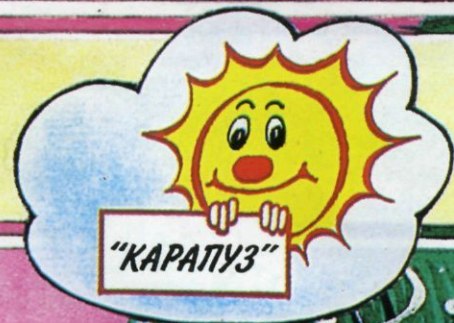
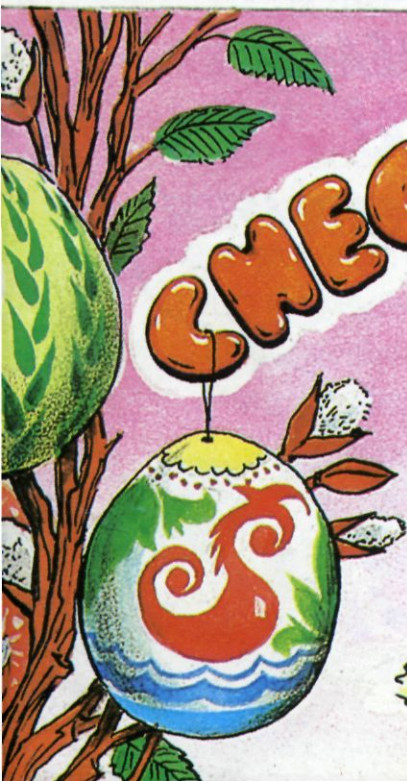


Мастерушка



СНЕСЛА КУРОЧКА ЯИЧКО





**ВЕСЁЛЫЕ
ПОДЕЛКИ
ИЗ
ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ**

Художник
АЛЕКСАНДР ПЯТИКОП



ИРИНА ЛЫКОВА, канд.пед.наук

СНЕСЛА КУРОЧКА ЯИЧКО...

Стал Дед его бить, а Баба ему и говорит: «Погоди, Дед, спрячь-ка свою колотушку. Это яйцо с виду хоть и простое, да не совсем». Достала Бабка пёрышко гусиное, залила в него воск расплавленный, цветные отвары трав приготовила и возле теплой печки села. Опустила яйцо в желтый отвар и пёрышком по желтому полю солнышко нарисовала. В красный отвар яйцо окунула – и ягодки восковые из-под перышка появились.

Коричневым отваром окрасила – и в печку поставила. Растаял в тепле воск, стек со скорлупы – узоры расписные показались. Обрадовался Дед: «Ай да Бабка! Будет чем внучат нынче порадовать!»

На этом сказке **КОНЕЦ**, а книжке **НАЧАЛО** –
поделок забавных найдешь в ней немало...



ПЕРВЫМ ДЕЛОМ!



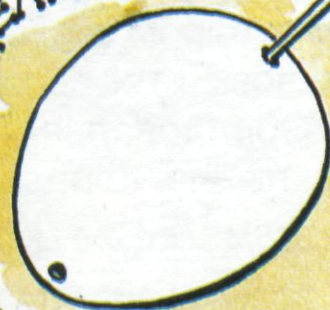
1

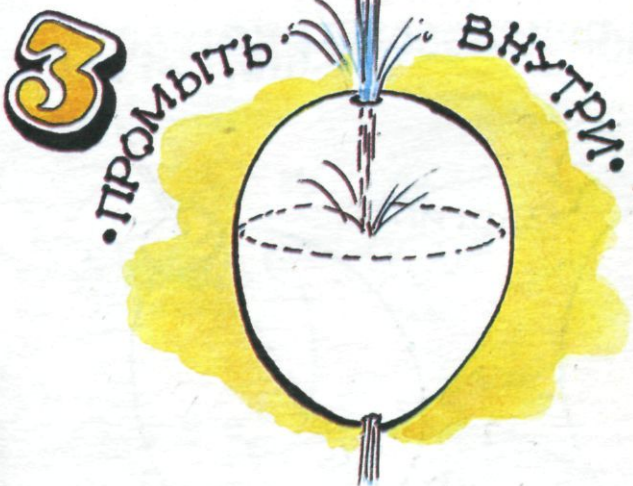
ВЫМЫТЬ С МЫЛОМ.



