

<http://best-resume.net>

# ЗВЕЗДЫ И ПРОФЕССИЯ

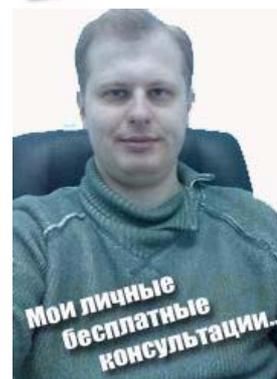
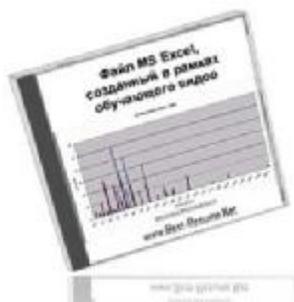
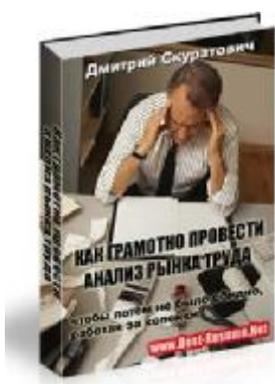


Официальным распространителем данной копии является  
Дмитрий Скуратович ( <http://best-resume.net> )

© Дмитрий Скуратович, 2007, <http://best-resume.net>

© В книге использованы материалы проекта  
«Гороскоп.ру», 2007, <http://horoskop.ru>

**Хотите управлять своими шансами на  
трудоустройство и получать  
достойную заработную плату?**



**Полный комплект материалов по анализу рынка труда, который позволит Вам самостоятельно провести такой анализ, определив свои истинную рыночную стоимость, сформировать личную стратегию поведения на рынке труда и получать достойную заработную плату!**

**Получите все это прямо сейчас по адресу:**

**==> <http://obzor.best-resume.net> <==**

## Внимание!

Это – **бесплатная** электронная книга. Приветствуется ее свободное бесплатное распространение, размещение на сайтах для свободной загрузки, раздача посетителям и подписчикам и другие действия, выполнение которых не связано с оплатой каких-либо товаров и услуг.

Вы не имеете права делать всего 3 вещи:

- продавать данную книгу за деньги;
- включать ее в состав какого-либо коммерческого предложения;
- изменять содержание данного документа, нарушать его цифровой товар, переиздавать и т.п. – книга должна использоваться как есть!

В остальном Вы ничем не ограничены при раздаче данной электронной книги.

## Важно!

Перед тем, как приступить к бесплатной раздаче данной книги, узнайте о том, как **превратить ее в способ обеспечения собственного дохода** без каких бы то ни было усилий с Вашей стороны и, причем абсолютно бесплатно!

Узнайте об этом прямо сейчас по адресу:

**==> <http://.best-resume.net/affiliate/pdf.htm> <==**

---

## Содержание

Водолей (21.01-20.02) .....	5
Рыбы (21.02-20.03) .....	12
Овен (21.03-20.04) .....	19
Телец (21.04-20.05) .....	25
Близнецы (21.05-21.06) .....	31
Рак (22.06-22.07) .....	37
Лев (23.07-23.08) .....	44
Дева (24.08-23.09) .....	51
Весы (24.09-23.10) .....	57
Скорпион (24.10-22.11) .....	64
Стрелец (23.11-21.12) .....	71
Козерог (22.12-20.01) .....	79

---

## ВОДОЛЕЙ

Влияние: Сатурн.

Символ: водолей, серебряные руки, крылья, полет птиц и самолетов, зигзаги, юность, мудрец.

Цвета: серый, лиловый, сине-зеленый, фиолетовый (черный цвет - неудачный).

Камень: гранат, циркон, светлый сапфир, опал, аметист, лазурит.

Цветы: фиалка, мирт, нарцисс.

Металл: олово.

Анатомическая эмфаза: голень, лодыжки, икры, мышцы.

Талисман: ключ, икона.

Счастливые день: среда, суббота.

Неудачный день: воскресенье.

Благоприятные цифры: 2, 4 (все числа, делящиеся на 4), 9, 11, 13.

Страны: Дания, Италия (юг страны), Россия, Канада.

Рожденные с 21 января по 1 февраля - под влиянием Венеры - застенчивы и деликатны, меланхоличны и утончены в любви.

Важные годы: 12, 22, 32, 42, 52.

Рожденные со 2 по 12 февраля - под влиянием Меркурия - нежны, умны, немного тщеславны, нравственны, обладают юмором.

Важные годы: 10, 20, 42, 50, 60.

Рожденные с 12 по 20 февраля - под влиянием Луны - натуры разочаровывающиеся, сдержанные, скромные, чувствительные, правдивые, непреклонные, приятные.

Важные годы: 8, 16, 24, 32, 40, 42, 48, 56, 64, 72.

### ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР

Есть слабые и сильные Водолеи. Вообще это совокупность ангела и дьявола. Они ненавидят театральность, не хотят производить эффект, не хотят импозантности, но не прочь шокировать. Хотят делать приятное, но в основном себе. Чужды условностей по отношению к себе, но старомодны в семейных делах. Не хотят быть похожими на кого-

либо, не хотят, чтобы их все любили, хотят быть свободными от тяжести материального мира, но стремятся к власти, положению, престижу.

Любопытны, их влечет все новое, пока им не надоест, пока они не постигнут всю истину. Они редко бросаются во что-нибудь. Они созерцатели жизни, но могут быть и щедры душой. В Водолеях может быть что-то тонкое, нежное, плавное. Они колеблются между инстинктами и рассудком. Они могут быть почти чужими своим собственным эмоциям.

Многие религиозны, мистичны, понимают природу, вегетарианцы, полны добрых намерений к каждому, они не знают ненависти. Они вежливы, просты, некоторые доверчивы, иногда слишком. Непроницательны, немного наивны, им не достает чувства раскаяния, вины, другие напротив, сдерживают свою чувствительность, уединяясь на каждом промахе, сосредотачивают свою интуицию на будущем, достигают высочайших целей. Они хотят быть не только равными, но и выше, противятся, если им указывают, что сделать или сдерживают, могут стать ревнивыми, недоброжелательными, нечуткими, неосмотрительными, выдвигая лозунг: "делайте, как говорю, а не так, как я делаю".

Вкус к одежде разнообразен, противоречив. Женщины всему предпочитают оригинальность. Некоторые могут создать обольстительный эффект при отсутствии драгоценностей и украшений путем тонкого подбора цветов. Некоторые доводят оригинальность до экстравагантности и эксцентричности, ищут что-то редкое, уникальное, вплоть до шокирующего и даже скандального, встречаются и ультрамодные.

## **ПРОФЕССИЯ**

Среди Водолеев наибольшее число гениев. С успехом овладевают любой профессией. Изобретательны, обладают хорошим вкусом, многие – артистическими способностями. Это знак достижений. Ему следует избегать рутины, монотонной работы. Водoley счастлив на общественной работе, в политике, науке.

Водoley выбирает профессию, где возможности для эксперимента, творческого поиска. Среди обладателей этого знака много физиков, химиков, биологов, философов, поэтов, писателей, переводчиков, фотографов.

Женщины-Водолеи склонны к педагогической деятельности. Они часто становятся учителями и воспитателями детских садов. Также нередко становятся садоводами, с удовольствием занимаются цветоводством. Женщины-Водолеи имеют склонность к посредничеству, становясь почти идеальными кандидатами на профессию дипломата или переводчика. А, выбирая творческие профессии, они получают возможность реализовать свои художественные способности.

Для профессий, связанных с оказанием услуг, Водолеи не пригодны. Мужчинам не подойдет также работа юриста, специалиста по ЭВМ или кондитера. Женщинам этого знака лучше не идти в секретари, медсестры, в систему социального обеспечения, не надо оставаться и домохозяйкой.

---

## И ГЕНИЙ, ПАРАДОКСОВ ДРУГ

У Водолея есть свобода быть кем угодно, а вот какой он на самом деле, сказать трудно. События жизни без конца меняют его, делая непостоянным и непредсказуемым в обиходе.

Важное свойство характера Водолея - отстраненность и неэмоциональность. В этом его основной недостаток и основное же преимущество. Да, он холоден, но эмоции не заслоняют от него главного, и, прежде всего фактической стороны дела. В первую очередь его интересуют мысли, идеи, а не люди, как ни обидно это звучит. Он выглядит бесчувственным, демонстрируя дружелюбие, и любит процесс дружбы больше, чем самих друзей. Водолей ценит честность, но всегда готов приврать, требует открытости от других, но сам скрытен. Искренность его умственного свойства: Водолей не скроет от вас своих идей, но ничего не расскажет о себе.

Проза жизни легко сочетается в нем с возвышенным строем ума, дружелюбие - с бесцеремонностью и бестактностью, доброжелательность - с безразличием, мелочность в быту - с широтой взглядов на мир, практичность - с идеализмом.

Он поборник демократии, но стремится к личной независимости, диктует условия и подавляет самостоятельность у других. Водолей консервативен в своем непризнании норм, условностей, правил. Он изобретателен, но думать начинает тогда, когда нужда заставит. Он строит планы, но живет по инерции.

Водолей хитер, но наивен, расчетлив, но непрактичен, любит порядок, но неорганизован. Берется за непосильную работу легко и непринужденно. Там, где нужно быстро перестраиваться и быстро думать. Водолей незаменим.

Энтузиазм не мешает Водолею оставаться беспристрастным наблюдателем, пессимистом и скептиком, не верящим на слово. Водолей самоуверен, независим, оригинален, упрям, эксцентричен, его желание свободы может граничить с безрассудством и распушенностью. В то же время он трезв, прагматичен и осторожен. Переубедить Водолея невозможно, он все равно останется при своем мнении, хотя, чтобы никого не обидеть, признается, что не все вороны белые.

Общение нужно ему как воздух. Но внешняя приветливость может оказаться ширмой, за которой пустота, и человек, общаясь с ним, иногда чувствует себя обманутым, разочарованным. Водолей же искренен и естествен. Он такой, он так устроен, а потому не воспримет претензий в свой адрес.

Водолей старается понять чувства других, но не может этого сделать, потому что не может почувствовать. Он любит головой, ценит людей за ум, прагматизм и за душевные качества. Поэтому, чтобы понравиться Водолею, нужно быть умным, образованным, хорошо говорить и хорошо слушать. И не обижаться на то, что он стоит рядом, а находится в другом месте. Он с вами, если вы необычны и интересны. Водолей исчезает в поисках свежих впечатлений, если ему стало скучно с собеседником. Обычно у Водолеев проблемы с дисциплиной, однообразия они не переносят.

Водолея привлекают тайны и загадки, он без ума от снежного человека, иглоукалывания и посадок НЛО. Он может выглядеть фантазером, наивным чудаком,

-----  
простаком, стихийным философом, прожженным прагматиком и циником одновременно, в зависимости от ситуации.

В доме Водолея обычно царит порядок в том смысле, что только он знает, где что лежит. Ему раз плюнуть уйти жить в сторожку, уехать на край света, превратить хобби в основное занятие, сменить работу, изменить местожительство или взгляды на жизнь.

Чтобы состояться, Водолею нужно выучиться двум вещам: воплощению своих идей в жизнь и способности объяснить их окружающим. И с тем и с другим у него большая проблема. Поэтому Водолею необходимы исполнители и слушатели. Но он лишь ошарашит необычной мыслью, поразит особым взглядом на вещи и... забудет, с чего начал. Идей у него хоть пруд пруди, интересы его - шире некуда. Он нередко безразличен к повседневности, красивая идея для него важнее реальности, а мысль - ее воплощения.

Еще одна беда Водолея в том, что он берется за дело, когда нужда заставит, в рабочем порядке, по необходимости. Он весьма эрудирован, но все его книги обычно прочитаны до пятой страницы; схватывает все на лету, но часто остается непонятым; скачет по вершкам, а потом говорит: "Во всем мне хочется дойти до самой сути..."

Водолей отстранен от жизни и поэтому плохо чувствует разницу между добром и злом, между плохим и хорошим, нравственным и безнравственным. Так как он заботится о высшем благе, то невнимателен к обычным вещам и нуждам людей. Он всегда хочет как лучше, однако в жизни выходит как придется. Водолею нужно твердо запомнить: ни одно доброе дело не остается безнаказанным.

Водолей чувствует общность всех людей, приветствует идеи гуманизма, демократии, эмансипации и равноправия. Но просто идеи. Он поборник всеобщего братства и всего такого прочего. Несмотря на вышеперечисленное, Водолей - чистой воды индивидуалист и невольно подавляет самостоятельность других. Он готов жить в обезличенном мире своих представлений, где нет места индивидуальности и все должно соответствовать единому стандарту.

Водолей предпочитает коллективный труд, общность идей, религий и интересов. Он может запросто сочетаться браком с представителем экзотической национальности. Все люди братья, а те, что не братья, - те сестры.

Водолей не ревнив, ведь он любит головой, а не сердцем. Он сам по себе, но и другим дает возможность оставаться самими собою. Уже за одно это ему нужно поставить бронзовый бюст на родине героя.

Водолей действительно старается ко всем относиться одинаково. Дружба для него - обычное, свойственное ему состояние души, но он ценит ее как явление, как естественный и необходимый процесс. Любовь, ненависть, зависть для него вещи абстрактные, непонятные. То есть состояние Водолея - это дружелюбие без эмоций и чувств, без учета половой принадлежности.

Водолей, находясь в гуще событий и фактов, оторван от действительности эмоционально, понимает мир умом, но не вовлекается в происходящее чувственно. Он всегда пребывает в подвешенном состоянии между небом и землей, так как связан с тем,

что называют ангелом-хранителем. И уверен в себе лишь за счет этого внутреннего знания.

Он зависит от воли небес, и небеса не дают ему сидеть спокойно. Водолей отсутствует, присутствуя, и работает на два фронта, ведь ему приходится прислушиваться к тому, что нашептывает ангел. Жизнь Водолея полна перемен, многие из которых происходят неожиданно и вдруг.

Водолей живет между настоящим и будущим, являясь живой машиной времени. Он прирожденный изобретатель вещей, ситуаций и положений. Водолей изобретает из любопытства, по нужде и из-за лени. Его умственные и физические усилия помимо его желаний направляют нашу старушку цивилизацию к светлому будущему.

Развитый Водолей - мудрец, понимающий, как движение материального мира связано с миром идей и духовных преобразований. Это человек, который не кичится успехами, а, напротив, старается скрыть свои духовные обретения от назойливого взгляда толпы. Он хороший организатор, вдохновитель и новатор.

Неразвитый Водолей напоминает бездушный автомат, с головой (именно с головой) погруженный в мирскую суету. Это гениальный неудачник, заменяющий реальность мыслями о ней. Он совершает массу бессмысленных поступков, толкает вагоны сумасбродных идей, ни один из которых не приходит в пункт назначения.

Водолей - это живая и субъективная машина времени. На основании настоящего он создает свое представление о будущем. Водолей не делает настоящего, он всегда идет вслед за событием и, опираясь на него, изобретает любые формы нового, как интеллектуальные, так и материальные.

Модели настоящего соответствуют его идеальным представлениям о будущем. Таким образом, Водолей исходит из реальности. Он практик, опирается на факты и добивается успеха с наименьшими средствами и затратами, поскольку не отвлекается на чувства и приобретение лишних знаний. В жизни Водолей руководствуется тем, что критики называют "потокосознанием".

Водолею только кажется, что он умом постигает мир и что с помощью мыслей меняет свои убеждения и взгляды. Результаты деятельности ему не так уж и нужны. Если они есть, то хорошо, если нет - даже полная катастрофа может показаться ему прекрасной победой. Главное для Водолея - внутренние перемены, их в очках не разглядишь.

Не умственные упражнения, а сама жизнь формирует его характер и меняет взгляды. Она же постоянно проверяет его идеи на прочность. Это позволяет Водолею учиться на своих ошибках автоматически, не беря в голову. Хочет он меняться или нет, но меняется неосознанно, как бы бездумно. Действуя в рабочем порядке, по инерции и необходимости. Водолей развивается духовно, обновляя свои взгляды, отношение к себе и окружающему.

Интуиция и отстраненность позволяют Водолею ориентироваться в происходящем, но преобладание ума приводит к тому, что живет-то Водолей не в реальности, а в мире своих представлений об окружающем.

Водолей - человек идей, мыслей, общения, стремления к идеалу. Он достигает успеха там, где необходимы быстрые реакции, подвижный и изобретательный ум. Чем разнообразнее жизнь Водолея, чем с большим количеством людей он может контактировать, тем удачнее складывается его судьба. Политика и общественное движение, образование и культура, педагогика и журналистика, наука, театр и кино - вот поле его деятельности.

Стоит напомнить, что Водолей хорошо оперирует мыслями, но плохо разбирается в эмоциях. Ему легче сымитировать чувства, чем почувствовать. Он плохо сыграет драматическую роль, но прекрасно справится с комедийной. А что касается литературы - это поэзия, жанры бытописательства, внутреннего монолога. Здесь он силен.

В нашей современной действительности Водолеи полностью захватили средства массовой информации и шоу-бизнес. Многочисленные ток-шоу, развлекаловка и прочие нововведения, позаимствованные у американского телевидения, - дело их рук.

Водолей познает это искусство, пытаясь идти по срединному пути даосов, то есть по пути наименьшего сопротивления. О правильности своих поступков он будет судить по потере или приобретению жизненных сил. Если Водолей правильно ориентируется в потоке событий, то кожей чувствует, что их у него прибавилось. Ему и делать ничего не нужно, все происходит само собой.

И наоборот, когда Водолей делает неверный шаг, у него, как по волшебству, ухудшается самочувствие, испаряется энтузиазм, на пути встают необъяснимые препятствия, жизнь идет кувырком, настроение портится, силы исчезают. Дальнейшая активность Водолея не приводит ни к чему хорошему, просто ошибка обрастает другими, как ком снега, и это становится вопиющим для других, но по-прежнему неочевидным для него.

У Водолея навалом энтузиазма и обаяния, но мало честности перед самим собой. Он может заниматься самообманом, совершая аморальные поступки и без труда находя для них оправдание. И получает по заслугам - начинает болеть, лишается сил и идеалов. А кто такой Водолей без идеалов? Никто.

## **МОДА И ВОДОЛЕЙ**

Здесь мы имеем дело с парадоксом, что само по себе очевидно, поскольку и сам Водолей являет собой натуру парадоксальную и необычную. Главное свойство Водолея - порождение изменений и перемен во всех сферах человеческого бытия. Он или сам является активным участником вышеназванных действий, или инициирует их в качестве запала, зажженной спички, назревшего вопроса или своевременной идеи.

Если говорить о моде Водолея, мы столкнемся с двумя взаимоисключающими тенденциями. Во-первых, Водолей всегда идет за жизнью и событиями, руководствуясь банальной целесообразностью. В нашем "модном случае" - обычным удобством одежды, ее утилитарностью и функциональностью, простотой и немаркостью. То есть мода перестанет быть игрой, развлечением, искусством, но начнет тяготеть к стандартному набору социальных клише. Это для работы, это для отдыха, это для дома.

В этом смысле Водолей не так уж и озабочен тем, как он выглядит. Водолей демократичен и носит любую одежду, любых цветов, из любых тканей, в любое время и в любом месте. Главный критерий - чтобы самому нравилось. Легкомысленное или формальное отношение к этому важному атрибуту современной жизни ведет к частой смене пристрастий, неряшливости, небрежности, вульгарности. Тогда Водолея можно вычислить по отсутствию вкуса и эклектике аляповатой цветовой гамме, несуразным деталям, неуместным аксессуарам.

Во-вторых, Водолей, сам того не ведая, разрешает все назревшие вопросы, возникшие на рубеже веков, и в моде в частности. Водолей будет преодолевать препятствия по мере их возникновения, не раньше и не позже. И делать это революционно, изобретательно, бросая вызов общественному вкусу, ломая старое и отжившее, будоража обывательское внимание и вызывая восторг или резкое неприятие у критиков. Поэтому эра Водолея - время экспериментов. И главные опыты человечество поставит на самом себе. Разумеется, одежде тоже достанется.

Наконец, это резкое разграничение цеха мастеров моды на два лагеря. Одни создают одежду, которую можно лишь продемонстрировать на подиуме и которая неприменима в реальной жизни, - она вычурна, неестественна, эпатажна. Другие заняты преимущественно одеждой для повседневной носки. И обе "модельные" партии все дальше и дальше отходят друг от друга и в идеологии, и на практике. С одной стороны - страусовые перья, меха, корсеты, применение металла и пластмасс. С другой - простота в одежде на уровне безыскусное, торжество униформы и бесполости.

Эра Водолея - она уже наступила, она уже здесь, вокруг нас, везде. Вот вам и мода нового времени

Водолея мало заботят драгоценности, если он не придает им мистического или научного смысла. Но ему не мешает знать, что в субботу Водолеям везет чаще обычного.

---

## РЫБЫ

Влияние: Венера, Юпитер.

Символ: две плывущие в разные стороны рыбы, раковина, волна.

Цвета: пурпурный, фиолетовый, морской зелени, синий, лиловый, морской волны, стальной.

Камень: жемчуг, аметист, изумруд, сапфир, лунный камень.

Цветы: нарцисс, крокус, жасмин, фиалки, незабудки.

Металл: цинк.

Анатомическая эмфаза: ступни, пальцы, нервная система (сердце).

Талисман: узел (вензель), нарцисс.

Счастливым день: понедельник, четверг, пятница.

Неудачный день: среда.

Благоприятные цифры: 6, 7 (все числа, делящиеся на 7), 11; полная магия - 3, 7, 9, 12.

Страны: страны Малой Азии, Италия (восток страны), Россия.

Рожденные с 21 февраля по 1 марта - под влиянием Юпитера - любят величие и славу, чувствительны и тщеславны, честные и торжественные.

Важные годы: 25, 36, 52, 60, 72, 75.

Рожденные с 12 по 20 марта - под влиянием Марса - Жеманные, претенциозные натуры, общительные, чувственные, услужливые, любящие коллективные развлечения.

Важные годы: 12, 15, 24, 30, 36, 45, 48, 60, 72.

### ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР

Это последний из знаков Зодиака. Рыбы обычно понимают всех и каждого, кроме себя. Всю жизнь может искать собственное "я", двигаясь на ощупь и оступаясь, не зная как воспринять это "я".

Рыбами руководит и управляет скрытая сторона жизни. Их трудно чем-либо связать, в каждом моменте для них своя истина, они как утекающий газ. Рыбы рождаются усталыми, у них нет энергии для устранения препятствий, для ежедневных усилий по преодолению мелочных забот. Их жизнь подобна дому без оконных стекол, сквозь этот дом дует любой ветер.

Любая боль, жара, холод - все влияет на них и немедленно сказывается, делая бедного обитателя этого дома еще более бедным и усталым. Другие, наоборот, имеют неврическую энергическую натуру, которая может держать их в состоянии бодрствования днями, неделями, в течение которых большинство из них изматывают себя, начиная множество незакончиваемых дел, проектов, планов, откладывая их на завтра и т.д. Увлеченный, сильный тип Рыб, управляющий собой, но более убеждениями, уговорами, чем силой.

Рыбы - граждане Вселенной, не принадлежащие себе, они нигде и везде. Редко чувствуют себя желанными, им надо сказать, как минимум дважды, что вы хотите их видеть или угостить, прежде, чем они подумают, что вы, возможно, и впрямь хотите их видеть.

Рыбы интересуются всем и всеми, но очень специфически, для них нет ничего настоящего стоящего, но нет потенциально более внутренне богатого человека, чем развитые Рыбы. Но таковы редки, так как для работы над собой нужны концентрация, усилия, сила воли, Рыбы где-то на пол-пути между нулем и бесконечностью. Они колеблются между плохим и величественным, между монастырем и тюрьмой, от невинного соглашательства до мазохистского уничтожения, от сострадания к человеческому несчастью до барахтанья в жалости к себе.

Рыбы - жертвы самих себя и других. Рыбы - безгрешные дети, могущие сохранять спокойствие перед лицом настоящей опасности и впасть в панику от ерунды.

Возможно, это самые преданные и привязчивые люди из всех знаков Зодиака. Вам хочется взять их с собой, смягчив их боль, помочь им найти себя, взять их за руку, вывести их тумана, но они редко позволяют вам сделать это. Они льнут к своим страданиям, которые ошибочно принимают за реальность. Обычно их "реальность" побеждает и затягивает помогающего в пустынную землю отчаяния. Вот почему среди Рыб много фатальных женщин. Мистика и фантазия преобладают у них при выборе одежды, они мало заботятся о требованиях моды, могут быть даже небрежными в одежде.

Женщине легче быть Рыбами, чем мужчинами, так как общество считает томную, мечтательную, нерешительную женщину очаровательной и не одобряет этих черт у мужчин.

## **ПРОФЕССИЯ**

Знак графически изображает двух рыб, плывущих в разных направлениях. В этом ключ к натуре рыб. С одной стороны, они целеустремленны и практичны, с другой – мечтательны, мистичны, артистичны. В жизни Рыб огромная роль принадлежит искусству. Они могут быть врачами, психиатрами, учителями, общественными деятелями. Рыбы прекрасно адаптируются к окружающей среде. Они аккуратны, исполнительны, умны. Это люди, которые гнутся, но не ломаются.

Рыбы любознательны, жадны до знаний и испытывают большую потребность в информации. Числа – их стихия. Видимо, Рыбы, которые в душе очень чувствительны и склонны к страхам, чувствуют себя уверенно в мире чисел, не нуждающихся в

толковании. Поэтому эти люди хороши в качестве специалистов по информатике, а также бухгалтеров, ревизоров в финансовой и банковской сферах.

В качестве исследователя Рыбы далеко опережают все другие знаки зодиака. Они добиваются успеха не только из-за природной любознательности, но и благодаря своей терпеливости и выносливости. Эти черты помогают им в работе часовщика, гравера, специалиста по точной механике. Практически всем им свойственна интуиция, которая делает их непревзойденными детективами.

