

Артём Алимов

ВНЕ
СТРАДАНИЙ

или как я разгадывал эту игру

От редактора

Как человек, которому повезло одному из первых познакомиться с книгой Артема, могу дать очень краткий, исчерпывающий анонс:

Это вынос мозга!!! Каждая страница в ней качает энергией таких масштабов, что ее волной тебя мгновенно сносит в необъятный красивейший океан Тёмного мира, и долго еще после этого счастливо барахтаешься в бархатных водах нежности, искренности и открытости. А потом, когда тебя прибывает к берегу обычной жизни, ошарашенно лежишь, думаешь: что это было??

Потом: еще хочу!!!

И снова, со следующей главой бросаешься в океан...

А. Реамон.

Предисловие.

До двадцати пяти лет я был профессиональным футболистом. Мне казалось, что больше всего я подхожу на роль спортсмена – бойца, готового сражаться за свое будущее на каждом участке зеленого пространства, называемого футбольным полем. Большой спорт дал мне почувствовать и боль от причинённых телу физических и эмоциональных травм, и радость от приобретенных побед и всеобщего признания. Казалось, спорт был моим самым главным учителем. И как же я мог вот так просто от него отказаться? Но время пришло.

В один из последних дней отпуска, перед самым началом подготовительных к спортивному сезону сборов, мне позвонил друг. Он спросил: «Ты едешь со мной в Индию через неделю? Я уже беру билеты». И тут же, всего за несколько секунд, я осознал, что если отвечу «ДА!» – это будет конец всему, к чему так долго всю жизнь стремился. Я был в этом уверен, хоть и говорил вслух о том, что всего лишь попрошу руководство клуба продлить мой отпуск еще на один месяц с целью поправить здоровье.

Индия... Не знаю, она ли изменила мою жизнь? Скорее всего, просто пришло время пересмотреть все, чем жил на тот момент. Но, наверное, в моем сценарии, если смотреть на жизнь как на большое кино, Индия – это страна, которая перевернула мое представление о том, кто я есть. Вернувшись из Индии, я стал другим. Остановился в своем мучительном поиске подлинного счастья. И главное, перестал себя бояться.

Я бросил профессиональный спорт.

С тех пор прошло несколько лет. Моя основная деятельность сейчас – я просто делюсь с людьми тем, чем буду делиться в этой книге с тобой, мой дорогой читатель. Я делюсь тем, чем живу, ничего не придумывая и не приукрашая. Вот так и говорю: «Сегодня я делал вот это и думал вот так, поэтому у меня все прошло хорошо, гладко и спокойно. Может тебе

попробовать делать что-либо с таким же настроем? Попробуй, это никогда не повредит». И люди пробуют! И все больше людей находят подтверждение моим словам на своем опыте. В нашем мире люди слишком часто неоправданно и глупо усложняют жизнь себе и другим, поэтому с каждым, кто встречается на моем пути, я стараюсь говорить настолько просто, насколько это возможно. Каков итог? Спокойствие и безмятежность в глазах и сердцах обоих.

Несколько лет я пытался что-то писать. Думал: может и правда, я – ПИСАТЕЛЬ? Но чувствовал, что пишу лишь потому, что осталось к себе много вопросов. Казалось, что когда начну писать, передо мной будут открываться новые горизонты; ну, я так слышал от многих писателей – от моего папы, к примеру, когда он писал свои книги. И, бывало, мною было написано много страниц, ещё чуть-чуть, совсем немного, и готово что-то такое, чему суждено выйти в белый свет! И с приближением завершения работы над книгой, яснее становился вопрос, за этим вопросом следовал другой, и их становилось все больше – для кого я пишу? Что я хочу получить от этого? Будет ли найден смысл жизни после того, как завершу это дело, или же я пытаюсь в очередной раз спрятаться от самого себя за этим, на мой взгляд, правильным занятием? И знаете, не было легкости – той легкости, с которой я пишу сейчас каждую букву этого предложения. И сейчас, когда эта легкость появилась, я понял одно – смысл есть только в том, что я просто пишу, выражая в словах внутреннюю ясность и понимание, что же это такое – жизнь вне страданий, не задавая себе при этом вопросов, для чего и ради чего делаю это.

Что можно узнать из этой книги? Ничего. Или, если сказать точнее, ничего нового! В ней просмотр самых обыденных вещей, которые случаются с нами каждый день. Без всякой мистики и фантазий нашего ума. Без попыток дать понять читателю будто то, о чем я пишу, могло произойти только со мной. Нет, друзья, я пишу о нас. О простом. О том, что будет

понятно маленькому ребенку и большому взрослому. Что может быть интереснее, чем слушать простоту?

Честность и правда всегда были, есть и останутся рядом с нами, одинаковые для всех. Правда – это то, чему невозможно возразить. Правда – вне сомнений. Правда ласкает слух. Однажды я услышал ее в себе, и она выместила всю ложь из моего сердца. И у меня не осталось шансов жить чем-то другим в моем настоящем, кроме как тем, что пробудилось во мне после долгих лет сна. Неведомая сила рвется из моего сердца, и её мощь настолько велика, что она просто не дает возможности не говорить о ней, не кричать о ней! Всеми способами она старается проявляться через меня в этом мире! Это можно сравнить с вечно полыхающим вулканом, сжигающим яростными потоками раскаленной лавы весь мусор, что лежит на пути, чтобы взорваться в небе красивейшим огненным фейерверком!

Читайте. Смотрите за слова. Смотрите за буквы. Я всеми способами буду стараться – нет! – не рассказать вам, как нужно жить! Я буду стараться показать вам, как разгадывал всю эту многовековую игру, придуманную для нас самим Богом. А если быть точнее, то сам Бог, живущий во мне целую вечность, разгадал ее и захотел рассказать о том, как он наконец-то нашел дорогу из самого сложного на свете лабиринта, придуманного Им же Самим для того, чтобы Ему не было скучно!

Глубоко убежден, что внутри каждого из нас живет чистый и невинный младенец, который хочет от этой жизни только одного – наслаждения. Но все устроено так, что зачастую мы не слышим просьбы этого ребенка. Мы словно закрываем уши, когда он пытается напеть нам красивую нежную песню или хочет порадовать нас своим смехом. Мы всегда бежим от этого или же придумываем себе другие дела, говоря о том, что эта песня и смех – не самое важное, что нам сейчас нужно. Нет, друзья, как раз это – самое важное в нашей жизни – слушать младенца внутри себя и знать, что он

всегда хочет только одного: чтобы вы так же, как и он, наслаждались этим миром. Иначе нет свободы, нет безграничности, нет подлинного счастья.

Если поймете всем своим существом то, о чем я буду писать в этой книге, значит, поймете СЕБЯ. А если не поймете, то все равно когда-нибудь поймете!

Глава первая.

Юрий Никитин. Это имя человека, который учился со мной в начальной школе, пока нас не расформировали по разным классам. Именно этого парня я увидел в первых строках моей книги.

Я никогда не сидел с ним за одной партой. Мы не были лучшими друзьями и даже близкими товарищами, и очень редко я рассказывал о нем кому-то из моего окружения. Не виделись мы, наверное, с окончания школы, а с этого момента прошло около десяти лет. Скажу больше: после того, как Юра оказался в другом классе, я практически не общался с ним. По крайней мере, в моей памяти не осталось каких-либо наших встреч или разговоров.

Юра! Ты даже не представляешь, какую важную роль сыграл в сценарии моей жизни, которой я делюсь сейчас со всеми. Я не знаю, где ты сейчас находишься, чем занимаешься, и мне это даже не интересно. Потому что я знаю: что бы с тобой не происходило, ты, как и любое существо на этой земле, являешься для всех, кто тебя окружает, самой важной и нужной частью неотделимого целого.

Твои глаза, казавшиеся такими большими из-за толстенных, увеличивающих линз очков... Глаза, в которых я мог читать каждую испытанную тобой эмоцию. Как давно это было... А по ощущениям, словно вчерашним утром, ведь мы учились в первую смену...

Я всегда видел, как тяжело даются тебе выступления перед классом. Как ты мялся, переступая с ноги на ногу, в моменты невероятного волнения, когда ловил на себе взгляды ребят. Я даже помню, как мы пародировали твой маятник, раскачиваясь в разные стороны, немного сжимая кулаки, при этом делая вид, что поправляем скатившиеся на самый низ носа очки. Кто-то смеялся, кто-то старался тебя поддержать, а мне в такие моменты хотелось выбежать из класса и бежать, бежать, не останавливаясь и не

оборачиваясь, бежать без остановки. Я хотел избавиться от этой неловкости, перемешанной с болью, пронизывающей и мое тело тоже.

А тот случай, когда один из наших одноклассников забавы ради решил отпустить тебе подзатыльник, и я стал случайным свидетелем этого... До сих пор помню твой взгляд... Мог ли я изменить что-нибудь в тот момент, ведь я же был самым сильным в классе!? Но всё произошло слишком быстро, неожиданно. Весь мой внутренний мир тогда рухнул, звуки стали другими, приглушенными, словно в тумане. И помню лишь, как после случившегося я, расстроенный, пришел домой и, закрывшись в ванной комнате, долго плакал навзрыд.

Я рыдал, сидя под обжигающим душем, сострадая всей сложившейся жизни этого мальчишки, которому, как мне казалось, по велению судьбы досталось вся та боль и все те страдания, которые жизнь не дала мне. Я ощущал свою беспомощность по отношению к этому человеку. Ощущал, как мое сердце от бессилия рвется на части. И, одновременно в том месте, где осколки моей души оставляли пустоту, разлетаясь по всему миру и неся отголоски моего горя всему, к чему прикасались, я наполнялся наслаждением. Наполнялся от того, что чувствовал, как сильно я могу пережить несчастье вместе с этим человеком. А значит и он способен без моего разрешения жить той красотой, которая выпала на мою долю, в этой придуманной Богом игре! Я наслаждался этим пониманием. Парил в этой неразделенности. Ничто не могло принадлежать лишь мне или этому мальчишке. Мы делились между собой всем, что у нас есть! Проживать одну жизнь за двоих. Проживать одну жизнь за всех.

Это было моим освобождением!!!

Сейчас, отматывая пленку моей жизни, я вижу, что подобных мгновений были миллионы. Что они постоянно сменяли друг друга, и каждый раз, посредством этих моментов, я все больше понимал, как устроен наш мир. И вот так, раз за разом, сам того не осознавая, я разгадывал эту игру...

С самого рождения со мной происходили интересные вещи. А что в этой жизни может быть не интересным? Вся наша дорога к СЕБЕ проходит через удивительные события и ситуации. Одна мысль о том, что вы идете среди яркого пейзажа, каким бы он не был в вашем описании – плохим или хорошим; одна мысль об этой пышности жизни заставляет ощущать безграничное счастье. И как тут в этом счастье не разгадать этот запутанный и кажущийся таким сложным – мир?

Мне было шесть-семь месяцев. Родители принесли меня в больницу к умирающей от рака бабушке. До сих пор никто из родных не верит, что я мог запомнить ее улыбку, как бабушка пыталась мне что-то рассказать. Я помню, как стояли кровати в её палате, помню, с какой стороны было окно. Помню, как что-то в этом маленьком Артемке смотрело на все через его детские глаза. Я не могу объяснить как это – смотреть на мир наивным младенческим взглядом.

Вы же видели, как дети смотрят на нас? Что скрывается за этими двумя бездонными кругляшочками? Вы когда-нибудь пытались посмотреть на все так же, как и они? Спустя двадцать пять лет я понимаю, что это смотрение не оставляло меня ни на один миг. Но всё же в Артеме появилось и нечто другое: то, во что он стал так сильно верить! Что же способствовало возвращению того младенца? Я никогда не смогу ответить себе на этот вопрос. Я просто могу благодарить за то, что это произошло. Благодарить самого младенца, который однажды поздоровался со мной снова. А сейчас он здоровается и с вами. Вы видите это? Вы слышите это? Думаю, точнее уверен, что да! Поэтому пусть дети внутри нас пойдут гулять дальше по ниженаписанным строчкам. Отпустим их вместе.

Знаете, о чем хочу порассуждать? О том, что все действия уже совершены. Поясню: эта книга, я шел к ней много лет – пытался писать, старался понять, зачем пишу, какой смысл хочу донести. И вот, книга написана! Сидеть по

несколько часов, провалившись в экран ноутбука, слушать шелканье пальцев по клавиатуре и одновременно знать, что эта книга уже написана... давно...

Мы все пишем об одном. В своих стихах, музыке, картинах. Пишем о том, что уже давно написано. Абсурд! Смешно. Но что или кто сможет оторвать нас от этого занятия, когда оно само радостно рвется к реализации? Ничто...! И никто...!

Просыпаться ночью или днем и вновь начинать писать. «А если бросить?». Но нет! Не получится! Что-то не даст тебе этого сделать. У тебя будет бессонница. Тебе будет казаться, что ты сегодня не высказал кому-то важную вещь, не поделился чем-то. В итоге – снова пишешь. И в этом нет вопросов к себе, нет бессонницы, нет чувства недосказанности, есть лишь понимание, что тебя вновь позвали писать. И так с любым делом, чем бы мы ни занимались. Нас всегда просят о чем-то. Вчера меня выбрали, чтобы я говорил. Позавчера, чтобы пел. Сегодня, я писатель. Сочиняю, вспоминая слова и каждую секунду: «А что же я могу сочинить еще?». Вопрос остается где-то в стороне. И строчка за строчкой ложится на этот белый фон... Говоря проще, природа сама решает за нас, когда проявить через наше тело что-то полезное и красивое. Поэтому когда у творческих людей спрашивают – «как у вас это получилось?», часто они сами не знают, что ответить. Просто их посещает муза, и они творят, а муза – это правая рука природы, которая касается людей тогда, когда природе будет угодно. Отсюда вывод: если у вас что-то не идет, не расстраивайтесь. Просто у природы сейчас на ваш счет немного другие планы. И если это ваше дело, то оно никуда не убежит. Оно проявится, и об этом позаботятся за вас, даже не сомневайтесь. Просто расслабьтесь и дышите полной грудью. Не надо винить себя или досадовать. Все самое красивое происходит спонтанно, само по себе.

– *Артём. Ты не пойдешь завтра на тренировку!*

– *Почему, мама? Я не могу пропускать футбол, это единственное, что я*

люблю в этой жизни, и ты это знаешь!

– А ты написал сочинение по русскому языку?

– Нет, мам. Оно...

– Так все! Ты не идешь утром на тренировку. В следующий раз будешь думать, и делать все заранее!

Слезы на моих глазах. Что я скажу тренеру? А вдруг он завтра даст новое упражнение, и я отстану в технике от других ребят?

Повторюсь, друзья. Даже если мы не хотим сочинять, нас всегда заставят! У нас нет выбора в этой жизни!

Два часа ночи. Слышу звон будильника. Старший брат ночует у бабушки, поэтому звон будильника в этой закрытой комнате не может кому-то помешать. Выспался ли я за эти три часа, после того, как лег в слезах в постель? Это не важно. Сочинение. Если к утру оно не будет готово, моя тренировка не состоится.

Сажусь писать. Глаза слипаются. Не понимаю половину смысла того, что сочиняю. Читаю написанное. Ого! Похоже даже на то, как пишет мой папа! Как здорово получилось! От радости сна ни в одном глазу! Когда я знаю, что сделал все, что от меня требуется и сделал красиво, откуда не возьмись, появляется столько сил! Можно не спать ещё несколько дней. С этим удовольствием засыпаю.

Почувствуйте, что я вкладываю в слово довольный. Это тяжело передать, просто написав его. Чувство, будто ты завершил все дела своей жизни. Это ещё одна разгадка: все уже пройдено. Все сделано. Все увидено. И это чувство, оно ведь не покидает нас никогда, где бы мы ни находились! Часто ли мы его замечаем?

– Артем. Вставай. Не засыпайся. Завтракай, делай уроки, пиши сочинение и в школу.

– Мам, а как же тренировка?

– Какая тренировка? Мы же вроде вчера все обсудили?

– Мам, а вот это почитай. Правда, это черновик. Ну, переписывать, ты же сама знаешь, десять минут.

Мама читает. На её глазах появляется то удовольствие, с которым я вчера лег спать после ночного усердного выполнения домашнего задания по русскому языку.

– Умничка! Дай я тебя поцелую! И правда, красиво.

Отличная тренировка. Потом урок русского языка. И громкое чтение сочинения вслух, которое, я знал, будет достойно того, чтобы его слушали все. И в момент чтения мысль о том, что читая его, испытываю радость не меньшую, чем от забитого гола на утренней тренировке. Разве может быть такое? Может что-то в жизни сравниться с футболом? Может! Потому что это сочинение написалось так легко! Само собой. Сама ручка писала за меня. Нужно все так делать в жизни! Даже играть в футбол!

Ещё маленькими детьми мы способны понять эти вещи. Когда мы научились делать что-либо отстраненно, с легкостью, без мыслей «получится у нас или нет»; делать, просто зная, что сейчас это для чего-то нужно. Если мы понимаем эту мудрость, наш мир становится по-настоящему беззаботным и теплым! И нам больше не нужны доказательства того, что мы нашли себя в этом мире. Нам предоставили тысячи таких доказательств. Неопровержимых и наполненных правдой. Все так ясно и легко. Я могу описывать подобные случаи бесконечно, потому что с самого детства нам через разные ситуации дают почувствовать, как же красиво мы можем жить. Без усилий и бесконечных внутренних поисков, только лишь с пониманием того, что всё делается за нас, все делается само по себе, поэтому-то всё так легко. Вы все ещё думаете, что можете выбирать что-то в этой жизни? Значит, вы не будете чувствовать всей наполненности жизни, которая заполняет вас вашими же действиями и выражается вовне сама собой. Поверьте, все

решится за вас! Если это понимание не пришло, что ж, вас заставят написать свое сочинение так же ярко и красиво. Чтобы вы осознали, что гораздо важнее сейчас потратить несколько минут на его написание, чем несколько лет делать то, о чём вас никто и не просил. Все так просто.

Мне часто говорят, что я философ, что говорю о чем-то размытом и до конца непонятном. А мне всегда интересно, что ещё может быть не понятно из тех вещей, о которых я здесь пишу? Я просто делюсь тем, чему меня учила жизнь. Учила так очевидно. Просто. Тогда же я и осознал все это, когда увидел, что жизнь может научить нас чему-то через нас же самих.

Почему бы и вам прямо сейчас не осознать всё это? Разве вы не можете делать то же самое? Просто отдаться течению. Пусть вас несет! Пусть вас кружит, кружит без вашего ведома! Помните, как в детстве мы катались на каруселях? Закрывая глаза, расправляя руки. Это был полет! И вас закручивало все сильнее. Вы могли действовать, как вам вздумается. Могли кричать на этой карусели, размахивать руками и ногами. Но вы ведь не теряли от этого рассудок? Никогда не спрыгивали с неё на ходу? Не расстегивали ремни безопасности? Нет, такого не было. Но почему же мы боимся быть такими? «А вдруг кто-то подумает не так, будто я сумасшедший? Вдруг кому-то не понравится наш смех или крик радости?». А дальше, ещё веселее: «А если кто-то увидит на этой скорости, что мы не подстригли ногти на руках?». Никого вам это не напоминает?

Стать самой жизнью – это значит действовать в бездействии! Вас катают с такой скоростью, с какой захотят. Вы платите за этот аттракцион столько, сколько вам скажут. А иначе вам просто не продадут на него билет. Вы можете почувствовать такую жизнь? Вот представьте: вы садитесь, пристегиваете ремни безопасности, и за вас нажимают кнопку, чтобы эта железная карусель понесла вас к счастью, к детству, к ощущению свободы! Чувствуете, какой жизнь стала теперь!? Вы можете свободно действовать,

одновременно ощущая легкий радостный ветерок, который касается сейчас вашего лица. Не нужно думать, что так будет завтра или было вчера. Этот водоворот происходит с вами сегодня. Эта карусель катит вас прямо здесь и сейчас. Эта карусель, она никогда не останавливается. Вся ваша жизнь – это карусель, так зачем грустить, переживать? Просто катайтесь, прошу! И все! Вы поймете эту неиссякаемую радость, будете рассказывать о ней своим веселым криком, в это же мгновение. Все слышат вас, все видят вас, все понимают, что с вами происходит, даже если делают вид, что это не так. Вы счастливы! Вы делитесь собой с этим миром, вы рассказываете о себе, как о мире. Что сложного рассказывать о жизни, став самой жизнью? Просто рассказывать о самом себе – что может быть проще? Сколько же придумано нагромождений вокруг всего этого! «Ты ещё не жизнь? Тогда приди к нам, сделай так-то и так-то, и почувствуй, как ты немного приблизился к жизни. Делай это каждый день, и, возможно, когда-нибудь...через многие годы упорной работы, жизнь тебе откроется. Верь в того или этого, только он настоящий, а все остальное – это ловушка». О, Боже! Как же красиво ты всех нас запутал!

Да, кстати, на счет веры в то или иное – скажу о религиях. Как-то прочитал на эту тему интервью известного голландского футболиста Руда Гуллита, в котором он сказал одну хорошую вещь: «Религии нужны для того, чтобы объединять людей в массы. Но для меня главное, чтобы человек оставался настоящим». Как же хорошо всего в двух предложениях сказано о том, что мы из себя представляем! Нужно ли нам ещё что-либо помимо того, что нам дали, чтобы быть самими собой? Смешно же, не правда ли?

Поэтому, дорогой мой читатель, я продолжаю делиться тем, что нашел в себе где-то глубоко внутри, и мне кажется, что, скорее всего, я не смог бы найти это в каком-нибудь храме или умной книге. Нет, конечно, во многих источниках есть то, о чем я здесь пишу, но задача в другом: показать своим примером, как можно находить в себе все эти знания, сидя на месте, где бы

вы не находились. На чем я остановился? Да, я продолжаю печатать буковки.
Продолжаю рассказывать вам о СЕБЕ.

Глава вторая.

Видите ли, я не знаю, как называть свои главы, поэтому просто обозначаю их каким-либо числом. Глава первая, вторая, третья и так далее... Посмотрите, на какой главе вы остановитесь? На какой главе поймете суть? Что делать, если книга закончится, а вы так ничего и не поймете? Что ж я буду писать для вас ещё и ещё! Я стану вашим персональным писателем. Обещаю, каким-то образом, пройдет время, и вы услышите внутри себя мой голос. Но это будет голос не Артема Алимова, это будет голос того самого ребенка, у которого еще нет личной истории, нет эго, нет «мое» или «твое». Есть что-то общее и одинаковое, и это общее заговорит в вас. В какой-то момент все необходимые знания вам непременно откроются!

Любой момент до того мгновения, когда я собрал, наконец, разрозненные кусочки картинки в одно целое, каждое мгновение моей маленькой, крошечной жизни, было наполнено красотой, которая, в свою очередь, была наполнена подсказками. Куда ни глянь. Везде мне только и говорили: Это ТЫ и тут тоже ТЫ, и даже тут ТЫ! Какие ещё нужны слова, чтобы хлопнуть тому, кто придумал все это? Я готов аплодировать часами напролет! И у меня никогда не было вопроса – достоин ли создатель всего этого такой похвалы? Я всегда во всем видел справедливость. Я чувствовал её во всем, что имелось у меня на сегодняшний день. И все же конфликт оставался, конфликт с самим собой. «Почему я поступил здесь так глупо? Почему? Почему? Неужели я не мог обойти этот момент?». Нет, друг, не мог. Ты должен был наступить в эту кашку столько раз, сколько тебе бы потребовалось, чтобы перестать воспринимать её запах, как что-то неприятное и плохое. Ты наступал в неё для того, чтобы научиться счищать ее своими голыми, чистыми ладонями, не чувствуя при этом неприязни и несправедливости за то, что это произошло.

Я всегда говорю: вы только тогда сможете любить по-настоящему, когда один раз будете способны набраться сил по-настоящему ненавидеть. Вы

тогда сможете стать щедрыми на все свое сердце, когда поймете, что с головой окунулись в жадность. Вы только тогда сможете помочь своему близкому решить его проблему, когда сможете пойти с ним в эту проблему до самого конца, пережить её с этим человеком на все сто процентов. А все остальное друзья – это САМООБМАН.

Ваш неразгаданный в себе Бог будет продолжать думать о том, что сейчас он не злой. Ваш обманутый в себе БОГ будет вспоминать слова, написанные на стене у входной двери вашего дома. На этой стене большими буквами написано: «Я НИКОГО НЕ ОЦЕНИВАЮ! Я ЕСТЬ САМО ДРУЖЕЛЮБИЕ И СЧАСТЬЕ!» Ахахаха!

На вас накричали в транспорте, отдавили ваши новые лакированные туфли, и будто бы не специально, но вы очень ясно увидели, что это было сделано намеренно, чтобы вас обидеть. Из вас брызжет злость и ненависть, вы готовы убить всех, кто находится рядом. Но вы вспоминаете надпись на вашей стене: «Я НИКОГО НЕ ОЦЕНИВАЮ! Я ЕСТЬ САМО ДРУЖЕЛЮБИЕ И СЧАСТЬЕ!» Ахахахахахаха!!!

