

ББК 53.59
Н47

Никитин В. И.

Н47 Тайна жизни. Как ее разгадать? —
М.: ООО Издательский дом «Роса», 2006. — 304 с.

ISBN 5-99006-329-5

Данная книга интересна тем, что дает возможность читателю самому выяснить истинную причину его болезни и жизненных проблем, которые не позволяют проявить каждому из нас свои лучшие качества.

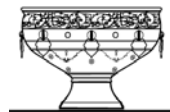
Автор в простой и доходчивой форме, на жизненных примерах своих пациентов, показывает, что любой человек может самостоятельно создать новую, уже позитивную программу своей жизни. Программу, которая принесет в его жизнь радость, здоровье, счастье, богатство, любовь. Программу, с помощью которой человек пойдет по пути самопознания и самосовершенствования, по божественному пути своей жизни.

ББК 53.59



В. И. Никитин

Тайна жизни. Как ее разгадать?



«ДИЛЯ»



Москва
2006

ISBN 5-99006-329-5

© Никитин В. И., текст, 2006
© ООО Издательский дом «Роса», 2006

ВСТУПЛЕНИЕ

Как много неразгаданного окружает нас в этом мире. Что, еще одна тайна? Может, обойтись без нее? Сколько можно решать жизненно важные вопросы? Может быть лучше просто жить и наслаждаться жизнью? Иметь в ней **счастье, радость, любовь?**

Да кто же против этого возражает? Скорее всего, каждый из нас приходит в этот мир, чтобы познать все это в своей жизни.

Только почему же большинство из нас познают здесь противоположное? А именно: слезы, горе, несчастья, болезни и проблемы.

Почему мы, желая *«сеять вечное, разумное, доброе»* иногда поступаем совсем наоборот? А именно: обрушиваем на окружающих злобу, раздражение, зависть, обиду, гнев, презрение, досаду, осуждение, ревность, скупость, жадность, ложь, обман, тоску, уныние, жалость (да простят меня те, чьи отрицательные качества и эмоции я не упомянул). И часто бывает так, что на суде человек, не понимающий, почему он это совершил, искренне говорит: «просто не знаю, что на меня нашло».

Почему мы, желая быть энергичными, здоровыми и счастливыми, имеем разрушающие нас болезни, которые не всегда поддаются лечению?

Почему мы, желая иметь семейное счастье и радость в отношениях с дорогими нам людьми, зачастую имеем одиночество, обиду, разочарование, боль, а порой и оскорбления от них?

Да, все мы хотим быть добрыми, здоровыми, справедливыми и успешными людьми, но случаются моменты в жизни, когда человек проявляет прямо противоположное. Как же это происходит? Что же это за тайна такая?

Где найти ответы на эти вопросы? Да и имеются ли они вообще?

Ответы есть. Многие благодаря им уже изменили свою жизнь, избавившись от страданий, проблем и болезней. Все дело в том, что событиями нашей жизни зачастую руководят подсознательные программы. Программы, действия которых мы не осознаем. Они запрятаны глубоко внутри нас и находятся на уровне подсознания.

Так что же теперь так всем и объяснять: «вообще-то я белая и пушистая, просто у меня подсознательная программа такая», или смириться со своей болезнью и ждать рокового конца?

Можно и так. Только вот много ли найдется людей, которые захотят находиться рядом с человеком, который не контролирует свои поступки и не отвечает за свои действия? Или был ли доволен результатом своей жизни человек, скорострительно ушедший из нее, так и не познав ее радости?

Давайте взглянем на недавнее прошлое нашей страны и посмотрим, как оно отразилось на нашей жизни. Когда время ударных пятилеток с призывами: «Даешь Днепрогэс!, Магнитку!, Комсомольск-на-Амуре!» и т.п. в СССР плавно перешло во времена «застоя», людей за «крамольные» мысли уже не расстреливали, а всего лишь отправляли в «психушки» или «места не столь отдаленные». Тогда то и появилось новое поколение людей, которые внесли свою лепту в развал разлагающейся уже системы. В историю нашей страны это время вошло под названием: «Оттепели 60-х». Многим уже надоело жить по лозунгам «Даешь!», «Вперед!» и т.п., надоело верить обещаниям о счастливой жизни при коммунизме.

Это было время, когда иссякший энтузиазм людей медленно разрушал существующий строй.

Тогда уже можно было критиковать, обличать, указывать на недостатки. Тогда это стало модным. В то время люди, критикующие политику, быт, социальные устои, воспринимались как новаторы, желающие и знающие как изменить жизнь к лучшему. Отрицание, нигилизм критика стали считаться в то время хорошим тоном. Зачастую такие люди в обществе слыли новаторами, просвещенными, «умными» людьми и чтобы не прослыть «дураком» им подражали многие. Пришло время «90-х» и изжившая себя система рухнула. Критиковать и разрушать стало некого, пришло время, когда уже нужно было созидать и творить. Но не всем суждено было перестроиться. Многие так увлеклись разрушением, что продолжают это делать до сих пор, не понимая, что поре разрушений на смену пришла пора созидания.

Именно из этих соображений написана эта книга. Да, когда на месте старого дома необходимо строить новый — старый дом разрушают до основания, но после этого на его месте строят новый дом.

Поэтому данная книга написана в духе позитивного строительства своей жизни. Она для тех, кто уже «наелся» нигилизмом, отрицанием и

разрушением и готов стать подобно Богу творцом и создателем. И начать в этом случае очень важно с себя.

Дорогой читатель! Взяться за «перо» меня побудило желание помочь тем людям, которые решились изменить свою жизнь. Которые поняли, что *«Никто не даст нам избавленья»*. Что помочь себе они и могут, и должны только сами.

Как?

На этот вопрос я и хочу ответить на страницах книги **«Тайна жизни. Как ее разгадать?»**

О чем она?

Эта книга о том, как можно самостоятельно разрешить жизненные проблемы и сложные ситуации, расстаться с болезнями, которые мы нередко сами же себе создаем. Эта книга о том, как стать счастливым и здоровым, а не бороться со своими проблемами и болезнями всю оставшуюся жизнь.

Обычно избавление от своих многочисленных проблем и болезней мы пытаемся возложить на кого угодно: врачей, целителей, экстрасенсов, бабок, филиппинских хилеров и т.д. и т.п., лишь бы не на себя. Позиция в какой-то мере удобная. Но только ведет она в никуда. Точнее, ведет туда, куда вам не надо.

Так в большинстве случаев и происходит, когда мы вручаем ответственность за собственную жизнь кому-то другому. Только тогда остается надеяться на «доброе» дядю (или тетю). Вот только дальнейшие события вашей жизни уже проходят по их сценариям.

Я думаю, что вы уже поняли, эта книга о том, как создавать собственные успешные сценарии жизни, как стать здоровыми и счастливыми.

Первые главы книги являются частью моей автобиографии. Кто-то из читателей, возможно, найдет эпизоды, чем-то похожие на случаи из своей собственной жизни. Надеюсь, это натолкнет его на мысль, что и он тоже способен кардинально измениться.

Остальные главы книги — мои раздумья о волшебной силе сознания, о том, как мы своими мыслями создаем собственное будущее, как хорошее, так и плохое, о методах работы с подсознанием, благодаря которым тысячи людей стали здоровыми и счастливыми.

Подсознание человека может все. Важно поверить в это. И тогда при помощи описанных в книге методов станет возможно «переписать» разрушительную программу, созданную или самим человеком

или принесенную извне. Заменить разрушение **созиданием**. Стать тем, кем значально видел человека Бог, — творцом и создателем собственной судьбы. Ибо создал Бог человека по образу и подобию Своему...

АВТОР

ГЛАВА 1. КАК-ТО РАЗ, ПОД НОВЫЙ ГОД...

*«Новый год к нам мчится,
Скоро все случится...»
(слова из песни)*

Я сел в машину. В душе было пусто. Не зря, видно, говорят в народе: «Что б тебе пусто было!» Вот так мне и было. Впереди — ничего. Все, что было — потеряно. И что делать дальше — я не знал.

В машину ноги принесли меня сами. Стрелка на часах близилась к семи. До Нового года оставалось еще пять часов. Но сегодня встретить Новый год дома мне уж не суждено. После сегодняшнего разговора с женой, в котором она заявила, что «разорившийся бизнесмен и романтик в душе ей больше не нужен», я понял, что последний оплот моей жизни ушел из-под ног. Обычно после ссоры ни я, ни жена друг друга видеть не можем несколько дней. А уж после сегодняшнего ... вряд ли вообще захотим свидеться вновь.

В голове звенела, словно занудный комар, детская песенка: «Говорят, под Новый год, что ни пожелается, все всегда произойдет, все всегда сбывается» ... Или случается? Как там? ... А! — махнул я рукой. — Не все ли равно!»

Я автоматически повернул ключ зажигания — машина завелась. Вырулил на шоссе. Так, без всякой цели ехать куда-то ... Просто — привык все время что-то делать, быть чем-то занятым. Замелькали знакомые улицы, перекрестки ... Осталась позади Москва.

Уже больше трех часов я бездумно катил куда-то. Давно, кстати, заметил, что дорога успокаивает. Вот и сейчас в голове стало как-то проясняться. Я это понял, потому что во мне как будто стукнуло что-то: «Куда ж тебя, собственно говоря, несет? Ночью! Да еще и под Новый год! На дороге-то для тебя никто бокала с шампанским не заготовил».

Сказывалась, наверное, многолетняя привычка хоть как-то, но Новый год отметить: что-то чем-то накрыть ..., что-то для кого-то открыть ... Чем сейчас все и были заняты! Все. А меня словно какой-то пружиной выбросило из жизни, из моей, пусть и плохо в последнее время, но налаженной жизни. Между прочим, по меркам «всех», вполне успешной до определенного момента. «А что? Все у меня было. И бизнес, и семья, и машина приличная, да и все остальное как у людей ... Теперь, правда, бизнес, наверное, окончательно накрылся, семейная жизнь тоже, машина при мне. Вот такой итог. Ну, ничего. Чему быть, того не миновать», — размышлял я.

И вот я уже было начал подумывать о том, чтобы вернуться в Москву, нашарил в кармане куртки мобильник. Думал: «Кому позвонить бы? Напроситься в гости» ... Ведь все уже или начали, или готовились «проводить и встретить» как полагается, а я ехал. Катил себе по дороге куда глаза глядят! И даже не мог представить, что ждало меня впереди.

Тут я заметил, что как-то незаметно для самого себя свернул с трассы. Я ехал по асфальтированной, но довольно узкой дороге. К тому же я вдруг обнаружил, что бензина-то у меня в обрез! И машина должна была вот-вот заглохнуть. А вокруг — поля! Я надеялся дотянуть до ближайшей заправки, но дорога шла в гору ... И этот подъем я не одолел. Машина заглохла.

Тут снова пришла на ум народная присказка: «Что б тебя приподняло и шлепнуло!» А в том, что меня «приподняло», я не сомневался, а теперь вот и «шлепнуло». Вот ведь если не заладится, так хоть что делай ...

Прошло минут пять-десять ... А может и больше. Дорога была пустынная. В салоне стало заметно холоднее. Да и на улице, судя по всему, было не жарко. Я решил выйти на дорогу, осмотреться. И как только высунулся из салона, понял всю бедственность своего положения! Привычка передвигаться по городу в теплом салоне автомобиля сыграла со мной злую шутку. Я был одет в довольно легкие брюки и не менее легкие ботинки. У меня не было ни шарфа, ни перчаток, ни шапки. И в самой ближайшей перспективе я мог замерзнуть черт знает где, да еще и в Новогоднюю ночь! «Вот тебе и итог жизни!» — плюнул я в сердцах.

А мороз набирал градус. Я лихорадочно начал думать, что могу предпринять для собственного спасения. Вспомнил, что в багажнике машины, наверное, как всегда есть какой-нибудь хлам, и если его поджечь, то можно будет хоть немного согреться. А там, глядишь, кто-ни-

будь да проедет мимо. Хотя ... За все время, что я тут, как назло, ни одной машины! А прошло уже минут сорок, не меньше.

Я обшарил машину на предмет «аварийного топлива». В бардачке нашелся глянцевый журнал и пара газет, в багажнике — грязное полотенце. Я мрачно посмотрел по сторонам: заснеженные поля, ни деревца тебе, ни кустика.

Продрог я уже основательно, и решил все же развести костерок из того, что оказалось под рукой. Но ... я не курил, и привычки носить с собой спички у меня не было. Я снова стал шарить в машине. На мое счастье под передним сиденьем обнаружилась забытая кем-то зажигалка. «Начинает везти, — подумал я, — обронил же ее кто-то на мое счастье».

Но руки уже задубели на морозе и не слушались. Кое-как я развел костер. Костер! Газеты вспыхнули и тут же превратились в серый пепел, который в мгновение подхватил ветер. Глянцевые листы журнала вяло коробились, не желая не то чтобы разгораться, а вообще хоть сколько-нибудь поддаваться огню. Старое полотенце не загорелось вообще. Я был готов спалить машину. Но замерзшие руки не смогли даже проверить колесико зажигалки.

А в голове, вот издевательство, снова зазвенела песенка: «Говорят, под Новый год» ... Вот и «говорят»! Я со злости пнул туго накачанное колесо машины. А песенка все звенела: «... что ни пожелается, все всегда произойдет, все всегда сбывается». И тут меня осенило! «А, может, — подумал я, — надо всего лишь пожелать?» И я пожелал. Мне вдруг так сильно захотелось самых, что ни на есть, простых вещей, и я возжелал: ... тепла, тепла натопленного дома, чая ... Горячего. И какой-то безусловной нежности, любви, когда что-то делают для тебя просто так, по какому-то глубинному велению сердца, и, одарив заботой и лаской, ничего за это не ждут взамен. Я представил все это себе с такой дикой, необузданной силой, что мне казалось, сделай я сейчас два шага, и все это возникнет передо мной, словно по мановению волшебной палочки.

И поскольку уже больше часа я промаячил у своей холодной машины, а мимо не проехало ни одной, я решил идти. Просто идти вперед, надеясь, что движение меня хоть как-то согреет, а может быть ... спасет. И я пошел.

Мороз пробирал насквозь. Кровь стыла в жилах! Ноги не слушались. Мне казалось, что это не ноги, а два ледяных столба, я и пере-

ставлял их, как столбы. Почему-то вспомнился подвиг Мересьева, когда он с отмороженными ногами дополз до своих. «Вот и в моей жизни определилось место для подвига», — подумал я. Впереди показался мост, под мостом — река. Я остановился перевести дух. «А что там, за мостом?» — подумалось мне. Я глянул вниз на черную полосу, замерзшей почему-то реки. И собрался уж, было, подниматься на мост, как вдруг на берегу этой самой реки мелькнул огонек и послышался женский визг и смех.

Я присмотрелся: на берегу явно угадывались очертания какого-то строения, и из него одна за другой выскакивали в чем мать родила девочки и с разбегу прыгали в реку. В голове стукнуло: «Шабаш!» Но следующая мысль была уже более трезвой: «Баня, наверное. Да и шабаш, не шабаш, но лучше туда, чем подниматься на мост. Что еще там, на мосту ли, за мостом — неизвестно. А тут, у реки точно, что люди, живые. Своими глазами вижу, своими ушами слышу».

Я спрыгнул с обочины дороги в то, что красиво называется «заснеженным полем» и провалился в снег по пояс. И кое-как выкарабкавшись на довольно твердый наст, попытался бежать и почти побежал, насколько можно было бежать, утопая в снегу то по колено, а то и выше. Очень быстро я понял, что мое сражение со снегом вот-вот будет проиграно, этот противник превосходил меня и по весу, и по силе. И тогда я начал махать руками и кричать: «С Новым годом!» Ведь у нас кричать: «Спасите!» — верная гибель.

После каждого крика я молился, сам не знаю какому богу: «Только бы это оказалось правдой! Пусть этот дом и эти обнаженные девушки, будь они хоть ведьмы, хоть русалки, были бы на самом деле домом и девушками! Пусть все это будет самой что ни на есть реальностью!»

Но, как я понял впоследствии, недолго неслись над полем мои «новогодние поздравления». Успел я «поздравить» ночных купальщиц раза три и ... словно сам провалился в черную стылую реку.

ГЛАВА 2. БАНЯ

*«Чтобы родиться – надо умереть!»
Даосская мудрость*

Очнулся я в тепле. «Вот тебе и «говорят на Новый год, что ни пожелается», – была первая мысль, – желание-то исполнилось»...

Осознавать это было и радостно, и ново. Наверное, оттого, что всю свою жизнь я не столько желал, сколько добивался желаемого. А тут ... Ведь все произошло, действительно, как по мановению волшебной палочки. Взмах! И все желаемое – вот оно, словно и не было ночной дороги, отчаяния, и жуткого, пробирающего до костей мороза.

Тело приятно горело, словно его покалывала сотня маленьких иголок. Постепенно возвращались и другие ощущения. Я сообразил, что лежу на чем-то твердом. И вдруг резко открыл глаза.

«Расслабился..., – понеслось в голове. – Волшебная палочка, желаемое ... А где я, собственно говоря, лежу?» Конечно, как я сейчас уже понимаю, в этот момент во мне сработали привычные программы. Я, как обычно, решил оценить обстановку и просчитать возможное развитие ситуации, для этого, конечно же, необходимо было как можно быстрее, что называется, прийти в себя. И я из приятной полудремы совершил резкий бросок в свое привычное, сознательное состояние. Тогда я еще не научился доверять своему подсознанию, а, между тем, оно говорило мне, что все хорошо и что все будет хорошо.

Я открыл глаза. И что же? Я был в бане! Голый! Лежал на банной лавке, прикрытый до пояса простыней. «Как покойник», – почему-то подумалось мне. За дверью, ведущей, вероятно в предбанник, был слышен женский смех. Потом послышалось пение. Высокий женский голос уверенно выводил: «Ой, цветет калина-а-а-а»...

Я решил ждать, что будет дальше. Такая линия поведения казалась мне в тот момент наиболее правильной. Я был уверен, что слышу голоса тех же женщин, которых видел ныряющими в реку незадолго, как я

теперь понимал, до своего обморока. А за дверью затянули другую песню: «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина» ... «Калина, рябина, – думал я, – ни рябину, ни калину ведьмы не жалуют ... Да и меня вроде бы спасли, получается. Ведь, если бы ограбить хотели, бросили бы в поле, замерзать. Впрочем ... Ни бумажника, ни документов, ни ключей от машины при мне нет». И тут, словно меня кто, как говорят в таких случаях, за язык дернул. Я хорошо поставленным, зычным командирским голосом крикнул: «С Новым годом!» Мое поздравление действительно прозвучало так, словно я скомандовал перед строем: «Вольно!»

Скрипнула дверь. И я увидел старуху. Длинные седые волосы ее были распущены, и видно было, что вымыты они недавно и еще не высохли.

– Оклемаюсь, спаси тебя Господи, – запричитала она. – Ну-ка, девки, несите одежду, – крикнула она куда-то вглубь другой комнаты. – Теплая одежда-то, – снова повернулась она ко мне, – на печке, поди, хорошо прогрелась. Вы одевайтесь, да давайте к нам, за стол. Мы уж и старый год проводили, и Новый встретили. Скоро уж светать будет... – Старуха кивнула головой в сторону маленького оконца. – Ой, и напугал ты нас, – покачала она головой. – Ну, одевайтесь, одевайтесь ... Не буду мешать-то.

К лавке, на которой я лежал, легко, прытко, как олененок, подскочила какая-то девчушка, протянула мне одежду и убежала так же быстро, как и появилась, я даже не успел как следует разглядеть это создание.

Что было делать? Я оделся и направился к столу. «Хотел ведь встретить Новый год за столом в компании! Пожалуйста!» – думалось мне. Да, желания продолжали исполняться.

В просторном предбаннике стоял стол, у стола – лавки. Горели свечи. На одной из лавок я заметил большое плоское блюдо, наполненное водой, в воде – причудливые фигурки расплавленного воска. Значит, гадали, «лили воск», как говорят. Мне снова стало немного не по себе. Я никогда не понимал подобных вещей.

– Ну, давайте знакомиться. – Старуха снова взяла разговор в свои руки.

– Владимир, – представился я. – Владимир Иванович.

— А вот знакомьтесь: Софья, — показала она на девушку в вышитой ночной сорочке, — Ирина, — кивнула она в сторону темноволосой смуглянки у печи.

— Алена, — сама представилась последняя. Сидела она на лавке в плохо освещенном углу, и ни лица, ни цвета волос я не разглядел.

— Все мои внучки, — последовало объяснение. — А меня звать — Глафира Ивановна. Мы с вами тезки по отчеству. Ну, что? Пожалуйте за стол. Чем богаты, тем и рады.

На столе были пироги, вареная картошка, соленья (огурчики, квашеная капуста), красовался гусь, добрую половину которого, правда, эти девицы, судя по всему, уже успели умять. Стоял запотевший, видно только что принесенный с холода, графинчик.

Я сел. Передо мной тут же возникла тарелка, вилка, положили хлеб, поставили рюмку. Конечно, что и говорить, я уже давно привык к более шикарным праздничным трапезам, но сейчас был рад и этому. К тому же, признаюсь, тепло, забота, с которой меня «обслуживали» за столом, можно сказать, удивили меня. В ресторанах такого радушия не встретишь! Что и говорить, я почувствовал себя дорогим гостем.

— Ну, по маленькой? Своя, чистая, двойного перегону, на пшенице, на родниковой воде, — уговаривала меня старая. — Хороша!

— Да я и не отказываюсь, — сказал я и сам себе поразился. Ведь обычно срабатывала выработанная годами привычка, — никогда не принимать предложения «выпить» от посторонних людей.

— Вот и ладно, вот и ладно. Тем более, что уже попробовали. Мы ведь вас ею с ног до головы растерли. Сначала самогонкой, а уж потом, как руки, ноги отошли, теплом банным согрели. От такого эликсира и мертвого можно на ноги поставить, а уж такого молодца?... А как же? Чуть не замерз человек. — Продолжала ворковать Глафира, как она представилась, Ивановна.

— Да, уж молодец — пронеслось у меня в голове. — Наломал дров. Надолго разгрести теперь хватит.

Рюмка передо мной была полна до краев, отсвет свечи плясал на ее гранях. Я выпил. Самогон и вправду был хорош.

— А вот и соляночка! Да с картошечкой! — Снова запела Глафира Ивановна. Смугляночка несла к столу две большие дымящиеся тарелки. — А ну, девчоночки, кто проголодался? За стол! Пируем сегодня! Да и утро скоро, в обратный путь нам, подкрепиться никому не повредит, на улице мороз-то до кишок пробирает.

— Ох, и намучились мы с вами, — стрельнула в меня глазами Софья.

— Угу. — Поддержала ее смугляночка. — Считаю, полкилометра тащили.

— А я потом еще и к вашей машине через снег пробивалась. — Добавила Софья. — Поняла уж что вы судя по вашей одежке в наши края не пешком дошли. На обочину вылезла, отдышалась, уж за руль села, а она не заводится. Я и подумала: «А ведь с машиной-то, наверное, что-то не так, поломка какая или бензин кончился». Оказалось, что бензин! Я — обратно!

— А что с машиной-то? — встрепенулся я.

— Стоит вон, у крыльца. Не на дороге же ее было оставлять на разграбление? Пришлось сюда гнать. По прямой-то здесь рукой подать, да не проедешь. В каждый приезд крюк даем в три километра. Вот и сегодня. У всех Новый год, а я в пути, на вашей машине, пока девчонки с бабушкой вас здесь снегом оттирали.

— А ключи? — осторожно спросил я. Мне все почему-то не верилось, что все хорошо, я так и ждал какого-нибудь подвоха.

— Ключи — в вашей куртке, и деньги, и документы, а куртка вон, у порога, на вешалке висит. Видите? — успокоила меня Софья. И бензин в баке есть, только немного, дали бы больше, но самим ехать надо, а вам до ближайшей заправки дотянуть хватит. — Все еще не верите, что все обошлось? Да, живы вы, здоровы. Никто вас не ограбил и ничего плохого не сделал.

— Смотри-ка, отошли уши-то, — встряла в разговор Глафира Ивановна. — А руки-ноги? Как? Держат? — улыбнулась она.

— Да, вроде держат.

— Ну, вот и славно. А мы еще по одной, — наполняя мне рюмку, сказала она. — Не возражаете?

— Да мне бы чаю ...

— И чайку попьем, а как же, обязательно ...

Я подумал и махнул еще рюмку, решив, что это последняя.

Потом пили чай. Девушки собирали со стола ... Как-то незаметно рассвело. Серо так рассвело, по-зимнему. Начинаясь первый день нового года.

В свете утра все, что случилось со мной в новогоднюю ночь, уже не казалось мне таким уж волшебным. Машина, действительно, стояла у крыльца. В кармане куртки лежал и мобильный телефон, и паспорт, и права, и документы на машину, и деньги. Все в целости и сохранности.

«Добрые девушки со своей бабушкой, случайно в нужный момент оказавшиеся рядом, не дали мне замерзнуть, спасли. И я им благодарен», — таковы были мои размышления. Я был благодарен своим случайным знакомым и за то, что все обошлось без обычных в таких ситуациях расспросов: кто? да куда? да зачем? Что я мог бы ответить на все это? Только если соврать что-нибудь. И тут у меня в голове мелькнула мысль: «А что же эти добрые девушки со своей бабушкой делали в новогоднюю ночь в бане?» И хотя ответ именно на этот вопрос был очевиден: парились, встречали Новый год, но баня-то была в заброшенной деревне! Вокруг на десятки километров — ни единой души! Наверное, всему этому существовало какое-то разумное объяснение, но что-то здесь явно было не так.

Между тем девушки уже, судя по всему, собрались и готовы были отправиться в путь. Глафира Ивановна, принаряженная, подкрашенная, уже не казалось такой уж старухой, а ее внучки при свете дня и во все оказались красавицами.

— Вы куда едете-то? Может, не ровен час, заблудились? В нашей-то глухомани к кому направляетесь-то? — Начала расспросы Глафира Ивановна.

«Все-таки без расспросов не обошлось», — подумал я. — «Что ответить?»

— Заблудился я, свернул не туда или ... Сам не знаю, что...

— Ну, места здесь такие ... Водит, водит людей, — вздохнула Глафира Ивановна. — Да и смурной что-то вы, — продолжала она, — может, случилось что? — И тут же сама и ответила на свой вопрос: «Ну, да, что Бог ни делает, все к лучшему». — Вы бы, если никуда не торопитесь, съездили б к источнику, здесь, неподалеку, у монастыря, окунулись бы, хворь как рукой сняло бы, и душевную, и с телом, если что не в порядке...

И тут, после ее слов я понял, ощутил вдруг, что меня будто что-то вело, направляло в течение всего пути, с того момента, как я выехал из Москвы куда глаза глядят. И здесь я оказался не случайно, и туда, куда посылает меня старуха, тоже надо ехать, потому что это именно то место, в которое мне попасть необходимо.

— А где этот источник? — поинтересовался я, впрочем, не проявляя особого энтузиазма.

— Да, вот, Софья расскажет.

Софья объяснила мне дорогу, упомянув, что до первого поворота нам по пути, и они меня проводят. И я решил ехать к источнику, понимая, что, начиная с этого дня, с этой вот самой минуты, жить так, как я жил, уже не смогу.

Но до того как мы отправились в путь, случилось еще одно событие. Я уже сидел за руль, когда ко мне подбежала Алена, по ее бегу я признал в ней того «олenenка», который принес мне одежду, и, засмеявшись, сказала: «Закройте глаза и протяните руки! У меня для вас подарок!» Она как-то особо выделила «для вас». Что она хотела этим сказать? Но я не стал раздумывать, а закрыл глаза и ...

... В моих руках оказалась шапка! Ношенная, но еще довольно добротная ондатровая шапка!

— Спасибо ... — я как-то растерялся.

— Это случайность, — ответила мне Алена. — Пользуйтесь. То есть, носите на здоровье.

И она «поскакала» к старенькой «Волге», в которой ее уже ждали сестры и бабушка.

— Как в сказке, — подумал я, — все-таки. Вот и шапку еще подарили. — Жаль, что не невидимку.

ГЛАВА 3. У ИСТОЧНИКА

*Нам нелегко бывает меняться.
Но перемены возможны, и в этом
наше достоинство, как
человеческих существ.*

М. Скотт-Пэк

Источник, как и сказала мне Софья, был в километре от монастыря. Монастырь же особо почитался в этих местах, потому что был единственным на Руси, который во время нашествия Батыея не подвергся разорению. Батый, якобы, убоялся Божьей кары. Кто знает, как там было на самом деле?

Я оставил машину на небольшой стоянке у ворот монастыря и направился к источнику. Дорога к нему представляла собой довольно крутой спуск, но постепенно он становился все более пологим и, наконец, превратился в обычную тропу. Но не успел я обрадоваться этому, как понял, что теперь, после крутого спуска мне предстоит не менее крутой подъем. Не могу сказать, чтобы все это меня как-то особо огорчало или радовало. Я испытывал странное состояние, словно впал в спонтанную динамическую медитацию: шаг, еще шаг, шаг ... Единственное, что я мог сказать совершенно определенно, это то, что идти вот так под гору, с горы и снова под гору или как там еще, я мог бы довольно долго. Ходьба успокаивала меня.

Дорога заняла у меня чуть больше получаса. У источника, вернее, у купальни, которая была сделана там для погружения, стояла очередь. А я надеялся, что окажусь там один, наедине с собой, с Богом, с этой целебной, как говорят, водой. «Неужели все, кто здесь стоит, больны и немощны душой или телом? И как на глазах у этой толпы совершать такое, в общем-то, интимное дело, как исцеление водами этого благословенного места?» Но не возвращаться же назад ... И я, покорясь своей участи, спросил, как обычно спрашивают в магазине или у вокзальной кассы: «Кто последний?»

Последней оказалась довольно приветливая бабулька. «Неужели и она в такой мороз полезет в воду?» — подумалось мне. Прошло минут сорок. У меня начали замерзать ноги. Однако мы с бабулькой уверенно приближались к цели. Уже подошли к перилам, которыми был огорожен источник. Приближалась моя очередь. Тут я сообразил, что у меня при себе нет ни полотенца, чтобы обтереться, выйдя из воды, ни смены белья. Ну, ведь не нагишом же было, в самом деле, лезть!

Я занервничал. И меня, ну, прямо, как говорят, смех разобрал. Остановить его я не мог. На меня стали оглядываться. Кто-то перекрестился. И тут я почувствовал, что меня что-то тянет прямо ... прямо в воду ... Мне стало ясно, что как бы я ни сопротивлялся, ни руки, которыми я уже вцепился за перила, ни ноги не удержат меня. И точно. Секунда, и я, перелетев через перила, вниз головой вошел в воду. В куртке, в шапке ...

Когда я вынырнул, молодой монах, протягивая мне руку, спросил: «Вы это специально сделали?»

От возмущения я чуть было снова не ушел под воду. «Нет, — поймав шапку, ответил я, — меня словно что-то потянуло в воду, какая-то сила».

— Здесь это бывает, — закивал монах. — Пойдемте, пойдемте скорее, — помогая мне выбраться, заторопил он меня, — вам надо переодеться.

«Вот и решил проблему с полотенцем да с нижним бельем», — подумал я. И, стряхивая на ходу замерзающие капли воды, я побежал за монахом.

В монастырь мы попали быстро, причем совсем другим и более коротким путем. Меня провели в какую-то жарко натопленную комнату, дали смену одежды. Принесли чай, мед, хлеб.

— Согрейтесь, — сказал мне монах. — А потом можете в храм пойти, помолиться. Обедом вас покормят, — продолжал он свою скороговорку. — Одежда ведь не скоро высохнет, может, и заночевать вам тут придется.

Мое внезапно предпринятое путешествие начинало мне нравиться. Уже дважды я был спасен, люди были добры ко мне, и второй день, не потратив ни копейки, я был сыт и имел ночлег.

В храм я решил пойти утром, когда высохнет одежда, а сейчас, попивая чай, я предавался воспоминаниям. Благо я был один и никто не мешал моему уединенному занятию.

Я вспоминал...

И постепенно до меня начинало, как говорят, доходить, что вся, вся моя жизнь, все, что в ней было совершено, наверное, было совершено ради вот этих двух дней. Казалось, что вереница тех обычных событий, которая чередовала мою размеренную предыдущую жизнь, не могла привнести ничего нового, что круто изменило бы мою судьбу. Хотя и раньше судьба давала мне сигналы о необходимости изменений, но я тогда не придавал им особого значения.

Но сейчас я отчетливо понимал, что мной пройден какой-то важный жизненный поворот и он уже круто изменил мою судьбу, только я не знал еще как.

И вдруг по телу вновь, как в тот августовский вечер, пробежала легкая дрожь. Вновь, как в тот самый августовский вечер, я испытал вибрации, благодаря которым мое тонкое тело обрело свободу от физического. Моя сознательная жизнь, начиная с 25-летнего возраста, пронеслась передо мной, как кинохроника основных жизненных событий.

Я вспоминал...

Вспоминал свое увлечение психологией, целебным голоданием, гипнозом, хатха-йогой, рациональным питанием, оздоровительным бегом, дыхательной гимнастикой по различным системам, нетрадиционной медициной и другими подобными практиками ...

Вспоминал, что в то время, когда большинство моих сверстников «активно» проводили время за «праздничным столом» (а «праздники» в их жизни случались с завидной регулярностью), я вел аскетический образ жизни. Ложился спать не позднее 21-го часа, вставал в 5 утра.

Утро обычно начиналось с дыхательных упражнений, затем экзотические «асаны» из хатха-йоги, работа с гириями и гантелями, заканчивалась «утренняя гимнастика» 10-километровой пробежкой по лесу.

Многие из моих сверстников, глядя на такой образ жизни, шутили: «Кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет». На что я отвечал: «Знаете, я действительно этого хочу — умереть здоровым в глубокой старости».

Конечно, это была неполная правда. Мне нравилось жить с ощущением легкости и радости. После утренних упражнений я принимал контрастный душ и, ощущая прилив радости, бодрости и свежести, «летел» на работу.

Так продолжалось до сентября 1991 года (знаменательная дата для многих соотечественников). Затем распад Союза. К тому времени я за-

кончил академию и имел хорошие шансы занять место зам. декана на кафедре института, где я преподавал, но к великому удивлению начальства, пророчившего мне успешную служебную карьеру, я написал заявление об увольнении.

Меня влекла «свобода выбора». Я хотел иметь возможность строить жизнь по своему сценарию, жаждал новых ощущений, мечтал о создании собственного дела, что позволило бы мне в реальной жизни осуществить свои идеи, применить свои знания на практике.

Начального капитала в виде приватизированных предприятий или партийных и комсомольских активов, позволивших кое-кому «бурно» стартовать в эпоху «раннего капитализма», — у меня не было. Накапливать «первоначальный капитал» пришлось самому.

Частые коммерческие поездки за рубеж, при всей их напряженности, давали возможность расширить свой кругозор и познакомиться с неизвестными ранее странами. Во время поездок я познавал «другой мир», иную культуру, жадно впитывал новые впечатления. Кто знает? Может быть, кто-то из далеких моих предков привнес этот «вечный зов» странствий и путешествий в мою натуру. Зов, который вел меня за новыми открытиями и не давал мне возможности спокойно сидеть на одном месте. Ведь были же в нашем роду и Афанасий Никитин, открывший для Руси путь в Индию и другие менее известные путешественники. Трудности походной жизни, с которыми сталкивается любой коммивояжер, переносились мною легко. Вот когда пригодились и хорошая физическая подготовка и здоровый образ жизни.

Мое первое высшее образование было экономическим, но меня всегда привлекали философия, медицина, психология и педагогика. И хотя я впоследствии получил образование психолога, основную информацию и знания об окружающем мире, человеческой душе я получал, изучая книги, посещая семинары, лекции и тренинги людей, черпавших знания из мудрой сокровищницы Вселенной.

Я понимал, как здорово было бы иметь такую возможность беспрепятственного доступа к сокровищнице мировых знаний самому. Но, видимо, мое время тогда еще не пришло.

Мешала коммерческая деятельность. К тому времени я имел несколько фирм, приносивших неплохой доход. Дела шли хорошо, я даже начинал подумывать о политической карьере. Но у провидения, видимо, относительно моей судьбы были другие планы.

Для нормальной работы моей компании вполне хватало грамотных исполнительных и коммерческих директоров, поэтому освободившееся время я посвящал работе над собой. Но, как говорят в народе: «Нельзя удержать два арбуза в одной руке». Так было и со мной: душа «тянулась» к любимым еще с юности увлечениям — познанию и раскрытию тайн окружающего мира, который хранил для меня еще много загадок, но зачастую приходилось все-таки часто возвращаться к своим руководящим обязанностям.

Поэтому подсознание, заботившееся о моем духовном росте, начало убирать мешающую мне программу. Дела на фирме пошли на спад. Чтобы ускорить процесс, подсознание подключило и конкурентов, которые правдами и неправдами способствовали развалу бизнеса. В результате мои фирмы вскоре разорились, и передо мной встал вопрос: «Что делать?».

Но, видимо, я еще не был готов заниматься чисто духовной деятельностью, и все пытался осуществить новые коммерческие начинания: брал кредиты, влезал в сомнительные проекты, сулящие большие и быстрые прибыли. Но результат всегда был один: исчезновение компаньонов, нечистоплотность кредиторов. Кампании, обещавшие большую и быструю прибыль, лопались, как мыльные пузыри, успех «проглотить» средства вкладчиков. Деньги «таяли» на глазах. Все это приводило меня в отчаяние и, естественно, никак не способствовало духовному росту. В голову лезли разные мысли, даже такие, после которых оставался только выбор способа ухода из этого мира.

Я понимал, что на моем пути в большую коммерцию стоит какая-то неодолимая преграда, и решил съездить отдохнуть в Карпаты. (Горы всегда влекли меня своим величием). Поселился я в живописном месте, на берегу горной реки, но тревожные мысли о будущем меня не отпускали. И тут на тумбочке у соседа я увидел книгу. От нечего делать я взял ее в руки, открыл первую страницу и почувствовал, что не верну ее, пока не дочитаю до конца.

Многие люди, которым я рассказывал эту историю впоследствии, спрашивали меня о названии и содержании книги. Я увлеченно рассказывал им, как эта книга меня потрясла и поменяла всю мою дальнейшую жизнь. Кто-то, кто ее читал, говорил мне: «Да, интересная книга». Кто-то пожимал плечами, как бы удивляясь, что я в ней нашел? Кто-то даже критиковал книгу за отсутствие «практического материала». И вскоре я перестал упоминать о названии книги. Я понял,

что у каждого человека есть в жизни свой переломный момент, своя книга, своя историческая веха, после которой его жизнь может круто измениться.

В книге много говорилось о важности выполнения своего жизненного предназначения, о выборе пути гармоничного развития, о законах, по которым живет Вселенная, и о многих других вещах, о которых я знал и раньше, но теперь я словно увидел обратную сторону Луны. Я начал замечать то, что раньше ускользало от моего взгляда.

Книга попала ко мне около полудня. Вторую половину дня и вечер я не мог от нее оторваться. Ужин в кругу друзей, их вопросы о моем странном поведении, не могли отвлечь меня от дум и новых ощущений. Мои мысли все еще были там, на страницах книги.

Поздним вечером я вышел в сад усадьбы, где мы остановились на ночлег. Стоял теплый августовский вечер. В низинах начинал собираться туман. Его седые шапки оседали на кустах и ветвях деревьев. Из долины доносился шум реки, сбегаящей с гор. Небо было усыпано мириадами звезд. До звезд, казалось, можно было дотянуться руками. Такое часто можно наблюдать в горах.

И вдруг по моему телу пробежала легкая дрожь. Небо как бы приоткрыло для меня завесу одной из своих тайн. Я ощутил свою сопричастность со всей Вселенной, почувствовал, что и я, и окружающий меня мир — единое целое. По телу стали проходить ощутимые вибрации. Я вдруг почувствовал, как моя душа, мое «тонкое тело» покинули тело физическое.

Мне стало как-то не по себе, когда я увидел свое физическое тело где-то внизу, одиноко стоящим посреди сада. Потом страх исчез, и я ощутил неопикуемый восторг полета. Я почувствовал себя гигантской птицей, которая может взмыть вверх со скоростью света, делать в воздухе разнообразные пируэты, кульбиты, не боясь при этом упасть. Законы физики перестали для меня существовать.

Затем я почувствовал, что какая-то сила неодолимо тянет меня вверх. Земля стала удаляться. Вот уже слились в единый зеленый ковер верхушки сосен и елей. Горы потеряли рельефность. Я увидел нашу Землю как круглый шар, но в то же время это был единый и живой организм, со своей кровеносной системой, своими органами, системами взаимодействия.

И тут я понял, что все мы сотворены «по образу и подобию». Вселенная, планета, звезда, человеческий организм, орган и клетка — все

является частью чего-то большего. Так же, как в человеческом организме имеются миллиарды клеток, работающих на весь организм, и каждый организм — четкая система взаимодействия отдельных частей, гармонично помогающих друг другу.

Именно тогда я осознал, что Вселенная — это гигантская голограмма, представляющая собой явление, в котором «целое» содержится в каждой из его составляющих.

Когда я очнулся, то понял, что мое «тонкое тело» вернулось из космического путешествия. Потрясенный, я еще долго стоял в саду и размышлял об изменениях, которые со мной произошли...

На следующий день скорый поезд «Львов—Москва» мчал меня в столицу. По приезде в Москву я отправился в «Олимпийский», на книжный рынок. Полагаясь на свою интуицию, я выбирал книги, которые должны были помочь разобраться в вопросах, которые я задавал себе уже давно: В чем смысл жизни? Для чего мы пришли на землю? По каким законам живет наш мир? Почему одни люди живут в радости и достатке, а другие — в нищете и болезнях?

Я решил: если не сумею ответить на эти вопросы, дальнейшая жизнь для меня не имеет смысла.

Тогда это было первым звонком. И вот сейчас снова эти вибрации...

«Сейчас, кажется, я вплотную приближаюсь к ответам, причем ответы дают мне уже не книги, а сама жизнь», — подумал я.

ГЛАВА 4. ЧЕЛОВЕК НА ПУТИ

*Учитесь управлять собой,
Во всем ищите доброе начало.
И споря с трудною судьбой,
Умейте начинать сначала.*

Ю.А. Мерзляков

Заночевал я в монастыре. Утром, отстояв в храме службу и поблагодарив Всевышнего за «чудесные» изменения в моей жизни, я уже собрался, было, в обратный путь. В источник ведь «окунулся», да и одежда высохла — пора. Но не давало мне покоя какое-то смутное ощущение, что что-то еще очень важное, то, зачем я сюда приехал, так и не сделано. Однако эта мысль вскоре была вытеснена другими: куда ехать и что делать, как жить дальше? Ответов на эти вопросы у меня не было.

Я вышел из ворот монастыря. На небольшой площади перед монастырем стояла чайная, я заметил ее еще вчера, и, первым делом, решил направиться туда. В чайной было тепло, чисто, пахло свежесваренным чаем. Я выбрал столик в дальнем углу и решил начать день с хорошего завтрака, а там уж как Бог даст. Тем более, за последние два дня, я уже не раз убеждался в его незримом участии в моей жизни. По залу от столика к столику ходил странный на первый взгляд мужичок с трехдневной щетиной на лице, на его штанах и пиджаке красовались яркие зеленые аккуратные заплатки. Эти заплатки-то и смущали меня, они не были округлой формы, а больше напоминали, собой звезды на одеянии звездочета из школьного новогоднего карнавала. Для полного сходства недоставало остроконечного колпака и волшебной палочки, исполняющей желания.

«Монастырь рядом, может, юродивый какой», — подумал я. Между тем мужичок подошел ко мне.

— Подай копеечку, мил человек, — он протянул руку. Я подал ему десятку. — Копеечку, мил человек, — посмотрев на десятку в моей руке, — снова повторил он.

— Да нет у меня копеечки! Ступай, ступай, — недовольный настырностью этого нищего раздраженно сказал я.

— Есть копеечка. В куртке, в правом кармане.

Я обомлел. Но сунул из интереса руку в правый карман. Там действительно была копейка! Я протянул ее нищему.

— Отнеси ее в дом у реки, третий у края. Там тебя уже давно ждут. — Мужичок лукаво подмигнул мне и продолжил свой обход, так и не взяв у меня ни десять рублей, ни копейки.

«Ну и дела», — подумал я. Конечно, мне кое-кто из знакомых рассказывал и про то, как сбывалось то, что нагадала цыганка, и про то, как кто-то внезапно останавливал их на улице (мужчина или женщина) и говорили, чего им надо остерегаться или что делать, открывали, так сказать, судьбу. «Но отнести копеечку в дом у реки? Постучать и сказать: «Вот вам копеечка?» — продолжал размышлять я. Но, наверное, где-то внутри уже тогда решил, что отнесу. Ведь по сравнению с тем, что случилось на дороге, когда я чуть было не отдал Богу душу, и с тем, что случилось у источника, отнести копеечку — плевое дело. Тем более, торопиться мне было некуда: начались рождественские каникулы — страна гуляла.

Я позавтракал и ... отправился искать дом у реки. Мысли у меня были такие: «Сейчас быстренько отдам копеечку, может, это действительно мне чем-то поможет, а нет, так и переживать тут не из-за чего. Поеду в Москву. Домой».

Но найти дом у реки оказалось делом непростым. Почему-то в первый момент я подумал, что река где-то рядом с источником, и уж, было, двинулся туда. Хотя после вчерашнего идти к источнику мне, мягко говоря, не хотелось. К тому же, начав в подробностях вспоминать дорогу к этому местечку, я понял, что реки-то там нет! Минут пять я прослонялся перед чайной. «Ну что ж, спрошу кого-нибудь: где тут у них река?»

И снова передо мной, словно из-под земли, возник мужичок с зелеными заплатами.

— А не скажете, любезный, где тут у вас река? — можно сказать, с издевкой обратился я к нему.

— Да у нас тут сроду никакой реки и не было, — выдал мне он.

Я, как это говорят в таких случаях, потерял дар речи. Действительно, сразу и не знал, что сказать, таким наглым показался мне его ответ.

— Ясно, — другого слова, чтобы как-то завершить разговор, на ум мне не пришло.

Что было делать? С каждым часом мое новогоднее приключение казалось мне все более и более обыденным. «Наверное, все-таки пора домой», — подумал я. И уверенный в том, что в складывающихся обстоятельствах это единственно правильное решение, заторопился к машине.

Дорога назад была скучной. Чувствовал я себя не то опустошенным, не то обновленным, в общем, было мне как-то не по себе. Вскоре по мелькающим за окном деревенькам я понял, что приближаюсь к тому самому злополучному месту у реки, где машина моя предательски заглохла. И я решил поехать не тем кружным путем, который показала мне Софья, а пересечь мост. Бывают, знаете ли, такие вот необъяснимые желания. Хотя, как сказать, — необъяснимые... Ведь что значило для меня пересечь мост? А значило это — сказать кому-то, и скорее всего самому себе, что нет, не вышло ничего у вас, вот он я, жив-живехонек. Ни холод меня не взял, ни вода, и ты, мост, не возьмешь ...

И вот впереди показалась железобетонная громада моста. Я приготовился лихо въехать на ее горб, итак же лихо — вниз. Но тут ... От неожиданности я дал по тормозам. Налево я не смотрел, и так знал, что посреди поля, на том берегу реки, стоит, наверное, как и прежде, старая баня. Но из любопытства глянул направо. А там, у реки, на берегу, стояло три дома! Из печных труб валил дым. Я был уверен, что именно сюда меня и отправил тот, с зелеными заплатами.

«Ну и дела!» — снова подумал я, выходя из машины. Не знаю, правда, что меня удивляло больше, три дома у реки или то, что я действительно шел отдавать копеечку. Впрочем, были у меня и другие мысли. Спрыгнув с обочины дороги в «чисто поле» и провалившись, как и тогда, по пояс в снег, я, конечно, подумал, что все это полный бред, иду я к этим самым домам только лишь, что называется, из спортивного интереса, ну отчего под Новый год не подурачиться? Может, лишнего выпил человек. У нас пьяных любят, метлой со двора не погонят. И вот, пропахав метров двести, а то и больше, по снежной целине, я, наконец, ступил на вполне твердую, хорошо утопанную тропу, ведущую к возжеленному месту.

Мне нужен был дом третий с краю. Но с какого края? И первый дом стоял с краю, и последний. Одно было ясно, что в тот, который между ними, стучаться мне было незачем. Я почти уже подошел к этой деревушке, первый дом был от меня метрах в пятидесяти, когда в глаза мне бросилась местами уже изрядно ржавая табличка на покосившемся столбе. На табличке — четыре буквы: «КРАЙ». «Значит, Край — это название деревушки. А уж не этот ли столб имел в виду тот мужичок с зелеными заплатами, когда говорил что-то про «третий у края?» Мне казалось, что я уже начал разбираться во всех хитросплетениях последних дней. «Ну, что ж, испытаем судьбу», — сказал я себе и постучался в ворота дома, который стоял ближе всех к табличке, гласившей, что это — Край.

Залаяли собаки. Послышалась какая-то возня, шум.

— Кто? — спросил низкий женский голос. Однако ворота не открыли.

Я, как дурак, ляпнул первое, что пришло в голову: «Свои!»

— Свои все дома, — ответили мне.

Не дожидаясь известного продолжения этой фразы, я снова брякнул, что взбрело на ум:

— Шляются тут всякие!

— Пьяный что ль? — спросили меня.

— Есть чуток, — как можно «пьянее» сказал я.

Ворота приоткрылись.

— Ну, заходи, погрейся.

Повторного приглашения я дожидаться не стал. Впустила меня во двор закутанная в шаль дородная баба с простым, даже грубоватым, словно вытесанным долотом, лицом.

Прошли в дом. В доме пахло шами.

— Разувайся, да вон у печи, на лавке, грейся, — командовала мне баба

«Так я здесь долго проторчу», — начинал смекать я.

— Сам откуда? — принялась за расспросы хозяйка.

— Из Москвы.

— Эх, тебя занесло! Женат, поди?

— Женат, — ответил я.

— Жена-то небось все глаза просмотрела тебя поджидаячи. А вам, мужикам, что? Зальете глаза, и пошли куролесить!

И тут ... Я не поверил своим глазам. Вот уж действительно точнее сказать нельзя, когда вдруг видишь прямо перед собой то, чего видеть здесь, в это время и в этом месте, ну никак не предполагал. Из двери, ведущей в комнаты, прискакала Алена-олененок.

— А я ... Это ... Вот ... Копеечку принес ... — И протянул ей обыкновенную, маленькую, и даже, я бы сказал, грязноватую копейку. Зачем я это сделал? Не знаю. Помню, что подумалось мне тогда: «Сейчас дураком назовет».

— Принесли? — Запрыгала она. — А я-то уж вас жду-жду, жду-жду ...

Я, конечно, ничего не понял. Ни зачем ей эта копейка, ни почему она меня ждет.

— Мама, это тот самый человек, про которого дедушка рассказывал!

«Вот новости! И дедушка какой-то что-то про меня знает!» — Мне захотелось в Москву, в привычный, предсказуемый мир, работающий, как четко отлаженный механизм, где все по расписанию, по алгоритму, согласно правилам и предписаниям, где шаг вправо, шаг влево ... сразу предупреждения и возвращение в «колею», а здесь я вообще перестал понимать, куда я иду.

— Ах, ты, боже ж мой, — запричитала хозяйка. — Чего стоишь? На стол собирай! — ласково прикрикнула она на Алену и, повернувшись ко мне, расплылась в улыбке. — А я уж, было, отчитывать вас собралась. Вот дура! Прощения прошу, не держите обиды, по недомыслию все.

Через полчаса я как дорогой гость сидел за столом, обжигаясь, хлебал горячие щи, поглядывая на селедочку, огурчики и квашеную капустку, большую сковороду жареной рыбы, еще тихо скворчавшей посреди стола. Все, наконец, начало разъясняться. Хотя ... Многое я понял только спустя год.

За столом Алена, подкладывая мне в тарелку то рыбку, то огурчик рассказала, что дед ее знахарь, тем и живет. Рассказала, что в доме у них по средам и пятницам полно народу, к нему со всех деревень идут лечиться, едут и из городов. Поведала и о том, что, когда они ночью услышали мой крик, бабушка ее, перекрестившись, сказала, что вот еще заблудшая душа дорогу ищет, надо бы помочь.

— Я только на вас взглянула, в обмороке вы еще были, так сразу все и увидела: судьбу вашу. Только смутно, неярко так ... А потом только ждать оставалось: найдете вы сюда, к нам дорогу или нет. Да, впрочем, когда уж сильно припечет, сами-то уже дорогу не ищут, душа ведет,

если ей довериться. Вы вот доверились — вас и привела, — журчала, как ручеек, Алена.

Я и понимал ее слова и не понимал.

— Ну, вот я пришел, — начал прояснять я ситуацию. — И что дальше? Вот сейчас чаю попьем, распрашиваемся, я — в Москву, вы с дедом здесь останетесь. Не нашла, получается, заблудшая душа никакой дороги, по какой попал я сюда, по той и обратно домой покачу.

— По той, конечно, да не по той же самой. — Алена вдруг посерьезнела. — Вам сказки в детстве читали, рассказывали?

— Читали, конечно, — вздохнул я. — Добро торжествует, зло получает по заслугам, дурак оказывается умным, а умный — дураком. К чему вопрос?

— А вы вспомните все, что случилось с вами за последние дни...

Я начал вспоминать ...

— Ну, отправился, значит, молодец в путь-дорогу, — в подражание русским сказкам начал я. — Пошел он туда, не знаю куда, чтобы раздобыть то, не знаю что. И вот чуть было не погиб на пути, и если бы не Алена со своей бабушкой и сестрами, то ждала бы его неминуемая гибель. — Хоть я и ерничал, но до меня вдруг стал доходить смысл только что сказанного мной. — «И ведь действительно, неминуемая гибель», — подумал я. — А потом ... Потом, получается, что омыли меня сначала в бане мертвой водой и послали к источнику — омыться живой? — Я вопросительно посмотрел на Алену. Глаза ее прямо сияли, словно говоря, что да, да, все так и есть ... И вдруг я сам понял, что в какой-то другой реальности, параллельной и одновременно с привычной нам обыденностью, все было именно так, как я сейчас рассказывал, хотя было, конечно, и иначе.

— А потом сказали: иди туда, не знаю куда, и отнеси то ... — тихо проговорила Алена.

— Не знаю, что, — добавил я. — А дальше?

— Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, — уклончиво ответила она. — Наверное, вам многому предстоит научиться, многое переосмыслить в своей жизни, только ... — Она на секунду замялась. — Ни я, ни отец вам в этом не помощники. У вас другой, свой путь.

— И в путь пора собираться ... — раздался у меня за спиной мужской голос. Я вздрогнул. А когда обернулся ...

— Напугал гостя, деда! — укоризненно покачала головой Алена, глядя на моего утреннего знакомого с зелеными заплатами.

— Здравств ..., — только и смог, да и то чуть ли не шепотом, выговорить я.

— Вечер добрый, — ответил он и похлопал меня по плечу. — Давайте-ка, чая нам организуйте, — обратился он к своим женщинам. — А то разговор у нас с Владимиром будет долгий, да и замерз я, согреться бы... — А уехать вам действительно придется. — Снова обратился он ко мне. — Подальше и от Москвы, и от этих мест, пока не поздно. И путь вам предстоит неблизкий ... Ну, да потолкуем еще.

ГЛАВА 5. ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

*Встречают по одежке,
проводжают по уму.
Русская поговорка*

Прохор Тимофеевич, так звали хозяина дома, дома был настоящим хозяином. Все в его облике выражало уверенность, спокойствие и даже какую-то житейскую мудрость. Его домашнее одеяние разительно отличалось от того наряда, в котором утром он был в чайной.

— Да ты на одежду то, в которой давеча меня видел, внимания не обращай, — словно угадав мои мысли, промолвил старик.

— Для обывателей она. У нас ведь на Руси издавна так повелось, что истину только устами шутов, скоморохов, да юродивых изрекать было можно. Остальных за правду наказывали. Вот и привык народ то. Как будто обыкновенному человеку и сказать нечего. Правда, не всегда так было.

На какое-то время мой собеседник замолчал, устремив свой задумчивый взгляд куда-то мимо меня. Я терпеливо ждал продолжения разговора, почувствовав, что эта беседа может дать ответы на мучавшие меня вопросы.

Старик молчал.

— Получается, что когда вы ко мне в чайной подошли, то уже все про меня знали? — прервал я затянувшееся молчание. — Слышал я про ясновидящих, но воочию сталкиваться не приходилось. Может вы и будущее мое предсказать можете?

Последняя фраза прозвучала с явной иронией, при помощи которой я пытался скрыть свое волнение. Хотя дрогнувший при этом голос выдал меня с головой.

— Предки наши из волхвов были. Еще с тех пор предсказаниями занимались, — прервав свое молчание, продолжил старик.

— Правда, они не столько судьбу предсказывали, сколько дух русский, несгибаемый в людях поддерживали. А это поважнее любого предсказания будет. Ведь врагов у Руси и тогда хватало. Так вот многие русские богатыри своей силою им обязаны. Вдохновляли их волхвы на подвиги ратные, дух их непобедимым делали.

Мне почему-то на ум пришли образы героев русских сказок, где вся нечистая сила русского духа как огня боялась.

— Многое предки-то наши могли. Дед мой еще при обороне Севастополя ядра неприятельские силой взгляда останавливал. Да, тогда люди посредством духа своего несгибаемого многое делать умели. Сейчас таких почти не осталось. Так что способности судьбу человека узреть или хворь какую убрать, это у нас семейное.

Вот только не занимаемся мы, Владимир, предсказаниями-то. Не угодное это Богу занятие.

Ведь как зачастую бывает. Предсказала гадалка судьбу кому-то. Правильно предсказала, только одного человек не понял. Судьба-то это хоть и о будущем, а его сегодняшним днем определяется. Его мыслями и поступками сегодняшними, а если он завтра изменит их круто, то и судьба другой оборот примет. Вот ведь штука какая получается.

Человеку суеверному, легко чужому влиянию поддающемуся, такое предсказание вообще беда. Принял он такое предсказание как руководство к действию и живет по нему. Потому-то все и сбывается.

«От судьбы не уйдешь» — часто такое из уст людей слышать приходится. Только не понимают многие, что судьбу свою они сами, своими руками делают. Расскажу тебе по этому поводу одну притчу.

Попала лягушка в погреб в кувшин с молоком, а вылезти не может. Горлышко узкое, молоко жидкое, оттолкнуться не дает. Смирилась она со своей участью, решила, что ее час пробил, и утонула. Другая лягушка, которая в соседний кувшин угодила, долга барахталась, сбила молоко в масло и по твердому уже из кувшина выбралась.

Вот тебе, Владимир, две судьбы. Одна лягушка решила, что ее судьба утонуть и выполнила задуманное. Вторая решила, что ее судьба наружу выбраться и начала для этого что-то делать.

А про твою судьбу, Владимир, одно скажу. Непростая она у тебя, много еще в своей жизни открытий и подвигов тебе совершить придется. Много людей тебе помогать и подсказывать будут, как к цели своей жизненной быстрее добраться. Вот и я, один из них, на твоём пути оказался. Поэтому благословляю я тебя, как в старину говорили, на

дела добрые, на подвиги ратные, ибо многим людям, в помощи твоей нуждающимся, ты поможешь, многих от несчастий и болезней спасешь, жизнь многих радостью и здоровьем наполнишь.

Но сначала необходимо тебе с самим собой разобраться, многое осознать, понять и сделать самому. Хоть и нелегки испытания, что на долю твою выпадут, бояться их не стоит, по силам они тебе. Как говорится: « По Сеньке и шапка!»

Найдешь ты свой клад, свое сокровище. Раньше в старину многие на поиски сокровищ и кладов отправлялись, да и сейчас некоторые еще ходят по земле, клады ищут. Только одно я тебе, Владимир, скажу. У каждого человека свой клад, свое сокровище в жизни. Часто эти сокровища лежат у людей прямо под ногами. Но не видят, не замечают их люди, потому то и живут в несчастии и болезнях.

Часто путеводной тропинкой к кладу такому мечта оказывается, поэтому негоже мечте своей изменять.

Многие люди в жизни от мечты своей отказались, а ведь это им судьба через нее дорожку предначертанную показывала. Изменили мечте, отказались от нее, решили, чтобы в жизни все как у других было, свернули со своего пути – а там пустота, разочарование, болезни разные.

В сказках путнику, на поиски своего сокровища отправившемуся, всякие знаки давались: то баба-яга подскажет, как до Кощея бессмертного или Змея Горыныча добраться, то звери лесные помогут, то волшебный клубок с нитками к заветной цели приведет. Оказывается, подсказка человеку не только в сказке нужна.

Трудно человеку самому в хитросплетениях жизненных разобраться, вот и помогает ему Вселенная, посылая подсказку через знаки и сигналы разные.

И тебе, Владимир, необходимо этому научиться, читать знаки и понимать те подсказки, которые каждому человеку судьба дает.

– Да я и сам этого очень хочу. Знал бы, где упасть, как говорится, соломки бы подстелил – с нетерпением выпалил я. Как вот только научиться эти знаки распознавать? Да и всегда ли нам их подают?

– Знаки и сигналы идут нам всегда. Ты сам в этом только за последние два дня не раз убеждался.

«Да, чего-чего, а уж знаков за эти два дня мне хватало» – подумал я.

– И помни, Владимир, когда человек чего-то очень захочет, вся Вселенная будет способствовать, чтобы желание его исполнилось. Ко-

гда чего-нибудь пожелаешь всей душой, то приобщаешься к Вселенской душе, а в ней огромная сила заключена. Об этом и знаки будут идти.

Значение многих вещей, о которых ты сегодня услышал, дойдет до тебя не сразу, да это и не обязательно. В нужный момент это сработает. А сейчас многое осядет на дно твоей памяти.

Запомни, Владимир, еще одну вещь. Важно жить в настоящем. Лишь настоящее имеет непроходящую ценность для нас. В настоящем сосредоточено и прошлое и будущее твоей жизни. Настоящее – это твои вчерашние замыслы и поступки, которые проявились сегодня. Будущее – это твои сегодняшние мысли и действия, которые проявятся завтра. Поэтому своим настоящим ты обязан прошлому. Своим настоящим ты создаешь и свое будущее. Ваши ученые называют это законом причинно-следственной связи. Иисус это выразил проще: «Что посеешь, то и пожнешь!»

Поэтому важно жить настоящим. Настоящее показывает правильность твоего выбора в прошлом. Твоя мечта, твое желание – это направление твоего будущего и если ты ей не изменишь, замыслы и поступки настоящего реализуют твою мечту. А отказ от мечты еще никого не сделал счастливым.

Кто быстрее, кто медленнее, но все постигают эту Вселенскую истину. Кому-то для этого и не одна жизнь потребуется. А Вселенная и не торопится. У нее нет сроков сдачи объекта к знаменательной дате. Время и пространство – это критерии материального мира. Для Вселенной во все времена важно было лишь качество.

Философские познания и рассуждения простого с виду русского мужика натолкнули меня на мысль, что наша оценка способностей и возможностей человека чаще всего идет из области материальных знаний. Что окончил, где учился, какую степень, должность или звание имеет интересующий нас человек.

Нередко в своей жизни, еще работая в институте, я наблюдал, что эти высокие звания и должности людей не всегда являются показателем их мудрости и наличия таких общечеловеческих качеств, как доброта, любовь, искренность, сочувствие.

Часто наше отношение к людям формируется из таких показателей, как возможности данного человека в обществе: «а что он может для меня сделать?», «а каково его материальное положение?», «а что я могу от него иметь?»

Теперь я понимал, как важно видеть в человеке его истинную сущность и ценить не за высокое положение в обществе, а за то, что он просто есть, что он такой, и другим он пока быть не может.

Я не заметил, как мои размышления увели меня в сторону от нашего разговора. В комнате стояла тишина. Наблюдательный Прохор Тимофеевич, видя по моему лицу, что творится у меня на душе, уже давно молчал и ждал моего возвращения.

И словно присутствуя в моих мысленных рассуждениях и развивая мою мысль дальше, он промолвил:

— Часто, придя в этот мир, мы проявляем здесь неприязнь, раздражение, недовольство другими людьми, а иногда и всем окружающим нас миром. Мир сотворил Господь, и не столь важно, как Бога воспринимает каждый из нас, важно понять, что Мир устроен наилучшим образом. И если в нем что-то плохо — это плохо в устройстве мира того человека, который так думает. Это плох его мир.

Поэтому, не зная замыслов творца, пока не понимая суть всего творения, для иного человека важно принять мир таким, какой он есть. И события, и людей необходимо принимать такими, какие они есть.

Много было в истории человечества желающих переделать этот мир по своему усмотрению. Если это входило в замыслы творца, то это получалось. Если нет — пусть даже какое-то время и шло все по замыслам того человека, но потом все разрушалось. «У Бога нет других рук, кроме человеческих» — говорится в русской поговорке.

На многие вопросы нет ответа даже у мудрецов, хотя их ответ зачастую гласит: «Принимай мир таким, какой он есть. Придет мудрость, придет и понимание происходящего».

— Ну, да ладно. Уже поздно, а тебе завтра дальний путь предстоит. Отдохнуть надо.

Я и не заметил, как за интересной беседой быстро пролетело время. Часы показывали 4 утра. И хотя зимняя ночь была в самом разгаре, я понимал, что до утра оставалось недолго, и поспать перед дальней дорогой было необходимо.

ГЛАВА 6 СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ

*«Сны — это забытый язык человеческой расы.
Содержащиеся в них странные символы и
аллегии полны скрытого смысла,
нужно только научиться их понимать».*

Джон Кехо

Хотя наш разговор с Прохором Тимофеевичем и утомил меня, я еще долго не мог заснуть. В каком-то полузабытии всплывали отрывки нашего разговора. Одно наплывало на другое, затем куда-то исчезало, рождало какие-то образы, которые так же внезапно исчезали, как и возникали.

Я себя видел то, каким-то былинным богатырем, скачущим на коне, то кладоискателем, у которого земля под лопатой была сплошным камнем и кроме искр я из нее ни чего не мог выбить. То видел я себя маленьким, одиноким ребенком в лесу, которого предупредили об опасности, но не сказали, что с этим делать, и от этого ему было жутко оставаться одному в этом лесу. То гналась за мной нечистая сила, а я при всем желании убежать, не мог пошевелить ни рукой, ни ногой.

Окончательно утомившись от всего этого, я уже начал замечать первые признаки рассвета. Успел подумать, что нормально поспать в эту ночь мне, наверное, уже не придется, и тут же провалился в черную пропасть крепкого здорового сна...

Снилось мне, будто я, русский богатырь, скачу куда-то по широкой степи на могучем белом коне. И чувствую я в себе силу богатырскую, и мощь небывалую, которая только в сказках описывается. Скачу я по широкой степи и вдруг замечаю я на пригорке девушку. Стройную, красивую, с развевающимися на ветру волосами цвета льна. Мой верный конь встает перед ней, как вкопанный, не желая скакать дальше.

— Кто ты, красавица? — спрашиваю я прекрасную девушку.

— Я мечта твоя, Владимир! — тихо молвит она.

— Мечта? Вот здорово! — радостно замечаю я. — Я тебя по всему Свету ищу, не одного коня на пути загнал, а ты здесь, совсем рядом, оказывается.

— Да, Владимир, я всегда рядом с тобою была, не покидала тебя ни на минуту, по жизни тебя вела, от невзгод и опасностей оберегала. А теперь мы встретились, и я хочу, чтобы по жизни мы вместе шли.

— Конечно! Конечно, дорогая! — радостно заключил я. — Я и сам тебя всю жизнь искал, теперь уж мы точно будем вместе!

— Пойдем, Владимир, я тебя со своими родителями познакомлю. Тут, рядом они, в соседней деревне живут. Негоже добропорядочным людям без родительского благословения жить.

Я спешил. Мой верный конь, радостно фыркнув, потрусил впереди, указывая нам дорогу, как будто она ему давно знакома была. Сердце мое радостно билось в груди. Наконец то я повстречался со своей мечтой, и теперь моя жизнь радостной и счастливой вдвойне станет.

Пришло неопишуемое чувство полета, которое бывает только во сне. А я в нем и находился. Схватив за руку свою мечту, я взмыл с нею под самые облака. И мы словно птицы небесные вместе долго кружили высоко над Землей.

Затем мы оказались на зеленой лужайке, где было море цветов. Вокруг стоял нежный аромат полевых трав. И стоял на той полянке прекрасный терем. Вышли из того терема бояре знатные в дорогих золоченых одеждах, подбитых мехами соболинами.

Словно почувяв неладное, мечта ко мне с тревогой теснее прижалась.

— Не пройди ты, красный молодец, защитник земли Русской, мимо праздника нашего престольного. Дорогим гостем на нем будешь. Приглашение от самого хозяина мы тебе принесли. Хочет видеть тебя хозяин рядом с собой за столом праздничным, большая честь для нас гостя такого принять.

— А что? Не все мне по полям да лесам за супостатом гоняться. Пока все тихо да спокойно, можно и за столом праздничным посидеть, на радушное приглашение хозяев, согласьем ответить, — подумал я.

