

Николай Норд, Евгений Слогодский

Йога дважды рожденных



Предисловие

Дорогой читатель, знаешь ли ты, чем отличаются люди успеха от неудачников? Нет, совершенно не тем, о чем ты думаешь: не тем, что кто-то работает чиновником, ведущим ток-шоу или таможенником. Не тем, что у кого-то там в кобуре висит под мышкой «Макаров» и он кажется себе круче остальных. И не тем, что кто-то пришил себе ведерную грудь или еще что-то там увеличил в размерах. Вовсе нет. А тем, что человек успеха принимает верные решения вовремя. И, взяв в руки эту книгу, ты сделал именно это.

Поздравляем, отныне ты зачислен в партию успеха!

Основной секрет этой книги в том, что, едва только взяв ее в руки и прочитав лишь несколько строк, ты уже получил установку от заложенной в ней программы. Практика йоги дважды рожденных и инициаций (и в первую очередь инициации стеклом, расписанной здесь подробнее остальных) уже началась. Программа достижения максимально возможных жизненных результатов запустилась автоматически. И она огораживает вас мощной, невидимой и несокрушимой защитой от любого негативного воздействия и притягивает все положительные начала из окружающего нас мира.

Честно сказать, книгу эту в принципе можно не читать вообще, а просто держать дома на видном месте – этого вполне достаточно, чтобы ваши дела и ваше здоровье пошли на поправку. Об этом позаботились ее авторы, зарядив готовый к реализации тираж в типографии сильнейшей мыслеформой.

Но безусловно, неотразимый эффект и непревзойденный результат вы получите в том

случае, если прочтете эту книгу полностью. Именно после этого в вас будет сформирован позитивный заряд, направленный на укрепление здоровья и поддержание его в высокоактивной форме и на улучшение отношений с различными людьми, с которыми общение до этого не ладилось (особенно с людьми противоположного пола). Произойдет формирование ореола успеха во всех ваших делах, особенно финансовых, продвижение по карьерной лестнице, если вам это необходимо, учебы, бизнеса, если таковой есть, улучшение памяти и интеллекта.

Все это сформируется на момент окончания чтения данной книги и будет готово реализоваться активно и неотвратимо. А затем, когда вы наберетесь необходимых сведений и знаний и решитесь пройти по стеклам, в вас мощной, ослепительной вспышкой автоматически произойдет гармонизация всех сфер вашей жизни. У посвященных эта внутренняя гармония называется формированием внутреннего стержня. Также пробудятся ресурсы и силы, которые до поры до времени дремлют в каждом человеке и способны вознести его на вершину жизни.

Пусть тебя не пугают, дорогой читатель, странные на первый взгляд слова: йога дважды рожденных, инициация стеклом, стеклохождение. Все встанет на свои места, едва ты начнешь чтение. Ведь это совсем не та йога дважды рожденных, о которой ты, возможно, что-то слышал и которая в твоём представлении является труднодостижимым для простого смертного. Ведь абсолютное большинство людей, как ни странно, подвержены стереотипу, будто йога дважды рожденных предназначена исключительно для хинду и недостижима для европейцев.

Нет, представленная здесь авторами йога дважды рожденных развеет этот стереотип, она проста в исполнении, подвластна любому нормальному человеку и дает результаты в кратчайшие сроки. В ней не потребуется делать никаких сложных поз, никаких трудных асан. Эта йога была создана новыми нашими российскими риши, то есть провидцами, которых короновали этим титулом на полуострове Гоа индийские мастера йоги ввиду очевидных потрясающих ее результатов. Правильно поставленные инициации, основанные на знании разнообразных древних культур, которые связаны здесь в единый комплекс, и составляют новую практику йоги дважды рожденных. А одна из главных таких инициаций – стеклохождение – представлена в этой книге в первую очередь. Хотя, конечно, в дальнейшем, в новых книгах, мы подробно разберем и другие инициации: огнем – углехождение, – водой и прочие.

Заметим, что по ходу знакомства с книгой тебе, дорогой читатель, может показаться, будто кое-что из написанного не совсем соотносится с темой. Но очень скоро это недоразумение рассеется без следа, поскольку в твоём сознании одновременно начнут формироваться специальные психологические, энергоинформационные и в том числе магические программы. Так что не обращай на эти нюансы внимания, ибо к концу чтения у тебя неизбежно сложится цельная и понятная картина всего написанного.

И запомни одно: раз окунувшись в йогу дважды рожденных, ты, возможно, испугаешься приобретенных тобой новых качеств и уйдешь из нее. Ты снова захочешь стать простым человеком. Но имей в виду: однажды – через месяц, год или три, а может, через пять – ты вернешься. Обязательно вернешься. Ты просто поймешь, что у тебя не осталось другого пути в жизни, другой альтернативы, как только вместе с этой йогой. Она станет для тебя как место, где ты однажды родился, и оно будет притягивать тебя всегда!

Кстати, черновик этого учебника, показанный некоторым ведущим духовным лидерам в области йоги, не только получил от них восторженное одобрение, но и обрел в их рядах

немало ярых противников по одной простой причине – они высказали авторам упрек: зачем простолюдинам открывать подобные тайны?

Ответить на этот вопрос трудно. С одной стороны, такие секреты, конечно, лучше придержать для собственных целей, но с другой... Зачем Кастанеда открыл свои тайны? Зачем посвященными адептами обнародована Тибетская книга мертвых? Ответ здесь может быть только один: авторы этих исторических бестселлеров имели побуждение сделать наш мир лучше, а это произойдет только тогда, когда сами люди в нем станут мудрее.

Эта книга дает тебе мудрость.

В Тибете, прежде чем пойти по стеклам, у неопита, посвящаемого в традицию стеклохождения, могут пройти годы в специальных медитациях с чтением мантр, практикой особых упражнений йоги и визуализацией определенных образов.

Читатели данной книги могут пройти этот путь гораздо быстрее за счет процесса прямой передачи энергии, заложенной в ее строки, – шактипада. Той энергии, которая постепенно и корректно распаковывается и адаптируется по мере ее чтения.

И еще. Человек должен иметь силу, способную транспортировать его за пределы его личности, то есть вынести его за пределы обыденного. Только тогда он сможет достичь совершенства и сотворить невозможное. Эта сила перед тобой, она кроется в этой книге.

Так не поленись наклониться и взять ее.

Авторы о себе

Нас двое. Один – ваш покорный слуга, Николай Норд, автор многих книг, целитель и гипнолог; а второй – Евгений Слогодский – один из создателей современной концепции йоги дважды рожденных и мастер маха-крия-йоги, двадцать лет своей жизни посвятивший этой теме и широко известный в мире в качестве ведущего новатора в этой области.

Вообще же, чтобы было ясно с самого начала, о чем идет речь, скажем сразу: маха-крия, йога – это йога больших крий, то есть йога сильных стрессирующих факторов, ведущих к просветлению и перерождению организма человека на более высоком интеллектуальном и духовном уровне.

Ну вот, не без уныния заметишь ты, дорогой наш читатель, не успели мы открыть эту весьма стоящую книгу, как нас тут же грузят непонятными словами, неизвестными терминами. Если так пойдет дело дальше, осилю ли я этот бестселлер? Не огорчайся, друг, – осилишь! Мы минимизируем количество такого рода понятий и постараемся все рассказать доступным каждому языком.

Но вернемся к теме.

Так вот, сказать по правде, из нас двоих истинным автором этой книги является все же Евгений. Здесь обобщен его опыт, его знания. Я же, Николай Норд, пишущий эти строки, бочком-бочком втиснулся в эту книжку в качестве соавтора, когда помогал Евгению изложить эти знания в удобной для неискушенного читателя форме. А для специалистов в области больших крий Евгений пишет отдельную книгу самостоятельно. Впрочем, читатели, осилившие этот практикум, будут способны прочесть и усвоить и ту его, следующую книгу.

Знакомство

С самим Евгением я познакомился совершенно случайно, когда несколько лет назад отдыхал в Геленджике. В тот день я загорал на море и в какой-то момент обратил внимание, как в одном из закутков на окраине пляжа начал собираться народ, образовав довольно обширный круг. Полагая, что такую большую толпу на берегу мог собрать только тот, кто только что умудрился выловить в море какое-нибудь неизвестное доселе науке чудище, никак не меньшее по значимости, нежели Дядька Черномор, я встал со своего лежака и тоже присоединился к толкучке.

Протиснувшись в первые ряды, в центре круга я обнаружил высокого и мощного, хотя и несколько грузноватого мужчину лет сорока, с наголо бритой головой, широкобрового, со снисходительной полуулыбкой на лице и контрастирующими с ней грустными темными глазами. По виду его силищи наверняка бы хватило на то, чтобы положить на лопатки половозрелого медведя средних габаритов, но поскольку такового рядом не было, то он просто равномерно распределял битые бутылочные стекла на брезентовой подстилке размерами, наверное, метра полтора на полтора. Осколки стекла играли на солнце разноцветными бликами, и я заметил, что многие из них были крупными и довольно острыми.

Рядом стояла молодая хрупкая женщина лет тридцати, с миловидным личиком, которое несколько портила застывшая на нем гримаса страха. Сбоку она прижимала к себе за плечи худенького мальчика лет двенадцати, в цветных домашних трусах, с неподдельным любопытством наблюдавшего за действиями мужчины. Я обратил внимание на то, что мальчик этот был весьма сутул, едва ли не горбат, видимо, из-за укоренившегося уже в нем сколиоза позвоночника.

Наконец мужчина кончил возиться со стеклами и, взяв мальчика за руку, подвел его к подстилке с осколками и поставил его к ним спиной.

– Не бойся, малыш, слушайся меня, и все будет тип-топ! – улыбнулся он подростку, потрепав его по щеке.

– А я и не боюсь! – едва ли не с вызовом ответил тот, смело глянув в лицо мужчины.

– Молодец! А теперь закрой глаза.

Мальчуган закрыл глаза, и мужчина кончиками пальцев слегка толкнул его в лоб. Тот начал падать назад, словно подпиленный тополек, и мужчина, схватив его за плечи, аккуратно уложил его спиной на острые стекла. Подняв левую руку ладонью встреч солнцу, он правую направил на мальчика и стал делать над ним какие-то пассы. Затем сел у ног подростка, скрестив под собой ноги, и стал пристально смотреть на него. Ладони рук он выставил перед собой в пальцевое замыкание падма-мудру – что в переводе с хинду означает «раскрывшийся лотос» – и направил на лежащего.

Хотя я сам и не йог, но я знал, что слово «мудра» в индуизме обозначает символическое, ритуальное расположение кистей рук, ритуальный язык жестов. Что касается собственно падма-мудры, то в практике йоги она довольно часто применяется, в частности, для трансляции энергии, в том числе и исцеляющей. Сейчас такая энергия шла на мальчика.

Постепенно взгляд мужчины стал отрешенным, а сам он – величественно неподвижным, словно окутанный атмосферой сфинкс. Затем мужчина стал слегка покачиваться, и я понял, что сейчас он перешел в состояние транс.



Рис. 1. Падма-мудра (раскрывшийся лотос)

Так, покачиваясь, незнакомец сидел минут пять, потом я почувствовал противный запах, какой обычно исходит от лежащих больных со старыми пролежнями. Одновременно я заметил, что из-под мальчика пошел какой-то едва заметный сизый парок, будто его положили с мороза на полку в парилке бани. Он тяжело задышал, и грудь его стала вздыматься все выше и выше, потом он как-то неестественно выгнулся всем телом. Окружающие заинтригованно зашептались и подступили поближе, сузив круг до минимума. В это время мать мальчика, заломив руки, переводила испуганные, вытаращенные глаза то с сына на мужчину, то обратно. В какой-то момент она было дернулась к мальчику, чтобы прекратить этот эксперимент, но тут мужчина встал и, подойдя к лежащему, взял его за кисти рук и потянул на себя.

Паренек, словно негнущаяся палка, был водворен в вертикальное положение. Его спина все еще парила, была багровой, и на ней залипло доньшко от разбитой бутылки, но никаких порезов, никакой крови видно не было. Также явно было заметно, что сутулость мальчика если и не исчезла совсем, то значительно уменьшилась. И хотя стройным его пока еще назвать было нельзя, никто бы и не подумал, что он страдал сколиозом.

Сам подросток все еще одеревенело стоял с закрытыми глазами, в то время как мужчина, придерживая его за плечо, снял с него осколок бутылки и отер спину полотенцем, перекинутым через шею наподобие шарфа. Потом он потер мальчику межбровье, и тот открыл глаза.

– Как самочувствие, малыш? – спросил его мужчина.

Вместо ответа, мальчик отвернулся, и его стошнило.

Подбежала мать и обняла его.

– Мутит немного, – сказал мальчуган, отирая рот платком, который подала ему мать. – Но зато дышится легко, будто в легкие воздух закачивается каким-то насосом.

– Это нормальная реакция, – сказал мужчина, обращаясь женщине. – Позвоночник

изменил форму, из-за этого все органы внутри тела сместились, изменили свое положение. Какие-то из них освободились от нагрузки, какие-то сдавились, где-то между ними образовалось свободное пространство. От этого и тошнота, и новое, свободное дыхание. Теперь вашему парню надо привыкнуть к этому состоянию, дождаться, когда органы займут новое устойчивое положение, и тогда мы проведем второй сеанс – последний.

– А когда это случится, реши Евгений?

– Полагаю, что месяца через два, может, чуть больше.

– Вы еще раз к нам приедете?

– Конечно, я же обещал провести полное излечение.

Женщина сняла с плеча розовую сумку и достала оттуда пухлый конверт. Судя по всему, женщина была далеко не бедная, и в конверте лежали приличные деньги. Она протянула этот конверт Евгению – я слышал его имя и теперь знал, как его зовут.

– Не надо, вы ведь уже рассчитались, – сказал Евгений.

– Здесь ваша гарантия, что вы обязательно приедете.

Евгений равнодушно взял деньги, вроде как предложенную ему на досуге почитать книжку.

– Стекла на пару часов оставьте промыться в воде, как я вам уже и говорил, они нам пригодятся в следующий раз.

– Володя! – громко сказала женщина, повернувшись в сторону окружающих. – Проследи.

Из толпы выдвинулся какой-то амбал в белых кедах и синей бейсболке, связал брезент со стеклами в узел и унес к морю, где аккуратно положил в воду в набегавшую волну, а сам уселся на песок рядом.

– До свидания, махариши, спасибо вам! – Женщина повернулась и пошла вместе с мальчиком в сторону прибрежной дороги.

Вокруг Евгения сразу же сомкнулась толпа и наперебой стала засыпать его вопросами.

– Я представлений не даю, господа, это не ко мне! – объявил Евгений и, свободно просочившись сквозь толпу, неспешно пошел в конец пляжа. За ним гуськом ринулось несколько человек, но он, не обращая на них внимания, зашел в воду, оседлал желтый арендованный аквабайк и малым ходом отошел от берега. На открытом пространстве, где не было купающихся, он добавил скорости, и от недавнего присутствия Евгения остался только белый пенный след на синей морской глади.

– Кто он? – спросил я молодящуюся, судя по топлес, женщину средних лет, в темных очках, которая, как и я, приложив ладонь козырьком ко лбу, наблюдала за отплытием скутера.

– Говорят, какой-то белый медведь.

– Медведь? – Я посмотрел на тетю с целью определить ее IQ.

– Ну да, это какая-то то ли секция йогов, то ли что-то там еще. – Она уловила мой ироничный взгляд и сердито фыркнула. – За что купила, за то и продаю!

Мадам презрительно скривила накачанные ботексом губы, всем своим видом намекая на мою глубокую провинциальность, и модельной походкой, от бедра, демонстрируя длинные, красивые ноги, несколько не попорченные возрастом и целлюлитом, двинулась к морю.

Я обернулся и увидел, как из темно-синего внедорожника БМВ, припаркованного у обочины, вышел мужчина в белом костюме и услужливо открыл заднюю дверь

подошедшим женщине и мальчику, которому сейчас тут правили спину. Тут же машина уехала.

Спросить больше было не у кого, народ разошелся, а амбал в синей бейсболке, карауливший стекла, у которого я хотел узнать хоть что-то, послал меня куда подальше. Спрашивается, что я ему плохого сделал?

...Где-то года через полтора после описанных событий я участвовал в семинаре по нетрадиционной медицине, в ходе которого выступил и сам. Конференц-зал, где я проводил выступление, был небольшим: человек на сто – сто пятьдесят, тем не менее он оказался забит народом до отказа. Во время выступления мне среди прочего предстояло показать, каким образом можно одновременно подкачать энергетику целой толпы и каждого в ней человека в отдельности, не прибегая к внутренним энергоресурсам. Чтобы подчеркнуть эффективность своего метода, моя хо-стес еще до сеанса отобрала с десятков желающих проверить его результативность и замерила им их биополе на специальном приборе. После сеанса поле опять замерялось, и все могли убедиться, насколько оно возрастало.

Так вот, по ходу выступления, когда я стал демонстрировать свой метод и направил на слушателей ладонь своей правой – активной – руки, я столкнулся с некоей проблемой. Заклучалась она в том, что, когда ладонь делает энергетический посыл на людей, в ней ощущается как бы некая опустошенность, то есть как будто бы из нее что-то откачивают. Так оно в общем-то и было, но в одном из направлений зала рука ощущала не опустошение, а, наоборот, давление, причем чисто физическое – ладонь реально отбрасывало назад.

Я попытался уточнить местонахождение этой точки и уже медленнее, словно локатором, прошелся по залу ладонью снова. И в тот момент, когда я почувствовал ответное давление, я внимательно посмотрел в том направлении. И там, где-то в центре зала, я увидел мужчину лет сорока, наголо бритого, широкобрового и темноглазого, с лукавой улыбкой на лице.

Этот человек, сомкнувший ладони рук в падма-мудру, и направил на меня поток своей энергии, которая, судя по предыдущим моим ощущениям, превышала по мощи мою собственную. Но меня удивила не его энергетическая сила – что ж тут такого, если кто-то оказался сильнее меня в этом плане, – в нем я узнал Евгения, впервые увиденного мной на пляже Геленджика, когда он исправлял сколиоз какому-то подростку. Мне захотелось поговорить с этим интересным человеком, обладающим, несомненно, редкими способностями. Я шепнул своей хостес, чтобы она между делом прошла в зал и попросила Евгения задержаться для встречи со мной.

Позже я встретился с Евгением в фойе, и мы договорились увидеться в ближайшее время.

Встреча первая

Начало сотрудничества. Что такое упанишады и шактипад?

В уютное кафе на Красном проспекте я пришел на несколько минут раньше обусловленного времени и, расположившись недалеко от дверей, стал наблюдать за входящими. Дабы избежать косых взглядов официантов, я заказал бокал мохито и потихоньку посасывал его из трубочки под песенку Кэти Перри, изрыгаемую откуда-то из упрятанных за панели стен стерео. И вот ровно в назначенное время в зал заходит Евгений в красной в полоску, грубо вязанной куртке, делавшей его похожим на какого-то жителя далеких Анд. В руке он держал ноутбук.

Я привстал и махнул ему рукой.

– Мохито? – спросил я, пожимая его булыжную ладонь.

Он присел за стол напротив меня и ответил:

– Спасибо, но я не употребляю спиртное.

– В мохито его самая малость.

– Извините, Николай, но это мой принцип – никакого алкоголя вообще. Девушка! – подозвал Евгений официантку. – Чай, пожалуйста.

– Евгений, – начал я разговор, – я был очень впечатлен тем, что вы сотворили с маленьким горбуном в Геленджике. Я никогда не видел ничего подобного. У меня тут есть один знакомый, весьма известный в городе ведун, его Борисом зовут, и он правит там черепа, вправляет вывихнутые кости, позвонки. Но все это делается контактным путем. Вы же проявили некое неведомое мне мастерство, не входя в контакт с пациентом, а просто используя свою энергетику, в мощи которой я убедился на своем выступлении. Это было удивительно, хоть я и повидал на своем веку много необычных людей, способных на чудеса, да и сам тоже целитель со стажем.

Евгений добродушно улыбнулся:

– Тогда я использовал древние магические свойства стекла, ныне основательно подзабытые. Можно сказать, что в том исцелении его заслуга, другое дело, надо знать, как всем этим пользоваться. Я являюсь мастером маха-крия-йоги и более двадцати лет занимаюсь стрессорирующими практиками, куда наряду со стеклом входит и ряд других элементов.

– А вы долечили того парня до конца?

– Да, через два месяца, во время второго сеанса.

– Я слышал, как мать мальчика обращалась к вам как-то по-особому. По-моему, она называла вас «риши» – риши Евгений. Это что, означает какую-то степень мастерства, как, например, в карате – первый дан, черный пояс и тому подобное?

В это время официантка принесла чугунный чайник и фарфоровую чашечку, и Евгений, отпив несколько глотков, ответил:

– Вообще так меня нарекли садху, когда мы вместе с моим другом Владимиром Калабиным, известным мастером хатха-йоги, ездили в индийский штат Гоа во Всемирный центр Аюрведы, куда нас пригласили для проведения мастер-классов.

– Секундочку, Евгений. Тут у нас получается вторая накладка, я не знаток йоги и индийских традиций и не знаю, кто такие и садху.

– Ах да, меня занесло, – почесал затылок Евгений. – Ну, садху, если объяснять без всякой там зауми, – это такие отшельники, которые посвящают свою жизнь духовным практикам. Что касается слова «риши», то некоторые словари санскрита трактуют его следующим образом: либо это святой, праведный человек, либо тот, кто обладает медиумическими данными. Как правило, словом «риши» в Индии называют мудрецов, предания которых содержатся в священных писаниях. Кроме того, это слово может

означать – вдохновенный провидец.

– Следует ли мне теперь к вам обращаться «риши Евгений»?

– Если хотите. Можете риши, можете навориши – как вам ближе.

– А это что такое?

Евгений отодвинул чашку и переложил свой ноутбук с сиденья на стол.

– Знаете, если мы начнем все это разбирать подробно, надо будет заглянуть в те времена, когда ЭТО со мной началось, то есть когда я стал своим сознанием входить в ноосферу, или, иначе, Хроники Акаши, называйте это как угодно, сути это не меняет, и черпать там какие-то сакральные знания. Мне кажется, это не очень интересно.

– Почему же? Как раз наоборот!

– Вы думаете?

– Несомненно!

– Но если излагать мою историю, значит, надо говорить не только о стрессующих инициациях, маха-крия-йоге и йоге дважды рожденных, то есть о том, чем я занимаюсь сейчас и что это такое. Надо будет коснуться и истории предмета, хатха-йоги и йоги вообще. А это материал не то что на одну беседу, а даже не на одну книгу. Тут одной встречей никак не обойтись.

– А что? Это идея! Кстати, у меня тут с собой диктофон. Не возражаете, если я кое-что запишу, и, возможно, на этой основе мы вместе сможем сделать какую-то полезную для читателей книгу. У меня в этом деле имеется кое-какой опыт, мои книги вышли в крупнейших московских издательствах. Почему бы не издать еще одну? Я полагаю, она будет интересна многим. Вы – как автор, я, с вашего позволения, – как соавтор.

– Валяйте, – беззаботно махнул рукой Евгений. – Только давайте сначала разберемся, о чем будет идти речь?

– Да о том, о чем вы сейчас только что сказали. Чем вы занимаетесь, чему посвятили свою жизнь: о йоге, о маха-крия-йоге, об инициациях стеклом, огнем, водой, землей и тому подобном. Насколько мне известно, в своей области вы специалист с мировым именем, но в России о вас знают почему-то недостаточно.

– Это старая беда общества – нет пророка в своем отечестве! – пошутил Евгений, но мне его шутка не показалась такой уж веселой. Затем он помолчал, о чем-то размышляя, и сказал: – Хорошо! Можно для начала поработать над первой книгой – скажем, в общих чертах рассказать о йоге дважды рожденных и об инициации стеклом. Потом, если она хорошо получится, пойти дальше. Тем не менее, чтобы тема была понятна, нам придется затронуть и сопутствующие сферы, о которых я тут упомянул. Только давайте будем делать нашу работу в форме упанишад.

– ?!!

– В буквальном смысле на санскрите «упанишады» означают «у ног мастера». То есть сидеть у стоп кого-то, внимая его словам и таким образом получая тайные знания.

– А я слышал другое, будто в Упанишадах изложена основная суть Вед, которые, в свою очередь, представляют собой сборник самых древних священных писаний индуизма.

Евгений снисходительно улыбнулся и попытался скрыть эту улыбку в кулаке, дабы я ее не заметил и не обиделся.

– Совершенно верно, – сказал он. – Но мы не должны путать собственно Упанишады как сборник древних знаний, где главным образом описывается способ обретения Абсолютной Истины, с лексическим значением этого слова. То есть подачу информации и

знаний мы будем совершать именно таким образом – я передаю их вам, а через вас и нашим будущим читателям. Вообще в традициях Индии преемственность йогов от одного к другому, преемственность от мастера к ученику считалась главным условием при обучении. Сколько бы книг ученик ни прочитал, сколько бы знаний он ни получил, непосредственное действенное знание он мог получить только через личный контакт – прямой передачей от учителя к ученику. Такая передача знаний называется шактипадом.

Впрочем, такой прием вообще давно известен не только в Индии, но и в остальном мире. Например, в магической традиции Европы шактипад, как правило, осуществлялся во время наступления смерти мага. Умиравший передавал знания своему преемнику, который должен был продолжать традицию данного учения. На Руси, когда умирала ведьма, она всегда искала того, кому через шактипад передать свою силу знания. Однако в этом случае на преемника возлагалось и тяжелое бремя кармы умирающей. Поэтому к злой колдунье никого не подпускали, чтобы не навлечь на человека беды.

То есть, иными словами, запустить шактипад может только человек, который не просто знает, но который умеет. Ведь просто знать – это одно, а уметь делать – это совсем другое. В практике йоги вне Индии, особенно на Западе, почему-то не придают этому особого значения. Там преподаватель йоги показывает фото какого-нибудь йога-индуса в какой-то сложной позе и объясняет, что ни он сам, ни вы никогда такого не достигнете. На это можно только смотреть и медитировать. Ясно, что такой мастер ни от кого не получал шактипад, и сам он никому не сможет сделать шактипад, и, конечно, нет смысла учиться у такого, с позволения сказать, мастера. Поэтому главный признак настоящего мастерства учителя таков: он никогда не станет учить тому, чего не прошел сам.

Кстати, замечу, что я уже собрался и сам писать серию книг на эту тему и уже кое-что сумел набрать на компе. Но тут под руку подвернулись мне вы со своим опытом, и теперь, думаю, дело пойдет быстрее.

– Ну что ж, отлично. Тогда и я, может быть, смогу воспользоваться вашими материалами, раз уж мы будем соавторами. Согласны?

– Почему нет? Вообще предлагаю поступить следующим образом. Поскольку за одну встречу книга у нас не получится, то их придется, очевидно, провести несколько. Скажем, одна встреча – одна глава. Я, как мы условились, буду излагать материал в форме упанишад, а вы – где-то дадите комментарий, где-то, возможно, какие-то справки, а где-то зададите наводящие вопросы, которые мне могут казаться очевидными, но читателю будут не совсем понятны.

– Согласен!

– Хорошо. В таком случае мы в конце каждой встречи будем оговаривать тему следующей, а я к ней буду готовиться и приносить какие-то материалы. Сегодня у нас разговор получился несколько сумбурный, хотя я и прихватил на всякий случай кое-что с собой. Правда, это не совсем то, что необходимо для начала развития темы, но раз уж так получилось, то придется начать с этого, и я вам сейчас эти материалы покажу. Так сказать, для затравки. Здесь у меня в ноутбуке некоторые ролики и фото из тех, что мы с моим партнером Владимиром Калабиным привезли недавно из Эквадора, чтобы вы сами смогли убедиться в возможностях маха-крия-йоги, а затем уже продолжим наши упанишады.

Исцеление в Кито

– Вы были в Эквадоре? – спросил я Евгения.

– Да, людям нашей профессии часто приходится бывать за границей. В данном случае нас пригласил духовный лидер Эквадора, курадеро Пабло эль Москито. Он видел в Инете наши выступления с Калабиным и, посоветовавшись с другими духовными лидерами этой страны, пригласил нас для совместных выступлений и проведения мастер-классов, в том числе по йоге, с местными курадерос.

– Давайте прежде поясним, что такое курадеро?

– Видите ли, Николай, дело в том, что в большей части Южной Америки, а это Эквадор, Перу, Мексика, Колумбия и Аргентина, рулит курадеро-йога как одно из экзотических оздоровительных течений хатха-йоги в современном мире. Если говорить точнее, то курадеро-йога, или, иначе, курасиво-йога, – это смесь йоги (в первую очередь хатха-йоги) и практик вуду, которые закрепились на Карибах еще со времен работорговли, а затем интегрировались во всю Южную Америку. Так вот, курасиво-йогу делают курадерос-йоги, которые имеют еще и другое название, шаманы-курадерос. Это различные индейские целители и жрецы, которые, практикуя йогу, одновременно впитали в себя различные мистические учения индейцев Перу, Боливии и близлежащих стран, из числа потомков ацтеков, инков и так далее.

Вот этот жесткий гремучий коктейль и составляет курасиво-йогу. Причем в процессе ее преподавания йога-курадеро-мастер обязательно помогает людям энергетически. Он может подойти, погладить, поправить, направить поток энергии в нужное русло. Это связано еще и с тем, что в большинстве стран Южной Америки люди очень близки друг к другу социально. Там это так принято. Они тепло говорят и отзываются друг о друге, часто проявляют какую-то заботу, короче, в отличие от Запада, имеют весьма близкие отношения.

Вот туда мы и ездили.

Евгений открыл свой ноутбук и повернул его так, чтобы мне хорошо был виден дисплей.

– Вот, Николай, посмотрите сами, а я по ходу дела буду комментировать то, что не совсем понятно. Все происходящее снято некоторое время назад в столице Эквадора – городе Кито, на арене одного из спорткомплексов. Здесь мы оказались по специальному приглашению Центрального телевидения Эквадора.

На экране монитора я увидел зал, полный народу, но в первом ряду сидели лишь четыре молодые женщины, очень красивые, в ярких нарядах и с множеством золотых побрякушек на руках, шее, в ушах и так далее, как это обычно принято у всех без исключения женщин Южной Америки. Остальные места в этом ряду были свободны. В самом зале, между проходами и перед помостом, выделялись светлой формой множество полицейских. Яркий свет пюпитров освещал центр зала, а в разных его точках работало несколько телекамер. Еще один большой монитор был установлен позади сцены. В зале стоял легкий шум и гул нетерпеливого ожидания.



Рис. 2. Эквадор. Торговые ряды индийцев на одной из улочек столицы Эквадора – Кито. На заднем плане слева направо: риши Евгений, мастер хатха-йоги Владимир Калабин и курадеро Пабло эль Москито

Затем на сцене появляется обворожительная молодая женщина с хорошей фигурой, с распущенными, ниже плеч черными волосами, в голубой блузке, черных легинсах и туфельках на высоком каблуке. В руках ее микрофон, она что-то энергично говорит по-испански, на что зрители отвечают шумными приветствиями. На мониторе предательски мерцают ее огромные бриллиантовые серьги из платины. Затем на сцену вышел Евгений с большим, громающим узлом в руках. Под комментарии ведущей шоу в центре сцены он развязал узел, оказавшийся каким-то полотном. Затем на мониторе крупным планом было показано, что на полотняной подстилке густо насыпаны битые стекла самой разнообразной формы. Евгений ровняет стекла молотком, делая площадку из осколков более метра в диаметре.

Потом он отходит в сторону, и на его место заступает другой человек – среднего возраста, с бритой головой, крепко сложенный, оголенный по пояс. Ведущая, обворожительно улыбаясь, перебрасывается с ним несколькими фразами. Публика оживляется еще больше, приветствуя новенького.

– Это и есть Пабло эль Москито – весьма известный в Эквадоре человек и очень влиятельный в своих кругах, – комментирует происходящее Евгений. – Он является советником министра спорта и патронирует все главные сборные команды страны – по футболу, волейболу и какие-то там еще. Там он отвечает за здоровье и духовную готовность спортсменов к борьбе. В Эквадоре его часто зовут попросту дон Пабло. Этой приставки «дон» там удостоиваются лица, к которым хотят подчеркнуть свое особое почтение.

Наконец на сцене появляется высокий, худощавый и жилистый человек возрастом чуть за тридцать. Он также по пояс наг, на нем лишь короткие красные штаны, пошитые в традициях местных индейских племен. Ведущая подносит микрофон то к одному, то к другому, и я слышу, как дон Пабло выполняет в этом деле роль переводчика. Публика в зале бурлит. Слышу, что речь идет о каком-то массовом оздоровительном сеансе, который вновь прибывший сейчас проведет не только на присутствующих в зале, но и за счет телетрансляции – на многих людях по всему Эквадору.

– А это и есть Владимир Калабин, наш знаменитый российский йог, – снова говорит Евгений. – Он единственный из всех йогов, кто может выполнять особо сложные асаны на грубо битом стекле.

– А Пабло эль Москито знает русский? – интересуюсь я.

– Так же, как и мы с вами!

Отрываюсь от монитора и с удивлением смотрю на Евгения.

– Он сам русский, – отвечает Евгений на мой вопросительный взгляд, – только живет в Южной Америке уже лет двадцать. Но это длинная история, потом расскажу как-нибудь.

– Кстати, у нас подобных масштабных телесеансов не было со времен Кашпировского и Чумака.

– В Эквадоре тоже до сих пор ничего подобного не было, но если дон Пабло публично пообещал массовый оздоровительный сеанс, который поможет многим людям избавиться от неизлечимой болезни, значит, там никто в этом не сомневался, поэтому и пригласили в зал телевидение. В этой стране он большой авторитет.

Тем временем Калабин и Пабло эль Москито продемонстрировали на стекле различные йогические позы, отличавшиеся особенными скручиваниями и самыми невероятными асанами у Калабина. Потом Калабин стал метать в дон Пабло, лежащего спиной на стеклах, ножи, не причинившие тому абсолютно никакого вреда, чем сильно эпатировал публику. Затем ведущая объявила, что начинается заключительная часть выступления. Она покинула сцену и села рядом с теми четырьмя дамами, что занимали отдельные места в первом ряду. Покинул сцену и Пабло эль Москито. Калабин остался в одиночестве.

Он подошел к стеклам, встав лицом к зрителям. Потом, прикрыв глаза, стал совершать мышцами тела движения, казавшиеся полным абсурдом. Я не мог поверить своим глазам, когда видел, например, как он втягивал живот внутрь себя так, что явно проступал столб позвоночника, и было совершенно непонятно, куда при этом девались его внутренние органы – желудок, кишечник, печень и все остальное. Вот он встает на острые стекла и демонстрирует там чудеса владения телом – совершенно безумные скрутки и позы со стоянием на одной ноге, на руках или голове. Монитор за сценой крупным планом показывает напряженные лица поп-див в первом ряду, лица пораженных зрителей с застывшими глазами и разинутыми ртами.

Наконец Калабин садится на стекла в позу лотоса, скрестив ноги. На экране видны его глаза – открытые, со слегка взведенными вверх зрачками, с подрагивающими веками. Видно, что он находится в глубоком трансе, лицо его озарено блаженством и играет бликами внутреннего света, будто где-то там, под кожей, светится некая лампочка. Он сидит неподвижно в таком положении около минуты, потом делает ладонями мудру лотоса и направляет их прямо в зал, ведя ими по нему, словно неким прожектором.

В зале начинает нарастать гул голосов, какой-то человек в черном костюме вскакивает, что-то восторженно кричит и пытается пробиться к сцене, толкая перед собой мальчугана лет десяти в черных очках. Полицейские не пускают его, но к нему подходит ведущая и

спрашивает о чем-то. Затем она заходит на подиум и приводит с собой дона Пабло и что-то ему говорит. Тот, в свою очередь, подходит к Калабину и устраивает с ним короткое совещание. Калабин делает знак рукой, и к нему подводят паренька. Тем временем ведущая, призывая зал к спокойствию, что-то всем говорит в микрофон. Наступает тишина.

– Что происходит? – спрашиваю я Евгения.

– Этот мальчик был слеп с рождения. Я лично в тот момент об этом не знал, это стало ясно по ходу дела. Во время сеанса он впервые увидел свет в глазах, и отец потащил его к русскому курадеро, то есть к Калабину. Но смотрим дальше.

Мальчика ставят перед Калабиным, Пабло эль Москито наказывает мальчику закрыть глаза и завязывает их каким-то темным платком, который ему принесли из-за кулис, и Владимир, снова войдя через некоторое время в транс, направляет сцепленные в раскрывающемся лотосе ладони на мальчика. Через минуту он обессиленно опускает руки и самопроизвольно валится на спину. По почерневшему его лицу, по которому струится пот, видно, что этому сеансу Владимир отдал всю свою энергию, все свои силы. Пабло подхватывает Калабина за плечи, из-за кулис кто-то подтаскивает стул, и нашего мастера хатха-йоги усаживают на него. Ведущая с микрофоном крутится около Владимира. Владимир говорит ей через дону Пабло, чтобы убрали свет прожекторов и пюпитров со сцены, после этого подзывает к себе Пабло и рассказывает, как дальше надо поступить с мальчиком.

Пабло подходит к малышу и что-то по-испански ему объясняет. Мальчик кивает. Затем Пабло снимает повязку с глаз мальчика и оборачивается на Калабина. Тот делает жест рукой, и мальчик медленно открывает глаза. На мониторе, несмотря на полумрак, видно его лицо крупным планом. Мальчик жмурится, закрывает глаза рукой, потом пробует открыть их снова. Он делает несколько таких попыток, каждый раз он озирается, и из его глаз брызжут слезы. В зале зависает напряженная тишина. Слышан какой-то глухой стук. Камера на секунду отвлекается на этот стук. Показывают, как на одном из крайних сидений, в третьем или четвертом ряду, в обморок падает какая-то женщина, к ней бросаются двое полицейских и ведут к выходу, навстречу им бежит девушка в белом медицинском халате и такой же шапочке. Что там с ними происходит дальше – неизвестно, камера снова переключается на сцену, около которой, придерживаемый все теми же полицейскими, стоит отец мальчика.

В этот момент нервы у отца не выдерживают, он бросается к подиуму с распростертыми руками и надрывно кричит:

– Lalo, hijito! Hijito!

Полицейские удерживают мужчину бульдожьей хваткой от прорыва на сцену, а мальчик поворачивается на голос отца, он его видит впервые в жизни и бросается в его объятия. Из его уст слышится вопль отчаянной радости:

– Tata! Tata!!

В это время зрители начинают вскакивать с мест, слышатся все нарастающие выкрики восторга:

– Milagros!

– Milagros!!

– Milagros!!!

Эти крики постепенно переходят в какой-то рев, который смешивается с бурей оваций. Зрители пытаются прорваться на сцену, начинается давка. Поп-дивы из первого ряда,

трусовато повизгивая и потрясая своими грудями и дорогими побрякушками, под прикрытием полицейских и с их помощью взбираются на сцену и исчезают за кулисами. А сам подиум снизу уже штурмует взбудораженная толпа, едва сдерживаемая удвоенным кордоном полиции. В зале начинается какое-то неконтролируемое сумасшествие – ломаются стулья, возникают драки в попытке прорваться на сцену, полицейские неустанно орудуют дубинками. Подиум пустеет, последним с него исчезает Евгений, уносящий с собой тюк со стеклом.

На этом ролик заканчивается.

– Ну как? – интересуется Евгений.

– Впечатляет! – отзываюсь я. – Продолжения нет?

– Дальше из-за беспорядков трансляцию отменили, но мы потом отвечали на вопросы телезрителей в студии.

– А что там кричали – отец, мальчик, толпа?

– Ну, мужчина кричал: «Лало, сынок, сынок!» Лало – это по-испански уменьшительное от Эдуардо. А мальчик: «Папа, папа!» А народ вопиял: «Чудо! Чудо!» Так вот, такое чудо оказалось возможным благодаря технике йоги дважды рожденных. То есть при соединении такого стрессующего фактора, как стекло – одного из элементов маха-крия-йоги, – и хатха-йоги, которые тут и продемонстрировал Калабин. В этот момент он собрал в единый кулак всю энергию стекла, людей, находящихся в зале, и свою и транспортировал ее через падма-мудру на больного мальчика. То есть, по сути, он делал шактипад. Потом мы узнали, что хоть у паренька и не восстановилось зрение полностью, но для бытовых дел и несложной работы или учебы оно стало вполне приемлемым.

С этими словами Евгений захлопнул ноутбук.

– Кстати, – продолжил он разговор, отхлебывая чай, – на этом, как я говорил, наше общение с телезрителями в тот день не закончилось. Когда мы вернулись в студию, она буквально взорвалась тысячами звонков, телефонная аппаратура раскалилась. Сотни телефонисток, обслуживающих зрителей, падали в изнеможении, принимая звонки, адресованные участникам нашего шоу. Люди звонили и выражали восторг и благодарность. В течение трех часов мы ответили на сотни вопросов, хотя их были сотни тысяч. В этой студии можно было сидеть еще целый год и только и делать, что отвечать на эти вопросы. Но нам было выделено только час времени для общения с нашими зрителями, и телевидение Эквадора специально сдвинуло сетку вещания еще на два часа, чтобы дать телезрителям возможность подольше пообщаться с нами.

Дело в том, что компьютеры телестудии зарегистрировали в момент нашего выступления девять миллионов включенных телевизоров по всему Эквадору. А если учесть, что во всей стране примерно пятнадцать миллионов жителей, то можно с уверенностью констатировать, что нас смотрела практически вся страна. И Калабин через падма-мудру транслировал целительную энергию по всему Эквадору. Там творился какой-то не поддающийся осмыслению ажиотаж. Оказывается, люди, словно при явлении Христа, избавлялись от многих заболеваний: у кого-то прорезался слух, кто-то выкинул костыли на помойку, избавившись от паралича конечностей, у кого-то зажили язвы. Люди чуть ли не из могил вставали, и вообще у них оживало и вставало все, что можно. Сами поп-дивы, сидевшие в первом ряду, потом признали, что во время выступления Калабина буквально испытали сильнейший оргазм.

Правда, во всем этом проскользнул и один отрицательный момент. Дело в том, что многие старики и мужчины, которые уже забыли, что такое женские ласки, во время

трансляции шоу и сразу после него набрасывались на своих жен и даже на посторонних женщин и требовали немедленного секса, затаскивая их в постель или ставя тут же в самые невообразимые позы. Как результат в этот день у полиции было полно работы, поскольку количество изнасилований превышало среднестатистическую норму в сотни и тысячи раз.

Евгений смеется непонятно чему – то ли это смешно на самом деле, то ли это довольно грустно. А возможно, в этот момент я имел несколько чудаковатый вид, и он решил, будто мое огорчение происходит оттого, что меня не было среди тех несчастных мужиков и это повышает мою радость потому, что по улицам Кито во время сеанса не разгуливали моя жена.

– Так вот, подводя итоги этому эпизоду в Кито, – резюмирует Евгений, делаясь опять серьезным, поскольку полагает, что я тут явно что-то не догоняю, – можно расширить уже высказанную мной ранее мысль. И она такова: цель поз Калабина на стекле была простой – в это время он делает шактипад, то есть прямую передачу целительной энергии. Смысл здесь в том, что при нахождении на стекле от него шел выброс этой энергии, которая аккумулировала в себя и энергию окружающих людей, наблюдавших процесс. Это происходило потому, что эти люди, как и сам Калабин, работавший на острейших стеклах, тоже испытывали определенный страх, или стресс, или, иначе, крию, как за самого йога, так и за больного, подвергавшегося, по их мнению, тяжелой пытке. От этой толпы шли мощные эманации, и, по сути, сами зрители раскрывались для восприятия ответных энергий. И вот в этот-то момент и транслировался целительный импульс через падма-мудру, то есть через известное уже вам расположение ладоней в форме раскрывающегося лотоса. В результате и происходило исцеление.

Вспомните, Николай, хотя бы другой, известный вам лично случай с другим мальчиком, которому я правил тяжелый сколиоз на морском берегу. Там был такой же точно шактипад целебной энергии, только выполненный несколько по иной технологии.

Нашу беседу прервала девушка-официантка с глазами голубыми и блестящими, как у куклы Барби. Он забрала пустые наши бокалы и поинтересовалась, не нужно ли нам чего-нибудь еще. Никому из нас ничего не было нужно, но намек официантки был понят, и мы обоюдно согласились на пачку кириешек и еще на один чайник. Когда девушка, закидывая твердый зад из стороны в сторону, как их, видимо, этому сейчас правильно обучают, удалилась за заказом, я спросил:

– Риши Евгений, а что там было за пределами шоу, что вы еще делали в Эквадоре?

Евгений разлил по чашкам чай, оперативно принесенный девушкой с кукольными глазками.

