

Алим  
ВОЙЦЕХОВСКИЙ



# ЗАГАДКИ АТЛАНТИДЫ



...TOTIUS TERRARUM ORBIS... CARPHICA AC HYDROGRAPHICA...



ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ГАЗЕТА



**Алим  
Войцеховский**



# **ЗАГАДКИ АТЛАНТИДЫ**

Москва  
«ВЕЧЕ»

Эта гипотеза связывает гибель человеческой «працивилизации» со временем пролета возле Земли в XII тысячелетии до н.э. кометы Галлея, с произошедшей в связи с этим на нашей планете глобальной катастрофой, с фактом строительства в Древнем Египте почти в это же самое время пирамидного комплекса в Гизе. Автор делает выводы о существовании на планете 15—17 тысячелетий назад высокоразвитой человеческой цивилизации...

Дочери Инне Алимовне Деминой и внучке Юлии Георгиевне Деминой с пожеланиями здоровья и счастья, любви и благополучия посвящают это произведение.

*А. Войцеховский*

## ОТ АВТОРА

Я не жду, что мои взгляды будут сразу приняты; человеческий ум привыкает видеть вещи определенным образом, и те, кто в течение части своего поприща рассматривали природу с известной точки зрения, обращаются лишь с трудом к новым представлениям.

*А. Лавуазье*

Известно, что существуют так называемые «вечные проблемы», над которыми человечество ломает головы тысячелетиями, и загадки истории, которые не дают покоя исследователям всех времен и народов. Надеемся, что читатели не станут возражать, что именно к таким тайнам относятся проблемы существования на нашей планете в далеком прошлом высокоразвитой человеческой цивилизации, которую древнегреческий мыслитель Платон в своих диалогах назвал АТЛАНТИДОЙ...

Атлантида — это загадочное и таинственное слово, которое сотни тысяч раз упоминалось в научной, научно-популярной и

художественной литературе, о котором написано бесконечно много книг, журнальных и газетных статей...

Временами бывало, что оно куда-то исчезало, а затем вновь появлялось из забвения и становилось, по существу, символом неустанных поисков как действительных, так и мнимых истоков существования в далеком прошлом цивилизации людей.

Что бы там ни говорили, но уже за много лет до основополагающих открытий в современном Мировом океане шли яростные споры сторонников и противников существования Атлантиды. В связи с этим французское правительство в свое время даже запретило собрания атлантологов «как угрожающие спокойствию жителей столицы Франции и целостности зданий... в которых проходят собрания». И хотя в ходе всех этих дискуссий исследователи не нашли решения обсуждавшихся проблем, острота споров тем не менее не угасла.

Реальная жизнь время от времени подбрасывает новые данные и факты, которые заставляют снова и снова обращаться к загадочной легенде об Атлантиде.

До недавнего времени атлантологи располагали лишь очень скудными сведениями об Атлантиде. Их ошибка была в том, что во многих случаях они использовали только те факты, которые как бы лежали «на поверхности» проблемы. Они почти не учитывали косвенных факторов и данных, а реальность заставляет нас смотреть шире и глубже.

Эти взгляды представляются в настоящее время односторонними, ограниченными. Все это мы стали понимать только сегодня, когда идет революционная перестройка во многих как духовных, так и материальных областях, определяющих нашу жизнь. Именно теперь нужно и можно взглянуть на проблему Атлантиды по-новому.

Известный академик В. Казначеев примерно об этих обстоятельствах говорил так:

*«Мир, в котором мы живем, сложен и многообразен. Наивно полагать, что он уже изучен и осознан человеком. Мир никогда не будет познан до конца. Поэтому нет ничего удивительного в том, что при его постижении мы постоянно сталкиваемся с теми или иными «белыми пятнами»... Сейчас становится оче-*

*видным, что игнорировать и впредь в практической деятельности целый ряд «запретных» проблем просто нельзя, — это, если хотите, ненаучно. Вот почему требуется атака по всему фронту изучения непознанного (в нашем случае многочисленных проблем так называемой атлантологии. — А. В.), используя все, пусть даже кажущиеся поначалу взаимоисключающими возможности...»*

Мы не пытаемся убедить читателей этой книги в том, что все изложенное ниже они нигде и никогда не читали, не слышали. Это будет неверно: наверняка читали и слышали. Но то, как сгруппированы уже известные факты и какие выводы они позволяют сделать, — это и является, по мнению автора, удивительной и необыкновенной информацией.

Возвращаясь к Атлантиде, нужно сказать, что еще каких-нибудь двадцать — тридцать лет назад главный вопрос — а была ли Атлантида? — оставался столь же далеким от разрешения, как и во времена Платона. Ведь в самом деле, что бы ни говорили о его текстах-диалогах, в которых рассказывается как будто бы об очень важных и серьезных моментах, но все же они содержат детали и частности, оставляя в стороне самый главный вопрос: «А была ли она, эта страна Атлантида, о которой мы впервые узнали от Платона, на самом деле?»...

Здесь мне хотелось бы привести слова известного физика и математика Э. Шредингера:

*«Мы ясно чувствуем, что только теперь начинаем приобретать надежный материал для того, чтобы объединить в одно целое все, что нам известно, но, с другой стороны, становится почти невозможным для одного ума овладеть более чем какой-либо небольшой специальной частью науки. Я не вижу выхода из этого положения...если только некоторые из нас не рискнут взяться за синтез фактов и теорий, хотя наше знание в некоторых из этих областей будет в этом случае неполным...»*

Надо признать: перед нами проблема настолько сложная, запутанная, неоднозначная, что было бы наивно рассчитывать на ее окончательное решение. И хотя изучение Атлантиды — это

непрерывное приближение к познанию истины, к большому сожалению, на поставленный выше вопрос нет до сих пор окончательного или даже достаточно обоснованного ответа. Наша книга — это еще одна попытка найти этот ответ.

Мы не претендуем на однозначное решение проблемы. Но предлагаем читателям рассмотреть ее в новом ракурсе, в свете новых фактов, добытых археологами, историками, геологами, геофизиками, литераторами...

Несомненно, к самым жгучим проблемам древнейшей истории можно отнести и интригующую нас сегодня загадку — насколько далеко в глубь многих тысячелетий уходит от нас то, что можно назвать волнующими словами: Всемирная (глобальная) катастрофа, прервавшая пути развития «нашей цивилизации» и, в частности, погубившая Атлантиду...

В повседневной, обыденной жизни мы как бы не осознаем происходящее. Неожиданные сообщения о реальных катастрофах или о грандиозного масштаба процессах в мире лишь на минуту отрывают нас от рутинных дел. Тогда мы вспоминаем, что есть нечто, безмерно нас превосходящее, непостижимое, и что оно нас касается. Но в следующую минуту постоянно довлеющие над нами ежедневные заботы нас успокаивают и вытесняют за пределы нашего сознания едва проснувшееся беспокойство.

Реальный же путь, каким он нам видится в исследовании проблемы Атлантиды, — это осознание всего старого и появившегося нового материала с новых позиций, реальное претворение в жизнь новых идей, желательная проверка их во вновь организуемых экспедициях, за рабочим столом в лаборатории или у испытательного стенда, моделирующего возможность осуществления и выясняющего характер протекания разнообразных атмосферных, геофизических, гидрогеологических, тектонических процессов и явлений.

Несколько десятков лет занимаясь проблемами Атлантиды, изучив и «перелопатив» кучу различных и многоплановых материалов, автору этой книги удалось построить общую схему решения проблемы, сформулировать основные ее положения и, наконец, предложить (и даже неоднократно опубликовать в нашей печати?!) гипотезу о конкретной причине и времени гибели Атлантиды... Это действительно научная гипотеза, для доказа-

тельства которой использовались данные различных научных направлений, сопоставлялись, осмысливались и анализировались.

Вкратце суть данной гипотезы состоит в том, что периодические сближения кометы Галлея с Землей не проходят бесследно для нашей планеты. Одна из таких встреч, происшедшая в середине XII тысячелетия до н.э., привела к Всемирной катастрофе и гибели Атлантиды, которая во много раз превосходила по своим научным и техническим достижениям современное человеческое общество.

Дальше дело, казалось бы, за малым: в разнообразных исследованиях нужно было наполнить построенную схему «плотью». Мне нужно было получить новые факты, найти новые зависимости тех «новообразований», которым моя гипотеза отводит центральную роль. Поисково-исследовательская работа длилась много лет и принесла некоторые результаты.

Принципы, на которых она (эта работа) основывалась, определяются, естественно, самой сутью гипотезы. Но в конкретном случае было необходимо: с единых позиций проанализировать самые разнообразные «старые», давно известные факты, которые после проведенного анализа стали выглядеть совершенно по-новому.

Предлагаемая вниманию читателей книга — это история загадочной страны, обширные материалы о которой прошли за многие годы через мои руки; это изложение некоторых гипотез, которые могут показаться сугубо фантастическими, но они являются своеобразным, нестандартным и непривычным подходом к историческим событиям и явлениям природы, позволяющим увидеть их в необычном виде; это, наконец, настолько увлекательное дело, что автор книги временами превращается из исследователя в простого романиста, описывающего самые невероятные обстоятельства и события, которые относятся к увлекательным тайнам Атлантиды.

И все же я должен откровенно сказать, что работа над этой книгой оказалась очень трудной, никогда ни одну из своих прежних книг я столько раз не переписывал и не исправлял, как эту. Мне, конечно, не хотелось бы, что делают многие другие авторы, в очередной раз продолжить список работ о проблемах Атлантиды, не принося в них ничего нового...

Книга эта состоит из отдельных очерков, рассматривающих конкретные вопросы и имеющих самостоятельное значение, но всех их объединяет то, что изложенные в них проблемы связаны с загадками платоновской Атлантиды.

Возможно, что материалы некоторых очерков частично дублируют друг друга, но попытка исключить повторы показала, что это приводит к обеднению изложения каждого очерка, так как любое событие или процесс в атлантологии многогранны и поэтому они излагаются в очерках под своим углом зрения.

Судить о том, прав автор книги в некоторых своих выводах или нет, является ли проблема древнейшей человеческой цивилизации загадкой до сих пор, читатели, которые «наберутся сил» и прочтут ее до конца, могут сами. Как бы там ни было, но если количество положительных страниц (именно тех, которые принесут ту или иную пользу или дадут новую информацию читателям) в книге будет больше половины, то автор книги будет считать, что она была написана не зря...

Автор книги не ищет для себя оправданий, так как понимает, что она может содержать упущения, несовершенства и отдельные неточности, но все же надеется на снисходительное отношение читателей к возможным ее недостаткам. Он также искренне надеется на благосклонность читателей и ничего не имеет против, если они не во всем согласятся с написанным в книге: ведь в спорах и изложении разных точек зрения, как известно, рождается истина...



## Глава I

# МИФЫ, ЛЕГЕНДЫ И АТЛАНТИДА

### СКАЗАНИЯ ПЛАТОНА

Об острове-государстве Атлантиде впервые поведал миру в 355 году до н.э. древнегреческий ученый Аристокл, известный человечеству под именем Платон Афинский (428 или 427—348 или 347 годы до н.э.), ученик величайшего философа того времени Сократа (470—399 годы до н.э.). Отец Платона, Аристон, происходил из рода последнего афинского царя Кодра. Предком Платона (его прапрадедом) по линии матери, Периктионы, был законодатель Солон (640—559 годы до н.э.), который много путешествовал и, начиная примерно с 570 года до н.э., провел около 10 лет в стране фараонов Египте. Там Солон вел беседы со жрецами богини Нейт о древнейших временах и познакомился с документами, относящимися к далекому прошлому Греции, Египта и... Атлантиды.

В 404 году до н.э. совсем молодым человеком Платон оказался свидетелем взятия Афин войсками Спарты. Так завершилась Пелопоннесская война. Демократический строй в Афинах был уничтожен, а власть в городе перешла к 30 тиранам. Среди них был родственник и друг Платона Критий Младший, который приходился первому дядей. Однако через год в бою с демократами Критий был убит и демократия в Афинах снова восторжествовала.

Молодому Платону пришлось надолго покинуть Афины. Тогда-то он во время своих странствий и посетил Сиракузы, многие средиземноморские города и страны, в том числе и Египет, где некогда учился «мудрейший из семи мудрых» Эллады Солон.

Любой рассказ об Атлантиде начинается с упоминания о двух (из десяти дошедших до нас) философских диалогах Платона — «Тимей» и «Критий», которые представляют собой пересказ уроков Сократа своим ученикам. Этому непреложному правилу

следуют как сторонники, так и противники существования в прошлом легендарной страны в Атлантике.

Диалоги эти Платон написал в конце своей жизни. В первом из них, «Тимее», дано описание афинского государства, воюющего с атлантами, а во втором, «Критии», и описывается Атлантида. Оба эти диалога образуют единый цикл с еще одним (третьим!) диалогом Платона — «Государство», в котором со ссылкой на Сократа рассказывается о «путешествии» в загробный мир. Следовательно, диалоги «Государство», «Тимей» и «Критий» связаны между собой, в них беседуют одни и те же лица.

Собственно сам рассказ об Атлантиде стал известен от Платона лишь спустя 200 лет после посещения Солоном Египта и почти через 50 лет после путешествия Платона в эту страну. Однако он ни словом не обмолвился о том, довелось ли ему самому увидеть документы об Атлантиде, которыми располагали египетские жрецы, или нет. Правда, из обоих диалогов следует, что сказание об Атлантиде и причинах ее гибели Платону было известно еще до путешествия в Египет.

Весь миф об этом острове-государстве Атлантиде и постигшей его катастрофе повествуется Платоном в параграфах 20d—26e «Тимея» и 108d—121c «Крития». В диалоге «Тимей» роль рассказчика отведена поэту и историку Критию Младшему, который был одним из учеников Сократа, присутствовавших при этой беседе. Критий рассказывает своему учителю и двум своим друзьям (Тимею и Гермocratesу) «древнее сказание», услышанное им в детстве от своего деда Крития Старшего, которому передал его сам Солон.

Критий обращается к Сократу со следующими словами:

*«Послушай же, Сократ, сказание, хоть и очень странное, но, безусловно, правдивое, как засвидетельствовал некогда Солон, мудрейший из семи мудрецов. Он был родственником и большим другом прадеда нашего Дропида... и говорил деду нашему Критию, что нашим городом в древности были свершены великие и достойные удивления дела, которые были потом забыты по причине бега времени и гибели людей...»*

Великий и мудрый Солон некогда совершил путешествие в Египет, а именно — в расположенный «у вершины Дельты, где

Нил расходуется на отдельные потоки» город Саис, покровительницей которого является богиня Нейт, «а по-эллиински, как утверждают местные жители, это Афина».

Солон рассказывал, что там «его приняли с большим почетом». Однажды, «когда... он вознамерившись стал расспрашивать о древних временах самых сведущих среди жрецов», то «ему пришлось убедиться, что ни сам он, ни вообще кто-либо из эллинов, можно сказать, почти ничего об этих предметах не знает». И тогда воскликнул один из жрецов: «Ах, Солон, Солон! Вы, эллины, вечно остаетесь детьми, и нет среди эллина старца». А причина этого в том, что умы эллинов не сохраняют в себе «никакого предания, искони переходившего из рода в род, и никакого учения, посевшего от времени».

По утверждениям египетских жрецов — цивилизации смертны. Многие из них погибли по причине возникающих великих пожаров, происходящих из-за отклоняющихся от своих путей звезд. Другие же гибнут, «когда... боги, творя над Землей очищение, затопляют ее водами». В Египте же имеются храмы, которым никогда не угрожали ни пламя пожаров, ни воды наводнений, и в них сохранились записи, в которых запечатлены все замечательные земные события.

В этих текстах говорится не только о многих потопах, но и о государстве, «что ныне известно под именем Афин». Предание приписывает ему такие необычные деяния, «которые прекраснее всего, что нам известно под небом». Именно Афины перед самым разрушительным наводнением «положили предел дерзости несметных воинских сил, отправлявшихся на завоевание всей Европы и Азии». А путь эти воинские силы держали от одного из островов Атлантического моря.