— Любимая! Я быстро, я только своим присутствием хозяев уважу, негоже добрым людям на приглашение отказом отвечать. Честь и уважение хозяевам окажу и сразу к тебе прискачу, и будем мы тогда с тобой вместе всю оставшуюся жизнь коротать.

Ничего мечта не сказала, только плечи ее поникли, и глаза словно туманной поволокой затянулись. Исчезла, словно растворилась она прямо

у меня на глазах. Только верный конь заржал при этом прерывисто-звонко, словно об опасности меня предупреждая.

— Ладно, я быстро, я только схожу, посмотрю, хозяев уважу и сразу назад, — уговаривал я себя.

Пир хозяевам удался на славу. И угощения горой, и почести все по чину и званиям гостям были оказаны. Мед, пиво рекою текли, от яств различных столы ломились. Гостов много приятных в честь нового гостя сказано было. Пришла пора добру молодцу, который сквозь огонь и воду прошел, испытание медными трубами выдержать. Говорят, самое серьезное испытание это. Для многих людей, которые и огонь, и воду проходили, это испытание непреодолимым оказывалось.

Так хорошо на празднике этом было, так приятно в свою честь слова лестные слушать, что казалось, время остановилось. Потерял счет времени добрый молодец, наслаждаясь жизнью праздничной. Приятно было после сражений да невзгод походной жизни на празднике расслабиться.

Вдруг раздался по земле топот конский глухой, да где-то за рекой пожарами польхнуло. Плач и крики оттуда слышны стали. И заржал в конюшне конь верный, конь преданный, поднялся на дыбы, почуяв беду.

— Деревня там стоит, — промолвил из гостей кто-то.

— Видно, опять кочевники с набегом пришли. Сюда то идти бояться. Дружина хозяйская и стены крепкие им не по зубам. Вот и грабят деревни крестьянские.

Вспомнил я вдруг, что в этой деревне мечта моя живет, которую я домой отправил. Вскочил я из-за стола, хмель словно рукой сняло. Рванул уздечку с конем привязанным, так вместе с кольцом железным, который в стене торчал и выдернул. Вскочил на коня, и что мочи было на крик да стоны, да на свет пожарищ поскакал.

Не успел я на этот раз. Кочевники свое дело хорошо знали. Скотину, добро понравившееся в легкие повозки побросали, мужиков, кто защищаться пытался, поубивали, девок и юношей, которые в лес не успели убежать, в рабство позабирали. От деревни одни головешки остались, да трубы печные сиротливо торчат. Пустынна и одинока была деревня. Только на самом ее краю, у поваленной изгороди сиротливо сидела старуха. Ее возраст говорил о том, что со смертью она уже давно договорилась, и приход последней будет для нее избавлением. Скорее всего, именно поэтому и не тронули ее кочевники, опасаясь накликать на себя беду.

Подскакал к ней добрый молодец и, спрыгнув с коня, обратился с вопросом, не в этой ли деревне живет его суженая?

— Судя по описанию твоему, здесь жила эта девушка, — подумав, прошамкала своим беззубым ртом старуха. — Только девушка эта со странностями была. Всем парням, что свататься к ней приходили, отказала она. Все ждала, ждала своего, только ей известного, суженого. Говорила о нем, что роста он высокого, сложения богатырского, белый конь под ним словно ветер быстрый. Уж все девки ее возраста в деревне замуж повыходили, а она все его ждала. Часто стояла она на самом высоком холме в нашей округе, и все глядела, глядела в даль, ожидая его. Странной, не от мира сего считали ее в нашей деревне. Да и имя ей родители для здешних мест необычное дали.

— Как же зовут ее, бабушка? — спросил я, вспомнив, что даже имя у своей возлюбленной не узнал.

— Зовут ее Мечта, — промолвила старуха.

— МЕЧТА... МЕЧТА... МЕЧТА... — словно пойманной в сети птицей забила моя мысль в голове.

И заходила ходуном земля у богатыря под ногами, упал он на сыру землю, как подкошенный, будто силы последние его покинули, не смог он тогда слезы свои удержать. Обнял он Землю родную, прильнул к ней, как в детстве к матери.

— Ой, ты, мать — сыра земля. Сколько силы ты мне давала для подвигов ратных, а сейчас я лежу, к тебе прильнув, не могу ни рукой, ни ногой пошевелить.

— Оставил ты мечту свою, милоч, вот силы-то тебя и покинули, — поняв, кто перед ней находится, промолвила старуха. — Много я на своем веку повидала и скажу тебе, добрый молодец, часто с людьми такое случается. Изменили своей мечте, оставили ее, пошли по другому пути, вот тогда то и поняли, что без нее им белый свет не мил. А кто не понял, тому судьба через беды и несчастья показывает, что значит от мечты своей отказаться. Только нет такой силы на свете, которая помешала бы человеку задуманное совершить.

Тот, кто веру в себе имел, и решимость твердую проявил, чтобы к мечте своей и желаниям сокровенным вернуться, те и счастья в своей жизни познали...

— Владимир, Владимир Иванович, — доносилось откуда-то издали, — подниматься пора.

С большим нежеланием я открыл глаза. Передо мной стояла, сверкая своими большими глазищами, Алена-оленинок. Всеми своими мыслями я был еще там, в своем сне. Так хотелось узнать, чем же закончится вся эта история.

— Владимир Иванович! — продолжала щебетать своим звонким голосом Алена — дедушка сказал, что до 10 утра вас беспокоить не надо, а сейчас уже половина двенадцатого. Уже и завтрак на столе остыл.

— А где дедушка? — почему-то спросил я.

— За ним из соседней деревни приехали. Там беда с роженицей случилась. Разродится никак не может. А дедушка уже не один раз такие роды принимал. У него дети сами как из пушки выскакивают. Да и все остальные домашние по делам разошлись. Мне за вами поручили ухаживать.

— Как за больным, — почему-то пронеслось у меня в голове.

«Жалко, что с Прохором Тимофеевичем попрощаться не удалось, — подумал я, — заодно бы и сон растолковал».

Хотя со сном, по-моему, и так все ясно уже. Ехать надо. На поиски своей мечты отправляться пора.

Я с удовольствием позавтракал. И хотя в голове еще не было четкого плана «что делать?», с души ушло то тревожное ожидание чего-то недоделанного, которое было еще вчера. Из репродуктора, висящего на стене, как бы в подтверждение моих мыслей, доносились слова из песни:

«Мечта сбывается и не сбывается,

Любовь приходит к нам порой не та,

Но все хорошее не забывается,

А все хорошее и есть — мечта!»

Да, все мы в своей жизни мечтаем о «хорошем». И в представлении любого человека, «хорошее» у каждого свое. И это свое «хорошее» скорее всего и есть мечта.

Машина завелась с пол-оборота, будто застоявшийся верный конь, обрадовавшись отправлению в путь. Мы попрощались с Аленкой. Она, словно чувствуя мое внутреннее состояние, была на удивление молчалива, и даже, как мне показалось, грустна. Пожелав мне доброго пути, она еще долго стояла на обочине дороги и махала мне рукой, пока не скрылась из глаз за крутым поворотом.

ГЛАВА 7. КРУТОЙ ПОВОРОТ

*Вот... Новый поворот,
И мотор ревет,
Что он нам несет,
Пропасть или взлет,
Омут или брод,
И не разберешь,
Пока не повернешь...
А. Макаревич*

Часы в момент моего отправления от дома знахаря показывали два часа дня. По моим расчетам, где-то около семи вечера я должен быть дома, в Москве. Вот только с домом получалась неувязка. Назвать домом то место, которое я таковым считал еще три дня назад, сейчас, как в таких случаях говорят, «язык не поворачивался».

Очередная ссора с женой показала всю серьезность моего положения. Хотя тот разговор перед новым годом и ссорой-то назвать было трудно. Скорее всего это было признанием в нелюбви. Как честно сказала жена, жила она со мной пока у меня был бизнес и деньги. Сейчас, когда бизнес рухнул окончательно, как она считала, из-за моего увлечения в последнее время духовными практиками и чтением «умных» книг, жить теперь со мной она не собиралась.

Ну что же, получается, что развал моего бизнеса показал истинное положение вещей. Если бы не он, может быть я еще долгое время жил в иллюзии, что любят меня, а не мои деньги. Как говорится: «Все, что ни делается — все к лучшему!»

Да, получилось как в той песне, в которой говорилось: «Если невеста уходит к другому, то неизвестно кому повезло».

Ну ладно, если мне «повезло» с делами семейными, то как быть с моим бизнесом? Он хоть и рухнул, но магазины с оставшимся товаром, складские помещения требовали определенного времени на их рас-

продажу. Конечно, я понимал, что большая часть вырученных денег от реализации всего этого уйдет на покрытие убытков и расчетов с кредиторами, но по моим самым скромным расчетам 200 – 300 тыс. у.е. должны были остаться и мне.

Так что какое-то время снова придется заниматься всеми этими вопросами, прежде чем начать новую жизнь. Опять получалось как в той русской пословице: «рад бы в рай, да грехи не пускают». Вот с такими невеселыми мыслями я приближался к Москве.

К вечеру пошел сильный снег, поднялся ветер, который превратил легкую поземку в настоящую пургу. Уже темнело. Укатанную, скользкую дорогу припорошил снег, и двигаться по ней стало небезопасно. В голове мелькнула мысль, а не переночевать ли мне и четвертую ночь у кого-нибудь в гостях? Но эту мысль я быстро прогнал, так как в свете моих последних рассуждений мне нужно было скорее разобраться со своими делами. Я прибавил скорость, твердо решив, что уже в этот вечер точно доберусь до Москвы.

Впереди сквозь пелену снега показались габаритные огни впереди едущего автомобиля. Его скорость была явно меньше моей, к тому же колеса его автомобиля поднимали в воздух только что выпавший пушистый снег, что в месте с пургой делало дорогу совсем непроглядной. Какое то время я ехал за ним, но основательно устав двигаться вслепую в снежной завесе, выбрав удачный момент, я увеличил скорость и пошел на обгон.

Расчет был прост. Обогнав это авто, я поеду намного быстрее, а заодно выберусь из снежной, непроглядной «пыли», остающейся после него. Когда я обогнал этот автомобиль, я вдруг увидел, что он пристроился в хвост» другому автомобилю, и там совершенно не было места, для того чтобы встать между ними. Пришлось вновь увеличить скорость и обгонять второй автомобиль. Каково же было мое удивление, когда я, решив уже принять вправо и занять место на законной полосе, увидел, что и это место уже занято. Впереди этого эскорта вальяжно и чинно ехал герой многих автоанекдотов 600-й «Мерседес».

Я встал перед выбором. Или увеличить скорость и пойти на обгон «мерса», или затормозить и снова стать в «хвост» всей этой кавалькаде. Учítывая, что под снегом была ледяная трасса, и торможение вызвало бы непредсказуемую ситуацию, я выбрал первое. Увеличив скорость, я пошел на обгон «Мерседеса».

Видимо, водитель 600-го «мерса» решил, что такую машину, как у него никто не имеет право обгонять, и тоже увеличил скорость. Я с ужасом смотрел, как стрелка на спидометре моего сильного «Вольво» приближалась к отметке 170 км/час. И это на заснеженной, обледенелой трассе. И это тогда, когда я ехал по встречной полосе, с которой пора уже было свернуть.

Тормозить было поздно. На скользкой дороге при такой скорости уже не водитель управляет машиной, а наоборот, он становится ее пленником. Моя надежда была на то, что этот безумный (понтовый, обкуренный, пьяный или какой там еще) водитель «мерса» все-таки поймет всю серьезность сложившейся для нас обеих ситуации, проявит благоразумие и уступит дорогу.

Впереди замаячили фары встречного «Маза». Мы неслись навстречу друг другу. Расстояние между нами стремительно сокращалось. Выжав до пола педаль газа, я все-таки обгоняю злополучный «мерс», и чтобы не врезаться в многотонную фуру резко кручу руль вправо.

Когда я на скорости более 180 км/час резко свернул вправо, машина, словно неуправляемый снаряд развернулась поперек дороги и какое-то время ехала боком, я резко рванул руль влево. И это было ошибкой. Развернувшиеся влево колеса, сначала выбросили машину на встречную полосу, а затем, пробив радиатором большой сугроб на обочине дороги, мой «Вольво» кувыркаясь вместе со мной, полетел под откос...

Говорят, что в такие моменты время останавливается и мозг отмечает такие подробности, которые в обычном состоянии он не фиксирует. Говорят, что в такие моменты человек за считанные секунды успевает увидеть, словно в кино, всю свою жизнь. Может быть...

Когда машина потеряла управление и ее вынесло на встречную полосу, мое «кино» тоже стало прокручиваться в замедленном темпе.

Первая мысль, которая возникла у меня в голове, когда машину вынесло на встречную полосу, была такого содержания: «Только бы сразу... чтобы без боли и мучений... только бы сразу!» В то время мне казалось, что меня несет по встречной полосе целую вечность. Когда машина пробила капотом сугроб на обочине дороги и я понял, что лобового столкновения с встречной машиной удалось избежать, мгновенно появилась другая мысль: «Только бы не сильно покалечило... только бы не сильно!» На ум пришли слова из песни: «Если смерти, то мгновенной, если раны — небольшой».

Когда машина, кувыркаясь, полетела под откос, я запомнил только первый кувырок. Я, не пристегнутый ремнем безопасности, словно из выстеленной катапульты вылетел из водительского кресла, и сильно ударившись затылком о боковую стойку, потерял сознание...

Я увидел свою опрокинутую машину далеко внизу. Опять я расстался со своим физическим телом. Правда, на этот раз все произошло довольно быстро, и самое главное, без моего желания. Боли не было. Скорее всего она осталась где-то там, внизу. Я с безразличием наблюдал, как на обочине дороги собирается толпа зевак, среди которых были и те, кто непосредственно видел произошедшее на их глазах событие, были и другие, только что подъехавшие, которым первые, размахивая руками, показывали, как все это произошло. Кто-то, более решительный, даже начал спускаться к моей машине, видимо, желая узнать, как там водитель и пассажиры.

Почему-то все эти события меня уже перестали интересовать. Кто-то невидимый словно тянул меня за собой куда-то вверх. В очередной раз я испытал удивительное ощущение полета. Я лечу. Я поднимаюсь все выше. Я свободен, и только серебряная нить, как пуповина, связывает меня с тем, что осталось внизу.

Кто-то влечет меня вверх. Впереди яркий свет.

— Ну вот, теперь я наконец-то узнаю, что происходит после смерти, — пронесется в моем сознании. — Что находится там, в потустороннем мире, о котором даже те из немногих побывавших там и вернувшихся назад, говорят с неохотой человека, познавшего великую тайну.

Я лечу над лесом, страной, планетой. Я выхожу за пределы Земли. Моя серебряная нить становится все тоньше.

В тот момент, когда я ухожу из жизни, ловлю себя на мысли, что всегда считал смерть чем-то отстраненным, тем, что происходит где-то там, с другими людьми. Каждый из нас знает, что он когда-то умрет, но при этом думает, что случится это не скоро, что жить ему еще долго. Какая наивность. «Memento mori — помни о смерти», — говорили еще древние римляне.

Я пролетаю различные миры, скорее всего это те чистилища, которые описываются многими религиями. Почему я не задерживаюсь в них, я не знаю. Меня неудержимо влечет за собой навверх что-то светлое, словно кто-то сомневается в моем присутствии здесь и хочет быстрее разобратся в этом.

Наконец, минуя длинную очередь, это «светлое» доставляет меня в просторный зал, в котором происходит заседание суда. Судьи разделены на две равные половины, одна из которых приветливо и с улыбкой смотрит на меня, другая более сдержанна и беспристрастна.

Перед моими глазами прокручивается фильм моей жизни. Вся моя жизнь проходит передо мной, словно записанная кем-то на видео. Некоторые события прокручиваются быстро, а некоторые, о которых я давно забыл, замедленно. Иногда изображения даже останавливаются, чтобы я мог лучше вспомнить, что же тогда произошло.

Когда я вижу всю прокрученную передо мной жизнь, я начинаю понимать, что этот фильм — для меня. Судьям итак давно это все известно. Самый главный сейчас судья — это я, потому что только я, поняв что-то важное для себя, могу изменить многое в своей следующей жизни.

При просмотре последних событий моей жизни среди судей произошло какое-то замешательство. Доброжелательная половина судей, что-то оживленно доказывало другой, более суровой половине. До меня доносились лишь обрывки фраз, такие как: «остановка в развитии, свершение правосудия, исполнение закона причинно-следственной связи, очищение, новая жизнь, возвращение на путь истинный». Мне даже показалось, что из-за этих жарких споров судьи на какое-то время забыли про меня, и я сиротливо стоял посреди зала, ожидая своей участи.

От нечего делать я стал смотреть по сторонам, и тут заметил, что нестерпимо яркий свет, который привел меня сюда, является ангелом. Здесь, где было много света, он уже не казался таким ярким. Он даже имел вполне конкретные очертания. Только я собрался рассмотреть его получше, как споры судей затихли и самый главный их них огласил приговор.

Главный сказал, что так как я последние годы своей жизни отошел от выполнения своего жизненного предназначения, как говорится, свернул с пути истинного и шел не туда, был спланирован мой уход из материального мира. И эта авария является исполнением вынесенного мне приговора. Но события последних дней показали, что мое очищение и прозрение дают мне возможность начать новую жизнь. Поэтому закон кармы, как наказания и ухода из жизни, на меня уже не распространяется. Как у вас там, на Земле, говорят: «повинную голову — меч не сечет!» И сейчас в моей жизни исполняется другой Вселенский закон — «Закон прощения». Закон, которым утверждается право и предоставляется возможность для изменения следствия, если уходит причина. Каждому человеку, живущему

на Земле, каким бы многогрешным, «слепым», или «глухим» он ни был, созданы все условия для покаяния, что бы он мог в любую минуту очистить душу свою и измениться.

Поэтому вынесенный вердикт прозвучал как: «Возвращается в жизнь!»

Вновь меня обволокло облако яркого света и потащило куда-то вниз.

— Жив! Уф! Слава Богу! — прозвучало у меня в ушах.

— А мы уже думали, что все. Сердце то не билось, — глухо доносились до меня, как будто разговаривали где-то в другой комнате.

Я с трудом открыл глаза. Нестерпимо болела голова. Тело ныло от ушибов, полученных во время кувырканий машины. В воздухе стоял терпкий запах нашатырного спирта, вату с которым мне настойчиво тыкал в нос один из водителей.

— В рубашке родился, — услышал я все тот же голос.

— Глубокий снег тебя спас. Машина в нем словно в пуху кувыркалась. Три раза кувыркнулась, а потом еще и на брюхо встала. Сейчас мы ее тросом зацепим и как сани вытащим, — продолжал сообщать мне последние новости водитель.

Тут только я заметил, что лежу в просторной кабине большого автопоезда. Где-то рядом мигали проблесковые сине-красные огни милицмейской машины.

— Как вы, нормально? — сочувственно спросил подошедший гаишник. — «Скорую» вызывать надо?

Тело хоть и болело, но переломов или какой-нибудь другой серьезной травмы я не ощущал. Поэтому от услуг «Скорой помощи» я отказался.

— Ну, ладно, тогда мы поедem, — обрадованно сообщил гаишник, довольный, что все обошлось и не нужно тратить время на составление протокола по оформлению ДТП.

Мой «полет» под откос поначалу собрал большую команду проезжавших мимо водителей. Неписанные законы водительского братства не позволяют проехать мимо человека, попавшего в аварию. Каждый водитель понимает, что если завтра он окажется в аналогичной ситуации, ему тоже придут на помощь.

Убедившись, что все закончилось благополучно, машины начали потихоньку разъезжаться. Остался только тягач с лебедкой, который остановил все тот же расторопный водитель фуры. Для тягача со стальным тросом вытащить на трассу машину не составило большого труда.

Мой «Вольво хоть и был изрядно помятый, но все механизмы работали нормально. Целы были даже стекла. Глубокий, мягкий снег, которого было по пояс, погасил высокую скорость падения. Машина хоть и кувыркалась, но ни разу не ударившись о твердую поверхность, осталась цела. Чудеса продолжались. При виде моей машины все тот же водитель фуры удивленно качал головой, продолжая говорить о моей счастливой судьбе.

За рулем я ехать не мог. С водителем автопоезда мы договорились, что до Москвы он поедет за рулем моей машины, а его молодой напарник пока поедет в фуре один. Когда мы отправились в путь, я, уже пристегнутый ремнем безопасности, сидел в качестве пассажира в своем «Вольво» и слушал истории словоохотливого водителя о том, как он тоже не раз оказывался в сложных ситуациях за время своих автокомандировок.

До Москвы мы добрались без приключений. Неделю мне пришлось потратить на восстановление своего здоровья и рихтовку автомобиля. Также за это время я договорился с одним из моих компаньонов о том, что он выкупит оставшийся мой бизнес.

События последних дней моей жизни показали, что судьба дает мне шанс круто изменить свою жизнь. Уже понимая, как важно обращать внимание на знаки и сигналы окружающего мира, я, загрузив машину книгами, и с твердым намерением переменить свою жизнь, уехал из Москвы.

ГЛАВА 8. ТАЕЖНАЯ ЖИЗНЬ

*Кто ищет, тот обрящет,
Кто обрящет, тот будет изумлен,
Кто будет изумлен, тот умалится,
Кто умалится, тот прозрит,
Кто прозрит, тот станет
Светом для окружающих.
Кумранские рукописи*

И вы, действительно, уехали? – переспросила Алена.

– Да. А что оставалось делать? Надо было с чего-то начинать новую жизнь, и почему бы и не с уединения и поиска Истины? Хорошее начало.

Алена принялась разливать чай.

А я вспоминал, как, загрузившись книгами и не обременяя себя каким-либо значительным багажом, уехал за тысячи километров, туда, где среди покрытых высоченными кедром и лиственницами гор и холмов текла быстрая холодная река. Это был глухой таежный край, где природа все еще так и не покорила человека и покоилась в своей дикой и первозданной красоте.

Сняв у лесничего охотничью избушку, я поселился вместе со своим нехитрым скарбом на дальней заимке. Место было глухое, редко здесь можно было встретить человека, разве что время от времени заходили на огонек местные охотники-промысловики.

Вообще тайга поразила меня, если можно так сказать, с первого шага. Отличие от подмосковных лесов, по которым я тоже ходил немало, было разительным. В первый день моего знакомства с ней, едва ступив в полумрак сосен, я увидел ... кости ... Это были обглоданные каким-то зверем кости, как мне показалось, зайца. Не успев сделать и десяти шагов, я снова наткнулся на нечто похожее, но уже покрупнее. «Вот уж, действительно, суровый край, – подумал я тогда, – и кто зна-

ет, что меня здесь ждет?» Размышляя так, я и не заметил, как отмахал километров тридцать, приличное-таки расстояние. А может быть, я и не размышлял, а пребывал в состоянии спонтанной медитации?

Медитацию я практиковал еще в Москве. И ко времени своего отъезда «в край глухой, таежный» при помощи медитации мог легко войти в состояние транса. Правда, времени на подобные занятия часто не хватало, да и помешать могли в любую минуту.

Итак, я поселился на заимке. Самым ценным в моей избушке были книги. Охотники-промысловики, изредка забредавшие на огонек, очень удивлялись отсутствию у меня ружья и других средств охоты или самообороны: «Как же в тайге без ружья-то?» — спрашивали они.

На их недоуменные вопросы я только пожимал плечами. Рыбу, которой много водилось в реке, я ловил с помощью примитивного удилища, сделанного из обыкновенного срезанного неподалеку прута. Грибы, коренья, орехи, ягоды я собирал, что называется, голыми руками. И рыба, и «подножный корм», заготовленные впрок, давали мне возможность всю зиму жить припеваючи: и сытно, и «на витаминах».

В тайге я еще раз убедился, что наша Земля, как и вся Вселенная, — изобильна. Здесь есть все для счастливой и мирной жизни. И этот край уже не казался мне таким суровым. Я полюбил его, и он ответил мне тем же. А вот доказательства этой любви были подчас весьма необычны.

— Знаешь, — вернулся я к разговору, — мой отъезд поначалу удивил и меня самого, но больше всего, когда я уже поселился в тайге, удивило меня другое.

— Что же? — с интересом спросила Алена.

— Прогулки по лесу, по тайге. Помнишь, ты рассказывала мне про свой разговор с умирающим дубом? Вот и у меня были такие разговоры, только с медведями.

— С медведями? Ой! — Алена опустила на табурет.

— Никакой опасности, — поспешил успокоить я ее.

И я начал свой рассказ.

— Жил я в тайге без ружья. Какое ружье, если хочешь обрести утраченную внутреннюю гармонию? И вот однажды, ловя рыбу, я услышал рев медведя и, словно повинувшись какому-то зову, отправился прямоком на этот рев. Конечно, с точки зрения любого нормального челове-

ка, это был безумный поступок, но мне казалось, что медведь словно зовет меня на помощь.

Для того, что бы добраться до места, пришлось подняться на довольно высокий холм. И что же я там увидел? Над расщелиной между двух скал громко ревела медведица. Заметив меня и, наверное, как-то поняв, что пришла помощь, она отошла в сторону. Подойдя к расщелине, я увидел внизу медвежонка. Мне стало ясно, что рядом со мной стоит его мать.

Похоже, пока мама лакомилась малиной, которая в изобилии росла вокруг, медвеженок заигрался, не рассчитав сил и со всего маха плюхнулся в расщелину. Расщелина была не только глубокой, но узкой и у медвежонка, крепко застрявшего в ее основании, выбраться самостоятельно не было никакой возможности. Медведица тоже ничем не могла ему помочь.

Я понял, что спасти этого горе-альпиниста можно только, спустившись в расщелину. Но для этого была нужна веревка. Я кинулся к избушке, в которой жил вот уже несколько месяцев. Там, в чулане, это я помнил точно, завалился моток толстой пеньковой веревки. Бежал я и туда, и обратно настолько быстро, насколько вообще можно быстро бежать по тайге. Где-то часа через полтора я снова был у расщелины. Медведица по-прежнему кружила вокруг нее. Привязав один конец веревки к высокой сосне, а другим концом обвязав себя, я осторожно спустился в разлом между скалами.

Но спуститься — это еще полбеды! Намного сложнее было поднять медвежонка наверх! И хотя после долгого сидения в тесном плену медвежий детеныш вел себя смирно, пришлось основательно повозиться! Обвязав его веревкой и оставив пока на прежнем месте, сам я начал медленно выбираться наверх (вот где пригодилась выносливость и физическая подготовка). Выбравшись и отдышавшись, я начал потихоньку вытаскивать и медвежонка, хорошо, что крепко обвитый веревкой, он вел себя смирно.

А то ведь медвежонок-то — медвежонок, а весил он уже прилично, начни он дергаться — упали бы мы с ним снова туда, откуда я только что успел выбраться. Кроме того, я чувствовал, что в этом нелегком деле мне помогает его мать. Желание медведицы спасти детеныша было настолько велико, что ее близкое присутствие, ее горячее дыхание мне в затылок не только не пугало меня, а скорее, наоборот, придавало мне силы.

Когда напуганный медвежонок был, наконец, вытащен и освобожден от спасительных пут, медведица, не обращая внимания на мое присутствие, тут же начала его облизывать.

Потом дала ему в назидание легкую затрещину, проурчала что-то, обернувшись в мою сторону, и вместе с медвежонком скрылась в чаще.

После этого случая я начал находить лесные подарки у дверей своей избушки. Однажды я услышал у дверей знакомое урчание. Выглянул и увидел на пороге четыре большие, пузатые, с икрой рыбины, каждая килограммов по восемь. Неподалеку, в кустах, раздался треск, и я увидел свою лохматую знакомую.

Я поблагодарил медведицу за такой подарок и занес рыбу в дом. Через час ее обработки у меня была и рыба и икра. И я ел ее ложкой. Это мне напомнило отрывок из кинофильма «Белое солнце пустыни», когда Верещагин ел икру ложками, и мечтал о хлебе. Я оказался в аналогичной ситуации, только икра была не черной, а красной.

Вот так. Как аукнется, так и откликнется. Видно, любое доброе дело, кого бы оно ни касалось, никогда не остается без ответа, впрочем, как и злое.

Я замолчал, и воспоминания вновь нахлынули на меня. На заимке я прожил год ... Чистый воздух и здоровый образ жизни, единение с матушкой-природой сделали доброе дело. Я окреп и телом, и духом, превратился в настоящего таежника.

Работа над собой шла полным ходом. Среди глухой тишины леса появилась прекрасная возможность серьезно заняться медитативными практиками и находиться в этом состоянии столько, сколько захочу. Общаясь с помощью медитации со своим подсознанием, я начинал понимать механизмы устройства тела и ума человека, механизмы космических законов, по которым живет Вселенная. Стал получать ответы на многие вопросы уже не из книг, а из своего подсознания.

Постепенно я пришел к пониманию, что визуализация, или мысленные образы, — это не просто пустые мечтания, а важный творческий процесс, позволяющий человеку контролировать и направлять энергетические потоки, способные творить то, что обычно называют чудесами. Например, превращать жидкость в пар, способствовать набуханию и росту семян, приручать грозных хищников и многое другое.

Постигнув смысл этих энергетических потоков, уяснив принципы их воздействия, я понял и сущность работы мозга. Понял и то, что многое из того, что нам кажется чем-то сверхъестественным, на самом

деле им не является, а просто подчиняется законам Вселенной. И наше незнание этих законов не отменяет их существование.

Со многими медитативными практиками я познакомился и освоил их самостоятельно при помощи книг. Но не меньшее значение имели откровения, полученные мной непосредственно из собственного под-сознания. Немало времени я уделил и даосским секретам совершенствования сексуальной энергии.

Дело в том, что основой даосской йоги является работа с сексуальной энергией. Даосы научились мастерски подчинять себе этого «крылатого дракона». Ведь сексуальная энергия — самая мощная и самая доступная сила нашего организма. Если изменить хотя бы немного в сексуальной сфере, то очень быстро можно заметить и перемены в здоровье, общем самочувствии, конечно же, в лучшую сторону, изменятся и отношения с людьми, появится новое, свежее восприятие мира, откроются скрытые доселе таланты.

— Медитация? — я очнулся от своих мыслей. Алена что-то спрашивала у меня о медитации **Меркаба**. — Да-да, помню, я собирался рассказать.

И я начал.

— В тайге я много медитировал, весь уклад моей жизни располагал к этому. И вот пришел срок, и я освоил медитацию Меркаба.

Название этой медитации состоит из трех слов — «Мер», «Ка», «Ба», где «Мер» — это особый род света, вращающийся в противоположных направлениях; «Ка» — индивидуальный дух; «Ба» — тело или физическая реальность. Таким образом, Мер—Ка—Ба — это вращающееся в противоположных направлениях поле света, одновременно воздействующее на дух и на тело.

Я довольно долго практиковал эту медитацию и пришел к пониманию того, что у всего, что сотворено Богом, как и у самого Творца, есть вектор развития, и потому, чтобы жить в гармонии с окружающим миром, мы тоже должны постоянно развиваться. Даже **незначительная** остановка в развитии уже есть шаг назад по отношению к движущейся вперед Вселенной. И чтобы остановившийся элемент не мешал общему движению, Вселенная тогда выводит его из общего процесса. Вот когда к человеку приходят болезни или жизненные проблемы. Они являются сигналом: пора двигаться дальше, иначе еще большие неприятности и проблемы не заставят себя долго ждать.

Это подобно саду, где каждое дерево приносит плоды и вдруг одно из деревьев становится пустым, неплодоносным, продолжая при этом забирать у соседей питательные соки и затенять своей кроной от них солнечный свет. Тогда садовник принимает решение убрать такое дерево и заменить его новым, которое будет плодоносить.

Так же и во Вселенной: у каждой, даже самой малой ее частицы, есть свое предназначение, свое место и своя цель.

Алена задумчиво посмотрела на меня, наши взгляды встретились.

— И вы теперь знаете в чем ваше предназначение?

— Да, — ответил я.

ГЛАВА 9. ВСТРЕЧА С ЛАМОЙ

*Искать учителя — это искать кого-то,
в ком вы можете познать Бога, кого-то,
кто может стать доказательством Бога, —
в чьем бытии вы можете ощутить вкус
божественного; в чьих глазах вы
можете увидеть проблеск божественного;
в чьей любви вы можете почувствовать,
как что-то изливается на вас;
в чьей песне вы можете почувствовать,
можете познать вне сомнений
текущую бесконечность.
Учитель — это свирель, флейта —
пустая флейта, пустота. Через него течет Бог.
Если вы признаете это, вы уже стали
с ним как одно целое. Теперь это могут в вас
признать другие, и оно будет распространяться.*

Ошо

Разговор наш с Аленой о предназначении затянулся чуть ли не до утра. Я рассказывал о жизни в таежной глуши, о том, как налаживал свой быт, и, конечно, о том, ради чего была предпринята мной эта поездка.

— ... мне удалось значительно продвинуться в духовном плане, но все же я чувствовал, что не на все вопросы могу получить ответы из своего собственного подсознания. Хотя я самостоятельно изучал медицину, астрологию, сакральную геометрию, науку чисел и многое другое, я понимал: нужен человек, который открыл бы мне определенные «тайны» этих наук. Тайны, которые передаются только от посвященного к ученику. Собственно, я и приехал в эти места, чтобы найти здесь такого человека. Но пока все мои расспросы и поиски не имели

успеха. И все-таки ... Все-таки я чувствовал, что нужный мне человек где-то рядом.

Не раз я вспоминал старую китайскую мудрость: «Когда ученик готов, приходит учитель». Наверное, я еще не был готов. Но как определить эту готовность?

И вот от одного из охотников, остановившегося на ночлег в моей избушке, я случайно узнал, что в горном распадке, километрах 300 от меня, живет с двумя учениками настоящий тибетский лама. «Ну, по крайней мере, идет такой слух», — уточнил мой гость, продолжая рассказывать о том, что лама обладает и даром исцеления, и ясновидения, и другими чудесными способностями, благодаря которым он уже помог многим людям. (Я сразу понял, что это он!) А мой собеседник продолжал: «Если бы место, где он поселился, не было бы таким труднодоступным, то исцеленных было бы намного больше».

Чтобы получить подтверждение тому, что поведал мне этот охотник (все-таки некоторые сомнения были), я решил, в очередной поход за солью к Сергею (так звали лесничего, на заимке которого я квартировал), расспросить его о ламе. Действительно ли он тот, за кого себя выдает?

Сергей был лесником, и, конечно, в его обязанности входило знание всего, что творится в пределах его хозяйства. Он рассказал мне такую историю.

Когда Китай оккупировал Тибет (являющийся сегодня одной из его провинций), многие последователи древних тибетских учений подверглись репрессиям и гонениям со стороны китайских властей. И перед ламой, о котором рассказывал охотник и которого искал и я сам, нависла реальная угроза. Он понимал, что знания, которые он получил от своих учителей, что называется, из уст в уста, могут умереть вместе с ним.

Чтобы иметь возможность сохранить эти знания и передать их со временем своим ученикам, лама вместе с двумя молодыми монахами покинул Тибет и нелегально поселился в тогдашнем Союзе, то есть в том самом горном распадке, где живет и сейчас. Видно, небо покровительствовало этому человеку, ведь и то, и другое было сделать непросто.

Прошло какое-то время, и о ламе, поселившемся в горах, пошел слух, что, мол, и целитель он, и ясновидец. И вот однажды у одного из партийных боссов тяжело заболел единственный сын, и официальная

медицина не смогла ему помочь. В отчаянии отец ухватился за последнюю надежду и привез сына к ламе, слух о котором дошел и до него. Когда сын выздоровел, отец в знак благодарности «официально» разрешил ламе заниматься целительством, даже помог возвести дацан, прислав из города бригаду строителей. Так, благодаря своему дару целительства, лама получил покровительство еще и местных властей.

Оказалось, что сам Сергей не раз бывал у ламы. То сопровождал высоких гостей, приезжавших к ламе за помощью (для многих уже тогда не было секретом, что большинство партийных и государственных лидеров зачастую, чтобы поправить здоровье, обращались к экстрасенсам, целителям, другим представителям нетрадиционной медицины), то ездил сам, когда болезни напоминали о себе.

Вот ведь как близко я был от заветной цели все это время! Сам до сих пор не могу взять в толк, почему я расспрашивал о ламе кого угодно, только не Сергея.

О ламе Сергей отзывался хорошо. А поскольку у меня с ним к тому времени сложились хорошие, приятельские отношения, то он предложил мне в ближайшие выходные отправиться к ламе вместе. У Сергея заканчивалась мазь от подагры, которую лама готовил по старинным тибетским рецептам. Это было единственным средством, спасавшим лесника от нестерпимых болей.

Я с радостью согласился на его предложение. Предстоящая поездка на лошадях в компании Сергея по живописным таежным тропам вызвала приятное волнение. «К тому же, — думал я, — будет намного лучше, если меня кто-то представит ламе, а кто может это сделать лучше, чем Сергей? Ведь они уже давно знают друг друга, да и обо мне Сергей может кое-что рассказать. Все-таки знакомы мы с ним уже год, и хоть редко видимся, зато в эти редкие встречи говорим долго и обо всем, а за разговорами можно многое узнать о человеке».

Я замолчал. Сейчас, спустя два года, многое мне виделось, уже совсем иначе ... Алена сидела напротив и, судя по всему, ждала продолжения моего рассказа. А я вспомнил как-то, еще до моего отъезда, сказанную ею фразу: «Прошлые мы перестаем понимать». Не сразу я уразумел, что она имела в виду. А вот теперь... Теперь, да...

— Устали? Может спать? — спросила меня Алена.

— Спать! — согласился я. — А то на завтра разговоров не хватит.

— У вас-то? — изумилась она. — Не лукавьте! Даже про то, как ламу нашли, еще не рассказали.

Алена показала отведенную мне комнату. В комнате пахло свежим накрахмаленным бельем. И вообще у меня было чувство, словно я после долгих странствий вернулся домой. «Нет, кажется, это не мой дом или ...». Я заснул.

А на следующий день, за вечерним чаем, конечно же, Алена попросила продолжения моего рассказа.

— ... и вот в назначенное время с походным рюкзаком я прибыл к Сергею. И пока он еще раз осматривал нашу поклажу, проверял, все ли необходимое мы взяли с собой в дорогу, я с любопытством обходил его подворье. Здесь были корова, свиньи, козы, куры и прочая живность. По штату Сергею были положены лошади. Лучший транспорт для гористой таежной местности и не сыскать! Сергей дал мне для поездки одну из них. К тому времени я уже начинал понимать «языки» многих животных, понял я и Лори (так звали лошадь). Она сразу приняла меня и готова была служить верой и правдой.

Поездка наша оказалась на редкость удачной. Сергей, уроженец здешних мест, знал о тайге буквально все и был почти по-детски влюблен в свой родной суровый край. Надо сказать, что места эти хранили немало красивых легенд, в которых воспевалось все то, к чему всегда, во все времена стремился человек: к большой и чистой любви, к радости, счастью, к обретению свободы ...

За две ночи, на стоянках у костра, я столько всего узнал от Сергея! Его рассказы, как чистый родник, были наполнены простой житейской мудростью, которой порою так не хватает ученым мужам, мечтающим о лидерстве и мировом господстве. К сожалению, господство это слишком часто оборачивается катаклизмами, достаточно вспомнить хотя бы Чернобыль. Последствия сосредоточения колоссального количества энергии в одном месте и потери контроля над ним многие люди испытывают на себе до сих пор, а поля, леса, города и села в этой местности стали ... зоной. Опасной для жизни зоной, вход в которую по спецпропускам. Как важно понять всем, что наш мир — это хрупкое стекло...

Много рассказывал Сергей и о том, как важно брать у природы ровно столько, сколько нужно для жизни, не создавая излишних запасов и накоплений впрок. Ведь Вселенная изобильна, в ней всем, всего и всегда хватит с избытком.

Совершив трехдневной конный переход по тайге, к вечеру третьего дня мы добрались до подворья тибетского ламы. Место, выбранное ла-

мой для поселения, было особенным. В народе такие места называют «местом силы».

Подворье хоть и находилось высоко в горах, но с трех сторон было надежно защищено от ветра и стороннего взгляда стеной могучих елей. Четвертая сторона была обращена на Восток и являла собой смотровую площадку, с которой открывался сказочный вид и на зеленый ковер тайги, и на величественную гряду гор вдали.

По утрам, когда солнце едва показывалось из-за гор, я любил смотреть на Восток и ощущал себя гигантской птицей, свободно парящей над землей. Я испытывал удивительное чувство слияния с миром, с природой, со всем вокруг. Небо надо мной, горы вдали, лес и я сам были единым целым. Но все это будет потом... —Я немного забегаю вперед, — пояснил я Алене, — просто хочу передать тот образ, те ощущения, которые испытывал тогда, находясь в этом «живописном месте»...

А вначале нас, уставших от трехдневной езды верхом на лошадях, ожидал вкусный ужин. Обилие яств на столе немного удивило меня, складывалось впечатление, что нас здесь ждали, хотя Сергей не предупредил ламу о своем приезде. Я шепнул об этом леснику. На что Сергей ответил, что он никогда не предупреждает ламу о том, что придет, но тот всегда точно знает время его появления.

Потом часто случались удивительные и «чудесные» события, которые лама демонстрировал во время моего пребывания на его подворье. Я просто перестал удивляться. Самые необыкновенные вещи, которые в обычной жизни воспринимаются как чудо, я начал принимать как обыденные явления. Тем более, что они таковыми и являлись. Наши далекие предки — жители Атлантиды и Лемурии постоянно использовали «чудесные» способности в обыденной жизни. Левитация, телепатия, ясновидение, перемещение вещей силой мысли, материализация и дематериализация предметов и т.п. было для них обычным явлением. Лама также часто демонстрировал все это в своей жизни.

За ужином состоялось мое знакомство с ламой. Он задавал мало вопросов, да и те были заданы, скорее, из вежливости и для поддержания приятной беседы. Его добрый, лучистый, проникновенный взгляд показывал, что ответы на них он уже знает.

Многие приходившие к ламе люди хотели стать его учениками, но немногие соответствовали требованиям ламы на счет ученичества.

Лама очень серьезно подходил к этому вопросу. Позже он рассказал мне, что знание и опыт, которые Учитель передает ученикам, должны быть используемы только для благих целей: для исцеления людей и оказания им помощи в духовном развитии. И если Учитель уверен в том, что ученик будет исполнять эту древнюю заповедь, то передача знаний и практических навыков произойдет. Затем эти знания необходимо передать дальше по цепи ученической преемственности тому, кто станет их достойным хранителем и будет употреблять во благо окружающего мира.

«Так было из поколения в поколение, так будет и впредь», — заключил лама. «Очень важно, — продолжал объяснять он, — чтобы эти знания попали в «чистые» руки. То есть, к человеку, чистота помыслов которого настолько велика, что он может воспользоваться пробудившимися у него сверхъестественными способностями и возможностями не только для своего блага, но и для блага всего человечества».

Именно тогда я понял, что способность исцелять людей, изменять их судьбу и возможность творить другие «чудеса» давались многим святым не случайно. Это происходило только в тот момент, когда они достигали чистоты в своих помыслах, и эта чистота имела такую силу, была столь велика, что злой умысел не имел ни малейшей возможности закрасться в их душу.

Тем временем лама начал рассказывать притчу об отшельнике, жившем в глухом лесу, в избушке и посвящавшем все свое время медитации. «Вот как-то мимо проходили разбойники и решили заглянуть в жилище отшельника. Зашли, избили его, собрали в узелок весь нехитрый скарб и были таковы. Придя в себя, отшельник увидел на стене накидку, которая спасала его от дождя, разбойники не заметили ее. Тогда он, схватив накидку, нагнал разбойников и с улыбкой на лице отдал им ее. Пораженные разбойники, поняв, что они совершили, бросили к ногам отшельника узелок с его скарбом и в страхе разбежались. После этого случая все они оставили разбойное ремесло и стали благочестивыми людьми».

Я начал размышлять о только что услышанной притче. О том, насколько разным было восприятие мира святого и разбойников. В сознании разбойников жила мысль о том, что мир жесток, и на всех всего не хватит. Поэтому получить материальные блага можно лишь, отняв их у кого-то силой.

А отшельник считал, раз люди что-то берут, значит, им это нужнее. Он вполне может обойтись без накидки. Мир изобилует и всегда сможет позаботиться о нем. И он отдал разбойникам последнее. И этот поступок, продиктованный иным восприятием жизни, заставил разбойников взглянуть на мир совсем другими глазами.

Лама продолжал угощать нас ужином. Его мягкий, но пронизательный взгляд излучал необыкновенное тепло. Я почувствовал разливающийся по телу приятный жар. В памяти всплыло ощущение родного дома, в котором давно не был и который, наверное, терпеливо ждал моего приезда. И вот мне стало казаться, что я уже приехал, и больше не о чем беспокоиться и тревожиться. Потому что я снова, как ребенок окружен вниманием и родительской заботой. По телу опять, как в тот памятный августовский вечер в Карпатах, пробежала дрожь — вестник расширенного восприятия и единения окружающего мира. Мне стоило больших усилий заставить себя удержаться в физическом теле. Душа рвалась ввысь ... Я думаю, что лама почувствовал мое состояние...

— Он предложил вам остаться? — осторожно поинтересовалась Алена.

— Да. Хотя, честно говоря, сам я немного сомневался в таком исходе дела.

У ламы уже было два ученика. Они сделали свой выбор и на протяжении 8-ми лет проходили у ламы обучение, проживая здесь же, на его подворье. Слава и известность в мирском понимании для ламы не имели значения. Он полагал, что, передавая знания и навыки своим ученикам, он выполняет свое предназначение, и знания древности по цепи ученической преемственности продолжают свое существование.

Ты знаешь, что в мои планы не входило становиться тибетским монахом. Я лишь хотел восполнить некоторые пробелы в области медицины, психологии, астрологии ... Хотел узнать то, что нельзя почерпнуть из книг, и научиться тому, чему может научить только Учитель, настоящий мастер.

Поскольку лама обладал даром провидения, мне не пришлось долго объяснять, чего я хочу. Он понял, что мне нужна помощь в раскрытии творческого потенциала и в получении практических навыков для реализации тех теорий и идей, которые оформились в моем сознании во время долгих медитаций.

В общем, к удивлению Сергея, лама довольно быстро согласился на мою просьбу: оставить меня на его подворье, в этом месте силы, и поделиться со мной так необходимыми мне навыками и знаниями ...

А потом... В общем-то все уже было решено. После ужина нам с Сергеем предложили отдохнуть. Помню, что меня в первую ночь поразила запах дома. Пахло травами, сосной, чем-то еще ... Дом я осмотрел уже наутро. Он оказался довольно просторным и умело спланированным: большая комната для приема гостей, рабочий кабинет ламы, напоминавший лабораторию алхимика, комната отдыха с вечнозелеными растениями, банная комната с огромным чаном. Во дворе — русская парная. Дом был построен из хвойных пород. И стены источали приятный запах леса. Видно было, что присланные из города строители постарались на славу.

Сергей, получив от ламы спасительную мазь от подагры и, сославшись на неотложные дела, начал спешно собираться домой. Я поблагодарил его и за совместное путешествие по тайге, и за знакомство с таким удивительным человеком, как лама. Он сказал, что мы еще не раз встретимся здесь, ведь сопровождение приезжающих к ламе высоких гостей обычно поручалось ему.

Так началась моя новая жизнь. И началась она ...

ГЛАВА 10. ОБУЧЕНИЕ

*Где слышны шаги Мастера, уши готовых к
учению должны быть широко открыты.
Когда уши ученика готовы слышать,
тогда приходят уста, чтобы
наполнить их мудростью.*

Из Кибалиона

Моя жизнь на подворье ламы началась с подметания двора. — Я снова погрузился в воспоминания. — Что ж, мести двор — работа знакомая. Вчерашний гость, встреченный по лучшим традициям Востока, превратился в ученика и имел лишь одно преимущество: работать больше и лучше других. Лама никому не давал поблажек.

Я знал, что такие проверки часто устраиваются восточными мастерами новым ученикам. Потому что лишь человек, доказавший смиренностью и трудолюбием готовность к обучению, может получить знания и мудрость из рук учителя. И позже лама рассказал мне об этом такую притчу.

«Однажды юноша пришел к мудрецу и спросил: «Господин, что я должен сделать, чтобы обрести мудрость?»

Мудрец не удостоил юношу ответом. Повторив вопрос несколько раз и не получив ответа, юноша ушел, чтобы вернуться на следующий день с тем же вопросом.

Мудрец снова не дал ответа, и юноша вернулся на третий день, повторяя: «Господин, что я должен сделать, чтобы обрести мудрость?»

Мудрец встал и направился к реке. Он вошел в воду и кивком пригласил юношу следовать за ним. Достигнув нужной глубины, мудрец взял юношу за плечи и погрузил его под воду, невзирая на попытки того освободиться. Когда мудрец, наконец, отпустил юношу, и тот освободился, а его дыхание выровнялось, мудрец спросил:

— Сын мой, когда я держал тебя под водой, чего ты желал сильнее всего?

Юноша ответил без колебаний:

— Воздуха! Воздуха! Я желал только воздуха!

— А не предпочел бы ты воздуху, например, богатство, власть или любовь? Не думал ли ты об этих вещах? — допытывался мудрец.

— Нет, господин, я желал воздуха и думал лишь о воздухе!

— Тогда, — сказал мудрец, — чтобы стать мудрым, ты должен желать мудрости с такой же силой, с которой ты жаждал воздуха. Ты должен бороться за мудрость вплоть до исключения всех иных целей в жизни. Если ты будешь стремиться к мудрости с такой страстью, сын мой, ты станешь мудрым».

— А что вы делали там еще? — Алена вернула меня к действительности.

— Еще? Мое желание получить ответы на мучившие меня вопросы, как ты можешь, наверное, предположить, было велико. И хотя трудотерапия переносилась мной легко, к тому же находиться рядом с мастером и видеть вещи, которые в обычной жизни иначе как чудесами не назовешь, для меня было тем вознаграждением, ради которого стоило и попотеть. Я использовал любую возможность, чтобы пообщаться с ним, получить так необходимые мне разъяснения того, что все еще оставалось для меня неясным.

Когда-нибудь я напишу отдельную книгу о ламе. Смысл многих его слов и поступков доходит до меня только сейчас. Да и не любил Учитель много говорить. Нередко, завожовив меня мудрыми изречениями, он вдруг останавливался на полуслове и замолкал на самом интересном месте, словно предлагая мне самому продолжить его мысль. Первое время меня это обескураживало. Затем я понял, что меня учат не принимать чью-то готовую истину, а искать свою. Припомнились мне тогда услышанные когда-то строки:

Признав непогрешимость книг

И абсолют образования,

Как часто мы считаем знаньем

Лишь веру в знание других.

Учитель давал мне понять, что искать истину нужно внутри себя, а не во вне. Обучение мое заключалось в получении практических навыков работы с энергиями, которые пронизывают все человеческое тело.

Я сам попросил его раскрыть мне если не все, то основные приемы работы с энергетикой человеческого тела. Лама согласился, но намекал, что есть более значимые силы, участвующие в формировании событий нашей жизни. Намекал он на силу мысли, на то, что с ее помощью творятся все события во Вселенной. Тогда я, видимо, еще не был готов к восприятию этого и не совсем уяснил, что он имел в виду.

Мысли, приходившие мне во время разговора с Аленой, постоянно отвлекали меня, и, наверное, в такие минуты я надолго замолкал. Может так было и сейчас.

Как и многие люди, а также целители, экстрасенсы, биоэнергетики, я уже во время своего пребывания у ламы понимал, что воздействие на организм химических препаратов (аллопатии) не может вернуть людям здоровье. Применение таблеток и вакцин редко бывает избирательным. Эти препараты подобны бомбе, которая, уничтожая противника, уничтожает заодно и всех, кто находится рядом. Еще академик Н.Амосов говорил: «Бойтесь попадаться врачам, они хорошо лечат, но никого еще не сделали здоровыми».

Сейчас, когда я пишу эти строки, я ни в коей мере не отрицаю значение традиционной медицины. Тем, кто верит в таблетки, отказываться от них не стоит. Однако хочу упомянуть про интересный эксперимент, который был проведен в одной из европейских клиник.

Группу больных с одинаковым диагнозом разделили пополам. Первой половине группы давали традиционные лекарства, второй — нейтральное вещество (плацебо), никак не влияющее на процесс выздоровления. Но при этом до сведения второй группы было доведено, что они принимают новое, очень эффективное лекарство, которое может очень быстро излечить их. В результате число выздоровлений во второй группе оказалось выше, чем в первой. «По вере вашей да будет вам».

Я посмотрел на Алену и продолжил:

— Началом моего обучения практическим навыкам работы с энергетикой человеческого тела была информация о том, что энергетические потоки в человеческом теле движутся согласно тем же законам, по которым функционирует Вселенная. Один из этих законов сформулирован Гермесом Трисмегистом и гласит: «Как наверху, так и внизу».

Применительно к человеческому телу его можно трактовать так: энергия нашего организма движется по микрокосмической орбите тела так же, как планеты Солнечной системы движутся по своим орбитам. И как планета Земля имеет различные энергии (огонь, вода,

земля, воздух), которые управляют ею, так и наш организм тоже имеет эти энергии, и если человек здоров, то они находятся в гармоничном взаимодействии друг с другом. Но если гармония нарушается, как излишнее сосредоточение воды в одном месте вызывает наводнение, избыток воздуха вызывает ураган, а разбушевавшийся огонь приводит к пожарам, так и в организме избыток энергии в одном органе или системе приводит к болезни.

Правильное распределение энергий делает тело здоровым. Снять отечность, убрать жар, прекратить лихорадку, сделать заболевшие органы вновь здоровыми — вот далеко не полный перечень того, что может сделать гармония энергий в нашем организме.

Поскольку течение этих энергий невидимо для человеческого глаза и не воспринимается другими органами чувств, очень важно развить более чуткую восприимчивость на кинестетическом (чувствительном) уровне. Поэтому я долгое время развивал чувствительность рук, работая с глиной, водой, огнем и воздухом.

В мою задачу входило развитие такой чувствительности, чтобы, поднося руку к телу человека, я мог определить избыток или недостаток конкретной энергии в конкретном участке тела. А затем перенести эту энергию в нужное место, тем самым восстановив гармонию энергий во всем организме...

Спустя восемь месяцев, благодаря усердным занятиям с ламой, я мог безошибочно определить, где у человека отек и какой его орган горит огнем. Работая с чакрами, я научился активизировать их деятельность, чтобы восстанавливать правильное движение энергий по микрокосмическим орбитам нашего тела. Нередко лама, ссылаясь на занятость, направлял ко мне людей, которым я оказывал помощь. Таким образом, лама укреплял во мне уверенность в моей способности к целительству.

И вот однажды вечером я медитировал, солнце неспешно опускалось в зеленый океан сосен, и все вокруг, мне так казалось, словно застыло, подчинившись властному, но неизреченному повелению. Вокруг стояла такая удивительная тишина, что случается иногда, когда птицы уже уgomонились, а ночь еще не вступила в свои права.

Вдруг я услышал слова ламы:

— Владимир, ты должен исцелять людей ...

— Это и было ваше предназначение? — Алена вопросительно посмотрела на меня.

— Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, — ответил я ей, как когда-то и она ответила мне.

— Сначала я решил, что ослышался. Я еще не привык к способностям ламы внезапно появляться ниоткуда и так же внезапно исчезать в никуда. Но, оглянувшись, я действительно увидел его, он окинул меня своим лучистым пронизательным взором, улыбнулся и повторил:

— Ты должен исцелять не только тело, но и душу людей.

— Господи! — пронеслось у меня в голове, — тут только с телом начало получаться, а нужно еще и с душой?

Поняв, что слова и в самом деле исходили от ламы, я начал, как бы оправдываясь, говорить, что цель моего пребывания здесь вовсе не целительство, а мой духовный рост и познание окружающего мира. Эти слова и впрямь походили на оправдания, и я немного смутился.

Лама выдержал паузу, давая мне понять ненужность всех этих слов. Затем сказал, что человек, получивший в дар определенные способности, обязан их развивать и использовать во благо других людей. Иначе он нарушит закон равновесия.

А закон гласит: Если ты что-то получил даром (как дар), используй это во благо всех окружающих тебя людей, развивай и приумножай талант. А иначе он просто пропадет, отнимется у человека.

Лама, видимо, почувствовал, что я еще не до конца поверил в Богом данные мне способности, а также он обнаружил мое большое желание подольше оставаться рядом с учителем.

Вечером, когда я после медитации уже собирался отойти ко сну, на своей тумбочке я вдруг заметил книгу И. В. Карноуховой «Русские богатыри», с аккуратно заложенной ароматизированной палочкой благовоний в виде закладки. Хотя я и имел доступ к библиотеке ламы, и не один раз пересматривал ее в поисках нужной литературы, эту книгу я не встречал там ни разу.

Уже перестав удивляться всему тому, что происходило в доме у ламы, я открыл книгу в том месте, где мне предлагалось.

Открытая страница начиналась повествованием о русском богатыре Илье Муромце. Многие из нас знакомы с этим героем еще с детских лет. Многие слышаны или сами читали о его великих подвигах, прославляющих землю русскую. Но немногие знают, что до 30 лет Илья был парализован (как тогда говорили в народе «был расслабленным») и лежал на печи, не имея возможности пошевелить ни рукой, ни ногой.

Вот как говорится в самом повествовании об этом:

«Под Муромом в селе Карачарове крестьянин Иван Тимофеевич с женой Ефросиньей Яковлевной жил. Был у них сын Илья...»

Илья на печи лежит, ни рукой, ни ногой не пошевелит, и ростом богатырь, и умом светел, и глазом зорек, а ноги его не носят, словно бревна лежат, не шевелятся.

Слышит Илья на печи лежучи, как мать плачет, отец вздыхает, русские люди жалуются. Нападают на Русь враги, поля вытаптывают, людей губят, детей сиротят. По путям-дорогам разбойники рыщут, налетает на Русь Змей-Горыныч, в свое логово девушек утаскивает.

Горько Илья, обо всем этом слыша, на судьбу свою жалуется: — Эх вы ноги мои нехожалые, эх вы руки мои не держалые, был бы я здоров, не давал бы родную Русь в обиду врагам да разбойникам.

Так и шли дни, катились месяцы. Илья один на печи лежит. Как-то подходят к его избе три нищих странника. Постояли они у ворот, постучали железным кольцом и говорят: — Встань Илья, отвори калиточку.

— Злые шутки вы странники шутите. 30 лет я на печи лежу, встать не могу.

— А ты приподнимись, Илюшенька.

Рванулся Илья и спрыгнул с печи. Стоит на полу и сам своему счастью не верит.

— Ну-ка, пройдишь, Илья.

Шагнул Илья раз, шагнул другой, крепко его ноги держат, легко его ноги несут. Обрадовался Илья, от радости слова сказать не может. А странники в прихожей ему и говорят:

— Принеси-ка, Илюшенька, студеной воды.

Принес Илья студеной воды ведро. Налил странник воды в ковшичек.

— Попей, Илья. В этом ковше вода всех рек, всех озер Руси-матушки.

Выпил Илья и почувал в себе силу богатырскую. А странники его спрашивают:

— Много чувствуешь в себе силы?

— Много, странники, кабы мне лопату, всю бы землю перепахал.

— Выпей Илья остаточек. В этом остаточке всей Земли роса — зеленых лугов, высоких лесов, хлебоборных полей. Пей!

Выпил Илья и остаточек...

— Будешь ты, Илья, велик богатырь. Бейся, ратайся с врагами земли родной, разбойниками да чудищами. А теперь прощай, Илья.

Поклонился Илья странникам перехожим и ушли они за околицу».

Понял я тогда, откуда и книга взялась, и закладка в нужном месте оказалась. Лама в очередной раз давал мне понять, как часто неверие в свои силы богатырские не дает возможности проявиться им в нашей жизни, как наши ограничения сковывают нас по рукам и ногам. И тогда уж, какой там богатырь. Просто калека.

Вот уж воистину: «По вере вашей да будет вам».

В этот момент я понял, что мое увлечение духовными практиками из чистого интереса уже перешло на совершенно новый уровень. И уже настало время отдавать знания, навыки и умения, полученные в дар от Вселенной.

Ведь, как известно: «Есть время разбрасывать камни, а есть время их собирать».

Наверное, пришло время и мне использовать познания, полученные от тибетского ламы, на пользу людям.

— Как хорошо ... — прошептала Алена. Наши взгляды встретились... И разговор продолжался, только для этого разговора слова были уже не нужны, голоса наши звучали в душах друг друга.

ГЛАВА 11 РАБОТА С ЭНЕРГИЯМИ.

*Человек может распорядиться
своим энергетическим потенциалом на
благо развития (и это нужный процесс),
может бесцельно растратить его
(и это не лучший поступок), но это – его решение и
обижаться в последнем случае
придется только на самого себя.*

Светлана Мухина

В материальном мире все имеет свое начало и свой конец. Как поется в песне: «И время ни на миг не остановишь». Неизбежно приходит срок, когда ученик становится мастером и самостоятельно продолжает дело учителя, — мы с Аленой гуляли по берегу реки, и я продолжал рассказывать, как она их называла теперь, «свои истории». — Пришло время и моего расставания с ламой. Уезжать, честно говоря, совсем не хотелось. Ведь когда находишься под покровительством мудрого, сильного, знающего человека, жизнь так спокойна, легка и приятна.

Получив благословение из уст самого Учителя (на Востоке это называется — инициация, т.е. посвящение), я понял: такой поворот судьбы накладывает на меня большую ответственность.

К тому времени у меня уже был весьма успешный опыт целительства. Лама, как я уже говорил, нередко просил меня поработать с тем или иным из его посетителей, привести в гармонию жизненную энергию их организма.

Я был очень благодарен ламе за те знания и навыки, которые он передал мне, причем многие из них весьма необычным способом. У него был свой взгляд на изучение медицины, он считал, как, впрочем, и его Учитель, и Учитель его Учителя, что для того чтобы познать строение и функции человеческого тела, совсем необязательно пользоваться скальпелем.

Лама великолепно владел искусством создания и передачи образов на расстоянии (такую способность обычно называют телепатией), поэтому довольно часто он не рассказывал мне о чем-то, а просто, если можно так выразиться, посылал мне имеющуюся у него информацию и образы, которые затем перерабатывал мой мозг.

Это чем-то напоминало процесс, который имеет место быть при скачивании какого-либо файла из Интернета или перенесении информации с CD или дискеты в память компьютера. Сходны были быстрота получения и записи информации, и то, что я получал ее сразу в полном объеме и мог сразу же свободно оперировать этими сведениями, к тому же передача знаний не растягивалась во времени.

Лама говорил, что для наших далеких предков такая непосредственная передача мыслей и образов порой на очень далекие расстояния было делом обычным. Возможно, когда-нибудь в будущем, мы снова возвратимся к опыту далекого прошлого. Кто знает?

У ламы также был свой взгляд не только на изучение медицины, но и на лечение, восстановление здоровья человека. Он рассматривал организм человека как единое целое.

Вспомним стандартный медосмотр в поликлинике. Как минимум, день уходит на то, чтобы «обежать» всех специалистов. Ведь традиционная медицина пытается лечить различные «поломки» в организме так, словно тело человека — это автомобиль и для восстановления здоровья достаточно заменить негодную деталь новой. Трудно сделать человека здоровым, придерживаясь такого подхода!

А ведь не всегда было так. Веками лечили людей на Руси не врачи, а целители. Целитель — от слова целый, это однокоренные слова, причем первое образовано от второго. И связь этих слов в языке не случайна, потому что к целителям-то шли не чтоб хворь прогнать, а чтобы снова стать целым и невредимым, ведь он в первую очередь восстанавливал целостность организма, после чего к человеку возвращалось и здоровье.

Лама говорил, что наше здоровье зависит от жизненной энергии Ци, которая «течет» в теле человека по определенным каналам (сети меридианов). Если энергия Ци течет по этим каналам правильно, то и человек находится в гармонии с окружающим миром, его тело здорово. Нарушения циркуляции энергии Ци ведет к болезни. Врачи, леча отдельные органы, не понимают, что это сигнал о нарушении циркуляции жизненной энергии Ци в теле больного. Восстановление ее пра-

вильного «течения», гармонизация жизненной энергии человека – вот путь к здоровью, счастью и радости.

Итак, я возвращался в Москву и вез рекомендательное письмо от ламы в один из оздоровительных центров, директор которого когда-то и сама посещала ламу, а теперь время от времени направляла к нему своих пациентов, которым не могла помочь официальная медицина.

– Вы теперь сотрудник этого центра? – спросила меня Алена.

– Сейчас расскажу.

Она повертела в руках мой красный диплом, свидетельствовавший о том, что я в свое время с отличием закончил психологический факультет и получил специальность психолога, но больше внимания уделила письму ламы. Много времени, чтобы принять решение о зачислении меня в штат ей не потребовалось, ведь она несколько лет назад на себе испытала целебное воздействие методик, которым обучил меня лама.

Так я продолжил целительскую практику уже в Москве. А потом ... Потом вот приехал к вам. Поблагодарить. Ну, и получается, рассказать о том, что же случилось дальше с тем добрым молодцем, который как-то в новогоднюю ночь отправился туда, не знаю куда, чтобы принести то, не знаю что ...

– Владимир Иванович! – Алена взяла меня за руку, и снова наши взгляды встретились ... – Напишите об этом добром молодце книгу, напишите о том, каким он был и каким стал, что нового узнал и чему научился ... Сделайте это обязательно, ведь то, что вы смогли понять, отправившись в этот путь, важно для многих ...

Алене не пришлось долго меня убеждать, я и сам уже подумывал об этом ...

ГЛАВА 12. НОВЫЕ МЫСЛИ

*Просите, и дано будет вам;
Ищите, и найдете;
Стучите, и отворят вам;
Ибо всякий просящий получает,
И ищущий находит,
И стучащему отворят.
Евангелие от Матфея. 7:7-8*

Работая впоследствии с пациентами, я заметил одну особенность. Некоторые из них, которым я, по их же словам, «спас жизнь», все-таки из жизни ушли. Погибали в авто- и авиакатастрофах, умирали от инфарктов, инсультов, по иным причинам.

«В чем же дело?» – задавал я себе вопрос. Им спасли жизнь, а они из жизни все-таки ушли. Отобрав истории болезней таких пациентов, я начал анализировать ситуацию.

И вот, вспоминая поведение этих больных на оздоровительных сеансах, где мы работали с энергетикой тела, я вдруг понял, что их всех объединяет одно общее качество: они были убеждены, что я **должен** их исцелить. Прямо так и заявляли: «*Владимир Иванович, вы меня вылечите!*». Получалось, что болезнь себе они создавали сами, а кто-то должен был сделать их здоровыми.

И я понял, почему в традиционной медицине многие болезни считаются «неизлечимыми». Один из законов нашей жизни – закон причинно-следственной связи. (На Востоке его называют законом Кармы.) Этот закон гласит: «**Все, что происходит в нашей жизни, есть лишь результат наших предыдущих мыслей и поступков, эмоций и черт характера**».

Об этом же говорит и народная, проверенная веками мудрость: «*Что посеешь, то и пожнешь*».

Выходит, что человек сам создает свою болезнь, а ответственность за нее пытается возложить на кого угодно, только не на себя. Такой па-

циент, придя к доктору, надеется, что тот сделает его здоровым как по мановению волшебной палочки. Но доктор не может сделать пациента здоровым. Он может выписать лекарства, назначить процедуры, удалить поврежденный орган — это, пожалуйста. Но стать здоровым может только сам человек.

Великий врач древности Авиценна, когда к нему приходил больной, усаживал его напротив и говорил: «В действительности нас здесь трое: вы, я и ваша болезнь. На чью сторону вы встанете, та сторона и победит».

Вспомнились мне и действия ламы, который мог сказать пришедшему к нему на прием человеку: «Извините, но я не смогу вам помочь», — если чувствовал, что тот со своей болезнью заодно. Хотя накануне исцелял людей и с куда более сложными заболеваниями.

Однажды мне пришлось посетить больную, которая уже не могла передвигаться самостоятельно.

Женщина в молодые годы часто болела ангиной и различными инфекционными заболеваниями, страдала аллергией. Все это спровоцировало впоследствии так называемую «болезнь Бехтерева».

К тому времени я уже применял в своей практике не только знания и приемы, которым обучил меня лама, но использовал и многое из арсенала современных психотехник НЛП, из классического и эриксоновского гипноза. Имелись уже и свои наработки, являющие собой синтез древних целительских практик и методов современной медицины.

Я смотрел на больную и понимал, что только работой с энергетикой тела быстрого результата добиться невозможно, и я решил обратиться к подсознанию этой несчастной женщины. Когда я погрузил ее в состояние транса и применил эриксоновский гипноз, то одна из частей ее подсознания, которая «взяла» на себя ответственность за возникновение болезни, назвала причины заболевания: агрессия, гнев, раздражение, обиды на отца, неприятие окружающего мира.

Эта часть подсознания достаточно долго посылала ей знаки и сигналы в виде аллергии и инфекционных заболеваний о том, что ряд проблем в ее жизни требуют решения, но внимания на эти сигналы она тогда не обратила.