Несмотря на страсть к исследованиям, Рыбы в своих действиях сдержанны и осторожны. Иногда даже кажется, что они тормозят дело. Поэтому часто их неправильно оценивают, считая медлительностью то, что в действительности является тщательностью, основательностью. Это имеет важное значение в таких профессиях, как археолог, а также в работе электрика, столяра, монтера.

Рыбы прекрасно уживаются в коллективе, с ними легко работать, они общительны, любят делиться знаниями. Люди этого знака нуждаются в откровенности, идет ли речь о работе или о личной жизни. Они бывают душой компании, веселы, остроумны, способны отвлечь вас от грустных мыслей.

Женщины при выборе профессии должны руководствоваться главными своими качествами: отзывчивостью и гуманностью. Идеальные профессии для женщин-Рыб: воспитательница в детском саду, медсестра, патронажная сестра, работник системы социального обеспечения, врач. Неудачные профессии – секретарь, служащая банка, юрист.

Профессии, в которых мало души, не для Рыб. Присущая участливость, отзывчивость, потребность помогать людям делают Рыб не очень пригодными для таких видов деятельности, как инженер, мясник.

## **РЫБНЫЙ ДЕНЬ**

Рыбы часто мягки, нежны, чувствительны, пассивны, Им свойственна душевная теплота, пластичность, они знают, что такое вдохновение и измененное состояние сознания. Поведение их иррационально, мышление интуитивно, желания меняются мимолетно и неуловимо. Обратите внимание на Джоконду, особенно на ее улыбку, изучите лик Нефертити, и вам кое-что станет ясно.

Рыбы - существа эмоциональные, сентиментальные, поэтичные, загадочные. Это мираж, тайна, богема. Зыбкая почва подсознания придает Рыбам мистичности, делает их одухотворенней. Сильно развитая интуиция помогает ориентироваться в потоке событий и компенсирует отсутствие строгой логики, спасает от умственных просчетов. Рыбы по складу характера флегматики с признаками меланхолии. Им свойственны пессимизм и слабоволие, и отсюда равнодушие к алкоголю и прочим будоражающим психику веществам. Они подвержены чужому влиянию, весьма внушаемы. Вкусы и пристрастия свои Рыбы выражают с трудом, хотя вкус у них отменный, а пристрастий немеренно. Иллюзии они принимают за реальность, реальность - за иллюзии и частенько сомневаются в себе, своих словах и услышанном.

Хорошо еще, что эти амбиентность и амбивалентность имеют обратную сторону. Рыб трудно ухватить за живое, они обтекаемы и легко выскальзывают из рук и опасных положений. Честно говоря, им грех жаловаться на жизнь. Имея такой набор качеств, они выходят сухими из воды там, где другим приходится сложить кости. Если в вышеперечисленном наборе качеств повинен неподражаемый мастер иллюзий Нептун, то роль палочки-выручалочки и спасательного круга исполняет доброжелательный и разносторонний Юпитер.

Рыбы обретают уверенность, когда забывают о себе, находят смысл в жизни, когда теряются в мире, двигаются вперед, когда решают не сходить с места, обретают внутреннюю целостность, когда начинают меняться. Рыбы забывают о себе и помнят обо всех. Они чувствуют, что одержали победу, если сдались на милость победителю. Их сила - в их слабости. Рыбам легче идти за кем-то, чем вести за собой.

Душевная тонкость позволяет им воспринимать то, что недоступно другим, более толстокожим людям. Рыбам везет на ситуации и людей. Они мудры той мудростью, которой не учат в институтах и которая не приобретается с жизненным опытом. Это мудрость самой жизни.

Рыбы неизменно чувствуют причастность ко всему происходящему, стремятся к самопознанию и гармонии. Они легко проникают в самую суть вещей, растворяясь в окружающем мире. Деталей Рыбы не понимают и не различают, зато они видят нюансы и полутона лучше любого другого. Они благодарные слушатели и ученики.

Еще Рыбам несвойственны внутренние конфликты, они натуры цельные. Фортуна, на которую они так полагаются, спасает их от крайностей. Превосходная способность к адаптации позволяет им везде чувствовать себя как рыба в воде. Это касается жизни нравственной и аморальной. Рыбы человечны, и никакие человеческие слабости им не чужды. Так что пороков у них хватает, но Рыбы остаются органичными и естественными актерами на любом празднике жизни и в любой роли.

Рыбы двигаются в разные стороны, говорят противоречивые фразы, принимают спонтанные решения, поскольку лучше других чувствуют условность мироздания и то, что нет в мире просто белого и черного, плохого и хорошего, а сам он - непрекращающаяся метаморфоза. Принять однозначное решение им трудно, сказать что-то определенное сложно. Рыбам не хватает воли, силы и внутренней сердцевины, которая именуется характером.

Рыбы не склонны изменять ситуацию, воздействовать на окружающее, им проще подстроиться под ситуацию, измениться самим. На это и уходят их жизненные силы. У них мало энергии, отсюда созерцательность, пассивность, жизнь одним днем, хождение на поводу, слабоволие. Если Рыбы чувствуют, что обстановка стала нетерпимой, они просто уплывают в другое место или прячутся в мире фантазий.

Рыбы так сливаются с окружающей средой, что им трудно понять, в чем они виноваты и каковы их заслуги. А также судить о плохих и хороших поступках человека. Там, где нужно определиться и сделать выводы, они пытаются оправдать и оправдаться. Рыбы часто не придают значения правилам, законам, условностям - ведь что они по сравнению с Вечностью и высшим смыслом жизни? Ничто. Рыбы выразятся намеками,

скажут что-либо уклончивое, постараются избежать грубости и прямолинейности. Подобная тактика тоже приносит плоды, но может раздражать.

В силу перечисленного Рыбы - мастера попадать в запутанные, двусмысленные ситуации и создавать их. Хаос - это то, что их успокаивает. Позитивного начала в Рыбах немного, они из лучших побуждений могут завести куда угодно не хуже Сусанина.

Просто удивительно, какие Рыбы разные и как они неуловимо похожи. Если Рыб хорошо попросить, они предстанут перед вами такими, как вам хочется, или будут теми, кем сами желают быть в данный момент, минуту, час или день.

У Рыб нет отдельных, присущи” только им качеств, они похожи на кого угодно, поскольку в совершенстве овладевают искусством мимикрии, меняя цвет, взгляды, убеждения в зависимости от обстановки. Но не по злему умыслу, просто они так устроены. Они лицедеи, хамелеоны от рождения, смена масок для них естественна и органична.

Зодиакальная Рыба может быть акулой среди акул и беззащитной аквариумной рыбкой. А вот понять, к какому же виду она относится, какая она на самом деле, весьма сложно даже ей самой. Что уж тут говорить о других!

Рыбы - существа с тысячью лиц, они легко приспосабливаются к окружающим условиям и становятся частью ситуации, обстоятельств. Поэтому они нередко теряют себя как целое, становясь частью интерьера. То, что психологи именуют ядром личности, у Рыб выражено слабо.

Они готовы приносить в жертву самих себя, свое “я”, чтобы стать частью целого. Готовы отказаться от собственной индивидуальности и жить интересами других. Им тяжело ощущать отдельность от всеобщего. Или от людей. Рыбы тяжело переживают одиночество, и физическое, и психологическое. Но если разобраться, любая отдельность от мира - иллюзия. А в иллюзиях Рыбы собаку съели!

## **ЧУВСТВА И ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

Рыбы слишком восприимчивы, это серьезно сказывается на их психике. Чтобы не повредить себе, они заменяют настоящие чувства поверхностными. И тогда чувство бесчувственности становится для них защитой. Видя страдания человека, Рыбы могут облегчить его боль, но могут и бросить человека на произвол судьбы, чтобы не травмировать себе психику. Она у них действительно неустойчивая, слабая. Рыбы готовы посочувствовать, выразить душевную поддержку, а вот моральную поддержку, а тем более помощь делом оказать часто не в состоянии.

Если Рыбы хотят бороться со своей чувствительностью и экзистенциальностью, то постепенно становятся холодными логиками и неромантичными прагматиками. Но на таком фундаменте счастья не построишь. Так и остаются они “ни рыбы ни мясо”. Ведь быть счастливым - значит в первую очередь быть самим собой. Как раз это сделать Рыбам труднее всего.

Рыбы вовлечены в происходящее эмоционально. Чувства - плохой советчик, и Рыбы вечно заблуждаются относительно происходящего и намерений людей и страдают

из-за этого. С логикой у них проблемы. Им свойственно сострадание, они очень восприимчивы, впечатлительны и легкоранимы.

Рыбы живут больше чувствами, нежели умом, стремятся к взаимопониманию и любви. Они заботливы и всегда готовы посочувствовать Рыбам свойствен возвышенный строй души. Вера, надежда, любовь - вот те высокие идеалы, ради которых Рыбы могут принести себя в жертву. Внешнее и внутреннее обаяние, притягательность делают их удобными в любой компании. Они мягки, чувствительны, мечтательны, артистичны. И в результате легко возбудимы и переменчивы. Это происходит из-за открытости Рыб. Они впитывают события вокруг, как губка, принимают мир и людей такими, каковы они есть, все пропуская через себя - и переживая.

В силу своего характера, когда воли мало, а чувств много, женщина-Рыбы, например, может стать знаменитой куртизанкой или монахиней, совмещать легкое поведение и духовный поиск. Лицемерие, самодовольство, попустительство и конформизм могут завести Рыб в болото сомнительных ситуаций, привести к деградации.

Рыбы легко приспосабливаются к любому положению, любой социальной среде и компании, к любому человеку и могут годами терпеть то, что другие и недели не выдержат. Рыб часто используют разные проходимцы, любящие поживиться чужой добротой, платя Рыбам за все черной неблагодарностью.

Но и сами Рыбки готовы погрязнуть в такой трясине, что жалости к ним уже не испытываешь. Всепрощение, беспечность, беззаботность приводят к безнравственным поступкам. Только опустившись незаметно до самого низа, они осознают, что нужно совершенствоваться и быть хорошими. Так они и делают, пока пресная жизнь не набьет им оскомину. После этого Рыбы снова идут на дно. С этикой у них дела обстоят неважно

Их отношение к жизни можно выразить пословицей: “Что Бог ни делает, все к лучшему”. Рыбы суеверны, но не религиозны. Подвержены случайностям, так как не могут или не хотят организовывать свою судьбу, пуская жизнь на самотек.

Как уже говорилось, им свойственны фатализм и сильно развитая интуиция. Они привыкли смиренно переносить превратности судьбы, молчаливы, скрытны, внешне спокойны. Рыбы могут прятать эмоциональные бури за маской невозмутимости, боясь обнажить свою душу. Они сочувствуют другим, а вместо этого им не мешало бы сочувствовать себе самим, относиться к своей судьбе серьезно, а не беспечно.

Рыбам трудно находить свое место в жизни и принимать решения, особенно типа “быть или не быть”. Сложно хранить идеалы и убеждения, соответствовать в реальной жизни своим более возвышенным устремлениям

Они готовы оправдать неудачи и безволие, по привычке валя все на обстоятельства и судьбу-злодейку и полагаясь на авось.. Или прячут голову в песок, как страусы, уходят от ответственности, но не по злему умыслу, а опять же по причине своего характера.

Такая пассивная позиция делает их довольно безалаберными, что выражается в наплевательском отношении к собственной жизни и судьбе. Это может привести Рыб к жизненной трагедии или бесцельному существованию, депрессиям, проблемам с алкоголем и наркотиками, нервным и психическим болезням и прочим неприятностям.

Иногда Рыбы представляют собой чутких, тонких, душевных паразитов, превращаются в законченных ханжей, профанирующих высокие идеи и прячущихся от жизни в собственном иллюзорном мире. Тогда они опускаются на дно так быстро, как это только возможно.

Рыбы хотят быть полезными и трудолюбивыми, как Девы, и решительными и целеустремленными, как Овны, но они ни те ни другие. Они - Рыбы. И получается у них как Бог на душу положит, сообразно настроению, случаю и изменчивой фортуне.

Рыбам нужна опора в жизни. Только так они справятся с малодушием, ленью, нерешительностью, созерцательностью. Они плохо переносят дисциплину, поэтому им лучше иметь свободную профессию. Рыбы плохо понимают, что такое слава, обычно она им и не нужна. Так же они относятся к власти и лидерству. С деньгами они обычно обращаться не умеют.

Говорят, Рыбы плохие политики, зато они хорошие писатели, музыканты, актеры, философы, ученые, художники. Им подвластны все виды искусства, особенно театр, кино, живопись, поэзия и музыка.

К тому же они прекрасные врачи, психологи, педагоги, работники социальной сферы, воспитатели. Разнообразие их деятельности и интересов поражает.

## **МОДА И РЫБЫ**

Одежда Рыб отличается простотой и мягкостью, утонченностью и сентиментальностью. У Рыб врожденный вкус и умение нравиться в любом наряде. Им идут пастельные тона, неопределенность цветов и жестов. Стиль Рыб неуловим, в одежде они предпочитают намеки и уделяют много внимания декоративным элементам, рисунку ткани, узорам. А вот агрессивная по цвету и деталям одежда Рыбам не подходит вовсе.

Женщина-Рыбы может носить одежду любой моды и любой эпохи. Она всегда естественна, пластична, тонка, эфемерна и не признает никаких узаконенных правил и ограничений. Рыбы в силу своего характера готовы идти на поводу у моды, а могут и носить что придется. Такая особенность становится иногда причиной изящности на грани неряшливости и безразличия к тому, как Рыбы выглядят.

Астрологи-цветолюбцы советуют Рыбам наряжаться в одежды фиолетовых тонов, индиго, светлых, жемчужных, серебристых или перламутровых оттенков. А камневеды изотерических наук рекомендуют Рыбам носить украшения из аметиста, лунного камня и белого опала. Им также подходят аквамарин, берилл и жемчуг. Так что есть из чего выбирать. Счастливые дни недели для Рыб - это четверг и пятница.

---

**ОВЕН**

Влияние: Марс, Солнце.

Символы: баран, олень, красно-желтые и зеленые квадраты.

Цвета: ярко-красный, кармин, оранжевый, голубой, сиреневый, малиновый и все блестящие (фиолетовый цвет - неудачный).

Камни: алмаз, рубин, аметист, кровавик, гелиотроп, лунный, аквамарин, изумруд.

Цветы: боярышник, анемон (ветреница), душистый горошек, фиалка, василек.

Металл: железо, сталь.

Анатомическая эмфаза: голова, лицо.

Талисман: молот, золотое руно.

Благоприятные числа: 4, 7, 9 (все числа, делящиеся на 9), 11.

Счастливые дни: вторник, воскресенье.

Неудачные дни: пятница, суббота.

Страны: Англия, Германия, Дания, Сирия, Италия, Малая Азия.

С 21 по 31 марта - под влиянием Марса - рождаются натуры особенно отважные, агрессивные, твердые, сильные, недисциплинированные, мужественные, склоненные к бравате и пылкие в любви.

Важные годы: 15, 30, 45, 75.

Рожденные с 1 по 11 - под влиянием Солнца - натуры гордые, великодушные, благородные, отважные, способные к командованию, честолюбивые, умеют преодолевать препятствия. Любовь для них большая привязанность.

Важные годы: 15, 19, 30, 35, 45, 57, 60, 76.

Рожденные с 12 по 20 апреля - под влиянием Венеры - натуры страстные и нежные, ловкие и импульсивные, любящие музыку и изящные искусства.

Важные годы: 15, 30, 36, 40, 60, 66.

**ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР**

Влияние Марса и Солнца дает искру, неустанное движение и склонность к преувеличению. Но Овны сделают все, чтобы избежать скуки и подавленности. Например, не пойдут на похороны лучшего друга, но окружают заботой и вниманием близких друзей.

Овны больше чувствуют, чем размышляют. Они могут быть крайне великодушны, обожают делать подарки и отдавать приказы.

Мужественный, часто стоический тип, полный оригинальных идей и тяготеет ко всему новому. Знак пионеров и изобретателей. Любит прокладывать собственную тропу, любопытство может переходить в нескромность и несдержанность.

Женщины-Овны любят идти впереди моды, склонны к экстравагантности, предпочитают яркие цвета: желтые, зеленые, лимонные, оранжевые.

И женщины, и мужчины-Овны - потенциальные безумцы, это герои, завоеватели, крестоносцы. Но все это первичная, сырая энергия. Грубая сила может дать личность нетерпеливую, не считающуюся с чувствами других людей, приходящую в ярость и неистовство, если им мешают, несправедливую и агрессивную до садизма и разрушения (и саморазрушения тоже).

У Овна есть элемент "себя", самоутверждения, но также и жажды ответственности, самодраматизации и самоотречения. С Овном никогда не следует спорить.

## **ПРОФЕССИЯ**

Любит новшества, интересные и неизвестные мероприятия. Девиз: «Все трудное должно быть сделано немедленно». Не может сидеть сложа руки, с энтузиазмом берется за новое и счастлив, занимаясь своим делом и приобретая авторитет.

Любит руководить и имеет к этому склонность, с успехом работает в области хирургии, военного дела. Это знак интеллекта. Многие Овны – одаренные писатели и ораторы. С успехом могут работать в области журналистики, радио, телевидения, общественных отношений. Не выносят однообразной, монотонной работы. Им часто не хватает терпения, чтобы довести начатое дело до конца. Обучать и преподавать – это то, к чему Овен склонен от природы. Естественно, что из него получится идеальный учитель. В нем есть качества, которые импонируют детям и подросткам: он прям и открыт, внушает уважение, но в то же время с ним хочется иметь и товарищеские отношения.

Люди, родившиеся под знаком Овна, обладают также способностями политика и актера. Овен любит путешествовать, заниматься спортом на открытом воздухе, любит природу, может стать лесничим или фермером. И еще один его талант – постоянная готовность помогать людям. Поэтому Овен имеет склонность к следующим профессиям: механик, специалист по рекламе, ювелир. Поскольку Овен не силен там, где нужно умение мыслить стратегически, мужчинам противопоказана профессия адвоката.

Женщины сделают карьеру в качестве косметичек и парикмахеров. Женщине-Овну рекомендуется работать переводчицей, машинисткой. Зато журналист, стюардесса, консультант по налогам и даже специалист по ЭВМ выйдут из нее отличные.

Независимо от выбора профессии, Овен стремится быть первым, лучшим бойцом. Овен - молодой знак, у него потребность в браваре, показухе.

Отношение к деньгам - умело зарабатывать и умело тратить, не ради влияния, но ради власти.

---

## ПЕРПЕТУУМ-МОБИЛЕ

Овен ассоциируется с богом войны и ратного дела Марсом, а там, где бой, там и богиня победы Виктория, а также их греческие прототипы Арес и Ника. Дойдя до греческих календ, не грех вспомнить и о мудрой Афине - богине справедливой войны, покровительнице защитников родных очагов. Овен в классической астрологии отвечает за голову человека, а появилась Афина как раз из этой части тела своего отца. Статуя Свободы - современное прочтение афинских духовных ценностей и идеалов.

Овен хотя и практик по жизни, но идеалист по рождению. Это натура, для которой свобода выбора и свобода самовыражения - необходимое условие счастливой и естественной жизни. Овен всегда ищет свое место в обществе, стремится заявить о себе, состояться как личность. Быть никем для Овна равносильно трагедии. Он воплощает собой принцип самости, отделения от мира, первородный энергетический импульс.

Овну, чтобы достичь цели, необходимо противопоставить себя окружающим, побороться с реальным или воображаемым противником, победить и того и другого. Еще ему нужны победы и достижения. Само ощущение успеха для него важнее того, что за это получают деньги, дачи, машины и прочее.

Он знает, что такое испытание, умеет бороться и побеждать. Только в борьбе с обстоятельствами Овен обретает настоящее счастье, забывая о пресной похлебке размеренной жизни. Овен - герой по призванию, его тянет на подвиги Геройство - его вторая профессия. Но хороша ли жизнь у хронического героя! Действительно ли не пьет шампанского тот, кто не рискует?

Характер - это то, сколько у человека энергии, как она к нему поступает и как он ее расходует. У Овна много энергии, и ему нужно ее постоянно куда-то девать. Поэтому Овен - натура деятельная, оптимистичная, смелая. Судьба благоволит Овну, он легко и лишний раз не задумываясь пользуется энергией, как манной небесной, данной ему свыше. Поэтому замысел у Овна не отстоит далеко от его осуществления. Однако энергия поступает к нему рывками. Ее или слишком много, или нет вовсе. Да и сам Овен плохо управляет ресурсами, которыми наделен: тратит силы не глядя.

Когда энергия перестает поступать, деятельный Овен просто валится с ног. Силы мгновенно покидают нашего героя, белый свет ему не мил, все плохо, серо и скучно. Радужный оптимизм сменяется черной меланхолией, несокрушимая воля исчезает, вокруг воцаряется смертная скука. Любовь перетекает в ненависть, желание рвать и метать сменяет созидательные порывы. У Овна безмерная тоска. Но ненадолго.

Когда у Овна много энергии, он жизнерадостен, смел и удачлив. К окружающим он испытывает любовь, желает помогать, заботиться, строить и защищать. У Овна счастье. Овен снова начинает жить на все сто!

Овен думает только одну мысль, а хочет думать обо всем, умеет делать только одно дело, но хватается за все подряд, попадая в плен к своему энергетическому ритму. Он видит только то, что у него перед глазами, остальное интересует его постольку-поскольку. Мыслит он узко, но сильно, живет поступками, каждый из которых в данный момент является для него главным. Дискретность мыслей и поступков, однородность взглядов и мыслей делают Овна уязвимым. Он подвергается ударам судьбы чаще и сильнее других,

но проще других может управлять своей судьбой и судьбами окружающих. Если, конечно, думать по-овновски, что человек управляет судьбой, а не судьба - человеком.

По той же энергетической причине у Овна плохо с полутонами и оттенками. Радость у него - радость с большой буквы, горе - горе великое, тоска - безмерная, а если свет в окошке - то воистину небесный свет. Из-за того, что перезарядка энергией протекает у Овна быстро, он может страдать не только физически, но и умственно, то бишь головой, иначе - нервными болезнями.

Между тем у Овна есть способ отличить нужное от ненужного. Он сам и есть прибор, измеряющий высшую целесообразность любого своего порыва. Если Овен поступает вопреки необходимому - силы мгновенно покидают его.

Овен живет порывисто, увлеченно, кидаясь в пучину обстоятельств и забывая обо всем на свете. Он не может долго находиться в покое, ведь покой создает напряжение, а действие приводит к разрядке. Таким образом, активность для Овна не прихоть, а жесткая необходимость.

Овну трудно ждать, но легко догонять. Он человек действия. Он думает и делает, долгие рассуждения не для него. Овен хорошо слышит приказ или лозунг, но не дослушает до конца длинные предложения. Так же с трудом он понимает, что такое покой и зачем он нужен, ведь он по жизни возмутитель спокойствия.

Овна характеризуют как человека крайностей. Он или любит, или ненавидит, или полон энтузиазма, или равнодушен к предмету. Вот только не следует думать, что Овен эмоционален. Он бы и рад, но не успевает все чувствовать. Эмоции сразу перетекают у него в поступки. К тому же чувства - суть тонкие материи, а Овен все-таки в этом отношении, грубоват. Его стихия - движение.

Овен не умеет долго переживать, рефлексировать. Он считает, что слезами горю не поможешь. Ему бы научиться вначале как следует думать, чувствовать, а потом делать и говорить. Но куда там! Он человек горячий, темпераментный, напористый. Может сказать не подумав, готов наломать дров и заварить кашу. Как правило, расхлебывать всю эту "кулинарию" приходится другим знакам зодиака. Овну скучно на одном месте, и он устремляется вперед за новыми победами и свершениями.

Овен убежден: там, где нет действия, там нет ничего. И он всенепременно желает принимать деятельное участие в обустройстве своей жизни, матушки-Земли, да что там Земли - Вселенной! Овен жаждет самовыражения. Дайте ему посамовыражаться, и он будет счастлив. Но только не давайте ему рычаг, ведь тогда он неминуемо перевернет Землю.

Запретить Овну что-нибудь - значит усилить его желание. Поставьте рядом с ним преграду, и он свернет с намеченного пути, чтобы упереться в нее рогом. Ровная колея ему неинтересна. Свои взаимоотношения с миром Овен проецирует и на окружающих. Он плохо контролирует свои эмоции, бывает несдержан, нередко идет напролом.

С Овна, как и с Логоса, все начинается, но ничего не заканчивается. Главная жизненная задача Овна состоит в том, чтобы превратить свой часто неоправданный энтузиазм в заветную цель, идеал, смысл жизни. Затем отделить главное от

второстепенного и следовать своей цели и найденному смыслу. Если у Овна так и происходит, его жизнь удалась.

Овен притягивает окружающих своей энергией и уверенностью. Слабый инстинктивно ищет у него защиты или боязливо отходит в сторону. Сильный человек вынужден с ним бороться или сотрудничать, как равный с равным.

Овен готов помочь слабому и помериться силами с сильным. Он хороший и верный друг, на него можно положиться в трудную минуту. Он благороден, честен и презирает экивоки, кривотолки и обходные пути. Он может пойти на жертву ради своей мечты и близкого человека.

Однако Овен искренен, прямодушен и по-детски наивен. Его легко обмануть, и окружающие пользуются его добротой. Открытость делает его мишенью. К тому же он весьма субъективен, ему трудно посмотреть на себя со стороны. Советов Овен обычно не слушает, так как привык жить своим умом. Овен верен себе. Ему не надо себя уговаривать. Он верит, а "вера горами движет".

Овен обычно не реагирует на аргументы оппонентов, но резко откликается на несправедливость. Отсюда ссоры, споры, конфликты, необдуманные поступки, наживание себе врагов и причинение боли окружающим. Так он завоевывает то, что мог бы получить миром. Тогда Овен груб, эгоистичен, жесток. Врожденная уверенность в себе, нередко ни на чем не основанная, часто приводит Овна к скаканию по верхам и невежеству. Хорошо, если ты знаешь. Но когда ты всегда уверен, что все знаешь, это плохо.

