

ВЕЛИКИЕ ПРОРОКИ



ЭДГАР КЕЙСИ

ВЕЛИКИЕ ПРОРОКИ

АЛЕКСЕЙ ПРИЙМА

ЭДГАР КЕЙСИ


ИЗДАТЕЛЬСТВО
ОЛИМП
Москва
1998

УДК 882
ББК 84.42
П 64

Серия основана в 1998 году

Прийма А. К.

П64 Эдгар Кейси.— М.: Олимп, ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.— 208 с.— (Великие пророки, вып. 3).

ISBN 5-7390-0062-0.

Американец Эдгар Кейси — одна из самых таинственных фигур в мировой истории. Он имел постоянный контакт с некими могущественными высшими силами. Пользуясь знаниями, полученными от них, Эдгар Кейси вылечил тысячи людей. И самое поразительное: он сделал немало пророчеств на будущее, многие из которых сбылись.

О том, как ему удавалось совершать все это, вы узнаете, прочитав новую книгу А. К. Приймы, широко известного исследователя аномальных явлений.

УДК 882
ББК 84.42

© «Олимп», 1998

ISBN 5-7390-0062-0 (Олимп) © Оформление.

ISBN 5-237-00438-5 (АСТ) ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998

Универсальный дар

Согласно прогнозам мая, мы живем в последние дни! Но и по христианским прогнозам, нам тоже немного осталось... Эдгар Кейси предсказывал еще в 1934 году, что около 2000 года «произойдет движение полюсов. В Арктике и Антарктике произойдут смещения, результатом которых будут вулканические извержения в тропическом поясе... Верхняя часть Европы изменится в мгновение ока. Земля треснет в западной части Америки».

Г. Хэнкок.

Отпечатки пальцев богов

Матерый шпион?

Листаю свою пухлую записную книжку, все страницы которой сплошь усыпаны, как горохом, сотнями телефонных номеров. Нахожу нужный номер. И звоню моему знакомому, интересующемуся миром аномальных явлений давно,

однако с легкомысленной поверхностностью, на сугубо любительском уровне.

Дозвонившись, спрашиваю:

— Старик, что ты знаешь об Эдгаре Кейси? Кто он такой?

В ответ слышу:

— Величайший пророк двадцатого века.

Приняв сказанное к сведению, звоню другому знакомому, у которого примерно тот же горизонт дилетантских представлений о сверхъестественном. Задаю ему такой же вопрос.

— Знаменитый пророк, — снова слышу в ответ.

Накручиваю пальцем на телефонном диске третий номер домашнего телефона, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой... Ответы на мой вопрос об Эдгаре Кейси разнятся между собой лишь на чисто синонимическом уровне:

— Предсказатель...

— Вещун...

— Пророк...

— Гадатель...

— Ведун...

— Прорицатель...

— Предвещатель...

Один из ответов прозвучал так:

— Накаркивать этот твой Кейси здорово умел. Похлеще любой цыганки-гадалки. Причем накаркивал, мерзавец, только плохое!

А другой ответ, самый забавный среди всех прочих, был таким:

— Кейси? Матерый шпион! Совершал тайные разведывательные рейды в будущее. Потом тихой

сапой смывался оттуда назад в день нынешний и доносил, стукач, о нашпионенном.

Во всех ответах на вопрос, несмотря на синонимическую чересполосицу, обыгрывалась одна и та же единица информации. Эдгар Кейси — человек, делавший предсказания, которые в указанные им сроки сбывались. То есть он — удачливый прорицатель.

Такое мнение об Эдгаре Кейси широко распространено среди людей, знающих о мире аномальных явлений немного, интересующихся событиями, происходящими в том мире, лишь от случая к случаю.

В формировании подобного общественного мнения о Кейси целиком и полностью виновата пресса. Журналисты, падкие, как известно, на сенсации, любят отбирать наиболее «вкусную», самую впечатляющую «клубничку» из тех или иных фактов, которые они берутся описывать. Самое «вкусное», самое завораживающее взор в «паранормальном портрете» Эдгара Кейси — это его предсказания, пророчества. Пообещал — сбылось. Накаркал — случилось. Предрек — произошло. Обалдеть! Мировая сенсация!.. И вот в погоне за сенсацией газетчики, когда пишут о Кейси, сосредоточивают внимание всегда только на одном — на наиболее поразительном, умонепостижимом в его деяниях. Если поверить газетным репортерам, то получается: Кейси тем только всю свою жизнь и занимался, что предсказывал, предсказывал да предсказывал.

Между тем это далеко не так.

Отнюдь не пророчества были главным содержанием жизни великого американского ясновидца.

Футурологические прогнозы, провидческие от-

кровения занимали в его невероятных деяниях скромную роль. Скажу даже: чрезвычайно скромную. Они ни в коем случае не были генеральным «красным пунктиром» его жизни.

Да, Кейси предсказывал. Но лишь изредка. Да, он предрекал. Но не как непрерывно работающая радиоточка. Его ясновидческие способности вовсе не исчерпывались умением улавливать время от времени информацию из будущего.

Ясновидческий дар Эдгара Кейси уникален тем, что он был универсальным.

Как ясновидец Кейси умел все, не имел себе равных. В его сверхъестественных деяниях начисто отсутствовала узкая специализация.

Между тем узкая специализация, ориентированность на строго определенный круг способностей, дарований, как известно, главная отличительная черта в деятельности всех колдунов, экстрасенсов, знахарей, гадалок и так называемых бабок, которые «отчитывают».

Я имею в виду настоящих колдунов и знахарей, а не шарлатанов, которые, как известно, «могут все», то есть на самом деле не могут ничего, но взимают немалые деньги с простодушных простаков за это свое «ничего»... Один настоящий колдун умеет делать одно — именно только то, что ему «дано от беса», «передано» по наследству другим колдуном либо «ниспослано». Другой ведун умеет делать другое, тоже обладающее ярко выраженными ограничительными рамками. Третий экстрасенс — третье. Четвертая бабка — четвертое. так далее.

Иное дело Эдгар Кейси.

Его ясновидческий дар не имел никаких ограничений. Горизонты сверхъестественного мира были распахнуты перед его ясновидческим взором на все свои триста шестьдесят градусов.

Кейси был прежде всего лекарем. Вернее сказать, гениальным врачом с энциклопедическими познаниями, лечившим от всех подряд (!) болезней.

Кроме того, он умел, если верить отчетам о его «чудесах», мгновенно, без какой-либо предварительной подготовки покинуть свое тело. Его душа, выпорхнув из физического тела, совершала путешествия в пространстве на любые расстояния. Причем преодолевала она пространство за долю секунды, то есть перемещалась со скоростью света. Интереснейшая подробность: отлетевшая от тела душа не теряла связи с телом, а также с теми, кто находился в тот момент рядом с ним. Канал обратной связи работал во время ее полетов бесперебойно. И ненадолго сбегавшая из тела душа, оказавшись в незнакомом месте, докладывала по каналу обратной связи о том, что она видела и слышала. Сообщенная информация тщательно затем проверялась. Всякий раз выяснялось — она соответствовала реальной действительности.

Помимо этого ясновидческие способности Эдгара Кейси простирались вплоть до границ двух таких поразительных феноменов из области таинственного, как реинкарнация, или переселение душ, и феномен загробной жизни.

В состоянии ясновидческого транса Кейси категорически утверждал, что многократная реинкарнация есть непрерывный атрибут жизни каждой человеческой души. И он не просто утверждал это, а подробно, детально описывал феномен реинкарнации со всеми его деталями и нюансами, включая такой, как долгий «отдых» души на «том свете» в промежутке между реинкарнациями. Описав же, разъяснял, зачем они, эти бесконечные во времени реинкарнации, вообще нужны человеческой душе, в чем их смысл и каковы конечные цели.

Каждый человек, обращавшийся к Эдгару Кейси за соответствующей справкой, получал от него развернутый отчет о своих прошлых жизнях, прошлых воплощениях на Земле. Отчет содержал сведения о том, кем данный человек был в такую-то эпоху или в другую, чем тогда на Земле занимался, каков был в ту пору круг его интересов и т. д. и т. п.

Человеческая личность не исчезает без следа после физической смерти человека, заявлял Кейси. Загробный мир есть!

В отличие от нашего суетного непредсказуемого и изменчивого земного мира загробная жизнь функционирует, согласно Кейси, в условиях абсолютной заданности всех параметров своего существования. Там правят законы, которые в принципе невозможно нарушить. Там царит всеобщий порядок. Там наблюдается всесторонняя дисциплина в поведении душ, переселившихся туда после физической смерти их «земных носителей» — человеческих тел. При всем при том, как ни парадоксально, загробный мир с его

ненарушаемыми законами и тотальной внутренней дисциплиной ни в коем случае не напоминает армейский плац. Скопище душ в нем отнюдь не похоже на штрафную роту, непрерывно занимающуюся под некие команды свыше шагистикой на том плацу.

В состоянии ясновидческого транса Эдгар Кейси сообщал: главный парадокс «того света», с человеческой точки зрения, состоит в том, что загробная реальность — это мир абсолютной полной свободы для каждой отошедшей души, хотя, на наш, земной, взгляд, он смахивает и на зону особо строгого режима. Нам, людям, не дано понять эту его фундаментальную особенность. Не дано потому, что на «том свете» управляют обстоятельствами нечеловеческие, заведомо абсолютно сверхчеловеческие законы. Там иные фигуры логики. Там иные правила поведения, более того, даже представьте себе, мышления.

И самое примечательное: там, по утверждению Кейси, много интереснее, чем здесь, на Земле. «Истинная жизнь, полноценная, яркая, насыщенная великими деяниями и великими духовными исканиями, — там, а не здесь», — вешал, плавая в медиумическом трансе, Эдгар Кейси.

Удивительный человек, он умел совершать вылазки не только в потустороннюю реальность, но и путешествовать во времени. Причем запросто путешествовал в оба конца его бесконечной шкалы — как в прошлое, так и в будущее.

Мысленные путешествия Кейси в прошлое никогда не оканчивались неудачей. На его пути «назад по векам» не возникали пограничные столбы либо

какие-то, так сказать, запретительные, непреодолимые стенки. Эдгар Кейси совершал необычно дальние рейды сквозь тысячелетия. Путешествуя по прошлому, он неоднократно добирался... до Атлантиды!

Путешественник во времени

Атлантида вовсе не мифическая страна, как, по его словам, считают многие современные ученые. Атлантида — реальный континент, существовавший на Земле в древние времена. Технически развитая урбанистическая цивилизация, обитавшая в седой древности на просторах Атлантиды, сгинула в считанные часы с поверхности нашей планеты в результате общепланетной сейсмической катастрофы. Сгинула вместе с континентом, называемым Атлантидой.

Изредка удавалось Эдгару Кейси проникать мысленным взором и в будущее. Забегая вперед, скажу, дабы слегка поинтриговать читателя: одну из своих экскурсий в день завтрашний Кейси, по его сообщению, совершил якобы на борту некоего диско-видного летающего устройства. Описание устройства, сделанное нашим «разведчиком будущего», соответствует современным описаниям... «летающих тарелок», или НЛО.

Из предсказаний Эдгара Кейси не сбылось двадцать процентов. То есть каждое пятое пророчество было ошибочным.

Информация к размышлению: согласно статистическим данным Академии наук Болгарии, двадцать процентов откровений знаменитой болгарской ясновидящей Ванги тоже оказались ложными. И еще: двадцать процентов предсказаний, сделанных всемирно известной современной американской пророчицей Д. Диксон, не сбылись. Такую справку о Д. Диксон я получил из журнала, издаваемого Американским обществом психических исследований (Нью-Йорк, США).

Эти таинственные двадцать процентов неудач... Эти на удивление жестко очерченные двадцать процентов ошибок... Не наблюдается ли в них нечто вроде проявления некоего загадочного запредельного закона, смысл которого, интригуя и завораживая, полностью ускользает от нас?

Окидывая общим взглядом сказанное выше, повторяю еще раз — ясновидческий дар Кейси имел универсальный характер. Как ясновидцу-многостаночнику, Эдгару Кейси нет равных в мире. Само собой, я имею в виду земной мир, а не сопредельные ему, сверхъестественные территории.

Итак, американец Эдгар Кейси — гений-универсал по части ясновидения.

И вот тут возникает вопрос: а, собственно, что это за штука такая — ясновидение? Каким образом функционирует его механизм?

В поисках ответа обратимся к первоисточникам, к книгам исследователей аномальных явлений, занимающихся изучением феномена ясновидения.

Что такое ясновидение?

Самым полным отечественным справочный пособием по данному вопросу является замечательная обзорная книга «Ясновидение — прорыв во времени и пространстве» известного современного исследователя «сверхъестественных чудес» И. Смирновой.

Она разъясняет: «Ясновидение, или прямое знание, инсайт, — это психическая способность человека получать информацию о событиях или вещах, которые на данном этапе никому не известны. Выделяют несколько частных видов ясновидения».

Вот они, эти виды, в обрисовке И. Смирновой.

Дальновидение — способность мысленно перемещаться на большие расстояния и видеть то, что там происходит. Иногда такой вид ясновидения именуют эффектом астральных путешествий. Очень широко используют дальновидение в своей повседневной практике шаманы.

X-лучевое ясновидение, получившее свое название по аналогии с рентгеновскими, или X-лучами, — способность видеть сквозь предметы: стены, дверцы шкафов и так далее.

Медицинское ясновидение — способность распознавать болезни, выявлять их причины и давать рекомендации по лечению болезней.

Психометрия, или проскопическое ясновидение, — способность узнавать прошлые либо будущие события.

Что лежит в основе инсайта — неизвестно, отмечает И. Смирнова. Люди, которые обладают этим

уникальным даром, сами не в силах объяснить, откуда конкретно приходит к ним «знание». Однако подмечено, что информация проявляется в видимых образах, присутствующих в сознании или в подсознании. Нередко ясновидящий слышит голоса, которые другие люди, находящиеся рядом с ясновидящим, не слышат. Возможно, пишет И. Смирнова, такие голоса генерируются подсознанием и облекаются в конкретную форму слуховой галлюцинации. Очень часто ясновидение проявляется также и в форме снов, особенно в момент, непосредственно предшествующий пробуждению.

Прямое человеческое знание, инсайт, может проявлять себя спонтанно. С другой стороны, оно может вызываться специально, осознанно с помощью гипноза или самовнушения. Любопытно, что наркотики усиливают способность к ясновидению, по всей видимости, потому, что они ослабляют область сознания и усиливают область подсознания.

Роль подсознания в феномене ясновидения имеет, можно утверждать смело, решающее значение. Это подтверждает такой факт: дар прямого инсайта не так уж редко проявляется у малолетних детей, но пропадает у них уже в раннем возрасте — по мере того как в процессе развития сознание начинает превалировать над подсознанием.

История донесла до нас, увы, мало свидетельств того, как приходит к человеку дар ясновидения.

И все же можно проследить одну вполне определенную тенденцию. Как правило, даром ясновидения обладают люди, имеющие то или иное серьезное психическое либо физическое отклонение, а также люди,

перенесшие чрезвычайно сильную травму. Например, болгарка Ванга стала ясновидящей после того, как ураганный песчано-водяной смерч оторвал ее от земли и пронес по воздуху несколько сотен метров. Ванга осталась жива после этого самого кошмарного приключения в своей жизни, однако ослепла. И обрела, слепая, дар ясновидения...

Не надо, впрочем, думать, что потенциальными способностями к «прямому знанию» наделены только психопаты, невротики и калеки. Самые обыкновенные, так называемые средние, люди тоже, как показывает исторический факт, способны изредка испытывать озарения. Такие озарения у обыкновенных людей бывают трех типов — вещие сны, внезапные иррациональные предчувствия и тоже внезапные «откровения» в моменты сильнейшего душевного и эмоционального подъема.

Стало быть, ясновидение чаще всего проявляется в так называемых «измененных состояниях сознания». Что это за состояния? Перечислю еще раз: некоторые фазы сна, гипноз и самогипноз, транс, экстаз, отдельные психические заболевания, а также резкий «форсаж» сознания и подсознания в условиях душевного подъема, например в моменты творческого акта.

Считается, что ясновидение — это внечувственное восприятие.

Человек, впавший в медиумический транс, получает сведения о каком-то объекте, факте либо событии вроде бы вообще без участия органов чувств... Позвольте, без участия ли?

Если без участия, то каким таким «органом», спрашивается, усваивает он поступающую к нему информацию? Здесь само собой напрашивается предположение: в процессе ясновидения используются подсознанием некие механизмы информационного взаимодействия биологических систем, пока еще не известные науке. Результат работы таинственных механизмов, собственно акт ясновидения, накладывается на присущую человеку систему органов чувств. И затем проявляет себя через нее — сквозь яркие образы, картинки, всплывающие перед внутренним взором, неведомо чьи голоса, доносящиеся непонятно откуда.

Может быть, эти механизмы как-то связаны с эволюционным развитием живых существ на Земле? Если вдруг на самом деле связаны, то как? И не были ли они, изначально всем живым тварям присущие, частично, а точнее говоря, практически почти полностью утрачены в ходе эволюционного процесса?

Или же давайте попробуем допустить диаметральный вариант. Давайте на мгновение предположим, что всем ходом эволюционного развития готовится некий качественный скачок к появлению принципиально нового механизма информационных взаимодействий. Я говорю о взаимодействиях, смысловых контактах между людьми, а не между бессловесными животными, птицами и рыбами. И вот мы с вами сегодня — да-да, сейчас! — стоим буквально на пороге этого скачка. Стоим перед дверью, ведущей в Неведомое, и собственными глазами видим,

как дверь начинает потихоньку приоткрываться. Кейси, Ванга, Диксон, прочие менее известные ясно-видящие — лишь первые вестники, первые ласточки Неведомого, что обретается за той дверью.

Если сделанное допущение вдруг верно, то из него следует вывод, от которого захватывает дух.

Человечество, незаметно для самого себя «психически» эволюционирующее, медленными шажками движется в направлении повальной «телепатизации» и «ясновидезации» общества. Где-то в отдаленном, а может быть, и не слишком отдаленном будущем всеми делами на нашей планете будет управлять цивилизация сплошных телепатов, экстрасенсов, ясно-видящих...

Так все-таки что же это такое — ясновидение, или прямое знание, инсайт?

Атавизм, наследие далеких предков? «Привет из седого прошлого», дающий о себе знать чаще всего в сознании людей, у которых мозги с собственным приветом, чуточку набекрень?

Или же оно — принципиально новое качество человеческой психики, идущее к нам, подобно пророчествам Эдгара Кейси, из будущего?

Ну а те же самые «измененные состояния сознания»? Краткие всплески озарений, предчувствий и вещей снов у самых что ни на есть обычных, рядовых людей, а не у психопатов, невротиков и калек? Не являются ли и они тоже тем мостиком, который соединяет человека с его далекими предками или... Или с его не менее далекими потомками?

Ответов на все эти вопросы пока не знает никто.

Вещие сны

О амым известным типом ясновидения являются вещие, или пророческие, или предсказательные, сны. В контексте моей книги разговор о ясновидческих сновидениях имеет в высшей степени принципиальный характер, ибо Эдгара Кейси называли «спящим пророком» за его ясновидческие прозрения и футурологические откровения, сделанные ясновидцем во сне, и только во сне.

Поговорим о вещих снах.

Нет, наверное, в мире ни одного человека, которому хотя бы один раз в жизни не приснился вещий сон. Явление провидческих сновидений носит в человеческом обществе столь распространенный характер, что давным-давно стало чем-то вроде «общего места», психического «трюизма» в его повседневном житье-бытье. Мелькающие изредка в газетах и журналах сообщения о сбывшихся вещих снах никого особенно не удивляют. Оно и понятно почему. Такие сны — одна из норм нашей жизни.

Еще в 1864 году французский исследователь А. Дэбэ в своей «Книге чудес, или Физиологии незримого мира» отмечал: «Если даже не верить безрассудно в исполнение снов вообще и не почитать их предостережением, исходящим от какой-то скрытой силы, то нет оснований, однако же, и отвергать исключительное существование некоторых снов, исполняющихся в их малейших подробностях и потому названных пророческими снами. Множество наблюдений в этом отношении не позволяют приписывать случаю поразительные соответствия событий, ката-

троф и тех снов, которые предвещали их. Невзирая на все скептические отрицания и неприятия разума, пророческий сон является фактом, часто повторяющимся в рассказах самых разных людей. Его можно счесть чрезвычайной работой мозга, проходящей во время сна под влиянием причин, постигнуть которые пока что очень и очень сложно».

Чрезвычайная работа мозга... Что это, как не ясновидение?

Вещий сон лишь одно из проявлений ясновидения, самое среди прочих «дежурное», «общеупотребительное». Между простенькими предсказательными снами, которые видят так называемые обычные люди, и сложнейшими сновидческими откровениями Эдгара Кейси громадная дистанция. Вернее, даже не дистанция, в самом названии которой скрывается намек на возможность преодолеть ее. Нет, не дистанция, а бездонная пропасть! И не простирается, а зияет! Для обычных людей она непреодолима.

Тем не менее в предсказательных сновидениях обычных людей проявляется, образно выражаясь, слабое, едва слышимое эхо той величественной запредельной мелодии, которая в полную свою силу звучит в откровениях «спящего пророка» Эдгара Кейси. И у вещих снов, и у откровений «спящего пророка» — единые, вне всяких сомнений, паранормальные корни. Их генетическое родство не вызывает никаких сомнений.

Осмелюсь сказать: все мы с вами, смотрящие изредка вещие сны, в некотором смысле Эдгары Кейси. Пусть на уровне «самую малость», «чуть-чуть», а все-таки и мы тоже — и мы! — иногда,

хотя и, увы, крайне редко, становимся самыми натуральными ясновидцами.

Приведу в качестве иллюстраций к сделанному утверждению несколько примеров вещей снов. В книге «Из области таинственного» Г. Дьяченко, изданной в 1900 году в Москве, они охарактеризованы как своего рода типичные предсказательные сновидения.

Неужели нельзя погодить?

Редактор московской газеты «Вестник» Ф. А. Гиляров опубликовал в 1885 году в своей газете рассказ об одном таком сне.

Предсказательное сновидение привиделось его близкой родственнице, девице, примерно за полтора года до того, как она умерла в конце декабря 1884 года.

Снится ей: является к ней ее родной дядя, скончавшийся очень давно, в ту пору, когда девица была еще ребенком. За давностью лет, прошедших с момента его смерти, она почти позабыла о нем, вспоминала о покойнике крайне редко.

— Люба! Тебе пора к нам, — говорит пришедший во сне покойник, а сам при этом выглядит веселым, моложавым и нарядно одетым.

— Неужели вы «оттуда»? — спрашивает его изумленная девица, ибо даже во сне помнит, что он давно умер.

— Да. «Оттуда», — отвечает пришедший. — Пора к нам и тебе.

— Мне бы очень не хотелось, — возражает девушка. — Неужели нельзя погодить?

— Да немного-то, пожалуй, можно, — говорит после короткой задумчивой паузы пришедший. — И то если ты не будешь предпринимать далекого путешествия.

Этот странный сон произвел на родственницу Ф. А. Гилярова весьма сильное впечатление. Она, едва проснувшись, тут же рассказала о нем матери, затем брату и сестре.

Именно они и вспомнили во всех деталях ее рассказ про жутковатый сон спустя примерно полтора года — то есть уже после внезапной смерти Любы. Они-то и пересказали его редактору газеты «Вестник», их родственнику.

Мать Любы, на которую рассказ ее дочери о странном сне произвел тягостное впечатление, нередко предостерегала дочь при ее выездах из дома. Напоминала ей про страшный сон.

Через полтора года сон сбывается при обстоятельствах, резко подчеркивающих его значение.

Люба внезапно умирает от той самой болезни, от которой скончался и явившийся ей покойный дядя, — от разрыва сосуда в мозгу, как показало вскрытие. При этом кончина последовала не в доме, где Люба жила вместе с матерью, братом и сестрой, а в доме двоюродного брата Любы, доктора, к которому та пришла за медицинским советом. Двоюродный же брат покойной — сын явившегося ей во сне дяди!

«Скажут: случайность, — пишет Ф. А. Гиля-

ров. — Но при других обстоятельствах сон этот мог бы и забыться. Внезапность же кончины Любы вне дома, и притом при столь кратковременной отлучке покойной, не могла не напомнить ее вещей сон».

Рассказ Иоанна Кронштадтского

В декабре 1895 года исполнилось сорок лет служения в священническом сане всероссийски известного в ту пору отца Иоанна. В тот день после поздней литургии юбиляр в своем слове, обращенном к собравшимся в Кронштадтском соборе, рассказал между прочим о своем вещем сне, виденном за пятнадцать лет до назначения в Кронштадт, куда он был определен в 1855 году.

«Велико было мое удивление, — сказал отец Иоанн, — когда я увидел сияющую внутренность обновленного к тому времени храма здесь, в Кронштадте, давно уже знакомую мне по сновидению в отрочестве. Да, лет за пятнадцать перед тем я видел дивный сон. В нем мне была показана эта самая внутренность храма, с этими вновь сделанными иконостасами. Сон запечатлелся в душе моей навсегда, оставив во мне радость неземную. Это было мне знамение от Бога, что я буду священствовать в этом храме, ибо тогда уже я видел во сне себя входящим и исходящим из его северных и южных врат — так, как если бы я был здесь свой человек».

Приснилось будущее

В Житомире в конце прошлого века жило семейство военного доктора Ш., который в это время находился при госпитале в Бухаресте.

Автор сообщения о странном происшествии в жизни жены доктора вспоминает:

«Провел я однажды вечер в семействе Ш. А на другой день случайно встретил госпожу Ш. на улице. Она куда-то спешила. На мой вопрос, куда она торопится, госпожа Ш. ответила, что идет хлопотать о заграничном паспорте, хочет ехать к мужу.

Я удивился, что вчера она ничего мне об этом не говорила. И на мои новые расспросы получил ответ, что вчера она и сама не думала об этом. А вот сегодня утром решила ехать в Бухарест сразу и непременно уедет.

На другой день она уехала.

Причину отъезда я узнал только впоследствии, после ее возвращения».

Никогда не бывавшая за границей Ш. увидела во сне, что въезжает в Бухарест, видит здание, встречает людей, спрашивает о госпитале, ее ведут длинным коридором, подводят к двери и говорят, что ее муж болен тифом. Она входит в комнату мужа, где и застаёт его одного, больного... Этот тревожный сон вынудил ее немедленно отправиться в Бухарест.

Впоследствии оказалось, что приснившиеся ей лица, здания, обстановку она увидела и наяву.

Предвещанное свидание

Самое любопытное, по-моему, из приводимых пророческих сновидений столетней давности было опубликовано в русском журнале «Ребус» в 1885 году.

Совершенно поразительная история: информация о ближайшем будущем поступила к здравствующему, не спящему человеку... из чужого вещего сна!

«Это было зимой, в самом начале 1882 года, — пишет участник паранормального происшествия. — Перед этим я испытывал в течение нескольких месяцев странную потребность брать в левую руку карандаш и писать. Всегда писалось справа налево, так что текст можно было прочесть только в зеркале. Причем писалось обыкновенно чрезвычайно быстро и красивым почерком, не похожим на мой.

Как-то очень поздно вечером, часов около двух, я засиделся с близкими мне людьми за беседой... И вдруг почувствовал потребность писать!

Я взял карандаш, попросив одну мою приятельницу, госпожу П., тоже прихватить пальцами карандаш вместе со мной. Таким образом, мы стали писать вдвоем. У нас вышло: «Вера».

Мы спросили:

— Что такое «Вера»?

Тогда написалась фамилия одной моей молодой родственницы, с семейством которой я недавно возобновил отношения после продолжительного перерыва. Мы еще более удивились и спросили: та ли это В. М.?

Написанный ответ получился:

— Да. Я сплю. Но я здесь и пришла сказать, что мы завтра увидимся в три часа дня в Летнем саду.

Тогда я бросил карандаш, и мы с госпожой П. расстались...

На другой день около часа ко мне пришел А. Н. М-ов и, просидев у меня до двух с половиной часов, стал собираться уходить. Так как в тот день я еще не выходил на воздух, то вызвался сопроводить его. Мы вышли вместе и продолжали разговаривать.

Машинально я шел туда, куда и он. А жил я тогда на углу Спасской и Знаменской. Шли мы по Спасской, потом по Пантелеймоновской и затем через Цепной мост. Тут он посмотрел на часы и сказал, что ему пора, что он должен взять извозчика. Я простился с ним и опять-таки машинально вошел в открытые ворота Летнего сада.

Обыкновенно же я в Летнем саду никогда зимой не гулял.

Нужно тут сказать, что я совершенно забыл о вчерашнем писании.

Первое, что случилось, когда я вошел в Летний сад, — я столкнулся лицом к лицу с В. М. и ее компаньонкой. В. М., увидев меня, была, видимо, очень смущена и растерялась. Я, в свою очередь, тоже смутился, ибо вспомнил вчерашнее. Мы молча пожали друг другу руки и быстро разошлись.

Вечером я отправился к ним в гости, и ее мать сказала мне, что В. М. — большая фантазерка, Мол, когда она вернулась из Летнего сада, то находилась в возбужденном состоянии и, как о чуде

каком-то, объявила, что встретила меня, что перед этим видела меня во сне — будто бы побывала у меня дома и сказала мне, что встретит меня в три часа дня в Летнем саду».

«Вибрации» и «эфир»

Дверки в будущее, как мы убедились на приведенных примерах, приоткрываются в снах. В условиях сонной релаксации, указывает Ч. Ледбитер в книге «Ясновидение», человеческий мозг обретает иной раз способность видеть то, что скрыто от обычного человеческого зрения. В своих рассуждениях Ч. Ледбитер пользуется такими терминами, как «вибрации», «эфир».

Мы сегодня оперируем иной терминологией. Говорим не «вибрации», а «частоты электромагнитных излучений», не «эфир», а «ноосфера», «общее информационное поле» Земли. Однако терминологические различия здесь несущественны. Ибо и мы, и Ч. Ледбитер говорим об одном и том же. А толкуем мы о некоем параллельном (загробном?!) мире так называемых «тонких» энергий, из которого его таинственными обитателями легко просматриваются не только наше с вами прошлое и настоящее, но и наше будущее.

Путем специфических «вибраций», пишет Ч. Ледбитер, ясновидец настраивается на «вибрации», свойственные «эфиру». В результате, говоря современным языком, возникает частотный резонанс. И ясновидец тут же, согласно одной из современных

гипотез о природе ясновидения, выхватывает какой-то информационный клочок, справочный обрывок из общемирового банка данных, имеющегося в «эфире». Такое нередко случается и в жизни людей, начисто, казалось бы, лишенных ясновидческих дарований. Случается только во сне!

Почему только во сне?

Вот он, ответ.

«В соответствии с концепцией многомерности времени, — пишет современный исследователь Ю. Фомин в «Энциклопедии аномальных явлений», — прошлое и будущее сосуществуют одновременно. Следовательно, для познания уже существующего будущего необходимо иметь возможность извлекать какие-то сведения из безбрежного океана информации, отражающей прошлое, настоящее и будущее. Сделать это, однако, совсем не просто. Одна из причин этого заключается в том, что мы непрерывно получаем громадный объем информации из окружающего мира.

Мы, — продолжает Ю. Фомин, — уподобляемся человеку, находящемуся в шумном зале и стремящемуся расслышать слабый шепот, исходящий издалека. Мы не сможем получить интересующую нас информацию из-за того, что зал заполнен шумом, который заглушает слабый сигнал, интересующий нас. Для того чтобы услышать шепот, необходимо каким-то образом избавиться от шумового фона, например заставить замолчать всех присутствующих в зале. Нечто подобное происходит и при попытках получить проскопическую информацию, то есть информацию из будущего. Для реализации такого за-

мысла необходимо прежде всего избавиться от всех внешних шумов, связанных с событиями сегодняшнего дня».

Как это сделать?

Ю. Фомин утверждает: «Существует несколько таких возможностей. Восприятие шумов и внешних раздражителей значительно сокращается во время сна человека. В сонном состоянии значительно чаще спонтанно проявляются проскопические способности. Они находят отражение в так называемых вещих снах!..»

А. Горбовский в брошюре «Пророки? Прозорливцы?» задается вопросом: «То, что мы забываем сны, не есть ли это неслучайный барьер, воздвигаемый нашим «я»? Барьер, защищающий от информации, причастность к которой не несет блага?»

О том, сколь насыщен информационный поток, исходящий из будущего и приходящийся на какие-то фазы сна, можно судить по результатам экспериментов. Когда американскими исследователями было проанализировано со слов других людей около 600 приснившихся им снов, содержащих информацию о событиях, которые якобы должны были произойти впоследствии, то доля сбывшихся снов составила от 30 до 40 процентов. К феномену ясновидческих снов относятся и факты, когда исследователи ответы на проблемы, которые мучили их, получали именно во время сна. Во сне Менделеев увидел Периодическую таблицу, Карл Гаусс — закон индукции, а Нильс Бор — модель атома, открытие, произведшее переворот в современной физике.

Показателен случай, происшедший более полуве-

ка назад с известным археологом Г. Гилпрехтом и получивший мировую известность.

Долгое время не удавалось Г. Гилпрехту прочесть разрозненный древнешумерский текст на двух обломках агата, найденных во время раскопок. Археолог рассказал об этой находке в книге, которую только что закончил писать и которую должен был отдать издателю на следующий день. Текст книги без расшифровки был бы неполон. Вот почему накануне Г. Гилпрехт сидел в своем кабинете допоздна, тщетно перебирая различные варианты. Он и сам не заметил, как задремал, сидя в кресле.

И приснился ему сон.

Археолог увидел перед собой человека в древнешумерском жреческом одеянии.

— Иди за мной. Я помогу тебе, — произнес жрец.

