

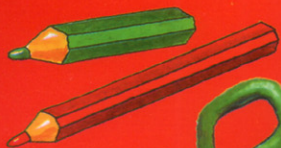
РВАННОЕ УХО, БУМАЖНЫЙ ХВОСТ

И.А. Лыкова



ЧТО НАМ ПРИГОДИТСЯ?

карандаши
и краски



ножницы



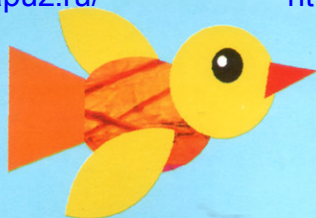
клей, кисти



цветная бумага
и лоскутки



ЧТО У НАС ПОЛУЧИТСЯ?



художник Елена Жиренкина





Рваное ухо, бумажный хвост!

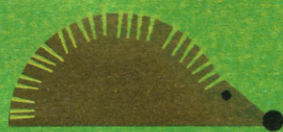
А в нашем лесу у всех зверей уши... рваные! Не волнуйтесь, никто зверушек не обижал. Просто все зайки, мишки и белки в нашем лесу не настоящие, а бумажные. Поэтому и уши у них такие – из бумажек-промокашек. И делаем мы их так: берём бумажку, разрываем на кусочки и получаем уши на любой вкус: для чуткого зайки – длинные и узкие, для тугоухого мишки – круглые и маленькие... И хвосты у всех жителей леса тоже бумажные – длинные и короткие, скромные и роскошные...

На первый взгляд все зверушки совершенно разные. Но если приглядеться внимательнее, можно заметить много общего. Туловище почти у всех – овальное, только у кого-то побольше, а у кого-то поменьше или подлиннее-покороче. Голова круглая или похожая на яйцо... и мягкие лапки-царапки.

Это очень важно увидеть и понять, чтобы оформить красивые лесные портреты. Способ вырезывания один, а зверушки разные. Нужно лишь правильно подобрать цвет и размер цветной бумаги. Наша книжка поможет и подскажет, кого и как можно смастерить.

На лесной проталинке
Медведь снимает валенки.
Скинул шапку, рукавицы...
– Ты чего, – кричат синицы, –
Шубу не снимаешь?
Солнышко пугаешь!
– Зря вы так кричите,
Пёстрые синицы!
Я ведь шубу берегу!
Снял бы... Только не могу!

(Г. Лагздынь)





цветная и фактурная бумага, ножницы,
клей и кисточки, фломастеры, салфетки бумажные

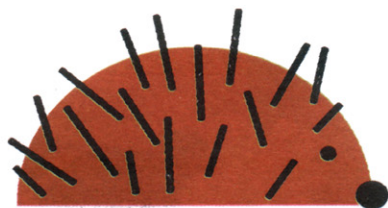
ЁЖИКИ С ЕЖАТАМИ



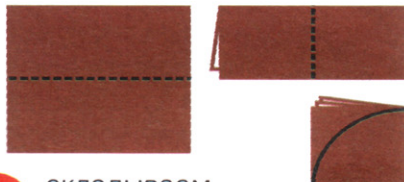
- 1** складываем
прямоугольник
пополам



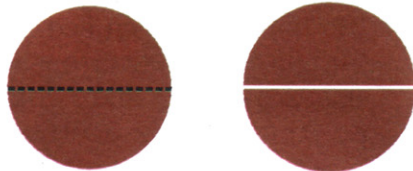
- 2** закругляем уголки
заготовки и получаем
два полукруга



- !** оформляем ёжиков –
папу, маму и маленьких
ёжат



- 1** складываем
квадрат дважды пополам
и закругляем уголок



- 2** получаем круг и разрезаем
его по линии сгиба на два
полукруга – туловище ёжат



- 3** ГОТОВИМ НОСИКИ



- 4** ГОТОВИМ КОЛЮЧИЕ ШУБКИ





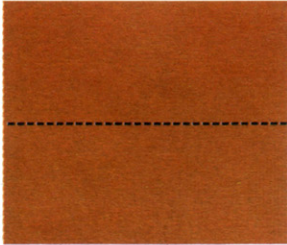
творческая композиция
«Ёжики хлопочут на лесной полянке»





цветная и фактурная бумага, ножницы,
клей и кисточки, фломастеры, салфетки бумажные

СОВУШКА-СОВА



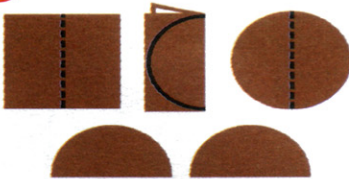
1 складываем пополам
большой прямоугольник



2 рисуем или представляем
полуовал и вырезаем

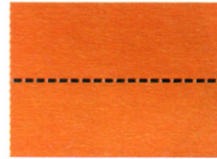


3 получаем большой овал –
туловище совы



7 ГОТОВИМ НОГИ

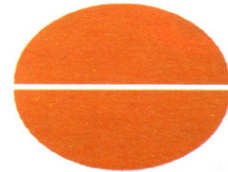
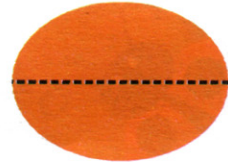
! оформляем
совушку-сову



