

МАСТЕРИЛКА

Детское художественное творчество

ГОРЯЧИЕ

И.А. Лыкова
Л.В. Грушина

КАРТИНЫ



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КАРАПУЗ»

ЛЕПИМ
ИЗРАЗЦЫ



МАТУШКА-ПЕЧКА



Печка нас в морозы греет,
 Печка русским духом веет,
 Хлеб печет да шанежки,
 Пирогои да прянички.
 Тут томятся щи в горшках,
 Рыбка жарится в углях,
 Каша прееет в чугуне,
 Беды все горят в огне...
 Все болезни и увечья
 Русский люд на печке лечит.
 (В. Шипунова)



ГОРЯЧИЕ КАРТИНЫ

В давние – пра-пра-давние времена люди научились делать необычные пластины из глины и стали украшать ими печки. Такие картины назывались изразцами, а печки – изразцовыми. Послушайте, как об этом рассказывается в стихотворении.

ГОЛЛАНДСКАЯ ПЕЧКА

*За слюдяным окошком – зимний вечер,
Нагретым воском сладко пахнут свечи,
Поют-скрипят паркетные дощечки,
Пестреют изразцы голландской печки.
По плиткам скачет заячий народ
И утушка с утятами плывет...
Тут птица Сирин с женскими глазами
И надписи с потешными стихами,
Крылатый лев и пышные цветы,
И вьются тут лавровые венки,
И ровным жаром дышат изразцы –
Старинного искусства образцы.*

(В. Шипунова)



Изразцы похожи на картины. Благодаря квадратной форме, их удобно соединять вместе, чтобы закрывать и украшать большие пространства. А изображать на них можно что угодно – любые узоры, растения, зверей, птиц, людей, сказочные существа, архитектурные сооружения и даже жанровые юмористические сцены со словами и присказками.

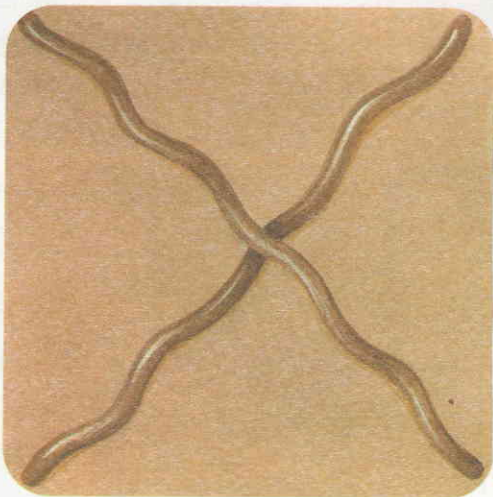
А мы с вами попробуем лепить такие картины для украшения квартиры.



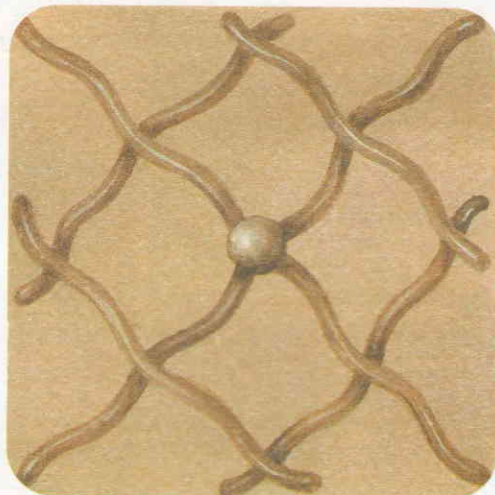


глина или пластилин, солёное тесто
керамическая плитка или картонный квадрат

СЕТЧАТЫЙ ОРНАМЕНТ



1 раскатываем длинные жгутики и выкладываем «волны» из уголка в уголок – это основа композиции (диагонали для «сетки»)



2 затем создаем сетчатый орнамент, в центре узора помещаем небольшой шарик – это серединка декоративного цветка