Между прочим, слова эти были произнесены на чистом английском языке.

В своем сне археолог двинулся следом за жрецом по безлюдной улице, слева и справа вдоль которой стояли массивные дома. Рука об руку со жрецом он вошел в один из них, самый среди прочих крупный. Переступив его порог, Г. Гилпрехт попал в слабо освещенный зал.

— Где мы? — полюбопытствовал он.

Жрец ответил опять-таки на чистом английском языке:

— В Ниппуре, между Тигром и Евфратом. Мы в храме Бела, отца богов.

Археолог знал об этом храме, как знал и о том, что во время раскопок не удалось найти его сокро-

вишницу — комнату, которая всегда имела в шумерские времена при любом храме.

— Не подскажете ли мне, где здесь находится сокровищница? — спросил он у жреца.

Тот молча поманил его рукой за собой и провел в небольшое помещение, расположенное в самом дальнем конце храма.

Там стоял деревянный сундук. А в нем лежало несколько кусков агата, среди которых археолог узнал два своих агатовых обломка.

Давая пояснения, жрец изрек:

— Эти куски агата — части цилиндра, пожертвованного храму правителем страны по имени Куригалзу. Когда понадобилось изготовить ушные украшения для статуи бога, мы распилили цилиндр. Увы, один его кусок раскололся.

Расколовшись, он распался, в свою очередь, на два куска агата. Эти два куска, пояснил далее жрец, и были теми двумя фрагментами агатового цилиндра, над прочтением надписей на которых бился Г. Гилпрехт. Он не догадывался, что надписи на них — лишь части единого текста, некогда начертанного на агатовом цилиндре.

По просьбе археолога жрец медленно, внятно и четко прочитал ему — по-английски! — текст, написанный на том цилиндре на древнешумерском языке.

Проснувшись, Г. Гилпрехт немедленно записал свой странный сон. А потом сличил записанное с надписями на фрагментах агатового цилиндра, имевшимися у него. И без малейшего труда расшифровал их... Расшифровка записей признана лингвистами,

специалистами по древним языкам абсолютно безупречной.

В руинах храма были произведены вскоре по указанию Г. Гилпрехта раскопки на том месте, где, согласно его сновидческой информации, находилась храмовая сокровищница. Точно на том самом месте она и была обнаружена!

«Куда чаще, однако, — отмечает А. Горбовский, — информация из будущего приходит во время сна в форме символов, образов, знаков, требующих понимания и расшифровки. Проникнуть в смысл этого кода значило бы приоткрыть завесу событий, которые должны свершиться. В этом и заключается наука толкования снов, начало которой лежит у самых истоков человеческой цивилизации. Четыре тысячи лет насчитывает египетский папирус, упоминающий об искусстве толкования снов».

Современным сибирским шаманам хорошо известно, что в состоянии сна человек способен воспринимать некую скрытую, зашифрованную информацию о будущих событиях. Сны — составная часть их повседневной практики. Этнограф Б. Басилов, изучавший шаманскую практику, утверждает, что опытные шаманы даже умеют якобы вызывать у себя «сны на заданную тему» по просьбе «клиента»...

Разговор о ясновидческих сновидениях того или иного рода ведется на страницах моей книги вовсе не для того, чтобы как-то расширить горизонты читательских представлений о таинственных «паранормальных снах». Не поймите меня неправильно. Я отнюдь не ставлю перед собой культуртрегерские, про-

светительские задачи, толкуя о феномене пророческих сновидений.

Весь этот информационный хоровод вокруг феномена ясновидческих снов затеян мною по совершенно иной причине. Именно — по той единственной, что все без исключения «озарения», «откровения», нисходившие свыше на Эдгара Кейси, озаряли мозг «спящего пророка» только тогда, когда он спал! Подчеркну, речь здесь идет не об обычном ночном сне, а о снах, вызываемых Эдгаром Кейси у самого себя в любое время суток искусственно, путем самогипноза.

В считанные минуты ясновидящий по собственной воле засыпал и, заснув, начинал вскоре вещать.

Вот почему Эдгара Кейси и называли «спящим пророком».

Опыт вне тела

Среди сверхъестественных переживаний, паранормальных приключений «спящего пророка» особенно интересны его внетелесные путешествия. Ранее я уже коротко упоминал о них.

Эдгар Кейси умел, если судить по его отчетам, выходить из собственного физического тела.

В специальной литературе такое умение обозначается термином «опыт вне тела». В последние годы неоднократно переиздавалась в России интереснейшая книга американского психиатра Р. Моуди «Жизнь после жизни». В ней подробно проанализированы рассказы людей, чьи души «вываливались»

из их тел в моменты автокатастроф, производственных травм, кратких клинических смертей на операционных столах и т. п. Простейший сравнительный анализ показывает: внетелесные переживания Эдгара Кейси, описанные в его отчетах, отчасти схожи с «околосмертным опытом» десятков, сотен других людей, тоже ненадолго покидавших свои тела.

Вот что говорит об «опыте вне тела» современный русский ученый М. Карпенко в книге «Вселенная разумная».

«Это феномены в высшей степени странные и субъективные, — отмечает он. — Они затрагивают самые фундаментальные представления об устройстве мироздания, о жизни и смерти, о сущности живого, о соотношении в нем трех компонентов бытия — материи, энергии и информации. Объяснение этих феноменов с позиций достигнутого современной наукой невозможно... «Опыт вне тела» можно определить как наблюдение какого-либо явления из точки, не совпадающей с нашим физическим телом. При этом нередко ощущается, что сознание переместилось из физического тела в некое иное тело, называемое различно: астральным телом, эфирным телом, дублем или двойником. В других случаях человек может переживать себя как простую точку сознания вне физического тела. Похоже, что иногда под общей рубрикой внетелесного опыта объединяется ряд различных, хотя и родственных, переживаний».

М. Карпенко уточняет: «К ним относятся яркие сны, в которых человек обретает способность к сознательным действиям в мире сновидений, ясновидение отдаленных мест, чувство действительного отде-

ления от физического тела, посещение различных мест в путешествии вне тела... Имеются тысячи сообщений об «опыте вне тела», исходящих от лиц всех возрастов и профессий. Переживания такого рода играли важную роль в шаманистических ритуалах и эзотерических школах многих предшествующих культур. Чаще всего выходы из тела происходят во сне...»

В своей книге М. Карпенко не упоминает имени Эдгара Кейси. Однако читаешь его рассуждения — и чудится: это имя размыто, растворено в них между строк. Почти все сказанное выше автором книги имеет самое непосредственное отношение к феномену знаменитого американского ясновидца.

Безусловно «случай Эдгара Кейси» уникален, беспрецедентен. Он возвышается над современным, по меньшей мере, миром экстрасенсорных и аномальных явлений как Эверест. И в то же время... В то же время... Вглядитесь, читатель, в фигуру Эдгара Кейси повнимательнее, а потом не менее внимательно осмотритесь.

У Кейси были ясновидческие и пророческие сновидения? Но ведь такие же, или, скажем осторожнее, почти такие же, сновидения изредка снились, по сей день снятся самым обычным людям.

Кейси, если ему верить, умел «мысленно» выходить из собственного тела. Но ведь и многие другие люди сообщали, продолжают сообщать о приблизительно сходных внетелесных переживаниях.

Понимаете, к чему я клоню?

В каждом из нас, в любом из вас, уважаемые читатели, дремлют скрытые сверхъестественные спо-

способности. Потенциально все мы ясновидящие и экстрасенсы. Во всех нас потенциально скрыто то, что в полную сверхъестественную мощь открылось, заявило о себе, со вселенским паранормальным размахом воплотилось в уникальной личности Эдгара Кейси.

Его личность — нечто вроде увеличительного стекла, сквозь которое отчетливо видно, на что способен человек, каковы его психические и биоэнергетические возможности.

В отличие от выдающегося ясновидца Э. Кейси у нас с вами эти скрытые возможности упрятаны где-то в потаенно-затемненной области нашего сознания. Пробраться к ней очень нелегко. Для подавляющего большинства людей практически невозможно.

А вот Эдгар Кейси — пробрался.

Как ему это удалось?..

Итак, Эдгар Кейси. Кто он такой? Самое же главное — как стал ясновидцем?

Предсказание чудес

Некоторые из избранных, тех, кому дар паранормального был как бы ниспослан, упоминают некое существо, причастное к этому дару. По-разному называют его: Гид, Наставник, Учитель... Такой Гид может произнести какую-то фразу, благословляющую, открывающую способности. Приход Гида знаменует посвящение, избранничество, появление или подтверждение дара.

А. Горбовский.

Тайная власть, незримая сила

Сын и внук «парапсихов»

Величайший ясновидящий двадцатого века Эдгар Кейси родился 18 марта 1877 года и скончался 3 января 1945 года. Всю свою жизнь он прожил в США. Ни разу не бывал за границей.

Его жизнь была полна лишений, неустанных

забот о поисках средств к существованию. В этой жизни «не нашлось места подвигам» в том смысле, что ее внешняя, чисто событийная канва отличалась почти полным отсутствием каких-то запоминающихся событий. Однажды Кейси едва не угодил в тюрьму — вот, пожалуй, единственное происшествие, на которое обращаешь внимание, когда знакомишься с биографическими материалами, прослеживаешь по ним судьбу ясновидца от рождения до смерти.

Никаких захватывающих, головокружительных приключений не было во внешней стороне жизни Эдгара Кейси. Она неинтересна, скучна, а в отдельные периоды даже невыразительна до занудливости. Бесцветная и блеклая, она — сущий кошмар для биографов, надумавших описывать дела и свершения великого «спящего пророка». Ибо писать, собственно говоря, почти не о чем.

Родился. Женился. Немножко посуетился. Потерпел несколько житейских неудач. В определенный день помер. Вот, казалось бы, и все.

Нет. Не все. Далеко не все!

Его невыразительная внешне жизнь имела двойное' дно. Правильнее сказать, двойной чердак. И там, на ее «втором», тайном чердаке, в мозгу Кейси, происходили удивительнейшие вещи, творилось неслыханное. Неведомо кто, неведомо как и, главное, с неведомо какими целями запихнул в один прекрасный день на тот чердак нечто вроде незримого многофункционального прибора, сконструированного заведомо нечеловеческими руками. А потом, когда пробил час, повернул тумблер, приводящий прибор в действие. И прибор заработал. Вплоть до смерти

Эдгара Кейси он работал там непрерывно, бесперебойно, не зная ни дня передышки.

В отличие от внешней внутренняя жизнь Эдгара Кейси была колоритной, наполненной, я бы даже сказал: сверх всякой меры переполненной, разнообразными чудесами, изумительными паранормальными новостями, волшебными приключениями. Она протекала совершенно в иной плоскости, нежели повседневная жизнь «спящего пророка».

В специальной литературе по проблемам аномальных явлений регулярно подчеркивается, что сверхъестественные способности могут передаваться по наследству лишь в исключительных, даже — уточню — редчайших случаях. В девяносто девяти случаях из ста они не имеют генетических корней. Тщательные изучения исследователями семейных хроник и архивов чаще всего давали один и тот же результат. Выяснялось, что предки ясновидца, того или иного, не обладали никакими паранормальными талантами.

В этом смысле парапсихологический «случай Эдгара Кейси» совершенно нетипичен. Его мать и его дед по отцовской линии были, если воспользоваться американским сленговым выражением, «парапсихами».

Время от времени, хотя и достаточно редко, мать слышала некие шепчущие голоса, которые не были слышны людям рядом с ней. Голоса подсказывали ей, как поступать, предостерегали от житейских ошибок. Женщина долгие годы тщательно скрывала от окружающих эту странную особенность собственной психической жизни. Боялась, как бы не приняли ее за душевнобольную.

Лишь узнав о том, что ее сын Эдгар в какой-то момент своей жизни тоже начал общаться с непонятными существами, она открылась ему: мол, не переживай, не волнуйся, это у тебя наследственное. Я, мол, тоже изредка слышу таинственный шепот. Кроме того, и твой покойный дед, сынок, был, сам знаешь, не совсем обычным человеком. Вспомни, что рассказывала тебе о нем бабушка...

А бабушка рассказывала невероятные вещи.

Ее воспоминания приведены в книге «Река жизни» американца Т. Сюгру, биографа Эдгара Кейси. Автор книги лично знал не только «спящего пророка», но и многих членов его семьи. По этой книге и будут сейчас приведены рассказы бабушки Эдгара Кейси.

Маленькие человечки

Может быть, Эдгар Кейси унаследовал свои способности от деда Томаса Джефферсона Кейси? Т. Сюгру пишет: «Бабушка всегда говорила, что в чудесах нет ничего дурного, если они творятся именем Божьим. Она знала о сверхъестественных способностях мужа...»

Однажды она сказала своему внуку:

— Твой дедушка умел кое-что делать, но он всегда говорил, что все от Бога и человек не имеет права похвалиться или злоупотреблять тем, что ему даровано свыше.

Но какие способности были у дедушки? Бабушка точно знала: ее супруг не мог диагностировать на

экстрасенсорном уровне болезни других людей, а уж тем более лечить их. Если бы мог, непременно занялся бы диагностикой и лечением. По словам старушки, он всегда хотел помогать людям.

Вот рассказ бабушки о том, что конкретно умел делать ее супруг. Беседуя с Эдгаром, в ту пору подростком, она вспоминала:

— Знаешь, твой дедушка был удивительным человеком. Чего бы он ни коснулся, все росло. Это было похоже на волшебство. Более того, все колодцы в округе рыли там, где показывал дедушка, и всегда находили воду. Бывало, кто-нибудь из соседей целыми днями ходит за ним и просит выбрать место для колодца. Тогда он идет, срезает по дороге ореховый прут с разветвлением на конце и начинает водить прутом там, где сосед хочет вырыть колодец... Когда тонкие концы рогатины начинали подрагивать, он останавливался и говорил: «Вот здесь». В этом месте копали яму и обязательно находили воду.

Услышав такое, Эдгар ответил:

— Я тоже так пробовал. Я искал таким способом воду в лесу за домом — и нашел ее.

Бабушка согласно кивнула и сказала:

— Верю, что и ты можешь делать это. Ты очень похож на дедушку. Возможно, ты обладаешь его способностями. А может быть, и другими. Дедушка умел делать разные трюки. Он мог двигать столы, стулья и другие предметы, не прикасаясь к ним. Но он никогда не делал из этого представления. Я думаю, что никто, кроме меня, не знал об этом.

— Никто?

— Никто. Он, бывало, говорил: «Все от Бога. У одних людей умные головы, и они умеют зарабаты-

вать хорошие деньги. Другие божественно поют. Третьи умеют сочинять стихи... Я умею делать так, чтобы все росло. Господь сказал, что у каждого из нас есть выбор — добро или зло. Остается только этот выбор сделать. Если я потрачу жизнь на то, чтобы заставить метлу танцевать, или на другие трюки для потехи, значит, я выберу зло».

— Я согласен с дедушкой, — проговорил задумчиво Эдгар. — Мне тоже не нравится делать трюки для потехи. Я бы хотел помогать людям.

В короткой жизни подростка, предшествовавшей этому знаменательному по содержанию разговору с бабушкой, уже было несколько озадачивающих переживаний, настоящих сверхъестественных «трюков».

Семья, в которой родился Кейси, жила в небольшом американском городке. В летнюю пору маленький Эдгар любил убегать из дому в лес, где бродил часами. Убегая, он прихватывал с собой удочку. И, нагулявшись по лесу, присаживался на берегу неширокой лесной речушки с удочкой в руках в ожидании клева.

Здесь, на берегу речки, и произошли первые аномальные происшествия в его жизни.

Рядом с мальчиком, ловившим мелкую рыбешку, как-то раз появились некие маленькие человечки. Однажды возникнув, они не сгнули потом бесследно из его жизни, не пропали в тот же день навсегда. Всякий раз, когда юный Эдгар приходил сюда на рыбалку, маленькие человечки появлялись перед ним неведомо откуда.

Эдгар называл их «моими маленькими друзьями». Были среди них — внешне его сверстников — и мальчики и девочки...

Нисколько не желая обидеть либо каким-то образом унижить великого «спящего пророка», скажу о нем одну вещь, которая лично меня несколько угнетает, расстраивает. Крупнейший ясновидец двадцатого века не отличался высоким интеллектом, более того — вообще не блистал умом. Был он тугодумом от природы, человеком от рождения недалеким. И всю свою жизнь страшно переживал, что природа так обделила его. Переживая, постоянно недоумевал попутно: почему, мол, именно на меня, простака, снизошел волшебный дар Божий — прямая включенность в сверхъестественные запредельные миры?

Тугодум и простака, он был в силу этого начисто лишен воображения.

Стало быть, историю про встречи с маленькими человечками Эдгар Кейси не мог придумать. Рассказывая в зрелом возрасте о тех встречах, он просто констатировал факт. По его словам, маленькие человечки общались с ним на протяжении нескольких лет. Происходило это только в теплое время года, с мая по сентябрь, когда Эдгар целыми днями пропадал в лесу. «Мои маленькие друзья всегда были одного роста со мной, — вспоминал он впоследствии. — Шли годы, я рос, и они росли. У нас всегда были общие интересы, всегда находилось, о чем поболтать всласть...»

Предположим, никаких «маленьких друзей» не существовало в природе, а Эдгар просто галлюцинировал. Допустим, человечки лишь мерещились ему.

Такое допущение опровергается показаниями другого участника потешных детских игр с лесными гномами.

Лучшей подругой Эдгара в ту пору была девочка

Энни Сей, младшая дочь в семье, которая жила на тихой улочке крохотного городка в доме, соседнем с домом семейства Кейси. Однажды Эдгар поведал ей о своих встречах с гномами и предложил девочке познакомиться с ними. Вместе с Эдгаром Энни отправилась в лес и принялась играть там с маленькими человечками. Девочка отчетливо, ясно видела их. Она даже разговаривала с ними.

Родственники Энни спустя многие годы вспоминали, что девочка не раз и не два пыталась привлечь их внимание рассказами о том, как вместе с Эдгаром она водит хороводы с веселыми гномами. Ее рассказы не вызывали у родственников никакого интереса, принимались ими за детские фантазии...

После затяжной, очень холодной зимы Энни Сей и ее отец, тяжело заболевшие, умерли почти одновременно от простуды.

Наступило лето. Теперь Эдгар бродил по берегам лесной речки в одиночестве, без Энни. Но, как ни искал, так и не встретил в лесу своих старых «маленьких друзей». По непонятным причинам они отныне исчезли из его жизни.

«Удивительное однообразие частных»

Таинственные маленькие человечки, о встречах с которыми толковали независимо друг от друга два свидетеля — Эдгар и его подруга Энни, — кто они?

Исторические хроники всех веков и народов полны сообщений о контактах с ними.

По-разному называли их в разные времена — эмпусы, гномы, гоблины, тролли, лешии, пикты, кобольты, сильфы. В Англии за ними закрепилось прозвище «маленький народец холмов», а в России — нечистая сила... Как ни называй, речь тут идет, по всей видимости, о расе неких низкорослых гуманоидов, время от времени попадающихся на глаза людям. Не берусь утверждать, что карликовая раса обитает на Земле параллельно с нами, людьми. Может быть, это не так и даже скорее всего не так. Может быть, веселые, шаловливые гномы с повадками маленьких детей проникают к нам из каких-то, допустим на мгновение, параллельных миров, ближайших к нашему.

Откуда они приходят — тема, по сей день открытая, дело темное, непонятное.

«Гномы частенько появляются на окрестных холмах. Многие люди видели, как они там пляшут», — сообщали старожилы Хоуфских холмов в Англии этнографу У. Э. Вентцу, издавшему в начале века объемистое исследование о проделках «маленького народца холмов». Другой английский этнограф, Э. Хартленд, в своей книге, вышедшей в 1891 году, отмечал: «Рассказы о встречах с крохотными человечками имеют на Британских островах повсеместный характер... Эти гномы, так называемые джентри, питают особую любовь к нашим детям, и особенно к юным девушкам. Они частенько похищают их, а вот возвращают назад далеко не всегда и далеко не всех».

Русский фольклорист П. Рыбников, современник У. Э. Вентца и Э. Хартленда, описал такую сценку на берегу реки Онеги. «А часто ли у вас люди по-

падают к нечистой силе?» — спрашивал я на Шуйнаволоке. В ответ на мой вопрос заонежане привели мне десятки примеров и из прошедшего, и из недавних дней, рассказали мне случаи, о которых слышали или которые сами (!) видели».

Другой известный русский фольклорист С. Максимов в книге «Нечистая, неведомая и крестная сила», вышедшей в 1909 году, особо подчеркнул: «Рассказы подобного рода чрезвычайно распространены, причем бросается в глаза удивительное однообразие частных случаев этого явления».

Обращаю ваше внимание на то, что и английские этнографы У. Э. Вентц, Э. Хартленд, и русские фольклористы П. Рыбников, С. Максимов занимались сбором и анализом «странных сообщений» как раз в те самые годы, когда Эдгар Кейси и его малолетняя подружка повстречались с «маленькими человечками». Если поверить всем этим сообщениям (а почему, кстати, мы не должны не верить?!), то получается, что по меньшей мере в последней трети девятнадцатого века встречи с гномами были в порядке вещей. Не вдаваясь в детали, скажу: «американские отчеты» Эдгара и Энни об их веселых, бездумных детских играх с инфантильными лесными карликами удивительно напоминают сообщения, записанные в Англии У. Э. Вентцем и Э. Хартлендом, а в России — П. Рыбниковым и С. Максимовым.

Во всех сообщениях такого рода наблюдается «удивительное однообразие частных случаев», по меткому замечанию С. Максимова. Через «удивительное однообразие» проявляют себя некие явления, феномены со сходными внутренними признаками, ста-

бильными характеристиками. Тех читателей, которые захотят поглубже, поосновательнее познакомиться с историей вопроса, отсылаю к моим книгам — весьма объемистым — «Неведомые миры» и «Встречи с Нелюдьми», вышедшим в 1996 и 1997 годах в Москве.

Подытожим сказанное. Нет никаких видимых причин сомневаться в правдивости Эдгара Кейси, уверявшего, что он в детстве общался с маленькими человечками. Его рассказ для своего времени более чем типичен, даже тривиален.

Гномы, судя по всему, пошли на контакт с Эдгаром по собственной инициативе, потому что им этого захотелось. А когда Эдгар привел с собой девочку Энни Сей, гномы не стали возражать против ее участия в их играх, ибо она была подружкой Эдгара. Любопытная подробность: когда на берегу лесной речки появлялись другие местные жители, маленькие человечки исчезали, растворяясь в воздухе. Никто, кроме Эдгара и Энни, никогда воочию не видел их. Гномы уклонялись от встреч с другими людьми.

Объяснение этой «странности» в их поведении очевидно. Оно лежит на поверхности. Причем не имеет никакого отношения к Энни Сей.

Эдгар Кейси был врожденным «парапсихом». Сам не ведая о том, он имел врожденные паранормальные способности. Наверное, резонансные частоты его персонального электромагнитного биополя совпадали в какой-то малой степени с частотами соответствующих полей «маленького народца холмов». Гномы, допустим, почувствовали в нем существо, близкое им.

Эдгар был врожденным экстрасенсом с уникальными генетическими корнями. Нахожу нужным особо отметить это! В его генокоде сплелись в единую косу две редкостные косички двойных спиралей молекул ДНК, каждая из которых была на свой лад заряжена паранормальной информацией. Одна из них досталась Эдгару Кейси от его матери, слышавшей шепот из запредельных миров. А другая — через отца — транспортировалась от деда, этого мощного «парапсиха», умевшего двигать предметы быта, не прикасаясь к ним, отыскивать с помощью лозы подземные водные источники и обладавшего «легкой рукой» на растения. «Чего бы он ни коснулся, все росло», — говорила бабушка.

В генетическом тылу у Эдгара Кейси было два «парапсиха», оба — его кровные родственники. Думается, данный факт сыграл свою роль в формировании паранормальной личности «спящего пророка». Он послужил, по крайней мере, генетическим стартовым толчком в его необычной судьбе.

Явление Дамы

В незапное обретение Эдгаром Кейси сверхъестественных способностей произошло, когда мальчик учился в третьем классе.

Началась бурная и теплая весна. Эдгар, верный своей привычке гулять в теплое время года по окрестным лесам, отправился однажды к любимой лесной речке. Отправился, как обычно, после окончания уроков. Из школы он забежал ненадолго домой, бы-

стро пообедал и, сунув под мышку Библию, пошел в лес. Там на окраине поляны мальчик соорудил небольшой шалашик из веток. Влез в него, уселся, скрестив ноги, на землю и принялся читать Библию.

Временами он отвлекался от чтения, смутно грезя, под впечатлением от прочитанного мечтал о том, что будет помогать людям, как помогал им Иисус Христос.

Внезапно на лесной поляне, в трех шагах от шалашика, появилась женщина. Она возникла буквально из ниоткуда.

— Твои молитвы были услышаны, — с улыбкой молвила она нежным голосом. — Скажи, чего ты хочешь больше всего, и ты получишь это.

Женщина была молодой и очень красивой. Эдгар не поверил своим глазам, увидев у нее за спиной крылья. А когда, внимательно разглядывая прекрасную незнакомку, убедился в том, что крылья ему не померещились, то сильно перепугался. Эта крылатая женщина... Кто она и откуда? Разве бывают крылатые женщины?

Запинаясь, с немалым трудом он выдавил в ответ на вопрос незнакомки:

— Больше всего на свете мне хотелось бы помогать людям, а особенно детям, когда те болеют.

Таинственная крылатая Дама не произнесла в ответ ни единого слова. Она вдруг исчезла, растаяв в воздухе.

Ошеломленный Эдгар со всех ног кинулся домой. А там, едва вбежав в дом, рассказал своей матери о встрече с загадочной незнакомкой.

— Что все это означает? — спросил он, закончив рассказ.

Мать задумалась на мгновение, потом ответила:

— Может быть, твое самое заветное желание теперь исполнится. Может быть, ты станешь со временем знаменитым врачом. Будешь успешно лечить детей... Ты сообщил той женщине про свою заветную мечту. Она, как я понимаю, приняла твое сообщение к сведению. Глядишь, поможет в дальнейшем исполнению мечты.

В рассуждениях матери Эдгара был свой резон.

Дама с крыльями исчезла, никак вроде бы не отреагировав на реплику мальчика о том, кем бы он хотел стать и чем бы хотел заниматься. Она промолчала в ответ. Но ведь недаром говорят, молчание — знак согласия.

«Случай Эдгара Кейси» убеждает в справедливости такого утверждения. У истоков ясновидческой судьбы «спящего пророка» стоит встреча с крылатой Дамой. Ее молчание оказалось равносильным согласию. Прошло какое-то время, и желание Эдгара стало исполняться, заветная мечта начала сбываться. Причем сбывалась она как бы поэтапно, как бы постепенно.

Ясновидческий гений словно бы медленно просыпался в душе Эдгара Кейси, из года в год набирая силу.

Я совершенно уверен в том, что встречи с маленькими человечками не имели никакого отношения к его неторопливому пробуждению. Ясновидческий дар начал проявляться у Эдгара именно после визита Дамы с крыльями, а никак не ранее. Маленькие человечки тут ни при чем. В общении карликов с мальчиком — в потешных детских играх — решительно

не просматривается даже слабенького намека на какие-то судьбоносные для Эдгара действия с далеко идущими последствиями. Их контакты с мальчиком стоят во всей этой истории особняком. Они колоритно оттеняют ее в том смысле, что резко подчеркивают: мальчик, вероятно, обладал скрытыми врожденными паранормальными способностями.

Основополагающее стратегическое решение о смысле, сверхзадаче всей дальнейшей жизни Эдгара Кейси приняла крылатая Дама.

Позвольте, а кто она, собственно, такая?

Да ведь это же тот самый знаменитый Гид, Наставник, Учитель, о встрече с которым сообщают многие известные экстрасенсы — как российские, так и зарубежные. Экстрасенсорные дарования открылись у авторов таких сообщений, по их словам, после явления к ним загадочного существа из той же, как я понимаю, команды, что и Дама с крыльями.

Наставник, или ангел-хранитель

Современный экстрасенс и целитель, наш соотечественник А. Мартынов рассказывает: «Я сидел на берегу Пицундской бухты уже после полуночи. Вдруг — осязаемый свет справа. Поворачиваюсь — стоит женщина как бы в коконе сияющем, в длинных белых одеждах. И смотрит на меня, улыбается. Настолько благостно стало у меня на душе, что и словами не передать! Страха не было».

После встречи с «женщиной в коконе сияющем» открылись у А. Мартынова паранормальные способности.

Всемирно известная болгарская ясновидящая Ванга обрела свой уникальный дар тоже сразу после контакта с загадочным существом — со светящимся рослым всадником, восседавшим на огромном и тоже светящемся коне. Всадник предрек ей, что отныне она будет предсказывать о «мертвых и живых».

Или вот еще один рассказ о подобном посещении.

«Я была одна вечером в безлюдном месте на окраине Москвы, — вспоминает знаменитая целительница Л. Корабельникова. — Скверик, трава, деревья. И вдруг — ощущение величайшего счастья, которое переполнило меня. В этот момент я почувствовала чье-то присутствие и обернулась. Передо мной стоит мужчина, очень высокий, метра два ростом. Одет во все белое. Лицо, голова окружены как бы светящимся сгустком энергии...»

На следующий день после «видения» Л. Корабельникова, опять-таки внезапно для себя, как и А. Мартынов, обрела целительские экстрасенсорные способности.

В одной из своих книг я посвятил отдельную обширную главу феномену московского экстрасенса, целительницы З. Ельшевской. Ее «экстрасенсорная стезя» тоже началась с контакта глубокой ночью с неким таинственным светящимся существом.

Это была высокая, очень красивая женщина. Вот как описывает ее З. Ельшевская:

«Лучистые глаза. Волосы золотисто-светлые, с

солнечными бликами, игравшими — это ночью! — на них. На плечах — голубой плащ. На ногах — сандалии, состоявшие из подошв и тонких ленточек, перекрещивающихся поверх ступней. Фигура незнакомки была окружена облаком солнечного света, имевшим форму четко очерченного яйца».

Исследователь аномальных явлений А. Горбовский в книге «Тайная власть, незримая сила» проводит параллель между светящимися существами такого рода и так называемыми ангелами-хранителями, о встречах с которыми сообщается на страницах многих старинных книг и рукописных хроник. Он выдвигает предположение: «Ангел-хранитель — один из возможных ликов, под которым Гид может быть воспринят избранником. В равной мере можно сказать, что тот, кого называют Гидом, есть лишь один из аспектов, из ликов ангела-хранителя». Подытоживая свои размышления о феномене Гида, Учителя, Наставника, А. Горбовский риторически вопрошает: «Дальше идут вопросы о смысле и назначении дара, переданного Наставником его избраннику. Какие силы стоят за этим даром? Почему выпал он на долю именно этого человека? Во имя чего, зачем вообще все это?..»

Ответов нет.

Ясно одно — к Эдгару Кейси явился в образе крылатой Дамы типичный Наставник. И, явившись, наделил его сверхъестественными способностями — в конкретном «случае Эдгара Кейси» абсолютно уникальными, не имеющими аналогий в современном мире.

Визит Дамы с крыльями по всем своим статьям

носил ярко выраженный предсказательный характер в судьбе Эдгара Кейси. Он как бы предуведомлял о том, что Эдгару предстоит прожить весьма и весьма необычную, неординарную жизнь. Визит Дамы был своеобразным знаком свыше — предсказанием чудес, которыми отныне, с момента визита той Дамы, должна была наполниться жизнь мальчика.

Предсказание чудес сбылось!

После встречи с крылатой Дамой Эдгар Кейси стал ясновидящим, причем величайшим не только для своего времени.

Сны... Да сны ли это?!

На мой взгляд, существует система духовного контроля человеческого сознания... Я не могу сказать, является ли этот контроль естественным и спонтанным, или же он искусственный по своей природе и находится в руках какой-то сверхъестественной воли. Очень может быть, что он обусловлен законами, к которым мы пока еще даже не подступились.

Ж. Валле. Другие измерения

Новый визит Дамы

В семилетнем возрасте Эдгар, как и все его одноклассники, переступил порог местной школы. И вскоре выяснилось, что мальчику тяжело, даже крайне тяжело даются все школьные премудрости. С немалым трудом осваивая их, юный тугодум превратился в хронического второклассника.

Вот и в третьем классе он остался на второй год...

Учителем в том классе был родной брат его отца — дядюшка Люциан. Однажды на очередном уроке Эдгар, вызванный к классной доске, так и не сумел написать на ней мелом слово «хижина». Дядя Люциан разгневался.

— Останешься после уроков! — закричал он. — И пятьсот раз напишешь это слово на доске!

Пришлось Эдгару остаться в школе после уроков и вновь и вновь выводить на доске «хижина», «хижина», «хижина»... Вот почему он вернулся в тот день домой с большим опозданием. И вот почему, вопреки обыкновению, не отправился, быстренько пообедав, на свою традиционную ежедневную долгую прогулку в лес. Для шатаний по лесу уже не оставалось времени.

Вскоре вернулся домой после окончания трудового дня и отец Эдгара. Выглядел он сильно расстроенным.

Все это происходило, между прочим, на следующий день после встречи Эдгара с таинственной крылатой Дамой на лесной полянке.

— Ты позоришь нашу семью, — угрюмо пробурчал Лесли Кейси, обращаясь к сыну. — Только что я повстречался на улице с дядей Люцианом и потолковал с ним. Люциан лишь руками разводил, рассказывая, какой у меня тупой сын.

После ужина отец положил на стол перед Эдгаром учебник орфографии.

— Садись и зубри, — приказал он. — Немедленно принимайся за дело.

Эдгар подчинился приказу.