И дальше Критий Младший продолжает:

*«Через море это (Атлантику. — А. В.) в те времена возможно было переправиться, ибо еще существовал остров (Атлантида. — А. В.), лежавший перед тем проливом, который называется на вашем языке Геракловыми столпами (скалы Абилик и Кальпа Гибралтарского пролива. — А. В.). Этот остров превъшал своими размерами Ливию и Азию (Ливией и Азией древние греки называли соответственно обитаемые территории Африки без*

*Египта и полуострова Малой Азии. — А. В.), вместе взятые, и с него тогдашним путешественникам легко было перебраться на другие острова (ныне большей частью затопленные. — А. В.), а с островов — на весь противоположащий материк (Америку. — А. В.), который охватывал то море, что и впрямь заслуживает такое название (ведь море по эту сторону упомянутого пролива являет собой лишь бухту с неким узким проходом в нее, тогда как море по ту сторону упомянутого пролива есть море в собственном смысле слова (Атлантический океан. — А. В.), равно как и окружающая его земля воистину и вполне справедливо может быть названа материком. На этом-то острове, именовавшемся Атлантидой, возник великий и достойный удивления союз царей, чья власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и на часть материка (Америку. — А. В.), а сверх того, по эту сторону пролива они владели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении (область в Средней Италии, у побережья Тирренского моря. — А. В.)...»*

Приведенная цитата интересна для нас тем, что в ней говорится не только о местоположении Атлантиды, но и ее размерах. Итак, со слов Платона однозначно следует, что Атлантида находилась в Атлантическом океане и не где-нибудь, а только перед Гибралтарским проливом. Именно в этом месте и надо ее искать. Впрочем, к этому вопросу мы в дальнейшем еще неоднократно будем возвращаться.

Что касается размеров Атлантиды, то сведения, полученные из диалогов Платона, действительно крайне противоречивы. Дело в том, что величина стадия, этой единицы измерения расстояний, как оказалось, меняется в достаточно значительных размерах. Между прочим, стадий равнялся тому отрезку пути, который проходит человек равномерным шагом за время полного восхода диска Солнца над линией горизонта, то есть в течение двух минут. В Древней Элладе было, например, целых два стадия: 178 метров — аттический и 193 метра — олимпийский. Еще один стадий, равный 98 метрам, был в Египте. Понятно, что этот факт для нас очень важен, так как само предание об Атлантиде пришло к нам из Египта и, видимо, нам в дальнейшем необходимо пользоваться этими значениями «египетского» стадия.

Таким образом, если принимать во внимание только обитаемые участки территории «Ливии и Азии, вместе взятых» и сообщаемый Платоном факт, что Атлантида простиралась по одному направлению на три тысячи стадиев (около 300 километров), а по другому — на две тысячи (около 200 километров), то получается, что Атлантида хотя и была достаточно крупным островом, но все же ее размеры несколько преувеличены.

По словам Платона, сам остров Атлантида имел форму правильного продолговатого прямоугольника. Обрамленный с трех сторон горами, защищавшими остров от северных ветров, он был открыт к морю с южной стороны. Вдоль границы равнины и гор проходил канал грандиозных размеров: глубиной около 25 метров, шириной около 100 метров и длиной около 1000 километров. От обводного канала были прорезаны по всей равнине прямые каналы, которые тоже имели выход в море. По этим каналам сплавляли срубленный в горах лес. Вот кратко и все, что поведал нам Платон в целом об острове-государстве Атлантида.

Далее в «Тимее» говорится о том, что атланты намеревались одним ударом обратить в рабство все неподчинявшиеся им страны и земли по эту сторону Гибралтарского пролива. Афинское государство вначале возглавило союз эллинов, противостоявший этому плану, «но из-за измены союзников оказалось предоставленным самому себе, в одиночестве встретилось с крайними опасностями и все же одолело завоевателей...» Однако «позднее, когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей; равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину (обратим особое внимание на то, что здесь не говорится об исчезновении острова Атлантиды в течение одних суток. — *А. В.*)... После этого море в тех местах (речь здесь идет только о входе в Гибралтар из Атлантики. — *А. В.*) стало вплоть до сего дня несудоходным и недоступным по причине обмеления, вызванного огромным количеством ила, который оставил после себя осевший остров...». Этим отрывком в «Тимее», собственно, заканчивается повествование об Атлантиде, хотя текст диалога продолжается...

О большом количестве ила по ту сторону Гибралтарского пролива наряду с Платоном сообщали также его ученики Аристотель

и Теофраст. Это обстоятельство может вызвать недоумение у современного читателя: о каком, собственно говоря, иле в Атлантическом океане может идти речь? Однако это недоразумение рассеивается при ближайшем знакомстве с современной картой дна Атлантического океана. Вулканический подводный хребет, занимающий всю среднецентральную часть океана, способен выбросить при извержении такое количество легкого материала, например, типа пемзы, которое не только может затруднить судоходство, но и сделать его невозможным в том или ином районе.

Другой рассказ об острове-государстве содержится в диалоге Платона «Критий», где происходит разговор Крития Младшего с Гермократом. Критий напоминает собеседнику о том, что было поведано ранее ему и Сократу: о существовании острова, его размерах и местоположении, войне с Афинами и причинах последовавшего затем исчезновения. Перечислив эти события, Критий продолжает свое сказание, подробно описывая древнюю родину афинян (нынешняя Аттика — это «лишь скелет истощенного недугом тела, когда вся мягкая и тучная земля оказалась смьгтой и только один остов еще перед нами»); ее столицу с акрополем, намного превосходящим нынешний, и ее жителей — «вождей всех прочих эллинов по доброй воле последних».

После этого Критий рассказывает, что представляла собой Атлантида в тот момент, когда «боги поделили между собой по жребию все страны земли».

Климат Атлантиды был исключительно мягким. Никакой зимы, небо всегда голубое. Берега ее, сложенные белыми, черными и красными породами, круто обрывались к морю, так что остров был гористым. Однако среди гор лежали обширные равнины с очень плодородными землями.

*«Так и Посейдон, получив в удел Атлантиду, населил ее своими детьми, зачатými от смертной женщины, примерно вот в каком месте города: на равном расстоянии от берегов и в середине всего острова была равнина, если верить преданию, красивее всех прочих равнин и весьма плодородная, а опять-таки в середине этой равнины, примерно в пятидесяти стадиях от ее краев, стояла гора, со всех сторон невысокая. На этой горе жил один из мужей, в самом начале произведенных там на свет землю, по*

*имени Евенор, и с ним жена Левкиппа, их единственная дочь звалась Клейто. Когда девушка уже достигла брачного возраста, а мать и отец ее скончались, Посейдон, восплавав возжелением, соединяется с ней: тот холм, на котором она обитала, он укрепляет, по окружности отделяя его от острова и огораживая попеременно водными и земляными кольцами (земляных было два, а водных — три) большой или меньшей величины, проведенными на равном расстоянии от центра острова, словно бы циркулем. Это ограждение было для людей непреодолимым...»*

Далее Посейдон придал благоустроенный вид островку посредине равнины, источил из земли два родника — один с теплой водой, а другой с холодной — и заставил землю давать разнообразную и достаточную для жизни снедь.

*«Произведя на свет пять раз по чете близнецов мужского пола, Посейдон взрастил их и поделил весь остров Атлантиду (в данном случае имеется в виду вся страна. — А. В.) на десять частей, причем тому из старшей четы, кто родился первым (его звали Атлантом, но нельзя его путать с другим Атлантом, братом Прометейя и отцом Гесперид, который держал на крайнем западе на своих плечах небесный свод. — А. В.), он отдал дом матери и окрестные владения как наибольшую и лучшую долю и поставил его царем над остальными...»*

От Атланта произошел особо многочисленный и почитаемый род, в котором старейший всегда был царем и передавал царский сан старейшему из своих сыновей, из поколения в поколение сохраняя власть в роду, и они скопили такие богатства, каких никогда не было ни у одной царской династии в прошлом и едва ли будет когда-нибудь еще, ибо в их распоряжении было все, что приготавливалось как в городе, так и по всей стране. Многие ввозилось к ним из подвластных стран, но большую часть потребного для жизни давал сам остров, прежде всего любимые виды ископаемых твердых и плавких металлов, и в их числе то, что ныне известно лишь по названию, а тогда существовало на деле: самородный орихалк, извлекавшийся из недр земли в различных местах острова. Лес в изобилии доставлял все, что нужно, для ра-

боты строителям, а равно и для прокормления домашних и диких животных. Даже слонов на острове водилось великое множество, ибо корму хватало не только для всех прочих живых существ, населяющих болота, озера и реки, горы или равнины, но и для этого зверя, из всех зверей самого большого и прожорливого».

Земля Атлантиды была богата благовониями, которые находились и взращивались в корнях, в травах, в древесине, в сочащихся смолах, в цветах или плодах. Да и «всякий пестуемый человеком плод и злак», из которых готовились пища и хлеб, — все это выросло на острове «прекрасном, изумительном и изобильном». Пользуясь этими прекрасными дарами земли, цари Атлантиды построили разнообразные святилища, дворцы, гавани, верфи и привели всю страну в порядок. Прежде всего они перебросили многочисленные мосты через водные каналы, окружавшие древнюю метрополию, тем самым был создан путь, соединявший столицу с этими районами.

*«Камень белого, черного и красного цвета они добывали в недрах срединного острова и в недрах внешнего и внутреннего земляных колец, а в каменоломнях, где оставались двойные углубления, перекрытые сверху тем же камнем, они устраивали стоянки для кораблей. Если некоторые свои постройки они делали простыми, то в других они забавы ради искусно сочетали камни разного цвета, сообщая им естественную прелесть; также и стены вокруг наружного земляного кольца они по всей окружности обделали в медь, нанося металл в расплавленном виде, стену внутреннего вала покрыли литьем из олова, а стену самого акрополя — орихалком, испускавшим огнистое блистание».*

Главное царское жилище было сооружено там, где прежде находилось обиталище бога и предков. Оно было устроено следующим образом. В середине стоял священный храм Клейто и Посейдона, обнесенный золотой оградой. Был там и храм, посвященный одному Посейдону. Снаружи его здание было покрыто серебром, а столбы по его углам были сделаны из золота. Внутри храм был великолепен: потолок из слоновой кости, расцветенный



золотом, серебром и орихалком; стены, внутренние колоны и пол были одеты также орихалком.

Внутри храма находилась золотая статуя Посейдона огромных размеров. Стоя в колеснице и головой касаясь потолка, он правил шестью крылатыми конями, окруженный плывущими на дельфинах nereидами. В храме было также много других статуй, пожертвованных частными лицами, а снаружи его находились золотые изображения царских жен и всех их потомков, которые родились от десяти царей Атлантиды. Кроме этого около храма находились изображения частных лиц из столичного города и из других городов, над которыми господствовала Атлантида.

К услугам царей здесь было два источника-родника — один с теплой, а другой с холодной водой. Она, имевшая удивительный вкус и обладавшая целительными свойствами, отводилась в водоемы и к священной роще Посейдона — группе разных пород деревьев необыкновенной красоты и высоты.

Благодаря постоянным доработкам правителей, старавшихся превзойти предшественника, здание дворца превратилось в поразительное по величине и красоте сооружение. Так было устроено место, в котором жили цари Атлантиды.

От моря до самого последнего из трех водных колец столицы, ширина которых соответственно составляла примерно 100, 200 и 300 метров, атланты прорыли канал, ширина которого была около 100 метров, глубина составляла более 30 метров и длина — порядка 5 километров. Этим самым в первом от моря и наиболее широком канале была создана большая гавань, постоянно заполненная кораблями, на которых отовсюду прибывали купцы в таком множестве, что здесь днем и ночью постоянно слышался говор, шум и стук.

Грозную силу представляло собой войско атлантов. Их флот, например, состоял из 1200 кораблей и 240 тысяч моряков. Правда, трудно представить себе флот из более чем тысячи кораблей, а четверть миллиона моряков — это слишком много даже для всей страны Атлантиды. Ведь в те древние времена, когда, по современным представлениям, население всей Земли составляло все лишь несколько миллионов человек, на долю Атлантиды могло приходиться не более двух-трех миллионов жителей. Да и с кем мог воевать такой большой флот? Впрочем, послушаем дальше Платона.

Далее в диалоге Критий описывает «природу сельской местности и каким образом она была устроена». Как уже отмечалось, весь этот край находился очень высоко над уровнем моря. Равнина, окружавшая город, сама находилась в окружении гор. Длина по периметру этой четырехугольной площади составляла примерно около тысячи километров (10 000 стадиев). Каждый участок равнины «должен был поставлять одного воина-предводителя, причем величина каждого участка была десять на десять стадиев, а всего участков насчитывалось шестьдесят тысяч; а то несчетное число простых ратников, которое набиралось из гор и из остальной страны, сообразно числу участников распределялось между предводителями».

Как видим, и сухопутная армия Атлантиды может быть охарактеризована лишь с помощью фантастических цифр. Она насчитывала более 700 тысяч человек. Это под силу только очень крупной современной державе. Поэтому приведенные данные могут свидетельствовать только об одном: цифры Платона явно завышены, примерно в 100 раз! Впрочем, это только наше предположение и доказать его не представляется возможным. А поэтому нужно верить Платону...

Законы в Атлантиде были установлены в соответствии с предписанием бога Посейдона и начертаны «первыми царями на орихалковой стеле, которая стояла в средоточии острова — внутри храма Посейдона». В этом храме все десять царей Атлантиды собирались раз в пять-шесть лет, чтобы «совещаться об общих заботах, разбирать, не допустил ли кто-нибудь из них какого-либо нарушения, и творить суд». Перед тем как приступить к суду, они, вооруженные только палками и арканами, отлавливали в роще при святилище Посейдона быка, затем его «подводили к стелле и закалывали над его вершиной, так чтобы кровь стекала на письмена», приносили соответствующую клятву и «усаживались на землю при клятвенном огневище и ночью, погасив в храме все огни, творили суд и подвергались суду, если кто-либо из них нарушил закон».

Однако «унаследованная от бога доля ослабела, многократно растворяясь в смертной примеси, и возобладали человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии долее выносить свое

богатство и утратили благопристойность». Правители Атлантиды потеряли самую прекрасную свою ценность, хотя и «казались прекраснее и счастливее всего как раз тогда, когда в них кипела безудержная жадность».

*«И вот Зевс, бог богов, блюдущий законы, хорошо умея усматривать то, о чем мы говорили, помыслил о славном роде, впадшем в столь жалкую развращенность, и решил наложить на него кару, дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию. Поэтому он созвал всех богов в славнейшую из своих обителей, утвержденную в средоточии мира, из которой можно лицезреть все причастное рождению, и обратился к собравшимся с такими словами...»*

Этими строками о Зевсе и его каре обрывается диалог «Критий», то есть он остался незаконченным. Нам никогда не узнать точно, что же хотел сказать Платон этой незавершенной фразой. Вскоре после этого Платон скончался.

Небезынтересно в данном случае отметить, что диалог «Критий» не был последней работой философа: вслед за ним были написаны «Законы». Значит, несостоятельной является версия о том, что диалог «Критий» не окончен из-за нехватки Платону времени на эту работу. Вероятней всего окончание диалога было впоследствии утеряно, как это произошло и с некоторыми другими работами Платона.

Из того, что рассказано об Атлантиде в «Тимее» и начале «Крития», мы все же знаем, что последние слова Зевса предопределили судьбу этой легендарной страны. Зевс, согласно древнегреческим мифам, не раз налагал кару на род человеческий. Достаточно вспомнить Девкалионов потоп, попытку Зевса уничтожить старый род людей и «насадить» новый. Троянская война по своей сущности тоже есть следствие мольбы Матери-Земли, Геи, к Зевсу покарать людей за их нечестие.

Зевс направил на Атлантиду свои карающие молнии, в результате чего эта страна-остров скрылась навсегда в пучинах моря... Бог богов Зевс жестоко карал, когда речь шла о том, чтобы сделать людей «более умеренными и мудрыми»!

## ИСТОРИЯ АТЛАНТОЛОГИИ

Нет, видимо, в современном мире ни одного образованного человека, который ничего не знал бы об этой таинственной стране, какой является Атлантида. Ее загадка не давала покоя многим исследователям и ученым, которые пытались найти ее разумное и рациональное решение. Естественно, что сегодня уже смело можно говорить о существовании такого научного направления исследований, как... АТЛАНТОЛОГИЯ, под которой автор книги понимает отрасль современной науки, изучающей мировую культуру и историю, уходящих в прошлое на десятки тысячелетий.

Это научное направление в настоящее время интересно для многих исследователей своей масштабностью, большим диапазоном и продолжительностью изучаемых времен, противоречивостью имеющихся фактов и, наконец, многочисленностью постоянно рождающихся догадок, версий и гипотез, изложенных в большом количестве публикаций.

Трудно сделать подробный исторический обзор всех произведений, обсуждавших те или иные проблемы Атлантиды и увидевших свет за прошедшие столетия. Но все же мы попытаемся дать если и не полный, то достаточно информативный и, по возможности, хронологический анализ некоторых наиболее значимых, по нашему мнению, произведений об Атлантиде.

Нужно отметить, что достаточно полные исторические обзоры по атлантологии принадлежат известным отечественным ученым и писателям, которые являются авторами большого количества научных и научно-популярных книг. К числу таких авторов можно отнести Н.Ф. Жирова, А.М. Кондратова, В.И. Щербакова, И.А. Резанова, В.М. Кандыбу и других. Мы, естественно, воспользуемся определенной информацией из опубликованных ими интересных исторических обзоров и очерков.

