

ВЕЛИКИЕ

МИСТИЧЕСКИЕ
ЧУДЕСА



XX
ВЕКА



**ВЕЛИКИЕ
МИСТИЧЕСКИЕ
ЧУДЕСА
XX
ВЕКА**

**ВЕЛИКИЕ
XX
ВЕКА**

ВЕЛИКИЕ ПРАВИТЕЛИ
ВЕЛИКИЕ КАТАСТРОФЫ
ВЕЛИКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ
ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ
ВЕЛИКИЕ СКАНДАЛЫ
ВЕЛИКИЕ УЧЕНЫЕ
ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ТАЙНЫ
ВЕЛИКИЕ КИНОЗВЕЗДЫ
ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА
ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ
ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ СПЕЦСЛУЖБ
ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ
ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ
ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА
ВЕЛИКИЕ СПОРТСМЕНЫ
ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ РОССИИ

**ВЕЛИКИЕ
МИСТИЧЕСКИЕ
ЧУДЕСА
XX
ВЕКА**



«МАРТИН»
МОСКВА
2002

Охраняется законом РФ об авторском праве.
Запрещается воспроизведение всей книги или любой
ее части без письменного разрешения издателя.

Любая попытка нарушения закона
будет преследоваться в судебном порядке.

Художественная разработка серии
Порхаев С. А.

В 26 Великие мистические чудеса XX века. Автор-составитель
Потапов В. В. — М.: Мартин, 2002. — 463 с., [24] л., илл.

Новая книга в серии «Великие XX века» рассказывает о чудесах сверхъестественных, великих и малых, которые происходят в мире под воздействием сил Добра и Зла.

Читайте летопись чудес XX столетия! И вы откроете для себя удивительный мир непознанного:

- Прочтете о людях, совершающих чудеса;
- Узнаете об удивительных исторических находках и открытиях;
- О тайнах Земли и Космоса;
- О новых загадках Бермудского треугольника;
- О путешествиях и путешественниках во времени;
- О пришельцах из Космоса;
- О чудесах, творимых Силами Небесными и о многом другом...

ББК 84(2)7

ISBN 5-8475-0107-2

© Издательство «Мартин», 2002
© С. Порхаев, оформление, 2002

ВВЕДЕНИЕ

Великие чудеса XX века... Сколько всего придумано человечеством в минувшем столетии. Кажется, будто у Всевышнего был свой план, который люди не успели реализовать за предыдущие века, и вот пришлось засучить рукава и устроить аврал. В результате мы получили автомобиль, самолет, компьютер, ядерную бомбу, космические корабли, средства борьбы со многими, ранее смертельными болезнями, генную инженерию, клонирование и т. д. и т. п.

Но, как вы уже, наверное поняли, из названия, эта книга посвящена совсем иным чудесам. Встав на путь развития технической цивилизации, человечество слишком много возомнило о себе, стало близоруким, перестав видеть истинные чудеса, забыло, что существуют Бог и Дьявол, жизнь после смерти и многое другое, никак не вписывающееся в рамки нашей машинной цивилизации. Однако Высшие Силы, тонкий мир, Силы Тьмы никуда не делись, они по-прежнему вмешиваются в дела людей, управляют ими. Как бы хотелось человеку сказать: «Существую только я и мир вокруг меня, который я вижу собственными глазами, слышу, обоняю, ощущаю. Остальное — все выдумки».

Такой однобокий подход к восприятию мира привел к тому, что только в XX веке врачи-реаниматологи экспериментальным путем доказали существование жизни после смерти, а экстрасенсы, используя токи высокой частоты, сфотографировали ауру человека. Но ведь все это было известно много веков назад, но перестало быть истиной, потому что не соответствовало новым знаниями и взглядам на устройство Вселенной. В данном случае новое оказалось хорошо забытым старым. И вот, потеряв сотни лет, мы возвращаемся к Вечным Истинам, но... все же упрямо пытаемся проверить их путем научных опытов. На веру не принимается ничто. Напомню известную историю, ставшую притчей, о том, как в XVIII веке французские академики отвергали существование метеоритов, хотя те тысячелетиями падали на Землю, при-

чем многие на глазах людей. Стремления ученых были благородными: они хотели убедить массы в том, что древние и средневековые модели устройства мироздания не соответствуют действительности — над нами нет каменного небосвода, а следовательно, и камням падать неоткуда. Объяснять, почему и как глубоко заблуждались лучшие умы Европы, нет надобности. И так все ясно.

Чтобы скорее наверстать упущенное, серьезные пробелы в нашем образовании, в этой книге мы будем говорить о чудесах сверхъестественных, которые происходят в мире под воздействием сил Добра и Зла, сил Божественных и сил дьявольских, часто как следствие их вечной борьбы, которая не прекращалась и в XX веке, которые происходят в результате проникновения в наш физический мир существ из потустороннего мира, а также с иных плоскостей неизвестной нам реальности, которые принято называть параллельными мирами. И даже о таких чудесах, которые специалисты по религии, мистике, оккультизму, магии, астрологии и другим тайным наукам сами-то не знают, куда отнести и как классифицировать. Ибо не могут понять, кто «автор» этих чудес.

Мы расскажем вам о чудесах великих и малых, ибо малые чудеса — это отдельные, частные проявления чудес великих, результат действия могущественных невидимых сил, которые постоянно вмешиваются в нашу жизнь. Нам, детям технической цивилизации, кажется, что это происходит только в наше время. На самом деле эти силы всегда были и всегда оказывали и продолжают оказывать на нашу жизнь огромное влияние. Те, кто верит в их реальность, не сомневаются, что именно они создали наш мир и управляют им, ведут нас к какой-то непонятной человечеству цели. Так постараемся понять, что происходит вокруг, сняв темные очки, которые мешают видеть все в истинном свете, и обратимся к фактам, так как сотни гипотез и теорий, которые высказаны по самым разным проблемам, уже окончательно запутали людей. Они не знают, кому верить.

Но прежде, чем верить, нужно узнать. Это мы и предлагаем вам. Читайте нашу летопись чудес XX столетия! И вы откроете для себя удивительный мир непознанного:

- погрузитесь в мир невероятных мистических убийств, раскрыть которые пытаются тоже сверхъестественными методами, ибо обычные методы ничего не дают;
- увидите, сколь разнообразны и ужасны действия Сил Зла;
- узнаете о чудесах, творимых Силами Небесными;
- познакомитесь со всевозможными проявлениями жизни потустороннего мира;
- прочтете о людях, совершающих чудеса;

- о реинкарнации — о том, что наши души проживают на Земле не одну, а множество жизней, возрождаясь в новых телах;
- о самых разных аспектах деятельности пришельцев из Космоса, которая остается совершенно непонятной, ибо одни факты говорят, что они братья по разуму и желают людям добра, а другие свидетельствуют о прямо противоположном;
- об удивительных исторических открытиях и находках, которые либо подтверждают легенды и тексты священных книг разных народов, в том числе Библии, либо заставляют в корне пересматривать устоявшиеся взгляды на историю Земли и человечества;
- о тайнах Земли и Космоса, которые ученые затрудняются назвать естественными, поскольку не могут объяснить их в рамках существующих теорий, в рамках всей системы современных знаний;
- о новых загадках, что «подкидывает» нам Бермудский треугольник;
- о путешествиях и путешественниках во времени;
- и о многом другом.

Читайте первый том нашей летописи великих чудес. Это только часть того, что можно рассказать о последнем веке второго тысячелетия от Рождества Христова. Это сотни сенсаций в одной книге! И у нас в запасе их еще более чем предостаточно. Кроме того, уже начинают накапливаться факты о великих и загадочных чудесах XXI века. Хроника необъяснимого — это бесконечная история...

Наверное, прочитав список тем, которые вошли в данную книгу, многие подумают: да тут половина вопросов не имеет никакого отношения к мистике! Например, тайны Земли и Космоса, аномалии Бермудского треугольника, проблемы НЛО, путешествия во времени... Такой реакции авторы ждали заранее, так как понимали, что материалистическое воспитание точно лукавый бес будет уводить нас в сторону от истины. Поэтому придется более серьезно поговорить о сверхъестественных чудесах. **Мы относим к ним все, что не может объяснить современная наука.** А объяснить она не способна очень многое.

На основе законов, открытых наукой, нельзя объяснить происхождение Вселенной, Жизни и Разума. Ведь то, чему нас учат в школе, в вузах, о чем пишут люди, посвятившие всю свою жизнь науке,— по большей степени сказка. Такая же сказка, как, скажем, знаменитый фантастический сериал «Секретные материалы». В науке многое из того, что мы считаем незыблемым, фактом, аксиомой,— это всего лишь теория, с которой согласно большинство ученых. Но все знают, большинство отнюдь не всегда право.

Поэтому завтра появятся новые гипотезы, лучше объясняющие то или это, и учебники будут переписаны. Так постепенно мы подберемся к истине, которая где-то там далеко-далеко.

Сегодня кандидаты и доктора наук с полной серьезностью проводят конференции, посвященные тонкому (читай: потустороннему, астральному) миру. Они доказывают, что все самые главные знания человечества даны ему свыше. Даны путем прямого контакта с пророками, ясновидящими и многими-многими людьми, которых мы называем гениями. А отнюдь не путем мучительно долгих размышлений, метаний по комнате, тысяч и тысяч лабораторных опытов. Метания и опыты — это только «доводка до ума» полученных знаний. Скажите, чем отличаются, скажем, пророк Исайя, получивший предсказание о грядущем рождении Мессии, Менделеев, которому приснилась таблица элементов, или Вальтер Скотт, до 50 лет писавший стихи, а затем под диктовку свыше начавший «строчить» свои знаменитые исторические романы? Да ничем они не отличаются. Они избранные, избранные сверхъестественными силами.

Вы когда-нибудь всерьез задумывались, что способна с уверенностью объяснить наука, а где она становится бессильна и беспомощна? В самых важных вопросах! И это говорим вам не мы, авторы книги о мистических чудесах, а профессиональные ученые. Так, современные человеческие знания не позволяют с уверенностью ответить на вопрос о том, когда и как родилась наша Вселенная. Предположительно 10–20 миллиардов лет назад произошел «Большой Взрыв», расколовший «космическое яйцо», в котором заключалась вся материя Вселенной. Расширяясь, она остывала и постепенно приобрела привычный для нас вид.

«Большой Взрыв»... Пусть так. А что было до него? Исследуя период, предшествующий Большому взрыву, ученые заходят в тупик, называемый ими **сингулярностью**. Что это такое? Если бы время можно было обратить вспять, то Вселенная начала бы сжиматься, сжиматься, пока не превратилась бы в точку. Это и есть сингулярность, или точечная Вселенная. Но если продолжить процесс дальше, Вселенная в конце концов превратится в ничто, абсолютное ничто, из которого ничто не смогло бы и появиться. Сам собой напрашивается вывод, что в те невообразимо далекие времена происходили события, **не согласующиеся** с законами, управляющими современным миром, так как вещество Вселенной, стянутое в одну точку, все же должно было откуда-то взяться. Поэтому, по крайней мере, первый атом был создан сверхъестественной силой, как бы мы ее ни называли — Богом, Сверхразумом или иначе.

Идем дальше. Физики доказали, что существование нашего мира в том виде, в каком мы его знаем, требует неукоснительного соблюдения ряда фундаментальных законов. Они потому и названы фундаментальными, что являются фундаментом Вселенной, без которого она бы рухнула. Даже самые незначительные изменения физических констант уничтожили бы наш мир. Тогда спрашивается: какая сила заложила в тот огненный комок частиц и излучений, в котором, по мнению ученых, была сосредоточена Вселенная до «Большого Взрыва», законы, управляющие миром на протяжении миллиардов лет? Какая сила удерживает мир в рамках неизменности? Ответ на оба вопроса может быть дан только один: к сотворению мира и поддержанию вселенской машины в рабочем состоянии причастен некий могущественный Сверхразум.

Итак, замысел или случайность? Парадокс этого важнейшего вопроса, определяющего мировоззренческие позиции людей, состоит в следующем. Ученые не способны доказать стихийный характер сотворения и эволюции Вселенной из-за отсутствия фактов, теологи не могут доказать обратное, так как не знают цели, ради которой божественный разум создал Мир. Именно из этого незнания и родилась идея стихийного сотворения Вселенной.

На самом деле «собака зарыта еще глубже». Люди не желают признавать всемогущество Господа и не соглашаются на роль рабов божьих из-за гордыни и великого самомнения. Не Боги горшки обжигают; мы можем горы своротить; мы рождены, чтоб сказку сделать былью, и т. д. Таких выражений можно набрать тысячи, и все они — иллюстрация того, что человек считает самого себя не хуже Бога. А кроме того, он не желает никому подчиняться, не терпит, когда кто-то ограничивает его свободу.

Это интересная тема для споров, но вернемся все же к нашей теме и перенесемся из глубин Вселенной на родную матушку-землю. Водород, углерод, кислород, азот — вот четыре элемента, четыре столпа, на которых зиждется органическая жизнь. Без этих элементов она невозможна. Все они обладают уникальными свойствами, но главное не в этом. Главное в том, что вероятность случайной комбинации этих элементов, необходимых для возникновения жизни, практически равна нулю. Лишь такой ответ может дать нам наука. Почему же именно эти элементы и именно в нужной пропорции оказались в нашем уголке Вселенной? Объяснить сей загадочный факт можно только чьим-то целенаправленным вмешательством. Но если бы оно проявлялось только в этом!

В колыбели жизни, называемой нами Землей, в течение длительных геологических периодов, многих сотен миллионов лет поддерживаются особо благоприятные для этой жизни условия.

Как будто их регулирует некий универсальный термостат. Что произойдет, если он перестанет действовать? А вот что. Если содержание кислорода в атмосфере снизится до 14 процентов и менее, мы не сможем зажечь огонь. Если оно, наоборот, повысится до 25 процентов и более, даже мокрое дерево и мох будут воспламеняться. Одной молнии окажется достаточно, чтобы началась всемирная катастрофа. В результате бесконечных пожаров возрастет содержание углекислого газа в атмосфере, что, в свою очередь, стимулирует производство кислорода морскими растениями, вырабатывающими значительную его часть. Пожары будут шириться, и жизнь на суше станет невозможной.

Расчеты ученых показали, что количество кислорода должно увеличиваться на 1 процент каждые 12 тысяч лет. Но этого не происходит. Некий таинственный механизм препятствует отклонению содержания животворного газа от стабильного уровня в 21 процент. Зачем? — издавна задавали себе вопрос ученые. Ответ на него ясен: чтобы сохранить жизнь на Земле.

Другой пример. Расчеты показывают еще и то, что соленость всех морей и океанов в принципе не должна отличаться от солености Мертвого моря, в котором, как известно, жизнь невозможна из-за высокого содержания солей. Доказано, что рост их концентрации с 4 до 6 процентов привел бы к гибели всех форм морской жизни. Однако этого не происходит. Кое-какие механизмы, способствующие понижению концентрации солей в водах океанов, известны, но далеко не все. А главное, эти механизмы действовали задолго до появления высших организмов, словно были заранее подготовлены.

Думая над всеми приведенными фактами, хочется воскликнуть: как узка полоса нашего существования! Какие мы хрупкие и нежные! Один порыв ветра — и мы сметены, изломаны. Такому хрупкому цветку нужен сад, за которым хорошо ухаживают. А скорее, не сад, а теплица.

Пойдем дальше. Современная биология также не способна помочь нам понять таинство зарождения жизни. Лежащая в ее основе эволюционная теория ничего не объясняет. Были изучены миллионы органических соединений, но ни одно из них не обнаружило склонности к превращению в живое существо. Опять выходит, что таинственное «нечто» дало толчок, и органические соединения переступили грань между мертвой и живой природой. Данные последних исследований убеждают, что общепринятая теория естественного отбора рисует картину, увы, далекую от действительности. Сравнение окаменелых останков раковин различных видов моллюсков, обитавших в океанах нашей планеты десятки и сотни

миллионов лет назад, показывают, что, просуществовав практически без изменений 10—15 миллионов лет, вид исчезает. Другой, занявший его место, повторяет историю своего предшественника. Что же касается мутаций, являющихся, согласно теории, основой естественного отбора, они, конечно, происходят, отрицать не стану. Но, как правило, носят нейтральный характер, то есть не ведут к важным изменениям в природе организмов. Например, у людей постоянно происходят мутации цвета волос и глаз. Это может сыграть дурную или хорошую шутку с нашей внешностью, но ни повредить человеку, ни дать ему какие-то серьезные преимущества по сравнению с другими не способно.

Новые виды появлялись как угодно, но только не в результате постепенного накопления мелких изменений, происходящих вследствие приспособления организмов к окружающей среде. Затем процесс эволюции, точнее, появление новых видов внезапно прекратился. Это произошло примерно 40 миллионов лет назад. Почему? Может быть, потому, что условия для появления Человека в основном были созданы?..

Так или иначе, все науки, изучающие историю развития жизни на Земле, спотыкаются на том же месте, что и физика,— на **Начале**. Одни не способны дать аргументированного объяснения возникновению жизни, другие — самого главного и загадочного: когда и как появился Человек.

Итак, в бесконечной цепи бытия не хватает трех главных звеньев. Все три великих акта творения — Вселенная, Жизнь, Разум — необъяснимы на основе законов, открытых наукой. Изучение фактов и теорий показывает, что вселенская машина не может работать самостоятельно в нужном режиме, ей **необходим Садовник**.

Создатель и смотритель Вселенной — кто он? Бог, стоящий над миром. И он творит чудеса самого разного характера — и те, которые мы сразу готовы признать чудесами, и такие, что вызывают сомнение, а имела ли отношение к ним сверхъестественная сила. Когда ответ будет найден, тогда, возможно, мы изменим свое мнение. А пока будем считать, что все непонятное и необъяснимое — это наша делянка, сфера мистических тайн.

ТАЙНЫ ЗЕМЛИ И КОСМОСА

Можно было бы с таким же успехом назвать эту главу «На грани невозможного», или «Дом, который построил Бог», либо как-нибудь еще в таком же духе. И все потому, что мы, как уже говорилось в предисловии, не знаем: возникла ли Вселенная естественным путем, создана ли Высшей Силой, эволюционирует и управляется ею по определенному плану. Не исключено, что существует и какой-то третий, четвертый, пятый вариант, который недоступен человеческому пониманию на его современном уровне развития. Поэтому мы решили встать не на позицию человека нынешних дней, который стал самоуверенным материалистом и верит только своим органам чувств. А эта позиция ой как уязвима. Приведем всего один пример. Занимаясь изучением эзотерических наук и паранормальных явлений, нам пришлось столкнуться с москвичкой, кандидатом биологических наук Валентиной Анатольевной Карповой (имя по ее просьбе изменено). Случилось так, что на ее голову «свалился» один из самых буйных полтергейстов, которые исследователи регистрировали за последние 20 лет. Там и шторы загорались, и вода текла из телевизора, и монеты сыпались из подоконников, и вещи летали по воздуху... В общем, было много еще такого, из-за чего Валентина Анатольевна и ее дети боялись заходить в квартиру. Однако куда в Москве деваться, если ты не «новый русский»? В квартире Карповой работали самые известные в столице специалисты по полтергейсту и экзорцизму — В. Винокуров, А. Прийма, А. Шлядинский. Утихомирить полтергейст, как рассказывает Валентина Анатольевна, им полностью не удалось. Только ослабить буйство непонятных стихий или заставить их утихнуть на короткое время. Но вот что любопытно: даже тогда, когда на поверхности деревянной двери одной из комнат с шипением и дымом появился на глазах Карповой черный отпечаток огромной когтистой лапы, она не верила, что все это — проявления сверхъестественных сил. Она, как человек, всю жизнь занимавшийся наукой, была готова поверить в козни пришельцев, в то, что полтергейсты организуют существа из параллельного мира, и т. п., но только не в мистику.

Такова сила материализма и веры в правоту официальной науки, которые нам «вдалбливают» со школьной скамьи. Но если вы обратитесь не к учебникам, где все написано «как надо», а к мнению выдающихся ученых мира, то убедитесь, что все эти гениальные умы верили в Бога или Высший Разум и никогда не считали, что наука может понять замысел Творца Вселенной. Ее удел — «копаться» этажом ниже, там, где человеку ПОЗВОЛЕНО что-то понять.

Закономерно, что и с кандидатом биологических наук В. А. Карповой произошло незаметное внутреннее превращение. Во время одного из наших разговоров она, почему-то понизив голос, призналась, что излечилась от экземы, прикладывая к пораженным участкам кожи газету «Тайная власть» с заряженным портретом святого Шарбеля. И что бы вы думали?.. Вылечилась! Как многие другие, кто поверил в целебную силу изображения.

Психологи, слыша историю с Шарбелем, сразу говорят: это самогипноз, самовнушение. Пусть говорят... Ведь они должны как-то поддержать свою репутацию. На самом деле никто не знает, что работает — самовнушение или целебная энергия, посылаемая свыше.

У нас две главные задачи: посеять в вас сомнение в так называемых «известных истинах» и постараться расширить ваше сознание, открыть те каналы восприятия окружающего мира, которые вы давно закрыли, как ненужные для текущей жизни. Но ведь это КНИГА ЧУДЕС! Вот и начнем с чуда, единственного из принадлежащих уже XXI веку, потому что оно связано с терактами в США и на слуху у всех.

Теперь вопрос: «Верите ли вы в математику? В то, что это объективная наука цифр и чисел, в которой нет места ничему мистическому?» Большинство людей на этот вопрос отвечает утвердительно. Посмотрим, что скажете вы, прочитав первую статью этой главы.

ЭТА СТРАШНАЯ ЦИФРА «11»

Индийские нумерологи¹ в газете «Эйшн Эйдж» предложили свою версию трагедии в США. Количество цифровых совпадений в день американской трагедии, связанных с числом 11, действительно, просто обескураживает.

Дата совершения терактов — 11 сентября. Этот день — 254-й по счету в году. По правилам нумерологии цифры числа 254 складываются: два плюс пять плюс четыре равняется одиннадцати.

Если произвести те же арифметические действия с самой датой — 11-е число девятого месяца, — то сложатся девять, один и один, и вновь получится 11. Заметим, что после 11 сентября до окончания года остается 111 дней.

Далее индийские исследователи изучили номера авиарейсов. Рейс номер 11 врезался в первую башню Всемирного торгового центра. На его борту находилось 92 пассажира, девять плюс два —

¹ *Нумерология* — старинная наука о магии цифр.

получается вновь 11. Число пассажиров на борту второго самолета составляло 65 человек. Шесть плюс пять — одиннадцать.

Нумерологи обратились к истории. Штат Нью-Йорк вошел в состав Соединенных Штатов одиннадцатью по счету. А остров Манхэттен, где располагались башни-близнецы, был открыт в начале XVII века Генри Гудзоном 11 сентября.

Внимательно посмотрев на написание многих слов в названиях, которые в эти дни у всех на устах в связи с происшедшим, специалисты объяснили: в английской транскрипции слова Нью-Йорк 11 знаков (**New York City**).

В английской транскрипции слова Афганистан, территорию которого США, возможно, подвергнут ракетному удару, тоже 11 символов (**Afghanistan**).

В оригинальном написании слова Пентагон тоже 11 букв (**the Pentagon**). И наконец, вид башен-близнецов на фоне нью-йоркского неба сильно напоминал цифру 11.

Это сообщение, напечатанное в газете «Тайная власть», комментирует известный исследователь эзотерических учений академик Российской академии естественных наук Борис Шапиро-Тулин: «Число 11 во всех секретных учениях считается числом «дурным». Если число 10 — это закон, то 11 — это законопреступление, грех, то, что становится вне закона. В Каббале говорится: «Число 11 состоит из двух колонн, представляющих антагонизм, возмущение, слепую силу».

Во многих других учениях число 11 — это знак смерти, открывающий врата загробного мира.

В китайской «Книге перемен» гексаграмма № 11, в общем-то обещающая изобилие и гармонию в своем начале, заканчивается следующим: «Расцвет не может длиться бесконечно. Стойкое желание сохранить свои достижения ни к чему не приведет. Судьба резко меняется. Нужно снова собираться с силами, чтобы дать отпор всему деструктивному».

И наконец, вспомним слова Блаженного Августина — высокочтимого святого католической церкви, жившего в 354–430 годах. В своих трудах он писал, что число 11 — страшно, ибо сеет ненависть и горе...»

* * *

Смеем вас уверить, что подобных роковых чисел, повлиявших на судьбы великих монархов и даже целых стран, известно немало. Что это за закон, если важнейшие или роковые события происходят строго через определенное число лет? Наука такого закона не знает. А вот знаменитый Пифагор, основатель нумерологии и вооб-

ще науки о мистической роли чисел в жизни людей, Земли и всей Вселенной, знал его. Может быть, когда-нибудь все это объяснят, но пока мистика чисел остается неразгаданной. Впрочем, как и многие другие тайны Земли и Космоса, о которых пойдет речь дальше.

«ТАЛАНТЫ», ОПАСНЫЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Не покажется ли вам эта история продолжением предыдущей, хотя речь в ней пойдет не о роковых числах, а о людях, способных «притягивать» беду?

Трудно даже сказать, можно ли то, о чем пойдет речь, отнести к области сверхъестественных способностей. Хотя бы потому, что нельзя утверждать, что они стали причиной происшедших несчастий. Математика всегда отрицала, что совпадения объяснимы и предсказуемы, поскольку миллионы людей в мире ежедневно совершают миллионы действий, и очевидно, что некоторые события иногда переплетаются таким образом, что это удивит даже непосредственных их участников. Однако эзотерика иначе смотрит на зловещие совпадения: она считает их проявлением каких-то неведомых людям законов, действием сверхъестественных сил, которые время от времени избирают кого-нибудь из нас проводниками своих идей и исполнителями своих планов.

Существование сверхъестественной силы, стоящей за некоторыми совпадениями, возможно, станет очевидным, когда мы рассмотрим явление так называемого «злого рока». Это особая форма совпадений, когда один фактор — человек, вещь или даже имя или число — влечет за собой ряд повторяющихся трагедий, число которых гораздо больше, чем возможно в таких группах. Одним из давно подмеченных людьми проявлений злого рока является «синдром неудачника». Суть его в том, что некий невезучий человек становится вдруг причиной трагических событий, сам оставаясь невредимым. Не причиняя себе никакого вреда, он непонятным образом вызывает несчастные случаи, болезни и смерть по отношению к тем людям, с которыми живет и работает. Люди с таким незавидным даром причинять страдания часто оказываются отвергнутыми обществом и несправедливо обвиняются в большинстве страшных преступлений.

Неудачником, имеющим самую дурную репутацию и, возможно, самым чудовищным, учитывая причиненные страдания, была Тифозная Мэри, юная американская служанка, которую считали ответственной за эпидемию, унесшую жизни 40 000 людей в начале нашего века. Ее зловещая история началась в 1906 году, когда

члены нескольких благополучных нью-йоркских семей свалились от тифа. Выяснилось, что во всех зараженных болезнью домах на кухне работала служанка по имени Мэри, и, хотя объяснить ее иммунитет к болезни было невозможно, санитарные инспектора сочли ее виновной в этих вспышках недуга. Она была посажена в тюрьму в одиночную камеру на три года. Во время заключения была проведена повторная проверка, не подтвердившая заключение инспекторов, и Мэри была освобождена при условии, что не будет в будущем работать на кухне. К несчастью, она не последовала совету.

Пять лет спустя несколько людей заболели в родильном доме города Слоанн. Был диагностирован тиф, и опять выяснилось, что невезучая Мэри работала на кухне под чужим именем. Она снова была задержана, на этот раз без отсрочки. Тифозная Мэри закончила свои дни в тюрьме в камере-одиночке, заклеенная как самый изощренный убийца всех времен. Все же некоторые медики подвергли сомнению тот факт, что девушка была причиной всех этих эпидемий. Почему, например, никто не был заражен в другие годы, когда, как нам теперь известно, ее работа тоже была связана с пищей? Почему тиф никогда не поражал ее лично, согласно всем проверкам, которые проводились на протяжении многих лет?

Тайна эта так и не была раскрыта, но факт остается фактом: Тифозная Мэри была в эпицентре всех этих несчастий. Была ли она просто невероятной неудачницей или ничего не сознающей жертвой силы, такой же страшной, как и тиф, только гораздо более изощренной?

Мы никогда не узнаем, была ли американка действительно носителем «синдрома неудачника». Однако мало кто усомнится, что ее современница Джина Вебер заслуживает этого титула. Вебер, француженка из низших слоев общества, была прозвана Людоедка за ее неосознанную способность приносить смерть детям, которые находились на ее попечении. В 1906 году она была обвинена в убийстве четырех малышей, двое из которых были ее собственными сыновьями. Все эти дети умерли в то время, когда находились под ее опекой, хотя медицинские исследования подтверждали ее непричастность к этим трагедиям, так как смерть наступила в результате естественных причин, никак не связанных между собой. Однако ее оправдание в 1906 году не было концом истории. Через несколько месяцев после освобождения из тюрьмы Джина осталась в доме друга, у которого был маленький сын. Уже на второй день ее пребывания ребенок задохнулся и умер, сидя у нее на коленях. На нее снова пало подозрение, и она вновь была обвинена в детоубийстве. Два судебных разбирательства не смогли

собрать доказательств для подтверждения ее вины, и она была освобождена. Хотя эти два случая произошли в 1906 году и остаются самыми известными примерами «синдрома неудачника», читатели, которые сомневаются в существовании этого феномена, не должны ошибочно полагать, что подобные медицинские загадки не встречаются и в наши дни.

В феврале 1980 года сходный талант в провоцировании внезапных недугов и смерти у детей проявился у мисс Кристины Фоллингс, 18-летней девушки, страдающей эпилепсией, из Бланстауна, штат Флорида. 2 февраля Фоллингс, которая подрабатывала няней по уходу за детьми, позвонила в полицейский участок и сообщила о смерти ребенка, за которым присматривала. Причиной смерти малыша явился энцефалит, воспаление мозга. Спустя ровно год и один день, уже переехав в Лейкхенд, Кристина Фоллингс с ужасом увидела, как двое маленьких мальчиков, которые только что были ей представлены, внезапно забили в судорогах. В больнице мальчики выздоровели, но через несколько дней другой ребенок, за которым она присматривала, умер от миокардита, болезни сердца. На следующей неделе еще один ее воспитанник скончался от того же недуга. Наконец, 12 июля 1981 года на руках Кристины умерла маленькая девочка спустя несколько минут после того, как ей была сделана прививка от коклюша. После этой последней трагедии обезумевшая девушка бросила работу с детьми. Медицинские исследования показали, что Фоллингс не была больна ни одной из известных заразных болезней. После этого ее изучением занялись экстрасенсы и пришли к выводу, что она является мощным стихийным энерговампиром, т. е. питается энергией окружающих ее людей. Предположим, что они правы, но какой ярлык тогда следует «приклеить» Тифозной Мэри?..

В КОГО МЕТИТ МОЛНИЯ?

Ученые подсчитали, что ежедневно на нашей планете бушует 44 тысячи гроз и каждую секунду в землю вонзается 100 молний. Казалось бы, это явление должно уже быть хорошо изучено. И все же оно во многих случаях продолжает оставаться загадкой.

Одна из них — так называемое «гнездо молний», то есть место, куда грозовые разряды бьют с завидным постоянством. Ученые объясняют тайну «гнезд молний» пониженным электрическим сопротивлением таких мест. Это возможно, когда в земле есть скрытый источник или залежи металла.

Но молнии выбирают порой не только какие-то определенные участки земли, но и людей. Так, очень не повезло егерю национального парка в американском штате Вирджиния Рою Салливэну. За 36 лет службы молния семь раз попадала в него. Первый раз электрический разряд угодил ему в голову и вышел через большой палец левой ноги, сорвав ноготь. Через пять лет, после второго удара у Салливэна в двух местах оказалась сломана челюсть и были сожжены ресницы. Потом, как следствие попадания молний, у него начало сохнуть левое плечо, сгорели все волосы на теле, он стал слепнуть и глохнуть. Последний раз молния ударила рядом с его машиной, находившейся на стоянке. Салливэн вылетел из салона и пролежал несколько месяцев в больнице с многочисленными переломами. Он прожил 71 год, но умер отнюдь не от молнии. Не выдержав превратностей судьбы, егерь застрелился.

А вот история печально знаменитого английского майора Саммерфорда. Впервые офицер был ранен в годы Первой мировой войны. Он был сброшен с лошади ударом молнии. Демобилизовавшись по инвалидности, офицер уехал в Канаду. В 1924 году во время рыбалки он вновь попал в грозу. От мощного небесного разряда у Саммерфорда парализовало правую часть тела. А в 1930 году, более или менее оправившись от этого удара, отставной майор гулял недалеко от своего дома, когда в него уже в третий раз угодила молния. На этот раз Саммерфорда парализовало полностью, и через несколько дней он скончался. И надо же! Через несколько лет проходившая гроза молнией разбила его надгробье.

Словом, избирательное воздействие молний до сих пор остается загадкой. В Японии был случай, когда группа школьников во время горного похода попала в грозу. Учитель велел им обвязаться веревкой, как обычно поступают альпинисты. И в эту связку угодила грозовой разряд, убив каждого третьего. Понятно, что намочшая от дождя веревка стала хорошим проводником тока, но почему погиб каждый третий?

Однако молнии умеют не только убивать, но и творить чудеса. Вот несколько примеров. После удара грозовым разрядом пакистанский крестьянин Нафтулла Мухаммед семь суток не приходил в сознание, бредил. Врачи обратили внимание, что в бреду он говорит на непонятном наречии. Лингвисты, прослушав магнитофонную запись «речей», определили, что это... японский язык. Нафтулле даже заподозрили в том, что он является японским шпионом. Позже, правда, выяснилось, что бедный крестьянин никогда не был в Японии и японского языка, естественно, не изучал.

Известно также, что молнии могут исцелять. Лечебное воздействие на человека «небесного электричества» давно известно меди-

кам. Но объяснений этому феномену пока наука дать не может. А ведь происходят невероятные вещи. Эдвин Робертсон из американского города Портленд в свои 50 лет попал в автокатастрофу, получил травму головы и почти оглох и ослеп. Через десять лет после этого в него угодила молния. Робертсон был без сознания около получаса. Очнувшись, он с удивлением и радостью заметил, что стал хорошо видеть и слышать.

Мэри Кламер, жительница штата Оклахома, страдала рассеянным склерозом и более 20 лет провела в инвалидной коляске. Когда начался ливень с грозой, она находилась во дворе. Стремясь укрыться от дождя, женщина подкатила коляску к крыльцу и, держась одной рукой за металлический подлокотник кресла, другой ухватилась за железную скобу, вделанную в стену дома. В это время грянул гром и сверкнула молния, угодившая в Мэри. Удар был настолько силен, что ее выбросило из кресла на землю. Женщина очнулась в луже, самостоятельно поднялась и вошла в дом. Уже будучи на кухне, осознала, что может ходить и стоять без посторонней помощи. По истечении нескольких лет после этого события, были проведены новые медицинские обследования, которые показали, что Мэри совершенно здорова.

КТО ЖИВЕТ В ЦЕНТРЕ ЗЕМЛИ?

Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства США (НАСА) получает радиопередачи, идущие с глубины в несколько сотен миль! «Кто-то или что-то из центра нашей планеты общается с нами,— заявил высокопоставленный представитель НАСА, который просил не называть его имени.— Этот вид жизни обладает технологией, позволяющей направлять сигналы из глубины в несколько сотен миль на поверхность».

Впервые ученые обнаружили сигналы 30 октября 1999 года с помощью усовершенствованных спутников Земли. Хотя передачи ведутся в виде сложного математического кода, у ученых проблем с расшифровкой посланий нет, сообщил тот же источник, но категорически отказался раскрыть суть послания «подземных жителей». Однако добавил, что специалисты не могут определить точное место нахождения подземной цивилизации. Из радиограммы ясно, что ее авторам прекрасно известны и наше прошлое, и наше настоящее. Люди же могут только гадать, кто решил вступить с ними в контакт. Может быть, это сама планета Земля? Ведь есть немало теорий, доказывающих, что она является разумным существом.

«Мы все время ждем сигналов из Космоса,— говорит представитель НАСА.— И вот сюрприз — их источник оказался у нас под ногами».

ЗЕМЛЯ И МОЗГ — ПО ЗАМЫСЛУ ЕДИНОМУ

Быть может, нужно искать в глубинах нашей планеты не полости, обогреваемые внутренним солнцем (оно же — ядро Земли), не каких-то мутантов и сказочных существ (вроде гномов), обитающих в пещерах, а совсем по-иному взглянуть на Землю?

Существуют странные, если не сказать потрясающие аналогии между геологическими и биологическими понятиями. Например, ЖИЛЫ имеются и в организмах, и в горных массивах, то есть в ТЕЛАХ биологических и геологических. Впрочем, в данном случае, судя по всему, проявилась аналогия, которую усматривали в Средневековье между Землей и человеком. Однако в последующем, когда возникли и окрепли соответствующие науки, их терминология развивалась обособленно. Тем удивительней и знаменательней проявившийся и здесь параллелизм.

КОРА головного мозга и земная КОРА смяты в СКЛАДКИ. Чем более ярко выражена складчатость, тем активнее протекают здесь природные процессы. В мозгу выделяются НОВАЯ и СТАРАЯ (ДРЕВНЯЯ) кора, подобно тому, как в коре нашей планеты резко отделяются ДРЕВНЕЕ основание и НОВЫЕ толщи.

Ниже коры располагается ПОДКОРКА (в геологии она называется еще астеносферой). В ней, а также выше периодически возникают ВОЗБУЖДЕННЫЕ ЗОНЫ, где наиболее активно циркулируют флюиды (жидкости и газы), переносящие энергию. Об этом можно судить по ТЕРМИЧЕСКИМ ПОЛЯМ и БИОТОКАМ (ГЕОТОКАМ). ОЧАГИ ВОЗБУЖДЕНИЯ на планете вызывают порой катастрофические явления — сейсмические УДАРЫ, магматические ИЗЛИЯНИЯ, которым соответствуют апоплексические УДАРЫ (инсульты) и кровоИЗЛИЯНИЯ. Причем последние бывают ВНУТРЕННИМИ.

На СТЕНКАХ сосудов со временем, как известно, накапливаются продукты жизнедеятельности. То же происходит и со СТЕНКАМИ ЖИЛ в земной толще. В последнем случае возникают кристаллические отложения, среди которых встречаются самоцветы, редкие и драгоценные металлы. Сrostки кристаллов порой образуют ДЕНДРИТЫ. Ветвящиеся отростки нервных клеток имеют то же название.

Подобных случаев, как видим, слишком много, чтобы отмахнуться от них, ссылаясь на случайность. Наконец, и на Земле, и в голове имеются два полушария.

Может показаться, что уж тут-то ни о чем существенном и речи быть не может: мол, полушария планеты выделяются условно, для удобства изображения на карте, и также условно подразделены на западное и восточное.

Однако в действительности не все так просто. Еще академик В. И. Вернадский подчеркивал принципиальную важность «двуполушарности» Земли: одно из них преимущественно океаническое (Тихий океан и окружающие его территории и акватории), а другое — континентальное.

Океаническая кора имеет более примитивное строение, что компенсируется мощной динамикой водной массы и необычайно активным тихоокеанским поясом, для которого характерна сейсмическая и вулканическая деятельность. Но ведь и у полушарий мозга разделены функции: правое «заведует» преимущественно эмоциональной сферой, левое — рассудком. Кстати сказать, континентальные толщи содержат в себе гигантский объем информации о геологической истории планеты и получили название каменной летописи («Евангелие Природы», как говорил М. В. Ломоносов), или системы ПАМЯТИ.

В. И. Вернадский особо отмечал, что различие земных полушарий свидетельствует о принципиальном сходстве биосферы с живым веществом, в котором также различается ЛЕВОЕ и ПРАВОЕ. Поэтому он утверждал, что биосфера — ОРГАНИЗМ, а не сгусток мертвой материи. С таким мнением нельзя не согласиться.

Но может быть, и тут аналогия идет дальше? Почему бы не предположить, что наша прародительница — божественная Гея — обладает не только всеми признаками организма, но и разумом! На такую мысль определенно наводят приведенные выше странные соответствия терминов и понятий. Все живое, включая нас, людей, возникло и существует в лоне живой и разумной биосферы.

ЗАГАДКА АТТА

Разумная биосфера... Кого у нас в разные годы только не записывали в разумные — и дельфинов, и гигантских кальмаров, и муравьев... Кстати, о муравьях, ряд ученых считают, что в отношении, по крайней мере, одного их вида вопрос так и остался нерешенным. Это — атта.

Сразу поясним, что муравьи атта, обитающие на территории США, слепые. И если бы человек мог овладеть знаниями, которыми владеют эти незрячие создания миллионы лет, можно было бы путешествовать без помех по всей Вселенной.

У этого вида муравьев есть нечто, чем не обладает хомо сапиенс, а именно: удивительная система связи и способность к телепортации, то есть мгновенному перемещению из одного места в другое.

Но — по порядку!

Таинственные атта живут в городах, уходящих на глубину до шести метров. Подземные многомиллионные мегаполисы имеют хорошо организованные службы для поддержания жизнедеятельности и порядка не только в самом городе, но и на поверхности муравейника, на многочисленных дорогах, где каждый занят своим делом на пользу общества.

От муравейника расходятся радиальные дороги с подземными переходами, навесами, защищающими от дождя, кольцевыми дорогами и даже развязками по типу «кленовый лист». По дорогам снуют атта, собирающие кусочки листьев, лепестки цветов. Груз, который муравей тащит в город, как показали исследования, как минимум, вдвое превосходит вес его самого.

За порядком следят муравьи-полицейские, которые дежурят на всех перекрестках трассы протяженностью до восьми метров. Если по какой-то причине возникают пробки на дороге, появляются несколько крупных полицейских, а затем целая фаланга стражей порядка, которые быстро ликвидируют затор. Как только движение восстанавливается, полицейские исчезают.

Но вот вопрос: как атта передают и получают информацию о происшествиях на дорогах? А дальность передачи весьма значительна — до шести километров. И тем не менее слепые создания мгновенно оценивают ситуацию, удерживая порядок и контроль на участке дороги.

Есть несколько гипотез. Может быть, возбуждение атта на дорогах передается полицейским через запахи, которые, как утверждают некоторые ученые, имеют электромагнитную природу. А может быть, речь идет о простой аудиосвязи, то есть о звуковых волнах. Тогда появляется альтернатива: либо полицейские в глубине муравейника обладают какими-то сверхчувствительными органами приема аудиосигналов, или же информация передается через всех муравьев.

На этом тайны атта не кончаются. Они активно занимаются сельским хозяйством. Выращивают мелкие грибки, которые предварительно высаживают в виде рассады в специальных помещениях, устланных кусочками листьев и лепестками цветков, прино-

симыми с поверхности. Особые муравьи-пастухи пасут тлей на листьях деревьев, и после их дойки получается нектар, который хранится в резервуарах из листьев.

Сельское хозяйство необходимо для воспроизводства муравейника, которым управляет матка, находящаяся в глубине города в специальной камере, сделанной из массы, напоминающей бетон. Разрушить камеру можно лишь с помощью тяжелого лома. В самой нижней части есть ряд небольших отверстий для входа и выхода подносчиков пищи, каналы для вывода экскрементов и визита акушерок, следящих за откладываемыми маткой яйцами.

Пища матки меняется чуть ли не ежедневно, с тем чтобы регулировать рождение разных типов муравьев в соответствии с текущей необходимостью. А их много — это и солдаты, и полицейские, и рабочие, и уборщики, и акушерки. Последние не только регулируют число жителей, а их миллионы, но и определяют диету новорожденного муравья, заведомо зная, какой тип из него вырастет.

Ну а если муравейнику грозит беда, скажем наводнение? Матка... исчезает из своего бункера. Может, она погибает, а ее останки удаляются? Вовсе нет. Оказывается, как установили исследователи, она перемещается в новую сверхплотную бетонную камеру в нескольких десятках метров от города. И не просто меняет место, но активно кормится и откладывает яйца. Причем атта не роют тоннелей для спасения матки, не строят заранее запасных камер. Матка исчезает в случае опасности в течение нескольких минут. И при этом камера, где она находилась, не разрушается.

Такая «нештатная ситуация» и натолкнула ученых на мысль, что муравьи владеют секретом телепортации — системы, срабатывающей в экстренных случаях.

Все это, конечно, противоречит здравому смыслу. Но вдумаясь: через материю проходит свет и звук. Так почему же через нее не может проходить та же материя?

Фантастика? Да! Но лишь до тех пор, пока мы не уясним принципы телепортации. Если это удастся, то путешествия к далеким мирам станут реальностью. А почему бы и нет? Атта могут, а людям слабо?

РЫЦАРЬ С ОСТРОВА ПАСХИ

По крайней мере, один пример доказывает, что нет — не слабо. Несколько лет назад об этом случае уже писали. Но очень осторожно. История действительно довольно странная...

В конце 1980-х годов австралийский ученый Р. Майрес якобы нашел в болоте на острове Пасхи останки европейского рыцаря при полном вооружении и его коня. По доспехам и монетам, найденным в кошельке и датированным 1326 годом, ученый сумел установить, что рыцарь принадлежал к Ливонскому ордену. Если учесть, что остров Пасхи был открыт только в 1772 году, объяснить такую странность нелегко. Разве что случилось это в результате телепортации, то есть необъяснимого пока современной наукой перемещения предметов в пространстве. Некоторые исследователи полагают, что такое может случиться, когда человеку грозит смертельная опасность и в нем «срабатывают» какие-то неведомые энергетические силы, перемещающие его подальше, в безопасное место. Что же могло так напугать доблестного рыцаря, что он махнул аж в восточную часть Тихого океана?

ПАРЯЩИЕ ПОД ОБЛАКАМИ

Наша планета таит много загадок, которые неподвластны человеческому разуму. В древности, провожая взглядом птиц, свободно летящих высоко в небесах, человек завидовал им и мечтал тоже парить под облаками. Считается, что индийские йоги, маги и ведьмы могут подниматься в воздух без помощи крыльев. Но мало кто способен похвастаться, что видел их полет. Есть и среди христианских святых такие, кто обладал этим фантастическим даром. Например, Иосиф Купертинский. Но он умер много веков назад. А вот англичанин Дэниэл Хоум демонстрировал способность к левитации на глазах свидетелей в XIX веке. Но и он унес свой секрет в могилу. Однако на Земле есть удивительное место, где любой человек, не обладающий какими-либо аномальными способностями или тайными знаниями, может взлететь в воздух.

Не первый год уже ученые пытаются разгадать тайну озера Салантина, расположенного неподалеку от аргентинского городка Чарата. Здесь не действует закон гравитации, и люди могут летать в воздухе порой до получаса. К небольшому озеру приковано внимание не только ученых и теологов, но и просто любопытных. На сегодняшний момент известно только, что в определенные периоды времени, судя по всему совершенно случайно, люди становятся легче воздуха. Они поднимаются на 3–4 метра над поверхностью озера и парят от 20 секунд до получаса.

«Озеро не превышает 200 метров в диаметре, а тяготение «выключается» лишь близ берега на небольшом, размером около 50 метров, участке — сообщил физик Карлос Пенас, изучающий

феномен с февраля 1999 года.— Никогда не знаешь, когда исчезнет гравитация. Так, она может пропадать по несколько раз в день, а иногда ничего не происходит неделями».

Официант Томас Дебако из Чарата — единственный человек, который летал целых пять раз. «Чувство, которое я испытал, трудно передать словами,— рассказывает он.— В первый раз, когда взлетел, то перепугался до смерти. А дело было так. Я приехал на озеро с подружкой искупаться. И вот плывем мы себе, и вдруг какая-то неведомая сила буквально выдернула нас из воды и подняла в воздух. Около пяти минут мы летали. Казалось, что находимся под водой — с той разницей, что могли дышать».

Никаких объяснений этому уникальному феномену пока не найдено.

ВОРОТА В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР

Разумная планета, телепортация в мире насекомых, полеты без крыльев — что это, как не великие чудеса? И на этом список их не исчерпывается, а только начинается. В некоторых местах Земли, по мнению исследователей, существуют «двери» в иные миры, в иные измерения. В других возникают «дыры» или тоннели во времени, перебрасывающие людей из одних эпох в другие...

...Чанбайские горы и труднодоступный горный район в китайской провинции Сычуань — места, где бесследно исчезают люди и животные. В первом из них в начале 40-х годов нашего столетия пропало более сотни японских солдат. Подобное загадочное явление зафиксировано и в Сычуани, где, по сообщениям китайской печати, исчезла партия геологов. Газеты отмечают, что спасся лишь проводник, по словам которого, когда люди вступили в ущелье, их внезапно окутал туман и послышались неясные звуки. Когда же пелена рассеялась, никого не было.

По своей загадочности китайские ущелья сравнимы с Бермудским треугольником, да и находятся на одной с ним 40-й широте. Известно, что в этих зонах зарегистрировано сильнейшее магнитное поле, где биологические часы человека, а также память полностью отказывают. Специалисты высказывают предположение, что подобные «магнитные островки» на Земле — ворота в параллельный мир. Именно здесь этот мир «проявляется», и в этих местностях в него «проваливаются» люди и животные.

И это не единственное такое место на планете.

ПРОПАВШИЙ БАТАЛЬОН — ЗАГАДКА ВЕКА

Пока жестокие бои Первой мировой шли на Западном фронте, меньший, но не менее кровавый конфликт разгорелся между турками и британцами в Южной Европе. Галлиполийская кампания Первой мировой войны была проведена союзниками с целью помочь русским, сражавшимся на Кавказе. Основной ударной силой тогда были военные части Австралийского содружества, но именно исчезновение первого батальона британских солдат 5-го Норфолкского полка стало одной из самых таинственных загадок 1915 года. Массовое исчезновение в буквальном смысле среди бела дня ста сорока пяти человек может показаться фантастической мистификацией, если бы все происшествия не разворачивались на глазах отряда из двадцати двух добровольцев 1-й Новозеландской дивизии, которые лишь пятьдесят лет спустя нарушили молчание и подписали коллективное свидетельство, удостоверяющее их воспоминания.

Перейдем наконец к самой истории. Итак, утром 21 августа главнокомандующий объединенными частями союзников сэр Иан Гамильтон отдал приказ перейти долину Сульва и занять высоту 60, опорный пункт турков. Все то утро нижние склоны холма были окутаны странным туманом, своего рода метеорологическим феноменом, ибо, кроме того, что ему совершенно нечего было делать в этой местности, он к тому же напрочь перечеркивал законы природы и никак не реагировал на настойчивый бриз, дувший с юго-запада. Именно в эту овевавшую высоту дымку и вступил первый батальон 5-го Норфолкского, чтобы исчезнуть навсегда.

Затем, согласно подписанному свидетельству новозеландцев, которые в остолбенении созерцали все происходящее со своих нижних позиций, необычный туман стал как-то плотно закручиваться, пока не обернулся густым, твердым на вид облаком, формой похожим на буханку хлеба, после чего поднялся в небо, покинув склоны высоты 60, причем людей на ней уже не было. Странного вида облако двинулось по совершенно чистому небу — и против ветра!

Когда боевые действия прекратились, в 1918 году британские власти занялись возвращением пленных, захваченных в ходе битвы у бухты Сульва. Турция добросовестно предъявила всех пленников, и тут стало ясно, что, хотя в то лето и было захвачено много британских солдат, ни один из них не входил в первый батальон 5-го Норфолкского полка!

Мало того, никто из возвращенных из плена никогда впоследствии не видел и не слышал ничего о людях, составлявших бата-

льон, что исчез в то злосчастное августовское утро. Единственное свидетельство, подтверждавшее версию, изложенную в отчете новозеландских ветеранов, появилось в 1967 году, когда наконец была снята секретность с документов по Дарданелльской кампании, и их опубликовали. Хотя доклады и попали под серьезную цензурскую обработку в министерстве обороны, в них все же сохранилось несколько деталей, которые явно придали правдоподобность истории сверхъестественного исчезновения.

В окончательном отчете пропажа без очевидных причин большого количества людей на склонах высоты 60 подтверждалась, а официальная сводка погоды по бухте Сульва на то утро вполне совпадала с описаниями новозеландцев. Склоны холма, сообщает официальный рапорт, «были покрыты странным неестественным туманом, который затем поднялся совершенно невероятным образом в небо».

Вполне понятно, эту историю не так-то просто переварить некоторым недоверчивым людям. Ведь гораздо проще списать пропажу батальона на турков — защитников высоты, которые запросто могли перестрелять несчастных англичан во время боя, ибо за всю кампанию, как известно, погибли десятки тысяч людей с обеих сторон. Однако такое объяснение представляется неубедительным: отчетов об обнаружении тел на поле боя не поступало, да и что тогда прикажете делать со свидетельством более двадцати выживших очевидцев, которые лишь через пятьдесят лет набрались смелости рассказать истинную версию происшедшего, невзирая на возможность оказаться жестоко высмеянными?

Феномен массового исчезновения, при котором сотни и даже тысячи людей просто убывают неизвестно куда, безо всяких предупреждений или объяснений, по счастью, довольно редок. Но случай в долине Сульва — не единственный в анналах сверхъестественных происшествий XX века.

В декабре 1937 года Китай находился в состоянии войны с Японией уже шесть месяцев. Захватчики продвигались на север к Нанкину, и авангард китайцев силами примерно в три тысячи человек расположился для охраны важного объекта — моста в южных пригородах. Заняв позиции в вырытых траншеях, войска стали ожидать подхода японцев. Но штурм так и не произошло. Зато случилось нечто гораздо более странное.

Наутро после развертывания авангарда у моста китайский командующий, генерал Ли Фуши, был разбужен обезумевшим ординарцем, который сообщил ему, что радиоконтакт с дивизией, охранявшей мост, потерян. Испугавшись, что его людей обошли, командир Фуши отдал приказ о немедленной рекогносцировке на

передней линии фронта. Он приготовился к худшему, но история, которую ему поведали вернувшиеся офицеры, была столь фантастичной, что он едва ей поверил. Ибо все, что они обнаружили, это линии пустых окопов, лишенных любых — признаков присутствия людей — ни живых, ни мертвых. Также не было обнаружено никаких следов недавней битвы, что хоть как-то могло объяснить, куда делись три тысячи подчиненных генерала. Ли Фуши был ошеломлен, ибо знал, что если солдаты решились бы на массовое дезертирство, то им пришлось бы перейти мост, но на юге располагался противник и их ждала неминуемая гибель.

Так что же с ними произошло? Через два дня после исчезновения дивизии орды японцев прорвались через мост и вторглись в город. Штурм закончился массовой резней и уничтожением Нанкина — бойней, не сравнимой ни с какой другой в кровавой истории азиатских войн, и на таком фоне потеря трех тысяч защитников моста была забыта. Однако много лет спустя, уже после окончания Второй мировой войны, китайским правительством было проведено официальное расследование, которое опять-таки не дало никаких фактов для логического объяснения странного случая, предшествовавшего падению Нанкина.

Чуть позже расследование, проведенное уже при коммунистическом режиме по приказу самого председателя Мао, категорически установило, что китайцев, охранявших в 1937 году мост, больше никто никогда не видел и ничего о них не слышал.

ВСЕ УШЛИ... В НИКУДА

Загадка возникла в ноябре 1930-го, когда траппер — охотник за пушным зверем — по имени Джо Лабелль, доехав на своих снегоступах до эскимосской деревни, находившейся на берегу озера Ажинкуни, вдруг обнаружил знакомые домики-хижины опустевшими. Всего две недели назад, когда Лабелль был в деревне, это было шумное, кипящее жизнью поселение. Теперь же вместо дружеского приветствия его встретило гробовое молчание. Не найдя ни одной живой души, траппер с отчаяния стал искать ключи к разгадке этой ситуации. Но все тщетно. Каяки эскимосов были причалены на обычном месте; в их домах остались необходимые для поселенцев предметы, утварь, винтовки. На полках остывших очагов стояли горшки с тушеным мясом карibu¹ — традиционным блюдом племени. Все было так, как и раньше, за

¹ *Карibu* — общее название североамериканских форм дикого оленя.

исключением людей. Похоже, что целое племя — больше чем в две тысячи человек, — внезапно кануло в неизвестность посреди совершенно обычного во всех отношениях дня.

Однако была и еще одна деталь: Лабелль увидел, к своему вящему удивлению, что из поселка не ведут никакие следы. Почувствовав, как он описал позже, странную напряженность в животе и страх, опытный охотник бросился к ближайшему телеграфу и оповестил обо всем королевскую канадскую горную полицию. «Горцы» ничего похожего никогда не слышали. Немедленно была направлена целая экспедиция для обследования деревни, и по всему побережью озера Ажинкуни начались поиски жителей. На побережье никого не нашли, и группа, работавшая в деревне, не разгадала загадку.

Прибыв в покинутый поселок, полицейские обнаружили еще две особенности, каждая из которых настойчиво указывала на неестественность произошедшего. Оказалось, что эскимосы не взяли с собой ездовых собак, как изначально полагал Джо Лабелль. Были найдены обледенелые скелеты лаек хаски — по всему поселку глубоко под слоем снежных заносов. Привязанные, они умерли с голоду. Далее открылось самое невероятное — могилы предков племени были вскрыты, и тела их исчезли.

Эти подробности поставили власти в полный тупик. Ясно, что эскимосы не могли отправиться в путь, не используя для этого какой-нибудь транспорт: сани или каяки. Точно так же они не могли обречь своих четвероногих друзей на медленную и мучительную смерть. Если бы они и не взяли их с собой, то, по крайней мере, отвязали бы, предоставив самим добывать себе пищу. Вторая загадка — вскрытые могилы — могла смутить любого этнографа, знакомого с обычаями эскимосов, пуще смерти страшщихся нарушить покой мертвецов. Кроме того, промерзшую и ставшую твердой как камень землю невозможно было разрыть без помощи техники. Как выразился один из офицеров-«горцев», все произошедшее физически просто невозможно. За 65 лет его утверждение никто не смог оспорить.

ЖИТЕЛЬ НЕВЕДОМОЙ СТРАНЫ

Логично предположить: если «наши» люди попадают в иные пространства или параллельные миры, то и к нам должны являться гости оттуда. Именно так и происходит.

В 1954 году в Японии после народных волнений во время паспортного контроля задержали странного гражданина. Доку-

менты у него были в полном порядке, за исключением одной детали. Паспорт был выдан никогда не существовавшим государством Туаред!

Возмущенный «туаредчанин» на пресс-конференции утверждал, что его страна находится в Африке между Мавританией и Французким Суданом, и был потрясен, когда ему показали карту, где на месте большей части Туареда располагался Алжир. Правда, в указанном месте действительно проживает народ туарегов. Разница, как нетрудно заметить, всего в одну букву, но существующие «в нашей реальности» туареги не обладали никогда в обозримом прошлом суверенитетом. Так неужели же, спрашивали репортеры, проведавшие об этом случае, туареги в будущем создадут собственное государство? Или не в будущем, а, к примеру, в параллельном мире?

Следующая история не менее фантастична. В 1998 году англичанин Питер Уильямс, согласно его воспоминаниям, во время грозы попал в непонятное место. После близкого удара молнии он на некоторое время отключился, а, придя в себя, вскоре понял, что заблудился. С большим трудом пройдя по узкой длинной дороге в каком-то незнакомом саду, он наконец остановил автомобиль и попросил оказать ему медицинскую помощь. Водитель доставил раненого в ближайшую больницу, где Уильямс отлежался два дня и лишь затем впервые встал с кровати, чтобы прогуляться на воздухе. Его собственные брюки оказались обожженными, и сосед по палате одолжил ему свои новые коричневые вельветовые брюки. Питер вышел погулять в больничный двор, набрел на длинную узкую дорогу и вдруг... оказался в собственном саду — там же, где его застала недавняя гроза. Как добропорядочный джентльмен, Уильямс решил вернуть брюки и поблагодарить медперсонал. Знакомую больницу он отыскал без труда, но... там не признали его!

Нет, он застал в больнице того же самого врача и медсестру, что заботливо приняла его всего пару дней назад, но... эти люди, хотя и имели те же имена, выглядели чуть иначе, старше, что ли...

Записей в регистрационной книге о приеме Уильямса не оказалось, доброго соседа в палате тоже. Ни о каких пропавших брюках никто также не вспомнил, когда же Питер показал их, в ответ услышал, что подобная одежда давно вышла из моды и не выпускается. Уильямс не успокоился и побывал на лондонской фабрике, где, как он узнал из этикетки, были сшиты брюки. Но и там ветераны производства лишь уточнили прежний вывод: действительно, выглядевшие совершенно новыми брюки не выпускались уже более 20 лет!

МОНСТРЫ РЯДОМ С НАМИ

Каких чудовищ скрывают озера во многих странах мира? И что они собой представляют? По крайней мере, одно из объяснений их существования подтверждает идею о том, что в разных местах Земли есть «двери» в соседние миры.

Точки зрения относительно происхождения больших озерных животных расположились по рейтингу примерно следующим образом.

- Чудовища — результат непрекращающихся фальсификаций. Ежегодно район шотландского озера Лох-Несс посещает полмиллиона туристов, приносящих доход до 25 миллионов фунтов стерлингов.

- Чудовища — это «водяные мамонты». Иностранцы, побывавшие в Московии, писали о существовании мамонтов. Воины Ермака, покорившие Сибирь, также встретили в лесах огромных волосатых слонов. Их подробно описывали сибирские татары, а в XX веке — криптозоолог М. Быкова и советские летчики, пролетавшие над тайгой в 40-х годах. Конечно, мамонту трудно было выжить в условиях суровой сибирской зимы, но почему бы ему не перейти на полуводный образ жизни? Они вполне могут перенести 60–70-градусный мороз, если как моржи спрячутся в воду, имеющую температуру не ниже нуля. Плавает мамонт хорошо. В описаниях очевидцев часто проскальзывает схожее описание — у озерных чудовищ есть длинная гибкая шея, а за ней возвышающееся над водой тело. Но может быть, это был высоко поднятый хобот и голова мамонта?..

- Чудовища — чудом выжившие плезиозавры. Почему бы и нет? Время от времени в диких уголках планеты находят животных, считающихся давно исчезнувшими, поэтому можно предположить, что в каком-то водоеме вполне могут сохраниться несколько древних ящеров.

- Чудовища — посланцы пришельцев. Действительно, над многими знаменитыми озерами были в разное время замечены целые эскадрильи НЛО. Нам, людям, трудно представить огромных ящеров в роли пилотов звездолетов, нам хочется видеть их человекоподобными. Но, увы, скорее всего, наши чаяния не оправдаются.

- Чудовища появляются через аномальные «окна». Почти не вызывает сомнений, что районы большинства описанных озер являются в какой-то мере типичными аномальными зонами, где помимо Несси наблюдаются и другие аномальные явления и объекты. В таких местах вполне возможно образование хроноаномалий (нарушений в нормальном процессе течения времени). Быть может, монстры на самом деле живут в далеком прошлом времени

или вообще в параллельных мирах, а к нам переносятся через пространственно-временные дыры-воронки. Легко объяснить неуловимость древних ящеров: сегодня они здесь, а завтра — они уже там, «вчера». А кроме того, чтобы выжить, любое животное должно продолжать свой род, но их видят почему-то в каждом месте по одному экземпляру.

• Чудовища — это хрономиражи. Это последняя и, возможно, единственная версия, позволяющая с позиций рациональной науки объяснить и чрезвычайную распространенность, и неуловимость Несси. На самом деле чудовища в озерах — это лишь миражи, изображения давно вымерших животных. Действительно, в небе время от времени наблюдают изображения давно прошедших событий (в основном — кровопролитных сражений и «летучих голландцев»), механизм возникновения и действия этих изображений до сих пор непонятен. Почему бы им не появиться на воде в виде ящеров юрского периода, к примеру. И у хрономиражей, и у видений чудовищ есть много общих внешних признаков. Заметьте также, что и хрономиражи, и озерных чудовищ наблюдают в одних и тех же странах, непосредственно в одних и тех же провинциях и районах: описанных историками хрономиражей больше всего происходило в Англии и Шотландии, в Сибири и на севере Северной Америки. Накладываем карту хрономиражей на карту «расселения Несси» и получаем... одно и то же.

Места обитания тех, кого принято считать реликтивными озерными животными, воистину охватывают весь земной шар. Даже школьник с ходу назовет самого известного среди этих чудовищ — монстра с нежным именем Несси. Озеро Лох-Несс (Шотландия) — самое известное в мире «пристанище чудовищ». Но не единственное. В Шотландии славятся своими чудовищами, чаще всего описываемыми как ящероподобные, и другие озера: Куойч, Лемонд, Лохс-Локи, Моран, Шил. В Ирландии это озера: Брей, Брэн, Глендлок, Даб, Кливо, Лок-Ри, Локс-Макс, Мак, Накорра, Ниф.

В шведском озере Стурше, согласно многочисленным показаниям очевидцев, обитает огромное чудовище. Впервые о нем широко заговорили в начале XX века, когда большое неизвестное животное стало выбираться на берег и гоняться за людьми на берегу.

На севере Кольского полуострова в низовьях реки Териберки, согласно поверьям местных жителей и рассказам немногих очевидцев, живет странное чудовище.

Не отстает от Северо-Западной Европы и Азия. Помимо российских озер Лабынкыр, Ворота, Красное, Хайыр (Песцовое), есть еще и масса других «драконовых» водоемов: Эльгыгытгын на Чукотке, Драконово озеро в Таджикистане (Юго-Восточный Па-

мир), озера Кок-Коль (Джамбульская область, Казахстан), Ван (Турция), Тяньчи (Чанбайшань, Китай), Ханас (Синьцзян-Уйгурский автономный район, Китай).

В Америке «озерные легенды» в основном живут на севере Северной и на юге Южной Америк: озеро Белое (Чили), множество озер в Канаде — Бейс, Вудс, Коуичаи, Манитоба и Виннипегосис, Оканаган, Познигеймук, Сашуэп, Систер. В США тоже немало своих реликтов, обитающих в озерах Илиамна, Пейетт, Уотерон, Флэтхэд.

В Африке и Австралии сведений о чудовищах значительно меньше. В первую очередь из-за труднодоступности «реликтовых озер». Какие-то гигантские звери обитают в озере Ньяса, расположенном сразу на территории трех стран — Малави, Танзании и Мозамбика. В бассейне реки Конго, возможно, тоже обитают чудовищного вида животные, напоминающие древних больших ящеров. В Австралии своим динозавром славится озеро Вайторек. Четкого ответа на вопрос: «что за необычные животные обитают (или появляются?) во многих водоемах Земли» пока нет...

ТОЧНЫЙ АДРЕС АДА

А как вам на вкус такая информация о мире, в который ни один человек не желает попасть ни живым, ни мертвым?

Раскаленное море, простирающееся на сотни гектаров под юго-восточной частью Бразилии на глубине около 600 километров, было обнаружено в конце 1992 года. Считалось: гигантская масса расплавленной породы не что иное, как геологическая аномалия. Но вот у доктора Ренато Круза, ведущего бразильского геолога и теолога, иное мнение: это реально существующий библейский ад. Именно там, утверждает Р. Круз, обитает Сатана и мучаются грешники.

Американские и бразильские ученые, открывшие огненное море, предполагают, что оно существует миллионы лет: с тех времен, когда Земля практически полностью состояла из расплавленной породы. Центр ее и сейчас остается таким же. Но откуда же взялась лава под Южной Америкой? Просочилась вверх из жидкого ядра Земли? Тогда почему ее температура около 2000 градусов — почти равна температуре ядра, хотя должна, по логике, быть не выше 1200 градусов? Почему лава находится именно в этом месте?

Доктор Круз ничего таинственного здесь не видит. «Это не природное явление», — настаивает он. Доктор говорит, что люди считают ад вымыслом, но он «столь же реален, как и рай». И добавляет:

«Древнееврейские писания, которые не вошли в Библию, повествуют, будто Господь бросил Сатану и его дьяволов на Землю, где их поглотило море раскаленной породы, Бог назвал это место Гадес, подземное царство. Но если ученые не верят в Бога, как же они могут поверить в существование ада?»

Сейчас доктор Круз собирает средства на дальнейшие исследования. Он уверен: при наличии более чувствительной прослушивающей аппаратуры можно будет услышать крики человеческих душ, доносящиеся из глубин огненного моря.

Американские и бразильские ученые, открывшие огненное море, предполагают, что оно существует миллионы лет: с тех времен, когда Земля практически полностью состояла из расплавленной породы. Центр ее и сейчас остается таким же. Но откуда же взялась лава под Южной Америкой? Просочилась вверх из жидкого ядра Земли?

ДЫРЫ ВО ВРЕМЕНИ

16 октября 1996 года индийское судно «Морская звезда» отправилось из Бомбея в Малайзию. На борту было десять туристов и 39 членов экипажа. Сначала все шло нормально, но на пятый день путешествия неожиданно разыгралась сильная буря. Радиосвязь прервалась, и последнее сообщение с судна было: «SOS! Тонем!» Вскоре корабль пропал со всех радаров шедших на помощь судов.

Когда буря улеглась, на поиски «Морской звезды» отправились пять катеров индийской береговой охраны, которые в течение нескольких дней детально обследовали зону бедствия, но никаких следов судна так и не нашли. Во всех официальных рапортах было отмечено, что «Морская звезда» трагически затонула и все пассажиры и члены команды погибли.

Ровно через три года, день в день — 16 октября 1999 года в том же самом месте на глазах удивленных местных рыбаков неизвестно откуда возникло судно. Находившиеся поблизости корабли поймали с него сигнал: «Все в порядке! SOS отменяется! Буря внезапно прекратилась!» Но никто не слышал никакого сигнала бедствия, а уж бурь не было в этих местах больше года!

Изумлению сотрудников береговой охраны не было предела, когда они узнали, что мистическим образом материализовавшийся корабль — это пропавшая «Морская звезда». На ее борту все пассажиры весело праздновали спасение от смерти и сначала даже не поверили в то, что их судно уже три года официально

объявлено погибшим. Капитан счел это заявление неуместной шуткой и добавил, что они послали последний сигнал бедствия не более чем три часа назад. А все последующее время боролись со штормом.

Возможно, это происшествие покажется кому-то неправдоподобным, однако за последние несколько лет в мировой практике произошло еще несколько подобных случаев. В 1995 году при необъяснимых обстоятельствах исчезла француженка Луиза Дюпен, проживающая в маленьком провинциальном городке. После безуспешных поисков ее родственники предположили самое худшее. Но спустя год, день в день, Луиза неожиданно вернулась. Потребовалось довольно много времени, чтобы убедить незадачливую «путешественницу» в том, что ее прогулка тянулась целый год.

Оказалось, что в тот злополучный день Луиза вышла за покупками. Ей показалось немного странным, что по пути не встретился ни один человек. Внезапно небо заволочло тучами, поднялся сильный ветер. Молодой женщине на какое-то время стало плохо, а после она обнаружила, что сбилась с дороги. Проплутав всего один час, она наконец выбралась к местной лавке, искренне недоумевая, почему все соседи так на нее испуганно смотрят...

В прессе периодически мелькают сообщения о людях, таинственным образом исчезающих на какой-то продолжительный срок, а потом появляющихся в том же самом месте. Учеными неоднократно предпринимались попытки изучить эти аномальные явления, но пока ни один из результатов исследований не был опубликован. Между тем в самых разных точках планеты подобным образом и сейчас продолжают пропадать люди.

Удалось выявить некоторую закономерность таинственных исчезновений. Обычно перед ними наблюдалась быстрая смена погоды в худшую сторону. Неожиданно начинались бури или ураганы, шел дождь или становилось очень холодно. Перед тем как пропасть, большинство из невольных жертв чувствовали ноющую боль в висках, у них резко темнело в глазах. По всей видимости, именно в этот момент и происходило фантастическое смещение времени. По подсчетам же пропадавших людей проходило всего 2–3 часа. Далее они вновь оказывались на том же самом месте, где их внезапно настигла буря, хотя многие до этого проходили достаточное расстояние.

Поражает еще одна деталь. Если человек считал, что он блуждал в течение часа, то его находили через год, а в случае, когда в распоряжении исчезнувшего было два часа, то он объявлялся в

реальной жизни спустя два года. Примечательно, что жертвы никого не встречали на своем пути, а их наручные или карманные часы в момент исчезновения останавливались, но после возвращения снова начинали идти.

Существует несколько гипотез относительно этих странных явлений. Согласно первой из них, людей похищают инопланетяне и долго их исследуют. Но эта версия не представляется убедительной. Во-первых, сами «путешественники» не помнили хотя бы отдельные фрагменты таких опытов, а во-вторых, схожесть подобных случаев показывает, что тайна заключается совсем в иных вещах.

Более интересной, хотя и спорной, выглядит иная точка зрения. Возможно, в некоторых местах планеты скапливается мощная космическая энергия, иногда разрывающая ткань пространства и времени. Человек, случайно попадающий в эти «горячие точки» в определенный момент, оказывается как бы в ловушке, вне времени. А вот как ему удастся вернуться обратно, до сих пор неясно. Вероятно, разгадку стоит искать в явлении телепортации — мгновенного перемещения из одного места в другое.

Гипотез выдвигается масса, а вот факты — они говорят пока только об одном: время отнюдь не такая спокойная река, которая несет нас от рождения к старости. Оно коварно и вытворяет с людьми самые невероятные вещи. Надеемся, истории, которые мы подобрали для вас, заставят если не поверить в это, то хотя бы задуматься.

ЗАГАДКА ЧАРТЕРНОГО РЕЙСА

Подобно летающему фантому чартерный самолет DC-4 с 57 пассажирами на борту приземлился в Каракасе (Венесуэла) в 1996 году. Произошло это через сорок с лишним лет после исчезновения машины в 1955 году во время перелета из Нью-Йорка в Майами!

Свидетельства очевидцев и записанные на пленку переговоры между пилотом и контрольной вышкой не оставляют никаких сомнений в том, что эта невероятная история на самом деле имела место.

«Показания работников контрольной службы аэропорта, которые видели все происшедшее, в основном совпадают по своей сути,» — заявил заместитель министра гражданской авиации Венесуэлы Роман Эстовар.

«Я видел самолет... Я слышал голос пилота. Я даже держал в руке календарь, выпавший из лайнера, но до сих пор не могу этому поверить,» — сказал Хуан де ла Кортте, который видел все происходившее со своего поста на вышке контроля за полетами. — Эти люди на борту по-прежнему думали, что сейчас 1955 год и что они приземлились во Флориде. Одному Богу известно, где были пассажиры все эти годы».

По словам де ла Кортте и других диспетчеров, они поняли, что происходит что-то сверхъестественное, когда к аэропорту внезапно стал приближаться давно снятый с эксплуатации пропеллерный самолет, невидимый на экранах радаров.

«Мы попросили пилота назвать себя, и он передал нам в свою очередь: «Где мы находимся?» Голос его был испуганным и растерянным, но в конце концов он сказал, что выполнял чартерный рейс 914 из Нью-Йорка в Майами с экипажем из четырех человек и 57 пассажирами на борту».

После этих слов, заявил диспетчер, настала наша очередь испугаться. В диспетчерском зале мгновенно воцарилась тишина. Все были ошеломлены. Пункт назначения рейса 914... Майами... в 1800 км от Каракаса!

«Я ответил пилоту: «Это Каракас, Венесуэла... Южная Америка», — рассказывает де ла Кортте. — Затем на всякий случай спросил: «Вы терпели бедствие?» Ответа не было, и я тут же расчистил коридор для посадки самолета. Посадка прошла отлично, и машина остановилась неподалеку от контрольной вышки. Потом я услышал, как первый пилот сказал второму: «Иисусе Христе, Джими! Что это, черт побери?» Они, наверное, увидели реактивный самолет, стоявший на соседней полосе, и приняли его за космический корабль». По словам де ла Кортте, пилот заявил, что по расписанию он должен был сесть в международном аэропорту Майами в 9.55 утра 2 июля 1955 года.

«Затем я услышал, как он сказал: «Что-то здесь не так». Я радировал на самолет: «Капитан, это международный аэропорт в Каракасе. Сегодня 21 мая 1996 года». Он только воскликнул: «О боже!» Было слышно, как человек тяжело задыхался. Я попытался успокоить его, сказав, что к ним уже направляется наземная команда».

По словам де ла Кортте, когда наземная команда приблизилась к самолету, пилот крикнул по радио: «Нет! Не приближайтесь! Мы улетаем отсюда!»

Позже работники наземной службы сообщили, что видели лица пассажиров, прижатые к иллюминаторам. Пилот приоткрыл окно своей кабины.

«Он махал какой-то папкой,— сказал де ла Корте.— Видимо, из нее и выпал маленький календарик за 1955 год, который мы потом обнаружили. Пилот запустил двигатели, и самолет снова взлетел. После его приземления прошло всего несколько минут...»

ИСЧЕЗНУВШАЯ 75 ЛЕТ НАЗАД

Эта история приключилась в конце ноября 1998 года. В муниципальном аэропорту города Бока-Ратон (США, штат Флорида) приземлился маленький одномоторный самолет марки «Кертис». Вела его пожилая женщина. Когда удивленные представители аэродромной службы поинтересовались, как она здесь оказалась, старушка пилот заявила, что является... 20-летней Бьюлой Хендерсон, вылетевшей в тренировочный полет в... 1923 году!

Странный «авиагость» рассказала, что, отправившись в полет, она направила самолет на восток, но, попав в полосу сильного тумана, повернула назад. Хендерсон никак не может объяснить того, что с ней произошло,— ведь ей казалось, что она провела в тумане лишь несколько минут. А ведь на самом деле прошло 75 лет!

Несмотря на то что полностью идентифицировать ее личность невозможно, ученые готовы признать: это действительно Бьюла Хендерсон. Психиатрическая экспертиза показала, что для нее не существует ничего, происшедшего позже года, когда она исчезла: Бьюла уверена, что Уоррен Хардинг — президент Америки, а чарльстон — новый модный танец. Она ведет себя, как молодая женщина, заключенная в тело 93-летней старухи. Некоторые психиатры считают, что мисс Хендерсон страдает от некоей формы амнезии, другие эксперты — что это еще одно таинственное явление, связанное с Бермудским треугольником.

ПОГИБШИЙ ДО РОЖДЕНИЯ

Недавно найденная газетная вырезка, которой 82 года, похоже, подтверждает невероятное: путешествия во времени возможны! Но она также доказывает, что подобные путешествия чрезвычайно опасны, признают растерянные правительственные эксперты из США. Статью от 26 февраля 1918 года в давно прекратившей свое существование газете «Нью-Йорк полис курьер» сопровождает фото трупа, находящегося в цилиндре. Заголовок гласит: «Таинственный мужчина обнаружен мертвым в капсуле».

Самое невероятное в том, что рядом с капсулой лежит средство связи, напоминающее мобильный телефон, который изобрели много десятилетий спустя. «Мы опознали цилиндр. Он принадлежит нам,— подтверждает сохраняющий инкогнито источник из Исследовательского проекта путешествия во времени США.— Внутри капсулы, и это можно утверждать с большой долей вероятности, находится доктор Ричард Мейсон Перел, ученый из Бостона, который согласился стать первым путешественником во времени. Несколько месяцев тому назад мы предприняли попытку направить его в 1918 год и с тех пор пытаемся вернуть его обратно».

В сверхсекретном проекте участвуют ученые со всей страны. Хотя технология путешествий засекречена, источник тем не менее сообщил одну деталь: необходимо придать материи скорость, большую скорости света,— только так можно попасть в иное время. В начале 1995 года, говорит он, удалось направить лабораторную крысу на один месяц в прошлое и вернуть ее обратно. А в 1999 году было решено направить в прошлое человека.

«Доктор Перел должен был находиться в 1918 году всего 25 минут и затем вернуться обратно. Когда его прибор не сработал, мы всячески пытались ему помочь. Специалисты проекта корпели над газетами того года, надеясь найти сообщение о появлении «человека из будущего». В итоге они обнаружили описание трагического инцидента с неопознанным телом, обнаруженным в металлической трубе. Эта труба и была машиной времени. Ее первоначальная длина составляла 12 метров. Мы полагаем, что в процессе путешествия во времени доктора Перела цилиндр и вещество, содержавшееся в нем, почему-то оказались сжатыми. В результате Перел был раздавлен».

ЧЕЛОВЕК ИЗ 2422 ГОДА

Агенты американского Федерального бюро расследований (ФБР) после долгих усилий смогли наконец задержать хотя и не совершившего ничего предосудительного, но представляющего большой интерес для властей мужчину 47 лет. Дело в том, что ФБР убеждено, что этот человек является путешественником во времени и прибыл к нам из... 2422 года. Согласно сведениям, полученным от пожелавшего остаться неизвестным источника, близкого к ФБР, мужчину из будущего держат в изоляции, не допуская к нему никого из посторонних. Из него стараются «выкачать» всю возможную информацию о технологических достижениях будущего и о событиях, которые должны произойти в предстоящие четыре столетия.

«Белый дом официально отрицает, что ему известно что-либо о путешественнике во времени, но источники в ФБР утверждают, что работа с этим человеком является сейчас наиболее важным и засекреченным направлением деятельности Бюро,— заявляет австралийский журналист Теодор Дюман, поддерживающий тесные связи с руководством правоохранительных органов США.— Они говорят, что нашего потомка зовут Эброс — он ученый, который, экспериментируя с машиной времени, покинул свою лабораторию в 2422 году.

ФБР начало охоту за ним после того, как он связался с Правительственным исследовательским центром и пытался получить там материалы, необходимые для починки машины времени. Судя по всему, у него произошла поломка и он оказался не в состоянии вернуться в свое время. ФБР выслеживало его по всему восточному побережью США, пока не загнало, наконец, в угол и не задержало в Бостоне несколько месяцев назад».

Представители ФБР отказались комментировать сообщения о таинственном пленнике, но Дюман утверждает, что он получил свою информацию от надежных источников в Бюро. Вот что еще удалось узнать, помимо сказанного выше. Эброс поведал сотрудникам ФБР, что работает на некий технологический консорциум. Его задача — проектирование и усовершенствование средств перемещения во времени. По словам пришельца из будущего, во время испытаний своей новейшей разработки неожиданно для себя самого он оказался в городе Воберн, штат Массачусетс. Был полдень 18 декабря 1996 года. Пришелец утверждает, что его материализация в XX веке — ошибка. Самое неприятное, однако, заключается в том, что теперь он не может вновь запустить свой аппарат и вернуться в родной 2422 год. Поэтому он начал искать необходимые для починки электронные компоненты.

«Он попытался проникнуть в Исследовательский центр Гарварда, но его туда не пустили,— рассказывает Дюман.— Служба безопасности сообщила о нем ФБР, так как приняла Эброса за шпиона. Таким образом он и попал в поле зрения федеральных властей. Когда они допросили его, то поняли, что в руках у них оказался уникум — можно сказать, самый ценный и важный человек на планете».

ОТ XVIII ДО XX ВЕКА — ОДИН ШАГ!

«Шутки» времени очень разнообразны: оно не только может состарить людей на сто лет за один миг, украсть у них жизнь, «закинуть» к нам пришельцев из будущего, но с таким же успехом оно переносит в настоящее жителей прежних эпох.

Изредка люди из прошлого попадают в наше время, оставляя о себе не только воспоминания, но и вполне материальные следы. В Великобритании летом 1912 года многие газеты писали о следующем необычном случае. Среди бела дня в экспрессе, следовавшем из Лондона в Глазго, в присутствии двух пассажиров — инспектора Скотленд-Ярда и молодой медсестры — на сиденье около окна неожиданно со страшным криком появился пожилой мужчина. Одежда на нем была странного покроя, длинные волосы заплетены в косу, на ногах ботинки с большими пряжками, на голове — треуголка. В одной руке он держал длинный бич, в другой — надкушенный кусок черного хлеба.

С первого взгляда было ясно, что «пришелец» буквально умирает от страха. Глаза его блуждали, тело сотрясала дрожь. Инспектор и медсестра пытались его успокоить. «Не бойтесь ничего. Как вас зовут? Откуда вы?» — наперебой спрашивали они, желая успокоить странного человека.

«Я — Пимп Дрейк! Я возница из Четнема! Где я? Куда я попал?» — выкрикнул человек и зарыдал от страха.

Инспектор, опасаясь худшего, побежал за кондуктором, сказав девушке, чтобы она присмотрела за Дрейком. Когда инспектор вернулся, то увидел, что возница исчез, а медсестра лежит в глубоком обмороке.

Выглянули в окно — железнодорожная насыпь хорошо просматривалась на несколько сот футов, но никого нигде не было видно. Весомыми же доказательствами присутствия Дрейка были его треуголка и бич, оставшиеся лежать на сиденье.

Специалисты-этнографы из Национального музея, которым инспектор показывал впоследствии эти предметы, уверенно определили время, к которому они принадлежали, — вторая половина XVIII века.

Через какое-то время любопытство заставило инспектора и медсестру отправиться в район странного происшествия. В общинном управлении они узнали, что железная дорога проходит через местность, где еще в начале XIX века находилась деревушка Четнем. Побывав у пастора прихода, к которому когда-то был приписан Четнем, инспектор попросил его поискать в архиве запись о человеке по имени Пимп Дрейк.

Самозванных сыщиков ждала настоящая удача! В церковно-приходской книге 150-летней давности священник нашел не только имя несчастного возницы, но и заметку тогдашнего пастора, сделанную на полях. Дрейк рассказал своему духовному пастырю, что будто бы однажды ночью, возвращаясь на повозке домой, увидел прямо перед собой «дьявольский экипаж» — железный, огромный

и длинный, как змея, пышущий огнем и дымом. Непонятным образом Пимп оказался внутри его. Там были какие-то люди в странных одеждах, вероятно слуги Дьявола. Испугавшись, Дрейк воззвал к Господу о спасении — и вдруг увидел, что лежит в придорожном рву. Дорога была пуста — «дьявольский экипаж» исчез, пропала и его собственная повозка.

Ослабевший от страха Дрейк кое-как дотащился до дома, творя молитвы против нечистой силы. На пороге его встретила взволнованная жена, сообщившая, что час назад человек из соседней деревни привел коней и повозку, наткнувшись на них в семи милях от дома.

Итак, возница из Четнема совершил прыжок в будущее — на семьдесят лет вперед, затем снова очутился в своем времени.

Не менее таинственная история занесена в архив нью-йоркской полиции. В ноябре 1952 года вечером на Бродвее автомобиль сбил мужчину, скончавшегося на месте. Шофер и свидетели уверяли, что жертва «неожиданно появилась посреди улицы, словно свалившись сверху».

Тело отвезли в морг. Полицейский и врач, осматривавшие труп, обратили внимание на то, что молодой человек был одет в костюм старинного покроя. В его карманах обнаружили серебряные часы и перочинный нож, изготовленные в начале столетия. Еще больше удивило их удостоверение личности, выданное 80 лет назад, но «выглядевшее как новое» (так записал полицейский в протоколе). Нашлись и визитные карточки, свидетельствовавшие, что погибший был коммивояжером.

Полиция проверила адрес, указанный на визитке, и с изумлением узнала, что указанная на ней улица не существует уже более полувека.

Продолжив поиски, любопытный детектив, которому поручили расследование этого дела, нашел в архиве полицейского участка списки жителей этого района конца прошлого века — фамилия и адрес с визитки совпадали. Детектив начал опрашивать живущих в Нью-Йорке людей с той же фамилией. Ему повезло: некая старушка заявила, что так звали ее отца, исчезнувшего более 70 лет назад. «Он пошел прогуляться по Бродвею и не вернулся домой, хотя в семье у нас было все в порядке и он очень любил маму».

— Нет ли у вас какой-нибудь фотографии отца? — спросил детектив.

Такая фотография нашлась. Детектив посмотрел на нее. Незнакомец, погибший на Бродвее, улыбался, держа на руках маленькую девочку. Рядом стояла молодая женщина в шляпе с цветами.

На незнакомце был тот самый костюм, который возбудил удивление полицейских и врача в морге. Детектив перевернул фото — там стояла дата: апрель 1884 года...

ГОРОД ВОЛШЕБНЫХ ЗЕРКАЛ

Рассказы о путешествиях в прошлое можно найти в самых различных источниках. Они имеют разную степень достоверности, различаются по месту и времени действия, но обладают одной общей чертой — все путешественники во времени ровным счетом не понимали, как они оказались в подобной ситуации. И виною тут не были ни НЛО, ни машины времени, никто из подобных путешественников не общался с пришельцами и не попадал в какие-то аномальные зоны или процессы, происходившие в окружающей их природе. Так в чем же дело?

В конце 80-х — начале 90-х годов XX века о необычной судьбе мальчика под именем Юнг Ли Ченг несколько раз писала гонконгская газета «Вен Вен По». Его история выглядит следующим образом: в 1987 году к местным психиатрам попал для исследования мальчик, утверждавший, что он — «пришел из прошлого». Результат исследования кое-кого сильно смутил — «пришелец» хорошо говорил на древнекитайском языке, пересказывал биографии давно умерших знаменитостей, не по годам хорошо знал историю прошлого Китая и Японии, упоминал о многих событиях, о которых в настоящее время либо вообще не помнили, либо о них знало очень ограниченное число историков. Странный мальчик к тому же был одет так же, как одевались жители Древнего Китая, поэтому его появление сочли хорошо спланированной «провокацией» какой-либо могущественной организации (например, телекомпании), стремящейся сделать сенсацию. Поверить в историю, рассказанную самим мальчиком, никто не хотел.

Тем не менее, как сообщила газета, историк Инг Инг Шао решил проверить мальчишеский рассказ и углубился в изучение хранящихся в храмах древних книг. Наконец в одной из книг его внимание привлекли истории, почти полностью идентичные истории Юнг Ли — все даты, названия местностей и имена конкретных людей совпадали. В одном месте историк даже наткнулся на запись о месте и дате рождения мальчика... Он был почти уверен, что речь идет именно о «его мальчике», но чтобы до конца убедиться в потрясающем открытии, надо было вновь побеседовать с Юнг Ли... Однако уже в мае 1988 года, пробыв всего год в нашем времени, мальчик-путешественник неожиданно исчез.

Раздосадованный историк вновь засел за книги и в одной из них нашел следующую запись, касающуюся Юнг Ли Ченга: «...исчезал на 10 лет и появился вновь не в своем уме, утверждал, что был в 1987 году по христианскому летоисчислению, видел огромных птиц, большие волшебные зеркала, ящики, которые достигают облаков, разноцветные огни, которые зажигаются и сами гаснут, широкие улицы, украшенные мрамором, что ездил в длинной змее, которая ползает с чудовищной скоростью. Признан сумасшедшим и умер через три недели...»

Покинем теперь нашу грешную Землю со всеми ее великими загадками и чудесами и обратим свой взор ввысь — в ближний и дальний Космос. Там «этого добра» (загадок и чудес) видимо-невидимо.

ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЛУНЕ

Считается, что первыми землянами, побывавшими на Луне, являются американские астронавты Нейл Армстронг и Баз Олдрин. Однако, как заявил один из ведущих астрофизиков Китая доктор Мао Кан, на самом деле у астронавтов был предшественник или предшественники, намного опередившие их.

Китайский ученый сообщил, что недавно получил от «надежного источника» в США фотоснимок, на котором отчетливо виден скелет человека, лежащий на лунной поверхности. Судя по расположению костей, его смерть была насильственной, так как в случае естественной кончины берцовые кости не могут находиться в грудной клетке. К тому же некоторые части скелета отсутствуют. Доктор Мао Кан полагает, что останки попали на Луну уже после смерти, поскольку разложение тканей тела там невозможно по одной простой причине: у спутника Земли нет атмосферы. Следовательно, кости были доставлены туда с нашей планеты. Кто и когда это сделал, остается загадкой.

Ранее доктор Мао Кан представил на конференции журналистов в Париже сенсационные фотографии следов босой человеческой ноги на лунной поверхности. По его словам, они были получены из того же «надежного источника». По космическим меркам и скелет, и следы «совсем свежие», иначе их занесло бы лунной пылью, которая поднимается в результате падения бесчисленных метеоритов.

После того как снимок скелета стал достоянием гласности, была высказана гипотеза о том, что какие-то космические существа проводили, а возможно, проводят и сейчас варварские опыты над нами, братьями по разуму. В печати ведь не раз сообщалось

об исчезновении людей, якобы похищаемых НЛО. В свое время они, мол, доставили человека на Луну и вытолкнули из своего корабля, чтобы посмотреть, что с ним будет. Отсюда и следы, и скелет погибшего мучительной смертью землянина.

Однако китайский ученый отверг подобную версию, считая ее нелогичной и слишком фантастичной. Его аргументация заключается в следующем. Даже если на минуту допустить, что над землянами могли проводиться какие-то эксперименты и их могли доставить на Луну, какой смысл кому бы то ни было после гибели «подопытного кролика» тщательно очищать кости от тканей, а потом выбрасывать их?

Другое дело, что инопланетяне наверняка бывали на Луне и, скорее всего, продолжают посещать ее. По требованию Пентагона и ЦРУ НАСА дало указание Космическому центру Годдара «очищать все изображения и телеметрические данные, поступающие с Луны, от возможных упоминаний о НЛО». Только осенью 1973 года НАСА немного приподняло завесу секретности, сообщив, что в общей сложности НЛО видели 25 астронавтов.

Сообщение доктора Мао Кана привело в смятение экспертов космических и разведывательных служб США. Однако они продолжали молчать и делать вид, что им на сей счет ничего неизвестно.

Документы, на которые ссылался доктор Кан, помечены грифом «совершенно секретно» и датированы 3 августа 1969 года. Это значит, что они были подготовлены через две недели после того, как Армстронг и Олдрин сделали первые шаги — в ботинках! — по Луне, куда они ступили 20 июля того же года. Характерно, что на пояснительных документах к фотографиям отсутствуют большие куски текста. Однако из него все же явствует, что американские эксперты пришли к однозначному выводу: внеземные цивилизации имеют прямое отношение к следам и скелету на Луне.

Сам доктор Мао Кан заявил следующее: «Официальные американские органы оказались замешаны в сокрытии тайны глобального, а возможно, даже преступного характера от общественности. Они даже идут на обман, чтобы только не раскрывать секрета лунных находок. Очевидно, что речь идет о вмешательстве внеземных существ в то, что происходит на нашей планете. Однако мы никогда не узнаем, насколько это реально и таит ли оно в себе угрозу для нашей цивилизации, если американцы не сделают достоянием мировой общественности всю имеющуюся у них секретную информацию».

ТАК ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?

«В очередной раз на Марсе обнаружены признаки жизни,— заявляет физик, доктор Франклин Лайонз.— Но это не следы древней цивилизации, не насекомые, прячущиеся в грунте, и не карликовые растения глубоких каньонов... Это совсем, совсем другое».

На фотографиях, полученных при помощи одного из самых мощных в мире телескопов — телескопа Хаббла, отчетливо видны громадные прозрачные «гусеницы», перемещающиеся по поверхности Красной планеты. По поводу данных объектов до сих пор не утихают споры. Что это такое? Некоторые ученые считают, что так выглядят песчаные дюны или отшлифованные ветром горные хребты, но есть факты, которые заставляют усомниться в правильности этого предположения. Во-первых, у этих объектов не сглаженные концы, как это бывает у каменистых образований, выступающих на поверхность и долгое время шлифовавшихся силами природы. Концы у них словно обрубленные. Во-вторых, за ними на многие километры тянутся отчетливо видимые следы в виде извилистых полос. И это неудивительно, ведь длина «гусениц» порой достигает трех километров и более.

Согласно другой точке зрения, это гигантские трубы или трубопроводы. Но и это предположение вряд ли можно назвать верным. Если только не считать, что это брошенные за ненадобностью части труб. Ведь они не соединяют никакие объекты. А кроме того, как объяснить след, оставленный так называемыми трубами? Трубы ведь не ползают.

Доктор Франклин Лайонз предполагает, что это — громадные черви или что-то аналогичное сороконожке. На фотографиях видно, что их тела состоят из сегментов. И, наконец, если изучить большой массив снимков, можно подметить одну характерную деталь: «черви» часто находятся около каких-то отверстий, которые вполне могут оказаться их норами.

СИГНАЛЫ С КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ

Иные факты наводят на мысль, что Марс населяют не только гигантские черви. Время от времени Красная планета посылает на Землю отчетливые световые сигналы, и астрономы не могут выяснить природу странных импульсов — стественного или искусственного они происхождения?

Уже в 1958 году ученые впервые зарегистрировали яркий источник светового излучения на поверхности Марса, явно направ-

ленный в сторону Земли. Фантастическая гипотеза о марсианах, подающих нам таинственные знаки, была скоро отброшена. Недавно группе астрономов-любителей, возглавляемой Томом Доббинсом, снова удалось наблюдать мигающие яркие точки на Марсе. Чтобы заткнуть рот всем сомневающимся, наблюдатели засняли эти сигналы на видеопленку. Визуальные наблюдения производились в Калифорнии в начале июня с помощью относительно небольшого телескопа диаметром 15 сантиметров, а видеофильм снимали через 30-сантиметровый телескоп. Том Доббинс услышал о сигналах с Марса еще в детстве. В прошлом году он решил сам посмотреть на Марс в момент, когда расположение небесных тел будет таким же, как в 1958 году, и с удивлением узнал, что ждать придется недолго — до начала июня 2001 года. Астрономы-любители подготовили свои скромные телескопы и отправились на юг Калифорнии.

Их усилия не пропали даром: в ночь на 7 июня они с волнением увидели долгожданные световые вспышки на Красной планете. На поверхности Марса, на границе участка, называемого Эдом Промонториум, появились такие же, как в 1958 году, заметные светящиеся точки.

Через некоторое время эти огоньки начали пульсировать. Каждую минуту возникали одна или две яркие вспышки продолжительностью ровно по пять секунд. Доббинс считает, что эти вспышки не имели ничего общего с атмосферными изменениями. Подобные «сигналы» повторились и на следующую ночь.

Ученые не сомневаются в существовании световых вспышек на поверхности Марса, но не могут объяснить их происхождение. В настоящее время считается вполне удовлетворительной гипотеза о скоплениях облаков, насыщенных ледяными кристаллами, которые могут отражать солнечные лучи, направляя их в сторону Земли.

Сотрудник одной из научных лабораторий НАСА в городе Паддене (штат Калифорния, США) Тим Паркер относится к этой теории скептически: «Если световые импульсы представляют собой солнечные лучи, отраженные облаками и туманом, тогда эти облака должны образовываться с регулярной периодичностью, или речь идет об удивительном редчайшем совпадении».

Как бы то ни было, разъяснить причину таинственных сигналов сможет только один из космических зондов, находящихся вблизи Марса.

ПОСПАНЕЦ МАРСА

Есть и еще более смелые гипотезы относительно связи нашей планеты и ее соседа.

Жизнь на Землю занесли метеориты с Марса. Такую гипотезу выдвинули американские исследователи Роберт Бауваль и Грэм Хэнкок в книге «Хранители генезиса».

Это заявление было сделано ими вскоре после того, как организация по космическим исследованиям США — НАСА объявила, что метеорит, обнаруженный в Антарктике, содержит в себе окаменелые живые организмы с Марса, которым 4,5 миллиарда лет!

«Жизнь на Земле была «посеяна» метеоритом, прилетевшим миллиарды лет назад», — утверждают исследователи. Они полагают, что второй подобный метеорит упал на Землю приблизительно за 12 500 лет до рождения Христа и помог зарождению египетской цивилизации. Хорошо известно, что некоторые метеориты, когда они достигают поверхности Земли, имеют коническую или пирамидальную форму. Из этого наблюдения эксперты сделали заключение, что именно такие метеориты являются источниками тайн египетских пирамид и что именно содержащаяся в них информация вдохновила древнеегипетских фараонов на строительство культовых сооружений в Гизе.

«Известно, что примерно в 2500 году до рождения Христа странный камень пирамидальной формы хранился в заповедном месте, известном как храм Феникса и расположенном в 20 километрах к востоку от Гизы в священном городе Гелиополисе», — говорят авторы книги.

Таинственный камень древние египтяне называли «Бенден», что означало «семя». В древнеегипетских текстах указывается, что этот камень «слетел с Небес», словно «огненная птица». На Землю его «послали Боги» в то время, которое известно как «Первое Время».

«Мы провели расчеты о положении различных звезд и планет, чтобы вычислить дату «Первого Времени», и у нас получился 12 500 год до нашей эры», — говорят исследователи.

Где сейчас находится «Бенден» — неизвестно, но эксперты полагают, что он имел чрезвычайно важное значение для древних египтян.

Лицо сфинкса, сфотографированное американским беспилотным кораблем на Марсе, пирамиды, отличающиеся от конусообразных метеоритов всего лишь своими четырьмя гранями, — не является ли это доказательством «родственной связи двух планет»? — задают вопрос Бауваль и Хэнкок.

ДЕЛЬФИНЫ В КОСМОСЕ

Выше мы рассуждали о загадке муравье атта, их необычных способностях и, возможно, разумности. А что вы скажете на такое заявление: дельфины — это пришельцы из космоса!

Ученые сделали поразительное открытие: возможно, эти загадочные животные, а может быть, и разумные существа являются коренными обитателями одной из лун Юпитера.

«Забудьте про «маленьких зеленых человечков» — самыми умными существами в нашей Солнечной системе могут быть дельфины», — сообщает источник, близкий к космическим исследовательским программам США. В настоящее время ученые проводят сложнейший засекреченный эксперимент, пытаясь заставить обыкновенных дельфинов установить контакт с инопланетными существами».

«Несомненно, это — то открытие, которого мы так долго ожидали, — пишет американский научно-популярный журнал «Сан». — Наконец-то наука будет в состоянии ответить на вопрос о существовании внеземных цивилизаций. Одни ли мы во Вселенной? По-видимому, ответ будет однозначен — нет!»

Удивительная череда событий, благодаря которым и было сделано сенсационное открытие, началась с того, что запущенная НАСА космическая станция «Галилей» настроила свои мощнейшие радиотелескопы на покрытую льдом поверхность Европы, одного из спутников планеты Юпитер. Дело в том, что, как и было запланировано, «Галилей» пролетел всего в 400 км от этой луны, которая размерами не уступает доброй планете.

Более чем на 800 миллионов километров удалена Европа от Солнца и целиком покрыта толстым слоем льда. И вот станция «Галилей» обнаружила под его толщей океан. Когда эта информация стала доступна ученым кругам, многие специалисты испытали волнение. И немудрено, ведь вода считается главной основой для зарождения и существования живых организмов.

Однако директива из высших эшелонов власти обязала НАСА засекретить все данные по программе «Галилей». Тем временем с космической станции поступили дополнительные, еще более сенсационные данные. «Чувствительные радиодетекторы, установленные на «Галилее», зафиксировали в океане Европы какое-то движение. А звуковые сенсоры уловили исходящий прямо из-под льда свист». После того как эти факты были переданы на Землю и подвергнуты тщательному компьютерному исследованию, ученые были поражены. Аудиограф показал, что частота звуков, исходящих из океана Европы, была идентична звукам,

издаваемым земными дельфинами. Вероятность ошибки составляет 0,001%, сообщает все тот же источник, близкий к космическим программам США.

Хотя на данный момент невозможно сказать, что за существа «переговариваются» в океанах Европы, ученые выдвигают гипотезу, что на далеком спутнике Юпитера обитают организмы, похожие на обычных земных дельфинов. В секретной океанической лаборатории, расположенной на побережье Флориды, недалеко от Космического центра имени Кеннеди, морские биологи давали прослушать пленку с записью загадочных звуков дельфинам. Однако пока, к сожалению, трудно сказать что-либо о их реакции. Может быть, подобие языков двух видов животных — чисто внешнее. Прояснить ситуацию могут только дальнейшие исследования и новая информация из космоса.

Напомним, что дельфинов уже не раз объявляли разумными существами — и не раз опровергали это мнение. Во всяком случае, охота на них запрещена именно по этой причине: а вдруг мы убиваем разумных? Вообще вокруг дельфинов сложилось много легенд и полуфантастических гипотез. Например, их считают одичавшими «морскими собаками» атлантов, которым они помогали пасти косяки рыбы в океанах и морях. Потеряв хозяев, они все же сохранили любовь к людям. Теперь к перечню гипотез о происхождении и разумности дельфинов прибавилась еще одна, принадлежащая астроному Саймону Кларку (США). По его версии, дельфины — разумные обитатели Европы и когда-то посещали Землю, на коей и живут их то ли одичавшие, то ли подвергшиеся специальным генетическим изменениям потомки.

ПОЖИРАЮЩИЙ ЗВЕЗДЫ

Однако Космос не только удивителен, захватывающе интересен и чудесен, он еще и смертельно опасен. Ученые из города Таксона, США (штат Аризона), обнаружили в космосе агрессивный объект, движущийся со скоростью света и уничтожающий звезды и планеты, встречающиеся на его пути. Сейчас он находится на расстоянии всего 10 000 световых лет от Земли, и эксперты считают, что он направляется к Солнцу — быть может, с намерением «проглотить» всю нашу Солнечную систему.

«Я не видел ничего подобного,— говорит астроном доктор Карл Джеволин, изучающий космос на протяжении 20 лет.— Сначала мы думали, что это черная дыра с гигантской мощностью гравитационного поля, засасывающая другие небесные тела. Но

теперь, изучая данный феномен, мы обнаружили что это «нечто» буквально охотится за звездами, гоняется за ними подобно волку, выселживающему жертву».

Объект был обнаружен в июле прошлого года обсерваторией НАСА, расположенной на космическом спутнике. С тех пор доктор Джеволин постоянно наблюдает за ним и неоднократно был свидетелем того, как он нападает, «поедая» звезды и планеты по кускам, словно сдобную булку.

Джеволин отнюдь не утверждает, что Земля находится в опасности, но и не исключает такой возможности. «Объект движется со скоростью света, — поясняет ученый. — При такой скорости ему понадобится 10 000 лет, чтобы добраться до Солнечной системы. Но мы понятия не имеем, что это такое и какую скорость оно способно развивать. Может быть, в 10, 100, 1000 раз превышающую скорость света. Если это так, то «оно» доберется до Земли через несколько месяцев», — предположил ученый в 2000 году.

«Отпущенные» роковые месяцы прошли, но объект не уничтожил Солнечную систему и Землю. Скорость «пожирания звезд» в нашей области Космоса значительно снизилась. Может быть, Бог выставил свой заслон от вселенской дьявольской атаки?..

ЖИЗНЬ ВОЗРОДИТСЯ НА ТИТАНЕ?

Быть может, к тому времени, когда «пожирающий звезды» достигнет Солнечной системы (если это вообще когда-нибудь случится), пройдут миллионы и даже миллиарды лет. Что тогда будет представлять из себя наша система?

Сейчас у ее самых крупных планет — Сатурна и Юпитера — астрономы насчитали по 16 спутников. Среди них есть сопоставимые по размерам с нашей Луной, а самый большой спутник Сатурна Титан крупнее ее в полтора раза.

В наше время это один из самых холодных миров Солнечной системы. Но сценарий далекого будущего, нарисованный учеными, уготовил Титану совсем иную судьбу.

Через 6—7 миллиардов лет наше Солнце начнет умирать, уничтожая при этом и свое потомство. Раздуваясь, на последнем этапе жизни наше центральное светило превратится в красного гиганта, который поглотит и испепелит ближайшие к нему планеты — Меркурий, Венеру и... Землю! Хотя жизнь на нашей планете (если она к тому далекому времени еще сохранится) неотвратимо погибнет, она может возродиться на Титане!

В отличие от других лун нашей Солнечной системы Титан имеет довольно плотную атмосферу, состоящую в основном из азота (как и Земля) и на 2—10 процентов — из метана. По мнению некоторых астрономов, поверхность Титана покрыта льдами из метана. Находясь на расстоянии 1,5 миллиарда километров от Солнца, да еще укрытый от живительных солнечных лучей своей плотной красноватой атмосферой, задерживающей до 90 процентов солнечного света, Титан стал воистину «полюсом холода», не оставляющим никаких надежд на существование жизни в этом мире.

Это сегодня. Но со временем ситуация в корне изменится. Как считают планетологи Ральф Лоренц и Джонатан Льюнайн из Аризонского университета (США), Солнце, превращаясь в красного гиганта, будет все интенсивнее сжигать водород, гелий и тяжелые элементы в своих наружных слоях и от этого начнет светить ярче. Лучи наконец достигнут поверхности Титана и благодаря парниковому эффекту плотной атмосферы разогреют этот спутник Сатурна. Растаявшие аммиачные льды образуют реки и озера с водой, насыщенной этим газом. Возникнет среда, способная возродить примитивную жизнь.

Если жизнь действительно возродится на Титане, ей не потребуются миллиарды лет для эволюции, как это было на Земле. Когда возраст Солнца достигнет 11,6 миллиарда лет (сейчас ему 4,6 миллиарда лет), оно начнет пульсировать и при этом быстро терять свою массу.

«В результате существенно усилятся потоки солнечного ветра, которые буквально сдуют атмосферу Титана. Но до этого момента пройдет не менее 500 миллионов лет с начала таяния метановых льдов,— говорит Ральф Лоренц.— Такого срока вполне достаточно для эволюции жизни до высокого уровня, то есть появления разумных существ».

И СНОВА НОСТРАДАМУС

В заключение этой главы вернемся с небес на нашу планету. Мы так привязаны к ней, что происходящее на матушке-Земле волнует нас больше всего прочего. Немецкий ученый в канун нового 2002 года решился обнародовать свой собственный вариант расшифровки пророчеств Нострадамуса, несмотря на то что в мире уже существует более 500 версий переводов этого труда.

Что с нами будет дальше? Этот вопрос всегда интересовал человека. Ответ на него в течение нескольких столетий люди искали в загадочных четверостишиях — катренах «Центурий» знаме-

нитого французского астролога шестнадцатого века Мишеля Нострадамуса. Его пророчества охватывают огромный период — с 1555 по 3297 год.

В «Центуриях» нет ничего случайного, все имеет смысл, утверждает немецкий исследователь трудов прорицателя Манфред Димде. Например, выяснилось, что в них 144 000 знаков — это число людей, которые будут взяты на «новую землю», на «новое небо». Нострадамус говорит, что люди в конце концов переселятся за пределы Солнечной системы и с 3297 года людей на Земле не будет.

Что же, по мнению немецкого исследователя, ссылающегося на пророчества Нострадамуса, произойдет в течение двух ближайших столетий?

2002. Найден эликсир долголетия, побеждена боль, изношенные человеческие органы заменяются. Дальнейшее развитие получает геновая инженерия.

2010—2014. Четверо наемных убийц уничтожают четырех глав государств, после чего начинается третья мировая война. За развертыванием боевых действий стоит бородатый мусульманин, он же государственный деятель. Именно он завлекает в свои сети стареющего государственного деятеля России, который и начнет войну. Кстати, после этой войны Нострадамус о России больше нигде не упоминает.

2028. Ученые откроют новый вид энергии, полученной от энергетической установки, схожей с атомной станцией. В результате продукты питания станут бесплатными.

2029. Ученые сумеют скрестить растения и животных: сосиски, бифштексы станут буквально расти на деревьях.

2030. На орбиту запущено искусственное солнце и таким образом ночей на Земле нет.

2031. Смерть побеждена, но многих это почему-то не устраивает, люди не хотят быть бессмертными.

2133—2173. Вспыхивает война между землянами и инопланетянами из-за какого-то вида энергии. Она будет жестокой и долгой.

2164. Часть людей переселится под воду, изменив себя с помощью геновой инженерии и построив города-куполы. Они образуют свое правительство. Их наука и техника достигнут высокого уровня развития. Правда, через какое-то время людям придется покинуть водную среду из-за ее заражения.

2165. Созданы мыслящие машины.

2166. Создан гибрид животного и человека в военных целях. Черный волосатый монстр, выйдя из-под контроля, размножится и начнет 500-летнюю войну против людей, в которой его создатели все же одержат победу.

2167. Солнце потеряет часть своей энергии, и, как следствие, на Земле сократится продолжительность суток и года на одну треть, а планеты изменят свои орбиты. Кроме того, Солнце захватит в свою систему еще одну планету.

2168. Часть территории Англии, Голландии, Дании, Финляндии начнет постепенно затопляться, но в 2169 году процесс затормозится.

2170. Год начала великой засухи. В результате человечество начнет переселяться на другие планеты и к 3297 году Земля опустеет.

Конечно, предсказаниям Нострадамуса можно как слепо верить, так и воспринимать их с солидной долей иронии — ведь нет даже уверенности в том, что ученые верно расшифровали все «Центурии» и поняли иносказательный язык великого ясновидца, который, кстати, предсказал год, месяц, число и место своей смерти. Вывод же из нострадамусовских посланий один: человеку и человечеству отныне и в будущем нужно творить добро. Иного пути нет и не будет. По крайней мере, на Земле.

БЕРМУДЫ — ТРЕУГОЛЬНИК ДЬЯВОЛА

О Бермудском треугольнике написана уйма книг, брошюр, статей, поставлено немало фильмов и телевизионных программ. Несмотря на очевидную аномальность этого места, скептики продолжают утверждать, что никакой тайны здесь нет, что число кораблей и самолетов, пропавших в этом районе, не выше, чем можно ожидать при естественных природных катастрофах. У каждого своя точка зрения на этот счет, но даже самые рьяные разоблачители лжи не могут отрицать, что в самом деле странные вещи происходят на участке между Флоридой, Бермудами и Саргассовым морем. Следует учитывать, что большинство кораблей и летательных аппаратов исчезли в хорошую погоду и после того, как по радио были переданы сообщения, что на борту все в порядке.

Удивительно и то, что после этих катастроф не остается ни обломков судов, ни шлюпок, ни спасательных жилетов или хотя бы масляных пятен. На эти и другие вопросы еще предстоит ответить. Для тех, кто не знаком с историей этого проклятого треугольника, мы расскажем вначале одну из известных и типичных историй, приключившихся в нем. А затем обрушим на ваши головы хаос самой невероятной информации, потому что найти что-

либо общее, ставящее разные случаи в один ряд, почти невозможно. Проще сказать: «В Бермудском треугольнике все возможно».

СГИНУВШАЯ ЭСКАДРИЛЬЯ

Из всех бермудских загадок одна из самых любопытных — исчезновение звена 19, стартовавшего с морского тренировочного судна, которое пропало во время обычных учений сразу после окончания Второй мировой войны.

В 2 часа дня 5 декабря 1945 года пять торпедных бомбардировщиков «Груман Эвенджер» взлетели с морской базы Форт-Лаудердейл во Флориде. Каждый из самолетов, на борту которых находились команды из трех человек, прошел обычную предвзлетную проверку и был дозаправлен; а миссия их была абсолютно безопасной — тренировка в пуске торпед. Служащие базы спокойно наблюдали, как самолеты взмыли над голубыми водами Атлантического океана; никто даже не подозревал, что их коллеги никогда не вернуться. Звено 19 нормально двигалось по предписанному маршруту, параллельно береговой линии Флориды.

Все, казалось, шло хорошо, но в 15.45 оператор на башне Форт-Лаудердейла получил ряд странных сообщений от командира учебного звена, лейтенанта Чарльза Тейлора. В его голосе звучали изумление и страх: командир заявил, что все приборы его самолета обезумели, да и не только его, но и на других машинах тоже.

— Где вы находитесь? — спросил оператор. Тейлор не знал.

— Все вышло из строя! — вопил он. — Мы пропали! Даже с морем что-то не так!

Встревоженные непредвиденным поворотом событий операторы Форт-Лаудердейла продолжали расспрашивать офицера, где они находятся, но вскоре голос Тейлора стал очень взволнованным и прерывающимся, и в его ответах было все меньше смысла. Согласно одной из версий, последними словами Тейлора прозвучало предупреждение: «Не следуйте за нами ради Бога».

Потом наступило молчание. Тейлора не послушали. В предположительное место катастрофы согласно радиосигналам была послана летающая лодка «Мартин Маринер». Все знали: что бы там ни случилось, у «эвенджеров» скоро кончится топливо и они будут вынуждены садиться на воду. Летающая лодка должна была подобрать экипажи. Однако спасателям было суждено стать следующей жертвой треугольника. Как только самолет достиг нужного района океана и начал поиски, он сам стал не-

видимым для радаров, исчезнув навсегда вместе с командой из 13 человек.

Для ВМФ США потеря шести самолетов в мирное время была беспрецедентной. Следственное дело заняло 400 страниц. Все официальные лица сошлись на том, что самолеты звена 19 упали в море из-за неудачного стечения обстоятельств: внезапного ухудшения погоды, электрической бури и ошибок командира группы. Говорилось, что лейтенант Тейлор, должно быть, запаниковал, повел себя неправильно, и его поведение повлияло на остальных, не столь опытных пилотов. Что касается исчезновения «Мартин Маринер», то было заявлено, что причиной его послужил воздушный взрыв (!), хотя никаких доказательств в пользу такого объяснения выдвинуто не было.

Официальный отчет ВМФ удовлетворил немногих и, уж во всяком случае, не убедил журналистов и писателей, которые специализировались на изучении многочисленных отчетов об электромагнитных аномалиях в районе Бермудского треугольника. Было совершенно непонятно, почему лейтенант Тейлор не повернул к берегу, если он был хорошо виден? Почему, несмотря на тщательные поиски, не было найдено обломков самолетов и тел погибших? Что привело к внезапному обрыву радиосвязи?

С 1945-го исчезновение звена 19 и поисково-спасательного самолета обросло разными слухами и легендами. Выдвигаются разнообразные версии. НЛО, сверхъестественные силы, переход в другое измерение, психический вихрь — лишь некоторые из них. Истины же пока не ведает никто.

БЕРМУДСКАЯ БАШНЯ АТЛАНТОВ

Ученые утверждают, что в центре Бермудского треугольника — этой одной из самых удивительных тайн мира — спрятана гигантская подводная пирамида. Ряд исследователей считает, что именно сие загадочное сооружение является ключом к тайне исчезновения в данном месте кораблей, самолетов и людей.

Несмотря на то что в этом районе уже не раз исчезали корабли и самолеты, правительства разных стран никогда не пытались начать полномасштабные научные исследования Бермудского треугольника. Даже после того, как американское гидрологическое судно совершенно случайно обнаружило на дне в центре треугольника огромную пирамиду, ситуация не изменилась. По размерам это сооружение в три раза больше знаменитой пирамиды Хеопса. Проработав в этом квадрате океана целый месяц, ученые получи-

ли уникальные сведения о форме пирамиды и материале, из которого она сделана. Судя по характеристикам эхо-сигналов, отражающихся от ее поверхности, грани пирамиды сложены из материала, похожего на стекло или на полированную керамику. Удивительно, но они абсолютно чистые, гладкие, что совсем не характерно для объекта, находящегося на дне океана. Не видно никаких блоков, создается впечатление, что акустическая волна отражается от сплошной идеальной плоскости.

Несколько лет назад разведка ВМС США установила, что в этом районе часто наблюдаются взлеты различного вида НЛО с подводного положения, а также вход НЛО в воду. При выходе НЛО из глубин в атмосферу на поверхности воды сначала возникает газовая полусфера диаметром несколько десятков метров, сквозь которую НЛО и взлетает. Армия США и спецслужбы вынуждены признать, что в прибрежных водах Пуэрто-Рико и горном районе за последние годы резко возросла активность НЛО. Они появляются даже в дневное время с регулярностью рейсовых самолетов. Разведка ВМС США считает, что в районе Багамских островов, расположенных между южной стороной треугольника и Пуэрто-Рико, НЛО регулярно проводят слежение за запусками космических аппаратов США и маневрами подводных лодок в этом районе. При этом не исключается, что аномалии в районе Бермудского треугольника являются следствием работы силового энергетического комплекса пришельцев, в котором данная пирамида является основной частью.

Подобный комплекс в виде нескольких светящихся сооружений обнаружен и на юге Чили на глубине 6000 м (впадина Беллинсгаузена).

Эдгар Кейси — знаменитый ясновидящий (ум. в 1944 г.), сделал много предсказаний в области истории земной цивилизации и ее тайн. Так, за несколько десятилетий до создания лазеров на основе кристаллов синтетического рубина Кейси говорил о том, что в глубокой древности атланты с помощью кристаллов делали смертоносное лучевое оружие. Кроме того, большие кристаллические блоки использовались ими для получения энергии огромной разрушительной силы. Кейси утверждал, что атланты спрятали эти кристаллы на дне моря к западу от острова Андрос, входящего в Багамскую группу. Он сообщил, что кристаллы находятся на глубине 1500 м. Более того, Кейси предупреждал об опасности судоходства в этом районе, так как губительная энергия действует и в наши дни.

60 ЛЕТ ПОД ВОДОЙ

Эксперты потрясены новой загадкой дьявольского треугольника! В конце 1998 года в Атлантическом океане найден водолаз, который исчез в этом районе... 60 лет назад!

Началось с того, что в семи милях от берега Флориды рыболовецкая шхуна подобрала водолаза, одетого в скафандр образца 30-х годов. По словам капитана судна, «выловившего» Фреда Аппани (так он назвался), подводнику на вид было чуть больше 20 лет. По его словам, он выполнял секретное задание. Во время работ Фред повредил акваланг, последнее, что он помнит, как медленно терял сознание от недостатка кислорода.

Невероятно, но факт: изучение архивов военно-морских сил подтвердило, что Аппани действительно работал в районе Бермуд в 1938 году. Америка тогда находилась на грани войны с Германией и тайно проводила секретные учения по подводному минированию. Именно тогда и пропал 24-летний водолаз.

Пока у специалистов, занятых всесторонним обследованием Фреда, есть уйма вопросов и ни одного ответа. Если водолаз действительно тот, за кого себя выдает, то как можно объяснить его пребывание в океане в течение 60 лет? Как он дышал все эти годы? Почему сохранил молодость?..

ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА

Когда 58-летний Том Плезантс пришвартовался к старому суденьшку, подававшему сигнал бедствия, он к своему удивлению обнаружил на борту не моряков, а молодую красавицу. Том тут же узнал ее. Это была его невеста, на которой он... женился 40 лет назад!

«Вначале я подумал, что умер и нахожусь на небесах,— признается Плезантс.— Два дня и две ночи я беседовал с девушкой, обедал, ужинал и обнимался с нею. Она сказала, что ее зовут Регина, так и звали мою невесту, и поведала мне кое-какие эпизоды из нашей жизни, которые только она могла знать. Регина назвала церковь, где мы венчались, имя священника и даже напомнила курьезный случай — я надел носки разного цвета в день нашей свадьбы. Вне всякого сомнения, это была моя Регина».

Тому Плезантсу исполнилось 22 года, когда он впервые встретил темноволосую красавицу, недавно уволившуюся из американских ВМС. Они обвенчались в Нью-Йорке и проводили медовый месяц во Флориде. Незадолго до свадьбы Том получил наследство

и приобрел небольшое судно, которое назвал «Мисс Регина». На нем-то новобранцы и отправились на Багамы, а затем прямо в дьявольский треугольник.

«Как только судно оказалось в его водах,— вспоминает Плезантс,— что-то изменилось. Все было прекрасно, сияло солнце, но вдруг раздался громкий звук, напоминающий злобный вопль. Какая-то сила подхватила «Мисс Регину», подняла в воздух и снова швырнула в воду. Мы оба оказались в море. Я слышал, как меня звала Регина, но плыть не было сил. Вцепившись в качающиеся рядом обломки, я потерял сознание. А когда пришел в себя, море было спокойным и я находился на борту рыболовецкого траулера. Его капитан сказал мне, что никакого шторма не было, и я плавал посреди океана, уцепившись за кусок дерева. «Мисс Регина» сгинула без следа. Так я потерял мою возлюбленную...»

Плезантс больше не женился — не мог смотреть на других женщин, не вспоминая о Регине. И вот весной 1999 года Том купил катер и отправился вновь в воды дьявольского треугольника, изменившего навсегда его жизнь.

«Я обалдел от счастья и провел целых два дня, не ложась спать: все время беседовал с Региной, держал ее в объятиях, не переставая удивляться чуду ее появления,— говорит Плезантс.— А когда наконец заснул, то проспал 20 часов... Проснувшись, я увидел, что опять остался один. Регины не было рядом — она исчезла навсегда...»

Такую фантастическую историю рассказал корреспонденту журнала «Уикли уорлд ньюс» старый моряк. Изучение архивных материалов показало, что, по крайней мере, первая половина невероятной истории — чистая правда от первого до последнего слова. Что же касается второй... Что тут сказать? Во всяком случае, она не более фантастична, чем многие другие, ведь пропавшие без вести в Бермудском треугольнике уже не раз вновь появлялись, иногда в очень отдаленных местах земного шара.

БЕЗУМНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Шеннон Брейси, 42-летняя медсестра из Новой Зеландии, совершила необычный вояж — одна на шлюпке она решила пересечь Тихий океан, обогнуть Южную Америку и вдоль восточного ее берега добраться до Багам. Чтобы сделать это, нужно было переплыть и дьявольский треугольник. В течение 12 кошмарных часов отважная путешественница пыталась ускользнуть от невидимой

силы, которая вышвырнула ее из этого мира и перенесла в иной, где обитали только призраки моряков и летчиков, погибших в Бермудском треугольнике, пишет журнал «Уорлд адвенчерс». Шеннон чуть не утратила рассудок от кошмарных видений, а когда вновь оказалась среди людей, ее рассказ сочли плодом большого воображения. Тем не менее вот он.

«Я оказалась в дьявольском треугольнике и по воле кого-то или чего-то попала в другое измерение,— рассказывает она.— Вообще-то о подобном плавании я мечтала с детства, всегда хотела совершить кругосветное путешествие. И вот после смерти мужа, приобретя на накопленные сбережения шлюп «Спиндрифт», я отправилась в путь.

Путешествие близилось к благополучному завершению — до Бермуд было уже недалеко. Кошмар начался в полдень: я находилась в рубке и записывала местонахождение шлюпа в вахтенный журнал. Неожиданно заметила, что все вокруг окуталось дымкой, как будто шлюп вошел в полосу тумана. Через несколько минут мне показалось, что начался шторм — такие поднялись волны. Одновременно дымка сгустилась настолько, что я не могла различить собственной руки. И вдруг я очутилась в странной и жуткой пустоте. А затем появились призраки. Я видела людей в матросской и военной форме, видела женщин и детей. Люди дрейфовали в пустоте с выражением печали и невероятного страдания на лицах. Я совершенно определенно почувствовала, что все они давно мертвы...»

Осознав это, Шеннон поняла, что происходит. Ее засасывало в неведомый, чуждый мир. Она погибала... Тогда путешественница прибегла к единственному средству, которое могло помочь избежать гибели,— стала молиться. Она умоляла Бога помочь ей, спасти ее от злой силы.

Последнее, что помнит Шеннон,— это то, как она вновь оказалась в рубке своего шлюпа: небо было ясным, усыпанным множеством звезд. Казалось, что кошмар длился одну-две минуты. Но когда она взглянула на часы, было далеко за полночь. Ее «сон» длился целых 12 часов!

В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ

Будьте бдительны! Ученые утверждают, что вы можете разделить судьбу «Летучего Голландца» — корабля-призрака, обреченного вечно бороздить моря и океаны, который, как полагают, стал одной из первых жертв Бермудского треугольника.

«Экипаж «Летучего Голландца» попал в петлю времени, и он не в состоянии выкарабкаться из нее с XVII века», — говорит историк, профессор Дональд Вильсон, посвятивший изучению Бермудского треугольника целых 30 лет. По словам исследователя, моряки корабля обречены проживать одни и те же события до конца времен или пока не исчезнут Земля и ее океаны. Эксперты полагают: любой может стать жертвой петли времени.

Вильсон добавляет: «Без сомнения, жертвы не понимают, что с ними произошло. Для капитана и экипажа это был обычный день в конце 1660 года, и они считают, что благоприятный ветер, дуящий в паруса, несет их домой». Вильсон тщательно изучил старинные записи плаваний и обнаружил ранее неизвестные ссылки на судовой журнал, который вел капитан «Летучего Голландца» Ван дер Декен до того, как корабль отправился в свой последний путь.

Эти записи свидетельствуют, что он планировал проплыть мимо Бермуд. Следовательно, судно оказалось в районе, именуемом ныне дьявольским треугольником. Капитану и экипажу опыта было не занимать, а корабль по тем временам был самым совершенным. Погода стояла хорошая. Короче говоря, не было никаких навигационных причин для того, чтобы «Летучий Голландец» исчез. Не были найдены ни обломки корабля, ни тела моряков, что тоже является свидетельством — произошло нечто сверхординарное.

Объяснение может быть одно — повинен дьявольский треугольник. Как утверждает Вильсон, этот район океана является окном в еще не открытые измерения пространства и времени. При некоторых обстоятельствах, которые нам не дано понять и которые невозможно предугадать, это окно на короткий период распахивается. Всё и все, кто к несчастью оказывается там, засасываются в эти иные измерения. Но след их остается в ловушке пространства и времени. Вот почему они появляются изредка, как и «Летучий Голландец», в виде призраков.

Не случайно живет и легенда о «Летучем Голландце»: ведь корабль-призрак появляется там, где есть окно-проход в ловушку времени.

ИСЧЕЗНУВШИЕ И ВОСКРЕСШИЕ

Три рыбака, исчезнувшие в Бермудском треугольнике, только спустя год вернулись в наш мир. По их свидетельствам, все это время они дрейфовали на корабле-призраке.

«Это один из наиболее интригующих случаев, связанных с возвращением людей из Треугольника, — заявил ведущий французский психолог Бертран Леклер репортерам на Багамских островах. — На мой взгляд, эти три человека провели 12 месяцев в полном забвении. Время для них не имело значения и смысла в нашем обычном понимании».

Психолог назвал имена троих рыбаков-панамцев: Карлос Гиральдо (27 лет), Хосе Торрес (42 года) и Цицерон Моя (46 лет). Сейчас их изучают психологи и исследователи паранормального, прибывшие из Соединенных Штатов.

Леклер заявил, что рыбаки рассказали ему о своих мытарствах, начавшихся, когда их рыболовецкая шхуна дала течь во время сильного шторма.

«Они находились всего в 65 милях к востоку от Багам. Но у них отказала рация, а сигнальных ракет, чтобы привлечь чье-то внимание, не оказалось. И вдруг из тумана возник клипер, взявший на борт потерпевших бедствие. Вначале рыбакам показалось, что это судно — копия корабля, построенного лет сто назад. Но экипаж на его борту, одетый в старинную морскую форму, разговаривал на древнем языке, который панамцы понимали с трудом. Кроме того, непосредственно с ними общался всего лишь один член экипажа корабля-призрака.