Вот это вы попали! Была б моя воля, я бы на эти темы спектакли ставил в театре! Один человек играет того, кто внешне вроде как спокоен, но тут же отходит немного в сторону и изображает разгневанного убийцу, с краснеющими от злости глазами и раздувающимися от гнева ноздрями. Этот человек играет обоих и не может понять, кто же из них настоящий? А тут я выбегаю на сцену и громко кричу: «Друзья, не выбирайте между ними. Станьте посередине!». И все овации, аплодисменты достаются не актеру, а мне – тому, кто сказал последнюю и самую важную фразу в этом развлекательно-поучительном спектакле. СТАНЬТЕ ПОСЕРЕДИНЕ. Знайте, что все справедливо, но при этом не старайтесь сдерживать эмоции там, где вам хочется злиться. Зачем? Если вам специально наступили на туфлю и даже не извинились, конечно, вы можете ответить улыбкой, ведь вы ЕСТЬ САМОЕ ДРУЖЕЛЮБИЕ. Но насколько вас хватит? Как долго все это

будет копиться? В один момент вы просто не выдержите, снимете свою туфлю и будете долго бить ею по голове не извинившегося перед вами человека. И разве в этом есть свобода? Свобода – это когда вы в ту же секунду, когда вам сделали что-то не так, смело говорите: «Можно было бы и аккуратнее пройти». Да, возможно, поначалу вы будете говорить это через страх, нервно сглатывая слюну, но вы обязательно увидите, что жизнь устроена так грамотно, что, когда вы правы, все каким-то загадочным образом будет подстраиваться под вас. Но нет же, мы думаем иначе: «А вдруг он помимо этого еще и разозлится, и надает мне сам моей же туфлей. Нет уж, лучше я промолчу». Но, знаете, лучше получить туфлей по морде один раз, чем всю жизнь жить в страхе. «Я не буду говорить ей об этом, лучше я потерплю, а то вдруг она уйдет от меня» или «Нет, не надо жадничать для него сейчас, вдруг он мне со следующей зарплатой тоже не купит что-нибудь». Будьте такими, какими вам сейчас хочется быть. И сотрите ту надпись на стене в своей квартире, иначе ваше ДРУЖЕЛЮБИЕ приведет вас к не очень хорошим последствиям.

Но, согласен, большинство учит нас другому: пиши надпись с позитивным убеждением, и старайся вспоминать о ней каждую секунду. И мы вместо того, чтобы просто замечать жизнь вокруг, наслаждаться ей, думаем о том, как же нам все время быть дружелюбными, ведь тот человек сказал делать именно так, а он видимо многого достиг в этой жизни.

Как долго вы будете продолжать попадаться на все эти уловки? Как долго вы будете ходить к другим, таким же, как и вы, испуганным людям? Из семи миллиардов лишь единицы не будут попадаться на эту игру вместе с вами. Они скажут: «Эй, если тебе страшно или хочется позлиться, сотри эту глупую надпись на стене, и будь самим собой». Но, для того чтобы вам попался такой человек, необходимо большое везение. Большая часть заблудившихся людей живет по другим принципам. Они говорят: «Не злись, не бойся, будь сильным». Но как? Как вам стать такими, если вы ни разу не

пробовали через свой страх ответить кому-то так, как вам хочется? У вас нет этого опыта, поэтому у вас не получится быть сильным и добрым, понимаете? Да, после того, как вы пришли домой от очередного испуганного человека, который надавал вам кучу советов, вам будет казаться, что вы выросли, узнали что-то, но затем снова и снова капканы, снова боль и страдание. Потому что страх – никудышный советчик, и его лживый голосок может привести вас лишь к еще более сильной тревоге, превращая необъятную свободную жизнь в ограниченное и пустое существование.

Вы действительно хотите узнать ответы? Ответы, которые скажут вам, что либо вы становитесь безоценивающим этот мир существом, либо продолжаете спать крепким сном? Или сейчас вы к этому не готовы? Вы думаете, что для вас не найдется такого крепкого кофе, который сможет взбодрить вас в ту же секунду, как только вы вдохнете его аромат? Нет, вы ошибаетесь. Запах этого кофе есть повсюду. Абсолютно везде.

Поверьте, у нас есть только одна жизнь – жизнь, без оценки происходящего. Все остальные кидания из стороны в сторону – это попытка ещё и ещё раз указать вам на очевидные штуки: что здесь, в этом месте, куда вас привели без вашего разрешения – здесь есть правда. То есть как бы вас не испытывала природа, она всегда только и хочет, чтобы вы были ближе к себе, к своему сердцу. И больше ничего. Природа хочет привести вас в то место, где вам всегда хорошо. Когда вам хорошо, это не спутать ни с чем! Это все ваше бытие разговаривает через вас, а вы испытываете блаженство от этого разговора.

«Вставай с рассветом, занимайся гимнастикой, йогой, дыхательными техниками. Тогда ты будешь здоров и счастлив». Наверное, часто слышали подобные высказывания от людей, которые поняли, что жить в ритме с природой – значит быть здоровым и счастливым. Я и сам после овладения одной из восточных техник массажа, говорю подобные вещи, когда замечаю в организме человека какие-либо нарушения. Я играю с ним в доктора. Я знаю, что говорю правду, и что для нашего тела на самом деле полезно следовать ритмам природы. Но это ведь тоже игра. Я просто играю в доктора. Глубоко внутри себя я знаю одно: важно не то, как рано ты проснулся утром, важно – просыпаешься ли ты с чувством принадлежности ко всему, что тебя окружает? Просыпаешься ли ты без понимания, кто же сейчас проснулся? Я, когда просыпаюсь, не могу до конца разобраться, кто открывает глаза: я или весь мир, отражаемый в этих глазах? И это такое блаженное непонимание. Поэтому мне бывает обидно, когда просыпаю очередной рассвет. Не потому, что это вредно для моего здоровья, просто я понимаю, что пропускаю ещё одно великое чудо. Тысячи раз я смогу увидеть, как первые лучи солнца касаются нашей матери Земли, но мне не хочется откладывать этот момент на потом. Сегодня я хочу увидеть это прямо сейчас. И завтра я буду думать так же. Мне обидно, что я пропускаю свое пробуждение, пропускаю пробуждение всего мира. Этот мир очень часто будил меня своей красотой, и в один из таких моментов, я все-таки услышал нежную и звонкую мелодию, играющую в будильнике, который в один из вечеров завел для меня сам БОГ. Оглядываюсь назад и вижу, что этот будильник звенел не только по утрам, он звенел всю мою жизнь.

Никогда не забуду тот день, когда дедушка взял меня на рыбалку. Мне было около десяти. Мы рыбачили ночью, улов был очень слабым, и тогда дедушка сказал мне, что если я не усну и дождусь рассвета, то смогу поймать столько рыбы, сколько захочу. Спасибо тебе, дедушка!

Это было тяжелое испытание. Три часа утра. Четыре. Оставался всего лишь час до рассвета. Мои глаза постепенно смыкались, я то открывал их, то снова проваливался в сон. И тут, сквозь приятную дремоту, где-то поблизости я услышал, как птичка насвистывает мелодию, очень приятную сердцу. Эта мелодия так ласкала мой слух! Я сидел с закрытыми глазами. Мне уже стали сниться сны, и я с интересом рассматривал картинки в своей голове. А это пение, этот свист – все это было божественным фоном.

И в какой – то момент в унисон с этой птицей стала петь другая. Сначала мне показалось, что этот самый красивый музыкальный дуэт поёт только для меня, но чуть позже понял, что они поют для всех. Я дремал и продолжал наполняться этими звуками. Я слышал в них смысл и понимал его, понимал их язык. Они пели о том, что проснулись в прекрасном настроении. Я знаю, как это, просыпаться с чувством принадлежности ко всему, что тебя окружает, просыпаться, приветствуя все: «Доброе утро! Я так рад Вам! И Вам тоже!».

И мне сильно захотелось поддержать эту гармонию, в которой было столько изящества, цельности и осознания, что утро казалось самым чудесным из всех, которые были или будут!

Сидя с закрытыми глазами, в секунды, когда пение птиц прекращалось, я начинал очень аккуратно, потихоньку насвистывать то, что вместе с ними чувствовал. Я отвечал им. И в какой-то момент почувствовал, что и они, слушая мой свист, так же играют со мной в эту прекрасную игру. Я, птички. Птички, я! Их становилось все больше, и меня становилось все больше. Нас становилось все больше! Какая же это была композиция! Какая мелодия! Какие инструменты использовались всеми нами! Соединение, Единение, Растворение!

Я медленно открыл глаза. О, Господи! А на воде! Рыбки разных размеров, выпрыгивая по очереди, танцевали под звуки этого оркестра!

Наверное, такое бывает только в сказках. Мне казалось, что я могу протянуть руку, поймать в ладонь любую выпрыгнувшую из воды рыбку, насвистеть свою мелодию, словно здороваясь с ней и обнимая, как самое близкое существо на этой планете, и вновь отпустить на свободу.

Все мы хоть раз видели, как из морской пучины выпрыгивают довольные своей жизнью дельфины. Они такие игривые и большие! Они такие... Я даже не найду слов, чтобы описать их красоту! И здесь, сейчас, происходила подобная красота... Все эти звуки вокруг меня: радостные скрежетания, мелодичные насвистывания, ритмичные щелчки, кукареканья где-то поодаль...

Сейчас даже самая малюсенькая рыбка ничем не отличалась своей красотой от дельфина или даже кита! Она вспархивала в воздухе, улыбалась мне, и, казалось, с блаженным шумом, отзывающимся в сердце гармоничным прекрасным грохотом, плюхалась обратно в воду, хотя этого даже не было слышно. И ещё один прыжок в воздух, и ещё! Я видел, как эти рыбки играют со стихиями. Воздух, и снова погружение в привычный водяной мир. Все больше новых звуков.

А я, как же я свищу? Я никогда в своей жизни не издавал из своего рта таких неземных прекрасных звуков! Мне захотелось встать. Этот младенец, маленький Артемка, вновь смотрел из меня на все эти чудеса. В глазах появились слезы. Я стал размахивать руками, дирижируя всей природой, и она не отказывалась от такого дирижера. Природа чувствовала, что я управляю всем этим зрелищем, давая свободу каждому отдельному существу нашего оркестра. Я размахивал руками. Пел. Плакал. Смеялся. И наблюдал в себе младенческий, не тронутый ничем взгляд. Я видел себя. Я видел всё.

Какую ещё музыку можно было наложить на это действие? Какой танец можно было придумать лучше того, который сейчас проявлялся в моем теле и теле всех живых существ, окружающих меня?

А рыбалка, как же рыбалка? Я забыл про неё, я забыл про своего дедушку, и мне не было за это стыдно. Придет момент, я вспомню этот рассвет специально для него, но тогда мне не хотелось рассказывать ему об этом, потому что не хотелось разговаривать вообще. Мне не хватало слов для этого. Я буду рядом с этой картиной, но никто до конца так и не поймёт по-настоящему мою встречу с этим рассветом. Это ПРОБУЖДЕНИЕ. Когда казалось, что я уже спал, но нет, что-то меня разбудило!

И кому после всего этого я могу ещё поверить? Кто мне может дать больше, чем я сейчас увидел? У меня нет сомнений, что я есть ВСЁ ЭТО! Каждый раз, когда эти сомнения захотят появиться, я вновь проснусь на рассвете и удивлюсь тому, что такого красивого утра в моей жизни ещё не было!

Глава третья.

Как можно рассказать о том, что чувствуешь, испытывая необъятное счастье? Как учиться делиться тем потенциалом, который дремлет в каждом из нас? Всякий раз как пытаешься это выразить, объяснить, описать, кажется, что очень сложно сделать это на все сто процентов. Но каждый раз находится столько слов! И эти слова поначалу приходят совсем маленькими, затем их размер все увеличивается, раздувается до тех пор, пока не произойдет взрыв. И ты больше не можешь управлять собой. Первое время пытаешься противиться тому, что ты другой, что все изменилось. Ты стал настоящим. Ты полностью раскрыт. Все эти мысли... Откуда их так много? Вроде никто из твоего окружения не понимает их до конца, потому что ты немного выходишь за рамки общепринятых мер. Ты другой и в тоже время свой. Ты свой этому миру. И постепенно, ты все больше перестаешь отклоняться от заданного тебе жизнью курса. Зачем? Это твоя дорога! Именно таким образом твоя личность ступает по ней. Именно твоими, определенными шагами, с твоей конкретной походкой. Ты идешь и знаешь, что эта походка на время, ширина твоего шага на время. Может, ты не видишь смысла в этой походке, шагах, но ты не можешь не пользоваться ими. Это твое. На сто процентов твое. Бери и пользуйся! Не усложняй себе жизнь. Вот, смотри! Все, что тебе сейчас нужно – тебе это дали. И нет смысла сопротивляться и говорить: «нет, мне сейчас это не подходит». Хочешь, кричи, хочешь, беги – тебя все равно остановят, привяжут канатами к самому прочному в мире материалу. А если ты все-таки сможешь выбраться, тогда твои канаты поменяют на железные цепи. Ты будешь пребывать в оковах ночь, утро, день, снова ночь... Они будут натирать тебе все части тела. Будет много слез, боли, и ты не выдержишь этой пытки. В самых ужасных военных лагерях не было таких пыток, как тех, что ТЫ ПРИДУМАЛ СЕБЕ САМ! И тогда ты соглашаешься идти туда, куда тебя направляют, идти именно той походкой, которой тебя наделили. И даже твои шаги... Они будут настолько широкими, насколько тебе позволит природа.

Начало декабря. Санкт – Петербург. Это было мое первое знакомство с необыкновенным человеком, через которое я обратил внимание на то, что живу, словно закованный в цепи, в своей собственной тюрьме. На тот момент я очень устал жить с постоянно преследующей меня болью.

Мы с подружкой гуляли по северной столице. Я решил идти туда, куда меня ведут глаза. Мы заходили в разные кафешки, фотографировались рядом с красивыми зданиями. Казалось – это и есть то счастье, которое показывают в фильмах. Удовольствие от проведенного времени, не думая ни о чем, забыв про всё. Просто гулять по этому свету...

Когда мы направлялись к Петропавловской крепости, в какой-то момент наши пути разделились. Может мы задумались каждый о своем или подруга остановилась сделать очередное фото и задержалась; в любом случае я вынырнул из мыслей уже в одиночестве, на дороге, ведущей к крепости, в которую мы хотели попасть вот уже несколько дней. На улице было не то, что сильно холодно, но достаточно морозно – для нас, людей, приехавших с Юга, где зачастую в это время года температура не опускается ниже десяти градусов. И то ли от непривычного климата, то ли от радостного возбужденного настроения, было такое чувство, что я пьян. Да, помню свои одиннадцать лет, когда мы с одноклассниками купили полтора литра яблочного сидра и потом весь вечер шатались по району, распевая для попавшихся на нашем пути девчонок популярные на то время песни... Бродили часа два, без остановок и какой-либо цели. Да, друзья, и это у меня было, как, наверное, и у всех. Но куда несло меня сейчас? Зачем я пошел по узенькой асфальтированной тропинке, ведущей к старому кафе, которое находилось на заброшенном, видимо уже не предназначенном для плавания корабле? Чтобы подойти к входу этого оформленного в морском стиле кафе, нужно было обойти забор, перегородивший главный проход из-за ремонтных работ.

У этого забора, в самом тупике, стоял человек. Мне стало интересно, чем он там занимался. Я подошел ближе, и узнал в нем самого обычного художника, который творил свои пейзажи в этом странном месте. Вокруг было очень красиво: километры набережной вдоль Невы, сама река, величественно несущая свои воды в неизвестные дали, таинственные корабли, мирно качающиеся на водной поверхности, но художник выбрал рисовать именно здесь, возле ржавого забора. Или не выбирал...?

Я подошел и поздоровался с ним, и сам собой у нас начался разговор. Немного позже к нам присоединилась моя подруга. Этот человек рассказывал нам о себе. Рассказывал ясно и без лишних ненужностей. Впервые за двадцать два года я вспомнил, что человеческое существо может быть ТАКИМ. Его глаза, я не мог оторвать от них взгляд. Когда он обращался ко мне, мне казалось, что он смотрит сквозь меня, хотелось даже повернуться и посмотреть, нет ли кого ещё за моей спиной? Он говорил простые и понятные вещи, вопросы на которые я не знал уже многие годы. Говорил, зная, что я позвал его в этот день, в это место, чтобы он мне все это рассказал.

Когда он остановился на несколько мгновений, я тут же задал ему самый главный интересующий меня вопрос: а что же такое счастье?

«Счастье – это когда я вижу свое отражение в зеркале!»

И все! Больше он ничего не сказал. Эти слова очень глубоко в меня вошли, но на тот момент я не мог поверить, что этого достаточно. Мне все ещё хотелось доказательств.

«Что же это значит? Я слышал ответы на этот вопрос тысячи раз, но так, как ответили вы, ещё никто не отвечал...»

«Когда я вижу свое отражение в зеркале, я вижу там себя. Я вижу, как сам Бог смотрит на меня из зеркала. И когда я выхожу на улицу, мое зеркальное отражение не исчезает. Я во всем вижу только себя! Во всех

людях, животных, растениях. И как я могу не принимать что-то в этой жизни или сопротивляться чему то? Получается, что я буду делать это по отношению к самому себе! Я есть счастье! Я есть свое отражение во всем! Я есть отражение Бога».

В моей жизни это был один из немногих людей, слова которого были наполнены неопровержимым ясным знанием и непоколебимой уверенностью. Правда – она проникла в мое сердце. Эта была встреча со своим отражением. Уже вечером, на одном из курсов по развитию себя, ради которого я и приехал с подругой в этот красивый город, слова этого человека меня догнали. Улеглись в самый центр сердца, в место, которое давно было для них подготовлено. Один из учителей, проводящих тот самый курс, попросил всех участников сесть напротив друг друга в две шеренги, чтобы сделать известную многим практику «глаза в глаза». Суть практики заключалась в следующем: нужно было пристально смотреть в глаза партнера, сидящего напротив, и слушать голос человека, ведущего процесс практики. В этот момент говорились следующие слова: « Если бы сам Бог пришел сейчас в образе этого человека, смогли бы вы принять его в той форме, которую сейчас видите?».

Я понял слова художника. Кто бы и что бы ни смотрело сейчас на меня из глаз другого человека, я не мог увидеть ничего, кроме своего отражения!

Я продолжал задавать ему вопросы, мне хотелось узнать все! Я не мог поверить, что случайно встретившийся мне незнакомец обладает таким знакомым и родным сердцем, словно я встретил самого себя!

–Что такое судьба? Что такое карма? - спрашивал я.

– Когда ты в настоящем, ни кармы, ни судьбы для тебя не существует!

Я понял тогда, почему говорят, что у счастья нет вчера, у счастья нет завтра, у счастья есть только сегодня. У счастья нет времени, нет границ. О какой карме или судьбе мы можем размышлять, когда нам не

хочется думать, не хочется говорить? Настоящее в счастье и счастье в настоящем! Это невозможно ни с чем спутать! Зачем в такие моменты говорить о какой-то судьбе или еще о чем-нибудь подобном?

Я стоял, слушал, что говорил мне Владимир – именно так зовут этого мудрого человека – и из моих глаз текли слезы. А мое тело, как и всегда в подобных пронзительных моментах Ясности и Красоты, дрожало от непривычных и одновременно таких близких напоминаний о том, кто я такой!

Помню, что я записывал Владимира на видеокамеру. Эта запись до сих пор осталось у моей подруги. Эта запись до сих пор осталось во мне, навечно!

Все больше и больше объяснений, с разных сторон. Объяснений до тех пор, пока мною не будет понято всё!

Я думаю, вы встречали в своей жизни таких людей, о которых я пишу. Я буду писать о них снова и снова, чтобы дать вам понять, что даже если какое-то существо знает намного больше в сравнении с вами, это не говорит о том, что вы с ним не равны! И если вы видели мудрецов, то у меня нет сомнений, что вы видели себя в этих людях. Они были для вас зеркалом, в котором вы видели свое отражение. И вам не нужно было просить у них разрешения на это, потому что они только ради этого и живут – чтобы вы смотрели на себя. Они живут ради вас!

Каждый раз, когда я встречался с такими отражателями, в первые же секунды встречи ощущал их силу, их мощь, безграничность! Затем кто-то очень любопытный проявлялся через мое тело и хотел сравнить себя с этой мощью. Проходило несколько мгновений, и во взгляде этого человека я читал слова: «Не сравнивай, отпусти нас обоих в небо, давай летать, мы же оба это умеем».

Эта сила! Она дает тебе понять, что сравнить невозможно. Невозможно увидеть разницу – одно большое слияние. При встрече с подобным человеком поначалу возникают вопросы: «Почему он такой ровный? Как ему это удастся?». Потом замечаешь, что, оказывается, все окружающие люди говорят о тех качествах этого человека, которые ты сейчас заметил – о его ровности, спокойствии, силе. Тысячи людей тянутся к нему. И я сейчас тоже протягиваю к нему руки и вдруг чувствую, что этот человек уже давно меня обнял. А мне все казалось, что я до него ещё не дотянулся. Но уже все произошло, и пойму это я лишь тогда, когда перестану думать, что я его ещё не обнял. Потом отмотаю пленку, посмотрю на этот давно случившийся факт и улыбнусь. Но это случится лишь тогда, когда закончится мой долгий сон.

Я сильно устал в тот день. Вокруг куча народу, суета. У меня вчера была непростая игра, в которой я забил гол – это был хороший предлог попросить у тренера выходной. Он меня отпустил, вечером я приехал в Краснодар, а следующим утром друзья забрали меня из дома. Мы приехали на встречу с человеком, слава о знаниях и силе которого распространилась по всему миру. Все почему-то хотели испытать его милость на себе, и мы тоже хотели. Был жаркий день, и только свежесть легкого морского ветерка нас освежала.

Наконец, встреча с человеком состоялась, но это произошло так быстро, что мы, как нам показалось, ничего от него не взяли и ничего особенного не почувствовали. К тому же он сильно болел, из его носа ручьем текли сопли, и вообще весь его вид вызывал недоумение. Знаете ведь, как выглядит болеющий человек? Мы недоумевали: раз этот человек такой могущественный, почему же он болеет?

Видимо это несоответствие ожиданиям в совокупности с толпой людей, палящего солнца и непонимания, для чего продолжать здесь находиться, заставили моих друзей быстренько собрать свои вещи и уехать по своим делам. Но я почему-то остался. Не люблю

недосказанности. Не люблю чувство незавершенности какого-либо дела, особенно когда внутри есть ощущение, что эта незаконченность будет преследовать тебя до конца жизни, если не останешься в этих, на первый взгляд, неинтересных и ненужных обстоятельствах. Я стал ждать ещё одной встречи, и когда она произошла, мне и этого было мало.

Следующим утром мне уже нужно было быть на тренировке в городе, к которому добираться не меньше пяти часов, но я решил остаться в этом жарком и шумном месте до вечера, ночью выехать домой, и уже утром приехать на тренировку.

Вечер был красив. Жара спала. Люди на совершенно разных языках пели приятные песни. Проходил праздник в честь приезда того самого человека. Наконец-то я на пару часов забыл про свою усталость. Мудрец, ради которого собрались все эти люди, сидел, как это принято, на заранее подготовленном для него центральном месте, и просто рассматривал всех, кто приехал на него посмотреть. Я пробрался сквозь толпу, чтобы находиться как можно ближе к нему. Я хотел заглянуть ему в самую душу, чтобы увидеть то, чего до сих пор так и не смог у него увидеть. Или не смог увидеть у себя? Я подошел достаточно близко и стал ждать, когда же он посмотрит и на меня. Я ведь был так близко, прямо перед ним! Но он все не смотрел. Внутри меня было огромное волнение. На улице был сильный ветер, но он не сравнится с тем штормом, который бушевал в моей душе! И он посмотрел на меня! Смотрел не более пяти, десяти секунд. Ничего особенного я не ощутил, только слышал, как ум говорил мне: «Он смотрит, смотрит! Давай делай же что-нибудь! Чувствуй что-нибудь! Давай, давай, прилагай для этого усилия!». Но все было напрасно, ничего не изменилось. Просто этот человек на пару мгновений заметил меня среди тысяч других людей.

Поездка домой проходила не в самом лучшем настроении. Микроавтобус, везущий нас обратно, так вилял по серпантину, что казалось

– вот-вот – и мы перевернемся. Из-за этого я не мог уснуть, плюс ночка выдалась холодной, и тело озябло от летней прохлады. Не хочется описывать дальнейшие события до того самого момента, когда я, наконец, понял, что быть просто замеченным достаточно для того, чтобы в очередной раз разгадать, кто же я есть...

Через пару дней после возвращения домой мне приснился очень интересный сон.

Большой зал, сотни людей! В зале стоят игральные столы, на них разложены карты, и разложил их тот самый человек. Вокруг множество круглых столов. За ними сидят люди и по очереди переворачивают карты, разложенные индивидуально для каждого. Переворачивают и видят ответ, беспокоивший их долгое время. Радуются ему, обнимают человека, подарившего им этот ответ, в порыве счастья обнимают других людей. И за одним из столов, конечно же, нашлось место и для меня. Но что происходит? Я не могу найти свою карту... Я говорю: «Почему нет моей карты? Мне нужно узнать ответ!». Этот человек смотрит на меня и ничего не говорит. Но мне недостаточно его взгляда. «Где же моя карта?». Он лишь раскидывает свои руки по сторонам, как бы давая понять, что хочет меня обнять. Я в растерянности подхожу к нему, бросаюсь в объятия и начинаю плакать от счастья, ощущая его тепло.

Вскакиваю с кровати. На моих глазах слезы. Я смотрю куда-то сквозь стену и вижу перед собой одно, самое нужное мне слово. Слово, которое я запомню навсегда. В этом слове – вся моя жизнь. ПРОСТОТА! Я в очередной раз понял ЭТО. Все очень ПРОСТО!

Почему же мне нужно было осознать все это именно через сон? Не важно. Когда душа ищет свободу, она будет использовать тысячи методов, чтобы ее найти. Просто мой ум именно так описал все те ощущения, те энергии, которые я испытал. Я часто находил ответы для самого себя через свои сны и так же часто через бодрствующее состояние, но это тоже не

важно. Важно понять, что ответы – они везде: и во сне, и наяву. Все говорит нам о свободе! Каждый миг.

Однажды мне приснился ещё один сон – открытие.

Я выхожу из подъезда своего дома и вижу, что у всех людей, идущих по улице, едущих в транспорте – у них у всех мое лицо. Они одеты так же, как и я, в разную одежду, которая у меня есть. Забавно, да? А мне становится очень страшно. А где же все? Где родители? Друзья? И вроде я нахожу их, но когда смотрю им в лицо, на меня смотрит только Артем. Еще секунда и я сойду с ума! Такого не может быть, как же жить дальше? Как всю жизнь прожить только лишь с самим собой?

