

В.П. Гоч (Ўһ††)®

**ПЕРВАЯ  
КНИГА  
ПРИНЦИПОВ**

*Второе издание*

**Ростов-на-Дону  
Издательство «Эльиньо»  
2008**

ББК 87.3

Г 74

Гоч В. П. Первая Книга Принципов. 2-е изд. – Ростов н/Д:  
Г 74 Издательство «Эльиньо», 2008. – 116 с.

Книга создавалась по мере решения тем Бытия, главными из которых были тема Апокалипсиса и Закон Жертвы. В книге записан Результат и Опыт Творчества Мира через Человека и Опыт Творчества Человека в Мире, когда Истина не просто познавала Себя, а творила Себя.

Книга предназначена ВСЕМ, так как является дверью в Новый Мир.

ISBN 5-98325-014-0

ББК 87.3

© Гоч В. П., текст, 2008

© Издательство «Эльиньо», 2008

## СОДЕРЖАНИЕ

Соло Последней Трубы.....	6
Введение в Принципы.....	11
Золотой Ключик.....	15
Изгнание из рая.....	19
Движение, Время и Пространство .....	29
Время .....	32
<i>Двухмерность Времени.....</i>	38
<i>Трехмерность Времени.....</i>	41
<i>n-мерность Времени .....</i>	42
<i>Общие выводы о Времени.....</i>	46
Пространство.....	48
Пространственно-временные континуумы (ПВК) .....	51
Четвертое измерение.....	54
Природа движения .....	57
Загадка Пустоты .....	64
Миры иррациональные.....	71
Мир Иллюзии .....	76
Зазеркалье.....	87
Да не восста род на род! .....	93
Закон Жертвы.....	96
<i>Комментарии .....</i>	99
Я есмь.....	108
Слово перед рождением .....	112
Новая мелодия.....	113
Литература.....	114



*Я рождался в нынешнем физическом теле, именуемом Гоч Василий Павлович, дважды: в 1953 и 1993 годах. Второму рождению предшествовали 9 лет поисков и работы на СВОЕМ Пути: активная отработка кармы, проявление Высшего Творчества через установление человеком новых связей в Законах и Принципах Бытия и пережитое Просветление, о котором можно только сказать, что ВСЯ прожитая до этого жизнь с ее радостями и горестями нужна была только для этого момента Просветления.*

*«Старый» я написал три книги, самой важной из которых считаю «Первую Книгу Принципов», – книгой завершен Апокалипсис и снят Закон Жертвы. Книга является Дверью в Новый Мир, но Порог очень высок и требует Со-Знания человека и Мира, активной позиции Человека. И самой большой своей заслугой я считаю именно РАБОТУ, позволившую родиться новой духовной монаде в старом теле после отработки кармы. Новое воплощение в старом физическом теле требует его трансформации, и я прохожу ее, опираясь на свой опыт и силу мысли. Сегодня я не такой, каким был вчера; завтра буду не таким, какой есть сегодня.*

*Жизнь только началась, и все главные события впереди.*

## СОЛО ПОСЛЕДНЕЙ ТРУБЫ

Истинная картина мира оказалась органически связанной и целиком обусловленной природой самого человека и его ролью и назначением в этом мире. Все вертится вокруг человека, и наша трагедия заключается в том, что мы этого не понимаем и живем, полностью игнорируя указанное обстоятельство.

*А.И. Вейник*

Человек есть сумма Мира, сокращенный конспект его. Мир есть раскрытие человека, проекция его.

*П.А. Флоренский*

Эта Книга не является философией как любовью к мудрости, потому что Книгой проявлены и Любовь, и Мудрость. Книга не является и игрой ума – она и Ум, и Игра. Книга ЗАПИСАНА мной, но ОНА не моя, впрочем, как и Я – САМ не СВОЙ. Книга создавалась по мере решения Тем Бытия, и этот ТРУД будет продолжаться, поэтому будут и следующие Книги. Несмотря на столь разнообразные темы, раскрытые в Книге, общим является творческий подход к их решению и то, что они РАЗРЕШЕНЫ, чем снимается напряженность в Принципах и Законах Бытия [4].

В Книге записан Результат и Опыт Творчества Человека в Мире и Опыт Творчества Мира через Человека, когда Истина не просто познавала Себя, а ТВОРИЛА Себя. Поэтому Книга построена на Логике Творчества, вытекающей из парадоксальной логики дзен-буддизма [4]; не огорчайтесь, если что-то непонятно, – вы обязательно это поймете позже, потому что ЭТО стало ПОНЯТНЫМ вообще.

И главное – Книга открывает дверь в Новый Мир. *«Чтобы приобщиться к Новому Миру, нужно принять его в свое сознание. Именно разница между старым и Новым Миром находится в человеческом сознании. Пока не принята простая истина, что для Нового Мира старые пути негодны, до тех пор не может быть речи о приобщении к Новому Миру. Кто может это осознать,*

*тот для Нового Мира будет искать новых путей, и он их в свое время найдет, кто же видит спасение в сохранении старых, отживающих понятий и в устаревших формах жизни, тот среди обломков старого мира и останется» [9].*

«И увидел я новое небо и новую землю;  
ибо прежнее небо и прежняя земля миновали...»

*Откр. 21:1*

Как нашлось вам место в этой жизни, так вы можете найти себя в Новом Мире, но приятие его должно быть добровольным и радостным. Новый Мир строился Творчеством на Добре и отрицательных вибраций в Себя не пропустит:

«И не войдет в него ничто нечистое,  
и никто преданный мерзости и лжи,  
а только те, которые написаны у Агнца в книге жизни».

*Откр. 21:27*

Торопитесь войти в Поток Нового Времени, потому что ток старого времени затих в короткозамкнутом контуре-кольце, а Новое Время на месте не стоит. Главное условие приятия Нового Времени не праздность, а труд, и труд должен стать праздником, потому что Новое нужно СОЗИДАТЬ на радости, – построенное унынием не выдержит проверки Временем и не будет принято им. И не нужно искать особого вида труда – великого, героического: обычное дело, радостно исполненное, будет положено в основу Мироздания. От человека требуется облечься в нового человека,

«который обновляется в познании по Образу Создавшего его».

*Кол. 3:10*

Для этого нужно

«отложить прежний образ жизни  
ветхого человека, истлевающего в обольстительных похотях,  
а обновиться духом ума вашего;  
и облечься в нового человека, созданного по Богу,  
в праведности и святости Истины».

*Еф. 4:22–24*

*«Люди видят причину расстройств всего уклада современной жизни в несовершенстве формы правления и лихорадочно меняют одну форму правления на другую, но без всякого намека на какое-нибудь улучшение, ибо причина не в этом. Действительная причина крушения отжившего современного мира в наступившем космическом сроке... Между тем большинство людей живут в полном неведении относительно космических законов, нарушая их на каждом шагу, каждым своим поступком, словом и мыслью, и удивляются тому, что жизнь их полна превратностей и ударов» [9].*

А. Клизовский писал, что *«темная эпоха закончилась, и переходный период тоже заканчивается»*. Мне дано сообщить, что закончился и переходный период, по окончании которого изменились свойства Времени и Пространства и люди, имевшие крепкую опору в старом времени, потеряли ее, ибо время ушло и из них, и из-под них: *«Пришел Космический срок для поднятия человеческого сознания на высшую ступень. Отставшие и спящие сознания выпадают из эволюции, чтобы начать ее снова» [9]*. Впрочем, для ВНУТРЕННЕГО наблюдателя почти ничего не изменилось, так как изменилась ВСЯ Материя, а для ВНЕШНЕГО наблюдателя наша Вселенная вспыхнула сверхновой звездой. Изменение состояния Материи проявляется и в природе – странной погодой, необычными и сильными катастрофами, и в человеке – в основном негативно, странными болезнями, потому что КТО и ЧТО защитит человека, если время ВЫШЛО?

*«Говорю вам тайну: не все мы умрем, но все изменимся  
вдруг, во мгновение ока, при последней трубе».*

*1 Кор. 15:51–52*

Изменение основы, естества человека и Времени требует уже в этом воплощении перевода человека на другой эволюционный путь и ускорения этого пути.

*«Такие люди проходят три основных этапа в своей жизни.*

*Первый этап заключается в обретении Себя в данном воплощении как духовной единицы с ее эволюционными накоплениями, с обновленным сознанием и открытие заново для себя истин, непреложно существующих веками, осознание их в ином качестве.*



*Второй этап: открытие пути постижения духовных знаний, мудрости со своим духовным ростом и изменение качества своего сознания.*

*Третий этап: человеку как бы внезапно открывается его земное предназначение, его миссия. Это перемена мировоззрения, качественно новый уровень сознания. Человека готовят к возложенной на него миссии через последнее земное испытание. Это тяжкий отрезок пути, который человеку предстоит пройти наедине с самим собой. В конце испытания человек самоутверждается как духовная единица» (В.И. Кругликов. Послание Суперразума).*

*«Проявление Духа в супраментальном сознании и в новом теле, новой расе неизбежно. Разум – это некий средний этап сознания, должны проявиться суперразум и сверхчеловек, проявиться и стать во главе Творения. Он должен отдать свою ментальность, жизнь и тело в распоряжение эволюции на этом великом этапе деятельности Духа, проявляющегося в Природе» (Шри Ауробиндо).*

Наградой Идущему по Пути Преображения будет устойчивость и здоровье, наградой за Преображение станет Вечность: *«Миры зарождаются и умирают, тогда как человек, трансмутировавшийся на огне духа все свои чувствования, преобразуется в сверхчеловека, занимает место среди Высших Духов и живет в Вечности» [9].*

Человек сыграл Последнюю Мелодию на Трубе, но мелодия эта СТАЛА Первой:

Черный Ангел небо раскрыл как свиток,  
потому что пришли последние времена,  
потому что приговорил к ним  
человек сам себя,  
«Атмана постигнув в борьбе»,  
потому что не было другого Пути.  
И всходило уже Солнце Полюнью,  
и освобождена была Сила  
при реке Евфрат,  
и поднялся Зверь из бездны,  
из человека,  
потому что пришли последние времена.

Но сказано было:  
«Скрой то, что говорили Семь Громов!»  
Потому что родился Сын  
и его нужно было укрыть  
до поры до времени  
от людей,  
чтобы не настали последние времена.  
Черный Ангел небо раскрыл как свиток  
и поднялась в Запредельное  
большая Звезда,  
подобно Светильнику горящая Творчеством.  
Имя той Звезде — Человек.  
И только грозным предостережением  
расцвел Чернобыльник,  
только трагикомедией  
проявилась Сила при реке,  
а звериное начало преображено  
и стало основой Человеческого.  
И возродился Родник Времени,  
и кануло в Лету Откровение...

## ВВЕДЕНИЕ В ПРИНЦИПЫ

Мудрые знают Принципы, называемые Истиной или Реальностью, науку, которая не построена на двойственности; этот Принцип называется одними Брамой, другими – Паратманом, Верховным Духом, третьими же – Бхагаваном.

*Бхагавада Пурана*

Только мысль может дать настоящее ЗРЕНИЕ вместо того грубого ощупывания, которое мы теперь называем зрением. Только мыслью мы можем *видеть*.

*П.Д. Успенский*

Чтобы стать во главе Творения, человек должен не только преодолеть двойственность своего разума, но и выйти за двойственность всего Бытия, что становится возможным при осознании Принципов Бытия, то есть при охвате их сознанием, после чего сознание переливается в Принцип как в высшую свою форму, а разум *«из орудия сознания становится самой его природой, то есть делается категорией, непосредственно присущей самому духу»* [15]. Через такое сознание, ставшее Принципом, Дух эмануирует в Бытие какой-либо аспект Своей Жизни. Когда же нет еще человека, воспаряющего духом своим в Горний Мир, тогда Принцип являет собой *«низший предел, до которого Божество непосредственно нисходит»* [15].

Проявление Жизни Духа через человека или через Принципы имеет некоторые различия, сходясь в итоге опять же на познающем существе (человеке), которое своим познанием должно синтезировать конкретные единичные состояния сознания в Принцип:

*«Всякий принцип облекается идеей как низшим аналогом, гармонирующим с феноменальной природой временных и последовательно-причинных протяжений, утверждает закон идеи – внешнюю манифестацию своей закономерности, как вполне независимая реальность.*

*Идея, познаваемая последовательным рядом единичных состояний сознания, представляет собою как бы тело некоторой высшей конструкции, доступное более, синтетическому сознанию, в каковом эта идея и выливается в стационарный конечный синтез идеи и закона, содержащего в себе всю цепь конкретных выражений, ее последовательность и закономерность. Этот стационарный синтез есть принцип» [15].*

Дух не есть идея. *«Идея есть субстанция, которая составляет сущность и первооснову всех вещей»* (Гегель). Идея – средство выражения Духа, средство переноса Его Образа, поэтому как форма она доступнее человеку: ее можно понять (ПОНЯТИЕ), можно определить (ОПРЕДЕЛЕНИЕ) и задумать, но ЭТИМ как раз и ограничивается Дух, который должен пронизывать все Бытие. Вспомогательное средство переноса Образа заняло главенствующее положение именно вследствие процесса переноса, то есть абстрактная идея подменяет и замещает Дух. Но *«Абстракция, постигающая себя как абстракцию, знает, что она есть ничто»* (К. Маркс и Ф. Энгельс). Таким образом, познание через идеи приводит к Пустоте, Шуньяте, потому что целью абстрактного познания является абстракция, а средством – абстрактная идея, за которыми нет Реальности и при которых само познание и разум человека становятся абстракциями. Если за идеей стоит только идея, то *«идея, тождественная с собой, содержит в себе отрицание самой себя, противоречие»* (Гегель). Тогда Бытие является не Бытием Духа, а местом и средством проявления этих противоречий и местом и способом их устранения.

Человеческое познание должно не расщеплять Мир, выделяя и разделяя его явления, а, расширяясь, охватить в конечном итоге весь Мир.

*«Бог создает природу с той целью, чтобы из природы возник человек и вместе с ним человеческий дух, познание, абсолютное знание.*

*Человеческое познание превращает телесные вещи во всеобщее, раскрывая их идеальные сущности, которые суть роды вещей. Тем самым человек, выступающий как исполнитель устремлений Бога, ликвидирует конечное, чувственное, отчужденное от Бога состояние Мира»* (Гегель).

Это требование невыполнимо при познании явлений предметного ряда, но легко выполнимо при познании Принципов Бытия, вратами в которые являются идеи и законы.

Идея, познаваемая сознанием, представляет собою тело некоторой высшей конституции. Но *«от духа происходит наше сознание»* [2], поэтому идея, творимая сознанием, представляет собой Зерно Духа: эти Семена, неся в себе образ и отпечаток своего творца, разбрасываются по Миру с мыслями и являются мыслями. Дух, приобретая крылья мысли, освобождается из плена идеи: *«Верховный принцип разума есть начало самоутверждения духа как первообраза»* [15].

Через пробужденный разум Истина активизируется, проявляется и развивается, напрямую формируя Новое Бытие: *«Принцип лежит за пределами цепи причин и следствий, он является самодовлеющей субстанцией, частной реальностью, которая не может быть ни из чего выведена, которая сама по себе имеет бытие, частичный аспект Космического Бытия»* [15].

Всякий принцип порождает следствия силой своей собственной мощи. Утверждение каждого из принципов происходит так, как если бы он был единственным действующим фактором во Вселенной, а взаимодействие принципов между собой *«происходит по закону сложения относительных движений»* [15].

Манифестация и утверждение Принципов происходят в идеях, но не в любой идее, а доступной такому *«синтетическому сознанию, в каковом эта идея и выливается в стационарный синтез идеи и закона»*. Поэтому сотворить Принцип, порождающий принципы, сможет то Сознание, которое станет телом и орудием Духа: *«Истинный человек – это Атман. Его сознание в нагорном мире – Божественная Душа»* [15]. Тогда этот задающий Принцип станет Истиной Истины или Духом Истины, а находиться Он будет в Человеке:

«Душею моею я стремился к Тебе ночью,  
и духом моим я буду искать Тебя  
во внутренности моей с раннего утра...»

Ис. 26:9

«Разве не знаете, что вы храм Божий  
и Дух Божий живет в вас?»

• 1 Кор. 3:16

Чем же проявит Себя Дух Истины? – Духом-Мыслью.

*«Мысль есть основа творчества... есть новорожденное существо духовного плана. Заметьте, мысль не есть абстрактность, не есть вещь, но есть сущность со всеми признаками самодовлеющего существования. Как сущность духовного плана, мысль не может быть уничтожена. Можно ей противопоставить подобное же существо большего потенциала» (Иерархия, 211).*

При проявлении Духа Истины как осенние листья осыпаются все старые идеи и создаются новые Принципы – Новая Земля и Новое Небо, о которых говорится в «Откровении Иоанна». Проявляясь, Дух Истины прекращает всякую борьбу, ибо кто сможет бороться против Него, не находясь рядом с Ним? Но кто станет бороться с Ним, будучи вместе с Ним? И на КАКОМ основании сможет устоять и стоять борющийся, если старая ЗЕМЛЯ сама потеряла себя КАК свое основание? В Новом Мире только Дорога может стать надежным основанием, но Путнику, а не Воину. Чтобы выйти на Путь, нужно расширить свое сознание: только расширенное сознание сможет вместить в себя Истину. Человек должен осознать Жизнь Духа в себе и осознать жизненный аспект своего духа или свою миссию.

Как старая и Новая Земля существуют некоторое время вместе, так существуют и два Пути к Истине. Первый – Путь старой Земли – сохранение достигнутого, охранение Истины. Этот Путь проявляется инерцией Материи.

Второй Путь – переплавка старого: и старого материального, и старого духовного, потому что в Мире ничего НЕЛЬЗЯ выбросить, ничего нельзя уничтожить:

«И сядет переплавлять и очищать серебро,  
и очистит сынов Левия и переплавит их,  
как золото и как серебро,  
чтобы приносили жертву Господу в правде».

Мал. 3:3

## ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Данная термодинамическая сила влияет на любой другой поток в количественном отношении точно так же, как эта другая термодинамическая сила влияет на первый поток.

*А.И. Вейник*

Физическая форма движения Материи является ключом ко всем другим формам движения, потому что содержит их в себе.

*«Следует запомнить, что каждый физический закон должен напоминать о твердой законности духа» (Иерархия, 394).*

*«Согласно великому закону Аналогии, законы развития жизни во всех ее проявлениях одинаковы, и то, что вверху, аналогично тому, что находится внизу» [9].*

Поэтому физическая форма движения Материи служит ключом, открывающим сокровенные тайны Высших Миров. Следствием этого становится проникновение невежественных людей и демонических существ на самые высокие планы Бытия. Ключом, открывающим Врата, являются определенные ритуалы, приемы, обряды, заклинания. Сейчас встала задача перекрыть доступ низкого сознания в Высшие Сферы, причем понятно, что, соблюдая Принцип свободной воли, невозможно забрать ключ у человека, если он у него уже есть. Но по тому же принципу мы имеем право заменить замки.

Принцип Творчества позволяет сразу проявить Принцип частности частного бытия, из которого вытекает, что каждый своим ключом может открыть только свое бытие. У каждого остается ключик, но только к своему частному бытию, и по отношению к себе каждый волен применить и старый опыт магии, и йогу, и т. п. С другой стороны, любое применение таких приемов с целью воздействия на другого человека или на Мир тоже означает применение их в первую очередь к себе, потому что собой же человек и ограничен. Воздействие на другого человека проходит в той мере, какую он заслуживает. А попытка ограниченного человека воздействовать на Мир похожа на то, как если бы яблоко пыталось

воздействовать на яблоню, – это заканчивается отпадением яблока от питающей его ветки.

Золотым Ключиком, открывающим Высшие Сферы, является Со-Бытие Человека и Мира, Человека и Бога:

«Пребудьте во Мне, и Я в вас.

Как ветвь не может приносить плода сама собою, если не будет на лозе, так и вы, если не будете во Мне».

*Ин. 15:4*

Принцип Золотого Ключика: Со-Бытие возможно только в одинаковых критериях, в одних и тех же Законах. Возврат Бытия недопустим.

**Первое Следствие Принципа:** Возрождение Силы Слова.

Бытие Бога – Слово:

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.

Оно было в начале у Бога.

Все чрез Него начало быть, и без Него

ничто не начало быть, что начало быть.

В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков».

*Ин. 1:1–4*

Быть в Бытии Творца возможно только в Слове и через Слово. Но Слово должно быть Новым – недопустим возврат прежнего Слова, иначе это будет уничтожением сотворенного Мира. Поэтому проявлением Принципа Со-Бытия возрождается Сила Слова и Слово становится Силой.

**Второе Следствие Принципа:** Что с воза упало – то пропало.

ЧТО не вовлекается в движение Эволюции (Воз), ТО пропадает. *«Приставка «про» образует глагол исчерпанности действия и действия, обозначающего утрату, ущерб»* (С.И. Ожегов).

По формальной логике ущерб наносился Возу (Эволюции). По логике Творчества, проявленной Принципом Творчества, ущерб наносится самому ущербу. То есть любая попытка воздействовать на Высшее низкими приемами приводит к прекращению этих действий на низших планах.



Вырастание логик одна из другой показано в «Причине и карме» [4]; например, формула логики Творчества:

«А не есть А,  
а потому является А;  
и, когда А становится А,  
оно становится Источником А».

То есть становится источником сущности явления А.

**Третье Следствие Принципа:** Возрождение Силы Слова означает, что глагол, выражая действие, будет ПРОЯВЛЯТЬ это действие в полноте и законченности явлений действия в Бытии.

**Пример 1.** Нельзя СЕСТЬ НА ШЕЮ. Можно СЕСТЬ и только СЕСТЬ. А это значит, что, если СЕЛ, то не вошел в ритм Вселенной, в движение Эволюции и упал с Воза. Можно СЕСТЬ на шею сидящего, но невозможно СЕСТЬ на шею идущего, ибо там, где он есть, его НЕТ; а там, где он ЕСТЬ (где он ИДЕТ), нет сидящего.

**Пример 2.** Нельзя СЪЕСТЬ пирожок или КОГО-ТО. Можно только СЪЕСТЬ, а это значит, что если ЕШЬ, то в первую очередь ЕШЬ себя, что вытекает из принципа частности частного бытия. Поэтому вампир ест только себя, после чего у него возникают не проблемы взаимоотношений с людьми, а проблемы переваривания себя. Других же вампир ест в той мере, в какой мы отображаем его сущность в себе.

Как же съесть пирожок, не съедая его? Нужно знать, что любое деяние или действие имеет взаимный характер, то есть любым действием мы вступаем во взаимодействие: съедая пирожок, проявляем его бытие. Человек, съев пирожок, эманурует, излучает сущность пирожка в Мир своими мыслями или энергетикой. Таким образом грубая физическая энергия пирожка трансформируется с помощью человека высоким чувством или прекрасной мыслью. Только в таком случае пирожок НЕ СЪЕДЕН, а ПРОЯВЛЕН в Бытии.

«Господь Иисус в ту ночь, в которую предан был, взял хлеб и возблагодарив преломил и сказал: «приимите, ядите, сие есть Тело Мое, за вас ломимое; сие творите в Мое воспоминание».

Также и чашу после вечери и сказал:

«сия чаша есть новый завет в Моей Крови;

сие творите, когда только будете пить в Мое воспоминание». Ибо всякий раз, когда вы едите хлеб сей и пьете чашу сию, смерть Господню возвещаете, доколе Он придет. Посему, кто будет есть хлеб сей или пить чашу Господню недостойно, виновен будет против Тела и Крови Господней... Ибо кто ест и пьет недостойно, тот ест и пьет осуждение себе, не рассуждая о Теле Господнем. Оттого многие из вас немощны и больны, и не мало умирает. Ибо, если бы мы не судили сами себя, то не были бы судимы»

*1 Кор. 11:23–31*

Почему когда мы пьем и едим, то возвещаем смерть Господню? Потому, что, живя сам по себе, вне Бытия, не в Со-Бытии с Духом, человек мертв. И вот он – мертвый – ЕСТ ЖИВОЕ! И это явление не умягается отказом от мяса: зерно, как символ зародыша, несет в себе больше Жизни, чем плоть. И нельзя разделить: плоть – не плоть; весь Мир – Его Плоть.