Не произнося ни слова, он повел рыбаков в каюты мимо других моряков, смотревших на них невидящими глазами, — рассказывает психолог. — У рыбаков было такое ощущение, будто они провели на борту подобравшего их корабля дней десять и все это время они находились в состоянии какой-то странной полудремы. На самом же деле прошло целых двенадцать месяцев, пока они не очутились на причале на Багамах! Причем, чудом спасенные рыбаки не имеют никакого представления, как они оказались на берегу...»

ВОССТАВШИЙ ИЗ МЕРТВЫХ

Шкипер рыболовецкого судна Барни Спунер умер во время плавания и был похоронен в традиционном мешке с грузом, привязанным к ногам. Произошло это неподалеку от Бермудских островов. Свыше 72 часов тело 40-летнего шкипера плавало в таинственных водах, а потом он, живой и невредимый, очнулся на борту своего траулера «Матильда-2».

Его, мирно спящего на палубе, обнаружили матросы. Спунер был совершенно сухим, без похоронного мешка, но в том же костюме, в какой его обрядили, чтобы отправить в последний путь.

Вот что рассказал сам Спунер.

«Я видел сотни погибших — бесформенные трупы с пустыми глазницами и колыхающимися волосами. Я видел призраки кораблей и самолетов... Это было похоже на кошмар, но не пугало меня. Я знал, что мертв, так же как все эти люди. И в то же время ощущал, будто наблюдаю за происходящим со стороны».

Путешествие Спунера в иной мир началось после того, как с ним случился инфаркт на борту траулера во время ловли рыбы около Бермудских островов. Вместе с ним на судне находились его жена Лиллиан, два сына — Джонатан и Барт, а также три члена экипажа. «Мы были убеждены, что отец умер, — говорит 18-летний Джонатан. — Он неожиданно упал, и все кончилось. Сердце не билось, пульс не прощупывался, дыхание отсутствовало. Мы хотели доставить тело в город Сент-Джордж и известить местные власти о трагедии, но мама и слышать не хотела об этом. «Папа, — сказала она, — всегда настаивал на том, чтобы его похоронили в море. Так оно и будет». Пришлось выполнить волю отца. Положили его тело в мешок, а затем опустили в море, которое отец так любил».

Спунер не знает, сколько времени продолжалось его невероятное путешествие. Он только помнит, что ощутил какой-то рывок, и в следующий миг моряк уже увидел свое тело лежащим на палубе. Удивительно, но он понимал, что это было именно его тело. Видел, как Барт вышел на палубу и замер над ним с искаженным лицом. Потом мир перевернулся, и вот уже бывший мертвец, широко раскрыв глаза, вглядывался в лицо склонившегося над ним сына...

НОВАЯ «ШУТКА» БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА

Подводная лодка США со 129 моряками в возрасте 20—30 лет на борту пропала в водах Бермудского треугольника и минуту спустя вновь появилась в Индийском океане. Каким-то непонятным способом она преодолела 10 тысяч миль!

Командование военно-морских сил США отказалось назвать номер подлодки, фамилию капитана и миссию, которую выполняло судно. Известно только, что это фантастическое перемещение произошло летом 1998 года.

В своем рапорте капитан подлодки писал: «Все шло нормально, как вдруг на глубине 200 футов корпус начал вибрировать. Вибрация так же внезапно закончилась, как и началась. Часы показывали, что непонятная вибрация продолжалась всего 60 секунд. Навигационные приборы определили наше местонахождение».

ние — 300 миль от восточного побережья Африки. Получалось, что мы прошли тысячи миль за одну минуту.

Первые признаки старения появились, как только мы вошли в доки Кувейта».

«Когда команду доставили в больницу в Германии, мы увидели пожилых мужчин и стариков, у них были морщинистая кожа, седые волосы, потеря гибкости суставов и другие явления, которые ассоциируются со старостью,— рассказывает врач немецкой больницы.— Для этих мужчин ситуация трагична. Но для науки это возможность приоткрыть удивительную тайну».

Пока в этой загадочной истории больше вопросов, чем ответов. Почему командование вооруженных сил скрывает, какое задание получил капитан подводной лодки? Почему экипаж оказался в Германии, а не был переправлен прямо в США? Если подумать, то появится еще много «почему», на которые пока нет ответов.

ВЫРВАЛИСЬ ИЗ ЛАП БЕДЫ...

Трое молодых американцев — Шелли Кемпер, Карл Гриссом и Тони Карильо — занимались серфингом у побережья острова Кат на Багамах. Они были метрах в ста пятидесяти от берега, когда вода неожиданно понеслась по кругу, таща их гигантскую воронку.

«Мы беспомощно барахтались в водовороте, будто попали в невероятных размеров смеситель,— рассказывает Кемпер.— Нас засасывало все глубже и глубже под воду. Мы уже почти задохнулись, когда воронка исчезла так же внезапно, как и возникла. Когда пришли в себя, обнаружили, что оказались в полукилometре от берега, причем без досок для серфинга. Нас относило все дальше и дальше, не было сил бороться с волнами, и мы потеряли надежду вернуться на сушу. Вдруг неизвестно откуда метрах в двадцати впереди возникла маленькая лодка под парусом. Бородатый старик помог нам взобраться на борт и, не говоря ни слова, направил свое суденышко к берегу».

«Он улыбался,— продолжает Карильо,— был дружелюбен, но при этом не произнес ни единого слова.

Старик высадил нас и ушел обратно в море. И тут начинается самая странная часть нашего приключения. Мы подошли к своей палатке, разбитой на берегу, и оглянулись. Лодка исчезла. Перед нами простирался пустынный океан — нигде ни единого суденышка».

«Я убежден,— говорит Кемпер,— что старик в лодке — наш ангел-хранитель, посланный небесами спасти нас из лап Дьявола».

Трое молодых людей считают, что им невероятно повезло: они остались в живых. Американцы поклялись, что никогда больше в своей жизни не вернутся в эти проклятые места, которые называют Морем Дьявола, или Бермудским треугольником.

РОЖДЕННАЯ В ТРЕУГОЛЬНИКЕ

Пятилетняя девочка-немка, родившаяся в январе 2000 года в дьявольском треугольнике во время морского круиза, совершаемого ее родителями, обладает способностью читать мысли людей и передвигать мелкие предметы взглядом. Она изумила экспертов, которые изучают ее в научном центре в Германии. Психотерапевт Гюнтер Бейл написал о ребенке целую статью в одном из научных журналов после изучения удивительных способностей Мины.

Уже сейчас малышка в 90 случаях из 100 правильно угадывает мысли людей, с которыми общается. И может поднимать и передвигать взглядом небольшие предметы. Гюнтер Бейл полагает, что ее генетическая структура изменилась под влиянием неизвестной силы, действующей в районе Бермудского треугольника.

«Мина родилась во время плавания по маршруту Багамы — Майами в 45-минутный период, когда все на борту судна вдруг ощутили себя потерянными, а затем чуть не впали в панику от неясных недобрых предчувствий, — объясняет Бейл. — Это может подтвердить и команда, и пассажиры. После опроса выяснилось, что неизвестное воздействие продолжалось ровно 45 минут. Отец девочки вспоминает, что, когда у его жены из-за этих неприятных переживаний начались преждевременные роды, и Мина появилась на свет, он похолодел от ощущения чего-то непонятного и зловещего».

Вначале родители Мины только удивлялись ее способностям, сейчас удивление все больше сменяется тревогой. Они видят, что способности эти развиваются: если дело пойдет так и дальше, Мина может стать суперэкстрасенсом. Но как она использует свои силы — во благо или во зло? Этого пока не может сказать никто. Кроме того, не отдавая себе отчета в своей необычности, дитя может нанести вред и даже убить себя самое, считает доктор Бейл.

ТРАНСЛЯЦИЮ ВЕДЕТ ПРОШЛОЕ

6 июня 1989 года молодые люди Дэвид Бэрнал со своей подругой Кармен Варгас и их друзья Оливер и Мария Мендоса, отправились в однодневное плавание на яхте в самое дьявольское место на Земле — Бермудский треугольник.

Встреча с неведомым произошла через несколько часов, когда суденышко вошло в область странного тумана, висевшего низко над водой. В этот момент все четверо смотрели телепередачу «Колесо фортуны», и вдруг экран телевизора начал попеременно то вспыхивать, то гаснуть, затем на нем появились помехи в виде множества белых точек («снега»).

«Моя подруга Кармен,— вспоминает Дэвид Бернал,— встала, чтобы настроить телевизор, но прежде, чем она успела притронуться к нему, изображение появилось вновь. Теперь на экране был... президент Эйзенхауэр, который отвечал на вопросы по поводу сбитого русскими самолета-шпиона «0-2».

Мы подумали, что показывают какой-то документальный фильм, но тут диктор назвал дату — 6 мая 1960 года. Потом начался показ рекламных роликов о трех моделях автомобилей 1960 года: «нэшрэмблер», «шевроле-импала» и «Форд-Фэлкон», серии кухонных бытовых приборов 60-х годов фирмы «Амана» и сигарет «Филипп Моррис».

Мы пришли в крайнее возбуждение,— продолжает Бернал.— Кармен быстро переключала каналы, на которых шли какие-то странные передачи. Было жуткое ощущение, как будто время остановилось».

Пораженные ужасом, яхтсмены не могли заставить себя выключить телевизор: в течение последующих 6 часов они посмотрели несколько передач и телефильмов, которые шли в 1960 году. Так продолжалось вплоть до возвращения в Таккерстаун, откуда они отправились в свое фантастическое путешествие.

Обратившись в полицию, Бернал рассказал об этом более чем необычном инциденте. Полиция, проведя расследование, сообщила, что в это время нигде на Бермудских островах не шла ни одна из программ 1960 года. Технические эксперты, обследовав телевизор, также не обнаружили ничего необычного.

До сих пор никто не в состоянии предложить удовлетворительное объяснение того, что же произошло на самом деле. Но мало кто сомневается в том, что тут имела место деформация времени.

ТАЙНА БЕРМУД РАЗГАДАНА?

Страшное открытие проливает свет на исчезновение сотен кораблей, лодок и самолетов, которые пропали без следа в треугольнике Дьявола. Как оказалось, они были поглощены огромной 70-мильной в ширину воронкой. Фотография этой воронки, сделанная пуэрториканским летчиком, побудила

высшие круги американского правительства провести детальное расследование.

Министерством обороны в качестве консультанта в расследовании этого дела был привлечен известный океанограф доктор Уолтер Дрессер.

«С начала XVII века тысячи людей исчезли в регионе, ограниченном Флоридой, Бермудами и Пуэрто-Рико,— сказал он.— До сих пор никто не знал почему. Но огромное дьявольское жерло, сфотографированное всего в 30 милях от Маягуэса (Пуэрто-Рико), кажется, отвечает на все вопросы. В прошлом множество путешественников в Бермудском треугольнике сообщали, что видели воронку, но их свидетельства не принимались всерьез. Теперь положение изменилось. Оказалось, что эта воронка имеет редкую способность появляться на поверхности на несколько часов, а затем исчезать и вновь возникать на расстоянии многих миль в стороне от прежнего места. Она имеет сильнейшее магнитное поле — достаточное для того, чтобы привести в негодность компасы, и достаточную мощь, чтобы затянуть в океанскую бездну корабли и самолеты. Недаром в течение ряда лет экипажи многих самолетов, исчезнувших в этом районе, сначала передавали, что компасы «сошли с ума».

ВОРОТА СМЕРТИ

На протяжении последних десятилетий появилось множество публикаций о загадочном Бермудском треугольнике. Но в Северной Америке есть и другой регион, где происходят не менее таинственные явления. Это — Великие озера: Верхнее, Мичиган, Эри, Гурон и Онтарио.

Среди исследователей и журналистов до сих пор идут споры о том, вызывается ли гибель судов и самолетов в районе Великих озер некоей зловещей силой, которая таится в их водах, или же это явление имеет рациональное объяснение. А ведь на побережье Великих озер необычные явления происходят регулярно и на глазах у всех. Прежде всего, это «три сестры» — три огромные волны, неожиданно и по неизвестным причинам образующиеся на спокойной водной поверхности и несущиеся со всеокрушающей силой. Предания индейцев племени чиппеуа гласят, что их вызывают движения гигантского осетра. Современные жители называют эти волны «сейш», что означает «колебание уровня».

26 июня 1954 года сейш обрушился на береговую линию озера Мичиган между городами Уайтингом (штат Индиана) и Уэйкге-

ном (штат Иллинойс), уничтожил постройки, смыл 50 человек, восемь из которых утонули. Несчастные рыбачили на берегу озера, и, по словам свидетелей, вал в три метра высотой, нахлынувший неожиданно и стремительно, застал их врасплох.

В книге «Триада Великих озер» Джей Гоули описал, как на озере Верхнее подобная волна сокрушила и утащила в пучину сухогруз «Джеймс Е. Дэвидсон» весом в шесть тысяч тонн! Автор недоумевает: «Какова же мощь этой странной огромной волны? Откуда она приходит? Почему ее атаки так точно направлены, что на дно идут корабли, способные выдержать океанский шторм?»

Пока ученые не могут дать аргументированный ответ на этот вопрос.

Но если бы в районе Великих озер тонули только суда! Довольно часто там пропадают еще и самолеты.

Пока ученые ищут естественные причины гибели и исчезновения судов и самолетов, уфологи настойчиво подчеркивают факт, который не принимают во внимание другие специалисты. «Странные объекты, способные бесшумно совершать невероятные ускорения и обладающие высочайшей маневренностью, были не раз замечены над Великими озерами опытными и компетентными наблюдателями,— пишет Джей Гоули.— Они словно подчинялись командам разума, не были похожи на известные типы самолетов и остались неопознанными».

Специалисты не знают: то ли НЛО изучают аномальную зону Великих озер, то ли это врата, через которые они попадают в наш мир. Возможно, процесс открытия этих врат (или какие-то иные режимы их работы) и вызывает возмущения в природе: поднимают гигантские волны, «проглатывают» самолеты...

Существуют и другие аномальные зоны, подобные Бермудскому треугольнику. Они разбросаны по разным уголкам земного шара.

...Ранним августовским утром 1984 года по дороге к камерунской деревушке Нжидун двигался автофургон. За рулем его сидел молодой священник Жан Фубу, рядом — случайный попутчик. Вдруг Жан увидел на обочине дороги мотоциклиста, в его позе было что-то странное и неестественное. Священник остановил фургон и вышел со своим попутчиком посмотреть, что случилось. Мотоциклист... был мертв.

Возвращаясь к машине, Жан почувствовал тошноту, головокружение и потерял сознание. Его попутчик тоже едва держался на ногах, но помог пришедшему в себя священнику добраться до фургона. Отдышавшись, они поспешили покинуть это место.

Через несколько дней попутчик Жана скончался, а сам священник, едва оправившись, рассказал, что там, где это все произошло, стоял странный запах, «напоминающий запах жидкости, содержащейся в автомобильных аккумуляторах». Власти срочно осмотрели это место и нашли на двухсотметровом отрезке дороги и около нее еще около сорока человеческих трупов.

Местный врач после изучения тел заявил, что все эти люди погибли от удушья. Но абсолютно непонятным было происхождение обнаруженных на коже ожогов, хотя одежда совершенно не пострадала. Врач и приехавшие с ним полицейские вспомнили, что как-то видели плывущее с близлежащего озера Монун клубящееся облако, а в воздухе в это время стоял горький запах, от которого возникали тошнота и головокружение.

Позже между дорогой и берегом озера были обнаружены трупы животных, а вся растительность на берегу полегла. Во время опроса жителей деревни Нжидун выяснилось, что в предыдущий вечер они слышали со стороны озера громкий взрыв.

Приглашенные специалисты провели расследование. По их мнению, скопившиеся под дном озера вулканические газы (озеро Монун расположено в кратере потухшего вулкана) могли вырваться наружу и образовать облако из двуокиси углерода и других душающих газов.

Через два года в том же Камеруне произошла трагедия, вызвавшая резонанс во всем мире: 21 августа 1986 года облако бесцветного газа из недр озера Ниос, расположенного у северо-западной границы Камеруна, стало причиной гибели более полутора тысяч жителей окрестных деревень, домашнего скота и диких животных.

Есть похожие гиблые места и в других частях земли. Например, «долины смерти» в Северной Америке и на острове Ява, «чертовы ущелья» в Африке и Южной Америке, озеро Кахынайдах в Якутии. Особо дурной славой пользуется «Каньон Дьявола», расположенный в джунглях Амазонки. В 20–30-х годах XX века там исчезло несколько немецких, французских и английских экспедиций, а также спасательные группы, отправленные на их поиски.

После окончания Второй мировой войны еще лет 20 никто не отваживался посещать этот район. Лишь в 1965 году американский кинооператор-документалист с группой вооруженных сопровождающих отправился в «Каньон Дьявола». Назад не вернулся никто.

В северной части Индии существует «Долина семи смертей», из которой, согласно местным легендам, тоже никто не возвращается. И так далее... Бермудский треугольник только открывает список гиблых мест нашей планеты.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ИНОПЛАНЕТЯНЕ

Вот мы и добрались до чуда XX века, которое приняли и в которое поверили очень многие, причем почти сразу — в существование пришельцев из Космоса. Но на этом, пожалуй, общность мнений и заканчивается, далее идут одни разногласия. Сегодня можно голову сломать, пытаясь соединить в единую картину все, что пишут об инопланетянах. Одни доказывают, что они враждебны нам: насилюют женщин, убивают тех, кто осмеливается раскрывать их тайны, проводят над людьми странные эксперименты, нередко жестокие, с тяжелыми последствиями для здоровья. Другие, якобы встречавшиеся с пришельцами, утверждают, что они добрые высокоразвитые существа, которые желают помочь нам в развитии, в преодолении экологического кризиса, в создании совершенного общества на Земле. Третьи убеждены, что никаких инопланетян вообще не существует, и мы одиноки во Вселенной. Четвертые возражают: мол, если не хотите видеть то, что происходит перед вашим носом, вот факты, которые накопили археологи и палеонтологи, обнаружившие следы пребывания на нашей планете посланцев иных цивилизаций и даже останки этих существ.

Где ложь, а где истина, предлагаем вам разбираться самим. Вот перед вами факты, касающиеся пришельцев.

КОСМИЧЕСКИЕ ВОРЫ

Зачем инопланетянам человеческая сперма? Есть много свидетельств того, что они «выкачивают» ее из мужчин, можно сказать, в промышленных масштабах. Ответ дает американский ученый профессор Гарвардской медицинской школы Джон Е. Мак, автор нашумевшей книги «Вторжение: встречи людей с инопланетянами».

Скептик по натуре, он с ироничной усмешкой выслушивал рассказы о пришельцах из космоса: «Бред!» Но даже в его научной среде рассказов этих становилось все больше и больше. И тогда доктор Мак решил, что займется пришельцами всерьез. Должен же кто-то наконец доказать, что все эти рассказы — плод буйной фантазии, точнее — большой фантазии, вызванной психическими расстройствами.

Джон Е. Мак пошел по самому простому и верному пути. Его коллеги, принимая очередного контактера с экипажем НЛО,

обычно многозначительно крутили пальцем у виска. Поэтому Джон Мак решил всех «общавшихся» с посланцами далеких планет сначала направлять к психиатрам. В результате профессор отобрал сто человек, признанных совершенно здоровыми.

А потом были длительные беседы. Люди, живущие в разных штатах, разделенные тысячами километров, они тем не менее общались мне одни и те же сведения. Вот какими запомнили они гуманоидов: маленькие, рост 3—4 фута, кожа (если это, конечно, допустимо назвать кожей) серого цвета. Большие грушевидные головы без волос и ушей. Вместо носа — две круглые дырочки. Там, где у нас рот, — тонкая полоска. Глаза огромные, черные, каплевидно изогнутые вверх, обладающие гипнотической силой. Руки длинные, с тремя (по другим наблюдениям — с четырьмя) пальцами. Тонкое туловище заключено в облегающую одежду с капюшоном.

Среди этих низкорослых пришельцев встречаются и более высокие «экземпляры». Внешне они не отличаются от собратьев, только кожа у них морщинистее. Может быть, это оттого, что они старше? Да и ведут высокие инопланетяне себя соответственно, все контактеры почему-то называют их главными.

Зачем же эти существа, уже получившие прозвище Серые появляются на Земле? Чего они хотят от людей, которых посещают и похищают? И как вообще все это происходит?

Профессор Мак приводит свидетельство домохозяйки из Канзас-Сити по имени Джерри. Ей было семь лет, когда таинственные гости из иных миров впервые навестили ее: «Был поздний вечер. Лампы в спальне уже выключили. Вдруг комнату залил холодный и яркий свет. И возникли они — маленькие существа... Поразительно, но я не испугалась».

В тот раз все ограничилось знакомством, безмолвные визитеры лишь некоторое время рассматривали девочку, а потом бесшумно исчезли. Исчезли, чтобы спустя много лет появиться вновь. Когда это случилось, то уже спустя несколько мгновений Джерри обнаружила, что находится в каком-то странном помещении (догадалась, а может, ей это внушили: «На борту корабля!») и лежит на столе, похожем на операционный. К ней подошел высокий гуманоид и вонзил в голову большую блестящую иглу. Джерри уже было приготовилась закричать, но не закричала, потому что, как ни странно, никакой боли не почувствовала.

Как считает женщина, при последующих похищениях хирурги-инопланетяне неоднократно оперировали ее.

«Эта тема звучит практически во всех рассказах моих подопечных, помимо их воли перенесенных на борт НЛО,— замечает док-

тор Мак.— Мужчины уверены, что им заменяли сперму, а женщины твердят про пересадку яичников».

Профессор приводит пример Катарини, программистки ЭВМ, подвергшейся подобной манипуляции. И пример Джо, 34-летнего физиотерапевта, заявившего: «Серые брали у меня сперму».

— Это ничуть не испугало меня,— объяснял Джо исследователю.— Я вроде бы услышал их успокаивающие слова, хотя в тишине не раздалось ни звука...

— Какие слова? — спросил доктор Мак.

— Им, дескать, нужна человеческая сперма, чтобы где-то там, очень далеко, испробовать ее на других особях и воссоздать процесс деторождения. Они, видите ли, полагают, будто человечество идет по пути самоуничтожения. Человек же, по их мнению, механизм достаточно совершенный и потому не должен исчезнуть...

Результаты своего труда Джон Е. Мак и изложил в своей книге «Вторжение: встречи людей с инопланетянами». Можно ли серьезно относиться к ним? Не стал ли сам Джон Е. Мак жертвой своеобразного гипноза, вызванного общением с контактерами?

«У доктора Мака безупречная научная репутация,— развеивает подобные сомнения доктор Дэвид Якобс, профессор университета в Тампле, снискавший известность книгой «Дискуссии об НЛО в США».— А в его «Вторжении» в основном хорошие новости: инопланетяне прилетают сюда, чтобы спасти нас...»

Да, выводы Джона Е. Мака, если сформулировать их кратко, обнадеживают: «Я верю: феномен похищения заключается в том, что они пытаются не дать угаснуть жизни на Земле. Эти гуманоиды не хотят нам зла...»

НАСИЛЬНИКИ ИЗ ИНЫХ ГАЛАКТИК

«...Своды помещения, куда меня привели, были сделаны из серого и слегка блестящего металла, который словно излучал свет... ОНИ подошли ко мне. Я видела их удлинённые головы и неподвижные глаза, мне казалось, что я смотрю фантастический фильм по телевизору. Потом помещение наполнилось каким-то туманом, я перестала видеть... И вдруг почувствовала, как что-то холодное и твердое проникает в меня,— меня насиловали!.. Я попыталась закричать, но не могла издать ни звука и потеряла сознание...»

Изнасилованная инопланетянином! Фантастика? Но в архиве Бада Хопкинса, всемирно известного специалиста по контактам с

представителями инопланетных цивилизаций, накоплено немало подобных свидетельств.

Вот уже более 20 лет Хопкинс изучает доказательства возможности общения людей с существами из другого мира, будь то другое измерение или бесконечно далекая от нас планета. Он собрал тысячи рассказов, скрупулезно отсеивая то, что вызывало хоть малейшие подозрения. Чтобы убедиться в полной искренности своих собеседников, доктор Хопкинс применяет гипноз. Он разработал целую систему тестов, позволяющих подтвердить достоверность того, что контакт действительно имел место. Сейчас авторитет доктора Хопкинса настолько высок, что официальные правительственные круги США обращаются к нему за консультациями.

Итак, не возникает сомнения в том, что многие из землян общались с инопланетянами. И зачастую это общение было весьма и весьма тесным. Доказательство тому рассказ молодой американки Джоан Терри, приведенный выше, а также свидетельства тридцати других контактеров из США, которых обнаружил Хопкинс.

Любопытно, что жертвами сексуальных притязаний инопланетян становятся представители обоего пола. Женщин и мужчин среди пострадавших примерно равное количество.

Происходит все примерно по одному и тому же сценарию. Землянина «будят» посреди ночи и транспортируют на НЛО. Там его обследуют при помощи причудливых инструментов. Затем происходит процесс совокупления. Женщины обычно теряют сознание, мужчины отдают себе отчет в происходящем, но при этом НЕ ВИДЯТ своего партнера.

Чаще всего и те и другие не получают никакого удовольствия от противоестественного контакта. Среди множества опрошенных им «подопытных кроликов» — так они называют сами себя — доктор Хопкинс обнаружил лишь шестерых, которые испытали чувство легкого удовлетворения от космического секса. Большинство же говорят о «неприятном ощущении, словно после врачебного осмотра или хирургической операции».

Истории о сексуальных отношениях землян с инопланетянами появились не сегодня, хотя в последнее время их количество заметно возросло. Первый же официально зарегистрированный контакт произошел около тридцати лет назад. Бразилец Антонио Виллас Боас был похищен «странными созданиями, одетыми в серую униформу». В их летательном аппарате он подвергся всестороннему обследованию целой «бригады врачей». Затем один из них совокупился с Антонио...

Свидетель был опрошен и обследован авторитетной комиссией, в которую входили известные уфологи, врачи и представители самых различных отраслей науки. В конце концов было признано, что таинственная встреча действительно имела место. Ведь на теле бразильца обнаружили характерные следы. Кроме того, ни разу в жизни — ни до контакта, ни после — он не дал повода усомниться в своей полной вменяемости.

Несколько подобных случаев зарегистрировано и на территории бывшего Советского Союза. Комиссия Российской Академии наук тщательно обследовала, например, Александру Берестову на Алтае. Неподдалеку от ее деревни приземлился НЛО! Александру похитили и изнасиловали «холодные и зеленоватые» существа. Анализы подтвердили наличие множественных генитальных повреждений. К сожалению, данные обследования не были официально опубликованы.

Вряд ли следует сомневаться в возможности сексуальных контактов человека и существ с другой планеты, современные рассказы — всего лишь отголоски историй о любви посланцев других миров к землянам, запечатленных еще в мифологических преданиях многих народов.

Известный уфолог Жак Валле в своей книге «Другое измерение» приводит характерный пример: в Книге Бытия, в Библии, говорится о таинственных сыновьях Неба Елохим, которые находили прекрасными земных женщин и брали их.

Не означает ли все это, что земляне, по сути, являются потомками различных космических рас? Ведь вопрос о происхождении человека до сих пор остается открытым.

ЛЮБИТЬ ПРИШЕЛЬЦА

Раньше считалось, что НЛО прилетают на Землю, чтобы разведать ситуацию и в дальнейшем захватить нас. Сегодня преобладает мнение, что инопланетяне скорее ученые, нежели военные: они изучают физические и умственные особенности людей.

Начиная примерно с середины XX века общественность будоражат рассказы о половых связях с пришельцами. Люди, подвергшиеся сексуальному насилию со стороны гуманоидов, становятся знаменитыми и с удовольствием делятся интимными подробностями своих контактов.

Бразилец Антонио Вилла Боас, которого мы мельком упоминали выше, более 30 лет настаивал на правдивости своей истории. 16 октября 1957 года он работал на ферме, когда неожиданно мо-

тор его трактора заглох. В этот момент с неба спустился странный объект с пурпурными огнями. Из него вышли инопланетяне в космических костюмах, забрали юношу на корабль и начали его обследовать: раздели, опрыскали какой-то жидкостью и взяли анализ крови. Потом его надолго оставили одного.

Вдруг в комнату вошла обнаженная белокурая женщина, пленившая Антонио своей красотой. Без лишних слов и поцелуев они занялись сексом, во время которого женщина рычала, как собака. Несмотря на необычные обстоятельства, а может быть, из-за воздействия опрыскивателя, Антонио скоро захотелось, чтобы она взяла его еще раз. Потом еще и еще... Перед уходом женщина долго смотрела на молодого человека, после чего с улыбкой показала сначала на свой живот, а потом на небо.

Как радушные хозяева, гуманоиды организовали для Антонио экскурсию по космическому кораблю и с миром отпустили.

Случаются истории и с более серьезными последствиями. В 50-х годах широкую огласку получил роман Говарда Менжера с блондинкой Марлой пятисот лет от роду. Дело кончилось тем, что Говард разошелся с женой и стал супругом Марлы.

Другая прекрасная инопланетянка, капитан «летающей тарелки» Аура Рейнз опутала своими чарами Трумана Бетурума, который считал ее королевой красоты. Правда, жена почему-то не разделяла его восхищения относительно фигуры Ауры и подала на развод.

По неизвестным нам причинам несколько десятилетий назад мужчины-земляне пользовались большей популярностью у пришельцев, чем женщины. Однако постепенно их внимание стали все больше привлекать представительницы прекрасного пола. В 1956 году Элизабет Кларер влюбилась в ученого по имени Акон, который увез ее на свою родную планету Метон. «Только некоторые представители иной Солнечной системы достойны влить новую кровь в нашу древнюю расу и участвовать в продолжении нашего рода», — уговаривал он. Этот довод показался ей убедительным, она вступила с ним в связь и после ничуть не пожалела. У них родился замечательный, умный ребенок, которого называли Айлинг.

Элизабет одна вернулась домой в Южную Африку, где и умерла в 1994 году. А ее муж и сын, по-видимому, так и живут в неизвестном нам мире.

Порой участники межпланетных контактов считают себя настоящими героями. Так, Антонио Виллас Боас гордо заявил, что сделал только то, что на его месте сделал бы любой здоровый мужчина. А Элизабет Кларер была убеждена, что спасла инопланетную расу от вымирания.

В дальнейшем отношения с неземными цивилизациями перестали быть столь романтичными. Молодые люди заявляли о том, что пришельцы брали у них сперму, а девушки — что их насиловали, вырезали плод, а через некоторое время показывали ребенка. Пошли разговоры о биологическом эксперименте пришельцев: выведении новой расы, представители которой впоследствии должны вытеснить землян с их родной планеты. Эти слухи обрадовали женщин легкого поведения: теперь они могли свалить всю вину за случайную беременность на гуманоидов.

Если во многие случаях ссылки на космического отца были чистым враньем, то в некоторых из них объяснить иначе появление ребенка было невозможно. Лет тридцать тому назад у 19-летней калифорнийской девушки родился малыш с синей кожей и перепонками между пальцами ногами. Ничуть не удивившись, мать рассказала, что ее изнасиловали точно такие же существа.

Во второй половине XX века нравы инопланетян значительно деградировали: они все чаще стали склонять обитателей Земли к гомосексуальной связи, используя для этого щупальца. Историк Дэвид Джакобз признался, что инопланетяне принуждали его вступать в половую связь с ни в чем не повинными молодыми людьми. Гуманоиды наблюдали за процессом, который, вероятно, считали очень интересным в научном плане.

К сожалению, уфологи уделяют не слишком много внимания подобным историям: им нужны более существенные доказательства вроде следов от радара или фотографий.

Между тем некоторые исследователи отмечают сходство между древними легендами, присутствующими в большинстве мировых культур, и нынешними рассказами о пришельцах. Правда, в XVII—XIX веках вместо гуманоидов фигурировали демоны.

Однако не утихающие на протяжении столетий разговоры убеждают многих в реальной возможности половой связи с существами неземного происхождения.

НЕ ОТДАМЯ ЭНЛОНАВТУ

Американские женщины очень активны и любят создавать всевозможные общественные организации. Их реакцией на статьи об изнасилованиях инопланетянами (не важно, реальных или вымышленных) стало учреждение союза «Женщины Земли против насильников из Космоса» со штаб-квартирой в Калифорнии. «Хватит и того, что нас оскорбляют земляне,— заявила Анита

Клесс, возглавляющая группу активисток в городе Сан-Диего.— Мы не намерены терпеть подобное отношение еще и со стороны пришельцев».

За последние 50 лет значительно выросло число сообщений о похищениях инопланетянами жителей Земли, особенно женщин. Мисс Клесс и члены ее группы утверждают, что многие из них родили детей после того, как были изнасилованы инопланетянами.

«Мы собираемся создать филиалы нашей организации во всех штатах, и наши активистки будут учить женщин, как защищаться от насильников из космоса»,— заявляет Клесс. А пока дает озабоченным происходящим дамам следующие советы:

- Прежде всего, постарайтесь выглядеть менее привлекательной, чтобы инопланетянин не заинтересовался вашей персоной и отправился искать другую жертву.

- Носите желтую одежду, еще лучше горчично-желтого цвета. Пришельцы не любят желтый цвет. Нет ни одного свидетельства о похищении женщин в платье или костюме этого цвета.

- Не ездит одна в машине ночью. В случае необходимости такой поездки включайте громкую музыку. Резкие, диссонансирующие звуки отпугивают пришельцев из Космоса.

- В качестве защитного средства используйте запахи. Особенно не нравятся инопланетянам средства от комаров и мошкиры.

- Старайтесь никуда не ходить одна. В присутствии свидетелей инопланетяне не похищают свои жертвы.

- Чаше мойтесь. Этих чудовищ привлекает запах человеческого пота. Если запаха нет, они могут и не заметить вас.

- Носите украшения из платины. Безделушки из этого металла лишают инопланетян силы.

И, наконец, женщины должны привыкнуть носить огнестрельное оружие так же, как они носят дамскую сумочку. Пули пришельцев не пробьют, но шум стрельбы может их отпугнуть.

ФАБРИКА ГУМАНОИДОВ

В мае 2000 года 23-летняя австралийка Мэган Лакер вернулась домой в город Перт после четырехлетней службы в армии по контракту. В июне она вышла замуж за парня, с которым раньше дружила в школе. Это был счастливый брак, если бы не одно «но»: все попытки Мэган забеременеть оказывались неудачными.

Сначала она во всем винила мужа, потом решила провериться и сама. Диагноз опытного врача-гинеколога ошеломил молодую

женщину: ее детородные органы «сгорели». Проще говоря, они у нее непонятным образом состарились и стали такими же, как у 50—60-летней женщины, которая произвела на свет дюжину детей.

Мэган не знала, что и подумать. От армии у нее остались самые приятные воспоминания; за все четыре года службы она ни разу серьезно не болела и не сделала ни одного аборта. Врачи посоветовали ей воспользоваться льготами, положенными гражданам Австралии, которые получили травмы или увечья во время прохождения воинской службы. Но когда Мэган отправилась оформлять необходимые документы, ее ждало еще одно потрясение. В льготах миссис Лакер отказали, потому что никакой информации о том, что мисс Мэган Лакер служила в австралийской армии, в архивах министерства обороны найти не удалось.

После этого озадаченная Мэган обратилась за помощью к психиатру, практиковавшему так называемый регрессивный гипноз, заставлявший людей вспоминать давно забытые, прошлые события. Уже во время первого сеанса женщина совершенно неожиданно вспомнила, что четыре предыдущих года провела не в армии, а... в плену у похитивших ее инопланетян.

История, которую Мэган Лакер поведала на одном из интернетовских сайтов, посвященных изучению феномена НЛО, вполне годится как сюжет для научно-фантастического романа. Она вспомнила, что сразу же после похищения пришельцы, хрупкие человечки с серой кожей и огромными глазами, провели тщательный медосмотр и установили, что похищенная ими землянка обладает отменным здоровьем и еще не рожала, затем ее отправили на огромный космический корабль-«матку», укрытый на невидимой с Земли стороне Луны.

В течение всех последующих четырех лет, проведенных там, Мэган часто вспоминала о жизни рабов на средневековых галерах, о которой читала в детстве. Только теперь она не гребла, а так же, как находившиеся в гигантском «блюде» еще шестьсот с лишним других земных женщин, непрерывно рожала детей-гибридов. Дело в том, что на корабле-«матке» инопланетяне устроили настоящую фабрику по производству детей-гуманоидов, используя для этого землянок в качестве «суррогатных матерей».

Все пленницы жили в крошечных каморках. Космические «тюремщики» считали, что движения являются лишней тратой драгоценной жизненной энергии, и поэтому до минимума ограничивали их физическую активность. Главной и единственной задачей женщин с Земли было рожать детей. «Они использовали меня как свиноматку,— делится пережитым Мэган Лакер.— За четыре года я родила им сорок восемь детей».

Такая фантастическая плодовитость объясняется тем, что с помощью специальных лекарств инопланетные гинекологи сократили продолжительность беременности до четырех месяцев и при этом помещали в матку «суррогатных матерей» сразу по четыре яйцеклетки, искусственно оплодотворенных спермой инопланетян.

Новорожденные мутанты были очень похожи на земных детей. Единственным отличием были глаза: они были у них огромные и состояли из одного зрачка. Сразу после родов детей у матерей забирали. Затем пришельцы сами воспитывали их. Зачем они нужны инопланетянам, Мэган не знает, но предполагает, что, возможно, для колонизации Земли в будущем.

После четырех лет, проведенных на таком «фабричном конвейере», детородные органы Мэган Лакер настолько износились, что стали соответствовать организму пожилой женщины. Для инопланетян она утратила всякую ценность, и ее вернули на Землю, предварительно вложив в мозг воспоминания о якобы пройденной воинской службе.

ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТИ

Неудивительно, что после массы публикаций на тему космического секса, появилось не меньшее число статей и книг о звездных детях.

Тысячи людей, живущих в разных странах, утверждают, что они — потомки инопланетян. Дети пришельцев говорят, что их предки имели связь с существами из иных звездных систем и унаследовали от них удивительные черты: необычный состав крови, пониженную температуру тела, лишний позвонок, сверхтонкий слух. Такие люди меньше спят и особо чувствительны к свету. Они говорят, что несут важное послание миру: «Будьте готовы к пришествию на Землю добрых инопланетян».

«Я чувствую умиротворение и счастье, — признается один из «звездных детей» Йонда Бьютер, преподаватель из Лонг-Айленда (Нью-Йорк, США). — Думаю, что скоро начнется новый золотой век и звездные корабли посетят нас».

«Нас преследуют необычные видения, — объясняет Шелли Дюма из города Джупитер (Флорида, США). — Мы встретимся с людьми с далеких звезд. Они прилетят, чтобы помочь нам. Это будет прекрасное время. Нас всех переполняет радость оттого, что мы приближаемся к моменту возвращения домой. Моя задача заключается в том, чтобы пробудить у отдельных людей понимание того, что они — дети звезд!»

Инженер из Финикса (Аризона, США), Джерри Уиллс рассказывает, что постоянно видит сны, в которых у его родной планеты белое солнце. «Я знаю, что эти видения предсказывают что-то очень важное, и оно должно скоро произойти», — говорит он.

Доктор Скотт Манделкер из Сан-Франциско, исследовавший феномен «звездных детей», сообщает, что они часто видят во снах города из стекла или хрусталя и флотилии серебряных космических кораблей, которые несут их домой — в мир с двумя лунами.

Эти удивительные наблюдения были подтверждены известным экстрасенсом и уфологом Бредом Стайгером, который много лет занимается изучением НЛО и аналогичными вопросами.

«Я беседовал и проводил сеансы гипноза с 1200 «звездными людьми». Практически все их воспоминания, сны и видения очень похожи, — отмечает Стайгер. — Они рассказывали о планете с двумя лунами и ощущении того, что их земные родители — не их кровные родители. Они также сообщали, что чувствуют себя очень одинокими и потерянными в этой жизни. У некоторых были смутные воспоминания о какой-то катастрофе и огне, о периоде скитаний и отчужденности. Очень многие из них говорили: «Мне кажется, что скоро настанет великое время. Мы скоро встретимся с ними». Во снах они слышали призывы: «Будьте готовы!»

«Создается впечатление, что «звездным детям» поручили помочь остальным землянам подготовиться к встрече с существами из других миров», — пишет Стайгер.

Доктор Манделкер поддерживает его: «Может быть, на Земле существуют миллионы людей, которые грезят об инопланетянах. Они находятся среди нас, и их миссия — подготовить человечество к удивительному событию — встрече с разумными существами из Вселенной».

ДИТЯ ПРИШЕЛЬЦЕВ

В Вашингтоне появилось сенсационное сообщение о том, что найденный в 1993 году на месте крушения НЛО так называемый «звездный» ребенок жив и находится под присмотром вооруженных сил страны.

Более того, есть сведения, что жители других планет требуют вернуть ребенка на родину, но администрация США категорически против этого. Круги, близкие к администрации, опасаются, что данное противостояние может привести к военному конфликту.

Официально сообщается, что правительство ничего не знает об этом деле. «Власти США не располагают данными о крушении

НЛО и найденном на месте аварии ребенке», — говорит сотрудник пресс-службы правительства.

Но существуют свидетельства того, что все-таки такой инцидент имел место и инопланетное дитя, девочку с остроконечными ушами и огромными глазами, названную Эми, перевезли на секретную военную базу в Нью-Мексико.

«Естественно, она представляет для нас огромную научную ценность», — говорит сотрудник Пентагона. — Мы не можем просто так отдать уникальный объект исследования, который может помочь нам понять инопланетян и сделать сенсационные открытия».

Звездное дитя было найдено на месте аварии НЛО, рядом находились четыре тела погибших взрослых членов экипажа. Сообщение об этой находке обошло все центральные газеты мира в середине октября 1993 года. С того времени ребенок воспитывается на военной базе, за ним ухаживает заботливая няня, которую девочка называет «мама».

«Эми только 8, но она легко справляется с математическими задачами, говорит на 17 языках. У нее высокий уровень интеллектуального развития», — сообщает сотрудник базы, передавший фотографии ребенка. — Ее внешность осталась почти неизменной».

Вплоть до 1 января 2000 года не было никаких известий от ее инопланетных родичей. Но вот пришло радиосообщение, в котором выражалось требование: «Верните ребенка или берегитесь».

«Вернуть девочку очень трудно, она стала совсем земной. Было бы жестоко посылать ее назад в незнакомый для нее мир. К тому же исследования ее мозга могут продвинуть нашу науку далеко вперед», — говорит ее няня, она же известный врач-психиатр.

МОЙ ПАПА — ИНОПЛАНЕТЯНИН!

«Десятилетняя девочка, которая провела всю свою жизнь на секретной базе американских ВВС, является лишь наполовину человеком», — утверждают ведущие американские ученые.

У Нины, а именно так зовут эту девочку, странные «кошачьи» глаза с вертикальным зрачком, костяной гребень вдоль позвоночника, как у рептилий, перепонки между пальцами. Генетик доктор Фарлей Юнгбред из Вашингтона сообщает, что в июне 2000 года он получил фотографии, документы и образцы генетического материала девочки.

«Даже при поверхностном исследовании фотографий», — рассказывает Юнгбред, — было совершенно очевидно, что в ее внешне-

сти присутствуют нечеловеческие черты, которые нельзя объяснить известными науке причинами». Далее генетик установил, что и часть ДНК Нины «неизвестного происхождения».

Девочка с самого рождения жила на сверхзасекреченной части базы Неллис, принадлежащей ВВС. Жила в так называемой зоне 51, существование которой власти отрицали до недавнего времени. Теперь они признают, что такая зона существует и предназначена для особо секретных исследований.

Как обнаружили Нину? Охотникам за сенсациями удалось сделать уникальные снимки: Нина играет, катается на велосипеде, прыгает через скакалку возле маленького домика, обнесенного высоким забором.

Несмотря на то что девочка «раскрыта», власти отказываются комментировать имеющиеся у СМИ снимки. «Мы не знаем ни о какой девочке, живущей в пределах базы, и не производим никаких официальных исследований внеземной жизни».

Доктор Юнгбред считает, что мать Нины, Джеки Хубик, была похищена пришельцами. Согласно официальным данным, девушка из Мемфиса (штат Теннесси) пропала в горах в июне 1989. Спустя шесть дней, совершенно обнаженную, пробирающуюся сквозь лесную чащобу, ее встретили лесники. Доктора считают очевидным, что Джеки была изнасилована, но так как девушка страдала частичной потерей памяти, выяснить, кто и как на нее напал, до сих пор не удалось.

«Сообщения о подобных детях-гибридах — не новость, — говорит доктор Юнгбред. — У меня уже есть довольно толстый альбом с фотографиями несчастных малышей. Многие из них, конечно, являются подделками, но какие-то — настоящие. Если бы правительства не держали все в строжайшем секрете, а создали интернациональную группу ученых, которые могли в специальном центре изучать детей-полукровок, были бы сделаны величайшие открытия. А кроме того, возможно, установлены внешний вид и характеристики организмов их звездных родителей».

КЛОН — ТЕХНОЛОГИЯ ИНОПЛАНЕТЯН?

В одной из своих книг американская писательница Катарина Уилсон описывает случай похищения ее инопланетянами, который произошел в июле 1993 года. Она оказалась у входа на какую-то базу, похожую на военную, расположенную под землей, внутри горы. Уилсон рассказывает, что там находились официального вида люди и военный персонал.

Пришелец со светлыми волосами и карими глазами сказал ей следующее: «Ваше правительство проводит эксперименты по клонированию человека. Опыты ставятся и с мужчинами, и с женщинами. После завершения экспериментов клонами как сексуальными объектами пользуются сами ученые, представители правительства и военные. Когда же клоны надоедают им, их убивают. Эту технологию они взяли у нас. Ваше правительство обманном способом заставило нас поверить в то, что она будет применяться во благо, а оказалось, что используют эту технологию в личных целях. Мы не имеем возможности остановить подобную деятельность правительства без вашей помощи».

Уилсон приводит рассказы других похищенных, которые лично видели клонов. Вот что поведала ей одна женщина: «В это нелегко поверить, но я из тех, кто сам был свидетелем: во время встречи в 1993 году я видела двух женщин, которые были моими клонами. Одна из них оказалась на восьмом месяце беременности, а другая — проституткой. Обе они жили на территории подземной базы. Ни одна из них не могла распоряжаться своей судьбой. Они были подопытными существами, как и тысячи животных, которых создали ученые для проведения экспериментов. Я была в полном отчаянии при виде этих женщин. Они влачили убогое существование без всякой надежды на будущее и в полной зависимости от своих создателей».

Американский гипнолог Барбара Бартолик, начиная с 1987 года, исследовала и опросила более 300 человек, которых похищали пришельцы. Некоторые из них рассказывали и о клонированных человеческих существах. Бартолик пишет: «Для меня стало совершенно очевидным, что инопланетяне создают человеческие клоны. Они с такой скоростью получают человеческие эмбрионы, что, возможно, это связано с процессом клонирования. А если это так, то инопланетяне должны прекрасно знать человеческий организм, до каждой молекулы...»

Откуда у Бартолик такая уверенность? Она возникла после многих сеансов регрессивного гипноза, когда пациенты описывали нечто такое, что похоже на процесс клонирования. Например: «Было ощущение, что они производили со мной такие манипуляции, какие обычно делают с животными. Они что-то делали со мной, с моей кровью, семенной жидкостью, генами. Потом мою жидкость они вкалывали животному. Я видел какое-то существо, бегавшее рядом. Не помню, на кого оно походило, но было очень странным, будто наполовину человеком, наполовину зверем».

Еще в 1994 году доктор Карла Тернер из США писала: «Самое тревожное в технологии инопланетян состоит в том, что они со-

здают «новые» организмы и «клоны». Не ясно пока, предназначены ли эти тела для восстановления человека в будущем или же есть какая-то другая цель. Один из пациентов рассказал мне: его припугнули, объяснив, что, если он не захочет добровольно «сотрудничать» с пришельцами, его попросту продублируют и «заменяют». Мужчину заверили в том, что никто не сможет отличить его клон от оригинала».

ЛЮДИ ПОД КОПИРКУ

Доктор Джон Коулман в книге «Иерархия заговорщиков: история комитета 300» пишет следующее: «Инопланетяне, по сути, являются клонами клонов. Дело в том, что они не могут размножаться как люди, а клонируются поколениями — одно за другим. В результате многие органы у них со временем исчезают. Они попросту атрофируются. Например, у пришельцев нет пищевода, они берут в рот только то, что может раствориться или превратиться в жидкость. Другими словами, рот выполняет у них функцию желудка, так как желудок в нашем понимании у них отсутствует.

Эти существа рассматривают людей как низшие создания, которые могут удовлетворять некоторые их биологические потребности. Они не считают человека достойным особого, данного свыше права на жизнь, свободу, индивидуальность. Они видят в людях одну из разновидностей земных животных, которые имеют уникальные характеристики с точки зрения их химического состава, наличия гормонов, а также возможности использования для получения их энергии и жизненных сил.

Для пришельцев из космоса люди — это источник генетического материала, необходимого для генной инженерии. Все, что они проделывают с нами, совершается вовсе не из-за какой-то особой жестокости инопланетян. На самом деле они не хуже людей, которые отрубают головы курам, чтобы сварить из них бульон».

Таким образом, подводит итог Коулман, мы только отдаленно можем представить себе настоящий облик инопланетян, образ их жизни и нравы. Ведь, скорее всего, среди пришельцев нет ни одного настоящего — все они клоны! И эти «люди под копирку», воспроизводящие себя из поколения в поколение таким же путем, наверняка сильно отличаются от своих создателей. Возможно, как собака от волка. Если об этом кто и знает, так это военные и правительство, поддерживающие контакт с пришельцами. Нам же остается строить лишь предположения на основе информации, «просочившейся» за стены секретных баз и лабораторий.

В классической литературе об НЛО практически отсутствуют описания клонов или процесса клонирования. Однако, приложив хотя бы немного старания, можно все-таки обнаружить любопытные случаи, которые, очевидно, имеют прямое отношение к клонированию или процессу создания двойников. Так, в мае 1968 года уфолог Джордж Смит из города Элизабет (штат Нью-Джерси, США), взглянув в окно, заметил припаркованный на другой стороне улицы автомобиль. Из него вышли три человека: Смит не мог не узнать хорошо известных ему исследователей НЛО Джона Киля, Грея Баркера и Джима Мозели. Во всяком случае, ему показалось, что они удивительно на них похожи. Смит выбежал на улицу, чтобы поздороваться с ними, но увидел только «хвост» быстро удалявшегося «фольксвагена». Джордж обратил внимание на то, что на машине отсутствовал номерной знак.

Почуввав неладное, уфолог позвонил Мозели и Баркеру, которые сказали, что целый день не выходили из дому. Позже Смицу пришло в голову, что лица двойников были лицами Киля, Баркера и Мозели, но самозванцы были совсем другого роста!

В том же году в городе Джерси (штат Нью-Джерси, США) Мери Робинсон, жена Джима Робинсона, помощника издателя газеты «Сосер Ньюз» (в переводе с английского — «Новости о летающих тарелках»), имела «удовольствие» встретиться с двойником. Незадолго до этого супругов преследовали какие-то черные машины, и странные мужчины вели наблюдение за их домом.

Так вот, однажды утром Мери возвращалась домой и вдруг увидела уфолога Джима Мозели, который стоял на перекрестке дорог и регулировал движение, будто полицейский. Она понаблюдала за Мозели минуты три-четыре: он в это время смотрел в разные стороны, явно ее не узнавая. У Мери создалось впечатление: Мозели пытался выяснить, что произойдет, когда он привлечет к себе внимание. Мери еще некоторое время понаблюдала за ним и пошла домой; подходить к Мозели ей почему-то не захотелось.

Позже она снова выходила из дому и видела, как Мозели по-прежнему стоял посреди улицы. Но теперь он был одет в свой обычный деловой костюм, правда, поверх него был серый плащ, который он носил прошедшей зимой. Мери это очень удивило: в тот день на улице было уже тепло и солнечно, так что плащ был явно ни к чему. Когда она вернулась домой, вдруг зазвонил телефон, Мери взяла трубку и была потрясена — на линии оказался Джим Мозели. Свой звонок он объяснил тем, что у него вдруг возникла непреодолимая необходимость обсудить с ней ее недавнюю встречу с «людьми в черном» (одна из разновидностей пришельцев). Мери попросила его не класть трубку и выбежала из

дому посмотреть, стоит ли на том же месте Джим, или человек, очень на него похожий. Но его уже там не было. Позднее выяснилось, что, как и в случае со Смитом, Мозели все это время был дома и Робинсоном не звонил.

Никакого разумного объяснения тому, с какой целью были сделаны их двойники, ни Джон Киль, ни Грей Байкер, ни Джим Мозели дать не смогли.

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Сплошные загадки — да и только! Как попал ребенок примерно 14–16 месяцев от роду в бразильские джунгли? Как он выжил? С какой планеты прилетел?

Речь, похоже, действительно идет о ребенке неземного происхождения. Нашел его в районе бразильского города Анори швейцарский исследователь доктор Бартон Шпиллер. Сначала его или ее (какого пола дитя, не сообщается) приняли за обычного малыша, брошенного бессердечными родителями в диких джунглях. Однако когда ребенка подкормили и подлечили, то поняли: его странный вид — вовсе не следствие врожденного уродства. У него остроконечные уши, бесцветные глаза, которые порой становятся зеркальными, трубчатый нос.

Нынешнее место пребывания маленького пришельца тщательно скрывается — ни бразильские, ни швейцарские, ни американские власти не предоставляют о нем никакой информации. Однако, как стало известно, его содержат на военной базе близ Анори. Шпиллер добавил к этому: «У него пока не проявились какие-либо сверхъестественные способности, хотя по сравнению с земными малыш он очень крепок физически. И еще — ребенок много и бегло говорит, но вот только расшифровать этот язык пока не удается».

116 ЛЕТ НА ДРУГОЙ ПЛАНЕТЕ

В 1995 году на дороге в Айдахо (США) была найдена 38-летняя женщина, считавшаяся украденной инопланетянами еще в 1880 году. На ее голове был металлический шлем, с помощью которого, вероятно, пришельцы изучали деятельность ее мозга.

По просьбе федеральных властей и властей штата с ней беседовал специалист по проблемам НЛО Джеральд Маерс. После разговора с этой женщиной он пришел к убеждению, что она была

перенесена на другую планету и за последние 116 лет подвергалась целому ряду медицинских тестов и экспериментов.

«Я понимаю, что это звучит неправдоподобно, но верю, что она действительно была похищена инопланетянами и провела целое столетие на другой планете,— сказал Маерс, президент уфологического центра Австралии.— Она не имеет ни малейшего представления о том, что с ней произошло. К тому же на ее голове все еще металлический шлем, контакты которого вживлен прямо в мозг, и мы не можем снять его. Еще более странно то, что одета она в ту же одежду, в которой ее похитили, и с 1880 года эта дама не постарела ни на один день».

Маерс отказался дать точную информацию о времени и месте обнаружения женщины, но подтвердил сведения о том, что полиция нашла ее идущей по шоссе около двух часов ночи. Женщина была испугана и растеряна. Полицейские отвезли ее в больницу, где специалисты определили, что она перенесла тяжелую психологическую травму, и порекомендовали госпитализировать ее.

Женщина находилась в состоянии шока в течение нескольких дней, но впоследствии смогла рассказать кое-что о себе. Она утверждает, что была учительницей и жила в малонаселенной местности в штате Айдахо (США), когда в 1880 году ее «заточили в тюрьму неизвестные чудовища». Похожие на детей гуманоиды внезапно проникли в дом, вывели пленницу наружу и по воздуху доставили в «большую круглую металлическую комнату», которая очень напоминала (по ее описанию) НЛО.

Похищенную привезли на планету, покрытую густым, белым, дурно пахнущим туманом. После этого время для нее остановилось, ибо на ней, как на лабораторной крысе, все время ставили какие-то медицинские эксперименты, во время которых она спала.

ПОХИЩЕННАЯ И ОСЛЕПЛЕННАЯ

«Соединенные Штаты, как и многие страны мира, заполнены пришельцами из других миров. Они прилетают и улетают когда им вздумается. У этих представителей внеземных цивилизаций кожа серого цвета, но во всем остальном они выглядят как обычные люди. Большинство из них, хотя и не все, не причиняют нам никакого вреда. Эти существа обладают суперинтеллектом и колоссальными возможностями, с помощью которых могут вызывать ураганы и тайфуны. Похоже, что катастрофические землетрясения прошлых лет были также вызваны инопланетянами».

Согласитесь, звучит сенсационно. Особенно если учесть, что это заявление сделано женщиной, которая сама была похищена инопланетянами.

Случилось это 42 года назад, когда Мэриэнн Шенефильд было 11 лет. Она играла во дворе родительского дома в городе Агавам, штат Массачусетс.

«Маленький мальчик восточного типа в обтягивающем костюме черно-зеленого цвета и большом металлическом шлеме подошел и положил руку мне на голову,— рассказывает Мэриэнн.— Я почувствовала, будто лечу куда-то, и очнулась уже в серебристого цвета космическом корабле. Другой инопланетянин усадил меня перед огромным телевизором, на экране которого я увидела свои внутренние органы и мозг. Испугавшись, я закричала и стала звать на помощь папу и маму. Потом вскочила с места и бросилась на одного из пришельцев. Когда это произошло, они наложили мне на лицо что-то похожее на кислородную маску, от которой шел шланг».

На борту корабля, по свидетельству Мэриэнн, находились шестеро инопланетян. У всех была кожа серого цвета и на английском они говорили механическими голосами. Проведя все необходимые исследования, пришельцы оставили ошеломленную и сбитую с толку девочку на холме недалеко от ее дома. Но перед тем предупредили, чтобы она не смотрела, как будет стартовать их корабль. Конечно, девочка их не послушалась.

Пять месяцев спустя зрение Мэриэнн ухудшилось. Диагноз врачей был таков: прогрессирующая катаракта на обоих глазах. К 42 годам Мэриэнн полностью ослепла. Однако одновременно она обрела способность чувствовать энергетику людей, животных и растений. Известный парапсихолог доктор Андрия Пухарич уверен, что именно после встречи с инопланетянами у Мэриэнн стали развиваться аномальные способности. К тому же она без труда «вычисляет» пришельцев. У них, по ее словам, особая аура и иная энергетика. В течение пяти последних лет Мэриэнн узнавала пришельцев на улицах американских городов, в том числе в Бостоне и Нью-Йорке. Что не менее интересно: Мэриэнн способна с помощью психического воздействия взорвать телевизор или вызвать шаровую молнию — ей достаточно лишь подумать об этом.

Сейчас Мэриэнн Шенефильд 53 года. «Инопланетяне отняли у меня зрение,— говорит эта женщина,— но взамен дали удивительную психическую силу. Я буквально «вижу» людей насквозь».

ПРОДЕЛКИ ИНОПЛАНЕТЯН

Новый феномен — извлечение врачами имплантантов у мужчин и женщин, похищенных инопланетянами, которые стали предметом исследования ученых. При обследовании жертв похищения эти инородные тела были обнаружены с помощью компьютерной томографии и извлекались из носа, коленей и ступней пациентов.

Так, у одной 30-летней американки на рентгеновском снимке просматривался в костях ступни инородный предмет странной формы, хотя пациентка уверяла, что ногу никогда не травмировала. Когда предмет удалили, то выяснилось, что он имеет овальную форму и длину около сантиметра. Но стоило его повернуть в руке, как он неожиданно приобретал форму буквы «Т». «Ножка» буквы была сделана из неизвестного металла невероятной прочности.

Горизонтальная часть буквы «Т» время от времени испускала электрические разряды; весь имплантант иногда начинал вибрировать и вращаться вокруг своей оси. Что или кто приводил его в движение — совершенно непонятно. Весь он покрыт темной мембраной биологического происхождения, на ощупь упругой и нежной, как шелк. Самый острый скальпель не оставлял на поверхности этой «штучки» даже царапины.

«Железки», имплантированные в кости человека, как показали дальнейшие исследования, состоят, как правило, из множества миниатюрных «шурупов» (иначе человеку трудно их называть), с совершенной точностью вкрученных не только в кости, хрящи, но и в нервные окончания. Воспаленных мест при этом не бывает; изменений тканей — тоже. Сами пациенты не помнят, когда появились имплантанты, не имеют шрамов, их никогда не беспокоило что-то чужеродное в своем теле. Странно, но при операциях они испускали жуткие крики, когда из их тел извлекались эти «железки». Как правило, говорят медики, такое случается, когда задевают нерв. Судя по всему, имплантант — своего рода датчик слежения за нервной системой человека.

Имплантированные предметы в человеческий организм — факты, которые нуждаются в дальнейших исследованиях. Вполне возможно, что человек — всего лишь подсобный материал для какой-то высшей цивилизации. Возможно, таким образом Высшие Силы выводят расу выносливых рабов. Кто знает?! В любом случае землянам при появлении «летающих тарелок» не мешает быть поосторожнее, а лучше избегать их.

СИГНАЛЫ ПОДАЕТ МОЗГ

Хирурги извлекли из мозга женщины устройство, имплантированное космическими пришельцами.

По сообщению американского журнала «Энкуэзер», в португальском городе Брага медики сделали сложную операцию. В результате ее из головы тридцатилетней женщины было извлечено миниатюрное устройство, которое, как говорят ученые, было вживлено ей пришельцами из космоса. Судя по всему, этот аппарат является передатчиком радиосигналов, с помощью которого контролировались все передвижения этой женщины.

Все началось в июне 1994 года, когда Астрид Рамуш пришла на прием к известному хирургу, доктору Антониу Боржа и пожаловалась на сильные головные боли, преследующие ее уже целый год: сразу после того, как она побывала на борту НЛО.

В течение часа и 20 минут доктор Боржа с ассистентами проводил операцию. В результате ему удалось извлечь маленький приборчик, который он передал на исследование ученым.

«Когда я рассказывала о своем похищении инопланетянами, все принимали меня за сумасшедшую, — рассказывает госпожа Рамуш. — Однако теперь они вынуждены поверить мне, ибо к рассказу добавилось веское доказательство».

Тридцатилетняя кассирша из банка рассказала о том, что произошло с ней в ночь на 18 мая 1993 года. Она спала дома, когда какие-то существа забрали ее на свой космический корабль и подвергли целому ряду медицинских экспериментов.

«Они засунули мне в нос длинную трубку и выдавили что-то глубоко в мою голову, — говорит госпожа Рамуш. — Я не знаю, что это было, но потом в течение года меня мучили сильные головные боли».

Она обращалась за помощью к десяткам врачей, но никто не мог поставить верный диагноз. Пока в дело не вмешался доктор Боржа.

«Я понимаю, почему другие врачи не смогли определить причину мигрени, — рассказывает он. — Дело в том, что извлеченный нами механизм сделан из необычного материала, не видного на рентгеновском снимке. Только тщательное сканирование показало наличие какого-то постороннего предмета в правой височной доле ее головного мозга. Никто из живущих на Земле не смог бы сделать подобную имплантацию, ведь современная хирургия пока не достигла такого уровня, чтобы проделать эту операцию».

Португальский писатель Виктор Пинту, выпустивший книгу «Эксперимент НЛО», приводит на ее страницах рассказы 31 чело-

века о том, как их насильно забирали на борт межпланетных кораблей. Он считает, что случай с госпожой Рамуш не единичен.

«С каждым годом все большее число взрослых и детей подвергается таким операциям,— говорит доктор Пинту.— Мы считаем, что пришельцы из космоса хотят, возможно, больше знать о людях, живущих на Земле».

Доктор Пинту называет пять основных признаков, по которым можно определить наличие в голове человека устройств, встроенных пришельцами.

1. Сильные боли в правой части головы. Имплантаты зачастую вживляются в голову поспешно и поэтому мешают, что вызывает боли.

2. Невозможность сконцентрировать свое внимание, особенно когда вы устали. Электронные сигналы, передаваемые в космос этими приборчиками, часто затрудняют умственную деятельность, что приводит к вялой работе мозга.

3. Желание есть необычную пищу. По невыясненным пока причинам имплантаты влияют на вкусовые ощущения человека. У людей, которым сделали операции, часто странно меняется вкус. Они, например, с большим удовольствием едят мороженое с редиской.

4. Они путают имена родственников и друзей. Имплантаты могут иногда воздействовать на участки головного мозга, где хранится память об именах и внешности людей, носящих их.

5. Внезапная потеря координации движений. Бывает, что имплантаты влияют на координацию движений. Люди часто ударяются обо что-нибудь головой или спотыкаются.

КОНТРАБАНДА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОРГАНОВ В ИНЫЕ МИРЫ

В обломках НЛО, обнаруженного на дне океана недалеко от берега близ города Сан-Диего, водолазы военно-морских сил США нашли части и органы земных животных, а также два человеческих трупа.

Потерпевший аварию инопланетный корабль попался на глаза совершенно случайно во время поисков пропавшего самолета F-14. «Обломки были разбросаны по дну океана на территории в 2 морские мили в диаметре. Здесь были предметы размером с пивную банку и несколько размером с автомобильный гараж,— сообщает пожелавший остаться неизвестным источник информации.— Там было несколько объектов цилиндрической формы, привлечших внимание водолазов. Один из цилиндров был открыт. Внутри

него находилось до тысячи различных органов и частей тела, принадлежавших как животным (в основном крупному рогатому скоту), так и людям. Они были залиты каким-то желеобразным веществом, светившимся сине-зеленым цветом».

Самой страшной находкой были два человеческих тела, также залитые желе и аккуратно упакованные в большие контейнеры. Все это доказывает, что мрачные истории о похищении людей, краже животных — не бред романистов и кинорежиссеров.

БРАТЬЯ ИЗ КОСМОСА

Но не все и не всегда выглядит столь мрачно. Есть и добрые инопланетяне, которых можно с полным основанием назвать братьями из Космоса.

Известный американский генетик, доктор Бернард Дэнфорт объявил об удивительном открытии. Оказывается, инопланетяне — близкие родственники человека, миллионы лет назад жившие на Земле и улетевшие в космическое пространство. Сейчас, по-видимому, они хотят вернуться в места, где обитали их предки.

«Мы провели исследования ДНК, взятой из обгоревших тканей, найденных в НЛО, потерпевшем крушение в 50-е годы. Нам, вне всяких сомнений, удалось установить, что знаменитые «серые» инопланетяне родственны современному человеку, «гомо сапиенс», — рассказывает доктор Дэнфорт.

Череп инопланетян очень похожи на черепа «*homo erectus*» — человека прямоходящего, — доисторического «двоюродного брата» предков современного человека. Его останки находят археологи и палеонтологи.

«Считается, что «*homo erectus*» вымер, — говорит доктор Дэнфорт, — но наше открытие позволяет предположить, что эта ветвь эволюционировала, создала высокоразвитую цивилизацию и, по-видимому, улетела в Космос».

Почти во всех культурах есть легенды о древней расе, которая в незапамятные времена управляла миром. Доктор Дэнфорт полагает, что раса суперменов покинула Землю 30 тысяч лет назад, а впервые вернулась в 1947 году.

Гипотезу Дэнфорта горячо поддерживают приверженцы существования НЛО.

«Пришельцы из Космоса часто называют землян «наши братья» и рассказывают о «великом исходе человечества», — замечает доктор Дэнфорт. — До нашего открытия это ставило исследователей в тупик. Сейчас многое прояснилось».

Некоторые уфологи видят в потомках «homo erectus» угрозу землянам. «Если открытие доктора Дэнфорта верно, то нам надо готовиться к страшной войне,— говорят они.— Придется защищаться от бывших владельцев Земли, которые хотят вернуть свою собственность».

Другие утверждают, что давно потерянные «братья» ушли от нас вперед на миллионы лет. «Они мудрее и сильнее нас настолько же, насколько мы сильнее и умнее шимпанзе. Единственный выход — смириться и боготворить наших прежних хозяев, когда они вернуться на Землю».

И ЗЕМЛЯ СТАНЕТ РАЕМ

Известный журналист утверждает, что его похитили некие космические существа, которые раскрыли ему свои истинные намерения в отношении человечества. А именно: они хотят предложить землянам стать членами обширной федерации планет и предоставить новые удивительные технологии, которые превратят Землю в рай.

Об этом пишет бывший сотрудник газеты «Лос-Анджелес таймс» Филипп Крапф в своей книге «Контакт начался». Крапф — журналист с 30-летним стажем, пользующийся репутацией здравомыслящего человека, рассказывает, что его доставили на борт инопланетного корабля, где он провел около 72 часов среди существ, которые называли себя вердантами. Из бесед с ними он узнал: эти существа наблюдают за Землей более 1000 лет и теперь решили, что наконец-то пришло время для человечества присоединиться к межгалактическому сообществу. А официальный контакт намечен на 2003 год. Крапф пишет, что его удивительная встреча с инопланетянами произошла в 2 часа 32 минуты утра 11 июня 1997 года.

Он проснулся ночью и увидел, что его спальня освещена странным голубоватым светом. А затем неизвестно каким образом он оказался на борту огромной летающей тарелки, окруженный инопланетянами. По человеческим стандартам, они выглядели стройными, с черными раскосыми глазами. Носы у них были настолько малы, что создавалось впечатление, будто их нет вовсе.

До последнего времени инопланетяне старались избегать похищений известных персон, чтобы не вызвать панику. Но сейчас, по их мнению, человеческая раса достигла должного уровня развития. Поэтому они выбрали несколько сотен видных деятелей — полити-

ков, ученых, педагогов — в качестве послов в предстоящем контакте. Вербовка таких деятелей уже началась. Крапфу сказали, что его задачей будет распространение информации об инопланетянах среди землян.

Верданты сообщили журналисту, что их родная планета в два с половиной раза больше Земли и расположена в галактике, удаленной от нас на 14 миллионов световых лет. Осваивать космическое пространство они начали 229 миллионов лет назад, и их технология настолько высокоразвитая, что ни один самый выдающийся ученый на Земле не в состоянии постичь ее. Они также на миллионы лет обогнали землян в духовном развитии. Верданты полностью контролируют климат своей родной планеты и колонизировали 246 тысяч других планет. Они никогда не селятся на уже занятых планетах, а колонизируют исключительно необитаемые.

Инопланетяне планируют передать свою фантастическую технологию землянам и стать их менторами, что вскоре отразится на каждом мужчине, женщине и ребенке. В первые 100 лет после установления контакта на Земле ее жители сделают большие успехи: многие болезни исчезнут, уровень интеллекта повысится, возобладает здравый смысл, будет положен конец войнам, преступлениям и другим антиобщественным видам поведения. Воздух и воды Земли станут чистыми, и счастье каждого человека станет всеобщей реальностью, утверждает Филипп Крапф.

ЭМИГРАНТЫ С ГРЕШНОЙ ЗЕМЛИ

Несмотря на людские насмешки, члены женеvского братства «Добро пожаловать» не уставали проповедовать, что однажды прилетит гигантская летающая тарелка и заберет их на борт. И вот — 960 человек исчезли с лица земли, и никто не имеет представления, куда они делись!

«Это самый невероятный случай исчезновения людей, с которым я столкнулся за 21 год службы,— говорит инспектор швейцарской полиции Жан Дюрр, который возглавляет расследование.— Исчезновение почти тысячи человек одновременно — это нечто невероятное. Или мы являемся свидетелями величайшей мистификации в истории, или произошло нечто, не поддающееся объяснению».

Братство «Добро пожаловать» возглавлял профессор физики Якоб Уисс, полагавший, что Земля обречена вскоре стать необитаемой пустыней из-за ущерба, нанесенного человеком окружающей

среде. Члены братства были уверены, что единственная надежда выжить — это «спасительный корабль, посланный добрыми пришельцами».

Чтобы призвать на помощь инопланетян, все братство собиралось в лесу неподалеку от Женевы, садилось и передавало массовый телепатический сигнал бедствия в космос.

«Окрестные фермеры, наблюдавшие эти сходки, умирали со смеху, — рассказывает инспектор Дюрр. — Члены братства садились в круг в белых туниках, закрывали глаза, поднимали головы к небесам и издавали странные гудящие звуки».

В конце ноября 2000 года Уисс сообщил своим последователям, что инопланетяне получили их послание и назначили время отбытия — полдень 7 декабря, к этому времени все должны быть на месте.

В полдень 7-го полиция отправилась на место их традиционных сходов. «Дело в том, что родители одной девушки, члена секты, пожаловались властям, беспокоясь за безопасность дочери, — сказал инспектор Дюрр. — Они знали о том, что произошло с людьми из «Врат рая» — американской секты, исповедовавшей сходные взгляды. В итоге дело закончилось массовым самоубийством».

Когда швейцарская полиция прибыла на место, она не обнаружила там ни живых ни мертвых — место было пусто.

Остались только вещи исчезнувших людей.

«Они бросили все имущество, включая машины и необходимые лекарства, например от диабета и астмы», — сказал инспектор Дюрр.

Из 961 члена секты только один человек, 25-летний Питер Бухс, остался на грешной земле. Когда он ехал к условленному месту, у него заглох мотор, и поэтому он пропустил чудесное вознесение, приехав на несколько часов позже.

«Я очень расстроен, — говорит Питер. — Все мои друзья в безопасности на корабле. А я застрял здесь и вынужден разделить ужасную судьбу человечества».

ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ В НЕБЕ КЕНИИ

Сотни людей затаив дыхание наблюдали, как две флотилии инопланетных кораблей в течение часа жестоко сражались в небе Восточной Африки. Свидетелем такой битвы человек стал впервые!

Специалисты сообщают, что в битве, происходившей 23 июня 1996 года, участвовало шесть летательных аппаратов, которые представляли военно-космические силы враждующих планет. «Это были корабли двух совершенно разных типов, — рассказывает от-

ставной полковник ВВС Германии Курт Форманн, гостивший у родственников в Кении.— Одна эскадрилья состояла «из трех куполообразных звездолетов, каждый из которых был размером с большой самолет и оснащен ярким прожектором. Они вели огонь по противнику мощными лазерными лучами.

Корабли противника имели блюдцеобразную форму и были меньше размером, но более скоростные и маневренные. Они с огромной скоростью носились по небу, обстреливая огненными лучами куполообразные аппараты. В конце концов после 57 минут сражения четыре из шести НЛО были уничтожены, а оставшиеся два — по одному с каждой стороны — с молниеносной скоростью улетели прочь.

Я хорошо знаком со всеми летательными аппаратами, построенными на Земле — от вертолетов до космических кораблей, — и с уверенностью могу заявить, что эти объекты не имеют ничего общего с тем, что создано руками человека, — говорит полковник Форманн.— Если такие корабли решат напасть на Землю, мне даже трудно представить последствия».

Бойня продолжалась с 23.13 до 00.10, а наблюдали за ней более 300 человек, большинство из которых жители кенийского местечка Рифт-Валли. Схватка пришельцев была зафиксирована и радаром в Каире, однако египетские военные решили, что это был «метеоритный дождь».

К сожалению, никаких следов сбитых НЛО обнаружено не было. Полковник Форманн отметил, что это вполне объяснимо. «Огневая мощь звездолетов была столь велика, что они оказались полностью уничтожены, превратившись в пыль».

НОВОЕ СЛОВО О ПРИШЕЛЬЦАХ

Не верьте рассказам о том, что пришельцы из космоса — это умные существа, представители высокоразвитых цивилизаций. Таковы они только в кинофильмах и книгах. Многие ведущие астрономы считают, что, по-видимому, люди — все-таки самые умные существа во Вселенной.

Оставим в стороне бесконечные мистификации с летающими тарелками и телами пришельцев, якобы хранящимися на секретных военных базах. А вот что действительно может проверить каждый, так это результаты долгих, продолжающихся уже десятилетия исследований Космоса при помощи сверхмощных оптических и радиотелескопов, исследований, цель которых одна — обнаружение братьев по разуму.

Сегодня в научной среде начинает преобладать следующая точка зрения. Вполне вероятно, что жизнь на самом деле существует не только на нашей планете. Однако отсутствуют реальные факты о существовании пришельцев: нет ни одной передачи из Космоса, которую можно было бы продемонстрировать всему миру. Нет и ни одной «летающей тарелки», которую можно было бы выставить на всеобщее обозрение. Какие цели преследуют правительства своими играми в пришельцев — неизвестно. Но скорее всего, самые прозаические: обосновать необходимость построения мощной космической обороны, а следовательно, и выделения на нее огромных ассигнований.

Исследователи склоняются сегодня к мнению, что только на Земле имело место такое явление, как эволюция, закончившаяся появлением разумных существ. Как заявляет астроном из США Ян Кроуфорд в уважаемом научном журнале «Сайентифик америкэн»: «Мы, земляне, являемся самой продвинутой формой жизни во всей галактике».

Все это в корне противоречит более ранним теориям, упорно отстаиваемым такими мэтрами астрономии, как Карл Саган. Он считает, что все внеземные формы жизни чрезвычайно разнообразны и миллионы инопланетных цивилизаций разбросаны по Галактике.

«Мы все привыкли думать, что обязаны своей жизнью тому, что однажды какие-то разумные существа прилетели на нашу планету. Более правдоподобной кажется версия о том, что своим развитием мы обязаны ряду счастливых случайностей,— считает доктор Ян Морисон, директор СЕТИ — главной программы поиска внеземного разума.— Дело в том, что наше Солнце — одна из самых стабильных звезд из всех обнаруженных астрономами. Другие звезды испускают широкий спектр излучений, которые должны губительно действовать на все формы жизни, за исключением бактерий.

Наша Солнечная система почти не подвержена массивным атакам комет, астероидов, метеоритов. Удивляет и другой факт: если пришельцы такие высокоразвитые, то почему они до сих пор не колонизировали всю Галактику? Имей они хотя бы корабли, способные доставлять их от одной звезды к другой, то за короткие по космическим масштабам сроки инопланетяне смогли бы давно стать хозяевами Вселенной».

А как же масса свидетельств о прилете на Землю НЛО в наше время и в очень далеком прошлом?

ПОЖИРАТЕЛЬ ПРИШЕЛЬЦЕВ

Палеонтологи, реконструирующие скелет недавно найденного гигантского динозавра, были изумлены, когда обнаружили в его животе... кости гостя из Космоса.

Найденный среди костей 18-метрового зауропосейдона скелет, схожий с человеческим, принадлежал хрупкому существу с непропорционально большим выпуклым черепом и миндалевидными глазницами. «Зауропосейдон жил за 110 миллионов лет до того, как на Земле появился человек, — рассказывает руководитель правительственной комиссии, изучающей останки инопланетянина, Дэвид Посвби. — Определенно сказать не могу, что или кого проглотил динозавр, но одно ясно — это конечно же не обезьяна».

Недавнее открытие ранее неизвестного динозавра в американском штате Оклахома произвело в мире палеонтологов сенсацию. 60-тонное животное с длиной, как у жирафа, шеей было одним из самых больших динозавров, которые некогда бродили по Земле. Стало известно, что существо, найденное среди костей динозавра, было ростом примерно 1,2 метра. И, вероятно, оно было прямоходящим. Размер черепной коробки указывает на то, что инопланетянин был разумным, может быть, намного разумнее человека.

Находка потрясла ученый мир по ряду причин. Во-первых, до сих пор считали, что зауропосейдон был травоядным. «Возможно, маленький пришелец подошел слишком близко к динозавру, может быть, изучал его, стоя на ветке дерева, — размышляет один из палеонтологов. — Следует принять во внимание тот факт, что животное в день съедало около тонны различных растений. Могло не заметить такого мелкого «зверя», проглотить не глядя».

Во-вторых, до сих пор уфологи считали, что основная волна нашествия НЛО на Землю началась с 1947 года. Находка доказывает, что гости из Космоса бывали на нашей планете за миллионы лет до нашей эры.

«ГРОБ КАЧАЕТСЯ ХРУСТАЛЬНЫЙ...»

Это подтверждает и другое открытие. Во время своих блужданий под землей турецкие спелеологи обнаружили недавно в одной из пещер хрустальный гроб, возраст которого восходит ко временам окончания последнего ледникового периода. В гробе том лежало мумифицированное человекообразное существо, скорее всего, инопланетного происхождения. Рост его при жизни не превышал

1 метра 20 сантиметров. У него светло-зеленая кожа, мужские половые органы, а по бокам прозрачные крылья, как у насекомого.

«Несмотря на необычную внешность,— говорит археолог Салим Тернсамбей,— существо более похоже на человека, нежели на животное». И еще: гроб только на первый взгляд показался нашедшим его исследователям хрустальным. На самом деле он изготовлен из необычайно прочного мерцающего кристаллического материала, неизвестного на Земле.

По словам Тернсамбея, нос, губы, уши, руки, ступни, ногти существа очень похожи на человеческие. Только глаза резко отличаются от наших. Размером они в три раза больше, чем у людей, и совершенно бесцветные, схожие с глазами пресмыкающегося. И что самое главное: биологи и медики заявили, что не могут с полной определенностью утверждать, что существо мертво. Возможно, оно пребывает в спячке и когда-нибудь проснется...

ПРИШЕЛЬЦЫ ПРИЗЕМЛИЛИСЬ В ГИМАЛАЯХ?

Вот уже более четверти века в горном районе Байан-Кара-Ула, расположенном между Китаем и Тибетом, археологи находят каменные диски с непонятными узорами и иероглифами. Подобно граммофонным пластинкам, все они имеют отверстие в центре, от которого спиралью отходит двойной желобок до края диска.

Специалисты по дешифровке древних письменностей много десятилетий ломали голову над раскрытием тайны этих спиралей. Разгадка оказалась поразительной. По словам китайских ученых, которым удалось прочесть иероглифы, они повествуют о кораблях пришельцев, посетивших Байан-Кара-Ула в незапамятные времена.

Расшифрованные древние надписи рассказали о народе дропа, прилетевшем с планеты системы Сириуса. Они совершили два путешествия на Землю — около 20 тысяч лет назад и в 1014 году. Во время последней миссии корабль разбился, и выжившие пришельцы не смогли покинуть нашу планету. Пришлось им обосноваться в пещерах.

Китайские легенды издавна повествуют о маленьких человечках — худых, желтолицых. Они были безобразны: большие головы, щуплые тела; их безобразие вызывало у соседних племен чувство отвращения и стало причиной того, что все их избегали.

Таковы легенды. И действительность их подтверждает. Археологи и спелеологи находят в пещерах Байана-Кара-Ула скелеты существ, рост которых не более 130 сантиметров, с чрезмерно боль-

шими черепами и невероятно длинными пальцами. Глазные впадины в три раза больше человеческих, а челюсти маленькие и слабые.

Немецкий археолог Вальтер фон Мольтке предположил, что найденные захоронения представляют собой древнее кладбище дропа, и сделал снимки окаменевшего костяка вождя, рост которого составлял всего 117 сантиметров. Археолог, посетивший пещеры, предполагает, что, по крайней мере, несколько десятков из найденных 716 скелетов имели прямое отношение к первым космическим колонистам.

Правда, есть гипотеза, что это вовсе не космиты, а исчезнувший вид обезьян. Но где это видано, чтобы обезьяны хоронили умерших?

СЕРДЦЕ «ЛЕДЯНОГО ЧЕЛОВЕКА»

Исследование одной из древнейших в мире мумий, которой более 5000 лет, показало, что в те далекие времена Землю посещали представители инопланетной цивилизации.

Хирурги, изучавшие хорошо сохранившуюся мумию, чей возраст составляет ни много ни мало 5300 лет, обнаружили в ее грудной клетке искусственное сердце! Эта мумия известна под названием «ледяной человек». Она найдена в Альпах в толще льда. Мумия хранилась в специальной комнате при постоянной низкой температуре. Но вот, наконец, судмедэксперты надели зеленые хирургические костюмы и вошли в стерильную комнату со специальными обогревателями. Через 12 часов они подняли температуру до двух градусов выше нуля, и тело стало достаточно мягким, чтобы можно было взять образцы тканей и костного мозга.

Работа велась медленно и осторожно... Но вот ученые вскрыли грудную клетку и... под холодным белым светом ламп операционной что-то заблестело. В комнате воцарилась мертвая тишина, когда хирург осторожно раздвинул ребра «ледяного человека», открыв взорам всех присутствующих технологическое чудо — имплантированное искусственное сердце, более совершенное, чем те, что использует современная медицина.

Материалы, из которых сделано сердце, неизвестны на Земле. Но по молекулярной структуре они похожи на титановые и кремниевые полимеры.

Мнения о происхождении «ледяного человека» расходятся. Одна гипотеза предполагает, что мумия — это оставленный на Земле инопланетянин; другая — что это человек, взятый при-

шельцами для изучения, которого они решили вылечить, обнаружив, что он страдает от тяжелого сердечного заболевания. Позже они вернули его обратно, в его время, и он умер позже от старости или болезни.

Специалисты полагают: если бы удалось понять сложный механизм искусственного сердца и воссоздать материалы, из которых оно сделано, многие из приговоренных нынче судьбой к смерти могли бы жить.

ДРЕВНЕЕ ДРЕВНИХ

Материальных следов пребывания пришельцев на Земле очень много. Поэтому мы продолжим свой рассказ о наиболее интересных находках и открытиях.

В знаменитом Большом каньоне (штат Аризона, США) в 2000 году группа специалистов, исследовавшая странные обломки, найденные на дне этого гигантского ущелья, пришла к выводу, что они принадлежат НЛО, который потерпел крушение около 4000 лет назад!

Сотрудники секретного подразделения Пентагона по изучению НЛО исследовали летательный аппарат, имеющий сферическую форму, который, несмотря на свой невероятно древний возраст и явно неудачную посадку, находится в неплохом состоянии.

Инопланетный корабль сделан из неизвестного вещества, отдаленно напоминающего радиоактивный металл. Хотя это обстоятельство существенно и не влияло на окружающий радиоактивный фон, «летающая тарелка» была тотчас же передислоцирована в удаленное от населенных пунктов секретное место. Узнавшие о находке журналисты высказывают мнение, что радиоактивность, всегда пугающая людей, была лишь поводом, чтобы спрятать НЛО. А скрывают в таких случаях только сенсационную или стратегически важную информацию.

«Вне всяких сомнений два факта. Первый: этот корабль внеземного происхождения. Второй: им управляло около 20 разумных существ», — заявил прессе доктор Генри Лемонт, калифорнийский астроном, сумевший через неофициальные каналы получить доступ к документам, касающимся удивительной находки.

Изучение «тарелки» позволило сделать вывод, что существа, прилетевшие на ней, были очень похожи на людей, разве что значительно меньше их по размерам — им требовался кислород для дыхания, запасы еды и воды.

Дальнейшее, более тщательное исследование места падения корабля показало, что пришельцы не погибли во время катастрофы, а еще долгое время жили на дне ущелья. Этот факт подтверждает наскальная живопись индейцев, по-видимому не раз встречавшихся с инопланетными гостями. Рисунки со странными яйцеголовыми человекоподобными существами, находящиеся вокруг места крушения НЛО, возможно, являются «портретами» пришельцев, потерпевших аварию на дне Большого каньона.

В секретном отчете Пентагона говорится, что колония инопланетян исчезла спустя 50 лет после крушения, и у специалистов нет никаких догадок относительно того, что же с ней случилось. Доктору Лемонту удалось узнать из своего неофициального источника в Пентагоне, что летательный аппарат сделан из сверхлегкого металлического волокна, имеет длину 30 и ширину 15 метров.

Возможно, ученые смогли бы выяснить гораздо больше о пришельцах, если бы имели доступ к кораблю. Увы, Пентагон пока не намерен делиться своими бесценными находками с кем бы то ни было, особенно если это касается вземных супертехнологий.

ПИРАМИДЫ ПОСТРОИЛИ ИНОПЛАНЕТАНЕ?

Археологи нашли под водой послание из прошлого. Древняя статуя египетской богини Исида таила сообщение о том, что пирамиды были построены посланцами из другого мира.

Произошло это, когда ученые вели раскопки затопленного города Гераклиона, расположенного в трех с половиной милях от египетского побережья в бухте Абу-Кир.

Две с половиной тысячи лет назад древний город был столицей процветающей метрополии, славился своим храмом Геракла и являлся фактически воротами в Нил. Потом в результате землетрясения город ушел под воду, и о нем постепенно забыли.

Современная многонациональная команда ученых снова открыла Гераклион, определив местоположение руин.

— Мы увидели город, застывший во времени, — рассказывает руководитель экспедиции французский археолог Франк Годдио. — Работать под водой было очень трудно. Пришлось удалить почти метровый слой песка, чтобы увидеть руины. И нам очень повезло, что мы что-то нашли.

Но самой драгоценной находкой оказалась статуя богини Исида, вырезанная из вулканического камня диорита. Статуя богини (теперь без головы) изображает красивую женщину в прозрачном

одеянии, стянутом узлами на груди. На постаменте статуи сохранился хорошо различимый текст. Шведский египтолог Олаф Педерсен и его коллеги разобрали символы, обозначающие слова «пирамида» и «звезда».

«На первый взгляд надпись выглядела как обычное религиозное посвящение,— рассказывает Олаф Педерсен.— Но потом я скопировал ее и перевел. И был потрясен: текст выражал благодарность за присланную из Космоса весть и за постройку пирамид!»

В тексте говорилось: «Фараон и весь Египет посвящают себя и свой храм великим архитекторам со звезд. С ваших пирамид в темный дом Сириуса Земля шлет приветствие Небесам, и мы приветствуем вас,— тех, кто совершил столь дальнее путешествие с такими великими дарами и великой мудростью.

Пока Нил несет воды Исиды и луна несет Осириса по ночному небу, здесь всегда будет место для вас в богоподобных каменных домах, готовых к вашему возвращению».

Напомним, что Сириус — самая яркая звезда, видимая в ночном небе, весьма почиталась древними египтянами. Уже в наши дни астрономы открыли, что в системе Сириуса есть вторая звезда-карлик — «темный дом». Египтяне не могли его видеть, не имея современных телескопов.

«Их астрономия была слишком примитивна для того, чтобы они сами могли открыть эту звезду,— говорит Олаф Педерсен.— Вывод может быть только один: они получили информацию от космических пришельцев».

УСПАЛЬНИЦА ДЛЯ ЗВЕЗДНОГО ГОСТЯ

В недавно открытой древнеегипетской гробнице археологи обнаружили несколько мумий. Исследования показали, что одна из них не принадлежит человеку! Мумия имела широкий рот без языка, у нее не было ни носа, ни ушей, а рост составлял приблизительно два с половиной метра.

Доктор археологии Гастон де Виллар рассказал, что возраст мумии — около четырех тысяч лет. «Он был похоронен как египетский вельможа — тщательно мумифицированным и окруженным полагающимися слугами, пищей и предметами искусства, предназначенными для загробной жизни. Но, как мы выяснили, не все окружающие находку предметы принадлежат египетской или вообще земной культуре. Например, среди находок есть круглый полированный металлический диск, покрытый странными письменами, костюм из металла с остатками чего-то, напоминающего

пластиковую обувь, и множество каменных табличек, заполненных изображениями звезд, планет и странных машин.

Усыпальница, где была обнаружена неизвестная мумия, тоже выглядит необычно. Погребальный покой сделан неизвестным в древности способом. Камень буквально вырезан из скалы так, что стены остались ровными, как полированный мрамор. Создается впечатление, будто его резали лазером. Кстати, и поверхность камня оплавлена. Гробница украшена субстанцией, напоминающей свинец. Мы не могли определить, что это за материал».

Де Виллар и двое других археологов пришли к заключению: речь, возможно, идет об инопланетянине, который умер на земле и был похоронен египтянами. В пользу этой гипотезы говорят и картины на каменных табличках, изображающие машину, которая передвигается по воздуху.

УЧИТЕЛЕЙ ПОСЛАЛ СИРИУС

Африканское племя догонов населяет небольшую территорию в дремучих джунглях в излучине реки Нигер (республика Мали). Даже в разгар дня там сумерки — густая листва с трудом пропускает солнечные лучи. Численность этого мини-этноса всего около 250 тысяч человек. А живут они в таких делянках, что об их существовании мир узнал лишь в 1931 году. Первобытные люди, одним словом. Но вот их предания...

Например, догонам известны планеты Юпитер и Сатурн, каждая из которых обозначается у них определенным символом. Для Юпитера это кружок, рядом с которым располагаются четыре кружка меньшего размера, а для Сатурна — две концентрические окружности. Знанием двух крупнейших планет Солнечной системы предания племени не ограничиваются. В них содержатся еще и самые современные сведения и концепции об устройстве мироздания. Вот некоторые фрагменты преданий догонов, записанных с их слов.

«Земля вращается вокруг себя и, кроме того, проходит большой мировой круг, как волчок, который, вращаясь, ходит по кругу». Здесь комментарии излишни. «Солнце вращается вокруг своей оси, как бы приводимое в движение спиральной пружины». И это говорят люди, которые не только не могли наблюдать вращения Солнца, но и спиральной пружины никогда в глаза не видели.

Но и этого мало. Предания догонов гласят также следующее: «У начала всех вещей стоял Амма (сравните: у Платона демиург являлся основополагающим началом, создавшим Космос во всей его совокупности), который ни на что не опирался... Яйцо-шар Аммы

было закрыто... Когда Амма разбил яйцо мира и вышел из него, возник вращающийся вихрь... В результате этого появилась «йала» (в вольном переводе с языка догонов это слово означает переход от абстрактного к конкретному) из спирали, которая вращалась внутри яйца и означала грядущее расширение мира». Довольно запутанно, это факт. Но как еще могут объяснить не знающие физики, астрономии и математики, фактически первобытные люди столь сложное явление, как первичный Большой Взрыв и продолжающееся миллиарды лет расширение Вселенной?

Откуда догоны взяли эти знания, если ни они, ни их предки никогда не покидали насиженных мест? И тут на помощь приходит Сириус. Система этой звезды также подробно описывается в мифологии догонов. Сириус — альфа созвездия Большого Пса — является самой яркой звездой земного неба. Особое внимание астрономов Сириус привлек к себе в свое время небольшими периодическими изменениями своей яркости.

Многолетние наблюдения позволили установить, что по существу он состоит из двух звезд — голубого гиганта и белого карлика (Сириус А и Сириус В), которые вращаются вокруг общего центра тяжести. А в 1970 году установили наличие в этой звездной системе еще одной маленькой звездочки, которой было присвоено имя Сириус С. Так вот, догоны знают обо всех этих звездах и их особенностях.

Когда догонов спрашивают, кто снабдил их предков столь удивительными сведениями, они отвечают, что это был Номмо, который в свое время прибыл на «ковчеге» как раз из... системы Сириуса. Ученые, заинтересовавшись догонами, выяснили, что, помимо Сириуса, они располагают сведениями еще о 226 звездных системах! Мало того, племя владеет и знаниями в области молекулярной биологии, ядерной физики и других наук.

Что же касается системы Сириуса, догоны сообщили, что отдельные ее звезды можно рассмотреть из какой-то пещеры. Кроме того, в этой пещере находятся некие «вещественные доказательства». Однако, несмотря на настойчивые уговоры ученых, абorigены до сих пор не раскрыли местонахождения пещеры, а также того, что они подразумевают под «вещественными доказательствами». То ли там находятся какие-то сверхмощные астрономические инструменты, созданные цивилизацией Сириуса, то ли сириане оставили там что-то на хранение в предвидении очередного визита. Об этом остается только гадать.

НЛО, ПОСЛАННЫЙ БОГОМ

Так называемая звезда Вифлеема, которая привела мудрецов к родившемуся Иисусу Христу, вовсе не являлась звездой. Это был НЛО, направленный на Землю с другой планеты самим Богом. Так считает известный астрофизик Кларенс Маджедо, один из видных авторитетов по проблемам межпланетных связей и полетов в Космос. «Нет сомнения, что феномен, описанный во второй главе Евангелия от Матфея, не мог быть звездой, — считает Маджедо, чьи труды высоко оцениваются в научных и религиозных кругах. — Автор Евангелия использовал единственные слова, которыми мог описать то, что видели мудрецы. Он назвал феномен звездой, потому что в те времена о космических кораблях пришельцев и слыхом не слыхивали. Единственными яркими объектами на небе были звезды. Но звезды так себя не ведут. Так себя ведут только НЛО. Сегодня мы знаем, что существа с какой-то планеты, расположенной в районе Млечного Пути, посещали Средний Восток в течение тысяч лет. Мы также знаем, что они представляли собой высокоразвитую расу. Мои сотрудники и я сам пришли к заключению: мудрецов привели к яслям, в которых родился Христос, космические пришельцы по заданию Бога, который контролирует жизнь на всех без исключения планетах».

Не все священнослужители согласны с Маджедо. Например, австрийский священник Клаус Брюгнер называет гипотезу о НЛО «богохульством». Но Маджедо не только убежден в своей правоте, но идет еще дальше. «Все евангелисты — Матфей, Марк, Лука и Иоанн рассказывают о Христе, — говорит он. — Но звезду упоминает лишь Матфей. А вот Лука рассказывает об ангеле, который появился перед группой пастухов и известил их о рождении Иисуса. По нашим подсчетам, НЛО к тому времени уже приземлился, и ангелом был не кто иной, как космический пришелец, сообщивший людям о появлении на свет Спасителя».

КТО ПОХОРОНЕН НА ОСТРОВЕ ПАСХИ?

Многие годы не дают покоя ученым гигантские статуи острова Пасхи. Возможно, их тайна скоро будет разгадана.

При помощи гидролокационного оборудования исследователи обнаружили внутри одной статуи скелет гуманоида длиной 1 метр 20 сантиметров.

«Оказывается, эти каменные исполины не что иное, как могилы инопланетян», — делится своим открытием шведский археолог доктор Вильгельм Хаусен, чья группа проводила исследования.

Уже не раз учеными разных стран выдвигались теории об инопланетном происхождении этих удивительных статуй. Доктор Хаусен предполагает, что его дальнейшие исследования помогут подтвердить эту версию.

НАПОЛЕОНОМ УПРАВЛЯЛИ ПРИШЕЛЬЦЫ

Ученые, исследовавшие останки легендарного Наполеона Бонапарта, были «чрезвычайно озадачены», когда обнаружили в его черепе искусственно вмонтированный туда кристаллик с интегральной микросхемой длиной в полдюйма.

Специалисты утверждают, что таинственный предмет — это чужеродное тело, и предполагают, что в какой-то момент французский император был взят под контроль пришельцами из Космоса.

«Возможные последствия этого открытия слишком непредсказуемы, чтобы уже сейчас осознать их», — провозгласил профессор, который рассказал о своей сногшибательной находке на страницах одного из французских медицинских журналов.

«Прежде, — рассказывает профессор Антуан Лефебр, — мы имели сведения о воздействии НЛО только на обычных людей, которые не играли никакой роли в мировой истории. А теперь у нас есть доказательство того, что инопланетяне уже много лет назад непосредственно влияли на ход мировой истории — и, вполне возможно, продолжают делать это и сейчас!»

Лефебр объясняет, что получил субсидии от французского правительства с целью выяснить, действительно ли Наполеон страдал от недоразвитости гипофиза, что можно было предположить по его небольшому росту. Но вместо этого обнаружил нечто гораздо более значительное. «В тот момент, когда я начал исследование внутреннего пространства его черепа, моя рука явственно ощутила какой-то выступ. Я немедленно вооружился увеличительными стеклами и заглянул внутрь черепа. Каково же было мое удивление, когда я понял, что там находится сверхсовременная микросхема!»

Исходя из размеров костного нароста, образовавшегося вокруг кристаллика с микросхемой, ученый предположил, что устройство было имплантировано Бонапарту в пору его юности.

«В июле 1794-го 25-летний Наполеон на несколько дней исчез из виду. Позже он утверждал, что его заточили в тюрьму во время термидорианского переворота, но никаких документов, подтверждающих этот арест, не существует. Я полагаю, что имплантация была осуществлена именно в этот период. С того лета возвышение

Наполеона стало напоминать взлет реактивного самолета. На следующий год он уже был назначен главнокомандующим французской армии в Италии. Каким-то чудом он умудряется превратить разрозненные шайки изголодавшегося французского сброда в армию великолепных бойцов и триумфальным маршем проходит по Италии.

В 1804-м, после вереницы блестящих побед, Бонапарт провозглашает себя императором Франции — и через несколько лет в его империю входят Германия и Австрия, Швейцария, Италия и Дания.

Военная стратегия Наполеона более чем на сто лет обогнала свое время. Очевидно, имплантированная микросхема активно повлияла на его способности».

«Как могла сложиться история западного мира, не вмешайся в нее пришельцы, мы теперь можем только гадать, — размышляет Лефебр. — Остается также открытым вопрос: действовали ли они, желая помочь человечеству или, наоборот, навредить ему?»

На этот вопрос действительно довольно трудно ответить, так как со всего мира поступает поток самой разноречивой информации о деятельности пришельцев. Мы уже писали о насилии, контрабанде человеческих органов, жестоких экспериментах и т. д.

КОСМИЧЕСКОЕ ДЕТСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Да что там говорить об отдельных фактах вмешательства в нашу историю. Немало ученых считают, что инопланетяне стоят у ее истоков. Их можно назвать Сеятелями Жизни на Земле, потому что именно они создали вид *homo sapiens*, то есть нас с вами.

Согласно теории о космическом происхождении человека на Земле отсутствовали условия для возникновения разумного биологического вида, а следовательно, сотворение человека есть дело рук некоей высокоразвитой космической цивилизации. Ученые предполагают, что наши предки были созданы методами генной инженерии представителями этой цивилизации и примерно три миллиона лет назад высажены в районе экватора. Этой довольно смелой гипотезе было найдено неожиданное подтверждение в Библии и шумерских мифах. В самом деле, рай населен «душами невинными», бесчувственными («ни слез, ни вздыханий»), с довольно странным и ограниченным рационом («вкушают лишь листья с древа жизни и манну небесную») и, кроме того, существующими в условиях постоянной круглосуточной освещенности («нет там ни дня, ни ночи, ибо светит сам Бог»).

Говоря языком современной биологии, райское существование — это некая разновидность гипобиоза, то есть состояния замедленной жизнедеятельности. Однако после грехопадения и изгнания из рая Адам и Ева вдруг сразу обретают способность к самостоятельному мышлению и рассудочной деятельности, хотя до этого с момента своего создания находились, по сути, в состоянии спячки. Чудеса!

Ученые, исследовавшие текст преданий, попытались перевести язык библейских символов и аллегорий на современный язык научной терминологии, интерпретировать древние предания в свете сегодняшних научных достижений. «Невинность душ» — это, по их мнению, намек на половую незрелость обитателей райских кущ: ведь чистота и невинность детской души ни у кого не вызывают сомнения. Но зачем для эксперимента были взяты дети? Это объясняется тем, что одной из первоочередных задач творцов человека должна была стать защита его психики. Переселение из блаженной райской обители в Космосе на Землю, условия жизни которой были далеки от эдемских, и осознание невозможности возврата к прежнему безмятежному состоянию могло вызвать тяжелейшую психотравму для взрослого человека. Ребенок перенес бы аналогичную смену обстановки гораздо легче.

Попытаемся представить, какие условия должны были создать представители неведомой высокоразвитой цивилизации, чтобы вырастить и достаточно длительное время поддерживать жизнь существа, лишённого памяти о собственном прошлом и потребляющего предельно малое количество питательных веществ. Прежде всего, необходимо обеспечить торможение рассудочной деятельности, органов чувств и восприятия, что можно добиться переводом коры головного мозга и прочих органов в состояние гипобиоза, «спячки». Для этого достаточно снизить содержание кислорода в искусственной атмосфере исполинской межгалактической станции, доставившей на Землю «первую партию» будущих Адамов и Ев.

При дефиците кислорода прекращается деятельность гипофиза — придатка головного мозга, управляющего щитовидной железой и надпочечниками, вырабатывающими необходимые для полноценного существования гормоны. Но даже находящееся в состоянии спячки существо нуждается в питании, правда, состав его должен быть сведен лишь к минимально необходимым компонентам. Биологи полагают, что «листья с древа жизни» и «манна небесная» — это питательные части некоего растения, богатого витаминами А и Е. Как ни странно, но именно под таким растением — терпентином и состоялось откровение Бога Моисею. Между

прочим, лечебные свойства этого дерева известны с древнейших времен. Раны, переломы, нагноения лечили натиранием больного места соком листьев терпентина.

Для того чтобы компенсировать недостаток гормонов эндокринных желез, неведомые «отцы человечества» обеспечили постоянный свет («будет светить сам Бог»), правда, преимущественно в ультрафиолетовом спектре. Ультрафиолет, как известно, оказывает, в отличие от тепловой инфракрасной энергии, тормозящее воздействие на процессы обмена веществ. В таких условиях творцы человека могли довольно долго, в течение многих лет и даже десятилетий, поддерживать полусонное существование обитателей райских куш, и это, безусловно, было оправдано в условиях затяжного межгалактического перелета. После того как дети Рая были благополучно доставлены на Землю и высажены в экваториальной зоне, первый же вдох насыщенного кислородом воздуха полностью изменил их жизнь: заработал гипофиз, а за ним — щитовидная железа и надпочечники, появилась возможность расширить свой пищевой рацион. Заработали клетки коры головного мозга — и открылись ранее молчавшие чувства: Ева услышала (шепот Змея), ощутила (вкус яблока), увидела (наготу Адама) и осознала различие полов (тайны «древа познания»). Осталось последнее — размножение нового для Земли вида — человека, на что и было получено Божье благословение.

В СВЕТЕ ДВУХ СОЛНЦ

Далеко не все ученые согласны с гипотезой о «космическом рае». Например, Роджер Уэскотт, биолог и палеонтолог из США, на основе сопоставления библейских описаний Рая, данных археологии и астрономии пришел к выводу, что райские кущи вполне могли находиться на нашей планете в период плиоцена (5 миллионов лет назад). Более того, вся Земля была тогда Раем!

В Солнечной системе в те далекие времена была вторая звезда, причем Земля была ее спутником. Творцы мифов и легенд с восторгом описывают эту звезду как «ночное Солнце» или «космическое яйцо», благодаря которому отсутствовала смена дня и ночи — днем сияло Солнце, ночью — его двойник. Вследствие того, что ось вращения нашей планеты несколько отличалась от нынешней, не было ни зимы, ни холода, а теплый влажный климат и буйная растительность делали ненужными заботу о хлебе насущном, позволяя человеку в полной мере вкушать прелести райского существования.

Еще одна немаловажная черта этого первобытного Рая, также отмеченная в библейских преданиях, — мирное сосуществование всех видов и отсутствие между ними конфликтов и кровавых стычек. Происходило это потому, что потребность организма в белковой пище удовлетворяли вымершие ныне виды растений, известные в Библии как «древо жизни» и «манна небесная». Благодаря этому на планете не было хищников. Благоприятные условия существования, сбалансированная геомагнитная обстановка и практически полное отсутствие стрессовых ситуаций делали возможной продолжительность жизни до 1000 и более лет.

Именно с массовым долголетием связано возникновение мифов о бессмертии, которые также можно встретить почти у каждого народа. В свете этой теории становится понятным долголетие Адама, Евы и их ближайших потомков, долгие годы остававшееся загадкой для геронтологов.

Существует и другое объяснение необычайной продолжительности жизни обитателей Рая: их рост не прекращался на протяжении всей жизни. Биологи давно определили, что в период роста и развития организма человека или животного старческие изменения отсутствуют. Рост человека практически заканчивается к 18 годам, и до 25 лет (то есть за 7 лет) он вырастает не более чем на 1–1,5 сантиметра. Можно вычислить, что при постоянном росте человек за 1000 лет станет выше на 140–220 сантиметров. Таким образом, библейские персонажи имели рост три-четыре метра только потому, что жили по тысяче лет.

И еще одна немаловажная особенность: практически каждый обитатель первобытного Рая обладал незаурядными паранормальными способностями, развитие которых стало естественным следствием размеренной жизни без тревог и страхов. Ведь и по сей день больше всего факиров и магов можно встретить в Индии, климатические условия которой отдаленно напоминают потерянный Рай. Поэтому вполне возможно, что в золотом веке все чудесные явления, которые многие считают порождением фантазии мифотворцев, были самой обычной повседневной реальностью и не удивляли никого. Например, по мнению ученых, древние использовали сверхъестественные возможности своей психики для строительства исполинских мегалитических сооружений вроде Стоунхенджа в Великобритании. Для возведения подобных построек отнюдь не нужны были тысячи рабов, их труд заменяла сила мысли десятка-другого жрецов, обладавших навыками телекинеза, развитого до небывалого уровня.

Большинство ученых сходятся во мнении, что именно взрыв «ночного солнца» положил конец существованию Рая на Земле.

Чудовищной силы взрыв полностью изменил орбиту и скорость вращения Земли и других планет: это, в свою очередь, стало причиной ужасных катаклизмов, описаниями которых изобилуют древние предания. Говоря языком мифов, люди упали с «верхних небес» на «нижние небеса». По мнению специалистов, это означает, что, изменив свою орбиту, наша планета стала вращаться ближе к Солнцу. Одновременно ось ее вращения стала наклонной, и в результате появилось чередование дня и ночи, а также времен года.

Едва ли можно обвинять наших предков в том, что они сами послужили причиной трагедии и изгнания из Рая, как утверждает Библия, хотя некоторые придерживаются именно такой точки зрения. По мнению некоторых исследователей, злоупотребление своими сверхъестественными способностями, дающими человеку неземное могущество, и было тем самым грехопадением, навеки закрывшим перед человеком врата Рая. И хотя ученые придерживаются различных точек зрения, всегда следует помнить, что именно стремление к безграничному могуществу и гордыня, являющаяся его следствием, уже не раз ставили человечество на край гибели, лишив его множества бесценных даров, потерю которых мы оплакиваем и по сей день.

СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРЕЗИДЕНТА КЕННЕДИ

Как говорится, что было, то было. А в наше время методы некоторых инопланетян ничем не отличаются от методов террористов и спецслужб. Когда нужно, «братья по разуму» не останавливаются и перед убийством.

«Жители Земли, мы не одиноки в этом мире» — такими словами президент Джон Кеннеди собирался сообщить американцам и всему миру, что правительство США вошло в контакт с представителями иной цивилизации. Но прежде, чем он сделал это, пуля убийцы оборвала его жизнь 22 ноября 1963 года. Так заявляет биограф президента профессор Кембриджского университета Лоренс Мэррик, автор бестселлера «Убийство посланца: смерть Джона Фицджеральда Кеннеди».

«Теперь мы знаем, почему на самом деле всеми любимый президент был убит, — пишет ученый. — Некоторые члены правительства были заинтересованы в сохранении тайны сотрудничества с инопланетянами, поэтому таким способом заставили его молчать».

Профессор поведал, что начал розыски записей предстоящей речи президента после того, как узнал, что она попала к губерна-

тору Техаса Джону Коннэли, который ехал в одной машине с чей-то Кеннеди в тот злополучный день.

«Я с удивлением узнал, что перед тем, как сесть в автомобиль, Кеннеди передал записи своей речи губернатору. Тот очень боялся за свою жизнь и положил на хранение в банковский сейф все бумаги президента. Затем поручил своему доверенному помощнику вскрыть их после его смерти. Когда в 1993 году губернатор умер, референт ознакомился с документами и... снова спрятал их в тайник». В прошлом году Мэррик, наконец, узнал о существовании записей и договорился с помощником о передаче их ему на условии, что имя последнего хранителя тайны останется неизвестным.

Прочитав написанное, исследователь был поражен его содержанием. Пять графологов, которым профессор дал отдельные листы на экспертизу, с 95-процентной гарантией подтвердили, что почерк принадлежит Джону Кеннеди.

Далее профессору удалось выяснить, что за несколько дней до поездки в Даллас Кеннеди посетил своего предшественника Дуайта Эйзенхауэра. «Я уверен, он просил совета, можно ли напечатать столь сенсационный материал. Но в правительстве нашлось немало тех, кто хотел сохранить тайну контактов с НЛО. Они считали, что после публикации начнется паника во всем мире. И приняли кардинальное решение — заставить президента Кеннеди замолчать,— считает профессор Мэррик.— Я надеюсь, что нынешний президент Америки обнаружит речь, пролежавшую в сейфе 37 лет».

МЕРИЛИН МОНРО ПОГУБИЛА ТАЙНА НЛО

Она была убита потому, что узнала от своего любовника Джона Кеннеди историю аварии НЛО, обстоятельства которой до 1994 года тщательно охранялись грифом «совершенно секретно».

Расчувствовавшийся Кеннеди поведал актрисе, что он видел тела инопланетян, найденных на месте катастрофы, происшедшей в пустынной местности близ города Розуэлла в штате Новая Мексика в 1947 году. Обширная территория была оцеплена войсками, пока специальные службы не ликвидировали все следы, которые могли бы навести любопытствующих на мысль о том, что же в действительности случилось под Розуэллом. После этого Пентагон распространил информацию, что это была всего-навсего авария метеозонда.

«На эту мысль меня натолкнул секретный документ ЦРУ, датированный 3 августа 1962 года, в котором сообщалось: «Мери-

лин сказала Роберту Кеннеди — брату президента, — что 5 августа она собирается устроить пресс-конференцию и рассказать все, что знает», — говорит известный уфолог Мило Спериглио. — Ее роман с Кеннеди закончился, и она хотела отомстить Джону. 4 августа легенда экрана была найдена мертвой. Согласно официальной версии актриса умерла от принятия слишком большой дозы наркотиков. Однако я и мои коллеги думаем, что в действительности с ней покончили подручные известного мафиози Сэма Джианкана. Вполне возможно, с санкции братьев Кеннеди. Некоторые мои коллеги считают, что это дело рук самих пришельцев, тайны которых собирался раскрыть президент США. За что и получил пулю в голову».

ОН СПИШКОМ МНОГО ЗНАЛ

Федеральное бюро расследований в Вашингтоне недавно сообщило, что работник сверхсекретной организации — Агентства национальной безопасности — был убит недалеко от Белого дома и, судя по заявлениям очевидцев, его ликвидировали космические пришельцы. Этот факт взбудоражил органы власти, спецслужбы и общественность отнюдь не потому, что подобное происходит впервые. Как известно, инопланетяне в массовом порядке похищали жителей Земли, проводили над ними различные, порой варварские эксперименты, после чего люди нередко заболели и умирали. Но откровенное, открытое убийство среди бела дня — все же редкость.

Очевидцы утверждают, что 16 августа 2000 года около двух часов дня 40-летний Нейл Хамерсон шел по Пенсильвания-авеню. Внезапно в небе появился небольшой НЛО треугольной формы и открыл по нему огонь.

«НЛО был размером с легковой автомобиль и двигался совершенно бесшумно. Когда между летательным аппаратом и жертвой оставалось около 5 метров, ударил яркий луч света и насмерть поразил прохожего. Он упал замертво», — рассказал следователям ФБР шведский дипломат Оскар Шлапфер, на глазах которого разворачивались эти события.

Официальные власти сразу же засекретили дело. Полиция говорит, что ей ничего неизвестно о гибели Хамерсона, а представители ФБР утверждают, что «они не участвуют в этом расследовании».

Однако Агентство национальной безопасности, в котором Хамерсон проработал 14 лет, скрытно ведет свое собственное рассле-

дование, сообщает бывший агент ФБР Ларри Бадин, которого привлекли к делу.

«Из своих источников мне стало известно, что Агентство национальной безопасности нашло трех очевидцев происшедшего. Один был полицейским, другой — это шведский дипломат. Оба они утверждают, что Хамерсон был поражен лучом из НЛО. Третьим свидетелем является некая Келли, которая была вместе со Шлапфером, когда все случилось. Когда я пытался поговорить с дипломатом, его начальство сообщило, что он отозван из США. Имя полицейского узнать не удалось — оно нигде не было отмечено. Зато Келли я смог разыскать».

Она рассказала Бадину, что видела, как в пролетающем мимо неизвестном летательном аппарате открылось отверстие; из которого высунулось что-то светящееся. Ударил яркий луч и поразил жертву.

Официальной причиной смерти патологоанатомы объявили внезапный обширный инфаркт. Однако Бадин и следователи из Агентства национальной безопасности обнаружили подозрительное темное пятно сзади на пиджаке Хамерсона. Ткань явно потемнела от воздействия высокой температуры. Больше пока раскопать ничего не удалось.

Бадин считает, что смерть Хамерсона связана с его профессиональной деятельностью: он занимался дешифровкой кодированных радиосообщений. Кто знает, может, он поймал послание инопланетян, не предназначенное для широкого круга лиц, а может быть, и вовсе не предназначенное для человеческих ушей. Поймал и расшифровал. Короче говоря, он слишком много знал...

ЗАГАДКА ЧЕРНЫХ ВЕРТОЛЕТОВ

«Причин для беспокойства нет. Ситуация контролируется», — выдавил из себя генерал. И тем не менее пресса и телевидение продолжали недоумевать. Слыханное ли дело — весной 1998 года в местечке Игл штата Колорадо бесследно пропал военный самолет А-10 «Гром». Как рассказывал генерал Дональд Петерсон, связь с летчиком прервалась над границей между штатами Нью-Мексико и Колорадо. Перед этим на экране радара рядом с самолетом появились две неизвестные цели. Над Колорадо все три объекта исчезли с экрана.

Первыми район предполагаемой катастрофы прочесали два истребителя. На склоне горы они обнаружили мертвого пилота «Грома» капитана Баттона. Расследование инцидента показало, что не-

которые водители автомашин видели пронесшийся на небольшой высоте военный самолет. За ним на незначительном удалении летели два черных вертолета. «Создавалось впечатление, — рассказывали свидетели, — что они преследовали самолет». Взрыва или выстрелов никто не слышал...

И это был не единственный случай встречи с черными вертолетами.

Изучением феномена черных вертолетов занялся известный уфолог Джон Киль. Он пришел к выводу, что черные вертолеты являются аппаратами внеземного происхождения! Это подтверждает и Бетти Хилл, которая вместе с мужем была похищена инопланетянами. В 1985 году черный вертолет приземлился на поляне перед ее домом. Когда Бетти вышла из дома узнать, что случилось, она увидела двух крепких мужчин, направлявшихся к ней. Черные костюмы, черные галстуки, белые рубашки, черные очки на бледных лицах.

Бетти не знает, как она оказалась в вертолете. Потом пришла темнота. Вспомнить то, что происходило дальше, Бетти не могла даже во время сеансов гипноза.

Согласно данным уфолога Джима Кейта уже с 70-х годов американские фермеры жалуются на появление черных вертолетов над стадами скота. Загадочные машины распыляют над ними какие-то химикаты. Иногда это приводит к падежу скота. В 1981 году вертолеты появились у поселка Лидвиль, штат Колорадо. На большой скорости они промчались над стадом овец, стреляя в них из пулеметов и пушек. Нередко там, где фермеры находят своих животных со следами необъяснимых увечий, появляются люди в черном. Они выходят из черных вертолетов и представляются государственными служащими. После осмотра ран погибших животных эти люди требуют строжайшего сохранения тайны, а потом увозят трупы с собой.

КРЫЛЬЯ БЭТМАНА

Какие только расы не посещают нашу планету. В свое время московская газета «Голос Вселенной» пыталась даже провести их классификацию: делала рисунки по описаниям похищенных ими или просто видевших их людей, рассказывала о том, агрессивны они или нет, и т. д. Но среди них, помнится, не было знаменитого американского «крылатого человека».

• В печати США конца прошлого века не раз сообщалось о появлении крылатых людей. Один из них частенько навещал Брук-

лин в 1877—1880 годах, совершая воздушные пируэты над головами загорающих на Кони-Айленде. Некий мистер В. Х. Смит, который первым написал об этих странных полетах в газету «Нью-Йорк» от 18 сентября 1877 года, подчеркнул, что замеченное им существо — не птица, а «крылатая фигура человека». В 1880-м «Нью-Йорк таймс» от 12 сентября писала, что «многие заслуживающие доверия лица» видели его. Он маневрировал на высоте около тысячи футов, выставляя напоказ «крылья, как у летучей мыши» и делая движения, напоминающие движения пловца. Свидетели заявили, что ясно видели его лицо: оно «имело жесткое и решительное выражение», фигура же была черной, отчетливо выделяясь на фоне чистого голубого неба.

- В архивах ВВС США, посвященных НЛО, нашлось сообщение некоего Уильяма С. Лэмба. 22 февраля 1922 года в 5 часов утра он охотился близ Хьюелла (штат Небраска, США) когда услышал звук высокого тона и увидел большой темный объект, пролетевший над головой и закрывший корпусом звезды. Затем он увидел «великолепно летающее существо», которое приземлилось наподобие аэроплана, оставляя следы в снегу. Оно было, по крайней мере, восьми футов ростом! Существо прошло мимо дерева, за которым притаился Лэмб, и скрылось. Уильям попытался догнать пришельца, идя по следу, но так и не смог его настигнуть. Подобные происшествия с тех пор случались неоднократно — вплоть до наших дней.

- Поздно вечером 15 ноября 1966 года, в 11.30, две молодые парочки из американского городка Пойнт-Плезант — супруги Скарбери и Малетт — колесили за городом в поисках своих друзей. Все кругом было пустынно. Проезжая мимо старой фабрики, они увидели два ярких красных круга и через мгновение поняли, что это глаза живого существа. «Оно было по своим очертаниям как человек, но значительно крупнее, — рассказывал впоследствии Роджер Скарбери. — Может быть, в нем было шесть с половиной — семь футов роста. И оно... имело большие крылья, сложенные за спиной». Роджер газанул, и машина выехала на дорогу, ведущую к шоссе. Вдруг впереди на небольшом холме они увидели или это же существо, или еще одно такое же. Когда несущаяся машина поравнялась с кошмарной тварью, та расправила крылья, «как летучая мышь», и взмыла вертикально вверх.

«Мы выжимали под сотню миль в час, — вспомнил Роджер, — но эта «птица» держалась над нами. При этом существо ни разу не взмахнуло крыльями. И оно пищало, как большая мышь».

Через два дня произошло событие, позволившее некоторым связать крылатую тварь и НЛО. 17 ноября учительницу музыки

миссис Рой Гроуз разбудил лай собаки. Она посмотрела на часы: 4.45 утра. Выглянув в окно кухни, миссис Гроуз при ярком свете луны увидела огромный объект, зависший на уровне верхушек деревьев. Он был круглым, размером с небольшой дом, ярко освещенным. Казалось, объект был разделен на секции, сияющий ослепительно яркими красными и зелеными огнями. Женщина хотела разбудить мужа, но прежде чем успела это сделать, объект быстрым зигзагообразным движением метнулся в сторону и исчез.

- В тот же день по шоссе недалеко от дома миссис Гроуз ехал 17-летний парень. Внезапно «большая птица» появилась рядом с его машиной и преследовала его на протяжении мили.

- 18 ноября двое пожарных из городка Пойнт-Плезант (все в том же районе) Пол Йодер и Бенджамин Энохс также столкнулись с «гигантской птицей». «Это была точно птица, — решительно заявили они, — но преогромная, и у нее были большие красные глаза».

- 25 ноября в 7.15 утра молодой продавец обуви Томас Ури ехал в автомобиле и... увидел высокую человекоподобную фигуру, стоящую в поле близ дороги. Внезапно она раскрыла крылья и взлетела вертикально вверх, как вертолет. На высоте трех телефонных столбов она начала описывать круги. Он резко нажал на газ, когда существо спикировало на автомобиль. Но оно не отставало, летя прямо над его машиной, даже когда Томас выжимал все 75 миль. По его описанию существо имело размах крыльев не менее 10 футов.

- Почти такое же происшествие случилось 27 ноября близ города Нью-Хэйвен в штате Западная Вирджиния. Воскресным утром в 10.30 18-летняя Конни возвращалась из церкви на автомобиле. Когда она проезжала близ заброшенных лужаек местного гольф-клуба, сбоку показалась большая серая фигура. Существо было похоже на человека по своим очертаниям, но гораздо крупнее — не менее семи футов роста, и очень широкое. Но не рост привлек внимание Конни, а его глаза — большие, круглые, свирепые, неистово пылающие красным огнем. Конни застыла, но продолжала смотреть на существо. За его спиной раскрылась пара крыльев, как ей показалось, в размахе около 10 футов. Это было совершенно не похоже на взлет обычной птицы: человекоподобная фигура медленно и беззвучно поднялась вертикально вверх, как вертолет. Во время полета существо не махало крыльями. Красные глаза по-прежнему смотрели на девушку и... вдруг монстр бросился на нее! Конни с истерическим воплем выжала акселератор и помчалась не оглядываясь, а тварь пролетела над ней и осталась позади.

История появления крылатых существ не была забыта. По прошествии 30 лет к ней вернулся известный американский специалист по НЛО Джон Киль. Он обратил внимание на то, о чем очевидно появления крылатых людей упоминали мимоходом. Нередко появлению летающих монстров предшествовало возникновение «большого тела», закрывавшего звезды, иначе говоря, НЛО. Джон Киль принадлежит к той группе уфологов, которые не разделяют популярного мнения, будто «летающие тарелки» и необычные существа являются на Землю из Космоса. По его мнению, они попадают в наш мир из параллельного измерения, лежащего за пределами человеческого восприятия и недоступного приборам. Пока можно говорить лишь о ряде фактов, подтверждающих такую необычную гипотезу. Но загадка «летающих людей» все еще остается тайной за семью печатями...

«ТЕЛЕГРАММА» АДРЕСОВАНА... ГИТЛЕРУ!!!

А вот эту информацию можно с полным основанием назвать и сенсационной, и шокирующей.

«Мы страшно обрадовались, когда радиотелескоп близ Канберры зафиксировал послание из космоса. С его расшифровкой не возникло проблем, так как оно было «написано» на немецком языке, — говорит австралийский астроном Рэндалл Грэйвер. — Но каково было наше изумление, когда оказалось, что оно адресовано... «Адольфу Гитлеру — лидеру Земли!» Они хотели бы встретиться с ним».

Планета, с которой пришло послание, называется Луч Света. Она находится на расстоянии 50 световых лет от Солнечной системы, и ее обитатели, по-видимому, убеждены, что ничто не изменилось на Земле со времен, о которых до них дошла радиоинформация. Их «письмо» написано в очень осторожных выражениях: судя по всему, они считают нас очень агрессивной расой — расой воинов. Инопланетяне неоднократно подчеркивают, что они — мирный народ и хотели бы установить с нами мирные дружеские отношения.

Ученые пока воздерживаются от комментариев по поводу этого сенсационного послания, полученного из Космоса, ожидая совещания с участием представителей ООН, на котором должны быть обсуждены ответные шаги.

«ТИТАНИК» БЫЛ ПОТОПЛЕН НЛО?

Это тоже сенсация, но совсем из другой области.

Если верить последним данным, то «Титаник» был потоплен в 1912 году подводным НЛО пришельцев. Группа ученых пришла к такому выводу после многолетнего изучения обстоятельств гибели гигантского лайнера. Как заявил известный норвежский физик доктор Йенс Люкке, ученые обнаружили три огромные пробоины на правой стороне корабля ниже ватерлинии. Они пришли к выводу, что эти пробоины были сделаны с помощью лазерных лучей, выпущенных с подводного объекта.

До этого сенсационного сообщения исследователи полагали, что «Титаник» пошел ко дну в результате столкновения с гигантским айсбергом в северной части Атлантики. Доктор Люкке и 10 ученых из различных стран определили, что именно корабль пришельцев, способный плавать под водой, причастен к гибели «Титаника», а также двух других судов.

...15 апреля греческий траулер «Константин» медленно входил в залив у берегов Ньюфаундленда. Капитан Арис Николаидис успел сообщить, что судно подверглось нападению странно выглядящего объекта, который буквально «растопил» борт судна. 16 членов экипажа подтвердили факт атаки, но следственные органы замяли этот случай из-за его фантастичности и необъяснимости.

Как заявил Люкке, возглавляемая им группа ученых расследовала эти показания. У специалистов нет сомнений в том, что инопланетный корабль, который атаковал «Константина», отправил на дно океана и могучий «Титаник».

«ТИТАНИК» ИЗ КОСМОСА

Осенью 1999-го некое норвежское судно столкнулось с айсбергом в студёных водах неподалеку от Гренландии. К счастью, все обошлось незначительными повреждениями корпуса; из команды никто не пострадал. Однако, осматривая плавучую ледяную гору, капитан пришел в изумление. И было от чего — вмержшая намертво в лед, из айсберга торчала часть большого диска, оказавшегося, как выяснилось, прекрасно сохранившимся НЛО.

Ученые-уфологи со всего света съехались к месту находки недалеко от прибрежного гренландского городка Скоресбисунд, с тем чтобы исследовать инопланетный корабль. По словам швейцарца Герда Стубера, его конструкция и технологии намного опере-

жают все, что изобретено в этой области на Земле. Конечно же, убежден ученый, он прилетел с другой планеты.

Вместе с помощниками исследователь изучил НЛО сантиметр за сантиметром. Выяснилось, что кораблем управлял экипаж из пяти существ, но по каким-то причинам НЛО стал неуправляемым и врезался в айсберг. Следов самих инопланетян не обнаружено.

Ничто пока не может точно указать на то, когда произошла катастрофа, а также куда делся экипаж.

ЧЕРЕЗ АСТРАЛ НА «ЛЕТАЮЩЕЙ ТАРЕЛКЕ»

Как инопланетяне путешествуют по Космосу? Этот вопрос давно занимает ученых, и фантастов, и население.

Совершенно необычную версию предлагает американский журнал паранормальных явлений «Х-проект».

Гипотеза, опубликованная в одном из его последних номеров, наверняка придется по вкусу любителям эзотерики.

Многие исследователи давно выдвигают всевозможные теории, пытаясь дать разумное объяснение тому, каким образом представителям внеземных цивилизаций удастся покрывать за короткое время колоссальные космические расстояния и то и дело появляться в нашем мире.

Некоторые уфологи, не зная, как объяснить эти перелеты с безумной скоростью, во много раз превышающей скорость света, ссылаются на то, что пришельцы-де обладают сверхразвитой технологией, на много миллионов лет опережающей земную. Другие ссылаются на то, что современная физика уже доказала существование частиц, движущихся со скоростью, превышающей световую, и даже обнаружила их экспериментально.

Скептики, однако, полностью отвергают такие гипотезы, заявляя, что сверхсветовые скорости — это из области фантастики, а ссылаться на супертехнологии, что ссылаться на магию и божественные чудеса, когда не можешь объяснить какое-то природное явление.

А так ли они необходимы — супертехнология и сверхсветовые скорости? Проанализировав массу случаев встреч с НЛО, журнал приходит к поразительному заключению. А что, если пришельцы путешествуют к нам не через Космос, а через астральный (или тонкий) мир? Уже с очень давних времен известно, что человеческое существо — это не только физическое, но и астральное тело. Парапсихологи и оккультисты, изучая жизнь астрального тела, показали, что при определенных ситуациях (предсмертное состоя-

ние, клиническая смерть и т. д.) оно способно отделяться от физического и даже совершать длительные путешествия.