История поисков платоновской Атлантиды заслуживает особого внимания и содержит бесчисленное множество захватывающих догадок и предположений. А происходит это, по всей видимости, потому, что, как высказался об этом крупнейший советский атлантолог, доктор химических наук, профессор Н.Ф. Жиров: «Историческая атлантология должна послужить предметом

специального исследования, которое... будет читаться как захватывающий роман о заблуждениях человеческой мысли».

Поиски легендарной Атлантиды, которая, видимо, никогда не будет найдена, давали в прошлом и дают сегодня значительные стимулы к развитию наук о Земле и наук об истории человечества. Они-то в конечном счете и привели к появлению дисциплины, которая вынуждена довольствоваться такими невзрачными словами, как «историческая атлантология». Нужно сказать, что этот термин уводит любого исследователя в глубину времен, к зачаткам первых научных знаний. Он возвращает их к далекому прошлому, когда рождались геометрия, логика, астрономия, физика, ко времени Пифагора и Архимеда, Аристотеля и Евклида.

Известные писатели и атлантологи Жак-Ив Кусто и Ив Паккале в одной из своих публикаций так говорили о тысячелетнем значении для человечества Атлантиды:

*«За долгие века, от Платона до наших дней, легионы мыслителей выдвигали и выдвигают свои гипотезы об этой стране. Философы, писатели, поэты, художники, мистики, члены тайных орденов и лож, ученые всех специальностей, фантасты — перечисление может быть бесконечным! — занимались или занимаются анализом этой фантастической истории. Исчезновение острова в глубинах моря и гибель цветущей цивилизации не оставили равнодушными никого. История Атлантиды открывает простор для любых предположений...»*

*Атлантида — вершина воссоединения мечты, духовной возвышенности и поэтичности. Кое-кто видит в ней мистическое начало и уверен в том, что еще сохранилось нетронутым некое древнее знание, а до нас дошли лишь искаженные фрагменты его. Это знание исполнено смысла, и нам не докопаться до него. Для тех же, кто занимает сугубо рациональную позицию (к ним относятся по большей части люди с научным складом ума), Атлантида была и остается захватывающей исторической и геологической загадкой...»*

В этом мы можем в некоторой мере убедиться, если познакомимся с историей исследования проблем и загадок атлантологии.

В античные времена и до эпохи Великих географических открытий никто и никогда не сомневался, что Атлантида находилась там, куда ее в свое время поместил Платон, где-то в далекой и туманной Атлантике. Нужно сказать, что авторитет Платона в то время был настолько велик, а описание Атлантиды было столь реалистично, что немало древних ученых считало истинной изложенную в диалогах «Тимей» и «Критий» историю этого государства-острова.

Впрочем, нужно сказать, что впервые об «атлантах», живших в Ливии, то есть в Северной Африке, сообщает «отец истории и географии» Геродот. Именно он писал о каких-то «атлантах» за 100 лет до Платона. В одном из своих произведений, а именно в книге IV своей «Истории», увидевшей свет примерно в 460 году до н.э., Геродот говорит следующее:

*«К этому соленому озеру прилегает гора, которая называется Атлас. Она узка и со всех сторон закруглена, и так высока, что ее вершину не видно, так как она всегда окутана туманом, и летом, и зимой. Местные жители говорят, что она упирается в небо. От нее получили свое название и местные жители, которых называют атлантами».*

Итак, действительно, Геродот писал об атлантах из Северной Африки, но они не имеют ничего общего с Атлантидой Платона, кроме совпадения названий. Возможно, что Платон действительно позаимствовал название «атланта» у своего предшественника Геродота, но все же он остается первым и единственным, кто несет ответственность за известное ныне сообщение об острове Атлантида с его высокоразвитой цивилизацией.

Кто же пошел дальше, как говорится, по стопам Платона? Это был философ, писатель и географ Посидоний, живший во II веке до н.э. и много странствовавший по Европе, который тоже писал об Атлантиде в своей «Географии». К сожалению, книга эта до нас не дошла, и мы знаем о ней только по словам другой «Географии», автором которой являлся крупнейший географ Античности Страбон. Упрекая Посидония в легковёрности, сам Страбон все же считал, что рассказ Платона об Атлантиде представляет собой сочетание как правды, так и вымысла.

Греческий ученый и общественный деятель Плутарх (46—120 годы н.э.) в сообщении Платона об Атлантиде усматривает факт реальный, но искаженный и приукрашенный — сначала устной передачей людей трех разных поколений, потом поэтическим вымыслом Солона, который был не только ученым законодателем, но и поэтом, задумавшим сделать историю Атлантиды эпическим повествованием.

Для последователей учения Платона, так называемых неоплатоников, все высказывания их учителя являлись необсуждаемой истиной. Так вот они, неоплатоники, для которых весь реальный мир представлялся «неистинным» или отражением мира духа, считали вопрос об Атлантиде очень далеким от своих научных исследований.

Например, один из неоплатоников, Лонгин, был убежден, что Атлантида есть иллюстрация к идеям учителя о государстве. Другой неоплатоник, Порфирий, а также один из первых «отцов церкви», Ориген, полагали, как и многие другие их единомышленники, что платоновский рассказ о войне атлантов с праафинянами является не чем иным, как аллегорией, символом борьбы между духом и материей.

Однако уже неоплатоник Прокл (412—485 годы н.э.) писал об одном, связанном с Атлантидой событии. Он упоминает, что через 300 лет после Солона, то есть примерно в 260 году до н.э., в Египте побывал некто Крантор (видимо, греческий философ конца IV — начала III века до н.э.), видевший в храме богини Нейт в Саиссе колонны с иероглифами, которые рассказывают об истории Атлантиды. При этом записи якобы соответствовали тому, что писал Платон в своих диалогах «Тимей» и «Критий».

Впрочем, нужно помнить, что сам Крантор, так же как и Прокл, был добросовестным комментатором произведений Платона. Вероятней всего, поэтому Крантор и поехал в Египет с намерениями убедиться, насколько соответствуют действительности рассказы Платона. Но, к сожалению, работы Крантора не сохранились.

Больше того, Прокл в своих «Комментариях» к диалогу «Тимей» Платона ссылается на некоего Маркелла (Marcellus), жившего, вероятней всего, в I веке до н.э. и писавшего о том, что во «внешнем» мире находилось семь островов, посвященных Персефоне. Атлантолог Н.Ф. Жиров считает, что речь в данном

случае идет о Канарских островах. Маркелл дает описание этих островов, которое очень напоминает описание Атлантиды у Платона.

В частности, в одной из глав «Эфиоптики» Маркелл говорит, что «...жители островов сохранили воспоминания их предков об Атлантическом острове, который там существовал и был действительно необыкновенно большим; в течение долгого времени он главенствовал над всеми островами Атлантического моря и сам был равным образом посвящен Посейдону».

Об Атлантиде упоминает также Элиан, писатель II века н.э., автор большой работы «Historia naturalis». В книге под номером XV он пишет о том, как одевались правители Атлантиды, чтобы подчеркнуть свое происхождение от Посейдона. В другом своем труде («Historia varia», книга под номером III) Элиан ссылается на греческого географа Феопомпа, жившего в IV веке до н.э. Феопомп описывает разговор фригийского царя Мидаса с полубогом Силеном, в котором Силен сообщил Мидасу:

*«Европа, Азия и Африка являются островами, окруженными со всех сторон океаном. Вне этого мира есть еще остров со многими жителями и городами. Рассказывают, что десятиmillionное войско этого острова хотело вторгнуться в наши земли, переправившись через океан. Оно достигло земли гиперборейцев, которых считали самыми счастливыми людьми этой части суши. Но когда завоеватели увидели, как живут гиперборейцы, они сочли их такими несчастными, что отказались от всех агрессивных намерений и вернулись домой за океан».*

Таков вольный перевод части текста Феопомпа, полученный к тому же из вторых рук, от Элиана. Впрочем, многие знатоки античной литературы утверждают, что Феопомп известен больше как автор фантастических историй, и сомневаются, можно ли доверять его рассказу об острове, который можно считать Атлантидой.

Следующее сообщение об атлантах содержится в работах римского историка Диодора Сицилийского, жившего в I веке до н.э. Известно, что в 60—57 годах он жил в Египте и написал 40 книг, названных «Bibliothca historica» и разделенных на три ча-



сти. К сожалению, от этих книг сохранились только фрагменты. В книгах под номерами III и V автор, в частности, пишет:

*«Амазонки (кстати, прибывшие с островов Горгады, лежащих в океане. — А. В.) готовились к большому походу, так как они хотели подчинить себе и другие области наиболее развитых народов в этой части земли, где были плодородные поля и большие города...»*

Далее он рассказывает, как амазонки победили атлантов и запугали их жестоким обращением с пленными. Но затем амазонки заключили мир с атлантами и вместе разбили племя горгонов.

Диодор в своем труде упоминает также о племенах Северной Африки, живших около гор Атлас. Столицей их был город Керне. Но об этом, как мы уже знаем, еще ранее писал Геродот. Значит, выходит, что сообщения Диодора — вторичны, поскольку используют информацию «отца истории». Однако в других местах его произведения заметно влияние Платона. Так, Диодор пишет:

*«После того как мы описали острова на внутренней стороне Геракловых столпов, займемся теперь теми, которые находятся в океане. В море напротив Ливии (другими словами, Африки. — А. В.) находится большой остров. От ливийских берегов к нему нужно плыть много дней на запад. Там плодородная земля...»*

Дальнейшее описание этого острова слишком уж напоминает описание Платона. Правда, нужно отметить, что Диодор ничего не говорит конкретно об острове Атлантиде и его последующей гибели в морской пучине.

Термин «атланты» иногда встречается и в более поздней римской литературе, но только применительно к африканским «атлантам» Геродота. Плиний Старший «атлантами» считал жителей Северной Африки и еще представителей десятка других племен с самыми удивительными названиями. При этом они, как оказывается, не знали правил человеческого поведения, не пользовались именами, не видели ночью снов, как остальные люди, и т.д. И если у Платона бедняги «атланты» наделены божественным величием, то у Плиния они вдруг совершенно не знали людских обычаев.

Анализ приведенных выше отрывков из античной литературы свидетельствует о том, что содержащиеся в них сведения об Атлантиде представляются весьма неопределенными. Античные авторы берут сведения один у другого без ссылки на первоисточники, заимствуют имена и названия, а когда привносят в написанное что-то свое, то смешивают реальные факты и данные с вымыслом столь искусно, что найти истину представляется практически невозможным.

Вот, собственно, и все, что можно было бы сказать об Атлантиде в античной литературе...

Однако нельзя здесь не сказать о самом «главном свидетеле по делу» платоновской Атлантиды. Речь идет о человеке, который достаточно много и полно знал и о Платоне, и о его диалогах, в том числе и, естественно, об Атлантиде. Этим человеком является ученик Платона, известный философ древности Аристотель.

Спрашивается, кто же, кроме него, Аристотеля, мог узнать от самого Платона об Атлантиде? Аристотель сказал по этому поводу свое веское слово, но при этом нужно непременно учитывать, что взгляды как самого Платона, так и его знаменитого ученика были во многом противоположны.

Аристотель утверждал, например, что учитель его выдумал Атлантиду, которая была нужна ему лишь для иллюстрации своих политических и философских взглядов. Вот что говорил об этом Аристотель: «Это хитрая уловка, чтобы выставить древние Афины, победившие атлантов, как город с идеальным строем!»

Платон, как известно, был представителем старинного афинского рода, а Аристотель, который происходил из семьи врача при дворе македонского царя, не получил даже афинского гражданства. Он рано стал сиротой. Это трагическое обстоятельство воспитало в Аристотеле такие качества, как самостоятельность, упорство и трудолюбие. Вместе с тем одновременно у него появилось неодолимое желание добиться любой ценой и успеха, и почета, и популярности. После смерти Александра Македонского, воспитателем которого был Аристотель, Афины стали независимыми. А бывшему ученику Платона, Аристотелю, пришлось бежать на остров Эвбея.

Итак, свою позицию по отношению к Атлантиде великий Аристотель обосновал известным изречением: «Amicus Plato, sed

magis amica veritas» («Платон мне друг, но истина дороже»). Слова эти вошли в поговорку, но мало кто знает, что они относятся как к платоновскому повествованию об Атлантиде, так и к взаимоотношениям между этими двумя великими людьми...

Да, нужно сказать, что скептицизм Аристотеля основывался на солидных аргументах. Многие исследователи разделяли их и до настоящей поры разделяют его мнение по этому поводу. Почему Платон был единственным писателем античности, который что-то знал о гибели в океане материка, располагавшегося по ту сторону Гибралтара? Почему ни в одном тексте, предшествующем «Тимею» и «Критию», нет ни одного упоминания об этом материке?..

Правда, по сведениям известного современного атлантолога и писателя В.И. Щербакова, в египетском «Рассказе путешественника, потерпевшего кораблекрушение», который относится к Среднему царству (а это ни много ни мало, как 2000—1750 годы до н.э. — *А. В.*), приводится нижеизлагаемая история.

В результате страшной бури погиб один из египетских кораблей. Из его экипажа спаслись только несколько человек. Все они попали на остров, где в изобилии росли фрукты и многие другие растения и где воздух был напоен всеми ароматами земли. На этом острове жили драконы с голубыми глазами, которые очень хорошо отнеслись к потерпевшим крушение.

Однако перед тем как отпустить моряков обратно домой, царь драконов сообщил главному герою повествования: «Ты больше никогда не увидишь этот остров, ибо он скоро погрузится в пучину». Папирус с данным текстом как будто бы хранился (или хранится!) в одном из музеев нашего Санкт-Петербурга.

Впрочем, к этому факту не следует относиться очень серьезно. Это происходит исключительно потому, что античных произведений об Атлантиде действительно не имеется, за исключением вышеупомянутых диалогов Платона.

В Средние века мало кто вспоминал об Атлантиде. Приговор, вынесенный ей Аристотелем, о том, что «тот, кто Атлантиду выдумал, тот и отправил ее на морское дно», попал на благодатную почву. Он нашел поддержку как у средневековых схоластов и религиозных мистиков, так и у церковных толкователей различных

классических текстов. Ведь многим известно, что тогда отсчет времени велся от начала мира, то есть с первого дня его творения. А начало это датировалось однозначно — 5508 годом до н.э. Оспаривать же этот факт не пытался никто, поскольку тогда с еретиками поступали очень жестоко: их просто сжигали.

Правда, несмотря на довольно мрачные годы Средневековья, мореплаватели выходили в Атлантический океан на поиски Атлантиды. Это способствовало открытию многих островов Атлантического океана: Мадейры, Азорских и Канарских. Многие стали считать их остатками когда-то существовавшей Атлантиды. А помог открытию этих островов и вообще возобновлению интереса к Атлантиде некий монах Брандан, покинувший Ирландию и живший на каком-то удивительном острове. Остров Брандана, а также легенда о нем и побудили многих исследователей начать искать таинственные «земли обетованные».

Итак, в эпоху Средневековья как бы ушли в небывшие все упоминания и об Атлантиде, и об атлантах, хотя по странам Западной Европы нет-нет, но ходили какие-то смутные слухи о существовании таинственных островов в Атлантическом океане. Эти острова то ли «Земля обетованная», то ли «Острова Блаженных», которые простому смертному являются недоступными, поскольку при приближении к ним они (острова-призраки) просто исчезают.

И только с открытием Христофором Колумбом в 1492 году Америки вновь Атлантида как бы выплыла из мрака забвения и стала снова предметом жарких споров философов, историков и географов. Ведь оказалось, что неведомые американские земли населены не только нагими и нищими племенами, но и могущественными народами, имеющими высокую культуру. Естественно, что возникал вопрос: «Не являются ли эти народы потомками атлантов?»

Первым эту мысль высказал в 1530 году итальянский философ, врач и поэт Джироламо Фракастро, а через пять лет его поддержали испанские хронисты Овьедо-ди-Вальдес и Агустин де Сарате, которые независимо друг от друга оба пришли к той же идее. Прошло еще немного времени, и их соотечественник Лопас-де-Гомара в книге «Всеобщая история Индии и завоевания Мексики» (1552 год) заявил, что высокие индейские культуры — это только остатки великой культуры Атлантиды.

В XVII веке Атлантида появляется на нескольких европейских картах. Например, остров с названием Атлантис был нарисован в Атлантическом океане известным деятелем ордена иезуитов Анастасиусом Кирхером, одним из крупнейших ученых-энциклопедистов своего времени. В 1665 году он выпустил книгу «Подземный мир», в которой и приводится вышеуказанная карта. На ней нанесены острова Азорские, Канарские и Зеленого Мыса, «которые и являются как бы выдающимися вершинами гор затопленной Атлантиды».

В это время в Швеции выходит в свет интересный труд Олауса Ридбека. Автор этого труда ссылается на произведения таких античных авторов, как Гомер и Плутарх. Так, в частности, в гомеровской «Одиссее» говорится о том, что во время своих продолжительных путешествий хитроумный Одиссей-Улисс посетил остров Огигию. Плутарх же считал, что остров Огигия располагалась севернее Британских островов. В связи с этим Олаус Ридбек предполагал, что Атлантида тождественна Огигии, которая представляет собой, как это ни парадоксально, не что иное, как... Скандинавию.

