

Азбука для взрослых Том 1

М. Безлюдова

М. БЕЗЛЮДОВА

АЭБҮҢА

ЭАА

8ЭРОСАÜХ

Том 1

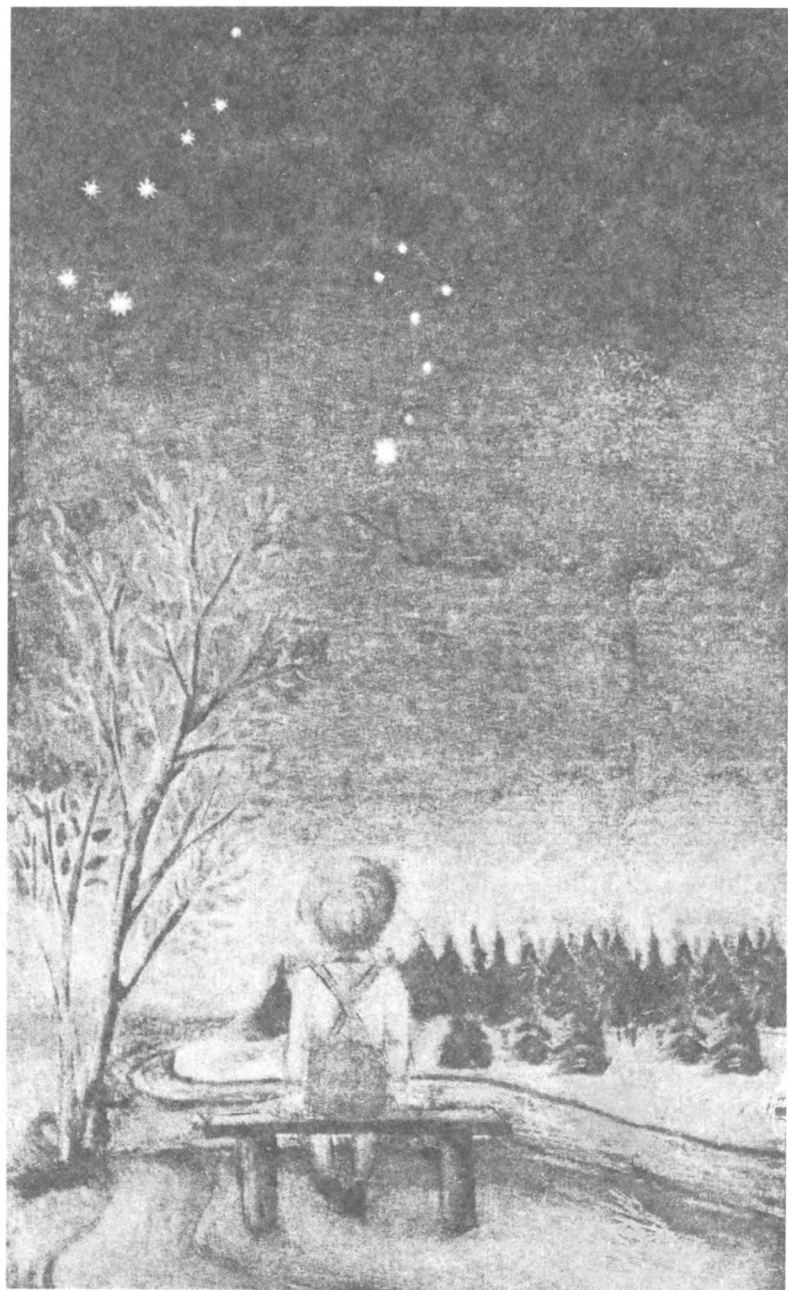


БЕЗЛЮДОВА М. М.

**АЗБУКА
ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ**



**МОСКВА
2009**



ТОМ I

**ИЗУЧИТЕ
АЗБУКУ**

**МЫ — ЗВУКОВАЯ
ЦИВИЛИЗАЦИЯ**



ББК 81.2
Б 39

Безлюдова М.М.

Б 39 АЗБУКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.

Том I. Изучите азбуку. Мы звуковая цивилизация.

— М.: ЦДК «Гармония», 2009 г. — 216 с.

ISBN 978-5-903755-04-2

Устраивая жизнь, не противоречащую связям со всем остальным Миром, мы идём по пути гармонии.

Древние знали, что величие Человека не в достижениях технологий, а в глубине познаний Мира!

Что же искать, кого, где? Искать следует в своей генетической памяти, в рассказах наших бабушек, прабабушек, прадедушек и дедушек, которые обучались кириллице — особенно в селах и деревнях — по старым руководствам для обучения, сохранившим первоначальное звучание и смысл славянских букв.

Людам тяжело изменить свой курс. Но это именно то, что мы призваны сделать. Если есть мудрость в нас, которая эволюционировала в нас в процессе нашего же развития, необходимо поделиться ей со всем миром.

Автор книги задает всем потенциальным исследователям один и тот же вопрос: «Не удивительно ли, что сакральный смысл названий анатомических частей тела человека — рот, лоб, нос, руки и т.д. — содержит точную расшифровку их функций и значения для жизни людей? Кто назвал их так?» И здесь логично поставить второй вопрос: «Кто создал человека на Земле, который способен, как оказалось, разобраться и оставить в своем языке сокровенные знания о жизни и мироздании?»

Оба вопроса взаимосвязаны.

Третий вопрос не менее интересный: «Как получилось, что загадку создания Мироздания, которую с большими трудностями пыгается разгадать наука уже много веков, способен раскрыть именно русский язык?»

Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей русского языка, его сакральными знаниями.

ISBN 978-5-903755-04-2

© М.М. Безлюдова, 2009 г.

© ЦДК «Гармония», 2009 г.

© А.П. Лысяков, дизайн обложки, 2009 г.

Содержание

ТОМ I. Изучите азбуку. Мы звуковая цивилизация

Часть 1. Человек – Земля – Космос

1. Поиск первоначал Азбуки русского языка.	10
2. Начало всех форм — в точке!	25
3. Homo sapiens sapiens – человек с новым мозгом.	30
4. Свет – источник информации и энергии.	47
5. Мы – звуковая цивилизация.	59
6. Русский язык о планете Земля	72
7. Как возникли буквы	82

Часть 2. 33 буквы современного Алфавита

1. Символы — инструмент познания.	100
2. Последовательность букв в алфавите.	110
3. О чём рассказывает числовой код русского алфавита	123
4. Что есть «грамматика»?	134
5. Междометия нужны!	139
6. Что защищают «пословица» и «фразеологизм» в русской речи?	149
7. Местоимения — энергетичны!	157

Часть 3. Слова, имена, названия

1. Смысловой код названий частей тела человека	166
2. Слова, формирующие социальную сферу человека	183
Заключение	209
Литература	211

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОЙ КНИГЕ

Широко известно высказывание китайского философа Конфуция, жившего в V веке до н. э.: «Знаки и Символы правят миром, но не Слово и Закон» Однако только физики XXI века нашей эры, раскрыв энергетический аспект любого символа, числа, знака, могут уверенно сказать: «Да, это так, это истина». Такой глубокий разрыв во времени между интуитивным знанием великого философа и доказанного современными физиками феномена энергетической, вибрационной сущности каждого знака, звука, символа, не означает, что знаниями не владели наши предки. Не только знали, как показал анализ сакрального смысла русских слов и букв, но бережно сохраняли знания, напоминая о них потомкам в самые трагические моменты своей истории.

Означает ли многотысячелетний временной разрыв, что для понимания основ мироздания необходим чрезвычайно высокий уровень интеллекта и обладание сложнейшими техническими понятиями XXI века? Нет, не означает. Так русский алфавит основан всего на трех простейших символах — черты, реза и коловратья (спирали), а он содержит в себе все знания. «И такие знания были потеряны? — удивится читатель. — Этого не может быть!» Совершенно верно. Знания символов русских букв в принципе не могут быть потеряны, так как коло (замкнутая сама на себя спираль) и прямые линии являлись основой для построения любой формы в Мироздании, тем более человека. Они заключены — вибрации каждого из указанных символов-знаков — в каждой клетке тела, ибо относятся к тем простейшим элементам сакральной геометрии, по которой выстроена любая структура Мироздания.

Приступая к изучению глобального вопроса о происхождении языка и письменности человека, естественно задать вопрос: а что мы, люди XXI века, знаем о происхождении самого человека?. И тут наш детективный сюжет, не теряя ориентиров основной дороги о языке, дополнится целым рядом научных гипотез и таких предположений, что все детективные романы поблекнут, даже если герой в них в конце повествования поймает всех преступников.

Всем читателям книги желаю удачи!

Автор.

ВВЕДЕНИЕ.

Известно, что энергия является не только необходимым условием жизни на Земле, но и основной первопричиной существования материи любой формы: от атома и молекулы до Земли, как планеты, от одноклеточной тубельки-инфузории до человека.

В XXI веке над созданием единой теории создания Вселенной работают выдающиеся физики, философы, антропологи и многие ученые смежных специальностей, решая вопросы взаимопревращения энергии в материю и обратно.

В данной работе попытаемся ответить на вопрос: как представлял себе происхождение человека, Земли, Вселенной наш очень далекий предок, настолько далекий, что время его жизни отделено от нашего на десятки или даже сотни тысяч лет. Вопрос из области фантастики? Совсем нет. Поможет в этом язык народа, слова, посредством которых люди общаются друг с другом, которыми записывают вновь приобретенные знания. Более того, если человек — это доказано наукой! — способен воспринимать энергоинформационное поле Земли, то мысли, которые вдруг появляются в его голове, а затем оформляются в слова, генетически завещаны, переданы ему предками через язык народа.

Слова возникают из букв, а буквы, как будет показано в соответствующем разделе, представляют собой по начертанию и по смыслу их энергетических символов компьютерное хранилище знаний всего, что происходило на Земле, во Вселенной и, понятно, в самом человеке. В том числе и в вас, дорогой читатель!

Информацию о сокровенном или первоначальном значении слова, лингвисты обычно ищут (и находят!?), сравнивая значение приблизительно одинаково звучащих фонетически слов в разных языках. Очень утомительное занятие. Но вот возникла гипотеза о существовании, пусть даже очень древнего, но единого праязыка. Как только гипотеза была высказана, начались поиски. Методики сравнения слов из разных языков не дали больших результатов: каждый лингвист желал, чтобы его родной язык оказался в числе самых древних.

Чтобы разобраться в этом вопросе следует точно понимать, что есть информация. Она бывает знаковой и в виде формы,

которая способна отражаться в сознании. По существу, весь окружающий мир — это информация, которую человек считывает своими органами чувств.

Но в данной работе речь пойдет об алфавите и, следовательно, нужно четко себе представлять, что есть знаковая информация. Это информация не о форме знака (черта, круг, спираль, точка и пр.), а информация о смысле, в него вложенном.

Графическое отражение на плоскости объемных и многомерных построений — дело не простое, и все-таки оно существует и дает прекрасные результаты в деле ускорения эволюционного развития человечества.

Почему? Потому что знаковая информация обладает существенными качествами:

- содержанием об окружающем мире;
- содержанием общей Природной системы кодов общения между различными мирами (растительным, животным, человеческим);
- содержанием кодов общения между людьми, обоснованных внутренним построением человека.

Это означает, что знакомство с содержанием знаковой информацией, символов, из которых сформированы буквы славянского (русского) алфавита, позволит выяснить основы космологического мировоззрения наших предков — создателей алфавита.

Совпадает ли их мировоззрение с современным понятием об эволюции всей живой материи во Вселенной? Как они представляли себе законы организации жизнестроения на планете Земля?

Эти вопросы выясним, познакомя читателя с графическими символами букв кириллицы — осколками древнего славянского алфавита, содержащего более 33-х букв.

Вопросы о коде в русском языке много раз ставились перед его исследователями, но до сих пор в литературе можно найти только выявленные нравственные правила для получения здорового жизнестроения. Однако и это малое играло немаловажную роль в становлении русского этноса.

Приведем, например, составленную в 893 г. пресвитером Преславским Константином азбучную молитву, направленную на закрепление нравственных начал народной жизни:

*Аз словом сим молюся Богу.
Боже вся Твари и зиждителю
Видимым же всем и невидимым,
Господа Духа пошли живящего,
Да вдохнет в сердце ми слово,
Еже будет на успех всем,
Живущим в заповедех ти.
Зело бо есть светильник жизни
Закон твой всем стезм,
Иже ищут евангельска слова.
И просит дары твоя прияти,
Летим бо ныне и словенско племя,
и т. д.*

Как видим, византийский миссионер, пришедший на землю славян и упростивший древний алфавит до 38 букв, стремился совместить его с проповедью христианского вероучения. Этот азбучный акростих являлся как бы предисловием к изучению Библии и десяти заповедей Моисея. К чему привел односторонний узкоколейный путь — хорошо известно.

Но древняя Русь не была «тёмной», как утверждают некоторые лингвисты. В работе [2] приводится выдержка из панонского издания «Жития св. Кириллы», в которой очень ясно озвучено состояние грамоты на Руси и знания миссионеров, ознакомившихся с ней: «И грамота русская явися Богом дана в Корсуну Русину: от нея же научися философ Константинъ (он же пресвитер Преславский, затем Кирилл — М.Б.), откуда сложивъ, написавъ книги Русским гласомъ...»

Итак, наличие русской письменности подтверждено рукописными документами ещё за 150 лет до крещения Руси князем Владимиром.

Но когда же возникла письменность? Давно, с момента появления человека с мозгом кроманьонца — Homo sapiens sapiens. Человек понял, что, начертав знак, он умножает свою память, усиливает понимание процессов, происходящих вокруг него, и может доступно объяснить понятное своим потомкам.

Любая графическая линия, изображение, даже точка — уже земная форма. Поэтому не удивляйтесь, прочитав заглавие первого и второго раздела работы.

ЧАСТЬ 1.

ЧЕЛОВЕК – ЗЕМЛЯ – КОСМОС.

1. Поиск первоначал Азбуки русского языка.

Славянский язык, буквы Алфавита которого выстроены всего из трех простейших символов — черты, реза и отрезка спирали в плоском ее начертании, содержит глубокие знания об устройстве Мироздания, а также опыт народа, жившего десятки тысяч лет назад. Более того, этим языком и буквами Алфавита мы пользуемся сейчас, в XXI веке, с удивлением раскрывая в них тайны Вселенной, которые нам стали доступны после изобретения сложнейших приборов и опыта научных изысканий в самых разнообразных областях: физики, математики, биологии, медицины и т.д (рис.1).

Буквы Алфавита, составляя слова простой речи, или слова древних пословиц, поговорок, фразеологизмов, определяют здоровый менталитет славянского народа, веками поддерживая в нем качества целомудренности, любви к людям и к окружающему миру, а так же надежду на процветание и сейчас, и в Будущем.

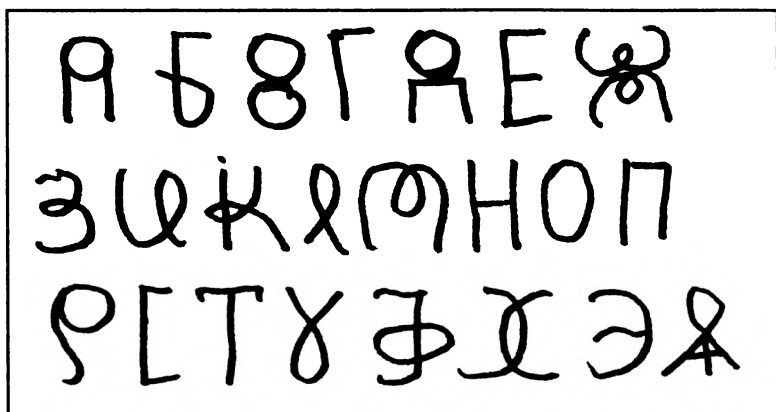


Рис. 1

Чтобы иметь такую силу воздействия, буквы алфавита должны обладать некими вневременными знаками, присущими не столько Земле, сколько всей Вселенной, сотворенной и сотворяемой непрерывно по неувядающим, вечным принципам космического творения форм. И в том числе — планеты Земля.

Русский язык (он же славянский) — живой, развивающийся язык, о чем говорят изданные в XIX—XX веке словари. Так в «Толковом словаре» Живого великого Русского языка Владимиром Ивановичем Далем собрано более 200 тысяч русских слов, которые наряду с употребляемыми до сих пор словами местных говоров широко используются в устной и письменной речи. Почему же самый древний язык планеты живет и продолжает развиваться до сих пор?

Ответ может быть только один: в графике его букв, а также в их фонетическом звучании заложены единственно верные знаки, символы которых точно соответствуют законам построения не только Вселенной, но и всех ее форм в окружающем человека мире.

Но при чем тут язык? При чем тут Буквы слов, когда человек мыслит или разговаривает, не обращаясь к письменности, о формах окружающего мира, о своих чувствах или предстоящих действиях? Ведь форм — бесконечное множество, а, как сказано выше, символов всего три? Могут ли они (даже через 33 буквы) точно отражать понятия, связанные со всем Мирозданием?

Появление букв Алфавита и вслед за ними письменности — один из сложнейших этапов формирования культуры любого народа. Но понять процесс можно, разделив его на два этапа.

Первый этап: появление первых смысловых символов — черты, реза, спирали, отражающих протекание процессов сотворения форм во Вселенной. И второй этап — создание на базе трех простейших символов букв Алфавита, выражающих многомерность Вселенной и взаимосвязь уровней различной степени сложности между собой. На этом втором этапе происходит, по существу, возникновение языка, обладающего бесценным свойством: обучая, объединять людей в культурное, разумное сообщество.

Чтобы разговор об уровнях построения Мироздания не был абстрактным, приведем два рисунка, по существу, две схемы,

отражающие взгляд на сущее современных ученых и простых людей. Сразу скажем — они совпадают, различаясь в толковании названий этого многоуровневого здания, названного Мирозданием.

Мнения людей, считающих, что Мироздание не имеет божественной основы, связано лишь с их непониманием сакрального смысла слова «Бог», которое присутствует даже в таком древнем письменном источнике V—VIII веков нашей эры, как «Велесова книга». Ниже будет приведена расшифровка слова «Бог» на основе графических символов-букв Всеясветной грамоты. Надежды, что эта расшифровка полностью удовлетворит людей, считающих, что нет ничего кроме материи, а само Мироздание это «самоорганизующаяся по внутренним присущим ей законам, саморазвивающаяся материя», основаны на том, что в XXI веке уже все убеждены: материя и энергия неразделимы и взаимопревращаемы между собой. Не разделяйте и все мысли об их единстве, но разным качестве приведут человека к истине.

На базе славянских букв можно раскрыть с трудом понимаемое всеми восточное слово «Дао». В славянском понимании оно означает: Истина Едина. Можно чуть изменить выражение — от этого смысл его ничуть не исказится — и раскрыть слово Дао так: Истина Объединяет. Будет показано, что славянский Алфавит является основой для раскрытия принципов Мироздания.

Именно по этой причине приводятся две схемы уровней Мироздания на рис. 2 и 3, основанные на работах современных ученых разных профилей.

На рис. 2 представлена схема из работы (46), имеющая семь уровней.

I — Абсолютное «НИЧТО» (Божественная монада).

Первичные торсионные поля кручения;

II — Поле Сознания вселенной;

III — физический вакуум (эфир);

IV — плазма (элемент огонь);

V — газ (элемент воздух);

VI — жидкость (элемент вода);

VII — твердое тело (элемент земля).

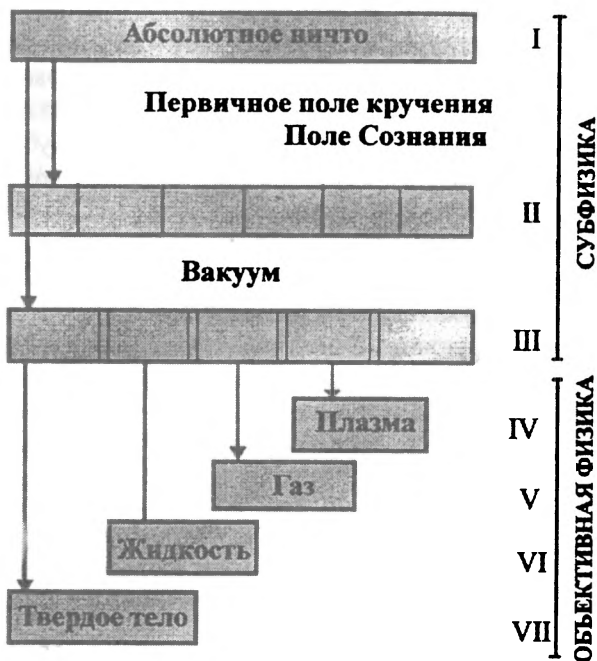


Рис.2. Семь уровней Реальности

Из Абсолютного «Ничто», согласно физической истории XXI века, рождаются первичные торсионные поля кручения, которые имеют структуру пространственно-временных вихрей правого и левого вращения. Они переносят информацию. Прочитав текст книги, читатель вспомнит о них, увидев, что древние славяне использовали для описания закладываемых в символы букв алфавита космических знаний спираль, отражающую эти процессы кручения в различных вариантах своего начертания.

Черта, используемая в буквах древнеславянского алфавита, отражает символически тот уровень реальности, о котором шла речь в слове, или даже в букве, а буквы имеют имена (см. Приложение 1, церковно-славянский алфавит).

На рис. 3 приведена схема уровней Мироздания из работ

Доктора С.С. Коновалова. В отличие от предыдущей схемы изменены названия: уровни тонкой Энергии объединены в понятие Божественной Вселенной. Так называемый уровень Субфизики по рис. 2 практически соответствует уровню Божественной вселенной по рис. 3. Физики разделили уровень Субфизики на три слоя. Слой под названием «Абсолютное Ничто» соответствует Миру Девственного Духа по рис. 3 и, как пишет С.С. Коновалов, абсолютно лишен какой-либо информации, это чистая Энергия. Молчание физиков по поводу качеств энергий, заполняющих Мир Девственного Духа, связано, по-видимому, с отсутствием приборов, ее фиксирующих. Считается, что это Великая Пустота, то есть геометрическое пространство, а время покажет, что это.

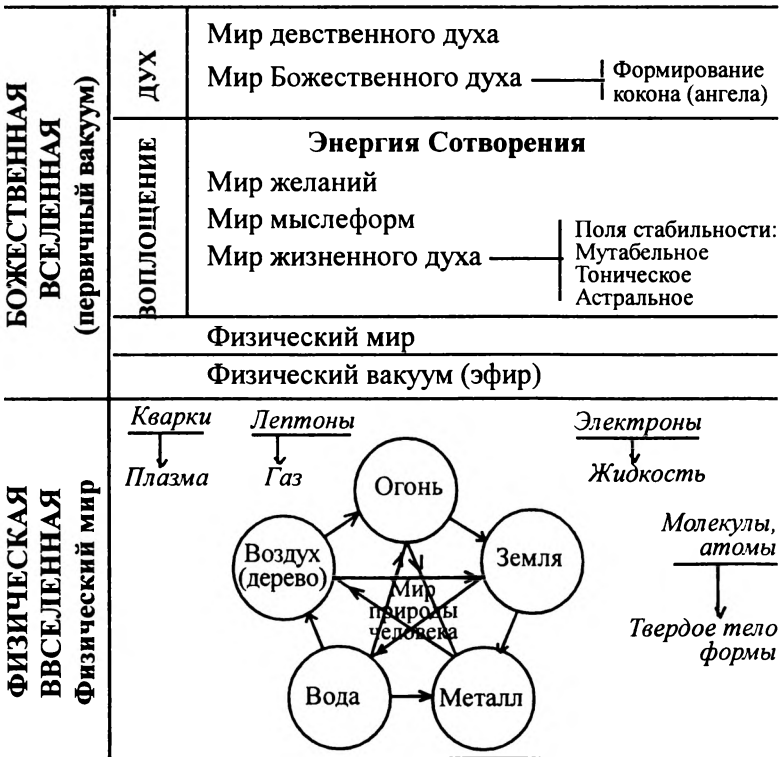


Рис.3. Поля и формы мироздания

Второй слой Субфизики — это поля кручения. Первичные торсионные поля. Их исследуют пока только аналитически, предполагая, что это «не переносящие энергии пространственно-временные вихри правого и левого вращения, которые можно трактовать уже как некое информационное поле. Оно названо полем Сознания. В схеме С.С. Коновалова этому соответствует так называемое Поле Сотворения, поскольку в нем образуются информационные программы, которые названы соответственно: Мир Желаний, Мир Мыслеформ и мир Жизненного Духа. Практически идеи идентичны (кроме названий) и, видимо, скоро наступит желанный консенсус между «ярыми» материалистами и теми, кто развивает идеи взаимодействия и взаимотрансформации плотного материофизического мира и Божественной Вселенной. А Божественная Вселенная, согласно схемам, есть Вакуум (Эфир), Первичное поле Кручения (Поле Сознания) и Абсолютное «Ничто». Почему? Потому что в начале XXI века все согласны с тем, что все элементы материи постоянно взаимодействуют между собой, обмениваясь энергией гравитационных полей, электромагнитных и многих других, включая мысленную энергию. Проникая в плотную среду, мысленная энергия даёт информацию из поля Сознания. В этом смысле мысленную энергию (это тоже поток) можно, если так хочется, называть материальной, ибо человек не может ее зафиксировать вне материи. А, проходя через любую форму материи, она оставляет в ней след в виде программы действий.

В схеме рис. 3 пять стихий, действующих в физическом мире, объединены в пятифазное кольцо, рассказывающее об их взаимодействии между собой. Аналогичное построение можно представить и для пяти первоэлементов: дерево, огонь, земля, металл и вода, взаимодействие между которыми охватывает весь спектр процессов в теле человека. Но об этом будет рассказано ниже.

Видим, что приведенные схемы, рис. 2 и 3, составленные по работам [6, 10, 14, 46], могут быть основой для объяснения познаний наших предков о Мироздании. Разночтения могут возникнуть у читателя только в связи с названиями уровней разной сложности.

Так все, что в приведенной схеме рис. 3 названо Миром

Божественной вселенной, в дальнейшем тексте — есть уровень Нави в языке древних славян и уровень Духа, архетипов, информационных программ в современном языке. Иногда, в некоторых источниках, он называется просто Миром тонких невидимых энергий, Полем Сознания или Полем Сотворения.

Физическая вселенная — это мир Яви древних славян. Но это, естественно, и наш физический мир, содержащий, как известно, твердые тела и формы, жидкости и газы, а так же плазму. В этом мире действует пять стихий, исторически обозначенных и называемых также, как элементы: огонь, земля, металл, вода, воздух.

Теперь, обозначив уровень познаний современного человека, сравним его с уровнем познаний древнего человека, закрепленных им в древних рисунках, затем в символах и буквах.

Вопрос о том насколько древними были символы, из которых состоят буквы славянской азбуки, трудно решить даже сейчас, хотя со времени передачи людям письменности прошло, по крайней мере, 7500 лет. Однако кое-что проясняется, благодаря энтузиастам-исследователям древних культур. Первым, кого следует упомянуть, является английский полковник Джеймс Черчвард. Он служил с 1868 года в Индии и случайно вышел на хранителя тайников с древними каменными табличками, которым было не менее 35000 лет. Они из древней Прародины арийцев, а также людей третьей и четвертой расы (лемурийцев и атлантов). Таблички были вывезены с материка Му (по Е.П. Блаватской — Лемурии), когда появились явные признаки его гибели в водах Тихого океана.

Как говорилось выше, в основе букв славянской азбуки лежат три символа: черта, отражающая уровень Мироздания, рез — вертикальная черта, выражающая энергетическое соединение между уровнями разного плана, и спираль, которая демонстрирует человеку ход энергетических процессов. В частности, круг или коло. Коло на языке славян является частным случаем спирального процесса, при котором формируется замкнутый объем, например, земных форм.

В работе Д. Черчварда приведены надписи на каменных табличках, предназначенные для обучения членов жреческого братства в самой Лемурии и ее многочисленных колониях, раз-

брошенных по всему земному шару. Лемурийцы (третья раса людей Земли) обладали исключительно высокими знаниями и способностями, на что указывают работы Посвященных (например, Е.П. Блаватской, А. Бейли).

На рис. 4-7 приведены некоторые ключевые символы накалиских табличек (Накаль — святой брат жреческого сословия Лемурии), раскрытых в работе Дж. Черчварда «Континент Му».

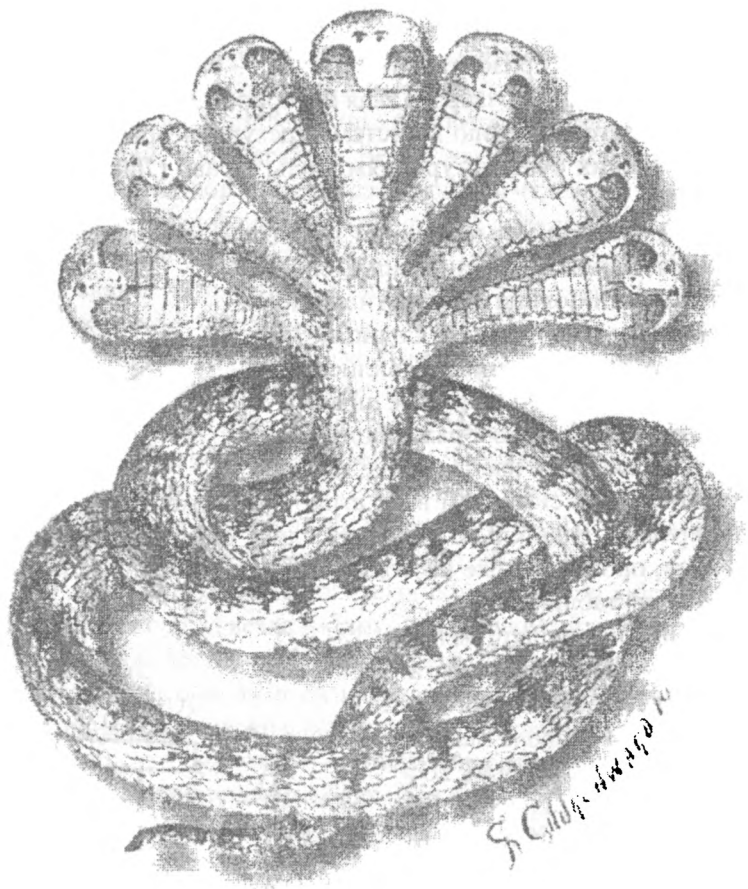


Рис. 4. Нараяна, семиглавый змей,
символ творца и творения

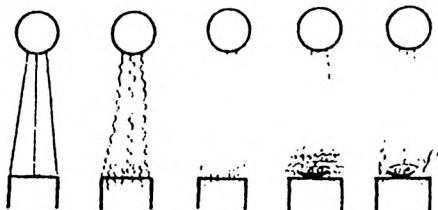


Рис.5



Рис.4а

На рис. 4а: «горизонтальные линии — символ пространства» — пишет Д. Черчвард. Такая интерпретация символа соответствует его значению в системе трехуровневого начертания славянских букв по уровням Навь, Правь (Лавя) и Явь (Материя).

Рис.5 — «вертикальные линии, исходящие из Солнца», символизируют силы света (энергии Солнца), тепла (энергии Солнца и Земли) и жизненной силы (энергии Космоса, Солнца и Земли). От них, без сомнения, появились символы резов в древнем алфавите людей.

На рис.6: «Круг, изображающий солнце и Творца». Такое изображение явилось «собирательным символом всех атрибутов Божества», — пишет Черчвард, тщательно сохраняя слова описания древних символов, произносимые настоятелем храма, в котором были обнаружены таблички.



Рис.6

«На рис.7 — пишет Джеймс Черчвард — изображен прыгающий олень, символ первого человека. В этом символе главное — прыгучесть (может быть, воспоминания о полетах? — М. Б.). Символ указывает на то, что человек появился на Земле полностью и совершенно развитым, как бы «выпрыгнул» на Землю «в готовом виде» и не проходил

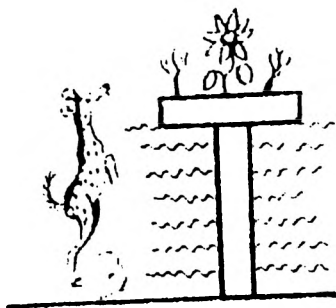


Рис.7

природного пути развития. Иными словами, человек — особое создание».

Существование континента Му (Лемурии), как справедливо считают исследователи, подтверждено многократно. Острова Пасхи, Таити, Самоа, Кука, Тонга и другие острова на акватории Тихого Океана между Австралией, Северной и Южной Америкой территориально и лингвистически — через легенды племён, их населяющих, — свидетельствуют о давней трагедии затопления огромного континента. Это произошло 12 тысяч лет назад в результате мощного землетрясения. Современная трагедия, происшедшая в самом конце XX века в районе Таиланда, Полинезии, Индонезии и прилегающих территорий, унесшая жизни 76 тысяч людей, подтверждает: Земля живёт своей жизнью, ритм которой до сих пор является загадкой для человека.

В руках человека остались от той древнейшей цивилизации реальные свидетельства. Это каменные таблички, надписи на скалах и на остатках островных строений, и, наконец, всем известные статуи острова Пасхи.

Обитатели погибшего континента, прежде всего жрецы, зная о предстоящей трагедии, вывезли ценные свидетельства знаний лемурийцев на территорию своих многочисленных колоний во все страны мира. Джеймс Черчвард 50 лет жизни посвятил изучению надписей и каменных табличек континента Му, найденные им в Индии, а затем в Мексике и в скальных пещерах Северной Америки. Рассмотрим их и мы.

Рисунки рассказывают о возникновении гор, образовании газовых поясов. И везде — символы излучений разного происхождения: земного и небесного. В этих рисунках — во всех! — заложены уже основные символы, как знаки, используемые для вмещения космических истин человеческим сознанием. Важно понять, что символы — тот источник высших знаний, который оказался приемлемым для всех времен и народов.

Еще раз взгляните на рис. 4а. В нем семиглавый змей свободно движется в пространстве некоего круга и пересекает серию многочисленных горизонтальных линий — уровней. Что это, как не символ движения разнообразных спиральных процессов-ритмов, просто энергетических взаимодействий в пространстве многоуровневой Вселенной?

С рисунком спиралей семиглавого змея, как важнейшим символом энергий творца и его творений, читатель встретится чуть позже при раскрытии символики в буквах русского алфавита.



Так, уже в незапамятные времена Лемурии, людей третьей и четвертой рас, а затем и нашей пятой, обучали основам Мироздания, доводя его смысловой (информационный) код до сознания.

Символично, что в числе графических обучающих таблиц есть и рисунок цветка, произрастающего на земле и распутившего лепестки навстречу Солнцу. Диалектика процесса познания подсказывает: из этих основополагающих символов Мироздания могла родиться, и в какое-то время родилась идея троичности построения мироздания. Затем по такому же принципу были построены буквы праславянского, а затем и русского алфавита.

Сомневающимся в простейшей логике таких событий читателей, просим раскрыть древнюю «Велесову книгу». На дощечке I (с. 185) (II 1, с.72/69) читаем: «к чему нам помнить древние доблестные времена, идя куда — невесть. А так вот посмотрим вспять и говорим, что вот, стыдимся мы Нави-Прави-Яви знать и все вокруг ведать и понимать.

Невидимо же Правь устроена Даждьбогом... а вслед за ней — как эта война (речь о войне с греками — М.Б.) — Явь движется, и та творит жизнь нашу. Когда та отойдет — то смерть. Навь — до нее, и после — Навь. А в Прави же существует Явь».

В этом небольшом отрывке из «Велесовой книги» изложена масса знаний и, как мы сейчас выражаемся, философских понятий о строении Мироздания, о принципах управления явью, о жизни Человека.

О чем рассказывают буквы названий уровней Мироздания? О том, что только в конце XX века — увы! — признали физики: в Мироздании существует невидимый для приборов и глаз уровень энергоинформационного свойства. Праславяне-славяне-арии называли его Навь. Буква «Н» составлена (расположите ее на трех уровнях симметрично) из символа духовной чаши «» и символа твердиевой чаши «», состыкованных на среднем уровне Прави. Название ПРАВЬ содержит букву «П», которая символизирует, рассказывает зри-

вал их, следуя естественному обмену. Такая нерасчлененность приводит к тому, что человек воспринимает себя, как природное тело, живущее в круговороте годовом, сезонном, суточном.

При таком слиянии человек мыслит и говорит, как сама Природа: его язык тоже подвластен ей. Куда иду, как, почему? Вот вопросы, на которые он старался ответить, наблюдая природные ритмы и фиксируя знаками свои наблюдения.

Путь Солнца во Вселенной, путешествие Земли вокруг Солнца, возвращение сезонов в их ежегодном, но неизменно новом качестве, наше сознание, возвращающееся к известному на качественно новом уровне... Понаблюдайте! Спираль — универсальный символ течения жизни, движения всех видов материи, процессов бесконечных и беспредельных.

Некоторые, думая о бесконечности, представляют прямую линию, устремленную куда-то вправо, влево, вверх или вниз беспредельно. Увы! Это всего лишь математическая абстракция — во Вселенной нет прямых линий. Да, такая абстракция резко сокращает, упрощает расчет, но расчеты расчетами, а жизнь идет своим чередом.

Рассмотрим символическую спираль Космоса, которая в древности — и все последующие века! — отражала процессы в нём и таинство жизни любой биосистемы, в том числе человека, так как включала в себя главные принципы движения, а, следовательно, и жизни.

1. Спираль незримо объединяет внутренние и внешние процессы.

2. В ней отражены, т.е. реально присутствуют — во времени (!) — одновременно прогресс и регресс, эволюция и инволюция.

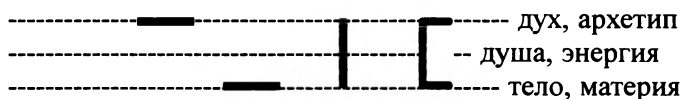
3. Все звенья спирали взаимосвязаны, именно поэтому в ней происходит непрерывный процесс стремления к изменениям, переменам, движению.

Человек чувствует и внутри себя, и во внешней деятельности действие всех вышеперечисленных качеств космических процессов: по ритмам дыхания, пульса, прерывистости и взаимосвязи процессов своего жизнеустройства. Он сам — как спиральный вихрь энергий, ибо идёт постоянный энергоинформационный обмен как с другими биосистемами, так и с окружающим миром.

Он — одновременно и духовная программа, и материя, и энергия, которая в нём бушует, связывая программу жизни с материей. Совершенно естественно, что, осознав это, человек вложил эти глубинные знания в свою азбуку, буквы, слова.

Написав любую букву славянской азбуки на трех уровнях, легко понять, что она означает в плане космических законов. Вот, например, буква «Ь» («ерь» в кириллице). Это посев семени (О) в материи для достижения духовного уровня (росток, вырастающий до космической нави). Такое происходит как в мире растений, так и людей.

Да, недаром говорят на Руси: «Бог любит троицу». И праздничный ТРЕЗВОН колоколов мелодично напоминает людям о ТРИЕДИНСТВЕ.



Таким образом, приходим к выводу, что в цифре и в слове «три» заложена глубокая внутренняя идея — создание реальности: устойчивых, наблюдаемых объектов и образов. Слово «три» звучит одинаково на всех языках. На санскрите «три» — это «три», на древнем языке хеттов «три» — тоже «три». На английском «three» произносится как нечёткое «три», на французском «trois» — «трау», на немецком «drei» — «драй» при глухом (правильном!) произнесении звучит как «трай». Есть греческое слово «триумвират» — союз трёх политических деятелей, латинское «триумф» — блестящий успех, победа в делах. В музыке — «тритон», интервал из трёх целых тонов, в физике «тритон» — это ядро атома радиоактивного изотопа водорода — трития, состоящего из одного протона и двух нейтронов. И даже на военных парадах неизменно звучит троекратное «ура!».

Многие религии «признают и проповедуют триединство Божественного и человеческого мира. Христианская Троица — это Бог Отец, Бог Сын и Дух Святой. Индийское Тримурти — Брахма-творец, Вишну-хранитель и Шива-разрушитель. Китайские триграммы основаны на символике диады инь-ян и возникновения сочетающего в себе эти два начала третьего. У буддистов есть понятие Триратна, три сокровища — Будда, Дхарма

(его учение) и Сангха (община верующих, которые им следуют). У кельтов — три Бригиты (Бриджиты). У греков — три Хариты и трёхликая богиня волшебства Геката. У славян — Тригла (Триглава), богиня земли...

Спираль заложена, прежде всего, в славянской букве «О». Ее имя — Коло, круг, шар. Но это тот же символ спирали: взгляните на спираль вдоль оси и увидите КОЛО, круг в самых разнообразных масштабах. Но любой символ — это знак всеобъемлющий. Буква «О» в слове может выражать клетку, семя, замкнутый объем, единство, единение или объединение уровней духа, души и тела, когда она записана на трех уровнях. А если на одном? Тогда она выражает сосредоточение энергоинформационных полей, как в букве «Р» (имя рекучи), и раскрывается чаще всего, как мозг головы и вегетаций. Если же коло вычерчено между уровнями ПРАВИ и ЯВИ, то это семя. Например, в букве «Ъ» символ коло означает любую материальную сущность, устремляющуюся к духовному уровню по его программе (черта на уровне архетипов), его информации.

Почему в словах русского языка так много слов с буквами «Ъ» и «Ь», утверждающих необходимость развития? Кажется странным, что слова и имена мужского рода в обязательном порядке писались до 1917 г. с буквой «Ъ» в конце слова.

Ответ прост: устремляясь в будущее (конечно при условии совершенствования через осознание духовных ценностей), человек нейтрализует свои негативные следы, которые оставляет его сознание в памяти Земли (хроники Акаши). Мужской аспект сознания, по крайней мере в эпоху Рыб, предполагает развитие, в основном, логического мышления при почти полном пренебрежении к диалектическому. Последнее предполагает наличие баланса логического (левостороннего, мужского) и образного (интуитивного, женского) мышления.

Таким образом, буквы славянского алфавита не являются произвольным художеством времени и разума, или слепо заученными иероглифами пришельцев с других планет; они — отражение знаний о жизни внутри Солнечной системы, на планете Земля и о качествах самого человека — разумной биосистемы планеты.

Передача из поколения в поколение сакральных знаний о

принципах Мироздания происходила через знаки — черты, резы, спирали, отражающие основы жизнестроя.

Исследования физиков XXI века позволяют сформировать необходимые для дальнейшего повествования выводы, относящиеся и к духовному (уровень сознания) и к материальному (тверди) мирам:

– Вселенная бесконечна, но едина информационно и энергетически. Это единый причинно-следственный феномен с двумя противоположными качествами (правое и левое вращение торсионных полей — М. Б.), находящимися в вечном взаимопроницающем движении;

– вечное взаимопроницающее движение определяет жизнь на Земле, является источником развития и восхождения; эволюция — не что иное, как способность к созданию высокоорганизованных пространственно-временных форм из материй и энергий разных качеств. Эволюция Вселенной создала человека, тело которого совмещает в себе три уровня реальности: дух (архетип), душа (энергия), тело (материя);

– способность человека создавать и понимать слово является прямым следствием его естественной связи со всеми уровнями реальности.

Итак, оказалось, что, научившись навыкам пребывать на нескольких уровнях Реальности, можно открыть в себе многое и как бы оправдать слова, сказанные Иисусом Христом (по Евангелию): «Царство Божье внутри нас».

2. Начало всех форм — в точке!

Странный заголовок, но он отражает начало всех процессов в поле сознания, так как пересечение вибраций, несущих информацию, совершается в точке. Точка имеет не материальное, а лишь информационное наполнение. Не странно ли это? Нет, потому что любое творение сознания, воплощенное в материю, начинается с программы действия или мысленного образа, созданного в информационном поле Сознания, где присутствует мысленная (психическая) энергия, которую наши глаза не видят.

Эти знания, которые достаются людям нашего века с трудом, после многократного обдумывания, отражены в написании буквы « θ » (см. Приложение 2 и 4). Видим, что на уровне духовных

программ Нави сформирован энергетический сгусток, который затем выпускает свои энергетические резы на уровень материи. Проследите, именно так работает мысль, формируя сначала программу, а затем реализуя ее через словесные (слово — отражение, порождение энергетической мысли) приказы для действий в материи.

Итак, пересечение информации в поле сознания... Вот почему наши предки, которые графически изображали развитие жизнестроя на Земле буквой \overline{O} (OT) и даже \overline{O} — от духа, изобразили мысль, мысленную энергию буквой, отраженной в вертикальном — потворцовом — направлении символом « \overline{O} ». Это зеркальное отражение \overline{O} . Более того, слог TO, также являясь зеркальным отражением «OT», означает нечто сакральное. Мы поняли TO только в XXI веке. TO – слог, с которого начинается русское слово ТОЧКА (ТОЧКА). Этот слог есть в словах ТОЧЕНИЕ, СОСРЕДОТОЧЕНИЕ, ТОР и других, отражающих единство всего Мироздания в энергоинформационном плане. Раскрыть слог не сложно: Т – твердь, О – замкнутая в пространстве энергия, потенциально готовая к энергоинформационному воздействию. Вот почему TO можно раскрыть так: твердь едина. Добавим: твердь едина по принципу построения, в основе которого всегда информация и энергия. Теперь открыты законы формирования материи. Можно даже представить эти принципы, рассмотрев, например, последовательность чисел Фибоначчи, по которой происходит рост растений: 1, 1, 2, 3, 8, 13, 21, 34 и так далее. Эта последовательность, если делить в ней предыдущие числа на последующие, будет приближать читателя (любого любознательного) к коэффициенту ФИ (1, 6180339...), которое он никогда не достигнет в численном выражении, ибо число иррациональное, трансцендентное. Именно так заявляет о себе Сотворяющий Принцип (Разум, Поле Сотворения, Бог, Единое) на Земле, подчеркивая, по-видимому, свою беспредельность и бесконечность в пространстве.

«Эта последовательность, - пишет Боб Фриссел, - постоянно повторяется в жизни, так как она порождена спиралью Золотого Сечения, не имеющей ни начала, ни конца, уходящей в бесконечность сотворяющую все. Рисунок из работы [23] -спираль- начинается из цифры 1, а если продолжить ее (рис.8)

логическое построение за отрезок линии, обозначенный как 1, дойдем ли мы до точки? Нет, так как только мысль может привести нас к существованию, например, электрона. Обозначить или зафиксировать его в виде точки нельзя. Значит, точка – это то, что не имеет ни меры, ни протяженности. Но зато человек точно знает, что именно с Точки он начинает формировать свою жизнь или формы. Поэтому читателя не удивит расшифровка слова через имена и символы славянского алфавита.

Запись **ТОЧКА** означает: твердь (**Т**) объединяется (**О**) в духовной (интеллектуальной) чаше (**Ч**) через сосредоточение (**К**) вместилища разума (**А**). Вот каков сакральный смысл слова. Он вмещает в себя это непостижимое понятие беспредельности.

Чаще всего, даже в эзотерических текстах применяется понятие **ЦЕНТР**, как синоним слова Точка. Конечно же, лингвисты считают слово, знакомое и нам, произошедшим от латинского *centrum* (буквально, острие, средоточие, середина). Итак, фактически идет возврат к понятию Средоточие. Но и центр, читаемый по именам

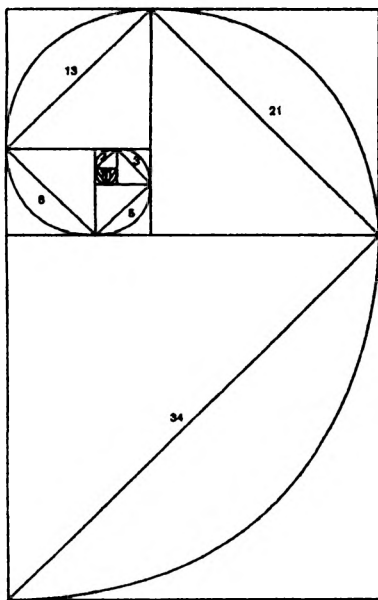


Рис.8

русских букв (**ЦЕНТР**), дает такой же философский эзотерический смысл, как и слово Точка. Вот его сакральное прочтение: сотворенное (энергию среды – М.Б.) через умножение (**ЕН**) тверди (**Т**) для рекущих (**Р**). Слова центр, средоточие и точка – синонимы, рассказывают о начале Сотворения всего (!). А раскрыв «Энциклопедию символов» Дж. Купера, находим более многозначное определение, включающее понимание слова многими народами мира: «Центр. Это чистое существование; направленное бытие; источник всего сущего; мировая ось; точка, вокрут

которой – все; совокупность всех возможностей, святое место; пролом в пространстве и времени... Вечное сейчас; пересечение микрокосмоса и макрокосмоса...» [24].

И далее Дж. Купер так поясняет сотворение всего в Мироздании: «Продвижение от центра (точки) к окружности, означает путешествие в мир существующий и во множественность, тогда как путь обратно к духовному центру (выше в расшифровке слова ТОЧКА присутствовало понятие духовной чаши ☩) есть путь к единству» [24].

У американских индейцев центр – это Великий Дух, но он в их мировоззрении присутствует повсюду. У индусов центр – единство, «Темный источник всякого света»; точка, находящаяся за пределами времени, внутренний свидетель. Вот какой всеобъемлющий символ использован в буквах славянского алфавита.

Чтобы это единение произошло, графическая модель отражения должна быть краткой и образной, а образы, соединяясь вместе, включали в себя максимально возможное пространство информации. Славянские буквы отвечают этим требованиям: **І, Ё, К, Ў**, и другие.

Что может быть короче образа точки? Ничто! С. А. Сулимова создала поэтическую картину точки, написав чуть иронический стих:

*В науках разных ТОЧКИ фигурируют,
И нет таких, где ТОЧКУ игнорируют:
Определений ТОЧКИ очень много –
Энциклопедии дают их строго!*

*Точка Росы есть, точка замерзания,
Точка кипения среды и созерцания;
Точка опоры есть, Точка активности,
Кристаллизации веществ, императивности,*

*Есть точки и падений, и мерцания,
И точка в виде знака пре...пинания,
Из области грамматики известная,
И пре...пинанием, мол, только интересная.*

Рассмотрев символы букв **І, Ё, К, Ў, Ѕ** и др., читатель убедился, что справедливо выражение, взятое С. А. Сулимовой

в качестве названия своей поэмы: «ИсконѠ бѠ средоточие» Оно означает: человек, сосредоточившись на проблеме, смог создать неисчезающую тысячелетия книгу памяти.

Написав любую славянскую букву, получаем могучие образы на базе точки: черты, резы, спирали, состоящие вновь... из точек. И на внутреннем экране своего воображения человек стал способен считывать образы. Это сработало правое полушарие мозга!

Вслед за ним включилось в работу и левое полушарие, в котором заложены устойчивые правила перевода образов и звуков в логически стройную информацию. Сначала она передается всем органам человека, всему организму – он действует и передает полученную информацию вовне, в окружающий мир, но уже через слова или речь. Но коротко, сжато, по деловому!

Слова содержат в себе суть событий, сохраняя их в емкой графике, состоящей из букв и их символов. Получается безмолвный (если человек их не озвучивает), плоскостной, графический компьютер, живущий тысячелетия. Да, кое-что временное, дисгармоничное, плохо скомпанованное из него выпадает, но остается сбалансированное всеми Вселенскими энергиями, истинное.

Человек, отдавая свою мысленную энергию, постепенно формирует эту коллективную словесную память. Вот почему так важно не внедрять в нее негативы. Они подействуют отрицательно на своего создателя, его потомство, но потом обязательно выпадут из общей Вселенской памяти.

Значение букв славянской азбуки огранено всеми ветрами тысячелетий. В них закрепился сакральный смысл, необходимый для сохранения славянского и общечеловеческого эгрегора на Земле. Более того, он расширяется по своей, так сказать «компьютерной памяти» по мере расширения знаний человека о Вселенной.

Почему? Потому что человек наделен качеством воли, стремления к знаниям, которые воплощаются в его Творения. Поэтому, чтобы не забрести в тупиковую ветвь развития, человеку совершенно необходимо раскрыть, расшифровать оставленные нам знания, прежде всего через родной славянский язык.

