



**СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ
В ДЕТСКОМ
САДУ**

А. К. БОНДАРЕНКО

**СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ
В ДЕТСКОМ
САДУ**

*Пособие для воспитателя
детского сада*

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1974

372
Б81

Бондаренко А. К.

Б81 **Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1974. 96 с.**

Книга представляет собой сборник словесных игр, способствующих развитию мышления и речи детей дошкольного возраста. Материал дан по возрастным группам.

Б $\frac{60402-430}{103(03)-74}$ 156....-74

372

© Издательство «Просвещение», 1974 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В книге собраны игры, способствующие развитию мышления и речи детей дошкольного возраста. Эти игры использовались автором в процессе многолетней работы в детском саду.

Систематическое проведение предлагаемых игр помогало в решении вопросов умственного развития детей. У них совершенствовалось такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшалось произвольное внимание, развивалась быстрота мышления. Речь детей становилась более четкой, правильной, выразительной.

Словесные игры влияли на формирование таких качеств, как выдержка, находчивость, умение ориентироваться, дисциплинированность.

Проведение предлагаемых в сборнике игр окажет значительную помощь при подготовке детей к обучению в школе.

Ряд игр разработан автором. Некоторые игры взяты из различных сборников, но изменены. Когда одна и та же игра описана в различных сборниках, ссылка дается лишь на одно издание.

В подборе игр, в проверке их влияния на умственное развитие детей автору помогала группа воспитателей детских садов города Капустин Яр: Р. М. Герус, С. Ф. Бессалова, З. А. Ливада, Ф. Г. Сагирова, Л. Н. Иванова, В. С. Меретина, М. Г. Воловатова, А. Д. Богатырева, А. Г. Мищенко, Р. Н. Чайко и др.

Автор выражает благодарность Д. В. Менджерицкой, доценту кафедры дошкольной педагогики Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина, за помощь при составлении сборника.

Организм человека должен приучаться к умственному труду понемногу, осторожно, но, действуя таким образом, можно дать ему привычку легко и без всякого вреда для здоровья выносить продолжительный умственный труд. Вместе с этой привычкой трудиться умственно приобретается и любовь к такому труду, или, лучше сказать, жажда его ¹.

К. Д. Ушинский

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВЕСНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Одной из основных задач умственного воспитания детей дошкольного возраста является развитие мышления и речи. Эти два неразрывно связанных между собой психических процесса формируются, развиваются при познании ребенком окружающего мира.

Воспитателю детских садов в своей работе следует уделять как можно больше внимания тем методам, которые способствуют формированию умственной деятельности детей, развитию самостоятельности их мышления, приучать детей пользоваться своими знаниями в различных условиях, в соответствии с поставленной перед ними задачей, чтобы их знания не лежали мертвым грузом. «Самое важное для развития мышления — уметь пользоваться знаниями. Это значит — отбирать из своего умственного багажа в каждом случае те знания, которые нужны для решения стоящей задачи. Для этого ребенок должен овладеть методом умственной работы: умением думать, правильно анализировать и синтезировать» ².

Научить ребенка думать, приучить его к умственному труду — нелегкая задача, стоящая перед педагогом. Педагогу необходимо помнить, что умственный труд очень тяжел. К. Д. Ушинский писал: «Мечтать легко и приятно, но думать трудно. Не только в детях, но и во взрослых людях мы чаще всего встречаемся с ленью мысли.

¹ К. Д. Ушинский. Избр. пед. соч.: М., «Просвещение», 1968, стр. 302.

² А. А. Люблинская. Беседы с воспитателем о развитии ребенка. М., Учпедгиз, 1962, стр. 252—253.

Мальчик скорее готов проработать физически целый день или просидеть без мысли над одной и той же страницей несколько часов и вызубрить ее механически, нежели подумать серьезно несколько минут. Мало того, серьезный умственный труд утомляет непривычного человека быстрее, чем самый сильный труд физический... Но если не нужно надрывать сил человека в умственной работе, то необходимо не давать им засыпать, необходимо приучать их к этой работе»¹.

Чтобы приучить детей к умственному труду, необходимо сделать этот труд интересным, занимательным. Занимательность же умственного труда достигается разными методами, среди которых особое место занимает словесная дидактическая игра.

В словесной дидактической игре дети учатся мыслить о вещах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данное время не действуют. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах. Она требует использования приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. Словесная игра таит в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей, так как воспитатель может сам варьировать условия этих игр в зависимости от образовательной задачи.

Игры без игрушки и картины, игры со словом давно известны в педагогике, как в народной, так и в классической. Всем известны игры-потешки, созданные нашим народом для обучения родному слову: «Ладушки», «Сорока-ворона», «Коза рогатая» и другие. Они являются первыми и любимыми учителями маленьких детей. Для более старших народная педагогика создала другие игры. Дети, играя со словом, упражняются в произношении слов, в правильном их использовании, например в таких народных играх, как «Каравай», «Гуси-гуси», «Краски», «Фанты» и др.

Большое значение использованию словесных игр с целью развития мышления детей придавали лучшие педагоги разных стран мира. Немецкий педагог Б. Базедов писал, что детям доставляют огромное удовольствие иг-

¹ К. Д. Ушинский. Избр. пед. соч., М., «Просвещение», 1968, стр. 301—302.

ры, в которых они видовые понятия объединяют родовым и к родовому понятию подбирают видовые. «Какое это удовольствие для детей, которые соревнуются в такой игре! Какая возможность для друзей детей соединять познание вещей с познанием слов и упражнять своих любимцев в сравнении и различении предметов, что является половиной работы по развитию разума. Дружба детей! Спросите хороших учителей философии, правда ли, что в будущем эти упражнения окажут детям большую пользу при формулировке понятий»¹.

Большое значение в развитии умственных способностей детей в процессе игр придавала итальянский педагог Д. А. Калоцца. Она писала: «Суждения и умозаключения, выполняемые ребенком при правильно избранной и правильно руководимой игре, именно потому имеют чрезвычайно большое воспитательное значение, что они вытекают — это надо постоянно повторять — из его собственного опыта. Во время игры ребенок деятелен во всех отношениях — в поступках, как и суждениях и умозаключениях о том, что он делает, и его мысли имеют источником именно его собственную, свободную деятельность. Это можно сказать почти обо всех играх. Далее, есть особые игры, которые поразительно способствуют изощрению ума и развитию суждений; таковы игры со сравнениями, игры с вопросами «почему?»... игра с прерванными предложениями и т. д. Ничего не может быть вреднее, чем давать ребенку суждения и умозаключения, хотя бы и простые, в готовом виде; ничто не противоречит в большей мере законам здоровой педагогики, чем придание главной ценности числу механически повторяемых суждений, а не способности и навыку к самостоятельному составлению суждений»².

В советской дошкольной педагогике страстным защитником игры как формы обучения детей дошкольного возраста выступала Н. К. Крупская. Она неоднократно говорила о значении игры как важнейшем средстве всестороннего воспитания дошкольников: «...игра для них —

¹ Цит. по кн.: Н. А. Тумим-Альмединген. История дошкольной педагогики (хрестоматия). Л., 1940, стр. 207.

² Д. А. Калоцца. Детские игры, их психологическое и педагогическое значение. Пер. с итал. Московское книгоиздательство, 1911, стр. 235—236.

учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания»¹.

Н. К. Крупская часто обращала внимание педагогов на значение народных словесных игр. Мысли о большой роли словесной игры встречаются на многих страницах ее педагогических сочинений. Н. К. Крупская писала:

«Много есть старых игр, приучавших владеть собой. Были игры, которые учили удерживаться от смеха, от употребления запретных слов. Например, была игра: «Барыня прислала сто рублей, что хотите, то купите, «да» и «нет» не говорите, белого и черного не покупайте» — сколько веселья, смеха было около этих игр»².

Называя народные игры, Н. К. Крупская отмечала их большое значение в воспитании у детей целого ряда качеств: находчивости, дисциплинированности, наблюдательности, чувства юмора³.

Н. К. Крупская рекомендовала, сохранив педагогическую направленность народных игр, изменить их названия, придумать для них новые слова, приблизить их содержание к современности: «Мы должны, изучая окружающую жизнь, найти те формы, которые перебросили бы мост между этой жизнью и игрой»⁴.

Сначала в практике детских садов словесные дидактические игры были заимствованы из сокровищницы народной педагогики: «У медведя во бору», «Черного и белого не называть, «да» и «нет» не говорить», «Море волнуется», «Свети-свети ясно», «Краски» и др. Затем словесные игры появляются в различных сборниках дидактических игр, созданных для воспитателей детских садов.

Словесные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста в основном направлены на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве. Лишь незначительная часть игр направлена на развитие мыслительной способности детей.

В старшем же дошкольном возрасте необходимо больше использовать словесные игры с другой целью, а имен-

¹ Н. К. Крупская. О дошкольном воспитании. М., «Просвещение», 1973, стр. 207.

² Там же.

³ См.: Н. К. Крупская. О дошкольном воспитании. М., «Просвещение», 1973, стр. 206—207.

⁴ Там же, стр. 171.

но: для развития самостоятельности мышления, для формирования мыслительной деятельности детей. На этом мы хотим остановить внимание воспитателей.

Самостоятельность мышления заложена в самой природе мышления, так как человек рождается с готовым ориентировочно-исследовательским рефлексом, названным И. П. Павловым «рефлексом что такое?», т. е. со стремлением познавать, удивляться. Маленькие дети задают бесконечные вопросы взрослому: «Это что? Откуда? Как?» и др. Это врожденная сторона самостоятельности мышления. Она требует от взрослого поддержки, внимания. Развитие же второй стороны этого качества мышления, а именно умения самому найти ответ на вопрос, всецело зависит от руководства взрослого, от его умения и мастерства направлять мышление ребенка. Взрослому хочется на вопрос ребенка сразу же ответить, показать, рассказать. Часто это делается очень увлекательно, интересно. Но это не лучший путь в развитии активности и самостоятельности мышления.

Дать ребенку возможность найти ответ, вспомнить, догадаться, сделать правильное умозаключение, используя свой прежний опыт, знания, — вот основное направление в решении этой задачи. «Почему здесь висят сосульки, а на той стороне их нет?» — спрашивает ребенок. Один педагог начнет объяснять, где теневая сторона, где солнечная. Другой педагог поступит иначе: Он скажет: «Догадайся сам, почему так получилось. Посмотри, с какой стороны светит солнце, и ты сам ответишь на свой вопрос!»

В работе воспитателя таких случаев, когда можно подвести ребенка к самостоятельному решению вопроса, очень много, они встречаются на каждом шагу. Воспитателю в практике следует чаще использовать эти моменты.

Самостоятельность мышления в большой мере зависит от жизненного опыта человека, от богатства накопленных знаний. Заботясь о развитии этого качества, необходимо идти по пути накопления разнообразных знаний и использования этих знаний в соответствии с поставленными задачами.

Самостоятельность и активность мышления детей не приходит сама собой и не развивается на какой-то ступени обучения. Это качество воспитывается с самого ран-

него возраста под руководством взрослого, с того момента, как начинает развиваться сам процесс мышления.

Особенно серьезное внимание воспитанию самостоятельности и активности мышления должны уделить воспитатели старших групп детского сада. Перед ними стоят такие задачи: учить детей видеть предмет как бы со всех сторон (его форму, цвет, расположение в пространстве и т. д.); выделять в нем наиболее характерные признаки, свойства; находить признаки сходства и различия с другими предметами, т. е. сравнивать их; воспитывать умение классифицировать предметы; приучать рассуждать, делать правильные выводы, умозаключения, высказывать самостоятельно суждение; приучать применять знания в соответствии с обстоятельствами; развивать находчивость, сообразительность, умение найти разные способы решения одной и той же задачи.

В воспитании детей для выполнения этих задач используются разнообразные приемы и методы, одним из которых является словесная игра.

У детей, особенно старшего дошкольного возраста, начинает формироваться словесное мышление, и его надо развивать. Это психологически оправдано, так как наибольший эффект дает обучение, опирающееся на свойства ребенка, которые находятся в стадии созревания. «Одним из основных положений является то положение, что для всякого обучения существуют оптимальные, т. е. наиболее благоприятные сроки. Отход от них вверх и вниз, т. е. слишком ранние и слишком поздние сроки обучения, всегда оказываются с точки зрения развития вредными, неблагоприятно отражающимися на ходе умственного развития ребенка... Слишком позднее обучение, которое уже минует срок созревания, теряет возможность воздействовать на эти еще не созревшие процессы, теряет возможность их организовать, поправить известным образом и т. д.»¹, — утверждал советский психолог Л. С. Выготский.

В словесной игре дети учатся мыслить о вещах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данное время не действуют. Эта игра учит опираться в решении задачи на представления о ранее воспринятых

¹ Л. С. Выготский. Избранные психологические исследования. М., Изд-во АПН РСФСР, 1956, стр. 429—430.

предметах, а «представление — это все равно, что обобщенное воспоминание. Этот переход к мышлению в общих представлениях есть первый отрыв ребенка от чисто наглядного мышления»¹.

Словесная игра требует использования приобретенных ранее знаний в новых обстоятельствах.

В этих играх ребенок должен решать самостоятельно разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы по различным свойствам, признакам, находить алогизмы в суждениях, самому придумывать рассказы с включением «небылиц» и т. д.

В игровой форме сам процесс мышления протекает быстрее, активнее, так как игра — вид деятельности, присущий этому возрасту. В игре ребенок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат.

Этот вид игр в теории и практике наименее изучен, хотя он и таит в себе большие возможности для развития самостоятельности и активности мышления детей.

Словесные игры не связаны с непосредственными восприятиями, в них дети должны оперировать представлениями, поэтому они проводятся преимущественно с детьми старшего возраста и очень важны для подготовки детей к школе, так как требуют умения внимательно слушать, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать его.

Словесная дидактическая игра — доступный, полезный, эффективный метод воспитания самостоятельности мышления у детей. Словесная игра не требует специального материала, определенных условий, а требует лишь знания воспитателем самой игры. При этом необходимо учитывать, что предлагаемые игры будут способствовать развитию самостоятельности мышления лишь в том случае, если они будут проводиться в определенной системе с использованием необходимой методики.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИГР

Игры расположены в книге по возрастным группам. Указывается цель игры, ее ход, методика проведения. Во

¹ Л. С. Выготский. Избранные психологические исследования. М., Изд-во АПН РСФСР, 1956, стр. 431.

многих играх имеются варианты, усложняющие игровые задачи.

Предлагаем общие методические советы, необходимые для проведения игр:

1. Воспитатель должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в той или иной игре. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей группы, так и задачами воспитания.

При подборе игры следует всегда помнить о том, что она не должна быть ни слишком трудной, ни слишком легкой, только в этом случае игра принесет детям пользу и радость.

2. В начале каждой игры необходимо создать игровое настроение. Прежде всего сам воспитатель настраивается на игровой лад. «Дети, хотите поиграть?» или: «Ребята, давайте поиграем!» — предлагает он. Если надо играющих разделить на две группы, по считалочке выбирают двух вожakov.

Считалочка используется также при распределении ролей (диктор в игре «Радио», продавец в игре «Магазин» и др.). Считалочка вводит детей в игру, воспитывает выдержку, слуховое внимание, помогает соблюдать справедливость.

Иногда по ходу игры нужно провести «сговор»: игроки сходятся парами и сговариваются между собой, как им называться. Один говорит, например: «Я буду ниточкой», а другой: «Я буду иголочкой». Дети придумывают не только отдельные слова, но иногда и рифмованные фразы, например: «Я травка-муравка», «А я — золотая булавка». Или: «Что берешь: яблочко в саду или рыбку в пруду?» Уже в самом сговоре есть благоприятные условия для развития сообразительности, находчивости. Дети радуются подобранному слову.

Во многих играх есть условие: кто не выполнит правила, ошибется, тот платит фант. Фант — любая вещь, которая отдается ребенком водящему, а затем «выкупается». Само разыгрывание фантов — веселая игра. Дети любят и ждут ее. Воспитатель оставляет часть времени на разыгрывание фантов. Если на занятии не хватило времени, можно провести его на прогулке.

Дети при разыгрывании фантов предлагают разные задания: произнести несколько раз скороговорку, про-

петь по-петушиному, попрыгать по-заячьи, без помощи рук сесть на пол и подняться с пола и др.

Любимыми заданиями становятся такие: «Превратись в дедушку», «Стань пчелой». Игра в «превращения» особенно нравится детям. Воспитатель поддерживает шутки детей, подбадривает застенчивых.

Если же в игре есть элементы соревнования (кто быстрее, кто больше), можно ввести значок победителю: звездочку, флажок. Иногда бывает достаточно поощрения воспитателя. Он говорит: «Вова выиграл, он назвал больше всех грибов».

3. Необходимо сделать игры занимательными, сохранить то, что отличало бы игру от занятий и дидактических упражнений. Занимательность должна заключаться как в правилах, заставляющих ребенка думать, ломать голову, так и в широком использовании игровых элементов, о которых говорилось ранее: считалочки, сговора, соревнования, разыгрывания фантов и т. д.

4. Нужно создать условия для умственной активности всех детей. Игры следует строить так, чтобы не получилось, что двое заняты, а остальные ждут своей очереди. Отвечать готовятся все играющие, а выбор падает на кого-то одного; в этом случае используют брошенный мяч, считалочку, переданный предмет. Очень хорошо, когда умственная активность сочетается с двигательной. Это особенно важно для развития детей младшего и среднего возраста. Игра со словом сопровождается движениями в ритм стихотворения. Почти все народные словесные игры построены по этому принципу. Так, в игре «Что это за птица?» дети, описывая характерные признаки птицы, показывают, как она ходит, имитируют полет, бег. Отгадывает не тот, кто хочет, а тот, на кого укажет водящий.