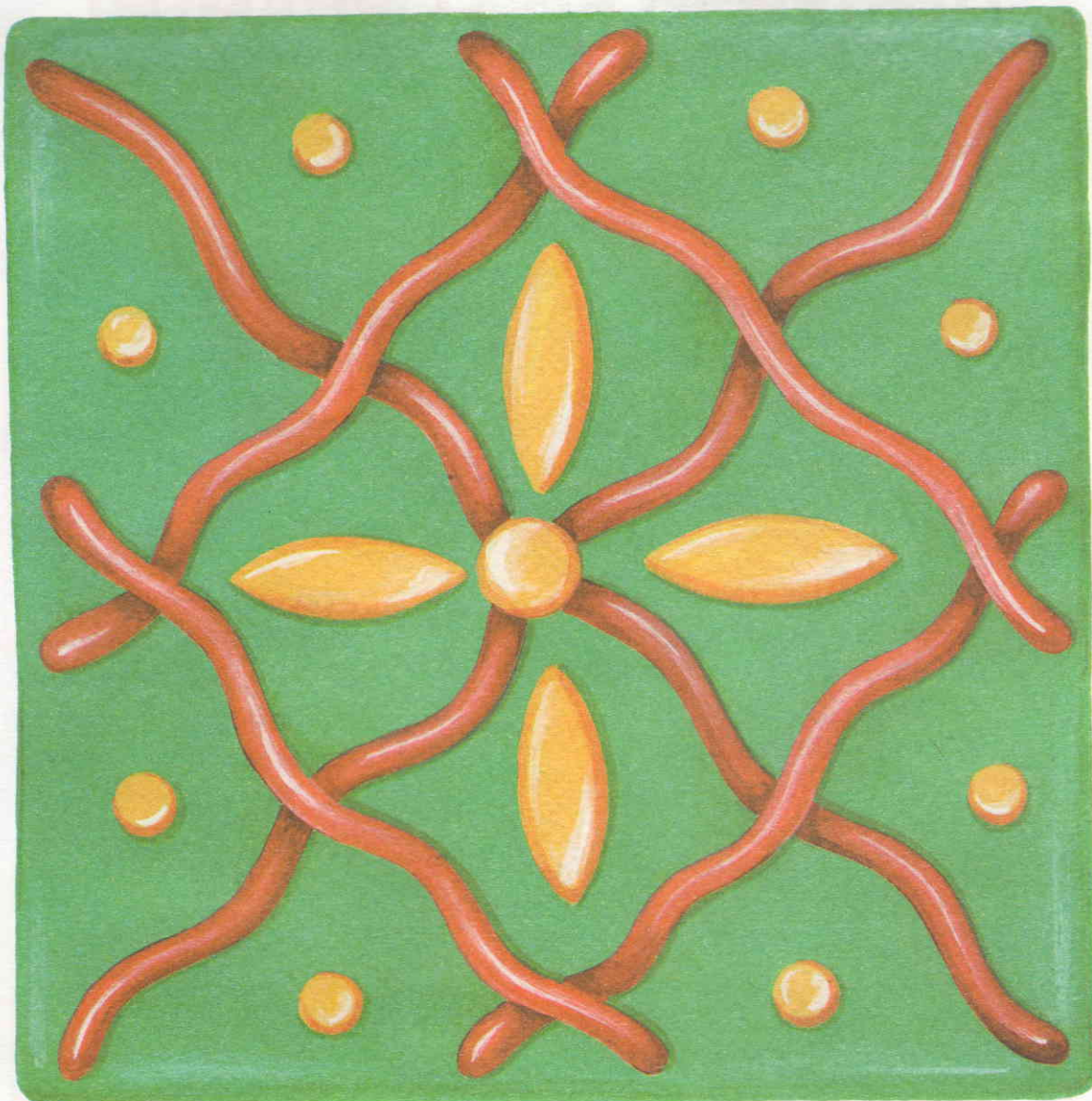
3 раскатываем четыре столбика, заостряем концы, сплющиваем и размещаем вокруг серединки – это цветок