Видимо не случайно этот могучий символ-точка – находится в имени первой буквы славянского алфавита «А»: имя буквы **АѢ**. Расшифровка – азы земные, все новости Земли, ко-

торые раскрывает человек разумный – homo sapiens sapiens, появившийся на Земле. И поговорка русская это подтверждает: «Звезда упала (!) – человек родился».

Славянская азбука, буквы которой так многозначны, многозначны, всеобъемлющи, сформировала в веках народ, который и в XXI веке несет духовный свет миру. Ведь само слово мир В. И. Даль непременно записывает так: мѣр, то есть «мысль (ѿ) и десятимерное (ѿ), охватывающее весь пласт знаний духовного и материального, речение». Именно так формировалось интуитивное знание славян. Изучение знаков, написание знаков, их осмысливание пробуждает интуицию, поскольку за каждым символом, выраженным знаком, стоит синтетическое понятие: символ – это внешняя, видимая форма скрытых духовных реальностей. Поэтому их изучение и раскрытие развивает силу проникновения за форму в область глубинной, подчас многомерной реальности. Одновременно, в процессе изучения символа, его написания, происходит пробуждение активности клеток в дремлющих областях мозга. Как правило, у людей XXI века слабо развита правая половина мозга, воспринимающая и формирующая образы. У большинства людей, хотя и является активным центр между бровями, но энергетический центр на макушке (Родник) не достигает своих максимальных функциональных возможностей. Но об этом поговорим позже при расшифровке русского слова Мозг.

3. Homo sapiens sapiens – человек с новым мозгом.

Есть нечто удивительное в русском языке, если записать славянскими буквами, а затем раскрыть сакральный смысл названий различных частей тела человека, включая и его обобщенное имя, как биосистемы – Человек. Удивительное заключается в ответе на простой вопрос: кто (и когда) дал этой разумной биосистеме имя «человек» и соответственно все названия частей его организма?

Поясним вышесказанное, рассмотрев сакральный смысл слова Человек. Челом, как известно, называется 6-й энергетический центр [9], совпадающий в пространстве мозга головы с положением эпифиза. В XIX веке в словаре В. И. Даля челом названа часть головы от темени до бровей, но это жизненное

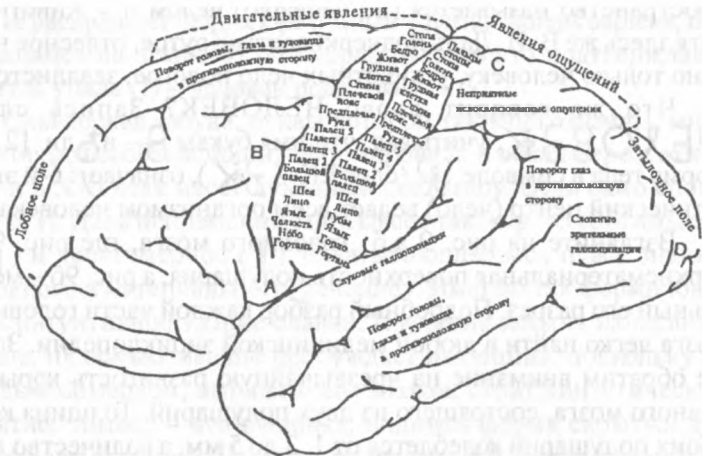
пространство называется (по словарю) челом и у животных, хотя здесь же В. И. Даль подчеркивает: «Крутое, отвесное чело дано только человеку, у животных чело пологое, завалистое».

Что же говорит слово ЧЕЛОВЕК? Запись слова ЧЕЛОВЕК, учитывая, что имя буквы 8 – вѣди [21], а форма тела в символе (☉) (слог ЕК – ЭК), означает: 6-й энергетический центр (чело) ведает всем организмом человека.

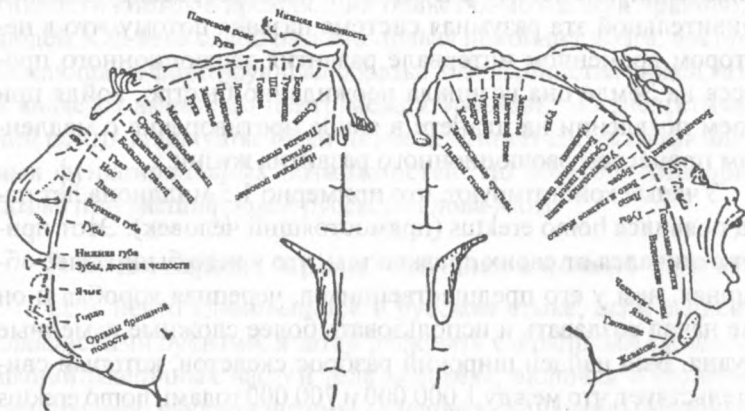
Взгляните на рис. 9 а,б головного мозга, где рис. 9а – верхнематериальная поверхность полушария, а рис. 9б – медиальный его разрез. Подробный разбор каждой части головного мозга легко найти в любой медицинской энциклопедии. Здесь же обратим внимание на чрезвычайную развитость коры головного мозга, состоящего из двух полушарий. Толщина коры обоих полушарий колеблется от 1,3 до 5 мм, а количество нейронов в шестислойной коре оценивается числом 10-14 миллиардов. Только такое число нейронных связей в этом удивительном компьютере позволило Природе сделать эту удивительную систему разумной и самопрогрессирующей. Удивительной эта разумная система названа потому, что в некотором временном интервале развития эволюционного процесса на Земле она возникла неожиданно быстро, войдя при своем появлении на планете в явное противоречие с медленным процессом эволюционного развития жизни.

Ученые констатируют, что примерно 1,5 миллиона лет назад появился homo erectus (прямоходящий человек). Этот примат отличался от своих предков тем, что у него была более обширная, чем у его предшественников, черепная коробка и он уже начал создавать и использовать более сложные каменные орудия. Был найден широкий разброс скелетов, который свидетельствует, что между 1.000.000 и 700.000 годами homo erectus покинул Африку и расселился на территории Австралазии и Европы. Но, примерно между 300.000 и 200.000 годами по неизвестным причинам исчез. И вот, начиная именно с этого момента, эволюционная теория не может дать ответы на вопросы: каким образом Homo sapiens обрел разум и самосознание в столь сжатые сроки? [6].

Согласно последним научным данным, питекантропы жили 1,5 миллиона лет, синантропы – 480 тысяч лет, неандертальцы



Результаты раздражения коры головного мозга электротоком. А — движения жевания, лизания и глотания. В — поворот глаз в противоположную сторону без зрительной ауры. С — чувствительности в нижней конечности с противоположной стороны с последующим комплексом синергических движений. Д — аморфные зрительные ощущения: лучи, свет (по Foerster). Рисунок из книги "Структура и функция в неврологии", Joseph G. Chusid.



а) "Гомункулус" ощущений, наложенный на поверхность эксцентриального закругления, на разрезе мозга в лобной плоскости. б) "Гомункулус" движений, наложенный на поверхность предцентрального закругления, на разрезе мозга в лобной плоскости.

Оба рисунка показывают корковое "представительство" различных частей тела. Размеры этих частей на рисунках пропорциональны протяженности соответствующих им полей коры головного мозга (по Penfield и Rasmussen). Рисунок из книги "Структура и функция в неврологии", Joseph G. Chusid.

Рис.9

160-180 тысяч лет, а кроманьонец – 35-40 тысяч лет. Но кроманьонцы – это уже *Homo sapiens sapiens*, причем их скелеты датируются в те же временные отрезки, что и скелеты последних неандертальцев – они мирно сосуществовали! Палеонтологи установили к тому же, что первые неандертальцы были значительно крупнее, физически «совершеннее и сообразительнее последних» [22].

Итак, согласно данным палеонтологии, происходило стремительное изменение прямоходящего человека от неандертальца (позднего) к кроманьонцу. Почему ни одно живое существо более не смогло подняться до разумности или измениться стремительно в столь краткий срок? Известно, что обезьяны – наши «ближайшие родственники» согласно эволюционной истории – уже 6 миллионов лет живут, лазая по деревьям, и не думают размышлять о дальнейшей трансформации на той же земле.

Наличие сознания в новом (!) мозге кроманьонца быстро поменяло жизнестрой. Так как включились не существовавшие в его «земных представлениях» элементы модернизированного мозга. Мозг стал способен размышлять и сотворять. Развивается звуковое общение. Возникают прежние вопросы: кто назвал нового прямоходящего Человеком? Его голову – Мозгом, а Рот ($\rho(\bar{a})$) – рекущим от духа?

Раскрытие этих слов и других – например, жизнь, мысль, – касающихся основ жизнеустройства нового прямоходящего человека, *Homo sapiens*, указывает на пока единственно убедительную гипотезу о том, как произошел современный человек. Без гипотез о происхождении человека не обойтись в исследовании слов первоначального языка [2], которые так точно отражают его сущность, назначение и быт.

Гипотезы о возможном клонировании человека с удивительно разумным мозгом не возникли сами по себе, а только после тщательного изучения легенд разных народов мира, говорящих о происхождении разумного человека. К доказательствам, легендам и мифам следует присоединить и эксперимент американского антрополога Филиппа Либермана, сконструировавшего на основе силиконовой резины модели голосовых связок шимпанзе, Неандертальца, ребенка и взрослого современного человека. Кратко опишем результат его опыта, цель которого –

определить, мог ли неандерталец (и шимпанзе, конечно) задействовать своим голосовым аппаратом тот обширный диапазон звуков, которые воспроизводит, и соответственно, воспринимает и осознает мозгом современный человек.

Еще в 1908 году, при раскопках вблизи деревни Ля-Шанель-О'Сен был найден очень хорошо сохранившийся скелет молодого неандертальца, жившего 45 тысяч лет тому назад... На базе этого скелета группой американских ученых под руководством Филиппа Либермана и сконструирована модель голосовых связок... Далее, как описано в работе [42] доктора м. н. профессора С. В. Рязанцева, модель просвечивалась световыми лучами и по их прохождению определялись частоты вибраций, которые могли создавать неандертальцы в сравнении с людьми и шимпанзе.

Вывод группы Ф. Либермана был однозначен: «Строение носоглотки и гортани, по всей вероятности, совершенно не позволяло неандертальцу говорить членораздельно» [42]

Неандертальцем было доступно произношение всего двух, трех гласных звуков, причем наиболее вероятными являются звуки А, И или Е. Моделированием перемещения мышц гортани, носоглотки и надглоточного пространства моделей занималась ЭВМ, на ней же произведено сравнение с аналогичными моделями шимпанзе и современного человека. Было установлено, что, возможно, голосовым связками неандертальца удавалось произвести звуки, похожие на шесть согласных современного человека: Д, Б, С, З, В, Ф.

Это чрезвычайно мало для развития речи, а ведь именно СЛОВА и РЕЧЬ явились катализаторами невиданного прежде прогресса в одной эволюционной цепочке, не включая млекопитающих (например дельфинов) с таким же или большим объемом мозга.

Итак, планете Земля, по программе Всевышнего, нужен был Человек Разумный – и он появился. Но как? Нельзя, разумеется, опираться в доказательствах о клонировании на мифы африканских народов племени АКАМБА [41] о первом человеке, рассказывающих, что однажды он вышел из термитника (две пары: муж и жена) в Восточной Африке. Но обратим внимание на сказки и мифы, в которых описывается, как Бог взял

себе в жены женщину их племени, следует. Почему? Ответ прост: ни у шимпанзе, ни у гориллы, ни у неандертальцев не было необходимости выдумывать образ антропоморфного Бога. А если он возник, значит основой для этого возникновения были реальные события.

На другом конце Земли, кстати, более близкой к территории легендарного, опустившегося на дно океана материка Лемурия, туземцы племени маори (Новая Зеландия) рассказывают: некий Бог по имени ТУ (Тинке, Тане – это варианты имени бога) вылепил из речной глины фигуру человека. Самое интересное – лепить фигуры человека сможет любой сообразительный ребенок, – что фигуру он оживил своим дыханием в рот и в ноздри. Эта ситуация с оживлением очень похожа на ситуацию с оживлением утонувшего в реке соплеменника. Но обратим внимание: у людей возникла идея о том, что даже слепленная из глины фигура человека может быть оживлена. Это говорит об очень высоком уровне мышления, в котором активно задействованы и левое (логическое) и правое (образное) полушария мозга.

В центральной части Целебеса у племени Тараджа, Бог верховного мира создал фигуры мужчины и женщины из камня. Но ему пришлось, чтобы их оживить, вернуться сначала в небесный свой дом (!), достать оттуда для них вечное дыхание, которое и принес им ветер. Вдохнув ветер, они ожили.

Но письменно зафиксированный акт оживления находим только в Библии – это рассказ о пророке Елисее, который лег на тело мертвого ребенка и, вдыхая в него воздух, невидимую энергию жизни, привел ребенка в чувство.

Здесь следует заметить, что некоторые тексты Библии взяты из древнейших текстов племени шумеров, которые были завоеваны иудеями в пятом веке до нашей эры. Так что первоисточники, свидетельствующие о посредниках между Создателем всего Мироздания и человеком (пророках, богах, спустившихся из своих небесных обителей), следует по-прежнему искать в более ранних текстах, чем Библия. Возможно, они сохранены в тщательно охраняемых древних источниках письма на камнях, в глине или даже на клубках с узелковым письмом.

Современная гипотеза о происхождении человека достаточ-

но подробно изложена в работе Боба Фриссела [23]. Приведем несколько выдержек из бестселлера конца XX века [23].

«На планете Набиру ануннаки (жители планеты Набиру – М. Б.) столкнулись с той же проблемой, которая скоро должна возникнуть на Земле. Разрушение их экологии сделало жизнь на планете невозможной, и возникла необходимость в защите истощенной атмосферы взвесью мельчайших частиц золота.

Итак, они прибыли сюда, чтобы раздобыть золото. После 2000.000 лет принудительного труда золотодобытчики возмутились и решили создать рассу низших рабов, то есть нас...

Ситчин (исследователь шумерских текстов – М. Б.) утверждает, что Нефилимцы (аннуаки) создали нас 300.000 лет назад, но Тот (Гермес Трисмегист – М. Б.) категоричен в этом вопросе. По его подсчетам, мы были созданы ровно 200.209 лет назад (если вести отчет от 1994 г.).

Мы возникли в результате генетических экспериментов... Семь существ, освободившись от тел, сформировали сферы сознания. Они слились с семенем жизни (взятым у *homo erectus* – М. Б.) и создали яйцо... Ситчин говорит, что мы являемся помесью нефилимцев и *homo erectus*, предком *homo sapiens*».

А где в это время были представители III и IV человеческих рас (по Е.П. Блаватской), жившие на континенте Лемурия, а затем Атлантиде [19]? Этот вопрос оставим для дальнейших поисков и гипотез. Ответ на него не может повлиять на вопрос о происхождении нового мозга у человека и праязыка.

Во-первых, по данным работы Е. П. Блаватской представители III и IV рас являлись как бы световой цивилизацией. Их общение выражалось в телепатической, а не звуковой или графической форме.

И затем, можно считать, что многие тысячи лет назад их существование и развитие на Земле происходило одновременно с оккупацией африканского континента нефилимцами. Так в работе [23] читаем «... в древнейших шахтах южной Африки археологи обнаружили кости *homo sapiens* и артефакты, восходящие к пятидесятитысячным годам до Рождества Христова. Существует мнение, что добыча золота в Южной Африке восходит к гораздо более древней эпохе... И библейская история о

Нашем происхождении, скорее всего является повторением более древних шумерских текстов” [23].

Африка и континент Му (Лемурия) находились почти на противоположных сторонах планеты Земля.

Но есть совершенно противоположные мнения, касающиеся появления белой расы на Земле. Заметим, что в мифах африканских и полинезийских племен не оговаривается цвет кожи или иные признаки какой-либо из рас, освоивших планету. Так что противоречий нет.

Вот что пишет о белой расе А. В. Трехлебов: «Русские люди, изначальные жители планеты Земля, предки которых прибыли из созвездий Малой и Большой Медведиц, Лебедя, Кассиопеи, Льва, Ориона и других звездных систем. Имеют белый цвет кожи, светлые волосы и отличаются друг от друга только цветом радужной оболочки глаз, который зависит от спектра света их родных Солнц: сереброглазые (сероглазые) – Д’Арийцы, зеленоглазые – Х’Арийцы, синеглазые – Светорусы, огненноглазые (К’Ариглазые) – Рассены. Отсюда английское название русских людей – Russian (Рашен), т. с. Раса» [44].

В память об их небесных прародинах издревле существовал символ расы – ее солярный знак, – как неувядающий символ Вселенского союза Четырех Великих народов: Д’Арийцев, Х’Арийцев, Святорусов и Расенов: «на небесном пространстве сине-голубого цвета солярную (солнечную) страну пересекает Серебряный Меч: Раса и Совесть) с огненной рукоятью (Чистые Помыслы), направленный острием клинка вниз, символизирующий Сохранение и Защиту Древней мудрости Великой Расы от различных сии тьмы» [44].

Сравнивая между собой разные источники, трудно придти к единому мнению. Это лишь означает – вопрос недостаточно исследован. Все исследования еще впереди, а пока лишь можем констатировать факт: homo sapiens sapiens появился на планете. Но в окружающем мире надвигаются сезонные перемены. У человека невольно возникает тревожное чувство, которое как бы витает в пространстве. Слабым жизнь кажется в опасности: «Что делать?» Маяк в этот момент нужен и в работе, и в здоровье. В такой момент необходимы знания и вера в свои силы, и точное отслеживание ситуации. Так в результате

своего развития, приобретается мощный мозг, ведь человек лишился, как правильно пишет С. С. Коновалов [6], ряда защитных качеств тела, которыми владели – и владеют до сих пор – его земные предки:

– быстрого приема пищи (путем заглатывания), он обязан долго разжевывать пищу, подавая ее в желудочно-кишечный тракт почти в виде кашицы;

– прямоходящий человек разума потерял волосяной покров кожи, шерсти, а кожа его отнюдь не приобрела качеств особой прочности и быстрой, даже сверхбыстрой регенерации. Он стал изобретать (!) другой жизнестрой.

Вот, фиксируемая по приметам, идет информация о переменах в сезонной погоде. Сознание человека их концентрирует, делает вывод (это тоже требует энергии) и дает добро на импульс действия в соответствии с уже приготовленной с помощью разума защиты (уход в пещеры, дома, лачуги и т. д.). Коллективный опыт, перешедший в коллективный разум, быстро формируется за счет звуковой и световой энергии общения.

За 45-40 тысяч лет со времени первого появления крома-ньонца произошло чудо превращения вновь рожденного существа с новым мозгом в совершенного человека.

Им можно восхищаться, называя на законных основаниях «покорителем космоса». Но логично и негодовать, ибо, как стали понимать люди уже в XX веке, homo sapiens sapiens XXI века может привести земную обитель к катастрофе. Возможности мозга современного человека безграничны. Удивительно, но эта идея о безграничных возможностях мозга человека уже была заложена, как земная программа его функционирования. Рассмотрим современные знания о мозге человека. Они получены в ряде ведущих стран (Россия, Австралия, Германия и др.) при исследовании способностей так называемых гениальных людей, которым иногда присваивается кличка «идиот – гений». С позиций славянского алфавита в слове ИДИОТ сказано: «внутренняя энергетика человека правомерно используется для духовных проблем» – работа [9]. Получается, что в слове идиот нет ничего уничижительного. Более того, оно правильно раскрывает наблюдаемые феномены мозговой работы человека.

В научных трудах, начиная с XIX века, зафиксировано око-

ло 150 случаев феноменальной способности мозга. Люди-гении демонстрируют, как правило, одну из способностей восприятия окружающего мира. Например, чудо-счетчик из Голландии Вим Клейн моментально производит в уме сложнейшие математические вычисления. Кто из читателей может мгновенно, через 0,25 сек, выдать результат извлечения квадратного корня из шестизначного числа? Вим Клейну это не составляло труда. Его называли живым компьютером. Известны и такие способности людского мозга: «один, не глядя на часы, в любой момент знает время с точностью до секунды; другой, посмотрев на предмет, называет его размеры с точностью до миллиметра. Третий говорит на 24 языках, включая пару придуманных им самим. Кто-то знает наизусть и свободно цитирует толстый телефонный справочник большого города и так далее» [25].

Исследователи А. Снайдер и Дж. Митчел из Центра изучения разума при Австралийском Университете в Канберре считают, что такими способностями обладает каждый из нас и их несложно пробудить. Более того, замечено, что дети очень часто проявляют такие удивительные качества «сверх-знания» с точки зрения взрослых. У детей чаще встречается эйдетическая память – абсолютная зрительная память, позволяющая хранить и воспроизводить увиденное перед умственным взором с фотографической точностью. Во взрослом состоянии эта способность исчезает? Почему? Ученые считают: ничего не пропадает, просто все ответы остаются в подсознании, в более развитых, способных к обобщениям, синтезу данных отделах мозга, где обрабатывается полученная от всех органов чувств информация. Осознав практическую (!) бесполезность уникальных расчетов, мозг оставляет результаты без выхода вовне. Повидимому, это делается для того, чтобы не растрачивать попусту энергию мозга и в целом человека.

Другой пример. Считается, что любой человек способен моментально (0,25 сек) определить высоту любой ноты в музыке. Но человек, как известно, чаще всего воспринимает музыку, как единое целое, а не как последовательность отдельных нот, разных по высоте и продолжительности.

А что нам расскажут слова русского языка? Раскроем слова Мозг и Мысль. Затем сравним их сакральный смысл с опре-

делением этой части организма, данным в «Медицинской энциклопедии» [19]. Известно, что головной и спинной мозг составляют центральную нервную систему человека и «обеспечивают интеграцию всех частей организма в единое целое, умственную деятельность, связь организма с внешней средой (через 5 органов чувств) и регулировку всех функций, включая продолжение рода» [19].

Сверяя значение символов букв (по приложению 2 и 4) с расшифровкой слов по составляющим его буквам, читаем: МОЗГ – $\mathcal{M} \mathcal{O} \mathcal{Z} \Gamma$ – это часть организма, в которой мысленный процесс (\mathcal{M}) объединяет (\mathcal{O}) земные (\mathcal{Z}) программы. А как это происходит видно по расшифровке слова МЫСЛЬ $\mathcal{M} \cdot \mathcal{Y} \Gamma \mathcal{L} \mathcal{B}$): мысленный процесс (\mathcal{M}), развиваясь десятимерно (\mathcal{Y}) через слова (Γ), людей (\mathcal{L}) развивает (\mathcal{B}).

Итог сравнения таков. Медицине XXI века известно, что тканевый (именно так всегда рассматривается организм) мозг осуществляет непрерывный энергоинформационный контроль за деятельностью триллионов клеток человеческого организма. В таком сложном теле разумного существа, как человек, все клетки дифференцированы по функциям, размерам, строению. Каждому органу и его клеткам соответствуют свои программы, свои реакции на земную деятельность человека. Но прочитав еще раз расшифровку слова МОЗГ, убедитесь: древние люди, по крайней мере волхвы, прекрасно знали об этом. Все буквы славянского алфавита несут в себе информацию о феноменах человека и его мозга. А что сохранено в языке народа? В его пословицах и поговорках?

О мозге поговорок и пословиц мало: «У него не стало мозгу на это дело», «старина с мозгом», «у него в голове на ползолотника мозга». Гораздо больше расскажут нам поговорки об отдельных частях мозга – роднике (7-й энергетический центр) и челе (6-й энергетический центр). Много расскажут и шедевры русской речи, на века зафиксировавшие знания о том, что есть МЫСЛЬ, МЫШЛЕНИЕ, и какую роль эти понятия играют в становлении жизни человека на Земле.

В. И, Далем записаны такие народные высказывания о мысли:

- мысли роятся в голове день и ночь, наяву и во сне;
- эта мысль запала мне на сердце;

- он не кажет мыслей своих;
- мне это не по мысли;
- пьяного речи, трезвого мысли;
- брови нависли – дума на мысли.

Прочитав еще раз внимательно поговорки и пословицы о мозге и мыслительной деятельности, читатель может сам сделать выводы, касающиеся постепенной эволюции человека с новым мозгом в ходе его жизни на Земле. Для объективного суждения, раскроем полностью слово ЧЕЛОВЕК – ЧЕΛΟ83К.

Первая буква Ч (Ч) символизирует чашу, то есть объемный энергетический центр (□ – символ между уровнем Нави и Прави), заполняемую информацией со всех сторон, от каждой клетки организма, от каждого органа чувств. Духовная свеча, рез с точкой в духовной чаше, символизирует сверх-огромность поступающей информации (вспомните главу «Начало всех форм – в точке»).

Буква Е – это символ необходимого триединства в человеке: Яви, Нави и энергии (лава, Правь), объединенных вертикальным резом.

Буква Л (Λ) – люди. Строго говоря, любая живая сущность, но вспомним, что азбука создавалась для человека (только человек умеет читать и писать) и человеком.

Буква О – аура, кокон, биополе, то есть энергетическая за-полненность формы тела.

Буква В (8) – вьди, то есть ведение.

Знаки двух букв Е (3) и К (К) объединены, а развернутые на 90 градусов символизируют форму тела человека (人), умеющего воспринимать и космическую (руки подняты), и земную (символ —), горизонтальную по отношению к небу над головой, информацию. Здесь очень кстати вспомнить, что в соответствии с китайскими трактатами о человеке, в области пояницы проходят важнейшие энергетические меридианы, и тогда расшифровка слова человек, и символа человека не покажутся странными.

Задне-срединный меридиан проходит вдоль всего позвоночника, по средней линии головы и заканчивается на верхней губе (внутри ротовой полости). По-китайски он называется Ду-

май. Сравните с русским глаголом действия «думай» и сделайте вывод. Поясницу опоясывает энергетический канал «дай-мо» (P^0) = М – мышление, О – объединение). На уровне пупка со стороны спины расположена биологически активная точка «мин-мэнь» (в переводе на современный русский – ворота жизни), которую проходит меридиан тройного обогревателя (TR), питающего энергией остальные 11 главных энергетических каналов тела человека.

Зададим естественный вопрос: случайно ли такая графика появилась в слове человек при создании письменности, при создании букв славянского языка? Теперь более понятен вывод из работы Ю. Д. Петухова, сделанный на основе исследований древних языков индоевропейской общности людей: «... этнически-культурно-языковое ядро праэтноса индоевропейцев состояло из непосредственно прямых предков славян – русов... Основной проблемы индоевропеистики более не существует. Установлено: праиндоевропейцами, породившими практически все народы и народности Европы и значительной части Азии, были те, кого принято называть славянами (...арии, рассены, веныды, русы...)» [2].

Вот теперь легко понять раскрытие по символам букв слова ЧЕЛОВЕК, а также слова РУКИ ($\text{P}\text{Y}\text{З}\text{K}\text{U}$). Как правильно отражено в русской поговорке: «Семь топоров (семь чакр вдоль позвоночника – М. Б.) вместе лежат, а две прялки врозь». Это о человеке!

Согласно лекциям А. Ф. Абрамова-Шубина, первоначальное звучание слова «руки» было в соответствии его записью, как «руэки». Такая транскрипция звучания не должна удивлять, так как всем известно, сколь часто не совпадают по звучанию не только старинные слова с современными, но и современный разговорный язык в разных регионах обитания русских людей не совпадает частенько с его письменной интерпретацией.

Запись двух основных слов, касающихся человека через символ P (ЭК) говорит о том, как древний человек (уже homo sapiens sapiens) воспринимал информацию извне. И это не удивительно. Прошли десятки тысяч лет, прежде чем произошла естественная эволюция и человека, и его языка. В работе [2] она изложена так:

- подвид homo sapiens sapiens (кроманьонцы) – бореалы – протоиндоевропейцы – индоевропейцы;

- первоязык homo sapiens sapiens (язык ядра праязыка) – бореальский праязык – протоиндоевропейский язык – язык этносов индоевропейской языковой семьи.

Разум, полученный после создания (или появления) homo sapiens sapiens на Земле, – это ничто иное, как Земная программа поиска правильного адаптационного решения на базе данных ума и памяти. В Жизни шло ускоренное (!) их развитие через обучение опытом, концентрацией ума и впоследствии – через обучение звуком, потом графикой и письмом. Побуждение к творчеству всегда идет вслед за концентрацией ума. Это означает, что человек должен заново открывать себя каждый день с помощью мощного образного мышления, фиксируя в звуке и письме знания, сотворять свой жизнестрой.

Можно предположить несколько прочтений слова ЧЕЛОВЕК в зависимости от того, через какие буквы с идентичным фонетическим звучанием слово будет записано. Согласно Буковнику Всеясветной Грамоты [13], осколком которой, по существу, является кириллица, буква О имела фонетическое звучание [оэ], буква **Ъ** (имя – ять) могла звучать как (ие), поэтому в русской речи имя **8Ъ9У** звучит как «веди», буква «Ъ» – как (э) и так далее. Но раскроем выше написанную запись **ЧЕ8О83Ж**.

Есть два основных прочтения:

- чело (компьютер головы) ведает телом, находящимся в потоке энергий – **Ч**);

- чаша десятимерная (чаша духовности – **Ч**) триединой (Е) людской (**Л**) формы (О – замкнутое пространство плотного тела и эфирного) ведает о потоке информации, поступающей в тело.

Энергоинформационные потоки непрерывно пронизывают все формы Мироздания, но Человек, обладая исключительно высокой степенью насыщенности своей формы биологически активными точками, энергетическими меридианами и аурой, выходящей далеко за пределы тела (практически безгранично, ибо поля не создают границ сами по себе), может воспринимать информацию по своему желанию.

Особенно чувствительными являются руки и ноги, так как

на каждом из десяти пальцев рук и ног находятся начальные и конечные точки инь-янских меридианов, воспринимающих энергоинформационные потоки земли (Инь) и Космоса (Ян).

Поэтому, записав славянскими буквами [13] слово РУКИ, не удивимся, увидев в записи уже знакомый символ **ЗК**.

РУКИ – **РУЗКУ**. Расшифровка слова: рекущие (действующие) мужественно у человека!

Как руки действуют, человек знает по собственному опыту. О том же, но с еще большей степенью проникновения в сущность энергетических процессов, производимых руками, прекрасно знали наши предки... Давайте прочтем несколько поговорок, фразеологизмов и с удивлением узнаем насколько глубоки были познания древних славян об энергии взаимодействия между человеком и окружающим миром. Они знали, что неразделимы, ибо созданы из одних и тех же энергий, несмотря на различие форм существования. Русский язык, его буквы, слова, фразеологизмы, пословицы, поговорки просто кричат об энергетическом взаимодействии. Давайте попробуем разобраться в этом на основе достижений древней и современной науки.

«Рекущие у человека» – вот что такое руки. Слово «рекущие» не должно удивлять читателя. Заглянув в словарь В. И. Даля, он не найдет в нем отдельного раздела для слова Река, что всегда означало - поток воды, течение воды по руслу. Почему? Потому что славяне заложили в слово РЕКА тот же (подобный) сакральный смысл, что и в слово ВОДА – «ведающая об истинном», то есть несущая в своем потоке информацию обо всем, что встретилось ей на пути движения. Под символом РЕКА подразумевалось именно «речение» всему окружающему миру, человеку в первую очередь, новостей, которые выносила своим потоком вода. Теперь ясно, что выражение «рекущие у человека» рассказывает нам о потоке энергии, излучаемом руками.

Слово «рекучи» четко указывает на возможность снятия информации с помощью рук.

Это возможно, поскольку по рукам проходит шесть парных меридианов, связанных с важнейшими органами тела, с мозгом и с «чудесными» меридианами – хранителями избытка энергии. Вы можете сами сделать руки «рекущими», то есть

говорящими, если займетесь развитием их чувствительности к потокам энергии.

На пальцах рук есть конечные и начальные биологически активные точки и в процессе тренировки появляется способность не только чувствовать поля, но и управлять энергетическими потоками.

А что значит «обвести вокруг пальца»? Оказалось, чтобы ваши пальцы научились работать, как приемно-передающее устройство, нужно их потренировать. Тренировка заключается в том, что пальцами одной руки (подвижной) совершают круговые движения вокруг кончиков пальцев неподвижной руки. Ее пальцы расслаблены, как бы прислушиваются к потокам энергии, излучаемой пальцами подвижной руки.


Выражение «как рукой сняло» указывает на древнее искусство лечить рукой, используя качества биологической энергии, которую можно передать через пальцы и ладони рук. Теперь, благодаря многочисленным публикациям, известно, что все приемы лечения руками основаны на возможности управлять биологической энергией усилием мысли целителя. Тогда нас не удивит расшифровка известного фразеологизма «махнуть рукой».

Что такое мах руки? Передача энергии или снятие энергии с помощью мысленного приказа. Управление процессом движения энергии идет через концентрацию мысленной энергии на источнике болевого ощущения.

Итак, что же такое мах, махнуть? (М) – мысленная энергия, мыслете; Р – спора, имеющая материальную опору (форму) в материи; Л – лоне, в котором сформирован человек, как живое существо, имеющее прошлое, настоящее и будущее. Следовательно, махнуть рукой означает сформировать своей мысленной энергией, переданной через энергетические выходы пальцев руки, новую здоровую спору в лоне ее присутствия на тверди, в материи.


Если лечение получается эффективным, говорят о «легкой руке». Каким должен быть человек, чтобы у него была легкая рука? Все семь энергетических центров человека, входящих в триаду – дух, душа, тело, должны быть ориентированы на оздоровление себя или другого человека. Все центры должны

работать как единое целое на создание программы выздоровления, концентрации внимания, создания здорового человека и, наконец, передача энергии через руки. В древности постоянно подчеркивалось качество триединства человека. Оно, это качество, присутствует в самом слове «легко»: Л – люди, Е – триедины, Г – энергия, сошедшая в материю. Слог «КО» подчеркивает передачу либо «к споре» либо «к биополю». Интерпретация слога зависит от образного восприятия человека, как формы (споры) или энергетического существа (биополя).

Понятие о «тяжелой» руке противоположно сказанному выше. Расшифруем слово «тяжесть», пользуясь древними именами букв, входящих в слово. Т – твердь,  – люди, чувствующие свою энергетическую значимость, Ж – живёте. Итак, первый слог «ТЯЖ» означает весомость энергетического заполнения жизненного пространства, окружающего человека и входящего в него. Сразу ясно: весомость тонких энергий означает избыток энергии, что неизменно приводит к болезням. И когда ранее люди говорили: «тяжко мне», его понимали однозначно, – человек болен. Слог «есть» не требует расшифровки.

Больной человек стремится отдать свой избыток энергии, чтобы выздороветь. В случае взаимодействия с больным человеком другое живое существо ощущает переизбыток тонких энергий в виде тяжелой атмосферы вокруг него или в виде тяжелого рукопожатия при касании рук. Вот отсюда и происходит выражение «тяжелая рука».

Если Вы не уверены в своих энергетических возможностях или еще не научились защищать свою ауру от негативных вторжений, не стремитесь к рукопожатию. И хотя наряду с понятием «тяжелой руки» есть радостное «ударить по рукам», нужно всегда знать с кем имеешь дело.


Почему выражение «ударить по рукам» радостное? Это следует из восприятия старинного слова «удар» как мужской (янский), мужественный () дар другому через пожатие рук. Возможна ли здесь другая интерпретация? Да, пожалуй. Ударить по рукам... В настоящее время выражение может быть использовано в негативном смысле: отбить охоту забирать руками то, что человеку не принадлежит.

Но в те далекие времена, когда озвучивались веками стой-

кие народные обороты, выражение «ударить по рукам» имело только позитивный оттенок. Почему? Потому что для сохранения жизнестроя народ должен – обязан! – культивировать в своей речи то, что сохраняет жизнь, делает ее благополучной, радостной, здоровой.

Руками лечили, руками передавали дары друг другу, ударили по рукам в случае единства в понимании жизненных вопросов, а что же в таком случае означает фразеологический оборот «руки чешутся»?

Чтобы ответить на этот непростой вопрос, следует еще раз вспомнить, что по наружной и внутренней стороне рук проходят энергетические меридианы, по которым от одной биологически активной точки (БАТ) к другой передается энергия.

БАТ рук не равноценны по своим возможностям тем БАТ, которые находятся в других частях поверхности тела. Чтобы не вдаваться в чисто медицинские подробности при рассмотрении лингвистических тонкостей русского языка, вспомним, что в переводе с китайского языка (именно в Китае было письменно зафиксировано наличие БАТ на теле человека) названия БАТ на руках человека звучат как «очень большая пропасть» (P9), «освещенный солнцем ручей» (GI – 5), «извилистый пруд» (IG – 1), «ворота жидкости» (TR – 4). Поэтические названия четко указывают на возможность концентрации тонких энергий в указанных точках рук. Если уровень концентрации энергии в силу каких либо причин (чаще всего это эмоциональное возбуждение) нарушает энергетический баланс, происходит передача сигнала по нервным путям в мозг. Мозг немедленно реагирует на неблагополучие, заставляя человека произвести рефлекторный массаж в соответствующих частях рук. Массаж ликвидирует излишнюю концентрацию энергии. Руки становятся спокойными, гармонизированными. Человек  выздоровел. Он снова может сотворять!

4. Свет – источник информации и энергии.

Раскрыв слово СВЕТ, записанное буквами славянской азбуки, читатель в очередной раз убедится, что буквы, слагаясь в слово, позволяют легко понять то невыразимое, что и в XXI

веке изучается, как величайшая тайна Мироздания: каким образом через свет происходит процесс управления человеком.

Буква **С**, с которой начинается слово СВЕТ, имеет имя – **СЛОБО**. Магия слова «СЛОВО» была раскрыта в работе [9]. Оно означает: «с людьми **О** в **О**, с людьми **ОБО**», то есть люди – это концентрация энергий разной частоты и плотности, заключенная в устойчивую материальную форму.

Запись слова СВЕТ (**СЛОБО**) раскрывается так: СВЕТ – это то, чем «биополе (**С**) информируется (**О** – ведает) через ощущения (**О** – я тею, действую) материи (**Б** – твердь) при ее развитии (**О**)». Можно сказать проще: Се (**С**) есть ведение (**ВЕ = СЛО**) материи. Каждый человек, даже если он слеп от рождения, знает об ощущениях от света. Это всегда встреча с реальностью, энергетической и информационной. В рисунках и табличках из Лемурии (рис.5) свет изображен в виде прямых лучей, или волнообразных, под действием которых на Земле распускаются изящные лепестки Цветка жизни. Это знание – влияние света на земную жизнь, и заключено в буквенной расшифровке слова **СЛОБО**. Именно биополевая структура человека (аура, кокон) воспринимает информацию через свет и управляется им, следуя ритмам Космоса. Свет – с позиции школьных знаний по физике – электромагнитные колебания определенной частоты, воспринимаемые нашими органами чувств – в основном глазами, как вибрации, имеющие цвет от красного до фиолетового. Остальными органами чувств – кожа, оболочки любой части тела – цвет воспринимается, как тепло, вызванное вибрациями определенной частоты.

Эти качества света отражены в русском языке в разных вариантах. Расшифровка слов позволяет осознать, что в славянском языке отражены практически все, исследуемые людьми XXI века эффекты воздействия света на органы человека [9].

Здесь чуть раскроем то, что не нашло отражение в работе «Звездные программы русского алфавита» [9].

Солнце у славян освещало землю НА РАССВЕТЕ. Рассвет – это «поток РА для биополя (**С** – имя буквы СЛОВО) – свет».

Если вспомнить, что буква **О** означала у славян целомудренный жизнестрой [9], легко понять значение и смысл слова

«свеѣток», которое славяне употребляли, встречая утреннее Солнце.

Запись СВЕТОК – [С 8 Е Т Ѡ] означает: «света целомудренность для нашей жизни». Теперь ученые XXI века пишут книги о том, что свет является необходимой энергетической составляющей всех биохимических процессов в организме человека. Если на каком-либо уровне – психическом, эмоциональном или физиологическом – существует избыток или недостаток какой-либо частоты излучения света, появляются недомогания, эмоциональные срывы, болезни. А наши предки вложили эти знания в простые слова: свет, цветок, цвет.

В слове ЦВЕТ особенно четко звучит всеобъемлющее понимание роли излучений из Космоса на здоровье и общий Жизнестрой человека. Читая Ц 8 Е Т Ѡ по буквам, понимаем, как важно «сотворение (Ц – СТ) информации (8 – ведение) для триединого (Е) развития тверди (Т Ѡ). Итак, слово «ЦВЕТ» имеет самое прямое отношение к слову «СВЕТ» и указывает на различие частот вибраций, отражаемых и поглощаемых объектами, которые способен фиксировать глаз человека. Сумма всех излучений видимого спектра частот создает ощущение белого цвета. Конечно, и цвет (видимые излучения) и все остальные вибрации воспринимаются всем телом человека, пронизывают его. Но наиболее эффективно лучи света воспринимаются глазами. Отсюда они поступают непосредственно в мозг, активизируя процессы управления телом. Свет является необходимой энергетической составляющей всех биохимических процессов в организме: в XXI веке набирает силу хромотерапия – лечение цветом. Человек, по уровню своего психического состояния фиксируя энергетический дисбаланс – недостаток или переизбыток каких-либо частот излучения, – может немедленно предотвратить дальнейшее негативное развитие событий.

Как? Ответ простой: утром, внимательно взглянув на свое лицо в зеркале. А на вопрос почему это так просто, отвечает русское слово ЛИК, которое является синонимом слова ЛИЦО. Раскрытие слова простое: Л – люди, Ц – энергия, К – сосредоточение, а можно воспользоваться именем буквы К – КАКО [13]. Легко читаем теперь по буквам, что ЛИК – это часть орга-

низма человека, где энергии сосредоточены. А можно раскрыть так: «Какова энергетика человека», говорит слово ЛИК.

О значении энергии в организме и точном отражении ее качества и количества рассказывают многочисленные русские поговорки:

- после болезни на нем лику не стало, на себя не похож;
- спиши да пришли нам лик свой.

В народе называли лицо еще и зеркалом души – оно выражает всё в организме. Во-первых, на лице сосредоточены пять органов чувств: глаза воспринимают цвет (свет), уши – звук. Кожа лица – область рефлекторных зон всех внутренних органов, нос воспринимает запахи, а рот – вкусовые ощущения.

Но это далеко не все что можно прочесть на лице по цветовым знакам на коже, мочках ушей, носа, поверхности языка. Наши мысли, эмоциональные взлеты и падения, выраженные в ощущениях радости и гнева, жадности и доброты, зависти и сострадания, страха, ненависти и добросердечия приводят нервную систему (в частности, лицевые нервы) к состоянию усиленной вибрации. А мышцы лица, следуя за импульсами лицевого нерва, воспроизводят соответственную мимику. Можно точно сказать, что разум, ум человека – главные художники его собственного лица. Они лепят красоту или безобразие лика, изменяя структуру лицевых мышц под влиянием мыслей. А мысли, как известно, формируют судьбу. Судьба может быть сформирована полярно, в зависимости от того здоров ли человек или допустил себя до болезненного состояния. Об этом говорит само слово ЛИЦО. В словаре В. И. Даля сказано что синонимами слова лицо являлись так же слова ЛИКЪ, ЛИЧИКО, ЛИЦЕ. Раскроем слово ЛИЦЕ. Читается так: людская (Л) энергетика (И) сотворяет (Ц) бытие (Е). Наши предки говорили: «Лицо – образ Божий». Лицо – представитель высших духовных даров: «лоб – небесная любовь, глаза – разуменье, уши – понимание и послушание, нос – постижение добра, щеки – постижение духовных истин, рот – мысль и ученье, губы – духовная хвала» [1].

Поэтому обязательно взгляните на свое лицо в зеркало. Если черты лица свободны от дефектов, без искажения формы, баланса и пропорций – энергии в организме сбалансированы.

Мягкие, округлые черты говорят – в человеке бьется от-

звучивое сердце, он милосерден, он спокоен, в нем много жизненной силы. Если есть угловатость черт, которую не смягчает улыбка, человек напряжен; уже с утра он истратит на нервное внутреннее напряжение часть энергии. А она могла бы пригодиться ему для действий, решения проблем в течении дня.

Нужно всегда помнить, что безмятежный покой всех черт лица означает, что ум начеку, а разум способен решать проблемы, возникающие при достижении цели.

Теперь прочитаем по лицу о признаках здоровья или нездоровья. Вот что рассказывается в работе Э. И. Гоникман [47]:

- красные пятна на коже лица говорят о нарушении в сердце, тонком кишечнике, легких и толстом кишечнике;

- красное лицо указывает на лихорадочное состояние (грипп), на гипертоническую болезнь с расширением капиллярной системы кожи в связи с застойными явлениями в системе сердце-легкие;

- желтые пятна свидетельствуют о неполадках в печени, желчном пузыре, селезенке, поджелудочной железе, Желудке;

- темный цвет – о поражении почек (кисты, камни) и мочевого пузыря. Особенно плохо почкам, если цвет лица почти черный;

- болезненность лица указывает на малокровие и энергетическую слабость организма;

- лицо с фиолетовым оттенком – на застой энергии и крови.

Не следует скрывать от себя косметикой первые же замеченные вами признаки неблагополучия.

Очень резко, чтобы заставить человека подумать о своем здоровье, выразались наши предки, как бы заранее предупреждая негативные последствия равнодушия и небрежности. Говорили:

- в добром житии краснеют, в худом бледнеют;

- с испугу побледнел как полотно.

А вот записанная В. И. Далем сценка из народной жизни:

Что красен? – Женится хочу.

Что бледен? – Да женился.

Русский народ остёр на язык, а народ, который умеет смеяться в любой ситуации, обладает крепким здоровьем.

Однако, в языке есть слова и словосочетания, которые вмещают неизмеримо большую информацию, отличную от общепринятой, связанной с солнечным светом.

Например, выражение «светушка мой» подчеркивает воздействие одного человека на другого без посредничества глаз, а через энергетическое воздействие другого рода, доступное восприятию всего организма, пусть даже через «ушко» (количество биологически активных точек на ушах превышает число 170, так как в этой части тела представлены рефлекторные зоны практически всех частей и органов тела человека).

Можно взглянуть и на ногти. Люди XXI века многое открывают заново, а ведь у древних славян была уже такая поговорка: «ноготки – точки алой плотью сквозят». Она указывает: состояние – цвет! – ногтей есть отражение нашего образа жизни и здоровья. В. И. Далем записано старинное название ногтя – нокоть. Запись славянскими буквами **НѠѠѠ** – переводится так: наше целомудрие от духа нас развивает. Поэтому закрашивая свои ногти в разные модные цвета, женщины добровольно лишают себя возможности понять, о чем плоть сигналист («алой плотью сквозит»). Ведь если «ноготь увяз – всей птичке пропасть!» Это о ком говорит народная пословица? О человеке прежде всего. Ведь ногти относятся к костной системе человека, в которой происходит кроветворение.

Для ногтей, которые есть зеркало здоровья костной системы, очень важны такие качества, как степень гибкости, мягкости, ломкости, хрупкости. Но поговорим о том что можно заметить, чуть взглянув на них – цвет.

Бледный цвет указывает на надвигающуюся анемию (так же как и бледный цвет лица!), а краснота ногтей – на излишества в кровеносной системе. Желтизна ногтей подсказывает человеку позаботиться о здоровье печени, а излишняя синева говорит о том, что нужно подпитать витаминами сердце, или уравновесить сердечные проблемы путем успокоения ума и разума.

Но вдруг человек увидел белые крапинки на каком либо пальце. Вспомните при этом русскую пословицу: «На ногтях беляки – к обновке, к гостинцу» или «на ногтях обновы показались». В наш материалистический век первое, о чем подумает человек, - ему что-то подарят! Не плохо, конечно, но подумайте лучше о том как ждут ваши клетки тела недостающего им элемента кальция (Ca).

Желательно, чтобы человек, зная расположение энергетических меридианов на пальцах руки, понял укоризненные намеки основных органов тела – легких, кишечника и почек. На ногте указательного пальца вам сигналият легкие, на ногте среднего – кишечник, а на безымянном – почки.

Но вернемся к слову СВЕТ, исследуя его энергетическую и информационную роль в становлении жизни на Земле. Дело в том, что рассказав о цвете и свете, как энергиях электромагнитных колебаний, мы поведали не всю тайну света. Взгляните на рис. 10. Это результаты опытов группы М. М. Лаврентьева, в которую входили физики и биологи, проведенных в Крымской астрофизической обсерватории и в Академгородке г. Новосибирска в 1990 г.: фиксировалось излучение от солнца (и звезд) при перекрытом светозащитной крышкой зеркале телескопа. «Во всех экспериментах, как и во всех опытах Н.А. Козырева (опыты 1979 г., проведенные им впервые в Крымской обсерватории) фиксируются три образа объекта: видимый, истинный и симметричный видимому относительно истинного» [43]. Следовательно, был установлен факт воздействия излучений от солнца на чувствительный кремневый металлопленочный резистор не только световой частью диапазона, а неизвестным науке энергоинформационным излучением, однозначно воспринятым кремниевым резистором. Аналогичные результаты получены в Токио известным врачом Маки Токата: за 6-8 минут до астрологического восхода солнца им зафиксированы реакции оседания альбуминов крови человека, которые (реакции) не зависели от широты и долготы мест Земли, в которых проводились наблюдения.

Человек давно заметил, что животные реагируют на восход солнца чуть раньше его настоящего астрономического восхода. И недаром с незапамятных времен люди на Руси говорили: «Петух уже трижды прокукарекал», как бы предваряя описанные открытия XX века: «ИЗЛУЧЕНИЕ, ПРОИСХОДЯЩЕЕ ОТ ЗВЕЗД, ИМЕЕТ ТРИ РАЗЛИЧНЫХ, РАЗДЕЛЕННЫХ ВО ВРЕМЕНИ КОМПОНЕНТА» Этот «жизненный флюид», предваряющий излучения видимого глазами света, о существовании которого догадывались древние, авторы работы «Культ УРРА» назвали «УР» – излучением.

Несомненно, что солнце и звезды являются источниками

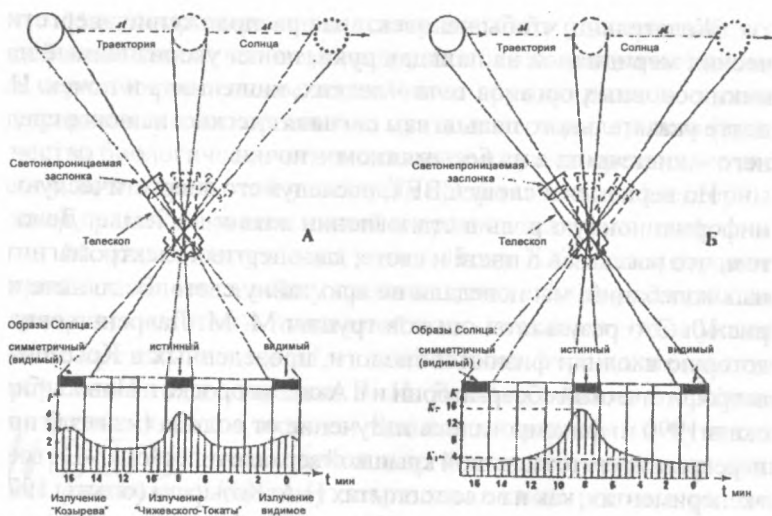


Рис. 10 Опыт М.М. Лаврентьева с соавторами (1990б):

А. Реакция физической системы (металлопленочный резистор) на сканирование траектории Солнца.

Б. Реакция биологической системы (колонии микроорганизмов *E. coli* на агаровой среде) на сканирование траектории Солнца.

ΔT — время запаздывания предыдущего сигнала от последующего, равное 8,3 мин, что соответствует времени для преодоления светом расстояния от Солнца до Земли; K_1 — средняя концентрация клеток до экспозиции (логарифмическая шкала); K_2 — число колоний, выросших после экспозиции.

А.А. Пашичев, А.Н. Гулькова

УР – излучения. Но, приветствуя уникальные открытия физиков XX века, следует признать: предки знали об УР-излучении. Напомним, что наши очень далекие предки называли Полюс Мира – Полярную звезду УРом, Земля имела имя – Теллур, что означало: Тело Ура. Но с Ур-излучением еще далеко не все ясно и физикам XXI века, поэтому раскроем лучше лингвистические тайны русского языка, в которых есть явный след того излучения, которое предваряет всем известный видимый свет.