Для того чтобы «расшифровка» сигналов все-таки произошла, ее подсознание начало их усиливать. Появилась «болезнь Бехтерева». Ее позвоночник искривился и потерял подвижность. Лечение традиционными

средствами (лекарства, массажи), которое ей предлагали в поликлиниках и больницах, приносили лишь временное облегчение.

В своем отношении к себе и окружающим людям она не собиралась меняться.

Но Наталья (так звали эту женщину) по-прежнему упорствовала в своих обидах, поэтому сигналы только нарастали. Боли в пояснице усиливались, начали ощущаться в ногах и тазобедренных суставах, особенно сильно по ночам. Из-за этого часто приходилось просыпаться и делать небольшую разминку, чтобы получить хотя бы временное облегчение.

Ограничение подвижности позвоночника изменило ее походку. Теперь ей приходилось передвигаться маленькими шажками, при этом широко расставляя ноги. Ее дыхание из-за «одревенелости» позвоночника стало частым и прерывистым. Но «расшифровка» сигналов так и не произошла, они снова не были услышаны, а так как подсознанию нужен результат, то ...

Произошло нарушение и со стороны мышечной системы: нараставшее с каждым днем напряжение длинных мышц спины, плечевого пояса и грудных мышц привели к сильным болям, которые стали еще одной причиной бессонных ночей Натальи.

Все старания врачей, придерживающихся методов лечения традиционной медицины, давали незначительный эффект, принося лишь временное облегчение ее страданиям.

Дальше — хуже. Поражение тазобедренных и коленных суставов привели ее к полной неподвижности. Обращалась она и к «бабкам», и к экстрасенсам, и к народной медицине. Если что-то и давало результат, то лишь на непродолжительное время.

Когда я оказался у постели Натальи, передо мной лежала разбитая болезнью женщина, правда, еще не потерявшая надежду на выздоровление. В глазах ее стояли боль и страдание. Но после того, как я погрузил ее в состояние транса и мы обратились к ее подсознанию, в результате чего и были названы причины болезни, она поняла, что ее отрицательные эмоции и негативное отношение к миру разрушают, прежде всего, ее саму.

После сеанса у нее появилось сильное желание измениться. С моей помощью она создала в своем подсознании новую, позитивную программу (образы новой жизни), которая постепенно изменила и ее, и ее отношение к окружающему миру. Надобность в сигналах (болезнях) отпала, и Наталья очень быстро, к удивлению врачей, пошла на поправку.

В настоящее время это здоровая, жизнерадостная женщина, которая, по ее словам, обрела «вторую молодость», ее позвоночник и суставы теперь здоровы.

Именно тогда я понял, что есть на свете более важные вещи для обретения человеком здоровья, чем только работа с энергетикой тела.

Лекарства, процедуры, сложные операции, даже «чудесные» излечения могут лишь отсрочить конечный, плачевный результат. Хорошо, если во время этой «отсрочки» человек самостоятельно примет решение изменить свой образ жизни, характер. И, прежде всего, начнет с «головы», т.е. с изменения образа мыслей.

Работа с Натальей, анализ историй болезней излеченных, но по каким-то другим причинам все-таки умерших пациентов, дали новый толчок моей работе. Я понял, что новые образы в сознании человека буквально творят для него новую реальность. Мысли материализуются в поступки, поступки, накапливаясь, в сумме дают какой-то результат. Например, здоровье или, наоборот, болезнь.

Вспомнилась мне и древняя притча, смысл которой раньше как-то ускользал от меня.

В давние времена жили в одной горной деревне два врачавателя.

Один из них слыл добрым и мечтал избавить людей от боли и страданий. Дни и ночи он старательно изучал болезни, полагая, что это знание поможет ему приблизиться к своей мечте.

Другой врачаватель слыл молчаливым, но мудрым. Большую часть дня он посвящал медитации. Когда его спрашивали, почему он, как другой врачаватель, не собирает травы, не готовит лекарства, то он неизменно отвечал: «Я обучаюсь искусству быть здоровым».

И вот прошло время, и добрый врачаватель стал довольно искусен в своем умении лечить болезни. Слух о добром и искусном врачавателе распространился далеко за пределы горной деревни. Толпы страждущих ехали к нему, чтобы излечиться от своих недугов.

А мудрый врачаватель, как и прежде, большую часть своего дня посвящал медитации. Многие уже посмеивались над ним, говорили: «Странный врачаватель! Какой прок от твоей медитации? Лучше бы ты, как и все, лечил людей!» — «Я обучаюсь искусству быть здоровым», — неизменно отвечал он.

И вот прошло еще какое-то время, и люди стали замечать, что, несмотря на все искусство доброго врачавателя, им приходится обращаться к нему вновь и вновь: вылечили одну болезнь — появилась другая, вылечили другую — появилась третья. И тогда кто из любопытства, а кто в надежде обрести исцеление, потянулись люди к странному врачавателю.

«Зачем вы пришли? — спрашивал он. — Я не собираю травы, и у меня нет лекарств. Все, что я могу, — это обучить искусству быть здоровым». И много страждущих садилось подле него и говорили: «Учи! Мы хотим быть здоровыми!»

«Выполняйте условия, потребные для здоровья, и болезни покинут вас, — начинал врачаватель. — Обратите свой взгляд внутрь себя, и если увидите в душе своей ненависть, ревность, гнев, обиду или злобу, то знайте, что это они терзают ваше тело, а не боль в членах.

Вытеснить дурной воздух из легких можно, лишь впусив чистый. И потому, если кто обнаружил в себе злобу — пусть концентрируется на добре, если кто обнаружил в себе ненависть — пусть концентрируется на любви, если кто обнаружил в себе обиду — пусть концентрируется на прощении» ... Так учил мудрый врачаватель.

И вот прошло еще какое-то время. Весть о мудром врачавателе разнеслась далеко за пределы горной деревни. Все большие и больше приходило к нему людей и говорило: «Учи! Мы хотим быть здоровыми!» И добрый врачаватель возненавидел его. «Он обманывает вас! — кричал он у дома мудрого врачавателя. — Никто не способен вылечить без лекарств! Я тридцать лет потратил, чтобы изучить болезни! Я знаю!»

Ученики мудрого врачавателя пытались растолковать доброму врачавателю смысл концентрации, которую проповедовал Учитель, но все было впустую.

И вот однажды добрый врачаватель тяжело заболел. Он испробовал все травы и все лекарства, которые знал, но ничто не помогло ему. В отчаянии он решил прибегнуть к концентрации, о которой не раз говорили ему ученики мудрого врачавателя.

«Как же мне избавиться от злых чувств, что мучают меня и не дают мне покоя? — думал он. — Изничтожу их, изрублю на корню». Долгую и мучительную борьбу вел добрый врачаватель со своей ненавистью, обидой и злобой, но болезнь все продолжала мучить его.

И вот в один день, собрав последние силы, медленно, опираясь на посох, побрел он к дому мудрого врачавателя. «Я скоро умру, — сказал он. — Но я

пришел, чтобы сказать тебе перед смертью, что ты лжец и обманщик. Я испробовал все средства, которые знал, чтобы избавить себя от болезни, в отчаянии я даже пробовал применить концентрацию, которую ты проповедуешь, но, ты видишь, я умираю».

Мудрый врачеватель помолчал и сказал тихо: «Ты просто ошибся. Ты решил, что я призываю прекратить дышать, и перестал дышать. Ты начал разрушать свои пороки, вместо того, чтобы создать добро».

И тут добрый врачеватель заплакал, словно ребенок, и медленно опустился на землю подле мудрого врачевателя. «Учи! Я хочу быть здоровым!» — сказал он.

Размышления над притчей, воспоминания о поре своего ученичества у ламы побудили меня к поиску новых форм работы, которые бы не только помогали излечить человека от терзающих его недугов, но и нацеливали бы его на сохранение здоровья, на жизнь в счастье, достатке и радости.

Я понимал, что, да, действительно, новые образы в сознании человека творят для него новую реальность, мысли, в конечном счете, становятся поступками, и, накапливаясь, в сумме дают какой-то результат. Но я еще не вполне понимал, каковы звенья той цепи, которая лежит в основе любого творения, не мог сознательно оперировать, да и не знал той волшебной формулы жизни, которая, словно лакмусовая бумага, может проявить результаты творения мысли в реальной жизни.

Впереди меня ждало еще много открытий.

ГЛАВА 13. СОЗНАНИЕ

Ожидать от нас, чтобы мы чувствовали себя маленькими и незначительными перед лицом огромности вселенной просто потому что она большая — это разновидность космического снобизма... Но что является значительным, так это сознание.

Лорд Самюэль

Если обратиться к истории накопления человечеством научных знаний о себе самом и об окружающем мире, то мы можем увидеть интересную закономерность. Первоначально ни у кого, даже у ученых мужей древности не вызывало сомнения, что кроме материального, видимого и осязаемого нами мира, есть еще и мир тонких энергий, мир духов, мир, где рождаются наши мысли и образы. Но эти представления постепенно были вытеснены рациональным подходом к действительности, пришел век господства разума, восторжествовал прагматичный материализм. Но постепенно ученые, открывая новые законы математики, физики, химии, биологии, расширяя горизонты науки, начинали понимать, что кроме материального мира в окружающей нас действительности есть еще «нечто», тонкое и непроявленное. Это нечто — неосязаемая, незримая энергия, которая творит реальность материального мира.

Так как реальность материального мира обычно воспринимается нами через органы чувств и мозг, который систематизирует полученные данные и создает общую картину, ученые все это определили как сознание человека.

Определений того, что собой представляет сознание, в настоящее время так много, и они порой настолько разнятся между собой, что я, для примера, решил просто процитировать некоторые из них, чтобы ввести вас, читатель, как говорится, в курс дела. Вот эти цитаты.

В.М. Бехтерев, российский невролог, психиатр и психолог, в одной из своих статей, опубликованной в 1888 году, пишет:

*«Под **сознанием** мы понимаем ту субъективную окраску или то субъективное, т.е. внутреннее, непосредственно нами воспринимаемое состояние, которое или которым сопровождаются многие из наших психических процессов. Благодаря этой субъективной окраске мы можем различать наши психические процессы по их сложности и тем либо другим присущим им особенностям. Таким образом, мы различаем в нашем восприятии ощущение, представление, стремление, желание, хотение и пр., т.е. те явления, сумма которых и составляет наше сознание...».*

А вот как дано определение сознания в «Кратком философском словаре»: ¹

*«**Сознание** — предельно широкая философская категория, выражающая способ «обнаружения» человеком себя в мире. Сознание — это способ человеческого бытия, отличный как от психики животных, так и от божественного логоса. В предельно широком смысле содержание сознания включает все богатство человеческой субъективности: познавательную деятельность, эмоции, оценки, цели, идеалы, ценности, нормы и т.п. В таком понимании сознание близко понятию идеального.*

Человек отличается от любого другого живого существа уже тем, что способен осознавать свое собственное бытие: воспроизводить в субъективной форме мир предметов, состояний, процессов, отношений, а также и свое отличие от данных ему, находящихся перед ним предметов».

Прочитав великое множество определений сознания, я пришел к выводу, что надо постараться дать такое определение сознанию, чтобы после знакомства с ним сразу возникал яркий образ того, о чем идет речь, что оно, собственно говоря, собой представляет. Поразмыслив, я решил на своих тренингах рассказывать о том, что такое сознание и подсознание с помощью простых рисунков.

Представьте себе окружность, сферу любого удобного для вашего восприятия диаметра. И вот эту сферу ученые определили как сознание.

1) Краткий философский словарь. «Эксмо», М. 2004 г.



Когда ученые начали изучать сознание, как интересующую их область (сферу), то сделали любопытное открытие. В эту сферу, кроме мозга и органов чувств они поместили данные и о душе, и о таких паранормальных явлениях как ясновидение, телепатия, левитация и многих других, которые были отмечены человечеством.

Материальная наука нашего недалекого прошлого была так устроена, что признавала только те события и явления, реальность которых она смогла обнаружить и доказать на практике. Но сколько ни искали ученые в человеческом теле душу, как материальную субстанцию, так ее там и не нашли. Ясновидение, телепатию и все другие паранормальные явления постигла та же участь.

Конечно, ученые тоже люди. И отрицать наличие души, которую признавали многие религиозные концессии, воспевали поэты и писатели всех времен и народов, они не осмелились. Поэтому решили все недоказанное в этой интересовавшей их сфере определить как подсознание. Получилось, что из всей той сферы, которая их интересовала, то что они смогли доказать как существующую реальность, составило всего 3%. Если в сфере, изображенной на рисунке, заштриховать эту площадь темным цветом, она покажется нам точкой. Остальное белое пятно, составляющее 97 % сферы, и есть та тайна, что не поддается логическим объяснениям.

Кому-то это покажется мало, но среди людей изучающих тонкий, непроявленный мир, бытует мнение, что материальный мир составляет лишь одну сотую часть процента от мира непроявленного.

Конечно, наука не стоит на месте. Ее современные возможности позволяют в настоящее время фиксировать наличие явлений, не поддающихся нашему восприятию. Но тогда, когда преобладало понятие первичности материи над сознанием, эту неизведанную область и окрестили **подсознанием**.

Название прижилось. Его активно используют до сих пор, особенно, когда заходит разговор о работе правого полушария мозга, ответственного за интуицию, ясновидение, телепатию и другие паранормальные способности человека.

Долгое время область человеческой психики, нареченная **подсознанием**, оставалась неизученной, но современная наука смогла и систематизировать опыт, накопленный предыдущими поколениями, и сделать свои открытия в этой сфере, благодаря которым мы с вами можем, используя ресурсы подсознания, буквально творить свою жизнь, делать ее лучше, радостнее, богаче.

Однако, как вы могли заметить, мой рисунок отображает лишь соотношение сознательного восприятия человеком окружающего мира к миру непроявленному, который не фиксируется нашим сознанием непосредственно. Почему я уделил этому так много внимания? Потому что восприятие реальности — одна из наиболее значимых функций сознания. «Мое отношение к моей среде есть мое сознание», — говорил Карл Маркс. И был прав.

Ведь если определять, что есть сознание через действия, то можно сказать, что, обладая сознанием, человек может планировать, ставить перед собой определенные цели, в той или иной мере предвидеть результаты своих действий, вообще управлять своим поведением. Но то, КАК он это делает, во многом зависит от того, КАК он воспринимает окружающий его мир. Считает ли человек, что мир — это жуткое место, где надо активно работать локтями и кулаками, чтобы завоевать свое место под солнцем или же мир для него наполнен теплом и заботой. К этому мы еще не раз вернемся на страницах этой книги ...

А теперь давайте изобразим сознание и подсознание не в виде круга и точки, а в виде двух прямоугольников: большого и маленького. Вот так:

На своих семинарах, когда я рассказываю о работе сознания и подсознания, то для большей зримости образа дорисовываю трубу маленькому прямоугольнику, а нос — большому. Получается корабль. Корабль идет по морю навстречу своей цели.

Я предлагаю вам сейчас взойти на борт корабля и исследовать и это судно, и его цель. Начнем с цели. Так же, как у души, идущей в этот материальный мир, есть цель, также есть цель и у капитана, ведущего к ней свой корабль.



Говоря обыденным языком, цель капитана — переплыть море. Вообще, если мыслить отвлеченно, то переплыть море можно и кролем, и брассом, и в надувной резиновой лодке, и на спасательном круге, и на спине дельфина. И все же больше шансов доплыть до противоположного берега — сесть в большой океанский лайнер. На его борту мы и находимся.

Давайте исследуем наш корабль. Корпус и механизмы корабля — это тело, оно служит вместилищем для сознания и подсознания.

Сознание — это капитан судна.

Подсознание — это команда, задача которой содержать корпус и все механизмы корабля в исправности, по приказу капитана приводить судно в движение и помогать в управлении лайнером.

А теперь представьте, что этот лайнер — ваш. Вы — капитан этого корабля, и вся команда этого судна выполняет ваши распоряжения ... И раз вы капитан, или СОЗНАНИЕ, в соответствии с нашей картинкой, имеющий в своем распоряжении целую команду подчиненных, или ПОДСОЗНАНИЕ, то ваше тело не может быть ничем иным, как КОРПУСОМ КОРАБЛЯ, на котором вы плывете по морю жизни.

Эта метафора очень символична. Давайте поразмышляем, посмотрим...

Душа человека, являясь тонкой, непроявленной энергетической субстанцией, не может самостоятельно взаимодействовать с материальным миром. Для этого ей нужно тело (корабль), благодаря которому такое взаимодействие и становится возможным.

Далее. Любой современный корабль оснащен сверхчувствительными навигационными приборами, позволяющими ему ориентироваться в огромном водном пространстве. Так и тело человека имеет пять основных органов чувств, позволяющих ему воспринимать многообразие окружающего мира. И чтобы наш корабль, миновав отмели и рифы, успешно доплыл до цели, этого вполне достаточно.

Но капитану в одиночку невозможно управлять большим кораблем, поддерживать в исправном состоянии все механизмы, следить за

показаниями приборов, для этого на любом корабле существует целая команда, четко и слаженно выполняющая распоряжения капитана. Так и любой человек, как капитан большого корабля, имеет в своем распоряжении точно такую же команду. Эта команда – его **подсознание**.

Но наше подсознание – необычная команда. Она верна, надежна, обладает колоссальным опытом и имеет огромный потенциал возможностей. **Команда, которая может все!** И исполнять приказы, и подсказывать верные пути решения той или иной проблемы, и, в случае необходимости, действовать на свой страх и риск, чтобы спасти и себя, и своего капитана.

Ведь нередко молодые и неопытные капитаны не очень склонны доверять своей команде и больше полагаются на себя, так и мы по привычке руководствуемся нашим умом, игнорируя мощный потенциал своего подсознания. Но такая самонадеянность время от времени подводила не только молодых, но и бывалых моряков в их плавании по морям и океанам, да и многих людей в плавании по бурному морю жизни. Страшно подумать, что было бы с этими горе-капитанами, если бы не их команда!

На своих семинарах я часто рассказываю одну историю про два линкора, два военных корабля, которую приводит в своей книге «Семь навыков лидеров» Стивен Кови. Эта история из реальной жизни. Но если, согласуясь с нашей метафорой, принять во внимание, что под работой команды корабля мы с вами понимаем работу нашего подсознания, то рассказ Кови – живая иллюстрация того, как мы, порой, бываем глухи к его сигналам. Итак, история Стивена Кови:

«Два линкора, приписанных к учебной эскадре, выйдя на маневры, были застигнуты штормом и провели несколько дней в открытом море. Я служил на головном корабле и с наступлением темноты нес вахту на мостике. Из-за клочьев тумана видимость была препаришивой, так что капитан не уходил с мостика, лично руководя нашей деятельностью. Вскоре после наступления сумерек дозорный доложил:

– Справа по курсу корабля огонь.

– Неподвижный или смещающийся к корме?

– Неподвижный, сэр, – ответил дозорный, что означало: ситуация чревата столкновением.

Капитан крикнул сигнальщику:

– Передайте: «Есть опасность столкновения. Рекомендую вам изменить курс на двадцать градусов».

Последовал ответ: «Это я рекомендую вам изменить курс на двадцать градусов».

Капитан, возмущенный таким ответом, приказал передать: «Я – капитан. Требую изменения курса на двадцать градусов».

Ответ был: «Я – моряк второго класса. Смените курс на двадцать градусов».

Капитан весь кипел от негодования.

– Передайте, – он словно выплевывал слова: «Я – линкор. Смена курса – двадцать градусов!»

В ответ просигналили: «Я – маяк».

Мы сменили курс».

Неправда ли, знакомая картина?

В жизни человека возникает ситуация, обстоятельства которой требуют от него «смены курса», но он, как и капитан этого линкора, упорно настаивает на своем решении, не воспринимая ни сигналов, поступающих от своей команды (подсознания), ни сигналов извне.

Поэтому, капитаны! Верьте в силы своей команды! Прислушайтесь к ее сигналам! Верьте в могучую силу своего подсознания и следуйте его мудрым советам. И вы обязательно приведете свой корабль к намеченной цели.

ГЛАВА 14. ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ПОДСОЗНАНИЯ

Я видел собственными глазами, как с людьми всех сословий, рас и народов происходили чудеса. Ваша жизнь также чудодейственным образом изменится, как только вы начнете применять магическую силу вашего подсознания.

Дж. Мерфи

Сегодня о волшебной силе подсознания написано много интересных книг, проведены сотни семинаров.

Вот и мне посчастливилось однажды посетить семинар Джона Кехо, тема которого звучала так: «Подсознание может все!» (Он проводил его по материалам одной из своих книг).

Когда впервые сталкиваешься с таким категоричным заявлением, то невольно возникает вопрос: «Так уж и все?».

Но примеры из личной жизни Кехо, материалы, представленные на страницах его книги, развеяли все мои сомнения, доказали мне верность этого утверждения. С некоторыми выдержками из этой книги я хотел бы познакомить и вас:

«Внутреннее сознание — это мощная сила, влияние которой ощущается в каждом аспекте вашей жизни. Оно, между прочим, является главной и наиважнейшей частью вашей сущности. От внутреннего сознания зависят ваши успехи и неудачи...

Все, по сути своей, является энергией, и, размышляя, вы оперируете огромным объектом этой энергии в быстрой, легкой и подвижной форме — в форме мысли...

Мысль постоянно стремится обрести форму, тяготеет к внешнему проявлению, стараясь найти свое выражение. Стремление и способность материализоваться в виде своего физического эквивалента заложена в природе...

Каждый человек сам творит свою жизнь, поэтому критически взгляните на свой образ жизни. Вы твердите, что стремитесь к финансовому процветанию, однако все время жалуетесь на недостаток денег и дороговизну.

Вы заикнулись на том, чего не имеете. Вас пугают приходящие счета. Вы тревожитесь и мучительно раздумываете, как справиться с ситуацией. Вы стремитесь к финансовому достатку, но сознание ваше настроено на отсутствие денег и на переживания по этому поводу. И вы никогда достатка не добьетесь.

Вы хотите изменить обстоятельства? Для этого развивайте в себе необходимый тип сознания. Сознание преуспевающего человека всегда настроено на успех. Обеспеченный человек вырабатывает у себя сознание, настроенное на богатство. Его мысли посвящены успеху и материальному благополучию. Это его образ мышления...

Ваш мозг подобен саду, за которым можно ухаживать, а можно и запустить. Вы — садовник. Вы можете взрастить ваш сад или оставить его в запустении. Но помните! Вам придется пожинать плоды либо своего труда, либо собственного безделья!¹

И это действительно так. И подтверждение этому мы можем найти не только в книге Джона Кехо.

Сама жизнь дарит нам примеры, стоит лишь внимательно присмотреться. Я и сам мог бы рассказать вам, читатель, не один десяток случаев из своей практики, когда обращавшиеся ко мне за помощью люди, осознав, что их привычные «программы» поведения безнадежно устарели, перенастроили свой образ мышления и смогли благополучно разрешить свои проблемы. Но я обращаюсь к вам: «Посмотрите вокруг! Отыщите сами примеры, подтверждающие слова Джона Кехо!»

Быть может, ваш сосед недавно купил дорогую иномарку совсем не потому, что он жулик и бандит, а потому, что его сознание настроено на материальное благополучие. А друг после тяжелой операции так быстро пошел на поправку не потому, что ему помогли лекарства, а потому, что он изменил свое отношение к миру и посмотрел на него с позитивной стороны. А, говоря попросту, и тот, и другой верили в благополучный исход желаемого.

1) Дж. Кехо. «Подсознание может все!». Минск, 2002.

Подсознание действительно может все. Об этом есть и более ранние свидетельства.

Еще 2000 лет назад в одной из своих проповедей Иисус обратился к ученикам с такими словами: *«Истинно говорю вам, если кто скажет, горе сей: «Поднимись и ввергнись в море», и не усомнится в сердце своем, но поверит, что сбудется по словам его, — будет ему, что ни скажет»* (От Марка. 11, 23).

Изречение Иисуса не случайно начинается со слов: *«Истинно говорю вам!»* Этим он хотел подчеркнуть, что Его слова являются истиной. Это изречение Иисуса уже в те давние времена показывало людям, что человек, который верит в свои силы, который верит в то, что он сможет совершить задуманное, обязательно добьется своего.

В народе часто про решительного и целеустремленного человека говорят: *«Такой горы свернет»*. Получается, что под этим выражением существует реальное основание.

В библии есть и другие свидетельства целительной силы веры. Обратимся к Новому завету, Евангелию от Матфея. Я приведу краткую выдержку из девятой главы, в которой повествуется о том, как Иисус исцелял безнадежно больных людей. Так он исцелил расслабленного, который встал со своей постели и пошел; двух слепых, которые прозрели; дочь некоего начальника, бывшую при смерти; немого бесноватого, который заговорил после того, как из него был изгнан бес. Всех этих людей Иисус исцелил или силой своего слова, или прикосновением, но в этой главе есть еще и рассказ о некой женщине, страдавшей кровотечением, которая исцелилась благодаря своей вере в то, что если коснется она одежды Иисуса, то будет здорова.

«И вот женщина, двенадцать лет страдавшая кровотечением, подошедши сзади, прикоснулась к краю одежды Его;

Ибо она говорила сама в себе: если только прикоснусь к одежде Его, выздоровею.

Иисус же, обратившись и увидев ее, сказал: дерзай, дочь! Вера твоя спасла тебя. Женщина с того часа стала здорова». (Евангелие от Матфея, 9, 20–22).

Я специально выделил слова *«говорила сама в себе»*, ведь оттого, что мы говорим сами в себе, зависит очень многое в нашей жизни. Что говорим в себе, то и получаем вовне, в реальном мире. И эта мысль настолько важна, что я хотел бы еще раз продемонстрировать ее дейст-

венность на примере с кораблем, которому я уже посвятил несколько страниц своей книги.

Давайте, капитаны, снова вернемся к нашему кораблю, который символизирует для нас работу и взаимодействие сознания и подсознания, и задумаемся: *«А как же называется ваш корабль?»* Ведь с названием кораблей могут происходить самые удивительные метаморфозы. Помните ли вы историю капитана Врунгеля, который назвал свою яхту *«Победа»*, а всю регату шел на *«Беде»*?

Так и в жизни. При рождении в каждом из нас заложены какие-то способности, склонности, таланты ... И корабль, на котором мы начинаем свое путешествие в этом мире, может называться *«Удача»*, *«Семейное счастье»*, *«Финансовый гений»*, *«Космонавт»*, *«Великий портретист»*, *«Умелый плотник»*, *«Искусная портниха»*. Но вот позади несколько десятков миль и вы, как и капитан Врунгель, вдруг можете обнаружить, что плывете на корабле с названием *«...дача»*, *«.....ейное счастье»*, *«Фи..... г...»*, *«Ко...м.....»*, *«...ли..... ..тр.....»*, *«.....ус..... ..ни...»*. Не случилось ли и с вашим кораблем нечто подобного?

Ведь такие превращения не редкость. Опять же, посмотрите вокруг... В чужом глазу, как известно, и соринку заметишь, а в своем и бревно не увидишь. Вспомните, может быть, кто-то из ваших одноклассников в детстве очень талантливо рисовал, даже окончил художественную школу, а стал таксистом. А соседский мальчик любил печь пироги, поражал родителей тортами собственного изготовления, но почему-то решил, что профессия кондитера не очень мужская, и теперь прозябает в менеджерах. А вы? Как сейчас называется ваш корабль? И с тем ли названием он стартовал?

После подобного рода вопросов на тренингах и семинарах мне нередко задают встречный вопрос: *«Ну и что? Стартовал на «Победе» — плыву на «Беде». И ничего, как-то выживаю»*. Что тут можно ответить?

Представим, что наш корабль ушел в плавание из пункта *«А»* в пункт *«Б»*.

И вот во время похода он отклонился от намеченной цели, сбился с курса, к тому же (усугубим ситуацию) сначала оказался в нейтральных водах, а затем нарушил границу другого государства, вторгся на его территорию. Словом, наш корабль, судя по всему, ожидают большие неприятности.

Но заметьте, что просто неприятность (сбился с курса) стала БОЛЬШОЙ неприятностью не сразу. Представим себе, как развивались события этой истории более детально. Сначала капитану корабля об изменении курса сообщил кто-либо из команды, например, штурман или другой специалист, ответственный за выбранный маршрут. Капитан никак не прореагировал на этот сигнал и продолжал следовать в неверном направлении. Вскоре на горизонте появились корабли береговой охраны сопредельного государства и предложили капитану вернуться к прежнему курсу. И если он не выполнит и их требований, то корабль, в лучшем случае, возьмут под арест и поведут к чужому берегу, в худшем — корабли береговой охраны откроют огонь на поражение.

Так и человеку сигналы о том, что необходимо вернуться на прежний курс, начинают поступать сначала в виде напоминаний и предупреждений, потом в виде болезней, критических ситуаций, аварий и катастроф. Но если человек, несмотря ни на что, не реагирует ни на какие сигналы, ничего не меняет в своей жизни? Что тогда? Тогда, как и в случае с нашим воображаемым кораблем, будет открыт огонь на поражение.

Но отвлечемся от мрачных картин. Помните ли вы фразу капитана Врунгеля о том, что, «как вы яхту назовете, так она и поплывет»? И, несмотря на то, что всю регату знаменитый капитан плыл на «Беде» и неудачи преследовали его на каждом шагу, изначально он назвал свое судно «Победа» и был нацелен на успех. Можно сказать, что его подсознание постоянно возвращало первые две буквы названия яхты на их законное место. И это помогло капитану.

Так и ваше подсознание через ощущение неудовлетворенности, через болезнь и невзгоды подает вам сигнал о том (главном!), что очень важно для нас, но почему-то все еще отсутствует в вашей жизни. Подсознание призывает вас осуществить свои сокровенные, но забытые мечты или же просто сделать что-то более соответствующее той ситуации, в которой вы оказались.

Подсознание напоминает вам о той цели, ради которой вы и пришли в этот мир. И цель эта может быть вовсе не в свершении подвига или проявлении яркого таланта. Для кого-то это просто возможность получить определенный жизненный опыт и сделать свою жизнь богаче и мудрее. Ведь, приходя в мир, душа каждый раз накапливает здесь новый энергетический потенциал, становится ближе к Всевышнему. И в

этом, может быть, и заключается смысл вашего пребывания в этом мире. Но мы... Мы часто ведем себя так, как будто в отпущенном нам Богом сроке земной жизни вовсе отсутствует какой-либо смысл.

Мы ведем себя как взбалмошная хозяйка, которая, отправившись на рынок за продуктами и хорошо зная, какие именно продукты ей необходимо купить, возвращается домой с пустыми руками. Вроде бы и список покупок был заранее составлен, и даже кто-то из домашних заказал что-то «вкусненькое», но на рынке и то было не совсем тем, и это не этим, да и, вообще, как-то забылось, куда и зачем держался путь. И вот огорчились близкие ... Да и у самой хозяйки настроение неважное. «Почему же я не купила то, что хотела?» — спрашивает она себя.

И хорошо, если нечто подобное происходит в первой половине жизни. Ведь в эти годы, как известно, происходит становление человека. Человек еще только учится общаться с окружающим миром, еще только начинает проявлять какие-то способности, таланты, набирается знаний в школе и институте. Мужает, если это мужчина, или расцветает, если это женщина. Потом строит карьеру, совершает множество других поступков, помогающих ему как-то обустроиться в этом мире. У него появляется семья, дети. Но вот потом ... Во второй половине жизни, когда человек окреп физически и состоялся как личность, наступает пора задуматься над тем, каково же ваше предназначение в этом мире, какова цель вашего пребывания здесь?

Ведь если для вас это до сих пор тайна за семью печатями или какие-то смутные воспоминания детства, когда еще хотелось чего-то такого, то подсознание, хотите вы того или нет, будет упорно пытаться вернуть или направить вас на истинный, именно ваш путь. Но, к сожалению, когда человек не обращает внимание на тихие сигналы, сила их воздействия начинает только увеличиваться. Появляются сначала необъяснимые тревоги, беспокойство, неудовлетворенность жизнью, ощущение пустоты, затем приходят болезни, проблемы, неудачи ... Подсознание словно пытается остановить, задержать вас хоть на минуту или хотя бы замедлить стремительное течение вашей жизни, чтобы вам вдруг, в одночасье, стала ясна очень простая мысль: «Лучше поздно, чем никогда»...

ГЛАВА 15. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДВУХ СИСТЕМ.

*Есть многое на свете, друг Горацио,
что и не снилось нашим мудрецам.
Шекспир*

Часто от слушателей на семинарах приходится слышать такой вопрос: «Где в человеческом теле находятся сознание и подсознание, как они взаимодействуют друг с другом?»

Биологи, изучая нервную систему человека, определили, что симпатическая нервная система состоит из центров, располагающихся один над другим, от головного мозга до основания спинного мозга.

Нервные узлы, соединенные меж собой сетью нервных окончаний, называются сплетениями. Одним из таких центров является солнечное сплетение, расположенное на уровне желудка. Солнечное сплетение является наиболее важным центром нервной системы и напрямую связано с головным мозгом.

Головной мозг не может самостоятельно воздействовать на органы человеческого тела. Мозг делает это через симпатическую нервную систему, в которой солнечное сплетение играет важнейшую роль. Если человек сможет сделать эту связь осознанной, то для него становится возможным и осознанное воздействие на органы своего физического тела. То есть он сможет укреплять их и делать здоровыми.

Связь между мозгом и солнечным сплетением (сознанием и подсознанием) существует и выражается как на психическом, так и на физиологическом уровне.

Например, когда человек проявляет такие отрицательные эмоции, как печаль, раздражение, гнев, ревность, месть и т.п., солнечное сплетение воздействует на симпатические пути, которые, в свою очередь, начинают сжимать артериальную систему.

Это сжатие нарушает циркуляцию крови, в результате чего ухудшается работа всех жизненных систем. Происходит сбой в их работе, что может привести к большим проблемам со здоровьем человека.

В то же время такие положительные эмоции, как смех, радость, восхищение, любовь и т.п. оказывают на артериальную систему расширяющее воздействие. Благодаря этому кровь свободно поступает в самые отдаленные участки кровеносной системы организма, снабжая необходимым запасом энергии и питательными веществами все органы и клетки человеческого тела.

Когда человека одолевают страх, гнев, ревность, отчаяние, уныние и другие подобные эмоции, солнечное сплетение теряет возможность получать энергию извне. А поскольку солнечное сплетение является своеобразным аккумулятором, питающим наш организм, подобно Солнцу, источнику энергии нашей Вселенной, в результате разрушающих эмоций энергетика солнечного сплетения истощается.

Вспомните свое состояние, когда вы испытывали страх или некое сильное потрясение. Руки дрожат, ноги не держат, мысли в голове перемешаны. Про такого человека говорят: «Страх сковал его тело». Это означает, что ваше солнечное сплетение обесточилось, исчерпало свою энергетiku.

Зачастую именно отрицательные эмоции, проявляемые человеком, материализуются в его физическом теле. В результате — спайки, уплотнения, миомы и другие нарушения на клеточном уровне.

Клетки на уровне ДНК, теряющие информацию здоровья, превращаются из здоровых в больные, злокачественные. Изменить ситуацию можно и нужно, но лучше это сделать не с помощью лекарств, а путем трансформации отрицательных эмоций в положительные.

На своих целительских сеансах, погружая людей в транс, я провожу медитацию «**Исцеление организма**». Она помогла многим людям излечиться от различных заболеваний. В том числе и от таких, которые традиционная медицина считала неизлечимыми.

Внушения о трансформации отрицательных эмоций в положительные, усвоенные пациентами на подсознательном уровне, доводятся до уровня ДНК и составляющих ее белков, то есть изменяют функционирование человеческого организма на генетическом уровне.

Эту медитацию можно проводить и самостоятельно, под приятные звуки расслабляющей, медитативной музыки или в любой иной спокойной обстановке. Начиная практиковать медитацию, важно пони-

мать, что медитация — это не только слова, которые вы слышите или бездумно повторяете, медитация — это еще и образы, которые вы представляете, именно союз слова и образа во время медитации пробуждает в вашем теле силы, способные исцелить вас.

Возможны несколько вариантов проведения медитации:

Первый вариант — заучить текст медитации. Необязательно слово за словом, важно, чтобы вы помнили последовательность образов, которые будете представлять во время медитации, и основные фразы, сопровождающие представление образов.

Главное — понять основной смысл происходящего. А ваше расслабленное состояние и в связи с этим улучшенные способности концентрировать внимание и усваивать прочитанное сами сделают свое дело.

Второй вариант — использовать магнитофон, чтобы дословно записать приведенный ниже текст медитации. При записи текста произносите его так, словно вы обращаетесь к своему очень хорошему другу или близкому вам человеку. И как только у вас возникнет желание помедитировать, достаточно будет включить магнитофон и, расслабившись, просто «следовать инструкциям».

Третий вариант — попросить кого-либо, кому вы, безусловно, доверяете, кому близки ваши интересы, прочитать вам текст медитации. Если меняться ролями: один читает, другой медитирует, а потом — наоборот, то пользу от этого процесса получают оба участника.

Четвертый вариант — заказать почтой диск с медитацией.

Во время медитации вы погрузитесь в состояние легкого транса. В сознании большинства людей транс — это состояние, похожее на сон или же состояние, когда человеком полностью управляет гипнотизер. Но это лишь некоторые из возможных трансовых состояний. В профессиональной среде транс определяют просто как состояние, отличное от обычного, так как это состояние с иной направленностью внимания, другим восприятием мира, другим способом мышления.

Транс — это не осознаваемое нами, но глубоко естественное состояние сознания. Самый легкий способ погрузиться в состояние легкого транса — это сконцентрироваться на некотором приятном для нас объекте. И тогда, отстранившись от суеты, мы достигаем внутренней точки покоя, постоянно существующей внутри нашей души.

Есть много способов, благодаря которым можно легко погрузить себя в состояние легкого транса. Предлагаю вам один из них, которым вы, наверняка, зная это или нет, уже не раз пользовались в своей жизни.

Вспомните один из эпизодов своей жизни, когда вы испытали состояние покоя, комфорта и расслабления. Человек так устроен, что когда он о чем-то вспоминает, он проживает это состояние заново.

Если он увидит яркую картину этого события, услышит звуки, которые ее тогда наполняли, вспомнит ощущения расслабленности своего тела, он обязательно вновь окажется в этом состоянии.

Итак...

«Расположитесь так, чтобы вам было удобно...»

Сделайте медленный глубокий вдох и на несколько секунд задержите дыхание... И, пока вы выдыхаете воздух, позвольте своим глазам закрыться и разрешите поверхностному напряжению уйти из вашего тела...

Отбросьте все посторонние мысли ... Ваше внимание ... ни на чем не останавливается ..., дышите медленно... спокойно... равномерно...

Представьте, что вы находитесь в уютном кинозале... Вы там одна)... Медленно гаснет свет..., и на экране вы видите эпизод из своей жизни, когда вы испытывали состояние покоя..., комфорта... и расслабления...

Если вам трудно вспомнить такой эпизод — придумайте его...

Создайте в своем воображении образ себя в такой обстановке, где вам было бы уютно, комфортно и спокойно...

Увеличьте яркость и контрастность своей картинки, добавьте туда больше красок, услышьте звуки, которые вас окружают...

Погрузитесь, словно в ванну с приятной, теплой водой, в ощущения комфорта, покоя и расслабления...

Почувствуйте, как приятная, теплая волна покоя, комфорта и расслабления... разливается по всему вашему телу...

Почувствуйте, как расслабились мышцы лица ..., расслабились мышцы шеи ..., расслабились мышцы рук ..., расслабились мышцы спины ..., расслабились мышцы ног...

Все ваше тело полностью расслаблено...

В голове появляется легкий туман ... Он все нарастает..., усиливается ... Мысли успокаиваются ..., набегают как волны одна на другую ... Все тише и теплее становится вокруг вас...

Сонливость и дремота ... все нарастают ..., усиливаются... Посторонние мысли ... уходят.

Вы все глубже ... и глубже... погружаетесь в состояние покоя ..., комфорта ... и расслабления...

И сейчас, когда вы уже расслабились, почувствуйте, как живительные потоки праны, этой всепроникающей жизненной энергии, проходят сквозь вас ...

Почувствуйте нисходящие потоки, идущие сверху ... Почувствуйте восходящие потоки, поднимающиеся из земли...

Эти потоки проходят через вас ... И вот сейчас ... своим желанием вы начинаете закручивать эти потоки в энергетический узел, центр которого находится в районе пупка...

Этот энергетический шар закручивается все туже и туже, все крепче и крепче ..., все большей становится его плотность ...

Шар начинает приобретать приятный фиолетовый цвет, который становится все более плотным, концентрированным...

И сейчас по вашему хлопку пульсирующая энергия шара разлетится по всему вашему телу...

Бах!.. Шар разлетается на миллиарды светлячков, теплое фиолетовое свечение заполняет все ваше тело...

Это свечение обволакивает ..., окружает... и нейтрализует различные физиологические нарушения в вашем организме...

Всевозможные узелки, спайки, уплотнения ... — все залито этим фиолетовым светом ..., все окружено, все заключено в этот фиолетовый свет.

И сейчас, согласно закону всемирного тяготения, центр которого сейчас находится в вашем пупке, фиолетовый цвет, вбирая в себя тонкие планы физиологических нарушений вашего организма, начинает вновь собираться, закручиваясь в районе пупка в тугую, крепкий энергетический шар.

Твердые образования, спайки, узелки, уплотнения, миомы, воспаления — вся эта застывшая энергия проявленных вами ранее отрицательных эмоций ... Как смола, истекающая из дерева и превращающаяся в твердое образование, так и источаемые вами отрицательные эмоции: гнев, раз-

дражение, обида, осуждение, страх, сомнения, жалость ... отложились на вашем жизненном древе...

И сейчас фантомы, тонкие планы этих разрушительных энергий снова собираются в тугой энергетический шар в районе пупка.

Посмотрите своим внутренним взором на цвет вашего энергетического шара. Может быть, он грязно-серый или темно-коричневый, а в некоторых местах даже черный ...

Эти цвета — проявленные ранее вами эмоции, образы, мысли ..., те энергии, которыми вы раньше пользовались.

Сама по себе энергия нейтральна Мы сами придаем ей тот или иной оттенок, окрашиваем в тот или иной цвет, проявляя созидательные или разрушительные мысли ...

И сейчас, понимая, что ваши разрушительные энергии разрушают прежде всего вас, вы принимаете решение измениться...

Своим решением вы трансформируете, изменяете эти разрушительные энергии в энергии творящие, созидательные, такие как любовь ..., красота ..., гармония ..., истина ..., доверие ..., мир ..., единство ..., мудрость ..., милосердие ...

Посмотрите, как меняется цвет вашего шара ... он пульсирует энергиями светлого, в основном золотистого цвета ...

Золотистый цвет становится все ярче, все больше и больше наполняя собой ваш шар ... Это цвет Солнца, цвет согревающего огня, цвет благородного металла золота. Золотистый цвет — это творящий, созидательный цвет в нашей Вселенной.

И вот сейчас этот золотистый шар ... Легкий ... Воздушный ... медленно поднимается и располагается в районе солнечного сплетения ...

Само название этого места в нашем организме говорит о его важности ... Солнечное сплетение.... Это место вашего золотистого шара ... Ваших творящих, созидательных энергий...

А теперь по вселенскому закону подобия, который гласит, что подобное притягивается к подобному, ... созидательные, творящие энергии всей Вселенной: любовь..., красота..., гармония..., истина..., доверие..., мир..., единство..., мудрость..., милосердие начинают притягиваться к вашему золотистому шару.

И так как Вселенная изобильна, эти энергии нескончаемым потоком тянутся к вашему солнышку...

Шар золотистый напитывается ими все больше и больше ... И вот из него, как из переполненного сосуда, эта энергия разливается по всему вашему телу...

Почувствуйте, как этой золотистой энергией наполняется каждая клеточка вашего организма ... Это тот строительный материал, те «кирпичики», которые помогают клеткам в строительстве вашего тела.

Эта энергия обладает удивительным свойством: через созидающие, творящие энергии, такие как любовь,.. красота,.. гармония,.. истина,.. доверие,.. мир,.. единство,.. мудрость,.. милосердие... она несет информацию здоровья тканям и органам вашего тела.

Изменения идут на уровне ДНК. Поэтому сейчас каждая ваша клетка получает информацию здоровья... Информацию о том, как она должна функционировать в системе всего организма.

Этим выполняется еще один из вселенских законов, который гласит: «Часть стремится к целому (душа стремится к Богу), и целое (Бог) заботится о каждой своей части». И тогда приходит гармония ... Гармония вашего тела и духа ...

Когда вы достигли внутренней гармонии по другому вселенскому закону, который гласит: «Как наверху, так и внизу», ваша внутренняя гармония создает гармонию внешнюю.

Наш организм — это микрокосмос. Как наше тело состоит из клеток, так и мы являемся клетками вселенского организма.

Вселенная видит ваши внутренние изменения, видит, как вы из «больной» клетки вселенского организма превращаетесь в здоровую ...

И так же, как ваш организм, заботясь о каждой здоровой клетке, обеспечивает ее через кровь всем необходимым, так и Вселенная посылает вам свою любовь, внимание и заботу. И тогда ваши отношения с ней становятся гармоничными...

Вы познаете Вселенскую гармонию... Гармонию с окружающим миром...

Почувствуйте ее...

Почувствуйте, как каждая клеточка вашего организма радостно воспринимает эту информацию...

Почувствуйте радостное стремление каждой вашей клеточки творить здоровое тело...

Почувствуйте также и свою причастность к творению Вселенной...

Почувствуйте свою сопричастность с окружающим миром ... со всей Вселенной...

Вы — ее неотъемлемая часть. Без вас этот мир был бы другим. Вы очень дороги и значимы для Вселенной ... Ведь вы единственны и неповторимы. Другого такого человека просто нет на Земле ... Поэтому Вселенная заботится о вас... и если вы живете по ее законам, она предоставляет каждому свое покровительство...

Почувствуйте сейчас свою сопричастность к этому большому вселенскому организму. Побудьте в этом ощущении какое-то время ... Послушайте себя ...

Может быть, в это время вам придут какие-то мысли ...

Может быть, в это время произойдет перестройка систем вашего организма...

Используйте это время для того, чтобы осознать...

Осознать свою сопричастность с великим вселенским организмом. (Побудьте еще 5 минут в этом состоянии под медитативную музыку).

А сейчас с этим ощущением сопричастности к творящим действиям Вселенной и собственной значимости мы будем возвращаться к своему обычному состоянию.

Медленно сосчитайте до пяти. Один ...

Представьте, что вы поднимаетесь на лифте. Два ... Лифт поднимается медленно ... три ... и, глядя на табло с загорающимися цифрами, ... четыре ... пять ..., вы возвращаетесь к своему обычному состоянию» ...

ГЛАВА 16. ОСОЗНАНИЕ СЕБЯ

*Вселенная полна волшебных вещей,
терпеливо ждущих, когда наш ум,
наконец, разовьется.
Иден Филлпоттс*

Как же взаимодействуют мозг и солнечное сплетение друг с другом?

Из предыдущей главы мы поняли, что солнечное сплетение контролирует большинство функций физического тела, но самое главное то, что именно солнечное сплетение создало мозг, и оно его питает.

Да, мозг является порождением солнечного сплетения, потому что у более простых форм сознания (минерал, растение, некоторые виды насекомых) он отсутствует. Мозг появляется тогда, когда появляется необходимость принимать решения: бороться или убежать, пойти вправо или влево.

Мозг — это персональное сознание, которое дается живому существу для принятия собственных решений, потому что такому существу уже предоставляется право выбора.

В животном мире это право находится в зачаточном состоянии. Животный мир хоть и имеет право выбора, но достаточно ограничен в его проявлении, потому что, в основном, руководствуется программы на уровне инстинктов. Основные из них — это инстинкт самосохранения и инстинкт продолжения рода.

И только мозг человека через самоосознание стал развиваться и индивидуализироваться. Мозг человека — это новый виток в развитии сознания. Если предыдущие виды сознания ограничивались развитием памяти, ощущений и интеллекта, то мозг человека приобрел новое качество — возможность творить, созидать.

Именно поэтому только человек поставлен Богом на одну ступень с ним. Именно поэтому Иисус, придя в материальный мир, говорил, что

мы — дети Бога, и Бог — Отец наш небесный. Говорил он это потому, что только у человека появляется возможность творить и созидать.

Но вернемся к началу нашего разговора. Если солнечное сплетение — это приемник божественного сознания, то мозг — это орган индивидуального, только начинающего развиваться сознания человека.

Поэтому наш мозг — это солнечное сплетение, где все расположено в обратном порядке.

Так, если в головном мозге серое вещество находится снаружи, а белое внутри, то в солнечном сплетении все наоборот. Серое вещество, состоящее из нервных клеток, позволяет мыслить, тогда как белое вещество, состоящее из нервных волокон, дает возможность чувствовать.

Поэтому, благодаря своему белому веществу, находящемуся снаружи, солнечное сплетение чувствует все, что происходит в организме, во всех его клетках.

То, что солнечное сплетение (подсознание) является более ранним по происхождению, доказывает и тот факт, что все жизненно важные функции человеческого организма контролирует наше подсознание.

Ритм сердца, дыхание, работу кровеносной системы, ЖКТ (желудочно-кишечного тракта) — все это контролирует наше подсознание.

В молодые годы, когда я увлекался йогой, в частности, «Пранаямой» (дыхательной гимнастикой), я попытался в течение нескольких часов сознательно через мозг контролировать свое дыхание и задать ему темп, не свойственный моему организму. В результате чего нарушил гармоничную работу всего организма, заработал сердечную аритмию и чуть было не оказался на больничной койке.

Вот к чему может привести попытка еще несовершенного сознания контролировать то, что ему не под силу.

Итак, мозг человека начал развиваться тогда, когда человек стал индивидуален, когда он приобрел самоосознание, в то время как солнечное сплетение связывало человека с океаном вселенской жизни всегда. Это та пуповина, через которую мы связаны со всем космосом и через которую получаем информацию и жизненную энергию.

Придет время, когда головной мозг установит четкое взаимодействие с солнечным сплетением, и тогда человеку откроются все тайны и силы мироздания, но пока наш мозг для этого недостаточно развит, поскольку, по сравнению с солнечным сплетением, он является образованием значительно более молодым.

Солнечное сплетение является хранителем вселенской информации, которой много миллиардов лет, в то время как мозг образовался и начал развиваться вместе с появлением и развитием человека как личности.

Если провести аналогию, то солнечное сплетение (подсознание) можно сравнить с мудрым, опытным, взрослым человеком. В то время как мозг (сознание) — с пятилетним ребенком, который только еще начинает познавать мир.

Пятилетнему ребенку из-за недостатка мудрости иной раз кажется, что он все знает, все умеет, может все сам. Именно это зачастую является причиной многих неприятностей, в которые он попадает.

Так часто случается и со взрослыми людьми, которые слишком много места отводят деятельности мозга. Расчеты, исследования, заботы, критика, высокий темп деятельности, желание все успеть порой настолько перегружают их мозг, что он не выдерживает напряжения, и от перегрузок возникают многие нервные заболевания.

Для восстановления гармонии необходимо, чтобы люди научились распределять работу между этими двумя центрами: сознанием (мозг) и подсознанием (солнечное сплетение).

Мозг (сознание) еще сам по себе несовершенен, поскольку ему, как маленькому ребенку, нужно время, чтобы окрепнуть телом и духом, но когда он разовьется до такой степени, как подсознание, тогда он будет подобен Богу, потому что Бог — это энергия, которая привела в гармонию все свои стихии и подчинила их Божественному разуму.

А пока наш мозг подобен электрической лампочке, которую питает аккумулятор (солнечное сплетение). Если энергия будет слабой, то лампочка будет давать мало света, но если лампочку (мозг) соединить с неистощимым источником, каким является подсознание (солнечное сплетение), то она откроет для мозга новые возможности, намного превосходящие те, что имелись у него до этого.

Вот почему традиция именовать это сплетение нервных узлов «солнечным сплетением» сохранилась в анатомии с древних времен. Потому что так же, как Солнце является главной звездой, сердцем нашей Вселенной, так и солнечное сплетение — это то место, откуда идет энергия всем органам и системам нашего организма.

В солнечном сплетении (подсознании) содержатся знания Вселенной от самого далекого прошлого до самого необозримого будущего.

Это тот глобальный Интернет, из которого мы черпаем интересующую нас информацию.

Пользователь Интернета может получить оттуда любую информацию, если он знает, как это сделать. Так и мы можем получить ответ из вселенского банка данных, но лишь тогда, когда научимся слышать «голос» своего подсознания, т.е. когда разум вселенной и человеческий разум заработают в унисон.

Очень важно понять, как сознание и подсознание воздействуют друг на друга и как это воздействие проявляется в нашей жизни. Мозг проявляет себя через разговор, команды, какие-то действия и поступки, крики, жесты, кулачки. Но кто является организатором этого? Солнечное сплетение, или подсознание. Именно оно, солнечное сплетение, является резервуаром энергии, посылаемой мозгу. Оно скрыто, безмолвно, оно не показывает себя, мало кто даже подозревает о его существовании. Мозг активен, динамичен, но если солнечное сплетение не посылает ему энергию, он быстро устает.

Нужно научиться распределять активность между сознанием и подсознанием, как это бывает в истинном союзе между мужчиной и женщиной, когда они живут в гармонии и разделяют работу между собой. Потому что в этом случае сознание может проявить все богатства подсознания. Ведь в солнечном сплетении содержатся все знания Вселенной от самого далекого прошлого до трудно вообразимого будущего, и именно мозгу надлежит извлечь и выразить их. Ведь именно он является инструментом, призванным извлечь на свет те богатства, которые скрыты в глубинах нашего существа.

Поэтому, когда человек научится организовывать взаимодействие сознания и подсознания, когда он научится концентрироваться на солнечном сплетении, он сумеет воспользоваться всеми этими энергиями, чтобы посылать их в мозг. Важность взаимодействия работы сознания и подсознания можно рассмотреть на примере того, как растет дерево.

Дерево имеет корни, ствол и ветви. Корни не видны, но именно они посылают энергию, чтобы появились листья, цветы и плоды. Уберите их, и наступит конец всему тому, что можно видеть в надземной части дерева.

Все видимое всегда является результатом чего-то невидимого, глубоко скрытого. Так человек подобен дереву: у него есть корни, ствол и ветви, а в его мозгу находятся листья, цветы и плоды. Солнечное спле-

тение в организме человека представляет корни, а его тело с руками и ногами представляет ствол и ветви дерева. Солнечное сплетение — это корни мозга, и поэтому оно является самым важным. Самое главное — это всегда корни, ибо, если в корнях происходят какие-то нарушения, все остальное приходит в упадок.

Это можно увидеть и на таком примере. Когда вы собираетесь медитировать, вы выбираете духовный объект, на котором сосредотачиваетесь, затем вы следуете за ходом своих мыслей, их последовательностью, различаете их контуры, окраску. Это работает ваш мозг.

Но когда во время медитации вам удастся подняться еще выше, вы чувствуете, что ваш мозг перестает работать, и тогда активным становится солнечное сплетение. Вы больше не воспринимаете вещи интеллектуально, аналитически, но у вас появляется обобщенное понимание вещей. Вы вибрируете в гармонии с ними, вас охватывает ощущение полноты, медитация становится созерцанием.

Вы больше не думаете, вы созерцаете нечто великолепное, и вы живете интенсивно. Вы чувствуете, что понимаете вещи намного лучше, чем могли бы это сделать посредством мысли. Но вы не знаете, как их понимаете, потому что вам своим сердцем и солнечным сплетением удалось коснуться сердца вселенной. Через логику, анализ, критику и прочие производные нашего ума невозможно коснуться сердца Вселенной.

Коснуться сердца Вселенной можно только своим собственным сердцем. Когда ваше сердце, солнечное сплетение, начнет чувствовать, любить, жить с большой интенсивностью, вот тогда вы затронете сердце Вселенной — сердце Бога, и от этого сердца к вам пойдут энергии, силы, потоки, которые будут вас вдохновлять и оживлять. Когда вы пошлете из своего сердца огромную энергию любви, то по одному из Вселенских законов, закону аналогии и отражения, вам ответит другое сердце.

Коснуться сердца Вселенной — это познать, почувствовать, проникнуть в планы и проекты Бога, Вселенской Души. Но это невозможно сделать ни путем науки, ни путем книжных знаний, ни с помощью самых красноречивых рассуждений.

Коснуться сердца Вселенной можно, только если ваше сердце вибрирует на одной и той же длине волны с ним, т.е. *излучает* такую же бескорыстную *любовь*.

Если ваше желание совпадает с интересами других людей и Вселенной, тогда оно на той же самой длине волн, что и сердце Вселенной. А так как сердце Вселенной является источником жизни, источником счастья, источником красоты, поэзии, музыки — источником всего, что великолепно, божественно, тогда вы получаете эту жизнь, это счастье, это великолепие... и вкушаете полноту.

Чтобы коснуться сердца Вселенной, необходимо усиливать свою любовь. Эта работа происходит в солнечном сплетении. Вы посылаете силу, энергию любви, вы ею управляете, но это происходит без вмешательства мозга.

Так ребенок в чреве матери связан с ней пуповиной, расположенной в области солнечного сплетения. Именно через пуповину она его питает. В момент рождения эта связь прерывается, и человек становится независимым от организма матери. Он переходит в состояние самостоятельного существования. Но в действительности его солнечное сплетение становится связано с другой пуповиной — эфирной пуповиной Вселенной, которая носит его в своем чреве, поддерживает и питает его. И для человека очень важно поддерживать, укреплять и обогащать эту связь.

Получается, что человек имеет два сознания. Одно — его, персональное, которое он должен развивать и совершенствовать до Божественного, и когда оно станет таковым, человек станет Богом. Второе — это его подсознание, которое является сознанием Вселенной, сознанием Бога. Подсознание — это та помощь, которая нужна человеку, пока он еще не достиг Божественного совершенства. Это второе сознание поддерживает нас, ведет по жизни, подсказывает и помогает нам в трудную минуту. Как ребенка, пока тот еще мал, взрослый ведет за руку, а иногда даже несет на руках, таким же образом и наше второе сознание заботится о нас.

«Изнемогающий странник брел по берегу моря. На песке, оглядываясь назад, он видел одинокую дорожку своих следов.

И вот, теряя сознание, странник вдруг увидел рядом со своей еще одну вереницу следов. Он поднял глаза: рядом стоял Бог.

«Не отчаивайся! Я никогда не оставлю тебя. Каждое мгновение твоего бытия, даже самого тяжелого, я буду рядом!» — сказал Бог страннику.

Промелькнула жизнь. Седой и измученный странник все так же брел по берегу Океана Жизни. И вот, оглянувшись в последний раз на свои годы,

он увидел, что иногда две дорожки следов прерывались, и одиноко тянулся всего только один след. И этот одинокий след приходился на самые трудные моменты жизни странника!

Тогда он закричал на Бога: «Господи! Ты лжец! Ты оставил меня! Взгляни на самые тяжелые, на самые опасные дни моей жизни — там только мои следы!»

«Милый мой, — тихо ответил Бог. — Ты ошибаешься. То не твои следы, а мои. Потому, что в самые трудные дни твоей жизни я нес тебя на руках».

Жить в гармонии — это значит привести в равновесие взаимодействия этих двух сознаний.

Сделать так, что бы умный капитан, полагаясь на опыт, знание и умение своей команды, пройдя через бури, рифы, мели и другие испытания, привел свой корабль к намеченной цели.

ГЛАВА 17. ЭВОЛЮЦИЯ СОЗНАНИЯ

*Трудно рассматривать эволюцию
Вселенной без такого фактора,
как Сознание Вселенной, фрагментом
которого является Сознание Человека.*

А.Е. Акимов, Г.И. Шипов

Счего же все началось? Как появилось человеческое сознание, уровень которого подобен Божественному?

Когда я задал себе этот вопрос, то мое подсознание из Вселенского банка данных получило следующую информацию: Творец развил себя до уровня Бога, но ему было одиноко одному. Он хотел иметь в качестве окружения компанию единомышленников, он хотел дружить, общаться с ними так же, как и вообще люди дружат, общаются с другими людьми со сходными интересами или, как мы еще часто говорим, людьми своего круга, своего уровня.

И тогда Создатель решил из океана зачатков своего сознания вырастить и развить себе подобных.

Но, как вы, я думаю, понимаете, все вокруг проходит через определенные стадии развития, так, например, цветок сначала существует как семя, потом как росток, потом как саженец, а уж после этого как взрослое растение. Точно так же душа сначала приходит на Землю в виде искры Божьей, и постепенно развивается в нечто большее.

Когда душа отправляется на Землю в первый раз, то ее сознание очень мало, оно только начинает формироваться. Поэтому душа идет в минерал, камень, который соответствует ее уровню сознания, и от нее требуется только одно: наблюдать, ЗАПОМИНАТЬ происходящее. Так у сознания появляется память.

Конечно, когда я делюсь с вами, читатель, подобными мыслями, у вас может возникнуть вопрос: «То есть, в таком случае получается, что минералы живые?» «Да», — отвечу я, и доказательств этому собрано уже немало.

В своей книге «Древняя тайна цветка жизни» Друнвало Мельхиседек так описывает это: «... Я обнаружил в результате своего взаимодействия с самими кристаллами, что кристаллы живые.

Они живы и обладают своим сознанием. Я мог общаться с ними, а они общались со мной. Через такой взаимообмен я обнаружил всевозможные вещи. Чем больше я с ними сживался и учился соединению с ними, тем больше понимал, что они наделены сознанием...»

Сознание минерала — это первая ступень эволюционного развития. Минерал обладает единственным критерием сознания — памятью.

Это легко можно увидеть на примере любого компьютера. Основой компьютерной памяти является минерал — кремний.

Но проходят миллионы лет, камни разрушаются, однако те сгустки сознания, которые жили внутри них, остаются и переходят к следующей, более высокой фазе своего роста, развития, они вселяются в растения. Камни разрушаются, но сознание, жившее в них, сохраняет память о том, что с ними происходило. Камни, минералы способны, как магнитная лента, накапливать в себе информацию, сохранять ее в себе.

Растения — это следующий этап эволюционного развития. Они гораздо более сложны. Они не только могут помнить, но еще и обладают эмоциями. Знаменитые опыты Клива Бэкстера показали, что растения обладают способностью к эмоциональному реагированию.

Используя полиграф (детектор лжи), Бэкстер зарегистрировал у растений проявления понимания, а также чувства страха, удовольствия и облегчения. Растения реагируют на очевидную угрозу своей жизни, а также проявляют определенные положительные реакции на другие жизненно важные стимулы.

В одном из экспериментов Бэкстер подключил свои домашние растения к детектору лжи и решил поднести зажженную спичку к их листу. Стоило только ему об этом подумать, как самописец начал писать с невероятной скоростью и чуть не порвал ленту.

Другие эксперименты показали, что растения, находящиеся в помещении, где звучит классическая музыка, вырастают более сильными и пышными, чем растения, находящиеся в помещении, где звучит тяжелый рок.

Но вернемся к нашему разговору об эволюции сознания. Сознание, живя в растениях, накапливает, если можно так выразиться, массу. Растения поглощают энергию солнца, но они также питаются и энер-

гией земли. Все это, смешиваясь, трансформируясь и утончаясь, дает пищу для растущей души, для маленького сгустка сознания, который живет в каком-либо из растений.

Но вот растение умирает, и сгусток его сознания переходит в другое растение. И так сотни, тысячи раз. Сознание, живя в теле растений, растет, становится все сложнее и в какое-то время наступает момент, когда оно готово к переходу в тело животного.

У животного уже, кроме памяти и эмоций, появляется интеллект. Оно способно, пусть и примитивно, но мыслить, принимать решения, потому что у него есть выбор: нападать или защищаться, идти вправо или влево, сделать одно действие или другое.

Сознание, находясь в теле животного, начинает эволюционировать гораздо быстрее по сравнению с предыдущими жизнями в теле растений, потому что задачи, которые стоят перед живым существом, сложнее и требуют более быстрой реакции. Растение может реагировать только пассивно, принимая или отвергая то, что происходит во внешнем мире, а животное само становится активным участником событий, происходящих во внешнем мире.

Наконец, душа готова к переходу в тело человека, и масса ее сознания становится еще больше. Ведь все это время она увеличивалась, словно снежный ком.

Душа в человеческом теле получает величайшую возможность для самосовершенствования. В отличие от всех остальных существ у человека есть возможность осознавать себя и осознанно изменять и свое сознание, и всего себя.

Целью эволюции индивидуального сознания является достижение им состояния Божественного совершенства. Достижение же такого состояния позволит слиться индивидуальному сознанию с Божественным, и тем самым исполнить один из Вселенских законов, который гласит, что «часть стремится к целому», а душа стремится к Богу.

А теперь давайте поразмыслим вот над чем. Если душа имеет столь долгий путь развития, то, скорее всего, она имеет и механизмы защиты от разрушения самой себя? Каковы же эти механизмы?

Мы уже говорили, что любая душа, приходя в материальный мир, имеет какую-то цель. Это можно показать на рисунке.

Если точка А — это точка, обозначающая тот момент, когда душа приходит в этот мир, то точка Б — это точка, которая является целью, тем местом, где душа должна оказаться в конце своего пути, куда она

должна прийти согласно собственному замыслу. И у человека всегда имеется выбор: совершать путешествие из точки А в точку Б, или снова и снова возвращаться в точку А.

Помните сказочный камень на перепутье трех дорог, на котором было написано:

«Направо пойдешь...

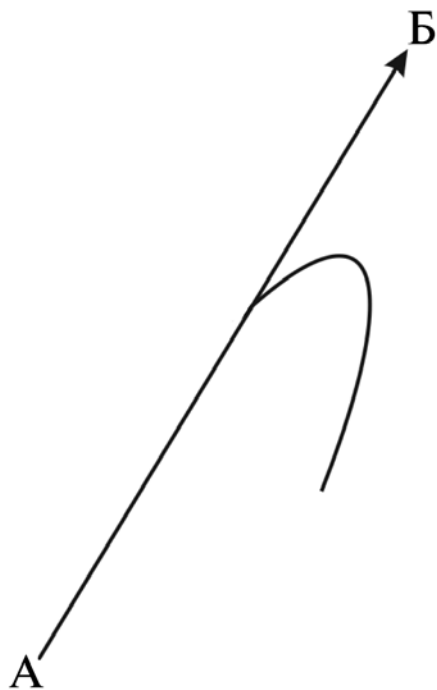
Налево пойдешь...

Прямо пойдешь...?»

Вот и здесь все точно так же. Как сказочный камень ставил героев русских сказок перед выбором: куда пойти, так и перед нами, можно сказать, ежеминутно стоит такой выбор: какой путь избрать, на что направить свои усилия — на эволюцию или, наоборот, на инволюцию.

Никто нас ни к чему не принуждает, все мы имеем право выбора, и именно это право и делает нас свободными. Да и нет никакого смысла в принуждении, потому что только на собственном опыте можно понять, прав ты или неправ в своем выборе. И свободу выбора дает нам Творец для того, чтобы мы сами могли решить, что делать в той или иной ситуации, и своим свободно принятым решением могли ее изменить в ту или иную сторону, изменив себя, изменив свои образы, мысли, черты характера и поступки. И здесь важно, чтобы человек делал выбор, полагаясь не только на свой разум, но и слушал свое сердце, свой внутренний голос, голос своей души.

Но вернемся к нашему рисунку. Что же происходит, если на каком-то этапе своего развития душа начинает отклоняться от намеченного собственным замыслом пути из точки А в точку Б? Идет туда, где может потерять всю накопленную во время своего эволюционного пути «массу» сознания? Как мы часто в таких случаях говорим, душа



начнет распыляться, а человек, в теле которого она находится — деградировать?

Тогда наше подсознание, глядя на то, как непутевый наследник тратит все накопленное предыдущими воплощениями, начинает предупреждать об опасности разрушения и его самого, и его души. Оно, словно языком проблем и болезней, говорит своему нерадивому хозяину: «Остановись! Что ты делаешь? Ты ведь можешь потерять все, превратиться в пыль, и потом миллионы лет потребуются на то, чтобы вырастить этот сгусток сознания, который сейчас в тебе, до того состояния, когда он снова будет готов к переходу в человеческое тело. Чтобы этого не произошло, если ты не остановишься, я прекращаю это путешествие. Возвращайся на исходную позицию! Снова в точку А. Видно, в этой жизни не суждено тебе достичь той цели, ради которой твоя душа пришла в мир. В следующей начнешь все сначала».

Если человек не реагирует на сигналы и упорно продолжает стремиться к печальному финалу, то сознание ради сохранения большего жертвует меньшим, — жизнью человека.

В связи с этим интересно для сравнения привести такой факт. Бывалые охотники рассказывают, что лиса, попав в капкан и зная, что скоро придет охотник и снимет с нее шкуру, часто в таком случае отгрызает себе лапу. Лиса понимает, что без лапы ей будет тяжело, но подсознание подсказывает ей: «Лапу — потеряем, жизнь — сохраним». Также и наше подсознание пытается сохранить те достижения, которые были накоплены сознанием в предыдущих воплощениях. И если человек не понимает, что он разрушает себя, не обращает внимания на знаки и сигналы в виде проблем и болезней, то включается механизм защиты. Смерть останавливает разрушение.