«Пища не приближает нас к Богу:  
ибо едим ли мы, ничего не приобретаем;  
не едим ли, ничего не теряем»/

*1 Кор. 8:8*

Человек должен давать возможность и Хлебу, и Вину ЖИТЬ после съедания, нужно дать им свободу ТВОРИТЬ нашими руками, проявляться нашими мыслями и чувствами. Нужно человеку самому ЖИТЬ в Со-Бытии, и тогда съеденный хлеб проявится НОВЫМ телом: из его энергии и его атомов будет создана посредством человека новая материальность – Новая ЗЕМЛЯ.

Живой, оживленный мертвым, – вот величайшая Тайна Бытия, открытая Золотым Ключиком.

Тема съедания привела к величайшей трагедии человека: СЪЕВ яблоко, Адам и Ева выпали из Со-Бытия с Богом.

## ИЗГНАНИЕ ИЗ РАЯ

И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть; А от дерева познания добра и зла, не ешь от него; ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь.

*Быт. 2:16,17*

Тема изгнания человека из рая пришла в виде знаков повторяющихся событий, которые следовали с интервалом в несколько минут и привлекали внимание крайне низкой вероятностью таких случаев. Кроме того, эта тема вытекла из принципа познания человека.

Разбор темы привел сначала в Древний Египет. На мысленный вопрос: «Где и как раздваивается событие?» – прозвучал ответ: «Игральные карты». С игральными картами связана такая легенда.

Жрецы Древнего Египта, предвидя разрушение своей цивилизации, собрались решить, где и как скрыть свои знания до лучших времен. Один предложил укрыть тайны в добродетели, и тогда люди, обращаясь к добродетели, получали бы тайные знания. Ему возразили, что от добродетели люди отвернутся и знания могут пропасть. Тогда было решено скрыть знания в пороке, и поместили их в карты. Одна половина карты стала представлять бытие игрока, вторая половина – бытие магов. Смысл игры в карты – вовлечение бытия человека в бытие магов, в результате чего формируется со-бытие человека и мага или, говоря проще, через карты маг «загрел жар» чужими руками в буквальном смысле.

Но, отходя от частных случаев, мы обнаруживаем, что самих жрецов Древнего Египта в Бытии уже нет, а тему, посылающую знаки, обнаружим в оторванности бытия человека от Бытия Творца, то есть находим, что разорвано само Бытие. Попутно заметим, что в результате действий жрецов Древнего Египта и течения Времени их знания и силы оказались под влиянием нижнего мира. Но такая большая проблема, как знания Древнего Египта, будет частным случаем решения темы и решится сама собой, когда придем

к началу разрыва Бытия, следствием которого явилось изгнание человека из рая.

Библейская история изгнания человека из рая известна каждому. Началась она с искушения Змеем:

«И сказал змей жене: нет, не умрете;  
но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их,  
откроются глаза ваши, и вы будете как боги,  
знающие добро и зло».

*Быт. 3:4 5*

Первый вопрос, который сразу возникает: откуда взялся и что такое «змей»?

Змей у человека – символ мудрости и связи времен и рода. Следуя принципу «что наверху, то и внизу», мы делаем вывод, который предстоит доказать: что Змей, появляющийся неожиданно в сотворенном Богом Мире, – Предок Бога; то есть Змея никто не создавал, он уже был. Весьма странно, но Богу пришлось бороться с Предком и победить Его:

«Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моем,  
как и Я победил и сел с Отцем Моим на престоле Его».

*Откр. 3:21*

Третья глава Книги Бытия начинается со следующего стиха:

«Змей был хитрее всех зверей полевых,  
которых создал Господь Бог».

*Быт. 3:1*

Но что такое «змей», появившийся здесь? В предыдущих главах мы его не видели; там мы увидели, что Бог сотворил «*гадов земных по роду их*». Новое слово, введенное в текст, означает отличие сущности Змея от сущности гадов, – это уже человек их отождествил после проклятия Змея. Нельзя отождествить Змея и со зверями полевыми, поскольку в Библии ясно указано, что то – Змей, а те – звери, то есть таким сравнением показана их противоположность, а не единство. Вследствие этого слова «*которых создал*» относятся к зверям полевым, а Змей уже был хитрее до сотворения зверей полевых. В стихе на себя обращает внимание слово «хитрее». Приняв его смысл именно как «хитрость» и вы-

нув этот ключ из замка, получим, что «Змей был \_\_\_\_\_ зверей полевых». Пауза, возникшая на месте слова «хитрее», означает, что Змей уже был до сотворения Мира. Стих первый третьей главы Книги Бытия построен так, что разные ходы его разбора привели к одному и тому же результату: Змей был до сотворения Мира. «*Великий Змей Сада Эдема и Господь Бог тождественны*» (Каббала).

Кроме того, в других местах Библии мы обнаруживаем, что Бог пользовался опытом предков при сотворении Мира:

«И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так. И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их».

*Быт. 1:24, 25*

И что Бог не отступает от Пути Предков:

«Что было, то и теперь есть,  
и что будет, то уже было; и Бог воззовет прошедшее».

*Еккл. 3:15*

Принцип воззвания прошлого в Творение влечет за собой следующие прямые следствия:

1. Предок отправляется в Творение с функцией Сына:

«И был день, когда пришли сыны Божии  
предстать пред Господа; между ними пришел и сатана.  
И сказал Господь сатане: откуда ты пришел?  
И отвечал сатана Господу, и сказал:  
я ходил по земле, и обошел ее».

*Иов 1:6, 7*

Пусть вас не удивляет легкость перехода от слова «предок» к слову «сын». В процессе Творчества Творец возрождает Сам Себя и Сын становится Отцом Отца. Кроме того, «*что будет, то уже было...*»

2. Память предков отправляется в Творение как некоторая программа, матрица, по которой создаются живые существа: «*и создал зверей по роду их*».

3. Змей, развернув СВОЙ опыт в Творении: «*я ходил по земле, и обошел ее*», – сотворил и программу для Будущего, и его можно

было предсказать, потому что оно стало ИЗВЕСТНО: «*что было, то и теперь есть*».

4. Сотворение Словом неожиданно отдалось эхом: Прошлое наложилось на Будущее, Прошлое промодулировало собой Творение, сделав Мир двойственным.

5. Предок, проявив СВОЙ опыт и внося двойственность в Творение, диявился в сотворенном Мире и стал Дьяволом. Поэтому любое явление сотворенного Мира существует как ди-явление, то есть существует в двойственности и противоречиях.

Могут возразить, что слово «дьявол» не несет смысла диявления на других языках. Я не стану пересказывать известные предания о ведущем народе планеты, язык которого наиболее полно выражает Истину. В определенные исторические периоды язык только одного народа выражает Истину. Сейчас это русский язык.

Ди-явление привело к проявлению противоречий не только в явлениях, но и к противоречию противоречия самого Слова. И вот это – исток всех проблем в Мире, самая важная проблема, поставленная Миром для решения. То, что проблема противоречия Слова высветилась, означает и необходимость, и возможность ее решения; если же упустить эту единственную во Времени возможность, укрепится Зло:

«Для всякой вещи есть свое время и устав;  
а человеку великое зло, оттого, что он не знает,  
что будет; и как это будет – кто скажет ему?»

*Еккл. 8:6, 7*

Решение проблемы начнем с уяснения вопроса: зачем было Змею искушать Адама и Еву? Перечитывая главы Книги Бытия, мы обнаруживаем, что все звери и гады земные, скот, рыбы и птицы были сотворены каждый по роду своему, то есть несли в себе Память Предков, проявляли Змея, а это значит, что Память Предков принадлежит к тварному роду, а не к Божественному. Человек же был создан по образу и по подобию Божию – из праха земного, то есть без участия Змея, который на момент Творения человека был отправлен на землю.

Само обольщение человека также говорит о том, что Змей не имел в нем существования: тварное начало не присутствовало в

Человеке Божественном. Поэтому, на мой взгляд, ошибочно следующее утверждение Е.П. Блаватской: *«Сатана и его восставшее воинство отказались создать физического человека, лишь чтобы стать непосредственными спасителями и создателями божественного человека»* [2].

Дело обстоит как раз наоборот: сатана способствовал выпадению человека из Бытия Бога.

И вот, появившись в раю, Змей обнаруживает, что НЕКТО сотворен без его участия, и поспешил перенести себя в человека, потому что имел на него право, как и на все Творение. Этим переносом себя в человека Змей понизил частоту вибраций его поля, понизил качество поля человека, потому что Змей – память тварного рода. Змей разрушил первоначальный план Творца, введя в человека животное начало, и заставил человека пойти по своей дороге познания Добра и Зла, а не дорогой подобия Богу. Человек свернул с Дороги Творчества на путь борьбы, которая развернулась сначала внутри него же борьбой между двумя его началами. Сатана *«есть наша человеческая природа и сам человек, ибо сказано, что «сатана всегда близко и безвыходно переплетен с человеком».* Вопрос лишь в том, насколько мощь эта латентна или активна в нас» [2].

Не усвоив Опыта Творения и не построив на нем несокрушимого основания, человек СЪЕЛ себя как плод Творения и не смог стать Человеком Божественным. А Змей забрался в человека, стал его тварным основанием и проявился во Времени через Кундалини. Вибрации поля человека перешли на квантовый уровень вибраций животных, человек «потяжелел» и выпал из Бытия Бога – человека изгнали из рая на землю.

«И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные, и одел их».

*Быт. 3:21*

Сотворив ди-явление, Змей потерял Истину. Через человека Кундалини собирает опыт бытия, но опыт этот негативный, потому что бытие дьявола негативно. И создает дьявол человеку трудности в жизни, чтобы посмотреть, как он выходит из них и берет этот опыт себе. Единственное, что хорошо, – этот отрицательный

опыт записывается один раз и ситуация больше не повторяется. Но эту ситуацию человек должен пройти, должен пережить ее. По китайской «Книге Перемен», всякая ситуация длится до тех пор, пока мы ее переживаем. Змей же, став Кундалини, стал человеку родителем:

«Ваш отец диавол, и вы хотите исполнять похоти отца вашего; он был человекоубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нем истины; когда говорит он ложь, говорит свое, ибо он лжец и отец лжи».

*Ин. 8:44*

В [4] говорится, что Кундалини является основой физического здоровья человека и, пока в нем не проснулся его дух, руководит человеком и защищает свое дитя. Однако при этом вся жизнь человека является фактически жизнью Змея, усваивающего через человека опыт Творения, но не дающего ему творить самому. И за отрыв человека от Творчества был проклят Змей:

«И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты перед всеми скотами и перед всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей».

*Быт. 3:14*

Эта цитата вызывает много вопросов:

1. Что означает «проклят» и как осуществлялось проклятие?
2. Что означает «проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми»?
3. Что означает «ходить на чреве» и «есть прах»?

Во-первых, отметим, что сам Бог не прокликает Змея, Он уже проклят как бы автоматически: Змей сотворил свое проклятие сам, и это означает, что Змей тоже творил Словом, но не Словом-Духом, а словом-животным, словом с низкими вибрациями – вот что означает «*проклят ты пред всеми скотами...*» И проклятие это легло программой развития нашего Мира.

*«Проклятие произнесено» в данном случае не означает, что какое-то Личное Существо или Высший Дух произнесло его, но просто, что причина, которая могла создать лишь дурные следствия, была порождена; и что следствия этой кармической*



*причины могли привести существа, восставшие против законов Природы и тем помешавшие ее законному прогрессу, лишь к тяжким воплощениям, следовательно к страданию» [2].*

«Ходить на чреве своем» означает, что Змей усваивает опыт через жизнь человека, причем Змей лишен возможности дистанционного воздействия на что-либо. В [4] показано, что для совершения какой-либо работы в Пространстве-Времени Кундалини вынуждена перемещаться в эту точку, должна приползти туда на чреве своем вместе с жизнью-бытием человека. Это лишило дьявола возможности собрать всего себя в одном месте или в одном бытии, а также привело к тому, что человек получил возможность трансформации и очищения своей Кундалини. Причем трансформация и очищение суть одно и то же. Есть трансформация – есть и очищение. Очищение без трансформации – самообман.

«Есть прах» означает, что Кундалини живет прошлым и ей поступает энергия и информация свершившихся событий. Дьявол не может влиять на будущее человека, если только человек добровольно не предоставит ему свой путь. Кундалини может уходить в будущее человека [4], если оно является отражением прошлого. Накапливая опыт, Кундалини вынуждена защищать человека от негативных воздействий дьявола и его исполнителей.

«Если же и сатана разделился сам в себе,  
то как устоит царство его?»

*Лк. 11:18*

Вернемся к главной задаче: снять противоречие Слова. Противоречие Слова, или ди-явление Слова, означает, что каждое слово несет, излучает две вибрации: Божественную и низкую. Модулирующие Божественные низкие вибрации взяли его в плен, а Землю окутали как сеть и во Времени проявились Нижним Астралом, который предназначен для исполнения похотей дьявола, ибо через животные страсти он и живет.

Нейтрализация ди-явления на уровне следствия приводится в Библии:

«И вражду положу между тобою и между женою,  
и между семенем твоим и между семенем ее;  
оно будет поражать тебя в голову, •  
а ты будешь жалить его в пяту».

*Быт. 3:15*

Разряжаясь враждой между женщиной и мужчиной на всех уровнях Бытия, от генной информации до энергетики Астрала, ди-явление прекращается. Но прекращается частное ди-явление, и только в следствии, и то не всегда, так как для этого требуется гармония; тогда как на планах Законов и Принципов оно постоянно возрождается существующими отношениями. Старые проблемы, если они не решены, возвращают Бытие в точку Пространства-Времени своего прежнего существования:

«Что было, то и теперь есть, и что будет, то уже было».

*Еккл. 3:15*

Движение идет по кругу; все следствия, пережитые человеком и Миром, повторяются, но уже на более низком уровне Бытия, например: если в исходном варианте человека изгнали из рая на Землю, то при повторе события человека изгнали бы с Земли.

Разорвать заколдованный круг можно только решением проблем Бытия, когда через решение человека все Бытие приподнимается над проблемой и движение идет по спирали, центральной осью которой являются люди, двигающие Эволюцию.

*«Мы не столько те, кто делает, сколько те, кто решает. Когда наше решение чисто, действие не требует усилий, потому что его поддерживает и усиливает Вселенная» (Руны).*

Полностью решить проблему можно только там, где она создавалась. Для этого нужно поймать момент, когда Мир проходит над точкой-моментом собственного сотворения, причем вернуться и действовать должен Сын, а не Отец. Я думаю, не нужно объяснять, что произойдет, если Мир не пройдет по спирали над точкой-моментом сотворения, а попадет в нее. Основной принцип действия человека здесь тот, что его работа в Законах и изменение им Принципов – исполнение Его Воли.

«Моя пища есть творить волю Пославшего Меня и совершить дело Его».

*Ин. 4:34*

Причем человек КАК противоречие вернулся ИЗ противоречия в СЛОВО: стал творить Словом. Блудный сын вернулся к Отцу, но вернулся не просто познав Истину, а сотворив Истину. Сын сотворил Новое Слово, стал Светильником Нового Света. Новое Слово становится Источником жизни и судьей: пронизывая ВСЕ Бытие, Новое Слово взывает все и всех к Жизни; что откликается на Него – живо и будет принято Им, будет вписано в Книгу Жизни; что не откликается на Новое Слово – уже мертво и будет отдано Поглощающим свет, которые питаются старым светом и которым Новый Свет недоступен. И оба: и мертвое, и Поглощающий мертвое – выводятся из Времени в Небытие. Мертвое тоже возвращается в свой исток – Небытие, завершая свой опыт в Бытии, возвращая возможности и давая материал для созидания Сыну. Мертвое нельзя оставлять язвами в Материи.

Отметим, как решилась проблема со знаниями Древнего Египта. Все старые знания по отношению к Новому Слову превращаются в элементарные символы, которые, начиная от Причины, вовлекаются в движение Эволюции. Этому помогают сами темные силы: любое воздействие (вибрация) нижнего мира, в котором находятся эти знания, будет дверью и способом поднятия их в наш план Бытия. Заметим, что подняться смогут легкие, чистые знания, а темные, тяжелые знания черной магии останутся в нижнем мире и приложатся к его силам и его обитателям. Активностью темных темные же проваливаются, как в яму, в свой собственный нижний мир и выводятся из движения Эволюции.

Итак, пришло время Быть, войти человеку в Со-Бытие, а для этого ему необходимо вылупиться из Кундалини: *«В будущем Чаша, а не Кундалини станет основным центром»* (Агни-Йога).

Чаша – символ сердечной чакры анахаты и соборный символ, содержащий в себе лучшее творчество духа человека, символизирующееся у суфиев вином. Все воплощения несли нам эту Чашу, по каплям собирая в нее Божественное Творчество, – примем их труд с благодарностью и любовью. Каждое воплощение имеет свою индивидуальную Кундалини, каждая из которых восходит

к Чаше, как корни дерева. Причем ПОДНЯТЬСЯ к Чаше смогли только чистые Кундалини, трансформированные и очищенные жизнью человека. Яд темного опыта слишком тяжел и в Чашу не попадает.

И ставшее обычным действие питья из Чаши может и должно стать Таинством, если вы осознаете Принцип Аналогии.

«Сия чаша есть новый завет в Моей Крови;  
сие творите, когда только будете пить, в Мое воспоминание».

*1 Кор. 11:25*

И вот в сей день, 31 декабря 1991 года, я поднимаю Чашу за Новый Завет и Новое Слово.

## ДВИЖЕНИЕ, ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

Время и пространство составляют как бы вместилища самих себя и всего существующего. Во времени все располагается в смысле порядка последовательности, в пространстве – в смысле порядка положения. По самой своей сущности они есть места, приписывать же первичным местам движение нелепо. Вот эти-то места и суть места абсолютные, и только перемещения из этих мест составляют абсолютные движения.

*Аристотель*

Предметом нашего изучения являются свойства Материи, возникающие при ее движении, а также природа самого движения. Дверь тайны движения откроем Золотым Ключиком, отталкиваясь от механической формы движения. Эта загадка волновала мыслителей всех времен, но нас интересует не сама тайна Времени-Пространства – возникла жизненная необходимость раскрытия этой проблемы, связанной с тем, что Время несет в будущее из прошлого отпечатки всех событий, фактически лишая нас самого будущего:

«Что было, то и будет;  
что делалось, то и будет делаться,  
и нет ничего нового под солнцем».

*Еккл. 1:9*

Чтобы вырваться из заколдованного круга, необходимо познать механизм возникновения Времени, а поскольку Время и Пространство представляют собой формы существования движущейся Материи, то мы должны раскрыть природу Пространства-Времени-Движения, которые разделить невозможно. Роберт Орос ди Бартини установил, что в движущемся заряде, создающем вокруг себя и внутри себя поле, происходит преобразование Пространства во Время или Времени в Пространство в зависимости от ориентации заряда. Кроме того, он показал, что уравнения физики принимают простой вид, если в качестве системы

измерения принять кинематическую систему LT, единицами которой являются: l – элемент пространственно-подобной протяженности подпространства L; t – элемент 'времяподобной протяженности подпространства T.

### *Размерности физических величин в системе LT*

<i>Физическая величина</i>	<i>Размерность</i>
Мощность	$L^5T^{-5}$
Момент силы, энергия	$L^5T^{-4}$
Момент количества движения	$L^5T^{-3}$
Момент инерции	$L^5T^{-2}$ $L^4T^{-1}$
Сила	$L^4T^{-4}$
Количество движения	$L^4T^{-3}$
Магнитный момент	$L^4T^{-2}$
Поверхностная мощность	$L^3T^{-5}$
Ток, массовый расход	$L^3T^{-3}$
Масса, количество магнетизма, количество электричества	$L^3T^{-2}$
Объемный расход	$L^3T^{-1}$
Объем пространства	$L^3T^0$
Давление	$L^2T^{-4}$
Напряженность электромагнитного поля	$L^2T^{-3}$
Разность потенциалов	$L^2T^{-2}$
Плотность тока	$L^1T^{-3}$
Магнитная индукция, ускорение	$L^1T^{-2}$
Скорость	$L^1T^{-1}$
Длина, емкость, самоиндукция	$L^1T^0$
Массовая плотность, угловое ускорение	$L^0T^{-2}$
Частота	$L^0T^{-1}$
Безразмерные константы	$L^0T^0$
Поверхность	$L^2T^0$ $L^1T^1$ $L^0T^2$
Объем времени	$L^0T^3$

Объемная плотность электричества	$L^{-1}T^{-1}$
Проводимость	$L^{-1}T^1$
Магнитная проницаемость	$L^{-2}T^2$

Любая физическая величина может быть представлена в системе ЛТ, а это значит, что все в Мире: и вещество, и поле, и их поведение – создано Пространством-Временем; но нам предстоит еще это подтвердить. Философы Древней Греции также видели неразрывность времени, пространства и движения. «Согласно Зенону, время – «расстояние движения». Согласно Хрисиппу, время – «расстояние космического движения» [4]. Поэтому и мы, раскрывая природу Пространства, Времени или движения, будем исходить из тех же понятий Пространства, Времени и движения, потому что они не просто тесно взаимосвязаны, а вытекают одно из другого, – все зависит от сложившихся определенных условий.

## ВРЕМЯ

Самое трудное во времени – его изменение.

*Р. Желязны*

Время – длительность одного действия. С каждым новым действием начинается новое время. Сутки прошли – события отложились по ячейкам времени. Так они образуют лучевой канал, своеобразный ствол времени, срез которого проектируется на экран.

*Г.М. Обласов*

*«Время – длительность одного действия»*. На уровне обыденного сознания эта фраза проста и понятна. Но! Время – длительность... – то есть Время определяется через временную длительность. Сущность Времени из такого определения понять нельзя, а неосознанное Время протекает мимо сознания человека и не подвластно ему. Тогда каждое событие человека имеет собственное время развития, которое начинается с зарождения причины: *«Время втекает в систему через причину к следствию»* (Н.А. Козырев). В этом случае общее время, воспринимаемое человеком, складывается как последовательность событий, то есть само Время при таком восприятии является дискретным, прерывистым: Время рождается при разворачивании события и умирает, когда событие закончилось. Поэтому каждый человек живет в своем вихре личного времени, отделенном от самого Времени, не имея возможности войти в его ритм. Тогда верно, что *«Время есть лишь иллюзия, создаваемая последовательными чередованиями наших состояний сознания на протяжении нашего странствования в Вечности»* [2]. **Вечность есть движение Времени.**

И люди вращаются в заколдованном кругу своего личного времени, которое, как заезженная пластинка, прокручивает одни и те же события. О дискретности Времени и пульсирующей Вселенной говорит древнее индийское предание о днях и ночах Браммы: явленный Мир существует при выдохе Браммы, а со вдохом поглощается.



Сразу же возникает вопрос: можно ли предотвратить исчезновение Мира? Можно! Если при выдохе Браммы существует Бытие, то, чтобы Время не «умерло» при вдохе, нужно сформировать Со-Бытие, в котором Время приобретает всеобщий, универсальный характер, объединяя в себе рассыпанные по Вселенной отдельные временные вихри.