4 столбик или жгутик разрезаем на кусочки, катаем шарики и красиво выкладываем в окошках декоративной сетки



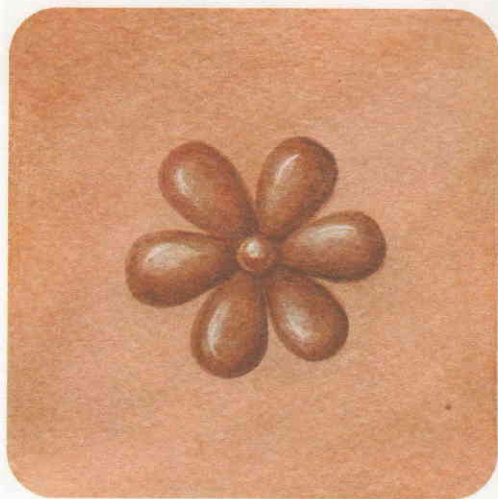
Лашевые краски, смешанные с клеем ПВА
стека, кисти, вода, салфетки бумажные





глина или пластилин, солёное тесто
керамическая плитка или картонный квадрат

ЦЕНТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ



1 намечаем центр плитки и прикрепляем сначала серединку цветка (шарик), затем шесть лепестков (сплющиваем конусы)



2 украшаем лепестки – раскатываем тонкие столбики, сплющиваем и выкладываем поверх больших лепестков



3 изображаем листики – раскатываем столбики разного размера, заостряем и выкладываем между лепестков цветка



4 дополняем узор – украшаем все уголки композиционной основы: выкладываем дуги – ветки и шарики – ягодки



Гуашевые краски, смешанные с клеем ПВА
стека, кисти, вода, салфетки бумажные





глина или пластилин, солёное тесто
керамическая плитка или картонный квадрат

ДЕКОРАТИВНЫЙ ВАЗОН



1 внизу квадратной плитки изображаем вазу – прикрепляем полуовал и украшаем узором из ягод и листиков



2 изображаем цветок в вазоне: сначала выкладываем стебли, затем цветы-бутоны с ягодками



3 дополняем композицию – оформляем нижние уголки квадратной плитки ветками-завитками с мелкими ягодками



4 верхние уголки плитки украшаем другими элементами – листиками с ягодками (элементы узора симметричны)



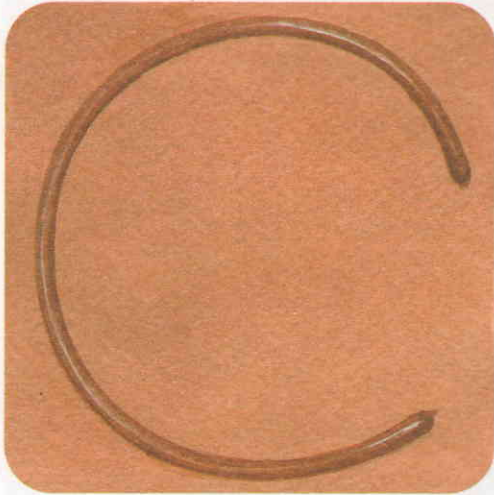
Гуашевые краски, смешанные с клеем ПВА
стека, кисти, вода, салфетки бумажные



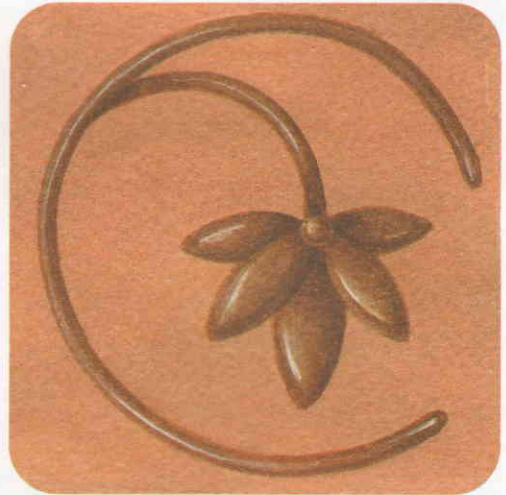


глина или пластилин, солёное тесто
керамическая плитка или картонный квадрат

АСИММЕТРИЧНАЯ ВЕТКА



1 задумываем ветку – асимметричный узор: раскатываем длинный жгутик и выкладываем его на плитке в виде дуги