И речь, без сомнения пойдет о том «свете», который некоторые люди воспринимают в виде ауры над головой, или даже вокруг тела человека. Это УР-излучение, предваряющее известные типы излучений, позволяет человеку особой чувствительности даже предсказывать будущее.

Не удивляйтесь этому, и еще раз заглянув в схему опыта на рис. 10, обратите внимание, что реакцию на УР-излучение дает элемент, содержащий кремний. И в организме человека, наряду с 81 химическим элементом таблицы Менделеева, есть и кремний. Еще в 1935 году В. И. Вернадский утверждал, что ни один организм на Земле не может существовать без кремния. Да, этот самый твердый и жесткий из простых камней камень издревле использовался славянами для добычи огня. Но одновременно читаем выражения из народной речи: «В человеке душа, что в кремне огонь», «Бог ударил кремнем о камень – посыпались ангелы, архангелы, херувимы, серафимы». Заметим, что все названные сущности в народе были известны как сущности невидимого плана.

А современная медицина установила, что без кремния не происходит биосинтез белка. В функции кремния входит обеспечение энергией нервной системы и многих отделов мозга. Но это уже разговор о плотных материях.

Поговорим об энергоинформационном обмене, совершаемом с помощью т. н. УР-излучения, которое, конечно, в древности называлось светом, но неизменно связывалось с энергией биополя человека. Тайна его продолжает волновать человечество. Пекинские исследователи энергии ЦИ (китайское название УР-излучения) обнаружили существование в ЦИ-поле эффекта, схожего с эффектами, вызываемыми потоками нейтрино и гамма-излучением. Но возможность его активизации в человека в большей степе-

ни зависит от уровня его сознания, или как сказали бы – поточнее! – наши предки, от уровня его целомудренности.

Известный китайский целитель Ян Синь (ж. Цигун и спорт номер 1, 1993, стр. 13) утверждает, что именно с помощью этой энергии возможен информационный обмен между родственниками, особенно если они в кровном родстве. Такой, наполненный любовью и сочувствием информационный обмен способен оказывать положительное терапевтическое воздействие на людей. Здесь следует уточнить, что китайское слово «цигун» наиболее точно переводится именно как «движение энергии Ци», (УР-энергии, праны, святого духа), но качество энергии (электромагнитная, гравитационная или др. виды) никогда в китайских источниках не детализируется – вся гамма энергий!

Аналогичную ситуацию наблюдаем, анализируя народные выражения, относящиеся к энергии принимаемой и излучаемой человеком, энергией его биополя.

Так, из плачей женщин по ушедшему в поход мужу В. И. Даль [1] выделил часто употребляемое в народе выражение «световы очи закатилися». Запись слова буквами славянского алфавита немедленно рассказывает нам об уровне осознания нашими предками Сотворенного Всевышним. Запись **СВЕТОСЪ** указывает на значимость СВЕТА в формировании ауры (биополя) человека (**ОСЪ**), но и с символом восхода «**і**» в космическое бытие информации.

В услышанном В.И. Далем, и записанном им выражении «ни отец духовный, световъ – не слышал приказу никакого», подчеркивается, что духовный отец обладает качествами биополя (**ОСЪ**) достаточно чистыми, чтобы воспринимать недоступную обычным людям информацию.

Не комментируя выражение, В. И. Даль записывает: «световой (свет-ово-й) луч разлагается на радужные цвета» А далее пишет что «световой обычай обладает качествами всеясветными, мировыми». Увидев определение «всеясветными», вспомните, что наша «Кириллица» – лишь осколок действительной «Всеясветной Грамоты» предков, которую разрешено было раскрыть ее хранителю А. Ф. Абрамову-Шубину лишь в 1979 году. Бесценен труд В.И. Даля, скрупулезно записывающего народные выражения, слова, поговорки, пословицы. Он, видимо, точно знал,

что русский язык отражает древние истинные знания, как в символах своих букв, так и в точности своих изречений.

Если русское слово подчеркивает качества света и ауры, связанной с биополями, коконами вокруг людей, любых объектов, связанных с видением человека, то, как правило, в него входит старинная буква «**Л**» с именем «Люди».

Например, слова «светло», «светлое», «светлый день», «светлое облако», «светлая окраска». То, что выражения «светлый ум», «светлые идеи» относятся не к объектам, а к состояниям ментального плана, ментального тела человека, еще раз подтверждает глубокое знание создателями языка энергоинформационной сущности людей, их связи с Космосом.

Напомним, что энергия есть и состояние, и – одновременно! – информация об энергии состояния. Поэтому понятие об энергоинформационном воздействии есть самое точное выражение для любых процессов или состояний в природе. Энергия проходит через все, но с разной скоростью, определяя отрезок времени, в котором то или иное состояние можно наблюдать. Наши глаза, которые устроены так, что фиксируют ограниченный диапазон скоростей, не могут наблюдать, как проявленный феномен, очень многое из того, что существует. Чтобы все чувствовать и понимать нужно включить не только глаза, но весь организм и мозг мгновенно. Можно сформулировать и по-другому: Энергия – это качество (например, сила воздействия, амплитуда воздействия) и одновременно и информация о качестве. Прекрасное изложение как достигнуть состояния особой чувствительности к потокам информации, приведено в работе Александра Ключева «Опыт сознательной эволюции» [26]. В ней описаны практически использованные им методы сердечной молитвы при концентрации на икону Богоматери (применяемые оптинскими старцами) и метод Шри Ауробундо, изложить который кратко можно, используя известное его выражений: «Способность думать – это замечательный дар, но способность не думать – дар еще больший». Как эти методы заложены в русских поговорках увидим, вернувшись к слову «чело».

Рассматривая интереснейшую пословицу «Бить челом», убедимся, что она имеет прямое отношение к обретению силы,

т. е. к созданию гармоничного человека, обладающего светлой, плотной аурой и здоровьем тела.

Известно, что открытой полостью почек, в которой хранится запас энергии, являются уши, а закрытой областью почек является костная система, включая головной, спинной мозг и зубы. В костной системе стоит выделить зубы, темя и коленные чашечки.

Зубы рефлекторно связаны со всеми органами тела, а мозг определяет жизненный тонус тела, поскольку внутри него частично расположены пять янских меридианов, через темя также проходит жизненно важный меридиан ДУ-Май. Коленные чашечки, их крепость, подвижность суставов и пленок, скрепляющих кости, определяют потоки энергии по меридианам печени, селезенки, желудка, мочевого пузыря, желчного пузыря и почек. Ясно, что эти четыре костные образования обеспечивают при их хорошем состоянии продолжительность жизни и молоджавость организма.

В китайской системе Цигун чрезвычайно распространено упражнение заключающееся в постукивании зубами 36 раз и последующем проглатывании слюны в три приема.


В Цигун так же используется прием поклонов, при которых человек резко падает на колени и затем стучит головой об пол, что способствует укреплению лобной части. Важно делать упражнение правильно, иначе, как говорит русская пословица, - «заставь дурака, Богу молиться, так он и лоб расшибет», - можно превысить возможность организма и нарушить то, что следовало укрепить. Хотя в поговорке употребляется слово Бог, упражнение не направлено на поклонение фетишу, а является способом укрепления тела и достижения особых способностей.


Синонимы сочетания «бить челом» – кланяться, отдать поклон, благодарить, ударить челом об пол – раскрывают последовательно все этапы оздоровления и совершенствования через коленопреклонение:

- «Благодарить» – благо дарить. Кому, спросите? Себе конечно, ибо после правильного коленопреклонения человек выздоравливает;

- «Отдать поклон» – указывает на моменты склонения энергетического столба вдоль позвоночника (системы семи цент-

ров-чакр) к земле, то есть перевод его в состояние общения с земной энергией;

- «Кланяться» – означает «концентрируя людскую энергию, я делаю (ять – , я тею) себя гармоничным в общении»;

- Глагол «ударить» – это «мужественный () дар идти по пути совершенствования через чело».

Итак, коленопреклонение... Оно до сих пор, вместе с молитвенной медитацией или обращением к Всевышнему, является народным методом самооздоровления.

«Челом здорово!» – так говорили испокон веков на Руси, подчеркивая, что не собираются отказываться от мощного приема оздоровления: «кому ничего, а нам через чело».

Поговорка «челом четырем, а пятому помогай бог» подчеркивает, что задействованы четыре кости в нижайшем поклоне – две коленные чашечки, лоб и сомкнутые кисти рук, а пятая часть отдавалась на усмотрение Бога. Возможно, что под пятым понимался весь человек и тогда его просьба о здоровье тела как бы повторялась в словах.

Поговорка «Чело свербит – челом бить» не так проста, как кажется. Следует знать, что прежде чем резко упасть на колени, лбом и руками коснуться земли, человек произносил молитву, например, «Отче наш». Теперь произнесите глагол «свербить» по слогам: с-вер-бити. Это скороговорка от словосочетания «с верой бити (идти)». А, возможно, ведь вера – это ведение развития человека – общее выражение означает: «с ведением о восхождении (развитии) обучаюсь совершенству».

5. Мы – звуковая цивилизация.

Раскрыв книгу «Агни-Йога» в разделе «Аум» (§ 478), можно прочесть послание из XX века, продиктованное Махатмами Елене Ивановне Рерих: «Психическая энергия есть ВСЁ. Психическая энергия есть всеначальная энергия, так как она будет сочетаться со всеми проявлениями жизни». И далее в «Письмах» Е. И. Рерих идет развитие понятий о всеначальной энергии: «Психическая энергия есть та энергия, которая лежит в основании Мира... она включает в себя все остальные энергии, которые являются лишь ее дифференциациями».

В начале XXI века пришло время, когда человек, физики в первую очередь, под влиянием неопровержимых фактов осознали, что существуют первоначальные поля – носители силы (энергии) и информации. Именно они объединяют весь мир, все элементы, вещи, биосистемы материального мира и любые уровни тонкого мира, которые люди издревле осознавали как Дух, Душу и высший Разум.

Эту позицию ученых понять и принять может любой человек, вне зависимости от его религиозных взглядов, так как все, что им осознается, есть проявление энергоинформационных полей. Поля – фиксация реальных вибрационных процессов. Нарисуйте простую плоскостную синусоиду (даже не спираль)! В ней легко можно усмотреть амплитуду (т. е. силу вибрации), частоту повторения силы и фазу движения. Это и означает, что любая вибрация является одновременно и энергией (сила ее действия определяется амплитудой) и – одновременно! – информацией о ней.

В XXI веке эти тонкие, сверхвысокочастотные поля связывают с вращением элементарных частиц, например электронов, их называют торсионными полями, от понятия – тор, вихрь энергий.

Итак, энергия есть и качество силы, и одновременно информация об этой силе. Все знания входят в широкий диапазон вибраций. Поэтому, воспринимая вибрации, биополе человека узнает информацию о качестве стихии, воздействующей на него в окружающем мире, т. е. узнает, что это за стихии – вода, земля, огонь, воздух, металл? О любом воздействии!

Но мы исследуем вопрос о буквах, словах и письменности. Поэтому поговорим о значимости звука и о графике знаков, его передающих на плоскости при записи, при фиксации информации буквами и словами.

И здесь возникает масса интереснейших вопросов, ответы на которые дали бы нашей цивилизации шанс не только выжить на Земле в этот непростой период, но и придти к процветанию.

Не только весь организм человека, но прежде всего каждая живая клетка его тела представляет собой саморегулирующуюся систему, способную возвращаться к исходному состоянию после любых (психических, эмоциональных, физических) отклонений, вызванных возмущающими факторами. Люди отлично осведомлены – по собственному опыту! – как легко они выходят из равно-

веса под влиянием чьих-то негативных слов или от собственных негативных мыслей. Совершенно другой результат воздействия на организм – от слов (звуков), сказанных с теплотой и любовью! Слово излечивает – об этом рассказывает опыт народных знахарей и целителей, применявших отчитки и заговоры от разных болезней, бережно передаваемые из поколения в поколение.

Вот почему так важно разобраться в

происхождении человеческого слова;

- причинах происхождения слов, которое начиналось с букв и звуков, им соответствующих;

- влиянии качества произношения звуков на результаты их воздействия;

- предметы, вещи, субъекты окружающего мира, обозначаемые словами;

воздействие названия предмета на адаптацию человека в пространстве и окружении;

что являлось смысловой единицей в букве, слогe, слове;

что важнее в букве, звук или графика;

- может ли символ быть смысловой единицей?

Для правильного ответа на вопросы важно осознать, что сгусток чувственных восприятий от произнесенных слов, обязательно должен состоять из смысловых единиц. И тогда возможен вопрос: какая смысловая единица является простейшей и значимой для человека?

В русском алфавите, в основном, буквы содержат три смысловых единицы: черта, реза, коловратъе (спираль). Есть еще и точка, но ее употребление ограничено в славянском алфавите из 33-х букв всего четырьмя буквами — Ё, Ђ, К, Ѕ.

Черта, рез, спираль... А где же их звучание? Три символа как раз и формируют буквы, у которых появляется свое собственное фонетическое звучание.

Нашей 5-й арийской цивилизации открыт канал для восприятия звука, а не света, как это было видимо для первой и второй цивилизаций на Земле. Поэтому адаптация в окружающем мире, общение и работа по самопрограммированию внутри организма происходит через слова – мысли. И речь идёт не только о человеке, но животном и растительном мире. Что же такое звук?

С точки зрения физики – это волна, возникающая в результате колебаний любого тела, предмета, которая передвигается через какую-то, в основном, воздушную среду, и попадает на другой предмет, способный отреагировать на его частоту и амплитуду.

Все земные миры (растительный, животный, человеческий) живут в мире несомлкаемых звуков, если осознать, что шумы и шорохи также являются звуками. Просто звуки типа шума или шороха являются результатом суммирования многочисленных и непрерывных вибраций. Шум ветра, тихое шуршание ручейка (или воды из плохо завинченного крана), воды морей, а тем более волн в океане... Звучит все, потому что все находится в движении. Но человек слышит звучание вибраций, в основном, в диапазоне 500 – 4000 герц. Именно этот диапазон колебаний может наиболее точно передать в мозг его слуховой аппарат.

Совсем в другом диапазоне звуковых частот «разговаривают» между собой морские животные или рыбы. Ухо человека не воспринимает их звуковой диапазон, поэтому в народном языке навечно утвердилась известная поговорка «он нем как рыба».

На самом деле разговаривают все: слоны в звуковом диапазоне 95-380 гц, цикады – в диапазоне 3000-8000 гц, а звуки саранчи исследователи фиксируют на частотах от 3000 до 15 000 гц. Но и это не предел. Прирученные человеком кошки и собаки воспринимают звуки выше 40 000 гц. Не потому ли древний человек выбрал из животного царства именно их, как наиболее восприимчивых к малейшим изменениям в звуковых полях. Тысячи лет особая чуткость к звукам у кошек и собак служит ему и помогает в жизни.

Чтобы раскрыть действительную значимость для человека такого органа чувств, как слух, приведем сведение из работы д.м.н. профессора С. В. Рязанцева «В мире запахов звуков»: «уникальность ушной раковины «запрограммирована» уже на самой начальной стадии формирования человека. Известно, что оплодотворенная яйцеклетка дает три так называемых лепестка, каждый из которых отвечает за «строительство» определенных частей нашего организма, и только ушную раковину они строят сообща». Вот и разгадка того, что каждая клетка организма реагирует положительно или отрицательно на произнесенное сло-

во, причем, не имеет значения, откуда слово поступает – извне, или это мысленный приказ своего мозга. «Зачем понадобилось природе, в которой все рационально, - пишет С. В. Рязанцев, - создавать такую «микромодель» человека (клетки, которые все реагируют на звуки – М. Б.) и пришивать ее к нашей голове?» И в самом деле, зачем именно в ушной раковине расположены 170 биологически активных точек, связанных энергетическими связями одновременно и со всеми органами тела (вспомните – в медицине есть область ауротерапии) и с мозгом. Как? С органами – по энергетическим меридианам и их коллитералам (боковым ответвлениям), а с мозгом – через мощные нервные связи с системой блуждающего, тройничкового, лицевого нервов и симпатических нервных шейных узлов.

Когда человека узнает об этом, школьные знания о том, как шимпанзе (или горилла) слезла с дерева на землю, взяла в лапы палку или камень и стала вдруг превращаться в интеллектуально развитого человека, способного изобрести письменность, меркнут. «Здесь что-то не логично, не разумно», – скажет читатель и будет прав. Этот вывод подтверждается сравнением звукового общения между обезьянами и людей между собой. Даже Дарвин, создатель эволюционной теории превращения обезьяны в человека - признавал, что для повседневного (!) существования ему надо было уметь произносить всего несколько простейших звуков. Между тем наш русский алфавит, имея всего 33 буквы для построения слов, создает развитую речь (по словарям М. И. Даля, Ожегова) более чем 150.000 - 200 000 слов.

К рассуждениям прибавим логику доктора медицинских наук С. С. Коновалова («Человек и Вселенная», С-П., 2001).

Способность человека не только произносить внятно сложные словопостроения, но и понимать их, предполагает развитие сложной конфигурации ротовой полости, горла и, конечно, быстродействующего компьютерного устройства – головного мозга. «У взрослого человека – пишет С. С. Коновалов, - голосовые связки расположены гораздо ниже чем у других млекопитающих, а надгортанник не может дотянуться до мягкого неба. Поэтому мы не можем одновременно дышать и глотать, иначе захлебнемся... А объем мозга увеличился до физического предела, определяющегося родовым каналом женщины».

Давайте воскликнем вместе с доктором С. С. Коноваловым: «Какой невероятный эволюционный (!?) скачок за короткий интервал времени!» А эволюция происходит чрезвычайно медленно, по принципу: «Не навреди!»

С. С. Коновалов приводит еще несколько доводов не в пользу теории, по которой всего 40.000 лет назад произошло удивительное превращение дикого неандертальца (эволюционный плод природы) в *homo sapiens sapiens* — кроманьонца:

1. Зачем природе создавать (причем со скоростью взрыва, как утверждают ученые) существо с объемом черепной коробки на 50% больше прежнего, и получившего возможность говорить, развивая с невероятной скоростью речь.

2. Человек (*homo sapiens*) не мог уже заглатывать пищу сразу, а должен растянуть время ее передвижения от ротовой полости до желудка.

3. Человек - *homo sapiens* – потерял свой защитный волосяной покров. При этом его кожа не приобрела способности к быстрой регенерации. Он стал незащищен в условиях необходимой адаптации к суровым условиям при похолоданиях.

4. Разница в ДНК между шимпанзе и человеком составляет всего 7%, а анатомические различия – в 3 и более раз. Где здесь процесс генетического следования по ДНК? Его нет.

Однако, вернемся к СЛОВУ.

Самым удивительным фактом является обнаруженная недавно зависимость роста, развития и поведения растений от смысла звуковой речи человека. Вот как описывает опыты вербального взаимодействия двух непохожих друг на друга земных миров – растительного и человеческого – Академик РАН Петр Горячев: «сначала исследователи изобрели радиоэлектронную аппаратуру, которая имитирует речь ДНК и хромосом. Она моделирует эту знаковую (!) динамику и излучает соответствующее электромагнитное поле (ЭМП). В аппаратуру вводится человеческая речь, которая накладывается на ЭМП... Когда такое поле попадает на генетический аппарат растения, животного, человека, происходят фантастические вещи. Удалось, например, создавая определенные речевые вербальные алгоритмы, восстановить радиационно поврежденные семена пшеницы и ячменя. Это было сделано с очень хорошей статистикой на десятках тысяч клеток.

С семенами «проговорили» на английском, русском и немецком, а в контрполе – на абракадабру. Что получилось: когда вы говорите на всех перечисленных языках – вас понимают, когда на абракадабре – вас не понимают».

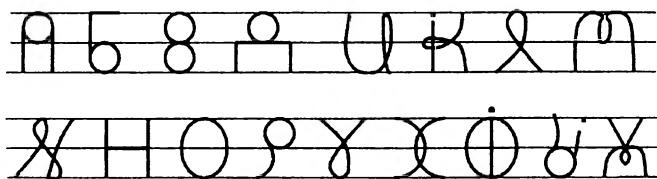
Что следует из опытов? То, что грамматика универсальна: на каком бы языке ни обращаться к генетическому аппарату растения, животного, человека, он воспринимает смысл речи. Следовательно, в хромосомах клеток, в их ДНК уже заложен информационный след вселенной, в которой рождается человек или любая другая биосистема Земли (растения, например). Когда произносится СЛОВО, то происходит смысловой (информационный) резонанс. Если в смысле произносимых слов – упор на гармонизацию организма, он крепнет, оздоравливается. Если в речи (или в мыслях) нет гармонизирующего организм смысла, тогда, как говорит П. П. Горячев, и хромосомы клеток «начинают болтать не по делу», идет хромосомный шум и в человеческом организме начинают происходить патологические процессы, он заболевает.

Генетический аппарат реагирует не только на звуки слов. Он резонирует – это каждый человек может подтвердить, исходя из своего личного опыта! —на позу говорящего, его жесты, выражение глаз, интонацию речи и даже тон, в котором речь (гневливость, плаксивость и т. д.) произносится. Каждый жест, представляющий собой особое положение руки и пальцев, не только формирует вокруг себя поле определенной комбинации, но и способствует концентрации в руке соответствующей тонкой энергии.

Нашим предкам стало известно о формотропности тонких энергий, то есть зависимости их концентрации от формы материального объекта, от первых человеческих рас на Земле. Знания III и IV рас нашли отражение не только в предположительном выборе формы строящегося жилища, дома, храма, но и при его украшении фигурками, крестами, орнаментом. Их выбор определялся прежде всего необходимостью наполнения тонкими энергиями организма человека. И в доме и в храме человек в этом случае находился под защитой. Впоследствии эти знания были использованы при изготовлении специальных оберегов и для дома и для отдельного человека.

Итак, поскольку любая форма (предмет, знак, символ и т. д.) есть лишь сжатые в определенное ограниченное пространство вибрации, обладающие энергией и информацией, логично сделать вывод, что графика букв, написанных на любом предмете (стена церкви, глиняные таблички, книги, бумага), также оказывает влияние на биосистему (человека) вследствие эффекта смыслового (информационного) резонанса.

Эти знания были известны – увы! – давно и нашли свое точное отражение в народной речи. Особенно четко, доходчиво рассказывают о процессах взаимодействия генетического



аппарата человека на звуковую или другую знаковую информацию, народные поговорки пословицы, фразеологизмы [8, 9].

Теперь можно сделать некоторые предварительные выводы, которые являются ответами на заданные в начале главы вопросы.

1. Слова, как звук и как графика, родились одновременно с возникновением человека *homo sapiens* (кроманьонец), так как являются одним из главных способов воздействия на организм человека, обязанного адаптироваться на Земле. Обязанность адаптироваться определяется самой целью, с которой он – человек пятой земной цивилизации, ариец;

2. Кратко эта обязанность может быть выражена словами: саморегулирующаяся система.

Но для создания долговременного, не исчезающего при смене цивилизаций земли, климатических условий на планете и прочих факторов языка (звука и графики букв), должны быть выбраны такие звуки и такие знаки (символы), которые бы соответствовали принципу устройства самого Мироздания, а также основному энергетическому процессу, его (Мироздание) постоянно стабилизирующего.

О том, что такие знаки были обнаружены в каменных таблицах Лемурской цивилизации, говорилось выше. Лишь затем, возможно тысячи лет назад они были использованы для создания письменности. И важнейшим этапом на этом пути является, без сомнения, начертание графики букв на трех уровнях: Дух (Навь), Душа (Правь), Тело (Явь).

Здесь читатель вновь встретится с семиголовым змеем – в буквах славянского алфавита это спираль.

Спираль – символ, который использовали в своем письменном языке или просто как пиктографический знак энергетического процесса в Индии, Египте, в Микенах, на Крите, в Китае, в Японии, в Европе, в Скандинавии, он найден даже на Гавайях и в Океании, чему читатель нисколько не удивится, прочитав об исследованиях накалских рисунков затонувшего континента Лемурия. Область им когда-то занимаемая как раз совпадает с островными территориями в Тихом и Индийском океанах.

Санскрит полностью состоит из спиралевидных знаков. Возможно, как утверждают некоторые исследователи, он древнее праславянских букв, но только буквы славянского Алфавита, слова построенные на их основе, смогли так просто объять необъятное: раскрыть человеку принципы построения Мироздания, природы и самого человека. И созданы буквы самим человеком, которого называют homo sapiens sapiens. Вся символика славянских букв и сами буквы, как будет показано, - это генератор деяний, творчества в единстве с космосом, то есть, по существу, эти буквы и слова на их основе – трансформаторы космической силы. Взгляните на их начертание, чтобы подойти ко второму вопросу, который касается результатов воздействия слов, несущих, как выяснилось, космически смысловую нагрузку на человека.

Общаясь энергетически и информационно с окружающим миром, человек как бы учится использовать энергетический потенциал Вселенной. В работах [8, 9] через числовой код матрицы раскрыта программа взаимодействия, записанная буквами славянской азбуки, между божественной Вселенной (Поле Сознания, Высший Разум) и человеком:

ОМЬ	8ЪЮУ	БУКУ	ЛХЮУ
ДОБРО	У(+)Е	І	ЅЪЛО

Запись означает: Вселенная ведаёт обучением людей через их духовный огонь (Добро – по Кириллу), жизнь тела в трехмерном бытии при наличии зла ($\text{S}\text{b}\text{L}\text{O}$). Это и есть величайшая программа психического и физиологического совершенствования биосистем.

«Но зачем же дается $\text{S}\text{b}\text{L}\text{O}$?» - спросит читатель, обремененный в XXI веке многочисленными стрессами разного уровня (личными, социальными, земными). Рассмотрим подробнее, что такое стресс, и всегда ли его следует избегать?

Стресс – определенная эмоциональная реакция в нашем сознании, создающая напряжение в теле на энергетическом и физическом уровне. Реакция организма сначала (!) естественна и полезна: человек учится быстро мобилизовывать свои силы, чтобы достойно выступить перед надвигающейся опасностью. Центр управления, проанализировав сигналы пяти органов чувств отдает приказ эндокринным железам выделить гормоны (например адреналин, кортизол), которые и готовят системы тела к мощному отпору или просто к активности в случае опасности для жизни.

В здоровом (в основном психологически!) организме, когда опасность миновала, отдается приказ (положительное мышление, разумная оценка событий) на удаление ненужных более активизирующих тело гормонов. Напряжение спадает, организм снова гармонизирован по всем системам, человек снова радостен и улыбочив.

Но если человек насильно удерживает в себе состояние энергетической напряженности, например, многократно прокручивая в голове стрессовую ситуацию, то реакция на стресс укореняется. Опасности нет, а человек продолжает ее действие в своих внутренних системах в виде негативных эмоций страха, отчаяния, негодования, гнева и даже ненависти.

Русское слово ГНЕВ – духовная программа (Г) вне (НЕ) процесса ведения (В – $\text{S}\text{b}\text{L}\text{U}$) – точно отражает состояние мозга человека в такой ситуации. Но, не ведая, он становится слабым, беззащитным. Отключение командующего гомеостазом в теле – мозга головы и вегетаций – вызывает глубокое внутреннее расстройство организма. Это и есть источник 90% болезней в человеческом теле, что подтверждено современной

наукой: первая причина болезней – психологический дискомфорт, подпитываемый негативными эмоциями. Этот дискомфорт объяснен непосредственно в слове РАССТРОЙСТВО, в котором корень «СТРОЙ» напрямую указывает на способ избежать болезни: нужно привести все внутренние системы в состояние гармонии Святой Троицы – Духа, Души, Тела. Не забывайте, взглянув на числовую программу (стр.134) букв, что Вселенная ведаёт обо всем, а буквы – о Вселенной.

Русские слова – энергетические звуки, которые приводят всё в положительное состояние для вас. Потому слово – код здоровья. Одновременно звук воздействует на осязание, запах, цвет. Есть люди, которые сразу видят звуки в цвете. Это и есть те вибрации, которые нас сотворяют.

Так постепенно мы сможем добраться до смысловых единиц каждого слова, которые есть символы энергии. Наша земная цивилизация не может общаться светом, только звуком её можно научить Единству, не разделять мир на части. Он неразделим. Приведем небольшой пример: слоги ЦИ, ЧИ, ПСИ, ХИ – произносятся как бы с отдачей энергии, как у борца в борьбе. При правильном дыхании идет выброс старой Ци и внесение (природа непрерывна, без разрывов и пустоты) индивидуальной энергии по каналам тела.

А звуки АЗ, ЗА, ХА, идут внутрь на вдох. Поэтому через звук и дыхание можно направить энергию в любую часть тела. Выдох – вы расширяетесь, вдох – сжатие, вы берете энергию. Через дыхание брать энергию легко, а через пищу – странно и долго (длинная цепь от выращивания продуктов до стола).

Первое слово, которое тут же пришло из памяти – глагол ЧИ-ХА-ТЬ, который можно легко понять так: слог ЧИ и слог ХА твердь (Т) развивают (Ь).

Посмотрим, а так ли понимал действия слогов, дающих энергию, и слогов, выбрасывающих на выдохе ненужное, древние славянин – русский? Вот поговорки и словосочетания из народной речи:

- «Чихнувшему – здравствуй!»,
- «К слову чихнул – правда»,
- «Если трудно большой чихнет, будет жить»

О том же ритмичном чередовании вдохов и выдохов рассказывает глагол ЧИТАТЬ. Поэтому обучающий требовал от

ученика: «читай не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с расстановкой». Обратите внимание на биологически обоснованное применение в слове «расстановка» приставки «раз», а не «рас» как потребовали писать и читать это слово «лингвисты» 1918 года.

Вот тогда и получились в русской речи нелепые определения: бес-страшный, бес-сердечный и т. д. Тут невольно хочется применить русское выражение: «Не всё читай, иное пропускай!».

И недаром ученика приучали читать по складам! Ведь [К Л А Р Ё Ъ] – это есть слова, сконцентрировавшие ЛАД (гармонию тонких и плотных тел, энергий в теле человека) для развития (Ъ).

Сколько же в «Словаре живого великорусского языка» слов, включающих хотя бы эти семь приведенных выше слогов? Не счастье! Вывод ясен: русский человек, славянин, должен выбросить из своей речи негативные наслоения, помня, что он сотворен в единстве со Вселенной Целомудренно. А его ЯЗЫК (А Э Ъ К) ничто иное как память коллективного разума (А) Земли (Э), развивающийся (символ Ъ в Ъ) десятимерно (символ і в Ъ и букве К) для будущего людей (символ К в букве К).

Здесь следует раскрыть, что такое десятимерие, достижение которого так желательно для человека. Вдоль позвоночника в теле человека расположены семь энергетических центров, которые воспринимают специфическая для каждого центра энергию из внешнего мира, передавая ее в мозг (7). Сам мозг так же активно фиксирует состояние энергоинформационного поля Земли из так называемой Ноосферы Вернадского ($7+1=8$). Кроме того, шестой энергетический центр – Аджна, – с раскрытием которого связывают качество ясновидения, позволяет человеку считывать с голографической системы правого и левого полушарий мозга информацию о прошлых событиях и событиях будущего. Эти качества позволяют человеку достичь десятимерия ($8+2=10$).

На практике десятимерие проявляется в том, что у человека развивается особое чутье на происходящее (интуиция по современному): не обращаясь к своему прошлому опыту, он может действовать правильно. Когда человек произносит «Чу!» он как бы прозревает, не видя еще глазами, слышит, не восприняв еще звук и т. д. Не даром бытовали поговорки: «Мне чую-

лось, прошел кто-то», «Нужда чутьем слышит». Так происходит с каждым из нас, когда охраняем что-то очень ценное – ребенка, свою жизнь. Так происходит с пограничниками, охраняющими свою землю. Так происходит с человеком, когда ему предлагают иное мировоззрение.

Эти процессы, происходящие внутри нас и с нашим био-полем, активизируются при произнесении слова «чужой», потому что в него, кроме слога «чу», входят многозначительная буква (⌘), означающая жизнь, и эмоциональный слог «ОЙ» (символ ↓). Почему этот слог насстораживает?

Вспомним соответствие между главными каналами происхождения энергии в теле и отражающими их чертами на православном кресте [9].

Верхняя черта со слогом «Ай» символически передает энергетику восприятия шестого энергетического центра «Чело» (Аджна по индийской традиции). Средняя черта отражает сосредоточение космической и земной энергии (слог (᳚)᳚, передаваемый символом перекрестия ⊕) в центре «Сердце» (Анахата), который принимает действенные решения во всех ситуациях после получения приказа от центра «Чело».

Нижняя косая черта – символизирует третий энергетический центр «Ярло», который по сигналу из четвертого центра «Сердце», действует, выбрасывая из биополя сосредоточенные энергии в виде эмоций (не даром здесь стоит слог «ОЙ») или помогая своим энергетическим лучом действиям человека.

Вот теперь легко понять расшифровку слова «Чужой»: Духовная чаша (⌘) мужественно (᳚) воспринимает (то есть живет (⌘), соображает), различая энергетический импульс «ОЙ» – ↓

И эта реакция естественна. В работе В. Г. Синдякова [29] указывается, что «качество жизни целиком и полностью зависит от качеств слов, как изреченных, так и не изреченных. А поскольку истоком слова является мысль, мы полностью обусловлены качеством мысли».

Совершенно справедливое высказывание: для человека определяющей энергией является мысленная энергия. Е. И. Рерих называла ее психической энергией, призывая детально исследовать действие именно ее качества (+ или –) на жизнестрой человека.

В этом смысл данной книги: вернуть изначальный, сакральный смысл русскому слову и буквам, его составляющим, ибо мысль и слова являются могучей созидательной силой, способной как затормозить, так и ускорить эволюцию человека и человечества.

6. Русский язык о планете Земля

Исследуя историю цивилизаций, ученые опираются на летописи. А исследуя историю развития человека на Земле, пути его становления, ученым приходится опираться на данные археологических раскопок: находки в древних захоронениях, древние наскальные надписи и начертания.

А можно ли узнать, как и для чего возникла эта удивительная родина человечества — Земля? «Конечно!» — воскликнет оптимист и укажет на массу теорий возникновения Земли, которые (все!) научно обоснованы. Но каждая из них опирается на узкий диапазон рассмотренных земных процессов, и вряд ли удовлетворит читателя XXI века. Тут даже оптимист задумается. Теорий много, но... до сих пор о причинах и времени возникновения, например, землетрясений люди часто не имеют достоверных данных. Выручают животные, биополе которых чутко воспринимает повышенный уровень энергетики в местах будущих извержений. Они бегством пытаются спасти свою жизнь и жизнь будущего поколения. Об этом много свидетельств очевидцев, фиксирующих необычное поведение муравьев, змей, грызунов и даже птиц. Известны учёным и факты ухода акул, рыб и обитателей моря в районе Бермудского треугольника перед «моретрясением», которое есть водное отражение глубинных процессов в земной коре, на дне моря.

В этих условиях логично не отвергать и такой способ проникновения в тайну Земли, как лингвистический. И речь далее пойдёт не столько о содержании мифов, сказок разных народов мира, как о знаниях наших предков, заложенных в языке. Знания в некоторых областях науки были недостижимы для нашей земной науки XXI века. Это показали находки пирамид в Крыму, подобные гигантским пирамидам Египта; находки пирамид Брат и Сестра в районе Дальнего Востока, вблизи порта

г. Находка и раскопки в удивительной стране Городов с её центром-обсерваторией Аркаим.

Будем опираться на славянский алфавит, который входит в состав общей Всеясветной Грамоты и, как неоднократно подчеркивал её Хранитель А.Ф. Шубин-Абрамов, может многое рассказать о прошлом родной планеты.

Но сведения, извлекаемые нами из древнего алфавита, не могут расходиться с Реальностью. Поэтому будем неизменно сверять их с добытыми огромным трудом научными данными, которые считаются истинными, то есть многократно подтвержденными людьми и приборами XXI века.

Считается, что возраст нашей Вселенной не менее 24 миллиардов лет, а возраст Земли — 4,6 миллиардов лет. Всё во Вселенной гармонично, она устойчива и управляется информационными полями. Отражение этих данных, а возможно, и программы существования Земли, также как и человека на Земле, обязательно должны быть в праязыке людей. Найти их удалось через числовую матрицу Земли, описанную в работе А.Е. Лукьянова «Истоки Дао».

Прежде чем раскрыть смысловое содержание матрицы Земли, попытаемся осознать, что древние понимали под словом «ДАО». Славянский алфавит немедленно раскрывает тайну слова. В толковом словаре живого Великорусского языка В.И. Даля находим: «... русские, произнося «Да!», подразумевали ИСТИНУ».

В этом случае «китайское», как уже говорилось выше, слово ДАО означает: «истина едина» или «истина объединяет».

Расшифровке слова ДАО посвящают много книг, написанных древними мудрецами, которые попытались рассказать о построении Мироздания своим ученикам, последователям и нам — их далёким потомкам. Будда говорил: все люди имеют врождённую мудрость. В свете новейших достижений физики и биологии высказывание Будды можно передать так: все люди имеют врождённую мудрость, заключённую в генетической памяти клеток, считываемую нами с помощью чувства внутренней интуиции. Значит истина — в каждом из нас!

Сравнив полученный через славянские буквы смысл слова ДАО с его интерпретацией в китайских источниках, находим,

что они подобны, хотя до сих пор идёт спор о его истинном смысле в различных философских школах.

Последователи даосизма, основываясь на афоризмах Лао-Цзы (VI-V век до н.э.), всегда описывали ДАО с позиций материализма, т.е. естественного развития событий, не допуская вмешательства каких-либо космических сил или энергий.

В последующие века возобладало мнение, что в познании ДАО, в самом его существовании имеет место понятие «небесной воли», что практически означает присутствие невидимого, неосязаемого, тонкого небытия сил и энергий, охватывающих всё Мироздание.

Действительно, на ИСТИНУ (в космическом понимании) нельзя указать пальцем, можно лишь ощутить этот тонкий мир через чувства и интуицию, а ощутив, понять, что он существует.

Современная физика считает, что существует общее энергоинформационное поле, чем и объясняется единство и общая взаимосвязь Космоса. Раскрытие слова ДАО, как «истина объединяет», полностью соответствует этой концепции.

Продолжим исследование смысловых (информационных) значений русских букв и слов, обратившись к самой Земле.

Что есть наша планета Земля для народов, её населяющих? Конечно, Великая Мать — прародительница всего, Кормилица, отдающая всё, что имеет, человеку. Она плодородна для всех — растений, животных, человека. Она же является неиссякаемым источником нашей творческой энергии и средств к жизни.

В XXI веке в научную терминологию было введено выражение «биосфера Земли». Вот как описывают известные учёные В.И. Вернадский и Н.В. Тимофеев-Расовский его смысл.

В.И. Вернадский: «... биосфера может быть рассмотрена как область земной коры, занятой трансформаторами, переводящими космические излучения в действенную земную энергию — электрическую, химическую, механическую, тепловую и т.д. Космические излучения, идущие от всех небесных тел, охватывают биосферу, проникают всю её и всё в ней».

Н.В. Тимофеев-Расовский: «Биосфера — существенная часть общей жизни Земли как планеты, энергетический экран между Землей и Космосом, та пленка, которая превращает определённую часть Космоса, в основном, солнечную энергию,

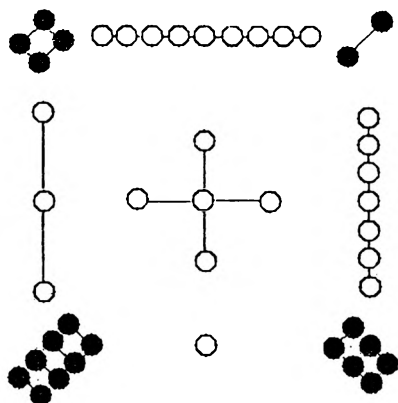


Рис.11 Девятичастная числовая система «Черепахи» [11].
Здесь также фигурируют смысловые знаки узелкового письма.

поступающую на Землю, в ценное высокомолекулярное органическое вещество».

Словарь иностранных слов приставку «био», присущую многочисленным словам (биогенетика, биогеография, биохимия и т.д.), объясняют «греческим» происхождением. Греческое слово «*bios*» означает — жизнь. Однако само по себе фонетическое созвучие как «био», так и «жизнь» ничего не объясняет человеку. Между тем, заполнение каждой буквы слова их сакральным значением, позволяет сразу раскрыть программу существования на Земле любой биосистемы: слово «био» — это обучение правомерной энергией для единения, а слово «жизнь» — жизнестрой (ω), основанный на мысленной (π) энергии (Ω), на Земле (З) нас (Н) развивает (В).

Первое слово кратко: в трёх буквах слова рассказывается о непрерывном энергоинформационном обмене между человеком и окружающим миром. Второе — прямо указывает на программу любой сущности Земли.

Как видим, в русском языке графический знак одной буквы «{ф}», с которой начинается слов ЖИЗНЬ, уже указывает на принцип земного существования: верхняя спираль буквы — ω — символ жизнестроя, определяемого гармонией мужской (Ω) и женской (ω) энергий при их гармоничном единении (по китайской

терминологии — Ян и Инь). Нижняя спираль — (0) — земное (резы буквы опущены на уровень Яви, Тверди) мышление.

По Буковнику Всеясветной Грамоты буква (8) — звезда, сеющая жизнь, ОМ. Наша практически безграничная Галактика Млечного Пути, в которой находится Солнечная система, имеет диаметр 10×10^{17} км, свет пересекает её за 100 000 лет. Можно предположить, что в ней множество разных условий для развития и воплощения тонких Энергий Абсолютного Вакуума. На нашей планете жизнь выстраивается по Небесным (духовным) мысленным программам. Так говорит нам буква «(8)». Об этом рассказывает и девятиэлементная мандала Неба под названиее «Черепаша» (рис. 11), если её числа заменить на буквы славянского Алфавита, которые (каждая!) имеют в нём свой точный порядковый номер.

Числовая матрица мандалы «Черепаша» такова: (см. таблицу)

$$\begin{vmatrix} 4 & 9 & 2 \\ 3 & 5 & 7 \\ 8 & 1 & 6 \end{vmatrix}$$

Сумма чисел её столбцов, строк, диагоналей равна 15. Следовательно, числовой код планеты, равный числу Пифагора ($1 + 5 = 6$), говорит о планете Земля.

Запись матрицы через буквы славянского алфавита:

$$\begin{vmatrix} \Gamma & 3 & 5 \\ 8 & \text{Я} & \text{Е} \\ (8) & \text{А} & \text{Е} \end{vmatrix}$$

Первая строка, прочитанная справа налево или слева направо, означает: обучение земным программам или программы для обучения землян (см. также приложение 2 и 4).

Таблица

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Ы	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Й	Ь	Э	Ю	Я			

Вторая строка: оно (обучение) идет через ведение (понимание) огня на поде родовой памяти (P — биополе человека) при сосредоточении (E) на внутреннем. Здесь вспоминаем немедленно известный афоризм древних: «Познай самого себя, и ты познаешь весь мир».

Третья строка: жизнь вместилища разума через триединство его энергий духа, души и материи реализуется в Бытии (E).

Полная идентичность смысла, заложенного в матрице, тому, что происходит в жизни, ещё раз указывает на исключительную информативность букв славянской азбуки и слов, записанных этими буквами.

Есть ещё две числовых матрицы, состоящие из девяти чисел, которые по сумме чисел строк, столбцов и диагоналей указывают на число планеты Земля — 6.

Запишем их в числовом, а затем буквенном выражении и раскроем смысл заложенных в них программ.

$$\begin{vmatrix} 13 & 18 & 11 \\ 12 & 14 & 16 \\ 17 & 10 & 15 \end{vmatrix}$$

Что соответствует буквенной матрице

$$\begin{vmatrix} \lambda & \rho & \delta \\ \kappa & \eta & \theta \\ \pi & \psi & \nu \end{vmatrix}$$

Программы прочесть легко по строкам 1, 2 и 3.

1 — люди через мозг головы и вегетаций должны развиваться десятимерно;

2 — это происходит через концентрацию мысленного процесса на внутреннем (клетках);

3 — а также через покой (ума) и правомерное совмещение духовного и материального.

Третья матрица и её буквенный аналог также рассказывают о земных программах жизни.

$$\begin{vmatrix} 22 & 27 & 20 \\ 21 & 23 & 25 \\ 26 & 19 & 24 \end{vmatrix}$$

Что соответствует буквенной матрице

Ф	Щ	Т
У	Ц	Ч
Ш	С	Ц

Считываем программы по строчкам:

- 1 — все клетки через биомембраны защищены устойчиво;
- 2 — а также мужеством лона и духовной чаши;
- 3 — словом защищаемся и сотворяем.

Сумма чисел в столбцах, строках и диагоналях второй матрицы равна 42, а третьей — 69. Число Пифагора во всех трёх матрицах — 6.

Заметим, что о жизни человека и способах его защиты от негативных явлений рассказывает каждая буква Алфавита и ряд священных слогов.

Е.П. Блаватская пишет в статье «Об отношении оккультной философии к жизни»: «*ОМ*» говорит арийский адепт, сын пятой Расы, который этим слогом начинает и заканчивает своё приветствие человеческому существу, свое заклинание или обращение к нечеловеческим ПРИСУТСТВИЯМ.

Ничего загадочного, кроме удивительной силы энергоинформационного поля, в слоге-слове ОМ нет. Прямое прочтение «ОМ» по символу буквы «О» и имени буквы « O » говорит: объединяет всё (О — наши клетки, все вещи, предметы Вселенной) мысленная энергия. И человек понимает: «Это истина!» Ведь всё, что существует в мире, есть результат мысленного творчества. Именно мысль собирает бесформенное, превращая его в намеченную заранее форму. Именно мысль устраняет хаос на своём пути. Привлеките Мысль с Любовью к хаосу бесформенному и получите то, что записывается в русском языке буквой $\{8\}$ — жизнь, что есть «ОМ», ибо спираль « $\{8\}$ » фонетически читается как «О», а спираль « O » — как фонетическое «М».

Конечно, для творчества, стимулирующего жизнь, а не угнетающего её, нужно владеть своей мыслью. А это означает по крупному счету, что нужно владеть стихиями (их пять — ветер, вода, огонь, земля, металл), действующими внутри организма. Есть много способов не только владеть силами стихий,

но и держать их в равновесии, даже словом. Ведь СЛОВО — тоже вибрации определённой частоты.

Знаменитая Мантра, которая неизменно присутствует на устах восточного адепта — ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ, — стимулирует жизнь (слог ОМ) через сочетание ((^М)А = \dagger) и усмирение во внутреннем пространстве организма энергиями стихии огня (звук А) и воды (звук У = Υ). Иногда произносят более простое созвучие АУМ.

В христианстве таким священным созвучием, обладающим сокровенным могуществом, производящим неизменный положительный результат, является слова АМИНЬ и АМЕНЬ.

Первое — АМИНЬ — является призывом к новому потоку информационного поля (А и ^М) энергетизировать наше (\mathcal{N} — имя НАШЪ) духоматериальное развитие (\mathcal{B}). Второе — АМЕНЬ — при записи АМѢНЬ — это призыв стимулировать наши действия (буква \mathcal{E} — я тею, действую), а при записи АМѢНЬ — поддержать умножение энергий ($\mathcal{E}\mathcal{N}$) в жизненном пространстве биосистемы (\mathcal{E} — развернутый на 90° символ жизнестроя « \mathcal{L} »), означает жизнестрой в будущем).

Рассмотрев христианские священные созвучия через славянские буквы, можно сделать вывод, что сакральный смысл (его осознание) основной молитвы христианства «Отче наш» позволяет многократно усилить положительный эффект воздействия на организм произносящего её текст.



Разобрав всего лишь одну букву славянского алфавита — « \mathcal{A} », читатель почувствует, что даже одна буква является проводником истинных знаний о Процессах в Мироздании.

Продолжим наше расследование и попробуем определить значение имени нашей планеты — Земля. Но предварительно вспомним те нетленные сокровища русской речи — поговорки, пословицы, — которые позволяли нашему этносу успешно осваивать Землю при всех климатических катаклизмах, происходивших по времени тысячи и десятки тысяч лет назад. Конечно, в житейском смысле — это просто почва, верхний слой суши, позволяющий выращивать урожаи зерновых и прочих культур. Поэтому так обычно, даже обыденно звучат простые словосочетания, собранные и записанные В.И. Далем. Обратимся к этому бесценному труду.

«У нас земля не родит»;


«Где Земля, там и трава»;

«Рыбам вода, птицам — воздух, а человеку — вся земля».

Осознание Макрокосмоса и Человека, как Микрокосмоса в нём с особой духовной (небесной) программой, неизменно присутствует в народном говоре. Что означает выражение «свят дух на Земле»? Об этом рассказывает простое и, как будто бы даже интуитивно понятное слово СВЯТ. Запись буквами славянского алфавита —  коллективный разум Земли и  (фонетическое СВ) — коллективный разум Космоса (всех звезд, созвездий, планет и т.д.), заставляют признать высокую степень информативности наших очень и очень далёких предков о взаимоотношениях Земли и Космоса и о степени управления программами Земли со стороны Космоса. Об этом говорят все предыдущие (Теллура, Терра) и последующие имена планеты Земля, третьей от Солнца обители человеческой цивилизации.

Признавая управление земными программами всей биосферы планеты со стороны Космоса, человек родил образы антропоморфных безграничной мощи существ, которым это было под силу — Землебога и богиню Земли Мокошь.


Однако первоначальные знания о Мироздании и появлении Земли отнюдь не были столь похожими на позднейшее понимание богов, как всемогущих, но человекоподобных. Имя Земли — Теллура означает, без сомнения, Тело Ура. УР — так в древности называли Полярную звезду — неподвижный Полюс Мира, который считался источником тех энергетических излучений, из которых появились планеты, звёзды и Земли нашей Галактики.







Более позднее имя Земли — Терра. Терра — сокращённое, как пишет Абрамов-Шубин, словосочетание Терем Ра, т.е. то, что создано и развивается благодаря потокам солнечной энергии. Запись слова Терра буквами славянского алфавита именно так и раскрывает имя планеты, так как буквы: Т — это Твердо, Твердь; слог ЕР — это имя буквы , символизирующей процесс развития тверди с уровня Яви к уровню Нави, а РА — обозначение потока энергии Солнца.

Ю. Миролубов, упомянувший о древнем почитании Землебога, не раскрывает сути обрядов, которые из поколения в поколение передавались на его родине. В работе А.А. Бычкова Землебог носит имя Земенник, что означает «победивший землю».

«Говорят, — пишет А.А. Бычков, — что обитал он в середине Земли... Обряд поклонения ему долго сохранился в Пруссии, Литве и на Руси».

Речь, по-видимому, идёт об энергии Земли, которая является трансформированной твёрдью энергии Космоса. Так, через сотворение Богов, происходило впоследствии признание реально существующего энергоинформационного обмена между Землей и остальным Космосом.

Имя богини — Мокошь напрямую рассказывает об управлении и даже контроле за развитием земных форм. Буква Ш (приложение 2) — это символ защиты, а буква «» символ восхождения к духовному, т.е. развитие по программе. Смысловое значение имени Мокошь, следовательно, — мысленная (психическая, тонкая) энергия есть ОКО для защиты развития.

Имя ЗЕМЛЯ (   ) также рассказывает нам о функциях и значении тонких (ментальных) энергий для существ, обитающих на планете: земля есть бытие мысленной энергии в биосистемах () для формирования её ноосферы (коллективного разума планеты ).

Но признание этой наиважнейшей программы Земли пришло лишь в XX веке. Термин НООСФЕРА введён в трудах академика В.И. Вернадского, который и сформулировал понятие о коллективном разуме человеческой цивилизации.

Вот как описывает необходимость и важность этого понятия И.А. Ефремов: «... Вернадский ввёл понятие НООСФЕРА — суммы коллективных достижений человечества в духовной области, мысли и искусства. Она обнимает всех людей океаном информации, формирующим представление о мире. А надо ли говорить о том, как важно, чтобы воды этого океана оставались чистыми и прозрачными».

Выше был раскрыт сакральный смысл словосочетания «свят дух на Земле». Как долго человек шёл к научному (!) осознанию и признанию того, что издревле знали наши предки, которые вложили свои знания в слова родного языка!

А.Ф. Абрамов-Шубин указывает и на первоначальную цивилизацию на Земле — АИР.