Паника продолжается. Я начинаю спрашивать у всех, то есть у себя: «Где вы, что с вами случилось???» И сам себе отвечаю: «Ничего, так всегда было! Ты всегда был во всех, просто не присматривался! Не бойся этого, это – твое счастье...». После этого ответа одного из Артемов страх постепенно исчез, я успокоился и рассмеялся, осознав, что на самом деле так всегда и было. Я лишь воображал себе картинки отделенных от меня людей.

Проснулся я с необъяснимым чувством счастья. Вышел на улицу, смотрел на людей и видел в них только одно - себя! Я есть во всем. Поэтому у меня не может быть разделения между моей мамой и мамой другого человека. Просто в моем сценарии я должен быть самым лучшим сыном из всех, которые существуют, и давать ей понять, почувствовать это каждый день. Чтобы это понимание приходило из моей любви к ней. Мама, я тебя очень люблю! И как однажды, в детстве, написал тебе на поздравительной открытке: «Если бы мне предложили выбрать: прожить с моей мамой один день или с какой-нибудь другой, такой же доброй и заботливой, но всю свою жизнь, я бы, не задумываясь, выбрал бы тебя, моя любимая мама!». Понимаете, к чему мне снился этот сон? Мир снова дал мне увидеть единство всего существующего, с такой интересной стороны!

Не могу не поделиться ещё одним сновидением, которое снилось мне многие ночи напролет, когда был совсем ребенком. Я все не мог понять: зачем и для чего мне снится один и тот же сон, в котором я не знал, как мне поступить?

Я нахожусь в детском саду, в своей группе, рядом со мной – воспитатели и дети. Вдруг в помещение забегают несколько бандитов с автоматами в руках. Начинаются крики, плач, беготня, но никому не удается скрыться. Бандиты окружают нашу группу со всех сторон и среди детей начинают искать кого-то глазами. Я знаю, что ищут они именно меня. И, конечно же, находят. Выводят меня в центр, и вдруг, откуда не возьмись, рядом появляются мои родители. Мне становится очень страшно, паника захлестывает с головой – видимо мои родители пришли, чтобы забрать меня домой, и в этот момент встретили бандитов, которые хватают их вместе со всей моей группой. Тут же появляются ещё и родители моего друга по детскому саду.

Остановка!

Я, мой друг, наши родители, а вокруг испуганные дети и бандиты с автоматами. Ко мне медленно подходит главарь банды. Он говорит: «Если ты хочешь, чтобы мы всех отпустили и не причинили никому вреда, выбери, кого мы сейчас убьем, родителей твоего друга или твоих маму и папу?». Я стою растерянный, реву и не могу понять, кого мне выбрать? С одной стороны, как я могу убить своих отца и мать, а с другой, почему должны умереть родители моего друга, ведь он этого не переживет, и как же я могу оставить его одного? Я начинаю кричать от страха, и ...

Обычно на этом моменте я всегда просыпался. Несколько раз в неделю мне снился один и тот же сон: бандиты ловили меня в трамвае, появлялись в парке или в магазине, и каждый раз приказывали выбрать между смертью родителей и смертью незнакомых мне людей. И я ни разу так и не сделал выбор в пользу какой-либо одной стороны. Потому что, оборачиваясь назад,

я понимаю, что еще маленьким мальчиком я чувствовал, что все люди для меня равны. И не важно, являлся ли этот человек моим родственником, или же я его совсем не знал. Мне всегда хотелось сострадать всем одинаково: и родным и незнакомым. Сердце всегда одинаково и грустило и радовалось за всех людей, встречающихся на моем пути.

Сейчас я понимаю, почему мне снился этот сон. Мои мама и папа, они так много сделали для меня в моей жизни! Столько любви, заботы, внимания! Это такая привязанность, которую, казалось бы, нельзя отделить от себя каким-либо способом. Но сейчас, я отделяю. Я понимаю, что уже с раннего возраста природа подсовывала мне эти сны, чтобы разделения между «мое и не мое» ушли. На данный момент, как и в детстве, я понимаю, что значит выражение «мои родители». Я понимаю, что они меня родили, воспитали, и я всегда буду кланяться им в ноги за все то, что они в меня вложили, как в своего сына. Но у них не было выбора не делать этого, они просто делали то, что должны были, и, даже не знаю, можно ли написать, что вознаграждены теперь за это? Надеюсь, что когда они будут читать мою книгу и видеть искренность всего, о чем я здесь пишу, в их сердце будет радость и спокойствие за вложенные в меня качества.

Говорят, что нет чужих детей. А я скажу, что нет чужих родителей, бабушек, дедушек, дядь и тетя. Нет чужих людей. Все мы – дети этой планеты, все мы – одна семья. Просто играй свою роль сына, брата, дочки, мамы или сестры – красиво. Что бы ясно видеть: все, что ты делаешь по отношению к своим родственникам, ты делаешь только из любви к ним. И не может быть такого, чтобы они этого не почувствовали. Может и не сразу, но они обязательно услышат твою любовь.

Глава четвертая.

Ищите, ничего не ожидая! Не оставляйте дела незаконченными! Это может быть вашим последним делом. Прочувствуйте этот момент, не сбегайте! Зацепитесь за это!

Один мой знакомый сказал: «Тебе легко понять все, о чем ты говоришь, потому что у тебя было мало того, с чем сталкивался я. Твоя жизнь с самого детства была наполнена семейным теплом, радостью, счастьем...». Обычно я останавливаю человека после подобных слов, потому что слышал эту историю много раз... От многих людей.

Чтобы не происходило в нашей судьбе – это может быть не самое счастливое детство, несущее в себе стрессы, отчаяние и неверие в то, что есть другая жизнь, наполненная не только разочарованиями и тоской по светлому будущему – так вот, какими бы тяжкими ношами не наградила нас жизнь, это не значит, что мы поверх всей этой поверхностной шелухи не можем чувствовать свободу. Почему? Вспомните начало книги, историю про моего одноклассника. Мы можем пользоваться счастьем и спокойствием всего, к чему захотим прикоснуться! Конечно, все не очень просто. Нам не хватало внимания от наших родственников, и у них в детстве были похожие переживания, и в детстве их бабушек и дедушек тоже, и так по кругу. Но мир – он так устроен, и он невероятно разумен. Он может завершить это круг прямо сейчас. Просто берите то, что принадлежит всем, берите это из других сценариев – из тех, которых вам хочется. Может быть, вы думаете, что если какой-либо человек наполнен счастьем, то вы сами не можете так просто разделить с ним переживание этого счастья, Но нет, поверьте, это и ваше счастье тоже! Просто прикоснитесь к нему, очень аккуратно и нежно, словно держите в руках маленькую птичку или едва касаетесь губами крыльев прекрасной бабочки, и потихоньку попросите этого человека поделиться с вами тем, что у него сейчас есть. Не бойтесь, этот человек ждал вас всю жизнь, чтобы отдать вам самое лучшее, что он сейчас чувствует. А ведь нам

так страшно просто подойти и сказать: «Дай посмотреть, чему ты так радуешься?». Ведь дети не боятся спрашивать друг у друга подобные вещи: в транспорте, песочнице, неважно где. Дети всегда подойдут и посмотрят, чем же так увлечен другой ребенок, почему он сейчас такой радостный и довольный? А взрослые боятся. Вдруг про него что подумают не так. Скажут: «Что лезешь не в свои дела? Пошел вон!». Но нет, если вы попросите правильно, очень аккуратно, вас никогда не пошлют. Вам ответят той же мягкостью, с которой вы обратились. И даже если вы спросили правильно, очень легко, но после этого вас все-таки послали, то знайте одно: у того, кого вы спросили – нет подлинного счастья, бегите от него. Счастливый человек всегда ответит вам улыбкой, он открыто, не утаивая ничего важного, даст посмотреть на свою жизнь. Главное, не бойтесь спрашивать. Один раз переступите через этот страх, и все, игра разгадана.

Так что же я хочу показать вам, в чем смысл описанных выше мыслей? А смысл в том, что все общее, ничего не принадлежит кому-то лично! Все общее! Я всегда знал, что те шоколадные жевательные резинки «Турбо», которые привозил моей подружке её отец из зарубежных стран, не могут принадлежать только ей одной. Я всегда говорил: «Ты должна делиться этими жевательными резинками со всеми друзьями», но она возражала мне и прятала их у себя в комнате. Она думала, что я просто хочу использовать её, чтобы заполучить жвачки.

А деньги, мировые деньги – разве они не общие? Люди думают, что могут владеть этими бумажками. Всегда смеюсь, когда мне звонит кто-то из друзей, и просит положить деньги ему на мобильный счет, потому что я нахожусь рядом с тем терминалом, где не взимается комиссия. Друзья не кладут деньги сами, так как рядом с ними есть только комиссионный терминал: из ста рублей они потеряют целых десять. Нет, конечно, если я буду проходить мимо терминала, где взимается комиссия, а рядом будет

стоять такой же аппарат, который не берет процент с положенных денег, я без раздумий выберу второй. Я сейчас не об этом, совсем не об этом.

Когда ты понимаешь, что все деньги на Земле крутятся по кругу, когда осознаешь, что они общие, тогда даже самый богатый дяденька, который хранит в своем сейфе миллиарды денег, спрятанные за семью замками, должен понимать, что он нищий. А самый нищий бедняк, которому не хватает сегодня на кусок хлеба и стакан молока, может считать себя богачом. Дяденька, не забывай, что твои деньги принадлежат всем. Не нужно носить за собой этот тяжелый мешок с золотом. В ящичек с собой ты его не возьмешь.

Сколько бы мы не переплатили, столько же нам вернется. Так к чему бегать за терминалами, в которых не берется комиссия? Это же смешно! Зачем тратить ненужное время? «Я сегодня обманул таксиста. Деньги дал, а сам не поехал». Хороший же анекдот, правда? Все движется по кругу. Все общее. И энергия денег работает также: сегодня ты отдал, завтра получил.

Одна пожилая женщина как-то сказала мне, чтобы я перестал употреблять фразу «ничего себе». Мне всегда нравится говорить эту фразу, когда хочу выразить удивление: «Ничего себе, какой гол он забил!». «Ничего себе, как ты сделал это красиво, а я так не умею!». И эта женщина, у неё были такие мудрые глаза. Она сказала: «Не говори эту фразу. Вдумайся в ее смысл. Ты говоришь, что ничего себе не оставляешь. Если ты будешь повторять это часто, то останешься ни с чем». И я поверил этой женщине. Я повелся на этот обман, на эту игру. А потом, общаясь в интернете со своей знакомой, и услышав от нее фразу «ничего себе», решил поумничать и передал все, что мне сказала та женщина. Мои надежды на то, что я получу букет оваций за очередную сказанную мной умную мысль, были мгновенно разрушены. Моя собеседница ответила: « Умм..., да? Ничего себе! Тогда всем!» Ого! Вот это да, подумал я. Вот это я попался. И правда! Если мне ничего не останется, тогда это останется всем, а ведь

глубоко внутри мне действительно ничего не хочется! Мне хочется лишь отдавать все, что у меня есть, и чем больше я отдам, тем больше почувствую легкости и свободы внутри!

Теперь я понимаю, почему, когда был маленьким, говорил своей подружке, что она должна отдавать все жвачки своим друзьям. Даже самый богатый дяденька в этом мире должен это понимать. Представляете себе картину: заходят отец с сыном в салон, где продаются дорогие машины. Сын выбирает себе крутую тачку, отец достает кредитную карту и расплачивается. В этот момент сын замечает, как на ближайшую заправку на стареньком отечественном автомобиле подъезжает парень его возраста, выходит из машины, в которой сидит его подружка, и они вместе начинают считать деньги, чтобы заправиться бензином. Что-то происходит с парнем, который наблюдает сейчас всю эту картину. Он подходит к отцу и говорит: «Пап, посмотри на того парня с девушкой, на заправке. Давай отдадим ему купленную тобой машину. Я понимаю, что у меня сегодня день рожденья, и ты меня очень любишь. Но тому парню эта машина пригодится гораздо больше. А там, пусть что захочет, то с ней и делает». И отец тут же соглашается.

Нереально, правда? Такого не может быть! Но когда вы свободны, может быть всё!!! вспомните моменты, когда, не дай Бог, что-то случилось с вашими близкими людьми – вы готовы были отдать за них свою машину, квартиру, все свои деньги, только бы они были здоровы и находились рядом с вами. Раньше, когда что-то случилось со здоровьем моих родных, мне было так страшно, что я молился и говорил Господу: «Забери у меня все, но пусть с близким мне человеком будет все хорошо». Я и сейчас так думаю. Мне ничего не нужно в этой жизни, мне хочется лишь отдавать себя.

«Тогда всем». Спасибо тебе, подружка, за то, что вернула меня к этому ВСЕМУ. Спасибо тебе за эту фразу. Ничего себе. Отдай всё всем! Мы не можем что-то утаить от кого-то, не можем спрятать или не дать того, что

имеем. При малейшем взаимодействии с кем-то в этом мире, мы тут же оба делимся тем, что у нас есть. Мы посмотрели в глаза человеку, идущему по улице, встретились с ним взглядом всего на долю секунды, и передали друг другу все, что за долгие века накопили в своих мешках за спиной. Мы обменялись нашими мешками. Это бесконечный обмен: ты мне, я тебе. Ты третьему, я четвертому, пятому, шестому, и вновь все вернулось ко мне. И ты говоришь себе: «Ой, зачем, мне это не нужно», но тут же тебе снова это дают. И не надо стесняться: бери, бери, пока дают, завтра все равно заберут. И снова, снова, снова одно и то же. Почувствовал от другого человека что-то неприятное – не беги от этого, присмотришь: может быть там, глубоко, есть то, что именно сейчас тебе нужно.

Мы слышим друг друга до конца, до самого дна, нам нечего скрыть. Остается только чистое взаимодействие, без сопротивления и прятков. Вот тогда жизнь в свободе. Но, как ни странно, мы не хотим принять тот факт, что чувствуем друг друга насквозь. Нам удобнее думать, что мы можем закрываться, жить в своем мире, придумывать что-то большее без чьего-либо вмешательства, а затем показывать всем эту вещь со словами: «Посмотрите, мол, что я новенькое изобрел!» Нет, это ловушка! Человеческое существо так устроено: ему тяжело понять, что он для всех прозрачный. Вспомните всех своих знакомых, не обязательно близких – если внимательно посмотреть на них со стороны, они станут видны, как все пять пальцев на вашей ладони. Скажу больше: мы многое знаем даже про тех людей, которых никогда в жизни не видели, и, возможно, никогда не увидим.

После рабочего дня я часто слышу от своей жены простые искренние истории о том, что у неё сегодня произошло. Она рассказывает про людей, про их поступки, хорошие и плохие. Делится тем, что замечала в людях: их эмоции, свои эмоции в момент общения с ними. И часто я слышу истории об одних и тех же людях, день за днем. От друзей я слышу про их друзей, от подруг – про их подруг. И в этих историях то появляются совершенно новые

персонажи, то, наоборот, действуют одни и те же. Проходит время, и чем старше мы становимся, тем больше людей узнаем. Кого-то из них мы все-таки встретили, а кого-то нет. Мы все в этом необъятном мире говорим друг о друге. Знаем у кого какие проблемы, сколько детей, хорошо ли обеспечен тот или иной человек. О каких ещё прятках может идти речь? Сейчас, когда я пишу эту книгу, есть множество людей, которые уже знают меня, а я ещё даже не подозреваю об этом. И наоборот. Нам не скрыться ни от кого, мы можем лишь раскрыть все свои карты, чтобы облегчить себе жизнь. Пусть все знают про меня всё. Рано или поздно любое тайное становится явным, так зачем же что-то скрывать? Зачем накладывать на себя лишние сети?

Другое дело – скрыть от своей бабушки, что новые джинсы стоят не семьсот пятьдесят, а две тысячи рублей. Даже если она и узнает эту ложь, разве нам может быть стыдно за неё? А все остальное... Это лишь прятки. Неполное понимание себя, недостаточное раскрытие себя, неполное понимание этого мира, в котором все прозрачно. Живи открыто, и все есть твое, и в тот же момент ничего твоего здесь нет.

Вот согласитесь, если присмотреться к человеку, можно даже по его походке понять, присвоил ли он себе её или нет. По улыбке человека можно понять, настоящая она или нет, принадлежит ли всей природе, или же природа не может показать себя на этом лице, так как её прячут, думая, что можно придумать что-то больше самой природы. Обычно говорят наоборот: «Человек прячется за этим наигранным взглядом». А что же он прячет? Все скажут: «Ну, свои комплексы, неуверенность». А я скажу иначе: он прячет всю красоту, которая может проявиться, как только он снимет свою ненастоящую маску. Не бывает комплексов, неуверенности, но есть то, что нам дали на сегодняшний день: наша внешность, умение общаться, слушать, делать какие-то дела. Что имеем, то наше! Никогда не нужно прыгать выше головы. Но мы думаем, что нам этого мало, что мы такие умные, а жизнь вокруг ничего не понимает и пытается обделит нас всем, чем ей вздумается.

А если посмотреть на это иначе: вспомните того мальчика в самом начале моей книги – я вновь и вновь буду к нему возвращаться. Он был для меня в тот день самым Богом. И, скорее всего, даже не мог представить себе этого. Поэтому мы прячем не комплексы, мы прячем то, что для нашего окружения является самым нужным сейчас и полезным. Мы прячем то, что имеем. Свои достоинства. Свои лучшие качества, которых нет больше ни у кого. В этом проявлении из пустоты, Бога, Бесконечности – можно называть *это* по-разному – у нас нет аналога. Но есть наша одинаковость в том, что все мы пришли из одного места, и все в это место уйдем. Видите, какая тонкая грань. Мы не похожи ни на кого, и в тот же момент абсолютно одинаковы.

Однажды друг спросил у меня: «Скажи, вот есть столько хороших дел, для того чтобы зарабатывать деньги, но почему же мне так нравится играть на бирже? Хоть и кажется иногда, что я мог бы найти себе заработок в более правильном месте, чтобы от меня было больше пользы. Да и жена моя так считает, но сама занимается тем, что ей совершенно не нравится. Так как же мне быть?».

Видите, мы не хотим полагаться на то, что у нас получается без напряжения, с легкостью, мы всегда думаем, что нужно добиваться чего-то большего. Так и начинается гонка, погоня за тем, что нам сейчас и не нужно. Затем конфликт, и вновь возвращение на старое место. Поймите правильно, я не хочу сказать, что мы не должны стремиться – должны, ещё как, в стремлении вся наша жизнь! Просто не нужно стараться прыгнуть выше головы. Все должно быть вовремя.

Один человек приходит в этот мир спокойным, нежным, усердным. Другой – резким, храбрым, стремительно меняющим свою деятельность. Один математик, другой поэт. Так и используйте то, что вам дано, во всей полноте! Посмотрите, тяжело ли вам? Не смотрите на обстоятельства вокруг, потому что они могут быть самыми разными. Иногда могут стучать молотком, а иногда за окном может быть слышен шум морского прибоя.

Посмотрите, тяжело ли вам делать то, что вы делаете? И все остальные вопросы тут же отпадут. И вы удивитесь, что само действие проходит, как по инструкции. Здесь так, а тут вот так. «Я умею это. Сейчас это у меня получается лучше всего».

Я ответил своему другу: «Вижу, что когда ты говоришь об этом занятии, у тебя горят глаза. Сегодня у тебя получается это лучше всего. Не нужно выдумывать, занимайся именно этим!».

Какие нам еще нужны доказательства, кроме горящих глаз? Когда от кого-то из людей вы услышите о том, что у них пропал интерес к жизни, скажите ему следующее: «Да? А мне казалось, что когда я смотрю в твои глаза, они горят таким ярким блеском, что ты способен осветить ими всю планету!».

Посмотрите на реакцию человека после этих слов.

Но вернемся к нашему любимому делу, той деятельности, которой нам сейчас предложила заниматься природа. Может, конечно, быть и так, что нам везде будет не по себе – мол, чтобы мне не предложила сейчас жизнь – это все не мое. Что ж, друзья, тогда не знаю даже о чем можно говорить. Хочется лишь привести цитату глубокоуважаемого мной актера Петра Мамонова: «А настоящий кайф получаешь от добрых дел, рекомендую. А если плохо тебе жить, значит, ты сам дурак». Доброе дело – это как раз и есть то дело, которое ты делаешь в согласии с самим собой. Все легко, и никто тебя не беспокоит. Ты честен перед собой.

Будьте честны перед собой. Есть только два варианта: да и нет. Верите вы в себя или нет, тяжело вам или нет. А все остальное это лишь слова, новые истории. Вам ничего не скрыть ни от себя, ни от других. Проверьте это на своем опыте, и вы со мной согласитесь. Время все расставит по нужным местам, само распределит необходимые приоритеты важности, и если вы этого не понимаете, вам придется носить лишний груз в своих карманах.

На одной из встреч, которые я провожу, одна женщина не согласилась с тем, о чем я толкую дни напролет. Она ещё не хотела верить в то, что все гораздо проще, чем она привыкла видеть: «Вот вы говорите, что все мы видим друг друга насквозь, ничего не утаишь! Но если я люблю своего мужа, зачем я буду делиться с ним тем, что мне не нравится в себе? Зачем я буду показывать ему свою вторую, наполненную минусами половину души?». Я ответил: «Мы все ещё продолжаем думать, что способны что-то спрятать, тем более от близких нам людей. Наше сердце... Когда Бог создавал его, наполнил такой силой, что оно может видеть посредством чувств абсолютно всё. Оно видит сквозь стены, расстояния. Сердце – это самый удивительный феномен. Так как же вы скроете от сердца вашего мужа то, что носите в себе?»

И во-вторых. Раз уж вы не хотите полностью делиться со своим мужем тем, что у вас есть, как же вы можете жить вместе? «Этим, значит, я с тобой делюсь, муж мой, а вот это оставляю при себе». Я уверен: то, что вы вроде как оставляете спрятанным внутри себя, потом выливается на вашего мужа таким потоком, что он не знает, куда деваться от всей этой грязи. Нет, отдавайте своему мужу всего по чуть-чуть. Немного злости, если она у вас имеется, и немного радости, которая априори не может не появиться в противовес первому. Тогда будет баланс. Тогда будет середина. Искренность в ваших отношениях. Каждый миг вы должны полностью отдавать себя вашей половине. Это по-честному. Это ЛЮБОВЬ! А все остальное – это продолжение игры. Да и что, думаете, слова наших предков «делить все в радости и горе...» были переданы нам через поколения просто так? Нам всегда передают только мудрость. Она передается теми, кто уже проходил через подобный опыт, через который сейчас проходите и вы. Передается теми, кто понял, для чего они здесь...».

Глава пятая.

Начало февраля две тысячи двенадцатого года. Год, в котором произошли самые большие перемены моей жизни.

Ещё в аэропорту Дубая, когда мы на обратном пути из Индии пересаживались с рейса на рейс, я сказал моему другу: «Прилетим в Краснодар, я позвоню своему тренеру и скажу, что больше не буду играть в футбол!». Друг проникновенно посмотрел на меня, почувствовал решимость в моих словах, но все же с осторожностью сказал: «Может не стоит так торопиться? Ты только женился, у тебя семья, ничего еще ничего не решено с жильем. Может, побегаешь еще некоторое время?». «Нет, я решил, больше ни одного километра по зеленому полю. Я устал, набегался, мое тело устало. Ещё один километр, и я умру. Хочу отдохнуть. Хочу заниматься тем, что мне нравится, а не слушать каждый день слова: «беги, быстрее, ты должен ещё быстрее!!!». Я говорил все это с большой уверенностью, поскольку знал, что уже не поменяю своего решения. Но не имел представления, чем буду заниматься без того, чему отдал всю прожитую жизнь. Оставалось решить: прыгать в это незнание или же поменять свое решение, но на самом деле все уже давным-давно было решено за меня!

Ещё вернусь к описанию того, что же во мне говорило с такой решительностью о том, что пора поменять свою жизнь. Но сейчас, когда описывал свое возвращение из Индии, мне резко захотелось сменить тему, так как не могу не коснуться моих впечатлений об этом месте, ставшим для меня по-настоящему родным.

Индия, что же это за страна такая? Что это за запах, стоящий на улице круглосуточно, который кажется, не выветрится ещё тысячу веков? Запах жареных, соленых, острых и сладких блюд, перемешанный с ароматом коровьего навоза, благовоний, цветов, и всем тем, чем пахнет от людей,

живущих в этой прекрасной стране. Я так много про нее читал, слышал красивые истории людей, описывающих эту древнюю цивилизацию, и мне не хочется ничего добавлять ко всему прочитанному, услышанному, потому что Индия – это просто другой мир, другая планета. Моя планета.

Прошло несколько дней моего пребывания в Индии, и каждый день родные задавали мне все новые вопросы об этой стране. Как-то в очередной переписке, жена спросила меня: « Ну, расскажи, по-настоящему, как тебе там живется?». У меня был готов ответ на этот вопрос, и сейчас вы поймете почему: « Помнишь, когда мы только с тобой познакомились, ты немного стеснялась того, что где бы я не находился: в магазине, на рынке, в транспорте, я всегда со всеми хотел познакомиться, что-то рассказать, спеть, прочитать стихи, задавать незнакомым людям дурацкие вопросы? Помнишь, как ты спрашивала, всегда ли я такой странный в общении с людьми, которых вижу впервые? Всегда ли пристаю ко всем? Мне было смешно от того, что в такие моменты тебе было за меня стыдно. Так же, как тебе до сих пор иногда стыдно. Так вот, милая, здесь все такие же сумасшедшие, как и я, здесь все общаются именно так, как всю жизнь я общался в нашей стране. Поэтому, я дома!».

Вот так коротко я дал понять своей жене о тех ощущениях, которые испытывал от Индии. Я мало где путешествовал по миру. Возможно, во многих странах люди ведут себя так же: останавливаются, когда проходят мимо тебя, и могут просто посмотреть в твои глаза, а могут и спросить: «как дела?», или «дай денег, брат!».