Чуть позже, в 1689 году, француз Сансон поместил Атлантиду в Бразилии. Это же сделал спустя 100 лет другой французский картограф, некто Вогуди. По мнению французского географа Филиппа Буашу (1700—1773), материк-призрак Атлантида покоится на дне океана где-то между мысом Доброй Надежды и Бразилией.

Близкий друг известного философа Вольтера аббат Жан-Сильвен Балльи в 1779 году публикует «Письма о платоновских Атлантидах». Балльи предполагал, что климат в Северном полушарии раньше был более теплым, чем в конце XVIII века, а остров Атлантида находился в Северном Ледовитом океане, в районе сегодняшнего Шпицбергена. Когда произошло резкое похолодание, его жители — атланты — вынуждены были проститься со своей родиной и перебраться на ближайший материк. Это произошло в устье реки Обь, где, по мнению Балльи, находились и... Столпы Геракла. Из этих мест атланты — «просвещенный народ, первый изобретатель наук и наставник рода человеческого», двинулись в Сибирь.

Именно там ими были оставлены таинственные следы, которые открыли в Минусинской котловине в XVIII веке и которые

были отнесены многими исследователями к неизвестной культуре. Путешествия же атлантов дальше продолжались следующим образом: сначала Монголия, затем Китай и, наконец, Индия, Египет и Палестина. И всюду атланты высоко несли светоч своих знаний, первоначально зажженный ими более 12 тысяч лет назад на острове Атлантида.

Упомянем еще одну версию, высказанную в конце XVIII века известным французским натуралистом Жоржем де Бюффоном. По его мнению, южноатлантические острова Святой Елены и Вознесения как раз и являются последними остатками Атлантиды Платона. Впрочем, в то же самое время другой французский исследователь Кадэ доказывал в своем произведении, что осколками платоновской Атлантиды являются не южные, а, наоборот, — северные острова Атлантики.

Итак, исследования местонахождения Атлантиды различными авторами, жившими в XVI—XVIII веках, стали постепенно приобретать, если так позволительно будет высказаться, поистине мировой характер. По данным из опубликованных ими трудов, Атлантида могла находиться в достаточно развернутом районе земного шара: от Северо-Американского материка до азиатской Монголии и от северного Шпицбергена до осколка суши — острова Святой Елены, находящегося далеко на юге Атлантики.

А теперь кратко рассмотрим содержание работ об Атлантиде, появившихся в XIX и XX столетиях...

Одна из самых «ранних» версий XIX века о местонахождении Атлантиды была высказана уже в самом его начале. В 1803 году были опубликованы «Очерки об Островах Блаженных и древней Атлантиде». Автором этой работы был натуралист и географ Блон де Сен-Венсан. Он связывает Атлантиду с легендарными Островами Блаженных, которые считаются недоступными простым смертным, размещает атлантический остров между 12 и 41 градусами северной широты, а также приводит карту с предположительными очертаниями его восточных берегов. На карте Блон де Сен-Венсана изображены «Геспериды»; «Земля атлантов», «Земля амазонок» и «Земля горгониев». Остатками острова Атлантиды автор считает Азорские и Канарские острова, а также остров Мадейру. Острова же Зеленого Мыса отнесены им к зем-

лям горгониев, а обнаруженные еще в XIV веке коренные жители Канар (гуанчи) — к потомкам атлантов. О загадочных гуанчи мы более подробно поговорим ниже.

Другие исследователи XIX века располагают Атлантиду в самых отдаленных районах земного шара. Например, французский натуралист Пьер-Андре Латрей — в Персии, а шотландский геолог Джон Мак-Кюлох полагал, что исчезнувший континент, вернее, его остатки — это Антильские острова. В то же время американец Де Поу, не соглашаясь с ними, заявляет, что Атлантида — это Северная Америка, которую периодически поглощают океанские волны...

В 1882 году в свет вышла книга американского конгрессмена Игнациуса Донелли «Атлантида — допотопный мир», которая содержала карту этой загадочной страны и вскоре стала настоящей «библией атлантологов». И. Донелли реконструировал эту затонувшую страну на основании данных о Срединно-Атлантическом хребте и помещал ее на участке между 25 и 48 градусами северной широты, включая в ее состав, помимо подводных гор, и острова Азорского архипелага. О работах И. Донелли мы будем говорить в дальнейшем...

В 1883 году увидела свет книга французского исследователя Е.Ф. Берлиу «Атланты», посвященная истории Атлантиды. Берлиу считал, что Атлантида находилась в Северной Африке между Тунисом и Марокко и отделялась от пустыни Сахара мелководным морем. Это море впоследствии «высохло» и превратилось в непроходимые соляные болота.

В начале нашего века немецкий ученый Лео Фробениус предложил искать Атлантиду в более южной части Африки. В период расцвета своей славы, говорил Л. Фробениус, цивилизация атлантов распространяла свою власть от Мавритании до Анголы. Она оставила свой след в произведениях искусства, легендах, символике и обычаях многочисленных племен, проживающих в этой части Африканского континента.

Л. Фробениус обнаружил в западной части Нигерии, на земле народа йоруба, терракотовые скульптуры и изготовленную с изумительным реализмом бронзовую голову бога моря Олокуна. Несколько позже здесь были обнаружены руины древнего города Ифэ, каменные циклопические постройки и стены которого были покрыты изразцовыми плитами и медными пластинами. Народ

йоруба и являлся, по мнению Л. Фробениуса, потомком атлантов, потому что он носил темно-голубые одежды, о которых сообщал Платон, а, кроме того, в стране йоруба, как и на «Атлантическом острове», добывалась медь и водились слоны?!

В 1913 году французский академик, геолог Пьер Термье сделал в Океанографическом институте доклад, в котором говорил следующее:

*«Хотя берега Атлантического океана и кажутся в настоящее время совершенно устойчивыми и в тысячу раз спокойнее берегов Тихого океана, все дно Атлантического океана, по-видимому, образовалось в недавнее время; до обрушивания области Азорских островов имели место и другие провалы, обширность которых поражает самое пылкое воображение».*

В доказательство П. Термье ссылается на поднятый к северу от Азорских островов, с глубины трех километров, кусок стекловидной лавы, талахит. По мнению французского геолога, этот кусок талахита сформировался не под водой, а на воздухе. Если бы лава образовалась на дне океана под давлением водяного столба в три километра, то она имела бы кристаллическую структуру. Но структура у образца была аморфная, стекловидная, и этот аргумент академика опровергнуть очень трудно. Произошло это offensichtlich недавно, около 15 тысяч лет тому назад.

Далее П. Термье отмечает, что поверхность подводных скал сохранила острые ребристые выступы, типичные для застывших лавовых потоков недавнего происхождения. Ученый указывал в докладе, что провал произошел примерно по линии, соединяющей Исландию с Азорскими островами. Это как раз линия проявления активного вулканизма.

«Очередное» атлантологическое произведение появилось только в 1920 году в бельгийской столице Брюсселе. Называется оно «Атлантида» и принадлежит перу А. Руто. Ее автор доказывает, что столица Атлантиды располагалась действительно в Северной Африке. Находилась она менее чем в десяти километрах от устья реки Сус, которая протекала в Марокко.

В начале 1920-х годов журналисты, принимавшие самое активное участие в обсуждении атлантологических проблем, вы-



сказались достаточно определенно о той «многоводной» реке разнообразных гипотез и версий, книг и статей, которые появились к этому времени: «ЖЕСТОКАЯ ЗАГАДКА, МРАЧНАЯ ТАЙНА АТЛАНТИДЫ БУКВАЛЬНО СТАЛА ТЕРЗАТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО»... Они констатировали, что эта река давно превратилась в «бурный вал» и буквально «затопила» обширное жизненное пространство, занимаемое людьми. И тем не менее «бурный вал» продолжал пополняться новыми гипотезами и версиями...

В 1923 году американский исследователь Митчел Хедж выдвинул очередную гипотезу, согласно которой Атлантиду надо искать на дне Карибского моря. Двумя годами позже вышла в свет книга шотландского этнолога Льюиса Спенса, связывающего платоновскую Атлантиду с затонувшими землями Антилии:

*«От берегов Западной Европы до берегов Восточной Америки распространен один культурный комплекс, признаки которого обнаружены на лежащих между ними островах, а также явно распознаются как в Северной Африке и Египте, так и в Мексике, Центральной Америке и Перу. Этот комплекс настолько однороден, что предположение об исчезнувшем звене, соединявшем в океане оконечности американского и европейского материков, кажется вполне убедительным».*

Однако уже в 1926 году во французском городе Лионе публикуется работа К. Ру, по мнению которого несколько тысяч лет тому назад атланты создали высокоразвитую культуру на территории нынешних государств Туниса и Марокко.

В то далекое время южнее горного массива Атлас располагались неглубокие, но вытянутые солоноватые лагуны. Они находились как со стороны Атлантического океана, так и со стороны Средиземного моря, образуя из Северной Африки полуостров, на котором не было сегодняшних пустынь. Но со временем лагуны, отделявшие цветущую страну атлантов от жаркой Сахары, усохли. Это привело к тому, что пески величайшей пустыни, не встречая на своем пути преград, поглотили все плодородные земли Атлантиды...

Ну а если верить немцу Х. Шультену, «выступившему» в 1922 году, то все, о чем говорилось выше, лишено какого-либо

смысла, поскольку метрополией Атлантиды является легендарный город Тартесс в устье реки Гвадалквивир, находящийся к северу от испанского города Кадиса. Шультену возражали, что Тартесс, как известно, был разрушен карфагенянами, а не морской стихией.

Летом 1973 года неподалеку от Кадиса (находящегося, кстати, на территории Испании «по ту сторону Геракловых столпов») были обнаружены на глубине около 30 метров остатки какого-то древнего затонувшего города. Было высказано предположение, что эти развалины являются поселением атлантов... Впрочем, в дальнейшем вслед за «открытием» этой Атлантиды последовало и ее «закрытие». Оказалось, что мадам Мэксин Эшер из Калифорнии, организовавшая туда экспедицию, заранее сфабриковала «зарисовки руин» Атлантиды, поскольку она, Эшер, твердо была уверена, что такие «руины» возле Кадиса должны были быть — так как именно здесь она ощущает «самые сильные вибрации». Другими словами, эти сведения в итоге оказались несостоятельными.

Нужно сказать, что выдвинутая еще в XVI веке гипотеза об «Атлантиде в Америке» нашла своих «приверженцев» и в XX веке.

В 1925 году на поиски городов Атлантиды отправляется известный исследователь Южной Америки П. Фоссет, который поверил легендам местных индейцев, говорившим, что в тропических лесах Амазонии, в джунглях плато Мату-Гросу, скрываются таинственные... белые люди, живущие в древнем городе. П. Фоссет был убежден, что эти легендарные люди — потомки атлантов, а город является последним их поселением на нашей планете. С той поры об экспедиции П. Фоссетта — самого ее руководителя, его сына и друга сына — нет никаких достоверных сведений, то есть она пропала в бескрайних тропических лесах.

Советский историк Б.Л. Богаевский опубликовал в 1926 году большую статью «Атлантида и атлантская культура», в которой сделал вывод о том, что Атлантида Платона тесно связана не только с населявшими Канарский архипелаг гуанчами, но и с древнейшей историей Северной Африки. Богаевский полагал, что в начале неолита произошло отделение частей африканского материка, в результате чего мог образоваться остров весьма

больших размеров. Новый остров лежал, следовательно, в «Атлантическом море» перед «Геракловыми столпами». Этот остров, размеры которого всегда можно было увеличить, вероятно, и был Атлантидой Платона.

Через год после выхода статьи Б. Богаевского немецкий исследователь П. Борхард публикует ряд статей в журнале «Географический вестник Петтерманна», в которых также пытается доказать, что именно в Северной Африке надо искать реальные следы легендарных атлантов — и тех, о которых писал Платон, и тех, о которых упоминают Геродот и Диодор Сицилийский.

П. Борхард, в частности, говорит о племенах берберов, чье происхождение до настоящего времени остается загадкой. По мнению П. Борхарда, они являются потомками уцелевших после страшного катаклизма атлантов. Недаром одно из этих племен называется «унеур», что очень похоже на имя Эвенор, которое, как говорил Платон, было дано одному из первых атлантов. В то же время другое племя берберов носит название «аттала», что в переводе означает «люди родника».

В 1930 году некто А. Германн безапелляционно заявил, что вопрос о существовании Атлантиды решен раз и навсегда: она находилась в Тунисе, в небольшой низменности Шатт-эль-Джерид, расположенной между городом Нефта и заливом Габес. Ее поглотили не воды Атлантики, а пески Сахары. Единственная «слабость» данной версии заключалась в том, что эта местность, являющаяся одним из самых сейсмически активных районов в Северной Африке, вовсе не опускалась, как считал автор версии, а представляла собой район тектонического подъема земной коры.

Нужно сказать, что в 1933 году именно в сердце Сахары в каньоне Тассили были обнаружены многочисленные каменные изображения животных: слонов, носорогов, жирафов, гиппопотамов, а также странных человекоподобных существ. Однако только спустя три десятка лет удалось организовать к месту открытия этих каменных рисунков научную экспедицию. Вот что писал ее руководитель, профессор Анри Лот в своей книге «В поисках фресок Тассили» об итогах своего путешествия:

*«То, что мы нашли в лабиринте скал Тассили, превосходит всякое воображение. Мы открыли сотни и сотни росписей с де-*

*сятками тысяч изображений людей и животных. Одни рисунки располагались особняком, другие представляли собой сложнейшие ансамбли. Рядом с крошечными изображениями людей величиной в какие-нибудь несколько сантиметров находились и рисунки гигантской величины. На других фресках мы увидели лучников, вступивших в борьбу за обладание стадом быков; и воинов, бьющихся на палицах; стадо антилоп; людей в пирогах, преследующих бегемотов; сцены плясок, пиршеств и т.п. Короче говоря, мы очутились как бы в величайшем музее доисторического искусства».*

Оказалось, что возраст древнейших памятников Тассили от 7 тысяч до 10 тысяч лет... Поэтому у многих исследователей опять же (в какой уже раз!) возник естественный вопрос: «Не относится ли эта культура, существовавшая на территории Сахары, к платоновской Атлантиде?»

Поэтому сразу же после сенсационного открытия своеобразной «Атлантиды в Сахаре», то есть изображений Тассили, появились многочисленные публикации на эту тему. Сам Анри Лот отрицательно отвечал на предположение об открытии им в Сахаре следов атлантов, но все же позволил себе заявить следующее:

*«Если отбросить некоторые, далеко не всегда наивные, а порой даже просто лживые теории, то нужно признать, что в идее Платона есть немало серьезных исследований, обогативших океанографию, геологию, антропологию, этнологию — ограничусь пока перечнем только этих наук. Вопрос об Атлантиде сложен, и наши энтузиасты-атлантифилы должны подходить к нему с осторожностью».*

К сожалению, именно этой осторожности и благоразумия не хватило «энтузиастам-атлантифилам», которые, несмотря ни на что, пытались найти где угодно следы и самой Атлантиды, и ее жителей...

В 1943 году в газете «Иджипшн мейл» («Египетская почта») появилась статья Никольса, в которой высказывается еще одна версия о нахождении Атлантиды. Автор статьи утверждает, что некто Мотт открыл Атлантиду, направляясь в столицу Багамских

островов — город Нассау. По мнению автора, Атлантида находилась в районе подводной горы Торо, к востоку от Багамских островов.

Обратим внимание читателей еще на такое обстоятельство. В середине XIX века биологи и зоологи выдвинули гипотезу о «Северной Атлантиде», то есть о существовании в прошлом «сухопутного моста», объединявшего Западную Европу с Северной Америкой. По этому «мосту» шло взаимопроникновение (или обмен) представителей флоры и фауны двух регионов.

Развивая эти взгляды, Х.Е. Форрест в книге «Континент Атлантида», изданной в 1930-е годы, доказывал, что данный материк занимал весь север Атлантического океана и простирался вплоть до Азорских островов. Другими словами, Атлантида представляла собой огромный полуостров, соединявший Западную Европу с Северной Америкой, полуостров, ушедший под воду несколько десятков тысяч лет назад.

Французский атлантолог Ж. Пуассон в книге «Атлантида в свете науки», опубликованной в 1945 году, попытался доказать, что погружение под воду «Северной Атлантиды» произошло несколько позже, и связал с этим упоминавшимся «мостом» расселение не только растений и животных, но и первобытных людей.

Почти в то же время вышедшая в Лондоне в 1946 году книга «Загадка доисторической Англии» автора К. Бомона «доказывала», что северной частью Атлантиды была юго-западная оконечность Англии, а сама Атлантида находилась на месте суши, ушедшей на дно пролива Па-де-Кале, разделяющего ныне Англию и Францию.