2

ПРОДЕЛАТЬ ИГЛОЙ ДВЕ ДЫРОЧКИ.
СОДЕРЖИМОЕ ВЫДУТЬ.





3 •ПРОМЫТЬ ВНУТРИ.



5 ЗАГРУНТОВАТЬ ВОДОЭМУЛЬСИОННОЙ КРАСКОЙ ИЛИ СМЕСЬЮ КЛЕЯ ПВА С ГУАШЬЮ



4 •ПРОСУШИТЬ.

САЛФЕТКА

ПОДСТАВКА ИЗ КАРТОНА



ИЛИ ОБКЛЕИТЬ КУСОЧКАМИ БУМАГИ ДЛЯ ПРОЧНОСТИ И ПОТОМ ЗАГРУНТОВАТЬ



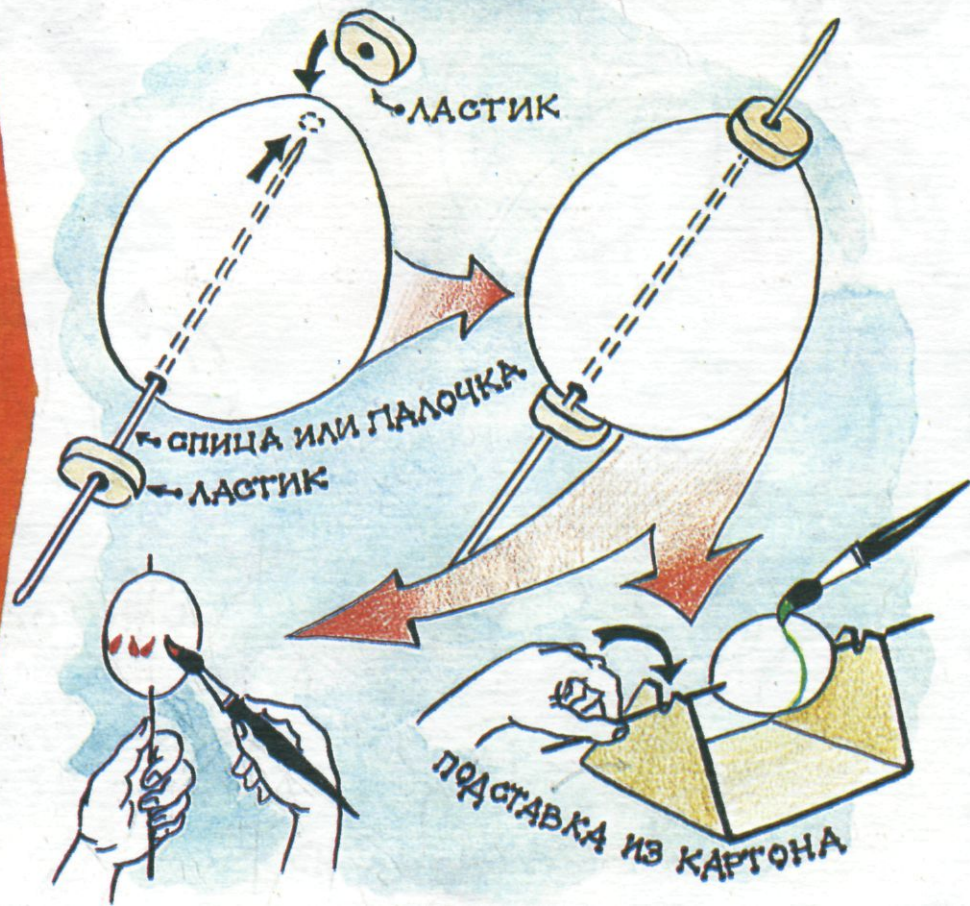
6 •ПРОСУШИТЬ

СЕКРЕТЫ УСПЕХА!