Конечно, для многих людей слово «смерть» означает конец всего. Но вы-то, дорогой читатель, уже знаете, что смерти нет, это лишь переход из одного состояния в другое. Поэтому жизнь продолжается. Душа лишь оставила свой корабль или костюм, надетый для этого бала. Но она сохранила себя, а значит, сохранила возможность расти и развиваться дальше. Итак... Жизнь продолжается...

ГЛАВА 18. «НА БОГА НАДЕЙСЯ...»

*«Если Бог всемогущ, и он помогает нам
через подсознание, то почему же он
не сделает нашу жизнь радостной и счастливой?»
Вопрос участника семинара*

Надеюсь, вы прочитали эпиграф... Действительно, Бог всемогущ, и почему бы ему не сделать нашу жизнь радостной и счастливой? Ведь Он может встроить в нас правильную программу, и будем мы жить счастливо. Но! Тогда мы перестанем быть его детьми. Почему?

Потому что превратимся в послушных биороботов, которые действуют строго по определенной программе и механически выполняют заданные операции, шаги, поступки. И пусть даже это будет божественная программа, но она лишит человека возможности творить и нарушит один из вселенских законов — «Закон свободной воли», свободного волеизъявления человека.

Именно этот закон дает нам возможность развиваться и совершенствоваться, творя свою жизнь посредством свободного выбора чего бы то ни было. Мы можем поступить как хорошо, так и дурно, мы можем любить, а можем предавать, можем лгать, а можем говорить правду, и делать это свободно. Нас никто не принуждает ни к добру, ни к злу. Просто мы должны понимать, что, выбрав то или иное, рано или поздно каждый из нас столкнется с последствиями своих деяний. ... И снова совершить тот или иной выбор.

Ответил ли я на вопрос, прозвучавший в эпиграфе? Наверное, кто-то скажет да, а кто-то скажет и нет. Приведу еще некоторые «ответы». Православные священники, например, на этот же самый вопрос отвечают еще проще, говоря, что беды, несчастья и болезни посылаются человеку Богом для вразумления. Чтобы человек задумался над своими уже совершенными выборами. То ли выбирал? Ведь именно

свобода выбора дает человеку возможность дальнейшего развития и (или) приближает его к Богу, или отдаляет и, в конце концов, отделяет от Него.

А вот как трактует закон свободного волеизъявления человека в своей книге «Универсальные космические законы человеческой жизни» весьма уважаемая мной Светлана Олеговна Мухина.

ЗАКОН СВОБОДНОЙ ВОЛИ

«Каждая сущность, обладающая божественным индивидуальным планом в сознании Творца, имеет первородное право на самоопределение в любой конкретной точке Бытия.

Право выбора всегда и везде остается за сущностью, оно неограниченно в диапазоне мироздания.

Нарушение Закона, в конце концов, ведет к Разрушению Личности, ее индивидуальности и остановке развития любой системы, вплоть до системы Творения.

Вариантов преступления Закона несколько:

- ✓ 1. *Ничем не оправданная попытка навязать свое видение предмета, события, идеала самоопределяющейся сущности, только что родившейся Душе, любому члену общества или доверчивому ученику.*
- ✓ 2. *Ограничение множественности проявлений и качеств сущности, богатства души, многогранности ее возможностей и опыта (в семье, в коллективе, особенно, в учебных заведениях).*
- ✓ 3. *Лишение права свободного развития Личности, индивидуального сознания сущности, ограничение свободного понимания многоплановости системы Творения».*

Как-то у меня состоялся разговор со Светланой Олеговной, в котором она поведала, что та информация, которую она излагает в книге, была ей дана как Божественное откровение. И я решил ввести в свое повествование пространную цитату из ее труда «Универсальные космические законы человеческой жизни», чтобы именно ее текст, а не мое изложение ее мыслей, непосредственно отвечал на вопрос, послуживший эпиграфом к этой главе, ведь Божественное откровение важно донести без искажений. Думаю, вы со мной согласитесь. Цитирую:

Подробнее о Законе свободной воли, о правах человека и свободе волеизъявления

«Глубокое его понимание поможет каждому человеку понять особенности его жизни, разобраться в процессах, происходящих в обществе.

Очередное воплощение — текущая жизнь каждого из нас — дается для того, чтобы разобраться в проблемах Души и успеть реализоваться через утончение ее вибраций; простыми словами, — стать лучше, чем был.

Работа активной части души в осознании этих проблем через познание Законов очищения, растворения ЭГО.

Обязательное условие проявления активной части Души в свободе волеизъявления. Очень непростое качество, которое наталкивается в повседневной жизни на всевозможные, кажущиеся препятствия и, конечно же, зависит от состояния ЭГО личности и «багажа» — заполненности каузального (кармического) плана человеческой сущности, в частности, в ее негативной, пассивной части.

Достигнув определенного уровня совершенствования в предыдущем воплощении, человек должен укрепить приобретенный опыт, стабилизировать завоевания и продолжить поступательное движение в настоящем, однако он попадает в «условия жизни», где вынужден выбирать: поддаться соблазнам и следовать порокам Среды или предпочесть Путь позитивного развития.

На страже завоеваний человеческого разума стоит Закон: никакое достижение не пропадает, особенно если оно служит благу мироздания — человеку предоставляется право самому выбрать свой дальнейший образ жизни, право и свобода выбора в мыслях и поступках.

Высший потенциал (Высший руководитель) человека — положительные накопления и наработки Души на протяжении многожизния, а значит, будущие мысли, качества, будущее сознание, которое формируется самим человеком — является мудрым и терпеливым другом. Высший руководитель напоминает о себе через энергоинформационный обмен. Именно он создает сложные жизненные ситуации, которые воспринимаются, как страдания и несчастья, запускает болезни — сигналы. С его помощью разум человека вспоминает, что может и знает очень многое, выбирает нужную дорогу.

А с идущего большой спрос: такой человек познал Законы, сознательно выполняет их и, когда нужно, получает справедливые порицания или наказания при их нарушении. Это высший потенциал вовремя подсказывает, смягчает неудачи и поощряет человека.

Не знающий Законов, не достигший определенного уровня сознания, тоже наказывается, но упорно страдает при этом от непонимания причин происходящего. Поэтому в миру к уголовной ответственности за нарушение земных Законов привлекаются люди только с сознательного возраста.

Чаще мы строим свою жизнь таким образом, что либо покоряемся судьбе, либо боремся в мирской суете с жизненными проблемами и обстоятельствами. И то, и другое — витальные ловушки, проявление собственного бессилия и недостатка воли в момент выбора. Только изменение себя согласно Закону свободной воли может помочь человеку. Мир «изменяется» уже тогда, когда мы смотрим на него другими глазами.

Итак, между человеком и его «высшим руководителем» (высшими структурами его Духа и тонкими вибрациями его Души) существует обратная связь через энергоинформационный обмен, разговор-диалог через чередование удач и неудач, разных по силе и степени выраженности, частоте и длительности, в которых человек всегда может и должен выбрать соответствующую линию поведения, реакцию на ситуацию, совершить поступок, сделать вывод.

Самый простой разговор — через неприятные и болезненные ощущения — их испытываем мы в семейной жизни во время ссор, непонимания и навязывания собеседнику собственного мнения, на работе и при общении с окружающим миром.

Если этот «язык» понимается правильно и человек исправляет собственные ошибки, предпочитая спокойствие, любовь и добродетель — ссоры прекращаются, неудачи отступают, жизнь налаживается.

Если знаки не воспринимаются, как указывающие на погрешности в поведении — страдания и стрессы продолжают.

Дисциплинирующие, «обучающие» жизненные ситуации могут быть «мягкими» или нелицеприятными. Реакция на них зависит от чувствительности, восприимчивости к информации, приносимой энергиями и

чувственности (эмоциональности) человека, состояния его нервной системы, гармоничности натуры.

Чем меньше чувствителен человек к «знакам» Души, тем быстрее «разговор» с Высшим руководителем, не приносящий результата, заменяется «иными взаимоотношениями», чтобы человек все-таки учился проявлять волю в выборе своего поведения.

Теперь «знаки» и сигналы повторяются, учащаются, будто случайно и загадочно в виде тяжелых болезней и травм, странных событий, неприятных встреч, необдуманных браков и поступков. Они более длительны по времени, серьезны по качеству. Случайными в наше время их считают только «упрямо не слышащие» и «не видящие». Человеку приходится еще быстрее выбирать правильное (или какое-нибудь) решение, чтобы не раскаиваться и не страдать по прошествии события.

Не выполняющий и дальше Закон Свободы, Воли и Права выбора вступает в новый этап обучения. Начинается «разговор ситуаций». Чем бесполое человек, тем жестче и «больнее» этот разговор. Укорачивается время между событиями, проверяется реакция на жизненную ситуацию, требуется переоценка жизненных ценностей и принципов и предлагается помощь для закрепления приобретенных, но еще не стойких качеств.

Человек попадает (но только соответственно своим кармическим грехам) в более серьезные передраги и лишения. В процесс вовлекаются окружающие люди: предателем может оказаться близкий друг, уходит или теряется дорогое и любимое. В такие периоды жизни человек может впасть в тоску, серьезно заболеть, опустить руки вместо того, чтобы разобраться в своих поступках, понять, когда начал жить вразрез с Законами, где поступился совестью, а ведь подавал надежды, потому ему так настойчиво помогают пользоваться своими правами и проявлять волю. Если человек ничего не понял, начинается «разговор наказаний» (вступает в силу Закон кармы, причинно-следственный принцип жизни), когда «бьют» по самому значимому и близкому для человека. Кстати, объект для «битья» человек выбирает сам: им служит, как правило, предмет сильной его привязанности (деньги, дача, машина, собственное здоровье, дети, близкие). Наказание для «глухого» и «слепого» приходит в самое заметное для него место, которое на виду, чем он больше всего дорожит.

Если человек понимает все правильно: когда-то взял не свое, не заработанное, в долг да не отдал — теперь потерял сторичей; где-то смалодушничал, предал идею, откладывал на потом дела, не обращая внимания на малые сигналы — теперь неожиданно тяжело заболел; когда-то превратил добро во зло, вырастил духовного уroda из ребенка и теперь терпит унижения, но каждый раз разбирался и спокойно искал выхода — все образуется: вернется утраченное, отпустит болезнь, представится возможность отработать ошибки. Однако чаще человек упорно лечится без осознания причин, идет к экстрасенсу, «разводит беду» чужими руками, отдает свое развитие на суд посторонним людям, изменяя истинному «я». Вот тогда Высшая помощь приостанавливается.

Тем не менее, перед духовным падением, утратой индивидуальности дается последний шанс и право им воспользоваться. Будто случайно человек встречается со «знающими Истину» людьми, попадает на лекции непонятные сразу, но объясняющие, как жить по-другому. «И тот, кто в этом случае ждет, что ему скажут во второй раз, не стоит того, чтобы ему сказали в первый». Сурово, но справедливо, особенно сейчас, когда времени для долгих раздумий не осталось.

Следующий этап реализации Закона Свободы, Воли и Права выбора можно выразить фразой: «Заруби себе на носу». Так долго и бережно Высший руководитель сигнализировал, помогал, что отчаялся и устал от непонимания. В этот период человек начинает терять своего высшего помощника, т.е. возможность на жизнь по собственной воле... Многие его решения, поступки и мысли будут теперь полностью зависеть от чужих, посторонних руководителей...

Нужно сказать, что у разных людей описываемые этапы продуктивного и эволюционного энергоинформационного обмена, со своим высшим руководителем различны по времени и интенсивности общения... У кого-то жизнь внешне спокойная и счастливая, лишь иногда наступают какие-то мелкие житейские неудачи... Другого жизнь бьет и терзает с детства. Существование определяется тем, что человек накопил в прошлых воплощениях...

Пример из жизни, иллюстрирующий подчинение чужой воле и страдательный результат в конце ситуации: не нравится человеку работа, ноги

не несут, руки не делают, но сменить поле деятельности, заняться любимым делом не позволяют обстоятельства, держат материальные или другие выгоды...

И вдруг — конфликт с начальством, будто на пустом месте, кампания сокращения штатов — увольнение и страшный стресс с болезнью и озлобленностью...

Вот бы раньше рассмотреть, да самому вовремя решиться, ведь столько сигналов было — появилась варикозная болезнь, нога подвернулась (по пути на работу) — 2 месяца на больничном листке просидел, давно грозились расформировать отдел, и сотрудники переругались почему-то ... «Заруби себе на носу», что решаться на любой поступок нужно не откладывая, пока это не сделали за тебя ...

Постепенно подчиняясь чужой воле, не задумываясь о происходящих событиях, живя по кругу определенной самим собой судьбы, не меняясь и постепенно изнемогая от слабости и бессилия в борьбе со своим Эго, человек все больше зависит от воли других людей.

Начинается этап обучения человека чужой волей, которая каждый раз диктует ему текст для запоминания, ... (уточним, что бездумное запоминание знаний — это принятие чужих мыслей и слов, которые быстро забываются, а значит, не могут быть осознаны, если не созвучны вибрациям души)... Этому этапу человек посвящает огромный промежуток своей жизни на Земле — мы называем подобную учебу воспитанием, образованием, дома, в школе, в институте. Учеба сводится чаще всего к навязыванию чужих программ и требованию их слепого повторения ...

Положительные оценки ставятся за безволие, отсутствие собственного мнения, и наши дети (какой ужас!) соревнуются за получение более высоких баллов, а родители играют при этом роли отрицательных героев, лишая свободу выбора, навязывающих свою волю...

Позже, на работе, безволие поощряется «премиями»...

Любой шаг в сторону, любое собственное понимание мира наказываются родителями, учителями, начальниками...

Счастье, когда окружение разумное и мудрое (особенно в раннем детстве)...

Постепенно личность все более отделяется от своего Высшего Я, нарушая космический Закон, теряет уверенность в жизни, становится неспособной изменить свою судьбу, и обречена на инволюцию ... У такого

человека затравленный взгляд, сутулая спина (нет стержня), он теряет жизненные силы (отсутствует энергетическая подпитка через канал VII чакры) — новое рождение сопровождается обилием болезней...

И еще... Если человек общается со своим Высшим руководителем, познает мир и учится сам, по своей воле — он ни с кем не должен делиться устремившимся к нему поощрительным потоком космической энергии, она уходит на благие дела на Земле и, расширяя сознание, человек может расширить круг своих руководителей в тонких мирах мироздания...

Чем больше он поддается чужой воле, тем щедрее придется расплачиваться за учебу, почти вся заработанная им энергия переходит к чужим руководителям (как правило, далеко не совершенным, ибо привыкли брать чужое) за совет, за принятое ими же решение, за то, что заставили поступить, как было нужно им.

Но и здесь подстерегает ловушка ... Почему порой так соблазнительно и сладко покоряться чужой воле?.. А потому что (до поры) и ответственность за безвольную жизнь человек делит с «руководителем» со стороны ... Беда в том, что, в конце концов, оба оказываются в жизненной яме, из которой, кстати, небо еле видно...

Предательство своего внутреннего Я карается сурово, вплоть до духовной смерти.

Жить в согласии со своим Высшим руководителем, значит следовать его мудрому совету: «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю, что» — иными словами, все реши сам, развивайся, как хочешь и куда хочешь...

Чужие руководители говорят кратко: «Пойди и принеси». Остается лишь безропотно подчиниться и сделать...

Понятно, что в процессе своего жизненного развития каждый человек имеет такого (или таких) руководителей, которых заслуживает ...

... Все этапы жизнедеятельности человека, о которых мы до сих пор говорили, обратимы, могут быть управляемы, позволяют человеку найти

себя. ... Пока он возвращается на землю — Божий промысел не может оставить его без помощи.

Дальше — хуже ... Пройдя путь полной смены руководителя, полностью утратив собственную волю, человек заслуживает более грубого с собой разговора ... Не позавидуешь условиям его жизни, окружению и будущему!.. Сам человек превращается в «робота» — он лишь выполняет приказы, подчиняя свою жизнь установленным кем-то правилам и устоям:

«Меня учили делать так ...».

«Моя мама жила так же», — говорит он...

Иногда, во сне или наяву, человек вдруг «вспоминает», ведь можно сделать по-другому, но эти мысли так кратковременны, что до дела не доходят, и человек подчиняется обстоятельствам, которые расставляет чужой (или уже чужие) руководители, их все больше, а жизнь все безысходнее ...

Следующая ступень безволия — «биоробот» ... Здесь мнение человека уже полностью совпадает с мнением чужих сил, он выполняет их четко, бездумно и точно ... Это называется фанатизмом в науке, искусстве, религии, воспитании детей ...

Далее — «киборг» — кибернетический организм. На Высших планах (астральном и ментальном) — это сущность, сверхсознание и подсознание которой переконструированы. Отделены от опыта многожизния. Она бесчеловечна, действует по чужому рассудку, но видит и знает, что может поступить по-другому, однако уже не хочет! — нравится страх жертв, власть над ними ... Эти люди прикрывают свои действия определенной идеологией: политической, экономической, религиозной. У них утрачена чувствительность Души (нет связи с высшими вибрациями) — остался лишь рассудок ...

Последняя стадия — ступень инволюции — «скайборг» — полный уход от прошлого опыта ... У него — новый порядок ... Все, что находится вокруг, все человеческое вызывает ярость, протест и потребность к уничтожению ...

Мы привыкли видеть во всем лишь конечные результаты и по ним строить свое отношение к миру ... Подумаем: когда, где и сколько сил приложили мы сами, чтобы населить наш прекрасный мир подобными сущностями ...».

Конец цитаты. Полагаю, что после прочтения этого текста есть над чем поразмыслить ... Позвольте оставить вас с этими мыслями наедине.

ГЛАВА 19. «ПОКА ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ...»

*Нужно обращать острие ума на самые
незначительные и простые вещи и
долго останавливаться на них, пока не
привыкнешь отчетливо и ясно
прозревать в них истину.*

Рене Декарт

Часто у людей изменения в жизни наступают после каких-то серьезных событий: опасной для жизни болезни, смерти близких, распада семьи... Конечно, подобных крайностей можно и избежать, если вовремя отреагировать на сигналы приближающейся опасности.

Болезнь или проблемная ситуация, как я уже говорил, — это сигнал, который дается нам, чтобы мы могли вовремя изменить свое отношение к чему-то или кому-то, изменить свое поведение. Сила сигналов, повторяюсь, чаще всего идет по нарастающей. «Первые ласточки» надвигающейся угрозы, как правило, появляются в нашей жизни задолго до того, как ситуация становится кризисной, давая нам и возможность, и время изменить жизненные обстоятельства с минимумом потерь. Если же мы или упорно игнорируем, или просто не замечаем эти сигналы, их сила начинает увеличиваться.

Но если человек успевает обратить внимание и вовремя отреагировать на первые, еще слабые симптомы возможных проблем, то ему не приходится впоследствии «разгребать» более крупные неприятности.

Для большей наглядности моей мысли представим себе такую картину. Компания людей решила устроить пикник на природе. Вот на живописной лужайке расстелена скатерть, расставлены блюда с едой, напитки. Начинают произносить тосты. Слышен смех. Веселье в самом разгаре.

Вот вдалеке раздается слабый раскат грома, и на горизонте, предвещающая грозу, появляется свинцовая туча. Казалось бы, сигнал есть и на него следует реагировать. Но так не хочется прекращать веселье, когда оно в самом разгаре, когда здесь, на поляне, ярко светит солнце, порхают бабочки, слышно разноголосое пение птиц и веселье в самом разгаре.

«А, ладно, еще успеем. Туча так далеко, гром еле слышен. Да и вообще, может, гроза пройдет стороной? — проносится у людей в голове».

Все на время забывают о надвигающейся грозе и продолжают беззаботно веселиться.

И вдруг прямо над головами веселящихся небо пронзает молния, следует оглушительный раскат грома, черная туча закрывает солнце, и дождь начинает лить как из ведра.

Компания пытается собрать остатки пиршества, но изрядно промокнув в считанные секунды и поняв, что бутерброды и салатик уже не спасти, пытается укрыться от дождя под кронами деревьев.

И вот дождь начинает стихать ... Но одежду хоть отжимай. Холодно. Зубы многих приглашенных «отбивают чечетку». Стол буквально смывает летним ливнем. Настроение испорчено. (Событие описано со слов одного из участников пикника, схватившего на следующий день еще и простуду).

Вот так обычно все и происходит в нашей жизни. Как говорится, пока гром не грянет, мужик не перекрестится. А ведь пикник мог закончиться вполне благополучно, если бы ... Если бы, во-первых, он был организован более предусмотрительно. Например, можно было бы взять с собой тент и установить его на лужайке. Тент уберег бы от ливня и праздничный стол, и гостей. Или, согласуясь с долгосрочным прогнозом погоды, выбрать для пикника другое время, или другое место, где можно было бы быстро и без проблем укрыться от дождя. Или же просто завершить пикник немного раньше, не дожидаясь, пока тучи, показавшиеся на горизонте, прольются ливнем. Как видите, ничего сложного.

Просто основная проблема нередко в том, что люди, получая сигналы от окружающего мира, не понимают, что эти сигналы адресованы им. И такое непонимание мы можем видеть буквально на каждом шагу, и это неудивительно. Ведь поняв, что этот сигнал адресован именно вам, а никому-то еще, нужно будет браться за решение проблемы, о которой вам с помощью этого сигнала пытаются сообщить. И

проблему нужно будет решать самому. А ведь большинство из нас старается или «отделаться» от своих проблем или переложить их решение на чужие плечи. Но не тут-то было!

Не хотите решать в рамках своей личной судьбы, своей жизни, тогда и проблемные ситуации, и болезни настигнут вас в виде страданий близких людей. Тем самым, говоря вам: «Если ты все еще ничего не понял, то я ударю по твоему самому больному месту: создам угрозу для здоровья очень дорогого и близкого тебе человека. Может быть, это поможет тебе пересмотреть свои взгляды, свое поведение».

Вспоминается случай из практики: на приеме у меня сидит женщина, у которой серьезно больна трехлетняя дочь: у ребенка паралич.

Врачи не могут понять, чем вызвано это заболевание. Предположения одного опровергают утверждения другого. Мать в отчаянии уже обращалась к самым известным специалистам в этой области, но безрезультатно.

Людмила, так звали эту женщину, была христианкой, верила в Бога, регулярно ходила в церковь, исповедовалась и причащалась, соблюдала посты и церковные праздники, но в глубине душе христианских заповедей не придерживалась.

Она, как говорится, поедом ела родных, да и вообще буквально «уничтожала» людей (В основном своих близких) своей властью и корыстолюбием.

Поэтому ее «обрядность» не была принята Богом.

В ходе нашей беседы женщина упомянула о том, что накануне несчастья с ее дочерью, у нее обнаружили рак молочной железы. И вот в один из больших православных праздников, не желая идти на операцию, она поехала в Дивееву пустынь, помолиться преподобному Серафиму Саровскому, попросить об избавлении от болезни, об исцелении. И ее молитва была услышана. Ее молитва была услышана. Болезнь ушла. Но через неделю заболела ее дочь.

На нашем сеансе, когда я ввел Людмилу в транс и обратился к той части подсознания, которая спровоцировала болезнь сначала у нее, а затем и у дочери, открылись истинные причины ее недугов. Болезни посылались ей, чтобы она поняла всю пагубность для окружающих своего привычного властного поведения.

Людмила осознала, что жить дальше надо как-то иначе. Используя ресурсы своего подсознания, в ходе наших встреч она создала новые

способы поведения, которые изменили и ее характер, и ее отношение к людям.

Дочь, к удивлению врачей, пошла на поправку.

В настоящее время ребенок полностью здоров. Жизнь Людмилы тоже сильно изменилась. В лучшую сторону.

Часто, когда ко мне обращаются по поводу болезней детей, я предлагаю сначала прийти на сеанс самим родителям. Ведь нередко болезнь ребенка — это сигнал папам и мамам: «Пора что-то менять в своей жизни, в своем поведении!» Некоторые, в таком случае, говорят: «Ну почему же так жестоко! Ведь ребенок не виноват!»

Я уже не раз говорил, что когда люди игнорируют различные сигналы, предупреждающие их об опасности и стремящиеся вернуть, что называется, на путь истинный, то они лишь усиливаются и нередко переходят на детей таких вот незадачливых родителей. Ведь многие готовы смириться со своей болезнью, а вот с болезнью ребенка смириться гораздо труднее.

Эту ситуацию очень напоминает распространившийся в последние годы киднеппинг: похищение ребенка с целью получения выкупа. Похитители понимают, что родители за любимое чадо готовы выложить любые деньги. Так и подсознание хочет любой ценой обратить ваше внимание на то, что пора что-то менять в своей жизни. И если это произойдет, ребенок очень скоро снова будет здоров.

Существуют и другие «посланники» судьбы, которые человек может упорно не замечать.

Часто люди пытаются изменить чью-то судьбу, вмешаться в чужую жизнь, перенаправить ход событий, считая, что этим они помогут другому человеку. Но каждый строит свою судьбу сам, и те, кто вмешивается в этот процесс, взваливают чужой груз на свои плечи. К сожалению, Вселенский закон таков, что взявший чужой груз все равно не сможет его донести до того места, где его можно будет с облегчением снять со своих плеч. Каждый должен нести свой груз сам, а если этого не происходит, то отвечать придется и тому, кто взял и тому, кто отдал, по всей строгости Вселенского закона.

По этому поводу мне вспоминается один случай из практики. Как-то ко мне на прием пришла немолодая женщина, ее звали Ольга, жаловалась на проблемы во взаимоотношениях с мужем. Мужу — 65 лет. Восемь лет назад он был серьезно болен.

Болезнь быстро прогрессировала. Врачи говорили, что жить ему осталось недолго. Жена, видя, что медицина уже ничем не может помочь, начала обращаться к различным знахарям, «бабкам», экстрасенсам и другим «повелителям» тонких энергий.

Чье-то воздействие возымело результат — здоровье мужа пошло на поправку. Но так как причиной выздоровления явилось не личное изменение ее мужа, а воздействие со стороны, то сразу же после его выздоровления начались серьезные проблемы во взаимоотношениях.

Он стал вспыльчив, раздражителен, порой просто агрессивен. Все свои негативные эмоции, не стесняясь, выплескивал на жену и сына. Сын, не выдержав ежедневных оскорблений, начал пить.

Но этим дело не закончилось. Муж Ольги «вдруг» вспомнил, что у него, кроме сына, есть уже взрослая дочь от первого брака, он привез ее в дом и завещал ей часть имущества. Та относилась к Ольге пренебрежительно, всем своим видом давая понять, что именно Ольга виновата в том, что первый брак отца распался. Муж Ольги всячески поощрял такое поведение дочери.

Здоровье женщины, не выдержавшей таких перемен в своей жизни, дало сбой, появился целый «букет» болезней, расстройство психики.

Когда во время сеанса мы обратились к подсознанию Ольги для того, чтобы выяснить причины ее проблем, последовал ответ: все, что произошло в ее жизни — следствие того, что она вмешалась в судьбу другого человека. И все беды, обрушившиеся на нее, есть результат этого вмешательства.

Причиной болезни супруга, как оказалось, в значительной степени было его неприятие этого мира, усталость от жизни. И подсознание мужчины уже не в силах как-то повлиять на него задействовало программу ухода из жизни, чтобы уберечь от проблем и болезней его близких.

Ольга, что называется, вытащила своего мужа с того света. Но супруг, выздоровев, нисколько не изменил свое поведение, наоборот все его отрицательные качества лишь усугубились. И он своими деструктивными программами поведения разрушал уже не только себя, но и жену, и сына.

Выяснив все это, мы попросили подсознание Ольги создать новые способы поведения, которые позволяли бы ей эффективно разграничивать свою и чужую ответственность в различных жизненных ситуациях.

В настоящее время отношения в семье улучшились. Муж Ольги купил своей дочери от первого брака квартиру, и она проживает отдельно. Его отношения с сыном и женой тоже изменились. Сын оставил пагубное пристрастие к алкоголю, создал свою фирму. Здоровье Ольги пошло на поправку.

ГЛАВА 20. СОЗНАНИЕ ТВОРИТ МАТЕРИЮ

*В начале сотворил Бог небо и землю.
Земля же была безводна и пуста,
и тьма над бездною;
и Дух Божий носился над водою.
Из книги Бытия*

Может быть, вам приходилось встречать людей, которые любят порассуждать на такие темы: «Как, в результате взаимодействия каких сил, были сотворены наша Вселенная, звезды, планеты, Земля? Что явилось началом Творения? Пытаются выяснить, что такое макрокосмос, микрокосмос? И вообще, почему все так?»

А если нет, то, наверное, вам встречались люди, которые постоянно ищут ответы на вопросы: «Что является причиной их болезней и проблем? Почему одни живут в материальном достатке и благополучии, а другие влачат жалкое существование? Почему одни счастливы, а другие несчастны?»

Думаю, вы замечали, что подобные искания чаще всего приводят к поиску «врагов», то есть тех, кто не дает «нормально» жить, кто повинен во всех жизненных проблемах и неудачах. И тогда «врагом» может оказаться и мать, и отец, и сосед, и сокурсник, и начальник, и государство ... Ведь не секрет, что кто ищет, тот всегда найдет!

А кто-то и искать не будет, а просто начнет возмущаться, подобно герою фильма «Свадьба в Малиновке» Попандопуло: «Это ж надо — мне и так больно!» Тем самым делая повинным в своих бедах весь мир.

Но, несмотря на озабоченность проблемами разного масштаба, и тех и других объединяет одно желание: выяснить, **почему** так происходит? Какова причина возникновения Вселенной? Жизненных проблем, болезней, несчастий, и всевозможных зол?

Резонно задать вопрос: «Меняет ли такой подход что-либо в их жизни?» Позволю себе усомниться. Ведь все мысли этих людей направле-

ны или в прошлое, или в сторону ... «врага». Им просто некогда заниматься ни своим настоящим, ни своим будущим.

Конечно, можно и нужно выяснить причины возникновения болезней и несчастий в своей жизни, вот только очень важно еще сделать так, чтобы в будущем не «наступать на те же самые грабли». А для этого необходимо изменить свои мысли, образы и поступки. Тогда изменится и результат. Ведь наше будущее мы создаем своим настоящим.

И создаем мы его не только, как говорят, «своими собственными руками», но и своими собственными мыслями. Мысли зарождаются в нашем сознании и материализуются (рано или поздно) в окружающей нас действительности. Думаю, для многих из вас, дорогие читатели, это уже очевидно, как очевидно и то, что мы живем не только в материальном мире, параллельно с ним существует еще и тонкий, непроявленный мир, мир чистого Сознания, мир идей.

Тонкий мир, мир чистого Сознания — это информационно-энергетическое пространство Вселенной, своеобразная Вселенская база данных, в которой в закодированном виде хранится и информация о материальном мире, и об его энергетическом потенциале, и информация, не имеющая или не нашедшая материального воплощения, и просто «законсервированная» до поры до времени чистая энергия.

Реальность существования мира чистого Сознания и материального мира одновременно, в разное время и каждый на свой лад, пытались объяснить и лирики, и физики, и философы. Приведу несколько цитат. И начну с известного четверостишия Ф.И. Тютчева.

О, вещая душа моя!
О, сердце, полное тревоги,
О, как ты бьешься на пороге
Как бы двойного бытия!

Эти строки о существовании «двойного бытия» были написаны им в 1855 году.

Но задолго до творческого прозрения Тютчева, много веков назад греческий философ Платон развивал свою идею о том, что мир идей, понятий, мыслей первичен по отношению к миру вещей и что материальное бытие создается Творцом наподобие того, как человек может сделать конкретную вещь. И этот Творец — разум, творческий ум, который и формирует материальный мир.

Но не только поэты в творческом порыве и философы путем размышлений постигли двойную природу нашей реальности. В XX веке физики-атомщики смогли проникнуть в микромир и начали изучать его. Физики впервые столкнулись с опытом реальности и с парадоксальными аспектами этого опыта. С этого момента «образы», если можно так выразиться, современной физики становятся близки к образам восточной философии и других эзотерических школ. И вот как эти параллели описывает в нашумевшем в 70-е годы прошлого века бестселлере «Дао физики» его автор Фригьоф Капра:

«Однажды летним вечером я сидел на берегу океана, глядя на набегаящие волны и чувствуя ритм своего дыхания, и внезапно ощутил, что все вокруг меня участвует в гигантском космическом танце. Как физик, я знал, что песок, скалы, вода и воздух вокруг меня состоят из вибрирующих молекул и атомов, а последние состоят из частиц, взаимодействующих друг с другом, создавая и разрушая другие частицы. Я знал также, что земная атмосфера постоянно бомбардируется потоками «космических лучей», частиц высокой энергии, проходящих множество превращений, когда они достигают воздуха. Все это было мне знакомо по моим исследованиям в области физики высоких энергий, но до сих пор я знал это лишь в виде графиков, диаграмм и математических теорий. Теперь, когда я сидел на этом берегу, мой предыдущий опыт ожил: я «видел» каскады энергии, спускающиеся из внешнего пространства, в которых частицы создавались и разрушались в ритмической пульсации; я «видел», как атомы элементов, в том числе и атомы моего тела, участвуют в этом космическом танце энергии; я чувствовал его ритм и «слышал», как он звучит, и в этот момент я знал, что это Танец Шивы, Короля Танцоров, почитаемого индусами».

Что же все это значит для нас? Думаю, что ответ у вас уже готов: мы сами можем создавать план-замысел нашей жизни и воплощать его, материализовать в этом мире. И последовательность, цепочка этого воплощения такова: мысль (план, замысел) — образ (информация к проявлению) — энергия (действия, поступки) — материя (результат). Давайте остановимся на этом подробнее.

В настоящее время многие из современных нам мыслителей склонны рассматривать сознание как высшую форму, творящую информацию так же, как энергия творит материю. В свою очередь, информация — это своеобразный образ формы, которая затем посредством энергии обретает зримую реальность в материальном мире.

Если мысли имеют свойство материализоваться, значит, должно быть, где-то сознание, где они зарождаются. Многие ученые уже пришли к выводу о наличии тонкого, непроявленного мира. Реальность Тонкого Мира доказана учеными разных стран квалифицированными исследованиями феноменов сознания в психофизике и квантовой механике.

Тонкий мир — это мир чистого сознания, который содержит информацию обо всем материальном мире. Что же собой представляет мир Сознания? Под ним понимается все информационно-энергетическое пространство Вселенной, включая материальный и тонкий Миры.

Философы и физики неоднократно пытались объяснить реальность существования Сознания и материи одновременно. Препятствием для этого служила невозможность науки доказать наличие души и духа как составляющую часть сознания.

Используя современные научные разработки, ученые все же пришли к пониманию существования информационно-энергетического пространства в мире, о котором говорили различные эзотерические школы.

Современная наука видит Сознание как высшую форму, творящую информацию, так же как энергия творит материю. Информация — это некий план, образ формы, которая затем через энергию становится реальностью в материальном мире.

Информацией пронизаны все материальные объекты и процессы, которые являются источниками, носителями и потребителями информации. Все живые существа с момента появления на свет и до конца своего существования пребывают в «информационном поле», которое непрерывно, непрестанно воздействует на их органы чувств. Жизнь на Земле была бы невозможна, если бы живые существа не улавливали информацию, поступающую из окружающей среды, не умели бы ее перерабатывать и посылать другим живым существам.

В настоящее время наука считает, что создателем информации является Сознание.

В современном мире существует физическая теория, согласно которой имеется некая реальность, некое Сверхсознание, которое творит не материю, а планы-замыслы, то есть информацию, посредством которой энергия создает материю.

Из всего вышесказанного получается, что творящей действительность является мысль, рожденная сознанием. Значит, что-то создать может только существо, обладающее способностью мыслить.

Минеральный, растительный и животный мир обладает сознанием, но творчески мыслить он не может! Именно поэтому Бог как обладатель творческого сознания создал Землю и всю природу. Бог создал и человека, но только его одного он создал, «по образу и подобию своему».

Многие понимают это библейское выражение в буквальном смысле, представляя Бога человекоподобным существом. На самом деле в этих словах заложен более глубокий смысл. Человек, так же как и Бог обладает потенцией творца.

Ведь Бога часто называют Творцом, Создателем. И если Бог сотворил Землю и природу, то все, что сейчас вас окружает (предметы обстановки, помещение в котором вы находитесь, домашняя утварь, машины, здания, дороги) все это уже является творением рук человеческих. Не случайно Иисус часто повторял, что мы дети Бога, что Бог является нашим отцом небесным, то есть этим он хотел сказать, что мы, так же как Бог, являемся творцами, создателями. *«Будьте совершенны как совершенен Отец ваш небесный» (Матфей, 5:48), «Верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит» (Иоанн, 14:12).*

Когда Иисус говорил, что он есть Сын Божий, то это не означало, что он был более высшей природы по сравнению с остальным человеческим родом. Наоборот, говоря это, он подчеркивал божественную природу всех людей.

Если Иисус сказал, что мы можем творить те же самые дела, что и Он, то это означает, что мы той же самой природы, той же сущности что и он, а значит, той же сущности, что и отец наш небесный. Потому, что только у Бога-отца могут быть — Боги-дети.

Просто когда дети малые, их творения являются не столь совершенными, как у взрослых.

Представьте на минуту такую картину: вот вы возвращаетесь домой, а маленький сын в центре комнаты из стульев, подушек и других «подручных средств» соорудил нечто невообразимое и радостно сообщает: «Мама, папа, это мой космический корабль, я сейчас на нем полечу на Луну». Наверное, вы улыбнетесь, приласкаете малыша. И так же улы-

бается, глядя с небес на наши творения, Бог. Пусть они несовершенны, зато созданы творческой волей человека.

Ведь и ребенок, пока мал, летает на Луну на таком вот, воображаемом корабле, но когда он вырастет, то, кто знает, может быть, построит настоящий космический корабль, на котором и вправду полетит на другие планеты (ведь в реальности это уже существует).

Поэтому если Бог, как более опытный, мудрый родитель, создал звезды, планеты, Вселенные, галактики и метagalaktiki, — человек как маленький ребенок еще только всему этому учится, он создает свой мир реальности.

Есть такая наука астрология — наука о звездах. В различных гороскопах, составленных для людей, рожденных под вибрациями активных в это время звезд и планет, говорится о свойствах характера, наклонностях, предрасположенности к тем или иным поступкам и болезням.

Конечно, очень много зависит от знаний и профессионализма человека, который составляет гороскоп. Если гороскоп составлен правильно, человек может из него узнать многое о себе такого, что поможет ориентироваться ему в своей жизни.

Это подобно тому, как жизнью маленького ребенка управляют и руководят его мудрые родители. Когда ребенок еще учится ходить, родители ведут его за руку.

Поэтому человеку, который еще не осознал свою божественную сущность, помогают звезды, через вибрации которых в его коде записана план-судьба его жизни. Но когда человек вырастет до Божественного понимания, то уже звезды начинают служить ему, потому что он становится творцом, и нет ничего сильнее во Вселенной его творческой мысли.

Если тот мир, та реальность, которая нас окружает, является результатом Божественной или человеческой мысли, то получается, что человек сам творит свой мир своими мыслями, эмоциями, чертами характера и поступками. В детстве он это делает через игры, которые помогали ему учиться творить, а став взрослым, он превращает свои замыслы в реальность через действия.

Для того, чтобы человек, который порой «не ведает, что творит» своими разрушительными мыслями не погубил себя и окружающий мир, на страже стоит закон кармы (закон причинно-следственной связи), который показывает человеку из жизни в жизнь, что закон эволю-

ции и развития предполагает совершение творящих, созидających поступков, иначе своими разрушительными мыслями и поступками человек разрушит прежде всего себя.

Поэтому получается, что человек сам создает себе проблемы и болезни, которые не являются карой господней, как считают некоторые. Проблемы и болезни — это всего лишь результат его разрушительных мыслей и поступков.

Именно проблемы и болезни, когда они уже довели человека до такого состояния, что он начинает понимать, что с этим надо что-то делать, дают ему возможность изменить свои мысли и поступки.

Так как душа вечная и у нее много времени, для того чтобы понять, что творящими и созидающими мыслями мы творим и созидаем себя, а разрушительными — себя разрушаем, ей на опыте собственных жизней дается возможность все это осознать. У кого-то этот процесс долгий, кому-то нужно прожить несколько сотен жизней, чтобы это понять, кому-то несколько десятков воплощений, но рано или поздно каждая душа поднимается на тот Божественный уровень Создателя и Творца, который является пропуском для перехода в мир Богов, где чистота помыслов является основным критерием существования.

Многие святые, достигшие понимания Божественной сущности каждого человека, не делали разницы между порядочным человеком и разбойником.

Они понимали, что каждая душа находится на своем уровне развития, и если этот человек в этой жизни разбойник, то это ему нужно, чтобы на собственном опыте понять пагубность его замыслов и поступков. Но придет время, когда и душа разбойника, и душа праведника достигнет той святости, которая позволит им слиться воедино с Богом.

ГЛАВА 21. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ СОБЫТИЙ

Мысли и ментальные образы способны вызывать в вашем теле физиологические изменения. Вы можете контролировать свои мысли: вы научитесь лечить себя точно так же, как когда-то научились ходить. Ключ к достижению этого — представлять свой организм нормально функционирующим.

Д-р Ирвинг Ойл

Когда я понял, что творить и создавать реальность может только сознание, способное творчески мыслить, то есть такое сознание, каким обладает Бог и человек, у меня появился четкий образ схемы, по которой и Бог создал Небо и Землю, и человек реализует что-либо в своей жизни. О ней я и хочу рассказать в этой главе.

Но давайте на время отвлечемся от великих творений Создателя и рассмотрим эту схему на простом жизненном примере, который, быть может, сделает еще более понятной и очевидной нашу сопричастность с божественной сущностью Творца.

**СОЗНАНИЕ
(МЫСЛЬ)**

Часто на семинарах, когда я описываю эту схему, то предлагаю слушателям вспомнить свое обычное утро: «Утро ... Вы встали, привели себя в порядок, решили выпить чашечку чая, кофе или другого любимого вами напитка. Как эта дымящаяся чашечка чая или кофе оказалась перед вами? Давайте, проследим путь ее материализации в этом мире. Что было вначале?

Вот в вашем сознании появилась мысль выпить чашечку, допустим, чая. Итак в сознании родилась мысль.

После этого, вслед за мыслью возникает образ чашки чая. Некоторые слушатели так четко его представляют, что начинают испытывать аромат и вкус любимого напитка. Есть люди, которым сложно увидеть образ, они так и говорят, что они не видят образы перед глазами, и им кажется, что они не могут создавать их. На самом деле это не так.

Просто таким людям трудно увидеть именно четкий образ. А зрительная память, которая хранит образы предметов, есть у любого человека. И это очень легко проверить.

Если человеку, который не может четко представить чашку чая, принести вместо него тарелку супа, и сказать, что это его чай, то подобная метаморфоза вызовет у него легкий шок. Поскольку хранящийся в зрительной памяти образ чашки чая не совпадет с образом тарелки супа и активизирует сигнал неприятия происходящего.

Поэтому тем, кто не видит четкого образа (картинки) предмета, достаточно просто подумать о нем и образ всплывет в вашей памяти.

Итак, в вашем сознании появился образ, который одновременно является и информацией.

Резонно спросить: «Информацией о чем?» Чтобы пояснить свою мысль, предлагаю вам вспомнить фильм «Семнадцать мгновений весны», те моменты, когда у Штирлица появлялась необходимость о чем-то поразмышлять, и голос Е. Копеляна за кадром говорил: «Информация к размышлению». Так вот образ, который возник у вас — это информация к **проявлению!** Информация о том, что должно появиться на выходе, — чашка чая. (Как видите, все гениальное — просто!)

Если взять более масштабный пример, допустим, человек собирается строить дом, то и в этом случае все будет происходить точно так же: сначала в его сознании появится мысль, потом он начнет рисовать в своем воображении образ этого дома. Затем он пригласит архитектора (если сам таковым не является) и опишет ему словами образ желаемого дома. Тот изобразит эскиз (картину), начертит план этого дома на бумаге.

Мне вспоминается такой случай. Я был в гостях у одного моего знакомого, в его частном доме в Подмосковье. Хозяин долго водил меня по своему довольно обширному участку, с любовью показывая свое поместье. Посмотреть действительно было на что.

ОБРАЗ

Подстриженные газоны, ухоженные дорожки, редкостные по форме и цвету валуны, лес, река, дом, построенный по индивидуальному проекту, что и говорить, — живописнейшая картина! Уже после, когда меня пригласили зайти и в дом, в гостиной я обратил внимание на картину, где в точности было изображено все то, что я только что видел своими собственными глазами. Картина была точной копией пейзажа и дома, которыми я с таким удовольствием любовался несколько минут назад.

Решив проверить свою наблюдательность, я сказал хозяину: «Ты знаешь, я вспомнил то место, откуда я, во дворе, наблюдал этот вид. Художник рисовал все это, стоя именно там».

На что он ответил: «Ты прав, это действительно то самое место. Только вот художник (а это был сам хозяин дома) рисовал все это тогда, когда там ничего этого не было. Когда я стоял там, вид двора и дома был у меня «в голове».

Сначала я нарисовал картину, она мне понравилась, и я воплотил ее в жизнь». Вот уж поистине все, как в песне поется: «Мы рождены, что б сказку сделать былью». Но вернемся к нашим рассуждениям.

Итак, образ чашки — это информация к проявлению, к проявлению того, что должно появиться в реальности.

После того как появился образ, мы начинаем затрачивать энергию, совершать какие-то действия, чтобы осуществить задуманное в реальности. Мы идем на кухню (затрачиваем энергию), наливаем в чайник воду, в заварочный — сыпем заварку (опять затрачиваем энергию), затем, чтобы вскипятить воду, подключаем к процессу своих энергозатрат энергию электричества или газовой горелки, завариваем чай, наливаем в чашку (опять затрачиваем энергию).

Я так подробно описываю процесс, доведенный у многих до автоматизма, лишь для того, что бы на азбучном примере продемонстрировать простую и великую суть творения, о котором мы порой не задумываемся.

Конечно, точно так же, пошагово можно было бы расписать и материальное проявление дома, его появление в нашей реальности. Понят-

ОБРАЗ
(ИНФОРМАЦИЯ)

ЭНЕРГИЯ
(ДЕЙСТВИЯ,
ПОСТУПКИ)

МАТЕРИЯ
(ЧАШКА
ЧАЯ)



но, что для этого необходимо было бы затратить больше энергии, средств и времени, чем на материализацию чашки чая, но суть от этого нисколько не меняется, просто процесс растягивается во времени.

И когда Бог творил Землю, последовательность действий была той же самой, что и в наших примерах. Правда, по нашим земным меркам, у него на это ушли миллиарды лет, но в тонком мире нет понятия времени, поэтому для него они пролетели, как утверждает библия, всего как шесть дней.

После таких размышлений вывод о нашей Божественной сущности напрашивается сам собой.

Итак, после того как мы затратили энергию (совершили какие-то определенные действия), появляется материя.

Появляется та самая чашка чая, которой мы сначала подумали, потом создали ее образ, после чего в результате «энергичных» действий проявили ее в материальном мире.

Вот и получается, что материя – это форма, которую приобрела энергия в результате информации, возникшей в Сознании.

И здесь сам собой напрашивается вывод о том, что корни нашего «сегодня» кроются в прошлом. Ведь события, происходящие в нашей жизни в настоящий момент – это не случайность, а результат работы нашего сознания в предыдущем.

Наша реальность, мир, который нас окружает, есть мир причин и следствий. Он таков, каковы были наши мысли, образы и поступки в прошлом, и он может стать другим, если наши мысли, образы и поступки станут иными.

И это еще более очевидно, если наши блоки, изображенные ранее по отдельности, соединить стрелочками – получится стройная последовательность проявления предметов и событий в нашем материальном мире.

Бог создал Небо и Землю, остальное человек должен создать сам.

ГЛАВА 22. «КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ПО СЕБЕ...»

*Ты пришел в эту жизнь не для того,
чтобы чему-то учиться;
ты пришел затем, чтобы проявить то,
что ты уже знаешь.
Проявляя это, ты приведешь свои
способности в действие и создашь
себя заново через свой опыт.
Так ты подтвердишь свою жизнь и
придашь ей смысл.
Так ты привнесешь в нее святость.
Нил Дональд Уолш «Беседы с богом»*

Бог, Творец нашей вселенной, создал нашу планету Земля и окружающую нас природу. Он создал минеральный, растительный и животный мир, в который вдохнул жизнь.

Заметьте, лишь после этого появляется на планете человек. Создатель, как заботливый родитель подготовил сначала все условия для нормальной жизни своего чада. Понимая, что человек еще только делает первые шаги в своем развитии, создатель организовал все необходимые условия для его существования.

Природа, земля, животный мир кормили его своими дарами, мягкий климат тех мест, где первоначально появился человек, обеспечивал его быт и условия проживания всем необходимым. Вспомните описание тех райских мест, где жили Адам и Ева. Им не нужно было ни о чем заботиться. Все самое необходимое для жизни у них уже было.

Мифологическая история со змеем-искусителем и яблоком, вкушенным с древа знаний, поставили человека перед выбором, продолжать ли жить на всем готовом или встать на пусть и не легкий, но самостоятельный путь развития. Человечество выбрало второе. И на самом деле этот выбор радует создателя. Ведь именно этот выбор делает человека похожим на своего родителя, именно этот выбор подтвер-

ждает изречение библии, что «создан человек по образу и подобию Божьему».

Точно так же, когда ребенок взрослеет, он становится перед выбором, продолжать ему дальше пользоваться теми благами, которые предоставляют ему родители и жить по их сценарию или выбрать свой путь, ради которого он пришел в этот мир.

Меня удивляет, когда люди начинают что-то просить у Бога, он в это время смотрит на них и говорит: «Все, что тебе нужно, я уже дал, и дал самое дорогое и главное – это частицу себя. Ты также как я можешь и должен творить свою жизнь, но уже сам». Поэтому действительно каждый делает свой выбор и творит свою жизнь самостоятельно.

«Каждый выбирает по себе
Женщину, религию, дорогу
Дьяволу служить или пророку
Каждый выбирает по себе . . .»

Получается, что Бог – Творец создал все необходимое для нас, сейчас он оставил все это нам, а сам творит уже метagalaktiku, так как основной замысел творения – это развитие. Ученые уже обнаружили, что наша галактика постоянно растет, расширяется. Поэтому для того, чтобы жить в гармонии с творящей энергией, мы должны тоже развиваться.

Мы остались в родительском доме и стали его хозяином. Как заботливый хозяин, который заботится о своем доме, наша задача состоит в том, чтобы приумножить богатство родительского дома, внося свою лепту в его развитие. Поэтому жить в гармонии – это постоянно расширять свое видение, совершенствоваться, развиваться и становиться Богом.

Не всегда, да и не все люди готовы к такому ответственному шагу. Некоторым, особенно молодым душам, необходима помощь и поддержка. Но чем скорее человек поймет, что собственный опыт дороже чужого и что действительно, как поется в песне, «Никто не даст нам избавленья ни Бог, ни Царь и не герой, добьемся мы освобожденья своею собственной рукой».

Часто люди идут к врачу с желанием, что бы он избавил их от болезни. То есть они пытаются переложить свою ответственность за возникновение болезни на врача.

Но врач не собирается брать на себя их ответственность. Таблетки, хирургическое вмешательство, процедуры – это он вам пропишет. Но

врач не может сделать вас здоровым. Вы создавали свою болезнь сами и она не кара и не наказание, она лишь сигнал о том, чтобы вы изменили свои действия и увидели мир по-другому, изменили свои разрушающие мысли.

Если болезнь — это сигнал, правильное ли решение мы принимаем, когда не собираемся на него реагировать, а пытаемся его отключить?

Представьте себе такую картину. Ваша любимая машина стоит под окнами дома, и ночью вдруг сработала сигнализация. Вы нащупываете на тумбочке брелок и с мыслью «что это она мне мешает спать», отключаете сигнализацию. Через пять минут сигнал повторился, но вы опять сделали то же самое, убрали сигнал.

Утром встали, подошли к окну и о, ужас, то место, на котором стояла «любимая», было пустым. «Что за бред?» — скажет любой обладатель железного коня. «Если сработает сигнализация, я первым делом подбегу к окну и выясню причину, из-за чего она сработала?». Да, это «нормальная реакция» на сигнал.

Так почему же на болезнь, которая для некоторых уже стала последним «китайским предупреждением» мы пытаемся отреагировать отключением сигнала, а не выясняем причин, которые ее вызвали. Отключить сигнал — удалить опухоль и оставить без изменений причину, вызвавшую болезнь, это все равно, что косить сорную траву; если остается корень, то через очень короткий промежуток времени она вырастет вновь.

Когда я пишу эти строки, я совершенно не собираюсь никого отговаривать от операций, таблеток и другой медицинской помощи. Если уже довели себя до такого состояния, когда действительно необходима «скорая помощь» воспользуйтесь ею, но знайте, что если не сделаете правильных выводов, обращаться к ней придется вновь и вновь.

На самом деле я считаю, что наша медицина честно делает свое дело и совсем не ее вина, что кто-то умер, а не стал здоровым. Для некоторых людей их «неизлечимые болезни» являются ярким подтверждением того, что изменить ситуацию они могут только сами.

Часто на приеме от пациента приходится слышать такую фразу: «Я столько лет пытаюсь избавиться от моей болезни. Врачи испробовали уже все что можно, но болезнь только прогрессирует». Это еще раз подчеркивает, что сигнал пытается достучаться до вас. Поблагодарите его за это упорство и услышьте то, что он хочет вам сказать.

Помните, я приводил вам пример корабля, который сбился с курса и плывет не в том направлении. Болезнь, проблема — это как раз тот сигнал, который предупреждает вас об этом, и смысл сигнала — достучаться до капитана, чтобы он спас корабль, иначе как в той детской игре в прятки, когда водящий дает возможность спрятаться всем «раз..., два ..., три ..., четыре ..., пять я иду искать. Кто не спрятался, я не виноват».

Поэтому не ищите виноватых в своей болезни на стороне, она столько времени уже давала вам возможность разобраться в причине. Если вы еще не сделали это, ну что же ... это ваш выбор.

Хотя ... Если вы читаете эту книгу, то, возможно, уже близки к иному выбору. И чтобы он был более осмысленным, я предлагаю вам познакомиться с тем, как человек сам создает себе болезни и неприятности. И начнем мы этот разговор со знакомства с ... иными мирами.

Вам, наверное, не раз доводилось слышать, что кроме нашего материального мира мы существуем одновременно и в нескольких параллельных мирах. Как такое возможно? Это можно понять на следующем примере.

Представьте себе огромную бочку, в которую поместили три больших камня-валуна. Но, так как между ними оставалось еще достаточно места, то бочку заполнили камнями поменьше, но и тогда все еще оставалось пустое пространство, которое заполнили щебнем. Потом в эту огромную бочку засыпали песок, и он окончательно заполнил собой все пустоты. Затем в нее налили воды, вода легко прошла через песок, гравий и камни. (Вспомните, когда вы поливаете цветы, то, если земля сухая, как много она впитывает влаги).

Итак, мы заполнили пространство огромной бочки пятью разными веществами. И если учесть, что там еще есть и воздух, то получается, в бочке теперь шесть разнородных предметов, составляющих ее объем.

Так же и в нашем мире, который нам так, казалось бы, привычен, существует много различных миров. Мир, в котором рождаются мысли, называется ментальным миром. Мир, в котором рождаются образы, называется астральным миром. Мир, который дает нам энергию для действий, называется эфирным или энергетическим. И все эти миры находятся в одном и том же пространстве, как большие валуны, камни, щебень, песок, вода и воздух в нашей воображаемой бочке.

Чтобы понять, как все эти миры соотносятся друг с другом, я предлагаю вам поразмыслить над такой вот последовательностью. Предположим, вы о чем-то думаете, в этот момент то, о чем вы думаете, существует лишь в ментальном мире, мире мыслей. Но вот вы стали думать над этим часто, стали рисовать воображаемые картины и образы всего этого, тогда будет задействован уже и астральный мир, мир образов. А если вы решите реализовать то, о чем думали, что рисовалось в вашем воображении, то подключится еще и эфирный или энергетический мир. И, наконец, ваши мысли, образы и действия проявятся в материальном мире в виде какого-либо результата.

Вообще, кроме перечисленных выше миров, существует великое множество и других параллельных миров.

Но давайте остановимся на тех четырех, которые я перечислил и которые доступны для нашего осознания: ментальном мире (мире мыслей), астральном мире (мире образов), эфирном мире (мире действий) и материальном мире. Подробнее о них вы сможете прочитать в следующих главах.

ГЛАВА 23. МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР

Так и все вещи обязаны своим происхождением единственной сущности, наиболее скрытой по установленному Единым Богом порядку.

Гермес Трисмегист

Начиная с этой главы, я хочу поделиться с вами своими мыслями о том, как можно стать (и быть) здоровым, используя возможности каждого из этих миров (ментального, астрального, эфирного и материального).

На практике уже проверено, что усилий одного материального мира недостаточно. Даже если человек очень тщательно заботится о своем теле, а на другие аспекты своей жизни, такие как чистота помыслов, нравственность, соблюдение законов тонкого мира, не обращает внимания, беды не миновать. Так часто бывает. Если человек, потенциально являясь Богом, много сил и энергии уделяет своему здоровью, подсознанию совсем необязательно прикладывать большие усилия и буквально «сотрясать» Вселенную, создавая ему болезнь. У подсознания имеется много других способов предупредить его о неправильном поведении: «Где тонко, там и рвется». Это и проблемы в отношениях с окружающими, и трудности в карьере и личной жизни, и нехватка денег и т.п. И если человек на такие сигналы не реагирует, и продолжает деградировать, в его же интересах подсознание выведет его «из игры». Вы сами можете вспомнить массу случаев, когда умирают или гибнут крепкие и здоровые в физическом отношении люди.

Вспоминается мне, как однажды ко мне на прием пришла женщина, которая до этого неоднократно бывала на моих семинарах и, конечно же, понимала, что у подсознания имеется множество способов дать предупреждение о неблагополучии. Свой рассказ она начала со слов: «Владимир Иванович! Так как я «патологически» здорова, то мое подсознание посылает мне сигналы через проблемы в отношениях с мужчинами».

Меня немного удивило ее выражение «патологически здорова», ведь патология — это как раз нарушение в работе какого-либо из органов, и вряд ли совместимо с понятием здоровья. Женщина пояснила, что просто хотела этим сказать, что у нее крепкое здоровье, и подсознание посылает ей сигналы через определенные жизненные ситуации.

Часто можно наблюдать и другую крайность. Некоторые люди, живя в этом материальном мире, все свои помыслы и поступки устремляют в мир тонкий, непроявленный. Они говорят: «Зачем ухаживать, и заботиться о теле, если оно брэнно. Нужно помнить только о душе». Зачастую эта крайность приводит к тому, что тело выходит из строя раньше времени и душа, покинув его, не успевает выполнить свое предназначение.

Преждевременный уход из жизни случается и тогда, когда человек разрушает свое тело вредными привычками, отказывается от здорового образа жизни, дает непомерную нагрузку своему организму. Кто знаком с историей жизни и смерти В. Высоцкого, Д. Дасена, знают, что у этих талантливых людей отказало сердце, не выдержав чрезмерных нагрузок. После очередного обширного инфаркта их сердца остановились. А ведь ушли они из жизни в полном расцвете творческих сил. Обоим тогда было чуть больше сорока лет. К сожалению, список преждевременно ушедших по этой причине людей просто огромен и он не закрыт...

Как же сделать так, чтобы каждый из миров благотворно повлиял на наше здоровье и создал необходимые условия для радостной и счастливой жизни?

Сейчас мы говорим о том, как это можно сделать в материальном мире, мире, в котором события проявляются на физическом уровне.

Давайте вернемся к нашей схеме творения и рассмотрим ее с того места, когда у человека уже проявилась болезнь, т.е. он создал ее своими мыслями, представлением образа, эмоциями, чертами характера и поступками.

У каждой болезни есть причина. Болезнь возникает согласно одному из вселенских законов — закону причинно-следственной связи или, как его еще называют, кармическому закону.

Итак, болезнь — это следствие, результат каких-то отрицательных мыслей, эмоции и поступков, которые и вызвали болезнь, т.е. в нашем материальном мире она появляется по вертикали из более тонких ми-

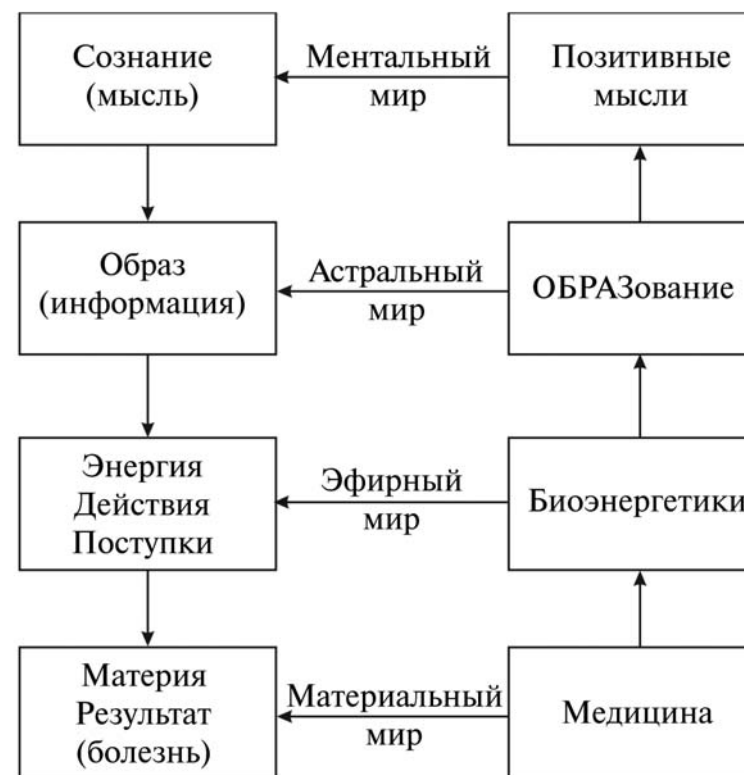


Схема творения

ров. Доказательством этому служат многие болезни, которые не передались нам от кого-то воздушно-капельным путем или контактным способом, а возникли внутри организма, как бы сами собой.

Взять хотя бы такое заболевание, как рак, ведь раковые клетки возникают в организме сами. Конечно, в нашем материальном мире можно объяснить их происхождение и плохой экологией и вредными привычками, но все это лишь спусковой механизм, который приводит их в действие. Ведь в материальном мире все происходит через материальные события. В одной и той же местности, даже очень располо-

женной к какому-то онкологическому заболеванию много и здоровых людей, которых это заболевание не коснулось.

Поэтому, если на болезнь воздействовать только материальными средствами (таблетками, вакцинами, и т.п.), то есть согласно нашей схеме по горизонтали, а причину оставить без изменений, реальное повторение ситуации неизбежно. Именно поэтому многие болезни в официальной медицине считаются неизлечимыми, потому что работают со следствием, а причины остаются.

Вспоминаю, как на прием ко мне пришла пожилая женщина, перенесшая три хирургические операции. Все они были по поводу онкологии. Первый диагноз — миома матки, которую в результате операции удалили. Если посмотреть на нашу схему, воздействие произошло по горизонтали.

Часто на семинарах, когда я рисую эту схему на доске, то, рассказав о хирургическом вмешательстве, я беру и стираю болезнь. Ее больше нет. Хирурги удалили злокачественную опухоль. Но развитие идет по вертикали, и болезнь проявляется снова. Следующий диагноз — рак поджелудочной железы — опять хирургическое вмешательство и снова опухоль удалили. Можно было бы вздохнуть с облегчением. Но причина осталась. Она как бы говорит: «Ты так и не поняла, что я хотела тебе сказать».

Следующий диагноз — рак щитовидной железы. Опять операция. И снова медицина одержала победу. Но победу временную, причина болезни так и не осознана и она по-прежнему продолжает настойчиво увещевать человека о необходимости изменений, словно говоря: «если не изменишься, то лучше уйти, потеряешь тело, но душу сохранишь».

И вот спустя полтора года у моей пациентки обнаружили рак молочной железы. Но на этот раз делать операцию врачи отказались, сославшись на то, что поражены основные жизненно важные органы и организм может не перенести еще одно хирургическое вмешательство. Получалось, что медицина больше ей помочь не могла. Тогда она пришла ко мне.

Часто люди, обращающиеся ко мне за помощью, с надеждой, а иногда уже и потеряв ее, спрашивают: «А можно ли мне помочь? Ведь, уже даже врачи в моем случае разводят руками и говорят, что медицина тут бессильна. Возьметесь ли вы со мной работать?» В таком случае я говорю: «Вы знаете, вот как раз с вами я буду работать с большим желанием и с уверенностью в положительном результате». Обычно после

таких слов наступает некая пауза. Тогда я объясняю человеку, что ему, потерявшему всякую надежду получить помощь со стороны, остается только одно, понять, что помочь он себе может и должен только сам. И тогда, когда он поймет то, что сообщает ему подсознание с помощью этой болезни и устранил разрушающую программу, он станет здоровым. Я всегда утверждаю, что нет неизлечимых болезней, есть люди, которые пока не знают как (а иногда и не собираются) стать здоровыми.

После того как мы поработали с подсознанием этой женщины, и она разобралась в причинах возникновения ее заболеваний, ее подсознание создало новую программу, которая уже была не разрушительной, а созидательной. После этого болезни ее оставили.

Я еще раз хочу вам напомнить, что материальный мир — это мир следствия, результата. А у каждого следствия есть свои причины. Поэтому работа только со следствием, это если и успех, то успех временный. Давайте вернемся к нашему рассказу о корабле, капитане и команде. Наше физическое тело, как раз и представляет собой тот корабль, на котором отправляются в плавание капитан со своей командой. Кто знаком с флотскими порядками, знают, как старательно заботится и оберегает команда свой корабль (ее пример другим наука). Так же и каждый из нас должен заботиться и оберегать свое тело от поломок и повреждений. У йогов есть хорошее выражение: «Тело — это храм нашего духа и наша задача содержать этот храм в чистоте и порядке».

Часто спрашивают «можно ли улучшить свое здоровье или жизненную ситуацию, проживая здесь, в этом материальном мире?»

Да, это возможно. Тело — это продукт физического мира и добиться гармонии в его работе можно с помощью различных методик и физических упражнений, которые сейчас предлагаются в большом количестве. Поэтому как сопутствующее направление развития сознания можно использовать здоровый образ жизни. Помогать своему телу, а не разрушать его вредными привычками. «*Не пейте вина, не огорчайте сердце табачищем — проживете столько, сколько жил Тициан*» — говорил И.П. Павлов.

Как я уже заметил, в настоящее время имеется очень много информации о том, как лучше позаботиться о своем здоровье, предлагается масса различных методик для поддержания и укрепления здоровья. Этой информации настолько много, что неподготовленному человеку очень трудно сделать свой выбор и остановиться на чем-нибудь кон-

кретном. Перепробовать все тоже нереально. На это может не хватить и всей жизни. Да и нужно ли посвящать всю жизнь, тому, что должно нам помогать прожить ее в счастье и радости, а не становиться смыслом всей жизни. Поддерживать здоровье нужно для того, что бы жить, а не жить, чтобы заботится только о здоровье. Ведь крепкое здоровье — это естественное состояние организма, которое должно помогать нам выполнить то, ради чего мы пришли в этот мир.

Я знал много людей, посвятивших все свои силы заботе о здоровье, причем для многих из них это становилось основным смыслом жизни и просто жить и радоваться ее многообразию сил и времени уже не оставалось.

Как же сделать так, чтобы прожить долгую и счастливую жизнь, уделяя внимание поддержанию здоровья ровно столько, сколько оно заслуживает?

Когда я находился рядом с тибетским ламой, он поведал мне о своей методике упражнений, которая не только поддерживает здоровье, но и обладает еще сильным омолаживающим эффектом. Этот комплекс состоит всего из шести упражнений, которым он обучился еще в юные годы в одном из тибетских монастырей. Хотя упражнения просты в исполнении и занимают по времени около 15-ти минут, они очень эффективны для омоложения организма и поддержания его в хорошем тонусе до глубокой старости. Ведь каждый из нас хочет прожить долгую жизнь, но никто не хочет при этом стареть. А правильнее сказать, — никто не хочет испытывать то немощное состояние, которое обычно свойственно старости.

Так вот, оказывается, можно до глубокой старости иметь крепкое здоровье и чувствовать себя энергичным и молодым. Лама часто практиковал эти упражнения и говорил, что их вполне достаточно, чтобы быть бодрым и здоровым на протяжении долгого времени. Его внешность, легкая походка и подтянутость говорили о том, что на вид ему было не более сорока лет, хотя на самом деле его биологический возраст был в два раза старше.

Конечно, современные достижения косметологии и пластической хирургии впечатляют, и можно с их помощью обмануть окружающих и сделаться внешне моложе своих лет, но себя не обманешь. Немощь, хворь, недомогание невозможно убрать с помощью пластических операций или внешне «омолаживающих» средств. Лучший способ стать вновь молодым — это обрести внутреннее состояние силы и бодрости и

тогда это внутреннее состояние обязательно проявится вовне, то есть отразится на вашей внешности.