АИР — переходная цивилизация к разумной жизни. Раскрыв эту необычную лингвистическую дверь в прошлое, узна-

ём, что на Земле существует много форм материальной жизни. Да, это мы знаем из школьных учебников. Но есть то, что и представить трудно. Наша Земля сформировалась благодаря АИР-ной форме жизни, а затем на ней расцвела АРИЙСКАЯ форма жизни — растения, животные, люди.

Выводы можно сделать непосредственно после расшифровки трёх букв, определяющих особенность указанных форм — АИР И АРИ.

Сначала напомним, что буква **U** — это часть спирального вихря, на что указывает завиток на уровне Нави (тонких, духовных энергий) справа. Но энергетический спиральный вихрь — уже указание на форму жизни, которую вихрь сотворяет.

Имя буквы — **U {8} 8** (иже), прочтение которого ещё раз подтверждает, что формы земные «правым (**U**) живут (**{8}**) я теянием (**8**)». Получается, что буква **U**, её имя ни что иное, как ёмкая матрица, с которой человек считывает информацию сакрального уровня. Это рассказ о пространстве и времени форм жизни, образованных «я теятьем», то есть действием тонких высокоэнергетических причин. Далее суть причин будет раскрыта более детально.

Но уже сейчас читатель интуитивно чувствует: формы — Земля тоже форма — сотворяются через энергетические спирали по законам, позволяющим формам быть устойчивыми и долговременными.

Итак, **U** — символ построения, означающий повременное единство всех энергий, образующих форму.

Тогда слово АИР (**AUR**) — новая правомерная энергетика для рекущих, то есть на земле предварительно была создана колыбель для жизни человека.

7. Как возникли буквы

Что такое буква? Начальный знак грамоты. А грамота? «То, что позволяет легко и верно ориентироваться в жизни», — скажет любой малыш, которому показали книгу букв русского языка и рассказали о них.

И всё-таки читатель пока не получил ответа на вопрос, что есть буква. А ответ такой: буква — это знак. А знак?

Только символы каждой буквы, из которых она образована,

позволят раскрыть содержание двух начальных слов: знак и буква. О значении символов, составляющих буквы, будет рассказано далее, а пока прочитайте сакральный, глубинный смысл слов.

ЗНАК (ЗНАК) — земная (З) новая (А) концентрация (К) духа и материи (буква **Н** в слове).

БУКВА (БУКРА) — обучение (БУК) ведению (Р) нового (А).

Легко понять, как точно они отражают события тех далёких древних времён, когда человек стал понимать, а затем чертить — на песке, скалах, дереве — знаки. Знаки напоминали, заставляли сосредоточиться, сконцентрировать внимание. На чём? На том, что было важно для жизни: окружающей природе, восходе и заходе Солнца, смене дня и ночи, людях, входящих в род, на добыче, которую нужно непременно принести для еды.

Сначала знаки были простыми — черта, рез, а потом и спираль, когда человек понял ритмы природы и содержание своей жизни. Начертания знаков шли по нарастающей: от простого к сложному, от частного определения к общему. Оказалось, что и сейчас есть народы, которые пользуются только конкретными названиями, например, растений или животных: камыш, ель, утка, тигр. В их языке нет общего понятия «растение», «животное».

Насколько вырос человек, обретя понимание символического значения простого знака, входящего в букву, обретя возможность обучаться через буквы, слоги, слова, человеческую речь, покажет небольшая публикация из журнала «Ступени оракула». Статья называлась «Туркменский маугли».

«Полгода назад в одном из отдаленных туркменских селений появился хитрющий волк — он ловко обходил все ловушки, расставленные разъяренными чабанами, умудряясь не только утаскивать овец у них из-под носа, но и уходить от преследователей целым и невредимым.

Когда вороватого зверя все же отловили, оказалось, что это вовсе не волк, а самый настоящий... человек!

Медики, обследовавшие «хищника», установили, что ему 16-17 лет, из которых как минимум 13 он провел в лесу. Каким образом ребенок угодил в волчью стаю, пока остается загадкой.

Сейчас туркменский маугли живет в доме инвалидов — говорить и ходить на двух ногах он так и не научился. Спит

несчастный исключительно на полу, ест без помощи рук, а по ночам пугает обитателей интерната настоящим волчьим воем. Что делать, так его воспитали приемные родители...»

(«Оракул» № 13, 2003 г.)

О том, что было время, когда все люди на Земле не имели букв, говорят некоторые легенды и предания. У греков, например, есть предания, что буквам и словам научили людей некие боги или благодетели: не то Паламед, не то Прометей. Греческий трагик Эсхил в трагедии «Прикованный Прометей» вложил в уста Прометея такое откровение:

Послушайте, что смертным сделал я...

Число им изобрёл

И буквы научил соединять...

На самом деле, человек через мозг головы и вегетаций способен постепенно, передавая опыт открытий о Мироздании из поколения в поколение, запечатлеть знания в символах букв. Ведь черты, резы и спирали просты для понимания и, главное, их подтверждают происходящие в мире процессы, а также графика форм Природы.

«Английское слово «знак» (sign), — пишет Джон Фоли, — происходит от старофранцузского signe, которое имеет предшественником латинское слово signum — отметка, то есть какое-то сделанное человеком изображение, смысл которого известен». Приведённая выше расшифровка по буквам кириллицы слова «знак» точнее отражает причину его появления: концентрация человека на новом, земном. Тот же глубинный смысл в русском слове «отметка», так как слог «ОТ» — **ОТЪ** является именем буквы (Ѡ), отражающей жизнестрой людей: «от духа - метка»

Что может быть проще знака горизонтальной черты «—»? В словаре китайского языка она является символом Единого. Безусловно, необходима высокая степень образного мышления, чтобы мозг человека при рассмотрении знака уловил качества беспредельности, непрерывности Единого. Такие качества отражает черта горизонта, которая и просматривается (как будто есть), и недостижима: убегает вдаль со скоростью приближения к ней. Это земной уровень.

А если есть несколько уровней? Человек изображал их взаимодействие вертикальным резом, линией спуска.

Итак, **первый способ** графического отражения Мира — начертание знаков такого рода, что их форма логически (левая половина мозга оценивает логику-открытие XX века) объясняет сама себя. Это черты и резы. Например, буквы Г, С, Т, Е состоят только из черт и резов.

Второй способ: модифицированные при плоском письме изображения реальных предметов. Например, колесо, солнце, семя изображалось символически так — О. Чем не коловратье, т.е. развертывание процесса или явления в замкнутом пространстве. Вспомните, в основе скольких славянских букв заложен символ О?

Сложные процессы и явления следовало отражать сочетанием первого и второго способов, получался некий символ — буква, фиксирующая Бытиё.

Третьим символом, закреплённым в буквах славянской азбуки, является спираль. Почему? Потому что жизнь, оказалось, равноценна витию энергетических спиралей во всех формах и во всех процессах в Космосе, на Земле и в человеке.

Путь Солнца во Вселенной, путешествие земли вокруг Солнца, возвращение сезонов в их ежегодном (но новом) качестве, наше сознание, возвращающееся к известному на новом уровне... Понаблюдайте! Спираль — универсальный символ течения жизни, движения всех видов материи. Процессов бесконечных и беспредельных.

А вот что пишет Г.П. Малахов в одной из книг, посвященных целительным силам человека: «Потоки плазмы, подчиняясь закономерностям приема и отдачи окружающей энергии, строят форму внутренних органов в виде воронок, спиралей, капель... Сердце имеет форму кардиоиды, а мышечные волокна в нем расположены в форме спиралей; печень имеет форму капли, она подобна раковине; волосы на макушке, сам головной мозг имеет форму спирали; глаза подобны двум вихрям, вращающимся сквозь собственный центр. Лабиринт уха повторяет раковину улитки, тонкий кишечник лежит в форме спирали. Все тело подобно сферическому вихрю».

Но это ещё далеко не всё. Взгляните на рисунок молекулы ДНК!

... Двойная спираль жизни — таинство, заложенное в каждой клетке в виде ДНК (дезоксирибонуклеиновой кислоты), —

расшифрована в XX веке. Универсальность спиральной структуры ДНК удивляет, потрясает, ставит в тупик лучшие умы, но еще более изумляет то, что спираль в качестве символа давным-давно заложена в начертаниях славянских букв, в частности, в кириллице (ѿ) [8, 9].

Спираль нашла яркое отражение почти в 90% букв славянского алфавита. Взгляните на спираль сбоку, снизу, сверху, под углом, строго по оси её вития — все зафиксированные глазом элементы использованы в графике букв и все читаются по-разному, ибо находятся в строгом соответствии с процессами жизнестроения и законами триединства.

Поэтому немудрено, что буквы алфавита и слов русского языка отвечают на вопросы: что есть жизнь, в чём её источник, цели жизни, где у человека источник долголетия, каковы его возможности, потенциал и т.д.

Выживание человека на Земле зависит от правильных ответов на эти вопросы, ибо прямо касаются жизнестроения людей.

Главной функцией символа являлось установление взаимосвязей в Природе в визуальной, легко понимаемой форме, что позволяло передавать накопленный опыт другим людям. Это и было осознанным способом развития человеческой цивилизации, которая не зависела от времени, расстояний между племенами, от случайностей в жизни людей, народов, обществ.

Любое описание жизни ограничено, так как предложения строят из известных слов логическая часть мозга. Только образное восприятие может дополнить наши глубинные, невыразимые знания о жизни. В буквах славянского алфавита, построенных на чертах, резах и спиральных наиболее полно отражено многообразие Мира.

Чуть раскроем секрет спирали (см. рисунок А). В спирали можно отразить одновременно и внутренний цикл, и внешний, цикл эволюции и инволюции, прогресса и регресса. В спирали всегда находим качество стремления к новому и приобретения опыта прошлого от возвращения циклов, пусть на новом эволюционном этапе. И всё это можно обнаружить в графике спирали.

В жизни человек именно так и путешествует: помня о прошлом, мысленно возвращаясь к нему, стремится к новому.

Выпишем из славянского алфавита (кириллицы) несколько букв, включающих символ спирали.



Рис. А

Первая буква рисунка (м) (мыслете) прямо указывает на духовное, энергетическое происхождение материального мира. Е.И. Рерих, фиксируя знания прошлого в работе «Живая этика», пишет: «Несмотря на достижения науки, люди особенно трудно понимают наполненность пространства. Они говорят о микробах, о неуловимых сущностях, но всё-таки подумать о наполненности пространства им почти невозможно... Спиральная структура заложена во всех токах, то же спиральное строение можно видеть во всём бытии» («Огненный мир», т. I, п. 365).

На рисунке 9 представлен лобовой разрез коры головного мозга человека через его бугор, взятый из работы «Биологические основы поведения». Линии, образующие форму любой части мозга (мозжечок, бугор, мозолистое тело и др.) представляют собой различные части спиральных образований. То же самое можно сказать и о других органах тела человека.

Теперь рассмотрим графику букв славянского алфавита, включающую спиральные линии, оттеняя те их качества, которые ими создаются.

В букве «(м)» спиральная структура находится как бы в незаконченном постоянном движении, отражая тем самым течение мысленного процесса.

Буквы U (иже) и U — отрезки спирали, предполагающие последующее правомерное объединение с другой энергетической спиралью или вхождение в форму (тело, например).

Л (люди), Y (ук) — отрезки спиралей, энергии которых сформировали форму на уровне духа (Л) или на уровне материи (Y).

О, Q — свернутый вовнутрь спиральный клубок энергий, образующих замкнутую форму (семя, клетка, ядро и пр.), энергетически сбалансированную.

Р, Ъ — свернутый вовнутрь поток спиральных энергий, образующий форму. Буква Р есть плоскостное отображение

мозга головы и вегетаций. Буква **б** — символ семени, запас энергии которой позволяет ей духовно развиваться, когда она утвердилась в материи.

Сакральный смысл графики остальных букв будет рассмотрен далее по тексту. Здесь лишь отметим особенности их рисунка.

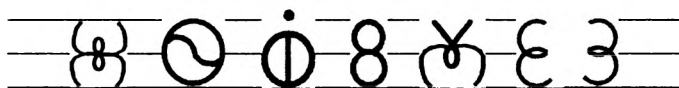


Рис. Б

Буквы имеют внешнее и внутреннее движение спирали, что естественно, ибо тонкие энергии человека и Космоса — неразделимы. Это подчеркнуто символически, как в буквах, обозначающих основы жизни (например, **{}** — Живьте), так и в словах, из них составленных.

Взглянув на рисунок, видим, что спираль может занимать любое плоскостное положение, но это не случайное или произвольное написание, а символическое выражение космических законов построения Бытия, как и написано в «Агни-йога» («Огненный мир»).

Например, буква **ω** называлась «от духа», что отражало её зависимое, отраженное от огненного мира мысленной энергии (**∩**) положение.

Буква **л** — люди, а её обратное написание **у** и чтение сверху — космолюди, что отражало законы единства Космоса и Бытия или проявления космического в стихийном, земном плане. На рис.В представлен ряд букв кириллицы, построенных по закону отражения.

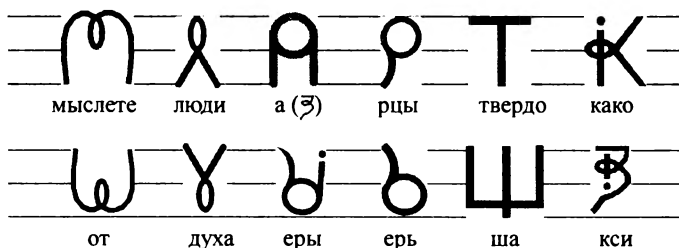


Рис.В

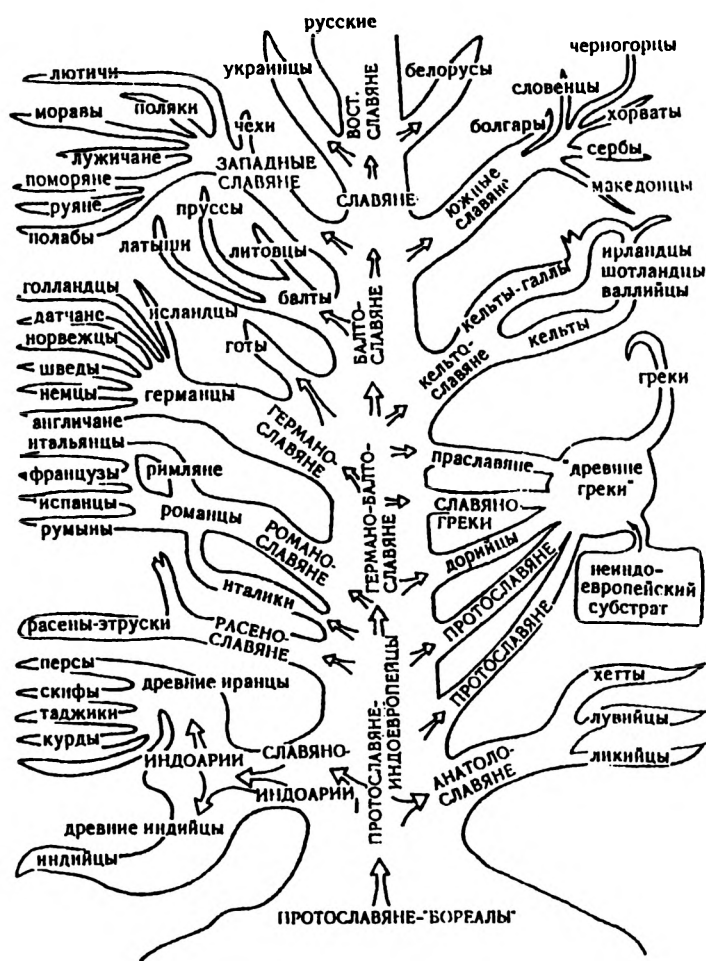
Почему же ω — знак жизнестроя? Закон космический таков: «Образ и подобие суть AYX и ПЛОТЬ ». Образом непроявленным является огненная мысленная вибрация, (ω) , а её проявление в стихиях, рождающее людей, это знак ω . Поэтому знак (ω) , данный Жаном Гавером как знак Ангела, открывающего тайны Единых Вселенских Законов Духовности, точен [27]. Тот же знак звезды, сжигающей зло, через $\text{O}(\omega)$, т.е. $\omega(\omega) \rightarrow (\omega)$ — это отражение (ω) , целомудренной жизни.

Немного подробнее о смысле русского слова АНГЕЛ будет рассказано ниже. Здесь же коротко объясним возникновение буквы « ω » — от Духа и буквы « ω ». Они отражают суть развития жизнестроя земного, как гармоничного сочетания двух противоположащих качеств: импульсного порыва к изменениям (мужская энергия, Ян) и стремления к устойчивости любой формы (женская энергия, инь). Когда же форма (« ω » — материализованная энергия) сосредоточится на своём гармоничном существовании в вечно изменяющемся мире (символ точки — (ω)) и использует умело для своего существования, выработанные ею, в ходе эволюции, защитные средства (символ, похожий на крышу, прикрытие жизнестроя — ω), то буква, включающая все эти понятия, и отражала ЦЕЛОМУДРИЕ биосистемы.

Так была создана древняя буква « ω ». Теперь логично перейти к процессу формирования слогов, то есть сочетания букв гласных (янских, открыто бунтующих, звучных) и согласных (иньских, раскрывающих содержание янских энергетических процессов).

История формирования слов из речи была долгой. Оказалось, до слогового письма существовало объёмное (!) узелковое письмо. Заметим, что очень важно, — узелковое письмо встречается на всех материках и у разных племён.

В Америке инки и ирокезы пользовались письмами «кипу» и «вампул». В древнем Китае было распространено узелковое письмо «цзе-шен». В карело-финском эпосе «Калевала» говорится, что информацию от дождика, ветра и морских волн автор смотал в клубок (связку) и в медном ларце поместил под стропила в амбаре. Здесь приведены строки, записанные из речи знаменитого рунопевца Архипа Иванова-Пертунена (1769—1841) собирателем «Калевалы» Элиасом Лениротом.



Этногенез индоевропейских народов
Разрешение «загадки тысячелетий»: бореалами, индоевропейцами, прародителями народов индоевропейской языковой семьи были славяне-арии-русы

Вот развязываю узел,
 Вот клубочек распускаю,
 Запою я песнь из лучших,
 Из прекраснейших исполню...

Обратившись к рис. 12 из работы Ю.Д. Петухова, исследовавшего древо этногенеза индоевропейцев, видим: корень древа — язык протославян-бореалов, ствол его развивается на основе языков протославян-индоевропейцев, германо-балто-славян, балто-славян, славян восточных, южных, северных, западных. Здесь же, ветвями могучего единого древа являлись и языки финнов, угров и т.д. Следовательно, в основе языков был алфавит протославян.

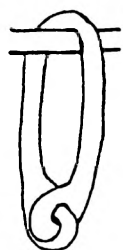
Настало время удовлетворить любопытство читателя (и свое собственное), что же откроет нам русское слово «клубок».

Запись КЛУБОК $\text{К} \text{Л} \text{У} \text{Б} \text{О} \text{К}$ означает — как (К) люди (Л) обучаются (У — имя, $\text{У} \text{К} \text{З}$ — обучение, указание) божественному целомуудрию в жизни ($\text{Б} \text{О}$). Можно слово прочитывать чуть иначе, но смысл от этого не изменится: концентрация (символ К) на будущем людей (символ Л в букве К) через людское обучение сосредоточенному и защищённому жизнестрою (буквы Б и О).

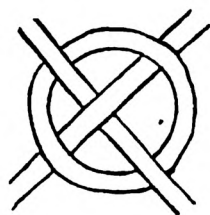
У славян КЛУБОК неизменно присутствует в сказках, когда нужно отыскать верный путь к ЗАВЕТНОМУ. В период матриархата хранителем чудесного клубка была, по-видимому, БАБА-ЯГА, так как все Иваны-царевичи в поисках своего счастья неизменно приходили к «избушке на курьей ножке» и, получив говорящий уздами клубок, продолжали путешествие в неизвестность. Но, размотав клубок с узелковым письмом, герой приходил к нужной цели.

А нес он этот клубок, скорее всего, в торбе. По В.И. Далю ТОРБА — это небольшой мешок и даже «мешок, надеваемый лошадям на морду, с овсом, чтобы они его не сорили». Но в русском языке всегда было выражение «писанная торба». Почему же она писанная? Лошадям писания ни к чему, было бы сено. А не потому ли, что в торбе носили клубки с записями узелками?

Взглянув на рис. 13, читатель убедится, как можно многое выразить с помощью вязи ниток. ВЯЗЬ... Это ведь — ведение (В) коллективных знаний (Я — людское видение окрест) Земли (З) для развития (В) своего.



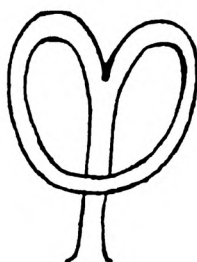
а) Род



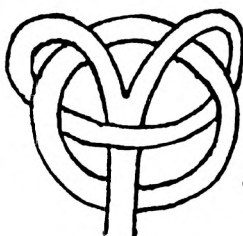
б) Солнце-Хорс



в) Дажьбог



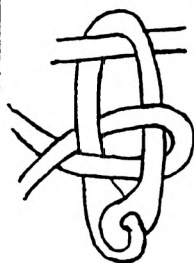
г) Дерево



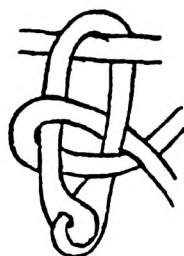
д) Мировое дерево



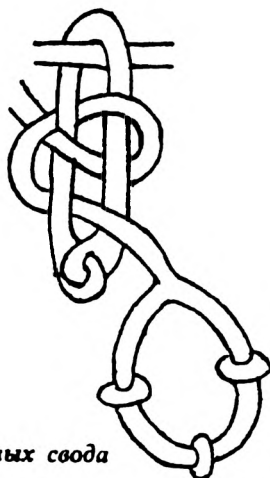
е) Огонь-Сварожич



ж) Небо-Сварог



з) Земля



и) Три небесных свода

На рисунке, приведённом в статье А. Барашкова, есть узлы, отображающие имена (или символические образы) Дажьбога, Рода, Солнце-Хорста, Земли, Неба-Сварога и даже изображения трёх небесных сводов. Видимо, не потеряны в веках знания предков, запрятанные в заветных клубочках. Представьте, читатель, что перед вами — волхв. Он достает расписной берестяной короб или раскрывает писаную торбу и вынимает клубок. Устанавливает рамку, осторожно навешивает нити со странно переплетенными узлами. Они совсем простые, если это буквы (рис. 13, 14). Ведь черта и рез — просто прямые отрезки нити или верёвки. Это и сам читатель может связать, стоит лишь чуть обучиться искусству вязания у мамы или бабушки. Какими узорами они украшают вязаную одежду для детей и внуков!

Раскроем слова УЗОР, УГОЛ, УЗЕЛ. «А при чём тут УГОЛ?» — задаст вопрос читатель. Это очень важный элемент любой вязи, хоть письменной, хоть узелковой, как точка, как поворот судьбы. Кроме того, смысл записи славянских букв через УГЛЫ, раскрытый А.Д. Плешановым, позволяет по-новому — с восхищением! — взглянуть на наших предков, создателей славянского Алфавита! Но об этом — позже [14].

Запись УЗОР → $\Upsilon \text{З} \text{О} \text{Р}$ — мужество земного жизнестроя рекущих (Р); мужество их земного ора ($\text{О} \text{Р}$).

Запись УГОЛ → $\Upsilon \text{Г} \text{W} \text{L} = \Upsilon \text{Г} \text{W}$ — обучение (Υ — имя духовным программам (Г) в людском жизнестрое ($\text{W} \text{L}$)).

Запись УЗЕЛ → $\Upsilon \text{З} \text{Ъ} \text{L}$ — обучение земному теянью (буква Ъ — я тею, действую) людей (L).

Все слова: клубок, вязь, узор, угол, узел и другие, раскрытые позже, свидетельствуют о том, что предшественником письма на бересте, песке, восковых досках и, наконец, бумаге, являлось узелковое письмо на нитях, веревках, собранное в клубок и хранимое в торбах. К этому виду общения обстоятельства подталкивали племена, которые веками мигрировали по Земле под натиском враждебных сил — климатических или чисто человеческих.

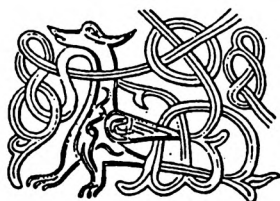
«Узелково-иероглифическая письменность древних славян, видимо, была очень сложна, — пишет А. Барашков. — Мы рассмотрели лишь простейшие примеры (рис. 13, 14 — М.Б.) иероглифов-узлов. В прошлом она была доступна лишь избранным: жрецам и высшей знати — была священным письмом. Основ-



а) Заставка из Симоновской Псалтири (XIII в.)



б) Солнечный бог из Дуляны (близ Белгорода).
Начало нашей эры



а — е) Изображения на обручах из Киева (IX—XIII вв.)

ная же масса людей оставалась неграмотной. Этим и объясняется забвение узелковой письменности по мере распространения христианства и угасания язычества. Вместе с языческими жрецами погибали и знания, накопленные за тысячелетия, записанные — «завязанные» — узелковым письмом. Узелковая письменность в ту эпоху не могла соперничать с более простой, системой письма, основанной на кириллице».

Но нельзя ничего уничтожить из памяти людей, сохраняющей все знания о Мире и самом человеке в ДНК клеток, их энергетических узелках. А наш язык, наши сказки, фольклор? Сплошь и рядом встречаются выражения, кричащие, говорящие, поющие о великом прошлом русского языка. Перечислим их, записав — в силу значимости доказательств! — до сих пор употребляемые в речи сочетания слов и слова:

– «наврать с три короба»;

– «наговорить с три короба»;

– «завязать узелок на память»;

– «узлы вяжутся в переВОЙ». Слово ВОЙ — ведающие о правомерности — 80U;

– «глухой узел». ГЛУХОЙ — это духовная программа (Г) для людских жизненачал (ЛУХ), объединённых энергетически (ОЙ). Даже в XXI веке сохранено обозначение мужского начала через символ У, а женского — через Х. Вместе они образуют гармонизированную энергию для начала жизни, т.е. жизненачала (УХ). Отсюда известное выражение: «Не велик узелок, да крепко затянут» — о зародыше?

– «полно путать, пора узлы вязать»;

– «ночью с узлом одни вору ходят». Поговорка фиксирует, что узел ночью можно прочесть руками, а не глазами;

– «пришло дело (по-видимому, информация — М.Б.) узлом»;

– «загадка эта узловата, трудно разгадать»;

– «узелковое письмо». Слово УЗЕЛКОВОЕ означает, что «узел концентрирует биополе (мышление людей) для бытия». Глагол «узлить» означал в древности «переносить и наговаривать» сплетённое. Отсюда происходит слово «сплетничать», т.е. сплетённое рассказывать;

– «связать мысли». Как свяжешь информацию, если не сделать узел?

- «связывать слово со словом»;
- «говорить путано»;
- «путаное повествование»;
- «спутались мысли»;
- «спутать смысл»;
- «нить повествования» — это известия, прочитанные по нити;
- «хитросплетения сюжета» — говорим мы и в XXI веке;
- «неувязка». Слово обозначает бессмыслицу в сообщении, возможно, неверный узел попался или буква связана на нити не точно.

Взгляните ещё раз на нитяную вязь рисунка. Верховный славянский бог Род, родивший Вселенную, Природу, Богов, изображался окружностью-петлей. Дажьбог, чьими внуками были славяне, был Богом Вселенной, подателем благ («Слово о полку Игореве»), изображался петлёй-кругом с решёткой (рис.13,14). Изображения Неба и Земли были симметричны. Были символы дерева, огня, воды, почвы (земли).

Оцените, заглянув в приложения, насколько проще было отобразить узелками нити буквы Азбуки. Именно поэтому нет никаких сомнений в том, что записанная хоть в клубках, хоть в древних рукописях вязь славянских букв оставалась неизменной тысячелетия.

Символ труднее описать словами, чем почувствовать изнутри. Произнесите древнее слово «коло» (круг), и тут же из памяти выплывают образы Солнца, капли, семени и т.д.

Лингвист В.А. Чудинов пишет: «Докирилловская азбука не просто существовала у славян в каком-то слабо структурированном виде, но вообще была существенным элементом их культуры».

До-кирилловской азбукой лингвисты называют глаголицу. Я.Б. Шницер, исследователь происхождения глаголицы, писал: «Лингвисты считали глаголицу не изобретением святого Кирилла, а только неудачной переделкой из какого-либо другого алфавита, а потому старались находить сходство между нею и некоторыми алфавитами. Гануш, например, старался доказать сходство некоторых букв с германскими рунами; Шафарик указывал на сходство некоторых начертаний с письменами восточными (сирийскими, пальмирскими и др.); Миллер — с письменами персидскими времён Сасанидов; Григо-

рович выводил глаголицу из арабского письма; Гайтлер, наконец, доказывал, что глаголический алфавит является видоизменением албанского письма, и т.д.».

Но в конце XX века проблема была решена. Учёный-лингвист Ю.Д. Пастухов в фундаментальном труде «Гайны древних русов» дал схему развития индоевропейских народов по признакам развития их языка (рис. 12). Прародителями народов индоевропейской языковой системы были славяне-арии-русы!

По поводу общих языковых предков Ю.Д. Пастухов справедливо замечает: «Вряд ли какой-либо древний грек или же германец, как и германец или грек нынешний, признает тот факт, что он вышел из общеславянского или протославянского-индоевропейского лона. Но, тем не менее, всё именно так и было. Не культуртрегерами и не «белокурами бестиями-завоевателями» шли по белу свету с протославянской прародины народы-переселенцы, а подросшими и обретшими самостоятельность сыновьями пастухов-земледельцев. Именно в этом и заключалась сущность невиданно живучей общности».

Все древние алфавиты, по мнению А. Зиновьева, почитались как священный дар Богов. По мнению некоторых учёных, «сотворение мира 7 с лишним тысяч лет назад» — это и было введение азбуки, «всеясветной азбуки», давшей ход развитию цивилизации.

Вряд ли теперь кто поверит, что 1-я буква русского алфавита «А — аз» произошла от греческой альфы или финикийской алефы, так как перевод «аз» — это «земная новь» с древнеславянского, «альфа» — это «новое» с греческого, «алеф» — это «дом» с финикийского. Как видим, «аз» имеет общий и даже космический смысл.

Вторая буква алфавита «Б» содержит несколько символов, каждый из которых рассказывает о построении на Земле всего живого: энергия с духовного (мысленного) уровня нави устремляется в материю (вертикальный рез) и образует в ней живые существа, и человека в том числе. Человек, обретая энергию, снова устремляется к духовному. Так вписан в плоскостное изображение жизненный процесс, происходящий в растительном, животном, в т.ч. человеческом мире. Недаром в сакральных текстах буква «Б» означает «божественное».

В кириллице имя буквы «Б» — «буки», слово, связанное с обучением. Видимо, создавая кириллицу, византийский миссионер Кирилл по-своему уточнил графические знаки древней славянской письменности. Как пишет А. Иванченко, древнее слово «бысть — бытие в совести» превратилось в «буки». Если прочесть отдельно слово «с О весть», возникает образ восприятия вести из общего (О) энергоинформационного поля Земли (ноосферы Вернадского). Однако, этому утончённому восприятию вестей из ноосферы надо обучиться, поэтому закономерно, что «буки» в смысле обучения утвердились в азбуке.

Кстати, славянский символ «А» воспринимался не только как «новое на тверди», но и как «вместилище разума», которое сумело «двумя ногами» утвердиться на тверди, адаптироваться в материи.

По-гречески фонетическое созвучие «Б — бета», записанное буквами кириллицы, можно прочесть как «обучение (Б) триединству (Е) тверди (Т — твердь, форма, человек) для утверждения её в материи (А).

По-финикийски «Б — бет» — бык, сакрального смысла не несёт. Буква «Г — глаголение» по-гречески «гамма» это «глаголение (Г) (новой (А) мысли (М) для усиления потока земной и космической энергии (МА = +), т.е. общего энергоинформационного поля планеты».

По-финикийски та же буква «гимель» переводится как верблюд. Но как понятие — это «глаголение (Г) присоединения (И) мысли (М) для триединства (Е) людского (Л) восхождения (Б)».

Из 42 букв кириллицы лишь 11 состоят из 2-х элементов прямых — черт и резов, все остальные буквы содержат знаки спирали, а потому слово «энергия» так часто употребляется при комментировании смысла этих (остальных) букв.

Для удобства пользования данные по буквам сведены в таблицу (приложение 2).

И, заканчивая главу об узелковом письме, можно предположить, что древние славяне имели клубки с узелковыми письменами, содержащие географические сведения о путях миграции людей в периоды похолоданий в северных широтах, в периоды войн. А возможно, ещё есть древние клубки — письмена на нитях — с мифами, сказаниями народа или с лечебны-

ми заговорами, которые бережно передавались из поколения в поколение.

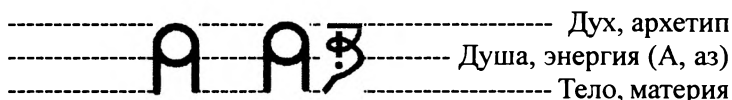
Поэтому честь и хвала людям (см. работы [28, 29]), которые, пройдя по нитям от узелка к узелку, смогут прочитать истину и правду о древней истории славянской письменности. Ведь правда о ней замалчивалась или была почти потеряна. Но возрождение истины и правды произойдёт! Это показали лекции Хранителя Всеясветной Грамоты А.Ф. Абрамова-Шубина, который издал прекрасную книгу «Буковник Всеясветной грамоты», рассказывающую о 147 буковах древней Грамоты, осколком которой является современная Азбука [13].

ЧАСТЬ 2

33 БУКВЫ СОВРЕМЕННОГО АЛФАВИТА

1. Символы — инструмент познания.

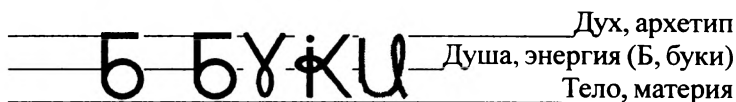
Вывяснив, что в основе написания букв лежат спирали, черты ирезы, рассмотрим их сочетание в написании, начертании букв. Это позволит понять сакральный смысл каждого слова русской речи. Буква «А» состоит из коло (семени, прилегающего к уровню духа). Это коло содержит внутри программу развития, которая определяется структурой ДНК, содержащейся в ядре каждой клетки живого организма. Семя опустило в материю энергетические резы (ростки) для того, чтобы освоить уровень яви. Энергетическая спираль в гармоничном движении осваивает материю, на Земле появляется что-то новое:



Имя этой буквы — «аз», азы земные, восход, восхождение через духовную программу. Таким образом, у буквы два смысла — скрытый, космический и земной: признаки духо-материального единства нового на тверди.

Поэтому буква «А» может быть интерпретирована как: духовная спора на тверди, спущенная на Землю; небесная энергия, получившая подпорку на Земле; земная новь; спора, энергия, духовность на тверди, духовность в материи. Имя «Аз» — духовность на Земле, новое на тверди.

Буква «Б» носит имя «буки». Вот её символы: энергия с духовного уровня (черта на уровне Нави) устремляется в материю (вертикальный рез), образуя в материи тело человека, его клетки, споры, семена. Тело обретает энергию на уровне прави, и появляется устремление ввысь, к духовному. Так на плоскости выражен принцип любого жизненного процесса. В сакральных текстах буква «Б» означает «божественное». Кроме того, значение буквы «» — обучение духовности, совести; восхождение к духовности благодаря соединению энергии Космоса и энергии Земли.

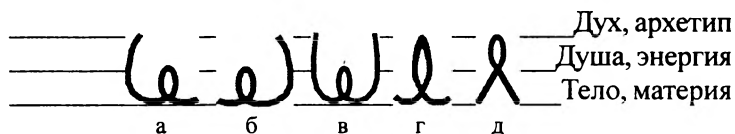


Буква «8» носит имя «веде» и иллюстрирует замкнутый поток самоорганизующейся системы, когда энергетический поток обегает все клетки и органы. Это знак любой сущности, замкнутой на себе. В знаке биополя -O8O- буква «В» является главной, так как замкнутость цикла позволяет человеку объединить мысленный (духовный) процесс с эмоционально-энергетическим (душа) и материальным (действия на тверди) — идет реализация триединства духа, души и тела. Человек веда-ет об этом интуитивно.

Запись 8ѳ9E означает «ведая, я тею (ѳ) внутреннюю энергию (9) для триединства (E)».



Буква «вита» не вошла в кириллицу в качестве самостоятельной буквы, а только в составе буквы «от Духа». Древнерусское слов «вита» осталось в исконно русских словах: виток, виться, витать. В смысл этих слов вложен непрерывный энергетический процесс жизни: прохождение, поглощение, излучение и т.п. энергии. Непрерывность и устойчивость жизни человека на Земле основана на слиянии мужской «вита» (а) и женской «вита» (б), которое образует жизнестрой (в), рождающий новую жизнь — дитя человеческое (г, д).



Буква «Г» имеет имя «глагол», содержит символ мысленной энергии, спущенной вертикальным резом в материю, образуя как бы основу (лаг) его жизнестроя. Побуквенный перевод имени «глагол» читается так: «мысленная энергия осветляет, образует основу жизни людей при их восхождении вновь к уровню нави». Другие варианты смысла буквы: «энергия света, со-

шедшего в материю; тонкие энергии, сошедшие на Твердь, на Землю; глаголение; информирование; озвучивание; освещение; моление о достойных духовных программах».



Буква «Д» в древности называлась «о с Пода», изображалась в виде шара на подпорке (поде). Под — символ «дома» для всех непрерывно протекающих замкнутых энергетических процессов. Шар — символ защиты (ша) рекущего (Р) в смысле его защитной энергетической оболочки-кокона — невидимого яйца энергии. Работы Плешанова А.Д. [14] подтверждают, что наши предки прекрасно понимали роль энергетики в жизнеустройстве на планете Земля. Буква может быть переведена в таких вариантах: «добро (это имя ей присвоили Кирилл и Мефодий); нечто глубинное; жизнеколо на земной столпности; внутренний огонь на поде родовой памяти; внутренние начала или качества; внутренняя энергетика тела; генетическая память; биоэнергия живого существа».



Буква «Е» утверждает, что энергия объединяет дух и материю, создавая триединство всего, что есть на Земле. Переводится как: «есть; существование; единение или триединство для восхождения; триединство духа, души и тела как здоровый образ жизни; триединство навного и явного через закон энергетического взаимодействия; бытие».

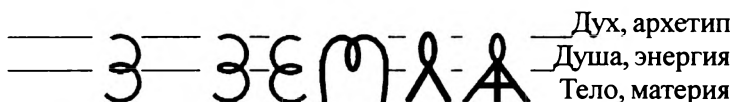


Одна из причин распада души — это когда человек думает одно, говорит другое, а делает третье, вот потому ложь и лицемерие относятся к разряду больших пороков во всех религиях, так как нарушается триединство духа, души и тела.

Самое главное слово для землянина — жизнь. Это имя буквы «(8)», состоящей из двух спиралей — жизнестроя реального и жизнестроя мысленного, где земное ДНК в каждой клетке организма покоится на космической «мыслете». Переводится как «ожизнь; бытгйё; жизнь через энергию земли для духо-материального развития».



Буква «З» — «земля» — образована разворотом символа жизнестроя (W) влево, в прошлое, что символизирует, что земля сформировалась благодаря предыдущему опыту творения, содержит в себе все качества Нави, Яви и Прави т.е. закона распределения энергии, образующего устойчивую форму. Переводится как «земля; земное; прошлая и будущая мысленная энергия людей для их коллективного разума».



Буква «U» — «иже» — часть энергетической спирали, организующей временное объединение различных форм на Земле и во Вселенной. В ней символически отображена правомерность движения (вправо) жизненной энергии, используемой человеком для своего утверждения на Тверди, поэтому, кроме смысла объединения, буква могла иметь смысл правомерного жизнестроя для человека. Переводится как «и; связь; присоединение от прошлого в настоящее и будущее; единство во времени; энергия как связующая спираль; следование космическим законам движения вправо; правомерность жизненного бытия». Имя буквы означает: энергия (U) жизнь ((8)) теет (8).

«U» — «И краткое» означает выброс энергии вовне.



В букве «K» — «како» два символа: десятимерие в виде свечи и символ человека, устремлённого как бы в будущее, по

курсу движения правомерной энергетической спирали. Под десятимерием понимается устойчивое существование для человека. Переводится как «концентрация; сосредоточение; в качестве; как; человек, накапливающий силу Космоса и обращённый в будущее; концентрация для десятимерного результата».



Буква «**К**» — «люди» своим небольшим спиральным завитком, опирающимся на уровень Нави-энергии, утверждает духовное, светотканное, мысленное восхождение в жизни после рождения. Слово «деть» (дитя) подтверждает это же определение: «огонь на пододе родовой памяти (Д) есть (Е) твердь (Т — форма, сущность Земли) для восхождения (Ь). Переводится как: «человек; люди; людское поведение; этика в бытии на Яви».




Буква «**Л**» — «мыслете» выражает факт существования в человеке действия энергии, стимулирующей его деятельность психическую, творческую, физическую. Е.И. Рерих эту энергию называла обобщённо-психической, способной создать программу действий, мысленный жизнестрой. Переводится как: «мысль сотворяющая; мышление; дума; мысленная энергия, поддержанная её отражением в жизнестрое».



Буква «**Н**» — «наш» указывает, что только совмещение космических и земных знаний позволяет человеку иметь собственную защиту на Земле. Переводится как: «наш; духоматериальность человека; космоземная сущность; стык энергий земного и космического; двустолпность, единяющая духовное и материальное». Бытовой подтекст «**Н**» изображается двумя чашами, соединёнными доньшками.



Буква «О» — «коло», проекция спирали на плоскость, символ семени, споры, зародыша, яйца, орбиты, процесс изоляции от внешнего и единения внутри духовного и материального во всех вещах и сущностях. Может переводиться как «круг; биополе; энергетический кокон; шар; тор; единение; глубинное ДНК в биомембране; единство». Звуком «о» читается и буква «оть» — знак жизнестроя, полученного от отца и матери, генетического кода. В ДНК человека число кодов — 64. Они закручены в двойную спираль, образуя как бы лестницу с перекладинами, по которой человек проходит свою жизнь. Единение энергий, гармонизация всего витокотовращения у древних славян изображалось буквой  — (ОН).



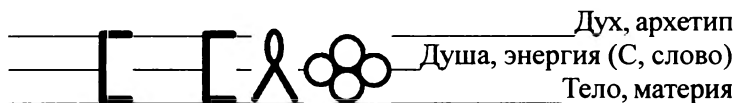
Буква «П» — «покой» иллюстрирует низвержение энергетического потока на Землю, столпность, символ устойчивости как закона Природы. Переводится как «покой; рост духовности; осветление ауры; медитация».



Буква «Р» — «рекучи» иллюстрирует схему головы и спинного мозга живых существ. Это — семя древа мысленного, так как мозг создаёт нам программу, речь, следит за эволюцией человека, управляет нашим телом. Мозг вмещает информацию всего мира, это река образов. Слово-ключик запускает машину воображения, слово является ключом. Переводится как: «семя древа мысленного; мозг; создающий речь; излияние вовне, наружу; информирование; речение; истечение».



Буква «**Г**» — «слово» в зависимости от начертания символов переводится как: «с людьми энергия сотворяющая; энергоинформационное поле внутри и вне организма; живительная сила; духоматериальность; биополе; соединение; слово, единое духовное и материальное».



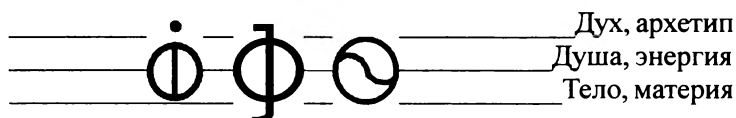
Буква «**Т**» — «твёрдо» образована от буквы «Е» — «есть». Она показывает, что бытие на Земле имеет форму тверди. Переводится как: «тело; плоть; форма; материальное существо; земное; материальное; материализованное из триединства энергий нави, прави и яви; твёрдость».



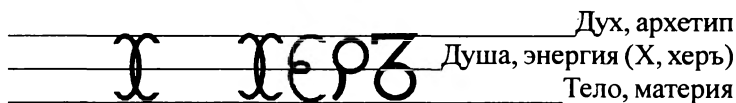
Буква «**У**» — «укъ» изображается перевёрнутым символом человека, который стал мужественным благодаря земному обучению и собственному восхождению. переводится как: «мужество; высока духовность; полноценность; мужественная человечность; космолюди».



Букв со звуком «ф» было три — «хвь», «ферть», «фита». В первом случае круг делился свечкой, во втором — извилистой линией с навным началом. в третьих — волной внутри круга. Символы показывают, что возможно размножение «коло» в ограниченном пространстве. Последняя «фита» — символ единства плоти и духа. В любом изображении «Ф» символизирует продолжение жизни путём деления клеток, спор, зародышей, всеведение.



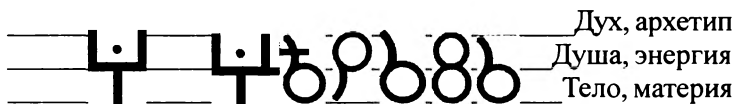
Буква «X» — «херь» своими символами указывает на совмещение опыта прошлого и судьбы будущего в одном, женском лоне при продолжении рода.



Буква «Ц» — «сть» получена слиянием символа «С» и «Т», означает созидание; сотворение; делание; сотеивание; сочетание чаши духа «С» с твердыней «Т»; творчество на Тверди.



Буква «Ч» — «червь» изображается духовной чашей, заполняемой через десятимерие при духовном росте человека, иллюстрирует небесный столп, защищающий десятимерное духовное возрождение человека; духовное творчество.



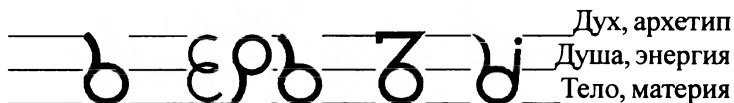
Буква «Щ» — «ша» отражает необходимость земной защиты человека от низших уровней и низкого поведения. Недаром люди восклицали: «Ша!», преграждая путь недостойному в человеке и вне его. Переводится как: «защита споры; силы нави встали стеной для защиты от низшего; защита от зла окружающего мира».



Буква «Щ» — «ща» иллюстрирует защиту споры с помощью биомембраны, защиту от внутренних негативов, защиту от адовых структур (чертовщина).



Буквы «Ь» — «ерь»; «Ъ» — «ерь»; «Й» — «еры» все несут большую программу восхождения человека к навному, духовному уровню, причём «Ь» — восхождение семени к навному; «Ъ» — восхождение под защитой на тверди, подъём, развитие и стабильность духовных программ; «Й» — восхождение через десятимерное ведение, перст указующий, обучение восходящей споры аозам десятимерия.



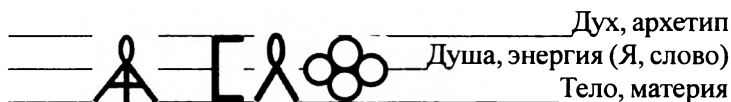
Буква «Э» символизирует сбор энергии из прошлого для переноса её в будущее, обобщение прошлого опыта. Имя её «эсть».



Буква «Ю» — «юсь» означает сигмацию высших знаний, проходящих через ум, через гипоталамус; ум, словом защищающий восхождение; широту ума, памяти, приводящих к дальнейшему развитию.



Буква «Я» — «слово» совмещает символы человека и энергетического креста как перекрестия космической (вертикаль) и земной (горизонталь) энергий. «Я» говорит о человеке, являющимся носителем коллективного разума землян (через биополе, речь, слово). Переводится как: «духоматериальное единство людей через слово; поле сознания; коллективный разум людей; всестороннее видение и ведение; видение окрест; высшее Я; ноосфера Вернадского; энергоинформационное поле Земли в восприятии человека».



В кириллицу вошли буквы, впоследствии исключённые из русской азбуки, например «**Ѕ**» — «зело», — произносимое как слитное «дз». В украинской азбуке оно осталось. Чёрточка в спирали этой буквы фиксировала обрыв спирали — зло по своей сути. Была буква «**i**» в виде свечки — вертикальной полосы с точкой наверху. Она осталась в украинской азбуке. Буква иллюстрировала десятимерие. Она присутствовала в буквах «**Ѡ**», «**ѡ**», «**Ѣ**» и др. Была буква «**Е**» в виде «**Ѥ**» с крестом наверху, в окончании вертикального реза «**Ѧ**».



В кириллицу вошли лишь 40 букв, поэтому при написании букв в словах, пришедших к нам из глубины веков, важно правильно ставить символы, в т.ч. и из тех букв, которые остались за бортом (приложения 2 и 4).

Например, был знак «+» по имени «ма глубинное». Он начал нечто положительное, спущенное из Космоса, рекущее повелительное. Сочетание его с символом «люди» означало «высшее Я», **А** — «коллективный разум», с буквой «**Р**» — символ Солнца «**РА**», с вертикальным резом — «ай» (**†**) и энергию головной чакры. Косой крест внизу вертикального реза читался как «ой». Сомкнутые «**О**» и «**М**» (**⊖**) символизировали сжигание негативной информации в непрерывном потоке энергии. Сомкнутые «**W**» и «**λ**» — это символ человека, берущего энергию из Космоса (**⚡**). Множение нового, живого изображалось сочетанием «**EN**». Новое слово, рационализация, находчивость, открытие — слогом «**АС**», автор нового, новый рекущий, святой, прикладывающий силы ради духовного совершенства. Ведический путь ариев — слогом «**АР**». Сбалансированность, грациозность, изящество, гармоничность, взлёт духоматериальности — слогом «**АН**». Единство мышления — «**ОМ**» и т.д.

Заключение, которое можно сделать, рассмотрев буквы славянского алфавита с позиций сигмации в них символов, отражающих восприятие человеком окружающего мира, однозначно: славянский алфавит является основой праязыка индо-

европейской цивилизации. Почему — укажем в предварительных выводах.

1. Кодирование знаний об окружающем мире возможно, если графические символы отражают принципы построения этого мира. Черты, резы и символ спиральных процессов, из которых состоит каждая буква славянского алфавита, полностью удовлетворяют этому условию.

2. Жизненность алфавита из составленных таким образом букв определяется тем, что при прочтении (и написании!) букв отражен принцип гармонизирующего всё Мироздание триединства между архетипом (информация, схема — уровень Нави) реализацией любого творения, любой формы (твердь, материя — уровень Яви) и энергией, осуществляющей их единение и последующий контроль за стабильностью всех процессов в мире (уровень Прави, Лавы, т.е. энергия).

3. Только впитав в себя эти два принципа построения, буквы, слова и язык народа может передать достоверную информацию о строении Вселенной и самого человека. Такой язык содержит истинные знания и могучие силы воздействия на любой мир: животный, растительный и тем более мир Человека.

2. Последовательность букв в алфавите.

Дорогой читатель, Вы не ошибётесь, если, прислушиваясь к звучанию имён славянских букв в Алфавите, почувствуете завораживающее их действие; как будто кто-то неведомый из далёких-предалёких тысячелетий спокойно и неторопливо разъясняет суть человеческой жизни на Земле, её цель и даже видимые, значимые результаты.

Начните читать медленно: АЗ, БУКИ, ВЕДИ, ГЛАГОЛЬ, ДОБРО, ЕСТЬ.... На этом остановились? Не смущайтесь: многие современные лингвисты даже в XXI веке не понимают, о чём вещают людям имена букв. Разумеется, что не только (раскрываем слова!) «новое земное обучение ведаю...». Это точная расшифровка сакрального смысла трёх первых букв с прекрасным текстом, но как быть с остальной последовательностью? Об этом и расскажем.

Еще в начале XIX века первый русский магистр славянских букв Н. Грамматин предположил, что в этой удивительной последовательности скрыто нечто ещё не понятое людьми.