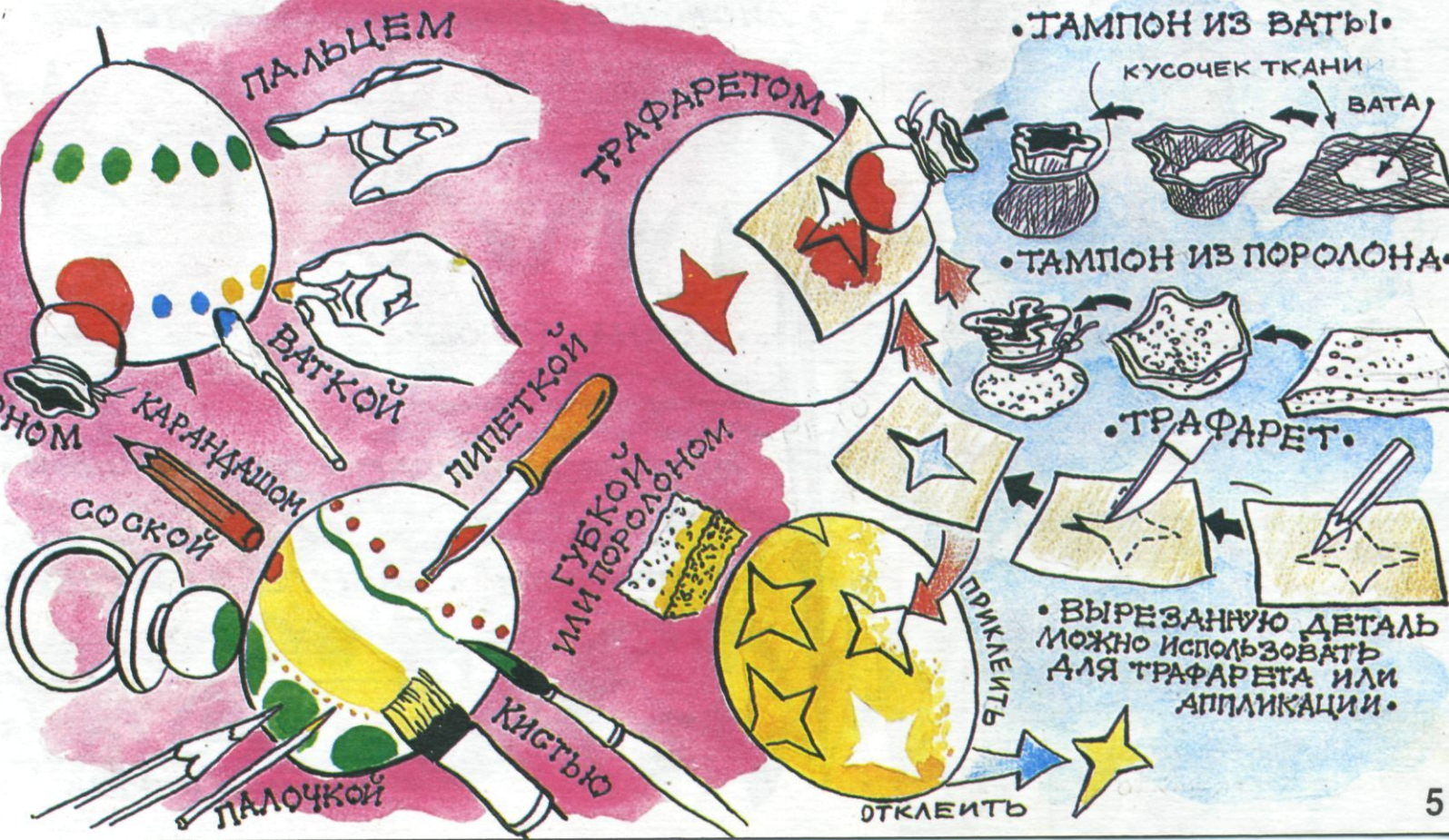


Попробуй разные способы украшения сначала на листочке бумаги, чтобы не бояться испортить. Когда найдешь удобный способ и потренируешься, смело берись за дело.

УДОБНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ



РАЗНЫЕ СПОСОБЫ РОСПИСИ



АЗБУКА РОСЛИСЫ



ОРНАМЕНТ (или УЗОР) — это рисунок, в котором повторяются или чередуются разные элементы (точки, пятнышки, круги, всевозможные линии, листья, цветы, плоды, веточки и т.д.)