– Я вот что подумал, Николай, – глядя на ноги удалявшейся девушки, похожие в телесного цвета легинсах на два бильярдных кия. – Хорошо бы нам дальше вести повествование как-то более упорядоченно, чтобы не делать мешанины из страниц нашей будущей книги. Может быть, нам начать с того, чтобы разъяснить читателю, что это за такое – йога дважды рожденных, как она соотносится просто с йогой, а потом перейти уже непосредственно к инициации стеклом, с предварительным экскурсом по предмету?

– Совершенно с вами согласен, так будет предпочтительнее и для самого повествования, и для понимания читателем.

– Хорошо. Тогда я обдумаю план нашей книги и к каждой последующей встрече с вами буду готов говорить на какую-то определенную тему, которая бы нас привела к последовательному пониманию идеи книги.

В этот момент к нашему столику подошла какая-то женщина лет сорока, с приятным лицом восточного типа. Цвет и выражение ее глаз было скрыто за модными темными очками. Она извинилась за то, что прервала нашу беседу, и обратилась к Евгению по поводу его семинаров. Евгений пригласил ее присесть, и женщина, овеяв нас ароматом неизвестных мне духов, присела на краешек стула, вытащила из сумки какие-то бумаги, какие-то проспекты и газетные вырезки, которые положила на соседний стул, оставив в руках один лишь блокнот. Я обратил внимание, что все эти буклеты имели какое-то отношение к выступлениям Евгения – по крайней мере, там были его фото, которые я сумел разглядеть среди прочего.

– Навориши, я сегодня встречалась с вашей помощницей, – сказала женщина, обращаясь к Евгению, – и та сказала, что я могу вас найти в это время здесь. Я хотела узнать, когда в вашей школе «Белый медведь» будут проводиться ближайшие занятия – лично вами, а не вашими помощниками.

Евгений снова открыл свой «мак», разыскал там нужные данные, и женщина стала записывать расписание в блокнот. Вскоре она поблагодарила Евгения, собрала свои вещи, попрощалась и ушла, напоследок бросив:

– Я обязательно приду.

– У вас есть собственная школа? – спросил я, когда неожиданная гостья ушла.

Евгений свел лоб в гармошку, скосив глаза в сторону.

– В Новосибирске имеется школа хатха-йоги «Снежный лотос», которой руководит Владимир Калабин. Но в традиции этой школы одной из ключевых практик является наша совместная с ним разработка, концепция, входящая в состав йоги дважды рожденных. Она и называется «Белый медведь».

– Почему у нее такое необычное, экзотическое название: «Белый медведь»?

– Как ни странно, это название имеет отношение к понятию «риши». Ведь одним из переводов этого слова является еще и слово «медведь», и оно созвучно древнесанскритскому «ркша» – «белый медведь». То есть, по сути, «риши» – это белый медведь. Первые риши – махариши, их было семь, они были, согласно индусскому эпосу, белыми медведями и, по преданиям, к концу жизни вознеслись на небо и стали семью звездами, из которых образовалось созвездие Большой Медведицы. В том числе поэтому ключевая практика в йоге дважды рожденных называется «Белый медведь».

– Евгений, но, кроме понятий «риши» и «махариши», я обратил внимание, как к вам обратилась тут только что ушедшая дамочка – «навориши». Имеет ли оно отношение к обсуждаемой теме?

– Да, конечно. «Навориши» – это новый провидец, не путать с «нувориш» – слово, имеющее французские корни *nouveau riche*, то есть новый богач. Впрочем, – улыбается иронично Евгений, – возможно, даже и во французский язык слово «нувориш» пришло от индийского «навориши», потому что провидец, или богатый духом, богатый знаниями новый человек, по большому счету, и есть то же самое. – Евгений посмотрел на часы. – Ну вот, на сегодня мое время выходит, мне пора.

Мы условились о новой встрече, но уходить риши не торопился. Казалось, он чего-то от меня ждет.

– Что такое? – почувствовав себя неуютно, спросил я.

– Николай, вы, когда смотрели ролик с выступлением Калабина, ничего не заметили?

– А что, собственно, я должен был заметить?

– Ну, что-нибудь необычное? – сказал Евгений серьезно, но, как мне показалось, с

некоей долей насмешки.

Я прокрутил в уме ролик, но понял, что умник из меня не получится, и просто сказал:

– Там все необычно, но что-то такое, чтобы сразило меня наповал...

Вместо ответа, Евгений снова открыл свой «мак». Он прогнал ролик с выступлением Калабина до определенного места, нажал на «стоп» и повернул монитор ко мне:

– Посмотрите на эту картинку.

Там Владимир в позе лотоса транслировал свою целительную энергию на аудиторию.

– И что? – не заметив ничего особенного, спросил я.

– Посмотрите на тени. От Калабина теней нет.

– Может, так свет падает?

– Вон там рядом ведущая стоит, она отбрасывает тень.

– Да, странно, но, может, на него светит отдельная мощная лампа, которая перебивает свет остальных пюпитров.

– Тогда объясните мне, почему от рук Володи тоже нет тени, а в руках ведущей микрофон, и он на ее теле тоже оставляет тень?

– Ничего не могу понять...

Я улыбнулся, но понял, что улыбка моя была мятой и неестественной. Евгений прогнал запись назад к тому моменту, когда Калабин только уселся на стекла и свел руки в падма-мудру.

– Смотрите внимательно! – сказал риши с каким-то воодушевлением.

На экране монитора от Калабина отходили в разные стороны три тени от прожекторов, не четкие, но вполне видимые. Затем по ходу прокрутки тени постепенно исчезли, и мне показалось, что Калабин как-то весь сам засветился, вроде освещенный изнутри неким светильником. Когда сеанс закончился, все три тени появились вновь.

– Как это понимать?! – воскликнул я, действительно потрясенный.

– Не знаю, об этом можно только догадываться. Я сам обнаружил этот эффект уже дома, в Новосибирске, когда просматривал наработанные в Эквадоре материалы. Мы посоветовались с Калабиным и решили, что он вошел в такое состояние самадхи – просветления, когда материальная субстанция его тела стала переходить в чистую энергию.

– Выходит, раньше такого с Калабиным не случалось?

– Да, это произошло в первый раз.

– Почему?

– Наверное, этому способствовала многомиллионная аудитория зрителей, поскольку трансляция велась на всю страну. Они, в свою очередь, слали на Володю свои энергетические послы через взгляды, жесты – не знаю. Вообще в Индии считают, что случайный взгляд может заметить ничего особенного в теле йога высшего класса, но иногда такой йог не отбрасывает тени или не оставляет следов на земле. Это внешние символы, но они – лишь доказательство отсутствия внутренней темноты и зависимости от материи. Вы вот, Николай – эзотерик, подумайте на досуге. А мне пора.

Евгений закрыл ноутбук, прощально хлопнул меня по плечу и ушел, оставив меня в некоторой прострации допивать свой чай. Затем, в некий момент своих размышлений, я обратил внимание на газетную вырезку, случайно оставленную тут недавней поклонницей Евгения. На верхнем ее поле значились название газеты – «Вечерка», порядковый номер и дата выпуска. Но из какого города она была, оставалось неясным, во всяком случае, в Новосибирске газету под таким названием я если и встречал, то очень давно. С другой

стороны, я не читаю газет, пользуюсь Интернетом, поэтому ручаться за точность своих доводов не могу. Но главное не в этом, а в том, что я там прочел:

Человек, который знает, как изменить вашу жизнь к лучшему

Риши Евгений – человек, который несет добро всему живому и бескорыстно дарит людям духовное совершенство. В него верят и всегда ждут его приезда, чтобы вновь прикоснуться к этому живительному источнику светлой и чистой энергии, получить единственно верный совет в сложной жизненной ситуации, найти облегчение физических страданий, обрести мир и покой в душе. Его ученики говорят, что он знает формулу счастья и своей способностью управлять энергиями здоровья, любви и благополучия, данной свыше, щедро делится со всеми, кто взывает о помощи, со всеми, кого преследуют неудачи и потери.

Помимо знаний у Евгения есть богатейший собственный опыт в области маха-крия-йоги, он один из авторов и разработчиков йоги дважды рожденных. Евгений сотрудничает с Институтом экспериментальной медицины, его имя известно во многих европейских странах, где он выступает с лекциями и оздоровительными сеансами по стеклохождению, углехождению, инициацией землей, водой и иными стрессирующими элементами. Кардинально преобразуя психику человека, Евгений может сделать любого из нас успешной и счастливой личностью.

На занятиях с Евгением возникает не только возможность настроить свой организм на восстановление жизненных сил и здоровья, но и... Короче, если вы хотите встретить любимого человека, создать семью, начать новое дело, хотите стать здоровым – не поленитесь сделать шаг навстречу собственному счастью, приходите на занятия Евгения.

Вот что в коротком интервью сказал вашему корреспонденту риши Евгений:

– Я знаю, как изменить вашу жизнь к лучшему. Для этого человека необходимо избавиться от негативных программ и загрузить позитивными. Ведь общество, точнее, класс имущих, которые рулят этим обществом, изначально программирует человека на неудачи, невзгоды. То есть программирует на то, чтобы он был слабым и нищим. Почему? Да потому, что это выгодно рулевым по той простой причине, что если люди будут развитые, активные и умные, то им не нужно будет какое-то особое внешнее управление, они смогут справляться со своими проблемами сами. И тогда их будет сложно заставить быть просто винтиками, работать на какого-то дядю или на государство как на структуру, за которой эти дяди и прячутся.

И такое программирование социума встречается в мире повсеместно – и в Индии, и в Европе и в Америке, – во всех культурах человека программируют, чтобы он был деградантом. Не является исключением и пришедшая к нам йога, которая в принципе в условиях нашего северного климата и совершенно другого, бескастового социального уклада по сравнению с тем, что имеется в самой Индии, не может дать здесь положительных результатов.

Я и великий мастер хатха-йоги, самый гибкий человек планеты Владимир Калабин давно поняли это, придя к такому выводу независимо друг от друга. А когда поняли, то совместными усилиями создали йогу, подходящую для европейцев. И называется она – йога дважды рожденных. Я венчаю людей на этой йоге и делаю их здоровыми и счастливыми.

Расставшись после интервью с прославленным риши, я вспомнил, что у одной моей знакомой висит над кухонным столом портрет Евгения. Возле него она оставляла на ночь воду, хлеб, вареные яйца и колбасу, дабы съесть «заряженные» от магической фотобумаги продукты на завтрак. Знакомая уверяла меня, что, позавтракав, чувствует в себе необыкновенную, бешено kloкочущую энергию и ей хочется сразу же найти ей выход: либо немедленно затащить в постель мужа, либо, если того не окажется под боком, совершить какое-нибудь другое безумство, например пойти и набить морду начальнику домоуправления.

Вот такая заметка попала мне под руку.

Оказавшись дома и прослушав еще раз материал записи, сделанной сегодня на диктофон, я стал писать для читателя «Справку» по поводу тех малопонятных вещей, которые встретились мне в этой записи, то есть делать все то, о чем мы условились с Евгением. Но поскольку я сам не был достаточно осведомлен в этом вопросе, то попросту позвонил Евгению и попросил, чтобы такую справку мне подготовил он сам и выслал на мое «мыло». Утром я получил от него письмо с материалами и теперь прилагаю его ниже в качестве справки.

СПРАВКА

(письмо от Евгения)

Кто такие риши?

Еще раз по поводу определения «риши». Слово это является производным от санскритского корня «рши» – иногда так даже и произносится «рши» – провидец, мудрец. Мудрец в индуизме – это человек, который открывает людям ведические гимны – древние священные тексты. В индийской священной книге Ригведа упоминается целый сонм всяких риши и среди них – семь главных риши, то есть великих риши, или махариши, как их еще называют. Санскрит сам по себе весьма цветистый язык, потому он наделил главных риши еще немалым количеством эпитетов – божественные риши, отцы риши и тому подобное. И их упоминают заодно с богами. Считается, что так же, как и пророки иудаизма, они разговаривали с Богом. То есть риши – это те, кто слышал Бога.

Вообще, почти вся традиция вед принципиально делится на две части: это традиция шрути и традиция смрити. Шрути – это информация, полученная непосредственно от богов и записанная ришами в Ведах в виде легенд и священных писаний. А традиция смрити – это информация, уже пересказанная одними людьми другим и только потом записанная.

Что касается данной книги, то можно сказать, что ее, или мое, повествование мы ведем в традиции шрути, то есть в традиции непосредственно услышанного от богов, поскольку многие вещи в этой книге были получены именно таким вот образом. И пусть это у читателей не вызывает никакого удивления. Ведь что такое слышать богов? Есть такое широко известное понятие, как Хроники Акаши – вселенская кладовая информации. Именно оттуда берется информация, услышанная от богов определенными людьми, имеющими дар входить в эту огромную кладовую. Таким образом, Хроники Акаши есть не что иное, как голоса богов, информационный банк богов.

В частности, многие положения йоги дважды рожденных были получены именно из Хроник Акаши.

Кстати, не следует путать наши разработки по йоге дважды рожденных с такой же традиционной индийской йогой. Там она называется двиджати-йога. «Двиджати» как раз и переводится как «дважды рожденный». Иначе в Индии говорят еще «двиджа-йога», что одно и то же. Это йога высших каст для подчинения себе низших.

Что принципиально нового в нашей йоге дважды рожденных, разработанной мной вместе с Калабиным?

Йога дважды рожденных – это йога выхода из деструктивных программ, и она является новой социальной доктриной для самореализации, гармонизация тела, души и разума.

Изначально предназначенная только для интеллигенции, теперь она все больше адаптируется и под другие слои населения.

Встреча вторая

Вторая наша встреча с Евгением прошла в том же уютном кафе. На сей раз он опередил меня и уже сидел за столиком. Около него стоял какой-то взъерошенный молодой человек и внимал мэтру со ртом нараспашку и уставившись на него филином, не мигая. Заметив меня, Евгений отправил паренька мановением руки в какой-то, очевидно, неблизкий путь самопознания.

– Баба ананд! – поприветствовал я Евгения, подойдя к столику и пожав ему руку.

– И ты будь счастлив, дорогой! – ответил Евгений, взметнув удивленно широкие брови домиком. – Ты стал изучать хинду?

Незаметно друг для друга, с этого момента мы в разговоре перешли на «ты».

– Ну, поскольку я вхожу в традицию йоги, то счел необходимым заодно и выучить пару фраз на индийском, – удовлетворенный произведенным эффектом, ответил я и поинтересовался: – О чем мы будем беседовать сегодня?

Традиционная йога

– Как и договаривались, чтобы приблизиться к разговору о йоге дважды рожденных, поговорим сначала о традиционной йоге, хатха-йоге и крия-йоге, – ответил Евгений.

Я положил на стол включенный диктофон, сделал лицо умного студента математического факультета и сказал:

– Но ведь наш читатель уже находится в нетерпении, он уже спит и видит себя топчущим стекла, преобразившимся до уровня миллиардера Прохорова или какой-нибудь успешной бизнесвумен и писательницы, вроде Оксаны Робски.

– Ну, если хочешь, я могу прямо сейчас выложить инструкцию по стеклохождению для особо нетерпеливых. Но ведь когда ты впервые самостоятельно садишься за руль автомобиля, ты же сначала учишься на каких-то там курсах по вождению, читаешь правила дорожного движения, чтобы не врезаться в первый попавшийся столб, не так ли?

И у тебя обязательно при этом должен быть учитель вождения, который передаст тебе свое умение водить машину напрямую, то есть, образно говоря, шактипадом. Ведь, прочитав одну только инструкцию по вождению и взяв в руки баранку, не зная правил дорожного движения, ты разобьешь машину, не доехав до первого перекрестка. Так и в нашем деле. Нужно иметь предварительные знания и пройти обучение у мастера. Только тогда можно получить качественный результат, перестать быть лузером и не остаться безногим после шараханья по острым стеклам. Так что – все по порядку.

– Уболтал!

– Ну, то-то вот! Ты, кстати, слышал «Песенку про йогов» Владимира Высоцкого?

– «Чем славится индийская культура»?

– Ну да. Там он, если помнишь, поет:

Чем славится индийская культура?

Ну, скажем, Шива – многорук, клыкаст...

Еще артиста знаем – Радж Капура

И касту йогов – странную из каст.

Чтобы не ударить лицом в грязь, я тут же подхватил еще один куплет, уж не знаю – следующий ли он или нет:

Я попросил подвыпившего йога,

Он бритвы, гвозди ел, как колбасу:

«Послушай, друг, откройся мне, ей-богу,

С собой в могилу тайну унесу».

Рев проносившейся за окнами пожарной машины заглушил продолжение третьего куплета песни, который было начал Евгений, и он на некоторое время замолчал, пока «пожарка» не унеслась к своему пожару. Потом он продолжил:

– Скорее всего, Владимир Высоцкий где-то на гастролях встречался с артистом, который называл себя йогом и показывал различные трюки с поеданием стекла, бритв, гвоздей и другой какой-нибудь колючей дряни. Наверняка этот йог еще и ходил по стеклам и гвоздям. В то время такие трюки были в моде. Только все эти поедания гвоздей и бритвочек были ненастоящими, это были фокусы. А вот хождение по стеклам и гвоздям – настоящие. Для этого не нужна специальной подготовки и не нужно быть йогом, это под силу многим, нужно только пройти небольшой курс у хорошего учителя. Причем, судя по песне, йог Володи Высоцкого был подвыпившим, поэтому вряд ли к настоящей йоге имел какое-то отношение. Скорее всего, это был шоумен.

Зато тайну, которую Высоцкий грозился унести в могилу, мы раскроем в этой книге во всех нюансах и подробностях. И с момента ее издания тайна эта превратится из эзотерической, то есть закрытой, в экзотерическую, то бишь в открытую для любого читателя.

Но если говорить серьезно, то Высоцкий был, конечно, не в теме, относился к йоге с иронией и все, что он об этом знал, – это йогический танец Шивы из индийского фильма «Бродяга». Этот фильм в середине прошлого века широко шел в советском прокате. И вообще, у нас в те времена, разумеется не без санкции высокого партийного руководства, было принято над йогой посмеиваться, а то и прямо изгаляться. Заводилой в этом деле

был популярнейший и, по сути, довольно злой журнал «Крокодил».

А стандартным изображением йога там был тощий, полуживой мужичонка с несчастным, убитым горем лицом, словно явившийся с кладбища после похорон собственной матери и там сам едва не крякнувший с тоски. На картинке он сидел на доске, прошитой гвоздями остриями вверх, в драной набедренной повязке и тюрбане на голове. Иногда этот йог имел дополнительную атрибутику – кобру, которая сидела перед ним в горшке, и дудку, из которой он дудел на змею.

Я, кстати, и сам в детстве на базаре видел такого йога, так я от его унылой музыки впал в такую глубокую депрессию, что даже мороженого не хотел, не говоря уже о каких-то менее глубоких радостях жизни. Просто с ума сойти можно! Вот этой своей дудкой он и управлял змеей. Горшок изначально был всегда закрыт, потом йог его открывал, кобра высовывала голову, раздувала капюшон, было видно, что неспроста, она явно собиралась укусить йога. Тогда он начинал дудеть, змея раскачивалась, что-то там себе думала под эту музыку, а потом пряталась в горшок обратно. Лично я полагаю, что она попросту шизела от уныния, поэтому вела себя смиренно, ей было уже не до покусов, вот и пряталась в горшок. Кстати, в советской пропаганде доска с гвоздями – это неотъемлемый символ йоги.

– Риши Евгений, спрашиваю тебя как специалиста по йоге: а чем, собственно, йога вызывала неудовольствие у начальства, то бишь Политбюро партии? Ведь ничего предосудительного, ничего такого аморального, так сказать, голого там не было?

– А на кой черт, скажи на милость, Николай, советскому человеку, самому сознательному труженику в мире, была эта убогая йога, если от нее становишься таким дохлым, как тот факир в «Крокодиле»? Ведь нам были нужны крепкие, мускулистые парни, чтобы что-нибудь ковать тяжелым молотом, и раскормленные столовской картошкой грудастые девицы, чтобы отсекал серпом. Тогда была иная установка – чтобы соответствовать плакатному образу советского комсомольца, надо было вплоть «до умопомрачения», как пел Высоцкий, делать по утрам у станков производственную гимнастику. Конечно, при этом был риск поскользнуться на залитом маслом полу и порезаться о наваленную здесь же стружку. Но ведь у нас было бесплатное медобслуживание – зашьют и перевяжут за милую душу!

И еще в обязательном порядке по выходным вместо рыбалки и шашней с девушками следовало выполнять нормы ГТО – «Готов к труду и обороне!» – разных ступеней. И за это потом, в качестве оправдания за пропущенный секс перед своей обиженной подружкой, можно было повыпендриваться соответствующим значком – их штамповали из такой же качественной латуни, что и комсомольские. Девушка и рада была, а секс потом как-нибудь, после медали или ордена. У нас даже в песнях пели: «Первым делом самолеты, ну а девушки потом!» Я тоже был ловким парнем и заработал такой значок третьей ступени. Правда, девушку потерял, она к какому-то несознательному типу ушла, но разве это имело значение?

– А я два значка получил – ГТО и «Ворошиловский стрелок» – в тире все мишени были моими, и девушка не бросила. Ха-ха!

– Ну вот, видишь, у нас с тобой много общего! Кстати, современник Владимира Высоцкого, тоже популярнейший в то время артист, Георгий Вицин относился к йоге серьезно и колбасу не ел потому, что был не только йогом, но и вегетарианцем. И это в те времена, когда в России о йоге ничего толком не знали. Высоцкий прожил мало, а вот Вицин – долгую жизнь. И он не курил и не пил, хотя всю свою жизнь играл роли

алкоголиков. А все почему? Да потому, что уважал индийского бога Шиву и восхищался его танцем.

– А почему Вицин уважал именно Шиву, а, скажем, не Брахму или там Вишну?

– А потому, что именно Шива считается основоположником йоги. Индийцы иначе зовут его царем йоги, королем йоги. По легенде, в начале Времен Шива удалился на гору Кайлаш – это, по понятиям древних хинду, Центр Мира в Тибете, – медитировал там, и в это время ему и открылась йога вместе со всеми 108 ООО позами. Шива поупражнялся в ней сам, осознал пользу йоги, а затем передал эти свои знания людям. Вот откуда и пошла собственно йога.

И сейчас для многих доска с гвоздями является неизменным и неотъемлемым символом йоги. Правда, задолго до этого таким символом была горка острого колотого вулканического стекла – обсидиана, что я хочу подчеркнуть особо, поскольку именно стекло и инициации им будут проходить красной нитью в данной книге. Правда, из-за труднодоступности стекла в древние времена его заменили обыкновенной доской с гвоздями.

Что касается танца Шивы, которым так восхищался Вицин, то это, как полагали многие, был танец разрушения. Недаром в свое время, когда в фашистской Германии выбирался символ для Третьего рейха и с разных концов света Гитлеру слали различные его проекты, в первую очередь рассматривались проекты арийской культуры, их символики, в том числе и из Индии, население которой относилось к ариям. Победила свастика, то есть солнечный знак, поскольку в момент, когда фюреру его показывал Гиммлер, он услышал легенду о Шиве как божественном разрушителе, который своим танцем разрушает старый мир и создает новый. Довольный таким объяснением, Гитлер и выбрал именно этот знак в качестве символа рейха.

Но в самой Индии считают, что Шива разрушает не мир, а его границы и что Шива олицетворяет внутреннюю часть человека и, для того чтобы что-то из себя новое создать, построить, надо, как поется в старой пролетарской песне, что-то старое в себе разрушить, а для этого выйти за пределы привычного. Шива своей йогой разрушает старые представления человека о самом себе, чтобы на свободной площадке можно было построить новые. По большому счету, танец Шивы – это инициация человека внутри человека. И вот йога, как полагают, является одним из способов этой инициации. Ведь и сам Шива зачастую изображается в одной из асан, то есть в одной из поз, и это – поза лотоса. И в этой асане он изображался еще до арийского периода, ибо он был до этого, и эту позу потом переняли и другие, в том числе и не индийские, боги и святые. Например, Будда в наиболее известном своем изображении тоже сидит в позе лотоса и на лотосе.

– Евгений, из всего твоего рассказа меня в первую очередь заинтересовала доска с гвоздями. Неужели она нужна только для того, чтобы на ней можно было попросту спать с максимальными неудобствами?

– Ценю твой юмор, Николай. Понятно, что такая доска требуется совершенно для других целей. Я уже говорил, что зимой 2010 года нас с Владимиром Калабиным пригласил в Южную Америку один из духовных лидеров Эквадора Пабло эль Москито – в том числе и для того, чтобы мы провели для местных курадерос ряд семинаров-тренингов, включая йогу.

И если на Западе йога больше направлена на фитнес, в России – на мистику, на некий выход из тела и тому подобное, то в Южной Америке йога нацелена исключительно на

оздоровление, исцеление и магию. Йога там – это магия.

В число главных наших задач в Эквадоре также входило проведение ряда инициаций стеклом. Однако на примитивном уровне, на уровне, скажем, «преодолей себя, преодолей свой страх», такую задачу можно было решить проще – обыкновенной доской с гвоздями. Этим, кстати, и пользуются йоги, причем йоги второго эшелона, то есть те, кто больше афиширует себя йогами, нежели является ими по сути, поскольку возиться со стеклом более проблематично. Вот для чего требуется такая доска. И в каких-то несложных случаях и мы пользовались такой же доской.

Но чтобы достичь серьезных результатов, нужно использовать именно стекло. Только с его помощью можно осуществить мощнейшую трансформацию сознания на всех трех уровнях.

– Что это за уровни?

– Это – нижний уровень – уровень тела, или, иначе, эфир, средний уровень – уровень мозга, или, по-другому, астрал, и верхний уровень – уровень сознания, или ментал, как его еще называют.

– Что еще можно было бы сказать о йоге?

Евгений заглянул в свой ноутбук и, сверяясь там со своими материалами, открыл какой-то файл.

– Вот, прочти стандартную справку о йоге, как ее представляют здесь в классическом понимании.

Вот что там было написано:

ЙОГА

(справка от Евгения)

Йога в широком смысле означает совокупность различных духовных и физических практик, нацеленных на управление психофизиологией индивидуума ради достижения возвышенного психического и духовного состояния. В более узком смысле йога – это одна из школ философии индуизма. Исходная цель йоги – изменение статуса человека в мире, возвышение его над обыденностью. Но конечная цель йоги может быть совершенно разной – от улучшения физического здоровья и статуса человека в мире, возвышение его над страданиями материального существования посредством осознания своего единства как атмана с Брахманом, то есть души с Богом.

Что такое йога, люди поняли еще много тысяч лет назад. Они поняли, в чем секрет здоровья, молодости и долголетия. Он заключался во владении своим телом, своими эмоциями и дыханием, то есть тем, что имеется в йоге. При этом включается механизм оздоровления, повышается иммунитет, требуется меньше времени на сон и отдых, одним словом, появляются силы и возможности человека.

Йога сама по себе универсальна – каждый найдет в ней то, что ему необходимо. Спокойствие и умиротворение или энергию и активность, осознание своего истинного «я», своего предназначения. С другой стороны, очень многое из ненужного, лишнего уходит на второй план, а приобретают значение истинные ценности. На многие вещи смотришь другими глазами.

А наиболее эффективной из традиционных йог является хатха-йога. Там на тренировках выполнение упражнений (асан) и виньяс (связок) сочетается с упражнениями для дыхания (пранаямами), концентрацией и медитацией, которая для большего эффекта может

сопровождаться игрой на этнических музыкальных инструментах. Во время короткого йогического сна человек полностью отдыхает, и не только телом: мозг занимающегося также полностью расслабляется. Таким образом за двадцать минут можно отдохнуть как за два часа полноценного глубокого сна. После стандартной тренировки человек чувствует себя отдохнувшим, расслабленным, у него прибавляются жизненные силы и здоровье. Занимаясь йогой, человек лучше начинает чувствовать себя, свое тело.

Улучшаются сон и осанка, координация движений и настроение. Практикующий йогу становится более гибким и пластичным, а его позвоночник, постепенно растягиваясь, приобретает свою естественную форму.

Таким образом, в идеале йога – это система техник, способствующих сбалансированному развитию человека, в том числе физическому и психоэмоциональному. Человек может относиться к этому как к практике оздоровления, гармонизации внутреннего и внешнего пространства.

Еще с детства складывается стереотип, что полезное редко бывает приятным, но йога отвергает все стереотипы и дает возможность от всей души наслаждаться и процессом и результатом.

Йоге как учению более шести тысяч лет, а ее популярность растет постоянно!

Похоже, секрет притягательности йоги кроется в ее универсальности, ведь в йоге каждый найдет для себя что-то нужное, недостающее, без чего жизнь кажется неполной.

С регулярной практикой йоги усиливается энергетический потенциал вашего тела, появляются силы для осознания себя и окружающего мира, а значит, и для устранения источников бытовых и душевных проблем, в сердце воцаряются мир, спокойствие и жизнелюбие.

Эти полезные душе факторы обязательно проявляются и на лицах. На лице человека, практикующего йогу, нет напряженности, гнева и беспокойства. Лицевые мышцы йога расслаблены и выражают умиротворение и покой, на губах улыбка, а в глазах – наслаждение жизнью и принятие всех ее проявлений.

С йогой в жизнь человека приходят ясность мышления, умение концентрироваться и сосредотачиваться на главном, способность достигать любых поставленных целей.

Человек, практикующий йогу, учится ценить свой самый главный и ценный дар в этой жизни – саму Жизнь.

В Европе впервые философию йоги начал изучать профессор Шопенгауэр, одним из основных источников философских взглядов которого были Упанишады. Затем, после выступления индийского йога Вивекананды на Чикагском конгрессе религий в Нью-Йорке и прочтения им цикла лекций по йоге в начале XX века, на Западе прошла вторая волна интереса к ней. Следующий всплеск интереса пришелся на первую половину и середину XX века. В Россию йога уверенно пришла лишь четверть века назад».

– Риши Евгений, в целом представление о йоге я получил, – сказал я, отодвигая от себя «мак». – Давай теперь подойдем ближе к тому, чем ты занимаешься, – к маха-крия-йоге.

– Один момент: то, что написано в данной справке, для европейца – это, скорее, цель. На практике это под силу лишь для рожденных хинду. Но это особый разговор, которого мы коснемся позже. Что касается твоего вопроса, то, чтобы к нему подступиться, нам надо поговорить просто о маха-йоге. Вот еще одна справка, читай.

Евгений открыл новый файл.

МАХА-ЙОГА

(справка от Евгения)

Маха-йога, или большая йога трансформаций, иначе еще называется «распространением богатого духовного знания». Ведь человек не стремится к истине до тех пор, пока не узнает о ее важности, о необходимости познать ее, а также о методах ее познания. Поэтому распространение этого жизненного знания чрезвычайно важно. Но мы знаем, что благо от любых форм проявления милосердия кратковременно, все дары преходящи. Они удовлетворят нуждающегося ненадолго. Вы даете пищу голодному человеку, однако не пройдет и полудня, как он снова голоден. Вы даете ему деньги, они быстро растрачиваются, и человек снова в нужде.

Но если вы разбудите в нем жажду к вступлению на духовный путь, если вы дадите ему знание об этом духовном пути, о действенных методах осознания Бога и его присутствия в себе, тогда вы дадите человеку нечто обладающее неизменной ценностью. И тогда с его помощью человек сможет утолить свою жажду раз и навсегда, он сможет достичь высшего и насладиться вечным удовлетворением, высшим покоем и невыразимым блаженством. Что еще простой человек может желать в обыденной жизни? Нет более щедрого милосердия.

Поэтому ныне и существует острая необходимость в этой маха-йоге. Широчайшее распространение духовного знания необходимо в наш позлащенный век, чтобы мир ушел с пути порока, от гибели и разрушения, чтобы вовремя спасти человечество от надвигающегося бедствия самоуничтожения, к которому оно идет, подталкиваемое падением нравов и скупкой душ золотым тельцом.

– Неужели все так мрачно и нельзя обойтись без этой йоги?

– А ты выйди на улицу, прокатись пару километров в своем автомобиле, посмотри телевизор. Грязи и хамства, которым тебя обольют на этих дорогах, на этих улицах, из этого ящика, в котором показывают, как правильно мастурбировать, в какой-нибудь сраной передаче для даунов про секс, тебе хватит, чтобы отмываться целый год. Хорошо еще, если тебя не избьют в подворотне, не замочат в подъезде и не изнасилуют твою жену, когда она бросится на твои душераздирающие крики спасать тебя в подъезд. Считай, что тогда ты еще хорошо отделался.

– М-да, довольно мрачно.

– Да уж куда еще мрачней!

– Хорошо, продолжим тему.

Несколько слов о маха-крия-йоге

– Теперь, на следующем этапе, мы можем потолковать и о маха-крия-йоге. Знаешь, наша российская публика в основном знакома, собственно, не с маха-крия-йогой, а просто с крия-йогой, или, иначе, очистительной йогой, как с разделом раджа-йоги. Вообще раньше это было тайным учением. Но сто лет назад в Америку приехал толковый индусский йог Парамахамса Йогананда – правильно ты заметил, пока произнесешь, язык сломаешь, – и раскрыл это дело для белых. Он даже книжку написал по этому поводу – «Автобиография Йога». Но крия-йога, которую я представлю здесь, – совершенно иная.

Собственно, никаких источников по крия-йоге не существует, кроме упомянутой мной книжки Пармахамсы, которую, по справедливости, к учебникам и отнести-то невозможно, поскольку она в реальности являет собой дневник его жизни, а не пособие по крия-йоге. Тем более нет никакой литературы по маха-крия-йоге. Ее начало и развитие лежат в глубинах и тумане прошлого. Эта система была настолько секретна, что фактически не осталось даже мифа, объясняющего ее начало.

С другой стороны, то, что у маха-крия-йоги нет истории, уже хорошо потому, что это предотвращает разного рода спекуляции, ненужные измышлизмы и прочие рассуждения о началах и развитии этой системы. Поэтому, будучи лишенной всего этого поверхностного рассмотрения, этой накипи, маха-крия-йога сумела сохранить свою чистоту и мощь благодаря получаемым результатам.

Ведь если присмотреться, то нетрудно заметить, что большинство прочих систем йоги обычно связаны с бесконечной историей или хотя бы с мифами, рассказами, какими-то легендами. И все они рассказывают о каких-то людях, которые каким-то образом оформили эту систему или как-то видоизменили ее. И конечно, всегда найдутся люди, которые становятся весьма озабоченными изучением и разбором жизни тех, кто когда-то был вовлечен в эту систему, кто испытал на себе ее силу. Они начинают какую-то суету, какой-то разбор их мыслей, высказываний, верований и прочее. Эти так называемые исследователи с таким энтузиазмом копаются в истории йоги, что совершенно забывают о практиках, которые, собственно говоря, и являются целью и сущностью всех направлений йоги.

Так что отсутствие истории маха-крия-йоги для нас – это и есть одно из замечательнейших явлений, которое она нам дает. Такое положение дел позволяет использовать техники маха-крия-йоги во все времена, для всех возрастов, для всех типов людей, из-за своей простоты, не ограниченной верованиями и традициями какой-то специфической эпохи. Такой подход позволяет маха-крия-йоге оставаться вневременной системой. И мы можем сказать об истории маха-крия-йоги лишь то, что это секретная техника, которая передавалась веками из уст в уста – от гуру к ученику путем шактипада.
– Лихо!

Канализация энергии и маха-крия-йога

– Уж как есть! Я тебе, Николай, больше скажу. Маха-крия-йога – это мудрый метод гармонизации и синхронизации естественных сил и энергий человеческого существа. В ней различные аспекты человеческой личности через стрессорирующие факторы направляются в русло самопознания таким образом, что текут только в позитивных направлениях, без каких-либо препятствий. Какие бы эмоции мы ни имели, что бы в нас ни господствовало – интеллект ли, эмоции миролюбия, агрессии или какие-либо еще, – все они направляются в русло позитивной работы.

К тому же у практикующего маха-крия-йогу физические, психические и ментальные силы сплавляются вместе в единый поток и тогда текут совместно в постоянном и энергичном ритме. Маха-крия-йога просто использует, обновляет и канализирует уже существующую энергию для вывода человеческого естества за пределы привычного, при этом ничего нового не продуцируя. Исполняя маха-крия-йогу, человек сам по себе становится мандалой, то есть психическим магнитом, фокусом для более тонких энергий.

И вообще само его существо становится магическим кристаллом, который, по сути, является тем же стеклом. И эта мандала ведет к обретению главного сокровища его внутреннего мира.

Таким образом, маха-крия-йога – это метод трансмутации, метод алхимии, это философский камень или, в конце концов, нечто подобное. Она трансмутирует исходный материал в золото, а грубое человеческое существо преобразует в чистое, лучащееся и естественное существо.

Посредством практики маха-крия-йоги человек начинает воспринимать глубочайшие аспекты собственной природы. Практикующий нисходит в глубины источника своего подсознания, которое подобно темному омуту, где источник найти невозможно, пока вы не погрузитесь в воду и не предпримете путешествия к самому дну, к самому центру этого темного омута. То же самое в отношении подсознания: для того чтобы развить тонкое восприятие, необходимо погрузиться в глубины ума и непосредственно наблюдать источник. Это тонкое восприятие человеческого существа и вызывает тотальные изменения в понимании человеком внешнего мира. А посему тем, кто ищет мудрости, практика маха-крия-йоги просто необходима.

– Риши Евгений, как тогда можно выразить конечную цель этой йоги?

Цель маха-крия-йоги

– Я полагаю, что конечной целью маха-крия-йоги является преобразование всей нашей жизни в непрерывное выражение радости, блаженства, мудрости как инструмента для прорыва к совершенству и достижению любых целей. Это как к роднику сходить умыться с похмела. Маха-крия-йога призвана изменить к лучшему все наше существо, дабы предстать перед окружающими избранниками Судьбы. Лично я могу смело утверждать, что маха-крия-йога является причиной следующих изменений: во-первых, медленное, постепенное избавление от страхов, фобий, конфликтов, депрессии, ложных идей, условностей и прочего – того, что скрыто в глубинах подсознательной памяти;

во-вторых, она гармонизирует все сознание, начиная от его поверхностных слоев до глубинных, сохраняя сознание и тело в расслабленном состоянии все двадцать четыре часа в сутки. И причем это не ленивая «расслабуха», а динамичное состояние, где любой может спонтанно совершать гораздо больше работы, чем мог бы сделать раньше;

и в-третьих, позволяет использовать и познавать свое сознание, свой ум и то, что лежит за его пределами.

И такие вот изменения, привносимые постепенно и с нарастанием, влияют на сознание и тело практикующего, превращая его в совершенный инструмент действия и мудрости. Таким образом, маха-крия-йога совершенно оправдывает свое другое название: большая йога трансформации. Трансформации личности, вынесенной за пределы обыденности.

– Риши Евгений, если с йогой все так прекрасно, зачем тогда понадобилась еще и йога дважды рожденных?

– Чтобы ответить на этот вопрос, мы должны как бы снаружи, отстраненно, а не как хинду, объективно разобраться в понятии собственно йоги и поговорить о кастах: кто и в какой мере допускается до ведических знаний. И для этого еще раз прикоснуться к образу Шивы.

Веды и варны

И вот здесь-то мы и подходим к главному. По поводу йоги дважды рожденных можно начать со следующего. Сегодня существуют различные направления йоги – крия-йога, аштанга-йога, vini-йога, кундалини-йога и так далее. Но как бы они ни назывались, чтобы понять, что это за направления, надо понять сокровенную суть йоги вообще. Слово «йога» происходит от древнего понятия «йодж», которое чаще всего переводится как «связь». Но некоторые недалекие последователи йоги видят в этом слове какие-то там физические связки, закрутки тела и тому подобное: отсюда и их понимание названия йоги. То есть какие-то скрученные, закрученные, завязанные узлом позы, асаны – вот что для них суть йоги.

Реально же под словом «связь» здесь подразумевается в первую очередь связь человека и Бога, то есть, по хинду, Брахмана. Или, говоря в индийской традиции, соответственно, атмана и Брахмана – души и Бога, внутреннего и глобального.

Вообще, по большому счету, йога – это религия, поскольку связь человека и Бога регламентируется религией. Ведь само слово «религия» происходит от латинского religio – «религия, святость, богослужение», а оно, в свою очередь, от латинского глагола religare, означающего «связь, связывание, соединение». И связь здесь подразумевается опять же между человеком и Богом.

Следующий момент: религиозная доктрина Индии строится на Ведах, ведических знаниях, которые, в свою очередь, являются сборником определенных там предписаний, законов, гимнов и прочего, что базируется на древних знаниях, заключенных в книги. Аналогом их в христианстве может служить, к примеру, Библия. Однако, если копнуть глубже, мы увидим, что это не совсем так.

Вот смотри, Николай, в самом начале ведических книг описывается возникновение мира.

– Как в Библии?

– Ну да. Там есть много легенд на эту тему, но одна из столповых легенд относится к религиозной доктрине, и, самое главное, она относится к социальной доктрине Индии. Согласно ей, Боги принесли Пурушу — то есть первочеловека — в жертву и сотворили из него весь мир. (Кстати, этим же именем пуруша, только с маленькой буквы, также часто называют внутреннюю составляющую человека – его душу.) И вот, когда боги принесли Пурушу в жертву, из его уст вышли брахманы, из рук вышли кшатрии, из его бедер вышли вайшья, из ног – шудры. И таким образом народы Индии были поделены на касты.

Брахманы – это наивысшая каста в Индии – каста жрецов и управленцев. Кшатрии – это каста царей, радж, воинов и им подобных, то есть военно-экономическая власть, а также военно-политическая власть. А вайшья – это торговцы, землевладельцы, лавочники и прочее. То есть, по современному раскладу, как бы буржуазия. И шудры – это слуги, разнорабочие, пахари и тому подобное, то есть чернь, которая все эти высшие касты обслуживает.

Причем в Ведах был изначально прописан незыблемый закон о том, что люди должны жить в таких кастах всю жизнь – от рождения до смерти и перейти из одной касты в другую при жизни было невозможно. Можно лишь стать изгоем общества, когда в определенных случаях человека изгоняли из касты вообще. Тогда они, что называется, опускались в отдельную касту – касту неприкасаемых, иначе – касту опущенных, то есть изгоев. И по сути, люди этой касты находились вне общества. Кстати говоря, у нас в

тюрьмах тоже существует подобное деление: там есть авторитеты – верховная власть, мужики – работники – и те же неприкасаемые, то есть опущенные.

Но если быть более точным, то в индусских традициях касты называются варнами, которые, в свою очередь, делятся еще внутри себя на множество подкаст – в зависимости от населения, проживающего на конкретных территориях. Вообще же слово «каста» – испанского происхождения, но оно нам привычнее для понимания темы.

В древнейшие времена смысл каст сводился к понятиям разных степеней просветления, то есть того, на какой стадии находился ищущий просветления, что не наследовалось. Переходы из каст в касту происходили в исключительных случаях и только под присмотром старших – других просветленных из высшей касты. Так же заключались и браки. Понятие каст относилось только к духовной стороне, и поэтому не разрешалось высшему сходить с низшим во избежание перехода на более низкую стадию.

Существенным различием каст является уровень и объем знаний для каждой касты в отдельности. Это тоже регламентировано Ведами. Если продолжить аналогию с нашими понятиями, то можно сказать, что брахманы – это люди с высшим образованием, кшатрии имеют колледж, вайшьи – некое неполное среднее образование, и, наконец, шудры обладают лишь кой-каковским начальным образованием, чтобы уметь что-то там посчитать и немного почитать. Причем к Ведам допускаются только члены трех верхних каст. Для этого проводится специальный обряд – упанаяна, то есть специальная инициация. Люди как бы получают от этого связь с Богом. После чего им на шею вешается священный, или жертвенный, шнур, который называется упари, и это дает им допуск к изучению Вед. Теперь они считаются дважды рожденными – первый раз их родила мать, а второй раз они родились после обряда посвящения в брамины – упанаяны.

В итоге социальный строй в Индии получил очень жесткую регламентацию. Причем индусы верят в перевоплощение и считают, что тот, кто соблюдает правила своей касты, в будущей жизни поднимется по рождению в более высокую касту. Тот же, кто нарушает эти правила, потеряет социальный статус и опустится в кастовой иерархии ниже, а то и вообще родится каким-нибудь хомячком. Посему люди в нижних кастах не ропщут, смиряются со своим положением, не восстают и живут в ожидании смерти как блага. А многие из числа неприкасаемых и шудр даже ищут смерть. Это ошибочный путь. Немного нужно, чтобы умереть, но искать смерть – значит ничего не искать.