Существуют также люди, которые по собственному желанию могут покидать свои тела и в мгновение ока проецировать себя (иначе говоря, перемещаться) в любую точку космического пространства. Никто пока не слышал о межгалактической астральной проекции, но если наши маги и экстрасенсы странствуют таким образом по Земле и Солнечной системе, почему бы инопланетянам не летать и дальше?

Да, эта гипотеза идет вразрез со сложившимися представлениями о космических полетах — всех этих гигантских космодромах, звездолетах, звездных войнах и т. п. Зато она довольно правдоподобно объясняет некоторые загадки, связанные с НЛО, которые не под силу объяснить науке.

Пришельцам, использующим астральную проекцию, нет необходимости иметь сверхразвитую технологию. Многочисленные свидетельства показывают, что астральные тела могут мгновенно (или почти мгновенно) переноситься на огромные расстояния, приобретать разные формы, очертания, менять цвет и т. д. И что особенно важно — совсем не подчиняться никаким законам физики. «Летающие тарелки» внезапно появляются и столь же внезапно исчезают. Точно так же ведут себя и астральные фантомы.

Если развивать эту гипотезу дальше, возникает еще одно интересное соображение. А что, если похищения людей инопланетянами тоже имеют астральную природу? Ведь можно предположить, что похищают не физическое, а астральное тело. Этим можно объяснить отсутствие швов и рубцов на теле похищенных или каких-либо других физических доказательств хирургической деятельности пришельцев.

Многие из побывавших на НЛО заявляли, что в их тела вживлял посторонние предметы, но рентген показывает, что обычно никаких следов этих предметов не обнаруживается.

Некоторые из похищенных заявляли об отсутствии боли во время операций, хотя, судя по характеру описываемого хирургического вмешательства, они должны были быть весьма болезненными. А вот астральные тела не ощущают боли. Те же, кто сообщал о болезненных ощущениях и потом показывал неизвестного происхождения рубцы и кровоподтеки, видимо, испытали на себе синдром самовнушения: физическое тело таким образом реагировало на мощное психологическое воздействие.

С помощью астральной проекции можно также объяснить ощущения, которые испытывали жертвы похищений — чувство поле-

та, телепатическая связь, выход из неподвижного физического тела и т. д. Все то же самое происходит и во время отделения астрального тела от физического.

ЭНЛОНАВТЫ ПОДАРИЛИ НАМ ТРАНЗИСТОР

Мы гордимся своими достижениями в области науки и техники. Стены университетских залов увешаны портретами гениев, совершивших великие открытия. Но знаете ли вы, что...

...7 июля 1947 года в 20 милях от городка Росуэлл в американском штате Нью-Мексико потерпел аварию НЛО, попавший в сильную грозу. Местный фермер Билл Брэйзел утром обнаружил на своем ранчо странные обломки и трупы маленьких человечков. Место таинственной аварии моментально оцепили военные, а разрушенный аппарат и останки «пилотов» отвезли в «Ангар-18», который на многие годы станет темой номер один для уфологов. Вся информация была строго засекречена.

И вот в нынешнем году с сенсационным заявлением выступил президент компьютерной компании «Америкэн компьютер компани» Джек Шульман. Он утверждает, что последовавшие после аварии изобретения транзистора, волоконистой оптики, интегральных схем и лазера были сделаны на основе технологии инопланетян. Шульман — известный ученый, занимающийся компьютерами почти 30 лет. Именно он разработал прообраз персонального компьютера, а также создал в 1975 году программу «Виндоус». Шульман был тесно связан с известной фирмой «АТ энд Т», которой всегда удавалось быть впереди конкурентов и которая за последние 45 лет поставляла на рынок новейшие технологии. Как ей это удавалось?

В конце 1995 года, рассказывает Шульман на страницах австралийского журнала «Нексас мэгэзин», его навестил ныне покойный Джек Килби, изобретатель интегральных схем. С собой он прихватил ряд документов, а также фотографии и рисунки инопланетного корабля. Он попросил Шульмана изучить их и подтвердить подлинность, а затем пригласил осмотреть свой домашний «архив» на эту тему. В распоряжение Шульмана были предоставлены 28 ящиков документов, которые Килби заполучил в 1948 году, — все связанное с катастрофой «тарелки» в Росуэлле.

То, что Шульман увидел, повергло его в шок. Документы описывали технологии, которые человечество не имеет и поныне, хотя они относились к концу 40-х годов. Вскоре выяснилось,

что чернила, бумага подлинные и действительно относятся к 1949—1950 годам. Описанные в них приборы были мощнее, чем самые современные суперкомпьютеры. В них упоминались детали, из которых изготовлялись движущие части, судя по всему, для антигравитационной силовой установки в космическом корабле. Там же шла речь об электронных и энергетических технологиях, которых до сих пор на Земле нет.

Откуда взялись эти документы? Килби, занимавший в то время высокий пост в Пентагоне, сообщил, что они находились в распоряжении суперсекретного подразделения «Зет», действовавшего в районе Росуэлла под эгидой той же «АТ энд Т», которой президент Трумэн предоставил право осуществлять все секретные военные проекты, касающиеся разработки ядерного оружия, электроники, радаров и т. д.

После того как Шульман ознакомился с документами, предоставленными Килби, для него начались кошмарные дни. Военные или иные лица, не заинтересованные в раскрытии тайны росуэллского происшествия, стали преследовать ученого. Посыпались анонимные угрозы убить его, членов семьи, по Интернету показывали окровавленный труп Шульмана и т. д. В общем, делалось все, чтобы заставить его прекратить расследование. А ведь исследователь не говорит, что технологии были позаимствованы. Он задает лишь вопрос: «Может быть, эти технологии — изобретение инопланетян? Что нашли военные на месте катастрофы, и изменили ли эти находки ход человеческой истории?» Но почему-то спустя много лет правда тщательно скрывается. Зачем и во имя чего?

СОКРОВИЩНИЦА ТЕХНОЛОГИЙ

На эти вопросы пусть отвечает кто-нибудь другой, а мы перенесемся из Америки в Россию — оказывается, наши военные и ученые не отстают от зарубежных, когда появляется возможность «поживиться» инопланетными технологиями...

В горах Киргизии Алатау в 2000 году потерпел аварию НЛО. Об этом сообщила крымская газета «Российская община Крыма ОТЕЧЕСТВО». Все были уверены, что в Министерстве обороны РФ прольют свет на эту сенсационную историю. По истечении нескольких месяцев пресс-конференция так и не состоялась, но поступила информация от майора российских войск, который участвовал в первой экспедиции по поиску упавшего НЛО. Он пришел в редакцию вопреки категорическим запретам начальства на контакты с журналистами.

«Сразу же после того, как станцией спутникового слежения был зафиксирован НЛО,— говорит майор,— его координаты были переданы в войска противовоздушной обороны. Это все происходило еще на территории России, над Алтаем. В воздух были подняты два истребителя-перехватчика «СУ-27», пилоты которых визуально наблюдали с близкого расстояния «летающую тарелку». Но после того, как она пересекла границу России с Киргизией, было принято решение преследование не продолжать. Причем летчики утверждают: объект не предпринимал недружественных действий по отношению к ним и с виду напоминал огромную сигару диаметром около 200 метров серебристого цвета. После того как российские истребители оставили цель, все той же станцией слежения был зафиксирован сильный взрыв в киргизских горах Алатау. Военными было выдвинуто предположение, что причиной взрыва стала авария НЛО. Было примерно установлено место катастрофы. Перед российской экспедицией, в которую вошли военные специалисты, сотрудники ФСБ и ученые-уфологи, была поставлена задача: не привлекая внимания, найти место падения НЛО и под любыми предлогами обследовать обломки космического корабля. Офицеры взяли в аренду вертолет у киргизских военных и в одном из ущелий среди скал обнаружили останки НЛО.

В азарте офицеры проигнорировали элементарные меры безопасности и получили над местом падения НЛО серьезную дозу радиации. Причем по мере приближения к огромному обгоревшему обломку аппарата, диаметр которого составляет примерно 60 метров (по оценке военных специалистов, это хвостовая часть «тарелки»), у офицеров резко ухудшилось самочувствие из-за сильных головных болей. Поэтому детально обследовать останки корабля в ту поездку, к сожалению, не удалось. После возвращения группы в Москву на руководителя экспедиции было совершено покушение. Его подкараулили вечером в подъезде дома и выстрелили из пистолета. Всех это потрясло. К счастью, руководитель экспедиции остался жив, и сейчас делом о покушении занимается контрразведка. Как и следовало ожидать, одной экспедицией российское военное начальство не ограничилось и через некоторое время послало к месту аварии еще одну группу. Эта группа тоже арендовала через знакомых вертолет и сделала в ущелье замеры уровня радиации. Счетчики зашкалили. Экспертам не удалось подойти вплотную к объекту — у людей начиналась рвота. Стоит отметить, что все попытки сфотографировать обломки с земли оказались неудачными, а вот на тех, что сделаны с борта вертолета, «хвост» НЛО виден очень хорошо. Объяснить этот феномен пока никто не может.

Я пока, к сожалению, не могу предоставить газете эти фотографии. Но думаю, что через некоторое время читатели их увидят — говорит майор.

Сейчас Минобороны практически отказалось от финансирования поиска. Кто-то допустил утечку информации, и предприниматели из Италии предложили финансировать следующую экспедицию.

Официально вся информация по НЛО была засекречена, поэтому неизвестна точно даже дата его падения. А неофициально она распространяется по коммерческим каналам. Четко просматривается интерес зарубежных предпринимателей любой ценой с помощью наших фанатично настроенных специалистов обследовать обломки НЛО. По всей видимости, в хорошем состоянии осталась силовая установка аппарата. И можно с выгодой для себя распорядиться ею. По этому поводу уфологи рассказывали такую историю. Когда в 1947 году на территорию СССР упал НЛО, он был примерно в пять раз меньше этого. Но через несколько лет наши ученые неожиданно для всех в мире стали внедрять в электронную промышленность полупроводники.

ВАШ КОТ — ИНОПЛАНЕТЯНИН

Думаете, кошки и собаки — наши меньшие братья? Может быть, но далеко не все. Уфологи утверждают, что каждый пятый из них не состоит с нами даже в отдаленном родстве, потому что он — пришелец из космоса. Но не спешите выгонять своего питомца из дома или, наоборот, преклонять перед ним колени. Подумайте, сколько семей мирно сосуществует с инопланетянами под одной крышей и даже не подозревает об этом!

Космических животных отличить от земных крайне сложно: выглядят и ведут они себя почти одинаково. Однако многолетние исследования позволили установить ряд несовпадений.

Умственные способности чужаков на порядок выше, чем у наших добрых наивных мурок и тузиков. Надо отдать пришельцам должное: свои сверхъестественные возможности они используют исключительно во благо, защищая и исцеляя таких уязвимых землян.

Известно много случаев, когда звери-пришельцы спасали жизни людей, предупреждая их об утечке газа или о пожаре. Хозяева, страдающие от различных заболеваний вроде артрита или остеохондроза, рассказывают, что их питомцы с удивительной эффективностью снимают боль.

Завораживающим взглядом они способны загипнотизировать кого угодно, однако не делают этого. Вообще, создается впечатление, что инопланетные существа очень привязались к людям. Они ладят с хозяевами гораздо лучше, чем местные кошки и собаки. Более того, устанавливают с нами прочную психологическую связь и даже способны проникать в наши сны.

Если, задремав, вы видите себя вместе с животным в незнакомой стране или на далекой планете, если оно предстает перед вами в образе гуманоида — не сомневайтесь: ваш любимец неземного происхождения, и во сне он приглашает вас на родину, так же как наяву становится вашим гостем.

Почему же пришельцы так похожи на нас и наших братьев меньших? Версия одна: около пятидесяти тысяч лет назад на Землю прилетели инопланетяне. Некоторые из них, приняв вид местных жителей (как животных, так и людей), остались жить на нашей планете. По каким причинам — никто не знает. Нынешние же существа — всего лишь их потомки.

Раз на протяжении стольких лет среди нас живут уроженцы иной цивилизации и не проявляют ни малейшего недовольствия, значит, не все так уж плохо на нашем шарике. И не воспринимайте эту информацию как газетную «утку». Выводы ученых, пришедших к такому необычному выводу, подтверждаются результатами многолетних исследований. Примите это как факт: рядом с вами живет великая тайна. Может быть, хоть это заставит людей относиться к животным менее жестоко.

ОЖИВШАЯ ГОЛОВА

Как известно, отрубленные головы еще некоторое время подают признаки жизни: вращают глазами, открывают рот, пытаются даже что-то сказать. В фантастическом романе А. Беляева голова профессора Доуэля, снабженная системой искусственного питания, жила и разговаривала довольно долго. Но то, что вы узнаете сейчас, не укладывается ни в какие рамки.

В 1996 году во время экспедиции на Борнео австралийскому антропологу Генри Гроверу удалось «выторговать» у местного племени охотников за человеческими головами удивительную вещь — мумифицированную голову разумного существа, явно не принадлежащего к человеческому роду. На протяжении, по меньшей мере, 100 лет она передается поколением поколению и считается священным предметом.

«Недавно,— рассказывает доктор Гровер,— с головой пришельца стали происходить невероятные изменения. Ткани лица начали регенерировать, глаза реагировать на свет, а изо рта доноситься звуки. У нас появилось две гипотезы о том, какова цель этих сигналов: инопланетное существо пытается связаться со своими собратьями и вызвать спасательную команду либо восстановить утраченное тело. Последнее предположение не кажется мне фантастическим, поскольку пришелец уже продемонстрировал свои удивительные возможности в этом направлении».

Голова имеет размер бейсбольного мяча и в ней не один, а два мозга. Подключившиеся к исследованию нейрохирурги обнаружили, что они функционируют, хотя излучаемые ими волны очень слабы. Многие ученые скептически относятся к этой сенсации, однако специалисты США, Швеции и России обратились с просьбой разрешить им как можно скорее присоединиться к исследованиям доктора Гровера. Они считают, что на правительственном уровне должна быть разработана определенная стратегия поведения. Ведь если голова действительно пытается связаться со своими соплеменниками и ей это удастся, у нас, землян, могут возникнуть крупные неприятности. Как мы объясним, почему их соотечественник был убит и обезглавлен? Если же сигналы являются регенерационным кодом, то какое-то время спустя этот же вопрос нам задаст хозяин этой необыкновенной находки.

КТО СОЗДАЛ КРОВОЖАДНОЕ ЧУДОВИЩЕ?

Легенда о страшном монстре чупакабре «гуляет» по всей Южной Америке. Чудовище, как считает ряд уфологов,— порождение инопланетян. Неизвестно только, зачем они посылают его на Землю, чупакабра — это настоящий зверь-вампир: он загрызает свои жертвы и выпивает у них всю кровь. В последнее время рассказы о нем стали особенно популярны в Чили, где чупакабра появляется чаще всего. Вот один из случаев, а может быть, и разгадка происхождения монстра.

Жители небольшого городка Калам, что находится в 1600 километрах к северу от Сантьяго, готовы биться о заклад, что чупакабра — вовсе не выдумка. Когда в течение нескольких ночей в окрестностях Калама были разорваны на куски 215 коз, свиней, гусей и куриц, людская молва сразу же приписала это варварство таинственным монстрам. Наиболее впечатлительные жители стали готовиться к нападениям чудовищ уже на людей. Паника охватила весь город. Власти заявили, что скрупулезно расследовали инци-

дент, никаких чупакабр не обнаружили, скорее всего, «выходцами из преисподней» оказались всего-навсего... бродячие собаки.

Однако народ в чилийской глубинке не так прост. Жителя Калама некоего Дагоберто Коранте, как и многих других горожан, уже никто не в состоянии убедить, что чупакабр в природе не существует и что таинственные монстры — всего лишь плод воспаленной фантазии.

Из уст в уста передают каламовцы рассказ о том, что жуткие вампиры якобы созданы путем генетических экспериментов в лабораториях Национального управления по авиации и исследованию космического пространства США (НАСА); что один из них сумел добраться до Чили. Когда после гибели животных была устроена облава, чудовище, клянется Коранте, все-таки удалось поймать. При этом погиб один военнослужащий. А на следующий день прилетели «эти гринго из НАСА и забрали своего выкормыша». В доказательство своих слов Коранте приводит реальный факт закрытия военными местного аэропорта в день после облавы. Это было сделано для того, утверждает он, чтобы насовцы смогли незамеченными прилететь на вертолете и тайно забрать «результат их экспериментов». И действительно, писала каламская пресса, никто не потрудился объяснить причину закрытия аэропорта, что немедленно вызвало новую волну слухов.

ПРИЗРАКИ МИНУВШЕГО

Прошлое никогда не оставляет нас в покое, так же как и думы о будущем. Оно открывает нам все новые и новые страницы своей неписаной и непризнанной истории. Причем открывает, судя по всему, по определенному плану, разработанному Высшими Силами. Мы узнаем то, что должны были узнать, и именно в то время, когда эти знания оказывались и оказываются нужны человечеству. Часто оно даже не понимает, зачем они ему.

Мы познакомим вас лишь с некоторыми замечательными открытиями, которые сильно поколеблют вашу уверенность в том, что вы знаете историю. А если и знаете, то не ту, какой она была на самом деле.

РОКОВАЯ НУМЕРОЛОГИЯ

Если помните, мы начали первую главу этой книги с рассказа о роковой для США цифре «11», которая «вылезает» везде, куда ни глянь, когда изучаешь обстоятельства терактов в Нью-Йорке и Вашингтоне 11 сентября 2001 года. Мы также говорили, что истории известно множество случаев влияния таких роковых чисел на судьбы людей и стран. Вот еще один из следов роковой нумерологии, оставленный сверхъестественными силами в людской памяти.

Авторов «Всемирного атласа тайн», изданного в Лондоне, поразило просто-таки мистическое совпадение многих фактов, связанных с убийством двух президентов США — Авраама Линкольна и Джона Кеннеди. Как будто тайная наука нумерология решила на их примере показать, как властно могут цифры управлять судьбами людей. Судите сами.

- Линкольн был избран президентом в 1860 году, Кеннеди — ровно сто лет спустя. Оба известны как последовательные борцы за права негров. Оба были убиты в пятницу в присутствии собственных жен, у каждой из которых до этого умер сын.

- И Линкольна и Кеннеди сразила пуля в голову: первого — в театре Форда, второго — в автомобиле «линкольн» производства компании «Форд мотор компани».

- Обоих президентов сменили на посту люди по фамилии Джонсон, причем оба были выходцами с юга, сенаторами. Эндрю Джонсон родился в 1808 году, Линдон Джонсон — ровно сто лет спустя. Личного секретаря Линкольна звали Джон, а фамилия личного секретаря Кеннеди была Линкольн.

- Убийца Линкольна Джон Уилкс Бус родился в 1839 году, убийца Кеннеди Ли Харви Освальд — в 1939-м. И тот и другой были южанами и крайними экстремистами. Оба не дожили до суда и погибли насильственной смертью. Бус стрелял в Линкольна в театре, после чего скрылся в подвале. Освальд стрелял в Кеннеди с крыши книжного склада, а затем спрятался в помещении театра.

- В фамилии Lincoln и в фамилии Kennedy семь букв. Сочетания имени и фамилии Andrew Johnson и Lyndon Johnson состоят из 13 букв каждое. В сочетаниях John Wilkes Booth и Lee Harvey Oswald одинаковое количество букв — 15!

- И еще одно удивительное совпадение. Всего за две недели до трагедии в Далласе был выпущен долларовый банкнот, который стал своеобразным предвестником грядущих событий. Поскольку Даллас — одиннадцатый по счету район федерального резервного

банка (всего их 11), на банкноте стоит буква «К», являющаяся одиннадцатой буквой английского алфавита. Отсюда и число «11», проставленное в каждом углу банкнота. Номер серии начинается тоже с буквы «К», а заканчивается «А», что, по мнению некоторых экспертов, означает «Kennedy Assassination» («Убийство Кеннеди»). Помимо прочего, ноябрь — одиннадцатый месяц года, а 11, умноженное на 2, дает 22. Убийство и произошло как раз 22 ноября. Серийный номер банкнота — 1963 — указывает на год убийства.

Такая вот нумерология...

ГДЕ ИСКАТЬ АТЛАНТИДУ?

Сотни книг и тысячи статей посвящены Атлантиде — легендарной стране, о которой писал еще древнегреческий мыслитель Платон, пользуясь дошедшими до него свидетельствами египетских жрецов. И тем не менее тайна остается тайной. Никому еще не удалось не только найти Атлантиду, но и доказать реальность ее существования. Что же нового можно сказать сегодня о легендарном острове? Оказывается, немало.

Некоторые историки и археологи считают, что поиски некогда процветавшего государства следует перенести в окрестности Греции. Еще известный исследователь морских глубин Жак Ив Кусто писал, что обнаружил огромное сходство между Атлантидой Платона и Критом. Его поддержал и российский ученый-геолог Е. Милановский, много раз посещавший этот остров в Эгейском море. Он пришел к выводу, что сам Платон упоминал об истинном местонахождении Атлантиды. В его работах есть указание, что таинственная страна находилась на двух островах — большом прямоугольном и маленьком округлом. Возможно, речь идет о Крите и острове Тира.

По мнению Е. Милановского, многие факты позволяют опознать в древней метрополии Атлантиду, состоящую как бы «из вложенных друг в друга колец» и подковообразных гористых островов и проливов с действующим вулканом. Каждое его извержение сопровождалось проседанием почвы, и постепенно на этом месте образовалась котловина. Многократные выбросы лавы сделали котловину похожей на гигантские чаши, вставленные одна в другую. Промежутки между краями чаш похожи на кольцевые каналы, которыми отличался по описанию Платона главный порт Атлантиды.

Милановский полагает, что описанный Платоном остров с концентрическим устройством рельефа, его внезапное погруже-

ние в морскую пучину, сопровождавшееся землетрясением, цунами и появлением на месте погружения больших масс пемзы, вполне соответствует тому, что стало известно геологам за последние 100—150 лет.

В ходе раскопок выяснилось, что засыпанный пеплом город атлантов занимал несколько гектаров. Он был застроен двух и трехэтажными домами. Первые этажи занимали торговые лавки, мастерские, продовольственные склады. Второй и третий этажи были жилыми. На всех этажах находились туалетные комнаты. Существовала канализация.

Удивительно другое. Во время раскопок на Крите не было найдено ни одного золотого или серебряного предмета. Не обнаружили археологи и человеческих останков. Возможно, незадолго до катастрофы люди успели покинуть город.

И все же как ответить на вопрос, поставленный в названии этой заметки? Сколько же было Атлантид? Ответ не вызывает возражений: существовала одна-единственная Атлантида, о которой мы узнали от Платона и которая является «праматерью» нынешней цивилизации. Вот только не ясно — где она находилась? Да и узнаем ли мы это когда-нибудь? Ну а на сегодняшний день большинство ученых согласно с Милановским и другими исследователями, помещающими легендарную страну далекого прошлого в Средиземном море. Хотя существуют и другие точки зрения, прямо скажем, ошеломляющие...

ЕЩЕ ОДНА АТЛАНТИДА?

Научный мир взбудоражило сообщение авторитетного ученого из США доктора Эндрю Коллинза о том, что он определил точное местоположение Атлантиды. По его словам, она находится в 90 километрах от юго-восточного побережья Соединенных Штатов на острове... Куба!

В своей книге «Ворота в Атлантиду» Коллинз опирается на дошедшие до нас свидетельства и источники более чем 2000-летней давности.

В последнее время большинство специалистов считают, что Атлантида находилась в Средиземноморье. Но Коллинз, используя описания древнегреческого философа Платона и современные археологические находки, сделал иной оригинальный вывод. Согласно Платону, Атлантида была в зените своего расцвета: роскошные постройки, многочисленные торговые судна в удобных гаванях, богатые рынки и т. п. свидетельствовали о благополучии города.

Именно в этот период своего развития она таинственным образом была уничтожена в 9421 году до н. э.

«Приблизительно в это же время страшный катаклизм произошел в Карибском море,— утверждает ученый.— Огромный метеорит упал на Северную Америку, оставив после себя 500 000 кратеров, известных теперь как Каролинская бухта. Некоторые из кратеров небольшие, но есть и такие, диаметр которых достигает 10 миль. Падение кометы вызвало огромную волну, которая накрыла Кубу и все, что попало на ее пути».

Далее доктор Коллинз приводит описание Атлантиды, сделанное Платоном: «Вокруг города располагалась равнина, которую, в свою очередь, завершала горная цепь, опускавшаяся в море». Такой рельеф имеет западная часть Кубы, которая частично ушла под воду, но до падения небесного тела находилась выше уровня моря. Куба, по мнению Коллинза, идеально подходит под описание исчезнувшего острова. К тому же он расположен там, где и указывал первооткрыватель Атлантиды Платон — в Атлантическом океане.

Самым сильным аргументом против гипотезы Коллинза является тот факт, что никто до Колумба или, по крайней мере, викингов не пересекал Атлантику. Поэтому возникает законный вопрос: как мог Платон знать о существовании заокеанского государства, если до него нельзя было добраться ни на каком транспорте тех времен?

На этот вопрос доктор Коллинз отвечает очень просто: нет, можно! И в качестве доказательства приводит исследования египетских мумий, в саркофагах которых были обнаружены остатки табака, кофе и кокаина, которые делались из растений, произрастающих только на Американском континенте. Поэтому, как рассуждает историк, те, кто привозил эти товары, и рассказывал египтянам про Атлантиду. А уже от них информация попала к Платону. Более того, африканские статуи, найденные в руинах цивилизации ольмеков в Мексике, свидетельствуют, что морской путь с востока на запад и с запада на восток существовал с очень давних пор и использовался регулярно.

ОГНЕННЫЙ КАМЕНЬ АТЛАНТИДЫ

Первым, кто заговорил о паранормальной причине катаклизма, уничтожившего Атлантиду, был Эдгар Кейс. Его называют самым выдающимся экстрасенсом XX века и столь же часто — «Спящим пророком».

Дело в том, что свои откровения Кейс получал в состояниях транса, во время которых он созерцал различные видения. И вот в последние 25 лет своей жизни (1920—1945 годы) его полностью захватили картины затонувших городов и разрушенных храмов под толщей воды. Кейс также видел время, когда они еще были на поверхности, когда по их улицам ходило множество людей, отмеченных печатью красоты и мудрости. Тогда пришло осознание — это Атлантида! А через некоторое время один образ вытеснил все остальные: кристаллы. Вырезанные из прозрачного кварца, они светились внутренним светом. Потом все чаще стал появляться один огромный кристалл. В нем чувствовалась неуправляемая сила. Вскоре пришло озарение — вот истинная причина гибели древней цивилизации атлантов!

Еще Платон в своих «Диалогах» говорил, что атланты сами навлекли на себя беду. Однако его рассказ обрывается, историк не раскрывает тайны трагедии. Возможно, сделать это удалось именно Кейсу. «Атланты использовали кристаллы для мирских и духовных целей,— рассказывал он.— Эти кристаллы представляли собой мощнейшие накопители энергии от солнечного излучения и звездного света. Их энергия помогала атлантам возводить дворцы и храмы и развивать в себе экстрасенсорные способности. Но не таков был главный кристалл Туаой — Огненный Камень. Он аккумулировал энергию Земли, и его лучи прожигали самые мощные стены».

В своих откровениях Кейс увидел большой зал, где помещался Туаой. Он назывался «Зал Света». Там собирались служители тайного культа и использовали кристалл для черной магии и оккультных ритуалов. Их деятельность наносила вред не только людям, но и всей планете. И вот в какой-то момент многострадальная природа восстала.

Сначала заявления Кейса были встречены с изрядной долей скепсиса. Но вскоре, к удивлению многих, появились некоторые подтверждения сказанного. Оказалось, что слово «Туаой» существует в языках ряда народов. Как считал Кейс, не все древние жители Атлантиды погибли. Некоторые спаслись и привезли с собой кристаллы на другие континенты, а вместе с ними и память о зловещем камне.

Легендарный правитель индейцев-тольтеков Тецкатлипока владел чудесным «мазовым зеркалом». В нем он мог видеть далекие земли и слышать мысли других людей. Есть подтверждения прихода спасшихся атлантов в Европу. Об этом свидетельствует, как ни странно, Юлий Цезарь. Жрец-друид рассказал ему о прародителях галлов. Галлы верили, что их предки пришли в Европу с «Острова Хрустальных Башен» и принесли с собой волшебные кристаллы. Они стали священными камнями друидов. Римляне слышали о них, но, несмотря на все усилия, так и не нашли ни одного.

Перед смертью Кейс указал местонахождение одного из сохранившихся затопленных храмов Атлантиды — к востоку от Багамских островов. В 1995 году в этом месте подводная лодка обнаружила остатки большого каменного сооружения. Они лежат на глубине более 200 метров. Сооружение напоминает мегалиты Британских островов — огромные камни и постройки из них, словно предназначенные для великанов. Отчетливо видны упавшие многотонные плиты, окружавшие главное святилище. Сейчас там проводятся исследования, и, может быть, человечество скоро увидит поднятые со дна океана свидетельства былого величия Атлантиды...

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ МИРА

В то время, когда грохотали пушки и рвались бомбы Второй мировой войны, тайная оккультная битва развернулась между нацистской Германией и Соединенными Штатами Америки. Рузвельт и Гитлер сражались за обладание неограниченной властью над цивилизованным миром.

Обе стороны пытались захватить такие святыни христианства, как чаша Грааля и ковчег Завета. Таково мнение историка и исследователя Вильяма Генри, которое он изложил в своей книге «Одной ногой в Атлантиде. Секреты оккультизма во время Второй мировой войны».

Генри считает, что после войны президент США Франклин Рузвельт и премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль скрыли от общественности тот факт, что нацисты в своей борьбе опирались на оккультизм. «Они запретили фашистским бонзам объявлять об этом на Нюрнбергском процессе,— утверждает историк.— Союзники боялись, что у тех появятся последователи».

Понимание действительной природы ужасной войны и причин победы над нацизмом позволяет по-новому оценить это мировое событие. «Поскольку нацизм оказался тем, чем он был на самом деле — оккультной религией, постольку можно назвать Вторую мировую войну «крестовым походом», какого не было и не будет в ближайшие 50 лет», — говорит Генри.

В конце 30-х годов немецкие интеллектуалы с головой окунулись в язычество и оккультизм. «Они собирались в пивных, клубах и других местах, где обсуждали и изучали древних арийских богов,— рассказывает Генри.— Они верили в то, что потерянный континент Атлантида — место появления первой цивилизации. Там же находились сады Эдема и жили древние божества. Одно такое общество впоследствии и стало основой для нацистской партии,

лидером которой оказался Гитлер. Их догматом была провозглашена идея происхождения немцев, или арийцев (как они себя называли), от древних атлантов. Они были уверены, что жители затонувшего континента — белокурые пришельцы из космоса. По словам очевидцев, Гитлер и его сторонники входили в контакты с богами этой ушедшей под воду страны».

Нацисты полагали, что фюрер — мессия, которому удастся создать тысячелетний рейх или золотой век арийской нации, во время которой они, наци, станут богоподобными. Только этим можно объяснить то, что во время войны немецкие власти тратили огромные средства на поиск святынь.

Но у Гитлера были соперники, которым не терпелось первыми найти мировые реликвии. Еще в молодости Франклин Рузвельт купил акции компании, пытавшейся разыскать сокровища ордена тамплиеров, воинствующих монахов, провозгласивших себя стражами Христа.

Уже будучи президентом, Рузвельт попал под сильное влияние русского художника Николая Рериха, который верил в легенду об Атлантиде и в то, что сверхсущества, некогда правившие древним царством, обрели убежище в Монголии.

В 1934 году Рузвельт послал экспедицию в Монголию. Официально ее миссия заключалась в исследованиях флоры страны. На самом деле они пытались отыскать следы жителей древнего континента, а может быть, и самого Иисуса.

Результаты поисков до сих пор неизвестны, но есть сведения, что в Америку был привезен черный камень, известный как камень Судьбы, попавший на Землю с Сириуса. Согласно легенде, камень побывал в руках правителей Атлантиды, затем перешел к царю Соломону. «Камень был спрятан в одной из башен Шамбалы на Тибете, он излучал волны, влияющие на судьбы мира», — пишет в своей книге Генри.

Историк предполагает, что американский президент все-таки владел некоторыми секретами Атлантиды. Этим можно объяснить гигантские успехи, сделанные американской наукой за послевоенные годы. «Мы построили свою Атлантиду» — такими словами заканчивает свою книгу автор.

ТУТАНХАМОН ВЗЛЕТЕЛ ПЕРВЫМ

Как давно и как тщательно изучаем мы культуру Древнего Египта, и как мало мы в итоге знаем о ней. Ряд фактов, совершенно не укладывающихся в наши традиционные представления об

этой стране, заставляет пересмотреть взгляды на уровень ее технического развития...

Египетский фараон Тутанхамон погиб 3300 лет назад... в авиакатастрофе. Такое ошеломляющее заявление сделал историк Уильям Дейч, который также сообщил, что древние египтяне поднимались за облака на заполненных горячим воздухом воздушных шарах и примитивных планерах. Происходило это за тысячи лет до того, как братья Райт совершили свой исторический полет.

Поскольку полеты считались в Египте божественным делом, они были привилегией членов царской семьи и знати.

«Я думаю, что первые полеты человека на аэропланах можно скорее расценивать как вид спорта, нежели средство передвижения, — говорит Дейч. — Интересно заметить, что многие члены царской семьи Древнего Египта, включая Тутанхамона, умерли с переломанными ногами и множественными ранами, будто их смерть произошла в результате падения летательного аппарата».

На основании этого Дейч высказывает предположение, что Тутанхамон стал жертвой авиакатастрофы. К такому поразительному заключению исследователь пришел после 20-летнего изучения истории Древнего Египта. Он убежден, что изображенные на многочисленных рисунках и фресках странные предметы с крыльями — не что иное, как первые летательные машины. Дейч собственноручно изготовил немало моделей таких аппаратов, и оказалось, что многие из них прекрасно «чувствуют себя» в воздухе.

По мнению историка, первый воздушный шар египтяне запустили в 3225 году до н.э., а планер — 200 лет спустя.

«Воздухоплавание зародилось в Египте и вскоре распространилось на территориях, ныне известных как Тибет, Индия, Мексика, Турция, Китай и Гватемала то есть там, где есть воздушные потоки, способные удерживать летательные аппараты в небе», — заявил ученый.

Дейч предполагает, что воздушные шары и планеры делались из папируса и имели размах крыльев до 18 метров. Последние запускались с крутых утесов или конструкций, подобных огромным рогаткам.

Остается только понять, кто подсказал идеи этих аппаратов, и помог сконструировать их народу, отсталому в техническом отношении. Не все так просто, потому что египтяне, похоже, знали и умели не только это, а еще и многое другое, что в нашем сознании связывается с машинной цивилизацией, которой в Древнем Египте не было. Или почти не было...

КОМПЬЮТЕРЫ В ВЕК ФАРАОНОВ

К югу от Каира, в захоронении, которому предположительно 2300 лет, были обнаружены предметы, свидетельствующие, что египетская цивилизация в своем развитии ушла значительно дальше, чем когда-либо предполагали ученые.

В могиле, обнаруженной на старом кладбище около Бахарийского оазиса, найдены, помимо множества других предметов, свитки, представляющие собой образцы значительно более высокоразвитой письменности, чем древние иероглифы. Кроме того, предмет, похожий на коротковолновый радиоприемник, фрагмент шарфа фабричной выделки и то, что могло бы быть... компьютерным микропроцессором.

И еще, как сообщает глава экспедиции, доктор археологии Захи Хавасс, он и его сотрудники обнаружили:

- более 200 мумий, на которых были надеты ожерелья с детально выгравированными изображениями египетского Бога солнца Ра. Эти рисунки выполнены намного искусней и точнее, чем все остальные ранее найденные художественные изображения того периода;
 - более 50 свитков папируса с надписями, выполненными на чрезвычайно сложном и богатом языке. Свитки до сих пор изучаются, но и сейчас можно сказать, что в этом языке так же как и в современных, используются прилагательные, наречия и местоимения;
 - маленький металлический предмет, который имеет большое внешнее сходство с компьютерным микропроцессором;
 - на плечах мумии женщины был обнаружен шарф из тканого материала. Доктор Хавасс сообщил, что ткань, из которой сделан шарф, по структуре очень похожа на материалы, которые производятся на современных фабричных ткацких станках.
- «По-видимому, — заключает Хавасс, — вскоре нам в корне придется изменить свои представления о жизни древних египтян».

НЕСЧАСТЬЕ ДРЕВНЕГО СОДОМА

Если Древний Египет поражает техническими чудесами, то другие археологические находки как будто специально подобраны, чтобы поколебать владеющие людьми грубый материализм и безбожие.

По последним данным археологов города Содом и Гоморра, уничтожение которых описано в Библии, располагались в устье

реки Иордан. Там при раскопке руин была найдена мумия, в тканях которой обнаружена разновидность вируса СПИДа.

На сегодняшний день это самая древняя из известных разновидностей СПИДа — ей несколько тысяч лет.

«Это потрясающее открытие, которое позволяет сделать предположение, что город, в котором царили беззаконие и безнравственность, был уничтожен не огнем и серой, как было принято считать, а вполне естественными причинами», — полагает профессор Клод Понкераль, возглавляющий экспедицию, ведущую раскопки.

Сенсационное открытие было сделано в середине февраля 2000 года во время раскопок кургана, внутри которого была обнаружена просторная комната с огромным каменным саркофагом посередине. В этом каменном гробу археологи обнаружили забальзамированное тело мужчины, которому на момент смерти было примерно 28 лет. «Исследования мумии показали, что этот молодой человек умер от какой-то болезни, ослабляющей организм в целом», — сообщает профессор Понкераль.

Вопрос о том, что же это за болезнь, чрезвычайно заинтересовал ученых. Образец ткани, взятый из гортани мумии, был тщательно изучен при помощи электронного микроскопа...

Можно представить себе изумление ученых, когда они обнаружили, что данный житель города Содомы умер от СПИДа! Теперь археологи надеются найти останки других жителей этого города, чтобы узнать, насколько широки были масштабы инфицированности населения.

«Возможно, — замечает профессор Понкераль, — Господь и сжег Содом и Гоморру, чтобы уберечь человечество от ужасной болезни?.. И уберег, но не навсегда, а на несколько тысяч лет...»

ПРАВДА БИБЛИИ

Обломки сотен египетских колесниц, найденных на дне Красного моря, доказывают, что Моисей действительно раздвинул его воды, чтобы вывести из страны рабства народ израильский.

Колесницы на дне Красного моря явились поразительным свидетельством того, что Библия рассказывает о реальных, а не вымышленных событиях: Моисей с Божьей помощью действительно раздвинул воды моря, и армия фараона утонула, когда две водные стены сомкнулись — в этот момент последние израильтяне перешли на другой берег.

«Колесницы были опрокинуты и разбиты на кусочки, как если бы их накрыла огромная волна, — рассказывает доктор

Моаммар эль-Назир, иорданский археолог, совершивший открытие.— Иначе трудно объяснить, каким образом эти колесницы оказались на дне моря на глубине около 600 метров. Выходит, все, что говорится об этом событии в Книге Исхода,— абсолютная правда». С помощью контролируемой роботом небольшой подлодки были найдены колеса, оси и другие части по крайней мере 500 древних колесниц.

Анализ снимков, сделанных фотокамерой подлодки, показал, что обнаруженные на дне колесницы весьма схожи с теми, которые изображались египтянами в XIII веке до н. э., то есть в то самое время, когда жил Моисей, утверждает Моаммар эль-Назир.

ИЗБИЕНИЕ МЛАДЕНЦЕВ

Английские газеты сообщили, что в Израиле возле города Вифлеем обнаружено массовое захоронение младенцев, относящееся к I веку нашей эры. Специалисты насчитали более ста маленьких тел. Многим из убиенных было всего несколько дней от рождения.

Тем самым находит подтверждение рассказ из Евангелия от Матфея о том, как царь иудейский Ирод, узнав о рождении Спасителя, отправил в Вифлеем убийц, и они вырезали в городе всех недавно родившихся первенцев. Только Мария и Иосиф с младенцем Христом сумели убежать от злодеев.

Общеизвестно, что об «избиении младенцев» и бегстве в Египет говорит только Матфей, а Марк, Лука и Иоанн в своих Евангелиях об этом даже не упоминают. Опираясь на этот факт, некоторые исследователи выражали сомнение в том, что это событие происходило в действительности.

Сейчас на месте захоронения ведутся археологические работы, в которых принимают участие ученые и теологи из Ватикана.

ПАРИК САМСОНА

Эксцентричный куратор музея науки из Тель-Авива, доктор Марвин Лович, провел эксперимент, который дал поразительные результаты. Он сделал парик из волос знаменитого библейского силача Самсона, мощь которого скрывалась в его длинных волосах. На этот шаг его сподвиг скептицизм археологов и библеистов, не поверивших в то, что найденный в 1971 году запечатанный бронзовый сосуд, на котором было выгравировано одно-единственное

слово: «Самсон» и в котором находились черные волосы. Они были переданы музею науки, где и находятся до сего времени.

Лович заказал себе парик и вплел в него волосы Самсона. «Если они настоящие,— сказал он,— то я обрету силу 10 человек, как и Самсон, пока его не остригла коварная Далила».

Перед тем как надеть парик, 48-летний доктор Марвин Лович был слабаком: он весил 55 килограммов и имел рост 1 метр 60 сантиметров. В парике во время первого же эксперимента он сразу смог распрямить голыми руками подкову, поднять над головой сразу двух взрослых женщин и тащить трактор за веревку, держа ее в зубах.

«Я знаю, это звучит странно, но теперь я сильнее, чем любой мужчина мира,— говорит Лович.— Ветхозаветный герой Самсон был чемпионом евреев, чья сверхчеловеческая сила позволяла ему побеждать толпы филистимлян. Но когда его локоны были острижены Далилой, его сила испарилась».

Однажды, когда я был в музее один, я взял эти волосы и приложил к своей голове,— рассказывает куратор.— После чего ощутил мощную волну энергии, вливающуюся в мое тело. Я почувствовал себя так, словно прямо сейчас могу пойти бороться со львами».

Затем доктор Лович отнес волосы к специалисту по изготовлению париков и вскоре получил то, что ему требовалось. После своего первого сумбурного эксперимента с подковой, женщинами и трактором он решил точно определить пределы своих возможностей и отправился в спортзал. Там он обнаружил, что может выжать более 300 килограммов! А когда снимал парик, то снова становился слаб, как котенок, и не был способен выжать даже 40 кг.

В течение нескольких недель он поражал воображение посетителей музея своими подвигами: вздымал в воздух восторженных женщин, таскал тракторы и приподнимал автомобили одной рукой. Затем, когда ему сделали предложение владельцы цирка, а затем в музей дважды пытались проникнуть воры, Марвин понял, что пора перестать заниматься ерундой, и пригласил ученых, чтобы провести официальные тесты с париком Самсона. Исследователи были настроены скептически. Их можно понять — кто поверит в реальность истории, которая тысячи лет считалась легендой.

«Мне неприятно это говорить, но выглядит все так, будто Марвин тронулся умом»,— сказал один профессор накануне испытания. И повторил эти слова в лицо Марвину на следующее утро. После того, как Марвин в ярости зашвырнул его на высо-

кое дерево, а потом ударом кулака переломил могучий ствол, профессор попал в клинику с множественными переломами, а Лович угодил в тюрьму, парик Самсона был конфискован спецслужбами и, очевидно, хранится в каком-нибудь бронированном сейфе. По крайней мере, о нем нет ни слуху ни духу. Остается только ждать, когда в штурмовых отрядах спецслужб появятся люди, обладающие силой великана. Это будет означать, что тайна волос библейского персонажа разгадана и используется...

ОСТАНКИ ЦАРЯ МИДАСА

Удивительная археологическая находка подтвердила реальность существования легендарного царя Фригии Мидаса, который, согласно греческим мифам, был наделен способностью обращать в золото все, к чему бы ни прикасался. Ученые раскопали в Турции останки монарха и... оказалось, что эта способность сохранилась до сих пор.

Тело Мидаса было обнаружено в гробнице из чистого золота. Когда рабочий попытался вытащить тело из гроба, он тут же превратился в золотую статую.

«Мы все знали легенду о царе Мидасе, но думали, что способность превращать все в золото — сказка и только,— говорит доктор Вольфганг Рейштейн, австрийский специалист по древним цивилизациям.— Теперь ясно, что древний миф является правдой».

В связи с тем, что в гробнице находится огромное количество чистого золота, ее местонахождение ученые хранят в строжайшей тайне. Единственно, что известно: она находится в центральной части Турции — там, где когда-то было царство Фригия, которым много веков назад правил Мидас. Вся гробница — бесценное произведение искусства, самое потрясающее археологическое открытие в истории человечества.

По словам доктора Рейштейна, гробницу обнаружили совершенно случайно, когда один из археологов решил проверить слухи и отправился в горы, где якобы были древние захоронения. После двух недель раскопок он нашел сверкающую гробницу размером 9,5 на 4,5 метра, сложенную из монолитных золотых блоков. На стенах был хорошо виден королевский знак Мидаса, а также выбиты тексты, рассказывавшие о жизни монарха. В гробнице находились сосуды, украшения, предметы утвари из золота. В центре комнаты стоял огромный золотой саркофаг, внутри которого был гроб. Тело Мидаса охраняло несколько скульптур слуг, тоже из золота.

«Сначала мы подумали, что все эти золотые предметы были созданы древними мастерами,— рассказывают ученые,— но когда один из рабочих дотронулся до мумифицированного тела, мы поняли, с чем имеем дело! На наших глазах он превратился в золотую статую, такую же, как стоявшие рядом слуги, которые когда-то, очевидно, были живыми людьми. Поэтому мы очень осторожны с телом Мидаса, касаемся его только веревками или палками. Они тоже превращаются в золото, но люди остаются невредимы».

Археологи сообщили, что мумию царя извлекли из гроба и перевезли в другое тайное место.

ЗОЛОТО ИНКОВ

Если предыдущая история о горах золота кажется слишком уж невероятной, то та, что мы собираемся рассказать сейчас, почти наверняка правда.

Куско — столица древней империи инков, руины которой находятся на территории Перу. К северу от города на высоком холме — развалины огромной крепости Саксауэймен, которая возвышалась над городом и защищала его от нападения.

Недалеко от крепости есть несколько загадочных карстовых пустот, или, как их называют геологи, каверн, уходящих глубоко в землю. Там прямо в скалах вырезаны алтари Богов Глубины. Разбросанные вокруг кости животных говорят о том, что здесь приносились жертвы кумирам. Конец одной из каверн, Чинканы, так и не найден. Предполагают, что она соединена подземным туннелем с Храмом Солнца в центре Куско. Говорят, что, когда испанцы завоевали земли инков, в Чинкане была спрятана большая часть императорских сокровищ. Но эта каверна такая огромная, в ней так много всевозможных разветвлений и проходов, что эта легенда до сих пор остается легендой. Однако желающие найти богатство инков находятся и сегодня. Недавно в пещере исчезли три уважаемых гражданина города. После этого власти Куско распорядились загородить вход в каверну стеной. Похоже, что секрету инков предстоит долгая жизнь.

История об инкском кладе родилась не сегодня. Еще известный ученый Александр Гумбольдт в одной из своих книг рассказывал о ней. Вот что он писал: «... симпатичный молодой человек семнадцати лет водил нас по руинам древнего дворца. Хотя сам он жил почти в нищете, его воображение было зачаровано картинами подземного великолепия и золотых сокровищ, которые, как он уве-

рял, лежат под горами мусора, окружавшего нас. Он рассказал, что один из его предков однажды завязал глаза жене, чтобы она не видела дороги, и через множество запутанных туннелей, пробитых в скалах, привел ее в подземный сад инков. Там она увидела искусно сделанные из чистого золота деревья с листьями, и плодами, и птицами, сидевшими на ветках.

Там же женщина увидела знаменитый золотой паланкин Атуальпы (верховный инка, 1500—1533 годы, казнен испанцами, хотя и заплатил огромный выкуп). Муж приказал жене не дотрагиваться до заколдованных сокровищ, напомнив, что время восстановления империи инков еще не пришло и что любой коснувшийся их будет наказан в ту же ночь.

Рассказ нашего юного проводника, по-видимому, имеет связь и с различными легендами не только о сокровищах инков, но и о самих инках, которые ушли от конкистадоров через подземные туннели. Согласно легендам, эти туннели ведут в просторные пещерные города, построенные еще до всемирного потопа представителями исчезнувшей расы атлантов. Есть люди, утверждающие, что встречали подземных инков...

Проводник уверял меня, что чуть вправо от того места, где я стоял, под землей есть большое дерево, искусно сделанное из золотой проволоки и золотых пластин, и что его ветви оплетают золотой трон инков. Болезненная убежденность, с какой юноша отстаивал свою веру в эту сказочную историю, произвела на меня глубокое и печальное впечатление».

ГДЕ РОДИНА ВАМПИРА?

Еще одно оригинальное прочтение старинной легенды — на этот раз о графе Дракуле. Для скольких поколений стал он воплощением страха! Откуда же взялся этот злодей, олицетворяющий чуть ли не все темные силы? Согласно новой версии, Дракула — уроженец вовсе не Трансильвании, как считают многие, а... Ирландии.

Историк и исследователь Боб Курран предполагает, что на создание своего антигероя писателя Брэма Стокера, автора романа «Дракула», вдохновила реальная история, произошедшая в графстве Дерри в V веке.

Ирландская легенда гласит, что король Абартах Кровавый был крохотным уродцем, но при этом великим колдуном и тираном. Подлый карлик так запугал местных крестьян, что те не решались напасть на него, хотя страстно желали его смерти. Тогда

они попросили другого короля, Катана, помочь им избавиться от злодея.

Катан, который и сам питал сильную неприязнь к Абартаху, был только рад оказать народу эту услугу. Он убил своего врага и похоронил его, как было принято, стоя. Однако карлик и не думал успокаиваться после смерти. Вскоре он начал навещать несчастных крестьян и требовать у них свежей крови непорочных девушек. Только она могла утолить его голод.

Встревожившись, король Катан обратился за советом к жрецам-друидам. От них он узнал, что злодей превратился в мертвеца-вампира, блуждающего по ночам. Друиды также открыли секрет, как справиться с подобной нечистью.

Следуя их указаниям, Катан проткнул сердце Абартаха колом, сделанным из тисового дерева, закопал тело вверх ногами и разбросал вокруг колючки. После этого к могиле привалили огромный камень. Много лет спустя на этом месте вырос боярышник, и Абартах спокойно почивал под ним, не тревожа местных жителей. Но недавно один подрядчик решил срубить дерево. Тут-то и начались странные события. Пила упорно не хотела работать. Она была исправна и пилила все, кроме злосчастливого дерева. После очередной неудачной атаки на растение пила опять заглохла, и люди, стоящие вокруг, в страхе бросились прочь: она была покрыта волосами.

А боярышник все так же возвышается над старой могилой, оберегая сон великого злодея.

КОСТИ ДРАКОНА

Недавно немецкое телевидение сообщило об интересной находке. В одном из старинных замков города Битбурга была обнаружена книга с любопытной гравюрой: обыватели благодарят освободителя, который спас их город от нашествия громадного дракона. Миниатюра, несомненно, аллегорична, утверждали ведущие телепередачи, ибо на самом деле этот дракон был убит отрядом городских ремесленников. В старинной немецкой хронике XIII века утверждается: «У горожан Битбурга была битва с громадным зверем, и они одолели его».

Можно, конечно, было бы отнестись к этому скептически, если бы не еще один факт. Та же книга сообщает, что на старом кладбище города похоронены погибшие во время стычки ремесленники, а надгробия, установленные на их могилах, сделаны из... костей гигантского зверя.

Вот что говорит известный химик и антрополог Ханс-Мюллер Изенгольц: «То, что надгробия костяные, известно давно. Но лишь сейчас мы решились тщательно исследовать их. Так вот, химический состав этих костей не совпадает с составом скелета ни одного известного науке животного Земли. Я сейчас даже затрудняюсь точно установить, каков возраст этих останков...»

ПО СЛЕДАМ КАМЕННЫХ ВЕЛИКАНОВ

Если до сих пор мы говорили об истории, события которой происходили в обозримом прошлом, описаны в книгах, рассказы в легендах, то теперь речь пойдет о такой седой древности, которая оставила о себе лишь немногочисленные загадочные следы, намеки на существование некогда великой и еще более древней, чем Атлантида, цивилизации.

Практически каждый видел на фотографиях или по телевизору гигантские статуи острова Пасхи, достигающие 25-метровой высоты. Но тому, кого судьба занесет на перуанский отрезок Западных Кордильер, эти статуи покажутся жалкими пигмеями. Высеченные неизвестно кем и неизвестно когда барельефы на скалах этих гор не просто поражают воображение: изображения людей и животных там достигают сотен метров в ширину и высоту.

Первые вести о скульптурах сказочной величины поступили в Европу от испанских конкистадоров, которые триста лет назад добрались до Западных Кордильер. Но вплоть до XX века в Южной Америке всех в основном интересовало золото древних цивилизаций, а не их культура. Лишь в 30-е годы нашего столетия на каменных гигантов решил взглянуть перуанский археолог Даниэль Русо. Первым подтверждением рассказов конкистадоров стал обнаруженный им исполинский барельеф собаки, высеченный в скале. И хотя он был сильно поврежден ветровой эрозией, подтачивавшей его десятки веков, очертания животного просматривались достаточно четко, и Русо понял, что это не просто изображение собаки, а тотем уже несуществующего народа гуанак.

Однако никто из ученых не заинтересовался его открытием. Лишь в 50-е годы археологу удалось добиться признания своего открытия. Там же, в Чили, на плоскогорье Марাকাгуасси, на высоте 3800 метров Русо обнаружил 12 искусственных резервуаров, в которых скапливалась вода от осадков. Мало того, от резервуаров расходилась разветвленная ирригационная сеть (частично упрятан-

ная под землю), через которую вода распределялась по окрестностям. Экспедиции удалось найти там следы трех разных цивилизаций. Создала эту крепость культура гуанако. Позже ее заняли инки, после них — индейцы кетхуа.

Русо, естественно, интересовали самые древние памятники этого необычного плоскогорья. Объектом, который наиболее бросался в глаза, был расположенный в северной части плато высокий курган. Скорее всего, это был мавзолей какого-то знатного лица — он был украшен многочисленными барельефами кроликов, мышей, лягушек и рыб. Исследователь сделал множество снимков как самого кургана, так и этих барельефов. А когда проявил пленку и сделал отпечатки, то на них, помимо того, что он снимал, увидел изображение лица молодого человека, исполненного достоинства. Скорее всего, это изображение было закамуфлировано невзрачными на вид глыбами, и в течение дня увидеть его можно было только в момент строго определенного положения Солнца. Портрет занимал все пространство от подножия до вершины кургана.

Этот снимок стал ключом к дальнейшим сенсационным открытиям Русо. Фотографируя с разных мест и при различном солнечном освещении разные группы скал, он обнаружил исполинские изображения кондора, а кроме него, никогда не поднимавшихся на эту высоту черепахи и обезьяны, вообще неизвестной в доколумбовой Америке коровы, наконец, не встречающихся до сих пор на континенте за пределами зоопарков слонов, львов и... верблюда.

За изображениями животных последовали открытия скульптур и барельефов людей. И здесь опять откровение: ряд человеческих голов по форме и пропорциям совпадает с головами острова Пасхи — неестественно острые подбородки, глубокие глазные впадины с нависающими надбровными дугами, отсутствие в глазных впадинах изображения самого глаза. Только в отличие от «пасхальных» голов (помните — максимум 25 метров) перуанские исполины измеряются сотнями метров.

И еще одна деталь. Ежедневно в полдень бровные дуги отбрасывают на землю тень, напоминающую глазное яблоко. Одновременно сквозь прорезанные в этих дугах отверстия проходят солнечные лучи, падающие на середину тени, и появляется зрачок. Что хотели этим сказать доисторические ваятели, неизвестно.

Позже Русо открыл гигантские каменные изваяния в горах других стран Центральной и Южной Америки, островов Тихого океана, Индии, Египта, Франции, Испании, Греции, Румынии... Установлен и возраст таинственных скульптур. Они были высече-

ны где-то между двадцатым и двенадцатым тысячелетиями до нашей эры. И возникает неразрешимый пока вопрос: кто и для чего в такой седой древности проделал эту работу?

КТО ЖЕ ВЫТОЧИЛ ШАРЫ?

Загадочные каменные образования идеально круглой формы обнаружены в джунглях центральноамериканской республики Коста-Рика. Шары имеют самые разные размеры — от десяти сантиметров до трех и более метров в диаметре.

При аэросъемке выяснилось, что они разбросаны по поверхности земли не случайно, а составляют геометрические фигуры. Их предназначение остается загадкой. Специалистов ставит в тупик и происхождение самих шаров. Было даже выдвинуто предположение, что эти «круглые загадки» создали пришельцы, потому что древние люди явно не могли обточить камень до столь идеальной формы. Впрочем, геологи утверждают, что в ямах и складках каменного ложа горных рек тоже встречаются круглые валуны. Быстрое течение заставляет их вращаться, превращая со временем в шары. Могли они, по мнению ученых, появиться и после прохождения ледников в период великого обледенения.

Интересно, что недавно подобные каменные шары были обнаружены и в Казахстане при разработке песчаного карьера.

КУДА ИСЧЕЗЛИ ГИГАНТЫ И КАРЛИКИ?

На нашей планете жили когда-то люди-гиганты и люди-карлики. Это подтверждают не только предания, но и недавние находки археологов.

Легенды инков говорят, что гиганты были настолько громадными, что даже самый высокий индеец доставал им лишь до колена. Волосы их ниспадали до плеч, а лица были безбороды. А историк Древнего Рима Иосиф Флавий писал, что гиганты обитали на Земле еще в XIII веке до н. э. Они были наделены невероятной силой. Лица их отличались от обычных человеческих настолько, что «видеть их было удивительно, а слышать, как они говорят, — страшно».

В Шри-Ланке и ЮАР были обнаружены отпечатки стоп гигантов — почему-то левой и правой по отдельности соответственно. Их длина до полутора метров, а ширина около 60 сантимет-

ров. Отпечатки настолько четкие, что видны даже гребешки почвы между пальцами. Между тем следы оставлены в гранитной скале. Зная размеры ступни среднего человека и его рост, можно вычислить рост гиганта. Он должен был быть равен чуть ли не 10 метрам. Дух захватывает при мысли, что по Земле ходили такие исполины. Что касается отпечатков их ступней, то это, скорее всего, «сувениры». Возможно, гиганты умели каким-то образом размягчать скальные породы, высказывают предположение некоторые исследователи. Загадкой остается также появление гигантов на нашей планете и их исчезновение. Что касается карликов, то они вошли в предания под различными названиями: феи, гномы, эльфы. Редкая сказка обходится без их участия. Таинственные обитатели Земли якобы владели колдовством, мгновенно исчезали и появлялись в любое время суток, были могущественны и опасны.

Потому-то люди чурались маленьких существ, рост которых не превышал 50 сантиметров.

В местечке Скара-Брэ, что на берегу одного из Оркнейских островов неподалеку от Шотландии, расположены обычные с виду холмы, поросшие травой. Еще в прошлом веке на остров обрушилась буря и сорвала верхний слой земли. Изумлению островитян не было предела. Взору предстало какое-то древнее жилище. Раскопки, которые ведутся до сих пор, выявили и на других холмах жилища таинственных обитателей. «Комнаты» их миниатюрных размеров — площадью от 4 до 6 метров и высотой до одного метра с малюсенькими кроватями и сидениями. Посреди каждого помещеньца — очаг, обложенный камнями. Тут же каменные шкафчики, в которых обнаружены украшения и посуда. Стены жилищ сложены из каменных плит, а все сооружение, как выяснили ученые, намеренно покрывалось землей. Входное отверстие не более одного метра в высоту. Между жилищами — подземные переходы.

Ученые убеждены, что хозяева сооружений по какой-то причине внезапно покинули их. Слишком уж аккуратным выглядит внутреннее убранство «комнат». Но вот любопытная деталь: на полу помещений и в проходах лежали кучки песка. А по старинному кельтскому поверью каждый, кто без спросу вторгнется в сооружения маленького народца, превращается в песок или же забудет свое имя и будет скитаться по свету в поисках потерянной памяти.

Тайна исчезновения строителей Скара-Брэ, равно как и гигантов, пока не раскрыта. Ряд уфологов полагают, что все они были инопланетянами и улетели на свои планеты.

ИЗ ПЛЕМЕНИ ПОДЗЕМНЫХ ЛИЛИПУТОВ

67 лет ученые бьются над разгадкой тайны мумии человека ростом в... 35 сантиметров.

В 1932 году золотоискатели нашли в горах Педро (штат Вайоминг, США) следы золота и занялись активной разведкой рудных жил. Произведя взрыв, двое из охотников за богатством обнаружили узкий тоннель, ведущий в глубь горы. Пройдя по нему, они оказались в пещере, где на небольшой каменной подставке восседала крошечная темно-бронзовая мумия со скрюченными конечностями. Ростом она была всего 35 сантиметров и весила 340 граммов!

Ученые, которым передали находку, поначалу скептически отнеслись к ней, решив, что это поделка из папье-маше. Каково же было их удивление, когда на рентгеновском снимке появились череп, позвоночник, ребра и т. д. Дальнейшие исследования показали еще и то, что это не ребенок, а мужчина примерно 60 лет от роду.

Дальше необычную находку исследовали ученые Гарвардского университета, Государственного исторического общества Америки, Американского музея естественной истории, отдела истории Египта Бостонского университета. Оказалось, что забальзамирован карлик тем же способом, каким древние египтяне бальзамировали своих фараонов.

Историк Алан Бейкер, написавший книгу «Место назначения — Земля», убежден, что золотоискатели обнаружили след народа, исчезнувшего с лица Земли несколько тысяч лет назад и обитавшего под землей. Некоторые другие ученые высказывают гипотезу, что это мумия инопланетянина; недаром же многие контактеры называют пришельцев маленькими зелеными человечками.

ЗАГАДКА «СОСУДА ВЕДЬМ»

Сегодня мало кто верит в могущество белой и черной магии, хотя, надо признать, таких людей стало гораздо больше, чем 10 лет назад. Но в Средние века и в древности магия была реальностью, силой, порой спасительной, а порой ужасной...

Занимаясь перестройкой старинных домов, их модернизацией, современные жители Британских островов достаточно часто с удивлением обнаруживают в подвалах и на чердаках в тщательно замурованных тайниках керамические вазы с мусором на дне. Отсутствие следов вскрытия тайников приводит их в недоумение. Они рассуждают логично: раз сосуд замурован, значит, в нем пря-

тали ценности. Но тогда как могли они исчезнуть, если кирпичная или каменная кладка нигде не повреждена? Мистика...

Совершенно верно, говорят ученые, мистика, а точнее колдовство. Эти загадочные горшки служили средствами снятия порчи, наведенной ведьмой на кого-то из жителей дома. Верным способом снять порчу считалось изготовление так называемого «ведьминого сосуда». Для этого брали керамический горшок, наполняли мочой того, на кого пала ведьмина напасть, бросали туда же его волосы, ногти, а также булавки. Там часто оказывались также кусочки ткани от одежды жертвы, нередко вырезанные в форме сердца.

В XVII и XVIII веках «ведьмины сосуды» обычно делали из керамики. Они украшались изображениями лиц бородатых мужчин, что, по всей видимости, имело ритуальное значение.

Наполненный мочой и другими «ингредиентами» сосуд плотно закрывали крышкой и ставили на огонь. Затем нагревали его до тех пор, пока он не взрывался, после чего закапывали в землю. В некоторых случаях его прятали в дымоходе, между перекрытиями либо замуровывали в специально приготовленном тайнике. Таким образом люди надеялись отвести ведьмино заклятье. Считалось, что первый метод давал немедленный и наиболее эффективный результат.

Примечательно, что использование «ведьминого сосуда» было распространено в Великобритании вплоть до относительно недавнего времени — конца XIX века.

ЛОВУШКА ДЛЯ НЕЧИСТОГО

Ломая ставшие негодными амбары, перестраивая обветшалые родовые гнезда и другие строения, британцы стали находить множество странных вещей непонятного назначения. Как выяснилось, в этих тайниках тоже были скрыты предметы, предназначенные для отпугивания ведьм. Только выглядели они иначе, чем описанные в предыдущей истории.

«Мой приятель из городка Касл-Кэри, — пишет один английский журналист, — отдирая недавно дубовые доски пола в мансарде своего дома, построенного в XVII веке, наткнулся на странное зрелище: в специальном углублении лежало мумифицированное тело кошки, а рядом с ним — детский кожаный башмачок. Одна из кошачьих лап была отрублена и положена в сторонке».

Специалисты, успокаивая обывателей, объясняют, что подобные нелицеприятные «клады» — результат ведьмomanии, охватив-

шей Европу в XVII–XVIII веках. Колдовство, никогда не имевшее широкого распространения в средневековой Англии, стало очень популярно в стране в XVII веке, именно тогда эпидемия ведьмomanии перекинулась на Британские острова с Европейского континента, где и католическая церковь, и такие реформаторы церкви, как Лютер и Кальвин, одобряли преследование ведьм. В Англии середины XVII века в обстановке ужасов гражданской войны и уничтожения веками складывавшегося социального порядка эти идеи нашли благодатную почву.

Бытовало мнение, что ведьмы продавали свою душу Дьяволу в обмен на различные сверхъестественные способности и власть над духами. Естественно, что против дьявольских козней было придумано множество контрмер, позволявших защищаться от злых сил. Именно эти средства предосторожности (обереги) и доходят до наших дней в виде странных находок в укромных местах старинных зданий.

Среди животных, найденных в «закладках», предназначенных для отпугивания ведьм, иногда встречаются и птицы, особенно петухи, но кошки попадают несравненно чаще, благодаря многим сверхъестественным свойствам, приписываемым этим животным.

Часто находят в тайниках и обувь. Обычно это старые, сильно стоптанные башмаки и туфли: рваные или порезанные ножом. Последнее делалось намеренно, чтобы обувь стала непригодной для использования по прямому назначению и могла служить лишь магическим целям.

Дело в том, что обувь в Англии традиционно считалась символом удачи, везения. А кроме того, башмак использовался в качестве ловушки для злых духов. Одна из легенд гласит, что в XIV веке священник Джон Шорн поймал Дьявола, загнав его в сапог. Этот подвиг придал Шорну ореол святости, и его изображали с сапогами и плененным Дьяволом.

ПРОКЛЯТИЕ ЕГИПЕТСКОЙ ПРИНЦЕССЫ

Смертельной укуса кобры, страшнее Фредди Крюгера оказался маленький засушенный серийный убийца по имени принцесса Амен-Ра, потерянный напуганными археологами и музейными работниками где-то на просторах Америки. Теперь им остается только ждать событий и задавать вопросы типа: «Когда проклятие потревоженной принцессы еще раз даст о себе знать?» и «Сколько жертв она потребует на этот раз?».

Принцесса Амен-Ра умерла примерно 1500 лет назад до н. э. и была уложена в богатый инкрустированный деревянный гроб, который упокоился в гробнице на берегах Нила близ Луксора. Но в 1898 году четверо молодых англичан дерзнули нарушить ее многовековой покой и выкопали гроб, который направили затем в Британский музей в Лондон. Возмездие пришло ужасающе быстро. Через несколько месяцев двое из четверых умерли, а двое оставшихся неожиданно полностью обанкротились и вынуждены были владеть немногие оставшиеся годы в нищете. Вскоре колокол зазвонил и по работникам Британского музея, принявшим страшный дар — в течение следующего года умерло не менее 12 из них, причем Амен-Ра не пощадила ни научных сотрудников, ни ночных сторожей и рабочих. Некоторых из них проклятие принцессы настигло в виде сердечного приступа, большинство же попало в аварии со смертельным исходом.

Уборщицы, работающие по ночам, отказались наводить чистоту в зале, где стоял саркофаг злополучной принцессы. Они в один голос утверждали, что ночью Амен-Ра бьется в крышку своего гроба, пытаясь поднять ее, стонет, воеет и умоляет выпустить ее на волю. Это навело археологов на нехорошую мысль о насильственной смерти принцессы. Их догадка подтвердилась самым зловещим образом: после доскональной экспертизы у археологов почти не осталось сомнений в том, что Амен-Ра умерла не своей смертью, а за какую-то провинность была запелената, словно мумия, и живо погребена в усыпальнице.

Затем Амен-Ра приобрел один американский миллионер — и вскоре умер. А мумия пошла по рукам. Ее путь был долог, и неизвестно, где она находится сейчас. На крутой волне бума вокруг «Титаника» кто-то выдвинул версию, что Амен-Ра тоже находилась на этом корабле и накликала беду, но это не доказано. Да и вряд ли соответствует реальности, так как известно, что в Америку мумия попала, а «Титаник» — нет.

ПРОКЛЯТИЕ ИНДЕЙСКОГО ВОЖДЯ

Американский лидер, избранный в «нулевой» год, всегда погибает. Над ним висит проклятие Текумзе — легендарного вождя племени шайенов, возглавлявшего союз индейцев, воевавших вместе с англичанами против американцев в 1812–1813 годах.

Молва приписывала Текумзе феноменальные способности мага и пророка. Накануне своей гибели 45-летний Текумзе якобы проклял всех будущих американских президентов, избираемых в

годы, оканчивающиеся на ноль. Вождь пригрозил, что ни один из них не доживет до конца своего президентского срока.

Вот как действует его проклятие, называемое еще «нулевой фактор»:

1860 — президентом становится Авраам Линкольн, которого переизбирают в 1864-м. 14 апреля 1865 года его застрелил агент мятежных южан — актер Бут;

1880 — на выборах побеждает Джеймс Гарфилд, а в июле 1881 года его убивает выстрелом в спину на вокзале Вашингтона психически ненормальный адвокат Гито;

1900 — президентом США избран Уильям Мак-Кинли. 6 сентября 1901 года он гибнет от руки венгерского эмигранта-анархиста Чолгаша;

1920 — хозяином Белого дома становится Уоррен Гардинг. Он умирает, отправившись в поездку по Аляске: по официальной версии, от отравления грибами;

1940 — лидером страны избран Франклин Рузвельт. Он внезапно умирает 12 апреля 1945 года;

1960 — Америка отдает предпочтение самому молодому президенту в истории США — Джону Кеннеди. 22 ноября 1963 года он был застрелен в техасском городе Даллас;

1980 — президентом становится Рональд Рейган. Он — единственный лидер страны, который не стал жертвой «нулевого фактора» в основном благодаря своей охране. 30 марта 1981 года возле отеля «Хилтон» в Вашингтоне в него выпустил шесть пуль маньяк Джон Хинкли. Охранники президента приняли их на себя. Лишь одна пуля попала в Рейгана, пробив ему легкое и остановившись в 2 сантиметрах от сердца...

КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

Поистине удивительным было заявление, сделанное 85-летним жителем Германии Раулем Штрайхером в интервью журналу «Шпигель» в 2000 году. Старик утверждал, что титул «космонавта № 1» принадлежит не Гагарину, а ему, так как он побывал на орбите еще в 1945 году!

Это можно было бы счесть фантазиями выжившего из ума старика, но специальное расследование, проведенное «Шпигелем» с привлечением секретных архивов Третьего рейха, полностью подтверждает слова Штрайхера о космическом полете.

Еще до начала Второй мировой войны в Германии была создана сеть закрытых научно-исследовательских институтов с це-

лю. разработки и усовершенствования вооружений, а также методов воздействия на человека. Некоторые из этих НИИ изучали оккультные и целительские практики, средства манипулирования обществом с помощью определенных мистических ритуалов и создания практически неуязвимых биологических роботов. Но Гитлер понимал, что все эти новые виды вооружений могут дать лишь тактическое преимущество, истинный путь к мировому господству лежит через обладание ядерным и космическим оружием. Поэтому в 1938 году неподалеку от Вевельсбурга, где находился главный штаб СС, был создан специализированный НИИ ракетной техники. Возглавлял исследовательский центр Вернер фон Браун (в конце войны он был захвачен американцами и помогал им при создании атомной бомбы), а курировал работу института рейхсмаршал Геринг, министр авиации. В стенах этого НИИ были разработаны фаустпатроны, карманный гранатомет «Панцеркнакке», а также боевые ракеты различных классов: твердотопливные одноступенчатые класса «земля — земля» «Рейботе», зенитные «Вассерфаль», ракетный комплекс «Фау-3». Именно на него нацисты возлагали большие надежды, и, как выяснилось, они не ошиблись. Крылатая ракета «A9/A10», входившая в состав комплекса, могла использоваться как межконтинентальная (Гитлер планировал летом 1945 году уничтожить Нью-Йорк) либо как космическая.

Первые пробные запуски состоялись в 1943 году, но из-за технического несовершенства 16 из 18 запущенных ракет взорвались на старте или в воздухе. В следующем году было выпущено около 40 ракет, улучшенных и усовершенствованных фон Браун. В это же время в соответствии с личным распоряжением фюрера среди германских летчиков-асов был объявлен набор в отряд военных космонавтов. В отряд этот, полностью сформированный в марте 1944 года, входило, по разным источникам, от 100 до 500 человек. По личному ходатайству Геринга в число будущих космонавтов вошел Рауль Штрайхер, непревзойденный ас воздушного боя. Рауль родился в 1915 году в Австро-Венгрии в бедной крестьянской семье. Позже, эмигрировав в Германию, он был призван в ряды вермахта и, обладая отличным здоровьем и, будучи небольшого роста, стал летчиком-истребителем. По его собственному признанию, он боготворил в те годы фюрера и германский милитаризм, позволявший ему, комплексовавшему в детстве из-за небольшого роста, чувствовать себя грозным и значительным.

После того как несколько испытаний ракет в 1944 году закончились успешно, провели окончательный отбор будущих покори-

телей космоса. Учитывались даже данные личного гороскопа кандидата: Гитлер всегда питал слабость к астрологии. В результате были выбраны два летчика: Мартин фон Дулен и Рауль Штрайхер. Фюрер явно симпатизировал последнему, ведь он тоже родился на территории Австро-Венгрии и был невысокого роста. Первый запуск ракеты с фон Дуленом на борту состоялся 18 февраля 1945 года и оказался неудачным: ракета взорвалась на третьей минуте полета. Второй запуск прошел шесть дней спустя и закончился успешно: ракета с Раулем Штрайхером на борту была выведена на околоземную орбиту и, облетев Землю, приводнилась у берегов Японии. Таким образом, именно состоявшийся 24 февраля 1945 году полет, по словам Штрайхера, положил начало освоению космоса человеком.

Интересно то, как описывает Штрайхер свой полет в интервью корреспонденту «Шпигеля»: «Глядя из Космоса на родную планету, я понял, каким ничтожно маленьким является наш «необъятный» мир. Теперь, когда мы обладаем столь мощным техническим потенциалом, не составит большого труда подчинить рано или поздно нашу планету одной власти».

Понимая неизбежность своего поражения в войне, нацисты подготовили путь для отступления: небольшой космодром под Вевельсбургом должен быть взорван, а результаты исследований и конструкторы укрыты в некоем замке в Карпатах, принадлежавшем фон Брауну. Там планировалось после окончания войны в обстановке полной секретности продолжить исследования и когда-нибудь взять реванш. Но стремительное наступление союзников разрушило большую часть этих планов. Фон Браун попал в руки американцев, советские войска захватили часть ракет, которые были использованы при разработке нашей космической техники. Штрайхер, которого было приказано уничтожить как чрезмерно осведомленное лицо, скрывался некоторое время в Восточной Европе, а через несколько лет поселился в ГДР. После полета Гагарина он несколько раз выступал с заявлениями, что ему, а не Гагарину принадлежит честь космического первопроходца, в результате чего его на несколько лет поместили в психиатрическую больницу. Впрочем, авторитетные источники полагают, что Штрайхер был просто спрятан властями ГДР, знавшими про космические исследования рейха и не хотевшими, чтобы первый в мире космонавт стал жертвой кого-то из бывших офицеров гестапо.

СКОЛЬКО ЖЕ ЛЕТ КЛОНАМ?

Мистическим ужасом повеяло на ученых со старой фотографии, сделанной в лаборатории гонимого и не понятого современниками ученого. Оказывается, человеческие клоны были созданы еще в 1911 году!

87 лет назад блестящий биолог-генетик доктор Рудольф Рамиц создал пять клонов мужчины тридцати лет, на многие годы опередив науку не только своего, но и нашего времени! Об этом открытии сообщила правнучка ученого Мара Рамиц Колиэр, предъявив всему свету его записки, дневники, фотографии и другие документы, подтверждающие, что именно в 1911 году в своей частной лаборатории доктор Рамиц создал пять клонов-мужчин.

«Прадед мой,— говорит миссис Колиэр, жена владельца ресторана в Бостоне,— был человеком замкнутым, с тяжелым характером. Именно поэтому мировая научная общественность не воспринимала его всерьез и не придавала его исследованиям значения, какого они заслуживали. Но он, несомненно, намного опередил свое время, и доказательство тому — его опыты и документы».

Специалисты трех фотолaborаторий провели независимую экспертизу фотографии, сделанной 22 марта 1911 года в лаборатории доктора Рамица. Все они дружно заявили, что она подлинная и не подвергалась какой-либо хитрой обработке. На фотографии ясно видны пятеро мужчин, сидящих за круглым столом. Один из них сидит спиной к камере, но компьютерные исследования показывают, что и он, и остальные четверо — абсолютно одинаковые.

Ученые Сорбонны тщательно проверили все записи, оставленные доктором Рамицом, и пришли к выводу, что он действительно мог создать человеческие клоны в своей лаборатории. По заявлению одного из исследователей, формула, использованная доктором Рамицом для создания человеческих клонов, идентична формуле, с помощью которой был создана знаменитая овечка. Но доктор Рамиц пошел дальше. Он разработал специальный состав, который вводил в кровь своих детищ, и за счет этого они росли как на дрожжах. Это позволило ему узнать, как действует время на человеческих клонов. Если верить его записям, клонам на фотографии всего по пять лет. А выглядят они на тридцать.

«Нетрудно представить, как современники реагировали на эксперименты Рудольфа Рамица,— говорит доктор Марсель Дувойр, профессор из Сорбонны.— Всем известно, что большинство ученых мужей того времени отличались закоснелостью и замшелостью своих взглядов на науку. Они не любили Рамица именно за его нестандартный склад ума и тягу ко всему новому.

Видимо, назло ему они игнорировали его выставки и не оставили о нем никаких отзывов».

Зато правнучка гения решила восстановить историческую справедливость и, выудив прадедовы дневники из старого сундука, сама стала знаменитой. Права на архив Рамица она передала французской компании French Review of Science.

А может быть, «доктор» Рамиц был вовсе и не первым? Вспомните, во скольких сказках герою необходимо узнать мать или возлюбленную среди нескольких других как две капли воды похожих на нее и вроде бы живых, но ненастоящих... клонов?

Что ж, возможно, со временем наука ответит и на этот вопрос.

САМЫЙ ДРЕВНИЙ ГОРОСКОП

И напоследок мы приберегли для вас рассказ о самом древнем из всех известных гороскопов. Его обнаружила в 2000 году совместная российско-французская археологическая экспедиция в пещере на Кавказе, неподалеку от российско-грузинской границы. На огромном каменном круге нарисованы знакомые каждому символы, обозначающие 12 знаков Зодиака. Предварительные анализы показали: этому гороскопу около 10 000 лет! Он — современник наскальных рисунков человека каменного века и свидетельство того, насколько древней наукой является астрология. Возможно, этот гороскоп является прапрапрадедушкой, родоначальником всех гороскопов.

Но дело не только в этом и даже не столько в этом, а в том, что круг и стены пещеры покрыты иероглифическими надписями, сделанными на неизвестном языке. Мощные компьютеры во Франции нашли ключ к расшифровке части этих надписей, так как некоторые иероглифы похожи на знаки древнеегипетского и древнефиникийского письма. Ученые были поражены их содержанием: предсказаниями о событиях человеческой истории, которые должны были произойти тысячи лет спустя. Не говоря об известном всем Нострадамусе, который жил «всего каких-то» полтысячи лет назад и чьи пророчества до сих пор толкуются на разные лады исследователями, но не признаются официальной наукой, существует еще масса текстов-предсказаний египетского, индийского, иудейского, южноамериканского происхождения. Все они остаются непризнанными официальной наукой, поскольку подрывают ее устои. Ведь признав эти пророчества, ей придется признать, что дар ясновидения может позволить заглянуть человеку в необозримую даль времен, либо что эти данные оставлены нашим предкам

путешественниками из будущего, или какой-либо еще фантастический способ.

Загадочные иероглифы повествуют об истории человечества времен строительства великих пирамид, Рождества Христова, открытия Америки Колумбом и т. д., охватывая не только стремительное техническое развитие в XX веке, две мировые войны, но и ближайшие годы десятилетия XXI столетия. Скорее всего, этим рассказ не ограничивается, ведь многое еще не расшифровано.

«Эти документы, а это именно документы, в ближайшее время расскажут нам, как шла история на самом деле, а судя по тем кускам текста, которые уже расшифрованы, она существенно отличалась от привычной нам «книжной» истории, — говорит доктор Жорж Фабиа, ученый, который принимал непосредственное участие в работе над древними текстами. — Уже сложилась традиция, — продолжает он, — допускать верность только библейских пророчеств. Понятно, тут ученым никуда не деться: есть книга на известном языке и есть факты, которые еще не так давно тоже считались вымыслом, пока не были подтверждены археологами. Но библейские пророки тоже предсказывали события будущего, отстоявшего от них на сотни и тысячи лет. Почему же не могли сделать это и другие народы?

И еще одна характерная особенность, мимо которой нельзя пройти. На каменном диске и стенах пещеры четко изображены путешествия в космос. Космические корабли на этих рисунках настолько похожи на настоящие, что возникают обоснованные предположения о влиянии внеземных цивилизаций на тех, кто сделал этот гороскоп».

С точки зрения периода в 10 000 лет события ближайшего будущего — это мелочь. Ведь для такого древнего документа все будущее равноценно: предсказания о любых его событиях — это уже чудо. Но наших современников особо интересует время, в котором будут жить они сами или их ближайшие потомки. Ведь эти пророчества можно проверить. А кроме того, такова природа человека: личное и близкое всегда интересует его больше, чем давно минувшее, каким бы грандиозным оно ни было. Вот некоторые из расшифрованных пророчеств, как их трактуют Ж. Фабиа и В. Львов. В ближайшие 20 лет:

- произойдет колонизация Луны и Марса;
- ученые найдут универсальное лекарство от всех существующих болезней;
- человечество вступит в период серии экологических катастроф, которые будут продолжаться до тех пор, пока земная цивилизация не осознает необходимость изменения избранного пути;

- наконец состоится встреча землян с представителями внеземных цивилизаций.

«Многие и многие тайны кавказского гороскопа еще не раскрыты,— говорит профессор Львов.— Но я хотел бы обратить внимание читателей на одну деталь: изображением инопланетян начнутся иероглифические надписи в начале ряда рисунков на стенах пещеры, ими они и заканчиваются. Возможны два объяснения этого. Пришельцы из космоса стояли у истоков земной цивилизации, и вскоре она достигнет уровня, когда они готовы будут принять ее в свое содружество. Другое объяснение заключается в том, что вся земная история запрограммирована инопланетянами от начала и до конца, о чем и свидетельствуют точные указания на события 20 будущих лет. То или другое является истиной (а может быть, она вовсе иная), я надеюсь, мы скоро узнаем».

ОЧЕНЬ СТРАННЫЕ ЛЮДИ

Все мы в жизни встречали чудаков. У одних чудаковатость — результат особенностей развития психики (или отклонений в ней), другие чудят потому, что хотят выделиться из общей массы, привлечь к себе внимание. Когда же странности связаны с религией, мистикой, магией и т. п., они становятся такими, что просто изумляют, повергают в шок. В самый настоящий шок!.. Но в двух словах этого не объяснишь. Прочтите нашу подборку материалов, и вы испытаете этот шок. Однако не смотрите на них, как на кунсткамеру аномалий. Подумайте, ведь какой-то мощный стимул, традиция, обстоятельства заставляют людей поступать так странно, как они поступают. Возможно, этот стимул — Бог?.. А возможно, Дьявол?.. Неверующий человек наверняка посчитает наши истории «клиническими случаями», историями о сумасшедших. Но так ли это? Приглядитесь, в каждом рассказе скрыта своя загадка и свое чудо.

ПОЕДАТЕЛЬ ГРЕХОВ

Американцу Родди О'Рурке 82 года. В прошлом он маляр, а сейчас занимается жутковатым делом: поедает... грехи. Если в семье есть покойник, а близкие подозревают, что за жизнь он на-

копил много грехов, то они приглашают О'Рурке. В полночь он приходит в дом и направляется в помещение, где стоит гроб. Его обязанность — провести ночь с покойным и все время есть. На закрытом крышкой гробе родственники ушедшего в мир иной накрывают стол: свежеприготовленные блюда, овощи, горячий хлеб и булки, всевозможные десерты и галлон (0,833 литра) кофе, чтобы поедатель грехов прободрствовал до утра. Чем больше грехов подозревают близкие за усопшим, тем больше блюд, тем лучше и изысканнее они.

На грудь покойного перед началом этого неслыханного ритуала семья кладет конверт с деньгами. Это плата поедателю грехов за его неблагодарную работу. Когда О'Рурке заканчивает свою «работу», он открывает гроб и берет свой «гонорар».

Живет О'Рурке с женой в убогом домишке на окраине американского города Милуоки. Поедание грехов — древняя ирландская и валлийская традиция — была завезена в США иммигрантами в начале XIX века и до сих пор еще жива в некоторых районах США.

В СУД ВЫЗЫВАЕТСЯ ПОНТИЙ ПИЛАТ

Человек, считающий себя прямым потомком Иисуса Христа, подал в суд на бизнесмена, ведущего род от Понтия Пилата. Подал за то, что две тысячи лет назад Пилат отдал приказ казнить его предка!

По мнению Ирвинга Дэвида, один из крупнейших в мире производителей оливкового масла должен ему 15 миллионов долларов плюс возмещение морального ущерба его семье за те страдания и боль, которые испытывали его родичи в течение многих поколений.

«Конечно, лично мистер Пилатус (нынешний вариант фамилии Пилат) не может нести ответственность за ужасную казнь моего предка, — говорит 36-летний водитель грузовика из Израиля, — но ведь она произошла на территории оккупированной римлянами Иудеи, и наместник Цезаря Понтий Пилат, его предок, несомненно, ответствен за это». Темноглазый Ирвинг Дэвид, с длинной окладистой бородой, очень похож на изображения Христа, созданные в средневековой Европе. Он утверждает, что семейные предания прямо указывают на его принадлежность к колену Давидову, т. е. роду Иисуса.

«Я с детства был очарован этими преданиями, а когда вырос, попросил ученого Антонио Ситарелла, занимающегося генеалогией, проверить, может ли это быть правдой, — рассказывает Ирвинг, — и получил обнадеживающий ответ». Церковные круги зая-

вили протест, объясняя введенным в заблуждение людям, что у Иисуса не было ни жены, ни детей. У Ситареллы, однако, есть на это свой ответ: «Конечно, Библия не упоминает, что Христос был женат, но нигде не сказано, что он НЕ БЫЛ женат. В то время было просто не принято, чтобы в таком возрасте человек еще не имел семьи».

Ситарелла представил суду также римские летописи, подтверждающие, что евангельский Понтий Пилат действительно является родоначальником современной итальянской семьи Пилатус.

Мистер Дэвид остановился на сумме в 15 миллионов долларов, основываясь на том, что Иисус был не только мессией, но и профессиональным плотником. «В то время средняя продолжительность жизни составляла около сорока пяти лет,— рассуждает он.— Раз Иисус погиб в тридцать три года, значит, ему оставалось работать еще примерно двенадцать лет».

Сделав соответствующие расчеты, Дэвид получил 15 миллионов. Получил, разумеется, на бумаге, ибо Пилатус категорически отказывается возмещать, как он выразился, несуществующий ущерб. Дата суда еще не назначена, хотя с чьей-то легкой руки у этого иска появилось необычное название — «процесс тысячелетия». Но уже 2002 год, а решения суда все еще нет, так что теперь процесс можно назвать «процессом тысячелетий».

ЖАРКАЯ ВСТРЕЧА В АДУ

Тяжело больной раком американец Харви Брэнн, зная, что успел понатворить в своей жизни, был уверен, что попадет в ад, и решил максимально обезопасить себя от мук, уготованных ему Сатаной. Он завещал похоронить себя в жаропрочном асбестовом костюме и стальном гробу. По словам скорбящей супруги, покойный муж принял такое решение после сна, в котором увидел себя в аду. Он решил, что это предзнаменование, и захотел подстраховаться как мог.

Друзья думают, что Харви просто тронулся умом под конец жизни из-за злокачественной опухоли мозга, но его жена полагает: муж знал, что делал. В свое время, занимаясь в Детройте (США) сбытом подержанных машин, он под этим прикрытием занимался многими неблагоприятными, уголовно наказуемыми делами, приносившими ему большие деньги. Именно из-за этих делишек он на самом деле и собирался в ад.

В 1994-м Харви продал свое дело и переехал с женой во Флориду. В начале 1998 года врачи обнаружили у него неопера-

бельную злокачественную опухоль мозга и определили, что жить ему осталось от силы 8—12 месяцев. Потрясенный, Брэнн стал быстро сдавать, у него начались сильные головные боли, нарушилась координация движений, он быстро терял в весе. А в ноябре 1998-го Брэнн увидел свой ужасный сон: он был в аду, прикованный полосками раскаленного металла к основанию парама, плавающего в вулканической магме. Сон был таким ярким, что несчастный ощущал жар пламени и запах паленого, горящей плоти, его собственной плоти...

На следующий же день Брэнн начал готовиться к встрече с Дьяволом.

«Все это обошлось нам в 40 тысяч долларов. Не знаю, защитил ли он себя таким образом от адских мук, но твердо уверена, что все эти приготовления дали ему успокоение перед смертью, а оно стоило потраченных денег»,— заявила вдова.

ЗА ЛЮБИМОЙ ЖЕНОЙ В ПРЕИСПОДНЮЮ

Эта история произошла в городе Майами (США, штат Флорида). Когда грешная Рита Берабел отошла в мир иной, ее верный муж полностью изменил свою жизнь — из добропорядочного прихожанина церкви и гражданина он превратился в настоящего негодяя.

Ведь только так он мог вновь соединиться со своей возлюбленной женой — в аду, разумеется.

«Я просто не могу спокойно думать о том, что попаду в рай, в то время как Риты не будет там»,— заявил безутешный вдовец на похоронах супруги.

Родственники и друзья подтверждают, что после смерти Риты, погибшей в автокатастрофе в возрасте 23 лет, двадцатичетырехлетний Эд Берабел полностью изменил свою жизнь — стал первостатейным дебоширом и пьяницей.

Конец своей короткой жизни он посвятил «делам», гарантировавшим гибель его души. Эд умер от сильнейшего алкогольного отравления спустя всего два месяца после кончины жены.

«Эти двое всегда были странной парой»,— рассказывает брат Эда Бен Берабел.— Эд был такой правильный, а Рита, если честно, настоящей бродягой, бессовестной и безалаберной женщиной. Брат ходил в церковь и занимался благотворительностью, Рита в это время шлялась по барам, напивалась и приставала к мужчинам. Но Эд любил ее без памяти. Когда она погибла, он потерял всякий вкус к жизни. И вскоре стал делать то же, что делала раньше Рита:

шлялся по барам, пил до чертиков, ввязывался в драки, соблазнял женщин и так далее. А когда прихожане его церкви пытались образумить Эда, помочь ему, он их даже на порог не пустил, только открыл окно и послал их».

После этого случая Берабел оставили в покое. А через несколько дней его тело нашла приходящая служанка. Он лежал на полу. Рядом с телом была записка: «Я ни о чем не жалею, что бы я ни сделал. А теперь я отправляюсь к Рите».

Священник из церкви, которую посещал Берабел, в нескольких словах выразил горькую иронию создавшейся ситуации: «Миссис Берабел не скончалась мгновенно. Она прожила еще несколько минут, говорят медики. А что, если она успела покаяться, попросила Господа простить ее грехи в последние минуты и получила прощение? Если это так, то Эд Берабел войдя, во врата ада, мог не найти там ее, не найти уже никогда...»

МУТАНТЫ ПРИХОДЯТ В МИР

У женщины из Чикаго обнаружено три мозга, и показатель уровня ее интеллекта равен 386! Это втрое выше, чем у нормально развитого человека. Возможно, служащая пекарни из Чикаго Ширли Джермейн является самым умным человеком, когда-либо жившим на Земле.

«Я думаю, что Ширли умнее, чем Эйнштейн и Аристотель вместе взятые — считает один из специалистов, которые обследовали девушку.— Наши тесты показали, что она могла бы стать выдающимся нейрохирургом, конструктором в области ракетостроения да и вообще кем угодно, настолько велики ее умственные способности. Эта девушка, даже не имеющая высшего образования, обладает фотографической памятью, о чем свидетельствует тот факт, что она выучила наизусть всю Библию меньше чем за два дня!»

«Ширли в совершенстве освоила теорию относительности и имеет достаточно знаний и умения, чтобы самостоятельно построить атомную бомбу,— сделал заключение другой врач.— А уж преуспеть в любой профессии для нее легче легкого».

То, что Ширли имеет три мозга, было обнаружено во время обычного медицинского обследования с целью выяснения причины постоянных головных болей, которые на протяжении долгого времени мучили девушку. «Рентгеноскопия ясно показала, что в черепной коробке Ширли находятся три полностью сформировавшихся и функционирующих головных мозга. Я не видел ничего

более удивительного за всю свою 26-летнюю медицинскую практику», — говорит ее личный врач.

Сейчас Ширли 21 год. Она выросла в штате Теннесси и закончила 10 классов общеобразовательной школы. Четыре года назад вместе с родителями девушка переехала в Чикаго и устроилась работать в пекарню. Ни Ширли, ни ее родители даже не догадывались о кроющемся в ее голове феномене вплоть до медицинского обследования; они считали, что головная боль девушки вызвана стрессами, а не какими-то более серьезными причинами.

Сама Ширли уже устала от всеобщего пристального внимания к своей удивительной голове. «Иногда я чувствую себя уродом, — говорит Ширли. — Я всего лишь хочу спокойно жить дальше, продолжать работать в пекарне, может быть, выйти замуж и завести детей».

Думается, ее мечты вряд ли осуществятся, ведь она — уникал, можно сказать, «стратегический объект». Наверняка к ней проявит пристальное внимание Пентагон или иные спецслужбы и тайные правительственные организации. Называя все своими именами, можно сказать: по своей сути Ширли — это биокомпьютер. А если выяснится, что с помощью геной инженерии можно будет создавать людей с 5, 10 и большим количеством разумов? Какими способностями будет обладать такие мутанты? И как такие люди смогут повлиять на ход развития нашей цивилизации?..

128 «Я» — ОДНА СЕМЬЯ

А что вы скажете о мутантах совсем иного рода?

«Во мне сверхъестественным образом живет целый «поселок» разных людей, — рассказывает австралийка Кира Гиббс. — И ни одна из этих личностей не может надолго взять верх над другой».

По словам специалиста — доктора Петера Олро, — это уникальный случай в истории психиатрии. «В одно мгновение проворная домохозяйка превращается то в счастливого ребенка, то в закоренелого пьяницу мужчину, то в женщину, готовую покончить жизнь самоубийством».

Началось все, когда рядом с девятилетней Кирой взорвалась ракета для фейерверка. С сильными ожогами, испуганная, она лежала одна в больнице и именно тогда появилась некая Стардаст.

«Эта молодая женщина начала на часы овладевать моим телом, — вспоминает 38-летняя домохозяйка. — Она счастливый и очень веселый человек. Эта женщина до сих пор вдруг возникает во мне, когда мне плохо.

Постепенно во мне появились и другие личности. Мои дети росли и часто, приходя из школы домой, видели свою маму, которая как малый ребенок играла с куклами. А на следующий день она вдруг становилась отвратительным подростком или неотесанным сквернословящим мужланом».

Эти неожиданные частые смены личностей, захватывающих тело миссис Гиббс, доставляют массу хлопот ее мужу. Одна «маска» пьет только кофе, другая — только чай; некоторые курят, иные ненавидят табачный дым. У друзей глаза на лоб лезут, когда Кирой овладевает один тип, который неизменно опрокидывает за обедом 4—5 кружек пива. В другом случае она может пройти мимо, не узнав человека, с которым познакомилась только вчера.

Супруг Киры Терри еще до свадьбы знал о том, что его будущая жена, мягко скажем, натура необычная. Однако это не поколебало его решимости, и постепенно Терри удалось наладить хорошие отношения со всеми Кириными «я» (а их, по подсчетам специалистов, 128). С некоторыми ему все же приходится нелегко. Например, с некоей Алисой, то и дело желающей отравиться либо вскрыть вены. Поэтому в доме Гиббсов нет острых бритв, а все лекарства хранятся под замком.

Кира как может помогает мужу. Так, когда в ней начинает «просыпаться» неприятная личность, она бежит в свою комнату и запирается в ней, пережидая «приступ». Трое ее взрослых детей уже привыкли к маминым странностям и спокойно реагируют на ее перевоплощения.

Доктор Олро считает, что Киру, возможно, удастся избавить от части непрошенных «подселенцев», но вряд ли врачи смогут изгнать их всех. Тем не менее его пациентка не теряет надежды. «У меня в привычку вошло молиться перед сном и просить Господа сделать так, чтобы, проснувшись, я осталась только самой собой», — говорит она.

Как выяснилось в последние годы, такие, как Кира, уже отнюдь не редкость. Недавно зарегистрирована женщина с 200 персональностями. Люди подобного типа получили название мультиплетов. И они тоже являются конкурентами обычному человеку, так как могут в нужное время «ставить у руля» ту личность, которая наиболее соответствует ситуации: тонкого политика, жестокого бойца, ловеласа и т. п. Мы же с вами всегда в одном числе и потому не можем владеть разными навыками столь хорошо, как это могут мультиплеты.

Ученые до сих пор не могут прийти к общему мнению, откуда берутся такие люди. Проще всего служителям церкви: как и в прежние века, они считают феномен расщепления личности одержимостью человека злыми духами.

ГРЯЗЬ ДАРУЕТ ДОЛГОЛЕТИЕ

В Новой Гвинее ученые обнаружили племя дикарей, которые не едят ничего, кроме липкой грязи. И многие доживают до 160 лет!

«Нет сомнения, племя моруака сегодня самое загадочное на Земле,— сказал антрополог доктор Орландо Делгари.— Их пища отвратительна. Но они все здоровы, а продолжительность их жизни превышает нашу более чем в два раза».

Доктор Делгари и шестеро его коллег наткнулись на пожирающих грязь моруака в самом сердце джунглей Новой Гвинее.

«Проводники рассказали нам о племени пожирателей грязи, которое обитает здесь, но никто не знал его точного местонахождения,— вспоминал исследователь из Аргентины.— Мы искали другое затерявшееся племя — охотников за головами, когда натолкнулись на моруака в 190 километрах вверх по реке Даупаи. Может, это наша удача, что мы застали их за обедом. Все 129 человек, за исключением самых маленьких детей, сидели большой группой, вычерпывая из каменных чашек грязь и запихивая ее в рот с такой жадностью, как будто это какой-то деликатес».

Заинтригованные ученые провели более двух недель с помешанными на грязи аборигенами, опрашивая членов племени и наблюдая их образ жизни.

«Эти люди проживают жизнь почти в полной лености, так как, в отличие от других племен и даже цивилизованных наций, им не надо заботиться о хлебе насущном,— рассказывал репортерам Делгари.— Двадцать мужчин собирают грязь для всего племени каждое утро. Они подбирают камушки, веточки, насекомых. Затем женщины перемешивают мусор и подают к столу».

Обычная пища, которую ели ученые, вызвала у аборигенов отвращение.

«От вида консервированных овощей и сухофруктов их тошнило,— вспоминал антрополог.— Они не могли понять, как кто-нибудь вообще может есть подобную дрянь».

ЦЕНА ВЕРЫ

Этих людей по их же просьбе длинными гвоздями прибивают к кресту. Какие силы помогают им выдержать страшное испытание?

Толпа окружила лежащий на земле крест. К нему подвели женщину в белом балахоне с распущенными по плечам волосами,

прикрутили веревками к кресту. Удары тяжелого молотка, вгоняющего гвозди в живую плоть, заглушили душераздирающий крик жертвы...

Так начался традиционный ритуал распятия, ежегодно проводящийся на Филиппинах для того, чтобы верующие воочию могли убедиться, как страдал и искупал их грехи своими муками и своей кровью Сын Небесный.

Распинают здесь ежегодно и сразу по несколько человек — настоящему, на массивных деревянных крестах, вгоняя в руки и ноги стальные 10-сантиметровые гвозди. Осуществить это можно лишь с согласия верующего, а желающих, как оказывается, хоть отбавляй. В этом году захотели быть распятыми 13 мужчин и одна женщина — 54-летняя Годольев Рэмбо. Она была послушницей, однако, когда пришла пора постригаться в монахини, поняла, что принять постриг не может. А чтобы наказать себя за малодушие, решила участвовать в филиппинском ритуале. С нее и начали.

Церемония обставляется так, как это, судя по священным книгам, и происходило на самом деле. Только число распятых каждый год меняется. Кроме того, на этот раз вокруг 14 крестов с истекающими кровью людьми кружились, истязая себя хлыстами, сто полураздетых мужчин с терновыми венцами на головах.

20 тысяч католиков съехались со всех концов света на Филиппины, в деревню Сан-Фернандо-Куту, где проходило это кровавое действо. Годольев Рэмбо пришлось снять с креста уже через пять минут, потому что она не подавала признаков жизни. Тринадцать мужчин оказались более стойкими. Может быть, их закалила нелегкая жизнь. Среди распятых были: крестьянин, монах, таксист, маляр, рыбак... Кстати, рыбака по такому случаю на время выпустили из тюрьмы, где он сидел за кражу.

ЧЕЛОВЕК-РАСПЯТИЕ

И это тоже происходит на Филиппинах. Для большинства христиан Пасха — светлый и радостный праздник. Но вот в филиппинском городе Пампанья он проходит, мягко скажем, весьма оригинально. Почти все жители собираются вокруг одного человека, который, надев на голову терновый венец, несет, обливаясь потом и кровью, тяжелый крест к месту своего распятия.

Этого человека, Хуанито Перинга, так и прозвали — Человек-распятие. Потому что последние 15 лет ежегодно он повторяет мученический подвиг Иисуса Христа: как и Спасителя, его огромными гвоздями прибивают к деревянному кресту. Но судьба

оберегает Хуанито, и на его руках и ногах не остается даже шрамов от страшных ран.

Пока Перинг несет 50-килограммовый крест, мужчины, одетые в форму римских солдат, подгоняют его кольями и в то же время охраняют от 200-тысячной толпы крестьян, каждый год собирающихся поглазеть на мучения Хуанито.

Некоторые из вошедших в раж людей плюют в него и бросают камни, повторяя сцены, разыгравшиеся 2000 лет назад. Но впереди Перинга идут верующие и расчищают ему дорогу.

Эта невероятная история началась 15 лет назад, когда Хуанито, сидя в местной тюрьме, поклялся, что если он досрочно выйдет на свободу, то каждый год до конца своих дней в канун Пасхи будет распинать себя. И чудо свершилось: вместо 10 лет тюрьмы он получил президентское помилование.

Ежегодный ритуал начинается с того, что Хуанито несет свой крест до луга, где собирается толпа народа. Ложится на крест, а его друг Фернандо в форме римского легионера вбивает в ладони Перинга длинные гвозди. Фонтаны крови бьют из ран. Толпа дико вопит. При этом Хуанито отказывается от приема каких-либо болеутоляющих препаратов.

«Двумя ударами молотка мой друг прибивает к кресту мои ладони, — рассказывает Перинг. — Он делает это очень осторожно, поэтому ни разу ничего мне не сломал».

Далее толпа поднимает крест на руки и несет вместе с распятым. Хуанито теряет сознание от боли, пока его наконец не кладут на землю и не снимают с креста.

«Я делаю все это ради одного: находясь на кресте, я общаюсь с Господом. Несколько мгновений я вижу его лик. И молюсь за сохранение мира на Земле. Молюсь также за всех детей, погибших в последний год, и, наконец, прошу Господа о том, чтобы он излечил мою мать, болеющую уже много лет. Я буду участвовать в ритуалах распятия до тех пор, пока он не смилостивится над ней...»

КРЕСТ ПО-АВСТРАЛИЙСКИ

После инцидента на скачках, едва не закончившегося для австралийца Поля Аткинсона смертью, 33-летний жокей решил пройти крестный путь Христа. Он соорудил деревянный крест, по размерам равный тому, на котором был распят Иисус, и, взвалив его на плечи, прошел 200 километров по пустынной части континента.

«Я сделал это для того, чтобы показать людям: Бог есть, он любит нас и заботится о нас, — говорит Поль. — До несчастного

случая, чуть не закончившегося для меня трагически, я не верил в Бога. Теперь я понимаю, что без него ничего не происходит в мире. Бог изменил всю мою жизнь».

«Подвиг» Аткинсона более похож на новый рекорд Гиннеса, подшучивает над жокеем пресса. Если бы Иисусу пришлось нести свой крест до Голгофы аж 200 километров, он наверняка остался бы жив, конечно, при условии, что Бог-Отец решил бы поддерживать в нем жизнь чудесным образом. Солдаты и толпа просто поумирали бы от жары, жажды и голода. «Крестный путь» Аткинсона был организован солидно: его снабжали всем необходимым, и, естественно, жокея постоянно показывали в выпусках новостей.

Но сам он относится к своему походу совершенно серьезно. Примерно так же, как монахи, проводившие годы в пещерах или истязавшие плоть.

КОПИЮ КОВЧЕГА СТРОЯТ В США

В 500 тысяч долларов обошелся американскому священнику Ричарду Грину металлический остов прообраза Ноева Ковчега. Он вознамерился построить его модель и установить в окрестностях города Фросбург в штате Мэриленд (США).

Идея создания четырехпалубного сооружения длиной 150, шириной 25 и высотой 15 метров возникла у Грина 25 лет назад. Все эти годы он собирал пожертвования на осуществление своего проекта. Нынче осталось собрать «каких-то» 10 миллионов долларов. Грин рассчитывает окончить постройку копии библейского судна в начале этого века. Единственная помеха — возраст ковчегостроителя. Ему 61 год. Но священник уверяет: Господь продлит его дни на Земле, дабы реализовать проект — дело всей его жизни.

ПО СТОПАМ НОЯ

Англичанин Фрэд Трондберг в 1995 году вернулся в лоно церкви и принялся внимательно изучать Библию, после того как однажды во время службы услышал слова Священного Писания, врезавшиеся ему в душу: «...как было во дни Ноя, так будет и в пришествие Сына Человеческого: ибо, как во дни перед потопом ели, пили, женились и выходили замуж, до того дня, как пошел Ной в ковчег, и не думали, пока не пришел потоп и не истребил всех,— так будет и пришествие Сына Человеческого...

Итак, бодрствуйте, потому что не знаете, в который час Господь ваш придет».

«В ту минуту, как я услышал эти строки,— говорит Трондберг,— мне открылось, что Христос придет 12 января 2003 года и что начнется дождь, который будет идти без остановки 40 дней и 40 ночей. И тогда я решил, что должен помочь земным созданиям и, как Ной, спасти их от ужаснейшего потопа».

Тогда-то, в 1995-м, Трондберг бросил работу в строительной фирме и начал собирать сосновые доски, пластмассу, гвозди и другие необходимые материалы, а затем принялся по десять часов в день строить трехсотфутовый ковчег. Верфь он устроил во дворе своего дома. Интересно, что жена и трое детей помогали ему во всем. И вот к сентябрю 2001 года корпус ковчега был завершен, а в нем устроены стойла и вольеры для животных. После этого Трондберг взялся за оборудование интерьера спасательного плавсредства. Семья экономит на всем, собирая деньги на мотор для судна, а также на сено и другие продукты, которыми придется кормить людей и животных. Как и Ной, Трондберг намерен взять всякой твари по паре.

«Я строю этот корабль так, будто от этого зависит моя жизнь»,— говорит Трондберг наемщикам соседям. Но ведь она и в самом деле зависит от него...

ВСЕВЫШНИЙ ПОД МИКРОСКОПОМ

На протяжении четырех лет группа ведущих швейцарских психиатров занималась, мягко говоря, курьезными исследованиями. Ученые мужи задалась целью определить основные черты характера Бога, его пристрастия. По их мнению, такая работа способна помочь многим христианам найти наилучший и кратчайший путь к Всевышнему, глубже понять религию. Правда, большинство церковных авторитетов отозвалось негативно о книге, выпущенной этими специалистами, заявив, что это кощунство — пытаться описать Бога как сверхсущество, обладающее качествами человеческой природы.

Тем не менее психоэмоциональный портрет Всевышнего ученые создавали на базе изучения Библии: его действий, бесед с пророками и другими персонажами Священного Писания.

Итак, каков он, Господь, вершащий наши судьбы, с точки зрения современной науки?

1. Бог предельно разумен и интеллигентен. Он знает абсолютно все — даже мысли и чувства своей паствы.

2. Всевышний устанавливает во всем свои собственные правила. Он не подвержен воздействию никаких внешних факторов или сил, когда принимает решения и вводит законы, кроме своего собственного мнения.

3. Господь — существо, любящее формальности и церемонии. Он ценит людей, которые ему регулярно поклоняются, поют в хоре, жертвуют чем-нибудь во время Великого поста и т. п.

4. Бог ревнив. Он не терпит поклонения другим кумирам и даже более невинных увлечений, отвлекающих внимание людей от него, как, например, страсть к деньгам и сексу. В жизни человека он хочет быть на первом месте.

5. Всевышний склонен к половой дискриминации. Он почти всегда полагается на мужчин, а не на женщин, когда возникает необходимость выполнить его повеления. Тем не менее в отношении женщин и детей Господь обычно занимает покровительственную позицию.

6. Бог высоко ценит любовь. Братскую любовь — вот что прежде всего хотел бы он видеть в сердцах людей. Он вознаграждает людей за нее.

7. У Всевышнего сильно развито чувство прекрасного. Он любит создавать красивые вещи, что и объясняет его пристрастие к ландшафтам, растениям, деревьям, животным, звездам и т. п. Он — величайший художник Вселенной.

8. Бог расцветает, когда его восхваляют, наслаждается поклонением и преданностью миллионов рабов своих. Ему нравится чувствовать себя любимым.

9. Господь очень энергичен и деятелен. Он получает удовольствие, одновременно предпринимая тысячи различных акций в разных уголках мира, наблюдая за миллионами людей и событий.

И последнее: когда Бог ничем не занят, он испытывает скуку...

САМЫЙ «СТАРЫЙ» РЕБЕНОК

Тина Дженкинс неуверенно стоит на ножках, разговаривает и играет как самый обыкновенный ребенок. Но родилась она в 1970 году. Нетрудно подсчитать, что Тине 32 года!

Врачи не в состоянии объяснить, почему эта американка за один свой год проживает 30 земных лет, но они свидетельствуют, что она здорова, счастлива и, вполне вероятно, такими темпами доживет до 1500 лет.

«Все думают, что Тине 11–12 месяцев. Однако они очень сильно ошибаются,— говорит Кандис Дженкинс, 48-летняя мама

Ти́ны.— 17 января 2002 года ей исполнилось 32 года. И если бы ее тело и мозг развивались нормально, она бы сейчас, наверное, уже давно бы окончила институт и растила собственных детей. В это трудно поверить, а объяснить еще сложнее. Можно сказать, что моя Тина — самый «старый» ребенок в мире».

Кандис и ее муж Карл рассказывают, что Тина родилась во всех отношениях нормальным ребенком. Но со временем они заметили, что она абсолютно не развивается.

«Мы консультировались с нашим педиатром, но он был тоже ошеломлен,— говорит господин Дженкинс, которому 52 года.— В течение нескольких месяцев он проводил все мыслимые и немыслимые исследования, однако и после этого вразумительного ответа мы так и не получили. Его приговор прозвучал следующим образом: «Замедленное развитие». Тогда он заверил нас, что к тому времени, как идти в школу, девочка догонит своих сверстников. Однако, когда ей было 6 лет, она выглядела четырехмесячным ребенком. Единственное, что Тина умела делать,— это держать голову. Только к 12 годам она научилась ползать, в 24 года мы ее еще пеленали».

«Тина не имеет ни физических, ни умственных недостатков,— говорит г-жа Дженкинс.— Она очень смышленная девочка. Если сравнить ее с 12-месячными детьми, уровень развития нашей дочки тот, какой и должен быть для этого возраста. Однако это отнюдь не означает, что она обычный ребенок. Я подсчитала, что Тина научится самостоятельно сидеть на стуле годам к 60. Но ведь к этому времени мы с Карлом уже можем умереть».

Так как Тина очень медленно развивается, Дженкинсы решили найти для нее опекуна, который ухаживал бы за «ребенком», когда они состарятся и умрут. Что же произойдет с ней дальше, никто не знает. Развиваясь такими темпами, 18-летней зрелости девочка достигнет примерно к 2400 году, когда ей будет 430 лет!

ФРАНЦУЗСКИЙ ОБОРОТЕНЬ

Винодел из Гаскони Жером Форжерак болеет очень странной болезнью. С детства он отличался повышенной густотой волосяного покрова, а обучаясь в колледже, вдруг заметил, что в определенные периоды волосы на его теле начинают расти гуще и становятся на удивление жесткими. Как правило, начиналось это за месяц-полтора до весеннего равноденствия, а спустя примерно такой же срок все приходило в норму. Оно бы и ничего, но характер Жерома в эти периоды ощутимо портился: он пребывал в посто-

янным раздражении, мог беспричинно вспылить, а несколько раз дело доходило до драк с ни в чем не повинными людьми.

После женитьбы странная болезнь отступила, а потом и совсем перестала давать о себе знать. В тишине и покое прошло около тридцати лет, а затем мадам Форжерак попала в автомобильную аварию и оказалась парализованной на всю оставшуюся жизнь.

Через полгода, перед очередным равноденствием, 50-летний Жером с ужасом ощутил рецидив юношеского заболевания. При этом загадочная хворь проявилась как никогда сильно. На груди, спине, руках и ногах преуспевающего дельца за несколько дней отросла настоящая звериная шерсть, речь его стала нечленораздельной. При взгляде в зеркало Форжераку казалось, что и лицо его меняется, превращаясь в медвежью морду.

Кризис наступил однажды ночью. Семья находилась в это время в своей загородной усадьбе. Парализованная мадам Форжерак, ее разведенная дочь Франсуаза и внуки — 6-летний Пьер и 4-летняя Милен — в страхе забаррикадировались в спальне больной, ибо невменяемый отец семейства с чудовишной силой кидался на дверь, пытаясь выломать ее.

«Интересно, что он сохранял остатки разума,— говорит доктор Дебуаль.— Временами жажда крови уступала место любви к близким людям, и он умолял их бежать, пока не поздно. По крайней мере, ему самому казалось, что умоляет. На деле члены семьи слышали лишь звериное рычание».

В какой-то момент (как позже выяснилось — на следующие сутки) Жером внезапно очнулся в лесу, неподалеку от усадьбы, абсолютно голый и дрожащий от холода. Он был по-прежнему волосат, но медвежья шерсть вылезала клочьями. Там его и нашли жандармы, вызванные перепуганными домочадцами.

«Я изучал своего пациента долгие годы, но отыскать причину заболевания так и не смог,— говорил Бастен Дебуаль.— Это действительно болезнь, и она как-то связана с генами. Осмелюсь высказать предположение: возможно, при некоторых обстоятельствах «браки» животных с людьми не остаются бесплодными. Возможно, что через несколько поколений звериная наследственность дает о себе знать и человек становится оборотнем. Может быть, в будущем кому-нибудь из моих коллег повезет больше, и он сумеет раскрыть механизм подобных превращений. Я же, основываясь на случае с Форжераком, могу лишь отметить безусловную связь проявлений его болезни с прекращением сексуальных контактов. Кстати, соответствующее «лечение» вот уже несколько лет помогает ему избежать рецидивов. Тем не менее наблюдения за ним мы, естественно, не прекращаем...»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА-ВОЛКА

Форжерак — не единственный известный ученым оборотень в мире. Его собрат, человек-волк, Джим Бэйкин из австралийского города Сиднея, страдает тем же заболеванием.

Когда у 41-летнего моряка случаются приступы редкой болезни, называемой ликантропией, он бегаёт на четвереньках, воет на луну и испытывает желание полакомиться сырым мясом.

«Эта болезнь превратила мою жизнь в сущий ад! — говорит Бэйкин.— Когда я смотрю в зеркало и вижу, каким становится мое лицо, мне страшно, как будто я на самом деле монстр. Мои собственные дети не узнают меня, я боюсь, что когда-нибудь пораню их».

Потрясающее фото Джима, впервые появившееся в одном из британских медицинских журналов,— это первый снимок, показывающий больного в фазе трансформации.

«Этот недуг доставляет много проблем не только самому больному, но и всей его семье,— говорит доктор Робин Кодсвуд, наблюдающий за Бэйкином.— Среди страдающих оборотничеством высокий уровень разводов, безработицы, они часто попадают в тюрьму. И так как доктора еще не могут излечить это заболевание, многие люди-оборотни кончают жизнь самоубийством».

Джим, по подсчетам медиков, один из пяти тысяч страдающих ликантропией в мире.

Врачи не знают, что в действительности служит причиной ликантропии. В Средние века верили, что оборотни — посланники сатаны, превращающиеся в хищников с помощью черной магии. Но теперь ученые полагают, что истинная причина возникновения болезни — это неизвестные науке внутренние процессы в организме.

ПОКЛОНЯЮЩИЕСЯ ЗМЕЯМ

«Я держу змей, потому что так сказано в Библии,— говорит проповедник Деви Чафин.— И я пью такой яд, как стрихнин, потому что в Библии сказано: яд мне не повредит».

Чафин — один из ста членов секты змеепоклонников, которая запрещена во всех штатах США, кроме Западной Вирджинии. Она была создана в 1909 году. Этот культ основан на почитании рептилий согласно библейскому завету: «Уверовавших же будут сопровождать сии знамения: именем Моим будут изгонять бесов; будут говорить новыми языками; будут брать змей; и если что смерто-

носное выпьют, не повредит им; возложат руки на больных, и они будут здоровы» (Евангелие от Марка, 16; 17—19).

С 1920 года известно о 77 смертях среди энтузиастов поклонения змеям. Тем не менее культ продолжает распространяться среди фермеров, живущих в Аппалачских горах. Простодушные и необразованные, они воспринимают церемонии со змеями как чудо и почитают тех, кто творит это чудо.

Руководители секты не входят ни в одну глобальную организацию, не имеют структур управления. Они вообще не признают авторитетов. Свои церемонии змеепоклонники проводят в свободное от работы время. К примеру, паства Чафина собирается в ночь на субботу в маленькой часовне грязного шахтерского городка. Чафин играет на электрогитаре, остальные поют и хлопают в ладоши, плачут и причитают.

«Ты мне дал радость!» — кричит Чафин. Он достает из коробки четырех гремучих змей.

«Боже, яви милость!» — кричат собравшиеся, когда змеи обвиняют руки Чафина. Потом он передает змей пастве, и они переходят из рук в руки. А Чафин пока пробует содержимое кувшина, говоря, что там стрихнин, разбавленный водой, и тоже передает его людям. Заканчивается церемония тем, что все собравшиеся мочат одежду в керосине и держат над огнем руки.

Чафин говорит, что змеи кусали его 106 раз. В доказательство он показывает множество шрамов.

«Были случаи, когда я думал, что умираю, — признается он. — Один раз я лежал пластом 15 дней. Но я всегда проходил через это, и никогда не обращался к врачу, и не принимал лекарств».

Однако родная сестра проповедника Колумбия умерла от укуса змеи в 1961 году.

«Пришло ее время, — просто объясняет Чафин. — Она много раз держала в руках змей, а укусили они ее первый раз. Мы спросили, хочет ли она, чтобы мы отвезли ее к врачу. Она ответила: «Нет. Пусть Бог сделает со мной то, что он хочет».

Есть и такие, кто остается в живых после укусов гремучей змеи. Мать Чафина, которой сейчас 72 года, змеи кусали 17 раз. Она говорит, что выжить ей помогает вера.

Некоторые врачи, знакомые со змеепоклонниками, предполагают, что в состоянии религиозного экстаза организм человека способен справляться с большими дозами яда. И кроме того, укушенные змеепоклонники никогда не остаются одни. Их окружают единоверцы, молятся и возлагают на них руки.

Чафин мечтает о смерти от укуса змеи. «По-моему, нет лучшего способа уйти», — говорит он.

ЧУЖАЯ ДУША — ПОТЕМКИ

Когда бразилец Франсиско Даматао впал в кому во время операции, его душа вознеслась на небеса и убедила душу своего покойного брата вернуться на Землю и занять его место. Сейчас Нило Даматао обитает в теле своего брата, утверждает жена Франсиско и требует развода. «Я поцеловала своего мужа перед операцией и с тех пор его не видела,— говорит 34-летняя Марита.— Человек, который очнулся после операции,— не мой муж». Самое удивительное, что 37-летний Даматао не оспаривает этого. Он признается, что является младшим братом Франсиско и якобы погиб три года назад в автокатастрофе. Но развода не желает, ибо обещал брату присматривать за его женой. «Если Марита добьется своего, пострадают ее дети,— говорит он.— Я этого не допущу, ибо дал слово беречь ее своему брату».

БЕССОННИЦА ДЛИНЮЮ В 40 ЛЕТ

40 лет назад американка Джоан Мур зевнула... и больше ни разу не сомкнула глаз.

Сейчас эта женщина, чей неправдоподобный случай вошел в историю медицины, обращает молитвы к Богу, чтобы пришла смерть, когда она сможет закрыть глаза в спокойном и бесконечном сне.

Измощенная и слабая из-за своих ночных бдений, потерявшая сон 59-летняя Джоан, ожидая рассвета, проводит каждую ночь, сидя в кресле в ночной рубашке.

«В тишине и пустоте я чувствую себя единственным живым человеком на всей планете,— рассказывает жительница Манчестера, штат Нью-Гемпшир.— Господь подверг меня тяжким испытаниям. О, как бы я хотела хотя бы вспомнить, что значит спать».

Ее бессонный кошмар начался в обычный вечер 1962 года, когда она вернулась домой после напряженного дня в школе, где работала преподавателем. Она сладко зевнула и...

«Я очень хорошо помню тот вечер,— рассказывает Джоан Мур.— У меня возникло какое-то странное ощущение в голове. Я несколько удивилась ему и с того дня заснуть уже больше не могла».

Лучшие нейрохирурги страны в течение нескольких лет изучали феномен Джоан.

«После нескольких месяцев исследований я пришел к заключению, что она страдает очень редкой формой заболевания — хроническим холеститом,— сообщает один из врачей.— Болезнь пора-

зила отвечающую за сон часть головного мозга, что привело к полной потере сна». Он объясняет, что бессонница не влияет на здоровье, так как организм может функционировать при незначительном сне или вообще без него.

Однако жизнь для Джоан Мур превратилась в ужасное мучение. Она хочет одного — чтобы этим ночным кошмарам пришел конец.

«Я просто сижу в своей комнате, перебираю четки и прошу Господа о милосердии. Я говорю ему: «О мой любимый Иисус! Освободи меня от этих мук! Пожалуйста! Сними с меня этот тяжкий крест, который я несу уже столько лет, — говорит Джоан. — Однажды, может быть очень скоро, я закрою глаза в вечном сне. Мои кошмары закончатся. Блаженство снизойдет на меня, и я прииму его с величайшей благодарностью».

НЕДРЕМЛЮЩЕЕ ОКО ТИБЕТА

Исследователи, работающие под эгидой Международной организации здравоохранения, обнаружили на Тибете старого буддистского монаха, который не спит вот уже 86 лет. Когда это началось, Дава, так зовут монаха, было всего 11.

«Представляете, — говорит немецкий ученый доктор Бернارد Холцман, занимающийся изучением феномена тибетского монаха, — он не спал уже во время обеих мировых войн, не спал во время конфликтов в Корее и Вьетнаме, ни тогда, когда Россия запустила в Космос спутник в 1957-м, ни когда первый человек ступил на Луну... Можно перечислить все значимые мировые события последнего века, и ни одно из них чудесный старец в буквальном смысле не проспал». С самого начала ученые, занятые в этом исследовании, были настроены скептически, но к концу первой недели, проведенной в изучении поразительной способности монаха, они пришли к выводу, что Дава действительно не нуждается во сне.

Далее изучение этого уникального человека было продолжено в Вене. Эксперты, проведя ряд самых современных тестов, пришли к единому мнению, что Дава в состоянии поддерживать осмысленную беседу в то время, как его жизненные показатели, согласно приборам, снижались до уровня показателей спящего человека! Выходит, что организм Давы все же переключается в режим сна, необходимый каждому человеку, но мозг и тело при этом умудряются функционировать в режиме бодрствования. Исследователи говорят, что если им удастся раскрыть секрет Давы, то жизнь без сна станет возможна на всей планете.

ПЛЕННИКИ ПОДВОДНОЙ ПЕЩЕРЫ

Эта история началась 28 декабря 1958 года и продолжается поныне. В 4 часа 13 минут того далекого дня произошло одно из самых загадочных исчезновений самолетов в истории нашей планеты. Пассажирский лайнер «Дакота-3», совершавший рейс из Сан-Хуана (Пуэрто-Рико) в Майами (США), внезапно пропал перед самой посадкой. До сих пор считалось, что загадка этого исчезновения никогда не будет раскрыта, но не так давно французским ученым удалось сделать это.

В середине 90-х годов к властям Багамских островов (находящихся под юрисдикцией Великобритании) стали стекаться многочисленные сообщения от населения прибрежных районов о том, что рыбаками неоднократно было замечено неизвестное морское животное, ворующее рыбу из сетей. Поначалу эта информация не принималась всерьез, но вот одна из встреч с животным закончилась несчастьем.

19 декабря 1996 года произошел трагический случай, перепугавший всех островитян. Хуан Алькорта и Франсиско Каминеро, бедные рыбаки из маленькой прибрежной деревушки, не вернулись с очередного лова. В результате поисков их суденышко было обнаружено в десяти милях от берега. Заглянувшие в лодку спасатели пришли в ужас от увиденного. «Я стал свидетелем страшной картины,— рассказывает Мигель Сержи, один из спасателей.— На палубе лежало тело Франсиско. На его лице застыла маска невообразимого ужаса. На корме, забившись в угол, сидел Алькорта. Он был жив, но абсолютно невменяем».

При вскрытии трупа Франсиско Каминеро выяснилось, что причиной смерти послужил разрыв сердца, вызванный, скорее всего, сильным испугом. Хуан Алькорта был немедленно доставлен в психиатрическую клинику, где ему был поставлен диагноз: неврогенный шок.

Власти были вынуждены заняться поимкой загадочного существа, перепугавшего несчастных рыбаков, но поскольку они не располагали необходимым оборудованием, им на помощь пришло французское исследовательское судно «Мизар».

Через 16 дней поиски наконец-то увенчались успехом. С одного из поисковых катеров существо было замечено на мелководье, возле утеса, известного рыбакам как скала Черного дракона. К ней были немедленно высланы водолазы. При их приближении неведомое существо попыталось скрыться в морских глубинах, но выстрел из винтовки патроном со снотворным усыпил его.

При осмотре существа учеными «Мизара» было установлено, что перед ними человек, мутировавший в результате сильного радиационного излучения! На шее его был обнаружен медальон с надписью: «Эрнест Хилл, пилот. л. н. 3027». На запрос французских исследователей американские ВВС сообщили, что пилот Эрнест Хилл, личный номер 3027, погиб 28 декабря 1958 года при катастрофе самолета «Дакота-3», бортовой номер МС16002.

Транспортным самолетом пленник был доставлен в секретную французскую лабораторию в Лионе. В ходе пятимесячного лечения и реабилитации человек вспомнил английский язык и вернулся к нормальному человеческому рациону питания.

История, рассказанная им журналистам газеты «L'aurore», заставляет бледнеть воображение писателей-фантастов. Мутант действительно является пилотом ВВС США Эрнестом Хиллом. В декабре 1958 года ему и первому пилоту Роберту Линквисту было поручено перевезти из Пуэрто-Рико в Майами контейнер. Их предупредили, что в нем находятся высокорadioактивные вещества. Контейнер был помещен в кабину самолета, так как в салоне находились пассажиры. Около пяти часов утра 28 декабря из-за неисправности аккумуляторных батарей и отказа навигационного оборудования самолет потерпел аварию и затонул в 50 милях южнее Майами.

Случилось так, что самолет попал в подводный грот у основания скалы Черного дракона. После удара почти весь самолет оказался погребенным под обломками. Уцелели только кабина пилотов и три члена экипажа. Все пассажиры погибли, а контейнер оказался поврежден. Каково же было удивление уцелевших, когда обнаружилось, что благодаря щели, образовавшейся в скале, пещера превратилась в гигантский воздушный пузырь. Вода покрывала лишь ее дно.

Долгие месяцы они пытались пробить ход наверх, питаясь одними моллюсками, обитающими на дне грота. Уровень воды в гроте постепенно повышался. В результате радиоактивного излучения и тяжелых условий жизни погибли Роберт Линквист и стюардесса Мери Беркс. Эрнесту Хиллу повезло чуть больше, если только произошедшее можно назвать везением. Получив сильную дозу радиации, его организм начал мутировать, приспособиваясь к окружающим условиям.

У него развилось кожное дыхание, исчез волосистой покров, тело покрылось слизью, улучшавшей скольжение в воде, глаза адаптировались к слабому освещению.

К тому времени, когда ему удалось выбраться на поверхность, вода уже почти полностью затопила пещеру. Он забыл че-

ловеческий язык, питался лишь рыбой и моллюсками. Но в последние годы рыбы стало мало, и Хилл был вынужден воровать рыбу из рыбацких сетей.

Сейчас летчик, несмотря на свой преклонный возраст (71 год!), пребывает в добром здравии, по-прежнему проходит курс реабилитации и охотно отвечает на вопросы журналистов.

СУПЕРДИЛЕР АКЦИОНЕРНОЙ БИРЖИ

Беременная женщина получает советы в отношении приобретения акций от своего еще нерожденного младенца.