Спустя некоторое время Лесли Кейси взял учебник в руки и принялся экзаменовать своего тупоголового отпрыска. Увы, мальчик не смог дать ни единого правильного ответа. Лесли Кейси вышел из себя. Он закатил сыну такую крепкую оплеуху, что тот слетел со стула на пол.

— Даю тебе последний шанс, — зловещим тоном проговорил Лесли Кейси и указал пальцем на учебник орфографии.

Спустя полчаса, сурово хмурясь, он снова начал экзаменовать Эдгара. Все впустую! Ни на один заданный вопрос мальчику не удалось ответить верно.

— Идиот. Кретин. Тупица, — отчетливо выговаривая каждое слово, процедил сквозь зубы Лесли Кейси.

И новая увесистая оплеуха, опущенная тяжелой отцовской рукой, опять буквально смела «идиота, кретина и тупицу» со стула на пол.

— Сейчас я выйду на кухню, — сообщил Лесли Кейси. — Вернусь через полчаса. И опять спрошу у тебя урок. — Голосом, не предвещавшим ничего хорошего, он уточнил зловеще: — Берегись, если ты не выучишь его!

Эдгар остался в комнате один — испуганный, растерянный, с ужасом ожидающий неотвратимого отцовского наказания. Мальчик, маясь в ожидании суровой кары, отчетливо при этом осознавал — ему никогда не вызубрить урок. Уж таким образом, до слез обидным, были устроены его мозги, что в них никак не желали застревать правила английской

грамматики. Да и не только они, но и все прочие хитроумные, непостижимые для тугодума Эдгара школьные премудрости.

Вдруг мальчик услышал нежный голос. И тотчас же узнал его.

С ним заговорила та самая загадочная Дама с крыльями, что появилась вчера на лесной полянке неведомо откуда, а затем исчезла опять-таки неведомо куда.

Изумленный подросток огляделся по сторонам, однако никого в комнате не оказалось. На сей раз Дама была невидима.

С неторопливой отчетливостью она произнесла одну - единственную фразу:

— Если ты сейчас немножко поспишь, мы сумеем помочь тебе.

Обращаю ваше внимание, читатель, на местоимение первого лица множественного числа, использованное Дамой. Она сказала: «мы». Не «я», а «мы». В этом прямой намек на существование где-то в запредельной реальности некоего, скажем так, коллектива, некой команды, от лица которой и выступала Дама. Пожалуйста, не забудьте про это ее «мы». В дальнейшем оно будет постоянно всплывать, мелькать в откровениях «спящего пророка», все ближе и ближе подводя нас к разгадке тайны источника его ясновидческих откровений.

Однако самой первой произнесла сакраментальное «мы» крылатая Дама, две встречи с которой оказали решающее влияние на дальнейшую жизнь Эдгара Кейси.

«Теперь я знаю все»

В ответ на совет Дамы «немножко поспать» Эдгар, двигаясь словно в трансе, уселся за стол, закрыл лежавший на нем учебник, уронил на книгу голову. Прижавшись к ней щекой, он почти мгновенно заснул.

Спать пришлось недолго. Отец, вернувшийся из кухни в комнату, разбудил сына, резким взмахом руки выдернув книгу из-под его щеки.

— Спрашивай, — быстро сказал Эдгар, освобождаясь ото сна. — Я готов отвечать. Теперь я знаю все.

Недоверчиво хмыкнув, Лесли Кейси раскрыл учебник на нужной странице и принялся задавать вопросы. На них последовали уверенные, четкие ответы.

Лесли Кейси удивился. Более того, он очень сильно удивился, поскольку за пару минут до этого ничуть не сомневался в том, что его отпрыск по-прежнему не сможет дать ему ни одного вразумительного ответа.

А «тупоумный отпрыск» удивил его еще более, когда предложил:

— Если хочешь, можешь спросить у меня и следующий урок. Я знаю наизусть и его тоже.

Лесли Кейси, поглядывая в учебник, стал спрашивать. Один совершенно правильный ответ звучал из уст сына за другим.

Глава семьи Кейси опешил.

— Можешь спросить у меня любой урок из учебника, — сказал ему Эдгар. — Я знаю их все.

Озадаченно сдвинув брови, отец начал перелистывать страницы книги. Он наугад тыкал указательным пальцем то в одну страницу учебника орфографии, то в другую и задавал вопрос. Мальчик без малейшего промедления давал ответ. Все они были правильными. Он не пересказывал своими словами содержание того или иного параграфа в учебнике, а слово в слово произносил вслух весь текст параграфа от начала до конца.

В сердцах Лесли Кейси швырнул книгу на пол.

— Выходит, ты давным-давно знал весь учебник наизусть?! — прорычал он. — И лишь притворялся, что не знаешь ни единого урока, да? Издевался, притворяясь, над бедным Люцианом, твоим учителем, а теперь и надо мной тоже, паршивец? Отвечай!

— Даю тебе честное слово, папа, я не знал ни одного урока до того, пока не поспал, положив учебник под голову...

На другой день Эдгар безмерно поразил своего дядюшку Люциана, отвечая на вопросы на уроке английской грамматики. Впервые в школьном дневнике Эдгара появилась отличная оценка. Увы, она осталась сиротливым исключением в нем. На всех последующих уроках мальчик не сумел сказать ничего вразумительного ни по арифметике, ни по географии, ни по истории.

Дядя Люциан, обрадованный несомненными успехами своего племянника в орфографии, вновь приуныл.

Эдгар же, напротив, даже и не думал унывать. Он обрел неведомую ему ранее уверенность в себе. Отныне он знал, каким образом ему удастся наверс-

тать упущенное — из тупоумного второгодника превратиться в лучшего ученика своего класса.

Вечером, укладываясь спать, мальчик зачихнул под подушку стопку школьных учебников. И уснул со сладкой надеждой в сердце.

Надежда не оказалась напрасной.

Чудесное излечение

Явившись поутру в школу, Эдгар Кейси сам вызвался отвечать на уроке географии. Дядюшка Люциан нашел его ответ блистательным, и в дневнике у «тупицы» появилась вторая отличная оценка. Третья, тоже отличная, объявилась там на следующем уроке — по арифметике.

Много позже, уже в зрелом возрасте, Эдгар Кейси вспоминал, что, «когда дядя Люциан задавал мне очередной вопрос на том или ином уроке, перед моими глазами появлялась нужная страница из учебника». Глядя на нее, никому иному в классе не видимую, мальчик вслух читал написанное.

Успехи Эдгара по всем предметам были столь очевидны, что пришлось дядюшке Люциану перевести вскоре мальчика в середине учебного года в следующий класс.

Люциан не преминул сообщить эту потрясающую новость своему брату, отцу бывшего второгодника.

— Знаешь, Лесли, происходит нечто странное, — сказал, смущенно покашливая, он в разговоре с братом. — Чудится, мальчишка знает все книги наизусть. В ответ на любой мой вопрос он отвечает

так, будто читает по книге. Но смотрит, отвечая, не в книгу, а прямо на меня.

Лесли Кейси, возвратясь после того разговора домой, спросил с любопытством у сына:

— Как ты делаешь это, парень, а?

— Да я просто сую книги под подушку и сплю на них, — сказал Эдгар. — А когда просыпаюсь, знаю все, что в них написано.

— Ты не шутишь, сынок?

— Нет. Сам не понимаю, в чем здесь фокус и как это происходит. Но оно происходит. Я учусь во сне.

Лесли Кейси ошарашенно покачал головой.

— Искренне надеюсь, ты не тронулся умом, — проговорил он, недоуменно почесывая рукой в затылке. — Да, от всей души надеюсь, что мозги у тебя не съехали набок...

А спустя короткое время мозги у его сына чуть было и в самом деле не «съехали набок».

Мальчишки играли в мяч на спортивном поле возле здания школы. Среди них был и Эдгар. Мяч быстро перелетал из одних рук в другие. В один из моментов игры он очень сильно врезался в затылок зазевавшегося Эдгара. Подросток покачнулся, однако все же устоял на ногах.

Его поведение почти тотчас изменилось, словно от удара мячом по голове произошло легкое помутнение рассудка. То и дело мальчик беспричинно и глупо хихикал, строил рожи своим товарищам, а то вдруг начинал истерически хохотать. До сего дня ничего подобного за ним не водилось.

Возвращаясь из школы домой, Эдгар продолжал

почти безостановочно похохатывать, прыгал в придорожные канавы, носился влево-вправо по проезжей части улицы с растопыренными в стороны руками.

Поведение подростка ничуть не изменилось, когда он добрался до своего дома.

Мать Эдгара в тот момент на кухне жарила зерна кофе. Она пришла в ужас, увидев, как ее сын вбежал с хохотом и жутким оскалом на лице в кухню, подхватил с плиты сковородку с недожаренными зернами, потом ринулся из дома во двор. А там начал, визгливо посмеиваясь, разбрасывать кофейные зерна по земле.

— Что ты делаешь? — спросила испуганно мать, выбежав следом за сыном на порог дома.

— Сею, ха-ха-ха, кофе! Пусть у нас на дворе, хи-хи-хи, вырастут кофейные деревья!

Лесли Кейси, вернувшись ближе к вечеру домой, хмуро выслушал рассказ своей супруги о «посеве» кофейных зерен, не менее хмуро понаблюдал какое-то время за беспричинно продолжавшим хихикать подростком. И мрачно заключил:

— Давно уже я подозревал, что у этого дурня мозги малость набекрень. И вот. Пожалуйста. Я был прав. Сегодня у нашего придурка окончательно поехала крыша... Завтра вызовем врача.

Обеспокоенным родителям с немалым трудом удалось уложить мальчика, дергающегося в нервном возбуждении в постель.

Едва Лесли Кейси укрыл сына одеялом, как тот вдруг мгновенно успокоился. Негромким, расслабленным голосом он настойчиво попросил:

— Срочно поставьте мне на всю ночь припарку на затылок. Я получил удар мячом по голове. Если не поставите припарку, к утру я полностью сойду с ума. А если поставите, выздоровлю.

Произнеся эти слова, Эдгар уснул крепким сном.

— Ну? — повернулся Лесли Кейси к супруге. — Что будем делать, дорогая?

— Давай сделаем Эдгару припарку, уж коли он просит, — сказала она. — Вреда от нее не будет. А кукурузная мука и лечебные травы для припарки у меня найдутся...

На другой день утром Эдгар проснулся совершенно здоровым — за исключением одной странности. Он не помнил ничего из того, что происходило с ним вчера после попадания мяча по затылку.

История о чудесном излечении получила широкую огласку в округе. Об Эдгаре Кейси стали говорить как о «том самом пареньке, который сам себе прописал лекарство от сумасшествия и чудесным образом исцелился».

Скромность — вторая натура

Годы шли... В крохотном городке Хопкинвилле, где жила семья Кейси, не происходило никаких примечательных событий.

Эдгар великолепно учился. Он был на хорошем счету в своем классе. Когда наступал очередной учебный год, подросток собирал в одну кучу все новые учебники, выданные ему в школе, и засовывал их под подушку. Потом укладывался спать. А на

другой день знал, проснувшись, все, что было написано в учебниках, наизусть.

Он нисколько не задумывался над тем, каким таинственным путем знания из учебников перетекают в его голову.

Эдгар вообще редко задумывался. На уроках в школе, когда учителя вызывали его к доске, он шпарил наизусть нужные страницы из учебников. Страницы сами собой возникали перед его взором. Раскрытый учебник, незримый для всех остальных, непонятно откуда появлялся в воздухе и зависал перед его глазами.

Теперь учеба давалась Эдгару легко.

Именуя всю эту паранормальную петрушку учебкой, я немножко лукавлю, конечно. Она не имела или почти не имела отношения к настоящей учебе на школьной скамье, вдумчивой, последовательной, по возможности серьезной. Голова Эдгара напоминала портфель, битком набитый школьными учебниками. В определенный момент нужный учебник в мгновение ока извлекался из того невидимого портфеля и сам собой разворачивался на нужной же странице. А затем, когда потребность в нем отпадала, нырял обратно в портфель.

Процесс был нехитрым, отработанным за годы и давным-давно не вызывавшим у Эдгара удивления. Нисколько не преувеличивая, можно и нужно называть этот процесс лжеучебой.

Кейси посещал школу, но вовсе не учился там в привычном смысле слова. В отличие от своих сверстников он не тренировал изо дня в день, из года в год мозги, не обучался наравне с товарищами уме-

нию не только запоминать, но и думать. Учеба в школе не дала Эдгару Кейси ничего, кроме умения писать и считать. Процесс обучения хотя бы самым несложным правилам самостоятельного мышления прошел мимо его сознания. На всю свою жизнь Кейси остался тем, кем он от рождения был, — тугдумом.

Многие другие его одноклассники разъехались после окончания школы из крохотного Хопкинсвилла по большим городам. Поступили там на учебу в колледжи, университеты, на худой конец — на бухгалтерские либо, скажем, секретарские курсы... А вот Эдгару даже на ум не пришла мысль о продолжении образования. Кейси вполне отчетливо осознавал, что его специфические мозги не приспособлены для интеллектуальной деятельности.

Это отчетливое осознание, которое сейчас назвали бы по-новомодному — комплексом неполноценности, Кейси пронес в своей душе сквозь всю свою жизнь. Собственное обидное неумение «шевелить мозгами» временами ужасно мешало ему жить, однако Эдгар давно смирился с ним. Оно было тем, что называется «непреодолимыми обстоятельствами».

Прекрасно понимая, кто он такой — если взглянуть на него чужими глазами со стороны, — Эдгар Кейси взял за правило всегда держать себя с подчеркнутой скромностью. Она стала его второй натурой...

После окончания школы он поступил на работу продавцом в местный книжный магазин. Потом ненадолго перебрался в соседний, более крупный город Луисвилл, где устроился работать продавцом опять-

таки в книжном магазине. Такую работу он находил идеальной для себя. Именно и только в книжном магазине, за его прилавком Эдгар видел свое место в жизни.

То единственное, что он умел, лишь здесь воплощалось в конкретные повседневные дела, в которых не было ему равных. Эти дела приносили юному продавцу книг чувство глубокого морального удовлетворения.

Кейси забирал из магазина домой очередной новый каталог книг, содержащий в себе краткие аннотации всех поступивших в продажу новинок, и клал его на ночь под подушку. На следующий день он знал каталог наизусть. И затем поражал покупателей в магазине абсолютным знанием всех книг, имевшихся в продаже, включая самые свежие поступления. Причем он не просто знал все книги по названиям, а мог дать краткую справку о содержании любой из них. В некотором смысле он был чем-то вроде разговаривающего справочного пособия для покупателей. Пользовался среди них не просто известностью, а даже любовью. За всеми справками о новинках литературы покупатели предпочитали обращаться к «всезнайке Эдгару», а не к кому-то еще в магазине.

Жизнь Эдгара Кейси текла размеренно, спокойно, без каких-либо приключений.

Лишь два события несколько всколыхнули ее мерное течение.

Во-первых, Эдгар влюбился. А во-вторых, внезапно и очень тяжело заболел.

Избранницу его сердца, девушку тихую и скром-

ную, звали Гертруда. В мою задачу не входит обсуждение «амурной темы» в биографии Эдгара Кейси. Моя книга о другом: о сверхъестественном даре ее героя, о его генезисе, эволюции и широте. Поэтому скажу коротко: Эдгар сделал Гертруде предложение, та ответила согласием, и они поженились. И потом прожили в любви, вообще без семейных скандалов, многие годы, нарожав кучу детей. Эдгар никогда не знал другой женщины. Гертруда никогда не знала другого мужчины. Им вполне хватало любви друг к другу.

Первые сеансы гипноза

В друг Эдгар тяжело занемог. Ни с того ни с сего начала сильно болеть голова. Боли продолжались на протяжении нескольких недель. А затем в один далеко не прекрасный день, как это однажды уже случалось в детстве, у Эдгара ненадолго поехала крыша. Кто-то из знакомых обнаружил его бродящим в беспамятстве по платформе возле железнодорожного вокзала.

Ничего не соображающего, с блуждающим взглядом, Эдгара привезли домой. Там он попытался заговорить, да не тут-то было! Вместо его обычного, нормального голоса раздался из горла едва-едва слышимый хриплый шепот... Через пару дней Кейси полностью пришел в себя, к нему вернулась ясность сознания, однако нормальный голос так и не восстановился. Отныне Эдгар мог разговаривать только шепотом, свистяще-невнятным, хриловатым.

Ему пришлось уволиться из книжного магазина. Человек без голоса не мог заниматься торговлей. Следовало поискать другую работу.

Один фотограф из его родного Хопкинсвилла сжалился над ним и предложил бедолаге место ученика в своей студии.

Эдгар быстро освоил нехитрые секреты фотографического ремесла. Его профессиональная судьба на данном поприще (не рискую называть ее карьерой) представляет для нас с вами факультативный интерес — следом за его «амурными делами». Ничего стоящего упоминания в деятельности Эдгара Кейси как фотографа не было.

Как-то раз в Хопкинсвилл приехал на гастроли некий Харт, сам себя величавший «королем смеха». Он разъезжал по малым городам и городишкам США, давая то тут, то там представления, в которых ключевым моментом были сеансы гипноза. Харт неплохо владел искусством гипнотизирования. Вводя добровольцев в гипнотическое состояние, он потешал публику тем, что заставлял загипнотизированных совершать самые разнообразные нелепости.

Кто-то из местных жителей рассказал Харту о болезни Эдгара Кейси, которую так и не смогли вылечить врачи.

Будучи человеком азартным, увлекающимся, Харт, что называется, завелся сполоборота. Он загорелся, прослышав о странном заболевании одного из горожан — о неизлечимой, по мнению врачей, хрипоте в голосе, невесть откуда взявшейся.

— Давайте поставим эксперимент, — предложил Харт, азартно потирая руки. — За двести дол-

ларов я готов вылечить под гипнозом эту растреклятую хрипоту. Почти наверняка она просто нервное расстройство. Ну а ежели потерплю неудачу, то денег не возьму.

Эксперимент был поставлен в присутствии большой группы свидетелей.

К счастью, Эдгар Кейси оказался человеком, легко поддающимся гипнозу. В считанные минуты Харт погрузил его в гипнотический транс. Следуя указаниям гипнотизера, уснувший Эдгар заговорил — неожиданно для присутствовавших на эксперименте! — своим нормальным голосом. Это вызвало восхищение у собравшихся.

Но вот сеанс гипноза закончился, Кейси очнулся, выходя из гипнотического транса, и... вновь слышался из его горла свистяще-хриплый шепот.

— Не расстраивайтесь, — сказал ему Харт. — Главное, что под гипнозом вы разговаривали нормальным голосом. Почему-то, сам не знаю почему, вы не поддались моему последнему внушению, закрепляющему навсегда эффект возвращения обычного голоса... Однако не надо унывать! Давайте-ка попробуем еще раз. Давайте проведем более глубокое погружение в гипноз.

Второй сеанс гипноза окончился так же, как и первый. В психических условиях и второго гипнотического сна Эдгар Кейси разговаривал нормальным, здоровым голосом. Но стоило ему выйти из гипнотического транса, как он снова захрипел.

— Этот парень ставит меня в тупик, — сообщил собравшимся огорченный Харт. — Я легко довожу его до так называемой второй стадии гипноза.

И затем происходит нечто непонятное. Мне никак не удастся перейти к третьей стадии, преодолеть какой-то совершенно непонятный барьер в его подсознании. Этот загадочный барьер мешает дальнейшему, более глубокому погружению парня в гипноз...

«Король смеха», гипнотизер Харт покинул вскоре Хопкинсвилл.

Давая в городе гастролы, он даже не подозревал о том, что в Хопкинсвилле имеется свой собственный гипнотизер. Или, во всяком случае, человек, считавший себя таковым.

Звали его Эл Лейн. Он вел счета в шляпном магазине, тяготился своей пустой и никчемной работой, отчаянно скучал и вот со скуки изучал на досуге «для души» основы и приемы гипнотической терапии, а также остеопатию, то есть специальные приемы массажа. Голубой мечтой Лейна было открыть в городе собственный кабинет-салон, где бы он мог заниматься медицинской практикой остеопата-массажиста.

После отъезда «короля смеха» Эл Лейн навестил Эдгара Кейси и предложил ему свои услуги в качестве гипнотизера-самоучки.

«Тело перед нами»

В марте 1901 года состоялся сеанс гипноза, который оказался поворотным моментом в жизни Эдгара Кейси. В тот знаменательный день Эдгар впервые вышел на прямую психическую связь с таинственными существами, именованными

самих себя неопределенным словечком «мы». Читатель, надеюсь, не забыл, что оно впервые было услышано Эдгаром в его детстве из уст загадочной Дамы с крыльями.

И вот оно прозвучало снова.

Неведомые «мы» заговорили, зашептали, забубнили из своих абсолютно непостижимых запредельных далей.

На сеансе гипноза присутствовали отец и мать Эдгара Кейси. Они растерялись... Да что там растерялись!.. Они совершенно опешили, а потом пришли в восторг от произошедшего на сеансе.

Лейну, даром что он был гипнотизером-самоучкой, удалось-таки загипнотизировать Эдгара. Фантазируя и импровизируя на ходу, Лейн стал внушать ему, чтобы он мысленным взором увидел свое собственное тело со стороны, а потом описал, в каком состоянии пребывает его больное горло. Загипнотизированный звучно прокашлялся и вдруг заговорил ясным и чистым голосом.

— Да, — сказал он медленно. — Тело перед нами. Мы видим его.

Весь дальнейший монолог плававшего в глубоком гипнотическом трансе Эдгара Кейси велся от третьего лица. Ну как если бы устами Эдгара, голосом Эдгара управляли в тот момент некие посторонние разумные силы. Надо полагать, так оно в действительности и было. Таинственные «мы» подключились к мозгу, к подсознанию Кейси. И с этого дня на протяжении всей дальнейшей жизни «спящего пророка» они использовали Эдгара в качестве своего рода разговаривающего устройства, «радиопередат-

чика», психического ретранслятора мыслей, идей, сообщений и откровений.

В многообразной американской биографической литературе об Эдгаре Кейси имеется несколько достаточно сходных между собой вариантов знаменитого, короткого, самого первого монолога, произнесенного неведомо кем с помощью и посредством голосовых связок Эдгара. Прочитую монолог по самому достоверному, как мне известно, первоисточнику — по превосходной книге «Река жизни» Т. Сюгру, биографа и личного друга Эдгара Кейси.

Т. Сюгру описывает все, что случилось в тот день, так:

«Эдгар мерным голосом вещал:

— В естественном состоянии этот объект не может говорить. Причиной является частичный паралич мышц гортани и голосовых связок, наступивший в результате расстройства нервной системы. Это психологическое состояние, которое имеет физиологическое проявление. Оно может быть устранено путем усиления кровообращения в пораженных тканях. Необходимо сделать соответствующее внушение, пока объект находится в бессознательном состоянии.

— Сейчас кровообращение в пораженных тканях усилится, — сказал Лейн, — и причина болезни будет устранена.

Эдгар молчал. Все смотрели на его шею. Отец Эдгара нагнулся и расстегнул сыну ворот рубашки. Постепенно верхняя часть груди и шея слегка порозовели, затем цвет усилился и, наконец, стал ярко-красным. Прошло десять минут, пятнадцать, двадцать...

Эдгар откашлялся.

— Теперь все в порядке, — сообщил он. — Причина болезни устранена. Сделайте внушение, чтобы кровообращение нормализовалось и объект проснулся.

— Сейчас кровообращение станет нормальным, — сказал Лейн. — Затем вы проснетесь.

Все наблюдали за тем, как краснота на шее и груди Эдгара стала спадать и постепенно кожа приобрела нормальный цвет. Эдгар проснулся, сел и схватился за носовой платок. Он откашлялся кровью.

— Привет, — сказал он наконец и расплылся в улыбке. — Эй! Я могу говорить! Я выздоровел!

Мать зарыдала, отец схватил его руку и долго-долго тряс ее.

— Молодец! Молодец! Молодец! — снова и снова повторял он».

Прощельга Эл Лейн

Когда все более-менее успокоились, сияющий Лейн, очень довольный результатами сеанса гипноза, высказал одно предположение.

Он изрек примерно следующее:

— Старина, тебе удалось совершить нечто потрясающее. Думаю, я тут ни при чем. В состоянии гипнотического сна ты и в самом деле увидел себя со стороны. И дал четкие рекомендации по излечению твоей болезни. Свершилось чудо: ты полностью выздоровел! Спрашивается, почему бы тебе не попы-

таться проделать то же самое и с другими людьми? Если ты сумел узреть самого себя со стороны, то что мешает тебе посмотреть под гипнозом на других людей? Поставить диагнозы их болезням? Подсказать, как лечить их?.. В общем, не хочешь ли попробовать?

— Что ж. Можно и попробовать, — усмехнулся Эдгар в ответ.

— А твоим первым пациентом буду я, — поспешно уточнил Лейн. — Сам знаешь, я давно изучаю на досуге медицину. Худо-бедно разбираюсь в ней. Ну а болезней у меня самого, тоже знаешь, хватает. Вот мне и интересно, сумеешь ли ты правильно описать их симптомы и назначить лечение.

Новый сеанс гипноза состоялся на следующий день. Эл Лейн погрузил Эдгара в гипнотический транс. А когда сеанс закончился, Лейн весь так и светился от радости. Он сообщил Эдгару, что тот во сне поставил в сложных медицинских терминах правильный диагноз и в медицинских же терминах продиктовал рецепты лекарств, которые порекомендовал принимать Элу.

Услышав такое, Кейси озадаченно приподнял брови. Он внимательно просмотрел записи, сделанные Элом Лейном в ходе сеанса гипноза, и лишь развел руками.

— В первый раз в жизни вижу названия лекарств, которые я, по твоим словам, прописал тебе во сне, — сказал с недоумением он. — Я ничегошеньки не смыслю в медицине... И вот еще что. Я решительно не помню ничего из того, о чем, как ты утверждаешь, толковал во сне.

— Вообще ничего?

— Вообще. Я заснул. Потом проснулся. Вот и все. А что творилось со мной между «заснул» и «проснулся», не ведаю. Слушай, что же происходило со мной в промежутке? Кто я такой, когда впадаю в гипнотический транс?

— Ясновидец, — коротко пояснил Эл Лейн.

Следуя указаниям, полученным от Эдгара под гипнозом, Лейн вылечился от всех своих болезней в короткий срок — за три недели. А потом крепко призадумался. Его острый нюх уловил в двух случившихся подряд чудесных исцелениях запашок крупной поживы. Эксплуатируя ясновидческие способности Эдгара Кейси, можно зашибать, подумал Лейн, немалые деньги.

И он обратился к Эдгару с предложением стать его компаньоном. Мол, я открою остеопатический кабинет-салон в городе, буду заниматься в нем нехитрой медицинской практикой, а ты, Эдгар, будешь в том салоне ставить во сне диагнозы нашим пациентам.

После долгих раздумий Эдгар Кейси согласился — впрочем, без особой охоты. Он поставил одно условие: «Никаких гонораров лично мне — за мои услуги». В дополнительных заработках Эдгар при его скромности не нуждался. Ему хватало на повседневные нужды денег, которые он зарабатывал как фотограф. Кроме того, Кейси отказался получать гонорары за свои услуги в качестве «консультанта-ясновидца» и по другой причине, которую находил веской.

— Дело и так, скажу я тебе, нечистое. Отдает

форменной чертовщиной, — сообщил он Элу Лейну кислым тоном. — Ну а ежели брать за эту чертовщину деньги, то уж совсем скверно будет.

В отличие от простоватого Эдгара его компаньон был человеком с ярко выраженной деловой жилкой, да к тому же еще и немалым хитрецом. Ничуть не сгущая краски, я назвал бы его изрядным прохиндеем.

Американские авторы биографических сочинений об Эдгаре Кейси дают крайне осторожные, завуалированно-туманные оценки «прохиндиаде» этого жучка, немалое время покрутившегося вокруг ясно-видца. А чаще всего вообще не дают никаких оценок ей. Для них, американцев, все, что вытворял Лейн, — дело привычное, отражающее стандартные нормы поведения среднестатистического американского бизнесмена.

С началом перестройки в России забежали и по нашей стране тоже, отчаянно суетясь, жучки, жуки и жучары вроде того же Эла Лейна. Главная цель любого из таких жуков-вонючек — побольше хапнуть, минимально потрудившись. Лично у меня все эти спекулирующие чем попало, обладающие даром речи насекомые всегда вызывали чувство гадливого омерзения.

Отказ Эдгара Кейси от гонораров приятно изумил Эла Лейна. Чудаковатый простак готов вкалывать бесплатно? Очень мило. Пусть вкалывает, дубина этакая, задарма. А гонорары, получаемые от пациентов, полностью попадут в мой карман.

Кроме того, прощелыгу Лейна устраивало и другое — подчеркнутая скромность Эдгара. Она была весьма на руку Лейну. В ходе дальнейшего сотруд-

ничества с этим притким молодым человеком Эдгар Кейси долгое время оставался в тени и ничего не имел против своей малозаметности в их тандеме.

А между тем он выполнял основную работу — ставил диагнозы, всегда безошибочные, и давал нужные рекомендации по лечению пациентов. Эл Лейн лишь слепо следовал его советам. И, повторяю, исправно прикарманивал все гонорары.

Это загадочное второе «я»

В заслугу Лейну можно поставить только одно. Ему, а не кому-нибудь другому принадлежала идея попытаться отправить Эдгара Кейси под гипнозом в «мысленные путешествия» по Хопкинсвиллу и его окрестностям. Идея выглядела, даже на взгляд самого Лейна, диковатой, почти сумасшедшей. Однако, к изумлению и Лейна, и Эдгара, попытка «мысленно полетать» удалась с первого же раза.

В ходе все новых и новых сеансов гипноза Эдгар как бы раздваивался. Его тело, теплое, дышащее, без передышки разговаривающее, лежало в гипнотическом трансе на кушетке. А душа тем временем, выйдя из тела, путешествовала, судя по ее отчетам, по городу, попадая точно туда, куда направляли ее приказы Эла Лейна. Дальнейшие эксперименты показали, что душа Эдгара Кейси может совершать «астральные полеты» на любые расстояния.

Попутно выяснилась одна удивительная вещь. Для того чтобы попасть в тот или иной мало кому

известный городишко на территории США, не требовалось предварительно отыскивать его местонахождение на подробной карте. Достаточно было Элу Лейну произнести вслух название штата, затем название округа, потом название городка, улицы в нем и номер дома на ней — и Эдгар Кейси мгновенно оказывался мысленно по названному адресу. Информация о всех болезнях считывалась им с человека, находившегося в тот момент в сотнях километров от Хопкинсвилла.

Эл Лейн эксплуатировал Эдгара нещадно. Но у всякой эксплуатации, за исключением беспросветного рабского труда, бывает свой предел. Наступил день, когда Эдгар Кейси ощутил нечто вроде тошноты в горле от каждодневного общения с плутом Лейном.

Врожденная простоватость не мешала Эдгару понимать: его используют в качестве подсобного инструмента. Обидным было и другое. Когда ясновидец выходил из гипнотического транса, то ничего не помнил о собственных откровениях, которые Эл Лейн предложил называть «чтениями». Кейси не ощущал себя полнокровным соучастником происходящего. Об откровениях своего второго «я» Эдгар узнавал из записей «чтений», которые вел Лейн.

Это загадочное второе «я», обладавшее гибким умом и воистину энциклопедическими познаниями, было абсолютно чуждо провинциальному фотографу Эдгару Кейси. Оно пугало его. Фотограф не понимал, что оно такое по своей природе, откуда на его бедную голову взялось и почему существует в нем само по себе, не желая иметь никакого дела со скромной личностью того, в кого вселилось. Неодно-

кратно мысленные попытки Эдгара войти не под гипнозом, а в ясном сознании в прямой психический контакт с тем таинственным «я» оканчивались неудачей. Второе «я» игнорировало их.

Обескураженный Кейси не понимал, что с ним происходит.

Кто он такой?

Человек, отмеченный благодатью Божьей? Или же, напротив, искушаемый бесами? Воспоминания о встрече с крылатой Дамой, происшедшей в далеком детстве, не могли прояснить вопроса. Дама с крыльями не удосужилась сообщить, кто ее к Эдгару с «благой вестью» послал.

А тут еще этот Эл Лейн, севший ясновидцу на голову, начальственно покрикивавший, распоряжавшийся им так, словно Эдгар был его собственностью... Как же он надоел! Как хочется избавиться от него!

И когда такая возможность однажды представилась, Кейси сбежал от своего компаньона. Удрал в другой город — Боулинг-Грин, где ему предложили работу. Причем не какую-нибудь скучную, малоинтересную, а место продавца в книжном магазине. О лучшем нельзя было и мечтать.

Дар от Бога? Или от сатаны?

Однако от судьбы не убежишь. Покуда он занимался в Боулинг-Грине своим любимым делом — торговал книгами, по Хопкинсвиллу циркулировали, набирая силу, слухи о «чудесных излечениях», происшедших с легкой руки

ясновидца. Элу Лейну, как он ни старался, не удалось сохранить в тайне тот факт, что люди излечивались, следуя рекомендациям, дававшимся Эдгаром во сне. И что Эл Лейн тут ни при чем. Он лишь «околачивается возле Эдгара», судачили в Хопкинсвилле, «собирает сливки с чужого молока», «стрижет, прохиндей, простачка ясновидящего как овцу».

И вот в Боулинг-Грине раздался телефонный звонок. Эдгару Кейси позвонил мистер Дитрих, бывший директор школы, где в свое время учился наш «спящий ясновидец». У мистера Дитриха тяжело заболела дочь, а врачи оказались не в состоянии вылечить ее. Не согласится ли Эдгар приехать в Хопкинсвилл и провести гипнотическое «чтение» для занедужившей малолетней девочки?