Впрочем, индийцы в принципе не отвергают смерть. Нижние касты по вышеописанным причинам, а брахманы – в надежде пройти колесо сансары, то есть череду земных перевоплощений, и слиться после смерти душой с Брахманом, чтобы обрести вечное счастье на Небесах и уже никогда не вернуться на землю ни червяком, ни бегемотом и даже ни человеком.

– Кстати, замечу, – перебил я Евгения, – ранняя христианская церковь также принимала доктрину реинкарнации. И насколько я знаю, она успешно толковалась многими именитыми отцами церкви, начиная от Климента Александрийского и кончая святым Иеронимом. Но 2-й Вселенский собор в Константинополе в 553 году, дабы не дробить церковь, объявил эту доктрину ересью, поскольку за ней числилось меньше приверженцев. И с тех пор в христианстве эта идея затухла.

– Ну, это понятно: в то время многие христиане считали, что доктрина реинкарнации предоставляет слишком обширную сцену времени и пространства, чтобы подбодрить человека в стремлении к немедленному спасению, – заметил Евгений.

– Но ведь, с другой стороны, подавленные истины приводят к замешательству и

множеству ошибок. Миллионы не используют свою единственную жизнь, чтобы найти в ней себя и Бога, а попросту наслаждаются этим миром, так уникально полученным и так скоро теряемым навсегда!

– Увы, так или иначе, правда заключается в том, что человек перевоплощается на земле до тех пор, пока сознательно не восстановит свой статус сына Божьего. Этого, к сожалению, не приняли поздние христиане, но всегда хорошо понимали индусы.

– Но мы отвлеклись, Евгений, мы говорили о социальном статусе разных индийских варн, но какое отношение это имеет к йоге?

– Самое прямое! Если мы теперь зеркально перенесем все вышесказанные положения о варнах на йогу, которая в значительной степени является культурой ведической, то получим то же самое. Возьмем, к примеру, хатха-йогу, которой люди занимаются как-то больше, чем другими видами йоги, поскольку она главным образом предназначена для тела. И здесь сразу же бросится в глаза некая особенность: поскольку касты классово различны, то соответственно и йога в них отличается. То есть мы имеем хатха-йогу господ и хатха-йогу простолюдинов.

И теперь, Николай, я хочу спросить тебя: а какую йогу получили мы, европейцы? Йогу господ или йогу рабов? И во что в итоге мы трансформируем свои личности?

– Да, а в самом деле, какая у нас йога?

– Давай разберемся.

Разница йоги для европейцев и индийцев. Анджали. Тримурти и Шива. Отличие европейских йогов от индийских на примере анджали

– В йоге все ведические асаны обычно начинаются с жеста покорности, служения. Это так называемый жест анджали, при котором руки складывают на груди и слегка кланяются при этом. Так, например, начинается связка сурья намаскар — жест служения богу – и многие другие. Так вот, жест покорности в том контексте, как его исполняют низшие касты, точнее, шудры и последователи йоги шудр, которую я бы характеризовал как хануман-йогу (то есть йогу обезьян, подражателей), механически копируется в России, Европе и ряде других мест.

– Риши Евгений, а почему наша йога хуже йоги тех же шудр?

– А потому, Николай, что для индийца любой европеец, любой иноверец, хуже неприкасаемого. И та йога, те ведические знания, которые шудры и неприкасаемые передают во внешнее потребление, – это не ведические знания и не реальная йога. Приверженец йоги, не являющийся хинду, вместо нее получает служение даже не индийскому богу, а только одному его члену, я бы сказал, тела.

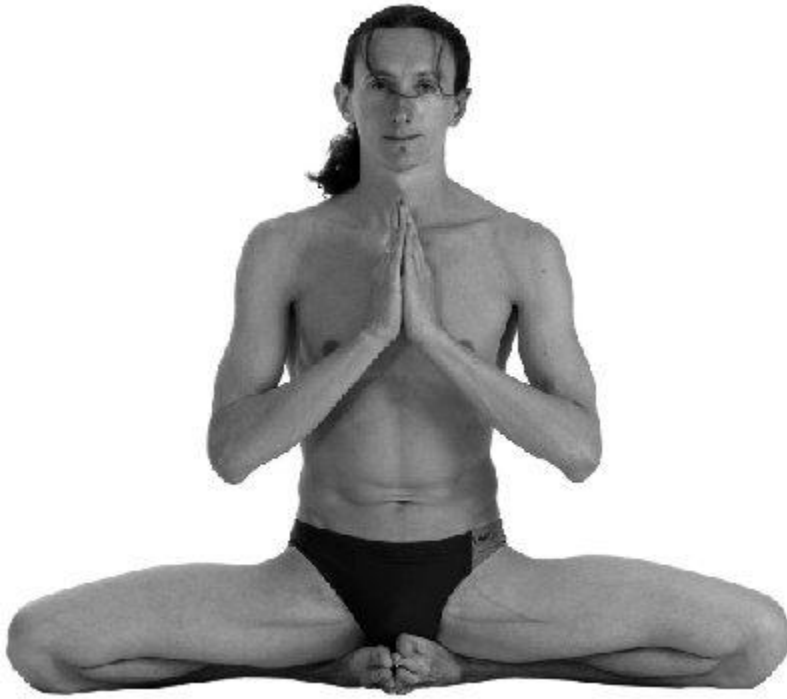


Рис. 3. Мудра анджали в позе сурья намаскар

– Какому богу и какому такому члену конкретно?

– Главный Бог в индийском пантеоне богов – это Тримурти, и в его образе скрыто три главных индийских бога: Вишну, Шива и Брахма. Тримурти аналогичен нашему христианскому триединству Божьему: Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух. И Тримурти в виде фаллического символа так и называется – три в одном, и представляется главным образом как Шива-Лингам. Собственно, лингам — это фаллос на подставке. Сама подставка называется Брахман, то есть основа, это как бы Бог Отец. И наконец, йони, то есть влагалище, или, иначе, Вишну. И вот в него-то, в этого Вишну, и проникает лингам, олицетворяющий Шиву, очень почитаемый символ продолжения рода и плодородия. И индийцы поклоняются в первую очередь именно этому символу.

Печально отмечать, но это является прискорбным фактом: когда любой человек вне индийской культуры начинает йогическую практику, складывая руки в жесте анджали, он проявляет внешнюю сторону почитания, направленную именно на иноверцев, потому что глубину они не в состоянии понять по определению, поскольку к Ведам не допущены. Именно поэтому они могут видеть и понять только внешнюю сторону – что в словах, что в изображениях, что в действиях. А внешняя сторона очень простая – служение богам, то есть прежде всего Шиве как мужскому половому члену. Однако в традициях хинду первым человеком и первоосновой являлся Пуруша, иначе душа, и у них все служение направлено к внутренней сути человека, то есть к воспитанию бога внутри себя и возможности соперничать с богами.



Рис. 4. Тримурти, увешанный украшениями прихожан

Тот же Пуруша после расчленения его богами впоследствии собрал себя снова, обретая силу и служа сам себе, и он стал сильнее бога. И по сути, он обрел себя вновь в новом качестве, получив свой внутренний стержень, свою внутреннюю силу, сохранив в себе одновременно и все то, чего в свое время его лишили боги, когда расформировали Пурушу на брахманов, кшатриев и всех остальных.

В Индии человек, занимаясь йогой, стремится к тому же, то есть он, по сути, собирает себя сам, и религиозные доктрины для него не обязательны. Он сам себе хозяин, сам себе сила, и боги ему уже не нужны. Таким образом, служение богам в Индии предполагает служение внутренним ценностям, но ограниченными рамками служения обществу.

И поэтому там все жесты, в том числе анджали, связаны с внутренним действием самовоспитания, самоулучшения. И когда делается этот жест анджали, когда исполняется поклон и все остальное тому подобное, то происходит обращение к своему внутреннему началу, к пуруше, то есть к своей душе. И тогда, соответственно, идет работа по совершенствованию своего внутреннего «я». И можно согласиться, что быть покорным своему личному пуруше, подступиться к своему истинному началу – это хорошо и правильно. Этому положению так или иначе посвящена и основная эпическая часть Вед. И она говорит о том, как некий отшельник, демон, вроде Асура, практиковал топассию — то есть аскетизм – и достиг громадной внутренней силы, после чего поверг богов, став сильнее их.

Но если используется внешняя сторона, скажем служение фаллическому богу, то все приобретает другой смысл. То есть поклонение чужому сильному богу, и даже не ему, а его половым органам, предполагает уже совершенно другой расклад в голове человека при исполнении подобных жестов.

Так вот: примерно такая йога, такие жесты и практикуются европейцами и всеми теми йогами, которые хоть и называют себя таковыми, но, будучи ни в коей мере не

причислены по рождению ни к одной из индийских каст, йогами реально быть не могут.

– Можно ли тогда сказать, что имеется какая-то йога в идеале и совершенно иная йога в реальности?

– Ты подметил совершенно точно. Это так же, как, например, рассматривать понятие «плод». Ведь как такового никакого плода на свете нет, это чисто философская категория. Ты, Николай, когда-нибудь видел плод?

Честно сказать, я не понял подвоха и, не подумав, сказал:

– Это шутка?

– Тогда назови хотя бы один.

– Банан...

– А яблоко тогда что? – взглянул на меня Евгений с видом опытного прозектора.

– Тоже плод.

– Верно, и яблоко и банан – это плод, но только его как бы частный вид. А конкретно именно плод ты видел, чтобы там были признаки и банана, и яблока, и сливы?

– Нет, – ответил я слегка просевшим голосом, поняв, что попал на невидимый кулан мыслей риши Евгения.

– Вот то-то и оно! В природе плода как такового нет, а есть банан, есть груша и все такое прочее.

В это время к столу подошла официантка, она сложила на поднос нашу пустую посуду.

– Господа, вы еще что-нибудь заказывать будете? – Она поочередно посмотрела на каждого из нас взглядом старой, опытной лисы.

Я огляделся – все столики в кафе были заняты, а вновь входившие разворачивались назад. Намек был понят, и мы заказали еще маленький чайник на триста пятьдесят грамм. И когда из чашек, немедленно оказавшихся вместе с чайником перед нами, вверх стал пониматься уютный парок, мы продолжили беседу.

– Давай посмотрим на принципы йоги в идеале и их воплощение в реальности, – сказал риши, отхлебнув первый глоток ароматного напитка.

Принципы йоги в идеале и реальное их воплощение

Практика йоги по йога-сутрам Патанджали и по некоторым другим источникам состоит из восьми ступеней...

– Кто такой Патанджали? – прервал я Евгения. – Читатели этого парня наверняка не знают.

– Патанджали — это тот, как ты выразился, парень, который жил незадолго до Рождества Христова и которого считают основателем йоги в ее нынешнем виде. Он свою работу представил в стиле, именуемом сутры. А сутра определяется как произведение, содержащее небольшое количество слов, свободное от амбициозности и содержательное и утвердительно по форме.

– Понятно.

– Так вот, ступени эти называются так:

первая – яма — принципы взаимодействия с внешней средой;

вторая – нияма — принципы взаимодействия с внутренней средой;

третья – асана — объединение ума и тела посредством физической деятельности, то

бишь упражнений и различных поз;

четвертая – пранаяма — контроль дыхания, приводящий к объединению тела и ума;

пятая – пратьяхара — отвлечение чувств от контакта с их объектами;

шестая – дхарана — целенаправленная сосредоточенность ума;

седьмая – дхьяна — медитация (внутренняя деятельность, которая постепенно приводит к самадхи);

и восьмая – собственно самадхи — умиротворенное сверхсознательное состояние блаженного осознания своей истинной природы.

Первые четыре из этих ступеней составляют хатха-йогу, а последние – раджа-йогу.

Судя по всем этим принципам в целом, йога дает нам прежде всего физическую силу, наделяет разумом и здоровьем, дает внутреннюю энергетическую мощь. Даже само название второй части принципов йоги – йога радж, или йога царей, говорит о том, что это мощная, всесторонняя и всеобъемлющая, так сказать, высшая йога. Эти принципы являются в том числе и нормами поведения в индийском обществе, нормами самоограничения.

Возьмем, например, первый принцип – яма, тот принцип, от которого, как говорится, есть пошла, собственно, вся эта высшая йога. Она состоит из нескольких норм.

Первая норма – это ахимса – ненасилие, то есть проповедуется отказ от насилия, мир, любовь и апельсин.

Вторая – сатья – неживость, правдивость и чистота.

Третья норма – астея. Это неприсвоение чужого, воздержание от стяжательства, а попросту – от воровства.

И четвертая норма – брахмачарья. Это принцип воздержания в отношениях с женщиной. Но не надо думать, что это полный отказ. Вовсе нет, это принцип воздержания от беспорядочного секса, когда таинство превращается в бестолковое занятие вроде какой-нибудь там игры в домино, отчего теряется чувственность. Принцип этот пропагандируется таким, каков он есть в природе, когда требуется продолжение рода, а не такое дельце, когда походя кто-то кому-то там куда-то что-то засунул в туалете и тут же вытащил свое потасканное, скорострельное доброце назад.

– То бишь, Евгений, Бог правильно поступил, изгнав Адама и Еву с Небес за сексуальную связь?

Евгений потер вчерашнюю щетину на подбородке и неслышно прошлепал что-то губами. Мне показалось, что с них беззвучно слетели недовольные матюки, вызванные тем, что я прервал ход его мыслей.

– А ты знаешь, что насчет Змея-искусителя, древа жизни, яблока, росшего на нем, и этой сладкой парочки – Адама и Евы – сто лет назад сказал один великий индийский йог Шри Юктешвар, которого я весьма уважаю? Бытие, где описывается этот случай, глубоко символично, и его нельзя понимать буквально, и вот что он сказал: «Ее «древо жизни» находится внутри «сада» человеческого тела. Спинной мозг подобен перевернутому дереву, где корни – волосы человека, а ветви – нервы, уносящие и приносящие импульсы. На древе нервной системы много доставляющих удовольствие плодов, или чувств: зрение, слух, обоняние, вкус и осязание. Ими человек мог наслаждаться по праву. Но ему было запрещено заниматься сексом – «яблоком» в центре тела, то есть в «середине» телесного сада. И здесь «Змей» олицетворяет свернутую спинальную энергию в позвоночнике, которая стимулирует половые органы. «Адам» – это разум, а «Ева» – чувство».

– «Змей» – то есть половая сила – был хитрее всех зверей полевых, то есть любого другого чувства тела» – так сказано в Бытии, я это хорошо помню.

– Не только хитрей, но и вредней, я бы так сказал, – подтвердил Евгений. – Конечно, для парня кочевать по койкам девиц – это было всегда нечто сродни доблести. А вот для девушки самый простой способ вызвать к себе презрение мужчины – это стать доступной любому. Но похоже, ныне их это не особо пугает.

Итак, последняя, пятая норма – это апариграха – отсутствие алчности. То есть жадность не приветствуется.

Теперь, Николай, давай прикинем: вот эти нормы ямы могут относиться к радже? Если раджа не будет совершать насилие, будет праведным, не будет покушаться на чужое, деньги не будет копить, то есть и налоги не будет собирать? Будут ли все эти нормы приемлемы для раджи? Конечно нет. Они полностью, на сто процентов, прямо противоположены статусу раджи, его политике как государя.

Но что там раджа? Эти нормы неприемлемы и для обычного человека. Возьмем ту же ахимсу – в этом мире невозможно буквальное ее исполнение. Например, если вас кусает комар – человек просто будет вынужден уничтожить этого кровососа, иначе когда-то комары высосут у вас всю вашу кровь и вы помрете. Другое дело, что человек вовсе не обязан при этом чувствовать гнев или враждебность к этому комарику. Все живое имеет равное право дышать воздухом и право на жизнь.

– Ну, это как и мы в России имеем право на труд. Право-то имеем, вопрос в том, всегда ли найдется тот, кому этот труд нужен вместе с нашим драным правом, – не удержался от комментария я.

– Совершенно верно. Право на жизнь у комара есть, а использовать возможность реализации такого права при питии кровушки реально мало. Таким образом можно сказать, что в природе, как и в реальных человеческих отношениях, жизнь и смерть всегда ходят рядом.

Следующий принцип за ямой – нияма. Тоже забавный принцип. Если нормы яма относятся, скажем так, к безвредным нормам социального внешнего поведения, то принципы ниямы относятся к благим нормам внутреннего поведения.

Так, например, первая норма ниямы – это шауча, что есть внутренняя и внешняя чистота. То есть ты должен всегда выглядеть чистым и аккуратным.

Вторая норма – удовлетворенность.

Третья – топассия, или аскеза, то есть аскетичность.

Четвертая – свадхья, то есть самоизучение, изучение священных писаний и повторение мантр.

Следующая – ишварапранидхана — предание себя Богу и поклонение Ему.

– Слушай, Евгений, как ты умудряешься не сломать язык такими словами? Ишва... пра... про... хрена! Осатанеть можно! Я бы точно сломал.

– Я тоже раньше думал, что во всем мире есть только один язык – русский, пока в детский сад не пошел, – засмеялся Евгений. – Нуда ладно, продолжим. Так для кого этот принцип, на котором ты бы сломал язык, и все остальные? Если взять устав службы солдата, он будет стопудово такой же.

Например, первая норма, шауча, – внешняя и внутренняя чистота. Солдат обязан менять трусишки, другую одежду, подшивать свежий воротничок, раз в неделю баню посещать.

Вторая норма – солдат должен быть удовлетворенным тем, что имеет. То есть, иными словами, больше ему никто ничего не даст – одно одеяло, одна подушка, одни сапоги.

Своего шкафа у него нет. Удовлетворен. Будет неудовлетворен – уже плохой солдат, будет продолжать службу на губе.

Следующая норма – аскеза. Конечно, солдат должен быть аскетичен. Что дали поесть, то и ест, какие сапоги выдали – в тех и ходит, у всех солдат сапоги одинаковые. Шуб норковых ни у кого нет, у всех одинаковые шинельки – пожалуйста, уж не взыщите.

Далее – изучение священных писаний. У солдата это устав, он должен его знать. Преданность Богу и поклонение ему – в армии этот принцип значит так: служу отечеству, отцам-командирам. Все. Отдать честь командиру и выполнить его приказ – святая обязанность. То есть подчинение ему, как богу, – оговорено уставом.

Опять-таки возникает вопрос: подходят ли принципы яма-нияма для целеустремленных, неудовлетворенных, властных и агрессивных людей? Исходя из предыдущих наших положений – конечно нет. Тогда для кого они подходят? Да только для обиженных, зашуганных исполнителей, то есть тех, кого мы привыкли называть винтиками.

И вот когда ты освоишь эти принципы: первый яма, второй нияма – ты можешь переходить к третьему – к асане. Асаной называется любая устойчивая неподвижная поза при прямом позвоночнике, она призвана укрепить тело. Эта ступень йоги характеризуется снятием напряжения и медитацией.

Следующая статья, пранаяма, – это дыхание, но, по большому счету, пранаяма восстанавливает деятельность ума.

Третья – пратьяхара — дает внутреннюю и духовную силу. Но по сути, это практика концентрации и работы с волей.

Следующая – дхарана, это чистой воды медитация, конечная цель которой является самадхи, то есть блаженное осознание себя в Боге. Тут мы ловим кайф, и это, безусловно, позитивное состояние.

Что же получается в итоге? А то, что человек занимается, занимается йогой, ограничивает себя в обществе со всех сторон, определенным образом подчиняет себя этому обществу... пока не становится его рабом. А раз так, то такой человек никогда не станет лидером. То есть первые два принципа как бы нейтрализуют остальные и ликвидируют любые лидерские качества. В итоге получается, что все эти принципы предназначены лишь для шудр и неприкасаемых.

Но мы знаем, что общество в Индии четко структурировано, каждая варна, то есть каста, выполняет свои правила и вроде бы эти принципы яма-нияма обязательны для всех варн, но теперь мы видим, что это абсолютно не так. Мы уже разобрались, что раджи вести себя согласно этим принципам не будут. А кто будет? Вайшьи-торговцы? Но им надо хитрить, им надо быть алчными по своей сути. Тоже полный отпад. И так далее.

Иными словами, первые два принципа, яма и нияма, в верхних кастах направлены на то, чтобы купировать своих конкурентов из низших каст, которые по наивности своей души примут их к исполнению. То есть, как только человек захочет заняться йогой, хатха-йогой, развиваться, он тут же попадет под этот пресс.

Одним словом, верхние касты опасаются, что, как только посторонний человек начнет заниматься специальными практиками, обходя нормы ямы и ниямы, он разовьет свою физическую силу, он разовьет умственную силу, он разовьет силу концентрации и медитации и, соответственно, он станет конкурентом. Конкурентом правящим классам, правящим кругам, правящим сословиям. Безусловно, такой человек им не нужен, вот почему его купируют.

А человек, купированный принципами яма и нияма, может хоть асанами, хоть

хренасанами, хоть чем еще заниматься, но он уже принципиально ничего не достигнет. То есть для него все это превратится в обычную мышиную возню. Как и на что его запрограммировали вначале, того он и достигнет. В итоге попрошайке шудре ничего не остается, как запрограммировать себя на попрошайничество возле храма, готовя свое тело к выполнению соответствующих поз, чтобы вызывать к себе жалость, а не кого-то там подмять ими под себя.

Для примера приведу две индийские легенды на тему возникновения одной и той же позы в хатха-йоге – позы рыбы. Сразу замечу, что обе они возникли по отдельности, каждая сама по себе в разных варнах.

Первая легенда рассказывает, как два йога из варны шудр, из касты попрошаек, возле храма показывали различные позы хатха-йоги и тем самым зарабатывали себе на жизнь. У храма было много ворот, и у каждого толкалось по два-три таких попрошайки. В то же время в соседней деревне открылся храм побольше, получше, нежели этот, люди потянулись к нему, и сюда стало ходить меньше народу. И из-за этого попрошкам стало нелегко собирать себе подачки на пропитание и прокорм семьи. Тогда один из них пошел ловить рыбу, поймал, и, когда она извивалась на земле, он подумал, что если лечь определенным образом, то можно стать похожим на эту рыбу. Это будет новая, интересная поза, и люди будут приходить на него смотреть и давать рис и бананы. И когда он в очередной раз пошел попрошайничать, то лег, подогнул под себя определенным образом ноги и стал изгибаться, словно рыба, и стал сам похож на рыбу.

Когда верующие пришли к храму, они заметили новшество и собрались на него посмотреть, думая: эка корячит этого малого. Молодец! Надо ему дать денег, надо дать бобов, надо дать пару рупий. И они стали ему подавать, а другим попрошкам не стало доставаться.

В результате его семья стала процветать, а другие – нет. Так появилась поза рыбы – матсия-асана. Такова легенда о происхождении матсия-асаны, пришедшая из недр касты попрошаек.

Другая аналогичная легенда относится к другой варне. Она рассказывает, как один из верховных богов индусского пантеона Брахма сидел на берегу реки Ганг и перечитывал Веды, а вокруг себя разложил свитки. Но тут злобный демон Асур, сидевший в воде под корягой, увидел, что Брахма в какой-то момент отвернулся, высунул из-под воды лапу, схватил несколько свитков и опять спрятался под воду. Но это безобразие увидел с небес Вишну, восседавший на своем тысячеголовом змее, – второй по значению бог. Он вознегодовал на прощельгу демона, спрыгнул со своего змея, ринулся вниз, на ходу принял позу рыбы, потом превратился и в нее саму, нырнул в воду, поймал под корягой демона, измочалил его до беспометства, забрал Веды и вернул их Брахме, который, в свою очередь, потом отдал их людям. И так возникла матсия-асана – поза рыбы.

Стоит задуматься, для кого была создана эта легенда? Ясно, что не для шудр, маловероятно, что для брахманов. А создана она была для воинов, то есть для кшатриев, самими же кшатриями. В ней кшатрий совершает героический поступок, помогает богам, возвращает знания людям, изгоняет демонов, проявляя воинскую доблесть.

Такие вот легенды об одной и той же позе, созданные в разных кастах. И таких легенд множество. Таким образом, у каждой касты имеется своя легенда, которая программирует сознание практикующего йогу на определенное жизненное поведение. Так говорится в Ведах, где прописаны жизненные и в первую очередь социальные правила и законы, для исполнения своей жизненной кармы каждой кастой в отдельности. По ним человек мог

реализовать себя, продвигаясь все ближе к Богу и в конце концов избавляясь от кольца перерождений...

– Что же получается, исходя из вышесказанного? – спросил я задумавшегося и примолкнувшего собеседника.

– А получается следующее, – встрепенулся Евгений, – перед тем как пойти в храм и делать там йогу, шудра-попрошайка тщательно готовится духовно и религиозно. Он тратит на это уйму времени, потом наносит на лоб типак — знак этой готовности и идет в храм, распевая соответствующие мантры. В самом храме он находит специально отведенное там место для занятий йогой и выполняет ее, включая и матсиа-асану. При этом он помнит о легенде, прокручивая ее в своем воображении. И в соответствии с этой легендой и ей подобными на его тело воздействуют гормоны, которые выделяются при этом, и в результате происходят соответствующие физиологические сдвиги. В итоге эта программа закрепляется в данном человеке.

Вот так эти принципы купируют низшие касты, в то время как высшие касты, безусловно, их не выполняют. Впрочем, общеизвестно, что в обществе всегда декларируются какие-то законы, но разве власть имущие выполняют их? Нет! И все прекрасно знают, что это социальное лицемерие широко закрепилось и что все законы написаны только для бедных, в том числе и в России. Поэтому такая декларация со стороны правящих классов – чистой воды лицемерие.

Вспомним, например, бывшего мэра Москвы господина Лужкова. Он, оправдывая наворованные семейным подрядом миллиарды долларов, говорил, что его жена, Елена Батурина, – талантливейший бизнесмен, которая, не будь женой мэра, была бы гораздо богаче. А это уже даже не лицемерие, это крайняя наглость самого вороватого чиновника России, защищенного деньгами и связями, которые обеспечиваются теми же ворованными деньгами, плевков в лицо всем остальным, кто не сумел наворовать миллиарды.

– Эх, люди, люди, порождение крокодилов, – резюмировал я. – Впору напиться с горя.

– Так поступают только посредственности: напиться, чтобы забыться.

– А ты полагаешь, что я не такой?

– Это зависит от того, как ты поступишь.

– Придется воздержаться, – засмеялся я.

– Ладно, продолжим. Так вот, смотри, зеркально наоборот получается, когда недалекий человек, не являющийся хинду по рождению, говорит о том, что он йог, и декларирует принципы ямы-ниямы. Тогда сразу видно, что он либо глубоко заблуждающийся, то есть по определению уже неумный, либо лгуний. То есть либо дурень, либо врун. Вариантов больше нет.

То же самое происходит и в обществе. Человек наверху лжет, и, если тот, кто там, где-то внизу, ему верит, значит, он, несомненно, лох. Поэтому как только какой-то наш доморощенный йог заикается о яме-нияме – все, говорите ему до свидания. Значит, он либо лгун, либо дебил, и он не может дать ни посвящения, ни реализации правильных программ, ничего иного путного, кроме одного – физиологического аспекта купированной йоги, то есть хануман-йоги.

– Что это за йога, никогда не слышал?

– Купированную йогу для низших каст я называю хануман-йогой, или йогой обезьян, но о ней я скажу позже. А пока продолжу свою мысль. Поскольку некоторые такие деятели от йоги где-то там, глубоко в своем подсознании, понимают, что они хитрят, что они

создают образ, имидж, так сказать, йоги, но ведь это называется попросту имиджмейкерством, некоей имитацией йоги. Но ведь и в обществе всякий политик формально декларирует какие-то определенные нормы поведения, отлично сознавая, что на самом деле он врет. Тем не менее если он будет говорить правду: мол, я пришел, чтобы обобщить вас до нитки, то, конечно, за него никто не проголосует.

И здесь, и в прошлом примере прослеживается четкая аналогия – в обоих случаях присутствует ложь. Поэтому у человека есть выбор – либо обманываться, либо нет.

Но беда России как раз в том и состоит, как это некогда заметил поэт: обманываться рад...

– С этим вопросом, Евгений, все понятно, но в чем тогда различие разработанной вами йоги дважды рожденных и индийских йогов, прошедших обряд упанаяны?

– В Индии понятие «йога дважды рожденных» – это условное название, которое дает понимание того, что это йога именно высших варн. Но это просто брендовое словосочетание, и реально к дважды рожденным хинду оно никакого отношения не имеет. Что касается разработанной нами йоги, то она тоже имеет свою историю. И о ней мы поговорим в следующий раз.

На этом мы и попрощались.

СПРАВКА

Дома, поразмышляв над восьмеричной системой Патанджали, я решил, что надо предупредить читателя, чтобы он не путал ее с Благородным Восьмеричным Путем буддизма – руководством к поведению человека в жизни через следующие средства:

1. Правильный идеал.
2. Правильный мотив.
3. Правильная речь.
4. Правильное действие.
5. Правильный образ жизни.
6. Правильное усилие.
7. Правильное осознание самого себя.
8. Правильная реализация – самадхи.

Почему я решил дать такую справку? Да потому, что конечная цель обеих систем одинакова – самадхи – сверхсознательное восприятие.

Ведь самадхи, каким бы путем ни шел к ней человек, ведет к конечной цели – достижения кайвальи, то есть безусловности, неограниченности, когда практикующий осознает Истину за пределами восприятия ума.

Встреча третья

Третья наша встреча произошла в офисе Академии психозеологии сознания, в уютном кабинете риши Евгения. Он достал из холодильника литровую бутылочку «Ессентуков», а его секретарша, милая девушка с ценными всеми мужчинами общеизвестными достоинствами, принесла на подносе чугунный чайник со свечой для подогрева и пару изысканных чашек сацумского фарфора.

– Попей водички или чаю, мне пока надо кое-кому перезвонить, а потом я в твоём распоряжении, – сказал мне Евгений и стал с кем-то разговаривать по мобильнику.

Я присел за приставной столик, оказавшись лицом к стоящей у стены плазменной панели, где, едва слышно, чередовали свои песенки Леди Гага, Кайли Миноуг и еще черт-те кто, кого я и не знал вовсе. Я перевел взгляд за спину хозяина кабинета. Там висело большое фото в рамке, где он собственной персоной стоял бок о бок с неким экстравагантным молодым мужчиной на фоне какой-то католической церквушки. Лицо мужчины показалось мне знакомым.

– Неужели это Джонни Депп? – спросил я Евгения, показав глазами на фото, когда он закончил разговор по телефону.

– Он самый, – безо всякой пафосности отозвался Евгений, будто все звезды Голливуда были завсегдатаями его семинаров.

– Так вы знакомы?

– Ну, так себе. Можно сказать, одноразово. Джонни был в числе пациентов Пабло эль Москито. В доме у курадеро мы и познакомились.

– Ты его тоже лечил?

– Я не уполномочен что-либо говорить об этом. Надеюсь, ты меня понимаешь...

– Как интересно! Слушай, а не мог ли ты поподробнее рассказать о том, чем вы занимались в Эквадоре, о самом доне Пабло?

– Да, но у нас же сегодня другая тема – тема йоги дважды рожденных, – возразил риши.

– Ну, ты, как пример, что-нибудь упомяни по ней, в той ее части, чем вы занимались в Эквадоре. А подробнее поговорим в следующий раз. Мне просто крайне любопытно! Если к Пабло приезжают такие люди... Я думаю, что не зря!

– Ладно, уболтал!

Пабло эль Москито: история становления курадеро

– Пабло эль Москито через Интернет узнал, что мы с Владимиром Калабиным являемся мастерами йоги, делаем инициации, в том числе на стекле, и обладаем методикой шактипада. Вот и пригласил нас в Эквадор, – начал неспешно беседу Евгений. – У Калабина за плечами двадцать лет хатха-йоги и десять преподавания. У меня – двадцать лет стажа маха-крия-йоги и преподавание более десяти лет. Мы вдвоем создали плотное сообщество этих направлений. Пабло хотел, чтобы в Эквадоре мы с Калабиным провели с местными курадерос ряд семинаров с инициацией стеклом и с выходом в астрал из тела при выполнении различных асан. У вас, Николай, у эзотериков, астралом, или астральным телом, называют энергетическую оболочку человека, точно копирующую его физическое тело и несущую о нем всю информацию.

– Извини, Евгений, я тебя перебыю. Я хоть и не йог, но слышал, что войти в асану просто так невозможно.

– Абсолютно верно! То есть можно сколько угодно на эту тему прочитать книг, рассматривать картинки с различными позами, лепила от йоги могут сколько угодно показывать вам какую-нибудь асану, но если у этих людей нет посвящения, если они сами когда-то не получили шактипад, то они вас никогда не научат ее правильно делать. Ведь что такое правильно выполненная асана? Патанджали утверждал, что если человек в какой-либо асане сможет продержаться три часа сорок минут, то можно считать, что он

эту асану освоил. Говорят, что крутые мастера йоги в Индии пребывали в одной и той же асане даже по несколько лет.

– А как же они ели, пили, потребности свои справляли?

– Они умели серьезно замедлять жизненные процессы в собственном организме. Я к чему клоню? В Эквадоре курадерос, с которыми мы общались, рассказывали мне, что однажды Пабло эль Москито пробыл публично в асане три дня. То есть его это характеризует как выдающегося мастера йоги.

– Ты говорил, что он русский?

– Да, это так, и у него очень интересная история. Сам он родом из Омска, то есть коренной сибиряк. В родном городе Пабло, тогда еще просто Паша, занимался йогой – он был великолепным мастером хатха-йоги – и параллельно карате. Это было в те времена, когда этот вид единоборств находился в подполье. Затем он уехал в Москву и продолжил свое дело там, но тогда за эти занятия могли запросто посадить за решетку. В итоге наступила ситуация, когда Павлу пришлось уехать, тогда еще из СССР, чтобы не видеть неба в клеточку. К моменту отъезда Пабло уже был практически профессионалом в единоборствах и, попав сначала в Аргентину, там закрепил свой статус выдающегося бойца в боях без правил. В Аргентине он неоднократно владел всеми первыми титулами и был одним из лучших в этих боях. И там он прожил десять лет, занимаясь единоборствами и йогой.

А надо сказать, что сама Аргентина не слишком благоприятная страна для проживания в том плане, что, скажем, та же столица Буэнос-Айрес – достаточно грязный энергетически город с высокой преступностью. Люди много пьют, много курят, ширяются наркотой, едят нездоровую пищу, постоянно в ходу грязный мат, и это считается там допустимой нормой. Если там кто-то кого-то грязно обругает, то никакого скандала не будет, это считается на уровне бытовых разговоров. А если вы окажетесь в незнакомой ночлежке и заснете там с открытым ртом, то утром проснетесь без золотых коронок, и ничего не почувствуете – так это все будет сделано ловко и незаметно. И Аргентина – это азартная страна, там бьются не только люди, но и петухи, и собаки, и рыбки, и даже тараканы, пауки и кузнечики. И на все это делаются ставки.

Сам Пабло как боец зарабатывал очень прилично, он был большой трудяга, много тренировался, много выступал, подчинив тело своей стальной воле, и все это ему нравилось. Но в один из дней, как-то гуляя по Буэнос-Айресу – городу, где много оружия, много наркотиков, огромная преступность, где творится жуткий беспредел и неоправданное насилие, он увидел, как мальчишка лет двенадцати и, несмотря на возраст, по виду уже конченный наркоман достал пистолет и застрелил пожилого немецкого туриста. Застрелил безо всяких эмоций и угрызений совести – просто из-за его фотоаппарата, который стоил, может, долларов двадцать, то есть был самой обыкновенной мыльницей.

Пабло был потрясен бессмысленностью и жестокостью этого убийства. Он подумал: почему в нем самом нет никакой агрессивности, никакой жестокости даже при том, что он занимается жесткими боевыми единоборствами? Нет никакой жестокости и агрессивности даже по отношению к своим противникам на ринге, не говоря уже вне его? И он понял, что причиной этого является то, что он занимается йогой, ибо главная цель йоги – самоконтроль.

И в этот момент в мировоззрении Пабло произошел переворот – он отказался от проведения очередного вечернего боя, заплатив огромную неустойку, и, более того,

отказался от самой карьеры бойца. И произошло это потому, что он вообще отказался от какого-либо насилия со своей стороны над кем-либо в будущем. И на следующий же день он, бросив все свое имущество, имея в заднем кармане брюк одну только банковскую карту и несколько сотен долларов наличными, выехал из страны навсегда.

В Индии таких людей, которые бросают имущество, благоустроенный быт, семью и близких, называют садху – святой человек. Это, как правило, странствующие аскеты, йоги и проповедники, которые выбрали для себя путь отречения от мира, путь поисков и достижения высшей истины. Такова суть садху. В Индии они почитаются как святые люди, посланники богов на земле. Впрочем, имеется и иное значение этого слова – чудо. Так вот эти садху кочуют от храма к храму, молятся, ищут свой путь к Богу и живут только на то, что им подают. Подадут такому садху банан – поест, нет – останется голодным, не подадут пару недель – он умрет. Но своим образом жизни он внушает уважение другим людям, и многие из них просят у садху благословление. Считается, что от этого жизнь таких людей пойдет лучше. Даже многие индийские чиновники и иные обеспеченные и даже богатые люди к старости становятся такими вот садху.

И Пабло тоже уподобился такому садху, он ездил по всей Латинской Америке и преподавал йогу как путь к просветлению. Точнее, преподавал он курасиво-йогу, там она ценится больше, чем просто йога, и совмещал обучение с целительством. Люди при этом бросали курить, бросали наркотики, бросали алкоголь. И Пабло понял, что такая деятельность – это его миссия, его путь в жизни. Он воистину творил при этом чудеса. Причем не требовал никакой платы у исцеленных, за исключением того, что кто-то в знак благодарности давал ему что-то сам. Совершал эти свои деяния он в парках, на спортплощадках – словом, где придется. Часто местная администрация, наслышанная о его способностях, сама выделяла ему спортзалы, давала какой-то приют – в общем, помогала реально.

И все это шло под лозунгом борьбы против наркотиков, насилия и прочего тому подобного. Ибо, по сути, вся Южная Америка – это одна большая фабрика наркотиков, как у нас Афганистан. Главным девизом его деятельности: «Йога – против порока!»

В какой-то момент такой своей благотворительной деятельности он оказался в Колумбии, в одном из небольших провинциальных городков юго-восточной части страны – Мараканойе. Там он также исцелял людей и преподавал йогу в Центральном парке. А надо сказать, что жизнь в маленьких городках Колумбии не такая тихая и размеренная, как у нас, где она расслабляет, словно сунул голову под толстое, черное одеяло. Там она кипит, потому что рядом делаются большие деньги на наркоте, там постоянно стреляют, постоянно кого-то убивают, постоянно кого-то безвозвратно увозят полицейские машины. В такой обстановке преподавать йогу нелегко, но Пабло думал о людях, о своей миссии, о том, как хоть немного повернуть к лучшему их жизнь.

И однажды в этот парк заглянул какой-то паренек, лет двадцати с небольшим. Он внимательно наблюдал за Пабло, стоя и покуривая невдалеке под деревом. Так продолжалось несколько дней, пока парень не присоединился к последователям Пабло и тоже стал заниматься йогой. Он внимал Пабло, проникался светом, который тот нес, и вскоре отказался от сигарет, отказался и от многих других вредных привычек. И в какой-то момент у него созрело решение посвятить себя йоге. Но самое главное, он отказался от семейного бизнеса, который возглавлял его дядя, местный наркобарон, чьим единственным наследником был этот парень.

Буквально на другой день к Пабло подошли какие-то вооруженные люди, окружили его,

ничего ему не объяснили, просто оглушили сзади прикладом по голове и куда-то увезли. Очнулся Пабло уже нагим, привязанным к дереву в зарослях непроходимой амазонской сельвы – в глухом месте, где деревья растут в пять ярусов, достигая семидесяти метров высоты, и где водятся не только безобидные бабочки и колибри, но и кое-кто покрупнее, кого следует остерегаться.

В общем, место это оказалось гиблым во всех отношениях. Там в водах местной реки Жапуры и ее притоках плавают пираньи, по суше бродят ягуары и медведи, ползают змеи и гигантские муравьи, а в воздухе летают не только кондоры, но, самое главное, в несметном количестве – москиты. Именно в москитах и была главная проблема. Ведь медведь или ягуар набредут на тебя не сразу, да сытый зверь и не нападет на человека, разве что голодный, а москиты – вот они, рядом, и всегда готовы пить твою кровь. Не хватало тут только главного кровососа – чупакабры, о встрече с которой местные индейцы потом рассказывали Пабло много разных жутких историй. И не только о них, но и о страшных оборотнях и неких таинственных явлениях природы и прочих чудесах, в которые они искренне верят.

Так вот, когда Пабло очнулся, он был весь облеплен этими москитами. Смерть от москитов здесь считается самой страшной и мучительной. Она часто применяется во внутренних мафиозных разборках в Колумбии. При этом человек умирает не сразу, а в течение трех дней. Причем он даже не может забыться и заснуть, сон бывает прерывистый и всего на несколько минут, затем ты вновь просыпаешься от боли и зуда во всем теле. И если в течение двух суток такому человеку не помочь, то на третий день процесс умирания становится необратимым, и спасти его невозможно от полученного организмом яда. Человек этот третий день еще живет за счет допинга от того же полученного яда, но сознание его гаснет навсегда, и он постепенно отходит в мир иной.

Таким образом, Пабло открывает глаза, повсеместно чувствует эту дикую боль, понимает весь ужас своего положения, но не падает духом и принимает единственно верное, на его взгляд, решение, которое ему могло бы помочь. Он входит в йогический транс, выходит из физического тела своим астральным телом и видит им себя со стороны. Он садится тут же в позу лотоса этим своим духовным телом и начинает медитировать. На первом этапе Пабло входит в состоянии самадхи, изолируя себя от всех чувственных ощущений внешнего мира. А на втором этапе сам пытается превратиться в москита.

И когда это происходит, когда он чувствует, что сам стал большим москитом, он, проникая в их примитивные мысли, начинает понимать, чего хотят эти насекомые, и начинает мыслить точно так же, как и они. И в этот момент он ощущает принадлежность к этому сообществу насекомых, так же как и москиты начинают видеть его одним из членов их братства. И после этого они оставляют Пабло в покое и разлетаются. Оставалась, правда, еще горстка муравьев, которые хоть и не представляли пока смертельной угрозы, но тоже очень надоедали, и Пабло стал думать, как бы избавиться еще и от них, однако тут сознание покинуло его.

Когда он очнулся во второй раз, то сквозь плавающие, смутные образы, искаженные отравленным ядом сознанием, он увидел себя в лодке, которой правил какой-то туземец. Как оказалось впоследствии, это был курадеро одного из местных индейских племен. К этому шаману, оказывается, приходил Дух Москита и поведал ему, что злые люди высадились на вертолете на небольшом плато и привязали там к дереву умирать белого святого человека. И этот Дух указал шаману путь, куда надо идти и спасти святого. Станным же в этой истории было то, что Пабло еще не успели привезти в джунгли, а Дух

Москита уже пришел к курадеро для того, чтобы его предупредить.

Идти до Пабло было не так и далеко, всего несколько километров, но не тут-то было! Все дело в том, что путь через густо заросшую сельву надо пробивать мачете, а это заняло бы не одну неделю. У курадеро не было вертолета, но зато у него была лодка. И он надумал плыть до Пабло по извилистому притоку Жапуры против течения, также прорубая заросли, но уже не в таком огромном количестве, как на суше. И этот путь занимал только три дня.

Не мешкая, шаман отправился в дорогу. Он нашел Пабло, отвязал его и отвез к себе в хижину. Обратный путь они преодолели гораздо быстрее, меньше чем за половину суток, ибо прорубленная дорога еще не успела сильно зарости, да и плыли они теперь по течению. Дорогой Пабло опять потерял сознание, ибо яд москитов продолжал исподволь делать свое дело.

В итоге Пабло, очень больной и ослабленный, похожий на серую, могильную тень, очнулся в третий раз уже в бунгало какой-то туземной деревушки. На этот раз сознание Пабло было ясным, и он четко увидел перед собой своего спасителя. Им оказался шаман со свирепым лицом, но добрыми глазами маленького ребенка, который свою роскошную седую шевелюру носил как корону. Впрочем, местные туземцы и почитали его как за короля.

И этот курадеро стал лечить Пабло какими-то травами и снадобьями собственного изготовления на основе мескалина. Эти снадобья делались из гремучей смеси каких-то грибов и особого вида кактусов и имели галлюциногенные свойства. Через сутки, когда Пабло смог встать на ноги, курадеро опоил его новым настоем, скорее всего тоже каким-то психоделиком, а затем поставил его на кучу колотого, очень острого обсидиана.

– Это еще что такое? – поинтересовался я.