Не могу сказать с уверенностью, что такое есть во многих странах мира, но точно знаю, что более открытых и добрых людей в своей жизни ещё не встречал. Все люди здесь – дети. Наивные, хитрые, точнее думающие, что они могут тебя обхитрить. Смешные, забавные. Мальчики ходят за ручку. А как они плавают в океане! Шестнадцатилетние подростки купаются, словно девчонки. Несколько человек берутся за руки, образовав тем самым

небольшую цепочку, и очень осторожно плещутся недалеко от берега, боясь заплыть дальше, чем на пятнадцать метров. Так у нас ведет себя только детсадовская детвора. Ну, по крайней мере, я наблюдал именно такую картину, и в ней не было ничего странного – я наслаждался этим зрелищем. В нем было столько единства и красоты!

А индийские девушки! Скромности и нежности в таких количествах я тоже никогда не встречал. Они боятся смотреть тебе в глаза, стесняются, даже если ты просто обратил на них внимание. Я таял, если мне все-таки удавалось поймать на себе взгляд юной индианки. Я видел в этом взгляде, как из поколения в поколение, она, глядя на свою мать, старших сестер и подруг, училась сохранять в глазах эту невинность. Это не передать словами...

Тянет ли меня в Индию снова? Нет, я спокоен. Если судьба наградит меня ещё несколькими визитами туда, буду благодарен ей за это. Если этого не случится, что ж, после случившихся со мной потрясающих событий в Индии, мне хватит и путешествия на лифте с седьмого этажа на первый, чтобы в солнечный день посидеть на лавочке у подъезда моего дома.

Вернусь снова к тому моменту, одному из многих, который в очередной раз вселил в меня уверенность, что я иду по правильному пути – по пути сердца. По пути, где ничего не страшно: хоть и окружает тебя темнота, ступеньки появляются сразу же после того, как ты сделал очередной шаг в пропасть неизвестности. Я остановился на том, что решил поменять свою жизнь, пойти в неизвестность, чтобы почувствовать на себе защиту Бога – когда целиком и безоговорочно ему доверяешь.

Прошло пару дней после возвращения домой из Индии. Я решил не медлить со своим решением оставить большой спорт, если, конечно, можно назвать его большим после тех результатов, которые показывают на сегодняшний день современные спортсмены. Ну, по крайней мере, для моих родных и друзей – я был фанатичным спортсменом. Кто-то во мне все ещё

боялся отказаться от роли этого спортсмена, но сила, дающая мне решение меняться коренным образом, была настолько больше этого «кто-то», что последний решил просто не связываться с ней, иначе мог, как и прежде, нажить себе немало неприятностей.

Я взял телефон и позвонил своему тренеру. Помню, что родители находились в другой комнате, и напряженно ожидали, что же из всего этого выйдет. А сам я уже ничего не ожидал, просто действовал, не боясь ничего, что могло бы произойти в следующую секунду. Хотя, повторюсь, было ещё непривычно видеть в себе этого нового и смелого себя, который занял центральное место в моем сердце. На тот момент у меня очень болел желудок, и я не знал, что с ним были большие проблемы, мне казалось, что это было очередное отравление. Тем более я вернулся с Индии, а индийская кухня и мой желудок – это две несовместимые вещи. И поэтому я начал свой разговор именно так: «Тренер, как минимум в ближайшие полгода я не буду играть в футбол, так как сильно заболел. Так что увольте меня как можно скорее, чтобы я не висел обузой на вашей шее, и директор не платил мне незаслуженную зарплату».

И, спасибо моему тренеру, он не стал развивать разговор до моего признания, что на самом деле мне надоел футбол. Что я вернулся из Индии другим, вернулся с пониманием того, кто я. И никто теперь не в силах сбить меня в моих жизненных намерениях и планах, которых было невероятно много. Я положил трубку. Все прошло быстро и легко. Я все больше и больше верю в то, что делаю, ведь все так легко, хоть я и боялся этого раньше. И спасибо тебе, тренер, что не задавал лишних вопросов – ты поддержал меня в этом понимании ещё раз. Но, наверное, ты и не мог поступить иначе.

Но мама... не забуду, как она зашла ко мне в комнату, услышав все, что я сказал, и спросила: «А что же дальше? Разве ты умеешь заниматься чем-то ещё? Где ты собираешься зарабатывать деньги?». Ну, знаете, банальные

разговоры детей и их родителей. Разговоры, которые тоже занимают в жизни нужное и важное место.

« Не знаю, все случится само собой. Не переживай, мам. Я знаю, что приехал намного сильнее, чем был раньше, несмотря на то, что очень похудел, и своим видом не вдохновляю тебя на то, чтобы ты мне поверила. Я буду делиться с людьми этой силой. Я знаю, чувствую всем сердцем, что сейчас жизнь хочет от меня именно этого».

Позже я зашел в интернет, открыл известную социальную сеть и создал в ней свое первое мероприятие. Я попытался обратиться к друзьям за помощью в организации моей новой деятельности, но через отказы этих людей жизнь показала мне, что я должен уметь делать все сам, вне зависимости от кого-либо. Поэтому я благодарен друзьям за то, что дали мне почувствовать, как это – остаться один на один с самим собой. Остаться один на один с силой, организующей всю нашу деятельность за нас.

Я сидел и думал: как же назвать свое мероприятие? Столько названий уже придумано. Не хотелось заумного, не хотелось возвышенного, хотелось простоты. И я ничего не придумал, кроме как « Встречи с Артемом Алимовым». Что я мог придумать ещё? Мама и папа дали мне эти имя и фамилию, если я хочу рассказывать о себе, то можно начать и с этого. А дальше, если так будет угодно Богу, высшие силы позволят мне рассказать о чем-то большем, чем о простой истории моей жизни. Мне всегда хотелось говорить сразу о чем-то большом и важном, и мне казалось, что большинство людей, которые так и делают – абсолютно правильно поступают. Делятся тем, что вроде как никому не известно, кроме них самих. Но в этот раз я почему-то решил, что не смогу говорить сразу о самом главном, об истине. Я сказал себе, что на встречах с Артемом Алимовым буду стараться рассказать о чем-то таком, что находится рядом с правдой. То есть начну с правдивого рассказа о том, что со мной произошло до сегодняшнего дня, и если человеку

суждено почувствовать ту истину, что я хочу ему передать – это случится вне зависимости от того, что именно я скажу.

Помню, как искал в сети фото-заставку для своей группы, в которую собирался пригласить весь мир. То, о чем я хотел говорить, подобно безграничному океану, но я так и не нашел подходящей фотографии, которая отразила бы мое видение. Тогда я решил, что это можно сравнить с ярко сияющим солнцем, которое на самом деле никогда не исчезает, а лишь на время прячется за облаками и горизонтом. Но среди найденных снимков так и не увидел такого же красивого солнца, каким оно является на самом деле. «Знаю!» – сказал я себе, – «Птица! Птица, летящая в небе и наслаждающаяся своим полетом. Именно эта картинка подойдет под описание моего мероприятия!». И как только я увидел в своем воображении птицу, летящую в небе, тут же увидел фотографию – море, над которым светится яркое солнце, и птица, летящая на фоне этого прекрасного пейзажа».

Что же было дальше? Для чего я вообще описываю, как шаг за шагом двигался к тому, чтобы начать, наконец, заниматься тем, что мне нравится на сегодняшний день сильнее всего? Чтобы показать людям, насколько это просто, когда мы по-настоящему этого захотим. И, уверен, я не буду в этом описании ни первым, ни последним.

Я создал группу. Мне нужно было подумать о времени проведения встречи. Чувствовал себя на тот момент: сказать, что не очень хорошо – ничего не сказать, но внутри была уверенность, что в каком бы состоянии не находилось мое тело, я все равно смогу делиться с людьми той красотой, ясностью и силой, что меня переполняли. И я создал событие в группе на ближайшую субботу и воскресенье, хотя на тот момент была уже среда. Всего три дня оставалось на то, чтобы собрать людей. Мама, узнав о моем новом шахматном ходе, продолжала сомневаться: « О чем ты собираешься рассказывать? А если придут не больше пяти человек? ». Я посмотрел на неё немного странным, назвал бы его даже фанатичным взглядом и ответил: «

Мам, даже если придет один или двое, я буду счастлив рассказать им о том, для чего мы живем в этом мире». И тогда, впервые по маминой реакции, я увидел, что она мне поверила. Никто не сможет не поверить тому, кто говорит правду. Правда имеет одну особенность – мгновенно расставляя все вещи по полочкам, в правильном порядке. Поверьте, когда вы правы, вам даже не нужно никому ничего объяснять, иногда не нужно даже говорить. Правда – она сама все сделает за вас, обещаю! Попробуйте сыграть в эту игру. Просто поверьте, что все в вашей жизни за очень короткий промежуток времени встанет на свои места. Чем больше вы доверитесь этому знанию, тем быстрее вокруг вас выстроится справедливость. И в этом вся наша жизнь. Поэтому, когда вы делаете или говорите что-либо в правде, у вас не может быть сомнений по поводу того, что вам кто-то не поверит. Пройдет время, и правда догонит этих неверующих, даже если они не признаются вам в этом. Да вам и не нужно будет их признание. Ни у кого нет шансов уйти от правды. Поэтому мама поверила мне сразу, хотя временами старалась сопротивляться тому, что так явно ее убеждало.

Я стал искать помещение для первой встречи: зашел в интернет, чтобы узнать у друзей, кто сможет мне помочь, и первым же человеком, на который упал мой взгляд, оказалась моя знакомая. Она часто ходила на одно интересное музыкальное мероприятие моего хорошего друга, который на тот момент путешествовал в Индии, и мне почему-то казалось, что именно эта девушка предоставляла в аренду помещение, в котором проходили эти музыкальные вечера. Я написал ей, но оказалось, что она никак не связана с арендой этого зала, и работает совсем в другом месте. Я уже собирался написать письмо в Индию, другу, чтобы узнать хозяина этого уютного места, но получил второе письмо от знакомой, в котором она писала о том, что это помещение принадлежит её подруге, и она запросто может взять у неё ключи и открыть зал в любое подходящее для меня время. Видите, как все просто складывается, когда мы точно знаем, чего хотим на самом деле?

Но как же моя семья? Жена, родители? Все очень беспокоились, что нельзя вот так взять и бросить работу в то время, когда еще не решен даже вопрос с жильем. И снова вернусь к правде и справедливости: всем, кто не верит, что наша жизнь наполнена только этими понятиями, я могу сильно возразить. На следующий день после разговора с тренером, мне стали названивать друзья с команды. Они были очень удивлены произошедшим событием: перед очередной тренировкой, а она обычно начинается с построения, к команде вышел спортивный директор клуба. Он стал рассказывать о моем разговоре с тренером, о том, что я попросил расторгнуть мой контракт, чтобы не висеть на шее у клуба. И президент клуба, услышав о моей просьбе, повел себя очень благородно – он передал спортивному директору, что будет платить мне заработную плату до окончания моего трудового договора. А той зарплаты, которая начислялась мне по контракту, мне вполне хватало, чтобы обеспечивать свою семью. Вот так, на следующий день после того, как я, казалось, сделал последний шаг в неизвестность, для меня пришла очень приятная новость. Знаете, я долго прыгал от радости на своей кровати, закрывшись в комнате, представляя лица близких людей, которые так не хотели мне доверять. Я оттягивал момент, когда смогу подойти к родителям и сказать: «Мам, пап, мне не разрешили уволиться, и будут платить так же, как платили все это время, но и работу я имею права не выполнять». Это был шахматный мат. Точный выстрел. Полгода я мог заниматься тем, чем хотел, каждый месяц снимая с карточки неплохие деньги. И я знал, что отработаю их до последней копейки. Я нашел способы сделать это. А начал с того, что позвонил в ближайший детский интернат и предложил свои услуги тренера по футболу. Директор интерната сначала не могла понять, в чем тут подвох, но после того, как я рассказал, что зарплату мне будет платить один порядочный человек, она с радостью разрешила мне дарить детям то, что я любил больше всего в жизни. Нет, не футбол, это было в прошлом. Сейчас же моим любимым делом стало делиться своим счастьем.

Когда у вас появляется ощущение, что вы получаете больше, чем прилагаете усилий, вспомните цитату одного мудрого человека: «Если нет сил – смиритесь с этим. Если сил много – служите миру». Всегда найдутся дела, в которых вы будете полезны. Поэтому меня нисколько не мучила совесть из-за того, что ничего не делая, буду получать заработную плату. И потом, через несколько дней после описанных событий, врач поставил мне не очень приятный диагноз – язва желудка. И тут я окончательно понял, что никого не обманывал, и что жизнь преподносит мне все новые и новые сюрпризы.

Вот так я и остался с больным желудком, без дела всей своей жизни, без ничего. И я не боялся этого. Чтобы не происходило, когда-то все заканчивается. Все имеет свое начало, пиковое состояние и конец. Когда понимаешь это, страх перед любыми обстоятельствами пропадает. Поэтому я и решил не тянуть резину и в течение двух-трех дней организовать свою первую встречу. Нужно ли мне было подождать лучших времен, когда буду хорошо себя чувствовать, а на щеках появится легкий здоровый румянец? Нет, то, о чем я хотел говорить – это гораздо больше ожидания, это гораздо больше любой болезни, больше моего внешнего вида и впечатления, который он мог оказать на других.

Со стороны первая встреча с Артемом Алимовым выглядела так: около пятнадцати человек сидели вокруг измученного и уставшего парня. Этот парень говорил о том, что он всего лишь ненастоящая картинка, что внутри него есть нечто такое, что в этом мире должен найти каждый человек. Но то, что он имел в виду, очень тяжело увидеть, если смотреть привычным взглядом. Нужно пойти немного глубже, встретиться не с тем, кого видят перед собой слушатели, а с сердцем того, кого они видят. И послушать, о чем же это сердце неустанно шепчет каждое мгновение.

Наше сердце находится в бесконечной молитве. Молитва – это шепот сердца. И вне зависимости от того, как выглядит в этот момент наше тело,

как оно себя проявляет – эта молитва по громкости и звучанию всегда одинакова. Она очень нежная и плавная. Чтобы попасть с ней в один резонанс, нужно почувствовать ту тонкую грань, где она начинается и где заканчивается. Это такая тонкая гитарная струна, которую совсем не сложно зажать пальцем, но немного сложнее извлечь из нее красивый звук. Многие пытаются играть на ней, но лишь у некоторых получается играть гармонично. Зачастую мы издаем много шума и неприятных звуков, неловко задевая её своей рукой, пытаюсь отмахнуться от того, что кажется нам проблемами. Все бренчим и бренчим нескладные, тревожные или раздраженные мелодии много, много жизней подряд. Пока в какой-то момент, в очередной раз не проведя по этой струне, резко удивляемся тому, какой же красивый звук у нас получилось извлечь. Поначалу можно даже испугаться этой красоты, а ещё больший страх приходит от мысли: а вдруг, если мы попробуем ещё раз, у нас не выйдет так же хорошо? И мы нежно дотрагиваемся до этой струны, отпускаем её, и... О! Боже! Вы никогда не слышали ничего более ласкающего ваш слух! Это звучание – оно кажется таким долгим и приятным, хотя длится всего несколько секунд. И мы трогаем струну вновь. И снова так красиво! Мы проводим по ней несколько раз подряд, и этот звук ласкает сердце ещё дольше. Затем мы останавливаемся, делаем паузу и снова оттягиваем струну. И так, в разных ритмах, мы начинаем наслаждаться одним и тем же звуком, делая его то более коротким, то более протяжным. Это и есть вся наша жизнь. Именно так мы ловим красоту.

И мы не знаем, почему именно сегодня у нас получилось сыграть на струнах мира так, как мы всегда хотели, никто не знает. Но это стоило того, чтобы ждать столько времени. Именно этим я и стал делиться. Я говорил, говорю, и буду говорить людям, что мне удалось извлечь из этой тонкой струны самый чистый и красивый звук, который когда-либо звучал в моей жизни. И я не знаю, каким образом это происходит, но когда предлагаю попробовать сделать подобное и другим, вижу, что это у них часто

получается. И многие начинают играть вместе со мной. Кто-то уходит и потом рассказывает, как у него получилось извлекать такие чистые звуки и без моего присутствия, а кому-то всё ещё нужна помощь. Поэтому и тогда, в первый раз, когда я стал показывать, как просто это делать, нашлись люди, у которых это получилось сразу. Но были и те, кто даже не пытался этого делать, говоря, что я обманываю их, так как они не видят никаких струн и, тем более, не слышат никаких звуков. Но я знал, что они обманывают сами себя, что когда-нибудь им надоест носить в себе этот обман, и они признаются себе в этом. Моя вера в это дала мне силы продолжать заниматься тем, от чего у меня так легко на душе. И сейчас, когда я пишу эти строки, я не делаю ничего иного, как просто бренчу по этой самой струнке. Слышите ли вы её звучание? Нравится ли оно вам? Что бы вы мы не ответили, я все равно буду продолжать это делать. День за днем, год за годом, буду играть на струнах души...

Как легко начинать делать что-то, когда есть понимание, что это тебе по-настоящему близко, это твое дело, тебе не хочется сейчас ничего другого. И не нужно этого бояться, мы всегда почему-то отворачиваемся от того, что для нас является самым удобным. На днях я ходил на курсы водителя в автошколу, и мне попался интересный преподаватель. С виду обычный деревенский мужик, но он так здорово рассказывал, как вести себя в той или иной ситуации на дороге, что аудитория, где он вел лекции, всегда была заполнена. Я долго присматривался и гадал, в чем же его секрет, ведь таких, как он – множество. Я даже стал ловить себя на мысли, что мне очень хочется каждый день, поскорее доделав все дела, бежать к нему на занятия. И когда я приходил, обращал внимание, что все посещают его лекцию с таким же большим энтузиазмом, как и я. На одном из последних занятий этот человек сказал очень простую вещь, которая помогла мне понять его мудрость. Он сказал: «Когда у вас будет экзамен, помните только об одной

вещи: поверить себе – это самое тяжелое в нашей жизни. Мы на сто процентов будем знать, что из четырех вариантов ответа на вопрос нам подходит именно второй, но, как ни странно, напишем первый, третий или четвертый. А после вы будете говорить себе, что знали правильный ответ, но почему-то не написали». Вот такие мудрые слова моего очередного учителя я запомнил на всю жизнь.

Делайте то, что для вас легко, но не расстраивайтесь, если в данный момент у вас нет возможности заниматься любимым делом. Тихо мечтайте об этом всем сердцем, мечтайте без ожиданий и прогнозирования. Мечтайте так, словно это уже не мечта, а реальность. Плывайте в своей мечте. Наступит день, и вы найдете то, что подходит именно вам, но ни на секунду не переставайте стремиться к своему Настоящему, радостному и красивому желанию.

Я нашел свою мечту, и в данный момент проявляю её, печатая эти строки. Восхитительное ощущение! Начал эту главу с описания своего прошлого, и в том прошлом я знал, что когда-нибудь буду писать о нём с такой легкостью, с какой пишу сейчас. Потому что с того момента, как я раз и навсегда решил жить в том, что мне нравится, у меня ни разу, повторюсь – НИ РАЗУ не было негативного переживания за какое-либо проделанное мной действие. В том прошлом я уже был с такими же счастливыми глазами, которые смотрят сейчас на каждую новую написанную букву. И мой праздник не заканчивается. Это – безграничное счастье. Счастье без особых эмоций, всплесков и падений. Это счастье внутренней тишины, и ничто не может его затронуть.

Глава шестая.

Никто не может быть там, где вас нет! Я не могу быть там, где нет тебя!
А тебя не может быть там, где нет меня!

Глава седьмая.

Не хотел продолжать предыдущую главу, так как в ней уже есть законченность, но все же сыграю вот в такую игру: буду писать продолжение шестой главы в седьмой. Потому что даже когда вы придёте к концу своих поисков, вы должны знать, что играть по правилам вам все же придется, поскольку ничего в вашей жизни не поменяется, добавится лишь легкость и простота. И со стороны это будет видно невооруженным глазом. Не верьте никому, кто скажет вам иначе! Вы есть только легкость и свобода. Никогда не старайтесь недооценить себя. Если вы знаете о единстве этого мира, его одинаковости и справедливости, кто может после этого сказать, что в отличие от вас находится на каком-то ином уровне, знает больше, чем вы, видел больше, чем вы? Нет, друзья, даже если вы сидите в темной камере, вы должны знать, что внутри себя вы можете увидеть все самые красивые места нашей планеты. Вы можете путешествовать в себе так часто, как вам захочется, покупать авиабилеты в любую точку мира и наслаждаться красотами самых прекрасных мест на бесконечных территориях вашего внутреннего мира.

Представьте, что вас нет на этой земле: что тогда от вас останется? Конечно же, пустое место. Вы не идете сейчас по улице или не лежите на диване в своей квартире, не разговариваете с кем-то, не стоите по вечерам в пробке. Пустота. Весь мир завязан только на вас. Все в этом мире делается только для вас. Каждое слово, действие, происшествие – весь этот невообразимый хаос, только для того, чтобы подстроиться под ваш сценарий. А если вас нет, с кем же тогда мир будет играть в эту игру? Кого он будет обманывать, принося боль и страдания, сменяющиеся радостью и весельем, и так по кругу? Ведь Бог дает нам испытать абсолютно все эмоции. Чтобы пережив хорошее, мы наткнулись на плохое и наоборот. Это все – великая игра. Если вы её разгадали, то у вас нет сомнений в себе, нет страха ни перед чем. Существуют ведь те, кто счастлив, кто добился внутреннего покоя, чем

эти люди могут от вас отличаться? Есть ли кто-то умнее или мудрее вас? Нет, мы все сделаны из одного теста, поэтому никогда не останавливайтесь ни перед чем. НЕ ОСТАНОВКА – это потеря страха. Страх пытается сказать нам обратное, что мы слабее кого-то, но это – не правда. Все – великие люди, все – мудрецы, философы, мистики. Люди, разгадавшие эту игру, растворились в мире. Они все живут в единстве с миром и потому не страдают, им не с кем конфликтовать. Они сами стали жизнью, сами стали Богом. А раз Бог придумал нам такую вот небольшую головоломку, в которой мы должны пройти все радости и несчастья для того, чтобы её разгадать, значит, он будет до последнего стараться сделать нас ещё сильнее, создавая все новые лабиринты. Поэтому все великие люди – лжецы, ведь они нашли Бога в себе, они сами стали Богом, и они сделают всё, чтобы вас обмануть. Вот так и я, на своих встречах, в своих песнях и даже в этой книге, друзья, пытаюсь обдурить вас, чтобы вы поняли, что кроме себя самого, вы никому не должны верить.

На одной из своих встреч я стал говорить о том, о чем пишу в этой книге, и парень, который впервые со мной познакомился, стал поддерживать меня в моем видении этого мира. Он делал это ярко и легко. Я попытался объяснить, чем я занимаюсь на своих встречах, сказал: «Я...», и не успел закончить свою мысль, как парень вставил: «Ты заполняешь пустоту!». Его слова пронеслись большим и протяжным эхом по всему залу. Все посмотрели на него с большим уважением, словно он давно знает то, что я так аккуратно пытаюсь донести, и знает даже больше, чем я. И он стал вставлять свои фразы в течение всей встречи. Я всячески благодарил его за то, что он упростил мне сегодняшний вечер и так ясно донес людям то, для объяснения чего у меня иногда даже не находилось слов. Все в зале были удивлены: насколько же легко человек может владеть этим, и присутствующим было очевидно, что для меня это гораздо сложнее. Он знал, что знает сейчас больше, чем я. Знал, что знает больше. И вот тут –

внимание! – на этом моменте он и попался. С самого начала, как он стал говорить, я видел, что в нем ещё осталась разделенность...

Настоящий мудрец никогда не сможет поверить в то, что он знает больше, чем кто-либо другой. Но этот парень поверил. Он поверил в себя так же, как верил ещё в отдельный от себя мир. Он не видел, что весь мир играет с ним в эту игру, и я решил тоже сыграть с ним. В один момент я посмотрел ему прямо в глаза и сказал: «Я заставил тебя поверить в то, что я полностью доверял твоим словам. Все люди, сидящие в этом зале, верили вместе с тобой в то, что я верю тебе. Но я с самого начала знал, что ты лжешь. Ты не сказал ни одного правдивого слова за этот вечер. И я жестоко обманывал тебя, поддерживая тебя, чтобы сейчас поняв этот обман, ты понял, что весь мир – это всего лишь ловушка, из которой ты должен выбраться».

Всегда видно человека, который пытается сбежать. После этих слов люди в зале увидели перепуганный взгляд этого парня. Все увидели его бегство. А несколько секунд назад он, казалось, был на высоте и так сильно верил в то, что находится выше других! Падать больно, особенно, когда залез очень высоко. «Веришь ли ты мне теперь, когда я говорю, что наколол тебя? И видел ли ты, как я играл с тобой в эту игру?», – продолжал спрашивать я. «Конечно, я видел, что ты меня обманываешь. Я тоже не доверял тебе», – пытался оправдаться этот славный парнишка. Но весь его внешний вид выдавал смятение. Ложь невозможно спутать. Она видна как на ладони.

Все! Все пытаются вас обмануть, даже самые близкие. Те, кому вы верите больше, чем себе самим. В этом и заключается наша самая большая ошибка.

Вернусь к описанию своих снов: они не раз помогали мне понять многие вещи из тех, о которых здесь пишу. Я один нахожусь в своей квартире. Всё просто замечательно, никакого повода для беспокойства. Но вдруг

картинка меняется. Ко мне в дверь начинают громко ломиться. Я смотрю в глазок, вижу там знакомых людей, причем людей, с которыми вижу довольно редко, и ясно понимаю, что они пришли не для того, чтобы выпить со мной чаю и поговорить на интересные темы. Они пришли для того, чтобы меня убить.