ОТ ПРОСТОГО

• ЛИСТОЧКИ • ЦВЕТУЧКИ • ЗВЕЗДОЧКИ •



• ВОЛНА • ДОРОГА •



• МОЛНИЯ • ЗИГЗАГ • БЕСКОНЕЧНИК •



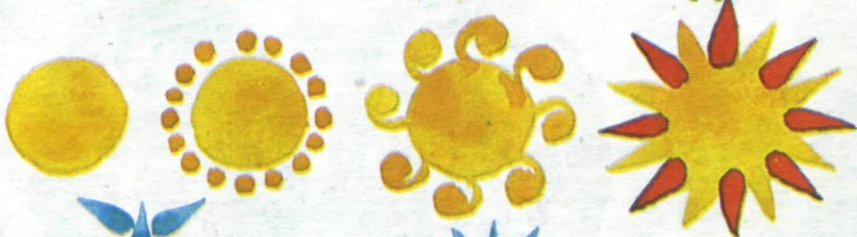
• КРИВУЛЬКИ • ЗАКРУТКИ • ЖУЧКИ •



• БАРАНЬИ РОЖКИ •

К СЛОЖНОМУ

• СОЛНЦЕ • СНЕЖИНКИ • ЯГОДКИ •



• ТРАВА • ЦВЕТОЧКИ •



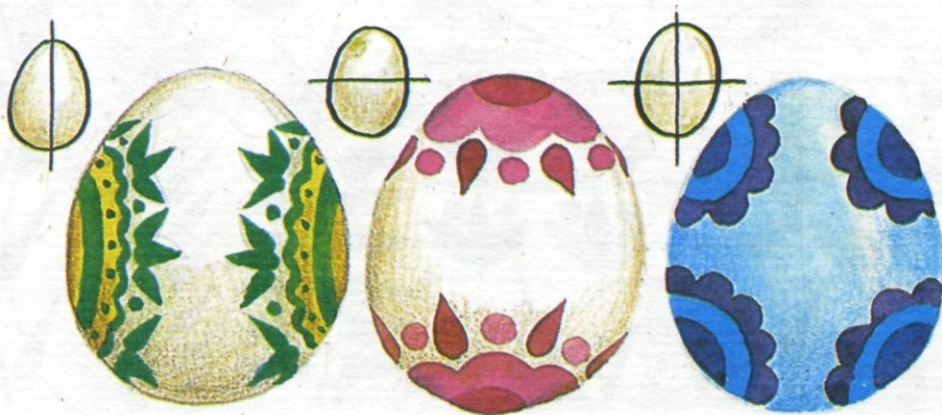


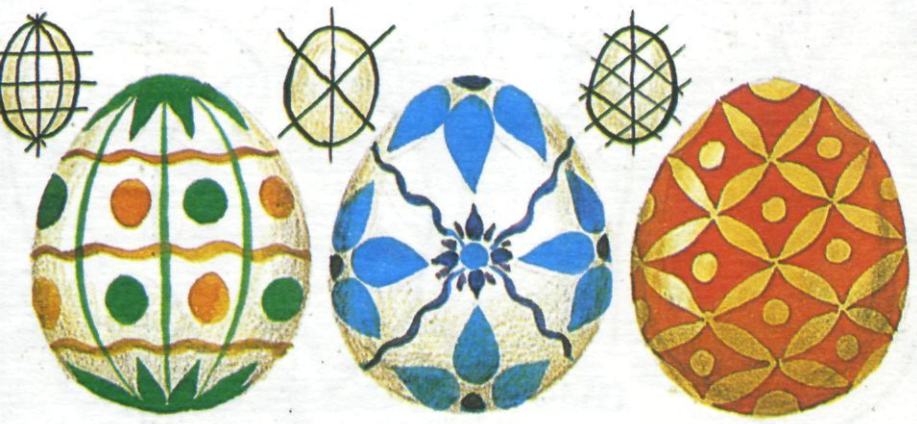
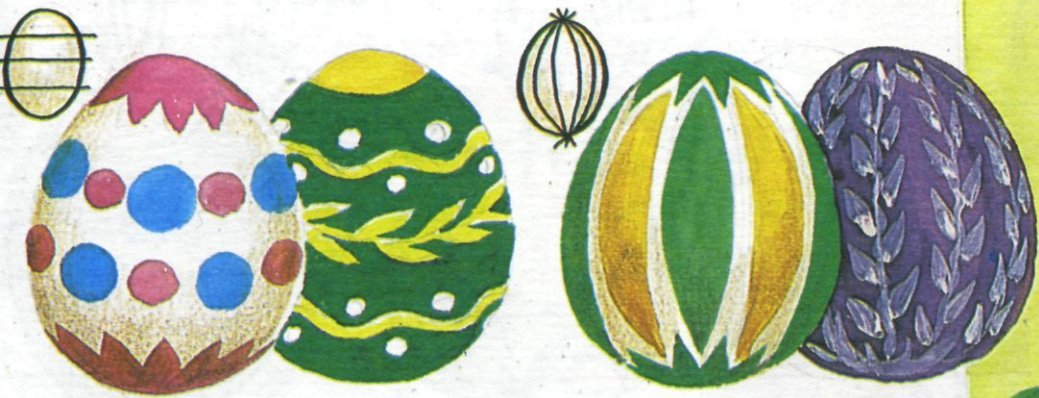
КОМПОЗИЦИЯ — это план, по которому располагается узор на поделке. Яйцо как будто разделяют невидимыми линиями на несколько одинаковых частей.