2 добавляем еще одну ветку, отходящую от основной ветки к центру композиции, и лепим пышный цветок-бутон



3 лепим листики разного размера и выкладываем их на ветках так, чтобы уравновесить композицию: чередуем по размеру



4 украшаем листики – выкладываем сверху более мелкие элементы – листочки и ягодки, прижимаем



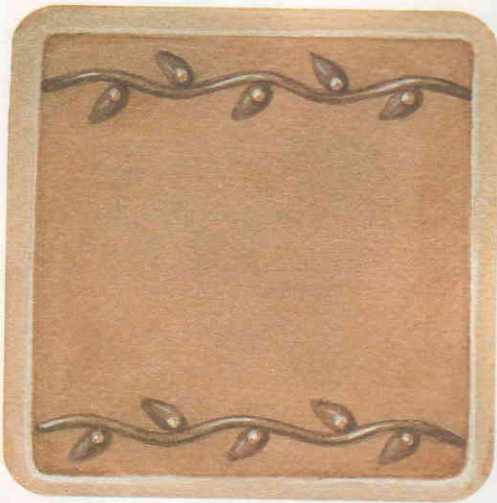
Гуашевые краски, смешанные с клеем ПВА
стека, кисти, вода, салфетки бумажные





глина или пластилин, солёное тесто
керамическая плитка или картонный квадрат

ЗАЙЧИК НА ПОЛЯНКЕ



1 задумываем зооморфный орнамент: сверху и внизу квадратной плитки выкладываем волны-ветки с мелкими листочками



2 чуть выше нижней ветки изображаем полянку – сплющиваем шар в диск и отрезаем часть стекой, добавляем листики



3 туловище зайчика раскатываем в виде яйца, вытягиваем, изгибаем и добавляем голову, прикрепляем



4 дополняем образ зайчонка: лепим лапки, уши, хвост, оформляем мордочку (глаза, носик, ротик) – зайчик отдыхает



Гуашевые краски, смешанные с клеем ПВА
стека, кисти, вода, салфетки бумажные





глина или пластилин, солёное тесто
керамическая плитка или картонный квадрат

УТОЧКА НА ОЗЕРЕ



1 вверху изображаем небо (прямой жгутик), внизу – озеро (волна), лепим камыши и размещаем симметрично



2 изображаем туловище утки: катаем яйцо и выкладываем на пластину, добавляем шею и голову



3 лепим фигурное крыло: овоид сплющиваем и стеклой вырезаем перышки, оформляем голову утки



4 украшаем плитку: ритмично ставим отпечатки по верхнему и нижнему краю, выкладываем бусины



Гуашевые краски, смешанные с клеем ПВА
стека, кисти, вода, салфетки бумажные





глина или пластилин, солёное тесто
керамическая плитка или картонный квадрат

ГРУСТНЫЙ ОЛЕШЕК



1 шар сплющиваем в диск, делим пополам и на одном полукруге делаем вырезы – это туловище оленя на 4 ногах



2 добавляем голову (яйцо), оформляем мордочку (глаза, нос, уши), добавляем копытца – наш олешек грустит



3 красивые декоративные рога изображаем в виде двойной дуги с ритмичным узором, лепим короткий фигурный хвостик



4 украшаем оленя наклеями или прорезаем штрихи стеклой, по периметру выкладываем узор из мелких шариков