От этого и другая проблема овна - не видеть и не слышать чужого мнения. Овен из лучших побуждений готов навязывать людям свои взгляды и вкусы. При этом чувства и реакции других он может и не учитывать. Спорить с ним в этом случае - чистое смертоубийство.

Полжизни Овен считает, что все вокруг вроде Овнов, только одни чуть похуже, другие чуть получше. Только набив шишек и набравшись жизненного опыта, он понимает: все люди устроены по-разному, и каждый хочет жить свою жизнь, а не ту, что навязывают.

Овен сначала с трудом сознает, что другие люди могут видеть, чувствовать и принимать во внимание то, что ему недоступно. Напротив, Овен полагает, что без него огонь еле теплится и только с его появлением пламя жизни взмывает вверх. Ему невдомек, что пожар, который ему в радость, способен испортить жизнь всем остальным, что, кроме горчицы, существуют и более деликатные вкусовые ощущения и что крик "Ура" не подходит для тишины музея.

Овен - человек, в котором духовное и физическое начала связаны тесно и органично. Говоря о его отношении к высшим материям, можно изречь. Овен - идеалист в душе, но сама жизнь делает его практиком и материалистом. Он, остро и ярко воспринимающий мир, понимает и потаенный смысл происходящего, но не головой, не мозгами, а душой.

Овен - борец за правое дело, справедливость, свободу и независимость. Он исполнитель предначертанной свыше идеи, благородной миссии. И хотя Овны идеалисты,

-----  
это не мешает им оставаться в большинстве своем безбожниками Действительно, ну какое может быть религиозное смирение или покорность с таким-то характером? Никакого!

Каждый день Овен живет как в первый раз. У него большой вкус к жизни. Он слишком увлечен настоящим, чтобы думать о прошлом и извлекать из него уроки, учиться на своих и чужих ошибках. Будущее для него, разумеется, всегда светлое. Иначе и быть не может. Оно абстрактная субстанция, идеал, к которому нужно стремиться Так и спешит Овен за новыми впечатлениями и ускользящим счастьем.

## **МОДА И ОВЕН**

Женщина-Овен любит броские цвета и яркие наряды. Дух соперничества проявляется в ней не только в работе, общении, но и в одежде. В моде женщина-Овен предпочитает несколько агрессивный стиль. Если короткая юбка, так мини, если помада, то ярче не бывает, если прическа, то взрыв на макаронной фабрике, если шляпка, то красная шапочка.

В повседневной жизни она любит аккуратное, практичное и простое одеяние, не стесняющее ее стремительных движений. Стиль выходит, в общем-то, слегка мальчишеский, немного спортивный и чуть-чуть королевский. Поэтому, хотя ее цвета красный, оранжевый, ярко-желтый и белый, она готова предпочесть строгий фасон и неброскую гамму. Чтобы просто, но благородно. По большому счету, для Овна всегда важнее не то, как одет человек, а что он собой представляет.

Лучший день недели у Овна - вторник, счастливые камни - алмаз, рубин и гранат.

---

**ТЕЛЕЦ**

Влияние: Венера, Луна.

Символ: бык (крылатый), корова (крылатая).

Цвета: лимонный, желтый, ярко-голубой, глубокий оранжевый, лимонно-зеленый и все весенние (красный цвет - неудачный).

Камни: бирюза, сапфир, агат, опал, изумруд, эсмеральд, зеленый мрамор, нефрит, карисол.

Металл: медь.

Анатомическая эмфаза: горло, шея, нос, органы чувств.

Талисман: сова, золотой телец.

Счастливые дни: понедельник, пятница.

Неудачный день: вторник.

Счастливые числа: 2, 4, 16 (и все числа, делящиеся на 6).

Страны: Ирландия, Польша, страны СНГ Ирак, Иран, Афганистан, Австралия, Швейцария.

Рожденные с 21 апреля по 1 мая - под влиянием Меркурия обладают большими умственными способностями и склонностью к коммерческим и сельскохозяйственным предприятиям. Меланхоличны.

Важные годы: 16, 24, 30, 33, 39, 45, 51, 57.

Рожденные со 2 по 11 мая - под влиянием Луны - мечтательны, благородны, нерешительны, склонны к политике и литературе.

Важные годы: 16, 21, 24, 33, 41, 50, 60, 64.

Рожденные с 12 по 20 мая - под влиянием Сатурна - необщительны, пессимисты, боятся бедности и любят одиночество.

Важные годы: 16, 21, 24, 33, 41, 50, 60, 64.

**ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР**

Двойное влияние Венеры и Луны обуславливает чувствительность и сентиментальность, что дает Тельцу спокойный и уверенный вкус.

Любит неброскую, но хорошо сшитую одежду, богатые шелка и шерсть, оставляя право на экстравагантность за Овеном, не любит ожерелья, жесткие воротнички и

галстуки, любит духи с нежным запахом. Сохраняет одежду недолго, обращается к одному и тому же стилю, если считает, что тот ему подходит.

Обычно Тельцы миролюбивы и терпеливы. Потребность в гармонии заставляет их мириться со многим, но ужасно, когда их терпению приходит конец. Тельцы не любят споров, особенно в повышенном тоне и не выносят дисгармонической жизни. Доверяют своему восприятию, внутреннему убеждению, основанном более на чувствах, чем на умозаключении. Осторожные наблюдатели, предпочитающие посмотреть еще раз вперед перед тем, как делать выводы.

Для Тельцов важна объективность, они не любят размышлять, менее религиозны, чем другие знаки Зодиака, обладают отличной памятью, держат слово. Досаждают себе и другим своей нерешительностью, нежеланием иметь дело с переменной ситуацией.

Им следует преодолеть мнение, будто весь мир вращается вокруг них, следует учиться лояльности.

Они скрытны, когда речь идет об их личных делах, даже если они и разговорчивы. Великодушны, но в тоже время жадны, собственники. Необходимо учиться правильному балансу: "давать - брать".

Тельцам присущи здравый рассудок, простота, прагматичная интеллектуальность. Чувства у Тельца острее, чем у других знаков.

## **ПРОФЕССИЯ**

Нуждаются в творческом самовыражении и стремятся обеспечить себя материально. Редко меняют избранное занятие. Среди Тельцов много выдающихся музыкантов, актеров. Это прекрасные бизнесмены. Тельцы хорошо справляются с работой, связанной с расчетами. Любят землю и порой выбирают сельскохозяйственную профессию. Это упорные труженики в жизни.

Тельцы обладают врожденной ловкостью, сноровкой, у них, как говорится, золотые руки. Они необычно терпеливы и способны к овладению любыми навыками. Эти качества делают их пригодными к различным ремеслам (столяр, электрик, слесарь).

Хорошо проявляют себя в том, что любят комфорт в доме: архитектура, внутренний интерьер, строительство в целом, расположены к моде, забота о красоте. Способны к поэзии, педагогике (особенно к преподаванию языков), живописи, музыке, экономике, биржевому делу. Как правило, аполитичны (далее экономики, социологии, биологии, антропологии, знакомство с политикой не идет).

Кроме перечисленных, Тельцу показаны такие виды деятельности, как садовник, художник, специалист по рекламе.

Тельцы-мужчины – прирожденные журналисты, их преимущества – наблюдательность, объективность и связь с реальностью. Они погружаются с головой в деятельность, изучают предмет детально и описывают то, что видят. Люди этого знака обладают также талантом развлекать окружающих. Поэтому им можно работать на конференсе. Они прекрасно шаржируют действительность и содействуют развитию

социальной критики. В таких амплуа понятны, говорят народным языком, и их прекрасно принимает публика. Тельцом был Уильям Шекспир – глубокий знаток человеческой психологии. Тельцы стремятся к управленческой деятельности, тщательны, любят точность, порядок, аккуратность, обладают способностью контролировать и требовать.

Женщина-Телец из всех знаков зодиака обладает лучшими качествами для домашней хозяйки. Они обожают цветы – их привлекает сочетание приятного с полезным. Вообще Тельцы таковы: любят красивое еще больше, если оно приносит им не только эстетическое удовольствие, но и деньги. Женщины – отличные секретари, телефонистки, аптекари, психологи, сотрудницы социального обеспечения.

В юности много думают о выборе профессии, хотя быть уверенными, что у них все получится и сумеют делать все хорошо, много зарабатывать. Не возражают против некоторой рутинности, против определенной повторяемости, создающей впечатление стабильности. Приверженны к соблюдению правил и любят успех. Ни один знак не тратит столько сил на пустяки.

С библейских времен знак Телец ассоциируется с богатством, деньгами, которые Телец притягивает к себе и которые ускользают от неудачников, ибо они слишком много тратят.

### **СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА**

Телец - единственный знак зодиака, о котором можно сказать без тени сомнения "Характер человека - это его судьба", "Он творит свою судьбу сам". Телец превращает свои полученные с молоком матери убеждения в дела, поступки и события. То есть он занят воплощением собственных представлений об идеалах в реальность бытия. В этом его магическая функция.

Как и любой знак зодиака, Телец - живое противоречие, но противоречие это заключено более в его магической сути и в меньшей степени в самом характере. Ось противоречия проходит между взглядами Тельца на жизнь, его мировоззрением, идеалами и тем, как он осуществляет все это на практике. То есть в том, как "дело покажет". Не получая конкретных результатов от приложенных усилий, Телец теряется, разочаровывается, чувствует себя не в своей тарелке.

Телец, как это ни странно, естественно сочетает в себе высокие помыслы и рутину обыденности. Он сам и храм, куда идут молиться, и грешник, молящийся в храме. Это птица высокого полета, которая привязывает к своим ногам пудовую гиру мирских забот.

Телец упрям, как ванька-встанька, трудолюбив, как тьяни-толкай, миролюбив, как плодоносящая яблоня, невозмутим, как река, и нежен, как теленок. Природа наделила его такими качествами, которые не дают ему унывать, и Телец не унывает.

Когда страной правит женщина-Телец, войны прекращаются, торговля процветает, народ сыт, доволен и занят делом. Что ни говори, а Телец - натура цельная. Противоречия и метания души в нем малозаметны. Напротив, он достаточно предсказуем и не любит предоставлять окружающим сюрпризы.

Телец строит свой мир по заранее намеченному плану. Этот план содержится у него в голове с самого рождения. А сам зодчий лишь воплощает архитектурный проект своей судьбы в грубом материале.

Жизнь постоянно вносит коррективы в его строительство. Перемены Телец воспринимает болезненно, любая неожиданность нарушает строй его души, лишает уверенности в завтрашнем дне. Телец вынужден соотносить происходящее со своими убеждениями и переделывать начатое, приводя его к общему знаменателю.

Телец не только любит и умеет работать, но и обожает отдыхать от трудов праведных. Он хорошо разбирается в деньгах: умеет их зарабатывать и тратить. Телец накапливает богатства и бережет нажитое. В положительном смысле такое качество можно считать бережливостью, в отрицательном - скупостью. К своему телу Телец также относится по-хозяйски бережно и с любовью.

С одной стороны, Телец ленив, поскольку тело надо холить и лелеять. С другой стороны, это самый трудолюбивый знак зодиака. Телец вынослив, настойчив, силен, обладает немалой выдержкой и упрямством.

Телец - это в первую очередь человек привычек, пристрастий и апробированной манеры поведения. Он убежденный консерватор. Любит порядок, надежность, постоянство, покой и предсказуемость. На него всегда можно положиться. Правда, не стоит ждать от Тельца сиюминутной реакции. Запрягает он долго, а ездит неторопливо и по правилам.

И действительно, Телец весьма тяжел на подъем, он долго раскачивается, настраивается, прежде чем принять решение. И все оттого, что не может действовать просто так, как придется. Ему нужно подвести под свои поступки идеологическую и нравственную базу. Понять, соответствует ли новая стезя его убеждениям. Однако, набрав скорость, он так же трудно останавливается: работает не покладая рук, не зная усталости. И долго действует по инерции, когда давно пора ставить крест или точку.

Учится Телец тоже медленно, потому что это процесс столкновения с новым и, как говорится, тяжкий путь познания. Зато, усвоив предмет, он владеет им уже всю оставшуюся жизнь. К тому же Телец, как уже было сказано, довольно упрямый человек. Если ему что-то втемяшится в голову, переубедить его трудно. Думает он медленно, решает тяжело, но, решив, уже не сомневается - трудится над осуществлением своей мечты.

Инерция Тельца распространяется и на его чувства, он долго присматривается, а потом влюбляется, долго не может забыть утрату и переживает. Особенно это относится к женщинам. Телец - меланхолик в душе, но радуется жизни, осознавая ее преходящий характер. Любовь преображает его более других зодиакальных собратьев.

Жизненные перемены Телец воспринимает остро и болезненно. Они выбивают его из колеи, нарушают его покой, мешают реализоваться. Для счастливой жизни Тельцу нужно находиться в знакомой для себя обстановке, рядом со знакомыми людьми. Оказавшись в непривычном окружении, Телец тратит слишком много душевных сил, чтобы приспособиться к новому житью-бытью.

В Тельце могут органично существовать две крайности: высокая духовность и приземленность: жизнь, что называется, ближе к телу. Телец действует по внутреннему убеждению, привык придерживаться своих взглядов и ценностей. В этом отношении Телец - законченный идеалист. Но в то же время он определенно практик, реалист и прагматик, нередко погрязающий в материальном мире с головой. Ведь только так, а не в белых перчатках, можно воплотить в реальность собственные помыслы.

Занятый сугубо земными делами Телец не расстается с мыслями высокого полета. Просто он не любит говорить об этом вслух. И здесь противоречие: Телец умеет воплощать свою мечту в жизнь, но жизнь вносит свои коррективы, мешает ему мечтать, заставляя действовать. Если Тельцу лень, то в результате он не получает ни морального удовлетворения, ни материального результата, а лишь раздражается на себя и ворчит на других или смиряется с ситуацией.

Считается, что Телец одухотворяет материю, наделяет смыслом земное, грубое, естественное. А значит, он творец, и бывает жаль, если из творца он превращается в трудолюбивого исполнителя, откровенного лентяя или жадного до удовольствий сибарита.

Телец не будет сломя голову бегать и добиваться чего-либо. Это не в его характере. Тем более, что Телец верит: то, что должно случиться, рано или поздно произойдет. Соревновательность тоже не в его натуре. Он пассивен от природы, терпелив по характеру. Телец умеет ждать и готов сделать это там, где другие будут дрожать от нетерпения. И дождется, когда обстоятельства сами пойдут ему навстречу.

Телец достаточно обаятелен, наивен, излишне доверчив или слишком прямолинеен, - все это благодаря врожденному понятию справедливости, честности и прочих светлых идеалов. Поэтому его обманывают и на нем ездят быстрые на подъем и менее щепетильные представители рода человеческого.

Телец терпелив и терпим к своим и чужим слабостям. Не любит вмешиваться в чьи бы то ни было дела, но не допустит вмешательства в свои собственные. Так же он относится и к своим и чужим секретам: умеет хранить тайны.

Ему свойственны любовь к ближнему и сострадание. Телец не будет долго переживать по поводу чужого горя. Он практик, реалист и здраво полагает, что лучше дать человеку дельный совет или помочь ему материально, чем причитать и сочувствовать. Совет-то Телец даст, а с деньгами уже сложнее.

Телец миролюбив, дружелюбен, открыт, обходителен. Он нутром чувствует, что в спорах истина не рождается, борьба не приводит к миру, но ведет к разочарованию и боли. Телец будет искать компромисс до последнего. Но если ему основательно перейти дорогу, его терпению приходит конец и он превращается в грозное создание, которому лучше не попадаться под руку.

## **МОДА И ТЕЛЕЦ**

Мода Тельца - это мода обеспеченной и красивой жизни, когда все хорошо, но хочется еще лучше. Такая мода воцаряется только в благополучное время.

Тельцы предпочитают добротную одежду, натуральные и качественные материалы и вещи. Одеваются по правилам, без эпатажа. Сочетания гармоничные. Гамма - древнегреческая. Одежда Тельца одновременно строга и элегантна, естественна и удобна.

Если говорить о моде женщины-Тельца, то сразу приходит на ум стиль "арт нуво" начала века. Элегантные шапочки, перчатки, дорогие манто, папиросы в длинном мундштуке, туники, короткие стрижки

В косметике они предпочитают умеренность, но весьма чутки к запахам. В причёске - простоту и элегантность. Любой наряд выберут по обстановке и времени. Надо сказать, у них всегда есть из чего выбрать. Дома женщина-Телец любит халат, всяческие тапочки. А в гости пойдёт королевой.

Чёрный цвет её портит, не подходит ей и жёлтое, ярко-красное. Лучший день для Тельца - пятница, а счастье приносят агат, сапфир и аквамарин, бирюза и изумруд. Врожденное чутьё и чувство такта подсказывает этой дочери Венеры, как быть красивой в любой ситуации.

---

## БЛИЗНЕЦЫ

Влияние: Меркурий.

Символ: близнецы, маска, рука, звезда.

Цвета: фиолетовый, серый, светло-желтый, серо-голубой, оранжевый (зеленый цвет - неудачный).

Камни: хризопраз, берилл, гранат, горный кристалл, агат, яшма.

Цветы: маргаритки, лютики, жасмин, нарцисс.

Металл: золото, амальгама, серебро.

Анатомическая эмфаза: плечи, предплечья, кисти рук.

Талисман: змея, маска.

Благоприятные дни: среда, воскресенье.

Неблагоприятные дни: четверг.

Цифры: 3, 5, 12, 18.

Страны: Англия, Армения, Канада, США, Египет, Бельгия.

Рожденные с 21 по 31 мая - под влиянием Юпитера - умны, обладают интуицией, склонны к искусствам, бескорыстны. Они находят удовлетворение в религиозных размышлениях за неимением славы и денег.

Важные годы: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70.

Характер рожденных с 1 по 10 июня - под влиянием Марса - агрессивный. Они насмешливы и беспокойны, озабоченны.

Важные годы: 8, 10, 16, 20, 32, 40, 48, 56, 64, 72.

Рожденные с 11 по 21 июня - под влиянием Солнца - натуры необузданные, властные, тщеславные и болтливые.

Важные годы: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80.

### ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР

Интеллектуальный, непосредственный сложный знак художников, знак Воздуха, переменчивый под влиянием Меркурия, двойственный, древний, разговорчивый, мужественный, гуманный, с привлекательной внешностью.

Близнецы находятся под влиянием только Меркурия. Это означает инстинктивное равнодушие, развивающееся как защитный механизм против эмоционального воздействия на критику, иронию, любые шутки.

Рожденный под влиянием Меркурия, стремится располагать собой, защищать и организовывать свою жизнь в соответствии со своими интересами. Они ищут легкости, но это часто приводит к неврастению. У них есть вкус к игре, они обладают подвижным умом. Живые, ловкие, любознательные, иногда терпят неудачу из-за непостоянства и разбрасывания.

К развитому уму следует добавить болезненную чувствительность и склонность к преувеличению пустяков. Они неуравновешенны, непоследовательны, делают несколько дел одновременно, но практичны, чувствительны, эгоистичны, а также мелочны.

Невезение и семейные заботы заставляют Близнецов то наслаждаться богатством, то прозябать в бедности. Некоторые неудачи из-за отсутствия энергии и предрасположенности пускать все на самотек. Им вредит склонность к фатализму и непостоянству. Приложив усилие и упорство, Близнецы могут добиться успеха.

Близнецы по характеру легки и изменчивы. это внутренние интеллектуалы. У них переменчивое настроение, они легко все схватывают, обожают споры и веселье, обладают способностью жить двойной жизнью.

Близнецы эгоцентричны, часто эмоциональны, всегда непостоянны. Астрономы объясняют это тем, что Меркурий - планета бесполовая, она влияет на Близнецов и Деву, у которых отсутствуют чувства.

Они находчивы, дерзки, изобретательны. При неблагоприятном положении Сатурна рождаются непорядочные и бестактные люди.

Близнецы милы, обладают умом, легкостью, непринужденностью, сговорчивы, любят встречи, путешествия, мимолетные контакты и связи.

Женщины-Близнецы любят одеваться в пестрые ткани. Знак Близнецов управляет нервной системой. Рожденный под ним обладает быстротой реакции, часто литературным даром. Негативное качество одаренных Близнецов - непостоянство. Огромна их приспособляемость, так же как и склонность к обману и неорганизованность. Не очень крепкие, они боятся усталости, быстро утомляются, потому что живость превышает их силы.

## **ПРОФЕССИЯ**

Близнецы энергичны, способны мгновенно принимать решения, им подходят любые занятия, сочетающие интеллект и быстроту реакции. Превосходные техники и ювелиры, дантисты, портные. Близнецы не терпят рутин и счастливы, имея свободный выбор.

И еще одна типичная черта Близнецов: они сохранили немного идеализма. Каким бы необычным ни казалось это сочетание, но наряду с любовью к точной технике и наукам, испытывают тягу к необычному. При этом они могут пойти в направлении

духовного развития. Примеры результатов, достигнутых Близнецами, - композитор Рихард Вагнер или философ и писатель Жан-Поль Сартр. Проявляется склонность к языкам, поэзии и искусству.

У рожденных под этим созвездием прекрасно «подвешен язык». Близнецы обладают даром убеждения и хорошо справляются с работой рекламных агентов торговых фирм, лекторов, преподавателей. Не любят критики. У них свое мнение и свое отношение к делу. Изобретательны, часто придумывают новые методы, небрежность и неряшливость их раздражают.

Идеальная профессия для Близнецов – инженер. Они любят создавать самостоятельно и на практике, а не только чисто теоретически. Любят быть в движении. В сочетании с ярко выраженными техническими способностями это делает их идеальными кандидатами в летчики. Широта мышления позволяет Близнецам добиваться больших успехов в сфере информатики и вычислительной техники. Исследовательская и научная деятельность, техническое творчество – перспективная область приложения их таланта. И неудивительно – ведь людям их характера чуждо все застывшее, неподвижное, и наоборот, перемены, разнообразие служат стимулом, воодушевляют.

Женщины-Близнецы обладают тонким вкусом, который происходит не от интуиции, а от разума. Любовь к эксперименту и стремление к новому ведут их к авангардизму, если они занимаются искусством. Никто другой так не может отличаться в искусстве цветочных композиций. Могут стать непревзойденными специалистами в области декоративной косметики.

## **МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО**

Близнецы заслуженно пользуются симпатиями окружающих. Они любопытны и любознательны, остроумны и общительны, их мышление четко, тело подвижно и ловко. Это натуры легкие, веселые, суетливые, порой беззаботные. Они умеют приспосабливаться к изменениям и даже любят перемены. Близнецы непостоянны, как ветер. Их отличают жажда деятельности, частая смена настроений и пристрастий.

Близнецы неплохо понимают переменчивость жизни и ролей, несерьезность социальных игр, которые приходится исполнять людям. Они и сами неплохие актеры театра жизни. Легко подражают, имитируют, импровизируют, подстраиваются. И при этом всегда остаются самими собой.

Близнецы - порядочные болтуны, большие сплетники, несусветные фантазеры. Они дают меткие оценки, умеют красиво говорить, гладко излагают мысли на бумаге. Говорят они много и могут выразить словами все на свете, даже собственные чувства.

Близнецы все знают, всегда в поиске, все хотят попробовать, везде побывать, постоянно чем-то заняты. Скучать не в их характере, это делает их нарушителями спокойствия и ниспровергателями общепризнанных норм. При этом Близнецы совершают нечто подобное не нарочито, а по ходу дела, как бы само собой.

Близнецы являют собой символ двойственности, вечного спора с самими собой. Они готовы выказать миролюбие и спровоцировать ссору, смотреть в глаза опасности и спрятаться в тень, помочь в трудную минуту и проявить равнодушие, ратовать за

добродетели и грешить, шокировать окружающих и, наконец, выглядеть абсолютно средними.

Неправильно считать, что Близнецы - это такие умственные доброхоты. Не следует забывать, что они все-таки мужской астрологический знак. Поэтому наделены волей, смелостью и внутренней силой. Близнецы не пасуют перед трудностями, но ищут обходные пути к цели или пытаются извлечь положительное из заведомо неудачной ситуации. Это оптимисты и бойцы, представители сильного знака зодиака.

Близнецы не могут жить автономно, ибо просто задыхаются в своем одиночестве. Зато умеют заниматься несколькими делами сразу: готовить обед, воспитывать детей, разговаривать по телефону и смотреть любимый сериал.

Близнецы умственны, рациональны, рассудочны, они мало переживают и быстро думают. Большинство их проблем - от головы. Отсюда нервность, беспокойство, неусидчивость. У Близнецов живой, но поверхностный ум, непродолжительный, но постоянный интерес ко всему происходящему. Они часто действуют по узнаванию, учитывая опыт прошлого и факты настоящего.

Близнецы легко обманывают других, но и сами верят на слово, так как легкомысленны и легковерны. Они частенько разменивают себя по мелочам. К тому же они падки на все яркое и необычное. И оценивают внешнее и внешность. А потом, если есть время и не исчез интерес, стараются понять, что у человека внутри.

Мир для Близнецов - это игра ума, пища для размышлений. Думают Близнецы быстро и поэтому мало. Им все легко дается. Оттого Близнецы часто ощущают превосходство над другими, более тугодумными жителями планеты. Надо сказать, что по сравнению с Близнецами все остальные - тугодумы. Близнецы хорошо анализируют и охотно рассуждают, легко учатся, постигая науку добиваться наилучших результатов с наименьшими усилиями.

Они все схватывают на лету и так же скоро забывают за ненужностью. Но это хорошо в школе, на заре туманной юности, когда полученные знания и оценка равнозначны. Однако жизнь - не школьный урок и не готовая схема. Ведь даже социально обусловленное поведение с его нормами и правилами постоянно нарушается.

Большие проблемы Близнецы не видят или не понимают, сужая или обобщая их смысл донельзя. Они сводят сложный и многообразный мир к простым и понятным схемам. К тому же быстрая смена занятий и широта интересов мешает Близнецам делать серьезные выводы.