Ситуация безвыходная. И я решаюсь на опасный шаг – спрыгиваю с балкона, цепляясь за бельевые веревки. Я преодолеваю четыре этажа, бултыхаясь на бельевые веревки, натянутые вдоль разных балконов и, приземлившись на Землю, начинаю бежать. Подбегаю к знакомому таксисту, всегда работающему рядом с нашим домом, запрыгиваю в салон его машины и прошу быстро вести меня в центр города. В кармане у меня нет ни копейки, но сейчас я готов обмануть своего знакомого, только бы скрыться от преследующих меня убийц! И он, доверяя мне, везет в указанном направлении. Но через несколько минут, я понимаю, что и этот человек является одним из тех, кто в этом сценарии явно не желает мне добра. Все как в кино: водитель пытается завести меня в ловушку, но я вовремя просекаю намерения этого человека и, ударив его, выбегаю из машины, чтобы где-нибудь скрыться. Я забегаю в парк, находящийся в моем районе, и вижу, что по улице идет человек, которому в бодрствовании я бы точно доверил свою жизнь. Я прошу его о помощи, чтобы он помог спрятать меня, и он соглашается. Но нет! О Боже! И он злодей. Я понимаю это по его лживым заинтересованным глазам. Я вижу, что убийцы приближаются ко мне, и вместе с ними все люди, которых я когда-либо знал и знаю. У меня нет шансов скрыться – они бегут со всех сторон. Я окончательно понимаю, что это конец, но продолжаю бежать. Бегу, оборачиваясь назад, и вдруг замечаю одну очень странную деталь. Один из моих знакомых, бегущих за мной, почему-то раз за разом пытается изобразить на своем лице одну и ту же гримасу. Я останавливаюсь, не понимая, что происходит. Ещё раз всматриваюсь в лицо этого человека и вижу, что этот парень будто играет сейчас на театральной сцене какую-

то роль, но она у него не выходит. Если бы это было прослушивание на роль в какой-нибудь важный спектакль, его тут же выгнали бы за отсутствие самых элементарных актерских навыков. И я спрашиваю сам себя: « Все это на самом деле розыгрыш?». И сам себе отвечаю: « Ну конечно, сейчас все пытаются меня разыграть». Как только я повторяю эти слова вслух, ко мне подбегает одна из моих лучших подруг и начинает мне аплодировать: «Браво! Ты разгадал эту игру! Не знаю как, но ты заметил, что кто-то сыграл свою роль не так, как положено!». И все люди, находящиеся в моем сне, начинают хлопать в ладоши, по очереди поздравляя меня с этой победой.

На этих поздравлениях, я и проснулся. Неужели все так и есть? Неужели все разыгрывают меня? И то, что я принимаю за абсолютную реальность – лишь отыгрываемые единым Богом роли на безграничной театральной сцене Жизни?

Глава восьмая.

Среди всей испытываемой человеком душевной боли одна из самых значимых – боль за родных. Многие переживают не только за своих близких, но вообще за всех, кто встречается у них на пути. Я уже писал, что наша душа чувствует душу другого существа, и в этом, наверное, ни у кого нет сомнений. Хотя, не удивлюсь, если многие даже после многих многократных подтверждений этому в своей жизни не признают того, что мы видим друг друга насквозь. В состоянии сильного чувствования друг друга мы часто испытываем невероятно красивое явление природы под названием сострадание.

Однажды я прочитал интересное высказывание: «Настоящего мудреца отличает его искреннее сострадание к людям». Когда человек смотрит на вас взглядом, полным безусловной любви, он смотрит без какой-либо оценки и сравнения. Он видит вас целиком и готов вместе с вами нести самые тяжелые мешки, которые имеются у вас за спиной. Человек, который способен полюбить вас целиком, не будет стараться избавиться ни от одного вашего качества, он возьмет себе все. Что-то сразу предложит вам выкинуть, а то, что спрятано глубоко в ваших карманах, поможет пронести ещё немного. И оставит он вас лишь тогда, когда в ваших руках будут лежать лишь маленькие песчинки груза, бывшего когда-то неподъемно тяжелым, потому что их не нужно передавать кому-то – очень уж они легкие. Смешно просить кого-то о помощи, когда никто и не поймет, в чем же эта помощь должна заключаться. Но эти песчинки вы тоже не сможете нести в своих руках вечно. Несмотря на то, что они очень легкие, все равно мелкий мусор будет вам мешать. Если вам понадобится задействовать руки, например для того, чтобы слепить снежок, вы не сможете этого сделать, не сможете даже просто разжать ладони, чтобы набрать в них побольше хрустящего снега. Вы не сможете поприветствовать друга, пожав ему руку, так как он подумает, что

вы хотите что-то ему передать, а когда увидит, что это всего лишь мусор, очень на вас разозлится.

Весь тот большой мусор, который вы уже выкинули – вы знали, что делаете это намеренно и осознанно. Но эти малюсенькие остатки... Вам так тяжело будет избавиться от них! Вы начнете придумывать себе различные истории, связанные с ними, лишь для того, чтобы придать значимости этим вещам. И вот, решено, сегодня я пойду и запущу весь этот мусор с высокой горы или смою всё в ближайший попавшийся мне унитаз. Но ваша ладонь не сможет разомкнуться каждый раз, когда вам надо будет это сделать, и вы будете переносить это действие далеко в будущее, раз за разом. Но, однажды, может произойти следующее: вы будете идти по улице и увидите старого знакомого, которого не встречали уже лет сто. И вы начнете радостно кричать ему с другой стороны дороги, но машин будет очень много, и они будут сигналить все громче, будто специально не давая вам шанса до него докричаться. Но вам очень, очень будет нужно, чтобы этот человек вас услышал. Оказывается, этой ночью он вам даже приснился. Знаете, так бывает: приснится человек, и в этот же день его встречаешь, порой даже в тот самый момент, когда вспоминаешь свой сон. И как же после такого события не докричаться до него? Вы начнете придумывать все новые методы: прыгать, размахивать руками, и в какой-то момент ваш знакомый заметит вас. У вас будет столько счастья, столько радости от того, что вы выиграли дуэль у назойливого шума на улице! А что же будет дальше? Увидев, что человек обратил на вас внимания, вы решите махнуть ему рукой. Это будет один из самых открытых за всю вашу жизнь взмахов, потому что этим жестом вы покажете, как сильно рады приветствовать этого человека. Вы помашете открытой ладонью, и, О Боже! Весь мусор, к которому вы так привязались, выпадет из ваших рук и провалится в канализационную решетку, или же его съест пробегающая мимо собака, или раздавит проезжающий по шумной дороге автомобиль. И вот вы потеряли очень дорогую часть себя, за которую так долго держались. Вы тут же забудете про

своего знакомого, упадете на колени и будет долго рыдать. Придя домой, вы продолжите оплакивать потерю. Пройдет день, месяц, а может быть и годы, и вы будете продолжать горевать, пребывая в самой сильной депрессии. Но когда-нибудь вам надоест страдать. Вы забудете про этот мусор. И тогда ваша жизнь обретет новый смысл. Вы решите для себя, что сегодня ваш второй день рождения, и больше ничего в этом мире для вас не будет иметь завышенной значимости. Вам ничего и никогда не пронести в своих ладонях вечно. В конце концов, вы потеряете все, что бы у вас там не находилось.

И я желаю, чтобы все это произошло с вами как можно скорее. Чтобы вы раскрыли, наконец, свои крепко сжатые ладони, в которых так долго хранили всякую ерунду, и радостно смотрели, как ветер свободы и счастья сметает и уносит прочь с ваших распростертых рук все лишнее, весь мусор, всю вашу боль и ложные представления о себе. Это так красиво! Просто раскройте ладони. Жизнь все сделает за вас.

Глава девятая.

Много людей пытаются дискутировать со мной на тему наличия или отсутствия у нас выбора в этой жизни, доказывая, что выбор есть. Нет, друзья, выбора у нас нет! Бог сам выбирает без нашего ведома, как лучше всего нас использовать, куда повести и что предложить для того, чтобы мы были наиболее полезны окружающей среде.

Хотите рассмешить Бога, расскажите ему о своих планах. Все очень хорошо знают эту пословицу, но как можно думать о том, что мы можем что-то выбирать в этой жизни, полностью понимая её смысл? Мы привыкли жаловаться, что нас все используют, что нам не дают свободу делать что-либо совсем иначе, а не так, как нам навязывают. Но как можно жаловаться и одновременно говорить о том, что мы можем что-то выбирать? Если бы мы могли выбирать, тогда всё в нашей жизни складывалось бы так, как нам хочется – наша работа, здоровье, личная жизнь и прочее. Но почему-то мир навязывает нам немного другие правила, совсем не тот сценарий, в котором нам бы хотелось существовать. Нет, заметьте, у большинства всё складывается иначе. «Если бы у меня была другая работа... Если бы я не поехал туда... Если бы я не сказал то...». Да поймите же, вы не могли не сделать этого! Природа сильнее и умнее вас, она проявляет себя через вас так, как захочет. Единственное, что может случиться – опять же без вашего участия – это момент, когда вы смиритесь с осознанием факта, что вами играют, как захотят. Тогда вы и перестанете жаловаться. Не знаю, что для человека может быть обиднее его же собственного нытья? Кто ноет? Тот, кто не хочет принять те рамки, которые ему навязали. Так расширяйся, скажут ему другие, двигайся, развивайся! А может в данный момент природа именно этого и хочет от человека, чтобы он научился жить в таком узком пространстве? Куда бы он ни подался, его просто не выпустят. А другие начинают умничать: мол, ты сам виноват в том, что попал в такую ситуацию, что загнал себя в угол. Умничать можно всегда и не принимать во внимание,

что мы часто видим не дальше своего носа. Если человек не может предугадать следующее звено цепи, плацдарм которой создала ситуация в настоящем моменте, то как же он увидит оставшееся бесконечное число звеньев? Как же он может советовать другому человеку что-то от себя? Советовать можно в том случае, когда на сто процентов уверен и чувствуешь, что можешь сейчас сдвинуть того, кто решил сидеть на одном месте. Но если этой уверенности нет, если ты принимаешь меры по спасению человека в тот момент, когда не чувствуешь и не видишь, для чего с ним происходит то, что на твой взгляд мешает быть ему счастливым, лучше останься в стороне. У этого человека нет выбора сделать что-либо иначе. Выбор есть только у наших сомнений, у нашего ума, когда мы сами ещё не идем по пути сердца. Когда спотыкаетесь о свои сомнения, никогда не старайтесь поменять что-либо в других, вы только ещё больше все запутаете. А когда поймёте, что натворили, вам будет вдвойне больнее и за себя и за того парня.

У меня есть хороший пример на эту тему: Однажды я со своими друзьями собрал недельный семинар на побережье Черного моря, в прекрасной солнечной Абхазии. Приехало около 40 человек, и среди них была семья – женщина и ее двое взрослых детей: сын и дочь. На протяжении всего семинара мама и ее как бы правильная дочь, сама растившая двух детей, все время критиковали любые начинания своего третьего родственника. Парень приехал на море просто отдохнуть, посидев вечером за бутылочкой пива, при этом приятно раскуривая сигаретку, но помимо этого на него обрушились еще и какие-то умные разговоры о жизни, полезные упражнения для здоровья, поездки по каким-то местам силы и многое другое, придуманное организаторами для того, чтобы разнообразить отдых участникам семинара. В один из дней, когда я вел с людьми очередную беседу об устройстве нашего мира, мама этого парня вновь стала говорить о том, что ее сын неудачник, не хочет работать, думать о своем здоровье и так далее и тому подобное. В этот момент парень, на которого

обрушилось столько критики, сидел с испуганными глазами, не зная, что сказать себе в оправдание, тем более его сестра приняла позицию матери. Я долго смотрел на эту семью и не мог понять, в чем дело? Вроде бы мама с дочерью были абсолютно правы, и в тот же момент, по самому парню было видно, что он далеко не бездельник, как было про него неоднократно сказано. Я чувствовал, что на данный момент у этого молодого человека проходит такой период, когда, как говорится, просто «не прёт». Ну, разве не может быть такого? У всех бывают такие моменты, когда за что не берешься, результат один – нулевой. Послушав еще некоторое время, как кроют критикой хорошего человека его же родственники, я решил это прекратить и обратился к маме с дочкой в одном лице: «Хорошую же вы нашли для себя лазейку – перекидывать на своего родственника свои же страхи и негативные эмоции. Вместо того чтобы поддержать человека, вы лишаете его сил, и это все потому, что вам не хватает мудрости. Вы живете в конфликте с собой, и вам очень хочется, чтобы другие жили так же, как вы. Но вашему сыну и брату не интересна такая жизнь, как у вас. Он не против работы и личностного развития, но до тех пор, пока вокруг него лишь постоянные разговоры о том, что он – неудачник, у него просто не хватит сил и уверенности подняться и пойти делать свои дела. Поэтому, Леша (именно так звали того парня), я со всей уверенностью говорю, что запутался в этой жизни не ты, а твои родственники! И я всей душой верю в тебя и знаю, что ты можешь творить большие дела. Езжай домой и никого не слушай, все произойдет само собой». Я до сих пор помню, с каким негодованием на меня смотрели родственники Алексея, и еще больше мне вспоминаются его открытые и радостные глаза, когда через несколько дней, накануне отъезда, он подошел ко мне. Ради такой благодарности, которую я услышал от Леша, мне кажется, мы и живем на этой земле. И добавлю, что через пару недель после нашего семинара, мама Алексея написала мне большое письмо с благодарностью за то, что в жизни ее сына многое поменялось. По приезду

он получил сразу два предложения по работе и на сегодняшний день с утра до вечера работал в одной из выбранных им фирм.

Друзья, не торопитесь осуждать и давать советы! Нам не всегда известен план, придуманный для нас Богом. Не выбирайте, никого не вините – все решается за нас, поверьте! Дайте поверить и другим в себя! Вдохновляйте, поддерживайте и критикуйте только в том случае, когда вы на сто процентов уверены, что эта критика поможет. Человек, который ничего не выбирает и живет только сердцем, не ожидая и не ковыряясь в прошлом – только такой человек способен приблизиться к понятию «помощь другим». Мудрец знает, что мы совершенно ничего не выбираем, мы лишь подстраиваемся под обстоятельства и тем самым в мгновение решаем те проблемы, которые нам в этих обстоятельствах предложили. А глупец будет сопротивляться: «Нет, я не согласен. Это должно быть по-другому, здесь все должно быть иначе!!!». Это конфликт. Не принятие. Будьте уверены, что человек, который жалуется – это человек, не нашедший себя в этом мире. Никогда не верьте тому, кто жалуется на кого-то или что-то. Если вы попытаетесь сказать своему собеседнику, что нам не под силу что-либо выбрать, вы услышите, как человек пытается бежать от этого понимания, говоря что-то вроде: «Но как же так, ведь я верил в то, что могу сам покорить весь этот мир?! Я так верил в себя, а ты говоришь, что все мои планы в одну секунду могут измениться?! Где же тогда справедливость? Нет, только я сам – хозяин своей жизни, все будет так, как я захочу». Если вы услышите похожие слова, значит этот человек лжец, он врет сам себе. Справедливость в том, что когда все твои планы рушатся, Бог дает тебе невероятные силы, чтобы справиться со всеми этими неприятностями. Справедливость в нашей силе, которой мы все наделены. А кто её ещё не чувствует, что ж, время все расставит на свои места. Всегда найдутся те, в ком вы увидите эту силу, и каждый раз, когда они будут её проявлять, хотите вы этого или нет, но в итоге поверите в неё. Я всегда говорю: потенциал человека виден не в том, как хорошо он умеет планировать, как грамотно

выстраивает свои планы. Потенциал человека виден насквозь в тот момент, когда все задуманные дела рушатся на его глазах как карточный домик. Вот тогда и наблюдайте, как поведет себя этот всемогущий храбрец. Нет, мы ничего не выбираем в этой жизни, и в этом – наша свобода.

Часто возвращаюсь к одному и тому же термину под названием «СВОБОДА», и мне кажется – это самое важное понятие в нашей жизни. Куда бы мы ни пошли, чтобы мы ни делали – если мы не свободны, все сделанное нами будет напрасно, потому что мы не сможем во всей полноте насладиться своим действием. Поэтому, друзья, последующие мысли снова будут писаться мной для того, чтобы как-то приблизить вас к пониманию свободной жизни. Пусть это будет вашей самой большой мечтой! И тогда свобода придет к вам вовремя – не опаздывая и не появляясь раньше положенного времени. Ведь иногда нас просят подождать, но мы так торопимся! «Сейчас, сейчас, не откладывать, нет, может не хватить времени!». Но время ещё не пришло, ещё рано. Яблоко ещё не налилось красными оттенками, цветок не набрался сочности, и его лепестки еще не набухли, как следует. А картофель, приготовленный мамой для своего любимого ребенка, ещё тверд, и его рано начинать толочь для приготовления пюре, которое мы так любили кушать в детстве. Всё очевидно, всё видно с первого взгляда: что можно делать, а для чего нужно немного подождать, но мы же всё время очень торопимся, куда-то спешим! Почему нам кажется, что не успеем, почему нас преследует чувство, будто жизнь закончится в следующую секунду? Ведь времени не существует... В Тибете, на одной из стен монастыря, есть надпись: «Люди говорят – время так быстро уходит от нас. А время говорит – люди так быстро проходят мимо меня». Кто же из них прав? Мы всегда хотим поторопить время, когда оно нас никуда не торопит. Время – бесконечно. Наша жизнь – бесконечна. Наша жизнь – это безвременное счастье. То, что мы не успеем сделать сегодня, мы сможем сделать завтра, и послезавтра, и через годы, но нас учили, что нужно всё делать сейчас, сию минуту, чем быстрее, тем лучше. А жизнь не учит нас

ничему подобному, у неё на наш счет свое мнение. У нас нет выбора даже в том, когда именно проявить себя в каком-либо действии. Действие само придет к нам в тот момент, когда оно созреет, мы не в силах его поторопить. Мы не в силах ничего поторопить, всё придет тогда, когда угодно природе. Попытаемся лезть вперед, будем обжигаться. Застоимся, нас тут же пинками погонят догонять ушедшую вперед колонну, в которой мы должны идти посередине, чтобы она не распалась.

Никогда не смейте обижаться на жизнь, говорить, что она не справедлива! Она каждую секунду только и хочет привести нас в золотую середину, туда, где каждое действие сделано вовремя. Не смейте досадовать на несправедливость в этой жизни! Вы не имеете права обижать безобидного и маленького ребенка, который всего то и хочет, чтобы с ним поиграли. Его не интересуют ваши неотложные обязательные дела, просто отбросьте все и поиграйте с ним. Сейчас – то самое время, и он вас никогда не обманывает. Умейте видеть, пришло время или нет! Не получается? Тогда вот подсказка: задумали сделать что-то важное – начните прямо сейчас, даже если ещё не видите целую картину. Если дело не пойдёт сразу, просто оставьте, попробуйте позже. Вы увидите, что на этот раз все гораздо легче. Не нужно ничего из себя выдавливать.

Так и с Богом: не ищите его сейчас. Не пытайтесь кричать: Боже, ты где? Он придет тогда, когда вы не будете этого ждать. Он придет тогда, когда вы не будете думать о нем, размышлять о нем. Бог – он выше размышлений, выше ваших представлений. Бог – это неожиданность. Раз! И он уже рядом с вами. А мы все бежим к нему, бежим, спотыкаемся, и чем быстрее, тем дальше он удаляется от нас. Потому что Бог не любит спешку. Он любит спокойствие, когда ваши размышления остановились...

... Тихая пристань у безмятежной поверхности озера, освещенного лунным светом, высоко, высоко в горах. Температура выше нуля, но это озеро словно замерзло. Полный штиль, ни одного дуновения ветра. Ничего

не движется. Все замерло. Все молчит. И вы заворожены этой красотой. Вам не хочется ложиться спать, так как вы отдыхаете, глядя на этот пейзаж. Вам не хочется говорить, вам лишь хочется так же тихо и обездвижено вдыхать всем сердцем аромат этого момента. Он прекрасен. Всё тихо. И вдруг, из этой неподвижной глади неожиданно выпрыгивает большущая рыба. В один миг она встревожила всю тишину, выпрыгнула вверх и изо всей силы плюхнулась обратно в воду. Бог всегда приходит неожиданно. Брызги воды не коснулись вас, но круги, созданные рыбой, распространяются на все пространство озера. Сначала это большие волны, потом их все меньше. Проходит несколько секунд, и вновь – тишина. Вновь непоколебимость. Происходило ли здесь вообще когда-нибудь что-либо? Проявляет ли Бог себя в этом мире? Такое чувство, что нет, будто он дремлет, не показывая свое лицо. Но что-то глубоко внутри подсказывает вам, что рыба выпрыгнет вновь. Просто она действует согласно заложенным в неё механизмам природы. Она тоже спит, кушает и играет, когда ей вздумается. В природе все происходит вовремя.

В продолжение моим мыслям, которые унесли меня вместе с читателем в описанный выше пейзаж, хочу рассказать еще один отрывок из жизни, когда я в очередной раз осознал: чтобы не происходило вокруг, всегда придет момент, когда вы останетесь в полной тишине, красоте и покое.

Однажды я жил в небольшом городке станичного типа. И каждый вечер перед сном я выходил на улицу, чтобы полюбоваться деревенским пейзажем и подышать свежим воздухом, которого мне так не хватало в большом городе, где я родился.

В один из таких вечеров я вышел на улицу и стал немного закашливаться. Была поздняя осень. Вокруг и тут и там лежали горы сухих листьев, которые в тот вечер решили сжечь. Из-за дыма ничего не было видно, воздух был насыщен чем-то едким и неприятным. Окружающее

пространство словно утонуло в сером дымном тумане горящих костров. Я зашел домой, закрыл все окна, выпил чаю и через час снова вышел на улицу.

Вышел и удивился... Дыма больше не было, он рассеялся. Лунный свет, падающий на оставшуюся зелень растений, придавал окружающему меня пейзажу необычайную красоту. Вечерняя роса на ветках деревьев, освещенная светом фонарей, переливалась яркими искрами. Воздух был чист и свеж. Где-то далеко лаяли собаки, но их лай был едва слышен, будто они издавали эти звуки с другого конца планеты и не могли сейчас коснуться моего слуха.

Но куда же так быстро исчез весь дым, куда испарился, будто и не было здесь его клубов? Я замер, в моей голове не было ни одной мысли. Неужели всё так быстро меняется в нашей жизни? На смену одному сезону приходит другой. Завтра будет ярко светить солнце или пойдёт дождь, и сияние этой луны останется лишь в памяти. Все меняется. Но сейчас что-то осталось неподвижным – красота, которой любят мои глаза. Эта красота не уйдет никуда из этого места, не уйдет никуда из других мест.

И воздух в моем большом городе, из которого я временно переехал сюда пожить, на самом деле очень чист и свеж, несмотря на то, что поверх всей своей чистоты он наполнен выхлопными газами машин. Нет, ничто не может никуда деться! Везде есть только чистое начало. А волны в море тоже появляются ненадолго. Момент, и одну волну сменяла другая, вторую - третья. Но придет момент, от шторма останется лишь воспоминания, и поверхность морской воды превратится в чистейшую гладь. И неизвестно, в какое время ветер вновь побеспокоит эту тишину. Нам неизвестно, когда природа захочет вмешаться в нашу жизнь, у неё на всё свои, неведомые нам планы. Планы, ведущие нас к Богу!

Глава десятая.

Поговорим об унынии. Печаль – это еще одна чудеснейшая задумка того, кто создал весь этот мир. Можно сказать, что она уводит нас от нашего дома. Чем больше уныния, тем тяжелее найти путь домой... В тоске мы забываем себя, но зачем забываем? Почему? Почему нельзя помнить себя всегда?

Итак, уныние, как же явно оно чувствуется нами в минуты, когда жизнь кажется бесконечно далекой от запланированных радужных ожиданий. Другая сторона радости... «Уныние – худший враг самурая» – одна из любимейших фраз моего отца. Но переверните сторону, посмотрите иначе – разницы нет, вы ее не найдете, как бы сильно вам не хотелось этого сделать. Давайте попробуем вместе! Слабость всегда рано или поздно меняется на противоположность. Уныние – это проявление слабости, божественной слабости. Мы привыкли, что в жизни все должно быть гораздо проще, ярче. Эта привычка заложена в нас с самого нашего появления на свет. Как только мы приняли материальную форму, тут же в нас зарождается то, что не хочет погаснуть – такова наша природа. Мы не можем не гореть ярким пламенем. Ничто не сможет затушить этот свет. Даже если вам будет казаться, что ещё немного, и он погаснет, я вас уверяю: никто и никогда не сможет сделать так, чтобы он перестал гореть. Жизнь была, есть и будет всегда. Поэтому, когда уныние как будто пытается затушить в нас огонь жизни, оно не сможет ничего, кроме как обжечься и вспыхнуть ещё большим пламенем. Уныние – это самое лучшее сырье для поддержания внутреннего огня. Если бы не было уныния, не от чего было бы гореть этому огню.

Существует такое выражение: «не сжигай себя изнутри». А я вам скажу – Сжигайте! Сжигайте до тех пор, пока сырьё в виде печали и недовольства станет настолько много, что вы просто сгорите в этом огне несчастья. Ваши остатки развеют в воздухе, а вам ничего не останется, кроме как пропитать

собой этот мир. И тогда ветер будет гонять вас по самым неизведанным горным вершинам, вы будете парить над такими местами, к которым не приближалась нога человека. Вы не сможете задавать себе направление, так как направление ветру задает сам Бог, вы и ветер теперь будете зависеть только от Бога. Куда он захочет, туда и отправит вас обоих. С сегодняшнего дня вы едины с ветром. Иногда вас будут заносить в такие неприятные места, что захочется закрыть нос от запаха, исходящего от вашего нового места обитания, но вы не будете из-за этого расстраиваться, ведь метеопрогноз очень переменчив. Завтра в новостях вы услышите, что вместе с ветром двигаетесь на какой-нибудь из океанов, наводняющих нашу планету, и от этой новости вы запляшете в самом прекрасном танце, вы будете предвкушать этот момент. И когда он случится, вы будете наслаждаться каждым вдохом этой свежести, вам не захочется, чтобы этот аромат когда-нибудь закончился. Потом вас перенесет высоко-высоко в небо! Иногда на этих вершинах вам будет немного промозгло, ведь облака – не такие уж они и теплые, а иной раз вы окажетесь так близко к солнцу, что оно согреет вас с ног до головы. Ой, какая голова, что я выдумываю, вы же станете бесконечным безграничным воздухом, несущимся ветром в необъятном небе жизни!