Бывшему директору родной школы Эдгар Кейси не смог отказать. Он приехал в Хопкинсвилл. Тут же рядом с ним, как чертик из табакерки, возник Эл Лейн. Рука об руку они вошли в дом мистера Дитриха, и там Лейн, не мешкая, погрузил Эдгара в гипноз.

Когда «спящий пророк» очнулся, мистер Дитрих сообщил ему:

— Вы сказали во сне, что наша девочка поскользнулась, упала и сильно травмировала позвоночник. А через несколько дней заболела гриппом. Не понимаю, откуда вы узнали об этом!.. Так оно и было на самом деле... Еще вы сказали, что после гриппа в позвоночнике образовался очаг инфекции. Он-то и вызывает приступы у ребенка. Вы пояснили также, каким путем, с помощью каких процедур можно вылечить девочку. Спасибо за советы. Мы непременно последуем им.

Миновало несколько дней, и здоровье малышки резко пошло на поправку. Вскоре девочка полностью выздоровела.

Эдгар Кейси вернулся в Боулинг-Грин. К этому моменту он уже был женатым человеком и неоднократно обсуждал с супругой свой в высшей степени странный дар. Разговоры о даре происходили в молодой семье все чаще и чаще. Не могли не происходить, ибо слава выдающегося ясновидца настигла Эдгара и в Боулинг-Грине.

Там выяснилось, что не только остеопат-самоучка Эл Лейн, но и другие врачи, на сей раз дипломированные специалисты, могут погружать Эдгара в гипноз — к их, между прочим, удивлению. Никто из них не владел искусством погружения в гипноз. И тем не менее Эдгар Кейси почти сразу же засыпал, едва начинали ему говорить: «Расслабьтесь. Усните, усните...» Никто из гипнотизировавших Эдгара не подозревал о том, что удалось выяснить значительно позднее.

«Спящего пророка» невозможно было загипнотизировать в принципе! В его подсознании стояла непреодолимая для гипнотических воздействий стенка, которую первым обнаружил «король смеха» Харт. Любой из тех, кто гипнотизировал Эдгара Кейси, давал своими заунывными заклинаниями «Расслабьтесь, усните» лишь первый несильный толчок. А далее Эдгар проводил самогипноз.

В его подсознании включался некий таинственный механизм, работавший самостоятельно, независимо от любых указок со стороны. Однако важнейшим условием — актом, запускавшим механизм,

«включавшим» процесс интенсивного самогипноза, — был именно толчок со стороны. Без такого толчка механизм не работал.

Когда все это в один прекрасный день чисто случайно выяснилось, потребность в услугах Эла Лейна, в услугах других «гипнотизеров» отпала. Лесли Кейси, отец Эдгара, или, скажем, Гертруда, жена Эдгара, стали сами давать подсознанию ясновидца нужный толчок.

Все это произошло, повторяю, потом — спустя достаточно продолжительное время. А пока в доме молодой четы Кейси велись по вечерам долгие беседы о природе ясновидческого дара Эдгара. Как я уже говорил, слава ясновидца окружала Кейси, мешая ему спокойно жить и в Боулинг-Грине.

И здесь тоже обстоятельства вынуждали Эдгара проводить время от времени свои гипнотические «чтения». Люди, прослышавшие о «спящем колдуне», обращались к нему за помощью. Отказать им, зачастую тяжело больным, Эдгар не мог: совесть не позволяла.

Он по-прежнему не брал ни единого цента за свои «чтения». Обслуживал клиентов даром.

— Почему я, именно я наделен этой необычайной силой? — рассуждал Эдгар Кейси, недоумевая и тревожась. — Думаю, тут не игра слепого случая. Тут нечто вроде выбора, выпавшего на мою долю по желанию каких-то высших сил. Неужели это перст судьбы? И лечение больных с помощью непостижимого дара предопределено мне свыше?

Гертруда отвечала:

— Я уверена, что, если ты не будешь использо-

вать свой дар во зло, ничего худого не случится с тобой.

— Моя мать говорит, — продолжал рассуждать Эдгар, — если это дар от Бога, то от него не будет никакого вреда. Ну а ежели это проделки сатаны, то они все равно обречены.

— Вот и я так думаю, — соглашалась с ним Гертруда...

Рецепт «настойки Клары»

В газетах начали появляться первые статьи о «феноменальном ясновидце, ставящем диагнозы во сне». В статьях проводились параллели с похожими «чудесами», творимыми в те же годы некой Спящей Люси и неким мистером Дэвисом, о которых я расскажу позже.

А Эдгар Кейси продолжал нерегулярно, от случая к случаю проводить «чтения» для желающих послушать их.

Как-то раз в одном из своих гипнотических снов он мысленно навестил некоего мистера Р. Эндрюса, управляющего железной дорогой. Тот проживал в Нью-Йорке. Прослышав о ясновидце, прислал ему письмо, в котором поведал о своих болячках. В гипнотическом трансе Эдгар посоветовал мистеру Эндрюсу принимать «настойку Клары». В письме, отправленном в Нью-Йорк, Кейси подчеркнул: сам он не знает, что это за штука такая — «настойка Клары».

Р. Эндрюс отозвался не сразу.

Прошло немало дней, прежде чем от него пришло ответное письмо. «Я не сумел нигде найти «настойку Клары», хотя и обыскал все самые известные аптеки в Нью-Йорке, — писал он. — Я поместил объявления во многих медицинских журналах. Увы, безрезультатно. Если вас не затруднит, попробуйте выяснить в ходе одного из ваших сеансов, где можно отыскать это средство или, на худой конец, из каких компонентов оно состоит?»

Просьба была удовлетворена.

Второе «я» Эдгара промолчало в ответ на вопрос, «где можно отыскать средство». Однако затем продиктовало подробный рецепт — все компоненты, входящие в «настойку Клары», а также их соотношение в настойке. Один из врачей, живших в Боулинг-Грине, вызвался изготовить лекарство по рецепту, полученному ясновидцем во сне неизвестно от кого... Но тут вдруг пришло новое письмо от мистера Эндрюса.

Оно содержало потрясающую новость! Оказывается, «настойка Клары» — не выдумка, не плод фантазии подсознания Эдгара Кейси, а вполне реальная микстура. Правда, по ряду причин не известная ныне почти никому в мире.

«Только что, — сообщал в своем новом послании мистер Эндрюс, — я получил весточку из Парижа. Ее автор прочитал в одном из медицинских журналов объявление насчет моих поисков «настойки Клары». Он информирует, что нет возможности приобрести настойку где бы то ни было, поскольку ее единственным производителем был его покойный отец. Это лекарство не изготовлялось уже в течение

многих лет. Однако, уведомлял далее автор письма, у него сохранился стародавний отцовский рецепт снадобья».

Рецепт был вложен в конверт с письмом, пришедшим в Нью-Йорк из Парижа.

Сличение парижского рецепта с рецептом «настойки Клары», надиктованным Эдгаром во сне, показало, что они совпадают слово в слово.

Таким образом, загадочное второе «я» Эдгара Кейси не только совершило в свое время «мысленное путешествие» в Нью-Йорк, где обследовало мистера Эндрюса. Покончив с диагностированием, оно уподобилось гончому псу с исключительно тонким нюхом — тонким до феноменальности. Из Нью-Йорка оно без труда учуяло специфический запах, исходивший... нет, не от «настойки Клары», а от ее рецепта, имевшегося в единственном в мире (!) экземпляре в Париже. Второе «я» Эдгара Кейси слетало в Париж. Там мгновенно отыскало «по запаху» в нужном месте стародавний рецепт, изучило его и мгновенно же вернулось к Эдгару, дабы надиктовать рецептуру того единственного средства, что могло помочь мистеру Эндрюсу.

Может быть, вам кажутся несерьезными, поверхностно-наивными мои рассуждения насчет «тонкого нюха» у души ясновидца и насчет специфического информационного «запахка», исходившего от рецепта настойки? Что же, можно описать происшедшее и в других терминах. Можно предложить другую гипотезу — не «а-ля биологическую» с ее «паранормальными запахами», а «а-ля технократическую».

Подсознание Эдгара Кейси подключилось к терминалу банка данных некоего, допустим, запредельного универсального суперкомпьютера. Допустим также, что компьютер, фигурально выражаясь, стоял в тот момент в некоей сопредельной «высшей реальности» на столе у оператора, которого мы здесь условно назовем Богом. Память компьютера, чудовищно огромная, содержала в себе сведения обо всем, что творилось когда бы то ни было на нашей планете. Второму «я» Эдгара Кейси удалось просочиться незаметно в служебный кабинет Бога. Просочившись, второе «я» живо, с хорошей профессиональной сноровкой прокодировало единственно верный файл, ввело его в компьютер и получило в ответ из его памяти требуемую информацию.

Нужная единица информации была «высвистана» в считанные секунды из единственного в мире источника, где она на момент получения имелась в наличии, сохранившейся, надо полагать, чисто случайно среди прочих стародавних бумаг в доме сына давно умершего парижского аптекаря...

Кейси посрамляет врачей

Житейские обстоятельства сложились так, что Эдгару Кейси пришлось вновь вернуться к ремеслу фотографа. Накопив денег, он открыл собственное фотоателье. В семье Кейси появились дети. Средства на содержание растущей семьи поступали из фотоателье. Но их едва хватало на более-менее сносную жизнь.

По ряду причин владельцу ателье пришлось вскоре влезть в немалые долги, а потом, естественно, возвращать их. Эдгар целиком ушел в работу.

Приходилось, досадуя, то и дело отвлекаться от нее. Просьбы провести очередное гипнотическое «чтение» поступали к фотографу со всех сторон.

Заболела, например, некая Керри, жена доктора Томаса Хауза.

— Все здешние врачи считают, что у меня опухоль брюшной полости, — сообщила она Эдгару, пригласив его к себе домой. — Мой муж, тоже врач, согласен с их диагнозом. Мне предлагают сделать операцию, удалить опухоль. А я боюсь лечь на операционный стол. Вдруг диагноз неверен и меня будут потрошить зря?.. Только вы, Эдгар, можете определить, насколько справедлив поставленный диагноз. Пожалуйста, помогите. Устройте для меня «чтение».

К этому моменту Эдгар Кейси уже знал, что в ходе «чтений» его подсознание занимается самогипнозом. Эдгар разъяснил доктору Хаузу, мужу Керри, какие внушения тот должен сделать, дабы усыпить его, а затем в нужный момент разбудить. Хауз четко выполнил полученные инструкции. Эдгар уснул. Через десять минут он проснулся, разбуженный Хаузом. Как всегда, он ничего не помнил из того, что происходило с ним в промежутке между «уснул» и «проснулся».

Доктор Хауз, удивленно приподняв брови, изрек:

— Находясь в гипнотическом трансе, вы поставили совершенно иной диагноз, резко отличный от диагноза, который ставили Керри мы, врачи. Вы за-

явили: никакой опухоли в брюшной полости у Керри нет и никогда не было.

Хауз перевел дух, потом недоверчиво хмыкнул.

— Вы сказали, — проронил с ироничной усмешкой он, — что моя жена беременна. А сильные боли в животе — элементарное сжатие кишки вследствие беременности. И предложили ставить ей масляные клизмы для снятия болей.

— Вас чем-то удивляет диагноз? — любопытно спросил Эдгар Кейси.

— Молодой человек, моя жена не может быть беременной, — напыщенным тоном возвестил доктор Хауз. — В свое время она тяжело болела и сейчас, знаю определенно, не может иметь детей.

А Керри, косо глянув на своего супруга, сказала:

— Если Эдгар говорит, что я беременна и что у меня ущемление кишки, — значит, так оно и есть.

По настоянию женщины врачи стали лечить ее по предписанию, данному ясновидцем. Кроме того, попутно были проведены дополнительные гинекологические исследования.

Через несколько дней доктор Хауз при новой встрече с Эдгаром Кейси благодарно, с жаром пожал ему руку.

— Как ни удивительно, но вы оказались правы! — вскричал он. — Керри действительно беременна. И у нее, вы и тут правы, — самое банальное сжатие кишки, нередко встречающееся при беременности.

Хауз помолчал мгновение, затем с изумлением в голосе произнес:

— Однако до меня не доходит, как она умудри-

лась забеременеть! По существу, этого не должно было произойти. Керри давно потеряла способность к деторождению... Ничего не понимаю. Теряюсь в догадках.

Выздоровел, выпив яд

У Керри родился сын — к сожалению, раньше срока. Он появился на свет семимесячным. В крохотном болезненном тельце едва-едва теплилась жизнь, оно периодически конвульсивно дергалось. Никто из домочадцев не верил, что младенец выживет. Никто, за исключением его матери.

Керри не желала мириться с мыслью о смерти малыша. У нее родился сын — первый и, может быть, последний ребенок в ее жизни! Она не позволит ему умереть!

В дом семьи Хауз в Хопкинсвилле был срочно вновь приглашен из Боулинг-Грина Эдгар Кейси. А там его поджидали помимо домочадцев врачи, собравшиеся на консилиум.

Кейси впал в гипнотический транс. Когда он проснулся, то услышал: один из докторов, присутствовавших на сеансе, возмущенно тычет в очнувшегося ясновидца пальцем и сердитым тоном говорит:

— Этот человек сошел с ума! Он предлагает влить в рот младенцу смертельный для него яд. Доза белладонны, которую этот псих назначил, убьет ребенка в считанные секунды.

Керри в ответ прищурилась.

— По-моему, вы — один из тех врачей, которые предлагали в свое время потрошить меня? — сухо осведомилась она. — Да, узнаю вас. Вы один из них. Какое счастье, что я не послушалась вас, не легла на операционный стол под нож, а обратилась за консультацией к Эдгару! Теперь умирает мой ребенок. И все вы, надутые индюки, ничем не можете помочь ему. Однако запрещаете при этом делать то, что предлагает Эдгар.

Доктора, собравшиеся на консилиум, были смущены и не возражали.

А она продолжала:

— Вы сами слышали, Эдгар назначил моему сыну яд, но упомянул и о противоядии, которое тоже прописал ребенку.

— Более чем странное противоядие, — перебил ее один из врачей. — Примочка из молодых побегов персикового дерева. Слыханое ли дело, чтобы такая дурацкая примочка смогла действовать как противоядие от белладонны?

— Приготовьте яд, — отрезала Керри. — И противоядие.

Врачи в нерешительности топтались на месте, не зная, что делать.

— Я сам приготовлю лекарства, — предложил неожиданно для всех присутствующих Эдгар Кейси.

Он вышел из дома во двор, сорвал самые нежные и тонкие побеги на персиковом дереве. Вернувшись в дом, приготовил в кастрюле настой из них. Смочил в настое полотенце.

При гробовом молчании врачей Кейси влил в рот

младенца дозу белладонны, заведомо смертельную для малыша. А потом обмотал его голое тельце мокрым полотенцем.

И случилось чудо.

Тельце новорожденного перестало судорожно подергиваться. На бледном личике появился вскоре слабый румянец, и малыш сладко засопел. Он уснул.

Мальчик выздоровел.

Создание фирмы

Одним из тех, кто присутствовал при чудесном излечении младенца, был доктор Кетчум, старожил Хопкинсвилла. Он предложил Эдгару поставить дело на профессиональную основу — создать небольшую компанию под условным названием «Чудесные исцеления» в Хопкинсвилле, проводить регулярные сеансы «чтений». Грешно закапывать такую уникальную штуку, как твой дар, в землю, убеждал он ясновидца. Его надо использовать на благо людям, а попутно изучать.

Состав компании намечался такой — Эдгар Кейси, его отец Лесли Кейси, доктор Кетчум и мистер Альберт Ноу, владелец местного отеля, готовый на первых порах финансировать предприятие. Для приткого молодого человека Эла Лейна, ранее эксплуатировавшего Эдгара и теперь пытавшегося примазаться к создаваемой компании, места в ней не нашлось.

Предложение доктора Кетчума заставило Эдгара глубоко задуматься.

Эти его ясновидческие сны... Что они такое?

Да сны ли они вообще?

Едва он засыпает, впадая в гипнотический транс, как происходит чудо: в него вселяются некие загадочные «мы», знатоки всех медицинских секретов на свете. Между прочим, только ли медицинских? Только ли?..

Т. Сюгру дает такую версию раздумий ясно-видца:

«Ему хотелось верить, что Бог дал ему эту силу для того, чтобы использовать ее на благо человечества. Но, подобно Моисею, он до сих пор не мог поверить, что именно он был избран для этой миссии.

Ясно одно: это не было трюкачеством, болезнью или каким-то физическим отклонением, это был талант. Эдгар был совершенно здоров и никогда ни на что не жаловался, за исключением голоса.

Перед сеансом ему не нужно было вводить свое тело в какое-либо необычное состояние. Ему не нужно было создавать особое настроение, куря благовония, слушая музыку или бормоча заклинания. Ему не требовалась полная темнота. Ему не приходилось ограничивать себя в еде и привычках...

Вне всяких сомнений, он был рожден с этими способностями — для него это было так же естественно, как писать, рисовать и петь. Это был способ самовыражения. Он хотел помогать людям точно так же, как комедиант хочет, чтобы люди смеялись, глядя на него. Ему был предопределен именно такой способ самоутверждения. Но этот дар нужно было использовать строго по назначению.

В состоянии гипноза подсознание способно вы-

полнить любую данную ему команду! Будет ли его подсознание вести себя так же, если во время сеанса получит команду, не связанную с диагностированием? Что, если ему прикажут, например, выдать информацию, которую потом можно будет использовать для шантажа? Как оно поступит?

Эдгару приходилось надеяться только на себя. Если он будет неподкупен, если будет молиться, чтобы Господь хранил его и помогал ему в эти минуты, то Бог не даст ему пойти по ложному пути».

И Эдгар Кейси принял решение.

Он послал доктору Кетчуму письмо, в котором писал: «Я согласен принять ваше предложение, но на определенных условиях. Я надеюсь, не вызовет возражений мое требование, чтобы велась стенографическая запись всего происходящего во время диагностирования и чтобы делалось по крайней мере два экземпляра этих записей — один для пациента и другой для архива. Сеансы будут проводиться только для больных людей, которые по своей воле обратились за помощью. Кроме того, я настаиваю на том, что эта деятельность не будет считаться моей профессией или основным источником доходов. Учреждаемая компания должна полностью оборудовать для меня фотостудию, предоставить ее целиком в мое распоряжение, что и явится основным источником моих доходов. Сеансы я буду давать два раза в неделю».

Условия, выдвинутые Эдгаром, были приняты.

Мистер Ноу выложил из своего кармана пятьсот долларов на оборудование фотостудии для Эдгара по последнему слову техники.

Фирма «Чудесные исцеления» заработала.

От пациентов не было отбоя.

Каждое «чтение» Эдгара Кейси тщательно записывалось специально нанятой стенографисткой. Доходы делились так: пятьдесят процентов Кетчуму и Альберту Ноу, пятьдесят — Эдгару и его отцу.

Охотники за деньгами

Однажды произошло событие, которому Эдгар не придавал поначалу никакого особого значения. До этого момента все откровения «спящего ясновидца» фиксировались стенографисткой. А тут вдруг доктор Кетчум, ничего не объясняя, отпустил стенографистку домой и сказал Эдгару, что сам проведет сегодня запись очередного сеанса.

После окончания сеанса Эдгар Кейси чувствовал себя разбитым, больным. Раскалывалась голова, побаливали мышцы. Такого с ним не случалось ранее.

К утру следующего дня боли прошли.

А доктор Кетчум через пару дней опять отправил без всяких объяснений стенографистку домой и, вооружившись блокнотом, вновь заявил Эдгару, что заменит ее.

Так повторялось несколько раз. После каждого из таких сеансов Эдгар чувствовал себя отвратительно. Голова просто трещала от болей.

Может быть, высшие силы, подумал ясновидец, наказывают меня страданиями за что-то происходившее в ходе тех сеансов?

Он внимательно изучил записи, сделанные на сеансах лично доктором Кетчумом, и сличил их с записями стенографистки, сделанными в процессе других сеансов. Записи различались между собой не только стилистически! Таинственные «мы», дававшие в «чтениях» свои медицинские рекомендации, словно бы заметно глупели, когда их советы записывал доктор Кетчум. Советы отличались ярко выраженной банальностью. Такие рекомендации по лечению запросто мог дать больным заурядный аптекарь.

В душу Эдгара Кейси закралось нехорошее подозрение. Охваченный дурными предчувствиями, он послал письмо одной своей заочной пациентке из другого города. «Чтение», проведенное для нее, записывала не стенографистка, а доктор Кетчум лично. «Надеюсь, мое «чтение» помогло вам», — было написано в том письме.

Ответ женщины привел Эдгара в ярость. «На все мои многочисленные просьбы найти для меня время я не получила от вас никаких вестей», — сообщила она.

Многочисленные просьбы!.. Между тем Эдгару было известно лишь об одном письме, пришедшем от нее, — видимо, самом первом. Все остальные письма, выходит, уничтожались доктором Кетчумом.

Что же этот мерзавец записывал тогда, когда происходило «чтение» для заочной пациентки?

У Эдгара произошел крупный разговор с доктором Кетчумом.

— Да, — сказал доктор с наглой самоуверен-

ностью. — На сеансах, которые проводились в отсутствие стенографистки, я задавал вопросы вовсе не на медицинские темы... Нам нужны деньги!

— Ах, деньги вам нужны...

— Именно. И большие, понимаешь ли, деньги.

— Но зачем? — вскричал Эдгар.

— Мы с мистером Ноу собираемся построить больницу. Деньги нужны на ее строительство. Будем лечить в ней пациентов по твоим методикам. Зачем раздавать методики направо и налево для домашнего пользования, если их можно применять в собственной клинике с больничными палатами? Место в больнице стоит денег. Лечение в больнице стоит еще больших денег. Построив больницу, мы с тобой будем иметь огромные барыши, дорогуша.

— Огромные?

— Огромные.

— Барыши?

— Барыши.

Эдгар Кейси спросил:

— Что же вы, хотелось бы знать, выпрашивали у моего подсознания в ходе «чтений», которые записывали сами?

Доктор Кетчум, нимало не смущаясь, заявил:

— Мы с мистером Ноу ходим по вечерам играть в карты в одну компанию. Игра ведется на деньги. Там делаются крупные ставки. Порой очень крупные. Я спрашивал у твоего всезнающего подсознания, какие карты будут на руках у наших партнеров по игре.

— И оно отвечало вам? — ахнул Эдгар.

— Отвечало как миленькое! Я записывал ответы. Они всегда бывали правильными — в тот же день вечером это всегда и выяснялось. Зная о картах, имевшихся на руках у наших партнеров, мы с мистером Ноу вели, сам понимаешь, беспроигрышную игру. Обдирали партнеров как липку.

Эдгар смерил доктора Кетчума с головы до ног ненавидящим взглядом. Круто повернулся через плечо и молча вышел из комнаты.

Вернувшись к себе домой, он сообщил супруге:

— Я решил порвать с Кетчумом и Ноу.

Путешествия в прошлое

ЮНЕСКО предостерегает от легковверного восприятия сообщений, связанных с некоторыми проблемами, такими, как

...раскрытие тайны пирамид, Сфинкса и других древних строений...

...погибшие континенты, как Атлантида и Му...

*Международная конференция
ЮНЕСКО, 1955 год*

Те, кто были до Кейси

Эдгар Кейси — не единственный в мировой истории человек, которому удавалось получать информацию из неопознанного запредельного источника. Истории ведомы прецеденты подключения человеческого сознания во сне к банку данных, в котором верховодили таинственные незримые всезнайки.

Геродот упоминает о храмах, где приходившие в них больные самостоятельно (!) узнавали во снах, какими средствами они могут быть излечены.

Согласно другому знаменитому историку древности — Диодору Сицилийскому, больные, входившие в храм Исиды, усыплялись там жрецами. А потом после магических заклинаний жрецов начинали сами вещать во сне — рассказывать, какому лечению надлежало им следовать, дабы избавиться от болезней.

Страбон сообщает, что в Мемфийском храме некоторые жрецы поступали иначе. Они усыпляли самих себя, то есть, подобно Эдгару Кейси, занимались самогипнозом. Войдя в состояние гипнотического транса, такие жрецы давали во сне ответы больным, которые спрашивали у них совета.

В гроте, посвященном богу Плутону, указывает Флавий, происходило то же, что и в Мемфийском храме. Жрецы сами вводили себя в транс, чтобы в гипнотическом сне сообщать больным, каким методам лечения они должны следовать.

У Платона описаны сеансы гипноза, проводившиеся магами в пещере Трофония близ города Виотия в Греции. Приходившего к магам за советом укладывали в горизонтальном положении на доску. Потом натирали его тело различными маслами, бережно массировали, а попутно бормотали заклинания. Массируемый вскоре засыпал. Тогда маги читали заклинания на призыв духов. Проходило несколько минут, и загипнотизированный начинал вещать. В ответ на расспросы магов он говорил о том, что

ему хотелось знать о себе, о способах излечения своих болезней. Когда же человек просыпался, ему подавали покрытую воском дощечку, на которой были записаны его слова.

Римляне следом за греками и, вне сомнений, в подражание грекам также имели особые храмы, где вещали под гипнозом оракулы. В этих храмах использовались проверенные в веках греческие методики: жрецы или сами засыпали, или усыпляли своих больных. И божественный Эскулап посылал им вещие сны об исцелении болезней.

Наш современник знаменитый исследователь Карлос Кастанеда утверждал: «Сон — это приоткрытая дверь, лазейка в иные сферы восприятия, а не то, что происходит с нами в то время, когда мы спим».

На протяжении веков появлялись все новые и новые ясновидцы. Самые знаменитые среди них — Мишель Нострадамус, Эммануил Сведенборг, Луис Хамон, он же — Хейро, болгарка Ванга и конечно же Эдгар Кейси.

Другие пользовались меньшей известностью. Маркиз де Пуисегюр загипнотизировал в 1784 году молодого пастуха Виктора. Пребывая в трансе, тот принялся вещать, и маркиз живо сообразил, что перед ним ясновидящий. Виктор мог, как и Эдгар Кейси, ставить в гипнотическом сне диагнозы заболеваний, у других людей. Он надиктовывал подробные рекомендации по излечению болезней.

Спящая Люси

В 1833 году странные способности открылись в возрасте четырнадцати лет у Люси Эйнсворт из города Кале (штат Вермонт).

Ее сосед Натан Варне потерял свои карманные часы — золотую фамильную драгоценность. На следующий после этой потери день Люси Эйнсворт ранним утром почувствовала странное сонное оцепенение. Сон медленно накрыл ее, отлично минувшей ночью выспавшуюся, своей пуховой периной. Девочка беспробудно проспала до полудня, никто не мог разбудить ее.

Едва проснувшись, она прокричала:

— Часы мистера Барнса выпали из его кармана, когда он спал в гамаке под грушей! Скажите ему, чтобы он поискал там. Они валяются в траве под гамаком.

И золотая фамильная драгоценность вскоре была обнаружена в указанном месте.

С того дня Люси начала время от времени впадать в свой странный беспробудный сон. Причем научилась, непонятно как, делать это по заказу. Она стала находить и другие утерянные вещи, стоило ей только «поспать».

Если что-то терялось в том или ином доме, люди говорили:

— Да пусть Спящая Люси найдет.

А потом она, как и Эдгар Кейси, принялась вдруг ставить медицинские диагнозы другим людям во сне. Американский журналист Ф. Эдварде в книге «Странные люди» пишет: «Впадая в состояние

транса, Люси становилась умелым и авторитетным медиком-профессионалом. Очень часто она вступала в конфликты с врачами, диагностировавшими случаи болезни до нее... Ее диагностика отличалась подробностью, а предписанное лечение иногда опережало время. Люси стала самым известным и популярным врачом своего времени. В течение двадцати лет она практиковала в Монпелье (штат Вермонт) и двенадцать лет в Бостоне. Около ее дома всегда стояли длинные очереди посетителей со всех концов США, прибывших за помощью к этой странной женщине, методы которой наука не могла ни объяснить, ни повторить».

Она, как и Кейси, родившийся после ее смерти, владела, казалось, каким-то источником силы, который была не в состоянии понять или проконтролировать.

«Голос к человечеству»

Эндрю Дэвису, тоже американцу, было пятнадцать лет в 1841 году, когда в городок, где он подвизался в скромной роли ученика сапожника, приехал некий лектор с докладом о «месмеризме», читай — гипнотизме. Покончив с докладом, лектор перешел к практической части своего выступления — начал гипнотизировать всех желающих из числа собравшихся послушать его лекцию. Сеанс гипноза произвел фурор.

После отъезда лектора гипноз стал главной темой в городских пересудах. Началось нечто вроде массового психоза — все пытались загипнотизировать

друг друга, в самодеятельном порядке овладеть искусством гипноза.

Действительных успехов на данном поприще добился лишь один из горожан — портной по фамилии Ливингстон. Добился же, видимо, потому, что умение гипнотизировать — это, как известно, врожденный дар. Если он отсутствует у тебя от природы, то даже не надейся обучиться искусству гипноза ни на каких курсах.

У Ливингстона такой дар был, как оказалось, врожденным.

Как-то раз Эндрю Дэвис зашел в ателье к портному, чтобы заказать себе брюки, и тот предложил ему в порядке эксперимента подвергнуться гипнозу.

То, что случилось потом, ошеломило портного. У мальчика обнаружился под гипнозом ясновидческий дар.

Вскоре об Эндрю, о его невероятных способностях судачили на всех городских углах, во всех городских пивных. В присутствии многочисленных свидетелей портной Ливингстон начал чуть ли не ежедневно погружать паренька в гипноз. И тот в состоянии гипнотического транса ставил верные диагнозы заболеваний людей, толпившихся вокруг него. Потом мерным, спокойным «механическим» голосом читывал, словно бы по книге или по какой-то иной шпаргалке, рекомендации по излечению болезней.

Портной Ливингстон достаточно быстро сориентировался в ситуации. Он повел себя точно так же, как много позже поступил и прощелыга Эл Лейн, использовавший дар Эдгара Кейси в своих личных корыстных целях. Бросив портновское ремесло, Ли-

вингстон вместе с юным ясновидцем покинул вскоре крохотный городишко, который оказался тесным для его «великих замыслов». Отныне он взял на себя роль импресарио при ясновидящем Эндрю Дэвисе.

Начались гастроли ясновидца и гипнотизера-самоучки, его импресарио, по всей стране. При переполненных залах Дэвис впадал на сцене в транс. Люди поднимались друг за другом на сцену. «Спящий пророк» сначала диагностировал каждого из них, а затем рассказывал, каким образом можно избавиться от болезней. Пророчества насчет «гарантированного стопроцентного излечения» сбывались — люди выздоравливали. Впрочем, происходило это при одном непременном условии — они должны были четко и последовательно выполнять указания по самолечению, данные им Эндрю Дэвисом.

Аналогия со «случаем Эдгара Кейси» тут очевидна. Она не требует комментариев.

Неведомо чей голос, вещавший на сеансах устами Дэвиса, именовался в американской прессе тех лет не иначе как «Божественным откровением», «голосом к человечеству».

Эндрю Дэвис продолжал выступать со своими «сеансами откровений» вплоть до 1883 года. А потом в возрасте почти шестидесяти лет прекратил эстрадные гастроли и удивил окружающих тем, что поступил учиться на медицинский факультет. Успешно окончив его, мистер Дэвис на старости лет занялся на профессиональном уровне медицинской практикой. Он дожил до глубокой старости.

Напомню здесь, что Эдгар Кейси родился в 1877 году.

Стало быть, пока Эдгар рос, вырослел в мало кому известном заштатном городишке Хопкинсвилле, мистер Дэвис все еще продолжал гастролировать по крупнейшим городам Америки с «сеансами откровений». Несмотря на громадную разницу в возрасте, Эндрю Дэвис и Эдгар Кейси были, обратите внимание, современниками! Однако они ничего не знали о существовании друг друга, никогда не встречались и не обменивались письмами.

Бессмертна ли душа?

Расставшись с двумя проходимцами — доктором Кетчумом и мистером Ноу, вовлекшими второе «я» Эдгара Кейси в жульнические карточные махинации, — ясновидящий почти тотчас же покинул свой родной город. Вместе с семьей он перебрался в город Селма (штат Алабама).

Эдгар открыл там фотостудию и продолжал потихоньку заниматься гипнотическими «чтениями». Отныне ясновидцу ассистировала его жена Гертруда — она давала необходимый «толчок со стороны» в начале сеанса, вела подробные записи «чтений».

Шли годы. Жизнь семьи Кейси текла размеренно, без каких-либо ярких событий.

Невероятное происходило между тем в таинственных глубинах подсознания Эдгара Кейси. Неведомые сверхчеловеческие силы, оккупировавшие их, не ведали усталости и покоя. Их мощь с течением лет все более нарастала.

Однажды ясновидец погрузился в сон, чтобы по-

ставить очередной диагноз. Поставив его, Эдгар, однако, не умолк, как это всегда случалось ранее. К немалому удивлению своей супруги, проводившей запись сеанса, он продолжал вещать. Гертруда едва успевала записывать его речи. Ясновидец говорил в лихорадочном темпе. Вслед за первым диагнозом он поставил без передышки еще восемь других диагнозов! И лишь затем наконец замолчал.

Семь диагнозов оказались ответами на вопросы, содержащиеся в распечатанных письмах, которые стопкой лежали на столе в ожидании своей очереди. Это уже само по себе было неожиданным. Такого никогда не случалось во время других «чтений». Однако самым неожиданным был последний — восьмой.

Он, как выяснилось, предназначался для автора письма, которое почтальон принес лишь пару часов назад. Письмо лежало на столе еще не распечатанным. Выходит, второе «я» Эдгара Кейси непонятно каким образом «влезло» в заклеенный конверт, ознакомилось с содержанием послания и соответствующим образом отреагировало на него.