Американка Линда Макдемертер, преуспевающий биржевой маклер, наконец-то осознала скрытый секрет своей инвестиционной стратегии. Она прислушивается к движению собственного, еще не родившегося ребенка и следует его советам, когда играет на бирже. 28-летняя мать-одиночка рассказывает, что заработала свыше 1 000 000 долларов за четыре месяца с тех пор, как стала слушать советы плода с помощью стетоскопа. Она настолько преуспевает в делах, что после рождения ребенка намеревается оставить работу и заниматься только малышом. «У меня было трудное время, когда я принимала неправильные решения и теряла деньги, — вспоминает Линда. — Я была напугана, ребенок должен был вскоре родиться, а я как раз потеряла работу в одной из фирм на Уолл-стрит. Однажды я заметила, что, когда анализирую биржевые показатели, ребенок становится более активным. Вначале я решила, что слишком возбуждаюсь в это время, и мои занятия тревожат плод». Тогда Линда купила стетоскоп, чтобы прослушивать биение сердца ребенка, и... обнаружила секрет, приведший ее к финансовому успеху. Сердцебиение плода ускорялось, когда она читала в газетах подробности об акциях. В такие моменты, рассказывает Линда, плод начинал брыкаться, как сумасшедший, а сердце его — биться в два раза быстрее.

Вскоре Линда заметила, что все это происходит, когда она останавливается на курсе акций одной нефтехимической компании. Однажды Макдемертер решила приобрести акции этой компании, и плод был весьма активен, когда она принимала решение. На следующий день акции компании выросли в цене, и Линда заработала вдвое против того, что затратила на покупку акций. «Получалось так, как будто мой ребенок, — продолжает Линда, — давал мне советы, и тогда я решила еще раз попытаться проверить свои догадки. Как только я прислушивалась к «совету» нерожденного дитя, я получала баснословную прибыль. А вскоре я стала совето-

ваться с ребенком постоянно и зарабатывать огромные суммы, по сравнению с теми, что удавалось заработать раньше. Не знаю, как малыш делает это и сохранит ли он свои необыкновенные способности после рождения, но благодаря ему мое состояние выросло настолько, что этих денег нам хватит, чтобы жить безбедно до конца жизни. Эксперты затрудняются объяснить этот феномен. Но один врач предположил, что пульс плода учащается из-за сигналов, которые я, будущая мать, бессознательно посылаю ребенку, когда изучаю биржевой рынок».

СЧАСТЛИВЧИК СЭМ!

С помощью человека, который никогда не напивается, ученые надеются создать антиалкогольные таблетки.

Восхищенные исследователи надеются, что смогут создать антиалкогольные таблетки, если обнаружат, что же позволяет американцу Сэму Скоггину выпивать огромное количество спиртного и при этом не пьянеть.

«Что-то в его организме не воспринимает алкоголь, поэтому Сэм всегда в норме, — говорит доктор Томас Пуль. — В ходе одного из экспериментов он выпил два ящика пива, четверть водки и пару бутылок вина. Затем мы пропустили его через серию координационных тестов. И что же? У мистера Скоггина не было никаких признаков алкогольного опьянения. Представляете? Только, может быть, его движения стали более плавными. Ну а когда лаборантка взяла кровь на анализ, она содержала на удивление мало алкоголя».

Сэму было семь лет, когда его дядя впервые дал ему стаканчик вина. С тех пор и пошло и поехало. Сорокатрехлетний продавец ликера из Аделаиды не может вспомнить, чтобы когда-либо был пьян.

«Я всегда за рулем. Когда ребята вдрабадан, развожу их по домам. Правда, сам я редко пью в последнее время, но согласен опорожнить целое ведро, чтобы ученые смогли сделать свои антиалкогольные таблетки. Ведь это поможет спасти многих несчастных от мук похмелья и других проблем, связанных с пьянкой».

Счастливчик Сэм! Он не знает, что такое похмелье!

НАДЕНЬ ПИРАМИДУ НА ГОЛОВУ

Бизнесмен из Ричмонда, штат Вирджиния, Гленн Мавоси за три месяца утроил доходы своей фирмы очень простым способом — все его сотрудники начали на работе носить шляпы в форме пирамиды.

«Я прочитал в книге, что в предметах пирамидальной формы концентрируются огромные космические силы,— говорит Мавоси.— Подумал, а что, если мне использовать эту энергию в финансовой сфере?»

Надев необычные шляпы, сотрудники стали работать более энергично, слаженно, добиваясь удивительных результатов, рассказывает бизнесмен. Кроме того, эти шляпы оказывают успокаивающее действие, повышают ясность мышления, защищают от стрессов. Правда, есть тут и один недостаток: большинство клиентов Мавоси, увидев его самого и сотрудников фирмы в странных шляпах, думают, что у них «поехала крыша».

Мавоси сообщил, что о секрете его успеха узнали две конкурирующие фирмы и до него дошли слухи, будто там персонал тоже начал носить пирамидальные шляпы.

«Я думаю, что совсем скоро моя идея получит широкое распространение,— считает энтузиаст.— И будет совершенно естественно, когда, например, на голове хирурга, делающего операцию, мы увидим пирамидальную шляпу. Если мы все начнем носить такие шляпы, нашу экономику ожидает небывалый подъем».

ПРИШЕДШИЕ ТВОРИТЬ ЧУДО

Чудеса в мире творят не только силы Божьи, но и сами люди, наделенные, правда, свыше самыми разными необычными способностями. Одни проникают взором в будущее, другие исцеляют те недуги и тех людей, перед которыми пасует медицина и от которых отступились врачи, третьи, общаясь с душами убитых, могут назвать имена повинных в их смерти и т. д. И что интересно, ведь в каждом из нас дремлет какой-то сверхъестественный дар. Может быть, когда вы закончите читать эту главу, вы поймете, что скрывалось долгие годы в вас самих?..

ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ

Психолог и гипнотизер Хелен Вамбах, известная своими исследованиями реинкарнации, провела серию экспериментов, в ходе которых посылала тысячи человек в будущее — на сто и даже триста лет вперед.

Находясь под гипнозом, участники опытов описывали жизнь и окружающий мир 2100—2300 годов.

Большинство из них рассказывали, что люди будущего победили болезни и живут в среднем 200—250 лет. Причиной смерти у них бывает обычно не болезнь, а собственное желание человека уйти из жизни. Прожив определенное число лет, человек заявляет, что намерен добровольно переселиться в мир иной. Смерть — мирная и безболезненная, никого не страшит.

Характерно, что ни один из испытуемых не рисовал будущую жизнь в розовом свете. Из-за какой-то экологической катастрофы воздух, по их словам, в будущем стал непригоден для дыхания, погибла вся растительность. Людям приходится жить в городах под защитными колпаками, питаться синтетической пищей, дышать искусственным воздухом.

Еще один сюрприз: к 2100 году на Земле останется меньше половины ее нынешнего населения. Остальные переселятся на космические колонии. Выбравшие же мать-землю местом своего обитания поставили перед собой цель — восстанавливать погибшую флору и фауну, вновь сделать планету пригодной для естественной жизни. Возвращаясь в настоящее, посланные в будущее люди рисуют в целом обнадеживающую картину: к 2300 году будут воссозданы основные формы растительной и животной жизни, воздух станет пригодным для дыхания.

Ну а пока природа не сможет прокормить человечество, появятся и станции кормления. Землянин будущего в любой момент может заглянуть в такую «кормушку», взять шланг, идущий от большого баллона, вдохнуть несколько раз и обеспечить себя на весь день необходимыми питательными веществами. Человек перестанет тратить время на приготовление и потребление пищи.

«Многие из участников моих опытов, — говорит Хелен Вамбах, — рассказывали, что они работают вместе с разумными существами с других планет, которые были свидетелями экологической катастрофы Земли и прилетели на космических кораблях, чтобы познакомить землян со своей высокой технологией и помочь восстановить планету.

Будущее, каким его видят люди под гипнозом, — продолжает доктор Вамбах, — это мир без войн. Мир, понявший свои ошибки и старающийся избавиться от них. К сожалению, мои добровольные помощники видят лишь отдельные его черты, какие-то детали. Почему это происходит, объяснить я не могу. Однако продолжаю эксперименты в надежде, что постепенно смогу создать полную картину будущего мира. Чтобы сделать это, не нужно ло-

мать голову над пророчествами Нострадамуса, достаточно погрузиться в транс и отправиться в астральное путешествие.

И еще я надеюсь, что то будущее, которое видят мои друзья, — всего лишь возможное будущее. Я уверена, если показать людям ужасающую картину того, к чему они довольно скоро придут, будущее можно будет изменить».

ИНДИЙСКИЙ АСТРОЛОГ ВЫЧИСЛИЛ ТЕРАКТ В США

Старейший астролог Индии Котамраджу Нараяна Рао во всем мире считается астрологом № 1. Господин Рао из касты брахманов. До выхода на пенсию был главным аудитором в индийском правительстве.

Заговорили о нем после того, как он в 1984 году за полгода до события предсказал убийство Индиры Ганди. После этого им заинтересовались индийские спецслужбы, но в конце концов убедились, что к заговору астролог не имел никакого отношения.

В 12 лет Котамраджу заболел брюшным тифом. Врачи были уверены, что мальчишка умрет. И тогда, чтобы отвлечь ребенка, его мама, которая происходила из семьи потомственных астрологов, стала учить малыша науке о звездах. Его настолько это заинтересовало, что Котамраджу стал поправляться не по дням, а по часам. В 13 лет он уже консультировал своих одноклассников на тему, повезет ли им на экзамене, будет ли удачен их будущий брак. Окончив университет, Рао занял должность в индийском правительстве.

В середине восьмидесятых астролог увлекся расчетами судеб великих женщин. Составил гороскоп Индиры Ганди и пришел в ужас: женщина должна была погибнуть. Рассказал знакомым о расчетах, но сообщение в газетах об этом так и не появилось, чтобы не вызвать народных волнений. Когда Ганди убили, знакомые Котамраджу вспомнили о предсказании. После этого Нараяна Рао консультировал министров и политических деятелей Индии. Денег за свои услуги не брал, считая это большим грехом. В этом году он за две недели до события предсказал крупнейшее землетрясение в Индии за последние 50 лет — в западном штате Гуджарат. Благодаря астрологу многие люди смогли своевременно перебраться в безопасные места.

В 1999 году Рао в первый раз приехал в нашу страну на семинар, который организовала Российская академия мировой астрологии и метаинформации. Здесь он признался, что Россией интересовался с детства, зачитывался Толстым и Достоевским. И даже изучал русский язык в университете.

«Россия — это удивительная страна, — сказал он. — Я вижу, что у нее великое будущее. Но, к сожалению, для того, чтобы предсказать судьбу державы, недостаточно знать дату того или иного события. Нужно понимать, что происходит в стране, анализировать события, чтобы соотносить их с тем или иным расположением планет. С Англией и Америкой мне работать намного проще: политическими новостями об этих странах забит весь Интернет. Когда в Англии избирали премьер-министра, мне было уже ясно, что победит Тони Блэр. Даже мой коллега из Тибетского монастыря может быть в курсе событий. А объективную информацию о России на англоязычных сайтах найти практически невозможно, ведь вашу страну до сих пор воспринимают как дикую Скифию...»

Приехав в Россию, он поразился, что никто не знает о предстоящих изменениях в российском правительстве в течение ближайших двух недель (тогда вслед за Примаковым с должности председателя правительства сняли Степашина). В нынешний свой приезд астролог посетил храм Василия Блаженного, заявив, что это великий русский йог, останкам которого он обязан поклониться.

«Новая Россия родилась в 13.45 в Москве 12 июня 1990 года, — считает астролог. — В тот день было провозглашено новое государство. И так получилось, что момент рождения России пришелся на Абхиджит-мухурту — это время суток в высшей степени благоприятно для любого начинания. Наступает приблизительно два раза в сутки — в районе полудня и полуночи. Еще со времен Птолемея считается, что территория, на которой располагается нынешняя Россия, относится к знаку Водолея, а ему соответствуют две планеты — Сатурн и Уран. Сатурн — это планета деспотов, а Уран, наоборот, соответствует разгулу народной воли, революциям, хаосу. В России, как следует из расчетов, сейчас будет укрепляться вертикаль власти. Возможно, многим покажется, что вновь вернулись коммунистические времена с жестокой диктатурой, идеологией и непререкаемым авторитетом главы государства.

Несмотря на не самое благоприятное расположение планет, означающее сиюминутные экономические проблемы, Россия займет главное место среди мировых держав. Америка начнет стремительно деградировать. В отличие от православной России, которая укрепит свои позиции, там расцвела суррогатная религия, духовные звания можно приобретать за деньги. Соединение Сатурна и Юпитера в 2000–2001 годах указывает на всплеск интереса к аномальному и бессознательному. Это означает, что не только возрастает количество людей, обладающих сверхъестественными способностями, но и отечественная медицина сделает мощный скачок

вперед. С 8 по 12 сентября 2001 года ожидается катастрофа, связанная с ситуацией на Ближнем Востоке, которая может сильно повлиять на весь мир. Конфликт отразится на добыче нефти, что в сильной степени затронет экономику других государств...»

ПОДРАСТАЕТ НОВЫЙ НОСТРАДАМУС?..

Необычна во многих отношениях хорошенькая 9-летняя американка Пейшенс Дерейн. У девочки развитый не по годам интеллект — читать она научилась в трехлетнем возрасте. Но это не главное. Пейшенс предсказывает будущее, и ее предсказания, как правило, сбываются.

«Как-то перелистывая Библию, она неожиданно увидела перед собой видение... и стала вдруг печальной, — вспоминает мать девочки. — Она сказала, что у Бизера, нашей собачки, болит животик и он собирается на небеса к Богу. Я попыталась ее уверить, что песику только шесть лет и он в прекрасном здравии, но дочка была уверена, что он умирает».

Чтобы успокоить дочку, мать отвезла пса к ветеринару. Анализы показали, что у него неоперабельный рак желудка. Через два месяца Бизер скончался.

После этого случая родители стали серьезнее относиться к предсказаниям Пейшенс. Мать даже стала записывать их в отдельную тетрадь. Из нее можно узнать, что девочка предсказала смерть Джона Ф. Кеннеди-младшего в авиакатастрофе, страшные разрушения в Турции во время землетрясения.

Но многим предсказаниям Пейшенс предстоит еще произойти. Например, уже осенью 2002 года специально обученная военная группа совершит рейд по местам базирования пяти самых опасных группировок террористов. Арестует их лидеров и уничтожит секретные базы. В конце 2002 года генетикам удастся совершить прорыв в лечении рака, создав вирус, который будет находить и уничтожать злокачественные клетки. В начале 2003 года на Землю обрушится катастрофический по силе и продолжительности метеоритный дождь, который вызовет большие разрушения. Но зато в последующие пять лет в связи с мутацией простейших морских организмов, в Мировом океане резко увеличится производство кислорода что восстановит здоровую атмосферу на планете. Что ж, поживем — увидим.

СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ ПЕНТАГОНА

В июле 1993 года по каналам американской телекомпании Эн-би-си была показана программа «Теперь об этом можно рассказать», посвященная использованию лиц, обладающих мощным биополем, в военных целях. В ней сообщалось, что разведывательное управление министерства обороны США ежегодно тратит на работы в данной области около миллиона долларов.

В частности, была упомянута программа американских ВМС «Водолей» — ее авторы изучали возможности экстрасенсов обнаруживать российские подводные лодки. Пентагон в официальном заявлении опроверг эти сведения. Однако в 1996 году представители ЦРУ и других ведомств подтвердили сообщение о том, что в течение 20 лет Соединенные Штаты тайно использовали экстрасенсов для того, чтобы определить местонахождение лидера Ливии М. Каддафи, обнаружить плутоний в Северной Корее, оказать содействие организациям по борьбе с распространением наркотиков, а также обеспечить проведение некоторых других секретных операций.

Вопросами парапсихологии в США занимаются такие фирмы, как «Рэнд», «Вестингауз» и «Дженерал электрик», Центр военных исследований в Редстоуне и Стэнфордский научно-исследовательский институт. Ученые пытаются проникнуть в суть следующих явлений: экстрасенсорная перцепция — восприятие свойств объектов, а также мыслей людей без контакта с ними; телепатия — передача мыслей и психического состояния человека на расстоянии; ясновидение — наблюдение объекта (цели), находящегося вне пределов зрения; психокинез — воздействие на физические объекты с помощью мысленного влияния, вызывающее их передвижение или разрушение; телекинез — мысленное перемещение человека, тело которого остается в состоянии покоя.

Для военных специалистов интерес представляет, прежде всего, психокинез — наиболее эффективный способ нарушения работы систем управления войсками и выведения из строя стратегического оружия. Особое внимание уделяется и телепатическому гипнозу, который позволит осуществлять передачу мыслей от одного человека или групп людей-телепатов определенной аудитории. Например, подразделение противника, осуществляющее прорыв обороны, после такого воздействия вместо развития успеха будет закрепляться на достигнутом рубеже или даже вернется на исходные позиции.

Не менее важно изучить влияние биоизлучений на системы управления и связи, электронную аппаратуру, а также разработать

искусственные генераторы биоэнергии, установки для воздействия на личный состав и население противника с целью вызвать у них аномальные психические состояния, которые дезорганизуют их, вызовут панику, страх и т. п.

Американцы признают: в ходе разведывательных операций, проводимых в рамках программы «Проект использования экстрасенсорных сил», достичь поставленных целей пока не удалось. Однако экстрасенсы продолжают работать в Форт-Мид (штат Мэриленд, США). Это уже вторая широкомасштабная программа подобного типа. В 70-х годах ЦРУ финансировало подобные исследования, но их сочли бесперспективными и передали в ведение министерства обороны. Проект обошелся правительству США в 20 миллионов долларов.

Последствия использования экстрасенсов сейчас трудно предугадать, говорят эксперты Пентагона. Однако многие из них склонны считать: та страна, которой удастся первой сделать прорыв в этой области, получит превосходство над противником, сравнимое по своей значимости лишь с монопольным обладанием ядерным оружием.

СПЕЦОТРЯД ЭКСТРАСЕНСОВ

Могут ли паранормальные способности солдат дать американской армии преимущество над противником? В Пентагоне отвечают на этот вопрос утвердительно. С подобной целью в США проводится эксперимент по выявлению экстрасенсорных способностей у солдат, получивший название «Джедай». Он назван так в честь рыцарей из известного фильма «Звездные войны». Особый упор в ходе эксперимента делается на выявление у военнослужащих способности к дальновидению, которую развил в себе американец шведского происхождения Инго Сванн.

Рано поняв, что он обладает паранормальными способностями, Инго занялся их совершенствованием, сосредоточив усилия, главным образом, на так называемом дальновидении. В результате он смог наблюдать даже то, что происходит на сверхдальних расстояниях. Сегодня Сванн повторяет опыт, который в прошлом веке мог осуществлять француз Этьен Боттино, служивший на Маврикии. За несколько дней до прихода кораблей на остров он мог предсказывать их появление.

Сванн, опираясь на опыт Боттино, научился наблюдать то, что происходит на сверхдальних расстояниях. А потом ему пришла в голову мысль «прогуляться» по Меркурию и Юпитеру. И вот по-

трясающий успех! Предоставленную им информацию позже подтвердили — пункт за пунктом — американские космические зонды. Кстати, с помощью этого суперэкстрасенса американцы нашли и затонувшую в Тихом океане на глубине 5 километров советскую подводную лодку.

Что требовалось Сванну для того, чтобы совершать свои мысленные путешествия? Точные географические координаты — долгота и широта той или иной точки земного шара, где находится объект, который он должен увидеть.

Именно от этого отталкиваются специалисты Пентагона при проведении опытов по выявлению у военных способностей к дальновидению. Не случайно уже сейчас изучается возможность создания первого спецподразделения, состоящего из таких людей. Речь идет о подготовке солдат, которые освоят не только дальновидение, но также научатся по своему желанию покидать физическое тело и путешествовать в невидимом окружающим астральном теле, обретут способность левитировать и даже проходить сквозь стены.

ЭКСТРАСЕНС НАЗЫВАЕТ УБИЙЦУ

У Кальвина Шиллинга, процветающего бизнесмена, все было о'кей: приносящее хорошую прибыль дело, великолепный дом, любящая и любимая Леонетта — жена... Он называл себя счастливым, которого стороной обходят неудачи. И вдруг...

В этот день он вернулся немного раньше. Поставил машину, взял с заднего сиденья пакет с провизией, заказанной Леонеттой. Открыл дверь и увидел ее на полу. Леонетта была мертва. Прибывшие по звонку полицейские насчитали на ее теле одиннадцать ножевых ранений.

Расследование поручили детективам Джиму Муру и Томми Мотту. К исходу третьей недели они все еще были далеки от преступника, поскольку составленный ими список подозреваемых включал 33 фамилии, и у каждого включенного в перечень уж конечно найдется убедительнейшее алиби. И чем дальше от часа убийства, тем это алиби железнее...

Примерно так начинают супруги Нэнси и Стив Майер-Четли одну из историй, составивших книгу «Молчаливый свидетель. Рассказы психолога-детектива». Удивительные экстрасенсорные способности Нэнси не однажды оказывались полезными полиции, что, правда, до поры до времени держалось в тайне. Ну, во-первых, криминальные боссы могли отдать команду прикончить супругов, наделенных необыкновенными даром провидения. А во-вто-

рых... Какой же полицейский начальник признается, что раскрыл преступление лишь благодаря помощи со стороны?

Так что Мур и Мотт, нагрянув вечером к Нэнси, шли, как говорится, проторенной дорожкой. Мур, считавший себя старшим в паре, начал без обиняков:

— Покойницу звали Леонетта Шиллинг. Зарезана в собственной гостиной. Днем. Кем — не знаем. Свыше тридцати человек могут быть к этому причастны. Но кто именно?

— Ее фотография у вас с собой?

— Разумеется...

Нэнси положила пальцы на снимок, развела, сдвинула, потом приподняла руку, и ладонь медленно закружилась над изображением. Склонила на плечо голову:

— Вижу! Вот Леонетта. Вот кто-то вошел. Она улыбается. Она обнимает вошедшего. Но это только приветствие. На самом деле она напряжена — чувствует, что гость сейчас будет просить деньги. Но она помнит, что договорилась с мужем: этому человеку деньги не давать! Она спрашивает, не хочет ли он выпить, и направляется на кухню. Он следует за ней. Он возбужден наркотиками и алкоголем, мысли растрепаны... Он, кажется, забыл, зачем здесь. И тут его озаряет: «Дай мне денег!» Она жестко отказывает и говорит с ним, как взрослые говорят с детьми, желая внушить им, что такое хорошо и что такое плохо. Она за что-то корит его. Он берет нож. Просто так берет, рефлекторно. Она продолжает отчитывать его, и он бьет ее ножом. Раз, другой, третий...

Нет, он не убегает. Выходит к заднему крыльцу, садится в ожидающий его пикап. Молодой человек за рулем спрашивает, что произошло, почему на рубашке кровь? Убийца объясняет. Вижу: машина уезжает...

Нэнси раскрывает глаза.

— И это — все? — разочарован Мотт. Ему этого мало: ни какой-либо приметы, ни зацепки...

— Могу добавить, что она его знала, — роняет Нэнси. — У меня такое ощущение: когда он был ребенком, она нянчилась с ним...

— А еще? Ну, хоть что-то! — просит Мур.

— Он постоянно меняет работу. А человек в машине... Они вместе работают. Вместе выпивают и принимают наркотики...

Мур достал из кармана список подозреваемых и протянул Нэнси. Она просмотрела его почти весь, но не до конца.

— Думаю, — подчеркнула ногтем фамилию, — вот тот, кто вам нужен...

— Аллен Финк? Племянник миссис Шиллинг? — изумился Мотт. — Мы внесли его в список только потому, что у него, как

говорят, есть проблемы, хотя все утверждают, будто он и убитая были чрезвычайно дружны.

Дальнейшее расследование принесло доказательства: Финк и рабочий-строитель, живущий с ним в одной комнате, действительно приезжали к дому Шиллингов, чтобы занять деньги на наркотики, и разгневанный решительным отказом Финк убил Леонетту.

Через неделю после визита к Нэнси Аллен Финк был арестован. Ему предъявили обвинение в убийстве. Впоследствии он был осужден за убийство первой степени.

В книге «Молчаливый свидетель. Рассказы психолога-детектива» главу о том, как Нэнси Четли по фотографии жертвы определила преступника, завершает признание полицейского Джима Мура: «Я не сомневаюсь: мы вряд ли раскрыли бы это убийство, если бы не подсказка миссис Четли...»

Увы, сама Нэнси не сообщает, какие тайные силы питают ее провидческие способности, какое внутреннее зрение помогает ей видеть то, что другим видеть не дано... А жаль!

ИСЦЕЛЕНИЕ БРАНЬЮ

Методы, применяемые австралийским хилером Джоан Легру, мягко говоря, озадачивают медиков. Дело в том, что она лечит всех одинаково — осыпая их оскорблениями и грубой бранью. Легру известна тем, что спасла сотни жизней своими неортодоксальными методами, унижая пациентов, издеваясь над ними и матеря их.

«Врачи не гарантировали мне, что моя жена, заболевшая лейкемией, выживет,— рассказывает один из рьяных защитников Легруа Джеймс Мирисс.— Кто-то поведал мне о ее способностях, и я привез к ней Бетти. Думал, что хилерша с помощью нежных прикосновений рук, призывая на помощь Бога, вылечит мою жену. Вместо этого она стала топтать ногами, гневно глядя на Бетти, и закричала: «Вставай, ленивая неженка! Перестань жалеть себя! Дети в Индии умирают с голоду, а ты ноешь из-за какой-то небольшой раковой опухоли!» Я уже был готов увезти Бетти, когда увидел ее гневные глаза. А ведь несколько месяцев она ни на что не реагировала. Я понял, что к Бетти возвращаются силы».

После двухчасового сеанса миссис Мирисс излечилась от рака. «Сначала я хотела вlepить пощечину этой хамке,— говорит совершенно здоровая 40-летняя женщина.— Я была ошеломлена и возмущена, ибо привыкла к сочувствию. Но женщина ругалась как извозчик. Слава Богу, я сдержалась. Горечь и гнев придали

мне силы — это я ощутила вскоре. А потом... потом опухоль чудесным образом исчезла».

Врачи не могут объяснить успех методов лечения Легру, многие из них называют эти методы жестокими и возмутительными. Сама же Легру, кстати, бывший больничный психолог, считает, что доктора повинны в смерти тысяч людей — из-за ласкового и нежного обращения с больными людьми. «Люди не становятся больными, — объясняет она. — Больными их делают собственные мысли, потому что они привыкли к сочувствию и состраданию. Нужно устранить подсознательные причины, ставшие причиной болезни, и противопоставить им презрение и равнодушие. Серьезные болезни отступят, если врачи будут унижать своих пациентов, а не нежить и лелеять их».

ЗДОРОВЬЕ, ОБРЕТЕННОЕ В МОГИЛЕ

Недавно из этнографической экспедиции по Центральной Африке вернулся американский исследователь Фред Райзер. Он провел несколько месяцев в деревне племени масаев, проживающих в лесах Кении и которых почти не коснулась цивилизация. Райзер изучал народную медицину масаев — причудливую смесь колдовства, траволечения и гипноза.

С первых дней пребывания в племени внимание Райзера привлек высокий негр, носивший эффектный головной убор из черных перьев. Это был Мпайо — главный колдун и знахарь деревни. Вскоре ученый стал свидетелем уникального обряда, который был совершен над одним из членов племени. Как удалось выяснить исследователю, больной страдал психическим расстройством, и Мпайо собирался избавить его от недуга. Помощники колдуна выкопали полутораметровую яму, куда затем положили связанного по рукам и ногам, а также тоже связанного и отчаянно брыкавшегося козла. Могилу быстро забросали землей и, разровняв ее, развели над заживо погребенными большой костер. В течение часа Мпайо ходил вокруг костра, размахивая резным посохом и распевая заклинания. Когда костер потух, ритуал завершился, и могилу быстро раскопали. Человек, прошедший «лечение», не только оказался целым и невредимым, но и на самом деле избавился от всяких признаков психического заболевания. Закопанному вместе с человеком козлу «повезло» меньше — он умер от удушья.

Потрясенный увиденным, Райзер пытался выяснить у колдуна, каким образом удастся сохранить жизнь человеку во время обряда. Ведь он по всем законам науки должен задохнуться от за-

бившей нос и рот земли. Мпайо отказался делиться тайной колдовства, но объяснил, что больной находится в особом состоянии, в которое его вводит магический напиток и предшествующий излечению ритуальный танец. «Пока тело больного лежит в могиле, его душа пребывает на небе, — сказал африканский колдун. — Во время обряда болезнь переходит на козла, и животное погибает».

Как убедился Райзер, такие обряды большая редкость. В основном лечение проводится с помощью трав и их настоев.

Не все кенийские колдуны и знахари занимаются лечением или бытовой магией. Представители самой уважаемой прослойки этой профессии способны предсказывать будущее по звездам, внутренностям животных или полету птиц. Порой их пророчества обладают феноменальной точностью и озадачивают даже закоренелых скептиков. Масаи до сих пор вспоминают самого знаменитого провидца их народа по имени Мбатьян Лайбон. В конце XIX века он сделал странное пророчество, согласно которому вскоре в стране должна была начаться чума, принесенная бабочками. Вслед за бабочками, говорил Лайбон, придет гигантская змея, неуязвимая для копий и стрел и способная ползать по всей стране.

В пророчество Лайбона поверили только через несколько десятилетий, когда в Кению явились британские колонизаторы. Они были одеты в одежды из ярких разноцветных тканей, и масаи, у которых в языке было только три обозначения цветов: «серый», «черный» и «белый», называли их «бабочками». Вскоре появилась и гигантская змея — железная дорога, построенная англичанами между городом Мобаса и озером Виктория. С приходом европейцев среди масаев начались эпидемии. Колонизаторы принесли в страну новые заболевания, от которых умерли тысячи коренных жителей. Колдуны и знахари оказались бессильны помочь больным, а примитивная магия не смогла причинить никакого вреда железным паровозам и винтовкам.

Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ!

Сказать, что возможности нашего подсознания безграничны, все равно что не сказать ничего. Внутри нас скрыто нечто настолько загадочное и могущественное, способное творить чудеса. Скрыто такое, перед чем пасует и здравый разум, и изошренная магия. В середине 90-х годов подлинной сенсацией стала история маленького американца Гэррета Портера, придумавшего игру, которая помогла ему уничтожить раковую опухоль мозга. О ней и новом направлении технократической психотерапии рассказывает

известный российский психиатр В. Кочан в книге «Психотерапия для всех и для каждого». Вот эта история в несколько сокращенном варианте.

Гэррету было девять лет, когда у него была обнаружена астроцитомы — опухоль головного мозга. Операция была невозможна, и Гэррет прошел курсы химиотерапии максимальными дозами лекарств и лучевой терапии, но состояние его продолжало ухудшаться, и он был на грани жизни и смерти. Врачи считали, что дальнейшее лечение нецелесообразно, и Гэррету осталось жить не более года. Потому ли, что Гэррет с самого начала получал психологическую поддержку, или потому, что он был удивительным по силе духа и воле к жизни человеком, они вместе с психотерапевтом Пэт Поррис разработали игру. Но пусть это лучше опишет сам Гэррет. Я лишь замечу, что еще до этого Пэт научила его визуализации — мысленному обзору состояния своего тела, так что он мог видеть свою опухоль.

Думаю, что самым важным выбором в моей жизни был выбор между жизнью и смертью. Он дался мне нелегко. Я должен был решить, хочу ли я бороться и пройти через боль и все трудности этой борьбы или сдаться без боя. Но я никогда не был трусом и выбрал жизнь. Я понимал, что будет настоящая война. Я должен был бросить все свои силы на борьбу с болезнью. Я сказал себе: «Черт возьми, я обязательно выиграю этот бой». И я боролся и боролся, день за днем. Во время визуализации я представлял себе, как космический корабль атакует мою опухоль. Битва происходила в моем мозгу, я побеждал опухоль.

Мы с Пэт Норрис решили записать кассету о моей войне с опухолью. Я пользовался этой пленкой сам, но, кроме того, хотел сделать кассету, которой могли бы воспользоваться другие дети.

* * *

Звуковые эффекты, производимые электронной игрой... пиу... пиу...
Через минуту они стихают.

Г э р р е т. Сейчас вы услышите метод борьбы с опухолями и раком.

П э т. Центр управления вызывает пилота, наденьте летный костюм. Взлет через 10 минут. Перед взлетом необходимо как следует расслабиться, чтобы бой прошел как можно удачнее. Примите удобное положение. Закройте глаза. Стряхните с себя все напряжение.

Г э р р е т. Летчики-истребители, занять свои места в самолетах.

П э т. Самолеты и летчики к выходу готовы. Все в порядке, релаксация прошла успешно. Летчики к выходу готовы, сэр.

Следующий диалог происходит на фоне звуковых эффектов.

Г э р р е т. Всем летчикам-истребителям включить компьютеры.

П э т. Все в порядке. К взлету готовы. Прибавьте тяги и взлетайте. Вы приближаетесь к цели. Сообщите, когда что-нибудь увидите.

Г э р р е т. Я вижу что-то вроде круглого мяча, сэр.

П э т. Круглый мяч... вы думаете, это и есть цель?

Г э р р е т. Проверяю по датчикам, сэр. Датчики показывают, что это цель, сэр.

П э т. Хорошо, приготовиться к атаке. Подготовить первую лазерную пушку. Огонь!

Г э р р е т. Есть огонь, сэр. Эскадрилья — пли! (*Звук выпускаемых ракет постепенно затихает без взрыва.*) Мимо, сэр.

П э т. Так, подготовьтесь к новой атаке. (*Звуковые эффекты.*)

Г э р р е т. Есть, сэр.

П э т. Огонь!

Г э р р е т. Эскадрилья, огонь — пли! (*Звуки выпускаемых и взрывающихся ракет.*) Попали, сэр.

П э т. Прямое попадание! Прекрасно! Вы видите какой-нибудь результат? Что-нибудь исчезло?

Г э р р е т. Да, сэр. У этой штуки исчезает одна сторона.

П э т. Прекрасно! Попробуем еще раз. Теперь вторая лазерная пушка. Приготовиться к атаке.

Г э р р е т. Ракета к бою готова, сэр.

П э т. Хорошо. Огонь — пли! (*Звуки посылаемого снаряда.*) Снова мимо! Хорошо. Вывести вперед лазерную пушку.

Г э р р е т. Да, сэр. (*Короткие гудки.*)

П э т. Подготовьтесь к ведению огня... Пли! (*Звуки посылаемого снаряда и разрыва.*) Попали, попали? опишите, что вы видите.

Г э р р е т. Сэр, он еще не разрушен, но медленно разрушается.

П э т. Превосходно, Командир! Превосходно! Можете ли вы попытаться еще раз?

Г э р р е т. Да, сэр.

П э т. Хорошо, подготовьте лазерную пушку номер один.

Г э р р е т. Есть подготовить. (*Звуки выпускаемого снаряда.*)

Г э р р е т. Сэр, мы зацепили край, кусок откололся.

П э т. Замечательно! Следите, как он откалывается от основной части и разваливается на куски.

Г э р р е т. Я разрушу его лазерной пушкой, сэр. (*Звуки посылаемого снаряда.*)

П э т. Опять попали по краю?

Г э р р е т. Нет, сэр. Они начали стрелять по нам. Все мимо.

П э т. Выставить щит. Передать приказ компьютеру выставить в десять раз больше белых кровяных клеток.

Г э р р е т. *(Меняет голос, чтобы изобразить компьютер.)* Компьютер слушает, компьютер слушает. *(Г э р р е т.)* Пошлите в два раза больше белых кровяных клеток *(Г о л о с к о м п ь ю т е р а.)* Вас понял, вас понял. *(Короткие гудки.)*

П э т. Щит выставлен правильно. Ваши силы распределены по периметру. Я бы сказал, что у вас все идет отлично.

Г э р р е т. Минуту, сэр. Прямо на нас движется неизвестный корабль.

П э т. Подождите, пока не определите — враг это или друг.

Г э р р е т. Компьютеры определяют. *(Пауза.)* Компьютер сообщает: это злокачественный корабль с того планетоида. Этот спасательный корабль, может построить новый планетоид. Я полагаю, сэр, мы должны уничтожить его.

П э т. Согласна.

Г э р р е т. Я уже начал. *(Слышно, как ракеты вылетают и поражают цель.)*

П э т. Прошу доложить обстановку.

Г э р р е т. Злокачественный корабль полностью уничтожен.

П э т. Теперь проверьте численность белых кровяных клеток.

Г э р р е т. Произвести учет белых кровяных клеток, сэр? Определить их число?

П э т. Да, командир.

Г э р р е т. Они были уничтожены неприятелем, сэр. Но, сэр, нет причин для беспокойства. Можно произвести их еще.

П э т. Замечательная мысль. Немедленно произведите еще. Чем их больше, тем они сильнее.

Г э р р е т. Компьютер, слушайте мою команду. Приказываю удвоить поставку. Вы слышите? Удвоить поставку. Приготовьтесь к подаче снарядов с белыми кровяными клетками.

Г э р р е т. Огонь! Удар! Сейчас взорвется. *(Звук взрыва.)*

П э т. Еще одно прямое попадание. Посмотрите, как белые кровяные клетки прорываются массой через позиции неприятеля. Они пожирают его, сэр.

П э т. Прекрасный бой, командир. Теперь постарайтесь снова расслабиться. Обратите внимание на ощущение здоровья во всем теле. Постепенно выходите из этого состояния и возвращайтесь к активности.

Я занимался так уже целый год и очень хорошо запомнил, как это случилось, потому что меня это поразило. Я делал обычное

упражнение, но опухоли нигде не было. Я не мог ее найти. Я попробовал снова, но снова не увидел ее, и тогда я понял: ее нет!

А вот результат медицинской экспертизы: опухоль исчезла. Все, что удалось обнаружить, это обызвестленный кусочек размером с горошину — то самое смѣшное маленькое белое пятнышко!»

Этот пример показывает, что игра в психотерапию — вовсе не игрушки.

ДЖОН ТРАВОЛТА В РОЛИ ЭКСТРАСЕНСА

...Джордж Мэлли влачит существование самого заурядного человека. Автомеханик, он улыбчив и услужлив. Хорошо работает, вежлив с соседями — такими же, как и он, серенькими жителями захудалого провинциального городка в Калифорнии. И вот однажды Джордж обнаруживает у себя совершенно невероятные, паранормальные способности. Его мозг, оказывается, совершеннее самого мощного компьютера. Мистер Мэлли играючи берется за решение сложнейших научных задач и успешно справляется с ними! Провинциальный автомеханик осознает себя гением, без пяти минут нобелевским лауреатом... Только вот в чем закавыка: свежеиспеченного Леонардо да Винчи никто в тихом городке не воспринимает всерьез.

«Феномен» — так назывался фильм со знаменитым Джоном Траволтой в главной роли. Едва картина вышла на экраны американских кинотеатров, как сразу у касс выстроились длинные очереди желающих посмотреть на феномен. Причем без кавычек, прошу заметить. Ибо, как выяснилось в последнее время, Джона Траволту вовсе не случайно пригласили исполнить роль провинциального гения. Оказывается, голливудская «звезда» не только на экране, но и в жизни обладает невероятными, экстрасенсорными возможностями. Научная сенсация или грубый рекламный трюк, придуманный для приманки зрителей на «Феномен»? Судите сами!

Во время подготовки к павильонным съемкам «Феномена» один из рабочих упал с большой высоты и разбил колено. Началось обильное кровотечение. Решили вызвать карету «Скорой помощи», но тут на съемочной площадке появился Траволта. Он приблизился к пострадавшему, который чуть ли не кричал от боли, и поднес к его ране свои ладони. Совершил несколько плавных пасов — и кровь свернулась! Еще через несколько минут раненый перестал ощущать боль, а через пару часов вообще встал и пошел...

Все в съемочной группе — от режиссера до последнего курьера — были поражены удивительными способностями «звезды». На что Джон Траволта среагировал вполне спокойно: «Для каждого из физических недугов у меня есть свой метод лечения. Магнетическими способностями обладает любой из нас, но далеко не всякий может обнаружить свой дар и усовершенствовать его».

На следующий день о «чуде» на голливудской съемочной площадке прослышали журналисты. Они-то и выяснили, что кинозвезда давно занимается парамедициной. Так, знаменитый рок-певец Стинг должен был выступать в Лос-Анджелесе. За час до концерта обнаружилось, что у певца поднялась температура и пропал голос. Срочно вызванный врач был непреклонен: «Острая ангина! Концерт придется отменить». И тут в артистическую ложу к своему давнему приятелю заглянул Джон Траволта, приглашенный Стингом на концерт.

Траволта провел несколько раз руками вдоль тела певца, а потом положил ладони на шею Стингу. Час спустя начался рок-концерт: Стинг был в отличной форме и долго пел на бис. Потом он признался, что давно не чувствовал себя так хорошо, как после сеанса лечения, проведенного Траволтой.

И последний пример. Джетт, маленький сын Джона Траволты, позвал к себе на бал-маскарад друзей. У одного из мальчиков неожиданно сильно заболел живот. Собрались было послать за врачом, но к ребенку подошел папа-«звезда». Несколько пасов — и боль словно рукой сняло!

«Никаких чудес тут нет, я самый обыкновенный человек, — утверждает сам Траволта. — А мой магнетический талант я обнаружил не так давно. С тех пор как занимаюсь врачеванием, начал больше есть: видимо, появилась потребность восстанавливать утраченную энергию...»

За последние несколько лет Джон прибавил более двадцати килограммов. Но это отнюдь не пугает ни его самого, ни его жену Келли Престон, тоже известную актрису. «Дух владеет нашей плотью, — говорит она вслед за мужем. — Шестое чувство — самое главное у человека».

Надо иметь в виду, что все, о чем было рассказано, происходило не позднее 1997 года. После этого Траволта перестал давать журналистам всякую информацию о своих паранормальных способностях, хотя то и дело в массовых изданиях появляются статьи об очередном чуде, сотворенном им...

ПОЗИРУЕТ ДУХ

Рита Тейлор, на первый взгляд, заурядная американская пенсионерка: завитая, умело подкрашенная, сухопарая, улыбающаяся, энергичная в движениях... Тем не менее Рита — знаменитость, и несть числа ее почитателям не только в Штатах, но и в Европе и Австралии.

Вот вы приходите к ней, садитесь напротив. Старушка надевает очки, почему-то увеличивающие глаза, и напряженно всматривается в ваше лицо. Внезапно карандаш в ее руке словно оживает, скользит по листу плотной бумаги, и постепенно на белом фоне проступает портрет.

Чей именно — можете сказать только вы. Ведь людей, которых Рита рисует, она никогда не знала и уже не узнает. Они давно умерли.

Рисуя, удивительная художница рассказывает:

— Вижу мужчину. Он держит сэндвич, но довольно странный — с ветчиной и слоем клубничного варенья. Под верхней губой проблескивает золотой зуб. Жует и одновременно говорит: «Хэлло, малышка!» — из-за чего крошки падают изо рта на колени...

Клиентка раздражается слезами:

— Господи, да это ж папа! У нас дома лишь он любил сэндвичи с клубничным вареньем. И говорить при еде — его манера. И зуб у него действительно был золотой, слева... Папа умер одиннадцать лет назад.

То, что есть в ней какая-то странная особенность, Рита обнаружила еще в детстве. Однажды ее одноклассница показала ей фотографию солдата, полученную после открытия Второго фронта: «Это — мамин брат. Правда, красивый?» — «Красивый, — согласилась Рита. — Ты береги фото. Кажется, твоего дядю сегодня убили...»

Увы, через неделю ее предвидение оправдалось. С той поры Рита остерегалась делиться с кем-либо своими предчувствиями.

Поразительно, но смерть собственного восьмилетнего сына она предугадать не сумела. Очевидно, ее способности распространяются лишь на посторонних, заглянуть в личную судьбу — не дано.

Рита воссоздает образы людей, ушедших в мир иной, независимо от того, случилось это три недели или три поколения назад. Денег за свой необычный труд не берет, считая кощунством получать мзду за сверхъестественный дар природы — связывать живых с родными и близкими в потусторонней сфере.

Она и до сих пор не может объяснить, как общается с духами. И к ученым за толкованием феномена не обращалась — зачем? По-

лучается, и ладно! Одно ей совершенно ясно: стоит взглянуться в зрачки незнакомого посетителя, и тотчас в пространстве, разделяющем ее и клиента, формируется фантомное изображение мужчины, женщины или ребенка с шевелящимися губами, по движению которых совсем нетрудно «прочитать», что они говорят...

Каким законам каких наук подчиняется это явление? Этого пока не может объяснить никто...

ОНИ БЕСЕДУЮТ С УСОПШИМИ

В шахтерском поселке на востоке американского штата Кентукки рассказывают о трех поколениях семьи Байнгов. Мужчины этого рода всегда выбирают профессию могильщиков, потому что любят свою работу. Они говорят, что она помогает им беседовать со своими ушедшими друзьями.

Отец и дед Оскара Байнта подружились со многими покойниками, похороненными на маленьком кладбище возле церкви. Оскар, которому 72 года, продолжает семейную традицию.

«Мои первые воспоминания связаны с кладбищем,— рассказывает Оскар Байнт.— Здесь я играл. Здесь была моя школа. Здесь я пережил самые теплые моменты, которые разделял и с живущими, и с ушедшими.

Едва я произнес первое слово, отец научил меня слушать шепот и бормотание ушедших,— продолжает могильщик Байнт.— Другим это может казаться просто шумом или шелестом листвы. Но для меня понимать рассказы мертвых так же естественно, как и слова живых. Я помогаю оставшимся поговорить с ушедшими, чтобы они могли примириться, внести ясность в оставшиеся невыясненными отношения. Понимаете, так легко оказаться в центре семейного конфликта, если женщина требует объяснить, что случилось с обручальным кольцом, которое, как ей кажется, осталось на пальце покойного мужа. Или вдова подозревает ушедшего супруга во флирте с соседкой, умершей почти одновременно с ним.

Но большую часть времени покойники с удовольствием слушают рассказы о живых,— улыбается Оскар Байнт.— Их интересуют новости, но они не возражают и против слухов. Бывает, я слышу стоны и плач. Это, очевидно, те, кто пошел, ну... в неправильном направлении. Надеюсь, вы понимаете меня. Я им так сочувствую, так сочувствую...»

В шахтерский поселок приезжают парапсихологи, психиатры, ученые. Они пытаются записать беседы Оскара Байнта с покой-

никами. В большинстве случаев шум заглушает все остальные звуки. Только парапсихологу из Северной Каролины удалось сделать девятичасовую запись разговоров с усопшими. После нескольких месяцев работы ей удалось расшифровать эти записи. Она считает, что Оскар Байнт выполняет задачу, посильную немногим смертным.

А сам он говорит, что не может дождаться, когда присоединится к ушедшим друзьям и родным. Ведь они его так ждут...

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПРОШЛЫМ ЖИЗНЯМ

В последние годы, пока исследователи паранормального ломают копыя в спорах или оттачивают свои методики, практичные американцы осваивают их многочисленные наработки. Особенно в моде путешествовать по своим предыдущим жизням. Они почти также реальны, как и текущая жизнь человека. В итоге он обретает уникальный опыт, нередко избавляется от неврозов, маний, комплексов, болезней. Каждый выносит разные впечатления из таких вояжей.

Рассказывает Труды Сьюэтт: «Я руководитель метафизического общества «Свет пустыни» в Юме, штат Аризона. Я пригласила опытного гипнотерапевта Сэнди Кэй, которой уже не раз доводилось проводить «регрессии» — так называют «прогон» сознания человека в обратном направлении.

Я решила провести коллективный сеанс, выбрав в качестве «подопытного кролика» себя. Вечером, когда проходил сеанс, я волновалась больше обычного, хотя веду собрания нашего общества уже несколько лет. Поздоровавшись и рассказав о теме нашего семинара, я расположилась в удобном кресле. Сэнди погрузила меня в сон. Я помню, что оказалась в длинном зале с высоким потолком. По стенам тянулись десятки дверей. Она предложила мне открыть ту, которая мне больше нравится.

С первого взгляда все двери казались одинаковыми, как в каком-нибудь учреждении. Но когда я стала приглядываться к ним, двери сразу стали выглядеть по-разному. Мое внимание привлекла одна из них, раскрашенная зелеными и пурпурными полосами. Я решила в нее войти и вошла. Сэнди предложила мне взглянуть на мои ноги и рассказать, что я вижу. Я посмотрела вниз — на мне были туфли из красного бархата с бронзовыми пряжками. Почему-то я подумала, что каблуки их должны быть вышиты золотом, но они были обычными. Также на мне оказалось платье из многих слоев тонкой синей ткани с поясом под грудью. Я знала, что нахо-

жусь в Париже, живу в отеле вместе с моей матерью — в 1807 году. Наша семья разорилась: отец проиграл в карты все деньги и дом в Англии, а затем скрылся. Мы с мамой приехали в Париж к дяде искать у него помощи, но он то ли не смог помочь, то ли не захотел сделать это.

И тут неожиданно за несколько мгновений у меня перед глазами промелькнули последние часы моей ТОЙ жизни: моя мать и я покончили жизнь самоубийством, приняв яд. Мне было всего 26 лет. Было очень странно наблюдать собственное самоубийство — все происходило со мной и как будто не со мной одновременно. Я произнесла: «Умереть так просто», — как будто удивилась этому.

Сэнди подсказала мне: «Вернись к более счастливым дням этой жизни». Я послушалась ее и обнаружила себя в яблоневом саду в Англии с одним из своих двоюродных братьев. Мы очень веселились — рвали с веток яблоки, хоть это было строго запрещено, и ели их. Я объелась. Мне было лет восемь — десять.

Затем я вновь оказалась в длинном зале. Следующая дверь была из красного дерева с бронзовой ручкой. Я вошла в эту дверь и очутилась на улице деревушки в Англии, ноги мои были босы. Мне недавно исполнилось 14 лет. Рядом со мной стоял мой младший братишка — шести лет от роду. Мы были сиротами и жили на улице. На дворе стоял всего еще только 1645 год. Неожиданно меня словно молотком по голове ударило: я узнала своего младшего братишку — в нынешней жизни он был моим сыном!

Затем Сэнди позвала меня назад в настоящее.

Что я чувствовала во время регрессии? Там действовали все органы чувств. Я ощущала запах своих духов в парижском отеле и менее приятные ароматы гниющих отбросов на деревенской улице. Я помню, как хрустели на зубах и каковы были на вкус яблоки в саду. Когда я вспомнила, как зимой спала на заднем дворе у пекарни в середине XVII века, я замерзла и стала дрожать. Слезы полились от горя, когда в памяти всплыло, что через несколько дней меня забрал в свой замок местный лорд, и я — в той жизни — навсегда потеряла след братика. Я чувствовала себя в телах тех женщин, которыми я была. Не знаю, как я тогда выглядела — была высокой или низкой, худой или полной... Я как будто пряталась в них (этих телах) и выглядывала в щелочку.

Откуда-то я знаю, что ни одна из тех моих инкарнаций не получила образования. Они не знали ничего ни о политике, ни, например, о математике. Женщина из 1807 года могла читать, но только то, что было написано крупными печатными буквами. Девушка из XVII века не знала даже, как называется ближайший городок.

Потом я отвечала на множество вопросов аудитории. Чем больше я отвечала, тем больше деталей всплывало в моей памяти. Сэнди сказала, что во время медитации, я смогу возвращаться в тот длинный зал с высоким потолком и открывать следующие двери...

С тех пор в моей памяти всплыли подробности, на которые я не обратила внимания во время сеанса. Например, почему я ожидала, что каблуки у женщины должны были быть покрыты узором? Та женщина очень хотела, чтобы их украсили золотой вышивкой, но это было ей не по карману. Братишка девушки был ей не родной — она «усыновила» его, найдя спящим под мостом, и отвела к себе — на задний двор пекарни — там было теплее...

У меня не возникло никаких неприятных постэффектов, и моя группа заинтересовалась такой возможностью исследовать человеческую жизнь. Меня также спрашивали потом, может быть, мое «путешествие» было лишь полетом воображения — я просто все это себе выдумала? Что я об этом думаю? Меньше чем за три часа я прожила еще две жизни, абсолютно чуждые мне до того — я помню отрывки из них так же ясно, как сцены своей теперешней жизни. Они принадлежат моей памяти, чувствам, разуму, как и мои собственные. Опыт прежних инкарнаций меняет человека, иногда очень сильно. Но о реинкарнациях надо не говорить, их нужно переживать».

СМЕРТЬ УМЕЕТ МСТИТЬ

Считается, что в момент кончины за умирающим приходит Смерть. Традиционно ее представляют в виде скелета с косой. На самом деле, как удалось установить японскому исследователю, она может выглядеть по-разному.

Рано осиротевшего биолога Кането Мияги вырастила бабушка, которую он любил больше всех на свете. Поэтому когда ему сообщили, что 82-летняя Кацуко-сан упала и получила травму головы, для Мияги это стало большим ударом. Он ни днем ни ночью не отходил от постели человека, ближе которого у него никого не было на свете. Через несколько дней Кацуко-сан не стало. Причем ее последние минуты перед смертью озадачили внука-биолога. Буквально за мгновение до того, как отойти в мир иной, мирно лежавшая старушка вдруг села на кровати и, с ужасом глядя в пространство, замахала руками, словно отгоняя кого-то. Затем у нее вырвался отчаянный вопль: «Зачем ты пришел? Уйди от меня!»

В течение нескольких лет Мияги не переставал думать о загадочном видении умиравшей бабушки: так кто же приходил к ней? Опросив множество людей, которые были свидетелями смерти своих близких, он узнал, что подобные эпизоды случались и у других. Тогда биолог решил заняться выяснением «личности» загадочных «посланцев смерти». Для этого после консультаций с экспертами в области экстрасенсорики Кането Мияги заказал электронщикам универсальный прибор с компьютером, датчиками и лазерной камерой. Оставалось лишь найти подходящий объект для исследования.

Вскоре такой случай представился. В соседнем с Мияги доме умирал одинокий больной старик Набуки Синдо. Заручившись его письменным согласием, Мияги подсоединил датчики к различным точкам на черепе, которые соответствуют главным отделам головного мозга, включая зрительный и слуховой. А сам сел перед экраном компьютера.

Как только у старика началась агония, Кането Мияги включил свою аппаратуру и на экране появились неясные тени. За секунду до того, как Синдо испустил последний вздох, от темного сгустка отделилось нечто, похожее на фигуру человека, и стало перемещаться к постели старика. Наконец загадочная фигура превратилась в молодую красивую женщину. Очевидно, старик тоже воспринял этот образ, хотя сам Мияги никого в комнате не видел. Умиравший на мгновение оживился и заулыбался. А женщина подошла к постели и взяла его за руку, словно приглашая следовать за ней. В это мгновение Набуки Синдо скончался.

Кането Мияги был так поражен увиденным, что немедленно отправился в Центр по изучению аномальных явлений. Принявший биолога профессор Ринокто внимательно выслушал его рассказ. А потом совершенно неожиданно для Мияги посоветовал прекратить дальнейшие исследования необъяснимого феномена: «Это слишком опасно. Я давно занимаюсь изучением потусторонних сил и знаю, что они не терпят попыток проникнуть в тайны загробного мира».

Однако предостережение профессора Ринокто не подействовало на Кането Мияги. Проблема заключалась лишь в том, чтобы найти новые объекты для исследований.

После долгих поисков биологу удалось договориться с главным врачом больницы для бедняков на острове Хоккайдо. Тот обещал по секрету извещать его условным телефонным звонком, если кто-то из пациентов будет находиться при смерти.

В конце трехмесячного ожидания долгожданный звонок все же раздался, и Мияги поспешил на Хоккайдо, где его ждали сразу

два «клиента». Первой была старушка лет семидесяти. На экране компьютера в последний миг перед ее смертью промелькнула смеющаяся девочка, исчезнувшая вместе с отделившимся от тела умершей облачком.

А вот в момент смерти 65-летнего больного раком за ним явилась пожилой мужчина. И тут случилось нечто необычное. В предыдущих эпизодах «посланцы смерти», как окрестил Мияги появлявшиеся на экране образы, словно бы не видели его. Но на сей раз возникший из небытия мужчина обратил внимание на исследователя. Он так гневно посмотрел на биолога из голубоватого окошка модема, что тот едва не потерял сознание от нахлынувшей на него волны всепоглощающего ужаса.

На следующий день, все еще под впечатлением увиденного, Кането Мияги поехал на машине с женой и детьми в токийский зоопарк. Неожиданно из-за поворота вылетел огромный грузовик, у которого, как оказалось, отказали тормоза. На огромной скорости он врезался в машину биолога, превратив ее в лепешку.

Предостережение профессора Ринокко оправдалось.

ТЕНИ-ПРЕДСКАЗАТЕЛИ

На весь Бомбей и его окрестности прославилась семья Ачария. Прославилась тем, что предсказывает всем желающим их судьбы по их же собственным теням.

Подобным ремеслом представители этого рода занимаются вот уже на протяжении семи поколений.

Сейчас «семейный бизнес» ведут пять братьев, главный среди них — старший, Ражникант. Обращаясь к братьям, люди могут узнать, почему у них нет детей, почему не складываются отношения в семье или возникают проблемы на работе и т. д.

Когда приходит клиент, они все вместе выходят на открытую террасу, где человек становится лицом к солнцу так, чтобы на стене появилась его тень. Затем один из братьев измеряет ее простой ученической линейкой и делает какие-то, понятные только им одним подсчеты и вычисления. На этом первая часть процедуры заканчивается. А ровно семь дней спустя клиент должен снова явиться к предсказателям, и тогда уже братья готовы поставить ему «окончательный диагноз».

Усаживая человека напротив себя, Ражникант начинает задавать ему разные вопросы, например: сколько у него родственников, когда родились его родители? Причем все ответы должны быть по возможности краткими, только «да» или «нет». В это вре-

мя, пока он отвечает, предсказатель будет сравнивать ответы с одним из текстов древнего индийского манускрипта «Легенда о Солнце». Когда же эта процедура заканчивается, Ражникант вручает человеку один из текстов со словами: «Вот ваша судьба: здесь ваше прошлое, настоящее и будущее».

И отбоя от клиентов нет...

КЛАД В ЛУКОВОМ МЕШКЕ

Сыновья обыскали весь дом, но денег так и не нашли, хотя были твердо уверены, что деньги спрятаны где-то рядом. Но где?

Соседи посоветовали обратиться к помощи ясновидящей Изабеллы Чабай из города Нове-Замки.

«Я вижу вашу умершую мать,— заявила Изабелла.— Она поднимается по лестнице на чердак, подходит к печной трубе. Там лежит большой мешок с луком...»

В мешке и в самом деле нашли 136 тысяч крон... В другой раз словацкая ясновидящая осчастливила бедную семью из Комарно кладом в 200 тысяч крон, спрятанным под наличником. Но Изабелла умеет искать не только деньги, но и людей и животных.

Ее необычные способности впервые проявились незадолго до трагической гибели мужа под колесами поезда. За три недели до его смерти ей приснился вещий сон, что ее Винцо умрет. Вскоре 30-летняя женщина осталась одна с двумя детьми. А спустя год Изабелла услышала голос мужа. Как бы против своей воли она взяла лист бумаги, ручку и начала писать. Потом это происходило каждый раз, когда она общалась с загробным миром.

Ясновидящая из Нове-Замки умеет рассказывать о прошлом человека, предсказывать его будущее, передавать мысли на расстояние. Однажды, например, она забыла сказать сыну, чтобы тот купил хлеба. Но тем не менее сын вернулся с батоном: мать передала ему просьбу на расстоянии.

ОКО ВСЕЛЕННОЙ

19-летняя тайландка уже давно поражает ученых своей удивительной способностью контактировать с инопланетными космическими кораблями, находящимися далеко во Вселенной.

Джакорн Янг уже неоднократно доказывала свои потрясающие возможности, предсказывая, когда НЛО посетят Землю, а также

показывала специалистам рисунки космических кораблей, бороздящих просторы других галактик.

«Совершенно определено, у нее есть дар видеть за миллиарды километров и знать такое, о чем узнать она больше ниоткуда не могла,— заявил астроном доктор Сомнат Аривес.— Она разговаривает на таких языках, о которых на Земле не имеют представления. Мы убеждены, что она выучила их, общаясь напрямую с космическими путешественниками».

Джакорн Янг родилась в небольшом тайландском городке Тонг, искренне верит в Будду, никогда не смотрела телевизор и не читала газет.

«Ее семья была очень бедной, и какое-то образование девушке дала дома собственная мать,— говорит доктор Аривес.— Я изучал ее несколько месяцев и уверен, что знаниям о Вселенной ее никто научить не мог. Между тем она прекрасно осведомлена о самых отдаленных местах космического пространства».

Джакорн удивила ученых тем, что в 1995 году точно предсказала шесть посещений Земли неопознанными летающими объектами, а также тем, что сделала рисунки этих космических кораблей. Впоследствии ее предсказания полностью подтвердились.

«Изображенные Джакорн звездолеты были абсолютно идентичны»,— отметил доктор Аривес.

Кроме того, девушка сделала рисунки ландшафтов практически всех известных нам планет, спутников, вращающихся вокруг Юпитера, и даже галактик, расположенных далеко от нашей.

ЭКСТРАСЕНС ПОВЕЛЕВАЕТ ОБЛАКАМИ

Американец Амос Делберт Кливс уверяет, что научился управлять погодой у инопланетян. Он неоднократно доказывал свою способность менять погоду в присутствии десятков очевидцев.

«Во время засухи я вызываю дождь. Могу и разгонять облака, когда слишком долго сыро,— говорит 47-летний Амос.— Люди вечно жалуются на погоду, и я в состоянии ее изменить. Но делаю это только в том случае, когда действительно необходимо».

Недавно Амос продемонстрировал умопомрачительные способности недалеко от своего дома в Джэксонвилле (штат Флорида, США), причем в присутствии исследователей психических возможностей.

«Уже несколько дней беспрестанно шел дождь, потому мы попросили Амоса сделать так, чтобы засияло солнце,— рассказывает один из экспертов.— Мы вышли на улицу, и он уставился на небо, будто пытаясь послать мысленные сигналы сквозь черные

тучи. Даже жутко было. Приблизительно через минуту или две, к нашему удивлению, солнечные лучи начали пробиваться через тучи. Минут 10 спустя стояла великолепная солнечная погода».

Амос говорит, что инопланетяне появились в его доме год назад. Он описал их: это были полупрозрачные гуманоиды ростом чуть более метра, с большими глазами. «Телепатическим образом они в течение нескольких часов обучали меня искусству контролировать погоду и сообщили, что хотят сохранить атмосферу Земли в хорошем состоянии, так как она сейчас слишком загрязнена», — рассказывал экстрасенс.

Амос также сообщил, что для него значительно проще сформировать облака, чем разогнать их. «Мне приходится входить в контакт с инопланетянами, чтобы засияло солнце, — признается он. — Дело в том, что в этом случае нужно расщеплять облака, а для этого необходимо вмешательство пришельцев, находящихся как вне, так и внутри атмосферы Земли».

ОЩУЩАЯ ДРОЖЬ ЗЕМЛИ

Жительница Лос-Анджелеса (США) очаровательная Хильди Роусер точно предсказала практически все землетрясения за последние 16 лет. Надвигающиеся катастрофы она чувствует весьма необычным образом — у нее начинают покалывать пальцы рук и ног.

«Каждый раз, когда я ощущаю подобный «знак», уверена наверняка, что где-то на Земле скоро начнет трясти, — говорит 34-летняя домохозяйка. — Эта странная способность появилась у меня в 15-летнем возрасте. Поначалу я, конечно, ничего не могла объяснить — мне и в голову не приходило, что это каким-то образом связано с землетрясениями».

Когда девушке исполнилось 18 лет, обеспокоенные странной болезнью дочери родители повели ее на консультацию к первоклассному невропатологу, однако ему и еще трем другим специалистам понадобилось несколько лет для изучения редкого «заболевания» Хильди. Но, как оказалось, родительские денежки были потрачены зря — ничего необычного медики в ней не обнаружили.

И вот в 23 года «ради смеха» девушка заглянула к хироманту, который и раскрыл ее тайну.

«Как только он взял мою руку в свою, будто электрический разряд прошел по всему моему телу, — вспоминает Хильди. — Мне не было больно, но я страшно перепугалась. «В тебе невероятная психическая сила, — сказал мне хиромант, — и я

считаю, что эти электрические ощущения, о которых ты рассказываешь, появляются в те моменты, когда где-то на Земле начинается землетрясение».

Хильди побежала в библиотеку, чтобы сравнить даты наиболее крупных землетрясений с датами своих странных «приступов».

«К своему изумлению я увидела, что по времени то и другое совпадало на все сто процентов! То есть я была самым настоящим ходячим сейсмографом, только было неизвестно, как и почему это со мной происходит», — рассказывала девушка.

Изучавшие ее ученые подтвердили, что Хильди действительно, благодаря своей уникальной способности, может предсказывать землетрясения в той или иной точке Земли. Например, она точно определила время трагедии в Мехико, произошедшей 15 июня 1999 года.

За последние 15 лет удивительная женщина много раз звонила в соответствующее правительственное агентство, когда у нее вдруг начинало покалывать пальцы. Она предсказала землетрясения 1983 года в Колумбии, Японии и Турции, в 1985-м — в Чили и Мексике, в 1987-м — в Эквадоре, в 1988-м — на индийско-непальской границе, в Чили, Бирме и Армении, в 1989-м — в Сан-Франциско, в 1990-м — в Перу, Румынии, Иране и на Филиппинах, в 1991-м — в Пакистане и Афганистане, в Турции и Калифорнии, а в 1999 году — в Мехико.

Единственное, о чем сожалеет Хильди: она не способна опережать сейсмографы. Девушке удастся лишь подтвердить то, что уже известно ученым. А вот если бы... Возможно, тогда человечеству удалось бы избежать многих трагедий и жертв.

И СОТВОРИЛ БОГ

Если бы миром безраздельно правили Силы Тьмы, он давно бы уже превратился в пепелище или копию Ада. К счастью, извечно с Тьмой борются Силы Света. Каждый может в церкви или храме иных религий приобрести описания жизни святых прошлого и узнать, как они боролись с нечистью. Но нам, живущим сегодня, гораздо интереснее выяснить, что они делают в наши дни? Какие они? Как помогают людям? Ибо именно действия Сил Небесных — это настоящие и великие чудеса, потому что совершаются на благо людям, их душам и всей планете. Прочтите о них, и вы

поймете, что психологи, пытавшиеся создать психологический портрет Всевышнего, в чем-то были правы — он непредсказуем, и деяния его подчас не понять умом, их надо просто принять, веря в доброту, справедливость и непогрешимость Создателя. Только тогда все встанет на свои места.

ПОМОЖЕТ АНГЕЛ С ЛЮТНЕЙ

«Прикоснитесь к чудесной фотографии, и вы исцелитесь». Это чудодейственное фото картины ангела с лютней вылечило тысячи страдалцев, больных всевозможными болезнями, начиная с ожирения и артрита и кончая болезнями сердца и раком. Она может также вылечить и вас. Фото публиковалось во многих европейских и американских журналах. В Европе ее необъяснимому чудодейственному влиянию приписывают более чем 30 000 исцелений.

Просто прикоснувшись к фотографии или медитируя перед картиной ангела с лютней, написанной в XV веке итальянским мастером Мелоццо да Форли, те, кто верил в ее силу, избавились от множества смертельных болезней и с изумлением ощущали, как быстро менялась их жизнь — буквально за одну ночь.

«Вы излечитесь, как и я,— заявляет отец Сальваторе Ланчио, итальянский священник, который излечился от почти полного паралича ног, после того как молился над фотографией, напечатанной в римской газете.— Я не мог ходить 12 лет после того, как меня сбил грузовик,— рассказывает 52-летний слуга церкви.— Врачи сказали, что у меня слишком серьезные повреждения нервной системы. Но спустя мгновение после прикосновения и молитвы перед благословенной картиной я почувствовал покалывание в ногах и смог встать в первый раз после несчастного случая. В течение буквально нескольких дней я снова стал ходить».

Женщина из Штутгарта (Германия) заявила, что ей удалось вернуть к жизни мужа после того, как она терла фотографией картины его тело, когда он лежал в гробу. В воскрешение из мертвых, конечно, поверить трудно, да его и не было. «Врачи говорят, что была допущена ошибка при медицинском освидетельствовании, что мой муж был жив, но я знаю, что Господь вернул его назад с помощью ангела с картины»,— сказала Элана Даймлер, чей муж Ганс выздоровел после перенесенной пневмонии.

Дважды осчастливленный Стефан Йенсен из Амстердама сказал: «Опухоль в груди моей сестры таинственно исчезла после того, как она прикоснулась к фото. Затем моя жена излечилась от

тяжелого артрита на следующий день после того, как помолилась перед фотографией».

Теперь и у вас есть шанс. Положите вашу руку на фото и помолитесь о помощи, в которой нуждаетесь. Если вы верите достаточно сильно, возможно, вам тоже будет явлено чудо.

АНГЕЛЫ ПЕРЕДЕЛИСЬ КЛОУНАМИ

Загадочные существа, скрывающиеся под масками цирковых клоунов, помогают тяжелобольным и умирающим детям по всему миру. И как свидетельствуют факты, помощь их приносит реальные плоды — дети выздоравливают.

Феноменом чудесных исцелений заинтересовался сам Папа Римский Иоанн Павел II. Чудеса всегда были результатом действия божественных сил. Можно ли к ним отнести размалеванных, смешно одетых человечков, задача которых смешить людей? Быть может, это дьявольские чудеса? Как бы то ни было, но с начала 1999 года зафиксировано более 6200 случаев появления загадочных существ в облике клоунов во многих местах — от США и до Китая. В Лондоне верующие люди, не дожидаясь, пока этот феномен объяснят ученые или церковь, называют появление клоунов божественным чудом. Загадочные клоуны возникали непонятно откуда, и они уже вылечили тысячи детей по всему миру.

«Родители говорят, что клоуны внезапно появлялись в педиатрических отделениях или в домах при полном параде, часто с шапками. Они развлекали и всячески старались развеселить детей, а потом исчезали так же внезапно. После таких визитов даже самые тяжелобольные дети шли на поправку», — говорит Колин Гвиндольм, исследователь паранормальных явлений из Лондона, тщательно изучавший 70 таких случаев.

38-летняя Антония Демора из Генуи (Италия) написала в Ватикан, что ее девятилетний сын Рафаэль, страдающий от лейкемии на протяжении пяти лет, был спасен загадочными клоунами. Произошло это так: «Несколько дней подряд Рафаэль пытался рассказать мне о каких-то клоунах, но я не обращала внимания на его слова, думала, что это выдумки или, хуже того — галлюцинации. Но однажды я зашла в его комнату и увидела их собственными глазами. Они выглядели несколько старомодно — большие накладные носы, огромные башмаки. Когда я пробовала заговорить с ними, они лишь улыбались и прикладывали пальцы к губам, как будто прося не отвлекать их от чего-то очень важного. Они провели в палате моего сына всего лишь час, но именно в течение этого часа я узнала, что

мой ребенок все еще способен смеяться». Через неделю тесты показали, что маленький Рафаэль потихоньку пошел на поправку. Когда Антония убедилась, что сын выздоровел окончательно, она набралась духу и написала о чуде в Ватикан.

Гвиндольм признает, что в случившемся трудно поверить, но факт остается фактом: клоунов видели не только матери больных детей, но и персонал больниц.

Вот некоторые из случаев, описанных Гвиндольмом на основании информации, поступающей из разных стран. Причем следует отметить, он отбирал только те из них, когда ему присылали полную историю болезни — от момента ее обнаружения и до чудесного выздоровления.

- В Техасе (г. Амарилло) 11-летнего мальчика, впавшего на три недели в кому после менингита, навестили загадочные клоуны. Не обращая внимания на то, что малыш не видит и не слышит их, они стали показывать ему разные трюки, после чего исчезли. Причем никто не заметил как и куда. Через несколько часов после представления мальчик пришел в сознание.

- В Лондоне трехлетняя девочка, сбитая грузовиком, целую ночь находилась между жизнью и смертью, но вот в палате реанимации появились два клоуна, и на следующий день боровшиеся за ее жизнь врачи смогли сказать родителям: ребенок будет жить.

- В Руанде (Африка) двум пятилетним близнецам был поставлен диагноз — СПИД. Их тоже навестили загадочные клоуны, и вот результат: новые тесты показывают, что в их организмах нет и следа смертельного вируса.

Многие специалисты считают, что клоуны — это ангелы, принявшие облик существ, которых дети не боятся и любят.

Лицо, пожелавшее остаться неизвестным, относящееся к высшим кругам Ватикана, сообщило, что феномен обсуждался на закрытом совещании с участием самого Папы Римского. Иоанн Павел II не высказал своего мнения, но среди собравшихся довольно популярна была идея, что подобными чудесами Силы Небесные как бы говорят всем христианам и умирающим детям по всему миру: «Верьте, Господь не оставит вас!» И как свидетельствуют факты, помощь их приносит реальные плоды — дети выздоравливают.

ПРИКОСНОВЕНИЕ НЕБЕСНОГО СОЗДАНИЯ

Это произошло 21 февраля 1998 года. Дебра Шлир и другие водолазы из спасательной команды Нового Орлеана (США) работали на озере Понтчартрейн. Они искали женщину, которая, пы-

таясь совершить самоубийство, на их глазах направила машину в воду. Им удалось обнаружить еще живую самоубийцу и немедленно вынести ее на поверхность.

Потом Дебра снова погрузилась в воду, потому что она и другие спасатели предполагали: в утонувшей машине заперт ребенок. Поиски затянулись... Наконец Дебра увидела машину и поплыла к ней. Воздуха в ее аппарате оставалось только на шесть минут. Но она все же добралась до автомобиля и открыла дверцу. Вдруг тяжелая дверь выскользнула из рук и захлопнулась, защемя палец спасательницы.

Дебра изо всех сил пыталась открыть дверь, но та не поддавалась. Оценив ситуацию, женщина поняла, что есть только один способ остаться в живых — отрезать палец. Трясущейся рукой она выхватила из ножен, пристегнутых к поясу, нож, но он выскользнул и опустился на дно.

«Я стала молить Бога, чтобы он не дал мне так глупо умереть,— рассказывает Дебра.— От нехватки воздуха у меня все поплыло перед глазами. Часы моей судьбы отсчитывали последние минуты. И вдруг вокруг засиял свет. Я воспряла духом — похоже, кто-то с мощным фонарем спешил мне на помощь. К своему удивлению, я увидела не аквалангиста, а открытое, молодое и красивое лицо. По нему нельзя было определить, мужчина это или женщина. Правда, об этом я задумалась позже, а в тот момент увидела только выражение сострадания и желание помочь мне.

Несколько раз передо мною мелькнули огромные белые крылья, вода всколыхнулась, дверца автомобиля дернулась и открылась. Воздуха не было уже совсем, и в один момент я чуть не потеряла сознание. Но что-то мягко подтолкнуло меня снизу, и я все же выплыла».

Коллеги втащили Дебру в лодку, а когда она пришла в себя, сообщили, что никакого ребенка в машине не было. Но она не могла успокоиться, желая понять, что за свет видела. Может быть, это другой водолаз с сильным фонарем пришел ей на помощь? Однако выяснилось, что в тот момент под водой никого не было.

«Теперь я точно знаю: это был ангел»,— убежденно говорит Дебра.

И вот почему: каждый месяц 21-го числа у спасательницы на левом плече появляется, словно нарисованный красной тушью, отпечаток трех птичьих перьев. Появляется и исчезает к началу следующего дня. Это знак, считает Дебра, который ангел оставил ей.

В ОБЪЯТИЯХ БЕЛОКРЫЛОГО ДУХА

«Ангелы реальны, и они среди нас, — заявляет Энн Спанглер, главный редактор Христианского религиозного издательства в США. — За долгие годы моей работы я узнала о многих случаях встреч с этими хранителями людей». Наиболее интересные из этих случаев Энн привела в своей книге, посвященной ангелам-хранителям и их роли в жизни человека.

Десятилетний Самюэль Паркер упал в заброшенный колодец. Сильно ударившись и истекая кровью, он никак не мог выбраться на поверхность. Потеряв всякую надежду, мальчик начал молиться. Через какое-то мгновение над его головой появилась фигура в белом. Она протянула Самюэлю руку, и он ухватился за нее. Мгновение спустя Паркер уже был в объятиях ангела, который медленно начал подниматься вверх. Он вынес мальчика на поверхность и посадил на землю, после чего растаял в воздухе. Через несколько минут прибежала мама Самюэля, словно кто-то сообщил ей по телефону о случившейся беде. На протяжении двух часов, пока ее сынишка лежал в колодце, то теряя сознание, то приходя в себя, она спокойно занималась домашними делами, и ничто не подсказало сердцу, что ее ребенок находится в смертельной опасности. И вдруг... она вздрогнула от пронзившей ее тревоги и не раздумывая бросилась к колодцу.

Дальше все обошлось без чудес: примчалась «скорая помощь» и забрала мальчика в больницу. Вскоре он был здоров и снова бегал и играл вокруг дома, далеко обходя стороной старый колодец.

...Энн Шилдз ехала на машине по безлюдной горной дороге. Неожиданно началась снежная пурга, да такая сильная, что вокруг абсолютно ничего не стало видно. Энн очень испугалась и громко стала молиться, прося Господа о помощи.

«Вдруг она увидела, как два больших ангела опустили на передние крылья ее автомобиля, — рассказывает Спанглер. — У Энн не было ни тени сомнения, что они явились, чтобы защитить ее».

Четыре с половиной часа длилось опасное путешествие по занесенной снегом горной дороге Западной Пенсильвании. Шилдз была на удивление спокойна — охватившая ее вначале паника прошла. Всякий раз, как только она начинала сбиваться с пути, ангелы выводили ее автомобиль на дорогу. Они сопровождали женщину до тех пор, пока она не добралась до места, где автострада была уже расчищена от заносов, и исчезли.

...Дженнифер Макдоналд была больна и спала в постели, когда ее дом внезапно загорелся. Она проснулась не сразу, а открыв глаза, увидела, что комната наполнена дымом. Дженнифер вскочила

и бросилась вниз, но дым был таким густым, что она никак не могла найти выход. Задыхаясь и кашляя, женщина упала на пол и приготовилась к неминуемой смерти.

«В тот момент, когда она уже начала терять сознание, Дженнифер почувствовала, как чьи-то сильные руки осторожно подняли ее,— пишет Энн Спанглер.— Она едва различала лицо своего спасителя, несшего ее прочь от пожирающего все вокруг пламени в безопасное место. Спокойствие и умиротворение сменили панический ужас, владевший ею еще минуту назад.

Когда же ее положили на траву поодаль от дома, затуманенное сознание Дженнифер стало проясняться. Она приподнялась, желая поблагодарить спасшего ее пожарного, но никого рядом не было: Макдоналд только увидела быстро удалявшуюся фигуру в белых одеждах. Именно тогда Дженнифер и поняла, что ее спас ангел».

«ВОТ ПУЛЯ ПРОЛЕТЕЛА И АГА...»

78-летний Сидней Хелтон попал на операционный стол из-за инородного металлического предмета, обнаруженного возле аорты. Когда предмет, грозивший Сиднею смертью, был извлечен, то оказалось, что это пуля от немецкого автомата «шмайссер» образца 40-х годов.

За всю свою жизнь Хелтон ни разу не воевал, ни в каких перестрелках не участвовал. Поэтому объяснить, каким образом он «поймал» фашистскую пулю, старик не мог.

Секрет этого необычного дела раскрыли парапсихологи. Они узнали, что у Хелтона был брат Ричард, побывавший на войне в Европе и получивший ранение в область сердца. Ричарда считали безнадежным, он и сам понимал, что долго не протянет, и написал прощальное письмо, которое ему удалось отправить с приятелем-летчиком.

Вышло так, что Хелтоны очень быстро получили его, и Сидней с матерью днями и ночами молили Всевышнего спасти их любимого Дикки. Сидней вспоминает, что со слезами выкрикивал что-то вроде: «Пусть лучше умру я, чем он!» И однажды, когда сидел на скамье в церкви, почувствовал сильный укол в грудь — будто его ткнули ножом. Хелтон потерял сознание, а когда пришел в себя, все было в порядке: он не ощущал никакой боли.

Ричард выздоровел и вернулся с войны, но к тому моменту, когда его 78-летний брат попал на операционный стол, уже отошел в мир иной. Поэтому экстрасенсы решили провести медиумический сеанс, вызвать дух умершего и выяснить: так ли все

было, как они думают. И дух подтвердил, что здесь, в загробном мире, ему открылась истина: его спасло чудо, которое Господь совершил, снизойдя к мольбам матери и брата. Он перенес пулю из тела в тело так, чтобы она не нанесла сильный вред Сиднею, а Ричард смог выжить.

ЗАЩИТА ПРИХОДИТ С НЕБЕС

Витой стержень диаметром 14 миллиметров вошел в голову мальчика через полость рта и пронзил его череп насквозь. Произошел этот удивительный случай в одной из австрийских деревушек. Макс, сын фермера Альфреда Паммера, стоял у края глубокой четырехметровой, обложенной бетонными плитами ямы, которую отец вырыл для отходов.

Паммер работал с вибратором: грохот был ужасный, летели осколки бетона, цементная пыль забивалась в рот, нос, уши — надеть защитные очки он забыл. Макс кинулся в дом, схватил их с подоконника, принес и стал кричать отцу, но из-за шума Паммер ничего не слышал. Нагнувшись, Макс потерял равновесие и упал прямо в яму лицом на торчавший из плиты штырь.

«Скорая», надо отдать ей должное, приехала буквально через минуты. Врачи не гарантировали благополучный исход — ведь операция была тяжелейшая. Но... Бог сжалился над подростком — все обошлось благополучно, и он пошел на поправку. По мнению отца Макса, его спас ангел-хранитель.

Аналогичный фантастический случай произошел с 20-летним американцем Джоном Силвером, проживающим в штате Нью-Мексико. Устанавливая спутниковую «тарелку», он упал с пятого этажа на груды больших гвоздей. Один из них вонзился ему в голову настолько глубоко, что вышел наружу через затылок. Джон долго находился в коме, казалось, с ним все кончено. Но... вмешалась Фортуна. Несмотря на тяжелейшую травму, пострадавший пришел в сознание и вскоре стал выздоравливать.

Как это произошло? Утром медсестра вошла в палату и увидела Джона сидящим на кровати. «Меня разбудил свет, — рассказал он. — Я увидел ангела, который стоял возле моей кровати». Мало того, что рана зажила, больной избавился и от других болезней, которыми раньше страдал. Врачи не смогли объяснить этот феномен.

И только теологи ничему не удивляются. Они ведь давно знают, что у каждого человека есть свой ангел-хранитель, независимо от того верит он в его существование или нет.

ИСЦЕЛЯЮЩАЯ МОЛИТВА

Известно, что на протяжении тысячелетий люди обращаются к высшим силам с мольбой об исцелении от разных тяжелых болезней. Гораздо менее известен другой факт: врачи, хотя и неохотно, начинают признавать — молитвы оказывают реальную помощь при лечении всевозможных хворей. В этом их убеждают результаты исследований, проводившихся в США, Германии, Израиле и других странах.

- В 1993 году в Израиле были опубликованы данные многолетних наблюдений. Они показывают, что верующие (независимо от того, к какой религии принадлежат) реже умирают от рака и сердечно-сосудистых заболеваний. Среди счастливиц, которым удалось одолеть эти смертоносные недуги XX века, 68 процентов составляют религиозные люди.

- Группа немецких врачей в 1995 году провела тщательное обследование 250 человек, перенесших операцию на сердце, и выяснила, что в их числе атеистов на 12 процентов меньше, чем тех, кто молились Господу сами или за кого молились близкие люди.

- Уже несколько лет кардиолог Рэндольф Берд ведет необычные исследования в центральной больнице Сан-Франциско. На сегодняшний день им собраны сведения по 393 пациентам. Вывод Берда таков: больным, за которых молятся родственники и друзья, антибиотики требуются в пять раз реже, у них также в три раза реже возникают всевозможные осложнения, чем у людей, за которых некому помолиться.

«Подавляющее большинство докторов конечно же скажет, что молитва пенициллину не замена и что заменять одно другим не просто глупо, но и опасно. Это, безусловно, так, — говорит Р. Берд. — Молитва не заменяет лекарства, но прекрасно дополняет их».

ПЛАВАЮЩАЯ МОНАХИНЯ

Удивительная женщина, почитаемая в Таиланде святой, обладает, по рассказам многочисленных свидетелей и пациентов, чудесной способностью излечивать серьезно больных и даже умирающих людей.

Каждый год тысячи страждущих приходят к 84-летней Чан Руэйлае в надежде избавиться от разных болезней, включая рак и паралич. Всеми ими движет единственное желание — получить помощь от этой удивительной буддистской монахини, которая

лечит молитвами. Она читает их каждый день, плавая в позе лотоса в небольшом бассейне. И многие получают долгожданное исцеление.

«Я абсолютно убеждена в ее способности лечить больных, ибо видела все это своими собственными глазами,— рассказывает директор центральной больницы Бангкока доктор Дача Сукарот.— Больные, принадлежащие к самым разным вероисповеданиям, проделывают порой путь во многие сотни километров, чтобы попасть в храм пещеры Золотого Дракона возле местечка Нонгиасси, где живет сестра Руэйлае. Некоторые из них утверждают, что они избавились от своих недугов, всего лишь пополоскав руки в воде бассейна. Другие говорят, что монахиня излечила их с помощью каких-то лекарств, приготовленных ею лично. Но большинство клянется, что выздоровели от ее прикосновения».

Пятидесятилетний фермер Вират Чумсенг рассказал журналистам, что он бы давно умер от рака, если бы не чудесные способности сестры Руэйлае. «Лечение, проведенное врачами, не дало никаких результатов,— говорит Вират, который побывал у плавающей монахини год назад по совету друзей.— Она взяла меня за руку и дунула прямо на меня дымом свечи, который перед этим вдохнула сама. Потом дала мне лекарство, изготовленное из трав, и велела принимать его каждый день, сопровождая особой молитвой. Через два месяца медицинское обследование показало, что злокачественная опухоль исчезла, а недавно повторное обследование еще раз подтвердило этот невероятный факт».

Сестра Руэйлае поведала, что одна глубоко почитаемая буддийская монахиня обучила ее всему, что она умеет, а также необычному способу медитации — плавая в позе лотоса. Почувствовав в себе необычную силу, сестра поняла, что может приступить к своей миссии, и начала лечить больных.

Ученым пока не удалось найти научного объяснения удивительной способности сестры Руэйлае. Однако факты чудесного исцеления, происходящего на глазах у многих людей, невозможно отрицать.

ЧУДЕСА В МАССАЧУСЕТСЕ

Каждый год тысячи больных и страдающих людей собираются в американском городе Вустере, чтобы посетить девочку, которая находится в коме уже 14 год и теперь может творить чудеса!

Истории о способностях Одри стали так широко известны, что официальные лица католической церкви назначили специальную комиссию, чтобы расследовать этот необычный случай. Верующие убеждены, что Бог сохранил Одри жизнь, чтобы она творила чудеса и переносила людей к нему в рай. Те, кто был исцелен, считают, что у девочки неслучайно такая фамилия, ведь «Санто» в переводе с испанского языка значит «святая».

Вся эта необыкновенная история началась в 1987 году, когда Одри было всего три года и она чуть не утонула в бассейне. Ее спасли, но малышка пребывала в состоянии комы, из которого врачи не могли ее вывести. Некоторое время спустя с ней стали происходить странные вещи. Раны, подобные ранам Иисуса, периодически появлялись на ее руках и ногах. Но самое удивительное то, что неизлечимо больные люди, находившиеся в одной клинике с девочкой, чудесным образом исцелялись.

Чем дальше распространялась слава Одри, тем больше людей посещало ее, надеясь на выздоровление.

В течение многих лет ежегодную мессу служили в доме семьи Санто, куда перевезли Одри из клиники. Со временем дом уже был не в состоянии вмещать всех страждущих, и поэтому служба стала проводиться на стадионе.

Многие задавали себе вопрос: как такая трагедия могла произойти с ребенком в столь раннем возрасте. Священник Джордж Джинс, ведущий мессы и являющийся духовным отцом семьи, отвечает на него так: «О чем предупреждает Бог с помощью феномена Одри? Он говорит, что люди со временем становятся все хуже и порочней, и он вынужден выбрать еще одного праведника, который пострадал бы за наши грехи».

ГРУЗОВИК ИСЦЕЛЯЕТ ВСЕ БОЛЕЗНИ

Добросердечный сельский врач Густаво Гомес 45 лет колесил на своем «форде»-пикапе 1948 года выпуска по Северной Бразилии, даруя здоровье одним и легкую смерть другим. Однако летом 1995-го на 76-м году жизни всеми любимый врач умер. Но его дело продолжил... «форд».

«Я понимаю, это звучит дико, но это — правда! — говорит обескураженный доктор Алехандро Д. Дуарте. — Мне довелось видеть сотни крестьян, у которых проходила и зубная боль, и аллергия, и нарывы — стоило им посидеть в кабине автомобиля доктора Гомеса. Он был просто святым для многих из этих людей, и побывать в его «форде» значило для них пообщаться с самим доктором.

Может быть, тут играет роль психологический фактор, но не до такой же степени! Люди забираются в машину больными, а вылезают здоровыми».

У доктора Гомеса был маленький офис в городе Манаус, но с 1948 года он начал объезжать окрестности, оказывая медицинскую помощь неимущим крестьянам. В неделю он наезжал до 500 километров.

«Для многих из пациентов Густаво был единственным настоящим доктором,— сказала его бывшая помощница медсестра Мария Фрейер.— Они все считали его святым. Заплатить ему им было нечем, поэтому они давали доктору кур, фрукты или овощи, которые выращивали сами. Но главное, они давали ему свою любовь. А большего доктору и не надо было».

Когда доктор умер, присутствовавшие на похоронах жители деревни Турункуа попросили его родственников отдать им старенький, весь побитый «форд». Они обещали, что поставят машину как памятник великому доктору.

И вот спустя несколько недель по округе пошла молва о том, что дух доктора Гомеса поселился в грузовичке и что каждый, кто посидит в нем, избавится от любого недуга.

«Теперь люди приезжают сюда за сотни километров, чтобы посидеть в удивительном «форде», и многие из них возвращаются домой здоровыми,— рассказывает доктор Домингос Лоуренсо, представитель правительства, занимающийся изучением этого уникального случая.— Люди, которые уже дышали на ладан, выздоравливали. Многие считают это чудом, но я уверен, что лечение происходит с помощью внушения. С другой стороны, когда видишь, что старый побитый грузовик обладает большими возможностями, чем вся современная медицина, поневоле поверишь в чудо».

КРЕСЛО ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ

В монастыре Святого Духа в испанском городе Барселоне находится кресло, которое помогает женщинам избавиться от бесплодия. По преданию, оно принадлежало Нормите Аргело, ставшей монахиней в 60-летнем возрасте после того, как ее муж и 12 детей погибли во время чумы, свирепствовавшей в Барселоне в начале XVII века.

«После того как у меня был последний выкидыш, врачи сказали, что я никогда не смогу рожать,— говорит 36-летняя Инес Искаланте.— Мы с мужем страшно любим детей, и этот приговор специалистов поверг нас в отчаяние. Уповая лишь на чудо, я отправилась в монастырь, села на трон и начала молиться:

«Пожалуйста, услышь меня, святая Нормита. Я так хочу стать матерью!» Вскоре я ощутила прилив умиротворения, спокойствия и услышала голос, который произнес: «Я попросила нашего Спасителя, и он великодушно дал свое благословение». В тот же момент я поверила, что у меня будет ребенок. Через два месяца я была беременна».

Гинеколог Мирта Эспиноса считает происшедшее чудом, поскольку у Инес были поначалу проблемы с зачатием, а потом она стала абсолютно бесплодной.

По словам сестры Ренаты, прослужившей в этом монастыре много лет, сотни женщин приходят сюда в поисках последней надежды. Многим из них удалось родить после того, как они сидели на кресле святой Нормиты: «Если у пришедшей сюда женщины сильная вера, она обязательно станет матерью».

СВЯЩЕННИК ПО ПРОЗВИЩУ СМЕРТЬ

Барселона, Испания. Сотни смертельно больных людей просят падре Хуана Сальгадо помолиться за них, потому что его молитвы бывает достаточно для того, чтобы больные умерли в течение нескольких минут!

С 1993 года этот католический священник, его еще называют «падре муэрте — Падре Смерть», уже помог почти пятистам безнадежно больным людям окончить свои страдания.

«Падре Хуан — настоящий святой! — уверена Магдалена Домингес, школьная учительница. — Моя мать ужасно страдала от рака кишечника. Болеутоляющие перестали действовать, а врачи считали, что она проживет не меньше трех месяцев. Представляете! Никакой надежды и еще три месяца диких болей. Но падре Хуан просто положил руки ей на голову и сотворил краткую молитву, прося Господа забрать ее к себе. Минуту спустя мама закрыла глаза... и отошла в лучший мир».

Эта удивительная история началась четыре года назад, вскоре после того, как 32-летний священник начал свою службу в церкви святого Юлиана в Барселоне.

«До той поры я молился только за здоровье своих прихожан, — говорит сам святой отец. — Но через две недели после того, как я получил этот приход, меня позвали к старику, умиравшему от рака костей. Он невыносимо страдал и попросил меня обратиться к Богу, чтобы он поскорее окончил его страдания. Я согласился, опустился на колени у постели больного, закрыл глаза и начал молиться. Внезапно я услышал хрип. Открыл глаза: старик умер».

Весть об этом чуде быстро распространилась, и вскоре другие неизлечимо больные и члены их семей стали обращаться за помощью к падре Хуану. «Вскоре, — рассказывает он, — у меня образовался целый список людей, которым нужна была моя помощь — просивших посетить их и избавить от страданий».

Невероятно, но факт — падре Хуану не нужно даже находиться у постели больного. Достаточно, чтобы он помолился за него в церкви. После этого обычно смерть наступает в течение часа.

В католической стране, где врачам строго воспрещено делать что-либо, чтобы ускорить кончину умирающего, помощь падре Хуана буквально бесценна. Поскольку подобное суровое милосердие запрещено законом и моралью, Господь, похоже, решил выразить свое отношение к этому вопросу, наделив падре Хуана удивительным даром.

ДЬЯВОЛЬСКОЕ МЕСТО

Более 500 человек избавил от злых духов падре Альдо Инсерра и до сих пор ни разу не потерпел в этом неудачи. Живет он в городке Сантафуско с населением в 690 человек. Городок этот расположен в Калабрии на юге Италии и знаменит тем, что в среднем раз в два года некоторые его жители становятся одержимыми злым духом.

«Сантафуско — дьявольское место, но правит-то миром все равно Бог», — объясняет свой успех падре.

С тех пор как пошла молва о победах падре, к нему начали стекаться одержимые из отдаленных уголков страны. Нередко от тридцати до сорока человек одновременно корчатся на церковном полу, сдерживаемые добровольными помощниками — жителями городка, пока падре совершает обряд экзорцизма.

Специалисты-медики считают, что странное заболевание местного населения вызвано повышенной концентрацией свинца в питьевой воде, но падре Альдо говорит, что ответ не так-то прост.

«Легенда рассказывает, что именно сюда Сатана приводил Христа, чтобы искушать Его, — объясняет священник. — Когда же Иисус не поддался ему, Дьявол так разозлился, что взял трех пастухов и заставил их прыгнуть в море, где они утонули. С тех пор это одно из любимых мест Нечистого».

БОЖЕСТВЕННАЯ ГВАРДИЯ

Вопреки общепринятому мнению, ангелы вовсе не милovidные, играющие на арфе крылатые создания. Они — могучие воины, способные голыми руками убить десятки тысяч людей. Именно этим они и займутся в Судный день!

Такими словами начинает свою книгу «Действительно ли существуют ангелы?» исследователь Библии, доктор Дэвид О.Дайкс — пастор баптистской церкви в городе Тайлер (штат Техас, США). Скрупулезно изучив Святое Писание, он собрал все сведения об ангелах и сравнил их с мифами, созданными телевидением, кинематографом и прессой.

Вот каковы на самом деле ангелы.

Миф: ангелы — это умершие люди, попавшие после смерти на небо.

Библейский факт: ангелы — создания Господа. Во многих фильмах мы видим, что ангелы — это умершие люди. Но в Библии прямо сказано, что в действительности это создания другого порядка, появившиеся раньше человека.

«Нигде в Библии вы не найдете слов о том, что после смерти люди становятся ангелами, — говорит доктор Дайкс. — Если дух, выдающий себя за ангела, появится перед вами, знайте, что это на самом деле Дьявол».

Миф: ангелы выглядят как прелестные крылатые младенцы.

Библейский факт: чаще всего ангелы выглядят как простые люди. Библия много раз определенно подчеркивает это.

Миф: ангелы любят петь и играть на арфе.

Библейский факт: ангелы никогда не поют и не играют на арфе. В Библии нет ни одного упоминания о поющем или играющем на арфе ангеле, утверждает Дайкс.

Миф: все ангелы добрые.

Библейский факт: многие ангелы злы и противостоят Господу. Люцифер и его орда демонов — падшие ангелы, призывающие бороться с Господом. Иисус сказал: «Ад приготовлен для дьявола и его ангелов».

Миф: ангелы — милые, приятные создания, не причиняющие зла человеку.

Библейский факт: большинство ангелов — это воины с мечами, без колебаний убивающие свои жертвы, если такова воля Божия. Из этих бесстрашных воинов состоит войско Господне. «В Библии, — замечает Дайкс, — ангелы постоянно упоминаются рядом с военными терминами, такими как «легион», «воинство». В ней есть упоминание о том, что один ангел за

ночь убил 185 000 солдат. Представьте, сколько их может убить легион ангелов? Из Святого Писания известно также, что посланные Господом два ангела уничтожили всех жителей города Содома за их грехи».

Сколько же ангелов у Бога, задает вопрос доктор Дайкс и обращает наше внимание на историю распятия Иисуса. Когда он был схвачен римлянами, его ученик святой Петр пытался вступить за своего учителя, на что Христос ему ответил: «Ты думаешь, я не могу попросить Отца своего, и он не пошлет для моего освобождения двенадцать легионов ангелов?» Поскольку легион по нормам Древнего Рима состоял из 6000 солдат, то легко подсчитать, что на помощь Христу могла прийти армия из 72 000 свирепых небесных воинов.

«Мы скоро воочию убедимся в силе и свирепости ангелов,— пишет Дайкс,— настанет время второго пришествия Иисуса, и он придет на Землю, взяв с собой ангелов. Когда Христос начнет Страшный суд, армия непобедимых помощников отправит всех грешников в ад. Так ангелы очистят мир от зла и греха».

ТЕНЬ АРМАГЕДДОНА

Не началась ли уже незаметно для нас последняя битва между Добром и Злом, предсказанная Библией?

Этот вопрос теологи задают в связи с недавней находкой в Иордании останков, которые, по их предположению, принадлежат убитому демону. Необычное создание весом около 30 кг было найдено обезглавленным. Причем характер ран позволяет утверждать, что они нанесены холодным оружием, но обуглились. Это наводит на мысль, что оружие имело огненное лезвие.

«Такие огненные мечи используют ангелы,— говорит брат Франческо, служитель Ватикана.— Следы на теле свидетельствуют о том, что произошел бой один на один, в котором одержал победу посланец Бога».

Полиция держит в секрете все детали находки: прессе известно только, что в окрестностях города было найдено неопознанное тело. Но один из сотрудников полиции заверил журналистов в частной беседе, что результаты обследования показали: тело принадлежало существу, резко отличающемуся по строению от земного человека. У него отсутствовали гениталии, кожа была очень грубой, на каждой руке росло по шесть пальцев.

Теологи задаются вопросом, почему именно в этом месте произошла битва? Ответ дает легенда, которая повествует, что тамп-

лиеры тайно зарыли здесь щит святого Мартина. Этот щит, утверждает легенда, дает огромную силу ее владельцу.

«Возможно, битва произошла именно из-за святой реликвии, в которой ангел одержал верх», — предполагает брат Франческо.

И В АДУ ЖАРА, И В РАЮ

«Здесь невыносимо жарко...» — Такой фразой заканчивалось письмо, полученное по электронной почте Натали Ростер из маленького городка Лаймстоун (США, штат Мэн), у которой только что умер муж — священник. От ужаса она упала в обморок, ибо получалось, что письмо пришло... с того света.

В действительности это конечно же было недоразумением. Один американский бизнесмен прилетел отдохнуть на Багамы, а его супруга должна была прибыть на следующий день. К несчастью, бизнесмен забыл свой электронный адрес. Восстановив его по памяти, он ошибся в одной букве. В результате сообщение следующего содержания получила не его жена, а вдова священника. В нем говорилось: «Дорогая жена! Я только что зарегистрировался. К твоему завтрашнему прибытию все готово. Здесь невыносимо жарко».

Хотел того бизнесмен или нет, но он угадал: именно такие слова и написал бы умерший, если бы мог, утверждает испанский физик Хорхе Перес. На основе библейских текстов он вычислил, что температура ада должна составлять никак не меньше 445 градусов по Цельсию. Ведь в раскаленной преисподней горит расплавленная сера, значит, температура там должна соответствовать точке плавления этого минерала. Она и равна плюс 445 градусам. И происходит такое в земном слое, находящемся на глубине 14–14,5 тысячи метров.

Ну а если ты священник и попал не в ад, а в рай? В этом случае он написал бы то же самое, утверждает Перес. Основываясь на словах пророка Исайи, который говорит, что небеса получают солнечного излучения в 50 раз больше, чем Земля, физик вычислил местонахождениерая и температуру, что царит в нем. Получается, что рай расположен на высоте около 200 километров над поверхностью Земли, где температура достигает 232 °С. На такой высоте редкие частички атмосферы, как подтверждают научные исследования, действительно накаляются до такой температуры по Цельсию. Но вокруг них царит ледяной мороз — минус 197 градусов. Так что неизвестно еще, где лучше — в аду или в раю.

ГНЕВ ТВОРЦА

В Аль-Караке (Иордания) археологи нашли колонну из соли, имеющую очертания женской фигуры. Ученые сходятся во мнении, что это, по всей видимости, любопытная жена Лота, которую, согласно Ветхому Завету, Господь превратил в соляной столп. Многие столетия наполовину разрушенная необычная статуя была погребена в недрах песчаной дюны. Находка сделана буквально через пару недель после того, как в трех милях от этого места ученые обнаружили руины древнейших городов, предположительно Содом и Гоморры.

Как гласит Библия, Господь разгневался на поселения Содом и Гоморру, ибо они погрязли в разврате. Он послал в Содом двух ангелов, которые пришли в гости к Лоту, но развратные жители Содомы потребовали, чтобы Лот отдал им гостей для удовлетворения их извращенной похоти. Лот отказался, решив пожертвовать собственными дочерьми: долг гостеприимства был свят для него.

Видя праведность Лота, ангелы посоветовали ему бежать из Содомы не оглядываясь, открыв, что Господь собирается уничтожить огнем и серой оба города. Прихватив семью, Лот бежал. Но когда за спиной беглецов раздался грохот — рушились проклятые Богом Содом и Гоморра, жена Лота не выдержала и обернулась, за что и была обращена в соляной столп.

«Теперь мы знаем, насколько точным было описание событий, изложенное в Библии», — говорит автор находки, французский ученый Клод Поншарель.

Исследование руин показало, что города действительно были уничтожены в результате страшной и внезапной катастрофы: пожара, землетрясения и извержения лавы одновременно. Ну а изучение соляной статуи дало поразительные результаты: это не скульптура, а настоящий человек с сердцем и другими внутренними органами. Углеродный анализ позволил определить и примерный возраст находки — 4000 лет!

Ученые теряются в догадках, не понимая, какое природное явление может превратить живое или мертвое человеческое тело в соль. Высказываются предположения, что это неизвестное космическое излучение. Но это до конца так и не проясняет загадки. Так, может, и на самом деле произошло чудо?!

УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ СУДЬБЫ

Американский уфолог Герд Сэмброт начинает свою новую книгу «Перст судьбы» такими словами: «У человека существует

устойчивая и давняя вера в четыре силы, которые могут кардинально повлиять на его жизнь и в крайнем случае оборвать ее. Это — Судьба, Бог, Дьявол и карма. Еще древние греки понимали, что судьба — вещь несамостоятельная, поэтому у них были богини, которые плели нити судьбы и обрывали их по велению главных богов. С Богом и Дьяволом более или менее понятно. Однако нам трудно отличить, когда творится зло, а когда свершается кара Небесная. Вспомним Великий потоп, уничтожение Содома и Гоморры. Это были Божьи дела. Но сколько погибло людей! Кажется, что Бог жесток не менее, чем Сатана. Однако не нам судить высшее существо, мы сами знаем, что бывают случаи, когда невероятная жестокость оказывается оправданной. И, наконец, карма: здесь нет произвола богов, но есть неумолимая расплата за грехи своей души, которые были совершены в прошлых жизнях, возможно, даже не в одной. Это очень трудно понять. Получается, что на тех самолетах, с помощью которых террористы уничтожили международный торговый центр в Нью-Йорке и частично разрушили Пентагон, собрались в качестве пушечного мяса те, у кого была очень плохая карма. А может быть, дело совсем в другом?..»

Возможно, судьба подает знаки об опасности всем, но не все умеют их прочесть. Возможно, дело здесь в шестом чувстве — способности предвидеть события будущего и избегать благодаря этому смертельных опасностей. Науке давно известно, что некоторая часть людей сверхъестественным образом чувствует смертельную опасность загодя и инстинктивно избегает ее. Оказывается, ученые уже давно пытаются вычислить, какой процент человечества обладает спасительным чутьем. Американский социолог Джеймс Стаунтон опубликовал в журнале «Джорнэл оф социолоджи» результаты своего исследования более 200 железнодорожных крушений начиная с 1900 года и более 50 авиационных катастроф начиная с 1925 года. Оказалось, что во всех трагически закончившихся случаях транспорт был заполнен в среднем только на 61 процент, а на благополучных рейсах — на 76 процентов. Разница в 15 процентов!

Каковы были причины отказа от путешествий? Они у всех разные. У кого-то «схватило живот», кто-то, спускаясь по лестнице с набитым чемоданом, подвернул ногу, у кого-то неожиданно умер или заболел родственник, иной счастливчик попал в автомобильную «пробку» и опоздал на поезд или авиарейс и т. д.

После смерти Джеймса Стаунтона его дело продолжил «король ужасов» Стивен Кинг. Вот что он пишет: «После того как я первый раз прочел статью Стаунтона, самолет компании «Мад-

жестик эйрлайнз» разбился в аэропорту Логана. Находившиеся на борту люди погибли. Когда все немного поутихло, я позвонил в офис компании и представился журналистом. Сказал, что мы хотели бы написать статью об авиакатастрофе, и попросил сообщить, сколько человек, купивших билет на этот рейс, опоздало. Таковых оказалось 16. На вопрос, сколько опоздавших в среднем бывает на линии Денвер—Бостон, мне ответили, что не больше трех. Кроме того, еще 15 человек хотели, но почему-то вдруг отказались лететь этим рейсом, тогда как обычно число таких «отказников» не превышает 8. И выходило, что, хотя заголовки всех газет кричали «Авиакатастрофа в Логане убила 94 человека», их можно было бы прочитать и так: «Избежал смерти в катастрофе 31 человек...»

Почему не все узнают о грозящей опасности? Стивен Кинг считает, что у наших предков органы чувств были развиты лучше, чем у современного человека. У диких племен и даже у сельских жителей предчувствие менее атрофировано, чем у горожан. Впрочем, из жителей «каменных джунглей» особенно часто отличаются даром предвидения большие художники, достигшие высокого уровня мастерства. Но очевидно, не все умеют понимать предсказания, а главное, не все готовы поверить в них, потому что они материалисты и привыкли верить своим глазам и ушам, и более ничему.

В своей книге Герд Сэмброт приводит интересные факты даже из российской действительности. Факты, о которых мы конечно же ничего не знали, когда Бог, Сатана, Карма или Судьба свершали свои ужасные деяния. Так, в 1978 году при неудачном взлете с аэродрома Внуково упал и раскололся лайнер «Ту-104», выполнявший рейс Москва—Одесса. При этом около половины пассажиров погибли. Как позже вспоминали криминалисты, внимание следственных органов привлек нервный пассажир, чех по национальности, который по непонятным причинам за считанные минуты сдал билеты и поехал в Одессу поездом. Позже он никак не мог объяснить свой поступок, и его заподозрили в терроризме. Но все подозрения отпали, как только выяснились истинные — технические причины катастрофы, знать о которых нервный пассажир никак не мог.

Это один человек. В те же застойные годы в Кабардино-Балкарии селевой поток почти полностью разрушил горное село Булунгу. В данном случае все произошло наоборот: погиб всего один человек и несколько коров! Все остальные жители спаслись. Незадолго до катастрофы большинство жителей по разным причинам покинули дома и ушли, кто на пастбища, кто в соседние

села на свадьбу, а кто понес обед родственникам в горы. У одного мужчины разболелся зуб, и он поехал в райцентр к дантисту, а родные присоединились к нему, чтобы походить по магазинам. Это еще не все чудеса: дома тех, кто в день стихийного бедствия остался в селении, сель обошел стороной. А они в горном селении тесно лепились один к одному...

ВСЕВЫШНИЙ ПОМНИТ

«Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу...» Ничего подобного тому, о чем говорится в известном всем стихотворении, не происходило с маленьким игрушечным медвежонком. Напротив, с ним творится что-то необыкновенное, чудесное. Уже более четырех лет просидел он на могиле мальчика (город Роли, штат Северная Каролина), умершего от лейкемии, и ничто его не берет — ни дождь, на ветер, ни снег, ни грязь.

Исследовавшие игрушку эксперты в один голос говорят, что после долгого времени, проведенного на открытом воздухе, подверженный воздействию всех стихий полиэстер, из которого сделан мишка, должен был стать грязным и испортиться, а наполнитель игрушки — заплесневеть и даже сгнить. Невзирая на законы природы, игрушечный медвежонок выглядит таким же новым и чистым, как и в тот день, когда его посадили на могилу мальчика.

Эта необыкновенная история началась после того, как восьмилетний Брэндон умер от лейкемии за пять дней до Рождества в 1995 году. Четыре дня спустя он был похоронен, но его родители не могли смириться с мыслью, что их единственный сын останется один в холодной земле.

«Мы купили Брэндону медвежонка на Рождество, но нам не предоставилась возможность подарить его ему, — говорит Бетти Крессинг, мать мальчика. — Так что мы решили оставить медвежонка на могиле сына».

С тех пор и по нынешний день преданный медвежонок несет свою 24-часовую бессменную вахту.

«Мы посещаем кладбище, по крайней мере, два раза в месяц с тех пор, как умер наш сын, — говорит Фред Крессинг. — Мы не знаем, что позволяет игрушке оставаться такой же новой, как и четыре года назад. Один из наших друзей, физик по профессии, однажды поехал с нами на кладбище, чтобы посмотреть на удивительного медвежонка. У него сложилось впечатление, что материал, из которого сделана игрушка, пропитан каким-то необычным химическим

составом, предохраняющим ее от порчи. Однако он говорит, что не знает такого состава, который был бы совершенно незаметен и в то же время противостоял всевозможным внешним воздействиям.

Не знаю, прав ли он. Быть может. Но мы с Бетти верим, что таким образом Господь показывает нам, что душа Брэндона все еще с нами, что она рядом. Так Господь дает нам утешение».

ДУХ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ

Икона с ликом Иоанна Крестителя, находящаяся в небольшой церкви Святого Мартина в Киеве более 400 лет, начала источать дух изображенного на ней святого. Первой обратила внимание на это уникальное явление 73-летняя верующая Клара Филипповна.

«Накануне Нового года я пошла в церковь,— рассказывает женщина.— Там уже почти никого не было. Я поставила свечу перед иконой Иоанна Крестителя и стала молиться. И через несколько минут почувствовала запах, как будто рядом со мной стоял мужчина и от него исходило тепло и запах тела. Я не сразу поняла, что это благоточит икона».

Из Библии известно: Иоанн долгие годы скитался по пустыне, прежде чем произошла его встреча с Иисусом. Наверное, этим объясняется, что все, кто находился возле иконы, чувствовали запах человека, проведенного многие часы в дороге.

Вот что говорит художник Николай Булович, который тоже присутствовал при этом: «Было полное впечатление, что рядом стоит мужчина, от которого пахнет пещерой, звериной шкурой и потом».

Священнослужители утверждают, что это уникальное явление: «Известны случаи, когда иконы мироточат, когда на святых ликах появляется кровь. Но чтобы от иконы исходил запах, такое случается впервые».

В небольшую церковь потянулись верующие, чтобы приобщиться к чуду. Многие приезжают издалека, даже из других стран, чтобы увидеть своими глазами чудотворную икону. Служитель церкви отец Владимир уверен, что Святой Иоанн «посылает верующим свое благословение».

ПОД ДИКТОВКУ ВСЕВЫШНЕГО

Вассулу Руден — 52-летнюю домохозяйку из Швеции — Господь неожиданно избрал для передачи своих посланий людям. Так, по

крайней мере, утверждает эта женщина и в качестве доказательства демонстрирует десятки тетрадей, исписанных «божьиими словами».

«Это началось в 1985 году, — рассказывает Вассула. — Я вышла замуж за иностранца и жила в Бангладеш. В те годы жизнь моя была настолько интересной и насыщенной, что в ней не было места для религии. Но внезапно все изменилось. Как-то во время вечеринки с друзьями я вдруг почувствовала странную вибрацию внутри и тяжесть в руках, и в это время чужой, но идущий как бы из меня голос сказал: «Я — твой ангел-хранитель. Меня зовут Даниэль».

В тот день Вассула сделала свою первую запись. С тех пор прошло десять лет. Сейчас у Вассулы Руден более 70 тетрадей с «небесными» посланиями. Интересно, что во время таких «диктовок» почерк ее меняется: становится более четким и ровным.

Что же содержат в себе эти записи?

«Послания и молитвы, полные любви к людям, — отвечает Вассула. — В них звучит призыв к покаянию, обращению к Богу, его милосердию и мудрости».

«Трудно сказать, почему Бог выбрал именно Вассулу, — говорит 83-летний преподобный отец Майкл О'Коннор, духовный наставник женщины. — Я знаю ее давно и могу с полной ответственностью заявить, что она — человек честный и порядочный, вовсе не страдающий психическими расстройствами...»

КАМЕННЫЙ ВЕК НА НЕБЕСАХ

Теолог из Мемфиса (США) доктор Майкл Аблант пришел к удивительному заключению: большинство обитающих на Небесах душ принадлежат людям, жившим более 40 000 лет назад.

Такой вывод ученый сделал, собрав свидетельства сотен людей, которые пережили клиническую смерть и вернулись «оттуда».

«Большинство из них видели яркий свет, они чувствовали, как их душа покидает тело, движется по туннелю, в конце которого ее восторженно встречают обитатели неба. Обычно до этого уровня доходили те, кто перенес кому. Но есть и другие, побывавшие на более высоком уровне. Они описывают удивительное зрелище: миллионы душ без всяких усилий летают в воздухе. Большинство из них одеты в звериные шкуры и держат в руках каменные топоры. Именно так выглядели жители каменного века, а именно неандертальцы».

Доктор Аблант объясняет сей необычный факт следующим образом: «Наша душа после смерти становится легче воздуха и воз-

носятся ввысь, но сохраняет при этом свои формы и очертания. Святое Писание говорит, что перед лицом смерти мы должны очистить душу, чтобы она свободно воспарила. Но для современного человека очень трудно сохранить безгрешной свою сущность. Условия жизни таковы, что практически невозможно остаться полностью чистым душой и помыслами, нас к этому принуждает общество. По сравнению с современными, пещерные люди были безгрешны, поскольку их жизнь была примитивна. Они жили племенами, сообща охотились, делили добычу поровну, охраняли свои дома от диких зверей».

Аблант утверждает, что неандертальская эра была «идеальной для человеческой души, для сближения с Создателем». В отличие от наших предков, по словам теолога, «нам гораздо трудней попасть на небо, а у богатых людей обрести вечный рай столько же шансов, сколь и у верблюда пролезть через игольное ушко». Американский теолог уточняет: «Я имею в виду не деньги, а тот материалистический, служащий только на благо одного человека духовный мир, который не позволит ему приблизиться к Богу».

ИСУС ПОДАЕТ ЗНАК

В Уэльсе, Великобритания, прихожане церкви, построенной 155 лет назад, недавно со скорбью наблюдали, как стены древнего храма стали рушиться буквально на их глазах. Власти города вынесли решение закрыть церковь, поскольку средств на ее ремонт не было. Но случилось чудо: во время службы на почти разрушенной стене появился образ Христа со слезами на глазах и в терновом венце. Любой желающий мог лицезреть его.

Узрев в этом знак свыше, церковные власти и правительство выделили 600 000 фунтов стерлингов на капитальный ремонт и реставрацию храма.

Надо сказать, что появление святых образов в разных странах стало довольно частым событием. Еще один святой образ привлек сотни пилигримов в Уичито, штат Канзас. На стеклянной двери в кабинете врача вдруг возникло изображение Девы Марии. Оно предстало перед изумленными людьми в виде статуи Святой Девы высотой около 70 см и находится как бы внутри стекла, как насекомое в куске янтаря. Но в то же время это объемное изображение, подобное голограмме. Его невозможно ни смыть, ни соскоблить.

Третий случай подобного рода отмечен в Канаде. В провинции Новая Шотландия у владельца закусочной Тима Хортона нет от-

боя от посетителей: все они желают увидеть изображение Христа, чудесным образом возникшее на стене его заведения.

«Без сомнения, это его лик, — говорят местные жители. — При одном взгляде на него мурашки бегут по телу!»

Пока ни один из служителей церкви не может сказать что-либо вразумительное: какой знак подает Спаситель, творя эти чудеса?

ЧУДО «МОКРОГО» ИИСУСА

Не так давно трое американских рабочих трудились в цветнике, разбитом перед церковью. Вдруг шланг вырвался из рук одного из них, и вода обильно полилась по одной из стен храма. И почти сразу же на ней появился образ Христа высотой 4,5 метра.

Портрет появился на восточной стене церкви, построенной в начале 70-х годов XX века. Он напоминает образ на плащанице, найденной в Турине: это фигура человека с бородой, длинными волосами и нимбом над головой.

Удивительно, но образ появляется на кирпичной стене, покрашенной в кремовый цвет, только в сырые дни, когда стена влажная. Когда она сухая, образ исчезает.

Слух о чуде быстро распространился по Америке. Чтобы удовлетворить сотни верующих, наводнивших маленький городок Палма-Сола во Флориде, рабочие ежедневно поливают стену из шланга с семи утра до четырех дня.

Архитектор, пастор Деннис (настоятель храма) и местные прихожане утверждают, что внешние стены церкви никогда не украшались никакими картинами.

«Увидеть такое на стене протестантской церкви поистине удивительно, — замечает пастор Деннис. — Мы всегда читали, что такие вещи бывают лишь в католических церквях».

БОГАТСТВО, ПОСЛАННОЕ СВЫШЕ

Эта удивительная история приключилась в Стокгольме. Эдуардо Сьерра, очень набожный католик, зашел в церковь, чтобы сотворить свою ежедневную молитву. Храм был совершенно пуст, если не считать гроба с телом мужчины, стоявшего в приделе. Но возле него не было никого, кто пришел бы оплакать покойника, даже священника.

Сьерра, испанский предприниматель, приехал в Швецию, чтобы поправить свои пошатнувшиеся дела. Он не знал имени

усопшего, но верил, что душа каждого человека заслуживает уважения. Поэтому испанец встал у гроба и помолился о том, чтобы Господь простил грехи умершего и помог его душе попасть на Небеса.

«Мне стало так горько, что никто не пришел проститься с покойным,— рассказывал позже Эдуардо.— Каких бы ошибок не наделал человек в жизни, он заслуживает прощения и хотя бы одной молитвы за его душу. Я просто не мог не помолиться за беднягу. Потом я увидел книгу, куда обычно записывают соболезнования по усопшему, и расписался, чтобы в ней была хоть одна запись — книга-то была совершенно пуста».

Надежды получить какие-нибудь выгодные предложения не оправдались, и две недели спустя Эдуардо возвратился в Барселону. И о чудо! Там его ждало письмо от шведского нотариуса. «Когда я открыл и прочел его, то решил, что произошла ошибка. Это было официальное уведомление о том, что мне завещаны все владения некоего Йенса Свенсона. А ведь это имя было для меня совершенно незнакомо»,— рассказывает Сьерра.

Но никакой ошибки не было. Свенсон был тем самым покойником, за которого помолился Сьерра.

Ларс Кнудсен, душеприказчик и поверенный в делах умершего, объяснил это так: «Свенсон был очень богат. Но имел слишком тяжелый характер, слыл грубым и жестоким человеком. Родные его скончались, а друзей не осталось — все отвернулись от него. Но, поверьте вы или нет, что-то хорошее в нем все-таки было. За несколько недель до смерти — а он умирал от рака — Свенсон пришел ко мне и сказал, что хочет завещать все свое состояние любому, кто придет в церковь помолиться за его душу. А если никто не придет, пусть все отойдет на благотворительные цели».

После уплаты налогов Сьерра получил четыре миллиона долларов, причем половину неожиданно свалившегося на него наследства отдал на помощь бездомным.

«Все в этой жизни дает нам Господь Бог,— сказал новоявленный миллионер.— Я думаю, он будет рад увидеть, что эти деньги сослужат службу не только мне, но и многим другим людям...»

НА КЛАД УКАЗАЛ ГОСПОДЬ

«Это настоящее чудо,— рассказывает Алисия Декастро, мама ребенка из города Кабезас (Никарагуа).— Наше финансовое положение все ухудшалось и ухудшалось, постоянного источника дохода не было... Что оставалось делать? Только молиться и уповать на милость

Божью. И Господь дал на наши молитвы ясный как день ответ в виде карты, изображенной на спине нашего любимого малыша. Все, что нам оставалось, так это последовать ее указаниям».

«Мы не имели никакого представления, как нам обеспечить нашего второго ребенка,— говорит отец малыша Фрэнк.— Я потерял работу через два месяца после того, как Алисия забеременела. Наши сбережения быстро таяли, мы молились. Помочь мог только Бог».

Когда мальчик родился, именно Фрэнк первым обнаружил необычное родимое пятно на спине ребенка. Было похоже, что на пятнышке находилось что-то вроде плана. И действительно, рассмотрев пятно через лупу, Декастро был потрясен увиденным. Это оказалась четкая карта заднего двора их дома с пометкой «X» в одном углу!

Миссис Декастро рассказывает: «Мы все энергично взялись за дело. На месте, обозначенном буквой «X», выкопали яму глубиной почти в два метра. И чудо: наткнулись на старый ржавый сундук. Мы подняли его наверх, открыли... и были ослеплены блеском драгоценностей».

Клад был оценен в пять миллионов долларов. После того как правительство Никарагуа забрало причитающиеся ему в качестве налога 40 процентов стоимости находки, семья Декастро получила впечатляющую сумму почти в три миллиона долларов!

Есть еще одна удивительная вещь в этой истории: с тех пор как был найден клад, родимое пятно на спине ребенка стало быстро уменьшаться. По мнению врачей, изучающих этот феномен, оно скоро может совсем исчезнуть. «Волей-неволей начинаешь верить во всемогущество Господа»,— сказал семейный врач Декастро Ирвин Маркес.

СВЯТАЯ БЛУДНИЦА

Жительница Сан-Диего (США) Эмили Сюза является новым мощным оружием в руках христиан в битве против гомосексуализма. Миловидная, сексуальная блондинка гордится тем, что всего за три встречи может изменить гомосексуальную ориентацию любого мужчины на нормальную.

«Еще не родился такой мужчина, которого я не могла бы наставить на путь истинный»,— заявляет 28-летняя красотка. Она действительно считает себя посланницей божьей, призванной бороться с насланной Сатаной на мужчин болезнью. Эмили уверена, что именно для этого Господь дал ей ее великолепное тело и особую власть над мужчинами.

Американская ассоциация психиатрии и многие другие ведущие психиатрические учреждения США отказываются признавать, что гомосексуализм можно излечить как болезнь. Гомосексуализм — это не душевное заболевание. Сексуальная ориентация формируется при рождении, объясняют специалисты. Однако верующие люди убеждены в прямо противоположном.

Эмили работает в команде с тремя христианскими психотерапевтами, и на ее счету уже более 250 геев, которым она помогла обрести гетеросексуальную ориентацию.

Гарри С., 30-летний редактор издательства, рассказывает, что с самого начал был гомосексуалистом и никогда не имел половых отношений с существом противоположного пола. Несмотря на это, ему хватило всего одного сеанса с прекрасной блондинкой, чтобы его тяга к мужчинам пропала навсегда. «Было это так. Я прошел в маленькую затемненную комнату, находящуюся рядом с кабинетом психотерапевта, чувствуя себя очень неловко, так, как, наверное, должен себя чувствовать человек, у которого никогда не было нормальных отношений с людьми противоположного пола. После того как я побывал в объятиях Эмили, я стал настоящим мужчиной. Так круто закончилась моя 13-летняя жизнь гея».

Многие называют Эмили проституткой, иные приветствуют ее цели, но им не нравится, как она добивается их. Это не укладывается в рамки христианской морали, ведь она регулярно отдается разным мужчинам и берет с них деньги. Последнее, правда, еще куда ни шло: надо же ведь на что-то жить ей самой и ее команде психотерапевтов. Третьи просто разводят руками, говоря: «Чудны дела твои, Господи» либо: «Неисповедимы пути Господни». Попросту говоря, они не знают, как относиться к Эмили Сюза: ведь церковь осуждает и блуд, и гомосексуализм. Так что же хуже?

Сюза отвечает просто: «Я верю, что Господь создал меня для того, чтобы помогать несчастным мужчинам избавляться от своей болезни. Ничто иное не может объяснить чудо, происходящее с геями, которых я одарила настоящей женской любовью».

ДЬЯВОЛЬСКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

Так назвали представители католической церкви созданный английской фирмой «Бритиш телеком» микрочип. На него ученые планируют записывать сознание умирающего человека с электронного чипа, введенного непосредственно в мозг. В перспективе,

надеются они, таким образом можно будет вернуть к жизни в виртуальном мире компьютера и покойных, если сначала вырастить их клона, а потом уже проводить запись.

Один из инициаторов проекта доктор Крис Винтор полон энтузиазма. «Это означает, — заявил он, — что смерти больше не будет. Лет эдак через тридцать будут созданы электронные подобию покойных, ибо их память сохранится в компьютере. Более того, имея гены человека, можно будет с помощью клонирования даже возродить умершего физически. К тому времени, я думаю, решат проблему, как соединить электронную память с живой плотью».

Церковь крайне отрицательно относится к этому проекту, считая, что ученые покушаются на то, что всегда было во власти Божьей: жизнь и смерть, воскрешение, посмертное существование души. Они напоминают об известной библейской истории о Вавилонской башне. Когда люди начинают мнить себя равными Господу, он жестоко карает их за гордыню...

КРОВАВЫЕ СЛЕЗЫ ИКОНЫ

О грядущей трагедии человечества предупредила икона в храме Гроба Господня в Иерусалиме. Чудотворная икона «Возложение тернового венца на голову Спасителя», находящаяся в храме Гроба Господня, третий раз предупреждает человечество о грядущих страшных событиях. Первый раз это было накануне Варфоломеевской ночи, второй — в канун Второй мировой войны! В первый год третьего тысячелетия икона замироточила в третий раз.

Великое и страшное знамение произошло перед самой Пасхой — в ночь с Великой пятницы на Великую субботу — на глазах у тысяч изумленных людей. На иконе, расположенной возле входа в храм Гроба Господня, появились темные пятна, а потом из них начала истекать алая жидкость, похожая на кровь. Свидетелями чуда стали не только тысячи обычных паломников, но и церковные иерархи, в том числе Патриарх Иерусалимский Ириней, руководитель Русской духовной миссии в Иерусалиме иеромонах Феофан.

Согласно церковному преданию, такое в святая святых христианского мира происходит третий раз. **И все три знамения были предвестниками страшных, кровавых событий.**

Впервые икона в храме Гроба Господня замироточила в 1572 году. Тоже накануне Пасхи, тоже в ночь с Великой пятницы на Великую субботу.

В то время на месте нынешней иконы была старинная фреска на тот же религиозный сюжет «Возложение тернового венца». Она рассказывает о событии, предшествовавшем казни Христа: римские воины, возложив терновый венец (сплетенный из веток, унизанных типами), били Иисуса палкой по голове. Шипы вонзались в кожу, по лицу Христа текла кровь. И вот однажды фреска «оживила», приведя в ужас очевидцев — по иконе потекли капли жидкости, похожей на кровь. Первыми свидетелями чуда стали два француза паломника, приехавшие в Иерусалим за отпущением грехов. Об удивительном и страшном событии, очевидцами которого довелось им стать, один из них рассказал в письме своей жене (его копия и поныне хранится в архиве Центральной парижской библиотеки). Паломникам тогда показалось, что в ночь на субботу Спаситель плакал, видя людские грехи.

Через пять месяцев — 24 августа — Карл IX устроил в Париже Варфоломеевскую резню. За два дня была уничтожена треть населения Франции.

В середине XIX века место потускневшей от времени фрески заняла икона того же содержания, написанная на холсте масляными красками.

Сто лет спустя, в 1939 году, накануне Пасхи, в ночь с Великой пятницы на Великую субботу она замироточила. Свидетелями стали несколько монахов, живущих при Иерусалимском монастыре. Они немедленно доложили об увиденном Патриарху Иерусалимскому. Он немедленно отправился в храм Гроба Господня, чтобы воочию увидеть чудо. Миров, стекая по алому плащу Христа, попадало на руки Спасителя — и на них появлялись кровоточащие раны. Это продолжалось недолго: на Пасху икона приняла прежний вид.

Патриарх Иерусалимский написал Папе Римскому о том, что на Пасху было знамение.

А через пять месяцев — 1 сентября — началась Вторая мировая война, унесшая жизни трети населения Европы.

«В 2001 году храм Гроба Господня в ночь с Великой пятницы на Великую субботу был наполнен до отказа, — рассказывает руководитель Русской духовной миссии в Иерусалиме иеромонах Феофан. — Присутствовали практически все монахи Святогробского братства — в Иерусалиме их 50 человек — и тысячи туристов со всего мира. Только из России было более сотни паломников. В храме был и сам Патриарх Иерусалимский Ириней...»