Другой распространенный их грех - видеть в процессе больше смысла, чем в результате. Близнецы решают головой то, что не удастся сделать руками, и успокаиваются. Близнецам трудно иметь собственное мнение и убеждения - они слишком зависят от ситуации, в которой находятся, и информации, которой владеют в каждый отдельный момент.

Таким образом, Близнецы - социальные лидеры в довольно узком, специфическом срезе жизни, но аутсайдеры в ее глубинной составляющей. Однако в современном мире люди привыкли жить готовыми рецептами, поэтому Близнецы в обыденных вопросах

переиграют кого угодно. И не останутся чужими на этом празднике жизни, а начнут управлять им и пользоваться.

Частый упрек, который можно услышать от потенциального критика: "За формой нет содержания". Как раз с этим у Близнецов все в порядке. К содержанию они относятся формально. А форму видят содержательно. Баланс формы и содержания налицо.

Близнецы, как правило, формалисты - они видят мир схематично и упрощенно. Анализируя происходящее механически, они упрощают действительность, сводя ее к нескольким простым моделям, и живут в соответствии с ними. И у них это получается.

С одной стороны, так легче - есть готовые решения для любой ситуации. Действия по шаблону сохраняют массу сил и времени. С другой - сложнее. Близнецы часто заблуждаются относительно происходящего, не понимают сути явления, вернее, понимают ее утрированно, даже карикатурно.

Такое упрощение не выбрано ими специально. Близнецы такие, и все тут. Прошу любить и жаловать. Они рождаются с таким типом восприятия и мышления. Поэтому могут не понимать причины собственных неудач. Неудача может повергнуть их в растерянность. Что делать? Как жить? Куда податься? Когда схема прекрасна, но не работает, жизнь представляется угрожающе сложной.

Близнецы или пережевывают умственную жвачку нерешенной проблемы, повторяя вновь и вновь свои ошибки и получая раз за разом по тому же месту, или улучшают свою модель мира с учетом нового опыта, чтобы в будущем поступать так же схематично, как и в прошлом. Так и живут.

Близнецы - это реалисты, люди рационального ума и строгой логики. Они не слишком вовлечены в жизнь эмоционально, отстранены и не привязаны к происходящему. К жизни Близнецы относятся практично, по-деловому, без особых сантиментов. Это дает им, во-первых, прекрасную возможность видеть обстановку со стороны, учитывать все "за" и "против". А во-вторых - огромные преимущества над другими в нашей современной жизни с ее потоками информации, быстрой сменой ситуаций.

У Близнецов довольно формальное отношение к людям и ситуациям, как к игре и игрокам. Они с трудом устанавливают глубокие душевные отношения и поддерживают дружбу. Зато у них море знакомых.

Близнецы понимают условный характер общественных норм, правил и законов. Поэтому они могут выглядеть или действительно являться беспринципными приспособленцами.

Близнецы доверяют ясному уму, а не обманчивому чувству. Поэтому им часто непонятны задумчивость и сомнения окружающих. Все очень просто. И если не получилось так, можно попробовать эдак.

Близнецам и самим кажется, что их не всегда понимают. Но это другие представители рода человеческого думают медленнее. Поскольку "другим представителям" приходится принимать во внимание массу факторов, которые не

-----  
доступны пониманию Близнецов. Близнецы их попросту не видят или не придают им значения.

## **МОДА И БЛИЗНЕЦЫ**

Близнецы - прирожденные лицедеи, они знают, как непостоянен мир, видят всю его игру, театральность, несерьезность. Они и окружающее видят как декорации Одежда для них - способ показать себя в новой роли, даже часть этой роли. Близнецы и сами не прочь испробовать в жизни все доступные персонажи, и это у них получается.

Главное в моде Близнецов - это разнообразие, быстрая смена пристрастий и нарядов, изменчивый поток жизни Мода Близнецов полна новаций и изобретений, но, правда, без революционных потрясений.

Они любят жить и одеваться с блеском. Близнецы просто созданы для моды, с ее непостоянством и вечной игрой. Женщины-Близнецы - подражательницы, падкие на все иностранное: покрой, ткань, аксессуары. Они готовы полюбить всем сердцем то, что сейчас модно. И так же быстро разлюбить.

Близнецы могут предпочесть искусственную материю натуральной, кукольность - серьезности, украшательство - строгости, яркость красок - однообразие тонов.

Близнецам идет розовое, серебристые и светлые тона, лимонное, оранжевое, серое, желтое. Серебристое платье и колготки с искрой определенно найдут место в их сердце. Из украшений предпочтительны янтарь, жемчуг, лунный камень. (Вспомним Николь Кидман в розовом костюме на голливудской лестнице славы или Ясмин Блитт и Анжелику Варум в блестящих платьях до пят.)

Формализм и новаторство присущи Близнецам в равной степени. Внешняя сторона для них зачастую важнее внутренней. Серьезная "несерьезность" Близнецов ярко видна на примере манекенщиц Наоми Кемпбелл, Карен Мюлдер и Клаудии Шиффер, послуживших прообразами нового поколения кукол "Барби".

Лучший день недели для Близнецов - среда, а благосклонные их душе камни - это берилл, горный хрусталь и яшма.

Женщина-Близнецы, как яркая бабочка, будет перелетать с цветка на цветок, пробуя то одно, то другое. Какой у нее вкус, она и сама не знает. Наверное, сообразно ее настроению. Близнецы могут одеться модно и носить любую вещь, ведь Близнецам идет все на свете.

---

**РАК**

Влияние: Луна. Символ: рак, краб, сердце.

Цвета: белый, светло-голубой, синий, серебряный, цвет зеленого горошка (серый цвет - неудачный).

Камни: лунный камень, изумруд, рубин.

Цветы: жимолость, водяные лилии, все белые цветы, жасмин.

Металл: серебро.

Анатомическая эмфаза: желудок, легкие, кишечник, подверженность инфекциям.

Талисман: клевер, сердце.

Удачный день: понедельник, четверг.

Неудачный день: вторник, суббота.

Благоприятные цифры: 2 (все числа, делящиеся на 2), 4, 5, 8.

Страны: Турция, Шотландия, Пруссия, Голландия, Сирия, Африка, Австралия, острова Тихого океана.

Рожденные с 22 июня по 1 июля - добрые, страстные, чувствительные, обладают развитыми художественными способностями и способны заставить окружающих себя любить.

Важные годы: 25, 50, 75.

Рожденные со 2 по 11 июля - под влиянием Меркурия - легкомысленные, любопытные, иронические, претенциозные, склонные к коммерции.

Важные годы: 15, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 75.

Рожденные с 12 по 22 июля под влиянием Луны - мечтательные, беспокойные, чувствительные, богемные, способные к оккультным наукам.

Важные годы: 16, 26, 36, 48, 50, 60, 72.

### **ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР**

Интеллект западает в душу от "темноты". Рак обладает хорошим интеллектом, невероятной памятью, он только не должен пользоваться ею для самокопания, сожаления и мести.

Хорошо, если Рак пользуется своим богатым жизненным опытом в качестве оружия, с которым можно выйти, а не в качестве гнезда, в которое можно отступить. Если

бы он перестал бояться созданных им же фантомов, а заставил бы их работать на себя, если бы он заставил себя жить в реальности, а не в мечтах! Если бы он думал о своем завтра и отбросил бы то, что было вчера! Но Рак пьтится назад или в сторону, пугается. Если надо - идет вперед, но останавливается в испуге, сдерживая дыхание.

Ни у какого другого знака нет большей потенциальной ласковости, чем у Рака, никто не может быть более игривым, любящим. Если же нет, всегда есть угроза бегства в подсознание от жестокой действительности.

Ни один из знаков не тоскует так по дому, по Родине, как Рак. Раку нужно время на размышление, его нельзя торопить. Если хватит терпения культивировать Рака, как редкое растение, нет большей отдачи, чем от него. Женщины-Раки любят заботиться о своем теле, предпочитая шелка, кружева, нежные тона, длинные волосы, следуя за модой с благоразумной элегантностью. Мужчины обычно холеные, манерные в молодости, с тенденцией стать небрежными в более поздние годы.

## ПРОФЕССИЯ

В юности Рак не спешит стать взрослым. Мир ограничен основными жизненными потребностями: голодом, жаждой, сном. Они ждут, пока судьба решит за них, чем заняться. Многие идут по стопам отцов, занимаясь семейным ремеслом, однако открытый протест может привести к выбору противоположной от семейного занятия профессии. Лунный тип - медленный, летаргический, вялый, апатичный, лучше проявляется в рутинной работе, требующей минимума умственных усилий.

Раки аккуратны и трудолюбивы. Предпочитают держаться более или менее на втором плане, однако «дергают за нитки» и определяют ход событий в гораздо большей степени, чем те, кто стоит у власти. Поэтому Раки могут быть блестящими режиссерами. Для людей, рожденных под этим знаком, необходимо постоянное общение с другими людьми. Поскольку у Раков ярко выражено творческое начало, им близки декоративное цветоводство и поварское искусство, где достигают совершенства.

В жизни Рака очень важное место занимает бизнес. Цифры, балансы, счетоводство и бухгалтерия захватывают их сильнее, чем детективный роман.

Женщины, рожденные под знаком Рака, испытывают неосознанную тягу поддерживать и восстанавливать здоровье других людей. Поэтому их идеальные профессии – медсестра, фармацевт, врач, психолог. Квалификация психолога связана с естественным сочетанием знаний, опыта и интуиции, Характерных для Рака.

Медленно начинает, но упорен, сознателен, послушен. Будучи занят работой, он знает, как упростить ее себе и другим. Этот тип лучше трудится в интимной, семейного типа обстановке, где он симпатизирует окружающим. Он часто позволяет недооценить себя, эксплуатировать, получать меньше, чем заслуживает. У него не хватает "нервов" просить о прибавке.

Нервический тип (влияние Сатурна) может злоупотреблять фамильярностью, но не может отдавать или принимать приказы, переходить с работы на работу, колеблясь между взрывами энтузиазма и крайним раздражением.

Оба типа потенциально хороши в работе, связанной с детьми, животными, пищей, одеждой, водой жидкостями вообще. Из них получаются хорошие специалисты по разведению лошадей, собак, персонал детских садов, зоопарков, цирков, детские психологи, акушеры, няни, владельцы и управляющие баров, пивных, ресторанов, магазинов, навигаторы, садоводы, лесоводы, часовщики.

Нередко некоторые типы Рака несут на себе нечто паразитическое. В этом случае их приводят к порядку или они только играют в азартные игры, в худшем - становятся алкоголиками и бездельниками.

Типичный Рак редко удовлетворен своей личной жизнью. Результат - внутренний конфликт и необоснованные подозрения, которые создают стресс и физические расстройства: нервную диспепсию, рак, гастрит, расстройства желудка, плохое очищение. Многих, если не всех, этих болезней можно избежать, если культивировать в себе противоположные эмоции: вместо подозрений доверие к другим, вместо волнений и мрачных предчувствий оптимизм и бодрость, вместо недовольства прощение.

Легко сказать, чем сделать ! Конечно, особенно тому, кто чувствует силу Луны, этой скользкой планеты, которая, проходя по различным фазам, влияет на всех, в особенности на Рака. Линда Гудман заключает: "Каждого человека, рожденного под знаком Рака, коснулась безумная Луна". Чтобы радоваться хорошему здоровью и испытывать чувство удовлетворения, Раку надо ограничить влияние Луны одним или двумя видами творческой деятельности. Например, Раки, рожденные в первой декаде своего периода, особо талантливы в драматическом искусстве и поэзии.

Хотя Рак считается одним из самых слабых знаков Зодиака (второй такой же Рыбы), все же, если Солнце в момент рождения находилось в благоприятном положении (восхода или зенита) оно укрепляет телесную конституцию и придает жизнеспособность, повышает стойкость к болезням и силу восстановления.

Влияние Луны острее ощущается в младенчестве, чем в зрелом возрасте. Однако, если гороскоп не пересекается другими планетами, лунные циклы отражаются на течении болезней и критических днях слабости всю жизнь.

В старину астрологи утверждали, что девочки, рожденные в период затмения Луны или при новолунии, могут умереть при рождении или вскоре после него. Этой точки зрения не разделяют большинство авторитетов в медицинской астрологии, но и они признают отрицательное влияние на картину здоровья девочек, рожденных в этот период.

Из-за личных разочарований, обид и волнений Рак может попытаться утопить свою печаль в алкоголе. Такое средство побега от чувств приведет его только к еще большему эмоциональному расстройству и болезненному состоянию.

Положение Луны в момент рождения в значительной степени определяет, какие слабости и преимущества Рака будут определяющими в его жизни. Однако можно взять за правило, что пониженная жизнеспособность в результате эмоциональных встрясок и слабого душевного состояния характерный патологический признак этого знака.

---

## ЧУВСТВУЮ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО – СУЩЕСТВУЮ

Рак - это человек настроения. Натура впечатлительная и тонкая, эмоциональная и таинственная. Рак - облако, меняющее свои очертания. Это ручей, бегущий куда глаза глядят, аморфность, но не форма. Настроение его переменчиво, психика пластична, характер обманчив, поступки непредсказуемы.

Рак - это чувство такта и талант к подражанию, меланхолия и флегматичность, сентиментальность, терпение. У него хорошо развиты интуиция, шестое, седьмое и прочие чувства. Рак сильно зависит от окружающей среды и ночного светила - Луны. Он наделен развитым воображением, богатой фантазией и хорошей памятью.

Большинство людей ограничиваются фиксированием событий и их смысловой оценкой. Рак восприимчив и воспринимает мир в первую очередь эмоционально, чувственно. Любой факт происходящего, любое явление вызывает в нем не только мысленный ответ, но неизбежно эмоциональную реакцию.

Рак воспринимает мир не схематично, как все люди, а целостно, во всей его взаимосвязи и постоянном изменении. Тут поневоле придешь в замешательство. Чтобы понять, Раку надо почувствовать, а чтобы почувствовать, ему много не надо. Это человек, слушающий шум волн, прижав к уху морскую раковину. Он буквально прислушивается к шуму мироздания.

Рак лучше других понимает, что он часть мира, единое с ним целое, а не обособленный самостоятельный субъект, стоящий столбом в чистом поле. Он вода сосуда, холод льда и свет солнца. Это делает его, с одной стороны, ранимее, а с другой - неуязвимее перед превратностями судьбы.

Рак - натура интуитивная, ранимая. Внутренний мир Рака насыщен и богат. Его нерешительность и сомнения происходят из-за сложности адекватной передачи тонкого мира чувств однозначными словами. От того, насколько успешно справляется он со своей магической ролью, зависят его жизненный успех, здоровье и проявление тех черт характера, которые обычно ему приписывают.

Рак - человек чувственных переживаний, однако его отличают удивительное хладнокровие, выдержка, невозмутимость. Рак упрям, но пластичен, замкнут и активен, умерен и стремится к роскоши и потреблению, большой собственник, но любит делать подарки.

В нем органично сочетаются самопожертвование и расчетливость, эгоизм и доброта, строгость и нежность, прагматичность и мечтательность, скупость и расточительство, беспринципность, стремление к власти и успеху и пассивность, тщеславие и скромность.

Эти непредсказуемые и необъяснимые с обычной точки зрения и логики полярности определяются эмоциональной природой Рака. В зависимости от настроения он один, другой, третий.

Рак сам не знает, кто он на самом деле. Он поступает в зависимости от событий, любой его поступок или сказанное слово в первую очередь являются его эмоциональным ответом на происходящее. А возникшее настроение диктует его дальнейшие шаги.

В своих поступках Рак может руководствоваться как соображениями логики, так и опираться на неуловимые факторы подсознания. От того, что в нем преобладает - чувственность или умственность, - Рак являет себя миру в двух лицах: физика и лирика.

Жизнь его - непрерывные переходы между этими двумя позициями. Рак избегает крайностей, хотя сам может пойти на крайность. Не любит противоречий, поскольку понимает и чувствует их искусственный человеческий, субъективный характер. Рак любит и вдруг ненавидит, самолюбив и покорен судьбе, флегматичен и вдруг стремителен. Безразличен, если его не задело, и весь переполнен эмоциями, если воспринял, принял, узнал, прочувствовал.

Рак одновременно очень уязвим и непроницаем, невозмутим, абсолютно защищен. Чем меньше Рак защищается, тем более он защищен. Жизнь эмоциями делает Рака похожим на детей. Но не стоит заблуждаться на этот счет. Ведь жизнь мыслями превращает их в практичных и наблюдательных взрослых.

Рак - это знак постоянных превращений. Причина их кроется в его глубокой восприимчивости к миру. Он тонко и чутко, буквально кожей реагирует на любые перемены и незаметно для себя меняется сообразно происходящему. Раку не так важно, что сказано, но очень важно, как. Вместе с деталями он заметит и оттенки. Рак воспринимает и меняется непрерывно. Это как смена дня и Ночи. Чем сильнее перемены, тем более подвергается изменению его психика, сознание.

Рак инстинктивно старается отгородиться от внешнего мира, занимая обособленную позицию наблюдателя и неучастника, чтобы сохранить в неизменности свое внутреннее единство. Внутренняя защита помогает Раку сохранить ядро своей личности, оставаться самим собой.

Меняясь сам, Рак волей-неволей и по закону обратной связи меняет мир вокруг, действуя на него так же целостно. Он, как Луна, светит отраженным светом, освещая все, с чем находится в контакте, и при этом день ото дня сам меняет свои видимые очертания.

Душевная работа не менее трудна, чем любая другая. На нее нужны силы и время. Поэтому Рак часто молчалив и сосредоточен на чем-то своем. Он занят важным делом, воспринимает, чувствует и пластично меняется сообразно внешним переменам. Жизнь Рака - постоянное самоизменение и метаморфозы.

У Рака уходит много сил на сам процесс восприятия окружающего, на внутреннюю адаптацию к внешним переменам. Поэтому Рак внешне может выглядеть тихим, спокойным, замкнутым. Просто его душевная энергия уходит не на крики, беготню и борьбу с миром, а на примирение с ним, принятие его. Рак позволяет миру быть самому по себе, а событиям - случаться. И это здорово.

---

## ГДЕ И КАК РАКИ ЗИМУЮТ

Рак часто неуверен в себе, обидчив. Но вы и догадываться не будете о его истинных чувствах и намерениях. Он предпочитает прятать свои реакции за психологической стеной невозмутимости, особым ритуалом общения или реальной стеной своего дома. В его уютный мир не так-то просто попасть. А попав, не так просто почувствовать себя полноценным гостем.

Рак беспристрастен для чужих и душевен для близких, заботлив с родными, но холоден и подозрителен к посторонним. Завоевать его доверие трудно. Рак осторожен, не любит перемен, категоричных оценок и прямолинейных шагов. У Рака должен быть путь к отступлению и путь в обход.

Рак любит уют и комфорт, умеет их создавать одним своим присутствием. Он знает толк в еде, привязан к дому и семье, традициям, истории, любит побыть наедине со своими мыслями и чувствами. Рак практичен в одежде, быту, домашнем укладе, в любви. В нем развиты чувство меры и вкуса, спокойствие, строгость. Внутренний, а зачастую и внешний покой и гармония для него не пустые слова.

Целостное восприятие мира превращает Рака в психолога от Бога. Рак умеет слушать и понимать то, что между слов. Провести его невозможно. Он быстро определит, что с вами случилось и что вы от него хотите, поскольку придает значение не только словам, но и интонации, всему процессу диалога. Рак легко подстраивается, подражает и, если захочет, так же легко сумеет забраться вам в душу. Потому что может проникнуться, почувствовать состояние собеседника и уже по этому понять его даже без слов. Еще Рак умеет молчать.

При этом вывести Рака на чистую воду почти невозможно. Это делает его талантливым манипулятором и удачливым интриганом и является причиной его самоуверенности и чувства безнаказанности. Вы и не заметите, что он вами управляет.

Для того чтобы не утратить себя как личность, ослабить давление на психику, Рак возводит между собой и миром барьер, подобие фильтра, который очищает и сглаживает факты происходящего. И это как темные очки при ярком солнце, теплая рукавица в морозный день.

Для Рака барьером и защитой от мира являются как раз понятия, слова, мысли о происходящем. Рак хорошо, даже слишком хорошо воспринимает, поэтому вынужден защищать свою психику барьером из мыслей и слов.

Если сам Рак по своей природе мягок и пластичен, то барьер, который он возводит между собой и окружающими, тверд и неизменен. Рак поэтому может быть решительным, жестким, упрямым, если кто-то бесцеремонно или по незнанию вторгается на его территорию или пробует изменить его насильно, но не гомеопатическими дозами. У него сильный инстинкт самосохранения.

Поэтому Раки выглядят не только молчаливыми и скрытными, но кажутся неэмоциональными, холодными, даже бесчувственными прагматиками. Не верьте этому.

Парадокс таков то, что защищает Рака, мешает ему защищаться, то, что оберегает, становится причиной страданий Рак мучается от своего одиночества, от того, что его не понимают. Ему трудно, да и невозможно выразить свое душевное состояние словами

### **МОДА И РАК**

Богатая фантазия позволяет Ракам экспериментировать и поражать. При этом чувство меры ими всегда соблюдается. Они приверженцы покоя и гармонии в одежде. В моде Раки проявляют строгость и романтичность, ум и чувство.

Раки весьма практичны в одежде. Они не любят яркие, броские цвета, тона, которые им импонируют, спокойны, гармоничны Ракам подходит широкая гамма от белого до фиолетового. Это синие цвета, лунный, белый, лиловый, изумрудный, сиреневый, зеленый, серый, темный, но тона должны быть спокойными.

Одежда для Рака - это еще и защита от окружающей среды. Отсюда предпочтение фасонам, где все закрыто Рак, одетый, с его точки зрения, безупречно, защищен, неуязвим, уверен в себе.

Самый удачный день для Раков - понедельник. Изумруд, лунный камень, жемчуг, опал могут принести им счастье.

---

**ЛЕВ**

Влияние: Солнце.

Символ: лев, лебедь.

Цвета: пурпурный, золотой, оранжевый, алый, черный (белый цвет - неудачный).

Камни: янтарь, хризолит, топаз, рубин, алмаз, эсмеральд.

Металл: золото.

Цветы: пионы, ноготки, гладиолусы, хризантемы.

Анатомическая эмфаза: сердце, ткани, артерии, сетчатка глаз, мочевого пузыря, ревматизм, психоимпотенция.

Талисман: божья коровка, лев, орел.

Счастливым день: воскресенье.

Неудачный день: суббота.

Благоприятные цифры: 1, 5, 9, 11.

Страны: Франция, Африка, Италия, Чехия, Словакия, Сицилия

Материки: Арктика, Антарктида.

Рожденные с 23 июля по 3 августа - под влиянием Сатурна - натуры сильные, мистические, пылкие, не любящие одиночества и принуждения.

Важные годы: 19, 39, 57, 76.

Рожденные с 4 по 12 августа - под влиянием Юпитера - щепетильные и рассудительные натуры, придирчивые, любящие арифметику и церемонии.

Важные годы: 19, 36, 40, 57, 76.

Рожденные с 13 по 23 августа - под влиянием Марса - натуры сильные, властные, любящие и поклоняющиеся власти и командованию. Ум сочетается с силой. Процветают и преуспевают в армии.

Важные годы: 15, 19, 30, 35, 36, 57, 60, 76.

**ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР**

Солнце означает жизнь, тепло, огонь, пламя, свет, сознание, идеализм, дисциплину, лучистое величие. Человеческое сознание в противоположность "лунному" подсознанию. Внутренне Львы осознают свою социальную роль, что может сделать из них искателей

статуса. К сожалению, не все имеют внешнее сходство с царем зверей, но все имеют его амбицию.

Львы - огненно страстные и мужчины, и женщины, отказывающиеся играть вторую скрипку, считают себя центром вселенной, звездой, отражением своего собственного воображения. Они хотят руководить, вести, внушать, дарить удачу, засыпать подарками, защищать, развлекать.

Они могут быть великодушны до безрассудства. У них нет чувства опасности. Лояльные, явные, откровенные, они могут жить в моральном отрицании, им требуется объяснение и урегулирование рои первой же тени сомнения. Секрет их силы - вера и правда.

Не любят темноты, живут в соседстве с огнем, войнами, катаклизмами, которые сами иногда и вызывают.

Их враг - гордость, особенно если она не оправданна. В этих случаях наступает психическая инфляция: депрессия, причуды, бранный болезненный юмор. Получается заносчивая, болезненная, помпезная личность, наказывающая за свои неосуществленные амбиции тирана, являющегося рабом своих пороков, мелкого беспокойного авантюриста, считающегося только с самим собой. Наполеоновский комплекс может довести иногда до сумасшедшего дома.

Женщины-Львы хотят, чтобы их замечали и заботятся о том, чтобы показать себя, предпочитая шелка, орнаменты, яркие цвета, резкие духи. Они не следуют моде, они ее вводят и копируют видных дам общества; если могут себе позволить, много тратят на одежду, если нет - то подчеркивают количество в ущерб качеству и пользуются дешевыми мехами, поддельными драгоценностями, дешевыми духами.

Мужчины много времени тратят на одевание, причесывание. Они хорошо смотрятся в смокинге. У Льва страсть к толстому карману.

## **ПРОФЕССИЯ**

С самого начала осознают важность выбора профессии, общество ждет от них существенного вклада. На ставке все карьера. Они не хотят вдаваться в мелкие детали, играть подчиненную роль, а стремятся к ответственности, они неутомимы. Не любят следить за чьей-либо работой, они хотят быть первыми по большому счету.

Львы рождены для управления (Наполеон, Кастро). Они не довольствуются ролью «за сценой», ждут любви и поклонения. Ради этого готовы работать до полного изнеможения. Излюбленная деятельность – театр. Для Львов вся жизнь – большая сцена. Они обладают творческой жилкой и творческим подходом ко многим проблемам. У них часто рождаются оригинальные идеи. Для Львов подходит общественная и организаторская работа. Львы не любят находиться в зависимом положении, действовать по чьим-либо указаниям. Это задевает их гордость.

Львы тяготеют к профессиям, связанным с информатикой и вычислительной техникой, так как здесь требуется их способность к систематизированию. По сравнению с другими знаками зодиака, мужчины-Львы наиболее склонны к профессии журналиста.