5. В каждую игру следует вводить варианты с усложнением задач, чтобы дети, усвоив тот или иной способ решения, могли бы применить его при другом содержании, в других условиях. Во многих играх сборника это методическое требование использовано. Однако воспитатель сам может придумывать различные варианты, зная, какие у детей сформированы представления, умения.

6. Выбор словесной игры определяется задачами воспитательной работы с детьми данной группы, поэтому она может занимать различное место в педагогическом процессе. Можно использовать игры в часы занятий («По-

хож — не похож», «Где был Петя?». «Кто как кричит?»), некоторые можно использовать как часть занятия. Например, воспитатель познакомил детей со средствами передвижения людей. После беседы «На чем ездят люди?» хорошо проходит игра «А если бы». Или: познакомив детей с овощами, воспитатель заканчивает беседу игрой «Вершки — корешки».

В таких играх принимают участие все дети. Но чаще всего следует проводить словесные игры с небольшой группой детей, чтобы каждый играющий имел возможность участвовать в ней. В такие группы следует объединять детей более активных с менее активными. Последние стараются подражать своим товарищам и успешнее справляются с заданиями.

Можно использовать словесные игры и в часы развлечений, например игры-соревнования «Кто быстрее?», «Охотник», «Отвечай быстро» и др.

Словесные игры должны войти в число любимых детьми самостоятельных игр. В старших и подготовительных группах дети должны уметь самостоятельно выбрать игру, творчески решить вопрос о способах действия в ней.

7. Роль воспитателя в процессе словесных игр меняется в зависимости от возрастных особенностей детей. Если с малышами воспитатель выступает как инициатор, руководитель, обучающий игровым действиям и заканчивающий игру, то со старшими детьми он в большей мере советчик, помощник, справедливый судья.

Методические советы, имеющие отношение лишь к определенной возрастной группе детей, помещены в соответствующих разделах данной книги.

8. При проведении словесных дидактических игр особое внимание должно быть уделено п р а в и л а м.

Любая дидактическая игра содержит в себе определенные правила, которые направляют игру, организуют поведение детей. Воспитатель, знакомя детей с новой игрой, рассказывает и о ее правилах.

Объяснение правил — первый этап в обучении детей путем дидактической игры. От того, насколько четко правила будут объяснены, зависит успех игры. В начале игры воспитатель наблюдает, как дети усвоили правила, и напоминает, что, если они не будут выполняться, игра прервется.

Воспитателю следует помнить, что, чем строже правила, тем напряженнее, интереснее игра.

Объяснение правил в разных возрастных группах проводится по-разному.

Детям младшей группы воспитатель объясняет правила в процессе самой игры. Например, в игре «Коза рогатая», рассмотрев с детьми картинку с изображением козы, он говорит: «Я буду козой, а вы — малыши ребятами». Прочитав стихотворение, после слов «забодает» он предлагает: «Убегайте скорее, а то вас коза забодает!» Малыши убегают.

Дети средней группы могут запомнить правила, которые воспитатель разъяснит им до игры. Например, в игре «Воробушки и автомобиль» он заранее объясняет правила: по какому сигналу что они должны делать (прыгать, убежать, садиться в гнездышки). Воспитатель следит за тем, чтобы правила выполнялись всеми.

В старших и подготовительных группах правила становятся более сложными: не смотреть в сторону описываемого предмета, не повторять сказанного, называть только существенные признаки предмета, объединять несколько предметов одним словом и др. В старших группах в играх увеличивается и количество правил. Воспитатель и в этих группах учит выполнять их. Например, в игре «Отгадай» надо описывать только те предметы, которые находятся в комнате. Ребенок же описал предмет, который он видел на участке. Воспитатель отмечает, что предмет описан хорошо, но не все правила игры выполнены. Обращаясь к детям, он уточняет эти правила и спрашивает: «Какое правило игры не выполнил Вова?» Дети отвечают: «Вова описал предмет, которого в групповой комнате нет».

После того как воспитатель убедится в том, что все дети усвоили правила игры, можно предложить им играть самостоятельно. Воспитатель выступает в роли советчика, справедливого судьи.



ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШИХ ГРУПП

Кто из взрослых не замечал, как любят играть дети со словом? Ребенок еще не произносит слов, вдруг случайно вырывается звук, и вот он уже повторяет его на все лады — гулит. Сколько радости в глазах ребенка во время гуления! Он играет со звуками.

Затем, играя со словом, дети начинают понимать родной язык, усваивают его структуру, учатся разговорной речи. Не случайно почти все народные потешки построены на диалогах.

Малыши любят рифмованную речь, ее звучание, они испытывают огромное удовольствие, когда им читают стихи. Е. И. Тихеева не раз подчеркивала эту особенность детей: «Потребность в ритмической рифмованной речи, несомненно, присуща их возрасту и обоснована ходом их развития»¹.

В выборе игр для малышей мы руководствовались советами Е. И. Тихеевой использовать народное творчество как источник, в котором можно найти материал, отвечающий как по содержанию, так и по форме требованиям, которые должны быть предъявлены к произведениям для детей самого раннего возраста. Материалом для игр со словом, предназначенных малышам, и послужили в основном произведения народного творчества из книги Е. И. Тихеевой «Игры и занятия малых детей». Нами были использованы те произведения, которые рекомендовано связывать с игрой.

¹ Е. И. Тихеева. Игры и занятия малых детей. М., «Просвещение», 1965, стр. 13.

В методике проведения игр мы также использовали советы Е. И. Тихеевой: прежде чем читать тот или иной стишок, надо обязательно малышей познакомить с живым объектом или его изображением на картине: с вороной, сорокой, козликом и др., т. е. те образы, которые ребенку даются в живом слове, должны быть ему знакомы, связаны с его личными воспоминаниями, переживаниями.

Основная цель словесных игр для малышей — развивать речевую активность детей, умение соотносить действие со словом потешки, стиха, понимание значения слов, умение правильно их произносить.

Воспитатель младшей группы в процессе игры руководит ею, обучает детей. Речь воспитателя должна быть грамотной, эмоциональной и в то же время спокойной. Большую требовательность следует предъявлять к жестам, мимике. Кто не замечал, как маленькие дети быстро реагируют на выражение лица воспитателя! Вот воспитатель широко открывает глаза от удивления, и так же широко открываются глаза у детей. Воспитатель сделал грустное лицо — и у всех детей на лицах грусть. Не надо, изображая волка, медведя, козу, делать страшное лицо, говорить слишком грубым голосом. Маленькие дети пугаются и иногда отказываются играть, говоря: «Не хочу играть в страшную козу».

Сидеть или стоять во время игры следует так, чтобы каждый ребенок мог видеть лицо воспитателя, его рот, глаза. Читать стихотворение надо так, чтобы каждому казалось, что это ему читают и рассказывают, т. е. все время надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего. Поэтому стихотворение, потешку, шутку воспитатель должен знать наизусть.

Ладушки¹

Цель игры. Приучать детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы.

¹ Стихи для этой и последующих игр использованы из книги Е. И. Тихеевой «Игры и занятия малых детей». М., «Просвещение», 1965.

Ход игры. Дети садятся в кружок на стулья. Воспитатель занимает такое положение, чтобы его видели все дети, и говорит: «Дети, сейчас мы поиграем в игру «Ладушки». Давайте похлопаем в ладоши! Хлоп! Хлоп! — хлопают ладошки».

Слова:

Ладушки, ладушки!
Где были? — У бабушки.
Что ели? — Кашку.
Что пили? — Бражку.
Кашка жирненька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька.
Попили, поели,
Шу-у-у — полетели,
На головку сели,
Сели, посидели,
Прочь улетели.

Движения:

Воспитатель и дети тихонько хлопают в ладоши в такт словам потешки.

Поднимают руки, машут ими и кладут на голову. На слова «Прочь улетели» разводят руки в стороны и опускают на колени.

Играя повторно, воспитатель после слов «Где были?» делает паузу и ждет ответов детей: «У бабушки»; «Что ели?» — «Кашку», «Что пили?» — «Бражку».

В следующий раз всю потешку произносят дети вместе с воспитателем.

Про сороку

Цель игры. Учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.

Ход игры. Дети садятся напротив воспитателя. Воспитатель указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки («варит кашку»), приговаривая:

Слова:

Сорока, сорока,
Сорока-белобока
Кашу варила,
На порог скакала,
Гостей скликала.
Гости на двор —

Движения:

Воспитатель и дети «варят кашку» вместе.

Кашу на стол.
Этому на тарелочке,
Этому на блюдечке,
Этому в чашечке,
Этому в мисочке,
А этому ничего не дала.
Ты дров не таскал,
Ты воды не носил,
Ты каши не варил.
Вот тебе ложечка —
Свари сам себе кашку.
Тут пень, тут колода,
Тут дрова,
Тут горячая вода.

Загибают по очереди пальцы, начиная с мизинца.

Большой палец не загибают.
Обращается к большому пальцу.

При повторении игры воспитатель предлагает детям помогать произносить потешку. После слов «этому» делает паузу, а дети заканчивают фразу: «на блюдечке», «в чашечке», «в мисочке».

Игра с пальчиками

Цель игры. Приучать слушать речь, понимать, о чем говорится в потешке, соотносить слова с действиями пальцев.

Ход игры. Воспитатель рассматривает на своей руке пальцы, говоря: «Это большой палец, а эти поменьше, а вот совсем маленький — мизинчик. Все они живут рядышком, как родные братья».

Слова:

«Пальчик, пальчик, где ты
был?» —
«С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел,
Песни пел».

Движения:

Воспитатель показывает большой палец и, обращаясь к нему, загибает по очереди пальцы.

«Какую песенку пел он с маленьким братцем?» — спрашивает воспитатель, обращаясь к детям. Дети предлагают спеть знакомую песенку («Серенькая кошечка», «Калинка»), а пальчики «пляшут» (дети поднимают руки и «пританцовывают» пальчиками).

Воспитатель может использовать и другую потешку о пальчиках. Поочередно загибая свои пальцы, он говорит:

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик — прыг в кровать!
Этот пальчик прикорнул.
Этот пальчик уж заснул.

Остается один большой палец. Воспитатель, обращаясь к нему, говорит:

Тише, пальчик, не шуми,
Братиков не разбуди.

После небольшой паузы, разгибая все пальцы и поднимая вверх руку, весело заканчивает:

Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора.

Игру с пальцами можно провести еще и так:

Слова:

Ну-ка, братцы, за работу,
Покажи свою охоту.
Большаку дрова рубить,

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,

А малышке песни петь,
Песни петь да плясать,
Родных братьев забавлять.

Движения:

Обращаясь ко всем пальцам, дотрагивается до большого пальца.

Дотрагивается до указательного пальца, делая логическое ударение на слове «тебе».

Показывает на средний палец.

Обращается к безымянному пальцу.

Мизинец «пляшет» и «поет» любимую знакомую детям песенку.

При повторном проведении этих игр дети повторяют последние слова потешки — действия пальчиков: «в лес ходил», «щи варил», «кашу ел» и др., а потом заучивают всю потешку и играют самостоятельно.

Коза рогатая

Цель игры. Позабавить детей, учить их слушать стишок до конца, понимать его, при слове «забодает» убегать от козы.

Ход игры. После того как дети рассмотрят картинку с изображением козы, воспитатель предлагает поиграть.

Дети стоят перед воспитателем, лицом к нему. Воспитатель, выставив указательный палец и мизинец, идет к детям, приговаривая:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыми ребятами,
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп.
Кто каши не ест,
Кто молока не пьет,
Того забодает, забодает, забодает.

Дети убегают от козы, а воспитатель догоняет детей. В следующий раз козой можно выбрать кого-либо из детей.

Зайка

Цель игры. Учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями.

Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель считалочкой выбирает зайчика, он становится в центр круга. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают:

Зайка, по сеничкам
Гуляй, погуливай!
Серенький, по новеньким
Погуливай, гуляй!
Некуда зайке выскочить,
Некуда серому выпрыгнуть.
Зайка, поскачешь —
Выскочишь,
Серенький, попляшешь —
Выпустят.

Воспитатель с детьми напевает мелодию плясовой, все хлопают в ладоши, а зайчик пляшет. После этого зайчика выпускают из круга и выбирают нового. Игра повторяется 2—3 раза.

На птичьем дворе

Цель игры. Закрепить знания детей о том, как кричат домашние птицы, воспитывать правильное звукопроизношение.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям послушать новое стихотворение:

Наши уточки с утра — Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда — Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора — Бал-бал-бал? Балды-балда!
Наши гуленьки вверху — Грру-грру-у-грр-у-грру-у!
Наши курочки в окно — Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!
А как Петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам споет ку-ку-ре-ку!

«Как кричат уточки?» — спрашивает педагог. Дети отвечают. Так он уточняет, закрепляет с детьми произношение звуков.

В следующий раз воспитатель делит всех детей на группы — «уточка», «гуси», «индюки». «Наши уточки с утра», — говорит воспитатель, а дети («уточка») отвечают: «Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!» и т. д.

В этой игре у детей вырабатывается выдержка. Всем хочется покричать, как уточки, а нельзя, надо уметь промолчать, подождать своей очереди.

У медведя во бору

Цель игры. Развивать речевую активность детей, умение соотносить свои действия со словом, быстро реагировать на словесный сигнал, упражнять в произношении звука *р*.

Ход игры. Дети сидят на стульчиках. Воспитатель садится перед ними и говорит: «Дети, сегодня мы поиграем в игру «У медведя во бору». Посмотрите на эту картинку (показывает картинку, на которой изображен медведь в лесу). Вот какой большой медведь гуляет в лесу, в бору. «Р-р-р», — рычит медведь. Вот послушайте стихок про этого медведя:

У медведя, во бору,
Грибы, ягоды беру,
А медведь сидит
И на нас рычит.

«Как рычит медведь, дети? Давайте поиграем. Сейчас мы выберем медведя. (При помощи считалочки выбирают медведя.

Считалочки должны быть всегда очень короткими, чтобы дети долго не ждали. Воспитатель надевает на ребенка-медведя шапочку-маску.) Вот какой у нас медведь! А умеет он рычать?» «Р-р-р-р», — произносит медведь.

«Дети, медведь будет жить вот здесь, в лесу (уводит в сторону водящего). Мы пойдем в лес и будем собирать грибы, ягоды. Как только медведь зарычит, мы сразу же побежим домой», — объясняет правила игры воспитатель.

Слова:

У медведя, во бору,
Грибы, ягоды беру,

А медведь сидит
И на нас рычит:
«Р-р-р!»

Движения:

Дети и воспитатель имитируют сбор грибов и ягод, медленно приближаясь к лесу, где живет медведь.

Дети и воспитатель убегают, медведь их догоняет.

Конь

Цель игры. Развивать речь детей, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Ход игры. Дети становятся друг за другом и изображают скачущую лошадку. Воспитатель становится так, чтобы его видели дети, и произносит слова потешки. Дети произносят их вместе с воспитателем (слова заранее заучиваются на занятии).

Слова:

Гоп-гоп-гоп!
Ты скачи в галоп.
Ты лети, конь, скоро-скоро,
Через реки, через горы,
Все в галоп, в галоп, в галоп.
Гоп-гоп-гоп!
Тпру!.. — говорит воспитатель.

Движения:

Дети скачут по комнате, имитируя бег лошадки. Бег все убыстряется.

Дети останавливаются и тоже произносят «тпру...».

Игру можно повторить, меняя впереди стоящего ребенка.

Петушок

Цель игры. Развивать речевую активность детей, упражнять их в правильном звукопроизношении, закреплять знания о петушке.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Посередине стоит стул для петушка. Воспитатель обращается к детям: «Дети, посмотрите, чья это шапочка? (Показывает яркую шапочку петушка.) Да, это петушок, давайте поиграем с ним. Сейчас мы выберем петушка считалочкой, на кого она укажет, тот и будет петушком». (Выбирают при помощи считалочки петушка. Ему надевают шапочку, и воспитатель говорит тихо (на ухо), что, когда он сядет на стул, должен громко пропеть как петушок: «Ку-ка-ре-ку».) Петушок садится на стул и громко кукарекает. Затем воспитатель и дети произносят слова:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь?
Что ты громко поешь?
Детям спать не даешь!

После слов «Детям спать не даешь» петушку предлагают несколько раз прокукарекать. Затем выбирают нового петушка.

Воспитатель работает над выразительностью речи детей, учит выделять интонацией слова *золотой*, *масляна*, *шелкова*, учит интонацией выделять вопрос, громко и певуче произносить «ку-ка-ре-ку!». Игра повторяется 3—4 раза.

Хохлатка

Цель игры. Упражнять детей в выразительном чтении стихотворения, закрепить знания о повадках курицы-наседки.

Ход игры. Воспитатель показывает картинку, на которой изображена курочка с цыплятами, рассказывает,

как любит своих цыплят курочка, как они гуляют, выходят щипать травку, ищут червячков. «Послушайте, дети, я вам прочитаю стишок об этой курочке. Ее называют хохлаткой. Посмотрите, вот у нее хохолок торчит. Видите? Поэтому ее и называют хохлаткой.

По дворику хохлатка,
По дворику мохнатка
С цыплятами идет.
Чуть дети зазеваются,
Шалят и разбегаются,
Сейчас к себе зовет:
Куда? Остановитесь!
Куда, куда? Вернитесь!
Не смейте убежать!»

Давайте теперь поиграем. Я буду курочка-хохлатушка, а вы мои цыплятки. Пойдемте гулять. Когда я скажу: «Вернитесь! Не смейте убежать!» — вы все прибежите ко мне.