КТО ВО ЧТО ТОРАЗД



Начинай с такой «беспорядочной» композиции.





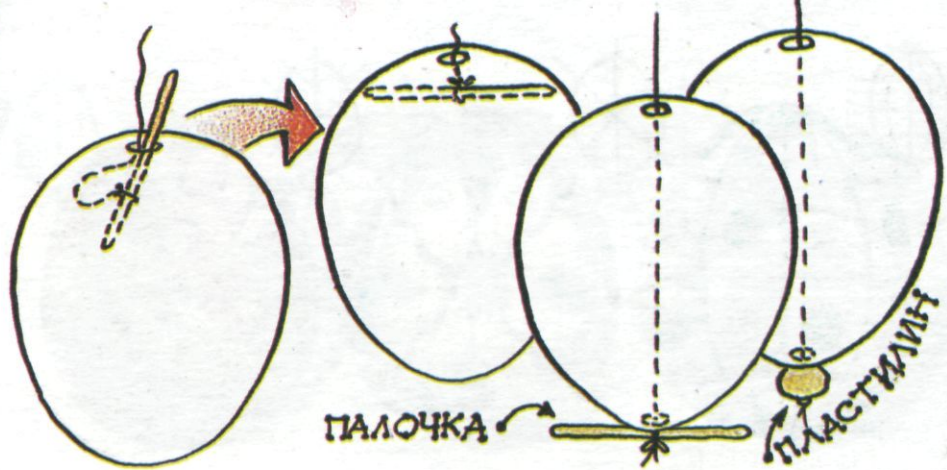
МАСТЕРСКАЯ

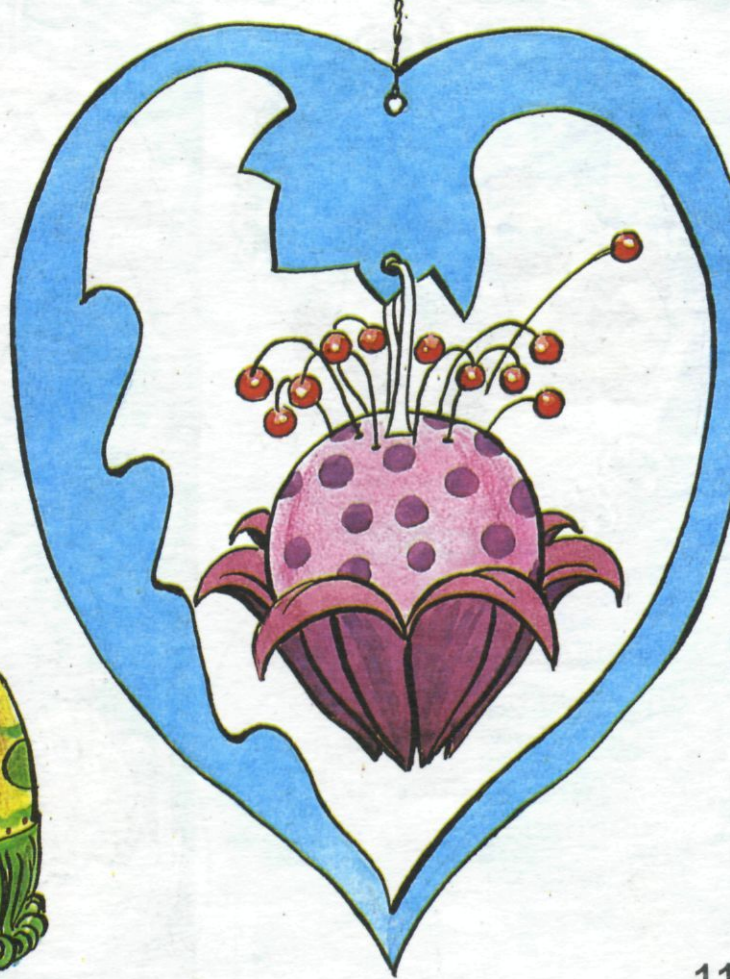


ИГРУШКИ-ПОДВЕСКИ

Поделки украшают не только росписью, но и аппликацией, или же и тем и другим вместе. Бумажные детали приклеивают не только наглухо, но и объёмно.

ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ







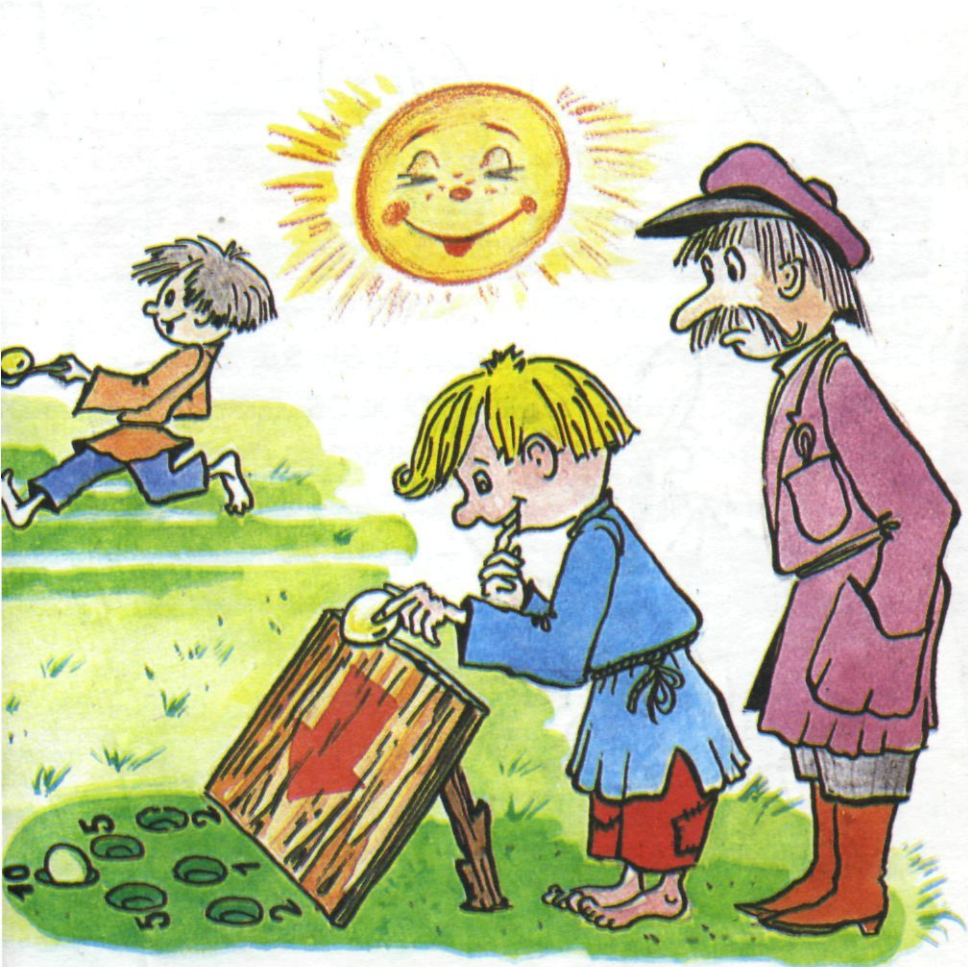
Придумай свои ёлочные игрушки.

Порадуй родителей и друзей спектаклем «собственного изготовления».