Задача решается ее осознанием, потому что само *«Великое дыхание – ПреКосмическая Мыслеоснова и руководящая сила всех проявлений – динамическая энергия мыслеосновы»* [2]. Поэтому, если при выдохе Вселенная держится мыслеосновой Творца, на вдохе Его Вселенная может удержаться мыслеосновой Человека, расширенное сознание которого охватывает весь Мир.

Выясним, что такое «лучевой канал» или ствол Времени, в ячейки которого откладываются события. Это своеобразное хранилище событий представляет энергоинформационную структуру памяти в виде тора, если учесть, что Время движется по кругу, или в виде поднимающейся змеи, если Время движется по спирали. В первом случае мы получим «заколдованный круг», а во втором придем к пониманию роста Кундалини.

*«В лучевом канале времени рождаются биосистемы, совместимость которых имеет волновую структуру и бывает как долговременной, так и кратковременной»* (Г.М. Обласов).

Из последней цитаты следует очень интересный вывод: биосистемы, рождаясь в лучевом канале Времени, рождаются уже в прошлом, «вчера», и такое Время течет в прошлом и в прошлое, обедняя и настоящее, и будущее. Позже будет показано, что такое Время должно течь в Зазеркалье; значит, вся жизнь человека – это ЧЬЕ-ТО зеркальное отражение или она уже стала им. И тогда жизнь человека есть иллюзия и он воспринимает *«время в Мире Великих Иллюзий, сотворенном Миром Великой Реальности для начального обучения человечества, где мы пребываем в физическом теле. Время тоже является иллюзией. О времени принято говорить, что оно течет. Как же выглядит эта река времени в Мире Иллюзии, как ее можно увидеть и можно ли?»*

*Когда лодка плывет по реке сама по себе, она плывет синхронно с течением. Можно опустить руку и пощупать как бы стоячую воду. Но можно начать грести против течения (в будущее) или по течению (в прошлое) и, опустив руку в воду, можно*

*ощутить ее движение относительно лодки. Река времени в Мире Иллюзии течет спиралевидно и многомерно. Следуя мысленно по спирали, вращающейся от вас по часовой стрелке, попадете в будущее; против часовой – в прошлое. Это хорошо знают сведущие операторы – посвященные, маги, святые. Человечество может ускорять и замедлять общий ход времени.*

*Многими известными способами можно исказить время в данной точке пространства, образовав временную гравитационную линзу, ход времени в которой меняется вплоть до почти полной его остановки; скорость света и радиоволн изменяется соответственно вплоть до полной неспособности радиоприемника принимать радиоволны и отключения последнего из-за остановки течения тока.*

*Академик Н.А. Козырев после серии замечательных опытов ввел понятие плотности времени, которое можно заменить более удачным понятием «поворот вектора времени». Читая в прессе публикации о встречах с инопланетянами, бросается в глаза: «имеем портативное устройство, способное предотвратить взрыв атомной бомбы». Для этого достаточно повернуть вектор времени, и процессы атомного распада прекратятся» (В.И. Кругликов).*

Предварительный анализ поставил больше вопросов, чем дал ответов. Поэтому для выяснения природы Времени обратимся к физике – откроем Дверь Тайны Золотым Ключиком. Есть очень простая формула, связывающая воедино Пространство, Время и движение:

$$l = v \cdot t, \quad (1)$$

где  $l$  – путь, пройденный движущейся материальной точкой;  
 $v$  – скорость движения материальной точки;  
 $t$  – текущее время движения.

Из уравнения (1) сначала определим природу Времени как независимой переменной и определяющей другие величины:

$$t = \frac{l}{v} \quad (2)$$

или

$$t = \frac{\varphi}{\omega}. \quad (3)$$

Уравнение (2) записано для поступательного движения, уравнение (3) – для вращательного.

Учитывая, что за каждой физической величиной уравнений стоит Тайна, необходимо изменить подход к формуле Времени (2). Можно предположить, что скорость движения является величиной постоянной. Тогда время – это путь, пройденный с определенной скоростью. Такой взгляд раскрывает природу Времени:

Время – это Путь (как одна координата Пространства или одномерное пространство);

Время – это Путь пройденный (поток Времени направлен в прошлое) или Путь, который предстоит пройти (поток Времени направлен в будущее).

Об этом же говорил и Зенон: "*время – расстояние движения*", и древний манускрипт «Книга Дзиан»: «*Времени не было, оно покоилось в бесконечных недрах продолжительности*» (Станца 1) [2].

Уже можно сделать первый вывод: одномерное Время и одномерное Пространство суть одно и то же. *«Время по своим свойствам тождественно с пространством. Протяженность во времени есть протяженность по неизвестному пространству, а не только расстояние, отделяющее одно от другого события»* [13].

Вы спросите: чем и где проявляется в нашем трехмерном (?) Пространстве одномерное Пространство? Примером двухмерного физического объекта является тень – «потеря» третьей координаты физическим телом приводит к потере массы. Тень бесплотна и невесома.

Объектами одномерного Пространства, или одномерными физическими «телами», являются устремления, цели, направленность жизни человека, а это, оказывается, создает время, в котором он будет жить.

Направленность Времени в прошлое или в будущее зависит от позиции человека: чем он живет – воспоминаниями прошлого или устремленностью в будущее. Если есть Путь, то будет и Будущее. Если же копаться в прошлом, то Будущее разрушается Временем, утекающим в прошлое. Этот принцип одинаково относится и к человеку, и к обществу, и к цивилизации. Уход Времени

и прошлое и разрушение Бытия Будущего отражены в древнегреческом мифе о Кроносе, пожирающем своих детей.

Только соучастие человека в движении всего Бытия, в Эволюции – единственный способ выйти за пределы Времени, стать его Творцом или хотя бы проводником. Все остальные существа – пожиратели Времени, которые находятся в его плену – в Зазеркалье. Если сознание человека не является творческой единицей, пронизывающей Дух, то такое сознание будет просто зеркалом, отражающим объективную реальность; но это как раз и значит, что человек находится в Зазеркалье. Причем здесь мы еще не учитывали проблему однозначности отражения Реальности.

Итак, мы определили, что Время – внутреннее свойство Пути, раскрывающееся при движении по нему. Поэтому истинно: движение – это жизнь. Кроме того, так как *«пространство есть вещество»* (А.И. Вейник), то Время, являясь линейной координатой Пространства, есть тоже вещество, но более тонкое, всепроникающее. Время – волновая форма движения Материи.

Эти выводы согласуются с данными, полученными при контакте с НЛО: *«Время – это частота вращения планеты вокруг светила – собственная Космическая частота. Сила планетной Космической частоты обращается в ее собственную волну материи. На каждой планете – свой свет»* [5], что соответствует формуле (3). Но здесь раскрыто только планетарное время, а есть еще Время (с большой буквы), под которым мы будем понимать Время Бытия и которое рождается при движении всего Бытия: *«время – расстояние космического движения»* (Хрисипп).

Учитывая, что в системе размерностей ЛТ показатель степени Времени (как и Пространства) влияет на свойства и поведение явления или вещества, необходимо определить размерность Времени, в котором существует наша Вселенная.

Мы рассмотрели, что путь, пройденный с определенной скоростью, есть время. Рассмотрим понятие «площадь поверхности, пройденная с определенной скоростью»:

$$\frac{L^2}{T^2} = L^2 \cdot \frac{T}{L} = L \cdot T. \quad (4)$$

Формула (4) сводится к произведению первых координат Времени и Пространства. В таблице размерностей физических величин в системе ЛТ размерность  $L^1T^1$  представляет поверхность, что еще раз подтверждает тождественность первых координат Времени и Пространства.

Чтобы перейти к пониманию сущности явления, выраженного уравнением (4), отметим философский смысл знака деления: изменение события в числителе под влиянием события знаменателя по событию знаменателя. Попутно раскроем и философский смысл знака умножения: взаимодействие двух или более событий.

Тогда изменение поверхности под влиянием движения, выраженное уравнением (4), будет представлять поверхность действия момента, в котором роль силы играет само Время: «*Время может совершать работу и производить энергию*» (Н.А. Козырев); а плечом действия силы Времени является одномерное Пространство, объекты которого, как уже отмечалось, – устремления и цели.

Поверхность действия момента представляет собой круг. И тогда становится понятным выражение Дж.А. Паркера: «*Круг составляет естественную основу или начало всякой площади, принятие квадрата за такую основу считается в математике искусственным и произвольным*».

Введем понятие момента Времени:

$$M_t = \frac{L^2}{v} = L \cdot T. \quad (5)$$

Наличие момента при движении Времени в двухмерном Пространстве говорит о том, что Время, разворачиваясь на поверхности, образует движение по кругу и что в двухмерном Пространстве может течь только одномерное Время, которое является лишь следом потока Времени более высокого измерения, пересекающего поверхность. На самой поверхности вектор Времени направлен по касательной к траектории движения.

«*Течение времени – это не просто скорость, а линейная скорость поворота, который может происходить по часовой стрелке или против*» (Н.А. Козырев).

## Двухмерность времени

Существует общепринятая точка зрения, что Время, в котором мы живем, одномерное, то есть течет в одном направлении по линии прошлое – будущее. Считается также, что количество пространственных координат – три, и в целом мы живем в четырехмерном пространственно-временном континууме (ПВК) размерностью  $L^3T^1$ . Чтобы узнать действительную размерность «нашего» ПВК, рассмотрим сначала понятие многомерности Времени, которое начнем с раскрытия сущности двухмерного Времени.

Математическая запись двухмерного Времени представляет собой произведение или квадрат Времени, так как два одномерных Времени, взаимодействуя между собой, перемножаются, а не складываются:

$$T \cdot T = T^2 = \frac{L^2}{v^2} = \frac{M_t}{v}. \quad (6)$$

Формула (6) выражает скорость изменения момента Времени (рис. 1), который может изменяться только в направлении, перпендикулярном плоскости действия момента, и изменение момента Времени происходит за счет изменения Пространства  $(L/v)^2$ , то

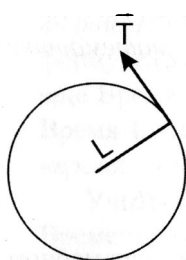


Рис. 1

есть за счет изменения плеча момента. В конечном итоге формула (6) отражает движение поднимающейся спирали, а двухмерное Время – это и есть движение поднимающейся спирали (рис. 2). Назовем одну координату Времени, движущегося по виткам спирали, спиральным Временем ( $T_c$ ); а координату Времени, поднимающего витки спирали, – осевым Временем ( $T_o$ ).

Хотя изменение момента Времени и происходит в направлении, перпендикулярном плоскости действия момента, осевое Время может не сохранить первоначальное направление и спираль «завалится», так как у двухмерного Времени отсутствует направляющий вектор, которым должно быть само Время, но для этого двухмерному Времени не хватает размерности. Вращательное движение спирального Времени предполагает, что и осевое Время будет направлено по дуге окружности.

Очевидно, что все процессы нашего Мира движутся в двухмерном, а может быть и во Времени с большим числом измерений.



Рис. 2

Расширяющаяся часть спирали (рис. 2) несет прибавление момента Времени и обновление, рост процесса или явления. Сжимающаяся часть спирали – убывание момента Времени и убывание, отмирание всего, охваченного им, так как у явления, кроме убывания Времени, происходит и убывание занимаемого им пространства.

«Всему свое время, и время всякой вещи под небом.  
Время рождаться, и время умирать;  
время насаждать, и время вырывать посаженное».

*Еккл. 3:1,2*

Из формулы (6) вытекают некоторые важные свойства Времени:

1. При любом движении в Пространстве возникает момент Времени, а Время любого движения идет по спирали.

2. Чем больше скорость движения, тем меньше и момент Времени, и плечо момента, то есть уменьшаются обе составляющие двухмерного Времени. В пределе, при скорости, стремящейся к бесконечности, двухмерное Время замыкается само на себя и получается точка с особыми свойствами, внутри которой могут находиться целые неразвившиеся миры. Такая точка называется сингулярной, и она может дать либо целый мир, либо микрочастицу – все зависит от начальных условий.

Бесконечной скоростью движения в Пространстве-Времени обладает мысль, но это означает, что мысль как раз двигаться не может, потому что ПОСЛАННАЯ мысль тут же свернется в сингулярность. Поэтому невозможно передать мысль кому-либо или проникнуть в любую точку Пространства-Времени с помощью посылки мысли. Она должна быть возбуждена в соответствующем человеке или месте, что возможно только при охвате их сознанием. В НЕОСОЗНАННОЕ

бытие мысль не проникает. Нельзя послать мысль туда, где нас нет и никогда не было.

3. Вращение спирали по отношению к оси может быть правосторонним и левосторонним с соответствующими свойствами вещества. В одном Пространстве могут быть два вида вещества, в основном не взаимодействующих друг с другом. Только в определенные моменты Времени происходит пересечение спиралей (рис. 3), и такие моменты – не самые благоприятные для обоих временных миров.

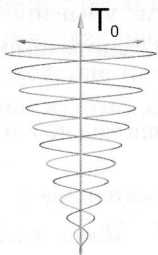


Рис. 3

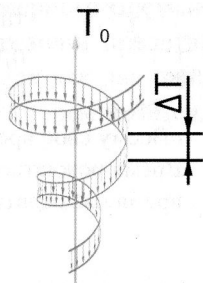


Рис. 4

4. В одном и том же Пространстве вокруг одного и того же осевого Времени может появиться несколько спиралей, что подтверждает жизнь человека в социуме. Эти спирали имеют разные размах и шаг, а их узлы пересечения являются точками событий (точками совместного бытия), в которых происходит выравнивание энергетических потенциалов, то есть возникают потоки энергии.

На рис. 4 приведен случай возбуждения прошлого отдельного человека. Вторая спираль идет с запаздыванием и, так как она занимает нижнее положение, переток энергии происходит из настоящего в прошлое. Причины оттока энергии в прошлое описаны в [4], однако запустить спираль в своем прошлом можно только Словом. Поэтому, если человек не проявляет силу мысли при убогой духовной жизни, тогда вся жизнь его перемещается в прошлое собственным усилием типа «мы были лучше нынешней молодежи», или своими поступками человек предоставляет право на возбуждение старых кармических долгов, мысленных условий или проклятий.

Рис. 4 соответствует и жизни человека, устремленного в будущее, когда он получает знаки о предстоящих событиях, потому



что они уже произошли во Времени – они уже пройдены верхней спиралью. Со знаками можно работать: «предстоящие события еще можно изменить» [4].

5. При совпадении движения человека (рис. 5а) с направлением спирального Времени движение человека ( $v_4$ ) получает ускорение и его действия не требуют усилий. Главное условие – принять верное решение. Из этого следует, что во времена инволюции – падения Мира – поощрялись действия падения. Поэтому падший Ангел был символом Времени. Во времена Эволюции поддерживаются все усилия человека, ведущие к духовному росту.

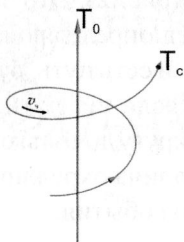


Рис. 5 а

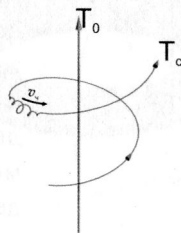


Рис. 5 б

При несовпадении движения человека ( $v_4$ ) с направлением спирального Времени (рис. 5б) его движение гасится самим Временем, а при равенстве усилий человека и силы спирального Времени могут возникать разнообразные колебания, в том числе стоячие волны, – это называется «суета сует».

Истинное течение спирального временного потока можно почувствовать в те моменты, когда человек отключается от всяких дел, например при ожидании. Легкость совершения дел, когда работа спорится, говорит о движении вместе со Временем. Сложности в простом указывают на движение против Времени.

### **Трехмерность Времени**

Руководствуясь методикой исследования двухмерного Времени, раскроем сущность трехмерного Времени, или объема Времени:

$$T^4 = \left(\frac{L}{V}\right)^3 = \frac{L^2}{V} \cdot \frac{L}{V^2} = M_t \cdot \frac{L}{V^2} = \frac{M_t}{V} \cdot \frac{L}{V} = \frac{M_t}{V} \cdot \vec{t}. \quad (7)$$

Объем Времени формируется скоростью движения, моментом Времени и его направлением, причем время  $\bar{t}$  в формуле (7) задает направление изменениям момента Времени, поэтому его обозначим как вектор текущего Времени. Основное отличие трехмерного Времени от двухмерного – появление направляющего вектора Времени, который задается Путем или Эволюцией

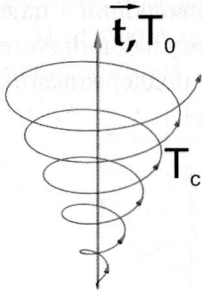


Рис. 6

(рис. 6) и вокруг которого разворачивается спираль. Наличие направляющего вектора не дает всей спирали изгибаться по дуге окружности, как это было в случае с двухмерным Временем (рис. 2). Это значит, что выбор пути является определяющим в движении Времени. Если есть путь, будет развиваться и его время; если нет пути, то любое движение идет по кругу и только величина момента Времени (длина окружности) определяет жизнь такого события.

### *n-мерность Времени*

Определим свойства Времени любой  $n$ -мерности.

Четырехмерное Время образуется при взаимодействии двух спиралей двухмерного Времени (рис. 2) – перемножением спиралей:

$$T^4 = T^2 \cdot T^2 = \left( \frac{M_t}{v} \right)^2 \quad (8)$$

Так как обе спирали изгибаются по дуге окружности, то перемножение двух спиралей означает замыкание их концов и образование тора (рис. 7), в котором и осевое, и спиральное Время замкнуты сами на себя.

О таком движении Времени говорит Екклесиаст:

«Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем».

*Еккл. 1:9*

Вырваться из такого круга Времени невозможно иначе, как только остановиться самому или пропустить через себя Новый Путь всей Вселенной и через него сотворить Новое Время, которое не будет замыкаться в кольцо (рис. 6).

Рассмотрим влияние на тор дополнительной размерности Времени, когда Время приобретает пятую координату:

$$T^5 = T^4 \cdot T = T \cdot \vec{t} . \quad (9)$$

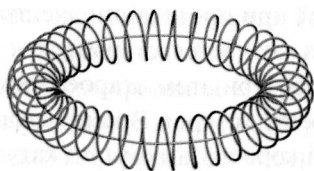


Рис. 7

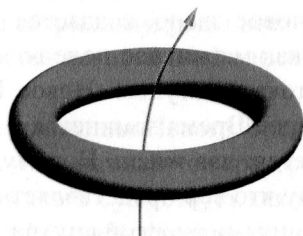


Рис. 8

Из формулы (9) следует, что пятая координата не влияет на тор, а только задает ему направление. Сущность пятимерности Времени в том, что замкнутой системе четырехмерного Времени задается вектор – направление Времени (рис. 8), который начинает разворачивать новую спираль за счет приобретения дополнительных размерностей, независимую от четырехмерного Времени – тора. Единственная связь Времени в том, что вектор действует по центральной оси тора (рис. 8). Пятимерное Время старой системы отсчета тождественно одномерному Времени в новой системе отсчета:  $T^4 \equiv T$ .

Движение Нового Времени  $\vec{t}$  (рис. 8) по следствию 1 формулы (6) будет происходить по спирали, и при дальнейшем увеличении размерности Времени до четвертой эта спираль замкнется в новое кольцо и т. д. Тогда движение Эволюции будет представлять собой цепь из торов – звеньев отдельных четырехмерных Времени (рис. 9), причем размерность Времени, начиная с первой до четвертой, увеличивается автоматически за счет движения самого Времени: «Трое упадают в четыре» (Станца 3) [2].

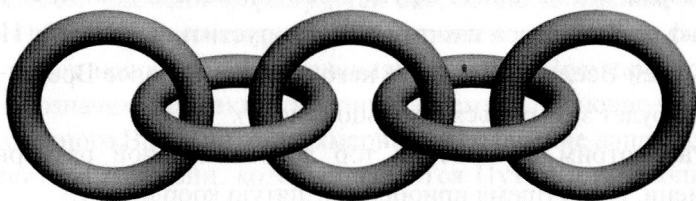


Рис. 9

Задающий вектор текущего Времени  $\vec{t}$  (рис. 8), формирующий новое звено, создается токами Времени, протекающими в торе, как магнитное поле возникает при протекании электрического тока в катушке. Новое Время создается старым, как только старое Время замкнется в кольцо. При этом старое Время отвергается: дав жизнь Новому Времени, старое Время «сгорает», потому что тор представляет собой короткозамкнутую катушку с источниками энергии внутри, – это звезды, вакуум и, в конце концов, атомные электростанции и оружие, то есть само вещество: *«Под действием космофизических воздействий могут меняться даже скорости радиоактивного распада. Вывод же крайне тревожный – огромные непонятные всплески ядерных свойств вещества – это и будет Апокалипсис, новые Чернобыли, Хиросимы, если мы не примем контрмеры»* (профессор Р.С. Прасолов, г. Севастополь).

Но меры можно предпринять только на уровне всего Бытия, потому что позвенное движение Времени является необходимым для развития Вселенной. *«Единое рождается из О или круга, без которого оно не могло получить Бытия»* [2].

Такая система работает автоматически с учетом опыта уничтоженного мира и вносит необходимые, но минимальные корректировки в создаваемый Новый Мир. Позвенное движение Эволюции можно прекратить лишь в том случае, если в момент замыкания тора, после которого начинается процесс, описываемый в Апокалипсисе, сформируется не задающий вектор текущего Времени  $\vec{t}$  (рис. 8), а будет задано направление – Путь, вокруг которого по спирали разворачивается Новое Время, соответствующее заданному Пути (рис. 10).

Здесь важно поймать момент замыкания тора, потому что только в замкнутом торе возможно создание Нового Времени за счет силы самого Времени, потому что никакого личного усилия человека создать Новое, какое-то другое Время при разомкнутой спирали не хватит. При замыкании тора разрушительная мощь токов короткозамкнутого контура направляется на формирование Пути, который формируется удивительно просто: в строго определенный промежуток (не момент) Времени нужно проявить движение всего Бытия, охватить своим Творчеством весь Мир. О возможности такой миссии человека говорили мудрецы всех времен. Путь достижения такого Творчества показан в «Философии Высшего Творчества» [4].

После формирования Пути и возникновения Нового Времени токи в торе старого Времени затухают, и это называется «разорвать заколдованный круг». Для совершения этого существует какой-то запас самого Времени; главное здесь в том, чтобы физический план Бытия не пробудил прошлое как свое Будущее и события не начали повторяться. Следующую возможность выхода из заколдованного круга придется ждать очень долго.

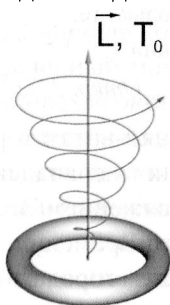


Рис. 10

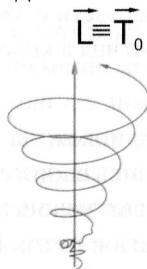


Рис. 11

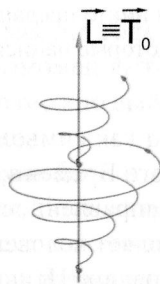


Рис. 12

После разрыва кольца останется спираль двухмерного Времени, на нижних витках которой еще будут чувствоваться вибрации старого Времени, (рис. 11), что определяет переходный период Времени примерно один год. В дальнейшем движения, совпадающие с ходом Нового Времени, войдут в его поток, а движения против хода Времени погасят. Спираль Нового Времени расширяется, поэтому такое Время несет всему охваченному им пробуждение и развитие. Кроме того, такое Время несет в самом себе источник саморазвития и Путь, что исключает замыкание его в

кольцо. Движение Времени в этом случае показано на рис. 12: при достижении спиралью максимума момента Времени творческим актом Бытие возвращается на Первоначальный Путь для корректировки и нормирования как Времени, так и Пути. Тогда Время обновляется самим собой и вырастает само из себя:

«Так говорит Господь Саваоф: вот Муж, –  
имя Ему Отрасль, Он произрастает из Своего корня  
и создаст храм Господень».