Курочка с цыплятками гуляет по дворику: ходят, собирают зернышки, затем расходятся в разные стороны.

Дети и воспитатель приговаривают слова потешки. Когда дети разойдутся по всей комнате, воспитатель останавливается и, обращаясь к ним, произносит:

Куда? Остановитесь!
Куда, куда? Вернитесь!
Не смейте убежать!

Цыплятки бегут к своей маме.
Игру можно повторить 3—4 раза.

Сова

Цель игры. Приучать детей слушать стихотворение, понимать его смысл и действовать по сигналу.

Ход игры. Дети становятся, взявшись за руки, в круг. Воспитатель считалочкой выбирает сову. Она садится на стул в середине круга.

*Слова воспитателя
и детей:*

В лесу темно,
Все спят давно.
Все птицы спят,

Движения:

Ходят по кругу.
Остановившись, изображают спящих птиц.

Одна сова не спит,
Летит, кричит.
Совушка-сова,
Большая голова,
На суку сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит,
Да вдруг — как полетит!

Сова показывает, какая у нее большая голова. Вертит головой, смотрит по сторонам.

Услышав слова «как полетит», дети убегают, а сова их догоняет.

Хорошо, если до игры воспитатель рассмотрит с детьми картинку с изображением совы, расскажет об этой птице.

Уточка

Цель игры. Приучать детей действовать в соответствии со словами стихотворения. Углублять знания детей об уточке.

Ход игры. Воспитатель показывает игрушки — большую уточку и маленьких утят, рассматривает их с детьми, рассказывает о том, что уточки любят плавать. Впереди всегда плывет уточка, а за ней утята. — Послушайте про уточку стихотворение, дети:

Уточка луговая,
Серая, полевая,
Где ты ночку ночевала?
Под кустиком, под березкой.
Сама утя хожу,
Детей своих вожу,
Сама утя поплыву,
Детей своих поведу.

Давайте теперь поиграем. Уткой будет Лена (выбирают ребенка постарше), а мы будем ее детки утята.

Дети становятся в колонну и, обращаясь к уточке, произносят (вместе с воспитателем):

Уточка луговая,
Серая, полевая,
Где ты ночку ночевала?
Лена (вместе с воспитателем):
Под кустиком, под березкой.

Сама утя хожу,
Детей своих вожу,
Сама утя поплыву,
Детей своих поведу.

Лена становится впереди колонны. Дети то идут за ней по комнате, переваливаясь с ноги на ногу, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью.

Затем выбирают другую уточку, и игра продолжается.

Птички

Цель игры. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.

Ход игры. Воспитатель обращается к детям: «Послушайте новое стихотворение про птичек:

Летели две птички,
Собой невелички,
Как они летели,
Все люди глядели.
Как они сажались,
Все люди дивились.

Кто хочет быть птичками? (Желающим воспитательница надевает шапочки птичек.) Мы все сядем на стульчики в сторонку и будем смотреть, как птички полетят, а потом сядут, посидят рядышком и полетят назад».

Дети и воспитатель произносят слова потешки, а птички выполняют соответствующие действия. Затем они выбирают новых птичек, и игра повторяется. Игру можно повторить несколько раз.

Солнечные зайчики

Цель игры. Упражнять детей в произнесении стихотворения в сочетании с движениями.

Ход игры. Воспитатель с помощью маленького зеркала пускает солнечного зайчика, произнося стихотворение:

Солнечные зайчики
Играют на стене,
Поманю их пальчиком,

Пусть бегут ко мне.
Ну, лови, лови скорей.
Вот он, светленький кружок,
Вот, вот, вот — левей, левей!
Убежал на потолок.

Дети ловят зайчика на стене. Хорошо направить его пониже: дети любят подпрыгивать, стараясь поймать зайчика. Эта игра вызывает у детей большую радость, особенно если удастся поймать рукой солнечного зайчика.

Игра в поезд¹

Цель игры. Закреплять знания детей о таком виде транспорта, как поезд, вызвать воспоминания о поездках детей на поезде, упражнять в правильном произношении звуков.

Ход игры. Воспитатель изображает паровоз. Он становится впереди колонны детей. Дети изображают вагоны.

«Дети, — говорит он, — посмотрите, какой у нас длинный поезд. Сейчас мы поедem на нем. Покажите, как колеса двигаются (дети, согнув руки в локтях, двигают ими вперед-назад и приговаривают: «Гу-гу-гу»). Поехали!»

Вот поезд наш едет,
Колеса стучат,
А в поезде этом ребята сидят.
«Гу-гу-гу, гу-гу-гу», —
Пыхтит паровоз,
Далеко, далеко
Ребят он повез.

Стоп! Остановка! Кто хочет гулять? Скорей выходите!» Дети выходят из поезда, гуляют, собирая грибы, ягоды. На гудок паровоза (у-у-у-у!) они снова становятся в колонну и едут дальше. Воспитатель предлагает произносить стишок о поезде всем вместе.

¹ А. Ануфриева и О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Волго-Вятское книжное изд-во, 1970. Последующие три игры заимствованы из того же сборника. Игры несколько видоизменены автором.

В этой игре может быть использован и другой текст песни:

Загудел паровоз
И вагончики повез.
Чох-чих, чу-чу!
Я далеко укачу!

Или:

Вагончики зеленые
Бегут, бегут, бегут,
А круглые колесики
Все тук, да тук, да тук.

Птицы и автомобиль

Цель игры. Развивать слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Посмотрите, какой у меня руль. Я буду автомобилем, а вы птичками. Вы будете летать и прыгать на полянке (указывает на середину комнаты).

Слова:

Прилетали птички,
Птички-невелички,
Весело скакали,
Зернышки клевали.

Движения:

Дети-птички летают.
Садятся на корточки,
стучат пальчиками об пол.

Воспитатель поворачивает в руках руль, гудит и приговаривает: «Автомобиль по улице бежит, пыхтит, спешит, гудок гудит. Тра-та-та, берегись, посторонись!»

Дети-птички убегают от автомобиля. При повторении игры дети произносят вместе с воспитателем слова игры.

Вороны

Цель игры. Развивать слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения. Упражнять в правильном произношении звука *р*, учить говорить то громко, то тихо.

Ход игры. Дети изображают ворон, они стоят посреди комнаты и выполняют движения в соответствии с текстом, который говорит нараспев воспитатель. Слова «Кар-кар-кар» произносят все дети.

Слова:

Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны:
«Кар-кар-кар!» (*Громко.*)
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали:
«Кар-кар-кар!»
Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают:
«Кар-кар-кар!» (*Тихо.*)

Движения:

Бегают по комнате, размахивая руками как крыльями.

Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.

Игра проходит хорошо в том случае, если дети не раз наблюдали за вороной, за ее повадками: как широко она расправляет при полете крылья, как громко кричит.

Пчелки

Цель игры. Упражнять детей в диалогической речи, в правильном произношении звука *ж*, учить действовать по словесному сигналу.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Пчелки»: «Помните, мы видели пчелок на клумбе с цветами? Как они жужжали? (Дети вспоминают.) Пчелки собирают мед на цветах. Мишка-медведь тоже любит мед. Он подходит к домику, где живут пчелки, и хочет забрать их мед из домика-улья. Пчелки его не пускают, прогоняют. А он их ловит. Но пчелки быстро улетают от него. Я буду пчелка-мама. Вы будете пчелки-дети. Мишку мы сейчас выберем считалочкой: «Раз, два, три, медведем будешь ты!» На водящего надевают шапочку-маску медведя. Медведь становится в стороне.

Слова пчелки-мамы:

Полетели пчелки собирать
мед с цветочков.

Мишка-медведь идет,
Мед у пчелок унесет,
Пчелки, домой!

Слова пчелок-детей:

Этот улей — домик наш,
Уходи, медведь, от нас:
ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж!

Движения:

Пчелки летают (дети бегают по комнате, размахивая руками) и жужжат.

Пчелки летят в улей (угол комнаты). Медведь направляется туда же.

Пчелки машут крыльями, прогоняя медведя, и улетают от него. Медведь старается их поймать.



**ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

Дети среднего дошкольного возраста более активны в стремлении познавать окружающий мир. Это возраст «почемучек». У детей интенсивно развивается мышление и речь. Увеличивается запас слов, речь становится более связной и последовательной. Дети начинают выделять существенные признаки предметов, группировать предметы по материалу, качеству и назначению. Например, объединяют в одну группу овощи, цветы, деревья, одежду, посуду, игрушки и т. п. Они начинают понимать простейшие причинные связи, если встречаются с явлениями, знакомыми им из прошлого опыта. Дети 4—5 лет уже знают, что бывает, а чего не бывает, если рассказывать им о знакомых предметах и явлениях.

Воспитатель развивает любознательность детей, отвечая на их вопросы, побуждает к попытке самостоятельно находить ответ, наблюдая явления и действуя с различными предметами. Он учит детей сравнивать предметы по цвету, величине, форме, правильно называть их признаки. Во всех видах игр поощряет активное речевое общение детей, расширяет словарный запас, развивает связную речь.

Воспитатель проводит словесные игры, основываясь на накопленных у детей представлениях об окружающем. Он и в этой группе продолжает руководить игрой путем личного участия или наблюдения за ней. Но роль ведущего в игре все чаще поручается то одному, то другому ребенку.

Воспитатель вначале может использовать словесные игры, предназначенные детям младшей группы, с целью развития речевой, умственной и двигательной активности, а затем уже приступать к играм с более сложным заданием, которые предлагаются в данном разделе.

Игры проводятся как со всей группой, так и с небольшими группами играющих. Воспитатель поощряет самостоятельные словесные игры детей.

В этом разделе предлагается ряд народных игр, известных воспитателям с детства. Это игры «Гуси-гуси», «Где мы были, мы не скажем...» и др.

Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем¹

Цель игры. Учить детей называть действие словом, правильно употреблять глаголы (время, лицо), развивать воображение, сообразительность.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сегодня мы поиграем в такую игру. Тот из вас, кого мы выберем водящим, выйдет из комнаты, а мы договоримся, что будем делать. Когда водящий вернется, он спросит: «Где вы бывали? Что вы видали?» Мы ему ответим: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!» Водящий выходит.

Воспитатель имитирует пилку дров. «Что я делаю?» — спрашивает он у детей. — «Дрова пилите». — «Давайте все будем пилить дрова».

Приглашают водящего. «Где вы бывали? Что вы видали?» — спрашивает он. Дети отвечают хором: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». Дети и воспитатель изображают пилку дров, водящий отгадывает: «Вы пилите дрова» — и выбирают другого водящего.

Когда выходит из комнаты другой водящий, воспитатель предлагает детям самим придумать действие, которое они будут выполнять. Дети могут предложить такие действия: умываться, танцевать, рисовать, рубить дрова, играть на пианино и др. Воспитатель следит за правильностью употребления глаголов. Иногда отгадывающий ребенок говорит: «Вы танцуете, рисуете». В этом случае воспитатель обращается к детям: «Дети, что вы

¹ Игра народная.

делаете? Правильно отгадал Вова?» Дети: «Мы рисуем». «Вова, скажи правильно, что делают дети», — предлагает воспитатель. Вова: «Они рисуют». Воспитатель добивается правильного употребления глаголов.

В этой игре развивается творческое воображение детей: они придумывают и самостоятельно выполняют различные движения, имитируя разнообразную деятельность.

Мыши

Цель игры. Развивать речевую и двигательную активность детей, воспитывать реакцию на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры: «Сейчас мы поиграем в игру «Мыши». Выберем мышек (выбирают 3—4 детей), они будут бегать по кругу, убежать из круга и снова вбегать в него. А мы с вами будем мышеловкой. Дети с воспитателем ходят по кругу и произносят такие слова:

Ах, как мыши надоели!
Все погрызли, все поели.
Всюду лезут — вот напасть!
Берегитесь вы, плутовки!
Доберемся мы до вас.
Как поставим мышеловки,
Переловим всех сейчас!

Дети и воспитатель держатся за руки, высоко поднимают их, пропуская мышек.

Когда воспитатель произносит слово «хлоп», дети опускают руки, не пропуская мышек из круга. Кто остался в кругу, считается пойманным и становится в круг.

Воробушки и автомобиль

Цель игры. Упражнять детей в правильном звукопроизношении, воспитывать реакцию на словесный сигнал.

Ход игры. Дети сидят на стульях в стороне от площадки, где будут летать воробушки. Воспитатель держит в руках руль и говорит: «Дети, у меня в руках руль. Я буду автомобилем. Автомобиль гудит: «У-у-у». Как сигналил автомобиль?» — «У-у-у», — повторяют дети.

«Сейчас мы поиграем так, — продолжает воспитатель. — Я — автомобиль, а вы все — воробушки. Послушайте, я прочитаю о вас стихотворение:

Воробей с березы
На дорогу — прыг!
Больше нет мороза,
Чик-чирик!

Когда я скажу слово «прыг», вы встанете со стульев и попрыгаете тихонько на носочках по дороге (показывает на то место, где дети будут прыгать). Вместе со мной вы будете говорить слова: «Прыг, прыг, прыг». А когда я скажу слово «Чик-чирик!», вы полетите кто куда хочет, будете махать крылышками и чирикать: «чик-чирик». Когда услышите сигнал автомобиля, полетите в свои гнездышки».

После объяснения игры воспитатель вместе с детьми выполняет все движения. Он не стремится выполнять движения первым. Пусть дети сами услышат слова «прыг», «чик-чирик», и будут выполнять соответствующие движения.

Игра повторяется 2—3 раза. Затем, когда дети запомнят четверостишие, они могут играть самостоятельно.

Кто в домике живет? ¹

Цель игры. Закрепить знания о животных, умение правильно произносить звуки.

Ход игры. Воспитатель делит детей на несколько групп (сначала на 3, потом — на 4—5). Дети изображают знакомых им птиц или животных.

Каждая группа строит себе из стульев домик. Воспитатель говорит детям, что они будут находиться в своих домиках и кричать так, как кричит то животное, которое они изображают. Затем с каждой группой воспитатель повторяет те звуки, которые дети должны произносить. После этого он по очереди обходит домики, стучит в каждый и говорит: «Тук-тук-тук, кто в этом домике живет?» Дети отвечают: «Му-му-му», «Ме-е», «Мяу-мяу», «Бе-е,

¹ А. И. Сорокина. Дидактические игры в детском саду. М., «Просвещение», 1955.

бе-е», «И-го-го», «Га-га-га», «Ко-ко-ко». Воспитатель отгадывает, кто же в домике живет.

Если дети произносят звуки недостаточно хорошо, воспитатель предлагает ясно, четко, громко их повторить. Если дети на вопрос: «Кто в этом домике живет?» — отвечают: «Мы» или: «Кошечки, собачки», — воспитатель говорит: «А как кошечки мяукают?» и т. п.

Игра повторяется несколько раз, количество животных постепенно увеличивается.

Не следует менять роли детей на одном занятии: это их путает, они забывают, кого им надо изображать. Когда дети освоят правила игры, стучать в домики и отгадывать, кто там живет, может один из детей.

Гуси ¹

Цель игры. Развивать диалогическую речь, умение действовать по словесному сигналу, сочетать слова с действиями.

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Гуси»: «Вы, дети, будете гусями, а я вашей хозяйкой. Вы пасетесь вот здесь на травке (указывает место, где дети могут ходить, «щипать травку», а в этом углу будет мой дом». Воспитатель объясняет детям ход игры.

Слова воспитателя:

Тет-тет-тет,
Гуси белые, гуси серые,
Ступайте домой!
Гуси шеи длинные вытянули,
Лапы красные растопырили,
Крыльями машут,
Носы раскрывают.

Действия детей:

Дети вытягивают шеи.
Расставляют пальцы.
Машут руками.
Все вместе произносят:
«Га-га-га! Не хотим
домой.
Нам и здесь хорошо!»

Гуси продолжают щипать травку, гулять по лугу.

Когда дети выучат текст, хозяйкой может быть кто-либо из детей.

¹ Эта и следующая игра народные.

Вариант II.

Гуси-гуси

Цель игры. Развивать диалогическую речь, правильность, выразительность речи детей.

Ход игры. При помощи считалочки выбирают хозяйку гусей и волка. Гуси находятся в одном конце комнаты, хозяйка — в другом, волк — в стороне.

Слова хозяйки гусей:

Гуси! Гуси!
Есть хотите?
Ну, летите!
Почему?

Ответ гусей:

Га-га-га!
Да-да-да!
Нам нельзя!
Серый волк под горой,
Не пускает нас домой!

Ну, летите как хотите,
Только крылья сберегите!

Гуси бегут к хозяйке, а волк старается их поймать и увести к себе. Когда волк поймает несколько гусей, хозяйка ищет их, а затем выручает, предлагая убежать от волка. Волк их ловит, но всех поймать не может, кто-то убегает.

Сколько? ¹

Цель игры. Развивать у детей слуховое внимание, умение действовать в соответствии с текстом, упражнять детей в счете.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение:

Вот жаворонок с нивушки
Взвился и полетел.
Вы слышите, как весело
Он песенку запел?
Три зайца от охотника
Прыжками в лес бегут,
Скорей, скорее, зайчики,
В лесу вас не найдут!
Две лодочки по озеру
Широкому плывут;

¹ Текст стихотворения взят из книги Е. И. Тихеевой «Игры и занятия малых детей». М., «Просвещение», 1965.

Гребцы сидят на лавочках
И весело гребут.

Четыре скачут лошади,
Во весь опор летят,
И слышно, как по камешкам
Подковы их стучат.

