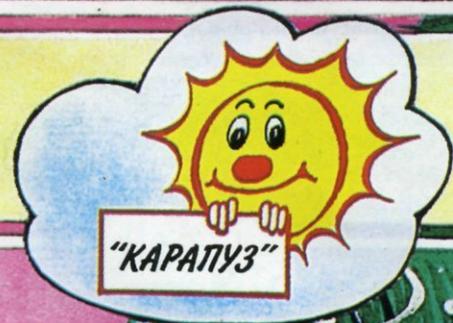
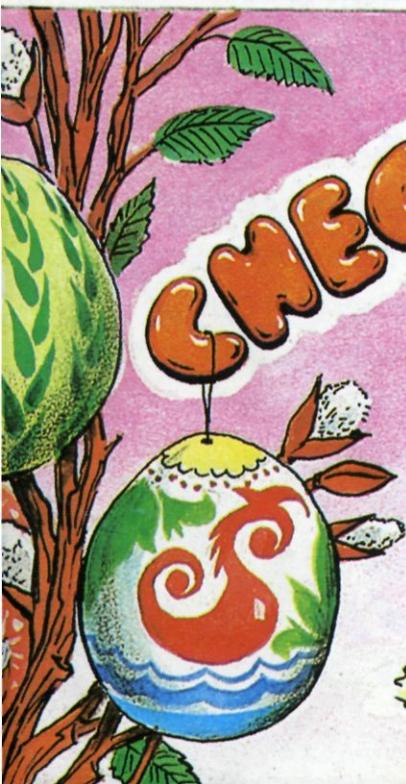


# Мастерушка



## СМЕСЛА КУРОЧКА ЯИЧКО





**ВЕСЁЛЫЕ  
ПОДЕЛКИ  
ИЗ  
ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ**

Художник  
АЛЕКСАНДР ПЯТИКОП



ИРИНА ЛЫКОВА, канд.пед.наук

## СНЕСЛА КУРОЧКА ЯИЧКО...

Стал Дед его бить, а Баба ему и говорит: «Погоди, Дед, спрячь-ка свою колотушку. Это яйцо с виду хоть и простое, да не совсем». Достала Бабка пёрышко гусиное, залила в него воск расплавленный, цветные отвары трав приготовила и возле теплой печки села. Опустила яйцо в желтый отвар и пёрышком по желтому полю солнышко нарисовала. В красный отвар яйцо окунула – и ягодки восковые из-под перышка появились.

Коричневым отваром окрасила – и в печку поставила. Растаял в тепле воск, стек со скорлупы – узоры расписные показались. Обрадовался Дед: «Ай да Бабка! Будет чем внучат нынче порадовать!»

На этом сказке **КОНЕЦ**, а книжке **НАЧАЛО** –  
поделок забавных найдешь в ней немало...



# ПЕРВЫМ ДЕЛОМ!



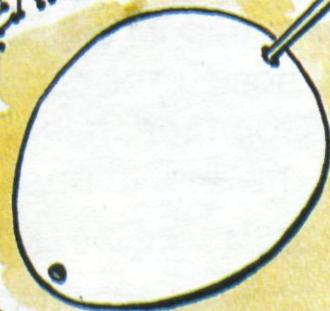
# 1

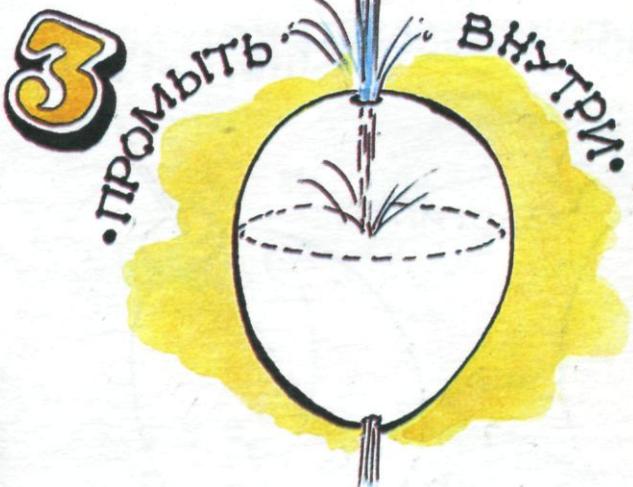
ВЫМЫТЬ С МЫЛОМ.



# 2

ПРОДЕЛАТЬ ИГЛОЙ ДВЕ ДЫРОЧКИ.  
СОДЕРЖИМОЕ ВЫДУТЬ.