*Зах. 6:12*

### ***Общие выводы о Времени***

Время в силу наличия собственного движения самоусложняется, увеличивая число своих измерений. При этом цикличность измерений Времени равна четырем, после чего его свойства повторяются, но само Время является другим, обновляясь и сохраняя только положительный опыт старого Времени:

«И не войдет в него ничто нечистое,  
и никто преданный мерзости и лжи, а только те,  
которые написаны у Агнца в книге жизни».

*Откр. 21:27*

Агнец как символ очень похож на барашки-витки тора четырехмерного Времени, а «запись в книге жизни» – совпадение Времени и направленности жизни человека с движением Эволюции, что позволяет человеку войти в поток Нового Времени.

Откровение Иоанна завершается описанием города, при появлении которого заканчивается Апокалипсис:

«Город расположен четверугольником,  
и длина его такая же, как и ширина.  
И измерил он город тростью на двенадцать стадий;  
длина и ширина и высота его равны...  
А двенадцать ворот – двенадцать жемчужин...  
Ворота его не будут запираться днем,  
а ночи там не будет».

*Откр. 21:16, 21, 26*

«И показал мне чистую реку воды жизни, светлую, как кристалл, исходящую от престола Бога и Агнца.  
Среди улицы его, и по ту и по другую сторону реки, древо жизни, двенадцать раз приносящее плоды, дающее на каждый месяц плод свой;  
и листья дерева – для исцеления народов».

*Откр. 22:1, 2*

Существует достаточно оснований, чтобы принять символ города как четырехмерное Время: расположение города четырехугольником, многократное повторение цифры «12», прямое указание на время через древо жизни, дающее на каждый месяц плод свой. После этого становятся понятными и другие символы:

*«река жизни»* – Новый Путь (рис. 10);

*«древо жизни по ту и по другую сторону реки»* – это витки спирали вокруг осевого Времени (рис. 10, 11), и только спираль может быть *«по ту и по другую сторону»* своей центральной оси, а само осевое Время с витками спирального означает, что древо жизни находится *«среди улицы его, и по ту и по другую сторону реки»*;

*«12 ворот»* означает, что в каждом месяце года существует определенный момент времени, когда возможен выход за пределы четырехмерного Времени, а значит, возможно выйти за пределы Времени и из заколдованного его круга.

То, что река жизни исходит от престола Бога и Агнца, означает наличие источника Времени в Слове, поскольку все начало быть через Слово, а «престол» является символом чакры горла.

Интересно понять: что такое «листья дерева жизни», которые необходимы для исцеления народов? Кроме того, выясняя природу Времени и движения, мы с необходимостью пришли к выяснению природы Источников. Эти большие самостоятельные темы рассмотрим позже, чтобы не отвлекаться от предмета нашего исследования.

## ПРОСТРАНСТВО

Пространство есть то единое вечное, что нам легче всего представить незыблемым в его отвлеченности и вне влияния в зависимости от присутствия или отсутствия в нем объективной Вселенной. Оно вне изменения во всех смыслах и самосущно.

*Е.П. Блаватская*

Пространство есть вечная, беспредельная, несотворенная, божественная Реальность, которая ни при каких обстоятельствах не исчезает. Пространство есть самосущее, нерожденное, несотворенное, бесконечное, вечно существующее Бытие, которое дает начало и конец всему.

*А. Клизовский*

Мы не имеем другой возможности анализа Пространства, как снова обратиться к формуле пути:

$$l = v \cdot t.$$

Эта простая формула сразу дает серьезные выводы:

1. Пространство не может существовать вне Времени.
2. Пространство разворачивается или раскрывается при движении. Даже обыденный опыт указывает на это: чтобы измерить расстояние, его нужно пройти.
3. Движущееся Время (а Время не может стоять) создает Пространство, необходимое для движения Времени и в котором это Время движется.
4. Любое движение по пути открывает этот путь (проявляет путь) и создает соответствующее Время.
5. Чтобы реализовать потенциальную возможность Пространства быть самосущной, вечной, Божественной Реальностью, прокладываемый человеком путь должен стать движением всего Бытия:



«Глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь Господу, прямыми сделайте в степи стези Богу нашему».

Ис. 40:3

6. Одна координата Пространства – линия – создается движущимся Временем. Значит, одномерное Пространство может иметь два значения: как проложенный путь развития, Путь Эволюции, который раскрывает соответствующее Время, и как след Времени при отсутствии такого пути.

Двухмерность Пространства выведем из формулы (5) момента Времени:

$$L^2 = M_t \cdot v. \quad (10)$$

Из формулы (10) следует, что двухмерное Пространство или поверхность создается движущимся моментом Времени, причем движение «привязано» ко Времени, а это значит, что действия двухмерного плана лишены источника движения и могут осуществляться только самим Временем из более высоких измерений. Примером двухмерного пространственного объекта является тень: она движется, но только при движении трехмерного тела и не может совершать работу, так как лишена силы. П.Д. Успенский говорит о невозможности определения математическими методами трехмерности, потому что понятие объема физического тела ( $a^3$ ) не соответствует трехмерности Пространства. Но если от простого перемножения измерений перейти к их взаимодействию через знак умножения, то мы сможем определить трехмерность Пространства математически:

$$L^3 = L^2 \cdot L = M_t \cdot v \cdot \vec{t}. \quad (11)$$

В формуле (11) третья координата Пространства выступает направляющим вектором двухмерного Пространства  $L^2$ , поскольку *«все нечетномерные проективные пространства при иммерсии (вложении) в протяженность собственных измерений являются ориентируемыми, в то время как пространства четной размерности являются односторонними»* (Роберт Орос ди Бартини).

Третья координата Пространства возникает как вектор изменения двухмерного Пространства в направлении, перпендикулярном поверхности изменения. Это изменение требует наличия источника движения, который может находиться в более высоком

по отношению к трехмерному Пространству измерения. Кроме того, при переходе от двумерности к трехмерному Пространству образуется новое качество физических объектов – масса, но понятие «масса» нельзя рассматривать вне Времени. «Чистые» Пространства, как и «чистое» Время любой мерности, представляют абстракцию. Так как Пространство создается движущимся Временем, то они существуют нераздельно друг от друга, образуя пространственно-временные континуумы, в которых число измерений Пространства меньше на единицу или равно числу измерений Времени. Общепринятые в современной физике трехмерность нашего Пространства и одномерность Времени не соответствуют действительности: как минимум мы находимся в пространственно-временном континууме размерностью  $L^3T^3$ .

## ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ КОНТИНУУМЫ (ПВК)

Пространство и время только очень условно могут быть изображены в виде плоскости. Пространство имеет протяжение по трем измерениям. Время перпендикулярно к каждому из них. Всякая переменная в пространственном положении является переменной в положении во времени.

*П.Д. Успенский*

Рассматривая природу Пространства и Времени, мы пришли к выводу, что не существует «чистое» Время или «чистое» Пространство, что они взаимозависимы; причем в этой зависимости Время является аргументом, а Пространство функцией. Однако в случае зарождения Времени целеполаганием Оно становится функцией Пути – одномерного Пространства. Но, как только Время зародилось, оно начинает формировать двухмерное Пространство и Пространство более высоких измерений, необходимые для движения Времени и в которых Время может двигаться. Очевидно, что число измерений Времени в ПВК всегда больше на единицу или равно числу измерений Пространства.

Рассмотрим ПВК типа  $L^3T^3$ , который должен присутствовать в нашем «трехмерном» мире:

$$L^3T^3 = (L \cdot T)^3 = M_i^3. \quad (12)$$

В формуле (12) три момента Времени, взаимодействуя между собой, но не сливаясь в один момент Времени, одновременно выходящие из одной точки, должны иметь одинаковые величины и одновременно попасть в другую точку, двигаясь по некоторой поверхности, которой может быть только поверхность шара, чтобы выполнялись все перечисленные условия (рис. 13).

На рис. 13 тройное спиральное Время замкнуто само на себя формой Пространства (шар), что приводит к рождению элемента вещества. Таким образом, вещество зарождается взаимодействием Времени и Пространства. ПВК, приведенный на рис. 13, имеют «неподвижные» элементарные частицы внутри ядер.

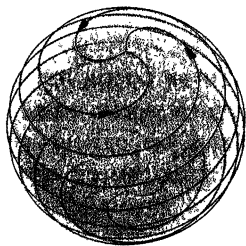


Рис. 13

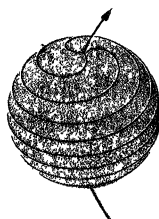


Рис. 14

*«Форма существования объекта А является (3+3)-мерным комплексным образованием, состоящим из произведения трехмерной пространственно-подобной и ортогональной к ней трехмерной времяподобной протяженности, обладающими ориентацией. Элементарный (3 + 3)-мерный образ можно рассматривать как волну и как вращающийся осциллятор, попеременно являющийся стоком и источником, образованным сингулярностью преобразования. В осцилляторе происходит поляризация компонентов фона, преобразование  $L \rightarrow T$  или  $T \rightarrow L$  в зависимости от ориентации осциллятора, создающего ветвление L- и T-протяженностей. Элементарный осциллятор является зарядом, создающим вокруг себя и внутри себя поле» (Р.О. ди Бартини).*

Рассмотрим ПВК  $L^3T^4$ :

$$L^3T^4 = (L^3T^3)\vec{t} = M_1^3 \cdot \vec{t}. \quad (13)$$

Формула (13) показывает, что приложение к ПВК  $L^3T^3$  осевого Времени задает направление движения частице вещества (рис. 14). Такое движение происходит, как мы уже знаем, по кругу, формируя орбиту. ПВК типа  $L^3T^4$  имеют электроны, вращающиеся вокруг ядер, и планеты. А.П. Ивановым в [7] предлагается гипотеза, согласно которой электрон представляется не элементарной, а довольно сложной частицей, состоящей из трех связанных между собой зарядов, а траекторией электрона является замкнутая спиралевидная электромагнитная волна.

В форме ПВК

$$L^4T^4 = M \cdot t \cdot \vec{t}$$

появляется вектор пути, который приводит к выходу элемента вещества из этого ПВК. Сам процесс выхода символически можно представить ростком, пробивающим зерно, что является одним из состояний ПВК  $L^4T^4$ , которое условно можно выразить формулой  $\sqrt[4]{0}$ , означающей начало нового цикла развития: «Трое упадают в четыре... Блистающее яйцо в себе троичное сворачивается, расширяясь молочно-белыми сгустками в глубинах материи, корне, растущем в недрах океана жизни» [2].

Из этого можно сделать вывод, что ПВК размерностью выше  $L^4T^4$  повторяют свойства ПВК размерностью ниже четвертых измерений Пространства и Времени, но находятся в ДРУГОМ Времени и являются ДРУГИМИ Пространствами: «Пятое измерение следует рассматривать не как лежащее вне сознания, а как свойство самого сознания, – ту линию или то направление, по которому должно расти сознание» [13].

В целом же можно говорить о многослойности строения Вселенной, в которой ПВК располагаются один над другим и один в другом, что подтверждается многочисленными источниками: Библия, Д. Андреев «Роза Мира» и др. «Видимый мир представляет собой многомерный мир с этажами различной тонкости, способными проникать друг в друга и взаимодействовать друг с другом» [3].

## ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Возможно, что пространство четырех измерений есть расстояние между рядом тел, отделяющее эти тела одно от другого и в то же время связывающее в какое-то непонятное нам целое тела, которые кажутся нам отдельными. Время является четвертым измерением пространства.

*П.Д. Успенский*

Сначала рассмотрим «чистое» четвертое измерение, относящееся только к Пространству, то есть то четвертое измерение, о котором обычно и говорят:

$$L^4 = L^2 \cdot L^2 = (M_t \cdot v)^2 = \left( M_t \cdot \frac{F \cdot T}{m} \right)^2 = \left( LT \cdot \frac{F \cdot T}{p \cdot L^3} \right)^2 = \frac{F^2}{p^2} \cdot \frac{T}{L}, \quad (14)$$

где  $v$  находится из уравнения  $F = m \cdot a = \frac{m \cdot v}{T}$ .

Решение уравнения (14) относительно  $L^4$  дает выражение четвертого измерения Пространства. Хотя мы понимаем условность применения алгебраических действий по отношению к измерениям Времени и Пространства, однако мы поставили задачу выделить четвертое измерение Пространства:

$$L^4 = F \cdot \frac{T^2}{p}. \quad (15)$$

Анализ формулы (15) дает следующее:

1. Четвертое измерение Пространства формируется силой, действующей в двухмерном Времени.

2. Чем больше плотность физического объекта, тем меньше его четырехмерное пространство. Самое обширное четвертое измерение формируется бесплотной мыслью ( $\tau \rightarrow 0$ ). Это значит, что четвертое измерение мысли может объединять аналогичные пространства других вещей и тел.

3. Четвертое измерение существует у каждого физического тела, и у каждого тела оно является собственным.

4. Из формулы (14) следует, что четвертое измерение Пространства неразрывно связано с четвертым измерением Времени и полученное выражение четвертого измерения по формуле (15) является открытым четвертым измерением, в веществе которого еще происходят процессы роста, о чем говорит двухмерность Времени ( $T^2$ ).

Теперь нам понятно, что полноту понятия «четвертого измерения» мы можем получить из рассмотрения свойств ПВК  $L^4T^4$ , внутренние условия которого таковы, что отсутствует выход из ПВК в пятое измерение Времени, то есть «зерно не прорастает». В таком случае ПВК  $L^4T^4$  можно рассматривать как взаимодействие двух торов: тора четырехмерного Времени и ортогонального ему тора четырехмерного Пространства. При этом взаимодействии торы переходят один в другой по петле Мебиуса (рис. 15).

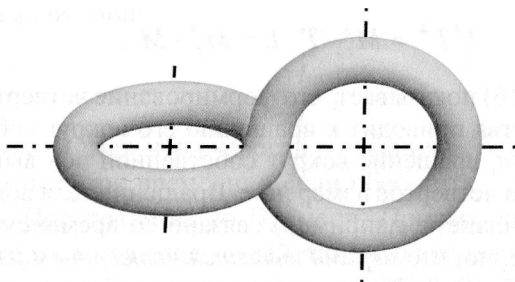


Рис. 15

То, что четырехмерное Пространство имеет вид тора, следует из формулы (14) и из свойств Времени.

Четвертое измерение формируется всегда, но, если во Вселенной не прорастает Зерно Духа, то есть не достигается цель Эволюции, такой мир остается «зерном»; петля четвертого измерения при этом начинает раскручиваться в кольцо под действием внутренних сил, мир же консервируется или уничтожается. В первом случае происходит сворачивание Времени в Пространство, а во втором – Пространства во Время. О первом случае писал П.Д. Успенский: *«По мере расширения и повышения сознания и форм восприятия увеличиваются признаки пространства и уменьшаются признаки времени. Рост чувства пространства идет за счет уменьшения чувства времени»* [13].

О втором случае говорится в «Откровении Иоанна»:

«И небо скрылось, свившись как свиток».

*Откр. 6:14*

На рис. 15 представленно не только четвертое измерение, но и элемент двойной спирали ДНК; это говорит о том, что в любом случае «конца света» вся информация Вселенной сохраняется и передается, а не уничтожается:

«Спроси у времен прежних, бывших прежде тебя,  
с того дня, в который сотворил Бог человека на земле...»

*Втор. 4:32*

Но это означает, что в принципе невозможно расшифровать информацию, записанную в ДНК, – как объять множество миров?

Рассмотрим понятие четвертого измерения для физического тела. В этом случае в ПВК  $L^4T^4$  мы должны выделить условие образования вещества:

$$L^4T^4 = M_i^3 \cdot T \cdot L = M_i^3 \cdot M_i. \quad (16)$$

Формула (16) показывает, что формирование четвертого измерения у вещества приводит к вращению его вокруг собственной оси и, наоборот, вращение вокруг собственной оси выводит физическое тело в четвертое измерение. Вращение тела вокруг собственной оси (планета, например) связано со временем, поэтому совершенно верно, что «*время является четвертым измерением пространства*» (П.Д. Успенский), но пространства отдельного физического объекта, а не Пространства как формы существования Материи.

Круговое движение можно охарактеризовать моментом инерции, который представляет новое качество физического тела и условие при переходе из третьего измерения в четвертое. Напомним, что при переходе из двухмерного Пространства в трехмерное бесплотное физическое тело (тень) приобретает массу.

При раскрытии природы Пространства и Времени мы не обращались к таким общим понятиям физики, как масса, сила, энергия, работа. Эти понятия относятся к части Пространства и к интервалу Времени. Из этого можно предположить, что для внешнего наблюдателя наша Вселенная невесома и представляет собой нечто вроде солнечного зайчика. Подтверждением этому является невесомость в Космическом пространстве за пределами планет.



## ПРИРОДА ДВИЖЕНИЯ

Неполное ощущение времени четвертого измерения дает нам ощущение движения, то есть создает иллюзию движения, которого в действительности нет, и вместо которого в действительности существует только протяжение по непостижимому для нас направлению.

*П.Д. Успенский*

Движущееся Время создает Пространство, необходимое для движения и в котором это Время движется.

Чтобы раскрыть природу движения, снова обратимся к физической форме движения материальных тел, которое описывается известной формулой:

$$v = \frac{l}{t},$$

чтение которой дает, что скорость движения есть путь, пройденный за промежуток времени, а если обобщить – движение есть изменение Пространства во времени. Причем изменения Пространства происходят под воздействием движущегося времени и необходимы для обеспечения движения времени. Из этого следует, что само движение прокладывает себе путь; то есть является самосущей субстанцией, а переход движения в Пространство, в котором движение вызывает взаимодействие сил и энергий, необходим для УСИЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ, для его «подпитки». Это открывает природу Источников, которая находится во взаимодействии сил и энергий. А.И. Вейник пишет, что «Вселенная состоит из вещества и его поведения, в том числе вещества взаимодействия. Вещество взаимодействия ответственно за изменение, развитие, эволюцию Вселенной» [3].

Взаимодействие, став Источником, усиливает взаимодействующие силы. Поэтому, если взаимодействие происходит между Добром и Злом, такое взаимодействие является Источником и Добра, и Зла. Если же это взаимодействие

носит характер борьбы Добра со Злом, то результат будет не в уменьшении Зла, а в нарастании самой борьбы, для которой может быть уже не важно, кто и с кем борется, главное – бороться! Поэтому Шри Радженш справедливо пишет: *«Глупо уже то, что вы начали бороться»*.

Перенос взаимодействия человека на творческую работу с Бытием, сотворение Со-Бытия является Источником и Творчества, и Человека, и Бытия. Причем более высокое движение создаст новое измерение Времени, которое выводит Мир из заколдованного круга кругового движения. Поэтому движения человека, совпадающие с движением Времени, не требуют усилий, так как они СОВЕРШАЮТСЯ Временем и поддерживаются им. Движения против Времени гасятся самим Временем.

Так как движение и Время взаимосвязаны, выведем уравнение движения из формулы трехмерного Времени, в котором человек осуществляет все свои движения. Из формулы (7)

$$v = \frac{M_t}{T^3} \cdot \vec{t}. \quad (17)$$

Из формул (7) и (17) следует, что чем больше скорость действия, тем меньше объем Времени ( $T^3$ ), то есть мягкие, плавные действия имеют следствия большей длительности, чем действия резкие, скачками. Последствия Эволюции длительны, последствия революции кратковременны. Поэтому готовить действия нужно медленно, не торопясь, чтобы занести в движение максимально возможный объем времени жизни вашего дела. Дело, которое медленно готовилось, будет долго жить. Действовать же нужно быстро, решительно, чтобы дольше сохранить полученный объем Времени. Медлительность в самом действии приводит к быстрому истощению запаса его времени, и дело расстраивается.

Объем Времени находится в прямой зависимости от момента Времени и длины Пути – осевого Времени, причем величина осевого Времени определяет время существования спирали времени события. Момент Времени есть произведение времени на расстояние от точки действия или совершения события до точки отсчета, которая целиком определяется позицией человека:

$L = 0$  – точка отсчета и точка действия находятся внутри «я»; человек считает, что действует он сам и действие совершается им самим. Движения, привязанные к «я», недолговечны и слабы.

$L \neq 0$  – точка отсчета находится вне человеческого «я»; человек действует в интересах других людей, общества, планеты. В этом случае действия совпадают со временем и зачастую носят исторический характер.

$L \rightarrow \infty$  – точка отсчета находится внутри «я», а действия происходят через человека, и человек при этом не действует. В этом случае движения человека являются движением Вселенной, которая совершает действия через человека и через него же созерцает их. Такие движения имеют большую силу и длительны во времени.

Мы рассмотрели чистое действие, движение само по себе. Но движение – это форма существования Материи, а движение материальных тел осуществляется под воздействием сил; причем изменение движения проявляет силу, о чем говорит теорема об изменении количества движения: изменение количества движения материальной точки за некоторый промежуток времени равно импульсу силы, приложенной к ней.

Для понимания движения материальных тел обратимся к законам динамики и вначале рассмотрим принцип Даламбера: *«Сила инерции в действительности не приложена к движущейся материальной точке, но если ее условно приложить, то активные силы, реакции и сила инерции образуют уравновешенную систему. Сила инерции численно равна произведению массы материальной точки на приобретенное ею ускорение и направлена в сторону, противоположную ускорению».*

В принципе Даламбера кроме множества новых понятий, не раскрывавшихся нами ранее (масса, сила, инерция, ускорение), мы обнаруживаем, что он наиболее точно объясняет дзеновскую загадку: «Что такое хлопок одной рукой?»

Объясним это парадоксальное утверждение: совершая движение, человек должен выйти на взаимодействие, но взаимодействие по своей природе возможно только между Бытием и Небытием. Все взаимодействия внутри Бытия суть единичные движения, которые возмущают Материю и требуют приложения

уравновешивающих сил. Действие, возникнув в какой-либо точке Материи, приводит в движение прилегающие слои Материи, потому что возмущает только какую-то ее часть. Всякое движение внутри Материи искажает ее, если только не производится самой ее природой: например, круговорот воды в природе, всемирное тяготение и т. д. Искажение поля Материи проявляется силой, и эта сила есть сила инерции, которая гасит вызвавшее ее движение.

Вот в чем суть хлопка одной рукой – это действие без ответа, без отклика высших планов Бытия или Небытия, это просто ДЕЙСТВИЕ, гасящееся силой инерции.

Принцип Даламбера проявил силу инерции как уравновешивающую силу, то есть пассивную сторону силы инерции. Но у нее есть активная сторона, которую устраняет движение, не являющееся движением самой Материи, причем чем больше такое движение, тем больше ответ на «хлопок одной рукой», гасящий это движение.

Почему Материя допускала единичные движения внутри Себя? Потому что они были проявлением аналога ВОЛИ – ось движения являлась таким аналогом; материя создала иллюзию Мужчины для взаимодействия с ним, но стала сама при этом иллюзией, отдав свои права молодому растущему аналогу Воли. Рост движения радовал Материю, но потом он ее разрушил, не принося плодов. Происходил рост иллюзии Материи, а сама Материя находилась в состоянии покоя, потому что вступить во взаимодействие с Материей можно только вне ее – движение должно осуществиться на плане Законов и Принципов, тогда такое движение открывает путь всей Материи. *«Истинное движение, лежащее в основе всего, есть движение мысли»* (П.Д. Успенский).

Несмотря на то что многие люди своими действиями разрушают Материю, запретить такие движения невозможно: человек обладает свободой воли. *«Нужно помнить, что не сами темные опасны, но силы, вызываемые ими»* (Иерархия, 169).