– Обсидиан — это такое вулканическое стекло, которое получилось после быстрого охлаждения расплавленных горных пород, скажем стекавших с горных склонов прямо в море. Либо оно может получиться от удара молнии в скальные породы, когда эта порода начинает плавиться от высокой температуры и мгновенно охлаждается сильным ливнем. И Пабло в этот момент был поражен, что смог стоять на таком стекле, не калеча себе ноги.

Курадеро же в это время взял в руки факел, сработанный из каких-то просмоленных лиан, и стал окуривать им Пабло. При этом он напевал непонятные то ли песни, то ли заклинания и подносил факел так близко к телу Пабло, что опалил волосы на его теле, росшие довольно густо, так что в хижине стоял невозможный запах. Пострадали не только волосы на теле больного – сгорели почти все волосы и на его голове, так что потом Пабло пришлось обриться наголо. Именно с тех пор у него и появилась эта привычка брить себе голову.

И в какой-то момент этого стояния Пабло вдруг заметил, как стекла постепенно начинают светиться, как бы разгораясь огнем изнутри, и эти лучи проникают через его тело, словно через толщу воды, и идут вверх. Наконец все стекло воссияло столбом мощного света, поднимающегося в небо. В этом столбе света, как и сам обсидиан, в какой-то момент засветился и скелет Пабло, и он это наблюдал, оглядывая себя. И он видел воочию, как те позвонки и кости ног, которые у него были поломаны или повреждены ранее, как у участника боев без правил, исправляются. (И действительно, рентген, который он сделал впоследствии, показал, что от старых переломов не осталось и следа.)

Потом стал светиться его мозг, он услышал стук и увидел, как в его груди колотится

обсидиановое, светящееся сердце. Он почувствовал, как нечто постороннее заполнило его душу. И это нечто оказалось Духом Великого Москита – не того просто какого-то одного маленького москита, которые обычно крутятся возле человека в поисках кровавой поживы, а того, что составляет их коллективный Разум, коллективный Дух, как это бывает и в сообществе, например муравьев из одного муравейника или термитов.

И тут Пабло озарили доселе неведомые ему истины. Он вдруг понял один из основных ментальных законов – закон соответствия. Согласно этому закону все в нашей жизни идет изнутри во внешний мир. Он осознал неземной центр как некое место интуитивного восприятия в своем сердце. Излучающийся блеск истекал из его центрального ядра к каждой части вселенской структуры. Блаженная, текучая, как ртуть, амрита пульсировала в нем. Он слышал созидающий голос Творца, звучащий вибрацией космического двигателя в звуке АУМ.

В тот звездный для себя час Пабло понял главное: каждый человек находится где-то и является кем-то, строго соответствуя тем программам, которые загрузило его подсознание на протяжении всей жизни.

– Но ведь, Евгений, в твоей йоге дважды рожденных это утверждение является одним из главных постулатов! – перебил я риши.

– Вот именно, в том-то и дело! Я сам был поражен, что настоящие истины абсолютно одинаковы для любого восприятия и находятся вне времени. Когда Пабло рассказывал свою историю, я, со своей стороны, вдруг понял, что мысли находятся во Вселенной, а не в индивидууме. Истину нельзя создать, ее можно лишь осознать. Кстати, созвучие АУМ, которое услышал тогда Пабло, – этот целительный звук – считается в Индии и особенно в йоге одним из имен Творца, одним из имен Бога.

– Скажу даже больше, созвучие АУМ арабы перенесли в свою религию как Амен, а христианская церковь – как Аминь, сохранив за всеми этими изменениями имя Бога.

Евгений посмотрел на меня как паук, который сидит и видит, как рвется его паутина – плод тяжелых трудов и долгих раздумий.

– Вот если бы ты, Николай, меня не перебил, то я б и не знал этого вовсе, – скривив улыбку, полную сарказма, пробурчал он.

Что ж, откуда я знал, что он может обидеться?

Помяв меня глазами и пожевав губами, риши продолжил:

– Как потом шаман сказал Пабло, в тот момент он вошел в свет знаний. В этот день туземный курадеро дал исцеленному новое имя, духовное имя. И с этих пор Пабло стал называться Пабло эль Москито, что упрощенно в переводе звучит как Павел Москит, или, иначе, по-нашенски, Паша Комар. Еще шаман сказал, что отныне ему дается дар исцеления, в него вошел Дух Великого Москита, что теперь он может высасывать из людей болезнь подобно тому, как москиты высасывают кровь, и что это он может делать не только наяву, но и являться людям во сне в виде большого обсидианового москита и делать то же самое так же успешно. Еще он сказал главное: что путь Пабло отныне – это путь Целителя.

Но после излечения Пабло не сразу покинул своего спасителя, он провел в гостях у шамана довольно долгое время, за которое тот обучил Пабло многим своим приемам исцеления. Шаман учил его готовить разные зелья из местных растений, учил работать с разными драгоценными камнями, которые тоже являются кристаллами, учил делать из них амулеты для подавления той или иной болезни. Учил работать и непосредственно со

стеклом из бутылок – как отсасывать болезнь, как делать венцы отъема болезни. В конце обучения шаман заявил, что многое откроется впоследствии самому Пабло. После этого он подарил Пабло лодку, рассказал, как доплыть до берегов цивилизации, и благословил его в дорогу.

И с тех пор Пабло стал считаться одним из лучших целителей Южной Америки. Причем, как я упоминал, денег он не брал, кроме тех, что больные давали сами. То есть для бедняков он работал практически бесплатно, хотя богатые люди порой давали ему очень серьезные деньги.

– А сколько Пабло заплатил за свое излечение Джонни Депп?

Евгений опять посмотрел на меня как-то странно, извернув набок голову. Было видно, что он даже весь как-то обмяк, словно плюшевый мишка, но вопрос мой так и завис в воздухе без ответа, просто риши повел свой рассказ дальше, будто этого вопроса и не было вовсе:

– После того случая Пабло никогда больше не встречался с целителями, также работающими со стеклом, пока не увидел в Интернете наши с Калабиным инициации на стеклах. Он два года следил за нами, следил за нашими успехами, и вот наконец решил пригласить нас к себе для обмена опытом. Перед этим он переговорил с местными курадерос из Кито и из остального Эквадора и получил их одобрение. Те сказали: мол, да, мы хотим встретиться с русскими шаманами и поделиться знаниями. И вот так мы оказались в Эквадоре.

Совместная целительская деятельность российских мастеров йоги и великого эквадорского курадери

– Пабло эль Москито в Эквадоре почитают как великого целителя и обращаются к нему не иначе как «дон», – отхлебывая горячий чай, продолжил разговор Евгений. – Но пригласил он нас не только с целью обмена сакральными знаниями, но и для участия в одном совместном сеансе исцеления, с использованием сообща всех наработанных методов, ибо больной по медицинским показателям считался полным безнадегой. Мы совместно осмотрели болящего, все обсудили и приняли решение, каким образом нам провести лечение наиболее успешно.

Но сначала два слова о том, где мы собирались работать. Сеансы мы планировали провести как в самом Кито, в доме Пабло эль Москито, так и за его пределами. Сам город расположен практически на экваторе, дневная температура держится круглый год около двадцати пяти градусов тепла, население его примерно два миллиона человек, здания в основном двух-трехэтажные, поэтому его площадь довольно большая. Все, казалось бы, хорошо, но было одно неудобство, непривычное для меня с Калабиным, – аэропорт находится в центре Кито, поэтому там присутствовал постоянный шум от взлетающих и садящихся самолетов. Это мешало сосредоточиться при лечении. Хотя все остальное было прекрасно. Кито расположен в предгорьях, и улицы там уходят в горы, и на них ночью садятся тучи. Вечером, бывало, пьешь на веранде чай, село облако, и ты уже в тумане. Облако посидело, отдохнуло – и снова солнце.

Но основное лечение мы собирались проводить в местечке Папаяхта. Это такой район в горах, который расположен от Кито примерно в сорока минутах езды на машине. Сорок минут в горы, и температура уже семнадцать – двадцать градусов. Съезжаешь вниз в

сельву, к берегам рек, впадающих в Амазонку, а там температура держится стабильно уже на тридцати – тридцати пяти градусах. Летают колибри, ползают удавы, ходят огромнейшие зеленые богомолы, саранча и так далее. В этом плане место просто удивительное.

И вот в эту Папаяхту мы и отправились втроем для проведения практики инициации в компании с нашим больным.

Сам район Папаяхты – это место, где в кратерах потухших вулканов разбросаны многочисленные озера. Вообще в Эквадоре около сотни вулканов, и некоторые время от времени действуют, но большинство давно заснуло. В Папаяхте все вулканы спящие. Пока. И там есть места, где из-под земли бьет настоящий кипяток – это раскаленная магма внутри спящего вулкана нагревает воду, и она под давлением в виде пара рвется наружу. И тут же с вершин гор текут холодные реки и ручьи, образованные таянием на них льда.

И в таких местах Папаяхты на озерах делают запруды и таким образом получают бассейны с кипятком, бассейны с прохладной водой и заводи с очень холодной, попросту ледяной водой. Там этих бассейнов целая сеть, за ними следят специальные люди, и это благоустроенная территория. Там меняют воду по мере загрязнения не реже чем раз в сутки, поэтому она там всегда чистая. И водоемы разделяются от небольших до очень значительных, от мелких до глубоких, короче – на любой вкус.

Причем вода во многих бассейнах минерализованная, обладает лечебными свойствами, воздух горный, и там излечиваются от разных болезней, но больше всего – от суставных заболеваний. Мы там, кстати, нашли и даже апробировали метод омоложения, но о результатах пока говорить рано. Вот на эти озера мы и привезли своего тяжелобольного.

– Риши, а с чего вы начинали процесс лечения, какая инициация была первой, а какая главенствующей?

Евгений с пульта включил кондиционер – становилось жарко.

– С чего начинался процесс лечения? – переспросил он. – Вообще сама процедура целительства была довольно сложной и начиналась с включения в процесс самого больного. Во-первых, он сам доставал нужные бутылки, в данном случае все они должны были быть белого цвета. Он их купил, промыл, просушил. Затем при нем эти бутылки мы разбили и приготовили к процедуре нужным образом.

– Послушай, Евгений, а не сыграл ли какую-то роль в исцелении некий психологический эффект, когда этот ваш больной занимался отбором и приобретением бутылок? – перебил я риши.

– Разумеется, но не только психологический. Мы потом, в разделе, посвященном стеклохождению, разберем эту тему отдельно. Ну а вообще все процедуры по изгнанию болезни начались еще без нашей помощи, в Кито с одним Пабло, и все они, заметь, Николай, были многократно иницированы стеклом.

Сначала из горлышек бутылок Пабло сделал специальное ожерелье – горлышки были нанизаны на проволоку – получилось нечто вроде тернового венка. И он надевался больному на голову, а самого его Павел ставил или клал на стекла и проводил определенный ритуал. При этом интересно было отношение самого курадеро к болезни – он считал ее живой сущностью, и для него было два варианта избавления от нее – изгнать или убить. Иногда не получается что-то одно, тогда лучше делать другое, иногда делают все вместе – все зависит от конкретной болезни и результатов по лечению. Но здесь еще, знаешь, многое зависит от самого человека, ведь по понятиям курадерос – вылечить

можно любую болезнь, но не любого человека.

– Как это понять?

Евгений почесал подбородок и смерил меня долгим, недоверчивым взглядом, очевидно полагая, что ответ я должен знать сам.

– Шаманы Южной Америки считают, что есть самоприобретенные болезни – они поддаются излечению, – ответил он в конце концов. – А есть ниспосланные свыше как наказание за несправедную жизнь, и с ними всегда проблемы.

– Ладно, валяй дальше про Пабло, – сказал я, убедившись, что его ответ не расходится с моим собственным мнением.

– Так вот, Пабло сначала высасывал из больного саму болезнь – кстати, это тоже непосредственно связано с инициацией стеклом.

– Каким же образом?

– Сначала делается специальная отсосная бутылка. То есть берется обычная длинная бутылка синего либо зеленого цвета, низ бутылки обматывается одним витком пропитанной маслом веревки, после чего веревка поджигается. Немного погодя она подставляется под холодную воду, и доньшко отваливается. После чего на горлышке бутылки завязывают специальную ритуальную ленту – и бутылка для отсоса болезни готова.

Затем для ритуала исцеления готовят больного. Для этого на его голову надевают специальную ритуальную маску, чтобы, когда позже болезнь из человека выйдет, она его не узнала и не вернулась назад. Затем его кладут на стекла и двумя мачете отсекают от него дурные привязки, то есть места входа болезни. Далее берется арбуз, разрубается пополам, середина вырезается и выбрасывается, потом берется свежий горох или кукуруза, а также очищенные зубчики чеснока. Потом один зубчик бросают в арбуз. Этот зубчик в дальнейшем служит как бы приманкой и зовется мамой-свинкой, в то время как горох или кукуруза являются по отношению к этой маме как бы поросятами.

Затем курадеро окуривает больного сигарой, потом набирает себе в рот зерна кукурузы, а потом через эту бутылку, горлышко которой шаман вставляет себе в рот, высасывает эту болезнь в кукурузу и сплевывает через бутылку в арбуз. И там из зерен кукурузы она переходит в чесночину. Бывает, одной ее не хватает, чтобы вместить в себя всю болезнь, особенно если заболевание очень тяжелое, тогда в арбуз добавляют вторую.

На следующем этапе на больного дуют через специальную трубу, которая закачивает в него здоровье. Внешне она напоминает трубу, в которую дуют австралийские аборигены на своих шаманских оргиях, и она метра полтора-два длиной.

И так делается неоднократно, пока не высосут всю болезнь в кукурузу и не подкачают в должной мере здоровьем. Во время лечения буквально на глазах больной преобразуется: сначала у него начинают трястись ноги, от него начинает идти какой-то противный запах, его корежит, а когда он затихнет, то уже потом поднимается полностью здоровым. Выздоровление это видно прямо тут же. Например, если у больного на коже присутствуют какие-то гематомы, воспаления, вызванные внутренними процессами в организме, то они исчезают прямо на глазах. Все происходит прямо-таки на уровне чуда. Если не получается изгнать болезнь за один раз, то такую процедуру повторяют еще несколько дней кряду.

Кстати, маску больной приобретает тоже сам. Там их можно купить на рынках, где торгуют индейцы – они плетут их в основном из шерсти лам, и они выглядят очень нарядно и цветасто, но иногда и устрашающе. Сам же больной по окончании лечения зарывает в землю арбуз вместе с чесночиной и зернами гороха.

В нашем случае болезнь вышеозначенным образом тоже была удалена Пабло еще в Кито, но больному требовалась длительная ремиссия, восстановление. Чтобы ускорить этот процесс, мы и повезли его в Папаяхту, где за дело взялись уже мы с Калабиным. При этом использовался стрессирующий фактор воды, известный еще древним славянам как «холодок, кипяток и молоко». Нечто похожее повествовалось в старой русской сказке про Иванушку-дурачка, который нырял в кипяток, холодную воду и молоко, пока не преобразился в умного и красивого парня, достойного стать царем. Здесь же у нас имелись бассейн с кипятком, бассейн с холодной водой и небольшой, размером с ванну, бассейн с молоком. Для этого мы купили большую канистру сливок ламы и залили в этот маленький бассейн. Таким образом получилось практически молоко.

И этого человека мы заставляли прыгать по все той же схеме, кипяток-холодок, снова кипяток-холодок. И если в начале восстановления человек не смог усидеть в ледяной воде и пяти секунд – действительно, очень холодная вода, по сути вода от растаявшего льда, – он орал, бледнел, цепенел, то к концу процедуры высиживал до четырех минут, хотя мог бы и дольше, но мы не давали. А в бассейн с кипятком он не мог вначале даже ногу засунуть, зато теперь свободно сидел распаренный и красный как рак.

И вот, когда определенный цикл кипятка-холодка был пройден, его посадили в молоко. И он сидел там, разморенный, мурлыкающий песенки, как довольный кот, хотя в это время от него поперла такая сногшибательная вонь, что мне даже дурно стало. Но это того стоило – ведь в итоге парень преобразился до неузнаваемости – у него даже цвет кожи поменялся. Если до этого у него был вид вставшего из могилы трупа, то теперь он стал розовый, краснощекий, пухленький. Он выпрямился, походка изменилась, лицо засияло изнутри, чуть не во лбу звезда горела.

Именно такую задачу мы и ставили при восстановлении организма больного – оживить позвоночник и нервную систему. Человек был кривой, малоподвижный, умирал, – а в итоге стал живым, стал улыбаться. Он не улыбался последние десять лет. А потом вдруг разрыдался. Разрыдался от счастья. Одним словом, здоровым человеком стал.

– Да, это действительно рыдательный момент для бедного парня, рехнуться можно!

Евгений примолк, соображая, нет ли в моих словах двойного дна, какого-то подвоха? Затем сипловатым, сорванным басом бросил:

– Вот, смотри, Фома!

Он вставил в проигрыватель флэшку и направил пульт на плазму.

На экране я увидел джип, едущий по горной дороге, красивые горные пейзажи, озера в обрамлении невиданной растительности. Следующие кадры показали, как из машины вышли четыре человека в живописных нарядах местных жителей, в которых я узнал наших героев и еще одного мужчину – весьма сутулого, с потухшими глазами и нетвердой походкой.

– Вот тот, четвертый, – пояснил Евгений, – и есть наш больной, но уже после того, как его попользовал Пабло. Но тут он хоть трость отбросил и уже не хромотает. Ты бы видел, каким он приехал в Кито в самом начале: еле ноги волочил!

Далее в получасовом фильме было показано все, о чем говорил Евгений, поэтому я не буду переповторять все снова. Больной действительно после всех процедур выглядел словно наливное яблочко. На последних кадрах в ролике бывший больной в немыслимой формы соломенной шляпе с обвисшими полями, сверкая пятками, несся куда-то под гору. За ним бежал с видеокамерой оператор и что-то истошно орал.

– Он что, спятил? От кого он убегает, вы его, часом, не ошпарили?

– Наверное, от инфаркта, – улыбнулся риши. – Ну что, убедился?

Евгений прошелся вдоль панели, раздувая щеки и выпятив грудь от осознания собственной значимости.

– А разве я сомневался? – отозвался я.

– Ладно, забей! – великодушно произнес собеседник и выключил видео.

– Только как-то быстро у вас все получилось...

– Нет, не так уж и быстро, это просто фильм получасовой, оператор лишние детали удалил, ну, как в обычном кино. А так мы с больным работали где-то около двух часов. Вообще этот человек приехал с другого конца света специально лечиться к Пабло эль Москито. И ему повезло, что там оказались мы с Калабиным. И когда на глазах у нашего оператора у больного исчезли внутренние гематомы, которые отражались на теле снаружи, тот бросил камеру, подскочил, возбужденный, к выздоровевшему человеку, забегал вокруг него, как старая ищейка, вынюхивающая следы старых болячек, и в экстазе кричал: «Милягро! Милягро!» – что по-испански означает «чудо». Мы даже с тех пор в шутку стали его звать дон Милягро.

Эту процедуру излечения, кроме нашего оператора, снимал еще один какой-то колумбийский репортер – он вместе с нашим оператором приехал на второй машине, – но отснятый материал этот парень увез с собой. А еще раньше он же снимал Володю на стеклах в сложных позах, и сколько снимал, столько и матерился – так он выражал свое восхищение чудесами, которые в асанах демонстрировал Калабин. Если перевести то, что он постоянно выкрикивал, то это, мягко говоря, будет звучать примерно так: «Етит твою мать! Етит твою мать!» – и так далее, по ходу всей съемки. То же самое он горланил и здесь на озерах, когда снимал сцены исцеления нашего больного. Вот когда этот репортер гонялся за исцеленным, он как раз это и кричал. Еще бы! То был горбатым, теперь выпрямился, то был похож на мертвеца, теперь стал кровь с молоком.

В общем, молоко – это был последний этап процедуры исцеления.

– То-то я не мог уразуметь, что кричал тот борзой парень, – отозвался я.

– Ты знаешь испанский?

– Ну, так себе, на бытовом уровне, на уровне сельского хозяйства. У меня троюродный брат в деревне живет. Так он в прошлом году приезжал, рассказывал кое-что про коров и сенокосилки.

– Счастливый – ты так много знаешь!

Я обдумал слова своего визави и понял, что риши в общем-то глубоко прав...

Озарение йогов. Падма «галапагосский варан»

– Кстати, как откровение, во время исцеления этого больного Пабло эль Москито и Калабину пришла в голову связка, которую мы условно назвали «галапагосский варан». Она предназначена как раз для излечения позвоночного столба, – сказал риши.

– И каким же образом она пришла? – поинтересовался я.

Евгений подмигнул моей чашке, словно предлагая мне промочить горло.

– Как пришла идея техники «галапагосского варана»? – переспросил Евгений. – Видишь ли, в процессе исцеления больной находился в трансе, его прессовали я, Калабин, эль Москито. И он сам стал спонтанно совершать какие-то движения, принимать какие-то

странные, на взгляд постороннего, позы. Я это называю спонтанной йогой, я по этой теме веду отдельную программу. Потому что йога, которая реально необходима человеку, – это зачастую не выученная асана, а спонтанная поза. То есть человек входит в определенное состояние сознания, и он делает самостоятельно именно те связки, те асаны, которые в данный момент для него являются необходимыми для решения тех или иных задач, в данном случае для оздоровления.

И вот исцеляемый вошел непроизвольно в определенную асану, на базе которой, для данного вида исцеления искривления позвоночника, Калабин и создал отдельную связку, которую назвали «галапагосский варан». Название было выбрано тоже не случайно – мы перед этим были на Галапагосских островах, где полно огромных черепах и варанов, и подметили, что та асана, которую мы придумали, была весьма похожа на одну из поз варана, когда он выслеживает добычу.

– Послушай, Евгений, в своей книге «Как вылечить себя и близких без лекарств и врачей. Биоэнио для чайников» я рассказываю о саморегуляции, когда человек совершает всевозможные немыслимые движения. Тогда выравнивается процесс прохождения праны – энергии Вселенной – по своим энергетическим каналам в теле. Это ведет к оздоровлению всего организма. Похоже, мы как-то пересекаемся в своих методах.

Говоря это, я старался сохранять внешнее спокойствие, но на самом деле мне хотелось вскочить и схватить риши за горло – уж не позаимствовал ли он эту идею у меня? Но, секунду поразмыслив, пришел к выводу, что ошибся, поскольку в тот момент, когда книга только печаталась в типографии, Евгений находился в далеком Эквадоре в обществе галапагосских варанов, стокилограммовых черепах и прочих членистоногих.

– В этом нет ничего удивительного. Хотя я и не читал твой опус, но, как уже говорил, истины, они витают вокруг нас, они вне нас, вне времени, их только нужно уловить.

– Согласен, продолжай.

– Вот так к его излечению приложили руку и мы с Калабиным. И вообще мы, кроме этого, провели там еще несколько инициаций и исцелений. Решали и другие проблемы с людьми: личного характера, с бизнесом и так далее. Для каждого из них мы подбирали индивидуальный подход. Кого-то закапывали в землю, кого-то заставляли по углям ходить – в общем, по-разному. Да что там простые люди – сам Пабло эль Москито выразил желание быть заживо похороненным, чтобы потом восстать из могилы вновь возрожденным и обрести еще одну инициацию!

Теневая цель приглашения Пабло русских йогов. Роль шактипада в йоге

– Зачем ему это было надо? Он ведь и так классный целитель и йог, – перебил я собеседника.

– Ну, Пабло подсмотрел, как мы делаем маха-крию землей, еще раньше, в Инете. А поскольку Пабло человек высоко и тонко чувствующий энергию, прану, то он почувствовал силу, почувствовал дух инициации возрождения – так она правильно называется. И он понял, что именно ему еще не хватает, он понял, что ему надо тоже закопаться в землю. Большую роль в этом сыграло и то, что Пабло увидел, что делает Володя со своим телом. Причем, будучи с ним знаком заочно в течение нескольких лет, он имел возможность сравнить уровень мастерства Калабина до инициации землей и после, когда его гибкость, его мастерство значительно возросли.

И тогда Пабло рассказал о нас с Калабиным местным йогам, эквадорским курадерос, и те сказали ему: да, мол, мы очень хотим познакомиться с русскими мастерами йоги, да, мы желаем, чтобы с нами провели мастер-классы, показали, как делаются подобные инициации. После чего, уже несколько не сумняшися, Пабло связался с нами по скайпу и пригласил нас в Кито. И мы в Эквадоре провели мастер-классы, провели ряд инициаций, а персонально с Пабло – инициацию закапывания в землю, иначе называемую, как я упоминал, инициацией возрождения. Кстати, инициация эта довольно опасная и очень непростая и, чтобы быть безупречной и безопасной, ни в коем случае не может использоваться без опытного наставника. Возможно, я расскажу о ней в следующей книге подробно.

Зато после этого обряда Пабло эль Москито очень сильно преобразился, он начал по-другому чувствовать энергию. У него три дня, три дня подряд, после инициации были четкие вибрации энергии в теле. По сути, прошла перестройка восприятия праны, открылись новые ее каналы, и у него обнаружились новые способности к исцелению. Он начал исцелять более быстро, более легко, можно сказать, даже как-то более изящно. И к нему стали приходить видения с различными методами лечения одной и той же болезни в зависимости от индивидуума – как исцелить одного, как исцелить другого. Помнишь, Николай, мы говорили о том, что можно вылечить любую болезнь, но не любого человека? С этой поры у него в этом плане проблем стало намного меньше. До инициации у него не было такого уровня, то есть уровень очень сильно поднялся.



Рис. 5. Эквадор. Предмесья Кито.

И тут необходимо отметить, что уровень йоги в Южной Америке гораздо ниже, чем в России. И в Южной Америке, и в Северной Америке очень низкий уровень. Да и в Европе он не так уж и высок. Так, например, один из известных европейских йогов, имя которого я не стану здесь Инициация возрождения. На снимке (слева направо): курадеро дон

Москито, выкапывающий для себя могилу, риши Евгений и самый гибкий йог планеты Владимир Калабин упоминать, дабы не принизить его, некогда сам учившийся у Калабина, рассказывал Володе историю, что его первый тренер по йоге не то что не делал некоторых сложных поз, а он даже и не покушался их выполнять. Этот тренер, или коуч, как они там говорят по-английски, доставал фотографии какого-то индийского гуру и говорил, что на эти асаны можно только смотреть и медитировать, а сделать этого европейцу невозможно. В то же время для Калабина выполнение этих асан не было проблемой.

– Может, тут дело в климате?

– В климате, говоришь? Да ты принеси мне дюжину Библий, и на каждой я поклянусь, что все это чушня! Хотя, не спорю, такой фактор имеется, но он, Николай, отнюдь не решающий. Калабин, например, разработал систему в йоге, которая позволяет этот фактор нейтрализовать. Но с другой стороны, есть тут и некоторая доля правды – только тот человек может передать асану ученику, который это умеет делать сам, – это как раз и называется шактипадом, то есть прямой передачей. Если человек не умеет какие-то позы делать сам, то он никогда им не научит других.

Это так же, как какую-нибудь заумь порой втолковывают бедным студентам некоторые горе-преподаватели экономики в институте. Они все знают по теории экономической и там по хренической теории, но научить ничему не могут. Хотя студенты пять лет у них учатся. А какой-нибудь экономист-спекулянт из палатки, который там торгует носками и трусами, может научить вас гораздо большему в сфере экономики, чем этот очень умный преподаватель. Я сам так в институте без толку учился экономике, а потом проходил реальное переобучение на рынках. Правда, это было еще в те времена, когда я не начал профессионально заниматься йогой.

Почему так происходит? Да потому, что этот вот продавец, человек-торговец, который содержит два таких лотка, три лотка, он гораздо больше об экономике знает на практике, он это показать может, рассказать и научить. А иной преподаватель, который бамбук курит, сам никогда ничего не продал, а только пирожки с луком покупал, может просто об этом поговорить. Он не умеет, он просто об этом слышал или читал. Масса таких преподавателей что-то преподают, что-то рассказывают, но всегда в этом случае надо спрашивать: умеете – покажите, нет – тогда какого черта вы тут делаете? Чему путному вы нас можете научить? Большинство наших преподавателей именно такие – не могут реально ни показать, ни, самое главное, толком рассказать. Рассказывают то, что написано в глупых книжках, и очень сильно калечат людям мозги.

Вот возьми, Николай, к примеру советскую модель экономики и капиталистическую. Теория последней выросла изнутри – от производства, от бизнеса, от торговли. И она стала успешной, по ней хорошо развиваются ведущие страны. А социалистическая – из заумных голов Маркса и Ленина, которые написали по сорок томов трудов на эту тему, но не то что там где-то занимались производством или торговлей, они даже гвоздь ни один не забili в стену, чтобы повесить свой портрет. И что из этого получилось – мы все знаем, пришлось нам эту нашу социалистическую экономику похерить вместе с их трудами и портретами.

Точно так же и с йогой.

Я посмотрел на Евгения – парень на моих глазах монументально покрывался бронзой. Но что толку? Я все равно ни черта не понимал ни в экономике, ни даже в йоге, хотя он

мне тут уже немало чего порассказывал.

Инициация риши Евгения в монгольских степях. Мудрое тело научило дыханию

– Слушай, а как ты сам проходил инициацию перерождения? – спросил я, потрясенный предыдущими его выводами.

Евгений встал из-за стола и улыбнулся. С этой блуждающей улыбкой на губах он стал мерить кабинет шагами взад и вперед. Очевидно, «бойцы вспоминали минувшие дни и битвы, где вместе рубились они».

– Это было в Монголии и довольно давно. Там я был в командировке от спецподразделения Главного управления охраны Российской Федерации под началом генерала Бориса Ратникова. Миссия наша была связана с добычей информации по утраченной части Книги мертвых, свитки которой незадолго до этого мы обнаружили в тайниках Дацана Гунзэчойнэй в Санкт-Петербурге.

И вот там, в степи, местный лама заставил меня вырыть могилу, потом набросил на меня сверху вонючую шкуру барана, кишку в рот какую-то баранью подсушенную дал. От нее во рту так кисло было, как от высохшего сорочьего дерьма...

– А что, сорочье дерьмо, оно и правда немного кисловато? – поинтересовался я.

– Что ты меня все время подкальываешь по самый не балуй? Не хочешь слушать – так и скажи! – С лица риши сошли все признаки былой улыбки.

– Да нет, ты не обижайся, я просто долго не могу быть серьезным, – засмеялся я. – Знаешь, нынешняя жизнь – это такой нуар, каждой шутке радуешься.

– Радуйся на здоровье, только меня не прикальвай, ладно?

– Заметано! Ну и что дальше-то было?

– Накрыл меня монгол шкурой, кишку в рот дал, чтобы я там, в могиле, дышал, и закопал. Но он сделал как-то все неаккуратно, а может, и умышленно, чтобы я дуба дал на самом деле, потому что на его дочке толстомясой жениться отказался. Но только кишка эта залипла, и я понял, что сам уже из ямы не вылезу – глубоко меня гад закопал. Конечно, я попробовал выкарабкаться самостоятельно, но не тут-то было – лама на землю сверху камней навалил, так что я только зря силы израсходовал. Я был в отчаянии и перепуган до смерти. И пришлось мне там собрать немного воздуха, я даже сам не знаю, откуда я там его собрал, но кишку эту тонкую потихонечку продул, появилась опять возможность дышать, но очень помаленьку, что в общем-то меня не спасало, а только давало некоторую отсрочку от смерти.

И вот именно тело научило тогда меня дышать как надо – все то, что изучают йоги, – там, пранаямы всякие по пять, по десять лет, всю жизнь изучают, не могут научиться, а у меня в этих условиях все получилось за один раз! Дыхание переключилось на такой режим, которым многие люди до конца жизни не могут дышать. Почему? Потому что были созданы определенные условия на уровне тела, не на уровне сознания, даже не на уровне ментала, там, астрала, а на уровне тела. В общем, выкарабкался из ситуации, да еще и инициацию получил.

– Это интересно! Расскажи, как можно телом дышать?

– Слушай, Николай, – в другой раз. Ладно? А то мы и так сильно от темы отошли. Давай лучше про Южную Америку закончим.

Мистические практики в Южной Америке. Психоделики

Я посмотрел на часы, и мне пришлось согласиться. Я понял, что за беседой мы оба увлеклись и забыли про время, отведенное на нашу встречу, – оно давно вышло. За окном появилось солнце, которое выглянуло из-за стены соседнего здания. Тонкий и злой, как цыганский нож, его луч разгорался маленькой вспышкой на кипеннобелой рубахе Евгения, вернувшегося на свое место. Кондиционер уже не спасал от усиливавшейся в кабинете жары. Я отпил воды из своего бокала, и риши сделал машинально то же самое. Облизав пересохшие губы, он продолжил рассказывать:

– Будучи в Южной Америке, я понял, что все инициации там построены не столько на физиологическом стрессе, сколько на получении того же самого эффекта, но только с помощью всевозможных психоделических препаратов.

Что касается конкретно Эквадора, то там дон Педро ежегодно проводит обучение целителей с применением этих психоделиков. Это в первую очередь, безусловно, кактус Сан-Педро. Иногда применяется аяхуаско, но им в основном пользуются туристы для расслабухи, он довольно слабый психоделик, вроде как травка, которая узаконена в Голландии – там марихуану свободно продают и курят.

Но самое сильное, что есть в Южной Америке, – это специальные травы, которые держат человека на грани между сном и бодрствованием. Опять-таки это тема одной из наших следующих книг. Мы ее наметили с Володей Калабиным написать в перспективе, он там особенно в теме. Мы хотим посвятить книгу йоге ясных снов – иначе это йога выхода из тела, выхода в астрал. То есть в такой йоге происходит отделение астрального тела от физического и получение таким образом необходимой информации.

– Слушай, но я тоже писал об этом в своих книгах, только иначе все это называл.

– Я знаю, читал. Но у нас все гораздо проще и эффективнее, не в обиду тебе будет сказано, и ситуативно все совершенно иначе.

– Ладно, почитаем потом, сравним.

– Так вот, в Южной Америке семинары по целительству проходят с выходом в астрал не только под руководством дон Педро, но и вообще, в принципе. Ведь именно там люди получают персональные рекомендации из своего подсознания, от своих духовных учителей, от зверей силы и так далее. Там на семинарах они спят исключительно в гамаках, то есть их покачивает, поскольку техника выхода из тела у них непосредственно связана со спаньем в гамаке в том числе. Одним словом, эффект связан с употреблением травок и применением гамаков.

Вообще в Южной Америке все целители – курадерос. Кстати, «курадеро» переводится как «целитель». Как я уже говорил, это отдельное направление йоги, синтез йоги и практик местных шаманов-курадерос.

Вообще, говоря шире, йога курадерос в Южной Америке – это слияние собственно йоги, техник вуду, которые пришли с Карибов, жреческих техник древних индейцев инков и ацтеков и современных шаманов, проживающих в сельве бассейна Амазонки. Вся эта гремучая смесь и называется курасиво-йогой. Сам Пабло эль Москито тоже курасиво-йог. Причем предметы воздействия для курадерос свободно продаются на местных базарах. Например, мыло для омовения пациента специальным образом, магические свечи, маски, травки различные, то есть почти все, что нужно.

Однако только небольшое количество курадерос работают со стеклом: это так называемые посвященные. Остальные не могут этого делать, не имея соответствующей

инициации.

На сегодня Пабло эль Москито – чуть ли не единственный публичный курадеро во всей Южной Америке и точно единственный в Эквадоре, кто работает со стеклом. В Европе его имя широко известно, и близкие ему люди, любя, шутливо называют его просто Пашка Комар за его веселый нрав, несмотря на серьезность его занятий. Такое его прозвище я впервые услышал в Болгарии от одной престарелой целительницы, старой подруги курадеро.

Йогическая доска с гвоздями

Кстати, в Эквадоре мы расходовали много стекла, ведь оно, как его ни промывай, со временем набирает в себя столько негативной энергии, что его приходится выбрасывать, а наплыв больных был просто грандиозный. А иногда со стеклами расстаешься всего лишь после излечения какой-то одной, но очень тяжелой болезни. Чтобы избежать такой мороки со стеклом, на более простые случаи мы там сделали йогическую доску с гвоздями. Я уже говорил, что раньше в бедной Индии не хватало стекол, вот индийские йоги и придумали ее. Важный момент действия доски с гвоздями заключается в том, что больному нужно зайти за зону рефлекса, за зону страха. И когда ты заходишь за эту зону, тогда происходит исцеление, происходит чудо.

Мы купили кусок красного дерева, размерами примерно семьдесят на двести сантиметров, распилили прямо на складе на четыре равные части, в одну часть натыкали гвозди, а потом другую часть несверленной доски просто пришурупили к той стороне первой доски, где были шляпки от гвоздей. Мы использовали гвозди двухсотку, просверлили дырки в доске на расстоянии пятнадцать миллиметров друг от друга и в них вставляли гвозди. Гвоздистая поверхность, иначе – рабочая, служит для инициаций. Наш Милягро, в частности, частенько на ней стоял и сидел – впрочем, как и на стеклах.

Прежде чем на нее ступить, человека надо специально подготовить – психологически, ментально и так далее. Подробнее об этом мы поговорим, когда речь пойдет о стеклохождении. И там и там – принципы одинаковые.

Конечно, как я уже отмечал, доска не столь эффективна, как стекла. Особо серьезных инициаций и излечений на ней не сотворишь. Но зато доска может долго и многократно использоваться, поскольку железо практически не вбирает в себя негатива. Вернее, вбирает, но тут же его и рассеивает в пространство. В этом его достоинство.

Эту доску мы потом оставили дону Пабло на память.

Встреча четвертая

Эта встреча с риши Евгением состоялась недели через две после разговора в его офисе – он выезжал для проведения семинаров в другой город. На сей раз он пригласил меня в клуб йоги «Снежный лотос», которым рулит знаменитый наш русский йог Владимир Калабин. Думаю, риши назначил эту встречу здесь не случайно, было очевидным, что он хотел меня попросту познакомить с великим русским йогом.

Евгений провел меня в зал, где занимались подопечные Владимира, и мы сели с ним на скамеечку в углу помещения. Сам Владимир – похожий на английского денди высокий, сухощавый парень с собранными на затылке в тугий пучок густыми волосами, которого я уже знал по видеofilmу и фотографиям, – заметив нас, оторвался от занятий и направился в нашу сторону. При его приближении Евгений поднял вверх большой палец, давая мне понять, что этот парень – не фунт изюма, потом мимолетно приобнял Калабина и представил нас друг другу.

Рукопожатие узкой ладони Владимира было неожиданно крепким, а светлые глаза интригующе сверкнули отблеском некоей тайны. Он пристально посмотрел на меня, и в области солнечного сплетения я отметил необычайное ощущение, будто его сжимают. Я отвел свои глаза, а затем быстро взглянул на него снова. Калабин теперь смотрел мимо меня, непонятное ощущение в животе исчезло и больше не возвращалось. Мы познакомились, перекинулись парой традиционных фраз, и Владимир сказал, что тоже обо мне уже слышан и что присоединится к нам позже, когда закончит занятия с группой учеников.

Мы остались с Евгением наедине, если это определение применимо к данной ситуации, и начали беседу под звуки небесной музыки в стиле нью-эйдж, негромко аккомпанирующей йогинам из проигрывателя, словно слегка придушенный хор святых угольников.

Запрограммированность сознания как характерная черта человека в современном социуме

– Значит, сегодня мы более конкретно коснемся темы йоги дважды рожденных, так? – спросил он меня больше для проформы, чем по существу, ведь все было оговорено уже заранее.

– Ну да, – сказал я и, приготовившись слушать, откинулся спиной на стену.

– Так вот, вся йога, которая допускается на Запад и которая присутствует и у нас в России, – это йога низших каст. И она программирует людей на самые позорные программы. А йога, принадлежащая дважды рожденным, с инициацией стеклом, землей, водой и прочим – о ней никто не говорит, это секретные техники. Хотя формально в Индии к дважды рожденным причисляют тех, кому повесили на шею упари. Поэтому когда мы занимаемся йогой дважды рожденных по нашей программе, то укоренившегося индийского явления за этим никакого нет. Но есть смысловая нагрузка в том смысле, как мы, в данном случае граждане России, к этому относимся, и то, что в результате такой йогической практики мы хотели бы для себя получить.

А получить можно немало. Любой человек, осознавший суть йоги дважды рожденных, может управлять законом чудес. Это давно доказано известными индийскими маха-риши, это и поныне доказывает махариши Саи-баба, причисленный к настоящей йоге дважды рожденных. К примеру, на виду у всех он материализует предметы из ничего, на виду у всех телепортирует свое тело в пространстве. Мы, конечно, ставим цели скромнее, поскольку понимаем, что обычному человеку, чтобы достичь таких высот, необходимо положить жизнь, на которую потом уже и времени-то не останется. Это крайность! Да это в общем-то и не нужно. Но наши задачи также достаточно амбициозны, потому что йога дважды рожденных дает человеку уверенность, что он может делать все, что ему

захочется, потому что он видит все ясно, насквозь, видит и понимает суть вещей.

При этом надо исходить из того, что йогой можно себя программировать и что этим йога и отличается от многих других практик, а не тем, что выполняются какие-то там движения, какие-то там асаны. На этом и стоит индийское общество. Йога на протяжении многих тысяч лет программировала там определенным образом поведение людей. Именно поэтому индусское общество самое древнее из всех архаичных, которое сохранилось до сих пор и которое никак не поменялось. То есть его стабильность сохранялась благодаря именно этому фактору.

Но если есть программирование, то зачем нам программировать себя на достижение каких-то не наших и ненужных задач? Ведь мы всегда полны программ, так устроено мышление. Едва родившись, мы представляем собой, грубо говоря, пустой компьютер. Его постепенно наполняют программами, которые он потом и реализует. Так мы и реализуем всю жизнь закладываемые в нас программы.

– Так в чем вопрос?

– Вопрос в том, какие программы мы будем реализовывать: свои или чужие, полезные для себя либо вредные? В основном люди реализуют программы вредные, потому что их программирует общество, где программы выставляют рулевые, этим обществом управляющие. Программы внедряют мамам-папам, мамы и папы – детям, а самим мамам-папам – бабушки и дедушки. Они могут брать их из совершенно разных источников: из тех же Вед, религиозных писаний, законов, норм поведения, этики, эстетики, правил дорожного движения и прочего. И большая часть из них ныне таковы, что плюнуть хочется!

– Да, но у человека всегда есть выбор: принимать для себя какие-то нормы и правила, а какие-то нет, – возразил я.

Евгений посмотрел на меня недоверчиво – обычно так смотрит хозяин на слесаря, пришедшего менять ему унитаз.

– Выбор-то есть, но всегда ли человек понимает, что в данный момент стоит перед выбором? Сейчас все эти нормы ему стараются подсунуть незаметно, ненавязчиво, облекая в яркие, красивые обертки. Нынче, например, идет много разных идиотских телепередач. Возьмем тот же «Дом-2». Это специальная передача, которая программирует людей на определенное поведение. Ничего не делая, а точнее, откровенно бездельничая, совершая какие-то околосексуальные поступки, совершая какие-то околосексуальные движения, участники там зарабатывают деньги, получают в собственность дома, машины, квартиры, еще какие-то блага. Особенно противно смотреть на тамошних девиц: посмотрел – и словно в дерьмо наступил. Но что поражает, так это то, что рулевые передачи всех этих недалеких давалок делают потом звездами телевизора.

То есть молодежь не учат учиться и честно работать, чтобы достигать серьезные цели. Их учат выгодно пристраиваться, выгодно торговать телесами, обрекая их же на несчастье. Молодая девушка за деньги и дачу ложится в постель к старику, заряженному виагрой, терпит его, мучается, чтобы потом иметь возможность получить от него лучших друзей девушек – бриллианты. Пропагандируется какая-то массовая проституция, массовое безделье. А для оправдания этого грязного балагана сажают перед экраном Собчак – идеал придурочных молокососов, и та авторитетно заявляет на всю страну: «Путин сказал, что надо нам размножаться». Но замечу, размножаются только животные и дауны, а нормальные люди рожают любимых чад. То есть много лет уже идет по телевидению деструктивнейшая из программ. И таких программ до черта.

Допустим, американцев давно уже таким вот образом программируют, они абсолютно запрограммированы: это ожиревшие потребители гамбургеров и жареных индеек. Но они этого совершенно не осознают. А теперь и в других странах общество программирует, программирует, программирует своих членов, делает из них винтики для потребления всякой чепухи вроде книжек про Гарри Поттера, всяких там телепередач с Анфисой Чеховой, где учат, как там круче можно онанировать, или кукол резиновых Барбарелл из секс-шопа.