РЕЦЕПТЫ БАБУШЕК



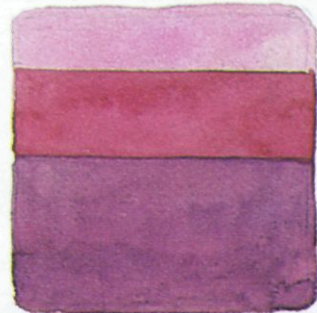
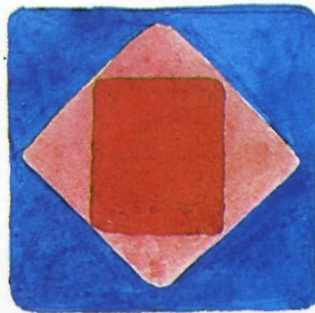
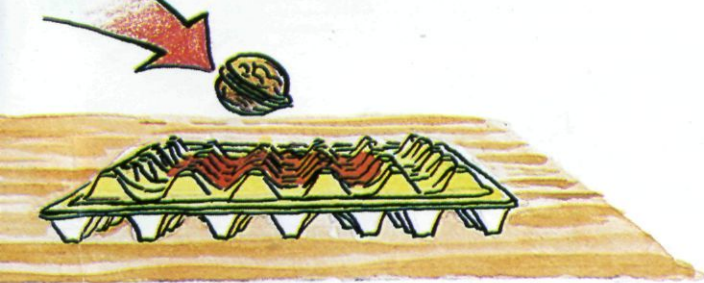
Узнай у бабушки,
как в давние времена
расписывала яйца её
бабушка.

ПОИГРАЕМ!

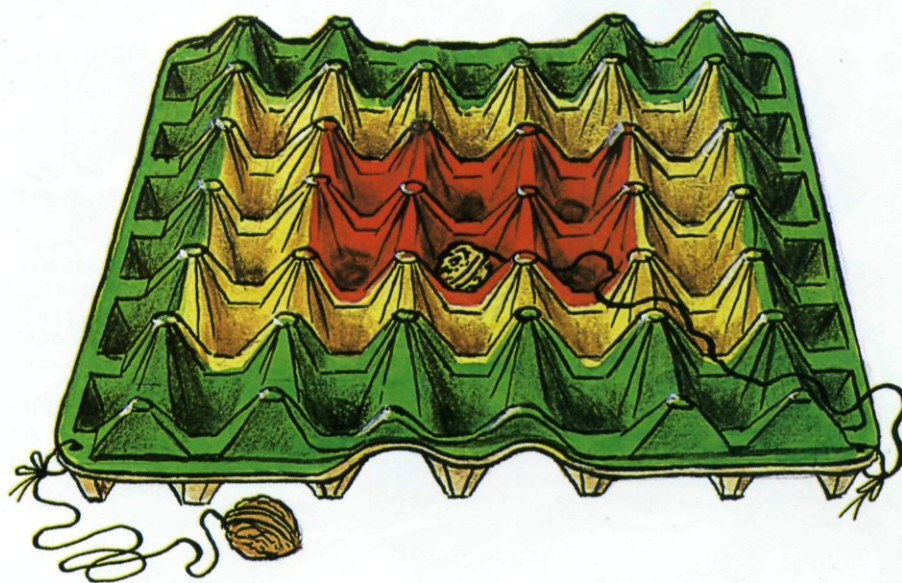


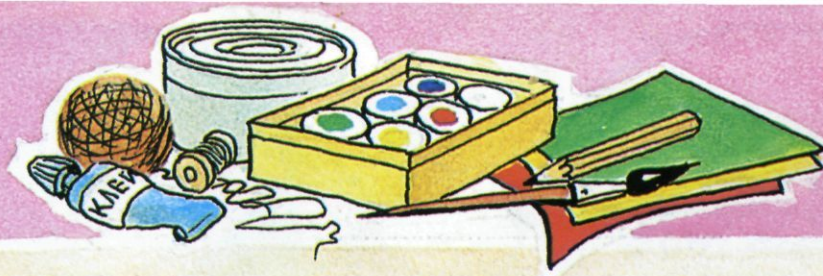
Посмотри на рисунки
и отгадай правила этих
игр.





Лоток можно раскрасить по-разному.





«Мастерилка» 41.98

СНЕСЛА КУРОЧКА ЯИЧКО

Ирина Александровна Лыкова, канд. пед. наук
Художник Александр Пятикоп

Гл. редактор С.Н. Савушкин
Отв. за выпуск Г.А. Фролова

Компьютерный набор Т.С. Розанова

Подписано в печать 21.04.98.

Формат 60x90/16.

Бумага офсетная №1.

Гарнитура Гельветика.

Печать офсетная

Усл. п. л. 1.

Тираж 15 000 экз.

Зак. № 802. -

Учредитель – издательский дом «Карапуз»
(лицензия СМИ № 014470 от 14.02.96)

Москва. Телефон: (095) 918-2810, 918-3451

Фабрика офсетной печати №2 Комитета РФ по печати.
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

- © И.А. Лыкова.
- © А.П. Пятикоп, художественное оформление.
- © Оформление серии – журнал «Мастерилка».