Они знают силу слова, любят влиять на общественное мнение. Львы часто бывают на виду, их уважают за врожденную неподкупность и свободное высказывание своего мнения.

Мужчины-Львы с их даром складно формулировать мысли являются также хорошими переводчиками. Большие шансы имеют мужчины-Львы, работа которых связана с рекламой. К их главным качествам – а это любовь к системе, последовательность, изобретательные способности – можно добавить юмор. Среди Львов вообще много людей с чувством юмора, например, комик Луи Де Фюнес.

Одно из главных качеств Льва – сила воли, они словно созданы для профессионального спорта. Честолюбивы, со стальными нервами, делают все точно, дисциплинированы. Но людям этого знака не хватает привычки упорно бороться.

Женщины со своими «львиными» качествами являются хорошими воспитателями, они – воплощение авторитета. Женщины-Львы проявляют большой талант в профессиях работника социального обеспечения и социолога. Здесь активно вступает в действие их способность управлять, руководить и вести за собой. Им нравится нести ответственность.

Не подходят профессии, связанные с обслуживанием других людей, как и с конторской рутинной, поскольку им необходима возможность выдвинуться. Повар, столяр, электрик, механик – такая работа не для Льва. Не особенно подходят им также профессии, требующие коллективного труда. Женщинам лучше не браться за работу медсестры, стюардессы, ювелира, машинистки, переводчицы.

Любят зарабатывать большие деньги и еще больше тратить. Они берут в долг, раздают, тратят, часто живут не по средствам.

Это самые неисправимые картежники, но невезучие. У Льва высокий показатель успеха из всех знаков Зодиака. Но и самые ужасные провалы.

## **ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ**

Лев - это или человек имени себя самого, или человек идеи. Он - культ личности в хорошем смысле этого слова. Льву трудно почувствовать себя частью окружающего, ведь он видит себя его центром. Его картина мира весьма субъективна и лишена целостности. Это взгляд на проблему из одной точки Лев отмеряет добро и зло от себя, наделяя и обделяя по собственному разумению. У него свое, единственно правильное мнение о благе, а если и есть исключения, то какое же это правило без исключений?

Мелочи Льва не интересуют. Он воспринимает мир в общих чертах, по-крупному, контрастно, но в ущерб деталям, оттенкам и нюансам. Он замечает только то, что входит в круг его интересов, остальное его заботит постольку-поскольку. Психология Льва достаточно примитивна. В ней нет таинственных глубин и рефлексий Львы - не поэты от природы. А поэзия, как известно, в первую очередь тонкие чувства и переживания.

Лев живет в полную силу и рожден для больших и важных дел. Он считает, что Львы - лучшие из людей, а все остальные - это слуги. Но и сам Лев - слуга собственных чувств и ощущений. Это от их качества и гармоничности зависит то, как он пользуется своей энергией, как она реализуется, то есть в конечном счете счастлив или нет.

Лев - это смена энергии и апатии. Это "человек, умерший от счастья". Или "полный сил и энергии оттого, что ему на голову свалилось несчастье". Или "у веселого и уверенного в себе повара все вкуснее".

Льву приписывают массу разных свойств и достоинств.

Во-первых, Лев - это жизнелюбие и жизненная сила, широта и размах, уверенность и воля, предприимчивость и авторитарность, организаторский талант и энтузиазм. Лев смел, решителен, любит властвовать и командовать. Он умеет ставить перед собой задачи, хочет направлять свою энергию в разумное, целенаправленное русло и добиваться результатов. Согласитесь, с таким характером трудно обходиться без побед и достижений. Хотя бы маленьких.

Во-вторых, Лев - это развитое чувство собственного достоинства, самолюбие, гордость. Это эгоизм, амбициозность, индивидуализм Лев должен быть на высоте. Он должен соответствовать. Лев обязан всегда поступать так, чтобы на него равнялись, им гордились. Чтобы тогда и сам он мог гордиться собой. Если Лев живет для себя, то не стесняется этого. Он считает, что он достоин лучшей жизни, всего самого-самого, и не скромничает. Он стремится к высокому положению, общественному признанию, престижу.

Лев желает выделяться и делает это неосознанно или сознательно. Если он выделяется из толпы своей непохожестью, яркостью поступков, пылкостью суждений, то достигает внутренней гармонии. Поклонение Лев воспримет как должное. Он обожает лесть и восхищение, поклонение и поклонников. Любит находиться в центре внимания и по-хорошему театрален.

В-третьих, Лев - это широкая натура. Он благороден, великодушен, незлопамятен, искренен в своих проявлениях. Обман, уловки не для него. Лев умеет радоваться жизни и творить ее собственными руками. Он склонен к расточительству, стремится к удовольствиям, у него страсть к любовным похождениям и победам в сердечных делах. Лев любит покровительствовать и делать подарки. Однако щедрость Льва больше демонстративного свойства. Он растет в своих глазах, когда он щедрый. Тогда ему есть за что себя уважать, а главное - любить.

В-четвертых, Лев - формалист, признает игру по правилам, иерархию, порядок, предпочитает классический стиль. Чувства не мешают Льву руководствоваться рассудком, быть убежденным реалистом и прагматиком. Если доводы разума весомы, он меняется сообразно реальности. Он требователен к себе и другим, но себе многое прощает. Позций своих Лев не меняет, поскольку уверен в своей правоте, и определяется это его внутренней убежденностью. Лев берется за многое, меняет планы, но стратегическую цель - никогда.

Наконец, Лев - это тщеславие, прожектерство, любовь к авантюрам и риску. Он лентяй и циник, самодур и творец, тиран и прирожденный любовник, деспот и упрямец в одном лице.

Лев - везунчик по жизни. Он снабжается ровным и постоянным потоком жизненной энергии. К хорошему быстро привыкают, и Лев не понимает, что другие могут испытывать недостаток энергии или подпитываются ею в рваном ритме, то загораясь

воодушевлением, то падая без чувств. Собственно говоря, такой энергетический канал и наделяет Льва всеми приписываемыми ему качествами.

Да, у Льва много энергии. А стабильный ее поток означает постоянную уверенность в себе и оптимизм. Лев заражает этой своей уверенностью и силой духа. У него есть авторитет, его слова весомы. Между тем Льву нужно отдавать свою энергию, не позволяя ей застаиваться. Необходимо делиться ею с другими, вдохновляя, возглавляя и ведя. Тогда он здоров и доволен, уверен и красив, благороден и великодушен.

Выдумка то, что Лев постоянно хочет побед над другими. Он лоялен к окружающим и хочет тратить силы на осуществление своих идей и желаний. Лев достигает, организует, сохраняет, оберегает, направляет и управляет процессами и людьми. А это, согласитесь, другое дело. Если Льву некуда направить свои силы, то это его разрушает.

Крайности этому знаку отнюдь не свойственны. А если и выглядят таковыми со стороны, то только не для Льва.

Он органичен, естествен, постоянен в своей исключительности. Стабильный приток энергии делает его независимым от других. Так что его вкусы, привычки, само поведение - постоянны, устойчивы.

У Льва потребность в физической активности. Лев может переносить большие нагрузки. Но захочет это сделать, если цель оправдывает средства. Всякая чрезмерность ему претит, она ему несвойственна.

Неправда, когда говорят, что Лев работает на износ. Для кого - износ, а для Льва - большая, но необходимая нагрузка. Мало того, Лев весьма заботится о своем организме. Он будет соблюдать диету, делать оздоровительную гимнастику, посещать бассейн, обязательно ходить в отпуск.

Говоря по секрету, Лев любит только себя. Ведь если разобраться, людей лучше Львов не существует. Лев может выставлять напоказ свои достоинства, обожает покрасоваться. Но это не какой-то ужасный и мелкий эгоизм, а вполне естественное для Льва чувство. Он так устроен.

Льву нужно, чтобы его любили, уважали, обращали на него внимание. Лев силен, но наивен. Даже грубая лесть может прийтись ему по душе. Поэтому Льва легко обмануть, войти к нему в доверие, пользуясь его тщеславием и любовью к лести. Если Льву льстить, он расцветает и теряет бдительность. И готов сделать по щедрости душевной многое, о чем его просят.

Главное, чтобы чувство собственного достоинства осталось при нем. Он не должен терять лицо. Тогда от него ничего не добьешься, кроме скандала. Если Лев требует того, чтобы его поругали, его нужно похвалить. И он сделает все, что нужно, исправит все ошибки и еще сверх того, чтобы вырасти в глазах окружающих и собственных тоже.

Самолюбие Льва легко ущемить, он нетерпим к критике. В худшем случае Лев - это гора самомнения, море тщеславия и ни капли юмора. Самоуверенность его вызывает

удивление, восхищение или поражает своей глупостью в зависимости от ситуации и самой личности Льва.

Парадокс в том, что тщеславный, стремящийся к высокому положению Лев обычно не достигает в жизни больших высот. Лев самодостаточен. Он не занимается усовершенствованием себя, поскольку нередко считает, что и так хорош. Ему ничего не нужно доказывать ни себе, ни другим.

Если свое положение Лев понимает как положение победителя, если он считает, что у него все хорошо, а это бывает часто. Лев не видит смысла что-либо менять. Он просто лениво греется в лучах своей славы.

В итоге получается, что он, полный энергии и сил, уступает в гонке за лидерство другим энергетически неимущим знакам зодиака. Это стубило карьеру не одного Льва. По той же причине люди менее одаренные и более слабые порой достигают больших высот только благодаря неуспокоенности, упрямству и трудолюбию.

Лев зависит от чужого мнения, особенно того человека, который пользуется у него авторитетом. Народ нужен ему в качестве исполнителя его воли, зрителя и обратной связи. Ему нужно постоянно подтверждать свое лидирующее положение.

Лев упрям. Если он чего-то захочет, то будет добиваться своего, пока не получится. Трудности Львов не пугают, а только придают вкус жизни, делают ее интереснее. А интерес к жизни у Львов постоянен. Лев дышит полной грудью, знает, что должен жить полной жизнью, делает все возможное, чтобы так было. Он уверен: “Жить - хорошо, а хорошо жить - еще лучше”.

Лев должен, во-первых, постоянно тратить энергию, а во-вторых, знать, куда и кому она попала. Свои идеалы Лев ищет и находит на земле. Он знает, что бытие определяет сознание, а не наоборот.

Если у Льва плохо с идеалами, он становится гениальным эгоистом, лицемером и ведет двойную жизнь. Одну на людях, а другую для личного пользования. И тогда Лев считает, что прав тот, у кого больше прав. Так что Лев может быть грубияном и самодовольным хамом не меньше, чем все остальные.

Если у Льва есть идеалы - он творец, умница, созидатель мира и жизни вокруг. Природа дала Льву много энергии, и Лев должен ею правильно распорядиться. Кому многое дано, с того многое спросится. Льву не следует забывать об этом.

Лев нарушает собой все законы физики. Чем больше сил он тратит, тем больше их у него остается. У Льва много энергии, а значит, много сил и желаний. Но Лев слишком зависит от своего энергетического потока, слишком избалован тем, что этого много, и не умеет жить на скромном пайке.

Лев Льву рознь. Если Лев добился успеха, то его эмоции гармоничны и положительны. Он уверен в себе, горд, красив, весел, хорошо себя чувствует. Если Лев столкнулся с неудачей, не способен реализовать себя в жизни, то болезненно переживает поражение и психологически, и физически: эмоционально подавлен, жалуется на потерю энергии и здоровье.

Неудача блокирует поток энергии, поступающий к нему, и бьет по самочувствию. Если Лев не может реализоваться или вынужден ограничивать себя - это для него серьезный кризис. Многие Львы приходят в отчаяние, теряют от этого самоуважение, мощь и волю к жизни.

Такая прямая связь между собственной реализацией и самочувствием характерна только для Льва. В этом проявляется его магическая природа. Неудача - ахиллесова пята Льва. Победитель всегда прав, а Льва защищают не только его сила, трудолюбие или упорство, но и сама победа.

Потому, и это очень важно, успех нужен Льву не только для поддержания собственной ярмарки тщеславия, как это принято считать, но и для того, чтобы вести нормальный образ жизни, иметь здоровый организм и хорошо себя чувствовать. Успех нужен Льву как что-то простое и естественное. Как пища, сон, отдых после трудной работы. Можно подумать, что Лев питается своими успехами, дышит ими, как воздухом. Таким образом, Лев - эгоист поневоле и победитель по необходимости.

### **ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ И ЛЮДЯМ**

Лев - реалист и практик. Власть необходима ему для того, чтобы получать практические результаты. Он соглашается и договаривается ради дела и цели, но не любит играть в демократию.

Лев не любит оригинальничать, он последователен, стабилен в своем движении к цели. Он работает, живет, вступает в брак по веским причинам. Поскольку привык отвечать за свои поступки.

Лев заряжает окружающих своей энергией, вселяет уверенность и оптимизм. Если окружающие следуют за Львом, он великодушен, добр и щедр. Если они упрямятся или не ставят Льва ни во грош, Лев становится жестким, лишается чувства юмора и пластичности. Тогда он груб, упрям и хочет своего во что бы то ни стало.

Лев считает, что достоин высокого уровня жизни, он держит планку своих целей и желаний очень высоко. И никогда не опустится до мишуры. Даже в бедности Лев горд, благороден, хотя чересчур уязвлен. Лев плохо переносит состояние нужды, недостатка в чем-либо. Ему тяжело себе в чем-то отказывать.

### **МОДА И ЛЕВ**

В моде Лев достаточно традиционен, обычен, но всегда хочет, чтобы на его наряд обратили внимание. Поэтому одежда женщины-Льва часто изысканна или отличается тем, что сделана у знаменитого модельера. Ею движет тщеславие, а также некоторая театральность. Женщина-Лев в своем наряде должна быть главной героиней жизненной пьесы. Жаклин Кеннеди поступала именно так и стала законодательницей моды высшего света. Львицы покупают дорогую одежду и носят дорогие украшения. Им подходят все оттенки красного, золотого и оранжевого цветов, все желтые, красные, белые камни. Например, гранат, рубин или алмаз. Если говорить о металле, то это, конечно, золото.

Счастливым        день        недели        для        Льва        -        воскресенье.

---

**ДЕВА**

Символ: дева, куб, чан.

Цвета: белый, голубой, фиолетовый, зеленый.

Камень: нефрит, сердолик, желтый сапфир ("кошачий глаз"), агат, карнелит, яшма, малахит, топаз, хризопраз, мрамор.

Металл: олово, медь.

Цветы: астры, мать-и-мачеха, красные маки.

Анатомическая эмфаза: печень, желудок, кровь, кишечник, нижние конечности, колиты, общая нервозность.

Талисман: кузнечик, астра.

Счастливым день: среда.

Неудачный день: четверг, пятница.

Благоприятные числа: 2, 5 (все числа, делящиеся на 5), 6, 12 (все кратные 12), 20, 27.

Страны: Греция, Палестина, Россия.

Рожденные с 24 августа по 2 сентября - под влиянием Солнца - обладают чувством гармонии, спокойствием и тенденцией к сидячей жизни.

Важные годы: 21, 31, 50, 51.

Рожденные с 3 по 11 сентября - под влиянием Венеры - скрытны, застенчивы, часто однолюбы.

Важные годы: 16, 21, 24, 31, 32, 40, 50.

Рожденные с 12 по 23 сентября - под влиянием Меркурия - скромны и находчивы, иногда ленивы, часто поздние браки.

Важные годы: 16, 21, 24, 30, 31, 33, 41, 50.

**ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР**

Дева, возможно, один из самых сложных и богатых знаков Зодиака. Потребность в культуре, в совершенствовании, понимании через логику, дедукцию, систему.

Это скептики, не верящие в откровение и интуицию. Но большинство религиозных философов представляют своих духовных лидеров рожденными от Девы. Девы редко преувеличивают, они анализируют и думают; что видят, все слишком ясно, все относят на

свой счет, критикуют, пытаются упростить. Они как коты разрываются между любопытством и страхом.

Дева - знак котов и вообще мелких зверюшек. Они беспокойны, хотят все обдумать, прежде чем делать. Иногда слишком долго, что лишает их спонтанности, часто из-за этого теряют шансы, упускают возможности.

Они умны, работоспособны, надежны и могут делать все, что угодно, могут быть и посредственностью, и занудой, и величайшими мыслителями, и гениям.

Существует три различных типа Дев в зависимости от решения проблемы жадности.

ТИП I. Не в состоянии решить эту проблему или решает ее неудовлетворительно. Он всегда сдержан, скован, воздержан. Эта тенденция может быть в диапазоне от положительной до отрицательной крайности: от потребности в порядке до маниакальной педантичности, от грошового собирательства до великого коллекционерства, от чистоты до чрезмерной щепетильности, от осторожного планирования до откладывания всего на завтра.

ТИП II. Дошел до обратной крайности, до физического и психологического срыва, как формы протеста и несогласия.

Любит "грязь" всех видов, жажда силы и власти, жестокость до эгоистичности. Этот тип часто сравнивают со Скорпионом.

ТИП III. Смешанный, колеблющийся между первым и вторым, держат одной рукой и дают второй. Промежуточная личность, неряшливый сегодня и охватываемый страстью к чистоте завтра. Респектабельный гражданин вдруг становится неистовым.

Все типы отражаются в одежде: классический безупречный стиль, консервативный, заботящийся о деталях, но без особой фантазии, смелости или свободы. Иногда намеренно - изысканно, сверхнормально. Это может перейти в серость, однообразие, утратившее всякую связь с модой. Такие любят все донашивать, колеблются в покупке новых вещей. "Положительная" Дева носит тщательно подбираемую и подогнанную одежду, которая производит приятное впечатление.

## ПРОФЕССИЯ

Внимательны в юности к выбору профессии, осознавая, насколько жизнь серьезна, хотят учиться и работать над собой всю жизнь. Любовь к деталям и совершенству, острый анализ, иногда переходящий в алчный педантизм, беспокойство о здоровье, все это открывает перед ними большие возможности.

Главные черты – пунктуальность, аналитический подход, трезвое мышление. Предпочтение исследовательской и редакторской работе. Многие из Дев пишут. Они очень внимательны, прекрасные врачи, учителя, фармацевты, работники сферы обслуживания. Редко делают ошибки и очень ответственны. Не боятся черной работы. Для них характерны критический склад ума, точность, аккуратность и исполнительность.

Люди этого знака работают активно и с большим удовольствием, если видят конкретный результат. Они всегда делают ставку на выигрыш.

Девы пригодны для таких профессий, как булочник, кондитер, повар, мясник, строитель. Эти специальности – как раз для их умелых рук. А поскольку Девы к тому же умны, то создают значительные ценности. Мужчины, родившиеся под знаком Девы, достигают вершин в профессии инженера. Это относится, например, к автомобилестроителю Фердинанду Порше, «Фольксвагены» которого приобрели всемирную славу.

Мужчины-Девы активно работают в социальной сфере в качестве социологов, психологов, работников социального обеспечения. В этих профессиях они реализуют свою потребность служить людям. Работа по призванию позволяет им добиться успеха и делает их счастливыми.

Женщины этого знака – идеальные работники там, где требуется сочетание физического и умственного труда. При этом нельзя не упомянуть в качестве примера мать Терезу, «ангела Калькутты», которая посвятила свою жизнь служению обездоленным. Стремление делать что-то конкретное для людей влечет Деву и к таким профессиям, как ювелир и дизайнер.

Девам менее подходят профессии, требующие быстрых, решительных действий, моментальной реакции, а также связанные с риском и имеющие менее рациональный характер. Те виды деятельности, в которых важнее чувство, а не факты, вряд ли подойдут Девам. Противопоказана им и деятельность, задевающая их чистоту, как в прямом, так и в переносном смысле, например, садовник, криминалист.

Девы безупречны независимо от выбранной профессии. Они могут предпочитать работать в одиночку, но это не исключает способности к коллективизму. Они корректны с вышестоящими, строги с подчиненными, иногда чуть покровительственны, снисходительны. Они считают неудобным просить о повышении. Им иногда подолгу недоплачивают, им платят знаками поощрения, медалями, патентами. Они внимательны, осторожны в денежных вопросах и могут жить на небольшие деньги, умеют медленно копить на "приятное" завтра, заботясь о черном дне. Редко рискуют в азартных играх, не полагаются на удачу.

Из Дев выходят хорошие доктора, фармацевты, ветеринары, служители неотложной помощи, акушеры, массажисты, травники, диетврачи, лингвисты, а также часовщики, оптики, химики, клерки, дизайнеры, фермеры, прачки, чистильщики, владельцы магазинов, секретари, телефонные операторы, домашний персонал, гражданские служащие, специалисты по текстилю и уходу за лошадьми. Девы считаются "рабочими пчелами" общества. Они любят свою работу до самоотречения. Это стержень их жизни.

## **ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ**

Дева являет собой символ человеческой добродетели, порядочности, милосердия, терпения, чистоты Дева аккуратна, подтянута, бодра. Обычно это милый, старательный, ответственный человек Естественность и простота - вот ее девиз. Дева живет простыми законами и правилами, исходит из целесообразности и разумной достаточности.

Тщеславие и честолюбие ей несвойственны, как и чрезмерность. Она готова бескорыстно служить людям.

Дева скромна, дисциплинирована. Обладает хорошими деловыми качествами и чувством долга. У Девы весьма восприимчивый ум, она умеет анализировать, сопоставлять, планировать. Эмоциональная сдержанность позволяет Деве трезво смотреть на мир, быть хладнокровной, наблюдательной и внимательной к мелочам.

Дева требовательна к себе и другим, но больше к другим, суха, неромантична, любит критиковать и усматривать недостатки. Она нередко прозаична, утилитарна и тогда ставит на первое место полезность и функциональность.

Мыслит Дева узко, поскольку постоянные заботы не дают ей особо крутить головой, а специализация - знать лишнее. Она специалист узкого профиля, владеющий в совершенстве определенными навыками, знаниями и умениями.

Дева - натура умственная, прагматичная, малоэмоциональная. Ведь чувства создают лирический беспорядок в душе и на сердце, в поступках и мыслях. И тогда мир в ее глазах сразу теряет свой порядок и Дева лишается почвы под ногами. Несмотря на все сказанное. Дева - человек тонкой душевной организации, нервный, рефлексивный. Она чутко реагирует на изменение окружающего, но воспринимает мир умом, а не чувствами. Поэтому реакции Девы сдержанны, а выводы - логичны. Ей трудно выразить словами свое душевное состояние. Но она легко сочувствует, сострадает, готова прийти на помощь. Чувства и мысли у Девы живут автономно, независимой жизнью.

У Девы мало фантазии, воображения и интуиции. Она педантична, предусмотрительна, привыкла работать, а не мечтать, у нее любовь к порядку и чистоте. Деву отличают сентиментальность и рациональность, серьезность, реализм и рассудочность.

Дева неплохо адаптируется к переменам и занята непрерывной работой по улучшению настоящего. Она придает огромное значение опыту, практическим знаниям, навыкам, всему, что получает человек в результате работы, - словом, плодам труда.

Дева слишком связана с материальным миром и деятельностью своего организма. Эта магическая особенность накладывает отпечаток на ее психологию, образ жизни, отношение к окружающему, к самой себе.

Тело свое Дева воспринимает не только как вместилище души, но и как инструмент для работы, преобразования мира. Движения ее точны, навыки доведены до совершенства. Круглое Дева катит, квадратное переворачивает, весомое взвешивает, длинное измеряет.

Девы живут фактами и воспринимают лишь ту часть мира, которую этими фактами можно определить. Поэтому Девы видят только то, что на поверхности, что можно подвергнуть анализу. Дева уверена: все вещи должны быть названы своими именами, все столбы посчитаны, а звезды пронумерованы и занесены в каталог звездного неба.

Часто не видя за формой содержания, а за содержанием сути явления. Дева профанирует высокий смысл, утрирует картину мира, низводя тайну жизни до

физиологических процессов и сухого здравого смысла. В запущенном состоянии Дева превращается в ходячую регистратуру, а ее мир - это коллекция бабочек на булавках.

Дева воспринимает мир как упорядоченный организм, дробно, как структуру, систему взаимосвязей или целое, образованное частями. Ей трудно отвлечься от деталей и воспринимать мир целостно.

Вселенная Девы - это отдельный мир предметов и вещей, приборов и механизмов. Устройство, строение и функционирование тела. Архитектура городов, связующие нити дорог, проводов и каналов, государственное устройство, строение Земли и небесная механика.

Природа для нее - гигантский механизм, который живет по своим законам физики и социальных наук. А человек в этой машине - звено, деталь или винтик.

Дева бюрократична, любит учет и контроль, порядок, ценит иерархию и систему. Она хочет контролировать, но контролирует обычно то, что создано другими людьми до нее. Дева видит недостатки, делает замечание или приступает к исправлению ошибок сама. В основном это чужие ошибки. Так как недостатков вокруг много, работы у Девы не убавляется - она вечно чем-то занята.

Если Дева хочет что-то понять, то будет докапываться до мелочей, хотя может так и не дойти до главного, запутавшись в безумном количестве деталей. Полностью разобравшись в какой-либо проблеме, она выхолащивает из нее то, чем она ее привлекала ранее. Дева как ребенок, который хочет понять, как устроена кукла. Она разбирает ее на детали. И тогда кукла исчезает, превращаясь в кучку пружинок, ручек и ножек.

Дева воспринимает мир рационально, однобоко, схематично. "Фасеточное" восприятие окружающего накладывает отпечаток на все ее реакции. Но мир вечно в движении, его структуры, которым Дева уделяет такое большое внимание, меняются, предметы теряют свой порядок и функции. Постоянно сталкиваясь с таким непостоянством, Дева пребывает в вечных сомнениях и часто не доверяет себе, чувствует зыбкость происходящего, как человек, ступающий по льду.

Трудолюбие Девы также определяется ее магической сутью. Работает она для того, чтобы создать вокруг себя упорядоченный, правильный мир - как говорят философы, "порядок вещей". Когда Дева имеет возможность видеть мир в его подробностях, она довольна. Деятельность позволяет ей почувствовать свое с ним единство и обрести смысл жизни. Результаты, которых ей удалось достичь, вселяют в Деву уверенность.