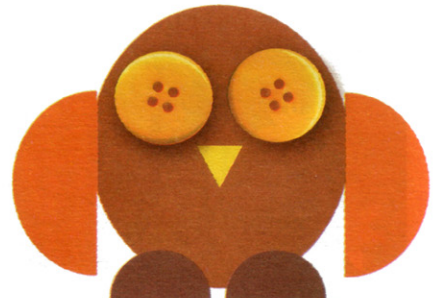
4 складываем пополам
маленький прямоугольник



5 рисуем или представляем
полуовал и вырезаем



6 раскрытый овал разрежем
по линии сгиба и получаем
2 полукруга – крылья





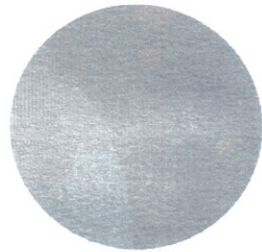
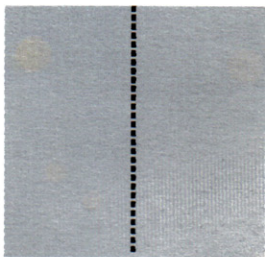
творческая композиция
«Совушки в лунном дозоре»



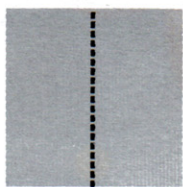


цветная и фактурная бумага, ножницы,
клей и кисточки, фломастеры, салфетки бумажные

ЗАЙЧИК-ПОБЕГАЙЧИК



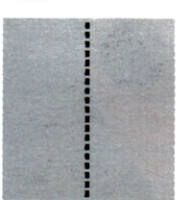
1 складываем большой прямоугольник пополам; рисуем или представляем полуовал и вырезаем; раскрываем форму и получаем большой овал – туловище зайчика



! не забудем про хвостик



2 из другого прямоугольника или квадрата получаем голову



! оформляем зайчика-побегайчика

3 вырезаем 2 одинаковых длинных уха



4 складываем полоску дважды пополам и готовим 4 лапки





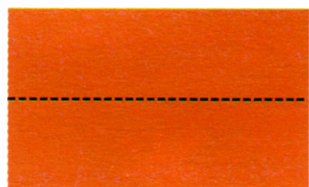
творческая композиция
«Зайки-попрыгайки скачут на лужайке»





цветная и фактурная бумага, ножницы,
клей и кисточки, фломастеры, салфетки бумажные

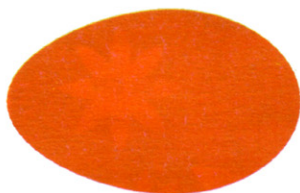
ХЛОПОТУНЯ-БЕЛОЧКА



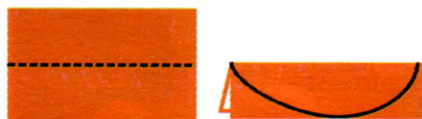
1 складываем большой прямоугольник пополам



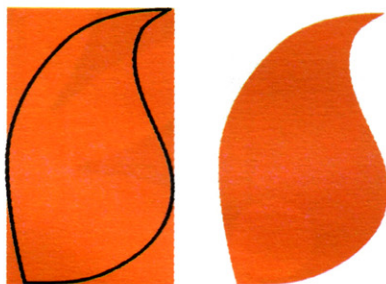
2 рисуем или представляем половинку яйца (полуовоид) и вырезаем форму



3 раскрываем и получаем «яйцо» – туловище белки



4 из среднего прямоугольника готовим голову, из маленького – треугольные ушки



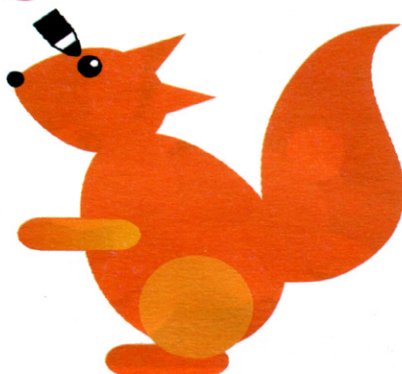
5 вырезаем пышный фигурный хвост



6 из квадрата вырезаем верхнюю часть задней лапки (круг)



7 вырезаем 2 тонкие лапки





творческая композиция
«Белки песенки поют, да орешки всё грызут!»





цветная и фактурная бумага, ножницы,
клей и кисточки, фломастеры, салфетки бумажные

МИШКА КОСОЛАПЫЙ



1 из большого прямоугольника вырезаем большой овал – туловище мишки



2 из другого прямоугольника получаем средний по величине овал – голову



3 из длинной заготовки вырезаем 4 лапки (овалы)



4 вырезаем ушки (2 полукруга)

! оформляем мишку-косолапного





творческая композиция
«Мишка косялапый по лесу идёт...»