— «И все это можно достичь с помощью простых упражнений, затратив всего 15 минут?» — спросит недоверчивый читатель. Дело в том, что эти простые упражнения напоминают собой скорее всего ритуальные действия, обращающие вспять течение времени. Мне воочию приходилось наблюдать омолаживающий эффект этих упражнений на многих людях, включивших их в свой арсенал. В этих простых упражнениях сокрыты практические знания, как осознанно управлять личной волей и формировать здоровое и крепкое, красивое тело. Многим из вас знакома поговорка: «В здоровом теле — здоровый дух». Действительно это так. Здоровое тело не бывает без здорового духа. Просто долгое время, изучая только законы материального мира, мы «забыли», что физический мир формируют более тонкие миры. Поэтому эта поговорка вернее всего звучала бы так: «Здоровый дух (мысли, образы) — формирует здоровое тело».

Большинство людей, среди которых немало ученых и специалистов физиологии человеческого тела, твердо уверены в необратимости процессов старения тела и невозможности его омоложения. Конечно, законы физического мира, в котором все когда-то рождается и когда-то умирает, обойти невозможно. Но вот сделать так, чтобы прожить долгую и счастливую жизнь — это под силу каждому человеку. Каждому, кто поверит, что он может замедлить процесс старения и даже в любое время вновь сделаться молодым и здоровым.

Конечно, трудно в рамках одной главы дать набор рекомендаций и практических советов, как это сделать практически. Да и задачи этой главы совсем другие. Для тех, кому интересна тема омоложения и оздоровления организма, я записал видеодиск под названием «**Секреты долгой молодости и здоровья древнего Тибета**», на котором показываются эти упражнения с подробными комментариями. Кроме того, на диске собраны многие другие советы и рекомендации ламы о том, как прожить свою жизнь в гармонии с окружающим миром, а значит долго и счастливо. (Более подробную информацию о содержании диска можно получить в конце книги).

А сейчас нам предстоит на время оставить этот прекрасный материальный мир и заглянуть в следующий мир, который также хранит немало интересных тайн нашего бытия.

ГЛАВА 24. МИР ТОНКИХ ЭНЕРГИЙ ИЛИ ЭФИРНЫЙ МИР

«Все это – ритмы жизни, и все в грубой реальности подчинено им, потому что сама жизнь есть ритм. Это волна, вибрация, пульсация в самом сердце Всего, Что Есть».

*Нил Доналд Уолш.
«Беседы с Богом»*

Эту главу я посвятил рассказу об эфирном мире, мире тонких энергий. Он, согласно нашей схеме, «находится этажом выше». На этом уровне работают с болезнями биоэнерготерапевты, различного рода экстрасенсы, бабки, народные целители, филиппинские хилеры и т.п.

Расскажу о некоторых из них чуть более подробно. Начну с филиппинских хилеров.

Филиппинские хилеры делают то же, что и хирурги: удаляют пораженные органы, злокачественные опухоли, только без скальпеля, анестезии, какой-либо потери крови и неприятных для глаза швов.

За счет своей способности придавать тканям высокую эластичность, они раздвигают их и, не повреждая, удаляют опухоль или больной орган. Затем восстанавливают целостность тканей, причем так, что определить место проникновения практически невозможно.

Если попытаться с чем-то сравнить этот процесс, то он более всего напоминает работу стеклодува. Во-первых, когда стекло холодное, оно очень хрупкое, его легко разбить, но если его при помощи высокой температуры хорошо разогреть, оно становится эластичным, тягучим, как жевательная резинка, и такому стеклу очень легко придать любую форму.

Я сам однажды, во время туристической поездки в Венецию, видел это волшебство своими глазами. Наша группа отправилась на экскурсию по стекольному заводу, где нас провели в цех по изготовлению стеклянных игрушек. Венецианские мастера-стеклодувы прямо на на-

ших глазах ловкими движениями превращали разогретую в печах стекольную массу в коней, слонов, жирафов, змей и различные другие замысловатые фигуры, и при этом делали они это настолько виртуозно, что волшебство рождалось прямо на наших глазах.

Так вот, стеклодувы превращают хрупкое стекло в податливый эластичный материал за счет энергии огня, хилеры — делают то же самое с тканями человеческого тела, используя другую, более тонкую энергию, невидимую простым, невооруженным глазом.

Подобные проникновения в человеческое тело я наблюдал и у тибетского ламы, учеником которого был некоторое время. Вообще, когда видишь это в первый раз, то ничего, кроме мысли о том, что это — чудо, не приходит в голову. Потом, конечно, после некоторых разъяснений, понимаешь, что это чудо вовсе не противоречит законам природы, а противоречит всего лишь нашим представлениям о них. К тому же, когда это видишь почти каждый день, то привыкаешь и к такому.

Поговорим о биоэнерготерапевтах и целителях. Эти люди добиваются результата, то есть выздоровления больного, во многом за счет того, что рассматривают человеческий организм не как отдельные составляющие (ухо, горло, нос), а как единое целое, поэтому и работают они не с больным органом, а с энергией всего человеческого тела.

Слова «целитель» и «целый», как я уже писал, однокоренные, родственные. И, стало быть, целитель — это человек, который видит организм как единое целое. Поэтому и положительного результата в излечении они добиваются намного чаще официальной медицины.

Но и обращение к подобного рода специалистам — не панацея от болезней. Помню, пришла как-то ко мне на прием одна женщина. Она, после того как у нее обнаружили злокачественную опухоль, долгое время лечилась в клиниках Франции и Германии. Не получив положительного результата, отправилась на Филиппины, где местный хилер удалил ей опухоль без скальпеля и анестезии. Видно, он хорошо разбирался в процессах возникновения болезней, потому что сказал, что это всего лишь временное решение вопроса, он локализовал распространение опухоли лишь на какое-то время.

Спустя год болезнь снова начала прогрессировать. Вспомнив слова филиппинского хилера и уже окончательно уяснив для себя, что есть какие-то причины, из-за которых и возникло заболевание и сейчас прогрессирует, женщина решила обратиться ко мне.

Погрузив ее в транс и обратившись к той части подсознания, которая была ответственна за возникновение болезни, мы выяснили, зачем болезнь появилась в жизни этой женщины, и затем создали на подсознательном уровне новую программу поведения.

Вскоре пациентка стала чувствовать себя значительно лучше. Опухоль при очередном обследовании не обнаружена.

Нередко также мне доводилось слышать от людей такую фразу: «Что-то я совсем разрядился, надо будет в ближайшее время съездить к биоэнерготерапевту или экстрасенсу, пусть меня зарядит».

Одна из моих пациенток как-то рассказала мне, что у нее имеется свой экстрасенс, к которому она ездит каждый раз, когда ей становится совсем плохо. Он заряжает ее энергией, убирает слез, восстанавливает энергетический кокон и делает массу других вещей, которые помогают ей чувствовать себя после сеанса бодрой, энергичной, здоровой.

Это мне почему-то напомнило работу моего мобильного телефона, который периодически приходится подзаряжать посредством электрической розетки. Когда заряд батарейки заканчивается, «умный» прибор начинает сам подавать сигналы о том, что его необходимо зарядить.

Вообще, я не против того, чтобы люди получали помощь со стороны биоэнерготерапевтов. В конце концов, если сам не знаешь как что-то сделать, то прибегни к чьей-то помощи.

Но стоит ли ставить себя в такую зависимость от «розетки»? Ведь каждый из нас может (и должен) сам научиться получать (или сохранять) энергию, которая находится вокруг нас в огромном количестве.

Энергия есть везде и во всем. Научиться получать ее из различных источников — вот задача, которая стоит перед человечеством.

Откуда же можно черпать энергию?

Как правило, затраченную энергию мы восполняем во время сна. Маленькие дети, которые много двигаются, и при этом тратят большое количество энергии, обычно имеют возможность поспать даже днем. Пожилые люди, запас энергии которых уже не так велик, для пополнения энергии также иногда отдыхают днем.

Кроме того, активное влияние на нашу энергетику оказывают звезды и планеты. Правильные расчеты астрологов подтверждают это. Сейчас уже многие люди имеют свой персональный астрологический календарь, который подсказывает им, когда вибрации планет прине-

сут им дополнительную энергию, и они смогут действовать более активно, а когда их энергии будет недостаточно, и в эти дни для них будет лучше отдохнуть, не растрчивать понапрасну свои силы.

Энергия также находится в минералах, травах, воде и воздухе.

Большое распространение в наши дни получили, так называемые БАДы (биологически активные добавки), которые при правильном назначении и применении действительно помогают многим людям улучшить свое здоровье, поскольку обладают мощным энергетическим потенциалом.

Рассказывать о пользе трав и растений, которые с давних пор употребляет человечество в качестве энергетической подпитки и лекарственных средств, я думаю, не имеет смысла. Об этом вы можете прочитать в других книгах.

О возможности получения энергии при помощи дыхания тоже написано немало книг. Хочу заметить, что в дыхательной практике важно не столько количество вдыхаемого воздуха, сколько способность человека правильно его использовать. Наиболее подробно о получении энергии непосредственно из воздуха и использовании ее говорится в учении йогов, которое получило название «Прана-яма».

В воде также находится энергия. Вспомните о живой и мертвой воде русских сказок. Возьмем, к примеру, сказку «Иван-царевич и Серый волк». Серый волк омывает раны умирающего Царевича сначала мертвой, а затем живой водой. Зачем же нужна мертвая вода? Можно же было сразу омыть раны и живой, ведь живая вода — это вода, которая несет информацию жизни, здоровья. Но нет. Мертвая вода, хоть и не несет никакой информации, зато хорошо впитывает всю имеющуюся. Поэтому Серый волк сначала снял разрушительную информацию, информацию смерти с ран Ивана-царевича и только после этого начал использовать живую воду, которая и сделала Ивана-царевича снова целым и невредимым, то есть здоровым.

Казалось бы, сказка. Но точно так же работают и экстрасенсы. Они сначала снимают разрушительную энергию с больного органа, а затем уже на очищенный орган начинают накладывать иную, созидательную энергию, которая несет информацию о здоровье. Да и когда мы приходим к врачу, разве он поступает иначе? Нет, он сначала очищает, дезинфицирует рану, а затем накладывает лекарство. Схема работы одна и та же, что у Серого волка из сказки, что у экстрасенса, что у врача.

В природе, как я уже говорил выше, существует огромное количество энергии, но просто так ее взять невозможно. Точно так же, как нельзя просто так взять деньги у рачительного хозяина, они-то у него, конечно, всегда имеются, но отдавать их кому-то просто так он не собирается.

Для человека важно иметь, получать энергию для жизни, здоровья, любимого дела, но не менее важно уметь сохранить имеющийся запас энергии.

Как же происходит потеря энергии?

Чаще всего человек теряет энергию, проявляя отрицательные эмоции. Вспомните свое состояние, когда вы выплеснули на кого-то заряд своих отрицательных эмоций. Обычно после этого человек испытывает слабость, дрожь в руках или ногах, просит оставить его в покое. Потеря энергии также происходит через долги, невыполненные обещания, вообще проявление отрицательных качеств характера. Практически любые наши недостатки приводят к потере энергии, а значит и здоровья.

Потеря энергии происходит также с людьми, которые отказались от реализации своей мечты, своих целей. Представьте себе человека, у которого есть желание быть счастливым, любимым, богатым, но он сказал себе: «В нашей стране это невозможно», — или: «Я не смогу это сделать», или выдвинул любые другие ограничивающие утверждения.

Он отсек от себя энергию, необходимую для действия, запретил себе об этом думать. Хотя вообще энергия на это есть, Вселенная выделила ее, но она не используется, человек от нее отказался. У такого человека энергия есть лишь для поддержания здоровья, а на другие дела — нет.

И нередко такой человек впадает в депрессию, что закономерно. Ведь он отказался от выполнения своего жизненного предназначения, он запретил себе думать об этом, он запретил себе это делать, а просто так Вселенная никому ничего не дает, тем более энергию.

И человек начинает восполнять энергетический голод, черпая необходимую ему для жизни энергию из источника, который предназначен для поддержания нашего здоровья. Но, к сожалению, такая «подпитка» долго продолжаться не может. Та энергия, которая отпущена нам Вселенной на поддержание нашего здоровья, не в состоянии обеспечивать еще и другие процессы нашей жизни. Человек, длительно живущий таким образом, становится просто-напросто несостоя-

тельным «энергетическим» должником, и рано или поздно начинает осознавать факт своего «энергетического» банкротства. А подобное банкротство чревато и болезнями, и несчастными случаями, и даже преждевременной смертью.

Не лучше ли поступить другим способом? Поверить, что «желание», мечту можно осуществить и разрешить себе это сделать, и тогда от депрессии не останется и следа, а жизнь станет интересной и осмысленной.

Ведь через реализацию своей мечты, своих желаний мы осуществляем свою миссию на Земле, и те люди, которые отказываются от своих желаний, отказались от своей миссии. И стало быть жизнь их в таком случае теряет всякий смысл, становится просто никчемным существованием.

Но не всегда можно понять, живешь ты или существуешь? Мужчинам в этом вопросе проще, есть депрессия, нежелание жить — значит отказался от реализации своих желаний, от выполнения своей миссии.

Женщине в этом случае сложнее ... Почему? Да потому, что у нее, кроме выполнения своего собственного предназначения в этом мире, есть еще и чисто женская миссия: забота о семье, детях, доме. И Вселенная дает ей энергию на это, даже если она запретила себе думать о реализации своей собственной миссии в этом мире. То есть у нее, как правило, нет ярко выраженной депрессии, обессиленности, усталости от жизни. Но нередко и она чувствует, что чего-то не хватает в ее жизни, что она не реализует себя.

И женщин, которые привыкли отталкивать от себя собственные желания, не так уж и мало. «Это моей семье не надо» или «это нельзя», или «это невозможно», — говорят они. Так вот, если у вас есть желание, но вам кажется, что это «не надо, нехорошо или невозможно», то необходимо найти способ, как сделать так, чтобы это было и желательно, и хорошо, и возможно. А то ведь отказ от реализации своего желания нередко выходит нам боком. Начинаются болезни, проблемы и прочие неурядицы, которые я уже не единожды описал в своей книге.

Также очень важно понять, куда мы направляем энергию?

Представьте: вот пожилая женщина подходит летним утром к окну. Улица озарена ярким солнечным светом, поют птицы, из открытого окна слышен запах цветущей акации. Жизнь прекрасна. Настроение хорошее, в теле — ощущение бодрости. Но тут она вспоминает свою молодость, когда и сама была хороша, и парни были молодые, и гар-

мошка всю ночь играла, и милый говорил о любви, а теперь — все не то. Милый давно ушел, здоровья нет, дети не вспоминают. «Пойду-ка я полежу», — решает она для себя и идет на диван ...

Почему так происходит? Буквально пять минут назад у женщины было хорошее настроение, она была полна сил и энергии, а теперь говорит, что нет ни того, ни другого. Что случилось? Она взяла свою энергию и отправила ее в 1963 год, во времена своей молодости, а энергия ей была дана, чтобы жить сегодня. Так вот, надо понимать, что когда мы начинаем вспоминать прошлое и, самое главное, эмоционально его переживать, мы отправляем туда нашу энергию, и в настоящем жить становится уже нечем.

Нередко люди отправляют свою энергию и в будущее, не оставляя ее в дне сегодняшнем. А ведь Вселенский закон гласит: «Живи настоящим. Здесь и сейчас». Энергия нам дается для дня сегодняшнего. Конечно, если мы о будущем начинаем думать, как о своей цели, то это нормально, энергия в этом случае будет затрачена на формирование желаемых событий, но когда мы начинаем эмоционально переживать, как же это все будет, то просто расходует большое количество энергии в никуда. И сегодня, здесь и сейчас жить становится уже нечем.

Не случайно во многих религиях умению человека жить, быть здесь и сейчас придается большое значение. Так, например, когда в Индии человек приходит в Ашрам (монастырь), его лишают прошлого. Ему дают новое имя, новую одежду, его стригут. «Ты пришел, чтобы служить Богу, так вот и занимайся тем, ради чего ты пришел. Живи настоящим», — говорят ему. (Такой же обычай существует и в православии, когда человек решает принять монашеский постриг.) А жить настоящим, здесь и сейчас, — значит всю энергию, которую мы получили сегодня, мы должны сегодня и реализовать.

Не могу не сказать несколько слов о таком явлении, как **энергетический вампиризм**. Что это такое? Попытаюсь объяснить.

Обычно людям хватает ночного сна для восполнения энергии, затраченной днем. Но есть люди, которые не могут восстановить свою энергию в течение ночного сна, и тогда они пытаются получить ее другим способом. Один из них — взять у других людей.

Мы уже знаем, что эмоции — это очень сильный всплеск энергии. Вспомните, когда вы встречаетесь с дорогим для вас человеком, вы буквально «бросаетесь ему на шею!» Болельщики, когда их любимая ко-

манда забивает гол, с радостным возгласом дружно вскакивают со своих мест. Обратимся к более банальным примерам.

Часто случается так, что один из членов семьи или один из супругов, не получая в достаточной мере энергии, проявленной через любовь, внимание, заботу, пытается получить ее, ведя себя таким образом, что другие вынуждены «выплескивать» на него эмоции гнева, раздражения, агрессии. Эмоциональная подпитка в этом случае, конечно же, происходит.

Правда, эта энергия здорово отличается от энергии любви, и, давая сиюминутный результат, восполнив энергетический голод, впоследствии она разрушит этого человека. Да, в доме на какое-то время наступает спокойствие, но энергия имеет свойство заканчиваться. Поэтому, когда «вампир» «обесточивается», не получая энергию любви, он снова «вырывает» ее у другого через негативные эмоции. Конечно, милые бранятся — только тешатся ... Только приводит все это к тому, что подобные игры разрушают их обоих. Поэтому лучше все-таки научиться получать и отдавать энергию через позитивные чувства.

Вообще, лучшая защита от вампиризма — это наше спокойствие, и оно иной раз только еще больше распаляет желание «вампира» получить энергию любым способом, и нередко ему это удается.

Поэтому, если вы все-таки хотите избежать проявления гнева, досады, раздражения, мысленно пошлите такому человеку то, в чем он нуждается: любовь, заботу, внимание. Или же облеките ваш посыл в какую-то конкретную форму: помощь, комплимент, подарок. Не бойтесь «потратиться» на другого, Вселенная вернет вам все сторицей.

В природе существует так называемый энергетический баланс, смысл которого заключается в следующем: **чтобы что-то получить, нужно сначала отдать.**

Ведь когда вы приходите в магазин, то сначала отдаете деньги, потом забираете товар. На приусадебном участке вы сначала сажаете семена или саженцы в землю, все лето ухаживаете за ними, отдавая им свою энергию, внимание, силы, и только потом, осенью, собираете урожай.

Поэтому, если вы желаете иметь в своей жизни энергию любви, радости, счастья, отдайте хотя бы небольшое количество всего этого окружающим вас людям. И тогда вы получите все это в количестве, намного превышающем ваши затраты. Сработает закон изобилия и

прибыли. Все произойдет в точности так, как происходит, когда по весне вы сажаете картошку: посадили ведро – собрали десять.

Любая затрата энергии возвращается к нам с прибылью. Но очень важно понимать, что прибыль эта бывает разная: что добро возвращается добром, а зло – злом. Помните, что посеявший ветер – пожнет бурю.

ГЛАВА 25. ХОЧУ, НАДО, ЖЕЛАЮ

«Независимо от того, загадываете Вы желание, глядя на звезду, или тихонько произносите его про себя, у Вас есть желания, которые только и ждут, чтобы сбыться...»

Элен Петерсон

На что же нам обычно природа дает энергию, не скупясь? Она выделяет энергию на наше развитие, совершенствование, на выполнение тех целей и задач, ради которых мы приходим в этот мир. Обычно такого рода энергия в нашей жизни проявляется в виде желания заниматься чем-либо с непреходящим энтузиазмом, даже если это занятие и не предполагает какой-либо материальной выгоды. «Охота пуше неволи», – говорят в таком случае.

Когда подобное происходит в нашей жизни, это свидетельствует о том, что у нас появилось **желание**. Желание что-то совершить, сделать. И прилив энтузиазма – это и есть тот заряд энергии, энергии **«желания»**, который дает нам природа для свершения всего, чего бы мы ни пожелали. Она постоянно выделяет нам энергию и для здоровья, и для желанной работы, и для выполнения своего предназначения в этом мире. Надо сказать, что огромное желание заниматься чем-либо, делать что-то, к чему, как говорится, лежит душа даже является своеобразным знаком, подсказкой: именно это занятие, именно это дело поможет тебе выполнить свое предназначение в этой жизни.

Мы говорили с вами об энергии **«желания»**, однако в русском языке есть три слова, которые мы употребляем, говоря о каком-либо желательном для нас результате, исходе какого-либо дела. Эти слова: **хочу, надо, желаю**. Не слишком вникая в различия между этими словами, мы, употребляя их очень часто, сами того не замечая, совершаем подмену понятий. Давайте поговорим об этом.

Когда мы чего-то желаем, как вы, наверное, уже поняли, у нас есть энергия «желания», выделяемая нам Вселенной, для выполнения, реализации задуманного. И если эта энергия расходуется правильно, то есть туда, куда и отпущена, то мы при этом испытываем чувство удовлетворения.

«Надо». Это слово мы тоже нередко употребляем в своей речи, когда говорим о чем-то необходимом для нас. Раньше, еще в советское время, руководители различного ранга часто использовали крылатое выражение: «Не умеешь — научим, не можешь — поможем, не хочешь — заставим». При этом чаще всего в жизни воплощался третий вариант: «Не хочешь — заставим». Никто особенно не спрашивал: «Хочешь? Не хочешь?» «Надо!», — говорили нам, — «заставим, и будешь делать».

Но многие из вас по собственному опыту, наверное, знают, что если нет желания, и в голове звучит только одно: «НАДО!» — то мы все, что «НАДО» делаем, черпая энергию из источника, который предназначен для поддержания нашего здоровья. То есть на энергии здоровья и за счет него.

Вот почему мы все избегаем давления и всячески сопротивляемся, когда нас что-то заставляют делать, говоря: «НАДО». Мы подсознательно стремимся сохранить свое здоровье.

Так и получается. Делаем что-то с желанием, с удовольствием — тратим энергию по ее прямому назначению. Такая энергия очень быстро восполняется и возвращается, как говорится, с лихвой. Делаем что-то из чувства долга — тратим энергию здоровья. И даже если берем энергию из ресурсов, предназначенных для каких-либо других занятий, то здоровье все равно от этого страдает. Потому что и хождение на нелюбимую работу, и отказ в удовольствии приобрести понравившуюся вещь — все это забирает нашу жизненную энергию.

Сейчас в разных книгах много говорится о том, как важно любить себя, и хотя говорится об этом много, но лишь некоторые понимают, что это на самом деле означает. А это означает, что важно направлять свою энергию на то, чем вам действительно хочется заниматься в этой жизни.

Часто, придя ко мне на прием, люди рассказывают о том, как они изменили своей жизненной мечте: пошли учиться или работать не туда, куда хотели, не к чему лежала душа, а туда, куда сказали родители, или же где больше платили денег. Женились не на той, вышли замуж

не за того, с кем хотели бы прожить всю жизнь, а за того, кто мог обеспечить, как казалось, достойную жизнь.

Я думаю, что каждый, кто читает сейчас эти строки, может привести аналогичные примеры или из своей жизни, или из жизни своих родных или знакомых.

И хоть примеры могут быть совершенно разные, но результат в таких случаях один: потеря здоровья, жизненной энергии, депрессия, нервное истощение, нежелание жить.

Вселенная не дает энергии на то, что не помогает человеку реализовывать свое предназначение в этом мире. И если брать ее из ресурсов, предназначенных для чего-то еще, источник быстро иссякнет, а в душе останется боль и разочарование.

В противовес этому история знает много случаев, когда люди добивались больших успехов, затрачивая при этом колоссальное количество энергии, как говорится, отдавая всего себя, но при этом силы их казались неистощимыми. Потому что выполнение своей миссии позволяло очень быстро восстанавливать энергетические затраты и идти дальше.

Также многие люди творческих профессий плодотворно и активно работали и после 90 лет. Силы и энергию для творчества и собственного развития Вселенная отпускала им беспрепятственно.

Получается, что для нас «НАДО» — это то, что мы «желаем», а если мы чего-то «не желаем», то значит оно нам и «НЕ НАДО».

Но, чтобы избежать конфликтов, очень важно найти способ, благодаря которому можно делать необходимую работу не на энергии своего здоровья, а на энергии своего желания.

Иногда ведь бывает и так, что мы делаем то, что нам не очень и нравится, но при этом не страдаем, не теряем энергию здоровья. Как это происходит?

Приведу пример из практики. На прием ко мне пришла женщина. Представьте: она не умела и не любила готовить. Ее просто с детства этому не научили. В доме готовила бабушка, иногда это делала мама, поэтому, даже став взрослой женщиной и живя уже самостоятельно, в отдельной квартире, она не имела ни привычки, ни особого желания тратить время и силы на приготовление пищи. Ей больше нравилось обедать или ужинать в кафе, а дома она перебивалась бутербродами или полуфабрикатами, которые сейчас в изобилии предлагает наша кулинария.

Но вот она встретила и полюбила мужчину. Мужчина ее тоже любил, но еще он любил хорошую домашнюю кухню. Просто привык к этому с детства. В доме вкусно готовила и бабушка, и мама. Их большая семья часто собиралась вместе за обеденным столом. Вкусная домашняя кухня, большой обеденный стол были для него символом счастливой, дружной семьи.

И перед женщиной встал выбор. У нее было огромное **«желание»** понравиться мужчине, а вот желания вкусно и разнообразно готовить не было. Но если ради того, чтобы понравиться любимому, нужно научиться вкусно готовить, то проблемы на самом деле нет. Рецепт прост: берется энергия желания понравиться мужчине и на этой энергии готовится пища. Просто энергия одного желания переходит в энергию другого, и без всякой угрозы здоровью.

Появляется так называемый «мостик необходимости». Мы перебрасываем энергию своего желания на то, что, в общем-то, не очень и хочется делать, но, если это путь к осуществлению нашего желания, то все нормально.

В наших действиях появляется стимул. И если желание женщины понравиться мужчине и сделать ему нечто приятное огромно, то на этой энергии можно совершить множество дел, в том числе и тех, осуществление которых раньше представлялось ей невозможным или даже нежелательным. Именно нахождение большего стимула для наших действий и рождает и «желание» что-то делать, и вместе с тем сохраняет здоровье.

Но мы еще ничего не сказали про слово **«хочу»**. **«Хочу»** очень похоже на **«желаю»**.

Но есть между ними и небольшая разница: **«желаю»** — это наличие энергии для достижения чего-то, а **«хочу»** — это лишь желание иметь результат, энергии на достижение которого нет. Например: «Я хочу иметь красивый большой собственный дом, если для этого ничего не надо делать, а если для достижения этой мечты необходимо потратить много сил и средств, так я и без него обойдусь», — рассуждает в таких случаях человек.

Важно понимать, для того, чтобы что-то иметь, одного **«хочу»** мало, нужно еще и **«желание»** это **«хочу»** осуществить. Потому что именно **«желание»** дает энергию для действия.

И пусть слово **«хочу»** не вводит вас в заблуждение. Между **«хочу»** и **«желаю»** лежит огромная пропасть. Важно определить, является ли

ваше **«желание»** именно тем, на что вы готовы потратить свою энергию, свои силы.

ГЛАВА 26. АСТРАЛЬНЫЙ МИР

*Когда объект или цель уже существуют
в виде мысли, его реализация в осязаемой и
видимой форме только вопрос времени.
Видение всегда предшествует осуществлению.*

Лиллиан Уайтинг

А теперь давайте «поднимемся» на следующий «этаж» нашей Асхемы и поговорим о еще более тонком уровне сознания — астральном. Это уровень, где рождаются образы, уровень, на котором мы создаем картины нашего будущего.

И разговор об этом я хотел бы начать не с примеров чьей-либо частной жизни, а с рассказа о таком явлении в жизни каждого человека, как формирование образов. Когда человек приходит в этот мир, он проходит систему ОБРАЗования. Он знакомится с окружающим миром через образы, которые формируют в его душе родители, воспитатели детского сада, преподаватели школы и ВУЗа, его ближайшее окружение, в которое он попадает.

А теперь я предлагаю вам обратиться к данным статистики. Она такова: 20% детей, пришедших в первый класс, имеют проблемы со здоровьем. После окончания школы количество молодых людей, имеющих те или иные заболевания, составляет уже 80%. Напрашивается вывод: что-то не так с нашей системой образования! Получается, что образы, которые она формирует, не способствуют улучшению здоровья, а, наоборот, увеличивают количество больных.

Система образования, которую так часто критикуют как преподаватели, так и ученики, за счет формирования образов (в этом им активно помогают родители) создает предпосылки для появления болезней. Данные статистики это подтверждают в цифрах. Факты — упрямая вещь. 60% болезней появляется во время обучения только в школе.

Если кому-то интересно узнать, какое количество это составляет в конкретных цифрах, то можете посчитать самостоятельно. Смеею вас заверить, цифра получается внушительная. А так как ко мне часто обращаются с проблемами здоровья и учащиеся ВУЗов, которые рассказывают о приобретении болезней уже во время обучения в институте, то получается, что система ОБРАЗования в них только увеличивает количество человек, имеющих проблемы со здоровьем.

Вы, дорогой читатель, уже знаете, что боль, болезнь или проблема — это сигнал о том, что что-то не так в нашей жизни, в нашем организме. Вот и пришел я к простому, но, считаю, очень важному выводу: намного дешевле иметь здоровое общество, чем содержать огромную армию врачей, которые могут лишь на время облегчить страдание; и поэтому полезнее давать людям ОБРАЗование, которое позволит сохранить здоровье, чем исправлять допущенные таким ОБРАЗованием огрехи, ведущие к проблемам и болезням впоследствии.

Но проблемы нашей системы образования — не единственные проблемы, если можно так выразиться, астрального уровня, которые оказывают глобальное влияние на нашу жизнь.

Кроме образования, имеется еще немало желающих, мечтающих через создание образов, манипулировать сознанием масс. С древних времен наблюдательные люди заметили, что лучше всего это сделать через страх, создав угрожающий образ. Ведь людьми, которых обуял страх, легче всего управлять и заставить их выполнить любые приказания. Часто приходится наблюдать, как некоторые родители, желая заставить ребенка выполнить их указание, говорят: «Если сейчас же не перестанешь (или не будешь), придет милиционер (злой дядька, бабай, бармалей, серый волк, да кто угодно) и заберет тебя!» То есть такие родители рисуют в сознании ребенка образ, устранившись которого, ребенок выполнит их требование.

По мере роста человека, растут и угрозы, которыми пытаются его запугать

Когда я об этом говорю, то я имею в виду и личные страхи, и механизмы создания всеобщего страха перед чем-то или кем-то и даже механизмы создания страха вселенского масштаба (конец света, например). Думаю, многие из вас еще помнят то время, когда людям навязывался образ врага или вторжения военной силы извне. Ведь человеку внушили, что он всего лишь «винтик» в огромном механизме

страны, что лично от него ничего не зависит, и что «мы должны все как один» делать то, что нас заставят. И заставляли... И делали...

Но времена меняются. Пришла новая эра. Эра Водолея. Ее вибрации существенно отличаются от вибраций эры Рыб, которая уже позади. И теперь перед каждым человеком все больше и больше открываются новые, неизведанные доселе в полной мере возможности творить, совершенствоваться и становиться тем, кем изначально видел его Отец наш небесный: творцом и хозяином своей жизни, тем, про кого Булат Окуджава в одной из своих песен сказал: «Красивые и мудрые как боги...»

Но вернемся к более предметному разговору о страхе. Все-таки, что делать тем людям, у которых страх уже является их привычным внутренним состоянием и, как говорится, крепко держит их «за горло»? Очень важно понять, что за образ стоит за этим страхом.

И чтобы разобраться в этом, давайте начнем разговор издалека. Сейчас во многих популярных книгах о психологии можно встретить такую рекомендацию: формировать свои цели, задачи, мечты позитивно. Почему? Потому что, как объясняют психологи, наше подсознание «не видит» частицы «НЕ». Например, если вы идете по скользкой дороге и говорите себе: «Как бы не упасть, не сломать себе что-нибудь...», то вдруг в какой-то момент вы падаете и ... (Может быть, только падаете ...).

Почему так происходит? Оказывается, когда вы говорите себе «не упасть», идя по скользкой дороге, или «не заболеть» в период эпидемии гриппа, все происходит с точностью до наоборот. Вы вдруг в какой-то момент падаете или подхватываете «злосчастный» грипп.

Так вот на самом деле частица «НЕ» здесь не виновата! Для того, чтобы понять смысл слова что-то не делать, мы сначала представляем образ случившегося. Мы создаем образ себя «упавшего» или «заболевшего», а потом появляется частица «не».

Каждый из нас, начиная еще с детских лет, не раз падал в своей жизни. И в нашем подсознании хранится образ, а зачастую и ощущения этого события. Поэтому если человек, идя по скользкой дороге, будет все время думать о том, как не упасть, а в голове будет иметь образ этого события, то, скорее всего, с ним это и произойдет. Ведь мы уже знаем, что образ — это информация к проявлению.

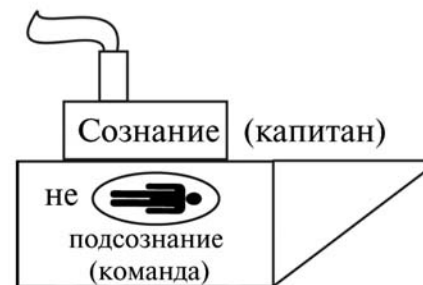
В моей практике очень много случаев, когда в жизни людей происходили события, которых они больше всего боялись. Многие так и го-

ворили: «Не дай Бог, что бы это со мной случилось!» И случалось, ведь в сознании был «**образ-заказ**» нежеланного события. Так сказать «заказное несчастье». Только вот заказчиком в этом случае они были сами.

На приеме у меня сидит молодой человек, с виду крепкого телосложения. Но внешность зачастую бывает обманчива. В истории его болезни диагноз — «сахарный диабет». В процессе нашей работы выясняется, что с раннего детства он сильно боялся уколов. Как он сам говорил: «Не переносил, когда иголка входила в тело». Его образ иголки, входящей в тело, был настолько ярким, что в итоге так и произошло. Сейчас он сам себе делает ежедневные инъекции (уколы) инсулина.

Другой пример. Женщина навестила подругу, которая оказалась в больнице с острым приступом язвы желудка. С ее слов, болезнь подруги настолько ее потрясла, что она сказала: «Не дай Бог...». В голове же часто возникал образ того, чего она так боялась. Через пол года она оказалась в той же больнице, на той же койке, с тем же диагнозом, что был у подруги. Хотя, как она сама заявляла, раньше желудок ее никогда не беспокоил.

Отчего все так происходит?



Давайте еще раз посмотрим на взаимодействие сознания и подсознания на уже известном нам примере с кораблем.

Капитан корабля (сознание) отдает распоряжение команде (подсознанию): к примеру, «НЕ УПАСТЬ!»

ОН отправляет своей команде образ себя, упавшего, и говорит: «Вот этого не делайте!» Но команда (подсознание) понимает только то, что надо делать.

Поэтому образ упавшего она принимает как руководство к действию. Ведь образ — это информация к проявлению!

А так как подсознание может все, то это и происходит в вашей жизни.

Теперь вы поняли, насколько важно отдавать позитивные распоряжения, проявление которых было бы желанно в вашей жизни?

Поэтому-то нередко в нашей жизни и случается то, чего мы, вроде бы, очень не хотели, боялись, особенно если образы этих нежелательных событий возникают достаточно часто, пусть и не сразу, но рано или поздно они проявятся в жизни. Как говорят в таких случаях: «С чем боролись, на то и напоролись».

Но как же сделать так, чтобы «страшные» образы не возникали в вашем сознании?

Обычно, когда ко мне приходят на прием люди с жалобами на те или иные страхи, я применяю технику «взмаха», автором которой является один из основателей НЛП Р. Бендлер.

Опишу суть техники. Допустим, у человека в сознании часто возникает какая-то неприятная или страшная «картинка», и поскольку образ, как мы знаем, — это информация к проявлению, то очень важно, во-первых, убрать (стереть) этот образ, чтобы нежелательное событие не произошло в жизни. А во-вторых, не просто стереть, но и создать вместо отрицательного образа образ позитивный, вселяющий в человека спокойствие и уверенность.

Приведу пример из практики. На приеме у меня женщина, которая боится за судьбу своего сына. Сыну двадцать три года, и он часто попадает в различные неприятные ситуации: то милиция продержит в отделении всю ночь из-за пустяковой драки, то хулиганы нападут на улице в позднее время, хотя сын и ростом под два метра, и имеет хорошую физическую подготовку, то автомобильная авария в самой что ни есть безобидной ситуации случится, то падение буквально на ровном месте оборачивается серьезной травмой. В общем, беды и несчастья преследуют ее сына, как говорится, на каждом шагу.

Спрашиваю беспокойную мамашу о привычном для нее ходе мыслей и тех образах, которые «роются» в голове, если сын долго отсутствует дома.

«Вы же знаете, доктор, какая сейчас обстановка, — с готовностью отвечает она. — Хоть телевизор не включай! Одни сводки с места происшествий чего только стоят: кого ограбили, кого убили, кого изнасиловали, кого незаконно посадили. Насмотришься таких «новостей», только мысли в голову и лезут, лишь бы с Павликом ничего не случилось. А уж когда его поздно вечером дома нет, такие страшные «картинки» в голове рисуются, что просто места себе не нахожу».

Картина, знакомая многим родителям, не правда ли? Так вот и получается, что мы сами создаем проблемы для наших детей.

Предлагаю моей пациентке провести технику «взмаха».

Эту технику можете освоить и вы. Важно лишь понять суть техники и соблюдать последовательность выполнения. Чуть ниже я подробно опишу и то, и другое.

Итак, возьмем ситуацию, знакомую многим: обоснованный и необоснованный страх за близких людей. Попробуем для начала обнаружить в своем сознании картину, которая рождает тревогу или страх за близкого человека. Этот образ часто и является одной из причин многочисленных проблем наших близких. Далее. Для данной техники также важно выявить стратегию поведения. Давайте разберемся, что это такое.

Возьмем банальный пример. Допустим, вы захотели пойти на кухню перекусить. Что происходит в нашем сознании до этого действия, до того, как вы, собственно говоря, приступили к перекусыванию? Сначала вы должны почувствовать голод, после этого у вас возникает образ вкусного блюда, которое, возможно, ожидает в холодильнике. После этого следует целая цепочка представлений в различных системах восприятия, которая приводит к определенному действию. Нашей задачей при использовании техники «взмаха» практически всегда является выявление и трансформация этой цепочки.

Кроме этого, к моменту, когда вы приступите непосредственно к трансформации, важно иметь в наличии два обязательных элемента:

1. Образ «несчастливого случая», который является ключом к построению дальнейшей поведенческой стратегии. Поясню, если у вас есть страх за близкого человека, то в сознании присутствует и образ «несчастливого» случая, который может произойти с вашим близким.

2. Позитивный образ, где в тех же самых, представляемых вами ситуациях, с близким вам человеком случается только хорошее. Если он идет по ночному городу, то ему попадают только приветливые люди, которые желают ему доброго пути, если он едет на машине, то его поездка приносит ему радость и удовлетворение. Во всех ситуациях он выглядит спокойно и уверенно.

Обращаю ваше внимание на то, что идеальный позитивный образ должен обладать следующими свойствами:

1. Иметь привлекательный стимул. То есть человеку хотелось бы, чтобы это произошло, подобное желание стимулирует отказ от проблемного образа.

2. Вместо реальных или воображаемых проблем, которые могут возникнуть у близкого вам человека, в создаваемом образе должны присутствовать разного рода способности, умения, с помощью которых ваш близкий смог бы их разрешить, а также возможность выбора между разными вариантами поведения. Например, при критической ситуации он успешно разрешает конфликт «мирным» путем или умело уклоняется от него.

3. Создаваемый образ должен предусматривать возможность удовлетворения вторичной выгоды. Вторичная выгода — это выгода от чего-либо (поведения, поступков), которая не очевидна на первый взгляд. Например, в приложении к нашей воображаемой ситуации, если близкий человек задерживается, значит, ему хорошо там, где он сейчас находится. Он учится взаимодействовать с другими людьми, познает мир, развивается.

4. Образ должен быть реальным.

Несмотря на свою идеальность, образ должен быть вполне реальным для того человека, которого вы представляете, то есть, во-первых, воображаемое вами его поведение в той или иной ситуации вообще характерно для людей, адекватно, во-вторых, не стоит представлять человека всегда несгибаемым или веселым, несмотря ни на что. Такой образ лучше смягчить, сделать его более правдоподобным, более согласованным с реальностью. Хочу обратить ваше внимание на то, что если образ не обладает подобными свойствами, то он не будет стимулировать какие-либо изменения в поведении.

5. Образ должен учитывать контекст.

Хотя, если мы говорим об идеальном образе, то для него лучше создать размытый фон, а не помещать его в предельно конкретную ситуацию. Это позволит образу находиться вне какого бы то ни было контекста и увеличит его значимость.

Выполнение техники «взмаха»

1. Вспомните образ неприятной картинку, которая вызывает страх.

2. Создайте образ вашего близкого человека и его поведения в тех или иных ситуациях.

3. Сверните идеальный образ вашего близкого человека и его поведения в тех или иных ситуациях, который вы создали, в точку и помес-

тите в картинку, которая вызывает страх, так, чтобы он (образ) стал незаметным (подошел по цвету, фактуре). Зрительно ничего не меняется, но вы знаете, что в прежнем образе есть «зародыш» идеального образа.

4. Далее выполните два действия:

а) уберите первую картинку любым удобным для вас способом: пусть она взрывается, жухнет, скукоживается, смывается сильным напором воды, превращается в пар, в общем, представьте любое действие, которое моментально уберет эту картинку с вашего внутреннего экрана;

б) затем разверните идеальный образ из точки в большую привлекательную картину.

Проследите, чтобы нежелательный образ обязательно был устранен полностью. Иначе, если он будет просто прикрыт позитивной картинкой, то одновременное присутствие двух состояний может свести на нет все ваши усилия.

Итак, полное разрушение первого образа обязательно, второй из них приходил на смену первому.

Эти процессы: устранение негативного образа и разворачивание позитивного, — производятся быстро. Новый образ должен полностью вытеснить старый, чтобы их совместное существование оказалось невозможным. Это является обязательным условием выполнения техники «взмаха».

Новый образ представляет собой идеал, ради которого человек стремится отказаться от старого образа, и, чем более идеален и силен позитивный образ, тем больше шансов, что он перевесит негативный.

5. После этого очистите ваш внутренний экран от всех воображаемых картин. Откройте глаза, отвлекитесь от процесса. Это важно!

Техника должна производиться только в одном направлении: от проблемного состояния к идеальному. Ни в коем случае не допускайте попыток обратной перемены, когда идеальный образ вновь переходит в проблемный.

Если это произойдет, то подобное может зафиксировать возможность превращения образов как в одном, так и в другом направлении, и отрицательно скажется на результате, поскольку вашей задачей является создание новой последовательности: от проблемного образа к идеальному, и только так.

6. Теперь повторите шаги с первого по четвертый 5–7 раз. Если бы мы перенесли это действие в окружающую нас реальность, то оно напоминало бы протаптывание тропинки или накатывание колеи.

По возможности пробуйте ускорить смену образов. Критерием успеха является самопроизвольная смена первой картинке второй.

7. После этого сделайте экологическую проверку. Вспомните первую «проблемную» картинку и попытайтесь ее удержать на вашем мысленном экране. Посмотрите, что происходит? Если вы все делали правильно, то удержать ее будет трудно. Первая картинка, вызывавшая страх, будет исчезать, и на ее месте автоматически будет появляться новая, где ваш близкий человек чувствует себя спокойно и уверенно. Вы будете видеть тот идеальный образ близкого человека, который создали в своем сознании, в своем воображении. Этот образ и станет тем берегом, который позволит ему пройти любые испытания.

Возвращусь к рассказу о своей пациентке, у которой был страх за сына. Так вот, когда мы проделали с ней эту технику, ситуация в корне изменилась. С того самого момента, как она поняла, что многие негативные события в его жизни формировались ее страхом, и изменила собственные негативные образы, жизнь молодого человека тоже изменилась. Он стал более спокойным и уверенным, проблемы, которые раньше часто преследовали его в жизни, теперь решались легко. Налицо были и предпосылки для решения более сложных вопросов, если таковые возникли бы в жизни этого молодого человека.

Если вам трудно освоить эту технику самостоятельно, то вы можете это сделать с помощью медитации «Создаем позитивные образы», записанной на CD диске (подробное описание дано в приложении).

ГЛАВА 27. МЕНТАЛЬНЫЙ МИР

*Мудрость – это цветок,
из которого пчела делает мед,
а паук яд, каждый согласно своей природе.
Неизвестный адепт*

И вот теперь, дорогой читатель, мы с вами из астрального мира, мира образов, поднимаемся вверх еще на одну ступеньку, в ментальный мир, мир мыслей. Туда, где зарождаются причины всего того, что мы имеем в настоящий момент своей жизни. Чтобы пояснить свою мысль, перефразирую известную фразу Декарта о том, что если «я мыслю, значит я существую» следующим образом: «Как я мыслю, так я и существую». И не только я, но и мы все. Поэтому я решил посвятить эту главу нашим мыслям прошлым, настоящим, будущим.

Не стоит забывать, что настоящее нашей жизни является фундаментом нашего будущего. А рачительный, разумный человек всегда заботится о своем будущем. Он понимает, что вовремя засеянное поле в будущем даст хороший урожай, который будет кормить его целый год.

Так же очевидно, что многие проблемы нашего настоящего приходят к нам из прошлой жизни. Особенно явно это проявляется, когда болеют маленькие дети. Откуда берутся их болезни или проблемы, если они сами еще не успели их создать?

Если исходить из того, что смерти нет, а есть лишь переход из одного состояния в другое, из одной жизни в другую, то получается, что в эту жизнь мы приходим из своей прошлой жизни. И, соответственно, имеем в жизни настоящей то, что уже заслужили своими мыслями и поступками в предыдущей.

Вот и получается, что как ни крути, а элементарно выгоднее все-таки иметь позитивные и созидательные мысли и совершать благие поступки. Пожинать их плоды будет приятно в любой жизни и в

настоящей, и в будущей. Легко, впрочем, представить и обратную ситуацию, какой будет наша следующая жизнь, если в этой ...

Надо сказать, что здесь, в материальном мире, люди нередко преступают государственные законы, совершают неблагоприятные поступки в надежде, что возмездие обойдет их стороной, однако не стоит надеяться на слепоту Вселенной. «Сколько веревочка ни вейся, все равно конец будет», — гласит народная мудрость. Вселенная всегда исправит ошибку любого правосудия. Ведь один из Вселенских законов гласит, что все существующее в этом физическом мире: горы, звезды, растения, животные, люди — все имеет эфирного двойника. Что это значит? Это значит, что все наши мысли, наши чувства и действия имеют двойную природу и «записываются» как наш жизненный опыт не только внутри нас, но и вовне, в информационном поле Вселенной. Так что, что бы мы ни делали, все оставляет информационный след во Вселенной.

Знание и понимание этого факта — основа нравственной и духовной жизни человека. Ведь если все «записывается», то нельзя позволять себе делать и думать все, что ни попадя, возникает необходимость следить и за своими действиями, и за своими мыслями и чувствами. Вселенная регистрирует все, и стремление к истинной нравственности, к праведной жизни как раз и основано на памяти Вселенной.

Для многих понимание и, самое главное, принятие этих слов как истины, к сожалению, трудно. Нам легко принять, что развитие науки позволяет регистрировать образы и звуки с помощью современной техники, но то, что Вселенная что-то там «записывает», кажется невероятным.

Хотя, может быть, более верна мысль о том, что все происходит совсем наоборот, человек здесь, на Земле, делает такие открытия, о которых уже давно имеется и хранится информация в мире невидимом, в информационном поле Вселенной. И мы с вами уже говорили об этом: все, что есть в материальном мире, является отражением явлений и процессов уже существующих в тонком, непроявленном мире. Вселенский разум вряд ли ждал изобретения видеокамеры или магнитофона. Он это «знал и умел» со дня Творения.

Ведь сознание существует даже у элементарных частиц, его признак — способность распознавания, реагирования и запоминания, зная это легко допустить: Вселенная реагирует на все наши мысли и поступки.

Вселенная обладает памятью, которая не подвластна процессам забывания, никто не может стереть «записанное». «Никто не забыт, ничто не забыто». Если человек полагает, что он может делать все, что ему хочется, и об этом никто не узнает, то он глубоко ошибается. Все вокруг имеет своего эфирного двойника: и окружающая нас природа, и человек, и его мысли, чувства, поступки. Эта эфирная двойственность похожа на процесс делопроизводства в различного рода учреждениях: с отправляемых документов снимают копии и направляют в архив, таким же образом все, что делает человек, он делает словно в двух экземплярах. Оригинал действия, мысли, чувства отсылается по определенному адресу, а эфирная копия хранится в архивах Вселенной, чтобы при необходимости, как и в настоящем земном архиве, можно было всегда на нее сослаться.

Вообще, когда человек совершает хороший, добрый поступок, то его эфирный «отпечаток», копия этого поступка долгое время хранится в сердце человека, и побуждает его и дальше творить добро. Если же человек совершает зло, то и в этом случае «отпечаток» останется в нем, и будет руководить его действиями.

Когда же придет пора отбыть в мир иной, человек пойдет туда, можно сказать, с тремя копиями самого себя: физической (действия), астральной (образы и чувства) и ментальной (мысли).

Не столь важно, к какой религиозной конфессии относится человек, все они по-разному описывают приход души усопшего в потусторонний мир и ее появление перед небесными судьями. Важно то, что перед его взором словно «прокручивается фильм» всей его жизни. И просмотр этого «фильма» производится не для судей, они и так информированы о степени эволюции его сознания, этот просмотр нужен самому человеку, потому что он зачастую не знает самого себя, и, следовательно, ему, несведущему, нужно показать то, чем была его жизнь.

Очень важно понять, что любые наши мысли оставляют в нас «отпечаток», своеобразное клише, которое еще долгое время может влиять на нашу жизнь, принуждая вновь и вновь повторять порой совершенно бессмысленные поступки.

Потому-то и важно относиться к своим собственным мыслям внимательно и серьезно. И если это плохие, разрушающие нас мысли, необходимо изменить их, иначе они будут следовать за нами из одного воплощения в другое, из одной жизни в другую, а на материальном

уровне проявляться в виде различных заболеваний. Хорошие и созидательные мысли, наоборот, необходимо укреплять, поддерживать в себе, пусть их «клише» оставит добрый отпечаток в нашей жизни и делает ее еще более гармоничной и счастливой.

Из своих личных наблюдений, рассказов знакомых, друзей, пациентов я понял, что замена негативных мыслей созидательными очень быстро приносит свои плоды. И, что немаловажно, это происходит уже в этой жизни, «здесь и сейчас», а не только в следующем воплощении.

Не зря же говорят: «Повинную голову меч не сечет». Ведь если человек трансформирует свои негативные мысли в положительные, то нередко последствия уже совершенных «грехов» или не проявляются вовсе, или проявляются очень мягко, словно давая понять, что не будь этого изменения, то получил бы, как говорится, по полной программе.

И снова приведу пример из практики. На приеме у меня — мужчина средних лет. Причиной своего визита к психотерапевту считает постоянные неудачи, фатальное невезение во всем. Намеченные планы если и реализуются, то не в той степени как хотелось бы. Налицо комплекс неполноценности. Жалуеться, что часто в жизни приходится быть исполнителем чьих-то планов. Говорит о постоянном ощущении внутреннего неблагополучия, нереализованности.

При обращении к его подсознанию выясняется, что причина всех его проблем — внушаемые матерью с детства мысли о том, как важно в жизни «не высовываться», «быть таким, как все», ну и прочее: «тише едешь, дальше будешь», «лучше синица в руках, чем журавль в небе» и т.п.

Кроме этого пациент немало рассказал и о некоторых фактах своей семейной истории.

Оказалось, что его дед по материнской линии работал на крупном заводе главным инженером и, будучи по характеру лидером, часто отстаивал перед руководством интересы коллектива.

В 1938 году по сфабрикованному делу он был объявлен английским шпионом и приговорен к 15 годам лагерей, где и погиб.

Поэтому мать с детства ориентировала сына, прежде всего, на то, чтобы в любых ситуациях он в первую очередь думал о своей безопасности, был осторожным, «не высовывался». И уже в детстве такая политика матери сказывалась на судьбе ее сына достаточно ощутимо. Он, как оказалось, будучи достаточно развит физически, занимался с ран-

них лет спортом, но на соревнованиях часто довольствовался вторым местом, привычно пропуская вперед менее сильных соперников. Сказывалась привитая с детства мысль о том, что намного лучше и безопаснее быть вторым, «не высовываться». «Через некоторое время, — рассказывал мой пациент, — тренеру надоело мое постоянное второе место, и он занялся работой с более перспективными юношами».

В личной жизни ситуация складывалась тоже не лучшим образом. Мысль о том, что синица в руках лучше, чем журавль в небе, часто заставляла его останавливать свой выбор не на той женщине, которая нравилась, ведь она, по его мнению, должна была принадлежать более достойным, а на той, которой, как считал мой пациент, достоин он.

«Ну и что, что она некрасивая и не очень уж мне и нравится, главное, что на нее никто не посмотрит, а значит и не «отобьет», — таковы были его мысли. И женился он, конечно, не по любви, а по принципу «свыкнется, слюбится». Поэтому браков в его жизни было несколько, счастья они не принесли и были недолгими. «После третьей неудачной попытки решил оставить эту затею и быть холостяком», — рассказывал он.

Профессиональная карьера тоже не сложилась. Учиться пошел не в тот институт, в который хотел, туда был большой конкурс, а, по совету матери, в тот, в который он смог бы поступить. После третьего курса был отчислен за неуспеваемость. Затем служба в армии. После нее все-таки восстановился на 3 курсе заочного отделения «нелюбимого» института.

Работа выбиралась опять же не по принципу заниматься тем, чем нравится, а по принципу «это я могу», поэтому особой радости не приносила. Да и тут часто возникала мысль: что годен лишь на вторые роли, ничего не могу, кроме как выполнять чьи-то поручения, быть мальчиком на побегушках. Потому и самым большим достижением в карьере была должность начальника отдела, и то непродолжительное время. На подсознательном уровне по-прежнему работала мысль: «Не высовывайся!»

С годами росло неудовлетворение собой, своей жизнью. (Вспомните, ведь дед был лидером по характеру и, видимо, эта информационная программа передалась и внуку). Поэтому и неудовлетворенность, и болезни пришли как сигнал о том, что пора измениться и стать, наконец, самим собой. Изменить программу, навязанную матерью в детстве, которая словно путы связала моего пациента по рукам и ногам.

И я рассказал своему пациенту притчу.

«Одна беременная львица, отправляясь за добычей, увидела стадо овец. Она бросилась на них, и это усилие стоило ей жизни, а ее детенышу — рождения. Львица родила его и умерла. Так, только появившись на свет, львенок в первые минуты своей жизни лишился матери. Овцы взяли его «на воспитание» и выкормили. Он вырос среди них, питаясь травой, как они, и блея, как они, и хотя сделался взрослым львом, но по своим стремлениям, потребностям и уму был совершенной овцой.

Прошло некоторое время, и другой лев подошел к стаду. Каково же было его удивление, когда он увидел собрата-льва, убежавшего, подобно овцам, при приближении опасности. Он хотел подойти ближе, но как только немного приблизился, овцы убежали, а с ними и лев-овца. И вот лев стал следить за своим братом львом-овцой и однажды, увидев его спицей, прыгнул на него и сказал: «Проснись, ведь ты — лев!»

— «Не-е-ет, — заблеял тот в страхе, — я овца!» Тогда лев потащил его к озеру и сказал: «Смотри! Вот наши отражения: мое и твое». Лев-овца взглянул прежде на льва, потом на свое отражение в воде, и в тот же момент у него появилась мысль, что и он — лев. И тогда он перестал блеять и... зарычал».

Эта притча произвела сильное впечатление на мужчину. Мне показалось, он понял, что долгое время, словно тот самый лев, он жил по чужой программе, программе, которая не давала ему стать тем, кем он должен был быть изначально: творцом и хозяином своей жизни. После того как он при помощи творческой части своего подсознания создал новые способы поведения, которые помогли ему разрешить многие из его проблем, жизнь моего пациента изменилась.

Он оставил нелюбимую работу. И так как его всю жизнь тянуло к технике, организовал небольшой автосервис, который со временем превратил в сервисный центр гарантийного обслуживания известной иностранной фирмы. Кроме этого он учредил издание нового журнала для автолюбителей, в котором и сам нередко печатал свои статьи.

В личной жизни также произошли перемены. Поверив в себя, в собственные силы, он преобразился не только внутренне, но и внешне: все в нем излучало спокойную уверенность. И, конечно, рано или поздно подобные изменения должны были привлечь в его жизнь женщину, любимую и любящую женщину. Так все и произошло.

А недавно он позвонил мне и сообщил радостную весть: родился сын, появлению которого он был несказанно рад. И я поздравил его с прибавлением семейства.

Вот так круто изменилась жизнь этого человека, благодаря тому, что он в один прекрасный день сделал первый шаг к изменению своих мыслей о себе, и об окружающем его мире.

Как же можно и всем нам при помощи ментального мира, изменить свою жизнь к лучшему? Ведь ментальный мир или мир мыслей по нашей схеме мироздания является первопричиной всех наших жизненных событий. Поэтому очень важно, чтобы изменения коснулись и его.

Догадливый читатель уже из информации предыдущей главы, где говорилось о трансформации негативных образов в позитивные, понял, как это можно сделать.

Да, точно так же можно и нужно поступать и со своими мыслями. Ведь многие наши установки и программы (неважно, родовые ли это программы или навязанные нам извне), необходимо менять. И менять их никогда не поздно.

Сделать это можно и с помощью изменения своего отношения к окружающему миру, и с помощью замены ограничивающих нас программ на позитивные и созидающие, и с помощью словесных утверждающих настроев.

Вот как раз о том, как можно изменить жизнь к лучшему при помощи слова, как выразителя наших мыслей, следующая глава книги.

ГЛАВА 28. СИЛА СЛОВА

*Всякая мысль, выраженная словами, есть
сила, действие которой беспредельно.*

Л.Н. Толстой

Если в предыдущей главе мы говорили о силе мысли, как о первоисточнике всего сущего в мироздании, то в этой главе поговорим о слове. Ведь как обычно мы выражаем свои мысли? Мы выражаем их через слово. Что же есть слово?

«Слово — единица речи, представляющая собой звуковое выражение понятия о предмете или явлении объективного мира», — такое определение дает «Этимологический словарь русского языка».

Конечно, для лингвиста — это единица речи, представляющая собой звуковое выражение отдельного предмета мыслей. Для физиолога — это звуковая волна, воздействующая на определенный участок коры головного мозга. Для эзотерика — это энергетический фантом. Для психотерапевта — это элемент второй сигнальной системы, который, повторяясь многократно, переходит в первую систему и начинает влиять на работу внутренних органов.

Но слово это не только основная значимая единица языка, это и одежда наших мыслей, переживаний, образов. Оно врачует тело и душу, учит и объединяет людей, про слово нередко говорят, что оно является ключом к сердцу.

Какими эпитетами мы только не наделяем эту лексическую единицу нашего языка — «слово» — для того, чтобы подчеркнуть его значимость в нашей жизни. «Меткое слово, милое сердцу слово, убийственное слово, сладкое слово, сухие слова, слова, словно нектар и т.п.»

Силу слова трудно переоценить. Еще Вольтер сказал, что «прекрасная мысль теряет свою цену, если она плохо выражена».

Поэтому, если мы хотим, чтобы нас правильно поняли, если мы собираемся передать человеку тот образ, который имеется у нас в голове, то мы должны уметь четко и ясно выражать свои мысли. Иначе у собеседника возникнет необходимость трактовать наши слова, наше описание того или иного понятия по своему усмотрению. Или же, еще хуже, наши слова не оставят в его душе никакого отклика. И подобное не редкость.

Как часто, слушая иной долго затянувшийся доклад, мы вдруг обнаруживаем, что мы не запомнили из него ровным счетом ничего, он не оставил у нас никаких впечатлений, не побудил к размышлениям по поводу сказанного ... Потому что за словами говорящего мы не увидели никаких ярких образов, а значит, их там и не было. И доклад представлял набор общих фраз и речевых клише, лишенных какого-либо значимого смысла и давно уже ни у кого не вызывающих желания их слушать и слышать, а тем более видеть за ними что-то живое.

А ведь умение убеждать состоит в том, чтобы четко выражать свои мысли и создавать в умах слушателей такие образы, которые были бы привлекательными и рождали у них желание как можно скорее воплотить их в реальности. Вспомните, какими были первые лозунги советской власти: «Земля крестьянам!», «Заводы и фабрики рабочим!», «Вся власть Советам!»

Эти короткие, но емкие фразы рождали в сознании огромного количества людей яркие, реальные, сильные образы, и люди, давно мечтавшие о том, к чему призывала советская власть, не жалели собственной жизни для осуществления всего этого. «Смело мы в бой пойдем за власть Советов и как один умрем в борьбе за это», — так ведь звучал один из пролетарских гимнов того времени?

Люди пошли за теми, кто ярко, красочно, доходчиво смог описать им их мечту и пообещал помочь претворить ее в жизнь. Причем сила, звучавшая в этих словах, была настолько велика, что брат был готов и убивал брата, сын отца, друг убивал друга. Ради реализации своей мечты человек убивал своего ближнего. Все это потом назовут гражданской войной, гражданской потому, что один гражданин убивал другого, такого же гражданина своей страны. И все это произошло во многом из-за того, что вовремя было сказано нужное слово, которое во всей полноте и мощи смогло выразить то, о чем мечтали миллионы людей.

Недаром великими ораторами XX века были признаны и Ленин, и Гитлер, которые во время своих выступлений так «зажигали» своими речами аудиторию, что люди не задумываясь готовы были отдать жизнь ради осуществления того, к чему призывали эти вожди. И отдавали.

Ученые, изучавшие этот феномен, определили, что в основе способности повести за собой людей, в умении убеждать лежит способность благозвучно говорить.

Способность благозвучно говорить, вообще, благозвучие речи изучает такая наука, как фоносемантика. Если дословно перевести это слово, то получится «смысл звука». Как же появилась эта наука? Совершим небольшой экскурс в ее историю.

В 1952 году американский ученый Ч. Осгуд, анализируя публичные выступления политиков, заметил, что из всех кандидатов, шансы которых примерно равны, выигрывает тот, чья речь более благозвучна.

В условиях митинга, когда восприятие ориентировано на общее впечатление от выступления, этот фактор становится одним из главных. Осгуд разработал способ управления «музыкой слов», дав ему определение, — метод «семантических дифференциалов».

Ученый, показывая испытуемым таблички с написанными бессмысленными созвучиями и слогами, просил оценить ощущения, вызываемые тем или иным звуком. Испытуемых также просили определить сильный этот звук или слабый, светлый или темный, большой или маленький, теплый или холодный, нежный или грубый и т.п.

В результате этого эксперимента удалось сформировать 24 шкалы. Также был создан словарь, в котором каждому созвучию соответствовал цифровой код, определяющий положение слова по этим шкалам. Текст и отдельные слоги оценивались по бальной системе. Было замечено, что немаловажное значение имел и тот факт, как расположены слова в тексте. В ходе эксперимента было определено, что зачастую замена одного лишь слова могла существенно изменить воздействие всего текста. В результате применения метода «семантических дифференциалов» можно было определить, какое воздействие оказывают слова говорящего на аудиторию. В экспертном заключении оценка речи могла быть следующей: «Речь по воздействию нейтральна», «Ориентация на мягкое кодирование», «Ориентация на жесткое кодирование».

Последняя оценка означает, что в данной речи содержится внушение, которое по эффективности воздействия приравнивается к внушению гипнотизера во время гипнотического сеанса.

Получается, что слово действительно является одним из сильнейших орудий человека. Бессильное само по себе — оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, метко, искренне и, главное, вовремя.

Меткое, вовремя сказанное слово ценилось не только в речах ораторов и политиков. Люди любых профессий, обладающие этим даром, по достоинству были оценены историей.

Вот лишь один пример из практики известного российского адвоката дореволюционной России Федора Николаевича Плевако, которого современники прозвали «московским златоустом».

Суд рассматривал дело старушки, потомственной почетной гражданки, которая украла жестяной чайник стоимостью 30 копеек. Прокурор, зная о том, что защищать ее будет Плевако, решил выбить почву у него из-под ног, и сам живописал присяжным тяжелую жизнь подзащитной, заставившую ту пойти на такой шаг. Прокурор даже подчеркнул, что преступница вызывает жалость, а не осуждение. Но в заключение сказал, что частная собственность священна, на этом принципе зиждется мироустройство, так что, если вы оправдаете эту бабку, то вам и революционеров тогда по логике вещей надо оправдывать. Присяжные согласно кивали головами, и тут свою речь начал Плевако.

Он сказал: «Много бед, много испытаний пришлось претерпеть России за более чем тысячелетнее существование. Печенеги терзали ее, половцы, татары, поляки. Двенадцать языков обрушились на нее. Наполеон, напав на Россию, взял Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла она от испытаний. Но теперь... Старушка украла старый чайник ценою в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, не переживет. От этого она погибнет безвозвратно...».

Думаю, что нет надобности, говорить вам о том, что старушку оправдали.

Чем глубже человек познает природу и закономерности сказанного слова, тем полнее он осознает себя, тем легче проявлять ему свои способности и таланты. Осознание — это первая ступень к любому изменению. Так что, продолжая знаменитую мысль Декарта: «Я мыслю, значит, я существую», можно сказать, как мыслишь, так и существуешь», — повторюсь я.

Ясная, точная, лаконичная речь — это не только свидетельство литературной одаренности, но и показатель ясности мышления и определенной жизненной позиции человека. Именно поэтому умение точно и ясно выражать через слова свои мысли отличало талантливых людей. Они знали, что им надо и умели четко выразить это в своих словах и поступках.

Большое влияние оказывало слово, сказанное не «по-написанному», а исходящее из души, живое слово. Живое слово способно одушевить, подвигнуть на самый тяжелый физический труд, воодушевить людей, внести смысл в любую работу, побудить к творчеству. Во время и к месту сказанное живое слово — могучее орудие в умелых руках. Никакая книга, брошюра, листовка, плакат, воззвание никогда не заменят живого слова.

Книги многому могут научить, но они не обладают такой побудительной силой, как речь, например, оратора, проповедника, агитатора, народного вождя. Многие замечательные книги, не находя живых проповедников своих идей, остаются незамеченными. Живое же слово не только дает знания, но и «берет за душу», пробуждает волю. От живого слова исходит сила убеждения, взгляд, критическая оценка происходящего. Если выразительное чтение книги вслух дает более яркое и сильное впечатление, чем чтение про себя, то тем большее впечатление оставляет живая, образная, вдохновенная, свободно льющаяся речь.

Люди, вкладывающие в свои слова не только мысли, но и чувства, способны на воодушевление, которое, невольно передаваясь слушателям, воодушевляет и их.

Вот как описывает в романе «Рудин» И.С. Тургенев умение своего героя говорить, убеждать и вести за собой. *«Он говорил умно, горячо... Он говорил мастерски, увлекательно... Можно сказать, он очаровывал всех... Все замолкали, лишь только Рудин раскрывал рот, можно было судить о силе произведенного впечатления... Не самодовольной изысканностью опытного говоруна — вдохновением дышала его речь... Он не искал слов: они сами послушно и свободно приходили к нему на уста, и каждое слово, казалось, так и лилось прямо из души, пылало всем даром убеждения. Рудин владел едва ли не высшей тайной — музыкой красноречия. Он умел, ударяя по одним струнам сердец, заставлять смутно звенеть и дрожать все другие. Иной слушатель, пожалуй, и не понимал в точности, о чем шла речь; но грудь его высоко поднималась, какие-то завесы разверзались*

перед его глазами, что-то лучезарное загоралось впереди. Самый звук его голоса увеличивал обаяние; казалось, что устами говорило что-то высшее, для него самого неожиданное...»

Поистине умение волновать чувства слушателей есть высший и самый редкий дар природы человека.

И если столько позитивного было сказано о силе слова в различных аспектах человеческой жизни, то как же проявляет себя слово в медицине? Как медицина использует этот мощный фактор в своей деятельности?

Я говорю не о современной медицине, которая в настоящий момент стоит не столько на страже сохранения здоровья человека, сколько на страже сохранения интересов фармацевтической промышленности. Модные названия, красивые упаковки, разноцветные пилюли, мощная реклама препаратов. Все это направлено на то, чтобы люди больше «ели», «пили», «кололи», «втирали» в себя то, что производит и рекламирует фармацевтическая индустрия.