Близки к этому и взгляды Ф. Жидона и Ф. Руссо, которые считали, что обширная материковая отмель, примыкающая к берегам Северо-Западной Франции и Британских островов, бывшая сушей всего несколько тысяч лет назад, и есть Атлантида. Когда началось медленное погружение суши, объединявшей Францию, Англию и Ирландию в единый массив, то страна атлантов вместе со своей столицей ушла под воду. История ее гибели нашла отражение в многочисленных мифах и преданиях различных европейских народов.

В начале 1950-х годов Юрген Шпанут, пастор из немецкого города Борделум, издал книгу, в которой доказывал, что столица

Атлантиды находилась в десятке километров от острова Гельголанд. Причиной гибели страны атлантов, как считает Ю. Шпанут, было падение метеорита. Этот «небесный гость» упал в устье реки Эдер, впадающей в Северное море неподалеку от Северо-Фризских островов, что нашло отражение в античном мифе о Фаэтоне.

По мнению других исследователей, гигантский метеорит, опять же породивший легенды о гибели Фаэтона, упал не в Северное море, а в Балтийское, в «стране янтаря», и оставил там «след» в виде кратера на острове Сааремаа. Легендарную же Атлантиду, как полагает атлантолог Гафер, поглотили волны Балтики в районе нынешней Куршской косы.

«Азорский след» Атлантиды обосновывала в своем докладе «Ледниковый период и Атлантида» Е.Ф. Хагемейстер. Ее доклад, прочитанный в Эстонской академии наук в ноябре 1954 года, был опубликован, с послесловием известного советского академика В.А. Обручева, в журнале «Природа» № 7 за 1955 год.

Обоснованию «азорского адреса» посвятил немало страниц своей книги «Атлантида. Основные проблемы атлантологии» и крупнейший современный атлантолог Н.Ф. Жиров. В этой книге, изданной в 1964 году, в частности, говорится следующее:

*«Атлантиду можно представить себе как меридионально расположенный материк, скорее длинный, чем широкий, и состоящий из трех основных частей: более широкого северного острова на базе Азорского плато — Посейдониды или Азорида, узкого и длинного южного острова Антилия и Экваториального архипелага, остатком которого являются скалы Св. Павла... По западному краю всех этих островов, почти в меридиональном направлении, проходила мощная горная цепь — Северо-Атлантический хребет. Ныне подводный, он обладал тогда вершинами высотой 2—3 километра, а возможно еще больше. На севере Посейдониды находился второй хребет Атлантиды, на базе современных Азорских островов — Азорский хребет. Скорее всего, это была целая горная система. На юге Азорского плато, почти параллельно Азорскому хребту, простиралась цепь из нескольких групп гор, разделенных седловинами... Нам кажется, что, по-видимому, где-то здесь, может быть, между обоими*

*широтными хребтами... находилось главное царство Атланта предания Платона».*

Н.Ф. Жиров, опубликовавший свою книгу около 35 лет назад, использовал, естественно, данные того времени и трактовал свою позицию в определенном ключе: доказывал геолого-географическую реальность былого существования платоновской Атлантиды».

Следует сказать, что сам Н.Ф. Жиров верил в Атлантиду эпохи бронзы и в развитую цивилизацию на большом исчезнувшем острове в Атлантическом океане. Для подтверждения своих выводов он тщательно отбирал данные и факты из накопленного им материала. К достоинствам Н.Ф. Жирова нужно отнести то, что в большинстве случаев он объективен и даже иногда резко выступал против некоторых догматических и фантастических домыслов своих единомышленников-атлантологов.

Некоторые исследователи упорно помещают Атлантиду Платона в восточную часть Средиземного моря, а заодно и подправляют хронологию Платона, перенося Атлантиду из X века во II век до н.э. Так, А. Галанопулос и Э. Бэкон в своей книге «Атлантида: за легендой истина», вышедшая в Лондоне в 1970 году, попросту отождествляют Атлантиду с Критом. О так называемой Восточной Атлантиде, которую «открыл» миру В.И. Щербаков, мы поговорим несколько позже.

В данном обзоре нам хотелось бы подробно рассказать еще о двух интересных работах...

Одна из них, вызывающая особый интерес, — опубликованная в конце 1950-х годов книга «Загадка Атлантиды» Отто Генриха Мука (1928—1965), австрийца по национальности и инженера по образованию. Он — автор нескольких сотен изобретений. Мук занимался исследованиями в области геофизики и истории и однажды решил приложить свои инженерные и математические способности, а также поистине энциклопедический теоретический багаж к... исследованию проблемы Атлантиды. Он разработал свою оригинальную гипотезу гибели Атлантиды, используя для этих целей ряд важных данных. Так, в 1930 году с помощью аэрофотосъемки была получена карта берега Северной Америки в районе города Чарлстон (штат Южная Каролина). Эта местность

буквально напоминала поле боя: весь берег был усеян круглыми и овальными кратерами, их около 3000. Причем все они имели брусстер с юго-востока. По мнению О. Мука, их создали осколки небесного тела, принесенные с северо-западной части неба.

Помимо этих кратеров, О. Мук обратил внимание на две огромные «депрессии» (резкие понижения рельефа), образовавшиеся на дне Карибского моря. Их географическое название — Пуэрториканская впадина, они достигают по площади почти 500 тысяч квадратных километров и имеют глубину до 9 километров. Спрашивается, под влиянием каких сил образовались эти гигантские котловины в морском дне и откуда появились тысячи воронок на берегу Южной Каролины?..

О. Мук решил, что речь в данном случае может идти исключительно об огромном астероиде. Математические расчеты привели его к мысли, что этот астероид «прибыл» из созвездия Адониса и что он обращался вокруг Солнца по эксцентрической орбите, опасной для Земли. Этого незваного гостя О. Мук назвал астероидом «А».

Вот как выглядела, по его мнению, эта трагическая для нашей планеты ситуация: подобно гигантской ракете, астероид несясь из северо-западной части небосвода к Земле. Судя по величине подводных воронок, О. Мук предполагает, что размеры космического образования достигали 10 километров в диаметре. На высоте примерно 400 километров астероид «А» стал испускать красное излучение горящего водорода. За ним тянулся 40-километровый хвост. В течение двух минут он вошел в плотные слои атмосферы и взорвался.

Две гигантские части астероида, каждая весом в миллиарды тонн, рухнули в море, образовав Пуэрториканскую впадину, а более мелкие их осколки изранили землю Южной Каролины. Этот страшной силы удар вызвал взрыв, охвативший огромную территорию. Два гигантских осколка астероида «А» раскололи земную кору в одном из ее наиболее чувствительных мест — в районе Среднеатлантического хребта.

В своей книге О. Мук изображает жуткую картину агонии и ужаса. Страшные по силе землетрясения содрогали Атлантиду, превращая ее дома и храмы в груды развалин. Вот что пишет об этом О. Мук:



*«Весь континент был охвачен огнем, раскаленная магма поднялась из глубины в воды Атлантики, испуская обжигающие пары. Она поднималась с поразительной быстротой. Водяные смерчи, увенчанные грибообразными облаками, вздымались намного выше тропосферы. Клубы дыма и золы размером в целые континенты заполнили все пространство».*

Остров Атлантида стал неумолимо погружаться в океан. По расчетам О. Мука, все описанные события произошли буквально за какие-то сутки. Остров исчез под водой, оставив над ней только девять покрытых лавой конусов его высочайших вершин, которые впоследствии преобразились в современные Азорские острова.

Влияние астероида «А» приобрело глобальное значение и масштабы: катастрофы происходили одна за другой, а землетрясения постоянно содрогали континенты. О. Мук предположил, что северо-восточная оконечность Южной Америки при этом погрузилась в океанскую пучину, а ее северо-западный участок поднялся из вод Тихого океана, перенося постройки городов и храмов с уровня моря до высот современных Анд.

По подсчетам О. Мука, человечеству нужно было несколько тысяч лет, чтобы «оправиться» от катаклизма. Почти все это время громадные черные облака, наполненные губительными для всего живого газами и состоявшие из вулканической пыли, висели, в частности, над северной Европой.

Для тех жителей Земли, кому посчастливилось избежать катастрофы, жизнь под этими темными облаками была короткой и проходила в постоянной борьбе за существование. Люди жили под черным небосводом, а Солнце казалось им далеким багровым заревом. К тому времени, когда человечество стало снова создавать основы цивилизации — это было около 4000 лет до н.э., — от бывшей Атлантиды осталось лишь одно название.

Все следы былой науки, искусства и культуры атлантов были, в полном смысле этого слова, стерты с лица Земли. Человечеству нужно было еще развиваться около 6000 лет, чтобы достигнуть тех знаний, которые призвал себе на помощь О. Мук, выдвинувший свою гипотезу о причинах гибели Атлантиды.

Вторая из упомянутых работ была опубликована в 1979 году в Гамбурге. Это книга М. Виссинга, которая в увлекательной форме повествует о судьбе Атлантиды и атлантов.

Катастрофа, о которой со ссылкой на атлантолога О. Мука говорит М. Виссинг, произошла, как мы уже говорили, по причине столкновения Земли с астероидом из роя Адониса. Это событие случилось, по мнению М. Виссинга, в июне 8499 года до нашей эры, что примерно совпадает со временем, названным Платоном. Автор работы детально рассматривает большинство трагических для нашей планеты и для ее жителей последствий этой катастрофы...

Дело в том, что осколки астероида угодили в одну из самых чувствительных точек земного шара — в подводную вулканическую гряду Атлантики. Расположенный между Старым и Новым Светом «шов» Северо-Атлантического хребта не связывает, а разделяет застывшие литосферные плиты. В этой области океаническая кора тонка и магма находится очень близко к поверхности — всего лишь на глубине 15—20 километров.

Так вот в отверстия, пробитые в результате падения фрагментов астероида, по всему «шву» хребта вверх взметнулись фонтаны раскаленной магмы, которые тут же смешались с водами Атлантики. Образовавшееся огромное количество перегретого пара развеяло в атмосфере магму в мельчайшие пылинки. Мгновенно родился ураган, силу которого представить просто невозможно. Целостность «шва», конечно, была тут же разрушена: земной огонь, морская вода и пар с быстротой цепной реакции распорили дно Атлантического океана.

Остров Атлантида мгновенно оказался в огненном кольце. Вслед за огнем и смерчами из пепла и пара, за камнепадами и излияниями вулканической лавы произошло опускание острова в океан. Уровень магмы понизился, и Атлантида стала буквально тонуть под непрекращавшимся огненным дождем. Скорость опускания составляла 4—5 сантиметров в секунду.

После гибели острова выбросы из атмосферы стали постепенно опускаться на поверхность океана. Пемза, пористая и легкая, спекшиеся куски пепла образовали плавающее «покрывало», занимавшее площадь в миллионы километров и имевшее толщину не менее 60 метров. Волнам и ветру было не под силу разрушить такой слой, который мог быть очень долговечным — расчеты показывают, что время его существования составляло около 3000 лет! Недаром еще на памяти древних греков море за Геркулесовыми Столпами было несудоходным из-за имевшейся там грязи.

Грязевые ливни — пепел с водой — были продолжительными и лили, как говорится, множество дней подряд. От удара, вызванного гигантским взрывом, поднялись водяные валы или волны-цунами высотой не менее 10 километров (?!), которые несколько раз обегали Землю, разрушая и смывая на своем пути все, что им попадалось: побережья материков, цветущие города и острова, храмы и дома, постройки и обработанные поля. Прибрежные цивилизации были полностью уничтожены.

Оставшиеся в живых люди, спасшиеся в ковчехах и лодках (о чем говорят легенды и мифы многих народов), сохранили некоторых домашних животных и постепенно снова начали обживать Землю. Но восстановление человеческих поколений происходило медленно и сложно. А последствия происшедшей катастрофы были тем страшнее, что они давали о себе знать многие столетия и несколько тысячелетий.

Одно из самых страшных бедствий — атмосферная катастрофа. Над планетой сгустилась коричнево-черная мгла. Облака из вулканической пыли, мелких обломков лавы и пемзы, отравляющих газов и пепла окутывали Землю толстым слоем, достигавшим высоты порядка 100 километров. Все это привело к тому, что звезды и Луна пропали с небосвода, а Солнце казалось оставшимся в живых людям тускло-красным пятном. Расчеты свидетельствуют, что небо над нашей планетой как бы пропало на несколько тысяч лет. Только по прошествии этого срока тьма стала «рассасываться», Земля как бы заново рождалась.

Практически у всех народов мира существуют мифы и легенды об опустевшей Земле, разоренной грязевыми ливнями и продолжающимися землетрясениями; о состоянии неба в виде первозданного хаоса; о том, что небо и земля вначале были единым целым, а затем уже произошло их разделение на свет и мрак, на небо и землю. Недостаток солнечного света сказался как на самом человеке, так и на представителях животного мира. Люди (а это были в основном охотники и рыбаки) буквально прозябали на протяжении всего этого времени.

Последствиями глобальной катастрофы явились и происходившие гораздо позже так называемые великие переселения народов. М. Виссинг считает, что человек, переживший хаос и словно вышедший из мрака, должен был обладать развитым аб-

страктым мышлением, которое помогло ему после катастрофы пережить состояние планеты и ее биосферы...

Наконец, несколько слов нужно сказать об издании атлантологических журналов и организации обществ любителей-атлантологов...

С 1923 года во Франции начал издаваться журнал «Atlantis», посвященный поискам Атлантиды и реконструкциям цивилизации атлантов. Правда, в дальнейшем он превратился в обычный сборник мистико-окультиных статей. Выпущенный в 1926 году французскими исследователями-атлантоведами Ж. Гаттефоссе и К. Ру библиографический указатель литературы, посвященной «Атлантиде и смежным вопросам», содержал названия — ни много ни мало — около 1700 публикаций. Нужно сказать, что с тех пор количество «атлантологической литературы» значительно увеличилось. Предполагают, что число публикаций удвоилось, если не утроилось...

В 1948 году в Лондоне появился новый атлантологический журнал, выходивший под названием «Atlantean Bulletin», а спустя год он был переименован в «Atlantean Research». Под этим названием журнал издавался многие годы и публиковал на своих страницах более или менее научную информацию, а также научно-фантастические статьи. Другой журнал, «Atlantis», начал выходить в 1963 году в Генуе (Италия), но, к большому сожалению, второй его номер так и не увидел свет. Также один номер журнала под названием «Atlantida» был опубликован в свое время на Азорских островах.

Подобные журналы неоднократно пытались выпускать в свет самые различные общества. Однако, как правило, после выхода первого или реже второго номера их захватывали в свои руки мистики и оккультисты, что, естественно, превращало эти журналы в рупоры совершенно другого направления.

В свое время существовало и общество любителей атлантологии. Оно было организовано в Париже 24 июня 1926 года. Это было время, когда проблемы Атлантиды интересовали весь научный и, конечно, ненаучный мир. В первую годовщину общества с интересной лекцией выступил его председатель Роже Девинь. Вот что, в частности, он сказал присутствовавшим:

*«...Группа археологов, библиофилов и других заинтересованных лиц основала общество, главной задачей которого стал критический и научный анализ всех проблем, связанных с существованием Атлантиды, сбор литературы и оказание поддержки всем научным исследованиям, касающимся этой чрезвычайно интересной проблемы. К сожалению, их честные намерения сразу же натолкнулись на деятельность тех, для кого Атлантида была лишь поводом для фантазий и мечтаний. Враждебность между ними зашла так далеко, что во время последнего заседания общества в парижской Сорбонне, на котором я председательствовал, два мальчика бросили в зал бомбу со слезоточивым газом и буквально вынудили покинуть зал всех присутствовавших, которые с большим вниманием слушали лекцию об археологии и истории Корсики».*

Понятно, что в таких условиях общество долго просуществовать не могло и было распущено.

В настоящее время в лекционные залы, где читают лекции о проблемах Атлантиды, конечно, слезоточивые бомбы не бросают, но в целом ситуация остается в какой-то мере подобной. Во-первых, для многих и сейчас Атлантида остается «лишь поводом для фантазий и мечтаний», а, во-вторых, сложнейшие социально-экономические проблемы, захватившие в последние годы и в настоящее время современный мир, не оставляют ни времени, ни практических возможностей людям (за исключением истинных атлантифилов) уделять внимание атлантологии.

Некоторые авторы настойчиво пытаются сегодня классифицировать всю атлантологическую литературу и проанализировать ее. Хотя нам лично это кажется весьма нереальным, однако ознакомимся с попыткой решить это трудное дело. К числу подобных авторов, несомненно, можно отнести Зденека Кукала, который в своей книге «Великие загадки Земли» делает попытку разделить всю литературу об Атлантиде на четыре группы.