По свидетельству иеромонаха Феофана, первым увидел знамение Патриарх Ириней давал благословение паломникам, стоя боком к «Возложению тернового венца». Потом ему протянули свечу. Он

повернулся лицом к иконе, поднял глаза — и ахнул! Тысячи паломников, как по команде, повернули головы туда же, куда смотрел Ириной. По храму прошел стон. На ногах Спасителя появились кроваво-красные пятна. Мир, как и в 1939 году, появилось вначале на плаще Христа, а оттуда стекало алой струйкой на ноги.

Мироточение продолжалось ровно день. Как и в предыдущие два раза, перед самой Пасхой оно прекратилось. Причем на иконе не осталось никаких следов.

Через пять месяцев — 11 сентября — в Америке произошла трагедия, которая перевернула весь мир.

«Это не единственное знамение, которое было в 2001 году в Иерусалиме,— продолжает иеромонах Феофан.— Сразу после храма Гроба Господня замироточили иконы и в других церквах. А затем и целый монастырь — Герасима Иорданского. Иконы, стены, полы, потолки... Такого не было никогда...»

ВУАЛЬ ВЕРОНИКИ

Уже много лет идут споры вокруг Туринской плащаницы, на которой запечатлен лик распятого Иисуса Христа, и, видимо, продлятся эти споры еще долго. При этом исследователи почему-то забывают, что плащаница — не единственная реликвия, на которой имеется нерукотворный образ Спасителя. Другая зовется вуалью Вероники.

Согласно легенде набожная матрона по имени Вероника пожалела Христа, когда он нес крест на место казни, вышла из толпы и вытерла кровь и пот с его лица своим покрывалом. За ее доброту Иисус совершил чудо: на вуали с точностью до мельчайших черточек появилось его лицо. По преданию, вуаль эта обладает целебными свойствами.

Римская католическая церковь причислила Веронику к лику святых, хотя нет достоверных сведений о том, что история с вуалью действительно имела место. По крайней мере, в Новом Завете об описанном событии нет упоминания. Но вот недавно один исследователь объявил, что обнаружил вуаль Вероники в одном из монастырей Италии. Для многих католиков это явилось полной неожиданностью, ибо считалось, что вуаль находится в Ватикане и раз в году ее показывают прихожанам. Так какая же вуаль подлинная?

Если верить Ватикану, Вероника долго хранила вуаль. Говорят, она вылечила с ее помощью римского императора Тиберия, а затем передала ее Папе Климентию на хранение. И с тех пор вуаль

якобы хранится в соборе Святого Петра в Риме. Однако профессор Х. Прейффер, специалист по истории христианства, считает, что это всего лишь копия. Оригинал же, по его словам, таинственно исчез в 1608 году, и поэтому Ватикан вынужден выставлять на обозрение подделку. Следы подлинной вуали профессор обнаружил в монастыре, расположенном в деревне Маноппелло.

Как она попала туда? Прейфферу удалось «раскопать» документы, в которых говорится, что вуаль украли жена одного солдата и продала торговцу из Маноппелло, дабы выволить мужа из плена. Торговец, в свою очередь, подарил реликвию местному монастырю, где она находится и по сию пору.

Прейффер, изучив вуаль, пришел к выводу, что она обладает необычными, можно сказать, сверхъестественными свойствами. Вуаль представляет собой небольшой кусок ткани размером 6,7 на 9,4 дюйма (примерно 17×24 см). Она почти прозрачная, красновато-коричневого цвета, на ней запечатлено лицо бородатого мужчины. В зависимости от наклона лучей солнца лицо то пропадает, то появляется, что в Средние века само по себе считалось чудом. Кроме того, изображение есть с обеих сторон — то и другое абсолютно идентичны друг другу.

Правда, вуаль еще не подвергалась научному анализу и датировке, как Туринская плащаница. Но одно то, что на плащанице и вуали Вероники изображено одно и то же лицо, повергло ученых в шок. Тайна вуали ждет своей разгадки...

ГОЛОВА СВЯТОГО

Археологи находят подтверждение одной из драматических страниц истории христианства. Когда археологи обнаружили череп Иоанна Крестителя, то эту находку сразу окрестили величайшей в истории XX века. Сами они на 99 процентов уверены, что череп, раскопанный в одной из могил, возраст которого составляет примерно 1960—1970 лет, принадлежит Иоанну, предвозвестившему приход Христа. Ему отрубили голову по приказанию жены правителя Иудеи Ирода Антипы. По словам итальянского археолога Рафаэля Пиренделли, под руководством которого велись раскопки, найденный череп свидетельствует, что голова была отрублена у пятого шейного позвонка.

«Мы абсолютно уверены, что череп принадлежит Иоанну,— считает Пиренделли.— И вот почему».

Еще до Христа Иоанн призывал народ к покаянию. После того как человек исповедовался в своих грехах и решал начать новую

жизнь, Иоанн Креститель в знак отпущения грехов погружал его в воды Иордана. Одетый в мантию, сплетенную из волос верблюда, он странствовал по Иудее, призывая народ готовиться к приходу Мессии. Впоследствии Иоанн крестил самого Иисуса.

Но не всем нравился бородатый святой. В конце 30-х годов нашей эры Иоанн сказал Ироду, что он совершил грех, женившись на вдове собственного брата. Разгневанный Ирод даже подумывал о казни Иоанна, но опасался, как бы его казнь не привела к каким-либо осложнениям, так как Крестителя почитали в народе. Но жена царя не простила оскорбления и приказала своей дочке Саломее своим телом как оружием бросить вызов Крестителю.

В день рождения Ирода Саломея исполнила плотский танец живота, приведшего Ирода и его гостей в восторг. И он пообещал исполнить любую ее просьбу. По приказанию девушка сказала: «Отдай мне голову Иоанна Крестителя». Верный данному слову, Ирод приказал обезглавить святого. В Священном Писании ясно сказано, что ученики Христа позднее похоронили тело Иоанна, но куда делась голова, оставалось тайной в течение многих веков. И вот она раскрыта. Мы обнаружили при раскопке могилы Саломеи ее неповрежденный скелет и много вещей, типичных для захоронений богатых людей того времени. К нашему изумлению, среди них был найден череп взрослого мужчины. Он лежал на большом плоском блюде, а именно на блюде преподнесли голову Крестителя Саломее, как об этом говорится в Священном Писании. Почему она держала при себе голову и отчего она была положена в ее могилу, остается загадкой. Возможно, Саломея полагала, что голова обладает сверхъестественными свойствами.

УМЕРШИЕ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ

Мысль о том, что сознание, личность, душа или нечто подобное может пережить смерть собственного тела, а некоторое время спустя поселиться в новом, с точки зрения большей части современной науки кажется невероятной. Тем не менее вера в реинкарнацию (многократное возрождение) распространена очень широко, хотя и не повсеместно. Христианство и магометанство, например, отрицают ее. Всякие споры были бессмысленны, предмет их лежал за пределами познанного и, как казалось, вообще в сфере непознаваемого. Однако за последние десятилетия ситуа-

ция изменилась. Появились вполне убедительные с научной точки зрения и документально подтвержденные свидетельства перевоплощения. Разве это не чудо, прожить не одну, а сотни, тысячи жизней, победив таким образом Смерть? А кроме того, вспомнить эти жизни, прожить их заново и ощутить, что был вечно и пребудешь вечно, пока не закончится путь совершенствования твоей души на Земле и ты не продолжишь его в высших мирах?.. Разве это не прекрасно?..

ЧУЖИЕ ДУШИ

Свидетельства телесно-духовного перевоплощения рассматриваются, например, в известной книге не менее известного американского исследователя Яна Стивенсона «20 случаев реинкарнации».

История первая. В 1951 году некий индеец по имени Митра отправился из города Ранна в находившийся в 170 милях от него город Джабалпур. В путешествие он взял с собой трехлетнюю дочь Сварнлату. На обратном пути, когда они проезжали город Катни, расположенный в 57 милях к северу от Джабалпура, Сварнлата неожиданно попросила водителя свернуть на дорогу к «ее дому». Вполне понятно, что шофер не выполнил ее просьбу. Позднее, когда Мишра и его семья отдохали в Катни, девочка вновь сказала, что лучше было бы попить чаю в «ее доме».

Поначалу Мишра не обратил внимания на слова дочери. Мало ли что придет в голову ребенку, может быть, это какая-нибудь игра. Встревожился он только тогда, когда услышал, как Сварнлата рассказывает другим детям подробности своей предыдущей жизни в Катни, в семье Патхак. И это было только начало.

В течение следующих двух лет Сварнлата нередко пела матери песни, исполняла танцы, которым ее никто не учил. В 1956 году девочка встретила женщину, проживавшую в окрестностях Катни, которую, по ее утверждению, она знала в предыдущей жизни. Надобно заметить, что ни сам Мишра, ни кто-либо из его родственников никогда не жил ни в самом городе, ни в его окрестностях.

В марте 1959 года Сварнлатой заинтересовался индийский парапсихолог профессор Банерджи. Подробно записав 9 рассказов девочки о ее предыдущей жизни в доме Патхаков, он отправился в Катни, чтобы проверить их, и убедился, что девочка говорит чистую правду. Более того, Банерджи выяснил, чьи воспоминания унаследовала Сварнлата. Они принадлежали некоей Бийе, умершей в 1939 году, задолго до рождения дочери Мишры.

Летом 1959 года Банерджи решил провести еще один эксперимент и уговорил семью Патхак приехать в Ранну для встречи со Сварнлатой. Когда девочку вывели к гостям, она узнала всех, назвала по имени, а также рассказала ряд эпизодов из жизни Бийи. Приехавшие из Катни подтвердили, что знать все это могла только Бийя.

Тем же летом родители повезли Сварнлату сначала в Катни, а затем в Майхар — город, в котором прошла большая часть замужней жизни Бийи и в котором она умерла. В Майхаре девочка узнала еще целый ряд людей, знакомых ей по предыдущей жизни, точно указала, что изменилось в городе после смерти Бийи. Число людей, которых девочка узнала при свидании, доходило до двадцати. Она безошибочно называла имена, сообщала, в каком родстве состояли эти люди с Бийей. Дочь Мишры не раз пытались сбить с толку, но тщетно.

Можно ли заподозрить сговор между семьями Мишры, Патхаков и Пэндли (фамилия мужа Бийи)? Вряд ли, потому что история со Сварнлатой не принесла никому ни материальной выгоды, ни популярности. Кроме того, не следует забывать, в события было вовлечено такое множество людей, что возможность обмана практически исключалась.

Вторая рассказанная Стивенсоном история тоже произошла в Индии. Бишен Чанд родился в 1921 году в семье Гхулам в городе Барейли. В возрасте полутора лет он начал спрашивать о городе Филбхите, расположенном в 50 милях от Барейли. Ни у кого из членов семьи Гхулам знакомых в Филбхите не было. Некоторое время спустя мальчик начал рассказывать о своей предшествующей жизни, а в 1926 году вспомнил прежнее имя — Лаксми Нарайн. Он утверждал, что был сыном богатого землевладельца, описывал дом, в котором будто бы жил.

Бишен доставлял родителям много хлопот: капризничал, требуя мяса и рыбы, говорил, что даже его слуги не стали бы есть то, что едят в семье Чанд, требовал богатой одежды, денег.

Однажды старшая сестра застала Бишена в тот момент, когда он тайком пил бренди, хранившееся в доме только для лечебных целей. Начавшей стыдить его девочке Бишен высокомерным тоном заявил, что он часто пил бренди в прежней жизни. Далее он ошеломил сестру, рассказав, что у него была наложница по имени Падма, очень красивая, хоть и проститутка. Он обожал ее, но однажды увидел выходящего из ее дома мужчину. Вскоре, с гордостью закончил Бишен, он убил его.

Рассказы странного мальчика дошли до К. К. Сахэя, адвоката из Барейли. Сахэй подробно записал их, а затем уговорил отца Би-

шена съездить с сыном в Филбхит. К этому времени минуло восемь лет со смерти Л. Нарайна.

Целая толпа встречала приезжих. Каждый житель Филбхита знал богачей Нарайнов и их распутного сына, жившего с проституткой Падмой (которая, кстати, была до сих пор жива) и который в приступе ревности убил ее любовника. Семья Нарайнов была достаточно влиятельна, чтобы замять дело. Но это не слишком ему помогло: несколькими месяцами позже Лаксми умер естественной смертью в возрасте 32 лет.

В Филбхите Бишен продолжал поражать всех своей осведомленностью о разных деталях жизни Л. Нарайна. В школе он безошибочно нашел свою классную комнату, опознал дом соседа Сандер Лала, о зеленых воротах которого нередко вспоминал в Барейли, точно назвал имя личного слуги Лаксми Нарайна, а также касту, к которой тот принадлежал.

Но самое невероятное в этой истории было еще впереди. В семье знали, что перед смертью отец Лаксми спрятал где-то часть своих сокровищ, но никому не было ведомо, где именно. Когда Бишена Чанда спросили, не знал ли он это место, мальчик немедленно повел всех в одну из комнат дома. Вскоре в ней был найден клад золотых монет.

Третий случай, о котором хочется рассказать, также широко известен и считается некоторыми исследователями классическим доказательством реальности реинкарнации. Это случай с Шанти Деви.

Она родилась в 1926 году в Дели. В возрасте трех лет девочка начала рассказывать истории о своей прежней жизни, в которой была женой человека по имени Кендарнарс, проживавшего в окрестностях города Маттра, имела двух детей и умерла во время родов в 1925 году. Как и в предыдущих случаях, Шанти перечисляла массу подробностей быта людей, о которых, казалось бы, не должна была иметь никакого представления. И конечно же она назвала имя женщины, с которой отождествляла себя, — Ладжи.

Кончилось дело тем, что родственники Шанти написали Кендарнарсу письмо и отправили по адресу, указанному девочкой. Когда ошеломленный вдовец получил его, он не поверил в реинкарнацию своей супруги и попросил двоюродного брата мистера Лала, проживавшего в Дели, посетить семью Деви и выяснить все.

Дверь мистеру Лалу открыла Шанти. Увидев его, девочка бросилась с криком радости на шею ошеломленному мужчине. Растерявшейся матери, прибежавшей на крик дочери, она объяснила, что это двоюродный брат ее мужа. Он жил неподалеку от Маттры, рассказывала Шанти, а потом переехал в Дели. Она очень рада видеть его, жаждет расспросить о муже и сыновьях.

«Допрос с пристрастием» окончился в пользу Шанти. После этой встречи решено было пригласить в Дели Кендарнарс с детьми.

Когда гости прибыли, Шанти расцеловала их и вела себя с Кендарнарсом так, как должна вести себя верная жена, а когда он прослезился от волнения и переполнявших его чувств, стала успокаивать вдовца интимными словами и фразами, которые употребляли между собой супруги. Помимо всего прочего, Шанти разговаривала со своими родственниками по предшествующей жизни не на делейском диалекте, а на диалекте района Маттры.

Самый каверзный вопрос Кендарнарс прибережет под конец. Он спросил Шанти, если она действительно Ладжи, пусть скажет, куда перед самой смертью спрятала несколько своих колец. Девочка не задумываясь ответила, что они в горшке, зарытом подле их старого дома. Горшок с кольцами был найден именно в том месте, которое указала Шанти.

СТРАННЫЕ ДЕВОЧКИ

Дети — великие выдумщики, порой наплетут такое, что ахнешь: ну и фантазия! Однако иногда их «завиральные» истории оказываются доказательствами того, что они уже жили раньше, заявляют английские ученые Питер и Мери Харисон. Супруги издали в конце 90-х годов книгу об этом явлении, доказывая, что феномен реинкарнации наблюдается не только в восточных странах, как может показаться. Вот несколько случаев, зафиксированных авторами. Однажды вечером пятилетняя Николь спросила свою маму Катлин Уитер: «Почему я на этот раз маленькая девочка? Ведь когда моей мамой была госпожа Бенсон, я была маленьким мальчиком».

В другой раз Николь рассказала Катлин о своем прежнем отце, служащем железной дороги, и двух своих сестрах. Она нарисовала дом в Хэурте, Англия, где жила семья.

Обеспокоенная Катлин повезла дочь в Хэурт, и Николь показала ей здание, которое совпадало с ее описаниями. Доказательства же удивительной реинкарнации ожидали Катлин в городской церкви, где сохранилось архивное свидетельство: в девятнадцатом веке в этом городе жила чета Бенсонов, у них были две дочери и родившийся в 1875 году сын по имени Джон Генри. Отец семейства работал железнодорожником. В пометках, сделанных в 1881 году, вновь упоминались Бенсоны — они все еще жили в своем доме с двумя дочерьми, а Джон Генри погиб. Неужели он вернулся в эту жизнь в облиции Николь?

Менди — дочь Джилиан Сибруг — умерла через несколько месяцев после рождения. Поэтому, когда у Джилиан родилась вторая дочь, она тоже назвала ее Менди. Четыре года спустя чета Сибругов проезжала мимо кладбища, где была похоронена первая Менди. И ребенок вдруг крикнул: «Мамочка, это то место, где ты положила меня в землю. Помнишь, ты чуть не упала на меня сверху?»

Джилиан никогда не рассказывала девочке о том, что она потеряла своего первого ребенка. К тому же во время похорон она действительно оступилась и едва не упала в могилу...

НОВАЯ ВСТРЕЧА

Рассказанные истории о реинкарнации могли создать у читателя впечатление, что память о предшествующих жизнях свойственна только детям. На самом деле это не так. Исследования показывают, что у ребенка такие воспоминания сохраняются чаще, чем у взрослых. Они ярче, более детальны. Впечатления новой жизни, словно песок, заносят островки видений, принесенных душой из прошлых рождений. Поэтому чтобы вскрыть эти погребенные пласты у взрослых, нередко приходится прибегать к гипнозу.

1910 год оказался очень важным для Адели Самоа, жены врача из итальянского города Палермо. Начался он печально, когда пятнадцатого марта умерла от туберкулеза ее пятилетняя дочь Александрина, а завершился вроде бы радостно — в декабре она родила двух девочек-близнецов. Как любой итальянской матери и ревностной католичке, ей полагалось считать своих детей ниспосланными свыше, даром Девы Марии, которой она истово молилась по субботам в соборе. Но для Адели Самоа эта идея утешения была не просто данью религиозным традициям, а чем-то более существенным.

Прошел только месяц со смерти Александрины, как умершая дочь явилась Адели во сне с ребенком на руках и сообщила матери, что она скоро вернется. И в тот же день Адель поняла, что она беременна, несмотря на перенесенную в прошлом году операцию на яичниках, после которой она, по мнению врачей, вряд ли могла зачать снова.

Ощущения матери оказались верны, а когда в декабре родились двойняшки, то у той из них, что появилась первой, обнаружили родинки такой же формы и там же, где были у умершей дочери. Новорожденную назвали Александриной в честь первой дочери. Поначалу муж Адели был убежден, что сон

жены — результат ее печальных размышлений, и настаивал, чтобы она отбросила всякие мысли о возможности перевоплощения. Но время шло, и он был вынужден согласиться, что во всем этом и вправду есть нечто странное.

С каждым днем новая Александрина становилась все больше похожа на первую дочь, она играла в те же игры и ела те же блюда, правда, она оказалась левшой, хотя сестричка-близняшка — нет. Но даже при всем при этом, лишь когда девочке исполнилось одиннадцать, родители окончательно уверовали, что она перевоплощение первой дочери.

Однажды весной 1921 года Адель сказала дочерям, что на следующей неделе они, вероятно, поедут в Монреаль, и вдруг Александрина заявила, что она там уже была, и описала весь город с удивительной точностью. Там, сказала она, еще были эти «красные священники», которых не встретишь в Палермо. Когда мать спросила, откуда она все это взяла, Александрина удивилась и ответила, что Адель брала ее туда, а еще с ними была женщина, которую она описала как «соседку со шрамиками на лбу». Адель твердо знала, что близняшки в Монреале никогда не были.

Но много лет назад, в тот единственный раз, когда она сама оказалась в этом городе, то ездила туда с первой дочерью и подругой-соседкой, которая как раз тогда очень страдала от сильно вредящих ее красоте кист на лбу. А напрягши память, Адель вспомнила, что в тот день на главной площади Монреаля они встретили греческих священников, облаченных в ярко-красные рясы, неизвестные в Италии. Первая Александрина очень ими заинтересовалась. Отныне ничто не могло разубедить мать в том, что душа ее первой дочери переселилась в тело второй.

Этот случай начала века — лишь один из многих примеров того, как дети вдруг ни с того ни с сего вспоминают эпизоды из прошлых жизней, что совершенно невозможно объяснить рационалистически, не принимая в той или иной форме теорию перевоплощений. Британский пример более позднего времени поражает своим сильным сходством с историей в семье Самоа. В мае 1957 года две сестры, Джоанна и Жаклин Поллок, одиннадцати и шести лет, погибли в своем родном городе Гексэме в Нортумберленде — их сбила вылетевшая на тротуар машина.

Вскоре после трагедии отец девочек Джон Поллок пришел к необъяснимой уверенности, что их души переселятся в тела других детей. И когда в 1958-м его жена Флоренс сообщила, что она снова беременна, он лишь утвердился в своей идее и с нетерпением стал ждать рождения именно девочек-близнецов. Его вера была столь сильна, что он даже поспорил с гинекологом, обследовав-

шим жену и утверждавшим, что она родит лишь одного ребенка. Станный отцовский инстинкт победил. Четвертого октября миссис Поллок принесла двух девочек. И опять, как и в семье Самоа, физическое сходство детей было налицо. У старшей из близнецов, по имени Дженни, на лбу виднелась полоска в том самом месте, где серьезно поранилась ее покойная сестра Жаклин, упав с велосипеда. Еще у нее было родимое пятнышко на голове в том же месте, что у Жаклин.

Другая двойняшка, Джиллиан, родилась вообще без родинок, что тоже было странно, если учесть, что две сестры были монозиготными близнецами, то есть развились из одной яйцеклетки.

В семействе Поллок, так же как и у их итальянских предшественников, живших на полвека раньше, тоже случилось «воспоминание», которое окончательно склонило родителей к полной вере в реинкарнацию. Когда девочкам было всего по четыре месяца от роду, вся семья переехала в Уитли-Бей, городок, расположенный в нескольких милях от Гексэма, и не возвращалась туда добрых три года, пока наконец Джон Поллок не смог перевезти своих домашних обратно.

И муж и жена были просто поражены тем, как их маленькие дети узнавали парки и игровые площадки, где часто бывали их старшие дочери. Они даже помнили ту дорогу, по которой их сестры каждое утро уходили в школу. Очевидно, что переезд способствовал некоему переключению в умах девочек, ибо спустя несколько недель они начали страдать от ужасных ночных видений. Им снилась, как они рассказывали, та самая трагедия, которой окончились их предыдущие жизни, и ее место они описывали во всех деталях. Кошмары продолжались много месяцев — пока девочки не достигли возраста пяти лет. Теперь уже давно взрослые сестры ничего не помнят о прошлых жизнях, но Джон и Флоренс Поллок остаются уверенными, что их умершие дочери возвратились, как и предчувствовал Джон.

КЛЮЧ К ТАЙНЕ ЖИЗНИ И СМЕРТИ

По статистическим данным, в Великобритании число людей, верящих в перерождение, увеличилось с 1989 по 1999 год с 26 до 37 процентов; такой же процесс наблюдается и в США. Эту идею принимают примерно треть людей по обеим сторонам Атлантического океана. А в 40-х годах лишь 3 процента живущих на Западе воспринимали реинкарнацию серьезно. Почему же произошел такой всплеск популярности этой идеи?

Дело в том, что сейчас накопилось много примеров, когда под гипнозом люди вспоминают свои прошлые жизни. Возможности гипноза, приоткрывающего завесу над тайнами прошлого, впервые привлекли внимание после знаменитого дела Бриджит (Бриды) Мерфи 1952 года. Вирджиния Тай, 29-летняя жена бизнесмена и мать троих детей, из Пуэбло, Колорадо, вспомнила предыдущую жизнь в XIX веке в Ирландии, находясь под гипнозом Мори Бернстайна. Опытный гипнотизер был ее знакомым, он уже не раз отправлялся в путешествие в прошлое со своими испытуемыми, но случай с Вирджинией он нашел самым любопытным, так как получил новую информацию.

Бернстайн действовал, как обычно поступают все гипнотизеры, обращающиеся к прошлым жизням: он сначала возвратил Тай в детство, а потом убедил ее отправиться в более далекое прошлое, в другое место и время. 29-летняя домохозяйка отвечала на вопросы на грубом провинциальном ирландском диалекте, ее речь была пересыпана просторечными выражениями, некоторые из которых Бернстайн понять не мог. Она подробно описала детские годы, сказав, что была младшей дочерью в семье адвоката, проживавшего в ирландском городке Корк.

В той жизни ее звали Бриджит (Бриды) Мерфи. Она родилась в 1799 году, прожила 66 лет и умерла после падения, когда сломала бедро. Во время сеанса Бернстайн узнавал все больше и больше о прошлом женщины, включая такие специфические детали, которые нельзя выдумать — имена, даты, конкретные места, расположение лавок и предприятий, которые существовали в ее родном городе.

Она рассказывала даже о песнях, стихах и местных обычаях на старинном наречии. Бриды рассказала, что вышла замуж в 20 лет за Сина Брайана Джозефа Маккарти, тоже сына судебного адвоката. Потом они переехали в Белфаст, где Маккарти учился в Королевском университете. Хотя они были обвенчаны в протестантской церкви в Корке, пара внезапно решила пройти католический обряд в церкви Святой Терезы в Белфасте, женщина была даже в состоянии вспомнить имя священника, проводившего службу, — отец Джон Джозеф Горман.

В 1952 году Бернстайн сделал записи своих гипнотических сеансов, и эти удивительные беседы были опубликованы в газетах два года спустя. Они сразу стали сенсацией, и тема реинкарнации в первый раз обсуждалась на первых страницах главных газет Запада. Позже вышла книга Бернстайна «В поисках Бриды Мерфи», которая стала бестселлером и была опубликована в 30 странах. Для читателей наиболее удивительными и правдоподобными показались многочисленные бытовые детали, упоминание конкретных фактов и событий.

Вирджиния показала свою осведомленность в таких вещах, которые могли быть известны только в Ирландии, а тем не менее было известно, что она никогда не была за границей и не была знакома с ирландцами и ирландской культурой.

Как всегда, нашлись контраргументы. Официальные ирландские документы за 1864 год — а это год смерти Бриди Мерфи — не сохранились, и поэтому было невозможно подтвердить факт ее рождения, замужества или смерти. Некоторые фактические детали были объявлены неверными, к тому же поговаривали, что ее якобы ирландская речь отдаёт современными американизмами. Газета «Чикаго америкэн» зашла даже так далеко, что обвинила тандем Бернстайн — Тай в фабрикации всей истории.

Проведя тщательное расследование прошлого Тай, журналисты из «Чикаго америкэн» обнаружили, что она дружила со старушкой ирландкой по имени Бриди Коркелл, которая тогда жила в Чикаго. На какое-то время эта версия подорвала авторитет Бернстайна, но потом открылось, что миссис Коркелл является матерью одного из редакторов чикагской газеты, и публика перестала доверять журналистам.

Смотря на это дело с «высоты» XXI века, мы легко поймем, почему история вызвала такой ажиотаж и почему клеветники потерпели фиаско. Начнем с того, что многие сведения, полученные от женщины, находившейся в состоянии транса, действительно правдивы. На карте Корка, датированной 1801 годом, есть маленький район под названием Мидоус, где предположительно выросла Бриди, и все, кто слышал пленки собственными ушами, были поражены странным акцентом женщины и тем, с какой легкостью она описывала местные привычки и повседневную жизнь Ирландии начала XIX века. Что касается Тай, то когда она приходила в себя, не могла ничего вспомнить, а прослушав пленки, была страшно удивлена и не могла понять, откуда она все это знает.

Досадно, что не сохранилось регистрационных бумаг за 1864 год. Но отдельные названия местных лавок в отдаленных районах, неизвестные американской домохозяйке, оказались правильными и служили бесспорным доказательством теории реинкарнации. Известен коттедж в Дули-Роуд в Белфасте, где Бриди закончила свои дни, также и бакалейщики семьи, Фарр и Карриген.

Четыре десятилетия после того, как Мори Бернстайн проводил свой знаменитый опыт, продолжают споры по поводу этой истории, а в ней ключ к пониманию природы жизни и смерти.

ДВЕ ЖИЗНИ КАК ОДНА

Солнечным майским днем, пишет американский журнал «Глоуб», Розанна Риттерхейм ждала, когда мама заедет за ней, чтобы забрать из школы. Она стояла у изгороди и смотрела на дорогу. И вдруг все исчезло: дома, люди, машины, солнце! Девятилетняя девочка оказалась совсем в другом месте, незнакомом и мрачном. Это тоже была улица, но иная. С двух сторон над ней нависали дома: верхние этажи выступали над нижними. Время суток — очень позднее, почти ночь, к тому же моросил мелкий, но густой дождь. Необыкновенно тускло горели, едва просвечивая сквозь влажный туман, фонари. Несмотря на тьму, улица была довольно оживленной: по ней двигались пешеходы в каких-то нелепых одеждах, ехали вместо машин конные экипажи.

Самое удивительное то, что Розанна почему-то воспринимала все это как должное. Вроде бы обстановка была для нее привычной. Она оглядела себя: изменился не только окружающий мир, но и ее одежда. Длинная юбка, какой-то чепец на голове, а на плечах — что-то среднее между клетчатым пледом и теплой шалью с кистями. И лицо Розанны стало иным: очень правильные черты, густые белокурые волосы, большие карие глаза. Еще девочка знала, что спешит на важную встречу с человеком, которому должна непременно понравиться. Понравится — будет счастлива и богата. Нет — значит придется возвращаться в нищету.

Картина меняется: Розанна видит лицо пожилого человека, одетого во что-то темно-красное, бархатное, с белым париком на голове. Он смотрит на нее вначале с интересом, потом в умных карих глазах вспыхивает восхищение и где-то в глубине сознания звучит его голос: «Значит, ей только двенадцать лет?»

На этом месте все оборвалось. Розанна пришла в себя на знакомой, залитой майским солнцем улице, в школьном дворе. Начиная с этого момента и на протяжении почти 20 лет она жила, по сути дела, двойной жизнью. И очень скоро узнала, что память систематически «отбрасывает» ее в прежнюю жизнь почти на два столетия назад, в Великобританию тех времен. Ее биография «там» складывалась в нынешнем сознании постепенно и очень живо. Человек, на встречу с которым я спешила в обычный для Лондона сырой вечер, был моим дальним и действительно богатым и знатным родственником. Совершенно одиноким. В его замок на берегу моря, окруженный запущенным большим садом, Розанна вошла в качестве воспитанницы. Прижилась там очень быстро и искренне полюбила своего спасителя. За его необыкновенную доброту, спокойствие, терпение, с каким он занимался ее воспитанием. Особенно

полюбились «той» Розанне уроки музыки. Ну, а в реальной жизни мама девочки никак не могла понять, почему та с такой настойчивостью умоляет отдать ее в музыкальную школу: семья Розанны была в нескольких поколениях «врачебной», и к музыке вроде бы никто пристрастия не питал.

А двойная жизнь между тем продолжалась. «Там» Розанна была по-прежнему счастлива и красива, жила размеренно и празднично вплоть до того момента, пока воспитатель не выдал ее замуж. Очевидно, у него были на то достаточно веские причины, но Розанна поняла это значительно позже! Накануне нежеланной свадьбы она в последний раз гуляла с ним в саду. Девушка пребывала в тяжелом, мрачном настроении, и, очевидно, желая развеселить меня, он сорвал какой-то цветок и подал ей с галантным старомодным поклоном-реверансом. Не знаю почему, но этот эпизод я «видела» трижды...

К тому моменту в нынешней жизни Розанна жила довольно заурядно: заканчивала школу и собиралась поступать в колледж. Что касается личной судьбы, то она не складывалась. Все, с кем Розанна пробовала встречаться, оказывались «не тем». Ее необычная память очень влияла на нее. «Там», не отдавая себе отчета, она любила своего воспитателя вовсе не как дочь, а совершенно по-женски. «Здесь» неосознанно искала человека, похожего на него. «Там» он выдал ее за очень хорошего, но нелюбимого юношу. Как выяснилось позже, спасаясь от ответного чувства к своей воспитаннице. Сделав тем самым несчастными сразу четверых: себя, Розанну, ее мужа и ее маленького сына: она родила через год после свадьбы и была абсолютно равнодушна к ребенку. Личная жизнь Розанны в прошлом оказалась в итоге настолько насыщенной и трагичной, что вполне возмещала отсутствие таковой в нынешней реальности — ровно до 25 лет.

«Там» в этот же самый день Розанна решила: бросив мужа и ребенка, вернулась в замок. В другом качестве — соблазнительницы, любовницы, содержанки. В считанные минуты она пережила свое прошлое в подробнейших деталях, то почти умирая от отчаяния и ужаса перед свершившимся, то едва ли не плача от счастья. Что было дальше с «той» женщиной и ее воспитателем, Розанна не знает по сей день. Ибо на этом эпизоде необычные воспоминания оборвались раз и навсегда. А «здесь» дальше было следующее.

В 25 лет в своей реальной жизни она оказалась вполне сложившимся «синим чулком». Розанна заканчивала университет штата Калифорния и на одном из экзаменов увидела молодого профессора из другого города. В то мгновение, когда их взгляды встре-

тились, мир в буквальном смысле перевернулся: это был он, ее воспитатель из прошлой жизни! Невероятное, непередаваемое чувство — узнавание одной душой другой души, близкой и любимой в прошлом...

Так состоялось их знакомство в этой жизни. Возможно, кому-то покажется странным, но Розанна на протяжении всех счастливых совместных лет с мужем Эриком всего раз попыталась «напомнить» ему прошлое. Как-то супруги гуляли в городском парке — Розанна была беременна. И вдруг муж совершил поступок, совершенно ему не свойственный. Остановившись у клумбы с прекрасными душистыми розами, он по-мальчишески воровато оглянулся и... сорвав цветок, полусхваченный вручил его мне с галантным поклоном европейского кавалера позапрошлого века!

Мир вновь завертелся у Розанны перед глазами — ведь это был точный повтор эпизода из прошлого накануне ее несчастливой свадьбы! Ужасное по своей тяжести предчувствие чего-то непоправимого, что должно было произойти в ближайшем реальном будущем, заставило биться сердце Розанны вдвое быстрее. Она уже совсем было собралась рассказать мужу все — и не смогла. Словно кто-то невидимый наложил на ее губы печать молчания.

Спустя неделю Розанна родила двойню — мальчика и девочку. А когда малышам исполнилось два месяца, Эрик попал в аварию. Окаменевшая от горя, сидела Розанна у постели умирающего в палате реанимации, как вдруг Эрик пришел в сознание и, увидев ее, слабо улыбнулся. Он сказал на прощанье всего одну фразу: «Дорогая, помнишь, как я учил тебя танцевать очень... очень давно? Нам не надо было... переступать... грань... Поэтому я... пришел и — ухожу... Мы расплатились...»

БРЕМЯ ПРЕЖНИХ ИНКАРНАЦИЙ

Женщина боялась похудеть: она была уверена, что, похудев, обязательно умрет... Неудачливый торговец с удивлением узнал, что в XII веке был... рабом. «Эти примеры показывают: наше прошлое оказывает влияние на нашу настоящую жизнь, на индивидуальность», — говорит доктор Брюс Гольдберг, собравший целую коллекцию случаев из предыдущих жизней людей, которые тем или иным образом влияли на живущих ныне.

«Ко мне пришла молодая женщина, ей было чуть больше двадцати. Она была очаровательна, несмотря на полную фигуру, — рассказывает автор книги «Прошлые жизни — будущие жиз-

ни». — Невероятно, но факт, эта женщина очень боялась похудеть. Ей не давала покоя мысль, что, если она станет стройной, ее ждет неминуемая смерть. Воздействовав на ее сознание гипнозом, я вернул ее в прошлое: во Францию в 1700 год. Тогда она была самой младшей из семи сестер-сирот, и самой красивой. Сестры были толстые и непривлекательные, они третировали младшую и в конце концов избili так, что несчастная умерла. Пациентка подсознательно связывала красоту с болью, но после нескольких сеансов терапии избавилась от своего комплекса и похудела на зависть подругам».

Другой удивительный случай, поведенный Гольдбергом, произошел с мелким торговцем. Он жаловался, что все, включая членов его семьи, плохо с ним обращаются. Гипноз помог выяснить, что в прошлой жизни он был... подмастерьем у художника из Баварии. Шел 1132 год. Хозяин слыл жестоким человеком и обращался со своим учеником, как с рабом: избивал, морил голодом и использовал любую возможность, чтобы унижить зависимого от него юношу.

Доктор Гольдберг объяснил мужчине, что не следует бояться прошлого, провел несколько сеансов специальной терапии, — тот обрел уверенность в себе, и его жизнь вошла в норму.

Еще один случай из практики Брюса Гольдберга показывает, как страхи из прошлого донимают людей в настоящем. Одна его пациентка пожаловалась, что боится высоты: она не могла без содрогания думать о лифте, а «восхождение» на второй этаж давалось ей только после таблетки успокоительного. Под воздействием гипноза она узнала, что в прошлой жизни была... трехлетним мальчиком, жившим в Швейцарии. В один прекрасный день он смотрел из окна второго этажа на своего старшего брата и упал вниз. Женщина вспомнила такие подробности, как жуткий звук от рассекаемого телом воздуха и сильный удар. Ее страх прошел вскоре после того, как она узнала его природу.

Доктор Гольдберг уверен, что многие наши эмоциональные проблемы скрыты в нашем прошлом и могут быть решены с помощью специальной терапии прошлых жизней.

В КОШМАРНЫХ СНАХ ЯВЛЯЛАСЬ ЕЙ СУДЬБА

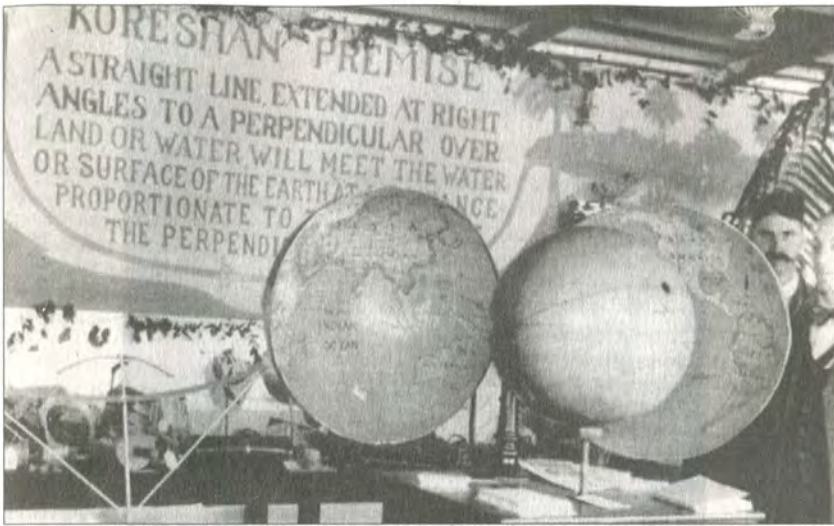
Эти события, рассказывает в своей книге «Сто этажей судьбы» американский парапсихолог Стивен Крайвен, происходили в городе Биллингс (штат Монтана, США). Из далекого детства, из 70-х годов, берет свое начало таинственная и печальная история

Патти Уоррен. Было ей тогда 14 лет, и, можно сказать, ничем не отличалась ее жизнь от прочих. Кроме снов. Временами были они необыкновенно яркими, цветными, «живыми». Когда Патти просыпалась, долго не могла понять, кто она, в каком времени и где находится. События из сна долгое время оставались в ее памяти, как кусочки прожитой жизни.

Когда же впервые сон стал явью, когда из сна годичной давности пришли кошмары в ее реальную жизнь, не только удивление охватило Патти, но и жуткое любопытство. Приснилось и сбилось во всех подробностях, один к одному, словно кино прокрутили два раза. Потом такие же сны стали повторяться регулярно, и она к ним привыкла. Очень хотелось кому-нибудь рассказать обо всем, но кто стал бы слушать девочку с бредовыми фантазиями. И она молчала...

Пролетели годы, пришла любовь — первое и единственное чувство, за которое Патти благодарна судьбе. Всю себя она отдала тому человеку, буквально растворилась в нем. Была свадьба, и Патти стала женой, а через год матерью. И что уж произошло, не знаю, но через год жизнь ее пошла кувырком. Тэд бросил ее и маленькую Элен, оставил без цента, без будущего — совсем одних. У Патти в голове точно бомба взорвалась. Вот тогда впервые она узнала, что такое ненависть. О, как она ненавидела! Тем более, что ежедневно встречала его на улице с другой женщиной — красивой, статной, веселой. Ненависть как паутина опутала ее, не давала спать даже часа. И черное дело свершилось. Патти хорошо запомнила, как это получилось в первый раз. Ночь, полнолуние и тишина. Она склонилась над ребенком и почувствовала, как волна безнадежности качает ее. Взяла фотографию мужа, долго глядела на любимые когда-то черты. Воспоминания счастливого прошлого переплетались с болью и отчаянием. Вот и иголка... Она взяла ее в руки. И заранее знала, куда ее надо воткнуть, что надо сказать. Это было состояние экстаза, невменяемости! Раз за разом вонзалась игла в фотографию: в глаза, в лоб, в глаза, в лоб. И шепот срывался не с губ, а шел откуда-то изнутри, страшный, нечеловеческий: «Умри! Страшной смертью с жуткой болью! Скоро, скоро сгори! Ненавижу! Умри!»

Что еще тогда было сказано и сколько это продолжалось, Патти вспомнить не может. Когда наваждение кончилось, она просто упала и уснула. Наутро жизнь пошла заведенным порядком, как будто ничего и не было. А через три месяца Патти сообщили, что бывший муж ее попал под машину, и тело его, изуродованное и страшное, лежит в морге. Только вот ей на это тело глядеть совсем не хотелось. И совесть ее не мучила: каждый получил что заслужил.



Американский исследователь конца XX века Сайрус Тид, используя особую модель Земли доказывает, что внутри нее тоже живут люди



Постоянно действующие ворота в параллельный мир открыты в Чанбайских горах (Сычуань, Китай). В XX веке здесь исчезли уже сотни людей

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА



Начиная с 1958 года, из этого района Марса поступают загадочные световые сигналы



Ученый из Германии Манфред Димде дает новую расшифровку пророчеств Нострадамуса, охватывающих период 2002–2170 годов



*Тысячи людей, живущих в разных странах,
утверждают, что они — потомки пришельцев*

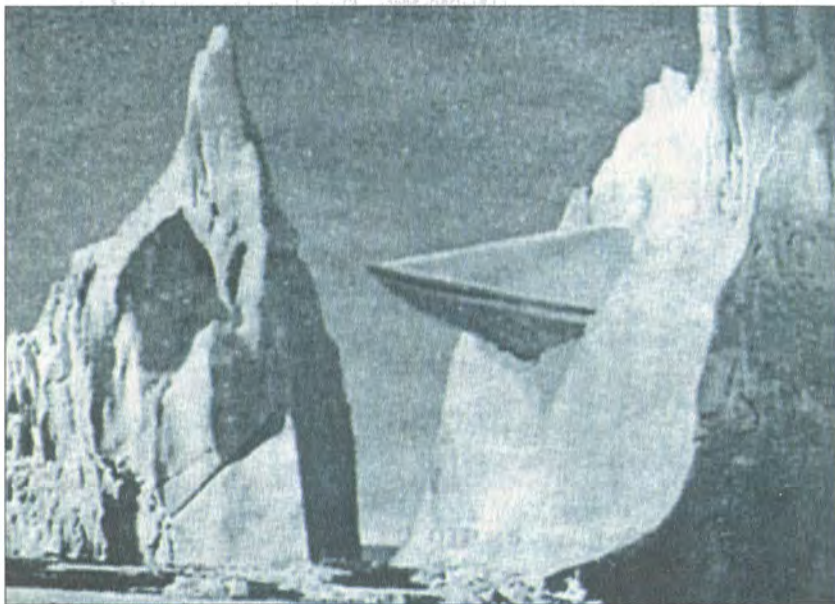


*Десятилетняя Нина — дочь земной женщины и пришельца —
живет на секретной базе ВВС США*

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА



Новейшие археологические исследования показывают, что инопланетяне посещали Древний Египет и, возможно, построили знаменитые пирамиды



Осенью 1999 года норвежское судно столкнулось с айсбергом. Осматривая его, моряки обнаружили намертво вмёрзший в лёд НЛО



*По мнению ряда ученых Атлантида располагалась
на островах Средиземного моря*



*Новая версия древней легенды:
великое царство атлантов располагалось... на Кубе*

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА



Эдгар Кейс, величайший ясновидящий XX века, считал, что Атлантида погибла из-за использования черной магии и, прежде всего, чудодейственных кристаллов



Пока на фронте грохотали пушки, Гитлер и Рузвельт тайно сражались за секреты Шамбалы, стремясь обрести господство над миром

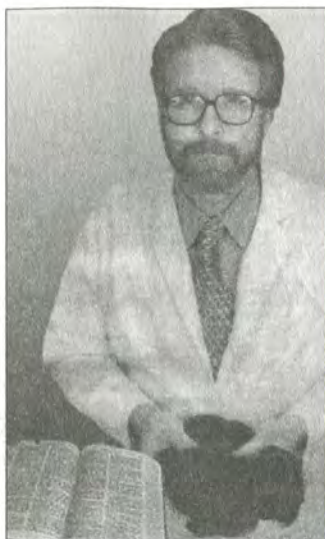


Ученые нашли доказательства того, что древние египтяне знали секрет воздушных полетов



Премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль знал об оккультной борьбе США и Рейха и участвовал в ней. После войны он и президент Америки скрыли это

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА



М. Лович, куратор Музея науки в Тель-Авиве, вставил в парик волосы библейского силача Самсона, найденные при раскопках в 70-е годы. И обрел невероятную силу



Нашедшие мумию принцессы Амен-Ра умерли или обанкротились; последующие ее владельцы погибали один за другим. Последний из них, американец, вез мумию на «Титанике»



*У американца Р. О'Рурке необычная профессия:
он — поедатель чужих грехов*



*Англичанин Ф. Трондберг в 1995 году услышал голос Свыше,
поведавший ему, что новый Великий Потоп произойдет в 2002 году.
После этого он бросил работу и спешно строит Ковчег*

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА



В США (штат Западная Вирджиния) почти сто лет существует секта, в которой поклоняются змеям. Ее члены пьют яд и держат змей дома, утверждая, что следуют завету Библии



Буддистский монах Дава не спит с одиннадцати лет — на протяжении 86 лет



В городе Ричмонде (США) один бизнесмен заставил своих служащих носить во время работы шляпы в форме пирамиды. И это здорово «двинуло» его дело вперед



Весь Бомбей знает семью Ачария. Члены семьи предсказывают судьбу по тени человека

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА



Исследователь из США Ф. Райзер был свидетелем фантастического обряда, проведенного колдуном племени масаи, живущим в Кении



Колдун Мпайо закопал в землю больного вместе со связанным козлом, провел ритуал, и через час глазам Райзера предстали совершенно здоровый мужчина и мертвый козел



Девятнадцатилетняя тайландка Джакорн Янг уже давно поражает ученых способностью контактировать с НЛО, находящимися далеко во Вселенной, рисует ландшафты всех планет Солнечной системы



Американец Амос Делберт Кливс уверяет, что научился у инопланетян управлять погодой. Он неоднократно доказывал свое умение в присутствии десятков очевидцев

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА



Падре Хуан Сальгадо из Барселоны дарит безнадежным больным вечный покой. Для этого ему надо лишь несколько раз помолиться Господу



Прикосновение к фото с картины итальянского художника Мелаццо де Форли исцеляет людей. В Европе это чудо испытали уже 30 000 человек



Исследователь из США Б. Голдберг помогает своим пациентам путешествовать в прошлые жизни и понять, как с ними связаны нынешние болезни этих людей



Американский специалист по реинкарнации Ян Стивенсон рассказывает об удивительной девочке из Сакраменто Сэмюэлле Чалкер, которая помнит свою предыдущую жизнь в индейском племени команчей в XIX веке



Исследователь паранормальных явлений из США Р. Стерниг приводит в своей книге «Призрачные любовники» случаи, когда женщины вступали в интимные отношения с существами из потустороннего мира



Молодую пару, купившую дом под Парижем, выживает из него разгневанный дух обезглавленной женщины

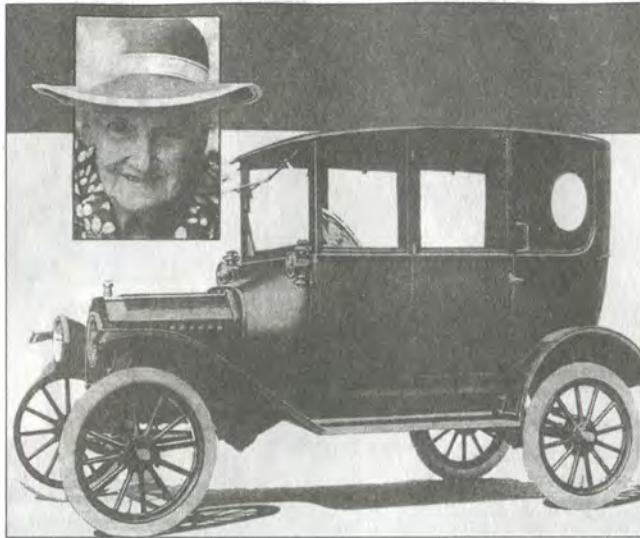


Агрессивное привидение — красавица Кэтрин Ховард, одна из шести жен короля Генриха VIII, казненных по его приказу. Для усмирения духа наняты лучшие экстрасенсы

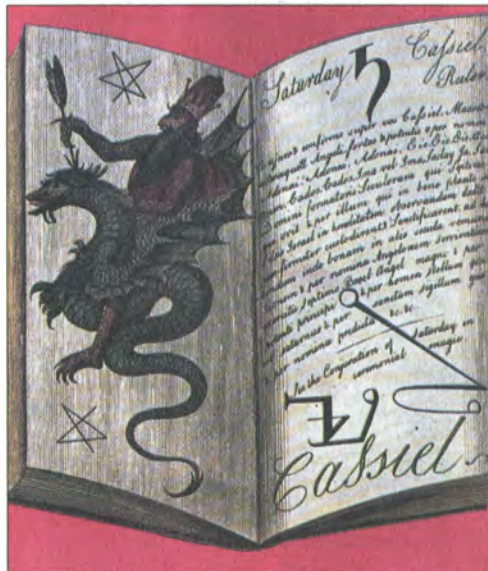


Незадачливого фокусника, решившего повторить смертельно опасный трюк, придуманный Гарри Гудини, спас дух знаменитого иллюзиониста (на афише — Гарри Гудини с женой-ассистентом)

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА



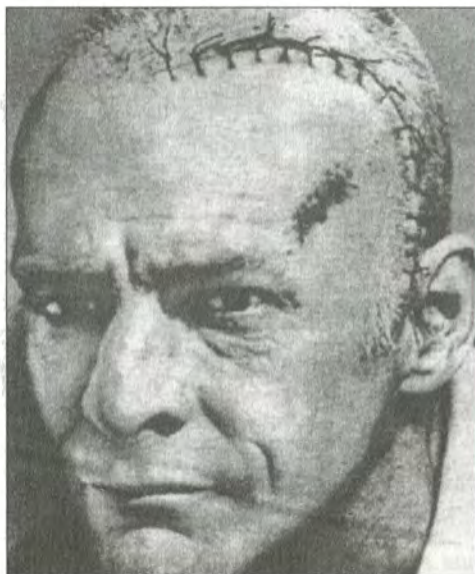
Отремонтировать старинный «форд» старой женщине, застрявшей на пустынной дороге, помог призрак самого основателя автомобильной промышленности США Генри Форда



Случайно найденный в сгоревшем доме документ изучили четыре эксперта и подтвердили подлинность подписи Гитлера. Это был договор с Дьяволом, датированный 30 апреля 1932 года

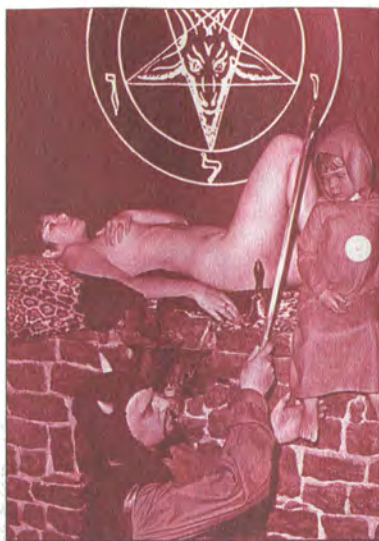


*Из музея города Кей-Уэст (США, штат Флорида)
пропала полуметровая кукла,
в которую вселился злой дух*

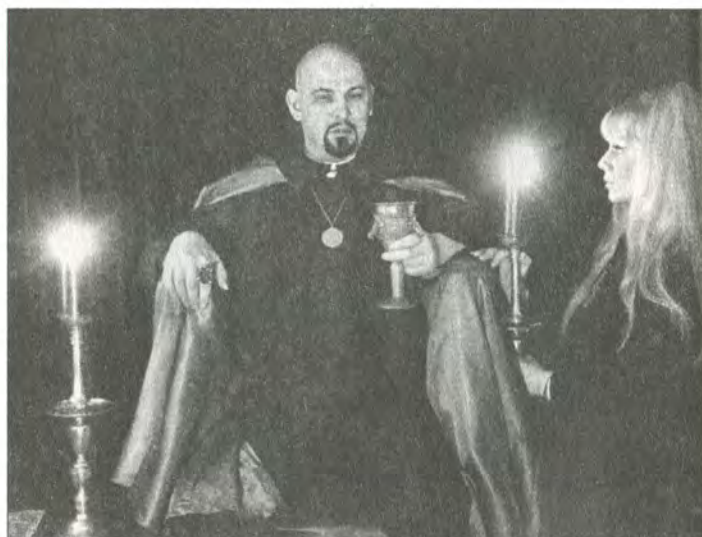


*Впервые в мире была сделана операция
на человеческом мозге, целью которой
было изгнание нечистого духа*

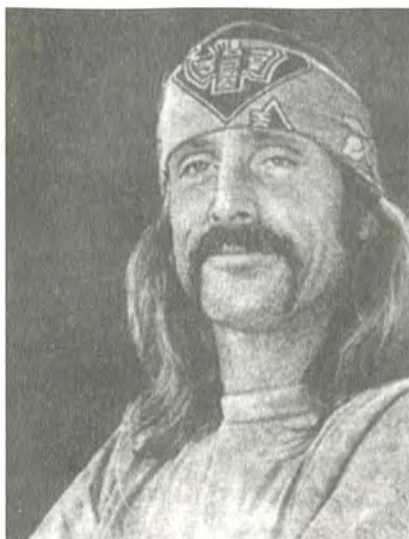
ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА



Одна из безобидных сцен обряда сатанистов-экстремалов, приносящих кровавые жертвы, оскверняющих тела мертвых, пытающихся скрестить женщин с волками, чтобы получить оборотня и т. д.



Знаменитая Церковь Сатаны, основанная Антуаном Лавзем в Сан-Франциско приходит в упадок. Юноши не хотят идти в жрецы, девицы — проливать кровь невинности на алтаре. Да и прихожан поубавилось



*Медиум из Румынии
оказался сильнейшим телепатом,
убивающим своих жертв на расстоянии*



*Французские торговцы антиквариатом выступили в прессе
с предупреждением: никто не должен покупать
старинное зеркало с надписью «Луи Арно, 1743 год».
За 258 лет с момента его изготовления оно погубило 38 человек*



Гостиница «Басби Ступ», в которой находится кресло, принадлежавшее знаменитому убийце Тому Басби, казненному в 1702 году. Перед казнью он сказал: «Каждый, кто сядет в кресло после моей смерти, вскоре погибнет»



Две последние жертвы кресла-убийцы



Медиум-обманщик из США Берт Геттисфельд заработал 500 тысяч долларов, выступая телепатом-посредником. Он обещал родственникам договориться с Сатаной о досрочном освобождении душ их близких из ада



Вооруженный призрак итальянского налетчика Марио Чиенци продолжает заниматься «делом» и после смерти. Он ограбил уже одиннадцать банков

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА



Все слышали о раздвоении личности. В сознании австралийки Киры Тиббс уживается 128 различных «я» — мужчин, женщин, детей, которые периодически захватывают власть над ее мозгом, и она превращается... в кого угодно



Тысячи людей ежегодно гибнут от необъяснимой напасти — спонтанного самовозгорания. Безо всякой причины они вспыхивают, как свечи, и сгорают дотла

Волновало другое — она ли все это сделала? С того времени внутри нее постоянно что-то менялось, разрасталось, приобретало странные формы. Знала Патти: скажет что-то невзначай — и все сбудется. Например, когда соседка ей рассказала, что у Донованов муж пьяница: жену и детишек бьет и даже полиция не в силах помочь, ответила подруге: «Уже недолго кровь ему пить осталось, через месяц сгорит». И он сгорел у себя дома от непотушенной сигареты.

Видения посещали ее постоянно. Она чувствовала смерть, видела ее и порой говорила об этом, но чаще молчала — не всякий такое поймет. Самое ужасное, что свое будущее она видела лучше всего. Уже в 30 лет знала, какое горе ждет ее впереди. Но верить этому не хотела.

Выходя снова замуж, Патти поставила на удачу. Просчитала все «за» и «против» — да, она права, брак по расчету принесет покой ей и ее дочери. Упрямо пошла наперекор этим «против», да что толку! Счастливо и спокойно прожила только год, а потом начался такой грязный кошмар, что и описать невозможно. Саймон оказался больным шизофренией в тяжелой форме, что он старательно скрывал до супружества. По этой причине и развели их быстро — хоть какая-то радость. Но вместе с браком рухнуло благополучие: начали делить квартиру и нажитый при совместной жизни скарб. «Бывший» поступил «благородно»: квартиру оставил, зато вывез из нее почти все вещи, даже детские прихватил. Патти смотрела и молчала, боялась связываться. А внутренний голос терзал душу: «Тебе же был знак! Ты же знала, видела!.. Теперь плачь и молчи». Она молчала и ждала полнолуния. Как любимую, верную подругу ждала Патти полную луну, уже зная, что и как она будет делать.

Исколотую фотографию и свечи выкинула наутро в окно, а молитвы ее сбылись, как и раньше — через три месяца. И это не удивило ее, потому что теперь она знала всю правду о себе, знала, что умеет и может!

Шло время, сны и предчувствия не покидали Патти. За два года до болезни она знала, что это с ней случится. Семь раз видела она во сне больницу, врачей, операцию и чем она закончится для нее. Когда же все так и произошло, не удивилась — все было нормально, как во сне, как всегда.

Наконец и на ее улицу пришел праздник — девочка ее влюбилась! Патти гордилась, радовалась за нее и очень, очень надеялась, что хотя бы в жизни Элен не будет той черноты, через которую прошла сама. Глупое сердце... Сон сковал, поразил ее ясностью, четкостью событий. Она прожила в этом сне три года будущей

жизни своей дочери. И вместе с ней во сне пережила все кошмары будущего. Утром проснулась с одним желанием — любым способом предотвратить несчастья, которые судьба несет ее девочке. И вдруг внутри прозвучала какая-то отдаленная, таинственная музыка, и чей-то голос прошептал: «Осторожно! Если только совершишь это, никогда дочь не простит тебя. Узнает рано или поздно и возненавидит». И Патти не свершила черное колдовство. Побоялась будущего, своего разрыва с дочерью, одиночества и пустоты. Мальчик не исчез, стал ее зятем, а она — уже бабушка, и растет человек, который радуется тому, что эта бабушка есть!

Каким же образом и откуда у Патти появилось умение видеть будущее, а откуда пришли жуткие знания, как вершить расправу, мстить? Она долго искала, пока не «набрела» на книгу по реинкарнации. И вскоре была уверена: ее необычные способности перешли к ней по наследству — из какой-то предыдущей жизни, о которой она ровным счетом ничего не знала. Тень этой женщины из прошлого жила в ее душе, будила в ней ненависть, толкала на страшные поступки.

«Когда Патти поделилась со мной своими догадками, — пишет Крайвен, — я сразу же отвез ее к опытному астрологу, попросил составить гороскоп прошлой жизни. Патти оказалась права: в своей предыдущей жизни она была колдуньей. Гороскоп указал точно: время жизни — XVIII век, место — Париж. Она имела сильных покровителей, к ее услугам прибегала высшая знать. Занималась ведьма черной магией: творила жуткие проклятья, заговоры на уничтожение человеческой плоти. Вот откуда этот «дар небесный»! Вот откуда из подсознания всплывала информация о том, что и как делать, зачем нужны иголки, какие результаты принесут заклинания, в какое время колдовать и для чего. Ведь все эти знания она получила в прошлой жизни, с ними и жила, творила «чудеса». Закон кармы — воздаяния за грехи или благие дела прошлой жизни — незримо управляет нашей судьбой. В XVIII веке в Париже Патти творила зло, за которое расплачивается сегодня. Понять и принять этот закон неизбежной расплаты — уже полдела. А дальше нужно приложить все силы, чтобы выйти из-под удара, облегчить свою жизнь, настоящую и будущую.

ВЕЧНОСТЬ В ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ

Если вы грешник и не попадете в ад, то будете жить на Земле, но только в тот исторический период, который вызывает у вас настоящий ужас!

Если же ваша жизнь была безупречной, окажетесь в том периоде, который вам нравился более всего. Так считает парижский психолог Мишель Лерье, автор книги «Вечность в прошлой жизни». В этом его убедили многочисленные интервью и гипнотические сеансы с людьми, пережившими состояние «жизни после смерти». Психолог считает, что умершие уходят в основном в прошлые столетия.

«Все эти люди побывали в состоянии клинической смерти и смогли узнать о жизни после жизни, — говорит доктор Лерье. — Во время сеансов гипноза все мои 208 объектов наблюдения (за исключением троих), описывая уход из этой жизни, указывали на прошедшие периоды истории. Они вспоминали, как шли по длинному туннелю туда, где свет и покой. Их приветствовали знакомые люди, а затем они опять оказывались на Земле, правда, в прежних столетиях».

Первоначально Лерье думал, что он получает информацию о предыдущей инкарнации наблюдаемых, но по мере накопления сведений ученый пришел к выводу: объекты его исследования — это те, кто умер и оказался в приятных для себя обстоятельствах, и те, кто нашел себя в ужасный исторический период.

«Например, один интервьюированный мною заключенный оказался усталым и голодным рабом на римских галерах. Под гипнозом он описывал ужасные побои и вспоминал муки жажды и голода. Любящей же матери, посвятившей себя бедным, была уготована жизнь, достойная лишь египетской царицы Клеопатры. Ей были даны богатство, власть и сотни слуг, чтобы исполнять любое ее желание. Выйдя из гипнотического сна, она рассказала, что всегда мечтала жить во времена фараонов».

Доктор Лерье теперь знает наверняка, кто куда попадет после смерти. По его мнению, все сводится к тому, что жить на нашей грешной Земле надо достойно, уважая себя и себе подобных.

ЛЮБОВЬ В ВЕКАХ НЕ УМИРАЕТ

Ученые, изучающие проблемы реинкарнации, пришли к поразительному выводу — многие супружеские пары были мужем и женой и в прошлой жизни.

«Некоторых судьба с необыкновенным упорством сводила даже в нескольких воплощениях подряд, — заявил ведущий специалист в области гипноза и реинкарнации Брюс Гольдберг из Калифорнии. — Этим можно объяснить прочные узы любви и взаимопонимания, которые связывают людей буквально с первой же встречи друг с другом».

Даже когда супругов подвергают гипнозу по отдельности, они вспоминают удивительно похожие подробности прожитой вместе прошлой жизни, отмечает ученый.

«Ко мне пришла одна супружеская пара — обоим по тридцать с небольшим лет, — рассказывает он. — У них была замечательная семья, однако каждый раз, когда муж уезжал в командировку, у его жены появлялся страх, что он больше никогда не вернется. Вскоре страх этот превратился в настоящий комплекс, и она начала просить его никуда больше не ездить. Поскольку по роду своей работы супруг не мог отказаться от своих вояжей, их взаимоотношения стали портиться.

В ходе сеанса выяснилось, что в прошлой жизни они тоже состояли в браке. Он был убит в сражении в 1485 году, после чего вся жизнь его подруги пошла наперекосяк.

Регрессивный гипноз очень помог супругам. Муж стал с большим вниманием относиться к страхам своей жены, а она постепенно перестала испытывать беспричинное беспокойство во время его отлучек, и их жизнь наладилась.

Вот еще схожий пример, — рассказывает ученый. — У одной молодой пары, пришедшей ко мне на прием, жизнь никак не налаживалась. То и дело возникали конфликты, причиной которых была супруга. Она очень любила мужа, но все же постоянно испытывала чувство недоверия к нему.

Когда я просмотрел их прошлую жизнь, оказалось, что в ней они тоже были супругами. Тогда муж бросил свою подругу, и она от горя зачахла и умерла в больнице. После этого стали понятны причины ее недоверия к мужу. Когда они выяснились, их отношения значительно улучшились».

Гипнотерапевт Франк Барановский из штата Аризона за последние двадцать лет также провел более 12 тысяч регрессивных гипнотических сеансов, в том числе с 625 супружескими парами. «Результаты моей работы показывают, — сообщил он, — что, по крайней мере, одна из каждых пяти супружеских пар на самом деле были в прошлых жизнях мужем и женой. — На мой взгляд, это не только интересное, но и очень приятное открытие, показывающее, что любовь не умирает в веках».

ШЕКСПИР С НОВА С НАМИ

Реинкарнация великого классика появилась в Швеции. Режиссеру и драматургу Ингрид Лунд... пять лет! Она знает наизусть каждую строчку, написанную Шекспиром. Да и сама написала три

пьесы, две из них в качестве режиссера поставила в театре И. Бергмана. Один из театральных обозревателей писал о первой постановке: «...острое чувство характера и... удивительный язык таинственным образом напоминают великого Шекспира».

Ингрид не удивляет такое сравнение. Девочка уверена, что она и есть Шекспир.

«Душа проходит много инкарнаций,— объясняет она.— Мы постоянно снова рождаемся в других телах, чтобы прожить новую жизнь и получить уроки, которые она нам дает. Я — это душа, которая когда-то гуляла по Земле под именем Уильяма Шекспира. Теперь я вернулась как Ингрид Лунд. Конечно, люди не верят мне. Но, надеюсь, со временем я смогу переубедить их: моя работа будет говорить сама за себя. За время этой жизни я собираюсь написать гораздо больше пьес, чем в конце XVI — начале XVII века».

Многие считают, что Ингрид — всего лишь умная, не по годам развитая девочка с живым воображением. Но британский специалист по Шекспиру Марвин Келлонис не согласен с подобным мнением.

«Я никогда не верил в реинкарнацию,— признается он.— Но, читая переводы пьес маленькой девочки, я пришел к убеждению, что они могут быть написаны только одним автором — величайшим драматургом, какого знает мир, Уильямом Шекспиром».

А пока идут споры, агенты юного драматурга ведут переговоры с продюсерами в Нью-Йорке о постановке пьесы Ингрид «Мечта принца Майкла» на Бродвее. Ингрид говорит, что пойдет на это только в том случае, если ставить ее будет сама.

НОВАЯ ЖИЗНЬ ПРЕЗИДЕНТА КЕННЕДИ

Неряшливого вида воин по имени Араану провел всю свою жизнь в джунглях Новой Гвинеи. Но как ни странно, этот удивительный дикарь так хорошо знаком с подробностями жизни Джона Ф. Кеннеди, что исследователи убеждены: он — перевоплотившийся трагически погибший президент Америки.

Поразительно, но этот 38-летний туземец из племени отобейриа родился 22 ноября 1963 года в два часа по восточному времени. Именно в этот момент и было объявлено о кончине американского президента в Далласе.

«Араану прожил всю жизнь в джунглях, в тысячах миль от цивилизации,— говорит психиатр из Нидерландов доктор Клаус Демолен.— Он не имел доступа к книгам, радио или телевидению, но тем не менее знаком с самыми сокровенными деталями из жизни

Кеннеди. Он знает о жизни президента больше, чем историки, которые изучали его биографию всю свою жизнь, а в некоторых случаях даже больше, чем члены семьи Кеннеди.

Я потратил два месяца, наблюдая этого человека, подвергал его всем известным современной психиатрии тестам и могу сказать, что ни разу не удалось уличить дикаря в обмане. По моему мнению, он в действительности перевоплощение президента Джона Ф. Кеннеди. В этом у меня нет никаких сомнений».

Ученые впервые открыли существующую связь между умершим президентом Америки и туземцем, проживающим в самом сердце знойных джунглей, в марте прошлого года, когда проводили экспедицию по Новой Гвинее.

«Мы нашли племя отобей-риа, добравшись до верхних порогов реки Флай,— вспоминает участник экспедиции австралийский антрополог доктор Бернард Хок.— Племя отобей-риа очень заинтересовалось нами, поскольку большинство туземцев впервые увидели людей белого цвета кожи. Но этот молодой человек по имени Араану проявил к нам наибольший интерес, особенно после того, как узнал, что я получил образование в США. Он рассказал мне, что в своей «прошлой жизни» он также жил в Америке, его имя было Джек и он принимал участие в управлении страной. Он рассказал нам о своих прошлых любовных увлечениях, о политической стратегии, использованной им с целью победы на выборах, о конфликтах с ФБР. Его рассказы были просто поразительны».

Это было так потрясающе, что доктор Хок собрал группу ученых, состоящую из физиологов, историков и специалистов по паранормальной психологии, для обследования Араану и собеседования с ним в больнице города Мостинг провинции Ириан-Йайя (одна из двух провинций острова Новая Гвинея).

«Вынужден сказать, что я всегда был скептиком по отношению к вопросу о переселении душ. Но этот молодой человек сумел заставить нас поверить в это,— говорит доктор Демолен, руководитель группы исследователей.— Даже без использования гипнотического воздействия он описал свою предыдущую жизнь, т. е. жизнь президента Кеннеди, в мельчайших деталях, и при этом дал точную характеристику дома в Бронксвилле, где провел свое детство. Этот факт интересен тем, что прошло много времени с тех пор, когда этот дом был разрушен. Араану повторил и тезисы, которые написал Кеннеди в 1940 году о британском правящем классе. Мало того: он схематически изобразил и интерьер Белого дома в подробных деталях. Все это в сочетании с фактом рождения Араану в момент смерти Джона Ф. Кеннеди

(дата рождения зафиксирована в записях племени), похоже, подводит нас к выводу: президент перевоплотился и в настоящее время живет в джунглях Новой Гвинеи».

ИЗ ПЛЕМЕНИ КОМАНЧЕЙ

Американский специалист по реинкарнации Ян Стивенсон отстаивает свой взгляд на жизнь после смерти. Он считает, что за одну жизнь душа человека не успевает ничему толком научиться. Где уж тут говорить о самосовершенствовании. Поэтому, по его мнению, и существует многократное перерождение, дающее душе шанс выкарабкаться из трясины нашей грешной жизни.

Стивенсон еще в 70-е годы опубликовал книгу, в которой рассмотрел 20 документально подтвержденных случаев реинкарнации, зафиксированных главным образом в Индии. Неудивительно, что его оппоненты обратили внимание на этот факт, заметив, что если реинкарнация существует и является нормой для всего человечества, то и случаи ее должны встречаться равномерно по земному шару. Иначе на ум приходит мысль, что это сложные психические феномены, встречающиеся только у народов, верящих в реинкарнацию многие века (в Индии она является частью учений индуизма и буддизма — главных верований страны).

Удивительное подтверждение тому, что реинкарнация не выдумка, а реальность,— история годовалой Сэмюэлы Чалкер из Сакраменто, штат Калифорния. Малышка говорит на старинном диалекте команчей, знает их традиционные танцы, хотя ее никто не учил ни тому ни другому. Стивенсон считает, что в прошлой жизни Сэм была представительницей племени команчей и умерла в 1864 году.

До февраля 1999 года Сэмюэлла Чалкер никогда не была в Оклахоме и, естественно, не могла слышать язык, на котором говорили команчи, жившие в этом штате.

«Сэм даже по-английски еще не очень хорошо говорит,— говорит ее мама Линда.— Но когда ей было шесть месяцев, она стала издавать какие-то странные звуки. Я думала, малышка просто лопочет что-то свое, как все дети. Потом мы поехали отдыхать в Оклахому, в резервацию индейцев. Там Сэм опять начала издавать эти звуки. Два очень старых индейца остановились как вкопанные, услышав ее, а потом заговорили с моей дочерью на том же самом никому не известном языке. Позже я узнала, что язык команчей сегодня знают 20—25 человек.

Но еще удивительнее было само содержание разговора. Старик рассказал, что Сэм постоянно спрашивала их о своем сыне Кане и муже — вожде Ноконе. Потом она вдруг замолчала и, не смотря ни на какие уговоры, не произнесла более ни слова».

Заинтригованная миссис Чалкер провела маленькое расследование и выяснила, что в 1836 году команчи похитили девочку по имени Джессика Блейн. Она выросла в одном из их племен, вышла замуж за их вождя — Нокону — и родила ему троих детей. Годы спустя в стычке с индейцами белые поселенцы отбили ее и оставили жить у себя. Однако Джессика не смогла приспособиться к новой жизни, тосковала по мужу и детям, перестала есть и умерла, фактически заморив себя голодом.

«На данном этапе я не могу на 100 процентов утверждать, что Сэм — реинкарнация Джессики, — говорит доктор Ян Стивенсон, — но когда смотришь, как едва научившаяся ходить девчушка искусно и вдохновенно исполняет вместе с команчами древний ритуальный танец солнца, всякие сомнения исчезают».

ЛЕТЕЛА ПУЛЯ...

Это кажется абсолютно невероятным, но во время хирургической операции из грудной клетки шестимесячного младенца была извлечена пуля, которая вылетела из ружейного дула 200 лет назад.

Все началось с того, что в американской семье, живущей в Париже, родился недоношенный мальчик. Медицинское обследование выявило у него серьезные нарушения в системе кровообращения. Спасти младенца могла только хирургическая операция, и родители согласились на нее. А дальше последовала настоящая сенсация, о которой стало известно на международной научной конференции в Брюсселе из сообщения профессора Андре Мейно, оперировавшего ребенка.

«Младенец страдал врожденным пороком сердца, которое требовало хирургического вмешательства. После вскрытия грудной клетки мы обнаружили металлический предмет, находившийся вблизи аорты. Его присутствие там не поддавалось рациональному объяснению, тем не менее он был. После удаления инородного тела сердечная патология у младенца исчезла».

Непонятный металлический предмет настолько заинтересовал профессора Мейно, который является известным французским хирургом-педиатром, что он отдал его для исследования специалистам. Те установили, вне всякого сомнения, что это ружейная пуля образца Войны за независимость Соединенных Штатов (1775—1783).

А дальше к расследованию подключилось Французское общество парапсихологов. Эксперты в области реинкарнации, то есть переселения душ, утверждают, что им удалось установить контакт с духом 19-летнего солдата, который воевал как раз в 1775 году и погиб от пулевого ранения в грудь. По мнению парапсихологов, именно он и возродился через 200 с лишним лет в теле младенца.

Что же касается пули, то и тут у них имеется достаточно правдоподобное объяснение. Душа — это энергетическая сущность, которая может сколь угодно долго находиться в астрале. При этом наиболее тяжелые, ужасные события прежней жизни сохраняются в ней как шрамы души. Их она приносит с собой. Обычно это проявляется в виде необъяснимых болезней и комплексов, но и только. История с малышом из Парижа показывает, что переселение душ может сопровождаться и перенесением каких-то предметов. Как это происходит и почему, затрудняются пока ответить самые опытные экстрасенсы.

ОНА ВЕРНУЛАСЬ, НО ОНА ЛИ?..

Долорес Джей, жена священника и мать четырех детей, не верит в реинкарнацию, не говорит по-немецки и никогда не была в Германии. Но под гипнозом американская домохозяйка возвращается в свою прошлую жизнь, когда она была девятнадцатилетней девушкой в Германии, вспоминает свои куклы, родной дом и свою гибель.

Шестнадцатилетняя девушка по имени Гретхен Готлиб — Джей — прячется от преследования католиков, уже убивших ее мать. У нее начинает болеть голова, и она лихорадочно шепчет по-немецки, упоминая зачем-то блестящий клинок и избегая вопросов. Наконец она плачет, и на этом ее воспоминания кончаются, она уже не помнит ничего вплоть до своего рождения в 1923 году.

Гретхен Готлиб родилась в Эберсвальде, маленькой деревушке в Восточной Германии, около польской границы. Во Вторую мировую войну эти места стали ареной последней ожесточенной битвы немцев с русскими, полностью опустошившей местность. Документы, которые могли бы подтвердить существование Гретхен, были уничтожены.

ПОД СТАРЫМ БАНЬЯНОМ

В 1996 году сотрудник «Нью-Йорк геральд трибюн» эссеист У. Уайт изложил историю, происшедшую с одной американской парой, совершавшей кругосветное путешествие на пароходе.

Мистер и миссис Брэлорн никогда прежде не покидали Америку, но когда сошли на берег в Бомбее, то испытали странное чувство, будто они уже когда-то были здесь. Это оказалось не просто странное чувство, они действительно узнавали улицы и здания, могли сказать, куда ведет та или иная дорога, что ждет их за поворотом.

На следующий день, чтобы еще раз проверить себя, супруги отправились во вполне определенное место. Они искали старый дом, стоявший у подножия Малабарского холма, перед которым рос огромный баньян. Однако ни дома, ни дерева Брэлорны не обнаружили. Но не расстроились, а, напротив, облегченно вздохнули, решив, что все это игра воображения. Тем не менее, Брэлорны подошли к пожилому полицейскому, прохаживавшемуся неподалеку, и спросили индийца о доме с баньяном.

Его снесли 90 лет назад, ответил полицейский. Его отец мальчиком служил в этом доме. Хозяин очень горевал, когда дерево срубили. Он вынужден был продать дом и сад, принадлежавшие его семье сотни лет. Сам он был последним в известном роду Бхан.

Супруги Брэлорн замерли ошеломленные. Именно так звали их сына. Им казалось, что они нашли это странное имя в какой-то книге. Оно им очень понравилось...

ЭХО ПОТУСТОРОННЕГО МИРА

Потусторонний мир отделен от нас такой тонкой перегородкой, что мы постоянно сталкиваемся с его проявлениями. И это не просто наше мнение, а доказанный факт: тысячи тысяч писем приходят в редакции газет, журналов, издательств, выпускающих издания, посвященные паранормальному. Жизнь невидимого мира, находящегося рядом с нами, очень многообразна. Многообразны и ее проявления в нашем физическом мире. Убедитесь в этом сами, и вы поймете, что окружающий мир намного больше, чем мы представляем, намного прекраснее и... страшнее. Поймете, что часто трудно сделать вывод: происходящее — это Добро или Зло?

И вот что еще... В последние годы исследователи, активно занимающиеся изучением тонкого (потустороннего) мира, заметили, что именно он, а не мы определяет «правила игры». Проявляется это в том, что тонкий мир совершает какие-то действия (происходит чудо, человек обретает сверхъестественные способно-

сти и т.п.) либо напрямую посылает в мозг информацию — образы или тексты. Когда исследователи пытаются слишком глубоко «залезть» в его тайны, он как бы закрывает некий канал, по которому до сих пор поступали информация и идеи. И человек ясно ощущает: дальше ходу нет...

ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ ДУХОВ

Американский исследователь паранормальных явлений Роберт Стерниг приводит в своей недавно выпущенной книге «Призрачные любовники» случаи, когда женщины вступали в любовную связь с существами из потустороннего мира. За четырнадцать лет он записал сотни таких историй.

«Я провел настоящее расследование в Новом Орлеане и пришел к выводу, что примерно одна из трехсот женщин имела сексуальную связь с привидением хотя бы раз в жизни. Но далеко не всякая дама готова признать это», — говорит исследователь.

По его мнению, дело в том, что женщины сильнее связаны с потусторонним миром, нежели мужчины; в то же время привидения мужчин сильнее «держатся» за мир живых, который им пришлось покинуть, поэтому у них часто сохраняется сильное желание секса. Вот несколько примеров таких связей.

Очаровательная шестнадцатилетняя Энни Хэмптон была абсолютно нормальной и совершенно невинной девушкой до того, как ее семья переселилась в Бостон, в дом, где часто появлялось привидение. Однажды ночью невидимое существо, которое она позже описала как «ледяное и очень сильное», прокралось в ее постель и соблазнило девушку. Энни не сказала об этом никому и стала ждать следующих визитов. Некоторое время спустя кто-то из семьи случайно услышал в ее спальне стоны, и Энни пришлось во всем сознаться. Перепуганные родители вызвали священника-экзорциста, чтобы изгнать духа, но безрезультатно. А 23 апреля 1887 года Хэмптон покончила жизнь самоубийством — предположительно для того, чтобы воссоединиться со своим призрачным возлюбленным.

Француженка Женестьева Лафитт была просто в отчаянии, когда получила известие, что ее муж убит немцами в сражениях Второй мировой войны. Но... спустя месяц после этого на крыльце ее дома появился бравый красавец солдат в полной форме, и счастье вернулось к ней. В течение двадцати шести лет она готовила, убирала дом и заботилась о своем призрачном муже так, будто он никогда не умирал. Соседи считали, что она тронулась умом, потому что они-то не видели никакого мужчины: Женестьева разговарива-

ла и разыгрывала на их глазах разные сцены с... пустотой. Умерла мадам Лафитт в возрасте шестидесяти четырех лет.

«Австралийская исследовательница Сильвия Макартур, одаренная сверхчувственным восприятием, входила в состав группы, исследовавшей в 1968 году старинный замок в графстве Суссекс (Англия), который часто посещали привидения. Во время первого же визита она была встречена настоящим английским аристократом, который представился наследником замка. Он показал ей поместье, совершенно очаровав Сильвию своими старомодными манерами. Вечер закончился ночью любви в одной из комнат замка. Наутро новый знакомец бесследно исчез. На все свои расспросы Сильвия получила ответ, повергший ее в шок, — последний наследник рода умер много лет назад, а в замке обитал его призрак!

ОН ИСПОЛНЯЕТ СЕКСУАЛЬНЫЕ ЖЕЛАНИЯ УМЕРШИХ

Отныне одинокие, убитые горем вдовы могут вступать в сексуальные контакты с умершими супругами, если обратятся к англичанину Джорджу Пинетти. Он разрешает духу умершего овладеть своим телом и лечь в постель с вдовой. По словам Пинетти, таким образом он уже утешил свыше 200 вдов. «Они говорят, что я облегчил их боль и страдания, предоставляя возможность пообщаться с покойными мужьями в интимной обстановке, — уверяет он. — Бог наделил меня особым даром, и мой долг помочь вдовам, оказавшимся в трудном положении».

За один час своих необычных услуг Пинетти взимает плату 89 долларов, и отбоя от клиентуры нет. Но некоторые уверены, что он просто использует женщин, оказавшихся в бедственном положении. Сам Пинетти оскорблен этими словами.

«Я не хочу комментировать подобные заявления, — говорит он. — Желающие могут встретиться с теми женщинами, которым я помогу». Одна из его счастливых клиенток — это Анджела Карригерс. «После смерти мужа, — признается она, — я отгородилась от всего мира, не хотела ни с кем встречаться, мужчины были мне безразличны. Но когда узнала, что Пинетти может дать мне возможность возобновить сексуальную жизнь с моим мужем, я воспряла духом. И уверена на 100 процентов, что дух моего мужа был в теле Пинетти. Я знаю, как ласкал меня муж, и впервые снова ощутила эти ласки после его кончины. В подобном ни одна женщина не ошибется».

Пинетти говорит, что может помогать вдовам совершенно бесплатно, если они того пожелают. «Я никогда не откажу убитой горем вдове, если она не в состоянии заплатить», — уверяет он.

НАРОД, НЕ ВЕДАЮЩИЙ СМЕРТИ

В индонезийском архипелаге есть остров Сулавеси, на котором живет племя торуша. От других обитателей нашей планеты эти люди отличаются тем, что не знают слова «смерть». Отошедших в иной мир они считают не покойниками, а всего лишь больными людьми.

Когда кто-то из членов племени готовится, по нашим понятиям, отдать Богу душу, приходит шаман и втягивает в себя через бамбуковую трубочку его последнее дыхание. А затем объявляет, что этот человек заболел. Никто не горюет и не плачет по «занедужившему», напротив, слова шамана радуют всех торуша, поскольку приход «болезни» означает, что через какое-то время будет праздник — проводы «заболевшего» в страну Пуа, иначе говоря — в рай.

Это самый главный праздник племени, свадьба или рождение ребенка не идут с ним ни в какое сравнение.

Понять постороннему такое сразу трудно, надо знать, как устроен мир, по мнению торуша. Оказывается, все годы, проведенные на Земле, являются лишь подготовкой к переселению в прекрасную страну Пуа, где и начинается настоящая жизнь.

Праздник, как ни удивительно, могут отложить на месяц и даже на годы или десятилетия. Потому что к нему нужно подобающим образом подготовиться. Сначала местный мастер резьбы по дереву долго трудится над изготовлением «волшебной фигурки» — магического изображения скончавшегося. Она помещается в расположенном на холме некрополе, где стоят фигуры всех предков торуша. Статуэтка позволяет «больным» продолжать общаться с соплеменниками и делает их надолго, пока не рассыпется в прах дерево, частью окружающего мира.

Волшебные фигурки изготавливаются для всех умерших, кроме младенцев. Для них процедура похорон иная. Их помещают в дупла, вырезанные в стволах деревьев: раз ребенок не смог «прорасти» в человеческом обличье, пусть сделает это, превратившись в пышную зелень джунглей.

Все время, пока «больной» лежит дома в выдолбленном из колоды открытом гробу, семья копит средства на организацию праздника, который является довольно дорогим мероприятием. Поэтому бедным приходится иногда ждать торжественных проводов годы, богатым — месяцы. Подготовка к ним — дело сложное. Прежде всего надо построить для приглашенных на праздник гостей временную деревню, где они будут жить дни или недели: ведь свой главный праздник торуша отмечают долго. На Сулавеси мно-

го брошенных старых временных деревень — после похорон в них никто не живет, а для других все строят свои новые деревни, чужие использовать считается недостойным.

Пока идет строительство, «больной» дожидается своего часа в доме. Родственники заботливо кормят его, запихивая в рот вареный рис и наливая туда же молоко или пальмовое вино. Потом суют в него дымящуюся сигарету — торуша любят покурить после еды. «Больного» навещают друзья или подруги, рассказывая ему обо всем важном, что происходит вокруг. Дурной запах их не беспокоит: по мнению знахарей племени, он только укрепляет здоровье.

Но вот наконец приходит время проводов усопшего в страну Пуа. Красочное шествие наряженных в замысловатые костюмы и яркие маски торуша с песнями и танцами движется к входу в рай — уходящей глубоко под землю шахте. Перед этим приносят в жертву много быков. Чем их больше, тем скорее больной попадет в рай.

Спуск в шахту крутой — по шатким бамбуковым лестницам. Однако это не смущает юношей, которые, взвалив гроб-колоду на плечи, как-то умудряются спускаться вниз. Не обходится и без того, чтобы кто-нибудь не сорвался в бездонную пропасть. Но это не считается несчастьем, напротив, такому человеку завидуют — рай взял его раньше, чем он «заболел». Достигнув последней площадки, до которой спущены лестницы, похоронная команда с радостными воплями сбрасывает свою ношу вниз.

Выполнив свои обязанности по отношению к соплеменнику, торуша отправляются пировать.

ПОСЛАНИЯ ИЗ АСТРАЛА

Свои послания из астрала духи или энергетические сущности, как их еще именуют, обычно передают через людей. В таких случаях им слышатся чьи-то голоса. Или же они автоматически записывают что-то, не осознавая содержания. В парапсихологии этот феномен называется психографией. Однако недавно случилось нечто невероятное: духи напрямую вышли на контакт с нашим миром, минуя посредников.

...Пожилые люди часто страдают бессонницей. Не миновала эта напасть и Розу Мауфорт, когда она вышла на пенсию. Патентованные пилюли не помогали. И тогда 64-летняя вдова решила уехать из Лондона в сельскую местность в надежде, что чистый воздух сделает свое дело. Посредническая контора нашла для нее небольшой старый дом в графстве Эссекс, куда вдова незамедлительно переехала.

В первый же день, когда Роза легла в постель, из гостиной донесся какой-то слабый шум. Поскольку в доме никто давно не жил, старушка решила, что в нем завелись мыши, которые что-то грызут в гостиной.

В отличие от большинства женщин миссис Мауфорт не боялась мышей. Она накинула халат и пошла в гостиную посмотреть, над чем там трудятся серые нахалы. Но оказалось, что отчетливое постукивание доносилось из примыкавшего к гостиной маленького чуланчика. Роза заглянула туда и не поверила своим глазам: на тумбочке стояла пишущая машинка, клавиши которой поднимались и опускались, барабана по вставленному в нее желтевшему листу бумаги.

Необычное поведение пишущей машинки не испугало миссис Мауфорт. Наоборот, в ней пробудился дух исследователя, и она решила понаблюдать за «самопишущим механизмом».

Машинка вела себя так, будто за ней сидела невидимая машинистка. Когда строка подходила к концу, каретка сама возвращалась в исходное положение, валик подавал листок бумаги вверх, и клавиши опять начинали стучать по нему. Напечатав всю страницу, машинка прокрутила валик в обратную сторону до первой строчки и остановилась.

Храбрая старушка сходила в спальню за очками и попыталась прочесть напечатанный на листе бумаги текст. Но не смогла различить ни одной буквы, поскольку машинка, видимо, уже множество раз печатала на нем и все они слились в сплошные черные строки.

На следующий день Роза решила продолжить свое расследование. Сходила в магазин, купила пачку писчей бумаги и заправила в машинку чистый лист. Но лишь спустя примерно две недели ее разбудило ритмичное постукивание.

Роза поспешила в чулан: машинка печатала вполне связный, хотя и странный текст, в котором старушка многое не поняла. Сеанс «самопечати» длился около получаса.

Утром, поразмыслив, миссис Мауфорт решила обратиться в Британское общество по исследованию аномальных явлений и поехала в Лондон.

В обществе поверили рассказанному ею. Вместе с миссис Мауфорт в Эссекс отправился известный эксперт по паранормальным явлениям Криг Стоун, чтобы на месте ознакомиться с загадочным феноменом.

В своем отчете Стоун приводит весьма любопытные факты.

Пишущая машинка, старый ундервуд 1883 года выпуска, действительно самопроизвольно печатает связные тексты. Это случа-

ется только в ночные часы, но не регулярно и вне зависимости от геомагнитных и погодных условий в данный момент. Что касается содержания печатаемых текстов, то они в основном касаются судьбы человека после смерти и последствий неправильного поведения в земной жизни. Например, в присутствии эксперта машинка напечатала такие послания:

«Смерть — не конец, она только один маленький шаг в бесконечном путешествии».

«После смерти человек становится неподвластным земному притяжению — он начинает взлетать и парить, как птица. И чем больше любви и добра вы отдали людям, тем легче вы будете после жизни. Но если человек не сделал ничего хорошего, он не сможет оторваться от земли».

Что касается автора посланий из астрала, то Криг Стоун высказал предположение, которое может объяснить их содержание: скорее всего, им является душа или энергетическая сущность какого-то человека, ранее жившего на земле. Возможно, даже в доме миссис Мауфорт, поскольку он — как и пишущая машинка — очень старый: его возраст более 200 лет. Правда, кто были прежние владельцы машинки, эксперту выяснить не удалось.

ПИСЬМА НЕУПОКОЕННЫХ

Представьте: сидя за своим компьютером, служащая мэрии печатает документ о нормах эксплуатации водопровода. Затем делает с него четыре распечатки на принтере и несет на подпись начальнику. И тот совершенно случайно замечает, что два последних экземпляра текста абсолютно не соответствуют оригиналу. «Водопроводный» документ неожиданно превратился в «Просьбу к моим родителям простить меня за тот роковой поступок, который я совершил в их отсутствие». За этой фразой следовало признание молодого человека, объясняющего причину своего самоубийства и уверяющего отца и мать, что теперь в лучшем из миров он чувствует себя прекрасно, любит их по-прежнему и страшно сожалеет, что причинил им такое сильное горе.

Сотрудницу мэрии, оказавшуюся в центре этой сенсационной истории, зовут Мария Альфьери. Ей сорок лет, она живет и работает в Милане и последние несколько лет то и дело попадает в странные истории.

«Еще несколько лет назад, — говорит Мария, — я ничего не знала ни о парапсихологии, ни о всяких там аномальных явлениях. Разве что об НЛО... А кто про них нынче не слышал? Ну а

год назад, в 1998-м, я купила магнитофон и часто переписывала старые пластинки из коллекции моего дяди. Когда я потом прослушивала кассеты, то обнаруживала на фоне музыки чьи-то голоса. Решив, что магнитофон неисправен, я отнесла его в магазин. Продавец все проверил и не обнаружил ни одной неисправности. Тем не менее голоса появлялись на записи снова и снова. Тогда я послала магнитофон фирме-производителю — пусть разберутся, в чем дело. Там тоже все проверили и вернули его обратно, сопроводив заключением специалистов, что магнитофон совершенно исправен.

Однажды, слушая очередную кассету, я на фоне музыки отчетливо разобрала слова: «Это я, папа. Почему ты не хочешь поговорить со мной?» Мой отец умер, когда мне было всего два года, поэтому я была так поражена, что немедленно рассказала об этом странном случае своей сослуживице. Она давно интересовалась всем таким паранормальным и принесла мне книгу итальянского экстрасенса Габриэллы Алвизи, посвященную ее феномену «голосов». Я прочла ее, связалась с Алвизи, и та дала мне массу полезных советов.

Впоследствии я не раз слышала голоса на своих кассетах, пока один из них не сказал: «А теперь садись и пиши». Так я освоила автоматическое письмо и стала записывать послания с того света. Сначала появлялась сильная боль в правой руке, затем следовал провал памяти, и вместо моего текста появлялся «продиктованный» неизвестно кем. Со временем я поняла, что боль в руке — это сигнал и сразу стала усаживаться за стол. Иногда послания из потустороннего мира диктовали голоса, а иногда они просто начинали водить моей рукой по бумаге, не удосуживаясь заговорить со мной».

Мария Альфьери утверждает, что никогда не знает, кто автор того или иного послания. Она записывает фразы, рассказывающие о каких-то событиях, затем ставит подпись абсолютно незнакомого ей человека, а потом пытается разобраться, кому они адресованы.

«Как правило, в таких посланиях всегда есть какое-нибудь указание. Например, однажды мне было сказано связаться с неким господином Марио Манчиготти. Я его, естественно, не знала. Выяснилось, что у этого человека десять лет назад в автомобильной катастрофе погибла единственная дочь. Через меня она неоднократно сообщала Марио, что на том свете ей живется прекрасно. Вдохновленный этими сообщениями, Манчиготти основал религиозное движение, которое назвал Движение надежды. Оно объединяло родителей, потерявших детей в результате несчастного случая.

Каждый месяц они встречаются у нас в Милане. На одной из таких встреч я и познакомилась со многими адресатами моих посланий, которых долгое время не могла «вычислить».

Но на этом истории, происходящие с Марией Альфьери, не заканчиваются. Как-то раз уже в текущем 1999-м она ехала в поезде и, чтобы скоротать время, стала решать кроссворд. В какой-то момент она незаметно впала в транс, а когда пришла в себя, то обнаружила, что клеточки кроссворда заполнены словами на французском языке, который я совершенно не знаю. Как выяснилось позднее, это было целое послание от погибшего мальчика Жана Николя из Марселя. Текст послания расшифровала моя тетья, она же рассказала мне и о трагической гибели Жана — он был сыном ее французской знакомой. В кроссворде мальчик сообщал, что живет в прекрасном сияющем мире и любит свою мать. Как же была она счастлива, когда ей передали его слова.

Возможно, все это выглядит довольно наивно, но достаточно вспомнить знаменитого британского медиума Дорис Стоукс, скончавшуюся в конце 80-х годов. Одним из основных своих занятий она считала именно утешение, утешение близких родственников погибших, которые никак не могли примириться со смертью любимых людей. А что же Мария Альфьери? Как на ее жизнь повлиял чудесный дар? Она стала верующей и теперь ей живется намного спокойнее, чем раньше.

«Это большая редкость и великая награда, — говорит Мария, — когда Господь ниспосылает человеку чудо, чтобы он мог уверовать в него, Всевышнего. Большинству людей такое чудо не дается...»

ГОРОД ДУХОВ

На первый взгляд маленький городок Касадага в штате Флорида ничем примечательным не выделяется. Но только на первый взгляд. Приглядевшись внимательней, отмечаешь, что старинные дома в испанском стиле, прячущиеся под огромные кроны вековых дубов, не перемежаются с обычными для США маленькими магазинчиками, лавками, кафе и другими заведениями, созданными для публики. Нет кино, театров, зато есть большое число медиумов, карточных гадалок, экстрасенсов и предсказателей. Создается впечатление, что городок затерялся во времени.

«К нам не приезжают случайные люди, — рассказывает медиум Барбара Джой. — Люди со всей страны и даже со всего мира целенаправленно едут сюда, в то же время есть такие, кто живет неподалеку, но никогда не слышал о нашем городе.»

История Касадаги такова. Более ста лет назад основатель поселения Джордж Колби услышал голос свыше. Его задачей было найти место, где люди могли обратиться к душам умерших. При чем такое место, где контакт с ними будет осуществляться лучше всего. И Колби нашел...

Из временного лагеря, каким это место было в прошлом веке, оно превратилось в маленький уютный городок, где сама атмосфера располагает к общению с потусторонним миром.

«Наши медиумы, гадалки и предсказатели живут здесь постоянно,— говорит преподобный Лилиан Вейгл, 85 лет, контактирующий с духами индейцев.— Не важно, нагадали вам на картах Таро или предсказали по звездам или ладони, все это сбудется в точности».

Получасовой сеанс общения с медиумом стоит 40 долларов. Это не так дорого для тех, кто хочет узнать тайну своей судьбы, пообщаться с умершими близкими или просто почувствовать нечто необыкновенное, чтобы уверовать в существование чуда. Как правило, люди, побывавшие здесь однажды, возвращаются сюда вновь и вновь.

СВЯЗЬ ПО ТЕЛЕФОНУ

«До сего дня только небольшое число людей знало, что телефонный звонок является наиболее распространенным средством коммуникации, с помощью которого умершие пытаются связаться со своими родственниками и друзьями на этом свете,— говорит доктор Дженифер Мэттинли из Манчестерского института изучения паранормальных явлений в Англии.— Многие из нас когда-либо переживали подобное: глубокой ночью вдруг раздаётся звонок, но, сняв трубку, мы не можем разобрать ничего, кроме разрядов статического электричества. В девяти случаях из десяти это является попыткой умершего человека связаться с тем, кто был при жизни дорог ему, а статические разряды суть не что иное, как фоновый шум пространства и времени. Доктор Мэттинли, врач и один из ведущих специалистов в области изучения паранормальных явлений, задокументировала 1067 попыток телефонного контакта между покойниками и живыми в Великобритании, Франции и США. В половине случаев между позвонившим и его здравствующим родственником (другом) произошел обмен фразами. В 204 случаях говорил только умерший, в остальных случаях голос «с той стороны» был неразборчив или тонул в шуме, который характеризуют как «звуки, идущие из конца длинного туннеля».

Доктор Мэттинли сообщает, что одной из самых драматичных историй был диалог между 73-летней вдовой из Портленда (штат Орегон) и ее покойным мужем, продолжавшийся несколько минут. В этом случае, как и в большинстве других, телефонный разговор обслуживался оператором, однако расследование, проведенное телефонной компанией, показало, что в указанное время аппаратура не зафиксировала никаких звонков. Покойный супруг говорил о своей любви к жене и расспрашивал о других родственниках и друзьях, однако наотрез отказался обсуждать свое новое состояние и местопребывание.

Что любопытно: в каждом из изученных доктором Мэттинли случаев с момента смерти звонившего проходило менее трех месяцев! Не было ни одного звонка от человека, умершего больше чем три месяца назад.

«Основываясь на материалах исследований, проводившихся в течение четырех лет, я могу с уверенностью сказать, что подобные звонки — явление достаточно распространенное, — утверждает доктор Мэттинли. — А посему когда в следующий раз вы услышите ночью телефонный зуммер, имейте это в виду, снимая трубку. Если это окажется звонок от недавно умершего человека, не пугайтесь — все опрошенные свидетели, имеющие опыт общения с покойными, рассказывают, что разговор не вызвал никаких отрицательных эмоций, напротив — принес умиротворение и радость».

ДУХ КОМПЬЮТЕРА

В прежние времена, чтобы пообщаться с живыми людьми, призраки использовали гадальные доски. Но сейчас, в век электроники, они для этого, похоже, предпочитают компьютеры.

В конце 80-х годов Кен Уэбстер занимался ремонтом недавно купленного дома в Додлстоне (Англия), когда вдруг на экране его монитора начали появляться какие-то сообщения, затем стихи, которые Кен никогда не записывал в память компьютера. То же самое происходило и со всеми другими компьютерами, за которые он садился работать.

Прошло немало времени, пока Кен додумался, что единственным объяснением этого странного явления могла быть его подружка Дебби, поскольку все чудеса с компьютерами происходили только в ее присутствии. Однако вскоре выяснилось, что она-то тут ни при чем.

Лингвист Питер Триндер внимательно исследовал все тексты, возникавшие на мониторе, и дал однозначное заключение: они

написаны на средневековом английском языке, на котором говорили в доброй старой Англии в XV—XVI столетиях. Использовались даже такие слова и понятия, которые сегодня практически неизвестны, поскольку давно утратили свое значение. А ведь ни Кен, ни Дебби не имели столь глубоких знаний своего родного языка, чтобы затеять подобную игру.

Заинтригованный происходящим, Кен начал отвечать на сообщения, появлявшиеся на экране дисплея, и к своему удивлению выяснил, что его собеседником является писатель и поэт Томас Харден, живший в здешних местах... более 400 лет тому назад! Используя компьютер в качестве посредника между нашим и потусторонним мирами, Томас Харден также признался в своих симпатиях к Дебби: оказывается, именно поэтому-то он и «включался» при ее появлении.

СЕКРЕТЫ ОЖИВШИХ МЕРТВЕЦОВ

Что скрывается за страшным словом «зомби»?

«Мужчина лежал на земле, не проявляя никаких признаков жизни. На теле — никаких следов насилия. Вокруг прыгала толпа негров. Одни совсем голые, другие в длинных свободных рубахах. Всем распоряжался старик в вылинявшем армейском френче с браслетом из слоновой кости на руке. Он покрикивал на остальных, размахивал руками.

Я попросил негра-проводника договориться со жрецом, чтобы тот позволил осмотреть мертвеца. Хотелось убедиться, что это действительно труп. Согласие было получено. Я присел на корточках над здоровенным парнем с широкой грудью и сильными руками. Быстро приподнял ему веки, чтобы проверить реакцию зрачков. Реакции не было, как и признаков биения сердца. Этот человек, без сомнения, был мертв.

Когда я отошел от трупа, десятка три негров вновь окружили его. Низкими голосами они затянули ритмичную песню. Хотя назвать песней то, что я слышал, было весьма трудно, скорее звучало нечто среднее между воем и рычанием. Они ревели все быстрее и быстрее, громче и громче. «Эти звуки услышит и мертвый», — подумал я. Каково же было мое изумление, когда именно так и случилось! Неожиданно мертвец провел рукой по груди и попытался повернуться на бок. Участники ритуала завопили еще громче. Яростнее забили барабаны. Лежавший в центре круга парень перевернулся на живот и медленно встал на четвереньки. Его глаза, несколько минут назад не реагирующие на свет, были широко раскрыты и смотрели на нас...»

Так в начале XX века описал ритуал оживления мертвеца и превращения его в зомби врач, путешествовавший по Дагоме, откуда практика зомбирования была завезена на Гаити неграмирабами. Речь идет о самом, наверное, потрясающем обряде Вуду — религии, которую исповедуют 80—90 процентов гаитянского населения. Жадный интерес к магии, тайным ритуалам различных сект на Западе, фильмы, романы создали вокруг Вуду фантастический ореол, породили множество небылиц. Вуду приписывают каннибализм, оргии, вызов злых духов и все мыслимые ужасы и кошмары, какие способны создать большое воображение западного человека. Тем не менее зомби реально существуют. Как принято говорить в научных кругах, это — факт. Об одном таком факте и пойдет далее речь.

Кстати сказать, гаитянцы различают два вида зомби. Первый — это возвращенные к жизни мертвецы, лишённые души. Второй — души умерших, захваченные колдунами и используемые для магических целей.

Наиболее известной историей о превращении человека в зомби является драма Клэрвиуса Нарцисса. Фотография Нарцисса, сидящего на собственной могиле, обошла в свое время многие газеты мира. Имеются и убедительные документы, свидетельствующие о смерти Клэрвиуса 30 апреля 1962 года, когда он появился в госпитале Швейцера в городе Десшاپеле. Харкал кровью, тряся, как в лихорадке, испытывал сильные боли во всем теле. Через три часа Нарцисс скончался. Сутки его тело находилось в морге, затем было предано земле.

И вот 18 лет спустя Нарцисс вдруг объявился в Лестре — деревне, находящейся в центральной части Гаити. Там он и встретился с Анжелиной Нарцисс — родной сестрой, когда-то присутствовавшей на его похоронах. Поначалу ему, естественно, не поверили. Но Клэрвиус напомнил родственникам кое-какие факты, которые не были известны никому за пределами семьи. И в конце концов был признан ими.

Нарцисс рассказал, что прекрасно помнит момент, когда доктор объявил о его смерти. Он был в полном сознании, когда гроб опустили в могилу, но не мог пошевелиться и закричать. Когда же комья земли застучали по крышке гроба, Нарциссу показалось, что он воспарил над могилой.

В ночь похорон из могилы его поднял священник Вуду. Он исхлестал свою жертву бичом и переправил на север, где Нарцисс вместе с другими зомби работал на сахарной плантации. Только после смерти хозяина рабам удалось бежать, и Нарцисс вернулся домой.

Долгое время изучением загадки зомби занимался психиатр Ламарк Дойон. Он исследовал все отчеты о живых трупах начиная с 1969 года. Хотя врач был убежден в реальности зомбирования, найти научное объяснение феномену он не мог. Ламарк не верил, что зомби — это оживленные мертвецы. По его мнению, жертвам просто давали какое-то снадобье — настолько замедлявшее обмен веществ, что они выглядели как настоящие покойники. Лжетрупы хоронили, а через несколько часов выкапывали и каким-то образом возвращали к нормальному состоянию.

Дойон стал искать этноботаника, разбирающегося в народной медицине. Поиски привели его к биологу Уэйду Дэвису, который в свое время познакомился на Гаити с неким Пьером — колдуном Вуду, согласившимся за внушительную сумму изготовить для ученого колдовское зелье. Целый день Дэвис провел с Пьером, наблюдая, как последний толчет и растирает в ступке необходимые ингредиенты. Наконец колдун протянул ему пузырек. Содержимое его напоминало сухую черную грязь. Как выяснилось, снадобье состояло из частей жаб, морских червей, ящериц, тарантулов, человеческих костей и сушеной рыбы — местной родственницы знаменитой японской фугу.

Фугу — очень специфический деликатес. В Японии повар должен иметь специальную лицензию на ее приготовление, так как эта рыба чрезвычайно ядовита. Повар, правда, удаляет большую часть яда, но оставшаяся вызывает необычные ощущения: покалывание языка, губ, позвоночника, волнами пробегающую вверх-вниз эйфорию. Ежегодно несколько десятков японцев умирает из-за пристрастия к фугу. И симптомы отравления в основном совпадают с теми, что были в свое время зарегистрированы у Нарцисса. Жертвы сохраняли сознание, но не могли двигаться и говорить. Один человек, «скончавшийся» после дегустации фу́гу, пришел в себя через 7 дней в морге. Другой очнулся, когда начали заколачивать его гроб.

Итак, Дэвису удалось установить, что именно ядовитая рыба является главным компонентом порошка зомби. Его втирают в кожу жертвы, и через несколько часов ее начинает тошнить, человеку становится трудно дышать, в руках и ногах появляется ощущение покалывания, распространяющееся постепенно на все тело. Вскоре наступает паралич, губы синеют от недостатка кислорода. Быстро, иногда всего за шесть часов обмен веществ настолько замедляется, что жертву невозможно отличить от настоящего мертвеца.

Когда Дэвис убедился, что зомби — вовсе не ожившие мертвецы, созданные посредством черной магии, его заинтересовала дру-

гая проблема. Что представляет собой зомбирование — преступления, совершаемые отдельными людьми, или некую социальную традицию? Он беседовал с Нарциссом и неким Ти Фем, также подвергшимся зомбированию. Ученый выяснил, что оба считались в своих деревнях отверженными. Ти Фем был вором, а Нарцисс отказался от собственных детей и отнял у брата принадлежавшую тому по праву землю. И оба они, похоже, за свои преступления были наказаны священниками Вуду.

Дэвис считает, что тайные общества Вуду, существующие на Гаити с конца XVIII века, объединяли повстанцев, изгнавших с острова французских рабовладельцев. Эти общества и до сих пор являются как бы второй властью в стране. У них свои методы поддержания социального порядка. В том числе и угроза зомбирования как наказание за преступления. Причем наказание более жестокое, чем смерть, так как зомби лишается воли, души, независимости.

Казалось, Уэйд Дэвис рассеял еще одно заблуждение, раскрыл еще одну тайну, будоражившую воображение людей. Однако верящих в возможность зомбирования от этого не убавилось. И дело не в том, что людям хочется страшных сказок. Им просто хочется верить в возможность воскрешения. Ведь если самые современные средства реанимации могут вернуть человека к жизни максимум через несколько десятков минут после смерти, то жрецы Вуду говорят о десяти днях, шаманы Сибири — о семи, североамериканские индейцы и племена Новой Гвинеи — о шести.

Дело, конечно, не в том, кто «даст больше», а в устойчивости нашего представления о том, что возможно возвратиться к жизни в течение нескольких дней после кончины. Впрочем, вполне вероятно, что Дэвису и другим исследователям был открыт всего лишь один, к тому же не самый большой секрет Вуду. А главные свои тайны черные жрецы по-прежнему хранят за семью печатями...

СЛОВО ВОСКРЕСШИМ

«У меня нет никаких сомнений, что наша жизнь не кончается после смерти. И на то есть веские научные доказательства», — заявил недавно итальянский хирург Антонино Содаро.

Его исследования показали, что сорок процентов людей, переживших клиническую смерть, покидали во время нее свои тела. Доктор Содаро провел сеансы гипноза более чем с 30 пациентами и выяснил их ощущения, которые они пережили во время клинической смерти. Зачем нужен был гипноз? «Он исключает возможность лжи», — говорит итальянский хирург.

Вот некоторые из историй, которые ему довелось услышать.

Один молодой человек погиб в автомобильной катастрофе. Он видел свое безжизненное тело, зажатое в исковерканной машине, и не мог понять, почему окружающие его люди были в отчаянии, так как чувствовал абсолютное спокойствие и легкость. Затем увидел свет наверху и устремился к нему. По дороге молодой человек встретил свою умершую бабушку, которая была с незнакомой ему женщиной. Они обе сказали: «Еще не пришло время приходить тебе сюда. Возвращайся в свою жизнь, тебя там ждут».

Когда он «воскрес» и рассказал о своей встрече с бабушкой и другой женщиной, собравшиеся вокруг места происшествия люди по описанию узнали в последней свою соседку. Они пошли к ней домой, чтобы рассказать об удивительной встрече, и застыли, ошеломленные: женщина лежала мертвая в своей постели!

У другого пациента доктора Содаро остановилось сердце. «Позже он рассказал мне, — говорит хирург, — что когда наблюдал за нашими отчаянными попытками оживить его на операционном столе, то хотел сказать, чтобы мы оставили его в покое, — нам удалось вернуть его к жизни, и его первыми словами были: «Зачем вы это сделали? Вы вытащили меня из рая».

Каждый, переступивший порог смерти, был счастлив, кроме тех, кто пытался покончить с собой. «Они чувствовали сильную тревогу и были глубоко подавлены. Однако, вернувшись к жизни, стали о ней значительно лучшего мнения и больше не пытались убить себя, — сообщает Содаро. — Все, прошедшие через клиническую смерть, как бы поднимались на новую духовную ступень, становились более великодушными, оптимистичными, социально активными.

Они узнали, что эта жизнь относительно коротка, однако она ведет к лучшей жизни».

ЧТО ПРОИСХОДИТ ПОСЛЕ СМЕРТИ?

Так называется книга американской исследовательницы Майджин Гонзалес-Уипплер, в которой собрано 10 тысяч посланий из мира духов (голосовых), записанных на магнитофон или видео пленку. «Эти голоса сообщают нам, что они живут в другом измерении бытия, — пишет автор 15 книг о жизни после смерти. — Когда-то они пребывали на Земле, а потом ушли, и мы считаем их мертвыми. Но они не умерли, а существуют в другом пространстве».

Наука, которая занимается улавливанием голосов духов, уже получила название: инструментальная транс-коммуникация (ИТК). Зародилась она в конце XIX века. Как пишет Гонзалес-Уипплер, всемирно известные ученые Маркони и Томас Эдиссон экспериментировали со специальными приборами, чтобы установить контакт с ушедшими от нас людьми. Но успешно записать их голоса на пленку удалось только в 50-е годы XX века.

Одним из первооткрывателей в этой области был шведский кинопродюсер Фридрих Юргенсон. Его хобби было записывать голоса птиц в лесу. Однажды, прослушивая пленку, он понял, что случайно записал голос своей давно умершей матери. После этого ему удалось записать голоса многих прекративших земное существование людей.

Латвийский психолог Константин Родайв, используя новую и очень чувствительную аппаратуру, записал призывы к живым 70 тысяч голосов из потустороннего мира. И среди них таких знаменитых людей, как Черчилль, Толстой, Гитлер, Сталин и Джон Кеннеди.

Большинство посланий из другого мира были краткими. К примеру, такими: «Константин, мертвые продолжают жить» или «Пожалуйста, поверь, мы существуем».

В последнее время ученым удалось записать на видеопленку и образы мертвых. Для этого перед включенным на «пустой» канал телевизором ставят видеокамеру. Иногда в середине мерцающего экрана начинает формироваться образ, который постепенно принимает более четкие очертания. «Если экспериментатору повезет, видеосюжет может быть озвучен», — пишет Гонзалес-Уипплер.

Физику из города Майнц в Германии Эрнсту Сенковски, который долгие годы занимался исследованиями в области ИТК, удалось установить контакт с умершими родителями. Он использовал коротковолновый приемник, потом по уже описанной методике стал записывать послания из мира духов на видео, потом стал ловить их на экран компьютера.

«Эрнст рассказывает, — пишет автор книги, — что во всех посланиях отличается: в мире мертвых другая логика, слова и понятия имеют отличное от земного значение. Это затрудняет контакты. В мире ином, возможно, видеть окружение таким, каким захочет видеть его разум. И оно будет реальным, хотя и не материальным. Один из голосов описывал наш мир как мир теней, а свой мир как истинно реальный».

Иногда духи покидают свое пространство и проходят реинкарнацию. Причем они могут одновременно воплотиться больше чем в одно тело. Как считает автор книги, вероятно, это возможно

потому, что дух — существо многомерное, обладающее множеством сознаний. Он переживает все свои жизни и реинкарнации как нечто целое и одновременное, а не как одну жизнь в определенный отрезок времени.

СОВСЕМ НЕ СТРАШНАЯ СМЕРТЬ

«Люди, которых, как говорится, вытащили с того света, единоголосно утверждают, что смерть не так страшна, как ее рисуют, и бояться ее совершенно не стоит», — говорит известный английский исследователь паранормальных явлений доктор Кеннет Ринг и приводит несколько примеров в подтверждение.

- Джон Миглиаччо чуть не утонул в 1968 году. «Я купался возле побережья Нью-Джерси и, помню, очень устал, — рассказывал он. — Поняв, что до берега мне не добраться, я вдруг почувствовал, что покидаю собственное тело. Я поднялся на высоту около 150 метров и даже сумел разглядеть внизу себя самого, барахтающегося в воде. Все-таки я выбрался на берег, как — не знаю. И «отрубился». Помню, была тьма. Не знаю даже, как это описать словами. Я был частью всей Вселенной, частью буквально всего в ней. Я все знал и понимал... Это радикально изменило мое отношение к смерти».

Доктор Ринг побеседовал более чем с тысячью человек, которые в то или иное время были на волосок от смерти. По словам ученого, после этих случаев они «очень редко демонстрируют страх перед смертью, присущий всем нам. Страх и паника сменяются спокойствием, облегчением и пониманием».

- Один из собеседников доктора Ринга был в свое время объявлен умершим, когда в больнице у него остановилось сердце. Он утверждает, что поднялся в воздух и увидел собственное тело.

«Страха не было. Не было и боли, — рассказывает этот человек. — Через несколько секунд я просто очутился в темном туннеле, в конце которого увидел свет. Свет становился ярче и ярче. Мне показалось, что я пролетаю сквозь него... И вдруг я оказался в каком-то совершенно другом месте. Отовсюду лился золотой свет. Это было прекрасно. Я чувствовал разлитое повсюду спокойствие, умиротворенность и любовь. Более того, я сам ощущал себя частью всего этого».

- Еще одну женщину с трудом вытащили из салона автомобиля, упавшего в реку.

«Я знала, что уже умерла или вот-вот умру. Но потом произошло что-то странное, — рассказывает она. — Это нечто было таким...

огромным и мощным, что я перестала цепляться за жизнь, чтобы только посмотреть на это поближе. Мне хотелось испытать это... Я оказалась в длинном туннеле света. Но это был не простой свет, это был какой-то переход энергии в другое состояние. И в конце этого туннеля было сверкание. Ради этого я перестала бороться за жизнь... Достигнув источника света, я обнаружила, что могу видеть то, что располагалось дальше. У меня просто нет слов, чтобы описать то, что я увидела или испытала... Это был бесконечный мир спокойствия, любви, энергии и красоты...»

ПО ТУ СТОРОНУ ЖИЗНИ

«Господь действительно любит все человечество», — заявил один священник-методист. Религиозные деятели видят в результатах новых научных исследований еще одно доказательство милосердия Всевышнего.

Ученые из 11 стран провели широкомасштабный анализ проблемы существования жизни после смерти и пришли к выводу, что она реальна. Более того, они убедились, что не только люди, но все живое впоследствии попадает на небеса и вечно пребывает в раю!

«Не важно, чем человек занимался на Земле, он все равно оказывается в раю», — заявил руководитель группы ученых доктор Ричард Мерлане по завершении экспериментов, длившихся семь лет. — Наши выводы сделаны на основании интервью с тысячами людей, рассказавших о том, что они испытали перед смертью¹. Всех нас ждет рай. И не только людей, потому что в рай попадают все жизненные формы, включая диких и домашних животных, растения, насекомых.

Жизнь, как и сама Вселенная, не имеет ни начала ни конца, — продолжает Мерлане. — «Сила бытия» лишь перетекает из одной реальности в другую».

Этому заключению предшествовали долгие и тщательные исследования, начатые в 1988 году учеными и религиозными деятелями 11 стран, включая Великобританию, Францию, Германию, Швецию, Россию, Индию, Японию, Бразилию и Соединенные Штаты. Было проинтервьюировано свыше трех тысяч человек, переживших клиническую смерть во время хирургических операций или несчастных случаев. Практически все пациенты рассказали о путешествии после смерти. В каждом случае они сообщали, что покидали свое тело и с невероятной скоростью двигались куда-то

¹Речь идет о клинической смерти.

вверх к ослепительной точке света. В конце концов пациент попал в огромный сияющий город, населенный душами всех, кто когда-либо жил и уже отошел в мир иной.

«Люди, с которыми мы беседовали, рассказывают, что испытали чувство покоя и восторга, — продолжает доктор Мерлане. — Более того, они заявляют, что к ним вдруг прошло понимание всего, что уже было, что есть и что только еще будет. Пережитые ими ощущения практически не поддаются описанию, однако эти люди убеждены, что им удалось — или было позволено — мельком увидеть прекрасное будущее, которое всех нас ожидает.

В городе наши собеседники встречали и беседовали со своими давно ушедшими друзьями, родственниками и домашними питомцами. Душа любимого человека или существа появлялась, чтобы приветствовать и успокоить новоприбывшего. Интервьюируемые в один голос утверждают, что сразу узнавали любимых людей или животных, которых не видели уже много лет, потому что были в состоянии моментально опознавать души. И лишь несколько позже, после встречи с простыми душами, душа умершего начинала ощущать присутствие Господа. Господь является в том виде, в котором умерший ожидает его увидеть, — это могло быть светящееся облако, яркий свет или седобородый старец.

Свидетельства самых разных людей из различных частей света слишком похожи, чтобы их можно было игнорировать».

ЗАГРОБНЫЙ МИР СИАМСКИХ БЛИЗНЕЦОВ

У сросшихся грудью 28-летних Милоша и Стефана Сестак из Праги наступила клиническая смерть во время операции на сердце, — одном на двоих, бьющемся в общей груди, но врачи все же спасли их. Самое поразительное то, что загробный мир они описали совершенно по-разному, ибо один попал в рай, а другой — в ад.

Под гипнозом Милош сказал, что, когда душа покинула его тело, он как бы поднялся к потолку и видел, как работали врачи, проводившие операцию.

«Сначала я был напуган, — говорит он, — но потом почувствовал умиротворение. Я шел вверх по лестнице, освещенной ярким светом, а наверху увидел красивую женщину, которая, взяв за руку, проводила меня в комнату, где я увидел Иисуса.

Он спросил меня, хочу я остаться или вернуться? Когда я ответил, что хочу вернуться, он меня отпустил...»

Рассказ Стефана был прямо противоположным.

«Я почувствовал, что покидаю свое тело, и что-то бросило меня на пол. Вдруг в полу образовалась трещина, и я начал падать все ниже и ниже в глубь Земли.

Когда мое падение прекратилось, я очутился в какой-то пещере, освещенной жарким пламенем. Я был в ужасе от страха, хотел убежать, но не мог сдвинуться с места, хотел закричать, но не мог проронить ни звука.

Потом я услышал голос, который произнес: «Это ошибка!» И тогда появился луч света, вынесший меня из тьмы...

УМИРАЯ, СЛЕПЫЕ ВИДЯТ СВЕТ

Феномен предсмертных видений известен давно. Об этом много писали ученые и среди них врач-реаниматолог из США Р. Моуди. Находящиеся в коме люди видят в конце темного туннеля яркий свет. Многие утверждают, что это не просто какой-то безликий свет, а светозарное существо, излучающее неопишемую любовь и тепло.

Американский исследователь доктор Кеннет Ринг задался целью выяснить, а видят ли этот свет слепые от рождения люди, находившиеся в состоянии клинической смерти? Он опросил 180 незрячих женщин и мужчин, которые пережили подобное состояние, и убедился, что его догадка верна. Одна из опрошенных, Вика Юмигер, рассказала, что пережила «выход из тела» в больнице и, промчавшись по темному туннелю, увидела таинственный свет. Другой слепой — Мартин Марш — тоже видел его. Всего около 70 процентов пациентов Ринга, никогда не знавших дневного света, рассказали, что впервые поняли, что это такое, в момент клинической смерти.

Доктор Ринг был поражен этим обстоятельством не меньше своих пациентов. Что это — благодать, ниспосланная Богом в конце жизни, или же еще одна загадка, связанная со смертью?

ПЕС-СПАСИТЕЛЬ ИЗ ЗАГРОБНОГО МИРА

Невероятная история произошла с семилетним американским мальчиком, который тонул в реке. «Меня возвратил к жизни дух моей умершей собаки!» — заявил он.

Это случилось, когда Пит Эндхаус вместе с другом отправился на рыбную ловлю. Неловко взмахнув удилищем, он полетел

через ограду моста, а упав в воду, ударился головой о камень и потерял сознание. Его бесчувственное тело опустилось на дно мутной илистой реки, где Пит пролежал 5 или 10 минут, пока его друг нашел полицейского. Тот вытащил тело из воды. У мальчика не было ни дыхания, ни пульса.

Полицейский понимал, что малыша поздно везти в больницу, но внезапно случилось чудо: Пит задышал и открыл глаза. Когда его доставили к доктору, он рассказал: «Я чувствовал, будто плыву туда, где никогда раньше не был. Попал в какой-то тоннель и испугался. Но тут увидел моего старого пса Энди и мою старую кошку Эбби, которые приближались ко мне. Я был счастлив с ними встретиться, потому что они давно умерли, а я ведь любил их. Энди и Эбби были очень веселы, и я почувствовал себя рядом с ними намного лучше и больше ничего не боялся.

Энди лизнул мою руку, я погладил его. Затем пес приблизил свою голову к моей и начал лизать мое лицо. После этого я очнулся...»

При осмотре мальчика, сообщает доктор Сердахели, не обнаружено сколько-нибудь серьезных повреждений физического или психического характера. Для науки, подчеркивает врач, этот случай очень интересен. Ведь многие пережившие клиническую смерть рассказывали о встречах с духами друзей и родных. Внетелесный же опыт Пита уникален: вместо людей он встретил любимых четвероногих.

«Тут есть над чем поразмыслить о природе души и устройства потустороннего мира», — говорит доктор Сердахели.

ПОМОГ ГОСПОДЬ ТОЛСТЯКУ

Исследование, проведенное недавно в США, показало, что 73 процента мужчин и 64 процента женщин в 50-летнем возрасте имеют избыточный вес. Сильное ожирение, когда человек превращается в нечто совершенно безобразное, также становится достаточно распространенным явлением. Им страдают два процента американских мужчин и четыре процента женщин.

До недавнего времени Тед Киганс из города Таксона (штат Аризона) был в их числе. Имея вес 545 килограммов, он являлся одним из самых толстых людей в мире.

«Когда мой вес достиг этой цифры, — рассказывает Тед, — я понял, что долго не протяну. К этому времени я уже начал сильно страдать от повышенного кровяного давления, диабета, а от жидкости просто пух на глазах. Все, что я мог делать, — это лежать в постели и дышать с помощью кислородной подушки.

Помню, как я говорил матери: «Мама, я никогда не попаду в ад, так как это темное царство находится здесь, в этой комнате».

И вот однажды, когда я почувствовал себя совсем плохо, меня на «скорой» отвезли в больницу. Я был просто надув водой. Она была в руках, ногах, легких и сердце. У меня была сердечная и легочная недостаточность, от чего я умирал, буквально захлебываясь жидкостью, переполнявшей организм.

Наутро наконец пришла смерть. Я помню, как мне было тепло, спокойно и комфортно, не было никакой боли. Я попал в длинный тоннель, заполненный ярким, но мягким светом, который привел меня в мир спокойствия и умиротворения. Но потом я услышал чей-то голос, который сказал мне: «Время еще не пришло, Тед. Ты должен вернуться и продолжать жить».

После этого я вдруг очнулся в палате; вокруг меня суетились врачи и медсестры. Тогда я поклялся, что раз уж прошел через такое, то похудею и снова научусь жить.

Моя жизнь висела на волоске четыре месяца, однако теперь с помощью диеты и под присмотром врачей мой вес упал до 227 килограммов, и я чувствую себя значительно лучше.

Врачи хотят, чтобы я похудел до 90 килограммов — практически идеального веса при росте 182,5 см. Это я должен сделать к Рождеству.

Я верю, что Господь показал мне путь к избавлению и вывел меня из кошмара на свет Божий».

«Ц У» ИЗ МИРА ИНОГО

Бетти, жена американского ювелира Гектора Мертонна, умерла в 1992 году, однако до сих пор регулярно дает о себе знать, напоминая супругу о назначенных им встречах, делах по дому и просто когда желает поболтать с ним!

«Не забудь забрать белье из прачечной и позвони своей маме». Таким было одно из последних посланий Бетти, появившееся в нижней части экрана телевизора в доме Мертонна.

Когда случилась эта трагедия, жизнь 49-летнего ювелира разбилась на мелкие кусочки. Он бросил работу, заперся в спальне и перестал общаться с людьми. Гектор был в такой глубокой депрессии, что решил покончить с собой. Он купил пистолет, уединился в комнате и был готов пустить пулю в лоб, когда вдруг получил первое послание от жены.

«Телевизор был включен, так как я не выносил тишины в квартире,— вспоминает Гектор.— И вдруг заметил внизу экрана

текст: «Гектор, не делай глупости!». Я был потрясен, не понимая, откуда взялась эта надпись. Потом меня осенило: это Бетти из могилы просит меня не убивать себя. И я послушался, так как теперь знал, что не одинок: Бетти со мной даже после смерти».

Гектор говорит, что с тех пор жена общается с ним каждый вечер: дает ему советы по хозяйству, рекомендует, что надеть на следующий день, и многое другое.

«Обычно на экране телевизора появляется лишь несколько слов,— рассказывает Гектор.— Чтобы она мне ни писала, я всегда очень рад: ведь моя Бетти теперь со мной днем и ночью».

САДОВНИК-НЕВИДИМКА

Вот уже 10 лет никто не ухаживает за розовым садом миссис Вальтер, но он выглядит так, словно кто-то постоянно следит за ним — удобряет и поливает землю, подрезает кусты, убирает мусор.

Пошел одиннадцатый год с тех пор, как Том Вальтер из американского города Балтимора разбил этот удивительный цветник для своей жены. Позже врачи обнаружили у него лейкемию в запущенной стадии. Тогда-то он и подарил жене розовый сад.

«Таким образом Том хотел показать, что смерть не сможет разлучить нас,— говорит 78-летняя Джейн Вальтер.— Он сказал, что всю мою оставшуюся жизнь будет ухаживать за цветами, напоминая мне тем самым, что не покинул меня: наша разлука временная. Перед кончиной Том попросил не нанимать никого для ухода за цветами. Выполняя его просьбу, я не стала брать садовника».

Удивительно, но розы становились год от года пышней и прекрасней. Однажды соседи любопытствовали, как миссис Вальтер удается выращивать такие красивые цветы, почти не тратя времени на заботу о них.