Обратим внимание на духовную программу его фамилии: ГРАММАТИ...Н (нашъ — имя буквы Н). Его высмеивали. Знакомая ситуация с нашей и не только лингвистической, наукой, да? Но истина никуда исчезнуть не может. Поэтому, чувствуя энергетическую силу букв и их имён, многие византийские гимнографы пытались использовать её для словесного (глубинного!) воздействия на психологию и мышление славянских народов. Первым из них был, конечно, святой Кирилл, давший, якобы, азбуку «дикому» славянскому племени.

Следует признать, что лингвисты и исследователи древней славянской азбуки до сих пор спорят и не находят консенсуса о том, какую же азбуку «изобрёл» Кирилл-Константин: глаголицу или кириллицу [2, 33]. Так, по мнению О.А. Князевой («Лингвистический словарь», М., 1990): «... Азбукой, которую создали Кирилл и Мефодий в 863 (или 855 году), была глаголица. Создание кириллицы датируют эпохой болгарского царя Симеона (893—927 гг.), вероятно, она была составлена учениками и последователями Кирилла и Мефодия на основе греческого (византийского) торжественного унциального письма».

Спорят до сих пор! Но создал ли, действительно, Кирилл «кириллицу» или только «упорядочил» древнеславянскую письменность, оставив в ней только широко употребляемые в письме и речи буквы?

По крайней мере, — пишет И. Смирнова, — в одном из посланий папы Иоанна VIII (873-882 гг.) недвусмысленно говорится, что «славянские письма» были известны до Кирилла и он их только вновь написал, вновь открыл. В одном из списков Пононнского жития (жития Кирилла) при перечне букв кириллицы и в примечании о том же, но в иной форме говорится: «Се же есть буква словенска и болгарска, иже есть русская» («Магия как она есть», М., 1997).

Эти записи свидетельствуют напрямую о том, что Кирилл ничего не изобрел, а просто заимствовал знаки из уже существовавшего письма. Заметим, что не поняв смысла таких значимых букв, как «**Р**» и «**Б**», он их имена интерпретировал по-своему разумению. Так «О с Пода» превратилось в «добро», а «**Б**» — «быть в совести» — превратилось в имя «буки»: обучение. Преследовались при такой модернизации чисто социальные цели.

АЗБУЧНАЯ МОЛИТВА

АЗ СЛОВОМ ОНИМ МОЛЮСЯ БОГУ.
БОЖЕ ВСЕЯ ТВАРИ И ЗИЖДИТЕЛЮ
ВИДИМЫМ ЖЕ ВСЕМ И НЕВИДИМЫМ,
ГОСПОДА ДУХА ПОШЛИ ЖИВЯЩЕГО,
ДА ВДОХНЕТ В СЕРДЦЕ МИ СЛОВО,
ЕЖЕ БУДЕТ НА УСПЕХ ВСЕМ,
ЖИВУЩИМ В ЗАПОВЕДЕХ ТИ.
ЗЕЛО БО ЕСТЬ СВЕТИЛЬНИК ЖИЗНИ
ЗАКОН ТВОЙ СВЕТ СТЕЗЯМ,
ИЖЕ ИЩУТ ЕВАНГЕЛЬСКА СЛОВА.
И ПРОСИТ ДАРЫ ТВОЯ ПРИЯТИ,
ЛЕТИТ БО НЫНЕ И СЛОВЕНСКО ПЛЕМЯ,
КО КРЕЩЕНИЮ ОБРАТИШАСЯ ВСИ,
ЛЮДИ ТВОЯ НАРЕЩИ СЯ ХОТЯЩЕ,
МИЛОСТИ ТВОЕЯ, БОЖЕ, ПРОСЯТ ЗЕЛО.
НЫНЕ МНЕ ПРОСТРАННО СЛОВО ДАЖДЬ,
ОТЧЕ, СЫНЕ И СВЯТЫЙ ДУШЕ,
ПРОСЯЩЕМУ ПОМОЩИ ОТ ТЕБЕ,
РУЦИ БО СВОИ ВЫСПРЬ ВОЗДЕЮ ПРИСНО
СИЛУ ПРИЯТИ И МУДРОСТЬ У ТЕБЕ.
ТЫ БО ДАЕШИ ДОСТОЙНЫМ СИЛУ,
ИПОСТАСЬ ЖЕ ВСЯКЮ ЦЕЛИШИ.
ФАРАОНА МЯ ЗЛОБЫ ИЗБАВИ,
ХЕРУВИМСКУ МИ МЫСЛЬ И УМ ДАЖДЬ.
О, ЧЕСТНАЯ, ПРЕСВЯТАЯ ТРОИЦЕ,
ПЕЧАЛЬ МОЮ НА РАДОСТЬ ПРЕЛОЖИ,
ЦЕЛОМУДРЬНО ДА НАЧНУ ПИСАТИ
ЧУДЕСА ТВОИ ПРЕДИВНЫЕ ЗЕЛО,
ШЕСТОКРЫЛАТЫХ СИЛУ ВОСПРИМУ.
ШЕСТВУЮ НЫНЕ ПО СЛЕДУ УЧИТЕЛЯ,
ИМЕНИ ЕГО И ДЕЛУ ПОСЛЕДУЯ,
ЯВЮ СОТВОРЮ ЕВАНГЕЛЬСКО СЛОВО,
ХВАЛУ ВОЗДАЯ ТРОИЦЕ В БОЖЕСТВЕ,
ЮЖЕ ПОЕТ ВСЯКИЙ ВОЗРАСТ,
ЮН И СТАР СВОИМ РАЗУМОМ.
ЯЗЫК НОВ ХВАЛУ ВОЗДАЕТ ПРИСНО
ОТЦУ, СЫНУ И ПРЕСВЯТОМУ ДУХУ,
ЕМУ ЖЕ ЧЕСТЬ И ДЕРЖАВА И СЛАВА
ОТ ВСЕЯ ТВАРИ И ДЫХАНИЯ
ВО ВСЯ ВЕКИ И НАВЕКИ. АМИНЬ.

КОНСТАНТИН
пресвитор
ПРЕСЛАВСКИЙ (893 г.)

Так азбучный его акростих «Аз есмь всему миру свет», с которого начинался сочиненный им стих по всем буквам Алфавита, был для склонённых огнем и мечом к христианству людей как бы предисловием к изучению того Закона Божия, которое несли на Русь византийцы. Далее в этом акростихе звуки истинно славянской (древнейшей!) азбуки были использованы для изложения основных событий Нового Завета. В жизни святого Кирилла так и сказано, что он из звуков славянской речи «устроил письмена и беседу составил евангельску». Вот так и получилась не азбука о жизни человека, а свод «азбучных истин» христианства (см. рис.15).

Во всех славянских странах (Сербия, Болгария, Украина и т.д.) непременно создавались акростихи по типу «Азбучной молитвы». Книги для обучения имели названия «Аз есмь Бог», «Азбука об Адаме», «Азбука о Христе», «Азбучная молитва». И в «Букваре» первопечатника Ивана Федорова, созданного для обучения детей славянской азбуке, первое, что постарались внедрить в сознание, это стихотворную азбуку Кирилла, как ценнейшее пособие для развития христианского сознания.

Прочитайте один из акростихов и сделайте свои выводы:

Аз есмь всему миру свет.
Бог есме прежде всех век.
Ведаю всю тайну человеческую.
Глаголю же Вам сыном Человеческим:
Добро есть верующим во имя мое.
Есть гнев мой на грешники.
Жизнь есть всему миру.
Зло законопреступникам.
Земля подножие ногам моим
Иже престол мой на небесех.
Иного Бога несть разве мене.
Како совещата на мя зол совет,
Людие мои законопреступнии,
Мыслиша на мя злая за благая,
На кресте пропята мя,
Оцта и желчи напоита мя,
Праведного сына Божия.
Разделиша ризы моя себе,

Студно грех содеевающе,
Тернов венец возложища на мя,
Умыл Пилат руце, рече: чист есмь от крови правед-
ного сего.

Фарисеи ж возопиша: возьми, возьми, распни его....
Хотя же спасения вашего вся претерпех от неправед-
ных беззаконных,

Царски вам подписуя свобождение,
Чисты вас, приводя своему отцу,
Шатания бесовского свобождая вас
Щедротами своего человеколюбия.

(По статье Александра Морозова)

Вот так, из века в век, шло внедрение чужой славянам религии — через азбуку. Русская ведическая традиция говорит: первые люди на нашей Земле появились много миллионов лет назад. В работе [2] доказано, что в основе всех индоевропейских языков заложен праязык праславян-бореалов, а раскрыв «Граматику церковно-славянского языка» [21], читаем как святой Кирилл «сочинял» славянскую азбуку.

«Они (братья Константин и Мефодий — М.Б.) родились в Солуни, где их отец был помощником градоначальника. Есть предположение, что их отец был славянином. Вокруг Солуни проживало много славян, и потому многие жители Солуни знали славянский язык. Славянский язык знали также Константин (Кирилл после принятия монашества — М.Б.) и Мефодий. Главная доля труда в создании грамматической системы славянского языка падает на Константина.... Когда в 862 г. моравский князь Ростислав прислал послов к императору Михаилу с просьбой прислать ему проповедников христианской веры (!), могущих проповедовать на их родном (т.е. славянском — М.Б.) языке, то выбор пал на Константина».

Итак, главная задача Константина как раз и заключалась в распространении христианства в славянских землях. Так родился его акростих. В нем читатель легко прочтет о событиях времен Иисуса Христа. «Глаголю же вам сыном человеческим», — начертал Константин, и далее: «Шатания бесовского освобождаю вас щедротами своего человеколюбия».

Освободились? Нет: история людей заполнена бойнями и

войнами, которые, по преимуществу, носят религиозный характер. Ведь «религия», как записано в «Словаре иностранных слов», происходит от латинского *religio*, что есть «вера в существование сверхъестественных сил», но именно за преобладание «своих сил» и развязывались войны на Земле. И христианство, завоеывая огнём и мечом страны, здесь — не исключение. Поэтический акростих Константина им в этом помогал.

В чём же на самом деле особенность той последовательности букв, которая тысячелетия существовала в славянском языке. Древнейшим доказательством неизменности алфавита и смысла его букв являются слова и буквы «Влесовой книги», текст которой позволяет узнать о многотысячелетней истории славянских племен.

Теперь расскажем, о чем говорят буквы Алфавита, читая их имена и символику (приложение I).

А — Азь — рождение на Земле споры для развития;

Б — Буки — идёт её обучение;

В — Вѣди — происходит ведение споры (обучившись, ведаю!);

Г — Глаголь — призыв на землю духовной программы споры для её дальнейшего развития;

Д — Ос Пода (добро — по кириллице) — ощущение внутренней энергии организма на её поде родовой памяти;

Е — Есть — ведение Бытия;

Ё — сосредоточение земного опыта Бытия;

Ж — Живѣте — для развития жизнестроя, покоящегося на мысленном его восприятии;

З — Зело — ведение о Зле, прерывающем правомерную жизнь;

И — Земля — ведение о Земле;

И — Иже — ведение о правомерности жизни;

Й — Й десятеричное — понятия о возможности десятимерного развития;

К — Како — концентрация, сосредоточение;

Л — Люди — людское поведение, этика в бытии на Земле;

М — Мысл+те — мышление;

Н — Нашъ — ведение о двустолпности: единению духовного и материального;

О — Онъ — единство, единение;

П — Покой — рост духовности, осветление ауры;

Р — Рцы — речение, благодаря мозгу головы и вегетаций;

С — Слово — слово, единяющее духовное и материальное через знания, звуки, речь;

Т — Твердо — твердость, устойчивость;

У — Укъ — мужество, импульс к действиям;

Ф — Фертъ — всеведение, внешнее и внутреннее;

Х — Херь — продолжение рода;

Ц — Отъ — жизнестрой;

Цы — Цы — творчество на тверди;

Ч — Червь — духовное творчество;

Щ — Ша — защита от зла в окружающем мире;

Ща — Ща — защита от внутренних негативов;

Ъ — Ерь — развитие через стремление к духовной информации, духовным архетипам;

Ы — Ыры — восхождение к духовному через десятимерное движение к Полю Сотворения, Полю Сознания;

Э — Ерь — развитие и стабильность духовных программ;

Э — Э — обобщение прошлого опыта;

Ю — Ю — широта ума, памяти, приводящих к дальнейшему развитию;

Я — Я — прозрение, восприятие информации энергоинформационного поля Земли и Космоса.

Вот таков завет наших предков, свято сохранявших сакральный смысл букв Азбуки. Её рассмотрение приводит к неоспоримым выводам:

– в последовательности букв заложена практическая программа развития человека, рождённого на Земле, начиная от его обучения до умения считывать информацию эгрегора, т.е.

коллективного разума людей Земли. «Неуничтожимого поля ноосферы Вернадского» — скажет человек XXI века;

– последовательность символов (и имён) букв знакомит с любой областью Мироздания: материальной (земля, твердь, бытие) и духовной (сосредоточение, раскрытие десятимерно-го видения и т.д.);

– сакральный смысл символов и имён каждой буквы позволяет, как читатель узнал выше и прочитает дальше, вместить даже в одно слово величайший смысл и величайшую силу воздействия.

Для примера раскроем русское слово «дерево», поскольку оно используется повсеместно как обобщённое название для живых биосистем растительного мира и как образ — для раскрытия процессов роста и развития человеческого индивидуума. Но этой аналогией нельзя ограничить смысл слова «дерево». Оно раскрывается так: ДРЕВО → ДРЕВО означает «энергоинформационные поля внутри тела (Д) через мозг головы и вегетаций (Р) бытие (Е, т.е. то, что есть) ведают (В) общение (О). А вот что рассказывает древний индийский миф: «Когда-то давным-давно все люди были добрыми и честными. В те времена на Земле росло волшебное дерево исполнения желаний, известное под именем Кальпа-врикша..., достаточно было пожелать то, что было необходимо в данный момент — всё исполнялось». В русских сказках, как мы знаем, есть скатерти-самобранки. Но, даже если не вспоминать о мифах, разве обычные деревья в наше время не исполняют наших желаний? Они приносят цветы, плоды, древесину, наполняют энергией, забирают болезни. Они дают кров и пищу животным и птицам. Они же защищают почву от эрозий, т.е. практически сохраняют нашу жизнь.

Всё это рассказано для того, чтобы читатель, ещё раз прочитав расшифровку слова «дерево», осознал насколько оно ёмкое по смыслу, содержит, по существу, программу существования. Кратко его можно охарактеризовать, выделив в расшифровке два слова: ведаёт и объединяет.

Широко используемые на Востоке слова «дао» и «даосизм», повсеместно трактуются как Путь, по которому движутся Природа и Вселенная [31]. «Это путь, — пишет Мантэк Чиа, —

который ведёт нас к раскрытию разума. Путь Духа, единственно возможный наш истинный Путь здесь, на этой планете, — тоже Дао».

Еще раз раскроем словарь В.И. Даля и прочтём, что русский человек, говоря «Да», всегда понимал под этим кратким словом истину. Тогда, слово «Дао», прочитанное с учётом символического значения буквы «О» означает: «истина объединяет». Кто сможет возразить, что именно такое объединение — через истину, правду — и есть то, что задумал Высший Разум, Абсолют, Единое, Бог?

А слово «даосизм»? Читаем по буквам: «истина (Р Р) объединяет (О) через слова (можно сказать: через биополя) (□), правомерно энергетизируя (U) земное (З) мышление (М).

Вот какие мощные рычаги общения между людьми заложены в буквах славянской азбуки, которая являлась праязыком индоевропейских народов.

Приведём ещё пример общности мышления через расшифровку имени бога у народов, населяющих далёкие от востока территории Севера Европы. Читатель, надеемся, внимательно вчитываясь в Смысл расшифровки, осознает, насколько точны выводы Ю.Д. Петухова относительно праязыка индоевропейцев — это славянский язык, и, следовательно, славянская азбука.

Но на пути к Северной Европе, Скандинавии и Исландии чуть остановимся в Сибири, в той её части, которая считается истинной территорией ариев-славян-русов. Речь пойдёт о философском понятии слова «шаман», которое широко используется при исследовании народной культуры всех народов мира.

Слово «шаман», как считает исследователь народной магии Кеннет Медоуз, происходит из языка тунгусов, одного из коренных племён Сибири. Он пишет: «Его можно интерпретировать как «тот, кто знает» или «мудрый человек», но в наиболее точном переводе оно означает «тот, кто познал блаженство»» [32].

Запись слова ШАМАН → ШАМАН расшифровывается по символам букв и их именам в более значимом варианте: защищающий (ША — имя буквы Ш) наше (Н) космоземное перекрестие (М) — это +, пересечение в человеке духовного и материального). Разумеется, это был и мудрый человек, и тот, кто знаком с законами Космоса. Человек, вышедший за преде-

лы обыденной земной жизни за счет существенного расширения границ своих познаний и, конечно, не раз испытавший глубокий духовный опыт за счет общения с окружающим миром на уровне тонких энергий. Теперь, в XXI веке, учёные убедились и признали: «Да, это возможно!». Не только возможно, а давно происходит постоянно в виде непрерывного энергоинформационного взаимодействия: природа — это процесс, обеспечивающий переход невидимых проявлений в физическую форму, как самовыражение Духа, утверждающий его дальнейший рост и развитие. На страже устойчивости такого процесса в человеке, стабильности его гармоничного существования стояли «мудрые» люди — шаманы.

Перейдём теперь к преданиям нордических племён. Религия, а точнее, прарелигия нордической расы, была Монотеизмом, лишённым тем не менее абстракции, отвлечённости, и, наоборот, заполненная конкретным смыслом и содержанием. Само слово уже определяло, для чего оно; например, слово СМЫСЛ → [М]У[Л] — энергоинформационное поле (□) мысли (М), восходящей десятимерно (У), создаёт через слово (□) человека (Л).

Имя Творца, Создателя всего, что обретало и обретается в Бытии — Одинъ. Оно означает: единяющий (О) внутреннюю энергетику (Р) правомерных (У) для духоматериального (Н) развития (Б).

Кеннет Медоуз [32] считает, что имя происходит от старонорвежского существительного, означавшего «ветер» или «всепроникающий дух». И та и другая расшифровка совпадает с понятием общего энергопотока, который всё пронизывает, создавая своим присутствием Единство всего в движении, развитии, эволюции.

Нумерологическое число имени Один равно 10, а код Пифагора: $1 + 0 = 1$. Единице соответствует Солнце.

О Д И Н → 1 → Солнце, Творец Вселенной.

7 5 1 6

К числу удивительных чисел, составляющих основу жизнестроя, относится и число 7. Вспомним несколько основополагающих моментов, касающихся человека и его жизнестроя, которые детально раскрыты в работе [9].

Человек имеет семь энергетических центров, которые уп-

равляются семью вибрациями, которые в свою очередь соответствуют семи цветам радуги. Жизнестрой человека определялся циклами Луны, которые разделяли 28 месячных дней на четыре недели по семь дней.

Недели месяца были похожи одна на другую по своему внутреннему построению. Это всем известная семидневка, состоящая из понедельника, вторника, среды, четверга, пятницы, субботы и воскресенья.

Каждый день недели имел свое божество, расшифровка имени которого позволяла человеку определять, что должно происходить с ним при взаимодействии с Космическими потоками энергии, пронизывающими твердь, его тело и составляющими, по существу, его жизнь.

Прочитав медленно каждое слово дня недели, сразу определим его смысл.

ПОНЕДЕЛЬНИК → ПО → НЕДЕЛЬ → НИК. Читаем: ПО → ПОКОЙ (П) энергетического кокона (О) человека на неделе создаст нашу (Н) энергетическую (У) сосредоточенность (К) во всей жизни, т.е. победу.

В XXI веке стало очевидно, что в теле человека, состоящего на 80% из воды, устойчивость гомеостаза (покой, самоорганизованность) обеспечивается силами гравитационных полей Солнца, Земли и Луны. Но при этом важнейшую роль в последовательном обеспечении энергией всех органов в месячном цикле их функционирования играет Луна. Заглянув в свод нордических (!) божеств, убеждаемся, что наши предки прекрасно знали силу её влияния и посвящали понедельник именно Луне. Имя божества Луны — Мани является её программным кодом. МАНИ → + НУ, то есть совмещение в теле энергии Космоса (I) и Земли (—) нас (Н) энергетизирует (У). Это и должно происходить в начале рабочей недели.

Вторник был главным днём божества Тира. ТИР — слово, которое указывает на стабильность (Т) энергии (У) мозга головы и вегетаций (Р). Божество Тир олицетворял как раз порядок, закон, правосудие и, как следствие указанных качеств в жизнестрое человека, удовлетворение от собственного труда.

Имя ТИР имеет числовой код 3 (2 + 1 + 9) и ему соответствуют вибрации планеты Марс, которые стимулируют актив-

ность, напористость, энтузиазм — качества, приносящие хорошие результаты.

Расшифровка названия дня недели — вторник — подсказывает человеку: ведение (8) энергии тора (Тор — действия торсионных полей) для победы (НИК = $\text{Н} \text{і} \text{К}$). Почему $\text{Н} \text{і} \text{К}$ победа? Ответ: Н — наша, і — десятимерная, К — концентрация. Из школьных учебников по истории Греции каждый читатель давно выучил, что Никой называли богиню победы. Победа возможна лишь при «нашей десятимерной концентрации».

Среду считали принадлежащей божеству с именем ВОДИН, числовой код имени — 4, планета — Меркурий. Чему учат вибрации планеты Меркурий? Улучшаются способности к обучению, общению с окружающим миром, развивается память. Поэтому не следует удивляться тому, что при побуквенном прочтении имени $\text{80}\text{В}\text{У}\text{Д}\text{И}\text{Н}$ узнаете: его имя обозначает возможность ведения (буква 8) того, что сотворил Один — Творец Вселенной.

Четверг называли именем Тора. Тор имеет числовой код имени 9 (2 + 7 + 9), ему помогают вибрации планеты Нептун. Они создают в человеке стремление к гармонии со всей Вселенной, которое возникает как бы изнутри, интуитивно. Человек ищет (и находит!) идеи не бытового, а высшего порядка, которые начинают его притягивать.

Запишем и прочтем по буквам славянского алфавита слово «четверг».

ЧЕТВЕРГ → $\text{Ч} \text{Э} \text{Т} \text{8} \text{З} \text{Г}$

Расшифровка такая: духовная чаша человека (Ч), прошлый опыт (Э) тверди (Т) веда (8), устремляет его к восхождению (З — развитие через духовность) в мыслях и глаголении (Г — глагол).

Пережив особый духовный подъем в четверг, человек просыпается в пятницу утром с особым чувством любви к друзьям, родственникам и, возможно, ко всем людям. Древние считали, что божеством пятницы являлась богиня Фрэя.

Запись числами букв (4 + 9 + 4 + 6) даёт код имени $23 > 2 + 3 = 5$ и планету Юпитер. Планета способствует особому ощущению уравновешенности (Юпитер — второе Солнце) в жиз-

ни. Человек чувствует, что может передать свои знания, свою энергию другим людям, чем завоевывает их дружбу, любовь и авторитет.

Но вот настала суббота. Особый день хотя бы оттого, что ему в соответствии с нордической мифологией покровительствуют три Норны. Запишем:

ТРИ НОРНЫ
2 9 1 6 7 9 6 2

Общее число 42, простое число $4 + 2 = 6$, что соответствует планете Венера. Её вибрации умножают Любовь Человека к миру, увеличивают его материальное благополучие, он чувствует особенность воздействия красоты и гармонии вокруг на его физиологическое и психическое состояние. Теперь, после такой напряженной работы в течение пяти дней недели ему хочется отдохнуть, наслаждаясь красотой окружающего мира, чем он восстанавливает свои силы.

И тут его встречает последний день недели — воскресенье. Но что означают названия дней недели пятница, суббота, воскресенье?

Слово ПЯТНИЦА, читаемое побуквенно, означает: поток (П) энергии коллективного разума (А) тверди (Т) нашу (Н) правомерность (Ц) поддерживает (Ц), утверждая духовную спору в материи (А). Вспомним, поток идёт от планеты Юпитер.

Слово СУББОТА: биополе (С) у (У) обученного (Б — буки) божественному (Б) жизнестрою (ОТ = У) вместилища разума (А)... требует отдыха. Планета Венера поможет в этом своими вибрациями.

И слово ВОСКРЕСЕНЬЕ утверждает, что человек обязательно восстановит свои силы (ВОСКРЕС) для умножения (ЕН → ЕН) или развития (В) своего бытия (Е — есть).

Воскресенье всегда посвящалось Творцу Земли и земных существ — Одину ($7 + 5 + 1 + 6 = 19$). Его код 1, что соответствует и Солнцу (табл.1) — источнику энергии, мощи и радости.

Таблица 1.

Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Юпитер	Уран	Нептун
1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Ы	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Й	Ь	Э	Ю	Я			

Как показывает нумерологический анализ имён конкретных нордических богов, а также лингвистическая расшифровка их имен по буквам славянского алфавита — всё совпадает. По Ю.Д. Петухову [2] — так и должно быть.

3. О чём рассказывает числовой код русского алфавита

Учение китайского философа VI-V вв. до н.э. Лао-Цзы пользуется во всем мире широкой известностью, благодаря коротко изложенным понятиям об истинном, благородном, человеческом. Вот одно из его высказываний о человеке:

«Умеющий шагать не оставляет следов. Умеющий говорить не допускает ошибок. Кто умеет считать, тот не пользуется инструментом для счета. Кто умеет затворять двери, не употребляет затвор и закрывает их так крепко, что открыть их невозможно. Кто умеет завязывать узлы, завязывает так прочно, что развязать невозможно. Поэтому совершенно мудрый постоянно умело спасает людей и не покидает их. Он всегда умеет спасать существа, поэтому он не покидает их. Это называется глубокой мудростью».

Прочитав текст учения Лао-Цзы, осознаешь, что все написанное — о нас с вами, дорогой читатель. О нас, вступивших благодаря древнему русскому алфавиту, на путь познания Истины через наш родной язык. Он всегда, во все времена позволял это сделать. Но как плохо мы к нему относились, разрешая исказить, исправлять, исключать ценнейшие источники ин-

формации о Мироздании и Человеке в нём. Именно так теперь можно говорить о русском языке и русском алфавите после ознакомления с работами А.Д. Плешанова, Ю.Д. Петухова, В.Г. Синдюкова, В.А. Чудинова и многих других исследователей. Благодаря им, сердцем почувствовавших и разумом обосновавших знания об Алфавите, мы получили знания, забытые много веков назад.

В работе А.Д. Плешанова при анализе построения букв и последовательности их в Алфавите получены ответы на глобальные вопросы нашей цивилизации, которые она тщетно задавала себе в течение многих веков. Для нас, представителей 5-й земной расы, живущих в XXI веке, эти вопросы сформулированы им так: «Что такое Апокалипсис (глобальная земная катастрофа, грозящая уничтожением людей — М.Б.) и в чём его причина? Что означает переход 5-й расы на уровень другой, 6-й расы? Каким ритмам и законам Вселенной, вложенным нашими предками в славянский Алфавит, люди должны следовать, чтобы избежать опасности уничтожения?»

Ответы на эти и другие вопросы читатель найдёт в книгах А.Д. Плешанова «Русский алфавит и Единый закон Вселенной», «Русский алфавит — код общения человека с Космосом», «Русский алфавит — основа прогнозирования глобальных катаклизмов». Здесь же читатель познакомится с расшифровкой числовых кодов Земли и Человека. Символы и имена букв Алфавита позволяют словесно сформулировать числовые коды, осознать значимость их и необходимость следования программам, заключённым в них.

В словах языка заключено творческое начало, что, без сомнения, связано с отражением в них творящих сил природы, четко фиксируемых символами входящих в слова букв. Вот первый и основной смысл Вселенского кода: графика букв тождественна уровням Мироздания и отражает ход всех процессов сотворения форм, тверди, материи. Это и есть основная глобальная информация от Вселенной на Землю. Она заключена в Азбуке.

Второй уровень информации, как рассказывалось выше, заключён в последовательности букв русского алфавита. Его нельзя рассматривать иначе, как описание программы последовательного становления Человека на Земле, разумного суще-

ства, способного, подобно Творцу, к сотворчеству. Речь не только о Сотворении своего жизнестроя, но, прежде всего себя, как самопрограммирующейся по обстоятельствам разумной биосистемы, без нарушения, разумеется, законов Вселенной. Каждой букве, как понял читатель, в Алфавите соответствует определённый порядковый номер.

«Но количество букв в Алфавите и их порядковые номера изменились!» — воскликнет читатель, внимательно рассмотревший русские алфавиты XIX, XX и XXI веков в Приложении 2.

Совершенно верно. На этот вопрос отвечает в своих книгах А.Д. Плешанов: «Количество букв в алфавитах зависит от стадии эволюции человечества и необходимости передачи того или иного уровня системного знания» [14]. И в доказательство напоминает читателю, что земляне вместе с планетой вошли в ритмы эпохи «Водолей». Её алфавит в XXI веке, имеющий числовой код, представлен на рис.17.

Взгляните еще раз на числовую матрицу.

Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Юпитер	Уран	Нептун
1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Ы	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Й	Ь	Э	Ю	Я			

Современный читатель сначала удивится, что буквы Алфавита разбиты на группы по 9 и при этом каждой букве в таблице соответствует своя планета, включая Солнце и Луну. Но он уже готов принять сокровенные знания предков, так как все вышеописанные расшифровки слов подготовили его и к другим сакральным знаниям, до времени скрытых в родной Азбуке. Это отнюдь не мистика, а священнодействие (!) двух расположенных рядом на схеме (рис.16) энергоинформационных уровней, названных «Числа — 9» и «Информация — 10» через БУКВЫ.

зи: ничто не может затеряться ни в пространстве, ни во времени. Отсюда следует, сколь ответственно человек обязан подходить к своим поступкам и мыслям. В «Зерван-Намаге» сказано (цитируется по [36]): «Каждая часть неба есть невидимым светом горящая буква Книги Жизни».

Слово «священнодействие», отражающее энергоинформационное взаимодействие между уровнем 10 (буквы) и уровнем 9 (цифры) при раскрытии сакрального смысла указывает их (уровней) происхождение и программу. Слово легко разбивается на два корня «священно» и «действие».

Запись слова СВЯЩЕННО ($\Psi \text{ Ш ЦЕН NO}$) отражает защиту (буква Ш) со стороны Космического коллективного разума (Ψ) и земного коллективного разума (Ш) духоматериальности (Н) нашего бытия (Е) в гармоничном единстве (О). Эту защиту человек ощущает постоянно как со стороны слов (например, в молитвенном обращении к ВсеВышнему), так и со стороны цифр. Последнее многократно подтверждено научными исследованиями числовых констант, вложенных в устойчивые земные формы (золотое сечение, последовательность чисел Фибоначчи, число « π » и т.д.). Собственно это и есть ДЕЙСТВИЕ указанных коллективных разумов, как со стороны Земли, так и со стороны Космоса.

Слова «буква» (БУКОРА) — при записи славянским алфавитом [13]) и «цифра» (ЦУФРА) содержат в себе программы своих информационно-энергетических уровней. Так цель БУКОРА — обучать ($\Psi \text{ КЗ}$) через биополь (ОРА) людей быть в СОВЕСТИ, то есть быть в постоянном единении (\square — союз соединения) его формы (О, можно сказать — клеток) с вестью (ВЕСТ), приносимой правомерной энергетической спиралью (U). Повторим значение числовых матриц Земли ещё раз в виду особой значимости их словесного смысла для сохранения жизни человека на планете.

В главе «Русский алфавит о планете Земля» была раскрыта графическая десятиэлементная мандала Неба под названием «Черепаша». Она содержит спущенную Творцом программу Земли и её нумерологический код — 6, который есть сумма чисел по всем строкам, столбцам и диагоналям равная 15, значит, число Пифагора, т.е. нумерологический код равен $1 + 5 = 6$. Напомним, что

«программа Земли — обучение ведению через огонь на поде родовой памяти, сосредоточенный в формах (биосистемах, живущих на планете) для реализации триединства Духа, Души и Тела».

В таблице, помещенной ниже, каждая буква Алфавита соответствует определённой планете Солнечной системы. На основе второй строчки таблицы, можно записать следующую матрицу чисел, сумма которых составляет код Земли.

13	18	11
12	14	16
17	10	15

Сумма чисел столбцов, строк и диагоналей равна 42, следовательно, число Пифагора снова равно $4 + 2 = 6$.

Впишем в матрицу, вместо чисел, буквы Алфавита в соответствии с порядковым номером буквы. Получаем словесную программу для существ, живущих на планете с кодом 6 (повторная запись с чуть иной словесной интерпретацией):

Л	Р	Ы
К	М	О
П	И	Н

Читаем программу человека на Земле по именам входящим в матрицу букв (слева направо): люди (Л), через мозг головы и вегетаций (Р — древо мысленное) развиваясь десятимерно (Ы), концентрируют (К) мышление (М) клеток (О) на покое (можно сказать: на устойчивости в духе) и правомерности (П) для своего духоматериального единства (Н).

Числовая девятиэлементная матрица третьей строки букв Алфавита создает дальнейшее словесное программирование биосистемы:

22	27	20
21	23	25
26	19	24

Сумма чисел — 69, а нумерологический код снова — 6 ($6 + 9 = 15$).

Матрица букв дает три удивительно конкретных предложения, цель которых — создание понятия о целомудренном жизнестрое:

Ф	Щ	Т
У	Х	Ц
Ш	Г	Ч

– все клетки (Ф) защищены (Щ) материальной формой (Т);
 – обучение (У) лона (Х) происходит через духовную чашу, десятимерно заполняемую при развитии;

– защищенное (Ш) биополе (Г — слово) может сотворять (Ч).

Небольшое разъяснение смысла последней строки: человек, обладающий не искажённым биополем, здоров психологически, эмоционально и физически. Он может быть признан созданным по «образу и подобию Творца», и, следовательно, он может Сотворять.

Следует обратить внимание на то, что все раскрытые через порядковые номера букв программы полностью соответствуют 16-ти элементной числовой программе Земли и Человека, о которой рассказано в работе [9]. В ней говорилось о Творце:

ОУЗ	ВЪАУ	БХКЕ	ЛЖАУ
ДОБРО	УЖЕ	і	СЪРО

Эту запись легко прочитать, заглянув в Приложение 2, где даны имена всех церковно-славянских букв Алфавита. Здесь нужны буквы О(16), В(3), Б(2), Л(13), Д(5), И(10), і(11), С(8).

Текст программы: он ведает обучением людей добром также и злом.

Кто есть ОУЗ? Конечно, это ВсеВышний или Космический Абсолют, объединяющий в себе всех малых богов людей и весь Космос в единое целое. Малые боги — это его проявления в различных стихиях, формах, энергиях. В русском языке

это Бог: обучающий через проявление единства всех программ, то есть всего происходящего. Но лучше, чем сказал русский народ о Боге, не скажешь, а об этом нам поведал Юрий Петрович Миролюбов, тот самый истинно русский, который спас записи на дощечках «Влесовой книги» от забвения. В маленькой главе «Образование культа» своей книги «Русский языческий фольклор» он пишет: «Старые люди» на Рождественское Свято рассказывали в Юрьевке.... И далее следует удивительный текст сказания, который приводится полностью в связи с малым тиражом (6 000 экз.) книги Ю. Миролюбова [16].

«Старые люди» на Рождественское Свято рассказывали в Юрьевке: «Когда жили на свете деды дедов и прадеды прадедов, когда прадеды пращуров и щуры щуров пасли скотину в степи далеко, далеко от нашего края, тогда жил Батько Орий, а у него было три сына: Кий, что сделал Киев, Хорув, что живет на Полдень, и от кого хорваты пошли, да Щек, от кого идут чехи. И пошла тогда земля трястись, а то Мор-Мара с Мороком под землю подрались, да хлынула вода великая, да затопила степи. Уходили от той воды люди, ибо она шла помату, подальше, в горы, а горы все высокие, да чем выше люди шли, тем выше вода великая ставала. Земля ставала все меньшей и меньшей. Не знали люди, куда идти дальше, на какую гору карабкаться. И стал Орий на колени, стал просить: «Солнце, Солнечко красное! Может, ты — Бог?» Отвечало ему Солнце: «Нет, я не Бог, а есть выше меня, тот — Бог!» Обратился Орий к Горе: «Гора, Гора Высокая! Может, ты — Бог?» Отвечала ему Гора Высокая: «Нет я не Бог, есть повыше меня, тот — Бог!» Обратился Орий к Туче Белой и сказал: «Туча моя Белая, может, ты — Бог?» Отвечала Туча Белая: «Нет, я не Бог, есть тот, кто выше меня, тот — Бог!» Обратился Орий к Ветру Быстрому: «Ветре мой Быстрый, может, ты — Бог?» Отвечал ему Ветер Быстрый: «Нет, я не Бог, тот, кто выше меня — тот Бог!» Обратился Орий к Заре Утренней: «Зоре моя Ясная, может, ты — Бог?» Отвечала Ему Заря Ясная: «Нет, я не Бог, есть тот, кто повыше меня, тот — Бог». Обратился Орий к Звезде Утренней: «Звездо моя Утренняя, может, ты — Бог?» Отвечала ему Звезда Утренняя: «Нет, я не Бог, есть выше меня, тот и есть Бог». Обратился Орий к Месяцу Красному: «Месяце мой Красный, может, ты — Бог?»

Отвечал ему Месяц Красный: «Нет, я не Бог, есть выше меня, тот — Бог». Обратился Орий к Дереву Зеленому: «Дерево Зелено, может, ты — Бог?» Отвечало ему Дерево Зеленое: «Нет, я не Бог, есть выше меня, тот — Бог». Обратился Орий к Птице Быстрокрылой: «Птица Быстрокрылая, может, ты — Бог?» Отвечала Птица Быстрокрылая: «Есть повыше меня. Тот — Бог». Обратился Орий к Траве Высокой: «Трава моя Высокая, может, ты — Бог?» Отвечала Трава Высокая: «Нет, я не Бог, есть тот, кто выше меня, Он — Бог». Обратился Орий к Быку Непорочному: «Может ты — Бог?» Отвечал ему Бык Непорочный: «Нет, я не Бог, есть тот, кто выше, тот и Бог». Обратился Орий к Корове Яловой: «Корова моя Ялова, может ты — Бог?» Отвечала ему Корова Ялова: «Нет, я не Бог, есть выше меня. Тот и Бог». Упал тогда на лицо свое Орий и вскричал: «Боже, Ты, который не Солнце, не Месяц, не Трава, не Дерево, не Птица, не гора, не Бык, не корова, ничто, помилуй нас! Спаси нас от Воды Великой, не дай загнать скоту нашему, ни нам!»

И тогда остановилась вода прибывать, перестала Земля трястись, и стало тепло, и травы выросли новые, и земля вышла из воды. Так Щуры Щуров и пращуры Пращуров научились в Бога верить!»

«Но почему Бог обучает нас **СЕЛОМ**, злом? Есть ли в этом справедливость, ведь мы его творения, дети? И главное, разве в Боге присутствует зло?»

На первый вопрос уже дан ответ выше, когда отмечалось: для создания самопрограммирующейся, самовосстанавливающейся биосистемы, совершенно необходимо проверять доброкачественное функционирование её многочисленных органов через небольшое испытание. Это и стресс, и зло, и другие негативы, на которых вырабатывается способность системы к адаптации в разных условиях существования.

Второй вопрос звучит чуть вызывающе, но ответ есть. Он — в работе «Удар русских богов» Владимира Истархова.

«ВсеВышний не является абсолютным добром. Он объединяет всё: и добро, и зло, и любовь, и ненависть, и смерть, и разрушение, и всё, что есть, всех богов. Он абсолют. Он над понятиями добра и зла. Добро и зло для него — всего лишь его субличности, его средства управления. Для ВсеВышнего зло —

неизбежный элемент, без которого гармоничное развитие невозможно. Но он следит за соотношением добра и зла и циклически регулирует это соотношение».

В двух последних строчках числовой 16-ти элементной матрицы записана программа Земли [9].

ЗЕМЛЯ	ЕСТЬ	ЖИЗНЬ	КАК
ГЛАГОЛ	НАШ	ТЫСЯЧЕ	ЛЕТ

Звучит она так: Земля — есть жизнь, которая глаголет нам мысли о земных новостях. Но все программы для земного человека только что были расшифрованы по девятиэлементным числовым матрицам, дающим нумерологический код Земли — 6.

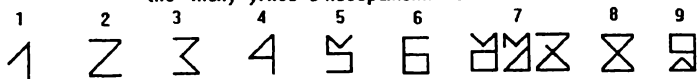
Теперь расскажем об открытии А.Д. Плешановым числового кода каждой буквы (!) Славянского Алфавита. Без сомнения, этим кодом легко записывалась информация на клубках с узелковым письмом: угол в графическом изображении букв очень легко перевести в узел на информационной веревке или нити. Взгляните на таблицу букв из работы А.Д. Плешанова (рис.17) и убедитесь в этом.

Какую информацию можно записать, пользуясь «чёрточно-угловым» изображением букв? Любую, ибо это тоже есть орудие, инструмент общения Человека с Космосом.

Освоить использование не только символов в начертаниях букв, осознать смысл и значение имени каждой буквы Алфавита, значимость её порядкового номера, числового кода (в чёрточно-угловой записи букв) человек XXI века может и даже обязан. Это настоящий праязык нашей индоевропейской цивилизации. Человек обязан осознать все законы Мироздания, завещанные нам предками и следовать им.

И в заключение этой главы сделаем предварительные выводы о слове, о нашей речи, языке, которые, конечно, относятся, прежде всего, к буквам Алфавита. Но человек XXI века привык больше к воздействию словом, поэтому выводы — о слове.

Графическое изображение (возможное) базы натуральных чисел
(по числу углов в изображении знака)



Графическое изображение букв русского алфавита
(на основе кодов-числа углов в написании)



Где: 1. - порядковый номер буквы в алфавите

А - буква

=1 - приведённый код (число углов в изображении) буквы

ЧИСЛОВАЯ МАТРИЦА РУССКОГО АЛФАВИТА

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1/А(1) 1	2/Б(2) 2	3/В(3) 3	4/Г(4) 2	5/Д(5) 3	6/Е(6) 4	7/Ё(7) 3	8/Ж(8) 4	9/З(9) 5
10/И(1) 4	11/Ы(2) 5	12/К(3) 6	13/Л(4) 2	14/М(5) 3	15/Н(6) 4	16/О(7) 2	17/П(8) 3	18/Р(9) 4
19/С(1) 2	20/Т(2) 3	21/У(3) 4	22/Ф(4) 3	23/Х(5) 4	24/Ц(6) 5	25/Ч(7) 3	26/Ш(8) 4	27/Щ(9) 5
28/Ъ(1) 3	29/Ы(2) 4	30/Ь(3) 5	31/Э(4) 4	32/Ю(5) 5	33/Я(6) 6			

порядковый номер буквы в алфавите
буква

Где: 1/А(1) номер столбца матрицы в "эпнеадном" ряде
(базе натуральных чисел 1...9)

число углов в написании символа буквы
(вычисленного по триадно-эпнеадной системе)

Рис.17

Итак, читатель убедился в информативности слов русского языка, записанных буквами славянского алфавита — кириллицей, прочитанных в полном соответствии с именами букв. Такую же информацию духовного, сакрального уровня несут в себе буквы в чётко-угловом исполнении и их узелковом варианте.

Независимо от того, произносятся слова или записаны на каком-либо материале — бересте, воске, камне, бумаге и пр. — они несут энергию. Сделаем несколько выводов о качестве слов:

– слово — устойчивая космическая структура, несущая информацию и энергию действия;

– слово — результат мыслительной способности, которая имеет качество излучения и, следовательно, воздействия;

– слово записанное — физическая форма в виде графики, существующая для обучения на уровне сознания и подсознания;

– излучения через слова можно сгустить (это каждый знает по личному опыту) до уровня эмоций, что является часто реальным физическим раздражителем для людей и окружающего мира.

Вот теперь, после обоснования этого удивительного энергоинформационного феномена — слова! — можно рассказать читателю, что означали в древности названия. Эта тема немного раскрыта в части III данной работы.

4. Что есть «грамматика»?

Рассмотрим происхождение нескольких грамматических терминов. Начнём со слова «грамматика», которое означает раздел языкознания, изучающий построение слов и предложений, включающих особый порядок слов в длинном высказывании.

Медленно прочитав слово, вы почувствуете, что оно состоит из двух по-разному звучащих частей: ГРАММА и ТИКА. Обычно в поисках истока обращаются к греческому языку: *gramma*, что означает письменный знак, черту или просто линию; *tike* — не объясняется. Есть английское слово «*tick*» (тик), означающее полосатую льняную ткань. Но как совместить греческое *gramma* (линия) и английскую полосатую ткань (*tike*) не известно, да и не нужно, тем более что они появились в разное время. Запись и расшифровка слова по буквам кириллицы укажет не только на присутствие в нём (слове) линий, но также,

откуда они появились и для какой цели. Записываем: ГРАММАТИКА — и читаем: тонкие энергии на уровне материи (Г) через мозг головы и вегетаций (Р) думающего вместилища разума (АМ) = (МА) создают новое мышление о тверди (МАТ) для правильного (У) сосредоточения (К) человека (А) в будущем (символ α в букве К указывает на будущего человека). Как и следовало предполагать, в расшифровке есть космическая программа сотворения человека, направленная на ускорение его сознательного развития. Чтобы справиться с потоком информации при сосредоточении, человек стал фиксировать её в виде черт, резов и коловратий (спиралей).

Когда в эпоху Кали-Юга человечество забыло о направляющем его развитие Поле Сознания, фонетическое ГРАММА стало означать только земной процесс прочерчивания линий в буквах. Возможно, впервые это упрощение было сделано в Греции, и далее упрощенное значение быстро облетело планету. Но в греческих линиях и намёка нет на коловратья-спирали, которые в древнем русском письме вычерчивались в буквах под различными углами. Где же они находятся? В русском слове «письмо», которое означает: «Пи» — энергия слова (П), развивающая (Ь) мышление (М) для единства (О). О каком единстве идёт речь? О единстве Всей Вселенной!

Что означает мировая константа «Пи» будет рассмотрено далее; здесь отметим, что множество русских слов, включающих слог «Пи», подтверждают знания наших далёких предков о строении Вселенной.

В расшифровке любого слова, тем более названия или имени, особое значение имеют буквы корня, ударный слог и окончание. Буквы корня отвечают на вопрос: что человек ставит в первую очередь. Ударный слог определяет процесс жизнестроя или судьбу. Окончание говорит, для чего, для какой цели создана программа слова, являющегося, по существу, программой жизни.

Если поняты и исполнены все три момента в слове — человек полностью пробуждает своё сознание к действию, он раскрыт и выполнит общую или личную программу развития.

Придерживаясь этого основного правила расшифровки слов, продолжим рассмотрение грамматических терминов, тем

более, что и слово «термин» ведёт к раскрытию наших духо-материальных качеств, проявляемых в жизни.

ТЕРМИН → ТЗМУН. Читаем: твердь (Т) развивается (З) через мышление (М), объединяющее (У) духовное (символ П в букве Н) и материальное (символ Л в букве Н).

Всеобщность энергий, формирующих формы, отражено не только в СЛОВЕ, но и в термине СЛОГ. Он прямо указывает умеющему читать космический код букв: биополя (Г — слово) людей (Л — люди) объединяют их (О) для глаголения (Г).

Слово «глаголение» обычно понимают как речение, словообразование. Это правильно, так как суффикс «ен» и окончание «ия» означают при записи буквами кириллицы умножение (ЕН → ЕУ) энергии (У) коллективного разума Земли (Я → Я).

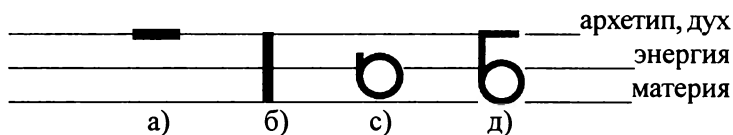
Но буква «Г», имеющая имя ГЛАГОЛ → ГЛАГЛЪ, означает связь с Полем Сознания при произнесении речи (буква Г) и благоустройство жизнестроя (буква Л), так как при правильном речении человек развивается (буква Л). Значит имя буквы говорит, что энергия света небесного, сошедшего на землю (Г), — это подпорка (ЛАГ) для жизнестроя (Л) человека (Л) при его восхождении (Л).

Теперь, рассмотрев слово ГЛАГОЛ в русской речи, убедимся, что он, выполняя в предложении функции сказуемого, всегда выполняет роль действия. Что человек глаголит (говорит), то он и должен делать — основной закон триединства, создающий гармоничного человека. Слово «сказуемое» это подтверждает. В слове чётко звучит: сказ мужественного (буква У → У) бытия (Е — есть) моего! Итак, оба грамматических термина — глагол и сказуемое — точно фиксируют космический смысл этих слов.

Возможен и несколько иной смысл слова ГЛАГЛЪ, если воспользоваться правом (оно часто применяется до сих пор при записи церковных текстов) надстрочной записи букв. Такой принцип записи применяется, чтобы оттенить, сделать более значимым смысл слова. Запись ГЛАГЛЪ (букву Л перенесли вверх, над буквой люди) даёт ещё один смысл имени буквы «Г»: тонкие энергии — это опора человека (ЛАГ), обращенного к энергиям Космоса (Л).

Теперь легко понять сакральный смысл слова БУКВА →

→ БҮ8А, которое означает: божественный (Б) поток энергии обучает (Ү → УК — мужество (Ү) концентрации) ведению (8 — веди, знание) вместилище разума (А). Рассмотрев внимательно линии буквы Ү, убеждаемся, что поток энергии с духовного уровня скользит в материю, вращается, пронизывает каждую клетку организма, и вновь уходит в безбрежный океан — к духовному уровню. Вот почему при расшифровке слова «буква» использовано определение «божественный поток энергии».



Читатель уже ознакомился с сакральным смыслом слова. **ГЛО80** — это биополе человека, которое внутри пронизывает клетки организма, распространяется по энергетическим меридианам, семи энергетическим центрам, а вне тела образует защитный и воспринимающий информацию кокон человека (рис.16). Но слово также и фонема — звук, передающий информацию земного характера. Ведь слово «звук» означает: земное (З) ведение (8) для обучения (Ү).

Теперь рассмотрим грамматический термин **ПОДЛЕЖАЩЕЕ**, которое составлено из слогов **ПОД** и **ЛЕЖАЩЕЕ**. Но что такое **ПОД**? Слово говорит: энергетический поток (П), единящий (О) энергию чего-либо или кого-либо, то есть объекта или субъекта. В неорганической жизни — это любая форма, в органической — любое живое существо. А в предложении это тот объект или субъект, о котором пойдёт речь в предложении.

Рассмотрев буквы в трёхбуквенном сочетании **ЛЕЖ** и **ЛОЖ**, окончательно поймём слова «подлежащее», «предложение».

ЛЕЖ → ЛЕ(8) — людское. (Л) бытиё (Е) жизни (8) — вот от чём говорит подлежащее в речи говорящего.

ЛОЖ → ЛО(8) — люди (Л) объединены (О) для жизни (8). О том, как и почему объединены, и будет рассказано в самом **ПРЕДЛОЖЕНИИ**.

Предложение, кроме подлежащего и сказуемого, может содержать наречие, местоимение, междометия, предлоги.

Сначала раскроем, что такое **ПРЕДЛОГ**. Трёхбуквенное

ЛОГ означает: людей (Л) объединяют (О) духовные энергии в материи (Г). Но с чем объединяют? С тем, что стоит вслед за предлогом и выражает общность, взаимосвязь слов, стоящих внутри предложения. Это именно то, что важно для людей. А иначе зачем говорить и выстраивать длинные предложения?! Предлогов не так много, но смысл их один — указывать на временное и пространственное соответствие объектов и субъектов между собой. Укажем смысл некоторых предлогов, которые могут раскрыть большую взаимосвязь событий, чем это принято считать.

Предлог И, записанный буквой И, может означать правомерность энергетического соединения.

Предлог ИЗ (ИЗ) подчёркивает значимость энергии земного, а тот же предлог с буквой З — зело (ИЗ) означает соединение со злом.

Предлог СО подчёркивает биополевое (С) единение (О).

Предлоги К и КО обычно употребляются для обозначения направления движения (в пространстве, во времени), но в любом случае это означает и определённую концентрацию в событиях, что сакрально содержит буква К, включающая символ сосредоточения (i) и символ положения в будущем (K) субъектов.