Так что сжигайте свое уныние дотла в огне осознания и с наслаждением парите в безграничном пространстве вне страданий, вне боли, вне каких-либо глупых игр, в которые вы сами с собой играете!

Глава одиннадцатая.

Дорогой мой читатель! Единственное, что важно в твоей жизни – это знать, что ты ЕСТЬ. Думаю, ты уже много слышал об этом понятии, но мне бы хотелось без лишних объяснений описать в небольшом рассказе, что же для меня значит – просто быть. Эта история может звучать по-детски наивно, впрочем, как и вся моя книга, но для меня важнее, чтобы человек, читая то, что я пишу, больше чувствовал, чем размышлял о прочитанном.

Однажды ветер, гуляющий по пустыне, долго не мог найти себе места. Он кружил и кружил, поднимая целые тучи песка, закручивая его в воздухе, смешивая с самим собой, бросая с разной силой то вверх, то вниз... Но покоя так и не мог найти...

Кругом было невероятно много пустого пространства, и это очень его пугало. Ветру было неуютно и холодно среди этой пустоты! Ни одной преграды, ни одной стены, о которую можно было бы разбиться, почувствовав свою боль или хотя бы просто ощутить себя. Ветер не мог понять – какой он? Он мог летать со скоростью света, а мог останавливаться, превращаясь в полный штиль, и тогда никто не мог почувствовать на себе его дуновение, но ветру этого не хватало. Он хотел узнать, какой он со стороны? Из чего состоит, как выглядит? Он мог увидеть лишь то, во что превращался, он мог чувствовать свою силу, слышать свой рёв, но ему было мало этого! Ему не хватало СЕБЯ, не хватало понимания: кто же придумал его, и из чего он всё-таки сделан? И он не останавливался, ветер днем и ночью искал того, кто смог бы рассказать ему об этом. Но, к сожалению, кроме молчаливых гор песка, не было вокруг никого, кто мог бы ответить ему на все вопросы.

А что песок? Ветер не понимал, для чего он вообще разлеся тут в таких количествах и масштабах. Иногда ветер злился на него, иногда

радовался, что может с ним поиграть. Бывало, они вместе смотрели на уходящий закат или грелись под лучами палящего солнца.

*Однажды ветер спросил у песка: – Ты видишь себя со стороны?
– Конечно. Вон меня сколько вокруг. И там и здесь. Как я могу себя не видеть?*

– Я вот тоже могу быть везде, но почему-то совершенно прозрачен, невидим ни для кого, даже для самого себя. Ты ведь тоже меня не видишь? – с робкой надеждой спросил ветер.

– Да, странно. Я слышу тебя, чувствую твоё дуновение, твои приятные прикосновения ко мне, но увидеть тебя у меня никак не получается.

– Неужели тебе никогда не было интересно, какой же я? Почему я здесь? И как у меня получается раскидывать тебя по всему этому пространству?

– Я просто знаю, что даже если спокойно лежу, и никто меня не трогает – это лишь на время. Пройдет несколько мгновений, и ты вновь вернёшься ко мне, снова вскружишь меня с невероятной силой, а я буду лишь смеяться и наслаждаться нашим общим полетом! Я всегда знаю, что ты где-то рядом. Я знаю, что ты не можешь исчезнуть. Ты есть всегда!

Ветер обрадовался этому ответу, и больше его не интересовал вопрос, какой же он? Он просто знал, что он ЕСТЬ!!!

Часто люди спрашивают меня, как, несмотря на кажущуюся со стороны внешнюю беспечность, мне удается выстраивать жизнь в ровном и комфортном для меня же самого направлении? Я отвечаю, что особо ничего не выстраиваю, просто стараюсь не придавать излишней важности тому, что происходит вокруг. Все течет само собой. Люди часто думают, что есть что-то важное и особенное, что какие-то вещи в этом мире важнее и значимей всех прочих, но даже если смотреть на мир таким способом – нужно уметь отбросить важное на потом. Это очень тонко – взять и отложить то, что в данный момент имеет, казалось бы, огромную значимость. Это не значит, что нужно быть таким всегда, это попытка понять, что любое важное дело или

расписание, к которому вы привыкли, не должно быть неподвижным и подстраивать под себя весь мир. Он этого не любит. Мир гораздо гибче, он ломает любое укоренившееся расписание. Пусть всё меняется, перетекает из одного в другое. Вовсе не ваши запланированные дела приносят вам сюрпризы в виде неожиданных поворотов и событий, которые начинают происходить иначе, чем вы предполагали. Сами делайте следующий момент неожиданным для ваших планов.

Свобода от всего. Без страха, если что-либо пойдёт не так, когда мы перестанем жить в привычном для нас режиме. Но не заигрывайтесь, свобода любит середину. Нельзя перегибать палку. Вы сами почувствуете, когда вам сильно захочется танцевать, отбросив всё, что планировали сделать в данный момент. И вы сами увидите, когда придет пора вернуться к делу, от которого вас отвлек танец, чтобы вы насладились в нём самим собой, чтобы отдохнули и набрались сил для следующего рывка. Пусть ваш танец будет приятным перерывом и показателем, что вы не боитесь остановок, пауз. Танцуйте в этом понимании! Вашим делам не останется ничего, кроме как подыгрывать вам красивую музыку.

Но! Здесь есть и другая сторона медали, когда человек начинает прятать в себе то, для чего, напротив, пришло время. Тогда все складывается следующим образом: сколько бы мы не прятали в нашем сердце что-либо, желаемое проявиться вовне, рано или поздно это вырвется наружу, дав нам понять, что подавляя это стремление, мы лишь теряли драгоценное время.

Хотите свободы в действиях, хотите свободы в своей работе, личной жизни? Ничего не прячьте! Имейте силу смотреть в себе на всё, что вам нравится и не нравится, и отдавайте миру то, что увидели внутри вашего сердца. Тогда начнется жизнь без обид, жизнь в абсолютной справедливости. Всё для вас и вы для всех. Но пока вы стараетесь что-либо утаить в себе, всё будет совсем не так, как вам того хотелось бы. Так произошло – Бог дал мне силы увидеть себя насквозь, поэтому сейчас я предлагаю сделать вам то же

самое – взять в руки абсолютно все, что имеете. Не бойтесь! Посмотрите на то, что вам так дорого, и что так противно. Затем осознайте и поймите: что бы вы не предпринимали, и приятные, и неприятные для вас вещи проявятся, не спрашивая, что именно вы хотите чувствовать в данный момент. Это может быть, к примеру, чрезмерное скопление мусора в голове, а иногда момент, когда вы чувствуете полную опустошенность – эти мгновения каждый встретит по-разному. Кто-то побежит от этого чувства, а кто-то встретит его с восхищением. Но все же главное не то, что произойдет после, главное суметь остаться пустым именно сейчас, остаться без ничего. Едем мы в пробке или сидим на берегу моря – совершенно неважно, где именно вы находитесь и что с вами происходит. Внутри остается странное чувство, будто чего-то не хватает. Как будто всё происходит словно без нас, без нашего участия. Куда всё пропало? Ничего не осталось, лишь пустота. А чего же не хватает, почему тоскуем? Несколько мгновений назад был взрыв радости, а теперь снова тоска. Как же тяжело, неуютно с самим собой. Что же делать? Взять и остаться в пробке, без музыки и телефонных разговоров, смотреть на улицу, на проезжающие машины, проходящих людей? Может позволить всему этому просто мелькать перед глазами единым сплошным потоком? Почувствуйте, что вы одни: рядом никого нет, нет и того, чего вам не хватает. Может, вы даже не знаете, чего же именно вам не хватает, но точно знаете, что сейчас у вас этого нет. И это не обман, этого действительно нет, поэтому вы так много об этом думаете, поэтому злитесь, ругаетесь, иногда надуманно смеётесь, чтобы сделать вид, словно нашли то, чего вам так не хватало. Но как вы можете найти, если даже не знаете, что ищите? Дальше – больше, вы вроде бы уже ближе к нахождению этого чуда: становитесь директором, мамой или папой, известным человеком – мечта всей вашей жизни сбывается, и вы становитесь тем, кем хотели быть всю жизнь. А что дальше? Ну, допустим, жизнь дала вам этот шанс – вы стали тем, кем всю жизнь себя представляли в самых ярких, приятных, красочных мечтах, вы получили то, чего всегда хотели – вы стали своей мечтой. И вот,

возвращаетесь домой со своей новой потрясающей работы, о которой можно только мечтать, но, странно... Это гадкое ощущение, что даже сейчас чего-то не хватает для полного счастья, продолжает вас преследовать. Будто нужно делать что-то ещё, чтобы стать счастливым. И вы говорите себе: «Ну конечно, нельзя останавливаться, надо пахать, развивать себя». И трудитесь, вспахивая по несколько гектаров земли каждый день, но чувство неудовлетворенности никуда не уходит. Где же ваша Гармония? Вы устаёте всё больше и больше, у вас уже практически не осталось сил...

А теперь я открою вам один маленький секрет. Знаете, что нужно в этот момент Богу? Вам действительно интересно? Ну, тогда я отвечу вам, что Богу в этот момент нужно от вас только одно – измотать вас до смерти. Чтобы вы упали лицом в перепаханную вами грязную землю, почувствовали её сырой запах и осознали, как же вы ничтожны и малы в этом огромном необъятном мире. Насколько же ненужными оказались все ваши стремления. Ваше тело, лицо измазаны грязью, а у вас даже нет сил заплакать от бессилия, нет сил глубоко вздохнуть, чтобы хоть немного стало легче... Бог доигрывает с вами свою игру очень красиво – он изматывает вас, обессиливает. Но для чего ЕМУ все это? Для чего Бог так мучает вас? Все очень просто – Бог хочет, чтобы вы перестали стараться добежать туда, куда привыкли бежать. Сколько бы вы не бежали – это все бессмысленно, потому что ваше тело со временем умрет. Оно рано или поздно рухнет без сил лицом в грязь. Но пока этого не произошло, вам будет всё тяжелее и тяжелее, ведь вы верите в то, что можете многое, что вам нужно успеть сделать это и вот это тоже. Но чем быстрее вы стараетесь бежать по дороге, название которой – жизнь, тем большей тяжестью будут наливать ваши ноги. Что же делать, как вернуть легкость? Неужели скоро вы совсем не сможете двигаться? И лишь эта мысль станет для вас спасением, вы поймёте замысел. Но этот замысел не подходит вам, он ужасен! Вы принимаете решение, что надо стараться бежать и дальше. Вам очень больно, но никто не будет вас жалеть, ваше дело – пройти эту боль до конца. И вы начинаете кричать от

разочарования, тоски. Чем больше вы кричите, тем меньше окружающий мир вас слушает. Это хуже самой смерти, это полный УЖАС, конец всему. Но вы всё ещё стоите на ногах, а значит – еще не конец. Настоящий конец приходит, когда вы осознаёте, что уже летите головой вниз. Именно в эти мгновения вам не захочется ничего, кроме как просто закрыть глаза и знать, что дальше от вас ничего не зависит. Вы убиты Богом, выстрелом прямо в сердце.

Вам не хватает воздуха, вы задыхаетесь. Ваше тело, словно старая вещь, валяется в пыли на грязной земле. Вы пытаетесь протянуть руку случайному прохожему, но он лишь смеется над вами, откидывая ее ударом своего ботинка. Тогда вы обращаетесь за помощью к родным и близким, случайно оказавшимся рядом, но почему-то они обращаются с вами еще грубей, чем случайный прохожий. Вы умираете в полном разочаровании, что все закончилось для вас так больно и печально. Проходят минуты, часы, дни, но ничего не меняется. Вы находитесь все в том же удручающем положении. Вы полностью размазаны этой планетой. Наверное, не оправдали ее ожидания, и теперь она решила вам за это отомстить. И вы начинаете просить прощения за все, что когда-либо делали. Вы понимаете, что вся ваша жизнь была ничем иным, кроме как каждодневным неправильным действием. Вы молитесь о пощаде, вы все осознали. Вам больше не хочется бежать, вам просто хочется жить, какой бы эта жизнь ни была дальше. У вас не осталось того, что вы смогли бы ей предложить, вы совершенно пусты. И жизнь, видя ваши просьбы и мольбы, в самом деле понимает, что забрала у вас все, что вы имели, думали, представляли, ожидали. И тогда... Вам возвращают силы. Вас поднимают. Бог закончил с вами эту игру. Он видит, что вы способны жить дальше, ничего не ожидая и не выпрашивая. Именно этого он от вас и хотел с тех самых пор, как вы пришли на эту землю. Бог протягивает вам свою руку, и в вашем новом состоянии вы увидите, как он каждое мгновение заботится о вас. Теперь ваши силы никогда не закончатся. Теперь вы не упадете. Вы стали другим.

Следующий этап – когда мы начинаем заполнять свою пустоту. Словно закидываем маленькие искры огня в заполняющую нас необъятную бесконечность. Нас окружает темнота, мы очень малы и можем носить совсем немного дров, по маленьким щепоткам. Поначалу наш костер, горящий в этой пустоте, очень мал, и даёт мало тепла, но что-то внутри подсказывает, что совсем скоро он превратится в огромное пламя. Неведомая сила внутри нас даёт нам эту уверенность. Проходит немного времени, наши ноги и руки становятся крепче. Обновленный ребенок внутри нас заново учится ходить, разговаривать и, конечно, дарить радость окружающим своим детским, искренним и открытым взглядом. Мы живем и делаем то, что нам действительно нравится. И пусть мы пока построили только первый этаж нашего нового дома, но зато все стены нашего жилища расположены именно так, как нам нравится. Здесь кухня, тут спальня, а вот здесь – комната для друзей. Всего лишь один этаж, но сейчас вы радуетесь и ему. Раньше у нас были огромные многоэтажные дома, но они не радовали нас так, как этот маленький уютный домик. Вся мебель именно такого цвета, как мы всегда и хотели. Мы вложили много души и тепла в это место, которое будем продолжать строить и дальше, и нас не беспокоит, каким именно оно будет – мы строим его в спонтанности и неожиданных для самих себя вариантах. Вы спросите: а что же дальше? А дальше вы осознаёте, что это жилище не принадлежит только лишь вам, оно построено для всех. Его двери открыты каждому, постучавшему в дверь, без разделений на «знакомый и незнакомый», «близкий и чужой». Вы приглашаете в него всех. И все проходящие в ваш дом чувствуют то тепло и уют, которыми вы его наполнили. Теперь это общий дом. Дом всего мира.

Конечно, последние фразы можно принять за какое то заблуждение, нереальную иллюзию: «Ага, значит, ты говоришь, что мы теперь должны впускать в свой дом каждого попавшегося прохожего». Но я не буду с вами спорить, я всего лишь попросил вас посмотреть, на каком из описанных выше этапов вы остановились. Кто-то пока еще не смог смыть с себя всю

шелуху, накопленную за долгую жизнь, а кто-то, наоборот, скажет, «я понимаю, что значит сделать свой дом общим для всех». Просто посмотрите, где вы есть, и все, не нужно дальше никаких рассуждений, споров, обид. Кстати, коснемся обид. Всем известно выражение: «Обидеть нельзя, можно обидеться». Знаете, признаюсь честно, в своей жизни я способен как ребенок обидеться на несколько минут, а то и дней, но всегда что-то внутри меня, что-то Настоящее и Живое, очень быстро забывает эту обиду. Мое мнение: если человек не способен простить другого человека – это его самая большая слабость. Человек, не способный простить другого, никогда не сможет быть по-настоящему счастливым. Обида – это показатель узкого взгляда человека на мир. Можно долго писать об этом, объяснять, размусоливать, но подобные вещи лежат за гранью интеллектуального понимания. Либо человек любит весь мир, и двери его дома распахнуты для каждого прохожего, либо он живет в своем собственном выдуманном, ограниченном мирке эгоизма, зажатости и страхов. Потому что мир может быть либо общим, либо никаким.

Недавно одна женщина спросила меня: «И что, ты хочешь сказать, что способен подставить правую щеку, когда тебя ударили по левой?». Я рассказал ей несколько примеров из своей жизни, в которых именно так и поступал. И это происходит не по той причине, что я не имею сил защитить себя, напротив, в приведенных мной примерах все самые крупные карты–козыри были на моих руках. Просто иногда нужно набраться сил и подставить вторую щеку. Это и есть любовь. Ты говоришь себе: «Не надо, не отвечай им, они сами не ведают, что творят». И, знаете, проходит немного времени, и жизнь все расставляет на свои места. Справедливость. Думаю, все взрослые и не только взрослые люди, знают это понятие не понаслышке. Справедливость не всегда может быстро проявиться в вашей жизни, но в вашем сердце она заметна сразу. Ничто не может обмануть вас, и сказать, что вы не правы. Сердце не обманешь.

И когда я на своих примерах рассказал этой женщине, что значит – искренне прощать, чем бы тебе ни навредили другие, тут же увидел в ее глазах растерянность. Принять это у нее пока не хватало сил, но и остаться со старым мнением после моих доводов – тяжело. А растерянность – это очень хорошо, это именно та эмоция, которая дает нам шанс признать, что иногда мы можем ошибаться в своих укоренившихся взглядах и принципах. Все зависит от ситуации. А как поведем себя в ней, зависит уже от того, насколько мы мудры.

Мудрость. Многие люди, услышав название моей книги, спрашивают, сколько мне лет, и действительно ли я считаю, что разгадал эту жизнь. Я непоколебимо уверен в том, что разгадал, потому всегда с твердостью отвечаю: «Да!». Иногда можно говорить много слов, а иногда просто сказать «ДА» или «Нет» и вложить в эти понятия такую сильную концентрацию правды, что у спрашивающего не повернется язык продолжить диалог на эту тему. Поэтому мало кто после такого ответа задает мне другие вопросы, но даже если это и происходит, единственным доказательством является сама жизнь, которой мы живем. Можно за пять минут понять о человеке все, лишь спросив, что он собой представляет, и чем он занимается. Дела человека – это показатель того, кто он. И я пишу все это не для того, чтобы показать свою значимость, я поднял эту тему, чтобы в очередной раз показать, что отличить мудрость от запутанности так же элементарно, как и все, о чем здесь пишу. Мудрость – она горит, она живая, она задевает изнутри. Проходит время, и мы возвращаемся к ней снова и снова. Она прокладывает нам дорогу к теплу и комфорту. Запутанность же приводит нас к опасному и неприятному явлению под названием иллюзия.

Что же такое иллюзия? Иллюзия – это когда мы ищем подходящие для нас образы, маски, роли, и когда эти образы появляются, начинаем верить в них, как во что-то отдельное от других людей, от самого мира, а потом начинаем соревноваться с самим собой. Абсурд. Сначала мы соревнуемся с

незнакомыми людьми, затем делаем это с друзьями и родственниками. И вроде победа уже близка, вот мы на финише, мы доказали свою правоту, гип-гип, ура! А потом видим печальные глаза тех, кого мы так хотели победить, обогнать, что-то доказать, и понимаем, что нам эта победа не нужна. Потому что нам теперь хочется лишь одного – чтобы наш соперник улыбался. Каждый из нас рано или поздно приходит к искреннему стремлению, чтобы близкому нам человеку, вообще всем существующим людям – было хорошо, но пока мы мало осознанны, и нам не хватает той самой обыденной мудрости, мы будем стараться обогнать всех и все, стараясь доказать, какие же мы большие и великие. Потому мы и верим в иллюзорные образы, находящиеся рядом с нами, поскольку мало верим в себя Настоящего. Если мы не верим в себя, начинаем придумывать то, во что можно поверить: в страну, своё красивое тело, свою классную одежду, друга, брата, мужа. Но ведь всех нас ждет только одно – момент, когда мы откроем глаза и поймём, что вокруг нас всего лишь красивые манекены, куклы, которыми Бог внутри нас самозабвенно играет. Жизнь любыми способами будет уводить нас от наших чувств, от нашей глубины, чтобы мы пошли за внешним, за оболочкой. И большинство хватается за эту оболочку, дрожит, боится за неё, чтобы она не потерялась, не разрушилась, старается быть к ней как можно ближе, но для чего? Когда человек лежит в больнице и умирает, никто не смотрит, красив он или нет, его просто любят. Никто не хочет соревноваться с ним и показывать, что он лучше него. Почему тогда при жизни мы продолжаем верить в соревнования? Ничего кроме нас нет в этом мире. Только мы и мы, лишь формы и образы, в которых мы проявляемся – другие. Завтра кто-то умрет, сегодня кто-то родится, но все останется таким же, как и прежде.

Жили-были два актера. Оба – очень талантливые и красивые. Они всегда снимались в фильмах только вдвоем, неразлучным творческим дуэтом, но, однажды, один из них ничего не сказал своему другу и в одиночку снялся в классном фильме. Когда этот фильм вышел на экран, второй

актер его тут же посмотрел. Он наслаждался игрой своего друга. У него не было обиды на него и даже вопроса, почему он без него снимался в этом фильме. Он просто позвонил ему и сказал: твоя игра заслуживает Оскара, друг! Хоть ты и снимался в этом фильме без меня, у меня было такое чувство, что я тоже был на съемках вместе с тобой. Скажу больше, после того, как я понял, что был в твоём фильме, даже не снимаясь в нём, я осознал, что я есть в каждом фильме, я есть везде. Спасибо тебе!

О чем еще говорит мудрость? Конечно же, о безусловной любви. Столько мудрых людей говорят об этом чувстве, об этом состоянии, где всё, что происходит, доставляет радость и восхищенную доброту. Но слова мудрецов, как и большинство сказанных мною слов – просто бессмысленны. Не думайте, что я запутался или противоречу сам себе. Сотрясать воздух красотой конечно нужно, но гораздо важнее понимать, что мы и воздух – это не две отдельные части. Мы и есть сам воздух. Определенно, каждое слово, высказывание, исходящее из сердца, радужным светом и нежным теплом остается в сердце того, кто эти слова услышал. Но проходит время, и все, что мы когда-либо слышали или поняли, постепенно тускнеет и стирается из памяти. Что же остается? ЗАБЛУЖДЕНИЕ! Заблуждение, что нужно найти это тепло вновь, найти у кого-то, но никак не у себя. Найти в чужом опыте, но никак не у себя. Присвоить себе этот опыт, поносить его некоторое время, а затем потерять и вновь искать... И искать... И искать... Все мудрецы лжецы, но они лжецы только для вас. Для себя они очень даже правдивы, потому что они знают себя, они знают, что вся мудрость, которая им нужна, хранится в самом дорогом для них хранилище – в их душе. И мудрец хочет от искателя только одного – чтобы и он посмотрел именно в свое сердце и разгадал эту игру. Мудрец захочет от вас только одного – чтобы вы слушали и смотрели не на ту ложь, которую он вам предлагает, он хочет, чтобы вы сами посмотрели в своё сердце, только в своё и ничьё другое. Чтобы вы увидели там блеск сокровищ, и пошли за этим сиянием, чтобы в итоге взять эти сокровища в свои руки и закричать: «БОЖЕ! Я нашел их! Они у меня! Я

искал их всю жизнь! А теперь внутри такая легкость! Ты направил меня учитель, но теперь мне не нужны твои слова и советы. Это всё не то, что мне было нужно. Всё, что мне нужно, лежит прямо здесь, гораздо ближе, чем я могу протянуть руку!». Нужны ли вашему мудрецу благодарности за его слова о том, что ключ от оков, висящих у вас на ногах, лежит у вас же в кармане? Нет. Мудрецу нужно лишь, чтобы вы благодарили самих себя. Благодарите себя, как весь окружающий мир, и плыли в этом счастье словно в бесконечном океане, бережно поддерживающем вас волнами радости и восторга.

Для чего же нам счастье? Так интересно над этим рассуждать. Допустим, ничего у нас нет, и вокруг нас никого нет, и что? Остались мы, значит, сами с собой, в полном одиночестве, а это самая страшная вещь – понять, что мы абсолютно одни. Вот представьте: никого рядом нет, вы одни. Вы говорите: «да это розыгрыш, через несколько секунд все вернутся», а над вами даже некому посмеяться! Кому вы сказали это, сами себе? Ахахаха! Тогда кричите, чтобы вас слышали. Хотите, возьмите рупор, вдруг вас кто-нибудь заметит? Но вокруг – тишина. Представляете, как вы будете тогда переживать о том, что завтра у вас должна появиться новая машина, или же на работе какая-то неприятность, или в личной жизни изменения. Да, конечно, вы только и будете заниматься в этой полнейшей темноте переживаниями о таких важных вещах! Вокруг вас ничего нет. Откройте свои глаза! Оглянитесь. Это всё выдумка. Вы вообразили себе, будто бы что-то есть: проблемы, радости, страдания, успехи... Но ничего нет, друзья, вы совершенно одни в этой вселенной. И пока вы этого не поймёте, так и будете трястись за свою жизнь, за свои проблемы, разочарования. «Ой, вот это так произошло, а должно было быть по-другому». Это продолжается каждый день. Вы плачете, потом смеётесь, потом ожидаете, что снова будете плакать, так как не верите, что этот смех может длиться всю вашу жизнь, и далее, по бесконечному кругу. «Боже! Сегодня мне очень хорошо, но завтра так точно

уже не будет. Такое долго не длится. Это «хорошо» обязательно когда-нибудь закончится». Зачем жить в неверии? Проснитесь!