## **ПОЗИТИВНЫЙ ПОДХОД**

Дева - материалист, скептик, практик. Она полагает, что мир дан нам в ощущениях, а все то, чего нельзя постичь в результате опыта, или не существует, или несущественно. Мир сложен, но вполне познаваем, его разнообразие подчинено определенным закономерностям. Их можно выявить. "Нет проблем", - говорит Дева, и действительно все проблемы решаемы. Все, в конце концов, можно понять, познать, усовершенствовать, улучшить.

Уделяя внимание фактической стороне жизни. Дева теряет то, что обычно находится между строк. Особенно это касается искусства, творчества, мистики, религии, философских воззрений и откровений разного рода. Дева упрощает и нивелирует высокие идеи и чувства и критикует то, о чем не имеет ни малейшего представления, сводя наш странный и загадочный мир к упомянутым выше физиологическим процессам и законам физики.

В любви Дева скучновата, в искусстве - скупа, утилитарна и слишком привязана к навыкам, деланию, самому процессу творения. Искусство для нее - это прежде всего создание полезной вещи. Ремесло с большой буквы, а уже потом, в качестве бесплатного и необязательного приложения, - душевный порыв и полет фантазии. Там, где надо обобщить или прочувствовать, Дева теряется, не находя себе применения и места. Там, где надо разделить и проанализировать, она на коне.

Деве нужно уметь не только работать, но и творить, не только думать, но и чувствовать, не только быть безупречной, но и позволять себе ошибаться. Так она будет человечнее, а не машинное.

Дева умеет уступать и идти на компромисс. Внутренние перемены проходят у нее спокойно, без надлома, срывов и потери внутренней целостности. "Такова жизнь", - скажет Дева и будет права. Дева не любит неопределенности, но создает ее. Она не приветствует резких поворотов, но весьма часто меняет свои занятия.

Дева может углубляться в детали, но это не значит, что она привязана к миру. Ведь привязанностями человек обязан чувствам и желаниям, самостью. Но Дева скромна и в том и в другом. К тому же она плохо осознает себя как отдельную, единственную в своем роде личность.

Дева стремится к совершенству, но по-своему - пытается улучшить мир, налаживать и поддерживать.

---

## ВЕСЫ

Влияние: Венера, Сатурн.

Символ: весы, книга.

Цвета: темно-голубой, зеленый, морской волны и пастельные тона.

Камни: опал, лазурит, коралл, алмаз, сапфир, жемчуг, берилл, лунный камень, зеленая яшма, хрусталь, хризолит.

Металл: бронза.

Цветы: календула (ноготки), розы, фиалки.

Анатомическая эмфаза: почки, нервная система, поражение рук и ног, нефриты, колиты.

Талисман: сердце, книга.

Счастливые день: пятница, суббота.

Неудачный день: вторник, воскресенье.

Благоприятные цифры: 2, 6 (все числа, делящиеся на 6), 7, 8, 9, 15.

Страны: Австрия, Китай, Япония, Таиланд, Россия (Сибирь, Кавказ).

Рожденные с 24 сентября по 2 октября - под влиянием Венеры - нежны, доброжелательны, мечтательны.

Важные годы: 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72.

Рожденные с 3 по 13 октября - под влиянием Сатурна - благоразумны, живут без роскоши и честолюбия.

Важные годы: 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72.

Рожденные с 14 по 23 октября - под влиянием Юпитера - любят вкусно поесть, чувственны, способны к литературе, любят церемонии.

Важные годы: 8, 10, 20, 30, 32, 40, 48, 50, 56, 70, 74.

### ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР

Темпераментный, колеблется в поисках баланса, верного момента; нужного слова в пути. Ни один знак не имеет больше маниакально-депрессивных и не героических людей, ни у какого знака нет лучшего чувства времени.

Весы подчеркивают роль знания, любят накапливать факты, ценят информацию любого рода, утаивание информации считают преступлением.

Как воздух, хотят циркулировать свободно, ненавидят темноту, презирают плохо освещенные комнаты, нуждаются в людях вокруг себя, знают, как их завоевать: шармом, лаской, лестью, спонтанным гостеприимством, щедростью, великодушием, охотно оказываемыми услугами, пониманием точки зрения других людей.

И мужчины, и женщины пытаются всю жизнь обольщать, ожидая в ответ похвалы, привязанности, поощрения, восхищения, одобрения, не могут жить не чувствуя себя популярными, любимыми всеми, включая удачу. Чувствуют себя обманутыми, если считают, что их не любят.

Зависимость от окружающего мира мешает их оригинальности, они лучше работают над чужими идеями, улучшая их. Полны богатых намерений, доброй воли, мало силы воли.

Тенденция - избегать ответственности. Они будут лучше спать, чем бороться. Никому и ничему не могут сказать "нет". При выборе между соблазнами и искушениями колеблется воля. Это может привести к безразличию, компромиссам, недостатку обязанности, иногда к некоторой трудности, в итоге - к комплексу вины.

Весы - знак меры и умеренности. Они не прочь измерять, но не хотят быть посредственностью. Их история - множество точек зрения. Они лучше утратят идею, но спасут жизнь. Ненавидят сезон охоты. Весам надо учиться пользоваться чувствами для принятия решения и преодоления сверхпассивности.

Женщины-Весы создают самые лучшие модели одежды. Они - вершина элегантности. Они осторожны, так как любят ублажать, производить хорошее впечатление. Обращают внимание на покрой своей одежды, но не всегда уверены в цвете, предпочитают серые, голубые, бледно-зеленые тона и все пастельные, а также все нерезкие духи.

Мужчины очень озабочены модой, иногда в снобистском духе, бывают иногда женоподобные в одежде.

## **ПРОФЕССИЯ**

В юности балансируют между несколькими возможностями. Им нужна помощь. Им надо сделать несколько предложений и не торопить. Давить нельзя, лучше сделать несколько попыток, чем толкать на что-то. Тратя много времени и энергии, они легко устают.

Хороши в работе с другими. Отличное чувство коллективизма. Легко и непринужденно отдают приказания, при первом препятствии могут уйти в сторону и отступить. Если они в работе, то делают ее хорошо. Лучше всего у них получаются завершающие мазки. Ценно их сверхестественное чувство времени и нужного момента. Оно не может превратить их в соглашателей. Есть опасность дилетантства.

Часто стесняются требовать им причитающееся, собирать долги, не проверяют счетов и никогда не бывают рабами денег и собственности, но умеют рассчитывать свой бюджет.

Стремятся к миру, гармонии. Многие из Весов становятся депутатами, священниками. Обладают ярко выраженным чувством прекрасного. Лучшая профессия для мужчин-Весов та, где они могут развернуть свои способности мыслителей, философов, заниматься изучением культуры других народов, пополнять свои знания, сопоставлять и анализировать. Это, например, археология и экономика, физика и математика.

К тому же люди, рожденные под этим знаком зодиака, имеют выходящие за рамки средних способности к таким творческим профессиям, как актер, танцор, скульптор, график, художник. Однако определенная творческая одаренность предполагает и мастерское владение такими ремеслами, как слесарь высокого класса, механик, электрик. Особенно рекомендуются Весам профессии, связанные с информатикой и вычислительной техникой, - здесь они могут полностью реализовать свой дар абстрактного мышления.

Весам свойственна тяга к абстрактному, а не к конкретному. Они могут быть хорошими учеными-исследователями. Дело для них важнее эмоций, и хотя они ладят с другими людьми, работать все же предпочитают вне коллектива, в одиночку и на себя, т.к. именно тогда могут оптимально развернуть свои способности. Рожденные под знаком весов постоянно стремятся все исправлять, совершенствовать, улучшать, при этом принимая окончательное решение труднее, чем другие. Хотя Весам присуща гибкость и способность приспосабливаться к людям и условиям, они обладают неожиданным умением настоять на своем. Работают активно и усердно настолько, насколько сами заинтересованы в том, что делают.

У женщин-Весов врожденное чувство гармонии и красоты. Они неосознанно тянутся к элегантности, придают значение качеству, изысканности, что делает их незаменимыми в ювелирном деле, архитектуре, музыке, балете или театральном искусстве. Стремление восстанавливать нарушенную гармонию влечет их к профессиям, связанным с социальным обеспечением. Кроме того, в отличие от мужчин, женщин этого знака зодиака интересуют путешествия, поэтому они комфортно чувствуют себя в таких профессиях, как стюардесса или гид-экскурсовод.

Мужчинам-Весам лучше не выбирать работу инженера, юриста, учителя, журналиста, пекаря, мясника; а из женщин получаются плохие переводчики, врачи, манекенщицы, специалисты по ЭВМ и секретари.

Весы - это весы, две чаши весов, неодушевленный предмет, символ двойственности и равновесия. Это равновесие в движении, гармония в процессе. Это соотношение сил, баланс телесного и духовного, объективного и субъективного. Это сочетание твердости и мягкости.

Для Весов линия невозможна без листа бумаги, на котором она проведена. Они понимают, что не бывает выпуклости одного без вогнутости другого, предмета - без фона, мира - без наблюдателя. Весы осуществляют в мире принцип высшей справедливости - непонятный, малообъяснимый простой человеческой логикой.

Их путь - это путь к миру. Их жизнь невозможна без исполнения социальных ролей, партнерских отношений, общения. Весы всегда идут в ногу со временем. Мир Весы воспринимают прежде всего умом, имеют дело с фактической стороной происходящего, соизмеряя и оценивая сложные взаимосвязи между явлениями.

Весы - измеритель всего, что происходит вокруг. Это чувство ритма, нюансы, оттенки, полутона, чувствительность к колебаниям и тонким вибрациям. Их тело - точный прибор для определения любых перекосов - сразу отзывается на неблагоприятную внешнюю ситуацию внутренним дисбалансом, падением настроения и ухудшением самочувствия.

## НА ЧАШЕ ВЕСОВ

Весы не любят чрезмерности и Стремятся к равновесию частей одного целого. В них развито стремление к справедливости и объективности. Их отличает благоразумие, дипломатичность, рассудительность, уравновешенность. Весы - это хорошие умственные способности, но эмоциональная холодность, быстрота мышления, но логичность. Они рассудочны, их сила - в чувстве меры.

С одной стороны. Весы - натуры поэтичные, тонкие и стремятся к красоте, изысканны, элегантны, деликатны. Весы - человек душевный, ранимый, хрупкий. Поэтому они любезны, незлопамятны, тактичны. Весы не любят грубостей, ссор, держат хорошую мину при плохой игре и привыкли уступать.

С другой стороны. Весы - это независимость, индивидуализм, решительность, активность, хладнокровие и спокойствие в спорах. Они могут пойти на крайность во имя справедливости.

Решения Весы принимают обычно половинчатые, чтобы иметь возможность переиграть или исправить возможную ошибку. Они не любят рубить сплеча и давать ответ сразу. Сказать категоричное "да" или "нет" им трудно.

Всякий спор, вражда и война - даже в случае их победы - не приносят особой радости. Внутреннее равновесие все равно будет нарушено. Таким образом. Весы не могут победить никого вчистую. Они хорошо знают, что в спорах истина не рождается, а любая победа - пиррова.

Весы привыкли сглаживать противоречия и учитывать чужое мнение. Могут посмотреть на ситуацию со стороны, войти в положение другого человека, понять и объяснить его побуждения и поступки. И это тот случай, когда отстраненный ум обретает объективность.

Понятия правды и неправды, зла и добра у Весов определены не жестко. Они могут увидеть в плохом скрытый высший смысл, а в хорошем - отрицательные последствия. И понимают, что у любой монеты две стороны.

Терпимость и умственность приводит к тому, что Весы готовы оправдывать даже самые неприглядные поступки, хотят примирить непримиримое и, как следствие, склонны к соглашательству.

Весы чувствуют себя хорошо, когда вокруг покой и красота. Или когда вокруг все, что угодно, но это их не задевает. Они эмоционально не вовлечены в происходящее и по большому счету безразличны к другим. На это есть серьезная причина. В этом проявляется их инстинкт самосохранения.

Нарушение внутреннего баланса для Весов - это плохое настроение и самочувствие, потеря сил и желания жить. Весы тяжелая жизнь может уничтожить. А может сделать героями, которые идут наперекор всему и ничего не боятся.

Если все с их точки зрения хорошо - Весы открыты, если плохо - Весы защищают себя от проблем, негативных эмоций и фактов. Стараются не обращать внимания на вопиющие вещи, чтобы не повредить своему внутреннему равновесию.

Такое попустительство делает Весы бесчувственными к заботам другим, а их самих по-настоящему несчастными. Весы все больше погрязают в нерешенных проблемах, на которые так упорно закрывали глаза.

## **ПОКОЙ И ВОЛЯ**

Неуверенность и нерешительность Весов лучше оставить на совести астрологов. Весы нерешительны не потому, что слабы. Слабость и заниженная самооценка? Весы такими недостатками не страдают. Они объективно оценивают себя и других, а себя обычно выше других.

Весы нерешительны, потому что выбирают наиболее приемлемый вариант, а не мучаются от собственного бессилия. Это проблема выбора, а не проблема малодушия. Весы все-таки мужской знак зодиака. Об этом не мешает помнить, описывая этот характер.

Весы - это не сторонний наблюдатель и фиксатор ситуаций. Они инициативны и целеустремленны в своем чувстве гармонии, И могут силой навести порядок, сделав его таким, как они это понимают.

Весы умеют договариваться, но за внешней мягкостью скрывается твердый характер. И здесь снова хочется отметить: Весы мягки не потому, что слабовольны, а потому, что гармония и равновесие необходимы им для полноценного существования. А любой дисбаланс сразу отражается на их организме. Весы начинают жаловаться на жизнь и здоровье.

Не менее интересной особенностью Весов является и то, что мужчины-Весы могут проявлять сугубо женскую мягкость и деликатность. А женщины-Весы - демонстрировать мужскую волю и решительность.

Если Весы что-то решили, спорить с ними бесполезно. Их мягкость исчезает, как утренний туман. Неприемлемый для себя вариант Весы отвергают смело и решительно. Весы, сами, нервничая и переживая, способны совершать жесткие по отношению к другим поступки. В данном случае вступают в силу два обстоятельства.

Первое. Весы делают это из чувства справедливости.

Второе. По необходимости, из чувства самосохранения.

Весы являют собой внечеловеческую безликую силу высшей гармонии, высшей справедливости. Но в их жестокости нет ничего личного и злонамеренного. Гармония мира ни мягка, ни жестка. Мир относится к человеку не любовно, не враждебно, но скорее равнодушно. Гармония мира такова, какая есть. И Весы осознают это отчетливо.

Весы - люди общительные, светские. Любят праздники, наряды, украшения, сплетни, разговоры, светские беседы. Обычно они элегантны, воспитаны, приветливы. Их неотъемлемая черта - желание нравиться. Весам нужно, чтобы к ним хорошо относились. Они ищут признания и любви. Ведь любовь и дружба - самые гармоничные виды отношений.

Весам необходимо, чтобы их любили, чтобы им сочувствовали, помогали, оказывали знаки внимания, принимали такими, какие они есть. Им нужен человек, на которого они могли бы опереться, который бы их понимал как родственную душу. Весы тяжело переносят чужую антипатию, переживают душевно и даже физически из-за чужой грубости, невнимания. Они боятся быть отвергнутыми, не хотят ущемлять других.

Весам нужно оставаться в центре внимания, внутри процесса, только так они могут поддерживать гармоничность ситуации и получать необходимые им положительные эмоции. Весы расчетливы и могут пользоваться теми, кому нравятся. Весы знают себе цену, по правде сказать, они большие снобы. Высокомерие им тоже свойственно, и определяется это тем, что Весы видят, как все связано друг с другом, видят ситуацию в ее развитии, а остальные, по их мнению, пребывают в неведении и невежестве.

Собственных чувств у Весов мало, а поклоняться они никому не будут из принципа. Чувства выражены слабо, что такое страсть. Весы просто не понимают или знают из эротических фильмов. Эмоции Весов подконтрольны холодному уму, ведь горячие чувства сразу выводят психику из равновесия, а это Весам вредит.

Они любят головой, эстетично. Все должно быть красиво, благородно, согласно этикету и вежливому обращению. Им нужно делать дорогие подарки, оказывать знаки внимания. И тогда Весы будут считать, что их любят. Или делать вид, что любят, ведь они не хотят разочаровать партнера. Такое свойство может приводить к ошибкам в личной жизни. Весы частенько дружбу путают с любовью, партнеров с друзьями, общественное с личным, чужих со своими, правое с левым.

Весы не стремятся к обладанию, позволяя людям быть самими собой. Но это касается материального мира. В мире идей Весы могут быть беспринципными, эгоистичными и затевать соперничество. Здесь Весам нужен успех, признание, они могут побороться не на жизнь, а на смерть. И кто не с ними, тот против них.

Мир Весы воспринимают своеобразно эстетично, холодно, отстраненно. Им важны не столько форма и содержание, сколько качество взаимосвязей составных частей. Если речь идет о людях, то сначала их образованность, воспитание, манеры, внешность. А уже потом личные качества. При этом Весы руководствуются не собственной шкалой ценностей, а общественным мнением, общепринятыми взглядами. Своего устойчивого мнения о проблеме Весы обычно не имеют.

Им свойственно тщеславие и связанное с ним определенное равнодушие к окружающим. Но Весы так устроены и не могут идти против своей природы. Если они будут равнодушны, то разрушат свой внутренний мир, лишая себя покоя. Любое равнодушие сразу склоняет чашу весов в одну из сторон. Гармония и внутренний порядок исчезают. А именно за них Весы так ратуют в быту и общении.

Таким образом, их холодность неосознанна, естественна и оправдана магической сутью. У Весов нет злого умысла, напротив, они хотят добра и мира, так как только при таких условиях могут жить.

Весы и сами весьма болезненно воспринимают неблагоприятную психологическую атмосферу. Страдают от плохих бытовых условий и тяжелого труда.

Сопереживать Весы не умеют, но способны понять причины переживаемого другим человеком и учесть его претензии по их поводу, чтобы сделать все необходимое для торжества справедливости. Слабо выраженные чувства не дают им глубины. Весы, что ни говори, достаточно поверхностны.

Весы могут порхать по жизни, как бабочки, являясь причиной чужого раздражения. Если жизнь не требует от них трудных решений, то Весы приятны, красивы и являются украшением любого общества.

Они не любят обременять себя лишними заботами и обязанностями, оставляя это право другим, ведь всякая чрезмерность - против их натуры. Весы формалисты, это от них отпугивает. В работе они бывают безответственными и ленивыми. У них не всегда развито чувство долга.

## **МОДА И ВЕСЫ**

Весы не любят броские цвета и экстраординарные наряды. Их стиль - это стиль элегантности и хорошего вкуса. Их цвета темно-голубые, зеленые, морской волны и пастельные. Им можно носить опал, лазурит и множество других украшений вышеуказанной цветовой гаммы.

При этом Весы частенько падки на модные нововведения. Умеют показать товар лицом - этого у них не отнимешь. Женщина-Весы может выбрать нечто из мужского гардероба, например брючный костюм, а мужчина внесет в свою одежду некий декоративный элемент. Допустим, ювелирное украшение.

Весам должно повезти в пятницу.

---

## СКОРПИОН

Влияние: Плутон.

Символ: скорпион, змееносец, орел, знак смерти, светильник, пирамида.

Цвета: желтый, темно-красный, алый, малиновый.

Металл: железо, сталь.

Камни: аквамарин, карбункул, коралл, берилл, рубин, лунный камень, хрусталь, топаз, малахит.

Цветы: гвоздика, пион, хризантема.

Анатомическая эмфаза: половые органы, позвоночник, сердечно-сосудистая система.

Талисман: жук, скорпион, знак смерти.

Счастливые день: вторник.

Несчастливые день: понедельник, пятница.

Благоприятные цифры: 4, 5, 8, 9, 10, 11, 21, 100, 666.

Страны: Германия (Бавария, Саксония), Норвегия, Алжир, Швеция, Марокко, Цейлон.

Рожденные с 24 октября по 2 ноября - под влиянием Марса - разочарованные, способные к медицине, обладающие даром исцеления людей, неуверенные в молодости и энергичные в зрелости.

Важные годы: 1, 30, 45, 60.

Рожденные с 3 по 13 ноября - под влиянием Солнца - натуры сильные и страстные, инициативные, с силой воли, благородные и великодушные.

Важные годы: 15, 25, 30, 45, 50, 60, 75.

Рожденные с 14 по 22 ноября - под влиянием Венеры - легкомысленные, эмоциональные и влюбчивые, обладающие артистическим талантом и сильными страстями.

Важные годы: 15, 25, 30, 45, 50.

### ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР

Скорпион - знак любви и смерти, сильно влияющий на других. Знак Воды - женственный, постоянный, неистовый, молчаливый, изворотливый, плодовитый. Девиз:

"Песнь любви на поле битвы". Управляемый Марсом, Скорпион находится под влиянием Плутона, самой новой из Планет. Вода Скорпиона стоячая, в противоположность воде Рыб (океан), Рака (родник).

У Скорпиона плохая репутация. Его связывают с восьмым домом - домом смерти, забывая, что весь дом - это богатство, наследство, блага. Изменчивый или постоянный Скорпион обладает огромной сопротивляемостью и как Феникс может воскресать.

Над Скорпионом властвуют два качества Марса: эротизм и агрессивность. Этот тип живет в полную силу с чередованием успехов с неудачами. Сухой и знойный Марс придает Скорпиону упрямство и вспыльчивость, он обладает воинственными качествами. У Скорпиона опасная энергия, как у Овена. Скорпион это двойственность любви и смерти, энергии, драма, страсть, тайна, индивидуализм, бунт. Плутон символизирует глубину души, дьявольский образ. Скорпион определяется скрытой животной силой и утверждает себя уверенно и беспрекословно. Это проявляется в неприкосновении и беспорядке, сдерживании жизненных стремлений, ведет к внутренним конфликтам, удушью и неврозу (безжалостный Плутон раскрывает глубинный смысл существования). Властный, неистовый инстинктивный характер, неумный, даже если огонь скрыт под маской инфантильности.

Скорпион несет в себе сильные страсти, дремлющие, но не умирающие. Этот характер не меняется. Доволен сам собой, невзирая на внешние перемены. Он знает что хочет. Суть его натуры - решительность. Вкус к жизни неутолим. Бунтует при любом принуждении, непокорен до анархизма, если ему противоречат. Индивидуалист, презирающий общественное мнение и обычаи. Родился под негармоничным небом. Его решения бесповоротны. Вооруженный для жизни, умеет защищаться, но боится атаковать, благодаря твердой воле и настойчивости.

Велико влияние Скорпиона на другие знаки. Он проникает в души других с одного взгляда: сам же недоверчивый, тайна непроницаемая и недоступная. Осуществление чувственных желаний загадочным образом его освобождает, успокаивает и возвышает.

Не болтун и не экспансивен. Скорпион трудолюбив и в большей или меньшей степени садист-мазохист. Агрессия и эротизм - самый губительный и плодовитый знак.

Женщины-Скорпионы - замечательные кулинары, в физическом смысле - среднего роста, плотные, с сильными конечностями, с плотным лицом и огромной работоспособностью. В целом активны, горды, сдержаны, требовательны, любопытны, раздражительны, задумчивы. Исследователи и наблюдатели, завистливы, ироничны и противоречивы. Их легко взволновать, способны на доброту, склонны к магнетизму и сильной сексуальности; реформисты, иногда ясновидцы, умеют умерять свои химерические планы и конструктивно использовать свою волю. Любят борьбу, никогда не падают духом, преодолевая трудности. У них много детей. Среди них можно встретить тип "роковой" женщины.

## ПРОФЕССИЯ

У Скорпионов – врожденная склонность к созерцанию. Они испытывают интерес к вечным тайнам жизни: откуда все берется, куда уходит, - стремясь разумом проникнуть в этот процесс. Характерно, что при этом их зачаровывает идея создания «думающих

машин». Поэтому им подходит профессия специалиста по ЭВМ. Правда, занимает их не столько техника как таковая, сколько программы и их возможное применение. Скорпионы получают таким образом возможность заниматься своим любимым делом: собирать и оценивать информацию. Это позволяет им мыслить стратегически, что они и делают, независимо от того, где работают.

Скорпионы имеют особый талант к банковскому делу. Люди, родившиеся под этим знаком, любят все продумывать и анализировать. Из них получаются прекрасные детективы и талантливые криминалисты. Особый дар докапываться до скрытой сути помогает им блестяще разрешать жизненные загадки. Идеальной является для Скорпиона и профессия прокурора.

Метод действия Скорпиона всегда один и тот же: собрать информацию, тщательно ее обдумать, составить план действий и строго его придерживаться. Бесспорно, такая метода хороша и для политических деятелей. Впрочем, Скорпионам не обязательно держать в руках бразды правления. Они вполне удовлетворены, если выступают в роли политологов, экспертов.

Абсолютное большинство Скорпионов предрасположено к профессии фермера, причем как женщины, так и мужчины. Ведь в лесу и в деревне столько пищи для размышления о процессах, происходящих в природе.

У Скорпионов – неиссякаемый запас энергии. И если они не могут работать с людьми или с природой, то в материальной сфере охотнее всего трудятся там, где что-то постоянно движется, например, механиками, электриками, токарями и слесарями. Среди них много спортсменов, так как это знак силы. Скорпионы трудолюбивы и упорны, обладают хорошей памятью, учение для них в радость.

Идеальная профессия для женщин-Скорпионов – учительница или воспитательница в детском саду, социолог, юрист. Женщины-Скорпионы имеют также все данные для работы медсестрами, телефонистками, библиотекарями или переводчиками. Налаживать контакты, жонглировать словами и понятиями, способствовать тому, что все будет понятно и общение не прервется, - все это является для женщин-Скорпионов частью самовыражения.