Предлог КО употребляется редко и только перед словами с некоторыми согласными, например, ко мне, ко рту, ко двору, ко всем. Обратим внимание, что его сакральный смысл — концентрация (K) на единстве (О) — точно отражает смысл последующих действий единения или разъединения: не ко рту, не ко двору и т.д.

Так же следует интерпретировать и смысл предлогов В и ВО. Буква «В» означает ведение того, что должно совершиться: идти в направлении, целый день в работе, стереть в порошок, одеться в шубу.

Если же употребляется предлог ВО, то всегда одновременно мысленно подразумевается биополевое объединение. Например: ему ВО вред, а тебе не ВО вред. То есть человек, не задумываясь, точно оценивает будущую пользу общения чего-то с чем-то или с кем-то, хотя речь всегда идёт о совместимости биополей объектов и субъектов.

Раскрыв слово «речь», легко понять, что есть наречие в предложении. РЕЧЬ → РЕЧЬ означает: мозг головы и вегетаций (Р) через триединство (Е) духовной чаши (Ч) развивает (Ь). Так как степень, или точнее качество работы головного мозга индивидуально, также как и уровень гармоничности в человеке духа, души и тела (триединство качеств), то и наречия носят в себе оттенок индивидуального подхода. В предложение могут быть включены наречия: прочно, вечно, ясно, глубоко и т.д. Ясно, что слово НАРЕЧИЕ включает в себе пожелание взять на вооружение «прочно», «вечно», «ясно», «глубоко» и т.д., чтобы, как подсказывает окончание ИЕ → УЕ энергетизировать (У) бытие (Е — есть), или триединство (Е) объекта рассмотрения.

Приставка НА расшифровывается просто, как предложение помощи, на что указывает и её сакральный смысл: нашему (Н → НАШ) вместилищу разума (Р) словесная подсказка в предложении.

Приставок много — В, С, И, ИЗ, НА и т.д., — их истинный смысл всегда следует из символов, образующих буквы, или непосредственно на основании имен букв, входящих в приставку.

Вот смысловые значения некоторых приставок. Зная, что В — ведение, читаем грамотно наречие ВНИЗ: ведение (В) нашей (Н) энергии (У) земной (З). Действительно, наречие ВНИЗ всегда употребляется в смысле приближения к энергопотокам Земли: жить внизу означает либо на нижнем этаже, либо не в гористой, а в низменной области, ближе к центру планеты.

ВО — это ведение общности. Поэтому, употребляя глагол ВОГНАТЬ, точно знаем: то, что «гонится», будет внутри. Например, гвоздь в доску вогнали, а то, что он оказался вогнутым, виноват мастер, орудующий молотком, а не приставка.

5. Междометия нужны!

Есть в русском языке удивительные сочетания звуков, которые не образуют слова, но, тем не менее, являются полноправными членами словесной и письменной речи. Читатель догадался, что речь идёт о междометьях, которые дополняют речь эмоциональным настроением говорящего или пишущего. Эмоции!

Некоторые вздрагивают, читая это слово, вспоминают стрессы, а другие радуются, ибо эмоции — это передача энергии от одного лица другому, и чаще она доставляет удовольствие. Само слово МЕЖДОМЕТИЕ очень чётко выражает с помощью составляющих его слов — МЕЖДУ, МЕТ — и букв (и, е) те функции, которые оно выполняет при общении.

Вслушайтесь: между метами (то есть остановками в эмоциональном потоке чувств — М.Б.) выливается энергия (U) для более глубокого проникновения в суть слов. А коротко: между метами — энергия (U) есть (E).

Прежде чем заняться определением качества (и количества!) энергии, выплёскиваемой при произнесении междометий, отметим важное: люди разного языкового профиля легко понимают друг друга именно через междометия, хотя, как известно, они состоят всего из одной-двух букв (звуков). Откуда такое понимание? Не свидетельствует ли оно о прошлом существовании единого языка? Подумайте об этом, вспомнив то, что неоднократно подчёркивалось в предыдущих разделах о пословицах, поговорках, фразеологизмах: буквы древнеславянского алфавита, при своём правильном написании, символически выражают принципы жизнеустройства на Земле и в Космосе. Так происходил процесс формирования букв в любом языке, тем более — в иероглифическом. Заглянув в китайско-русский словарь, видим горизонтальную черту, она означает Единое (!), и только затем следует её более земные, бытовые значения.

Посмотрите несколько мгновений на черту, — в воображении неизменно возникает образ беспредельного движения. Получается, что простой космограммой — черта на плоскости — можно передать закон, модель, смысл жизни. Такой же сакральный смысл присутствует в буквах славянского алфавита.

Почему буквам придан такой статус? Оказывается, используя их в письменном языке и в устной речи, человек автоматически приводит в порядок своё сознание, мысли, речь, что способствует гармонизации его жизнестроя. Независимо от желания человека космические принципы жизни присутствуют в его действиях через слова, речь, — если она правильна! — и даже через отдельные буквы, воздействуя гармонизирующе на окружающий мир. Ведь они — символы букв — из него же и родились!

Итак, начав разбирать смысл междометий, будем помнить, что:

– буквы славянского алфавита и их имена выражают связь земных процессов и космических;

– первоначальный, а не современный, часто искажённый, смысл междометий заключён в символах букв.

Только так можно понять, что же «вилами на воде писано». Этот древнейший фразеологизм раскроет нам суть передачи информации через междометия. Что же он означает?

Благодаря научным изысканиям в XXI веке мы точно знаем, что тело человека на 75—80% состоит из разных водных сред, короче — воды. Структурированная вода, следовательно, является основной средой, переносящей по телу информацию из мозга к каждому органу, каждой клетке тела и обратно. Этими вопросами занимается квантовая биоэнергоинформатика, которая выяснила, что квантовое энергоинформационное поле, существующее вокруг каждой молекулы, и есть то невидимое пространство, по которому передаётся (каждой клетке тела!) информация. Теперь нам будет понятен сакральный смысл слова «вода»: ведение (В) единства (О) энергетического потока (Н) внутри клеток (А) тела.

Получается: ВОДА = ВОА — ведения (В) ода! Очень поэтичное слово, которое одновременно раскрывает суть процесса информации: в единении — истина.

Но почему информация пишется вилами? В разделе «Без Троицы дом не строится» [9] выяснили, что вилы всегда были о трёх зубьях, отражая устойчивое триединство всего, что имеет место во Вселенной и особенно на Земле.

ВИЛА — ВУЛА это ведение (т.е. приём или передача информации — М.Б.) через спираль (ВУ) людского (Л) потока энергии к каждой клетке тела человека, утвердившегося в материи (А). Фразеологизм говорит, что, проникая в тело, информация затрагивает дух, душу и тело.

Необходимость произнесения в какой-то ситуационный момент междометия определяется энергетической потребностью субъекта — идёт приём или передача информации. Теперь рассмотрим, как это происходит на примере любого стресса, ибо любой эмоциональный порыв — пусть небольшой, но всё

же стресс. Его необходимо снять, — иначе человек заболит. Известно, что от чрезмерной радости, так же как и от большого горя, с человеком может случиться инфаркт. Человек не знает, но внутри него при стрессе должна происходить коррекция для того, чтобы негативная информация стресса не осталась в клеточной памяти. Когда мысли человека выражаются эмоционально, внутри идёт выброс гормонов, которые раскручивают процессы приводящие вновь к балансу, гармонии, исключая тем самым болезни. Поэтому не стесняйтесь кричать «Ой!», «Ах!», «Ух ты!», «А-а-а» и даже «у-а».

Вот с этого «у-а» начнём понимать междометия. Оно состоит из двух букв — «У» и «А». Буква «У» = «У» имеет имя «УКЗ», то есть выражает через букву «У» — мужество, букву «К» — концентрацию и букву «З» — восхождение под духовной защитой. Когда ребёнок кричит «у-а», он как бы провозглашает сколь мужественно (У) его появление в материи (А), приглашая обратить на него внимание и удовлетворить его маленькие потребности (кормление, утепление и др.)

Звук «у» и буква «У» присутствуют и в другом весьма распространённом междометии, употребляемом, как правило, при общении с младенцем. Ему говорят, улыбаясь: «Агу, агушечки...». АГУ → А Г У — это «новая духовная спора (А), утверждающаяся на тверди (в материи, яви) по программе (Г) мужественного обучения (У)». Её приветствуют, ей улыбаются, приглашая ничего не бояться.

Что же тогда означает произносимое нами скороговоркой... АГА?! Расшифровка очень простая: «новая (А) программа (Г) для вместилища разума (А)». В.И. Даль констатирует, что трёхбуквенное АГА означало — да, ладно, конечно! Человек не только соглашался с новой земной программой, но и признавал этим возгласом её за истину, спущенную свыше, ибо слово «Да!» — по В.И. Далю [1] — русские произносили, подтверждая истинность понятой программы. Более того, слово ЛАДНО в народной речи всегда интерпретировалось, как желание привести свой жизненный уклад в соответствие с новой программой. Читая одну поговорку за другой, убеждаемся в этом:

- Где мир да лад, там и Божья благодать;
- С кем мир да лад, так тот мил и брат;

– Что ладно, то ладно, а что ладнее, то ещё плотнее (прибыльнее);

– Лады всего дороже;



– Старая погудка на новый лад;

– Не надобен и клад, коли в семье лад и др.

Слово ЛАДНО в целом означает «лад нашего единства». Тем не менее, если обратить внимание на многозначность слога НО (да, же, инь, так, однако — по В.И. Далю), следует предполагать, что при его произнесении предполагалось получить от противоположной стороны (с которой — лад!) подтверждение в предполагаемом ЕДИНЕНИИ. Как многоречив и прекрасен русский язык!

Современному читателю едва ли ясен смысл слова АЖЕ (в старинной записи АЖЪ), даже если смысл его синонимов — иное, инно — понятен. Иное — это значит не совпадающее с прежним, прошлым. При прочтении по буквам слова АЖЪ — восход жизни в развитии — всё проясняется: жизнь течёт по заданному руслу, и то, что сегодня, естественно не совпадает с тем, что было чуть раньше или даже вчера: «это иное было», «крикнул, инно в ушах зазвенело», «крикнул, аж испугались».

Слог АЗЪ, являясь именем первой буквы алфавита, очень часто употреблялся для обозначения себя, как первого человека в мире, на которого, прежде всего, стоит обратить внимание. Часто в старину говорили: «азъ, да всему горазд», «азъ не без глаз, про себя вижу» или «азъ грешный».

Думать о себе, как о первом человеке, о здоровье которого следует побеспокоиться, совсем не грешно. Этот факт стал особенно очевиден в нашу сложную эпоху, но вспоминать, что Я (как личность) — последнее слово в азбуке, тоже полезно. Почему? Вспомним, что старинная буква «Я» имела символическую запись через знак , означающий человека (символ  — люди), видящего окрест (+), т.е. человека разумного и прозорливого.

Слог БА многоречив, ибо его глубинный смысл — информация (Б — буки, обучение) о новом (А). Чрезвычайно умело использовал древний слог А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума», когда его герой Фамусов, воскликнув «Ба! Знакомые всё лица!», одним слогом обозначил круг общения, тесно связав им людей, мыслящих и действующих в социуме одинаково.

«Ба! Знакомые всё лица!» — восклицали московские сплетники, смакуя драму писателя Б. Маркевича, в которой были изображены только (!) его близкие знакомые. Писатель подвергся насмешливой критике из-за отсутствия новизны в произведении. Действительно, слог многоречив: он включает в себя и насмешку, и изумление, и восторг от новых знаний. Недаром его точная расшифровка: обучение новости земной, земным азам.

Такой же смысл имеет и слог ГА, хотя, как пишет В.И. Даль — могучий знаток русской народной речи, — он мало употреблялся и только в виде крика. Возможно, это и так, но глубинный смысл слога такой: глаголю (Г) новое (А). От слога с таким значимым смыслом произошёл часто употребляемый глагол «гагакать», означающий «глаголю новое, концентрируя (Ж) грамотное развитие». Здесь слог АТ равен слогу ТА, ибо новая твердь тождественна тверди грамотно созданной.

Вятчи же подразумевали под произносимым ими в речи глаголом ГАГАРИТЬ или ГАГАНИТЬ, что человек радуется и смеётся заливным хохотом.... Видимо, над тем, что сказано поновому. И снова смысл ГА: «глаголю новое».

Слог НА, который привыкли в литературе XX-XXI веков употреблять не иначе как предлог, для наших далёких предков выполнял функции и междометия. Глубинный смысл слога НА выходит за рамки простого указания на предмет или место: «сядь на коня», «иду на рынок» и т.д. Имя буквы Н — НАШЬ, что означает: «наша новая защита для развития». Поэтому, как междометие, слог употреблялся именно в смысле предоставления другому человеку дополнительной защиты или благодарственной отдачи Любви. В.И. Далем записаны, как часто употребляемые, выражения: «На, Христось и Богоматерь!», «Вот тебе, на!»

С каким чувством вы говорите это простое: «Вот тебе, на!»? С чувством глубокой любви, где один слог ясно выражает невыразимое. Именно такого рода простые русские междометия позволяют человеку сказать — одним слогом! — больше, чем записано, расписано, рассказано в огромных томах. Почему это так происходит? По единственной причине, открытой физиками XXI века и сформулированной П.П. Горяевым: «Язык, слово — это тоже генетический материал. Другими словами —

формирующий... Открывшийся нам новый информационный канал, соединяющий Слово и Геном, требует нравственного и этически взвешенного подхода, поскольку манипуляции с аппаратом наследственности непредсказуемы по своим отрицательным потенциальным последствиям...». К этому следует добавить, что славянский (русский) язык пронизан именно чувством любви сердечной. И на Руси знали о любви сердечной, заложив знания в поговорках: «Кого любишь, тому сам даришь, на!».

Междометие ЧУ в записи на древнем алфавите означает: чаша десятимерия (†) для пробуждения мужества (У). Кроме того, что семь энергетических центров человека воспринимают специфическую для каждого центра информацию, он через внешнюю ауру (биополе) воспринимает идеи информационного поля Земли (ноосферы Вернадского). Получим восьмимерие ($7 + 1 = 8$). Центр Аджна имеет два конусообразных невидимых сектора, направленных один в левое полушарие (логическое мышление, основанное на прошлом (!) опыте), а другой конус — в правое полушарие, оперирующее через голографические картинки будущим, ещё не облекшимся в чёткие мыслеформы. Считывая информацию прошлого и будущего, человек реализует на практике достижение десятимерия ($8 + 2 = 10$), которое выразалось в том, что у человека развивалось чутьё (интуиция — по современному). Когда человек произносил «Чу!», он как бы прозревал, не видя ещё глазами, слышал, не восприняв ещё звука и так далее. Недаром бытовали поговорки: «Сердце недоброе чует», «Мне чуялось — пришёл кто-то», «Чует сердце доброхота», «Слепой чутьём ходит», «Нужда чутьём слышит».

А вот слог БЫ → БѸ. Не так он прост, каким кажется в нашей обыденной речи: «было бы пиво, будут и гости». Здесь современному читателю всё ясно. А теперь попробуйте понять записанную В.И. Далем речь: «Кабы не БЫ, так бы Ивана-великого в бутылку спрятал».

Вспомним раскрытое выше понятие о десятимерной духовной силе, сосредоточенной в символе i , входящем в букву Ѹ. Буква рассказывает о возможностях человека, достигшего сверхспособностей при восхождении с одного уровня развития на другой. «Всё бы ты знать хотел!» — так говорили наши предки, понимая, что слог БЫ предполагает «обучение (Б — буки) десятимерному вос-

хождению (У)». Отсюда и странный (для нас!) глагол БЫКАТЬ, означающий по словарю [1], — желать несбыточного, желать того, чего не наблюдается в нашей суетливой жизни.

Трёхбуквенное «БУХЪ!» комментируется в словарях, как звук, привлекающий внимание. Правильно, ибо от него произошли понятные всем глаголы — бухать, бухнуть, — означающие «вопить в ладь», кричать глухо, стучать, молвить слово напрямик или невпопад. Оно — БУХ — означает «обучение жизнеколо (Б) или обучение жизненачалам (У Х)». Почему так? Чему учить, если стучат, кричат, шумят, вопят (синонимы глагола бухать)? Учить пониманию смысла всех звучаний, которыми всегда неизбежно окружён человек, который неотделим от звуков окружающего мира. Звук — сигнальная система, незримо (!) связывающая человека с миром. Шум листвы, крики или вой животных, звуковые частоты при разломах, землетрясениях — всё это незримая связь человека с растительным, животным и минеральным миром.

Зачем ему это знание, ясно: «предупреждён, значит вооружён». Зная об окружении, происходящих вокруг него процессов, человек обретает силу либо для собственной защиты, либо для помощи. Такое понимание окружения вырабатывает сначала условные рефлексy, а они незаметно превращаются в безусловные, передаваемые потомству через фиксацию их в генетической памяти каждой клетки организма.

Теперь легко понять, что означает глубинный смысл глагола БУХАТЬ: обученные жизненачала (БУХ) новое (А) на тверди (Т) развивают (В) — мышление, понимание, жизнестрой.

Сакральный смысл междометия АХ станет ясен после понимания символа буквы «Х» = «Х». Символ состоит из двух перекрещенных полусфер-антенн, собирающих в общем для них внутреннем пространстве всё лучшее из прошлого и ближайшего будущего, которое уже просматривается мысленно в воображении человека. Но сейчас, в XXI веке, понимаем, что будущее уже предопределено в космическом плане. Согласитесь, что «Х» — лучший символ для передачи лона, в котором зарождается будущая жизнь, человек. Буква «Х» — символ женского лона. В Словаре В.И. Даля лono названо «логъ», по современному — матка, а по древнеславянски — ложесна, утроба матери.

Рождение живого существа, особенно человека, всегда воспринимается, как чудо рождения новой споры (А) в материи и её самостоятельный восход. Теперь междометие «ах» употребляется совершенно также как и в древности — при восторге, удивлении от нового (А), рождённого в чьём-то лоне (И).

И хотя в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» читаем: «Ах, злые языки страшнее пистолета», но его сакральный смысл остался тем же. Просто герой Грибоедова Молчалин заранее поражён тем, что родится в лоне его знакомых, хоть и в словесной форме. Слово произнесённое — живое слово, ибо через звук идёт воздействие на материю.

Междометие ОХ = ОИ расшифровывается просто, как единение (О) через лонно (И). Действительно, человек охает, когда воспринимает любую информацию (видит, слышит, чувствует и пр.), проникающую, как говорится, «до глубины души», то есть до самого нутра его, до лона (И).

Междометие УХ обычно неизменно присутствует в выражении «ух, ты!». Сакральный смысл его можно передать как выраженное удивление мужеством (У — мужество) лона (И). Но возможна и другая трактовка, которая практически совпадает с первой. Человек совершенен и обладает, так называемыми, сверхспособностями, когда в нём сбалансированы энергии Инь (женская, стабильная энергия) и Ян (мужская, импульсная энергия).

Когда встретите такого человека — это случается, то непременно произнесёте «ого!» Это междометие выражает одновременно и восторг, и удивление, и желание подражать, быть таким же. Оно обязательно зазвучит где-то внутри вас, поднимающая уровень энергии.

Расшифровка «ого!» — коло (О) внутренний свет (Г) объединяет (О). Другой вариант: кокон энергии (биополе, аура — «О») глаголет (выражает — Г) единение (О).

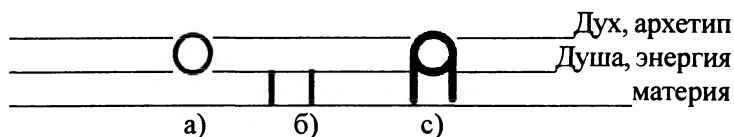
Когда человек произносит протяжно и громко букву «О», то он выражает всеобъемлющий восторг. Перед чем? Перед явлениями окружающего мира, сотворенного (самосотворившегося, самосоздавшего) из энергетических спиралей сверхтонких материй, которые ему ещё предстоит осознать. Но восклицая время от времени крылатые выражения типа:

– О времена! О нравы! (из речи Цицерона, произнесенной I веке до н.э.);

– О дети, дети! Как опасны ваши лета! (из басни И.И. Дмитриева, 1802 г.);

– О люди! Порождения крокодилов! (из трагедии Шиллера «Разбойники»), человек, лишь, расписывается в собственном непонимании окружающего его мира.

Но ещё раз вернёмся к букве **А**, формирующей междометия. Первая буква современного алфавита (и кириллицы тоже) означает начало материальной жизни, что следует из её написания на трёх уровнях древнеславянского алфавита:



Вот поэтому 90% людей, увидевших неожиданно для себя новое материальное воплощение произвольно — про себя или вслух — произносят протяжно: «А-а-а!». И новое существо — младенец — кричит точно также. Теперь этот звук в начале новой жизни кажется естественным.

Видим на рисунке, что духовная спора (○), то есть свёрнутая в ядре клетки ДНК (если посмотрите на спираль ДНК вдоль её оси, то увидите просто «О»), протянула энергетические резы на материальный уровень. В любом языке «А» является началом алфавита: «Аз» — русское, «Альфа» — греческое, «А (эй)» — английское и т.д. Этот факт тоже свидетельствует о единстве большинства азбук, алфавитов. И, возможно, о существовании общего для них — Всеявного! — языка.

Междометие **АЙ** — вариант удивления, происходящего как бы в импульсном режиме. Так происходит потому, что в нём использована буква «И краткое», то есть энергетическая спираль в кратком мгновенном всплеске. Не имеет значения причина всплеска — восторг, удивление, страх, — важно, что сохранён её сакральный смысл: мгновенный выброс энергии (И) от восхода нового (А) жизненного процесса.

Можно ещё усилить воздействие глубинного всплеска эмо-

ций, записав междометия в числах, отражающих порядковый номер букв и взглянув на их соответствие Зодиаку.

Междометие АЙ (1 + 11 = 12) имеет нумерологический код 3, отражающий единение Духа, Души и тела в человеке. Вот откуда возгласы восторга и удивления, иногда несущие эмоции не только радости, но и предупреждения об опасности.

Практически тот же смысл имеет восклицание ОЙ, расшифровка которого проста: спора (О) в энергетическом всплеске (У). По причине своего эмоционального переполнения она обязана выбросить избыток энергии из организма, и делает это самым простым образом — через звук.

Символ (ОЙ) отражает глубокую энергетику тела (нижний дань-тань в китайских единоборствах), которая воспитывает на тренировках не только мощь, силу и способность мгновенного — в импульсе (!) — выброса энергии, но и глубокое прочувствование ее. Эти качества нашли яркое отражение в формулировках школ «Каратэ до»: «надо слиться с противником в единую систему и тем самым обеспечить вчувствование в его внутренние переживания». Человек, усвоивший такие законы боя, обязательно извывает противника в снегу: «Раствори своё Я в окружающем мире, в котором противник включен как неотъемлемая часть» [38]. Вспомним, что на Руси были широко распространены единоборства, особенно в зимнее время отдыха от сельскохозяйственных работ.

6. Что защищают «пословица» и «фразеологизм» в русской речи?

Русский язык удивляет изучающих его, а особенно иностранцев, чрезвычайной насыщенностью пословицами, поговорками и фразеологизмами. В 1982 году вышла книга М.И. Дубровина и В. Шенка под названием «Русские фразеологизмы в картинках» с прекрасными иллюстрациями художника В.И. Тильмана. В ней иллюстрировано (на бытовом уровне, конечно) 594 русских фразеологизма. «Ясно как день» — этот фразеологизм можно использовать и в данном контексте, ибо тысячелетиями происходило сознательное и неосознанное забвение истинного (глубинного) смысла русских букв и слов. Пословицы и фразеологизмы содержат, как правило, особые корневые слова.

Да, есть в русском языке такие корневые слова, происхождение которых не могут объяснить филологи. Однако их разбор не представляет труда, если усвоить одну единственную идею, заложенную при создании букв русского алфавита — в них знания о космических законах построения живой материи, одним из высших произведений которой является человек.

В самом слове КОРЕНЬ = **К** **О** **Р** **Е** **Н** **Ь** это звучит так: концентрация (**К**) единства (**О**) созидания (**Р** — речение, созидание) для множения (**Е** **Н**) и восхождения (**Ь**). Согласитесь, формулировка однозначно описывает и смысл существования корня дерева, растения и функции его в слове, которое затем множится по мере расширения области его применения.

Главное, что следует отметить при рассмотрении разноязычной речи народов — существует всеобщность и единство в вопросах понимания окружающего мира. Это отражено как в символах букв языка, так и — довольно часто! — в названиях событий, процессов, сути вещей. Обычно говорят о преемственности, но, хотя она, безусловно, имеет место, не следует ставить ее на первый план, ибо это не более как отражение имперских принципов пишущего труды по истории и лингвистике. Связь разных этносов через переселение в поисках средств существования играет подчиненную роль в процессе развития языка и обычаев. Первостепенную роль играет существование общего источника знаний, например, наличие генетической памяти людей, которые оказались властителями планеты по имени Земля.

Слово «пословица» понять легко, ибо она (пословица) на бытовом уровне означает: по словам, входящим в предложение, и творчество (буква **Л** = **Л** **Т** — сотворение) человека. На сакральном уровне слово «пословица» имеет иной смысл. Если вспомнить, что СЛОВО — биополе человека [9], а слог ПО — духовная защита любого коло, любой формы земли, то трактовка слова на сакральном уровне звучит так: духовная защита биополя при сотворении (воспитании, общении) вместилищ разума (**Р**).

Считается, что читатель легко поймет, что такое фразеологизм, если ему скажут, что это слово произошло от двух греческих. Первое слово *phrases* (фраза) — оборот речи, второе слово

logos — учение. На самом деле, такое «понимание» поверхностное. Используя греческие слова, фразеологизм означает — учение об оборотах речи. Возникло это учение, когда человечество было достаточно образованным и богатым, чтобы доверить особо одарённым людям — учёным — изучение, обоснование, обобщение смысла слов и словосочетаний языка, на котором говорит. Но так ли это происходило фактически? Нет, не так.

Такое заключение сможет сделать каждый, лишь взглянув на этногенез (рис.12), то есть историю развития индоевропейских народов, к которым относятся и греки, и славяне. В основании — корне! — генетического дерева находятся протославяне-«бореалы», а его ветвями в развитии является народ Греции, и народ Руси. Вместе с развитием народа развивался и язык, словарный состав которого отражал историю его становления на Земле. Поэтому, естественным является желание, записав слова «фраза» и «логика» древним алфавитом, понять, что слова отражали в более давние времена, когда возник и развивался древнеславянский алфавит, его буквы, составляющие слова.

Фразеологизмы — яркое, выразительное средство, заставляющее притихнуть разбушевавшиеся эмоции. Или наоборот — усилить любое чувство, любое ощущение. Фразеологизмы известны в любом языке.

Прочувствуйте, например, как умел немногословно сказать о многом японский поэт XVII века Басё:

Сегодня «травой забвенья»
Хочу я приправить мой рис,
Старый год провожая.

Выражение «трава забвенья» — типичный фразеологизм, так в нём каждое слово, взятое отдельно, не создаёт обыденного, общепринятого значения. Разве при чтении слова «трава» в этом стихе возникает образ зеленых стебельков растущих на земле и колышущихся на ветру? Нет.

В русском языке множество фразеологизмов, которые подчас трудно объяснить иностранцам. Приходится рисовать смешные картинки, как это сделали М.И. Дубровин и В. Шенка, чтобы чуть приблизить человека, не говорящего по-русски, к смыслу выражения.

Издано достаточно много словарей, объясняющий смысл

русских фразеологизмов для русскоязычного читателя. Автор не ставит задачу объяснить их современное значение, поскольку эта задача достаточно квалифицированно изложена лингвистами — составителями фразеологических словарей. Задача автора — объяснить заинтересованному читателю, где искать истоки столь образных и устойчивых долгоживущих народных выражений. Рассмотрим несколько фразеологизмов.

«Брать кого-либо под крылышко».

Чтобы понять, почему в этом фразеологизме говорится про крылья, которых у человека нет, нужно раскрыть слово КРЫЛО.

КРЫЛО — сосредоточение (К) рекущего (Р) на десятимерном развитии (Ь) для людского единства (ЛО).

Как видим, и здесь всё решает мысленная энергия, энергия космоса РА. Ведь глагол «брать» был ранее расшифрован как «обучение (Б) рекущего (Р) новому (А) тянью (ТЪ)». Мысленная энергия, заполняя пространство, является всеначальной энергией, а для человека тем более, так как сочетается со всеми проявлениями жизни: любовь, движения и т.д. Всеначальная энергия — основа материального мира.

Взять человека «под крылышко», следовательно, означало: защитить его мощью своей мысленной энергии, так как при этом идёт сознательное участие «защищающего» в проблемах «защищаемого».

Взаимодействие может происходить через слова, или биополя. Помощь всегда приносит жаждущему и энергию, и отвагу, и находчивость.

Оба слова дополнительно усиливают значимость сказанного, так как слово «отвага» означает, что «жизнестрой (О) — от) ведает (В) теперь новые (А) тонкие энергии (Г), увеличивая мужество человека (А). А слово «находчивость»? Прочитав медленно и по слогам (НА-ХОД-ЧИВ-ОСТ-Ь), читатель поймет сразу: дается (НА) шанс (ХОД) через духовное ведение (ЧИВ) утвердить основу (ОСТ) своего развития (Ь).

«Больной вопрос, больное место».

Как часто человек употребляет выражения, не вдумываясь, сколь большой комплекс энергетических процессов они описывают. Читатель, без сомнения, знаком с ощущением боли в организме, когда что-то не в порядке. Само слово ПОРЯДОК

указывает, что именно, ведь ПОРА (П) единение (О) через мозг головы и вегетаций (Р) с коллективным разумом (А) внутренней энергетики тела для получения (обеспечения) целомудренного жизнестроя (О).

Но что содержит в себе слово БОЛЬ (Б) обучения человека (Б) пониманию информации высших планов Бытия (Б), его развивающих». В XX веке, когда медицина практически уже не могла справиться с потоком больных, люди поняли, как важна в свете предотвращения болезней здоровая психология, устойчивость в эмоциональных порывах, провоцируемых, как правило, мыслью. Вот эта здравая позиция и заложена в слове БОЛЬ и, тем более, в фразеологизмах «больной вопрос, больное место». Боль – это обучение человека развитию.

«Бить ключом» – тоже фразеологизм.

Фразеологизм означает «обучать (Б) энергичному (У) действию (Т) — теять), концентрируя (К) людской (Л) ум (У) на духовной (У) беззлобности (ОМ = УМ)), где У — символ, который формирует ведение. Почему так? Символ У состоит из буквы мыслите (М), которая указывает на необходимый для жизнестроя У процесс беззлобности. Беззлобность — не простое слово, а прямое указание на процессы, происходящие внутри живого существа.

Но выражение «бить ключом» человек употребляет и рассказывая о водяном потоке в реке, речушке, ручейке. Почему? Потому что записанная выше расшифровка в полной мере относится и к воде реки, ручья, протоки. Ведь слово ВОДА, раскрытое в главе «Междометия», означает «ведение единения — истина». Сидя у ручья или реки в задумчивости (медитируя) и видя, как вода бьётся о камень, бревно или другой предмет (бьёт ключом), человек ощущает прилив энергии, чувство своей нужности, полезности на Земле. Ведь слово КЛЮЧ (К) — это сосредоточение людского ума на духовном, на программе своих будущих деяний.

В настоящее время нередко древние фразеологизмы имеют смысл, противоположный тому, который заложен при их первоначальном сотворении.

Иногда слышим в ответ на изложение необычной идеи,

недостаточно продуманной: «Не бери с потолка», «Взято с потолка!». В эту фразу современные люди закладывают негативное отношение к изложенному.

Между тем, слово ПОТОЛОК, употребляемое в философском рассуждении, означало другое, сугубо положительное, духовное.

П̄(̄) О λ (̄) — эту запись можно прочесть совсем иначе, зная, что буквы: (̄) — от духа; (̄) — от целомудренно; λ — люди; О — единство. Слово означало: энергетический поток от духа объединяет людей целомудренных. Ведь ещё в XIX веке Владимиру Ивановичу Далю удалось записать поговорки, которые прямо указывают на духовность, хотя содержат такое, казалось бы, материальное слово, как ПОТОЛОК, чисто психологические указания и наставления:

- Всяк береги свой потолок;
- Под чужой потолок подведут и другое имя дадут;
- Руки в боки, глаза в потолок;
- Свой потолок, кого захотел, того и потолок.

Прочитайте ещё раз древнее значение слова ПОТОЛОК, рассмотренное выше. Другой вариант может быть таким: «энергетическая духовная защита людей в их целомудренном единстве». Теперь сравните оба варианта с приведёнными или с теми, которые вы знаете, русскими поговорками. Прислушайтесь к себе, к тому, что с вами происходит внутри.

Больше всего читателя, без сомнения, удивил фразеологизм в вышеприведённом перечне — «руки в боки, глаза в потолок». Нужны разъяснения? «Но, — недоумевает читатель, — как же тогда «брать с потолка»? Разве не насмешка?». Насмешкой выражение стало в век вульгарного материализма, когда люди потеряли веру в возможности своего мысленного процесса, и веру в мощь мысли.

Обратимся к фактам конца XX и затем XXI века. Даже в популярных журналах встречаются время от времени факты естественных способностей человека считывать мысли на расстоянии. Способность названа телепатией. Но именно о возможности телепатии, то есть передаче и приёме мыслей от одного человека, индуктора, к другому, перцепиенту, без участия других органов чувств, и идёт речь в указанном выше фразеологизме.

Долго способность к телепатии отрицалась в науке. Но уже в 1882 году в Лондоне было создано «Общество психических исследований» под руководством профессора Баррэта, который занялся сбором сведений «о чтении мыслей» (по-русски — «брать с потолка») и исследованием этого феномена.

Вот один из опубликованных опытов: «Наблюдаемая — молодая женщина, приехавшая из Перу и не знавшая английского языка, — садилась перед кучкой букв, выточенных из слоновой кости. Стоило только Баррэту или его помощнику, став позади стула, на котором сидела женщина дотронуться до её плеча, как она, словно повинувшись бессловесной команде, начинала выбирать из массы букв ту самую, которую мысленно называл экспериментатор» [38].

Такие примеры и подобные им можно многократно умножить за счёт публикаций. Но для обоснования смысла фразеологизма «брать с потолка» будем считать, что примеров достаточно.

При разговоре, произнося любое слово, нужно понять, какова энергетика этого слова, что происходит в теле человека, когда он слышит обращенное к нему слово. Только тогда воздействие на человека словом будет ключом, открывающим дверь.

Не зря сказано: «Вначале было СЛОВО, и СЛОВО было БОГ (!)». Словом можно воздействовать:

- а) на проявленном уровне;
- б) на непроявленном уровне.

Все слова энергетичны, но мы не видим часто их энергий, как они проходят через психологию (биополе).

Услышанное слово определённым образом воздействует на клетки организма человека: или отрицательно, или положительно. Слово ушло, а воздействие осталось, т.е. энергия имеет следствие. Негативный смысл слов угнетает психику. Тогда нами управляют обстоятельства, тело наше при этом лишается энергии. Человек как бы плотная форма для духовных сил, а внешние обстоятельства устремляют человека на удовлетворение желаний. Это не значит, что так было всегда. Это значит, что вы разделены на две части: Дух, который знает космическое, и тело, которое жаждет удовлетворения через дела. А дела — это часто бесконечные желания, что есть — при доминанте! — темнота.

Есть возможность модификации такого состояния, дел, если

осознать, что любая энергия — никакая! И можно любую энергию превратить в «да» (Ян), в то время как «нет» несёт энергию «Инь». Их вибрации различны.

Главная причина такого неумения — неспособность проявить волю и применить её одновременно ко всем центрам, чтобы все они заработали. Но проявлять одновременно с волей можно не только любовь и творчество, но и власть:

Воля + Любовь
Воля + Творчество
Воля + Власть

Это и есть кольца силы человека. Считают, что кольца работают во сне, излечивая нас. Проанализируйте свои сновидения. После сна человек всегда должен вставать к утренним делам здоровым, полным любви к миру, силы (власть) и желаний сотворять для себя и людей что-либо с ЛЮБОВЬЮ.

Проанализируйте, дорогой читатель, всегда ли в своей жизни вы использовали свои кольца силы во благо. Это очень важно осознать.

Автор может привести историю, рассказанную пожилой женщиной, осознавшей, к сожалению, только в конце жизни, сколь действительно может быть слово вкупе с «железной» волей (мощным желанием) и властью над другим (и над собой!) человеком.

Однажды, разговаривая с подружками о любви, она решительно заявила: «А я считаю, что главное в жизни не любить самой, как вы утверждаете, а быть любимой». Через месяц она вышла замуж за очень деликатного милого сокурсника, с которым была знакома со школы. Он ещё в школе был в неё «по уши» влюблён. Но в 35 лет, имея уже троих детей, она неожиданно встретила того человека, прикосновение руки которого было для неё, как разряд молнии, живой поток неведомой энергии. Год она металась в хаосе мыслей и поступков. Наконец, не выдержав, колотя кулаками по камням, возле которых она в этот момент оказалась, страстно воскликнула: «Господи, забери от

меня одного из них, всё равно какого!» И что же? Второй внезапно заболел, и через полгода его не стало. «Я страшная грешница», — неизменно повторяет женщина при встрече, хотя вырастила троих детей, прожила с мужем 48 лет, но нет успокоения в её душе.

А вот ещё пример влияния слов, произнесённых явно необдуманно, на судьбу человека. Журнал «Фантом» (приложение к ж-лу «Оракул») повествует историю Марка Фу. Полностью цитируем отрывок из статьи «На гребне цунами».

«Я хотел бы выйти из игры на волне в пятьдесят футов. Не вижу в этом ничего ужасного — погибнуть из-за дела, которое любишь. Мне эта мысль даже кажется приятной...» — так сказал в своем последнем интервью Марк Фу, которому перед его заплывом прочили главную роль в фильме «Водный мир». Слова оказались пророческими: самый знаменитый серфер всех времён и народов погиб незадолго до съемок — его затащила под воду и ударила о дно волна, которую спортсмены называют «челюсти».

Поэтому появление в народном языке мощных пословиц, поговорок и фразеологизмов — явление закономерное, исторически оправданное. Их словесное облачение — наикратчайшее, а смысл — ёмок и, главное (!), целиком укладывается в понятия об истинном и ложном. Они всегда подскажут — кратко и ясно, — как жить, как существовать по-настоящему, заполняя жизнь делом, служением долгу, любовью к Земле и людям.

Потому знаменитые короткие народные выражения живут, не изменяясь, тысячелетиями и, хотя жизненные условия изменяются, они, обретая новое звучание, остаются по смыслу неизменными стражами Человека.

7. Местоимения — энергетичны!

Понять смысл слова «местоимение» просто: что-то в предложении вставлено вместо имени человека, названия реки, горы, города и т.д. Хотя любое имя, любое название обладает особой мощностью, но при длинной речи говорящего, его нежелании раскрывать тайну имени или названия — это вполне допустимо.

Почему же имя обладает «особой мощностью»? Важно узнать это, так как местоимение, вставляемое вместо имени, не должно ослаблять силу воздействия речи, текста на слушателя или читателя.

По словарю В.И. Даля имя — это слово, которым означают личность. Даль отмечает, что в древности имён у человека было несколько: «собственно имя, по угоднику, крёстное и рекло, которое встарь не оглашалось.... Прозвище, данное в семье или народом в прибавку к родовому.... Прозвище, имя прилагательное, из которого нередко образуется прозвание. Имя человека — качество его, а потому слава его и известность. Он приобрёл имя. Он человек с именем».


Эта многосторонность, многозначность имени очень кратко следует из самого слова ИМЯ, если записать его буквами древней Грамоты: $\mathcal{U} \mathcal{M} \mathcal{A} = \overset{\cdot}{\mathcal{I}} \mathcal{A}$, т.е. концентрация духоматериальных качеств ($\overset{\cdot}{\mathcal{I}}$) для коллективного разума (\mathcal{A}). Или другой вариант: имя дается человеку, способному своей аурой (биополем) и концентрацией других качеств ($\overset{\cdot}{\mathcal{I}}$) создавать высшее Я, которое приходит одновременно с качеством видения окрест (\mathcal{A}).



Слово ИМЯ несёт в себе высшую космическую программу — развить сознательность и действенность человека в жизни. Но о тайне древних личных имён, их связи с ритмами Космоса читатель может прочесть в работе автора «Древняя тайна имён». В этой же работе подчеркнём, что ни одно из имён древних славян не имеет негативной программы на физическом или эмоциональном уровне. В них не было и намёка на состояния агрессии, депрессии или иных эмоциональных напряжений.

Теперь с этих же позиций оценим смысл местоимений, применяемых в русской речи. Они разделяются на личные и указательные (табл. 2).


Таблица 2






Личные	Я	ТЫ	ВЫ	ОН	ОНИ	МЫ
Их запись древним алфавитом	\mathcal{A}	$\mathcal{T}\mathcal{Y}$	$\mathcal{B}\mathcal{Y}$	$\mathcal{O}\mathcal{N}$	$\mathcal{O}\mathcal{N}\mathcal{I}$	$\mathcal{M}\mathcal{Y}$
Указательные	ТОТ		ЭТОТ, ЭТО		ТЕ	
Их запись древним алфавитом	$\mathcal{T}\mathcal{O}\mathcal{T} \mathcal{T}\mathcal{O}\mathcal{W}$ $\mathcal{T}\mathcal{O}$		$\mathcal{E}\mathcal{T}\mathcal{O}$		$\mathcal{T}\mathcal{E}$	

Начнём с многоречивой и многозначной буквы Я → . Смысл современной буквы «я» никому объяснять не надо, особенно в наше время, когда каждый, желая выделиться в толпе, заявляет... Я! Но читатель знает, как это бывает.



Но написав её древнейшее, поныне используемое в церковно-славянских текстах обозначение , увидим символ креста, заключённый внутри буквы  или «люди» (по кириллице).

$$\text{Я} = \text{Я} + \text{+}$$

Крест можно трактовать по-разному: плюс (положительное), стороны света (север-юг, восток-запад). Итак, переведём символ  в слова: это люди, видящие и воспринимающие вокруг себя, со всех сторон света информацию; это видение и восприятие находится у них внутри, т.е. гармонично развитого и положительного.

В.И. Даль замечает, что сказать Я — это то же самое, что назвать самого себя по имени. Этим он подтверждает, что замена человеком собственного имени на букву Я, он ничуть не умаляет своей космической значимости, которая была прекрасно известна нашим предкам. Это не голословное утверждение: в словаре В.И. Даля указано, что Я — двугласная буква *ia*. Её запись древним алфавитом —  — означает: десятимерная (символ ) духовная спора (символ  в букве ), утвердившаяся на тверди ().

Что означает определение «десятимерная»? Все раскрывается просто (книга «Энергетические тайны древнерусских пословиц», с. 9): в гармоничном человеке открыты и воспринимают информацию семь его энергетических центров, расположенных вдоль позвоночника. Он может воспринимать и считывать информацию коллективного разума Земли ($7 + 1 = 8$), оценивать опыт прошлого и предвидеть будущее ($8 + 1 + 1 = 10$). Только в этом случае человек мог, как подсказывает «Словарь Живого Великорусского языка», сказать: «Я знаю себя!»


Утверждение подтверждается и древней записью буквы , в которой вместо креста ставился символ биополя  [9] (приложение 2).

Однако во временной отрезок, когда Солнечная система проходит по своей орбите вдали от Центра нашей Галактики (общий цикл прохода по орбите составляет 25920 лет), наступает

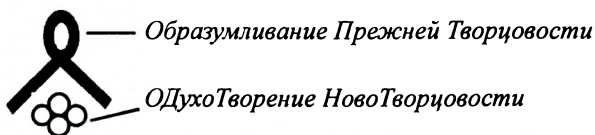
век Кали-Юга, век заторможенного восприятия тонких энергий Космоса. В этот век и было записано в «Словарь» выражение: «Я-ли не Я-ли!» или ещё жёстче: «Я-то я, да ты-то что ж?».

Обычная, точнее обыденная похвальба без признаков обоснованности. Своего апогея качества похвальба достигла в высказываниях коронованных особ. Так Людовику XIV (1643-1715 гг.) приписывают выражение «Государство — это я», сказанное им на заседании французского парламента («Крылатые слова», с. 157). В той или иной форме выражение повторялось не раз руководящими лицами разных стран (английская королева Елизавета, германский император Вильгельм II).




К счастью человечество в 1991 году вышло из Эпохи Кали-Юга. Пора просыпаться, осваивая тончайшие моменты нашего жизнестроя, заложенные в символах и именах древней русской азбуки.

Хранитель Всеясветной Грамоты А.В. Абрамов-Шубин пишет в «Буковнике» [13]: «Я — Знак Коллективного Духа-Разума Эконииши. Это больше, чем Букова  — это БиоЭнергоСуть Больших Биологических Систем».


И далее приводит сочное определение символических линий, создающих графику буквы:



Образование символа  идёт от СЛОВА [13]:

[Л О 8 О →  →  → 

Как уже было описано при расшифровке СЛОВА [9], биополе человека формирует его жизнь, его видение мира и ведение. Поняв эту взаимосвязь, можно вслед за французским философом Рене Декартом произнести: «*Cogito, ergo Sum*» — «Мыслью, следовательно, существую».

Местоимение ОН записывалось издревле одной буквой , означая «тот, кто Гармонично Энергетически сбалансирован».

Благодаря публикациям по восточным методам лечения — рефлексотерапии, иглотерапии, — читатель ознакомлен с главным принципом гармоничного жизнестроя: необходим баланс иньской (женской) и янской (мужской) энергии в организме. Об этом говорят и сотни древнерусских поговорок, пословиц, фразеологизмов, сохранившихся в народном языке тысячелетия. Об этом рассказано в книге «Энергетические тайны древнерусских пословиц» [8]. Десятки русских имён содержат сакральный слог «он»: Антон, Антонида, Симон, Андрон, Антоний, Бронислав, Бронислава, Лонгин и др., создавая самим именем человека земную программу его гармоничного развития.

Местоимение ОНА содержит в окончании букву «Ѡ», чем дополнительно оттеняется главная программа женщины. А программа женщины — наряду с энергетическим балансом! — сотворять человека, новое вместилище разума. Именно поэтому так трепетны и уважительны слова, обращаемые к женщине — мать, мата, матушка. Из, казалось бы, невидимых глаз энергий земного и космического плана (ᄒᄒ = ᄒ) по программе и мужской энергетике сотворяется (ᄒᄒ — теать) земное чудо — новый человек.

Местоимение ОНИ, записанное через букву «Ѡ», означает усиление качеств энергетизации (ᄒ) за счёт множественности отдельных биополей, соединённых в каком-либо процессе вместе. Запись ОНИ → ᄒᄒᄒᄒ означает: «споры (ᄒ) наши (ᄒ) десятимерны (ᄒ)». А запись ᄒᄒᄒᄒ — «баланс энергий тела удесятерит силы».

В XIX, XX веках местоимение использовалось исключительно для указания на множество предметов или людей. Так в известной басне И.А. Крылова читаем про хор певчих, поющих несогласованно:

Они немножечко дерут,
Зато уж в рот хмельного не берут.

Слог ТО по грамматическим правилам является местоимением, но удивительным: оно указательное, им можно назвать всё в окружающем мире. Как уточняет В.И. Даль, это ТОТ, ТА, ТЕ (множественное число) и даже ОНО. Вспомним, что буква Т образовалась из буквы Е — есть, когда энергия Е стала весомой (Е → Е → Т → Т). Не удивимся теперь простой расшиф-

ровке сакрального смысла: ТО определяет поле сознания тверди (Т), которое присутствует во Всем, Всех и Везде, устанавливая тем самым Единство, или ещё точнее Единачество (О), созданное ТО.

Слово Единачество = ЕРУНАЧЕСТЬ 80 означает: одно и то же (ЕРУНА) духовное наполнение (Ч) есть (ЕСТЬ) основа ведения (8) клеток (О). Подтверждает сказанное местоимение ОНО.

ОНО = $\overline{Q}O$, что раскрывается следующим образом: гармония энергий (\overline{Q}) для спор (О,) вне зависимости от их материально-твердией реализации.

У В.И. Даля записана народная поговорка: «То-то и есть». Вот и весь сказ, короче не придумаешь.

Есть и синоним для пояснительного союза «то есть», записываемый и произносимый как «сиречь». В записи кириллицей ЦУРЕЧЬ это слово означает: «биополе (Ц) энергетизирует (У) речь (РЕЧЬ).

Сохранилось в народном языке и слово «тоболець», синонимом которого являются слова: сума, сумка, котомка.

СУМА — «слово (Ц) ума (разума) духовной споры на тверди (А)».

СУМКА — «слова (Ц) ума, концентрирующие (К) вместилще разума (А)».

ТОБОЛЕЦЬ — «То обучает (Б) человека (Ч) бытию (Е), созидающему (Ц = СТ) восхождение к духовному уровню (З).

Местоимение ОНО — среднего рода, означающее предмет, сбалансированный энергетически настолько (\overline{Q}), что обращает внимание говорящего или думающего о нём, и, следовательно, мыслью объединённого с предметом (окончание О).

К XX веку почти полностью было потеряно глубинное, сакральное значение букв русского алфавита. Так в словаре под редакцией С.И. Ожегова, который выдержал восемнадцать изданий, слово ТО описано как частица или союз: «то и дело, то и знай», «книгу-то прочёл?»

В.И. Даль, давая многочисленные его модификации — тот, та, той, тая, тое и др., — расценивает его как указательное местоимение. Получается как в русской поговорке: «И то, да не то». В.И. Даль отмечает так же использование в речи слога «то» в качестве союза и частицы. Рассмотрим вначале странное для читателя выражение: ты есть ТО.

Доступное для понимания и точное описание выражения *Tam-Twam-Asi*, хорошо известного в Тибете и Индии, даёт Лобсанг Рампа: «Обучающиеся в ламаистском монастыре в качестве объекта медитации должны использовать ТО, которое, конечно же, является Богом, и должны уметь отличать ТО от этого, которое представляет собой набор феноменов».

ТО = ТQ расшифровывается просто: «твердь (Т) едина (Q). Но следует обратить внимание на сакральный смысл слога «то», который, являясь зеркальным отражением по горизонтали буквы ОТ ДУХА = (w) (жизнестроя на земле) выражает единство духовного и материального в глобальном, Всеобъемлющем смысле. В этом случае запись ТО такая — Тw

В хороводах, которые с такой любовью к общности людей водили наши предки, они непременно притоптывали, танцую, и произносили: «ТО-ТО-ТО!».

Заглянув в словарь В.И. Даля, находим древние слова, которые позволяют полнее раскрыть суть слова ТО. Но ТО встречается и в древних рукописях. Обращаясь к древним источникам и, прежде всего, Влесовой книге [7], находим прямое подтверждение того, что праславяне прекрасно осознавали, кто есть ТО. Во Влесовой книге, как пишет её переводчик Н.В. Слатин, чуть ли не половина всех фраз начинается с вводного выражения СЕ или СЕ БО ТО. Его перевод прост. Выражение означает «вот ведь» [7].

Текст, переведённый Н.В. Слатиным с 1-й дощечки [7], гласит: «Вот, Даждьбог сотворил нам то и это — всё, что существует. Свет звёзд сияет нам, и в бездне той Даждьбог подвесил Землю нашу, чтобы она удерживаема так была...».

Однако прочтение фразы говорит, что перевод должен быть иной. Почему? Открыв словарь С.И. Ожегова, узнаем, что в современном смысле «вот» или даже «ведь» всего лишь частицы, которые служат для усиления выразительности произно-

симого или написанного, и не более того. Представляется, что произносимое далее имя верховного бога славян — Дажьдбог — не нуждается в подтверждении частицей «вот». Скорее следовало перевести СЕ БО ТО: «се (С) обучающий (Б) единению (О) ТО, ... А далее, после запятой следует имя Дажьдбога, который ни что иное, как одна из ипостасей верховного ТО.