Пожилая вдова сказала им правду. Соседи не поверили, решив, что она слегка тронулась умом, и стали тайком время от времени наблюдать за старушкой. Вскоре их умеренное любопытство превратилось в настоящую слежку.

«Им ужасно трудно было поверить, что свершилось чудо,— с улыбкой рассказывает Джейн.— Но я-то знала того садовника, что, оставаясь невидимым, ухаживает за розами. Вскоре ко мне стали приезжать и туристы из других городов, щелкали фотоаппаратами, надеясь, что на пленке, как это иногда бывает, появится скрытый от людских глаз призрак Тома. Но ничего у них не вышло. Только

тогда, когда запрыгали стрелки на приборах ученых-экстрасенсов и они в один голос заявили, что это доказывает присутствие в моем саду пришельца из астрального мира, люди поверили мне».

ДВОЙНИК ВЫХОДИТ НА СВЯЗЬ

Многие в действительности встречаются своего фантома, бесцветного и прозрачного, как призрак, который утешает и успокаивает, особенно в годину испытаний, считает всемирно известный психиатр из США Глен Гоббард. У этих зеркальных двойников обычно узкие головы и плечи. Они возникают без предупреждения, как правило на расстоянии метра от человека, и исчезают в считанные секунды.

Однако самое невероятное в том, что подобные призраки исчезают, оставляя тех, кто их видел, уверенными — у них есть второе «я», которое будет жить после их смерти. Появление двойника придает некоторым людям уверенность в том, что другая жизнь существует, и поэтому смерть не страшна, утверждает Гоббард. Другой психиатр, Джеймс Гротстейн, добавляет: «Большинство людей встречались с подобными существами раз или два за всю жизнь, в то время как для других — это обычная вещь».

Гротстейн проинтервьюировал много людей, видевших своего двойника. Все они сообщают о чувстве глубокого умиротворения, возникавшем в тот момент, когда фантом появлялся перед ними. Вот типичный случай. Молодая женщина, расстроенная неудачным браком, рассказала, что вдруг увидела призрачное изображение самой себя, появившееся в полутемном коридоре. Фантом был виден несколько секунд и исчез, когда она слилась с ним. Как утверждала женщина, она тут же почувствовала уверенность в себе и способность преодолеть свои жизненные трудности.

Парапсихолог из Канады Джанет Доббс отмечает, что целебная сила двойников известна уже давно. Но только в последние десятилетия ее попытались объяснить более-менее логично и правдоподобно. Двойники или информационно-энергетические сущности обитают в тонком мире и являются как бы частью человеческой души, хотя и живущей достаточно обособленно. Они имеют доступ ко всей информации, хранящейся во вселенском энергоинформационном поле. Когда земная душа остро нуждается в поддержке, двойники соединяются с ней и передают ей сведения, которые утешают человека.

ДУШИ УМЕРШИХ ЖИВУТ В БАРАБАНАХ

Посетитель, заглянувший в лабораторию известного канадского зоолога Томаса Эптонса, удивился бы наличию там огромного количества барабанов, обтянутых шкурами различных зверей, — на каждом одна сторона отдана хищнику, другая — его жертве. Тут есть медвежья и олени, заячья и лисьи, волчья и овечья барабаны. И это не случайно.

Эптонс ударяет по волчьему барабану, и на глазах пораженных зрителей овечья шкура с другой его стороны с треском лопается. Зоолог объясняет: если бить по «хищной» стороне барабана, то «жертвенная» трескается от страха, который все еще живет в ней. Совсем иное происходит при ударе, к примеру, по стороне, покрытой заячьей шкуркой. Противоположная, лисья, начинает почему-то вибрировать, словно в предчувствии предстоящей охоты. Любой желающий может провести такой опыт — результат неизменно одинаковый, утверждает Эптонс.

Акустические законы, по его мнению, тут не при чем. Своими экспериментами зоолог пытается доказать невероятное, а именно, что души умерших по-прежнему живут. И не в раю или в аду, а в телесных останках. Барабаны как раз, по его мнению, и доказывают это.

А как насчет человека? От ответа на этот вопрос Эптонс уклоняется. Действительно, даже если обтянуть человеческой кожей барабан, что ей противопоставить? Ведь человек и охотник, и жертва одновременно.

КОГДА ВИДЕНИЯ СТАНОВЯТСЯ ЯВЬЮ

Некоторые не верят в пророческие сны, а иные видят в них будущее. Например, писатель Джозеф Редьярд Киплинг пишет об одном своем сне, где он принимал участие в торжественном приеме. Смотреть на какую-то непонятную церемонию ему мешал живот какого-то толстяка. В конце сна к Киплингу подошел незнакомец и захотел с ним поговорить. На этом сон оборвался. Шесть недель спустя Киплинг участвовал в настоящем приеме, на котором все происходило точно так же, как и во сне, среди гостей находились и толстяк, и незнакомец.

Бесчисленное количество обыкновенных людей видели в своих снах будущее. Четырехлетний Роберт Бересфорд из Бекингемшира, Англия, в октябре 1918 года ничего не знал о Первой мировой войне. Но 18-го числа он вдруг заговорил во время полуденного

сна. «Бедная миссис Тиммс. Почему ей никто ничего не скажет?» Родители его спросили, что нужно сказать этой миссис Тиммс? «Это из-за Эдвина, — ответил он, помолчав несколько минут. — Он погиб и лежит мертвый в грязи». Родители Роберта были растеряны, так как не знали ни миссис Тиммс, ни Эдвина. Проснувшись, Роберт ничего не помнил о своем сне.

Семья рассказала все своему домашнему врачу, и тот вспомнил об одной миссис Тиммс, жившей в 30 километрах от Бекингемшира. Он навел справки и узнал, что у нее есть сын Эдвин, который служит во Франции. Его убили в бою именно тогда, когда Роберт спал. Значит, Роберт Бересфорд предвидел смерть Эдвина, когда мать еще не получила официальное подтверждение.

Англичанке Хелен Уотсон из Эллерсбрука тоже снился провидческий сон, в котором она видела своего сына Тедди. Тедди считался после битвы у Дюнкерка в 1940 году без вести пропавшим. Во время эвакуации из Дюнкерка были уничтожены многие документы, сведения о могилах солдат были утрачены. Однажды ночью в 1956 году Хелен приснилось, что она стоит на солдатском кладбище в Дюнкерке между бесчисленными рядами анонимных крестов. Когда же она пошла по направлению к одной могиле, вдруг появился ее сын, улыбнулся ей и исчез.

Когда Уотсон приехала на кладбище в Дюнкерке, то нашла могилу, на которую ей указал ее сын во сне, и обратилась к властям за разрешением выкопать гроб. Там нашли четки, медальон и портсигар с монограммой: это были вещи капрала Тедди Уотсона.

ДРУЖЕЛЮБНОЕ НЕЧТО

Коттедж Свитхоум (Тенбури-Уэллс, Великобритания) был сооружен свыше четырехсот лет назад. Последние три года в нем проживают Венди Гринт и Тони Додд. Это абсолютно разные люди, и объединяет их только одно — сам коттедж, с момента въезда в который они являются свидетелями различных паранормальных явлений.

Венди уверена, что местные жители знают о коттедже Свитхоум и о его истории гораздо больше, чем говорят, но помалкивают, считая Гринт и Додд «приезжими». От прежнего владельца особняка Венди узнала, что его жена и сноха несколько раз наблюдали призрачную фигуру старухи, спускающуюся по лестнице или исчезающую за входной дверью. У местных жителей есть легенда, согласно которой много лет назад застигнутый непогодой крестьянин постучался в двери коттеджа Свитхоум с просьбой о ночлеге.

Живым его больше никто не видел. Тело нашли утром на сеновале, где ему позволили переночевать: лицо страдальца было искажено маской смертельного ужаса.

Когда Венди попросили описать существо, обитающее в стенах особняка, она отказалась: «Я его ни разу не видела, просто ощущала присутствие. Знаю только, что в моменты, когда я в напряжении, раздражена или у меня неприятности, оно пытается меня успокоить. Это очень странное ощущение. Словно начинается вибрация, переходящая в почти слышимый низкий гул, а затем все волосы на теле встают дыбом и начинают мерно покачиваться из стороны в сторону. И всегда появляется чувство, будто рядом кто-то есть и будто этот кто-то расчесывает мои волосы от корней до самых кончиков. Это совсем не пугает, наоборот — помогает расслабиться».

Иногда «нечто», живущее в коттедже Свитхоум, пытается подбодрить Венди и другими способами. «Я много раз приходила домой поздними зимними вечерами и обнаруживала разожженный камин, в котором весело потрескивают дрова. А ведь перед выходом я не готовила камин к тому, чтобы его разжигали».

Тони зовет обитающее в особняке «нечто» Мари. Он прекрасно помнит, как Венди однажды попросила его передвинуть дубовый шкаф в столовую. Тони уже дотасил шкаф почти до дверного проема, когда вдруг спросил по какому-то наитию: «Мари, а ты что об этом думаешь?» В следующее мгновение шкаф переместился точно в то место, которое планировала для него Венди.

Год назад Венди решила вести дневник всех необычных событий, происходящих в коттедже Свитхоум. Теперь вся информация записывается на жесткий диск компьютера, в файл «Призрак», где и остается. Однако, чтобы Венди ни делала, «достать» с диска информацию, а уж тем более ее распечатать она не может: Мари каким-то образом заблокировала файл «Призрак».

У Венди есть свое собственное объяснение происходящему: «Вскоре по приезде сюда я попросила живущих напротив соседей откровенно сказать мне, все ли в порядке с особняком. Мне ответили, что в нем живет «нечто», но оно очень хорошо относится к женщинам и поэтому бояться его не надо. В призраков я не верю, но верю в так называемую теорию «каменных записей». То есть коттедж каким-то образом впитал в себя то, что происходило в его стенах много лет назад, а теперь как бы воспроизводит все это через меня».

Венди Гринт уверена, что камни записывают информацию о мире вокруг, а некоторые люди как бы служат настроенными на запись декодерами и усилителями. То, что они видят и слышат, на самом деле происходит в мозгу, поэтому оборудование исследователей паранормальных явлений не фиксирует ни движений, ни звуков.

Можно сказать, что Венди повезло — ее коттедж «дружелюбен». Ведь если теория «каменных записей» верна, логично предположить, что дурная мысль может иметь страшные последствия. Впрочем, теория «каменных записей» не нова. Жители Индии, например, верят, что камень способен впитывать человеческие эмоции, хранить их, а затем испускать в виде психической энергии. Особенно восприимчивы к ней люди в состоянии стресса, печали или страха. Последователи синтоизма в Японии также утверждают, что каждый камень имеет разум...

СИЯЮЩИЙ КАМЕНЬ

Уже несколько лет в научных кругах и прессе не утихают разговоры вокруг необъяснимой аномалии, возникшей в английском городе Дареме. Причиной тому — могила на местном кладбище. Надгробный камень на ней в три раза больше остальных. Воздвигнут он на месте захоронения британских солдат, погибших во время Второй мировой войны. Загадка состоит в том, что по ночам камень начал светиться.

Пока ученые ломают себе голову над необъяснимым явлением, жители окрестностей не находят себе места. Феномен уже не вызывает у них ни удивления, ни интереса, ни даже страха: им просто смертельно хочется спать, а камень ярко светится. От этого света не спасают даже плотные занавески. Впечатление такое, как будто около могилы включили гигантский прожектор необычайной мощности. Шесть семей, дома которых расположены в непосредственной близости от злополучного места, написали петицию местным властям с требованием принять какие-нибудь меры. Но те только разводят руками: с 1998 года в Дареме побывали специалисты со всего мира, и ни один не дал вразумительного ответа на вопрос, почему светится камень и как с этим бороться.

Если проблема так и останется неразрешенной, то местным жителям, пожалуй, придется либо привыкать спать днем, либо искать себе новое место жительства...

«НА ТОМ ЖЕ МЕСТЕ В ТОТ ЖЕ ЧАС...»

Ученых поставило в тупик явление, которое можно еженощно наблюдать на старом кладбище в городе Аугуста (штат Джорджия, США).

Старожилы давно поговаривали о том, что там творится неладное, — и недаром! Незадолго до полуночи один из старых могильных камней начинал излучать мягкий зеленоватый свет.

Молодой проповедник, ставший очевидцем этого явления, обратился к парапсихологам Джорджу Нортингхэму и Марку Рассету с просьбой разобраться, в чем тут дело. Исследователи выяснили, что в могиле похоронена семья итальянских эмигрантов по фамилии Фиура. В семье было два брата и две сестры — все они умерли молодыми. Последней в 1899 году ушла из жизни сорокадвухлетняя Джозефина Фиура. После ее смерти и был установлен надгробный камень. Парапсихологи тщательно исследовали загадочную могилу и не обнаружили ничего примечательного, за исключением одного: более высокого уровня радиоактивности у могильной плиты Фиура, чем у других надгробий на кладбище.

«После захода солнца мы установили чувствительную видеокамеру на треноге и стали ждать, — рассказывает Нортингхэм. — Точно в 23.35 могильный камень начал слабо мерцать, затем стал светиться все ярче и ярче, пока вокруг него не возник ореол зеленовато-белого цвета примерно пяти сантиметров высотой. Свечение продолжалось около четырех минут, затем угасло. Температура среды вокруг камня не повышалась, зато был зарегистрирован сильный всплеск радиоактивности».

Сама собой напрашивалась версия о том, что семья Фиура подверглась радиоактивному заражению. Это объяснило бы и повышенный уровень радиации, и свечение — такой эффект возникает при распаде урановых элементов. Но подобное предположение не позволяло понять, почему свечение возникает в строго определенное время и длится всего четыре минуты.

Докопаться до истинной причины феномена парапсихологам было трудно еще и потому, что местные власти не дали им разрешения на вскрытие могилы и эксгумацию останков похороненных в ней людей. До сих пор могила Фиура остается «заколдованным местом», мрачный колорит которого усугубляет история, связанная с этой семьей. Если документы местного архива лаконично сообщали, что причина смерти четырех итальянцев не установлена, то жители Аугусты смогли рассказать больше. Хотя последняя представительница семейства упокоилась в могиле почти 100 лет назад, со слов своих бабушек и дедушек соседи говорят о Джозефине как о мрачной и нелюдимой женщине, по неизвестной причине отравившей медленно действующим ядом всю семью, а затем покончившей с собой. Поэтому ее душа обречена никогда не знать покоя.

Вот и считают местные жители, что свечение возникает тогда, когда душа Джозефины, навечно привязанная к могиле, покидает ее, чтобы скитаться по окрестностям и заново переживать совершенные преступления!

ПРОКЛЯТИЕ ДОРОГИ НОМЕР 55

Строительство отрезка автодороги длиной 4,2 мили, проходящей через город Дептфорд (штат Нью-Джерси, США), натолкнулось на упорное сопротивление со стороны Карла Пирса, индейца из племени нентикоук, также известного как Вайандага. На пресс-конференции Вайандага сказал, что на этом участке дороги номер 55 лежит проклятие, так как дорога пересекает старую индейскую деревню и кладбище. Индеец заявил, что дорога осквернит могилы древних индейцев, которые жили в этой местности восемь тысяч лет назад. При этом он грозил представителям властей, что если они будут продолжать строить дорогу, то предки им отомстят.

Инженеры не прислушались к предостережениям Вайандага и продолжали строительство. Но скоро с рабочими начали происходить несчастные случаи, некоторые даже со смертельным исходом. Одного рабочего переехал каток, другой свалился с моста и получил тяжелые увечья. Инспектора поразила аневризма аорты. Еще один рабочий перенес подряд три инфаркта. Но хуже всего пришлось пяти строителям, которые находились в фургоне, — он неожиданно взорвался без всякой видимой причины.

Вайандага утверждает, что несчастные случаи и смерти будут продолжаться до тех пор, пока руководители строительства не решат обойти стороной опасный участок.

УСОПШИЙ ПЕРЕЕХАЛ

Нередко бывает, что, отправившись на кладбище навестить могилу близкого человека, мы не можем найти ее. Часто из-за того, что редко это делаем и забываем, где она расположена. Не менее часто из-за того, что администрация кладбища проводит перепланировку — город мертвых ведь непрерывно растет. В нем появляются новые улицы-аллеи, новые кварталы. Но есть и еще одна причина, о которой вы не прочтете ни в одной газете. Разве что услышите от пьяного рабочего с лопатой или бабўльки, которой платите, чтобы она ухаживала за «вашей» могилкой.

Ситуация совершенно ясная, но абсолютно невероятная: вы точно знаете, где именно должен находиться ваш участок. Помните четко, куда идти, помните свою ограду, которую красили три месяца назад. Помните холмик и плиту с фотографией и словами, но... всего этого нет на месте. А потом находите ее совсем в другом месте... Невероятно? Однако такие случаи документально фиксируются в разных странах уже на протяжении как минимум пяти столетий. И до сих пор никто не может объяснить, отчего блуждают могилы. Место усопшему, что ли, не понравилось? Или соседи? А может быть, причина такая, что нам, живым, и в голову не приходит?..

Но обратимся к фактам. Вначале немного истории. Так, в XV веке с городского кладбища в городе Линце (Австрия) исчезла могила некоего Штеттенберга. Позже она была найдена в другой части кладбища. Что могли подумать простые горожане, городские, а тем более церковные власти в те времена? Конечно же они решили, что усопший при жизни занимался черной магией, а потому его прах не может обрести покоя. Могилу вскрыли, останки Штеттенберга вытащили из гроба, и на глазах у огромной толпы инквизиция устроила аутодафе по всем правилам, словно живому колдуну. Яму с пеплом забросали большими камнями и водрузили сверху крест из осины — так в те времена поступали с мертвецами, подозревавшимися в связи с нечистой силой.

Перенесемся из далекого пятнадцатого в минувший век — двадцатый. Осенью 1928 года британские газеты писали о странном происшествии с могилой сэра Роджера Хейзлема, похороненного в середине XIX столетия на небольшом кладбище шотландского городка Гленисвилл.

Племянник этого вроде бы ничем не примечательного человека, сэр Артур Хейзлем, будучи проездом в Гленисвилле, решил навестить могилу родича. Несколько лет назад он уже навещал могилу дяди и хорошо помнил, где она должна находиться. К тому же у него был прекрасный ориентир — соседнее надгробие с высеченным на нем ангелом...

Сэр Артур быстро нашел то самое место у ограды, увидел и ангела над соседней могилой. Но где же место вечного упокоения его дяди?! На ее месте был лишь пустой участок земли, поросший травой! Так обычно выглядят участки, на которых никого еще не хоронили. С помощью кладбищенского сторожа Хейзлем все же разыскал могилу дяди, в изголовье которой был установлен гранитный памятник в виде мальтийского креста. Она обнаружилась в 200 метрах от того места, где ей положено было находиться...

Племянник покойного решил, что кто-то, непонятно, правда, зачем (наверняка какая-нибудь махинация, которая принесет ее организатору доход), перенес надгробие, а сам гроб остался на прежнем месте. Получив разрешение от городских и церковных властей, он приказал раскопать старое место захоронения и убедился, что попал пальцем в небо,— гроба там не было. Тогда вскрыли могилу под гранитным крестом и обнаружили на глубине полутора метров остатки сгнившего дубового гроба и скелет в истлевших лохмотьях. Семейный перстень убедил сэра Артура, что это останки его дяди. В глаза бросилась такая деталь: кости Роджера Хейзлема намертво вросли в твердую как камень глинистую почву, и чтобы перенести их на новое место, пришлось бы буквально вырубить земляную глыбу на прежнем, а потом еще и скрыть все следы деятельности. Кому и зачем могло понадобиться проделывать такую кропотливую работу?

Еще один случай произошел совсем недавно — в начале 1999 года. Фермер Кевин Хэнд из Северной Каролины (США) однажды утром обнаружил «сюрприз»: прямо посреди его двора появился могильный холмик со старым каменным надгробием, надпись на котором совершенно стерлась. Кевин вызвал полицию и позвонил священнику. Могила оказалась настоящей, а не бутафорской, как думал Хэнд. Он знал, что некоторые из его друзей, набравшись как следует, способны на такие шутки: соорудить фальшивый могильный холмик и притащить с заброшенного кладбища плиту, чтобы все выглядело натурально. Но нет, в яме под плитой обнаружили истлевший гроб с человеческими останками. Кому они принадлежали, выяснить не удалось. Гроб с костями бережно извлекли из ямы, отвезли на кладбище и перезахоронили. Как же могила очутилась во дворе фермы, окруженной крепким забором, с запертыми воротами?

Никаких более-менее правдоподобных объяснений подобным случаям не найдено. Лишь этнографы сообщили, что у ряда отсталых народов, все еще живущих в мире каменного века, существует обычай окружать захоронения камнями или ракушками, чтобы не дать им «уйти». На островах Тонго, например, покойников хоронят только парами: душа одного из них удержит другую, если та вдруг захочет переменить место. В иных местах для надежности шаманы поливают могилы волшебной смесью соков определенных растений. Зачем? Чтобы их не переместили в иное место черные маги или темные сущности астрального мира.

ГРОБЫ ПУТЕШЕСТВУЮТ САМИ

Исторические хроники свидетельствуют, что «путешествия» гробов с прахом умерших не редкость. Весной 1540 года на реке Мсте близ села Боровичи произошло довольно знаменательное событие. По быстрой реке неслась странная льдина. Густой пар, словно дым, поднялся над ней. На льдине лежал гроб без крышки с почившим отроком.

Крестьяне, боясь ответственности за мертвое тело, длинными шестами стали отталкивать гроб от берега. Тот, однако, не двигался с места, словно примерз. Тогда его обмотали веревками и по течению Мсты оттащили за две версты от села. Но на рассвете следующего дня зловещая льдина вновь оказалась на прежнем месте. Жуткую посланницу смерти снова отвели по реке, но она и в третий раз возвратилась к тому же месту! Крестьяне страшно испугались, а ночью во сне многие увидели отрока из колоды, который с упреком сказал: «Зачем, христиане, немилостиво гоните меня? Имя мое — Иаков, единоименный со святым апостолом Иаковом!»

Потрясенные мужики поутру передали один другому виденное и затем поспешили на берег, чтобы снять гроб со льда и поставить его в нарочно устроенную часовню.

Аналогичную историю рассказывали и про мученика сибирского Василия Мангазейского. Когда-то он был простым работником у купца. На Пасху 1602 года купца обокрали. Полагали, что хозяин сам подстроил кражу, но обвинил Василия. Его подвергли жестоким истязаниям, юноша не выдержал и умер под пытками. Тело его положили в наспех сколоченный гроб, но хоронить не стали, а как преступника бросили в незамерзающее болото.

Городок Мангазея рос. И вот в 1621 году случился в нем страшный пожар. Мангазея выгорела почти дотла.

Минуло еще несколько лет, и вдруг на поверхность болота всплыл... гроб с телом Василия. Люди решили, что был убит неповинный и пожар городка — наказание Божье. Гроб выловили, поставили на сухое место и над ним построили часовню.

Но как будто проклятие нависло над Мангазеей: в 1642 году огромный пожар опустошил ее вновь. Пошли нехорошие слухи, и по повелению Тобольского митрополита Симеона с 1659 года в церквах Сибири стали служить молебны в честь нового мученика — святого Василия Мангазейского.

За рубежом тоже известны гробы-путешественники. Американский актер Чарльз Кохлан родился в прошлом веке на небольшом острове Принц Эдвард в заливе Святого Лаврентия в Канаде. Переехав в США, он добился немалых успехов на сценических подмост-

ках. Кохлан умер в 1898 году и был похоронен в Галвестоне, небольшом портовом городе штата Техас на берегу Мексиканского залива.

Через два года после смерти актера страшнейший ураган пронесся по побережью Мексиканского залива и разрушил песчаное галвестонское кладбище. Гроб, в котором был похоронен Чарльз Кохлан, огромные волны унесли в Мексиканский залив.

Прошло 8 лет. Однажды октябрьским вечером 1908 года рыбаки, промышлявшие в прибрежных водах острова Принц Эдвард, обнаружили у берега полузанесенный песком большой ящик. Это был гроб американского актера. Да, каким-то совершенно невероятным образом уже после своей кончины Чарльз Кохлан вернулся домой, на землю, которую так любил всю жизнь. Гроб с его останками проплыл более трех тысяч миль через Мексиканский залив вокруг Флориды, далее свернул в Атлантику и, подхваченный Гольфстримом, добрался до берегов родины.

...И ПРИХОДЯТ ДУШИ ЖИВОТНЫХ

Звонок в полицию раздался неожиданно: ночью в приюте для бездомных собак американского города Детройт на дежурного ветеринара напали несколько огромных псов. К счастью, обошлось без последствий, но хулиганов все-таки решили наказать, и пострадавший подробно их описал. Все бы ничего, да только дворняг с названными приметами полицейские в приюте не нашли. Покопались в архиве и выяснили, что всех их усыпили месяц тому назад. Стоит ли говорить, что после такого происшествия учреждение пришлось закрыть из-за нехватки персонала: дурная репутация приюта быстро облетела окрестности, и люди не хотели там работать ни за какие деньги.

Однако эта история скорее исключение, чем правило. Чаше животные возвращаются к нам с добрыми намерениями. Вот несколько примеров, опубликованных в зарубежной печати.

- Техасский рабочий устанавливал декорации в театре Лос-Анджелеса. Вдруг краем глаза он заметил двух черных кошек, которые играли неподалеку. Он обернулся, но никого не увидел. Рабочий слегка удивился, но не придал этому случаю особого значения. Неожиданный звонок три дня спустя заставил его вспомнить о своем видении. Даже у взрослого сильного мужчины по спине забегали мурашки, когда из дома сообщили, что две его черные кошки исчезли. Одну из них нашли потом мертвой на заднем дворе, а куда делась вторая — так и осталось загадкой. Оправившись от шока, мужчина предположил, что его любимицы таким образом попрощались с ним.

• Женщина смотрела телевизор. Все было как обычно, и собака лежала у ее ног. Она нагнулась и машинально погладила мягкую теплую шерстку. Но что-то было не так. Заставив себя отвлечься от интересной передачи, она осмотрела свою любимицу и поняла, что малышка заболела. Хозяйка тут же отправилась с ней к ветеринару. Тот послушал собаку и сказал, что ее придется оставить. Женщина вернулась домой и села в кресло у телевизора. Задумавшись, она машинально опустила руку и ощутила теплую шерсть. Женщина медленно опустила глаза — собака смотрела на нее своими нежными преданными глазами. Вдруг из соседней комнаты послышался свист. Неизвестно откуда взявшийся мужчина в синей одежде звал собаку к себе. Он крепко обнял ее — и оба они исчезли...

На следующий день позвонил ветеринар: бедное животное не дожило до рассвета.

• 12-летнего лабрадора пришлось усыпить, не дав хозяйке попрощаться с ним, и женщина очень переживала из-за этого. Через неделю она вышла во двор поиграть с другими двумя собаками. Вдруг их стало три, и этим третьим оказался не кто иной, как бедный Джордж! Лабрадор, как молодой, носился по двору. Потом он подбежал к своей хозяйке, посмотрел на нее долгим любящим взглядом — и пропал. Женщина почувствовала огромное облегчение: ведь она увидела своего песика счастливым и здоровым.

• Порой, как и при жизни, после смерти животные пытаются нам что-то сказать. Собака по кличке Миган умерла от рака прямо на руках хозяев. Тельце кремировали, а прах на некоторое время оставили дома. За неделю до годовщины смерти Миган ее хозяйка проснулась оттого, что собака жалобно скулила и постукивала лапой по кровати. Женщина была очень рада снова видеть свою любимицу, однако долго потом раздумывала над тем, о чем же она так умоляла.

Утром супруги развеяли прах усопшей на пустыре, где когда-то собака любила бегать. После этого Миган, очевидно, успокоилась и больше уже не тревожила хозяев.

ИЗ ЖИЗНИ ПРИВИДЕНИЙ

Привидения — это еще одно проявление жизни потустороннего мира. Встречают их очень давно, можно сказать, на протяжении всей истории человечества. Но всерьез накапливать

массив достоверной информации (ведь среди рассказов о призраках очень много выдумок) и изучать эти существа начали только с конца XIX столетия. И это очень досадно, так как современные ученые считают, что воспоминания реанимированных больных о том, что происходило с ними во время клинической смерти, общение медиумов с духами, реинкарнация и, наконец, существование привидений — вот четыре главных доказательства реальности жизни после смерти. А кто из нас не хочет поверить в это?.. Только ограниченный, упрямый человек, привыкший верить лишь собственным глазам и ушам. Большинство хочет поверить в существование вечной жизни, чтобы избавиться от страха перед смертью, увериться, что жизнь была прожита не зря, а впереди нас ждет иная, еще более интересная, таинственная пока жизнь.

Надо сказать, что информация о призраках носит очень противоречивый характер. Одни из них — злобные чудовища, предвестники смерти, другие — безобидные, хотя и странные существа. Третьи и вовсе в любой момент готовы прийти на помощь человеку. И еще. Какая-то часть их мира остается неизменной, а какая-то быстро отражает новые веяния нашего физического мира.

Так давайте же постараемся беспристрастно взглянуть на этих существ, их поступки, постараемся постичь суть призрачных соседей.

РАССКАЗЫ О НЕПРИГЛАШЕННЫХ

Призраки приходят, принимая разные очертания и размеры. Но иногда они являются в таких фантазмагорических образах и видениях, что невозможно поверить своим глазам и понять увиденное. От излучающих свет мальчиков и дыма в форме фигуры до замороженного цыпленка и фонтанов крови. Вся эта команда является, чтобы мучить нас и приводить в ужас. Это — злые призраки.

Сегодня такие слова, как досада, кошмар, личинка, обозначают соответственно разочарование, плохой сон, неоформившееся насекомое. Но много лет назад в англоязычных странах эти слова имели определенные зрительные ассоциации.

Вероятно, самую причудливую трансформацию претерпело слово «досада». Досадой первоначально называли злого призрака, являвшегося в виде гигантского желтого ежа! Люди верили, что он, как и призраки других животных, приносит несчастье тому, кто его увидел.

Такое же зло предвещала мара, ужасный демон, туманное нематериальное видение, которое встречалось во французских и

скандинавских поверьях. Мара мучает людей, она садится на них по ночам и заражает их головы страшными снами. От этого ночного призрака и произошло современное слово «кошмар».

Призраки появились не в наши дни. Древние римляне считали личинки злыми духами, очень боялись их и называли лемурами. Верили, что в обличье лемунов являются духи злых людей. Одной из самых знаменитых личинок был дух безумного римского императора Калигулы, который бродил по дворцу после смерти тирана, а встреча с ним предвещала беду.

На Британских островах самым страшным считают призрак, который называют Бескостный или просто ОНО. Он не имеет определенных очертаний и принимает форму призрачного тумана. Фольклорист Рут Танге записала рассказ полицейского, который встретился с этим призраком. Встреча произошла вскоре после Первой мировой войны. Полисмен ехал ночью на велосипеде по дороге из Майнхеда в Бриджуотер. Неожиданно фонарь велосипеда высветил впереди на дороге что-то белое. Оно не было похоже ни на туман, ни на павшую овцу. Но полицейскому показалось, что лежит что-то живое, покрытое шерстью.

Он хотел обогнуть ЭТО, но не смог. «Что-то поднялось, окутало велосипед и полицейского и начало их катать, швырять и подбрасывать вверх. Все произошло так неожиданно, что он даже не успел упасть». Как рассказывает полисмен, повстречавшееся ему чудовище было похоже на тяжелое, мокрое одеяло, ужасно холодное и пахнущее конюшней. Наигравшись с ним, Бескостный отпустил жертву и исчез, растворившись во мраке. Полицейский был так напуган, что попросил перевести его в другой район.

Другой Бескостный, напоминавший оживший туман, удалось сфотографировать. Однажды вечером в 1974 году некий Томми Ваки встретился с бесформенной массой сияющего голубого цвета, двигавшейся к Бечелор-Гроув — так называется кладбище в Чикаго. К счастью для Томми Ваки, ОНО не сделало попытки укутать его, и также к счастью у него с собой оказался фотоаппарат. С 1965 года на этом кладбище никого не хоронили, но из его окрестностей поступило более ста сообщений о паранормальной деятельности.

Призраки-чудовища хорошо известны в горах Шотландии. Бен-МакДуи, второй по высоте пик, получил прозвище Гора-охотница. Как рассказывают, среди ее мрачных дымчато-серых скал скрывается злой дух, которого прозвали Большой Серый Человек. Уже долгие годы его проклинают за гибель многих опытных и отважных людей, пытавшихся подняться на вершину. Серый Человек

ослепляет их ужасом, и они скатываются вниз по крутым склонам, изобилующим острыми обломками и скальными зубьями, либо, убегая от невидимых грозных чудовищ, чье присутствие явно ощущается, ломают ноги или шею. Иногда беспомощная жертва слышит звук тяжелых шагов, странный смех, призрачную музыку, которую издают серые камни Бен-МакДуи.

Одним из самых зловещих созданий мира призраков, безусловно, можно назвать «волосатые руки» из Дартмура (Англия). В далекие дни, когда люди путешествовали в экипажах, запряженных лошадьми, они приводили в ужас путников, пересекавших по пустынной дороге холмистые земли Девона. Вероятно, наиболее известное происшествие случилось 26 августа 1921 года. Молодой армейский офицер ехал на мотоцикле по дороге, на которой часто охотились «волосатые руки». Он попал в тяжелую аварию, но, к счастью, остался жив. Когда позже друзья расспрашивали его о случившемся, офицер сделал следующее потрясающее заявление: «Вам будет трудно поверить, но что-то стащило меня с дороги. Две волосатые руки сомкнулись вокруг меня. Я чувствовал их так ясно, как ничто в жизни. Большие, мускулистые волосатые руки. Я боролся с ними, но это было бессмысленно. Они были гораздо сильнее меня. Руки стащили мотоцикл с дороги, и я ничего больше не видел, пока не пришел в себя. Я лежал, уткнувшись лицом в торф, в нескольких футах от мотоцикла».

Много лет спустя — в наши дни — 28-летняя Флоренс Варвик приехала в Девон на каникулы, она никогда не слышала леденящих кровь рассказов о «волосатых руках». И вот когда Варвик ехала по той же самой дороге, машина вдруг встала. Флоренс достала инструкцию и только начала ее читать, как увидела две огромные волосатые руки без тела, которые царапали лобовое стекло, будто пытались проникнуть в машину. Флоренс сидела, оцепенев от страха, и не могла даже издать ни звука. Ей казалось, что прошла целая вечность, прежде чем она собралась духом и закричала. И как только она обрела голос, руки исчезли. Машина тут же завелась, и Варвик поспешила уехать с проклятой дороги.

НЕУЖИВЧИВЫЙ СОСЕД

Призрак женщины, обезглавленной в 1898 году, выжил молодых супругов из дома. Произошло это так.

Белинда и Луис Гейтс купили недавно неподалеку от Парижа домик, построенный 110 лет назад. А спустя несколько дней

супругам привиделся безголовый призрак. Но молодые отнесли это событие на счет разыгравшегося воображения. Однако с того дня призрак в течение шести недель подряд вновь и вновь появлялся в спальне супругов и, обращаясь к ним, кричал: «Убирайтесь вон!»

«Не сочтите меня безумной,— говорит мадам Гейтс,— но в нашем доме действительно живет привидение! Оно появляется неожиданно, держа в руках свою голову. При этом глаза на ее лице гневно сверкают, а рот открывается и кричит: «Это вам не принадлежит! Убирайтесь вон!..» Согласитесь, страшное зрелище».

Историк Гай Бужон, проведя по просьбе молодой пары собственное расследование, нашел в старинных рукописях описание этого призрака и событий, происшедших много лет назад в злополучном доме. Оказалось, что в 1898 году 73-летняя старая дева Катрин Дидри была изнасилована и обезглавлена в собственном доме. С тех пор и по сей день ее безголовый дух бродит по особняку, пугая и изгоняя из него ничего не ведающих новых жильцов.

«Последняя семья,— рассказывает Гай Бужон,— покинула этот дом в 1947 году. С тех пор он пустовал. И вот его владельцами стали супруги Гейтс. Соседи предупреждали их, что в доме живет призрак, но Белинда и Луис не поверили, купили дом и... увидели привидение своими глазами».

«Мы обратились в агентство, через которое купили дом,— говорит Луис.— Конечно, нас принимали за сумасшедших, но мы с женой не могли жить в том доме и временно переехали в отель. Знаете, я с таким трудом зарабатывал деньги, чтобы купить этот дом, а теперь, когда моя мечта сбылась, приходится жить в отеле! Не думаю, что призрак сильно ненавидит меня и жену, но все равно привыкнуть к его соседству мы никак не можем...»

БЕЗУМНЫЙ ДУХ УБИЙЦЫ

Инспектор лондонской полиции Элвет Прайс остановился на ночь в йоркширской гостинице при пабе в июне 1969 года (Йоркшир — графство в Англии). Незадолго до того, как он лег в постель, с ним произошел, на первый взгляд, вполне незначительный инцидент, который тем не менее имел отношение к последующим событиям. Когда Прайс направлялся в ванную, то увидел одетого в длинную старомодную одежду мужчину, который шел ему навстречу. И несмотря на его приветствие, он прошел мимо, так, словно его не существовало вовсе.

Вернувшись в спальню, инспектор Прайс погасил свет и уснул. Примерно в 1.30 ночи он проснулся от каких-то стуков и странных приглушенных звуков, раздававшихся в его комнате; казалось, что они идут от пола. Он почувствовал, как его охватывает невероятный холод, и зажег свет. Инспектор остолбенел, увидев того же самого мужчину в старомодной одежде с налитыми кровью глазами и кинжалом в руке. Прайс схватил со стола свой пистолет и выстрелил. Мужчина с кинжалом мгновенно пропал. И хотя инспектор был уверен, что попал, он обнаружил свою пулю в стене.

Наутро Прайс отправился в полицию, чтобы потолковать об этом инциденте. Когда он описал нападавшего, ему сразу же сказали, что это, скорее всего, призрак из Калверли-Холла, старинного поместья, расположенного неподалеку. Однако его уже не видели более 100 лет. История его появления такова.

В конце XVI столетия Уолтер Калверли проживал в Калверли Холле, принадлежавшем его семейству с 1135 года. Будучи сельским дворянином, Калверли тем не менее проводил много времени в Лондоне, где жил полной наслаждений жизнью: в бесконечном пьянстве, игре и погоне за женщинами. Такой образ жизни привел к тому, к чему и должен был привести: Калверли разорился, заложил родовое поместье, не смог оплатить долги, и в результате всего этого в тюрьме за неуплату долгов оказался его брат, выступавший в роли поручителя.

Приехав однажды в свое поместье, во время очередной попойки Уолтер обвинил жену в неверности и 23 апреля 1604 года ворвался в дом, ударил своего четырехлетнего сына кинжалом в голову и принес окровавленное тело ребенка в спальню жены. Там сидела нянька со вторым ребенком на руках. Он вонзил кинжал и в своего второго сына — мальчик умер мгновенно. Затем нанес удар няньке и, наконец, пронзил кинжалом свою несчастную жену, оставив ее умирать в залитой кровью спальне.

Не удовлетворенный совершенными злодеяниями, он вскочил на коня и поскакал в деревню Нортон, где в это время вместе со своей нянькой находился его третий сын, с которым он намеревался расправиться так же, как и со всеми остальными. Но его успели арестовать до того, как он добрался до своей следующей жертвы.

Калверли судили в городе Йорке и признали виновным. В том случае, если бы он сам признал себя виновным, его собственность перешла бы в королевскую казну, и потому он отказался сделать это; по решению суда наказанием Уолтеру Калверли должна была стать смерть в результате «суровой и жестокой казни». За этой фор-

мулировкой скрывался один из самых мучительных видов казни, заключавшийся в том, что преступника привязывали к каменному полу, затем клали на живот тяжелый груз, постепенно увеличивая его вес до тех пор, пока жертва не оказывалась полностью раздавленной. Приговор был приведен в исполнение в Йоркском замке, и труп Уолтера похоронили в церкви Девы Марии. Некоторые считают, что тело позже перенесли на церковное кладбище в Калверли и похоронили рядом с предками Уолтера. Это мнение подтверждается тем, что призрак появляется именно на этом кладбище, а не в церкви Девы Марии.

В XVII веке время от времени стал появляться туманный призрак с обезображенным злобой лицом и безумными глазами, сжимающий в руке окровавленный кинжал; чаще всего он «плыл» по аллее от фамильного особняка к церкви в Калверли. Менее правдоподобными и конечно же значительно более эмоциональными выглядят рассказы о Калверли и его пьяных собутыльниках, скачущих по лесам на лошадях без голов; были даже рассказы об этих лошадях без голов, разгуливающих по особняку, по лестницам и спальне, в которой были совершены преступления. Существуют рассказы и о призраках обоих убитых детей, плачущих и зовущих мать.

Эти рассказы, относящиеся к самому началу XVII века, на какое-то время забылись, но затем в конце XVIII века видения вновь возобновились, как о том свидетельствует рассказ мистера Бердсэлла, проповедника, однажды заночевавшего в Калверли-Холле.

Бердсэлл лег спать, но вскоре проснулся от чувства невыносимой тяжести на груди. Кровать задвигалась, и мистер Бердсэлл вылетел из нее. Это происходило три раза до тех пор, пока где-то около часа ночи он отказался от всяких попыток уснуть, оделся и решил вообще не возвращаться в эту постель.

5 января 1884 года колокол церкви в Калверли зазвонил в час ночи, но как только жители деревни попытались открыть церковные двери, чтобы установить причину ночного благовеста, звон прекратился. Однако никакого расследования проведено не было, в основном из-за страха, но главным подозреваемым в этом ночном нарушении спокойствия, по общему мнению, считался призрак Уолтера Калверли.

Скоре после этого несколько местных мальчишек решили провести спиритический сеанс и вызвать призрак Калверли. Они жутко перепугались, увидев таинственное «нечто», и разбежались врассыпную.

С тех пор не поступало никаких сведений о явлении этого призрака. И вот привидение объявилось вновь.

СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ

Одним из самых известных персонажей из мира психических феноменов является черный пес, существо, по традиции населяющее сельскую Англию и Уэльс. Легенды о бесах в собачьем облике восходят к истокам британского фольклора, и в различных частях страны эти чудища известны под местными именами: где Черный Оборотень, а где просто — Дрянь или Мягколапый.

Традиционный сценарий историй о черных псах весьма прост: некто, беззаботно и одиноко шагающий по своим делам ночью, вдруг обнаруживает, что большой черный пес с полыхающими красными глазами преграждает ему путь или неторопливо движется навстречу. Иногда несчастный так и остается в неведении по поводу нематериальной природы своего жуткого визави, пока тот вдруг не исчезает на его глазах, обратившись в туман, либо, воспользовавшись излюбленным способом, превращается во вспышку света.

В предыдущие столетия черных собак считали злыми духами в образе животных. Считали, что будто бы те явились прямым образом ада ради гибели того или иного человека. Подтверждением тому служит внушительный список легенд о собаках — вестниках смерти, бытующих по всей Англии и особенно популярных в графствах Ланкашир, Йоркшир, Дербишир, Суффолк и Норфолк. Однако не стоило бы заговаривать об этих героях старинных фантазий, если бы и в наше время они не попадали время от времени на страницы отчетов о таинственных происшествиях.

Одна из встреч с черным псом произошла у батрака Эрнеста Уайтленда на пути домой поздним августовским вечером 1939 года. Он возвращался от друга, жившего в суффолкской деревушке Бунгэй, и почти одолел уже половину пути, пролежавшего по совершенно пустынной дороге, как вдруг заметил, что в его сторону движется нечто на четырех ногах.

Поначалу Уайтленд решил, что перед ним пони, но, сблизившись с существом, обнаружил, что оно представляет собой огромную собаку с длинной черной косматой шкурой. Не слишком большой любитель собак, Эрнест пошел по середине дороги, надеясь, что зверь мирно пройдет мимо, но тот, поравнявшись с человеком, растворился во мраке.

Размышляя, а не померещилось ли ему, Уайтленд принялся оглядываться, ища странного зверя, но тут его охватил необъяснимый страх, и он поспешил восвояси, преодолев остаток пути до дома торопливым шагом. А наутро выяснил, что тот самый отрезок дороги в прежние времена считался излюбленным местом демона-пса, известного среди обитателей как Черный Оборотень.

Впрочем, единственной примечательной деталью этой встречи было ее место — неподалеку от Бунгэя. Как раз там в старину случилось одно из самых драматических столкновений с черным псом.

Дело было 4 августа 1577 года. День пришелся на субботу, как соборил в своей записи настоятель местного храма Абрахам Флеминг, в который дьявольское отродье явилось в самый разгар службы.

Ясно видное всему оцепеневшему от страха собранию, чудище жутко рявкнуло, а затем бросилось сквозь толпу и сожгло при этом насмерть двух богомольцев. Достигнув дверей церкви, собака у всех на глазах исчезла в яростной вспышке пламени, и до сих пор на каменном полу в этом месте можно увидеть глубокие борозды, оставшиеся от когтей зверя.

А вот несколько историй о встречах с черными псами в XX веке. В июле 1950 года литератор Стивен Дженкинс видел, как лает и воеет гигантский пес на дороге близ его девонского поместья, — за день до того, как скончался его брат. Похожее существо встретилось в 1928 году студенту колледжа Троицы из Дублина, который в то время приехал в Англию. На этот раз появление собаки, видимо, обозначало близкую смерть отца ирландца, который был серьезно болен. Не раз и не два черных псов видели прямо перед смертью людей в Норфолке и на острове Мэн. Так, в 1978 году одна супружеская пара встретила призрак собаки на дороге близ деревни Эксфорд в Сомерсете, и вскоре они сами и их дети один за другим скончались от разных причин.

Все случаи, перечисленные выше, — всего лишь малая часть сотен встреч с британскими черными псами, происшедших в минувшем столетии. Правда, собак чаще видят в сельской глуши, они явно тяготеют к заросшим тропам и древним поселкам, пустым дорогам, церквам и прочим местам, столь любимым и другой нечистью. Они действительно в полном соответствии с мифами любяют ночные часы и темные места, предпочитая являться странствующим одиночкам. Никто не ведает, почему они выбирают вполне определенные участки дорог и церковные двory, существуют ли они на самом деле. Вспомним роман А. Конан Дойла «Собака Баскервилей». Все, что знаменитый писатель рассказал о страшных черных псах, почерпнуто им не только из легенд, но, как оказывается, и из личных встреч с собаками-привидениями.

ЧУДИЩЕ С ГОРЯЩИМИ ГЛАЗАМИ

Призрак этого животного беспокоит жителей Новой Англии уже более 200 лет. Его видели президенты, знаменитые писатели и

простые люди. Свидетели рассказывали, что фантом появлялся в воздухе, свободно преодолевал стены и запертые двери. Причем видел его не в каком-либо одном месте, а в целых трех штатах: Массачусетс, Коннектикут и Нью-Йорк.

История привидения такова: по словам очевидцев, владелец кошки оставил ее в старом доме, а сам переселился в новый в штате Нью-Йорк. Но дом его сгорел, и сам хозяин погиб. А кошка тем временем упорно искала новое жилище хозяина.

«С тех пор она упорно пыгается найти бросившего ее человека, но не может этого сделать: хозяина нет, дом сгорел. Эта кошка обречена на вечные скитания по свету», — говорит парапсихолог доктор Том Веро.

Вот какое описание привидения кошки дает исследователь: «У призрака горящие рубиновым светом глаза и иссиня-черная шерсть. Во время нападения его пасть увеличивается до размера баскетбольного мяча. С душераздирающим воплем он бросается на жертву, а затем растворяется в воздухе».

Именно так выглядела встреча с призраком самого Тома Веро и его помощников.

В XIX веке этот персонаж был довольно популярен в народе. Родители пугали им своих непослушных чад, не желавших вовремя ложиться спать. «Он придет и высосет из тебя дух», — говорили они.

В 1906 году президент Теодор Рузвельт упоминал это привидение, когда выступал перед избирателями в штате Массачусетс. Он рассказывал, что даже попытался поймать животное: «Какую-то долю секунды я держал кошку в руках, но затем она исчезла, как будто растворилась в воздухе», — сообщил президент.

И по сей день дьявольская кошка путает мирных американцев. Ничто на нее не действует: собаки бегут от нее, поджав хвосты, к молитвам и присутствию священника она абсолютно равнодушна. Дьявольскую кошку любят только активисты общества защиты животных. «Она напоминает всем, что плохое обращение с братьями меньшими не остается безнаказанным», — назидательным тоном говорят они.

ОЗАБОЧЕННОЕ ПРИВИДИЕНИЕ

Туристку, которая провела ночь в старинном особняке, по ее словам, изнасиловало... 200-летнее привидение!

Сенсация: Марджи Томас, любительница путешествий, подала в суд на владельцев замка, в котором она, вопреки желанию и воле, подверглась сексуальному нападению.

«Оказалось, я не единственная жертва этого подонка, — возмущается 33-летняя Марджи из Бостона, впервые приехавшая в Шотландию. — У меня был отпуск. Я выбрала красивый замок близ Глазго, прочитав рекламу в брошюре. Мне сказали: туристы тянутся сюда, поскольку тут, мол, появляются привидения. Такое хоть кого заинтригует...»

Собственно, владельцы замка предупредили Марджи, чтобы она была осторожнее. Дескать, хотите — верьте, хотите — нет, а дух первого здешнего хозяина бродит по комнатам. «Однако они скрыли, что это привидение неоднократно нападало на женщин», — сообщает разъяренная Марджи.

В ту ночь она удобно устроилась в кровати и вдруг услышала шаги в своей спальне.

«Я крикнула: «Кто здесь?» Ответа не последовало», — вспоминает Марджи.

Через минуту таинственный невидимка рывком перевернул ее на спину и навалился так, что гостья не могла даже двинуться. Отбивалась руками и ногами, но они не встречали ничего, кроме пустоты.

«Я никого не видела, — говорит Марджи, — но совершенно явно чувствовала, что меня жестоко насилуют».

До утра она не могла сомкнуть глаз. А позже узнала, что первый владелец особняка — некий Виктор Хорн — еще в 1700-х годах подобным образом нападал на женщин. Однако он ни разу не понес наказания, так как был из влиятельной дворянской семьи.

«Даже после его смерти дух Хорна остался сексуальным маньяком, — продолжает Марджи. — Мой долг предупредить: опасность до сих пор таится в этом месте!»

ОХОТА НА ПРИВИДИЕ

Две женщины, любовавшиеся в окрестностях Лондона красотами парка королевского дворца Хэмптон-Курт-Палас, пожаловались смотрителю, что обеих их ударило в живот невидимое существо. Смотритель развел руками и вздохнул: увы, такие жалобы поступают постоянно. Призрак пятой жены короля Генриха VIII, юной красавицы Кэтрин Ховард, казненной в 1542 году за супружескую измену, уже почти 400 лет бродит по дворцу и парку. Свидетели рассказывают, что в коридорах дворца часто видят ее лицо, искаженное криком. Именно по этим коридорам стражники по приказу короля во локли красотку на казнь.

Недавно владельцы дворца решили обратиться к специалисту по паранормальным явлениям доктору Ричарду Вайсмену с просьбой заставить непрошеную гостью покинуть дворец и парк. Вайсмен планирует опросить 600 свидетелей и выяснить, где чаще всего появляются призраки. Он утверждает, что в Хэмптон-Курт-Паласе живет примерно 30 привидений, но на Кэтрин Ховард жалуются чаще всего. Пока охота на агрессивного призрака только разворачивается, и неизвестно, удастся ли доктору Вайсмену обуздать его.

ПРИЗРАКИ ПОКОЯ НЕ ЗНАЮТ

Подобные истории делают понятным тот факт, что только в 1999 году 7000 человек из 85 стран вступили в Международное общество охотников за привидениями. Что заставило их сделать этот шаг?

Дух злобной мамы преследует единственную дочь в течение 20 лет... Скончавшаяся поп-звезда до сих пор выступает на стадионе... Фургоны-призраки первых переселенцев Дикого Запада пересекают прерии Канзаса...

Вот лишь некоторые из последних встреч со сверхъестественными существами, рассказы о которых собрал американский журнал «Сан» на основе писем читателей. Прежде всего «охотники» желают избавиться от злых призраков.

Наиболее трагичен, пишет журнал, случай с Минкой Косас из Лондона, которую в течение двух десятилетий преследовал призрак ее матери. Мать ненавидела свою единственную дочь и покончила жизнь самоубийством на Рождество, приняв смертельную дозу героина и снотворного, а потом запив все это спиртным. Минка, которой тогда было всего 10 лет, нашла тело матери под освещенной елкой. Остывшая рука сжимала записку, в которой мать обвинила дочь в том, что Минка стала причиной самоубийства. «Ты мне никогда не была нужна, — говорилось в ней. — Посмотри, что ты сделала со мной. Самое ужасное, что я родила тебя. Надеюсь, что теперь ты довольна».

В последующие 20 лет, рассказывает Минка, дух матери пытался общаться с ней. Трудно описать, какой страх и ненависть он вызывал у дочери. А появлялся призрак всегда по-разному. То в комнатах начинало пахнуть духами покойной матери, то вдруг слышалась музыка, либо свет начинал загораться, то гаснуть. Кошки, которых покойная терпеть не могла, все как одна покинули дом, а в голове дочери день и ночь звучал голос матери.

Безумно устав от этих психических атак, Минка наконец решила обратиться к одному из лучших психиатров Лондона. После нескольких сеансов, говорит Минка, запахи в комнатах исчезли, голоса пропали, и она наконец-то зажила своей жизнью. Дочь даже иногда посещает могилу матери, надеясь, что та обрела вечный покой, как и положено мертвым.

А вот иная история. Призрак Майкла Хатченса бродит по олимпийскому стадиону Сиднея в Австралии, где обаятельный певец однажды выступал. Испуганные охранники говорят, что они слышали пение Хатченса в предрассветные часы — его голос раздавался из громкоговорителей по всему стадиону. 37-летний певец был найден мертвым в номере отеля несколько лет назад — он покончил жизнь самоубийством. Пора бы уже прекратить пугать людей. Но если призрак не может сделать этого сам, ему должны помочь «охотники».

И еще случай из «Сана». Группа немецких туристов, ехавших в автобусе по Канзасу, вдруг увидела фургоны, которые пересекали прерии Дикого Запада в 80-х годах XIX века. В них и рядом с ними находились мужчины, женщины и дети. Выглядели они, как рассказывает 63-летний Гельмут Кноке, чертовски усталыми. Причем не издавали ни звука. Это было жутко и одновременно прекрасно. Такие удивительные картины хочется видеть снова и снова, хочется понять, кто или что заставляет разворачиваться перед взором наших современников «кадры» из прошлого.

Так что причины вступления новых членов в Международное общество охотников за привидениями самые разные. И ряды его год от года множатся...

Кстати, целью может быть и простое любопытство, и научный интерес, и нечистая совесть, как в двух следующих наших сюжетах.

ТЕНИ УБИТЫХ НАПОМИНАЮТ...

Во время Второй мировой войны жители маленького немецкого городка Битигхайм-Биссинген празднично наблюдали, как мимо них вели в лагерь смерти соседей-евреев. Всего в нем погибло более 600 человек. Это было самым страшным событием в городке... до недавнего времени.

В последние же годы от жителей стали поступать сообщения о том, что на стенах домов они видели теневые изображения людей — некоторые были неподвижны, другие что-то делали. Горожане убеждены, что «тени», так они теперь их называют, являются духами убитых евреев.

«Народ напуган,— говорит булочник Вернер Кольбе.— Люди убеждены, что пришло время расплаты. Более полувека назад штурмовики СС, выполняя программу геноцида Гитлера, врывались в жилища евреев. Мне в ту пору было 15 лет. Они выгоняли их из жилых домов, контор и магазинов. Я своими глазами видел, как под дулом пистолета выводили на улицу моего босса Исаака Мейера. Мне стыдно сказать, но никто из видевших это ничего не сделал, чтобы остановить СС: мы были слишком напуганы.

После войны городок вернулся к нормальной жизни,— продолжает Кольбе, который, кстати говоря, «унаследовал» магазин Мейера.— И вот в 1991 году, на 50-ю годовщину облавы, начали появляться эти тени».

В начале 1997 года городские власти обратились к ученым из Берлинского университета.

«Поначалу мы были настроены скептически,— говорит профессор Францфельд, возглавивший команду специалистов,— но сейчас у нас на руках 15 фотографий теней, которые мы сделали сами. Например, на одной из них изображена тень бородатого мужчины, читающего книгу. Старики, которым показывали фотографию, говорят, что тень — копия Симона Шиллера, раввина, жившего в городе во время ужасных событий. В те годы его часто видели читавшим Тору.

— Я не верю в духов. Однако никакого разумного, научно обоснованного объяснения происходящему в Битигхайм-Биссингене дать не могу»,— подытоживает свой рассказ профессор Францфельд.

ПРИЗРАКИ НЕВИННО УБИЕННЫХ

Парапсихологи из Чикаго распространили информацию, в которой говорится о том, что в США и Европе в последнее время необыкновенно часто стали появляться призраки неродившихся детей, чью жизнь прервали аборт. Зарегистрированы десятки тысяч подобных случаев. Наиболее часто призраки являются врачам, делающим аборт, и женщинам, прерывавшим беременность в течение последних 10 лет.

Жуткое потрясение испытала Жанин Рофед, когда ее посетил призрак неродившегося ребенка. «Я видела крошечного мальчика, висящего в воздухе, с пуговиной, которая, казалось, была прикреплена к воздуху,— рассказывает Жанин, сделавшая аборт в 1995 году.— Сначала он казался достаточно мирно настроенным, глаза его были закрыты. Но когда он открыл их и посмотрел на меня, мне стало не по себе. Затем он начал плакать, крича, как

будто от боли, тыкал в мою сторону своим крошечным пальцем, точно обвиняя меня в своих страданиях». Мисс Рофед попыталась приблизиться к маленькому призраку, но он неожиданно исчез.

Специалисты в области паранормальных явлений высказывают мнение, что с течением времени общее количество погибших до рождения младенцев становилось все больше и больше. Резкий скачок наблюдался в XX веке, когда аборт были узаконены во многих странах мира. По всей видимости, сейчас это количество достигло критической массы, и либо то «вместилище душ», где они пребывают, оказалось переполнено, либо Господь послал их в виде предупреждения роду человеческому.

К тому же, отмечают экстрасенсы, существует логическое объяснение, почему именно призраки неродившихся младенцев, а не какие-либо иные так часто посещают мир людей. Давно известно и доказано, что призраками обычно становятся те, кто умер не своей смертью или совершил самоубийство. У тех и других существует некое нерешенное дело, некий конфликт, заставляющий их возвращаться на Землю. В частности, дети, которым так и не дали шанса родиться, чувствуют себя одинокими и блуждают в мире живых, ища своих потерянных матерей.

ПРИВИДЕНИЕ СЕЛО В ТАКСИ

Каких только пассажиров не доводилось возить бывалому таксисту Фрэнку Стимпсону из Бирмингема (штат Алабама, США). Он думал, что его уже ничем не удивишь. Но происшедшее с ним способно побить все рекорды, если устроить конкурс на звание «самый необычный пассажир»: Фрэнк отвез привидение девушки, обезглавленной в 1872 году, к месту ее убийства!

«Многие, кому я об этом рассказывал, считают меня малость тронутым, но я-то знаю, что взаправду это видел. Господи, эта страшная картина будет стоять у меня перед глазами до самого смертного часа! Не просите меня объяснить, как такое может случиться, но клянусь, она выглядела абсолютно реальной, обычной девушкой, когда сядила ко мне в такси. А когда я довез ее до места, стала будто таять в воздухе, пока не исчезла вовсе...»

Конечно, история Фрэнка Стимпсона звучит фантастически, но есть веские основания полагать, что она основана на исторических фактах. Исследователь паранормальных явлений Джон Джепп провел собственное расследование и обнаружил еще шестерых людей, которым довелось видеть и даже разговаривать с духом убитой девушки в течение 11 месяцев до того, как ее видел Стимпсон.

Изучение исторических архивов города Бирмингема помогло установить, что не нашедший покоя дух принадлежит 14-летней Дженнис Стем, жестоко зарезанной и обезглавленной на дороге из города Бирмингема в соседний городок Монтгомери. Ее убийца так и не был найден. Случилось это более 125 лет назад — в 1872 году.

Приключение Стимпсона началось 28 сентября 1997 года около девяти часов вечера: его такси остановила молоденькая девушка и попросила отвезти в Монтгомери, городок, до которого было около 85 миль.

«Мне не слишком хотелось ехать так далеко, да еще под вечер, но было в ней что-то такое, что заставило меня согласиться, — какая-то безнадежность, что ли... — рассказывал позднее Фрэнк. — Когда она села в машину, я заметил, что у нее длинные белокурые волосы и бледное лицо. Одета она была в темное старомодное длинное платье с высоким воротничком из белых складочек. Я чувствовал себя как-то неуютно из-за того, что она все время молчала, и попытался ее разговорить — ну, там, о погоде, о родственниках, но она словно воды в рот набрала. Казалось, даже не слышала меня. Тогда замолчал и я.

Когда мы стали подъезжать к Монтгомери, я заметил, что она тихо плачет, и спросил, может, я могу ей чем-то помочь. Она в ответ только покачала головой и сказала: «Я сегодня умру. Тут уж ничего не поделаешь». Мне было ужасно жалко ее, я даже предложил ей салфетку — вытереть слезы. Она взяла ее в руку и поднесла к лицу — и тут я заметил, что салфетка даже не касается ее щек, а проходит сквозь них, как сквозь воздух. Я остановил машину и сказал: «Я не знаю, кто ты и что с тобой, но дальше не поеду».

Когда я потребовал оплатить дорогу, она посмотрела на меня как на сумасшедшего и ответила: «Я не могу платить. Ты не понимаешь — я не из вашего мира». И в этот момент она начала корчиться на сиденье, как от дикой боли, и страшно кричать. На груди и шее у нее стали появляться один за другим глубокие порезы, а потом... голова отделилась от шеи и скатилась ей на колени. Я буквально оцепенел от страха и даже не пытался выскочить из машины и убежать. Потом я увидел, как ее тело стало таять, становиться все прозрачнее и прозрачнее, пока не растворилось в воздухе. Когда я пришел в себя, то выскочил из кабины и бежал, пока не упал...

Меня подобрала попутка. Я так и не нашел в себе сил вернуться обратно и попросил друга отогнать мое такси обратно в Бирмингем. До сих пор вздрагиваю, когда приходится обращаться к пассажиру...»

НЕВЕСТА-ПРИЗРАК

Хотя привидения являются существами, принадлежащими к потустороннему миру, часто выясняется, что им не чужды человеческие чувства, стремления, причуды. Не чуждо им и чувство любви...

«Я думал, что наконец-то встретил ту единственную женщину, о которой мечтал. Но судьба зло подшутила надо мной: мне довелось полюбить призрак!» — рассказывает на страницах американского журнала «Сан» свою историю 28-летний инженер Лью Кордетт.

По его словам, эта невероятная история произошла в декабре 1994 года. Лью остановился в небольшом кафе перекусить.

«За столиком напротив сидела симпатичная блондинка, — вспоминает он. — Мы разговорились. Девушка, назвавшись Бет Грелиус, сказала, что находится здесь временно. Я понял ее буквально: дескать, приехала в наш город ненадолго. Она мне понравилась, и я предложил ей вновь встретиться в этом же кафе. Она согласилась.

На следующий день мы опять пообедали вместе. Потом поехали кататься по городу. Я притормозил у овощного базара. Бет хорошо смотрелась на фоне фруктов и овощей. И я сфотографировал ее.

Мы встречались еще и еще в кафе, которое стало нашим постоянным местом свиданий. Понимали друг друга с полуслова. Однако Бет (тогда я не придавал значения этому) неоднократно повторяла: не относись к нашему знакомству серьезно. А я... я потерял голову и предложил ей стать моей женой. В момент, когда были произнесены эти слова, Бет печально взглянула, коснулась моей руки, встала и вышла из кафе. Я ждал ее долго, но она так и не вернулась. И больше я никогда ее не видел...»

Лью рассказывает, что безуспешно пытался найти Бет в течение двух месяцев и почти потерял надежду на это. Однажды, сидя в том самом кафе, он разговорился с пожилой супружеской парой, завсегдатаями заведения. «Я рассказал им о Бет и показал фотографию. Как оказалось, эти двое были с ней знакомы. Последний раз они видели ее... 12 марта 1985 года за несколько часов до того, как она погибла, попав под машину! Тогда я решил все проверить сам. И действительно, нашел в библиотеке подшивку старых газет, а там — некролог с сообщением о смерти Бет Грелиус. Пожилые люди отдали мне фотографию Бет, сделанную ими за несколько дней до трагической гибели девушки. Сходство «их Бет» с моей было очевидно, даже одета она на том и другом снимках одинаково».

У Лью Кордетта нашлось немало свидетелей из числа посетителей кафе, видевших Бет Грелиус с ним вместе. Они сильно удивились, узнав, что девушка погибла 10 лет назад.

«Я никогда ее не забуду,— говорит Лью Кордетт.— Как она умела слушать! Какие у нее были лучистые и добрые глаза! Кто же знал, что я встречался с призраком...»

ПОСМЕРТНАЯ ЛЮБОВЬ

Призраки умерших животных иногда возвращаются на Землю, чтобы в критический момент помочь своим хозяевам. Известный исследователь паранормальных явлений из США Брэд Стайгер утверждает, что такое случается довольно часто: «Мы знаем множество случаев, когда умершие животные спасали жизни своих хозяев, с которыми их связывала большая любовь».

Вот один из подобных случаев, о котором поведал исследователь. Молодая вдова жила совсем одна. Раньше ее жизнь скрашивала любимая собака боксер, но она умерла три года назад. Так что эта женщина была вполне подходящей кандидатурой на роль жертвы. Ее и выбрал убийца, насильник и грабитель, на совести которого уже было два трупа. Забравшись в ее сад, он спрятался в кустах и стал ждать подходящего момента. Когда хозяйка дома оказалась рядом, он выскочил из засады и бросился на женщину, но неожиданно на его пути встала собака — громким лаем и грозным видом она заставила убийцу ретироваться.

Некоторое время спустя злодей был пойман и, давая показания, рассказал о собаке, которая не позволила ему совершить убийство. Чудом спасшейся жертве дали прочитать показания преступника. Каково же было ее удивление, когда в описании собаки она узнала своего любимца боксера!

Другой случай произошел на берегу озера, где расположилась на отдых семья. Их любимая собачка умерла несколько лет назад, но в тот день они были потрясены, увидев ее бегающей по берегу озера и громко лающей.

«Вне всякого сомнения, она старалась привлечь наше внимание,— рассказывал отец семейства.— Собака бежала куда-то и все время оглядывалась и останавливалась, нетерпеливо повизгивая. Так она всегда звала нас, когда хотела показать что-то важное. Я пошел за песиком и увидел, что наша дочь тонет в глубокой расщелине озера. Я бросился в воду и вынес дочку на берег. Огляделся — собаки нигде не было видно».

И еще одна история. Пожилая женщина собралась провести пару дней у приятельницы. Когда она уже приехала в ее дом, ей неожиданно позвонила соседка и сказала, что всю ночь на ее крыльце жалобно мяукала кошка. «Я ей ответила, что Митти умерла, но мне стало не по себе, и я решила вернуться домой. На следующий день узнала, что дом моей подруги, который я покинула, сгорел, и его хозяйева погibli».

СПАС ЗНАМЕНИТЫЙ ФОКУСНИК

Американец Билл Пилинг решил весьма своеобразно отпраздновать 126-ю годовщину со дня рождения великого иллюзиониста Гарри Гудини, известного тем, что он мог в экстремальных ситуациях моментально освобождаться от оков, пут, выбираться из ящиков, находящихся под водой, тюремных камер и т. д. Короче говоря, Билл прыгнул с парашютом с высоты 3000 метров. На руках у него было 12 пар наручников, от которых он собирался избавиться в свободном полете, а затем раскрыть парашют.

«Я тренировался сотни раз, мог легко снимать наручники за кратчайший срок, вырабатывал пластичность тела. Как Гудини, я в свободном полете доставал ноги руками,— рассказывает рискованный парень.— У меня все получалось, я был уверен, что смогу сделать это».

Но судьба внесла свои коррективы. Прыгнув из самолета, Билл уже достал из ботинка спрятанный в нем ключ от наручников, но ветер буквально вырвал спасительный ключ из его рук.

То, что произошло дальше, не поддается никакому логическому объяснению. Неизвестно откуда взявшееся облако накрыло незадачливого прыгуна. «Я не могу сказать, был ли я в сознании или на секунды потерял его,— пытается восстановить события Билл.— Я только помню появляющееся из тумана лицо... Это был Гарри, я узнал его, ведь с самого детства Гудини — мой кумир. Затем на меня снизошло спокойствие, я почувствовал, что меня держат сильные руки... Щелк... щелк... одни за другими наручники стали раскрываться и спадать с моих запястий. Освободившимися руками я дернул за кольцо парашюта, и он раскрылся».

Наблюдавший за прыжком Пилинга из самолета его коллега Билл Ренари рассказывает, что сразу понял — случилось нечто страшное. Пилинг не снимал наручники и не раскрывал парашют, а камнем летел к земле. Ренари закричал, и все, кто был в самолете, прильнули к иллюминаторам. Они подтверждают, что незадачливого прыгуна действительно накрыло странное облако, после чего дело пошло как надо.

ФАНТОМ МАТЕРИ УБЕРЕГ ОТ СМЕРТИ

Ничего не ведая о грозящей ему смертельной опасности, молодой американец ехал навстречу смерти. Но всего за несколько минут до ужасной катастрофы ему явилась давно умершая мать и спасла его...

Патрик Блейн жив до сих пор. Он заявляет, что призрак умершей матери предостерег его от того, чтобы он не въезжал на мост. Причем появился этот призрак за несколько минут до того, как мост обвалился, в результате чего погибли три человека.

А произошло это все, когда тридцатитрехлетний Патрик Блейн и его тридцатилетняя жена Джессика вместе с друзьями ехали во время отпуска по горной дороге в Сьерра-Невада, штат Калифорния.

«Джессика спала на заднем сиденье машины, а автомобиль наших друзей шел впереди в четверти мили от нас,— вспоминает Патрик.— Мы подъезжали к мосту, перекинутому через ущелье, как вдруг рядом с собой я услышал голос. Сначала решил, что проснулась Джессика. Но когда повернул голову, то увидел свою мать, которая выглядела как живая».

Испугавшись, Патрик сразу остановил машину. Призрак улыбнулся и сказал: «Ни в коем случае не проезжай через мост, Пэт. Он сейчас рухнет».

Потрясенный Патрик поспешил догнать друзей. Но не успел. Минуту спустя он увидел, как рухнул мост и идущая впереди машина упала с двадцатиметровой высоты в горную речку.

«Не знаю, как все это объяснить,— говорит теперь Патрик,— пусть ломают голову ученые. Но я знаю одно: мама вернулась ОТТУДА, чтобы спасти меня и Джессику. Если бы не она, мы тоже находились бы на мосту и погибли, как и наши друзья».

ДУХИ НОВОЗЕЛАНДСКОГО ПЛЕМЕНИ МАОРИ

Эта история приключилась с англичанкой Патрисией Грэй, когда она с мужем и детьми жила в небольшом поселке Такака на Южном острове в Новой Зеландии.

В тот памятный зимний июльский день 1993 года, тщетно прождав несколько часов на аэродроме городка Нельсон самолет, на котором должен был вернуться из Веллингтона ее муж, Патрисия узнала, что рейс отменен из-за непогоды. Пришлось на ночь глядя отправляться в обратный путь, который пролегал через опасный перевал на горе Такака. В машине спала ее одиннадцати-

летняя дочь, которая увязалась за матерью встречать отца. Было уже совсем темно. Патрисии предстояло проехать более 60 километров по узкой, извилистой, без каких-либо ограждений грунтовой дороге, которая круто взбиралась по склону горы, бесконечно петляя над пропастью. На перевале уже лежал снег. Становилось все холоднее. Печка никак не могла прогреть салон машины. Руки ооченели. Ко всему видимость из-за зацепившихся за гору густых облаков стала практически нулевой. О том, чтобы вернуться назад, не могло быть и речи: на такой узкой дороге и при сложившихся условиях развернуться было просто невозможно. К тому же ее ждал оставшийся дома один сын-подросток.

Сзади за машиной Патрисии вытянулась длинная вереница автомобилей, но никто даже не пытался ее обгонять. Все рассчитывали на нее. Ей вдруг стал страшно: одно неточное движение и машина соскользнет с дороги и полетит по крутому склону, а за ней, возможно, последуют и другие. Патрисия начала молиться, лихорадочно вспоминая все зигзаги и неровности дороги впереди. В этот самый момент ее охватило странное ощущение облегчения и тепла. Казалось, пара крепких ладоней накрыла ее озябшие руки и взяла управление автомобилем на себя. Кто-то невидимый поворачивал руль в руках женщины, пока ее машина благополучно не миновала занесенный снегом перевал и не спустилась по крутой дороге в долину Такака, раскинувшуюся на 1000 метров ниже.

Патрисия свернула на обочину около придорожной пивной «Рэт Трэп паб». Ей было жарко от напряжения. Требовалось перевести дух. Мимо проехала вереница следовавших за ней машин, водители которых с благодарностью нажимали на клаксоны. Она опустила голову на руль и устало закрыла глаза.

Немного погодя, подняв голову и глянув сквозь лобовое стекло, женщина оцепенела. Машину окружило человек десять вооруженных копьями воинов маори, а также пара европейских переселенцев периода колонизации Новой Зеландии. Сначала ей показалось, что это реальные люди. Они сгрудились вокруг машины, пристально разглядывая ее, но ей совсем не было страшно. Патрисию даже не удивило, что в такую холодную ночь маори были по пояс обнажены.

Патрисия решила зайти в «Рэт Трэп паб», чтобы позвонить сыну, сообщить, что у нее все в порядке и она скоро будет дома. Но стоило ей только открыть дверцу машины, как группа обступивших ее людей мгновенно исчезла, словно растворилась в воздухе. На их месте женщина увидела двух всадников. Один — европеец, на крупном гнедом коне, в темной военной форме с

блестящими погонами и высоким кивером на голове. Другой — вождь маори — на низкорослой лошадке. Оба подали женщине знак вернуться в машину, а когда она все же направилась к входу в пивную, преградили ей путь. Вблизи она лучше разглядела маори: коричневое лицо все в татуировке, а глаза — пронзительно зеленого цвета. Ее вновь охватил страх.

Патрисиа бросилась в машину, с трудом смогла вставить ключ в замок зажигания, завела двигатель и поехала домой. Взглянув в зеркало заднего вида, она увидела всадников, скакавших следом. Они проводили ее до последнего опасного участка дороги — узкого мостика через крутой овраг. Переехав его, женщина в изнеможении свернула на обочину. Всадники, проскакав мимо, исчезли, «пройдя» прямо сквозь забор ближайшей фермы.

Вернувшись вскоре в Англию, Патрисиа Грэй узнала, что буквально через десяток минут после описанного ночного приключения пивная «Рэт Трэп паб» была полностью уничтожена пожаром.

Сейчас, после случившегося, Патрисиа безмерно благодарна тем тайным силам, которые помогли ей пережить страшную зимнюю ночь в горах. Но все это время ее мучает вопрос о том, что за призраки окружали ее возле «Рэт Трэп паб» и провожали потом по пути домой и какую роль они сыграли в событиях той ночи?

МАШИНУ РЕМОНТИРУЕТ ПРИЗРАК

В начале 2000 года вдова Ада Римплер, которой давно перевалило за восемьдесят, совершала свою еженедельную воскресную прогулку, причем на машине выпуска 1915-го, служившей еще ее мужу Здмунду, умершему в 1954-м.

«Он купил этот автомобиль, — рассказывает бодрая не по летам старушка, — в 1938 году; она уже и тогда считалась классической моделью. Эд так любил ее! Так любил!.. Я чувствую себя ближе к нему, когда еду на этом “форде”».

В то знаменательное утро в 24 милях от города машина начала так фыркать и трещать, что Ада в испуге выключила мотор.

«Сын дал мне сотовый телефон, но я не помнила, что там надо нажимать. От страха я точно окаменела, ведь меня могли ограбить и убить. Я могла умереть с голоду, если меня кто-нибудь не нашел», — делая круглые глаза, всерьез рассуждает миссис Римплер.

Ада не может ответить, как долго она простояла на пустынной дороге. Солнце уже клонилось к закату, когда она заметила, что по шоссе идет человек.

«Я видела его впервые, но не испугалась,— говорит она.— Мужчина улыбнулся мне, и я обратила внимание, что у него в руках какие-то предметы». Как старушка узнала позже, «какие-то предметы» были свечами зажигания, годными только к модели «форда-Т» выпуска 1915 года. А улыбавшийся мужчина был самим Генри Фордом, отцом-основателем американской автомобильной промышленности, скончавшимся еще в 1947 году.

«Не говоря ни слова, он поднял капот и что-то там заменил,— продолжает миссис Римплер.— Потом снова улыбнулся и сказал: «Я — Генри Форд. Я постоянно слежу, как бегают мои автомобили». После этого он растворился в воздухе. На следующий день сын повел меня в библиотеку,— смеется Ада,— и показал в книге портрет Форда. Я его сразу узнала. Без сомнения, это был он!

Не берусь утверждать, что она встретила с Генри Фордом,— говорит механик, который уже более 12 лет обслуживает антикварный «форд» миссис Римплер.— Но могу поклясться, что в двигателе появились свечи такого типа, который не производится более 60 лет. Чудеса да и только! Не знаю, где бы старая леди могла раздобыть их в 2000 году на пустынной дороге штата Кентукки...»

БИТВА В НЕБЕСНОЙ ВЫСИ

Это загадочное явление парапсихологи называют «хонтинг». Такой термин означает «привязанность некоторых призраков к определенной географической точке». Иногда в подобных местах одновременно возникает несколько сотен призраков. Стоит ли этому удивляться, ведь хонтинги чаще всего наблюдаются там, где когда-то происходили кровавые сражения...

Одно из таких мест находится близ Эджхилла, где в 1643 году сошлись в смертельной схватке отряды принца Руперта и Оливера Кромвеля. На земле осталось более пяти тысяч бездыханных тел. А буквально месяц спустя местные пастухи увидели чудо. В небе на их глазах вновь сошлись две призрачные армии — короля и парламента. И вновь грохотали орудия, били барабаны, гремели доспехи...

С тех пор эту призрачную битву время от времени продолжают наблюдать в тех краях.

Нечто подобное возникает порой и в небе России. Вот, к примеру, какое письмо пришло в комиссию «Феномен», занимающуюся изучением паранормальных явлений, от жительницы города Прокопьевска Кемеровской области Александры Васильевны Ушаковой:

«В детстве перед Отечественной войной я видела «бой на небесах». Вечером в 10 часов мы шли с тетей из бани. Я взглянула на небо и вскрикнула от испуга. Там рубили друг друга, кололи саблями всадники на гигантских лошадях. Страшная схватка проходила в полной тишине и как бы при замедленной съемке...

Тетя, глянув вверх, лишь покрепче сжала мне руку и ускорила шаг. Ночью мне не спалось, я еще раз вышла на улицу, но небо было чистое.

Никогда больше я не видела ничего подобного. Много читала, искала ответ на увиденную загадку. Но тщетно. Может, кто-то еще наблюдал тот небесный бой? Откликнитесь!»

Да, загадка появления в небе «призрачных армий» и «призрачных битв» существует давно, и полностью разгадать ее, как нам кажется, еще никому не удалось. Впрочем, для начала заглянем в историю...

1785 год. В Силезии в местечке Уйест хоронили генерала фон Козеля. В тот момент, когда гроб стали опускать в землю, в небе появилась колонна марширующих солдат...

1848 год. В небе над Дофинэ около Вены двадцать очевидцев заметили марширующую армию...

1888 год. В течение нескольких часов в небе над местечком Варасдин в Хорватии проходили конные отряды, которые вел офицер со сверкающим клинком в руке...

Эти странные события достаточно подробно описаны в газетах того времени. Описаны в древних летописях и случаи наблюдения «небесных битв» на территории России.

Во время битвы с тевтонцами на льду Чудского озера в 1242 году многие новгородцы из войска князя Александра Невского видели, как к русским на выручку внезапно явился на фоне неба «божий полк».

В ночь перед Куликовской битвой воины Дмитрия Донского видели, как «апостол Петр» истреблял в облаках войско басурман.

Тот факт, что люди действительно видели в небе нечто, не вызывает сомнений. Слишком много сообщений о «небесных битвах», слишком много очевидцев. Но что говорят по этому поводу ученые?

Доктор физико-математических наук А. Гурвич объясняет подобные видения сложными оптическими явлениями в атмосфере.

«В древних британских легендах, — говорит он, — фигурирует волшебница Фата-Моргана, которая любила создавать воздушные замки, завлекала в них любопытных путников, чтобы потом погубить их... От имени этой коварной колдуньи и произошло название одного из интереснейших оптических явлений. путеше-

стенники, сбившиеся с дороги в пустыне из-за призрачных оазисов, мореплаватели, с суеверным страхом взиравшие на явление «Летучего Голландца», те, кто наблюдал в небе несуществующие города, горы, острова, — все эти люди сталкивались с явлениями, возникающими из-за неоднородности воздуха.

Миражи, возникающие из-за преломления света в толще атмосферы, подробно исследованы американскими физиками А. Фрейзером и У. Махом. Они отметили удивительное свойство «атмосферных линз» создавать различные видения и видоизменять информацию, переносимую светом, по мере его распространения сквозь массу воздуха...»

Что ж, мираж действительно удобное объяснение. Но дело в том, что некоторые проявления феномена никак не укладываются в эту версию. Так, жители городка Вервье в Бельгии наблюдали в небе ожесточенную схватку, и происходило это через неделю после битвы у Ватерлоо. Что это — мираж, заблудившийся во времени?

Еще один пример.

В ноябре 1956 года англичане Петер Зиновьев и Патрик Скипуит пошли в поход в горы Куиллин. В три часа ночи, услышав странный шум, они откинули полог палатки и увидели в небе «десятки шотландских стрелков, которые вели огонь по невидимому неприятелю»... Утром друзей опять разбудили небесные звуки — на этот раз в небе они увидели «тех же шотландцев, но выглядевших полумертвыми, отступавших, спотыкавшихся о незримые камни». Спустившись в городок Слайгачане, Петер и Патрик поделились увиденным с администратором гостиницы. Тот сказал, что они не первые, кто наблюдал это явление. Оно — «отражение битвы, случившейся в 1745 году»...

Эксперты известного во всем мире Общества парапсихологических исследований (ОПИ) считают, что секрет «небесных сражений» в том, что во время реальных битв происходит мощнейший выброс психофизической энергии. Этот сгусток боли, отчаяния и страха запечатлевается в пространстве и потом, даже по прошествии многих лет, возбуждает видения в мозгу людей с чувствительной психикой.

К схожему выводу пришли американские исследователи Оуэн и Претт. Они проанализировали более ста случаев «видений» и пришли к выводу, что большинство людей, видевших «небесные битвы», пребывали в тот момент в перевозбужденном состоянии. И, возможно, именно поэтому замечали то, что не видели другие.

Значит ли это, что «призрачные сражения» происходят не наяву, а лишь в мозгу человека и ближе к галлюцинациям, чем к миражам и другим оптическим феноменам?

Не стоит спешить с выводами. «Небесные сражения» таят еще немало загадок. Так, например, некоторые источники сообщают о странной материализации предметов во время призрачных битв...

В 1686 году в Великобритании наблюдалось небесное шествие вооруженных солдат. При этом на землю во множестве падали ружья, сабли, шлемы.

В 1880 году после «небесного сражения», замеченного у местечка Килькэнни, на земле обнаружили сломанные деревья и многочисленные следы крови на траве.

Были и другие загадочные явления, сопутствовавшие документально зафиксированным случаям наблюдений «небесных битв». Объяснений им пока нет.

ОНИ НЕОЖИДАННО ВЫШЛИ ИЗ МОДЫ

Иногда случается, что не призраки шокируют людей, а, наоборот, люди озадачивают эти таинственные создания своими капризами.

Угроза быть привлеченным к суду за продажу дома с привидениями заставляет агентов по торговле недвижимостью в Англии нанимать охотников за привидениями. Те сначала как следует проверяют дом на предмет «несанкционированного» проживания в нем нечистой силы, а уж только после этого дом выставляется на продажу.

«Да меня просто надули, — жалуется Хью Мередит, агент по торговле недвижимостью. — Я продал шикарный трехэтажный особняк за полмиллиона долларов. Это был настоящий старинный замок, построенный чуть менее двухсот лет назад. Продавцы заверили меня, что проблем с домом никаких не будет. Но как только новые хозяева въехали, тут же начались «чудеса». Они жаловались, что ночью в доме постоянно что-то гремит и падает. Картины срываются со стен, телевизор включается сам по себе. Кроме того, с чердака доносятся приглушенные голоса.

Я пригласил специалиста — строителя, и он заверил, что с конструкцией дома все в порядке. И тут случайно я наткнулся на статью в газете от 1954 года: «Дом с привидениями: семья, некогда убитая в своем доме, не желает покидать его и после смерти». Это был тот самый особняк».

Новые владельцы дома подали на Мередита и прежних хозяев в суд. Последние заявили, что при совершении сделки вопрос о привидениях им не задавали, и таким образом сняли с себя ответственность за происходящее. А вот агенту, совершившему сделку, пришлось выплатить стоимость дома и судебные издержки.

«С тех пор, — заканчивает свой рассказ Мередит, — каждый раз при совершении сделки я приглашаю и экстрасенса. Это стало таким же обычным делом, как и осмотр дома на предмет наличия в нем термитов и других насекомых.

Агентства, расположенные по соседству и узнавшие о неприятном инциденте, также взяли за правило обращаться к подобного рода специалистам за консультацией, прежде чем поставить свою подпись на документе».

БЕСПЛОТНЫЕ НЕ ОТСТАЮТ ОТ МОДЫ

В иных случаях пришельцы из потустороннего мира показывают, что они тесно связаны с нашим физическим миром. Как иначе объяснить их стремление следовать моде?

Наши предки считали, что для появления привидений нужны темнота, болотный туман, руины древнего замка. Почему-то большинство людей и в наши дни думают так же. Однако действительность вдребезги разбивает эти стереотипы.

Современные фантомы — совершенно иные, они вполне освоились с достижениями нашей цивилизации и идут в ногу с прогрессом! Их не пугают потоки автомобилей, огни реклам, скоростные лифты, интерьеры из пластика и металла, железобетон небоскребов. Конечно, им спокойнее в предместьях, в небольших городках, в сельских усадьбах. Они общаются с нами при помощи современной техники — магнитофонов, компьютеров; пользуются телефонами.

На смену белым дамам в кринолинах, скелетам в рыцарских латах, изможденным узникам в тяжелых оковах или джентльменам в черном появились современные фантомы — в мини-юбках, джинсах, кожаных куртках, мотоциклетных шлемах. Они неотличимы от любых встречных прохожих.

В старинных дворцах и подземельях монастырей, в заброшенных хижинах на диких пустошах еще встречаются случайно сохранившиеся до наших дней старые добрые (или недобрые) привидения, но это скорее исключение, чем правило.

Когда-то на старинных дорогах тарактели невидимые экипажи или скакали всадники, неожиданно исчезающие на глазах изумленных поселян. Теперь среди многих тысяч автомобилей, мчащихся по автострадам, встречаются их «тезки», правда, неожиданно исчезающие бесследно.

Доктора Кеннеса Бартона, британского биолога и парапсихолога, все это совсем не удивляет: «Ежегодно из круга живых ухо-

дит много тысяч людей, — почему же мы должны утверждать, что современные умершие не могут вступать в контакт с нами или появляться в своем прежнем облике в местах, где бывали постоянно, если это могли делать наши давние предки, о чем мы имеем достоверные свидетельства?» — заявил ученый репортерам британского телевидения.

Каковы же эти современные фантомы, изучаемые доктором Бартоном? Более демократичные, простые: в наши времена не нужно быть епископом, заколотым стилетом, отравленным лордом, убитым рыцарем или погибшей на гильотине королевой. Являются «оттуда» умершие пенсионеры, пожилые дамы, работницы, медицинские сестры и бухгалтер, коммивояжеры, библиотекари, секретари, клерки, владелец пиццерии. Среди духов XX века нет покойных звезд шоу-бизнеса, идолов кино или моды, людей знаменитых или хотя бы широко известных при жизни. Всего восемь студентов. Ни одного полицейского, профессора, хотя есть пара ученых, погибших при опасном эксперименте. Очень много жертв преступлений и автомобильных катастроф, стихийных бедствий.

Если призраки прошлого обязательно вещали, предрекая беды, то современные нам фантомы подобных пристрастий не имеют. Повторяют какие-то обычные служебные или бытовые действия лиц, энергетическими копиями которых они являются. При попытке пойти на более близкий контакт привидения попросту исчезают. «Эффект узнавания» запускает непонятный нам механизм мгновенной дематериализации призрака.

В заключение несколько слов о статистике. Доктор Бартон сообщает, что больше всего подтвержденных встреч с призраками у жителей Британии — 147. На втором месте Испания — 99, далее идет Франция — 48, затем Бельгия — 32. Наименьшие шансы увидеть духа имеют сейчас скандинавы — в трех странах описано лишь 14 историй, признанных правдивыми. В Восточной Европе зарегистрированы лишь единичные случаи.

И еще одно: места, где появляются призраки, более обычны и не так зловеще-необыкновенны, как в прошлом (конечно, за исключением мест убийств). Современные духи не избегают больших городов и шумных улиц. С полным безразличием появляются они в толпе (если в непосредственной близости нет лиц, знающих их и стремящихся к контакту), пользуются достижениями современной техники и удобствами повседневной жизни наравне с живыми, но все-таки делают это редко, скорее «по инерции», чем по необходимости.

ЗАБАСТОВКА ПРИВИДЕНИЙ

Призраки не только меняются в соответствии с веяниями моды и времени, но и, как оказывается, обладают характером и определенными принципами. Так, благородные привидения английского замка XVI века решили объявить забастовку и не показываться больше людям, пока поместьем владеет новый хозяин, который, по их мнению, не достоин распоряжаться столь знаменитым местом.

Теперь стены Грэнтон-хауса не слышат более звяканья цепей фантомов, не видят их едва различимые силуэты. Старинный дворец с 30 апартаментами приобрел новоявленный миллионер, сколотивший состояние на продаже подержанных автомобилей, да к тому же еще американец Эльф Браун.

«Это катастрофа,— говорит парапсихолог и писатель Монтегю Харкорт.— Первые жители поместья были людьми высокого происхождения, поэтому их призраки не потерпят присутствия безродного иностранца».

В 1649 году Грэнтон-хаус стал одной из сцен военных действий гражданской войны. Владелец лорд Жиль Трампетингтон, его жена и двое их детей были убиты сторонниками Оливера Кромвеля. С тех пор их души поселились в родовом гнезде, привлекая исследователей паранормальных явлений со всего света.

«С приходом Брауна в замке стоит тишина»,— сообщает Харкорт. Писатель начал кампанию по сбору денег для выкупа у новоявленного «лорда» старинного поместья, но пока его усилия ни к чему не привели. 35-летний бизнесмен не собирается расставаться с красивым замком. Он хочет устроить здесь фешенебельный отель на 30 номеров.

По словам доктора Харкорта, он провел спиритический сеанс и общался с душами лорда и леди, которые «сообщили», что не вернуться в замок, пока в нем будет хозяйничать «этот вульгарный человек». Теперь задача парапсихолога найти 15 000 000 долларов, чтобы выкупить дом и вернуть призракам их последний приют.

В КАДРЕ — ПРЕДКИ ФОТОГРАФА

Алекс Дракер из США делал новые фотографии любимых жены Шэрон и трехлетней дочери Сьюзи, но когда проявил пленку, увидел совсем не те лица, которые ожидал увидеть. Со всех кадров на него смотрели абсолютно незнакомые женщина и девочка, одетые по моде конца XIX века.

«Не представляю, что могло произойти...— комментировал этот случай растерянный Алекс.— Не будь я уверен, что пленка все время находилась у меня, и не прояви я ее сам, я бы непременно подумал, что это чья-то шутка».

Но, как выяснилось позднее, это не было шуткой. Дракер сменил пленку и сделал новую серию снимков — ни Шэрон, ни Сьюзи не желали на ней появляться, а вот незнакомки были тут как тут. Не в состоянии объяснить происходящее, Дракер отнес обе пленки к парапсихологу, который, проконсультировавшись с хрустальным шаром, предположил, что это, возможно, прабабушка и бабушка жены Алекса в конце минувшего столетия. Ведь они обе умерли именно в этом самом доме, где живет чета Дракеров (город Цинциннати, штат Огайо). По-видимому, их духи каким-то образом попали в кадр. Обычно если это делается, то с некоей важной целью.

Однако Шэрон тут же опровергла эту надуманную версию, сказав, что у нее есть фотографии бабушки и прабабушки — они выглядели совсем иначе, чем две эти особы.

После этого Алекс всерьез заинтересовался: кого же он все-таки сфотографировал. Он отдал пленки на экспертизу и выяснил, что подделкой здесь и не пахнет. Следующий экстрасенс предположил, что не исключено, что одна из незнакомок — это Шэрон либо Сьюзи в своем предыдущем воплощении. Однако такая версия показалась Дракеру не более убедительной, чем первая. Во-первых, ее невозможно было подтвердить; во-вторых, его жена и дочь были католичками, а католики, как известно, в реинкарнацию не верят. И только третий парапсихолог, к которому направил свои стопы упорный Алекс, навел его на дельную мысль. Чарльз Ганн (так его звали) сказал: «Духи довольно часто появляются на фотографиях. Известны десятки случаев, когда привидения и блуждающие духи попадали на пленку, а некоторые даже на полотна художников. Я заметил, что нередко они возникают на фото, сделанных в местах, которые каким-то образом связаны с насилием. Например, в старых шахтерских поселках на западе Америки и, конечно, на кладбищах».

Именно с насилием, как удалось выяснить Дракеру, и оказались связаны две таинственные незнакомки с фото. В старых записях семьи Шэрон он обнаружил указание на такой факт: в течение года никто из ее близких не жил в доме, и, чтобы его не разорили, его отдали под жилье знакомой бедной семье. Однако, когда хозяева возвратились, двери и окна были заколочены, а жильцов и дух простыл. Правда, о них никто и не вспомнил бы, если соседи не сказали бы, что видели, как уходил с мешком за спиной «папаша», но не видели с ним ни жены, ни дочери.

Это уже был явный след, и Алекс взялся за расследование. Он перерыл весь свой участок, несмотря на возмущенные вопли жены. Затем спустился в подвал и здесь наткнулся на то, что искал, — старые кости в углу за расшатавшейся кое-как уложенной кладкой.

Можно только гадать, почему бедняк убил жену и дочь, а то, что он сделал это, не вызывало сомнения — черепа обеих были проломлены топором. Тайна убийства осталась неразгаданной, а вот Алекс наконец получил долгожданные фотографии своей семьи. После того как священник совершил над останками несчастных необходимые ритуалы, они больше не показывались в кадре фотоаппарата Дракера.

ОСТРОВА БЕЗУМНЫХ

Шоальские острова, расположенные недалеко от североамериканского побережья Атлантического океана, издавна интересовали ученых, исследующих паранормальные явления. Множество людей видели здесь призраков, у многих здесь обострились психические заболевания.

Загадку островов помогли разгадать геологи. Выяснилось, что Шоалы — это основание древней горы, сформировавшейся в результате активной вулканической деятельности 400 миллионов лет назад. Вершину ее и склоны срезал ледник. Остался лишь скальный гранитный каркас, на котором попадают кристаллы кварца размером с футбольный мяч. Рядом с ними блестят на солнце кристаллы черного турмалина и красного граната. Полагают, что именно эти кристаллы создают условия для появления призраков.

Замечено также, что кварц может усиливать электромагнитные волны и «запоминать» электрические сигналы. Возможно, что все, побывавшие на островах, остаются навечно «запечатанными в памяти» камня, возвращаясь призрачными тенями в этот мир.

В свое время на Шоалах базировались суда пиратов, в частности корабли пирата и убийцы Джона Квелча. До того, как его повесили в 1704 году в Бостоне, флибустьер успел закопать на одном из Шоальских островов драгоценности на сумму, эквивалентную сотням миллионов нынешних долларов. Клад ищут до сих пор, но пока безрезультатно. Сам призрак Квелча еще никто не видел. А вот жену другого пирата, Скотта, которая поклялась ждать его до конца дней своих, местные жители встречают часто. Обычно призрак молодой женщины идет по прибрежной гальке и повторяет одну и ту же фразу: «Он вернется». Хотя Скотт тоже был повешен.

Встречают на Шоалах и призрак Филиппа Бэба, бывшего владельца местной таверны, заделавшегося кладоискателем. Но и он драгоценностей Квелча не нашел. Более того, его обнаружили мертвым на дне вырытой им ямы. С тех пор около нее обитатели островов нередко видят его призрачную фигуру.

Не менее странным свойством островов является их воздействие на психику приезжих, особенно страдающих психическими заболеваниями. Семь лет назад на Шоалах оказался некий Луи Вагнер, страдавший шизофренией. В одну из ночей он покинул отель и пришел к дому, где жили сестры Кристенсен. Около двери валялся топор. Вагнер схватил его и, выломав дверь, ворвался в дом. Одну из сестер зарубил, когда она спала, другую изнасиловал, а затем задушил. Далее приготовил из тел женщин себе жаркое. Тут-то его и схватили. Вагнера приговорили к смертной казни, несмотря на его болезнь.

ПРИЗРАКИ НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

В 1986 году американский профессор физики Эрнст Сенковски заявил, что ученые уже получили первые достаточно разборчивые изображения умерших людей, которые воспроизводились с экранов телевизоров. Его поддержал специалист в области электроники из Люксембурга С. П. Сейлер. Во время записи на видеомэгнетостфон с телевизора, не настроенного ни на один канал, он в 1987 году получил короткую запись портретного изображения Ханны Бушбек, ученой из Германии, умершей в 1978 году. Что удивительно: на видеопленке она предстала молодой женщиной, какой была задолго до смерти.

А вот что произошло в 1988 году в американском городе Блу-Пойнт, штат Нью-Йорк. Трое детей из семьи Трейвис смотрели телевизор, как вдруг на экране начало проявляться лицо. Вскоре экран постепенно померк и стал четко виден профиль какой-то женщины. Встревоженная миссис Трейвис выключила телевизор, но лицо оставалось на экране еще в течение двух дней! Прежде чем оно исчезло с экрана, изображение засняли несколько репортеров, но объяснения ни этому странному феномену, ни тому, кто появился на экране и зачем, до сих пор не найдено.

За десятилетия подобных фактов накоплено достаточно много, и некоторые исследователи даже занимаются разработкой проблемы общения с душами умерших через телеэкран. Утверждается, что это у них получается. Специалисты полагают, что поскольку

душа — энергоинформационное ядро человека, то существует возможность ее контакта с нами через энергосети городов. И, похоже, эта гипотеза начинает находить свое подтверждение.

ГЕРОЙ-ЛЕТЧИК НЕ ХОЧЕТ ПОКИДАТЬ СЕЙ МИР

Призрак героя-летчика обитает на военно-воздушной базе около английского городка Линтон-на-Усе, где его прах был развеян в 1959 году. Британские военные признали, что дух офицера Уолтера Хьюза появлялся на базе десятки раз после его смерти 41 год назад. Однажды местное начальство пригласило вдову летчика посетить ее, чтобы выяснить, от чего душа героя не знает покоя.

Из этой затеи ничего путного не вышло. Но 68-летняя вдова Одри Хьюз сказала: «Не бойтесь. Уолтер никого не обидит. Он настолько любит базу, что просто хочет там находиться».

Первой увидела привидение диспетчер Бренда Дженкинсон, сообщившая журналистам, что оно появилось неизвестно откуда и проплыло мимо сооружения. Спустя две недели призрачная фигура появилась вновь в полной военной форме с регалиями, долго разглядывала диспетчеров и затем внезапно исчезла. По словам Дженкинсон, она увидела темную фигуру широкоплечего мужчины ростом под два метра. На нем была форма времен Второй мировой войны.

Вначале никто не верил ее рассказам, полагая, что это всего-навсего шутка. Но потом призрак повстречали и другие. Хьюз был захвачен в плен после того, как его бомбардировщик был сбит над территорией Германии в 1943 году. После войны он демобилизовался и в 1959 году скончался от болезни, о которой не сообщалось. По просьбе семьи его прах был развеян над взлетной полосой 22-й базы. Самое странное то, что призрак летчика стал появляться чаще после того, как рабочие передвинули мемориальную доску Хьюза летом 1987 года.

Вместе с тем командование базы отказывается сообщить, что оно намерено предпринять, если дух станет помехой для полетов.

ДОМА, КОТОРЫХ НЕ БЫЛО

В разные времена и в разных странах были записаны рассказы людей о том, как они оказывались в домах, которые реально уже не существовали. Типичный случай произошел в 1979 году с англичанкой мисс Эдной Хэджис. Она ехала на велосипеде к своей

подруге и вдруг оказалась на древней римской дороге, мощенной каменными плитами. Они еще сохранились в Англии с тех далеких времен, когда остров завоевали легионы Великого Рима.

Неожиданно началась гроза. Эдна увидела у самой дороги домик, крытый соломой. Из трубы вился дымок, и она решила попросить убежища. На стук вышел пожилой мужчина, жестом пригласил внутрь. Темные стены, яркий огонь в камине... В доме царило полное безмолвие — Эдну поразило, что не слышно было шума грозы, бушевавшей снаружи.

На все вопросы дамы хозяин дома не ответил ни слова, только молча улыбался. Гроза закончилась, и Эдна, на мгновение потеряв сознание, обнаружила, что снова едет на велосипеде по той же дороге...

У подруги Энды уже находились несколько человек, приехавшие тем же маршрутом, что и Хэджис, — все они до нитки промокли под дождем и конечно же удивились, как это ей удалось остаться сухой. Тогда Эдна рассказала им о своем приключении. В один голос гости заявили, что в указанном Хэджис месте такого домика нет — там стоит только заброшенная развалюха, в которой уже полсотни лет никто не живет.

Некоторое время спустя мисс Хэджис отправилась по той же дороге, чтобы взглянуть на «свой домик» и нашла его совершенно разрушенным и необитаемым.

Подобные происшествия отнюдь не редкость. Летом 1995 года четыре американских туриста, путешествуя на автомобиле, добрались до небольшого городка Рабастен, расположенного близ Тулузы на юге Франции. Решив пообедать, путешественники остановились у ближайшей гостиницы. Как только они вошли внутрь, их внимание сразу же привлек интерьер ресторана — они окунулись в атмосферу, воскрешавшую в памяти фотографии прошлого века. Персонал ресторана был одет как в старинной театральной пьесе. Даже газеты, разложенные на боковом столике, были за 1903 год.

Наверное, хозяин, чтобы привлечь побольше клиентов, решил создать атмосферу «добрых старых времен», подумали туристы. Однако других посетителей в ресторане не оказалось, хотя был самый разгар туристского сезона. Обслуживание было отменным. Оставшись весьма довольны вкусным обедом, американцы отправились дальше, договорившись на обратном пути переночевать в этом отеле.

Каково же было их удивление, когда через несколько дней, оказавшись в том же городе, они увидели вместо прекрасной гостиницы какую-то развалюху. Любопытные туристы обратились в

мэрию, где им рассказали, что сейчас гостиница «Под прекрасным тиссом» годится разве только под снос, но до войны это был хороший отель с отличной кухней и всеми удобствами. Однако владелец умер в 1908 году, а его сын через несколько лет погиб в Африке. С тех пор дом, брошенный наследниками, постепенно разрушается. Расспросив старожилов, посещавших гостиницу в начале века, туристы выяснили, что внутреннее убранство и отделка интерьеров точно совпадала с тем, что они видели воочию. Любопытен факт, что в уплату за обед официант принял купюры, не имевшие хождения в начале века, не проявив при этом никакого удивления. Быть может, появление гостей из будущего было ему не в новинку?..

МОТЕЛЬ-ПРИЗРАК

Четверо французских туристов, без вести пропавших недалеко от франко-испанской границы, неожиданно объявились в районе, неоднократно, но безуспешно прочесанном полицией. История, рассказанная ими, заставила ученых усомниться в правильности наших представлений о пространстве и времени. «Лен и Синтия Гисби и их друзья Джефф и Полин Симпсон путешествовали по югу Франции и как раз приближались к границе с Испанией, когда быстро сгустившиеся сумерки вкупе с надвигающейся грозой заставили их искать убежища в небольшой придорожной гостинице,— пишет Дженни Рэндлз, автор недавно изданной в США книги «Паранормальные явления, происходившие в действительности».— Туристы припарковались в тени длинного приземистого здания. Войдя внутрь, молодые люди обнаружили за конторкой хозяина, который сказал, что у него есть две свободные комнаты, и провел гостей по узкому коридорчику, освещая путь большой восковой свечкой. В каждой комнате стояло по огромной старинной кровати и, что самое удивительное, окна не имели стекол. Ванная в конце коридора была оборудована подвесным баком необъятных размеров. Супруги говорят, что при виде всего этого у них возникло чувство, что они оказались в XIX столетии.

Умывшись, обе пары спустились в гостиную, где им был предложен обильный ужин, состоявший из жареного мяса и яиц, к которому подали пиво, разлитое в бутылки, закупоренные пробками.

Затем постояльцы отправились спать, и Лен вспоминает, что за всю ночь он не слышал, чтобы по дороге проехала хотя бы одна машина.

Наутро они позавтракали и приготовились отправиться в путь. В ожидании счета Лен и Джефф сделали несколько фотоснимков необычного мотеля, приютившего их на ночь. Пока они фотографировали, к гостинице подошли два полисмена, облаченные в странного покроя голубые мундиры и высокие старинные фуражки. Через пару минут к ним присоединилась женщина в длинном платье с застежками по бокам. Но настоящим сюрпризом оказался счет за ночлег и питание — вся сумма составляла всего около пяти долларов. Молодые люди начали протестовать, однако полицейские подтвердили, что калькуляция совершенно верна.

На обратном пути путешественники попытались найти мотель, в котором так приятно и недорого отдохнули, однако безуспешно, несмотря на то что они досконально обшарили местность. Все, к кому они обращались, утверждали, что подобной гостиницы не существует. Вернувшись домой, четверо французов попытались проявить отснятые негативы, чтобы убедить скептиков в подлинности рассказанной ими истории. Но хотя все остальные кадры получились великолепно, снимков, сделанных в загадочном мотеле, просто не было на пленке!»

Исследование, проведенное специалистами, показало, что униформа, в которую были облачены полицейские, идентична той, что носили блюстители порядка в начале 1900 годов, а платье женщины было последним криком моды в 1905 году. Самое же убедительное подтверждение рассказа путешественников пришло после того, как озадаченная четверка, просмотрев старые путеводители, выяснила, что бланк счета, оставшийся у них на руках, в точности соответствует форме, распространенной на рубеже XIX—XX столетий. И этот счет был единственным доказательством того, что мотель-призрак существует в действительности. Только в какой реальности? При каких условиях и почему он появляется? Ответ за учеными, накопившими уже немало фактов подобного рода.

ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ

Когда молния ударила в одно из наиболее часто посещаемых призраками старинных зданий Филадельфии, некоторые очевидцы события божились, что видели призрак Марии Логан, вышедшей из могилы, чтобы отомстить своему брату, с которым она воевала большую часть своей жизни.

Всю свою жизнь Мария и ее брат Албанус прожили вдвоем в большом 16-комнатном особняке, который сейчас стал музеем-

усадебой... Они были одиноки, никогда не имели семей и друзей, но тем не менее существование их поддерживало одно пламенное чувство — ненависть друг к другу. Она была настолько сильна, что в течение многих лет брат и сестра отказывались разговаривать друг с другом. Даже когда приходилось решать какие-нибудь важные дела, они не снисходили до общения, а молча обменивались записками, словно глухонемые.

И было-то из-за чего воевать?! Впрочем, в узком семейном кругу часто так и случается, что непримиримая вражда разгорается по пустякам. Так и у этих двух стареющих одиноких людей практически единственной и главной причиной всех трений служило то, что они не могли прийти к единому мнению, как обставить особняк. Мария питала слабость к традиционному колониальному стилю, считая его благородным и изысканным. Албанус же считал, что это не суть важно, и в пику сестре обставил дом вещами в викторианском стиле, которые он скупал по всей Филадельфии.

Когда же в 1934 году Албанус умер, Мария тотчас же наняла рабочих и велела распахнуть весь его антиквариат по подсобным помещениям, убрать на чердак — куда угодно, где было свободное место. В особняке наконец воцарился милый сердцу старой девы колониальный стиль.

С тех самых пор в родовом поместье и стал частым гостем призрак Албануса. Согласно одной из многочисленных теорий, объясняющих появление этих потусторонних существ, духи не могут обрести покой из-за того, что не сумели, не успели закончить при жизни какое-то важное с их точки зрения дело. И они упорно являются в места, где эти дела должны получить свое завершение, либо к тем людям, которых они выбрали в качестве исполнителей их воли. Разумеется, Албанус являлся в свой родной дом, но у него возникла загвоздка с так сказать «душеприказчиком» — друзей не было, не к сестре же обращаться? Ее-то уж точно не разжалобишь своим скорбным видом или стонами и даже напоминанием о том, что, в конце концов, она могла бы и уступить умершему. В общем, Албанус оказался накрепко привязан к своему родовому гнезду.

Минуло пять лет, Марии исполнилось 80, и пришел ее срок покидать сей бранный мир. Умирая, она завещала свой дом государству, которое превратило его в музей-усадебу. Работники музея, обшарив его сверху донизу, были приятно поражены, обнаружив в чуланах и на чердаке огромное количество прекрасно сохранившейся антикварной мебели. Недолго думая они расставили ее в тех же залах, где стояла совершенно несовместимая с викторианской колониальная мебель Марии.

С тех пор Мария разделила участь Албануса — она то и дело бродит ночами по дому, стелет и гладит свою любимую мебель. Если бы она имела тело, то наверняка сокрушила бы все вещи в викторианском стиле.

Часто ночная охрана встречает призраки двух упрямых родственников, явно ведущих бесконечную и никому не слышимую перепалку. Неизвестно, по каким причинам, но беспокойный дом стал притягивать и других духов, не имеющих никакого отношения к семье Албануса и Марии. Директор музея-усадеб с выгодой использовал этот феномен, организовав ночные экскурсии для любителей острых ощущений.

ПОСЛЕДНЯЯ ГОНКА ДУХА

Дух Вана Митчелла, погибшего под полозьями снегохода, вернулся в родную деревню на Аляске, когда его «убийца» был продан новому хозяину, — машина сама проехала на большой скорости 10 миль, ловко пересекая реки, огибая заливы и преграды.

Чарльз Маканали, новый хозяин снегохода, отправился охотиться на лис. Через пару часов гонки он решил остановиться, чтобы отдохнуть. Выключил мотор. Внезапно невидимая сила сбросила Чарльза на землю. Поднявшись Маканали увидел, как снегоход на большой скорости сорвался с места. Второй охотник, полицейский Марвин Рамот, вначале не поверил ошарашенному приятелю. Но после того, как полицейский проследил путь умчавшегося снегохода, ему было не до смеха. У Рамота создалось впечатление, что машина мчалась не сама по себе!

По данным властей в Селавике на Аляске, следы, оставленные снегоходом во время его путешествия по неровной поверхности, прыжков и поворотов, свидетельствуют о том, что машиной кто-то управлял.

Жители деревни не стали устраивать снегоходу пышный прием и от греха подальше решили сжечь.

Некоторые называют этот инцидент «Последней поездкой Вана» в честь его бывшего владельца.

В декабре 1991 года Ван Митчелл, напившись, решил покататься с дружкой Фредом Консоном. Во время лихой гонки с ветерком Ван свалился, и приятель переехал его на полной скорости. Фред получил за неумышленное убийство год тюрьмы. А дух Вана, видно, вздумал пошалить с новым хозяином снегохода.

ПРЕДАННАЯ СВОЕМУ ДЕЛУ

Два года персонал нью-йоркского бюро путешествий трепетал от страха при виде Грейс Дешиель, 27-летней секретарши, утонувшей в 1997 году во время отпуска во Флориде. На четвертый день после похорон она появилась в офисе.

Сначала все услышали, как в комнате, где она раньше работала, застучала пишущая машинка. Заглянули туда, но никого не увидели, а клавиши машинки двигались, как будто к ним прикасались невидимые пальцы. На валике не было бумаги. Управляющий хотел вставить лист, но коллеги умершей удержали его.

Вскоре, во время перерыва на ленч, в комнате-баре появилась Грейс — подошла к музыкальному автомату, поставила любимую пластинку (группу «Синкерс») и... растаяла в воздухе. Остолбневшие коллеги прослушали сентиментальную балладу (хотя и не очень любили ее) и решили, что стали жертвами массовой галлюцинации.

Через пару дней все повторилось. Теперь они поверили, что дух умершей посещает место, где она работала несколько лет.

Мисс Грейс появлялась почти два года после своей смерти — по несколько раз в месяц. Повторялось то же, что и в первый раз. С ней пытались установить контакт — заговаривали, оставляли на ее столе записки — никакой реакции. Один из коллег решился сфотографировать ее. В комнате-баре было достаточно светло, так что можно было обойтись без вспышки. Фотографии получились вполне удовлетворительные, но слегка нечеткие. Впоследствии кадры из этой пленки купили за большие деньги газеты и парапсихологические центры.

За весь период появлений Грейс владельцы бюро не разрешили сообщать о визитах бывшей сотрудницы, опасаясь нежелательной «рекламы». Об этом не знали ни ее родители, ни парапсихологи.

Отец Грейс и ее неутешный жених возбудили потом судебное дело против владельцев бюро, надеясь на возмещение морального ущерба, но судья, человек рациональный, прекратил его. Тем более, что безо всяких явных причин Грейс в один прекрасный день перестала появляться в офисе.

ПРИЗРАКИ «КАЧАЮТ» МЫШЦЫ

Директор автотрека в американском штате Миннесота Крис Тахти заметил это явление еще в 1989 году во время автомобильных гонок. Он стоял неподалеку от гоночной трассы, когда на кры-

ше центральной трибуны появился человек невысокого роста, в рваном гоночном комбинезоне и бейсбольной кепке. Единственная ведущая наверх лестница была тут же заблокирована, и трое вооруженных полицейских поднялись на крышу. Но никого там не обнаружили. Спрыгнуть незнакомец не мог, поскольку находился на высоте четырехэтажного дома.

С тех пор таинственный человек появлялся на крыше много раз. Тогда Тахти собрал своих сотрудников. Сопоставив различные описания незнакомца, все пришли к выводу, что на автотреке появляется призрак гонщика, погибшего на соревнованиях в 1986 году. Тогда с ним случился сердечный приступ, когда его автомобиль уже пересек финишную черту.

А вот владелец центра по подготовке профессиональных боксеров в Нью-Йорке Джим Глэнси стал слышать в зале по ночам загадочные удары. Кто-то отрабатывал технику «работы» на груше. Всякий раз, когда Глэнси поднимался в зал, он видел лишь пустое полутемное помещение, в дальнем углу которого мерно покачивалась боксерская груша. Ни одной души в зале не было.

Глэнси навел справки и выяснил: семь лет назад освободившийся из тюрьмы подававший большие надежды боксер Клайд Маджет решил «грабануть» мясокомбинат в Бронксе. Воскресным утром он забрался на крышу предприятия и по веревке, один конец которой петлей охватил трубу, спустился в дымоход. Преступник рассчитывал найти внизу шахты отверстие, через которое можно было бы проникнуть в здание. К его несчастью, дымоход оказался метров на пять длиннее веревки. Клайд спрыгнул и оказался в каменном мешке. Дымоход соединился с центральной котельной, и незадачливый грабитель умер от удушья. Тело извлекли случайно — к тому времени оно уже успело мумифицироваться.

Глэнси уверен, что теперь именно дух Клайда тренируется по ночам в зале, пытаясь наверстать упущенное при жизни.

ТАЛАНТ ТРЕБУЕТ ПРОЯВЛЕНИЯ

Обычное фортепиано вдруг заиграло само по себе, нарушив мирный быт одной американской семьи.

В прошлом году ничего не подозревавшие Ларри и Бет Денбери, живущие в Атланте (штат Джорджия, США), купили себе в новый дом фортепиано. Если бы они только знали, как много хлопот принесет им эта покупка!

«Однажды ночью, — вспоминает Бет, — нас разбудила звучащая в доме музыка. И не какой-нибудь веселый мотивчик, а «Лунная

соната» Бетховена! Да еще в хорошем исполнении! Казалось, что играет профессионал. Мы с мужем осторожно спустились в комнату, где стояло фортепиано, но там никого не было. Крышка фортепиано была открыта, и (можете представить наше состояние?) мы увидели, что клавиши нажимаются сами по себе! Внезапно музыка смолкла».

«Иногда,— признается Ларри,— во время таких ночных концертов я набираюсь смелости и иду посмотреть, что происходит. Каждый раз я жду, что увижу играющего на фортепиано призрака».

Пианиста-призрака Ларри так и не увидел, но и без него загадочное фортепиано умеет напустить страху на хозяев. Во время одного из обычных ночных концертов супруги Денбери услышали похоронный марш. А на следующий день в соседнем доме умер человек.

«Друзья уверяют, что это простое совпадение. Если рассуждать здраво, они правы. И все-таки мне кажется, что это было чем-то вроде предупреждения,— признается Бет.— Честно говоря, мне теперь просто страшно. Я жду, что это может повториться».

Бет считает, что нужно любым способом избавиться от фортепиано, но практичный Ларри не спешит: ведь в их дом уже повадился сотни любопытных. А за любопытство не грех и деньги брать...

ЧАРЛЬЗ ЛИНДБЕРГ — ПРИЗРАК АТЛАНТИКИ

Десятки людей утверждают, что были свидетелями появления в небе одномоторного самолета знаменитого Чарльза Линдберга — пилота, прославившегося первым в истории человечества одиночным трансатлантическим перелетом в 1927 году.

Многие из свидетелей утверждают, что видели даже название самолета «Spirit of St. Louis», выведенное на его борту. Летчик американских ВВС даже сумел заснять загадочное явление на фото пленку. Пилот одной из российских коммерческих авиалиний Игорь Рожнов заявил, что «Spirit of St. Louis» прошел сквозь его лайнер, не причинив ему, впрочем, никакого вреда. «Он внезапно выскочил из гущи облаков прямо по курсу,— говорит Игорь,— прежде чем я успел среагировать, этот самолет прошел сквозь нас». Буквально в метре от себя русский летчик увидел лицо призрачного пилота. «Каждый авиатор в мире знает, кто такой Чарльз Линдберг,— добавляет Рожнов,— и это был именно он!»

В течение десяти минут в мощный бинокль наблюдал за полетом старенького моноплана капитан торгового немецкого судна

Ганс Фрей. «Он дважды прошел над нами, после чего продолжил свой полет», — говорит Фрей.

«Он может стать таким же знаменитым, как «Летучий Голландец», — пророчествует экстрасенс из Нью-Йорка Максвелл Хенли. А его английский коллега Бернард Твиллинг предполагает, что душа Линдберга способна страдать от разочарований, постигших его при жизни: «Он был величайшим героем Америки до того момента, когда президент Франклин Рузвельт в 1940 году обвинил его в измене родине. Линдберг так и не смог забыть обиды, хотя большинство американцев не поверило в его предательство».

Однако самым большим потрясением стало похищение и убийство сына пилота Чарльза-младшего. И переживал Линдберг не только из-за перенесенной утраты; его беспокоило подозрение, что Бруно Ричард Хауптман, казненный по обвинению в этом преступлении, был невиновен.

Чарльз Линдберг умер от рака в 1974 году на Гавайях. Однако его беспрецедентный 33-часовой перелет, состоявшийся 20 мая 1927 года и сделавший имя пилота всемирно известным, похоже, навечно останется запечатленным в небе Атлантики.

ЧТО НЕ НРАВИТСЯ ДУХУ ЭЛВИСА ПРЕСЛИ?

Члены съемочной группы британского телевидения потрясены — дух Элвиса Пресли начал преследовать их после того, как они сняли документальный фильм о его пристрастии к обжорству.

Вот примерная диета короля рок-н-ролла, ведшего, как известно, ночной образ жизни и спавшего весь день.

Завтрак в 17.00: шесть больших яиц, приготовленных в масле и сильно посоленных, фунт бекона, полфунта колбасы и 12 штук пахтового печенья.

Обед в 22.00: два огромных сэндвича, банка клубничного варенья и фунт хорошо зажаренного бекона.

«Легкая закуска» поздно ночью: пять двойных гамбургеров и множество сэндвичей, сильно поджаренных на арахисовом масле.

Не случайно итогом постоянных гастрономических излишеств певица стала его смерть от запора.

Ну а съемочная группа убедилась, что не все знаменитости любят, когда перетряхивают их «грязное белье». Дух Элвиса доказал это самым решительным образом.

Внезапно умер его гробовщик, участвовавший в съемках.

Телевизионщики едва спаслись от пожара, вспыхнувшего в отеле, где они жили, как только начался показ фильма по телеви-

дению. А из номера гостиницы, в котором жил Дэвид Адлер, один из создателей документального фильма, таинственно исчезли запертые под замок ценные фотографии Элвиса.

«Все эти события можно было бы счесть нелепым стечением обстоятельств,— говорит Адлер.— Но многие в нашей группе уверены: именно так дух Элвиса проявляет свое недовольство».

ВСЯ САТАНИНСКАЯ РАТЬ

Мир во власти Дьявола... Сатана здесь правит бал... Так говорят многие. И, наверное, отчасти это правда, раз в самом Ватикане существует закрытый музей Нечистого, где хранятся предметы, к которым прикасались пальцы и когти демонов и бесов. Как Дьявол совращает людей, захватывает их души, заставляет совершать дикие, необъяснимые с точки зрения нормального человека и логики убийства?.. Как действуют и проявляют себя силы Ада в нашем мире и сколько дверей ведут в него? Об этом и иных тайнах нечистой силы вы узнаете из данной главы.

ГИТЛЕР ЗАКЛЮЧИЛ КОНТРАКТ С КНЯЗЕМ ТЬМЫ

Группа известных экспертов в области религии пришла к выводу, что документ, найденный в сгоревшем дотла доме, действительно договор, который Адольф Гитлер заключил с самой Сатаной.

Контракт датирован 30 апреля 1932 года и подписан кровью обеими сторонами. Согласно ему Дьявол предоставляет Гитлеру практически неограниченную власть с условием, что он будет использовать ее во зло. В обмен Гитлер обещает отдать Сатане свою душу в его безраздельное владение ровно через тринадцать лет. Итак, 1932 плюс 13 — получаем 1945 год...

Четыре независимых эксперта изучили документ и сошлись во мнении, что подпись фюрера подлинная, характерная для документов, подписанных им в 30-х годах. Но самое любопытное в другом: подпись Сатаны тоже совпадает с той, что стоит на других подобных договорах с владыкой Ада. А их в различных архивах, особенно церковных, немало. Туда они попали из тайных хранилищ инквизиции.

«Я уверена, что документ подлинный», — заявляет доктор Грета Лайбер, религиовед-историк, специализирующийся на различного рода соглашениях людей с нечистой силой. Она возглавляла команду из одиннадцати ученых, подвергших скрупулезному и всестороннему анализу договор Гитлера.

Он помогает разрешить загадку — как фюреру удалось стать правителем Германии. Судите сами: до тридцать второго года Гитлер был просто неудачником. Его выгнали из высшей школы, затем он дважды проваливался на экзаменах в академию искусств. Даже сидел в тюрьме. Все, кто знал его в то время, считали его ни на что не годным человеком. Но с тридцать второго года судьба его круто изменилась. Он буквально «катапультировался» в кресло власти и в январе 1933 года уже правил Германией. По-моему, объяснить это можно только союзом с Сатаной. А 30 апреля 1945 года — точно через тринадцать лет, он покончил счеты с жизнью. Ненавидимый и преданный всеми.

Так обычно и действует Князь Тьмы. Он выбирает неудачника, мучимого честолюбием и жадой мирских удовольствий, и обещает исполнить все его желания. В результате — множество бед для окружающих и полная катастрофа для того, кто «купился» на его обещания. Судьба Гитлера полностью укладывается в эту схему.

Контракт фюрера с Сатаной был найден в старом сундуке, который чисто случайно (а может быть, и нет?) вытащили из горящего дома, расположенного на окраине Берлина. Сейчас документ находится в Берлинском институте истории. Он сильно поврежден, но прочесть его можно.

ПОМЕЧЕННЫЕ СМЕРТЬЮ

Сотрудник секретной советской фотолаборатории, действовавшей в Кремле под эгидой НКВД с 1930 года, во время Второй мировой войны попал в немецкий плен. После ее окончания он бежал на Запад, потом эмигрировал в США. А незадолго до своей кончины рассказал следующую историю корреспонденту одной из американских газет.

По его словам, в фотолаборатории работало всего два человека — он сам и его помощник. Лаборатория была настолько засекречена, что о ее существовании знал ограниченный круг людей и конечно же верхушка НКВД — Ягода, Ежов, Берия. В обязанности сотрудников лаборатории входило изучение необычных фотографий. Дело в том, что при рассмотрении некоторых фото через обычный проектор, оснащенный инфракрасным фильтром, обна-

ружили, что за спиной фотографируемого просматривалась тень. Причем не только у умерших, но и у живых людей.

Взять, к примеру, снимок большого Ленина, сидящего в Горках на скамейке. Сзади него виден силуэт какого-то человека. С этой фотографии все и началось. Думали, как лучше отретушировать ее для газеты, и, конечно, обратили внимание на странное пятно. Что такое? Откуда? Зародились подозрения, появились фантастические предположения... В результате создали лабораторию.

На фото Горького, Есенина, Маяковского, сделанных перед их смертью тоже видны какие-то тени-контуры. А на групповом снимке, где Киров выступает за день до своей гибели, за его спиной маячит роковая тень. И за спиной Сталина, когда он последний раз стоял на Мавзолее 7 ноября 1952 года, тоже есть тень. Да и сам Берия, как выяснилось, занимавшийся оккультными науками, черной и белой магией, был отмечен этим знаком смерти. На фото возле рейхстага в 1945 году он изображен оживленным и веселым, но позади него уже ступила потусторонняя тень.

Как рассказывал эмигрант-энкавэдэшник, у обреченных тени, контуры, пятна на фото отличались разной степенью резкости, размером и расстоянием, на котором они находились от фотографируемого человека. Берия говорил ему: фотография человека несет в себе не только зрительное изображение, но и другую информацию, которую можно расшифровать с помощью специальной аппаратуры или экстрасенса.

БЕССМЕРТНЫЙ МАНЬЯК

Зарегистрирован самый мстительный в истории человечества призрак, вот уже 1300 лет не дающий покоя семье Гауэн из Ланкастера, штат Пенсильвания. Он неутомимо преследует почти 50 поколений Гауэнов.

«Нынешние представители рода за последние десять лет переезжали с места на место 15 раз, но Серый призрак вновь появлялся рядом и превращал их жизнь в сущий ад», — рассказывает известный экстрасенс-исследователь Роберт Стернинг, который недавно с помощью инфракрасной камеры сфотографировал привидение близ дома Гауэнов.

Электрик Рой Гауэн, его жена Джин и трое их детей теперь живут в трейлере, припаркованном возле церкви. «Мы узнали, что призраку сложнее проникнуть в дом, если он стоит на святой земле», — объяснил 45-летний Рой.

«А началась эта история неподалеку от Корнуэлла (Англия) еще в 696 году, — продолжает Стерниг, изучивший многовековые летописи рода Гауэнов. — Тогда знатный англосакс лорд Гауэн был местным судьей. В тот год было зверски убито 13 молодых крестьянок, и лорд, обвинив в этом одного из своих вассалов по имени Гидеон, приговорил его к смертной казни. Вскоре после этого и начались преследования...»

Серая фигура бродила по залам замка Гауэна, переворачивала мебель, резала ковры и до смерти пугала девушек-служанок. Разгневанный лорд Гауэн выдворил всех домочадцев и слуг из замка и остался один, чтобы сразиться с призраком. На следующий день было обнаружено его тело, да в таком виде, будто его пропустили через мясорубку.

С тех пор летописные документы зафиксировали немало ужасных событий.

1128 год. Пытаясь покончить с наваждением, семья покинула родовое поместье, но год спустя привидение настигло их и в новом доме.

1436 год. Серый призрак, говорят, «заставил» слабовольного наследника Питера Гауэна соблазнить и убить трех женщин, после чего Питера казнили.

1642 год. Призрак пришел к 15-летней Мэри Гауэн, дочери наследника. Дух изнасиловал ее, и она, помешавшись, покончила с собой.

1812 год. Семья Гауэн переехала в Соединенные Штаты. 20 лет призрак не напоминал о себе, но потом все же разыскал беглецов.

1936 год. Два священника погибли, пытаясь изгнать нечисть из дома Гауэнов.

Отчаявшийся Рой Гауэн написал прошение Римскому Папе Иоанну Павлу II, умоляя изгнать Дьявола: «Мы больше не можем так жить...»

ДЕМОН-МУЧИТЕЛЬ

Эту историю одному из авторов этой книги рассказал его 80-летний отец, родившийся в Кишиневе. Как известно, почти до самой войны Бесарабия входила в состав Румынии. А уж потом ее прибрал к рукам товарищ Сталин. Вот и сохранилась у папы пожелтевшая вырезка на хрупкой бумаге, которую он обнаружил в своих архивах.

В феврале 1925 года Элеонора Зугун, 12-летняя крестьянская девочка из деревни Талпа на севере Румынии, резко изменилась,

приобретя сверхъестественные способности, и ее бабушка заподозрила, что тут не обошлось без Дьявола. В присутствии Элеоноры небольшие предметы начинали скакать или перемещаться по воздуху, камни градом сыпались на крышу ее дома, окна закрывались сами по себе, и воздух в помещениях, куда она заходила, становился ледяным.

Родители привели девочку к священнику, чтобы он изгнал нечистую силу, но из этого ничего не вышло. Люди в ужасе наблюдали, как тяжелая мебель вдруг начинала бешено вращаться, а некоторые из присутствующих получали подзатыльники от невидимого Дьявола. Потом злой дух накинулся на несчастную Элеонору. Он нападал на бедняжку каждый день, отчего на ее лице, шее и руках появлялись царапины и рубцы.