Еще бы! Как ты после такой передачи можешь иметь дело с нормальной женщиной, если с ее помощью достигаешь невиданной скорострельности своим пистолетиком, который незадачливо висит у тебя в штанах? Барбарелла невероятно реалистичная кукла и хочет секса в любой позе. Ее голодный ротик и нежная киска всегда рады принять тебя, и ей наплевать, что ты делаешь секс с быстротой кролика!

Таким образом, люди-винтики совершенно не понимают своей запрограммированности и зашоренности. Им невдомек, что на всей этой хрени делают бизнес нехорошие дяди с толстыми лопатниками, и они продолжают таскать этим рулевым свои кровно заработанные денежки. В итоге они становятся похожи на тех же торчков, только тащатся не от наркоты, а от программ деляг.

Вот другой пример. Раньше всякие там секс-меньшинства, всякие там геи прятались по темным углам, по банькам заброшенным, по новостройкам на верхних этажах, куда еще и лестниц-то не проложили. Втихушку перепихнутся где-нибудь там или еще где-то, за семью запорами, и разбегутся быстренько, как тараканы, чтобы кто чего не заподозрил, никто не застукал чтобы, а то, не дай бог, в тюрюгу загремишь, или, на худой конец, если уж и не плюнут вслед, то руки точно не подадут. А что ныне? А ныне гомики открыто вертят задницами с телеэкранов, вроде как им туда медаль нацепили за их «боевые» заслуги, ходят на гей-парады разные, в гей-клубы ходят, идут на программу «Давай поженимся», чтобы им невесту мужеского рода подобрали. Там Гузеева от них в обморок падает! А Геннадий Малахов вообще бросил все и сбежал с Первого канала, когда его программу объединили с другой, где одним из соведущих оказался такой вот человек с достоинством на заднице, – не хотел Малахов порочить свое честное мужское имя.

– А как ты думаешь, в чем же причина такого всеобщего оживления, я бы даже сказал, всеобщего воскрешения голубого народа? – спросил я.

– Да все очень просто – заработала индустрия по производству лубрикантов всяких, гелей там разных, фалло-имитаторов анального действия. Раньше этим ребятам одного вазелина хватало, а сейчас – ну просто изобилие разных штучек-дрючек, глаза разбегаются. Надо ведь кукловодам как-то бизнес сделать, свой товар куда-то пристроить. А как его пристроить, если все будет тихо и шито-крыто среди извращенцев? Вот и программируют они этих несчастных на восстание за свои права, за голубую революцию.

Вообще массовый характер такое программирование приобрело с тех пор, как появился Голливуд. Владимир Ульянов это сразу усек, из всех искусств важнейшим он стал считать кино. Впрочем, Ленин, продавший за марки Родину, сам был великим программистом. Он лично создал кровавую программу всеобщей гибели – программу перманентной мировой революции, программу беспонтового социализма, погубившего почти всю русскую интеллигенцию, погубившего треть русского народа вообще. Он, этот сумасшедший недоучка, понимал толк в массовых зомбирующих программах, понимал толк во влиянии кино. Впрочем, это понимали идеологи вообще всех ведущих стран. Недаром Сталин лично все фильмы смотрел и рецензировал. Гитлер тоже практически все фильмы смотрел

и рецензировал. А Геббельс не без основания считается одним из главных основателей политрекламы в мире.

Вот так же и фабрика звезд Голливуда, которая навязывает всему миру определенную идеологическую основу, является лишь марионеткой в руках воротил мирового порядка. Вообще, во всем мире кино, кино, кино сто лет было программой номер один, и только недавно его сначала потихоньку стали теснить конкуренты из телевидения, а теперь и из Интернета. Впрочем, по сути, от этого мало что изменилось, просто поменялись помещения и экраны, из больших они превратились в компактные – вот и вся разница.

– Риши Евгений, может, эта дебилизация социума имеет и свою пикантную сторону, ведь глядя на недоумков со товарищи, как и на их потребительский выбор, приятно осознать собственную полноценность.

– Это эгоистический подход, все равно сами дебилы не осознают собственной убогости. Тем более когда их наплодилось хоть пруд пруди. А небольшое количество оставшихся думающими людей на их фоне выглядит белыми воронами. И теперь они отторгаются малоумками от измененного общества, заполонившими все под завязку. Но ведь человек – явление общественное, куда нам от них деваться, не на гору же Кайлаш забраться, поближе к Шиве?

– А не обидишь ли ты читателей нашей книги своими словами?

– С чего ты взял? Йогой обычно интересуются люди с повышенным интеллектом. Зрителей каналов ТНТ, СТС да и приблизившегося к ним НТВ вряд ли заинтересует эта книга. Животное стремится к сытости, а человек к совершенству. Если же его стремления чисто денежные и потребительские, то они сродни стремлениям животных, поэтому такого человека зовут быдлом. А где ты видел, чтобы быдло занималось йогой? Драгоценные мысли этой книги нельзя превращать в пепел невнимательностью или тупостью.

– Слушай, а может, создадим свое государство умников, и пошли они куда подальше со своими «Маргошами»-кокошами, «Домами-2» терпимости, Барбареллами и лубрикантами! – засмеялся я.

– Это идея! Надо подумать. А кто будет первым президентом, ты или я?

– Чтобы не рассориться, предложим пост Дмитрию Медведеву...

– А ты думаешь, он прочтет нашу книгу?

– Вне всякого сомнения! Еще и отзыв напишет. Вот увидишь!

Три центра гармонизации – астрал, ментал и эфир. Гармоничное сочетание тела, души и разума. Три составляющие счастья человека. Принцип счастья

– Ладно, шутки в сторону, вернемся к йоге. Что мы теперь знаем? Как ты правильно, Николай, заметил – перед человеком, как никогда ранее, остро стоит выбор: либо твои мозги запрограммируются чужими программами, либо ты вставляешь в них свои программы, то есть перепрограммируешь себя. Но мало принять правильное решение, надо еще осуществить его, ведь простой человек подвергается мощному противодействию со стороны социума, поскольку общество всячески внушает ему, что такой переход невозможен, что этого делать нельзя. Ту же самую идею оно пытается пронести и через йогу: мол, хочешь постичь йогу – тогда вот, надо сперва усвоить принципы яма и нияма, потом асану, то есть сперва надо это, потом то. Иначе не постигнешь, иначе так остолопом и останешься.

Но как человек может это постичь? Как только он начинает разбираться в книжках по йоге, где расписано, что и как надо делать, ему там опять внушается то же самое – сначала, мол, надо выполнять яму, надо выполнять нияму. Иначе не получится никакая ни асана и никакая ни хренасана. То есть ты еще ничего не освоил, не прочитал еще и пары страниц, а с этого момента уже начинает действовать эта отрицательная программа. И выйти за программу человек уже не в состоянии, потому что, с одной стороны, он не осознает, что подвергся программированию, а с другой – попросту не знает, как это сделать. И люди уже совершенно теряют ориентир, у них мозги начинают кипеть. И им становится все либо абсолютно сиреневое, либо они начинают рассуждать по совершенно алогичному принципу вроде того, что нам не нужно, чтобы было хорошо, нам нужно, чтобы это не случилось в пятницу тринадцатого.

– Сильно сказано! Но неужели все зашло так далеко, что большинство нашего населения нуждается в пастырях и настоятелях? – спросил я Евгения.

– Как ни прискорбно, но это так. И это стало следствием негативных программ, которыми их напичкали.

– И каков же выход, кто спасет людей от такого бессовестного надувалова?

Тень от оконной рамы крестом лежала на Евгении, придавая риши в этот момент вид мученика за веру. Он коротко и холодно улыбнулся мне:

– Йога дважды рожденных – вот выход за пределы подобных программ!

Йога дважды рожденных – это новая социальная доктрина для самореализации человека. Главная идея этой йоги заключается в том, что человек способен депрограммировать себя.

Однако надо иметь в виду, что человек не в состоянии изменить представление о себе и вообще ничего не сможет изменить, если не будет создан специальный стрессирующий фактор, если не будет специального человека, который его этому обучит.

Сама же йога дважды рожденных основана на том, что три центра – верхний, средний и нижний – начинают работать как единый механизм, когда в человеке формируется так называемый йогический стержень.

По сути, эти три центра, эти три составляющие – спроецированный на человека образ божественного Тримурти, и они у современного человека очень сильно расшатаны. Человек не может найти себя, потому что зачастую уходит в реализацию чего-то одного, то есть в негармоничную реализацию. Когда же говорят о гармонии, подразумевают правильное сочетание этих трех начал – нижнего, среднего и верхнего.

– Можно ли обозначить эти три понятия как-то иначе либо охарактеризовать их более конкретно, чтобы было ясно и неискушенному читателю вроде меня? – спросил я, почувствовав укол зависти к собеседнику за свою столь малую осведомленность.

– Если говорить подробно и конкретно, под этими тремя центрами подразумеваются: эфир, как животная часть человека, астрал, как эмоциональная составляющая, и ментал, как умственная составляющая. То есть, соответственно, тело, душа и разум. Если смотреть шире, то становится понятно, что ум отвечает за эффект социального доминирования, то бишь за деньги, за положение в обществе, за социальные блага, – это ментал. Астрал отвечает за взаимодействие с противоположным полом, ну и, вообще, с людьми, в то время когда находишься с кем-то тет-а-тет. И эфир, нижняя телесная составляющая, отвечает за физиологическое развитие человека.

Когда эти три центра работают как единый механизм, это называется счастьем, хотя и

говорят, что счастье у каждого свое. Но оказывается, есть и общее, математическое определение счастья, мы его вывели, и оно очень простое – гармонизация трех центров – эфира, астрала и ментала.

– Что такое гармонизация? Как это происходит?

– Для того чтобы понять, что такое гармонизация, надо сначала понять, что такое дегармонизация. Ну, например, человек уходит чрезмерно в реализацию верхнего инстинкта, то есть в сферу ментала. Иначе она называется социальной, или инстинктом социального доминирования. Здесь в основном преобладают политики и бизнесмены.

Так вот, если эта сфера человека чрезмерно затягивает, считай, что он погрузился в омут, у которого только одно притяжение. И это притяжение – темное дно. Ведь человек, чтобы остаться в этой сфере на плаву, тратит массу времени, и он весь на нервях. Иначе выжить сейчас в политике и бизнесе невозможно. И человек постоянно помнит о могиле на дне, где лежат множество менее удачливых его собратьев, у которых эти нервы сдали или которых прибрал инфаркт или зацепила пуля конкурента. В общем, здоровье у такого человека всегда оставляет желать лучшего, отношения с противоположным полом у него становятся прохладными, а то и вовсе прекращаются. И тогда они начинают таскаться по всяким там свинг-пати, по гей-клубам, чтобы как-то оживить эрекцию, вернуть чувственность, но вместо этого получают коллективный СПИД или три пера.

В итоге, чтобы как-то оставаться на поверхности, такой человек либо таблетками себя поддерживает, либо уколами и всякими бестолковыми соляриями, кремами и примочками, либо какой-то там мифической чисткой крови, от которой уже немало людей в ящик сыграли – например, известный шоумен Владимир Турчинский. Хорошо, если в кои-то веки такой человек в спортзал заглянет или какие-то пробежки сделает. Но и это реально помогает незначительно, то есть потенциал этой сферы со временем истощается. В итоге разрушаются семьи, рвутся дружеские связи и все такое прочее. В общем, фатальный исход неизбежен.

Теперь возьмем сферу души, или астрала. Это инстинкт реализации, продолжения рода, это эмоциональная сфера. Безусловно, если эксплуатировать нещадно только эту сферу, то здоровье тоже не прибавляется, даже наоборот – посмотрите на тех же художников или поэтов, мучимых жадной встречи с Музой. Но часто эта капризная мадам не может управиться со своим Пегасом, на котором она предпочитает кататься. Идти пешком или лететь на собственных крыльях ей лень, и страдания этих деятелей только усиливаются. На этой грустной почве эти люди от искусства нередко спиваются, погибают от понюшек кокаина и тому подобного. Ну и, соответственно, ментал тоже опускается у них ниже плинтуса, потому что социальной реализации никакой и если кто из них и получает признание, то зачастую после смерти.

Да и сама сфера астрала у них впоследствии постепенно утрачивается и в последующем сходит на нет. Потому что любовь и логично связанную с ней близость такие люди переводит на гормоны, на заурядный секс. А такого рода секс сродни простому делячеству, когда все делается по-быстрому, когда всегда делается по-собачьи, без чувств, чисто для получения удовольствия. Вообще это дурная примета времени – все делать на бегу и походя. На бегу едят, пьют, занимаются любовью, женятся, дерутся, насилуют, убивают, воруют; ворочают демократией и умирают от инфарктов и диабетов быстро и безвозвратно. Главное, что при этом люди думают, будто они стали донельзя свободными, донельзя современными и своими манерами показывают обществу средний палец. Это наивное заблуждение – на самом деле они его давно сосут.

Вот ты замечал, Николай, как подобный секс обставляется в какой-нибудь стае шимпанзе? Там тоже не озабочены собственно продолжением рода, они это просто не осознают, и, естественно, ни о какой любви там также речи быть не может. Просто какая-нибудь оголодавшая самка видит, что самец грызет где-то раздобытый им банан, сил отобрать банан у самца у нее маловато, тогда она принимает иное решение – немедленно к самцу подбегает, услужливо подставляет ему свой задок, тот быстро делает с ней свое дело и отдает самке банан – заработала! Вот тебе натуральный пример делячества в группе приматов через секс.

У людей происходит то же самое: женщина подставляется под мужчину не ради любви, а чтобы что-то от него поиметь – должность ли, подарок ли, услугу. А тот, в свою очередь, пользуется ею чисто физиологически, для разрядки. В результате такой бедолага теряет способность любить по-настоящему, а его чувства отмирают за ненужностью. С женщиной происходит то же самое, по сути, она переходит в разряд проститутки, зарабатывающей себе на хлеб, только не афиширует это открыто.

– А если человек не творческая личность, это что-то меняет?

– А что это может изменить? Пусть человек не художник, и не поэт, и даже не артист и не подсел на кокс, все равно, как следствие всего предыдущего, у него теряется и само здоровье, поскольку оно несовместимо с бесчувственным телом. А потом, как правило, под откос идет и его карьера, поскольку мы все стремимся к чему-то не ради цели как таковой, не ради чего-то, а ради кого-то. Обычно ради того, кого мы любим, кто нам дорог.

Вот так бездарно транжирируется инстинкт продолжения рода при его чрезмерной эксплуатации. Кстати, алкоголизм и наркотики также определенным образом связаны с этим инстинктом, поскольку эти привычки базируются на получении некоего кайфа, то есть на эндорфинах – ведь инстинкт продолжения рода поддерживается именно эндорфинами – гормонами радости.

И наконец, рассмотрим последний, нижний центр. Это эфир, или тело, или, иначе, инстинкт самосохранения. У этого инстинкта имеются свои гормоны – адреналин и норадреналин. Инстинкт самосохранения является доминирующим над остальными. И если человек вкладывается чрезмерно в развитие тела, то уже становится не важно, чем он занимается еще – йогой или просто в качалово уходит, – в любом случае он получает проблемы в верхних инстинктах. В этом случае человек, увлекаясь только, грубо говоря, животной частью, теряет психоэмоциональную составляющую, ведь, как объяснял кумир русской науки Михайло Ломоносов, если где-то прибудет, то в другом месте столько же и убудет. Это закон, и с ним не поспоришь.

Как результат такой незадачливый качок теряет потенцию, то есть в отношениях с женщинами тоже наступают проблемы, поскольку самая главная мышца мужчины, как ни странно, рассасывается в остальных, закачиваясь главным образом в головную мышцу и вытесняя оттуда мозги. Да и сам мозг больше работает уже как обычная мышца, потому что идет закачка мышечной программы и туда, хотя человек этого и не осознает. Понятно, что такой человек еще и постепенно тупеет, это даже козе известно. И тут ничего не поделаешь – уж так в природе устроено.

Вот что значит перегрузка основного инстинкта! Именно в этом случае наиболее сильно происходит дегармонизация остальных центров. Кстати, подобными ошибками грешат и наши, и западные йоги, да и многие индийские тоже. Они занимаются только телом, лишь для понта напевая мантры, в результате становятся социально нереализованными, с

неудавшимися отношениями с противоположным полом.

Конечно, перегруз верхнего и среднего центров человека, как мы уже убедились, тоже не дает ничего хорошего. Поэтому наша цель – всеобщая гармония. Если человек приходит к ней через йогу дважды рожденных, то становится героем.

– Значит, обобщая эту тему, можно твердо сказать, что только качественное соединение этих трех центров и делает человека счастливым. Но тогда ответь мне, Евгений, на вопрос: почему же, по всем индусским канонам, человек изначально несчастен?

Йога как скрытая программа несчастья человека

– Да, так оно и есть, но на самом деле это большая ложь. Ни одной причины, чтобы быть несчастным, у человека нет. Просто йога отобразила состояние социума Индии, которое когда-то давно закрепило в нем кастовость от рождения. Ведь от нас скрыто то, что в далекие архаичные времена, когда Индии как таковой еще не было, а на ее месте была лишь Арьяварта – что в буквальном переводе означает Обитель Ариев. Касты в ней складывались совершенно по иному принципу. Изначально включение в одну из четырех каст зависело не от того, от кого родился человек, а от его природных способностей, демонстрируемых целью, которую он выбрал в жизни. Целью этой могли быть:

первое – карма — страстное желание, активность жизни чувств (состояние шудры);

второе – артха — выгода, осуществление желаний, но контролирование их (состояние вайшья);

третье – дхарма — самообладание, жизнь ответственности и правильного действия (состояние кшатрия);

четвертое – мокша — освобождение, жизнь духовности и религиозного учения (состояние брахмана).

Эти четыре касты воздавали служение обществу соответственно телом, умом, силой воли и духом.

В свою очередь, эти четыре состояния соответствуют вечным гунам, или, иначе, качествам природы – тамасу — неведению, раджасу — активности и саттве — просветлению. Четыре природные касты соотносятся соответственно с Гунами как: тамас, тамас-раджас (смешение неведения и активности), раджас-саттва (смешение правильной активности и просветления) и саттва. Природа отметила каждого человека соответствием своей касте, преобладанием в нем одной или смешением двух из гун.

Так было в праиндийском обществе. В силу этого оно стало постепенно разделяться, и только много позже кастовость стала определяться не природными данными человека, а закрепились рождением в том или ином подразделении. Так и появились касты в новом виде. А чтобы придать им устойчивость, верхние касты, или рулевые, закрепили это законами, записали в Веды и создали йогу как одну из систем подчинения рулевым. Вот какая йога и пришла к нам из Индии. То есть программа на несчастье рядовых членов индийского социума заложена в йоге издавна.

И это знание считается сакральным, оберегаемым верхушкой высших каст, о котором и в самой-то Индии почти никому не известно. А в России я вообще не знаю ни одного йога, кроме Калабина, который бы знал об этом.

Мало чем отличается и европейское, и российское общество. Оно так же разделено на подобные касты, из которых наиболее проявлены две – это рулевые, вкуче с

производителями, и винтики-шпунтики, то есть все остальные, или, иначе, потребители. Есть и третья, неявная каста, это отбросы общества – бомжи, алкаши, всякие там торчки и прочее, что в проекции на индийский социум близки к неприкасаемым по отношению к ним остальных каст. Таким образом, как я уже подчеркивал и подчеркиваю еще раз, несчастным человека программирует социум для того, чтобы сделать его зависимым от себя, чтобы сделать потребителем общественных благ – денег, вещей, брендов, элементов престижа, вроде орденов и медалей и тому подобного.

Вот челу и говорят: да, ты несчастный! Говорят, чтобы он не ерепенился, не возгудал и не восставал. Так повелось издревле, ведь и в буддизме, и в жестком ламаизме считается нормальным, что люди несчастные да нищие. Я ездил в Лхасу и сам был свидетелем этого. Большинство тибетцев ковыляют по улицам Лхасы и других тибетских городов, словно какая-то калечь – в каком-то рванье, дерьме, какие-то там чашки у них разбитые, склеенные, со сколами. Едят поломанными, сточенными ложками, зубами, которые тоже давно сточены, а частью выпали. И в то время как они пребывают в нищете, монахи разгуливают в добротных, ярких, красных или оранжевых одеждах, словно петухи среди серых курочек, подстриженные, пышущие здоровьем, сытые, побритые.

Почему? Все потому же – рядовым людям внушили, что они несчастные. А поскольку это так, то им внушают, что путь у них один – мол, давайте будете выполнять определенные требования. Скажем, на Тибете это правила поведения, завещанные Буддой, а в индуизме – это кастовые требования, прописанные в Ведах. И когда ты умрешь, тебе будет хорошо. На том свете или в новом теле после перерождения.

Нам эта ситуация тоже знакома, больше семидесяти лет страна ждала, когда настанет коммунизм, и тогда тоже всем будет хорошо. Коммунизм так и не настал, а жизнь была хреновой.

Так вот, общество всячески расшатывает этот идеал Тримурти, расшатывает Шивалингам. Он на картинках хороший, и как сувенир прекрасный, и как идея – тоже, но как реальность – химера. Почему так происходит? Да потому, что человека толкают из огня да в полымя. Я уже приводил пример: человек пытается реализоваться на нижнем уровне, на уровне тела. Он ударяется в качалово, развивает мышцы, колется анаболиками и в конце концов станет таким монстром. Вроде все хорошо.

Но, став таковым, он вдруг обнаруживает, что у него плохо с социальной реализацией, ведь умственная шкала его развития оказалась сниженной. Это явилось итогом его мыслительной деятельности, которая в основном была направлена на примитивные вещи – в закачку мышц. Он крутил железо десять лет, поэтому и мысль его стала прямой, упрощенной. И никто не бил его по голове, как в боксе, и, казалось бы, реальных причин тупеть нет, но...

Я приводил и другой пример, когда человек уходит в реализацию средней своей части – эмоциональной, по сути, это касается и сексуальной сферы. Там проявляются перманентная пьянка, наркотики, и опять никакой социальной реализации. Реализации добивается лишь тот, кто работает по заказам определенных лиц или государственной машины – пишет портреты Путина или Могутина, книги «Малая Земля» или «Большая вода» за Брежнева или всякую белибердятину для дебилов за Дарью Донцову.

Со мной, например, так и было. Я в свое время пришел работать на завод как технический специалист. Работал себе и работал, пока штатный художник не ушел в заслуженный запой. А тут министр на завод должен был какой-то приехать, срочно надо было какие-то там плакаты рисовать, какие-то стенды, красный уголок оформлять.

Начальник за голову схватился, собрал собрание, обратился к коллективу за спасением: мол, кто может хоть что-то там нарисовать? Я был творческой личностью, на гитаре играл, пел, живописью занимался. Говорю начальнику: мол, попробую. Попробовал, и так все начальнику понравилось, что старого художника выгнали, а вместо него меня поставили.

Ну и платили мне за портреты Горбачева и членов Политбюро, какие-то там слоганы, славящие мир, коммунизм и партию, какие-то плакаты по технике безопасности и за всю такую прочую хрень. За это платили, и за то, что рисовал портреты начальников, и за то, что рисовал портреты их кошечек и любовниц, тоже неплохо платили. А за пейзажи, например, которые можно было повесить в кабинетах тех же начальников или в красном уголке, не хотели давать ни гроша. Не было такой статьи расходов, разве что для клуба намалевать праздник встречи Первомаия или Седьмого ноября. Конечно, бывали светлые дни, когда какая-нибудь чувственная тетя Мотя увидит мою картину в метро, прольет слезы умиления, оторвет от сердца последнее и подаст в шапку в подземном переходе.

– Значит, я правильно понял, риши, что уход во что-то одно уменьшает другое.

– В этом нет никаких сомнений! Но все же тело – это главное...

– Евгений, а есть ли у тебя по этому поводу какие-то конкретные рекомендации?

Тело человека как реализатор программы его счастья

– Я к этому и подвожу разговор, Николай, потому что в первую очередь именно тело и реализует все закладываемые в человека программы. Тело состоит из двадцати семи миллиардов клеток, и все они наделены собственной энергией и как бы автоматическим разумом, благодаря чему и выполняют все обязанности программирования, то есть развития и изменения организма. Таким образом все происходит на клеточном уровне.

То есть именно тело эти программы проводит, именно энергией тела, состоящего из совокупной энергетики клеток, они реализуются, и именно гормонами тела, воздействующими на каждую его клетку. У человека нет никакой другой энергии, кроме энергии тела. И вот этой энергией и можно реализовать счастье, то есть достичь гармоничного сочетания тела, души и разума. Тогда человек будет социально реализован, к нему начнет притягиваться удача, у него появятся деньги, он станет любим и полюбит сам, с ним неизменно пребудут хорошее настроение и здоровье. Одним словом, все станет тип-топ.

Вот это и есть счастье! Есть ли другое счастье? Нет! Потому что все остальное хорошее – творчество, самореализация, ясность ума и прочее – реализуется автоматически. Все остальное – это просто дополнение к гармонизации этих трех центров.

И если мы возьмем так называемую пирамиду ценностей великого американского психолога Маслоу, принятую в мире за эталон социальной реализации, то она выглядит примерно таким же самым образом. Ничего нового. Внизу – реализация для тела, то есть потребности в пище, еде, одежде, далее идут реализации для продолжения рода, еще выше – инстинкт социального доминирования, то есть, как я и говорил, различные реализации себя в политике, бизнесе и иных каких угодно вещах, способствующих привилегированному положению в обществе. Иначе эту пирамиду еще называют пирамидой счастья, поскольку человек, построивший себя по ее принципу, по-настоящему счастлив.



Рис. 6. Пирамида Маслоу

Йога дважды рожденных как раз и отталкивается от этого принципа – принципа счастья. Этот принцип не относится к какой-либо одной из религиозных доктрин, он универсальный. В общем-то это и есть связь человека и Бога. Хотя эта связь и не прописана через какой-то храм, через какого-то конкретного бога, через какую-то определенную норму. Но это безусловная связь, и у каждого человека такая связь через нашу йогу своя. Йога дважды рожденных максимально содействует эффективной реализации этой связи, и она способна избавить вас от человеческой драмы. Занимаясь ею, человек получает реальную возможность стать счастливым. И если кто-то и назовет мимоходом йогу дважды рожденных религией, то это воистину универсальная религия.

– Евгений, что послужило основой северной версии йоги дважды рожденных, если позволишь мне ее так назвать?

– Слушай, мне понравилось, как ты сказал! Что-то есть в твоих словах, Николай, созвучное теме. Этой основой послужило наше с Владимиром Калабиным многолетнее сотрудничество, наши с ним совместные разработки. У нас за плечами огромный опыт и знания в йоге. Как мастер маха-крия-йоги, или йоги больших крий, я давно занимаюсь различными инициациями – водой, огнем, холодом, землей и тому подобным. Володя известен в мире как большой мастер хатха-йоги. Посредством ее из хилого и больного мальчика, напичканного всеми болезнями, которые только можно сыскать в медицинском справочнике, он усилием воли превратил себя в здорового человека, чудо-йога и самого гибкого человека планеты.

В процессе нашего с ним общения и обмена опытом в какой-то момент мы стали осмысливать наш опыт и наши результаты. И тогда у нас и зародилась идея создания современной, удобной, без излишних напрягов, йоги дважды рожденных. Но будет ошибочно утверждать, что идея эта родилась только как результат такого всестороннего осмысления, она возникла и как следствие озарения после глубоких медитаций.

Откуда взялась идея йоги дважды рожденных? Термитники и кастовый социум в Индии. Вход в Хроники Акаши на Гоа

– Риши, расскажи подробнее об этом, я думаю, нашим читателям будет интересно, – попросил я.

– Окончательно эта идея оформилась у нас после поездки в Индию. Тогда по приглашению самого большого Аюрведа-центра мы были на полуострове Гоа для проведения мастер-классов для индийских йогов. Несмотря на то что в Индии тепло и легко можно сгибаться и разгибаться, делать всевозможные связки и асаны, ни один йог в Индии не достиг в этом деле уровня Калабина. Хотя ею там занимаются практически все.

Йоги в Индии постоянно медитируют, их хлебом не корми, а дай посидеть и помедитировать. Нам там тоже пришлось медитировать по делу и без. Пригласят нас с Володей куда-нибудь, поприветствуют, потолкуют о том о сем, но не пройдет и получаса, как все ударяются в коллективную медитацию. У них там так принято. Волей-неволей, нужно нам это было в данный момент или нет, медитировали и мы, чтобы не выглядеть белыми воронами. Одна из медитаций была построена на определенной взаимосвязи, когда нам обоим по ее ходу был показан термитник. Поскольку его мы с Володей увидели одновременно, то поняли, что это не случайно, и решили разыскать какой-нибудь термитник и осмотреть его.

И когда мы нашли термитник и внимательно рассмотрели, то пришли к выводу, что он удивительно напоминает древние индусские храмы. Мы прикоснулись к нему руками и, медитируя, вошли в Хроники Акаши, если говорить более конкретно – в информационное поле этого термитника. И тогда четко осознали, что принципы кастового общества людей в Индии почти вчистую копируют сообщество термитов в термитнике, которое условно можно подразделить на те же касты.

Получается, что поскольку организация сообщества насекомых насчитывает многие миллионы лет и существует в сотни и тысячи раз дольше, чем цивилизация праариев и их потомков-индусов, то и все индусское общество могло быть построено на принципах термитника. Можно с уверенностью полагать, что древние брахманы создали его концепцию на основе этих наблюдений. И информация, взятая нами из Хроник, это подтвердила. Я потом как-нибудь для наглядности расскажу подробнее об этой медитации, и ты поймешь, насколько я прав, – приостановил Евгений свой рассказ и обернулся.



Рис. 7. Индия. На фото риши Евгений на полуострове Гоа

В это время к нам подошла группа отзанимавшихся йогой людей, уступавших свое место следующей смене. Извинившись, они стали просить Евгения поставить им автографы на его же фотографиях, которые принесли с собой. Риши поздоровался со всеми, как со своими знакомыми, и раздал автографы, но так, что со стороны могло показаться, будто он раздавал милостыню. Взамен какая-то девица с навязчивым макияжем, который ни к чему не подходил, угостила нас коробочкой карамелек.

– Извини, Евгений, я читал, будто твои фотографии дают некую магическую защиту от болезней и прочего негатива. Это правда? – спросил я риши, когда народ разошелся.

– Если человек будет считать мое фото защитой, то так оно и будет, в противном случае это только изображение.

Некоторое время я играл с его мыслью, потом продолжил разговор:

– Ясно, но вернемся к беседе. И что же в термитнике такого сходного с социумом индусов? – забросив пару карамелек в рот, напомнил я тему нашего разговора Евгению.

– Мы поняли, что за кшатриев, или воинов, можно считать термитов с огромной головой, в несколько раз большей, чем у остальных. Есть и термиты-работяги, в основном это строители. Есть те, которые ухаживают и следят за маткой, их можно считать за брахманов. И есть сама матка – верховный брахман. Я потом, может, подробно остановлюсь на этом озарении.

– Риши, но у нас и так уже много таких вот отсроченных пояснений, нельзя ли подробнее сказать сразу.

Повисла небольшая пауза, после чего Евгений, потерев подбородок, сказал:

– Ладно, будь по-твоему, но учти – в тему меня будешь возвращать ты!

– Заметано!

– После упомянутой мной медитации в храме мы попросили нашего водителя подвезти нас к ближайшему термитнику. Мы проехали несколько километров, когда водитель остановил машину на обочине дороги недалеке от какого-то поселения. Он взял нас за руки и повел по тропинке к этой причудливой деревушке. Глинобитные дома, покрытые кокосовыми листьями, над входом были скромно украшены свежими тропическими цветами. Заходящее солнце багровыми сполохами лизало верхушки пальм. Пели цикады. Пройдя сквозь деревню, мы углубились дальше примерно на полкилометра. Там, среди красного травяного ландшафта и одиноко торчащих деревьев, стояло несколько термитников.

– Ты не ошибся, назвав траву красной? – перебил я Евгения.

– Да, это действительно так, трава там в основном красная и ядовитая. Нормальную зеленую траву за шеститысячелетнюю историю Индии съели коровы, осталась только вот эта – красная, ее коровы не едят.

– Интересно.

– Интересно, но я на этом останавливаться сейчас не буду, потом как-нибудь... Так вот, термитники представляют собой холмы высотой метра полтора-два, иногда и гораздо больше, черного цвета, удивительно похожие по своей конструкции на древние храмы Индии.

Поскольку мы были инициативно настроены, ведь мы приехали на инициацию, мы почувствовали явственную энергетику, которая шла от этих термитников. И тогда возникло очень жесткое желание прикоснуться к ним руками, прочувствовать эту неведомую нам доселе энергию. И вот, когда я взялся за него двумя ладонями, в меня вошел мощный поток информации, частично перемешивающийся с видениями. Я явственно понял, как организованы термиты, понял, что часть этих термитов живет в глубине, другие – ближе к стенкам. Я увидел, как они там двигаются, как термиты-солдаты стоят в каждом проходе на страже, как рабочие термиты укрепляют стены муравейника. Мне стало ясно, что по человеческим меркам они живут совсем мало – всего-то пару недель, в зависимости от того, как активно термит трудится.

В самой сердцевине термитника сидит самый огромный термит, во многие разы превышающий остальных, – это матка, глава их сообщества. И это вполне соотносится с дравидийским матриархатом, то есть культом матери, который был в Древней Индии, которой тогда еще не было, а была Арьяварта – Обитель Ариев. И видимо, именно с этим древним культом времен Арьяварты и связана архитектура древних индийских храмов. Далее я увидел, как саму матку обслуживают специальные термиты, они поддерживают ее жизнедеятельность, ухаживают за ней, кормят, а она воспроизводит термитов, давая потомство.

Я увидел, что там же живет еще одна очень крупная самка, меньше матки, но в разы крупнее остальных термитов. Это вице-королева термитника: в случае гибели матки она занимает ее место.

Я понял, что в этом сообществе бескрылых муравьев присутствует некий коллективный разум, у истоков которого стоит матка. Мне также стало ясно, что все термиты получают от нее руководящие указания, а в случае необходимости и одновременно единый приказ, в каком бы месте термитника они ни находились, где бы они ни были, и тогда термиты

действуют все заодно. Если на термитник нападут муравьи, все термиты об этом будут знать. И если погибают термиты-рабочие, матка возрождает именно столько, сколько необходимо. Если погибают термиты, которые за ней ухаживают, она возрождает, соответственно, нужное количество обслуги. Если погибают военные, появляются именно военные термиты – солдаты.

И раз или два в год, обычно во время межсезонных дождей, одинокий муравьед, ища себе пропитание, набредает на этот термитник. За этот небольшой сезон он должен запастись жиром, чтобы потом продолжать жить и продолжить свой род. Этот муравьед своими когтистыми, мощными лапами, несмотря на чрезвычайную прочность термитника, отрывает куски от термитных стен, чтобы поживиться насекомыми. И у термитов нет иного выбора, как тут же, немедленно, рискуя жизнью, заделывать разломы своего храма.

Ведь термиты светлые и прозрачные и не могут жить на свету, как, например, не могут на свету жить и клетки тела человека, защищенные от света кожей. Тут все очень просто – клетки тела большинства животных нуждаются в темноте, поэтому их тела и спрятаны под кожей или шкурой. Она служит им защитой от этого света и своего рода панцирем. Так же и термиты, они живут только в темноте, под защитой стен своего термитника – они для них и кожа, и шкура, и панцирь.



Рис. 8. Индия. Гоа. Владимир Калабин рядом с термитником

Последний раз муравьед разрушал термитник сотни прожитых термитами поколений назад. Для них это огромный промежуток времени, сравнимый в космологии индуизма, скажем, с Югой – мировым веком. Поэтому термиты знают о приходе муравьеда как о старинной легенде, легенде, возможно в их понимании связанной с концом света и приходом бога-разрушителя, своего рода Шивы.

И вот в термитник врывается свет – светопреставление началось! Чтобы убрать этот свет, невзирая на опасность, термиты-рабочие восстанавливают стены, заделывают

появившиеся бреши, то есть, грубо говоря, работают без скафандров в условиях сверхрадиаций – исходя из человеческого понимания данной ситуации. Они выполняют приказ матки и бегут на убийственный свет со всех сторон. В этот момент муравьед просовывает свой липкий, длинный язык во входы и норы термитов. Он пахнет благостно и вкусно, и термиты сотнями прилипают к нему и уходят в иной, другой, счастливый мир. Их путь кончился, свет попал в их норы, и они ушли по дороге света. Термитов забрал их Шива.

И вот это понимание, видение того, как устроен уклад термитов, как раз в полгода приходит Шива-муравьед, как ничтожны век и жизнь термитов по отношению к муравьеде, как для них проходит Юга – тот огромный временной промежуток, в котором одни поколения термитов передают историю другим, – вот это все и привело и к другому пониманию и откровению. К пониманию и откровению того, что ведическая культура Индии очень тесно связана с культурой термитника, с жизнью самих термитов и их кастовой философией, глубоко переплетенной вот с этим интереснейшим для них природным катаклизмом, связанным с приходом Шивы-муравьеда. Невозможно забыть эту медитацию под ранними звездами ясного индийского неба!

Что интересно, Калабин получил в это время практически такое же откровение, что и я, отличавшееся лишь небольшими вариациями. И тогда мы задумались над этим, и это событие, это новое знание о структуре и принципах взаимоотношений насекомых в термитнике, и побудило нас более целеустремленно подойти к идее йоге дважды рожденных.

– Раз уж мы коснулись индийской темы, нельзя ли что-то рассказать об особенностях тамошней йоги в сравнении с нашей йогой, а также соотнести это с вашей с Калабиным концепцией тела как важнейшего элемента из трех центров человека? – поинтересовался я.

Глубинная релаксация и ее связь с гармонизацией трех центров человека

– Аюрведа-центр, где мы проводили мастер-классы, – стал отвечать Евгений, – это огромный комплекс, где около пятидесяти разных помещений, в том числе и производственных. Там, например, есть фабрика по производству чая, масла, есть заводик по производству различной ритуальной одежды. Есть бассейны, бани, сауны, гостиница. И там есть большой йога-холл, где Владимир Калабин, как один из самых гибких людей планеты, достигший многого в мастерстве владения телом, и проводил мастер-классы для местных и зарубежных йогов.

В центре перед тем, как заниматься йогой, необходимо провести определенные ритуалы. Например, проводится обряд очищения помещения, чтобы изгнать разные злые силы до начала занятий. А чтобы они не вернулись в холл и там оставались только силы добра, на входе в этот холл специальным ритуальным песочком наводят специальный узор – мандалу. Вокруг центральной колонны также рисуют специальную обережную мандалу, затем специальную мандалу мастера, которая призвана нести свет знаний. Зажигают специальный светильник из сотни или двух светящихся ниточек. На вид этот светильник представляет собой многоуровневую медную вазу, в которой находятся масло и фитильки. Их поджигают, и получается множество маленьких светильничков. Делают и еще ряд других специальных ритуалов.

Соответственно, любой индус, занимаясь йогой и полагая, что йога – это связь с Богом, в такой обстановке быстрее входит в религиозный и мистический экстаз и через йогу пытается воссоединиться с Богом. То есть у него присутствует при этом определенный религиозно-мистический настрой. И это помогает ему гармонизировать свои центры, и в первую очередь нижний центр – эфир. Все упражнения заканчиваются шавасаной – расслаблением мышц тела.

У нас же, в России, такового настроя нет, зачастую нет и самого расслабления мышц тела в конце занятий. Человек после работы бежит в фитнес-зал или йога-зал, быстренько разделся, коврик бросил, начал гнуться – все. Позагигались и думают: ага, что у них там дома творится, что они стоговят на ужин, когда вернутся к себе, думают о неприятностях на работе и все такое прочее. И пока они думают, реализуются те программы, о которых они думают, поскольку иных программ в данный момент у них нет.

А программы эти у человека, как мы знаем, реализует его тело, потому что у индивидуума нет иного, более мощного ресурса, кроме как мудрого тела, мозга и подсознания, то есть всего того, что является пурушей нашей внутренней силы и нашего брахмана. Все это происходит, поскольку мир находится в нас самих, как и мы в мире, в нас все – и мы во всем. Вот так йога действует на человека. Неся смысловую нагрузку, она существенно отличается от какой-нибудь там аэробики. В аэробике мышцы просто разогрели кровь, она и побежала, то есть там все завязано на разогреве мышц и крови.

Теперь мы видим, что в йоге все выглядит совершенно по-другому. Тут и специальные скрутки, различные раскрутки и растягивающие движения, всякие связки-завязки, входы-выходы в асаны. Для чего они делаются? Для того, чтобы в той или иной степени, в той или иной последовательности, в зависимости от того, в каком ключе ведет тренировку мастер, стимулировать в первую очередь железы внутренней секреции, то есть гормональные железы. Они сжимаются, разжимаются, из них выплескиваются гормоны, и эти гормоны вместе с тромбоцитами медленно по кровеносной системе распространяются по всему телу.

Поэтому настоящая йога, нормальная йога длится около двух часов, а не как в фитнес-залах – по полчаса-час. Причем из двух часов йоги сама практика асан занимает не менее полутора часов, а завершаться обязательно должна глубинной релаксацией. Некоторые умники от йоги называют это «шавасана», что в переводе означает «поза трупа».

Для индуса такое название может быть весьма благостным, а для нашего восприятия походить на труп мало кому хочется. Потому что для индуса жизнь на земле является лишь этапом на пути к очередному перерождению, этапом страдания, поскольку они считают себя находящимися под гнетом колеса сансары – колеса перерождения. И задача индуса, которая прописана в Ведах, – это избавиться от этого колеса и перерождения и слиться с верховным Брахманом, раствориться в нем навсегда. По нему, так лучше отмучиться и перейти в мир иной – это для него благо. Поэтому поза трупа для них приятна и радостна, поэтому на тот свет, на костер, провожают они человека празднично, в белых одеждах, поскольку мертвый уходит в лучший мир, где либо сливается с Брахманом, либо, если был не настолько свят, ожидает нового воплощения в следующей жизни, в более высокой касте.

А поскольку у нас название «поза трупа» вызывает негативные ассоциации, то шавасану мы с Калабиным называем иначе – глубинной релаксацией. Это лежащая поза, в которой поэтапно расслабляются различные мышцы тела до полной релаксации. Кстати, релаксационные механизмы для самогипноза как раз и были списаны с индийской

шавасаны. По-другому шавасана называется еще йога-нидра, или, иначе, глубинная йога, что соответствует ее смыслу. Вообще шавасана является необходимым элементом завершения тренировки в хатха-йоге для стабилизации организма после того, как гормоны после упражнений разбежались по разным участкам тела.

– Риши Евгений, почему необходима такая стабилизация? Пусть себе играют гормоны, это возвращает молодость...

– Почему? – Лицо Евгения, обращенное ко мне, было полно трагизма, будто это лично я в своем возрасте, далеко от мечты, был озабочен этой проблемой. – Ну представь даму, которая напрыгалась в фитнес-центре. Она разгорячилась и со своими играющими в крови гормонами бежит дальше по своим делам. Если она прибежала в таком состоянии домой и муж там начал от нее отбиваться, потому что ему-де в этот момент надо смотреть футбол, то она начинает с ним ругаться, ссориться, и ее поведение становится программой, причем в данном случае деструктивной.

И вот эта программа закрепляется, с каждым разом она становится еще круче, еще деструктивнее и глубже.

Вот почему и надо после занятий стабилизировать фон, пустить его себе во благо. В практике йоги дважды рожденных это лучше делать под музыку. И даже не просто под музыку, а под живой музыкальный инструмент. Мастер в каждом случае выбирает такой музыкальный инструмент сознательно. Это могут быть поющие тибетские чаши, или комуз, или диджериду, или иной какой-нибудь.

– А это что еще за барабан – диджериду?

– Это такая труба аборигенов Австралии. Она делается из куска ствола эвкалипта длиной метра два или три, чтобы сердцевина была выедена термитами.

Таким способом мастер синхронизирует свое сознание и свое внимание со вниманием и сознанием всей группы. Если разобраться в этом вопросе глубже, то можно сказать, что центр слуха и центр вестибулярного аппарата, контролирующего наше поведение в пространстве, находится в одном и том же месте – в ухе. Поэтому музыка и провоцирует нас на движение, прямо воздействуя на вестибулярный аппарат. Особая музыка, особые звуки стабилизируют этот аппарат. Тот, в свою очередь, коррелирует с кровяной и гормональными системами, отчего практика йоги становится более конструктивной, чем та, которая делалась бы без шавасаны и специальной музыки. Вот такой нюанс присутствует в йоге. И хотя многие о нем знают, не понимают глубинной сути этого процесса.

А в фитнес-йоге этого вообще не знают. То есть фитнес-йога – это просто бизнес, который к йоге как к религиозной практике никакого отношения не имеет, а как к оздоровительной системе – весьма отдаленное. То есть задача там не оздоровить человека, а заработать деньги. Когда есть задача заработать деньги, фактор здоровья всегда будет второстепенным. Эта система напоминает очки, за которыми нет глаз.