Все больше людей, узнавало о ясновидческом даре Эдгара Кейси. Многие из них при личных встречах с ясновидцем либо в письмах ему выражали недоумение: почему, мол, он так упорно держится за свою фотостудию? Его дар уникален. Так почему бы не посвящать все время «чтениям», дарующим здоровье людям?

Эдгар Кейси долго колебался. А потом наконец решил: все, хватит тратить жизнь на бесконечное фотографирование чужих физиономий.

И мастерская студии была переделана в кабинет для приема пациентов.

Сыскались добрые люди, готовые материально поддержать «это полезное для общества начинание», ничего не требуя взамен, кроме «чтений на отвлеченные темы».

У ясновидца появились новые друзья с туго набитыми бумажниками — сначала мистер Ламмерс, а потом и мистер Мортон, чрезвычайно богатый бизнесмен. Оба они мало интересовались медицинскими диагнозами и рекомендациями второго «я» Эдгара Кейси. Оба увлекались философией, метафизикой, феноменами человеческой психики.

«Чтения», устраивавшиеся для них, соответствовали по содержанию специфическому кругу их интересов. В ходе таких «чтений» быстро выяснилось, что подсознание ясновидца обладает энциклопедическими познаниями всего и вся.

Мистер Ламмерс азартно засыпал второе «я» Эдгара вопросами:

— Вот имеются на свете сотни философских систем и религиозных доктрин... Интересно было бы узнать, какие из них верны, а какие ошибочны. В чем смысл жизни человека на Земле? Существует ли загробная жизнь? И если существует, то куда попадает душа человека после его физической смерти? Что происходит с ней там? Бессмертна ли душа, как утверждают многие религии?

— Мы отвечаем, — сообщалось в ответ. — Каждая душа бессмертна. Здесь, на Земле, она переживает процесс неоднократных реинкарнаций, или перевоплощений.

— Это касается и моей собственной души? — не унимался мистер Ламмерс.

— Да. Нынешняя инкарнация, или вселение вашей души в очередное для нее человеческое тело, — ваше третье появление на Земле. В прошлой своей жизни вы были монахом. Некоторые привычки, присущие вам в прошлой жизни, сохранились и у вас нынешнего.

Межзвездная страница

Ламмерс продолжал расспрашивать:

— Переселяясь из тела в тело, душа, стало быть, постоянно проживает на Земле?

— Нет. Это не так. Даже далеко не так! В пределах Солнечной системы наличествует длинная цепь испытаний для души. Она имеет восемь измерений, или сред, соответствующих планетам. Измерение, соотносимое с Землей, — третье в системе по счету.

— Оно отличается чем-то от других измерений?

— Отличается. Причем самым кардинальным образом. Оно являет собой уникальную лабораторию для всей системы.

— Уникальную, говорите? В чем же ее уникальность?

— Только здесь все определяет свобода выбора. В других измерениях душа находится под неусыпным контролем Божественных сил. Контроль за душой осуществляется там для того, чтобы убедиться, что она правильно усваивает уроки. И лишь, по-

вторяем, на Земле душа оказывается предоставленной самой себе. Только здесь реализуется принцип свободы воли. Только здесь душа вольна действовать по собственному усмотрению. Земля — это лаборатория, где душа снова и снова испытывается «на разрыв» абсолютной свободы воли, предоставляемой тут ей.

Мистер Ламмерс лишь побряхтывал, ошеломленно чесал пятерней в затылке, слушая все эти откровения, совершенно неожиданные для него. Потом задавал новый вопрос:

— А что такое подсознание? Может быть, оно и есть душа?

Ответ следовал незамедлительно:

— Когда сознание покидает очередное в цепочке реинкарнаций человеческое тело, оно поглощается подсознанием. Стена мрака, разделяющая их, исчезает. Подсознание — это последовательная запись всех жизней, прожитых душой не только в пределах Солнечной системы, но и в других звездных системах. Оно — важная часть души.

Ламмерс тихо ахнул, услышав такое.

— Выходит, душа — межзвездная странница?

— Можно сказать и так, хотя на самом деле все значительно сложнее. Задача каждой души — непрерывное самосовершенствование. Душа, достигшая полного совершенства, воссоединяется с Богом, создавшим ее.

— Ну а земное тело человека... Оно играет какую-то роль в «испытаниях» души на Земле?

— Тело — всего лишь орудие души, временная, изменяющаяся в процессе старения, износа оболочка.

Душа же, прошедшая сквозь века, остается неизменной по своей природе.

— С подсознанием вроде бы все ясно. С телом тоже. А что такое сознание?

— Сознание — запись конкретной жизни, осуществляющаяся на всем ее протяжении. Оно расположено в гипофизе.

— Где?! — поразился мистер Ламмерс, до сего момента пребывавший в полной уверенности, что сознание равномерно «растворено» во всем головном мозге человека, в обоих его полушариях.

— В гипофизарной железе, — повторило второе «я» Эдгара Кейси. — Мысли текут от сознания к воображению, находящемуся в эпифизе, или шишковидной железе. Там они всесторонне оцениваются. А затем передаются в подсознание, которое иначе можно назвать душевным разумом.

— А где находится душевный разум?

— Внутри души, которая размещается немного выше сердца.

— Стоп. Погодите. Правильно ли я понял, что душа обитает не в голове человека, а в его грудной клетке?

— Вы поняли правильно. Она рядом с сердцем. Мысли, попав в подсознание, хранятся там. Если они хороши, благородны и при этом конструктивны, то способствуют стиранию грани между душой и истинным смыслом жизни, суть которого в постоянном самосовершенствовании. А если мысли разрушительны, то они расширяют пропасть между душой и духом.

«Эти люди не похожи на меня...»

Эдгар Кейси, ошеломленный этими откровениями не менее мистера Ламмерса, решил расширить поле своих паранормальных экспериментов. Его душа, умевшая, как мы помним, путешествовать без труда в пространстве, стала отправляться теперь в путешествия во времени. Новые эксперименты показали, что она способна и на это! Любой желающий мог отныне заказать ясновидцу экскурсию по его, желающего, прошлым жизням.

И ясновидец, плавая в гипнотическом трансе, рассказывал о том, кем был тот или иной человек тогда-то и тогда-то...

После окончания очередного такого путешествия во мглу веков всплывал нередко вопрос: почему мы ничего не помним о своих прошлых жизнях? Его задавали многие из тех, кому ясновидец рассказывал во сне про их предыдущие инкарнации, или перевоплощения.

В ответ мистер Ламмерс, листая записи «чтений» и сверяясь с ними, пояснял:

— Почему ничего не помним? Потому что иначе мы ничему не научились бы, говорят «чтения». У нас сохранились бы все наши пристрастия, слабости и предрассудки, оставшиеся в наследство от предыдущей жизни. И мы бы усиленно пользовались ими вместо того, чтобы отбросить их. «Чтения» говорят: в результате на земле ничего не осталось бы от свободы выбора, свободы воли. Вот послушайте, цитирую дословно: «Вооружившись свободой выбора, вы идете по этому миру, который представляет

собой испытательную лабораторию в Солнечной системе».

Описания реинкарнаций не походили друг на друга. Однако при их вдумчивом анализе обнаружилось в описаниях некоторое внутреннее родство. Красной нитью проходило сквозь них обсуждение проблем развития души.

Однажды Эдгар Кейси сделал рождественский подарок своему сыну Хью — устроил «чтение» о реинкарнациях своего отпрыска. Хью прочитал запись «чтения» и пожал плечами.

— Ничего не понимаю, — пожаловался он. — Эти люди, жившие в давно ушедшие времена, ни в чем не похожи на меня.

Эдгар согласно кивнул.

— Они и не были похожи на тебя. Послушай, сынок, что толкуется на сей счет в «чтениях»: «Человек — не застывший кусок лавы. Ему свойственно постоянно изменяться. Всякий раз, когда человека посещает новая мысль, она изменяет его существо. Хотя бы самую малость, но изменяет. Одни мысли меняют его совсем незначительно, а другие производят настоящий переворот. Однако все они в той или иной мере влияют на человека. Сознание сравнивает каждый новый жизненный опыт и каждую новую мысль со всем жизненным опытом и мыслями, которые человек приобрел за всю свою жизнь. А потом переправляет их в подсознание».

— И что происходит дальше? — спросил Хью.

— «Чтения» говорят: «Затем подсознание, или разум души, сопоставляет каждую новую мысль человека с мыслями, которые одолевали его во всех его

прошлых жизнях. Вслед за этим так называемое сверхсознание, то есть сознание души, сравнивает каждый новый жизненный опыт и каждую новую мысль и истиной — с истинным законом, установленным Богом».

Хью тяжело вздохнул.

— Как же все это сложно! — проговорил он.

— Не так уж и сложно, если хорошенько вдуматься в сказанное, — возразил его отец. — Однако слушай дальше. Я цитирую: «Прошлые мысли и поступки человека влияют на его будущие мысли и поступки. Сознание делает свои сравнения и суждения, подсознание — свои, сверхсознание — тоже свои. Происходит тройной акт сравнения и оценки. В результате душа выносит обоснованное мнение об уровне ценности новой мысли, посетившей человека. Ей дается беспристрастная оценка с точки зрения истинного закона, установленного Богом. Мы повторяем: суть закона, смысл жизни души — в непрерывном самосовершенствовании этой самой души. Бог не помогает ей в данном процессе. Душа обязана совершенствоваться самостоятельно...» Но и это еще не все, сынок.

— Не все?

— Далее в «чтениях» сообщается нечто совсем уж удивительное. Утверждается, что не только прошлое управляет будущим, но и будущее, представь себе, влияет на прошлое! Слушай. «Все будущие мысли и поступки, связанные с данным житейским опытом, воздействуют на нынешнее отношение человека к нему, — говорится в «чтениях». — Не только прошлое постоянно оказывает влияние на челове-

ка, но и своим собственным будущим человек постоянно изменяет свое прошлое. Ежедневно, ежеминутно с каждой новой мыслью, осенившей человека, его прошлое, настоящее и будущее одновременно, синхронно изменяются».

— Получается, будущее где-то там во мгле времени уже есть? Оно что же, существует наравне с прошлым и настоящим?

— Да. Получается вроде бы так, хотя это, честно тебе скажу, никак не укладывается в моей голове. Вот я сейчас разговариваю с тобой, Хью. Я осознаю, что живу именно сейчас, именно сию секунду. А «чтения» утверждают: я одновременно живу и в своем прошлом, и в своем будущем. И вот что обескураживает меня особенно. Если поверить «чтениям», своими будущими мыслями и поступками я влияю на мои нынешние мысли и поступки. Сообщается: не только прошлое управляет будущим, но и будущее обладает способностью управлять прошлым... От этой невероятной идеи у меня начинают, что называется, дымиться мозги. Будущее управляет прошлым?! Ну как такое может быть, черт побери!.. Нет. Не понимаю.

Опасное учение

Феномен реинкарнации стал на долгое время основной темой в вечерних семейных дискуссиях в доме Кейси. Горячо обсуждался такой, к примеру, вопрос: почему христианская религия обходит молчанием этот поразительный фено-

мен? Неужели же библейские патриархи, основатели культа, ничегошеньки не ведали о переселении душ?

Были проведены новые «чтения». И получен ответ на вопрос, столь волновавший Эдгара Кейси, очень религиозного человека, и его домочадцев.

«Иудейская вера имела тайную доктрину. Она называлась «кабалла», — сообщалось в новых «чтениях». — Высшие священники, посвященные в тайны каббалы, прекрасно знали все ее основополагающие принципы, а людям преподносили резко упрощенный вариант, более доступный для понимания. Они были отлично осведомлены о феномене реинкарнации, но, распространяя новую — христианскую — веру среди людей, решили опустить учение о переселении душ. Оно сильно усложняло жизнь. Добродетель становилась еще более необходимой. Человек, знающий о переселении душ, мог сказать: «Согласно этому учению, после смерти я не попаду в ад. За гробовой доской меня не ожидает никакого наказания за то, что я натворил в моей нынешней жизни. Так зачем же мне в короткой этой жизни быть слишком уж добродетельным?» Вот почему основатели христианства отказались от пропаганды учения о реинкарнации, способного принести лишь немалый вред простым людям».

В разговоре с женой Эдгар Кейси как-то обронил:

— А знаешь, христианские патриархи были очень мудрыми людьми. С каждым днем все больше убеждаюсь в их правоте. Они просто молодцы, что отказались в свое время от идеи переселения душ как от очень опасного и ненужного учения.

— Почему ты так думаешь? — спросила Гертруда.

— Да вот сама посуди. В ходе очередного «чтения» мое второе «я» сообщает клиенту, человеку небогатому, что в прошлой жизни он был богачом, обладал огромной властью. И человек приходит в восторг от такой новости. Он сразу же смиряется со своим нынешним незавидным положением. Рассматривает узnanную новость как только что полученное наследство. И ему отныне становится наплевать на то, как он живет сейчас. Человек перестает, так сказать, суетиться, шевелиться в жизни, совершать какие-то поступки и работать над ее улучшением. Его личность, его душа как бы застывает, окаменевают, прекращает движение вперед... Или вот, к примеру, приходит на очередной сеанс отнюдь не миловидная женщина. Из «чтения», проведенного для нее, она узнаёт, что в прошлой жизни была ослепительной красавицей, блистала на балах. Это моментально успокаивает ее. Душа и в этом случае тоже застывает. Женщина перестает следить за собой, махнув рукой на свой нынешний внешний облик, — превращается в полную неряху. Я некрасива, даже безобразна сейчас, в этой моей жизни? Ну и наплевать. Когда-то же, рассуждает она, я была красавицей!

Был среди прочих волновавших Эдгара Кейси вопросов один, не дававший ему покоя с детства. Откуда у него, Эдгара, взялся его уникальный ясно-видческий дар? В ходе «чтений» удалось это выяснить.

В одной из своих прошлых жизней на Земле Эдгар получил тяжелое ранение в сражении. Его

тело осталось лежать по полю боя. Полностью парализованный, он был лишен возможности двигаться, издавать звуки. Испытывая неслыханные физические мучения, умирающий воин все никак не умирал и прожил, лежа среди сотен трупов на поле брани, еще несколько дней. В кошмарных мучениях, терзавших тело, его разум возвысился над телом. Незадолго до смерти он овладел способностью управлять телесной биоэнергией — в частности, полностью «отключил» все болевые ощущения в умирающем теле. Отныне умение контролировать тело и его ощущения стало важнейшей особенностью индивидуальности, души Эдгара.

В данной конкретной жизни это умение, согласно Божьему промыслу, проявило себя по ряду причин с максимально возможной силой.

Подселилась в чужое тело

Читатель вправе спросить: а может быть, все это бред, чепуха? Может быть, рассуждения таинственных «мы», этих истинных авторов «чтений», о феномене реинкарнации не более чем пустые бредни? Не более чем байки, сказки для доверчивых простаков вроде того же Эдгара Кейси?

Допустим, загадочные «мы» травили свои байки просто от скуки, элементарно развлекались, наскучив давать непрерывные сухие медицинские справки. Вот и надумали они малость порезвиться в буйных фантазиях, когда их начали расспрашивать про загробную жизнь человеческой души...

Спрашивается, возможно ли каким-то образом проверить, насколько достоверны рассказы о переселении душ?

Представьте себе, такая проверка вполне возможна.

Рассказы таинственных «мы» подтверждаются фактами из реальной жизни.

Вот один из таких фактов.

Мери Рофф родилась в 1846 году в семье американцев среднего достатка. Примерно в десятилетнем возрасте у нее начались припадки, отчасти похожие на эпилептические. Когда Мери исполнилось восемнадцать лет, приступы участились — они случались по два раза в день. Спустя год девушка умерла.

Во время приступов родители связывали ее по рукам и ногам, а также специальной повязкой прикрывали глаза. И вот что удивительно: выяснилось, что с завязанными глазами девушка всегда обретала в моменты приступов второе зрение.

А. Смит, редактор местной газеты «Данвилл тайме» был ошеломлен, когда Мери Рофф с завязанными глазами изложила слово в слово содержание письма, лежавшего в запечатанном конверте в кармане сюртука редактора. Мистер Смит написал и опубликовал в своей газете статью о непостижимом происшествии...

В день смерти Мери Рофф другая девочка по имени Луранси Веннем была полуторагодовалым ребенком. Семья Веннем проживала на ферме в семи милях от городка, где жили родители умершей Мери Рофф.

В 1877 году Луранси исполнилось тринадцать лет, и девочка стала вдруг время от времени впадать в состояние транса, продолжавшегося всякий раз по нескольку часов. Она невнятно бормотала в трансе о странных «видениях ясных ангелов», с которыми якобы общалась сейчас.

Рассказ о трансах, об общении девочки с «ангелами» быстро превратился в главную местную новость. Мистер и миссис Рофф, прослушав его, вспомнили про не менее странные «ясновидческие припадки» своей дочери, предшествовавшие ее смерти. Они пришли к родителям Луранси Веннем, поделились с ними подозрениями насчет того, что болезнь Луранси отчасти напоминает заболевание их покойной дочки. Вместе с ними пришел в дом семьи Веннем местный доктор мистер Стивене.

А у Луранси случился как раз очередной приступ. С закатившимися зрачками она бормотала нечто маловразумительное о «ясных ангелах».

Доктор Стивене, склонившись над девочкой, любопытствовал:

— Скажи, милая, много ли сейчас духов рядом с тобой?

— О да! Здесь много духов, которые были бы рады прийти к вам... Один из них — дух Мери Рофф!

Ошеломленный мистер Рофф воскликнул:

— Дух моей покойной дочери? Да, пусть Мери придет! Мы с женой будем так рады, если Мери на самом деле придет.

Луранси Веннем улыбнулась в ответ и расслабилась. Она внезапно вышла из состояния транса.

А на следующий день утром супругов Веннем ожидало немалое потрясение. Их дочь, проснувшись и встав с постели, заявила, что она вовсе не Луранси, а Мери Рофф.

— Я не знаю, кто вы такие, — сообщила она своим обомлевшим родителям. — Вижу вас впервые. И прошу немедленно отправить меня ко мне домой.

Мистер Веннем помчался к Роффам. Те отнеслись к его рассказу скептически. Возможно, у девочки просто разгулялась фантазия, предположили они, и все скоро само собой пройдет. Пришлось мистеру Веннему возвращаться к себе домой в одиночестве. Роффы отказались сопровождать его.

Дочь встретила мистера Веннема плачем:

— Почему вы не хотите отпустить меня? Почему держите тут взаперти? Я хочу к маме и папе...

История получила огласку в городе, и через пару дней миссис Рофф и ее старшая дочь Минерва, весьма заинтригованное ширящимися слухами, нанесли, любопытствуя, визит семье Веннем. Дочь мистера Веннема, утверждавшая, что она Мери Рофф, мгновенно узнала миссис Рофф и Минерву. Она бросилась обнимать их. Завела с ними разговор об общих знакомых, а потом поинтересовалась, где находится имевшая специфическую форму коробка с письмами, полученными Мери незадолго до ее смерти.

Миссис Рофф, совершенно потрясенная, сбита с толку, дрожащим голосом сказала, что и коробка, и письма сохранились.

Разговор продолжился, и вскоре выяснилась поразительная осведомленность Ауранси во всех нюан-

сах повседневной жизни семьи Рофф... Дело кончилось тем, что рыдающая миссис Рофф забрала девочку с собой. Луранси перебралась на жительство в дом семьи, полноправным членом которой она была при жизни давно скончавшейся Мери.

Прибыв туда, девочка почти сразу же сообщила любопытную вещь. Она вдруг отчетливо осознала, что прибыла в мир живых людей из мира «ангелов». Причем прибыла не навсегда, а временно.

— Луранси сейчас далеко, — сказала она. — Ее лечат в «мире ангелов». Как только вылечат, она вернется в свое тело и тогда я вынуждена буду уйти.

Душа Мери Рофф жила в теле Луранси Веннем на протяжении пятнадцати (!) недель. В расследовании сенсационной «истории со сменой личности» приняли участие врачи, священники, журналисты и даже полицейские. В конце концов все они пришли к единодушному выводу: личность девочки по имени Луранси Веннем каким-то непостижимым образом была замещена в ее теле личностью покойной дочери мистера Роффа.

В апреле 1878 года Мери, вселившаяся в Луранси, сообщила Роффам, что вскоре оставит их. «Ангелы»-де уведомили ее: Луранси поправляется и скоро вернется в свое тело. В конце мая она со слезами на глазах попрощалась с отцом, матерью и сестрой. Ее душа выпорхнула из чужого тела, а душа излеченной «ангелами» Луранси вернулась в него.

На все расспросы, где же она побывала, Луранси отвечала одно:

— Не знаю. Я просто очень долго спала.

Знаменитый «случай Луранси Веннем» с беспо-

воротной однозначностью убеждает в том, что вселение души в новое для него тело — дело вполне реальное.

Душа Мери Рофф подселилась в чужое тело временно, на тот срок, пока где-то в запредельных высях «ангелы» занимались лечением души Луранси... А вот зато душа одной женщины переселилась в новое для нее тело навсегда, не забыв при этом о своей прошлой жизни. Случилось это в Индии.

Воспоминания о прошлой жизни

В Дели в 1926 году родилась девочка, которую называли Шанти Дэви. Едва научившись говорить, малолетняя девчужка стала озадачивать своих родителей странными речами. Она несла какую-то, на взгляд родителей, форменную чепуху насчет своего мужа и детей.

Девочка росла и как заведенная продолжала толковать о муже и детях. Она объяснила родителям, что ее мужа зовут Кедарнат и что она жила вместе с ним в городе Муттра.

Обеспокоенные родители повели ребенка к психиатру. Шанти Дэви сообщила врачу:

— Я умерла во время родов примерно за один год до того, как вновь вернулась на Землю в этом моем новом теле. Тогда мое имя было не Шанти, а Луджи.

Психиатр начал расспрашивать девочку о ее беременности в прошлой жизни и о том, как проходили роды. Он опешил и пришел в величайшее волнение,

когда малютка рассказала ему во всех деталях о протекании беременности и об обстоятельствах родов.

К тому моменту, как Шанти Дэви исполнилось восемь лет, она прошла обследование у многих врачей. Медики лишь руками разводили, выслушивая ее речи о самых разнообразных нюансах ее прошлой жизни. Поневоле встал вопрос: может быть, ребенок не фантазирует?

Надо бы проверить, живет ли в городе Муттра человек по имени Кедарнат. И была ли у него жена по имени Луджи, скончавшаяся в 1925 году при родах.

Соответствующий запрос был направлен по почте в Муттру, причем непосредственно по адресу, неоднократно упоминавшемуся девочкой.

Вскоре пришел ответ, подписанный именем Кедарнат. Автор письма отказался встречаться с девочкой. Он решил, что история про переселение души его покойной супруги в тело неведомой ему девчушки не более чем неловкая попытка неких аферистов из Дели заполучить его имущество. Однако на этом Кедарнат, крайне встревоженный «планами аферистов», не успокоился.

Он направил срочную депешу своему двоюродному брату, проживавшему в Дели, и попросил разобраться во всем на месте.

Двоюродный брат хорошо помнил покойную жену Кедарната. В свое время он не однажды встречался с ней, когда еще жил не в Дели, а в Муттре. В столицу на жительство он перебрался лишь пару лет назад.

И вот он отправился в дом семьи Дэви, чтобы выяснить, что, собственно, происходит.

Едва завидев его, Шанти Дэви закричала:

— Да это же к нам пришел двоюродный брат моего мужа! Он жил в Муттре недалеко от нас!

Родители девочки узнали со слов пришедшего, что у Кедарната на самом деле была жена по имени Луджи. Она умерла в муках при родах. Это случилось за год до рождения Шанти Дэви...

Через несколько дней в Дели, вызванный телеграммой брата, прибыл сам Кедарнат рука об руку со своим старшим сыном, рожденным его женой Луджи за несколько лет до ее смерти.

Шанти встретила прибывших с восторгом. Она заявила Кедарнату, что очень скучала без него. А с мальчиком, приехавшим с Кедарнатом, обращалась как положено любящей матери, давно не видевшейся с сыном. Она гладила его по голове, называла ласковыми именами и даже пыталась взять его на руки, хотя оба они были одинакового роста.

Кедарнат пришел в ужас от происходящего. Поверил, что устами девочки разговаривает с ним дух его покойной супруги. Он схватил своего сына за руку и в панике покинул дом, в котором «завелось разговаривающее привидение»...

О «бегстве провинциала от столичного привидения» сообщили практически все делийские газеты. «Случай Шанти Дэви» вызвал столь небывалый интерес, что обсуждался даже на правительственном уровне! И затем из Дели выехала в Муттру весьма представительная делегация во главе с господином Гупта, членом индийского парламента. Вместе с делегацией отправились в дальнюю поездку родители Шанти Дэви, а с ними и их дочка.

Ну а далее начались чудеса.

По прибытии в Муттру девочка сразу же признала мать своего — по прошлой жизни — мужа, а также его родного младшего брата, жившего в одном доме с ним. Внезапно она заговорила с братом Кедарната на местном диалекте, расспрашивала его о свежих новостях.

Шанти Дэви привела десятки фактов из своей прошлой жизни в качестве жены Кедарната, о которых знали только члены его семьи. Она показала место во дворе дома, где раньше был колодец, ныне засыпанный и заваленный досками. Сообщила, что незадолго до своей смерти закопала в саду, опасаясь воров, глиняный горшок с кольцами, подаренными ей мужу. Указала место, где был закопан горшок. И не ошиблась. Члены правительственной делегации торжественно, в присутствии многих свидетелей выкопали горшок в указанном месте.

Что теперь было делать с этой невероятной девочкой, убедившей всех в правдивости своих рассказов? Оставлять ее «на правах жены» в семье Кедарната? Однако все члены семьи встретили такую идею в штыки.

Держать в своем доме дух покойницы, вселившийся в чужого ребенка? Какой страх и ужас! Нет уж, избавьте нас от такого кошмара, дружно твердили они.

Шанти Дэви и ее родители вместе с членами правительственной делегации вернулись в Дели. А там на девочку, ставшую знаменитостью, показывали на улицах, дивясь, пальцами. Мол, поглядите, люди добрые, это та самая уродка, которая одержима духом давно скончавшейся провинциалки.

Шанти стала сторониться людей, сделалась угрюмой, неразговорчивой. Она долго и мучительно боролась сама с собой. И в конце концов смирилась с обстоятельствами. Нигде и никому не рассказывала она больше о том, что память о прошлой жизни, неведомо почему оставшаяся в ее душе, не дает ей покоя.

Широко известный американский исследователь Айвен Сандерсон в знаменитой книге «20 наиболее достоверных случаев реинкарнации» называет «случай Шанти Дэви» самым выдающимся среди всех прочих.

«Мое имя Джузеппе!»

В свое время в Европе получила очень громкую огласку одна история.

В феврале 1936 года был обнаружен под мостом близ города Сиано в Италии труп Джузеппе Веральди. Полиция решила, что пьяный Джузеппе упал на каменный речной берег с высокого моста и в результате погиб. Родственники умершего настаивали, однако, на другой версии — Джузеппе, скорее всего, был убит своими приятелями, пьяницами, уголовниками, дебоширами, отпетыми негодяями. Не мог он сам свалиться с моста, на котором высокие перила. Но полиция осталась при своем мнении.

Спустя три года странная болезнь поразила семнадцатилетнюю Марию Таларико, жившую в Сиано в доме напротив моста. Девушка впала в невменяемое состояние, не узнавала мать и бабушку,

металась на постели и кричала не своим голосом в буквальном смысле слова.

Зычным и хриплым мужским баритоном она орала:

— Где моя мать? А ну-ка позовите ее сюда! Она живет на улице Барраге. Ее зовут Катерина. А мое имя Джузеппе!

По городу распространился слух, что Мария тронулась умом, воображает, будто она — мужчина, погибший давным-давно в результате, скорее всего, несчастного случая.

В дом семьи Таларико зачастили врачи. Ими была передана вскоре в полицию записка, написанная рукой Марии, однако... почерком Джузеппе. Полиция однозначно идентифицировала этот характерный почерк, сличив доставленную записку с бытовыми записями, сделанными в свое время рукой Джузеппе и сохранившимися в его семье после смерти пьянчуги.

Мать покойного отправилась, недоумевая, в гости к Марии. Их встреча была душераздирающей.

Мария голосом Джузеппе (!) взволнованно кричала:

— Мама! Мама! Я не видел тебя целых три года!

Мать покойного, потрясенная до глубины души, зарыдала. Сквозь слезы она спросила:

— Сыночек, ты погиб сам или тебя убили?

И услышала в ответ:

— Убили! В тот день я пьянствовал с приятелями в таверне. Нас было пятеро — Тото, Дамиано, Абеле, Розарио и я. Когда я основательно напился,

эти мерзавцы принялись подсыпать мне в вино какую-то дрянь. Потом, пьяно хохоча, вывели меня, качающегося, из таверны и довели до моста. Розарио ударил меня по голове, Тото — в глаз. Абеле схватил камень и выворотил им мне челюсть. Затем они окончательно добили меня и снесли мое тело по откосу под мост... Один из убийц, Дамиано, сейчас идет сюда.

И в самом деле, вскоре в дом вошел Дамиано, заинтригованный городскими пересудами о вселении души Джузеппе в тело молодой девушки. Его привело сюда элементарное любопытство.

Едва он переступил порог, как с ходу заявил, что «эта девица явно чокнутая». В ответ дух Джузеппе, вселившийся в Марию, стал толковать ему о подробностях их самых разных совместных темных делишек, которые они проворачивали в городе более трех лет назад. Дамиано был ошарашен. Трясаясь от ужаса, он кинулся со всех ног из дома.

А вслед ему несло:

— Слушайте все! Дамиано — один из моих убийц! Сообщите об этом в полицию!

В последующие дни Мария хриплым мужским голосом рассказала столько исключительно точных подробностей из жизни покойного Джузеппе, что авторитетная медицинская комиссия пришла к выводу: Мария Таларико имеет доступ к памяти и знаниям покойного Джузеппе Веральди.

Девушка жила жизнью совершенно постороннего для нее человека в течение более двух недель. А потом по-прежнему голосом Джузеппе вдруг заявила, что должна срочно попасть на то самое место под мостом, где три года назад было найдено тело

Джузеппе. В сопровождении большой группы любопытствующих она направилась к мосту. Спустилась по очень крутому откосу к берегу реки и улеглась на каменистую землю точно там, где лежало некогда тело убитого.

Примерно через десять минут она застонала и с немалым трудом встала с земли.

Тут же выяснилось, что Мария — а это была-таки уже Мария, вернувшаяся в собственное тело! — ничего не помнила из происшедшего с ней за последние две недели.

— Я потеряла сознание, находясь у себя дома, — сказала она. — А очнулась почему-то здесь, под мостом.

Кошмары нестертой памяти

Реинкарнация — реальное явление действительности. Душа может подселаться в чужое тело на относительно непродолжительный срок — на две недели в «случае Джузеппе Веральди», на пятнадцать недель в «случае Мери Рофф». А вот в новорожденного младенца душа ранее умершего человека вселяется навсегда — «случай Луджи, жены Кедарната», душа которой вошла спустя год после смерти Луджи в тело несчастной Шанти Дэви.

Я называю Шанти несчастной потому, что ее «случай» показывает, какая это великая беда — память о прошлой жизни, оставшаяся в реинкарнированной душе.

Не знаю, почему непроницаемая завеса не опустилась между подсознанием и сознанием Шанти. Подозреваю, случился какой-то досадный случайный сбой в работе механизма функционирования вечной, как подчеркивалось в «чтениях» Эдгара Кейси, души. Грубо говоря, сломалось какое-то колесико в «моторчике», ответственном за опускание того непроницаемого занавеса.

И вот результат: пожизненно несчастная судьба, исковерканная памятью о прошлой жизни.

В «чтениях» Эдгара Кейси было дано убедительно звучащее объяснение причин, по которым память о прошлых жизнях стирается из сознания любого из нас начисто. Если бы память не была стерта, мы бы захватили в нашу новую жизнь все свои предрассудки и пристрастия из жизни прежней. И руководствовались бы ими, опирались на них, живя новой жизнью. Следствием этого, говорится в «чтениях», было бы практически почти немедленное исчезновение свободы выбора на Земле. Человечество тут же остановилось бы в своем развитии, раз и навсегда окопавшись в однажды обретенных предрассудках и привычках, пристрастиях и умонастроениях.

А ведь именно свобода выбора, свобода воли и есть, согласно «чтениям», генеральная особенность «третьего измерения Солнечной системы», соответствующего планете Земля — этой уникальной «испытательной лаборатории» в системе.

Как ни удивительно, к сказанному в «чтениях» мы можем добавить кое-что существенное от себя. Фундаментальный для «третьего измерения» прин-

цип стирания памяти о прошлых жизнях имеет некоторые важные, скажу даже — важнейшие оттенки, о которых в «чтениях» нет ни единого слова.

Вот они, эти оттенки.

Память о прошлой жизни, сохранившаяся в сознании индийской девочки Шанти Дэви, превратила ее жизнь в сплошной, непрекращающийся кошмар. Да и не только ее собственную жизнь!

Кошмаром стала жизнь ее бедных родителей, в семье которых рос ребенок с повадками и сознанием взрослой женщины, абсолютно чуждой данной семье. Кошмаром стала и жизнь семьи Кедарната из города Муттра.

Память о прошлой жизни, доставшаяся «по недосмотру Божьему» индийской девочке, распространяла вокруг себя только негативные, так сказать, «волны», «клубы», «эманации». Тень прошлой жизни, отброшенная на новую жизнь души Шанти Дэви, была тенью черной, недоброй, зловещей. Она принесла в эту новую жизнь души одни лишь беды. Несчастливая девочка Шанти, осознающая себя взрослой женщиной, смерть которой давным-давно оплакали ее бывшие родичи, оказалась полностью чужеродным вкраплением в контексте жизни, протекавшей вокруг нее.