Профессии, в которых ничего нельзя переменить, где главное – сохранять или даже восстанавливать что-либо, менее всего подходят Скорпиону. Например, фотограф может лишь запечатлеть то, что уже имеется. Мужчинам не очень подходят профессии дизайнера, журналиста, исследователя, физика; женщинам – косметички, секретаря, цветовода, репортера, биолога.

## **СКОРПИОН КАК ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ**

Скорпион - это, прежде всего знак подспудных, психических перемен. Разрушительно-созидательное и вечно меняющееся начало, умирающая и воскресающая сущность. Скорпион - вечная метаморфоза жизни яркая бабочка, вылетающая из невзрачного кокона. Лягушка, превращающаяся в царевну, птица Феникс, встающая из пепла, голубка, которой приходится быть орлом.

Скорпион - натура глубокая в том смысле, что внешняя сторона его жизни не сравнима с таинственными и непрекращающимися метаморфозами в его душе и сердце. Он многолик, как таинство рока, непостоянен, как погода. Настроение его переменчиво, психика уязвима.

Скорпион - это знак преобладания в человеке эмоций, поэтому Скорпиона отличает чувственное восприятие мира. Его мысли и поступки в первую очередь определяются эмоциональным фоном. Скорпион воспринимает мир и реагирует на него чувственно, даже когда другие не видят для этого особых причин.

Эмоции его устойчивы и сильны, стабилизированы на высоком уровне. Скорпион обычно не хочет, это слишком слабое слово, а жаждет. Он не расстраивается, а переживает, не радуется, но испытывает восторг. А вот энергии внешней ему не хватает. Отсюда его страсти и инстинкты, от этого те свойства характера, за которые его называют Скорпионом.

Скорпион только выглядит беспристрастным, спокойным, а на самом деле более чем эмоционален, поскольку прячет свои болота чувственности от посторонних глаз. В нем - тихом и привязчивом - в любую минуту готовы проснуться дикие, неуправляемые страсти, сметающие все на своем пути. Накал страстей сочетается в нем с холодом.

Скорпион - натура целеустремленная и нежная, сентиментальная и сильная, терпеливая, своенравная и загадочная. Он сдержан и нетерпелив, осторожен и готов пойти на крайности и авантюры. Сколько Харона ни агитируй, он все равно плавает от одного берега к другому.

Скорпион жаден до денег, удовольствий, но великодушен к слабому. Он ненасытен в духовных поисках, но может отдать последнюю рубашку человеку, который обратился к нему за помощью. Скорпион горд и честолюбив, практичен и расчетлив, независим и смел. Ему свойственны волевые качества, любовь к жизни, настойчивость. Ненависть, зависть, коварство Скорпиону также хорошо известны.

Скрытая чувственная энергия не дает ему сидеть спокойно и поживать на лаврах. Ему, как в песне, всегда чего-то не хватает, и он постоянно занят тем, что добивается этого чего-то. Скорпион уверен, если очень хочется, но нельзя, значит, можно. И готов добиваться своего любыми способами. Он умеет достигать успеха и балансировать на краю пропасти.

Скорпион - это живой преобразователь эмоций, иначе - трансформатор чувственных энергий. В этом его магическая функция. Он превращает низкие психические энергии - инстинкты, ощущения и страсти - в высокую энергию чувств, например в любовь. А в реальной жизни - в эмоции самого разного калибра. Если Скорпион не развит, то он животное - грубое, нетерпеливое, эгоистичное и так далее. Если духовно растет, то ангел - благородный, искренний, добрый и тому подобное. У каждого свои пропорции.

Если Скорпион - преобразователь психической энергии, ему нужна разность потенциалов, контраст, борьба. Борьба для Скорпиона - жизненная необходимость. Поэтому, когда враги есть, ему хорошо. Когда врагов нет, Скорпион начинает испытывать непонятное беспокойство и в конце концов придумывает себе образ врага, с которым и борется. Любой партнер может стать для него оппонентом.

Противник необходим Скорпиону еще и для того, чтобы понять себя. Ему нужно отличаться от других, показать свои достоинства, ему необходима борьба за существование. В сражениях с обстоятельствами, противниками или самим собой Скорпион реализуется, растет духовно, развивается умственно, осмысливает окружающее и собственную личность.

Скорпион слаб, когда перезаряжается, и силен, когда полярность чувственных зарядов становится нетерпимой. Он - беспокойный, язвительный, тревожный - готов на разрушительные действия и резкие поступки. Скорпион - искатель острых ощущений. Чем рискованнее предприятие, тем больше шанс, что для него все кончится так, как ему надо.

Все люди эгоисты. И Скорпион не исключение. Его эгоизм врожденный, а не приобретенный - от дурного воспитания и неблагоприятной среды. Он так устроен, что эгоист, и в этом ни капли не виноват.

Эгоизм Скорпиона зависит от его магических превращений, от того, как он получает и использует энергию. Он привык концентрировать свои усилия на самом важном и желанном для себя, а потому экономен в поступках.

Сил у него меньше, чем страстей. Этот дисбаланс и порождает особый тип психики. Скорпион добивается своего эмоционально, страстно. И тогда его поступками начинают управлять уже не чувства или доводы разума, но страсти, грубые инстинкты. Это-то и принято называть эгоизмом. В природе эгоизма нет. Ведь эгоизм- животных - это борьба за жизнь.

Вот и получается, что Скорпион может вести себя в цивилизованном, социально и психологически обустроенном мире как скорпион - существо, жалящее всех подряд без разбора. Но Скорпион не нападает первым. Его все же нужно до этого довести.

Равнодушие Скорпиону несвойственно, легкомыслие тоже. Ему легче любить или ненавидеть, чем тихо поддерживать отношения. Любовь для Скорпиона, кроме всего прочего, еще и опасная игра. Жизнь - тоже опасная игра.

Переживания его интенсивны. Скорпион, когда он возбужден, чувствует, как эмоциональная волна захлестывает его с головой. И в эти моменты действительно готов превратиться в скорпиона или в бабочку, летящую на огонь. И тогда его надо бояться, поскольку в этот момент Скорпион начинает бояться себя сам.

Скорпионы очень разные. Одни - скорпионы, другие - ангелы во плоти. Все определяется качеством их эмоциональной жизни, тем, что происходит в глубинах их психики. Именно этот знак более всего ставит астрологов в тупик. Они не знают, как его изобразить. То ли в виде ползучего гада, то ли в виде благородного орла, то ли в виде тихой и милосердной голубки.

Скорпиона манят тайны мира и чужие секреты. У него способность к нетрадиционным методам в науке и медицине. Он неплохо владеет собственной психикой и умеет управлять чужой. Скорпион проницателен и интуитивен, он прирожденный маг и психолог, талантливый интриган. Скорпион легко находит слабые места в человеке. Ему

ничего не стоит влезть в душу, почувствовать чужое настроение, повлиять на него, сознательно или неосознанно используя приемы бытовой магии.

В темных глубинах души Скорпиона скрывается непознаваемая тайна, дьявольщина - нечто непонятное, пугающее и вместе с тем притягательное. Если Скорпиону хорошо, окружающие чувствуют это сразу. Если плохо, Скорпион может словом не обмолвиться, но другим тошно станет.

Скорпион, если захочет, притягивает к себе как магнит, но может создать слишком плотную эмоциональную атмосферу, в которой с непривычки и задохнуться можно. В гомеопатических дозах Скорпион полезен, как змеиный яд больному. В чрезмерных - превращается в отраву. Травится вместе с остальными и сам Скорпион, но ему не привыкать.

Скорпион эмоционально относится не только к событиям, людям, одушевленным объектам, но и к материальным предметам, вещам. Скорпион любит власть и деньги как средство достижения собственных желаний и удовлетворения страстей, но не сами по себе. Он умеет рисковать, особенно в вопросах, связанных с материальной сферой, а проще говоря, с деньгами.

Творчество, искусство невозможно без чувств, и Скорпион, безусловно, потенциально творческая натура. Важно пробудить и поддерживать в нем творческое начало, если природа об этом сама не позаботилась. В творчестве Скорпион также эротичен, страстен и часто не знает меры. Здесь, как и в любви, он может погубить себя и других. Другой полюс страстей - полное отречение от низкой природы, постоянные духовные, поиски и связанные с ними томления духа.

Скорпион умеет принимать решения, делать выбор и доводить дело до конца. Он целеустремлен, всегда чем-то занят. Скорпион способен сконцентрироваться, выстоять там, где не выдержат другие, он вынослив, у него высокая сопротивляемость к болезням и неблагоприятным факторам среды.

Скорпион индивидуалист и не терпит постороннего вмешательства в свою жизнь, считая сие покушением на личную свободу. Он привык жить по своим законам. Чужие правила ему не указ. Поэтому он не будет слушать ничьих советов и доверится собственной интуиции. Пока Скорпион полагается на чувства, но не логику, он прозорлив и точен в своих оценках.

Скорпион драматизирует жизнь из эмоционального к ней отношения. Он болезненно переживает неудачи, может замыкаться в себе, заниматься самоедством. Скорпион злопамятен, не привык забывать обиды и прощать ошибки. Главная его проблема - научиться управлять собственными эмоциями. От них страдают не только окружающие, но и он сам.

## ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ

Скорпион воспринимает окружающий мир чувственно, он эмоционально вовлечен в происходящее, эмоционально относится к общению и привязанностям. То, как относятся к нему самому, для Скорпиона важно вдвойне. Когда Скорпион думает о личных

отношениях, он подразумевает пользу, дело. Когда занят деловым общением - имеет в виду личные связи.

Если вы Скорпиону нравитесь, и он не видит в вас соперника или недруга - это ваша удача. Тогда он верный и отзывчивый друг. Если Скорпион испытывает к вам антипатию - берегитесь Он или начнет бороться с вами в открытую, или, если вы сильнее, постарается победить вас, не гнушаясь запрещенными приемами. Скорпион - хороший союзник и плохой враг Скорпиона лучше любить, чем ненавидеть. Лучше с ним дружить, чем с ним бороться.

Его нельзя ругать - сделает все назло и по-своему. Его нельзя жалеть открыто - оскорбится. Его нельзя ограничивать - взбунтуется. К Скорпиону нужно относиться искренне и честно. Во-первых, обмануть его почти невозможно, а во-вторых, вам же будет хуже. Если из ваших отношений исчезли чувства - пишете пропало.

С людьми, стоящими ниже по интеллекту, социальному и материальному положению. Скорпион дружелюбен, здесь он покровительствен, обходителен, заботлив. Но если вы оказались в сфере его интересов и чувств, он потребует от вас соответствия его усилиям и эмоциям, заставит относиться к себе как к авторитету.

К людям, равным себе и вышестоящим. Скорпион относится холодно, поддерживает контакты по необходимости. Скорпион не любит равных, воспринимая их как конкурентов и потенциальных противников. Он, как хищник, изгоняет со своей территории себе подобных.

Внутренние страсти Скорпиона наглядно проявляются в эротической сфере. Здесь Скорпион ревнив, подозрителен и убежденный собственник. Его больше интересует удовлетворение собственных эротических желаний и меньше - чувства партнера. Слишком уж интимная сфера его жизни зависит от природных инстинктов. Скорпион умеет любить страстно, без оглядки. Человек, не способный на такое, покажется Скорпиону пародией на Терминатора или бледной копией Снежной королевы.

Скорпион может все сделать для любимого. Даже убить его, если тот предал... Он умеет ждать, но не умеет прощать измену. С ним можно свить семейное гнездо и пойти в разведку, познать глубину любви и ее ужас. Постоять на краю пропасти. Голова кружится, мозг опьянен, настроение приподнято-романтическое...

## **МОДА И СКОРПИОН**

О другой скажешь: "Ну и вырядилась". О женщине-Скорпионе - никогда. Ее наряд будет не нарочитым, а, напротив, естественным и привлекательным. Она оденется как цыганка и при этом будет выглядеть на все сто. Большие, восточного вида украшения, яркие, даже пестрые наряды или строгие платья с преобладанием темно-красных, пурпурных, вишневых или зеленых тонов очень ей идут. Касается сие и макияжа. Женщина-Скорпион может использовать насыщенные броские цвета. То, что для других вульгарно или безвкусно, для нее органично, чувственно, интригующе-загадочно.

Счастливым днем для Скорпионов является вторник. Аквамарин, коралл, рубин, топаз и малахит могут принести им удачу.

---

## СТРЕЛЕЦ

Влияние: Юпитер.

Символ: кентавр - стрелок, звезды, жезлы, поднятый указательный палец.

Камни: топаз, аметист, хризолит, бирюза, опал, карбункул, сапфир, изумруд, агат.

Металл: цинк, сталь.

Цветы: гвоздика, нарцисс, василек, пальма.

Анатомическая эмфаза: бедра, суставы, печень, головные и горловые заболевания до 30 лет, нервные (мозговые) после 50 лет, расширение вен, щитовидная железа.

Талисман: подкова, саламандра.

Счастливым день: четверг.

Неудачный день: среда.

Благоприятные числа: 3 (все числа, делящиеся на 3), 4.

Страны: Португалия, Венгрия, Югославия, Испания, страны Латинской Америки (кроме Мексики и Бразилии), арабские страны.

Рожденные с 23 ноября по 2 декабря - под влиянием Меркурия - натуры отважные и независимые, чувственные, с твердым духом, увлекающиеся охотой и спортом.

Важные годы: 36, 40.

Рожденные с 3 по 12 декабря - под влиянием Луны - обладают воображением и фантазией, любят далекие путешествия, обладают изменчивым настроением.

Важные годы: 15, 30, 40, 45, 60.

Рожденные с 13 по 21 декабря - под влиянием Сатурна - натуры настойчивые, чувствительные, любящие роскошь и гурманство, не имеющие отвращения к еде в целом, уединяющиеся для удовлетворения своих гастрономических потребностей.

Важные годы: 19, 36, 38, 40, 45, 57, 75.

### ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР

Могут быть людьми ясного ума, решительными, у которых часто может быть и хорошая аудитория. Могут быть и обескураженными и высокими духом, великими и знатными, или же просто эгоманьяками.

Некоторые путешествуют много и далеко как в мыслях, так и на деле, другие у "камелька" занимаются коллекционированием. Две крайности могут существовать и не

обязательно диссонансно. Зачастую реформисты: ностальгик живет в повстанце-реформаторе, а мечты авантюриста - в образцовом гражданине. Но негативные и позитивные, активные или пассивные - все волнуются из-за положения в обществе, хотят производить впечатление, и чтобы это впечатление было надолго, предпочтительно в форме вклада человечеству. Жаждут оставить свой след на земле. Больше кого бы то ни было, человек-кентавр жаждет быть совершенным человеком, часто достигает своего в более зрелые годы, иногда не ранее 60 лет, когда чувства зовут к перемене мест и людей, когда любопытство открывателей становится опасным.

Взрослый Стрелец - знак зрелый, заверченный, женщины часто достигают определенного роста - физического, социального, душевного. Могут походить на амазонок, стремясь быть равными или превосходить мужчин в стрельбе из лука. Известна женщина-Стрелец, ампутировавшая себе обе груди ради возможности попасть в Тибетский монастырь и написать сенсационную статью о жизни монахов.

Многие лесбиянки родились под знаком Стрельца. Как выражение этого характера - вкус к одежде у женщин варьирует от твидовых костюмов, хорошо скроенных спортивных брюк и жакетов и тщательно стилизованных коротких стрижек до парадных роскошных одеяний в стиле "гранд", настоящих леди, любящих красивые меха, высокие стильные прически и дорогие украшения. Независимо от направления, они предпочитают качество.

То же относится к мужчинам. Спортсмены любят импортные свитера и шарфы, безукоризненно скроенные бриджи, но могут иметь и франтовый вид дипломата или почетного стареющего государственного деятеля.

## ПРОФЕССИЯ

Стрелец – философская, интеллигентная, уравновешенная натура. Всю жизнь что-то познает. Это самые глубокие люди. Под этим созвездием рождены многие философы и мыслители (Спиноза, Флобер). Стрельцы любят животных, поэтому часто бывают ветеринарами. Рекламируют свои достижения. Многие тяготеют к работе лекторов и священников. В какой бы сфере ни были заняты Стрельцы, они повсюду хотят быть хозяевами положения, стремятся руководить и управлять. Стрельцы уверены в себе и знают, что свою работу они обязательно сделают хорошо.

Кроме свободы, Стрельцы ценят риск, любят, когда им бросают вызов. Просто идеальные условия для реализации личности предоставляют им такие профессии, как детектив или журналист. Свои творческие возможности они могут реализовать и в качестве дирижера, а также использовать свои способности к языкам, работая в качестве переводчика.

Мужчины-Стрельцы комфортно чувствуют себя на такой работе, где они сами отвечают за свое дело и имеют достаточно свободного времени. Так уж они устроены, что главное для них – свобода. За свой труд они хотят получать адекватную заработную плату. Правда, они охотно остаются дома и выполняют роль домашней хозяйки. Профессия врача и работника социальных служб привлекательна для Стрельца не только из-за безграничного авторитета. Она соответствует его представлениям о социальной ответственности.

Для Стрельцов важнее похвала, чем оплата, но и они ничего не делают даром, любят покрасоваться и обожают аплодисменты. Поэтому женщины стрельцы предпочитают такие профессии, где можно быть на виду, где ценятся индивидуальные достижения: балет, музыка. Эти сферы деятельности, как правило, престижны. И все-таки идеальная профессия для женщины-Стрельца – секретарь. Само собой разумеется, секретарь шефа. Она все схватывает на лету, прилежна, уверена в себе, ловка, смела, оптимистически настроена и владеет искусством непринужденного общения с самыми разными людьми. Эти же качества открывают ей профессии медсестры, геолога, сыщика.

Менее пригодны для Стрельца профессии, для овладения которыми нужна скучная тренировка. Стрельцам лучше не браться за работу клерка, лесника, фермера, инженера, учителя, а женщинам противопоказано быть врачом, поваром. Стрельцы не любят работать там, где они незаметны.

### **ПОНЯТЬ СВОИ ЧУВСТВА**

Кто такой Стрелец? Прежде всего это баловень судьбы, человек, родившийся с серебряной ложкой во рту. Природа снабжает его непрерывающимся потоком энергии, оттого Стрелец жизнерадостен, полон энтузиазма, доволен собой и миром в целом. Много энергии - это жизненная сила, любовь окружающих, внутреннее обаяние и внешняя привлекательность. Много положительных эмоций - много поступков и хорошее настроение.

Главная и постоянная проблема Стрельца - понять свои чувства, облечь их в мысль. Он постоянно пытается навести в них порядок. К Стрельцу прекрасно подходят фразы: "Влюбиться и потерять голову", "Лишиться дара речи" или "Чувства переполняли ее". Выразить словами то, что творится у него на сердце, Стрельцу трудно, легче что-либо сделать.

Вторая его проблема - воплощение собственных идей в дела. Стрелец живет идеями, общими рассуждениями и не хочет знать подробностей. Это может делать его несостоятельным в практическом плане. К тому же Стрелец, пребывающий в плену чувств и мыслей по их поводу, до осуществления своих идеалов в реальности может и не дойти.

Для Стрельца оформление эмоций в стройную мысль и есть дело, конечный этап магического превращения, смысл жизни. К идеалам своим Стрелец относится здраво, а мыслит и совершает поступки под влиянием эмоций, стало быть, иррационально. Стрелец умнеет, если ему удалось воплотить свои идеи в жизнь, и устает, как от тяжелой работы, постигая умом свое душевное состояние.

Более всего Стрелец ценит свободу - и физическую, и свободу чувств. Это его главный идеал. Самая важная для него свобода - личная. Она необходима ему не как очередная эгоистическая блажь, а как кислород, без которого нечем дышать.

Астрологи изображают Стрельца в виде мифического кентавра - химеры, символизирующей конфликт ума и тела, романтику и практичность, идеализм и потворство желаниям. Стрелец и сам похож на стрелу, посланную в цель. Он независим и свободолюбив, как необъезженный скакун, и переменчив, как фортуна. Безрассудство толкает его на баррикады, а здравый смысл помогает служить и нашим и вашим с

одинаковым удовольствием. Идеализм может возносить его до небес, а оттуда долго падать.

Любовь и логика, так же как гений и злодейство, - вещи несовместные, но Стрелец совмещает и то и другое или пытается это делать. Решив очередной конфликт между эмоциями и рассудком и нагородив кучу не доведенных до конца проектов. Стрелец устремляется к новым победам, поражениям и конфликтам. Чувства зовут его вперед, мысли советуют ему стоять на месте.

Стрельцу везет, когда он не думает об успехе, и не везет, когда решает целенаправленно добиваться славы. Если он занят только одним делом, то теряет уверенность в себе и терпит неудачу. Если же он кидается из стороны в сторону, хватается за все подряд, то уверен в своих силах, рад жизни и достигает желаемого.

От того, насколько успешно решает Стрелец свои магические проблемы, зависят успех или неуспех его жизни, отношение к себе и окружающим, проявление тех или иных качеств характера, которые ему приписывают.

Крайности для Стрельца уместны, поскольку он видит мир в его единстве, во всем разнообразии, взаимосвязи и как бы со стороны. Он готов объединить противоположности и всегда найдет хорошее в плохом и плохое в хорошем. Это касается его мировоззрения, поступков, взглядов на вещи. Поэтому Стрелец - практикующий романтик, восторженный обыватель, прагматичный идеалист, верующий безбожник, сентиментальный циник, учитель, который ненавидит уроки, лояльный революционер, осторожный герой и неравнодушный к выпивке борец за трезвость. Кентавр остается кентавром.

Стрелец необязателен по отношению к каждому в отдельности, ведь он думает о всем человечестве, о Вселенной в целом. Его заботят мировые проблемы, например сбережение водных ресурсов планеты, на неисправный кран он внимания не обратит, и тот будет капать годами.

Стрелец невнимателен к деталям и не замечает нюансов или не желает их знать. Фраза, повторенная на разные лады, может иметь противоположный смысл, но что тут скажешь... Стрелец часто точен в оценке окружающих, но постоянно ошибается на свой счет или недооценивает окружающих и переоценивает себя. Поэтому он плохой психолог, но хороший демагог, утешитель и вдохновитель на подвиги.

Еще Стрелец прекрасно чувствует свои и чужие телесные потребности. "Будь проще, и народ к тебе потянется", "Нет проблем", "Ближе к телу" - это все о нем. Стрелец стихийный оптимист и верит в то, что все меняется к лучшему. Жизнь прекрасна и удивительна, так стоит ли горевать о неудачах? Он и сам исповедует этот принцип - не горюет.

Стрелец - человек увлекающийся. Идет туда, куда все. Но если дружный табун не меняет курса, Стрелец из духа противоречия отправляется искать новую дорогу, цель и Синюю Птицу Проторенные дорожки и житье по распорядку не для него. Когда обстановка непонятна, Стрелец готов принять ответственность на себя. Как только ситуация проясняется, он уходит как ни в чем не бывало

Стрелец часто заблуждается, но искренен в своих заблуждениях. Это и понятно: как уж тут соблюсти объективность, когда столько всего творится на душе! Его высказывания непостоянны, речи противоречивы, убеждения переменчивы. Если бы Стрелец успевал думать, прежде чем что-то сделать, цены бы ему не было! Но, как известно, благими намерениями вымощена дорога в ад. Обычно Стрелец переполнен намерениями данного типа. Он хочет, чтобы всем было хорошо. Результаты, как правило, противоположны его ожиданиям.

Постоянный приток энергии дарует Стрельцу хорошее настроение и вечную проблему - куда эту энергию девать? Как объяснить Стрельцу, что ему по жизни слишком многое досталось просто так, за красивые глаза? А то, что достается таким образом, человек не ценит, не бережет и не умеет использовать. Если у Стрельца что-то и не ладится в жизни, то, как раз по этой причине.

Стрелец чувствует себя счастливым, живя, с точки зрения окружающих, несчастливо. Он может быть умным человеком, ведущим неумную жизнь. Именно с улыбкой на устах и совершает он большинство своих глупостей. Стрелец не любит рутину, но погрязает в ней по самые уши: все куда-то торопится, чем-то занят. Он часто беспомощен, когда дело касается практики, принесения в жертву личной свободы.

Обычно, загоревшись общей теоретической идеей, он устремляется вперед. Хорошо, если дело требует только смелости, широты взглядов и удачи. Но если успех невозможен без длительной и кропотливой работы, преодоления препятствий и борьбы с самим собой, наш герой утрачивает боевой пыл, перегорает, начинает вертеть головой в поисках новых занятий или развлечений. Постоянные усилия не для Стрельца: "Скучно и неинтересно" Беспочвенный энтузиазм и неусидчивость, нежелание разбираться в сути дела и желание решать проблемы кавалерийским наскоком мешают Стрельцу превращать задуманное в реальность.

Тех людей, у которых ему следовало бы поучиться, он презирает или не ценит. Не любит он и когда ему говорят правду, учат жить, дают советы. Самодисциплина превратила бы Стрельца в Бога на земле. Но сия категория его не привлекает, на ошибках он не учится. К тому же, как приятно начать все сначала и посмотреть, куда кривая вывезет!

## **ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ**

Стрелец любит беззаботную, необязательную, веселую жизнь. Со Стрельцом хорошо праздновать успехи, в том числе промежуточные или будущие, мечтать о том, как все будет прекрасно и здорово. Он празднует несостоявшиеся победы с большим удовольствием, чем реальные, а чужие - как свои собственные.

Промечтав свою цель до конца, Стрелец получит удовольствие, а воплощать в жизнь задуманное не станет: надоест, забудет, отвлечется на что-то новое. Фантазия и реальность - два полюса, соединить которые стоит немалых трудов и мужества. Слишком уж не похож этот лучший из миров на идеальные представления о нем. Таким образом, Стрелец является живым воплощением упущенных возможностей.

Стрелец доброжелателен, справедлив, находчив, обаятелен, прямодушен и бескорыстен. У него много друзей, еще больше знакомых. Он войдет в положение,

простит, быстро сменит гнев на милость. Долго обижаться не в его характере. Врожденный оптимизм и неиссякаемое чувство юмора помогают ему справиться с проблемами и пережить превратности судьбы легче других.