Не легче ли один раз понять, что вы одни? Что вокруг ничего нет, не за что трястись, не за что бояться, не на что досадовать. Зачем? Кому это будет интересно, если вокруг ни души, даже ветерка нет. Вы всё ещё верите в этот мир, верите во всё, что вам говорят? О, Господи, когда же эта игра закончится для вас? Я не знаю, но желаю вам только этого – чтобы вы перестали верить в этот мир, осознав, что можете верить в себя, как в глубоко одинокое – нет! Не существо! – в одинокое пространство, из которого появляется все то, во что вы так упорно верите. Вы думаете, что появившееся рядом с вами – очень прочное и продержится очень долго, и вы начинаете молиться, чтобы то, что вас окружает, продержалось рядом с вами как можно дольше. И я раньше тоже молился, бывало по несколько часов в день. Я сильно боялся потерять что-то мне по-настоящему близкое! Да и сейчас боюсь, но уже не верю, что можно что-либо потерять. Хотели бы так жить? Бояться потерять и в тот же момент чувствовать, что терять некого, что вы одни? Чувства важнее, чувства дают вам понимание под названием «ОДИН НА ОДИН С САМИМ СОБОЙ», и нет никого рядом. «Но как, Артем? Я же вижу тебя сейчас рядом? Что ты такое говоришь, я же страдаю, когда расхожусь с ним или с ней, или радуюсь, когда влюбляюсь».

В кого, в самого себя? Прошу услышь меня: ты один. ТЫ един. Больше никого нет. Как мне ещё надо сказать это, чтобы ты понял, и перестал трястись за то, что рядом с тобой? Поймёшь меня, и ты свободен. Не жди! Ищи! Нюхай! Копай. «Да как же мне копать, Артем, когда у меня столько работы, у меня же вон какая семья. У меня же на велосипеде тормоза сломались, или мне нужно идти покупать шлепки с плавками, я же скоро еду отдыхать на море...». И вот такие отговорки я слышу день за днем. Хочу, чтобы читатель в полной мере осознал, что именно я называю одиночеством. Одиночество – это момент, который наступит, когда у тебя

заберут все, что ты имеешь. И если при подобном раскладе ты будешь реветь, тосковать, но знать, что продолжаешь хоть и один, но жить на земле, проживать жизнь, чувствуя ее, почувствовать себя самой жизнью – значит и ты разгадал эту игру.

С самого рождения меня преследует чувство сильного сострадания к другим людям. Описываемый в начале книги случай с одноклассником – это не первая и не последняя ситуация, созданная самой жизнью для того, чтобы я испытывал подобные эмоции. Но почему я всё время чувствую эту жалость к людям, почему мне всегда хочется им чем-то помочь? Если вы испытывали подобное чувство, вам знакомо его послевкусие, когда одновременно с неприятными ощущениями, в глубине вашего сердца жалость к другим переходила в приятное и мягкое чувство. Если этого не происходило, значит – это не было настоящим состраданием. Настоящее сострадание приводит к тому, что мы начинаем во всем видеть справедливость. Хочу немного пояснить, для чего с нами происходят подобные события.

Когда нам становится жаль кого-то, мы начинаем переживать за этого человека, нам становится грустно, тяжело внутри. И первое, что приходит в голову: «почему же с ним такое происходит, откуда такая несправедливость? По какой причине этот человек так страдает?». Такие мысли – это не что иное, как неприятие жизни во всей её полноте. Мы возвращаемся к боли. Мы забываем, что наша природа – это жизнь в справедливости, но именно для вспоминания этого с нами и происходит очередная игра. Ум, подкрадываясь к нам все ближе, говорит: « Расстройся, посмотри как все в этом мире тоскливо ». В религиях скажут, что это дьявол пришел, чтобы в очередной раз нас искусить, но как ему противостоять? Что делать, если нас захватывают эмоции, и мы не способны от них избавиться? Ничего, мои дорогие! Нужно идти в эти эмоции до конца. Каждый раз, просыпаясь утром

в плохом настроении, я спрашиваю себя: «Артем, что же делать? Блаженством и не пахнет. Может тебе стоит набраться сил и показать, что у тебя все классно и хорошо? Может, стоит улыбаться и блаженство вернется?». Но вот захожу на кухню, где жена готовит завтрак, а блаженство не возвращается. Тогда продолжаю: «Ну, давай, Артем, соберись, ты столько говоришь о любви, где же она сейчас?». Кому-то внутри меня надоедает слушать весь этот бред, и я просто становлюсь таким, какой я есть: мужем, проснувшимся с плохим настроением. А что? Разве у человека, который знает что такое любовь, не может быть злости? Нет, друзья, тогда мы все стали бы улыбающимися роботами. И, ух! В такие моменты я припоминаю своей жене все, что накопилось, допустим, за прошедшую неделю! Потом успокаиваюсь, глубоко вздыхаю и иду по своим делам. Вы скажете, что так нельзя, но даже если бы я и не проявил свою злость в действиях и словах, думаете, моя жена не почувствовала бы, что я проснулся в плохом настроении? Если вы и правда так считаете, значит, вы пропустили несколько предыдущих глав этой книги, а может быть и несколько глав этой жизни. Быть настоящим – без какого-либо сопротивления быть таким, каким ты себя в данный момент ощущаешь, в каком настроении находишься. И никогда не смейте бояться или скрывать свои внутренние проявления того, что вы называете негативным! В жизни есть место всему. Я не боюсь гневаться или радоваться от всей души. С теми, кто меня окружает, я веду себя так, как хочется мне, а не так, как хотелось бы другим. В этом и проявляется моя сила, в этом очередная разгадка того, как быть легким и ничего в себе не носить. А для чего нам нужно быть пустыми? Конечно же, для того, чтобы чувствовать жизненную энергию.

Для того чтобы у нас была жизненная энергия, которой мы можем делиться с другими, мы для начала должны её накопить, верно? Только тогда мы полны сил и жизни, когда не предаём самих себя. Когда мы делаем то, что нам хочется. Если же вы раз за разом идете против своих настоящих желаний, против своей природы, мир быстро расставит все по своим местам

– вы вновь почувствуете боль. До тех пор пока вы чувствуете боль, вы не сможете раскрыть себя, потому что в раскрытии – кто бы и что бы ни говорил – нет боли. В принятии и смирении нет боли. Боль – это сигнал, что вы идете против себя самого, предаете свою природу.

Мы обращаем внимание на желания наших родных, близких и даже незнакомых людей, но вы когда-нибудь задумывались над тем, чего хочется именно вам? Одна девушка как-то сказала мне, что не может разобраться сама с собой: «Меня не устраивает моя жизнь. Я больна, у меня нет того, чего я хочу, и я все время переживаю из-за этого». Чаще всего жизнь закрывает нас от чего-либо желанного, когда видит, что мы сами не до конца даём жизни то, чего она хочет. Тогда я спросил, чем она любит заниматься больше всего?

– Я люблю шить. У меня это очень легко получается, и когда я начинаю заниматься этим, мгновенно успокаиваюсь и расслабляюсь.

– Так, а сейчас ты занимаешься этим?

– Нет, муж запретил мне это делать. Он не хочет, чтобы я работала, потому что мне надо лечиться, успокаивать нервы.

– Ты должна любым способом уговорить мужа, чтобы он позволил тебе шить, тогда все твои проблемы решатся сами собой.

Казалось бы, такая мелочь! Но очень часто жизнь только и хочет от нас, чтобы мы следовали таким вот мелочам. Тогда она готова щедро нас благодарить. Эта девушка спустя некоторое время позвонила мне и сказала, что снова начала шить. Еще она добавила, что больше не болеет.

Понимаете? Глубоко, глубоко в душе каждого из нас есть такой маленький младенец, который на сегодняшний день умеет делать что-то лучше всего на свете, но как же часто мы прячемся от этого ребенка, от Бога внутри каждого из нас!

Для того чтобы наша жизнь бурлила, чтобы нам открывались все двери, мы сами должны начать помогать жизни, делая то, что мы умеем лучше всего. Если мы прячемся, на уровне энергий происходит закрытие. Чем больше мы занимаемся тем, чем по-настоящему хотим и умеем, тем больше притягивается к нам людей, нуждающихся в плодах нашей любимой деятельности. А чем больше людей вокруг нас, тем больше мы пропитываемся самым лучшим, что есть у них. На энергетическом уровне общение происходит для того, чтобы каждую секунду мы чему-либо учились друг у друга. Мифы о том, что в наше время столько всего не нужного, что нужно уметь защищаться от того, кто хочет в очередной раз дать нам то, что нам не нужно... «Я так устал от людей, я так устал от общения!». Да, но только это общение и даёт вам то, что помогает жить! Поэтому так важно заниматься именно тем делом, которое будет всё больше раскрывать, расширять ваш мир. Вы идёте все глубже, в самые потаенные его уголки и, соответственно, все больше узнаете его правила, узнаете, что и как работает. И постепенно начинаете пользоваться этими знаниями. Что за этим следует? Вы полны сил, полны знаний, вы можете вдохновлять, вы можете любить. Нет предательства. Вы приносите в свой дом только то, за что вас благодарят. Ведь большая часть людей будет только благодарить вас, потому что ваше любимое дело получается так хорошо, как, возможно, ни у кого другого! И вы приносите эту благодарность в свой дом. Вы наполнены. Вы учите других быть такими же, как и вы. Те, кто ещё не понял, почему вы всегда спокойны и довольны, даже когда грустите, поначалу будут относиться к вам с подозрением и осторожностью, думая: «Может с ним что-то не так? Странный какой-то...». Но со временем они увидят, что всё-таки вы настоящий. И потянутся к вам, к вашему пониманию жизни. И они спросят, как вы это сделали, нашли свое дело среди миллионов других, обрели подлинное счастье? И вы ответите, что просто стали заниматься тем, что у вас получается лучше всего. Проявите эгоизм к другим – к тем, кто думает, что вам не следует

заниматься вашим любимым делом, но не проявляйте его к невинному младенцу внутри вашего сердца. Пусть вам кажется, что все вокруг осуждают вас, но ваша радость от того, что вы впервые делаете то, что вам по-настоящему хочется, рассеет страх от этих суждений. Если же жизнь поставила вам на данный момент такие рамки, в которых у вас нет возможности заниматься любимым делом, занимайтесь этим хотя бы в свободное время. Пусть на начальном этапе это будет вашим хобби. Люди часто говорят, что хотят бросить работу и начать вышивать, петь, танцевать... Но я всегда говорю - не торопись! Подготовь почву. Танцуй, пой тогда, когда это будет легко. Начни хотя бы с пяти минут в день. Увидишь: если это получается у тебя легко и без усилий, жизнь постепенно начнёт давать тебе больше времени.

Я и сам когда-то, занимаясь спортом, параллельно писал книги, увлекался пением, но мне казалось, что это всего лишь развлечение, что основное мое дело, на тот момент любимое дело – это футбол. Пусть оно немного тяжелое, пусть я устаю, пусть даже мое тело немного калечится от этого, но я знал: как только появится свободная минута, буду заниматься тем, что приносит мне истинное удовольствие. И затем жизнь решила, чтобы это удовольствие стало всей моей жизнью. Сейчас я свободен. Я никогда не устаю, потому что занимаюсь только тем, что мне нравится, что отзывается внутри всплесками интереса, энтузиазма, решимости. Мое хобби превратилось в дело всей моей жизни. Наверное, это и есть выражение того громкого высказывания – «найти своё жизненное предназначение», а я скажу иначе: это больше, чем предназначение. Это практически отсутствие какого-либо дела. Я не могу найти даже в написании этой книги того, что мог бы назвать делом. Я ничего не делаю. Я наслаждаюсь. Не предавайте себя и тех, кто рядом с вами.

Глава двенадцатая.

Что же ещё может помешать нам оставаться самим собой? Конечно же, прошлое. Наша память может непрерывно держать нас в тех моментах, которые давно прошли, но в голове остаётся чувство, будто это происходило вчера. Мне почему-то чаще вспоминаются хорошие моменты моей жизни. Раньше они так же пытались оставить меня там, далеко, в прошлом – где уже ничего нет, и это было так сильно, что мне даже не хотелось выходить из этой игры. Хотелось тратить на воспоминания уйму времени, и что-то внутри говорило, что это нормально, правильно. Но я слышал, что это не так, что это уводит нас из настоящего момента и не дает наслаждаться тем, что есть. Тогда я стал размышлять: почему то, что приятно, может вредить и что делать с этими воспоминаниями? Говорят, нужно переключаться на что-то другое, стараться забыть эти мысли, концентрироваться на здесь и сейчас. Но в итоге я пришел к выводу, что все это – глупости. Ведь концентрация, старание переключить свои мысли оттуда, где тебе хорошо, на то, что вроде бы не очень интересно, но кажется более важным сейчас – это тоже в какой-то мере сопротивление ходу жизни! И я задал себе вопрос: а могу ли я быть в прошлом, наслаждаясь его красотой, и при этом понимать, что и то место, где сейчас нахожусь – не менее красивое? Я просто отбросил все услышанные концепции на эту тему и сказал себе: будь и в прошлом и в настоящем, главное, чтобы это приносило удовольствие. Ха-ха! И в разрез всем правилам, у меня получилось. Красивейшие места природы, красивейшие люди или обыденные вещи, в которых я добивался успеха когда-то давно, стали все чаще всплывать в моей памяти, вызывая еще большее наслаждение от воспоминания, как же я радовался, когда они со мной случались.

Я сижу на кухне, жена готовит ужин. Смотрю через открытое окно на прекрасные очертания вечернего города. Деревья раскачиваются на ветру, облака плывут по небу, не спрашивая ветер, почему они движутся

сейчас вот с такой скоростью, а бывает – медленнее или быстрее. Осознаю, что нам приятно наблюдать за облаками, потому что они плывут без сопротивления – плавно, нежно, чтобы мы успели насладиться их видом, их воздушностью и белизной.

Ум уносит меня в далекое прошлое. Турция. Я со своим другом лежу в гостиничном номере отеля, в котором окна установлены от самого пола до потолка. Шторы нараспашку. Друг лежит рядом и рисует что-то в блокноте. Как потом оказалось, он рисовал кораблик с пальмой. Красиво у него получилось. А я люблю вид из окна, и перед моими глазами медленно проплывают облака. Мы только что вернулись с матча, в котором одержали победу и проявили себя с хорошей стороны. В голове ещё крутится игра, перемешиваясь с впечатлениями от прекрасного вида за окном.

И тут я возвращаюсь на кухню, где любимая жена готовит мне ужин и понимаю, что эти облака остались такими же, небо осталось таким же. Немного поменялась лишь обстановка вокруг меня, и, естественно, сама форма облаков. Но вот это чувство наполненности от того, что я просто наслаждаюсь тем, что есть сейчас вокруг меня – оно абсолютно одинаковое, что здесь, что в том далеком прошлом. Тишина и спокойствие внутри меня остались неизменными. И я ловлю себя на мысли: все, что пронзительной красотой цепляет меня из прошлого – это что-то за гранью уходящего и приходящего. Это то, что всегда будет ласкать моё сердце, когда буду вспоминать, что чувствовал это тепло в тех или иных моментах красочного кино моей жизни. И в очередной, миллионный раз приходит осознание: неважно, где ты находишься мыслями – в прошлом, настоящем или будущем, главное, что ты поймал это состояние, которое не может зависеть от того, какие картинки проплывают мимо тебя. Наша истинная природа – это спокойствие и счастье. И когда мы замечаем это счастье в прошлом или в своих мечтах, это не значит, что мы уходим от

настоящего. Наоборот, это означает, что счастье есть везде. И тут и там, везде.

Я чувствую запах ужина, приготовленного близким человеком, и он ещё сильнее украшает мои воспоминания. Тогда приходит ещё одно понимание: настоящее дополняет то прошлое, которым я наслаждаюсь. И если я сейчас посмотрю в будущее, оно тоже будет нести этот яркий приятный оттенок вдохновения от каждого отдельного кусочка моей жизни, которые я легко могу собрать в одно целое, пребывая в этом гармоничном состоянии спокойствия и тишины.

Я ушел от концепции того, что прошлое может забрать счастье из настоящего. Я перестал верить в это и теперь с удовольствием погружаюсь в прошлое, нахожу в нем красивые моменты, но как только мой ум пытается сказать, что там было лучше, чем сейчас, я ему не верю. Я знаю, что это наслаждение моментом – оно не в прошлом, оно – здесь и сейчас. Ведь я испытываю это тепло именно сейчас. Картинка – да, она отличается от того действия, которое происходит в данный момент, но я уже не верю в картинки, я верю лишь в свои чувства. Только они настоящие. Чувства ведут нас в этом мире, и только с их помощью мы учимся и находим ответы на наши вопросы. Если поймёте эту тонкость, услышите то, что я хочу донести, ваши воспоминания из прошлого тоже будут дополнять ваше настоящее чем-то красивым и приятным. Так что даже прошлое – это прекрасно. Наслаждайтесь всем, что к вам приходит, ведь это было. Даже если сейчас вам кажется, что нет той вещи, человека, моря, горы, дома, рядом с вами – но ведь это у вас было! Вы прожили какой-то опыт, значит, оставили этот опыт внутри своего сердца, и он никогда от вас не уйдет. Этот опыт будет с вами всегда. Какие бы сцены не разыгрывались в вашей жизни, знайте, что они идут параллельно с бесконечностью и необъятной наполненной глубиной, которая неизменно, всегда и везде, присутствует в вашем сердце. Поэтому люди, считающие, что сейчас им не хватает того, что было когда-то давно

там, в прошлом, ошибаются, поскольку эта наполненность и целостность есть у них и сейчас. Стоит только посмотреть в своё сердце и найти там это сокровище.

Вы можете спросить: а как же быть с неприятными моментами прошлого? Ответ на этот вопрос очень прост: грустите, потому что вам придется это делать. Вам придется сожалеть, переживать, винить кого-то – вы должны пройти через все эти чувства. Почему? Тоже хороший вопрос. Вы когда-нибудь задумывались, почему вы грустите? Если брать глобальный ответ, то отвечу – вы тоскуете по Богу внутри себя. Если же отвечать более простым языком – вы тоскуете по тем красивым и приятным вещам в своей жизни, которые, как вы полагаете, могут исчезнуть, испариться. Но это не так.

В возрасте восемнадцати лет я впервые попал на похороны родственника. Мы со старшим братом немного опоздали, так как у нас было поручение съездить за пирожками в пекарню, чтобы, как это положено по традиции, раздать их людям, пришедшим попрощаться с моим дядей. Я был очень удивлен, когда рядом с моей двоюродной сестрой и тетей, из чьих глаз непрерывно текли слезы, стояли другие родственники, которые вели оживленные разговоры. Скажу больше, на их лицах в этот момент проскакивала добрая улыбка. Мне стало интересно, о чем они говорят, и я подошел ближе. Оказывается, они по очереди вспоминали смешные и веселые случаи, приключившиеся с ними, когда они находились в компании моего дяди. И тут моя боль от того, что сестричка плачет над гробом своего отца, немного отошла в сторону. Я тоже вспомнил случай, когда в детстве ездил на рыбалку с дядей и случайно съел целую банку овощной икры, приготовленную тетей, как впоследствии выяснилось, не только для меня одного. Я стал вспоминать, как дядя отчитывал меня за то, что я не оставил ему даже попробовать эту вкуснятину. Он лишь увидел, как я намазываю последнюю ложку икры на свежий хлеб и с удовольствием жую его, смакуя

каждую секунду этого пиршества. Я до сих пор помню лицо дяди, когда он посмотрел в пол-литровую банку, оказавшуюся пустой, стоило ему отвернуться лишь на несколько минут. Не буду рассказывать, что происходило дальше, скажу лишь, что я отвернулся от всех родственников, пришедших на похороны, и стал сильно смеяться. Я ничего не мог с собой поделаться. Казалось бы, несколько секунд назад я был очень грустным от печали, увиденной на лицах тети, сестры и многих других людей, но теперь внутри я чувствовал теплое спокойствие и даже, не побоюсь этого слова, радость.

А как же мать, теряющая своего ребенка? Разве она не может вспомнить моменты той красоты, которые подарила ей природа, когда она вынашивала своего дитя? Вам наверняка приходилось видеть счастливую беременную женщину, идущую по улице с выражением лица, наполненным удовлетворением и нежностью. Разве может она потерять это испытанное ей чувство? Нет. Будет момент, и в слезах и горести она вспомнит, как однажды любовалась цветами или небом на улице, когда вынашивала человечка, которого сейчас уже нет с ней рядом. Возможно, она даже вспомнит случайного прохожего, который заметил её радость, и с которым она поделилась ею в тот день. И где-то глубоко внутри эта женщина будет благодарить жизнь за этот момент, который останется в её памяти навечно.

Вспомнили что-то плохое – грустите! Идите за этой печалью. В нашей природе всё устроено так, что для вас будет неизбежным раз за разом пробиваться сквозь эту тоску и боль к тому чувству, к которому я стараюсь вернуть вас в каждой строчке этой книги. Не прячьтесь от боли, тоски, приходящей из прошлого всё новыми и новыми волнами, ныряйте в них! В природе все устроено так, что неизбежным моментом для вас будет найти в самой сильной боли кусочек этого чувства – чувства любви, оставшегося в вашем сердце навеки. И не важно, есть ли рядом с вами кто-то или нет, есть ли у вас эта вещь или нет. Даже если вы тоскуете – это лишь для того, чтобы

пробиться к своей душе, умыться в её свете. В нашей душе есть только свет. Она оставляет в себе самые чувственные и теплые моменты жизни, а то, что грязно и плохо пахнет, она оставляет снаружи. И вы тоже не сможете остаться надолго снаружи, поверьте. Вас так сильно будет манить эта душевная чистота, что в какой-то момент вы просто прыгнете в неё с головой и останетесь в ней навсегда. Вспоминайте почаще неприятные моменты! И грустите!

Как понять, где вы, а где то, что мешает вам чувствовать себя, как не ошибиться? Но, без ошибок – не получится. Пока вы не научитесь разделять – во что вам лучше верить, а во что нет, будет немало заблуждений и ошибок. А без сравнения вам тяжело будет понять, где же вы на самом деле.

Когда я вижу сладкие сцены из детства, которые всплывают в моей памяти, природу, друзей, я понимаю, что сейчас касаюсь себя настоящего, и мой ум описывает это через красивые картинки. Когда вижу вокруг себя наполненных и счастливых людей, я понимаю, что это проявление моего счастья, через такую вот красивую картинку, в которую его упаковал мой ум.

Иногда мне кажется, что я самый счастливый человек в мире, но и это ум обманывает меня, чтобы я поверил в него и забыл, что все люди на земле достойны того, чтобы испытывать подобное наслаждение. Все люди равны. Когда я наблюдаю за людьми, то вижу в каждом из них мягкость и грубость, упертость и принятие. Мне так нравится любоваться каждым из пришедших в этот мир! Я тоже всегда бываю разным, сегодня мне хочется быть вот таким: спокойным, нежным и простым, завтра – твердым и решительным. Все зависит от того, как светит в этот день солнце. Я люблю его, оно греет, оно учит нас. Побудешь в его компании чуть больше времени, и, возможно, оно напечёт тебе голову. Солнце учит нас золотой середине.

А кому-то, кто живет на севере, вообще не хватает солнца. Наверное, им так полезнее. Ведь солнце мудрое, оно знает, кому дать себя сполна, а кому

немножко. И море обладает этим знанием: в день, когда оно сильно штормит, нам просто нужно отдохнуть, побыть без него. А дождь, вы думаете, он решит просто так залить вас с головы до ног? Нет, он знает, что делает. И каждый находящийся рядом с вами человек пытается быть для вас полезным. Даже та тетечка, которая продала вам несвежий пирожок с капустой, после которого вы дурно себя чувствовали – поблагодарите её. Во всем, что крутится вокруг вас, есть польза. Попробуйте хоть один день провести в этом понимании, ни разу не отвернувшись от себя. Проведите один день с самим собой. Чем бы вы ни занимались, вспомните моменты вашего детства, красивейшие места природы, но не забывайте, что это ваш ум напоминает о вас настоящих через такие вот красивые картинки. Вспомните, что вы самые счастливые на этой планете, но не забывайте, что все достойны наравне с вами сопереживать вашему счастью. Умейте жить без оценки. Умейте не верить в то, что кажется таким некрасивым на первый взгляд, невзрачным. Каждый из нас всегда наполнен любовью, но иногда кто-то закрывает краник, чтобы на время прекратить поток этой любви, льющейся из нас без остановки. Это и есть тот момент, когда жизнь просто закрыла нас от самих себя. Иногда мы ясно видим, какие мы на самом деле, понимаем: как бы мы не выглядели, чтобы не происходило вокруг, переживание красоты остается. А иногда – раз! – и красота будто бы исчезла, все невзрачно и серо, как в тумане. Уныние, тоска, нехватка кислорода...

– Что будет, если мне не хватит кислорода..?

– Наверное, я умру...

– Что будет, если мир больше никогда не окажется таким же ярким и насыщенным, как прежде?

– Наверное, я буду жить в отчаянии и так и умру с этим чувством...

– Что будет, если я потеряю навсегда то, чем так дорожил всё это время..?

– Наверное, мне не хватит кислорода, и я буду жить в полном отчаянии, а затем умру...

Этот диалог – полная неправда. Нам часто кажется, что подобные слова могут воплотиться в реальность, но это неправда. Поймёте это, и вы свободны...