В первую группу входят сугубо научные книги с более или менее обширной библиографической базой, практически не содержащие неточных или тем более вымышленных данных. Это в первую очередь книги крупнейших современных атлантологов, к числу которых относятся произведения нашего соотечественника Н.Ф. Жирова.

Во вторую группу входят книги научно-популярного жанра, в которых тем не менее преобладает научно обработанный материал, хотя в некоторых случаях он и имеет характер произвольной аргументации и даже сочетается с фантастическими предположениями отдельных авторов. Сюда относится большая часть атлантологической литературы, в том числе и «библия атлантологов» — книга И. Донелли «Атлантида — допотопный мир».

К третьей группе относятся книги, в которых преобладают всевозможные фантастические домыслы. Наиболее характерной в данном отношении является книга О. Мука.

И наконец, в четвертую группу входят книги чисто научно-фантастического жанра, в которых по воле авторов Атлантида может оказаться то на дне морском, то в Сахаре, то, оторванная от Земли, блуждать в просторах космоса. Наиболее популярной из книг этого жанра является книга Пьера Бенуа «Атлантида», вышедшая в свет в начале нашего века и переведенная на русский язык.

Конечно, определенный интерес представляют и книги явных оккультистов, которые с большим воодушевлением набросились на тему гибели загадочной цивилизации прошлого. К счастью, это происходило в конце прошлого века, а гораздо позже подобная литература постепенно сошла на нет.

Среди подобных писателей ярким примером может являться Е.П. Блаватская (1831—1891), русская по происхождению, но жившая где угодно, только не в России. Несколько лет она провела даже в тибетских монастырях.

Е.П. Блаватская была очень популярной личностью, а ее капитальный труд «Тайная доктрина», опубликованный впервые в 1882 году, был переведен на многие языки мира. И хотя об Атлантиде там прямо не упоминается, речь все же идет о ней. Большая часть этой книги представляет собой рассказ о городе, в котором постройки и статуи были сделаны из драгоценных камней, и о потоке, во время которого праведники были спасены, а грешники погибли.

В своих трудах Е. Блаватская применяет иногда научные термины. Например, она использует какое-то особое деление человеческой истории, которое значительно отличается от применявшегося в то время геологами. И тем не менее, если признать, что

научные данные во второй половине XIX века были по своему уровню намного ниже, чем в настоящее время, то все равно в трудах Е. Блаватской многое просто непонятно нам и много вымысла...

Сегодня более 95% публикаций атлантологической литературы относятся к современному времени, из них около 85% — к нашему завершающему второе тысячелетие веку. Если посчитать все публикации (включая книги, научные журналы, научно-популярные журнальные и просто газетные статьи) и если ввести для десятилетних отрезков XX века своеобразный коэффициент (от 0 до 1), говорящий в определенной степени о количестве «атлантических» публикаций, то картина будет выглядеть следующим образом:

1900—1910 годы	— около 0,2
1910—1920 годы	— около 0,3
1920—1930 годы	— около 0,8
1930—1940 годы	— около 1,0
1940—1950 годы	— около 0,2
1950—1960 годы	— около 0,4
1960—1970 годы	— около 0,7
1970—1980 годы	— около 0,6
1980—1990 годы	— около 0,5
1990—2000 годы	— около 0,4

Анализ приведенной информации говорит о том, что больше всего по данной тематике было опубликовано произведений в 30—40-е годы нашего столетия. В 1940-х годах интерес к атлантологии почти угас (так же как и в начале XX века). Следующий «всплеск» публикаций наблюдается в 1960-е годы и с некоторым понижением эта тенденция сохраняется в 1970—1980 годах. В настоящее время публикации находятся на уровне 1950-х годов. Но в то время это была ступенька к последующему повышению внимания к Атлантиде, а что ожидает нас даже в ближайшем будущем — неизвестно...

Таким образом, о проблемах загадочного и легендарного мира Атлантиды к сегодняшнему дню написано и опубликовано очень много самой разнообразной литературы. Наиболее важные и ав-

торитетные книги и брошюры, научно-популярные статьи, которые для автора книги явились «источниками сведений и иллюстраций», приведены в конце книги.

Тем же любителям атлантологии, кто желает познакомиться с более подробной библиографией, мы рекомендуем обратиться к работе Н.Ф. Жирова «Атлантида. Основные проблемы атлантологии». Эта его работа заслуживает всяческой похвалы, поскольку он собрал такое количество материалов об Атлантиде, какого до него не удавалось собрать никому. Другой вопрос, как Н.Ф. Жиров его интерпретирует, но об этом мы уже говорили выше.

В заключение нашего исторического обзора публикаций о проблемах платоновской Атлантиды мы хотим дать очень краткий анализ материалов по поискам местонахождения Атлантиды...

Поиски эти велись буквально всюду: в Атлантическом океане, в Африке, Европе, Азии и обеих Америках. Однако до настоящего времени точного ответа о нахождении Атлантиды пока нет. Может показаться, что такой диапазон поисков непонятен и загадочен. Но тот, кто внимательно читал диалоги Платона, знает, что в них содержится большое количество противоречивых, поразному толкуемых многими исследователями данных. О некоторых, наиболее характерных из них мы поговорим в следующем очерке данного раздела книги...

Нужно сказать, что только в XX веке, когда Атлантиду стали искать представители точных наук (археологии, геологии, гидрогеологии, вулканологии, биологии, ботаники и других), диапазон поисков значительно сузился. В настоящее время поиски Атлантиды ведутся только в двух районах земного шара. Это — Атлантический океан и Средиземное море. Именно об этих двух гипотезах и будет идти речь в книге.

Здесь же, чтобы поставить, как говорится, точки над «i», мы только приведем слова Н.Ф. Жирова, процитированные в приложении к книге А.М. Кондратова «Тайны трех океанов»:

*«Не следует забывать, что современники Платона прекрасно знали о существовании Атлантического океана, ибо еще около 660 года до нашей эры грек Колей прошел в Атлантику через Гибралтарский пролив, о чем сообщал известный древнегреческий историк Геродот. Из текста также следу-*



*ет, что «остров Атлантида» находился именно в Атлантическом океане, где-то к западу от Гибралтарского пролива... Из всего этого со всей очевидностью следует, что АТЛАНТИДА НАХОДИЛАСЬ В АТЛАНТИЧЕСКОМ ОКЕАНЕ, НА ЗАПАДЕ ОТ СОВРЕМЕННОГО ГИБРАЛТАРСКОГО ПРОЛИВА, И ЧТО ОНА БЫЛА ПОГЛОЩЕНА ОКЕАНОМ. Перенос Атлантиды в другое место будет простой отсебятиной, какими бы «вескими» соображениями ни подкреплялся. Это будет все что угодно, только не Атлантида Платона...»*

### СЛЕДЫ АТЛАНТИДЫ В АТЛАНТИКЕ?

Многим известна сегодня вышеупомянутая поговорка, сказанная учеником Платона Аристотелем об Атлантиде. Нужно сказать, что этот в принципе «отрицательный приговор» Аристотеля нашел поддержку у христианских догматиков, которые в Средние века хорошо были осведомлены о времени сотворения мира — 5508 год до н.э. Обсуждать этот факт не разрешалось никому, любое иное мнение считалось ересью.

Прошло много времени, прежде чем новые научные данные позволили открыть неоспоримые доказательства более раннего возраста и Земли, и существующей на ней биосферы. Но вопрос о существовании Атлантиды при этом не обсуждался, то есть он фактически повис в воздухе. До середины XIX века никто не осмеливался даже мечтать о том, чтобы истоки человеческой культуры, истории и самой цивилизации отнести, например, к XII тысячелетия до н.э. Для многих «мир человека» начинался сразу с египетских пирамид или некоторых древнеазиатских памятников.

Прошли еще годы... Резко изменились взгляды на происхождение и нашей цивилизации, и на историю развития человечества...

Обратим внимание на то, что, как свидетельствуют специалисты по вулканологии, именно во время гибели Атлантиды в разных уголках планеты пробудились многие вулканы. Египтяне, сообщившие родственнику Платона об Атлантиде, вспоминали о небесном огне, покарывшем людей за их грехи. Что же это за небесный огонь?.. Нам сегодня понятно, что им может быть астероид, комета или метеорит, упавший на Землю в районе острова атлантов.

В мифах, оставленных нам, например, народом майя, имеются сведения о громадном огненном змее, кости и кожа которого якобы обрушились вниз. После этого, согласно тем же мифам, пришла вода и жители острова погибли. Можно было бы привести еще большое количество описаний, подтверждающих мысль о падении огромного небесного тела на Землю: подобные легенды были у многих племен и народов мира.

Выше мы описывали последствия падения на Землю астероида поперечником в несколько километров. Он, видимо, разбудил недра планеты и, поскольку все на нашей планете взаимообусловлено и взаимосвязано, вызвал ряд других ужасающих для землян последствий, о которых мы более подробно расскажем далее.

Вполне естественно возникает вопрос, почему же до сих пор даже не найдены следы древнейшей морской цивилизации Атлантиды?..

Да, по-видимому, потому, что, во-первых, до настоящего времени однозначно не определено, где же располагалась легендарная Атлантида, во-вторых, логически не сформулированы принципы, позволявшие бы определить: какие объекты, известные подводной археологии, могут претендовать на роль остатков Атлантиды, и, в-третьих, сами острова, на которых располагалась метрополия этого могучего государства, занимали слишком уж незначительную площадь.

Сторонники и последователи Платона неоднократно (казалось бы, с неопровержимыми фактами и данными?!) помещали Атлантиду, как говорится, где угодно. Ее следы «находили» в Малой Азии и в Палестине, в Северной Африке и в Югославии, на Скандинавском полуострове и на Шпицбергене, в тропических лесах Южной Америки и на многих прибрежных участках шельфа Атлантического океана. Вероятно, есть какая-то доля правды в многочисленных легендах о затонувших портах и городах у берегов Ирландии и Великобритании, Марокко и Португалии, Испании и Франции...

И все же на этот счет сегодня существуют как бы обобщенные и главные, две совершенно разные точки зрения.

Первая: Атлантида располагается там, где ее поместил Платон, то есть за Гибралтарским проливом в Атлантике. Древнегреческий философ оставил нам и примерную дату гибели этой страны: 11—12 тысяч лет назад.

Вторая: Атлантида располагается в Средиземноморье — это остров Крит и близлежащий к нему архипелаг Санторин. Во II тысячелетии до нашей эры эта страна была практически уничтожена в результате мощного извержения вулкана.

Вот что пишет об этих районах в послесловии к книге польского атлантолога Л. Зайдлера «Атлантида» доктор географических наук О.К. Леонтьев:

*«Средиземноморье и Карибский бассейн являются геосинклинальными областями, то есть районами интенсивных современных проявлений вулканизма и тектонических движений земной коры, сопровождающихся частыми и разрушительными землетрясениями. Катастрофические извержения вулканов, наводняющие ужас землетрясения, громадные волны цунами, возникающие в море и безжалостно обрушивающиеся на прибрежные области, — вот реальные источники преданий о всемирных потопах, о гневе богов, выражающемся в предании огню городов и народов или в поглощении их внезапно разверзшейся бездной...»*

В данном очерке мы поговорим о некоторых обстоятельствах, связанных с первой из упомянутых версий, а вторую обсудим несколько позже.

Ученые и исследователи периодически предпринимают попытки найти в Атлантическом океане какие-то остатки или следы Атлантиды. Хотя таких мероприятий было относительно мало, хотя результаты их исследований очень скудны, тем не менее расскажем о них...

По словам историка и писателя А. Горбовского, в 1947—1948 годах океанографические экспедиции подтвердили сообщения античных ученых (Платон, Геродот и, наконец, Плутарх), которые писали, что Атлантику в определенном месте трудно переплыть, поскольку она полна жидкой грязи: «Океан вязок, словно болотная топь».

Это свидетельствует о произошедшем в данном районе катаклизме, взметнувшем ввысь миллиарды тонн вулканической породы. Как выяснилось, нынешнее дно океана между Азорскими островами и островом Тринидад оказалось покрытым тридцатиметровым (!) слоем вязкого ила. А. Горбовский приводит и некоторые

другие сведения, подтверждающие, что не всегда между Европой и Северной Америкой свободно перекачивались океанские волны.

Известный советский атлантолог Н. Жиров сообщает в своей книге, что в середине 1950-х годов в районе, находившемся южнее Азорских островов, а именно — при исследовании подводной горы Атлантис, морская драга подняла со дна океана примерно с тонну каких-то странных предметов. Образовались они, как было доказано, на суше, но вполне допустимо, что они были и кем-то изготовлены.

Наружная сторона этих образований была довольно гладкой, что говорило якобы об их искусственном происхождении. Состоявшие из известняка, по своему внешнему виду они напоминали то ли «тарелки», то ли «диски». Диаметр этих «тарелок» составлял около 15 сантиметров, а толщина достигала только 4 сантиметра. Но самым важным или странным для нас являлось то, что возраст этих тарелок составлял около 12 тысяч лет назад, что соответствует платоновской дате гибели Атлантиды.

Впрочем, активно выступают и противники существования Атлантиды в Атлантическом океане. Так, автор книги «Атлантида: фантазия или реальность?», собравший обширный материал по интересующему нас вопросу, И.А. Резанов, пишет:

*«...Наиболее важным аргументом против предположения о существовании в Северной Атлантике утонувшей страны являются результаты изучения донных осадков в Атлантике. На гребне и на склонах срединно-океанического хребта развиты преимущественно глубоководные биогенные осадки, свидетельствующие об отсутствии близкой суши в момент их накопления... Для их образования при современной скорости непрерывного осадконакопления (а всегда ли оно было таким? — А. В.) требуется не менее 300 тысяч лет. В действительности этот отрезок времени много больше, так как на гребнях подводных хребтов происходит не только аккумуляция, но и смыв материала...»*

И далее:

*«...Бурение показало, что в Центральной Атлантике, вблизи срединно-океанического хребта, развиты исключительно карбо-*

*натные осадки, мощность которых достигает многих десятков метров. В направлении к европейскому и американскому побережьям карбонатные илы постепенно сменяются глинистыми, и лишь вблизи континентального склона появляются прослой тонкозернистых песков. Эти новые данные свидетельствуют, что не только в последние 10—20 тысяч лет, но и 5—10 миллионов лет назад какой-либо суши в пределах центральной части Атлантического океана не было. Снос тонкообломочного материала в океан шел только с окраин... Если бы в центральной части Атлантического океана хотя бы временно существовала суша, то сносимый с нее обломочный материал обязательно был бы обнаружен в осадках этой части океана».*

Кроме того, известный ученый-писатель А. Кондратов, автор книги «Великий потоп. Мифы и реальность», уверен, что «процесс рождения материков и океанов — или превращения дна морского в материк и материка в океаническое дно — совершается не за часы, дни или годы, а за многие тысячи и миллионы лет».

По мнению А. Кондратова, никакое землетрясение — даже самое мощное, которое возможно на Земле! — не смогло бы погрузить остров или материк глубже, чем на несколько метров. «Если бы Атлантиду... погубило катастрофическое землетрясение, то открытие культуры... не заставило бы себя ждать, ибо было бы доступно простым купальщикам».

Таковы очень серьезные аргументы противников реальности Атлантиды. Что можно сказать по этому поводу?..

Конечно, вести речь о возможности открытия культуры атлантов «простыми купальщиками», мягко говоря, просто... неудобно. Что же касается других замечаний, то следует, во-первых, помнить, что атлантологи причиной гибели Атлантиды никогда не считали даже «самое мощное, которое возможно на Земле», землетрясение, и, во-вторых, речь в данном случае ни в коей мере не может идти «о центральной части океана», то есть о «гребне и склонах срединно-океанического хребта», где все вышеупомянутые обстоятельства, видимо, имеют место. Мы еще вернемся к этому вопросу, а сейчас обратимся к Багамским островам...

Подборка материалов по данному вопросу, основанная на анализе публикаций польских журналов «Проблемы» и «3 отхла-

ни веку», была напечатана отечественным журналом «Наука и жизнь» в 1977 году под названием «Подводные мегалиты Атлантики». Вот о чем идет речь в данной публикации...

Впрочем, прежде, чем приступить к изложению, стоит напомнить о том, что иногда на подводные руины тех или иных сооружений натываются аквалангисты. Такие открытия чаще всего происходят после сильных штормов, которые поднимают ил и осадки с океанского дна. Однако эти «находки» не получают огласки — из-за боязни, что тут же нагрянут «кладоискатели» и подчистую заберут все «археологические ценности» или, чего доброго, начнут с помощью динамита вести дальнейшие «раскопки».

Речь в данном случае идет об отдельных мраморных колоннах, лежавших на дне мелководья и обнаруженных двумя аквалангистами в 1956 году около островов Бимини. Но, когда на следующий год аквалангисты вернулись вновь на то же самое место, они не нашли никаких колонн. Если верить аквалангистам, что были действительно найдены колонны, то остается только предположить, что из-за большого движения песчаных наносов они, возможно, снова были погребены под толстым слоем песка.