цветная и фактурная бумага, ножницы,
клей и кисточки, фломастеры, салфетки бумажные

ЛИСОНЬКА-ЛИСА



1 длинный прямоугольник
складываем пополам



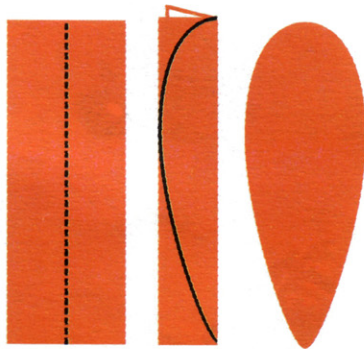
2 закругляем, держа
заготовку за сгиб



3 получаем «огурчик» –
туловище лисы



4 из другой заготовки вырезаем
«перчик» или «морковку» –
мордочку лисы



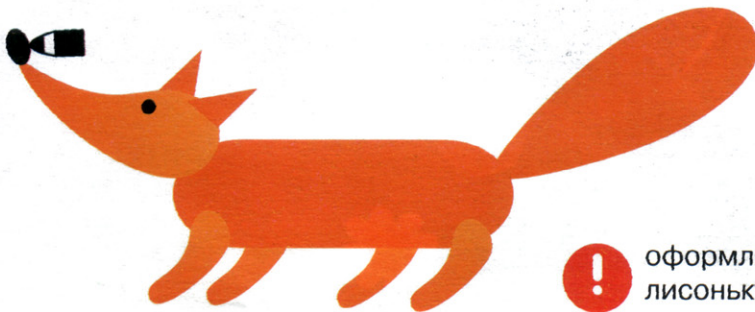
5 готовим пышный
красивый хвост
(большую «морковку»)



6 вырезаем 4 лапки



7 готовим ушки



! оформляем
лисеньку-лису



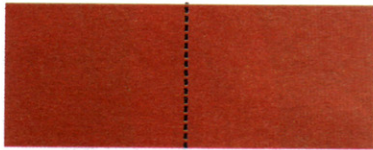
творческая композиция
«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»





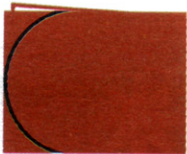
цветная и фактурная бумага, ножницы,
клей и кисточки, фломастеры, салфетки бумажные

СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ



1 большой прямоугольник
складываем пополам

6 другой прямоугольник
складываем пополам



2 закругляем, держа
заготовку за сгиб



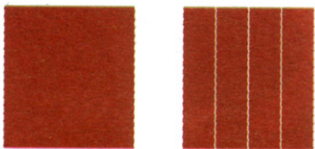
3 получаем «кабачок» –
туловище оленя

7 рисуем и вырезаем
«яйцо» – голову оленя



4 вырезаем
маленький овал –
нос

! оформляем
северного
оленя



5 разрезаем прямоугольник
на 4 полоски – ноги оленя





творческая композиция

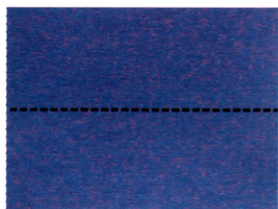
«Мы поедем, мы помчимся на оленях утром ранним!»



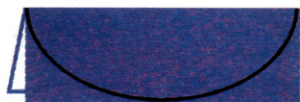


цветная и фактурная бумага, ножницы,
клей и кисточки, фломастеры, салфетки бумажные

ПТИЧКА-НЕВЕЛИЧКА



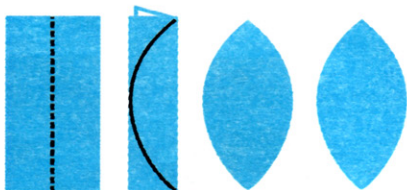
1 большой прямоугольник
складываем пополам



2 рисуем или представляем
полуовал и вырезаем



3 раскрываем и получаем
овал – туловище птички



4 вырезаем
1 или 2 крылышка



5 из квадрата вырезаем
круг – голову птички

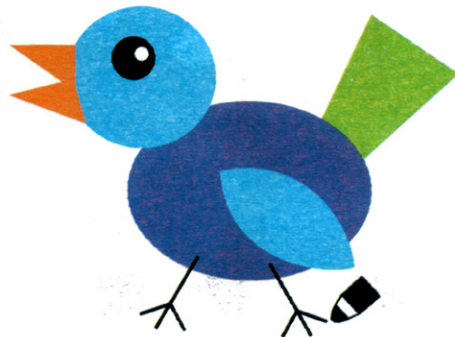


6 на маленьком
прямоугольнике срезаем
уголки и получаем
трапецию – хвостик



7 готовим клювик –
открытый или закрытый

! оформляем птичку-
невеличку





творческая композиция
«Вот какие птички – птички-невелички!»