Новая эта жизнь протекала, повторяю, *вокруг* нее, но не *через* нее, вовлекая ее как полноправного участника событий. Душа Шанти Дэви ворвалась в ее тело из прошлого, которое для новой жизни было целиком уже чужеродно, мертво. Вот почему для души, живущей заботами и помыслами «мертвого

прошлого», не сыскалось в новой жизни достойного места.

Жизнь души в новом теле, однако с сохранившейся памятью о прошлом ее воплощении, обернулась сущим кошмаром для нее. Поставленная перед фактом, что своим бывшим родичам она не нужна, Шанти Дэви превратилась в угрюмого, нелюдимого человека. Она пережила сильнейшую душевную травму. Все ее дальнейшее существование проходило под знаком этой травмы.

Душа, обладавшая памятью о своем предыдущем воплощении, обитала в новом для нее теле как в тюремной камере. Или как в скафандре, который она не могла сбросить. Все творящееся вокруг скафандра было столь же чуждо для нее, как и, к примеру, лунный ландшафт для астронавта, высадившегося из «Аполлона» на Луну...

Так что память о прошлой жизни, не стертая Божьим промыслом из сознания реинкарнировавшей души, — штука страшная, жуткая. Она увечит, коверкает новую жизнь души в ее новом земном теле, превращая эту жизнь в ад.

Слава Богу, хвала Всевышнему за то, что мы с вами, читатель, ничего не помним о наших прошлых жизнях. Если бы помнили — представляете себе, во что бы вылилась наша жизнь на Земле?! Планета стала бы сплошным сумасшедшим домом, населенным шизиками, живущими сегодня во вчера. Сказанное не лукавая игра словами. Определенно непременно возник бы психопатический парадокс: жизнь сегодня в вечном вчера безо всякого будущего.

Проблема Атлантиды

Летом 1933 года второе «я» Эдгара Кейси, путешествуя назад во времени — перемещаясь от одной инкарнации очередного клиента к другой, — вдруг сообщило:

— А еще раньше этот человек был рядовым конторским служащим в Атлантиде.

— Где? — переспросила недоуменно Гертруда, записывающая монологи своего мужа, плававшего в трансе.

— В Атлантиде, — четко, внятно повторило второе «я» ясновидца...

В другой раз, на другом сеансе в 1934 году вновь всплыла тема Атлантиды. Одна клиентка заказала Эдгару Кейси «чтение» о ее предыдущих воплощениях на Земле. Отчет о реинкарнациях ее души оказался огромен по объему.

Заканчивался он такими словами:

— Самое первое воплощение этой души имело место в Атлантиде. Оно случилось девятнадцать тысяч лет назад. Та, которая сейчас женщина, была тогда мужчиной — жрецом в одном из храмов столицы Атлантиды.

Гертруда осторожно поинтересовалась:

— А разве Атлантида существовала когда-то в природе? Современные ученые говорят, что знаменитый рассказ Платона о ней не более чем исторический миф.

— Нет. Не миф. *Атлантида существовала. На этом континенте возникла и расцвела высокоразвитая цивилизация технократического типа.*

— Вроде нашей цивилизации?

— И да и нет. Цивилизация атлантов продвинулась в своем развитии дальше вашей, а ее научные достижения существенно отличались. Атланты не догадались изобрести двигатель внутреннего сгорания. Они не додумались до идеи о переработке нефти в бензин, потому что в Атлантиде не было нефтяных месторождений. Зато они сделали другие великие открытия.

— Какие? Уточните, — попросила Гертруда, быстро записывая то, что слышала, в своем рабочем блокноте.

— *Атланты создали, в частности, электрический мотор, работающий на не известном вам принципе. Электричество перемещало в Атлантиде все транспортные средства. Был открыт также принцип фотографирования, не ведомый вам.*

— Ой, как это важно! — воскликнула с жаром Гертруда. — Расскажите о принципе поподробнее. Мой муж — профессиональный фотограф. Ему будет очень интересно узнать, каким образом делались фотографии в Атлантиде.

— Мы не имеем права сообщать вам о сути любых открытий атлантов. Можем сказать лишь одно — фотографии снимались в Атлантиде на любых расстояниях, а не «в упор», как это делается у вас.

— Какие еще научные открытия были сделаны атлантами?

— *С помощью созданных ими приборов атланты могли видеть сквозь стены. Под воздействи-*

ем приборов стены становились ненадолго прозрачными. Кроме того, атланты преодолели силу земного притяжения и вышли в космос... Мы повторяем, Атлантида существовала в реальной действительности давно ушедших тысячелетий. Она была величайшей державой древности.

Большой Силовой Кристалл

«**Ч**тения» Эдгара Кейси, в которых обыгрывалась тема Атлантиды, представлены и отчасти обсуждены в превосходной книге Д. Эйджи «Эдгар Кейси об Атлантиде», в фундаментальном исследовании Д. Черминара «Много жилищ», а также в книгах других американских авторов-«кейсиведов». Согласно первоисточникам, центральное место в «чтениях» про Атлантиду занимали рассказы о некоем Кристалле, созданном руками атлантов.

В состоянии глубокого гипнотического транса Кейси вещал:

— Атланты владели силами, которые в сочетании с силами электричества и расширяющихся газов могли вызывать взрывы колоссальной мощности, способные провоцировать вулканические извержения из глубин Земли. Они открыли секрет концентрации солнечной энергии с помощью Кристалла с особыми свойствами.

Гертруда, записывая, спешила задать уточняющий вопрос:

— А что такое Кристалл?

— Это очень большой камень, похожий на высоченный цилиндр с многочисленными гранями. Так называемый Большой Силовой Кристалл атлантов улавливал солнечную энергию и концентрировал ее внутри себя.

— Для каких целей использовался Кристалл? — любопытствовала Гертруда.

— Он был едва ли не главным энергетическим источником цивилизации атлантов. Солнечная энергия, в гигантских объемах накапливавшаяся в Кристалле, трансформировалась с помощью специальных приборов в энергию электрическую.

— Атланты собственными руками создали Кристалл? Какие природные материалы они использовали при его создании?

— Такой гигантский Кристалл невозможно создать искусственным путем в лабораторных условиях. Атлантам посчастливилось отыскать на своем континенте очень мощную кварцевую жилу. На отдельном, весьма протяженном участке жила была прямой как стрела. Этот ее прямой фрагмент был целиком изъят атлантами из земных недр.

— Представляю себе, — прошептала сочувственно Гертруда, — сколько пришлось попотеть им, прежде чем они выковыряли из земли длинейший отрезок жилы...

— Да уж! Потрудиться довелось на славу! Работа длилась многие годы. В конце концов глыба кварца, огромная и длинная, почти как ваши современные телевышки, была извлечена из земных недр. Атланты обработали грани созданного из глыбы Кристалла с такой величайшей точностью и тонко-

стью, что они «вбирали» в себя каждую корпускулу солнечного или даже лунного света, попадавшую на них. Поставленный вертикально, Кристалл функционировал как поглотитель энергии круглые сутки, впитывая в себя не только прямое солнечное излучение, но и излучение не прямое, отражаемое в ночную пору Луной.

На лице Гертруды появилась лукавая улыбка. Она осведомилась:

— А что же творилось в Атлантиде в дождливые дни? Ее жители оставались без основного источника энергии, — так, что ли, получается? И жизнь на континенте тут же замирала?

— Нет. Не замирала. Во-первых, климат в Атлантиде был таким, как в нынешней, например, Калифорнии. Дождливые либо просто пасмурные дни в году можно было пересчитать по пальцам. А во-вторых, в такие крайне редкие дни использовалась энергия, накопленная в Кристалле с большим запасом. Этого запаса вполне хватало на ненастную погоду.

«Около 10 500 лет до новой эры»

Гертруда задавала новый вопрос:

— Куда же подевалась Атлантида? Что произошло с цивилизацией атлантов, внезапно, как я понимаю, сгинувшей с Земли?

— *Цивилизацию смела с поверхности планеты серия чудовищных геологических катаклизмов. В двух первых из них виноваты сами атланты. Они*

стали использовать Силовой Кристалл для бурения гигантских скважин на территории своего континента с помощью энергии, накопленной в Кристалле. Атланты изготовили специальные фасетки для активизации солнечного излучения. Подключили их к Кристаллу и начали экспериментировать. В результате на территории Атлантиды произошла первая малая геологическая катастрофа, затем вторая. А вскоре случилась и третья катастрофа — на сей раз общепланетного масштаба. Произошло то, что в библейских первоисточниках именуется всемирным потопом... Цивилизация атлантов погибла в пучинах потопа. И человечество вернулось к полудикому, почти первобытному состоянию.

— Где находилась Атлантида?

— Примерно в тех широтах, на которых нынче плещутся волны Атлантического океана между Мексиканским заливом, с одной стороны, и Африканским побережьем — с другой.

— Когда случился на Земле всемирный потоп, колоссальная общепланетная катастрофа?

— Около 10 500 лет до новой эры.

«Чтения» Эдгара Кейси содержат в себе немало пространных многостраничных отчетов о других подробностях жизни технократической цивилизации в Атлантиде. Время от времени в «чтениях» снова повторялось:

— Высокоразвитая цивилизация существовала в сверхдревние времена именно и только на континенте Атлантида.

В отчетах неоднократно подчеркивалось, что аборигены Атлантиды сделали мощный цивилизационный рывок вперед строго самостоятельно, вне какой-либо связи с «социальным контекстом», уровнем цивилизованности прочих человеческих общин, обитавших в ту пору на Земле. К иным общинам атланты относились с презрением. Полудикие немногочисленные племена людей, населявшие тогда другие материки, интересовали атлантов ничуть не более, нежели стада диких животных, обитавших там же.

Чувство культурного превосходства было самоудовлеющей чертой в их интеллектуально-нравственном облике. Дикари, жившие на других материках, не допускались на просторы Атлантиды — даже в качестве рабов! Мысль о том, чтобы хоть как-то «окультурить», цивилизовать дикарей, была абсолютно чужда гордому до заносчивости, изощренно-интеллектуальному сознанию любого из атлантов.

Эта мысль впервые появилась у интеллигентов седой древности лишь после того, как их родная Атлантида со всеми ее техническими чудесами погибла. Кошмар всемирного геологического катаклизма пережили лишь отдельные, крайне немногие представители атлантической цивилизации. Очень высока вероятность того, что в живых остались лишь те из них, кто в момент катаклизма находился вне пределов Атлантиды.

Оставшиеся в живых атланты, заброшенные волею обстоятельств в полудикие племена, были вынуждены заняться цивилизаторской деятельностью. Обстоятельства поставили их перед фактом: либо

полная деградация, ассимиляция в следующем поколении среди полудиких племен, либо спешное «окультуривание» этих варваров...

Насколько достоверна, правдива сенсационная, согласитесь, информация об уничтоженной всемирным потопом высокоразвитой цивилизации, полученная в ходе «чтений» через Эдгара Кейси?

В поисках ответа вернемся к цитировавшимся выше текстам «чтений». В текстах указывается достаточно конкретная дата гибели Атлантиды — «около 10 500 лет до новой эры».

С поразительной точностью указанная дата совпадает с датой гибели Атлантиды, определенной современными учеными путем сложных расчетов и исследований. Не буду забегать вперед, воздержусь пока от указания точной даты, выявленной в результате строго, подчеркну, научных расчетов и анализов.

До той даты надо еще дорасти, дозреть, пробираясь сквозь плотную, почти непроницаемую мглу забвения, скрывшую от наших взоров цивилизацию, которая в одночасье исчезла с поверхности планеты более двенадцати тысяч лет назад. Что осталось от нее в мировой истории? Осталось ли хоть что-то вообще?

Есть ли какие-то, пусть едва приметные, информационные огоньки, слабо мерцающие сквозь мглу забвения из чудовищно далекого, немислимо далекого прошлого? Огоньки, хотя бы чуть-чуть освещающие, приоткрывающие тайну сгинувшей цивилизации?

Давайте разбираться.

Карты Рейса и Финиуса

В 1966 году в США вышла в свет книга профессора Ч. Хепгуда «Карты морских королей». Она вызвала настоящий переполох в научном мире. В ней были суммированы результаты кропотливой семилетней работы Хепгуда над средневековыми портуланами, как назывались в старину морские карты.

Д. Райт, доктор истории Гарвардского университета, пишет: «Потрясающими выглядят догадки Хепгуда... Исследования убедили его в том, что у этих морских карт были прототипы, относимые к доледниковому периоду, которые отражали поразительные знания сферической геометрии и картографических проекций и, что кажется еще более невероятным — скрупулезные и точные сведения о широте и долготе береговых линий на обширной территории Земли».

Свою книгу, ставшую мировой сенсацией, профессор Ч. Хепгуд начинает такими словами: «Эта книга повествует об открытии первых веских доказательств того, что люди с научным мировоззрением жили раньше, чем народы, известные современной истории. Древние морские карты — это та область знаний, где точные сведения передавались от народа к народу. И вот выясняется, что эти карты уходят истоками к неизвестной цивилизации. Может показаться невероятным, но тем не менее документально подтверждается, что в древности люди исследовали антарктическое побережье еще тогда, когда оно было свободным ото льда. Очевидно также, что у них

были навигационные приспособления для точного определения долготы места, которыми не располагали мореходы исторической эпохи вплоть до второй половины восемнадцатого столетия».

Одна из таких карт датирована 1513 годом. На ней стоит подпись адмирала турецкого флота Пири Рейса.

На картах Пири Рейса точно изображены береговые линии Южной Америки и частично Антарктиды, причем оба континента «привязаны к местности» в строгом соответствии с долготой. Ч. Хепгуд подчеркивает: «Это наиболее примечательная деталь, так как мореплаватели шестнадцатого века не имели приборов для определения долготы и проставляли долготу на своих картах наугад».

Антарктида была открыта в 1818 году — спустя триста с лишним лет после составления карты Пири Рейсом.

Весь континент, включая береговую линию, покрыт мощным ледяным панцирем толщиной два километра. Между тем на карте Рейса подробнейшим образом прорисована береговая линия, недоступная по сей день для визуального наблюдения. Причем Южная Америка исчерчена на карте реками и горными хребтами, а вот Антарктида показана на ней как белое пятно. Значит, можно предположить, что в ту пору, когда составлялся оригинал карты, льды покрывали Антарктиду, доходя до ее побережья.

Объединенная британско-шведская исследовательская экспедиция, используя самолеты, в 1949 году провела интенсивную сейсмическую разведку побережья Антарктиды. В результате появились карты

ее береговой линии, спрятанной подо льдом на протяжении как минимум последних шести тысяч лет.

А ведь можно было, оказывается, не хлопотать — не тратить время, силы и громадные деньги на организацию и проведение сейсмографических исследований подледной топографии побережья Антарктида. Следовало поступить иначе. Следовало просто воспользоваться картой Пири Рейса, на которой береговая линия континента прорисована со скрупулезнейшей точностью!

Составляя свою карту, турецкий адмирал Пири Рейс, вне всяких сомнений, выступал лишь в роли скромного копииста. Он пользовался какими-то древними источниками. И вот что интересно: адмирал вовсе не был единственным, кто обладал необъяснимыми для своего времени географическими познаниями.

На карте другого скромного копииста, европейского картографа Оронтеуса Финиуса, составленной в 1531 году, тоже изображена Антарктида. Прорисовка ее береговой линии соответствует современным данным «образца 1949 года». Однако на карте Финиуса в отличие от карты Пири Рейса континент показан частично свободным ото льдов. Тщательно прорисованы горные хребты, долины, реки. В центральной части континента — белое пятно, что позволяет предполагать наличие ледниковой шапки там.

Ч. Хепгуд совершенно справедливо пишет: «Карта О. Финиуса является документальным свидетельством того, что Антарктида посещалась, а возможно, и заселялась людьми в то время, когда большая ее часть, если не вся она, была свободна ото льда.

Ясно, что это могло быть лишь в чрезвычайно глубокой древности».

На карте Финиуса нарисована широкая река, впадающая в залив, известный нынче под названием «море Росса». Недавно выяснилось, что эта река отнюдь не плод фантазии средневекового картографа. Глубинное бурение дна моря Росса, проведенное антарктической экспедицией из США, показало: под многометровыми ледниковыми отложениями на дне присутствуют принципиально иные отложения. Именно те, которые характерны для мест, где широкие полноводные реки впадают в моря или океаны. Точно такие же отложения имеются сегодня на дне Атлантического океана перед дельтами Амазонки и Миссисипи.

Карты Меркатора и Буаше

В 1569 году появился атлас карт, составленный крупнейшим картографом своего времени, знаменитым Меркатором. Любопытно отметить, что Меркатор включил в свой многостраничный атлас карту Оронтеуса Финиуса, однако наравне с ней воспроизвел... еще несколько подробных карт Антарктиды!

На некоторых из них вместо большого белого пятна, имеющегося на карте Финиуса в центре материка, нарисовано белое пятно куда меньших размеров. И опять-таки четко прорисованы горные хребты, реки. Стало быть, Меркатор опирался на иные первоисточники, нежели те, которыми воспользовал-

ся Финиус. Эти первоисточники еще более древние, ибо на них Антарктида показана почти полностью свободной ото льда.

Но к совсем уж древним первоисточникам восходит карта Антарктиды, нарисованная рукой Филиппа Буаше, французского картографа восемнадцатого века. Буаше дал точное изображение Антарктиды того доисторического, с нашей точки зрения, времени, когда континент был вообще свободен ото льдов. Реки, горные хребты начертаны на карте строго там, где они нарисованы и на картах Финиуса и Меркатора. Но вместо белого пятна в центре материка на карте Буаше обозначены горы, речные долины.

В 1958 году в рамках международного геофизического года были проведены широкомасштабные сейсмографические исследования Антарктиды. Над континентом, покрытым двухкилометровым по толщине ледовым панцирем, летали самолеты, напичканные приборами. Была составлена подробная подледная топография материка. Ч. Хепгуд пишет: «Результаты исследований сенсационны — местонахождение долин и горных хребтов соответствует их местонахождению на древних картах!»

Один из современных исследователей заявляет: «Эти карты дают сильное, хотя и дискомфортное, ощущение, что Антарктида постоянно исследовалась в то время, когда она не была покрыта льдом, а также в те времена, когда ледовая шапка постепенно разрасталась от центральных районов к периферии».

Некие неизвестные нам выдающиеся мореплаватели и картографы глубокой древности регулярно навещали Антарктиду, медленно, но верно «зараставшую» ледяной корой.

Результаты бурения ледяной шапки Антарктиды в 1958 году показали: континент полностью скрылся подо льдом приблизительно шесть тысяч лет назад, а началось его обледенение около 10 000 — 12 000 тысяч лет до нашей эры.

Выходит, карта Пири Рейса опирается на первоисточники, составленные около 4000 года до нашей эры. Карты Оронтеуса Финиуса и Меркатора скопированы с еще более древних источников, когда оледенение затрагивало лишь центр материка. А вот самая поразительная среди прочих карта Филиппа Буаше восходит к еще более раннему периоду — к тем далеким временам, когда на всей территории Антарктиды вообще не было льда.

Древние оригиналы этих карт давным-давно утрачены, конечно. До нас дошли лишь их копии, снятые с других, более ранних копий, которые, в свою очередь, снимались с еще более ранних, и так далее.

В процессе копирования не допускалось никаких искажений. Хотя бы чуть-чуть, самую малость исказить при копировании любой штришок на карте — такое могло присниться картографу, в какую бы эпоху он ни жил, только в страшном сне. Ибо карты предназначались для профессиональных мореходов. От их точности зависели судьбы и жизни сотен, тысяч мореплавателей, уходивших на своих кораблях в дальние походы.

Люди, составившие в неслыханно далекие времена подробные карты Антарктиды, были выдающимися картографами. Не вдаваясь в детали, скажу, что их методы картографии строго соответствовали нашим современным научным методам. Составляя

свои карты, они учитывали кривизну поверхности земного шара, то есть определенно знали, что Земля шарообразна. Кроме того, они — и это самое поразительное! — могли определить долготу, которая для нашей цивилизации перестала быть тайной лишь во второй половине восемнадцатого века.

Тайна долготы

Мореплователи научились определять широту очень давно. Это не составляло особой сложности. С помощью достаточно простых приборов замерялись угловые координаты солнца и звезд. По ним-то и рассчитывалась широта.

А вот для определения долготы требовались приборы принципиально другого типа и иного, намного более высокого класса точности. Создание таких приборов находилось за пределами возможностей ученых вплоть до восемнадцатого, повторяю, века. Неумение определять долготу страшно мешало мореплователям. Вычисляя местонахождение своего корабля в океане только по широте, они зачастую «промахивались» на сотни морских миль.

Английский часовщик Д. Гаррисон, выдающийся изобретатель, живший в восемнадцатом веке, трудился над созданием прибора для определения долготы в течение сорока (!) лет. Он создал прибор. С 1776 года все корабли британского флота, а затем и флотов других стран стали оснащаться «морскими хронометрами Гаррисона», чрезвычайно хитроумными и сложными устройствами.

Отныне — наконец-таки! — капитаны кораблей могли определять не только широту, но и долготу. Часовщик Гаррисон преподнес миру блестящее изобретение.

Однако, как выяснилось только в наше время, он лишь «переоткрыл» то, что однажды уже было создано человеческими руками во времена седой древности.

Г. Хэнкок, автор обстоятельного исследования «Отпечатки пальцев богов», пишет: «Карты Пири Рейса и других свидетельствуют, что приборы для определения долготы были изобретены повторно, через много тысячелетий после того, как им пользовалась некая затерянная в истории цивилизация, которая исследовала и нанесла на карты всю Землю. Более того, похоже, что эти люди были в состоянии не только сконструировать и изготовить технически совершенные механические приборы, но и владели глубокими математическими познаниями».

Определение местонахождения объекта на поверхности континента — например, горного хребта — требует использования как минимум методов геометрической триангуляции. Взаимная привязка континентов предполагает понимание сферичности Земли и использование очень сложной сферической тригонометрии.

Справка: сферическая тригонометрия на том ее уровне, на каком она применялась авторами древних карт, была научно разработана в рамках нашей цивилизации лишь в девятнадцатом веке.

Отсюда вытекает, что во времена, предшествовавшие последнему ледниковому периоду, существо-

вала на Земле некая высокоразвитая неопознанная цивилизация. Это была цивилизация выдающихся мореходов, картографов, механиков и математиков, по меньшей мере. Их уровень научных знаний очень высок.

Но ведь о том же самом, господа, толкуется и в «чтениях» Эдгара Кейси! Там сказано дословно следующее:

— Цивилизация атлантов продвинулась в своем развитии дальше вашей.

А затем уточняется:

— Цивилизация атлантов погибла в пучине всемирного потопа.

Всемирный потоп

Легенды о потопе, случившемся в незапамятные времена, имеются у всех без исключения древних народов Земли, включая американских индейцев, аборигенов Австралии и даже обитателей крохотного острова Пасхи.

Потоп описан, в частности, в библейском Ветхом Завете. Я имею в виду всю эту душещипательную историю про Ноя и про ковчег, на котором Ной спасся от верной гибели... Археологические открытия, сделанные во второй половине прошлого века, показали, что Ветхий Завет — это плагиат. Он кустарно переделанное, стилистически бездарное, воровское заимствование из куда более древнего первоисточника. Неизвестный автор того первоисточника был гениальным писателем, блестящим стилистом.

На фоне уныло-косноязычных бормотаний вороватых компиляторов, составителей Ветхого Завета, сочинение неизвестного автора выглядит шедевром мировой прозы.

Около ста лет назад в Северной Африке были обнаружены глиняные таблички с клинописными текстами, датируемые третьим тысячелетием до нашей эры. Это самые древние письменные первоисточники, дошедшие до наших дней. Их удалось расшифровать.

Справка: Ветхий Завет был составлен иудейскими компиляторами в пятом веке до нашей эры.

На табличках излагается эпос о Гильгамеше, правителе древнего Шумера — государства, существовавшего задолго до Древнего Египта, а уж тем более до древней Иудеи, где жили спустя две с лишним тысячи лет после создания эпоса компиляторы, составители Ветхого Завета. В шумерском эпосе приводится, в частности, рассказ Гильгамеша об истории, услышанной якобы им лично от другого героя древнейших шумерских преданий, имя которого Ут-Напишти. Сообщается, что Ут-Напишти за многие тысячи лет до его встречи с Гильгамешем был чуть ли не единственным человеком, которому удалось пережить великий всемирный потоп. Боги вознаградили его бессмертием за то, что он прислушался к их совету и построил огромную лодку, согнал в нее «каждых тварей по паре» и набил ее трюм мешками с зернами разных культурных растений.

Далее в эпосе, между прочим в соответствии с законами современной нам прозы (!), следует текст,

конспективно изложенный впоследствии косноязычными компиляторами-плагиаторами, составителями библейского Ветхого Завета.

Когда же произошел всемирный потоп?

Сравнительно недавно удалось дать достаточно точный ответ на этот вопрос.

Известно немало гигантских кладбищ древних животных, вымерших словно бы в один день. Радиоуглеродный анализ костных останков показал, что в продолжительной эпохе последнего ледникового периода было несколько эпизодов вымирания животных. Самая широкомасштабная гибель, в сущности почти повальная, произошла приблизительно за 10 000 лет до нашей эры.

Случилось нечто экстраординарное в мировой истории — вдруг погибли свыше семидесяти видов крупных млекопитающих, не говоря уже о всяких мелких тварях.

Заглянем опять в «чтения» Эдгара Кейси, посвященные Атлантиде.

В ходе «чтений» задается вопрос:

— Когда случился на Земле всемирный потоп?

И следует ответ:

— Около 10 500 лет до новой эры...

Таким образом, в «чтениях» куда точнее называется та же самая дата, на которую современные ученые лишь приблизительно «вышли» совсем недавно с помощью радиоуглеродного анализа костных останков.

В районах вечной мерзлоты на Аляске и на севере Сибири то и дело обнаруживаются трупы мамонтов, иных древних животных, замерзнувших, судя по

их состоянию, в считанные минуты. В желудках трупов — непереваренная трава.

На Аляске найдено в вечной мерзлоте огромное кладбище древних животных, представляющее собой, как пишет Д. Гатри из Института арктической биологии США, «экзотическую смесь из мгновенно заморозившихся саблезубых кошачьих, верблюдов, лошадей, носорогов, ослов, оленей с гигантскими рогами, львов, хорьков и сайгаков». На Аляску и на северную часть Сибири, где в доисторическую эпоху был очень теплый климат, внезапно обрушился страшный холод. В течение нескольких минут Аляска и северная часть Сибири превратилась в вечные морозильные камеры для животных, обитавших на их просторах.

Внезапно наступившая жесточайшая зима сопровождалась не менее жестким геологическим катаклизмом. В вечной мерзлоте остались навсегда погребенными туши лишь тех животных, которых в результате сильнейшего землетрясения засыпало землей. Их сперва засыпало, а уже потом заморозило.

Профессор А. Хиббен из США, проводивший раскопки на Аляске, пишет: «Мамонты и бизоны были разорваны на части и скручены так, будто в ярости действовали какие-то космические руки богов... Животных разорвало и разбросало по местности, как изделия из плетеной соломки, хотя некоторые из них весили по несколько тонн».

Что же это были за силы, уничтожившие на планете почти все живое?

Может быть, гигантский астероид врезался с маху в Землю? Наподдал ей так, что планета слегка

кувыркнулась? И ось ее вращения изменилась — Земля от удара немного перевернулась, обрела новую ось вращения, а зоны умеренного и даже жаркого климата на ней внезапно очутились в районе Северного полюса... Ну, а Антарктида тоже внезапно «съехала» из умеренных широт на Южный полюс...

Пирамиды «называют» дату

Гипотеза «астероидного удара» — одна из двух наиболее правдоподобных.

Вторая, тоже правдоподобная, гипотеза сводится к предположению, что ось вращения Земли изменилась в считанные минуты под влиянием не внешних сил, а внутренних, гравитационных.

Земля — это, строго говоря, шар, наполненный раскаленной «жидкостью». Оболочка шара — земная кора — имеет в сравнении с общими размерами шара смехотворно малую толщину. Местами ее толщина не превышает пятидесяти километров. Под земной корой жидкая магма, внутреннее давление которой колоссально нарастает по направлению к геометрическому центру планеты.

Тонкая кора земного шара «плавает» на магме, смазывающей ее снизу подобно машинному маслу.

В доисторическую эпоху громадные ледовые шапки на материках, находившиеся в районах тогдашних полюсов — Северного и Южного, все время росли и росли. Наблюдался тот же самый процесс, что наблюдается сейчас перманентно в Ан-

тарктиде, где ледовая шапка увеличивается с каждым годом.

Чудовищный вес ледовых шапок все более и более давил в доисторическую эпоху на кору планеты. Дело кончилось тем, что Земля «потеряла равновесие», утратила устойчивость на своей орбите. Под давлением ледовых шапок земная кора стронулась с места и «поехала» по смазывающему ее снизу жидкому шару раскаленной магмы.

Планета вновь обрела былое равновесие, устойчивость на орбите только после того, как ледовые шапки «откатились» в стороны от полюсов. И у Земли появилась новая ось вращения, проходящая сквозь новые для нее полюсные точки...

Итак, две наиболее вероятные гипотезы о причинах гигантского геологического катаклизма: «астероидный удар» и «утрата равновесия по собственной вине».

Независимо от того, какая из двух гипотез верна, можно с высокой степенью достоверности утверждать — всемирный потоп произошел в результате того, что у Земли внезапно изменилась ось вращения. Согласно новейшим современным геофизическим данным, каждый из ее полюсов переместился около 12 000 лет назад на 30 градусов по долготе.

Г. Хэнкок в отличие от современных геофизиков называет дату чудовищного катаклизма с точностью до нескольких лет. Причем указывает он ее, апеллируя к строго научным сведениям, переданным нам с вами из тьмы тысячелетий... атлантами!

Разговор о «научном привет» из Атлантиды следует предварить одной короткой справкой.

Легенды и мифы всех крупнейших народов древнего мира содержат сведения о появлении относительно вскоре после окончания потопа неких загадочных «цивилизаторов», обладавших «божественной мудростью». К крайне немногочисленным племенам людей, пережившим потоп, являлись непонятно откуда «могущественные гости». По-разному именовали их в Южной Америке и в Китае, в Египте и в Индии. Но как бы их ни именовали, «могущественные гости» всюду, согласно легендам, занимались одним и тем же делом.

Они обучали дикарей аборигенов искусству земледелия, металлургии, градостроительству, основам медицины, умению считать и писать. Они прибывали к этим дикарям на «громадных лодках, способных плавать под водой», либо прилетали на «огненных кораблях». В легендах упорно подчеркивается: они «выходили из-под воды морской» или «спускались с неба». Причем это были не какие-то человекоподобные инопланетяне-гуманоиды в скафандрах, а самые обычные внешне люди. От аборигенов отличало их одно — высокий рост.

С цивилизаторской миссией прибыл, например, в Египет «бог по имени Ра вместе со своими божественными спутниками». Из информации, заключенной здесь в кавычки, однозначно вытекает: в Египет неизвестно откуда десантировался целый отряд «цивилизаторов» во главе с командиром отряда, которого звали Ра.

Согласно легендам, командир этого культуртрегерского цивилизаторского отряда стал первым египетским фараоном, то есть начальником всех племен,

обитавших в ту пору в долине Нила. В знаменитых «Текстах пирамид» сказано: «Ра принес людям знания, умения и законы. Он правил страной долго. Он был первым фараоном древнего Первого времени». Обратите внимание, в «Текстах пирамид», этом древнейшем письменном египетском источнике, «Первое время» названо древним! Оно было древним уже тогда, когда составлялись «Тексты».

Кто он такой, загадочный Ра?

Откуда привел он в Египет свою бригаду высокоинтеллектуальных «цивилизаторов»?

Ответ тут может быть только один, и никаких иных ответов просто не может быть! Группа «цивилизаторов» во главе с господином Ра — выходцы из Атлантиды, погибшей в чудовищном катаклизме.

Теперь обратим внимание на самое главное «чудо древнего мира» — на египетские пирамиды.

Считается, что все они были возведены в историческую эпоху по указам тех или иных фараонов. Насчет так называемых малых пирамид все верно. Они — это научно доказано — действительно были построены в династические эпохи. А вот что касается трех самых крупных, даже в сравнении с другими гигантских пирамид... Дело тут обстоит не так-то просто. Никому из профессиональных египтологов не удалось еще доказать, что эти три пирамиды были возведены во времена известных нам династий фараонов.

Г. Хэнкок с фактами в руках, напротив, доказывает: три крупнейшие пирамиды строились раньше, много-много раньше, нежели принято сейчас считать. По его мнению, знаменитый Сфинкс, стоящий перед

одной из них, тоже был сооружен во времена седой древности. «Он тоже стар, невероятно стар», — сказано у Хэнкока.

Утверждение исследователя о «невероятной старости» и Сфинкса, и трех гигантских пирамид подтверждается научными исследованиями.

Маяки во времени

В 1993 году бельгийским ученым Робертом Бьювэлом было сделано ошеломляющее открытие. Расположение трех крупнейших египетских пирамид в долине Нила, заметил он, соответствует положению трех основных звезд в Поясе Ориона. Эти звезды занимают свое характерное положение на небе низко над линией горизонта, в тот и только в тот момент, когда они пересекают (!) меридиан Гизы, где и стоят пирамиды.

Р. Бьювэл, ошарашенный собственным случайным наблюдением, произвел чрезвычайно сложный компьютерный анализ обнаруженного им соответствия, давший объяснение некоторому небольшому, почти крохотному на глаз расхождению в положении пирамид в долине Нила и трех звезд на небе. Анализ показал — монументы Гизы размещены таким образом, что образуют карту неба, как она выглядела (и только так!!!) около 10450 года до нашей эры.