Дальше... В 1968 году пилот Роберт Брюс, пролетая над островами Багамского архипелага, заметил контуры какой-то крупной затонувшей постройки. Сообщением летчика заинтересовались группа ученых, которую возглавил археолог из США, специалист по древностям доколумбовой Америки, профессор М. Валентайн.

Он с помощью специальных средств для археологических раскопок под водой (в их числе — «подводный автомобиль», оборудованный широкоугольным автоматическим аппаратом), а также в тесном сотрудничестве со своими французскими коллегами, имевшими большой опыт в изучении затонувших городов, нашли на глубине нескольких метров сооружение, сплошь обросшее водорослями, которое очень было похожее на храм. Вокруг были видны следы других зданий и что-то вроде «подводных дорог». По оценке специалистов, каменные блоки, которые использовались для этого «строительства», весили от 2 до 5 тонн.

Затем экспедиция обнаружила мостовую, сложенную из прямоугольных и многоугольных камней, а также кое-что, похожее

на мощные улицы, параллельные главной, и кладку, похожую на крепостные стены. Аэрофотосъемка показала, что на глубине примерно 30 метров возле островов Бимини просматриваются... десятки «архитектурных объектов»: разрушенные здания, пирамиды, остатки большой арки. Кроме того, южнее острова Андрос удалось сфотографировать круги, выложенные из огромных камней...

Вторая экспедиция, работавшая в том же районе спустя три года, нашла у острова Северный Бимини и описала сооружение, каменные стены которого были густо покрыты морскими водорослями и животными-обрастателями. Это сооружение, получившее название «шоссе Бимини», имело в длину 70 метров, хотя просматривалось на расстоянии до 500 метров, а его ширина составляла 10 метров. Оно было сложено из массивных каменных блоков, уложенных ровными рядами и скрепленных особым видом цемента.

Масса блоков составляла от 5 до 15 тонн, а ширина щелей между ними — 5—6 сантиметров. Предполагалось, что найденные мегалитические (от греческих слов «мегас» — большой и «литос» — камень) постройки представляли собой остатки портовых сооружений. Видимо, в этом месте был когда-то большой порт с двойным волнорезом и каменными набережными. Основание этих древних сооружений находилось в то время на глубине 8—10 метров.

Нельзя не упомянуть еще об одной «особенности» этих мест. Речь пойдет об обнаруженной с помощью воздушной фотосъемки одного скального образования на Бимини. Было установлено, что оно представляет собой холм в форме кошки с длинным хвостом, изогнутым вдоль спины. Фигура зверя достигала около 250 метров в длину и располагалась по соседству с неким прямоугольным скоплением камней. Этим скоплением, возможно, были развалины храма египетской богини Бастет, имевшей, как известно, кошачье обличье.

Важной проблемой в данном случае оказалось определение возраста рассматриваемых построек. Мегалиты очутились под водой из-за постепенного опускания под воду Багамских островов. Его скорость известна, и если предположить, что она не изменилась и в прошлом была примерно такой же, как и в насто-

ящее время, то получалось, что находящиеся сейчас под водой камни были на суше более 6000 лет тому назад. И эта оценка минимальная, ведь стены не сразу после завершения строительства начали опускаться на дно, они могли простоять на суше и 500, и 1000 и даже несколько тысяч лет и только потом начать покрываться водой.

Для определения возраста применили также радиоуглеродный метод. Он показал, что камням, лежащим на глубине 3 метра, было не менее 4700 лет, на глубине 4 метра — 6000 лет. В таком случае глыбам, находящимся на глубине 10 метров, должно быть больше 10 000 лет. Если это действительно так, то получалось, что фундамент, погруженный сейчас на глубину в 8—10 метров, был заложен не менее, чем в VIII—VI тысячелетиях до нашей эры, а само сооружение порта продолжалось несколько тысяч лет после предполагаемой гибели Атлантиды.

Откуда именно строители брали камни для циклопической кладки, до сих пор неясно. Определенный интерес представляет сообщение геологов из университета в Майами (США). Они говорили, что на острове нет такой горной породы, и похоже, что единственное место, откуда ее можно было взять, находится примерно в 40 километрах к северу. Правда, общую картину здесь несколько запутали найденные в руинах камни с вырезанными на них знаками и фрагментами керамики. Дело в том, что камни с подобными знаками были найдены также у островов Яп в Тихом океане к востоку от Филиппин (?!), которые находятся за тысячи километров от Багам. Кроме того, керамика сходной формы известна и в районе Средиземноморья. Это могло говорить только о наличии в прошлом морских сношений между жителями этих регионов, что никак не укладывается в рамки существующих в наше время представлений...

Мегалитические сооружения на берегу моря известны с давних пор на Ближнем и Дальнем Востоке, а также в Центральной Америке. Ранее самыми древними из них считались ближневосточные (VI тысячелетие до нашей эры), но Багамские оказались старше их. Может быть, здесь, в районе Багам, находилась колыбель цивилизации Атлантиды или другой неизвестной нам, но тоже исчезнувшей цивилизации, которая распространялась по земному шару, оставляя о себе память в виде гигантских каменных соо-



ружений? Поскольку в современном мире существует еще много белых пятен, ответить на этот непростой вопрос пока очень трудно.

Вместе с тем некоторые очевидцы утверждали, что «стены» и «шоссе Бимини» не являются рукотворными сооружениями, а представляют собой исключительно естественные образования. Они также утверждали, что развенчана и легенда о мнимом подводном космодроме, на который приземлялись «летающие тарелки». Он был обнаружен с самолета и представлял собой сложную, геометрически правильную сеть линий под водой на Большой Багамской банке. На самом деле оказалось, что это не что иное, как трещины, оставшиеся после сейсмической разведки, которую осуществили в свое время нефтеизыскатели.

Впрочем, оставим на какое-то время Атлантический океан и обратим свое внимание на граничащие с ним и удаленные от него континенты.

Нет ли и здесь фактов, которые могут явиться косвенными доказательствами былого существования Атлантиды Платона и ее колоний? Нет ли здесь данных, которые были бы подтверждением реальной гибели Атлантиды, что, как уже отмечалось, свидетельствует о последствиях глобальной (всемирной) катастрофы, повлиявшей на дальнейшее развитие человечества?..

В сорока километрах от города Мэдисон (США) находится озеро Рок. Его ширина 4 и длина 8 километров. В начале нашего столетия, когда год выдался засушливым и уровень озера значительно понизился, местные жители, братья Уилсон, сообщили, что они заметили в озере какое-то каменное сооружение. Братья утверждали, что им даже удалось дотянуться веслом до гребня его стены, а позже один из братьев заявил, что они видели «подводную пирамиду».

Прошло более трети столетия, когда в апреле 1936 года местный врач Ф. Морган, пролетая на гидроплане над озером Рок, тоже заметил на его дне... целых три пирамиды! Рассказ доктора стал достоянием прессы, а само озеро привлекло внимание исследователей. Вскоре на его дно спустился опытный водолаз М. Ноэл, который после возвращения из озера сообщил, что побывал возле одной из подводных построек: «Она имела вид срезанного конуса высотой в десять метров».

Однако к загадке озера Рок возвратились еще через 30 лет. Летом 1967 года и осенью 1968 года под водой работали уже две группы аквалангистов. Им удалось обнаружить несколько сооружений. Одно из них было квадратным, другие — прямоугольными. Не осталось никаких сомнений, что на дне озера располагается целый «архитектурный ансамбль».

Кто, зачем и когда, но, самое главное, — каким образом построил эти странные подводные объекты? Не секрет, что проведение строительных работ под водой — довольно трудная задача даже в наши дни... И в этот момент руководитель проводившихся исследований В. Кеннеди высказал следующую гипотезу: пирамиды и «здания» были сооружены на суше, до возникновения озера, а затем они погрузились и очутились на его дне. Геологи постарались определить «возраст» озера Рок. Оно, как удалось установить, образовалось приблизительно 10 тысяч лет тому назад...

Спрашивается, какая же цивилизация построила этот «город под водой»? Окончательного ответа пока не имеется... Но можно допустить, что это было творением рук атлантов...

Особенно интересные для нас факты приводятся в отчете советской научной экспедиции, которая в 1971 году на судне «Академик Курчатов» исследовала океанское дно вокруг острова Исландия. В журнале «Знание — сила» на эту тему была опубликована статья, в которой говорится следующее:

*«Этими исследованиями обнаружены как будто бы куски континентальной коры на дне моря... Основной результат экспедиции на «Курчатове»: похоже, между Европой и Америкой в прошлом действительно находился материк. Его поглотили пучины Атлантики, оставив на поверхности океана лишь небольшой участок суши — остров Исландию, последнее напоминание о былом континенте... Нас интересует морская часть экспедиции, проходившая под руководством доктора географических наук Г.Б. Удинцева... Эта экспедиция и пришла к неожиданному выводу: морское дно вокруг Исландии вовсе не «морского» происхождения, это бывший материк...»*

В этой статье упоминается также об исследованиях другой, состоявшейся гораздо раньше экспедиции — на американском

судне «Гломар Челленджер». Американские исследователи осуществляли бурение и глубинное сейсмическое зондирование банки Рокколл, находящейся к юго-западу от Исландии, и пришли к выводу, что имеющиеся на банке породы имеют не морское, а сугубо континентальное происхождение. Следовательно, в прошлом вся эта территория занимала более «высокое» положение и являлась то ли частью древнего континента, то ли продолжением Гренландии и Исландии.

Да, но если правы в своих предположениях исследователи-океанографы, то как же можно согласовать с суровой природой высоких широт утверждение Платона о том, что Атлантида была тропической страной?

Оказывается, с точки зрения атлантологов ничего странного в этом суждении нет. Если предположить, что остров Атлантида находился в районе Исландии, то его морские берега могло омывать мощное и теплое течение Гольфстрим, которое примерно 10—12 тысяч лет назад прорвало мешавшую ему «преграду», вышло на север и теряется сегодня где-то в просторах Северного Ледовитого океана. Массы теплого воздуха обеспечивали Атлантиде мягкий климат, а тепло, ранее «предназначавшееся Атлантиде», после ее трагической гибели беспрепятственно дошло до берегов Северной Европы, резко или быстро изменив здесь климат.

Как уже упоминалось, в середине 1970-х годов широко обсуждались результаты американской научной экспедиции, которая объявила, что она обнаружила на дне Атлантики вблизи испанского города Кадикса следы древней цивилизации. Водолазы этой экспедиции, организованной Пеппердайнским университетом (Калифорния), якобы нашли развалины древнего города. Тогда же было высказано предположение, что опустившийся на дно город является легендарной Атлантидой. Принимавшие участие в экспедиции ученые убежденно заявили: эта находка — самое крупное в истории человечества открытие на дне Атлантического океана (?!).

Однако испанские археологи не согласились с таким мнением и попытались опровергнуть это утверждение. Так, например, археолог Ольга Вильясинг, которая по указанию министерства культуры Испании курировала работу экспедиции, выразила свои сомнения, заявив, что ее члены могли обнаружить постройки

позднего, римского периода... Так все это было или нет, трудно сказать, но все публикации, о которых мы говорили выше, в дальнейшем были признаны мистификацией...

Согласно наиболее смелым гипотезам о схожих каменных сооружениях на обоих берегах Атлантики (например, огромных египетских и мексиканских каменных пирамидах!), именно атланты первыми начали сооружать из тяжелых каменных блоков гигантские сооружения. Мастера-атланты, спасшиеся после грандиозной катастрофы, уничтожившей их остров-государство, научили этому искусству представителей чужих народов в самых различных районах земного шара.

Конечно, потребуются еще длительные исследования, чтобы пролить свет на происхождение древнейших багамских мегалитов. Хотя эти гипотезы были выдвинуты довольно давно, но они не растеряли своих сторонников и в наши дни. Поиски сохранившихся после гибели Атлантиды древних сооружений или их руин продолжались...

Очередным объектом исследований стала «открытая» в свое время одним из рыболовных траулеров подводная гора, находившаяся вблизи Бермудских островов и по форме напоминавшая пирамиду. Автор книг о загадке Бермудского треугольника Чарльз Берлитц организовал и возглавил для исследования этого объекта экспедицию. Он был уверен, что данная гора — точная копия египетской пирамиды Хеопса. Собственно гора находилась на глубине 400 метров, ее высота составляла 150 метров, а основание — около 200 метров. Ч. Берлитца не смутила асимметричность «пирамиды», поскольку он был уверен, что это обстоятельство является следствием неравномерного отложения на ней осадочного материала.

К большому сожалению, провести подводные исследования экспедиции Ч. Берлитца не удалось. А если бы ему удалось доказать, что «пирамида» сложена из правильных блоков, то в ее рукотворность поверили бы все, кто в этом сомневался. Но, увы, позже выяснилось, что этой горы... не существует. Несмотря на тщательную проверку всех современных навигационных карт района Бермудских островов, ничего похожего на мелководье (глубины до 500 метров) не было обнаружено. В данном случае, видимо, повторилась история, связанная с мнимой горой «Аме-

риканский разведчик», которая тоже, как первоначально считалось, находилась в акватории Бермудского треугольника.

Следует упомянуть, что Ч. Берлицц, если можно так сказать, «впутался» в проблемы Атлантиды и написал о ней небольшую, но весьма увлекательную книжку, которая очень легко читается...

В частности, Ч. Берлицц верит в каждое слово платоновской легенды и помещает погибшую Атлантиду именно в район Бермудского треугольника. Многие «необъяснимые и загадочные» явления этого района, по его мнению, связаны с тем, что здесь когда-то погрузился в море огромный остров.

«Синие дыры», считающиеся карстовыми пропастями и как бы образовавшиеся в плейстоцене, когда уровень морской воды был значительно ниже, — это якобы пропасти, в которые провалилась цивилизация атлантов. Наблюдающееся в этих местах таинственное свечение воды и белые помутнения представляют собой результат взвихрения ила от разрушившихся мраморных построек.

Отклонения магнитной стрелки, отмеченные в этом районе, вызваны тем, что на дне имеются скопления металлов, оставшихся тоже от построек атлантов. Колебания уровня воды, неожиданные волнения, стремительно налетающие штормы, столбы тумана и пара — это, как считает Ч. Берлицц, результат нестабильности всей данной области, которая еще не «успокоилась» и не «пришла в норму» после опускания под воду целого острова.

Такова суть изложенного в книжке Ч. Берлицца материала об Атлантиде...

Вернемся, однако, к первым упоминаниям о горе «Американский разведчик», которые появились в документах гидрографической службы ВМФ США в августе 1948 года. Факт существования подводной горы, поднимавшейся с глубин порядка 4400 метров до 37 метров от поверхности океана, подтверждался неоднократно в течение нескольких последующих лет. Подводная гора «Американский разведчик» была нанесена на различные карты, в частности на составлявшуюся в 1958 году Международным гидрографическим бюро генеральную барометрическую карту океанов.

Лишь тщательные промеры в сентябре 1964 года, выполненные американским научно-исследовательским судном «Атлантис-

II», показали, что никакой горы «Американский разведчик» не существует. Морские геологи, работавшие с эхолотами, сделали заключение о том, что сведения об этой подводной горе были получены, вероятней всего, в результате регистрации так называемого «ложного дна». Это слой, рассеивающий или отражающий акустические колебания, состоящий из большого количества различных живых организмов и, в частности, из плотных косяков рыб. Такие звукорассеивающие слои, на ленте эхолота весьма похожие на настоящее дно, много раз вводили в заблуждение различных мореплавателей.

Таким образом, попытки экспедиции Ч. Берлитца найти какие-либо доказательства существования древней цивилизации на дне Атлантического океана закончились безрезультатно. В Бермудском треугольнике членам экспедиции не удалось обнаружить никаких особенностей в рельефе дна, напоминавших бы руины сооружений древней погибшей цивилизации.

Нужно сказать, что район Багамских банок представляет определенный интерес для современных искателей Атлантиды. В зарубежной прессе в середине 1970-х годов неоднократно сообщалось об экспедициях в эти места для поисков следов древних цивилизаций. Можно сослаться на появившиеся в конце 1970-х годов в нашей печати такие сообщения по этому поводу.

В марте 1979 года газета «Труд» поместила небольшую заметку «С кинокамерой в глубины Атлантики». В ней говорилось, что «поискам легендарной Атлантиды, которая, как полагают некоторые ученые, десять тысяч лет назад была погребена в океанской пучине, посвящен научно-популярный фильм «Загадки Мирового океана». Этот фильм был создан советскими и польскими кинематографистами под руководством советского режиссера В. Чигинского.

Авторы картины побывали на острове Бимини Багамского архипелага в Атлантике, где вел свои изыскания американский археолог Ричард Уотгейт. На океанской глубине кинокамера польского оператора Марека Яворского запечатлела необычные сооружения — дорогу из тесаных плит, полуразрушенные стены, поросшие водорослями. Судя по развалинам, на этом месте были когда-то гавань и набережная. На дне найдены также мраморные статуи, свидетельствующие о высокой технике обработки камня.