Гуашевые краски, смешанные с клеем ПВА
стека, кисти, вода, салфетки бумажные





глина или пластилин, солёное тесто
керамическая плитка или картонный квадрат

БРАВЫЙ ПЕТУШОК



1 катаем валик, вытягиваем, слегка изгибаем сверху и выкладываем на пластину – это туловище бравого петушка



2 добавляем пышный хвост: лепим столбики, заостряем, сплющиваем и выкладываем фигурно, лепим тонкие ноги



3 украшаем хвостик наклепами, моделируем крыло, оформляем голову (гребешок, борода, клюв, глаз)



4 оформляем уголки квадратной плитки – украшаем симметричным узором из двойных дуг и ягюдок (мелких шариков)



Гуашевые краски, смешанные с клеем ПВА
стека, кисти, вода, салфетки бумажные



«Мастерилка» 4-10 лет



Любимый журнал стал ещё БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, красочнее, полезнее, методичнее, практичнее, симпатичнее, интереснее... Да, да, он действительно подрос: увеличился в объёме, развился и поумнел благодаря новым мыслям, подходам и идеям. Поэтому ему пришлось сменить одёжку – по моде, возрасту и сезону. Итак, улучшенное содержание и современный дизайн. Таким стал наш журнал, а точнее, – практическое пособие для художественного развития ребёнка.

Забавные игрушки, поделки из бумаги и пластилина, коробок, проволоки и верёвочек, – всё это ребёнок сделает своими руками и будет играть, дарить, создавать уют в доме. Давая первые трудовые навыки, журнал развивает фантазию и творческое мышление, трудолюбие, терпение и усидчивость. В настоящее время журнал проходит экспертную оценку в Министерстве образования и науки России. Мы рекомендуем его для занятий с детьми не только в семье, но и в детском саду, школе, изостудии. Содержание журнала охватывает такие разделы образовательных программ, как «Изобразительное искусство», «Художественный труд», «Детский дизайн». Журнал «Мастерилка» с нетерпением ожидают в детских дошкольных учреждениях и семьях, где с любовью, пониманием и должным вниманием относятся к творчеству ребёнка.

Что ещё? Новый способ подачи материала – вариативность образов и степени сложности. Конкурс авторских разработок (все авторы – известные специалисты: педагоги, психологи, художники, изобретатели, конструкторы, дизайнеры). Разве этого мало?

Подписаться на журналы можно с любого месяца
в любом почтовом отделении.



Телефоны
отдела реализации
ИД «Карапуз»:
(495) 918-2810
918-3451


РАЗВИВАЛКИ.RU
www.razvivalki.ru
Доставка по всему миру

ISBN 978-5-904673-29-1



9 785904 673291

«МАСТЕРИЛКА» № 11.2010

ПОДП. ИНДЕКС — 34281

ПО КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ», 2011 (зелёного цвета)

Учебно-методическое пособие
Для чтения взрослыми детям

Авторская разработка и художественное оформление
Лыкова Ирина Александровна,
доктор педагогических наук, автор программы «Цветные ладошки»
Грушина Людмила Викторовна,
педагог, художник, архитектор, дизайнер

ГОРЯЧИЕ КАРТИНЫ

Лепим изразцы

Руководитель проекта **А.И. Бартковский**
Главный редактор **С.Н. Савушкин**
Выпускающий редактор **И.А. Лыкова**
Технический редактор **Е.В. Кузьмина**
Компьютерная вёрстка **Н.Ю. Нагорнова**

Год выпуска 2011. Формат 60X84/8. Бумага офсетная.
Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Усл. п.л. 1,86. Тираж 6 000 экз. Зак. №1580

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.60.953.Д.007015.05.10 от 04.05.2010 г.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-36422 от 25.05.2009 г.

ООО Издательский дом «КАРАПУЗ»
107113, г. Москва, Сокольническая пл., д. 4

ОАО «Фабрика офсетной печати №2»
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

© ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КАРАПУЗ»

WWW.KARAPUZ.COM