Всегда ли это было так? Давайте заглянем в тот же этимологический словарь русского языка и посмотрим значение слова «врач». Оказывается, слово «врач» заимствовано из старославянского языка. Этимология этого слова объясняется двояко. Многие исследователи полагают, что оно развилось из *voŕkjo* — «колдун» с изменением «kj» на «ч». В слове «врач» тот же корень, что и в глаголах *ворчать* «производить шум», «говорить» и «ворковать». Следовательно, первоначальное значение слова врач — это «тот, кто говорит», «тот, кто лечит наговором». Отсюда и выражение «заговаривать болезнь», «заговаривать зубы» (больные).

Именно этим и занимались врачи в древности. Они лечили больного, «заговаривая» болезнь, делая больному внушение, давая настрой на исцеление. Вера в магическую и чудодейственную силу слова, как инструмент излечения болезни, издавна была известна у многих народов мира. Научой уже доказано, что слово является мощным фактором исцеления. Лечебные тексты настроя, это своего рода молитвы с целебным содержанием, активизирующие внутренние возможности человека, его потенции.

По скорости лечебного действия и стойкости лечебного эффекта слово намного опережает любое хирургическое вмешательство. Словом можно поднять, укрепить волю человека к жизни, но можно и убить. В быту, в повседневных делах люди часто безответственно поль-

зуются словом, не замечают, как ранят, травмируют словом других. Вот как это отобразил в своем стихотворении психотерапевт И.А. Жуков.

Тяжело заболел человек,
Его ранило резкое слово,
Приуныл, словно дожил свой век,
Будто жизнь оборваться готова.
Потерял он душевный покой
От того, что недоброе слово
В его сердце вонзилось стрелой,
И оно разорваться готово.
Злое слово обиду несет,
Причиняет душевные боли,
От него и под сердцем печет
Будто в рану насыпали соли.
От коварного слова порой
Разрушается сердца основа,
Отнимает душевный покой
У людей ядовитое слово.

Вообще, у человека каждое слово в течение его жизни сочетается с определенными жизненными обстоятельствами. Так, физиолог И.П. Павлов весьма закономерно назвал слово «универсальным условным рефлексом». Словами обозначается весь окружающий мир, все понятия, переживания и состояния человека. Поэтому говорят о многообъемности слова, его влиянии на психику и весь организм.

Приятное известие вызывает улыбку, радостное настроение, нередко покраснение лица, учащенное сердцебиение. Печальное известие, напротив, — угнетенное состояние, бледность, слезы, а при тяжелом известии — и обморок. В трудных ситуациях, в горе дружеская беседа, теплое слово успокаивает, ободряет человека. Вовремя сказанное ободряющее слово придает человеку силы для того, чтобы преодолеть трудности. Слово — не только средство общения между людьми, но и средство воздействия. *«Человек говорит для того, чтобы воздействовать если не непосредственно на поведение, то на мысли, чувства, на сознание других»*, — метко заметил психолог С.Л. Рубинштейн.

Особенно усиливается влияние слова на человека, когда он находится в болезненном состоянии или когда его организм ослаблен, когда появляется повышенная чувствительность к окружающему.

Многие больные начинают чувствовать влияние света, шума, холода, жары, магнитных изменений в атмосфере ... Такое же повышенное влияние оказывает на них и слово. Еще в XVIII веке писатель А.Н. Радищев говорил: *«Слово, как лекарство, заслуживает такое же место при лечении больных, как и прочий аптекарский припас»*.

Конечно, в век развития информатики и технического прогресса некоторым людям трудно поверить в целительную силу слова. Легче, поверив рекламе, пойти в аптеку и купить «сильнодействующее» средство, которое будет «сильно действовать» и на подавление иммунной системы организма, ответственной за ваше здоровье в целом.

Учение И.П. Павлова о речи, как о второй сигнальной системе и ее связи с той частью нашего подсознания, которое ответственно за управление физиологическими процессами в организме, показало, что слово способно влиять на процесс исцеления человека. *«Слово для человека, есть условный раздражитель, не идущий ни в какое количественное и качественное сравнение с условными раздражителями животных»* (И.П. Павлов).

Российскими учеными Горяевым, Комисаровым, Андрианкиным и Березиным открыты удивительные свойства солитоновых волн физического вакуума. Эти необычные волны, способные существовать неограниченно долго и передавать информацию на любые расстояния с неограниченной скоростью, реагируют на человеческую речь и передают ее влияние на цепочки ДНК.

Известно, что в ДНК записана программа построения и развития организма в пространстве и во времени. Эту программу и сохраняют солитоны. С помощью солитонов Вселенная создает новые формы жизни и руководит эволюцией. При этом человеческие мысли, обличенные в слова, способны влиять на солитоновые матрицы, которые программируют ДНК в направлении восстановления здоровья.

Многочисленными экспериментами установлено, что разрушенные смертельными дозами радиации цепочки ДНК восстанавливаются под влиянием определенной человеческой речи. При этом очень важно, чтобы речь была позитивной и образной. Провели даже такой эксперимент: речь, оздоровительный эффект которой уже был проверен, дали озвучить девушке с хорошо поставленным голосом, но озвучить без понимания смысла прочитанного текста. Подсознанием больного такая речь не была услышана, и его состояние осталось без

изменений. Потому что наше подсознание реагирует не на сами слова, а на те образы, которые рождаются в голове произносящего текст.

Лама, о котором я рассказывал в предыдущих главах, обладал удивительной способностью формирования ярких, позитивных образов в сознании людей и передачи их посредством слова своим пациентам. Люди, испробовавшие до этого различные способы стать здоровыми и потерявшие уже всякую надежду на это, после его целительных настроев начинали вновь ходить, слышать, разговаривать. При помощи настроев у людей исчезали их болезни и проблемы.

Вспоминается и такой случай. Однажды к ламе привезли человека, которого разбил паралич. Его принесли на носилках, т.к. самостоятельно он передвигаться не мог, вообще, все, что он мог делать, это моргать. Разбитый параличом человек занимался черной магией. Об этом пришлось сознаться его сопровождающим, потому что лама определил это с первого взгляда. Лама согласился лечить его с одним условием, что впоследствии он оставит свое занятие. Ламу не интересовало, выполнит или нет этот человек свое обещание. Он знал, что ответ человеку придется держать перед высшими силами. Я в это время медитировал на другом краю двора и не присутствовал на самом сеансе, но, так как случай был интересный, я на время оставил свое занятие и наблюдал за дальнейшими событиями.

Поскольку причиной паралича у этого человека явилась магия, ламе, кроме словесного настроя пришлось прибегнуть и к магическим ритуалам. Вокруг того места, где на носилках лежал человек, был очерчен магический круг, разведен огонь. Лама также во время настроя использовал окуривание этого места смесью каких-то трав. Их запах напоминал мне запах ладана, но там также чувствовалось присутствие и других каких-то неизвестных мне тогда трав. В то время, как лама произносил слова целебного настроя и совершал различные магические действия, человека буквально ломало и коржило на моих глазах. Он бился, словно во время эпилептического припадка. На его губах выступила пена. К концу сеанса он затих, все его тело было покрыто обильной испариной, словно ему пришлось проделать тяжелую физическую работу. Когда все закончилось после сеанса человека хоть и вели под руки из-за его большой слабости, но передвигался он уже самостоятельно.

Вечером того же дня, во время чаепития, я спросил у ламы, как же так произошло, что человек, посылавший другим порчу и разрушение, сам оказался в такой ситуации. Лама объяснил это тем, что человеку

можно сделать порчу или сглаз, если он в это верит или имеет определенный страх, что с ним это тоже может произойти. Человек, который является хозяином ситуации и знает, что ему никто и ничего не может сделать, что-либо помимо его воли, защищен от такого воздействия. Причем негативный посыл при этом возвращается тому человеку, который его послал. Срабатывает закон сохранения энергии, который гласит: «Энергия не возникает из ничего и не исчезает бесследно».

Что на самом деле происходит, когда у человека есть страх, что его «сглазят» или он верит, что на него могут наслать «порчу»? Когда такому человеку отправляется такой посыл — он прилипает к его тонким телам, словно липучая жевательная резинка, и затем проникает в его физическое тело. Если же человек знает, что никто не может ему что-то «сделать» помимо его воли и твердо верит в это, то от него такой посыл отскакивает как от стенки горох. Такой посыл, не найдя адресата, отправляется вновь к тому, кто его послал, при этом по пути он притягивает аналогичные отрицательные послы, которые находятся в окружающем мире. Возвращается такой посыл к человеку, его отправившему, словно снежный ком, собрав по пути все то негативное, что только было можно собрать. Как говорится, что пошлешь, то и получишь. Правда, придет оно в таком случае с прибылью. Как говорил Иисус: «Посеявший ветер пожнет бурю». Именно так и произошло в данном случае.

Но вернемся к разговору о слове. Слово есть выражение человеческой мысли, и чем яснее мы формируем наши мысли и создаем яркие образы, чем точнее облачаем их в соответствующие слова, тем больший эффект они оказывают на того, к кому обращены.

Лама мастерски владел этим искусством. Его умение составлять такие словесные настрои, после которых человек напрочь забывал о своих болезнях или проблемах, просто переворачивали многие мои представления о лечебном воздействии на человека. Конечно, вначале было сложно поверить, что слово может обладать такой силой. Но, работая рядом с настоящим мастером, я убедился воочию, какой силой может обладать вовремя сказанное слово. Как сказал поэт: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести».

В дальнейшем, под руководством ламы, я уже самостоятельно научился составлять настрои на исцеление и, применяя их в своей лечебной практике, все больше и больше убеждался в целительной силе

слова. Уже находясь в Москве, я познакомился с академиком Г.Н. Сытиным, который на протяжении 50 лет использует лечебные настрои в своей психотерапевтической практике. Являясь создателем метода СОЭВУС (словесно-образное, эмоционально-волевое управление состоянием), он настоятельно рекомендует врачам использовать свои настрои в различных сферах лечебной деятельности. Несколько настроев, предложенных Г. Н. Сытиным, я опробовал на своих пациентах. Результаты превзошли ожидания. Большинство больных, которым до этого была назначена хирургическая операция, после целительных настроев от нее отказались. За ненужностью. В некоторых настроениях я использую слова и выражения, заимствованные из старинных заговоров и настроев наших предков. Хотя многие из тех слов и выражений уже вышли из нашего словесного обихода, но замеры их биопотенциалов показали, что сила воздействия этих слов, их влияние на оздоровление организма по-прежнему велики. Часть настроев, практика применения которых показала, что они помогают и при оздоровлении организма, и при решении проблем людей, я записал на диски и предлагаю своим пациентам в качестве самостоятельной работы над своими целями и задачами. Многим эти настрои помогли решить свои проблемы и без врачебного вмешательства.

На моем тренинге присутствовала женщина, которая скептически относилась к различным «чудесным» проявлениям. Будучи сама врачом по образованию, она верила только в рекомендации официальной медицины, признавала только аллопатические средства (таблетки), которые прописаны специалистом с высшим медицинским образованием. Заинтересовал ее тренинг потому, что у нее были проблемы со здоровьем, и она думала решить их с его помощью. Она не была еще готова поверить в то, что стать здоровым человек может с помощью силы слова. После тренинга, она подошла ко мне с просьбой порекомендовать ей какого-нибудь профессора медицины или другого специалиста такого же уровня, который бы решил ее проблему. Назначил лечение, прописал лекарство, направил в клинику, где бы ее лечили средствами официальной медицины. Я ответил, что сейчас очень много таких предложений и в рекламе по телевизору, и в других средствах массовой информации, которые наперебой предлагают различные медицинские услуги. «Поэтому вам не сложно будет и самой найти нужную вам информацию», — таков был мой совет.

Через год она записалась ко мне на индивидуальный прием. Испробовав на себе все прописанные ей лекарства и процедуры, пролежав два месяца в

элитной, оборудованной по последнему слову медицинской техники клинике, она вдруг заметила, что ее здоровье становится все хуже и хуже. Таблетки и лечение в клинике если и принесли облегчение, то временное, после чего состояние здоровья только ухудшилось.

И тогда она пришла ко мне. Я уже говорил, что мы все должны быть благодарны нашей медицине хотя бы за то, что она явно дает нам понять, что никто не решит за нас наши проблемы. Она (медицина) является хорошим учителем в том, что помогает человеку осознать: свои проблемы он может и должен решать только сам. Так как болезнь этой женщины прогрессировала, и появилась уже масса других «болячек», которые сигнализировали о необходимости изменений, пришлось погрузить ее в легкий транс и дать настрой на исцеление. Не скажу, что изменения произошли мгновенно, так как на клеточном уровне свой организм она уже основательно разрушила, но после сеанса в ее глазах появился блеск, который свидетельствовал о том, что процесс выздоровления уже начался. Впоследствии она уже самостоятельно дома, прослушивая целительные настрои, восстановила утраченное здоровье. Познав на себе силу и оздоровительный эффект настроев, теперь она часто рекомендует их своим пациентам.

Часто участники тренингов задают вопрос: «Какая разница между медитацией и настроем? Что и в каких случаях лучше применять?»

Если говорить кратко, то медитация это — рассредоточение мыслей, выход за рамки своего обычного восприятия мира. В то время как настрой — это, наоборот, концентрация, сосредоточение вашего внимания на каком-то проблемном состоянии жизни (чаще всего на проблемном состоянии вашего здоровья). Кроме того, главной целью медитации является видение реальности такой, какая она есть, не извращенной нашей мыслью, цель же настройки — это изменение психосоматического состояния человека через речь или отдельные слова, которые, являясь реальным раздражителем, изменяют его болезненное состояние на здоровое.

Те, кому интересна более подробная информация об этом, могут найти ее в конце книги. Там же помещены различные медитации и настрои, которые предложены как помощь для разрешения многих проблем вашей жизни.

А нам пора идти дальше и разобраться в том, какое воздействие на наш организм, да и на все мироздание, оказывает звук.

Об этом следующая глава.

ГЛАВА 29. МОГУЩЕСТВО ЗВУКА

«Вы живете в мире звуков, звуков слышимых и неслышимых; звуков музыкальных и сумбурных; звуков чужих и знакомых; звуков удручающих и приятных; звуков, что разрушают, и тех, что врачуют».

Оливия Дьюхерст-Маддок

В предыдущей главе было много сказано о силе слова. И было бы несправедливо ни слова не сказать о важности в нашей жизни силы звука, как основы любого слова.

Звук, будь он музыкальный, голосовой или любой другой, является эффективным средством воздействия на человека. О силе звука и его воздействии на окружающий мир было известно еще с незапамятных времен.

В древней Индии даже существовало звуковое оружие — «Саммохана», которое, как известно, заставило в панике разбежаться войско Александра Македонского.

В Библии, одной из самых древних книг на земле, также имеются примеры воздействия звука для одержания победы над противником. Так, когда народ, ведомый Иисусом Навином, подошел к городу Иерихону, представляющему собой хорошо укрепленную крепость, взять которую без длительной осады в те времена было невозможно, то случилось следующее: вот как описываются в Ветхом завете дальнейшие события:

«Тогда сказал Господь Иисусу: вот, Я предаю в руки твои Иерихон и царя его, и находящихся в нем людей сильных.

Пойдите вокруг города все, способные к войне, и обходите город однажды в день; и это делай шесть дней.

И семь священников пусть несут семь труб юбилейных перед ковчегом; а в седьмый день обойдите вокруг города семь раз, и священники пусть трубят трубами.

Когда затрубит юбилейный рог, когда услышите звук трубы, тогда весь народ пусть воскликнет громким голосом; и стена города обрушится до своего основания, и весь народ пойдет в город, устремившись каждый со своей стороны...

В седьмый день встали рано, при появлении зари, и обошли таким же образом вокруг города семь раз; только в этот день обошли вокруг города семь раз.

Когда в седьмый раз священники трубили трубами, Иисус сказал народу: воскликните, ибо Господь предал вам город!...

Народ воскликнул, и затрубили трубами. Как скоро услышал народ голос трубы, воскликнул народ громким голосом; и обрушилась стена города до своего основания, и народ пошел в город, каждый со своей стороны, и взяли город».

Священный звук, будь то молитва, настрой, музыка, песня или заклинание, — это могучая жизненная сила, пронизывающая все творение. В Новом завете, в Евангелие от Иоанна говорится: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Иоанн, 1:1). Да и многие другие древние источники утверждают, что Бог создал себя и Вселенную посредством звука и слова.

Звук всегда считался прямым путем от человека к Творцу. И в этой главе я часто со словом «звук» буду употреблять прилагательное «**божественный**». Этим я хочу подчеркнуть природу происхождения звука. Ведь именно звук использовал Создатель как инструмент творения Вселенной. И многие люди, познавшие смысл творения, говорили о том, что звук обладает созидательной и исцеляющей силой. Звук считают одной из самых древних форм целительства. Учения древних школ Греции, Китая, Индии, Тибета, Египта, американских индейцев, майя и ацтеков считали, что звук является силой и мудростью Божьей, которая благословляет, исцеляет и приносит счастье.

Лама, о котором я достаточно подробно рассказывал в начале книги, тоже считал, что если у человека нарушено равновесие в его жизненных системах, или его органы поражены, то, применяя силу божественного звука в какой-либо из его форм или комбинаций форм, можно восстановить гомеостаз, устранить боль или ускорить выздоровление.

Дошла до нашего времени и одна из историй древней Греции о фракийском певце Орфее, который для многих мистиков стал божественным воплощением совершенства. Он был поэтом, музыкантом и богословом. Многие признавали его величайшим в мире певцом. Он обучал людей поэзии и музыке, а могущество его исцеляющего голоса и сочиненной им музыки по силе воздействия считалось самым эффективным лекарством. Вообще, имя Орфей означает «тот, кто исцеляет светом». И не исключено, что именно в этом и состояло его призвание: исцелять светом, который рождался из божественных звуков. Школы мудрости Пифагора, Платона и других философов древности появились благодаря раскрытию секрета работы со звуком. Пифагор создал современную музыкальную октаву с целью показать взаимосвязь между нотами в музыке и математическим принципом организации Вселенной.

Со временем, изучая различные аспекты влияния звука, было замечено, что благодаря отражению происходит рассеивание звука. Отраженный звук — это такой звук, который отдается несколькими эхо. В результате полученные отражения, наталкиваясь на наше ухо, создают ощущение погружения в море звука. Именно такого эффекта можно добиться повторяющимися словами в исцеляющем настроении и особой вибрацией звуков музыки. Вибрации звуков и слов при соответствующей обработке способны воздействовать на наше подсознание. Человечеству с древних времен было известно, что одни звуки являются для нас разрушающими, а другие — оказывают благотворное созидательное воздействие.

Согласно волновой теории творения мира, все имеет форму волны. Свет — это волна, звук — это волна, и даже стол, на котором я сейчас пишу эти строки, тоже имеет форму волны. Просто стол, как и все материальные тела, в том числе и живые организмы, имеет форму стоячей волны. Даже человеку, знакомому с волновой теорией творения, трудно представить себя или любой материальный предмет, например, стол в виде стоячей волны. Тем не менее, это так. Все, что окружает нас, состоит из элементарных частиц: электронов, протонов, нейтронов и т.д. Из элементарных частиц состоит вся Вселенная. Но квантовая физика доказала, что все элементарные частицы одновременно являются волнами. Поэтому любой материальный предмет можно представить в виде стоячей волны. Но что собой представляет стоячая волна?

Если взять справочник по физике Б.М. Яворского (М.: Наука, 1985 г.), то там можно найти следующее определение: «Стоячей волной называется волна, образующаяся в результате наложения двух бегущих навстречу друг другу волн, имеющих одинаковые частоту и амплитуду. Стоячая волна — это частный случай интерференции волн». Для того чтобы это легче было понять — представьте двух бегущих навстречу друг другу человечков. У них все одинаково: рост, вес, маршрут и скорость движения. И вот, встретившись, они продолжают бежать, двигаться, но так как их силы равны, а разойтись они не могут — их движение будет представлять собой бег на месте.

Звук также имеет форму волны. И если мы хотим активно использовать его силу в различных аспектах своей жизни, нам следует понять основные правила и способы воздействия звука. Одно из них — это правило резонанса Божественного звука. Одним из главных свойств звука является его способность входить в резонанс с различными объектами материального мира и воздействовать на них. Резонанс — это один из главных составляющих звука в любой его форме. Он позволяет посредством колебания волн вызвать аналогичную вибрацию в другом теле. Звуковая вибрация же связана с колебательными или волнообразными движениями атомов или молекул в воздухе.

Волнообразные движения в воздухе изменяют его давление, в результате чего одни слои воздуха становятся плотнее, а другие — разреженнее. Звуковые вибрации заставляют молекулы воздуха перемещаться. Они расходятся, словно круги от брошенного камня на поверхности воды, наталкиваясь на любое воспринимающее их устройство. И когда таким устройством оказывается тело человека, слышимые звуковые вибрации, достигая нашего уха, заставляют вибрировать барабанную перепонку. Нервные окончания барабанной перепонки преобразуют эти колебания в звуки.

Можно привести массу примеров того, как наши «нервы» реагируют на звуковые вибрации окружающего мира. Часто родители, чьи уши привыкли воспринимать звуки, отличные от тех, которые звучат из динамиков магнитола своего чада, причем на полную мощность, говорят: «Сделай потише, твоя музыка действует мне на нервы». Звуковые вибрации «тяжелого рока» или другой рэп-музыки действительно сильно отличаются от тех вибраций, к которым привыкли родители, и вызывают диссонанс и раздражение их нервной системы.

Иногда «на нервы» нам действуют окружающие нас люди. И не всегда это «плохие» люди. Просто вибрации, которые они источают в окружающий мир, отличаются от ваших. Если человека начинает все раздражать, действовать ему «на нервы», это просто сигнал его нервной системы о том, что организм вошел в диссонанс с окружающим миром. И если он не предпримет адекватных мер для того, чтобы войти в резонанс и жить в гармонии со Вселенной, то его ждут большие неприятности.

Правило резонанса проще всего увидеть на взаимодействии камертона и рояля или пианино, или любого другого клавишного инструмента. Если мы ударим по камертону, настроенному на ноту «до» первой октавы, а затем проведем по струнам инструмента, то обнаружим, что струна, соответствующая звуку «до» вибрирует. Вибрации камертона вызвали ответную реакцию той же частоты у инструмента. То же самое можно наблюдать и у людей, когда чьи-то слова «задевают» наши самые потаенные мысли, порой именно те, о которых мы даже и не догадывались. И тогда, если «задели за живое», у человека непроизвольно «наворачиваются слезы на глазах» или «мурашки пробегают по телу», или открывается ему то, что в обычном состоянии сознания было недоступно.

Каждая клеточка нашего организма — это резонатор звука. Она способна откликаться на любую вибрацию, порожденную звуком вне тела. Каждый орган, в котором собраны клетки соответствующей частоты будет гармонично откликаться на соответствующую звуковую вибрацию. На звуковые вибрации откликаются различные системы и органы нашего тела, а также откликаются и уровни сознания: эмоциональный, ментальный и астральный. Человеческое тело — это биоэлектрическая система, в которой, изменив вибрации и частоту колебаний больных клеток и органов, посредством божественных звуков можно вернуть человеку утраченное здоровье.

Это похоже на то, как к расстроенному роялю, который уже не может выдавать чистые звуки, приходит настройщик и через вибрации камертона настраивает «больной» рояль. После чего даже старый рояль приобретает вторую «молодость» и вновь готов производить на свет милые сердцу звуки. Получается, что, научившись управлять звуком, можно стимулировать огромное количество ответных вибраций во всех клетках и органах организма. В случае нарушения равновесия

наших энергий или заболевания какого-то органа мы можем определенной частотой звука восстановить гармонию нашего организма.

Наше тело само знает, как о себе позаботиться. Поэтому в большинстве случаев ему достаточно просто помочь, применяя техники божественного звука, чтобы позволить телу и уму делать то, что для него естественнее всего. Тело наделено способностью резонировать (отвечать) на любые звуковые вибрации, как позитивные, так и негативные. Поэтому важно быть внимательным к окружающим звукам и стараться укреплять энергии своего биополя так, чтобы по большей части созидательные и творящие звуки пронизывали наше энергетическое тело.

Так, лама умел правильно использовать резонанс для выравнивания дисбаланса в больном теле. Он восстанавливал гомеостаз и приводил органы и системы больного человека в нормальное состояние, порой используя только частоты своего голоса. Мастер буквально разрушал негативные энергии больного человека, давая затем целительные настройки, благодаря которым человек выздоравливал.

Вообще давно было замечено, что ритм, мелодия и гармония составляют три основных принципа построения божественного звука. В культуре многих народов мира существовала так называемая, «**Песнь Абсолюта**», то есть песнь, построенная на этих трех компонентах. Считалось, что ритм может вносить изменения в физическое состояние человека, мелодия — в эмоциональное и ментальное состояние, а гармония способна поднять сознание до осознания духовных истин. Когда я в своей целительной практике объединил эти три компонента воздействия звука на организм человека, результаты, как говорят в таких случаях, превзошли все ожидания.

Хотя звуки и имеют различную природу, я хочу сейчас остановиться на том, как на нас воздействуют музыкальные звуки.

Музыка живет в каждом из нас, начиная с момента нашего зачатия, когда нас окружают и оказывают на нас воздействие звуки околоплодных вод, ритм собственного сердца и сердца матери. Общепризнано, что в утробе матери ребенок уже реагирует на различные звуки. А став взрослыми, мы становимся связаны невидимыми нитями сопричастности, особой пуповиной с другой системой, которая является в настоящий момент нашей матерью, — Вселенной. Для каждого из нас важно научиться взаимодействовать с ее звуками более творчески, чем мы это делали раньше. Не обязательно быть профессиональным музы-

кантом или хорошо разбираться в музыке для того, чтобы получить пользу от взаимодействия с божественными звуками и музыкой. Способность воспринимать эти звуки и музыку в целом имеется в каждом из нас.

Часто после концерта или просто где-то случайно услышанной нами музыки, ее отзвучавшие звуки продолжают еще долго вибрировать в нашей душе. Случается так, что мелодия, услышанная нами утром, звучит в голове на протяжении всего дня, резонируя еще долгое время в нашем сознании. Это является подтверждением факта долгосрочного духовного воздействия музыки, подтверждает и то, что мы имеем неизмеримую возможность общаться с тонким, непроявленным миром посредством музыки.

В настоящее время многие из нас относятся к музыке или как к искусству, или как к коммерческому продукту. Но есть еще и третий путь: увидеть и услышать в музыке силу вселенского масштаба. Это сила, которую уважали с древних времен лучшие представители человечества. Они понимали, что физическая форма звука — это лишь проявленный в материальном мире звук более тонких божественных сфер. Они видели за звуками скрытый смысл. Смысл, который заключался в том, что вдохновение и интуиция проявляют себя через повторение музыкальных звуков, изменяющих волны нашего мозга от бета-излучений (обычное состояние сознания) к альфа-излучениям (измененное состояние сознания).

В настоящее время уже научно доказано, что, слушая определенный ритм, мелодию и звуки, приводящие к гармонии внутреннее состояние, можно достичь и состояния гармонии с окружающим миром, и избавиться от многих проблем и заболеваний, которые нашей медициной считаются неизлечимыми.

Используя в своей целительной практике только последовательность определенных тонов, определенный ритм и мелодию, я часто добивался выздоровления у больных людей исключительно такого рода воздействием. Больные органы пациента, входя в резонанс с божественными звуками музыки, начинали вибрировать на их частоте, и, порой уже только этого было достаточно для того, чтобы человек стал здоровым.

В предыдущей главе, где я говорил о силе слова в нашей жизни, упоминалось о том, как слова целбных настроев, проникая в подсозна-

ние больного человека, способны создавать «образы здоровья», которые затем проявляются (материализуются) в его реальной жизни.

Музыка и звуки способны это делать посредством определенных вибраций, настраивая большой орган на определенную частоту (частоту гармонии и здоровья).

Получается, что при умелом применении даже одного из этих компонентов (слова или звука) уже можно добиться выздоровления. Когда же я объединил целительные звуки музыки со словами настроев и стал использовать их вместе, то увидел, что выздоровление у людей происходит намного быстрее, мягче, без рецидивов, то есть повторного возвращения болезни. Депрессии и конфликтные ситуации уже не властвуют над этими людьми. Ответы на мучающие их вопросы и решения проблем приходят к ним от пробужденного подсознания, а не со стороны, пусть и очень «авторитетных», корифеев науки, высказывающих лишь *свои* предположения, которые затем могут быть отвергнуты другими корифеями. Ведь часто людям, долгое время пытающимся избавиться от своих недугов, приходится слышать от очередного врача такую фразу: «Кто это вам назначил? Вам это не поможет, вам лучше всего попринимать...» Не зря говорят: «Сколько людей, столько и мнений».

Воздействие же слов и музыки оказывается намного мягче и эффективнее, чем «бомбардировка» организма «сильными» лекарствами или хирургическое вмешательство. Это воздействие способно естественным путем вернуть здоровье нашему организму через обретение гармонии.

К сожалению, мы слишком часто не понимаем, что наш организм сам знает, как о себе позаботиться. И подает нам об этом сигналы, но мы не прислушиваемся к ним, и продолжаем пичкать наше тело неподходящей пищей и лекарствами, переутомляем его, не даем возможности восстановить затраченную энергию, подвергаем стрессам и другим отрицательным воздействиям. Мы держимся за уже отжившие свой век умпостроения, проявляем такие эмоции, которые буквально устраивают «короткое замыкание» в нашем энергетическом потоке, вызывая слабость и дисбаланс во всем организме. И когда мы живем таким образом, то наш организм пытается вытянуть больше энергии из наших тонких тел в физическое, чтобы нейтрализовать болезнь. Именно тогда, когда нарушается гармония взаимодействия с тонкими телами нашего организма и окружающим миром, и приходит болезнь. Ведь

каждый человек является клеточкой Вселенной, и, если гармония их взаимодействия нарушается, нарушается и внутренний баланс. Когда это происходит, клетки и органы нашего организма через болезнь и проблемы начинают «кричать» нам о нарушении баланса и необходимости изменений.

Наиболее простые и эффективные средства восстановления нарушенного баланса — это звук, музыка и слово. При воздействии музыкой организм откликается на соответствующие музыкальные тона и слова электромагнитными излучениями.

В случае нарушения баланса в организме для восстановления здоровья я применяю определенные комбинации воздействия слова и музыки. Восстановление движения энергетических потоков в теле человека голосом, звуком или музыкой воздействует на людей по-разному, но поскольку звук является основой любой жизни, то при правильном его применении жизнь можно «вдохнуть» в любое заболевшее тело.

Я неоднократно наблюдал, как лама, используя звуки колокольчика, тибетской поющей чаши, цимбал, а иногда и просто вибрации своего голоса, снимал острые боли, останавливал кровотечение, дробил и выводил камни из органов, совершал массу других действий, благодаря которым человек становился здоровым.

Приводить в равновесие и гармонию энергетические центры человека, а также посредством резонанса возвращать здоровье больным органам можно не только с помощью тибетских музыкальных инструментов. Это можно делать и с помощью обыкновенного камертона. Каждому энергетическому центру (чакре) человеческого тела соответствует звук определенной частоты камертона. Поэтому, располагая такой звучащий камертон возле больного центра или органа, мы разрушаем деструктивную (больную) информацию и за счет создающих вибраций камертона, вызывая резонанс, создаем такие же вибрации в центре или органе.

Так, однажды ко мне на прием привели больного, страдающего сильной формой эпилепсии. Болезнь проявлялась в виде частых внезапных судорожных припадков, после которых больной плохо ориентировался в окружающей обстановке, несвязанно говорил, и не помнил, что с ним произошло. Так как подобное с ним случалось довольно часто и порой в таких местах, где его окружали лишь посторонние люди: на улице, в транспорте, в магазине, то его нередко принимали за пьяного или наркомана.

После этого он часто оказывался в приемном отделении милиции или лишался денег и документов. Ему все труднее и труднее становилось выходить из кризисного состояния после припадков. Когда я провел диагностику его энергетического потенциала, то обнаружил, что большинство энергетических центров настолько «забиты» мусором, что совершенно не дают возможности передвигаться энергии по своей орбите. В результате этого его энергетический баланс был полностью нарушен и больше всего страдал от такого положения дел уже и так пораженный мозг. Именно воспаление оболочек головного мозга, которые испытывали сильное энергетическое «голодание», и явилось причиной эпилепсии.

Ведь наше эфирное тело служит фильтром между физическим и остальными тонкими телами, имеющимися у каждого человека. Также у нас имеется семь основных чакр, которые управляют всеми энергиями, входящими и исходящими из физического тела. Фильтры для тела служат своеобразной защитой и не дают проникнуть энергетическому мусору в наш организм. Поэтому очень важно держать фильтры в чистоте. Как в чайнике, который мы используем для нагрева воды, образуется накипь, так же и наша аура периодически забивается энергетическим мусором. Очень часто такой мусор прилипает к нашим тонким телам и накапливается в них. Ежедневно мы сталкиваемся с огромным количеством такого мусора, и часто именно он является причиной нарушения циркуляции энергии в теле и, как следствие, возникновения болезни.

Поэтому я сначала с помощью трещотки, которая буквально вытряхивает энергетический мусор, удалил этот «осадок» с его тонких тел. Затем, используя камертон, я прошелся по основным чакрам. В результате воздействия божественного звука чакры «ожили» вновь, и энергия возобновила свое движение по всей системе организма.

Впоследствии пациенту было достаточно самостоятельно прослушивать дома музыкальный диск «Гармония энергетического потока» со специально записанными звуками. Эти звуки сначала очищали его ауру, а затем приводили в гармонию работу его энергетических систем. Все это позволило полностью восстановить его здоровье.

Почистить ауру, помочь чакрам вновь активно работать, а так же заставить энергопоток нормально циркулировать в вашем теле можно и самостоятельно. Для этого я записал музыкальный диск с определенной последовательностью специальных звуков и мелодий. При прослушивании этого диска ваш организм сначала очистится от энергетического «мусора», а затем, войдя в резонанс с божественными

вибрациями Вселенной, вновь обретет гармонию, а значит, избавится от болезней и проблем. Все это позволяет получить дополнительный заряд бодрости и энергии, которую лучше всего направить на созидательные и творческие процессы. С содержанием этого диска под названием «**Гармония энергетического потока**» вы можете познакомиться в приложении, которое найдете в конце книги.

Познавать и открывать целительное воздействие слова, звука и музыки на организм человека я продолжал и после того, как расстался с ламой, уже работая в Москве. Как-то открыв первую главу Библии, где говорится о сотворении Мира, я только на ее одной первой странице обнаружил семь абзацев, начинающихся словами: «**И сказал Бог...**» Не верите — посмотрите сами. То есть получается, Бог творил Вселенную не при помощи кайла, лопаты, топора, рубанка или других инструментов материального мира. Бог творил Вселенную через божественные вибрации, через слово. Именно тогда я понял, что звук, слово, вибрации музыки являются источником всего Творения во Вселенной. А так как все во Вселенной пронизано гармонией, то, войдя в резонанс с божественным звуком, мы достигаем такой же гармонии внутри себя.

Если же говорить о музыке, то ее звуки помогают нам выйти на новые уровни сознания. Они оказывают целительное воздействие и на сознание, и на тело. Когда я стал применять музыку и звуки в своей целительской практике, то заметил определенную особенность. Многие пациенты посредством музыки получали доступ к тем уровням сознания, где были «зарыты» причины их болезней или проблем. Там же они находили и способы их устранения и создавали новую программу, благодаря которой уже не разрушение, а созидание и творчество приходило в их жизнь.

Музыкальные звуки, используемые во время медитаций, помогают получить более глубокий отклик от сознания за счет того, что звуки музыки резонируют с внутренней энергией образов. Музыка и образы как бы укрепляют друг друга, тем самым усиливая эффект скорейшего выздоровления или решения проблем. Когда музыка должным образом дополняет картины, создаваемые нашим воображением, то процессы выздоровления значительно ускоряются.

Правильно выбирая звуки и их комбинации для высвобождения божественных энергий, каждый человек способен создать внутреннюю гармонию, и тем самым решить свои проблемы и стать здоровым.

Часто музыка сопровождает различные постановки в театре, используется в кино и различных передачах на телевидении. Музыка в этих случаях усиливает впечатления от действия, происходящего на сцене или экране. Она глубже вовлекает зрителя в происходящие события, помогает ярче и красочнее передать образ и переживание. К этому необходимо стремиться и когда вы подбираете музыку к медитации и целительным настройам. Сейчас многие стали применять музыку и различные звуки для оздоровления и лечения во время медитаций. К сожалению, не все хорошо разбираются в ее воздействии на наше сознание и иногда выбирают музыку не совсем подходящую для их образов. В таких случаях неправильно подобранная музыка пересекается с тем материалом нашей психики, который устремляется к более глубоким уровням сознания и разрушает те образы, которые мы пытаемся создать.

Если музыка не соответствует образам здоровья, радости, счастья, любви, гармонии или другим подобным, которые мы пытаемся привлечь в свою жизнь, то мы вряд ли сможем осуществить задуманное. Поэтому очень важно или самому хорошо разбираться в том, какая музыка поможет вам решить ваши проблемы, или проконсультироваться со специалистом.

Часто при составлении настроев я использую синтезированную музыку из-за разнообразия ее тонов и тембров. Поскольку ее звуки возникают электрическим путем, она способна повторить звук любого желаемого инструмента. Поэтому она предоставляет более широкий выбор звуковой окраски наших ощущений или нужного нам настроения, настрой для создания образа.

ГЛАВА 30. ПЕРЕВОРОТ В СОЗНАНИИ

...чтобы изменить мир, надо выйти за пределы установившихся представлений. А это не просто. Многие люди готовы умереть на месте, твердя: «Этого не может быть, потому что не может быть никогда!»

Академик А. Петров

После того, дорогой читатель, как вы познакомились с тем, как формируются события в вашей жизни, мне бы хотелось дать вам несколько практических советов, как сделать свою жизнь здоровой, а не лечиться до конца своих дней.

Замечали ли вы, что нередко случается так: накопленные знания создают предпосылки для очередного открытия. Так сказать, количество начинает переходить в качество, создаются условия для освоения нового рубежа, в корне отличного от предыдущего.

Происходит, не побоюсь этого слова, прорыв в «новое измерение». Такой прорыв, повлекший за собой изменения в жизни многих людей, произошел после того, как в начале 1970-х годов Ричард Бэндлер и Джон Гриндер создали новое направление в психологии, которое затронуло и другие науки, изучающие человеческое сознание.

Это направление получило название НЛП (эн-эл-пи или эн-эл-пэ), то есть нейролингвистическое программирование.

Название возникло как квинтэссенция идей, заложенных в новом направлении. «Нейро», потому что метод основан на использовании структур головного мозга, где и происходят необходимые изменения. «Лингвистическое», потому что в НЛП применяются техники речевого взаимодействия, трансформирующие опыт человека, большое значение придается тому, **что** и **как** говорится. «Программирование», потому что метод имеет общие элементы с программированием: зная,

как и какая программа вводится, мы можем предположить результат, который получим после запуска подобной программы.

Результаты исследований и наблюдений ученые изложили в своей первой книге, ставшей своеобразным фундаментом НЛП. Книга вышла в 1976 году и называется «Структура Магии». В ней описаны техники речевого и неречевого взаимодействия, а также те изменения, которые они производят в человеке. После выхода книги у Р. Бэндлера и Д. Гриндера появился ряд последователей, НЛП начало активно развиваться и быстро завоевало популярность.

Нейролингвистическое программирование – это метод, при помощи которого можно выявлять и создавать стратегии успеха (эффективного поведения) в любой области, обучать такому поведению людей, а также трансформировать поведение, опыт, личность человека, делая их более гармоничными.

Многие психотерапевты взяли «на вооружение» различные техники НЛП, так как в их основе заложена идея: изменения собственного состояния подвластны самому человеку.

НЛП предлагает набор инструментов для подобного изменения.

В этой главе я и хочу познакомить вас с одной из самых известных техник НЛП, которая получила название «шестишаговый рефрейминг». Эта техника работает на глубинном уровне и помогает человеку справиться со многими его проблемами.¹

Специалисты в области психологии, педагогики, психиатрии используют эту технику для того, чтобы при помощи подсознания пациента убрать старую, разрушительную программу поведения и создать новую, которая избавит его от болезней и проблем, изменит жизнь в лучшую сторону.

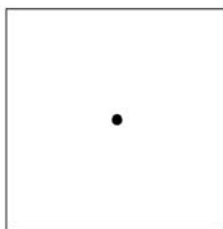
Я практикую эту технику уже несколько лет и немного изменил ее, ведь любая методика – это «рамка», а чтобы иметь возможность развиваться и идти дальше, необходимо иногда выходить за ее пределы. Смысл самой техники как раз в том и заключается, чтобы изменить (или заменить) «рамку» той или иной ситуации (фрейм) в тех случаях, когда ее наличие начинает ограничивать человека, препятствует созданию более эффективной модели поведения, попросту говоря, мешает

1) Описание этой техники вы найдете на страницах этой книги.

ему жить. В народе про такое говорят, что вот, мол, «вырос уже из коротких штанишек».

И подмечал это не только народ, но и ученые. Так, в терапии Милтона Эриксона, которую я изучал в свое время, есть такое понятие, как «выйти за границы системы», т.е. сделать так, чтобы эти границы были расширены и дали человеку новые возможности. Поясню.

Посмотрите на рисунок. Если точка в центре квадрата — человек, а стороны квадрата — забор ограничений вокруг него, то в рамках двух измерений человеку очень трудно преодолеть препятствия и выйти за границы забора.



Человек сможет преодолеть свои ограничения только тогда, когда он получит третье измерение — высоту, которая и позволит это сделать.

Я хочу предложить вам сейчас одно упражнение из разряда занимательных геометрических задач, чтобы вы немного попрактиковались в «выходе за рамки».

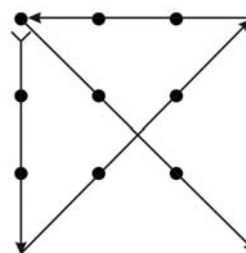
По сторонам квадрата и в его центре расположены девять точек (см. рисунок). Ваша задача — соединить все эти точки четырьмя прямыми линиями так, чтобы карандаш или авторучка не отрывались от бумаги буквально «одним росчерком пера». Каждая точка должна лежать на одной из прямых линий, а все четыре линии должны быть соединены друг с другом.

Попробуйте это сделать в течение пяти минут, не заглядывая в ответ. Сверьтесь с решением (см. рисунок на следующей странице). Получилось?

Если вы ограничивали себя при решении задачи «рамкой» четырех сторон квадрата, то вряд ли ... Для того чтобы найти решение, нужно **«выйти за рамки»**.

Интересно, что рамки, так мешающие нам, мы часто сами для себя и устанавливаем. Иногда нам активно в этом помогают окружающие, и не без некоторого умысла. Вы ведь согласитесь, что собаку, гуляющую на поводке, легче контролировать, только вот получает ли она в этом случае то, что так ждала от прогулки?

Но продолжим. «Рамка» сама по себе вещь нужная, она необходима человеку, и вот для чего. Позволю себе провести аналогию. Допустим,



вы покупаете участок, и, конечно, при этом в первую очередь обозначаете и огораживаете свою территорию. Сажать цветы и строить дом будете уже потом. А сначала вы показываете, что за оградой — частная собственность, и вы не желаете, чтобы туда проникал посторонний. Да и территория любого важного объекта в стране хорошо охраняется и надежно скрыта от посторонних глаз. Сама страна имеет четкие границы, и нарушение их влечет за собой серьезные последствия. А что мы часто говорим про человека, который ведет себя вызывающе, нарушая принятые нормы? «Ну, это уже выходит за всякие рамки!». Так что «рамки» в нашей жизни — это способ, с помощью которого мы помещаем вещи в различные контексты, чтобы придать им различный смысл, «рамки» — это и то, что мы выделяем как важное в данный момент.

Теория рефрейминга (схемы «рамки») предполагает, что любое событие, которое происходит с человеком, он заключает в некую оценочную «рамку» (фрейм). Но если эта «рамка» начинает ограничивать его, мешает ему жить, то ее необходимо поменять.

Поясню. События, происходящие с человеком, не могут быть лишены его оценок, но в тот момент, когда оценки уже не дают ему жить нормальной жизнью, тормозят его развитие, имеет смысл их изменить.

Рефрейминг — это не способ смотреть на мир через розовые очки таким образом, чтобы все вокруг стало на «самом деле» хорошим. Проблемы не исчезают сами по себе, с ними все равно придется что-то делать, но чем больше у вас будет способов по-разному посмотреть на них, тем легче их будет разрешить.

Измените «рамку», чтобы увидеть возможную выгоду, представьте свой опыт таким образом, чтобы он помогал вам достигать ваших целей, а не тормозил реализацию ваших планов. Вы несвободны выбирать, если ситуация вышла из-под вашего контроля. Измените «рамку» и получите простор для маневра.

А более подробно об этих «маневрах» я расскажу в следующих главах.

ГЛАВА 31. РЕФРЕЙМИНГ СМЫСЛА. РЕФРЕЙМИНГ КОНТЕКСТА.

*Ищи луну на небе, а не в пруду.
Восточная поговорка*

Рефрейминг смысла. Люди всегда и во всем ищут смысл, смысл жизни, смысл того или иного события. Однако я выскажу, быть может, парадоксальную мысль, но события просто происходят. И это совершенно очевидно до тех пор, пока мы сами не придадим им какой-либо смысл, не свяжем их с другими событиями нашей жизни и не оценим возможные последствия.

Какой смысл в том, что идет сильный дождь? (Скажу по секрету: никакого). Однако, если вы оказались в открытом поле, без зонта, то для вас это, скорее, плохая новость. Хорошей новостью дождь мог бы стать, если бы вы были фермером, и первые всходы, на засеянных вами полях буквально засыхали на корню. Дождь был бы плохой новостью и в том случае, если бы вы решили организовать пикник на природе. И хорошей, если ваша футбольная команда близка к поражению, но из-за сильного дождя матч откладывается.

Любое событие будет трактоваться вами так или иначе в зависимости от того, в какую «рамку», в какой контекст вы его поместите. Когда вы меняете «рамку», то вы меняете и смысл, а когда смысл изменен, то ваше поведение также меняется. Способность помещать события в различные «рамки» дает вам и большую свободу действий, и больше возможностей.

Один из слушателей семинара рассказал мне такую историю. В Советские годы он работал в престижном НИИ, который выполнял различные заказы Министерства Обороны.

Устроиться на работу в этот НИИ было довольно сложно: по тем временам сотрудники этого института жили прямо-таки «райской жизнью». Стабильная и высокая зарплата, спец. пайки, возможность

получения квартиры, земельного участка под строительство дачи — все это было гарантировано. И, конечно же, все сотрудники НИИ видели свое будущее вполне определенным: стабильным, с хорошими перспективами.

Но вот в 1991 году, когда «развалился» СССР и многие военные программы были свернуты, в НИИ произошло большое сокращение штатов, и герой нашего рассказа оказался на улице.

Для него это был, как говорится, конец всему. Кандидат технических наук, знания и умения которого тогда, в период всеобщего выживания, оказались никому не нужны, просто не представлял, чем ему теперь заниматься.

Однако двое детей, беременная супруга и отсутствие жилья (в то время семья жила в общежитии НИИ) были для него хорошим стимулом, как можно более быстрого нахождения себя в этом «новом» для него мире. «Чего только не перепробовал! — рассказывал он, — был и торговцем на вещевом рынке, и «челноком». «Челночный» бизнес у него, что называется, не пошел, но все-таки, в конце концов, ему повезло.

Однажды он выиграл конкурс среди кандидатов на место менеджера в одной крупной торговой компании, и через год, разобравшись в структуре организации бизнеса, организовал свою фирму, затем другую, третью. Сейчас он является президентом собственной торгово-производственной компании, которая приносит большой доход и дает ему возможность заниматься, в том числе, и собственным развитием. И самое главное, ему нравится то, чем он занимается. «Если бы меня тогда не уволили, я бы не имел того, что имею сейчас», — говорит он. И тому есть самое, что ни на есть реальное подтверждение, ведь, встречаясь время от времени со своими бывшими коллегами, которые до сих пор работают в том НИИ, он слышит от них лишь жалобы на задержку зарплаты, низкие ставки, придирки начальства и прочие проблемы, которыми полна их жизнь.

Получается, что увольнение, которое он раньше рассматривал, как крах своей карьеры, своих надежд, имело для него совершенно противоположный результат: явилось началом успешного бизнеса.

Метафора — это тоже своеобразный рефрейминг. Слово «метафора» употребляется в НЛП для обозначения истории или фразы, в основе которых лежит сравнение имеющейся ситуации, поведения, мысли или чего-либо еще с другой ситуацией, поведением и т.д., в чем-то ана-

логичными первой. Простые метафоры предлагают простые сравнения: белый как мел, неуклюжий как слон, пушистый как котенок, красный как помидор и т.д.

Удачная метафора может разъяснить непонятное, связывая его с тем, что вы уже понимаете. Например, В.И. Ленин для того, чтобы объяснить, что есть государство, представлял его читательской аудитории в виде механизма, выполняющего определенные функции, «МАШИНЫ для угнетения одного класса другим».

Сложные метафоры – это истории, содержащие множество смыслов, множество сравнений на разных смысловых уровнях. Умело рассказанная история, как и умело использованная краткая метафора, оказывают не прямое воздействие и проходят мимо контроля нашего сознания, благодаря чему активизируется и бессознательный поиск смысла метафоры, и поиск ресурсов для решения той или иной проблемы, которую она затрагивает. По существу, метафора является прекрасным способом поддерживать коммуникацию с человеком и воздействовать на его подсознание.

Иисус мастерски владел этим искусством. Когда его о чем-то спрашивали, он редко отвечал на вопрос прямо. В основном это были метафоры или притчи: «*Все сие Иисус говорил народу притчами, и без притчи не говорил им, да сбудется решение через пророка, который говорит: отверзу в притчах уста Мои; изреку сокровенное от создания мира*», – читаем мы в Евангелии от Матфея (10:28).

Сказки также демонстрируют нам замечательные примеры рефрейминга. То, что казалось сначала несчастьем, затем оборачивается чем-то прямо противоположным. Гадкий утенок оказывается прекрасным лебедем, неприятность – благодеянием, лягушка – царевной-красавицей, тот, кто на первый взгляд казался дураком, впоследствии сделал то, что показало его мудрость.

Помните поговорку? – Не было бы счастья, да несчастье помогло.

Изобретения и открытия человечества также полны примеров удачного рефрейминга. Вспомним Исаака Ньютона. Яблоко, упавшее ему на голову, (какая, казалось бы, досадная неприятность!), помогло ему открыть закон всемирного тяготения. Архимед, погрузившись в ванну с водой, и заметив, как его тело вытеснило излишнюю жидкость, воскликнул: «Эврика!» и открыл очередной закон.

В изобилии приемы рефрейминга рассыпаны в анекдотах. Почти все анекдоты начинаются с того, что помещают события в определен-

ную рамку, а затем внезапно и резко изменяют ее. Или же какой-либо предмет, ситуацию внезапно переносят в другой контекст, чем неожиданно придают ей другой смысл.

Анекдот.

Адвокат:

– Я прошу суд учесть, что мой подзащитный имеет уже двенадцать судимостей, что существенным образом смягчает его вину!

Судья изумленно:

– Поясните, как это?

Адвокат:

– Я хочу сказать, что такой человек уже не является просто преступником!

Судья:

– А кем же он, в таком случае, является?

Адвокат:

– Страстным коллекционером, посвятившим всю свою жизнь любимому увлечению!

После того, как мы разобрали, что собой представляет рефрейминг смысла, давайте теперь рассмотрим, что же такое рефрейминг контекста.

При использовании **рефрейминга контекста** смысл оцениваемого факта остается без изменений, а вот сам факт переносится в контекст, где более явно видны его позитивные стороны.

Практически любое поведение может оказаться полезным в соответствующих обстоятельствах. Рефрейминг контекста позволяет подобрать для вашей картинке более подходящую «рамку». Сигналом к тому, что пора использовать рефрейминг, чаще всего являются фразы, начинающиеся с утверждения: «я слишком ...», «он слишком ...» или «это слишком ...».

Услышав подобные заявления от кого-либо или отследив в своей речи такие фразы, подумайте, в каких контекстах это могло бы быть полезным, и предложите самому себе или кому-либо еще новый взгляд на вещи, начав со слова «ЗАТО».

Например, вы говорите: «Я слишком вспыльчив. ЗАТО откровенен!» Или: «Я слишком нерешительный». ЗАТО все делаю основательно». Как пел в одной из песен Андрей Миронов: «я не прекрасен, может быть, наружно, ЗАТО душой красив наверняка».

Попробуйте сейчас вспомнить несколько качеств, за которые вы себя осуждаете или рассматриваете их как недостаток, и после слова «ЗАТО» представьте эти качества с позитивной стороны.

«Я слишком — ЗАТО!»

«Я слишком — ЗАТО!»

«Я слишком — ЗАТО.....!»

Когда вы найдете тот контекст, в котором это поведение является вполне приемлемым, ваше отношение к нему изменится, а значит и изменится само поведение.

Мне вспоминается один случай из практики. На прием ко мне пришла женщина с дочерью-подростком. У девочки чуть ли не с рождения был целый «букет» заболеваний. Но прежде чем приступить к рассказу о недугах ребенка, мать битых полчаса живописала о том, что она с дочерью уже объехала полстраны, побывала у разных специалистов, экстрасенсов, бабок и т.д., потратила все накопленные сбережения, даже продала дачу, и все напрасно. Ребенок по-прежнему болен.

Мне показалось, что мать взволнована не только так долго делящимся нездоровьем дочери, но и довольно значительными тратами, как ей казалось, не приносящими никакого результата, постоянными поездками, хлопотами. Я попросил дочь на время оставить нас и решил сначала поговорить с женщиной наедине.

Мои предположения относительно ее волнений оказались небеспочвенны. И тогда я решил прибегнуть к такому средству, как рефрейминг. Результаты не заставили долго себя ждать. После того, как женщина, уже в открытую, пожаловалась на то, что она тратит огромные для нее деньги на лечение дочери и все без толку, что она устала и от поездок, и от противоречивых мнений врачей и других «специалистов», я объяснил ей в двух словах, что такое рефрейминг, и предложил продолжить жалобы при помощи слова «ЗАТО».

Она задумалась. Но после минуты-другой размышлений «ЗАТО» посыпались из нее, как пулеметная очередь. «ЗАТО болезни моей дочери не прогрессируют, ЗАТО в моей жизни много разнообразных впечатлений, ЗАТО у меня очень много друзей и знакомых, ЗАТО я знакома со многими интересными людьми, ЗАТО я на собственном примере не раз убеждалась, что мир не без добрых людей, ЗАТО ... я знаю, как мне теперь заработать деньги для дальнейшего лечения дочери!» Концовка была для нее настолько неожиданной, что она начала тут же планировать развитие своего биз-

неса. Щеки ее покрылись румянцем, блеск глаз говорил о живом интересе, проснувшись у нее в результате поиска позитивных вариантов болезни дочери. Что делать! (Женщины очень часто слишком широко понимают смысл предложенного им действия).

Моя пациентка не только смогла поместить свои волнения и переживания в другую «рамку», что значительно снизило ее беспокойство, но и внезапно прийти к неожиданному для нее решению материальных проблем.

Зато (вот и я применил рефрейминг) дальнейшая наша работа с ней, как в таких случаях говорят: «пошла как по маслу». Ей самой понравилось, как быстро и много нашла она позитивных моментов, исходящих от болезни ее дочери. Получалось, что благодаря этой болезни, она решала задачи своего развития и совершенствования. Поэтому она поблагодарила свое подсознание, которое таким способом решало ее вопросы.

Затем мы попросили ее подсознание создать другие способы выполнения целей ее жизни, так как болезнь дочери, хоть и была хорошим сигналом, но не являлась лучшим вариантом ее развития и совершенствования. Ее подсознание создало новые способы ее развития, которые были намного эффективнее и приятнее, чем болезнь дочери. После этой работы здоровье девочки пошло на поправку, а мама реализовала свой план по развитию бизнеса.

Рефрейминг контекста помогает осознать, что на самом деле человека в большей степени волнует не само действие, а отношение к нему. Как сказал поэт: «Не факт здоровье нам крушит, а к факту наше отношение ...».

Как это ни удивительно, но часто, стоит человеку только изменить взгляд на свое «слишком», и взаимоотношения с людьми становятся намного лучше. Вы, наверняка, сами можете привести достаточно примеров того, как не самые прилежные ученики добиваются в жизни хороших результатов благодаря своему уверенному, раскованному, естественному поведению, а далеко не самые красивые девушки становятся «королевой бала» благодаря своей непринужденности и природному обаянию.

Когда вы найдете тот контекст, в котором не удовлетворяющее, чем-то тяготящее вас поведение, черты характера будут вполне приемлемыми, вы сможете создать новые способы проявления их в этом мире, которые превратят ваши недостатки в достоинства.

ГЛАВА 32. ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММНОГО ПОВЕДЕНИЯ

*Опыт – это не то, что с нами произошло,
это то, что вы делаете с тем, что с вами произошло.*
Олдос Хаксли

Основной смысл техники шестишагового рефрейминга в НЛП заключается в том, чтобы, выяснив позитивное намерение проблемы, создать новые способы, новую программу поведения.

Но, что я заметил. Спустя какое-то время новая программа, выполнив свое предназначение, если остается без изменений, снова становится помехой для дальнейшего развития человека.

Я уже говорил, что человек, как и Вселенная, находится в постоянном развитии, и любая остановка в этом развитии является шагом назад по отношению к постоянному движению Вселенной. Вспомните первые компьютерные программы. Они больше напоминали симбиоз калькулятора и пишущей машинки. Но эти программы постоянно совершенствовались и уже современные их аналоги здорово отличаются от своих прародителей.

Вообще программа, заложенная в человека изначально или сформировавшаяся в течение жизни, – вещь сильная. В человеке имеется множество программ. Одни мы унаследовали от животного мира, это и инстинкт самосохранения, и инстинкт продолжения рода, которые на протяжении многих веков помогают человеку в сохранении его как вида. Но имеются и те, которые, передаваясь по генетической цепочке из рода в род, разрушают человека. В народе подобное часто называют «родовым проклятьем».

В психиатрии этот феномен имеет другое название – родовая программа, которая передается из поколения в поколение. И если про-

грамма не изменяется кем-то в роду, то так и будет передаваться дальше.

Согласитесь, что это не такая уж редкость, когда дети повторяют судьбы своих родителей. К слову, вспоминается мне и одна притча.

Муха, жуужжа, билась головой о стекло, пытаясь вылететь на улицу. Тут подлетела к ней другая муха и говорит: «Полетели со мной, вторая половина окна открыта, и мы вместе свободно вылетим отсюда. Нет, – говорит ей первая муха. – Моя бабушка билась о стекло, пока не разбила голову, моя мать билась о стекло, пока не разбила голову, и я поступлю точно так же».

Но продолжим. Кроме приобретенных программ, человек создает собственные жизненные программы. И, в зависимости от их качества, они или помогают ему или, наоборот, мешают, создают трудности в его жизни.

То есть любая программа, когда она выполнила свою эволюционно положительную роль, то, ради чего она была создана, должна заменяться новой. И за такие замены у нас отвечает творческая часть подсознания. Но если человек не развивает эту часть, то старые программы становятся тормозом в развитии. И, создавая проблемы в жизни человека, сигнализируют о необходимости их замены.

Вспоминается такой случай. Однажды женщина, пришедшая ко мне на прием, рассказала такую историю. Эта история не была связана с той проблемой, по поводу которой она приходила, но когда наш разговор коснулся того, как программы сказываются на нашей жизни, она вдруг замолчала, глаза ее задумчиво посмотрели куда то вверх. В нашей беседе возникла пауза. Я терпеливо ждал продолжения разговора, понимая, что в такие минуты человеку приходят его собственные открытия, ценность которых намного больше чужих убеждений.

– Ой, Владимир Иванович, я, кажется, поняла то, о чем вы говорите, – воскликнула она.

Когда ей было 11 лет, она вместе с родителями отдыхала летом в Крыму. Разместились они в частном секторе. И вот однажды, играя во дворе в обеденный зной, она бегала в одних трусиках. Ее мама, понимая, что идет формирование организма девочки, и излишняя солнечная радиация ей может навредить, бросила фразу: «Надень майку, а то грудь не вырастет».

Эта фраза, как вы могли заметить, состоит из 2-х частей и представляет собой две команды. Одна из них обращена непосредственно к

сознанию и говорит о том, что нужно сделать прямо сейчас («надень майку»), вторая — к подсознанию, и уже является не столько командой, сколько неосознаваемой программой, которую надо реализовать в дальнейшей жизни («грудь не вырастит»). В итоге, у женщины при очень хороших внешних данных грудь осталась на девичьем уровне.

У ее сестры была другая проблема. Когда ей было 5 лет, она «спряталась» под столом и не желала оттуда выходить. Тогда мама сказала: «А ну вылезь оттуда, а то так всю жизнь и будешь маленькой». В результате ее рост в 36 лет был 152 см.

Часто команды, особенно, если они сопровождаются какими-то дополнительными разъяснениями того, что может произойти в будущем при их невыполнении, становятся долгодействующими программами. Ведь первая часть этих команд направлена на то, что надо сделать сейчас, а вторая, причем более сильная, — обращена к подсознанию и направлена на реализацию в пока отдаленном будущем. Хочу заметить, что эти своеобразные установки на будущее работают еще сильнее, когда они исходят из уст родителей или других значимых близких людей. И если родители для детей являются безусловным авторитетом, тогда установки, усвоенные в раннем возрасте, становятся программой на долгие годы.

«Учись хорошо, не то будешь всю жизнь неудачником», — говорят нам. И человек выполняет первую часть программы сейчас, в настоящем (хорошо учится), но при этом в будущем становится тем, на что было запрограммировано его подсознание, то есть неудачником

Вообще, грамотно составленные команды могут создать благоприятное будущее. Причем, чем интереснее, оригинальнее установки для сознания, тем больше вероятности выполнения вашей подсознательной программы.

Например, участники движения «Симорон» активно используют такие установки в своей жизни. Используемые ими установки, направленные на работу сознания, отличаются большой оригинальностью, и пока сознание увлекается оригинальным исполнением, вторая часть установки твердо усваивается подсознанием как руководство к действию. Приведу пример симороновской установки: «Если вы помоеете ноги в унитазе, то станете богатым».

Хочу обратить ваше внимание на то, что, создавая программу на подсознательном уровне, очень важно договориться с творческой частью подсознания о возможности ее замены, когда то, ради чего она

создавалась, будет достигнуто. (А то так и придется всю жизнь мыть ноги в унитазе.)

Метод, который я использую в своей практике, я назвал «Метод моделирования нового поведения». Модель — это точная копия оригинала, часто в уменьшенном или увеличенном варианте (вспомните модель строения атома в кабинете физики или химии или модели кораблей, самолетов).

Могу привести и такой пример. Однажды в кабинете архитектора одного из московских районов я увидел на огромном панно макет целого района, который им курировался. Там были дороги, здания, парки, скверы, заводы, учреждения — все было как настоящее, только в уменьшенном варианте. Этот макет заметно облегчал его работу.

Ведь при проектировании нового здания, модель этого здания помещалась в предполагаемое место на макете, и было хорошо видно, как впишется этот объект в окружающую среду. Будет ли он гармонировать с ней или, наоборот, резко выделяться из массива уже существующей застройки. Использование макета позволяло что-то исправить в модели здания еще на стадии планирования, а не тогда, когда строительство уже будет идти полным ходом.

На этом примере я хочу пояснить, что модель дает возможность увидеть результат в будущем и изменить его, если он вас не устраивает. Программа же, в отличие от модели, является четким руководством к действию, и изменить ее можно, только стерев и создав новую. Если же этого не происходит, то она будет работать долго и очень долго. Создание модели — это возможность более гибкого реагирования на процесс претворения ваших планов в жизнь.

Изменить собственную модель мира намного проще, чем стереть жесткую программу. Поэтому, когда творческая часть нашего подсознания создает модели нового поведения, она при соответствующих условиях может их и изменить. Ведь творческая часть — это Божественный потенциал нашего подсознания, это та часть Бога (искра Божья), которую Он нам дал для Творения.

Интересно, что на семинарах люди часто спрашивают, в чем разница между рождением и творением? Ведь вроде бы формально можно говорить и о рождении или зарождении новой программы поведения.

Да, эти процессы и похожи друг на друга, но между ними существует и принципиальное различие.

Рождение — это явление повторного появления (воспроизводства) того, что уже существовало раньше. Поэтому хотя каждый раз и рождается новый объект, однако в своих ключевых свойствах он повторяет общий тип.

Рождение — явление для Вселенной всеобщее и вездесущее. Рождаются новые звезды, новые организмы, новые галактики, новые частицы. Этот процесс идет постоянно. Нет ничего вечного во Вселенной, все имеет свой конец и свое начало — рождение.

Творение — явление какого бы то ни было типа объектов в первый раз. Поэтому если взять для сравнения творение и рождение (повторное воспроизводство), то можно однозначно утверждать, что творение — более сложный процесс, чем рождение. Ведь сотворить можно только что-либо принципиально новое, т.е. то, чего ранее во Вселенной не существовало.

Первым творцом, как известно, был Бог. Помните первые строки Библии? «В начале сотворил Бог небо и землю». (Гл. 1. Первая книга Моисея). Там же, в Библии, и Иисус не раз говорит о том, что мы, люди, являемся детьми Бога. Естественно, что от Бога-Отца могут появиться только Боги-дети.

Настойчивость, с которой Иисус подчеркивал божественное происхождение человека, до такой степени возмущала и раздражала книжников и фарисеев, что однажды они попытались забросать его камнями. Но Иисус сказал им: «Много добрых дел показал Я вам от Отца моего; за которое из них хотите побить меня камнями?» Иудеи сказали в ответ: «Не за доброе дело хотим побить тебя камнями, но за богохульство и за то, что ты, будучи человеком, делаешь себя богом». (Иоанн 10:32). И тогда Иисус напомнил им стих Псалмов: «Не написано ли в законе вашем: «Я сказал: вы боги!» (Иоанн, 10:34).

Сопоставление явления творения и рождения явно наводит на мысль, что явление творения гораздо более значимо, чем явление рождения. Хотя бы потому, что первое бывает лишь раз, и еще потому, что создавать новое всегда сложнее, чем повторять ранее созданное.

Сам собой напрашивается ряд выводов. Рождение — это программа, которая создана творением. Творческий процесс — это поиск нового. Этот процесс отличается большей гибкостью и в большей степени поддается коррекции по ходу, в отличие от уже сформировавшихся или заранее сформированных программ. Поэтому и модель мира именно творится нами, а не рождается в нас.

Конечно, каждый человек имеет и творит собственную модель мира. Нередко приходится слышать такие фразы, что мир в нашем восприятии не соответствует реальности, что мы живем в иллюзорном (правда, каждый в своем) мире, мире, модель которого мы создаем сами. Да, это так. Мир многолик, и вряд ли нам подвластно каким-либо образом стандартизировать его, поэтому человек просто создает в своем сознании такую вот модель.

И для того, чтобы нам эффективно взаимодействовать друг с другом, важно понимать, что у другого человека может быть совсем иное понимание окружающей его действительности. И его модель мира может существенно отличаться от нашей, потому что он живет в той модели, которую создал сам.

Потому-то мы так и ценим людей, про которых можно сказать, что они наша «вторая половинка». Людей, которые близки нам по духу, которые воспринимают мир так же, как и мы. Людей, которых нам легко понимать, ведь их модель мира так похожа на нашу собственную.

А напоследок в качестве иллюстрации к высказанным мной мыслям хочу процитировать вам отрывок из стихотворения Александра Котлячкова. Эти строки можно просто прочитать, можно поразмышлять над ними, процитировать кому-то еще, помедитировать ...

Для меня давно уже нет секрета,
Убеждался я не раз на деле:
Истин абсолютных в мире нету,
Вместо истин действуют модели.

А борясь с невзгодами своими,
Люди даже не подозревают,
Что модели, созданные ими,
Их же поведением управляют.

То, что поведения моделей
Счет идет на сотни миллионов,
Так же глупо ставить под сомненье,
Как существование электронов.

В крайность иногда впадают люди,
Проявляя это в разном виде:
Кто-то всех подряд на свете любит —
Кто-то так же сильно ненавидит.

Только в жизни нет дороги ровной,
И, пожалуй, людям очень трудно:
Ведь любая крайность, безусловно,
В отношениях всегда абсурдна.

Раз наука изменяться может,
Новые модели добавляя,
Люди могут изменяться тоже,
В жизни цель свою осозная.

Надо превращать, что накипело
В нас из-за душевного надрыва —
В ядерное топливо умело,
Избегая ядерного взрыва.

И легко идти по жизни этой
Быть Колумбом или Магелланом,
Чувствуя при этом пульс планеты
И на мир смотря легко и прямо.

ГЛАВА 33. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

*Мудрый человек требует всего только от себя,
ничтожный же человек требует всего от других.
Китайская мудрость*

Прежде чем мы приступим к рассмотрению самой техники, очень важно уяснить главные принципы, на которые она опирается.

Техника включает в себя три основных положения:

- ✓ I. *Выяснение причин возникновения болезни или проблемы.*
- ✓ II. *Выявление позитивного намерения, которое выполняет болезнь или проблема.*
- ✓ III. *Создание новой модели поведения.*

Давайте рассмотрим подробно каждое из них. И в этой главе поговорим о причинах возникновения болезни или проблемы.