Меня долго мучил вопрос: если я прав в чём-то, если у меня есть какие-то укоренившиеся жизненные принципы, могу ли я со временем понять, что, возможно, пройдут дни, месяцы, годы, и я поменяю к ним отношение? Первое время, когда я только начал испытывать чувство необъятной свободы, меня немного пугала одна мысль – казалось, что теперь мне разрешено абсолютно всё. Казалось, что я могу потерять рамки и совершать поступки не очень полезные для самого себя и других. Захотел – выругался на кого-то, захотел – посмеялся. Захотел – бросил работу, на которой сквозь пот и кровь много лет добивался успеха. Иногда я просыпался среди ночи, смотрел в окно и спрашивал себя: зачем я сейчас все это делаю? Зачем злюсь, когда захочется? Зачем рушу то, что строил годами? Меня посещали атаки ужасного страха, пронизывающего даже самые маленькие клетки тела. А ещё страшнее было от понимания, что я заварил такую кашу и зашел так далеко в своем вчерашнем бесстрашии, что пути назад уже нет. Я не знал, куда деть себя в такие ночи. Наступал день, и всё вроде бы налаживалось, я вновь становился смелым, и мой революционный жизненный путь продолжался. И я видел, когда чувствовал смелость, что если придет ещё одна такая же страшная ночь, мне нечего будет бояться, так как днём я трезво решил, что только таким способом, как сейчас, я могу изменить свою жизнь в лучшую сторону. Ха-ха! Но снова время ближе к полуночи, и снова паника, и понимание, что сейчас темная ночь сильнее меня, она меня съедает. Ночь не давала мне шанса даже в воображении хоть на секунду вернуться в день, который мог бы наполнить меня уверенностью. Нет, она полностью забирала эту уверенность, мою смелость. Я не знал, плакать мне или кричать. Это такое чувство, когда знаешь, что даже если убьешь себя сейчас – это не будет выходом из положения. Вам, наверное, интересно, как же я избавлялся от этих ужасных ночных кошмаров наяву? Никак. Я просто жил с этой паникой

какое-то время, с каждым днем все больше и больше тренируя свой дух принимать тот факт, что он может быть свободным настолько, насколько сам того захочет. И снова наступал день, снова новые силы. Постепенно их становилось все больше и больше. В итоге – жизнь со спокойным счастливым сном по ночам.

Сейчас я всё больше понимаю, что мои принципы, видение жизни – всё меняется. Ещё вчера я бил себя в грудь и доказывал, что вот в этой ситуации должно быть именно так и никак иначе. А сейчас я вижу, что делаю совершенно противоположное моему прошлому мнению. Как же больно поначалу это признавать. Всё, абсолютно всё, во что я так сильно верил – теперь же я сам и разбиваю все эти закаменелые принципы. Хочется это – делай, хочется то – бери. И тут пришел самый непонятный вопрос: наверняка же есть вещи, которые нельзя преступить? Но кто придумал, что нельзя, кто сказал, что они вредят, что они – плохие? Ясность разума всегда присутствует с нами, когда мы видим себя настоящих, и она никогда не даст нам зайти дальше наших подлинных радостных желаний. А наша свобода заключается в том, что мы можем идти до конца до тех пор, пока не упруемся в бетонную стену препятствия. Почему же мы не должны бояться идти туда, куда нам хочется? Потому что когда наш путь закончится, мы узнаем об этом, просто уткнувшись в тупик. Тогда нам придется развернуться и пойти в другую сторону, искать продолжение своего пути уже на другой дороге. Но пока мы не видим стены, мы должны идти.

*Толкай, не бойся! Толкай сильнее, с разгону!
Он так громко кричал, а я не мог ему довериться. Дядя Саша, мастер отечественных машин, знает про русские автомобили всё. Как только я увидел его, сразу понял, что пока езжу на русской машине, буду обращаться только к этому человеку. Его образ словно копирует образ типичного механика в фильмах. Грязный синий комбинезон. Седые волосы. Сигарета, торчащая в зубах практически двадцать четыре часа в сутки. Гараж,*

пропахнувший выхлопными газами, машинными маслами и прочими едкими и неприятными запахами. Я новичок и не знаю о машине ничего, возжу её всего несколько дней. А он мне кричит: толкай! Мы должны загнать мою пятерку в гараж. Заталкиваем её задней частью, то есть багажником вперед, к тому же дяде Саше нужно успеть вырулить в левую сторону, так как мы толкаем машину не по прямой, а с небольшим заворотом. Я толкаю со стороны капота, дядя Саша со стороны водительской двери, поскольку он должен ещё и успеть вырулить, чтобы машина не въехала в край открытого гаража. Мне совершенно не видно, проходит ли машина в гараж чисто и не цепляет ли железный откос. Зато дяде Саше видно. Я понимаю, что руль на классике вырулить не так-то просто, и что он может просто не успеть, и поэтому толкаю машину в пол силы. А дядя Саша продолжает кричать: «ТОЛКАЙ!». С первого раза у нас, конечно же, ничего не получается. И тогда дядя Саша смотрит мне в лицо и говорит: «Толкай, не бойся. Ты боишься». Я смотрю на него несколько секунд, и не могу ничего сказать, я растерян. Дядя Саша учит меня не бояться! И ведь он прав, почему я не доверяю ему, он же мастер, каких ещё поискать! И, второе, ведь это всего лишь машина: старая, железная, уже проржавевшая в некоторых местах. Чего бояться? Со второй попытки мы с разгона и практически без усилий заталкиваем машину в гараж. Дядя Саша торжествует: «Видишь, как легко, когда сообща, вместе?». И правда, думаю я, ведь всё в жизни именно так и происходит. Мы выстраиваем в голове столько запретов и ограничений, потому что не видим того, что впереди, и боимся туда пойти. А такие вот Дяди Саши – в их лице мы можем увидеть Бога, помогающего нам не бояться всего того, что для нас закрыто и нам неизвестно. И даже если бы что-то пошло не так, ничего страшного, ведь дядя Саша – мастер по машинам! Он крикнул бы мне: «СТОП! Стоп, не входим!». И я бы тут же остановился, а машина спокойно откатилась бы назад по тому самому уклону, по которому так тяжело было ее толкать.

Всё так просто – толкай! Толкай и увидишь, что машина зашла, не задев железный откос. Увидишь это на данном примере, перейдёшь к следующему, ведь таких примеров в нашей жизни становится всё больше и больше. Поэтому со временем я перестал бояться рушить даже то, что так долго строил. Глубоко внутри себя я чувствую, что сейчас нужно распрощаться с этой накопленной ношей, которая в последнее время стала не очень любимой и тяжелой. И я стал толкать всё, абсолютно всё, что попадалось мне на пути. Толкал с высокой горы в глубокую пропасть, туда, где никто не сможет достать эти теперь уже распавшиеся при полете прошлые надежды и мечты. Выкидывал лишнее я очень долго, иногда просыпаясь по ночам и спрашивая себя: ну хоть это я ведь мог оставить при себе, зачем выкинул? Но вновь день, и снова уборка мусора. И так продолжалось около полугода. Я боялся, но приходило время, и я становился человеком, который не мог различить, где граница страха, который нельзя переступить. Я переступал самый, казалось, опасный страх в моей жизни и понимал, что всё может измениться, вся жизнь, со всеми моими представлениями и верованиями. И теперь, когда просыпаюсь по ночам, больше не страдаю от липкого холодного ужаса. Наоборот, я задумываюсь: не осталось ли ещё чего в моей жизни, что можно было бы выбросить? Да вроде нет, успокаиваю я сам себя, и со спокойной совестью продолжаю видеть разные сны. Страх больше нет.

Всё может измениться, друзья, в одно мгновение. Не будьте уверены ни в одном моменте вашей жизни. Чем сильнее будете уверены, тем страшнее вам будет потом просыпаться по ночам, когда накануне днём жизнь заставит вас выкинуть вашу затвердевшую уверенность в глубокую пропасть. Зачем будить родных в доме своими переживаниями, глубокими вздохами, а может даже и горьким плачем?

Запретов нет, идите туда, куда вам захочется, доверяйте себе! Не бойтесь ничего, что в вас проявляется, какие бы качества это не были, какие бы слова вы не говорили. Если будет перебор, вы упруётесь в стену, и вам

крикнуть: «СТОП, ТЫ НЕ ВХОДИШЬ В ЭТУ ДВЕРЬ!». Жизнь со всех сторон пытается сделать так, чтобы мы не разгадали, как же нам стать абсолютно счастливыми, но делает она это для того, чтобы сделать нас сильнее, когда мы подойдём к моменту искреннего и всеобъемлющего счастья. Эта сила нужна нам, чтобы мы не сбежали от этого счастья, испугавшись неизвестного.

В последнее время слышу много разговоров о том, как политики всего мира пытаются поработить человечество. Сколько фильмов снято про то, что, мол, в людей вставляют чипы, с помощью которых будут за нами следить. У плохих родителей забирают их детей, потому что, видите ли, у властей есть на это право. Недавно заезжал в гости к отцу и, зайдя в комнату, где он читал журнал, заметил в его глазах обеспокоенность, негодование. Я спросил, что произошло. Он стал рассказывать, что уже второй день читает журнал, в котором рассказывается, как нас превращают в роботов, как делают всё, чтобы наши дети тупели, а потом их у нас ещё и забирают. Я привык к реакциям такого рода у людей, которые соперничают вместе с журналистами, писавшими подобные статьи в состоянии страха, боязни, а иногда с намеренным желанием нагнетать панику для большей сенсационности своих статей, но, кроме поднимающейся все выше волны тревоги, они не могут принести в нашу жизнь ничего другого. Мы не способны остановить ход эволюции. Всегда будут те, кто будет стараться нас угнетать, и те, кто будет бояться этого гнёта. Но найдутся и такие люди, как, например, я, которые скажут: «Успокойся! тот, кто делает все эти плохие дела – он делает их не специально. Просто эти люди настолько запутались в своей жизни, что сами не понимают, что творят. Но раз они делают, значит и на это есть воля Божья. Не забывай, что мы в этой жизни не деятели. Мы ничего не решаем. Наши родители ничего не решали, когда думали, будто закладывают наш характер сами, наши учителя ничего не решают, когда думают, что могут научить нас чему-то сами, наше правительство – это тоже всего лишь пешки в руках природы. Природа играет через нас всех вот в

такую захватывающую игру, чтобы мы перестали бояться. А те, кто со страхом в душе кричит тебе о том, что миру пришел конец – не слушай их. Мир всегда был, есть и будет, и даже если его не станет, то не станет всех и сразу. Ты не в силах ничего поменять, просто дай возможность жизни течь через твоё тело так, как она сама пожелает. А она хочет, чтобы проходя испытания и обычную человеческую эволюцию, ты развивался и рос. Не бойся!».

Примерно так я и ответил своему отцу, чтобы немного успокоить его негодование. Всеобъемлющая любовь заключается в том, чтобы принимать даже негодяев, зная, что они, как и мы, ничего в этой жизни не решают. Но значит ли это, что нужно просто опустить руки и сдаться тем плохим вещам, которые происходят на нашей планете? Конечно, нет! Протестовать против нежелательных событий нужно, обязательно нужно, но знаете, чем отличается правильный протест от неправильного? Приведу пример: на днях я посмотрел видео-лекцию одного удивительного человека. Он борется с программой, активно внедряемой сейчас в образование наших детей, которая заставляет их подавлять свои таланты, творческие способности, что в итоге приводит к становлению совершенно не гибкой личности, не умеющей подстраиваться под разные жизненные обстоятельства. С возрастом, когда ребенок взрослеет, ему всё тяжелее проявлять себя в этой жизни, тогда он теряет уверенность и становится тем, кто не имея возможности проявлять свои таланты, прячется от всех в свой маленький и серый мирок. И особо важная особенность этой лекции была в том, что человек, рассказывающий об этих проблемах, да к тому же предлагающий эффективные пути их решения, говорил об этих, казалось бы, ужасных вещах с таким спокойствием, энтузиазмом и легкостью, что это не вызывало ни малейшего беспокойства в умах людей. Вот представьте: собрались известные ученые, профессора и министры для того, чтобы решить, как же изменить программу обучения детей в школах. Все пришли с серьезными лицами, вышли на трибуну и по очереди, с большой тревогой в глазах, стараются найти выход

из сложившегося тупика. Люди боятся, переживают, сердятся. Как в таком состоянии они могут найти выход? И тут на сцену выходит человек, у которого на лице сияет улыбка до ушей. Он все время шутит, рассказывая об упущениях в образовании детей. С таким же довольным видом он предлагает различные пути для реформации обучения. Этот человек легок, в его глазах не видно сомнений и страха. Конечно же, он найдёт выход из создавшейся ситуации. Потому что он расслаблен и спокоен по жизни. Если бы таких людей на земле было больше, и именно они писали бы статьи такого рода, как читал мой отец, то, уверен, большинство подобных проблем уже не мучали бы людей. Тот лектор спокойно и уверенно говорил о том, что все решается, приводил аргументы, основанные на фактах и здравом смысле, а не на страхе, и его слова наполняли меня своей силой. Все, оказывается, так просто – тут убрать что-то, а тут добавить; немного смеха, шуток, и все вопросы решены. Но у нас же люди придают проблемам воспитания и образования столько надуманной важности! Статьи, книги, законы, но что от этого меняется?

Для чего я коснулся этой темы? Для того чтобы на примере вышеописанного человека вы поняли, что там, где есть тревога, не может быть правильных и разумных решений. Там может быть только лишь больше запутанности и сомнений – правильные ли изменения я вношу сейчас в это дело?

Люди продолжают спать: «Как ты можешь делать это? Как ты можешь это есть?». И везде протест, протест. Очень мало людей, которые говорят о том, что та или иная вещь – неправильна, но при этом в их глазах заметно полное спокойствие и уверенность в том, что все это можно легко исправить. Сколько сообществ сейчас создаётся, сколько учений! Люди объединяются для того, чтобы решать глобальные проблемы, а зачем? Да потому что им страшно: а вдруг в меня на самом деле вставят чип!? А по мне, так наоборот, пусть вставляют, мне нечего скрывать! Пусть я буду подопытным кроликом.

Я знаю, кто я! Пусть и другие смотрят на меня, следят за мной, и, может быть, они тоже увидят, кто они на самом деле и зачем пришли в этот мир! Пришли не для того, чтобы следить за кем-то, манипулировать, управлять, а для того, чтобы любить всех и наслаждаться жизнью.

Придется повоевать – да пожалуйста! Ну, вдруг я все же не захочу стать роботом – тогда буду сражаться до конца, придумывать стратегии, как победить в этой войне, и всё это будет происходить без страха в сердце. Просто сейчас, по моему сценарию, мне положено вести себя именно так. И кто бы ни выиграл в этой войне – я или мои враги – это не важно. Даже если меня захотят приковать железными цепями и наspiговать различными механизмами, никто не сможет забрать свободу в моем сердце. Выражаясь мистическим языком: моя душа свободна и бессмертна. Но ниже я еще раз напомним вам, чего мне стоило все то, о чем я говорю сейчас с такой легкостью. Если вам тяжело вспомнить что-то подобное в своей жизни и описать похожие пережитые чувства хотя бы самому себе, значит, вы, как минимум, смотрите сейчас в глубокую пропасть, прыгнув в которую никогда не разобьетесь, так как ваш полет превратится в вечность, превратится в счастье.

Мне не было страшно. Но где-то глубоко внутри себя я ощущал боль, будто сотни иголок проткнули каждый сантиметр моего тела. Я не понимал, что происходит, в голове царил хаос мыслей: они потоком обрушились на меня, словно я стоял под водопадом падающих камней. И это ощущалось не на поверхностном физическом уровне, а глубоко внутри, в самой сердцевине моего существа. Словно все, что хранилось на полках моей памяти, в один момент вытряхнули, и все мои знания повалились наружу. Каждая полка была переполнена, и всё, что хранилось под мощным замком, посыпалось вниз. Тело горело, и казалось, что этот огонь разожгли специально, чтобы сжечь всё, что сыпалось с полок. Мне хотелось кричать, плакать, смеяться, бежать. Я ощущал очень много энергии, но она была

совершенно неуправляема. Как быть? Что может помочь избавиться от этого чувства? Но, если честно, в этом ощущении было одно качество, благодаря которому я не хотел, чтобы оно прекращалось. Это чувство я испытывал впервые. Может, когда-то прежде я испытывал что-либо подобное, но такой сильной ошеломляющей интенсивности – никогда! На поверхности это выглядело сверх эмоциональным возбуждением, а внутри меня словно находился океан, на дне которого сдвинулось несколько огромных тектонических плит, заставив волны воды подниматься вверх, вычищая из глубин всё, что так долго лежало нетронутым. Меня тошнило, когда я видел, как гигантские мешки всего, что годами носил в голове, стали вылетать наружу. Но я не мог остановить это цунами. Я просто смотрел, как от всего, что есть внутри меня, не остается и тени. Куда всё пропало?

Несколько дней я пытался найти и вернуть все, что потерял. Физически это проявлялось как бессонница, отсутствие аппетита и странное желание убежать от всех, кто находился тогда рядом со мной, чтобы никто не заметил меня голым, таким, каким я неожиданно для себя стал. Поэтому старался быть один – так я всё быстрее привыкал к внутренней пустоте. И со временем окончательно привык.

Где сейчас всё то, что за несколько мгновений из меня вылетело? Нет, оно не исчезло, оно постоянно рядом. Но не внутри меня, а снаружи. Кружит, кружит, ищет небольшую щель, чтобы вновь вернуться ко мне, стать частью меня, но что-то во мне говорит этому кружению о том, что оно и так является неотъемлемой частью моего существования, но пусть оно остаётся сейчас там, где оно есть – за мной. За тем, что есть настоящее. Так как настоящее есть только то, что не способно кружить. Настоящее неподвижно. Оно всегда недвижимо. И только потом из этой неподвижности проявляется что-то живое и способное двигаться. Так рождаются на свет иллюзии. Но это не я. Я просто есть, но я неподвижен.

Что нужно человеку для того, чтобы быть более расслабленным, в меру мягким, спокойным, эффективным в своих делах, умеющим взаимодействовать с окружающим миром, не чувствуя при этом зажатости, страхов, конфликта прежде всего с самим собой? Когда смотришь на человека, с первого взгляда видно, показывает ли он себя до конца. Только настоящая открытость способна проявить и сделать сильными описываемые выше качества. Именно они приносят в нашу жизнь все разгадки этого мира, ответы на вопросы, которые так долго нас мучили.

Дух человека по своей природе очень гибкий, он умеет подстраиваться под любые внешние проявления. Если человек зажат, не открыт до конца, в первую очередь закрывается не он сам, а его сердце. Потому что если двери души живого существа распахнуты настежь, тело никогда не сможет сопротивляться процессу безусловной любви. Тело не имеет никакого влияния на душу, оно лишь послушно и свято ей служит. Поэтому, повторюсь в очередной раз, винить кого-то бессмысленно, обижаться бессмысленно – душа все решает за тело. Она управляет этой единой системой ума-тела, ведет его, направляет, как бы мы ни старались думать иначе, как бы нам не хотелось верить в то, что решения принимает наше крохотное придуманное эго, посягнувшее на роль Бога. Можно напомнить еще и о том, что все размышления о влиянии мыслей на состояние сердца человека – бессмысленны. Душа в нас – это Бог в нас. Как только Бог решил повести себя определенным образом, мысли тут же подстраиваются под его идею, но никак не сам Бог подстраивается под идею мыслей. Если же происходит последнее, то это уже не Бог, это сами мысли подстраиваются под мысли – так создается запутанность. Осознавая это можно понять, что истинное изначальное стремление человека – быть абсолютно свободным от всего. Быть не слугой иллюзорных построений ума, но неотъемлемой и неделимой частью самого Бога.

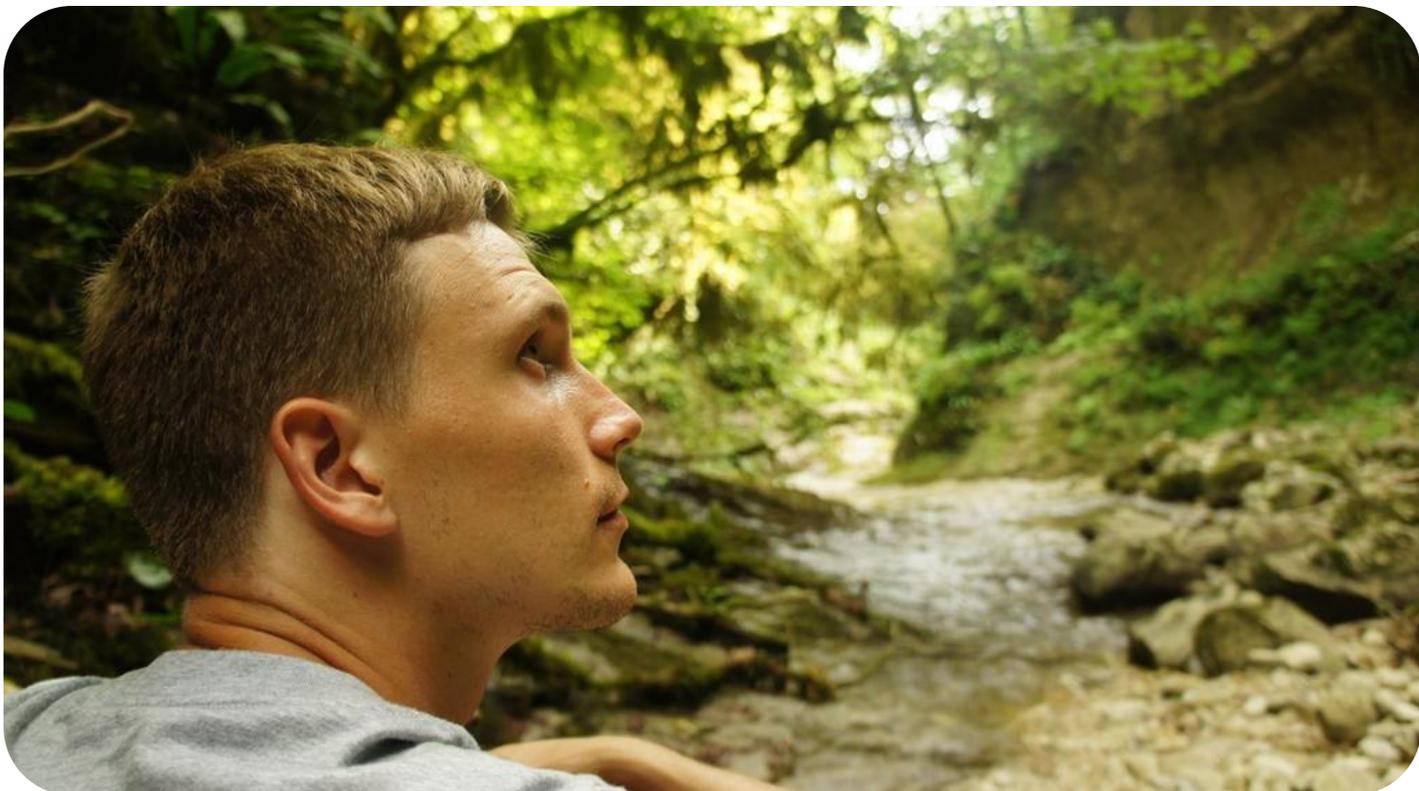
Люди спрашивают меня, как решить определенную проблему, и я отвечаю: вот так и вот так. Человеку интересно, как у меня получилось так быстро и легко найти для него ответ, а я просто не стал его искать. Где-то внутри я слышу призыв духа: «Подожди, не торопись, сейчас я сам найду для тебя ответ». Проходят минуты, секунды, а иногда и доли секунды, и ответ возникает сам собой. Но человек не может поверить в то, что я не использовал каких-либо методов, не анализировал, не старался оценить, интерпретировать; я всего лишь постарался где-то глубоко внутри себя на мгновение отпустить сам вопрос. Это похоже на охотничьего пса. Стоить с него снять ошейник, как он тут же с помощью своего нюха найдет следы и приведет хозяина к добыче.

Вы – хозяин жизни, и вам нужно это понять. Вы в центре жизни. Но если вы стараетесь контролировать эту жизнь и пытаться делать то, что должно делать ваше Сердце, тогда ваш мир превращается в войну. Вы не даете своему духу, своему сердцу вырваться наружу, проявить себя. Ему не хватает воздуха, оно задыхается. Прошу, дайте ему немного больше свободы, и оно отблагодарит вас в многократном размере! Все так просто! Все в нас, но мы привыкли думать, что нам чего-то не хватает, что если сегодня нам чего-то мало, то завтра этого совсем не останется. Но это не так, каждый день дарит нам что-то новое и нужное.

Как я уже писал выше, большинство этих рассуждений бессмысленно, но мне так приятно продолжать писать – будто я слышу множество вопросов и выпускаю своего пса на охоту за Осознанием, Искренностью, Ясностью. Просто ничего не делаю, жду. Проходит время, и мой самый преданный и верный пес возвращается с множеством ответов. Выбирай любой, и он будет верным, истинным на текущее мгновение, на сегодняшний день. Со стороны может показаться, что ответы разные, но они несут в себе один и тот же смысл. Я говорю здесь об одном и том же, и не важно, на каком именно моменте человек меня поймет. Для меня гораздо важнее, чтобы читатель

увидел, как погружаясь в эту книгу, он расслабляется, успокаивается, отпускает прочь все свои заботы, в то время как я играю для него роль обученного и послушного охотничьего пса. И мне так приятна эта роль, что я готов служить тебе, мой дорогой читатель, так долго, как будет тебе угодно. Служить до тех пор, пока ты не увидишь все ответы в самом себе. Для меня это – большая честь. Спасибо.

Артем Алимов.



ОБ АВТОРЕ

Артем Алимов - человек с интересной и необычной судьбой. Профессиональный футболист до 25 лет и ныне учитель в альтернативном детском саду по европейской методике..... Мальчик в белой бурке, самый маленький среди больших и взрослых в народном хоре, ныне проводящий вечера музыки, на которых причудливо сплетаются глубокие народные песни, этнические ритмы и мантры в сопровождении звуков классических и восточных инструментов, выездные тематические программы по здоровому образу жизни и духовно-личностному росту. Человек, который сегодня у камина расскажет вам о Боге и пути человека в этой жизни, а завтра будет играть сказочного персонажа для детей и вместе с ними, отдавая себя этому процессу полностью, до конца.

Иногда встречаешь на пути Сердце, любви и принятия в котором хватит на каждого путника. Сердце, способное «обнять» каждого. Таким Сердцем наделен Артем - окрылять людей, возвращать их туда, где случаются чудеса – в состояние чистого вдохновения. Своей детской непосредственной добротой, очень сильной и красивой внутренней энергией, он способен разбудить даже мертвеца!

e-mail Артема Алимова: alim17@list.ru

страница в контакте: <https://vk.com/id15307964>