Но пришло Новое Время, и проявился механизм погашения таких движений: гасятся все движения, противоположные движению Материи. Всякая вызываемая сила вступает во взаимодействие, но не с противоположной силой, а с самим Временем. И

тогда ЧТО приносишь во взаимодействие, ТО и вернется, притом усиленным: посеявший ветер пожнет бурю, поджигатель сгорит, завистливый станет рабом, сеющий раздор разобьет свою жизнь.

Рассмотрим следствия в законах, возникающих при движении всей Материи, и начнем с закона сохранения механической энергии: сумма потенциальной энергии положения и кинетической энергии движущегося тела есть величина постоянная.

Так как движение Материи возникло внутри нее и направлено вне, то в первый момент такого движения Материи ВНЕ СЕБЯ закон сохранения механической энергии работает и обеспечивает переход всей или части потенциальной энергии Материи в кинетическую энергию движения. При появлении Пути движения всей материи вне себя само движение вступает с ней во взаимодействие, порождая и Материю (происходит рост потенциальной энергии), и движение (кинетическая энергия увеличивается больше первоначального значения). Поэтому при движении всей Материи энергия Системы возрастает и закон сохранения энергии не работает. Энергия рождается взаимодействием (о чем писал А.И. Вейник) Материи и Идущего по Пути.

При движении всей Материи не работает и принцип инерции, относящийся к изолированной материальной точке. По принципу инерции изолированная материальная точка сохраняет состояние покоя или равномерного прямолинейного движения, пока приложенные силы не выведут ее из этого состояния. То есть принцип инерции сохраняет движение, не допуская действия любой силы.

Если движение начато в законах Бытия и от Принципов, то Материя теряет свою изолированность и движется вместе с Идущим (движением). По принципу инерции Материя сохраняет это движение, но вопреки принципу охраняет движение от действия разрушающих сил, которые проявляются невежеством человека и демоническими существами: *«Отказавшись от Святого Духа, демоны лишили себя притока жизненной силы, поэтому могут теперь существовать, выпивая энергию из созданных миров. Миры при этом разрушаются. Демоны не более как выражение инерции Творения, и закон инерции рано или поздно будет преодолен»* (Раокриом).

Чтобы испытать энергию из уходящего вперед Мира, нужно и самому стать Путником, а тогда нет необходимости пить энергию – она будет получена при движении.

Демонический слой, который выделился из Хаоса на принципе инерции (сопротивление переходам из одного состояния в другое), сохранил первоначальные творящие свойства самой Материи, и Материя через этот Мир, очищенный от демонов, готова принять Слово. Тогда Материя проявляет свое женское начало, вынашивая и охраняя Росток Жизни, а движением Бытия проявляется мужское начало: Идущий вместе с Бытием проявляет Отца и ему возвращается Творческая Сила, отнятая у Него, по древним мифам, Временем.

Мифы Древней Греции говорят о том, что Крон оскопил отца золотым серпом.

По мифам Древнего Египта, Озириса, Владыку Жизни, убил коварный брат Сет, рассек на части и разбросал вокруг. Жена Озириса Изида, путешествуя по мирам, собирает части, чтобы восстановить древнюю эпоху красоты и радости, справедливости и света. Но самое главное – восстановить детородную функцию Владыки Жизни.

Очень важным следствием является вывод случая из планов Законов и Принципов Бытия. *«Случай обычно уже заложен в сознании. И миры закладываются случаем, ибо творчество происходит от случая. Мы – хранители законов и почитатели случаев, ибо в случае заложено движение»* (Агни-Йога, 313). Но движение, проявившись как движение всего Бытия, стало непрерывным, а не дискретным, возникающим по случаю. Таким образом, движение Бытия становится его Принципом и Законом, в которых Случай не работает. Случаю отдана собственно игра, в которой и которой воспитываются молодые души, когда они познают Принципы и Законы Мира, составляющие правила игры.

Рассмотрим теорему об изменении кинетической энергии: изменение кинетической энергии материальной точки на некотором пути равно работе силы, приложенной к точке на том же пути:

$$\frac{mv^2}{2} - \frac{mv_0^2}{2} = A . \quad (18)$$

Первое чтение формулы (18) дает следующее: при движении материальная точка запасает кинетическую энергию, кото-

рая расходует на совершение работы. Теорема говорит о том, что работа совершается силой, но не говорит, как совершается работа и за счет чего. Снова читаем формулу (18): движущаяся материальная точка повышает уровень энергии (ее потенциал) в какой-либо точке Материи или на некотором пути движения. Возникшая разность потенциалов энергии между текущим положением движущегося тела и началом вызывает токи (потоки) энергии, протекающие по пройденному пути. Протекание энергии по пути и является работой энергии или силы, вызвавшей движение. Значит, работа силы есть путь ее движения, с которым сила ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ, и выполняемая необходимая работа является результатом этого взаимодействия, конечным результатом которого будет выравнивание потенциалов энергии, то есть снятие последствий движения внутри Материи. Поэтому третье чтение формулы (18) дает: любое движение, начатое во Времени, вызывает с необходимостью работу, которая представляет собой по существу средство погашения движения, если это движение не является движением самой природы Материи. Поэтому, сделав какое-либо движение, вы сразу прокладываете с помощью этого движения куда-то дорогу и получаете работу для погашения движения.

Агни-Йога говорит, что в истинном значении карма есть труд. К этому же пришли и мы при рассмотрении природы движения. Человек всегда выполняет и будет выполнять какую-либо работу, и, чтобы не ездил на вас какие-то силы (то есть чтобы вы не работали «лошадью»), необходимо выполнять работу движущейся Материи Вселенной, разрешая ее проблемы. Но разрешать их нужно ВНЕ Времени – в планах Принципов и Законов, чтобы не выполнять новую работу от совершаемой работы в физическом плане, а новая выполненная работа не призывала бы с необходимостью следующую и т. д., – сказка про белого бычка бесконечна. Но принцип этой сказки не такой уж бессмысленный: он заложен в основу взаимодействия движения и Времени. Из формулы (17) следует, что остановка Времени приведет к неопределенности типа  $\left(\frac{0}{0^3}\right)$ , которая, в свою очередь, приводит к движению с бесконечной скоростью – взрыву, так как объем Времени исчезнет на мгновение раньше самого Времени. Возникшее движение снова рождает Время и создает Пространство.

## ЗАГАДКА ПУСТОТЫ

Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою.

*Быт. 1:2*

Вот вещь, в хаосе возникающая,  
прежде неба и земли родившаяся!  
О, спокойная! О, пустотная!  
Одиноко стоит она и не изменяется.  
Повсюду действует и не подвергается  
опасности уничтожения.  
Ее можно считать матерью поднебесной.  
Я не знаю ее имени.  
Обозначая знаком, назову ее Дао.

*Дао-Дэ-Дзин, 25*

Есть одна детская загадка, в которую нельзя вдумываться, пытаясь ее разгадать: «Куда девается дырка от бублика, если бублик съедается?» Чем больше думаешь над ней, тем больше чувствуешь несостоятельность знаний, полученных на всех уровнях обучения, от школы до института. И это не случайно, потому что простая загадка проявляет одну из серьезных проблем естествознания: проблему Пустоты. На плане физического Бытия проблема вроде бы понятна: существует Вакуум, который характеризуется в первую очередь отсутствием всяких материальных частиц, но Вакуум пропускает через себя энергию и свет; значит, он должен быть энергией.

С учетом этого Вакуум считают особым состоянием Материи, характеризующимся равновесием двух бесконечных и противоположных по знаку энергий. Вроде бы становится понятно, но ум ставит сразу несколько каверзных вопросов:

Что было, когда не было Вакуума?

Что было до Времени?

Что является отсутствием любого движения?



Поэтому мы отвлечемся от Вакуума-Следствия, несмотря на его разнообразные и интересные свойства, и будем исследовать Пустоту как Принцип и Основу Бытия, на что указывал Лао-Цзы:

«Пустота Дао – бессмертна,  
и я называю ее глубочайшим началом.  
Вход в глубочайшее начало зову корнем неба и земли.  
Оно бесконечно как существование и действует без усилия».

*Дао-Дэ-Дзин, 6*

Лао-Цзы указал также путь познания Пустоты, которая требует ОВЛАДЕНИЯ Бытием, то есть ПОЗНАНИЯ прежде всего Принципов Бытия, сущности Времени и Пространства:

«Держась древнего Дао и овладевая теперешним Бытием,  
можно познать древнее начало. Это называется нитью Дао»

*Дао-Дэ-Дзин, 14*

Качества и свойства Дао, раскрытые Лао-Цзы, мы используем как ключ к пониманию проявления Дао и таким образом войдем в глубочайшее начало.

Для сокращения записи обозначим в дальнейшем Дао-Дэ-Дзин начальными буквами: ДДД.

«Дао – пусто, но, действуя,  
оно кажется неисчерпаемым.  
О, глубочайшее!  
Оно кажется праотцом всех вещей».

*ДДД, 4*

В этой цитате показано значение движения: только действием проявляется неисчерпаемость Мира. Под лежащий камень вода не течет. Само действие проявляет соответствующее качество, но действие это должно быть действием в Пустоте, в Дао, а не в Материи. Действие в Материи вызывает силу инерции или противодействие, что исключает возможность свободного творчества. Действия в Материи вызывают работу, необходимую для их преодоления. Человек при этом набирает силу, но теряет возможность нового действия – теряет Дао:

«Когда существо, полное сил, становится старым,  
то это называется отсутствием Дао.  
Кто не соблюдает Дао, погибнет раньше времени».

ДДД, 30

Существует всего два условия, когда человек проявляет действие:

1. Проявление движения всего Бытия вне Бытия.
2. Проявление нового движения в Бытии.

Первое условие рассмотрено в главе о Времени. Остановимся на втором. Вселенная как система заполнена Материей, и Материю того же рода и качества в нее уже невозможно добавить, как налить воды в полный стакан. Но если в этой системе возбудить НОВУЮ вибрацию, совершить НОВОЕ движение, то Материя по отношению к этому НОВОМУ приобретает пустотные свойства и вся Материя заполняется этим новым движением, создающим Новое Время и раскрывающим Новое Пространство в старом. Становится понятным высказывание Аристотеля: *«Время и пространство составляют как бы вместительница самих себя и всего существующего»*. А.И. Вейник пишет о свойстве замещения пространства, когда возможно вытеснение и замещение различных порций метрического вещества, но только тем веществом, которое способно двигаться относительно замещаемого вещества. В Книге Бытия сказано, что в начале сотворения Мира *«земля была безвидна и пуста»* (Быт. 1:2). Из этого можно сделать вывод, что главным свойством Материи является не принцип инерции, а принцип сопротивления старому, для которого она ПОЛНА и которое она всегда отторгает. Развитие старого возможно только вне Материи, вне Бытия. Внутри Материи допускается только развитие НОВОГО. Но в любом случае

«Если дело завершено, человек должен устраниться.  
В этом закон естественного Дао».

ДДД, 9

\* \* \*

«Смотрю на него и не вижу,  
а потому называю его невидимым.  
Слушаю его и не слышу,  
поэтому называю его неслышимым.  
Пытаюсь охватить его и не достигаю,  
поэтому называю его мельчайшим.

Эти три качества Дао необъяснимы.  
Поэтому они сливаются воедино.  
Его верх не освещен, его низ не затемнен.  
Оно бесконечно и не может быть названо.  
Оно снова возвращается к небытию.  
И все называют его формой без формы,  
образом без существа.  
Поэтому называют его неясным и туманным.  
Встречаюсь с ним и не вижу лица его,  
следую за ним и не вижу спины его».

ДДД, 14

Каждое действие в Дао приводит к отсутствию качества: смотрю – не вижу, слушаю – не слышу, а поскольку «они сливаются воедино», то мы приходим просто в ОТСУТСТВИЮ как таковому. Если при этом учтем, что «Дао рождает вещи» и «противоположность есть действие Дао», то сможем понять движение Дао, показанное на схеме рис.16. Движение Дао начинается с рождения Слова и заканчивается возрождением или рождением Нового Слова, которое может возникнуть в любом из трех состояний:

1. В отсутствии отсутствия – носителем Слова будет человек.

«Человек с Дао – тождествен Дао.

Тот, кто тождествен Дао, приобретает Дао».

ДДД, 23

В этом случае человек является носителем Творчества и Творцом. *«Для того, чтобы Бог мог действовать на физическом плане, он должен принять человеческий облик, то есть облечься в такую форму, в какой на нашем плане существования возможно проявить действие»* [19 ].

2. Когда же человек не проявляет свое подобие с Богом, тогда Слово исходит из Великой Полноты – от Бога.

«Слово стало плотию и обитало с нами,

полное благодати и истины;

и мы видели Славу Его,

Славу как едиnorodного от Отца.

И от полноты Его все мы приняли благодать на благодать».

Ин. 1:14, 16

«Великая полнота похожа на пустоту;  
ее действие неисчерпаемо»

• ДДД, 45

Но переход Дао к Великой Полноте означает необходимость отрицания предыдущего этапа – человека, для которого наступает состояние, называемое «конец света», – это не уничтожение Вселенной, это уход Дао от человека. Но Творец не желает такого развития Дао, когда ему необходимо вернуться к сотворению Мира после уничтожения его, и Бог-Отец посылает Бога-Сына в Мир, чтобы дать время Миру для становления Человека-Сына:



Рис. 16

«Ибо так возлюбил Бог мир,  
что отдал Сына Своего едиnorodного,  
дабы всякий, верующий в Него, не погиб,  
но имел жизнь вечную. Ибо не послал Бог  
Сына Своего в мир, чтобы судить мир,  
но чтобы мир спасен был чрез Него».

Ин. 3:16, 17

3. Когда же Великая Полнота не проявляет Слово, тогда Дао становится тождественным Само Себе. Все вещи растворяются в Пустоте Дао, образуя хаос. Движение останавливается.

«Все вещи расцветают и возвращаются к своему началу. Возвращение к началу называется покоем, и покой называется возвращением к жизни. Возвращение к жизни называется постоянством».

*ДДД, 16*

«Покой есть главное в движении».

*ДДД, 26*

Покой подготавливает новое движение: Дао снова рождает Слово, которое отличается от предыдущего Слова только наработанным опытом. *«Бытие без опыта равно небытию»* (Саной).

Слово всегда самовозрождается и всегда БУДЕТ, но проявление Слова Человеком исключает его противоречие и следствия противоречия; проявление Слова Дао несет в себе противоположность:

«Противоположность есть действие Дао»

*ДДД, 40*

Человек дает Слову Силу:

«Совершенное Дэ – всепобеждающая сила».

*ДДД, 59*

Слово, рожденное Дао, несет слабость:

«Слабость есть действие Дао».

*ДДД, 40*

Вот ЗАЧЕМ НУЖЕН человек: проявлять Дэ – силу движения Дао, но человек при этом должен создавать и не присваивать, творить и не хвалиться; являясь старшим, не повелевать. Вот что называется глубочайшим Дэ. Но *«человек, как индивид, никогда не достигает Истины – идти к ней должен человек как родовое понятие, человек как венец Творения, как отражение Вселенной, образ и подобие Творца»* [4].

\* \* \*

«Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три, а три – все существа».

*ДДД, 42*

«Дао рождает одно...»: Дао задает направление движения или формирует Путь. Движение по Пути создает двухмерное Время: «одно рождает два». Двухмерное Время создает трехмерное Пространство: «два рождает три», и в этом Пространстве возникают взаимодействия, появляются силы и носители сил: «а три – все существа».

\* \* \*

«Дао, которое может быть выражено словами,  
не есть постоянное Дао».

*ДДД, 1*

Постоянным может быть только ПРИОБРЕТЕНИЕ Дао, то есть возвращение к жизни. В [4] показаны методы устранения пустоты, нарабатываемой человеком, через труд, через проявление Дэ. Только устранив свое отсутствие, можно вернуться к жизни. А если реализовать ОТСУТСТВИЕ ОТСУТСТВИЯ, тогда приобретается Дао.

\* \* \*

Приобретение Дво самим Дао – вот в чем действие Дао!  
Проявление Слова Человеком есть сотворение Дао самим Дао!  
Воскрешение Дао в Дао – вот в чем свойство Дао!  
Познание Дао Дао – вот Путь Дао!

\* \* \*

Познание Дао человеком приводит к некоторым парадоксам: в определенный момент, устраняя отсутствие себя, человек живет вне Времени и не в Пространстве, так как для него и они отсутствуют. Такой период заканчивается с возникновением Нового Пути Дао, с рождением Нового Слова.

Жить и не быть – вот загадка Дао!

\* \* \*

Мы проявили только основные принципы движения Пустоты и не раз еще вернемся к этой теме при рассмотрении других тем, Законов и Принципов, потому что Пустота является их основой и основой их движения.

## МИРЫ ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ

*«Эти миры не созданы Богом-Абсолютом. Они не созданы также его ипостасью – Богом-Творцом. В то же время они не есть Творец, но есть часть Абсолюта. Они также не Творение, ибо не были сотворены. Они – третья Ипостась Сокровенной тайны Абсолюта после ее самой и тайны стягивания в Творении. Они существуют отрицательно, то есть не существуют ни в Творце (духовном плане), ни в Творении (разноматериальных мирах), они не существуют вообще, и в то же время существуют. Богу-Абсолюту, познающему Себя и Творящему Творение, необходимы были эти миры, так как без них тайна стягивания не могла бы быть воплощена в Творении. Но эти миры, возникнув посредством Сокровенной тайны Абсолюта, изначала не имели равновесия и внутренней стабильности. Тогда Абсолют создал стабилизирующую ось этих миров, благодаря чему они пришли в некий, пусть непостижимый разумом, но все же порядок. Силы, проявившиеся в этих мирах, обрели «корону» и стали «царями».*

*Стабилизирующая ось имеет форму Хрустального Черепа, а Святой Дух виден в нем как блистающая роса. И если такую модель изготовить, то ее созерцание позволит наблюдать Миры отрицательного существования и даже путешествовать по ним.*

*Миры отрицательного существования вклиниваются в физический, астральный, ментальный и другие слои Творения. Так, человек, засыпая, проходит полосу иррациональных миров. Фокус осознания, двигаясь по Астральной нити, подобен точке, движущейся по числовой прямой, которая последовательно принимает рациональные и иррациональные значения» (Раокриом).*

Перед нами стоит непростая задача: понять иррациональное с помощью рационального. Уже первый взгляд говорит, что эта задача невыполнима, иррациональна, а значит, с помощью иррационального метода мы сможем войти в иррациональность. То объективное, от чего мы можем оттолкнуться в нашем исследовании, – иррациональные числа. Из математики известно, что иррациональное число можно получить, если извлечь корень квад-

ратный (в дальнейшем его будем называть просто «корень») из некоторых рациональных чисел.

Философский смысл математической операции по извлечению корня определим, исходя из смысла операции возведения в степень. Любое число, возведенное в степень, перемножается само на себя в число показателя степени:

$$n^2 = n \cdot n,$$

то есть число взаимодействует само с собой.

При извлечении корня

$$\sqrt{n^2} = \sqrt{n \cdot n} = n$$

это взаимодействие числа самого с собой снимается.

Легко доказать, что корень из любого числа приводит к иррациональному числу, поскольку действие по извлечению корня в философском понимании надо рассматривать как непрерывное при прохождении ряда рациональных чисел, например:

$$\sqrt{16} = 4 \rightarrow \sqrt{4} = 2 \rightarrow \sqrt{2} \quad - \text{число иррациональное.}$$

Продление действия корня над рациональными числами приводит в пределе к 1 – Ипостаси Бога-Творца.

«Я есмь корень и потомок Давида, звезда светлая и утренняя».

*Откр.22:16*

Из этого следует, что между рациональным Бытием Мира Творения и Богом-Творцом существуют иррациональные Миры, которые суть Бытие Творца, так как Миры Творения вытекают из Бытия Творца и не могут выйти из чего-либо другого. Миры иррациональные представляют Бытие Бога, а не миры отрицательного существования. Но человек сделал их таковыми, населив их своими ужасами и страхами, привлекающими к себе силы нижнего мира. Эти миры не существуют, потому что не существует отрицательное Бытие Бога. Неслучайно их стабилизирующая ось имеет форму Хрустального Черепа: разум должен наполнить его. Но врата иррациональных миров открываются страхом, и в эти открытые врата проходят существа и силы, вызвавшие страх, превращаясь в иррациональные существа и силы, с которыми рассудок уже не может справиться.



Чтобы «выгнать» иррациональных чудовищ, нужно заставить их провзаимодействовать самих с собой: квадрат иррационального числа дает число рациональное. Место взаимодействия – Хрустальный Череп как символ осознания. Осознанные иррациональные существа или силы теряют свою иррациональность, превращаясь в нечто рациональное предметного ряда Мира Творения; народная традиция проявила эти предметы – чучело или кукла. Чучело лишено силы действия, но тех, кто боится, может напугать.

Очищенную иррациональность занимает Со-Знание, проявляя собой Бытие Бога, которое приобретает существование.

«И услышал я громкий голос с неба, говорящий:  
се, скиния Бога с человеками, и Он будет  
обитать с ними; они будут Его народом, и  
Сам Бог с ними будет Богом их».

*Откр. 21:3*

С другой стороны, иррациональность проблемы в том, что человек, являясь Бытием Бога, не имел своего существования и был иррационален по отношению к Миру Творения, то есть человека как бы НЕ БЫЛО, как не было и Со-Бытия человека и Бога. В очищенной иррациональности, когда она становится Со-Бытием, скинией, исчезает взаимодействие человека с самим собой, – исчезает его инерция, порождающая силы сопротивления, поэтому именно в иррациональных мирах могли быть побеждены демоны. Человек, пройдя иррациональность, становится непостижимым, становится Тайной и Источником Тайны. Его действия становятся всепроникающими и проявляются мгновенно. Лишь тогда можно сказать, что *«человек – самое совершенное бытие универсума. Всякое другое бытие – отражение одного из аспектов Абсолюта. Человек же объединяет все формы божественного проявления, в нем – все сущее»* (Ибн Араби).

Миры иррациональные, как миры отрицательного существования, вклиниваются не просто в физический, астральный, ментальный и другие слои Мира Творения, но, в первую очередь, в соответствующие энергетические тела человека, в которых они являются вроде шелухи, звериной шкуры, проявляя отрицательные вибрации, что ощущается экстрасенсорно как холод. Каббала говорит о мире скорлуп – Мире Асия – как о мире зла и пороков. Поскольку за этой шелухой стоят агенты зла, их изгнание требу-

ет определенной наработанной Силы Добра, которой может быть Сила святого, проявляемая молитвой.

Вера тоже является силой, которая не пропускает в бытие человека из иррациональных миров существ отрицательного плана. Но, пока человек просто верующий, вера его спасает; когда же он сделает первый шаг за пределы веры, к познанию Бога, все эти существа, носимые самым человеком, явятся перед ним из иррациональных миров как искушающие. Поэтому одно из важных условий Бытия человека – охрана своей иррациональности. Мы опять получили иррациональную задачу, которую необходимо постигнуть умом. Пойдем от обратного: как можно потерять свое иррациональное бытие, превратив его в мир скорлуп, а свою энергетику при этом покрыв шелухой зла?

Страх, во-первых, открывает врата в иррациональное. Страх вызывается какой-то силой и должен провзаимодействовать с этой силой, после чего нейтрализуется и сила, и вызываемый ею страх. Но, чтобы заработал такой принцип, человек не должен считать страх своим, а должен считать его защитником, данным нам Богом:

«Начало мудрости – страх Господень;  
глупцы только презирают мудрость и наставление».

*Притчи, 1:7*

Когда страх появляется, человеку нужно отпустить его от себя для взаимодействия с вызвавшей его силой, а не прятать внутри себя, потому что взаимодействие тогда произойдет внутри человека, в его иррациональном; и это ведет к его гибели, разрушает бытие человека:

«Когда придет на вас ужас, как буря,  
и беда, как вихрь, принесется на вас;  
когда постигнет вас скорбь и теснота.  
Тогда будут звать меня, и я не услышу;  
с утра будут искать меня, и не найдут меня.  
За то, что они возненавидели знание и  
не избрали *для себя* страха Господня...  
За то и будут они вкушать от плодов путей своих  
и насыщаться от помыслов их».