I. ВЫЯСНЕНИЕ ПРИЧИН ВОЗНИКНОВЕНИЯ БОЛЕЗНИ ИЛИ ПРОБЛЕМЫ

Один из Вселенских законов, который положен в основу нашей жизни, — это закон причинно-следственной связи, или закон кармы, как его еще называют на востоке. На страницах этой книги я уже говорил о том, как важно знать законы Вселенной и следовать им.

Смысл закона причинно-следственной связи в том, что **любая форма, существующая и функционирующая в конкретной точке Мироздания и Бытия, есть результат развития первородной Божественной мысли, ее отражение в Вечности и причина, определяющая последующее развитие этой мысли.**

В нашей повседневной жизни этот закон учит человека в любой негативной ситуации – болезни или несчастья, – найти корень, первопричину, повлекшую за собой данное последствие, а не страдать, расходуя жизненные силы на страхи и обиды. Также этот закон может помочь и проанализировать причины наших успехов и достижений и, воспользовавшись результатами такого анализа, достичь еще большего успеха в жизни.

Каждая причина в конкретной точке Бытия есть следствие развития сущности, ее прошлого опыта как позитивного, так и негативного. Это напоминает дерево. Причина – это корни, которые находятся глубоко в земле и порой нами не осознаваемы, ветви и плоды олицетворяют следствие, а ствол – связующее звено, соединяющее и то, и другое.

Когда человек заболевает, важно выйти на первопричину болезни, иначе он будет обречен на бесконечную борьбу со следствиями, то есть возвращающимися болезнями, усугублением патологического процесса, который может в этом случае распространиться по всему организму и преждевременно разрушить физическое тело.

Враждебен человек к окружающему миру, не в ладу с самим собой, плохо чувствует себя в семье, на работе, одинок в жизни, несчастлив – во всех этих случаях просто необходимо найти причины возникновения неудач, причины их повторения и все возрастающего усугубления. Только выяснив причину, можно найти иной путь развития, изменить судьбу и достичь желаемого.

Жизнь «в следствиях» – тупиковая, ибо любое следствие рождает новые причины. Очень важно понять, что свое настоящее мы создаем сами, своими предыдущими действиями, мыслями и эмоциями. И если мы не осознаем этого, то страдаем или испытываем чувство обреченности, воспринимая страдание как наказание за чужие грехи или мистические проступки вне причинно-следственной связи.

Когда вы будете выяснять причины своих болезней или проблем, очень важно определить, из какой позиции вы это будете делать: из позиции «жертвы обстоятельств» или из позиции «хозяина своей жизни». Объясню подробнее.

«Жертва обстоятельств» – это человек, который причиной всех проблем видит кого угодно, только не себя. У такого человека виноваты все: правительство, которое платит ему маленькую зарплату, жена, муж, дети, родители, вообще все и вся, вплоть до того, что виновата



кочка перед его домом, о которую он спотыкается каждый день. Все ему должны что-то дать или сделать.

Но такой человек не принимает во внимание то, что при таком подходе «жертва» ничего не может изменить в своей жизни!

С энергетической точки зрения «жертва» отдала всю свою энергию «должникам», то есть тем людям, которые ей якобы что-то должны были сделать и не сделали, или тем, кто повинен во всех их несчастьях и проблемах.

Если жена думает, что все проблемы в ее жизни из-за мужа, то она может только сидеть и ждать, когда же он изменится. А муж почему-то не торопится или вовсе не собирается меняться. Она не понимает, что его отношение к ней она создала сама, а значит, только изменив к нему

свое собственное отношение, свои мысли, поступки, она изменит ситуацию (То же самое касается и мужа, который во всем винит жену).

Это верно и в отношении тех случаев, когда мы обычно говорим, что человека «сглазили» или кому-то что-то «сделали». Тот, кто «сглазил» или «сделал» является лишь исполнителем вашего заказа. Своими мыслями, действиями или эмоциями вы сами «заказали» эту ситуацию. Эта ситуация нужна **вам**. Она является предостережением, сигналом: пора что-то изменить в своей жизни.

Любая болезнь или проблемная ситуация — это сигнал о том, что мы идем не туда. И если человек своевременно реагирует на него, тогда его жизнь может измениться. К лучшему.

«**Хозяин своей жизни**» — это человек, который берет ответственность за все то, что в ней, жизни, случается, на себя. Такой человек понимает, что его мысли, образы, эмоции, поступки создали тот результат, который он имеет, и если этот результат его не удовлетворяет, то он знает, — изменив свои мысли, эмоции, поступки можно получить другой результат. И он это делает!

Однажды мне позвонил пациент, который долгое время жил как жертва обстоятельств, и рассказал такую историю.

На работу он отправлялся на машине, которую оставлял на стоянке возле дома. И каждый раз, выезжая со стоянки, ему приходилось проезжать мимо небольшой, но глубокой ямы, которая образовалась на самом краю дороги. Обычно он благополучно объезжал ее, но были случаи, когда, как назло, попадал в яму колесом, а так как она была достаточно глубокая, то ходовую часть машины после этого приходилось ремонтировать. Для дорогой иномарки это обходилось «в копейку».

Но каждый раз, когда его машина оказывалась в этой яме, он находил того, кто, по его мнению, был виноват в этой ситуации. То встречная машина окажется на том месте, где можно без проблем объехать яму, то после дождя ее зальет так, что она кажется мелкой лужей, то товарищ, который сидел справа, отвлечет его внимание. В общем, постоянно кто-то был виноват в том, что его машина оказывалась одним колесом в этой выбоине.

После того, как он на семинаре услышал мой рассказ про «жертву» и «хозяина», у него появилось сильное желание, наконец, закопать эту злуполучную яму.

В ближайшее воскресенье, вооружившись ведром песка и мешком цемента, он отправился к той самой яме. Набросав в нее валявшиеся рядом осколки кирпичей, камни, он засыпал ее песком, а затем залил раствором цемента. Сделал он это с таким усердием, что уровень поверхности зацементированной ямы в точности совпал с уровнем поверхности дороги. Закончив работу, он долго любовался творением своих рук. И даже сделал впоследствии из этой ямы добрую приметку. Каждый раз, отправляясь куда-либо на машине, он считал, что если проедет по зацементированной яме колесом, то день будет удачным. Так и происходило.

Я думаю, что мне уже не стоит объяснять почему, ведь вы уже знаете, что любые наши мысли проявляются вовне, материализуются. Словом, вот так человек, долгое время живший как «жертва обстоятельств», стал «хозяином» ситуации, да и своей судьбы.

II. ВЫЯВЛЕНИЕ ПОЗИТИВНОГО НАМЕРЕНИЯ, КОТОРОЕ ВЫПОЛНЯЕТ БОЛЕЗНЬ ИЛИ ПРОБЛЕМА

Позитивное намерение — что это такое?

Часто в своей жизни нам приходится слышать такие фразы: «Все, что ни делается, все — к лучшему». Или: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». Или: «Нет худа без добра». Существует много и других поговорок, которые говорят о том, что во всем, что происходит, есть позитивное намерение.

Некоторые могут недоуменно спросить: «Ну, как несчастье может помочь счастью?» Однако не стоит понимать все буквально. «Зри в корень», — говорят философы. И смысл приведенных мной в начале главы высказываний в том, что порою, то, что мы считаем несчастьем, на самом деле является благом для нас.

Приведу пример из жизни. У моего знакомого, менеджера крупной компании, племянница вышла замуж, и он был приглашен на свадьбу в качестве дорогого гостя. Родом он был из небольшого районного городка, расположенного в Челябинской области, куда и был приглашен на торжество. Рассчитав свой прилет точно на канун свадьбы (на работе его отпустили только на 3 дня), он взял билет на самолет.

Но в день отлета, как назло, по пути в аэропорт попал в автомобильную пробку и, увы и ах, опоздал на самолет. Казалось бы, какое несчастье, его ждут на свадьбе родные и близкие, а он теперь сможет вылететь не раньше следующего дня. В расстроенных чувствах, поменяв билет, он отправился домой. Но вечером из программы телевизионных новостей узнал, что самолет, которым он должен был вылететь, разбился. Как мой знакомый рассказывал позже, в тот момент он поверил в Бога и даже перекрестился, представив вдруг, как вместо свадьбы, которую не отмечают в день смерти, родные и близкие собрались бы на его похороны.

«Боже мой! Какое счастье, что я опоздал на этот самолет», — пронеслось у него в голове.

Думаю, что бывший сотрудник НИИ, о котором я вам уже рассказывал, мог бы присоединиться к первой части этого высказывания и тоже воскликнуть: «Боже мой! Какое счастье!» Вот так и увольнение с работы, и опоздание на самолет — все эти несчастья оказались судьбоносными поворотами в жизни этих людей.

На приеме у меня находится молодая женщина, у которой болен ребенок. Обращение к врачам не дало результата, не смогли установить точный диагноз.

Во время сеанса, когда мы обратились к ее подсознанию, на вопрос: «Какое позитивное намерение выполняет для нее болезнь ребенка?» — последовал ответ: «Болезнь ребенка помогает ее развитию, ее духовному росту». Сначала она не смогла осознать это в полной мере, но потом поняла, что имелось в виду. После того как медицина оказалась бессильна излечить ее ребенка, она начала искать другие способы: познакомилась с книгами Лазарева, Норбекова, Свяша, Синельникова и др., познала много нового и, благодаря этому новому, открыла для себя то, что раньше ее совсем не интересовало, но было важно для выполнения ее жизненной цели. Получается, что болезнь ребенка выполняет важную для нее функцию.

Я совсем не собираюсь увещевать вас, дорогой читатель, что болезнь — это божья кара, и что нужно продолжать с нею оставаться, живя по принципу: «Бог терпел и нам велел». Нет. Узнал, о чем говорит твой сигнал, узнал, какое позитивное намерение выполняет болезнь — создай при помощи своего подсознания такую программу, которая осуществила бы это намерение другими, более благоприятными способами. И тогда болезнь, как сигнал, уйдет, ведь необходимость в ней

уже отпала. Именно так и поступила эта женщина. После того, как она создала новые способы выполнения позитивного намерения, ее ребенок стал здоровым.

Помню, как на одном из семинаров прозвучал вопрос: «А каково же позитивное намерение такого события, когда вор украл у бабушки в метро пенсию и оставил ее без копейки. Разве это справедливо? В чем здесь позитивное намерение?»

Конечно, первая естественная реакция — пожалеть бабушку. Но жалось — это разрушающая эмоция и, прежде всего, разрушает она нас самих. Когда мы кого-то жалеем (и себя в том числе), то тем самым мы считаем, что мир несправедлив. Но Бог создал гармоничный мир, и всему, что случается в этом мире, было суждено случиться.

Бабушка, у которой украли пенсию, была родственницей задавшего вопрос, и я попросил этого человека обратиться к своему подсознанию и выяснить, в чем позитивное намерение этой кражи.

Ответ пришел такой. У бабушки была сильная агрессия к окружающему миру. Как заявил сам родственник, она всем была недовольна, кругом видела воров и обманщиков, действия окружающих и правительства она подвергала постоянной критике. Поэтому, как в таких случаях говорят, посидеть на «хлебе и воде», ей было во благо, чтобы та энергия, которую она получала с пищей, не направлялась на разрушение окружающего мира.

К тому же «бабушкин» мир был полон «воров и обманщиков», а мы знаем, что каждый человек живет в том мире, который он создает своими мыслями. Вот она и притянула одного из них в свою жизнь.

Вообще, когда я понял, что в мире «все, что ни делается, все — к лучшему», я решил проверить это утверждение на себе. С того момента я пытался увидеть во всем, что случалось со мной, позитивное намерение, и поскольку проявлял в этом завидное упорство и настойчивость, то, конечно же, я его находил. Причем, даже там, где обнаружить это самое позитивное намерение было не так уж легко: в неприятностях, конфликтах, потерях ... Их позитивное влияние на мое будущее становилось для меня очевидным.

Действительно, «нет худа, без добра».

После того как я убедился, что позитивное намерение есть во всем, я перестал себе доказывать его существование.

Зачем?

Если оно все равно есть!

III. СОЗДАНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ

« Мы будем жить теперь по- новому...»

Слова из песни

Новая модель поведения — это такие новые способы поведения, которые позволят реализовывать ваши позитивные намерения в жизни не посредством проблем или болезней, а другими более эффективными, комфортными и приятными для вас способами.

Например, мать постоянно испытывает беспокойство за свою взрослую дочь, когда та возвращается домой поздно вечером. В основе ее поведения — позитивное намерение: любовь к дочери и забота о ее безопасности, но выражает она и то, и другое нередко через гнев, строгие выговоры, запугивание своего ребенка. В результате их отношения становятся достаточно сложными и конфликтными. Но если мать найдет иной, лучший способ удовлетворения, реализации своего позитивного намерения заботы о безопасности дочери, создаст новую модель поведения, ведь старое уже доказало, как трудно достичь желаемого с его помощью, то их отношения наладятся.

Болезнь или проблема, как вы уже, я думаю, уяснили, — это не наказание или кара Всевышнего, это сигнал о необходимости изменений в вашей жизни. Поэтому, если человек понял, о чем предупреждает его этот сигнал, и решил жить по-новому, болезнь или проблема уходят из его жизни. Как говорится, повинную голову меч не сечет.

Про «позитивное намерение», или, как более привычно для русской речи, благое намерение, в народе во все времена бытуют те или иные поговорки, смысл которых в том, что, намереваясь совершить что-либо хорошее, мы можем получить в итоге нечто противоположное. «И жарко желают, да руки поджимают», «Не делай добра, не получишь зла», «За мой грош, да я же не хорош». То есть народ подмечал, что есть разница между тем, что вы делаете, и тем, что вы на самом деле пытаетесь этим достичь. А вспомните хотя бы ставшее крылатым выражение: «Хотели как лучше, а получилось как всегда», где под «всегда» подразумевается прямо противоположный желаемому результат. Или же: «Благими намерениями дорога в ад вымощена».

Виновато ли в этом наше благое намерение? — Отнюдь нет. Ведь намерение — это наша цель, наше желание осуществить что-либо в этой жизни. Но для того, чтобы это стало возможным, чтобы мы могли достичь своей цели, необходимо нередко изменить свое поведение, черты характера, мысли и эмоции. Подумать об иных возможных путях достижения своих целей. Но не отказываться от желаемого вовсе! Это просто глупо. Ведь, если ваши старые туфли или сапоги износились, вы же не идете выбрасывать их, не купив новых? Иначе вам просто пришлось бы ходить босиком.

Вообще, новая модель поведения поистине способна творить чудеса! Вспоминаю, как однажды мне позвонила женщина и попросила записать ее на прием. Когда она вошла в кабинет, ее четкая походка, счастливый вид, уверенное поведение как-то не вязались с образом тех людей, которые обычно приходят за помощью в решении своих проблем. В руках она держала торт и цветы. Весь ее вид говорил о том, что передо мною человек, определенно умеющий решать свои проблемы, нашедший свое место в жизни.

Первые ее слова были: «Доктор, ставьте чайник! Я принесла вкусный торт и хочу вас угостить». Цветы, как оказалось, тоже предназначались мне.

Понимая, какое благотворное влияние на людей имеет юмор, я решил поддержать ее манеру общения. Обращаясь к ней, я сказал: «Так... и кто же кого лечить будет, ко мне, в общем-то, ходят больные люди?» Следующий вопрос еще больше удивил меня: «Как? Доктор, вы меня не узнаете?» ...

Да, узнать ее было просто невозможно. Хотя с момента ее первого визита ко мне прошло всего три месяца, это был совершенно другой человек.

В тот холодный декабрьский вечер она шаркающей походкой неуверенно зашла в кабинет и сказала, что это ее последняя надежда, так как операция по удалению опухоли назначена через четыре дня.

Диагноз, поставленный врачами, был неутешительный. Рак молочной железы, требующий срочного хирургического вмешательства, воспаление лимфатического узла под мышкой, размеры которого достигали крупного яйца, и, как следствие, потухшие, усталые глаза — все это говорило о том, что человеку срочно нужна была помощь.

Ко мне она пришла в пятницу вечером. Как она сама выразилась: «Сбежала» с больничной койки». (Она действительно тогда лежала в

больнице и пришла ко мне на прием прямо из больничной палаты). Операция была назначена на среду.

Во время сеанса мы обратились к ее подсознанию, выяснили причины болезни, выявили, какое позитивное намерение выполняет ее болезнь. Затем, при моей помощи, ее подсознание создало модель нового поведения, которая позволяла реализовывать позитивное намерение другими более эффективными и приятными способами, чем болезнь.

Все происходившее в дальнейшем после нашего сеанса я опишу со слов моей пациентки.

В тот же вечер, в пятницу, она вернулась в больницу. В понедельник утром сдала анализы и стала терпеливо ждать своей участи.

В понедельник, как обычно, обход проводил заведующий отделением, именитый профессор. Вместе со свитой врачей он подошел к кровати этой женщины, посмотрел анализы, сделанные утром, и, обернувшись к ее лечащему врачу, удивленно сказал: «А вы знаете, в данном случае можно обойтись и без операции. Химиотерапию мы сделаем, а в операции необходимости пока нет».

«Да ... Правда, я не знаю, как улучшение могло произойти в такой короткий срок, просто чудо», — размышляя вслух, произнес профессор.

Но никакого чуда на самом деле не было. Когда женщина стерла из своего подсознания старую программу и заменила ее новой моделью поведения, компьютер, производивший диагностику, выдал отсутствие в организме информации о болезни.

То есть на информационном уровне в ее подсознании болезнь уже отсутствовала. И хотя опухоль не могла рассосаться так быстро, ее подсознание сигнализировало: здорова, здорова, здорова. Дела ее быстро пошли на поправку. И она в скором времени выписалась из больницы.

Но счастливые перемены в ее жизни на этом не закончились.

Я уже говорил о том, что часто болезнь является сигналом к тому, что пора что-то менять в своей жизни. И «сигналить» о наших проблемах нам могут не только наши болезни, но и болезни наших родных, близких, детей. Этой женщине сигнал о необходимости определенных изменений в жизни шел еще и через ее ребенка.

Раньше ее девятнадцатилетняя дочь испытывала сильные боли во время менструаций. Они были настолько сильны, что часто во время

«критических» дней она теряла сознание, приходилось вызывать «Скорую помощь».

И хотя во время нашего сеанса женщина не затрагивала эту проблему, но после нашей встречи ее дочь во время «критических дней» уже не испытывала никаких болей.

Вот как изменения в нашем подсознании могут изменить порой не только нашу жизнь, но и жизнь близких людей. Воистину наши мысли формируют события нашей жизни, и если она переплетается с жизнью других людей, то благоприятные изменения касаются и их.

К слову, хочу вспомнить фильм режиссера Гарольда Ремиса, который называется «День сурка». Идея фильма такова: главный герой фильма «застрял» в одном дне своей жизни. А так как это был не лучший его день, то просыпаться каждое утро в нем стало для него настоящей пыткой.

Он понял, что даже не может умереть, потому что, если он умирал в этом дне, то на следующее утро тот же самый день начинался для него вновь. Первое время это его забавляло: он грабил банки, «лихачил» на машине, мастерски убегал от полиции, ведь даже если его убивали или он погибал в автокатастрофе, следующий день опять начинался для него заново.

Он перепробовал все. И когда он понял, что ему в этом дне многое дозволено, он проделал множество нелицеприятных вещей, а когда и это надоело, а просыпаться в этом дне ему уже стало невмоготу, он начал совершать добрые, хорошие поступки.

Он стал помогать людям, занялся своим образованием и развитием творческих способностей, научился игре на фортепьяно, изучил поэзию. С каждым днем он становился все лучше и лучше. И когда он многое понял о себе и о своей жизни, стал добрым, внимательным и отзывчивым человеком, то прожил самый лучший день своей жизни, и смог, наконец, проснуться в следующем дне. Да, это был другой день, но и герой фильма тоже стал другим человеком!

Не так ли и с нами. Господь позволяет попробовать в некоторых жизнях многое, в каких-то жизнях мы бываем и негодьями и разбойниками, но позволяет он это только с одной целью, когда-то это нам надоест, и мы захотим сделаться лучше.

Ну что же, Господь терпелив и как любящий, заботливый родитель он ждет нашего возвращения. Возвращения уже не «блудного сына», а сына, познавшего истину, сына, достойного своего отца.

А для того, чтобы это произошло, наше сознание должно эволюционировать, развиваться, идти дальше из жизни в жизнь, в каждой из них достигая следующей ступени.

А для того, чтобы это произошло, наше сознание должно эволюционировать, развиваться, идти дальше из жизни в жизнь, в каждой из них достигая следующей ступени. Как сказал Н.Заболоцкий в одном из своих стихотворений:

Не позволяй Душе лениться!

Чтоб воду в ступе не толочь,

Душа обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь!

Ведь когда мы останавливаемся, «застреваем» в каком-то моменте нашей жизни, то иной раз получаем в качестве ускорения для движения вперед просто «пинок под зад» в виде болезни или проблемы.

Ну, что ж, это тоже способ. Особенно, если по-другому мы не понимаем.

Но можно разрешать сложности в своей жизни и более комфортным способом, вовремя заметив соответствующий сигнал и создав модель нового поведения, которая позволит реализовать позитивное намерение болезни или проблемы другими, менее затратными для здоровья способами.

Да и вообще, можно ли «пинками» загнать человека в рай? А новая модель поведения — это возможность попасть туда куда более приятным способом.

ГЛАВА 34. МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ НОВОГО ПОВЕДЕНИЯ

*Можно сказать без преувеличения,
что любое из открытий Алберта Эйнштейна
осуществлялось потому, что он мыслил
совершенно иным способом, чем обычные люди.*

Т. Фолкнар

Смысл этого метода заключается в том, чтобы выявить то позитивное намерение, которое скрывается за болезнью или проблемой и осуществить его уже другими, более надежными, эффективными и приятными способами.

Очень важно при этом отделить деструктивное поведение, которое, как правило, выполняет предупреждающую или защитную функцию, от позитивного намерения, которое стоит за этим поведением.

Метод моделирования нового поведения имеет такое название потому, что с его помощью ваше подсознание создает новые способы поведения и заменяет ими другие, уже неэффективные. Достигается это во многом за счет того, что вы начинаете иначе смотреть на свою проблему.

Для опробования метода моделирования нового поведения подойдет практически любой запрос, любое поведение, непонятное человеку, как правило, деструктивное, любая болезнь или повторяющиеся проблемные ситуации, в которых он оказывается.

Прежде чем вы приступите к работе по моделированию нового поведения, необходимо уяснить, что в вашем подсознании существует некая часть, назовем ее «Х» (икс), которая отвечает за созданную болезнь или проблему. Так же, как тело человека состоит из различных частей: руки, ноги, глаза, уши, рот, внутренние органы, — которые выполняют различные функции, так и в подсознании имеется множество частей, каждая из которых отвечает за свой участок работы.

К примеру, есть в нашем подсознании такая часть, которая отвечает за ритм сердечных сокращений. И что бы мы с вами ни делали, чем бы мы ни занимались, она постоянно организует и контролирует этот процесс.

Итак, некая часть вашего подсознания посредством болезни или проблемы хочет, чтобы вы в своей жизни на что-то обратили внимание, что-то изменили. Что же делать в этом случае?

Первый шаг

Первым делом определите проблему, болезнь или поведение, которые вы хотите изменить.

Второй шаг

Установите доверительные отношения с частью подсознания, которая ответственна за данное поведение, проблему или болезнь (часть «Х»). Например, можно обратиться внутрь себя с вопросом: **«Согласна ли часть «Х», которая создала болезнь (проблему), общаться со мной на сознательном уровне?»**

Очень важно понять, почему мы обращаемся именно к подсознательной части, спрашиваем ее согласия на общение с нами, ведь это выглядит (э — э — э — э — э) несколько странно. Но дело в том, что часть подсознания, ответственная за болезнь, сознательно нами не контролируется. Созданная ею проблема или болезнь вышла из-под нашего контроля. Она загнана глубоко внутрь, и ею уже управляет подсознание. Если бы она была под нашим сознательным контролем, то мы бы легко смогли изменить ситуацию, не прибегая ни к какой технике.

Продолжим. Установите значение сигнала «Да» и «Нет». Попросите: **«Пусть мое подсознание даст мне сигнал «Да».**

Ответ может прийти через образ, внутренний голос, ощущение в теле или любым другим способом. Будьте внимательны ко всем своим каналам восприятия: картинкам, звукам и ощущениям.

Третий шаг

Поблагодарите часть подсознания «Х» за сотрудничество и обратитесь к ней со следующим вопросом: **«Согласна ли ты сообщить мне причины, которые создали болезнь или проблему?»**

Дождитесь сигнала: **«Да-Нет».**

Часто случается, что ответ «Нет» говорит не о том, что этой части нечего вам сказать, потому как именно для того, чтобы что-то сказать, она и создала проблему, а о том, что вы не готовы принять ее ответ.

Поэтому настройтесь соответствующим образом и смиренно примите все, что она сообщит вам. Обычно после этого следует ответ «Да».

После того, как вы получили ответ «Да», задайте части «Х» следующий вопрос: **«Какие мои действия, образы, мысли, черты характера или эмоции создали проблему или болезнь?»** После того как получили ответ, переходите к следующему шагу.

Четвертый шаг

Поблагодарите эту часть за сотрудничество. Отделите проблему или болезнь от позитивного намерения проблемы или болезни. Помните, что проблема или болезнь — это всего лишь сигнал и за нею кроется, как правило, то, что для вас действительно значимо.

Спросите: **«Согласна ли эта часть подсознания сообщить, какое позитивное намерение она выполняет с помощью болезни или проблемы?»** При получении ответа «Да» попросите эту часть сообщить об этом более конкретно: **«Сообщи конкретно, какое полезное намерение осуществляешь ты с помощью проблемы или болезни?»**

Когда часть, ответственная за болезнь или проблему, называет позитивное намерение, я предлагаю пациенту пойти дальше: определить более глубокий уровень намерения. Позитивное намерение находится на уровне способностей и возможностей человека, а это довольно глубокий пласт его подсознания, и чтобы до него добраться, часто приходится задавать уточняющие вопросы.

Давайте разберем это на примере одной из моих пациенток, у которой была обнаружена опухоль щитовидной железы. При обращении к ее подсознанию выясняем, что причиной болезни является ее агрессия к окружающему миру.

Обращаемся снова к этой части подсознания и просим сообщить, какое позитивное намерение для нее выполняет эта болезнь. Ответ: **«Желание, чтобы в мире восторжествовала справедливость».** Снова задаю уточняющий вопрос: **«Представьте, что это уже имеется в вашей жизни. Для чего вам это нужно?»** Ответ: **«Для того, чтобы иметь спокойствие в душе».**

Задаю следующий вопрос: **«Что вам дает душевное спокойствие?»**

Ответ: **«Умиротворение, гармонию с окружающим миром».**

Следующий вопрос: **«Когда в вашу жизнь придет умиротворение и гармония, то что это вам даст? Для чего вам хочется умиротворения и гармонии?»**

Ответ: **«Чтобы испытать радость, счастье, любовь».**

Вопрос: «Представьте, что радость, счастье, любовь уже пришли в вашу жизнь. Есть ли еще что-то более важное для вас?»

Ответ: «Нет. Мое подсознание больше ничего не говорит».

Так, чередой уточняющих вопросов мы дошли до истинного намерения, которое выполняет эта болезнь. Да, эта часть подсознания говорит этой женщине: «Если ты не вступишь в свою жизнь радость, счастье, любовь, то тогда и не зачем жить дальше. Твоя агрессия никому не нужна в этом мире. Ведь она разрушает прежде всего тебя!»

У пациентки на глазах невольно наворачиваются слезы. Я не стараюсь ее как-то сдерживать в проявлении чувств. Часто именно сильное потрясение помогает человеку осознать что-то важное в своей жизни.

Вы знаете, дорогой читатель, если грамотно и точно задавать вопросы, выясняя позитивное намерение, то очень часто у многих, в конце концов, в качестве ответов возникают такие слова: **счастье, радость, любовь ...**

Наверное большинство душ, отправляясь в этот мир, приходят сюда затем, чтобы испытать эти удивительные и прекрасные земные чувства. Как сказал Максим Горький: «Человек создан для счастья, как птица для полета!» Но получается, что приходим за одним, а получаем нередко нечто прямо противоположное.

Остается только благодарить болезни и проблемы за то, что они стараются, пусть и не самым приятным для нас способом, обратить наше внимание на важность давно назревших изменений в нашей жизни. Да, они действительно хотят, чтобы то, ради чего вы пришли в этот мир, осуществилось в вашей жизни.

Ведь так же часто поступают и родители, видя, что какие-то действия ребенка могут привести к большой беде, применяют наказание. Но делают они это во благо ребенка, а иной раз и для того, чтобы сохранить ребенку жизнь. Причем наказание применяют как крайнюю меру, когда простые предупреждения уже не имеют воздействия.

Как-то одна из участниц семинара рассказала такой случай. Ее четырехлетний сын пристрастился к игре со спичками. Когда он их зажигал, мальчику нравилось смотреть, как рождается великое таинство: появляется вспышка, и затем огонь охватывает саму спичку.

Мама, понимая всю опасность этого увлечения, не раз предупреждала сына о том, что «игра с огнем» может плохо кончиться, и даже прятала спички в труднодоступные места. Но сын их все равно нахо-

дил, и его увлечение несколько не ослабевало. Помните: «Запретный плод всегда сладок».

Но вот однажды мать, находясь на кухне, почувствовала запах дыма. Когда она вбежала в комнату, то увидела, что тюль на окне охвачен пламенем. Она подбежала к окну, сдернула горящую ткань и затоптала огонь ногами. По ее словам, еще бы пять минут и бежать пришлось бы не к окну, а из квартиры. После того, как она поняла, что простые предупреждения уже не оказывают на сына воздействия, она так «всыпала» ему, что это навсегда отбило у него охоту играть со спичками.

Так часто бывает и у нас, у взрослых: на слабые знаки и сигналы мы не обращаем внимания, и тогда раздается «гром среди ясного неба». То есть, некоторая часть подсознания, поняв, что мы не способны уяснить для себя необходимость определенных изменений, идет на крайние меры.

Но как же быть, когда мы услышали сигнал и поняли, что через болезнь или проблему она пытается вернуть нас на «путь истинный»? — Сделать следующий шаг.

Пятый шаг

Мы уже знаем, что часть подсознания («Х»), отвечающая за выполнение в нашей жизни позитивного намерения, исчерпала свои возможности вразумить нас с наименьшими потерями для нас же самих и пошла на крайние меры.

Поэтому мы обращаемся к творческой части своего подсознания с таким вопросом: **«Согласна ли творческая часть моего подсознания помочь части «Х» создать новые способы поведения? Если согласна, то дай сигнал «Да».**

В предыдущих главах я уже много говорил о том, какое большое значение имеет эта часть подсознания в жизни каждого человека. Творческая часть — это та часть Бога, которую он отдал своим детям. Когда в Библии мы читаем, что человек «создан по образу и подобию», то это надо понимать так, что и человек обладает потенцией Бога-Творца. Это та часть, та искра Божья, которая помогает человеку подняться до Божественного уровня. И если человек развивает свою творческую часть, то тем самым он приближается к Богу, если — нет, то живет по программам, которые чаще всего разрушают его.

У каждого человека имеется творческая часть. Она помогает ему постоянно совершенствоваться и развиваться. Аналог этому процессу мы

можем увидеть на примере работы любой крупной автомобильной компании: «Мерседес», «Тойота», «Форд» и др. Все они имеют конструкторское бюро, работники которого отвечают за создание новых моделей автомобилей. Именно эти бюро, создавая новые модели, обеспечивают фирмам рост продаж и привлекательность для потребителей на рынке автомобилей. Модельные ряды ведущих фирм обновляются ежегодно. Потому что любая самая удачная модель, если она не совершенствуется и не модернизируется, со временем теряет свою привлекательность для потребителей. Да и конкуренты не стоят на месте, а предлагают новые и более совершенные по своим техническим характеристикам и дизайну модели автомобилей.

Но вот вы получили согласие от творческой части на помощь в создании новых способов поведения. Попросите ее создать, как минимум, три новых способа поведения, посредством которых вы могли бы реализовать позитивное намерение вашей проблемы или болезни.

Своим пациентам во время сеанса я предлагаю увидеть себя в роли капитана своего корабля. Это символично, ведь ваш корабль сбился с курса, а вы как капитан отвечаете за то, чтобы привести его к цели. Ведь что обычно происходит, если корабль сбился с курса, замедлил ход или остановился? Капитан корабля сначала выясняет причины случившегося, а затем отдает распоряжения, чтобы устранить неполадки и двигаться дальше.

Так же и вы, после того как выяснили причины проблемы или болезни, выяснили позитивное намерение, которое выполняет болезнь или проблема, отдайте распоряжение творческой части своего подсознания. У военных это звучит лаконично и четко: «Слушай приказ!» И вот вы обращаетесь к творческой части своего подсознания, говоря: **«Создай, как минимум, три новых способа поведения, которые осуществили бы в моей жизни позитивное намерение более благоприятными и эффективными способами, чем болезнь (проблема). Сделай так, чтобы эти способы были благоприятны как для меня, так и для всех окружающих. Как только создашь первый способ, дай сигнал «Да».**

Иногда подсознание, поняв ваше желание измениться, сразу дает новые способы поведения. Ведь вы уже наладили с ним контакт, и необходимость получать сигналы «Да» и «Нет» уже необязательна.

Шестой шаг

После того как ваша творческая часть создала новые способы поведения, попросите ее предложить эти новые способы той части вашего

подсознания, части «X», которая отвечает за выполнение, реализацию вашего позитивного намерения. Обратитесь к части «X» с таким вопросом: **«Принимает ли часть «X» те новые способы поведения, которые предложила творческая часть?»**

Если часть «X» с чем-то не согласна, попросите творческую часть заменить, усовершенствовать или создать новые способы поведения, такие, которые устраивали бы часть «X».

Продолжайте этот процесс до тех пор, пока часть «X» не примет все новые, предложенные ей способы.

После того как вы получили сигнал «Да», свидетельствующий о том, что часть «X» приняла все новые способы, переходите к следующему шагу.

Седьмой шаг

Сейчас, когда созданы новые способы поведения, необходимо провести экологическую проверку. Что это такое? Как вы уже знаете, у вашего подсознания имеется много частей, каждая из которых отвечает за определенную деятельность. Важно понять: для того чтобы эти способы действительно работали в вашей жизни, необходимо согласие всех частей подсознания.

Представьте себе крупную фирму, предприятие или любую другую большую организацию, на которой имеются различные отделы, цеха, бюро и т.п. И вот к руководителю обращается какой-то отдел с предложением, как можно кардинально улучшить работу всей организации. Руководитель, одоблив предложение, в то же время понимает, как важно, чтобы эту идею поддержали все отделы. Ведь, если кто-то будет не согласен с нововведением, то это может стать серьезной помехой на пути осуществления задуманного.

Поэтому мудрый руководитель устраивает собрание и выносит на обсуждение поступившее к нему предложение по улучшению работы всей организации.

Коллектив рассматривает это предложение, высказывает свои соображения, вносит изменения и дополнения, понимая, что новые методы организации работы предприятия действительно могут изменить жизнь всей организации в лучшую сторону, и соглашается начать реализовывать предложенное.

Точно так же и вы обращаетесь к другим частям своего подсознания с вопросом:

«Есть ли такие части подсознания, которые возражают против одного или нескольких способов?»

Если имеются возражения, поинтересуйтесь, против какого поведения возражают эти части. Определите, действительно ли это возражения. Может быть, какая-то часть предлагает изменения или улучшения одного из новых способов поведения? Попросите возражающую или дополняющую часть объединиться с частью «Х» и прийти к какому-либо общему соглашению. Обычно все описанное происходит довольно быстро. Когда все части вашего подсознания придут к единому мнению, переходите к следующему шагу.

Восьмой шаг

После того как часть «Х» создала новые способы поведения, согласовала их с другими частями подсознания, нам важно убедиться, чтобы она действительно осуществила новые способы поведения в нашей жизни. Поэтому обратитесь к ней с вопросом: **«Согласна ли ты в нужное время осуществить эти новые способы в моей жизни? Если согласна, то дай сигнал «Да».** Обычно сигнал «Да» в этом случае приходит быстро. Ведь была проделана большая работа по созданию и согласованию этих способов, и часть «Х» с радостью сообщает о своей готовности претворить их в жизнь.

Если эта часть подсознания все-таки колеблется или сомневается в возможности начать реализовывать на практике новые способы поведения, попросите ее отправиться в ваше будущее и увидеть результат этих новых способов поведения в будущем. Увидеть, как изменится ваша жизнь после внедрения этих новых способов поведения. Так как способы были созданы при помощи творческой (божественной) части вашего подсознания, то и результаты способов явно понравятся части «Х». В моей практике не было ни одного случая, чтобы после путешествия в будущее часть, часть «Х» не захотела осуществить эти способы в жизни пациента.

Девятый шаг

В предыдущих главах книги я уже говорил о важности использования в своей жизни творческой части подсознания. Почему так важно время от времени обращаться к этой части?

Потому что пройдет время, и эта вновь созданная модель поведения устареет, потребуются новые способы реализации вашего предназначения. И если старая программа не будет заменена новой, опять воз-

никнут болезни и проблемы, чтобы обратить ваше внимание на необходимость еще каких-то изменений.

Поэтому я и предлагаю своим пациентам время от времени обращаться к творческой части подсознания, чтобы она помогала составлять и предлагать новые способы поведения еще до того, когда часть («Х») снова создаст болезнь или проблему как сигнал к изменению.

Здесь я специально не даю подробную словесную установку, как это сделать. Если вы внимательно читали книгу, то вот вам задание: при помощи своей **Творческой части** создайте установку, которая помогла бы вам в нужный момент слышать голос этой части. Создайте такую установку, которая бы стимулировала вашу творческую часть на создание новых способов поведения еще до того, как у вашего подсознания возникнет необходимость сигнализировать вам о назревшей замене программ.

Пусть эта установка будет лично ваша, и тогда ее ценность для вас возрастет многократно. Пусть это будет, может быть, для кого-то первое, сугубо личное, интимное обращение к Богу. Пусть это станет вашей молитвой, сотворенной лично вами. Именно такая молитва угодна Богу.

Ведь человека и Бога объединяет одно: и тот, и другой могут творить, создавать что-то новое, каждый по мере своих возможностей. Конечно, возможности большинства людей сильно отличаются от возможностей Бога, но ведь в этом и заключается смысл эволюции: расти и развиваться, поднимаясь в каждой жизни на более высокую ступень.

РЕЗЮМЕ

А теперь, давайте еще раз, вкратце, пройдемся по шагам **метода моделирования нового поведения**. Итак:

1. Первый шаг

Определите для себя проблему, болезнь или поведение, которые вы хотите изменить.

2. Второй шаг

Установите доверительные отношения с частью «Х», которая отвечает за данное поведение, проблему или болезнь

Обратитесь к ней с вопросом: **«Согласна ли часть «Х», которая создала болезнь (проблему), общаться со мной на сознательном уровне?»**

Установите значение сигнала «Да» и «Нет». После того как получили сигнал «Да», поблагодарите часть «Х» и переходите к следующему вопросу.

3. Третий шаг

Обратитесь к части «Х» с вопросом: **«Согласна ли ты сообщить мне причины, которые создали болезнь или проблему?»**

Дождитесь сигнала «Да-Нет». После того как получили ответ «Да», задайте части «Х» вопрос: **«Какие мои действия, образы, мысли, черты характера или эмоции создали проблему или болезнь?»** Поблагодарите за ответ и переходите к следующему шагу.

4. Четвертый шаг

Выясните позитивное намерение вашей болезни или проблемы. Обратитесь к части «Х» с таким вопросом: **«Согласна ли ты сообщить, какое позитивное намерение ты выполняешь с помощью болезни или проблемы?»**

При получении ответа «Да» попросите эту часть сообщить об этом более конкретно: **«Сообщи конкретно, какое полезное намерение осуществляешь ты с помощью проблемы или болезни?»** Поблагодарите часть «Х» за то, что с помощью болезни или проблемы она хочет выполнить все то хорошее, о чем вы только что узнали, и переходите к следующему шагу.

5. Пятый шаг

Обратитесь к творческой части своего подсознания с вопросом: **«Согласна ли творческая часть моего подсознания помочь части «Х» создать новые способы поведения. Если согласна, то дай сигнал «Да».**

Когда получили согласие творческой части, поблагодарите ее и попросите создать новые способы поведения: **«Создай, как минимум, три новых способа поведения, которые осуществили бы в моей жизни позитивное намерение более благоприятными и эффективными способами, чем болезнь (проблема). Сделай так, чтобы эти способы были благоприятны как для меня, так и для всех окружающих. Как только создашь первый способ, дай сигнал «Да».**

Затем попросите создать второй, третий способ нового поведения. Поблагодарите творческую часть и переходите к следующему шагу.

6. Шестой шаг

Предложите части «Х» новые способы поведения, созданные творческой частью. Обратитесь к ней с вопросом: **«Принимает ли часть «Х» те новые способы поведения, которые предложила творческая часть?»**

После того как часть «Х» приняла все новые способы, поблагодарите ее и переходите к следующему шагу.

7. Седьмой шаг

Экологическая проверка. Обратитесь к другим частям подсознания с вопросом: **«Есть ли такие части подсознания, которые возражают против одного или нескольких способов?»**

Когда все части вашего подсознания придут к единому мнению, поблагодарите их и переходите к следующему шагу.

8. Восьмой шаг

Убедитесь в готовности части «Х» осуществить новые способы в вашей жизни. Обратитесь к ней с вопросом: **«Согласна ли ты в нужное время осуществить эти новые способы в моей жизни?»** Когда получите сигнал «Да», переходите к следующему шагу.

9. Девятый шаг

Обратитесь к творческой части подсознания с просьбой создавать и предлагать новые способы поведения по мере необходимости и предоставлять их «на рассмотрение» части «Х» еще до того, как она будет вынуждена создать болезнь или проблему как сигнал к изменению. Проявите уже сейчас свои творческие способности и создайте эту установку самостоятельно.

P.S. Часто ко мне на консультацию приходят люди, которые уже пытались самостоятельно выяснить причины своих проблем и создать при помощи подсознания новые способы поведения. В основном это те, кому сложно наладить отношения со своим подсознанием. И я предлагаю им посетить мои тренинги, где в полной мере можно развить умение общаться с собственным подсознанием.

Тем же, кто уже имел опыт не очень удачного использования шестиступенчатого рефрейминга или других аналогичных методик обращения к подсознанию с целью выяснения причин болезней или проблем, я предлагаю сделать то же самое с помощью медитации: «Метод моделирования нового поведения».

Почему? Как я уже говорил, наше сознание и подсознание находятся на разных уровнях. Поэтому обращаться к подсознательной части, не погрузившись на ее уровень, занятие малоэффективное. Это все равно, что пытаться разговаривать из квартиры, расположенной на шестнадцатом этаже с человеком, который живет на третьем. Для того чтобы общение было плодотворным, нужно или вам спуститься на третий этаж, или ему подняться на шестнадцатый.

Почему мы не «слышим голос» нашего подсознания и не можем понять его действий? Потому, что пытаемся общаться с ним на уровне сознания. Медитация «Метод моделирования нового поведения» позволяет погрузиться на тот уровень подсознания, где находится ваша проблема и ее решение. Тогда ваше общение становится эффективным, и вы получаете ответы и о причинах ваших проблем, и создаете новую модель поведения.

В этом случае не нужно заучивать текст и стараться вспомнить, что делать дальше. Приятная музыка, состояние покоя и комфорта, голос ведущего сопровождают вас на протяжении всего сеанса и позволяют услышать ответы вашего подсознания и составить новую модель поведения.

Положительной особенностью медитации также является то, что на подсознательном уровне (уровень, где скрыты 97% успеха) информация начинает действовать как установка к действию, в то время как обращение к сознательной части — это всего лишь 3% вероятности достижения результата.

Приобрести эту и другие медитации, с помощью которых можно развить умение общаться со своим подсознанием, можно по адресу, указанному в конце книги.

ГЛАВА 35. ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

*Я знаю, как на мед садятся мухи,
Я знаю смерть, что рыщет, все губя,
Я знаю книги, истины и слухи,
Я знаю все, но только не себя.*

Франсуа Вийон

Познай самого себя» — изречение, начертанное на фресках греческого храма Аполлона в Дельфах. И хотя это очень древнее изречение, оно актуально до сих пор.

Как я уже говорил, человек имеет два сознания: одно — это ум (интеллект) и второе — это Божественное сознание (подсознание), задача которого: помощь в развитии первому, совершенствование его до Божественного уровня второго.

Задумаемся: для чего Богу нужно, чтобы человек развивал свое персональное сознание до Божественного уровня? А это очень важно для того, чтобы его творение получало дальнейшее развитие, чтобы сохранялась гармоничная связь между тем, что он создал вчера, и тем, что он создает сегодня. Ведь какой смысл создавать что-то новое, если вчерашнее разрушается и приходит в упадок?

Станет ли крестьянин засеивать огромное поле картофелем, если для удовлетворения потребностей его семьи в этом овоще достаточно засадить и сотую часть земли? Если он не собирается выращивать картофель на продажу, то он и не станет занимать под него огромное поле. Иначе его труд пропадет даром.

Так же и Богу очень важно, чтобы его творение имело дальнейшее развитие.

Так, родители, передавая по наследству свое имущество, созданное, заработанное ими самими, надеются, что наследники разумно распорядятся им. И Господь хочет, чтобы его творение сохранялось, развивалось и совершенствовалось. Помните? «Как наверху, так и внизу», — гласит основной закон Гермеса Трисмегиста.

И в жизни мы можем найти множество примеров проявления, действия этого закона в реальности. Так, в своих воспоминаниях о Великой Отечественной войне маршал Советского Союза Г.К. Жуков описывал, что многие победоносные наступления Советских войск в конце войны останавливались из-за того, что тылы не успевали обеспечивать войска всем необходимым. Были случаи, когда приходилось уничтожать свои танковые подразделения, которые прорывались в глубокий тыл противника и оставались там без боеприпасов и горючего. Уничтожать, чтобы не досталось противнику. Вот реальный пример того, когда внизу не так, как наверху. И, соответственно, в результате не победа, хотя для нее, вроде бы, имеются предпосылки, а поражение и потери.

Так же и Бог, творя и создавая что-то новое, надеется, что уже сотворенное им не придет в упадок. Своим детям, человечеству, он отдал самое прекрасное свое творение — красавицу Землю с ее природными богатствами. Сам он пошел дальше, создав Галактику, сейчас он творит Метагалактику.

Бог создал мир не ради Себя, ибо он ни в чем не нуждается, но ради человека, чтобы он подобающим образом пользовался всем, что в нем есть. Все на Земле подчинено человеку, так же как он, подчинен своему Творцу и Создателю — Богу.

Самого же человека Бог создал как продолжателя своего творения, и для этого наделил его разумом и чувствами. Он создал человека, способного понять и познать Бога, восхищаться Его творениями, постигать Его благодать и могущество. Один среди живых существ человек создан прямо стоящим для того, чтобы его взор обращался не только к Земле, но и к небу, чтобы он мог созерцать и на небе и на земле творение своего родителя. Он один получил дар речи, получил язык, передающий мысль — для того, чтобы мог словами высказать величие своего создателя.

Все на Земле подчинено человеку, так же как и он сам подчиняется создателю и творцу своему — Богу.

Бог желает, чтобы все люди были справедливыми, то есть любили бы Бога и человека, а именно: Бога чтити бы как отца, а человеком дорожили, как братом — ибо в этом и заключается справедливость.

В различных философских и религиозных учениях говорится, что Бог создал после Себя второго бога, зримого и чувственно воспринимаемого, и когда увидел как тот прекрасен, Он возлюбил его как поро-

ждение Своей божественности. Бог создал человека, походящего на Него разумом и способностью творить. Чтобы в материальном мире человек мог творить и создавать новое, Бог дал ему телесную оболочку в качестве одежды и Землю в качестве жилища, смешивая в каждом человеке божественную и материальную природу. Это и дает возможность человеку совершенствоваться и развивать материальный мир, и в то же время не забывать и о пути духовном. Быть по сути своей проявлением Божественного творческого начала.

Недаром и в Первой книге Моисея «Бытие» о сотворении мира сказано: *«И сказал Бог: сотворим человека по образу нашему, по подобию нашему; и да владычествуют они над рыбами морскими, и над скотом, и над всею землею».* (Ветхий завет. Бытие, 1:26).

Так что материальный мир — это временная мастерская для человеческой души, где человек творит, развивает и совершенствует свое божественное начало, чтобы рано или поздно воистину стать по образу и подобию ...

И придет время такого перехода из одного воплощения в другое, когда человек разовьет свое сознание до Божественного уровня и сольется с Богом. А в мастерской, на Земле, он оставит свое продолжение (потомство), которое будет продолжать развивать и совершенствовать окружающий мир, совершенствуя и развивая себя. И снова придет время, и потомство, развив свое сознание до Божественного уровня, сольется с Богом и уйдет, оставив в мастерской, на Земле, свое продолжение...

Однажды я проводил семинар в г. Рыбинске. На нем много говорилось о смысле жизни, о возникновении проблем и болезней, как сигналов о необходимости измениться, о том, как важно принимать Мир таким, какой он есть, о том, что каждый человек сам творит свою судьбу. На второй день семинара одна из его участниц под воздействием услышанного принесла сочиненное ею стихотворение, которое как нельзя лучше отражало то, о чем мы говорили в первый день семинара. Стихотворение настолько оказалось созвучно теме и содержанию данной главы, что его строки я хочу привести сейчас.

*«Жизнь не дается человеку просто так,
Не зря даны ему проблемы,
Нельзя про жизнь сказать: «Она пустяк»,
Полюбишь жизнь — наступят перемены.*

*Пойми, что все на свете для тебя,
Что каждый миг в любви тебе дается.
Вселенной ты разумное дитя,
И для тебя с утра сияет солнце.*

*Прими свою ты жизнь такой, как есть,
Ее такой ты создавал годами.
Проблем твоих давно не перечесать,
И знай — они из жизни не исчезнут сами.*

*Никто не разрешит проблем твоих,
Никто не уберет их словно в сказке,
Лишь только ты исправить можешь их,
И жизнь тебе уже дает подсказки.*

*Смотри на жизнь свою ты веселей,
Не бойся заглянуть во внутрь проблемы,
Ты Человек! Исправь все, не робей,
И в жизнь твою ворвутся перемены».*

Валентина Трушкина, г. Рыбинск.

А что перемены «ворвутся» в вашу жизнь, можете не сомневаться. Это уже происходило каждый раз, когда человек менял свои взгляды, свои мысли, свой образ жизни и начинал в связи с этим предпринимать какие-то шаги.

У Бога имеется план развития и совершенствования материального мира, именно за это отвечает в нем человек.

Ибо каждый человек по замыслу Творца приходит в этот мир с целью не только познавать и совершенствовать свое сознание, но и совершенствовать и развивать окружающий мир. Ведь изначально человек более гармоничен по сравнению с окружающим его социумом. Между внутренним видением человека, каким должен быть окружающий мир, и окружающим миром, как таковым, всегда есть достаточно ощутимая разница.

Эта разница у слабых людей порождает уныние, разочарование в жизни, у сильных — стремление переделать мир, сделать его более гармоничным. У каждого человека свой жизненный путь, свое предназначение. Если принять во внимание, что, как я уже говорил, человек

от рождения всегда более гармоничен, чем любое общество, то получается, что он буквально «запрограммирован» на постоянную неудовлетворенность окружающим его социальным миром. И если эта неудовлетворенность побуждает его к позитивному действию, она — во благо, если она делает его недовольным и раздражительным, она — во вред.

По задумке Творца человек поставлен «владычествовать над всею землею» для того, чтобы сделать этот мир более гармоничным, более совершенным. Ведь окружающий нас мир — это огромная мастерская, где каждый человек с его внутренним более совершенным миром — скульптор, и его задача — сделать мир лучше именно там, в том конкретном месте, куда забросила его судьба, и, совершенствуя и развивая мир, совершенствовать и познавать самого себя.

«Познай самого себя» — в этом и заключается Божественная мудрость, познать себя, соединить воедино свой разум с Божественным. Символом этого во многих учениях является змея, кусающая себя за хвост. Ведь змея, ползущая по земле, представляет собой прямую линию, и эта линия всегда имеет начало и конец. Но змея, кусающая свой хвост, становится кругом, а круг — это и бесконечность, и целостность, и вечность.

Человек, которому удалось соединить свое высшее и низшее «Я», входит в мир, где больше не существует границ, где устраняются все различия между верхом и низом, так как все силы высшего «Я» соединяются с силами низшего «Я», образуется единство, и человек становится Божеством.

Если же человек не стремится познать себя, не старается отождествить себя с Богом, то он становится подобен животному, и еще долгое время будет вынужден возвращаться на Землю, чтобы постичь то, что не было усвоено им в предыдущих жизнях.

Чтобы избежать этого, многие люди Индии и Тибета, посвятившие себя познанию Бога, работают над отождествлением себя с Богом. Они годами повторяют фразу: «**Я — это ОН**». И, произнося эти слова, нацеливают свое сознание на познание и осуществление единства между человеком и Богом. Ведь Бог существует во всем, человек — всего лишь одна из форм его проявления. И после того, как человек поверил в это, он способен творить чудеса.

Казалось бы, все очень просто. Но большинство людей ни разу в жизни не задумывались о том, как отождествить себя с Богом, продолжая отождествлять себя с кем угодно.

И для того, чтобы человек не забывал о своей Божественной сущности, о своем предназначении на этой Земле, ему и посылаются сигналы в виде болезней и проблем. Эти сигналы словно пытаются сказать: «Ты остановился, а нужно идти дальше». Если же человек продолжает деградировать, его подсознание ради сохранения предыдущего, уже проделанного им эволюционного пути, просто-напросто лишает жизни этого индивида. Вот так.

И поэтому, когда ко мне обращаются люди с просьбой вылечить их, мне приходится отвечать: «Я не занимаюсь лечением болезней. Если вы хотите лечиться, идите в поликлинику или ложитесь в больницу. Лечиться человек может всю жизнь. Я же помогаю людям стать здоровыми». Некоторые, не до конца понимая, что же я имею в виду, спрашивают: «А в чем разница?»

А разница существенна. Те, кто идут к врачу с мыслью о том, что он сделает их здоровыми, — ошибаются. Они просто пытаются переложить свою ответственность за возникновение своей же собственной болезни на других. А врач не собирается брать на себя ответственность за вашу болезнь. Он может назначить курс лечения, выписать таблетки, направить на операцию, но сделать вас здоровым он не может. Но иногда люди, получив серьезное заболевание, все же начинают задумываться о его причинах, и вследствие этого меняют свой образ жизни, свои мысли и отношение к окружающему миру, меняют свое поведение, и, если это совпадает с курсом лечения и приемом лекарств, происходит выздоровление. Из-за этого у многих складывается впечатление, что они стали здоровыми благодаря таблеткам или операции.

Но не зря еще с древних времен бытует мысль о том, что «человек выздоравливает сам, а медицина приписывает это себе».

Да и мы с вами знаем немало случаев, когда человек, изменив свои мысли, взгляды, поведение, отношение к происходящему вокруг, выздоравливает сам. Причем, даже тогда, когда медицина уже подписала ему «смертный приговор». Это и Луиза Хей, и Валентин Дикуль, и множество других людей, которые не только продолжали жить после вынесенного медиками однозначного вердикта, но и стали здоровыми.

Также известно и то, что человек может принимать лекарства, его могут прооперировать, применить другие различные методы лечения, но выздоровление не наступит! И происходит это потому, что человек не собирается меняться, живет по-старому, бегаем по одному и тому же кругу. Его подсознание терпеливо шлет ему сигнал за сигналом, но если он не реагирует на них, то ... Я уже много раз в своей книге озвучивал, что происходит после этого «то», не буду повторяться. Обращу ваше внимание на нечто иное, на то, что, когда душа приходит в материальный мир, она это делает с определенной целью. В первой половине жизни человеку предоставляется возможность для роста и совершенствования в духовном, интеллектуальном и физическом плане, обустроить свою жизнь, добиваться определенного социального статуса в обществе. Но во второй, более зрелой половине жизни, он должен выполнить то, ради чего он пришел в этот мир. А для этого, как вы знаете, познать себя — необходимое условие.

ГЛАВА 36. СОЗДАЙ СЕБЯ

*Для того чтобы создавать свою жизнь такой,
какая необходима вам, не нужны техники и
специальное образование.
Надо осознать себя как творца,
создающего свою жизнь, осознать самое
высокое свое намерение, которое
есть в данный момент,
и провозглашать его.
Александр Пинт*

Часто люди оказываются во власти программ, которые им помогали раньше, но теперь пришло время, когда эти программы создают проблемы, и поэтому нуждаются в замене на новые, более соответствующие настоящему моменту.

Так, мысль (программа), внушаемая матерью своей пятилетней дочери о том, что нельзя садиться в машину к незнакомым людям, нельзя никуда ходить с незнакомыми «дядями», что бы они ни предлагали: игрушку, конфеты и т.д., вполне уместна как забота о безопасности маленькой девочки.

Но когда подобная установка: что от незнакомых мужчин исходит опасность, продолжает работать и в двадцатипятилетнем и более возрасте, то она уже становится преградой в выборе своего мужчины и создании семьи.

А для того, чтобы подобные замены программ, установок стали делом легким и приятным, очень важно развивать свою творческую часть, предоставлять ей возможность создавать новые способы поведения, такие, которые делали бы человека хозяином своей жизни, приближали бы его к Творцу.

Мы иной раз платим большие деньги за обучение, понимая, что в дальнейшем мы используем эти знания в своей жизни. Глупо заплатить деньги за обучение и не применять эти знания в жизни.

Так же глупо всю жизнь проходить в учениках. У некоторых процесс обучения без практического применения полученных знаний растягивается на целую жизнь. В народе часто про таких людей говорят: «Всю жизнь учишься и дураком умрешь». Смысл данной поговорки заключается в том, что если человек не применяет знания в своей жизни, то он просто зря потерял время, и не только его. «Теория без практики мертва» — эта народная мудрость еще одно подтверждение к вышесказанному. Поэтому я организовал творческую мастерскую под названием «Познай себя».

Для каждого из нас важно не только осознать, кто ты есть, понять, для чего пришел в этот мир, но и важно создать себя «по образу и подобию». Ведь невозможно познать жизнь, изучая только теорию, как невозможно стать художником, не написав ни одной картины, невозможно стать скульптором, не создав ни одной скульптуры.

Именно для того, чтобы облегчить такую непростую для многих задачу, как создать себя «по образу и подобию», я решил открыть творческую мастерскую «Познай себя», где каждый из пришедших на занятия может развивать свою творческую часть. Ведь рано или поздно всем, так или иначе, становится очевидна необходимость некоторой трансформации своего поведения, своих взглядов на жизнь — не стоит затягивать этот процесс во времени.

Душа, как я уже говорил, приходит в этот мир не столько для того, чтобы чему-то учиться (знания обо всем на подсознательном уровне имеются у каждого), она приходит в этот мир, чтобы претворить эти знания в жизнь. И, воплощая эти знания в реальном опыте, человек развивает свои способности (творческое начало) и создает себя, реализуя, таким образом, свое предназначение. И мастерская может помочь ему в этом. Ведь там мы будем приобретать навыки и умения, которые помогут сделать жизнь радостной и счастливой, наполнят ее любовью и светом.

В мастерской мы на практике будем создавать новую модель сознания, которая поможет нам перейти на качественно новый уровень следующей ступени эволюции, где людьми будет управлять уже не «коллективное бессознательное», первооткрывателем которого стал в свое время Карл Густав Юнг, а «коллективное сознательное». Только так мы можем изменить мир и создать Рай на Земле. Это подтверждает и опыт тысячелетий существования человека на Земле: нельзя изме-

нить мир посредством насилия, отвергая, отрицая или разрушая созданное другими людьми.

Изменить мир можно, лишь изменив сознание большинства людей. Я понял это, помогая людям решать их проблемы, но также я понял и то, что таким образом смогу помочь сравнительно небольшой части огромной армии тех, кто болен, несчастлив и не устроен в этой жизни. Ведь помочь им можно только одним способом: изменить старые взгляды и создать, «построить» новую модель сознания.

Верность именно такого подхода косвенно и прямо подтверждают и теоретические научные изыскания, и практические опыты.

Так, Карл Густав Юнг, которого я уже упомянул, швейцарский психолог, мыслитель, основатель аналитической психологии и первооткрыватель «коллективного бессознательного», обнаружил, что существует некое коллективное сознание, которое руководит поступками людей, и действия людей в этом случае не подлежат контролю со стороны их личного сознания. Юнг назвал этот феномен «коллективным бессознательным». В своих работах он неоднократно писал о том, что в психике каждого человека превалируют феномены коллективного бессознательного, которое и управляет во многом его поведением. То есть, поведением человека зачастую руководит не его сознание, а сформированное кем-то «общественное мнение», так называемый «эгрегор» коллективного сознания людей, принявших точку зрения большинства.

Также в подтверждение своей мысли я хочу привести еще один пример, где речь пойдет уже не о теоретических выкладках, а о практическом эксперименте. Возможно, некоторые из вас знакомы с книгой Кена Кайза «Сотая обезьяна», где описывается тридцатилетний эксперимент японских ученых. Состоял он в следующем.

На острове Косима, в Японии, обитала колония диких обезьян. Ученые кормили их сладким картофелем (бататом), разбрасывая его по берегу. Обезьянам нравился батат, но не нравился песок и грязь, которые прилипали к нему. И вот полторагодовалая самка по имени Имо обнаружила, что может решить эту проблему, вымыв батат. Она научила этому трюку свою маму. Те обезьянки, которые играли с ней, тоже узнали этот новый способ и научили этому своих мам.

Вскоре все молодые обезьянки мыли свой батат, и родители, видя, как это делают дети, начали им подражать и делать то же самое.

Спустя какое-то время, когда число обезьянок, мывших батат перед едой на острове Косима, достигло критической массы, которую ученые произвольно определили как 100, все обезьяны на острове начали мыть картофель без какого бы то ни было внешнего побуждения или примера.

Если бы это случилось только на одном острове, ученые, возможно, объяснили бы это общением между обезьянами. Но обезьяны на всех близлежащих островах одновременно стали мыть сладкий картофель. Даже на главном острове Японии в Такасакияме, обезьяны мыли батат. У этих обезьян не было никакой возможности общения друг с другом каким-либо из известных нам способов. Ученые впервые наблюдали что-либо подобное.

Многие люди, узнав про этот эксперимент, задавались вопросом: не обладает ли и человек такой способностью реагирования на изменения информационного поля?

И вот несколько лет спустя группа исследователей уже из Австралии и Англии провела эксперимент. Они сделали в Англии фотографию, на которой было изображено более сотни человеческих лиц. Все пространство фотографии было заполнено лицами, но при беглом взгляде на нее можно было разглядеть только шесть или семь лиц.

Для того чтобы увидеть остальные, требовалась определенная тренировка. И обычно кто-то сначала должен был показать, где на фотографии находятся другие лица. Сделанную в Англии фотографию отвезли в Австралию и провели там такой эксперимент. Из разных слоев населения было отобрано определенное количество людей, затем каждому из них была показана эта фотография и дано некоторое время на ее изучение. Ученые показывали людям фотографию и спрашивали: «Сколько лиц вы видите на этом снимке?» За то время, которое отводилось испытуемым для знакомства с фотографией, они, как правило, находили шесть-десять лиц. Но на этом эксперимент не закончился.

После этого ученые ту же самую фотографию показали по телевидению, но уже на другом конце планеты, в Англии. Вещание шло по кабельному каналу «Би-Би-Си» и только на территории Англии. Ученые тщательно разъяснили и показали телезрителям, где находятся на фотографии лица, кроме тех, которые легко различимы при беглом взгляде. Через несколько минут после окончания этой передачи ученые, находящиеся в Австралии, повторили эксперимент в первоначальном

виде, но уже с новыми испытуемыми. И испытуемые начали находить на фотографии во много раз большее количество лиц!

С этого момента исследователи совершенно определенно знали, что существует некое информационно-энергетическое поле, объединяющее сознание людей.

Эксперимент под названием «Сотая обезьяна», а также другие подобные эксперименты показали не только реальность существования некой эфирной структуры («коллективного бессознательного»), которая окружает нашу планету, но и то, что она подвержена определенным изменениям.

Вообще, продолжая наш разговор о создании новой модели сознания, я хочу сказать, что сейчас уже никого не удивишь информацией о том, что грядет новое четвертое измерение, которое изменит окружающий мир. Правда, о том, как именно это произойдет, не знает никто. Имеются лишь предположения, что это произойдет в результате количественных изменений сознания большинства людей, которые, в свою очередь, изменят качество коллективного сознания в мире. Также не секрет, что перейти в новое измерение смогут не все. Окажутся там только те, кто изменит свое **МИРОВОЗЗРЕНИЕ**. Ну что же, закон выбора или свободной воли тоже говорит об этом. Как говорится: «Кто не изменился, я не виноват».

Однако я предлагаю всем желающим поучаствовать в процессе изменения своего мировоззрения, в создании новой модели сознания. И, конечно же, начать лучше всего с себя, нужно начать изменяться самому. «Человек, помоги себе сам», — это известная фраза Бетховена, и если подойти с должной ответственностью к реализации того смысла, который в ней заложен, можно изменить не только себя, но и окружающий нас мир. Так же, как маленькая обезьянка Имо изменила сознание всей колонии обезьян, просто начав показывать пример того, как можно мыть батат, так и каждый из нас изменением своего поведения, мыслей, образов может изменить мир.

Но, понимая, что для большинства людей сделать это самостоятельно сложно, я предлагаю делать это вместе. Помните, как поется в популярной детской песенке: «Вместе весело шагать по просторам, по просторам, по просторам ...». Вот и давайте отправимся в этот путь вместе ... Будем вместе делать практические шаги в нашей мастерской, а потом и в жизни, ведь жизнь — это тоже мастерская, где каждый приобретает свой опыт. Взрослому, так же, как и ребенку, тоже нередко

нужна помощь. И я предлагаю вам такой помощью воспользоваться. Возможно, что благодаря этому вы разовьете свои творческие способности, которые, в свою очередь, помогут вам более полно, более творчески проявить себя в этом мире.

Ведь творческий человек — это не обязательно только скульптор, художник, поэт или писатель. Творческий человек — это тот, кто **проявляет** в своей жизни те качества и способности, которые заложил в каждого из нас Создатель, развивает и приумножает свой талант. Помните притчу про таланты?

«Итак, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий.»

Ибо Он поступит, как человек, отправляясь в чужую страну, призвал рабов своих и поручил им имение свое: и одному дал он пять талантов, другому два, иному один, каждому по его силе; и тотчас отправился.

Получивший пять талантов пошел, употребил их в дело и приобрел другие пять талантов; точно так же и получивший два таланта приобрел другие два. Получивший же один талант пошел и закопал его в землю и скрыл серебро господина своего.

По долгом времени приходит господин рабов тех и требует у них отчета.

И подошел получивший пять талантов, в принес другие пять талантов и говорит: «господин! Пять талантов ты дал мне; вот, другие пять талантов я приобрел на них». Господин его сказал ему: «хорошо, добрый и верный раб! В малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего».

Подошел также и получивший два таланта и сказал: «господин! Два таланта ты дал мне; вот, другие два таланта я приобрел на них». Господин его сказал ему: «хорошо, добрый и верный раб! В малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего».

Подошел и получивший один талант и сказал: «господин! Я знал тебя, что ты человек жестокий, жнешь, где не сеял, и собираешь, где не рассыпал, и убоявшись, пошел и скрыл талант твой в земле; вот тебе твое».

Господин же его сказал ему в ответ: «лукавый раб и ленивый! Ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал; посему надлежало тебе отдать серебро мое торгующим, и я пришел получил бы мое с прибылью; итак, возьмите у него талант и дайте имеющему десять талантов, ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у не имеющего отнимается и то, что имеет; а негодного раба выбросьте во тьму внешнюю: там

будет плач и скрежет зубов». Сказав сие, возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит!» (от Матфея, гл.25;13–30).

Большинство же людей так и проживают эту жизнь «непроявленными», зарыв свой талант в землю. (А зарыть талант в землю — значит, не использовать то, что вам дано для реализации в этой жизни). Кого в этом винить? Вы правы, читатель, только себя. Хотя и винить себя, как говорится, себе дороже. Лучше просто начинать изменяться прямо сейчас, не дожидаясь сигналов о необходимости продолжать движение по пути эволюционного развития.

Когда человек не готов творить сам, вытворяют с ним. Наверное, вам не раз приходилось слышать заявления типа: «Над нами проводят опыты! За нами наблюдают! Нас зомбируют, клонируют!» и т.п. Да, все это существует, но никто не может что-либо сделать с человеком против его воли. Такие «опыты» проводят только с теми, кто не хочет творить самостоятельно, а готов сам отдаться в руки экспериментаторов. И я думаю, что знание об этом может быть хорошим стимулом становиться творцом, создателем самому. Потому что иначе человек просто становится пищей для более развитых форм сознания.