Р. Бьювэл пишет: «Около 10450 года до нашей эры — и только! — расположение пирамид на Земле точно отражает расположение звезд в небе. Я имею в виду идеальное соответствие, безошибочное,

и это не может быть случайным, поскольку весь комплекс правильно отображает два достаточно необычных небесных явления, которые происходили только в это время. Во-первых, абсолютно случайно Млечный Путь, как он был виден в Гизе в 10450 году до нашей эры, точно воспроизводил меридиальное направление долины Нила. Во-вторых, к западу от Млечного Пути три звезды Пояса Ориона находились в тот момент на минимальной высоте согласно циклу прецессии, причем звезда, называвшаяся в Древнем Египте Ал-Нитак и соответствующая великой пирамиде Хеопса, пересекала меридиан под углом 11 градусов 08 минут...»

Так называемая прецессия земной оси — это равномерное круговое колебание Земли вокруг оси против направления вращения планеты. Оно заставляет Солнце перемещаться по зодиакальному кругу, через все 12 знаков Зодиака с периодом около 26 тысяч лет. То же самое происходит и с наклоном всех видимых звезд. В случае созвездия Ориона происходит постепенное, но заметное изменение высоты. За неполные 13 тысяч лет звезда Ал-Нитак спускается от самой высокой точки прохождения меридиана до самой низкой точки опять-таки прохождения меридиана. В Гизе самая высокая точка 58 градусов 11 минут над южным горизонтом, а самая низкая — 11 градусов 08 минут. Именно эта самая низкая точка увековечена в расположении пирамид.

Иначе говоря, через расположение трех крупнейших пирамид нам сообщили из глубочайшей древности строго определенную дату — «около 10450 года до нашей эры». Что значит «около»? Это значит

всего лишь плюс-минус несколько лет, но никак не десятилетий, как показал компьютерный анализ.

Начиная с указанной даты звезды Пояса Ориона медленно поднимались по небосклону вверх в течение неполных 13 тысяч лет, пока звезда Ал-Нитак не приблизилась к «исходному положению» на высоте 58 градусов 11 минут. Ал-Нитак почти приблизилась к нему сегодня, сейчас, сию минуту.

Она окажется строго в точке на высоте 58 градусов 11 минут буквально в самые ближайшие годы!!!

Бьювэл отмечает: «В Гизе мы видим в точности конфигурацию 10450 года до нашей эры — как будто некий архитектор явился сюда в ту эпоху и решил устроить на Земле огромную карту, используя природные и искусственные объекты. На этой карте направленная вдоль меридиана долина Нила изображает Млечный Путь в его тогдашнем направлении. Три пирамиды изображают три звезды — в точности, как они тогда выглядели на небосклоне. И три пирамиды архитектор поставил относительно долины Нила так, как расположены три звезды относительно Млечного Пути. Это оказался очень умный, очень амбициозный и очень точный способ обозначить эпоху — если хотите, заморозить конкретную дату в архитектуре...»

Прецессия как фундаментальная закономерность особенностей вращения Земли была открыта сравнительно недавно. Вернее, она была «переоткрыта». Строители пирамид прекрасно знали, оказывается, о ней! А значит, в совершенстве владели высшей математикой и отлично ориентировались в физических

законах небесной механики. Они разбирались в этих сложнейших законах, подчеркиваю, на уровне наших современных научных знаний о них.

Компьютерный анализ Р. Бьювэла показал, что вопрос о случайном характере совпадений в расположении звезд и размещении пирамид в долине Нила может быть полностью снят как неправомерный. Куда более реальным и важным становится другой вопрос: зачем?

Зачем, спрашивается, это сделано?

С какой стати нужно было затрачивать столько сил на возведение трех гигантских пирамид, чтобы обратить внимание на одиннадцатое тысячелетие до нашей эры?

Без невероятно серьезного повода вы не будете создавать такие грандиозные указатели прецессии Земли, как пирамиды. Напрашивается предположение: эти указатели были поставлены в качестве «маркёров» строго определенной эпохи. Они были поставлены с явным расчетом на то, что когда-нибудь отдаленнейшие потомки, достигнув в своем развитии соответствующего уровня научных знаний, опознают указатели именно как «маркёры времени». У строителей пирамид имелась некая необычайно веская причина для фиксации в сущности навечно даты «около 10450 года до нашей эры» с помощью своих грандиозных маяков.

Свет этих маяков во времени дошел-таки до тех, кому и предназначался. Он был замечен, опознан и, главное, понят буквально только что — в 1993 году.

Так что вопрос следует сформулировать следующим образом: что же это была за необычайно веская

причина, побудившая «цивилизаторов» из Атлантиды возводить заведомо неуничтожимые маяки, бросающие свой свет сквозь многие и многие тысячелетия?

Г. Хэнкок пишет: «Они фактически навязали нам этот вопрос, так сильно заявив о 10450 годе. Они хотят привлечь наше внимание к 10450 году до нашей эры, и теперь мы должны разобраться, почему».

В «чтениях» Эдгара Кейси указано: *всемирный потоп случился «около 10500 года до новой эры».*

Дата, названная в «чтениях», с фантастической точностью совпадает с датой, полученной Робертом Бьювэлом путем сложного компьютерного анализа!

Это дата всемирного потопа, согласно «чтениям».

Путем корреляции различных исторических источников и археологических находок Г. Хэнкок приходит к той же самой мысли. Представители погибшей -высокоразвитой цивилизации зафиксировали с помощью своих маяков во времени точную дату потопа... Но и это еще не все. Они, утверждает Г. Хэнкок, заложили в свой «маркёр» и... информацию о будущем!

Грандиозный «маркёр времени» был установлен ими в долине Нила с двойкой, утверждает Хэнкок, целью. Во-первых, как сообщение о дате всемирного катаклизма, уничтожившего их высокоразвитую цивилизацию. И, во-вторых, как грозное предупреждение о том, когда именно случится на Земле следующий подобный катаклизм.

Собственно, ради этого передаваемого нам сквозь тысячелетия предупреждения и затевалась, судя по

всему, самая грандиозная в мировой истории строика. Предупреждение — вот она, та необычайно веская причина, повод для создания гигантских неуничтожимых маяков во времени! С помощью этих маяков нам с вами сообщают о том, когда конкретно Земля немного «перекувыркнется» в очередной раз.

Капсула с посланием потомкам

Европейские геологи Д. Уэст и Р. Шох провели исследования, которые показали, что тело Сфинкса — каменного льва с человеческим лицом — иссечено идущими сверху вниз бороздами, которые могли появиться на нем только под длительным воздействием регулярных дождевых осадков. Причем чтобы появились борозды такой глубины и конфигурации, дожди должны были омыwać Сфинкса на протяжении не менее двух-трех тысячелетий.

Между тем долина Нила стала песчаной пустыней не менее восьми или даже десяти тысяч лет назад. Стало быть, Сфинкс вырезан из цельного куска скалы во времена, когда в долине Нила еще шли регулярные дожди и она была цветущим садом, а не пустыней.

Сфинкс обращен лицом точно на ту точку в небе, где около 10450 года до нашей эры сияли на строго определенном месте над линией горизонта три звезды из Пояса Ориона. Сфинкс — ярко выраженный «дополнительный маркёр», указывающий на данную точку.

А теперь давайте послушаем откровения из «чтений» Эдгара Кейси, которые не приводились ранее. Они тоже записаны Гертрудой, женой ясновидца.

В «чтениях» сообщается:

— Так называемая пирамида Хеопса построена вовсе не по указу фараона Хеопса. Она была возведена много раньше — между 10450 и 10390 годами до новой эры. Примерно в то же время был создан и Сфинкс...

Стоп! Вспомните в названии в «чтениях» даты — «между 10450 и 10390 годами до новой эры».

А у Г. Хэнкока сказано: неведомые интеллектуалы глубочайшей древности, соорудив свои уникальные маяки во времени, всячески хотели привлечь наше внимание к 10450 году.

В «чтениях» Эдгара Кейси — здесь уже с точностью до одного года — указана та же самая дата. Строительство, по меньшей мере, великой пирамиды, или пирамиды Хеопса, началось, как вытекает из названной в «чтениях» даты, сразу же после потопа.

Сфинкс является величайшей мировой загадкой. Он единственный в мире, неповторимый.

К настоящему времени раскрыто множество удивительных математических, геодезических, физических и астрономических тайн, «вписанных» строителями в конструктивные особенности трех крупнейших египетских пирамид. Вместе с тем тайна Сфинкса, созданного, если верить «чтениям», одновременно с пирамидой Хеопса, так и остается пока нераскрытой.

Во имя чего создавался гигантский каменный

лев? Неужели же в качестве простенького «дополнительного маркёра»?

Что-то слабо верится в это, учитывая изощренное хитроумие и феноменальный интеллектуальный уровень его создателей... Так зачем сделан Сфинкс?

Ответ обнаруживается в «чтениях» Эдгара Кейси:

— Важнейшая для современного человечества информация должна быть найдена в основании левой передней лапы Сфинкса, но не в подземных тоннелях под ним. Информация заложена в краеугольном камне основания этой лапы. Тоннели под Сфинксом, пока не известные вам, тоже несут в своих конфигурациях информационную нагрузку. Однако «капсула с посланием потомкам» находится под левой передней лапой...

Вот вам и разгадка тайны Сфинкса — при условии, что вы поверили «чтениям»! В Сфинксе, оказывается, упрятана «информационная капсула», содержащая в себе некую «важнейшую для современного человечества информацию».

Теперь остается лишь взять в руки отбойный молоток и подступиться с ним к левой лапе Сфинкса. Увы, никто пока не спешит делать этого — не торопится извлекать из-под лапы «капсулу». Почему, спросите? Да потому, что современные ученые и прежде всего египтологи относятся к откровениям Эдгара Кейси про Атлантиду, пирамиды и Сфинкса с большой иронией, даже насмешкой. Скажу жестче, они считают эти откровения форменным бредом сумасшедшего.

Не буду спорить с египтологами. Допустим, все это бред.

А как же тогда быть с датой «10450 год до новой эры», обнаруживаемой в «бреде»? Она-то ведь в точности совпадает с датой мирового катаклизма, выявленной строго научным путем, методом компьютерного анализа...

Если одна единица информации о «бреде» Эдгара Кейси соответствует исторической правде, то почему не должна соответствовать ей и другая единица информации? Справка о Сфинксе?

А также и третья единица информации — сообщение о том, что в древности определенно существовала на Земле неопознанная высокоразвитая цивилизация технократического типа.

Согласно «чтениям» Эдгара Кейси, эта цивилизация существовала на просторах Атлантиды. Она исчезла с лица Земли вместе с Атлантидой, когда случился общепланетный глобальный катаклизм.

«Чтения» Эдгара Кейси — единственный в мире (!) первоисточник о неопознанной цивилизации древности, содержание которого относительно даты «10450 год до новой эры» коррелируется данными, полученными в ходе современного, строго научного анализа.

Прорывы в будущее

Магнитное поле Земли связано каким-то образом с вращением планеты. И это ведет к примечательным выводам относительно вращения Земли. Ось вращения перемещалась отнюдь не однажды в геистории планеты вместе с магнитным полем. Установлено, что последняя геомагнитная инверсия произошла около 10450 года до нашей эры. Ученые ожидают, что следующая инверсия магнитных полюсов Земли произойдет никак не позже 2030 года. Мы живем в предверии Конца Света.

С. Ранкорн. Кувыркающаяся Земля

Последние годы жизни

Таинственные «мы», обосновавшиеся в подсолнечии Эдгара Кейси, однажды предложили ему переехать в городок Виргиния-Бич на побережье Атлантического океана, заняться там созданием парапсихологической ассоциации и построить больницу.

— Эдгар Кейси должен жить вблизи больших водных пространств, — толковалось в очередных «чтениях». — Любая деятельность психического плана лучше проходит вблизи воды.

Богатый мистер Мортон, другие меценаты вложили в создание ассоциации и строительство больницы свои деньги — весьма немалые.

Семья Эдгара Кейси в полном составе переехала в тишайший провинциальный городок Виргиния-Бич.

Очень скромную больницу, рассчитанную на тридцать мест, построили в сжатые сроки. В ней были предусмотрены лекционный зал для проведения мероприятий ассоциации, помещение для библиотеки и хранения записей «чтений».

К осени 1929 года в больнице излечилось от своих недугов немало больных. Однако осенью в знаменитую «черную пятницу» произошел финансовый обвал на Нью-Йоркской бирже, вызвавший общую финансовую катастрофу в США. На несколько лет страна погрузилась в летаргический сон тяжелейшего экономического кризиса.

Меценаты, финансировавшие деятельность ассоциации и работу больницы, разорились. Ассоциация распалась. Больница закрылась.

В октябре 1931 года обнищавший и изголодавшийся Эдгар Кейси отправился в отчаянии в Нью-Йорк в надежде отыскать новых меценатов, готовых субсидировать его деятельность.

Приехав в Нью-Йорк почти без гроша в кармане, Кейси решил подзаработать. Стал проводить в гостинице, где поселился, свои «чтения» для всех

желающих. Тут-то одетые в штатское агенты полиции — вернее, две агентши — и взяли его с «поличным»: воровжба!

Эдгар Кейси попал в камеру предварительного заключения одного из полицейских участков Нью-Йорка. Выпущенный на другой день под залог, он прошел вскоре сквозь унижительную и неприятную процедуру суда. Обвинение, предъявленное ему: незаконное выкачивание денег из доверчивых простаков за воровжбу, которая является наглым обманом простаков, поскольку с научной точки зрения фикция. Согласно американским законам, Кейси мог получить за «ворожбу» тюремный срок до трех лет.

Судья тщательно разобрался во всех обстоятельствах дела. Он был страшно удивлен, когда понял, что перед ним истинный ясновидец, а не шарлатан. Судья вынес вердикт: невиновен.

Эта история произвела на Эдгара Кейси сильнейшее угнетающее впечатление. Он извлек из нее важный урок. Суть урока сводилась к следующему: хватит «высовываться», хватит «засвечивать» себя — особенно в больших городах. В другой раз, если его опять схватят за руку на «ворожбе», может попасться не такой рассудительный и великодушный судья, как в Нью-Йорке. И дело запросто может кончиться тюремным сроком.

Эдгар вернулся в Виргинию-Бич в похоронном настроении и с пустым кошельком. Он чувствовал себя полным неудачником.

Таинственные «мы» его подсознания жили там своей собственной увлекательной жизнью. Они никак не реагировали на все то, что творилось с Эд-

гаром Кейси «за пределами» ниши их обитания — «снаружи» капсулы подсознания. Попытки ясновидца попросить совета у них — как, мол, дальше-то мне жить? — окончились ничем. «Мы» молчали.

Эдгар Кейси занялся огородничеством и садоводством — выращивал на участке возле своего дома овощи и фрукты. Попутно продолжал устраивать «чтения» — строго в домашней обстановке, а не на публике.

Слухи о его ясновидческом даре по-прежнему циркулировали по Америке. Люди слали Эдгару письма с просьбами о помощи. Получив от него требуемую помощь, они сообщали, радуясь, об этом другим людям. С годами приходило к Эдгару Кейси все больше и больше писем.

Для многих американцев Эдгар стал, так сказать, «заочным ясновидцем». Он работал преимущественно с письмами. Очные сеансы ясновидения, лицом к лицу с очередным пациентом, были редкими исключениями в его практике.

Шли годы... Долгие, очень долгие годы...

Ясновидец никуда не выезжал из тихого провинциального городка Виргиния-Бич.

Когда началась вторая мировая война, в городке была расквартирована воинская часть. Эдгар Кейси в порыве патриотизма записался добровольцем в армию и какое-то время служил в той воинской части, не отходя, что называется, от порога собственного дома.

Осенью 1944 года он тяжело заболел, а в январе следующего года умер.

Карма и свобода воли

Давайте вновь полистаем его «чтения» — посмотрим, о чем еще важно, интересном сообщается в них.

Вот важнейшая черта содержания многих «чтений»: в них постоянно упоминаются, всесторонне обсуждаются, в том или ином контексте обыгрываются жесткие этические принципы.

— Конечная цель развития каждой души — ее абсолютное совершенство, — говорится в «чтениях». — Любой ложный шаг должен быть искуплен. Всякую несправедливость необходимо исправить. Поскольку миром правит Единый Закон, истина существует. Непосредственно для души она в абсолютном совершенстве.

«Чтения» уведомляют:

— Душа содержит в себе два состояния сознания. Первое из них — дух, знающий о своем подобии Богу. Второе — новая личность, которой известно лишь то, что она пережила и продолжает в своей жизни переживать. Душа должна пройти цикл испытаний, не ограниченный в пределах и сроках. Цикл завершится, когда порожденные волей желания души станут неотличимы от Божьих помыслов. Тогда душа сольется с Богом.

И вот интереснейшее уточнение:

— При этом душа сохранит свое сознание отдельной личности и уверенность, что, продолжая обладать свободой воли, она отныне будет действовать как частица Бога. Сама идея, что возвращение к

Богу означает утрату личности, парадоксальна и абсурдна, поскольку Богу ведомо все происходящее, а значит, известно и о сознании каждой личности. Возвращение души к Богу — это возвращение к тому, кто ее создал. Сознание личности, все, записанное в ее мыслях, нельзя уничтожить, не уничтожив при этом частицу самого Бога. Уничтожение такой частицы есть парадокс. Оно означает частичное Божественное самоубийство, которое невозможно в принципе, ибо Бог вечен и неуничтожим.

А теперь — внимание, читатель! — я процитирую отрывки из «чтений», относящиеся к феномену «заданности» будущего. В состоянии гипнотического транса Эдгар Кейси сделал целый ряд предсказаний, которые потом сбылись. Но им же были сделаны и предсказания, которые, напротив, не сбылись. В чем тут дело? Почему одни его пророчества оказались верными, а другие нет?

Ответ находим в «чтениях»:

— Жизнь каждого человека в определенной степени формируется кармой, или предначертанностью судьбы, кармой его собственной и его близких, кармой его народа и его расы и, наконец, кармой всего мира.

Другими словами, будущее обладает-таки заданностью. Мир, в котором мы живем, запрограммирован. Программа, некогда составленная для мира Богом, многофункциональна. Она охватывает все отсеки и уровни бытия. Есть, оказывается, всеобщая карма мира. Имеются свои кармы, или программы, у каждой расы и — ступенькой ниже — у каждого

народа. Более того, кармически задана и любая отдельная человеческая судьба.

Однако, обратите внимание, в «чтениях» сказано, что человеческая жизнь формируется кармой лишь в определенной степени.

А далее дается пояснение:

— *Из-за кармы одни события вероятнее других, но пока существует в земном мире свободная воля, возможно абсолютно все.*

Вот так! «Возможно абсолютно все».

Этот дуализм Божьего промысла относительно дел, творящихся на Земле, совершенно непостижим, заявляю ответственно, для нашего с вами «убогого» человеческого сознания. С одной стороны, мы живем в заданном, изначально во всех своих нюансах запрограммированном мире. А с другой — пока в этом мире «существует свободная воля, возможно абсолютно все».

Проявления свободной воли могут изменять ход заранее заданных кармой событий. Вместо одних событий, изначально предначертанных кармой, внезапно начинают происходить какие-то другие события. Но Бог, которому по определению его всезнающей сути «известно все», заранее конечно же знает, какие новые события будут происходить в подлунном мире вследствие инициативных «самодеятельных» выкрутасов свободной воли того или иного человека.

И стало быть, все эти якобы инициативные людские начинания, основанные на свободе воли, заведомо включены в Божью общемировую кармическую программу.

Белое — это черное

Здесь мы сталкиваемся с абсолютно нечеловеческой, чудовищно нечеловеческой логикой мышления. Более того, сталкиваемся с абсолютно чуждым, непостижимым для нас миром, в котором фигуры такой логики отнюдь не являются некими умозрительными, сугубо теоретическими парадоксами, а служат повседневными правилами мышления, шире — бытия вообще. Привычные нам причинно-следственные связи тут начисто отсутствуют! «С точки зрения» Бога, в нашем земном мире одновременно и равноправно протекают два взаимоисключающих, на наш человеческий взгляд, процесса.

Карма: все предрешиено, никаких собственных хотений категорически не существует в природе. Свобода воли: можно вытворять все что угодно, никаких препонов, запретов, пресекающих проявления свободы воли, не существует в природе опять-таки категорически.

Люди добрые, караул! Не знаю, как у вас, а вот лично у меня происходит нечто вроде затмения от безуспешных попыток понять все это, уяснить, каким образом белое может быть в то же время черным. Это бред.

А если и может, то разве что в галлюцинаторных видениях параноика. Белое — это черное? Сумасшедшая идея! Так кто же, хотелось бы знать, сошел с ума — я или Бог? Если не Бог — а он определенно не мог сойти с ума, ибо он контролирует все и вся в мире, включая собственное самочувствие, — то, значит, тронулся умом я. Психиатры,

подайте мне поскорее смирительную рубашку! Я опасен для общества. Я готов буйствовать, отстаивая до конца совершенно очевидную для меня истину, что белое — это белое, а черное — это черное.

На самом деле, кто-то смеет утверждать: белое — это черное, а черное — это белое? Не верю! Никто никогда не убедит меня в этом. Ибо это абсурд, нонсенс...

Все эмоциональные пассажи, которые я только что с заведомо продуманной горячностью расписал, понадобились мне вовсе не для того, чтобы повеселить, развлечь вас, читатель. Мне просто хотелось показать, проиллюстрировать, какие приблизительно процессы должны происходить в психике человека, когда тот пытается проникнуть в тайны промысла Божьего.

Любые попытки осмыслить сверхчеловеческий образ мышления Бога обречены на неудачу. Более того и хуже того, они представляют опасность для психического здоровья.

Человеческий мозг не в состоянии справиться с колоссальными нагрузками, возникающими при попытках внедриться в умонепостижимые «лабиринты мыслей» Бога...

В «чтениях» Эдгара Кейси сказано:

— *В человеке одновременно сосуществует свободная воля и предопределение.*

Будущее жестко задано. И одновременно изменчиво — в нем «возможны варианты».

Не здесь ли скрывается ответ на вопрос: почему некоторые из пророчеств Эдгара Кейси не сбылись? Конкретно двадцать процентов его пророчеств.

Подсознание ясновидца улавливало, как можно

предположить, информацию, поступавшую в него из будущего от наиболее, скажем так, вероятного варианта грядущих событий. Но в дальнейшем чья-то свободная воля или, скорее, многие свободные воли разных людей оказывали какое-то воздействие на происходящее внутри наиболее вероятного варианта будущего. И вариант либо немного видоизменялся, либо полностью «стирался» из будущего, заменяясь другим вариантом, «созданным» проявлениями свободных людских волей.

Смена вариантов происходила, само собой, в будущем, рассматриваемом строго с наших позиций — сугубо человеческих. Для любого из нас, людей, будущее изменчиво, многовариантно: в нем может произойти все что угодно, ибо оно формируется, создается нашими свободными волями... Но, если окинуть ситуацию всевидящим взором Бога, никакой непредсказуемости в сменах вариантов в будущем никогда не было и нет.

Все миллиарды миллиардов непредсказуемостей давным-давно учтены Божьим промыслом и полностью им внутри самого себя и лично для самого себя предсказаны.

Что снится Богу?

В «чтениях» планета Земля называется «испытательной лабораторией Солнечной системы». Во всех остальных «измерениях», или «средах» системы, действуют жесткие внутренние законы. И только в «лаборатории», на Земле, бессмерт-

ная душа спускается Богом с поводка. Ее выпускают здесь, только здесь на волю, как птицу из клетки. Здесь, только здесь она обретает свободу выбора, свободу воли.

А зачем?

Во имя чего?

Душа, сказано в «чтениях», проходит на Земле некие непонятные, таинственные «испытания»...

Цивилизация Атлантиды — и это можно считать доказанным — обитала на Земле более двенадцати тысяч лет назад. И уже тогда, как упоминается в «чтениях», вечные души десантировались из запретельной реальности на Землю и массово вселялись в тела атлантов.

Миновали двенадцать с хвостиком тысяч лет после гибели Атлантиды. А вечные души все продолжают массово высаживаться на Землю из некоего параллельного мира и, вновь и вновь реинкарнируя, вселяться в людские тела... «Испытания» продолжаются.

Они идут никак не менее двенадцати тысяч лет, хотя на самом деле куда дольше, если учесть уровень «наработанной» в веках, тысячелетиях цивилизованности атлантов.

Не слишком ли затянулись во времени все эти загадочные «испытания»?

Нет, ну в самом деле — зачем они понадобились Богу? В чем их потаенный смысл?

Никто на Земле не ведает этого.

Однако существует одна почти сумасшедшая гипотеза на сей счет — абсолютно ненаучная, которая разом объясняет все. Я нахожу эту гипотезу не про-

сто изящной в ее исчерпанности, а единственно, по моему, верной, несмотря на присущую ей сумасшедшинку.

Автор гипотезы знаменитый современный американский философ А. Уотте. Гипотеза опубликована в его «Книге о табу», вышедшей в Нью-Йорке в 1968 году.

Сейчас я изложу гипотезу. Надеюсь, вы, читатель, получите в ходе ознакомления с ней столь же сильное интеллектуальное наслаждение, какое получил я, когда впервые осмысливал «сумасшедшую идею» А. Уоттса.

Бог абсолютно одинок в мире. Его одиночество самое устрашающее, самое полное в мире одиночество. Мы не можем даже представить себе, что это такое — одиночество Бога.

Богу скучно быть одиноким. У него нет собеседников. И вот со скуки Бог затеял на Земле игру сам с собой — игру в прятки.

Бог играет в прятки, но ему не с кем играть, кроме самого себя, потому что, кроме Бога, в мире никого больше нет. Однако для того чтобы выйти из этого затруднения, он притворяется, что не является собой. Таким образом ему удастся спрятаться от себя. Бог притворяется, что он — это вы и я, и все люди в мире, все животные, все растения.

Когда он играет сам с собой таким образом, у него бывают необыкновенные и удивительные приключения, среди которых есть страшные и даже ужасные. Но все они просто напоминают плохие сны, потому что, когда Бог просыпается, все, что ему снилось, исчезает.

Вот и получается, что, когда Бог прячется и притворяется вами или мной, он делает это очень ловко. Поэтому, для того чтобы найти себя, ему может потребоваться довольно продолжительное время. Однако этот долгий поиск очень интересен — именно на него Бог и рассчитывал, когда начинал на Земле свою игру.

Он не хочет найти себя слишком быстро, ведь так играть было бы неинтересно. Вот почему вам и мне столь трудно обнаружить, что на самом деле мы — это Бог в маске, играющий наши роли... После того как игра закончится, все мы проснемся, перестанем притворяться и вспомним, что мы — одно «я», что мы — Бог, являющийся всем тем, что есть в мире, и живущий веки вечные.

Можно спросить: а почему Бог иногда прячется в облике ужасных людей и почему он иногда притворяется теми, кто страдает от страшных болезней и несчастий?

Чтобы понять это, надо четко отдавать себе отчет в одном: Бог фактически не подвергает опасности никого, кроме себя. Вот пример для аналогии — почти во всех сказках кроме хороших героев есть еще и плохие. И вся увлекательность повествования в том и состоит, чтобы узнать, как добрые герои победят злых.

То же самое получается, когда мы играем в карты. В начале игры мы хорошенько перетасовываем их, что соответствует поступкам плохих людей. Смысл игры в карты в том, чтобы привести в порядок всю эту путаницу. Тот, кто сделает это лучше других, становится победителем. Затем мы перетасо-

ываем карты еще раз и начинаем игру сначала. Точно так же в руках Божьих обстоят дела с миром, в котором мы живем...

Гипотеза А. Уотса уподобляет мир Земли игре или драме (или комедии?!), где всего лишь один игрок — Бог.

Эта гипотеза проста, понятна и по-настоящему увлекательна. По сравнению с ней другие символические описания мира, все религиозные доктрины выглядят грубыми, запутанными и невразумительными.

Подглядывающее подсознание

Сны Эдгара Кейси — это в рамках данной замечательной гипотезы не более чем сны во сне.

Бог играет на Земле в прятки сам с собой. «Расслаиваясь» на миллиарды людей, животных и растений, Бог по собственной воле «теряет память» здесь — «забывает» о том, что все в мире им же самим кармически задано, предопределено. Он увлеченно играет в интереснейшую игру, у которой нет никаких заданных правил. В ходе игры «возможно все»!

На Земле — и только на Земле — Богу снится увлекательный непрерывный сон. Он смотрит во сне бесконечный в его многосерийности, потрясающий супербоевик, самый захватывающий из всех фильмов, какие только могут быть на свете.

В этом боевике «возможно все» и «есть все»:

любовные драмы и криминальные приключения, пиратские похождения и придворные интриги, великие географические открытия и открытия, делаемые учеными в кабинетной тиши, страстные теологические споры и горячие научные дискуссии, большие и малые войны, революции, государственные перевороты, гибель кораблей в открытом море и авиакатастрофы, театральные премьеры и премьеры в кино-театрах, политические скандалы в высших эшелонах власти и мелкие семейные дразги, кошмарные природные катаклизмы — ураганы, засухи, цунами, наводнения, землетрясения — и так далее и так далее... Все это — лишь сон Бога.

А подсознание Эдгара Кейси занимается тем, что как бы «подсматривает» одним глазком чужой сон — Божий. Причем не просто «подсматривает», а делает это, как бы самую малость отстраняясь, отодвигаясь в сторону от экрана, на котором Бог показывает самому себе бесконечный приключенческий фильм про самого себя. И, малость отодвинувшись в сторону, подсознание Эдгара Кейси обретает в результате этого возможность окидывать всю картину происходящего на том экране единым взором.

Разумеется, это взор, брошенный на «картинку» изнутри «картинки». И в то же время это взор, упавший на «картинку» со стороны. Здесь проявляет себя тот самый непостижимый для нас с вами дуализм промысла Божьего, о котором я уже говорил выше.

Через подсознание Эдгара Кейси — называю вещи своими именами — приоткрывается посредством «двоющегося» взора на мир дверка, ведущая с

Земли прямо к Богу. Приоткрывшись, она показывает нам позади себя «этаж» Божественного сознания, находящийся строго над «этажом», на котором мы живем на Земле. Выше этого — второго — «этажа» нет хода даже для подсознания Эдгара Кейси! Выше находятся «этажи», совершенно недоступные для людского взора — в том числе подсознательного.

Вы еще не догадались, к чему я клоню?

Нет, правда не догадались?

Но ведь суть «загадки Эдгара Кейси», по-моему, очевидна. Ничего особо загадочного в ней нет. Все тут кристально ясно.

Моя простая, как правила сложения, гипотеза о наличии в природе, в мире Божьем второго «этажа», второго уровня, плана сознания над обыденным человеческим сознанием — вот ключ к «загадке Эдгара Кейси».

Как известно, в процессах мыслительной деятельности любого человека потенциальные возможности человеческого мозга используются лишь на 10—15 процентов. Данный факт установлен учеными с абсолютной точностью. Такое сложнейшее «изобретение природы», как головной мозг, эксплуатируется каждым владельцем мозга только частично.

Скажу без иронии, без малейшего намека на ухмылочку: человек придурковат от природы на 85—90 процентов. Такой сумасшедший уровень его врожденной придурковатости, умственной неполноценности не может быть игрой слепого случая. Указанные 85—90 процентов категорически не могут быть бесполезным мертвым грузом, заложенным

эволюцией «по ошибке» в головной мозг. Если они изначально в мозг заложены, то, стало быть, с какой-то очень важной целью. Если они имеются в наличии, то, значит, каким-то образом участвуют в процессах, протекающих в мозгу.

Соотношение 90:10 дает счет 9:1 не в нашу пользу. Кто-то «думает в нас» в девять раз интенсивнее нас. Этот неопознанный кто-то в девять раз умнее каждого из нас.

Кто же он?

Разгадка тайны

Отвечаю: таинственные «мы», вещавшие из подсознания Эдгара Кейси, когда тот впадал в транс.

Эти «мы», по моей гипотезе, — именно мы! Без кавычек! Можете называть этих «мы» как угодно — общее информационное поле планеты, единый подсознательный интеллект человечества, общий людской сверхразум, всеобщее универсальное подсознание всех живых людей на свете... Дело тут не в терминологическом определении, а в самом факте наличия такого «единого поля» в природе.

«Единое поле» и есть второй «этаж» мира Божьего, размещенный в том мире вплотную к нашему «этажу», немного выше его. Именно там, на втором «этаже», и эксплуатируются интенсивно 85—90 процентов мыслительных способностей человеческого мозга, данных ему от природы.

«Мы», обитающие там, — это мы с вами, повторяю. Это наши с вами вторые, подсознательные, очень и очень умные «я» сплетены там воедино в одну информационную сеть, в одно интенсивно мыслящее поле. Второй «этаж» сознания — их общежитие.

В рамках предлагаемой гипотезы феномен неопознанной мыслительной деятельности, творящейся в наших мозгах, опознается как деятельность коллективного сверхсознания человечества.

Говоря ранее о «загадке Эдгара Кейси», о его ясновидческих возможностях, я пользовался для простоты изложения такими терминами, как «путешествия в пространстве», «путешествия во времени». Пришла пора отказаться от этих терминов, затемняющих, искажающих суть обсуждаемых вопросов. Уместные там, где речь шла на продуманно упрощенном уровне рассуждений, они уже неуместны здесь — в рамках выстраиваемой гипотезы о наличии коллективного сверхсознания.

Никуда Эдгар Кейси конечно же не путешествовал — ни в пространстве, ни во времени!