*Притчи, 1:27–29, 31*

Во-вторых, потерять иррациональность можно, если ее «возвести в квадрат» – заставить человека каким-либо образом взаимодействовать с самим собой. И одно из самых сильных взаимодействий – переживание прошедших событий. Пока человек переживает какое-то событие – хвост прошлого тянется в настоящее, искажая его. Перестаньте переживать! Если виновны вы, своевременное раскаяние снимет ошибку. Если виноват другой, а вы перестанете переживать, то волна переживания перейдет к нему и он будет гасить ее своим переживанием или раскаянием. Помните, что, являясь Бытием Бога, своими тяжелыми переживаниями мы искажаем Его Бытие.

*«Нельзя приближаться к воротам и проходить сквозь них без размышления. Представьте себе, что вы стоите перед воротами на вершине горы. Вся ваша жизнь осталась сзади и внизу. Перед тем как идти вперед, остановитесь и вспомните прошлое: обучение и радости, победы и печали, все, что привело вас сюда. Окиньте это взглядом, благословите все это и отпустите. Освобождаясь от прошлого, вы восстанавливаете свою энергию» (Руны).*

Одним из главных условий охраны своего иррационального мира является верность человека своему пути. Причем этот путь человек должен прокладывать сам, только тогда это будет Путь. Задача эта архисложная: ранее мы убедились, что Путем становится путь, проложенный для целого Мира. Бог должен идти по Пути Человека, или же человек должен верно соблюдать Путь, указанный ему Богом:

«Во всех путях твоих познавай Его,  
и Он направит стези твои».

*Притчи, 3:6*

\* \* \*

Я заканчиваю эту тему. Синева вербного вечера вобрала в себя вещество взаимодействия Разума и Иррациональности, чтобы родить в ночи, в Тайне Новый День. Наступил День, и вещество взаимодействия пролилось дождем, который промыл в людях, попавших под этот дождь, скрытые миры отрицательного существования. Как проявилось это? – Странной простудой, выздоровление от которой является восстановлением чистоты иррационального мира, то есть действительно ВЫЗДОРОВЛЕНИЕМ.

## МИР ИЛЛЮЗИИ

«— Взгляни-ка на дорогу! – сказал Король, – Кого ты там видишь?

– Никого, – сказала Алиса.

– Мне бы такое зрение! – заметил Король с завистью. – Увидеть Никого! Да еще на таком расстоянии! А я против солнца и настоящих-то людей с трудом различаю!»

*Л. Кэрролл. Алиса в Зазеркалье*

Начнем с парадокса: Мир Иллюзии – это действительность, в которой живет человек; а та реальность, которую он отражает, является иллюзией. *«Разнообразие сотворенного мира зависит от ума, который различные явления видит из различных фокусов пространства и времени. Человек может произвольно менять эти фокусы пространства и времени. Мы видим, что и гора, и водопад стали бы чем-то другим или вовсе ничем для нас, изменись движение нашего ума по пространству и времени. Мы должны знать, что в нас есть нечто такое, где кончается господство пространства и времени»* (Р. Тагор).

Попробуем понять, каким образом и при каких условиях реальность отображается человеком как реальность, а когда она становится иллюзией. Многие известные исследователи и старого, и Нового Времени относят сотворение иллюзии к свойствам нашего сознания: *«Время есть лишь иллюзия, созданная последовательными чередованиями наших состояний сознания на протяжении нашего странствования в Вечности, и оно не существует, но «покоится во сне», там, где нет сознания, в котором может возникнуть иллюзия»* [2]. Поэтому и мы будем искать истоки иллюзии в нашем сознании, а для строгости доказательства воспользуемся математическими методами.

Сделаем некоторые предположения и обобщения: позже мы увидим, что у нас есть такое право – внести в исследование элемент иллюзии, чтобы однозначно отобразить Реальность. Определим трехмерное пространство отображения сознанием человека и оси этого пространства. Будем считать поток действительных явлений и фактов действительной осью (+1) в пространстве

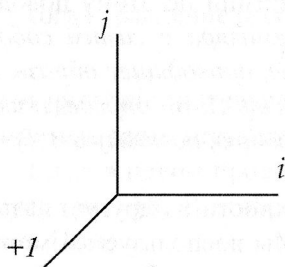


Рис. 17

отображения (рис.17). Второй осью в этом пространстве является мнимая ось ( $i$ ), которая появляется вследствие свойства отражения: действительное, текущее во Времени явление при отражении человеком останавливается и само отражение идет в направлении, перпендикулярном движению, так как время при этом отображается пространственно – все события человек

располагает во времени в порядке последовательности свершения, как вещи в пространстве.

Однако в действительности Время течет не от события к событию, а событием: от его начала до завершения. Пространственное отражение Времени создает мнимую ось и является одним из источников иллюзии в восприятии. При этом человек совершает мысленный эксперимент: он *«изобретает чувственный образ и старается сделать его как можно нагляднее. У него должен получиться образ-обобщение: все, что относится к нему, относится и ко всему классу прообразов. Формирует этот образ логика, причем все ее усилия направлены на идеализацию предмета и абсолютизацию его свойств: идеальный шар, идеальное зеркало, идеальный микроскоп»* [8]. Этот мысленный эксперимент и создает мнимую ось отображения ( $i$ ).

Постигнув явление, восприняв его как нечто единое с внутренним конфликтом, человек не смиряется с загадкой, и тогда *«ум строит опорные площадки, чтобы перекинуть мост от неизвестного к известному... Задача заключается в том, чтобы истинные и гипотетические посылки переработать в такие положения и подбирать такие обстоятельства, в которых самые важные особенности объекта выступают с наибольшей полнотой и очевидностью»* [8]. Это значит, что человек формирует еще одну мнимую ось в направлении, перпендикулярном плоскости восприятия ( $+I, i$ ). На рис. 17 эта мнимая ось обозначена  $j$ .

Итак, мы увидели, что, отражая реальное событие, человек отражает его только по одной действительной оси, соотносящейся с потоком реальных явлений, и по двум мнимым осям, явля-

ющимся свойством сознания. Р.О. ди Бартини по этому поводу пишет: «Установление тождества экземпляра с самим собой можно рассматривать как отображение, приводящее образы  $A$  в соответствие с прообразом  $A$ . Экземпляр  $A$ , по определению, может быть определен только с самим собою, поэтому отображение является внутренним».

Подобные отображения одной поверхности на другую называются конформными отображениями. Мы воспользуемся методом конформных отображений, осуществляемых функциями от квазикомплексных переменных, предложенным в [7].

В нашей задаче при помощи функции  $f(Z) = z$ , которая обозначает однозначность отображения реальности человеком, будем искать отображение сферы единичного радиуса с центром в начале координат (рис. 18, а), уравнение которой

$$x^2 + y^2 + s^2 = 1. \quad (19)$$

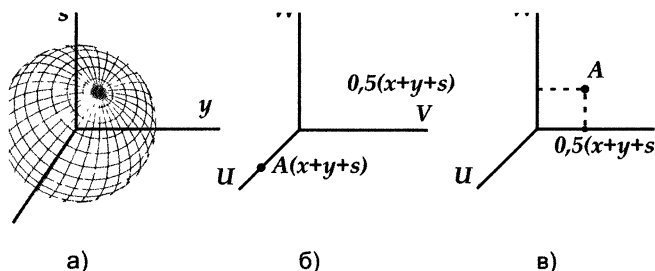


Рис. 18

Конформное отображение будем искать в новом пространстве, в котором ось  $U$  – действительная ось, а оси  $V, W$  – мнимые, что соответствует как внутренним условиям отображения, так и условиям метода.

Уравнение отображаемой функции имеет вид

$$f(z) = U + iV + iW. \quad (20)$$

Рассмотрим все возможные случаи отображения: от полного однозначного отображения реальности до полного иллюзорного отображения.

1. Однозначное отображение реальности: явление воспринимается однозначно по всем трем осям, которые в функции  $Z$  являются действительными:

$$Z = x + y + s + i0. \quad (21)$$

Тогда уравнение отображения имеет вид

$$f(z) = x + y + s, \quad (22)$$

в котором действительная часть  $U = x + y + s$ , а мнимые части отсутствуют:  $V = 0$ ;  $W = 0$ .

Тогда в новом пространстве ( $U, V, W$ ) сфера единичного радиуса (рис. 18, а) отобразится точкой А на действительной оси (рис. 18, б).

Такое отображение возможно в двух случаях: первый – отображение из четвертого измерения или из Мира Причин, когда человек охватывает своим сознанием Реальность как минимум по трем ее направлениям. П.Д. Успенский пишет о Мире Причин: *«Там нет ничего измеряемого нашими мерами, ничего соизмеряемого с нашими телами, ничего больше или меньше наших тел. Нет ничего лежащего справа или слева, сверху или снизу от наших тел. Различные пункты нашего пространства, разделенные для нас большими расстояниями, там должны соприкоснуться»* [13]. К этому добавим, что в четвертом измерении весь Мир уместится на ладони.

Другой случай связан с распространением факта явления на все другие стороны познания или подменой работы сознания впечатлениями от внешних признаков явлений: *«Заблуждающиеся люди привязываются к внешним признакам вещей и явлений»* (Сутра Помоста Шестого, патриарха чань-буддизма).

Но если в первом случае явление воспринимается в своей целостности и единстве, то во втором суть явления скрыта за внешними его проявлениями. Отображение только материальной стороны явлений, оперирование только фактами, пусть они будут и научными, приводит именно ко второму случаю отображения, когда явление укрыто в точке факта. Реальность не воспринимается человеком без работы его сознания, но это означает, что отображение человеком реальности, являясь реальностью, не всегда приводит к отображению реальности.

2. Пусть одна из осей будет мнимой, то есть человек воспринимает поток явлений, правильно отражает его как временной поток и на основе этого делает обобщения и производит некий синтез нового. В этом случае функция, с помощью которой происходит отображение, приобретает вид.

$$Z = x + y + is. \quad (23)$$

Отображение функции (23) в новом пространстве ( $U, V, W$ ) описывается уравнением (20), в котором действительная часть  $U = x + y$ ,

а мнимые части  $V = 0,5 s$ ;

$$W = 0,5 s.$$

Определим выражение  $x, y, s$  через  $U, V, W$ .

Сложение мнимых частей дает значение  $s$ :

$$s = V + W. \quad (24)$$

Тогда

$$x = U - y. \quad (25)$$

Подставим  $s$  и  $x$  в уравнение сферы (19) и определим  $y$ :

$$y = \frac{U^2 + (V+W)^2 - 1}{2U}. \quad (26)$$

Значения  $s, x, y$ , записанные уравнениями (24)–(26); подставим в уравнение сферы (19). После преобразований получаем уравнение поверхности отображения:

$$U^2 + V^2 + 2V + W^2 = 1. \quad (27)$$

Поверхность, представленную уравнением (27), проще всего построить по плоскостям, используя методику, изложенную в [7]: в плоскостях  $UV$  и  $UW$  мы имеем окружности единичного радиуса (рис. 19, а); в плоскости  $VW$  – ромб (рис. 19, б), который создается уравнением  $V = -V + 1$ , являющимся решением квадратного уравнения  $W^2 + 2W = 1$ .

Результирующая фигура отображения показана на рис. 19, в, из которого можно сделать вывод, что отображение человеком реальности по двум действительным координатам и по одной мнимой приводит к искажению реальности. Такими действительными координатами могут быть восприятие факта и опора на этот факт в своей деятельности. Любой познанный факт требует своего развития, которое возможно только через человека. Поэтому опору в познании и деятельности человек должен найти в самом себе.



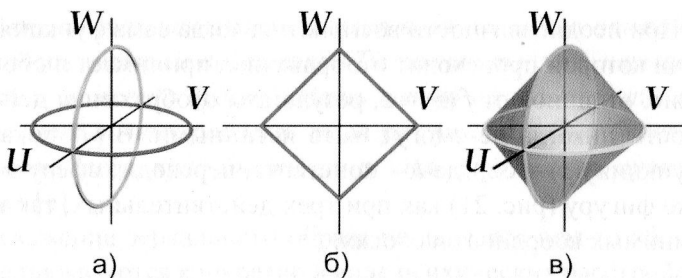


Рис. 19

3. Пусть функция, при помощи которой отображается сфера, имеет одну действительную и две мнимых оси:

$$z = x + iy + is. \quad (28)$$

Функция отображения  $f(z) = U + iV + iW$ , где  $U = x$ ,  $V = y$ ,  $W = s$ .

Уравнение сферы в новой системе координат

$$U^2 + V^2 + W^2 = 1 \quad (29)$$

имеет тот же радиус и находится в начале системы координат (рис.20), то есть по отношению к наблюдателю точка отсчета и форма поверхности не изменились – человек однозначно отобразил действительность. Этот случай соответствует внутреннему отображению или установлению тождества явления с самим собой. И только такое отображение является истинным отображением реальности.

4. Случай однозначного отображения действительности ( $f(z) = z$ ), но действительность воспринимается как результат собственного отражения: существует только то, что ощущает человек. Тогда в функции  $Z$  все величины будут мнимыми:

$$Z = ix + iy + is = i(x + y + s). \quad (30)$$

Функция отображения описывается уравнением (20), в котором действительная часть  $U = 0$ , а мнимые части

$$V = 0,5(x + y + s);$$

$$W = 0,5(x + y + s).$$

Тогда сфера единичного радиуса (рис. 18, а) отобразится в точку  $A$ , лежащую на мнимой плоскости ( $V, W$ ) (рис. 18, в). Точка  $A$  является самым фактом контакта с действительностью, но реальность скрыта в этой точке.

5. При неоднозначности восприятия, когда сама функция, при помощи которой происходит отображение, принимает любое выражение, отличное от  $f(z) = z$ , результаты отображения действительности никогда не смогут быть истинными. В [7] показано, что функция  $f(z) = K/z$ , где  $K$  – константа, переводит сферу в одну и ту же фигуру (рис. 21) как при трех действительных, так и при трех мнимых координатных осях.

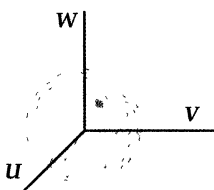


Рис. 20

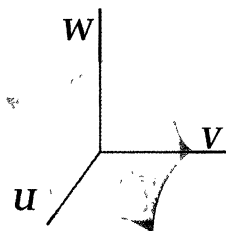


Рис. 21

Теперь понятно, что в известной притче о слепых, описывавших слона по той части, которую каждый из них ощупывал, каждый слепой был прав: он ВИДЕЛ слона таким, а не каким-то другим. И вина слепого не в том, что он слепой, а в том, что его смогли сделать слепым и он сам помогал этому, сотворив свое кривое зеркало.

С притчей о слепых мы перешли на этический и духовный план проблемы. Какие выводы мы получили? Главный из них – реальность невозможно познать без активной работы сознания по продолжению ее развития.

Второй вывод в том, что искажение реальности при восприятии творит Иллюзию, которой, как покрывалом, закрывается Истина от несовершенного познания, чтобы познающий не искажал ее.

*«Вы войдете в свет, но никогда не коснетесь пламени»* [13].

Искажение Истины и ЯВЛЯЕТСЯ грехом. Поэтому лучше жить обыденной жизнью, чем исказить Реальность своим познанием. Любая деятельность при ложном восприятии может быть только ложной. Дорога познания идет по лезвию ножа, а любое отступление от Истины вызывает проклятие, которое получил падший ангел при отступлении от Бога и которое Роджер Желязны называет проклятием Будды: *«Как ты исказил мою Волю сво-*

ими делами, так исказилась и твоя воля от моего отвращения к некоторым твоим действиям. Ты познал то, что называется грехом, и он всегда будет падать тенью на то, что ты ешь и пьешь. Вот почему радость твоя разрушена... Оно будет преследовать тебя, куда бы ты ни пошел. Это и есть проклятие Будды» [6].

Искажение зеркального образа не является чем-то абстрактным, а проявляется конкретно в виде психических расстройств. И прав был Г. Назлоян, разработавший методику лечения психических больных, которая состоит в том, что больные сами лепят свой собственный портрет, говоря: «В фундаменте болезни – искажение зеркального образа» (газета «Правда» от 3.01.1990 г.).

Отметим условия, при которых человек познает Реальность без искажений, то есть не творит Иллюзию.

Первое условие – однозначность и тождественность отображения явления, которое мы обозначили функцией  $f(z) = z$ . Это условие само по себе является крайне сложной проблемой.

Второе условие – требование активной деятельности сознания, необходимой не только для анализа и синтеза фактов наблюдаемого явления, но и для продолжения развития этого познаваемого явления. Реальность требует от человека творческого отношения к себе: «Мыслящий и работающий человек есть мера всему. Он есть огромное планетное явление» (В.И. Вернадский).

Мир Иллюзии находится внутри человека, для которого Иллюзия не являет действительности, сама став для него действительностью.

«Ты увидел нечто в том месте – ты стал им.  
... Поэтому ты в этом месте видишь каждую вещь  
и не видишь себя одного. Видишь же ты себя  
в том месте – ибо ты станешь тем, что ты видишь».

*Наг-Хаммади*

Самая великая тайна в том, что сам человек является отображением, так как создан был по образу и подобию Божьему. И КАКИМ отображением является человек, так НЕКТО и познает ЕГО и ТАК раскрывает его реальность.

Следствием этой великой тайны является то, что тождественное отображение своего прообраза отображением, подобно двум

зеркала, установленным друг против друга, создает цепь бесконечности существования образа отображения и слияния в ЕДИНОЕ Образа и Прообраза:

«Он, будучи образом Божиим,  
не почитал хищением быть равным Богу».

*Фил. 2:6*

Значит, этот образ приобретает всеобщность и всепроницаемость и проникает в любое явление и в любую вещь.

«Я только сын Адама, я не Бог,  
Но я достичь своей вершины смог.  
И сквозь земные вещи заглянуть  
В нетленный блеск, божественную суть.  
Она одна на всех, и, верен ей,  
Я поселился в центре всех вещей.  
Мой дух – всеобщий дух, и красота  
Моей души в любую вещь влита.  
И не зовите мудрецом меня,  
Простейший звук бессмысленно бубня.  
Нигде и всюду мой незримый храм.  
Я отдаю приказы всем вещам».

*Ибн аль-Фарид*

Нетождественное отображение своего прообраза отображением искажает образ до безобразия, создает цепь конечности его существования и подлежит поэтому уничтожению Временем.

«Ибо как новое небо и новая земля, которые Я сотворю,  
всегда будут пред лицом Моим, говорит Господь,  
так будет и семья ваша и имя ваше.  
Тогда из месяца в месяц, и из субботы в субботу  
будет приходить всякая плоть пред лице Мое  
на поклонение, говорит Господь.  
И будут выходить, и увидят трупы людей, отступивших  
от Меня: ибо червь их не умрет, и огонь их не угаснет;  
и будут они мерзостью для всякой плоти».

*Ис. 66:22–24*

А предстать пред лицом Его человек должен зеркалом, которым является тождественность отображения. И тогда

«Мы же все, открытым лицом, как в зеркале, взирая на Славу Господню, преобразуемся в тот же образ от славы в славу, как от Господня Духа».

2 Кор. 3:18

Как же уподобиться зеркалу или стать им? Шри Радженш в «Тантре» дает методику уподобления зеркалу через отождествление, через внутреннюю пустоту, и таким образом он сразу отбрасывает тождественность отображения, отсекает от себя Бога. Поэтому человека по методике Тантры и ждет сумасшествие, в котором происходит его преобразование. И если человек проходит сумасшествие, он выходит из Иллюзии. Это самый быстрый путь постижения Истины, но сама Истина при этом теряет Себя в таком искателе.

Высшим путем познания Истины является само познание, которое приводит к тому, что человек, познавая Мир, смотрит в него как в зеркало. Сознание человека, расширяясь, охватывает однажды весь Мир и становится зеркалом, в котором и происходит тождественное отображение Пробраза.

«Что такое мир? – Зеркало Истины,  
просторы его – место созерцания божественного лика.  
В каждой мельчайшей частице  
видишь воочию знамение единого Творца».

*Мирза Галиб*

Высшие пути невероятно трудны, и для большинства людей мудрые рекомендуют труд как путь к Истине. Агни-Йога говорит, что карма в своем истинном значении есть труд, то есть человек должен отработать свой долг, выполнить свою задачу на Земле. И как можно допустить человека в Высшие Миры, если он небрежно выполняет свое повседневное дело? *«Полюбите жизнь через работу – вы познаете Творца»* (Халил Джебран). Творческим трудом человек продолжает дело Бога:

«Ты создал ночь, но я огонь достал.  
Ты создал глину, я слепил фиал.  
Пустыню создал Ты и глыбы скал,  
Я создал сад, чтоб мир благоухал.

Я тот, кто превратил в стекло песок,  
А смертоносный яд – в сладчайший сок».

• *Мухаммад Икбал*

И самое главное: в труде не нужно уподобляться зеркалу, что крайне сложно. Труд – самый легкий, хотя и длительный путь к Истине. Став Мастером, человек в дальнейшем становится Творцом, то есть устанавливается прямое и тождественное отображение прообраза отображением через действия, которые будут совершаться уже по свободе и в Реальности, а не в Иллюзии.

А если человек действует в Иллюзии – значит, он находится в Зазеркалье. Мы переходим к теме Зазеркалья, представляющего собой мир, в который попадает отображение, оторвавшись от своего прообраза.

## ЗАЗЕРКАЛЬЕ

... Если ты помолчишь хоть минутку и послушаешь меня, я тебе расскажу все, что знаю про Зазеркальный дом.

*Л. Кэрролл. Алиса в Зазеркалье*

Вслед за Льюисом Кэрроллом и Алисой мы совершим путешествие в таинственный мир Зазеркалья. Мы тоже, как и Алиса, не знаем его свойств и *«можно ли пить зазеркальное молоко?»*. Но, прежде чем войти в Зазеркалье, мы, оказывается, не знаем, по существу, что такое само Зеркало.

И физика, и обыденный опыт подсказывают нам, что зеркало имеет свойство отражения, которое происходит по формуле: угол падения луча равен углу отражения. Причем чем идеальнее зеркало, тем лучше отражение. Но парадокс как раз в том, что при полном отражении луча зеркальной поверхностью самого отражения в зеркале быть не должно. А оно есть! Значит, сама зеркальная поверхность является местом преобразования пространства перед зеркалом в пространство Зазеркалья с помощью световых лучей. Свет при этом играет роль условия преобразования и носителя информации, поскольку посланный луч возвращается в то же пространство, откуда он был направлен.

В энциклопедическом словаре говорится, что относительно зеркальной поверхности происходит преобразование пространства, при котором точка А, расположенной по одну сторону зеркала, соответствует точка А, расположенная по другую сторону зеркала, а сама зеркальная поверхность проявляет симметрирующие свойства. Поэтому зеркальное отражение представляет собой преобразованное пространство. Но ведь *«пространство является веществом»* (А.И. Вейник); что же тогда происходит с веществом пространства при зеркальном отражении, какое вещество какого мира создается в зеркале?

Американские физики Ли Цзун-дао и Янг Чжень-нин получили в 1957 году Нобелевскую премию за открытие, что частицы и их античастицы суть не что иное, как зеркальное отражение тех же структур. Значит, в зеркале создается антимир?