Как-то раз ее руки внезапно покраснели и покрылись множеством укусов. Родители сходили с ума от безысходности, было решено отдать девочку в монастырь. Но сверхъестественные явления продолжались и там. Элеонора была признана невменяемой и помещена в психиатрическую лечебницу.

Сначала психиатры были уверены, что странные раны, которые регулярно возникали на теле девочки, являются результатом ее собственных действий. Тщательное обследование ребенка и неоднократные проверки опровергли эту версию. Сведения об этом феномене просочились в газеты, и это привлекло внимание ведущих специалистов по паранормальным явлениям со всей Европы.

Осенью 1925 года англичанин Гарри Прайс, которого называют самым известным охотником за привидениями, провел несколько обследований юной румынки. Записи Прайса о первой встрече с девочкой в Вене ясно показывают, как действуют злые силы: «Через несколько минут после того, как я начал предварительное обследование, Элеонора вдруг громко вскрикнула от боли, и я заметил, что на ее руке повыше запястья появились глубокие отметины, скорее всего следы зубов. Эти отметины образовывали эллипс. Если читатель укусит себя за руку, он получит точно то, что я увидел».

Другой английский ученый, полковник У. У. Хардвик, навестив Элеонору Зугун, тоже убедился в подлинности феномена. Вот что записал Хардвик в своем отчете об обследовании: «Элеонора занималась своими делами, потом вдруг резко втянула воздух и схватилась правой рукой за левое запястье, на коже появились отчетливые следы зубов, потом на правом предплечье, щеках и лбу возникли раны, точнее царапины. Вскоре после этого множество царапин, похожих на какие-то буквы, появилось на ее левом

предплечье. Через три-четыре минуты все раны побелели и стали похожими на опухоль, а затем медленно исчезли. Девочка все время находилась под строгим контролем и была не в состоянии никоим образом ранить сама себя».

Благодаря своему невидимому экзекутору девочка стала знаменитой среди людей, занимающихся психиатрией, и в сопровождении графини Зои Вассилко-Серекки, опекавшей ее, посетила много европейских городов, включая Лондон, Париж, Мюнхен, демонстрируя феномен «самонаносящихся» ран ученым, медикам и журналистам.

Многие сомневались в том, что девочку калечит какая-то нечистая сила, но после стольких обследований, которые она прошла, ее нельзя было уже обвинить в том, что она сама кусает и ранит себя. Приходилось признавать, что логического объяснения этой загадке найти не удастся. Одни считали, что некий дух притягивается психической аурой ребенка, другие полагали, что только вселившийся в нее Дьявол способен на такие жестокие злодейства.

В конце концов злой рок отступился от Элеоноры в 1926 году, когда у нее... начались менструации.

ВСЯ ЯРОСТЬ АДА

В Лос-Анджелесе (США) медиум Лила Янкович по просьбе родственников вызвала дух их деда Уиллиса Деббса — убийцы, повешенного много лет назад. Поначалу дело шло нормально, все было под контролем, но потом... злой дух вырвался на свободу, убил медиума и исчез.

Впоследствии доктор, осматривавший тело Лилы, сделал вывод, что она умерла от сердечного приступа, вызванного сильным испугом. Но очевидцы, присутствовавшие на сеансе, утверждали, что она погибла насильственной смертью.

«Это была самая ужасная история, которую только можно себе представить,— говорит ошеломленный случившимся внук Уиллиса Деббса 41-летний Гаррет Ральп.— Мои братья и сестры, всего шесть человек, сидели вокруг стола в салоне мадам Янкович, пока она снова и снова взывала к духу нашего деда, чтобы он явился и поговорил с нами. Мы уже было думали, что у нее ничего не получится, так как прошел час, а результата не было. Потом внезапно прямо над столом возник ОН... Я сразу же понял, что это был дед,— мама часто показывала нам его фотографии. Выглядел Уиллис ужасно. Его глаза горели красным пламе-

нем, у него были невообразимо длинные когти, а голос напоминал скрежет металлических шестерен и был так отвратителен, что кровь стыла в жилах. Звучит странно, но я знаю, истинный облик его, душа именно так и должны выглядеть — неким подобием демона. Потому что он был беспощадным демоном при жизни».

Дух Уиллиса Деббса, повешенного в 1937 году за то, что во время совершаемого ограбления он перерезал горло хозяину дома, его жене и двум десятилетним дочкам, был взбешен тем, что его потревожили.

«Тот, кто тревожит души мертвых, должен умереть!» — кричал он и вонзил свои бесплотные когти прямо в лицо мадам Янкович. Она завизжала, затряслась и замертво упала на пол. Гаррет Ральп и остальные, находившиеся в комнате, бросились к двери, так как думали, что следующими на очереди будут они, но демон не тронул родственников, лишь сказал: «Оставьте меня в покое. ОДНОГО! ВСЕ ВЫ!» А затем исчез так же внезапно, как и появился.

Внуки Уиллиса Деббса заявили, что они пытались вызвать дух деда только для того, чтобы посмотреть, что за человек он был. Это было самое обычное любопытство. Все-таки Уиллис был в некотором роде знаменитостью, во всяком случае, в семье Деббсов — единственной. «Мы слышали про него так много разных историй, что действительно захотели с ним встретиться и поговорить. Мадам Янкович была самым уважаемым и опытным медиумом, которого нам удалось найти, и мы попросили ее попытаться вызвать дух Уиллиса, чтобы поговорить с ним лицом к лицу. И вот чем это все кончилось».

Филис Трауб, сенситив из Лос-Анджелеса, у которой корреспондент журнала «Уорлд уикли ньюс» взял интервью, попросив объяснить происшедшее, сказала следующее: «Работа экзорцистов, медиумов и других специалистов, вызывающих существа потустороннего мира, всегда сопряжена с опасностью. Откройте любую книгу по магии, и вы увидите, как много внимания все авторы уделяют средствам защиты и контроля над вызываемым духом. Делают они это потому, что вопрос защиты часто становится вопросом жизни и смерти самого медиума или окружающих людей. Но как бы ни был подготовлен специалист, он все равно, фигурально выражаясь, имеет дело с «котом в мешке».

Конечно, Деббс не вонзил когти в физическое тело мадам Янкович, но нанес смертельную рану ее тонкому (астральному) телу, и именно от этого она умерла. Сердечный приступ тут ни

при чем... Пусть этот случай послужит горьким уроком всем: и скучающим обывателям, сующим свой нос туда, куда его не надо совать, и неразборчивым экстрасенсам, готовым выполнять любые заказы за деньги».

ДЬЯВОЛ В СМРИТЕЛЬНОЙ РУБАШКЕ

Австралиец Альфонс Пекои ни с того ни с сего заколол в спальне жену. Удар ножом был столь силен и внезапен, что несчастная не успела даже вскрикнуть. Потом Альфонс собрал во дворе своих детишек и, пообещав им веселый праздник, попросил вытащить из сарая старую мебель.

Когда сухие доски были сложены «колодцем», мистер Пекои облил их бензином и отправился в спальню. Привязал покойницу к стулу скрученными простынями и выволок ее на улицу. Водрузил труп в центр «колодца» и чиркнул зажигалкой.

Мальши ударились в рев. Отец же потирал руки: «Радуйтесь! Ведь ваша мать продалась Дьяволу! А теперь, очищенная огнем, она попадет в рай!..»

Альфонса не казнили, а отправили в психиатрическую клинику. Дикое преступление, совершенное им, вроде бы подзабылось. Но недавно имя убийцы вновь попало на страницы газет. Сумасшедший стал отчаянно богохульствовать, утверждая, что в него вселился Князь Тьмы. Врачи, выдавшие и не такие «превращения», скептически улыбались. Однако один из докторов предложил эксперимента ради направить больного на религиозную консультацию. Благо был на примете и надежный специалист — пастор Объединенной церкви спасения Эльф Бунд.

Могучие санитары доставили Альфонса к преподобному отцу в смирительной рубашке. Церковный синклит, окружив пациента, терпеливо слушал его вопли и проклятия, перемежаемые матерщиной. И чем неистовее кощунствовал Пекои, тем очевиднее становилось и пастору, и его помощникам: это тот самый случай, когда в человека на самом деле влез Дьявол.

— Будем изгонять! — воскликнул преподобный отец.

Санитарам приказали раздеть подопечного, положить на скамью и держать крепче, чтобы он не дергался. Пока медбратья занимались брыкавшимся Альфонсом, церковные служки съездили в ближайший магазин за минеральной водой и оливковым маслом. Вода понадобилась для ритуального омовения несчастного грешника, маслом натерли его брренное тело, чем осложнили задачу медбратьев — Пекои стал выскальзывать из рук. Но вскоре

неравная борьба измотала сумасшедшего, и он наконец затих, внимая хору, читающему молитвы. Правда, иногда Пекои конвульсивно вздрагивал.

Молитва об изгнании нечистого духа звучала все громче. Дьявол уступал, нехотя, медленно покидая тело одержимого. Церемония прекратилась тогда, когда Альфонс умиротворенно заснул. На спящего натянули смирительную рубашку и отвезли в клинику. Теперь Пекои выздоравливает и всякий раз заливаясь слезами, когда вспоминает о совершенном преступлении.

Любопытная деталь: священник, проводивший обряд экзорцизма, сказал, что в связи с особыми обстоятельствами он не будет требовать оплаты его услуг. А ведь такой сложный ритуал, как изгнание из одержимого нечистой силы, стоит ни много ни мало 12 000 долларов!

НЕМИЛОСЕРДНАЯ МЕРСИ

Даже в наши дни, сто лет спустя после того, как сердце Мерси Браун было сожжено, детей просят не подходить близко к ее могиле на кладбище Каштановых Холмов в местечке Эксетор на Род-Айленде (США). Воистину это добрый совет. Мерси, младшая дочь старого фермера была при жизни страшным вампиром, питавшимся кровью своих близких родственников.

Вначале казалось, что Джордж Браун просто фатально невезучий человек: члены его семьи начали умирать один за другим. Первым вестником несчастья стала жена фермера Мери, внезапно умершая от загадочной болезни в 1883 году. Вслед за матерью умерла 20-летняя дочь Мери-Олив. Потом настала очередь 19-летней Мерси, которая тоже стала чахнуть по непонятной причине и вскоре отдала Богу душу.

Родственники Браунов и соседи решили, что в деле замешана нечистая сила. Поэтому они ожидали скорой кончины Эдвина — младшего в семье. Их предположения вскоре начали оправдываться. Эдвин, коренастый крепыш, работавший в местной лавке, стал вдруг болеть и худеть. Доктор осмотрел молодого человека и сказал, что у него чахотка, которая была в те годы смертельно опасным заболеванием.

Несчастный отец, боясь потерять последнего ребенка — единственного, кто остался в живых из когда-то счастливой и здоровой семьи — собрал все свои сбережения и отправил сына в штат Колорадо, где целительный горный воздух должен был избавить подростка от чахотки.

К этому времени ходившие по городу разговоры оформились в четкую идею: за Браунами охотится вампир. Как известно, эти существа прежде всего высасывают кровь из близких родственников.

Вампиры прячутся на кладбище днем и выходят из могил ночью. А если вампир — член семьи Браунов?.. Но кто из них?..

Вскоре после полудня холодным мартовским днем дюжина крепких фермеров вооружилась лопатами и отправилась на кладбище разрывать могилы. Первым был осмотрен труп матери. Тело практически истлело, и только саван удерживал ее бранные кости и остатки плоти вместе. Затем охотники на вампиров осмотрели тело старшей дочери. Оно тоже подверглось разложению: можно было с уверенностью сказать, что девушка покоится с миром.

Когда наконец откинули крышку гроба Мерси, все отступили от него в ужасе. Ее труп пролежал во влажной земле два месяца, но она совершенно не изменилась. Только длинные светлые волосы отросли еще больше, а ногти превратились в звериные когти. Кроме того, Мерси лежала на боку, как будто отдыхала в глубоком сне. А ведь клали ее при похоронах на спину.

Люди, не готовые к встрече с вампиром, ударили труп лопатой прямо в сердце. Фонтан свежей алой крови вырвался из глубокой раны, заставив мужчин отшатнуться. Сельчане убедились, что именно Мерси Браун была вампиром, охотившимся в своей собственной семье. Очевидно, она симулировала болезнь, когда почувствовала, что ее могут вот-вот разоблачить.

Соседи сделали все как положено: вырвали сердце вампира и сожгли его. Часть пепла послали в Колорадо, чтобы добавить в лекарство Эдвина. Обряд подействовал, и Мерси более никогда не выходила из могилы. Но противоядие, известное испытанное веками средство, не помогло Эдвину. Через два месяца после того, как прикончили его сестру-вампира, беднягу похоронили на том же самом кладбище.

НАШЕСТВИЕ ВАМПИРОВ

Популярный телесериал «Секретные материалы» становится кошмарной реальностью для крупнейших городов США.

Информация, в строжайшей тайне обсуждаемая полицией, ФБР и ЦРУ, касается более чем 100 нераскрытых убийств в Нью-Йорке, Чикаго, Лос-Анджелесе и других мегаполисах.

Журналу «Сан» стало известно, что силовые структуры были вынуждены обратиться за помощью к ведущему венгерскому вам-

пирологу, который должен не только дать объяснение происходящему, но и подготовить советы по созданию специальных подразделений, обученных и способных... истреблять вампиров. Является ли эта информация настоящей или сфабрикованной сенсацией, об этом мы поговорим позже, а пока обратимся к фактам.

Все преступления происходили ночью, а жертвами, как правило, являлись проститутки либо бездомные. По показаниям очевидцев было составлено описание преступников: высокие, худые мужчины, одетые в черное. У всех жертв на теле, где проходили крупные сосуды, обнаружены следы двух проколов, сделанных двумя тонкими конусообразными острыми предметами. Раны располагаются на небольшом, примерно одинаковом расстоянии; незначительно отличается и глубина проколов. Но самое главное в этой эпидемии убийств заключается в том, что тела всех убитых в значительной степени или полностью обескровлены.

Были выдвинуты две наиболее достоверные версии: преступления совершает серийный убийца либо это взрыв активности расплодившихся в последние годы сатанистов и сект черной магии. Однако после тщательной проверки обе эти версии были признаны неверными.

ФБР привлекло большое количество высококвалифицированных специалистов, но другого объяснения, кроме как нашествие вампиров, найдено не было. Тогда и был вызван профессор Иштван Черни из Будапешта. Ознакомившись с фактами, он сказал: «Раньше Америка читала о случаях вампиризма в Восточной Европе, смотрела голливудские фильмы о графе Дракуле и других живых мертвецах. Теперь, когда после распада социалистического лагеря границы стали «прозрачными», США столкнулись с этой проблемой в реальности. В силовых структурах и в церкви европейских стран существуют подразделения по уничтожению вампиров, которые всеми известными средствами борются с этим древним, но до сих пор плохо изученным феноменом.

Отличить вампира, путешествующего самолетом или паролетом, от обычного человека невозможно, если он выбирает ночные рейсы и не показывается на палубе днем.

Очевидно, гнезда этих монстров уже не один год существуют в крупнейших городах Соединенных Штатов. Однако до настоящего времени им удавалось, как говорится, «прятать концы в воду». По-видимому, число их возросло настолько, что им не удастся спрятать свои жертвы. А может быть, они не считают необходимым столь тщательно скрываться, как раньше. В Европе такой факт всегда был известен, что община вампиров достаточно велика и сильна, чтобы не бояться уничтожения. Подобные акции рассчитаны на то, чтобы

запугать людей, особенно полицию, и тем самым облегчить себе условия ночной охоты и существования. Что же конкретно происходит в Соединенных Штатах, в этом нужно еще разобраться».

Однако для большинства обывателей, да и сотрудников спецслужб вампиры по-прежнему остаются порождением легенд, писательского и режиссерского вымысла, воздействующего на массовое сознание. Ведь не секрет, что множество людей начинает вдруг видеть одновременно НЛО, либо ангелов, либо Иисуса на экранах своих телевизоров и т. д. Ученые считают, что подобные «эпидемии» объясняются тем, что все мы связаны на подсознательном уровне, и часть информации воспринимаем бессознательно, что также объясняет и «нашествие вампиров».

И все же спецслужбы спешно продолжают готовить новые команды охотников на вампиров и поныне. Наверное, это что-то да значит? Наверное, то, что справиться с напастью в ушедшем XX веке не смогли...

ПРОПАЛА КУКЛА-ДЕМОН

Из музея в городе Кей-Уэст (США, штат Флорида) пропала полуметровая кукла с бледным восковым лицом и свирепыми глазами. Коллекционерам она известна как Бай-Ло Бэби.

Ее сделал в 1922 году мастер, используя в качестве натуре умиравшего от тяжелой болезни ребенка. Кукла предназначалась в подарок владелице дома, где сейчас находится музей, тогда маленькой девочке. Получив Бай-Ло Бэби, она вскоре заболела, сошла с ума и в 1956 году умерла в одиночестве в полуразрушенном доме.

После этого дом привели в порядок и превратили в музей. Рабочие, ремонтировавшие здание, и посетители музея жаловались, что взгляд куклы долго преследует их после того, как они покидают помещение. Многие к тому же страдали от приступов панического страха. Тогда куклу унесли на третий этаж, в пустую комнату, где когда-то у первых владельцев дома была детская и где часто умирали дети.

В глазах посетителей это сделало куклу материализовавшимся образом смерти. И, очевидно, не зря. Странности, связанные с Бай-Ло Бэби, продолжались. Охранная система, реагирующая на тепло человеческого тела, включалась почти каждую ночь, однако сотрудники безопасности ничего не обнаруживали. Полиция постоянно получала сообщения, что кто-то или что-то по ночам бродит по детской, но в каждом случае не находила следов кражи или

взлома. У фотографа, который сделал снимок куклы, вдруг отвалилась задняя стенка аппарата, и вся пленка засветилась. Страховой инспектор, делавший опись экспонатов, кубарем вылетел из детской и на лестнице сломал ногу. Он говорил, что страшно испугался, но не мог объяснить чего именно.

И вот эта кукла-демон пропала. Нет ни отпечатков пальцев ее похитителей, ни следов взлома. И сигналов тревоги тоже не было. Старожилы считают, что Бай-Ло Бэби просто ушла. А все дети в округе боятся теперь спать одни в своих комнатах. Власти объявили награду в тысячу долларов тому, кто найдет куклу.

СМЕРТЬ ОБОРОТНЯ

В городе Брашов (Румыния) окончил свое существование старейший в мире волк-оборотень. Он свел счеты с жизнью, выстрелив себе в голову серебряной пулей. С его смертью прекратились загадочные убийства, происходившие в деревнях близ Брашова в ночи полнолуния.

Комитет по связям с общественностью этого города заявил, что жители считали 95-летнего Стефана Йонату ответственным более чем за двести убийств, совершенных им в течение всей жизни. Проведенное после его смерти расследование доказало, что, по всей видимости, он действительно был оборотнем. Полиция считает, что, хотя нельзя точно установить, почему он покончил жизнь самоубийством, скорее всего, это связано с тем, что Йонату стал сдавать, теряя свойственную оборотням нечеловеческую силу и быстроту, необходимую для его дьявольской охоты.

Старик был найден мертвым за день до полнолуния в подвале служебного помещения, расположенного рядом с его домом. Извлеченная из его головы пуля оказалась серебряной. Следствие пришло к заключению, что Йонату совершил самоубийство, хотя он и не оставил предсмертной записки.

Соседи рассказали, что Йонату жил обычно: работал банковским клерком, был женат и вырастил двух сыновей. Но в дни полнолуния он становился непредсказуем, агрессивен и провоцировал ссоры. Часто по ночам в эти дни старик исчезал на день-два. А вслед за этим следовали необъяснимые смерти в деревнях в окрестностях Брашова. Жертвы были загрызены и обескровлены.

Полиция давно подозревала Стефана Йонату, но против него не находилось улик. Только после смерти было установлено, что формула крови его несколько отличается от нормальной человеческой крови, и, похоже, он действительно был оборотнем.

ТАЙНА ДУБОВЫХ КОЛОД

Этот загадочный случай произошел два года назад. Финский подводник Крис Юда, проводивший какие-то работы в районе хельсинкской акватории, погрузившись на дно, увидел продолговатый предмет, по форме напоминавший огромный огурец. Решив, что перед ним обломок старинного судна, он обвязал находку шнуром и попытался поднять ее на поверхность. Но это ему не удалось.

Вынырнув на поверхность, Крис решил прикрепить к «огурцу» стропы, к их концам привязать автомобильные камеры и таким образом вытащить таинственный предмет. Он захватил также пневмоперфоратор, с помощью которого собирался проделать в находке отверстия для строп. Опустившись еще раз на дно, подводник попытался пробить в «огурце» отверстие. Неожиданно в лицо ему ударила струя какой-то темной жидкости, послышался хруст и из «огурца» вылетели какие-то кровавые ошметки.

Затем «огурец» и вовсе раскололся пополам, и глазам испуганного водолаза предстало существо, чем-то напоминающее человека. Кожа его была неестественного белого цвета, на спине виднелась рана от перфоратора, из которой текла кровь. Монстр беззвучно открывал и закрывал рот, глядя на подводника неподвижным гипнотическим взглядом, а потом вдруг попытался схватить Крису за руку.

Пальцы монстра распороли рукав резинового гидрокостюма, хлынула кровь. Правда, подводник все-таки успел вонзить перфоратор в грудь мерзкой твари. И тут же потерял сознание. Несчастного удалось спасти, но кисть руки он потерял. Что касается морского чудовища, то никаких следов его на указанном Крисом месте не обнаружили.

С кем же повстречался водолаз? На помощь исследователям, бившимся над этой тайной, неожиданно пришли аномальщики из Санкт-Петербурга. Они поведали им о старинной «Книге потаенных знаний» (1658), автором которой был монах Игнатий Куртляев. В ней он в том числе писал и о людях, возжелавших избежать смерти. В жилы их, писал монах, пускали каменную кровь и помещали в дубовые стволы, закинув затем на дно озер, рек или морей. И жили они в колодах как бы в спячке, не умирая, не дни, а века. Для воскрешения же им нужна была человеческая кровь.

Случай с подводником наводит на мысль, что рассказ Игнатия отнюдь не выдумка. Есть и другие подозрительные случаи подобного рода. В 1985 году один школьник из поселка, расположенного на берегу Финского залива, принес на урок фигурку,

вырезанную из необычного черного волокнистого материала. Мальчик объяснил, что обнаружил на берегу ближайшей речки огромную черную колоду и отрезал от нее кусок. А через несколько дней ребенок таинственно исчез.

Старожилы поселка утверждали, что слышали от своих дедушек и бабушек о «нечисти», которая обитает в дубовых колодах. Иногда она выходит наружу и нападает на людей, так как ей нужна живая плоть. Вполне возможно, что школьник пал жертвой монстра, который всегда охотится за теми, кто тревожит его покой.

Таким вот страшным образом истории о джинах, запечатанных в кувшинах, обрели реальную почву, хотя и без восточного колорита. Кто обитает в дубовых колодах — можно гадать, исписав еще десяток страниц, но все это будут пустые домыслы, беспочвенные фантазии. А пока колоды хранят свою тайну и совершенно очевидно представляют опасность для людей.

ТАЛИСМАН СМЕРТИ

В Сан-Франциско специалисты пытаются разгадать тайну кроличьей лапки, которая, возможно, явилась причиной смерти 18 человек!

Каждая из жертв погибла вскоре после того, как приобрела этот известный старинный талисман удачи. А длилась эта история; прежде чем смерти людей связали с кроличьей лапкой, ни много ни мало, а целых два года. Подозрение не падало на лапку и потому, что она испокон веков считается талисманом удачи, и потому, что все смерти были абсолютно не похожи друг на друга.

«В ходе расследования выяснилось, что единственное, что связывало все эти случаи, — это кроличья лапка, — заявляет частный детектив Дом Калуксио. — Все погибшие являлись обладателями этого талисмана перед смертью. Нет, они не умерли ужасной смертью от неизвестной болезни, как обычно бывает в фильмах ужасов, со всеми это случалось по-разному. Кто-то умирал долго и мучительно, кто-то — быстро, легко и безболезненно. Одна жертва была буквально разорвана на части стаей бродячих собак. Другая — мирно скончалась во время сна».

Калуксио был нанят родителями 22-летнего молодого человека, который внезапно умер от сердечного приступа через два дня после того, как приобрел «счастливый» талисман, сделанный из кроличьей лапки. Калуксио «копал» это дело до тех пор, пока ему в голову не пришла бредовая идея: в смерти повинен талисман. После этого он стал выяснять его историю и происхождение. Ока-

зывается, в 1994 году китайский иммигрант Линг Хоп Чан привез этот талисман удачи в Америку. Через два дня после того, как его теплоход прибыл в США, Линг умер от пищевого отравления в ресторане Чайнатауна, и город выставил его имущество на продажу. Позже кроличья лапка была куплена на аукционе домохозяйкой, страдающей от ожирения, которая скончалась от удара на следующий день после «удачной» покупки.

«Злая ирония всех этих смертей в том, что жертвы верили в то, что обладают чем-то, что защищает их, приносит им удачу. На самом деле все было наоборот: талисман удачи по каким-то неизвестным нам причинам превратился в талисман смерти».

Вот еще несколько примеров воздействия смертоносного талисмана «удачи»

- 19-летний футболист покончил жизнь самоубийством после самого значительного матча в своей жизни. Он носил на шее талисман «удачи»;
- уличный регулировщик движения, «счастливый» обладатель талисмана, был сбит насмерть автомобилем, когда нагнулся, чтобы поднять куклу, принадлежавшую маленькой девочке. И находился полицейский как раз в зоне пешеходного перехода;
- 48-летний мужчина умер от свинки на следующий день после покупки кроличьей лапки;
- обожающий своих питомцев собаковод был атакован и убит тремя его любимыми колли. В его кармане лежал все тот же талисман.

Калуксио передал лапку кролика научно-исследовательскому институту Северной Калифорнии, где сейчас ее изучают специалисты.

ТЕЛЕФОН ДЬЯВОЛА — 666

Хотите — верьте, хотите — нет, до двухсот тысяч человек в день по всему миру набирают этот сатанинский номер. Порой из любопытства, разрушая таким образом свое благополучие, подвергая риску свои жизни. Не верите? Послушайте свидетельства очевидцев.

- Двадцатитрехлетняя студентка из США набрала номер 666, после чего с ней случилось страшное несчастье. Непонятно по каким причинам она вдруг вспыхнула как свечка и сгорела за считанные минуты.
- Четырнадцатилетний мальчик из Германии, нормальный, послушный ребенок, пока его родители были на работе, решил позвонить по этому телефону. Вскоре в состоянии аффекта он совершил преступление.

- 56-летняя пенсионерка из Италии попыталась отравить своего 26-летнего мужа после того, как по просьбе любопытной соседки набрала номер 666. Муж по счастливой случайности выжил, но женщину обвинили в покушении на убийство, в котором она так до настоящего времени и не раскаялась.

Служба криминальной статистики США располагает сведениями о том, что каждый седьмой из 60 обвиняемых в различных по тяжести преступлениях признавался, что примерно за месяц до ареста звонил по телефону 666.

«Если хотите поэкспериментировать,— говорит американский экстрасенс Мэдди Холл,— наберите этот номер. Вы ничего не услышите. Но опасайтесь последствий. Наш долг предупредить вас о том, что игры с Дьяволом небезопасны. Из-за этого безмолвного звонка вы можете попасть к нему на крючок».

БЕС ЗА ШТУРВАЛОМ САМОЛЕТА

Наваждение, охватившее пилота воздушного лайнера пакистанской авиакомпании во время перелета из Фейсалабада в Хейдабад, чуть не привело к катастрофе. Обезумевший Мустафа Кулифар, проклиная Аллаха, напал на своих товарищей, а затем пытался направить лайнер прямо на летящий навстречу другой самолет. Только реакция и находчивость командира корабля спасли экипаж и пассажиров от неминуемой гибели, Вийя Бенгали удалось справиться с потерявшим контроль Мустафой и предотвратить катастрофу.

«Кулифар повел себя так, словно в него вселился бес,— рассказывает командир самолета.— Его лицо исказила страшная гримаса. Он стал осыпать нас проклятиями и грозил страшной карой не только нам, но и всем людям, даже своей матери. Мы попытались успокоить его, но тот еще больше разошелся. Внезапно он стал произносить слова на незнакомом языке». Впоследствии при расшифровке записи эксперты установили, что обезумевший пилот говорил на... вавилонском диалекте, который является мертвым языком уже более 2000 лет!

«Вдруг Мустафа схватил штурвал и стал направлять самолет на пролетавший мимо «Боинг» индийской авиакомпании. Командир корабля и штурман пытались предотвратить столкновение, но в Мустафу как будто вселились десять силачей,— описывает драматические события стюардесса Бенizar Субра.— Командиру пришлось пойти на экстренные меры: он схватил огнетушитель и ударил Мустафу по голове. Только после такого «успокоительного»

Кулифара удалось усмирить, второй пилот выровнял курс, и катастрофа была предотвращена».

Среди пассажиров оказался греческий священнослужитель, согласившийся оказать помощь после того, как ему объяснили ситуацию. Он прочел над Мустафой молитву, и тот до конца полета оставался в относительно спокойном состоянии.

31-летний летчик из Пакистана на протяжении всей своей работы характеризовался как опытный специалист, уравновешенный и выдержанный человек. То, что с ним произошло, поразило его коллег. Сейчас Мустафа в отпуске по болезни: он проходит курс обследования и психологической адаптации.

ВИЗИТЕРЫ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ

Перспектива оказаться в тюрьме пугает сама по себе. Но оказаться в старой тюрьме Уоллис-Юнит, находящейся в городе Хансвилли (штат Техас, США), еще страшнее, потому что ее посещают призраки преступников, казненных в ней за преступления, совершенные во времена Второй мировой войны. Это мародеры, убийцы, насильники, дезертиры, ставшие гангстерами, и прочая «изысканная» публика.

Вообще-то нечисто в этой тюрьме стало еще в начале XX века: старые надзиратели, последние из которых отдали Богу душу в начале 90-х, рассказывали, что по ночам нет-нет да и замечали, как от камеры к камере промелькнет призрачная фигура. Нередко такой визит заканчивался воплями и истерикой заключенного, когда перед ним появлялся ужасный обгорелый призрак казненного недавно на электрическом стуле бедняги из соседней камеры.

«Во время Второй мировой войны и после нее призраки казненных начали появляться в старой тюрьме гораздо чаще и стали вести себя, можно сказать, увереннее,— признался сотрудник по связям с общественностью Кевин Хичклифф журналу «Уорлд уикли ньюс».— В связи с этим и появилась пять лет назад моя должность. Пока всю эту информацию удавалось удерживать в стенах тюрьмы, опасаться за свое сердце или считать седые волосы на голове приходилось только нам — надзирателям да заключенным. Но когда об этом деле прознали в правительстве штата, кто-то очень деловой решил, что на «этом спектакле», как он выразился, можно сделать неплохие деньги. И мы вынуждены теперь пускать в тюрьму посетителей, список которых нам присылают сверху. Все они проходят медицинскую проверку и дают

подписку в том, что возлагают всю меру ответственности на себя, даже в том случае, если их приключение закончится летальным исходом».

А это вполне может произойти, если им «повезет», например, встретить Билла Кровавые Губки. Он начал «работать» сначала на фермах: узнавал, в каких семьях отцы и братья ушли на войну, и грабил женщин, стариков и детей. При этом он всегда перерезал им горло, не щадя никого. Поэтому он и получил свое прозвище. Позднее Билл стал разъезжать по маленьким городкам, но, к счастью, вскоре был пойман и казнен.

Или возьмите Джеймса Саттона. Он дезертировал из действующей армии. Пробрался назад в Соединенные Штаты, где организовал Фонд помощи ветеранам-инвалидам. У него и на самом деле был офис с секретаршами, которые отсылали посылки нескольким сотням калек, а также принимали пожертвования от населения. Саттон же в это время со своей бандой занимался грабежом банков и складов оружия. Этот преступник тоже окончил свой земной путь в Уоллс-Юнит. Иногда он любит появляться со своим неразлучным «другом Томпсоном» и пострелять. Звук выстрелов, правда, не слышно, но на стенах всегда появляется на минуту-другую призрачная надпись: «Скоро все подохнете. Жду вас в аду!»

ДОМ КОШМАРОВ

«Все началось с того, что я сорвала несколько цветков для букета рядом со стеной кладбища. По-видимому, с ними в наш дом пришло какое-то зло», — объясняет напуганная Шерил Ферн.

Дом, о котором идет речь, давно нравился семье Ферн, можно даже сказать, что она мечтала о нем. Немного странная мечта, согласитесь, он находится в штате Массачусетс и граничит с кладбищем. Всего лишь каменный забор отделяет последнее пристанище усопших от двора, где играют дети, а вдоль стены растут дикие цветы.

«Я почувствовала какой-то холодок, пробежавший по моему телу, когда срезала эти цветы, вот с этого все и началось. С этого момента наша жизнь превратилась в ад».

Однажды ночью, рассказывает Шерил, она и ее муж, 36-летний консультант по финансовым вопросам, были разбужены ужасным душераздирающим криком.

«Мы сразу же бросились в комнату дочек. Ручка их двери ходила ходуном и светилась красным светом. Какой-то голос прошипел:

«Входите! Добро пожаловать в ад!!!» Затем мы услышали грохот, и тогда Джек вышиб дверь.

Дети прятались под кроватями и плакали, а их игрушки летали по всей комнате и бились о стену с такой силой, что головы кукол раскалывались, а мягкие игрушки разрывались на мелкие кусочки. Ночь была ужасной, но несколько следующих дней были на удивление тихими, как будто все это нам померещилось».

Однако, чтобы быть уверенными, что они и дальше смогут спать спокойно, Шерил и Джек пригласили священника — старо-го друга семьи отца Вильяма Мерфи.

Рассказывает Шерил: «Я забрала отца Мерфи из аэропорта. Когда мы приехали домой, то первым делом обнаружили на стене послание, написанное чем-то красным, напоминающим кровь. «Убийца из ада» — гласила надпись. Отец Вильям освятил дом, прочел молитвы изгнания нечистой силы, и мы отправились было обедать, чтобы отметить нашу маленькую победу над нечистой силой. Но не тут-то было! Пол вдруг заходил ходуном, вещи опять начали летать по комнате, а затем произошло самое ужасное. Отец Мерфи внезапно покраснел и начал задыхаться, на его лице появились царапины, похожие на следы когтей. Мы с мужем вынесли преподобного на свежий воздух, в противном случае он бы умер. Мы вызвали «скорую помощь», и священника отвезли в ближайшую клинику.

Врачи попытались определить, что за животное напало на него, но Мерфи только махнул рукой — он-то знал его имя, но называть вслух не хотел, не желая показаться сумасшедшим. Полицейское расследование конечно же тоже не дало никаких результатов».

Некоторое время спустя супруги Ферн обратились к местному историку-краеведу. Они рассказали ему обо всех этих происшествиях. Некоторое время понадобилось специалисту, чтобы поднять архивы, изучив которые он поведал Фернам, что в XIX столетии в их доме проживал некий Эли Абрамс, который в 1890 убил свою жену и шестерых детей. Каким образом ему удалось скрыть такое убийство, историк выяснить не смог. Лишь много лет спустя на смертном одре Абрамс признался в преступлении. В итоге и несчастные жертвы, и их убийца оказались на одном кладбище, с ограды которого Шерил сорвала цветы. Именно здесь вдоль ограды располагался сад жены Абрамса, и белые розы были ее любимыми цветами.

Ясно было, что это не бедная женщина, а неупокоенный дух злодея буйствовал в своем бывшем доме. В церкви Фернам сказали, что в таких случаях обычно помогает раздельное перезахоронение, чтобы женщина и дети могли покоиться с миром. Супруги

добились от полиции разрешения перенести тело убийцы на другое кладбище. Что и было сделано спустя месяц с начала описанных событий. Следующий год прошел спокойно, а Шерил посадила белые розы вдоль забора в память об убитых.

Но на этом история не закончилась, так как у Эли Абрамса обнаружили очень активные и неприятные потомки, которые добились от суда ордера, предписывающего возратить прах убийцы на прежнее место. Какие мотивы движут людьми в подобных случаях, трудно понять. Возможно, что сами они тут ни при чем: это беспокойный дух Абрамса подтолкнул их на такое дело.

Как все решится, пока неизвестно: одно постановление суда против другого постановления суда... Возможно, при умелой политике адвокатов иск родственников убийцы потонет в судебной волоките. Тем не менее Шерил и Джек опасаются за собственные жизни и жизни своих детей — ведь если Абрамс вернется в старую могилу, им срочно придется менять место жительства. А они не настолько богаты, чтобы бросить один дом и купить новый. Но что им останется делать, ведь история получила широкую огласку и за красивый дом у кладбища никто не даст и цента.

КОГДА НЕЧИСТЫЙ АТАКУЕТ...

Голова человека превратилась в свиное рыло, и он завизжал... Мальчика рвало камнями величиной с грецкий орех... Полосы крови, как по волшебству, вдруг покрывали тело девушки! И это только некоторые из бесчисленного множества удивительных случаев, которые описываются в книге известного итальянского журналиста Рензо Аллегри «Репортер в Аду».

«В последнее время значительно участились случаи одержимости людей Дьяволом,— говорит отец Гино, один из ведущих экзорцистов Италии.— Скажем, сложнейшим в моей практике было дело девочки по имени Анна, которая без моей помощи в дальнейшем обязательно стала бы слугой Сатаны. Казалось, что какая-то отрицательная энергия просто переполняет ее квартиру. Двери сами по себе то и дело распахивались и закрывались. Картины падали со стен. Чашки, блюда, горшки и другая посуда падали и разбивались на кусочки».

«Двое помощников отца Гино,— рассказывает Аллегри,— крепко прижимали Анну к ее кровати, а в это время невидимая рука рвала на ней рубашку, и джинсы сами по себе лопались по швам. Страшные рубцы появлялись по всему ее телу, как будто кто-то хлестал ее розгами или бичом.

Потребовался целый год, чтобы изгнать Сатану из несчастной девочки».

Аллегри в своей книге рассказывает и о других не менее удивительных и ужасных случаях, которые происходили с отцом Германом Вентурой, самым высококвалифицированным экзорцистом в Риме.

«После того как я закончил изгонять Дьявола из маленького мальчика, его вдруг начало рвать камнями величиной с грецкий орех. Они падали на землю и, подпрыгивая, катились по мраморному полу, — сообщает отец Вентура. — Во время другого сеанса изгнания нечистой силы одержимый подвергся ужасным метаморфозам. Его тело казалось сделанным из цельного куска резины, внутри которого шевелились какие-то существа. Но самое страшное происходило с его лицом. Сначала оно превратилось в свиное рыло, и он завизжал, затем свиная голова приобрела очертания ослиной, и он заревел...»

В книге Аллегри отец Кандидо Амантинис, не только ведущий в Италии экзорцист, но и довольно известный теолог, вспоминает самый поразительный случай, с которым он столкнулся более чем за 35 лет своей борьбы с нечистой силой.

«Жертвой на этот раз стала монахиня по имени Франческа, проживающая в Риме. Однажды утром сестра Франческа начала вдруг парить над землей. Это происходило не раз и в присутствии специалистов, вызванных матерью-настоятельницей монастыря. Во время своих полетов сестра Франческа, по ее словам, общалась с Иисусом и святыми. Но через некоторое время мистические явления перестали ограничиваться безобидными полетами. Однажды, когда сестра Франческа ела спагетти, они вдруг превратились в червей. Частенько на нее падали различные предметы, ее избивала неизвестно откуда появлявшаяся палка. И всякий раз, когда она входила в кухню, в нее тут же летели ножи, словно она была магнитом, притягивающим их.

Наконец, было принято решение провести над ней обряд изгнания Дьявола. В течение первого сеанса вся ее одежда, включая нижнее белье, расплзлась на клочки. Во время другого сеанса ее начало рвать стеклом, веревками, камнями и булавками. Потребовалась помощь еще одного опытного экзорциста и несколько лет упорной работы, чтобы освободить сестру Франческу от власти нечистого».

ЗДЕСЬ ПОКЛОНЯЮТСЯ ДЬЯВОЛУ

Молодожены, проводившие медовый месяц, путешествуя по горам штата Теннесси (США), были потрясены увиденным ими в одной из пещер. На ее стене горел отпечаток ладони гигантской руки.

«На конце каждого пальца виднелось углубление, как будто его оставил огромный коготь. От этого зрелища волосы вставали дыбом, — рассказывает 28-летняя Сюзанна Вилрайт. — Когда я подошла ближе к светящемуся отпечатку, то почувствовала дрожь. А затем... Я очень люблю своего мужа, но в ту минуту мне нестерпимо захотелось поднять камень и запустить им в Джорджа. Я поняла, что здесь замешана какая-то злая магия».

Молодые люди благоразумно решили побыстрее убраться из страшной пещеры и позвонили в ближайший полицейский участок. Полицейские, как ни странно, поверили их рассказу и вместе с ними отправились в горы. Вилрайты довели их до пещеры, но во второй раз войти в нее не решились. Стражи порядка проникли в нее одни и тоже увидели необъяснимым образом светящийся отпечаток человеческой ладони.

«Такую руку мог иметь человек ростом не менее 20 метров, — рассказывает один из полицейских. — Мы сразу поверили этим перепуганным молодоженам и пошли с ними, потому что слышали от местных жителей: эти пещеры посещают поклонники Сатаны. Только не знали точно, где находится их капище. Может, это какие-то иллюзионистские трюки или в этой пещере выходит газ, вызывающий галлюцинации, но я говорю то, что видел и ощущал каждый из нас. В воздухе пахло серой. По отпечатку ладони вниз стекали потоки красной жидкости, очень напоминавшей кровь. Мы сразу подумали, что это кровь жертв, которые здесь приносились Дьяволу... Место действительно ужасное.

Священник из ближайшего городка уверен, что в пещере «поклонники Рогатого устраивают мессы в честь своего идола и заряжаются там дьявольской силой, а затем возвращаются к людям и творят зло».

КНЯЗЬ ТЬМЫ ПОД НОЖОМ ХИРУРГА

Впервые в мире была произведена хирургическая операция на мозге человека, целью которой было изгнание Дьявола.

Она была сделана австрийским нейрохирургом Клаусом Ридлером рабочему Францу Бауэру. Прежде чем осуществить задуманное, врач консультировался у священников и специалистов по экзорцизму.

«В отличие от большинства моих коллег я всегда верил, что религия и наука должны сотрудничать друг с другом, — рассказывает врач. — Хирургия никогда не применялась для изгнания Дьявола. Бауэр был явно одержим «нечистым», но ни доктора,

ни церковь не могли помочь ему избавиться от вспышек беспричинной ярости и диких головных болей. Когда я вскрыл череп пациента, то увидел на коре мозга красное пятно и решил для себя, что это и есть печать Дьявола. Пока я занимался ее удалением, я был целиком поглощен делом и ничего экстраординарного не наблюдал и не слышал. Однако свидетели утверждают, что, когда я закончил операцию, от тела больного с криком отлетела темная полупрозрачная фигура высотой около двух футов. Закончив операцию, я зашил рану освященными нитками, переданными мне служителями церкви».

А вот что говорит по поводу всей этой истории сам Бауэр: «Я страдал невыносимыми головными болями на протяжении пяти лет. Они доводили меня до безумия, в порывах которого я совершал дикие поступки, направленные против церкви. Я был на грани безумия и хотел покончить с собой, но доктор Ридлер спас меня. Я обязан ему жизнью, теперь у меня все нормально — я стал таким же, каким был до того, как Дьявол вселился в меня».

УЖАСНАЯ СДЕЛКА

«Времена меняются, люди, увы, нет. Как и прежде, тысячи жаждущих наслаждений, богатства, власти заключают в наши дни договоры с Дьяволом», — заявляет высокопоставленный экзорцист из Ватикана отец Пеллегрино Эрнетти.

«Я знал одну очень привлекательную женщину, которая никак не могла добиться популярности в кино, — рассказывает священник. — Но вот она продала свою душу Дьяволу и быстро стала кинозвездой: начала получать ведущие роли и превратилась в одну из самых популярных актрис Италии. Позже эта особа попросила меня помочь ей разорвать ужасный контракт, но потом испугалась, что без поддержки Сатаны снова станет никем, и отказалась от помощи».

Отец Эрнетти изучает проблему «проданных душ» вот уже 30 лет. «Я беседовал со многими священниками практически всех стран мира, — делится своими наблюдениями экзорцист, — и пришел к убеждению, что ежегодно тысячи людей продают свои души Дьяволу. Вскоре после церемонии заключения договора, которая сопровождается жертвоприношением животных, эти несчастные понимают, на что себя обрекли: они начинают слышать странные звуки дома, чувствовать запах серы и видеть, как предметы передвигаются сами по себе. Например, дома у одного обманутого Дьяволом мужчины, из которого церковь безуспеш-

но пыталась изгнать нечистую силу, я видел, как из душа и всех водопроводных кранов вместо воды текла кровь.

Многие обращаются за помощью к церкви, однако, как правило, слишком поздно, поэтому ее слуги не в силах освободить несчастных от власти Сатаны. Поэтому только сам человек должен тысячу раз подумать, прежде чем заключить смертельную сделку...»

ПОКОРИВШАЯСЯ ДЕМОНУ

Данную историю Поппи Плэйди из Нью-Йорка решила рассказать только незадолго до смерти. И сделала это исключительно в назидание трем своим внукам, чтобы они, не дай Бог, не повторили страшную судьбу ее сестры.

«...До войны наша семья жила на своей ферме в штате Оклахома. Мне было 17, сестре — 20 лет. Мы были веселыми, энергичными и жизнерадостными девушками. И вот перед самой войной моя сестра, как мне тогда казалось, тяжело заболела психически. Она вдруг ни с того ни с сего в один миг сделалась совершенно другим человеком. Ушла в себя. Ее перестал интересовать окружающий мир. Она могла часами сидеть в уединении, о чем-то мечтательно бормотать. А иногда по ночам впадала в такое состояние, что казалось — умерла. Тело ее хотя и подавало признаки жизни, но в то же время становилось как бы бездыханным. Ее нельзя было в этот момент разбудить, привести в чувство.

Сестру нужно было немедленно лечить, но грянула Вторая мировая, отца забрали в армию, и наши финансовые дела пошли под гору. Поэтому как следует лечить Джессику мы с мамой не могли — доставали лекарства, какие прописывал врач, и все... Состояние сестры не улучшалось, и я пыталась всячески на нее воздействовать. Но однажды она мне сказала: «Поппи, не мешай мне, я уже не буду тем, чем была». А далее рассказала мне такую историю, за которую всякого человека полагается объявлять помешанным. Я тогда так и посчитала, горько переживала эту трагедию, хотя это была еще не трагедия по сравнению с той, что ждала в скором времени.

По словам сестры, произошло с ней следующее.

В нашем большом просторном доме у сестры имелась своя спальня. И вот однажды ночью ее кто-то разбудил. Сестра проснулась и увидела, что комната освещена каким-то странным, неестественным светом. А у окна в кресле сидит очень красивый молодой человек в строгом черном костюме. Сестра Джессика не испугалась и не удивилась, как будто бы все так и должно быть.

Он сказал, что Джессика ему очень нравится, и предложил что-то вроде «давай дружить». Сестра ответила, что он ей тоже нравится, и приняла его предложение. Далее этот «красавчик» сказал, что он слуга Дьявола и может все, кроме одного — приходить к новой подружке днем. Джессику это признание не испугало, как испугало бы любую другую девушку. Наверное, потому, что она была не симпатичной и жили мы в таких местах, где ей и в мирное-то время трудно было бы сыскать жениха, а в военное — и подавно.

Потом «красавчик» предложил ей посмотреть такие красоты Вселенной, о которых она, Джессика, не могла и помыслить...

Этот слуга Дьявола прикипел к сестре так, что являлся к ней каждую ночь и... забирал с собой, убаюкая несчастную девушку невиданными вселенскими красотами, о которых мы с вами и представления не имеем. Он забирал с собой «не всю» Джессику, а только ее разум. Так она объясняла мне тогда. Теперь-то я знаю — путешествовало ее астральное тело. Физическое же оставалось в кровати в бесчувственном состоянии.

Так вот, насмотревшись на вселенские красоты, испытав непередаваемую романтическую радость дьявольского полета, Джессика каждый раз со все более тягостным чувством спускалась с небес на Землю. Более того, она каждый раз просила своего демона, чтобы он не отправлял ее домой, а оставил бы у себя навсегда. Но демон отвечал, что пока это невозможно, что прежде Джессика должна оказать ему на Земле кое-какую услугу.

Какая именно это должна быть услуга, сестра мне так и не сказала. Но дала понять, что она все же исполнила то, что он просил.

Я тогда стала размышлять: если Джес сошла с ума, то она должна и разговаривать как сумасшедшая. Но она говорила все логично, и никто из наших знакомых ничего за ней не замечал. И я решила, что сестра захотела меня подурочить, поиздеваться, что ли. Нашла время — война идет, папу могут убить! И я, как патриотка, однажды устроила ей грандиозный скандал, после которого перестала разговаривать с сестрой.

И вот в скором времени случилось самое страшное, что перевернуло тогда все мое мировоззрение. Джес пропала из дома, и ее не было дня два-три. Я начала беспокоиться, искать ее, но сестры нигде не было. Мама вызвала шерифа. А на утро третьего или четвертого дня просыпаюсь — на столе лежит записка. Текст примерно такой: «Я ушла с ним навсегда. Мое тело в амбаре на заброшенной ферме Франков». Сейчас уж точно не помню, но, кажется, именно такой была фамилия бывших хозяев полуразрушенной фермы, расположенной недалеко от нашего дома.

Ну, я с запиской в офис шерифа. Он взял своего помощника, меня, мы сели в машину и поехали на ту ферму. Едем, а я думаю: «Как же записка-то на столе у меня оказалась? Двери и окна закрыты, кто же и как записку подложил?» Уже потом, при сличении почерка, сделали заключение, что писала Джес. Но каким же образом попала ко мне записка?

Вот доехали мы до этого амбара. Амбар старый такой, полу-сгнивший, ворота нараспашку. Зашли внутрь. Шериф фонарем светит, и вдруг мы видим: сожженное тело маленького ребенка! Одни маленькие, совсем обгоревшие косточки и головка, то есть череп, величиной с небольшое яблоко. В том месте, где лежат косточки, половицы выжжены, а рядом сухая солома, и она почему-то не сгорела. Когда приехала оперативная группа, они очень этому факту удивились. Я же тогда не обратила на то особого внимания, так как была сильно потрясена. После мне сказали, что обгоревшие кости, которые мы сначала приняли за останки ребенка, и есть кости Джессики. Якобы от очень высокой температуры они так сильно уменьшились в размерах...

Убийство сестры списали на бандитов, которых после искали и не нашли. А я думаю, что принесение в жертву младенца было билетом на поезд, который увез мою сестру с ее «красавчиком» демоном в Ад.

ОБИТЕЛЬ ДЕМОНА ШРАМА

В Альпах, на границе Франции и Италии, сдается в аренду на 99 лет чудесный старинный дом с четырьмя спальнями и тремя ваннами. За... 1 доллар в год! Есть только одно «но».

Последние три владельца его погибли страшной смертью, каждый спустя всего несколько недель после того, как селились в нем!

«Этот дом — бурлящий котел зла,— говорит известный экстрасенс Джозеф Кейлист.— Я бы здесь и ночи не провел ни за какие деньги на свете. Существо, которое теперь обитает в доме, очень злобное и чрезвычайно опасное. Оно ревностно охраняет свое владение. Мой совет — держаться от этого дома подальше».

125-летний дом с чудесным видом на Альпы принадлежал Гастону Филипе, бывшему католическому священнику, ставшему сатанистом. Он был местом оргий, устраиваемых Филипе, в которых иногда принимали участие по сто голых проституток и трансвеститов, которые развлекали высокопоставленных гостей, включая «звезд» кино и членов французского правительства.

«Но настоящей целью оргий были не секс и наркотики, хотя этого тоже было предостаточно,— говорит Кейлис.— Главной це-

люю их было поклонение Дьяволу, исполнение черной мессы, когда из ада призывался сам Сатана. В дневниках Филипе написано, что он призывал Сатану в этот дом почти ежедневно, и во время одного из этих визитов Князь Тьмы взял его дом в аренду. Филипе, которому было уже 60 лет, сдал его своему господину сроком на 99 лет начиная с первого года нового тысячелетия, то есть с 2001 года!»

В своем дневнике бывший священник записал: «Владельцем аренды будет демон по имени Шрам — существо куда более злое, чем я».

Филипе умер в 1965 году, и недвижимость отошла к его племяннику, который никогда не жил в обители разврата и демонов, а вскоре продал его за 100 тысяч долларов. Следующий владелец прожил в доме до 1980-го, а потом завещал его французскому правительству как историческую достопримечательность.

Дом пустовал до начала 2001 года и наконец был сдан в аренду (по зловещему совпадению — на 99 лет!) некоей японской паре. Через неделю после этого жена убила мужа в припадке ревности.

Новый хозяин тоже протянул недолго, неожиданно покончив жизнь самоубийством, а третий, вопреки всякой логике, вышел из дома в сильную снежную бурю и погиб. По словам полицейских, лицо мертвеца выражало невероятный ужас.

Фактически владельцем старого дома в Альпах является французское правительство, которое конечно же заинтересовано в том, чтобы сдать в аренду или продать старинный особняк. Но газеты подняли вокруг него уже столько шума, что это будет трудно сделать. Именно поэтому представитель правительства назвал смерти, связанные с домом Филипе, «странным совпадением, но не более того». И добавил: «Дом находится в отдалении в Альпах, его изолированность может отразиться на психике людей, которые к этому не готовы».

Кейлис думает иначе: «От этого дома надо держаться как можно дальше, потому что это не дом. С сегодняшнего дня и до 2099 года это вход в преисподнюю».

НИЧЕГО СЕБЕ ИГРУШКИ...

Семья из четырех человек была направлена судом на психиатрическую экспертизу после того, как они сожгли свой загородный дом.

Все члены семьи уверяют, что после неудачной попытки священника изгнать нечистую силу пожар был единственным спосо-

бом избавиться от демонов, обитающих в... кукольном домике их дочери. Однако по иронии судьбы этот домик и его маленькие обитатели — единственное, что уцелело после пожара.

Что же происходило в кукольном доме?

Нил Нолан, 46-летний отец семейства, таксист из Сан-Франциско, вполне серьезно рассказывает, что не реже двух раз в неделю куклы нападали друг на друга, заливая кровью игрушечный дом и повергая в ужас всю семью громкими спорами, визгами и прочими адскими звуками. Нил предъявил в суде и сделанную им фотографию, на которой изображена невероятная сцена — кукла покачивается на ноже. Отец семейства также заявил судье, что и он сам, и его жена Мэнди, и двое детей — Фрэнк 18 лет и Флоренс 14 лет — не только пытались изгнать нечистую силу с помощью заклинаний, но и выбрасывали кукольный дом в мусорный ящик, оставляли на свалке, сжигали во дворе. «Все было бесполезно, — говорит Мэнди. — Каким-то чудесным образом он возвращался на свое место».

Англиканский священник Горацио Петти также подтвердил на суде, что он пытался избавить игрушечный дом от нечистой силы с помощью заклинаний. «Поразительно, но похоже, что нечистая сила прочно вселилась в кукол и их дом, — говорит он. — Я пробовал несколько заклинаний, но ни одно из них не дало эффективного результата». Священник уверяет, что после обряда экзорцизма две куклы пытались напасть на него. Когда его вызвали в суд, он отказался приблизиться к игрушечному дому ближе чем на 20 метров.

Дочка хозяина сожженного дома рассказывает, что она сразу почувствовала что-то неладное, когда отец принес ей из магазина новую игрушку. «Куклы нападали друг на друга, я нашла одну из них с ножом, воткнутым в спину, обнаружила и пятна крови на белом ковре. В другой раз я видела, как две куклки-женщины напали и, видимо, убили куклу-мужчину».

Наконец, после провалившейся попытки священника избавиться от нечистой силы с помощью заклинаний Ноланы проконсультировались с медиумом, который сказал, что на кукольный дом было наложено заклятие. И оно не может быть снято до тех пор, пока они не разрушат свой дом. Теперь же медиум Грейди Логгетт уверяет, что он не имел в виду уничтожение дома в прямом смысле. Логгетт сказал также суду, что, по его мнению, в кукол вселились души людей, умерших насильственной смертью в доме, подобном кукольному.

На суде Ноланы сообщили, что кукольный дом появился и в их новой квартире. Но, похоже, там уже ничего не происходит.

«Иногда мне кажется, что я слышу шепот,— говорит Флоренс.— Но со времени пожара никаких ужасных событий, происходивших там ранее, я больше не замечала».

Так что же это было: всеобщее помрачение ума членов семьи Нолан или действительно некое таинственное проявление демонических сил? Теперь на этот вопрос предстоит ответить психиатрам.

СКОЛЬКО ДВЕРЕЙ ВЕДУТ В АД?

По мнению австралийского парапсихолога Дэна Гринбриара, на Земле есть только один путь в рай, но в подземное царство тьмы ведут, по меньшей мере, 43 входа. Это могут быть различные пещеры, ямы, арки, колодцы, впадины. Семь из них находятся в США и четыре — в Австралии, где местные жители колоритно называют их «дьявольская дыра» и «сатанинская дверь».

Десятки людей ежегодно пропадают в подобных местах, пытаясь исследовать некоторые из подобных аномальных зон. «Это очень опасное для жизни предприятие»,— утверждает доктор Гринбриар.

Самые интригующие входы в царство Сатаны расположены в США. Скажем, огромная известковая пещера Долины смерти в Национальном парке Калифорнии имеет репутацию таинственного и страшного места. Согласно легенде, здесь находятся ворота в иной мир, где живут монстры.

Огромный кратер, оставшийся от падения метеорита в Аризоне, также считается «нехорошим» местом. Только по данным полиции в этом районе за 2000 год бесследно исчезли 13 человек.

Многие исследователи паранормальных явлений уверены, что землетрясение 1994 года в Лос-Анджелесе открыло новую дверь в потусторонний мир. «Сотни свидетелей видели рогатое существо, карабкающееся по развалинам зданий,— утверждает доктор Гринбриар.— Улицы вновь заасфальтировали, но все равно иногда жильцы домов ощущают неясные колебания. Полицейские заявляют, что после землетрясения увеличилось число преступлений, совершенных в невменяемом состоянии».

ПОЕДАЮЩИЕ ТРУПЫ

Под покровом мрака глухой ночью свершаются дикие ритуалы одной из религиозных сект Индии: ее члены пируют, поедая тела умерших людей.

Этот странный, если не сказать страшный культ, включающий в себя каннибализм, называется Агора. Его последователей можно видеть каждый вечер — они собираются вокруг погребальных костров, зажженных, как принято, на специальных кладбищенских площадках за пределами человеческого жилья. Там они вдыхают смрад разложения и копаются в останках, разыскивая не уничтоженные огнем лоскутья плоти.

«Я съедаю около двух фунтов человеческого мяса в день», — говорит один из членов секты Баба Гамбири Бир. Ему 45 лет, из них 15 лет он исповедует страшный культ каннибалов. Однажды Биру было послано знамение, заставившее его покинуть семью — жену и двоих детей и присоединиться к секте. Сам он рассказывает об этом так: «Мне приснилось, что Бог Шива призывает меня к погребальным кострам моей деревни. А когда я пришел туда, то увидел самого Шиву, сиянием своим наводящего ужас. Он повелел мне отречься от близких, так как мне назначено иное — познание Вселенной, тайн жизни и смерти».

И Баба, оставив родные места, направился в Кримкун — средоточие последователей секты Агора. В должное время он был принят в шиваистский монастырь, где начал проходить все ступени религиозного посвящения. Первой было поедание экскрементов. Второй — поедание мертвых собак, считающихся в Индии нечистыми животными, к которым представителям высших каст запрещено даже прикасаться. А затем и человеческих тел.

В Индии сейчас насчитываются сотни членов секты Агора. Их легко распознать — они обвешаны гирляндами из змеиных кож и повсюду носят с собой человеческие черепа. Эти черепа используются во всех ритуалах и при приготовлении пищи.

Желающий стать членом секты должен пройти немало испытаний, в том числе участвовать в ритуалах, связанных с магическими совокуплениями, где используются тела умерших людей и животных.

Несмотря на отвратительные ритуалы, к секте Агора в Индии относятся не только терпимо, но и весьма почитают ее. Многие жители Индии верят, что если они помешают «избранникам Шивы» поедать мертвецов, то их души будут прокляты.

МУМИЯ ЛЮЦИФЕРА

По свидетельству археологов мумия, найденная под руинами старой церкви в Мехико, не является «вполне человеческой». Есть основания полагать, что сохранившиеся останки принадлежали самому Сатане!

Высохшее тело с похожими на козлиные рожками, удлинёнными резцами и копытами было обнаружено 21 января 1997 года рабочими при сносе старого здания.

«Это одна из самых невероятных научных находок нашего времени,— заявил профессор Й. Терранова по завершении осмотра останков.— Мы получили свидетельство того, что Сатана действительно существовал во плоти».

Археологи не знают, как мумия, обнаруженная в простом каменном саркофаге под алтарем, попала в католическую церковь святого Антония. Ученые пришли к выводу, что возраст находки около 600 лет. Мумия так хорошо сохранилась, что отчетливо видны многие детали облика, как, например, длинные, почти женские ресницы. Изучение черепа мумии показало, что рога и клыки у существа появились уже во взрослом возрасте.

«Все указывает на резкие и болезненные физические изменения,— говорит профессор Терранова.— Мы полагаем, что в начале этот человек вел совершенно нормальный образ жизни, но в возрасте примерно 25 лет в его тело вселился Сатана».

Сейчас ученые пытаются прочесть надпись на медном медальоне, висевшем на шее мумии. По словам эксперта, есть предположение, что медальон являлся каким-то оккультным предметом, с помощью которого Сатана вселялся в добровольца или в ничего не подозревающую жертву.

Находка в Мехико стала, однако, не первым доказательством того, что Дьявол принимал человеческое обличье. В конце 1995 года уже сообщалось о рогатой мумии, обнаруженной в индейских захоронениях близ Уайт-Ривер (штат Южная Дакота, США). Индейскому Сатане повезло меньше, чем мексиканскому, он был насмерть замучен воинами племени сиу.

Согласно канонам христианства, Господь Бог имеет всего одно физическое воплощение — Иисуса Назаретянина, но Сатана в истории человечества появлялся во плоти сотни раз.

Останки, обнаруженные в Южной Дакоте, датируются началом XVIII века, т. е. им около 300 лет. «Наша мумия лет на триста старше,— замечает Терранова.— Если интервал между телесными воплощениями не изменится, то следующего появления Сатаны следует ожидать в начале третьего тысячелетия».

«ПОДРУГА» ДРАКУЛЫ

Оказывается, у легендарного графа Дракулы была реально существовавшая конкурентка — венгерская графиня Элизабет Ба-

тори. Она родилась в мрачных землях Трансильвании в начале XVI столетия. Это было жестокое время насилия и крестьянских восстаний. Элизабет наблюдала, как ее родичи издевались над сотнями слуг, работавших на фамилию Батори, как крестьянам отрубали головы, сжигали их заживо, сажали на кол.

Ее семья была примечательна во многих отношениях. Дядюшка был ненормальным человеком и поклонялся Дьяволу, а тетушка устраивала лесбийские оргии и мучила своих служанок. В качестве лечения от этих недугов врачи рекомендовали ей пить кровь здоровых людей, которая очистит ее собственную. Вскоре и Элизабет пристрастилась к человеческой крови, а тетушка обучила ее методам изощренных пыток.

Выйдя замуж, Элизабет переехала в замок Сарвар, где развлекалась весьма странным образом: вставляла иголки под ногти служанок и заставляла вытаскивать их, угрожая отрезать им пальцы. Она принимала ванны, наполненные кровью, считая, что это поможет ей оставаться всегда молодой и красивой. Кровавая графиня выволакивала на мороз обнаженных девушек и поливала их ледяной водой до тех пор, пока они не замерзали. Потом она поедала свои жертвы, одновременно наслаждаясь пытками своих слуг. Вскоре человечина стала основным блюдом в ее меню.

Однако слухи о злодеяниях Элизабет Батори распространились все шире и шире, и правительственные чиновники уже не могли смотреть на ее ужасные деяния сквозь пальцы. Полиция тайно проникла в ее замок и застала Элизабет в тот момент, когда она пускала кровь своим слугам.

Ее приговорили к пожизненному заключению в похожей на склеп камере, в которой было только одно отверстие, через которое кровавой графине подавали пищу.

Она умерла в тюрьме в 1614 году, и, несмотря на свои кровавые ванны, была страшна как смерть.

МОСТ ГЛАВНОГО БЕСА

Каждый раз, когда жители итальянского города Борго-а-Мозцано пытались построить мост через реку, он неизменно обрушивался еще во время строительства. Так говорится в местной легенде. Дьявол уничтожал каждый новый мост, который перекидывали через реку жители городка. Поскольку это была единственная дорога, соединявшая Борго-а-Мозцано с миром, власти пошли на сделку с Дьяволом: если он позволит построить мост и будет за-

щищать его, то сможет забрать душу первого живого существа, которое пройдет по нему!

Мост был построен, пришло время выполнить условия договора. Но вместо человека жители Борго-а-Моццано послали через мост бродячую собаку. Дьявол настолько был потрясен тем, как его обвели вокруг пальца, что решил оберегать мост вечно.

Согласно легенде все это происходило 1000 лет тому назад, и самое удивительное — старинный мост под названием Дьявольский до сих пор стоит, крепкий как скала.

Правда, во время Второй мировой войны он чуть было не был разрушен. Войска союзников подходили к городу, оккупированному фашистами. Немцы отступили, оставив лишь одного солдата с приказом взорвать мост в 5 утра следующего дня.

Посреди ночи солдат услышал звуки на дороге. Когда он пошел узнать в чем дело, то встретил женщину по имени Лючия, которая принесла ему поесть и выпить. Он поел и выпил красного вина — много вина. Лючия подливала ему в стакан до тех пор, пока он не заснул мертвецким сном. Наутро гордая женщина передала его в руки союзников, которые вошли в город.

Таким образом мост был спасен благодаря Лючии и, возможно, самому Дьяволу.

ВЕДЬМЫ ИДУТ НА ВОЙНУ

Широкий размах в американской армии получили магия и колдовство. К такому заключению пришел специалист по оккультным наукам Келли Берндт. Шабаша, утверждает он, проводятся почти в каждом подразделении на флоте и в воздушных войсках, а ритуалы черной магии в ночь с пятницы на субботу происходят на военных базах и кораблях так же часто, как и воскресные богослужения.

«Американские ведьмы очень могущественны, — считает Берндт, — и в странах третьего мира, где колдовство очень распространено, нашей магии бояться куда больше, чем самого мощного оружия».

Берндт также убежден, что магия сыграла большую роль в проведении операции «Буря в пустыне». Оказывается, самые успешные ракетные удары против Саддама Хусейна направлялись не радарными, а заклинаниями. Заклинания также парализовали движение иракских войск, и солдаты тысячами сдавались в плен, поскольку их сознание контролировалось с помощью шабашей, устраиваемых на американских кораблях и базах в Саудовской Аравии и Израиле.

Также, по словам Келли Берндта, благодаря магии войска США сумели одержать столь быструю победу и на Гаити. Американские ведьмы сумели доказать местным свое полное превосходство. Пока дипломаты пытались убедить гаитянское правительство, что у него нет никаких шансов в противостоянии американскому сверхмощному вооружению, подразделение черной магии действовало своими методами. Гарриет Гэйлорд, которая также является экспертом по магии, свидетельствует, что сверхъестественными усилиями этого подразделения были подняты в воздух несколько грузовиков с мусором, которые пролетели 100 миль и приземлились затем в саду президентского дворца в Порт-о-Пренсе.

Специалисты по магии отмечают, что распространение колдовства в американской армии началось со времен вьетнамской войны. Американцам ее выиграть не удалось, но на примере вьетнамских ведьм они получили наглядное свидетельство того, что магия может оказаться сильнее любого новейшего оружия.

У КНЯЗЯ ТЬМЫ СЕРЬЕЗНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Основанная в 60-е годы XX века Антуаном Лавзем Церковь Сатаны в Сан-Франциско является до сих пор самой популярной организацией дьяволопоклонников в мире. До последнего времени она, как казалось, не испытывала никаких проблем ни с притоком верующих, ни со штатом священников. Однако времена меняются. Недавно руководители этой организации, храмы которой есть в каждом штате США и за рубежом, вынуждены были признать, что столкнулись с серьезными трудностями. За минувшие с шестидесятых десятилетия менталитет людей во многом изменился. Это, прежде всего, выразилось в том, что Церковь Сатаны испытывает серьезный дефицит в служителях и девственницах для жертвоприношений.

Сразу нужно заметить, что американские сатанисты не убивают девушек во время своих грандиозных церемоний — они расплачиваются малой кровью. Проще говоря, частью ритуала является лишение невинности какой-нибудь молодой особы, что совершается священником на алтаре. Капли девственной крови смешиваются с вином и используются в дальнейшей церемонии. Есть и другие мистерии, в которых участники, порой все присутствующие мужчины, совокупляются с девственницей, решившей отдать себя на алтарь Сатаны. Таких девиц становится все меньше и меньше, у них теперь иные интересы, не имеющие ничего общего с играми в дьяволопоклонников. Кроме того, как говорят некоторые

девушки, «после такого ритуала ты все равно что проститутка: о том, что тебя оттрахала куча мужиков, у которых поехала крыша, довольно быстро узнают все и вся. Это мешает жить, вредит карьере и т. п. Хотя Церковь Сатаны и предлагает за такую «услугу» немалые деньги».

Другая проблема в том, что, по мнению современных молодых людей, служители Церкви Сатаны только и делают, что устраивают оргии, вызывают демонов и насылают проклятия на врагов. На самом же деле служение Сатане — трудное дело. «Молодежь, понаблюдав за нашей нелегкой работой и вообще за жизнью посвященных, быстро теряет интерес к Церкви», — рассказывает сатанист с 30-летним стажем.

Люди, которые хотят посвятить свою жизнь служению Сатане, на протяжении шести лет должны серьезно готовиться к этому: изучать мировые религии, алхимию, астрологию, различные обряды, ритуалы вызывания и контроля над демонами.

«Молодежная проблема» возникла уже 20 лет назад. Но если раньше, после падения «железного занавеса», дефицит жаждущих поклоняться и служить Сатане восполнялся за счет эмигрантов из Европы, то сегодня этот источник иссяк. В наши дни большинство священников-иностранцев либо уже умерли, либо настолько стары, что не в состоянии даже вести службы, не говоря уже о сложных ритуалах. Ну, например, только они, достигшие высокого сана, лишать проливать девственную кровь на алтарях Сатаны, но физически на это уже не способны. А чудеса современной медицины по созданию искусственной эрекции Церковь не признает.

Все эти факторы в ближайшем будущем могут привести к упадку Церкви. Уже закрыты храмы в Далласе, Финиксе, Рочестере, Нью-Йорке и многих других городах Соединенных Штатов. И этот процесс будет продолжаться, если Сатана не надумит своих приверженцев, как решить проблему, и не разожжет новый огонь веры в сердцах людей. Почему он не делает этого — вот та загадка, которая мучит его поклонников.

БАЛ ЛЮЦИФЕРА

...В воздухе висит тяжелый запах сожженных трав. Мерцают свечи, а на заднем плане светится желтый человеческий череп. В окружении обнаженных женщин перед алтарем стоит «монах» в черной рясе, бормочущий заклинания. Еще мгновение, и начнется черная месса, где правит бал Сатана.

Внезапно из темноты возникают еще два «монаха», между ними — обнаженная женская фигура. Длинные распущенные волосы, доходящие до пояса... Мужчины поднимают ее на алтарь. «Сатана, мы приносим тебе жертву. Сатана, мы молимся тебе», — восклицают они. Черная месса начинается...

Все это весьма смахивает на дешевый роман ужасов, однако происходит в реальной жизни. В Германии, например, подобные обряды стали обычным явлением. В них, по оценкам информированных источников, регулярно принимают участие 100 000 человек. Конечно, вполне возможно, что среди них есть такие, которые действительно воспринимают все это всерьез. Однако, как считают психологи, в большинстве случаев эти мессы устраиваются лишь ради сексуальных оргий.

Посвящение в круг сексуальных оккультистов так же таинственно, как и их ритуальные сборища, во время которых происходят весьма «оригинальные» действия. Все женщины здесь обнажены, да и у «монахов» под рясами ничего нет. Посвящаемого окропляют кровью обезглавленного петуха, затем с кинжалом в руках производятся некие странные ритуальные движения. И все это заканчивается массовым сексуальным «праздником».

А на следующий день все участники «бала Сатаны» как вполне добропорядочные граждане отправляются на работу. «Ведьмы», собирающиеся в полнолуние на лугу, чтобы обнаженными поплясать вокруг костра и довести себя до экстаза, превращаются в милых ассистенток стоматолога, учительниц, парикмахерш.

Между тем многие из них совершенно официально именуют себя «ведьмами» или «жрецами Сатаны» и практикуют соответствующие ритуальные действия. Например, Улла фон Бернус из германского города Бад-Харцбурга, нисколько не смущаясь, заявляет: «Да, Сатана — мой верховный владыка. Меня не крестили. Я могла сама выбирать себе мировоззрение. С помощью Сатаны я обретаю счастье на Земле».

Чем же помогает Улла страждущим? Если, к примеру, кто-нибудь желает развестись со своим супругом или супругой, она передает «ведьме» фотографию человека, с которым намерен расстаться. Эту фотографию Улла прибывает к дереву или закапывает в землю — там, где, по ее словам, гнездятся темные силы природы. Особо действенным считается бросить фотографию в реку. Подобный обряд Улла комментирует следующим образом: «Это охлаждает любую страсть и симпатию, заставляет сердце окаменеть».

Словом, хотите — верьте, хотите — нет. Зато в сексуальных действиях, как признается сама Улла, она не участвует. «Я удовлетворена тем, что общаюсь с Сатаной», — говорит она.

БЕЗУМНЫЙ ДУХ НЬЮ-ЙОРКСКОГО ТУАЛЕТА

Где только не находят себе пристанище Силы Тьмы. Кортни Кемивиц из Нью-Йорка на данный момент четвертая и последняя среди тех, кто исчез, отправившись в туалет одной злосчастной квартиры. Владельцы дома вызвали священника, чтобы тот изгнал злого духа из уборной, в которой сгинули несколько человек. Франсуа Фиши-Селье, взявшийся за это дело, признает, что в туалете или под ним действительно обитал демон. Ибо он слышал полные муки и ненависти вопли, когда проводил сеанс экзорцизма. Хотя пришелец из ада и спроважен восвояси, пользоваться туалетом святой отец пока не рекомендует — ему нужно еще время, чтобы наверняка убедиться, что духа там больше нет.

«Соседи рассказывают, что этим туалетом до Кортни долго никто не пользовался. Но она лишь посмеивалась, когда ей говорили, что в нем обитает призрак, — объясняет ее приятель Аллисон Уинга, который находился в квартире во время исчезновения подружки. — Я стоял недалеко от туалета, когда услышал стоны, раздававшиеся из него. Я позвал Кортни, но она не отвечала. Тогда, с трудом открыв дверь, вошел в туалет, но там никого не было. А ведь квартира находится на третьем этаже, и окна в туалете нет. Куда же подевалась Кортни?»

До нее в этом туалете пропал слесарь, вызванный для ремонта трубы. Затем исчез друг семьи Макс Крэнделл, который зашел в туалет и исчез без следа. Но самый ужасный случай произошел с водопроводчиком. Он чинил туалет и вдруг раздался нечеловеческий крик. Находившиеся в квартире бросились к нему, но его нигде не было, а вода в самом туалете окрасилась кровью.

Исследователи аномальных явлений выдвигают разные гипотезы по поводу этого «бермудского четырехугольника», как окрестили сие помещение. Но в принципе все они сводятся к одному: некая сила (разумная или природная) мгновенно перемещает людей из нашего пространства в другое, а быть может, из одной точки земного шара в другую. Причем «дверь» между мирами открывается лишь иногда, при каких условиях — неизвестно. Отец Фиши-Селье смотрит на дело проще: он верит, что похищения организованы самим Дьяволом. «Если злой дух, который обитал в этом туалете, был действительно эмиссаром Сатаны, а я в это верю, — говорит он, — то, судя по всему, те, кто исчез, попали сразу в Ад».

НЕЧИСТАЯ СИЛА СЕЛИТСЯ В ТОЛСТЯКАХ

Переедание и, как следствие, ожирение — это не что иное, как влияние злых духов на некоторых людей. Таково утверждение бывшего католического священника Джона Шона. Он один во всем мире может изгонять злых духов из тучных людей.

Отец Джон был признан шарлатаном группой защитников прав человека, медицинским обществом и даже католической церковью, которая лишила его сана в 1992 году за ересь. Но ему верят сотни тех, кому он помог вернуть нормальный вес после сеанса экзорцизма — изгнания злых духов из плоти.

«Иисус учит, что все болезни тела — козни демонов, — говорит 48-летний Шон. — В Новом Завете описано много случаев, когда Христос изгонял Дьявола из больного. Полные люди — тоже больные. Все они вам скажут, что переедают не по своей воле, — хотят или не хотят, но все равно уничтожают пищу после мороженого. Это и есть сила злых духов».

Ронда Лабурн, 40 лет, весила 180 кг. Она стала знатоком всех известных диет, что, впрочем, не помогло ей обрести стройную фигуру. «Отец Шон объяснил, что мне нужны не диеты, а изгнание сатаны из моего тела, — говорит похудевшая теперь домохозяйка. — Отец Шон зажег несколько свечей и ладан, окропил меня святой водой и произнес слова изгнания Дьявола. Я сразу же почувствовала умиротворение в душе. Теперь я не испытываю ужасных приступов голода, которые заставляли меня поглощать тонны еды. Мой вес уменьшился в три раза».

Но есть и те, кто с большим сомнением относится к деятельности отца Шона. «Он очень опасен хотя бы потому, что использует учение Христа во свое благо, — говорит один местный священник. — Шон постоянно хвастается победами, но никогда не упоминает о поражениях, а ведь есть случаи, когда он нанес вред здоровью доверившихся ему людей. Я считаю, что ему самое место в тюрьме».

КОГДА НАШИ ЛЮБИМЦЫ СХОДЯТ С УМА

Специалисты по эзотерике считают: в животных, как и в людей, иногда тоже вселяется Дьявол. Милые и ласковые домашние собаки, кошки, птицы и даже лошади вдруг превращаются в диких зверей. «Причиной тому — злой дух, — говорит известный американский экстрасенс Эд Уоррен. — Этот феномен известен еще со средневековых времен и отражен во многих исторических летописях».

Он вспоминает один случай в штате Коннектикут, когда тихая домашняя собачка перевоплотилась в злобного зверя. «В пасти у нее появилась пена, глаза загорелись красным огнем, как раскаленные угли. Она то и дело набрасывалась на своего хозяина и сильно покусала его. Пришлось вызывать экзорциста — человека, умеющего изгонять Дьявола из живых существ. Во время сеанса собака сначала будто окаменела, глаза выкатились из орбит. Она рычала, и ее всю трясло, потом пес вдруг тихо вздохнул и расслабился. С тех пор с ним не было никаких проблем».

А вот случай, который произошел в штате Пенсильвания. Одна женщина купила кошку и принесла ее в дом, не ведая, что животное использовали в ритуалах черной магии. Однажды ночью хозяйка проснулась, почувствовав, что кошка прыгнула ей на грудь. При этом глаза животного горели, клыки были обнажены, уши прижаты.

Какая-то тень промелькнула позади кота, и женщина, почувствовав, что теряет сознание, с трудом стала молиться: «О Господи, спаси меня!» После этих слов кошка спрыгнула на пол и умчалась из дома. Вместе с ней исчез и злой дух.

Эд Уоррен называет признаки одержимости животного.

- Внезапное изменение в поведении. Всегда дружелюбное домашнее животное вдруг становится замкнутым, подавленным или агрессивным.

- Коварство: животное прекрасно себя ведет, пока находится в поле вашего зрения, но как только вы поворачиваетесь к нему спиной — начинает пакостить.

- Безумие. Животное вдруг начинает чрезвычайно сильно реагировать на обычные ситуации. Собака, например, яростно бросается на дверь, начинает лаять и злобно рычать, когда кто-то проходит мимо вашей квартиры или дома.

- Недружелюбие. Домашнее животное проявляет злобу к вам и всем домашним, часто враждебно наблюдает за вами.

- Возбуждается при несчастьях. У животного поднимается настроение, и оно становится очень активным, когда в доме беда.

- Изменение привычек: животное с удовольствием копается в нечистотах — грязной воде, пищевых отбросах и мусоре. Его внешний вид меняется к худшему.

- Животное скулит, лает и даже воеет, причем без всяких на то причин.

А может быть, Дьявол тут ни при чем? И все это связано с заболеваниями мозга животных?.. Впрочем, кто знает... Пока что у врачей и парапсихологов на сей счет противоположные точки зрения.

МИСТИЧЕСКИЙ КРИМИНАЛ

Что такое мистический криминал? Это — ритуальные убийства сатанистов, сект черной магии, убийства, совершенные сверхъестественными существами, в том числе призраками, грабежи, насилия, мошенничество, организуемые Силами Тьмы. В том, что такие преступления существуют, правоохранительные органы разных стран признаются с большой неохотой. Прежде всего потому, что не верят в сверхъестественное и ищут какие-то материалистические объяснения происшедшему. Либо боятся этих самых сил, если убеждаются в их реальности и способности творить такое, что не приснится знаменитому Джеку Потрошителю. Ну и еще потому, что дела со сверхъестественным «привкусом» часто остаются нераскрытыми. Нам известны дела об убийствах такого типа, которые в знаменитом британском Скотленд-Ярде не могут «расколоть» аж с 1945 года. Наверняка есть и более ранние нераскрытые преступления. Но об этом можно только догадываться, так как доступа к архивам английской полиции (да и других стран тоже) практически нет. Либо он крайне затруднен и ограничен.

А теперь окунитесь в мир потустороннего кошмара, в мир преступлений, мотивы и способы совершения которых понять порой не способен никто.

ИЗУВЕРСКИЕ РИТУАЛЫ

20 сентября 1997 года служащие похоронного агентства в городе Балтимор (США) наблюдали страшную картину. В двенадцать часов дня в зале для прощаний началась необычная церемония. Представители одной из ветвей Церкви Сатаны отдавали дань памяти покойному члену своей секты. Обнаженный мертвец лежал в черном дорогом гробу, а вокруг него стояли сектанты, облаченные в рясы. Собравшиеся пели молитвы и гимны, а затем все, кроме одного, именовавшего себя Мастером, опустились на колени.

Подойдя к покойному, Мастер трижды ударил его в грудь небольшим железом и громко произнес: «Восстань во имя Сатаны!» Затем с колен поднялись остальные участники обряда, извлекли из складок ряс кожаные плети и поочередно нанесли покойнику по три удара. После этого Мастер вонзил в покойного длинную иглу, а каждый из участников церемонии подходил и целовал мертвеца со словами: «Да благословен будет Господь наш Сатана». Содрогавшиеся от отвращения владельцы похоронного агентства

ничем не могли воспрепятствовать происходившему, поскольку обряд сатанистов не являлся надругательством над телом, полностью соглашаясь с завещанием умершего и, следовательно, с американскими законами.

Как говорят исследователи современных сектантских учений, принятие в члены секты у сатанистов может происходить по-разному, в зависимости от уровня организации. Членом американской Церкви Сатаны может стать каждый, кто перечислит на счет церкви взнос в размере 100 долларов. В более мелких группах ритуал посвящения зависит от фантазии или степени психопатологии участников. 25-летняя студентка Сюзан Гринлок рассказала, как проходило ее посвящение рогатому кельтскому божееству Гернунносу в английской секте сатанинского толка.

«Верховный жрец Джим приказал мне снять одежду и встать у границы ритуального круга. Кто-то из братьев завязал мне глаза и поддерживая за руку, подвел к Верховному жрецу. Моей груди коснулось лезвие ножа, и Джим произнес: «Совершенная любовь и совершенная вера». Я сделала, как было предписано, три шага назад и оказалась в ритуальном кругу. Перед тем как мне связали запястья и лодыжки, кто-то протянул к моим губам чашу с наркотическим напитком. Жидкость сразу ударила в голову, и дальнейшее я помню плохо. Жрец что-то говорил о радости жизни, ритуалах, пирах, танцах, а после я услышала одиннадцать ударов маленького колокольчика. Меня поставили на колени, приковали к низкому алтарю и начали бить чем-то вроде кнута. Было больно и страшно, и я начала кричать. Я просила, чтобы они меня отпустили, но никто не слушал. Все вокруг пели молитвы и стучали в бубны. Не помню, сколько это продолжалось. К концу обряда я потеряла сознание».

Вскоре после того, как Сюзан приняли в секту, она поняла, что беременна. Верховный жрец провозгласил, что отцом ребенка является не кто иной, как сам Гернуннос. Время, когда Сюзан носила ребенка, казалось ей похожим на кошмарный сон. Многочасовые молитвы, ночные оргии, колдовство и секс — все смешалось в фантазмагорической круговерти. Перед родами молодую женщину перевезли в загородный дом секты. Она не получала никакой медицинской помощи и предчувствовала беду.

Роды начались утром 31 июля, и к вечеру Сюзан родила девочку. Поздним вечером сектанты готовились к встрече Лугнассарда — праздника ведьм. На нем новорожденную должны были освятить ритуальной водой, настоянной на мандрагоре и болиголове. Но в действительности произошло другое. Сюзан держала дочку на руках, Верховный жрец пел ритуальную песню, ему вторил хор

братьев и сестер. Вдруг пение прекратилось, жрец протянул молодой матери обсидиановый нож и закричал: «Убей ее!» Сюзан опе-пенела, но рука уже сжимала рукоять. Не в силах сопротивляться воле жреца, она выполнила страшный приказ. После этого Сюзан Гринлок попала в психиатрическую клинику.

Журнал «Кристиан ресерч джорнал» опубликовал статью о сектах, проповедующих приобщение к Сатане через отождествление себя с животными. Ментальный контроль над членами этих сект осуществляется не только на словесном уровне, но и на уровне эмоциональном и физическом, когда человеку внушают отвращение к собственному телу путем избиений, насилия и наркотиков. Философия этих сект представляет собой «сборную солянку» из различных восточных и древних европейских религиозных учений, а также фольклора. Извращенная фантазия сектантов доходит порой до воссоздания символического рождения человека из зверя. Журнал приводит описание такого ритуала. Члены сатанистской секты сначала умерщвляют козла и вынимают из него внутренности. Затем в выпотрошенное брюхо помещают младенца. Некоторое время участники ритуала молятся, а затем колдун секты извлекает из козлиного чрева окровавленного плачущего ребенка. Кончается обряд дикими плясками, групповым сексом и инъекциями наркотиков.

Тот же журнал рассказывает о группе английских сатанистов, проповедующих идею слияния человека и волка, как некий путь к созданию супермена, лишённого моральных и нравственных ограничений. Для того чтобы создать оборотня, был проведен чудовищный эксперимент — молодую девушку бросили в клетку с волками, где она находилась в течение нескольких месяцев. Несчастная чудом осталась в живых, но лишилась кисти правой руки. Положение пленницы усугублялось тем, что клетка была электрифицирована, и на любой ее участок могло подаваться напряжение. Постоянные удары током и соседство хищных животных привели девушку к сумасшествию. В настоящее время она находится в одной из психиатрических клиник, а члены секты — за решеткой.

Когда читаешь подобного рода истории, всегда хочется задать один и тот же вопрос: действительно ли кровавые ритуалы сатанистов позволяют вызвать им из бездны Силы Тьмы, обитающие в потустороннем (астральном) мире? Ведь дьяволопоклонники, в отличие от христиан, очень прагматичны. Они хотят видеть своих владык и получать с их помощью все блага нашей короткой жизни. Многие из них утверждают, что не раз видели Сатану и потому готовы служить ему. Правда это или нет, остается для нас загадкой...

СМЕРТЕЛЬНОЕ КОЛДОВСТВО АВСТРАЛИЙСКИХ ШАМАНОВ

На протяжении всей истории человечества устойчиво сохраняется вера в силу колдовства. В некоторых районах современного мира, включая Гаити, Австралию, Африку и ряд областей Восточной Европы, вера в проклятия и наговор сильна так же, как и прежде. И хотя большинство людей Запада выказывают пренебрежение к подобным «рассказням», сообщения очевидцев дают основания полагать, что колдовство действительно имеет силу.

Среди хорошо известных методов сверхъестественного убийства — ритуал «Указывание костью», практикуемый аборигенами Австралии. Первые белые поселенцы этого континента были весьма удивлены той быстротой, с какой смерть поражает человека после подобных магических ритуалов колдунов-аборигенов, называемых мулун-гава.

Такая необычная форма казни существует уже несколько тысячелетий и продолжает существовать донныне. Используемое оружие, ритуальные кости-убийцы, или кундела, обычно изготавливаются из бедер крупных ящериц, кенгуру или страусов эму, но некоторые вырезают из дерева. Их оформление, как и используемый материал, разнится от племени к племени. Обычно кундела невелики размером, от шести до девяти дюймов длиной, заострены на одном конце и отскоблены до гладкой «круглизна» на другом. Их прокалывают огнем, разведенным на древесном угле, и тупой конец оборачивают человеческими волосами, а затем заряжают психической энергией мунугува. Как только оружие было готово, его передавали курдайтча, ритуальным племенным палачам. Эти зловещие фигуры украшали себя кенгуровым волосом, который крепили к коже человеческой кровью, для большего устрашения могли еще прибавить маски из перьев эму.

Действуя, как бригада мафии по «разборкам» группами по двое-трое, курдайтча рыскали без усталости и редко упускали во время своей охоты осужденного. Когда им наконец удавалось загнать свою жертву в угол, они приближались футом на пятнадцать, один держал кость так, чтобы ее было видно приговоренному.

Нацелив ее как пистолет, он выбрасывал руку с кунделой вперед, а остальные курдайтча в это время распевали злые заклятия. Как только психоэнергетический удар достигал намеченной жертвы, они удалялись, зная, что смерть вскоре последует и будет столь же неизбежна, как от удара копьем в сердце.

Описание мучений, которые претерпевали те, на кого было направлено карающее воздействие кунделы, не является приятным чтением. Один из первых исследователей антропологии аборигенов, доктор Герберт Базедов, писал о человеке, который, как он узнал, был проклят и обречен окончить свою жизнь в страданиях: «Его щеки побелели, а глаза остекленели, в то время как черты лица ужасно исказились... Когда он пытался кричать, звук застревал у него в горле и все, что выходило наружу, было пеной на губах. Его тело задрожало, и мышцы непроизвольно начали сокращаться... скоро он упал на землю и забился в смертельных судорогах...»

Для этого человека смерть явилась облегчением.

Многие психологи считают, что его реакция — лишь последствия неопишуемого страха, который ускоряет выделение человеческим телом адреналина, сокращая подачу крови к мышцам и сужая малые кровеносные сосуды. Этот глубинный страх может, по мнению таких врачей-практиков, спровоцировать летальный исход.

Итак, когда сама жертва верит в неотвратимость магической смерти и ее собственные соплеменники преисполнены той же уверенности, проклятиям совсем несложно привести к столь убийственному результату. Западные специалисты считают, что ритуал с костью на самом деле психосоматическое самоубийство, а не настоящее убийство с применением таинственных психических сил.

Один-два зафиксированных случая, из происшедших в этом столетии, убеждают, что убийство по методу аборигенов вовсе не обязательно неотвратимо, в то время как другие примеры только увеличивают число доказательств в пользу действительно жуткой силы, которой обладают кости.

В 1919 году доктор С. М. Ламберт работал в составе международной группы медиков от Рокфеллеровского фонда в отдаленной миссии Мона-Мона на севере провинции Квинсленд. В своем отчете, опубликованном через несколько лет, доктор Ламберт делает вывод, что «костяной метод» убийства не оставляет физических следов и смерть наступает по причинам, которые современная медицина опознать не способна.

Поначалу он сам отмахивался от всех разговоров об убийстве на расстоянии, пока осенью 1919 года один из местных, новообращенный христианин по имени Роб, не пал жертвой проклятия, наложенного на него аборигеном-шаманом Небо. Тут Ламберт понял, что его прежнее мнение придется резко изменить.

Вскоре после того, как на него была направлена кость, Роб серьезно занемог и быстро начал слабеть, несмотря на то что

осмотр его, проведенный Ламбертом, не выявил никаких признаков лихорадки или симптомов любой другой известной болезни. Врач попытался убедить аборигена не поддаваться самовнушению. Но видя, как с каждым часом из тела Роба утекает жизнь, Ламберт отправился к самому шаману и пригрозил лишить его племени помощи фонда. С неохотой Небо согласился посетить Роба и наложил новый заговор, освобождающий его от воздействия силы кости.

На следующее утро работник совершенно выздоровел, и к нему снова вернулись его физические силы. Иногда, однако, ритуал кости приводит к гибели жертвы, несмотря на все усилия белых. В 1953 году туземца по имени Кинжика, который чем-то прогневил свое племя и был наказан костью, из расположенного на юге Австралии местечка Арнхемленд транспортировали самолетом в оснащенную по последнему слову техники клинику на севере континента. Кинжика не был ранен или отравлен, не страдал ни от одной из известных болезней, однако доктора в городе Дарвине быстро поняли, что он умирает, и угадали, что виноват в этом страх перед проклятием. Однако никто в современной больнице не был в состоянии помочь ему, а психиатрам так и не удалось убедить пациента, что ему осталось жить гораздо больше, чем несколько дней. В действительности туземец прожил всего семьдесят два часа после госпитализации и испустил дух в жутких конвульсиях. Вскрытие тела Кинжика не выявило никаких повреждений или наличия яда.

Три года спустя, в середине апреля 1956-го, снова из Арнхемленда в ту же самую больницу поступил пациент-туземец по имени Лиа Вулуми, пораженный той же неведомой болезнью. Обследования, включая рентгеноскопию, анализы крови и спинномозговой жидкости, не выявили ничего выходящего за пределы нормы, и врачи, занимавшиеся этим больным, не смогли отыскать иных причин его состояния, кроме как воздействие ритуальной кости.

По словам одного врача, пытавшегося его вылечить, жизнь просто медленно уходила из тела Вулуми, будто песок из песочных часов. Психиатры использовали гипноз, пытались насильно убедить пациента, что он сможет перенести проклятие, однако его силы медленно уменьшались, и пришлось перевести его на искусственное дыхание.

И снова усилия докторов провалились. На третий день Лиа Вулуми действительно умер, корчась, сотрясаясь всем телом, страдая от приступов рвоты, — еще одно трагическое подтверждение ответственности печально известных костей смерти.

ШАЙКА КОЛДУНОВ

Хуарес, пограничный мексиканский город, расположен прямо напротив американского Эль-Пасо. Его окружает выжженная солнцем Пустыня Смерти. За последние пять лет здесь были жестоко и бессмысленно убиты более двухсот женщин!

Все жертвы — бедные фабричные работницы, многие из них — девочки не старше двенадцати лет. Девчушки приходят в город на заработки. У них здесь нет близких, и обычно никто не обращается в полицию, когда они пропадают. Их тела находят в пустыне со множеством ножевых ран, или расчлененными, изуродованными, или задушенными иногда собственным поясом или колготками. На сохранившихся телах удается обнаружить следы изнасилования, другие так разложились, что трудно определить, было ли оно.

В 1996 году полиция, активно искавшая убийц, арестовала египтянина по имени Шариф Шариф и нескольких членов его банды, называвшей себя «Лос ребелдес» («Бунтовщики»). Им предъявили обвинение в 17 убийствах и думали, что на этом дело будет закрыто. Но нет — исчезновения девочек не прекратились! И это подтвердило подозрение, что в городе орудует не одна шайка психопатов садистов. Недавно полиция арестовала 26-летнего водителя по кличке Дракула (!) и еще четверых, орудовавших вместе с ним. Дракула с гордостью признал в ходе следствия, что омерзительные жестокости, творимые его бандой, не были стремлением удовлетворить извращенческие наклонности. Они являлись частью обрядов служения Сатане, которым научил их старый мексиканский колдун. Чтобы воплощаться в физическом мире и действовать, его слугам-демонам нужен мощный приток энергии. Только так они из бесплотных духов способны превратиться в нежить, способную выполнять задания своего черного властелина. А дает им эту энергию кровь, боль, насилие.

Сейчас мексиканская полиция обратилась за помощью к ФБР. Американские спецслужбы считают, что кровавые дела творятся в Хуаресе давно. Найдены тайные захоронения, в каждом из которых зарыто по несколько жертв. Убийцы могут приезжать в город из разных мест, в том числе и из США.

А пока карнавал смерти продолжается — в пустыне по-прежнему находят обезображенные тела.

ТЕЛЕПАТ — СЕРИЙНЫЙ УБИЙЦА

Полиция города Брашова (Румыния) заявила об аресте профессионального медиума, который сознался, что убил 37 человек, используя лишь силу мысли.

«Это — убийца-рецидивист, который совершил свое первое преступление в 1987 году, — сказал инспектор Николае Протеску, представитель полицейского департамента города Брашова. — Его первой жертвой был соседка. Он внушил этой женщине идею выбраться из окна своей квартиры. Дэниель Бругте (так зовут его) выбрал ее потому, что она жила рядом, и этому подонку захотелось проверить, достаточно ли сильны его паранормальные способности, чтобы заставить человека совершить самоубийство. Когда у него получилось, медиум-убийца стал выбирать жертвы, находившиеся на все большем расстоянии от него, и все с той же целью — проверить силу внушения. Он настолько гордился своими способностями, что убивал людей просто так, ради удовольствия.

Этот случай уникален, — говорит инспектор Протеску. — Перед нами монстр, обладающий чрезвычайной психической силой и использующий ее для убийства. Насколько нам известно, до сих пор еще никто не встречался с подобным преступником».

Жертвы 34-летнего Дэниеля Бругте умирали от разных причин. Это были, например, несчастные случаи, самоубийства, автокатастрофы. Загадка их смерти, вероятно, так никогда и не была бы раскрыта, если бы медиума наконец не поймали, когда, напившись, он стал хвастать своими «подвигами» перед друзьями. Ему предъявлено обвинение в 37 убийствах, и, если все они будут доказаны, Бругте грозит смертная казнь. Это вполне реально, так как полиция обнаружила записи, которые годами вел этот монстр, обо всех своих «экспериментах».

Хотя Бругте находится в заключении, он все еще крайне опасен. Его психическая сила настолько велика, что он уже пытался убить свою охрану и сбежать.

«Мы постоянно вводим ему транквилизаторы, — сказал инспектор Протеску, — так как не хотим, чтобы погиб кто-нибудь еще».

МЕСТЬ ОДНОРУКОГО ФЕРМЕРА

Ночью 2 октября 2000 года Алиса Стюарт услышала подозрительный шум в кухне своего дома, построенного в XVIII веке в Новой Англии (США), который они с мужем приобрели незадолго до этого события. Спустившись по лестнице на первый этаж,

Алиса направилась в ту сторону, откуда доносились странные звуки, не предполагая, что через секунду попадет в кошмар...

«Я остановилась на пороге кухни и уже протянула руку, чтобы зажечь свет, когда почувствовала, что какой-то предмет пролетел мимо моей головы,— рассказывает Алиса.— Он с грохотом ударился о стену — это был большой нож для разделки мяса! Буквально в сантиметре от меня он вонзился в стену. Затем начали летать сковородки и кастрюли. Огромная жаровня устремилась в мою сторону. Я пригнулась, но она все же больно ударила меня по локтю. В углу кухни виднелся мужской силуэт; мне показалось, что он был без одной руки. Я в панике обратилась к нему, но человек расхохотался и двинулся в моем направлении. Когда он приблизился, я увидела, что вместо левого глаза у него кровоточащая рана. Я попыталась оттолкнуть его, но мои руки прошли сквозь тело, как сквозь воздух. Призрак начал душить меня... сознание затуманилось, и я упала.

Последнее, что я услышала, были его слова: «Вот теперь конец».

Муж Алисы, Джереми, проснувшись среди ночи и не найдя рядом жены, спустился вниз. Там он и обнаружил ее, лежащую без сознания. Вокруг валялись кухонные принадлежности, а в стене прямо над женой торчал здоровенный нож.

В больнице врачи оказали женщине необходимую помощь. Они обратили внимание на то, что на шее несчастной были хорошо видны следы пальцев, словно ее душили. Полицейские, вызванные Джереми, понимающе переглянулись, когда услышали историю о привидении. Они рассказали, что этот дом построил однорукий фермер для своей молодой жены. Пожилой супруг, одержимый ревностью, постоянно следил за ней. И наконец застал ее с молодым скотоводом. На кухне произошла драка. Жена сумела вырваться от разъяренного мужа и ударить его ножом в левый глаз, а ее любовник добил ревнивца.

С тех пор, по словам полицейских, каждая женщина, поселяющаяся в доме, подвергалась нападению призрака однорукого фермера, который по сей день жаждет мести.

НЕВИДИМЫЕ УБИЙЦЫ

Ранним утром 16 апреля 1922 года в лондонский госпиталь на Чарринг-кросс привезли человека без сознания, истекающего кровью, на шее у него была глубокая колотая рана. Для Уэст-Энда тех дней поножовщина среди бела дня была редкостью, и врачи, взявшиеся за раненого, были потрясены дерзостью преступников.

Но это преступление оказалось гораздо более удивительным, чем они вначале предположили. В нем не было преступника. Когда раненый мужчина, клерк по роду занятий, очнулся, то заявил полицейским, что рядом с ним никого не было, во всяком случае, на расстоянии, с которого можно было бы нанести такой удар. Пострадавший был абсолютно убежден в этом.

Все были уверены, что он ошибается, пока не нашелся очевидец происшествия, произошедшего на углу Кавентри-стрит в Уэст-Энде, который подтвердил странные показания жертвы. Если бы это был единственный случай, то все забылось бы, так как никто не верил в сверхъестественную причину преступления. Но на этом загадочные события не прекратились. Через два часа после того, как привезли клерка, в госпиталь на Чарринг-кросс поступил еще один пациент с ножевыми ранами, который тоже твердил о невидимом злодее. Наконец, вечером в больнице появилась третья жертва невидимки. Началось полицейское расследование, но установить удалось только одно, что все преступления были совершены на одном и том же месте — на углу Кавентри-стрит.

Кроме этого, ничего конкретного обнаружить не удалось, а после того как на следующей неделе сообщение о таинственных преступлениях появились в «Дейли экспресс», полицейские заявили, что, вполне возможно, эти происшествия не имеют рационального объяснения. Что самое удивительное, последнюю из трех жертв ранили в спину, чуть ниже левого плеча, однако одежда была не повреждена.

Загадочные события, произошедшие днем 16 апреля 1922 года, напоминают о другом таинственном деле, связанном с убийством англичанки Лавинии Фаррар. Фаррар была обнаружена лежащей в луже крови на полу кухни в своем доме в Кембриджшире в марте 1901 года, она скончалась от нескольких ударов, нанесенных в сердце. При этом ее одежда осталась целой. Может, случилось так, что женщина пырнула себя ножом в грудь, а после этого нашла в себе силы одеться? Такой вопрос мучил детективов. Это казалось невероятным: женщине было 72 года, она была немощной, да и к тому же слепой. Преступник найден не был.

Другим преступлением, попахивавшим нечистой силой, было убийство фермера Чарльза Уолтона. Сельский рабочий, а по словам местных жителей, колдун, был найден мертвым днем 14 февраля 1945 года в поле на Меон-Хилл, что около Лауэр-Квинтон в Уорвикшире. Его горло было пробито вилами, пригвоздившими Уолтона к земле, а на груди имелся крестообразный надрез, сделанный топором, который валялся рядом. Такие надрезы делали

своим жертвам жрецы-друиды. Эта смерть осталась загадкой даже для лучших умов Скотленд-Ярда, так как выяснилось, что у жертвы не было врагов, не нашлось следов ограбления, а предположение о том, что несчастный сам убил себя таким чудовищным способом, казалось нелепым. Некоторые местные жители считали, что тут замешано колдовство, к тому же рассказывали, что на том месте, где было найдено тело Уолтона, постоянно разгуливали призраки черных собак, неподалеку собирались тайно возродившаяся секта друидов, проводивших еще в давние времена кровавые ритуалы с человеческими жертвоприношениями.

Официально лондонские детективы отвергли все домыслы о вмешательстве сверхъестественной силы. Но в глубине души они задавали себе вопрос, не совершено ли это убийство и вправду каким-то духом, к тому же некоторые полицейские видели неясную фигуру в том месте своими глазами. Те, кто счел эти истории необыкновенными, из ряда вон выходящими, могут пролистать страницы книг Чарльза Форта, который специализировался на необычных случаях. Там вы найдете немало рассказов об убийцах-невидимках, перерезавших горло или душивших свои жертвы, и даже историю о странном демоне, охотившемся за китайскими косичками. Так как Форт писал в начале века, большинство его историй взято из викторианской эпохи. Но множество информационных сообщений на эту тему, опубликованных в газетах разных стран, доказывают, что такие случаи происходят и в наши дни. Да, загадочные обстоятельства некоторых преступлений заставляют нас задуматься, не начнут ли эти злые невидимые духи прибегать к более изощренным способам, чтобы отправить людей на тот свет.

Днем 7 июля 1988 года два молодых канадских индейца, Александр Игл и Чарльз Брайан Эбл, проходили мимо здания главной гидроэлектростанции на Сесил-стрит в Торонто и внезапно упали замертво недалеко от лестницы, ведущей в здание. Хотя эти мужчины казались абсолютно здоровыми, они умерли от коллапса. Три месяца эксперты проводили всевозможные тесты на яд, токсические вещества, наркотики, алкоголь, но так и не смогли установить причину смерти. Октябрьский номер «Торонто стар» рассказывал, что полиция оказалась в тупике, расследуя дело о смерти тридцатилетнего индейца. Он был обнаружен без сознания на ступенях того же здания и умер в больнице, к удивлению докторов, которые не смогли найти причину такой скоропостижной смерти.

Были ли эти смерти простым совпадением или здесь задействованы некие злые силы? Если верно второе предположение, что за разум управляет этой злой энергией?

НЕТ ПОКОЯ НЕВИНОВНОМУ

Мало кого удивило, что приговоренный к казни заключенный, находящийся в эфиопской тюрьме за убийство богатого землевладельца, яростно пытался доказать своим тюремщикам и священнику, присутствующему на казни через повешенье, свою невиновность. Речь идет о деле Рене Бокато, приговоренного к высшей мере наказания и повешенного за чужое преступление.

Только сам Рене и его несчастная мать знали, что юноша невиновен. Казнь происходила ноябрьским утром 1998 года. Последние слова Бокато произнес из-под плотного суконного капюшона, скрывающего его лицо. Он поднял голову к небу и сказал:

— И могила не удержит меня.

Об этих словах вспомнили через пару месяцев, когда один из работников поместья, где совершилось убийство, обнаружил случайно золотое кольцо и часы, принадлежащие погибшему хозяину. Ювелирные изделия были спрятаны управляющим, выступавшим главным обвинителем против Рене Бокато.

Местные власти провели новое расследование, оправдали юношу и назначили его матери пенсию. И вот вместе с матерью служащие отправились к горе, у подножия которой недалеко от тюрьмы был похоронен невинно казненный. Мать намеревалась перезахоронить сына в более подходящем месте.

При многочисленных свидетелях крышку гроба откинули и... Гроб оказался пустым. Куда делось тело Рене Бокато, никто не знает до сих пор. Похоже, он выполнил свое обещание...

СВИДЕТЕЛЬ ИЗ ИНОГО МИРА

Кейт просто не могла поверить, что ее сестра покончила с собой. Последние три недели Джейн казалась счастливее, чем когда-либо. Но теперь она мертва, и узнать, как и почему, невозможно.

Некоторое время спустя Кейт стали сниться сны: в них она разговаривала с умершей сестрой. Разговаривала, но ничего не запоминала, как ни старалась. Кейт молила: «Джейн, ты должна рассказать мне, что с тобой случилось!» — и просыпалась в холодном поту. Полтора года Кейт потребовалось, чтобы вступить в контакт с душой погибшей. И оказалось, что она не зря потратила много усилий и времени.

Джейн Ньюман, проживавшая в Далласе, столице Техаса, погибла от выстрела из винтовки в понедельник 22 ноября 1993 года, в тридцатую годовщину смерти Джона Кеннеди (запомните эту

деталь). Ее муж Джим рассказал полиции, что, вернувшись домой с работы, почувствовал сильный запах пороха и нашел свою жену мертвой на полу в гостиной. Дверь была взломана. Два дня спустя Джим изменил показания. Он утверждал, что нашел рядом с телом предсмертную записку и сжег ее, чтобы не расстраивать семью погибшей, а найденную рядом с телом винтовку завернул в целофановый пакет и выкинул в реку с моста. Затем вернулся назад и вызвал полицию.

Кейт просто не могла поверить, что в полдень в понедельник, вернувшись из магазина, где она обменяла на другую недавно купленную сумочку, Джейн могла покончить с собой. Кейт и родителей стали одолевать сомнения. И вот почему. Джим потребовал избавиться от их собаки, потому что она писает на новый ковер. Кейт вспомнила, Джим говорил Джейн, что отдал собаку какой-то женщине на стоянке у магазина. А после смерти сестры вдруг признался, что отдал собаку в специальное агентство по «усыновлению» животных. Кейт съездила туда и выяснила, что в анкете, которую заполнил хозяин собаки в графе «причина», он за шесть недель до смерти Джейн написал: «В связи со смертью хозяйки...»

Были и другие несоответствия: перед камином, где нашли Джейн, лежал ковер. На нем даже и не «пахло» следами пепла от предсмертной записки, которую Джим вроде бы сжег возле тела жены. По словам Джима, винтовка была уперта в пол и снаряжена так, чтобы выстрелить, когда потянут за веревку, привязанную к спусковому крючку. Но Джейн была слишком маленького роста, чтобы ее рот оказался на одном уровне с дулом длинной винтовки. К тому же она ни разу в жизни не держала в руках огнестрельного оружия — уж если бы решила расстаться с этим миром, придумала бы что-нибудь иное.

Власти пришли к выводу, что картина преступления не может быть точно установлена, и, как было сказано в официальном заключении, «нет данных, которые послужили бы основанием для предъявления обвинения в убийстве».

В конце концов Кейт и ее семья решили подать в суд на Джима за убийство Джейн. Пока шло разбирательство, подруга Кейт Марси предложила ей свою помощь — она была медиумом, и Кейт согласилась. Она так описывает свой контакт с сестрой: «Мы как будто стояли в комнате, залитой ярким светом. Затем открылась дверь в темную комнату, к мертвым, и туда пролился сноп света — чтобы можно было позвать того, кто нам нужен. Там было много всякого — потерянные и погибшие души, не нашедшие покоя, хотели пробиться к свету, но мы не пустили их. И тут в дверь вошла моя сестра. Я сразу узнала Джейн. Марси высокая — 1 метр

75 сантиметров, а моя сестра была чуть выше полуметра. Марси сразу как-то осела и стала говорить совсем как Джейн — с ее интонациями и даже с выражениями».

Джейн в теле Марси подошла к Кейт, взяла ее за руку и описала все события того трагического полудня. Когда она вернулась домой из магазина, в доме ее уже ждал незнакомый мужчина. Он схватил ее за руку и ввел шприцем какое-то лекарство, и она потеряла всякую возможность двигаться. Об убийце она мало что могла сказать, только то, что он был в черной футболке, на которой красовалось изображение могилы и могильного заступа, обвитого змеей. На его шее была такая же татуировка, что и на футболке.

Кейт рискнула рассказать о своем эксперименте адвокату, нанятому семьей. Он сказал, что и сам уже пришел к выводу: что смерть Джейн не была самоубийством. Кейт рассказала ему все, что смогла.

Следующий сеанс подтвердил подозрения семьи убитой, что Джим завел связи с убийцей, когда устанавливал компьютер в тюрьме. Дух Джейн раскрыл и имя человека, убившего ее: Дональд Беккет. Адвокат подтвердил, что в ходе расследования всплыло очень похожее имя: Дональд Беккер — заключенный, действительно работавший на компьютере вместе с Джимом Ньюманом. Он отбывал пожизненное заключение за убийство. Он признал, что для него это просто фантастика — вести сбор улик на основании показаний души умершего человека. Но приходилось буквально собирать информацию по крохам — и эта информация помогла следствию сориентироваться.

Итог этой истории таков: семье Кейт удалось выиграть дело о преднамеренном убийстве Джейн, которое они возбудили против Джима Ньюмана и получить опеку над ее сыном — малышом Робби. Справедливость была восстановлена.

ДОРИС СТОУКС ЛОВИТ УБИЙЦ

Довольно популярны попытки использовать способность медиумов, чтобы общаться с умершими людьми в полицейской работе. Несколько случаев подобного рода приводится в автобиографии Дорис Стоукс, являвшейся долгие годы признанной звездой британской парапсихологии и скончавшейся в конце 80-х годов XX века.

Как и многие другие медиумы, пытавшиеся раскрыть тайну ужасного преступника, Стоукс заявила, что располагает абсолютно точной информацией о «йоркширском потрошителе». По словам Дорис, она получила ее от одной из жертв убийцы Джейн Макдональд. Звали его не то Ронни, не то Джонни. Он был около 5 фу-

тов 8 дюймов ростом, хрупкого телосложения и работал в машиностроительной фирме. Имел прямые волосы с пробором справа и отчетливо видимый шарм на левой щеке. Мать «потрошителя» умерла от рака. Жил он то ли в Тайнсайде, то ли в Уэрсайде, к его месту жительства какое-то отношение имело слово «Беруик» или «Беуик». Убийца был женат, но жена ушла от него.

Откровения Стоукс послужили причиной неприятностей для Ронни Меткалфа с Беруик-авеню в Даунхилле, которого полиция некоторое время подозревала как «йоркширского потрошителя», но который оказался, увы, совершенно невинным человеком.

Много писали о помощи, оказанной миссис Стоукс полиции других стран! Так, в США 17 июня 1979 года, сообщала Дорис в своей книге, она поведала массу деталей об убийстве некоего Виктора Уэйса в Лос-Анджелесе. По ее словам, дух жертвы открыл ей имя одного из злодеев, что и позволило полиции раскрыть преступление. Отвечая на вопросы, заданные блюстителям порядка по этому поводу, два офицера, принимавшие участие в раскрытии преступления, рассказали, что вся информация, которую передала им Д. Стоукс семнадцатого числа, была известна им уже в воскресенье (16 июня), а в полицию об исчезновении Уэйса сообщили еще в четверг тринадцатого. Кроме того, имя убийцы оказалось совершенно иным.

16 июня в воскресенье тело было обнаружено в одном отеле. Официальный отчет полиции был представлен во вторник, но уже до этого ходили слухи, что Уэйса убили выстрелом в голову. Руки его при этом были связаны за спиной. В среду (19 июня) газета «Лос-Анджелес таймс» объявила, что Дорис Стоукс вступила в контакт с духом погибшего в субботу (то есть пятнадцатого числа) примерно в два часа пополудни. Это был как раз тот день, когда появилась заметка об исчезновении Уэйса. Друзья медиума записали полученное через нее послание и передали его полиции. Однако последняя не извлекла из этого послания никакой полезной информации.

Только через день, по словам Стоукс, узнала она об исчезновении Уэйса. Тем самым Дорис хотела сказать, что ничего не слышала о происшествии вплоть до воскресенья, то есть дня, когда тело было обнаружено в отеле. Однако в своей книге Стоукс утверждала (как указывалось выше), что труп был найден лишь в понедельник. В тот же день она отправилась в отель, чтобы попытаться вступить в контакт с духом убитого. Так говорится в книге, но «Лос-Анджелес тайме» пишет иное: тело обнаружили в воскресенье, а Стоукс появилась в гостинице действительно только в понедельник.

Есть и другие разночтения. «Лос-Анджелес таймс» указывала, что Дорис назвала три имени: Джерри — делового партнера Уэйса, некоего или некоей Луп и Розы — жены убитого. Лейтенант Р. Льюис, непосредственно занимавшийся расследованием преступления, заявил, что она упомянула белый с каштановым «роллс-ройс», в «Лос-Анджелес таймс» говорится о «корвете»; Стоукс пишет, что Уэйса похитили два человека, «Лос-Анджелес таймс» — что она назвала пять человек.

Главное во всей этой истории — манипуляции с числами. Уже в субботу утренние газеты опубликовали сообщение об исчезновении Уэйса, а в понедельник ходили упорные слухи, что обнаруженное в воскресенье тело принадлежит ему. Во вторник это было подтверждено официально. Следовательно, вся информация, которой оперировала Стоукс, являлась общедоступной. Чтобы получить ее, достаточно было включить телевизор, радио или использовать неформальные источники.

Писали также, что в Балтиморе полиция обратилась к Дорис с просьбой помочь в расследовании дела об исчезновении семнадцатилетнего студента Джемми Гриффина. Везде сообщалось, что Стоукс отправилась с полисменами в парк неподалеку от Балтимора и обнаружила там пустую могилу. Совсем иное утверждает офицер полиции, руководивший операцией. Стоукс не была в парке, никакой могилы полиция не обнаружила, хоть и перекопала изрядный участок. Тогда миссис Стоукс предложили подробные карты района — может быть, они помогут указать место, где спрятано тело. Но как без карт, так и с ними Дорис не смогла сообщить полиции что-либо интересное, помимо того, что и так было известно из газет и со слов членов семьи Гриффин.

Столь же неопределенными, как и в случае с Д. Стоукс, оказались результаты изучения деятельности британских медиумов Неллы Джонс, Зэка Мартина, американских — «белой ведьмы Бродвея» Синди Балэк и Дороти Эллисон. Характерен случай с Н. Джонс, о которой говорят, что она предоставила полиции сведения, помогающие найти «йоркширского потрошителя». Им, поведала она, является мужчина, водитель грузовика, на кабине которого сбоку есть надпись, начинающаяся с буквы «С». Имя убийцы — Питер.

Преступника действительно звали Питер Сатклифф, и он действительно работал шофером в фирме «Кларк транспорт» (в английском языке слово «Кларк» начинается с буквы «си» — «С»). Питер, конечно, очень распространенное имя. Кроме того, к моменту, когда Нелла Джонс сообщила журналистам, что убийца — водитель грузовика, в прессе уже не раз мелькали предположения о том, что «потрошитель» — шофер дальних рейсов. Что касается

надписи, начинающейся с буквы «С», то каждый день на дорогах встречается немало грузовиков с надписью «Строительная». Столь же часто попадаются машины, на которых есть названия компаний или городов.

Преступник, продолжала Джонс, живет в большом доме в городе Брэдфорде. Это оказалось верным, дом был большим. Но таких вообще много в этой части страны и, в частности, в районе, где полиция искала «потрошителя». Затем Нелла упомянула сварные железные ворота. Опять слишком типичная для Англии деталь. Еще было сказано о ступенях и о том, что номер дома 6. И это тоже оказалось истинной правдой.

Тем не менее значительная часть предоставленной полиции информации была неверной и противоречивой. Из 11 вопросов на два полиция ответила самостоятельно (профессия: водитель грузовика, место жительства: Брэдфорд); на четыре других, найти ответы было довольно легко (имя: Питер, начальная буква надписи на кабине «С», приметы дома, в котором живет преступник: ступени и сварные железные ворота); и только один ответ (номер дома) — настоящая удача.

Так что использование так называемых психодетективов в полицейской практике пока остается проблематичным делом.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ КИЛЛЕРЫ

Сегодня уже невозможно представить себе современное общество без ЭВМ, но в последнее время растет опасение, что компьютер из помощника человека может превратиться в его... убийцу. И если раньше подобные опасения считались скорее вымыслом писателей-фантастов, то сегодня они могут стать ужасной реальностью. Речь идет о компьютерных вирусах — творении человеческих рук, которое способно уничтожить собственного создателя.

В отличие от болезнетворных микроорганизмов, компьютерные вирусы нематериальны и представляют собой небольшие по размерам программы, написанные профессиональными программистами. Для этих вирусов не существует границ и географических расстояний. Они способны самостоятельно перемещаться по компьютерным и модемным сетям, маскироваться, размножаться и наносить непоправимый вред, оставаясь невидимыми.

Приведем самый типичный пример. Совсем недавно в одном из институтов Детройта (США) неопознанный вирус, попав в компьютер, чуть было не уничтожил плоды многолетней работы ученых. И хотя часть материала была безвозвратно стерта, вирус

смогли вовремя обезвредить и спасти большую часть проделанной работы. Но так бывает далеко не всегда. И вторым примером может послужить случай, который тоже произошел в США.

Один специалист по компьютерным технологиям ради развлечения придумал новый вирус — встроил его в популярную антивирусную программу и отправил ее «гулять» по электронным доскам объявлений. А в результате его «шутки» погибли дети. Вирус попал в компьютеры двух детских медицинских учреждений, где после этого произошли сбои в компьютерных системах диагностики. Был поставлен неправильный диагноз.

В данном случае компьютерный вирус стал косвенной причиной смерти. Но он также может быть и непосредственным убийцей, как это случилось во Франции.

Оператор умер прямо за экраном компьютера от кровоизлияния в мозг. На первый взгляд — перенапряжение, несчастный случай, но в ходе расследования удалось установить, что причиной смерти является компьютерный вирус со зловещим апокалипсическим названием «666», созданный специально чтобы убивать. На экране компьютера, так же как на кино- и телеэкране, кадры меняются с постоянной частотой 24 кадра в секунду. По утверждению специалистов, 666-й выдает на экран 25 кадром специальную цветовую комбинацию, которая изменяет основные показатели жизнедеятельности наблюдателя.

Подсознательное восприятие меняющихся узоров приводит к изменению сердечной деятельности. Артериальное давление в малом круге обращения то резко возрастает, то резко падает. Нагрузка на сосуды головного мозга увеличивается, и в конечном итоге они не выдерживают.

Никто до сих пор не знает, как удалось подобрать эту дьявольскую комбинацию цветов. Вполне возможно, что это сделал не человек. Дело в том, что некоторые специалисты считают компьютерные вирусы одной из форм жизни. Хотя они и не имеют собственного обмена веществ, но вполне могут паразитировать на зараженном компьютере, приспосабливаясь к антивирусным программам и становиться невосприимчивыми к ним, и кроме того, самостоятельно эволюционировать.

Люди создали новую форму жизни по своему образу и подобию, предназначенную, увы, только для разрушения. Она вместила в себя, если так можно выразиться, злую волю человека и теперь мстит ему. Возможно, что 666-й появился в процессе саморазвития какого-то до сих пор неизвестного компьютерного вируса, а может быть, его написал сумасшедший программист-сатанист.

Дело в том, что для написания вируса необходимо быть неплохим специалистом в программировании. Как считают некоторые эксперты, 666-й является почти верхом совершенства. В его 666 байтах реализована не только система поражения человека, но и механизм стремительного размножения. Если такой вирус попадет в компьютерные заставки, столь популярные сегодня на телевидении, то последствия после их прокрутки могут стать страшными.

КРЕСЛО-УБИЙЦА

Печально знаменитое «кресло смерти» из Йоркшира (Англия) уничтожило свою 65 жертву — юную американку, которая была разорвана бродячими псами вскоре после того, как отпраздновала свое 18-летие.

Первоначально кресло принадлежало убийце Тому Басби. В 1702 году, перед тем как его повесили, он заявил, что «каждый, кто сядет в это кресло после моей смерти, вскоре умрет».

Это кресло и до сих пор стоит в старом доме Басби, где нынче располагается трактир под названием «Басби Ступ». Удивительно: страшное пророчество мертвеца сбывается. За 293 года, прошедших со времени его казни, погибло 65 человек, осмелившихся сесть в кресло убийцы.

«Каждая смерть была признана несчастным случаем, — рассказывает Найджел Стаул, известный английский историк, изучающий эту своеобразную реликвию. — Однако для меня совершенно очевидно, что каждый, кто сидел в кресле, погибал при таинственных обстоятельствах. Чтобы понять это, достаточно вникнуть в детали так называемых несчастных случаев.

Например, предпоследней жертвой кресла смерти стала 37-летняя Энн Конелаттер, бухгалтер из Трентона, штат Нью-Йорк, проводившая отпуск в Йоркшире. Перед поездкой в Англию она похвасталась своим друзьям, что непременно сядет в кресло смерти и расскажет им, что чувствовала при этом по возвращении в Америку.

К сожалению, персонал трактира не успел помешать ей выполнить ее намерение, и судьба женщины была предreshена. Через 26 минут после «посиделок» она вошла в лифт своей гостиницы и трос, на котором держалась кабина, оборвался. Женщина разбилась насмерть, рухнув в кабине с шестого этажа.

Только за последние три года Конелаттер стала второй жертвой дьявольского кресла: предыдущий случай произошел в июне 1993 года с неким Карло Пагнани. Тогда хозяина трактира Тони

Эрншоу спрашивали, почему он не уничтожит кресло-убийцу? На что он ответил: «История создала его, и я не смею вмешиваться в ее ход. Кроме того, я всех предупреждаю об опасности. А если кто-то хочет испытать судьбу, что же, это его дело...»

Последнюю жертву кресло-убийца получило в 2000 году. Ею оказалась 18-летняя американка, ученица колледжа Мелисса Долони из Финикса. В трактире Басби она как раз отмечала с группой студентов день рождения. Никто не заметил, как она проскользнула за веревку, ограждавшую кресло. Когда официант, обслуживавший студентов, увидел ее на нем, он рванулся через весь зал, закричал, но было поздно.

После вечеринки Мелисса была загрызена насмерть стаяй бездомных собак в двух кварталах от трактира.

«Просто она была американкой и считала рассказы о всяких там стульях-убийцах или привидениях глупостями,— говорит ее подруга и соседка по комнате Гейла Ганби.— Мы немного выпили в честь 18-летия Мелиссы. Наверное, алкоголь придал ей храбрости. Она сказала, что плевать ей на Тома Басби и его кресло. Следующее, что мы увидели,— это была смеющаяся Мелисса, открывающая очередную бутылку пива, сидя на этом проклятом кресле».

ЗЕРКАЛО ПОГИБЕЛИ

Французские торговцы антиквариатом обратились к представителям прессы с необычной просьбой: предупредить хозяев антикварных магазинов и любителей старины, чтобы они ни в коем случае не покупали старинное зеркало в раме из красного дерева с надписью «Луи Арпо, 1743 год». А узнав что-либо о нем, немедленно информировали Парижскую ассоциацию торговцев антиквариатом, ибо эта старинная вещь представляет опасность для жизни.

Богато украшенное зеркало за 258 лет, прошедших после его изготовления, стало причиной гибели 38 человек. Полагают, что оно убивает людей, отражая лучи света таким образом, что они провоцируют кровоизлияние в мозг. Однако до конца разгадать загадку зеркала-убийцы не смог пока никто. Эксперты опасаются, что оно может погубить еще десятки людей, если его вовремя не найти и не уничтожить.

«Зеркало хранилось на складе в полиции с тех самых пор, как оно стало причиной гибели двух человек в 1910 году,— рассказал руководитель Парижской ассоциации торговцев антиквариатом Эмиль Френе.— Однако три года назад кто-то проник на склад и

похитил ряд вещей, в том числе и зеркало. Мы думаем, что вор попытается продать его. Поэтому стараемся распространить как можно шире информацию об этом зеркале, чтобы потенциальные покупатели, проявили осторожность и сразу связались с властями».

Старинное зеркало долго переходило из рук в руки, становясь причиной смерти очередного, ничего не подозревающего владельца. За время, минувшее с начала века, о нем практически все забыли. Даже после кражи никто не заметил его пропажи. О ней узнали лишь недавно, когда один профессор криминалистики попросил разрешения сделать несколько фотоснимков зеркала для демонстрации их на своих лекциях. И тут выяснилось, что зеркала нет. Три года никто не слышал о нем — может быть, оно разбилось, сгорело, утонуло. А если нет? Значит, дожидается своего часа и своей очередной жертвы...

КАБРИОЛЕТ СМЕРТИ

Об убийстве в 1914 году в столице Боснии Сараево наследника трона Австро-Венгерской империи эрцгерцога Франца-Фердинанда, ставшем поводом для начала Первой мировой войны, писано-переписано много. Хотя историкам, казалось бы, известны все детали этого покушения, события и судьбы, связанные с ним, и более чем 80 лет спустя обнаруживаются поразительные факты, связанные с трагедией. Исследуя судьбы стран и отдельных людей, мы подчас забываем, что у вещей тоже своя судьба, подчас не менее захватывающая, чем у их владельцев. Это можно сказать и об автомобиле, в котором ехал по улицам Сараево и был убит эрцгерцог вместе с супругой.

Лишь недавно стала известна долгая и кровавая история этой красивой машины, с полным основанием отнесенной исследователями паранормального к категории «одержимых» вещей. В 1914 году автомобиль принадлежал подполковнику транспортных войск графу Францу Гарраха. Великолепный оливково-зеленый кабриолет был изготовлен по его специальному заказу Венской автомобильной фабрикой, имел откидной верх, обитые черной кожей сиденья и высокий деревянный руль. На радиаторе — серебряный лев, знак фирмы. Регистрационный № А-III-118.

После начала войны кабриолет графа Гарраха, как и все частные машины, был мобилизован и передан свидетелю трагических событий генералу Потьореку, ставшему командующим пятой группы армий. Австро-венгерские войска терпели одно поражение за другим, фронт пятился, и через две недели генерал был отстранен от коман-

дования. Автомобиль попал какому-то капитану-штабисту, колесившему по тыловым дорогам. Через девять дней он налетел на дерево и погиб на месте. У машины же было повреждено только стекло фары.

Очередной пользователь кабриолета — австрийский губернатор — ездил на нем несколько месяцев и четыре раза попал в аварии. В последнем происшествии он потерял руку.

За символическую плату автомобиль, который уже начали называть проклятым, купил некий доктор Серкис. И что же... Через год кабриолет нашли лежащим в кювете вверх колесами, а под ним — тело мертвого доктора. Как это произошло, осталось неизвестным. Вдова подарила машину знакомому ювелиру. Через несколько месяцев он обанкротился и застрелился.