**3** •ПРОМЫТЬ ВНУТРИ.



**5** ЗАГРУНТОВАТЬ ВОДОЭМУЛЬSIONНОЙ КРАСКОЙ ИЛИ СМЕСЬЮ КЛЕЯ ПВА С ГУАШЬЮ



**4** •ПРОСУШИТЬ.

САЛФЕТКА

ПОДСТАВКА ИЗ КАРТОНА



ИЛИ ОБКЛЕИТЬ КУСОЧКАМИ БУМАГИ ДЛЯ ПРОЧНОСТИ И ПОТОМ ЗАГРУНТОВАТЬ

**6**



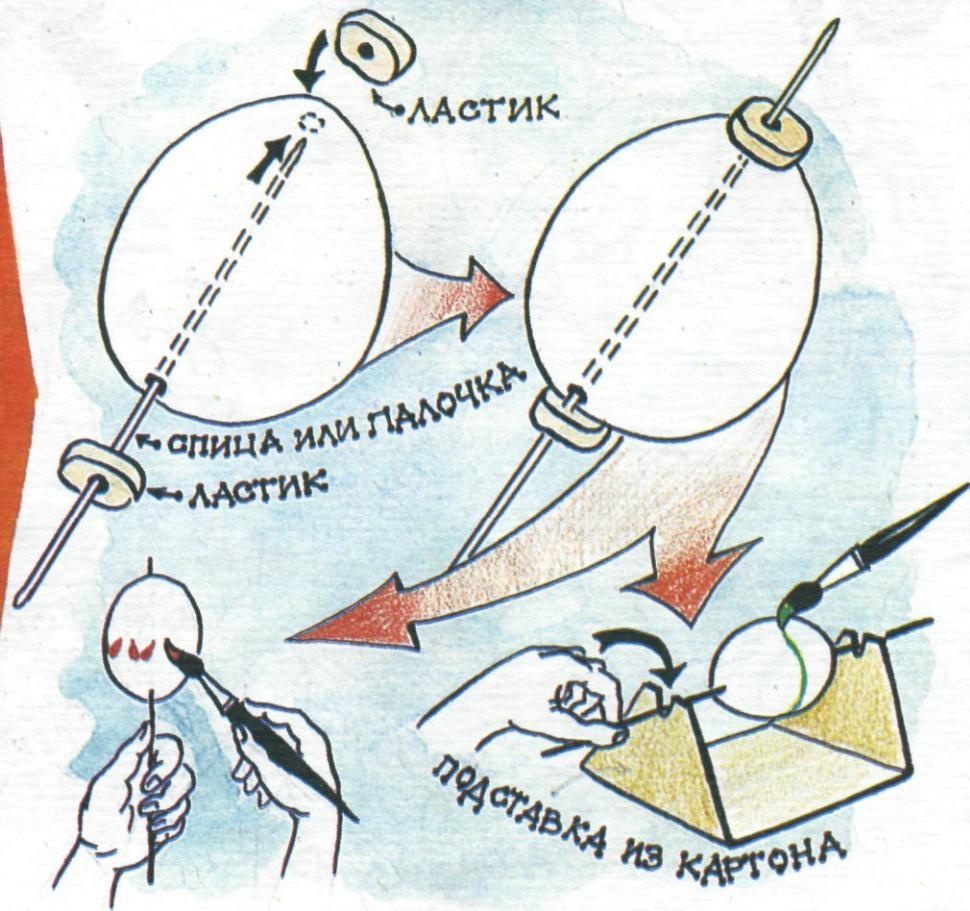
•ПРОСУШИТЬ

# СЕКРЕТЫ УСПЕХА!

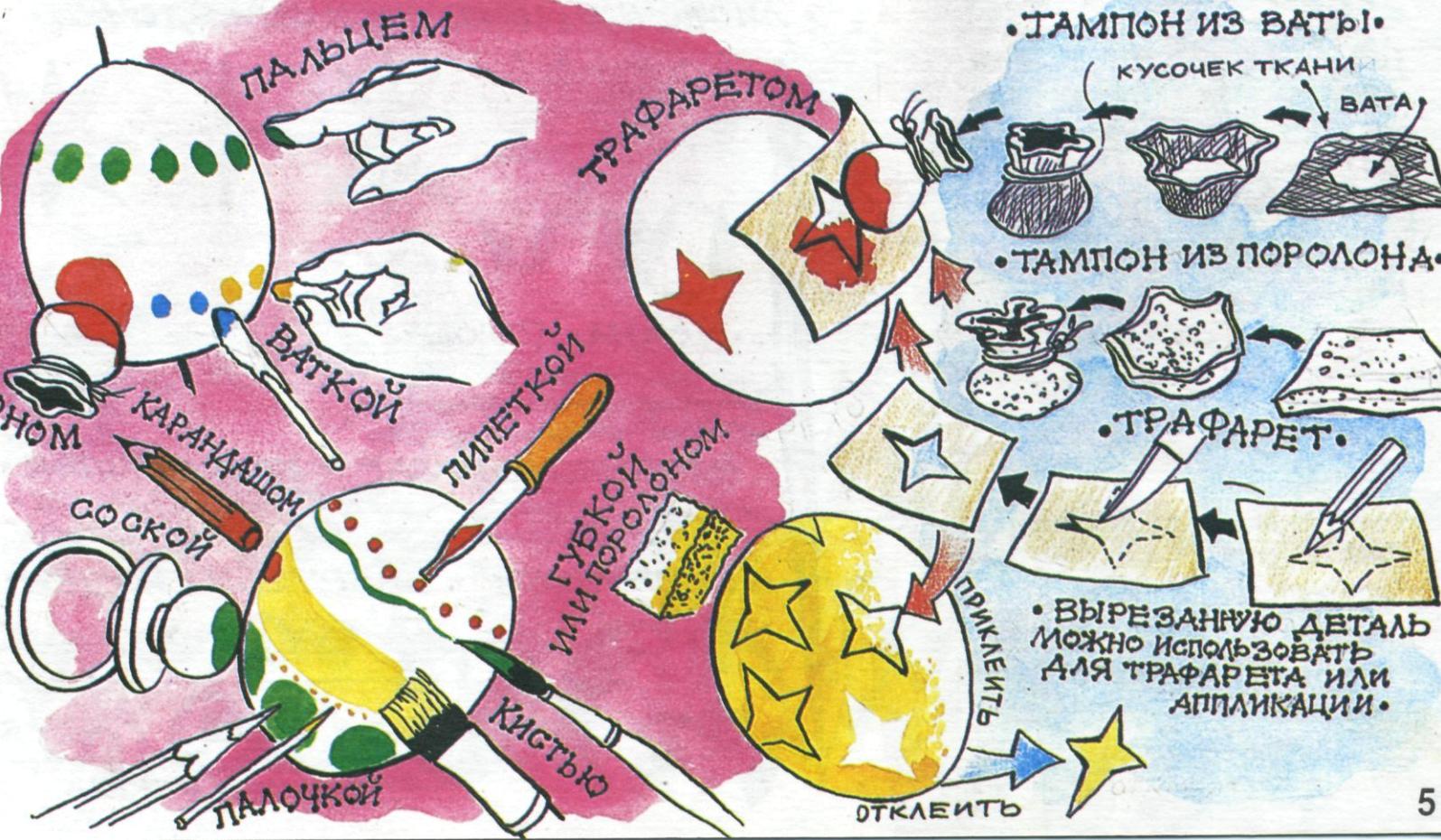


Попробуй разные способы украшения сначала на листочке бумаги, чтобы не бояться испортить. Когда найдешь удобный способ и потренируешься, смело берись за дело.

## УДОБНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ



# РАЗНЫЕ СПОСОБЫ РОСПИСИ



# АЗБУКА РОСЛИСЫ



ОРНАМЕНТ (или УЗОР) — это рисунок, в котором повторяются или чередуются разные элементы (точки, пятнышки, круги, всевозможные линии, листья, цветы, плоды, веточки и т.д.)