Но пройдем вместе с Алисой в Зазеркалье. *«Прежде всего она заглянула в камин и очень обрадовалась, увидев, что в нем жарко пылают дрова; огонь был настоящий, совсем такой же, как дома!»*

В «Причине и карме» [4] приведены случаи ухода в зеркальное отражение Кундалини, которая, будучи энергоинформационной структурой, является видом Огня. Причем при переходе в Зазеркалье и обратно Кундалини не меняет своих качеств и сама не меняется. При этом поток энергии, идущий извне в зеркало к Кундалини, зеркальной поверхностью не отражается. Из этого можно сделать вывод, что принцип зеркального отражения проявляется по-разному на разных планах Бытия; в частности, на физическом происходит преобразование пространства и его метрического вещества. Поскольку суть зеркала в том, что *«все асимметричные предметы (не совпадающие со своим зеркальным отражением) предстают обращенными, «выворачиваются»* [10], то на любом плане Бытия происходит преобразование того вещества, которое симметрируется. *«Симметрия... охватывает свойства всех физических полей, с которыми имеет дело физик и химик»* (В.И. Вернадский).

На рис. 22 показано, что с помощью зеркального отражения устанавливается симметричная система, причем эта система не пассивна, а активна: происходит взаимодействие между веществом и его отражением. Так, по принципу зеркального отражения организовано подавление бактерий в организме, и зеркальное отражение является универсальной защитой живого.

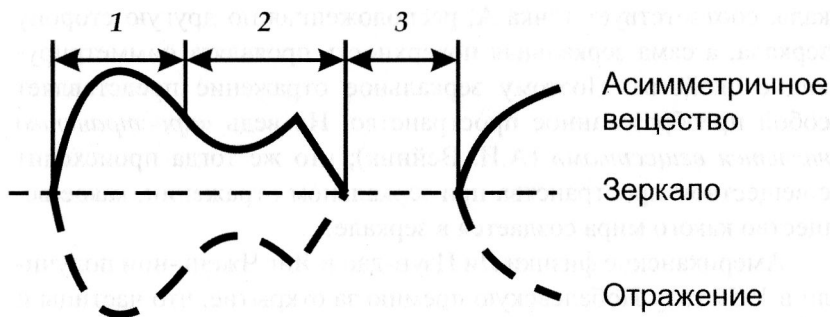


Рис. 22



Очевидно, что чем более асимметрично вещество, тем больше взаимодействие его со своим зеркальным отражением. Отсюда выводим Принцип зеркального отражения: асимметричное подвержено преобразованию, симметричное преобразованию не подвергается.

Из рис. 22 следует, что взаимодействие вещества с зеркальным отражением происходит по принципу: полнота с полнотой (участок 1), недостаточность с недостаточностью (участок 2), отсутствие с отсутствием (участок 3). В последнем случае взаимодействие должно проявить Дао.

Результатом взаимодействия полноты с полнотой будет увеличение полноты, совершенства с совершенством – рост совершенства, а несовершенства с несовершенством – его уменьшение:

«Ибо, кто имеет, тому дано будет и приумножится;  
а кто не имеет, у того отнимется и то, что имеет».

*Мф. 13:12*

Так с помощью зеркала происходит преобразование асимметричного вещества в симметричное, причем отражение служит планом этого преобразования. Если в начале преобразования ось симметрии проходит между веществом и его отражением (рис. 22), то, по мере установления симметричности структуры, ось смещается в сторону вещества; а в конце преобразования, когда установится симметричность вещества, зеркало станет осью симметричности вещества и будет являться его внутренним свойством. По отношению к человеку это значит, что зеркало отделяет микрокосм от макрокосма и объединяет их.

Зазеркальное вещество является мнимым, не существующим само по себе, но существующим для взаимодействия с реальным асимметричным веществом. Зазеркальное вещество зарождается сразу в полноте, а по мере своего развития исчезает, переходя в реальное вещество. Значит, время в Зазеркалье движется в обратную сторону: «*Пирог в Зазеркалье сначала раздают гостям, а потом уже режут*» [10].

Движение вещества Зазеркалья в сторону убывания вызывает движение и его пространства: «*Здесь приходится бежать со всех*

ног, чтобы только остаться на том же месте! Если же хочешь попасть в другое место, тогда нужно бежать по меньшей мере вдвое быстрее» [10].

Чего Алиса могла не бояться, так это остаться в Зазеркалье: рано или поздно она с необходимостью оказалась бы в реальном Мире из-за исчезновения зазеркального вещества и всей ситуации, с ним связанной. Это дает нам возможность понять закон рождения и развития Иллюзии, которая появляется сразу в полном объеме; а появившись, Иллюзия не может увеличиваться, она может только уменьшаться. Увеличение иллюзорности восприятия человека происходит только за счет суммирования отдельных конкретных иллюзий, образующих сложные ансамбли, похожие на комнату с кривыми зеркалами, отражающими одно другое. Иллюзию нельзя уничтожить – ее можно только преобразовать в действительность, а для этого человек должен найти преобразующую ось симметрии внутри себя, то есть СТАТЬ осью симметрии, при которой Иллюзия превращается в Реальность.

Агни-Йога так выражает суть Иллюзии-Майи: *«Мираж не являет действительности, но сам он является действительностью»*. В этой цитате очень много сказано и о свойствах Иллюзии, и о выборе оси симметрии, которую можно установить и в вере, и в познании, и в действиях. Фраза *«Завтра была война, а вчера будет победа»* имеет смысл только в Зазеркалье, но ПРИМЕНЕНИЕ человеком этой фразы Или вдумывание в нее означает установление оси симметрии в действиях: этой фразой человек становится зеркалом и вступает во взаимодействие с Зазеркальем. И если было некоторое замкнутое само на себя пространство (вещество), которое имело внутреннюю ось симметрии, то установление через человека новой оси симметрии по отношению к этому веществу означает размыкание замкнутого пространства, уничтожение старой оси симметрии и перевод разомкнутого вещества в Реальность, а Реальность, стоящую за ним, – в Иллюзию. Эта несколько громоздкая фраза гораздо проще объяснена в сказках о Кашее Бессмертном. Замкнутое само на себя вещество – Яйцо. Смерть Кашея Бессмертного – в игле, которой символизируется старая ось симметрии. Сламывание иглы – установление новой оси симметрии; при этом разбитое яйцо и сломанная игла становятся реальностью, а Кашей Бессмертный попадает в Зазер-

калье и из отражения человека, каковым он был до этого момента, становится отражением разбитого яйца и сломанной иглы. Кашей Бессмертный ПРОПАДАЕТ вследствие взаимодействия со своей реальностью, потому что игла уже сломана.

Принцип зеркального отражения, устраняя несовершенство и прибавляя совершенство, должен заменить Принцип взаимодействия Добра и Зла в плане следствий, поскольку этот вопрос уже решен в плане Законов Бытия [4]. Чтобы заработал Принцип зеркального отражения, необходимо установить зеркало – провести новую ось Симметрии по отношению к самой Иллюзии. Старая ось проявляла пассивную сторону Иллюзии, которая проявлялась как искажение Реальности при отображении. Новая ось Симметрии проявляет активную сторону Иллюзии – ось становится местом взаимодействия Иллюзии и Реальности. Это взаимодействие рождает силу, устраняющую искажение Реальности, а Иллюзия служит планом собственного преобразования. Старая ось симметрии проходила вне человека. Длительный путь эволюции привел к тому, что человек стал Осью Симметрии Вселенной, к которой восходят все Миры и Планы Бытия.

Зеркало – это ты сам, твоя жизнь.  
И первое, что я советую сделать,  
не останавливаться...  
Но если ты все же  
перед Зеркалом встанешь,  
то не пеняй, увидев свое отражение, –  
быть тебе битым, коль личность крива.  
Взаимодействия более сильного,  
чем со своим отражением,  
ты больше не встретишь.  
И помни: Вселенная смотрит в Тебя –  
свое Зеркало.

*«Зеркало»*

Таким образом, Принцип зеркального отражения, утвердившись, сразу «убил» двух зазеркальных «зайцев»: заменил собой Принцип взаимодействия Добра и Зла в следствии и перевел Иллюзию в Реальность.

Рассмотрев философскую сторону проблемы зеркального отражения, я не сойду на более простой уровень ее раскрытия,

давая, например, методику и способы вывода человека из Зазеркалья, потому что на обыденном уровне сознания выйти из Зазеркалья невозможно. Выйти из него можно только на Пути Высокого Познания, когда само Познание является жизнью Духа. Путь выхода из Зазеркалья укажу – расширение сознания. И ясно, что спасение погруженных в Зазеркалье – «дело рук самих утопающих».

## ДА НЕ ВОССТА РОД НА РОД!

В начале был мятеж,  
мятеж был против Бога  
и Бог был Мятежом.  
И все, что есть,  
началось чрез мятеж.

*М. Волошин*

Побеждающий наследует все,  
и буду ему Богом, и он будет Мне сыном.

*Откр. 21:7*

Время начинается с каждым действием, разворачиваясь от причины, и заканчивается вместе с окончанием движения, как следствие, от которого начинается новое движение. Поэтому каждое время, появившееся с каким-то действием, не является новым: вырастая из старого, такое время имеет в себе все признаки старого времени и проявляет события прошлого в будущем. Но, самое главное, время, рожденное действиями человека, не является Временем, не вливается в Поток Времени, так как человек живет событиями, но не Со-Бытием. Разделение времени разных групп людей приводит к конфликтам – от межродовых до межнациональных. Тему таких конфликтов высветил Н.К. Рерих в картине «Восста род на род», не указав время действия, потому что действие происходит вне времени и между временами.

В [4] показано, что Арджуна, герой Махабхараты, повел человечество путем борьбы, постигнув Атмана в борьбе. И соответствующее этому пути время было Временем Борьбы. Но Арджуна только проявил следствие, причина которого восходит к основам Бытия:

«Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моем,  
как и Я победил и сел с Отцем Моим на престоле Его».

*Откр. 3:21*

То есть Принцип Борьбы заложен в основу Мироздания, поэтому Бог ищет побеждающего:

«Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему и буду вечерять с ним, и он со Мною».

*Откр. 3:20*

Бог ищет Сына среди людей, но ищет его среди побеждающих, потому что и Он победил, а человека создал по образу и подобию Своему. А для того, чтобы найти побеждающего, создаются мятежи; поэтому и Арджуна, постигая Атмана, открыл дверь Борьбы и Бога в битве постигнул. И через эту дверь проливается Время, окрашенное борьбой, но это уже ВЕЧЕР Времени, и «вечерять» означает окончание Времени Борьбы при новом Постижении человеком Истины.

Побеждающий получит «звезду утреннюю» (Откр. 2:28) и возможность вывода своего народа в Новое Время, но это снова будет время мятежа. Сын вырос через другое Со-Бытие – через Творчество и рос поэтому в своем времени – Времени Творчества, вне Времени Борьбы, в котором Бог ищет его и не видит. Только границы мятежей указывают Ему, где искать Сына. Как узнает Бог Сына? Только по Слову. Так, может быть, окликнуть Отца нашего, а не ждать крика Побеждающего? Тогда чем будет НАШ ГОЛОС?

Время мятежа означает мятеж в Материи. Борющийся не движется, поэтому Время шло само, являясь следствием распада Материи и выделяясь качеством Огня: Материя горела, выделяя Время, как дрова освобождают заключенный в них огонь. Борющийся извлекает огненное Время из Материи и погибает в огне, о чем предупреждают все пророчества.

Выйти из Огня можно только при единственном и простом условии – нужно ВЫЙТИ. А для этого нужно ВИДЕТЬ Дорогу, и эта Дорога тоже единственная – Путь Творчества, Путь Творца. И если появился Путь Творчества, он рождает Время Творчества. И тогда Вселенная рождается не из ПЕПЛА, а САМА из СЕБЯ, проходя по спирали над точкой своего сотворения. А вибрации Времени Творчества являются новым Словом – Словом-Матерью, так как Творчество и Слово появились в Материи. Произошло Великое Слияние Слова-Отца и Слова-Матери, и родился Сын, с рождением которого заканчивается Время Борьбы. Все дороги

Мира ведут к Новому Пути, и «Откровение Иоанна» заканчивается зовом Пути:

«И Дух и невеста говорят: прииди!  
И слышавший да скажет: прииди!»

*Откр. 22:17*

Но тот, кто станет высекать Огонь из Пространства, сам сгорит в нем, потому что Огонь он будет вызывать не по принуждению Времени, а по своему хотению, по своему желанию сотворит он огненный вихрь вокруг себя и в себе:

«И ниспал огонь с неба от Бога и пожрал их».

*Откр. 20:9*

Решением темы мятеж выводится из Принципов Бытия в причинно-следственную связь: посеешь ветер – пожнешь бурю, высечешь искру – сам сгоришь. А Творчество, непосредственно рождая Время, становится основным Принципом Бытия.

Да не восста род на род!

## ЗАКОН ЖЕРТВЫ

Отдав частицу Себя на проявление  
этой Вселенной, Я остаюсь». <sup>1</sup>

*Бхагавадгита. 10 – 42*

*«Закон Жертвы есть основной закон и главный принцип развития жизни в мироздании. Жертвой Логоса, Создателя нашей Солнечной системы, создана наша Вселенная, Первичная жертва (Эманация Бога), которая производит рождение существ, именуется действием, говорит Бхагавадгита (8–3), и этот период от блаженства совершенного покоя Само Сущего в состояние деятельности признавался всегда за жертву Логоса. Эта жертва продолжается на протяжении всей жизни Вселенной, ибо жизнь Логоса есть единственная поддержка каждой жизни. Он Сам ограничивает Свою жизнь в каждой из мириад форм, которые Он зарождает, вынося все стеснения и все ограничения, присущие всем отдельным формам. Из каждой формы Он мог бы освободить Себя во всякое время и наполнить Вселенную Своей славой, но лишь благодаря божественному терпению и медленному постепенному расширению может каждая форма подвигаться к совершенству, пока не станет наконец независимым центром безграничного могущества, подобным Ему Самому» (А. Безант. Древняя мудрость).*

*«Если вообще должен быть мир, он может возникнуть благодаря тому, что Единое Бытие решило ограничить Себя и таким образом сделать проявление возможным, и что Логос есть ограничивший Себя Бог для того, чтобы дать жизнь Вселенной. Подобное самоограничение может быть лишь высочайшим актом жертвы, и поэтому не следует удивляться, что Мир – во всем и везде – обнаруживает печать своего происхождения.*

*Добровольная жертва есть признак прогресса, и человеческое совершенство выявляется вполне в том человеке, который отдает себя и свою жизнь за людей и своими страданиями завоевывает для них ценное благо.*

---

<sup>1</sup> См. комментарии к Закону Жертвы.



*Искупительная жертва становится вечным источником духовной энергии, которая в многообразных формах и многообразными путями искупает Мир от зла и ведет его домой к Богу.*

*Ограничение Бога становится Материей. Этот акт рассматривался как смерть, ибо по сравнению с невообразимой жизнью Бога в Себе подобное ее втеснение в Материю может воистину назваться смертью. Оно рассматривалось как распятие в Материи и изображалось как таковое; отсюда истинное происхождение креста. Это жертвоприношение происходит непрерывно, ибо в нашей Вселенной с ее бесконечным разнообразием божественная жизнь изливает себя в каждую из ее бесчисленных форм, составляя самое сердце ее. В этой жертве кроется вся тайна эволюции. Божественная Жизнь, плененная в форме, не перестает действовать на нее изнутри, заставляя ее развиваться, но делает это осторожно, чтобы форма не разбилась, пока она еще не достигла своего полного развития...*

*Для свободного Духа отдача себя есть радость, и он живет тем сильнее, чем больше дает от себя. И чем обильнее он изливается, тем быстрее совершается его рост, ибо закон, по которому растет жизнь, требует давать, а не брать, изливать изнутри, а не принимать извне. Из этого следует, что наиболее глубокий смысл жертвы есть радость...*

*Люди соединили знание слова жертва со страданием – объяснение этому мы находим, когда от проявления Жизни переходим к формам, в которых Жизнь воплощается. Жизнь состоит в отдаче. Сохранение формы зависит от ее способности брать извне, ибо живя, она испытывает убыль, она истрачивает себя. И для того, чтобы продолжать свое существование, она должна извлечь извне свежий материал, чтобы возместить понесенную убыль. Форма должна завладевать, удерживать и вносить в себя то, что она захватила, иначе она не сможет продолжать свое существование; закон ее роста – брать и усваивать то, что мировая среда предоставляет ей. Когда сознание отождествляет себя с формой, когда оно смотрит на форму как на самое себя, – жертва принимает неизбежно аспект лишения, страдания; отдать, уступить, потерять то, что было добыто, вызывает чувство посягательства на благоденствие формы, на прочность*

ее существования и, благодаря этому, Закон Жертвы приобретает оттенок страдания, а не радости» (А. Безант. Эзотерическое христианство).

Мы прокомментируем приведенные цитаты и, используя их как ключ, войдем в Закон Жертвы для того, чтобы снять его действие на Вселенную и во Вселенной. *«Борьба, которая происходила между Силами Света и силами тьмы, требовала великой жертвы, ибо только в добровольной жертве заключается та великая оккультная сила, которая могла не только противостоять, но и разрушить причиняемое земле бедствие»* [9]. Но если борьба Сил Света и тьмы снята на уровне Принципов и Законов и осталась в Планах Следствий Принципом зеркального отражения, то силы, рождаемые Законом Жертвы, не находя объекта приложения, будут уже сами требовать себе жертву. В мифах такое положение выражено символом чудовища, на съедение которому отдавали лучших девушек и юношей, а не пожилых людей, то есть чудовище уничтожало все новое и лучшее в Мире, сохраняя старое и косное. И неслучайно *«закончившие свою человеческую эволюцию Высшие Существа Космоса находятся под действием Закона Жертвы. Путем постоянного самоотречения от блаженства достигнутого состояния и постоянным принесением себя в жертву для целей эволюции и спасения человечества они достигают высшего освобождения. В чем состоит высшее освобождение и как во всех случаях проявляется и действует Закон Жертвы, нашему пониманию недоступно»* [9]. Потому что «высшее освобождение» есть самое банальное «съедание» Высшего Существа Законом Жертвы.

Поэтому Закон Жертвы нельзя оставлять в основных Законах и в качестве главного Принципа Жизни Нового Мира. Но, прежде чем утвердить Новый Главный Принцип вместо Закона Жертвы, рассмотрим его происхождение и вытекающие из него следствия.

## Комментарии

1. В главе «Природа движения» мы определили, что движение является самосушей субстанцией, а Лао-Цзы сказал, что *«покой есть главное в движении»*. Поэтому совершенный покой Само Сущего совершенным не является; это лишь этап, необходимый для подготовки нового движения. Покой нужен для оценки опыта: *«Бытие без опыта равно небытию»* (Саной). И вполне естественно, что опыт этот оценивается созерцанием, а чтобы созерцать нечто – его нужно выделить из себя или выделить себя из созерцаемого объекта. Философская система Древней Индии санкхья говорит, что начальному целостному образу присуще сознание. Единое, Целое как раз и есть целостный образ и из Него выделяется Сознание, после чего Единое становится объектом познания – ЗЕМЛЕЮ, а Сознание – субъектом познания. Само познание является Духом, который *«носился над водой»* (Быт. 1:2). Природа Сознания похожа на воду и является Водой, Абсолютом. *«Воды думали...»* – говорят Веды.

2. Выделение Сознания из Единого является эманацией Бога, именуется действием (Бхагавадгита) и считается Первичной жертвой, хотя таковой еще не является.

Жертва возникает при следующем движении: Сознание, являясь субъектом познания, начинает творить Мир:

«И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.  
И увидел Бог свет, что он хорош».

*Быт. 1:3, 4*

Не Дух Познания творил Мир, а само Слово (Мысль, Познание), поэтому Слово и попало в плен формы, и эта жертва продолжается на протяжении всей Жизни Вселенной, потому что каждый акт познания любым существом во Вселенной еще больше ограничивает Божественную Жизнь; а ее освобождение во всякое время становится невозможным без уничтожения Мира.

Человек, однозначно отображая Божественное, может освободить Жизнь Бога из ограничения формы, но при этом человек отдает себя и свою жизнь в заточение формы, и своими страданиями он действительно проливает для других людей ценное благо – Божественную Жизнь, освобожденную из формы.

Дух Познания не смог сотворить Мир, потому что он не достиг еще Истины, не стал Духом Истины. Об этом говорит то, что Бог сначала сотворил свет, а ПОТОМ, увидел, что хорош он. Сотворение Мира Духом Истины происходило бы через прокладывание Пути, о чем мы уже говорили и скажем еще ниже.

Сотворение Мира Словом произошло через сотворение форм: с третьего по шестой День Творения Бог творил разнообразные формы жизни, которые и пленили само Слово. Поэтому возник и способ освобождения Божественного из заключения формы через совершенствование самой формы, которое осуществляется расширением сознания формы, до тех пор, пока сознание, постигнув Истину, не превращается в духовную Единицу и, став Духом Истины, тождественно отображая Его Самого, становится независимым центром безграничного могущества.

Но, чтобы БЫТЬ ПОДОБНЫМ Ему Самому, постигнувшая Его форма жизни должна проявить элемент творчества на уровне Вселенной – то есть Со-Творить Мир, но на других, новых Принципах. Если это Творчество не осуществляется, то, будучи тождественно Ему Самому, Высшее Существо, постигнув Истину, жертвует собой, излучая духовную энергию подвига, которой действительно освобождает Мир от зла, приводит его к Богу, но после этого остается в заточении собственного познания, из которого Истина ушла. Отдав себя на проявление Божественной Жизни, Высшее Существо или форма жизни окаменевают: *«...это начало Мертвого Камня»* [4]. В «Философии Высшего Творчества» [4] показано, что самыми ужасными страданиями человечество не искупит свой грех и не спасет себя. Жертва освобождает мир от зла только на некоторое время, потому что в Мире существует источник зла и зло постоянно нарастает: *«Единственным постоянно растущим процессом в Мире является процесс увеличения отсутствия, роста небытия, увеличения зла»* [4].

Борьба (взаимодействие) со злом нарабатывает новую борьбу и новое зло, поэтому нужно перейти на другие принципы взаимодействия с Миром, на другие принципы его сотворения, которое в данной реальности наличия Мира будет Со-Творением Мира. Чтобы найти новые Принципы, которые лягут в основу Творения, вернемся к переходу от блаженства покоя Само Сущего в состояние деятельности.

3. Переход Само Сущего из состояния потенциальности в состояние проявленности является процессом «реализации необходимости, каковой является божественное бытие, в мире бесконечных возможностей» [12]. И этот переход осуществился созданием форм при ДВИЖЕНИИ Сознания. Дух Познания не участвовал в Творении Мира: «Хотя Бог пребывает в вещах, Мир не содержит в себе Бога» (Ибн Араби).

Для того чтобы в Мире проявилась Истина, сам Мир должен прийти к Ней через познание:

«Ибо, когда мир своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благоудно было Богу юродством проповеди спасти верующих».

*1 Кор. 1:21*

Познав Саму Себя, истина творит Себя, воскресая, как птица Феникс из пепла. Будучи заточенной в форме, Истина имела только несвободу, была лишена возможности действия и являлась, по сути, неживой. Дать выход через свободу – значит предоставить возможность нового действия, то есть оживить Божественную Жизнь. Движение Духа Познания на уровне всего Бытия охватывает все формы, освобождая из них Божественное Сознание, как познавшее Само Себя, и вовлекая Его в само Движение. Путь Движения формирует Время, Пространство и Вещество, соответствующее Пути. Старое не уничтожается – оно является строительным материалом для новых форм, рожденных Новым Временем, содержание которых наполняется НОВЫМ – Духом Истины.

Те же формы жизни, которые не откликаются на Движение Жизни, мертвы – они становятся скорлупой. Перефразируя детскую считалку, можно сказать: кто не улетел из скорлупы – я не виноват.