Воспитатель предлагает ответить на вопросы: сколько было жаворонков на нивушке, сколько зайцев пряталось от охотника, сколько лодочек плыло по озеру, сколько скакало лошадей?

Выслушав ответы детей, предлагает поиграть: «Я буду вам читать стихотворение, а вы будете изображать то жаворонка, то зайцев, то лодочки, то лошадей. Когда вы услышите слова о жаворонке, вы полетите по одному, а когда я скажу о зайцах, вы объединитесь по трое в одну группу и поскачете, как зайчики, в лес». И т. д.

Воспитатель читает текст повторно. Дети выполняют соответствующие движения.

<i>Слова:</i>	<i>Движения:</i>
1-й куплет:	Имитируя полет жаворонка, дети бегают по комнате.
2-й куплет:	Дети объединяются в группы по трое и прыгают, как зайцы, в лес.
3-й куплет.	Объединяются по двое и, изображая гребцов, гребут веслами.
4-й куплет.	Объединяются в группы по четыре и скачут, изображая лошадок.

Эта игра проводится в конце года.

Так бывает или нет?

Цель игры. Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Ход игры. Обращаясь к детям, воспитатель объясняет правила игры: «Сейчас я буду вам о чем-то рассказывать. В моем рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот, после того как я закончу рассказ, скажет, почему так не может быть».

Примерные рассказы воспитателя.

«Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься с нее на санках».

«Наступила весна. Все птицы улетели. Грустно стало детям. «Давайте сделаем для птиц скворечники!» — предложил Вова. Когда повесили скворечники, птицы поселились в них, и стало опять весело детям».

«У Вити сегодня день рождения. Он принес в детский сад угощение для своих друзей: яблоки, соленые конфеты, сладкие лимоны, груши и печенье.

Дети ели и удивлялись. Чему же они удивлялись?»

«Все дети обрадовались наступлению зимы. «Вот теперь мы катаемся на санках, на лыжах, на коньках», — сказала Света. «А я люблю купаться в реке, — сказала Люда, — мы с мамой будем ездить на речку и загорать».

Примечание: Вначале в рассказ следует включать только одну небылицу, при повторном проведении игры количество небылиц увеличивают, но их не должно быть больше трех.

Зеркало ¹

Цель игры. Развивать речевую и двигательную активность.

Ход игры. Дети становятся в круг. Выбранный при помощи считалочки ребенок становится в центр круга. Все остальные произносят:

Ровным кругом,
Друг за другом,
Эй, ребята, не зевать!
Что нам Вовочка покажет,
Будем дружно выполнять.

Ребенок в центре круга показывает разнообразные движения, остальные дети повторяют их.

Каравай

Цель игры. Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

¹ Эта и следующая игра народные.

Ход игры. Дети и воспитатель становятся в круг. «Дети, сегодня мы поиграем в игру «Каравай». День рождения сегодня у Вани. Мы будем ему читать стихотворение, а он будет стоять в кругу и слушать, кто произносит громко, правильно все слова».

Слова:

Как на Ванин день рожденья
Испекли мы каравай.
Вот такой...
Вот такой...
Вот такой...
Вот такой...

— Каравай, каравай!
Кого хочешь выбирай!

Движения:

Ходят по кругу, затем
останавливаются, делают
круг широким,
сужают круг,
приседают все,
руки поднимают кверху и
хлопают в ладоши.
Ваня подходит к Гале,
выводит ее в круг. Дети
прихлопывают в ладоши и
напевают плясовую мелодию.
Дети в кругу пляшут.

Эту игру хорошо проводить в дни рождения детей. Но можно вспомнить о том, что недавно был день рождения у Нины, у Светы, и первыми выбрать их в круг.

Игра «Коршун»¹

Цель игры. Упражнять детей в диалогической речи, учить быстро реагировать на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям о коршунах, о том, что они иногда нападают на наседок с цыплятами и уносят цыплят. «Сегодня мы поиграем в игру, где цыплята должны убежать от коршуна. Вот послушайте, какой разговор был у наседки с коршуном», — говорит воспитатель.

«Наседка. Коршун, коршун, что ты делаешь?

Коршун. Ямочку копаю.

— Что в ней ищешь?

— Камешек.

— Зачем тебе камешек?

— Чтобы носик точить.

¹ В. И. Рождественская, Е. И. Радина. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. М., «Просвещение», 1968.

— Зачем тебе носик точить?

— Чтобы твоих детушек клевать.

Сейчас мы считалочкой выберем коршуна, наседку, а все остальные будут цыплятами, — продолжает воспитатель. — Как только вы услышите слова «детушек клевать», бегите в курятник, вот сюда (показывает на место, окруженное чертой или стульями). Наседка будет защищать своих цыплят, прогонять коршуна: «Кыш, кыш, злой коршун». Старайтесь не попадаться в лапы коршуну».

Роль наседки в первый раз берет на себя воспитатель. При повторном проведении игры выбирают коршуна и наседку из числа играющих.

Карусель¹

Цель игры. Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель знакомит детей с правилами игры. «Сегодня мы поиграем в игру «Карусель». На земле лежит веревка (веревка раскладывается в виде кольца, и дети становятся возле нее в круг). Мы возьмем ее в правую руку и пойдём друг за другом, это будет карусель. Все вместе будем произносить такие слова:

Еле, еле, еле, еле
Завертелись карусели,
А потом кругом, кругом —
Все бегом, бегом, бегом.

Сначала пойдём медленно, а после слова «бегом» побежим по кругу. После того как я скажу слово «поворот», вы повернетесь, возьмете веревку в левую руку и пойдёте в другую сторону, произнося такие слова:

Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите,
Раз и два, раз и два —
Вот и кончилась игра.

Карусель начинает кружиться медленно, наконец останавливается. Когда карусель остановилась, вы сходите

¹ В. И. Рождественская, Е. И. Радина. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. М., «Просвещение», 1968.

с нее (кладете веревку на пол), бегаєте по площадке, а по сигналу (удар в бубен, звонок) снова садитесь на карусель.

Игра «Зайка»¹

Цель игры. Развивать умение согласовывать движения со словами, действовать по словесному сигналу.

Ход игры. На одной стороне площадки отмечают места зайцев. Каждый из детей становится на свое место. По сигналу воспитателя «бегите в круг» все дети собираются в круг, а один из зайцев, которого выбирают считалочкой, становится в середину. Все дети вместе с воспитателем сопровождают текст движениями.

Зайка беленький сидит,
Он ушами шевелит,
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

Дети стоят в кругу.
Начиная со слов «вот так», подняв кисти рук к голове, поворачивают их то в одну, то в другую сторону.

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть,
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.
Надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять
Надо зайке поскакать.
Скок, скок, скок, скок,
Надо зайке поскакать.
Кто-то зайку испугал,
Зайка прыг... и убежал.

Начиная со слов «хлоп» хлопают в ладоши.

Начиная со слова «скок» прыгают на двух ногах на месте.

Воспитатель хлопает в ладоши, и дети разбегаются по своим «домам».

Что нужно?²

Цель игры. Учить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению), развивать быстроту мышления, слуховое внимание.

¹ М. М. Канторович, Л. И. Михайлова. Подвижные игры в детском саду. М., Учпедгиз, 1961.

² Е. И. Удальцова. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. М., Учпедгиз, 1954.

Ход игры. Воспитатель объясняет правила игры: «Дети, сегодня мы будем играть в игру «Что сажают в огороде». Вы знаете, что сажают? Я буду называть разные предметы, а вы внимательно слушайте. Если я назову то, что нужно для огорода, вы ответите словом «да», если же предмет не нужен, вы скажете слово «нет». Кто ошибется, тот проиграет».

— Морковь нужна?

— Да.

— Огурцы нужны?

— Да.

— Свекла нужна?

— Да.

— Сливы нужны?

— Нет.

Если кто-то поспешит и ответит неправильно, воспитатель может сказать: «Поспешишь, людей насмешишь. Будь внимателен!» Так же можно провести игру «Накроем стол для гостей» (воспитатель называет столовую посуду), «Посадим сад», «Мебель», «Одежда», «Посуда» и др.

Какое время года? ¹

Цель игры. Учить детей слушать описания природы в стихах или прозе и соотносить его с определенным временем года. Игровую ситуацию создает вопрос-загадка «Кто узнает?».

Ход игры. У воспитателя на карточках выписаны короткие тексты о разных временах года. Тексты даются вперемешку. Воспитатель спрашивает: «Кто знает, когда это бывает?» — и, открывая карточку, читает текст. Дети отгадывают.

Что подарили Наташе? ²

Цель игры. Побуждать детей рассматривать предметы, вспоминать качества тех предметов, которые ребенок в данный момент не видит.

Ход игры. Воспитатель рассказывает: «Прислала бабушка Наташе подарок. Смотрит Наташа: лежит в корзиночке что-то круглое, гладенькое, зеленое, а с одного бока красное, откусишь его — вкусное, сочное. Растет на дереве. «Забыла, как это называется», — подумала

¹ «Игры с правилами в детском саду». М., «Просвещение», 1970.

² Там же.

Наташа. Дети, кто поможет ей вспомнить, как называется подарок бабушки?»

Другой пример. Воспитатель вспоминает: «Однажды в детский сад пришел гость. Одет он был в красивую шубу, шапку, валенки. У него была длинная белая борода, белые усы, брови. Глаза добрые. В руках он держал мешок. Как вы думаете, кто был нашим гостем? Что у гостя в мешке? Какой был праздник в детском саду?»

Такие разговоры-загадки воспитатель может вести о разных предметах.

Добавь слово

Цель игры. Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры. Воспитательница говорит детям: «Давайте вспомним, где у нас правая рука. Поднимите ее. Все предметы, которые вы видите в той стороне, где правая рука, находятся справа. Кто знает, где находятся предметы, которые вы видите в той стороне, где левая рука? Знаете ли вы, что обозначают слова «впереди меня» и «позади меня»? (Уточняет и эти понятия.) А сейчас мы поиграем. (Дети садятся за стол.) Я буду называть разные предметы нашей комнаты, а вы будете отвечать такими словами: «справа», «слева», «позади», «впереди». Воспитатель говорит:

— Стол стоит... (называет имя ребенка).

— Позади.

— Полочка с цветами висит...

— Справа.

— Дверь от нас...

— Слева.

Если ребенок ошибся, воспитатель предлагает встать, поднять руку и указать этой рукой на предмет.

— Какая рука у тебя ближе к окну?

— Правая.

— Значит, где находится от тебя окно?

— Справа.

Можно эту игру провести и так. Воспитатель говорит слова: «слева», «справа», «впереди», «позади», а дети говорят, какие предметы находятся в названном направлении.

Для проведения этой игры детей не следует сажать в кружок, их лучше посадить с одной стороны стола, так, чтобы предметы по отношению к детям были расположены одинаково. В более старших группах детей можно сажать в кружок. Это усложняет решение игровой задачи.

Дети успешно справляются с этим заданием, так как уже хорошо ориентируются в пространстве.

Что дальше?

Цель игры. Закреплять знания детей о частях суток, о деятельности детей в разное время дня.

Ход игры. Дети садятся полукругом. Воспитатель объясняет правила игры: «Помните, мы с вами говорили на занятии, что мы делаем в детском саду в течение всего дня? А сейчас поиграем и узнаем, все ли вы запомнили. Будем рассказывать по порядку о том, что мы делаем, когда приходим в детский сад. Кто ошибется, сядет на последний стул, а мы все передвинемся». Можно ввести игровой момент. Воспитатель поет песенку: «Камешек у меня. Кому дать? Кому дать? Тот и будет отвечать».

Воспитатель говорит: «Мы пришли в детский сад. Поиграли на участке. А что было потом?» Передает камешек кому-либо из играющих. «Делали гимнастику», — отвечает ребенок. «А потом?» (Воспитатель кладет камешек перед другим ребенком. И т. д.)

Игра продолжается, пока дети не назовут последнее — уход домой.

Примечание. Использовать камешек в подобных играх целесообразно, так как отвечает не тот, кому хочется, а тот, кому достанется камешек. Это заставляет всех детей быть внимательными и готовыми отвечать.

Игра проводится в конце года.

Когда это бывает?

Цель игры. Уточнить и углубить знания детей о временах года.

Ход игры. Воспитатель спрашивает детей, знают ли они, когда собирают овощи, фрукты, когда бывает много желтых листьев и т. д. Ответы детей показывают, в какой мере они соотносят те или иные явления и труд человека с временем года. «А сейчас мы поиграем. Я буду называть время года, а вы будете отвечать, что

бывает в это время и что делают люди. Например, я скажу: «Весна» — и положу камешек Воле, Воля быстро вспомнит и скажет, что бывает весной. Например, весной тает снег». Передает камешек рядом сидящему, тот вспоминает еще что-нибудь о весне. Когда все дети усвоят правила, можно начинать игру.

Если кто-то не может ответить, воспитатель помогает ему вопросами.

Что бывает широкое (длинное, высокое, низкое, узкое)?

Цель занятия. Уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины.

Ход игры. Дети садятся в кружок. Воспитатель говорит: «Дети, предметы, которые нас окружают, бывают разной величины: большие, маленькие, длинные, короткие, низкие, высокие, узкие, широкие. Мы с вами на занятиях и на прогулках видели много разных по величине предметов. А сейчас мы поиграем так. Я буду называть одно слово, а вы будете перечислять, какие предметы можно назвать этим одним словом». В руках у воспитателя камешек. Он дает его тому ребенку, который должен отвечать.

— Длинный, — говорит воспитатель и дает камешек рядом сидящему.

— Дорога, — отвечает тот и передает камешек соседу.

— Платье, веревка, день, шуба, — вспоминают дети.

— Широкий, — предлагает воспитатель следующее слово.

Дети называют: дорога, улица, речка, лента, юбка и др. Эта игра проводится с детьми в конце года, когда они получили знания о величине предметов.

Игра может проводиться и с другой целью: совершенствовать умение классифицировать предметы по цвету, форме. Воспитатель говорит:

— Красный.

Дети по очереди отвечают: флажок, шар, ягода, звездочка и др.

Или:

— Круглый.

Дети отвечают: мяч, солнце, яблоко, колесо и др.

Тех детей, которые назвали больше слов, следует похвалить.



**ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
К ШКОЛЕ ГРУПП**

Наблюдая доступные пониманию явления природы и общественной жизни, участвуя в жизни семьи и детского сада, играя и приучаясь к организованным занятиям, дети старшего дошкольного возраста (6—7 лет) приобретают сравнительно широкий круг знаний, которые должны составить основу последующего умственного развития и обучения в школе.

Вместе с расширением круга знаний происходят изменения в характере умственной деятельности, возникают новые формы мышления. Дети хотят понять связь и взаимоотношения между окружающими предметами, причины наблюдаемых явлений, их особенности. У детей развивается логическое мышление, характеризующееся способностью устанавливать, раскрывать разнообразные связи, существующие в действительности между предметами и явлениями и внутри каждого из них. В основе выполнения ребенком умственной работы лежит процесс понимания, который строится на анализе и синтезе. В результате развития мышления анализ становится все более дробным, а синтез все более обобщенным и точным.

У детей старшего дошкольного возраста появляются новые мотивы умственной деятельности, интенсивно развивается словесное мышление.

Детям 6—7 лет свойственны большая любознательность, наблюдательность, пытливость, интерес ко всему новому, необычному. Самому отгадать загадку, высказать суждение, придумать рассказ или его конец, начало, обобщить предметы по определенным признакам — вот

далеко не полный перечень интересных умственных задач, решаемых детьми этого возраста.

Дети направляют свои усилия на решение интересной головоломки, на соблюдение определенных правил. Для них это увлекательнее, чем играть и выигрывать без выдумки и без усилия. Решающее значение в умственной деятельности приобретает стремление получить новые знания. Мотивы соревнования приобретают большее, чем раньше, место.

Таким образом, с одной стороны, расширяется круг представлений и формируются интеллектуальные операции, необходимые для последующего усвоения школьных предметов, с другой стороны, развиваются новые мотивы познавательной деятельности, которые делают возможным систематическое и сознательное усвоение новых знаний.

Что же представляет собой словесное мышление детей 6—7 лет?

Обобщение чувственного опыта, расширение кругозора в связи с образующимися представлениями создают возможность мыслить не только о воспринимаемых предметах, но и об отсутствующих. В возрасте 6—7 лет ребенок при рассматривании картин, слушании рассказов, сказок, в различных видах деятельности может выделять, абстрагировать более или менее существенные признаки объектов, синтезировать их, обобщать, относить предметы к определенным категориям, классифицировать.

В пределах имеющегося опыта дети высказывают правильные суждения об окружающих предметах и явлениях, объединяют их между собой, переходят от общего к частному и от частного к общему, делают умозаключения, в которых правильно раскрывают доступные для них причинно-следственные и другие связи явлений, учатся замечать противоречия в своих рассуждениях и устранять их в зависимости от глубины знаний о предметах. Способность ребенка к таким разнообразным умственным действиям свидетельствует о том, что в этом возрасте словесное мышление активно формируется. Словесные игры как раз и преследуют цель — развивать, формировать мышление детей в доступной, занимательной форме.

Для того чтобы соблюсти логику в обучении детей, словесные игры условно разделены на четыре группы.

В каждой группе определены общие мыслительные задачи. Игры расположены по степени трудности игровых задач. Так, например, известно, что сравнивать предметы детям легче, чем обобщать и классифицировать их, поэтому игры на сравнение предметов предлагаются раньше, чем на классификацию и обобщение.

При проведении словесных игр со старшими детьми меняется и роль воспитателя: он больше советует, помогает, поощряет находчивых, больше уделяет внимания индивидуальной работе с детьми застенчивыми, медлительными, менее сообразительными.