## ОТ ПРОСТОГО

• ЛИСТОЧКИ • ЦВЕТОЧКИ • ЗВЕЗДОЧКИ •



• ВОЛНА • ДОРОГА •



• МОЛНИЯ • ЗИГЗАГ • БЕСКОНЕЧНИК •



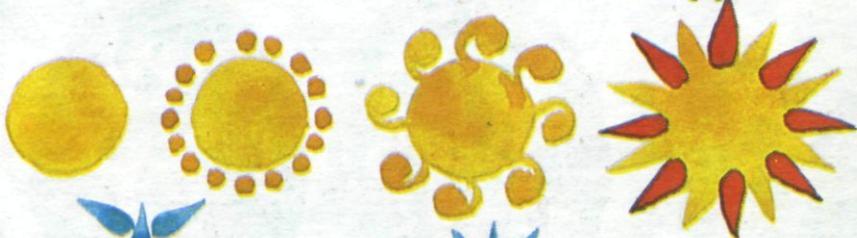
• КРИВУЛЬКИ • ЗАКРУТКИ • ЖУЧКИ •



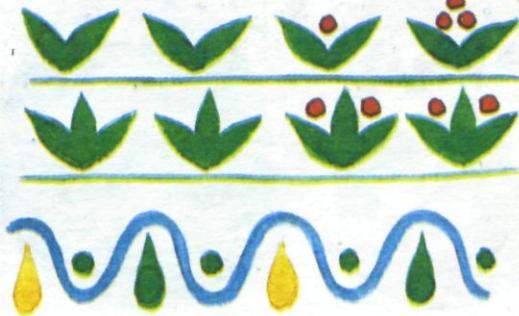
• БАРАНЬИ РОЖКИ •

# К СЛОЖНОМУ

• СОЛНЦЕ • СНЕЖИНКИ • ЯГОДКИ •



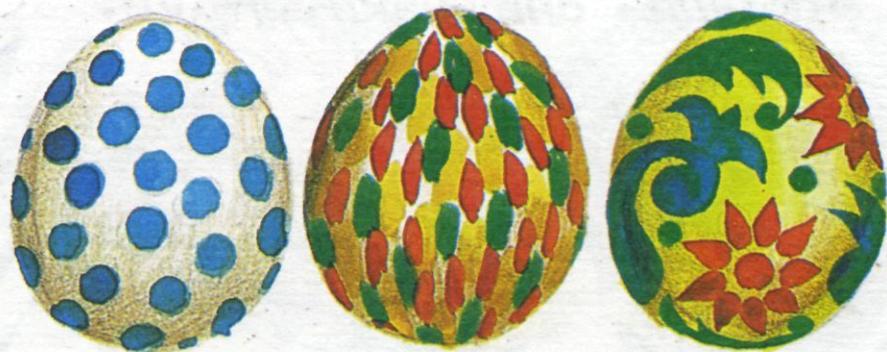