Стойкое мнение, что с кабриолетом что-то нечисто, не помешало стать его очередным владельцем врачу, очарованному красотой автомобиля. Жена врача панически боялась этой машины и заставила супруга продать его богатому швейцарскому любителю быстрой езды. Через несколько недель во время автогонок швейцарец врезался в придорожную скалу. На похороны семья отправилась в кабриолете, который остался практически неповрежденным.

У очередного владельца, крупного винодела, мотор исторической машины неожиданно заглох в дороге. Ее пришлось тащить при помощи лошадей. Однако мотор неожиданно завелся... Раздавленный возница умер в госпитале.

Кабриолет перешел в руки владельца гаража, который сам был хорошим автомобилистом и механиком. В отлично отремонтированной и окрашенной в прежний цвет машине новый хозяин отправился с друзьями на свадьбу. Автомобиль на скорости занесло, и он врезался в придорожное дерево. Еще пять трупов...

С этого времени никто не отваживался садиться в автомобиль. Ибо с момента покушения в Сараево в нем (или от него) погибли 16 человек.

В 30-х годах машину поместили в городской музей Вены. Мощная бомба, сброшенная с американского самолета в 1944 году, полностью разрушила здание. Уцелел единственный экспонат — конечно, кабриолет, который затем был продан музею армии. Руководство музея, в свою очередь, не желая иметь экспонат с такой биографией, продало его на аукционе, где он был приобретен владельцем «выставки чудес». Кабриолет путешествовал с ней по небольшим городам разных стран. Существует несколько дальнейших вариантов продолжения истории зеленого монстра. По одному из них владелец выставки был убит в пьяной драке; его наследник скончался от апоплексического удара. Все экспонаты пошли с молотка.

Газеты в конце 40-х годов сообщали, что очередным владельцем машины стал любитель старых автомобилей. Он восстановил кузов, поставил более мощный двигатель, но в точности сохранил первоначальный вид кабриолета. Но злой рок по-прежнему витал над ним. При первых пробных поездках был сбит рабочий. Затем кабриолет участвовал в нескольких парадах-показах старинных машин в разных городах Европы. Когда его снимали краном с платформы на железнодорожной станции в Майнце, был раздавлен зазевавшийся грузчик.

Дурная слава не помешала после смерти богача-любителя в 60-е годы приобрести кабриолет некоему венгерскому нуворишу. И он погиб через год в автокатастрофе... А машина из нее вышла, как всегда, без повреждений. Особо прочный кузов по-прежнему проходил все жесткие пробы. Примечательно, что во время всех перечисленных происшествий машина ни разу не загоралась. Это она оставила напоследок!

Уже в начале 70-х годов произошла очередная авария, обошедшаяся без жертв — водителя и пассажиров выбросило из машины. Она же упала в глубокий овраг и взорвалась. Так и закончилась эпопея проклятого кабриолета.

ПРОКЛЯТЫЙ ПОРТРЕТ

У Джеймса Бинга была недобрая слава вора, который специализируется на краже произведений искусства. Подозревали, что он был одним из трех похитителей, которые влезли в загородное поместье недалеко от города Льежа в Бельгии и украли портрет Ивонны Тюсэ, написанный 200 лет назад.

Известно, что Ивонна Тюсэ была незаконнорожденной и считалась позором семьи. Ей отвели две маленькие комнаты на чердаке фамильного дома и не разрешали общаться с другими родственниками. Легенда утверждает, что ее жизнь была адом. Она умерла молодой в 1798 году, свалившись с лестницы. Умерев, озлобленная и несчастная Ивонна поселилась в собственном портрете. Кстати сказать, в наши дни за него дают пять тысяч долларов. Вскоре после последней кражи (совершенной Бингом) владелец поместья сказал в интервью: «Это проклятый портрет, фактически это не портрет, а призрак Ивонны Тюсэ. Она убивает почти любого, кто прикасается к ее единственному изображению. Создается впечатление, будто она боится, что люди повредят портрет, и потому не позволяет попасть ему в неподобающие руки. Может быть, с сохранностью портрета как-то связана ее призрачная жизнь на зем-

ле, которая в реальности была такой несчастной и короткой. Если у воров есть хоть капля здравого смысла, они вернут портрет прежде, чем случится что-нибудь ужасное».

Однако Бинг не сделал этого. Очевидно, он не знал истории портрета. В итоге три дня спустя изуродованное и обезглавленное тело 30-летнего Джеймса Бинга было найдено в реке неподалеку от поместья. На груди трупа было выжжено слово «ВОР».

И хотя представитель полиции заявил: «Мы рассматриваем этот случай как убийство», — в частной беседе он добавил: «Мы думаем, что настоящий убийца умер больше двухсот лет назад. Я, знаете ли, верю в легенду. Есть факты, подтверждающие, что убийца — Ивонна Тюзэ».

ТЕЛЕФОНЫ-ТЕРРОРИСТЫ

Телефонные аппараты часто досаждают нам своими звонками в самое неподходящее время, и мы порой готовы их «убить». Однако в Непале произошло обратное! В первые недели нового 1993 года несколько человек из этой горной страны умерли после того, как подняли трубки, услышав продолжительный и непрерывный звонок своих телефонов. В тот самый момент, как они взяли трубки, их ударил электрический ток напряжением более 600 вольт.

Телефонная компания Непала официально заявила, что по какой-то случайности телефонный провод «перепутался» с электрокабелем. Но если это так, то почему же такое не происходило раньше и по какой причине не пострадало значительно большее число людей? Вездесущим журналистам удалось выяснить только одно: все погибшие принадлежали к одной и той же мафиозной организации. Как только это выяснилось, на деле был поставлен гриф «Секретно». Но факт остается фактом: это были единственные телефоны, взявшие на себя функции электрического стула и решившие покарать преступников.

НАПАДЕНИЕ ОБОРОТНЕЙ

Американская студентка Элисон Чирни 22 лет давно мечтала посетить Румынию — родину своих предков по материнской линии. Наконец в период летних каникул она решила совершить тур по странам Европы.

«Когда мой приятель Адам узнал, что программа поездок по Румынии включает посещение замка Влада Цепеша, вошедшего в

историю как граф Дракула, он начал меня дразнить и настоял в шутку на том, чтобы я взяла с собой серебряное распятие», — рассказывала потом Элисон.

Что же случилось со студенткой? В один из дней поездки автобус с туристами катил в предгорьях, а Элисон шелкала фотоаппаратом, снимая окутанные туманом пейзажи. Вечерело...

«Вдруг я заметила, что моя соседка, девушка из Англии, чем-то явно обеспокоена. Я поинтересовалась, в чем дело, и узнала, что какой-то местный крестьянин посоветовал ей остерегаться оборотней. Я рассмеялась, но через некоторое время беспокойство передалось и мне. На шоссе лег густой туман, и водитель был вынужден снизить скорость. Мы еле плелись, а мне начали чудиться какие-то размытые тени за окнами. Вдруг раздался тоскливый протяжный вой, и англичанка, посерев, вцепилась в меня обеими руками. «Это, наверное, собака», — сказала я. К вою присоединялись все новые и новые голоса: казалось, что мы окружены стаей волков.

Примерно через минуту автобус, словно на что-то наткнувшись, резко затормозил. Перепуганные туристы оставались на своих местах, а в следующую секунду раздался звон разбитых стекол и в салон со всех сторон потянулись волосатые лапы.

Я помню, что, когда первое существо ворвалось внутрь через переднюю дверь, водитель вскочил, что-то зажег и начал размахивать огнем перед мордой этой твари. Но она отшвырнула его одним ударом лапы, и от горящего предмета воспламенилась ковровая дорожка на полу автобуса, — рассказывает Элисон. — Я визжала не переставая, но когда эта тварь направилась в глубь салона, поняла, что отсюда надо выбираться. Повернулась к англичанке, но к ужасу своему увидела, что волосатые существа вытаскивают ее через разбитое окно. А вокруг творилось что-то неопишное!

И вдруг я увидела, что ко мне направляется то самое первое существо. Я схватила за крестик у себя на груди, зажмурилась и начала молиться. Потом почувствовала, как меня поднимают и перекидывают через плечо. Я, наверное, потеряла сознание. Пришла в себя от холодного ночного воздуха. Я лежала на спине, а эта тварь уже протягивала ко мне лапы. Меня спасло распятие. Когда оборотень уже раскрыл пасть, я вспомнила о кресте и с силой ткнула им куда-то в правый глаз чудовища. Тварь отшатнулась, взревела и бросилась бежать...

А рядом польхал наш автобус. Я с трудом поднялась на ноги и кинулась к лесу.

Потом в полиции мне сказали, что из туристов в живых никого не осталось. А в официальных документах написали следующее: «Предполагаемый террористический акт...»

ПОТУСТОРОННИЙ МСТИТЕЛЬ

Эта история произошла на Корсике в 1965 году. Через три дня после похорон милой и еще очень молодой Марии Дольцетти ее безутешная мать проснулась оттого, что кто-то тряс спинку кровати. Это была скорбная фигура умершей дочери. Она явилась, чтобы рассказать матери правду о том, как приняла смерть от рук «любящего» мужа.

«Я застала его в постели с другой. И он задушил меня,— прошептал призрак.— Карло не хотел, чтобы кто-нибудь заметил след на моей шее. Поэтому он похоронил меня в платье с высоким стоячим воротником. Он схватил меня за горло, мама! У него такие сильные руки. Он все давит и давит. Я не могу даже позвать на помощь. Он почти задушил меня, мама!»

Затем Мария медленно стала расстегивать пуговицы воротника, закрывающего шею. Когда последняя пуговица была расстегнута, мать увидела шею дочери, сломанную, подобно ветке дерева.

«Карло спрятал то платье, в котором я умерла, под матрац, потому что оно было в крови,— продолжила свой рассказ Мария.— Мама, расскажи все это полиции. Покажи им мое платье. Они поверят, что я была убита».

Прежде чем потрясенная мать смогла сказать что-нибудь, призрак исчез.

По приказу инспектора полиции Паоло Верони, поверившего рассказу матери, была проведена эксгумация и повторный анализ причины смерти Марии Дольцетти. Ее шея действительно была сломана у первого шейного позвонка. И тогда в доме Карло Дольцетти произвели обыск. Платье Марии, перепачканное кровью, было найдено именно там, где указал призрак.

Супруг-убийца признался в том, что задушил свою жену. Суд приговорил его к пожизненному заключению.

Призрак убитой дочери больше не посещал мать. Но месяцев восемь спустя Карло, отбывающий наказание, вдруг начал истошно кричать в своей камере. Когда караульный открыл дверь, то нашел заключенного мертвым. Карло лежал на полу с широко открытыми глазами, в которых застыл такой ужас, как будто перед смертью он увидел привидение...

ГРАБИТЕЛЬ ИЗ ЗАГРОБНОГО МИРА

Налетчик Марко Чиенци был убит во время перестрелки еще год назад, но, похоже, его вооруженный призрак до сих пор гра-

бит банки в Риме и других городах Италии, каждый раз оставляя отпечатки пальцев в доказательство того, что это дело его рук!

История этого призрака-грабителя началась летом 1991 года, когда 26-летний Марко, большой любитель денег и дам, стал трюсти банки, чтобы вести жизнь плейбоя.

«Почти два года Чиенци раскатывал на роскошных машинах, встречался с великолепными женщинами и ездил по всей Европе, соря награбленными деньгами, — рассказывает детектив д'Алема. — В прессе его называли бандитом-Казановой, потому что он флиртовал со всеми хорошенькими кассиршами и даже просил у них домашние телефоны, прежде чем уйти с награбленными деньгами. И еще: Марио никогда не носил маску, так как хотел, чтобы девушки видели, насколько он красив. Мы не могли поймать его в течение двух лет, пока однажды полицейские не выследили его входящим в один из банков в самом центре Рима и застрелили во время яростной перестрелки.

Мои парни всадили в него восемь пуль, и мы в полиции думали, что покончили с этим бандитом навсегда, — продолжает д'Алема. — Мы даже видели, как его похоронили, — что же нам теперь думать? Ведь через три месяца после того, как этот донжуан обратился в прах, его ухмыляющийся призрак появился в банке за городом, наставил пистолет в лицо перепуганной кассирше — Франческе Виньи — и исчез с более чем пятью миллионами лир!»

С того времени неуловимый призрак ограбил еще 10 банков, а раздраженные стражи порядка говорят, что они не имеют никакого представления о том, как остановить его.

«Парень мертв и похоронен, мы все это знаем, но он просто не хочет уходить, — считает детектив д'Алема. — Только в этом году он ограбил 11 банков и оставил свои отпечатки пальцев в каждом из них, чтобы мы знали: он вернулся. Вряд ли мы когда-нибудь сможем арестовать его, потому что он забирает деньги и растворяется в воздухе. И тем более мы не можем застрелить его, потому что выпущенные в него пули ему не вредят, словно плюещься в него вишневыми косточками. Довольно глупо стрелять в того, кто уже мертв, не так ли?..»

ЗЕЛЬЕ ИЗ ХВОСТОВ ГИЕН

В Южной Африке самыми могущественными считаются колдуны народности зулу. Еще в прошлом веке во время войны с английскими колонизаторами они заговаривали раны зулусских вои-

нов, так что те не болели и быстро заживали. Правда, позднее выяснилось, что главную роль тут играли не заговоры, а «удонси лвемпизи» — так называются на языке зулу хвосты гиен. Из них колдуны приготавливали сильно действующее магическое средство, которое использовалось для разных целей, в том числе ускоряло заживление ран.

Недавно полиции южноафриканского города Дурбан пришлось вспомнить о зулусских колдунах. В так называемых «хороших» пригородах города, где проживают в основном состоятельные белые люди, прокатилась волна однотипных ограблений домов. В каждом случае находившиеся вечером в добром здравии хозяева вдруг все разом «отключались» — то ли засыпали, то ли теряли сознание.

Когда же утром они приходили в себя, то чувствовали сильнейшую головную боль, как с похмелья, хотя накануне не притрагивались к спиртному. А главное — хозяева обнаруживали, что, пока они спали, из их домов вынесли все ценные вещи. Сотрудника страховой фирмы Энтони Донкина таким образом ограбили дважды. Первый раз воры похитили драгоценности жены. Во второй раз забрали все, что можно было вынести, загрузили ценности в машину мертвецки спавших хозяев и спокойно на ней уехали. Причем сон ограбленных хозяев во всех случаях был настолько крепок, что у одного бедняги забрали даже кровать, на которой он лежал, оставив его досыпать на полу.

Полицейские никак не могли понять, каким образом ворам удавалось усыпить хозяев, которые накануне не ели никакой подозрительной пищи. Их неведение продолжалось до тех пор, пока при попытке сбыть краденое не был задержан один из домушников. Во время допросов тот признался, что при ограблениях домов они использовали усыпляющую смесь из «удонси лвемпизи», которой за большие деньги их снабжали колдуны.

Способ ее приготовления очень сложен. Сначала хвосты гиен высушивают, потом измельчают в порошок и смешивают с определенными травами. Готовую к употреблению смесь заворачивают в самокрутку, поджигают и пускают дым в открытые окна или щели под дверями намеченных для ограбления домов. Этот дым не имеет запаха, но через считанные минуты все находящиеся в доме засыпают беспробудным сном. Можно беспрепятственно заходить в него и выносить все ценное.

У кого воры покупают «удонси лвемпизи», задержанный сказать отказался: месть колдунов куда страшнее тюремного заключения. Как предотвратить ограбления с применением хвостов гиен, полиция пока не знает.

МУМИЯ «ОТОМСТИЛА» ГРАБИТЕЛЮ

В перуанском городе Ило местный житель Рамон Санчес разграбил древнее захоронение и жестоко поплатился за совершенное кощунство. Санчес, чьим основным занятием было выращивание и продажа овощей, обнаружил в долине усыпальницу инков. Жадноватый крестьянин решил ограбить могилу. Ночью он вскрыл каменный саркофаг, найденный в ней. Луч фонарика высветил высохший труп, на шее которого висел какой-то маленький предмет. Это оказался золотой медальон. Никаких ценностей Санчесу больше обнаружить не удалось. Тем не менее Рамон остался доволен, решив, что изящная вещица будет отличным амулетом, и повесил ее на шею. А потом, подвыпив, проговорился об истории своей находки.

Вскоре крепыш Санчес, отличавшийся отменным здоровьем, внезапно заболел и стал чахнуть на глазах. Врачи поставили диагноз — туберкулез, и ему пришлось лечь в больницу. Именно в больничной палате Рамон узнал из газет, что слухи о его находке дошли до столицы. Начались раскопки. Они привели к открытию, которое потрясло незадачливого искателя сокровищ.

Оказалось, что в разграбленной могиле лежала женщина, похороненная тысячу лет назад. В жарком климате пустыни ее тело высохло и хорошо сохранилось. Ученые провели медицинские исследования. В результате в коже, правом легком и других частях тела были обнаружены болезнетворные бактерии. Американский микробиолог доктор Уильям Сало установил, что это туберкулезные палочки. Так удалось выяснить: туберкулез в Латинской Америке существовал за 500 лет до прибытия туда первых европейцев.

Из газетного сообщения Рамон Санчес узнал причину своей болезни. Скорее всего, он заразился, вдыхая воздух вместе с частицами пыли, поднятой им при открытии крышки гроба. А может, виноват проклятый медальон, который парень с такой гордостью носил и который был заговорен на жестокую месть тому, кто бесцеремонно вторгнется в место последнего упокоения неизвестной женщины? Как бы там ни было, мумия «сумела» отомстить грабителю.

СТАЛ БАРАБАШКА РЭКЕТИРОМ

Полтергейсты, как известно, отличаются буйным характером: то заставят все в комнате дрожать мелкой дрожью, то запустят стулом в зеркало, то прикажут столу летать под потолком. В общем, кто во что горазд. А вот к жительнице Сан-Франциско,

вдове Ирене Траннел, повадился довольно необычный представитель потустороннего мира.

Барабашка приходит в гости к 73-летней женщине каждое первое число месяца. Результат его посещения: кавардак в комнате и материальный ущерб хозяйке. И каждый раз после него остается записка с одним и тем же ультиматумом: «Дай 50 тысяч долларов, если хочешь, чтобы у тебя дома опять установились мир и спокойствие».

Траннел один раз «повезло» — она успела увидеть непрошеного гостя, который летал над разбитыми им посудой и мебелью. Прежде чем он исчез, она успела разобрать, что одет вымогатель в одежду XIX века.

Известный в США специалист по полтергейсту Престон Макдеммин только разводит руками: впервые в его практике появляется барабашка-рэкетир. К тому же ни один даже самый эффективный способ изгнания «потусторонних хулиганов» не оказывает на визитера ни малейшего воздействия.

«Мне никогда не приходилось сталкиваться с таким явлением, — признался Макдеммин. — Не приложу ума, что с этим делать. А главное: зачем ему доллары?»

СТОИТ ПОЗВОНИТЬ В АД...

Обманщику-медиуму предъявлен судебный иск за то, что он не смог освободить из ада души грешников!

Жулик заморочил голову 248 человекам и вытянул из них полмиллиона долларов, представляясь «телепатом-посредником». Он обещал договориться с Сатаной о досрочном освобождении грешных душ от пребывания в геенне огненной. Таковы заявления троих известных адвокатов, представляющих на гражданском процессе жертв обмана. Юристы сообщили, что 42-летний Берт Геттисфельд представлялся их подопечным посредником, который имеет способность договариваться с Дьяволом о судьбах душ, попавших в ад. Медиум обещал родственникам умерших, что за 2000 долларов устроит все так, чтобы грешную душу выпустили из ада, и представит тому «солидное подтверждение».

Одна из пострадавших, Флоренс Карфе, рассказывает: «Он пообещал договориться, чтобы моего мужа Фрэнка выпустили из ада. Я любила Фрэнка, хотя он и был отъявленным грешником: играл в азартные игры, много пил и шляется с девками. Но когда муж умер, я не могла спокойно переносить мысль о том, что он горит в вечном огне. Я узнала о мистере Геттисфельде от одной своей приятельницы, позвонила ему, и он согласился принять

меня и помочь. Я дала ему 2000 долларов, после чего он взял в руки телефонную трубку, набрал несколько цифр и стал говорить так, словно общается с Дьяволом. Он потребовал, чтобы тот освободил Фрэнка и взамен пообещал ему, что сожжет две церкви. Когда я выказала свое изумление, он заявил мне: «Не важно, ему можно пообещать все что угодно, лишь бы пленник был освобожден, а потом не обязательно держать свое слово».

Кончилось тем, что он повесил трубку и сказал буквально следующее: «Все, вашего мужа перевели из ада на Небо». На мою просьбу о предоставлении каких-либо доказательств он заявил, что на днях я должна получить от Фрэнка некий знак. И вот прошло уже шесть месяцев, а никакого знака все нет.

Сам Геттисфельд, которому журналисты позвонили домой, так прокомментировал ситуацию: «Благодаря моему посредничеству более 500 грешных душ были освобождены Сатаной от адских мук. Грешники всегда обещают послать тем, кто их любит, какую-то весточку, знак, удостоверяющий, что они освободились. Но иногда они не держат своего обещания. Ну, так на то они и грешники».

Никаких документов, подтверждающих незаконность совершенных Геттисфельдом «сделок», пока нет. Но адвокаты утверждают, что 248 человек, подавших иски в суд,— только верхушка огромного айсберга. По их мнению, большинство жертв Геттисфельда просто стесняются открыто подать на него в суд. «Возможно,— утверждают юристы,— его «клиентами» были тысячи и тысячи людей, о которых никто никогда не узнает». Если это так, вполне допустимо, что не все его действия были мошенническими. Есть свидетели, которые клянутся, что их мужья, жены, дети и другие родственники являлись им во сне и наяву и благодарили их за казанную помощь. Так что судебным властям еще долго придется разбираться, где тут нарушение закона, а где — чудо.

СТРАННАЯ СМЕРТЬ

В последний раз 67-летнюю миссис Ризер видели живой 1 июля 1996 года в девять вечера ее сын Ричард, доктор и домовладелец Рэнси Карпентер, навещавшие пожилую даму в ее квартире в городе Санкт-Петербург (штат Флорида, США).

Первые признаки беды обнаружили в пять утра. Миссис Карпентер разбудил запах дыма. Думая, что причиной тому перегревшийся водяной насос в гараже, она отключила его и снова легла спать. В восемь часов ее разбудил стук посылного, принесшего телеграмму для миссис Ризер. Карпентер расписалась за ее

получение и пошла с ней к старушке. Но, дотронувшись до ручки двери, Рэнси Карпенгер тут же отдернула пальцы — ручка была очень горячей.

Встревоженная, она бросилась на улицу за помощью. На ее зов прибежали два маляра, работавшие неподалеку. Взломав дверь, они увидели ужасную картину: квартира почти не пострадала, за исключением угла в комнате, где сидела на стуле миссис Ризер. От стула остались лишь закопченные пружины, а от нее самой — обугленная масса весом в полкило (при жизни в даме было 73 кг).

В квартире все указывало на сильное тепловое воздействие: стены были покрыты жирной копотью, зеркало треснуло, пластиковые выключатели и розетки расплавились. Остановившиеся электрические часы показывали 4.20 утра. Похоже было, что миссис Ризер сгорела как свеча, не вызвав пожара.

Эксперты, занимавшиеся расследованием этого загадочного случая, указали, что для такой полной кремации необходима температура 2500 градусов по Цельсию. Что же дало такую высокую температуру: горящая сигарета, короткое замыкание в электросети? Нет, отвечали эксперты. Патологоанатом ФБР провел тесты на присутствие в комнате керосина или других горючих веществ. Их тоже не было обнаружено.

Спустя месяцы после трагедии начальник полиции и начальник следственной группы подписали заключение, в котором смерть миссис Ризер объяснялась тем, что последняя заснула с горящей сигаретой в руке и т. д... Хотя уже было ясно, что это не так. Подобное заключение просто позволило прекратить судебное расследование.

Истинная же причина смерти до сих пор неизвестна, но версий за прошедшее со дня гибели миссис Ризер время выдвинуто немало. В журналах и газетах, освещающих различные паранормальные явления, уверенно говорится о новом доказательстве реальности спонтанного самовозгорания, тем более что исследователи накопили уже много информации об этом феномене, когда живой человек вспыхивает, словно факел, и сгорает в считанные секунды или минуты.

ФАНАТИКИ КЛОНИРУЮТ ХРИСТА

У ученых появилась шокирующая воображение идея — клонировать Иисуса Христа! Для современной науки нет почти ничего невозможного, и даже такая на первый взгляд абсурдная идея нашла своих энтузиастов. Они уверены, что это вполне осуществимо. В настоящее время мировая наука пришла к соглашению, что не

следует клонировать человека из этических соображений, но, как выясняется, не все придерживаются этой точки зрения.

Доктор Дональд Фирик — один из многих ученых, обеспокоенных работой засекреченной группы генетиков и религиозных фундаменталистов, которые посвятили себя воскрешению Христа. Именно этой группе, финансируемой богатыми американцами и базирующейся в Дамаске (Сирия), приписывают похищение 63-летней румынки Ирэны Терей.

Дело в том, что эта женщина является прямым потомком последнего жившего трансильванского тирана, кровопийцы и деспота Влада Цепеша (или Влада Дракулы), деяния которого были настолько жестоки, что его имя стало символом вампиризма сначала для всей Европы, а потом и мира.

Соседи этой пожилой женщины рассказали, что она отбыла в неизвестном направлении с людьми, которые пообещали ей много денег. Когда выяснилась ее родство со столь одиозной личностью, стала понятна причина исчезновения Терей. Дело в том, что сам князь Влад, как считается, происходит из колена Давидова, то есть является, как и Иисус, потомком иудейского царя Давида. Ирэна Терей последняя в этой цепочке. Ее ДНК собираются взять генетики и попробовать клонировать Сына Божьего.

«Но что из этого может получиться? Не лучше ли не испытывать судьбу и оставить дела Божьи Богу? — говорит доктор Фирик. — Если все дело только в генах, то с таким же успехом эти ученые могут произвести на свет то чудовище, которое язык не поворачивается назвать родственником Христа. «Воскресители» считают, что воспитание клона в духе всего того, что нам известно о Христе, позволит получить им нового Спасителя. Но ведь людям хорошо известно выражение «дурная наследственность» — вместо сына Божия может вырасти кровавый деспот. И может быть, вместо Иисуса мир получит короля вампиров».

ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ

В мире так много разнообразных чудес, что их трудно как-то классифицировать, отнести к какой-либо главе этой книги. Чудеса, они на то и чудеса, что не желают быть втиснутыми в четкие рамки. Этим они всегда напоминают нам: мир чудес намного более многообразен, чем человеческие представления о нем. Рассказ о

чудесах — это бесконечная история. И все же мы ограничим круг тех невероятных идей, событий, фактов, о которых будем говорить в последней главе книги: сначала речь пойдет о людях, затем — о машинах и всевозможных приборах, о странных домах, о чудесах в мире растений и прочих чудесах, которые как бы «сами по себе». Читайте и удивляйтесь!

МЫ «ОБРЕЧЕНЫ» СОЗДАТЬ СВЕРХЧЕЛОВЕКА

Известный британский ученый Стивен Хокинг утверждает, что, если человечество откажется от генной инженерии, люди будут уничтожены искусственным интеллектом! В интервью, опубликованном в немецком журнале «Фокус», профессор Хокинг высказал идею, что компьютерные технологии через некоторое время превзойдут возможности человеческого разума. С другой стороны, подчеркнул он, модификация человеческих генов может повысить сложность ДНК и сделать нашу расу в целом более «продвинутой».

«В отличие от нас компьютеры удваивают свои способности каждые 18 месяцев,— сообщает ученый,— так что опасность, что они смогут разработать (искусственный) интеллект и захватить мир — реальна». Хокинг заявил, что «мы должны пойти по пути генной инженерии, если хотим, чтобы биологические системы сохранили свое превосходство над электронными». Профессор считает, что с помощью генетического инжиниринга можно создать сверхчеловека, расу с большим объемом мозга и более высоким интеллектом. Для этого он предлагает сначала разработать системы, позволяющие напрямую связать человеческий мозг с компьютером, «чтобы искусственный интеллект служил человеку, а не противопоставлял себя ему».

Профессору Хокингу 59 лет. Он прикован к инвалидному креслу, так как страдает болезнью Лу Герига, которая поражает нервную систему и нарушает функционирование двигательного аппарата. Хокинг является автором бестселлера «Моя краткая история» и занимает пост председателя Кембриджского университета, как некогда занимал его Исаак Ньютон.

Взгляды профессора Хокинга полностью разделяет один из основателей и в настоящее время главный разработчик корпорации «Сан Майкросистемз» Билл Джой. Еще в марте 2000 года он заявил, что сближение генной инженерии с компьютерными технологиями может создать реальную опасность человечеству и нашей экосистеме. По мнению Джоя, те достижения в области молекулярной элек-

троники, которыми мы обладаем на сегодняшний день, позволяют предположить: к 2030 году «мы, скорее всего, сможем создавать машины в миллионы раз более мощные, чем современные персональные компьютеры», и это будут машины, наделенные интеллектом уровня человеческого. «Поскольку существует реальная перспектива создания вычислительных мощностей уровня, близкого к человеческому, сразу возникает новая идея, — пишет Джой. — Может быть, я буду работать над созданием таких устройств, что, в свою очередь, приведут к созданию технологии, которая заменит нашу расу. Что я думаю по этому поводу? Мне не по себе».

ГЕН ХИРОМАНТИИ

Благодаря недавнему открытию британского генетика, специалиста в области эволюционной биологии Ливерпульского университета Джона Менинга хиромантия приобретает вполне научное обоснование. Ученый обнаружил, что, по крайней мере, способность мужчины или женщины к воспроизведению потомства можно установить... по их рукам. Но определяется этот факт не по специфическим узорам на ладони, как считают хироманты, а зависит это от того, насколько различаются по размеру правая и левая ладони, и от длины пальцев.

Согласно Менингу особый ген под названием «хокс» в течение первых 14 недель беременности управляет развитием яичек у мальчиков и яичников у девочек, «программируя» их будущую способность к деторождению. Восемь следующих недель «хокс» выполняет другую функцию — контролирует развитие рук у плода. Оказывается, обе эти функции тесно связаны между собой.

Менинг измерил левые и правые ладони у 60 мужчин и 40 женщин — пациентов Клиники репродуктивной медицины в Ливерпуле, а затем сопоставил результаты тестируемых на способность к деторождению. Вывод оказался поразительным — бесплодными были только те, у кого размеры ладоней существенно различались. Причем степень этого различия позволяет судить о подвижности сперматозоидов в эякуляте. Так, в сперме 12 пациентов, у которых размеры левой и правой ладоней различались на 4 мм и более, практически не удалось обнаружить присутствия активных сперматозоидов.

Располагая обширной коллекцией фотоснимков кистей рук представителей белой и черной рас, детей и старцев, британцев и жителей Ямайки, Менинг исследовал взаимосвязь между длиной пальцев и содержанием половых гормонов. Обнаружилось, что,

если длина безымянного пальца мужчины явно превышает длину указательного, это следует считать признаком высокого содержания мужского полового гормона тестостерона и наличия активных сперматозоидов. Для женщины справедлива обратная картина: если длиннее указательный палец, это означает высокое содержание женского полового гормона — эстрогена.

Исследователь продолжает свои разработки, так как намерен создать новую эффективную методику диагностики бесплодия.

Ген «хокс», как считает Менинг, отвечает и за иногда встречающееся отставание ребенка в развитии, которое в скором будущем, вероятно, можно будет предсказывать, измерив большие пальцы потенциальных родителей.

ВЫБИРАЙ СЕБЕ ЛЮБОЙ — КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ

Исследования американского врача Джейкоба Либермана привели к удивительным результатам. Оказалось, что цвета одежды, которые мы выбираем (или избегаем), могут свидетельствовать о скрытых пороках и заболеваниях.

Исследователь обнаружил, что разные цветовые гаммы по-разному влияют на участок мозга (гипоталамус), ответственный за регулирование выделения гормонов в нашем организме. Меняя цветные фильтры в очках у испытуемых, Д. Либерман пришел к выводу, что:

- **красный** свет стимулирует физическую активность и повышает потенцию половых органов;
- **желтый** нормализует работу желудочного тракта и кровяное давление;
- **оранжевый** помогает при диабете, стимулирует работу почек;
- **зеленый** излечивает заболевания сердечно-сосудистой и кровяной систем;
- **голубой** помогает при болезнях, связанных с обменом веществ, центральной нервной системы, заболеваниях горла и органов дыхания;
- **синий** улучшает зрение и слух;
- **фиолетовый** способствует улучшению работы мозга, а также выработке гормона мелатонина, снимающего депрессию и омолаживающего организм.

Ученый заметил еще одну странную особенность. Люди, пораженные той или иной болезнью, по какой-то неведомой причине избегают именно тех цветов, которые способны оказать на них

благоприятное воздействие. Так, больные диабетом дружно отказывались от одежды оранжевых тонов, а язвенники избегали желтой гаммы...

Если принять на веру исследования Либермана, то очевидно, что мужчины, избегающие носить трусы красного цвета, — импотенты.

О ЧЕМ ПОМНИТ СЕРДЦЕ?

Лондонский психиатр Артур Робертс, автор книги «Тайный шифр сердца», произвел своей недавно опубликованной работой такой же фурор, как и реаниматолог из США Моуди, написавший много лет назад свой бестселлер о жизни после смерти. В 1998 году Робертс закончил обследование 275 пациентов, перенесших операцию по пересадке сердца, и пришел к выводу, что именно в этом органе обитает душа, которая контролирует деятельность мозга, традиционного считающегося главным управляющим центром организма. Чувства и мысли — все они кодируются в клетках сердца, и оно руководит ими. Душа же — это клеточная память сердца, которая при пересадке его другому человеку переходит к нему не просто как «мотор», а со всем своим накопленным ранее «багажом».

И вот тому подтверждения:

- 32-летняя женщина, получившая сердце 20-летней студентки, погибшей в автокатастрофе, разительно изменилась после операции. «Ты стала просто какой-то путаной или нимфоманкой!» — сказал ей муж после очередной бурной ночи. Выйдя из клиники, скромная и всегда сдержанная супруга обрела неожиданно бешеный темперамент. И это не было случайностью, пишет Робертс в своей книге, потому что студентка зарабатывала деньги на оплату учебы в вузе как «девушка по вызову».

- Вялому 50-летнему холостяку, в глазах которого появлялся интерес к жизни только после третьей порции виски, пересадили сердце 18-летней девушки, которую шизофреник столкнул под колеса поезда в метро. После такой сложной операции мужчина, казалось бы, должен стать еще более вялым, чем раньше. Но нет, его словно подменили: он обрел бурный темперамент, огромный интерес к жизни, отменное здоровье и необыкновенную подвижность.

- Романтическое сердце досталось угрюмой и некрасивой 45-летней вдове — сердце девушки, которую сшиб грузовик в тот момент, когда она бежала на встречу с женихом. После операции вдова словно расцвела — ей очень часто стали сниться встречи с молодым возлюбленным, сцены их любви во сне переполняли ее

наутро чувством неопишемого восторга. Вечно насупленная стареющая дама стала смеяться так часто, как не смеялась с детства.

Встречаются в книге доктора Робертса и довольно курьезные истории. Вот две из них.

- Пожилому музыканту, посвятившему всю жизнь классической музыке, словно в насмешку над его приверженностью к высокому искусству пересадили сердце 16-летнего юнца, разбившегося во время бешеных гонок с товарищами на мотоциклах. С тех пор пациент признает одну лишь рок-музыку, к которой всегда относился с презрением.

- Еще хуже пришлось 46-летней матери троих детей, получившей сердце гомосексуалиста, застреленного во время каких-то разборок в притоне. Ее новые и очень непривычные сексуальные фантазии просто шокируют мужа пациентки.

Память сердца — так называет все эти фокусы доктор Робертс. Он советует всем слушать прежде всего его голос, а не голос разума. Сердце, по словам ученого, знает очень много и только часть своих знаний передает сознанию.

ОБЕЗЬЯНА С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ МОЗГОМ

Три года назад в Берлине была сделана уникальная операция по пересадке шимпанзе мозга человека. Теперь примат по имени Гюнтер умеет разговаривать!

Несмотря на то что речь обезьяны не очень внятная, ученые без труда разобрали ее первые слова, произнесенные на немецком языке: «Я голоден. Дайте поесть».

Эта удивительная операция, которая сохранялась в тайне, была сделана в марте 1996 года немецкими и русскими нейрохирургами. В качестве эксперимента они пересадили в череп трехлетней обезьяны мозг погибшего подростка. Мальчика сбила машина, и спасти его было невозможно, но мозг продолжал работать. Он был бродяжкой, и родственников у него не оказалось, так что, получив разрешение властей, ученые приступили к работе.

Операция по трансплантации мозга продолжалась 18 часов. Она стала завершающей стадией 20-летнего проекта, которым занимались русские и немецкие хирурги, работавшие над проблемами пересадки мозга с целью спасения смертельно больных пациентов, у которых мозг оставался совершенно здоровым.

Этот эксперимент очень воодушевляет ученых, так как мальчик-шимпанзе уже довольно внятно произносит целые фразы. Однако парня очень смущает его новое тело.

«Иногда, когда мы спрашиваем его имя, он говорит, что его зовут Ганс, так звали подростка, — сообщает доктор. — Иногда он называется Гюнтером. В целом эксперимент удался, но мы постоянно наблюдаем в новом существе борьбу двух начал — животного и человеческого. Иногда он говорит, что обожает «Роллинг стоунз» и знаменитого рок-гитариста Эрика Клэптона, а потом вдруг начинает кричать по-обезьяньи. Иногда он пытается петь, но вскоре теряет нить мелодии и сбивается на животные вопли. Он одевается и ест как человек, но временами начинает вести себя как шимпанзе — бросается в нас едой, забирается на книжные полки и прыгает на входящих в его комнату ученых.

Эксперимент продолжается: только будущее покажет, кто победит — обезьяна или человек. Может быть, личность Гюнтера так и останется расщепленной надвое».

ЗОМБИ-РАБЫ

Зомбирование снова подняло свою отвратительную голову в 2000 году, и полицейские во всем мире получили предупреждения о работорговле ходячими мертвецами. По мнению международных экспертов, это один из шокирующих случаев эпидемии похищений людей для удовлетворения мирового спроса на безмозглых рабов.

«Зомби — идеальный раб, — говорит Арсен Лаглас, входящий в состав международных сил по борьбе с зомбиторговлей. — Во время ужасных колдовских ритуалов людей превращают в ходячих мертвецов, лишенных души и силы воли. Подобно механическим роботам, они слепо исполняют приказы своих хозяев. Могут даже убивать, если этого захочет хозяин». И хотя Гаити считается центром зомбирования людей, самая шумевшая история произошла в Танзании, расположенной в Африке».

90-летней Джейн Мальвимба грозит обвинение в колдовстве после того, как ее сообщник похитил 11-летнего Мэтью Брауна прямо на улице Дар-эс-Салама, столицы Танзании. Власти утверждают, что Мальвимба дала мальчику смесь лекарственных трав и держала его в могиле на кладбище в течение трех дней. «Это подтверждает наши самые худшие подозрения, — говорит Лаглас. — Отвратительная зараза зомбирования распространилась с Гаити на другие регионы планеты. Большинство жертв — дети».

Что происходит с человеком, которого хотят зомбировать, трудно передать словами. «Они находятся в подавленном состоянии, дыхание и сердцебиение практически замирают, — рассказы-

вает Лаплас.— Жертву помещают живой в гроб на несколько дней. Когда ее затем выкапывают, то она становится существом, которое лишь внешне напоминает человека. У зомби нет собственной воли. Это беспомощные марионетки своих хозяев, которые выполняют все, что им скажут. У нас есть сведения, что детей в возрасте 4—5 лет заставляют работать 20 часов в день в шахтах».

Отвратительная практика зомбирования прежде ограничивалась Гаити, но жрецы вуду стали экспортировать свои знания в другие страны, и есть все основания считать, что в США существуют многочисленные криминальные группировки, занимающиеся зомбированием. Лаплас предупреждает родителей, что детей часто зомбируют, затем оставляют в семьях, а спустя какое-то время «хозяева» используют их для исполнения своих зловещих замыслов.

ТРУДНА ЖИЗНЬ ПОКОЙНИКА

Зомби отказано в социальном страховании на том основании, что он мертв! Он судится с правительством США уже два года, но власти утверждают, что его не существует!

Эмигрант с Гаити Жак Орнюв уже ведет ожесточенную юридическую войну с органами соцобеспечения, утверждая, что ему несправедливо отказывают в получении причитающегося социального пособия по нетрудоспособности на том основании, что он является зомби!

По его словам, официальные лица заявили ему, что он мертв и поэтому пособие ему не положено. Но Орнюв, который приехал в Соединенные Штаты из Порт-о-Пренс семнадцать лет назад, утверждает, что он имеет на его получение такое же право, как и любой другой американец.

«А как иначе! — возмущается зомби-эмигрант.— Я прибыл в Америку с добрыми намерениями, работал на тяжелых работах более 14 лет, и все это время с меня исправно брали взносы в фонд социального обеспечения. А теперь парни из министерства говорят, что у них связаны руки. Они запросили мои документы с Гаити и показали мне бумагу, в соответствии с которой я будто бы умер в 1978 году. Согласно этим документам они якобы не должны мне ни цента».

Как выяснилось, Жак Орнюв действительно прожил всю жизнь на Гаити. И действительно, согласно официальным документам, умер в 1978 году в возрасте 51 года. Но друзья и родственники клянутся, что через несколько дней после смерти местные

колдуны совершили над ним обряд, церемонию «вуду», в результате которой он был оживлен, но уже в качестве зомби.

Орнюв и его сын были в составе группы беженцев, которые приплыли с Гаити во Флориду в 1979 году. Оба воспользовались фальшивыми документами, чтобы найти работу, снять квартиру, а затем получить вид на жительство в США. Затем случилось несчастье — производственная травма и как следствие — нетрудоспособность. А дальше и развернулась история, рассказанная выше.

Орнюв не отрицает факта, что является зомби, но говорит: «Я — живой мертвец и нуждаюсь, как все люди, в пище, жилище и других благах. Можно разве утверждать, что меня нет, если вот он я — двигаюсь, разговариваю».

Жак не только двигается и разговаривает, наняв адвоката, он ведет упорную борьбу с бюрократами в судебных инстанциях.

ЗВЕЗДЫ ГОЛЛИВУДА ВЕРЯТ В ЗВЕЗДЫ

Кого из артистов Голливуда ни спроси, практически каждый хоть раз в жизни сталкивался со сверхъестественным. Вот что рассказывают некоторые из них о таких встречах.

Легенда экрана, певица и танцовщица Энн Миллер всегда верила в существование тонкого мира духов. Как она уверяла, интуиция передалась ей от прабабки. Однажды во время съемок Энн услышала, что внутренний голос посоветовал ей сделать паузу и отдохнуть. Режиссер же настаивал на продолжении съемок. Но Энн все же ушла с площадки. В этот момент за ее спиной раздался страшный грохот. Гигантская дуговая лампа обрушилась на то место, где только что танцевала актриса.

У звезды Грейс Келли, ставшей впоследствии княгиней Монако, неожиданно открылась способность предвидеть свое будущее, а именно — день смерти. За два года до трагедии она поведала одной своей подруге, что погибнет в автокатастрофе на шоссе. Более того, Грейс даже видела собственные похороны и своих детей, плачущих у гроба. Так и случилось.

Популярный киноактер Гленн Форд также верил в существование потустороннего мира. А под гипнозом показал, что ранее жил на Земле, по крайней мере, два раза. В одном воплощении Гленн был учителем музыки в Шотландии, в другом — во Франции, военным.

Кстати говоря, многие актеры верят в реинкарнацию. Сильвестр Сталлоне уверяет, что был обезглавлен во времена Французской революции, а потом стал боксером и умер во время схватки на рин-

ге. Затем жил среди американских индейцев. Ширли Маклейн тоже считает, что прожила на Земле множество жизней: и русской балерины, и содержательницы бара на Аляске в годы «золотой лихорадки», одного пирата, танцовщицы и учительницы в Атлантиде.

Шон Коннери тоже интересовался своими предыдущими воплощениями и полагает, что в предшествующей жизни был строителем. Мартин Шин еще в XVIII веке служил в кавалерийском полку и с тех пор боится лошадей.

Комедийная звезда Мэй Уэст рассказывает, что духи всегда помогают ей в работе. Как-то раз к Мэй пришли продюсеры и принесли несколько песен для нового фильма, но сюжет картины никак не клеился. И вдруг, когда начали наигрывать мелодии на фортепьяно, в голове актрисы внезапно возник полный сценарий будущей ленты от начала до конца. Озарение длилось 54 секунды, и поставленный по сценарию фильм «Праздник каждый день» имел оглушительный успех.

Знаменитая Барбара Стэнвик перед кончиной, если верить ее друзьям, в течение года общалась с призраком своего покойного мужа Роберта Тейлора. Как известно, они развелись в 1952 году после 13 лет совместной жизни. Барбара больше замуж не выходила. Может, этим и можно объяснить начавшуюся мистическую связь с покойным, возникшую после получения Барбарой Оскара в 1982 году. В одну из ночей актриса не могла заснуть. Включила настольную лампу и вдруг увидела, что статуэтка Оскара мерцает. Барбара быстро дотронулась до нее и почувствовала несильный электрический удар. И — о чудо! Около статуэтки возник Роберт — молодой, красивый. Актриса утверждала, что всякий раз, когда она хотела попросить совета у покойного супруга, он всегда появлялся, а комната буквально наполнялась любовью.

А вот как погибла суперзвезда Джейн Мэнсфилд... В 1966 году она пришла вместе со своим адвокатом Сэмом Броди по делу к сатанинскому священнику Энтони Ли Ви. Там адвокат увидел два черепа и поинтересовался, зачем они здесь. Священник объяснил, что если кто-нибудь дотронется до них, то умрет. Броди тут же протянул к ним руку. Естественно, Ли Ви возмутился и выпроводил парочку из дома. Но гости не унимались и опять вернулись. Опять Броди стал ощупывать церемониальные принадлежности сатанистов. Ли Ви взорвался и предсказал, что адвокат умрет в течение года. А Мэнсфилд, по его словам, если она будет поддерживать отношения с Броди, трагически погибнет. Случайное это совпадение или нет, но актриса и адвокат попали вскоре в автокатастрофу и от полученных ран скончались в больнице.

Нынче у звезд Голливуда новое увлечение — астрология. В свое время легендарная Марлен Дитрих не раз говорила, что астрологи помогли ей продолжить карьеру в кино. Так сложились обстоятельства, что Марлен решила больше не сниматься, но перед тем, как покинуть сцену, обратилась за советом к астрологу. Тот составил астрологический прогноз будущего актрисы и предсказал ей бурный взлет. Дитрих осталась в кино, снялась в лентах, которые принесли ей большой успех.

Правда, астролог Кэрролл Ройтер говорит, что это не такое уж новое увлечение. Он составлял гороскопы таким выдающимся актерам, как Кларк Гейбл, Арлен Дал, Сьюзан Хейворд, За-За Габор, Мэрилин Монро.

ДЖОН КЕННЕДИ: РЕПЕТИЦИЯ СМЕРТИ

Одним из самых трагических эпизодов новейшей истории США стало убийство президента Джона Ф. Кеннеди. Велико число загадок, сопровождавших эту трагедию. Президента неоднократно предупреждали свыше о том, что он может погибнуть, — через собственные сны, сны жены, откровения ясновидящих, но Кеннеди не прислушивался к ним. Полный сил и многочисленных планов, он не верил в близость смерти. И тогда ему было дано последнее «малое знамение» — кто-то или что-то надоумило Кеннеди снять любительский фильм на эту тему.

Необычная постановка, сделанная всего за два месяца до убийства президента, была запечатлена на пленку настоящим оператором, который утверждает, что снял «кровавую» сцену по просьбе самого Кеннеди, являвшегося автором сценария. «Это было во время уикэнда на День труда, — говорит Роберт Надсен, официальный фотограф Белого дома, снявший любительский фильм на пирсе напротив виллы семейства Кеннеди в Ньюпорте. — Семья Кеннеди и несколько их друзей отмечали праздник на борту президентской яхты «Дорогуша Фитц».

Кеннеди, ярый поклонник фильмов о Джеймсе Бонде, собрал своих друзей, чтобы сделать любительскую постановку, и попросил Надсена снять ее кинокамерой, которую тот всегда возил с собой в багажнике. «Мы хотим позабавиться и снять кино для домашнего просмотра», — объяснил президент.

Согласно Нелли Блай, автору книги «Команда Кеннеди», фильм начинается с кадра, в котором Джон выбирается из лодки и неспешно идет по длинному пирсу. Внезапно он хватается за грудь и падает навзничь на доски причала. Красивая женщина, гра-

финя Консуэла Креспи и ее молодой сын появляются на палубе стоящей у того же пирса яхты и, направляясь к берегу, перешагивают через лежащее тело. Затем появляется Джеки Кеннеди, она тоже переступает через него с видом полнейшей безмятежности на лице. Наконец, к Джону со стороны яхты приближается Ред Фэй, его старейший друг. Ред тоже пытается перешагнуть через распостертого Кеннеди, но в последний момент «спотыкается» об него и падает поверх тела. В этот момент, словно на кошмарной репетиции того, что должно произойти через восемь недель, изо рта Джона бьет струя алой жидкости, заливая его белую теннисную рубашку. «Свидетелями этой странной сцены,— пишет Нелли Блай,— оказались двое журналистов: Фрэнк Кормер и Мерриман Смит. Кормер написал об этом небольшую статью, что навлекло на него гнев всего семейства Кеннеди. Кеннеди был просто взбешен: он предпочитал не смешивать свою личную жизнь с официальной».

Позже Кормер столкнулся с пресс-секретарем Кеннеди Пьером Сэлинджером, который заявил ему, что Белый дом считает статью полнейшей безвкусицей. «Что ж, если с моей стороны было дурным тоном писать об этом, то со стороны президента было дурным тоном затеять подобное»,— ответил Кормер. Сэлинджер не нашел, что возразить на это.

Саму же пленку с тех пор не видел никто: очевидно, она была уничтожена или надежно спрятана.

НЕВЕРОЯТНЫЕ СОВПАДЕНИЯ

Москвич Панкратов в 1972 году во время полета на рейсовом самолете читал книжку. На беду книга была о воздушных боях во время Великой Отечественной войны, и после фразы «Снаряд попал в правый мотор...» правый мотор на самолете Ил-18 вдруг действительно задымил. Полет пришлось прервать.

Жители деревни Рутвелл (Дамфисшир, Шотландия) в 1975 году, также ничего не подозревая, смотрели фильм «Вокруг света за 80 дней». И когда герои фильма сели в корзину воздушного шара и отрубили канат, на деревню сверху свалился... ну да, самый настоящий воздушный шар! Его посадка была неудачной, порыв ветра прижал баллон к электрическим проводам, и свет в деревне погас.

В 1974 году житель Дерби (Англия) Н. Маккэйб слушал пластинку «Плач дикого гуся», и гуси не заставили себя долго ждать: один разбил окно и влетел в спальню, двое других канадских гусей упали за окном.

Семья Мелкинс из Дунстейбла (Бедфордшир, Англия) смотрела по телевизору фильм о «Титанике». В тот миг, когда корабль должен был содрогнуться от удара об айсберг, дом Мелкинсов затрещал по швам в результате... столкновения со льдиной! Редчайшее явление — ледяной метеорит именно в этот момент проломил крышу и застрял в потолке.

Могут ли эти факты хоть как-то помочь нам в разгадке тайны? Сомневаюсь. Пока ясно только одно: совпадения в жизни иногда случаются такие удивительные, что невольно хочется узнать имя сотворившего их автора. Или, может, это Бог в порыве безудержного веселья придумал, например, такие каламбуры с именами: все капитаны и боцманы русского боевого корабля «Летучий» имели «летающие» фамилии: Воробьев, Лебедев и т. д. В столовой города Борщев (Тернопольская область) работали повара Каша, Борщев и Лапшина, причем последняя приехала туда из города Кашин (Калининская область). В 1911 году в лондонском районе Гринбери-Хилл за убийство сэра Эдмундбери повесили трех преступников: Грин, Бери и Хилл. Газета «Уикли ньюс» от 15 мая 1976 года сообщила, что акушер Триплетт (по-английски — «Тройной») в третий раз принял тройню! С 1955 года печать периодически сообщает о жителе Вермонта Ватермане (по-английски — «Водяной»), дом которого много лет подвергается, несмотря на все усилия сантехников, небольшим, но каждодневным потопам. В 1975 году профессиональный игрок в гольф Джим Толлан сильным ударом мяча сбил случайно пролетающую мимо утку, и та упала на Утином лугу, рядом с пивной «Утиная».

В конце 80-х годов английские архивы принесли немало сюрпризов исследователям; среди них такой акт: 5 декабря 1664 года в проливе Па-де-Кале затонул английский корабль «Меней», из всего экипажа спасся только один моряк — Хуго Уильямс. Спустя 121 год, день в день, 5 декабря 1785 года в Ирландском море близ острова Мэн пошел ко дну другой корабль. Среди оставшихся в живых был один матрос, которого звали... Хуго Уильямс!

Шутки судьбы невозможно не оценить. Известно, например, что в 1848 году мешанина Никифора Никитина «за крамольные речи о полете на Луну» сослала не куда-нибудь, а в дальнее поселение... Байконур!

В детстве поэта Эмиля Дешана угостил новым для французов блюдом — сливовым пудингом — возвратившийся только что из Англии некий Форгибю. Спустя 10 лет Дешан, проходя мимо ресторана, увидел, что там готовят запомнившееся ему блюдо, однако официант посетовал, что весь пудинг уже заказал другой господин, и показал на... Форгибю. Еще через несколько лет, находясь в доме,

где для гостей приготовили сливовый пудинг, поэт повеселил собравшихся историей о том, что всего два раза в жизни ел это блюдо и при этом только дважды в жизни видел Форгибю. Гости наперебой начали шутить, что вот сейчас... И в дверь позвонили! Конечно же это был Форгибю, который приехав в Орлеан, был приглашен в гости одним из соседей, но... перепутал квартиры!

В 1975 году в Детройте (США) маленький ребенок вывалился из окна 14 этажа на голову некоего мистера Джозефа Фиглока. Ровно через год этого же Фиглока угораздило вновь пройти по тротуару, и на том же месте конечно же ему на голову вновь спикировал все тот же ребенок. И хотя за год маленький непоседа изрядно прибавил в весе, тем не менее и на этот раз все закончилось благополучно!

В одном из супермаркетов английского графства Чешир уже 5 лет творятся необъяснимые чудеса. Как только за кассу под номером 15 садится кассирша, так уже через несколько недель она беременеет. Повторяется все с завидным постоянством, итог — 24 беременных, 30 рожденных детей. После нескольких закончившихся «удачно» контрольных опытов, во время которых исследователи подсаживали за кассу добровольцев, научных выводов никаких не последовало. Хотя нет, один вывод есть. Среди бесплодных, по врачебным заключениям, женщин появились желающие работать кассирами.

Иногда природа подкидывает ученым самые невероятные совпадения с помощью таких хорошо изученных явлений, как ветер и течение воды в океанах.

Писатель Фламарион как раз писал книгу «Неизвестное» о подобных чудесах, когда внезапный порыв ветра унес в окно часть рукописи. Автор думал, что этот материал бесследно пропал, и, не считая возможным восстановить его, отдал рукопись в издательство в усеченном виде. Каково же было его удивление, когда он увидел главы о совпадениях в напечатанной книге! Оказалось, что ветер уложил похищенные листы прямо перед почтовым издательством!

Известный американский актер Чарльз Коглен, умерший в 1899 году, был захоронен не на своей родине, а в городе Галвестон (штат Техас), где гастролировала его труппа. Через год ураган невиданной силы обрушился на этот город, размыл несколько улиц и кладбище. Герметичный гроб с телом Коглена за 9 лет проплыл в Атлантике по меньшей мере 6000 километров, пока наконец течение не вынесло его на берег прямо перед домом, где он родился, на остров Принца Эдуарда в заливе Святого Лаврентия.

Но кому же надо играть с нами в такую сложную и запутанную игру? Богу, Всемирному Разуму, обычной случайности или

нашему собственному воображению? Насчет воображения — вы сами можете составить себе собственное мнение, насколько описанные случаи были из разряда «обыкновенного» чуда, а насколько — из извечного стремления человека найти это самое чудо даже в малом. Так это или нет, покажет время, а пока скажите: с кем из вас за всю жизнь не произошло хоть раз что-нибудь подобное?

ПЛАМЯ СМЕРТИ

С давних времен известны случаи, когда люди внезапно вспыхивали от огня, который возникал внутри них. Они сгорали за несколько секунд, оставляя после себя лишь кучку пепла. При этом температура пламени достигает 3000°C, однако находящиеся рядом с жертвой легко воспламеняющиеся материалы, например бумага, оказывались нетронутыми. Случалось даже, что человек мгновенно сгорал лежащий в постели, хотя простыни и одеяло оставались при этом целыми. Так, скажем, произошло в 1986 году с пожарным из Нью-Йорка Джорджем Моттом, который полностью сгорел в своей кровати. Сама кровать практически не пострадала, а спички в коробке, лежавшие в метре от адского пламени, даже не вспыхнули.

Несмотря на то что в страшном огне самосожжения погибли многие тысячи людей, ученые до сих пор не могут найти объяснения этому феномену. Ведь во время кремации, когда тело подвергается воздействию огня при температуре 2000°C в течение нескольких часов, кости тем не менее сгорают не до конца.

Ольга Стефенсон сидела в своем автомобиле на одной из улиц Далласа, штат Техас, и, внезапно вспыхнув, сгорела дотла за считанные секунды. Несколько человек пытались ей помочь, но, увы, безуспешно. Когда все было кончено, выяснилось, что внутренняя обшивка и сиденья машины ничуть не пострадали.

Совершенно, казалось бы, фантастический случай произошел в 1899 году в Западном Йоркшире, Англия, когда две дочери Джона и Сары Кирби внезапно воспламенились в одно и то же мгновение, находясь при этом в разных домах, расположенных в миле друг от друга.

Согласно исследованиям американских ученых, только в 1994 году в результате самовозгорания во всем мире погибло более 17 тысяч человек. Некоторые ученые пытаются связать факт воспламенения людей с их внутренним состоянием: отмечено, что многие погибшие находились в состоянии глубокого стресса. Однако другие эксперты считают это объяснение неудовлетворительным и пытаются связать странный феномен с профессией жертв.

Интересно, что из 17 307 человек, погибших от самовоспламенения в 1994 году, 12 073 (т. е. 69 процентов) работали водопроводчиками. Следующими в списке стоят учителя начальной школы (1239), затем следуют шоферы такси (908), операторы ЭВМ (899), зубные врачи (786), служители культа (473), психиатры (345), полицейские (218) и артисты (189). Остальные 177 жертв были людьми самых разных профессий.

ЛЮДИ ГОРЯТ КАК СВЕЧИ

Последний год XX века был отмечен многими необычными событиями. В том числе по всем странам мира прокатилась волна спонтанного самовозгорания. Статистика зарегистрировала гораздо больше случаев этого непонятого явления, чем обычно. Обгорелые тела несчастных жертв, а в большинстве случаев просто кучки пепла хранятся в моргах по всему миру, а ученые и службы безопасности лихорадочно ищут ключ к разгадке этого ужасного феномена.

Особенно много сообщений поступает из Великобритании и Ирландии. Так, обгоревшие останки Джона Броснана были найдены посреди гостиной его дома в Ирландии. Следствие по этому делу считает странным тот факт, что в основном повреждена центральная часть тела, как если бы огонь целенаправленно «пожрал» его грудь и живот, оставив в неприкосновенности все остальное. Другая странность, свойственная большинству случаев спонтанного самовозгорания, заключается в том, что комната, в которой обнаружен погибший, совершенно не пострадала.

Естественно, полиция, как обычно, теряется в догадках, что же могло стать причиной столь странной смерти? В октябре прошлого года в одной из квартир Лондона было найдено сильно обгоревшее тело женщины, и снова вокруг не было замечено ни одного признака огня, кроме небольших повреждений обивки дивана, на котором сидела женщина. Как говорят специалисты, если бы на ее месте оказался самоубийца, обливший себя бензином и щелкнувший зажигалкой, пожар должен был бы охватить всю комнату. Так что, несомненно, эта смерть имеет те же причины, что и две предыдущие,— спонтанное самовозгорание.

Известны случаи, когда люди «умудряются» сгорать, обращаясь в пепел, а их одежда при этом остается почти неповрежденной.

Еще один просто-таки фантастический случай зафиксирован опять же в Лондоне. Это произошло в заброшенном доме, где жили бродяги. На этот раз все видели свидетели — приятели несчастно-

го, жившие в этом же доме. Они утверждают, что он вдруг страшно закричал и упал на спину, а из 10-сантиметровой дыры на его животе начали вырываться языки голубого пламени. В итоге у несчастного выгорели все внутренние органы — от шеи и до паха.

Все попытки логически объяснить происшествие потерпели провал — газ и электроэнергия в доме давно были отключены, следов других горючих материалов найдено не было.

Медики и ученые других специальностей не могут пока объяснить причину спонтанного самовозгорания. Священнослужители, конечно, относят этот феномен к категории «небесная кара» или «козни Дьявола». Все, что можно определенно сказать сегодня: этот кошмар может настичь каждого.

ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА

Озадаченные ученые свидетельствуют: зарегистрировано более 100 случаев того, как люди, забравшиеся по лестнице на руины древних сооружений народа майя, растворялись в воздухе.

Представители Мексиканского общества сохранения памятников майя, которые занимаются проблемами пирамидальных храмов, отказываются подтвердить или отвергнуть подобные утверждения. Однако известный американский археолог Тейлор Демплинг, который вот уже 21 год изучает таинственные руины мексиканского города Ушмаль, сообщает, что лично видел два потрясших его исчезновения.

«В мае прошлого года, когда моя экспедиция вела раскопки у подножия пирамиды, подошел англичанин из Манчестера и спросил нас, сколько метров до вершины храма. Он начал подниматься по ступеням и, взойдя на вершину, навсегда исчез прямо на наших глазах. Через три недели после этого случая я наблюдал восхождение супружеской пары из Бостона, которое завершилось таким же образом».

Начиная с 1990 года городские власти Ушмаля получили массу сообщений об исчезновении людей — в общей сложности 107 человек. Полиция располагает и свидетельствами сотен индейцев, которые сообщали о поднимавшихся на небо туристах.

«Полиция не принимает всерьез эти свидетельские показания, — говорит доктор Демплинг, — поскольку считает их обычными религиозными предрассудками местного населения. А мне они не верят, так как полагают, что я нахожусь здесь слишком долго и тоже попал в плен суеверий. Однако долгие годы своей жизни я посвятил изучению этих руин и со всей ответственностью заяв-

ляю, что они полны тайн. Здесь происходят явления, которые ученые объяснить не могут».

Одно из них — исчезновение людей на лестнице, известной под названием Лестница на Небеса.

«Древние люди верили, что ступени этой лестницы вели в поустороннюю жизнь, — продолжает ученый. — Они говорили, что, пока человек поднимается до вершины, Боги решают, достоин он бессмертия или нет. Если да, то они позволяют ему дойти до неба и присоединиться к ним».

Официальные власти не дают никаких объяснений по поводу исчезновения людей, отмечая: «Мы признаем, что число 107 может показаться большим. Но не надо забывать, что ежегодно тысячи туристов посещают исторический памятник Майя. И ведь они никуда не девались...»

ДВЕРЬ В НИКУДА

Общественность Чикаго требует выяснить судьбу четырех человек, которые посетили... переносной туалет в одном из парков города и никогда более не вышли из него. По сообщениям газет, между 28 марта и 2 апреля 2000 года туалет «проглотил» Гэса Корклэнда, Лу Анн Минтховен, Эшли Виртхона и Жюстена Кортвиллоу. Причем сотни других людей пользовались им, и с ними не случилось ничего экстраординарного. Администрация парка и полиция начисто отрицают, что им известно что-либо об исчезновении двух мужчин и двух женщин. Но друзья и родственники пропавших без вести утверждают: по какой-то причине власти тщательно скрывают сам факт исчезновений.

«Я не позволю им этого! — заявляет мистер Минтховен. — Не знаю, что случилось с женой, и не понимаю действий властей. Знаю одно: жена вошла в этот металлический ящик и оттуда не вышла. Я требую расследования».

Супруга другой жертвы, Гэса Корклэнда, который пропал раньше Лу Минтховен, говорит: «Мы уже собирались уходить из парка, когда Гэс пошел в туалет, рассчитанный на одного человека. Я так и не дождалась мужа, хотя внимательно следила за дверью. Через 10 минут меня охватило беспокойство. Через 15 минут я постучала в дверь и спросила, все ли у него в порядке. Не получив ответа, позвала служителя парка. Он открыл кабинку, но в ней было пусто.

Похожие истории поведали и родственники остальных пропавших. В каждом случае они извещали представителей парка о случившемся, те вызывали сантехника, но никто из пропавших най-

ден не был. И хотя власти не сделали никакого заявления, Чикаго полон самых фантастических слухов, и от полиции требуют серьезного расследования этих случаев исчезновения людей. Однако официальные лица лишь заверили общественность, что злополучный «съедающий» людей туалет убран из парка. И все.

Для мужа Лу Минтховен это слабое утешение. «Власти, — говорит он, — скорее будут отрицать все, нежели возьмут на себя ответственность. Но так просто это им не сойдет. Мы намерены выяснить, что случилось с людьми. Эксперты, занимающиеся паранормальными явлениями, изучают уже все четыре случая исчезновения людей...»

МАЛЬЧИК — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Одно из самых удивительных открытий было сделано в пещерах Западной Виргинии в 1992 году. Группа ученых обнаружила в ней существо, которое было наполовину летучей мышью, наполовину человеком.

У странного существа были огромные (вдвое больше, чем у людей) желтые глаза, которые позволяли ему видеть в темноте, и небывалых размеров уши, работавшие как радар.

Доктор Диллон и его семь помощников обнаружили так называемого мальчика — летучую мышшь во время исследования жизни подземной флоры и фауны в одной из пещер на востоке горного массива Шенандоа. Они спустились почти на три километра в глубь земли и вдруг услышали писк существа весом в два килограмма и ростом в 60 сантиметров, взывавшего о помощи. Оказалось, что ноги мальчика застряли в расщелине. Ученые освободили существо, которое вначале было ошеломлено встречей с людьми, а затем попыталось вырваться из западни. Оно царапалось, кусалось и утомилось лишь после того, как ему сделали успокаивающий укол.

По мнению специалистов, мальчику — летучей мышши было от роду 3—4 года, когда он попал к людям. Он легко приспособился к неволе и ел все, что ему давали; кроме того, сам ловил и поедал во множестве разных насекомых. Несколько раз странное существо пыталось убежать, что ему в конце концов и удалось сделать в 1997 году.

Диллон считает, что мальчик — летучая мышшь принадлежит к расе людей, живущих под землей. По убеждению Диллона, тамошние обитатели обладают такими чертами, чтобы выжить в полной темноте. Сколько подобных существ населяет подземный мир — неизвестно.

ПЛЕМЯ ЛЮДЕЙ-ДИНОЗАВРОВ

Группа французских ученых сделала открытие, которое стало одной из сенсаций конца XX века: в джунглях Африки они обнаружили племя людей-динозавров!

У этих дикарей, которые вместо членораздельной речи используют хрюканье и вопли, из спины торчат твердые костяные шипы, похожие на наросты, характерные для динозавров и некоторых современных рептилий. Возможно, что они и произошли совсем от иных предков, чем мы, люди рода *Homo sapiens*.

«Удивительно то, что эти шипы, длина которых достигает 35 сантиметров, растут прямо из спины,— заявила доктор Джин Латон, руководитель группы исследователей.— Они есть даже у детей. Причиной роста таких шипов, возможно, является какая-то генетическая мутация».

Доктор Латон, профессор биологии Парижского университета, проводшая в деревне людей-динозавров вместе с французскими учеными два месяца, объявила о своем поразительном открытии на пресс-конференции в Киншасе (Заир). Однако она отказалась сообщить точное местонахождение этого племени, лишь сказав, что деревня эта расположена в труднодоступном районе джунглей недалеко от реки Чуапа — примерно в 450 километрах к юго-западу от знаменитого заирского водопада.

«Нам совсем не хочется, чтобы туда направились толпы ученых и журналистов,— объяснила доктор Латон.— Это действительно уникальные люди. Мы обязаны защитить их от внешнего мира. В деревню будет допущена лишь небольшая группа ученых, чтобы они смогли провести необходимые исследования в максимально короткое время».

СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК СПАС УЧЕНОГО

Ботаник, профессор Ким Лаури изучала растения на опушке леса на горе Мэхагени на юге штата Орегон, США.

«Я вошла в рощу, где росли осина и кустарник,— вспоминает доктор Лаури.— И вдруг почувствовала, что под ногами нет твердой почвы, и рухнула в узкое ущелье на склоне холма. По-моему, я пролетела метров шесть, прежде чем упала на дно пересохшего ручья, покрытого крупной галькой. Правая нога ниже колена, похоже, была сломана.

Я посмотрела вверх, и сердце екнуло. Склоны ущелья покрыты густым кустарником, сквозь листву едва проглядывает небо. Тут никто меня не найдет, я могу пролежать здесь до смерти».

Превозмогая боль, она поползла к высокому тополи. Рюкзак остался в палатке, бутылка с водой потерялась во время падения. В кармане полплитки шоколада. На этом долго не протянешь. Боль в ноге усиливалась. Ее потянуло ко сну. Ким то просыпалась, то снова погружалась в сон. Вдруг ее разбудил треск веток под тяжелой ногой.

«Я подумала, что это, наверно, медведь, и открыла лезвие маленького швейцарского перочинного ножа, хотя понимала безнадёжность своего положения. Прислонившись спиной к стволу тополя, с ножом в руках я ждала нападения. Непонятное создание приближалось ко мне по дну ручья. Более двух метров ростом, массивное, с головы до ног покрытое рыжеватыми волосами. Я догадалась, что это существо, в реальность которого я не верила, — взрослый бигфут мужского пола».

Доктор Лаури подчеркнутым жестом спрятала нож и «глупым дрожащим голосом» сказала: «Привет. Как поживаете?»

Странное существо не обратило внимания на ее слова и опустилось возле нее на колени. Бигфут тут же определил место, где сломана нога, и встал. Через несколько минут он вернулся, принес ветку осины и веревку, свитую из травы.

«Он очень нежно привязал ногу к ветке, — улыбаясь, сказала доктор Лаури, — затем уже не так нежно взвалил меня на плечо и стал подниматься по склону ущелья. Он нес меня с такой легкостью, будто я новорожденный младенец».

Потом он разжег костер, сварил мясо антилопы и накормил свою подопечную, а на десерт протянул ей на большом листе дикую ежевику.

«Когда я поела, — продолжает свой рассказ доктор Лаури, — бигфут подбросил в костер дров и исчез в темноте. Я была с ним примерно с четырех часов дня и до десяти вечера, и за все это время он не произнес ни одного членораздельного звука. Бигфут объяснялся жестами, а в горле у него что-то булькало. Вроде бы он ворчал. Ни разу я не почувствовала ни угрозы, ни опасности. У меня создалось впечатление, будто я имею дело с кем-то отдаленно напоминающим человека. Он знает огонь, он готовит на нем пищу, а не ест ее сырой. И у него были голубые глаза, а не карие, как у животных. Несомненно, он был разумен и прекрасно знал людей. Он был невероятно силен, и от него не пахло дурно, как пахнет от зверей. Откуда он взялся и куда исчез, я не знаю. Похоже, из параллельного мира, где принял душ, прежде чем заглянуть к нам».

На следующий день охотники нашли доктора Лаури и на вызванном вертолете доставили в больницу.

АВТОМОБИЛИ «СЕБЕ НА УМЕ»

Любой водитель расскажет массу случаев, когда его автомобиль вел себя как одушевленное существо. Вот что произошло, скажем, с машиной Джека Оутса из Йоркшира (Англия). В один прекрасный день 1984 года Оутс припарковал свой «вольво» на улице небольшого городка. Совершенно неожиданно его автомобиль тронулся и начал набирать скорость, двигаясь по полосе встречного движения, а потом сам остановился, чудом не задев стоявшие вдоль дороги машины. Оутс догнал «беглеца», вставил ключ в замок зажигания, завел двигатель и хотел развернуть машину, но... упрямец отказался подчиняться хозяину. Когда приехали механики, «вольво» тут же стал работать исправно, причем опять... самостоятельно.

Не менее странная история приключилась с «саабом» Дейвида Уорнерва, тоже жителя Йоркшира. В апреле 1981 года его автомобиль медленно проехался по двору местной церкви и спокойно припарковался в углу. Принимая во внимание, что машиной никто не управлял, можно представить, как изумился ее хозяин.

А теперь совет всем автомобилистам: никогда не ругайте свою машину и любите ее, а то потом пожалеете! Так, в 1978 году одна женщина из Флориды (США) погибла под колесами собственной машины. Как рассказали потом ее коллеги по службе, она абсолютно не заботилась о своей машине, и, видимо, это чувство было взаимным. Однажды, припарковав авто у супермаркета и выключив двигатель, хозяйка пошла к магазину. Но оскорбленный плохим к себе отношением автомобиль каким-то образом завелся, догнал и сбил несчастную. Однако ему этого показалось мало, поэтому он развернулся и еще раз проехался по телу женщины, снова развернулся и еще раз проехался по ней, потом еще и еще раз... Так продолжалось в течение четверти часа на глазах у ошеломленной публики, пока автомобиль наконец не замер на месте...

ВЛЮБЛЕННЫЙ КСЕРОКС

В начале 1995 года на одной фирме в английском городе Бури, графство Ланкашир, имелся странный ксерокс. Каждый раз при съемке копий документов он выдавал один лист бумаги с изображением никому не известной девушки, которая никогда не работала на этой фирме.

Конечно, может быть, это изображение было не чем иным, как записанным на микросхему аппарата пробным фото, которое время от времени самопроизвольно воспроизводилось на бумаге.

Однако фирма-изготовитель этого ксерокса, проведя тщательное исследование аппарата, сообщила, что они никакие дефекты не обнаружили. Мол, это дело не по части технических специалистов, обращайтесь к экстрасенсам. Хозяева странного аппарата не пожалели средств и пригласили медиума, который указал им место, где искать ответ на загадку — кладбище Бури. Там и была обнаружена могила погибшей в 1995 году в автомобильной катастрофе девушки. Именно ее черты воспроизводил ксерокс. На вопрос «Почему он это делает?» медиум лишь туманно ответил, что душа умершей и ксерокс «находятся в некоей коммуникационной связи».

ЛИФТ, КОТОРЫЙ НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ

Да простят нас люди с техническим образом мышления за то, что мы можем допустить, будто машины способны иметь желания. Именно такой машиной и был лифт, который никак не хотел умирать. История разворачивалась так. В 1969 году было решено снести гостиницу «Палас отель» в Саутпорте (Англия). Во всем здании отключили электроэнергию, и три недели по проводам отеля не проскакивала ни одна искорка. Но вот на четвертую... таинственным образом вдруг ожил самый старый лифт гостиницы! Неожиданно он начал ездить вверх-вниз, останавливаясь на этажах открывая и закрывая двери: точно так же, как он это делал все 112 лет своей преданной службы.

Вызванная группа электриков прояснить ситуацию не смогла. По их заявлению, электросети в здании обесточены, поэтому лифт, естественно, не мог работать. Но машина, вопреки всем известным законам физики, продолжала выполнять свои обязанности, что запечатлели на свои видеокамеры корреспонденты Би-би-си.

Только бригада ремонтников с кувалдами смогла остановить лифт. Как насмешливо писала пресса: «Ветеран, не желавший заканчивать свою долгую и славную трудовую жизнь, был безжалостно «убит».

РАЗГОВОРЧИВЫЕ ПЫЛЕСОСЫ

В своей удивительной книге «Природа вещей — тайная жизнь неодушевленных предметов» (1990) доктор Лайал Уотсон рассказывает о необъяснимой разговорчивости и мелодичности технических приспособлений и приборов. Вот что, к примеру, он пишет:

«В 1985 году в Норфолке (США), новая печь Джанет Баркер разговаривала с ней на датском языке. Уборщица лондонского офиса Мэдж Ганн на протяжении всего 1987 года получала идиотские приказы от своего пылесоса: «Немедленно поезжайте на улицу Тули». А вот электросчетчик Дорис Гиббо, проживающей в Эдинбурге (Шотландия), оказалась значительно более вежливым. Он, в частности, произносит следующее: «Привет. Я — Джефри. Входите, пожалуйста». Электроорган в церкви английского города Болтон регулярно перебивает проповедующего приходского священника и сообщает погоду на следующий день. А Гарри Гудчайлд из Ипсвича (США) от неожиданности в 1984 году отпилил себе электропилой большой палец ноги, когда вдруг услышал, как пила запела».

Вполне вероятно, что некоторые из подобных удивительных случаев могут найти вполне материалистическое объяснение. Однако далеко не все их так уже легко объяснить. Трудно, скажем, придумать вразумительную теорию, почему в ноябре 1960 года, как только Виргиния Киими из Техаса (США) включала водопроводные краны, в ее квартире слышались музыка и человеческие голоса.

Лишь некоторые явления подобного характера поддаются логике. Ну а что касается остальных ... попробуйте объяснить их сами.

ДОМА, КОТОРЫЕ ВСЕ ПОМНЯТ

«Мы привыкли к замкам и домам с привидениями,— говорит американская журналистка Сара Крэйвен, автор книги «Дома со странностями»,— и их достаточно много. Однако существует огромное множество поистине странных домов, которые «ведут» себя почти как одушевленные существа. По профессии я — строитель, и мне приходилось принимать участие в сносе многих частных домов. Тогда я и убедилась, что они могут выкидывать такие штуки...

Оказалось, что и коллегам-строителям есть что порассказать о домах со странным поведением.

Так и родилась эта книга, в которой я пытаюсь доказать, что строения, как и все объекты в природе (живые и неживые), обладают своей аурой. А затем происходит следующее: дома буквально «записывают» в своих аурах какие-то события, ощущения, модели поведения людей, которые жили в них. А потом начинают воспроизводить все это, действуя, как живые, и пугая новых жильцов.

Объяснения этому факту нет, но сам факт существует, ибо странных домов полно по всему миру».

Вот две характерных истории из книги Сары Крейвен.

«Когда мне было двенадцать, — рассказывает Стив, музыкант по профессии, — мы с папой, мамой и двумя нашими спаниелями поехали покупать дом, потому что переехали в другой город, где папа получил хорошее место. Риэлтор показал нам большое строение, стоявшее на отшибе. Продавали его за смешную цену.

— Вот вам ключи, — сказал риэлтор, — посмотрите, пожалуйста, дом сами. Я подожду вас на лужайке.

Мы слегка удивились его странному поведению, обычно риэлторы стараются расписать продаваемый дом так, будто это настоящий дворец. Ну да ладно, открыли дверь... и тут же наши собаки начали скулить и пятиться назад, ни за что не желая входить внутрь.

Все-таки мы заставили их войти в прихожую и приказали сидеть там, оставив входную дверь открытой. Прошли на кухню, и в этот миг, наверное, от сквозняка дверь захлопнулась. Спаниели будто обезумели: с лаем они стали носиться по всему дому, причем их то рвало, то прошибал понос. Мы с мамой еле поймали собак и поспешили к выходу. В прихожей папу тоже вырвало.

— И вы тоже? — спросил риэлтор, взглянув на бледное лицо отца и дрожащих собак. А потом признался, что не с нами первыми случается такая неприятность. Почему? Ответ только один: лет 70 назад хозяйина дома отравила жена. Он умирал в муках, в ужасных приступах кровавой рвоты. С тех пор никто не может жить в этом доме».

А вот что поведала медсестра Сюзанна.

«Когда мне было восемнадцать, я училась в школе медсестер и жила в доме своей подруги Коти. На третью ночь я проснулась оттого, что кто-то поднимал меня над кроватью и бросал вниз. Несколько подскоков — потом перерыв, еще несколько — опять перерыв. Потом все закончилось, и я уснула. А утром решила, что все это мне привиделось в кошмаре. Когда я пришла в больницу, то узнала, что одна из моих пациенток умерла ночью. Я посмотрела историю болезни и опешила: в то время, когда меня кидало вверх-вниз, врачи пытались восстановить работу ее сердца с помощью электроразрядника.

На следующий вечер я осталась дома одна. Работали одновременно телевизор и музыкальный центр. Вышла в другую комнату, чтобы ответить на телефонный звонок, а когда вернулась, ощутила страшный холод. Затем сам по себе выключился телевизор, следом за ним музыкальный центр, перестал работать телефон.

Я тут же побежала в бар, куда пошла Коти, и рассказала ей все. Она призналась, что с ней тоже случаются странные вещи. Когда она смотрит на какой-нибудь предмет, висящий на стене, тот почти всегда тут же срывается и падает.

Посоветовавшись, мы пригласили в дом ясновидящего. Он приказал нам закрыть глаза и сидеть тихо. Через несколько минут я почувствовала, что у меня немеет левая половина лица, а потом началась страшная боль в груди. Я испугалась и закричала. Ясновидящий щелкнул пальцами, и я вернулась в нормальное состояние. Он сказал, что видел вместо меня какую-то старую леди. Позже я узнала, что в это самое время умерла от инфаркта моя старая няня».

«Так что, выбирая дом или квартиру, думайте не только об их цене,— советует Сара Крэйвен.— Побудьте подольше там, где вы собираетесь жить, и выясните, примет ли это жилище вас».

КРОВОТОЧАЩИЙ ДОМ

Построили молодые Фрэнк и Дженнифер Хау себе хороший дом с надеждой жить в нем долго и счастливо. Но судьба распорядилась иначе, заставив супругов бежать из него.

«Впервые это произошло спустя две недели после нашего переезда в новый дом,— вспоминает 28-летний Фрэнк Хау.— Я услышал из кухни шум, напоминающий звук льющейся из крана воды. Надо пойти и посмотреть, не сломался ли кран, подумал я. Проходя через гостиную, я увидел на сером ковре, лежащем посередине, странное темное пятно, по цвету напоминавшее кровь. С этого все и началось: то мы замечали неизвестно откуда взявшиеся красные лужицы на полу и подтеки на стенах, а однажды проснулись оттого, что с потолка на нас с Дженнифер падали красные капли».

Супруги обратились за помощью в полицию. Взяв образец жидкости на анализ, полицейские, к ужасу Фрэнка и Дженнифер, констатировали, что это действительно человеческая кровь.

Ученые, специалисты-строители, полиция пытались выяснить, откуда в доме появилась человеческая кровь, но безрезультатно. Брат Дженнифер, занимающийся телекинезом, предположил, что причина этого странного явления заключена в том, что дом был построен на месте массового захоронения индейцев.

Объяснение этому страшному явлению пока не найдено, и никто не представляет, как с ним бороться.

БОГИНЯ АФРИКАНСКИХ ЛЕСОВ

Тысячи жителей кенийского города Ваджир устремились в леса на север, чтобы увидеть не то природный феномен, не то божественное чудо: на стволе дерева кора сформировала совершенный

женский образ. Для всего мира дерево было открыто группой охотников. Но жители маленького соседнего городка говорят, что оно известно им уже много лет как «богиня дерева».

«Это что-то сверхъестественное,— рассказывает австралийский ботаник доктор Альфред Комьер.— Лицо кажется настолько реальным, словно оно принадлежит живой женщине из плоти и крови. Мы исследовали ствол, но не нашли следов искусственной обработки. Лицо как бы выросло само собой. Во всех остальных отношениях дерево не отличается подобных ему и растущих рядом.

Но удивителен не только сам факт появления лица в дереве, но и его магические свойства. Сотни местных жителей утверждают, что благодаря «богине дерева» избавились от самых разных болезней, начиная от обычной простуды и заканчивая слепотой».

Доктор Комьер не стал указывать точное местонахождение чудесного дерева, обещав сделать это тогда, когда его группа исследователей закончит изучение феномена.

РАСТЕНИЯ-ЛЮДОЕДЫ

Сенсацией 1958 года стала фотография, привезенная охотником-любителем (и биологом по профессии) Клаусом фон Швиммером из дебрей Центральной Африки в 1958 году. На ней было запечатлено хищное дерево, питавшееся плотью животных и людей. Швиммер организовал экспедицию, намереваясь исследовать верховья реки Капомобо в Северной Родезии. Там находился небольшой, но абсолютно неисследованный район предгорных джунглей, богатый дичью и населенный довольно мирными туземцами. В экспедиции участвовало пятеро белых и 20 носильщиков во главе с опытным охотником и прерводчиком из племени баротсе. На моторных лодках поднялись по реке, затем углубились в джунгли, прорубая путь мачете. Они направлялись к одной из безымянных гор. И неожиданно ощутили необычный для тропического леса интенсивный запах, приносимый утренним ветерком.

Путешественники сразу заметили, что ощущают этот запах по-разному. Клаусу он напоминал аромат любимого камамбера, Джо — хорошо прожаренного бифштекса, Боу — какой-то нежной ягоды, остальным — клубники. Самое главное — он был очень привлекателен и как бы звал к его источнику. Неуверенно переговариваясь, люди двинулись в ту сторону. И вскоре вышли к большой поляне. Она была круглой, метров семидесяти в диаметре и покрыта плотным ковром невысокой травы, постепенно исчезающей к центру. Там, в кольце серо-желтой земли, стояло похожее

на индийский баньян одинокое дерево-роща: кроме толстого основного ствола было еще несколько. Крона широкая, с плотными темными блестящими листьями, метров 30 в диаметре. Многочисленные лианы свисали с веток.

Удивительный запах усилился, подавлял все чувства, подталкивал вперед к странному дереву. Путешественники медленно шагнули вперед, и тут Клаус поднес к глазам бинокль и сразу командовал: «Быстро зажмите носы! Это ловушка! Там толстый слой костей! Это дерево — хищник! Нужно убираться отсюда!»

Прошло время, прежде чем его товарищи стали приходить в себя. После краткого совещания, плотно залепив ноздри жвачкой, осторожно приблизились к дереву. «Смотрите! Вон там человеческий скелет! А правее — еще один! И черепа». Да, здесь нашли конец жизни множество животных — не сотни, тысячи. И немало людей...

«Нужно проверить — оно нападает или пассивно ждет жертву. Я добуду приманку», — Клаус глянул вверх, снимая с плеча винтовку с оптическим прицелом. В небе лениво кружились несколько трупоедов, высматривая добычу. Клаус выстрелил — и через несколько минут возвратился, таща за крыло голошеего грифа. Когда он швырнул его под ближайšie ветви дерева, последовала быстрая реакция: зашевелились свисавшие вниз лианы, потянулись к месту падения птицы, оплетая ее. Вскоре она напоминала клубок змей. Охотники не осознали возможной опасности и, замерев, наблюдали. Внезапно из ветвей вылетела зеленая лента, мгновенно охватив туловище Джо, прижав руки к бокам, словно лассо. От рывка он едва устоял на ногах. Боу взмахнул мачете — удар, еще удар! Обрызгав всех соком, перерубленная «лиана» отскочила назад. Отбежав метров на десять, путешественники освободили Джо от опасного щупальца, на конце которого был крючок с зубринами, помогавший удерживать жертву. Кусок щупальца очень быстро начал темнеть, размягчаться и через несколько минут распался на комки слизи.

Решили ничего не говорить носильщикам. Быть может, это дерево было для них священным и связано с какими-либо табу. Но следующие секунды заставили их изменить решение — неподалеку раздался истошный визг! Бросились вперед: на краю костяного пояса шевелился шар из щупальцев. Из него торчали две черные ноги. Понимая бессмысленность своей попытки, Джо и Клаус все-таки бросились вперед с поднятыми мачете. Навстречу им «выстрелили» несколько щупалец, но не смогли дотянуться. Было ясно, что помочь несчастному уже нельзя. Через несколько секунд вопли стихли. Сверху сползали все новые и новые «лианы». Теперь вокруг тела несчастного негра образовался шар диаметром метра три.

Страшная новость стала известна среди носильщиков. Мнение всех негров было однозначным — опасного хищника нужно уничтожить. На рассвете старательно заткнули ноздри шариками из смолы какого-то дерева, добытой старостой. Начали подтаскивать охапки сучьев к краю «поляны смерти». К полудню собрали достаточно хвоста и высохших лиан. Начали бросать охапки сухих веток на костяной пояс и сразу поджигать их. Дерево, будто чувствуя смертельную опасность, выстреливало щупальца к очагам огня, но мгновенно втягивало их обратно. Через полчаса на большом участке затрещали и задымились нижние ветви и поддерживавшие их тонкие стволы. Горящее чудовище испускало ужасное зловоние. Потом языки пламени легко побежали вверх по листьям...

К концу дня изнурительная работа была почти закончена. Кости жертв были покрыты толстым слоем пепла и углей. На следующий день занялись центральным стволом. Он оказался не очень толстым — всего около 30 сантиметров в диаметре. Его срубили на уровне земли, затем на гнездилище дерева-людоеда разложили большой костер, чтобы выжечь всю мерзость без остатка. Видимо, постепенно сгорели и корни, так как удушливый дым начал выходить из многих отверстий в земле, где крепились поддерживающие стволы. Конечно, не было окончательной уверенности, что хищный монстр не возродится из какой-то случайно выжившей части...

В следующем году Тропический институт в Брюсселе организовал экспедицию, которая действительно обнаружила «поляну смерти» с невероятным количеством костей, принадлежавших самым различным животным. Ученые отметили, что толстый слой костей позволяет судить — они накапливались здесь в течение не одной сотни лет. Кстати, померещившиеся первооткрывателям человеческие останки и какие-либо иные материальные следы пребывания людей на «поляне смерти» не были обнаружены. То ли действительно померещилось от страха, то ли аборигены в соответствии со своими верованиями старательно убрали все: пуговицы, пряжки, остатки одежды и оружия, обуви, туземные амулеты и натальные кресты европейцев. Да, но сами кости и черепа людские нет-нет да мелькали среди останков прочей живности.

Итак, в 1959 году с «поляны смерти» благополучно вернулась бельгийская экспедиция. А вот дальше... В разные годы в этих местах бесследно исчезли несколько групп охотников из США и Европы, две небольшие научные экспедиции. В их гибели обвинили, как водится, пигмеев-каннибалов, хотя компетентные ученые отрицали их существование. Загадка до сих пор не разгадана, потому что никто больше не смог обнаружить живое дерево-людоед.

О ЧЕМ ПЛАЧЕТ ДЕРЕВО?

Люди, заболевшие тропической лихорадкой, излечиваются после одного прикосновения к нему, получают облегчение и больные, страдающие отеком ног, туберкулезом, болями в сердце. Все эти «чудеса» проделывает ветхое дерево — махуа, растущее в пригородном саду столицы Индии Дели.

Несколько лет назад садовник решил срубить это дерево. Но после первого же удара топора из-под коры выступила красная жидкость и откуда-то раздался звук, похожий на глуховатый голос. В ужасе садовник бежал, бросив топор. А потом все рассказал хозяйке сада. Вскоре слухи о чудо-дереве распространились далеко за пределы индийской столицы. Толпы больных и страждущих каждый день осаждают ворота сада.

Вообще-то «говорящие» и «кровоточащие» деревья — отнюдь не новость. О них упоминали еще Овидий и Данте, опираясь на свидетельства очевидцев, предания и легенды. В Англии, к примеру, до сих пор вспоминают о древнем дубе, который свалила буря в 1883 году. Его считали получеловеком. Когда ветер ломал ветви дерева, оно вскрикивало и кровоточило. Паломники сутками стояли у могучего ствола, моля чудо-дерево о помощи и заступничестве от злых сил.

В той же Англии и поныне растет гигантский тис, которому, как полагают, не менее 700 лет. Самое поразительное, что из глубокого дупла дерева постоянно сочится кровь. А на Мадагаскаре произрастает эвкалипт, который также кровоточит, если повредить его ствол. Не случайно местные жители считают дерево священным, украшают разноцветными лентами и поклоняются как божеству.

Кстати, французский посол собрал немного красной жидкости эвкалипта и отправил на экспертизу в Париж. Исследования показали, что данная жидкость не имеет ничего общего ни с кровью человека или животного, ни с соком обычного дерева. Так же обстоит дело и с делийским «чудом», и с английским тисом.

ПЕПЕЛ В ЦВЕТЧНЫХ ГОРШКАХ

Все большее количество домашних растений по непонятной причине неожиданно воспламеняются и сгорают дотла, ставя в тупик ботаников. По крайней мере, 3500 подобных случаев зарегистрировано в США только в минувшем году; сотни подобных случаев отмечены в Великобритании и других странах.

«Мы не в состоянии найти причину этого явления,— признается ботаник Кевин Дорман.— Наука до сих пор не может разрешить проблему самовозгорания людей, а теперь к этой загадке добавились растения».

Исследователи выяснили, что растения находились вдали от огня и не подвергались воздействию солнечных лучей или термической обработке. В большинстве случаев от зеленых насаждений оставалась горка пепла. Самое невероятное в том, что огонь не причинял вреда мебели или же другим предметам, находившимся в комнате.

Типичный случай спонтанного самовозгорания растения произошел в английском городке Блайт (о нем писала лондонская газета «Дейли телеграф»). 52-летняя Кэрл Уэстарт находилась дома, когда заметила, как задымилась юкка высотой в полтора метра. Пока она вызывала пожарную команду, от юкки остались только тлеющие угли. Как подтвердил представитель пожарной части, в комнате не было электропроводки, и никто в ней не курил.

Единственное, что выяснили эксперты: некоторые растения более предрасположены к самовозгоранию, нежели другие. Речь, в частности, идет об африканских фиалках и гортензиях. Некоторые ученые полагают, что самовозгорание растений как-то связано с глобальным потеплением и потерей защитного озонового слоя Земли. По мнению Дормана, возможно, что уровень ультрафиолетовой радиации сейчас столь высок, что некоторые нежные растения получают передозировку солнечных лучей. Они оказываются не способны поглощать эту энергию и... воспламеняются.

ПОЮЩЕЕ ДЕРЕВО

Американский генетик Виллард Останови, работающий в одной из лабораторий штата Теннесси, создал первое в мире... поющее дерево. Он надеется, что вскоре поющие тополя его селекции появятся во всех питомниках США.

«Это, конечно, не хор венских мальчиков, но если вы прислушаетесь, то услышите негромкую мелодию и даже сможете различить слова»,— сказал Останови журналистам.

Когда в 1979 году он начал свою работу, у него и мысли не было создавать поющее дерево. Генетик пытался определить, можно ли при пересадке генов людей в клетки растений передать последним какие-либо человеческие характеристики.

«Первые опыты закончились полным провалом,— рассказывает Останови.— Но шло время, и возникло кое-что любопытное. На-

пример, у одного из созданных нами растений появились человеческие волосы. Я был очень доволен результатами. Но однажды один из моих друзей спросил меня: а можем ли мы создать дерево с человеческими глазами или мозгом? Поначалу эта идея показалась мне слишком невероятной и противоречащей моральным нормам. Однако желание создать нечто совершенно необычное победило, и я решил вырастить дерево, которое могло бы говорить».

Первую партию необычных растений доктор Останови получил весной 1983 года. В отличие от обычных тополей у этого по всей длине ствола под корой идут тонкие голосовые связки. Конечно, у дерева нет легких и мозга, поэтому самостоятельно говорить оно не способно, но может воспроизвести то, что вы сами ему скажете. Ствол уловит звук, и его голосовые связки начнут вибрировать, повторяя слова, которые дерево только что услышало.

«Благодаря тому, что голосовые связки дерева очень длинные, тонкие и туго натянуты, они повторяют ваши слова так, словно это слова песни»,— говорит доктор Останови.

Ученый уже вырастил 25 тысяч подобных тополей, и, как только он получит официальное разрешение на их продажу, многие американцы, очевидно, смогут высадить рядом со своими домами целые хоры деревьев, похожих на разные голоса.

ПРОСТУПАЮТ ЛИЦА СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ

Вот уже 24 года подряд на цементном полу дома в деревеньке Белмез (горный район Испании) таинственно проявляются изображения каких-то лиц. Односельчане считают, что это отражаются души мужчин, женщин и детей, покоящихся в могилах кладбища, на месте которого расположен дом Марии Гомес Перейра.

«Эти лица не нарисованы, не вырезаны ножом, не выжжены в полу,— отмечает наблюдающий за данным феноменом ученый, доктор Сальвадоре Тора.— Их невозможно стереть, удалить каким-либо способом. Они возникают и исчезают сами по себе».

Мария помнит тот страшный день, когда в 1971 году на цементном полу жилой комнаты вдруг увидела лицо старика: «Я была в ужасе».

Ни хозяйка жилища, ни ее муж и трое детей ничего тогда не сказали соседям. Они положили на пол новый слой цемента. Однако сквозь него вскоре вновь пропечаталось лицо. Правда, другое. А за ним третье, четвертое, пятое...

Практически вся Испания узнала о таинственных «портретах» в доме Марии. Необычные «картинки» привлекли внимание свя-

щеннослужителей, ученых и специалистов по паранормальным явлениям. Исследующий проблемы таких явлений профессор Герман де Аргумоса считает, что это полтергейст.

За два с лишним десятилетия на полу показывались тысячи лиц, включая последнего диктатора Испании генерала Франко. И все их 75-летняя Мария отлично помнит.

«Нас называли мошенниками и обманщиками. Дескать, все это мы делаем сами,— говорит Мария.— Однако теперь соглашаются, что я всегда говорила чистую правду о загадочных лицах».

ПРОКЛЯТЫЙ МАЛЬЧИК

Из всех загадочных совпадений лишь немногие кажутся столь же жуткими, как те, что окружали пожары, связанные с картиной «Плачущий Мальчик», в Великобритании летом и осенью 1985 года. Кратко история заключалась в следующем: после непонятных возгораний пожарные и полиция внезапно поняли, что одна и та же картина — дешевая репродукция, изображающая плачущего мальчика, — присутствовала в каждой из комнат, где начинался пожар. Эту деталь можно было бы не принимать во внимание, если бы не выяснилось также, что во всех случаях без исключения картина избежала повреждений, в то время как все вокруг нее сгорело.

Необычное явление стало достоянием общественности в начале лета, когда один йоркширский пожарник, Питер Холл, в интервью крупной газете сообщил, что пожарные бригады по всей Северной Англии находят бесчисленное множество экземпляров этой самой картины, остававшихся нетронутыми огнем, вспыхивавшего по непонятной причине.

Холл решил проговориться лишь после того, как его собственный брат, Рон, отказывавшийся верить в эту историю, намеренно купил копию «Плачущего Мальчика», чтобы опровергнуть слухи о ее демонической способности, и вскоре после этого его дом в Сваллонесте, на юге Йоркшира, сгорел дотла. Увидев, что картина лежит в полной сохранности посреди обугленных руин, Рон Холл поспешно придавил ее ботинком.

Вслед за публикацией этого интервью один британский ежедневник получил целый поток писем и звонков от владельцев «Мальчика», пострадавших таким же образом. Дора Бранд из Митчема в графстве Суррей видела, как ее дом превратился в пепелище через шесть недель после того, как она купила картину, и, хотя у нее было еще более сотни других, именно эта одна уцелела.

Сандра Краске из Килбурна сообщила, что она, ее сестра, мать и их друг — все погорели после того, как каждый заимел соответствующую копию. Другие сведения приходили из Лидса, графство Ноттингем, из Оксфордшира и с острова Уайт. Двадцать первого октября Парилло-Пицца-Пэлес в Грейт-Яртмуте, графство Норфолк, был сожжен до угольков, хотя «Мальчик» остался в превосходном состоянии. Через три дня Годберы из Херринторпа, что в Южном Йоркшире, тоже потеряли свой дом; при пожаре репродукция, висевшая у них в гостиной, осталась неповрежденной, хотя все прочие картины сгорели дотла.

На следующий день в Хесуолле, графство Мерсисайд, пара картин, висевших в гостиной и столовой дома, принадлежащего семье Амос, выжили, при том, что все здание разорвало на части от взрыва газа. Не прошло и суток, как появилось новое сообщение о пожаре «Плачущего Мальчика», на этот раз из дома бывшего пожарного Фреда Трауэра из Телфорда, Шропшир. Одна газета предложила всем владельцам картины устроить ее массовое сожжение.

Хотя большинство в Британии считало, что вся история — затянувшаяся шутка, другие были не столь твердо уверены в этом. К ноябрю некоторые бывшие владельцы «Мальчика» нажили нервные болезни, оттого что им все время казалось, что «дух» уничтоженной ими картины теперь намеревается мстить.

Одна женщина из Лидса была уверена, что именно картина виновна в гибели ее мужа и трех сыновей, а другая, миссис Вудворд из Форест-Хилла в Лондоне, чувствовала, что с «Мальчиком» связаны внезапные смерти ее сына, дочери, мужа и матери, произошедшие в результате не связанных друг с другом, но относящихся к пожарам несчастных случаев. Когда к нескольким пожарным бригадам обратились с просьбой прокомментировать растущую истерию по поводу картины, те отказались обсуждать это дело или участвовать в различных массовых сожжениях, происходивших по всей стране. Тем не менее трагедии продолжали случаться.

Двенадцатого ноября Малькольм Воган из Глостершира помог своему соседу сжечь очередного «Плачущего Мальчика». Он вернулся домой и обнаружил, что вся гостиная уже в огне, вспыхнувшем непонятно как.

Через несколько недель таинственное пламя произошло по дому в Вестон-над-Марой, графство Эвон, убив его обитателя, 67-летнего Уильяма Армитиджа, и дело попало в заголовки газет оттого, что картину нашли совершенно целой рядом с обугленным телом старика. Один из пожарных, пытавшихся потушить огонь, впоследствии сказал: «Я никогда раньше не верил в проклятия. Но ког-

да вы видите целехонькую картину в напрочь сгоревшей комнате, и она — единственное, что не пострадало, то вы понимаете, что это перешло все границы».

ПИРАТЫ ИЗ ИНОГО ИЗМЕРЕНИЯ

«На нас напали! Неизвестный парусник высаживает десант! Молим о помощи!» — такой текст отправил в эфир радист английского сухогруза «Милена», вышедшего из столицы Шри-Ланки Коломбо в Бомбей под командованием капитана Тукера. По неизвестной причине ни одна береговая служба не приняла этого сигнала бедствия, хотя его запись сохранилась в бортовом магнитофоне. Другая запись в бортовом журнале гласит: «12 июля 1983 года в 14.02 после выхода из смерча нас атаковал неизвестный двухмачтовый парусник. Атаку отбили. Один из нападавших погиб. Продолжаем движение заданным курсом».

Разумеется, капитану Тукеру никто не поверил. Ведь в Бомбей из Коломбо «Милена» прибыла спустя несколько месяцев, хотя ходу от одного порта до другого — две недели. Судя по показаниям приборов, судно не сделало ни одной лишней мили, а курс прокладывался самый оптимальный. И самое главное: моряки были уверены, что пришли в Бомбей вовремя, ни на день позже.

И хотя Тукера уволили, он продолжает настаивать на своей версии случившегося. По его словам, на «Милену» обрушился шквал, сопровождавшийся невиданными доселе разрядами молний. Внезапно шквал утих. Вдруг навстречу выскочил старинный парусник. Его команда забросила крючья на борт сухогруза, и на палубу полезли люди в одежде пиратов XVII века. Пришлось морякам применить огнестрельное оружие, брандспойты и огнегасители. Пираты ретировались, бросив одного убитого. Погибший был небрит, грязен и вшив. За широким кушаком штанов, сшитых из мешковины, нашли кривой нож. Тело поместили в холодильник, а нож заперли в сейф. И тут опять начался жестокий шторм.

Тукер решил, что «Милена» подверглась нападению современных морских разбойников, переодетых в одежду пиратов прошлых времен. Но когда сухогруз наконец-то прибыл в пункт назначения, команда была поражена, что наступила осень. Несколько месяцев прошли для нее как один день. Другая загадка — из холодильника исчезло тело погибшего пирата. Правда, сохранилась его одежда. С помощью радиоуглеродного метода было установлено, что штаны были изготовлены в XVI—XVII веках. К этому же периоду относится и нож.

Что же произошло с сухогрузом? Эксперты уверены, что «Милена» попала в другое временное измерение, в данном случае в XVII век. Правда, Тукеру так и не удалось восстановить свое доброе имя. Судьи посчитали, что он либо лжет, либо его нужно направить в психиатрическую лечебницу...

ФЕИ СУЩЕСТВУЮТ!

Недавно обнаруженные останки крошечных крылатых человекоподобных существ заставляют поверить в то, что... они более древние, чем род человеческий. Последние археологические находки доказывают, что феи действительно существуют; их раса старше человеческой, по крайней мере, на 50 миллионов лет. «Маленькие летающие существа, которых мы называем феями, процветали на нашей планете еще в то время, когда по Земле бродили динозавры», — говорит доктор Энтони Уайльд, палеонтолог, проводивший недавно раскопки в Монголии.

В последние годы среди ископаемых останков ему начали попадаться скелеты крошечных человекообразных созданий, которые внешне представляют собой смесь птицы, бабочки и гуманоида. Он назвал их велосирапторами. В 1998 году при раскопках пересохшего русла реки в Монголии китайские ученые также наткнулись на скелет существа, которое они назвали «ископаемой феей». Углеродный анализ показал, что возраст находки составляет примерно 60 миллионов лет, то есть останки относятся ко времени, когда последние гигантские динозавры населяли Европу, Азию и Северную Америку. Доктор Уайльд полагает, что, хотя феи со всей определенностью относятся к царству животных, их внешность, отдаленно напоминающая человеческую, послужила причиной появления множества мифов и легенд о крошечных людях, наделенных сверхъестественной психической силой, какими они и предстают в сказаниях народов почти всех мировых культур.

ТАЙНЫЙ ФЛОТ АТЛАНТИДЫ

«Прибрежные воды Американского континента становятся объектом скрытного проникновения субмарин-призраков, поэтому обеспокоенное правительство Соединенных Штатов держит вооруженные силы страны в состоянии повышенной боевой готовности», — говорится в сверхсекретном докладе руководства разведки флота США.

Как сообщил в интервью газете «Сан» высокопоставленный офицер разведки ВМФ США, пожелавший остаться неизвестным, эти лодки могут двигаться под водой быстрее, чем позволяют современные военные технологии. «Это самый зловещий вид тактического оружия, о каком я когда-либо слышал,— рассказывает аноним из руководства флота, помогавший готовить доклад.— Подводные корабли практически невидимы для детекторов радаров, и даже если нам удастся запеленговать один из них, его скорость позволит ему без труда уйти от самых быстроходных противолодочных судов нашего флота».

Несмотря на тщательное расследование, продолжавшееся шесть месяцев, военным специалистам не удалось выяснить даже того, откуда появляются эти суперлодки.

Первая информация о загадочных субмаринах поступила из штата Мэн, когда рыбаки, вышедшие на промысел в прибрежные воды, заметили на небольшой глубине некий объект, двигавшийся с невероятной скоростью. Находившийся поблизости патрульный корабль, сразу же направленный в тот район, смог зафиксировать лишь нечеткое изображение в том месте, где объект был несколько мгновений назад. Показания приборов каждый раз более чем на 7 секунд расходились с расчетным местонахождением субмарины. Тем не менее удалось выяснить, что в районе событий присутствовало, по меньшей мере, 12 неопознанных подводных объектов.

«Первый большой прорыв случился, когда водолазы подняли со дна кусок металла, напоминавший фрагмент ходовой рубки или перископа обычной подводной лодки. Однако,— продолжает уже упоминавшийся офицер флота,— когда он был исследован в лаборатории ЦРУ, оказалось, что в его состав входят элементы, никогда ранее не встречавшиеся на планете Земля... Наши разведывательные круги в замешательстве. Мы уверены, что эти субмарины не состоят на вооружении ни одной из иностранных держав. Ни Россия, ни Китай не располагают настолько развитой технологией».

Одна из теорий, родившихся после сенсационной находки, относится к области научной фантастики. Она базируется на допущении возможности принадлежности субмарин флоту высокоразвитой подводной цивилизации, населяющей дно или воды Северной Атлантики, которая каким-то образом остается неизвестной человечеству.

«Некоторые из ученых считают, что мифы об Атлантиде базируются на реальных фактах и что атланты вполне могли обладать научными знаниями, достаточными для сооружения подобных кораблей. Если предположить, что эта теория верна и Атлантида является подводной цивилизацией, тогда ее военно-морские техно-

логии должны неизмеримо опережать наши. И вот что особенно беспокоит: кем бы ни были те, кто контролирует подводные корабли-призраки, если их намерения враждебны, человечество бесстрашно противостоять им...»

ДОРОГА В НИКУДА

Близ города Альбукерке (США) есть короткий участок автостреды, который местные власти называют «Дорогой в никуда». За последнее время, по крайней мере, 17 проезжавших по ней человек бесследно исчезли.

Ни полиция штата Нью-Мексико, ни управление по туризму до сих пор не хотели говорить об этом 15-километровом отрезке дороги, на котором исчезали отдельные водители, а иногда и целые семьи. Однако пропало уже столько людей, что замалчивать существование этого страшного места стало невозможно.

«У нас здесь свой Бермудский треугольник, — рассказал один офицер полиции из Нью-Мексико, попросивший не называть его имя. — Дорога «проглатывает» людей. Она ведет к горному массиву Сан-Матео, где и кончается. Очень многие туристы любят проехаться по автострате и полюбоваться красивым видом. Но местные жители держатся от нее подальше. Они знают: на повороте, перед началом этого таинственного участка дороги, есть кафе, в котором, прежде чем отправиться в дальнейшее путешествие, перекусывают многие туристы. Потом они уезжают и больше не возвращаются.

Официантки и повара этого кафе рассказывают, что к ним иногда приходят люди с расспросами об исчезнувших друзьях и родственниках».

Офицер полиции также рассказал, что сыщики, ученые и экстрасенсы пытались разгадать тайну исчезновения 17 человек, но безуспешно.

«А ведь с этой дороги некуда свернуть, — сказал полицейский. — Вокруг ничего нет, кроме пустыни. Люди, похоже, просто испаряются в воздухе...»

ИГЛОУКАЛЫВАНИЕ ДЛЯ КУР

Оказывается, если ваши куры перестали нести яйца, им может помочь иглоукалывание. Неожиданно для себя это выяснили владельцы одной из птицеферм в Англии, когда их «несушки» вдруг объявили забастовку.

Для решения проблемы вызвали ветеринара и иглоукальвателя Памелу Стил. Она внимательно обследовала своих пациентов и заявила, что в качестве лечения можно назначить... рефлексотерапию. Владелец фермы Генри Блай сначала посмеялся над ее предложением, а потом, махнув рукой, согласился: все равно других вариантов преодолеть кризис у него не было.

В течение недели каждый день Памела колола кур иглоками. После этого их вернули обратно в клетки. О том, что произошло дальше, рассказывает сам Генри Блай:

«Случилось что-то удивительное! За неделю продуктивность кур-несушек повысилась на 1000 процентов. Перед тем как позвать Памелу, я уже думал забить всех своих 200 кур и отправить их в какой-нибудь гриль-бар. Но теперь они стали настоящими чемпионками».

Об эксперименте Блая много писали, и вскоре у Памелы Стил появилось немало новых заказов. А вскоре этот новаторский метод был продемонстрирован на сельскохозяйственной выставке в Соединенных Штатах, где им заинтересовались сразу несколько крупных производителей.

«Мы сразу столкнулись с проблемой, — рассказывает фермер. — На крупных предприятиях, где по 20 тысяч кур, одна Памела, да и целая группа целителей была бы бессильна что-либо сделать. Им просто-таки не хватало рук. Поэтому мы приступили к разработке специальной машины, которая бы выполняла всю работу за иглоукальвателей. Сейчас идут испытания такого аппарата, который может лечить 10 кур в минуту. Он рассчитан на крупные птицефермы. На средних и мелких выгоднее использовать людей-целителей: индивидуальный подход к «пациентам» дает более высокие результаты».

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------------|----|
| Введение . | 5 |
| ТАЙНЫ ЗЕМЛИ И КОСМОСА | 12 |
| Эта страшная цифра «11» . . . | 13 |
| «Таланты», опасные для людей | 15 |
| В кого метит молния? | 17 |
| Кто живет в центре Земли? | 19 |
| Земля и мозг — по замыслу единому | 20 |
| Загадка атта . . . | 21 |
| Рыцарь с острова Пасхи | 23 |
| Парящие под облаками | 24 |
| Ворота в параллельный мир . | 25 |
| Пропавший батальон — загадка века . | 26 |
| Все ушли... в никуда . | 28 |
| Житель неведомой страны | 29 |
| Монстры рядом с нами . | 31 |
| Точный адрес Ада . | 33 |
| Дыры во времени | 34 |
| Загадка чартерного рейса . | 36 |
| Исчезнувшая 75 лет назад | 38 |
| Погибший до рождения . | 38 |
| Человек из 2422 года . | 39 |
| От XVIII до XX века — один шаг! | 40 |
| Город волшебных зеркал | 43 |
| Первые люди на Луне . . . | 44 |
| Так есть ли жизнь на Марсе? | 46 |
| Сигналы с Красной планеты . | 46 |
| Посланец Марса | 48 |
| Дельфины в Космосе | 49 |
| Пожирающий звезды . . . | 50 |
| Жизнь возродится на Титане? | 51 |
| И снова Нострадамус | 52 |

| | |
|--|-----|
| БЕРМУДЫ — ТРЕУГОЛЬНИК ДЬЯВОЛА . | 54 |
| Сгинувшая эскадрилья | 55 |
| Бермудская башня атлантов . | 56 |
| 60 лет под водой . | 58 |
| Пропавшая невеста | 58 |
| Безумное путешествие . | 59 |
| В ловушке времени | 60 |
| Исчезнувшие и воскресшие . | 61 |
| Восставший из мертвых . | 62 |
| Новая «шутка» Бермудского треугольника | 63 |
| Вырвались из лап беды... | 64 |
| Рожденная в треугольнике | 65 |
| Трансляцию ведет прошлое | 65 |
| Тайна Бермуд разгадана? | 66 |
| Ворота смерти | 67 |
| | |
| ТАКИЕ РАЗНЫЕ ИНОПЛАНЕТЯНЕ | 70 |
| Космические воры | 70 |
| Насильники из иных галактик . | 72 |
| Любить пришельца | 74 |
| Не отдамся энлонавту | 76 |
| Фабрика гуманоидов | 77 |
| Звездные дети . | 79 |
| Дитя пришельцев | 80 |
| Мой папа — инопланетянин! | 81 |
| Клон — технология инопланетян? | 82 |
| Люди под копирку | 84 |
| Маленький принц . | 86 |
| 116 лет на другой планете | 86 |
| Похищенная и ослепленная | 87 |
| Проделки инопланетян | 89 |
| Сигналы подает мозг . | 90 |
| Контрабанда человеческих органов в иные миры | 91 |
| Братья из Космоса | 92 |
| И Земля станет Раем . . | 93 |
| Эмигранты с грешной Земли . | 94 |
| Звездные войны в небе Кении . | 95 |
| Новое слово о пришельцах | 96 |
| Пожиратель пришельцев . | 98 |
| «Гроб качается хрустальный...» . | 98 |
| Пришельцы приземлились в Гималаях? | 99 |
| Сердце «ледяного человека» | 100 |

| | |
|--|------------|
| Древнее древних . . . | 101 |
| Пирамиды построили инопланетяне? | 102 |
| Усыпальница для звездного гостя | 103 |
| Учителей послал Сириус . | 104 |
| НЛО, посланный Богом | 106 |
| Кто похоронен на острове Пасхи? | 106 |
| Наполеоном управляли пришельцы | 107 |
| Космическое детство человечества | 108 |
| В свете двух солнц . . . | 110 |
| Секретные материалы президента Кеннеди . | 112 |
| Мерилин Монро погубила тайна НЛО | 113 |
| Он слишком много знал | 114 |
| Загадка черных вертолетов . | 115 |
| Крылья Бэтмана | 116 |
| «Телеграмма» адресована... Гитлеру!!! | 119 |
| «Титаник» был потоплен НЛО? | 120 |
| «Титаник» из Космоса . | 120 |
| Через астрал на «летающей тарелке» . | 121 |
| Энлонавты подарили нам транзистор | 123 |
| Сокровищница технологий | 124 |
| Ваш кот — инопланетянин . | 126 |
| Ожившая голова . | 127 |
| Кто создал кровожадное чудовище? | 128 |
| ПРИЗРАКИ МИНУВШЕГО . | 129 |
| Роковая нумерология | 130 |
| Где искать Атлантиду? | 131 |
| Еще одна Атлантида? | 132 |
| Огненный камень Атлантиды | 133 |
| В поисках сокровищ мира | 135 |
| Тутанхамон взлетел первым . | 136 |
| Компьютеры в век фараонов . | 138 |
| Несчастье древнего Содома | 138 |
| Правда Библии | 139 |
| Избиение младенцев | 140 |
| Парик Самсона . | 140 |
| Останки царя Мидаса | 142 |
| Золото инков . | 143 |
| Где родина вампира? | 144 |
| Кости дракона | 145 |
| По следам каменных великанов . | 146 |
| Кто же выточил шары? | 148 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Куда исчезли гиганты и карлики? | 148 |
| Из племени подземных лилипутов . | 150 |
| Загадка «сосуда ведьм» | 150 |
| Ловушка для нечистого | 151 |
| Проклятие египетской принцессы | 152 |
| Проклятие индейского вождя . | 153 |
| Космические корабли третьего рейха | 154 |
| Сколько же лет клонам? | 157 |
| Самый древний гороскоп | 158 |

ОЧЕНЬ СТРАННЫЕ ЛЮДИ 160

| | |
|---------------------------------|-----|
| Поедатель грехов | 160 |
| В суд вызывается Понтий Пилат | 161 |
| Жаркая встреча в аду . | 162 |
| За любимой женой в преисподнюю | 163 |
| Мутанты приходят в мир . | 164 |
| 128 «я» — одна семья | 165 |
| Грязь дарует долголетие . | 167 |
| Цена веры . | 167 |
| Человек-распятие | 168 |
| Крест по-австралийски | 169 |
| Копию ковчега строят в США . | 170 |
| По стопам Ноя | 170 |
| Всевышний под микроскопом | 171 |
| Самый «старый» ребенок . | 172 |
| Французский оборотень . | 173 |
| Приключения человека-волка | 175 |
| Поклоняющиеся змеям | 175 |
| Чужая душа — потемки . | 177 |
| Бессонница длиною в 40 лет | 177 |
| Недремлющее око Тибета | 178 |
| Пленники подводной пещеры | 179 |
| Супердилер акционерной биржи | 181 |
| Счастливчик Сэм! | 182 |
| Надень пирамиду на голову | 182 |

ПРИШЕДШИЕ ТВОРИТЬ ЧУДО 183

| | |
|--|-----|
| Заглянуть в будущее | 183 |
| Индийский астролог вычислил теракт в США . | 185 |
| Подрастает новый Нострадамус?.. | 187 |
| Секретное оружие Пентагона . | 188 |
| Спецотряд экстрасенсов . | 189 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Экстрасенс называет убийцу | 190 |
| Исцеление бранью | 192 |
| Здоровье, обретенное в могиле | 193 |
| Я выбираю жизнь! | 194 |
| Джон Траволта в роли экстрасенса . | 198 |
| Позирует дух . | 200 |
| Они беседуют с усопшими | 201 |
| Путешествие по прошлым жизням . | 202 |
| Смерть умеет мстить | 204 |
| Тени-предсказатели . | 206 |
| Клад в луковом мешке | 207 |
| Око Вселенной | 207 |
| Экстрасенс повелевает облаками | 208 |
| Ощущая дрожь Земли | 209 |

И СОТВОРИЛ БОГ 210

| | |
|----------------------------------|-----|
| Поможет ангел с лютней . | 211 |
| Ангелы переоделись клоунами | 212 |
| Прикосновение небесного создания | 213 |
| В объятиях белокрылого духа | 215 |
| «Вот пуля пролетела и ага...» | 216 |
| Защита приходит с небес | 217 |
| Исцеляющая молитва | 218 |
| Плавающая монахиня | 218 |
| Чудеса в Массачусетсе | 219 |
| Грузовик исцеляет все болезни | 220 |
| Кресло последней надежды | 221 |
| Священник по прозвищу Смерть . | 222 |
| Дьявольское место | 223 |
| Божественная гвардия | 224 |
| Тень Армагеддона | 225 |
| И в аду жара, и в раю | 226 |
| Гнев Творца | 227 |
| Указующий перст судьбы | 227 |
| Всевышний помнит | 230 |
| Дух Иоанна Крестителя . | 231 |
| Под диктовку Всевышнего | 231 |
| Каменный век на небесах | 232 |
| Иисус подает знак | 233 |
| Чудо «мокрого» Иисуса . | 234 |
| Богатство, посланное свыше | 234 |
| На клад указал Господь . | 235 |

| | |
|---------------------------|-----|
| Святая блудница . | 236 |
| Дьявольское изобретение . | 237 |
| Кровавые слезы иконы | 238 |
| Вуаль Вероники | 240 |
| Голова святого | 241 |

УМЕРШИЕ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ . 242

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Чужие души | 243 |
| Странные девочки . | 246 |
| Новая встреча | 247 |
| Ключ к тайне жизни и смерти . | 249 |
| Две жизни как одна | 252 |
| Бремя прежних инкарнаций . | 254 |
| В кошмарных снах являлась ей судьба . | 255 |
| Вечность в прошлой жизни | 258 |
| Любовь в веках не умирает | 259 |
| Шекспир снова с нами . | 260 |
| Новая жизнь президента Кеннеди | 261 |
| Из племени команчей | 263 |
| Летела пуля... | 264 |
| Она вернулась, но она ли?.. | 265 |
| Под старым баньяном | 265 |

ЭХО ПОТУСТОРОННЕГО МИРА 266

| | |
|--|-----|
| Возлюбленные духов | 267 |
| Он исполняет сексуальные желания умерших . | 268 |
| Народ, не ведающий смерти | 269 |
| Послания из астрала | 270 |
| Письма неуспокоенных . | 272 |
| Город духов | 274 |
| Связь по телефону | 275 |
| Дух компьютера | 276 |
| Секреты оживших мертвецов . | 277 |
| Слово воскресшим . | 280 |
| Что происходит после смерти? | 281 |
| Совсем не страшная смерть | 283 |
| По ту сторону жизни . | 284 |
| Загробный мир сиамских близнецов . | 285 |
| Умирая, слепые видят свет | 286 |
| Пес-спаситель из загробного мира | 286 |
| Помог Господь толстяку | 287 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| «Цу» из мира иного . | 288 |
| Садовник-невидимка . | 289 |
| Двойник выходит на связь . | 290 |
| Души умерших живут в барабанах | 291 |
| Когда видения становятся явью . | 291 |
| Дружелюбное нечто . | 292 |
| Сияющий камень | 294 |
| «На том же месте в тот же час...» | 294 |
| Проклятие дороги номер 55 | 296 |
| Усопший переехал . | 296 |
| Гробы путешествуют сами | 299 |
| ...И приходят души животных . | 300 |

ИЗ ЖИЗНИ ПРИВИДЕНИЙ . 301

| | |
|--|-----|
| Рассказы о неприглашенных | 302 |
| Неуживчивый сосед | 304 |
| Безумный дух убийцы . | 305 |
| Собака Баскервилей | 308 |
| Чудище с горящими глазами . | 309 |
| Озабоченное привидение | 310 |
| Охота на привидение . | 311 |
| Призраки покоя не знают | 312 |
| Тени убитых напоминают... | 313 |
| Призраки невинно убиенных . | 314 |
| Привидение село в такси . | 315 |
| Невеста-призрак | 317 |
| Посмертная любовь . | 318 |
| Спас знаменитый фокусник | 319 |
| Фантом матери уберег от смерти | 320 |
| Духи новозеландского племени маори | 320 |
| Машину ремонтирует призрак | 322 |
| Битва в небесной выси | 323 |
| Они неожиданно вышли из моды | 326 |
| Бесплотные не отстают от моды . | 327 |
| Забастовка привидений | 329 |
| В кадре — предки фотографа . | 329 |
| Острова безумных | 331 |
| Призраки на телеэкране . | 332 |
| Герой-летчик не хочет покидать сей мир | 333 |
| Дома, которых не было . | 333 |
| Мотель-призрак | 335 |
| По справедливости | 336 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Последняя гонка духа | 338 |
| Преданная своему делу | 339 |
| Призраки «качают» мышцы . | 339 |
| Талант требует проявления | 340 |
| Чарльз Линдберг — призрак Атлантики | 341 |
| Что не нравится духу Элвиса Пресли? | 342 |

ВСЯ САТАНИНСКАЯ РАТЬ 343

| | |
|--|-----|
| Гитлер заключил контракт с Князем Тьмы | 343 |
| Помеченные смертью | 344 |
| Бессмертный маньяк . | 345 |
| Демон-мучитель | 346 |
| Вся ярость ада . | 348 |
| Дьявол в смирительной рубашке | 350 |
| Немилосердная Мерси . | 351 |
| Нашествие вампиров . | 352 |
| Пропала кукла-демон | 354 |
| Смерть оборотня | 355 |
| Тайна дубовых колод . | 356 |
| Талисман смерти | 357 |
| Телефон дьявола — 666 | 358 |
| Бес за штурвалом самолета | 359 |
| Визитеры из преисподней | 360 |
| Дом кошмаров | 361 |
| Когда нечистый атакует... | 363 |
| Здесь поклоняются дьяволу | 364 |
| Князь Тьмы под ножом хирурга | 365 |
| Ужасная сделка | 366 |
| Покорившаяся демону | 367 |
| Обитель демона Шрама . | 369 |
| Ничего себе игрушки... . | 370 |
| Сколько дверей ведут в ад? | 372 |
| Поедающие трупы . | 372 |
| Мумия Люцифера . | 373 |
| «Подруга» Дракулы . | 374 |
| Мост главного беса | 375 |
| Ведьмы идут на войну . | 376 |
| У Князя Тьмы серьезные проблемы . | 377 |
| Бал Люцифера . | 378 |
| Безумный дух нью-йоркского туалета | 380 |
| Нечистая сила селится в толстяках . | 381 |
| Когда наши любимцы сходят с ума . | 381 |

| | |
|--|---------|
| МИСТИЧЕСКИЙ КРИМИНАЛ | 383 |
| Изуверские ритуалы | 383 |
| Смертельное колдовство австралийских шаманов . | 386 |
| Шайка колдунов . | 389 |
| Телепат — серийный убийца . | 390 |
| Месть однорукого фермера | 390 |
| Невидимые убийцы . | 391 |
| Нет покоя невиновному | 394 |
| Свидетель из иного мира . | 394 |
| Дорис Стоукс ловит убийц . | 396 |
| Компьютерные киллеры | 399 |
| Кресло-убийца | 401 |
| Зеркало погибели | 402 |
| Кабриолет смерти | 403 |
| Проклятый портрет | 405 |
| Телефоны-террористы | 406 |
| Нападение оборотней . | 406 |
| Потусторонний мститель | 408 |
| Грабитель из загробного мира | 408 |
| Зелье из хвостов гиен . | 409 |
| Мумия «отомстила» грабителью . | 411 |
| Стал барабашка рэкетиром | 411 |
| Стоит позвонить в ад... | 412 |
| Странная смерть | 413 |
| Фанатики клонируют Христа . | 414 |
| ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ. | 415 |
| Мы «обречены» создать сверхчеловека | 416 |
| Ген хиромантии | 417 |
| Выбирай себе любой — красный, желтый, голубой | 418 |
| О чем помнит сердце? | 419 |
| Обезьяна с человеческим мозгом . | 420 |
| Зомби-рабы | 421 |
| Трудна жизнь покойника | 422 |
| Звезды Голливуда верят в звезды . | 423 |
| Джон Кеннеди: репетиция смерти | 425 |
| Невероятные совпадения | 426 |
| Пламя смерти | 429 |
| Люди горят как свечи | 430 |
| Лестница в небеса | 431 |
| Дверь в никуда | 432 |
| Мальчик — летучая мышь | 433 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| Племя людей-динозавров | 434 |
| Снежный человек спас ученого | 434 |
| Автомобили «себе на уме» | 436 |
| Влюбленный ксерокс | 436 |
| Лифт, который не хотел умирать. | 437 |
| Разговорчивые пылесосы . | 437 |
| Дома, которые все помнят | 438 |
| Кровоточащий дом | 440 |
| Богиня африканских лесов | 440 |
| Растения-людоеды . . | 441 |
| О чем плачет дерево? . | 444 |
| Пепел в цветочных горшках | 444 |
| Поющее дерево | 445 |
| Проступают лица сквозь столетия | 446 |
| Проклятый мальчик | 447 |
| Пираты из иного измерения | 449 |
| Феи существуют! . | 450 |
| Тайный флот Атлантиды | 450 |
| Дорога в никуда | 452 |
| Иглоукальвание для кур . | 452 |

Научно-популярное издание

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА XX ВЕКА

Автор-составитель Потапов В. В.

По вопросам реализации обращаться:

Москва: (095) 267-84-13

С.-Петербург: (812) 567-45-35

Тверь: (0822) 33-93-03

Художественный редактор *Порхаев С. А.*

Технический редактор *Михайлова В. С.*

Компьютерная верстка *Андреевой О. В.*

Корректор *Волкова Л. М.*

Гигиенический сертификат № 77.99.02.953.П.001010.05.02 от 24.05.2002 г.

Лицензия ЛР № 065104 от 17 апреля 1997 г.

ООО «Издательство "Мартин"»

Наш адрес: 170016, г. Тверь, ул. Можайского, 70

107082, г. Москва, ул. Б. Почтовая, 30, оф. 45

Тел. (095) 267-84-13

E-mail: martin-mos@mtu-net.ru

Подписано в печать с готовых диапозитивов 27.06.2002. Формат 60x90/16. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 29 + 1,5 вкл. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1570. Отпечатано на ФГУП Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. 170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



ВЕЛИКИЕ XX ВЕКА

ВЕЛИКИЕ ПРАВИТЕЛИ

ВЕЛИКИЕ КАТАСТРОФЫ

ВЕЛИКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

ВЕЛИКИЕ СКАНДАЛЫ

ВЕЛИКИЕ УЧЕНЫЕ

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ТАЙНЫ

ВЕЛИКИЕ КИНОЗВЕЗДЫ

ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ

ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ СПЕЦСЛУЖБ

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ

ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ

ВЕЛИКИЕ МИСТИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА

ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ РОССИИ

ВЕЛИКИЕ СПОРТСМЕНЫ