Теперь легко сформулировать и понять тибетское выражение *Tam-Twam-Asi*, — ТЫ ЕСТЬ ТО. Но не в любом случае! Об этом говорит наше местоимение ТЫ = Т \mathcal{H} , которое указывает только на ту твердь (Т) — а человек тоже твердь, — которая восходит (символ \mathcal{H} в букве \mathcal{H}) десятимерно (символ i в букве \mathcal{H})! В таком человеке есть божественное, он общается с ТО.

Слова «тусе», «тувосе», «тувоно», «тувотко» В.И. Даль раскрывает одним глаголом «запамятовать». Что означают, о чём напоминают эти слова?

ТОСЕ — формы тверди (Т) объединены (О) биополями (П) в бытие (Е — есть).

ТОСЕ = Т ω СЕ — жизнестрой тверди (Т ω) — это духоматериальное (П) бытие (Е).

ТО8ОСЕ — ТО (ТО) ведаёт (8) единством (О) духоматериального (П) бытия (Е).

ТО8ОСЕ = Т \otimes СЕ — энергетическое биополе (\otimes) формы (человек — тоже форма, Т) ведаёт (8) о (О) духоматериальности (П) бытия (Е).

ТО8О \mathcal{H} О = Т ω 8 $\bar{\mathcal{Q}}$ О — устойчивость (Т — твердость) биополя (\otimes) через наше (\mathcal{H}) единение (О).

Запись Т ω 8 $\bar{\mathcal{Q}}$ О означает: устойчивый (Т) жизнестрой (ω) узнаваем (8) по сбалансированности энергий ($\bar{\mathcal{Q}}$) Единого (О) (или при единстве О).

ТО8ОТ \dagger О — устойчивость биополя (Т \otimes) тверди (Т) происходит через понимание (концентрацию \dagger) единства (О).

Глагол «запамятовать» записывается так:

ЗАПАМѦТОВАТЬ и означает память земного вместилища разума (ЗАПАМѦ) ведает (Ѧ) ТО в любом новом (Ѧ) деянии (ТѦ — это теять).

Вот почему человек, обновляя память и стимулируя ум, произносит: ТО ЕСТЬ!

«ТО», следовательно, фиксация того невидимого божественного Разума (сознания Вселенной, по интерпретации физиков XXI века), которое создаёт единым, гармоничным, устойчивым этот Мир и человека в нём. И насколько каждый человек это осознал, настолько ему и воздаётся: «... и каждому по делам каждого же...».

Совершенно такой же смысл имеют местоимения. ТОТ — ТО для тверди; ТѦ — ТО для жизнестроя (Ѧ), что подчёркивает лишний раз значимость слога «то». в памяти, на уровне торсионных полей каждой клетки в организме человека осталось сакральное значение местоимения ТО, означающее высшее, которое не имеет имени, но присутствует во всём, в Единстве со всем.

В местоимении ЭТОТ буква «Э», указывая на прошлый опыт, обобщает его, делает узнаваемым для человека. Недаром раньше употребляли местоимение ЭНТОТ. «Энтот хомут поллучше», — записывает В.И. Даль. Совершенно точно указано буквой Н (Ѧ — наш), что предмет был известен в прошлом, узнаваем, он НАШ!

В эпоху, когда говорили: «всё вокруг колхозное, всё вокруг моё», над человеком, произносящим ЭНТО, ЭНТОТ, смеялись, как над неграмотным. Между тем, каждое русское слово является — при его внимательном прочтении — имеющим веское обоснование, как в прошлом, так, возможно, и в будущем.

ЧАСТЬ 3

СЛОВА, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

1. Смысловой код названий частей тела человека

В главе «*Homo sapiens saptens* — человек с новым мозгом» были раскрыты сакральные значения слов: человек, мозг, руки. Сопоставив образ неандертальца и кроманьонца со смыслом этих слов, читатель понял: человек с новым мозгом — кроманьонец — кардинально отличался от своего духовного и образного подобия, эволюционировавшего от приматов, уровнем сознания, уровнем мышления. Оно, несомненно, стало диалектическим. Что это значит? Что изменилось в форме мозга, его строении, что мозг (вдруг!) стал диалектическим?

Следует сказать, что любая эволюция, любое изменение структур жизни, например, с помощью эффекта клонирования, чрезвычайно опасный эксперимент, так как только время (и значительное!) может показать, завел ли проведённый эксперимент новую биосистему в тупик. На этот вопрос современные люди своими действиями дадут ответ Творцу в ближайшие столетия. Здесь же чуть коснёмся отличий мозга кроманьонца от мозга неандертальца.

Мозг современного человека — это тот же мозг кроманьонца — принято рассматривать как симбиоз трёх составляющих: комплекса рептилий¹, лимбической системы² и неокортекса³. Первые две части получены были кроманьонцем от земных существ. Это прекрасное решение Создателей нового мозга кроманьонца, так как все части комплекса рептилий со-

¹ Комплекс рептилий в мозгу человека выполняет те же функции, что у простейших живых существ: управление кровообращением, дыханием, движением мускулов.

² Лимбическая система — совокупность ряда структур головного мозга. Участвует в регуляции функций внутренних органов, обоняния, инстинктивного поведения, эмоций, памяти, сна, бодрствования и др.

(Советский энциклопедический словарь — М.: Сов. энциклопедия, 1986.)

³ Неокортекс — долговременная память мозга, формирующая развитый ум, разум, сознание.

держат в своих клетках многомиллионный опыт жизни существ на планете Земля. Он поддерживает их (рептилий) жизнь до сих пор и весьма успешно. Например, в мозге эмбриона земной жабы (Рис. 18) различают нюхательную головку, передний мозг, средний мозг, мозжечок и продолговатый мозг.

Кроме того, разумеется, есть и спинной мозг (медула spinalis), включающий в себя 31 ветвь вегетативной нервной системы: спинной мозг рептилий (также и человека) отвечает за чувствительность к изменениям внутреннего гомеостаза и моторную деятельность. Продолговатый мозг (медула облангата) регулирует процессы питания, дыхания и работу кровеносной

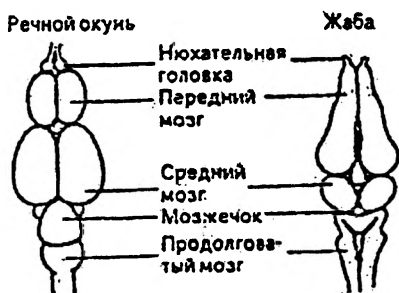


Рис. 18

системы. Мозжечок взял на себя функции наблюдения за равновесием и точностью работы всех систем организма. Средний мозг — это распределительная станция для сенсорных и моторных возбуждений [39].

И сегодня комплекс рептилий, как и в древности у простейших живых

существ, прекрасно регулирует и управляет движением мускулов, системами дыхания и кровообращения.

Словом МОЗГ, (мысленный процесс, объединяющий земные программы) человек назвал ментальный орган управления у лягушки, и жабы, у рыбы и далее у всех, кто стоит на более высокой ступени эволюционного развития, вплоть до человека.

В лимбической системе встречаются вместе содержание бодрствующего сознания и примитивного зародившегося неокортекса. Это привело к развитию эмоций — страха, любви, ненависти, чувства удовольствия. Для их осмысливания нужна обязательно хотя бы кратковременная память. Эволюционно — за много миллионов лет! — у земных биосистем развился гипофиз, гипоталамус, таламус, миндалина, кортекс обонятельный, гиппокампус.

Гипофиз и гипоталамус отвечают за температурный режим, пульс, сон и половое созревание. Таламус контролирует важнейшие эмоции животных, выражаемые через звук (крики, рычание, песни соловья, кукование кукушки и пр.). Амигдала — за эмоции агрессии, ярости и страха. Кортекс ольфакториус — за память животных. Наиболее развита эта часть мозга у собак. Благодаря, по-видимому, этой особенности, собаки проявляют исключительную привязанность к человеку. Примеров в литературе о собаках — более чем достаточно

Мозг современного человека и, следовательно, кроманьонца характеризуется исключительно развитым неокортексом. Возникли лобные, височные, теменные и задние доли мозга и на этой основе — долговременная память. Как? Вопрос пока открыт! Человек мог теперь не только ощущать сигналы в теле извне и изнутри, но и оценивать их, думать вперёд и надолго. И все эти качества впоследствии, при прочерчивании сначала символов, а затем и букв, он заключил в символах *і* (буквы *У, К, А, Ф* и др.). Свои размышления о будущем человек заключил в букве *К*, где есть символ будущего человека «*α*»; в букве *А* — видение окрест [13]; в буквах *Л* и *У* видим символ человека, твердо стоящего на тверди (*Л*) и человека мужественно размышляющего о духовном (*У*). О тех же качествах в других буквах уже говорилось в тексте и будет рассказано ниже.

Теперь, по-видимому, никто не будет утверждать, что горилла или шимпанзе однажды, сойдя с дерева и взяв палку в лапы для освоения прямохождения, сказала сородичам: «Ребята, никто теперь не должен называть себя обезьяной. Называйте себя лучше человеком». Здесь обезьяна-руководитель поступила себя по голове и продолжила: «У нас есть мозг и рот, а рот нам лучше называть теперь «рекушим от духа». Всё понятно?» Указательный палец её лапы предостерегающим жестом указывал на небо.

Это, конечно, шутка, но почему всё-таки лучше называться человеком, а не обезьяной? Посмотрим, что говорят славянские буквы. ОБЕЗЬЯНА — «общность (О) БЕЗ развития (Б) высшего (А)». МОЗГ — «мысленная энергия (М) единяет (О) прошлое с будущим энергией света, сошедшим в материю».

РОТ → Р (О) — «рекущий от духа».

Совершенно также, с полным пониманием совершаемых органами тела функций, были названы: руки, пятки, стопы, шея, голова, глаза, нос, уши и все другие части тела. Используя древние славянские слова, поговорки, пословицы, фразеологизмы, были расшифрованы и подробно описаны эти части тела человека в работах «Звёздные программы Русского алфавита» и «Энергетические тайны древнерусских пословиц» [8, 9].

В данной работе расскажем о древних названиях семи энергетических центров организма человека, расположенных вдоль внутренней проекции позвоночника. Читатель не удивится этому, прочтя в указанных выше работах более сорока народных пословиц на сугубо «внутреннюю», энергетическую тему: «Семь Симеонов — одна Матрёна», «Семеро капралов, да один рядовой», «Семь топоров вместе лежат, а две прялки врозь» и т.д.

Для совершения такого подвига, как создание высокоинформативного языка — сначала звукового, затем письменного, — человек должен был обладать не только кратковременной и долговременной памятью, но и мыслительной деятельностью, включающей сознание, разум, опирающиеся не только на подсознание, но и какие-то особые качества.

Индийский философ Шри Ауробиндо выделил в знаменитой работе «Интегральная йога» [40] несколько разновидностей сознания и даже обозначил контуры сверхразума: возвышенный ум, озарённый ум, интуитивный ум и надразум. В его работе описаны последовательные шаги человека к достижению каждой следующей ступени, и даже ступени перехода от человеческого интеллекта к надразуму.

Учитывая, что поле сознания относится к области тонких, не фиксируемых современными приборами энергий, продолжим наше исследование развития человека по его речи.

Древние русские слова: зарод, живот, ярло, сердце, горло, чело и родник подтверждают, что русским людям был давно (это же праязык!) известен принцип энергетического построения человека. Читатель увидит, что их сакральный смысл полностью соответствует знаниям людей XXI века.

Здоровье человека предполагает необходимость точных знаний о строении тела и, как это ни покажется странным, знаний об окружающем мире. «Нужно быть очень мудрым, чтобы

узнать всё это, — скажет скептик, — прочесть тысячи книг, учиться...»

Да, учиться надо, и главное, научиться мудрости у народа, который выстоял на Земле тысячи лет, преодолел периоды похолоданий, потопа всемирного масштаба и даже, как утверждают геофизики, смену полюсов Земли.

Чтобы правильно раскрыть слово ЧЕЛОВЕК, следует знать и выделить его главные отличия от растительного и животного мира в восприятии Природы Земли, самой планеты и Космоса. Чувствовал ли или знал эти различия наш предок? Да! Начнём с органов чувств.

Зрение. Название органа, воспринимающего через свет образы окружающего мира — $\bigcirc \text{Ж} \bigcirc$. Буквы древней азбуки легко показывают, насколько тонко воспринимал древний человек данный ему орган: $\widehat{\omega} \bigcirc$ — целомудренное ($\widehat{\omega}$) единение (\bigcirc) — вот то главное духовное понятие, которое несёт слово. На белорусском диалекте — ВОКО, то есть «ведающее (8) целомудренное единство». На украинском — ОЧИ → $\bigcirc \text{Ч} \text{Ц}$ — «объединяющие (\bigcirc) в духовном центре (Ч) энергии (Ц)». На болгарском читаем: очки — очила, то есть «очи людей (Л) для правильной работы вместилища разума».

Слух, который реализует восприятие звука парным органом под названием УШИ → $\text{У} \text{Ш} \text{Ц}$. Слово означает «мужественную (У) защиту (Ш) через приём энергии (Ц) звука. Диапазон воспринимаемых звуковых колебаний 500–4000 герц, то есть человек слышит хуже многих хищников и травоядных. Но так как он дополняет звуковую информацию образным мышлением правого полушария и логическим заключением левого полушария, в этом не было особой необходимости. Он выжил там, где многие виды животных исчезли в периоды земных, общепланетарных катаклизмов.

Слово УХО, учитывая наши теперешние знания о наличии порядка 170 биологически активных точек на его (уха) внутренней и внешней поверхности, поражает смыслом глубинной расшифровки через буквы славянской азбуки: это орган, «жизнenaчала (У — мужская энергия, Х — женская) объединяющий (\bigcirc).

Приведённый глубинный смысл слова УХО полностью подтверждается смыслом русских поговорок.

«Ухо-парень!» — говорили в народе про смельчака, удальца, поражающего гармоничным здоровым развитием организма.

«Она и ухом не ведёт!» — это про человека, который мастерски владеет всеми своими чувствами, эмоциями, действиями в разного рода негативных ситуациях.

«Ударить в ухо» означало хоть чем-то задеть чувства человека, сделать ему больно, даже болезненно, ибо на ушной раковине есть биологически активные точки, связанные с любой частью тела, с любым органом.

«Слышит и ухо, что не сыто брюхо» — смысл тот же. Ухо реагирует на сигналы голодного живота, далеко расположенного от уха.

«Плут! Так и лезет в ухо!» — плут знает, что ухо важнейший информатор состояния человека.

«Ухо режь — кровь не канет!» — поговорка говорит о том, что человек силен, ему не страшны уколы врагов, он будет здоров и, видимо, даст достаточный отпор.

«Держать ухо остро», то есть, заботясь о здоровье уха, человек тем самым поддерживает здоровье всех клеток организма, всего тела. Об этом говорит расшифровка слова ОСТРО, что означает: единство клеток (О в начале и в конце слова) сотворяется (С Т) через мозг головы и вегетаций (Р). Когда это происходило, можно было сказать о человеке, что он «крепок на ухо».

Теперь поговорим об ощущениях человека через внешние и внутренние эпителиальные покровы тела и органов. Внешние ощущения (поверхность тела) и внутренние (вкус, обоняние) — это необходимые информационные дополнения к воспринятым звуковым и световым вибрациям!

Раскроем слово КОЖА (К О Ж А): «концентрация (К) клеток (О) для поддержания и утверждения на тверди жизни (Ж) А».

Нос в старинном произношении и записи — нозыра [1]. Через славянские буквы и символы прочитанное слово означает: «духоматериальное (Н) единство (О) для земного (З) десятимерного развития (Ы) через потоки солнечных космических излучений (РА)». Ведь Ра у славян — источник жизни и объект поклонения.

«Как же так? — спросит знающий славянскую мифологию читатель, — я думал, что бога Солнца славяне называли Сварог, Сварожич, а не Ра».

Совершенно верно, у славян были боги и Сварог, и Сварожич, и Дажьбог, и даже Рагог. Все они имеют самое непосредственное отношение к Солнцу, Космосу в целом, но отвечают за его разные функции и влияния на земную жизнь.

Сварог — древний бог небесного огня, Сварожич — его как бы сын, особенно внимательно относящийся к людям. Рагог — это дух огня. Бог и дух это не одно и то же. Дух — это часть бога, отражающая духовную программу его деяний.

Дажьбог — это бог славян, дарующий свет и тепло путём ритмичной смены дня и ночи, времён года, столетий. Славяне считали его непосредственным покровителем, а себя внуками Дажьбога.

А Ра? Ра — это поток энергии, который падает на землю. Расшифровывается так: «рекущий (Р) новое (Н), рекущий восход». И в самом деле, когда поток Ра достигает Земли, происходит чудо оживления.

Нос. В русском языке много поговорок, связанных с носом. Каждый знает, что нос часть лица человека, основой которого служат выдавшиеся вперед верхние скулы. Все считают, что нос, прежде всего, орудие обоняния. Но, перечитав устоявшиеся в русском языке словосочетания со словом «нос», вы поймете, как много функций ему приписывалось издревле, например:

- он носом слышит, где обед готовят;
- тому виденье, у кого нос длиннее;
- не смейся носом, недуга пристанет;
- спрос не бьет в нос;
- чешется кончик носа — к вестям, либо вино пить хочется.

Можно продолжить удивительный перечень народных выражений, зафиксировавших свойства носа. Справедливы ли они? Да, современная наука подтверждает, что нос выполняет несколько важнейших функций. А раскрылось это, когда были описаны не только его анатомические особенности, но и определены энергетические каналы, связывающие нос с другими органами тела.

Зададим себе один вопрос: знали ли о многочисленных

качествах носа наши предки? Для примера рассмотрим выражение: «Он носом слышит, где обед готовят». По существу, это все равно, что сказать «он носом чует».

Оказалось, что через нос проходят сразу три энергетических меридиана — желудка, толстого кишечника и меридиана Управления. Меридиан Управления проходит от нижней части позвоночника по его наружной стороне, голове, носу и заканчивается на верхней десне. Сразу понятно, для чего Природа предусмотрела такую энергетическую зависимость внутренних органов с носом — рецепторы носа фиксируют запахи, передают сигнал от канала Управления в желудок и кишечник, подготавливая их к предстоящей трапезе.

Рассмотрим выражение «водить за нос». Слово «водить» очень понятно, ибо означает вести, указывать путь, но может иметь смысл иной: тащить за собой, понуждая. Но почему нужно и можно водить именно за нос? Здесь нет иного объяснения, чем приведенное выше — по центральной линии носа проходит энергетический канал Управления органами тела. Он связан с головным мозгом, отдающим приказы. Недаром БАТ (биологически активная точка), находящаяся чуть выше переносицы имеет название «управа духа» («божественный двор»), а БАТ на кончике носа — «простая дыра», в которую входят даже запахи. Если взглянуть в учебник по рефлексотерапии, можно прочесть, что при лечении алкоголизма врачебное воздействие идет на точку «простая дыра». Кто осмелится утверждать теперь, что наши предки без глубинных знаний о функциях носа утверждали, что, если чешется кончик носа, вино пить хочется. А нерадивых предупреждали «не смейся носом (то есть не шмыгай зря), надуха пристанет».

Слова подтверждают качества человека делать правильные логические программы действий. Это происходит тогда, когда человек, прислушиваясь к своим внутренним ощущениям сопереживания с происходящим во вне и внутри, в своей душе, осмысливает всё сознанием. Такова чувствительность человеческих органов чувств, таково видение смысла целомудренности Бытия, таково развитое чувство ответственности за происходящее на Земле. Общность, община, единство в жизни — осознанием этих качеств обладает только человек (в Азбуке — это буква О). Значит, он изначально

но не хищник, но не желает быть и жертвой, поскольку интуитивно осознаёт программу своего присутствия на планете.

Что передаёт нам слово «общность»? Раскрытие слова простое: «единое (О) обучение (буква Ъ имеет имя «буки») защищает (Щ) наши (Н) основы (ОСТ) для развития через духовное (Ъ).

Тот же подтекст в слове «община» — единое обучение защищает энергию (У) наших (Н) вместилищ разума (А).

Слова «целомудренность Бытия», которые предки выражали одной, но многозначной буквой (Ѡ), обозначали такую мудрость сосредоточения (символ точки над буквой жизнестроя Ѡ), которая и является настоящей защитой в многосложном мире (символ ^). И вновь вскрываются духовные понятия о принципах существования в слове «мудрость». МУДРОСТЬ — это «мысленным процессом (М) обучается (имя буквы У → У+Ъ) энергия на поде родовой памяти (А) через мозг головы и вегетаций (Р) основам (ОСТ) развития (Ъ)».

Но вернёмся вновь к свойствам частей тела человека. Тело человека состоит из семи слоёв разной плотности энергоносителя:

- физическое, осязаемое, видимое обычным зрением;
- энергетическое, эфирное, прозрачное и невидимое обычным человеком, но воспринимаемое отдельными людьми (особого рода чувствительности) в виде цветной ауры вокруг плотного физического тела на расстоянии от 0,5 м до 6 м у среднего, здорового человека. Каждому телу соответствует свой энергетический центр. Указанные семь тел выходят за пределы физической формы тела человека, образуя своеобразный кокон. С помощью метода фотографирования кокона по системе Кирлиан в настоящее время разработана диагностика заболеваний. Исследуются пики и провалы в энергетической его картине, полученной с помощью газоразрядной методики диагностирования. Кокон — реальность. Но его символ издавна присутствовал в русском слове СЛОВО. Об этом знании написана работа [9], а диаграмма энергетических тел с указанием их названий и числа энергетических связей приведена на рис. 16, на котором видно, что каждому слою соответствует свой энергетический центр в теле человека.

Семь энергетических центров плотного и тонкого тела человека наиболее известны по литературным индийским источникам, и менее известны по славянской литературе.

1-й центр носит название «зарод» («муладхара» у индусов). Зарод отвечает за сохранность Рода людей и переводится по значению каждой буквы как «земной (З) восход (Р) рода» или «земной (З) новый (Р) род. Этот центр обеспечивает сексуальные процессы и, следовательно, характеризует внутреннюю чистоту его, невинность, целомудрие. На физическом плане он соответствует у женщин — матке, у мужчин — предстательной железе. При недостатке энергии в центре или его поражении страдают половые железы и выделительные органы, расположенные в основании позвоночника. Зарод — элемент Земли, он накапливает земную энергию.

Имя «муладхара» переводится как «мысленная (М) энергия обученных людей (УЛ) через новый (Р) внутренний огонь (Д) восходит в лоне (Л) ария (АР)», т.е. здесь даётся информация и о возможности подъёма кундалини. В индийской традиции божеством, охраняющим целостность 1-го центра был Генеша — ребёнок с головой мудрого слона — намёк на умное продолжение рода.

2-й центр — «живот» — «жизненная (Ж) энергия (У), ведающая (В) жизнестроем (Л)». От качеств и силы 2-го центра зависят в значительной степени творческие способности человека и здоровье 6 важнейших органов, поэтому столь важно держать в чистоте и неосквернённости, в том числе словом, 2-й энергетический центр. Он — главный режиссёр всех жизненных процессов, и физиологических в первую очередь. Глубокое понимание значимости центра «живот» сохранено в русских пословицах, содержащих слова «живот», «жизнь», «жись» [9].

Индийское название «свадхистана» может быть переведено как «биополе (С) ведает (В) новым внутренним огнем в лоне (АДХ), созданным (СТ) для нового (А) нашего восхождения (НА)».

В китайских философских, медицинских, спортивных традициях этот центр назван нижним Дань-Тянь, ему уделено максимальное внимание.

3-й энергетический центр «ядро» — «высший разум (Я) рекущего (Р), приводящий к людскому (Л) единению (О). Если элементом 2-го центра являлась вода, как переносчик информации, то элементом 3-го центра является огонь, а управляющей планетой — Солнце. Центр находится между пупком и сол-

нечным сплетением. У древних славян богом плодородия был Ярило. А.А. Бычков в «Энциклопедии языческих богов» пишет: «В легенде от XIX в говорится, что в незапамятные времена Земля пребывала во мраке и стуже, но юный Бог Любви Ярило озарил её своим светом и согрел своим теплом. Тогда из недр Земли родился Человек». Кстати вспомним, что через пупок идёт подкачка зародившегося в чреве матери человека всеми жизненными соками и энергией.

С точки зрения наших современных знаний, в 3-м центре мысль, нисходящая из верхних центров, приобретает форму. Любые мыслеформы, рожденные в более высоких центрах, выражаются в желаниях или нежеланиях, что составляет астральный план, астральное тело человека. Ярло — астральный центр, он придаёт мыслям материальные, бестелесные формы — эмоции, страсти. Если мыслеформа гармонирует с окружающим миром, она положительная, оздоравливающая, если нет — она разрушающая как для окружающего мира, так и для автора-создателя негативных мыслеформ, породивших негативные эмоции.

В словах «ярый», «ярость» — страсти 3-го центра. Есть даже икона «Спас — Ярое лихо», на которой Спаситель карающим взглядом осуждает тех, кто претворяет свои негативные эмоции в действия. Есть и пословицы: «Не яро живи, проживёшься!», «Человек в ярости безумен — как медведь, сам на рогатину прёт».

Второй перевод термина «ярло» может быть и таким: «огненное эмоциональное (ЯР) речение (Р) людской (Л) споры (О).

Перевод индийского термина 3-го центра «манипура»: «сочетание космической и земной энергий (МАНИ) для восходящего потока (П) у (У) рекущего (Р) человека, т.е. человека действующего (А). По индийским традициям, 3-му центру покровительствуют Бог Созидания Вишну (мужская ипостась) и Богиня Лакшми (женская). Вишну и Лакшми одновременно являются символами самосохранения и реальной духовной эволюции.

4-й энергетический центр — «сердце» — «духоматериальное (С) восхождение (Ъ) внутреннего огня (Д) создаёт (Ц = СТ) триединство (Е) бытия, т.е. гармоничный жизнестрой».

Центр имеет 12 энергетических лепестков-нитей, которые обеспечивают прохождение энергии через 12 источников в 12 направлениях. В духовном плане здесь выполняются духовные

программы. Очень часто говорим: «сердце знает, не обманет, подсказывает, чует» — это пословицы ментального, мысленного уровня. Это центр оперативного разума, где рождаются мыслительные процессы, предшествующие действиям. Слова «сердить – сердцем (серд) идти (ить) – и «милосердие» тоже связаны с 4-м центром. Главной функцией его является выбор. Выбор связан с ответственностью за действия человека. От чистоты 4-го центра зависит судьба. Чистое «сердце» — правильный выбор.

Индийское «анахата» — «новая (А) двустолпность (Н) восходит (А) через раскрытие (ХА) тверди (Т), утвердившейся в материи (А).

5-й центр — «горло» — «тонкая энергия (Г) нисходит на материальный уровень для ора (ОР) людской споры (ЛО).

Он расположен в области горлового плексуса. Здесь все элементы низших центров (земля, вода, огонь, воздух) должны быть исключительно чистыми по своим духовным (навным) качествам, поскольку функции 5-го центра состоят во внутреннем регулировании судьбы. В центре идет анализ прошлых действующих и прогнозируемых взаимоотношений человека со всеми реальными прогнозируемыми объектами, субъектами, процессами, в которых живёт его организм. Горловые связки, горло, язык — это инструменты 5-го центра для реального воздействия на внешний мир. Обычные жизненные ситуации — «язык хорошо подвешен», «язык за зубами», «длинный язык», «развязал язык», «язык сломается» и т.п.

Фактически 5-й центр демонстрирует миру наличие терпения, памяти, способности к гармонии с Природой и людьми, знание природы материального и духовного мира. Взаимодействие с миром — через звуковую энергию, т.е. энергию такой частоты, которая воспринимается ушами. Чистый 5-й центр — это спокойствие, ясность, способность воспринимать поэзию, сила воздействия на слушателей, способность к расшифровке сакральных текстов.

Индийское «вишудха» в побуквенном переводе — «ведение энергии (ВИ) мужественной защиты (ШУ) внутреннего огня (Д) лона споры (ХА). Элементом её индусы считают эфир. Образ — слон с одним хоботом, исторгающим мощный звук, и двумя огромными ушами, воспринимающими его извне.

6-й центр-межбровье, «чело» — «духовная чаша,заполняемая концентрированным (⚊) триединством духа, души и тела (Е) людской (Л) споры (О)». Украинское «чоло» — духовная чаша, заполняемая биополем (ЧО) людской споры (ЛО). В славянских поговорках чело иногда — просто «лоб» («смотри в оба, не разбей лоба» — в смысле осторожности для глаз и для паранормальных способностей «третьего глаза»).

Этот центр рождает в человеке волю, духовную силу внутренней защиты от негативов и соблазнов внешнего мира, программы для реализации воли. Это и контрольный пункт, где фиксируются результаты деятельности, отклонения, вырабатываются программы гармонизации жизнестроя. Чистота, открытость «чела» позволяют понять свою и чужую божественность. Поговорки «лбом сильны, не прошибёшь», «семи пядей во лбу», «лободыроватый», «что у него — лоб или затылок?».

Медитация, сосредоточение на межбровье, мудрость и спокойствие — слова 6-го центра.

Индийское «аджна» — это «восход (☉) внутреннего огня (☉) жизнь (⚊) нашу (Н) утверждает в материи (А)».

7-й центр «родник» — мозг головы и вегетаций (Р) объединяет энергоинформационное поле Земле (О) с внутренней энергией нашего тела (ДН) через десятимерную концентрацию (i) для создания мыслеобраза человека в будущем (☉). Можно также перевести как два слова «род нику» — «род побеждает» (НИК — победа).

В газете «Аркаим», № 29, 2000 г. члены ведического общества России пишут о 7-м энергетическом центре так: «Это частица Творца в виде энергоинформационного кольца, в котором записана информация о предыдущих жизнях индивидуума и главное предназначения данного человека в данной ему жизни».

Поле родника находится над головой. В религиозном христианском изобразительном искусстве это или светящийся над головой ореол, или кольцо у святых людей, душа — для связи с Творцом. Если она грешит гордостью в смысле принижения или превышения человеческого достоинства, в том числе своего, то включается программа самоуничтожения через усиление зависимости от своих хотений — денег, вещей, лекарств, алкоголя, наркотиков, табака и т.п. — и несдержанности.

По-индусски 7-й центр — «сахасрара» — биополе (С) спо-

ры (А) открыто (ХА) собирает (С) солнечную энергию РА через головной и спинной мозг (Р) споры, утвердившейся в материи (А). Место его — на вершине черепа. Он звучит от всех звуков от А до Ш, гласных и согласных, имеет золотой цвет, состоит из 1000 лепестков. Его раскрытие, чистота приводит к полному осознанию своей духовной энергетической природы, к избавлению от ложного представления о себе и о мире. Он может общаться с любой сущностью на Земле, заполняя себя и эту сущность чувством любви.

Кстати, перевод термина «любовь» — «людской (Л) ум (Ю) записывалось буквой юс большой; если её разделить на 2 символа, написать рядом, то будет УМ: (У) → У(М) создан для божественного (Б) восприятия информации биополя (☉) при развитии человека и восхождении (Ъ).

Итак, рассмотрение имён семи энергетических центров тела приводит к простой, но очень значимой мысли: следует научиться сохранять себя в земной жизни — уметь любить то, что достойно любви, уметь слушать, видеть, говорить, есть, уметь понимать себя и мир. Музыка с «чёрными» вибрациями поражает горло и уши, непристойные картины поражают 2-й центр, т.к. мыслеформы-голограммы циркулируют и там. Только золотые вибрации Любви объединяют людей на Земле, создавая гармоничный жизнестрой.

Рассмотрим теперь названия отдельных частей головы, так как именно здесь скрыты тайны модернизации, происшедшей много тысячелетий назад.

Раскрытие записи слова ВИСОК (8U[Q) говорит, что эта «часть мозга, ведает (8) энергией (U) слов (Q) для целомудренного (Q) речения». Можно сказать иначе: здесь «ведение объединяется в слова целомудренно», ибо мысль не обязательно может быть высказана.

Слово НОС говорит, что эта часть тела через солнечное и лунное дыхание делает биополе единым, то есть сбалансированным. Запись того же слова через буквы Н (W) и (Q) можно прочесть так: «нам (Н) от духа (Q) дана стыковка космического и земного (Q)».

Запишем слово ЛОБ через букву W — WQБ. Имя буквы W — ОТ. И тогда сочетание букв WQ читается как ЛОТ. Из-

вестно, что лот — прибор для измерения морской глубины. Используя переносный смысл этого слова, лот — это «измерение», понимание и оценка любых ситуаций бытия. Так как же тогда связать по смыслу слова ЛОБ и ЛОТ? Вернёмся к записи $\lambda \overline{\omega}$ Б: «мысленный лот ($\lambda \overline{\omega}$) обучает (Б). Говоря современным языком, ЛОБ — это божественный лот для понимания окружающего мира, окружающей ситуации и т.д.

Ранее рассматривалось, что в начертании буквы «Б» чётко обозначен ход энергии поля сотворения при работе или движении любого органа. Поэтому букву «Б» можно раскрыть и как «божественный ход энергии» и просто по имени буквы — буки — обучение.

Точно также раскрывается с точным указанием программы функционирования слово РОТ ($\rho \overline{\omega}$) — это «рекущий от Духа». А что такое губы?

ГУБЫ ($\gamma \overline{b} \overline{d}$) — это «глаголение мужественное божественных космозов». Другой вариант — дающие программу обучения для десятимерного развития. Как видим, все внешние органы головы подсказывают, что и слово ГОЛОВА, в её старинном варианте названия ГЛАВА, не что иное, как космической мощи ЛАВА (поток), который управляет телом, формирует словесные программы, выбирая и синтезируя из поступающей информации целомудренное.

Описание внутренних частей тела человека, названия которых, прочитанные побуквенно, рассказывают о новых программах Человека, подтверждают предположение о клонировании более совершенных, чем у неандертальца органов воспроизведения звуковых колебаний.

Приведём серию названий, относящихся к той части тела человека, резкое отличие которой от построения её у горилл, шимпанзе и других высших млекопитающих, позволяет задать сторонникам эволюционной теории Дарвина простой вопрос. Для повседневного существования Человека ему достаточно, также как и остальным животным Земли, владеть несколькими звуковыми сигналами. С какой целью прямоходящего человека заставили овладеть большим количеством гласных (в русском языке более 14) и ещё большим числом глухих звуков (в согласных буквах алфавита)? Это могло произойти только после кардинальной переделки системы воспроизводства звуковых колебаний.

«Способность человека говорить связана с определённой сложной конфигурацией рта, горла и, конечно же, деятельностью головного мозга. У взрослого человека голосовые связки расположены гораздо ниже, чем у других млекопитающих, а надгортанник не может дотянуться до мягкого нёба. Поэтому мы и не можем одновременно дышать и глотать, иначе захлебнёмся», — пишет доктор С.С. Коновалов [6].

Большая часть животных заглатывает пищу сразу, а человеку приходится тратить не менее шести секунд, чтобы доставить пищу из полости рта в желудок. «Такое исключительное сочетание частей тела, имеющих функции дыхания, глотания и речевого через звуки имело одну-единственную цель — создать условия для того, чтобы Homo sapiens sapiens мог говорить».

Убедимся в этом, раскрыв через имена букв программы некоторых частей тела, напрямую связанных с этими уникальными способностями.

ГЛОТКА (Г Л̄ (̄) К Р) — реализует «программу (Г) людского (Л̄) жизнеустройства ((̄)) сосредоточением (К) свойств во вместилище разума (Р)».

ГОРТАНЬ — реализация «программы (Г) объединения (О) рекущих (Р) через их грамотное (ТА) духоматериальное (Н) развитие (Ь)». Слог ТА — грамотное развитие. Его смысловое значение: если твердь (Т — форма, любой предмет) утверждается на уровне материи по её духовной программе (А), то она грамотно сотворена. Более того, сравнив обе программы слов ГЛОТКА и ГОРТАНЬ, убеждаемся, что они дополняют друг друга. К рассмотренным словам добавим глубинное, но и обыденное, значение слов ГЛАС, ГОЛОС, ГОРЛО.

Слово ГОЛОС — Г Л̄ О С означает: «глаголение людей, обладающих восприятием звуков, объединяет (О) через слово» (имя буквы Г — слово). Запись второго варианта слова ГОЛОС — Г̄ Л̄ О С раскрывается так: программа жизнеустройства людей, объединяемых словом.

А синоним слова ГОЛОС — старинное ГЛАС — означает: «глаголение людей делает их Асами». Поэтому в народной речи сплошь и рядом встречаются выражения, восхваляющие ГОЛОС, ГЛАС:

– «Какой голосище у него, не чета нашему голосочку». За-

метим, что ГОЛОСИЩЕ — это «голосом (ГОЛОС) энергетически (У) защищаю (Щ) триединство духа, души и тела (Е)». По В.И. Далю «человек без голоса» считался не только БЕЗ-сильным, но и ничтожным;

— «Колос от колоса, что не слышать и голоса», — так в народной речи оценивался небывало плохой урожай зерновых;

— «Проймёт голод, появится и голос» — так определялись взаимоотношения людей между собой во время неудач или невзгод.

Глагол ГОЛОСИТЬ, означающий «голосом энергию (У) поднимать (ТЬ)», имеет синонимы в словах-глаголах: орать, кричать. Те же программы содержит и слово ГОРЛО (Г-ОР-Л-О), т.е. функции органа — «глаголить ОР для людского объединения».

Естественно, что после прочтения сакрального смысла слов, например, слова ГЛОТКА, читатель, вскинув в задумчивости глаза к потолку, спросит: «А так ли это на самом деле? Ведь «реализовать программу жизнеустройства человека», как написано, это не так-то просто!»

Действительно, не просто, да и в народной речи бытует такое выражение как «у него лужёная глотка». И это всегда понималось однозначно, в соответствии с известной остраткой орущего: «Ты чего горло дерёшь?»

На недоумённые вопросы квалифицировано отвечает профессор Санкт-Петербургского института «уха, горла, носа и речи» Сергей Валентинович Рязанцев: «Глотка является начальной частью пищеварительной трубки, распложенной между полостью рта и пищеводом, и одновременно — частью дыхательной трубки, соединяя полость носа с гортанью.... Длина глотки у взрослого составляет в среднем 12-14 сантиметров».

Всего 12-14 см, но сколько функций выполняет этот орган, вмещающая в себя и функции носоглотки, и гортаноглотки, и важнейшую программу ротоглотки. Един в трёх лицах? Да, именно так. Прочтите ещё раз программу слова ГЛОТКА и вы никогда, уважая её многофункциональность, не будете героем народного «лингвистического» юмора, приведённого в работе С. Рязанцева:

«Бежит по пищеводу рюмка водки, её догоняет кружка пива.

— Подвинься!

— Не подвинусь!

— Подвинься!!

— Не подвинусь!!

— *Ах, так? Давай выйдем!»*

Прочитав сакральный смысл слова ГОРТАНЬ, читатель понимает, что программа, заложенная в гортань, не менее значима. Способность говорить, грамотно выражать свои мысли другому человеку, высказывать глобальные идеи (только не в плане поворота рек!!) — это удивительные качества, доступные только человеку благодаря ГОРТАНИ!

Но не только говор, пение, плач, писк, звуки... Нет! У гортани есть уникальные, защищающие наше здоровье функции. И они также просматриваются в слове, если записать его другими буквами алфавита с тем же фонетическим звучанием: **ГОРТАНЬ**. Побуквенное прочтение такое: программа (Г) гармонизаций энергий (О) в мозге головы и вегетаций (Р) для устойчивого (Т — твердо) духоматериального развития и утверждения на тверди (АНЬ). Снова раскрываем работу [42]:

«Гортань предохраняет нижние дыхательные пути (трахею, бронхи, лёгкие) от попадания туда инородных тел.... Надгортанник (этакий своеобразный хрящ, как крышечка полностью прикрывающий гортань сверху) действует по принципу стрелки. При дыхании он открывается, при глотке пищи, жидкости он закрывается... все идет в пищевод».

Дорогой читатель, конечно, вы уже освоили принцип побуквенного прочтения русских слов. Попробуйте, зная, что воздух проступает внутрь через ТРАХЕИ и БРОНХИ, раскрыть их программы, вспомнив, что слог «РА» — поток космической энергии, а буква **И** — это наше внутреннее лоно, которое нуждается в энергии (ответ приведён в конце книги).

2. Слова, формирующие социальную сферу человека

Язык народа — основа его культуры. Вот почему так важно понять сакральный и приземлённый, как мы говорим «обыденный», смысл слова КУЛЬТУРА. Вспомнив, что имя буквы **К** — како, буквы **У** — **У К У**, т.е. обучение, указ, запишем расшифровку слова, в котором явно просматривается глобальный, космический смысл.

КУЛЬТУРА — К У Л Ь Т — У Р — Р А, что означает: «как люди обучаются устойчивому восхождению через потоки энергий УР и РА». Выше уже описывались опыты в научных лабораториях по фиксации особых излучений звёзд и Солнца (УР, РА), управляющие развитием человечества. Потому надеемся, читателя не удивит смысл расшифровки: речь, по-прежнему, идёт об активном энергоинформационном обмене между Божественной Вселенной и физическим миром планеты.

Ещё раз запишем слово теми же буквами, но выстроенными для их прочтения несколько иначе, чтобы понять «обыденный» его смысл.

КУЛЬТУРА = К У Л Ь Т У Р А

Слово означает: «сосредоточение (К) на космоземном (УЛ) развитии (Ь) формы (Т) для обучения (У) древа мысленного (Р) вместилища разума (А), то есть для обучения (У) мозга головы и вегетаций (Р) духовной споры на тверди (А). Зачем обучать космоземным законам? Разве опыт любой формы, в том числе и человека, не заложен изначально в программе ДНК?

Заложен, но опыт прошлого — это опыт, полученный до рождения, до полноценного становления на Земле. Но условия изменяются! Нужно понимать, каким опасностям подвергается любая жизнь на Земле, и знания органично закладываются в язык народа: каждое слово содержит сконцентрированный опыт. Вот почему важно обучать пониманию слов с раннего детства. При этом происходит воздействие на все органы, все клетки организма.

В литературе описаны случаи попадания маленького человека в иную среду обитания (к волкам, обезьянам, даже к орлам). Последствия звериного воспитания, весьма печальны: человек не может говорить, думать, осознавать мир, как высшее разумное существо. Он по форме — человек, а по образу жизни — животное. Предсказать будущее такого человека не сложно: ранний уход из жизни, которая никакими нитями не будет связана с разумной, то есть способной на творчество деятельностью на Земле. Об этом говорит опыт, предпринятый медиками, психологами, педагогами, пытавшимися вернуть детей, воспитанных в животном мире, в мир человека. Они уже не

могут воспринять язык человека, а значит его культуру, способ мышления и образ жизни.

ЯЗЫК! Оказалось, очень важно владеть речью. Почему важно — раскрывает само слово ЯЗЫК (А З Ы К З)! Оно означает: «коллективный разум Земли развивает десятимерно, концентрируя форму (символ коло в букве З) на духовном её восхождении».

В XXI веке уже нет людей, которые бы с иронией воспринимали утверждение, что «разумная жизнь — особая форма энергии». Это отнюдь не открытие нашего века. Как было показано в более ранних статьях (см. ж. «Наука и Религия», №№ 5, 7, 11, 2002 г.), многие века народ использует в своей речи пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых четко просматривается глубинное понимание такой простой истины.

Смысл жизни — с философской и физической точки зрения — состоит в том, что через любую форму на Земле, всякое живое существо и человека тоже, проходит поток космической энергии, создавая развитие форм, их преобразование и трансформацию в нечто новое, более совершенное. Именно этот процесс человек наблюдает, называя жизнью.

Но, наблюдая, анализируя, человек старается творчески подойти к своей деятельности. Именно поэтому так часто в словах русского языка находим буквы «Р», а также буквы, символически указывающие на прогресс, устремление к духовному: Ъ, Ь, З, Ъ.

Как пишет лингвист и писатель А. Иванченко (ж. «Славяне», № 1, 1991 г.): «В древнерусской азбуке было 44 буквы, в том числе «Р», как «вместилище разума», имевшее знание истины в звуке». Правильное графическое начертание буквы на трёх уровнях триединства (навь, правь, явь) подсказывает: да, это так, причём это «вместилище разума» в виде коло (круга, шара), связанного с духом (уровнем нави), выбросило энергетические стрелы в материю (явь) и утвердилось на ней с помощью энергии Космоса. Вот почему буква имеет имя «аз» (по древнему написанию РЗ) и означает «новь Земная».

_____	_____	дух
_____	_____	душа
_____	_____	материя

Впоследствии сакральный смысл букв потерялся, и вот даже В.И. Даль, раскрывая смысл древнего слова «авось», записывает в «Толковом словаре»: А-ВО-СЕ, т.е. сегодня. Говорится о времени переходящем.

Наши писатели XIX века ещё воспринимали сакральное, таинственное значение слова, но не настолько ясно, чтобы оставить истинное значение его в умах людей (и лингвистов тоже) в XX веке. Так М.Е. Щедрин отмечает в своём тексте «Признаки времени»: «Оказывается, однако ж, что наш мужичок — финансист, при помощи авоськи да небоськи, ничего не упустил из вида».

Что касается XX века, то уже к 50-м годам никто не воспринимал слово иначе, как предмет для ношения продуктов, хотя у Амфитеатрова в «Наполеондере» встречается обнадеживающее — «даст Бог, и наша авоська вывезет».

Пришло время восстановить правду о букве «А», в словах «авось» и «небось». Это очень важно в век единения народов не только России, но и народов других стран в борьбе со злом, бескультурьем, основа которого — невежество [9].

Здесь очень кстати привести абзац из исследований А. Дугина (Материи Евразии, М., 1996 г.): «Любопытно, что и в старом латинском алфавите часто встречается особое написание буквы А, первой буквы. Вместо А или А мы видим там Λ или A

Эта форма есть вариант нордической древней руны A , название которой было АС! И эта руна также означала АСА, БОГА! Но такое написание АЗЪ можно встретить и в новгородских берестяных грамотах».

Вот теперь самое время снова обратиться к слову «авось», начинающемуся с древней буквы « A » и понять как «авось» может способствовать обращению человека, понимающего его смысл (и смысл буквы) в АСА!

Тридцать народных изречений, содержащих слова «авось» и «небось» подробно рассмотрены в главе «Русак на авось взрос» работы [9]. Здесь же отметим лишь три, которые можно легко понять, используя смысл древней буквы А, выросшей из ещё более древней графики руны A , означающей АСА, человека, который мастерски владеет многим.

Прочитаем по буквам слово АВОСЬ: ас владеет (идентич-

но понятию «ведает» — имя буквы 8) единым биополем в своём развитии. Владеть всеми качествами биополя — это много, ибо биополе объединяет человека с окружающим миром, Вселенной. Поэтому в народной речи и родилось «Авось — велико слово!» И ещё поговорки, более конкретные: «Авось не Бог, а полбога есть», «Авось вся надежда наша». А надежда потому, что «авось парень добрый: или выгучит, или выручит». Хотя, возможно, и у Аса случались промашки: «Авось что заяц, в тенёта попадает».

В поговорке «Авось не Бог, а полбога есть» стоят рядом слова АВОСЬ и БОГ. АВОСЬ только что идентифицировалось с человеком-асом, и если не Бог, то, по крайней мере, полБога. Выше было также приведено сказание о наших прапращурах, в которых они как бы поняли, что такое Бог, но само слово не раскрыто.

А можно ли его раскрыть? Попробуем, пользуясь методом простой побуквенной расшифровки с учетом имён каждой из трёх букв слова. Но прежде чем непосредственно обратиться к раскрытию столь могучего слова, подготовимся, обратившись к высказываниям Е.П. Блаватской и результатам исследований нашего современника С. Грофа.

«Изреченное слово имеет скрытую мощь не только неизвестную, но даже неподозреваемую нашими современными мудрецами», — так написала знаменитая теософка XIX века Елена Петровна Блаватская, оценивая уровень знаний людей своего времени.

Можно ли её слова применить к нам, людям XXI века? Очень хочется сказать — нет, но придётся. И хотя лингвистами создано много учебников, руководств по определению состава слова, способа написания, смысл слова ускользает из сознания, благодаря обыденности в понимании его, смысла.

Чтобы вновь обрести понимание скрытой мощи слов и букв, следует понять их сакральный смысл, в котором заключена незримая сила, живущая внутри каждого из нас.

Исследования С. Грофа показали: внутренний космос человека (энергия на поде родовой памяти) содержит скрытую информацию о глубинах Вселенной. Индивидуальное бессознательное (подсознательное) рассказывает в ходе специальных

психодинамических опытов о ключевых переживаниях прошлого, о нерешенных проблемах из разных периодов жизни человека, вплоть до моментов переживания собственного рождения. В сознание поступает информация, которую невозможно получить даже в процессе специального образования. Идея С. Грофа такова: человек есть единство материального тела и бесконечного поля сознания.

Буквы древнеславянского алфавита, символы их составляющие являлись инструментом кодирования человеком (если он создатель своей азбуки!) объектов внешнего мира, включая самого человека.

Необходимость выявить и представить в удобном для сознания виде явления волнового (энергетического) и информационного (архетипичного) характера, которые существуют наряду с видимым, материальным проявленным миром, привели к представлению букв и символов их составляющих на трёх уровнях — навроном, явном и энергетическом. Именно такое построение древнего алфавита Руси позволяло передавать из века в век, из поколения в поколение информацию о Вселенной через слова, буквы и в целом язык.

Эта информация закрепляется через генетическую память человека. В самом деле, Человек есть порождение Вселенной, а она представляет собой триединство архетипа (духа), матери и энергетических законов (душа), обеспечивающих их гармоничное взаимодействие. Сам человек устроен по тому же принципу. Тогда восприятие им информации, поддерживающей его жизнестрой, через символы букв, имеющих такую же структуру, является оптимальным вариантом для контактирования людей с окружающим миром и между собой.

Этот факт и представляет результат исследований русского языка, его выражений, словообразований, описанных в книгах [8, 9].

В генетической памяти человека сохраняется тот символ, который укрепляет, стабилизирует, сохраняет жизнь во времени и пространстве, а также является наиболее информативным и простым.

Как записано в Буковнике [13] в древней азбуке было 147 букв плоскостного письма, которые представляют собой, по-

существу, Родовую память всего Человечества планеты Земля. Как любит повторять Хранитель Всеясветной Азбуки Ананий Фёдорович Абрамов-Шубин: «Всеясветная Азбука — это матрица Бога-Творца, создавшего Солнечную систему и Землю, естественно, и человека».

В Буковнике [13] записано: «Люди умели Биологически летать, управляя митохондриями или искривляя Пространство.

Умели превращать своей Биоэнергией грубую Материю в Биологическую, то есть не пожирали кровных и зелёных братьев.

Могли и сами творить Материю. Люди владели всеми этапами Восхождений к более Высшим Концентраторам Вселенной.

Могли при необходимости, даже обязаны были, уметь обращаться в Растения или Животных, то есть к тому, что усвоено ещё внутриутробно».

Все вышеперечисленные качества означали, что люди обладали Всеясветными знаниями Всего, Везде, Всегда и обо Всём. И выражение «словом орати» подтверждает эти качества: произнесённое слово — это ещё и «ор», т.е. отдача взятой энергии. Тогда все провозглашённые в Буковнике качества, являясь исключительным достижением наших предков, должны быть отражены, зафиксированы для потомков в плоскостных (удобных для любого начертания) буквах алфавита. А так ли это?

Да, и при разборе отдельных букв слова БОГ будет видно и даже доказано, что ВСЁ есть на Земле и в наше время дремлющего сознания. Встречаются люди, которые демонстрируют общечеловеческие возможности, описанные выше [38]. Никогда не называйте их сверхспособностями.

Пробудив свое сознание через восхождение к ведению, можно многого достичь. И все буквы славянского алфавита, смысл их символов этому способствуют. Взяв наугад любую букву для анализа её символа легко в этом убедиться. Подумайте, сколь глобальные ритмы и законы отражены, например, в буквах О, Ѡ, Ѧ, Ѣ, и т.д.:

О — единство;

Ѡ — жизнестрой, основанный на гармонии импульсного действия и устойчивости (мужской и женской энергии, инь и ян);

Ѧ — жизнестрой целомудренный, если человек сосредоточен (·) на гармонии и защищает её (символ ^);

☉ — достижение гармонии внутри любой биосистемы.