• ТРАВА • ЦВЕТОЧКИ •



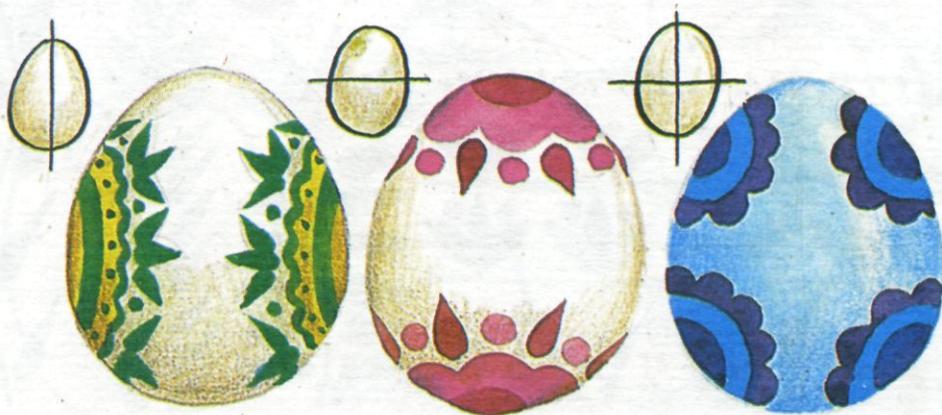


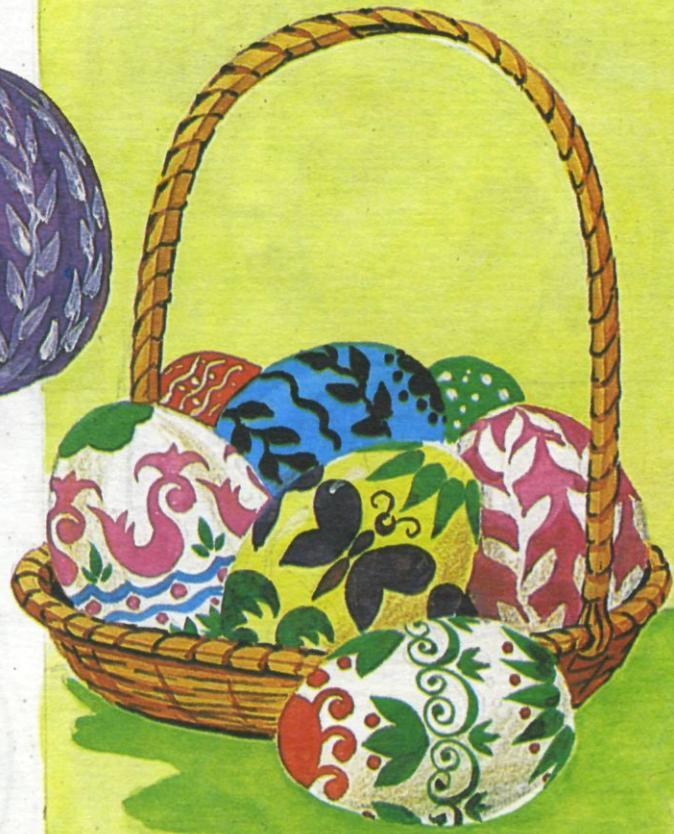
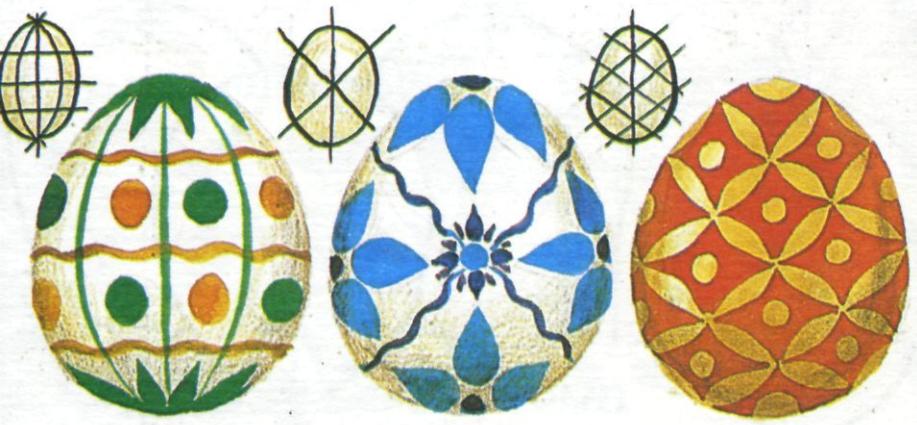
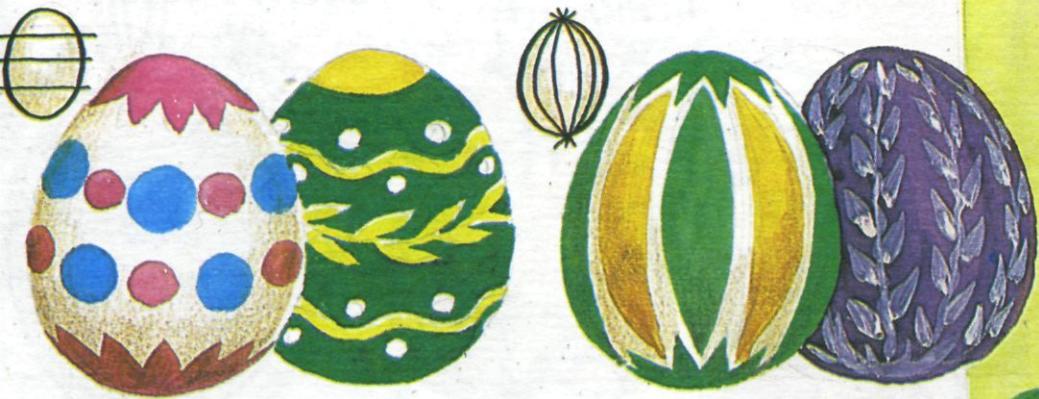
КОМПОЗИЦИЯ — это план, по которому располагается узор на поделке. Яйцо как будто разделяют невидимыми линиями на несколько одинаковых частей.