Детям представляется большая самостоятельность не только в выборе самой игры, но и в творческом решении ее игровых задач.

І. ИГРЫ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ УМЕНИЕ ВЫДЕЛЯТЬ СУЩЕСТВЕННЫЕ, ГЛАВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТОВ, ЯВЛЕНИЙ

Что значит находить наиболее характерные признаки предмета? Это значит находить те признаки, которые отличают один предмет от других предметов. Если, например, нужно назвать характерные признаки стола и стула, которые отличали бы их друг от друга, то необходимо будет указать, что за столом едят, занимаются, работают и т. д., на стуле сидят. Но если нужно выделить признаки, отличающие стул от табуретки, то признак, что на стуле сидят, не будет главным, отличающим его от табуретки. Главным признаком, отличающим стул от табуретки, будет наличие спинки. Или если сравнивать диван и стул, то главным признаком, отличающим их, будет то, что на стуле может сидеть один человек, а на диване — несколько.

Прежде чем приступить к играм первой группы, рекомендуется провести занятие-беседу. Содержание этого занятия сводится к следующему: воспитатель рассказывает детям, что людей окружает много предметов, что предметы бывают сходные и отличающиеся друг от друга. Каждый предмет имеет свою форму, цвет, он для чего-то нужен человеку и т. д. Предметы сами как бы рассказывают о себе. «Давайте придумаем, что бы могла рассказать о себе книга», — предлагает воспитатель.

Дети рассказывают от лица книги: «Я сделана из бумаги, сшита из листиков, умею интересно рассказывать сказки, рассказы. У меня красивая обложка, яркие картинки». «Как интересно рассказала о себе книга! Мы сразу узнали ее», — говорит воспитатель. Так можно предложить рассказать о себе телевизору, яблоне и т. д. Заканчивается занятие загадыванием загадок об овощах, цветах, животных и др.

После того как воспитатель убедится, что дети поняли, как нужно описывать характерные признаки предметов, он предлагает игру «Отгадай-ка».

Отгадай-ка

Цель игры. Обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

Ход игры. Воспитатель напоминает детям, как они на занятии рассказывали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки, и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Каждый из вас будет выполнять роль какого-либо предмета. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, подготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему (вместо камешка можно использовать какой-либо другой предмет: ленточку, игрушку и т. д.). Ребенок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать.

Отгадав, ребенок описывает свой предмет и передает камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый не придумает свою загадку. Если игра проходит в часы занятия и со всей группой детей, длительность ее будет 20—25 минут.

Во время игры воспитатель следит за тем, чтобы дети при описании предметов называли их существенные признаки, которые помогли бы узнать предмет. Он может

задать вопрос загадывающему: «Где этот предмет находится?» или: «Для чего нужен этот предмет?» Но спешить с наводящими вопросами не следует. Надо дать возможность ребенку самому припомнить предмет, его основные признаки и рассказать о них.

Дети дают такие описания предметов: «Деревянный, полированный, впереди стекло, может интересно рассказывать (*Телевизор*)». «Железная, из прутиков, стоит на подоконнике, оттуда слышно пение птички (*Клетка*)». «Блестящий, с носиком, в нем кипяченая вода (*Чайник*)».

Магазин

Цель игры. Обучить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.

Ход игры. Дети садятся полукругом перед столом и полочкой с различными игрушками. Воспитатель, обращаясь к ним, говорит: «У нас открылся новый магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Вы их сможете купить. Но чтобы купить игрушку, нужно выполнить правило: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам».

Короткой считалочкой выбирают продавца. Первым покупает игрушку воспитатель, показывая, как надо выполнять правила игры. Воспитатель: «Товарищ продавец, я хочу купить игрушку. Она круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней любят играть все дети». Продавец подает покупателю мяч. «Спасибо, какой красивый мяч!» — говорит воспитатель и с мячом садится на стул.

Продавец называет имя любого из играющих. Тот подходит и описывает игрушку, которую он выбрал для покупки: «А мне продайте, пожалуйста, такую игрушку: она пушистая, оранжевая, у нее длинный, красивый хвост, узенькая мордочка и хитренькие глазки». Продавец подает игрушку лису. Покупатель благодарит и садится на место.

Игра продолжается до тех пор, пока все играющие не купят себе игрушки.

В течение игры роль продавца могут выполнять несколько детей, поочередно.

Дети, купившие игрушки, играют затем с ними в комнате или на прогулке.

Игру в магазин лучше проводить после сна перед самостоятельными играми детей.

Воспитатель приносит в магазин и такие игрушки, с которыми дети давно не играли. Игра пробуждает интерес к ним, напоминает, как можно с ними поиграть, какие они интересные, красивые.

Примечание. По такому же принципу проводится игра «Магазин цветов», где дети описывают комнатные растения, их листья, стебель, цветок¹.

Радио²

Цель игры. Воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сегодня мы поиграем в новую игру, называется она «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет описывать кого-нибудь из нас, а мы по его рассказу узнаем, кто же из нас потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте. Алло! Алло! Потерялась девочка, На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках белые ленты. Она хорошо поет песни, дружит с Верой. Кто знает эту девочку?» — начинает игру воспитатель, обучая детей выполнению правил.

Дети называют девочку из своей группы. «А теперь диктором будет кто-нибудь из вас». При помощи считалочки выбирают нового диктора.

Воспитатель следит, чтобы дети называли наиболее характерные особенности своих товарищей: как он одет, чем любит заниматься, как относится к своим товарищам.

Если диктор дал такое описание, что дети не смогли узнать товарища, все хором отвечают: «Нет такой девочки (мальчика) у нас!» И тогда диктор платит фант.

¹ Описание этой игры дано в кн. С. А. Веретенниковой «Ознакомление дошкольников с природой». М., «Просвещение», 1965, стр. 206.

² Игра заимствована из сб. «Игры в детском саду» О. Голецкой и др. М., «Просвещение», 1966. Игра видоизменена автором.

Где был Петя?

Цель игры. Учить детей описывать труд людей; отгадывать по описанию, о чем рассказывает ребенок.

Ход игры. Воспитатель говорит детям, что они будут играть в такую игру, которая заставит их вспомнить все, что они видели в своем детском саду: какие есть комнаты, кто в них находится, что стоит в каждой комнате, чем в ней занимаются.

Воспитатель рассказывает: «Сегодня мы поиграем в такую игру, будто в наш детский сад пришел новый мальчик Петя. Вместе со своей воспитательницей он пошел осматривать детский сад. А вот куда он заходил и что там увидел, расскажет Петя. От имени Пети будете рассказывать вы. Не называйте комнату словом. Мы должны ее узнать сами по вашему описанию».

Если дети уже играли в игры «Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», они должны уже самостоятельно, без помощи воспитателя дать описание отдельных комнат и труда взрослых детского сада.

Приводим примерные описания, данные детьми: «Петя зашел в комнату, где на полках лежало много чистого белья, Мария Петровна гладила его, гудела стиральная машина (*Прачечная*)». «Петя заглянул в комнату, где дети пели, танцевали, кто-то играл на пианино. Комната была большая, светлая (*Зал*)».

Воспитатель предупреждает детей, что надо описывать только то, что Петя мог увидеть в здании детского сада. Если ребенок рассказал о том, чего нет в детском саду, он считается проигравшим.

Вариант 2. Можно усложнить эту игру. Воспитатель при ее повторении предлагает вспомнить, что мог увидеть Петя, выйдя на участок детского сада. Дети описывают участок, постройки, деревья, кустарники, выделяют признаки, отличающие участок одной группы от участка другой.

Воспитателю необходимо активизировать словарь детей, предлагая назвать одно и то же различными словами. Так, например, ребенок описал овощехранилище: «Петя спустился по лестнице и увидел на полочках банки с разными фруктами, соками, салатами; в мешках была морковь, а в большом ящике картошка. Там было прохладно». Дети отвечают: «Петя попал в подвал». Воспи-

татель предлагает подумать и сказать другими словами. Ответы детей могут быть такими: «На продуктовый склад», «В кладовую», «В овощехранилище».

Воспитатель подтверждает правильность ответов детей: «Да, помещение, куда заглянул Петя, можно называть по-разному. И все названия будут правильными».

Вариант 3. Можно предложить более сложный вариант. Воспитатель говорит детям: «Мы с вами хорошо знаем наш город (или район), мы ходили с вами на экскурсию, видели, какие учреждения, здания, улицы есть в городе. А вот Петя только приехал в наш город. Расскажите, где он уже побывал и что увидел. А мы отгадаем». Дети рассказывают о библиотеке, школе, кинотеатре, главной улице и т. д.

Воспитатель учит называть наиболее существенные отличительные черты описываемого объекта, уточняет знания детей. Например, Ира дала такое описание: «Петя зашел в дом. Там было много полок с книгами, люди стояли и рассматривали их». По этому описанию трудно догадаться, где же был Петя: в магазине книги или в библиотеке?

Воспитатель уточняет рассказ ребенка: «Книги там продавали или выдавали?» — «Выдавали». — «Куда же попал Петя?» Дети отвечают: «В библиотеку». — «Что же было главным в описании Иры?» — спрашивает педагог. «То, что книги там выдавали». — «Кто выдавал книги?» — «Библиотекарь». — «А кто продает книги?» — «Продавец». — «Где работает продавец?» — «В магазине». Так воспитатель уточняет и углубляет знания детей об окружающем.

Воспитатель может использовать и другие варианты.

Вариант 4. Воспитатель рассказывает о том, что Петя уехал с родителями отдыхать. Дети должны рассказать, куда бы мог поехать Петя и что бы он мог там увидеть.

Например, было дано такое описание: «Мальчик приехал к бабушке. Пошел с ней гулять и увидел длинный-длинный сарай, в нем было много свиней. А тетя их кормила, они ели и хрюкали». Дети отвечают: «Петя побывал в колхозе».

Воспитатель, активизируя мышление детей, их словарь, предлагает подумать, можно ли ответить по-другому. Дети предлагают такие ответы: «Петя побывал на свиноферме, в деревне».

«Все ответы правильные», — подводит итог воспитатель.

Вариант 5. В следующий раз воспитатель предлагает детям подумать и сказать, что бы мог увидеть Петя, если бы он был путешественником. Дети рассказывают об Африке, Арктике и т. д., используя имеющиеся у них знания, полученные дома и в детском саду. Воспитатель уточняет знания детей, углубляет их, стремится обогатить словарь детей. Активизируются процессы мышления, припоминания, внимания.

Вариант 6. Воспитатель говорит детям о том, что Петя очень любит читать книги, и предлагает: «Пусть он расскажет о каком-либо герое книги, а мы узнаем, какую книгу прочитал Петя». Предупреждает, что рассказывать можно только про тех героев, о которых читали всем детям в детском саду, иначе не все смогут отгадать.

Приводим несколько рассказов детей: «Маленькая девочка очень любила свою бабушку, она ходила к ней в гости в лес, носила ей пирожки и молоко, по дороге собирала цветы». «Жили старики у самого синего моря. Старик ловил рыбу, а старуха его все время ругала, она была злая, привередливая». «Дедушка был очень добрый. Наступила весна, растаял лед, речка разлилась, и зайцы не знали, куда им спрятаться. Он подплыл к ним на лодке и спас их».

Дети могут и сами придумывать игры про Петю. «Пусть Петя узнает, как называется эта песня», — предлагает Таня. Дети должны узнать песню лишь по мелодии. В другой раз дети говорят лишь слова песни, а водящий узнает ее название и автора. Воспитатель поощряет творческую самостоятельность детей. Очень хорошо, если воспитатель предложит зарисовать то, о чем рассказывали дети в игре «Где был Петя?».

Что это за птица? ¹

Цель игры. Учить детей описывать характерные признаки птиц и по описанию узнавать их.

Ход игры. Сначала назначают вожака. Вожак должен загадывать, что за птица прилетела. Эта игра тре-

¹ Игра народная. См.: М. Булатов. Тридцать три пирога, М., «Детская литература», 1968.

бует большой предварительной подготовки. Дети должны наблюдать за птицами, их особыми приметами, по которым можно узнать, что это за птица, например по величине и длине клюва, ног, цвету перьев. Если этих примет окажется мало, можно сказать, где эта птица живет, что она ест, как кричит или поет.

Свои загадки вожак произносит нараспев, а все остальные хором повторяют определенные слова (см. ниже). Вот, например, как в такой игре ребенок-вожак описывает журавля:

Есть у меня птица
Вот такая, вот такая! —

и показывает руками, какой величины у него птица.

Все играющие говорят слова:

Летит, летит птица,
К нам летит!

Вожак:

Крылья у птицы
Вот такие, вот такие! —

и показывает, широко раскинув руки, какие большие крылья у птицы.

Все играющие:

Летит, летит птица,
К нам летит!

Вожак:

Клюв у этой птицы
Вот такой, вот такой!

Но вожак еще не уверен, что играющие узнали его птицу. Он говорит, где живет его птица, чем она питается и т. д.

Вожак заканчивает вопросом:

Что это за птица к нам прилетела?
Ну-ка, догадайтесь, что это за птица?

На вопрос отвечают не все дети, а кто-нибудь один — на кого укажет вожак. Другие хоть и догадались, но ни громко, ни шепотом не называют птицу. Если ребенок ответит правильно, дети говорят:

Вот такая птица к нам прилетела!
Вот такая птица к нам прилетела!

Тот, кто отгадал, становится вожаком и дает описание той птицы, которую он загадал.

Если ответ ребенка был неправильным, вожак говорит ему:

Не такая птица к нам прилетела!
Не такая птица к нам прилетела!

Вожак обращается к другому играющему и повторяет свой вопрос:

Что за птица к нам прилетела?
Ну-ка догадайся, что за птица к нам прилетела.

Названный вожаком может только один раз отгадывать.

Новый вожак описывает какую-нибудь другую птицу, у которой есть особые приметы, например орла, попугая, дятла, ворону, петуха, гуся.

Возможен и другой вариант этой игры. Дети дают описание различных зверей: тигра, зайца, лисицы, слона, оленя и многих других. Надо только изменить слова:

Есть у меня зверь
Вот такой, вот такой!

Все приговаривают слова:

Бежит, бежит зверь,
К нам бежит! И т. д.

Да — нет

Ц е л ь и г р ы. Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.

Х о д и г р ы. Воспитатель сообщает детям правила игры: «Сейчас мы поиграем в новую игру: «Да — нет». Почему она так называется? Потому что мы с вами можем отвечать на вопросы водящего только словами «да» или «нет». Водящий выйдет за дверь, а мы договоримся, какой предмет в нашей комнате мы ему загадаем. Он придет и будет у нас спрашивать, где находится пред-

мет, какой он, для чего нужен. Мы ему будем отвечать только двумя словами. Сначала водящим буду я. Когда я выйду из комнаты, Вова скажет ребятам, какой он предмет предлагает загадать. Потом вы позовете меня словом: «Готово!»

Воспитатель заходит в комнату и спрашивает: «Этот предмет на полу?» — «Нет». «На стене?» — «Нет». «На потолке?» — «Да». «Стеклянный? Похож на грушу?» — «Да». «Лампочка?» — «Да».

Взяв на себя роль первого водящего, воспитательница учит детей логично ставить вопросы. Она разъясняет: «Дети, вы заметили, как я спрашивала? Сначала я узнала, где находится предмет, а потом я узнала, какой он. Постарайтесь и вы так же отгадать».

Эта игра учит детей делать правильные умозаключения: если предмет не на полу, значит, он может быть на стене или на потолке. Дети не сразу делают правильные выводы. Бывает так: узнав, что этот предмет не на полу, ребенок продолжает спрашивать: «Стол?», «Стул?» Воспитатель учит в таких случаях думать правильно: «Ира, мы тебе ответили, что предмет не на полу. А где находится стул, стол?» — «На полу». «Нужно было их называть?» — «Нет». «Ты узнала, что предмет на стене. Посмотри, какие предметы на стене, и отгадай, что мы загадали», — предлагает воспитатель. «Он квадратный?» — «Да». «В рамочке?» — «Да». «На нем нарисованы цветы?» — «Да». «Картина?» — «Да».

Вариант 2. Можно предложить более сложный вариант. Воспитатель загадывает предмет за пределами комнаты: «Предметов, дети, очень много, и отгадать будет трудно, если вы не узнаете, на земле это или на небе, в доме или на улице, животное это или растение».

Если дети несколько раз играли в эту игру, они быстро начинают подбирать вопросы и отгадывать задуманный предмет. Например, дети загадали солнце. Миша-отгадчик задает такие вопросы: «В доме? На улице? В огороде? В лесу? На земле? На небе?» Узнав, что предмет на небе, он задает следующие вопросы: «Воздух? Тучи? Снег? Воробьи? Ракета? Самолет? Солнце?»

По его вопросам можно проследить ход логического мышления: узнав, что предмет находится на небе, он называет уже только те объекты, которые могут там быть.

II. ИГРЫ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ У ДЕТЕЙ УМЕНИЕ СРАВНИВАТЬ, СОПОСТАВЛЯТЬ, ЗАМЕЧАТЬ АЛОГИЗМЫ, ДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ

Прежде чем приступить к таким играм, воспитатель проводит с детьми занятие-беседу. В беседе он напоминает о том, что предметы, окружающие людей, очень разнообразны, в них есть и различия, и сходство. «Сейчас я назову два предмета, а вы расскажете, чем они отличаются друг от друга и чем похожи, — обращается он к детям. — Посмотрите на стол и стул и сравните их».