Стрельцам везет по-глупому, но как все приходит, так и уходит. Экономя деньги ежедневно. Стрелец может спустить накопленное за одну минуту. Он верит в то, что добро должно торжествовать, готов закрывать глаза на мелочи и отдельные недостатки - как свои, так и чужие.

Стрельца трудно обвинить в занудстве, но легко в приспособленчестве и конформизме. Главный его лозунг: "И так сойдет" или "Обойдется". При невозможности проявить себя Стрелец становится завзятым циником, сибаритом, он умеет, что называется, устраиваться в жизни, пользуясь чужой добротой. Стрелец может выдавать желаемое за действительное, обманывая себя и других. И тогда "Цель оправдывает средства", а "Инициатива наказуема".

Из Стрельца получается образцовый обыватель. Он любит себя, снисходителен к своим слабостям. Поэтому легко погружается в рутину и сытом достатке, теряя последние проблески критического отношения к себе. Стрелец пробуждается, когда ему наступают на хвост, - тогда он снова готов показать свои честь, гордость, стремление к идеалам. Но как только свобода получена и Стрельца оставили в покое, он снова почивает на лаврах. И делает это до тех пор, пока позволяют жилищные условия и материальное положение.

Стрелец избегает проблем и негативных эмоций. Не сделав что-то однажды, он почувствует не раз еще, что строгий учитель Жизнь просто так этого не оставит. Но упрямый Стрелец доведет все до абсурда и, в конечном счете, навредит сам себе. Слишком велика в нем тяга все делать наоборот.

Стрельцу нужно учиться жизни, но он-то считает, что и без того слишком умен. Да, он умен, но ему лень использовать свои знания, он активен, но лишен любопытства, он всегда готов "вперед под знаменем и навстречу", но нет у него в этом заинтересованности. Ему бы подвести мировоззренческую базу под свои поступки, чтобы оправдать свою безалаберность. Но вместо того, чтобы жить по убеждениям, Стрелец корректирует их под свою жизнь.

Стрелец неуравновешен, скор на выводы, готов рубить сплеча, самодоволен, тщеславен, не любит доводить дело до конца. Может быть грубым, бестактным. Его легко обвинить в легкомыслии, поверхностности, непостоянстве, безответственности, зазнайстве, авантюризме и прочих грехах. Стрелец критичен и беспринципен, не прочь посмеяться над другими и может причинить боль своими грубыми шутками. И при этом самоуверен, как будто знает истину в последней инстанции.

В неблагоприятной ситуации он притворяется или сопротивляется, но грубо, агрессивно, по-хамски. Совесть его долго не мучает, поскольку он склонён переносить вину на других или сваливать на обстоятельства. Это обстоятельства плохие, а он хороший!

Стрелец может уважать традиции и авторитеты, если они соответствуют его представлениям. В зависимости от настроения он готов бороться за свои взгляды или притворяться, что "одобряет и поддерживает". Идеалы и убеждения даны ему от

рождения, поэтому он уверен в себе и на других оглядываться не станет. Стрельцу все равно, что о нем думают, он сам себе судья и высший авторитет. Он пренебрегает правилами, которыми руководствуются остальные, и живет по своим неписаным законам.

У Стрельца собственное мнение на любой счет. Мыслит он широко. Может, не разобравшись в предмете, запальчиво настаивать на своих убеждениях. Не важно, что на следующий день он изменит точку зрения на противоположную. Важно, что Стрелец и ее будет отстаивать искренне и горячо. Стрелец восторженно говорит и верит тому, что сказал. И почти никогда тому, что слышит.

Так же, по настроению. Стрелец то беспомощен, то самостоятелен. Он - Робин Гуд, борющийся за свободу и справедливость. И он же - падкий на удовольствия и лесть приспособленец, стремящийся к постам, положению, власти. Любовь к риску, приключениям, авантюрам легко совмещается в нем с тягой к сытой, необязательной жизни.

Если вы о чем-то договорились со Стрельцом, совсем не обязательно, что встретитесь с ним в условленное время, на этой неделе, в этом месяце, в текущем году. Столкнувшись со Стрельцом, вы видите, как он рад вашей встрече, как непосредственно выражает свои симпатии.

Но через минуту он забудет о вас, ведь на его пути еще столько интересного!

Для обязательного, пунктуального человека общение со Стрельцом оборачивается пыткой. Обижаться на Стрельца можно, но не нужно. Он так устроен. Пройдет год, и вы увидите его снова. Как он будет тронут!.. Стрелец дал слово и забыл о нем? Но у него много встреч и слов. Он всем что-то обещал? Да, он доброжелателен, отзывчив и хочет всем добра. Именно поэтому обижает и вредит делу.

## **В ЧЕМ СТРЕЛЕЦ НАХОДИТ СВОЕ СЧАСТЬЕ**

Главное для Стрельца - разнообразие во всем, и особенно в личной жизни. Размеренный ход событий действует ему на нервы. Рутинная - тем более. Стрелец, живущий на одном месте, общающийся с одними и теми же людьми, годами ходящий на одну и ту же работу, идет против своей природы. Он перестает развиваться и топчется на месте и в профессиональном, и в материальном, и в личном планах, представляя собой жалкое зрелище.

Стрелец умеет подать себя, завоевать внимание, удивить, покорить. Но слава недолговечна, нуждается в постоянных маленьких победах. Поэтому ему следует выбирать такое занятие, где все делается на одном дыхании, в мгновение ока, в результате душевного порыва: стихотворение, набросок, фотография, эпиграмма, короткий рассказ, юмористическое произведение, музыкальный экспромт, импровизация, карикатура.

Еще ему полезны общественная деятельность, военное поприще и спортивная карьера. Стрелец удачливый руководитель: цель, к которой надо стремиться, у него есть, энергии и оптимизма вдоволь, смелости хватает. Он может вдохновить коллектив на что угодно. Главное - ничего самому не делать руками.

Стрелец любит рисковать, его привлекает непредсказуемая игра жизни. Путешествия и приключения дают ему возможность развиваться и расти, находить свою удачу и счастье. Идеальной для Стрельца является профессия пирата: новые люди, новые места, новые впечатления...

Стрелец любит деревенскую жизнь, животных, особенно собак и лошадей. Поэтому профессии, связанные с содержанием, дрессировкой и лечением братьев наших меньших, делают его довольным жизнью. Если в доме Стрельца нет собаки, значит, она (собака) была, ожидается вскорости или просто вышла подышать свежим воздухом.

## **МОДА И СТРЕЛЕЦ**

Женщина-Стрелец не то чтобы обожает наряды и украшения, но от жизни не отстает и находит себя в моде сегодняшней. Она отличается любовью к майкам, фудфайкам, джинсам, спортивным костюмам, облегающим брюкам, свитерам на три размера больше и нежеланием носить платья. Так что унисекс - подходящий для нее стиль. Главные требования к одежде первое - не должна стеснять движения и требовать особого ухода, второе - должна быть удобной, свободной, разнообразной, демократичной.

Не равнодушна она и к короткой стрижке. Ей идут спортивный стиль и прямой силуэт. Времена хиппи и яппи прошли, но она запросто наденет бандан или спортивную шапочку, сделает татуировку и пирсинг и не откажется от "фенечек".

И вот стоит она в вагоне метро, прислонившись к стеклу с надписью "Не прислоняться", в "косухе", из-под которой торчит пять сантиметров странного свитера, с модным рюкзаком в руках, в ботиночках армейского фасона, как божество, как вдохновенье, как гений чистой красоты.

Однако светскую жизнь в кроссовках не проведешь. На этот случай у нее припасено что-то эффектное и сногшибательное. Стрельцам идет одежда ярких тонов с преобладанием красных и синих оттенков. Веселенькую расцветку предпочитает неотразимая Ким Бесинджер алый брючный костюм, к примеру.

Стрельцам везет в четверг, и они должны этим пользоваться.

---

## КОЗЕРОГ

Влияние: Сатурн, Марс.

Символ: козел, лестница, башенные часы.

Цвета: темно-зеленый, черный, пепельно-серый, синий, бледно-желтый, темно-коричневый и все темные тона.

Камень: рубин, оникс, гранат, лунный камень, лазурит.

Металл: свинец.

Цветы: белая гвоздика, черные маки, плющ.

Анатомическая эмфаза: желчный пузырь, кожные заболевания, костный скелет, печень, желудок.

Талисман: черный кот, дьявол.

Счастливые день: вторник, суббота.

Неудачный день: понедельник, суббота.

Благоприятные числа: 3, 5, 7, 8 (все числа, делящиеся на 8), 14.

Страны: Индия, Югославия (Македония), Бирма, Мексика, Прибалтика.

Рожденные с 22 декабря по 2 января - под влиянием Юпитера - спокойные, расчетливые, систематические натуры, приобретают состояние и успех, но есть риск разориться.

Важные годы: 30, 57.

Рожденные с 3 по 13 января - под влиянием Марса - люди, от которых веет домашней скукой, известные плохим влиянием на окружающих.

Важные годы: 16, 24, 30, 33, 57.

Рожденные с 14 по 20 января - под влиянием Солнца - работоспособны, обладают силой, страстны, противоречивы, иногда предрасположены к унынию.

Важные годы: 21, 30, 31, 41, 50, 57.

### ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР

Знак судьбы, возмездия, философии, начала мира, безжалостности времени, отдаленно связан с инстинктами и использует умеренность и сдержанность в качестве внутренней системы самосохранения.

В целом Козероги не заботятся о том, чтобы выглядеть привлекательными. редко говорят о себе и считают выше своего достоинства пускать в ход шарм. Они не демонстрируют своих достоинств, отчего производят слабое впечатление или вовсе не производят его. Они обожают приглушенный свет в помещениях.

Как и в других знаках здесь есть низкий, средний и высший типы, но все стремятся к восхождению на вершину духовную или житейскую. Для их достижения не все имеют запас жизненных сил - выдержку, выносливость, несмотря на большую стойкость - основную черту Козерогов.

Некоторые их Козерогов - скала, противостоящая трудным ситуациям, другие вроде Девы - "рабочие пчелы", не знают усталости в поисках моментальных решений или решают проблему с упорством Тельца, пока не находят правильного и окончательного ответа, пока не превратят свинец в золото. Козероги могут быть хладнокровными бизнесменами или политиками, умеющими вести сделки. Это терпеливые, справедливые, любящие, хотя и строгие отцы, не демонстрирующие свою любовь.

В Козерогах под спокойной безмятежностью может нескончаемо бороться алчность с самоотречением, демон и бог. Пренебрежение к шарму и привлекательности у Козерога отражается в одежде. Основные мотивы для мужчин и женщин - простота, умеренность, уравновешенность, скромность, экономичность, мало фантазии. Обычно отстают от моды, многие просто презирают расходы на одежду. Аскетичны в молодости, но потом вдруг становятся экстравагантными. Единственный мотив, заставляющий их уделять одежде хоть какое-то внимание - амбиция. Более предпочитают выглядеть корректными, нежели вызывающими интерес.

## ПРОФЕССИЯ

В юности делятся на два типа: один рано узнает, что хочет в жизни и перестает быть ребенком в возрасте от 3 до 5 лет, другой - не может решить, когда надо принять важный шаг и откладывает его как можно дольше. Учится и взрослеет слишком медленно и остается зависимым от родителей до 30-40 лет, вплоть до паразитической неспособности делать какие-то усилия.

Большинство Козерогов принадлежит к первому типу, не бояться тяжелой работы, обычно "раскачиваются" прежде чем начать, могут не отличаться обилием своих идей и импровизаций, терпеливы и пунктуальны, могут работать с раннего утра и до ночи, не чувствуя ни голода, ни жажды, ни однообразия. Лучше работают в одиночку или нужен личный кабинет, для защиты от шума, лиц и контактов, или работа на открытом воздухе за городом. Слабо развито чувство коллективизма, предпочитают все этапы работы выполнять самостоятельно, подобно архитектору, строящему свой собор в одиночку.

Корректны и держатся на расстоянии с подчиненными, знают как ввести их в работу. Обычно внушают уважение, редко преданность. Они и сами относятся с уважением к начальству, но на расстоянии. Редко меняют работу и обычно становятся незаменимыми работниками.

Люди этого знака зодиака обладают ярко выраженным чувством ответственности по отношению к своей стране. Неудивительно поэтому, что мужчины-Козероги особенно годятся для профессии политического деятеля. Политика для них – тяжелая работа на

службе у народа. Трезвые и деловитые, они напористо берутся за любую работу, могут увлечь за собой других. Для них нет слишком тяжелой работы, так как они всегда подходят к ней творчески. Из них выходят хорошие священники и врачи. Под этим знаком родились многие бизнесмены.

Козероги все делают основательно, упорны в достижении цели, аккуратны и старательны. Они преуспевают в техническом и ремесленном мастерстве, архитектуре, хорошие инженеры, особенно в области механики и электричества, склонны и к финансовой деятельности. Для Козерогов важен успех, они не любят менять профессию. За что бы не брались Козероги – все продуманно, осмысленно; они не делают скидки на эмоции. Осязаемое, полезное, осуществимое – вот что может вдохновить людей этого знака.

Мужчины-Козероги бывают отличными журналистами. В соответствии со своими склонностями они вполне могут сделать то, чего ждут от журналистов: объективное, без навязываемых оценок, освещение событий. Если Козерог занимается фотографией, его работы затрагивают не сердце, а разум. Если Козероги посвящают себя искусству, они просты и понятны в средствах выражения.

Мужчины-Козероги в профессиональном спорте намного превосходят все другие знаки зодиака. Характеру Козерога вполне соответствует также профессия юриста. Среди ремесел более других показано столярное дело, где соединяются его способности графика и дизайнера.

Приносить пользу – такова внутренняя потребность женщин-Козерогов. Наиболее полно они смогут проявить свои таланты в качестве повара, швеи, работника социального обеспечения. Профессия секретаря тоже импонирует Козерогу.

Профессии, где немного шансов продвинуться вперед благодаря прилежанию и упорству (фермер, садовник, лесник), не очень подходят Козерогам. Их сущности противоречит также необходимость идти на риск.

Эти диктаторы берегут деньги, благоразумны и недоверчивы, не любят осложнений и риска, спекуляций, но полагаются на удачу в своих планах. Многие довольствуются малым, ведут умеренную жизнь.

## **КОЗА С РЫБЬИМ ХВОСТОМ**

Характер человека - это то, сколько у него энергии и как он ею пользуется. Козерогу приходится расходовать ее экономно и бережно, так как природа обделила его жизненной силой. Но зато она же даровала Козерогу качества, позволяющие добиваться прекрасных результатов и с тем, что у него есть Характер у Козерога серьезный, практичный, целеустремленный, ответственный. Ему труднее других двигаться к успеху, поэтому Козерог часто озабочен именно этим хочет преуспеть, пробиться, стать значимым.

Недаром символ Козерога - коза с рыбьим хвостом, которая взбирается на вершину горы. Как она это делает? Трудно, самоотверженно, ограничивая себя во всем. Но результат налицо Козерог - знак исполнения судьбы, борьбы с обстоятельствами, достижения цели и постижения смысла жизни.

Козерог живет между двумя магическими крайностями. С одной стороны, стремление вверх, к почестям, профессиональным заслугам, духовным высотам, славе и свету. С другой стороны - погружение в пучину одиночества, темноты, страха и бессилия.

Все поезда в жизни Козерога должны приходиться по расписанию. Козерог хорошо чувствует время, его поток и дискретность. Он и сам живет по расписанию, а жизнь пытается организовать по часам. Место встречи изменить можно, но изменение времени для него болезненно.

Козерог физически находится в настоящем, психологически пребывает в прошлом, а думает о будущем. Ради будущего Козерог отказывается от всего лишнего. Сначала он пытается умом понять это пресловутое будущее, потом учится чувствовать его, опускаясь в черные глубины подсознания. Между тем там светло как днем. Коза с рыбьим хвостом лезет к вершине, срывается в ущелье, снова лезет вверх. Ущелье - это прошлое и средство, склон - это настоящее и способ, вершина - это будущее и цель.

Козерог - это человек с "женским" характером, который ведет "мужскую" жизнь. За твердостью внешней оболочки скрывается ранимая, болезненно реагирующая душа, которой трудно выразить свои чувства. Козерог плохо приспосабливается к жизни, у него замедленные реакции, небыстрое восприятие.

Он вынужден создавать вокруг себя особый структурированный мир со схемами, правилами, законами, ритуалами, как паук паутину. Воображаемые трудности для него не менее реальны, чем настоящие. С реальными он кое-как справляется, воображаемые - еще нужно классифицировать и пронумеровать.

Козерог - флегматик, пессимист и меланхолик в одном лице. Он вечно в заботах, опасениях, размышлениях по поводу и без, что-то перепроверяет, продумывает до мелочей. Козерог - заложник собственных ожиданий, планов и перспектив на будущее. Мечты исполняются редко, еще реже - так, как хотелось, поэтому у него мало поводов для хорошего настроения и безмятежного счастья.

Козерог замкнут, избегает больших и шумных компаний. Ему трудно общаться с людьми, особенно незнакомыми, и необходимо бывать в одиночестве. Он при этом не скучает, ведь одиночество его естественно, оно помогает Козерогу сосредоточиться, восстановить свою целостность. Природа наделила Козерога внутренней свободой, а свобода мысли, рассуждая магически, сильнее свободы поступков. Козерог любит побыть один, чтобы молча беседовать с теми темными глубинами, которые так похожи на светлые высоты.

Козерогу сложно ориентироваться в происходящем. И все оттого, что он не видит ситуацию целиком, поскольку слишком увлечен своей целью, погружен в себя и собственные раздумья. Он воспринимает мир субъективно и довольно плохо разбирается в хитросплетениях человеческих отношений и событий. Козерог часто оказывается в роли обманутого, когда хочет обмануть, и непонятого, когда собирается объяснить свою позицию, - или добивается своего, когда уже и думать забыл о своем желании.

Но Козерог хорошо учится на своих ошибках и никогда не наступает на одни и те же грабли повторно. Ради своей мечты Козерог может стать завзятым циником, образцовым эгоистом, ни в грош не ставящим интересы других. Он готов ограничить себя,

но начинает это делать и с другими. Нередко он не придает значения простому человеческому общению, осуждает людские слабости. Тогда Козерог и людей-то ценит по способностям, по тому, чего те добились в жизни и что собой представляют.

Зато Козерог неплохо ориентируется в том, что рядом, и не будет биться головой о стену, встретив препятствия. Он примется смотреть по сторонам, чтобы найти другую тропинку к заветной цели. Козерогу лучше не планировать свою жизнь детально, тогда вероятнее исполнение желаний и меньше разочарований. Чем шире и туманнее его планы на будущее, тем лучше у него это будущее выйдет.

Козерог похож на человека, роющего колодец. Задача - копать, цель - утоление жажды. Сама вода его мало интересует. Что делается вокруг - неизвестно. Он роет в глубину, движется на ощупь, в темноте, но именно поэтому достигает высот и даже днем видит из своей тьмы звезды на небе. Как известно, это можно сделать, если смотреть вверх из глубины колодца.

Козерог - организатор, контролер, администратор собственной судьбы и жизни тех, кто оказался в сфере его интересов. Главное - чтобы его замыслы исполнились. Со стороны и в каждом отдельном случае видно, как он решает сугубо земные, практические дела.

Козерог частенько испытывает иллюзию того, что он контролирует события и может ими управлять. Так он сознательно или неосознанно вторгается в Божий промысел творения судеб. Ну как не подбросить этому строптивцу неприятностей, препятствий и проблем разного рода? Поэтому жизнь у Козерога - не сахар. Судьба его жестко предопределена, подчинена узкой задаче и строго наказывает за нерадивость.

На самом деле Козерог занят в общем-то бредом: вроде бы материализует мысли, превращая их в события и дела. Но жизнь не желает следовать его расчетам. Одни события происходят, другие нет. От этого Козерог доволен судьбой или сетует на жизнь. Он наделяет смыслом свои и чужие усилия, что явно не относится к материальному. Плоды его усилий - не вещи, деньги и прочие блага, но сбывшиеся события, а их руками не пощупаешь. Поэтому Козерог и понять-то толком не может, что собой представляет в реальности все то, чем он занят на самом деле. В материальном плане все предельно ясно, на тонком плане - ничего не понять наверняка.

Козерогу кажется, что он с его точным расчетом добивается цели, и чем больше он думает о том, что будет, тем быстрее это что-то настает. Только с возрастом Козерог начинает понимать, что не в силах управлять будущим, и учится воздействовать на него из настоящего, предугадывая течение жизни.

Успеха на этом сомнительном поприще он достигает благодаря не столько голове, сколько сердцу. То есть ступая на зыбкую почву подсознания, подкрепляя логические рассуждения интуицией. Он соединяет и сопоставляет свой внутренний мир, где все строго по правилам, с большим и хаотичным миром окружающего. Тогда ему не нужно придумывать будущее: он предугадывает его, становясь пророком поневоле, превращаясь в живой чувствительный прибор. И тогда, если у Козерога зазвенело в ухе, то это не просто шум какой-то, но чудо, знак свыше, символ зарождающегося нечто.

Опыт ошибок позволяет Козерогу осознать, что события от его планов не зависят и поступками не определяются. Он начинает понимать, что, строго определенный, фатальный и жесткий мир полон случайностей. С одной стороны, он хозяин своей судьбы: что придумал, то и сделал. С другой стороны - фаталист: о чем ни думай, все выходит не так.

Со временем Козерог приходит к выводу: жизнь строго предопределена так, что в ней есть место случайностям. И наоборот: жизнь полностью зависит от случайностей, но все они предопределены. Понять это невозможно, зато можно почувствовать.

Козерог материалист и реалист по необходимости. Однако он обладает теми качествами, которые обычно приписывают мистикам - людям, органично объединяющим в себе чувственное и реалистичное восприятие мира. Мистиком делает Козерога сама жизнь.

Детство и юность Козерога уходят на преодоление трудностей и несправедливостей судьбы. Он привыкает довольствоваться малым и нести свой крест жизненных испытаний. В школе он тратит на занятия больше времени, чем другие, а оценки получает хуже. Но кристалл растет постепенно, а судьба в конце концов уравнивает всех

Первую половину жизни Козерог борется и закаляет характер. Вторая половина его жизни более счастлива. Желания его исполняются чаще, и Козерог наверстывает упущенное, обгоняя своих более удачливых поначалу соседей. С возрастом он достигает профессиональных успехов, положения в обществе, личного счастья. Если, конечно, жизнь не успела его сломать.

Все эти чудеса - лишь следствия той подспудной работы, которую вела его самоотверженная душа долгие годы, позволяя сохранить силу духа и веру в себя. Козероги обычно и живут до старости, иначе как бы они получали проценты по прошлым вкладам?

Козерог достигает цели медленно, но верно. Он просто не сможет быстро, так как возводит лестницу своих достижений, а не прыгает с кочки на кочку. Он продумывает каждый шаг, колеблется, выбирает. Ему, что называется, не везет, поэтому он всего добивается сам, и в ряде случаев большего, чем те, кому везет постоянно. Другие полагаются на удачу, он работает.

Козерог - практик, труженик, делом доказывающий свою состоятельность. Он честолюбив, настойчив, стремится к совершенству, ищет в жизни свое место, а найдя его, кажется незаменимым. Ему не по нутру бесцельное расходование эмоций и сил, он с легкостью может признать право на существование фразы. "Цель оправдывает средства". Кто-кто, а Козерог умеет ставить перед собой цель, верен своей идее и привык доводить дело до конца. Цель у него дальняя, планы - долгосрочные, а все его достижения - лишь этапы большого пути.

## **МОДА И КОЗЕРОГ**

Козерог строг в одежде, предпочитает костюмы в темных, черных и коричневых тонах. Здравый смысл, чувство меры, экономность, стремление к элегантности придают

ему особое обаяние. Женщина-Козерог тяготеет к закрытым платьям и лаконичным фасонам, но детали не ускользают от ее внимания. О мужчине она будет судить по внешнему виду: как одет, пострижен, какой выбран галстук.

Законченность, сдержанность, скромность, традиционность - все это присуще ее нарядам. Женщина-Козерог не станет сломя голову бегать по магазинам и кидаться на модные тряпки. Покупать или шить платье она предпочитает всегда в одном и том же месте. Она оденется дорого, но не вычурно, простенько, но со вкусом...

Женщина-Козерог из всех видов мод обращает внимание на высокую, а вещь выберет неяркую, но от фирмы с хорошей репутацией и с "правильным" ярлыком. Она должна выглядеть, ведь одежда говорит о ее вкусе и социальном положении, это ее визитная карточка. Нельзя не отметить ее неременное чувство стиля, ведь стиль - это разнообразие по правилам.

Счастливым днем недели для Козерогов - суббота, а счастливые камни - это те, которые нравятся ему.

## Хотите получить еще 2 подарка?

<http://best-resume.net>

Бесплатный  
дистанционный  
обучающий курс и  
рассылка  
«Эффективные  
технологии поиска  
работы»



Подпишитесь сейчас  
и получите 2  
великолепных  
подарка!



Дорогой друг!

Представляю Вашему вниманию **бесплатную электронную рассылку «Эффективные технологии поиска работы»**.

Рассылка выходит 2 раза в месяц. Из нее Вы узнаете:

- Как и где искать работу;
- Как собрать информацию и написать свое резюме, подготовить сопроводительное письмо;
- Как успешно пройти собеседование;
- Как вести переговоры о заработной плате;
- Как повысить свою эффективность и все успевать;
- И многое другое...

Кроме того, оформив подписку на рассылку, Вы сможете пройти **бесплатный дистанционный курс «Эффективные технологии поиска работы»**, а также **получите 2 великолепных подарка!**

1. Электронное руководство «Эффективные технологии поиска работы». То, что другие продают за деньги, Вы получите абсолютно бесплатно в подарок! Объем книги – 27 страниц!

2. Обучающая аудио лекция «Эффективные технологии поиска работы». Это прекрасное дополнение для всех читателей, которое позволит увеличить отдачу от обучения! Продолжительность – 56 минут!

Оформить подписку Вы можете прямо сейчас по адресу:

<http://best-resume.net>