## КТО ВО ЧТО ТОРАЗД



Начинай с такой «беспорядочной» композиции.





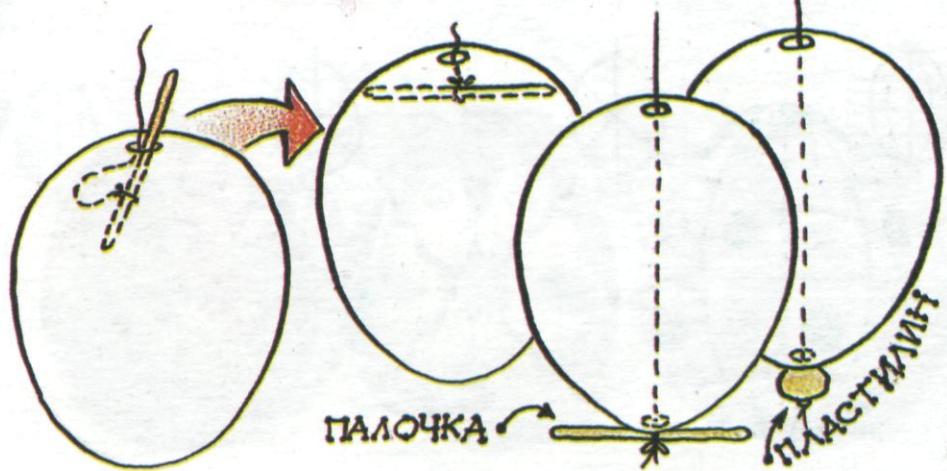
# МАСТЕРСКАЯ

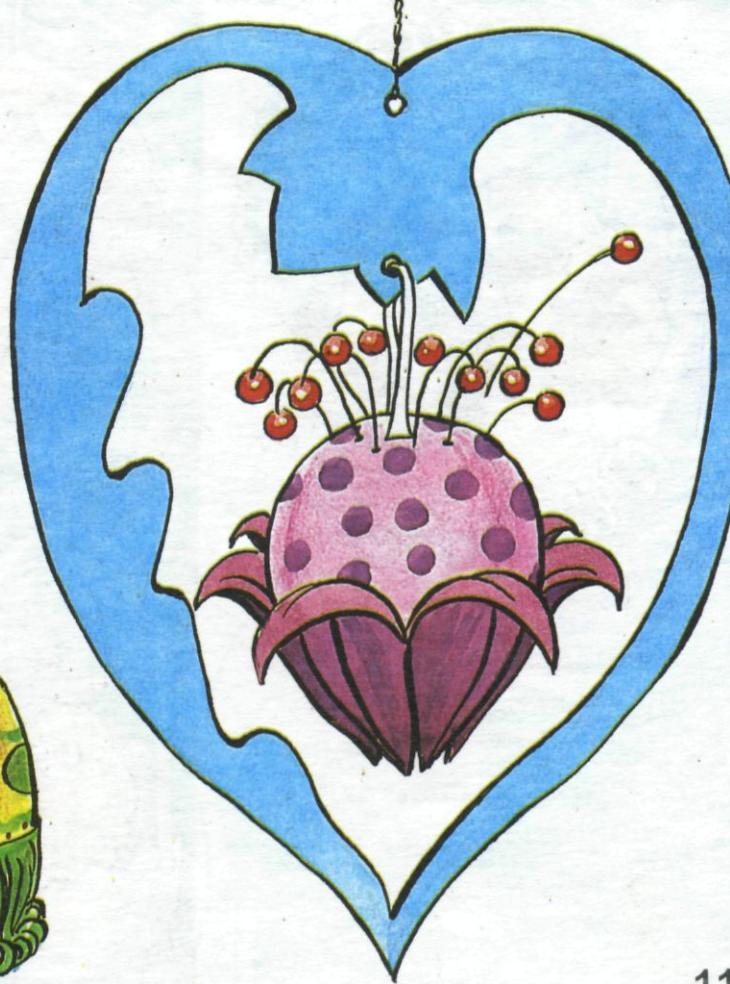


## ИГРУШКИ-ПОДВЕСКИ

Поделки украшают не только росписью, но и аппликацией, или же и тем и другим вместе. Бумажные детали приклеивают не только наглухо, но и объёмно.

## ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ



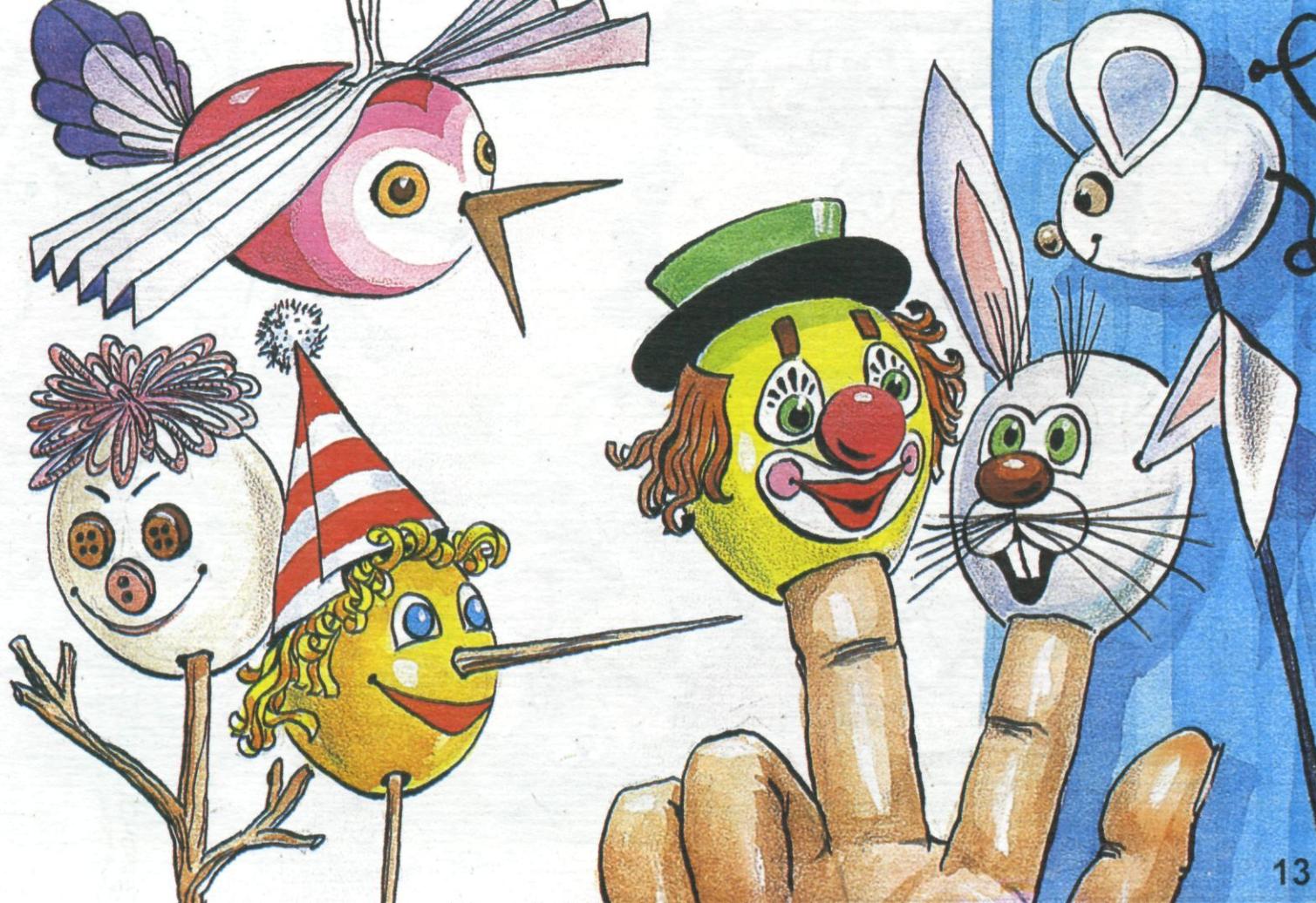