Дети начинают обычно называть признаки различия, это легче:

- На стуле сидят, на столе едят, рисуют, едят.
- Стол больше стула, — продолжают дети.
- У стола нет спинки, а у стула есть.
- У стола высокие ножки, а у стула — ниже.
- У стола есть крышка, а у стула сиденье.

«Вы сказали, чем похожи стол и стул или чем они не похожи?» — спрашивает воспитательница. — «Чем они не похожи». — «Правильно, вы назвали признаки различия, т. е. чем они отличаются друг от друга. А чем они похожи? Есть у них что-нибудь общее, похожее?»

Эту задачу детям решить труднее. Воспитатель может помочь дополнительным вопросом: «Посмотрите, из чего сделаны стол и стул, какого они цвета» и др.

Дети отвечают:

- У стола и стула одинаковый цвет. Они желтые.
- И стол и стул сделаны из дерева.
- У них острые углы.
- У стола и стула по четыре ножки.
- И стол и стул — это мебель.

Воспитатель подводит итог: «Сейчас вы назвали признаки сходства, т. е. чем похожи друг на друга стол и стул. Значит, эти предметы чем-то похожи и чем-то отличаются один от другого. Вы сами это заметили. А теперь сделаем по-другому. Я вам расскажу о двух предметах, назову, чем они отличаются друг от друга и чем они похожи, а вы постарайтесь узнать их по моему описанию». И воспитатель предлагает, например, описание двух домашних животных — коровы и лошади. А затем предлагает детям рассказать о двух предметах, назвать,

чем они отличаются и чем похожи. Остальные дети будут отгадывать.

Это задание трудное, оно не сразу выполняется детьми правильно. Воспитатель уточняет описания детей, помогает им. Например, ребенок загадывает: «Одно дерево колючее, а другое — не колючее». Воспитатель уточняет: «У колючего дерева маленькие иголки, у второго дерева кора гладкая, белого цвета». После уточнения дети могут отгадать, что это ель и береза.

После того как дети усвоили, как находить признаки сходства и различия предметов, воспитатель предлагает им игру «Похож — не похож».

Похож — не похож

Ц е л ь и г р ы. Учить детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия, сходства, узнавать по описанию предметы.

Х о д и г р ы. Воспитатель, посадив детей в кружок или за столы, предлагает им поиграть в новую игру, которая называется «Похож — не похож».

Обращаясь к детям, он говорит: «Помните, мы с вами учились описывать два предмета, рассказывать, чем они похожи и чем отличаются? Сегодня мы поиграем так. Каждый задумает два предмета, вспомнит, чем они отличаются друг от друга и чем похожи, и расскажет нам, а мы отгадаем. Вспоминайте (*пауза*). У меня в руках камешек, кому я его положу, тот и будет загадывать».

Получивший камешек загадывает загадку, например такую: «Два цветка, один с белыми лепестками и желтой серединой, другой розовый, с красивыми душистыми лепестками, с колючками. Один полевой, другой растет на клумбе». Загадывающий после небольшой паузы передает камешек любому из играющих. Тот должен быстро ответить и загадать свою загадку. Если отгадчик ошибся, он платит фант, который выкупается в конце игры.

Примеры загадок, придуманных детьми:

Г а л я: «Ползли два жука. Один маленький, красненький, с черными точечками, а другой большой, коричневого цвета. Один совсем не жужжит, а другой сильно жужжит» (*божья коровка и майский жук*).

И р а: «Животные, оба проворные. Одно серого цвета, другое — рыжего. Живут в лесу, одно в норе, а другое просто так бегают».

Одно любит петушков, а другое нападает на стадо» (*волк и лисица*).

Сережа: «Две машины. Одна пашет землю, другая возит грузы. Одна громко трещит, а другая идет тихо (*трактор и грузовик*).

Воспитатель предлагает в следующий раз выбирать для сравнения предметы с менее заметными признаками различия. Дети понимают это задание и дают описание, например, кошки и котенка, ели и сосны, дивана и скамейки и др.

Дети старшего возраста любят игры «в небылицы». В процессе этих игр у детей развивается связная, образная речь, воспитывается понимание юмора, умение самому пошутить.

Эти игры повышают интерес детей к приобретению новых знаний. Могут возникнуть вопросы, на которые воспитатель сразу не сможет дать ответ, например, плавают ли слоны, заправляют ли ракету бензином, водятся ли в реках акулы и т. д. В таких случаях воспитатель может сказать детям: «Об этом я вам расскажу завтра». Прочитав и уточнив свои знания, на следующий день он обязательно должен дать детям правильный ответ. Иначе у детей пропадет интерес к таким играм.

Произведение с небылицами следует сначала прочитать детям, познакомить их с занимательным содержанием. При проведении же игры следует брать не все произведение, а лишь часть его. Первоначально отрывок может содержать 2—3 небылицы, а затем их может быть больше. Опыт проведения игр показывает, что дети могут запомнить и назвать 6—7 небылиц, содержащихся в отрывке. Исходя из этого, воспитатель самостоятельно разбивает произведение на смысловые части.

В приложении (стр. 65—71) предлагаются доступные для понимания детей юмористические рассказы, сказки с небылицами. Воспитатель может использовать их для игр и проводить такие игры по предлагаемой методике.

Кто больше заметит небылиц?

Цель игры. Учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; воспитывать умение отличать реальное от выдуманного.

До того как проводить игру, воспитатель выясняет, знают ли дети, что такое небылицы, где они их слышали. Дети отвечают, что небылица — это выдумка, то, чего не бывает в жизни. Небылицы часто встречаются в сказках. Если дети не смогут ответить, воспитатель сам расскажет об этом.

Он предлагает детям рассказать какую-нибудь небылицу из знакомых сказок. Дети вспоминают: «Красная шапочка не могла выйти живой из брюха волка», «Гуси не могут унести на крыльях Иванушку», «Рыбка не может делать чудеса», «Звери не умеют разговаривать» и т. д.

Воспитатель говорит: «Сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы постарайтесь заметить в нем небылицы». Читает стихотворение Л. Станчева «Это правда или нет?»¹. Дети замечают и называют небылицы: виноград весной не созревает, конь рогатым не бывает, летом он не может прыгать в снегу.

После того как дети поймут правила игры, научатся замечать небылицы, воспитатель предлагает поиграть.

Ход игры. Дети садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки. Воспитатель объясняет правила игры: «Дети, сейчас я прочитаю вам стихотворение Корнея Чуковского «Путаница»². В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, тихонечко положит фишку, заметит еще одну небылицу — положит вторую фишку рядом и т. д. Кто заметит больше небылиц, тот и выиграет. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу».

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения. Читается стихотворение медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем тому, кто отложил меньше фишек, предлагает назвать замеченные им небылицы. Дети, у которых больше фишек, называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положит боль-

¹ Стихотворение дано в приложении.

² Там же.

ше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, так как игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех детей, которые заметили больше небылиц и правильно их объяснили.

Придумай небылицу

Цель игры. Учить детей придумывать самостоятельно небылицы, включая их в свой рассказ, развивать фантазию детей.

Ход игры. Игра проводится после того, как с детьми неоднократно играли в предыдущую игру. Воспитатель беседует с детьми: «Писатели, поэты создали много интересных, смешных стихов, сказок, рассказов. Мы с вами немало их прочитали. А ведь мы можем и сами попробовать придумать смешной рассказ. Вот послушайте, какой рассказ-небылицу придумала я».

Утром, когда солнце село, я встала и пошла на работу. Подошла к детскому саду и увидела там детей. Я сказала им «до свидания». Все весело мне ответили: «До свидания». Мы пошли в детский сад, зашли в комнату, вытерли ноги и сразу сели за стол завтракать».

Дети слушают внимательно, а потом называют небылицы. «А теперь постарайтесь сами придумать рассказ с небылицами. Мы будем слушать и замечать небылицы», — предлагает воспитатель.

Приводим примеры рассказов-небылиц, придуманных детьми:

«Жила в лесу девочка. Была у нее волшебная палочка. Прискакал к ней зайчик без усиков с короткими ушками. Она хотела до него дотронуться, а зайца как не бывало. Посмотрела она туда, сюда — нет зайца. Подняла она глаза вверх, а заяц сидит на верхушке сосны и смеется».

«Один человек вышел из дома и пошел гулять. У реки он увидел лодку. Сел в нее, поплыл. Лодка перевернулась, и человек упал на дно. Идет, идет по песку на дне, смотрит — навстречу акула. Она его проглотила, а он распорол брюхо и вылез».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Л. Станчев

ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ?

Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
 Конь рогатый на лугу
 Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
 А зимой среди ветвей
 «Га-га-га!» — пел соловей.
Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет?

К. Чуковский

ПУТАНИЦА

Замяукали котята:
— Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята,
 Хрюкать!
А за ними и утята:
— Не желаем больше крякать!
Мы хотим, как лягушата,
 Квакать!

Свинки замяукали:
 Мяу, мяу!

Кошечки захрюкали:
 Хрю, хрю, хрю!

Уточки заквакали:
 Ква, ква, ква!

Курочки закрякали:
 Кря, кря, кря!

Воробышек прискакал
И коровой замычал:
 Му-у-у!

Прибежал медведь
И давай реветь:
 Ку-ка-ре-ку!

И кукушка на суку:
«Не хочу кричать ку-ку,
Я собакою залаю:
Гав, гав, гав!

Только зайныка
Был паинька:
Не мяукал
И не хрюкал —
Под капустою лежал,
По-заячьи лопотал
И зверюшек неразумных
Уговаривал:

«Кому велено чирикать —
Не мурлыкайте!
Кому велено мурлыкать —
Не чирикайте!
Не бывать вороне коровою,
Не летать лягушатам под облаком!»

Но веселые зверята —
Поросята, медвежата —
Пуще прежнего шалют,
Зайца слушать не хотят.

Рыбы по полю гуляют,
Жабы по небу летают.

Мыши кошку изловили,
В мышеловку посадили.

А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.

Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:
«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!»

Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогами и блинами,
И сушеными грибами.

Прибегали два курчонка,
Поливали из бочонка.

Приплывали два ерша,
Поливали из ковша.

Прибегали лягушата,
Поливали из ушата.

Тушат, тушат — не потушат,
Заливают — не зальют.

Тут бабочка прилетала,
Крылышками помахала,
Стало море потухать —
И потухло.

Вот обрадовались звери!
Засмеялись и запели,
Ушками захлопали,
Ножками затопали,

Гуси начали опять
По-гусиному кричать:
Га-га-га!

Кошки замурлыкали:
Мур-мур-мур!

Птицы зачирикали:
Чик-чирик!

Лошади заржали:
И-и-и!

Мухи зажужжали:
Ж-ж-ж!

Лягушата квакают:
Ква-ква-ква!

А утята крякают:
Кря-кря-кря!

Поросята хрюкают:
Хрю-хрю-хрю!

Мурочку баюкают
Милую мою:

Баюшки-баю!
Баюшки-баю!

РАДОСТЬ

Рады, рады, рады
Светлые березы,
И на них от радости
Вырастают розы.
Рады, рады, рады
Темные осины,
И на них от радости
Растут апельсины.
То не дождь пошел из облака
И не град,
То посыпался из облака
Виноград.
И вороны над полями
Вдруг запели соловьями.
И ручьи из-под земли
Сладким медом потекли.
Куры стали павами,
Лысые — кудрявыми.
Даже мельница — и та
Заплясала у моста.
Так бегите же за мною
На зеленые луга,
Где над синею рекою
Встала радуга-дуга.
Мы на радугу
вска-ра-б-каемся,
Поиграем в облаках
И оттуда вниз по радуге
На салазках, на коньках.

З. Александрова

ШУТКА

У нас в переулке есть дом с чудесами, —
Сходите, взгляните — увидите сами:
Под белую шторкой на первом окошке
Лежат и на солнышке греются кошки.

В соседнем окошке, на радость ребятам,
 Пять рыбок серебряных плавают рядом.
 А в этом окошке — поют канарейки.
 А в этом — вьюнки зеленеют на рейке.
 А в этом окошке собака большая
 Спокойно лежит, никому не мешая.
 Вот девочка с куклой сидит на окошке,
 А рядом играет старик на гармошке.
 Здесь мальчик читает веселые книжки.
 Здесь бабушка вяжет носки для мальчишки.
 Но знает Володя какое-то слово,
 Он шепотом скажет его — и готово!
 Собака садится играть на гармошке,
 Ныряют в аквариум рыжие кошки,
 Носки начинают вязать канарейки,
 Цветы малышей поливают из лейки,
 Старик на окошке лежит, загорает,
 А внучкина бабушка в куклы играет,
 А рыбы читают веселые книжки,
 Отняв потихонечку их у мальчишки.
 Теперь во дворе мы не знаем покоя.
 Какое же слово? Какое? Какое?
 Как только поделится Вовка секретом,
 Я вам напишу непременно об этом.

ТАБУН¹

Абхазская сказка

(Отрывок)

Был у меня большой табун. Раз в жаркий день я выгнал лошадей на водопой, а сам спокойно вернулся домой. Так, бывало, делал я каждый день летом, лошади сами возвращались домой. А на этот раз они не вернулись. Долго я ждал, когда появится табун, но не дождался. Кинулся к берегу — нет лошадей. Посмотрел туда, сюда, поискал кругом — не видать. Что тут делать?

Воткнул я свой посох-алабашу в землю, влез на него, осмотрел берег — нет табуна. Спрыгнул на землю, выхватил кинжал, воткнул в алабашу и взобрался на его рукоятку. Смотрел, смотрел, и опять ничего не видать.

¹ «Абхазские сказки». Сухуми, 1965.

Тогда я воткнул в рукоятку кинжала нож, встал на его черенок, смотрю вдаль — все напрасно, пропал мой табун! Тогда я воткнул в черенок ножа шило, взобрался на него и только теперь увидел своих лошадей далеко на берегу моря.

Вижу, мои лошади топчутся у берега на самом солнцепеке и, умирая от жажды, лижут лед. Попробовал я разбить лед... В прорубь хлынула морская вода.

Выдернул я шило из ножа, нож из кинжала, кинжал из алабаши, алабашу из земли и побежал к табуну.

Напились лошади вдоволь, я погнал их домой...

Вдруг я увидел, что у пенька, невыросшего орехового дерева сидит заяц. Я выхватил незаряженное ружье и застрелил зайца. Поднял его и поехал дальше.

ПАН И СКАЗОЧНИК

Белорусская народная сказка

(Отрывок)

Присел Янка на корточки перед тарелкой и начал рассказывать:

— И чего, панок, на свете не бывает! Вот такой случай со мной вышел однажды.

Было это в то время, когда мой отец еще и на свет не родился. Жил я с дедом. Делать дома нечего, вот дед и отдал меня к одному хозяину пчел пасти. А было у того хозяина целых пятьдесят колод (ульев) пчел. Надо каждый день поутру пересчитать их и на пастбище гнать. А вечером пригнать, опять пересчитать, подоить да в ульи загнать. И хозяин мне твердо сказал: «Ежели ты хоть одну пчелу потеряешь, то не заплачу тебе за целый год».

...Однажды пригнал я пчел с пастбища, пересчитал: нету одной пчелы... Я бегом назад — пчелу искать. А уже вечереть начало. Я туда, я сюда — нету пчелы. Вдруг слышу — где-то пчела ревет. Смотрю — за рекой семь волков напали на мою пчелу. А она, бедняжка, от них изо всех сил отбивается, не сдается. Бросился я на помощь пчеле. Прибежал к реке — нет переправы. Что делать? А тут вот-вот волки пчелу разорвут. Я, долго не раздумывая, схватил себя за чуб, раскачал — и гопля через реку! Но до другого берега не долетел — упал посреди реки и, как камень, пошел ко дну. Опамятовался кое-как и начал искать дорогу, чтобы наверх выбраться.

А тут, как назло, на дне реки кто-то костер развел да такого дыму напустил, что прямо глаза ест, даже рыба носом сопит, и дороги из-за дыма не видать. Иду это я ощупью, глядь — медведь стоит. ...Добрался я до хвоста и за него ухватился.

Испугался медведь, да как рванется наверх — ну и вытащил меня. Сам бросился с перепугу в лес, а я на берегу остался, да не на том, что надо.

Тут схватил я себя за чуб, раскачал еще посильней, чем в первый раз, — и прыг на другой берег!

...Перескочил я на другой берег, да с разбегу так грохнулся оземь, что по самый пояс увяз. Я и туда и сюда — не выбраться. Без лопаты, думаю, ничего не поделаешь. Побежал домой, схватил лопату — и назад. Откопал себя и бегу на помощь пчеле.

Братья Гримм

В СТРАНЕ НЕБЫВАЛОЙ

(Отрывки)

Слышу я — затеяли рыбы такой шум промеж себя, что слышно было до самого неба, а мед тек целой рекой, с голубой долины на высокую гору, — вот уж, что и говорить, диковинные дела! Да еще там два ворона луг косили; и заметил я двух комаров, что мост строили. А два голубя волка разорвали, двое ребят козочек вверх бросали, а две лягушки зерно молотили... А еще видел я двух гончих собак, тащили они мельницу из воды... И стоят во дворе четыре коня и зерно изо всех сил молотят, а две козы печь топят, а рыжая корова хлебы в печку сажает, тут как запел петух: «Ку-ка-ре-ку!» Вот и сказке конец, ку-ка-ре-ку!

III. ИГРЫ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ РАЗВИВАЕТСЯ УМЕНИЕ ОБОБЩАТЬ И КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ПРЕДМЕТЫ ПО РАЗЛИЧНЫМ ПРИЗНАКАМ

Отвечай быстро

Цель игры. Закреплять умение детей классифицировать предметы (по цвету, форме, качеству), быстро отвечать.