В природе этот закон работает постоянно. Низшая форма эволюции служит пищей для высшей. В биологии это называется «пищевая цепочка». Минералы питают растения, растения являются пищей для животного мира.

Человек, как высшая форма эволюции на нашей планете, питается и минералами (витамины, БАДы), и растениями, и продуктами животного происхождения. Но и он может стать пищей или орудием для более развитых форм сознания, если откажется от собственного развития. О том, как люди подчиняют себе подобных, мы наблюдаем на протяжении всего хода истории человечества. К сожалению, равенство, каким оно представляется многим, не предусмотрено природой. И эпоха строительства коммунизма (уравниловки и распределения) как нельзя лучше доказала это.

Во Вселенной каждый получает что-либо в соответствии с уровнем своего сознания. И это прекрасный стимул для постоянного развития, если вы не хотите оставаться всю жизнь на вторых, третьих, четвертых ... ролях или вообще оказаться на обочине жизни.

Мы ведь знаем, что если машина сломалась, остановилась, то ее из общего потока движения буксируют на обочину. Но когда это случается с машиной, хозяин ремонтирует ее и двигается дальше. А вот когда

это случается с человеком... Когда человек оказывается на обочине жизни ...

Не случилось ли это с некоторыми из вас? Не оказались ли и вы на «обочине» жизни? Не стали ли пассивным наблюдателем того, как жизнь пронесется мимо? Причем, мимо вас ... и если это так, то не пора ли и вам так же, как и хозяину автомобиля произвести некоторый ремонт и включиться в жизненный поток, чтобы благополучно добраться до цели? До цели, ради которой ваша душа и отправились в этот путь.

От всей души желаю вам, дорогой читатель счастливого пути в этом интересном и удивительном путешествии под названием «ЖИЗНЬ»!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тайна жизни. Можно ли ее разгадать? Этому была посвящена вся моя книга, каждая глава, каждая страница, каждое слово. И писал я книгу именно об этом, потому что, как мне кажется, для большинства людей эта тайна так и остается нераскрытой. Прожив отпущенный Богом срок, многие из нас, так и не выполнив то, зачем они сюда приходили, в следующей жизни все начинают сначала. Снова проходят те уроки, которые не усвоили в этой жизни.

Вспомните фильм «День сурка», о котором я рассказывал в этой книге. Для многих, очень многих людей жизнь становится подобной бесконечному дню героя этого фильма, им, как и ему, сложно с первого раза усвоить уроки, которые дает нам жизнь. Но, как вы уже понимаете, пока не усвоишь урока, жизнь будет возвращать человека к повторению пройденного снова и снова. Получается ситуация безвыходная? Совсем нет.

Герой фильма нашёл выход в том, что сотый, а может быть, тысячный день прожил *наилучшим образом*, и тогда он смог, наконец, проснуться в дне следующем. Может быть, и нам последовать его примеру? И попытаться прожить *наилучшим образом* свою жизнь? Прожить ее так, «*чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы*».

Но что значит наилучшим образом прожить свою жизнь? В последней главе книги я цитировал притчу Иисуса «о талантах», чтобы на ее примере показать, как важно развивать и проявлять свой талант каждому человеку. Ведь иначе его жизнь и он сам останутся «непроявленными». И тогда она наполнится сигналами, о которых мы так много с вами говорили и которые имеют одну цель: пусть через боль, через страдание, но помочь человеку проявить себя в этой жизни. Проявить те таланты, которые в каждого из нас заложил Творец. Именно для этого мы и приходим в материальный мир.

Давайте вспомним еще раз последовательность проявления событий в нашей жизни: *мысль* (ментальный мир) — *образ* (астральный мир) — *энергия* (эфирный мир) — *материя* (материальный мир).

Получается, что мы затем и приходим в мир материальный, чтобы проявить здесь то, что создали в тонких мирах своими мыслями и образами. Мы идем сюда с определенной целью. И когда мы забываем об этом, нам идет напоминание. Наше подсознание в таком случае говорит: «*Ты забыл, кто ты. Ты забыл, зачем пришел в этот мир. Но я сделаю все, чтобы ты это вспомнил. Любой ценой*».

Важность проявления себя в этом мире, пусть и не сразу, пусть не в такой мере, как сейчас, была очевидна для меня и раньше. И мысли об этом пришли мне в связи вот с таким жизненным опытом. В молодые годы я увлекался фотографией. Тогда ещё было мало фотостудий, где можно было бы проявить пленку и напечатать фотографии. Большинство фотолюбителей это делали сами. Процесс был хоть и долгий, но интересный. И в этом процессе меня всегда поражал один момент. Когда берешь лист фотобумаги, располагаешь его на 3–5 секунд под фотоувеличителем, в котором находится тот кадр пленки, который ты собираешься напечатать, затем ты этот лист вынимаешь. Внешне он остался такой же белый, как и раньше, но в нем уже заложена информация кадра фотопленки. Если этот лист фотобумаги забыть проявить и снова положить в пачку, он ничем не будет отличаться от остальных, кроме одного: в нем уже содержится информация!

И вот когда такой лист кладёшь в раствор проявителя, происходит настоящее волшебство. На фотобумаге начинает медленно *проявляться* изображение ... Возможно, оно чем-то очень дорого для тебя. Может быть, это лицо любимого человека, снимок которого затем, в дорогой рамке под стеклом, займет место на твоём столе. Может быть, это ты сам запечатлен на фотографии в самый знаменательный момент своей жизни... Но... Задумайтесь, ведь этого снимка могло бы и не быть, если бы его не положили в *проявитель*.

На примере этого процесса я хочу еще раз показать вам, как это оказывается важно — проявлять! Проявлять все лучшее, что есть в каждом из нас.

Вспомните, как часто в нашей речи звучат слова: проявил мужество, проявил героизм, проявил свои способности...

Именно для этого мы и приходим в материальный мир — проявлять. Проявить здесь свои мысли, образы и планы. Материальный мир — это

наша мастерская, где мы во всем можем проявить себя, свое творческое начало.

Как часто люди в жизни не проявляют своих лучших качеств, закапывая свой талант в землю. И таких немало. Целая планета. «Планета непроявленных».

И вот ходит такой человек по Земле, а его не замечают. И здесь нечему удивляться, ведь он ничем не проявил себя в этой жизни. Так и живет «человек-невидимка». Но в каждого, абсолютно в каждого из нас заложен определенный талант. Каждому из нас есть что сказать людям. В каждом из нас есть то, что нам просто необходимо проявить в жизни. И сделать это очень важно. Очень важно открыть эту тайну, ПРОЯВИТЬ миру то, что скрыто на листе фотобумаги вашей жизни, который еще не положили в проявитель. И сделать это суждено вам, дорогой читатель, и, прежде всего, для себя. И тогда тайна жизни откроется вам!

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Дорогой читатель!

Если Вы сейчас читаете эти строки, значит, вы прочли книгу до конца. Вам судить, какой она получилась. Если после прочитанного Вы поняли, кто является хозяином вашей жизни и как ее прожить наилучшим образом, значит цель, которую я ставил во время изложения своих мыслей, достигнута.

Но что же дальше?

Выбор пути еще не означает его успешное прохождение. Как уже говорилось на страницах книги, мы приходим в материальный мир, чтобы на практике осуществить то, что мы создали в более тонких мирах. Приходим, чтобы открыть в себе то, что действительно является нашим талантом. Приходим, чтобы проявить те качества и способности, которыми как «палочкой-выручалочкой» снабдил нас Творец для выполнения в этой жизни своего предназначения. Талант не проявленный, «закопанный в землю» не дает возможности это сделать. Поэтому такое бездействие с нашей стороны не остается безнаказанным.

Причем наказываем в этом случае мы себя сами. Не проявил — не получил заслуженное по праву. Проявление таланта возможно в любой период человеческой жизни. И если вы по каким-то причинам не сделали этого раньше — делайте сейчас. «Проявляться» никогда не поздно.

Одна женщина всю жизнь мечтала играть на фортепьяно. Не имея такой возможности в юности и в более зрелые годы (учеба, работа, дети) ее мечта осуществилась в 60 лет, когда она уже вышла на пенсию. Для начала она решила брать уроки игры на фортепьяно. Играть на фортепьяно было ее сильным желанием, поэтому она научилась не только играть на инструменте, но и освоила нотную грамоту, быстро преуспев в раскрытии своего музыкального таланта. Так как у нее действительно был талант, она не просто играла, она вскоре начала сама сочинять музыку и ездить с концертами по стране. Ее виртуозная игра доставляла слушателям и главное ей самой большое удовольствие. Ее

жизнь изменилась. Она познала настоящее счастье и еще долгие годы своей игрой приносила радость себе и другим людям. Вот как может измениться жизнь человека, даже когда ему за 60, если он открывает свой истинный талант.

Тех, кто желает, чтобы это произошло как можно раньше, я приглашаю в нашу творческую мастерскую «Познай себя», где через серию семинаров, и тренингов каждый желающий может раскрыть свой талант. Те, у которых он уже проявился, у которых есть свои идеи и есть что сказать (предложить) людям, также могут участвовать в работе мастерской, поделиться своим знанием и умением с другими людьми.

В настоящее время имеется намерение построить для начала в одном месте (ориентировочно в Подмосковье) поместье, где люди будут учиться проявлять и развивать свои таланты. Такой вот «город мастеров», где каждому представится возможность проявить свои божественные способности.

Когда таких «городов» станет много, возникнет «страна мастеров», и когда таких стран будет несколько, наша Земля превратится в «планету мастеров».

Вижу ироническую улыбку на устах недоверчивых скептиков: «Ишь куда замахнулся, разве такое возможно?» Но ведь все большое начинается с малого. Как гласит древняя китайская поговорка: «Путь даже в тысячу ли начинается с первого шага».

Еще я собираюсь объединить единомышленников, для которых безразлична их собственная судьба, судьба существующего и будущего потомства, а также судьба всей нашей планеты. Кому-то такие слова могут показаться высокопарными, но как поет в своей песне Булат Окуджава: «высокопарных слов не надо опасаться».

Многие люди рассуждают так: «Что я могу один сделать в этом мире? Обстоятельства сильнее меня. Я ничего не могу изменить». Мы с вами уже знаем, как человек размышляет, так все и происходит в его жизни. Вспомните пример с «Сотой обезьяной», когда количество 100 стало той критической массой, которая повлияла на изменение сознания обезьян.

То же самое произойдет и с человеческим сознанием. Когда число людей, желающих изменить мир к лучшему, достигнет критической массы, в мире это обязательно произойдет. Только вот не обязательно ждать, когда это сделает кто-то другой. Так же как маленькая обезьянка Умо начала первой мыть батат и затем ее примеру последовали ос-

тальные сородичи, также и изменения к лучшему в окружающем мире лучше начинать с самого себя.

Для желающих ускорить этот процесс я предлагаю объединить усилия и начать уже что-то для этого делать сейчас. Любое общество, которое объединяет общая идея, старается объединить и свои усилия. Поэтому я предлагаю всем желающим создать сообщество творческих людей, единомышленников, которые захотят изменить мир к лучшему. Сообщество, каждый участник которого раскроет свой истинный талант и использует свой Божественный потенциал.

Любые предложения о том, как это лучше сделать, а так же помощь и участие в этом деле принимаются и приветствуются.

Конечно, можно, как и раньше сказать: «Я еще посмотрю, что из этого получится». Можно и посмотреть. Только тогда вы рискуете не успеть поучаствовать. Сколько людей, приходя в этот мир для конкретной работы, находясь здесь, только смотрели на мир со стороны? Сколько их ушло, так и не сделав то, ради чего они сюда приходили?

В этом материальном мире, в котором мы с вами живем, успеха добивается тот, кто для этого что-то начинает делать. В зачет идут только действия, или как гласит народная мудрость: «Под лежащий камень вода не течет».

Так что выбор за вами...

МЫ НЕ ОДНИ...

Уже есть люди, которые хотят вместе с нами изменить свою жизнь и жизнь близких им людей. Часто проводя семинары в других городах, приходится слышать от участников такие слова: «Владимир Иванович, а что я могу сделать для того, чтобы изменить мир к лучшему? Могу ли я стать участником вашего движения?»

Я уже говорил, что принять участие в изменении окружающего нас мира может каждый. Начните с главного. Начните с себя.

Если вы уже готовы сделать что-то и для других — это похвально. Некоторые из тех, кто задавал вопрос о сотрудничестве, сейчас сами организуют группы в своих городах и приглашают меня на семинары и тренинги. Кто-то пошел дальше — организовал клуб, в котором собираются единомышленники и отрабатывают те вопросы, которые мы обсуждали на тренингах. Форм сотрудничества на самом деле много.

Если кто-то готов не только сам приехать на тренинги, но и организовать их в своем городе, — это уже и будет его вкладом в изменение окружающего мира. Тем более, что это будут действительно те люди, которые живут в его окружении, в его городе.

Записаться на семинар, или сообщить об организации такового в своем регионе, заказать медитации, настрои и видеопroduкцию можно по адресу:

115682 г. Москва – 682, а/я 44;

или по телефону: *8-926-248-73-20;*

или на сайте: *www.twori.ru*

Приобрести видео-аудиопroduкцию можно по следующим ценам :

№	Наименование	Шт.	Цена, р.
1	Медитация	1	190
2	Настрой на исцеление	1	170
3	Секреты долгой молодости и здоровья древнего Тибета (DVD-диск)	1	390

Региональные представители центра:

№	Город, регион	Код	Телефон, электронный адрес
1	Краснодар	861	226-83-37 8-916-389-68-23
2	Минск	10375	175-04-73-50 296-53-76-40
3	Рыбинск, Ярославской обл	4855	262-206 8-905-634-01-67
4	Санкт-Петербург	812	759-97-67 8-921-390-50-64

№	Город, регион	Код	Телефон, электронный адрес
5	Майкоп		8-903-466-60-58
6	Киев	81038044	8-050-589-50-16
7	Вольск, Саратовской обл	84593	8-927-156-32-34

ОТ АВТОРА

Часто от людей приходится слышать: «Была на семинаре у... Все было так здорово! Я буквально летала! Но после того, как вернулась домой, нового состояния хватило на 3 (5,7) дней. Почему так происходит?»

Давайте вместе подумаем над этим вопросом.

Те, кто увлекался фотографией, сам при этом проявляя и печатая изображения, знают, что после проявления идет не менее важный процесс, — это закрепление изображения. После проявления лист фотобумаги с изображением помещают в закрепитель. Если этого не сделать, изображение лишь на короткое время сохранится на бумаге, а затем — исчезнет. Поэтому и важно его закрепить. Тогда изображение на долгие годы останется на бумаге.

Этот процесс проявки и печатания фотографий можно сравнить с процессами, происходящими в человеческой памяти. Когда человек получает информацию, он пропускает ее через свой мозг, но эта информация лишь недолгое время хранится в нашей памяти. Если ее не закрепить, не перевести на подсознательный уровень, она, как не закрепленное на фотобумаге изображение, быстро исчезнет.

Важно понимать, что поступками человека чаще всего руководят процессы, которые располагаются на подсознательном уровне. Поэтому сколько ему ни говори о том, как важно быть добрым, чутким, отзывчивым и т.п., но если в его подсознании имеется агрессия, гнев, раздражение — они все равно проявятся в его жизни. И тогда человек, совершивший агрессивный поступок, часто говорит: «Не знаю, что на меня нашло». Иногда последствия такого поступка человеку приходится исправлять долгое время. Иногда такие поступки приводят и к роковым последствиям.

Поэтому важно не просто послушать лекцию, пройти семинар или тренинг. Важно создать позитивную программу, которая затем будет руководить вашим поведением.

У каждого человека в жизни бывают такие периоды: месяц, неделя, день, иногда только час, когда у него все получается. Он остроумен, весел, полон сил и энергии. Окружающие его люди восхищаются им, его состоянием, поведением, его поступками. Человек в такие минуты будто «летает на крыльях», проявляя свои лучшие качества.

В эти минуты его творческая часть дает ему понять, как все благоприятно может складываться в его жизни, какими возможностями и способностями он обладает на самом деле.

Но, как мы уже говорили, «правят балом» в жизни каждого человека программы, которые закладывают в него с детства, юности, а иногда и передающиеся по роду, так называемые родовые программы. В книге было много сказано о том, какие ограничивающие или разрушающие программы бывают у людей. Часто такие программы, маскируясь под внутренний голос человека, внушают ему: «Твое счастье не может продолжаться долго, ты же знаешь, когда-то это все закончится» или «Тебе мама с детства говорила, что у тебя руки растут не из того места! Не с твоим счастьем иметь это!» и т.п.

И тогда счастливый период в жизни такого человека быстро заканчивается, оставляя лишь приятное воспоминание и закрепляя убеждение, что такое больше никогда не повторится потому, что...(опять разрушающие установки из подсознательных программ).

Как же можно изменить ситуацию и освободиться от негативных программ, создать новые модели поведения?

Многие находят выход в том, что долгое время ходят с одного тренинга на другой. Ну что же, это тоже выход. Когда-то количество перейдет в качество.

В нашей творческой мастерской через серию тренингов, направленных на изменение подсознательных программ, я предлагаю ускорить этот процесс.

На этих тренингах вы избавитесь от разрушающих вас программ, разовьете свое творческое начало и научитесь создавать гибкие модели поведения, которые изменят вашу жизнь.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТРЕНИНГИ

ТРЕНИНГ-ТРИЛОГИЯ «СОТВОРИ СЕБЯ САМ»

Первая ступень – «ОСВОБОЖДЕНИЕ»

*«Долго в цепях нас держали,
Долго нас голод томил.
Черные дни миновали,
Час искупленья пробил».*
(Гимн пролетариев)

Как вы считаете, отчего возникают проблемы и болезни в нашей жизни?

Прежде всего, оттого, какие программы осуществляет наше подсознание. Человеком руководят его внутренние установки, правила, программы. Часто все это навязывают нам извне родители, школа, различного рода лидеры, кумиры нашей жизни, утверждая при этом, что делается это для нашей пользы.

Нам говорят, что это нам «НАДО». Иногда им удается убедить нас в этом, и тогда какое-то время мы живем по чужому сценарию. «Льем воду на чужую мельницу» и свято верим, что идем к светлому будущему.

Для того чтобы как-то исправить, скорректировать эти заблуждения подсознание посылает знаки и сигналы, предупреждающие нас о том, что наш корабль сбился с намеченного курса. Болезни, проблемы, неудовлетворенность жизнью появляются тогда, когда мы не делаем то, о чем мечтаем, не делаем то, что нам нравится, к чему стремится душа.

Как изменить эту ситуацию?

Для этого я предлагаю пройти тренинг «Освобождение», на котором вы:

- ✓ узнаете много интересного о работе сознания и подсознания, о том, как при помощи подсознания создаются различные программы, которые затем часто руководят поступками нашей жизни;
- ✓ определите причины ваших проблем и заболеваний и устраните разрушающие вас программы;
- ✓ выясните, кто вы и какой (ая) на самом деле, определите свою цель и предназначение в жизни;
- ✓ научитесь находить контакт и общаться с частями своего подсознания;
- ✓ научитесь избавляться от таких отрицательных эмоций и черт характера, как страх, обида, гнев, раздражение, ненависть, презрение, уныние, ревность, ложь, гордыня, осуждение и многих других, которые руководят вашими поступками.

Если ваши проблемы крепко держат за «горло», а вы уже готовы изменить эту ситуацию;

Если вы хотите освободиться от разрушающих вас программ, не дожидаясь более сильных сигналов;

Если вы готовы стать хозяином своей жизни, а не «играть чужую роль» в спектакле под названием «Жизнь»

Тогда этот тренинг для вас.

Вторая ступень – «ОСТРОВ СОКРОВИЩ», или как раскрыть свой творческий потенциал

Многие из нас в детстве читали книгу Роберта Стивенсона «Остров сокровищ» и так же, как и его герои, мечтали найти свой клад и сказочно разбогатеть. Многие из нас желали найти богатства, которые сделали бы их жизнь похожей на судьбу графа Монте-Кристо, Али-Бабы или других счастливиц, ставших обладателями несметных сокровищ.

Многие люди ищут эти сокровища всю жизнь, отправляясь порой на их поиски в рискованные путешествия в разные страны, но так нигде и не находят их.

Может быть не там ищут? А может быть не то? В одной из своих проповедей Иисус сказал: *«Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе. Где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, ибо где сокровища ваши, там будет и сердце ваше»* (от Матфея 5:19).

Какие же сокровища он имеет в виду? Те сокровища, которые находятся в вашем сердце. «Царствие Божье внутри нас» — часто повторял Иисус.

Получается, действительно, не там и не то ищем.

«Трудно найти черную кошку в темной комнате, особенно если ее там нет» — гласит старинная китайская поговорка.

Для тех, кто уже понял, что это за сокровища и где их искать, я предлагаю пройти вторую ступень нашего тренинга, который называется «Остров сокровищ», или как раскрыть свой творческий потенциал.

В каждом человеке есть такой остров, где зарыты его сокровища, где «спят» и ждут своего пробуждения его «таланты». Очень важно для каждого из нас открыть и проявить их в своей жизни. Звонки и письма участников, прошедших тренинг, радостно сообщавших о благоприятных изменениях в их судьбе, говорят сами за себя. Во время творческого процесса многие находили в себе то, что помогало им в дальнейшем изменить свою жизнь. Многие вдруг открывали в себе способность писать стихи, рисовать, играть на сцене и многое другое, о чем раньше и не подозревали или считали, что это у них никогда не получится. Поэтому тех, кто еще не реализовал себя в этой жизни, я приглашаю на данный тренинг.

Тренинг, на котором каждый из вас:

- ✓ отправится в удивительное путешествие к своему «острову сокровищ» и откроет в себе те богатства, которые находятся в нас изначально;
- ✓ откроет свою уникальность;
- ✓ научится открыто и с любопытством относиться к новым идеям, новому опыту, новым возможностям в своей жизни;
- ✓ изменит существующий уровень отношения к себе и к окружающему миру;
- ✓ раскроет свой творческий потенциал;
- ✓ научится уверенно думать и действовать в любых ситуациях;
- ✓ убедится в своем праве быть счастливым, иметь чувство собственного достоинства, отстаивать свои интересы;
- ✓ научится строить гармоничные отношения в личной жизни;
- ✓ получит доступ к богатству, которое нельзя потерять и которое у вас никто не сможет забрать, потому что оно является вашей сутью;

✓ совершит много других интересных открытий, которые повлияют на его жизнь, изменят ее к лучшему.

Третья ступень – «МЫ РОЖДЕНЫ, ЧТОБ СКАЗКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ»

Часто ли мы совершаем в жизни поступки, способные кардинально изменить нашу жизнь?

У кого-то может возникнуть вопрос: «А зачем нужно что-то менять, если все хорошо?» Если все хорошо, то менять действительно не надо. Это показатель правильности выбранного пути. А что делать, если разного рода сигналы: проблемы, болезни, стрессы и депрессии, начинают сообщать о необходимости изменений? Нужно ли в этом случае обращать внимание на «шепот» Вселенной или дожидаться, когда она перейдет на «крик»?

Этот семинар как раз для тех людей, которые услышали «шепот» и собираются изменить ситуацию. Для тех же людей, которым проблемы уже «кричат» о необходимости измениться, данный семинар — это возможность убедиться, что не бывает «безвыходных» ситуаций и нет «неизлечимых» болезней. Слова «поздно», «не могу», «не получится» и т.п. — это слова из лексикона волшебников со знаком минус. Волшебников, которые решили доказать, что они могут все, в том числе и то, что «уже поздно», что они «не могут» и что у них «не получится».

И действительно, волшебники могут все, в том числе, легко и просто уйти из этого мира, и никто не сможет помешать им сделать это. Вселенная уважает выбор каждого. Но каждому сделавшему выбор уходить, она всегда предоставляет возможность в любой момент изменить ситуацию и остаться. Выбор всегда за нами. Достаточно решить остаться, и тогда человек превращается в волшебника со знаком плюс. И в лексиконе такого человека появляются слова: «могу», «желаю», «возможно». И семинар для него становится возможностью убедиться в этом.

Помните анекдот?

Работодатель спрашивает работника, пришедшего устраиваться на работу: — «Что вы можете?»

Работник: — «Могу копать».

— «А что вы еще можете?»

— «Могу не копать».

Также у каждого из нас есть выбор — уйти или остаться. И он полностью зависит от нашего решения.

На данном тренинге вы научитесь:

- ✓ находить во всех событиях вашей жизни позитивное намерение («все, что ни делается — все к лучшему»);
- ✓ с помощью подсознания создавать такие способы поведения, которые претворят ваше позитивное намерение в жизнь и принесут в нее радость, счастье, любовь;
- ✓ с помощью творческой части корректировать те программы вашей жизни, которые уже выполнили свое предназначение, выработали свой срок и в настоящее время требуют замены;
- ✓ чутко воспринимать и обращать внимание на знаки и сигналы окружающего мира, не дожидаясь серьезных предупреждений со стороны болезней и проблем;
- ✓ создавать новые модели поведения, которые будут направлены на достижение желаемых результатов;
- ✓ создавать вокруг себя атмосферу любви, принятия и понимания;
- ✓ видеть в себе личность;
- ✓ уважать собственные желания, мнения и решения.

ТРЕНИНГ: «БОГАТСТВО, ДЕНЬГИ, УСПЕХ»

*«Сначала вы питаете
страстное желание,
Потом страстное желание
начинает питать вас».
Наполеон Хилл*

Часто ли мы действительно хотим, чтобы деньги, богатство, успех пришли в нашу жизнь?

Многие скажут: «Да. Я этого очень хочу!». Тогда я задам вам другой вопрос: «Насколько вы к этому готовы?» Живете ли вы с мыслью, что вы достойны того, чтобы это: деньги, богатство, успех, — у вас было, или считаете, что это удел избранных, а вы себя явно не причисляете к их числу?

Считаете ли вы, что деньги, успех, изобилие — это естественные составляющие вашей жизни или вашими действиями руководят установки: «Деньги — это зло. У меня никогда не будет много денег. Деньги можно заработать только тяжелым трудом. Я никогда не смогу добиться-

ся успеха. У меня нет способностей и возможностей стать успешным и богатым. Не с моим счастьем...» и т.п.

Каждый человек — творец своей жизни.

И если вы:

— заявляете, что стремитесь к финансовому процветанию, и в то же время жалуетесь на недостаток денег и дороговизну,

— хотите быть успешным в жизни, и в то же время заявляете, что у вас ничего не получится,

— хотите получить от окружающих людей любовь и признание, и в то же время считаете себя человеком, с которым это никогда не произойдет,—

тогда вы просто получаете то, что создали своими мыслями.

Перефразируя знаменитые слова Иисуса, в этом случае можно сказать: «По мыслям вашим да будет вам».

Получается, что каждый человек сам делает себя таким, какой он есть. И из этого вывода напрашивается следующий — каждый человек способен сам изменить ситуацию, если он изменит свои жизненные установки (мысли, образы).

Некоторым людям трудно сознательно изменить свою жизнь, так как нашими поступками руководят подсознательные программы. Тем, кто уже готов это сделать, но пока не знает как, я предлагаю пройти данный тренинг.

Этот тренинг о богатстве, деньгах, признании, успехе, но, самое главное, — этот тренинг для вас. Ведь деньги, богатство, успех существуют и помимо вас. Как сделать так, чтобы впустить их в **свою** реальность?

На эти и многие другие вопросы о том, как изменить свою жизнь, сделать ее богаче, успешней и интересней вы ответите себе, пройдя этот тренинг.

Тренинг — это практика, поэтому вы не только получите ответы на свои вопросы, но и устраните те программы, которые мешали вам стать успешным. Вместо старых программ вы с помощью вашей подсознательной части создадите новые: те, которые принесут в вашу жизнь деньги, богатство, успех.

Я желаю вам успеха, богатства и изобилия!

ТРЕНИНГ: «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА»

Мужчина и женщина есть отражение двух божественных начал — мужского («Ян») и женского («Инь»), создавших материальную Вселенную. Они так же, как эти начала, обладают способностью творить.

Подобно Духу и Материи, которые творят реальность нашего мира, мужчина и женщина творят реальность своей жизни. Но для того, чтобы это произошло, их сердец должна коснуться любовь. Любовь, которая поможет проявить мужчине и женщине свои лучшие качества.

Ведь когда встречаются мужчина и женщина, они ищут любовь, а не друг друга. Если один из них не нашел ее здесь, он покидает партнера и пытается найти ее в другом месте.

Если не найдет ее там, он будет искать ее у другой, третьей, четвертой.... Лишь любовь имеет значение, иначе они не покинули бы друг друга.

Столько песен, легенд, сказок, стихов, поэм и романов пытаются поведать нам об этом человеческом (а скорее неземном) состоянии!

Так что же это за состояние и как впустить его в свое сердце?

Как раскрыть свое сердце для любви и увидеть ее проявление в окружающем нас мире?

Как сделать так, чтобы встретить свою «половину» и не пройти мимо нее в суете и круговороте повседневных забот?

Любовь распространена повсюду («Бог есть любовь»), и очень важно каждому из нас находить ее во всем. Научиться развивать это качество в себе, чтобы можно было делиться ею с окружающими людьми. Ведь лишь отдавая, можно получить.

На тренинге будет много сказано о любви. О любви к ближнему и самому себе, о любви к детям и родителям. Много будет сказано о любви и сексуальности, о сексуальной силе и ее возможностях.

На тренинге вы познакомитесь с двумя принципами творения во Вселенной — мужским и женским. Узнаете, как они проявляются в жизни каждого человека независимо от его пола.

На тренинге вы научитесь проявлять лучшие свои качества. Женщины откроют в себе истинную красоту и привлекательность. Мужчины — способность творить и создавать отношения на основе любви, заботы и внимания к женщине. Каждый найдет и раскроет в себе такие способности, которые дадут возможность проявиться его лучшим чертам характера и раскроют его личность.

На тренинге вы научитесь создавать на основе любви гармоничные отношения не только с родными и близкими, но и со всем окружающим миром.

ВНИМАНИЕ!

Каждому из вас предлагается возможность пройти все пять тренингов нашего центра во время одного большого тренинга. Такая возможность предоставляется зимой и летом (кому как удобно).

Зимой во время зимних каникул с 3 по 12 января в одном из московских пансионатов будет проведен большой тренинг «Зимняя сказка».

Такой же большой тренинг под названием «Морское путешествие» будет проведен летом на побережье Черного моря, который также будет включать все пять тренингов центра.

Как вы сами понимаете, большие тренинги — это не только возможность отработать практически и закрепить полученные знания, но это еще и прекрасная возможность отдохнуть телом и душой, познать радость общения с единомышленниками, познакомиться с новыми друзьями.

Часто на таких тренингах у большинства людей происходят важные изменения в их восприятии окружающего мира. Жизнь (как результат этих изменений) также меняется. В ней появляется место радости, счастью, любви.

Поверьте, вы достойны этих изменений. Вы достойны того, чтобы счастье, радость, любовь наполнили вашу жизнь.

Более подробную информацию о месте, времени и стоимости этих семинаров, а также бронировании заранее мест можно получить по тел: 8-926-248-73-20, или на сайте: www.twor1.ru

Путешествие в «Зимнюю сказку»

Тех, кто собирается кардинально изменить свою жизнь именно с наступлением Нового года, мы приглашаем в «Зимнюю сказку».

Часто с героями сказок в конце пути происходят удивительные изменения: то чудовище превращается в прекрасного юношу, то золушка становится невестой богатого принца, то тот, которого считали «дураком» совершает мудрые поступки и добивается намеченной цели, то гадкий утенок становится прекрасным лебедем, и многое, многое удивительное другое происходит с их героями.

Чудесные изменения (естественно в лучшую сторону) мы предлагаем и вам. По мере прохождения тренингов (их описание см. в разделе «Тренинги нашего центра») с вами произойдут удивительные изменения, которые, как некоторые считают, возможны только в сказке. Но вспомните слова из песни: *«Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...»*

За 9 дней, в уютном подмосковном пансионате, где вы также отдохнете телом и душой, вам предлагается пройти все пять тренингов нашего центра. За это время вы научитесь не только избавляться от своих проблем, но и :

- ✓ *создавать наилучшие программы своей жизни;*
- ✓ *строить гармоничные отношения с окружающим миром;*
- ✓ *формировать благоприятные варианты вашего будущего;*
- ✓ *развивать свои творческие способности и интуицию;*
- ✓ *совершите для себя массу интересных открытий.*

Кроме занятий у вас будет прекрасная возможность пообщаться с единомышленниками, приобрести новых интересных друзей, покататься на лыжах, отметить рождественский праздник в кругу друзей с Дедом Морозом и песнями под елочкой и многое, многое другое...

«Морское путешествие»

На этом большом тренинге, который состоит из пяти двухдневных, каждому из вас представится возможность побывать в роли капитана своего корабля. Прочитав книгу, вы уже поняли, как важно быть мудрым, умелым, решительным, заботливым, любящим свой корабль и команду капитаном.

Если у вас с этими качествами есть проблемы, то ваш корабль и команда могут оказаться в затруднительном положении, преодолевая море под названием «жизнь».

Мудрый капитан понимает, что в одиночку, без помощи своей команды, ему будет невозможно привести корабль в пункт назначения. Капитан, сумевший наладить четкое взаимодействие со своей командой (подсознанием), становится истинным хозяином корабля. Команда под руководством такого капитана всегда будет действовать четко и слаженно. А так как такая команда имеет огромный потенциал, то несмотря ни на какие трудности, она обязательно поможет капитану привести корабль к намеченной цели.

МЕДИТАЦИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОЗИТИВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ВАШЕЙ ЖИЗНИ (НА АУДИОКАССЕТАХ И CD)

Медитация –

1. Состояние полного раскрепощения мыслей и отсутствия образов, сопровождаемое физической расслабленностью, отсутствием эмоциональных проявлений, отрешенностью от внешнего мира.

2. Мысленное созерцание. Толково-этимологический словарь иностранных слов. «ЭТНОС». Пермь. 1991 г.

Что же такое медитация?

Медитация — это приключение, величайшее приключение, на которое способен человеческий ум. Медитировать — значит просто быть, ничего не порождая — ни действия, ни мысли, ни эмоции. Вы просто есть, и это чистейший восторг. Откуда же приходит этот восторг, если вы ничего не делаете? Он приходит ниоткуда, или же он есть повсюду. Он не имеет причины, ибо существование сотворено из вещества, называемого радостью. (Ошо).

Глагол «медитировать» восходит к латинскому «meditari», что означает «предаваться созерцанию или размышлению». В некоторых источниках можно найти ссылку на другой латинский глагол «mederi» со значением «исцелять, лечить» (отсюда «медицина», «медицинский»). Во многих словарях ссылаются также на греческое слово «medesthi», что означает — «помнить, не упускать из виду». Если сложить все эти отдельные понятия в одно целое, то получается, что с помощью медитации можно и «исцелить себя через созерцание» и «не упуская главное из виду, сделать это главным фактом своего сознания», то есть «познать смысл Божественного творения Вселенной». Главное, что дает медитация — это возможность достичь измененного со-

стояния сознания, в котором у человека происходят изменения как на физиологическом, так и на психическом уровне.

«Медитация, — как считал лама Говинда, — означает многое: она означает обращение вовнутрь; она означает спокойное наблюдение, размышление и осознание самих себя; она означает осознание сознания, отрешенное наблюдение за потоком меняющихся мыслей, чувств, побуждений и образов, пока мы, наконец, не распознаем их природу и происхождение».

Во время медитации сознание расширяется, рассредотачивается. В этом состоянии человек выходит за рамки своего обычного восприятия мира. Границы его восприятия становятся намного шире. В данном состоянии он способен объять множество событий одновременно и увидеть внутреннюю связь между ними.

У людей, часто практикующих медитации, это состояние способно распространиться на всю Вселенную, и тогда они постигают творение мира.

Медитация — это отключение нашего контролера, ума, постоянно пытающегося предложить нам что-то делать, куда-то бежать, быть в процессе.

Зачастую эта «деятельная» жизнь представляет собой «бег на месте».

Многие люди, ведущие, как им кажется «активный» образ жизни, оглядываясь на прожитые годы, вдруг замечают, что упустили в своей жизни что-то важное...

Главной целью медитации является способность видеть реальность такой, какая она есть, реальность не извращенную вашей мыслью. Медитация имеет целью убрать умственную путаницу создаваемую многочисленными мыслями, поступающими в мозг при обычном мышлении. Эта так называемая рассеянная мысль: как только мы теряем концентрацию, мысль рассеивается.

Так же, как для тела существуют физические упражнения, так же для разума и духа таковым является медитация. Многие ученые сейчас уже пришли к единой мысли, что медитация укрепляет иммунитет против целого ряда заболеваний, начиная от элементарной простуды и заканчивая многими болезнями, считающимися неизлечимыми официальной медициной. По данным ученых, изучивших эффект воздействия медитации на человека, у всех медитирующих отмечены нормализация артериального давления, приведение в норму таких

показателей здоровья, как сон, вес, аппетит, улучшение общего самочувствия и т.п. Даже было отмечено, что после определенного периода занятий медитацией организм человека становился на 4–5 лет моложе своего хронологического возраста.

Смысл предложенных вам медитаций заключается в том, чтобы отключить на время ваш ум — этого беспокойного контролера — и обратиться к вашему подсознанию. При помощи подсознания обрести гармонию с окружающим миром и создать новые способы поведения, которые бы изменили вашу жизнь, привнесли в неё здоровье, радость, счастье, любовь.

Эти медитации помогут вам лучше понять, что хочет ваше высшее «Я», помогут услышать «голос» той части подсознания, которая ответственна за выполнение вашего жизненного предназначения и той цели, ради которой пришла в этот мир ваша душа. Вследствие чего изменится и ваше состояние здоровья (естественно, в лучшую сторону).

Ко всем медитациям подобрана соответствующая музыка. Музыка и медитация прекрасно сочетаются друг с другом. Об этом Ошо однажды сказал так:

«Для меня музыка и медитация — два аспекта одного явления. Без музыки медитации чего-то недостает; без музыки медитация скучновата, лишена жизни. А без медитации музыка — это просто шум: пусть гармоничный, но шум. Без медитации музыка — это развлечение, музыка и медитация должны сочетаться друг с другом. Это переводит их обе в новое измерение. И обе они таким образом обогащаются».

Во время медитации многие люди входят в измененное состояние сознания, некоторые засыпают и не помнят то, о чем говорили слова ведущего. Беспокоиться из-за этого не стоит, продолжайте спокойно пребывать в этом состоянии. Потому что в то время как блуждающий ум не помнит чего-то, вся информация как руководство к действию усваивается вашим подсознанием. Поэтому можете спать спокойно. Ваше подсознание приняло указание к исполнению и в нужное время все это проявится в вашей жизни.

1. «ИСЦЕЛЕНИЕ ОРГАНИЗМА»

Особенностью данной медитации являются внушения о трансформации (превращении) отрицательных эмоций в положительные. Данные внушения, усвоенные на подсознательном уровне, доводятся до

уровня ДНК и ее составляющих. И тогда происходит изменение функционирования человеческого организма на генетическом уровне. Тогда больные клетки становятся здоровыми.

Принцип этой медитации основан на нейтральности используемой нами энергии. Все зависит от того, в каких целях мы эту энергию будем использовать. Когда мы проявляем такие отрицательные эмоции, как страх, раздражение, гнев, обида и т.п., энергия в данном случае становится разрушающей. И в первую очередь разрушает она нас самих. Тогда-то к человеку и приходит болезнь и проблемы. Когда мы превращаем (трансформируем) отрицательные энергии в положительные, такие, как любовь, красота, доверие, гармония, мудрость, милосердие и т.п., энергии приобретают положительную, созидательную окраску. И тогда больным клеткам возвращается информация здоровья, в результате чего человек выздоравливает.

2. «МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ НОВОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Эта медитация для тех, кто хочет научиться общаться со своим подсознанием. Кто собирается сделать его своим лучшим другом и помощником. Ведь именно ваше подсознание через болезни и проблемы сигнализирует вам о необходимости изменений. И именно оно знает, как изменить ситуацию к лучшему. Специалист любого уровня, к которому обращаются люди по поводу своего здоровья или поведения, имеет право на ошибку. Ваше же подсознание не ошибается никогда.

Основные достоинства данной медитации в том, что вам не нужно прерывать свое измененное состояние постоянным заглядыванием в текст книги за следующим шагом. Специально подобранная музыка и голос ведущего шаг за шагом помогают вам пройти это увлекательное путешествие по лабиринтам своей души. При помощи данной медитации вам намного легче будет услышать голос своего подсознания, которое составит новую, уже успешную программу вашей жизни. Принесет в нее радость любовь, здоровье и успех.

3. «СИЛА МЕЧТЫ»

Большая часть того, что осуществляется в нашей жизни, зарождается когда-то как мечта, как желание, чтобы это произошло. Сначала мы об этом подумали, потом пожелали, чтобы это произошло, и помечтали о том, как это случится. Все мечтатели делятся на две категории:

первая – это те, кто только витают в своих мечтах; вторая – те, кто настойчиво стремится к их осуществлению.

Мечтатели из первой категории часто связывают исполнение своих желаний с какой-то внешней силой. Иначе говоря, они верят, что кто-то придет и сделает то, о чем они мечтают (выигрышный лотерейный билет, чудодейственное лекарство, Бог, принц на белом «Мерседесе» и т.п.). Вторая категория мечтателей – это люди, которые делают все возможное ради того, чтобы их мечта стала явью. Они физически и эмоционально способствуют претворению своей мечты в жизнь, не обращая внимания ни на препятствия, ни на чьи-то ощущения невозможности достижения задуманного. Осуществление такой мечты не противоречит законам Вселенной, часто это противоречит лишь чьим-то представлениям о законах Вселенной. Некоторые считают, что это просто не может быть. Именно по этому в их жизни это и не происходит.

Важно поверить в свою мечту. И, главное, поверить в то, что с вашей помощью она обязательно осуществится.

Данная медитация поможет вам войти в измененное состояние сознания, и, используя скрытые резервы подсознания, которые не подвластны нам в обычном состоянии, создать необходимую программу для исполнения вашего желания. После чего ваше желание начинает осуществляться как программа, за исполнение которой несет ответственность уже ваше подсознание. А как вы уже знаете, ваше подсознание может все!

При помощи этой медитации вы можете планировать и осуществлять свои задуманные желания. Делать так, чтобы мечта стала реальностью вашей жизни.

4. РОЖДЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВА

Эта музыкальная композиция способствует извлечению глубоко скрытых впечатлений из вашего подсознания, не используя при этом никаких принципов гипноза или «кодирования».

Данная программа моделирует процесс рождения звука в человеческом уме: музыкальные фрагменты как бы выплывают из хаотического на первый взгляд низкочастотного фона. По аналогичной схеме происходит извлечение скрытых впечатлений из подсознания человека.

Основанием композиции является особая комбинация звуковых биений альфа-, бета-, тета-, и дельта-диапазона, которое создает у слушателей состояние глубокого расслабления и открытости.

Составными элементами данной программы являются также:

– прошедшие специальную обработку звуки из коллекции NASA, записанные космической станцией у планет Нептуна и Юпитера, а также у колец Сатурна;

– замедленные на несколько октав звуки фортепьяно;

– трехмерные звуки природы;

– фрагменты специально подобранных музыкальных композиций, местами ускоренные или замедленные.

Все это позволяет каждому человеку раскрыть свой истинный потенциал, достичь реализации своих скрытых возможностей, идти дальше по пути развития своего Божественного совершенства.

5. «ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА»

Очень важно в своей жизни пользоваться словами, которые освобождают силы творчества и позволяют человеку самому создавать свою жизнь.

Слова обладают мощью, но еще не все умеют их ни правильно использовать, ни правильно произносить. За каждым словом стоит образ сказанного.

Эта медитация, в которой, повторяя мысленно за ведущим волшебные слова, вы привлекаете в свою жизнь Вселенские силы творения.

Когда вы с настойчивостью произносите эти слова, за которыми стоят прекрасные образы, вы приобретаете большую силу и влияние на способность трансформировать (изменять) как вашу собственную материю, так и обстоятельства вашей жизни.

6. «ГОЛОС ДЕТСТВА»

Эта медитация – встреча с вашим внутренним «Я», только еще маленьким. Часто случается так, что в детстве ваш доверчивый внутренний ребенок, сталкиваясь с напряженными моментами своей жизни (обман, жестокость, невнимание со стороны близких, дефицит любви и т.п.), замыкается в себе и говорит: «этот мир жесток, и я не хочу в нем жить». Хотя на физиологическом уровне человек продолжает расти и развиваться, принятие внутренним ребенком окружающего мира

вносит дисбаланс в его психическое развитие. Часто приходится наблюдать, что взрослый человек ведет себя как «ребенок». Он обижается, капризничает и делает массу других вещей, которые характерны для детского возраста.

Такому человеку трудно контактировать с окружающим миром. И хотя такой человек может многого достичь и в карьерном росте, и занимать высокое положение в обществе, ему сложно находиться среди других людей. Его внутреннему ребенку, который остановился в своем развитии, неуютно, дискомфортно, а порою и страшно жить в этом окружающем его непонятном ему «взрослом» мире.

Данная медитация позволит вам встретиться с этим обиженным в детстве ребенком и выяснить причины и нежелание расти дальше. Она поможет вам установить с ним доверительные отношения и устранить эту разницу в возрасте. Устранить тот дисбаланс, который создает проблемы или болезни в вашей жизни, сигнализируя через них об остановке в развитии вашего внутреннего ребенка.

7. ГАРМОНИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОТОКА

Каждый человек представляет собой сложную биохимическую электромагнитную систему. Наши мысли и эмоции дают начало электромагнитным импульсам различной частоты, которые взаимодействуют с нашей биохимической природой. Негативные мысли и эмоции влекут появление застойных разрушающих энергий в поле нашей ауры.

В окружении человека, где преобладают негативные мысли и эмоции, наши энергии, сталкиваясь с ними, вызывают соответствующий резонанс. Накапливаясь в нашем теле, отрицательные энергии со временем нарушают гармоничную работу органов и систем всего организма, что со временем приводит к болезням.

Если «мусор» из застойной негативной энергии не вычищать, засоряется и нарушается свободное протекание энергии во всем теле.

С помощью звуков, представленных на данном диске, мы сначала разбиваем застойную энергию, которая мешает нашему развитию, знанию и здоровью. А затем, используя ритм, темп и мелодию мы восстанавливаем внутреннюю гармонию нашего тела, ума и души. Настраиваем нашу физическую сущность на более тонкое звучание, которое созвучно духовным энергиям жизни Вселенной.

Вибрации звуков данной музыкальной композиции очищают наше тело и ауру, устранив из нашего энергетического поля грубые элементы и энергии. Звуки в этой музыкальной композиции задействованы в качестве инструмента изменения сознания. Поднимая его на более высокий уровень, звуки композиции способствуют улучшению здоровья, и позволяют каждому человеку лучше осознать себя и окружающий его мир.

8. БОЖЕСТВЕННАЯ МАНТРА «ОМ»

Мантра, в переводе с санскрита, означает «магическая формула». Мантры можно использовать с разными целями. Они обладают творческой потенцией и способны привлекать к нам как благоприятные ситуации, так и создавать условия для эффективных перемен.

«ОМ» — считается самой могущественной из всех мантр. В действительности этот звук представляет собой Божественный Логос. «ОМ» — это слово, значение которого утеряно нашей цивилизацией. «ОМ» — это искра жизни, это часть Божественного, заключенная в физическое измерение.

Мантру «ОМ» можно просто слушать, а можно присоединиться и произносить этот Божественный звук вместе с исполнителем. Когда этот звук станет уже вашей внутренней потребностью, произнося его самостоятельно в любой благоприятной обстановке, вы сами почувствуете целительную силу очищающих вибраций. В любом случае, просто ли вы слушаете эти звуки, или произносите их вместе с ведущим, эффект очищения и оздоровления организма будет достигнут.

Существует несколько путей произношения и озвучивания «ОМ». Каждый из них несет свой уникальный эффект. Когда мы подчеркиваем и тянем «О», мы воздействуем на окружающий мир и на энергии полей нашей ауры. Когда мы тянем звук «М» (мычащий звук), весь эффект возникает внутри, побуждая нас к Божественному началу.

Человек, слушающий или произносящий Мантру «ОМ», чувствует, как отступает господство физической жизни над его сознанием. Он чувствует, как ограничивающие его мыслеформы разрушаются.

«ОМ» — это звук, связующий наше сознание с Божественным. Он наделен силой, освобождать нас от старого и творить новое так, чтобы мы смогли подняться к высшим мирам и осознанию себя.

9. МЕДИТАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ГАРМОНИИ И РАВНОВЕСИЯ

Одним из важнейших принципов существования во Вселенной является закон Гармонии, который можно сформулировать следующим образом: *«часть стремится к целому и целое заботится о каждой своей части»*.

Гармония — это оптимальная согласованность частей и характеристик целого предмета, а также согласованность этого предмета с окружающим миром.

Получается, что жить в гармонии — это умение жить в согласии как с самим собой, так и с окружающим миром. Как порой нам этого не хватает!

Данная медитация поможет вам погрузиться в особое состояние сознания, которое сделает более гармоничными ваши отношения как с окружающим миром, так и с вашим внутренним «Я», улучшит здоровье, нормализует сон, приведет в гармонию тело и душу.

Кроме того, установки ведущего и 20 минут просто расслабленного состояния тела с помощью этой медитации помогут вам восполнить такое количество затраченной энергии, которое обычно восполняется за 7–8 часов сна.

10. ИСЦЕЛЯЮЩИЕ ЗВУКИ МУЗЫКИ

Эта музыка, созданная на основе законов гармонии, обладает лечебным эффектом, снимает негативные эмоции, успокаивает психику и оказывает благоприятное воздействие на общее состояние слушателя, приводя его к общей гармонии.

В моменты отдыха, релаксации, творческих размышлений она может вам расслабиться, погрузиться в безмятежные волны океана Вселенской гармонии, выходя за рамки своего обычного восприятия мира.

Также данная музыкальная композиция создаст идеальные условия для развития вашего творческого мышления.

11. ДЫХАНИЕ ВСЕЛЕННОЙ

«Дыхание Вселенной» — это ритм и пульс Вселенной, который воздействует на наше физическое состояние. Эту музыкальную компози-

цию можно задействовать для восстановления здорового сердечного ритма и приведения в гармонию органов и систем всего организма. Ровный, стабильный ритм Вселенной, вступая в резонанс с ритмом человеческого тела, вызывает вынужденный резонанс и настраивает наш организм на положительные физиологические и психологические изменения.

В трансформации (изменении) лежит ключ к Вселенской гармонии. Благодаря этим изменениям и преобразованиям человек открывает свои способности и получает новые возможности организовать свою жизнь. Когда человек начинает жить в гармонии с окружающим миром, он становится здоровым и телом и духом.

Данная музыкальная композиция звуков, ритма и мелодий позволит так же вызвать резонанс вашего тела, ума и души, который исправит внутренний дисбаланс и поможет достичь высшего состояния сознания и слиться с Вселенскими вибрациями.

12. ТВОЯ СУДЬБА ТОБОЙ СОТВОРЕНА

Часто от людей приходится слышать: «от судьбы не уйдешь». И здесь они полностью правы. Только вот формируют события своей судьбы они сами.

Поэтому не надо думать, что Богом все предопределено. Бог всего лишь обеспечивает нас самой сильной энергией, благодаря которой мы многое можем. Имя этой энергии «Мысль». Самую большую силу Бог даровал мысли. И поскольку каждая мысль является силой, по истечении определенного времени она проявляется (материализуется) на физическом уровне.

Данная медитация направлена на то, чтобы каждый человек понял, что энергии мысли по силе нет равной во всей Вселенной. Все вокруг нас сотворено с помощью энергии мысли.

Медитация поможет каждому из вас уверовать в великую, творящую силу мысли. «*По вере вашей да будет вам...*» напутствовал своих учеников Иисус. Он понимал, если с верой и терпением продолжать начатую работу, то со временем каждый человек может воплотить на физическом уровне то, о чем он когда-то только подумал. И совершается эта работа с помощью силы мысли.

Данная медитация поможет вашему подсознанию осуществить задуманные вами планы. Часто случается так, что ваши планы не реализуются по причине вашей неуверенности, страха, сомнений в

возможности реализации задуманного. И тогда ваше подсознание, которое на самом деле может все, остается не у дел. Те события, проявления которых в своей жизни вы так ждете, не происходят.

С помощью этой медитации вы разовьете способность реализовывать ваши замыслы на физическом уровне. Сделаете так, что ваши замыслы станут реальностью вашей жизни.

13. МЕДИТАЦИЯ ЕДИНСТВА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Как часто случается так, что, находясь среди тысячи людей, мы чувствуем себя одинокими? Как сказал В. Маяковский: «Плохо человеку, когда он один. Один даже самый важный не поднимет пятиэтажковое бревно, не то, что построит дом пятиэтажный».

Все мы когда-то стремимся приобрести индивидуальность, стать независимым, отделиться от целого: плод от дерева, ребенок от матери, душа от Бога. Все это правильно. Бог специально создает такие условия, что бы это произошло. Чтобы познав свою индивидуальность и независимость, мы еще больше поняли свою сопричастность с целым. А чтобы осознать свою сопричастность с целым, от него надо отделиться. Отделиться не для того, чтобы расстаться навечно, а для того, чтобы понять, что каждый из нас является его частью.

Данная медитация поможет вам:

- вернуть утерянную яркость красоты жизни;
- испытать чувство сопричастности и единства с окружающим миром, которые изначально естественны для каждого человека;
- нейтрализовать внутренний конфликт с самим собой и окружающим миром во всех сферах вашей жизни;
- приобрести ощущение внутреннего комфорта и спокойствия в любых жизненных ситуациях.

14. МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

Во Вселенной существуют два основных начала, два принципа, которые отражены во всех проявлениях жизни и природы. Каждое творение есть не что иное, как соединение этих двух начал, называемых мужским и женским принципом.

Эти два принципа являются отражением двух великих Божественных начал, которые и составляют единое целое — Абсолют. Эти два принципа находятся в каждом из нас. В глубине сознания каждого че-

ловека записано, что первый принцип ищет второй, а второй принцип ищет первый.

Данная медитация позволяет каждому человеку понять и осознать, что является его вторым принципом, его второй половиной. Каждый человек ищет в другой половине свой дополняющий принцип, который и является родственной душой, с которой он стремится соединиться и взаимодействовать, чтобы стать совершенным существом. Все люди ищут в противоположном поле лишь свой дополняющий принцип, который и проявляет родственная душа.

Наша родственная душа — это мы сами, это наш другой полюс. Внутри нас они разобщены, но они всегда стремятся к объединению, познанию друг друга. Сигналом о том, что человек встретил свою половину, является любовь. Поэтому любой из нас ищет в другом человеке противоположного пола свою потерянную половину через любовь. И когда он находит ее через любовь, он познает истинное счастье...

15. ЭНЕРГИЯ ЛЮБВИ

Любовь — это космическая сила, которая проникает во все уголки нашей психики. Она охватывает всего человека целиком, и только тот, кто работает над гармоничным развитием своей личности, может познать любовь, почувствовать любовь и дать любовь другим людям.

Данная медитация позволяет развить в себе любовь не только к мужчине или женщине, она также позволяет познать любовь во всех ее проявлениях к различным объектам окружающего мира. Тогда человек познает истинную любовь, которая делает его подобным Богу. Потому что истинная любовь — это самое возвышенное состояние сознания, какого может достичь человек. Это является уже Божественным сознанием, проявленным во всей своей полноте.

«Бог — есть любовь!» — часто говорил Иисус. Именно такая любовь оживляет, окрыляет и дает силы для преодоления любых преград и помогает осуществить задуманное. Когда встречаются мужчина и женщина, они ищут любовь, а не друг друга. Если он(а) не найдет ее здесь, он(а) будут искать ее у другой, третьей, четвертой. Лишь любовь имеет значение, иначе они не покинули бы друг друга.

При помощи этой медитации вы познаете истинные критерии любви, и вы уже не обманетесь той неразберихой чувств, которые руководили вами раньше. Истинная любовь привлечет в вашу жизнь

вторую половину, привнесет в нее гармонию в отношении с окружающими людьми и позволит произойти желанным событиям вашей жизни.

16. СОЗДАЕМ ПОЗИТИВНЫЕ ОБРАЗЫ

Часто случается так, что наши страхи, нежелательные события, навязчивые идеи материализуются в нашей жизни (если еще не материализовались, то все еще впереди). В народе даже есть такая поговорка: «С чем боролись, на то и напоролись».

Наши страхи и навязчивые образы имеют свойство проявляться в нашей жизни, потому что они являются информацией к проявлению для нашего подсознания. Но этого вполне можно (и нужно) избежать.

Данная медитация поможет вам это сделать. Под звуки расслабляющей музыки, с помощью которой вы погрузитесь в измененное состояние сознания, вам будет предложено изменить отрицательные разрушающие вас образы (страхи, фобии, нежелательные события, навязчивые идеи и прочее) на позитивные созидательные образы. Когда смена образов будет проделана несколько раз, то любое негативное воспоминание будет мгновенно заменяться на созданный вами позитивный образ (спокойствия, уверенности, совершенства, красоты и т.п.), который затем проявится (материализуется) в вашей жизни.

ИСЦЕЛЯЮЩИЕ НАСТРОИ

Большинство из нас в той или иной степени представляют, что такое медитация (кто еще не представляет — посмотрите предыдущую страницу). И если медитация в основном позволяет выйти за рамки своего обычного восприятия мира, то настрой, наоборот, — помогает сконцентрировать наше внимание на проблемном состоянии здоровья.

Исцеляющие настройки или настройки на исцеление — это возможность изменения состояния человека посредством речевого управления его психическим и соматическим состоянием. Во время настройки управление психосоматическим состоянием человека осуществляется комплексно: это и непосредственное влияние речи, и воздействие отдельных слов и различных звуков — все это, являясь реальными раз-

дражителями, изменяет состояние организма, преобразуя его из большого в здоровое.

В настройках используются речевые элементы, осуществляющие включение в работу тех участков подсознания, которые ответственны за развитие воли и положительных эмоций человека, создание новых моделей поведения.

Об эффективности настроев было уже немало сказано в главе «Сила слова и могущество звука». Ко всему сказанному можно добавить, что подсознание хранит информацию о всех наших состояниях, и в нем, на уровне ДНК, имеются сведения и о функционировании здорового организма. Исцеляющие настройки дают возможность «вспомнить» состояние здоровья и «вернуть» эту информацию, это состояние нашему организму.

Импульсы второй сигнальной системы, вызванные словом, поступают с коры больших полушарий головного мозга во внутреннюю среду организма и на длительное время перестраивают жизнедеятельность тканей и внутренних органов. Этим и объясняется положительный эффект настроев, который достигается при их усвоении.

Управление состоянием здоровья через исцеляющие настройки стимулирует жизненную силу, активизирует работу органов и систем нашего организма, убирает старые, разрушающие нас программы и создает новые — созидательные. В сущности, настройки являются методом психокоррекции соматических структур. С помощью настроев уходят многие болезни, с которыми не смогла справиться официальная медицина.

Речевая установка в настройках переплетается со специально подобранными музыкальными звуками, ритмом и мелодией, которые усиливают воздействие слов на наше подсознание. В результате этого намного возрастает и вероятность выздоровления человека.

Прослушивать настройки можно как в спокойной обстановке, так и во время ходьбы, поездок в общественном транспорте, во время бега трусцой или в других аналогичных ситуациях, не связанных с концентрацией внимания.

Независимо от того, запомнили вы текст или нет, настрой усваивается только в процессе его прослушивания. Поэтому продолжать усваивать настрой нужно до тех пор, пока ваше ежедневное состояние станет полностью соответствовать содержанию настройа.

Те фрагменты настроев, которые вам больше всего нравятся и имеют, по вашему мнению, наибольшее для вас значение, полезно прослушивать большее количество раз. Настраивайте себя на глубокое, прочное усвоение услышанного, ведь в большинстве случаев сила воздействия настроев намного превышает силу воздействия лекарств.

Настрой на:

1. Снятие напряжения.
2. Успокоение и устранения последствий стресса.
3. Оздоровление головного мозга.
4. Оздоровление нервно-мозгового аппарата.
5. Исцеление от рассеянного склероза.
6. Исцеление от эпилепсии.
7. Исцеление от болезни Паркинсона.
8. Исцеление от шизофрении.
9. Оздоровление речи.
10. Исцеление от заикания.
11. Оздоровление нервной системы.
12. Укрепление уверенности в себе.
13. Самоконтроль в поведении и речи.
14. Усиление жизненной позиции.
15. Исполнения задуманного.
16. Усиление воли.
17. Усиление зрения и слуха.
18. Развитие творческих способностей.
19. Уверенность и спокойствие.
20. На активную работу.
21. На смелое поведение и высокую работоспособность.
22. Исцеление от переутомления.
23. Исчезновение новообразований.
24. Усиление защитных сил организма.
25. Усиление иммунной системы.
26. Исцеление от рака легких.
27. Исцеление от рака матки.
28. Исцеление от рака молочной железы.
29. Исцеление от аденомы предстательной железы при затруднении в мочеиспускании.
30. Защиту здоровья.
31. Исцеление щитовидной железы.

32. Активизацию эндокринной системы женщины.
33. Исцеление яичников от поликистоза.
34. Исцеление от воспаления придатков.
35. Оздоровление матки.
36. Оздоровление молочной железы.
37. Обезболивание месячных.
38. Исцеление от миомы и фибромы матки.
39. Мыслеобраз здорового сердца.
40. Исцеление от приступов стенокардии.
41. Исцеление от аритмии сердца.
42. Стабильность артериального давления.
43. Оздоровление системы дыхания, иммунной, эндокринной систем.
44. Омоложение всех структур тела.
45. Усиление защитных сил организма.
46. Усиление иммунной системы организма.
47. Уничтожение инфекций, оздоровление.
48. Оздоровление опорно-двигательного аппарата.
49. Исцеление позвоночника.
50. Исцеление от радикулита.
51. Исцеление поясницы после поднятия чрезмерной тяжести.
52. Исцеление от остеохондроза.
53. Оздоровление костей и суставов.
54. Возрождение здоровых юных суставов.
55. Оздоровление системы пищеварения.
56. Заживление язвы желудка.
57. Оздоровление желудка, поджелудочной железы.
58. Оздоровление кишечника.
59. Исцеление поджелудочной железы.
60. Исцеление печени.
61. Оздоровление дыхательных путей.
62. Активизация жизненной позиции.
63. Исцеление астмы.
64. Преодоление простуды.
65. От рака легких.
66. Исцеление от храпа.
67. Уничтожение организмом всех инфекций и полное выздоровление.

68. Против курения.
69. Усиление эндокринной системы.
70. Исцеление диабета.
71. Возрождение органов горла, почек, печени, желудка поджелудочной и предстательной желез.
72. Общее укрепление здоровья.
73. Усиление зрения, оздоровление глаз.
74. Усиление воли, зрения и слуха и развитие способностей путем включения в работу все новых и новых нервных клеток.
75. Смелое поведение и высокую работоспособность.
76. Снятие напряжения и усталости.
77. Исцеление от переутомления.
78. Заряд жизненной силы.
79. Развитие духовной силы.
80. Подавление влияния темных сил.
81. Преодоление алкоголизма.
82. Преодоление агрессивности.
83. Непрерывное оздоровление психики и нервной системы.
84. Преодоление переедания.
85. Против ожирения.
86. Воссоздание юной стройной фигуры.
87. Развитие женской груди.
88. Оздоровление души.
89. Возрождение юности женщины.
90. Исцеление-омоложение женщины.
91. Усиление духовной нервной силы, возрождение юного девичьего тела.
92. Омоложение через воздействие на стволовые клетки.
93. Омоложение тела женщины.
94. Величайшую перспективу жизни.
95. Исцеление от простатита.
96. Исцеление от импотенции.

ВИДЕОФИЛЬМ НА DVD

СЕКРЕТЫ ДОЛГОЙ МОЛОДОСТИ И ЗДОРОВЬЯ ДРЕВНЕГО ТИБЕТА

На диске дан комплекс упражнений древнего Тибета, который не только поддерживает здоровье, но еще и обладает сильным омолаживающим эффектом. Этот комплекс состоит всего из шести упражнений. Упражнения просты в исполнении и под силу человеку с любой физической подготовкой. И хотя по времени они занимают около 15 минут, они очень эффективны для омоложения организма и поддержания его в хорошем тонусе до глубокой старости. Комплекс позволяет человеку иметь крепкое здоровье и чувствовать себя энергичным и молодым.

Данные упражнения напоминают собой, скорее всего, ритуальные действия, обращающие вспять течение времени. В этих простых упражнениях сокрыты практические навыки, как осознанно управлять личной волей и формировать крепкое, здоровое и красивое тело.

На диске также собраны советы и рекомендации тибетского ламы о том, как прожить свою жизнь в гармонии с окружающим миром а значит, долго и счастливо.

Оглавление

ВСТУПЛЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. КАК-ТО РАЗ, ПОД НОВЫЙ ГОД...	7
ГЛАВА 2. БАНЯ	11
ГЛАВА 3. У ИСТОЧНИКА	17
ГЛАВА 4. ЧЕЛОВЕК НА ПУТИ	24
ГЛАВА 5. ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР	31
ГЛАВА 6 СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ	36
ГЛАВА 7. КРУТОЙ ПОВОРОТ	41
ГЛАВА 8. ТАЕЖНАЯ ЖИЗНЬ	48
ГЛАВА 9. ВСТРЕЧА С ЛАМОЙ	54
ГЛАВА 10. ОБУЧЕНИЕ	62
ГЛАВА 11 РАБОТА С ЭНЕРГИЯМИ	69
ГЛАВА 12. НОВЫЕ МЫСЛИ	72
ГЛАВА 13. СОЗНАНИЕ	78
ГЛАВА 14. ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ПОДСОЗНАНИЯ	85
ГЛАВА 15. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДВУХ СИСТЕМ	91
ГЛАВА 16. ОСОЗНАНИЕ СЕБЯ	99
ГЛАВА 17. ЭВОЛЮЦИЯ СОЗНАНИЯ	106

ГЛАВА 18.	
«НА БОГА НАДЕЙСЯ...»	111
ГЛАВА 19.	
«ПОКА ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ...»	121
ГЛАВА 20.	
СОЗНАНИЕ ТВОРИТ МАТЕРИЮ	127
ГЛАВА 21.	
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ СОБЫТИЙ	134
ГЛАВА 22.	
«КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ПО СЕБЕ...»	139
ГЛАВА 23.	
МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР	144
ГЛАВА 24.	
МИР ТОНКИХ ЭНЕРГИЙ ИЛИ ЭФИРНЫЙ МИР	151
ГЛАВА 25.	
ХОЧУ, НАДО, ЖЕЛАЮ	160
ГЛАВА 26.	
АСТРАЛЬНЫЙ МИР	165
ГЛАВА 27.	
МЕНТАЛЬНЫЙ МИР	174
ГЛАВА 28.	
СИЛА СЛОВА	181
ГЛАВА 29.	
МОГУЩЕСТВО ЗВУКА	193
ГЛАВА 30.	
ПЕРЕВОРОТ В СОЗНАНИИ	205
ГЛАВА 31.	
РЕФРЕЙМИНГ СМЫСЛА.	
РЕФРЕЙМИНГ КОНТЕКСТА.	209
ГЛАВА 32.	
ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММНОГО ПОВЕДЕНИЯ	215
ГЛАВА 33.	
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ	222
I. ВЫЯСНЕНИЕ ПРИЧИН ВОЗНИКНОВЕНИЯ БОЛЕЗНИ ИЛИ ПРОБЛЕМЫ	222
II. ВЫЯВЛЕНИЕ ПОЗИТИВНОГО НАМЕРЕНИЯ, КОТОРОЕ ВЫПОЛНЯЕТ БОЛЕЗНЬ ИЛИ ПРОБЛЕМА	226
III. СОЗДАНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ	229
ГЛАВА 34.	
МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ НОВОГО ПОВЕДЕНИЯ	234
ГЛАВА 35.	
ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ	246
ГЛАВА 36.	
СОЗДАЙ СЕБЯ	253
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	261

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ	264
МЫ НЕ ОДНИ...	266
ОТ АВТОРА	269
ПРИЛОЖЕНИЕ	271
ТРЕНИНГИ	271
МЕДИТАЦИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОЗИТИВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ВАШЕЙ ЖИЗНИ (НА АУДИОКАССЕТАХ И CD)	280
ИСЦЕЛЯЮЩИЕ НАСТРОИ	292
ВИДЕОФИЛЬМ НА DVD	297

Популярное издание

Никитин Владимир Иванович

Тайна жизни. Как ее разгадать?

Подписано в печать с готовых диапозитивов 04.11.06.

Формат 60×90 1/16. Гарнитура Ньютон.

Бумага газетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,00.

Тираж 000 экз. Заказ №

ООО Издательский дом «Роса»,
107031 г. Москва, Кисельный тупик, д. 1, стр. 1
Тел. (495) 228-28-65, (495) 261-73-96

Отпечатано на ГУП «Полиграфическо-издательский комбинат».
420111, г. Казань, ул. Баумана, д. 19.