В его мозгу просто исчезал барьер между двумя «этажами» сознания — первым и вторым. На втором «этаже» сидело его второе «я», намертво включенное, вписанное в единое коллективное сверхсознание человечества. Всячески подчеркиваю, в «чтениях» Эдгара Кейси заявляло о себе вовсе не это одно лишь крохотное, исчезающе малое, персональное его «я» — мельчайший «винтик» в механизме единого коллективного сверхсознания. Сквозь «чтения», по-

средством «чтений» поступала информация от коллективного общепланетного разума. Она поступала сразу от всего сверхсознания, как от единого мыслящего «организма», а не от какой-то его части.

Только такая гипотеза разом объясняет все, без исключения все в «загадке Эдгара Кейси».

«Мы» — так называли сами себя те, кто вещал через ясновидца. Эти «мы», разговаривавшие его устами, обитали на вторых «этажах» всех живших одновременно с Эдгаром Кейси людей на Земле. Вот чем и объясняется мгновенность передачи через «спящего пророка» любой информации о любых методах лечения и любых лекарственных средствах, где бы средства на планете ни находились. В долю секунды «мы» считывали необходимую информацию с первого «этажа» в мозгах живых людей — тех же, положим, врачей — независимо от того, в какой стране, в каком городе, на какой улице и в каком доме они жили.

Напомню, каждая человеческая душа реинкарнирует в веках и тысячелетиях, мигрируя, переселяясь из тела в тело. Сведения о таких миграциях, вне всяких сомнений, содержались и по сей день содержатся в едином сверхсознании человечества, которое, по сути, есть скопище душ — ну да, тех самых, бесконечно реинкарнирующихся. Вот вам, господа, и источник, откуда подсознание Эдгара Кейси черпало рассказы о реинкарнациях. Оно получало их, что называется, из первых рук. Вторые «я», души живых людей, отлично все помнили о своих предыдущих воплощениях на Земле.

Несколько сложнее обстоит дело с «рапортами из будущего». Тут возможны лишь догадки.

Предположим, существует где-то на втором «этаже» дверка, ведущая с него на третий «этаж» промысла Божьего. И в нее можно со второго «этажа» краем глаза посматривать на то, что происходит этажом выше...

Иной раз картинка, наблюдаемая за дверью, видна четко. Чем короче интервал во времени между «сейчас» и «потом», тем четче, яснее картинка.

Помните, как два проходимца использовали ясно-видческий дар Эдгара Кейси в своих картежных машинациях? Информация об игральных картах, которые будут на руках у противников по игре, считывалась с подсознания Эдгара Кейси где-то около полудня. А вечером в тот же день выяснилось в ходе картежной игры, что она абсолютно верна.

Иногда информация о будущем оказывалась ложной. Появлялась, как я догадываюсь, какая-та «рябь» на картинке, что виднелась за дверью, ведущей со второго «этажа» на третий. Возникали на ней какие-то искажения, помехи, и в результате вести из будущего, известного во всех деталях только Богу, поступали вниз по «этажам» в подпорченном виде.

Вот, может быть, почему некоторые из пророчеств Эдгара Кейси не сбывались.

Впрочем, может быть, не сбывлись они и по другой причине. Раньше я высказывал — вы не забыли? — свои предположения о возможной полной смене одного варианта будущего другим вариантом уже после того, как ясновидцем сделано то или иное предвещание.

Несбывшиеся пророчества

Часть футурологических прогнозов Эдгара Кейси оказалась ошибочной.

— Китай — великая страна, — сказано в «чтениях». — Во второй половине сороковых годов случится в Китае большая внутренняя война. Победу в ней одержат демократические силы. В стране восторжествует демократия типа американской.

Ну, внутренняя война в Китае, положим, предсказана верно. Названы даже верные сроки. Действительно, была в стране в указанные сроки война между сторонниками Мао Цзэдуна и гоминьдановцами. Она окончилась тем, что гоминьдановцы, разбитые коммунистами, бежали из континентального Китая на остров Тайвань.

А вот что касается торжества в Китае «демократии типа американской»... Тут явная промашка в прогнозе. Вместо демократии восторжествовал в стране режим абсолютной коммунистической диктатуры со всеми его кошмарными последствиями для китайцев.

В середине тридцатых годов Эдгар Кейси дал и другой ошибочный прогноз, неправильно оценив в гипнотическом трансе мотивы, которыми руководствовался Адольф Гитлер, пришедший в ту пору к власти в Германии.

В «чтениях» утверждалось, что высшая цель Гитлера более чем благородна. Она сводится к объединению всей Европы в общее демократическое государство. Гитлер, согласно «чтению» о нем, должен был принести народам Европы счастье, всеобщее ма-

териальное благополучие и «высшие демократические и этические принципы».

«Принципы», насаждавшиеся в Европе Гитлером, общеизвестны. Они реализовывались через концлагеря, газовые камеры, печи крематориев. И через кровавую мясорубку второй мировой войны, им затеянной.

Некоторые из несбывшихся пророчеств Эдгара Кейси выглядят совсем уж дико, нелепо.

Вот одно из них, наиболее по своему содержанию странное, с точки зрения здравого смысла даже бредовое.

— В 1968 или 1969 году Атлантида всплывет из вод Атлантического океана, — предвещал ясно-видец в 1940 году.

Что?! Всплыла?!

К разряду пророчеств, которые не сбылись или, скажем осторожнее, пока не сбылись, относятся и другие предсказания Эдгара Кейси относительно Атлантиды.

Например:

— Атланты надежно укрыли документы, рассказывающие об их цивилизации и вообще от Атлантиде, в египетском Зале летописей. Зал находится в Гизе между Сфинксом и берегом реки Нил. Он размещается под землей. Когда этот Зал будет обнаружен, там найдут таблицы, книги, оставленные для потомков атлантами. Там же будут найдены и украшения алтарей их храмов, печати, хирургические инструменты, лекарства, музыкальные инструменты и многое другое.

Что-то пока ничего не слышно об обнаружении Зала летописей в Египте...

— На полуострове Юкатан в Южной Америке, — предвещалось в другом пророчестве, — будет обнаружен храм богини Иштар, где тоже хранятся летописи, таблицы, книги атлантов.

И об этой предсказанной находке, заведомо абсолютно сенсационной, тоже что-то пока ничего не слышно. Или она еще просто не сделана? И все впереди?

А вот предсказания насчет других археологических находок, где обыгрывается хорошо знакомая нам тема Великого Силового Кристалла:

— Записи о том, как создать такой Кристалл, находятся в трех местах. Во-первых, в затонувших храмах под донными наносами вблизи места, известного сейчас как Бимини, у побережья Флориды. Во-вторых, в Зале летописей в Египте. В-третьих, записи были доставлены атлантами на Юкатан. В будущем они будут обнаружены на Юкатане и переправлены в Государственный музей в Пенсильвании, США. Часть их попадет в Вашингтон и Чикаго.

И еще:

— Атланты владели силами, которые в сочетании с силами электричества и расширяющихся газов могли вызывать взрывы колоссальной мощности... Записи о системах, производящих энергию, найдут возле Бимини.

Ни на полуострове Юкатан, ни в районе острова Бимини не обнаружено пока никаких документов либо археологических памятников, восходящих к эпохе атлантической цивилизации.

Сбывшиеся предсказания

Эдгар Кейси всегда (!) верно предрекал мальчикам и девочкам — школьникам, — кем они станут, когда вырастут. Предсказания сбывались со стопроцентной точностью. Тот, кому предрекалось стать врачом, становился врачом, а тот, кому — бухгалтером, становился бухгалтером.

Пророчествуя о будущих профессиях школьников, ясновидец попутно и опять-таки с верностью «попадания в десятку» сообщал, когда и с кем они вступят в брак, сколько у них будет детей и когда эти дети появятся на свет.

Однажды утром к Эдгару Кейси явилась на прием одна молодая женщина. Она пришла за медицинским советом. Ясновидец впал в транс. К изумлению женщины, он заговорил в трансе вовсе не о ее болезнях и способах их лечения, а совсем о других вещах.

Вот что услышала женщина:

— Мы не советуем вам садиться сегодня в автомобиль. Если сядете, то погибнете в автокатастрофе...

Молодая дама покинула дом Эдгара Кейси в расстроенных чувствах, крайне встревоженная услышанным.

А на следующий день с утра пораньше она вновь появилась на пороге дома ясновидца.

— Вы спасли мне жизнь! — закричала она, едва успев поздороваться с Эдгаром. — Вернулась я вчера от вас домой, и тут же раздался телефонный звонок. Одна моя близкая подруга стала усиленно

приглашать меня отправиться вместе с ней на автомобиле за город... Ну, выехать на природу, чтобы устроить там пикник... Обеспокоенная вашим предсказанием, я отказалась ехать с ней. И подруга отправилась в поездку без меня. На загородном шоссе она разбилась насмерть! Вышло из строя рулевое управление в ее машине.

Наш соотечественник, исследователь аномальных явлений С. Милин указывает в одной из своих журнальных статей: *«В стенографических отчетах о «чтениях» Э. Кейси есть предсказания второй мировой войны с точным указанием ее начала и конца, а также биржевой паники 1929 года и Великой депрессии, последовавшей за ней».*

Все верно.

В конце сентября 1929 года в ходе очередного сеанса поступило от второго «я» ясновидца сообщение для одного бизнесмена-биржевика. Звучало оно так:

— Поспешите в ближайшие дни продать все имеющиеся у вас акции. Это в ваших интересах. Если не продадите, то полностью разоритесь.

Биржевик, не будь дураком, последовал совету и остался при своих интересах, когда осенью 1929 года произошел финансовый обвал на Нью-Йоркской бирже. Эта история о верном предсказании получила широкую огласку. Все завидовали биржевiku, успешшему благодаря подсказке ясновидца избавиться от акций на сумму два миллиона долларов до того, как акции полностью обесценились.

С. Милин, утверждающий, что Кейси точно предсказал даты начала и окончания второй мировой

войны, немного ошибается. На самом деле ясновидец точно предсказал лишь одну из этих дат. А вот наче- счет второй допустил промашку в один год.

— Величайшая в истории война начнется в 1939 году, — вещал в начале тридцатых годов Э. Кейси в транс. — Закончится же война в 1944 году.

Крайне интересно, что о возможности «величай- шей в истории войны» Эдгар Кейси говорил в своих «чтениях» и раньше, много раньше.

В 1919 году после окончания первой мировой войны президент США В. Вильсон прибыл в Париж, дабы принять участие в создании Лиги Наций, прототипа современной ООН. Увы, Лига Наций вскоре распалась... Однако на попытку ее со- здания в упомянутом году последовала незамедли- тельная реакция в «чтениях» Эдгара Кейси.

— С американской делегацией, — сообщалось в них, — в Версале будет сидеть сам Христос. Если цель, к которой стремится американский президент, будет достигнута, на Земле наступит золотой век. Если же она не осуществится, начнется другая, страшная и грандиозная мировая война, в сравнении с которой только что закончившаяся война будет вы- глядеть ничтожной. Это случится приблизительно в 1940 году. Войну развяжут те же силы, что и пре- жде.

Эдгар Кейси предсказал также:

дату битвы на Курской дуге в годы второй мировой войны, причем внятно произнес слово «Курск»;

независимость Индии;

создание государства Израиль;

убийство президента Д. Ф. Кеннеди, не названного в пророчестве по имени, однако детально описанного внешне;

и многое другое.

Вот два его предсказания о России.

Первое:

— Не успеет окончиться двадцатый век, как в России наступит крах коммунизма. Коммунисты потеряют там свою власть.

И второе:

— Двадцатый век будет завершаться под знаком дружбы США и России...

Гипотеза космического маятника

А теперь с тяжелым сердцем я приступаю к самой кошмарной, самой устрашающей части предвестий Эдгара Кейси. «Спящий пророк» *наобещал, напророчествовал в своих гипнотических снах, что на излете нынешнего века случится на Земле гигантский геологический катаклизм.*

— Произойдет движение полюсов, — сказано в его пророчестве. — В Арктике и Антарктике произойдут смещения, результатом которых будут вулканические извержения в тропическом поясе... Верхняя часть Европы изменится в мгновение ока. Земля треснет в западной части Америки. Япония погрузится в море.

Г. Хэнкок в книге «Отпечатки пальцев богов» указывает, что катаклизм произойдет, согласно Эдгару Кейси, «около 2000 года». Это немного лука-

вое «около»... В пророчестве ясновидца нет никаких «около». Там четко указан конкретный год. Фигура речи «около 2000 года» понадобилась Г. Хэнкоку для того, чтобы, игнорируя указания ясновидца на вполне конкретный год, «подтянуть» его предвестие поближе к другому году. Хэнкок уверен: ему удалось «нащупать» в будущем точную дату Конца Света. Дата, сообщаемая им, немного не совпадает с датой, названной Эдгаром Кейси. Вот Хэнкок, апеллируя тем не менее «для солидности» к знаменитому прогнозу знаменитого ясновидца, и темнит, напускает туману — «около».

Он приводит в своей книге еще несколько пророчеств о Конце Света «около 2000 года», например, сделанных членами Библейского общества Пенсильвании. А потом пишет: «Любопытно, что эпоха, близкая к 2000 году, которая фигурирует в этих христианских пророчествах, совпадает с Последним Временем (или наивысшей точкой) большого цикла подъема у звезд Пояса Ориона, так же как эпоха одиннадцатого тысячелетия до нашей эры совпала с Первым Временем (наинизшей точкой) этого цикла».

В книге «Отпечатки пальцев богов» автор излагает свою «гипотезу космического маятника». Он основывает ее на анализе десятков легенд и мифов, а также предсказаний, дошедших до нас из мглы веков и даже тысячелетий. А затем перекидывает от них мостик к научному открытию, сделанному Р. Бьювэлом. В трех крупнейших и древнейших пирамидах Гизы в Египте «заморожена» в архитектуре дата «10450 год до нашей эры». Зачем это сделано?

Повторяю то, что однажды уже говорил: без невероятно серьезного повода вы не будете делать ничего подобного, создавать такие грандиозные указатели прецессии Земли.

Зачем? Во имя чего?

Представители неопознанной древней цивилизации, пишет Г. Хэнкок, «фактически навязали нам этот вопрос, так сильно заявив о 10450 годе».

В рамках своей «гипотезы космического маятника» исследователь весьма убедительно доказывает — из тьмы тысячелетий нам сообщают о выдающемся открытии безвестных астрономов, математиков и физиков древности. Суть открытия сводится к тому, что на Земле происходит всякий раз глобальный катаклизм, когда три крупнейшие звезды Пояса Ориона оказываются в ходе их движения по зодиакальному кругу в своих низших и высших точках. А происходит это примерно через каждые 13 000 лет.

Я не располагаю возможностью излагать здесь пункт за пунктом всю аргументацию Г. Хэнкока. Вам просто придется поверить мне на слово — аргументация сильная, убедительная, звучащая веско. Согласно ей, представители неопознанной цивилизации древности, «заморозив» дату, совпадающую с низшей точкой зависания звезд Пояса Ориона над линией горизонта в Гизе, дали тем самым нам с вами четкое указание и на высшую точку из зависания в небе.

«Космический маятник» качается то вверх, то вниз. Когда он для звезд Пояса Ориона оказывается в низшей точке и когда взлетает в высшую точку

амплитуды своих шатаний, некий «космический молоток» лупит с размаха по Земле! И происходит глобальная катастрофа на планете, обусловленная резким и почти мгновенным смещением ее полюсов.

23 декабря 2012 года

Глобальная катастрофа на Земле, полагает Г. Хэнкок, произойдет 23 декабря 2012 года. И вот тут, при указании даты, в его солидной, научной аргументации возникает слабина. Указанная дата подвешивается, так сказать, в будущем на тонюсенькой ниточке одного-единственного аргумента.

Исследователь утверждает, что цивилизация древних майя, существовавшая некогда на Юкатане и известная под игривым названием «народа, свихнувшегося на календаре», позаимствовала все свои знания у атлантов. Причем позаимствовала их вовсе не по собственной инициативе. Сложный аппарат точных астрономических и **Математических** знаний был буквально навязан атлантами полудиким аборигенам Юкатана. Это с подачи атлантов знаменитый «астрономический календарь» майя стал основой, краеугольным камнем **их религиозных** культов.

Религия майя — это «религия времени», «религия календарных дат», единственная в своем роде в мире.

Не только с помощью египетских пирамид, утверждает Г. Хэнкок, но и с помощью «календаря майя» атланты передали нам сквозь тысячелетия ин-

формацию о дате грядущего Конца Света на Земле. Согласно «календарю майя», очередной цикл разумной жизни на планете завершится 23 декабря 2012 года. «Календарь майя», расписанный в древности на многие столетия вперед, обрывается в указанный день. После этого дня, по мнению майя, «никакого времени нет». После него — черная тьма безвременья. На языке майя «23 декабря 2012 года» называется «4 Ахау 3 Канкина».

Вот справка об этом дне, высеченная на одной из каменных стел майя: «Этот грозный день — 4 Ахау 3 Канкина. Он пройдет под знаком бога Солнца, девятого владыки ночи. Луне будет восемь дней, и она будет третьей из шести...»

Текст надписи на стеле туманен. Однако из него можно понять, что в названный день появятся в земном небе сразу шесть лун.

Г. Хэнкок настолько уверен в достоверности футурологического прогноза «календаря майя», что «подтягивает» к прогнозу всемирно известное предсказание Эдгара Кейси, лукаво указывая: мол, и Кейси тоже предвещал Конец Света «около 2000 года».

Господа, никаких «около»!

Эдгар Кейси указал на совершенно конкретный год, повторяю.

В угоду своей полной «нацеленности» на дату «4 Ахау 3 Канкина» Г. Хэнкок, увы, напускает туману и вокруг другой темы. Он пишет, что три крупнейшие звезды Пояса Ориона займут наивысшую точку в своем многотысячелетнем движении по

небу «приблизительно в это же время». Читай: приблизительно около 2012 года.

И опять — никаких «около»!

Откройте любой справочник по астрологии, этой глупой, как сказано в «чтениях» Кейси, лженауке, основанной на изучении и толковании движения звезд по небу. Полистайте справочник. Достаточно быстро вы обнаружите справку о перемещениях созвездия Ориона за последние 13 000 лет в небесных сферах. И узнаете о том, что созвездие займет свою наивысшую точку на небе не «около 2012 года», а около 2002 года.

Оно будет находиться там в течение нескольких лет.

С позиции абсолютной астрономической сверхточности Пояс Ориона окажется в своей наивысшей точке в 2002 году. Произойдет смена зодиакального знака именно в этом году, между прочим! Знак Рыб, эпоха Рыб, уступит место знаку Водолея, эпохе Водолея.

Ранее я уже говорил, что компьютерный анализ, проведенный Р. Бьювэлом, назвал дату «10450 год до нашей эры». Осторожный Р. Бьювэл ввел уточнение: некое важнейшее событие на Земле случилось «около» названного года. Это «около» означает «плюс-минус несколько лет», а отнюдь не десятилетий.

Сакраментальные «плюс-минус несколько лет» распространяются и на дату «около 2002 года нашей эры». «Плюс-минус» — это, допустим, где-то между 1998 и 2006 годами...

Другие предвестия

Кроме футурологического прогноза, предложенного Г. Хэнкоком, существует, представьте себе, еще целая батарея предвестий о грядущем якобы — якобы! — Конце Света. Причем все они группируются именно-таки вокруг даты «около 2000 года».

Приведу некоторые из них, наиболее характерные. Обратите внимание, в них обыгрываются две версии причин Конца Света: «астероидный удар» и «кувыркание Земли по собственной вине». Вновь перед нами две эти навязчиво всплывающие все время в пророчествах гипотезы, ранее уже обсуждавшиеся на страницах книги.

В 1928 году писатель А. Конан Дойл вручил своим друзьям в официальной обстановке примечательный документ, содержание которого основывалось на мистических откровениях, полученных его супругой на семейном спиритическом сеансе. В документе, написанном еще в 1923 году, предсказывались приход к власти нацистов в Германии, бомбардировки британских городов, осуществляемые немецкой авиацией. А самое главное — предрекалась, я цитирую дословно, «катастрофа, которая поразит Землю. Все случится около 2000 года внезапно, без всякого предупреждения. Коренным образом будут потрясены все устои человеческой цивилизации. Серия катастроф продлится три года, в течение которых пять стран, лежащих в районе Средиземноморья, будут поглощены бездной вследствие земных и водных «конвульсий». Дно Атлантического океана

поднимется, и огромные приливные волны обрушатся на Америку, Британию и низменные берега Ирландии».

Что послужит причиной катастрофы?

В «спиритических откровениях» супруги знаменитого писателя сказано: «Катастрофа будет вызвана неким космическим телом, которое врежется в полярные оси Земли, отчего и произойдет сильный крен последней».

Иная версия причин общепланетного бедствия названа в серии книг, написанных англичанкой, нашей современницей Р. Монтгомери.

По ее утверждению, она стала внезапно получать «мысленные послания» от неких «высших сил». В ее книгах «Сейчас и в Будущем», «Дар пророчества», «Пришельцы среди нас» и «Чужие среди нас» эти «мыслеграммы» названы «Посланиями Новой Эпохи», поступившими к англичанке якобы из будущего.

В «посланиях» сообщается о значительных ужасных необратимых переменах, которые произойдут на Земле в самом конце двадцатого века или в самом начале двадцать первого. «Новая Эпоха» якобы и начнется после того, как они произойдут.

Р. Монтгомери пишет: «Мы уже видим знаки этого замаячившего на горизонте бедствия: участвовавшие случаи землетрясений, возросшую активность вулканов, драматические изменения климата в мире. Земля собирается «перекувыркнуться»! Накапливание льда на полюсах вызывает это явление через каждые несколько десятков тысяч лет, и его никак

нельзя остановить. Как только количество льда пересечет определенную границу, Земля тотчас же опрокинется и за несколько секунд изменится до неузнаваемости. Полюса сместятся, зоны вечной мерзлоты станут жаркими пустынями, а пустыни — плодородными полями. Такое уже случалось и раньше... Землетрясения и волны приливов уничтожат целые страны. Сохранятся только немногие местности, и ими не будут острова или прибрежные зоны, большинство из которых сразу же исчезнет. Среди регионов, которым в ближайшем будущем суждено исчезнуть, — Калифорния, большая часть Англии, вся Голландия, Япония и почти все Гавайские острова. Австралия же, наоборот, увеличится в размерах и будет процветать».

Предсказание супруги А. Конан Дойла и предсказание Р. Монтгомери как бы «подтверждаются» с помощью другого независимого современного источника. В одном московском журнале в 1993 году была опубликована статья «Сны о будущем». В статье рассказывалось о сеансах гипноза, которые проводила еще в семидесятые годы женщина-психиатр Х. Вимбах из Беркли (США). Она погружала добровольцев в гипнотический транс и отправляла их «на прогулки» в будущее — в их грядущие воплощения, или инкарнации, на Земле. Добровольцы возвращались со своих мысленных «прогулок» всегда в скверном настроении. Они, как стговорившись, рассказывали об увиденном в будущем крайне неприятные вещи.

В начале девяностых годов серию сходных экспе-

риментов провел с добровольцами Ч. Шоу, ученик и последователь психиатра Х. Вимбах. Он собрал около пятисот «свидетельств» о жизни человечества в следующие пять столетий.

Сценарий самого ближайшего будущего, которое якобы должно вот-вот наступить, — это грандиозные природные катаклизмы, глобальные землетрясения, резкое изменение климата... После периода катастроф нашим немногочисленным уцелевшим потомкам уготовано три варианта существования. Кто-то найдет пристанище на убогих космических станциях. Кто-то укроется под куполом высокоразвитых новых городов. Большая же часть спасшихся либо собьется в примитивные коммуны с первобытными устоями, либо, селясь на развалинах своих бывших жилищ, погибнет в борьбе за остатки съестного.

После 2250 года начнется постепенное возрождение человечества. Загипнотизированные добровольцы, отправленные «на прогулки» в далекое будущее, предсказали под гипнозом бурное развитие колоний на Марсе.

Ч. Шоу пишет: «Скептики полагают, что это вовсе не ясновидение, а плод воображения, разгоряченного чтением фантастики. Я категорически не согласен с такой оценкой результатов наших экспериментов. Если бы это было так, следовало бы ожидать гораздо большего разнообразия сюжетов видений. Однако перед нами — рапорты загипнотизированных об одном и том же, четко разбитые на отдельные группы, привязанные во времени к четко очерченным эпохам...»

19 июля 1999 года

В «чтениях» Эдгара Кейси сказано:
— *Информация, заложенная в параметрах и тайных хранилищах пирамиды Хеопса, охватывает всю историю человечества вплоть до 1998 года нашей эры включительно. Потом Земля изменит свое положение. Но сначала появится Великий Мессия, чтобы возвестить о пророчествах...*

Кто он, этот Мессия? И где он? Почему о нем ничего пока не слышно?

В «чтениях» Эдгара Кейси говорится:

— *Внутри пирамиды Хеопса в так называемом Зале посвящения находятся математические и астрономические расчеты того, что Земля закончит свой цикл в 1998 году. Потом произойдет перемена полюсов.*

Когда потом?

Совершенно очевидно — в 1999 году.

Я даже рискну уточнить — возможно, 19 июля 1999 года.

Мое уточнение зиждется на основе далеко не простых, длительных исследований, проводившихся инициативной группой во главе с автором этих строк.

Ход исследований и, главное, их результаты подробно описаны мной в книге «От пророчества к пророчеству». Отсылаю читателей, которые хотели бы ознакомиться с моей аргументацией насчет глобального катаклизма в день 19 июля 1999 года, к упомянутой книге.

Отмечу лишь три вещи.

Во-первых, дата 19 июля 1999 года была получена еще в 1989 году в результате расшифровки некоего «небесного кода», наблюдавшегося на небе над одним из малых городов России сотнями очевидцев. Во-вторых, эта дата как день Конца Света с настойчивой регулярностью всплывает как бы сама собой в ходе экспериментов по так называемой «разведке будущего», проводившихся нашей инициативной группой. В-третьих, дата коррелируется известным пророчеством Нострадамуса: «Год 1999, седьмой месяц, Великий король ужаса спустится с неба. В это время Марс будет править удачей. В результате лик Земли претерпит изменения».

Наконец, все эти во-первых, во-вторых и в-третьих перекликаются со страшным предвестием Эдгара Кейси!

А что будет делать Бог без нас?!

Я не знаю, насколько точен, да и точен ли вообще, прогноз «спящего пророка» на 1999 год. Хотелось бы надеяться, что он ошибочен.

Однако меня крайне смущает и тревожит, что жуткое предсказание Эдгара Кейси звучит в резонанс с пророчеством Мишеля Нострадамуса.

Тотальный, общепланетный катаклизм — штука, от которой, конечно, спастись никому не удастся. Случись он, и современная цивилизация в предельном, наихудшем варианте целиком и полностью развевается как дым. Для наших отдаленнейших потомков, если таковые будут существовать вообще, она

превратится в неопознанную цивилизацию древности. Станет для далеких потомков тем же, чем стала для нас цивилизация Атлантиды.

Насколько высока вероятность того, что смена полюсов, мгновенное изменение оси вращения Земли сможет произойти в ближайшем будущем на самом деле?

Если исходить из «случая Эдгара Кейси», то вероятность — 4:1, то есть чрезвычайно высокая. Лишь двадцать процентов предсказаний ясновидца не сбылись; лишь каждое пятое его пророчество оказывалось ложным.

Вот на сакраментальное «каждое пятое» нам и остается уповать. Остается лишь молить Бога, чтобы предвестие «спящего пророка» о кошмаре 1999 года оказалось в числе двадцати процентов его несбывшихся пророчеств.

Если предсказание, не дай Бог, сбудется, то увлекательный приключенческий многотысячелетний кинофильм, который Бог, играя в прятки сам с собой, показывает самому себе на Земле, подойдет к концу. На всемирном экране появится надпись «Конец фильма». И...

Вот тут самое интересное! И что, спрашивается, дальше-то будет делать Бог, оставшийся наедине с самим собой перед потухшим экраном? Чем он будет заниматься? Чему будет посвящать свой досуг? Бесконечному занудливому философскому анализу собственного бесконечного одиночества — абсолютного, кромешного?

Нет, не думаю, что Бог пойдет на такое — позволит оборваться кинофильму на очень интересном

месте: в конце двадцатого века, когда на Земле началась эра освоения космических пространств. Надеюсь, Бог не пойдет на это, не совершит опрометчивый шаг. Ибо без Земли и творящегося на ней ему будет очень скучно.

Всем сердцем надеюсь, Бог отведет от нас надвигающуюся беду, предвещанную в пророчестве Эдгара Кейси.

Это в его силах.

Это в его власти.

Он, по определению его Божественной сути, «может все».

Содержание

Универсальный дар	3
Предсказание чудес	35
Сны... Да сны ли это?!	53
Путешествия в прошлое	97
Прорывы в будущее	165

ЛУЧШИЕ КНИГИ ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО

* *Любителям “крутого” детектива – собрания сочинений Фридриха Незнанского, Эдуарда Тополя, Владимира Шитова и суперсериалы Андрея Воронина “Комбат” и “Слепой”.*

* *Поклонникам любовного романа – произведения “королев” жанра:*

Дж. Макнот, Д. Линдсей, Б. Смолл, Дж. Коллинз, С. Браун – в книгах серий “Шарм”, “Очарование”, “Страсть”, “Интрига”.

* *Полные собрания бестселлеров Стивена Кинга и Сидни Шелдона.*

* *Почитателям фантастики – серии “Век Дракона”, “Звездный лабиринт”, “Координаты чудес”, а также самое полное собрание произведений братьев Стругацких.*

* *Популярнейшие многотомные детские энциклопедии: “Всё обо всём”, “Я познаю мир”, “Всё обо всех”.*

* *Школьникам и студентам – книги из серий “Справочник школьника”, “Школа классики”, “Справочник абитуриента”, “250 “золотых” сочинений”, “Все произведения школьной программы”.*

Богатый выбор учебников, словарей, справочников по решению задач, пособий для подготовки к экзаменам.

А также разнообразная энциклопедическая и прикладная литература на любой вкус.

Все эти и многие другие издания вы можете приобрести по почте, заказав

БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ

по адресу: 107140, Москва, а/я 140. “Книги по почте”.

Москвичей и гостей столицы приглашаем посетить московские фирменные магазины издательства “АСТ” по адресам:

Каретный ряд, д. 5/10. Тел. 299-6584.

Арбат, д. 12. Тел. 291-6101.

Татарская, д. 14. Тел. 959-2095.

Звездный б-р, д. 21. Тел. 974-1805

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Лучший журнал для молодёжи

*такое звание Союз Журналистов России присвоил
редакции самого интересного журнала*

С Вами и Вашими детьми навсегда вместе
Редакционный совет:

писатель, главный редактор журнала

Василий Захарченко,

Дважды Герой Советского Союза, космонавт

Владимир Джанибеков,

Президент Международной ассоциации экстрасенсов

Джуня Давиташвили,

Герой Советского Союза, заслуженный лётчик-испытатель

Василий Колошенко,

Генерал разведки, соратник знаменитого Р.Зорге,

Михаил Иванов,

Гроссмейстер, экс-чемпион мира

Василий Смыслов,

Руководитель академического оркестра

Николай Некрасов

Вас ожидают сенсационные материалы под рубриками «Смелые научные идеи и гипотезы», «Человек и Вселенная», «Загадки нетрадиционной медицины», «Феноменальные способности экстрасенсов и целителей», «Исторические сенсации», «Параллельные и сопредельные миры», «Идея, подбитая на взлёте», «Человек в экстремальных условиях», «Картинная галерея художников-фантастов»

Журнал распространяется только по подписке!

*Индексы в Объединённом каталоге ГОСКОМСВЯЗИ РФ
и Каталоге деловой прессы:*

71 083 — для индивидуальных подписчиков,

73 492 — для предприятий и организаций

Телефон редакции 291-01-98

Литературно-художественное издание

Алексей Константинович Прийма

ЭДГАР КЕЙСИ

Редактор Л.К. Тихонова

Художественный редактор О.Н. Адашкина

Компьютерный дизайн: А.С. Сергеев

Технические редакторы Н.В. Сидорова, Н.Г. Новак

Корректор М.Е. Козлова

Подписано в печать с готовых диапозитивов 08.12.98.

Формат 84×108¹/₃₂. Гарнитура Академия.

Печать высокая с ФПФ. Бумага типографская.

Усл. печ. л. 10,92. Доп. тираж 5000 экз.

Заказ 1853.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор
продукции ОК-00-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

«Олимп». Изд. лиц. ЛР № 07190 от 25.10.96.

123007, Москва, а/я 92.

Гигиенический сертификат

№ 77.ЦС.04.952.П.01659.Т.98. от 01.09.98 г.

ООО «Фирма «Издательство АСТ»

Лицензия 06 ИР 000048 № 03039 от 15.01.98.

366720, РФ, РИ, г. Назрань, ул. Московская, 13а

Наши электронные адреса:

WWW.AST.RU

E-mail: AST@POSTMAN.RU

При участии ООО «Харвест».

Лицензия ЛВ № 32 от 27.08.97.

220013, Минск, ул. Я. Коласа, 35-305.

Ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат
ППП им. Я. Коласа. 220005, Минск, ул. Красная, 23.

Качество печати соответствует качеству предоставленных
издательством диапозитивов.

Американец Эдгар Кейси — одна из самых таинственных фигур в мировой истории. Он имел постоянный контакт с некими могущественными высшими силами. Пользуясь знаниями, полученными от них, Эдгар Кейси вылечил тысячи людей. И самое поразительное: он сделал немало пророчеств на будущее, большинство из которых сбылось. Как ему удавалось совершать все это? Что за загадочные запредельные силы общались с ним?

act
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ISBN 5-237-00438-5



9 785237 004380