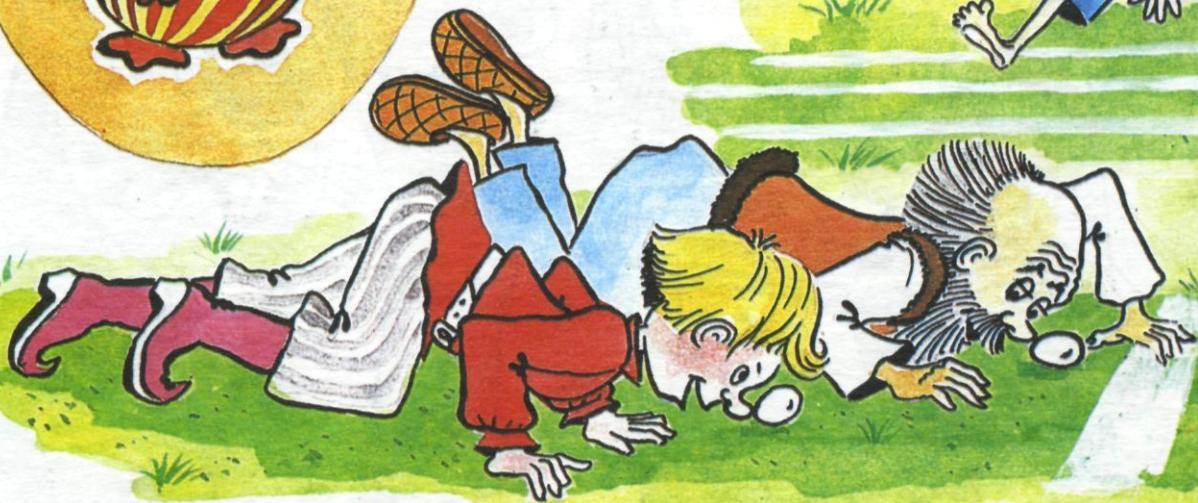


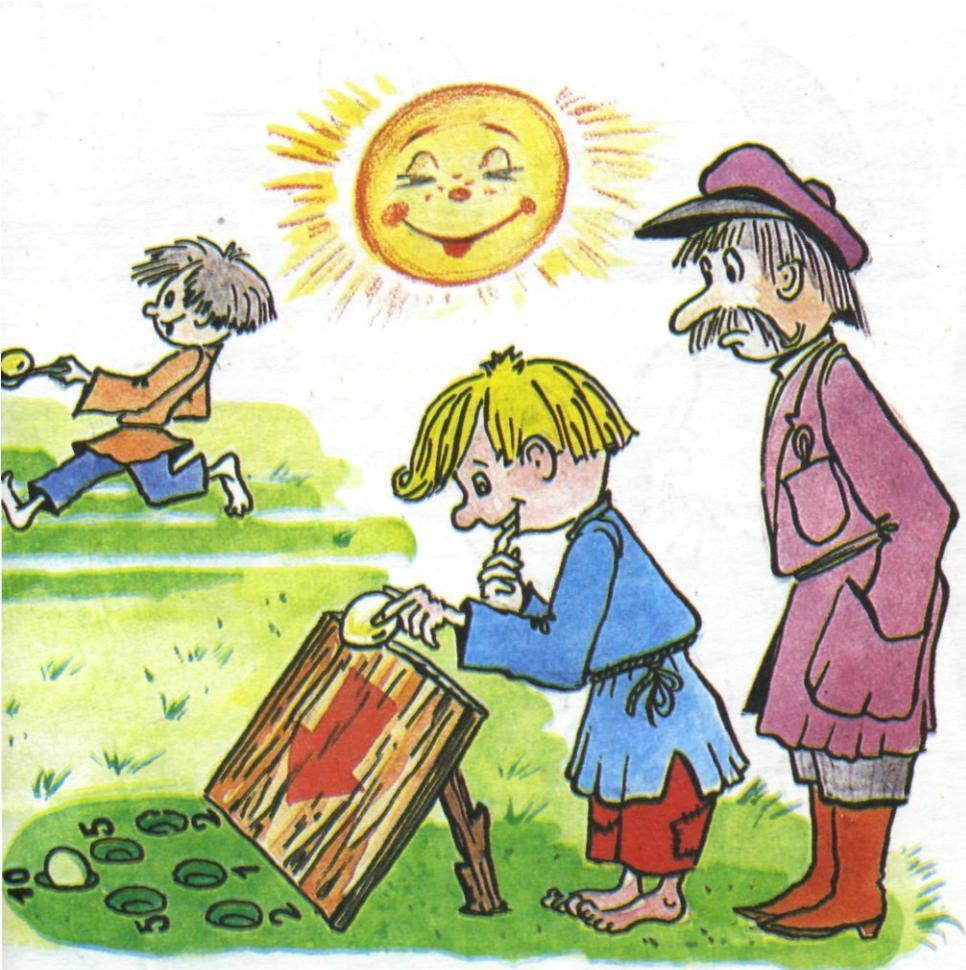
Придумай свои ёлочные игрушки.