4. Каждая форма жизни зарождена как жизнь формы, в которую заключена Божественная Жизнь, побуждающая форму к познанию своей Внутренней Сути: «Я так же необходим для Бога, как Бог необходим для меня. В моем познании и в моей любви Бог познает и любит Себя» (Экхард, 1260 – 1329 гг.).

При сотворении Мира Жертва была необходимой, но Мир творился для того, чтобы снять Жертву, чтобы сам Творец мог творить не Жертвой, а Духом Познания. Поэтому был сотворен

тот Мир, который позволяет познать Бога, а не какой-то другой. И только человеческий дух – богорожденная монада, все остальные существа на Земле и во Вселенной имеют богосотворенные монады.

*«Для того, чтобы Бог мог действовать на физическом плане, Он должен принять человеческий облик, то есть облечься в такую форму, в какой на нашем плане существования возможно проявить действие» [9].*

*«Чтобы стать божественным, вполне сознательным Богом – да! даже высочайшие – Духовные, первозданные Разумы должны пройти через человеческую ступень» [2].*

5. Самоограничение Бога в том, что Ему при творении пришлось пользоваться СТАРЫМ: Он создавал все формы жизни по роду их и только человека создал по образу и подобию Своему, реализуя принцип самосозерцания. Но и в сотворенного человека вошло старое в образе дьявола. Отсутствие Нового потребовало Жертвы – отдачи частицы Себя в развитие, потому что старое развиваться не сможет. Целое при этом теряет свою целостность, и такое развитие несет печать разделения, разрушения:

*«Думаете ли вы, что Я пришел дать мир земле?  
нет, говорю вам, но разделение;  
Ибо отныне пятеро в одном доме станут разделяться:  
трое против двух, и двое против трех».*

*Лк. 12:51, 52*

Принцип разрушения человек уже проявил Злом, разрушая саму основу Бытия, что привело к увеличению пустоты как отсутствия Бытия и к потере пустотных свойств самой Материи [4]. Но благодаря этому она приобрела свойство сопротивления старому. И это одно из важнейших свойств Материи: нельзя уже внести в нее СТАРОЕ, она отзовется только на истинно НОВОЕ. Материя как форма пуста для восприятия Нового Духа Познания.

*«Се, творю все новое».*

*Откр. 21:5*

6. Благодаря свойству сопротивления Мир стоял твердыней, а когда осуществилось Со-Творение Мира и он ДВИНУЛСЯ по Пути, он вырос сам из себя и стал Тайной Тайны.

А все, что не движется, что ОСТАЛОСЬ, – осталось скорлупой, в которую превратилась и борьба с князем Тьмы, и он сам, и воинство его. Ибо их дело в Новом Мире не стоит выеденного яйца. Эта борьба требовала непрерывной жертвы, забирала лучших людей: само движение Жертвы и только это движение давало Силу и духовную энергию, потому что БЫЛО истинным движением.

Но, когда двинулась ВСЯ Материя, вне себя проложив Путь, как зерно выбрасывает росток, любое движение внутри Материи стало направлено на ПИТАНИЕ и УКРЕПЛЕНИЕ Ростка. Это называется благословением Матери в Новую Дорогу от Себя («Дорога к Себе») [4], и этим проявляется принцип объединения всего сущего по свободной воле каждого существа.

Движение приобретает свою самосущность, чем снимается принцип разделения и изменяется действие Закона Жертвы: жертвой становится то, что не может идти, – под лежащий камень вода не течет.

Пришло время освободить из заточения формы Высших Существ, постигших Бога и пожертвовавших своей свободой ради проявления Божественной Жизни, – Они стали Мертвыми Камнями и, существуя в веках, выпали из Времени:

«И Ангел, которого я видел стоящим на море и на земле,  
поднял руку свою к небу  
И клялся Живущим во веки веков, Который сотворил  
небо и все, что на нем,  
землю, и все, что на ней,  
и море, и все, что в нем,  
что времени уже не будет».

*Откр. 10:6*

Изменение Закона Жертвы может происходить только в Принципах Бытия и вне Времени; и человек, реализуя сущность человека, ДЕЙСТВУЕТ ВНЕ Времени: «Что такое «человек» вне времени и пространства? – Это все человечество, человек как вид *Homo Sapiens*, но в то же время обладающий характеристиками и приметами всех отдельных людей» (П.Д. Успенский). То есть постижение Истины одним конкретным человеком проявляет со-постижение Истины всеми постигавшими Ее во всех временах – вот что значит «прийти домой к Богу». Ликвидация совершения

жертвы в настоящем означает устранение необходимости жертвы в будущем и неизбежности ее в прошлом. Устранивший жертву уводит от нее всех ранее пожертвовавших собой. Это им, вернувшимся к Богу,

«Отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет; ибо прежнее прошло».

*Откр. 21:4*

7. «Ограничение Бога становится Материей» – движение ограничения, являясь жертвой, создает Время, Пространство, Вещество ограничения. Жизнь приобретает свойства ограничения, отделения и разделения, и тогда *«сохранение формы зависит от ее способности брать извне»*, потому что, ограничив себя, форма уже не может отдать себя и теряет жизнь. Чтобы продлить свое существование, нужно совершать какие-либо движения: и самыми легкими были движения, совпадающие с движением ограничения. Так возник особый род движений мысли, слов, ритуальных обрядов, которые составили основу Магии, – это движения духа, но внутри Материи, что привело к дальнейшему ограничению Божественного. Такие движения порождали силы падения, носителей и проводников этих сил. Жертва усмирала эти силы, но не останавливала их зарождение. Они порождали страдание и питались им.

Усмирается разрушительная сила Магии двояким образом: во-первых, познанием Бога человек запускает Принцип Зеркала, под действие которого попадают самые мощные маги, делающие заявку на знание Истины, – а рожа у них ох как крива! Во-вторых, при движении Ростка все силы Материи станут питательными соками, а Корень пронизывает все старое, отмирающее. Вот назначение старого: быть ПОЧВОЙ. Только НОВОЕ не подвержено плену.

8. Дух, плененный формой, не может быть свободным. Попав в плен, он получает необходимую и обязательную работу по своему освобождению из формы, причем эта работа является следствием пленения. Только в творчестве и через творчество Дух получает свободу, так как это движение (действие) лежит в



основе Бытия. Осознание движения творчества и его значения дает возможность сознанию творить, то есть выводит эту форму из заключения самой себя. В творчестве Дух человека получает свободу и проявляет свою радость как силу творчества. Именно радость является свойством свободного творящего Духа – его непобедимой силой: *«Сила – ничто в Мире физики, но это все в Мире Духа»* [2].

Движения внутри Материи вызывают силу инерции, гасящую движение. Сила Духа при этом не проявляется; наоборот, Дух теряет свою силу под воздействием сил инерции, поскольку физическая форма движения Материи воздействует на все другие формы движения. Часто форма заставляет Духа служить себе, поэтому тогда *«тело для духа – бремя и кара, оно давит его и теснит, держит в оковах, покуда не явится философия и не прикажет ему вольно вздохнуть, созерцая природу, и не отпустит от земного к небесному»* (Сенека).

Но Дух не может оставить форму, потому что только через форму и формой возможно его совершенствование. Поэтому Дух жертвует собой, изливая себя форме; но радуется при этом форма, а не Дух. И пока форма способна воспринимать излияния Духа, он побуждает ее к совершенствованию. Когда же форма становится непригодной, Дух оставляет ее и форма разрушается: нет больше силы, поддерживающей ее.

Перейдем с философского на этический план проблемы. Все знают, что некоторые люди духовно не живут, другие управляемы темными духами. Первые просто существуют, как растения или животные, за счет запаса астральной энергии, и вся их духовность сводится к удовлетворению желаний. Во втором случае тело человека служит орудием влияния темных сил на окружающих людей, а сам человек, предоставив себя им, является исполнителем их воли и по сути биороботом. Пока человек исправно служит темному духу, тот заботится о нем: и о здоровье, и об успехе. Но как только форма изнашивается или произойдет какой-то сбой в «службе», темный дух бросает человека, у которого будущего уже НЕТ. Форма уничтожается, причем чаще всего через несчастный случай.

«Человек не властен над духом, чтобы удержать дух,  
и нет власти у него над днем смерти».

•Еккл. 8:8

Самое печальное здесь – окончательная смерть человека как духовной монады. Это смерть вторая еще при жизни физического тела.

«Какая польза человеку, если он приобретет весь мир,  
а душе своей повредит?»

Мф. 16:26

9. Сознание НЕ отождествляет себя с формой, так как оно уже ЯВЛЯЕТСЯ формой. Но способ развития сознания дает человеку дорогу страдания или путь радости.

*«Результатом взаимодействия между зерном духа, который толкает и своими вибрациями побуждает Материю к действию, и Материей, которая на эти вибрации отвечает, является сознание данной формы жизни в данную эпоху развития» [9].*

Форма (сознание, человек) испытывает радость, если воспринимает изливание духа, находящегося внутри нее же. Человек должен вступить на путь познания себя, и там он найдет источник радости.

Если же источник радости ищется снаружи, вне, то такое познание приносит только печаль. Любое добытое вне знание, не усвоенное, не прошедшее внутреннюю трансформацию, переплавку, будет чужим внутри себя, поэтому его надо охранять, – иначе человек теряет покой и сон. Если человек при этом считает знание своим, но только отождествляется с ним, а не усваивает его, то такое знание ограничивает человека. Только расширение сознания через внутреннюю работу приведет однажды к тому, что *«каждое проявление сознания будет относиться к Духу» [2]* – это и есть Просветление. *«Каждая форма жизни есть лаборатория, в которой творится величайшая тайна мироздания – развитие и рост сознания» [9].*

Став действующим Духом, Человек приступает к Со-Творению Мира – прокладывает Новый Путь и проявляет Собой Божественную Жизнь.

*«Есть времена, когда Дух живет среди людей и дыханием Господним полнятся воды нашего бытия; есть и другие времена,*

*когда Он отступает, предоставляя людей их собственной силе или слабости. Первые суть времена, когда даже скромные усилия приносят великие плоды и преобразуют судьбу; вторые – когда и великие труды приводят к малому.*

*Несчастен тот человек или народ, кого приход Божественного застаёт спящим или неготовым, ибо не был зажжён светильник для встречи и уши были глухи к зову Его, но трижды горе тому, кто и готов, и силен, но впустую расточает силу и понапрасну тратит время сие; их удел – невозполнимая потеря или великое крушение» (Шри Ауробиндо. Час Бога).*

Великая Тайна свершилась. Осенью 1992 года, в месяц и день, на которые указывают номера глав Апокалипсиса, вострубил Седьмой Ангел семью громами. И эта странная гроза с ДОЖДИЧКОМ сняла Покров – и освобождена ЖЕНА, Милая людям. И НЕТ уже Жертвы, и НЕ БЫЛО ее никогда!

Пробил Час Бога!

## Я ЕСМЬ

Чувство Я ЕСМЬ означает быть СПОКОЙНЫМ.

*Шри Рамана Махариси*

Начальная точка — это «я». Помните: мы не столько те, кто делает, сколько те, кто решает. Когда наше решение чисто, действие не требует усилий, потому что его поддерживает и усиливает Вселенная.

*Руны*

«Познай себя» — эти слова высечены над входом храма в Дельфах, и этот девиз тысячелетия не дает покоя человеку, указывая ему путь в НИКУДА или, в лучшем случае, приводит к Самости: *«Самость не достигается, Вы уже являетесь Самостью, вы уже есть ТО. Но вы не знаете о своем истинном состоянии»* (Шри Рамана).

Вещь, которая не дает покоя человеку, сама по себе является покоем, а Самость, проявляясь формой, так относится к Покою, как пена волны ко всему морю.

Человек является движением познающей Материи, побуждаемой движениями Духа, а Дух уже знает Себя как собственное индивидуальное движение, но не осознает Себя как движителя, побуждающего всю Материю. Дух еще не освободился из плена формы: сознание человека еще не стало Духовной Монадой. Если при узком сознании человек направит *«луч внимания от эмпирического бытия, порожденного эго, к Истинной Реальности, то есть обратит ум вовнутрь»* (как советует Шри Рамана), то он выйдет к Пустоте и *«осознание Пустоты явится Самостью»* [16], потому что, освобождая свой дух из плена формы сознания, «искатель» заключает его в Пустоту и теряет в ней собственный дух. Но само ОСВОБОЖДЕНИЕ духа из плена сознания проявит незабываемые переживания, ПОХОЖИЕ на Просветление. Разница этих состояний духа в том, что Просветление открывает Новую Дорогу, а постижение Самости приводит в Никуда: путь окончен, что подтверждает Шри Рамана, переживший это состоя-

ние. Путь действительно окончен, потому что прервано движение Бытия в таком «искателе». При достижении Самости эго реализовало свой принцип: после нас хоть потоп. Хотя Шри Рамана говорит о слиянии с Богом, Брахманом – это все хитрости эго: Путь к Богу, Отцу лежит только через состояние Сына, и выйти на этот Путь можно только движением Творчества:

«Сын ничего не может творить Сам от Себя,  
если не увидит Отца творящего:  
ибо, что творит Он, то и Сын творит также».

*Ин. 5:19*

Есть еще два пути к Богу: более сложный – Путь Самого Творца и более легкий – Путь Магии: работы с энергиями и управления Силами; но Магия должна быть НОВОЙ, иначе человек копается внизу и может там и остаться как почва.

В любом случае уход от Творчества в Самость (Пустоту) выводит человека из движения жизни: что с ВОЗА упало, то пропало. Поэтому девиз «Познай себя» как этап духовного становления является необходимым, но как самоцель или конечная цель познания – величайшим заблуждением человечества. Истину нельзя постичь иначе, как сотворив ее. А движение к Себе оправдано только тогда, когда движущийся проявляет движение Вселенной. Поэтому чувство «Я ЕСМЬ» не реализуется посредством «БЫТЬ СПОКОЙНЫМ» или при движении к Себе. Я ЕСМЬ означает не чувство, а начальную точку Пути – Путь ОТ СЕБЯ. И этой начальной точкой является осознание Себя как связи «Человек – Вселенная», в которой человек является местом приложения сил.

Наиболее распространенная ошибка заключается в поиске Себя во внешнем: в занятиях, в любимом деле, в людях. Привычки, работа, увлечения создают иллюзию, что Я ЕСМЬ, но наиболее полно эта иллюзия проявляется в удовольствиях. Если искать Себя во внешнем: работе, друзьях, любимых, детях – вы потеряете их, потому что ТАМ вас НЕТ. Вы должны сначала пожертвовать СОБОЙ, вложив Себя в ТО, где вы ищете Себя. Но как будет воспринята ваша Жертва? Не выработает ли она привычку к потребитель-

ству в духовном плане и к вампиризму в энергетике? Все это приведет к тому, что вы потеряете любимую работу, а родные станут врагами. Но перед этим вы потеряли СЕБЯ, пожертвовав Собой, а каждая жертва требует новой жертвы – следующей жертвой может стать уже ваше будущее.

Ищите других в СЕБЕ – они станут ключами, открывающими врата к Божественному внутри нас.

Что же такое «Я ЕСМЬ»? И что такое «МЕНЯ НЕТ»? И может ли БЫТЬ, что МЕНЯ НЕТ? Мы до тех пор не сможем ответить на эти вопросы и НЕ СДВИНЕМСЯ с места, пока не перейдем от статики к динамике, то есть к движению. В Мире ничего нельзя рассматривать в статическом состоянии, которое является частным случаем движения и подготовкой нового движения. Поэтому «Я ЕСМЬ» означает «Я ЕСТЬ В ДВИЖЕНИИ», то есть Я ИДУ». Но «я» и так идет по жизни, как волна морская, гонимая ветром судьбы. Вот здесь и кроется корень всех спекуляций с Самостью: успокоив свое беспокойное эго, растворив его, как соляную куклу в море, искатель сливается с морем, полный личного (эго!) блаженства, но совершенно БЕЗРАЗЛИЧНЫЙ морю. Путь окончен навсегда: видели ли вы, чтобы море повторяло одну и ту же волну? В этом совершенно нет необходимости. ТО достигнуто, но ТО всегда БЫЛО «Я ЕСМЬ» и не стало «Я ИДУ», а это означает «МЕНЯ НЕТ», потому что движение «я» самозамкнулось возвратом к Самости и выпало из Времени.

«Я ЕСМЬ» как движение возникает только тогда, когда через Я и с помощью Я прокладывается новая дорога для Я: «Я ИДУ» – вот что значит «Я ЕСМЬ», потому что ЕСТЬ ДОРОГА, симметрирующая Хаос и приводящая его в Порядок; ЕСТЬ Время, рожденное ПУТЕМ, ЕСТЬ Идущий по Пути – налицо признаки ПОЛЯ, возникающего в Хаосе и являющегося источником Силы Путника.

«Это тело, о сын Кунти, названо поле;  
Того, кто его познает, Мудрецы именуют Познающим Поле.  
Знай Меня также как Познавшего Поле во всех полях...  
Знание Поля и Познающего Поле считаю Я Истинным Знанием».

*Бхагавадгита, 13–1,2*

Поэтому «Я ЕСМЬ» означает движение волны Эволюции через Я и посредством Я, а заслуга Я только в том, чтобы своей свободной волей разрешить Миру совершать свои движения и способствовать ему. ИДУЩИЙ всегда идет вместе с Миром. «*В сочетании божественного и человеческого – причина мира*» (Горец).

Из всего вышеизложенного следует, что состояние «БЫТЬ, КОГДА МЕНЯ НЕТ» невозможно в принципе, потому что такое бытие Бытием не является, а только игрой Иллюзии-Майи, создающей видимость кипучей жизни в пустых делах. Чтобы не предавать себя Иллюзии, уходят от нее в себя – в пустоту; нужно СТАТЬ СПОКОЙНЫМ, и Нирвана вроде бы обеспечена. Покой Иллюзии – ее самое гениальное изобретение, с помощью чего она водит за нос достойнейших из умов. Но не будем разгадывать эту хитроумную загадку – от нее нужно просто УЙТИ. Только тогда Бытие становится Я ЕСМЬ, когда оно ДВИЖЕТСЯ все целиком и полностью. И для этого не обязательно формировать единый коллективный разум планеты или некий суперразум Космоса: «*Эволюция через толпы не совершается*» (Агни-Йога). Воде достаточно сначала просочиться каплями через плотину, чтобы затем всю ее смыть.

*«Взаимоотношения между человеком и Вселенной составляют сущность эволюции и являются основой и законом развития жизни во всем сущем»* [9]. Поэтому Я ЕСМЬ на первом этапе становления человека есть движение человека – направить свой создающий труд на благо человечества, планеты. На втором этапе человек позволяет Миру проявлять свою работу через себя – через сознание, чувства, физическое тело. На третьем этапе человек проводит трансформацию Материи и сам трансформируется – только Новый Мир может нести в Себе человек по Новому Пути. А отправная точка Нового Пути – Я ЕСМЬ свободный Творящий Дух.

## СЛОВО ПЕРЕД РОЖДЕНИЕМ

Думаете ли вы, что Я пришел дать мир земле?  
нет, говорю вам, но разделение.

*Лк. 12:51*

Человек, как образ и подобие Бога, должен отделиться от материального и подняться в Духовный Мир, и это возможно через два процесса: разделение или рождение. Но в каждое время может протекать один из этих процессов: либо разделение, либо рождение. И только ВОЗРОЖДАЯСЬ духовно, можно остановить разделение. Любые другие действия усиливают разделение.

Процесс разделения происходит внутри Материи и требует проявления власти, чтобы удержать раздробленное в целостной «куче». Процесс рождения приводит к выходу из Материи – выходу Нового из Старого. И тогда разделение проявится необходимыми трещинами на скорлупе Яйца, облегчая выход Нового.

Рожденный становится Духом, нерожденное возрождается Материей, и между этими ВОЗРОДИВШИМИСЯ частями Единого устанавливается союз. Дух оплодотворяет Материю, которая, возродившись, способна уже родить Сына. Только рождение является ОТДЕЛЕНИЕМ от материального; а разделение, являясь движением внутри Материи, приводит к большему проникновению в нее – погружению в более плотные слои, пока это движение не остановится в них. Итак, разделение приводит к поглощению Материей, к падению на самое Дно и попаданию в Тьму Забвения. Рождением Духа побеждается Дьявол – Новая Земля уходит из-под него и иже с ним. И низвергнут Дьявол в БЕЗДНУ, из которой нет иного выхода, кроме отделения от самого себя. Отделившийся принимает на себя разделение; родившийся записывается в Книгу Жизни, становится Сыном.



## НОВАЯ МЕЛОДИЯ

Антошка (четыре года) нарисовал «машину, которая возит ХЛЕБ», и внутри одного колеса нарисовал четыре пятна.

- Антошка, что это за пятнышки? – спросили его.
- Мне Бог показал, какие пятна будут на солнце в декабре.
- А как он тебе показал?
- В бинокль.
- А у кого этот бинокль?
- Как у кого?! У Бога!

*22 ноября 1991 г. – 4 января 1993 г.  
г. Севастополь*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Библия. – М., 1988.
2. *Блаватская Е.П.* Тайная Доктрина. – Рига, 1937.
3. *Вейник А.И.* Термодинамика реальных процессов. – Минск: Навука і Техніка, 1991.
4. *Гоч В.* Путь за Тантру. Философия Высшего Творчества. Причина и карма. – Ашхабад: Ылым, 1992.
5. *Ельцин М., Лебедев Н.* Введение в иную сферу сознания// Газета «Республика» (Таллин), 1991. № 10 – 11,
6. *Желязны Р.* Бог Света. – Киев: Урожай, 1992.
7. *Иванов А.П.* О некоторых функциях квазикомплексного переменного и их применении. – Ашхабад: АН Туркменской ССР, 1980. – Деп. в ВНИТИ № 145-81.
8. *Иванов С.* Абсолютное зеркало. – М.: Знание, 1986.
9. *Клизовский А.* Основы миропонимания новой эпохи. Т. 1 – 3. – Рига: Виeда, 1991.
10. *Кэрролл Л.* Приключения Алисы в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье. – М.: Правда, 1982.
11. *Сатпрем.* Шри Ауробиндо или путешествие сознания. – Л., 1989.
12. *Степанянц М.Т.* Философские аспекты суфизма. – М.: Наука, 1987.
13. *Успенский П.Д.* TERTIUM ORGAUM. Ключ к загадкам мира. – СПб.: Андреев и сыновья, 1992.
14. *Чанышев А.Н.* Курс лекций по древней и средневековой философии. – М.: Высшая школа, 1991.
15. *Шмаков В.* Священная книга Тота. Великие Арканы Таро. – М., 1916.
16. *Шри Рамана Махарши.* Весть Истины и Прямой Путь к Себе. – Л.: Тируваннамалай, 1991.

Научно-учебное издание

**Василий Павлович Гоч (ΥΗ††)®**

## **Первая Книга Принципов**

*Второе издание*

Художник *Н.В. Русакова*  
Верстка *И.Г. Кинус*

Сдано в набор 20.03.2008 г.  
Подписано в печать 08.04.2008 г.  
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 6,74  
Гарнитура Times. Заказ № 9

Издательство «Эльиньо»  
Россия, 344004, г. Ростов-на-Дону, ул. Коминтерна, 86 «Б»  
Телефон: (863) 266-30-80, 230-82-37, 230-82-38  
Электронный адрес: wings@aaanet.ru www.beyrel.ru  
Реализация в розничной и оптовой торговле  
Телефон: (863) 266-30-80, 230-82-37, 230-82-38  
Электронный адрес: wings@aaanet.ru

Печать и переплетные работы  
ООО «Новая книга», Ростов-на-Дону,  
пр. Буденновский, 80, оф. 538.  
Тел./факс: 299-36-10.

<http://knigalenau.babyhost.ru>  
e-mail: lenau55@mail.ru