Ход игры. Воспитатель становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры: «В игре надо уметь быстро отвечать. У меня в руках мяч¹. Я назову какой-либо цвет и брошу кому-нибудь из вас мяч». Ребенок поймает мяч и назовет предмет этого цвета. После того как ребенок правильно ответит, он сам называет любой цвет и бросает мяч кому-нибудь из играющих. Тот ловит мяч и называет предмет и т. д.

«Зеленый», — говорит воспитатель (делает маленькую паузу, давая возможность вспомнить предметы зеленого цвета) и бросает мяч Вале. «Лист», — отвечает Валя и, сказав «голубой», бросает мяч Вите. «Небо», — отвечает Витя и говорит: «Желтый», бросая мяч следующему. Один и тот же цвет можно повторять несколько раз, так как предметов одинакового цвета много.

Основным признаком для классификации может быть не цвет, а качество предмета. Начинаящий говорит, например: «Деревянный». «Стол», — отвечает поймавший мяч и предлагает свое слово: «Каменный». «Дом», — отвечает следующий играющий и говорит: «Стальной». «Ложка», — отвечает ребенок. И т. д.

В следующий раз за основной признак берется форма. Воспитатель говорит слово «круглый» и бросает мяч любому играющему. «Солнце», — отвечает тот и называет другую форму, например «квадратный», бросая мяч следующему игроку. Тот называет предмет квадратной формы (окно, книга, платок) и предлагает какую-либо форму. Одна и та же форма может повторяться несколько раз, так как предметов одинаковой формы много.

При повторении игру можно усложнить, предложив называть не один, а два или несколько предметов.

Кто больше?

Цель игры. Учить детей соотносить действия людей с их профессией, активизировать словарь, воспитывать умение быстро думать.

Ход игры. Воспитатель перед игрой проводит короткую беседу, уточняя понимание детьми слов «профессия», «действия»: «Дети, я работаю в детском саду вос-

¹ Мяч используется в тех случаях, если дети хорошо умеют его ловить и бросать.

питателем. Это моя профессия. Толина мама лечит больных. Ее профессия называется «врач». Как вы думаете, какая профессия у Антонины Васильевны, которая нам готовит обед? (Дети отвечают: «Повар».) Назовите, какие вы знаете профессии. (Дети называют: «Шофер, учитель, сапожник, летчик и др.») Каждый человек, имея свою профессию, работает, выполняет какие-то действия. Что же делает повар? (Дети отвечают: «Варит, печет, жарит, перемалывает мясо, чистит овощи и др.») Вот сейчас мы и поиграем с вами в игру «Кто больше назовет действий». Я назову профессию, а вы вспомните все действия человека этой профессии».

Воспитатель говорит слово «врач». Дети отвечают: «Осматривает больных, выслушивает, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции». «Портной» — наметывает, кроит, порет, утюжит, примеряет, шьет и т. д.

Воспитатель называет знакомые детям профессии: дворника, няни, прачки, шофера и др. Дети вспоминают, что люди этих профессий делают.

Кто больше назовет действий, считается выигравшим.

Что кому нужно?

Ц е л ь и г р ы. Продолжать упражнять детей в классификации предметов, умении называть предметы, необходимые людям определенной профессии.

Х о д и г р ы. Воспитатель предлагает игру «Кто больше?». Он говорит детям: «В этой игре вы называли, какие действия выполняет человек той или иной профессии. А сегодня в игре вспомните, что же нужно для работы людям разных профессий. Я буду называть профессию, а вы скажете, что нужно для этой работы». «Сапожник!» — говорит воспитатель. «Гвозди, молоток, кожа, сапоги, ботинки, машинка, лапа», — отвечают дети.

Воспитатель называет профессии, знакомые детям данной группы: врач, медсестра, воспитатель, няня, дворник, шофер, летчик, повар и др.

Если интерес к игре у детей не пропадает, можно предложить другой вариант. Воспитатель называет предметы для труда людей определенной профессии, а дети называют профессию.

«Читает, рассказывает, учит рисовать, лепить, танцует и поет, играет», — говорит воспитатель и бросает мяч

кому-либо из играющих. «Воспитательница», — отвечает тот и бросает мяч ей.

В этой игре, как и в других играх, где правилами предусматривается умение быстро отвечать, необходимо помнить об индивидуальных особенностях детей. Есть медлительные дети. Их надо приучать быстро думать, но делать это следует осторожно. Такого ребенка лучше вызвать отвечать первым, так как в начале игры большой выбор слов. Воспитатель подбадривает ребенка словами: «Витя быстро нашел нужное слово. Молодец!» Подчеркивается именно быстрота ответа.

Вершки — корешки

Цель игры. Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно — корень или плоды на стебле).

Ход игры. Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть «вершками», а что — «корешками»: «Съедобный корень овоща будет называться «корешками», а съедобный плод на стебле — «вершками». Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Воспитатель предупреждает, чтобы дети были внимательны, так как в некоторых овощах съедобно и то, и другое. Воспитатель называет: «Морковь!» Дети отвечают: «Корешки». «Помидор!» — «Вершки». «Лук!» — «Вершки и корешки». Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант. Он называет слово «вершки», а дети вспоминают овощи, у которых съедобны «вершки». Эту игру хорошо проводить после беседы воспитателя об овощах, об огороде.

Назови три предмета

Цель игры. Упражнять детей в классификации предметов.

Ход игры. «Дети, — говорит воспитатель, — мы уже играли в разные игры, где нужно быстро подбирать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только нужно будет подобрать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например «мебель», а тот, ко-

му я брошу мяч, назовет три слова, которые можно назвать одним словом «мебель». Какие предметы можно назвать одним словом «мебель»? Дети: «Стол, стул, кровать, диван». «Правильно, — говорит воспитатель, — но нужно назвать только три слова». «Цветы!» — говорит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василек».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры можно сделать наоборот: по нескольким видовым понятиям дети учатся находить родовые. Например, воспитатель говорит: «Малина, клубника, смородина». Ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды».

Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Варьируются мыслительные процессы: анализ и синтез, развивается гибкость мышления.

Такой вариант предлагается в том случае, когда дети часто играли в различные игры на классификацию предметов. Эту игру лучше проводить в часы игр с небольшими группами играющих.

Охотник ¹

Ц е л ь и г р ы. Продолжать упражнять детей в классификации животных, рыб, птиц и т. д.

Х о д и г р ы. Где-нибудь на свободном месте в одном конце двора или площадки стоит группа играющих. Это дом. На расстоянии нескольких шагов от дома — чем дальше, тем лучше — положена какая-нибудь метка и проведена черта. Это лес, где водятся разные звери. В этот лес и отправляется охотник — один из играющих. Стоя на месте, он произносит такие слова: «Я иду в лес на охоту, буду охотиться за...» Здесь он делает шаг вперед и произносит: «...зайцем». Делает второй шаг: «...медведем». Делает третий шаг: «...волком». Делает четвертый шаг: «...лисицей». Делает пятый шаг: «...барсуком...».

При каждом шаге охотник называет какого-нибудь

¹ Игра народная. См.: М. Булатов. Тридцать три пирога. М., «Детская литература», 1968.

дикого зверя. Нельзя по два раза называть одного и того же зверя. Нельзя называть и птиц. Можно играть в птичью охоту, в этом случае охотник называет только птиц.

Победителем считается тот, кто дошел до леса, пронося с каждым шагом новое название зверя. Тот, кто не смог этого сделать, возвращается домой, а на охоту отправляется следующий. Неудачливому охотнику можно разрешить еще раз пойти на охоту. Возможно, на этот раз охота будет удачной.

Примечание. По принципу этой игры можно провести игру «Рыболов». Игра проводится так же. Рыболов говорит: «Пойду на рыбалку и поймаю... щуку, карася, окуня» и т. д.

Звери, птицы, рыбы ¹

Цель игры. Закреплять умение классифицировать животных, птиц, рыб.

Ход игры. Все дети садятся на стулья, поставленные в ряд, или вокруг стола, или становятся в кружок.

Один из играющих начинает игру. Он берет в руки какой-нибудь предмет и передает его своему соседу справа, говоря: «Вот птица. Что за птица?» Сосед принимает предмет и быстро отвечает: «Орел». С этими словами он передает вещь своему соседу и сам говорит: «Вот птица. Что за птица?» «Воробей», — отвечает тот и быстро передает предмет следующему.

Предмет можно передавать по кругу несколько раз, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан. Отвечать надо не мешкая. Если ребенок медлит, это значит, что он плохо знает птиц. Все другие участники игры начинают помогать, называя птиц. Название одной и той же птицы во время игры повторять нельзя. Каждый раз нужно называть новую. Если кто-нибудь повторит название два раза, у него берут фант, а по окончании игры заставляют выкупать его.

Можно называть не только птиц, но и рыб, зверей или насекомых.

¹ Игра народная. См.: М. Булатов. Тридцать три пирога. М., «Детская литература», 1968.

Игра «Кто больше назовет предметов?»

Цель игры. Учить детей классифицировать предметы по месту их производства.

Ход игры. После предварительной беседы о том, что окружающие нас предметы изготовлены людьми на фабриках, заводах или выращены в совхозах и колхозах, воспитатель предлагает поиграть в игру «Кто больше назовет предметов?».

«Что сделано руками рабочего?» — спрашивает воспитатель и бросает мяч кому-либо из играющих. «Машины», — отвечает тот и бросает мяч следующему. Дети следят за правильностью ответов, за тем, чтобы не повторялось сказанное.

«Что выращено колхозниками?» — спрашивает воспитатель. Дети называют: лен, картофель, рожь, пшеница.

В такой игре уточняются знания детей. Например, дети узнают, что зерно выращивают колхозники, а хлеб выпекают рабочие пекарни.

Педагог в такой игре постоянно воспитывает у детей бережное отношение ко всем предметам, в создание которых вложен большой труд человека.

Игра «Природа и человек»

Цель игры. Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает человеку природа.

Ход игры. Воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знания о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей, или существуют в природе и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существуют в природе, а дома, заводы, транспорт создает человек.

«Что сделано человеком?» — спрашивает воспитатель и передает одному из играющих какой-либо предмет (или бросает мяч). После нескольких ответов детей он продолжает: «Что создано природой?»

При проведении игры могут возникать беседы о том, что человек использует природу для того, чтобы лучше жилось людям, что он переделывает природу, улучшает ее, и в то же время люди бережно относятся к природе: охраняют леса от пожаров, очищают пруды, озера и реки, охраняют животных и птиц.

IV. ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ БЫСТРОТУ, ГИБКОСТЬ МЫШЛЕНИЯ, ЧУВСТВО ЮМОРА, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ САМООБЛАДАНИЕ

Испорченный телефон ¹

Цель игры. Развивать слуховое внимание.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т. д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они слышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего игрока.

Игра проводится в свободное от занятий время. Она успокаивает детей после подвижных игр.

Летает — не летает ²

Цель игры. Воспитывать слуховое внимание, выдержку.

Ход игры. Дети садятся полукругом, руки кладут на колени. Воспитатель объясняет правила игры: «Я буду называть предмет и говорить слово «летает», например: голубь летает, самолет летает и т. д. Если я назову предмет, который летает, вы поднимете руку. Если я назову нелетающий предмет, руку поднимать не следует. Вам нужно быть внимательными, потому что я буду поднимать руку и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает. Кто ошибется, заплатит фант. Похлопывая по коленям, воспитатель и дети говорят: «Поехали-поехали», затем воспитатель называет предметы: «Галка летает?» — и поднимает руку. Дети отвечают: «Летает» — и тоже поднимают руку. «Дом летает?» — говорит воспитатель и поднимает руку. Дети молчат.

¹ В. Рождественская, Е. Радина. Воспитание правильной речи. М., «Просвещение», 1968.

² Игра народная.

У многих детей в начале игры рука непроизвольно, в силу подражания, поднимается. Но в этом и заключается смысл игры: своевременно удержаться и не поднять руку, когда назван нелетающий предмет. Кто не удержался, платит фант, который в конце игры разыгрывается.

Краски ¹

Цель игры. Развивать слуховое внимание, быстроту мышления.

Ход игры. Для этой игры надо выбрать хозяина красок и отгадчика Сеньку Попова. Все остальные будут красками.

Сенька Попов отходит в сторону, а хозяин и краски начинают тихонько сговариваться, кто какой будет краской. Название краскам дает хозяин, или они сами себе выбирают название. Нельзя, чтобы были две одинаковые краски. Хозяин должен хорошо запомнить, кто из играющих какая краска. Когда названия даны, краски и хозяин присаживаются на корточки и делают вид, что засыпают.

Тут приходит Сенька Попов. Подходит, стучит несколько раз в дверь и говорит:

— Тук, тук!

Хозяин просыпается, встает и спрашивает:

— Кто тут?

— Сенька Попов!

— За чем пришел?

— За краской!

— За какой?

— За синей!

Если такого цвета среди красок нет, хозяин говорит:

— Такой у нас нет!

А все краски хлопают в ладоши и приговаривают:

Пойди по синенькой дорожке,

Найдешь синие сапожки,

Поноси, поноси.

И нам принеси!

После этого Сенька уходит в сторону, потом снова возвращается и ведет с хозяином прежний разговор.

¹ Игра народная. См.: М. Булатов. Тридцать три пирога. М., «Детская литература», 1968.

Если краска, которую просит Сенька, есть, Сенька уводит ее в дом, а потом снова возвращается к хозяину за другой краской. Когда Сенька уведет от хозяина все краски, игра кончается.

Семья¹

Цель игры. Воспитывать слуховое внимание, быстроту реакции на слово.

Ход игры. Воспитатель придумывает рассказ. Каждый играющий получает в этом рассказе роль. Если рассказывается, например, о поездке семьи, то роли могут быть такими: мать, отец, мальчик, дедушка, бабушка, поезд, чемодан, билет и т. д.

Как только роль в рассказе названа, ребенок встает, кивает головой и садится. Если он забудет встать — становится за стулом и ждет, пока его роль не будет названа еще раз. Если он будет внимательным и, когда назовут его роль, кивнет головой, он может садиться на место.

Вначале нужно рассказывать медленно, в нужном случае делать небольшие паузы. Игру можно усложнить, если рассказ читать более быстро и одну и ту же роль называть чаще. В этом случае ребенок должен быть особенно внимательным.

Примечание. По типу этой игры можно проводить и такие игры: детям даются названия различных цветов, фруктов. В рассказ включаются их названия, а дети, выполняющие роли цветов, фруктов, встают, как только их роль будет названа, могут покружиться и т. д.

И я¹

Цель игры. Развивать гибкость мышления, воспитывать выдержку, чувство юмора.

Ход игры. Воспитатель объясняет детям правила игры: «Я буду рассказывать вам какую-нибудь историю. Когда я остановлюсь во время рассказа, вы скажете слова «и я», если эти слова подходят по смыслу. Если же они не подходят по смыслу, произносить их не надо. Кто произнесет, тот заплатит фант».

¹ Игра народная.

Воспитатель рассказывает: «Иду я однажды к реке...»
Дети: «И я».

— Рву цветы, ягоды.

— И я.

— По дороге попадается мне наседка с цыплятами.

— ... (молчат).

— Они клюют зернышки.

— ... (молчат).

— Гуляют на зеленой полянке.

— И я.

— Вдруг налетел коршун.

— ... (молчат).

— Цыплята и наседка испугались.

— ... (молчат).

— И убежали.

— И я.

Если кто-нибудь не вовремя произнесет слова «и я», это вызовет смех у детей, а ребенок, поспешивший с ответом, заплатит фант.

Когда дети поймут правила игры, они сами будут придумывать короткие рассказы и выполнять роль ведущего в игре.

Где мы были, мы не скажем ¹

Цель игры. Воспитывать находчивость, сообразительность, умение перевоплощаться.

Ход игры. Дети делятся на две группы играющих. Группы расходятся в разные стороны и договариваются, какую деятельность они будут изображать. Одна группа показывает движения, а вторая должна по движениям догадаться, что дети делают. Они изображают хорошо знакомую им деятельность, которую часто наблюдали, например: стирку белья, чистку ботинок, чтение книги и т. д.

Более интересно, если дети будут выполнять не одинаковые движения, а разные: например, ребенок «стирает», «вешает белье», «гладит».

При помощи жеребьевки определяют, какая группа будет загадывать. Эта группа детей подходит ко второй группе и говорит: «Где мы были, мы не скажем, а что

¹ Игра народная («Здравствуй, дедушка король»).

делали, покажем» — и показывает действия. Вторая группа отгадывает. Когда дети отгадают, группа загадывающих убегает, а те, кто отгадывал, их догоняют.

Игра повторяется: те, кто отгадывал, теперь загадывают.

Эта игра хорошо проходит на прогулке, вне занятий. Игра проводится с детьми разного возраста; чем старше дети, тем действия, которые они придумывают, становятся более сложными.

Фанты¹

Цель игры. Упражнять в правильном подборе слов, в умении логично ставить вопросы, быстро и правильно отвечать, избегая употребления запретных слов.

Ход игры. Все участники садятся на стулья, поставленные в кружок или в ряд у стены.

По жребию или по считалочке одного из играющих выбирают вожак.

Вожак обходит всех играющих, останавливается перед одним из них и говорит:

Бабушка прислала сто рублей:
Что хотите, то купите,
Черного и белого не берите,
«Да» и «нет» не говорите!

После этого он начинает вести разговор с играющим, задавая ему вопросы. Отвечать нужно быстро, не задерживая ответа, иначе играть будет неинтересно. На вопросы можно отвечать все что угодно, только не называть слов «черное», «белое», «да», «нет». Кто ошибется, дает вожаку фант. Ведущий старается, чтобы ребенок, которому задают вопросы, произнес хотя бы одно из запрещенных слов. Идет примерно такой разговор:

— Какая на тебе рубашка?