Порадуй родителей и друзей спектаклем «собственного изготовления».









# РЕЦЕПТЫ БАБУШЕК



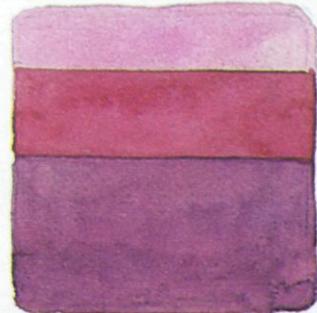
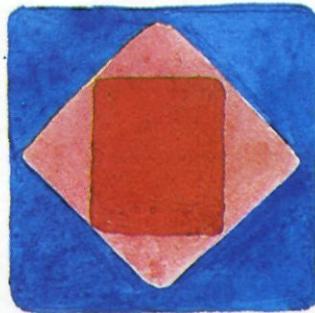
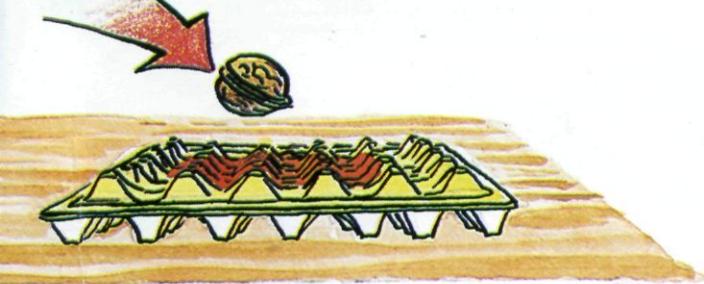
Узнай у бабушки,  
как в давние времена  
расписывала яйца её  
бабушка.

ПОИГРАЕМ!

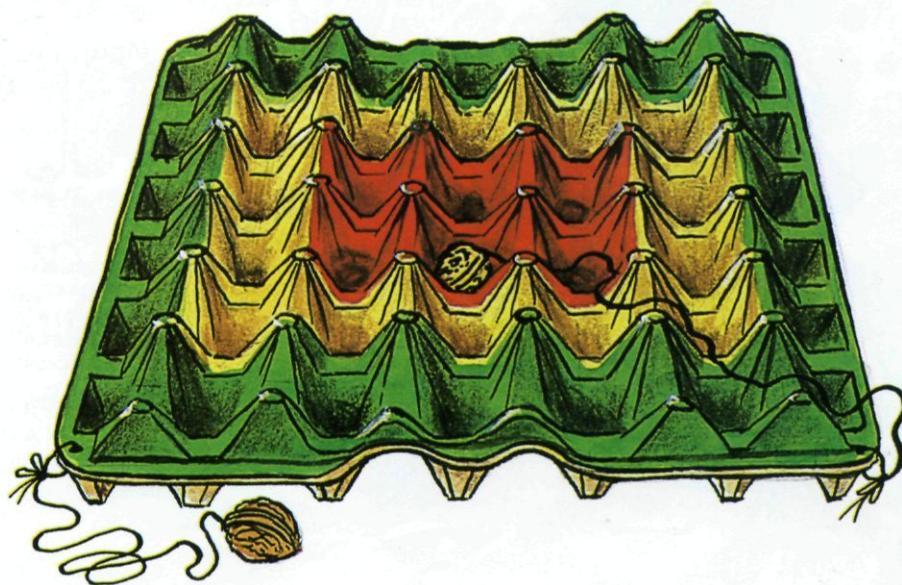


Посмотри на рисунки  
и отгадай правила этих  
игр.





Лоток можно раскрасить по-разному.





«Мастерилка» 41.98

СНЕСЛА КУРОЧКА ЯИЧКО

Ирина Александровна Лыкова, канд. пед. наук  
Художник Александр Пятикоп

Гл. редактор С.Н. Савушкин  
Отв. за выпуск Г.А. Фролова

Компьютерный набор Т.С. Розанова

Подписано в печать 21.04.98.

Формат 60x90/16.

Бумага офсетная №1.

Гарнитура Гельветика.

Печать офсетная

Усл. п. л. 1.

Тираж 15 000 экз.

Зак. № 802. -

Учредитель – издательский дом «Карапуз»  
(лицензия СМИ № 014470 от 14.02.96)

Москва. Телефон: (095) 918-2810, 918-3451

Фабрика офсетной печати №2 Комитета РФ по печати.  
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

- © И.А. Лыкова.
- © А.П. Пятикоп, художественное оформление.
- © Оформление серии – журнал «Мастерилка».