Концепция «Белый медведь». Психокоды как неотъемлемые элементы йоги дважды рожденных

– Если же вернуться конкретно к йоге дважды рожденных, то за ее основу мы приняли концепцию «Белый медведь», – продолжил Евгений неспешный разговор.

– Ах вот где собака порылась!

– В смысле? – через губу спросил меня Евгений.

– В том смысле, что когда я вашу йогу назвал северным вариантом, то тут же появился и северный косолапый мишка. – Я попытался сгладить некоторую зубастость вопроса.

– Ну, может, это как-то бочком и оправдывает твои слова, но здесь есть и другая реальная подбойка, и я еще на ней остановлюсь ниже.

– И все-таки почему именно «белый медведь», а, скажем, не «хек-асана» или тот же «галапогосский варан», чьим именем вы назвали какую-то там асану в Эквадоре?

– Белый медведь – это самое большое, самое сильное и самое высокоадаптированное всеядное млекопитающее. И поэтому он физиологически ближе к человеку, чем иные представители этого рода. Но на самом деле человек круче, чем медведь. Мало кто знает, что нервный импульс человека проходит по его нервной системе быстрее, чем нервный импульс у самого быстрого из животных – гепарда, а следовательно, и медведя. Человек – это такое животное, которое адаптируется к любым условиям. Белый медведь также не потерял вот эту адаптивность, но он гораздо мощнее, и нами он используется как образ мощной животной силы для того, чтобы помочь быстрой трансформации сознания в нужном направлении для выполнения уже йогических асан.

Схема очень простая – человек, практикующий по специальной технике, входит в образ медведя, то есть, можно сказать, надевает на себя фантом белого медведя. Этот метод относится к области фантомной магии, основоположником которой, как известно, являешься ты, Николай.

– Весьма польщен! Только почему вы не обратились ко мне за лицензией или хотя бы за разрешением? – съязвил я с черствой прямоотой заурядного скряги.

Евгений, потупившись, стал перебирать четки, неизвестно откуда появившиеся у него в руках.

– Вот теперь я и спрашиваю его у тебя. Можно? – поднял он на меня, наконец, глаза, излучавшие невинность ребенка.

– Разрешаю, – великодушно согласился я, – только со ссылкой на мое имя.

– Хорошо. Но на самом деле твой метод был открыто опубликован в твоей же книге – «Биоэнио для чайников», да и координат твоих у нас не было, чтобы с тобой связаться. Но ссылки на тебя мы делаем и так.

– Да я пошутил... – попытался оправдаться я.

– Я тоже люблю пошутить без прикола, – ответил риши с непонятной мне иронией. – Ладно, проехали. Так вот, следующим этапом в нашей практике «Белый медведь» служит специальная мудра входа. В данном случае используется мудра-черепаха, иначе – курба-мудра. И она служит не только энергетическим замыканием энергий, образуя такой ее сгусток, который утилизируется организмом для его нужд, например таких, как астенизация, переутомление, нарушение функций сердечно-сосудистой системы. Но она также непосредственно связана с индусской традицией и является психологическим ключом для того, чтобы с каждым разом все проще и быстрее входить в состояние сильного, мощного животного и переключаться с режима бытовухи на режим тренировки.

И третий этап входа в образ белого медведя – кстати, все эти этапы у нас очень короткие по времени – это прочтение психокода. Психокодами можно условно назвать позитивными аффирмации, то есть позитивные, гармоничные и жизнерадостные утверждения на любовь, деньги, здоровье и прочее.



Рис. 9. Мудра-черепаха

Но у нас есть маленькая особенность: психокодов в нашем наборе ровно 365, то есть на каждый день по одному. Они принципиально делятся на три группы по целевому назначению – на обретение и поддержание здоровья, на обретение любви и на притяжение удачи. И это не случайно, поскольку они соотносятся с гармонизацией трех вышеозначенных центров: здоровье – это нижний центр, любовь – средний центр, удача – верхний. То есть, допустим, в первый день отрабатывается программа оздоровления, ему соответствует один психокод, во второй день – любовь, то есть второй психокод, и в третий – психокод на удачу. И потом снова повторяются – здоровье, любовь, удача; здоровье, любовь, удача и так далее. И так они постоянно чередуются, программируя человека на улучшение личностных качеств.

Психокоды здоровья относятся ко всем сферам здоровья, и они вполне конкретны. Допустим, психокод может быть на улучшение зрения, на улучшение опорно-двигательного аппарата, на улучшение деятельности печени. Психокоды удачи более абстрактны, но тоже имеют конкретику: на улучшение взаимоотношений с людьми, на улучшение каких-то финансовых моментов, на улучшение событийной канвы в жизни. Соответственно, на любовь – тоже: улучшение взаимоотношений с членами семьи, с животными, со всем остальным миром и так далее. Вот так обстоит дело вкратце, а вообще психокоды – это отдельный вопрос, и по ним можно написать целую книгу.

Таким образом, когда человек, войдя в образ медведя, сделал соответствующую мудру и прочитав психокод, входит в йогическую практику, то в этот момент происходит его отключение от социального мира. И тогда он погружается в мир внутренней йоги, внутренней религиозной доктрины, обретая связь с Богом, а его тело реализует ту программу психокода, которую он принял на тренировке. А сам тренировочный процесс, как я уже отмечал, заканчивается глубинной релаксацией. После этого делается выход из

образа белого медведя, затем курба-мудра наоборот, то есть ключ выхода, и еще раз читается психокод. На этом тренировка завершается.

В любой ситуации, в любое время, независимо оттого, хорошо ли вы выполняете асаны, плохо ли, помните вы их или не помните, а просто ли делаете наклоны, – в данном случае вы занимаетесь йогой. И эта йога будет высокоэффективна. В этом и заключается основная особенность йоги дважды рожденных. Вам не нужно быть суперпрофессионалом, вам не нужно выполнять суперрастяжку. Йогой в данной ситуации может стать одна асана или, к примеру, просто десять приседаний. То есть любые доступные вам физические упражнения, которые реализуют программу психокода. Самое главное – отключиться от социального мира, войти в мир энергии движений, включиться в программу самокодирования и закрепить ее на выходе.

Вот основа йоги дважды рожденных в рамках концепции «Белый медведь». И она очень простая, очень понятная и полностью в цвет.

– Какова механика воздействия психокодов?

– Поскольку во главе угла у нас поставлено тело, то оно не должно бездействовать, не должно спать, не должно бездарно и бесцельно плыть по течению времени, не принося ее обладателю никакой пользы. Для этого мы и задействуем психокоды, чтобы тело их отработывало и не забывало, чтобы на уровне сознания они уходили в подсознание, чтобы подсознание с ними постоянно работало. То есть если вы сегодня сделали этот психокод, запустили его, он начинает на вас работать уже без вашего участия и вне зависимости от того, помните вы еще о нем или нет. И результат его работы может проявиться уже через день или два, но может и позже – через неделю или месяц – все зависит от мудрости вашего тела и от важности этого психокода лично для вас, поскольку у каждого индивидуума с конкретным психокодом имеются свои отношения. И они абсолютно персональные.

– Как говорится, каждый уносит кормить своих тараканов к себе домой. Правильно я понял? – сказал я.

– Примерно да, – ответил риши. – С другой стороны, психокоды на каждый день вполне конкретны, и все, практикующие в рамках школы йоги «Снежный лотос», куда входит и концепция «Белый медведь», в один и тот же день читают один и тот же психокод. Это является еще одной мощной особенностью йоги дважды рожденных, поскольку позволяет иметь единый коллективный эгрегор, который, допустим, в религиозных доктринах реализуется личностью Бога.

Таким образом, подразумевается обратный ход – личность Бога служит коллективным эгрегором, который помогает реализовать определенную программу. В данном случае коллективное произнесение в одно и то же время одного и того же психокода группой людей создает мощное психоинформационное поле этих людей, и, соответственно, энергетика психокода многократно, в десятки раз, увеличивается. Таким образом эгрегор отработывает коллективную программу.

– Евгений, нельзя ли подробнее рассказать о школе «Снежный лотос»?

Школа и клуб «Снежный лотос». Русская версия йоги

– Что касается школы «Снежный лотос», то это по большому счету Евгений Слогодский в качестве мастера маха-крия-йоги и Владимир Калабин в качестве мастера хатха-йоги плюс их ученики по всему миру. Вот такое сообщество и называется «Снежным лотосом». «Снежный лотос» – это школа. Однако в Новосибирске существует и клуб с одноименным названием «Снежный лотос», в котором преподает хатха-йогу Владимир Калабин и где мы сейчас с тобой находимся. Причем в рамках школы он осуществил ряд прорывных практик, позволивших занимающимся отделиться от хануман-йоги, которая, по сути, насаждается другими школами, хотя сами их руководители и не вполне осознают это.

– В этом кроется некий бренд школы, какая-то ее особенность?

– Можно сказать и так. Все дело в том, что та традиционная йога, которой зачастую кичатся некоторые от нее недоучки, для наших суровых климатических условий совершенно не адаптирована, а потому и неэффективна. Они говорят: мол, вот, мы занимаемся традиционной йогой, взятой прямо из Индии! Такие заявления напоминают мне менструальные монологи Молли Блум из романа «Улисс» Джеймса Джойса или какой-нибудь закомплексованной тети, страдающей аноргазмией. Они просто очень недалекие люди, эти «учителя» от йоги, потому что если заниматься йогой из Индии в условиях, например, Сибири, то можно запросто покалечиться, поскольку в Индии абсолютно иной климатический режим. И чтобы этого не случилось, тамошнюю йогу надо адаптировать.

Владимир Калабин занимается этой адаптацией двадцать лет. Занимался он мягко и долго. Начинать он болелым и нервным ребенком. У него была масса болезней, которых и у пенсионеров-то сейчас не найдешь. И поскольку он делал это постепенно, без кавалерийских наскоков и в условиях Сибири, сочетая адаптацию с криями, закаливающими практиками – обливанием водой, хождением по снегу и тому подобным, то он вывел положение, согласно которому если делать практику йоги таким образом, как это принято в Индии, то тело не успевает физически разогреваться. И это приводит к травмам и отбивает у людей охоту заниматься йогой. В адаптированной же йоге даже динамика движений совершенно другая. И за двадцать лет своей практики он ее довел до совершенства.

Поэтому занятия йогой традиционной, как это декларируют люди, мягко говоря, некомпетентные, не могут принести хороших, устойчивых результатов. Если они утверждают обратное, то они либо недоучки от йоги, либо лжецы. И тот и другой случай вреден для практикующихся. Как говорится, хочешь увидеть настоящую луну – смотри в небо, а не в озеро, где она отражается. К нам же, образно говоря, везут отражение луны, а не ее саму.

И вообще меня поражает поверхностность знаний многих нынешних «преподавателей» йоги, которые пришли не учить ей, а зашибить на бабанах деньги.

Недавно я смотрел, как в Кемерове вел занятия один йог – не буду называть его имени, но он довольно известный в Сибири специалист своего дела. И вот он говорит своим ученикам: «Сосредоточьте взгляд на кончике своего носа». Смотрю – у всех глаза скопились к носу. Я усмехнулся – это была ошибочная трактовка строфы Бхагаватгиты, широко распространенная у наших доморощенных йогов. После занятий я ему заметил: «Зачем же ученикам давать такие советы, чтобы они окосели напрочь?» – «Ну как же, – отвечает он мне и тычет в какую-то брошюрку по йоге, – вот тут прямо написано «назикаграм», что в переводе означает «кончик носа». Я ему отвечаю: «Те, кто писал эту брошюрку и кто переводил текст, – большие неучи. Своими учениями они покалечат

немало народу. Подлинное значение слова – это «начало носа», а не «кончик носа». Нос начинается в точке между бровями, это местонахождение третьего глаза, духовного глаза. Вот туда, в этот третий глаз, и надо направлять внутреннее зрение, но не буквальное – глазами, дабы опять-таки не окосеть».

Вот с такими горе-преподавателями наши учащиеся зачастую и имеют дело.

– В этом мире всегда существуют те, кто не выносит света, ибо сами темны, – резюмировал я.

– И чем дальше – тем их больше, – посетовал риши.

– То есть можно с уверенностью констатировать, что первая особенность йоги школы «Снежный лотос» – это адаптация ее к условиям России и Сибири?

– Сказано в елочку! И это очень важный момент. Второй важный момент – это адаптация под русский менталитет. Ведь мы совершенно по-другому думаем, совершенно по-другому воспринимаем информацию, в отличие от американцев и европейцев, а тем более от индусов. И двадцатилетняя практика Володи позволила создать вот эту адаптацию под русский менталитет. В этом Владимиру Калабину помогло и его образование – за его плечами педагогический университет. И он, как педагог по русскому языку и литературе, сочетая вот эти два качества, смог адаптировать йогу и к русскоязычной модели восприятия, и к условиям Сибири и Севера. То есть вот эти два немаловажных аспекта также легли в основу йоги дважды рожденных.

И наконец, третье. Мы учим людей развивать свою волю. Воля – это нечто очень ясное и мощное, способное направлять наши поступки и преодолевать любые препятствия. Мы даем человеку волю, но не только в смысле свободы, хотя и это тоже. Воля ведет к цели. Все остальное – ее производные: настойчивость, трудолюбие, целеустремленность. Воля, с другой стороны, имеет дело с поразительными задачами, которые побеждают наш здравый смысл. Воля – это сила. Воля – это то, что делает нас неуязвимыми. И поскольку это сила, то она должна быть контролируемой, чтобы не наделать глупостей. Йога дважды рожденных делает возможным тренировки такой подконтрольной воли, которая транспортирует нас за пределы возможного. Кстати, сила воли напрямую связана с энергетической мощностью человека. У человека воли она очень сильна. У безвольного она ограничена определенными пределами, как бы вы ее ни накачивали.

Например, Александр Македонский, будучи посвященным греческими жрецами, работал прежде всего над собственной волей, а все остальное ставил на второе место – воинское искусство, ученичество и тому подобное. Он стал великим именно из-за невиданного развития своей силы воли, об этом упоминал его лучший друг и соратник Птолемей, который после смерти Александра стал правителем Египта.

Кстати, Николай, ты в своей книге «Секретные техники современного гипноза» тоже ведь учишь развитию силы воли, но, извини за нескромность, мы делаем это проще и быстрее.

– Правда, я утверждаю и обратное: мощная личная энергетика способствует становлению сильной воли.

– А разве мы это отрицаем?

В этот момент нашей беседы к нам подошел какой-то молодой человек в шапочке, сидевшей на его голове как носок. Подавая руку для приветствия, он склонился перед Евгением с таким почтением, что казалось, его зад задрался выше головы.

– Риши, вся группа в сборе, ждут только вас, – сказал он тихим, приторным голосом. Евгений посмотрел на часы.

– Заболтались, – сказал он мне, вставая, – а я еще не все успел рассказать из того, что запланировал на сегодня.

– Когда увидимся снова? – спросил я, тоже поднимаясь.

Евгений поднял глаза к потолку, что-то прикидывая в уме, потом ответил неопределенно:

– Я позвоню...

Мы распрощались, я выключил диктофон и покинул тренинговый центр йоги «Снежный лотос».

Встреча пятая

Через несколько дней я приехал в йога-центр, где на ресепшн меня встретил Владимир Калабин. Он объяснил, что Евгений немного задержится – застрял где-то в трафике. Пользуясь случаем, я решил задать парочку вопросов Владимиру, касающихся тех моментов йоги дважды рожденных, которые не сумел прояснить для себя до конца. Тем более что было бы весьма интересно выслушать мнение на эту тему такого выдающегося мастера йоги, как он. Умиротворенное лицо Владимира зажглось энтузиазмом, когда он ответил:

– Что ж, я готов, пара минут свободного времени у меня имеется!

– Владимир, что, на твой взгляд, отличает йогу индийцев и европейцев?

Разная йога индийцев. Механистическая хануман-йога в Европе. Физиология йоги

– Евгений, наверное, уже говорил, что индийское общество делится на четыре касты как бы людей и плюс пятая внекастовая группа. Вроде бы физиологически это люди, но реально высшими кастами за таковых не признаются. Это так называемые неприкасаемые, и их число приближается где-то к двумстам миллионам: иногда их называют пятой кастой. С ними остальные касты общаться брезгуют, только при крайней необходимости, и им даже запрещено подавать милостыню – за это штрафуют, а в некоторых штатах даже сажают в тюрьму. Работают они на самых непрестижных работах – мусорщиками, уборщиками, золотарями и тому подобное. Но они тоже занимаются йогой. Так вот: к йогу-неприкасаемому отношение индусов лучше, чем к йогу европейцу или американцу.

– Отчего это? У них что, у этих индусов, гуси улетели?

– Нет, просто касты так запрограммированы социально, причем каждая на свою программу. Вот смотри: три высшие касты допущены к Ведам, их потом причисляют к дважды рожденным и вешают на шею шнурок упари. Шудры не допущены к Ведам, не причислены к йоге дважды рожденных. Считается, что им это не нужно, что им нужно работать, обслуживать высшие варны, а не напитывать себя знаниями. Соответственно, у них другая программа социального поведения. А неприкасаемые – обслуживают всех, в том числе и шудр, – в самой грязной работе.

То есть если мы сели в зале на коврик заниматься йогой – это одно, а для индуса это совершенно иное. Они при этом реализуют свои социальные программы, и каждая поза,

каждая асана соответствует определенной жизненной установке.

Для сравнения: у нас в квартире выключен свет, мы взяли спички и зажгли свечу – свет восстановили. Другой момент: мы входим в храм. Там темно, мы зажигаем свечу от другой свечи и эту свечу ставим к иконе Божьей Матери. Мы видим, что процесс зажигания свечи технологически одинаков, но состояние того, что мы переживаем, что от этого получаем, совершенно различно.

Так же, к примеру, и кшатрии, практикуя йогу с одной программой в голове, реализуют одно, а шудры – совершенно другое. У нас ничего подобного не происходит. Причем все культурологи – и европейские и российские – однозначно признают, что сколько угодно можно молиться Шиве, или там Кришне, или Брахме и выполнять разные ритуалы, но если вы не родились в Индии в какой-либо касте, то никогда не станете индуистом, вас никогда не примут за своего. У них мозги компостируются на это с самого раннего детства.

Это как в истории с Маугли, кстати основанной на реальных событиях – впрочем, она сходна с множеством подобных, происшедших в том числе и в России. Грудничковый ребенок попадает в волчью стаю и воспитывается по правилам этой стаи, то есть бегает на четвереньках, ест сырое мясо, воеет и лает, и вообще перенимает волчий образ жизни. Имея физический облик человека, он поведенчески становится волком. Будучи взрослым, он уже никогда не сможет говорить, есть из тарелки и ходить на двух ногах. Но ведь имеется и обратная сторона: стая волков никогда не примет к себе взрослого человека.

Точно так же и хинду. Они никогда не примут европейца в свою жизнь, в свою йогу. И европейцы с высоким положением у себя на родине, в том числе и ученые и йоги, жившие в домах индусов, отмечали, что никогда им не позволяли прикоснуться к священным камням или другим священным реликвиям, лежавшим у хозяев дома. Хозяйка дома, будучи с гостями вежлива и гостеприимна, каждый день стряхивает и стирает с этих камней пыль, но она не позволяет этому профессору или белому йогу прикоснуться к ним, поскольку считается, что инородец хуже даже неприкасаемого, он хуже хинду из касты изгоев.

Европейские йоги, конечно, пытаются следовать заповедям, прописанным в Ведах. Был некогда в Индии некий дядька Патанджали, он собрал все материалы по йоге, обобщил, обработал и в итоге написал сборник «Йога-сутра Патанджали». Но какое отношение имеют к его сутрам, к этой йоге европейцы? Да никакого. Хотя и пытаются выполнять религиозные доктрины: яма там, нияма...

Поэтому, когда европейцы начинают толковать Веды, читать мантры и даже просто произносить слово «йога», они совершенно не понимают, что к истинной йоге это не имеет никакого отношения. Они не могут даже ответить: какой йогой они занимаются – йогой шудр или иной? И все это проистекает из того, что в Европе, в Америке, да и в России сегодня доминирует механистический подход, тяготеющий, так сказать, к доктрине мамоны. И если это безобразие перевести на язык индуса, то они определяют такую йогу как хануман-йогу. То есть подражательную – йогу обезьян, названную так по имени бога обезьян Ханумана.

А в сознании индуса бог Хануман олицетворяет собой исключительно физиологию, мышцы, физическую активность. То есть, по сути, обезьяна отображает физиологический аспект человеческого бытия. И по большому счету вся западная йога может рассматриваться в качестве хануман-йоги – йоги животных. Все внимание в ней направляется в первую очередь на правильность дыхания и поз, их корректность.

Западные йоги, как правило, даже не понимают слово «духовность», хотя и пытаются сублимировать его в различные индусские символы, в законы, к которым не имеют никакого отношения. В итоге и вовсе не понятно: что, кроме физиологии, развивает хануман-йога? Но тогда проще заняться каким-нибудь бодибилдингом.

– То есть, с твоей точки зрения, йога в Европе – это просто имитация йоги, которой люди занимаются бездумно и беспонтово. Так?

– Абсолютно верно! Мне часто приходится общаться с западными йогами, и когда кто-нибудь из них рассуждает о йоге, то чувствуешь его пустоту и понимаешь, что говорить с ним не о чем, поскольку там они занимаются не настоящей йогой, а ее имитацией. В то же время разработанная нами с Евгением йога дважды рожденных как раз и позволяет уйти от этой имитации. И основа этой йоги – доктрина психопрограммирования в рамках не индусского миропонимания, а в рамках европейского. И в этой доктрине есть очень важный момент.

– Интересно...

– Вот смотри, Николай, когда индус говорит о гармонии, он подразумевает гармонию слияния с Брахманом, имея в виду при этом выполнение своего долга, точнее – выполнение своих социальных обязанностей. А, например, если ты сын дворника, выходит, у нас в России твоя социальная обязанность – это обязанность дворника? А если папа алкоголик? Значит, ты должен выполнять социальную доктрину алкоголика? Вовсе нет, не должен, ты ведь не подходишь под индусские параметры. А реально занимаясь йогой здесь, ты это будешь автоматически, неосознанно делать.

Представление о гармонии и счастье, в том числе и по индусским параметрам, – это установление четкой внутренней связи: это взаимосвязь тела, души и разума. Душа – это психический аспект жизнедеятельности человека, тело – это физиологический аспект, и разум – это ментальный внутренний аспект. Как раз эти три аспекта у эзотериков иначе называются как гармония – эфира, астрала и ментала. Но как бы об этом ни говорилось, смысл остается тот же самый. И мы осознанно подводим своих учеников к этой гармонии через различные инициации. Пройдя хотя бы через одну из них, человек внутренне обновляется, он чувствует, что нет ничего скрытого, и внезапно мир для него открывается заново.

В этот момент дверь распахнулась, и к нам, неспешно ступая, подошел Евгений. Он был в тертых джинсах и черной рубашке, и от него веяло едва уловимым запахом лайма.

– Я тут вместо тебя рассказываю Николаю про йогу дважды рожденных. Ты не против? – улыбнулся Евгению Калабин.

– Отчего же, валяй! Тема у нас одна, – добродушно согласился риши.

– Ну, тогда вам с Николаем придется брать меня в соавторы!

– Я не против, – отозвался Евгений.

– Ладно, не буду вклиниваться в ваши дела, мне потом, возможно, помощь Николая понадобится.

– А что такое? – поинтересовался я.

– Есть тут одна тема, – туманно отозвался Калабин.

– Он сейчас занимается техникой ясных снов, – ответил за знаменитого йога Евгений.

– Ну, тебе обязательно меня выдавать надо было! – без обиды отозвался Владимир. – Все, я ухожу.

Калабин отошел к группе занимающихся, оставив нас с Евгением одних.

– Так о чем вы тут беседовали, чтобы мне не повторяться? – спросил меня риши.

– Ну, он тут дополнил тебя кое в чем – про физиологию йоги рассказал, про разную йогу европейцев и индийцев...

– Ясно, тогда перейдем к криям.

– Давай.

Механика воздействия стрессирующих факторов – крий – на организм человека. Иоанн Креститель как христианский основоположник маха-крии

– Так вот, – начал Евгений, – практика йоги дважды рожденных предполагает применение различных физио-стрессирующих факторов, которые попросту называются криями, а точнее говоря – маха-криями. Это хождение по стеклу, это хождение по углям, это закапывание в землю, это купание в проруби, это специальные банные инициации, когда после долгого выпаривания вениками человека окунают под воду, и все такое прочее. И вот такие инициации способствуют качественному перерождению индивидуума. Ведь человека долго программировали, и, чтобы он мог депрограммироваться и предстать в новом качестве, в том качестве, которое нужно именно ему, а не дяде-рулевому, такому человеку и нужны вот эти крии.

Крия предполагает существенное перераспределение энергии в организме, особенно в зоне расположения чакр, то есть в зоне позвоночного столба и спинного мозга. Причем всего лишь полминуты обращения энергии вокруг чувствительного спинного мозга индивидуума вызывают тонкий прогресс в его эволюции; полминуты крии равны году естественного духовного и эволюционного развития. Писания утверждают, что человеку требуется миллион лет нормальной безболезненной эволюции, чтобы усовершенствовать мозг и достичь Вселенского Сознания.

Тысяча таких полуминутных крий, выполняемых в течение восьми часов рабочего времени, дают индивидууму за этот день эквивалент тысячи лет естественной эволюции. Соответственно, один год непрерывных занятий равносителен тремстам пятидесяти тысячам лет эволюции. Таким образом, за три года последовательных крий человек может достичь собственным усилием того же результата, который природа дает ему за миллион лет. Разумеется, ускорением крии могут пользоваться только такие йоги, которые с помощью гуру тщательно подготовили тело и мозг для того, чтобы выдержать силу, порождаемую интенсивной практикой. И конечно, роль учителя здесь естественна и незаменима.

Конечно, любая крия – это испытание. Но ведь так было всегда. Возьмем, например, такую крию, как обряд крещения.

– Подожди, Евгений, ты не ошибся? – перебил я риши. – Я сам проходил этот обряд, правда уже будучи человеком средних лет, и пошел на это сознательно, поскольку понял, что если ты с Богом, то ты с союзником, невидимым, но сильным. Если ты без Него, значит, ты остался со своей судьбой один на один. Но никаких таких страхов, никаких стрессов при крещении я тогда не почувствовал.

– Ты все правильно сказал, но и я не ошибся! – Евгений запил кислую улыбку «Ниагарой» из жестянки. – Ныне крещение сильно упростилось: побрызгали тебя святой водой, дали лизнуть с чайной ложки кагора, крест дали поцеловать, на пару секунд платом черным накрыли, даже не дав исповедаться, – вот тебе и весь обряд. Все! Теперь считается, что ты принял Святого Духа. Но разве вот так просто и по-быстрому, как у

кроликов, может происходить перерождение духа, инициация Святым Духом, крещение? Нет, не может! Это какая-то массовая профанация, массовое надувало, которое в наше время бессовестно и повсеместно практикуют жоржики от церкви.

Но изначально все начиналось не так, все было по-настоящему. Ведь, как известно, первым крестил людей Иоанн Креститель. Он делал настоящее крещение, и оно было инициацией, кривой, ведущей, по сути, к перерождению. А что такое перерождение? Это и есть второе рождение. Иоанн, по описаниям, был здоровенный мужик, он брал человека за волосы, запихивал его под воду и держал его там до тех пор, пока тот не задыхался, и едва не обделывался, и уже думал не о крещении, а о том, каким образом ему лучше предстать перед Господом. И вот тогда, в самый последний момент, Иоанн выдергивал бедолагу из воды, встряхивал, давал глотнуть ему воздуха, как это делают при рождении ребенка, фактически возвращая его с того света, и повторял эту процедуру еще дважды. И это была настоящая маха-крива, только так ее в те времена никто не называл. Вот тогда и происходила инициация, тогда и происходило настоящее перерождение человека.

Но может, даже не это главное в нашей йоге дважды рожденных, – задумчиво глядя куда-то в пространство, тихо заговорил Евгений. – Понимаешь, Николай, к нам приходят русские и грузины, китайцы и французы, бизнесмены и служащие, светские львицы и учителя. Такими разными они все приходят, но уходят они от нас просто людьми. Пройдя инициации, пробудившись, они понимают, что все они прежде всего люди – Божьи дети. Или – дети богов, если тебе так будет угодно.

Что касается твоего личного приобщения к Богу, то ты правильно сделал, когда пришел к Нему осознанно. Нашим же читателем, хоть это не совсем в тему, хочу сказать следующие.

Подумайте, что когда-нибудь вам придется внезапно оставить все в этом мире, так что заводите знакомство с Богом сейчас.

Ведь друзей всегда встречают радушно, а незнакомцев и чужаков – настороженно. В гробу кармана нет, лопатник свой на тот свет не возьмешь тоже, и если там окажешься на сковородке, то купить себе бунгало на берегу океана уже не получится.

– Хорошее наставление! Слушай, Евгений, вот вы тут с Калабиным делаете инициации, люди у вас пробуждаются, а как и от кого получил свое пробуждение ты сам?

История пробуждения риши Евгения

– Я пробудился самостоятельно, причем такое со мной в течение жизни происходило трижды. Так бывает. Возьми хотя бы Будду – он тоже пробудился сам. Но это отдельный разговор.

– Вообще, это интересно! Не расскажешь свою историю?

Евгений как-то замялся и после длинной паузы сказал необычно бархатным голосом:

– Считаю это недостойным. Пусть обо мне потом напишут биографы, если захотят.

– И все-таки, хоть самую малость, – не для меня, а для читателей книги, – стал настаивать я. – Как говорится, своих учителей надо знать в лицо.

– Хорошо. Но только об одном – о самом первом своем пробуждении, и то лишь для

того, чтобы читатели представляли, о чем идет речь, и понимали суть того, что с ними может случиться, если они придут в йогу дважды рожденных.

Ты, Николай, знаешь, что Будда считал, что пробужденным может стать любой человек, что каждый человек потенциально – это Будда. Другое дело, сам ли он постарается этого достигнуть путем каких-то упражнений или медитаций, или пробуждение придет к нему само по себе, либо ему помогут пробудиться, что, кстати, является также одной из основных целей йоги дважды рожденных, – вот в чем вопрос.

– То есть тебя в таком случае тоже можно назвать Буддой?

– Ты сам так сказал. Но не столь важно, как тебя назовут – пробужденным ли, Буддой ли или просветленным. Важна сама суть преобразования. У меня это происходило спонтанно, можно сказать, самопроизвольно. Ты знаешь, когда я родился, то понял, что зря...

– Слушай, ты не заливаешь тут мне? – перебил я риши. – Это никакая не запутка? Я никогда не слышал, чтобы человек умел думать уже с момента рождения!

– Если ты не слышал, то это не значит, будто это факт. Человек думает и прислушивается к внешней жизни уже в утробе матери. Другое дело, что, родившись, он не может выразить себя движениями или словами. Мышцы тела ему не подчиняются, язык не подчиняется. Но в первые минуты после рождения младенец еще помнит свою прошлую жизнь и может сравнить с нынешним, новым своим пришествием в нее. Мне до сих пор иногда мерещатся снежные склоны могучих гор, белые одежды людей, звенящие ручьи и светлый храм на берегу голубого озера в зеленой долине. Тогда, в момент своего появления на свет, я отчетливо обозрел свою прошлую жизнь. Ты знаешь, такой ее обзор происходит перед смертью и повторяется при новом рождении. Но как правило, новорожденный в первые же минуты обо всем забывает, иначе, если Бог не сотрет воспоминания его прошлой жизни, человека будет тянуть назад, а с этой тягой, с этим притяжением новую жизнь не построишь.

Кстати, вот это воспоминание момента моего рождения вернулось ко мне в день моего восемнадцатилетия, когда я все отчетливо вспомнил. Вспомнил свои мысли, вспомнил, как врач шлепнул меня по спине, потому что я молчал и задыхался, после чего я сразу же закричал, вспомнил, как в этот миг луч солнца в окне прорвался сквозь облака и упал на меня.

Я отчетливо увидел, как мои самые ранние воспоминания охватывают анахроничные черты предшествующего воплощения. Их ясные картины приходили ко мне из далекой жизни, когда я был обитателем гор, покрытых белыми, ослепительными шапками снегов. Эти отголоски прошлого, благодаря не имеющей измерения связи, дали в тот день мне возможность увидеть и проблески будущего. Вспомнил я и свою вот ту самую первую мысль. Вспомнил и заплакал – я понял, что прошлая моя жизнь была чудесной, много краше и насыщеннее нынешней. Почему я оказался здесь? Я не понимал...

Евгений замолчал, и лицо его потемнело.

– Так это и было твоим просветлением, твоим пробуждением? – тронул я за руку примолкшего риши.

– Нет, это я так, просто вспомнил, – встрепенулся Евгений, будто от сладкой дремы. – Моя история с пробуждением не имеет прототипа, но по сравнению с реальностью она невинна, как новогодняя открытка. А само это пробуждение случилось со мной лет где-то в двенадцать. Мне родители выписывали в то время детский журнал «Мурзилка». И если они забывали мне продлить подписку, то я шел в подъезд к почтовым ящикам, заглядывал

в их щели и, когда находил знакомую обложку, выковыривал журнал из ящика. Прочитывал, а потом возвращал его на место. И жители нашего подъезда, бывало, удивлялись, почему журнал приходит к ним с недельной задержкой, и жаловались на почту.

А в то время «Мурзилка» был высокоинтеллектуальным журналом, это сейчас дяди-рулевы выпускают различные журнальчики для детей с множеством картинок, пригодных к просмотру разве что кончеными дебилами. А тогда большинство картинок представляли собой какие-то головоломки, загадки, то есть развивающими были. Допустим, найди семь одинаковостей или сколько-то там различий и тому подобное.

И вот, в этом журнале «Мурзилка» шла нескончаемая эпопея противостояния Мурзилки и его заклятого врага – Ябеды-Корябеды. И на фоне их перипетий и различных баталий для детей в легкой и доступной форме описывались разные вещи, которые не всякий-то и взрослый в обычной форме бы понял. Например, строение атома. Как устроены атомы, как устроена Вселенная. То есть очень серьезные темы поднимались в маленьком детском журнале «Мурзилка», и они весьма сильно продвигали детей. Благодаря этому дети с семи – десяти лет уже знали, как устроен микрокосм, а как макрокосм. Сейчас детишки дальше своих компьютерных игрушек с шаталовом и убиваловом не видят вообще ничего. Но это проблема глобализации, общего отупления масс, с которой мы тоже боремся. Потому-то одна из задач йоги дважды рожденных – выход из этого отупения через пробуждение.

Так вот, однажды я прочитал «Мурзилку», и там оказалась очень интересная и новая на тот момент идея: что все – во всем. То есть все во всем – это то, что сегодня декларирует индуизм. А что во всем? То, что человек состоит из клеток, каждая клетка состоит из более мелких частиц, в каждой более мелкой частице есть атомы, а эти атомы состоят тоже из разных долей. И вот этот атом, он так же, как и вся Вселенная, состоит из позитронов, нейтронов, еще чего-то, что крутится, вертится. И получается, что один атом – это целая Вселенная. И мне тогда подумалось, раз мир бесконечен, то где-то в этой микро-Вселенной есть маленькие планеты Земля, и на каждой маленькой планете Земля живу маленький я. Вот так журнал этот заставлял детей думать, развивал их воображение, смекалку.

И как раз в те времена, будучи двенадцатилетним подростком, я как-то вышел уже из закрывающегося на ночь магазина с мороженым в руках и с подобными мыслями о мироздании в голове. В наступающей темноте я ел свое мороженое и смотрел на звезды. Напротив меня располагалась пятая зона, где зэки перекрикивались с какими-то людьми по нашу сторону забора, то есть теми, кто был на свободе и кто тут под этим забором как-то внезапно очутился, будто рой тараканов, вытряхнутых из старой кошелки с остатками еды. И эти люди перекидывали на зону через забор примотанные к электродам наркотики, водку в банках из-под проявителя или в резиновых грелках, еще там что-то. Из зоны к ним летели привязанные к камням и тем же электродам деньги, малявы разные, самодельные кнопари и другие всякие безделушки кустарного производства. Называлось это мероприятие перекидом.

Ну вот, значит, шли эти перекиды, перекрикивались зэки, было лето, у магазина бабки бойко торговали всякой там малиной, горохом, семечками жареными. Помню, стакан малины стоил двадцать копеек, стакан гороха – десять копеек, семечек – пять. Спички и сигареты тоже продавали – потому что магазин закрылся. Тут же кто-то кого-то крыл матом, кто-то кому-то в кустах уже юбку задирает, алкаши, с обезображенными от непросыхающей пьянки лицами, кучковались – допивали недопитое. И сам воздух здесь

был настоян на сивушных ароматах вперемешку с запахами жареных семечек. В общем, все шло своим чередом, как и положено на рабочей окраине города, где я имел несчастье проживать.

И вот в какой-то момент ощущение собственной личности перестало для меня узко ограничиваться собственным телом, но стало обнимать окружающее пространство. Машины и люди на далеких от этого места улицах, казалось, тихо двигались по моей собственной отдаленной периферии. Корни растений и деревьев виднелись сквозь затуманенную прозрачность почвы, и я различал, как внутри их течет сок, видел, как у шатающихся вокруг местных шлюшек и пьяниц сочится по тысячам сосудов и сосудиков их кровь, как бьются отравленные алкоголем их сердца.

Все окрестности раскрывались передо мной; мое обычное плоскостное зрение сменилось на объемное и воспринимало все одновременно. Затылком я видел людей, гуляющих за много километров отсюда в центре города по сияющей неонем площади Ленина, видел плывущие по Оби теплоходы, взлетающие в звездное небо в бесконечно далеком аэропорту Толмачево самолеты. При этом я одновременно видел в сгущающихся сумерках и неторопливо бредущую в мою сторону какую-то рыжую собаку. Когда она дошла до закрытых дверей магазина, я видел эту собаку своими глазами как обычно, когда же она зашла за угол здания, я все еще ясно продолжал видеть ее сквозь толщу стен.

Все предметы, находившиеся в поле панорамного видения, мерцали и вибрировали, как быстро движущиеся кадры кинофильма. Мое тело, двор дома, деревья и лунное сияние вдруг неистово затрепетали, пока все не расплылось в светящееся море, в точности так, как кристаллы сахара, брошенные в стакан чая, растворяются при размешивании. Объединяющий свет перемешался с формами материализаций, эти метаморфозы открывали мне законы причин и следствий в творении.

Океан неведомого хлынул в мою мятушуюся душу. Усиливающееся панорамное зрение начало охватывать города, континенты, Землю, Солнечную и звездные системы, тонкие туманности и плывущие вселенные. Весь космос, мягко сияющий, как город, видимый ночью издалека, мерцал в бесконечности моего существа. Ослепительный свет за резко очерченными контурами земного шара несколько ослаблялся у самых дальних краев, где виднелось мягкое, неуменьшающееся сияние. Оно было неопишимо тонким, а планетарные картины были образованы из более плотного света.

Величественное распространение лучей, изливающихся из вечности, разгораясь в галактики, видоизменялось невыразимыми аурами. Снова и снова я видел, как созидательные сияния уплотняются в созвездия, а затем растворяются в полосы прозрачного пламени. Миллиарды миров переходили в прозрачное сияние, а затем огонь заливал небесные сферы. Состояния эти ритмично чередовались. В этот момент я не чувствовал самого себя – ни своих рук, ни глаз, ни тела. Мне казалось, что я растворился во всем этом.

В какой-то момент этого божественного состояния мое дыхание внезапно возвратилось в легкие. С почти невыразимым разочарованием я понял, что бесконечность и необъятность утрачены. Я снова оказался ограничен формой собственного тела, трудно приспособляемого к духу. Мне казалось, что я, словно заблудшее дитя, убежал из дома, из макрокосма, и заключил себя снова в жалком микрокосме.

Евгений замолчал. Я видел, как его глаза затуманились, и понял, что сейчас его здесь нет. Нет, не физически – он исчез с этого места на некоем духовном уровне. Я притронулся к его руке:

– Ты считаешь, что это и было пробуждением?

Евгений посмотрел на меня так, как смотрят из окна подходящего к перрону поезда на первого встреченного на платформе незнакомого человека:

– Нет, в тот раз я так не думал. Я решил, что я просто стоя заснул, так чудесно, хотя со мной до этого ничего подобного не случилось. Мне подумалось, что вот я очнулся и иду домой, полный волнующих переживаний. Но когда позже со мной еще дважды случилось подобное, я решил, что это все не случайно, и стал осмысливать картины увиденного.

Впоследствии мне довелось кое-что почитать о пробуждении Будды, и я поразился схожести наших впечатлений.

И тогда я стал думать, что, наверное, именно вот в таком состоянии пробудившиеся Будды видели мироздание и понимали, что они сливались с Брахманом, то есть атман внутренний сливался с Брахманом огромным внешним, потому что на уровне сознания, на уровне человека это невозможно. И может быть, таким образом они расширяли свое сознание. Само понятие расширения сознания, наверное, и относится к тому, чтобы охватить своим сознанием как можно больше и вместить в себя. Идея о том, что ты в мире и мир в тебе, скорее всего, и идет от этого.

И с этого момента первого своего пробуждения я потерял детство. Я стал думать и видеть. Жизнь для меня стала трудной – она была ни хорошей, ни плохой; жизнь стала просто трудной, когда начал думать. А для неподготовленного ребенка она иногда оборачивается сплошным ужасом. Хорошо, что со мной так не произошло. Пробуждаться надо уже будучи взрослым, осознанно. Это как в примере с тобой, когда ты крестился лишь тогда, когда понял, что тебе Бог нужен как союзник в жизни. Но лучше всего пробуждаться под руководством мудрого гуру: по крайней мере, это будет гарантией, что пробуждение пойдет на благо и у него не задымится крыша.

– Почему так мрачно?

– Человек зачастую не в силах совладать с таким мощным потоком информации, которая может вот так внезапно обрушиться на него.

– Резонно. А как впервые ты пришел к мысли о криях, которые могут помочь пробудиться, помочь человеку как-то инициироваться?

Странные камешки в индийских храмах

– Изначально я прошел одну из инициаций в полном объеме среди дикарей, а на мысль о второй меня натолкнуло одно мимолетное наблюдение, – сказал Евгений.

– Можно подробнее?

– О своей инициации землей в диких монгольских степях я уже рассказывал. А насчет стекла... Как-то, будучи в Индии, вскорости после инициации в Монголии, я однажды шел по дороге, ведущей к храму Дурги – богини-воительницы, защитницы богов и мирового порядка. Заходящее солнце бросало свои последние лучи на пальмы и баньяны; слышались жужжание ночных насекомых и пение сверчков. Атмосфера была полна спокойствия, и она глубоко захватывала меня, настраивая на медитацию в храме.

Но перед самой медитацией, по местным обычаям, необходимо возжечь специальные палочки в курильнице. Курильница похожа на мангал, в нее втыкаются палочки для благовоний, а еще сверху насыпается специальная ароматизированная травка. Когда она тлеет, дает такой дымок, который действует на сознание сродни легкому наркотику,

вызывая ощущение приятного кайфа. Индийцы считают, что этот дымок способствует медитативному настрою.

И тут я обратил внимание на стоящую у подножия курильницы какую-то коробку, тоже сваренную из листового железа, квадратную, со стенками сантиметров десять высотой. И в ней были насыпаны острые маленькие камешки, в среднем сантиметра по три-четыре размером. Меня заинтриговало: для чего она предназначена? И я решил, что коробка, скорее всего, нужна для чистки обуви входящих. Затем, смотрю, идет в храм какой-то брахман. Сначала он подходит к коробке с камешками, снимает сандалии, босыми ногами встает на камешки в коробку, топчется в ней, вроде как вытирая ноги, и только потом зажигает палочки, возносит курения, творит службу, обувается и уходит.

Вслед за ним, чисто из спортивного интереса, разувшись, встал в коробку и я. Камни оказались очень острыми, возможно, даже острее битого стекла. А через довольно короткое время, значительно меньшее, чем обычно, я самопроизвольно вошел в трансное состояние. И тогда я понял, и потом это мне подтвердили сами брахманы, что топтанием по камням совершается определенный ритуал, способствующий такому вхождению. Этому помогают острые осколки, воздействующие на стопы ног, и брахман использовал энергию нестандартных болевых ощущений для выхода в это особое состояние сознания, то есть в транс, поскольку любая служба у брахманов делается только в этом состоянии, иначе молитвы не доходят до потребителя, в данном случае до Бога. Вот для чего был поставлен здесь этот странный предмет с камнями.