— Синяя.

— Какая же она синяя? Она белая!

Отвечающий хочет сказать «нет», но «нет» нельзя говорить.

— Она зеленая!

¹ Игра народная. См.: М. Булатов, Тридцать три пирога. М., «Детская литература», 1968.

- Какая зеленая? Она черная!
— Голубая.
— Вот так голубая! Она же белая!

И тут игрок оговаривается. «Нет, не белая!» — возражает он. За это ему дается двойное наказание, так как он сказал и «нет» и «белая». Провинившийся дает два фанга.

Так ведущий обходит всех играющих. Одни не ошибаются долго, а другие сразу же ошибаются и платят фант. После игры начинается выкуп фантов. Это уже новая, но тоже очень веселая игра.

Наоборот ¹

Цель игры. Воспитывать у детей быстроту мышления.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Воспитатель произносит слово и, бросая кому-нибудь из детей мяч, называет имя ребенка; тот должен сказать слово, противоположное по смыслу. Воспитатель говорит: «Вперед». Ребенок отвечает: «Назад» (направо — налево, вверх — вниз, далеко — близко, высоко — низко, над — под, внутри — снаружи, дальше — ближе). Можно произносить не только наречия, но и прилагательные, глаголы: «далекий — близкий», «верхний — нижний», «правый — левый», «завязать — развязать», «намотать — высушить» и др. Если ребенок затрудняется ответить, дети по предложению воспитателя хором произносят нужное слово.

Добавь слог ²

Цель игры. Развивать фонематический слух, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель называет один слог и бросает мяч. Поймавший его должен дополнить слово, например: «Ма» — «ма», «Кни» — «га». Дополнивший слово снова бросает мяч воспитателю.

¹ Ф. Н. Блехер. Дидактические игры. М., Учпедгиз, 1948.

² А. И. Сорокина. Дидактические игры в детском саду. М., Учпедгиз, 1955.

Дополни предложение

Цель игры. Развивать речевую активность, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение. Например: «Мама купила...». Дети: «Книжки, тетради, портфель» и т. д.

Скажи слово с нужным звуком

Цель игры. Развивать фонематический слух, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Придумайте слова со звуком «а». Маленькая пауза. Бросает мяч любому из играющих. Ребенок отвечает: «Шапка». Ответивший бросает мяч следующему играющему. И т. д. Затем называется другой звук, а дети вспоминают слова с этим звуком. Тот, кто не может назвать слово быстро или назвал слово, в котором нет нужного звука, платит фант.

Эти игры проводятся как часть занятия по развитию звуковой культуры речи.

Придумай предложение

Цель игры. Развивать речевую активность, быстроту мышления.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры: «Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Мише камешек. Он возьмёт камешек и быстро ответит: «Я живу близко от детского сада». Затем он назовет свое слово и передаст камешек рядом сидящему играющему». В предложении слово должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди (по кругу) камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

Эта игра проводится после того, как дети познакомились со словом и предложением.

Скажи по-другому

Цель игры. Учить детей подбирать синоним — слово, близкое по значению.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие на то слово, которое он назовет.

«Большой», — предлагает воспитатель. Дети называют слова: «Огромный, крупный, громадный, гигантский».

«Красивый» — «Пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» — «Сырой, влажный». И т. д.

Готовясь к проведению игры, воспитатель заранее подбирает слова, имеющие ряд синонимов. Эти слова лучше записать, чтобы долго не припоминать, так как игра проходит в быстром темпе.

Воспитатель может по аналогии с этой игрой разработать варианты игры, например: он называет какое-нибудь существительное, а дети подбирают к нему подходящие эпитеты. Так, к слову «море» дети подбирают эпитеты «спокойное, бурное, тихое, лазурное, грозное, штормовое, красивое, южное». Ребенка, который вспомнит больше слов, нужно похвалить.

Все эти игры можно проводить на занятии по родному языку (как часть занятия).

Подбери слово

Цель игры. Развивать гибкость мышления, умение подбирать нужные по смыслу слова.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает им вопросы, например: «Вспомните, что можно шить» Ответы детей: «Платье, пальто, сарафан, рубашку, сапоги, шубу и т. д.» «Штопать?» — «Носки, чулки, варежки, шарф». «Завязывать?» — «Шнурки, веревочку, шарф, завязки». «Надвигать?» — «Шапку, платок, шляпу, панаму, бескозырку, фуражку, буденовку». «Надеть?» — «Пальто, платье, чулки, шубу, плащ, юбку, сарафан, колготки».

Воспитатель называет заранее намеченные им слова. Дети дают ответы, подбирая слова, подходящие по смыслу.

Кто знает, пусть дальше считает

Цель игры. Закрепить знания порядкового счета в пределах 10, развивать быстроту мышления, слуховое внимание.

Ход игры. Дети становятся в круг. В руках у воспитателя мяч. Он говорит: «Дети, сейчас мы поиграем в игру «Кто знает, пусть дальше считает». Я буду называть число, а вы будете считать дальше до 10. Например, я скажу «5» и брошу мяч Лене. Как Лена будет считать?» Лена: «Шесть, семь, восемь, девять, десять». «Правильно», — говорит воспитатель и называет любое другое число.

Усложненным вариантом может быть такой. Воспитатель предупреждает: «Дети, будьте внимательны! Я могу взять мяч раньше, чем вы досчитаете до десяти, и брошу его следующему ребенку со словами: «Считай дальше». Вы должны запомнить, на каком числе остановился ваш товарищ, и продолжить счет. Например, я говорю: «Четыре» — и кидаю мяч Вове. Он считает до 8, я забираю у него мяч и бросаю Вите со словами: «Считай дальше». Витя продолжает: «Девять, десять».

Вариантом такой игры может быть игра «До» и «После». Воспитатель, бросая мяч ребенку, говорит: «До пяти». Ребенок должен назвать числа, которые идут до пяти, т. е. один, два, три, четыре. Если воспитатель скажет: «После пяти», — дети должны назвать числа: шесть, семь, восемь, девять, десять.

Игра должна проходить в быстром темпе.

Было — будет¹

Цель игры. Уточнить представления детей о прошлом и настоящем времени.

Ход игры. Воспитатель предлагает послушать коротенькое стихотворение и сказать, было или будет то, о чем в нем говорится. Таких стихотворений можно найти много. Стихотворение «Игрушки» А. Барто хорошо служит этой цели. Например:

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:

¹ «Игры с правилами в детском саду». М., «Просвещение», 1970.

«Ой, доска кончается!
Сейчас я упаду».

Дети говорят: «Качается» — это сейчас, а «упаду» — это еще будет».

Или:

Уронили Мишку на пол.
Оторвали Мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.

Дети говорят: «Уронили» — это было, «не брошу» — это будет».

Дополни предложение

Цель игры. Упражнять детей в правильном подборе слов, учить понимать причинные связи между явлениями.

Ход игры. Воспитатель объясняет правила игры. Дети уже играли в игру «Дополни предложение». В данной игре ставятся более сложные задачи. Сказав предложение «Я надела теплую шубу, чтобы...» — воспитатель предлагает закончить это предложение. Дети дополняют: «Чтобы было тепло. Чтобы пойти гулять. Чтобы не замерзнуть».

Воспитатель заранее подготавливает ряд предложений, например: «Мы зажгли свет, потому что... Дети надели панамки, потому что... Полили рассаду, потому что...» И т. д.

В следующий раз можно предложить детям самим придумывать незаконченные предложения.

Кто больше знает?

Цель игры. Развивать память детей, их знания о предметах, находчивость, сообразительность.

Ход игры. Дети вместе с воспитателем садятся на стулья в кружок. Воспитатель говорит: «У меня в руке стакан. Кто скажет: как и для чего его можно использовать?» Ответы детей: «Пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду, ставить карандаши» и т. д. «Правильно, — подтверждает воспитатель и дополняет ответы детей. — Сейчас я буду называть различные

предметы, а вы вспомните и назовете, что с ними можно делать. Постарайтесь назвать как **можно больше слов**.

Воспитатель заранее подбирает слова, которые он предложит детям во время игры.

Подбери слово

Цель игры. Учить детей подбирать рифмующиеся слова.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям послушать небольшое стихотворение и заметить, какие слова звучат в нем похоже:

Там котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит.

Слова «усатый», «рогатый», «бродит», «ходит» выделяются интонацией.

Дети называют слова: «усатый» и «рогатый», «бродит» и «ходит». «Правильно, дети, эти слова звучат похоже, они рифмуются, — говорит воспитатель. — А теперь давайте поиграем в игру, которая называется «Подбери слово». Я буду называть какое-либо слово, а вы должны будете подобрать рифмующееся слово». Воспитатель заранее подбирает слова, которые легко рифмуются.

Если ребенок называет слово, которое не рифмуется, воспитатель предлагает послушать, как звучат оба слова, и предлагает подобрать другое слово.

Дети любят подбирать рифмующиеся слова. После такой игры у них появляется желание сочинять стихи. Дети 6—7 лет сочиняют такие стихи: «Кошке дали кашу в ложке», «Нашу кашу любит Саша», «В дремучий лес ежик полез».

Узнай по голосу¹

Цель игры. Развивать слуховое внимание детей.

Ход игры. На площадке чертится большой круг. Все дети бегают по площадке. На слова воспитателя:

¹ В. Рождественская, Е. Радина. Воспитание правильной речи. М., «Просвещение», 1968.

«Раз, два, три, в круг беги!» — все играющие собираются в круг, а один заранее выбранный ребенок подбегает к воспитателю, становится спиной к кругу, ему завязывают глаза.

Дети, которые стоят в кругу, говорят:

Ты загадку отгадай:
Кто позвал тебя, узнай.

По окончании слов воспитатель дает знак кому-нибудь из детей. и тот называет водящего по имени. Водящий должен отгадать, кто его позвал.

Если водящий угадал, он меняется местом с назвавшим его ребенком. Если водящий не узнал голоса, то воспитатель предлагает ему узнать по голосу другого ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ

В приложении предлагаются считалочки, при помощи которых можно выбрать ведущего в игре. Во многих играх используют только очень короткие считалочки, чтобы не задерживать хода игры. Считалочки собраны из различных источников.

СЧИТАЛКИ

Раз, два, три, четыре, пять —
Коля (Люся) будет начинать.
Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчелы на цветы.
Мы играем — водишь ты!

Серый зайка
Вырвал травку,
Положил ее на лавку.
Кто травку возьмет,
Тот и вон пойдет.

Я куплю себе дуду,
Я на улицу пойду.
Громче, дудочка, дуди!
Мы играем — ты води!

«Тили-тели», —
Птички пели.
Взвились, к лесу полетели.
Стали птички гнезда вить.
Кто не вьет, тому водить.

Раз, два, три, четыре, пять —
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Но охотник не попал,
Серый зайчик убежал.

Чижик в клетке сидел,
Чижик громко песню пел:
«Чу-чу-чу, чу-чу-чу,
Я на волю улечу!»

Вышли мышки как-то раз
Поглядеть, который час.
Раз, два, три, четыре —
Мышки дернули за гири.
Вдруг раздался страшный звон,
Убежали мышки вон.

В лес дремучий я пойду,
Зайца серого найду,
Принесу его домой,
Будет этот зайчик мой.

Катилось яблоко
Мимо сада,
Мимо сада,
Мимо града.
Кто поднимет,
Тот и выйдет.

Раз, два, три, четыре, пять —
Вышел зайчик погулять.
Что нам делать? Как нам быть?

Нужно зайньку ловить.
Снова будем мы считать:
Раз, два, три, четыре, пять.

— Заяц белый;
Куда бегал?
— В лес зеленый!
— Что там делал?
— Лыко драл!
— Куда клал?
— Под колоду!
— Кто украл?
— Родион!
— Выйди вон!

Червенчики, первенчики,
Летели голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе.
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок,
Выйди, Ваня-дружок.

Шел по берегу петух,
Поскользнулся,
В речку — бух!
Будет знать петух,
Что впредь
Надо под ноги смотреть!

Ганку ждали на крылечке,
А она спала на печке.
Пробудилась, горя мало:
Из окна ворон считала,
Насчитала сто ворон.
Выйди вон!

Наша Маша рано встала,
Кукол всех пересчитала:
Две матрешки на окошке,
Две Танюшки на подушке,
Две Иринки на перинке,

А Петрушка в колпачке
На дубовом сундучке.

За морями, за горами,
За железными столбами
На пригорке теремок,
На дверях висит замок,
Ты за ключиком иди
И замочек отомкни.

Жили-были сто ребят,
Все ходили в детский сад,
Все садились за обед,
Все съедали сто котлет.
А потом ложились спать.
Начинай считать опять.

Мы по лестнице бежим
И считаем этажи.
Раз — этаж, два — этаж,
Три, четыре — мы в квартире.

ЛИТЕРАТУРА

Л е н и н В. И. Полное собрание сочинений, т. 18, стр. 109; т. 29, стр. 152—153.

К р у п с к а я Н. К. О дошкольном воспитании. М., «Просвещение», 1973.

У ш и н с к и й К. Д. Избранные педагогические сочинения. М., «Просвещение», 1968.

Л е о н т ь е в А. Н. Проблемы развития психики. М., «Мысль», 1965.

Л ю б л и н с к а я А. А. Очерки психического развития ребенка. М., Изд-во АПН РСФСР, 1959.

Л ю б л и н с к а я А. А. Воспитателю о развитии ребенка. М., «Просвещение», 1972.

«Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов», под ред. А. В. Запорожца и Д. Б. Эльконина. М., «Просвещение», 1965.

Б о ж о в и ч Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., «Просвещение», 1968.

А в а н е с о в а В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. В сб.: «Умственное воспитание дошкольника». М., «Педагогика», 1972.

П о д д ь я к о в Н. Н. К постановке проблемы умственного воспитания в детском саду. В сб.: «Умственное воспитание дошкольника». М., «Педагогика», 1972.

М е н д ж е р и ц к а я Д. В. Роль и место игры в педагогическом процессе детского сада. В сб.: «О проблемах дошкольного воспитания». М., Учпедгиз, 1962.

Ж у к о в с к а я Р. И. Место игры в воспитании детей шести лет. «Известия АПН РСФСР», 1960, № 108.

М ч е д л и д з е Н. Б. Место игры в педагогическом процессе детского сада. В кн.: «Психология и педагогика игры дошкольника». М., «Просвещение», 1966.

«Игры с правилами в детском саду» (Сборник дидактических и подвижных игр к «Программе воспитания в детском саду»). М., «Просвещение», 1970.

Тихеева Е. И. Игры и занятия малых детей. М., «Просвещение», 1965.

Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. М., Учпедгиз, 1955.

Удальцова Е. И. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. М., Учпедгиз, 1958.

Блехер Ф. Н. Дидактические игры и занимательные упражнения в первом классе. М., «Просвещение», 1964.

Голецыова О., Клиндова Л., Бердыхова Я. Игры в детском саду. М., «Просвещение», 1966.

Ушаков Н. Н. Занимательные материалы к урокам русского языка в начальных классах. М., «Просвещение», 1967.

Булатов М. Тридцать три пирога. (Игры, считалки, сговорки, скороговорки, долгоговорки, докучные сказки, загадки народов Советского Союза.) М., «Детская литература», 1968.

Статьи в журналах

Выготский Л. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. «Вопросы психологии», 1966, № 6.

Поддьяков Н. Умственное воспитание в детском саду. «Дошкольное воспитание», 1968, № 10.

Соколова Л. Дидактические игры и обучение рассказыванию. «Дошкольное воспитание», 1969, № 12.

Дрязгунова В. Дидактические игры в ознакомлении детей с растениями. «Дошкольное воспитание», 1970, № 7.

Виноградова Н. Рассказы-загадки о природе как один из приемов развития речи дошкольников. «Дошкольное воспитание», 1971, № 3.

Мусейбова Т. Дидактические игры в системе обучения детей пространственным ориентировкам. «Дошкольное воспитание», 1971, № 5.

Васильева Т. Дидактические игры и упражнения для детей старшей группы. «Дошкольное воспитание», 1971, № 9.

Лямина Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим в подготовительной к школе группе. «Дошкольное воспитание», 1972, № 1—2.

Ушакова О. Развитие словесного творчества детей 6—7 лет. «Дошкольное воспитание», 1972, № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Значение словесных дидактических игр в умственном развитии детей	4
Методика проведения игр	10
Игры для детей младших групп	15
Игры для детей средней группы	31
Игры для детей старшей и подготовительной к школе групп	47
I. Игры, воспитывающие умение выделять существенные, главные признаки предметов, явлений	50
II. Игры, воспитывающие у детей умение сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения	60
III. Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам	71
IV. Игры, развивающие быстроту, гибкость мышления, чувство юмора, воспитывающие самообладание	78
Приложение	89
Литература	93

Антонина Кирилловна Бондаренко

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Редактор *И. С. Желтикова* Художник *Л. Лазовская* Художественный редактор
Л. Ф. Малышева Технический редактор *З. Б. Хамидулина* Корректор *М. И. Ми-*
римская

Сдано в набор 28/III 1973 г. Подписано к печати 5/III—1974 г. 84×108^{1/32}
Бумага типогр. № 3. Печ. л. 3. Услов. л. 5,04. Уч.-изд. л. 4,37 Тираж 200.000 экз.
А05062

Издательство «Просвещение» Государственного комитета
Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

Типография № 2 Росглаволиграфпрома, г. Рыбинск,
ул. Чкалова, 8.

Заказ 1248. Цена 13 коп.

13 к.