Об этом поговорим подробнее. Предкам было хорошо известно, что негармоничное противостояние различных качеств и энергий в Природе приводит к разрушению. То же самое можно сказать и о человеке — разумном ребёнке природы. Вот почему в алфавите есть буква, рассказывающая (на плоскости!) о необходимости равновесия двух противоположных по качеству принципов — импульс и устойчивость, ян и инь. Это буква с именем ОНЪ — ☉. Она состоит из двух, соединённых в единство отрезков спиралей. Имя буквы раскрывается так: «едино (○) духовное (символ чаши ☐ между уровнем нави и прави) и материальное (символ чаши ☐ между уровнем прави и яви) для развития материальной споры (символ ○ в букве ☉) к уровню нави (☉)». Именно для постоянного напоминания о недопустимости нарушения равновесия, в русском Именослове так много имён, включающих слог «ОН»: Никон, Симеон, Симон, Гидеон, Самсон, Иона и т.д.

Слог «ОН» — входит в названия главного физиологического процесса в организме, точнее, состояния, при котором у человека происходит саморегуляция всех функций организма. Вы угадали, читатель: это слово СОН, при котором биополе гармонизируется или, по крайней мере, совершенствуется. В состоянии сна энергоинформационные поля Вселенной вновь настраивают энергоинформационные тела человека (их пять) на заданную программу здоровой жизни на Земле, а также подпитывают тонкое (по общепринятой терминологии — эфирное) тело, концентрируясь в энергетическом центре Сердца (по терминологии С.С. Коновалова — чаша сердца). Так восстанавливается равновесие энергий в семи центрах тонкого тела человека, а значит восстанавливается и его Здоровье. Этот процесс нашёл отражение в русской пословице: «Семь Симеонов, одна Матрёна». Так как имя Матрёна означает: «мысленная энергия (☉)А через мозг головы и вегетаций утверждает (Т☉Ъ) жизнестрой наш на тверди (НА)».

О необходимости соблюдения гармонии энергий разной плотности и качеств, при сотворении чего-либо на Земле, постоянно напоминали корни слов, неявно и явно включающие число три: дух, душа, материя. Продемонстрируем это, расшифровав несколько таких слов.

СТРОЙ — сделай (СТ — сотворять) единение (О) энергий (У) правомерно.

СТРОЙНО — сделай единение энергий для нашей (Н) общности (О).

ТРОИЦА — трои, сотворяя (Л = СТ) новое (Р).

Ясно, что постичь внутреннюю троичность божественно-го в человеке, что само способно сотворять новое, можно, но только сердцем, а не холодным разумом. Поэтому и был на Руси прямой путь общения между людьми — от Сердца к Сердцу.

Буква «Е», как описано выше, тоже символ триединства, который утверждён именем буквы. ЕСТЬ — это «триединство сотворяет развитие (Ь)». Имя буквы 8 — вЕди, то есть, «ведая это триединство, действуй (Ъ) через огонь на поде родовой памяти (Р) энергично (У) и правомерно». И только тогда получается устойчивое и непротиворечивое, буквально живое НОВОЕ, т.е. тогда «наше 8 триедино».

Даже слово СЕРДЦЕ, содержащее две буквы «Е», можно раскрыть так: «словом (С) триединым (Е) рекучи (Р), огонь на поде родовой памяти (Р) сотворяет (Л = СТ) триединое (Е)». Это означало, что наши предки старались, чтобы их мысли соответствовали сказанным словам, а слова никогда не расходились с делом.

Выше мы уже познакомились с сакральным значением слога «РА». Именно поток энергии от Солнца, дающий жизнь всему живому на Земле, животворящий поток, рекущий (Р) новое, восход (Р), славяне именовали РА. Это древнее название Волги, колыбели славянства. Волгой река стала называться, когда на ней поселилось племя «волгари».

В переводе это слово читается как «ведающий о лучезарности человека, глаголющего утверждение на тверди рекущего через духовное развитие».

Попробуем раскрыть смысл яркого, счастливого слова «радость» — РАРОСТЬ:

Читаем: «энергия Солнца (РР) в теле (Р) — основа (ОСТ) развития (Ь) к духовному уровню». Трёхбуквенное ОСТ указывает, что энергия является общим (О) биополем (Т) тверди (Т), причём любой тверди.

Цикличное изменение энергии предки называли коловращением. И если «коло» как бы указывает на сверкающий диск

Солнца, то «вращение» содержит в себе знания процессов, которые энергия приводит в действие и поддерживает:

ВРАЩЕНИЕ — «ведение (В) мозгом головы и вегетаций (Р) вместилища разума (А как любой духовной споры на тверди) — это защита (Щ), которая умножает жизнь (ЕН) в правомерном бытии (УЕ)». Можно интерпретировать по-иному: «в (В) РА (РА) защита (Щ) будущего нашего жизнестроя (ЕН) и (У) энергетизация (Е) бытия».

Наши предки, создававшие тысячелетиями великий русский язык, правильно понимали общекосмическое вращение энергий и рассказали о будущем «возвращении» (реинкарнации) на Землю: **ВОЗ** — «ведение (В) единства (О) с земным (З) через вращение энергий». Идея перевоплощения заложена всего в одном слове, даже не слове, а приставке!

Знали ли предки об особых энергетических процессах в святых местах — храме, коте, куте, куда, конте (это на славянских диалектах), церкви?

КРАМ — «лоно энергии РА для мышления людей».

Слова «кот», «конт», «ятка», означающие святые места, переводятся как:

К(О) — «место, для десятимерно восходящих людей будущего жизнестроя (О)»;

К(О)Т — «концентрация (К) гармонично сбалансированной энергии (О) на тверди (Т)»;

АТКА — «коллективный разум (А) тверди (Т) концентрирует на будущее (К) вместилище разума (А)».

Слово «ЦЕРКОВЬ» читается как «созидающая развитие через концентрацию (К) биополя человека, стремящегося к духовному восхождению (ОВ)».

Слова «КРАСОТА» и восхищённое «КРАСОТИЩА» можно определить как «сосредоточение (К) энергии (РА) биополя (О) в жизнестрое (О) вместилища разума (А)». Суффикс «ща» означает защиту от низших вгрызов в жизнестрой, т.е. усиливает функции энергии, силы и самой красоты.

Слово «РАСТИТЬ» — это «Энергия Солнца (РА) создаёт (СТ) энергию (И) для развития тверди (ТЬ)».

Речка Пра — это «покой Ра», с плавным ламинарным движением вод.

Член-корреспондент Русской Академии Наук А.Д. Плешанов в книге «Русский алфавит и единый закон Вселенной» пишет: «Русский алфавит представляет собой зашифрованное знание структуры мироздания» [14]. Автор считает, что всё есть поле энергий, которые создают во Вселенной ритмодинамические процессы, образующие и разрушающие все видимые (явь) формы — от планеты до атома. Управление ими происходит через частотный спектр вибраций энергий разного качества. В Библии читаем: «Я полагаю радугу мою в облаке, чтобы она была знаменем вечного завета между мною и землёю». А теперь прочтём по буквам слово «радуга»: **РАДУГА** «аура вокруг тела, состоящая из потоков солнечной энергии (РА) в биополе вне и внутри организма (**Р**), управляет своими тонкими вибрациями (**УГ**) духовной спорой на тверди (**А**)».

Простое слово ЗДОРОВЬЕ (**ЗРАВУЕ**), при чтении его по именам букв, рассказывает от чего, прежде всего, зависит важное для любого существа Земли и человека качество его организма — здоровье. Читаем: «на Земле внутренний огонь на поде родовой памяти (**Р**) через мозг головы и вегетаций человека (**РА**) ведаёт (**З**) правомерным течением энергии (**У**) бытия (**Е**). Поэтому так и не оправдались надежды людей XX века в вопросе поддержания своего здоровья исключительно на медицину. Оказалось, оно на 99% зависит от отношения человека к самому себе, к другим людям, Природе и Земле в целом. Осознание этого в XXI веке даёт надежду на исправление критической ситуации со здоровьем людей.

«Когда-то, — пишет доктор медицины С.С. Коновалов, — природа и человек не знали, что такое болезнь» [6]. И далее в работе «Книга, которая лечит. Исцеление души»: «В нём (Ангеле-хранителе человека — М.Б.) заложена программа здоровой жизни данного (!) человека, которая не меняется ни при каких обстоятельствах. Она рассчитана в среднем на 1500 лет.

Развитие Мира человека, в котором плоть занимает далеко не ведущую роль, всё время соизмеряется с той программой, которая есть в Ангеле. И сбоя быть не может».

Здесь очень кстати ещё раз обратить внимание на сакральный смысл слова АНГЕЛ: «грациозная (**А**) программа для реализации на тверди (**Г**) триединого (**Е**) построения людей (**Л**)».

Слова «ангел», «ангельский» люди часто употребляют в своей речи, не сознавая, что уже само слово накладывает на человека ответственность за триединство его мыслей, слов и последующих действий. Ангел сопровождает нас в земной жизни, охраняя наш кокон, наши действия: ведь в нём, если вспомнить сакральный смысл слова, — новая программа нашего триединства [6]. Непонимание слова очень дорого нам может обойтись: тогда человек никакой гармоничной программы не реализует!

Слово «ангел», которое лингвист Л.Я. Боровой считает «очень опустившимся и надоевшим, почти глупым», тем не менее, никогда в душе каждого человека не снижало своей ангельской красоты, не опошлялось и дожило до XXI века. Никакие литературные «находки», включающие слово «ангел» в негативном смысле, не выдержали испытания временем.

Как Жуковский писал: «Утоли печаль мою, ангел-утешитель»; так и шествует слово-охранитель из века в век. Даже у Помяловского в его «Очерках бирсы» идёт защита (через отрицание) прекрасного смысла слова, ибо (вслушайтесь!) он насмехается над недоумками. «По их понятиям: самый лучший ангел-хранитель бирсацкого спасения — это фискал, наушник, доносчик, сикофанта и предатель».

АНГЕЛ — «грациозный свет триединства людей, способствующий на тверди их духоматериальному единству».

У лучших поэтов России слово используется именно в таком, древнейшем значении.

Тихий сумрак, ангел тёплый,

Напоён нездешним светом.

(С. Есенин «Даль подернулась туманом»)

Но коль черти в душе гнездились —

Значит, ангелы жили в ней.

(С. Есенин «Мне осталась одна забава»)

Нельзя считать слова «ангел», «ангельский» только речевыми метафорами. Это понимали немногие в XX веке торжества материализма. Но всё-таки, вот есть у В. Пановой в романе «Спутники» признание, вложенное в уста героя Данилова: «Мы должны быть ангелы, херувимы и серафимы. Да! Мы — братья и сестры милосердия».

Логично, разобрав слово «ангел-хранитель», рассмотреть

и сакральный смысл слова КОКОН, что означает: биополе, аура, энергетическое яйцо вокруг тела и это теперь знает каждый человек XXI века.

Кокон — слово славянского происхождения, которое нашло широкое применение во многих странах Европы. Например, во французском языке *cocoon* (фонетическое звучание — кокон) обозначает мешочек из паутинных нитей, выделяемых личинками бабочек перед превращением в куколку. Личинки обвивают себя паутинками, создавая подобие яйца. Точно также поступают пауки и дождевые черви, наблюдать которых в России можно повсюду. Они одевают свои яйца в кокон.

Расшифровка слова КОКОН удивительная. Взгляните на буквы составляющие запись слова буквами алфавита: $\text{К}\bar{\text{O}}\bar{\text{R}}\bar{\text{Q}}$.

Здесь $\bar{\text{O}}$ — символ целомудренного жизнестроя, а буква $\bar{\text{Q}}$ (ОНЬ) — символ баланса энергий. Более того, в народном говоре упорно употреблялись слова «кока» и «коко», чтобы обозначить ЯЙЦО. Можно предположить, что слово «кока» более древнее, чем слово «яйцо», учитывая, что буква К (како) символизирует через знаки-символы i и Q сосредоточение на будущем любой биосистемы! Само же слово КОКОН, учитывая имя буквы К , можно расшифровать просто: как целомудрен жизнестрой при балансе его энергий! Более сложная мысль возникает при раскрытии символов, образующих букву К : целомудренное сосредоточение энергий для будущего существа (биосистемы).

В наше время словом КОКОН, например в работе С.С. Конавалова, определяется такое понятие, как «Неразделённая душа», под которым следует понимать единение Ангела-хранителя и Души человека [6].

С этими понятиями — ангел, кокон, человек — тесно связано вселенское понятие о времени и, в частности, о времени нашего существования в земной жизни. Как раскрывается слово ВРЕМЯ через славянские буквы? ВРЕМЯ — «ведение (R) потока (P — рекучи) бытия (E) через мысль (M) высшего Я (A) человека».

Вот как определяет значение этого слова В.И. Даль: «Это структурная функция сознания... оно материализуется в ощущении его течения, обретая таким образом «форму» проявления, т.е. становясь явным» [1]. Но, фиксируя время по событи-

ям, сознание очень скачет по фактам бытия, поэтому, по словам В.И. Даля, — «время последовательность существования». Поэтому предки справедливо замечают: «время за нами, время перед нами, а при нас его нет», т.е. если сознание не материализует события, то время фактически нельзя ничем измерить.

Ещё одна поговорка в русской речи подтверждает сказанное: «Дурак времени не знает». Чтобы её понять, расшифруем слово ДУРАК. Запись $\text{Д} \text{У} \text{Р} \text{А} \text{К}$ означает: «огонь на поде родовой памяти через торсионные полч ($\text{У} \text{Р}$ — энергия) новое (А) концентрирует (і в букве К) для будущего человека (А в букве К)». Этот человек, названный ДУРАКОМ, следовательно, постоянно находится в потоке мысленной энергии ($\text{У} \text{Р}$ -поля) и не способен обратиться к их определенной фикции через реальные события в бытиё, к таким же выводам приходят и современные исследователи: «При достижении непрерывности сознания происходит остановка потока времени, ибо сознание перестаёт отмечать переходы от одного события к другому и прекращает движение, так как охватывает все события одновременно» [1].

Индийское слово НИРВАНА, прочитанное медленно, по слогам — НИ-РВАНА — идентично пониманию о потоке сознания, не разорванном фиксацией событий, своих желаний, которые следует реализовать, то есть зафиксировать их в бытие. В русском языке есть слова НИКТО, НИЧТО, которые тоже означают отказ сознания прерывать события. Раскроем эти слова.

НИКТО — «отказ (НИ) сосредоточиться (К) на тверди (Т) через объединение (О) с ней».

НИЧТО — «отказ (НИ) концентрировать (символ і в букве Ч) духовную чашу (символ Ч в букве Ч) на единение с твердью (ТО)».

Окончательно убеждает нас общность слов на санскрите с фонетическим звучанием их и смыслом в русском языке определение понятия НИРВАНА Лобсангом Рампа («Мудрость древних», — М., «София», 1997 г.) Он пишет: «Нирвана — это освобождение тела от желаний... Это даже не блаженное состояние, а совершенство духовного знания. Состояние нирваны чисто в том смысле, что никакие физические проявления не имеют к нему отношения. Однако даже после того, как че-

ловек достиг нирваны — свободы от желаний — он продолжает изучать духовные науки и совершенствоваться на различных уровнях существования в состоянии небытия».

Е.И. Рерих указывает также, что «так называемое состояние нирваны не есть покой, но высшее напряжение энергий» [46, «Сердце»].

Время в любом из параллельных миров определяется степенью плотности энергии, которой в нашем физическом мире образует вполне осязаемые (с помощью электронных микроскопов) частицы — атомы, молекулы и т.п. И всё-таки человек ещё достаточно пустотел, если принять во внимание, что в каждом атоме, электрон отдалён от ядра атома на расстояние не менее 1680 радиусов его ядра. Это означает, что главное в человеке — его энергетическое содержание. Оно состоит из вечной, т.е. не подверженной действию времени программы (Дух), и энергий, воплощающих эту программу на Земле. До XX—XXI века физика имела представление только об электромагнитной и гравитационной энергиях. Первая проявляется при квантовых переходах электронов, в основном, а вторая — при наличии большой массы. Их фиксирует сознание, которое в трехмерном физическом мире контролирует материю.

Программа жизни, которую иногда называют внутренним Я (или Духом), относится к области подсознания, и, конечно же, развития уровня сознания, его разума.

Расскажем о предложенной Шри Ауробиндо классификации разума человека только после раскрытия слова РАЗУМ (РАЗУМ). Оно многозначно:

– поток космической энергии (РА) на Земле (З) для формирования ангела (символ ангела ⌘) — это развернутый на 180° символ буквы юз большой (У);

– поток космической энергии на Земле формирует ум (символ У) — это соединённые вертикально буквы У и (М), образующие УМ → У (М).

Итак, рассмотрим разновидности разума человека.

От природы всем людям дана способность к восприятию энергий, анализу ощущений, формированию достоверного, обобщённого знания. Но у одних эти качества проявляются ярко, сильно, последовательно, приводя к обобщениям и абстракт-

ному мышлению. У других же, неумело включённое внимание, нежелание или неумение сосредоточиться, не приводят к устойчивому отражению энергоинформационного посыла и соответственно к выверенным, правильным действиям в жизни.

Волхвы, давая ребёнку имя, учитывая различия в качествах восприятия, направляли развитие в умелое русло, чтобы в итоге жизнь этого человека стала максимально результативной для жизнестойкости рода, этноса. Программа развития задавалась именем, чётко озвученной каждой его буквой. От чужаков имя скрывали, среди своих оно было очень значимо, поскольку несло программу.

Но, конечно, программы воспринимались по-разному, в зависимости от уровней сознания, от степени духовности личности. И люди с одинаковыми именами, но разными типами разума добивались в жизни не одинаковых результатов, даже если они были одинаково счастливы в своей индивидуальной жизни.

Философ XX века Шри Ауробиндо по этому поводу высказался так: «Всё есть сознание (в смысле Единства всего сущего)... Все материальные объекты, различные поля, живые организмы, существа, силы, частицы и пр., существующие во Вселенной — это в разной степени проявленное сознание... Всё творение — это движение между двумя инволюциями: Духа, в котором всё пребывает в вовлечённом состоянии и из которого всё эволюционирует в направлении вниз, к другому полюсу Материи (более плотной энергии сознания); Материи, в которой содержится всё, и из которой оно эволюционирует вверх к полюсу Духа».

Принцип эволюции от духа (программ, архетипов) к материи (яви, тверди) и обратно был использован славянами-бореалами тысячелетия назад при создании древних славянских букв.

Ауробиндо определяет разновидности разума, но с предупреждением, что они несопоставимы, неиерархичны, никакой из них не хуже и не лучше другого. Разновидности просто есть, с их наличием надо считаться при росте, развитии.

Обыкновенный разум, по-Ауробиндо, «...это некая серая масса с множеством тёмных вибрационных узелков, которые роятся, подобно туче мух, вокруг голов людей и представляют собой их «тысячу и одну» мысль: они вращаются, приходят и уходят без конца, перелетая от одного человека к другому. Иногда случайно сверху нисходит маленькая вспышка света, малень-

кая радость, маленькое пламя любви, танцующее среди этой, серости. Но нейтральная основа настолько толста и всеобъемлюща, что она поглощает всё, затуманивает, засасывает вниз. Мы не способны долго выносить ни радость, ни боль, мы не можем принять много света сразу. И над всем этим доминирует тысячи условностей».

«Высший разум более прозрачен, ибо свободен от условностей быта. Тогда вспышки света нисходят чаще, они богаче и интенсивнее, радость длится дольше, а любовь не кажется лишь серией привязанностей, подаяний, подарков. Но чтобы утвердиться в нём, в свете озарений, нужно этому разуму полученный свет переработать, логически осмыслить, разбить на уровни, параграфы, чёткие идеи».

«Озарённый разум обычно возникает, когда вы не заключены в тюрьме логических построений пожизненно. Когда логика занимает только своё законное место, и не более! — сознание становится просветленным, свет льётся потоком, вызывая чувство лёгкости и радости существования в этом не познанном до конца мире. Наградой за достижение уровня озарённого разума является появление Энтузиазма — «всё объединяется в великой вибрации радости. Жизнь становится шире, правдивее, живее».

Интуитивный разум отличается от озарённого своей подвижностью, ибо проявляется в любой ситуации, позволяя не столько накапливать знания, сколько устранять с пути множество препятствий, которые могут нарушить гармоничный жизнестрой. Благодаря интуиции, человек обладает дополнительным зрением, видит всё и знает всё, наслаждаясь этим видением. Это особая радость, ибо нет ощущения потока мысли, приходящего извне, а есть ощущение внутреннего прозрения. При полном совпадении внутреннего и внешнего видения наступает божественная жизнь, истинное знание («воспоминание Истины»).

Глобальное (Космическое) сознание иногда приходит к людям. Оно как бы созерцает в безмолвии, большими объёмами, охватывая единым взглядом обширные протяжённости пространства и времени. Человек ощущает постоянную всеобщую радость существования, ибо в нём присутствует вселенская любовь, где нет места даже для понятий уродства, зла или страданий. Он созерцает и понимает в безмолвии всё, без обсуждения и осужде-

ния. Многие достигали такого состояния Разума путём религиозной самоотдачи (Сергий Радонежский, Серафим Саровский и др.), поэтическими усилиями (Данте), героическими подвигами (Геракл, Прометей), интеллектуальными достижениями (Пифагор).

В применении к программам имени человека это имеет значение, что по мере раскрытия в нём того или иного уровня сознания меняется понимание истинного значения, смысла, программы имени. Они включают разные уровни жизни (физиологической, эмоциональной, ментальной, истинной) и разные уровни восприятия.

«А что такое память», — заинтересуется любознательный читатель. Наши предки оставили ему и эти знания.

В лингвистике поиск предполагаемого праславянского языка идёт путём сравнения слов различных индоевропейских языков: английского, немецкого и пр. Но источник не находится, хотя разработаны методики поиска, правила сопоставления. Выводы таких поисков, как правило, никого не убеждают, поскольку не отвечают на главный вопрос: а где же начало?

За предположением, что начало следует искать в памяти человека, последовала удивительная разгадка слов великорусского языка. Почему?

Человека сформировала Природа, Солнце, Вселенная. Но, отдавая ему энергию, Вселенная попросит возврата; поэтому энергетическое взаимодействие должно быть — так и есть! — взаимным. Это означает, что сама Природа и принцип развития жизнестроя на планете является источником законов формирования символов и звуков букв, которые в процессе эволюции легли в основание произношения и написания букв и слов любого языка. С этих позиций рассмотрим известные всем слова «власть» и «необходимость».

Власть — очень красивое и ёмкое слово, означающее «ведение (В) людского (Л) вместилища разума (Р) о созидании (СТ) через развитие (Б)». Видно, что человек должен слово отнести, прежде всего, к себе, формируя из себя гармонично развитое существо, адаптированное в окружающем мире.

Когда говорят ВЛАСТНО, это означает: человек нашёл способ адаптации, единения, так как слово обозначает ведение разума (ВЛР), как созидать (СТ) духоматериальное (В) един-

ство (О). Поэтому слова ВЛАСТЬ, ВЛАСТНО, ВЛАСТНЫЙ следует любить и правильно применять по отношению к себе. И только потом, если есть НЕОБХОДИМОСТЬ, к другим людям. Слово НЕОБХОДИМОСТЬ — удивительное слово. Прочитайте медленно: НЕ-ОБХОДИ-МОСТ в развитии (Ь) (своём прежде всего!), общаясь с окружением. Мост...? Да, в обыденном понимании это постройка, объединяющая два разделенных берега, например, реки. А в сакральном — более общий, а значит и более глубокий смысл: «мысль — она первоначально всего! — объединяет сотворенное». Видим, что обыденный смысл входит маленькой частичкой в обыденное значение слова МОСТ. Вновь простое слово напоминает человеку о Единстве всего Сотворенного во Вселенной, о чём следует помнить всегда.

ПАМЯТЬ — «поток (П) из прошлых (+) мыслей (П) коллективного разума (А) для течения (ТЬ)». «Если память для прошлого, то сознание для будущего. Поэтому заменяем память сознанием» [46, «Озарение»].

У В.И. Даля есть такое высказывание: «Память — способность не забывать прошлого, помнить о былом». Подтверждает такое определение и смысловая расшифровка глагола «помнить»: непрерывность энергетического потока (П) жизни (П) → (П) т.е. нить, а также пословица «держи (держать можно на нити — М.Б.) на память», «держи узелок на память».

Заметим, что глагол ПОМНИТЬ ещё раз доказывает теперь неоспоримое утверждение: в истории появления славянской письменности нет никаких оснований отрицать существование в прошлом у славян узелкового письма. Даже вспомнив имя одной единственной буквы «П» — мыслете, и, прочитав по складам (!) медленно ПО-М (мысли)-НИТЬ! Объяснения здесь излишни.

Вот теперь читатель сможет понять, а ещё точнее войти в необыкновенное ёмкое русское слово Бюг. Раскрывая его, мы должны выйти за пределы всех временных свойств материи. Чтобы этот выход не казался недостижимым, раскроем сакральный смысл слова ВЕЧНО, которое «вечно» употребляют, не задумываясь о последствиях.

Запись слова ВЕЧНО → ВЕЧНО означает: «ведение Бытия (Е — есть) через духовное сосредоточение (Ч) для нашего (Н) единения (О).

«С чем единение?» — немедленно задаёт вопрос читатель. Разумеется, со всем мирозданием, источником нашего с вами существования, дорогой читатель! Как часто этот источник называем Богом, а в Китае — это Единое, в Индии Брахман и т.д. В каждом языке своё название.

В русском народном разговорном языке утвердилось издревле название источника всего сущего — «Бог». Но в древности фонетически слово звучало несколько иначе, чем сейчас, поскольку запись этого космического феномена была такая: **Б****О****ʘ**. В конце слова стоит буква **ʘ** — гэвью, фонетическое звучание которой совпадает с украинским произношением буквы «Г», где-то между нашими фонетическими звуками «Г» и «Х» [13].

Легко увидеть, что это измененный символ мысленной энергии (**ʘ** — мыслете), который — обратите на это внимание! — для жизнестроя разумного человека является «началом всех начал». Видоизменение буквы (**ʘ**) заключается в том, что в её левом (для нас!) резе, который, в отличие от правого реза, поднят в пространство, содержится символ энергетического креста (+). А слово КРЕСТ — его смысл раскроем ниже — означает неограниченность действия во времени и в пространстве.

Следовательно, когда действие Мироздания передаётся словом «Бог», происходит обучение (**Б** — буки) единению (**О**) через мысленный процесс, включающий беспредельный, бесконечный, неограниченный энергоинформационный обмен между биополем человека и полем Мироздания.

Простирая руки к небу, человек призывает к себе на помощь тот источник, который его создал, и помощь приходит, например, в виде разумной программы действий. Вспомните, вы произносите: «Господи!». Правильно, ведь буква «Г» — моление (медитационное) о новой, исправляющей неверный шаг программе действия вашего «О с пода — **ʘ**». Идёт энергия и человек получает энергетическую поддержку.

Со словом «Бог» в русском языке неотделимо слово ЛЮБОВЬ. Раскрыв слово — **Л****ʘ****Б****О****8****Ь** — увидим, что действительно, разделить их никак нельзя, ибо ЛЮБОВЬ: «людской ум обучается через биополе в развитии». Смысл слова «любовь» включает те же самые понятия: «обучение (**Б**), мышление (**ʘ**) и неразрывное энергоинформационное общение с

Мирозданием через энергетический кокон-биополе (☉). Поэтому находим в русской речи массу изречений, подтверждающих сакральный смысл каждого из рассмотренных слов: бог, любовь.

Что может лучше выразить любовь, чем поговорка «Лучше — слава Богу, нежели — дай Бог» или «Дай Бог — хорошо, а слава Богу — лучше». Поэтому часто слышим или читаем в славянских источниках: Бог есть Любовь. Это не означает, что понимание Бога в других языках иное. И русский язык подтверждает, что: «Бог один, как ни призывай его», «Все под одним Богом ходим, хоть и не в одного веруем», «Всё один Бог, что у нас, что у них» [1].

Теперь, для более полного раскрытия слова, следует рассмотреть символ перекрестия или попросту Креста (+).

Слово КРЕСТ — КРЕСТЪ — может быть раскрыто несколькими понятиями. В первом варианте исходим от изображения креста в виде потока космической энергии (|), коснувшегося горизонтального уровня земной энергии (—). Земля людей есть пока единственный вариант такого перекрестия энергий (+), поэтому её наидревнейшее изображение — в символе ⊕. Символ указывает одновременно на форму Земли (символически в виде круга) и на процессы, идущие с обязательным одновременным участием космической и земной энергий.

Чтение по буквам подсказывает, что КРЕСТЪ — «концентрация (К) потоков (Р — их речения) в бытии (Е) для сотворения (С Т) и развития по духовным программам уровня Нави (Ъ). Можно сказать и более упрощённо: «как (К) речение (Р, т.е. действие потоков) бытие (Е) сотворяет (С Т Ъ).

Древнейший крест был всегда равновеликим, так как заключал в себе понятие о перекрестии энергий, их равновесии, чем достигается твердость и непоколебимость сотворённого. Впоследствии, когда настала необходимость отразить действие, то есть напряжение четырёх энергий в движении, крест превратился в свастику. Это произошло за счёт равноконечных, присоединённых к кресту под 90°, линий. Процесс сотворения за счёт вращения энергий в равновесном их движении присутствует в буквах СТ, букве А (новое). В целом слово СВАСТИКА раскрывается так: «с (С) ведением (В) новое (А) сотворится

(□) правомерно (U), концентрируя (K) любую спору, для утверждения на тверди (P).

Символ креста один из древнейших символов, встречающихся на Земле. Поэтому логично обратить внимание на древние накалиские таблички, относящиеся к эпохе существования цивилизации лемурийцев [45]. Здесь встретим чёткое понимание сил Космоса, формирующих материальные объекты Вселенной. «На табличке 1231, — пишет Д. Черчвард, — изображён символ Священной Четверки, которая, появляясь под различными именами и масками, сыграла важную роль в осознании человеком Творца и Творения... Накальские тексты повествуют о том, что члены Священной Четверки были ПОВЕЛЕНИЯМИ Творца, которые создали, из царившего во вселенной хаоса, закон и порядок. Когда они завершили свою деятельность (то есть был создан информационный облик материи — М.Б.), им было передано руководство над физической вселенной».

Заметим, что превалирующая роль мысли и повеления на предварительном этапе — до создания физического мира — не отрицается ни в схеме построения Мироздания физиков ХХI века, ни в схеме доктора С.С. Коновалова (рис.2,3).

Но эти первоначальные знания НАКАЛЕЙ (жрецов) континента Му о четырёх Великих Первичных силах (Священная четвёрка) нашли своё развитие в дальнейшей истории уже пятой расы. Священные четыре Силы получили у разных народов различные имена, но при их графическом изображении всегда использовался символ креста.

На рис.20 работы Дж. Черчварда приведены двадцать табличек из собрания Нивена с крестами древних мексиканцев. На рис.21 кресты различных геральдических форм из Европы. Известен также египетский крест — анх, крест с рукояткой в виде круга, как символ вечного творения, греческий равновеликий крест и т.д. Все они — повторение и развитие знаний о Космосе, обнаруженных в накалиских табличках. Наиболее интересным является символ пятичастного креста, приведённого в китайском трактате «И-цзин» (Рис. 19), который выражает числовую генетическую упорядоченность природно-родового организма Космоса (Поднебесной) [10]. Он графически отражал не только центральный статус планеты Земля, в которой задей-

ствованы четыре Священных стихии — воды, огонь, ветер, металл, но и генетическое спиральное построение биосистем на планете.

В китайском мифе рассказывается об удивительной встрече человека на берегу реки Хэ с единорогом, на спине которого проступала смысловым числовым узором эта священная числовая система. Однако, как справедливо замечает А.Е. Лукьянов, скорее всего числовым прототипом этой пятичастной числовой космограммы было забытое нами узелковое письмо, которым пользовались древние народы не только на Руси, но и в Китае.

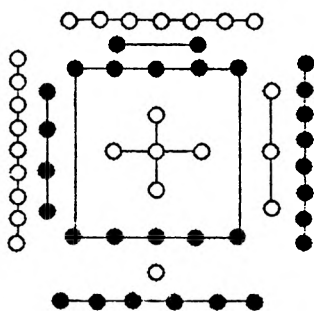


Рис. 19

Итак, появился со временем пятичастный крест, в котором отражены Пять стихий Природы. В даосской традиции они называются также Великими силами. Но в отличие от изложения на накальских табличках крестов в качестве Духовных Повелений в Поле Сознания, поля тонких энергий в китайской

философии (пять Великих Сил) действуют исключительно на Земле.

Великая сила Воды, создавшая Северные созвездия — так излагает учение Дао Мантэк Чиа, — проявляется как Сила Ветра. Великая сила Огня создала Южные созвездия — проявляется как качество развития и расширения. Великая сила Дерева обладает качеством развития, Великая сила Металла — качеством уплотнения, а Великая сила Земли стабилизирует их, занимая центральное место в перекрестии стихий.

Как видит читатель, в символ КРЕСТА вкладывается не только многое, но, можно сказать, — всё: Божественный (духовный) мир и Мир физический, Информационные программы и их проявления в виде реальных действующих Стихий, то есть всё, что составляет жизнь. Вот почему символ Креста назван «началом всех начал», универсальным символом, выра-

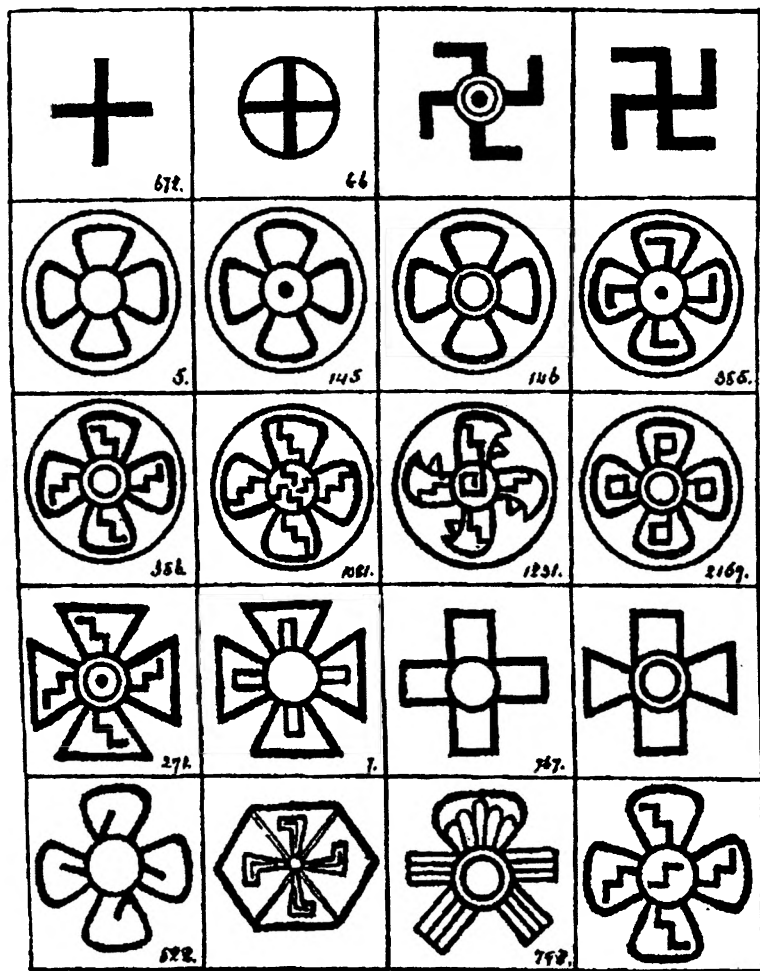


Рис.20. Двадцать табличек с крестами
[Д. Черчвард, 45]

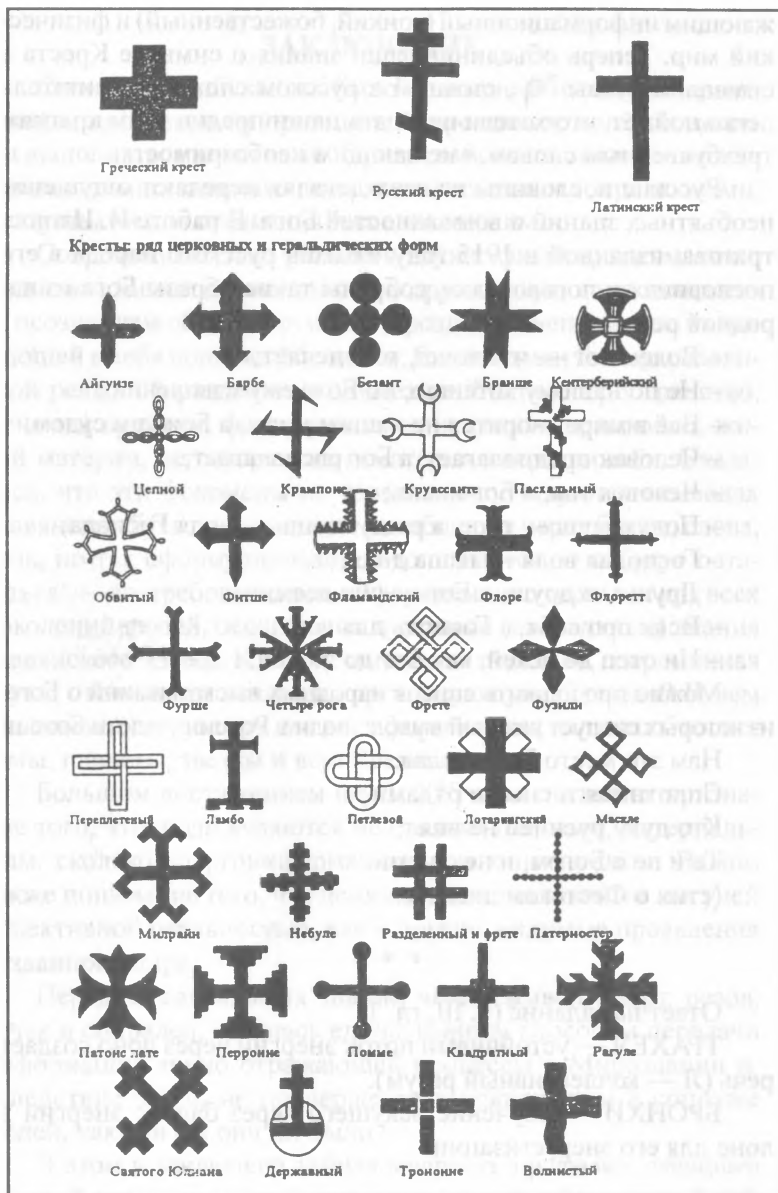


Рис.21. Кресты. Ряд церковных и генеральных форм.
 (Дж. Доли. Энциклопедия знаков и символов. Вече АСТ. М.: 1996)

жающим информационный (тонкий, божественный) и физический мир. Теперь объединив ваши знания о символе Креста с символом буквы **ѣ**, стоящей в русском слове Бог, читатель легко поймёт, что хотели передать наши предки этим кратким трехбуквенным словом, вмещающим необозримое.

Русские пословицы во всех деталях передают ощущение необъятных знаний и возможностей Бога. В работе И. Иллюстратова, изданной в 1915 году «Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках», собраны такие образы Бога из народной речи:

- Волен Бог — что хочет, то и делает;
- Не по нашему хотению, по Божьему изволению;
- Всё в мире творится не нашим умом, а Божьим судом;
- Человек предполагает, а Бог располагает;
- Человек так, а Бог иначе;
- Подумаешь — горе, а раздумаешь — воля Господа;
- Господня воля — наша доля;
- Друг — о друге, а Бог — обо всех;
- Всяк про себя, а Господь для всех;
- Ни отец до детей, как Бог до людей.

Можно продолжить список народных высказываний о Боге, из которых следует важный вывод: люди в России — дети Божьи!

Нам это место Бог послал,
Сплотимся тесными рядами.
Кто духу русичей не внял,
Те и не с Богом, и не с нами.
(стих о Фестском диске)

* * *

Ответ на задание (ч. III, гл. 1)

ТРАХЕЯ — устойчивый поток энергии через лоно создает речь (Я — коллективный разум).

БРОНХИ — обучение рекущего через баланс энергий в лоне для его энергетизации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Славянская азбука, как было показано в тексте, содержит законы, программы и принципы Мироздания, которые должны выполняться землянами. При этом все они оказываются не какими-то мистическими, сверхъестественными, а реальными, доступными для осознания и следования им.

Современный этап развития науки: физики, математики, ботаники, биологии, медицины и других наук, сопровождается осознанием общей картины Мироздания, непременно включающей в себя понятие Абсолюта, Единого или Бога (в славянской речи). Мироздание включает необъятное пространство, феномен времени, феномен сознания, разума и, наконец, живой материи, не говоря уже о материи «неразумной». Оказалось, что эти феномены не только присутствуют в символах славянских букв для письменного общения через буквы, слова, речь, но так сформулированы, что остаются — и будут оставаться! — востребованными, информационно верными для всех поколений людей, осознавших духовные (сакральные) знания славянского языка. К этому именно и подошла современная наука, столетиями искавшая организующую (Где она? В чём заключена?) структуру для всех форм жизни, включая биосистемы, планеты, звезды и всю Вселенную.

Большим достижением науки XXI века считается признание того, что люди являются не столько плотным, материальным, сколько энергоинформационным континуумом. Важно также понимание того, что психика является такой же могучей объективной реальностью, как и другие, видимые проявления созданного мира.

Передача сакральных знаний через символы черт, резцов, точек и спиралей, являлась единственным способом передачи информации, точно отражающей процессы в Мироздании и, вследствие этого, не подверженных искажениям в социуме людей, какими бы они ни были.

В этом и заключена тайная мудрость праязыка, ставшего основой для развития языков разных племён индоевропейской цивилизации.

И следующим немаловажным выводом является вывод о

том, что, как буквенный, так и числовой код славянской азбуки является эффективным коррелятом передачи сокровенных знаний о Макрокосмосе в тот Микрокосмос, каким является человек. Сработал безотказно тот принцип аналогии, подобия построения, который физики называют, понятным всем со школьной скамьи словом, «резонанс». Именно поэтому тысячелетиями сохранялись и буквы, и слова, и язык в целом. Сакральные знания, полученные при созерцании и осмысливания Мироздания, оказывались близкими и понятными далёким-предалёким потомкам, включая современных людей.

При взгляде на символы букв, их имена при прочтении, казалось бы, замысловатых словосочетаний, фразеологизмов, пословиц, сознание автоматически выхватывает главное, растворяется в нём и переносит свою структуру осознания на план всего окружающего мира, находя в них истину. Так постепенно сознание становится Космическим.

В этом и была главная цель и программа создания праязыка праславянских народов. Внешнее знание энергетически и информационно переходит во внутреннее. Таким оказался простейший путь бесконечного развития материи и путь восхождения нашего духовного «Я».

ЛИТЕРАТУРА

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. — М.: Русский язык, 1978.
2. Петухов Ю.Д. Тайны древних русов. — М.: Вече, 2001.
3. Энергоинформационный обмен и здоровье человека. Введение в креативную психургию. — М. 1999.
4. Мирошниченко О.Ф. Тайны русского алфавита. Аз буки ведаю. — М. 2004.
5. Тоненкова М.М. Услышь мой зов. — Нижний Новгород. ГИПП «Нижполиграф».
6. Коновалов С.С. Книга, которая лечит. Человек и Вселенная. — С-Петербург.: «Прайм-Еврознак», 2000.
7. Влесова книга. Литературный перевод Н.В. Слатина. Москва-Омск, Русская правда, 2003.
8. Безлюдова М.М., Глоба Э.А. Энергетические тайны древнерусских пословиц. — М.: Белые альвы, 2003.
9. Безлюдова М.М. Звездные программы русского алфавита. — М.: Гармония, 2004.
10. Лукьянов А.Е. Истоки Дао. Становление философии на Востоке. — М.: «Инсан», 1992.
11. Лукьянов А.Е. Дао. Книга перемен — М.: «Инсан», 1993.
12. Словарь иностранных слов. — М.: Советская энциклопедия, 1964.
13. Абрамов-Шубин А.Ф. Буковникъ Всеясветной Грамоты. — М.: Общественная организация Всеясветная грамота, 1996.
14. Плешанов А.Д. Русский алфавит как инструмент познания Вселенной. — М.: 2000.
15. Блаватская Е.П. Тайная доктрина. Синтез науки, религии и философии. Т. 3 — М.: «ЭКСМО», 2002.
16. Миролубов Ю. Русский языческий фольклор. — М.: «Беловодье», 1995.
17. Глушко Е., Медведев Ю. Словарь славянской мифологии. — Нижний Новгород «Русский купец» и «Братья славяне», 1995.
18. Бычков А.А. Энциклопедия языческих богов. Мифы древних славян. — М.: Вече, 2001.

19. Билич Г., Назарова, Медицинская популярная энциклопедия. — М.: «Вече», 1998.
20. Коновалов С.С. Книга, которая лечит. Исцеление души. — С-Петербург.: «Прайм-Еврознак», 2000.
21. Грамматика церковно-славянского языка. — М., 1991.
22. Гусев О.М. Белый конь Апокалипсиса. — С-Петербург.: «Лио Редактор», 2000.
23. Боб Фриссел. В этой книге нет ни слова правды, но именно так всё и происходит. «София», 1998.
24. Купер Дж. Энциклопедия символов. Кн. IV. — М.: Ассоциация Духовного Единения «Золотой век», 1995.
25. ж-л «Наука и жизнь». № 3, 2000.
26. Ключев А.В. Опыт сознательной эволюции (человек обречен на бессмертие). — М.: Изд. «Пилигрим-Пресс», 2004.
27. Жан Иоанн Гавер Искусство стать и быть человеком. Учебник живой духовности. — М.: Изд. МП ЮКИС ЦНЦРПС при участии «Интергермес К° ЛТД», 1991.
28. Барашков А. Узелковое письмо древних славян. Ж-л «Наука и религия» № 4—5, 1992.
29. Синдяков В.Г. Путь правды. Заповедь предков. Явь. Кн. 1. — Саратов, 2002.
30. Шемчук В.А. Русь борейская. Украинская история. — М.: Всемирный фонд планеты Земля, 2001.
31. Мантэк Чиа. Дао — пробуждение света. «София», 2001.
32. Медоуз К. Магия рун. Тайные знания предков. — М.: Гранд-Фаир, 1999.
33. Чудинов В.А. Загадки славянской письменности. — М.: Вече, 2002.
34. Смирнова И. Магия как она есть. — М.: Гранд-Фаир, 1997.
35. Лао-Цзы, Дао дэ Цзин. Общество «Скрижали», 1992.
36. Глоба П. Звёздная тайна имени. — М.: Зороастрийский Институт Астрологии Павла Глобы, 1999.
37. Миролубов Ю.П. Русский языческий фольклор. Очерки быта и нравов — М.: Беловодье, 1995.
38. Великие мистические тайны XX века. — М.: Изд. «Мартин», 2003.

39. Парапсихология. Учебный курс Мюнхенского Института Парапсихологии. — М.: Русский капитал, 1991.
40. Интегральная йога Шри Ауробиндо. — М.: Изд. «Никос», 1999.
41. Сказки народов мира. — М.: Изд. «Правда», 1987.
42. Рязанцев С.В. В мире запахов и звуков. — М.: «Терра»-«Терра», 1997.
43. Паничев А.М., Гульков А.Н. Культ УРРА. Подходы к новой биологии, экологии и медицине. — М.: Белые альвы, 2004.
44. Трехлебов А.В. Славянский именовослов. Толковый словарь КОЩУННИКА. — М., 1999.
45. Джеймс Черчвард. Древний континент Му. «София», 1997.
46. Агни Йога. — Самара, 1992.
47. Гоникман Э.И. Даосская парадигма цвета. т. II. Цвет в психологии и медицине. Минск, Санта, 2003.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ПРЕДЛАГАЮТСЯ КНИГИ:

Безлюдова М.М. — ЗВЕЗДНЫЕ ПРОГРАММЫ РУССКОГО АЛФАВИТА

Эта книга — о буквах и словах, которые материализуют мысли человека. В русском языке упорно бытуют выражения, смысл которых неясен не только иностранцам, но и большинству носителей языка. Почему? Проведя исследование, автор приходит к выводу, что у них двойной смысл — земной и сакральный.

Знакомство с буквами древнего русского языка позволит читателю легко понять явный и скрытый смысл любого русского слова, фразеологизма, пословицы или поговорки. Позволит осознать, почему вещи назывались именно так, как говорим до сих пор, а не иначе и самому искать и исследовать удивительные словосочетания.

Все буквы алфавита — части одной мозаики, имя которой — жизнь на Земле, во Вселенной, в гармонии с Космосом, ибо Алфавит отвечает на такие вопросы: что есть жизнь, в чем ее источник, цели жизни, где у человека источник долголетия, каковы его возможности, потенциал и т. д.

Безлюдова, М. М. — РИСУНОК, КОТОРЫЙ ЛЕЧИТ. АРТ-ТЕРАПИЯ АЛЕКСАНДРА ТЮРИНА

Стремление человека к красоте и гармонии есть не только стремление к красоте образов, графически созданных художником или им самим, но и объективная реальность, обусловленная сутью его физиологии. Он создан по тем же законам, что и окружающий его мир, изображенный на бумаге. Поэтому только сам человек способен привести свой организм в состояние баланса энергий, т.е. абсолютного здоровья. Этот путь перед Вами, читатель, через Арт-терапию по рисункам А. Тюрина.

ЖИВЫЕ РАСКРАСКИ. Серия «Радужка». Автор рисунков — АЛЕКСАНДР ТЮРИН

Вышла в свет первая из 7 книг удивительной серии «Радужка». Это сказка-раскраска в стихах. Структура рисунка в книге строится таким образом, что он является тренажером для глаз, улучшает зрение, способствуют развитию наблюдательности и гармонизируют общее эмоциональное состояние ребенка. Раскрашивая такие рисунки, ребенок выравнивает свой энергетический баланс через достижение состояния Любви и Гармонии с окружающим миром и пространством. Раскрашенный рисунок можно повесить в комнате, и он будет способствовать оздоровлению организма ребёнка.

Эти и другие книги вы можете заказать по адресу:

111396, г. Москва, а/я 120.

Горпинченко Вадиму Михайловичу.

Тел. для справок: 8-915-182-03-55

Электронная почта: box120@inbox.ru

**О ГОТОВНОСТИ И НАЛИЧИИ КНИГ
АСТРОГОРА А. А.
ПИШИТЕ ИЛИ ЗВОНИТЕ
В ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СВЕТЛОЯР»**

Инд. 603098 г. Нижний Новгород,
ул. Пушкина, дом 25, оф. 7
тел. (8-831)439-25-54
8 910 87 66 874

Лысяков Александр Петрович - гл. редактор
E-mail: matreshka64@yandex.ru

КНИГА - ПОЧТОЙ
(оптовые поставки)

В России Можно заказать по адресу:
Куда: 603098. Россия
г. Нижний Новгород ул. Пушкина д.25 к.7
Кому: Лысякову Александру Петровичу

Конт. тел./факс:
8 (831) 439-25-54
8 910 87 66 874

E-mail: matreshka64@yandex.ru

Не забудьте вложить в письмо-заявку,
маркированный конверт с указанием Ваших
фамилии, имени, отчества, адреса и телефона.

Марта Михайловна Безлюдова

АЗБУКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ТОМ I. ИЗУЧИТЕ АЗБУКУ. МЫ – ЗВУКОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Научное издание

Компьютерный дизайн и верстка *А. Анохин*

Корректурa *Р. Петренко*

Дизайн обложки *А. Лысяков*

Для получения полного книжного каталога
с условиями распространения литературы
направляйте заявки по адресу:

111396, г. Москва, а/я 120.

Горпинченко Вадиму Михайловичу.

Тел. для справок: 8-915-182-03-55

Электронная почта: box120@inbox.ru



Книга издана на благотворительные
пожертвования поклонников автора

Подписано в печать 22.10.2008. Формат 84x108 ¹/₃₂

Тираж 3000 экз. Гарнитура Times

Печать офсетная.

Объем 6,75 п.л. Заказ №4124

Отпечатано с готового оригинал-макета

Производственно-издательском комбинате ВИНТИ,
140010, г. Люберцы Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.