И тогда я впервые заинтересовался этим вопросом, заинтересовался его историей, как оказалось тесно связанной со стеклохождением, и вкуче с предыдущей моей инициацией землей заинтересовался кривыми вообще.

– Риши, я слышал, что на стопах наших ног находится ничуть не меньше чувствительных клеток нейронов, чем, например, на ладонях. Это так? Нет ли тут какого-то преувеличения?

Босохождение

– Нет, совершенно никакого преувеличения в этом нет. Более того, на этом факте основано даже целое оздоровительное направление – босохождение, – энергично отозвался Евгений. – Босохождение, как и стеклохождение, напрямую связано с оживлением чувствительных рецепторов ног и было необходимо доисторическому человеку как непосредственная часть его жизнедеятельности. Ему было крайне значимо ощущать и распознавать поверхность, которая находилась под его стопами. Гладкая ли она, скользкая, мягкая, влажная – все это было чрезвычайно важно для выживания его в диком мире. Стопы ног также были связаны с вестибулярным аппаратом и передавали в мозг гораздо больше информации, чем сегодня современному человеку: как нужно присесть, где нагнуться или отклониться, чтобы не пораниться и не покалечиться. Ведь в те далекие времена люди не страдали от гиподинамии, а отсутствие движения привело бы их к голоду, истощению и как следствие к смерти.

Люди в древности постоянно получали колоссальный поток информации, необходимой для выживания, через подошвы стоп в любое время суток. Узнавание различных ощущений, поступающих из чувствительных обнаженных ступней, особенно актуально было ночью, или в темноте пещер, или в других условиях, где затруднительно получить

информацию через зрение. Сегодня точно таким же образом люди с ограниченным зрением лишь с помощью рук и специальных приспособлений типа тросточки или собак-поводырей анализируют ситуацию, получаемую из внешнего мира. Они таким образом «видят» его. Но самое главное, что двигательная активность босой ноги и постоянное получение информации из стопы великолепно развивали эмоциональную составляющую и умственную деятельность людей.

Я сам частенько приезжаю на остров Койонсаари на Ладогге – он славится тем, что является древним обрядовым местом для всяких шаманов и колдунов. И там есть гора, на вершине которой растет ритуальное дерево, и мы проводим иногда всевозможные инициации. Это так называемое место силы, где она проявляется наиболее мощно. Кстати, выбор места силы – это важный момент в подобных делах. Так вот, стоило нам лишь пару раз проделать путь к ритуальному дереву на вершину горы днем и потом спуститься обратно, как мы ночью босиком спокойно делали то же самое – там к этому довольно быстро привыкаешь. А все потому, что нога учится думать, причем очень быстро.

К сожалению, ноги людей в современном мире закованы в обувь и натренированы ходить по вполне определенным искусственным участкам ландшафта: тропинкам, дорожкам, тротуарам, лестницам и тому подобному. В таких условиях поступающие через подошвы обуви сигналы со стоп неяркие и слабо выраженные. А если у человека плоскостопие, что также является следствием ношения обуви, то эти сигналы еще и сильно искажены. Конечно, в этих условиях никакой полезной информации человек не получит.

С другой стороны, возможен обратный ход – можно лечить босохождением плоскостопие. Конечно, это надо делать не в городских условиях, а на загородной мягкой, пересеченной местности, где она является сложным рельефом, то есть это земля, дорога, камни и прочее тому подобное.

Вот знакомый тебе известный журналист Игорь Резун накопил в этом колоссальный опыт. Он же был натуральным калекой, он разбился где-то и даже после больницы не мог ходить, кроме как на костылях – ноги были практически парализованы. Но Игорь стал заниматься босохождением, оживил тем самым рефлекторные зоны на стопах и вышел из состояния паралича. Теперь его иной спринтер не догонит.

– Значит, Евгений, получается, что городскому жителю босохождение не светит? – задал я вопрос риши.

Босохождение в городах

– Я бы не сказал, что дело обстоит полностью таким образом. Сейчас появились некие барефутеры... – с какой-то брезгливостью в голосе заговорил Евгений.

– Это что еще за фрики?

– Нынче к нормальному босохождению бочком прилипло такое явление, как barefooting. Я его не отвергаю, но и не рекомендую, впрочем, тут дело на любителя.

Дело в том, что сегодня в больших городах Европы, Америки и России существует неоднозначное направление сублимации сексуальных энергий и латентной демонстрации своей сексуальности определенными группами людей – в форме хождения босиком по улицам. Вокруг данного явления сложилась целая субкультура барефутинг, представители которой называют себя барефутерами – barefooters. Барефутерам нравится ощущение

контакта не только с землей, но поскольку это городское явление, то и с асфальтом, мостовой, бетоном и тому подобным. Поэтому они стараются ходить босиком везде, где это возможно, невзирая на погодные условия, неровность поверхности и представления о чистоте.

Используя силу сознания, перенаправить свое внимание в освободившиеся от обуви стопы ног и определить для себя ощущение контакта с любой неровной поверхностью как приятное, в принципе, достаточно несложно. Тем более если данное действие окружают околосексуальные образы, как это они стараются делать.

Причем барефутеры организуют в Интернете целые директории с фотографиями и видео ног, стоп, сцен массажа и прочим, делая их сексуально притягательными объектами. В связи с этим босохождение по улицам города мало чем отличается от демонстрации других, скрытых тортиками и топиками органов. Я считаю, что барефутерство, с одной стороны, является безусловным вызовом обществу, а с другой – ненаказуемо в качестве хулиганских действий, например, как фееризм. Безусловно, эта около-сексуальная бунтарская подоплека имела побочной целью усилить пользу от хождения босиком, заложенную в нас самой природой, но грязь и захарканность наших улиц сводят все их потуги практически на нет.

– То есть барефутинг не может рассматриваться как конкурент стеклохождению?

– А ты как думаешь?

– Ну, в барефутинге люди все-таки получают какое-то обновление чувств...

– Какое-то – возможно, но на уровне именно животных чувств. Но разве они получают там обновленное сердце?

Его вопрос заставил меня задуматься. Тем временем Евгений посмотрел на часы.

– Ну вот, Николай, извини, но на сегодня, пожалуй, все, – сказал он несколько неуверенно, виновато и коротко взглянув на меня. – Я тут опоздал малость, и встреча наша скомкалась.

– Ну что ж, тогда до новой встречи?

– Да, созвонимся...

Встреча шестая

Мы снова встретились в офисе Евгения. Был вечер, затененное светлыми жалюзи окно не давало проникать в комнату косым солнечным лучам, но все равно в ней было довольно жарко и душно, несмотря на работающий на пределе своей мощности кондиционер. На столе у Евгения стояло несколько чашек и чугунный чайник с горячей свечой, видимо приготовленные заранее, а также минералка. Из динамиков стоящего на столе компьютера, дергая душу, наигрывала мелодия, сопровождавшая какой-то гортанный мужской голос. Прислушавшись, я понял, что он принадлежит известному исполнителю шаманских и индийских мантрических песен Джоску Сусу. Не уверен, но, кажется, я узнал и саму мелодию: гимн Шанкары – «Нет рождения, нет смерти».

Евгений, сидевший за столом, при моем появлении убавил звук почти до неслышимости и открыл на мониторе какие-то файлы. Глянув на них мельком, он сделал рукой широкий приглашающий жест, указывавший мне на место за приставным столиком, и сказал:

– Ну что, продолжим мучиться?

– Валий, – ответил я, усевшись в кресло, и включил свой диктофон.

– Ну вот, наконец-то мы напрямую подошли к теме стеклохождения. Сегодня мы потолкуем о стеклах. А начнем с того, что человеку дает хождение по ним.

Какие задачи решает практика стеклохождения?

– На данный момент никаких инструкций, никаких руководств по стеклохождению нет. Не существует даже просто каких-либо публикаций или реальной информации на эту тему, кроме разрозненных и отрывочных сведений по типу «поделимся опытом», – начал свою беседу Евгений. – И уж тем более нет тех, кто этому может квалифицированно научить, правильно определить цели, показать, как это делать, и не просто как, а каким образом это делать безопасно и, главное, знать, что из этого может получиться. На сегодняшний день хождение по стеклам считается сидхой, фокусом, чудом и еще черт знает чем.

Поэтому издание этой книги ознаменует собой систематизацию опыта в этом вопросе и впервые выдаст читателям конкретную инструкцию хождения по стеклам.

Вообще стеклохождение – это элемент древних культур: индейских, арийских, индийских. Это древние методики, с помощью которых человек может не просто преодолеть свой страх, как это делают на примитивных тренингах личностного роста, а получить сверхресурс. То есть, по сути, можно трансформировать свою личность в титаническую, божественную, можно полностью изменить свое сознание. Причем здесь есть такой очень важный нюанс: в обычной группе проход по стеклу человеку ничего особого не дает, кроме простой победы над страхом. Однако при условии руководства мудрым гуру, который знает толк в этом деле, при специальной подготовке стеклохождение можно превратить в мощнейший инструмент трансформации сознания и тела. В этом случае можно не ограничиться преодолением страха, но и также поменяться физически.

Одна из задач этой книги, которую мы, Николай, представляем сегодня нашим читателям, – это доказательство того, что хождение по стеклам – это инструмент прорыва к самосовершенству, и описание того, каким образом это можно потом наилучшим способом использовать. Задачи решаются самые разные, в зависимости от того, какие проблемы преодолевают конкретного индивидуума. Стеклохождение кто-то может, например, использовать как тренинг личностного роста, чтобы самоутвердиться. Руководитель может решить задачу сплочения подчиненной ему группы разобщенных людей в единый коллектив для прорывных решений каких-либо научных или производственных задач. А кто-то хочет просто на каком-то уровне преодолеть себя, побороть свои фобии. В общем, причины для занятий стеклохождением могут быть совершенно разные.

В том числе можно поправить и свое здоровье. Пожалуйста! Мы проводим и оздоровительные тренинги. Ведь с медицинской точки зрения при стеклохождении лечатся прежде всего позвоночник и суставы и оживляется нервная система. Терапия тут основывается на взаимосвязанности между физиологическими и психологическими процессами в организме. Это происходит потому, что, как я уже отмечал, жизненно важные энергетические точки расположены на разных органах, и в первую очередь на стопах ног. Это означает, что, воздействуя на разные так называемые «активные точки», мы воздействуем на разные органы человека: печень, почки, сердце, мозг и так далее.

На этом основано большинство «восточных» методов оздоровления организма: иглоукалывание, массаж активных точек – акупрессура (в Японии это называется шиатсу), – прижигание активных точек и тому подобное. Суть всех этих методик состоит в том, что через воздействие на физическое тело можно удалить мышечные и эмоциональные блоки и тем самым сделать организм более здоровым.

При этом на оздоровительных тренингах применяются специальные виды дыхательных практик. Дыхание в подготовительной части является внешним средством для приобщения к внутреннему опыту гармонического здоровья тела. Сочетание этих дыхательных практик с хождением по стеклам делает его уникальным.

И все-таки главным образом мы проводим тренинги-инициации с пробуждением.

При этом надо особо подчеркнуть, что человек не в состоянии сам изменить представление о себе и вообще ничего не сможет изменить, если не будет создан специальный стрессирующий фактор, который присутствует в том числе при инициации стеклом, и если не будет специального человека, который проведет с ним такую. Только в этом случае он сможет транспортировать свое сознание за пределы обыденности и сделать прорыв в своем развитии.

Отсюда вытекает главная идея стеклохождения: достигается что угодно, можно решить любую задачу, поскольку это мощный стрессирующий фактор, позволяющий перестроить душу и тело.

– Но ведь это и есть самое настоящее чудо! Я имею в виду не сам факт хождения по стеклу, а его результат, – отозвался я.

– Вообще, понятие «чудо» обычно рассматривается как следствие или событие без закона или вне закона. Но на самом деле оно является естественным спутником тонкого понимания тонких законов, действующих в нашем сознании. Стеклохождением мы подтверждаем такое положение, и в этом плане оно действительно может считаться чудом. Почему такое становится возможным? Да потому, что нашей практикой мы развиваем и гармонизируем все три центра – верхний, средний и нижний – одновременно. Не по отдельности, как в некоторых других практиках, а именно одновременно.

На нижнем уровне человеку надо физиологически преодолеть боль, на среднем уровне ему надо эмоционально преодолеть страх, и на верхнем уровне ему ментально надо понять, что он это способен сделать, и тогда он становится героем. И когда все три уровня схлопываются, с человеком происходит инициация, и он переходит на качественно новый уровень, на ту программу, которую перед этим себе поставил.

Кстати, через различные подобные инициации в истории прошло много известных людей и даже народов. Вот, например, Спарта, мужчины в которой применяли многие сходные с предлагаемыми нами инициации. Лично мы с Калабиным ежегодно проводим около сорока семинаров, у нас тысячи учеников как в России, так и за рубежом. И в таком творческом союзе мы уже семь лет работаем вместе. Поэтому неудивительно, что человек, прошедший у нас по стеклам и преодолевший путь йоги дважды рожденных, надолго становится победителем Смерти.

– Можешь ли ты привести в пример кого-либо из тех, кто достиг высоких и решительных результатов под вашим с Калабиным руководством?

– Разумеется. Вот у меня тут есть журнал, где я особо отмечаю тех, кто достиг после наших инициаций чрезвычайно высоких успехов. То есть я хочу сказать, что явные

положительные результаты были у всех без исключения, кто к нам пришел, но у людей изначально присутствует свой потенциал, и у кого он выше, тот, естественно, достигает большего. Что я этим хочу подчеркнуть? А то, что на обычные курсы ходят люди слабые духом, недалекие умом, уже отчаявшиеся в жизни. Ни Медведев, ни Абрамович на такие курсы не пойдут. К нам же прежде всего приходят именно такие люди – уже крепкие духом и телом, но которые хотят приобрести необычные способности – яснознания, глубинного понимания любого процесса и тому подобного для решения грандиозных, я бы сказал, глобальных задач. Но разумеется, мы не отказываем никому.

– Риши, скажи мне, зачем что-то нужно человеку менять, если Фатум заранее определил каждому свои рамки в судьбе? Например, астрологи считают, что судьба индивидуума расписана уже в момент его рождения.

– Астрология, которую лично я считаю мощным знанием человечества, действительно полагает, что ребенок рождается в тот день и час, когда поток небесной энергии находится в математической гармонии с его индивидуальной кармой. Гороскоп конкретного ребенка – это портрет, раскрывающий его неизменное прошлое и вероятное будущее.

Но суеверный страх перед астрологией делает человека роботом, рабски зависимым от программирующего руководства общества. Мы своими инициациями аннулируем влияние планет, то есть прошлое, перемещая его зависимость с творения на Творца. Чем больше человек при пробуждении сознает свое единство с Духом, тем меньше над ним может властвовать материя. Душа вечно свободна и, поскольку не рождена, бессмертна. Звезды не могут управлять ею. И поэтому человек может самостоятельно или с чьей-то помощью стать сам себе творцом, может превозмочь любые ограничения, и прежде всего в связи с тем, что он создал их собственными действиями и располагает ресурсами, не подвластными влиянию планет. Наша задача – помочь включиться в этот процесс, пробуждая его с помощью крий, и в том числе с помощью стеклохождения. Человек, овладевший им правильно, всегда носит в своем сердце маленький рай.

– И все-таки, Евгений, кого бы ты мог привести в пример из ваших учеников как реализовавшего себя на достаточно высоком уровне? – продолжал настаивать я на своем первоначальном вопросе.

Евгений поежился и долил себе горячего чая. Он отпил несколько глотков и крутил чашку в руке, невидяще глядя куда-то сквозь меня.

– А ты что ничего не пьешь? Жарко ведь, – сказал он, так и не ответив.

– Ты уходишь от вопроса, – с некоторой иронией пробурчал я. – Ты мне так и не хочешь никого представить?

– Да не я не хочу, пойми меня правильно. Это те люди не хотят сами! В журнале инсайдовская информация. Понимаешь, такие люди не хотят афишировать себя в качестве людей прошедших через инициацию. Они не хотят, чтобы про них говорили: мол, сам по себе он недалекий человек, просто прошел инициацию и стал таким умником. Однако, если ты настаиваешь, сделаем так: я тебе дам этот журнал, открой в нем любую страницу и ткни пальцем в список. На кого ты попадешь, так и быть, о нем расскажу, хотя потом, скорее всего, и не оберусь неприятностей.

Евгений взял журнал в синей коленкоровой обложке.

– Только сделай все с закрытыми глазами, чтобы не знать лишнего, хорошо?

Я кивнул, и Евгений передал мне журнал. Зажмурившись, я совершенно честно, не подглядывая, открыл журнал и на каком-то его развороте ткнул пальцем в нумерованный список. Потом открыл глаза и в строке под номером тысяча шестьсот двадцать четыре

прочел: «Илья Леонович Кнабенгоф». Далее следовали год и место рождения.

– А это что еще за лепило? Что-то я не слышал про такого бизнесмена...

С разочарованием астматика, вдохнувшего просроченный эфедрин, я вернул журнал его хозяину.

– А про Илью Черта слышал что-нибудь? – без всяких эмоций на лице спросил меня Евгений.

– Что-то такое слышал. Вроде какой-то певец там или музыкант. А почему ты спрашиваешь? Ты интересуешься современной музыкой? Тогда это вопрос не ко мне, а к нынешней молодежи. Я же тебе могу рассказать скорее о Бентоне, чем о каком-то там Черте. И вообще, вопрос не в тему...

– Да нет, как раз в тему, – хитро усмехнулся Евгений. – Илья Леонович Кнабенгоф – это и есть Илья Черт. Кнабенгоф – это его настоящая фамилия, а Илья Черт – сценический псевдоним.

– Значит, он...

– Вот именно! Популярный певец и лидер группы «Пилот». После инициации он сам стал вести духовные семинары, в том числе и за границей. Недавно ездил в Мексику. Там его группа выступала под лозунгом «Йога против порока!». А до пробуждения о нем никто и слыхом не слыхивал.

– Убедил!

– Ну, то-то!

Исторические корни стеклохождения

– В природе так сложилось, что камни – и особенно кристаллы – и люди сосуществуют с незапамятных доисторических времен, связанные особым образом, – начал свое повествование Евгений. – Примерно так же, как люди сосуществуют с растениями, например с теми же деревьями. Мы выдыхаем углекислый газ, который для деревьев является своего рода пищей, а взамен они дают нам кислород, который потребляют наши легкие. Подобное же взаимодействие происходит в мире камней и кристаллов. Они потребляют вредоносную для людей грязную энергетику, а мы взамен получаем чистую и целительную. Особенно ярко это выражено в кристаллах. И это их свойство используется при хождении человека по стеклам босиком.

Древние свидетельства стеклохождения в Египте и Индии

– Как-то будучи в Египте в Фивах, я посетил место, где стоит статуя бога солнца Ра, – продолжил рассказ риши. – И на его ногах были высечены фрески, а когда я стал их внимательно рассматривать, то заметил в каменном полу какие-то странные углубления в виде дорожек сантиметров пятнадцать глубиной, пятьдесят шириной и метра два с половиной длиной. И все они вели от статуи к гранитной плите размером метра два на два, где некогда стоял жертвенник. Заинтересованный этим, я расспросил гида.

Он объяснил, что когда в этих местах вели раскопки, то нашли на дорожках белую, красную и синюю пыль. Оказалось, что в древности эти дорожки были наполнены

разноцветными стеклами, от которых ныне осталась одна вот эта пыль, и жрецы, залив жертвенные чаши до краев благовонным маслом, по этим тропам, заполненным стеклянными осколками, шли от статуи Ра к жертвеннику. Шли медленно и осторожно – ни одной капли масла не должно было быть пролито.

Стекла были очень острые, и жрецам, с одной стороны, надо было следить за тем, чтобы не пролить масло, а с другой – ногам необходимо было адаптироваться, ибо на подошвы шло воздействие острым стеклом. Это достигалось вводом себя в аутотранс. И когда жрецы подходили к жертвеннику, они уже находились в измененном состоянии сознания. Эта древняя практика жрецов и есть техника входа в транс.

Именно такое состояние сознания было необходимо для того, чтобы принести жертву. Тогда они могли проричать, видеть будущее и тому подобное. То есть это был целенаправленный метод входа в измененное состояние сознания с помощью стекла. Но в схеме космогонической доктрины древних египтян цвета стекол – белые, синие и красные – попросту олицетворяли некогда существовавшие три части Египта – Нижний, Верхний и Средний. Также там находили более древние дорожки, где было насыпано ливийское стекло – метеоритное, то есть это такие желтые куски, которые получались при ударе метеорита о песок и которые разбрасывало в радиусе десятков километров.

Кстати, у фараона Тутанхамона в ожерелье из драгоценных камней центральным украшением служил жук-скарабей, сделанный из этого ливийского стекла, несмотря на то что оно не было столь дорогим, как остальные камни из ожерелья – изумруды, рубины, бриллианты. Но ливийское стекло, из которого был сделан жук, считалось ритуальным камнем вхождения в измененное состояние сознания и поэтому пользовалось у жрецов и фараонов особым почетом.

Колдовское стекло средневековой Европы

– Николай, ты не читал книгу «Молот ведьм»? – спросил меня Евгений, поменяв какие-то файлы и картинки на мониторе.

– Читал, но когда-то давно на немецком – Hexenhammer. Тогда еще был Советский Союз, и такие книжки запрещали публиковать. Насколько я помню, книга была написана аж в XV веке.

– Совершенно верно, она была издана в 1486 году в городе Шпайере. Это сделали монах-доминиканец Яков Шпренгер, декан Кельнского университета, и доминиканский монах-инквизитор Генрих Крамер. Это был самый мрачный из всех трудов по демонологии, какие я только знаю.

– Да авторы стремились воплотить в действие библейское указание: «Не оставляй ворожеи в живых». В бестселлере утверждалось, что поскольку Дьявол существует и имеет силу делать поразительные вещи, то ведьмы существуют, чтобы помогать ему, уж коли их поддерживает Дьявол и допускает Бог.

– Верно, но это лишь одна из идей книги. А во второй части «Молота ведьм» авторы переходят к вопросам практической магии и способности ведьм ее использования. Так вот, в одной из глав рассказывается о том, как ведьмы производят градобитие в грозу, и направляют молнии на людей и животных, и при этом произносят свои заклинания, стоя на зеленых, прозрачных и острых камнях, упавших с неба.

В этой же части книги говорится, что сила дьявола наиболее велика, когда речь идет о

человеческой сексуальности. Похотливые мужчины занимались сексом с дьяволицами и таким путем становились колдунами, а сладострастные женщины занимались сексом с дьяволом и в результате этого превращались в ведьм. Совершали они эти сокоупления опять-таки колдовским способом – на зеленых, прозрачных и острых, как лезвия бритвы, камнях, подброшенных дьяволом с неба, а иначе сокоупление было невозможно.

И в последней части «Молота ведьм» говорится о церковных средствах против демонов – инкубов и суккубов, то есть демонов соответственно мужского и женского рода. Говорится там также о том, что найденный зеленый камень является однозначным подтверждением ереси, магии и колдовства и какой каре должен быть подвергнут колдун или ведьма, у которых его нашли. Считалось, что данные преступные деяния ведьм и колдунов превышают даже грехи и падение злых ангелов. Соответственно, над чародеями должен быть проведен суд инквизиции, который обычно заканчивался смертным приговором.

– Что для нас в этом важно?

– А то, что камень, про который говорится в «Молоте ведьм», называется молдавит, или бутылочный камень, – стеклообразный, кремнистый минерал зеленого цвета, тектит, происхождение которого связано с падением метеорита около пятнадцати миллионов лет тому назад в районе нынешнего немецкого города Штутгарта. Свое название странный камень получил по названию реки Молдау – чешское ее название Влтава, – около которой он и был найден.

Под воздействием огромной температуры, выделившейся в результате преобразования кинетической энергии, горная порода, принявшая на себя удар «небесного пришельца», расплавилась и была выброшена в воздух. В результате ее застывшие кусочки были рассеяны на территории радиусом в несколько сотен километров. Если посмотреть на такой камень, то можно увидеть, что поверхность молдавита структурирована, покрыта шрамами или кристалликами и все они маленькие – размер кусков редко превышает три сантиметра.

В современной Европе считается, что молдавит – прекрасное средство содействия медитации, концентрации и размышлениям. Его можно до сих пор найти на свежеспашанных полях на территории Чехословакии или купить в специальных магазинах. А индийская фирма НЕМ, которая специализируется на производстве благовоний, даже выпускает ароматизированные палочки Moldavit в зеленой упаковке, посвященные этому магическому минералу.

– Да, я тоже знаю об этом камне, – решил я блеснуть собственными познаниями в этом вопросе. – Любители мистики и эзотерики, в коих кругах я общаюсь, полагают, что молдавит помогает установить контакт с высшими силами и обладает способностью открывать любую из чакр, особенно сердечную, в том числе и третий глаз. Имея неземное происхождение, молдавит хранит в себе тайны космоса. В нем заключены небывалой мощи магические способности, заложенные силами Вселенной. Считается, что он омолаживает организм, затягивает дыры в ауре, которые образуются в результате волнений и стрессов, и наделяет своего владельца философским взглядом на вещи.

И до сих пор гадалки и маги используют этот минерал при совершении обрядов и узнавании будущего, поскольку полагают, что молдавит охраняет их от возможного воздействия злых сил, а не наоборот, как, кстати, указывалось в «Молоте ведьм» – одной из самых страшных книг средневековой Европы. А амулет с молдавитами наделяет своего владельца магической силой невероятного эротического магнетизма.

– Ну вот, Николай, оказывается, ты и без меня все знаешь, – сказал Евгений, но по его тону я так и не понял – с иронией он это сделал или нет?

Камни богов в Южной Америке – стекла курадерос

– Перенесемся на другой континент, – снова заговорил Евгений. – В древних целительских практиках тех же инков и ацтеков стекла были самым мощным атрибутом излечения людей. Например, в древности на территории Эквадора целители и шаманы – курадерос – в чрезвычайно опасных условиях на вершинах скалистых гор, в районах с повышенной грозовой активностью, собирали особое лечебное стекло. Такое необычное стекло образуется в результате мощнейшего удара разряда молнии в породу, состоящую из силикатных отложений – песка, кварца, кремнезема, то есть наиболее распространенных сырьевых компонентов в современном стеклоделии. Получившееся таким образом стекло было гораздо менее опасно, нежели обсидиан, и именно его древние курадерос использовали в повседневном целительстве.

По-научному куски такого стекла называются фульгуритами, или, иначе, кластофульгуритами, а у целителей – подарками богов неба. Стекло кололи особым методом и использовали не более десяти раз, а после каждого исцеления подарки богов оставляли на ночь в проточной воде горной реки, чтобы смыть болезни, собранные стеклом на себя.

Поскольку собирать такое стекло было опасно и, соответственно, страшно, то перед их сбором курадерос совершали специальный ритуал с курениями и заклинаниями, а отправляясь в дорогу, жевали листья особых растений, дающих им силы и отпугивающих вредоносных духов. Благодаря этому во время сборов шаманы выделяли особую энергию, которая тут же впитывалась стеклом, улучшая тем самым его целебные свойства. Стекла имели разный цвет и степень прозрачности, и в зависимости от этого целитель либо укладывал на них, либо ставил, либо просто обкладывал ими больного. После того как стекло вырабатывало свой ресурс, шаман дарил его духам реки, то есть попросту выбрасывал в воду. И эта практика излечения фульгуритами считается у курадерос в Южной Америке до сих пор самой главной. Кстати, почти что наш современник, диаболеро дон Хуан, живший в XX веке и описанный в знаменитых книгах Кастанеды, называл стекло и кристаллы одними из трех главных предметов силы.

Обсидиан – магическое стекло древних славян

– А теперь перейдем ближе к нашей, российской земле, – сказал Евгений, опять что-то прокручивая на мониторе компьютера. – То бишь потолкуем об оккультном стекле наших далеких предков – обсидиане. В древности мистическое стекло обсидиан связывали с удачей и достатком. В европейской традиции это темное, красивое стекло названо в честь римлянина Обсиуса, первым привезшего его из Эфиопии. Обсидиановую утварь и оружие археологи находили на всех континентах. Обсидиан – мощнейший энергетик и несет в себе необузданные силы вулканов из самых глубин Земли, поэтому издревле используется всеми религиозными течениями для изготовления различных ритуальных атрибутов.

Считается, что этот минерал развивает интуицию, пронизательность и способность к предвидению событий. Обсидиан оберегает своего владельца от дурного глаза, порчи, проклятия и охраняет в долгой дороге. Однако нынешнее поколение людей плохо осведомлено об особенностях этого материала, и обсидиан в основном используется как ювелирный и поделочный камень.

У древних славян стекло обсидиан связано с культом бога Велеса и жреческими обрядами, которые проводили в его честь. По мнению исследователей, имя Велес происходит от слова «волохатый», то есть волосатый, мохнатый, что связано с почитанием медведя, в образе которого он наиболее часто являлся людям. Так же как и слово «волхв» происходит от имени этого бога и от обычая его жрецов одеваться в специальные вывороченные мехом наружу «волохатые» шубы для подражания своему божеству.

Провести инициацию в волхвы Велеса и дать неофиту новое волховское имя можно было один раз в год, на Комоедицу, 24 марта, называемое по-другому Велесов день. Считалось, что в этот день начинается новый год, пробуждаются медведи и выходят из берлоги, где отсыпались всю зиму. Наблюдение древними людьми этого удивительного чуда природы – «возрождения» медведя после зимнего сна – легло в основу многих инициаций, связанных с верой и обрядами перерождения.

Обставлялись они в строгой секретности, вдали от людских глаз, где-нибудь в прохладной тени священной рощи либо на дне глубокого оврага, но чаще всего – в лесной глухомани. Там, в святилище Велеса, к подножию могучей сосны – именно в нее входила Велесова благодать во время магического ритуала – приносились богатые яства: ритуальные дары богу – блюда из молока и яиц, как самые любимые блюда Велеса, а также оковалки коровьего масла, горшки с кашей, мясо тетерева, множество шкур диких зверей. Жертвоприношение готовил молодой кандидат на право стать жрецом могучего бога. А особенным даром была шкура медведя-шатуна, победить которого нужно было ему самому в одиночку и без привычной в таком деле рогатины, только с одним обсидиановым ножом. Подготовка к встрече с медведем требовала сил, ловкости и отваги, для чего был необходим не один год усиленных тренировок.

К тому же не каждый год можно было найти проснувшегося раньше времени медведя-шатуна, а специально будить его не разрешалось условиями посвящения. Так могло пройти и два, и три года, пока наконец неофит не найдет мишку. Но удача ему не гарантировалась, ведь медведь сильный и хитрый зверь, и он сам может запросто этого охотника завалить и съесть. Не каждый претендент на должность волхва оставался жив после встречи с ним. Так что подготовка к инициации начиналась за много лет до прихода будущего жреца к священному дереву. Была довольно сложна и сама подготовка, да и процедура ее проведения. Но мы эти детали здесь опустим, чтобы не морочить читателю голову лишними подробностями, оставим лишь главные моменты.

Итак, представим, что все предварительные ритуальные процедуры пройдены. На конечном этапе инициации, перед тем как кандидату получить новое имя и вступить в свое новое качество, у ритуального огня расстилали медвежью шкуру, добытую неофитом, и сыпали на нее горкой очень острые обсидиановые осколки, на которые ставили или усаживали кандидата в волхвы. Но иногда вместо шкуры медведя использовали выдолбленное из сосны, ели или ясеня ритуальное корыто. Обсидиановым ножом, именно тем, которым кандидат справился с медведем, очерчивали вокруг него

обережный круг, нож оставляли в земле до завершения обряда, а в дальнейшем он становился мощным оберегом нового жреца, который мог использоваться им также в обрядах исцеления соплеменников.

Посвящающий жрец трижды окроплял родниковой водой лицо кандидата, затем его чело и темя, произнося слова: «Яко тоя вода чиста, тако будет чисто лице; яко тоя вода чиста, тако будут чисты мысли; яко тоя вода чиста, тако будет чисто имя!» Затем жрец отрезал прядь волос – Велес и волоса, по сути, однокоренные слова – у нарекаемого и клал их в огонь, нашептывая при этом новое имя. Причем до того, как иницилируемый получит имя, никто, кроме жреца и нарекаемого, не должен был знать нового выбранного имени. После этого волхв подходил к неوفиту и громко произносил: «Нарекаю имя тебе такое-то». И так трижды. После этого нож из земли вынимался и обережный круг размыкался, нареченному давалась лепешка и ковш с медом для его первого жертвоприношения в новом обрядовом качестве для почитания Велеса и поминовения предков, под чье покровительство он переходил.

Теперь можно было встать со стекол и надеть новую одежду, подчеркивающую заслуженно приобретенный новый социальный статус – как правило, у подготовленного неопита обсидиановых порезов на теле не оставалось, а все незначительные царапины неким магическим образом исчезали прямо на глазах. На этом обряд присвоения нового имени и перерождения в качестве жреца считался совершенным, и вновь обращенный переходил в ученичество волховской науке, к творящему обряд жрецу. Богатые дары жрец забирал себе. А нож, ставший во время обряда магическим амулетом, оставался у неопита до конца жизни. Во время ритуала рядом со святилищем можно было заметить присутствие волка, собаки, грача, ворона или ужа. Это Велес самолично наблюдал за происходящим, перевоплотившись в дикого зверя и представ в его обличье.

Вообще, насчет бога Велеса существуют интересные предположения. Считается, что постоянной обителью Велеса был черный камень Алатырь. Но поскольку Веды в Индию пришли с Севера, то не только я, но и многие религиоведы полагают, что бог Велес – он же бог-оборотень, рогатый бог – является прообразом Шивы, кстати тоже рогатого бога, давшего индийцам йогу. Тот тоже жил на горе Кайлаш, прообразе камня Алатырь. И если начинать сравнивать, то по многим параметрам видно, что Велес и Шива – одно и то же лицо.

Ну вот, чтобы излишне не утомлять читателей, на этом исторический экскурс мы закончим, хотя эта тема неисчерпаемая, и теперь поговорим об обычных стеклах, – закончил свой рассказ Евгений.

Все о стеклах

Евгений потянулся, разминая суставы и мышцы, затекшие от долгого сидения, порылся в ноутбуке, позвонил кому-то, потом вернулся к разговору:

– Для начала уясним себе: что такое обычное стекло? Это прежде всего тоже кристалл, но только рукотворный. Берутся песок и камень, которые человек плавит, добавляет туда некоторые компоненты, и производится совершенно новый продукт. Потом, когда стекло разбивается, проявляется элемент спонтанности, то есть оно разбивается неровно,

случайным образом, и получаются вот эти осколки, эти рукотворные кристаллы. Но например, обсидиан является аналогичным кристаллом, образованным вулканами и состоящим из тех же компонентов, только являющимся продуктом природных стихий – ударов молний в скальные породы. Аналогично можно отозваться и о молдавите, и о ливийском стекле. Одним словом, всех их объединяет одно: все они суть кристаллы, независимо от того, рукотворные они или нет.

Все природные кристаллы до сих пор являются высокомагическими предметами. Из них делают амулеты, их используют в ясновидении, лечении и так далее. Кстати, по сей день самым острым скальпелем является обсидиановый скальпель.

Что касается рукотворного стекла, то это относительно новый кристалл, и в зависимости от того, как человек его готовит к потреблению, в каком состоянии он это делает, оно либо обладает магической силой, либо является просто битым стеклом. С этой точки зрения современное стекло продолжает тенденцию природного, и потому его возможности неограниченны.

Такие свойства стекла известны во многих мистических и целительных практиках. В Индии я не раз видел, как брахманы, да и не только, используют специальные палочки, наподобие маленьких магических жезлов, на конце которых укреплен кристалл. Направляя их на людей, они либо исцеляют их, либо производят некие иные мистические действия, например вызов силы. У любого ясновидящего дома лежит магический шар, а как стеклом пользуются курадерос, я рассказывал в истории с Пабло эль Москито.

Три вида стекол по степени их травмоопасности

– Значит, стекла по степени их травмоопасности можно принципиально разделить на три вида, – продолжил объяснять Евгений.

Первый вид – безопасные стекла, о которые невозможно пораниться. То есть те, которые после набивки молотком перетрясаются, от них отсеиваются мелкие осколки, о которые есть риск порезаться, убираются доньшки и горлышки, и таким образом остается безопасное стекло. По такому стеклу обычно ходят на психологических тренингах.

Второй вид – стекла с незначительной степенью травмоопасности, при хождении по которым существует незначительная опасность получения пореза. Однако такое явление вовсе не обязательно, тут все зависит от внутреннего настроения человека.

И наконец, стекла третьего уровня – травмоопасные стекла, когда бутылка разбивается на три-четыре части и в разбитой кучке присутствуют большие, длинные и острые стекла, доньшки и горлышки. Ступая по ним, человек обязательно порежется, если не подготовлен специальным образом и не находится в измененном состоянии сознания.

– Риши, а нельзя на этом остановиться подробнее? Уж слишком для читателя это будут скудные сведения, – прервал собеседника я.

– Отчего же нет? Пожалуйста! Безопасный вид стекол – это стекла, о которые невозможно порезаться даже при желании. Это такие стекла, которые имеют приблизительно одинаковые размеры, со стороны в среднем три – пять сантиметров. Чтобы их получить, из колотой кучи убираются горлышки и доньшки, а оставшееся стекло дополнительно добивается молотком специальным образом и перетрясается, за счет чего все мелкие, острые края кусков скальваются и сглаживаются. Потом такое битое стекло просеивается, перебирается, из него выбираются мелкие осколки, и в итоге

получается стекло без горлышек, без доньшек, без острых краев и без мелкого стекольного мусора. И вот такое стекло является практически безопасным. По нему можно спокойно ходить туда-сюда, сколько угодно можно ходить – ничего страшного не случится.

Второй вид стекла – или стекла малой травмоопасности — это те, о которые в процессе стеклохождения можно порезаться, а можно и не порезаться. Как говорится – фифти-фифти. Травмы здесь происходят тогда, когда человек, встающий на стекла, абсолютно не подготовлен. Такое стекло также обычно не содержит горлышек и доньшек, стекло бьется тоже достаточно равномерно, но есть куски несколько больше средних размеров, есть куски поменьше, а иногда могут оставаться небольшие горлышки или совсем отбитые доньшки. Само стекло особо не перетрясается, только приравнивается, уравнивается сверху после отсыпки, а площадку делают достаточно просторной в размерах. Если человек расслаблен и психологически подготовлен, он, как правило, не травмируется. Если человек не подготовлен таким образом, тогда да – он может порезаться.

И наконец, травмоопасные стекла. То есть такие, о которые человек обязательно порежется, если он не подготовлен специальным образом. Это очень крупно разбитое стекло, когда бутылка разбивается одним ударом молотка и дальше полученные осколки не бьются. В итоге получается большое острое доньшко, большое острое горлышко и еще два-три крупных острых куска. И хождение по такому стеклу проходит, безусловно, не на первый день подготовки, не на второй и не на третий, четвертый, пятый дни. Тут происходит более длительный и скрупулезный процесс. И когда люди, наконец, подготовлены, когда проходят по такому стеклу, вот тогда и происходит реальная трансформация человека, реальная трансформация его сознания. От хождения по такому стеклу до хождения по воде всего один шаг.

– Риши, а имеет ли какое-то значение цвет стекла? Помнится, когда ты говорил о стекле древних египтян, ты упоминал, что стекло в дорожках к жертвенникам было разных цветов.

Цвет стекла и его значение

– У тебя цепкий ум, ты задал нужный вопрос, – ответил Евгений, подняв указательный палец вверх. – Безусловно, имеет. Стекло, по которому ходят на наших семинарах, может быть разного цвета, и каждый цвет стекла решает свою задачу. Но оно может быть и смешанным. У нас в обиходе обычно три вида бутылок: это белые бутылки, зеленые бутылки и желто-коричневые бутылки. Соответственно, стекло из них получается белое, зеленое и коричневое.

Если на практикуме решаются только задачи тела, то лучше всего подходит, конечно, коричневое стекло, так как ему соответствует корневая чакра, так называемая муладхара-чакра, иначе еще называемая первой. Она располагается в районе копчика, ее цвет – темно-красный, переходящий в коричневый.

Если мы развиваем триединый центр, решаем какие-то психоэмоциональные задачи, то нам лучше подходят зеленые стекла. Такому стеклу соответствует сердечный центр, срединная, или четвертая, чакра – анахата.

Ну а ежели мы, соответственно, работаем с менталом, даже не столько с менталом, сколько с духовной основой ментала, с божественно-мистическим планом – например,

хотим память улучшить, какие-то там навыки мыслительные повысить, как-то социально себя реализовать, – то нам больше всего подходит белое стекло – цвет бриллианта. Таким образом, людей, стремящихся себя социально реализовать, притянуть удачу и деньги, мы иницилируем исключительно белым стеклом. Если мы ведем инициацию, которая ведет к совместной реализации и первого, и второго, и третьего, то мы используем смешанное стекло. Правда, в этом случае уровень каждой реализации будет несколько меньшим, чем если бы мы применяли одноцветное стекло.

Таким же образом бьется и специальное стекло для конкретных целей. Например, для накачки каких-либо сверхспособностей, скажем суперпамяти, берется синее мистическое стекло. Для решения таких задач, как повышение потенции у мужчин или нейтрализация фригидности у женщин и, вообще, повышение сексапильности, применяется красное стекло. Однако бутылки такого цвета достать нелегко, в основном они не отечественного производства. Тем не менее если в достаточном количестве такого цвета бутылок нет, то и одной ее будет достаточно, чтобы просто добавить стекло от нее в общую кучу для активизации именно тех задач, которые мы пытаемся решить.

– Риши, а влияет ли содержимое бутылок на свойства стекла? – поинтересовался я.

– Ты вперед батьки в пекло полез, Николай. – Евгений одарил меня липучим, недовольным взглядом, будто я у него что-то только что слямзил. – Как раз об этом я и хотел поговорить дальше.

Каково значение и в чем отличия бутылок из-под разных напитков, используемых в стеклохождении

– Значит, имеются прежде всего психологические различия, – продолжил разговор Евгений. – Разные бутылки соответствуют и разным психологическим опциям. Например, бутылка из-под шампанского связана с шипучим, приятным алкогольным напитком. Ее свободно можно узнать без этикетки. И даже если она разбита, все равно остается узнаваемой. Ее ни с чем не спутаешь, у каждого человека с такого рода бутылкой связаны те или иные воспоминания – Новый год, день рождения...

– Последняя отсидка на зоне, тяжелое похмелье, шишка от удара бутылкой по башке, – перебил я риши, сохранив его благостную интонацию.

– А ты не ерничай, Николай, – невозмутимо парировал Евгений. – А чем, спрашивается, не праздник для человека, который только что откинулся? Свобода! А тяжелое похмелье обычно происходит от водки, а не от шампанского. Однако в одном ты, несомненно, прав – все эти воспоминания могут быть неоднозначными. Но тем не менее они одинаковы в том, что именно в такой бутылке был приятный шипучий алкогольный напиток, вкус и запах которого легко вспомнить. Практически однозначно всеми людьми воспринимается и бутылка из белого прозрачного стекла с вытянутым горлышком – разумеется, это водка. И психологическое восприятие, связанное с воспоминаниями о ней, будет ассоциироваться больше с негативными моментами, нежели позитивными – попадание в вытрезвитель, драка за девушку, поножовщина на бытовой почве и тому подобное. Ведь у нас не умеют выпивать, у нас умеют напиваться до поросычьего визга.

– Это что, намек? – пошутил я.

– А ты что, привык напиваться в дым? – совершенно серьезно спросил Евгений.

Я посмотрел на него длинным стригущим взглядом, но не ответил, подумав при этом –

ладно, стервец, я тебя тоже еще подколю, хоть ты и не совсем нудный малый.

– Слушай, а ты знаешь, что сто грамм выпитой водки расстраивают биополе целителя и лишают его работоспособности в среднем примерно на двадцать часов? – спросил я риши. – Если я выпил сто грамм сегодня, значит, завтра у меня выходной.

– Думаешь, я слежу за тобой? Пей сколько хочешь! – расхохотался Евгений.

– Да пошел ты! Лучше дальше рассказывай, пока мне не надоело тебя слушать.

– Хорошо, давай. Так вот, какие-то бутылки будут напоминать человеку лимонад и вкус детства. Другие же, например пиво, – горечь от первого грязного секса «по пьянке». Третьи – налакавшегося в честь очередной получки папу с сыромятным ремнем, вроде моего, который порол меня до тех пор, пока я не буду еврей, хотя в итоге почему-то получился йог. Не знаю, в чем тут дело... Таким образом, все бутылки, осознанно или неосознанно, связаны с различными воспоминаниями, которые в течение жизни накопились у человека.

Так, например, древний славянин, сидящий на обсидиановых осколках во время инициации в жрецы Велеса, воспринимал их не только как острые физические раздражители, но и психологически как оружие, которое из них изготавливали. Всплывал в памяти и недавний бой с медведем, и запах крови на обсидиановом ноже. А возможно, и другие сцены схваток или охоты, рискованные для его жизни и связанные с обсидиановыми наконечниками стрел и копий.

Жрец же Древнего Египта, проходя по острому стеклу ритуальной дорожки, знал о его высокой ценности. Ведь в те далекие времена сложность изготовления делала стекло равным по стоимости драгоценным камням. Его память наверняка хранила множество ожерелий, браслетов и других ювелирных изделий, в которые вкраплены точно такие же, и даже меньшие, кусочки драгоценного стекла, нежели те, по которым он тогда шагал.

Тот колоссальный внутренний механизм нашего организма, который в одних частях планеты называют подсознанием, в других пурушей, а в третьих божественной связью, очень четко реагирует на то, какие воспоминания связаны с тем или иным стеклом. Опираясь на эти знания, он обязательно сформирует во время стеклохождения новые программы нашего дальнейшего физического и психического поведения. Поэтому необходимо обязательно оценивать этот психологический фактор как во время групповых, так и персональных хождений по стеклу, как в лечебных, так и мистических целях и осознавать задачу каждой такой практики.

– Послушай, риши, а содержимое бутылок как-то влияет на свойства стекла? – поинтересовался я, с задней мыслью показать некую свою осведомленность в этом вопросе.

– Зачем спрашиваешь? А то ты сам не знаешь?

– Может, кое-что и знаю, но хочу, чтобы это было ясно и нашему читателю.

– Резонно. Что ж, давай поговорим и об этом, – ответил Евгений, снова уткнувшись в свой ноутбук.

Информационно-энергетические различия стекол

– Кроме отмеченных выше различий, стекла отличаются еще и информационно-энергетически, – оторвавшись от «мака», сказал Евгений. – Соприкасаясь со стеклом бутылки, жидкость, находящаяся в ней, заряжается его энергией, энергией формы

бутылки, энергией надписи на этикетке. Во всяком случае, так считают многие ученые-физики и, в частности, знаменитый японский доктор Масару Эмото, широко известный своими книгами о свойствах воды и жидкостей. Так же считали мистики и маги во все времена, впрочем, как и современные биоэнерготерапевты. Ты вот, известный биоэнио, Николай, с этим согласен?

– Почему нет? Все в мире взаимосвязано, и для того, чтобы так считать, не обязательно быть биоэнио.

Евгений удовлетворенно кивнул и снова окунул глаза в монитор, скорее не рассказывая мне, а читая содержимое заранее подготовленного файла:

– Соответственно, и стекло бутылки впитывает в себя энергоинформационное поле жидкости и той же, к примеру, надписи на этикетке. Но самое главное, оно напитывается глобальным энергетическим полем, полем коллективного бессознательного, и идеей энергии той миссии, которой ее наделил социум. И если перед стеклохождением это поле не будет рассеяно, то есть если бутылки для хождения по стеклам будут наколоты без предварительной чистки, то осколки в силу своей формы будут особо активно транслировать эту энергию на стеклоходцев.

Несомненно, энергоинформационный след в истории бутылки оставляет и человек, который из нее пил. Где, когда и при каких обстоятельствах он это делал, радость, горе или тревога сопровождали его, когда он держал в руках эту бутылку, – все это отразится в ней в той или иной степени. Например, бутылки, оставшиеся после застолья, связанного с похоронами, несут одну энергетику, используются для одних целей, а после свадьбы – для других. Такое свойство дает нам лишний повод очистить незнакомые нам бутылки перед сеансом стеклохождения.

Самым простым способом энергоинформационной очистки бутылок является их очистка под проточной водой в течение двух-трех часов. Идеально подходит горная река, но за неимением подойдут и просто вода из-под крана и тазик. Однако это следует делать после того, как этикетки уже будет отлеплены. Очень мощной считается очистка лунным светом. Для этого бутылки без этикеток в тазике, наполненном водой, оставляют на ночь на открытом воздухе под луной и звездами. Не страшно, если на небе будут облака. В данном случае более важным моментом является то, что бутылки нужно вытащить из воды и убрать в помещение до того, как взойдет солнце. При такой очистке стекло приобретает дополнительное целебное свойство.

Главное – нужно знать, что энергоинформационное очищение как минимум не ухудшит свойства стекла. Правда, некоторые новодельные маги и шаманы, не зная таких нюансов, проводят стеклохождение в каких-либо бездумно сколоченных психологических группах, забирая в лучшем случае здоровье и удачу, а в худшем – разум участников. То есть, по сути, они преподают химеру. После таких стеклохождений люди, как правило, чувствуют себя опустошенными и уставшими.

Если стекла, по которым предстоит ходить, что называется, незнакомые, то лучше провести ритуал их очищения прямо на месте, посолив их и обнеся зажженной свечой или дымящейся палочкой благовоний. Это значительно снизит любые негативные энергоинформационные программы.

В это время дверь открылась и в кабинет вошла модельного роста блондинистая девица с ожерельем из акульих зубов на шее и с одной из тех обезличенных масок, в которые их превращает маска мейк-апа, наложенная на него по полной программе. Как оказалось, эта была новая секретарь Евгения, а прежняя сама ушла куда-то преподавать йогу, очевидно

нахватавшись тут верхушек. Растут же люди!

– Риши, вас там журналисты с телевидения уже десять минут как ожидают, – сказала девушка, одергивая жесткое мини.

– А, я тут совсем забыл, – почесал бритый череп Евгений. – Скажи им, ягодка, что я через пару минут освобожусь.

– Хорошо. – Девушка вышла, поигрывая узкими бедрами.

– Ну вот, извини, – развел руки Евгений, – на сем раскланяемся. Зато в следующий раз обязательно все закончим.

– Ладно, звони, – ответил я и пошел на выход.

Встреча седьмая

Наша последняя встреча с риши Евгением произошла все в том же его офисе на Красном проспекте. Осведомившись у секретарши, свободен ли ее шеф, я одарил ее набором ароматических свечей. В ответ я получил белозубую голливудскую улыбку и вопрос, чего бы я хотел: кофе, чаю или минералки? Я согласился на чай и прошел в кабинет.

Там Евгений оживленно беседовал с кем-то по скайпу, но отвлекся на долю секунды и, пожав мне руку, жестом пригласил присесть. Через минуту, скомкав беседу с мониторным собеседником, он открыл файлы по нашей теме.

– Так, стекла... стекла... продолжим, – сказал риши. – Начнем с техники безопасности.

Техника безопасности при стеклохождении

– В «Инструкции по стеклохождению» мы коснемся этой темы предметно, а сейчас я выскажу общие положения по этому вопросу. И в первую очередь сразу хочу предупредить читателя.

Первый принцип стеклохождения – никогда не ходите по стеклам в состоянии алкогольного опьянения даже в самой малой его степени! Это разрушает психоэнергетический каркас человека и ведет к различным заболеваниям и, самое главное, к внедрению в подсознание разнообразных деструктивных программ.

Второе – необходимо, безусловно, быть готовым к травме, хотя при наличии опытного наставника она в принципе невозможна.

Но ведь всякое бывает – и опытный брадобрей может нечаянно порезать бритвой клиента, если тот вдруг вздумает чихнуть. Самый легкий способ – это иметь всегда под рукой автомобильную аптечку. Приехал на тренинг – возьми из машины аптечку, это просто и без хлопот. Там есть все, что нужно: йод, бинт, лейкопластырь, вата. Можно туда самому добавить перекись водорода, касторовое масло, раствор марганцовки или фурацилина. Неглубокую рану хорошо залить перекисью водорода, а глубокую промывают раствором марганцовки или фурацилином. Затем обрабатываем края ранки

йодом или зеленкой, только ни в коем случае не заливайте их в самую ранку – будет ожог! Весьма хорошо после дезинфекции смазать больные места касторовым маслом, забинтовать и надеть носки.

Следующий момент касается больше наставников, но кандидаты в стеклоходцы его должны знать тоже. Заключается он в том, что, когда тренер набирает группу людей, ему обязательно надо выяснить, есть ли среди них больные гепатитом, ВИЧ-инфицированные и подобные им лица, чьи болезни передаются через кровь. То есть необходимо потребовать от кандидата в стеклоходцы соответствующую медицинскую справку. Если инфицированные явятся при наборе, то к занятиям в нормальной группе здоровых людей их допускать нельзя. Их либо стоит кооперировать в отдельные группы, либо заниматься с ними индивидуально. Если же кандидат, который пришел для набора в группу по стеклохождению, сам заметит, что тренер не попросил у него соответствующей медицинской справки, то ему надо, как говорится, брать ноги в руки и бежать от этого тренера куда подальше. Значит, здесь его ожидает не стеклохождение, а профанация с риском для собственного здоровья.

Далее. Бутылки обязательно должны быть хорошо промыты, а еще лучше – стерилизованы, дабы исключить на стекле грязь и инфекции при случайном порезе.

Следующий момент – этикетки от бутылок должны быть оторваны, а лучше отпарены. Сейчас на бутылках, особенно на пивных, этикетки часто лепятся на полимерных клеях, и они отмываются с трудом. За этим необходимо тщательно следить, стекла должны быть без остатков клея. Потому что к ним могут прилипать маленькие, незаметные глазу, кусочки стекла, а они являются максимально травмоопасными. Поэтому лучше брать в работу бутылки с клеем на водяной основе, который той же водой отмывается легко.

И последнее. Бутылки должны быть просушены. Если бутылки влажные, они притягивают к себе пыль, которая, конечно, часто содержит вредоносные бактерии.

В практике йоги дважды рожденных каждый свои бутылки готовит сам. То есть стеклохождение начинается с личного участия в подготовке бутылок. Это как в прыжках с парашютом: там каждый сам себе готовит парашют, ибо никому постороннему свою жизнь доверять нельзя. Здесь – аналогично, ибо заболевание, которое можно подхватить на грязных стеклах, является фактором риска для жизни. К тому же это ритуал, в который начинает закладываться программирующая основа инициации.

Обычно для стеклохождения каждый приносит три– пять бутылок, в зависимости от количества людей, набранных в группу. Для нормального стеклохождения требуется порядка пятидесяти – шестидесяти бутылок. Можно и меньше, но так, чтобы стекольная куча была достойной, чтобы можно было лечь на стекла, чтобы сделать не один шаг, а несколько. Если бутылок окажется больше, то это только приветствуется.

Стекла могут использоваться повторно, но надо понимать, что они высосали большую энергетику и их эффективность без промывки падает.

В подготовительном периоде перед стеклохождением хотя бы одну из приготовленных бутылок кандидату необходимо разбить самому. Причем методика их разбивки может быть разной. Если нужно получить большие острые куски стекла, то бутылки просто друг о друга разбиваются пополам, и все. В этом случае мы получим третий вид стекол. Если необходимо получить первый или второй их вид, то процесс приготовления выглядит несколько иначе. Сначала полученные большие куски стекла заворачиваются в тряпку и только потом разбиваются молотком ударами сверху через эту тряпку. Затем из нее стекло высыпается в общую кучку. Сама кучка находится тоже на тряпице. Как правило, такой

тряпицей служит либо брезент, либо кирза. То есть какая-то достаточно толстая и жесткая ткань, но не слишком, ибо она будет резаться при данной операции. Разумеется, исключаются всякие полиэтилены и какие-то иные подобные материалы.

Стандартный размер ткани составляет полтора на полтора метра, но можно применять и размеры до двух метров на сторону. Под нее кладется еще такой же кусок ткани – итого получается два куска. Тот, что лежит на полу, – это первый слой. Он может быть менее тонким или, наоборот, более толстым, чтобы потом можно было свернуть все это хозяйство в один комок и куда-то там перенести или унести. Если стекло используется неоднократно, то его надо после каждого использования перебрать, чтобы отсеять образовавшиеся во время стеклохождения мелкие осколки, поскольку, как я уже отмечал, они максимально травмоопасны. А к оставшимся крупным кускам добивать новых, помельче. Потому что чем больше вы стекло используете, чем чаще по нему ходите, тем больше мелких кусочков от краев стекол обламывается, и в целом оно становится уже не таким острым и, соответственно, уже не решает те задачи, для которых предназначено.

Что еще нужно для стеклохождения? Обязательно нужно иметь с собой мягкую кисточку или тряпочку, что-то наподобие небольшого полотенца, чтобы после стеклохождения смести с ног мелкие стеклышки, дабы не разносить их полу. Ну и, конечно, в группе всегда должны иметься веник с совком, чтобы после того, как походили, подмести пол.

Итак, для стеклохождения нам нужны две тряпицы – одна более мягкая, другая менее. Нам нужны бутылки – пятьдесят – шестьдесят штук. Нам нужен молоток. Нам нужно полотенце, которым мы сметаем стекла с ног, и совок с веником. И нам нужна аптечка. Вот практически все, что необходимо иметь для занятий.

– Всякие ли по конфигурации бутылки годятся для этого дела? – поинтересовался я.

– Для обычного стеклохождения, не связанного с решением специальных задач, подходят знакомые всем нам стандартные бутылки, со стенкой средней толщины и круглой формы. То есть это бутылки от пива, от лимонада, от вина, от водки и тому подобные. Квадратные бутылки, большие бутылки, тонкостенные бутылки, толстостенные бутылки – они уже не подходят для стеклохождения прежде всего потому, что от них остаются совершенно другие мелкие осколки, которые повышают травмоопасность.

– Евгений, где можно ходить, а, главное, где лучше? – задал я свой очередной вопрос.

– Где ходить? – переспросил меня Евгений, проведя рукой по подбородку, словно оглаживая несуществующую бородку. – Ходить можно где угодно, в любом месте можно ходить, но лучше, конечно, в закрытом помещении с ровным полом, дабы исключить фактор погоды – дождь, ветер с пылью и все такое прочее.

В этот момент секретарь Евгения принесла на подносе дымящийся чайник, чашки и блюдце с вафельным печеньем. Я заметил, что от нее пахло ароматами Востока – значит, не удержалась и зажгла какую-то палочку из моего презента для пробы. Когда девушка закрыла за собой дверь, риши сказал:

– Ну вот, когда мы разобрались со стеклами и техникой безопасности, можно поговорить о некоторых особенностях стеклохождения.

Йога-нидра и реализация различных творческих программ. Йога-нидра на стеклах, здоровье и ясный сон

– Мы уже знаем, что такое шавасана, – не столько утвердительно, сколько вопросительно сказал Евгений и на всякий случай пояснил: – Это глубинная релаксация, или, иначе, йога-нидра, и она имеет одно из важнейших значений в йоге дважды рожденных и, в частности, в стеклохождении. Казалось бы, лежишь себе и лежишь, расслабляешься, и вроде бы ничего такого не происходит. На самом деле сам процесс зарождения в человеке чего-либо нового закладывается именно в этом состоянии. Но грамотно выполнять шавасану может научить только мастер прямым шактипадом, который сам владеет ею в совершенстве. Он своим голосом, своим присутствием, а если необходимо, то и сопровождая процесс музыкой на тех или иных специальных музыкальных инструментах, вводит человека в это особое состояние сознания.

Причем йога-нидру часто путают со сном. Это глубокое заблуждение! Йога-нидра – это не сон, но это и не бодрствование, это пограничное состояние между сном и бодрствованием. И если человек находится в этом состоянии, то эффект от тренировки чрезвычайно высок. Надо сказать, что йога-нидру применяют абсолютно отдельно, без связи с ведической практикой. Но надо знать, что перед этим должен произойти физиологический процесс и йога-нидра реализует программу, инициируемую этим физиологическим процессом. Люди, например, идут по стеклу и в дальнейшем ложатся в шавасану, и тут реализуется процесс, запущенный в момент хождения по стеклу. То есть именно в момент йога-нидры происходит непосредственная реализация изначального замысла, изначальной программы.

Вот, например, знаменитый целитель Анатолий Кашпировский демонстрировал яркие примеры того, как это работает. Я сам, бывало, присутствовал на его сеансах и потом беседовал с ним и обсуждал нюансы его действий. Он буквально на сцене, на глазах у всех зрителей подходит, например, к кому-нибудь из людей, стоящих на ней и спрашивает: «Чем больны?» Ему отвечают: «Нос сломан, не дышит». – «Сколько лет у вас не работает нос?» – «Десять лет, в детстве сломал», – человек отвечает. «Хорошо!»

Кашпировский берет за нос человека, пощупает его, потянет туда-сюда, а затем внезапно буквально роняет человека на сцену легким толчком ладони в лоб – видно, что этот прием у него давно наработан. Микрофон лежащему челу толкает в бок, в плечо толкает – тот лежит неподвижно. Конечно, опытным глазом видно, что человек падает уже в транс. То есть момент полета является переходным из состояния бодрствования в состояние между сном и бодрствованием. Человек падает как пьяный и даже при большом весе ничего не ломает, у него нет никаких синяков, раскидывает руки и лежит себе. Кстати, пьяницы потому и не расшибаются при падении, поскольку глубокое опьянение сродни трансу.

Спрашивается, в каком состоянии он находится? Под гипнозом? Нет. Спит? Нет. Он как раз находится вот в этом состоянии глубинной релаксации. Потом Кашпировский выбирает из зала всех людей с точно таким же диагнозом, строит в шеренгу, одного роняет, второго, пятого, десятого – короче, всех так на сцене укладывает. Все. Полежали они там пять или десять минут, пока Кашпировский дальше ведет свой сеанс. Потом поднимает первого лежащего, спрашивает: «Ну как, дышите теперь носом?» Тот сопит, хрюкает, прочищает носоглотку, грудная клетка вздымается, наконец задышал свободно. «Дышу», – отвечает. Дает ему микрофон: «Подышите громко, чтоб все слышали!» Тот подышал. Потом всех по очереди поднимает, и все начали нормально дышать.

То есть вот эта короткая йога-нидра, эта короткая глубинная релаксация, в которой они находились на сцене, как раз и реализовала программу на выздоровление, запущенную

Кашпировским. Именно она реализовала. Ясное дело, что сначала был подготовительный этап, когда Кашпировский беседовал с пациентом, и был физиологический процесс, когда он их толкнул и они падали. Очень короткий физиологический процесс: почему в йоге дважды рожденных не особо и важно, сколько вы занимаетесь йогой – час, два, три, пять или просто пять приседаний сделали, самое важное – вы дали толчок энергии, произвели ее раскачку, то есть задали определенную энергию телу.

То же самое и в йога-нидре, когда человек лежит, находится вот в этой глубинной релаксации, тогда и получается удивительный результат. Поэтому в практике стеклохождения широко используется глубинная релаксация после любой тренировки – маленькой или большой.

Самое главное при выполнении йога-нидры – не дать себе заснуть. Тем не менее это случается. Но даже если человек заснул, то программа все равно реализуется, хотя и не столь эффективно. Поэтому очень важно научиться держать себя на грани между сном и бодрствованием. Для этого необходимо проявить определенную волю и внимание. Потому что следующий шаг – это выход в ясный сон, это выход из тела в состояние глубокой релаксации. И тогда перед ним открывается возможность войти в Хроники Акаши, в информационное поле Земли, откуда можно почерпнуть много интересной информации и материализовать свои желания.

Поэтому если человек засыпает, то ему, конечно, не удастся в полной мере осуществить свой замысел. Выход из тела требует именно активности, с одной стороны, а с другой – пассивности. То есть глубокого трансового состояния, при котором тело спит, а мозг бодрствует. Именно за счет бодрствования ума и осуществляется возможность выйти из тела.

Но это уже отдельная тематика йоги ясных снов, йоги тибетских лам, выхода из тела, которая дает максимальный прогресс в йоге, – мы ее с Владимиром Калабиным рассмотрим в будущем в отдельной книге. Таким образом, без выхода из тела какого-то прорывного прогресса, слияния со своим духовным астральным учителем достичь просто невозможно.

И второй момент: человек, научившийся в процессе занятий делать йога-нидру, на следующем этапе выполняет йога-нидру на стеклах, когда его на них укладывают. Такая шавасана может использоваться в совершенно различных целях, в том числе и в лечебных. Например, именно в таких условиях всего за один раз у человека лечатся различные заболевания, связанные с опорно-двигательным аппаратом, с позвоночником, уходят хондрозы и многие другие болячки.

Вообще воздействие стекла уже не на ноги, а на спину проецируется на совершенно другие нервные окончания, и, соответственно, можно достичь совершенно других результатов в психоэмоциональном плане. То есть инициируются такие вещи, как любовь, творчество и тому подобное, а это уже ведет к совершенно новым достижениям человека.

– Евгений, а дает шавасана на стеклах что-либо в нравственном плане? – спросил я. – Становится ли человек как-то совершеннее, что ли, в плане духовном или там еще в чем-то?

– Да, и очень многое! Например, я заметил, что человек, прошедший йога-нидру на стеклах, как ни странно, становится более честным, более правдивым, что ли.

– Что ж, даже одно это качество дает немало! Кто обычно говорит правду, тот развивает силу материализации своих слов. Мечты такого человека сбываются. Проверено! Это я

тебе говорю, как эзотерик...

Стеклохождение и чувство страха

– Вернусь к вышеприведенному примеру с Кашпировским, когда у него люди падали на пол, – не обратив внимания на мою реплику, сказал Евгений. – Само по себе падение вызывает соответствующую эмоцию – эмоциональный страх, что также является одним из элементов инициации. Подобная эмоция выделяется и в стеклохождении, тем более когда человек ступает на острое стекло впервые – ему становится страшно. Это естественно, это рефлекс человека, базирующийся на его основном инстинкте – инстинкте самосохранения. В подобном случае он реализуется и выделяет этот страх – хочет этого человек или нет.

И вот здесь следует отметить некий нюанс в практике стеклохождения и вообще в практике йоги дважды рожденных. Человека нужно настроить определенным образом на реализацию чувства страха. Страх будет присутствовать при опасности всегда. Это та эмоция, которая подкрепляет основной инстинкт человека – инстинкт выживания. Но отношение к этому страху у человека может быть разное. Одного человека страх может парализовать: адреналин выделился, и все – парализовало его. И тогда, несмотря на какую-то грозящую ему опасность, ни убежать, ни даже просто уйти от нее он не может. Другой же человек немедленно убегает, а третий тут же готов активно реагировать – обороняться, нападать или еще что-то там делать. То есть люди реагируют по-разному.

К примеру, есть такие группы людей, как адреналинщики. Они самозапрограммировались и полюбили страх. Для закачки адреналина в кровь они прыгают с парашютом с крыши, бросаются с моста на растягивающихся веревках, бегут по улице вместе с быками и так далее. При этом из них выходит их страх, но этот же страх дает им и силу. То есть они научились переживать страх с пользой для себя в противоположность тем, кого он парализует. Все зависит от того, как индивидуум относится к страху. Причем сам страх из человека убрать нельзя. Абсолютно бесстрашных не бывает. Но можно изменить отношение к страху. Пример – Александр Матросов, бросившийся на вражескую амбразуру. Он преодолел свой страх потому, что у него доминировали другие чувства – патриотизм и любовь к Родине.

В Индии, например, есть обряд сатти – когда умирает мужчина, его труп сжигают на костре, а его жена сама восходит на погребальный костер и подвергается самосожжению. У человека в каждый определенный промежуток времени может присутствовать только одно чувство или одна мысль. Никогда одновременно их не может быть две сразу, во всяком случае, одна является преобладающей. Потом она может перескочить на другую, даже через очень короткий миг. Но две сразу – никогда. Если у человека возникают одновременно две мысли в голове, он впадает в ступор. По Кастанеде, это называется состоянием безмолвия. В общем, доминирующей может быть только одна идея, одно чувство.

Перед тем как пройти по стеклу впервые, у человека тоже в той или иной степени присутствует чувство страха. Если человек не подготовлен, оно является доминирующим и тогда либо не пустит его на стекла, либо человек получит травму и уже во второй раз на них никогда не пойдет.

Но теперь мы знаем, что хождение по стеклам является одной из крий. А крия в то же

время является и практикой очищения. Сами индусы сейчас упростили обряд очищения: они напьются воды с солью и потом отрыгивают это все или наедятся бобов, потом пукают целые сутки, полагая, что тем самым как бы очищают себя. В практике же йоги дважды рожденных крия посложнее, пожестче – это закапывание в землю, углехождение, стеклохождение, даже сечение розгами. Помните, как раньше на Руси дурь из человека вышибали? Вот именно – розгами! То есть мы используем крию более глубинного уровня. Но при этом обязательно должен присутствовать психофизиологический фактор, который включает в себя, как мы уже отмечали, две вещи – физиологический процесс воздействия на тело и эмоциональный момент – в основном это чувство страха.

Но этот страх можно и полюбить, чтобы все, что мы хотим, получилось. Для этого человека нужно всего лишь перепрограммировать. И хотя страх является врожденной эмоцией, но под хорошим водительством изменить отношение к нему не столь уж и сложно.

Поэтому когда говорят, что страх – это плохо, то ошибаются. Нет. Страх – это не плохо, страх – это естественно. Страх нельзя убрать, он будет внутри нас всегда. Но с помощью продуманной программы стеклохождения, когда правильно настроенный мастером человек превращает свой страх в силу, она направит его гормоны не на то, чтобы убежать от решения задачи, а, наоборот, на ее осуществление. И тогда преобразование человека становится просто удивительным, а внутренние перемены его естественным образом перейдут во внешние. А человек, преобразовавший самого себя, преобразит и тысячи других.

Стекло и первичный эффект инициации

– Чтобы человек прошел по стеклу, его надо специально подготовить – как психологически, так и ментально, – отхлебывая чай, заговорил Евгений. – К примеру, взошел человек на кучу стекла и стоит на ней, скажем, пятнадцать секунд. С каждой секундой тело его все больше давит на стекло, а стекло, наоборот, по всем законам физики, на ступни ног. И в какой-то момент инстинкт самосохранения говорит ему – все, дальше невозможно, пора сходить, иначе травмы не избежать. Но если человека правильно настроили, если внушение проведено корректно и мощно, тогда человек внутренне самоутверждается, психологические установки влияют на его физическую форму, и, несмотря на ужас перед острым как лезвие стеклом, он верит, что не порежет ноги, они у него не отнимутся и ничего с ним не случится.

И он стоит больше: пятнадцать секунд стоит, двадцать стоит, тридцать, – с него пот холодный льет, но стоит, – пятьдесят стоит и, наконец, шестьдесят! Короче, выстоял заданное ему тренером время. И не умер. Но в этот момент, когда он зашел за зону рефлекса, поборол его, с ним произошло чудо. Это либо исцеление, либо реализация каких-то жизненных установок, либо еще что-то, в зависимости от того, на что он был запрограммирован стоянием на стеклах. Кроме того, если не выстоять назначенное время на стекле, не произойдет эффекта инициации.

Печально, но сейчас развелось немало психологических групп, возглавляемых недостаточно квалифицированными тренерами, которые бездарно расходуют энергетический импульс обучающихся людей, даваемый стеклом. Это все равно что обезьяне дать сотовый телефон, а она, вместо того чтобы использовать его по назначению,

будет колоть им орехи. Сейчас наборами в такие группы кругом пестрят объявления в различных газетах и Интернете. Надо остерегаться таких зазывалок.

Кстати, если с группой работает недостаточно опытный мастер, то ученику в такой группе никакого риска порезаться нет, нет и чувства страха, потому что такой мастер использует стекло первого рода – безопасное. Именно такое стекло применяется на различных тренингах личностного роста, на уровне «преодолей себя» или «победи фобию». Поэтому если человек пошел по стеклу в первый раз, но не был подготовлен специальным образом, не делал йога-нидру, его заранее не запрограммировали на решение каких-то жизненных задач, то можно считать, что он прошел по стеклу впустую, он ничего существенного не получил.

Конечно, такой человек может мне возразить: мол, я стал круче, я победил себя. Не себя! А представления о себе. Да, может, он и стал круче, но и только. Но он не получил глубинную инициацию, когда индивидуум не просто стал круче, а когда у него произошли трансформации на уровне физиологии, на уровне сознания, он духовно изменился. Не получится у него ни картины писать, ни стихи сочинять, ни перестроить сознание – ничего не получится. И все потому, что у него не произошли внутренние глубинные изменения, внутренняя трансформация, когда ты был одним человеком, а со стекла сошел совершенно другим. Иными словами, очень мощную практику инициации можно превратить в пустышку.

– Ну а почему бы тогда этому человеку, если он понял, что, кроме того, что преодолел свою фобию и ничего иного не получил, не пойти к другому мастеру, который бы, как говорится, поставил его на крыло? – спросил я риши.

– А потому, Николай, – ответил Евгений, – если человек сразу в первый раз не получил инициацию, то на второй раз эффект будет утерян, и ее человек уже не получит никогда, повторная попытка не состоится. Это как родиться можно только один раз, а не два. То есть снова в мамкин живот залезть, передохнуть и еще раз появиться на свет – не выйдет. Ведь во второй раз у человека уже нет прежнего глубокого страха, нет прежнего драйва, эмоции сведены к нулю, и провести инициацию с ним даже хорошему мастеру невозможно.

Кстати, и просто механическое копирование нашего метода, как это делают многие, подсмотревшие за нашей с Калабиным работой, ничего не дает, потому что надо знать внутренний механизм того, как это работает. В этом суть эффекта.

Кроме того, учителем может быть только человек, который сам был иницирован путем упанишад и который сделает ученику шактипад – прямую передачу знаний и умений. Он должен обладать особым внутренним видением, знать это и уметь, а не просто где-то что-то там прочитать.

Например, тот же Владимир Калабин перед тем, как в первый раз решился водить людей по стеклу, сам на опасном стекле, очень опасном, третьего вида, делает сверхсложные позы, сверхопасные позы. Это когда горлом к стеклу, пахом к стеклу и так далее. В этот момент он эманурует энергию и передает ее присутствующим и таким образом проводит шактипад – прямую передачу энергии от мастера.

Поэтому здесь очень простая рекомендация:

Если вы собрались ходить по стеклу, то вы должны найти такого мастера, который знает суть дела и даст вам глубинную трансформацию.

Человек, прошедший технически правильную подготовку у мастера, все, чего бы ни захотел, познает в действительности, даже если это находится вне времени и пространства. Он познает все. Его ум схватывает сущность бытия. Он знает реальность.

Но этот человек должен знать и то, что изменения в его жизни произойдут не раньше, чем полученные им позитивные программы нейтрализуют негативные и перепрограммируют его подсознание. Этот процесс может занять разное время, в зависимости от прежней степени зашоренности конкретного индивидуума и степени инициированное™. Это может быть короткое время, буквально минуты, но может быть и длительным – месяцы, а для кого-то, возможно, и годы. Поэтому он должен запастись терпением и верой, не прекращать своих усилий при отсутствии видимых результатов.

И в какой-то момент его усилия будут вознаграждены. С ним начнут происходить удивительные вещи. К нему начнут притягиваться люди и ситуации, о которых он раньше не мог и мечтать. Взаимодействуя с ними, его жизнь начнет меняться. Он поймет, что такое настоящая жизнь, ради которой стоит отдать все силы и ради которой стоит жить.

На сем мы закончили нашу беседу с Евгением, которая на тему этой книги оказалась последней. В заключение он передал мне «Инструкцию по самостоятельному стеклохождению», которую я привожу ниже.

Инструкция по самостоятельному стеклохождению

(от риши Евгения)

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Самостоятельное хождение по стеклам является травмоопасным и рискованным занятием. Авторы книги размещают данный материал в ознакомительных целях и не несут ответственности за травмы и порезы в случае использования данного материала как инструкции к немедленному действию и рекомендуют осуществлять стеклохождение в специальных группах под руководством опытного специалиста.

Порядок процедур

1. Осознание стеклохождения.
2. Подготовка стекол.
3. Подготовка средств медицинской помощи.
4. Подготовка ног.
5. Подготовка сознания.
6. Хождение по стеклам.
7. Следующее стеклохождение.

Осознание стеклохождения

Кандидат на хождение по стеклам должен четко понимать, для чего он собрался идти по ним. Например, с помощью практики стеклохождения он желает улучшить свое материальное положение. Тогда нужно четко осмыслить, насколько он желает его улучшить. И представить это увеличенным в девять раз. То есть если вы хотели получать заработную плату 50 000 рублей, то, соответственно, нужно представить 450 000 рублей.

Необходимо представить себя человеком, получающим зарплату в 450 000 рублей, как вы ее получаете в окошке кассы и тому подобное, и сосредоточиться именно на этом. Теперь нужно как можно более четко визуализировать процесс того, как вы их тратите, что на эти деньги покупаете, в общем, представить себя в роли человека, который имеет данную заработную плату.

Также нужно понять, что после того, как вы пойдете по стеклу, реализация программы по увеличению вашей зарплаты неизбежно начинает работать. На одно стеклохождение лучше иметь одну программу. Если у вас есть несколько пожеланий, например, чтобы выправилась ваша осанка или, допустим, активизировался интерес к вам лиц противоположного пола, то выберите из них одно, наиболее для вас актуальное на данный момент, и спокойно идите к его реализации.

Теперь, после того как вы поняли вашу задачу и сосредоточились на ней, начинайте готовить бутылки для реализации данной программы.

Подготовка стекла

Для индивидуального хождения по стеклам в первый раз лучше всего подойдут бутылки из-под лимонада. Пойдите в магазин и купите ящик этого прекрасного напитка, связанного с воспоминаниями детства. Если в вашем детстве были газированные напитки «Саяны», «Буратино», «Байкал», «Лимонад» или «Крем-брюле», то лучше купить напитки именно с этими названиями. Для начала лучше приобрести одну бутылку и попробовать на вкус. Если вкус похож и ведет к воспоминаниям детства, то покупайте остальные. Если нет, ищите подходящий.

При этом не важно, сколько вы потратите времени. Ведь вы хотите повысить качество своей жизни, а для этого конечно же не жаль потратить время и силы. Не забывайте о том, что стекло бутылок должно быть прозрачным, не мутным, потому что именно прозрачное стекло максимально реализует различные социальные задачи, к которым относится карьера, бизнес, достаток и прочее. То есть все то, что относится к ментальному – верхнему – центру, или, по-другому, инстинкту социального доминирования.

Когда вы купили лимонад, то его нужно самостоятельно выпить, но понятно, что осилить ящик напитка будет для вас, пожалуй, многовато, да и не нужно. Чем на более длительный срок вы растянете распитие лимонада, тем быстрее и активнее реализуется ваше пожелание. Допустим, вы выпили лимонад за две недели, то есть по бутылке, а то и две за день. Теперь автоматически, когда вы будете пить лимонад, ваше внимание будет концентрироваться на той задаче, которую вы для себя поставили. Вы этому можете активно помогать, каждый раз представляя себя человеком, который имеет зарплату 450 000 рублей и соответственно живет по этим средствам. На языке йоги это называется санкальпа – формирование намерения, которое не может быть не исполнено.

Каждый раз, выпивая бутылку лимонада, кладите ее в тазик с водой для того, чтобы отмокала этикетка. Соответственно, покупая лимонад, обратите внимание на то, на какой клей эта этикетка наклеена. Если это клей водорастворимый, то этикетка легко отклеится, и клей растворится. Если это клей полимерный, то бутылка с трудом очищается от наклеек, что в общем-то не столь и плохо потому, что, очищая этот клей, вы точно так же можете формировать санкальпу, превратив это нехитрое физическое действие – удаление этикеток – в мощную медитацию формирования намерения. А физическая энергия, выделяемая при этом, послужит дополнительным источником для ее реализации.

Само по себе нахождение бутылки в воде, даже в течение двух-трех часов, снимает все

энергоинформационные программы, которые случайно или специально были заложены в стекло, делая его абсолютно чистым. В свою очередь, вы каждый раз, вспоминая о своем намерении, глядя на стекло или соприкасаясь с ним, формируете в нем нужную вам программу. В дальнейшем эта программа максимально концентрируется на осколках стекла, по которым вы пойдете, и в момент соприкосновения с вашими стопами мощным источником, подпитываемая и реализуемая энергией вашего организма, волеется в вашу жизнь, исполняя ваши желания.

На следующем этапе бутылки необходимо тщательно просушить. Зимой для этого можно использовать отопительные системы, а летом их можно просушить на солнце. Делать это надо тщательно, ибо если бутылки будут мокрыми или липкими от остатков лимонада или клея, то в момент их измельчения на небольшие стекла налипнет много очень мелких осколков, а они в свою очередь могут вызвать хоть и незначительные, но очень неприятные травмы и порезы.

Далее вам понадобится тряпица. Желательно ею обзавестись заранее. Для этого нужно купить брезент либо кирзу, не слишком жесткую, длиной два метра, шириной один либо три на полтора метра. Сложив эту ткань пополам, мы получим квадрат со стороной равной ее ширине. На этой ткани и будет лежать стекло, по которому вы позже пойдете. Поверхность, на которой эта ткань будет лежать, должна быть как можно более ровной.

Также вам понадобится молоток, чтобы разбивать бутылки. Нужно заранее приготовить и доску шириной тридцать – сорок сантиметров, длиной сорок – шестьдесят сантиметров и толщиной два и более сантиметра, и маленькое сухое полотенце либо тряпицу, чтобы вытирать ноги после хождения по стеклу. Заворачивайте бутылку с угла ткани и подверните уголки, чтобы потом, когда вы будете разбивать бутылку молотком, стекло не разлеталось в стороны, а оставалось внутри ткани. Разбивать молотком бутылку следует несколькими ударами по всей ее длине через ткань. Затем, приподняв уголок ткани, образовавшую кучку стекла передвиньте в центр тряпицы, а в уголок заверните следующую бутылку. И таким образом разбейте все бутылки, последовательно продвигая их к центру.

Когда все бутылки будут разбиты, у вас в центре тряпицы образуется куча битого стекла. Здесь нам опять понадобится дощечка, плоскостью которой вы сверху поколотите по стеклам, выровняв тем самым кучку и создав почти плоскую поверхность из стекол. Теперь по таким стеклам можно ходить. Но перед этим мы должны позаботиться о том, как максимально себя подстраховать при возможных травмах.

Подготовка средств медицинской помощи

Вашими помощниками станут спирт или другая обеззараживающая жидкость, например перекись водорода, лейкопластырь, пинцет, ватный или марлевый тампон и фонарик.

Итак, если в процессе стеклохождения вы прокололи или порезали ступню, то нужно дезинфицировать ранку, проверить, не остался ли осколок в ноге (если остался, то осторожно вытащить его пинцетом, подсвечивая фонариком), еще раз продезинфицировать рану и заклеить лейкопластырем. Повреждение нервов или крупных сосудов бывает достаточно редко. Явным признаком того, что может быть повреждена артерия, является обильное кровотечение, которое сложно остановить. В случае повреждения нервных окончаний это проявляется как онемение в области пореза. И если такое произошло либо вы не можете вытащить осколок стекла из ноги самостоятельно, забинтуйте ногу и отправляйтесь в травмопункт либо вызовите скорую помощь по

телефону.

Также заранее позаботьтесь о том, чтобы не занести в рану инфекцию, поэтому, кроме тщательной промывки бутылок, перед стеклохождением также тщательно вымойте руки и ноги.

Подготовка ног

Перед стеклохождением ноги нужно не только вымыть, но и желательно их помассировать, тем самым увеличив их чувствительность. Способствовать этому будет благоприятный тепловой режим в помещении, где вы решили провести стеклохождение. Чем теплее в нем, тем выше будет чувствительность рецепторов стоп. Задача стеклоходца – максимально их активизировать. Для этого делается предварительно пять и более кругов вокруг тряпицы с приготовленным стеклом. Внимание переносится на соприкосновения стопы с поверхностью пола и сильное желание почувствовать каждую выемку и трещинку в нем. При этом можно пользоваться самонастроением типа «мои ноги – чувствительные сканеры».

Подготовка сознания

Основным психологическим настроением может быть следующим: «Мои ноги – чувствительные сканеры, мои стопы разумны, меня бережет генетическая память». Давая себе такую установку, необходимо настраиваться на позитивное мировосприятие героя-победителя и понимание того, что наши предки сотни тысячелетий ходили босиком по земле и камням и не только не травмировались, но и получали информацию через чувствительные окончания на стопах ног. И такая информация оберегала весь организм, подсказывая ему, где вовремя пригнуться, где увернуться, а где поступить как-то иначе.

Помните: то, что оберегало человека многие тысячелетия, никуда не делось за те несколько веков, которые ваши предки ходили в обуви. Этот ресурс живет в вас, и его легко восстановить. Сам вид битого стекла и чувство опасности автоматически пробуждают этот инстинкт. Также нужно настраиваться на чувство спокойствия, полного расслабления и ощущение сканирования разумными стопами каждой трещинки, каждой неровности пола.

Хождение по стеклам

Когда психика и ноги достаточно подготовлены – что вы должны оценить по своим личным ощущениям, – можно сделать первый шаг по стеклам. В группе это сделать гораздо проще потому, что можно не спешить и вдохновляться примером других людей, раньше вас ступивших на стекла. Делая первый шаг по стеклу, сконцентрируйте все свои ощущения в стопе ноги, которой вы сделаете свой первый шаг, и уверенно найдите ее площадку-плацдарм, которая будет способна выдержать вес вашего тела. Когда ступили первой ногой и чувствуете, что достаточно уверенно стоите, ставьте на стекла вторую ногу. Делая шаги по стеклам, наступайте мягко, уверенно, аккуратно, не дергая и не волоча ноги по стеклам.

По ощущениям хождение по стеклам гораздо более приятное и менее травмоопасное, чем хождение по сухой, скошенной траве, камням или шишкам. А победа над страхом дает легкое эйфорийное состояние, что делает стеклохождение чрезвычайно приятной процедурой. Сойдя со стекол, осторожно смахните со стоп мелкие налипшие осколки заранее подготовленной сухой тряпочкой либо полотенцем над какой-нибудь газетой,

которую потом было бы не жаль выбросить.

Сделайте вокруг стекол еще один-два круга, после чего можно пройти по ним снова. Вы явно почувствуете, как ваши ноги восстанавливают генетическую память, сканируя новую, опасную поверхность. Пройдите таким образом по стеклам несколько раз. Это быстро обучит ноги распознавать новый ландшафт. После двух-трех таких сеансов ваши ноги научатся не травмироваться даже о невидимые стекла, находящиеся, например, под водой.

Следующее стеклохождение

После стеклохождения стекла заверните в тряпицу и оставьте до следующего раза.

Заключение

Когда материал книги был уже скомплектован, я позвонил Евгению и спросил, какими бы словами он подытожил наши беседы. Риши ответил:

– Скажу кратко: в каждом пути должна быть душа для ученика. Для одного она может быть, для другого нет. Если ее нет, то путь ошибочен. Каждый человек в какой-то момент определит, есть ли эта душа. И если она есть и он допустит в нее йогу дважды рожденных, если инициирует себя стеклом, то слово «невозможно» навсегда исчезнет из его лексикона.

Однако еще раз хочу подчеркнуть: чтобы пройти инициацию, необходимо обратиться к мастеру. Эта книга – подготовка к инициации, без учителя, без шактипада ее получить невозможно. Все иное – профанация чистой воды.

На Востоке существует концепция – без мастера человек не может трансформироваться. Но ведь аналогичный метод известен и у нас в христианстве в обряде крещения – нельзя окреститься и прикоснуться Духа Святого без священника. А сам священник получает право крещения, право допуска в вашу душу Святого Духа, через обряд рукоположения от своего патрона – более высокого по статусу священника. А тот, в свою очередь, еще ранее – от своего. И так далее, пока мы не уйдем в далекое прошлое и не доберемся до первоучителей – первоапостолов, которые являются родоначальниками переноса Святого Духа и которые получили этот дар таким же обрядом рукоположения от самого Господа нашего – Иисуса Христа.

– Сильный довод! А что бы ты хотел пожелать читателям этой книги? – спросил я.

– Не делай того, чего хочешь, и тогда ты сможешь делать то, что нравится, – ответил риши.

– Как это понять?

– А ты сам как думаешь?

– Я думаю...

– Стоп! Пусть ответит на это читатель сам. Знаешь, это как на экзаменах в школе – хороший ученик, понявший предмет, решит задачу, плохой – нет. Так и в нашем случае – тот, кто усвоил тему, поймет, о чем речь, ну а нет... Надеюсь, таковых не окажется, а если и будут, то, уверен, не так уж и много.

– Риши, а что бы ты пожелал самому себе?

– Мне себе желать нечего, я обзираю весь мир и посылаю положительные мысленные

эманации тысячам своих учеников, рассеянных по всей земле. И в эти минуты я часто думаю с благодарностью: «Господи, большую семью дал Ты мне!»

Автор: Николай Норд

Издательство: Центрполиграф

ISBN: 978-5-227-02646-0

Год: 2011

Страниц: 224