Этот фильм с большим успехом прошел по отечественным киноэкранам, а затем был показан по телевидению в популярной программе «Клуб путешественников». Миллионы советских зрителей ознакомились с загадочными подводными сооружениями, а также с тайнами «багамской Атлантиды». Комментировавший этот показ по телевидению писатель А.М. Кондратов заявил, что «если эти сооружения в самом деле имеют не естественное, а искусственное происхождение, нам придется пересматривать заново многие страницы истории доколумбовой Америки»...

Далее. Во второй половине 1979 года в еженедельнике «За рубежом» со ссылкой на брюссельскую «Пёпль» была помещена следующая информация:

*«Совместная франко-итало-американская научная экспедиция отправилась в район пресловутого «Бермудского треугольника». Цель нового путешествия в эту часть Мирового океана, которую молва окрестила Колдовским морем, — попытка обнаружить остатки древнейшей цивилизации, существовавшей до цивилизаций майя и Древнего Египта».*

В состав экспедиции входили такие известные исследователи загадок Бермудского треугольника, как американцы Ч. Берлитц и М. Валентайн, семь археологов-подводников, в том числе французы Жак Майоль, имевший за плечами погружения без акваланга на глубину 100 метров, и Жан-Пьер Пети из Национального центра научных исследований Франции, а кроме того биолог, палеонтолог и археолог. На специально оборудованной яхте в распоряжении ученых были кессоны для подводных работ на больших глубинах, аппаратура для тщательного изучения возможных находок.

Один из участников экспедиции, француз Жак Майоль, заявил, что именно этот район Атлантики был некогда сушей. Она оказалась под водой в результате таяния ледников, и там, «возможно, существовала древнейшая цивилизация». Майоль также утверждал, что с борта самолета видел на территории Перу характерные искусственные изменения рельефа, подобные тем, которые просматриваются сквозь толщу вод в районе Багамских островов.

Любопытно, что после своего весьма многообещающего заявления Майоль больше не общался с представителями прессы. Должно быть, спустившись под воду с аквалангом, он лично убедился, что казавшийся искусственным рельеф на самом деле оказался естественным. Никакой другой информацией о результатах данной экспедиции автор не располагает...

Можно сказать, что последние десятилетия стали довольно «счастливыми» для атлантологов. При ясной погоде пилоты летавших в этих местах самолетов достаточно четко видели подводные каналы или дороги, тянувшиеся вдоль побережья Восточного Ютакана и Британского Гондураса (нынешний Белиз) и уходившие в море до больших глубин. В это время стало известно, что неподалеку от побережья Венесуэлы протягивается по морскому дну стена длиной... больше 160 километров. Геологи сочли это сооружение естественным образованием лишь потому, что оно слишком велико...

Больше того, зарубежная пресса упоминает о некоем комплексе подводных строений площадью в четыре гектара, находящемся севернее Кубы; о фундаментах зданий на склонах Срединно-Атлантического хребта, располагающихся вблизи Азорского архипелага и хорошо видимых только в очень ясную, солнечную погоду; о каких-то развалинах под водой у острова Боависта, входящего в архипелаг островов Зеленого Мыса; о четырех гигантских зданиях и ведущих к ним мощеных дорогах, найденных археологом М. Ашпером у берегов Испании, и о некоторых других или аналогичных им сообщениях.

Впрочем, вполне возможно, что часть или даже большая часть подобных сообщений о наблюдении с самолетов подводных «дворцов», «пирамид», «храмов» и «мостовых» на самом деле может оказаться причудливыми, разрушенными за миллионы лет океанскими волнами отрогами скал. А то и просто тенями или игрой солнечных лучей в толще воды...

Однако сделанные со спутников фотографии позволили составить карты данного района Атлантики, на которых можно выявить под водой геометрические фигуры с идеально прямыми углами, раскинувшиеся на многие километры в окрестностях островов Бимини. Они покрыты песком и водой, толщина которой составляет около пяти метров, так что различить их возмож-



но лишь с большой высоты, а ни с какой плавающей лодки их невозможно разглядеть.

В настоящее время группа одаренных и увлеченных людей, среди которых известный археолог доктор Д. Ричард, используя эти карты, усиленно «прочесывает» подводную зону вокруг Бимини. Недавно они обнаружили и начали исследовать илистую насыпь, которая со всех сторон окружена мангровыми топями. К сожалению, им не удалось установить, что же находится под насыпью, так как для этого необходимо было использовать сейсмические приборы, а их у экспедиции не было. Помимо этого, эти исследователи занялись изучением многочисленных тесаных каменных глыб, в том числе блока размером 3 на 10 метров, который выдается из песчаной насыпи на глубине 10 метров от водной поверхности. Ученые исполнены радужных надежд относительно этой своей затеи: они полагают, что, может быть, она обернется самым блистательным открытием XX века в области археологии.

Итак, мы с вами, уважаемые читатели, рассмотрели часть вопросов о «следах» платоновской Атлантиды в районе Бермудского треугольника. Что можно сказать по этому поводу?.. Некоторые из вас, видимо, считают, что в настоящее время нет ВЕСКИХ доказательств в пользу этой гипотезы, другие — что обнаруженные в районе острова Бимини объекты свидетельствуют о том, что древняя цивилизация в этом месте когда-то была. Мнение же автора книги состоит в том, что в результате страшной по своим масштабам и результатам катастрофы, происшедшей, как это будет показано ниже, в середине XII тысячелетия до нашей эры, никаких остатков цивилизации того далекого от нас времени не может быть найдено только потому, что все было тогда «сметено с лица Земли»...

## КАТАСТРОФА НА САНТОРИНЕ

Несколько миллионов лет назад Эгейского моря не было — на его месте находилась Эгеида, суша, связывавшая материковую Грецию, Крит, острова Эгейского моря, Малую Азию и, возможно, даже Африку воедино. Разрушение Эгеиды и образование Эгейского моря началось очень давно, еще до появления на пла-

нете человека. Но отдельные участки Эгеиды продолжали «крошиться» уже на памяти людей, и не только в доисторические, но и в исторические времена.

Приведем только два примера, относящиеся к указанным временам... Например, в XVII веке до н.э. произошло мощное извержение вулкана на острове Санторин в Эгейском море. Эта катастрофа явилась причиной крушения высокой древней крито-микенской цивилизации. А арабский географ Масуди сообщал о том, что в 535 году н.э. в дельте Нила произошло сильное землетрясение, земля опустилась, и море хлынуло на сушу. Тогда же произошло существенное изменение побережья Крита, окружающих его островов и подводного рельефа Эгейского моря.

Впервые мысль о том, что легендарная Атлантида находилась в районе Эгейского моря, то есть являлась по сути дела Эгеидой, была высказана русскими учеными. Так, известный советский географ и президент Географического общества, академик Л.С. Берг в журнале «Природа» № 4 за 1928 год в своей статье «Атлантида и Эгеида» писал по этому поводу:

*«Я хотел бы обратить внимание на забытую статью нашего соотечественника академика А.С. Норова (1795—1869), дающего, по моему мнению, единственно правильное разъяснение этой загадки, волнующей мыслящих людей уже более 2000 лет... Он докладывает, что остатками погрузившейся Атлантиды является остров Крит...»*

Хотелось бы сказать несколько слов о А.С. Норове. Он родился на четыре года раньше А.С. Пушкина в дворянской семье. Отечественная война 1812 года застала его 17-летним прапорщиком. Командуя полубатареей, состоявшей всего из двух пушек, юный прапорщик участвовал в своем первом и последнем бою — Бородинской битве. Он получил тяжелое ранение картечью и лишился обеих ног. Госпиталь, в котором лечился А. Норов, попал к французам. Однако военные нравы прошлого времени были гораздо гуманнее, чем нынешние. По приказу самого Наполеона за юношей, ставшим инвалидом в 17 лет, ухаживал специально выделенный для этого лейб-медик...

После этого душа А. Норова, как говорится, «переродилась». Он посвятил свою жизнь изучению иностранных языков и древ-

ней истории. Он путешествовал, посетил Германию, Францию, Италию, Египет, Нубию, Палестину, Сирию, а также Малую Азию. А. Норов был близко знаком со многими декабристами, часто встречался с А.С. Пушкиным, В.А. Жуковским, П.А. Чаадевым, О.И. Сенковским, В.Ф. Одоевским и П.А. Вяземским. Впоследствии А. Норов был избран в Сенат, а с 1854 по 1858 год был министром просвещения Российской империи. В том же году, когда он стал министром, вышел в свет его труд «Исследования об Атлантиде».

Вот что пишет дальше Л. Берг, развивая представление А.С. Норова о платоновской Атлантиде:

*«Я поместил бы Атлантиду... в Эгейское море... Вообще если придавать веру тому описанию Атлантиды, какое дает Платон... то там нет ничего, что противоречило бы нашим сведениям о природе материка Эгеиды, насколько об этой природе можно составить себе представление по обломкам этого древнего материка — современным островам Эгейского моря — Хиосу, Кикладам, Криту и пр. С Критом у египтян были оживленные сношения, и от критян, носителей древней (эгейской) культуры, египетские жрецы могли заимствовать предания о катастрофе, которая на заре истории приключилась с Эгейским материком, некогда соединявшим Малую Азию с Балканским полуостровом.»*

Ученый-писатель А. Кондратов в одной из своих книг вспоминает о русском минерологе А.Н. Карножицком, который в 1897 году в «Научном обозрении» опубликовал статью «Атлантида». В ней он, в частности, писал:

*«Атлантида лежала между Малой Азией, Сирией, Ливией и Элладой в пределах открытого моря средиземноморского бассейна и притом вблизи главного западного русла Нила (Столпы Гержулеса)».*

А. Норов принимал за Геракловы столпы пролив Босфор, а по мнению А. Карножицкого, этими «столпами» было западное устье реки Нил. Поэтому последний говорит об этом следующее:

*«Если известие Платона не есть сказка, если его Атлантида не могла быть на месте нынешнего Атлантического океана или в пределах Ледовитого (запомним это замечание ученого. — А. В.), то где же мог находиться этот замечательный остров, некогда несомненно существовавший и впоследствии несомненно исчезнувший?.. Единственный ответ на этот вопрос дал Норов, а именно: Атлантида Платона находилась в восточной части современного Средиземного моря».*

Таким образом, речь в данном случае должна была идти не об Атлантиде, а об Эгеиде — суше, расположенной в восточной части Средиземноморья, чьими остатками являются ныне мелкие острова Эгейского моря и крупные — Крит и Кипр.

К большому сожалению, приведенные высказывания русских исследователей остались за рубежом почти незамеченными, и многие специалисты и в настоящее время связывают концепцию о положении Атлантиды в Эгейском море с именами зарубежных ученых. Примеров этому можно привести более чем достаточно...

В 1909 году в английской газете «Таймс» в заметке «Погибший материк», а четыре года спустя в «Журнале эллинских исследований» английский профессор Дж. Фрост высказал предположение о том, что древняя культура Крита является культурой атлантов. В дальнейшем он и его единомышленники считали, что в диалогах Платона дано точное описание критских дворцов, гавани, а замечательные рисунки на кубках и фресках древних жителей Крита являются даже своего рода иллюстрацией к платоновским диалогам. О том, что Атлантида Платона — это минойский Крит, писал в 1912 году Д.А. Маккензи, а в 1925 году это же мнение А. Риво высказал в своей книге «Тимей» и «Критий», или Художественная литература».

Наконец, в 1939 году в английском журнале «Антиквифи» была опубликована статья греческого археолога Спиридона Маринатоса с изложением подобной же гипотезы, согласно которой первопричиной гибели минойской цивилизации было колоссальное извержение Санторина. Тогда же был разрушен и Крит. В статье обращалось также внимание на то, что описанная Платоном цивилизация, в которой интенсивно применялась бронза, напо-

минает минойскую цивилизацию, разрушенную за 900 лет до эпохи Солона.

Советский исследователь М. Романенко в связи с этим писал следующее:

*«В последние годы снова стала популярной гипотеза, согласно которой Атлантида располагалась в Эгейском море, в архипелаге Санторин, и которую на Западе обычно связывают с именами греческих ученых — археолога С. Маринатоса и сейсмолога А. Галанопулоса».*

Известный советский ученый И.А. Резанов, противник существования Атлантиды в Атлантике, рассматривая легенды и мифы Древней Греции, обнаружил в них отдельные места, которые легко интерпретировать как описание грандиозной вулканической катастрофы, произошедшей в незапамятные времена. Больше того, исследуя детально диалоги Платона, И. Резанов, в частности, обращает внимание на удивительное сходство в описании всей страны Атлантиды и ее столицы.

Складывается впечатление, пишет И. Резанов, что, рассказывая о всей стране атлантов и городе Атлантиде, Платон говорит об одном и том же, только в первом случае размеры острова оказываются в десятки раз преувеличенными. В этом, например, убеждают совершенно невероятные размеры канала (длина 1850 километров и ширина 185 метров), который окружал остров Атлантиду. Копать такой огромный канал, не имеющий практического назначения, атланты, конечно, не стали бы. Природа тоже не могла создать ров, ограничивающий со всех сторон обрамленную горами долину. Все эти «выводы» действительно делают гипотезу Маринатоса и Галанопулоса о том, что платоновская Атлантида является не чем иным, как древней критской державой, как будто бы правдоподобной.

Итак, используя мнение многих исследователей, в начале 1960-х годов Ангелос Галанопулос уже сам официально выдвинул гипотезу о том, что катастрофическое извержение в 1470 году до н.э. вулкана, превратившее круглый остров Стронгеле в Санторинский архипелаг (проведя анализ древесины некоторых хвойных пород, американские ученые Вэл Ла-Марш и Кэтрин Хирбук

пришли к выводу, что вулканическая катастрофа на Санторине случилась все же в 1628—1626 годах до н.э.), и сопутствующие ему мощные землетрясения, а также цунами, вдохновили, по всей вероятности, Платона на создание легенды об Атлантиде.

Перед катастрофой Санторин-Стронгеле представлял собою группу сросшихся друг с другом вулканических конусов, расположенных преимущественно по его периферии. Проснувшиеся вулканы вначале не сулили жителям острова ничего страшного. Об этом геологи узнали по слоям пемзы. Извержение вулканов Санторина продолжалось в течение ряда лет, а может быть и десятилетий. Вулканические выбросы, оставленные извержением в середине II тысячелетия до н.э., покрывают и сегодня Санторин на высоту 30—35 метров, а в ряде мест достигают и сотни метров. Все море вокруг острова во время извержения и после него покрывала пемза.

В 1970 году А. Галанопулос и Э. Бэкон издали в Лондоне книгу «Атлантида: за легендой истина», которая является своеобразным сборником аргументов против Атлантиды Платона и в которой авторы прямо отождествляют Атлантиду с Критом...

Однако ни Крит, ни Санторин, как оказывается, не соответствуют описанию Платона, который говорил о другом времени, а также раз и навсегда расположившего Атлантиду между Европой и Америкой! Больше того, не соответствуют платоновским диалогам и некоторые памятники, найденные археологами на этих островах.

Из диалогов Платона следует, что гибель Атлантиды произошла за 9000 лет до его рождения и что она представляла собой огромную территорию, размером в сотни квадратных километров. А. Галанопулос склоняется к мнению, что знаменитый греческий философ совершил ошибку, преувеличив и хронологический, и территориальный показатели ровно в 10 раз.

Но в таком случае и другие цифры, приведенные в описании Платона об Атлантиде, могут быть увеличены в 10 раз? А. Галанопулос проверил это и пришел к выводу, что размеры, упоминаемые в предании, действительно были завышены именно в 10 раз. Это обстоятельство сразу же создало впечатление, будто сравнительно небольшой остров с известной Платону крито-микенской (или минойской) культурой, действительно представлял собой

громадный континент с цивилизацией почти неправдоподобной деятельности.

Если согласиться со средиземноморской гипотезой, то остается признать, как это считает российский исследователь Атлантиды В. Щербаков, что проблемы Атлантиды Платона больше... не существует?!

Итак, приходится констатировать, что, несмотря на сообщение Платона о том, что Атлантида находилась в Атлантическом океане, некоторые атлантологи — А. Галанопус, Э. Бекон, И. Резанов, А. Кондратов и целый ряд других — упорно продолжают считать и «находят» различные данные о том, что повествование Платона об Атлантиде — это не плод фантазии автора диалогов и не передача им изустной легенды, а историческое свидетельство и достоверный источник о происшедшей в Эгейском море катастрофе, приведшей к гибели Санторин-Стронгеле и способствовавшей упадку минойской цивилизации острова Крит.

Но согласны ли мы с мнением о том, что Атлантида находилась... в Эгейском море? Нет. Несмотря на то что это может показаться некорректным и неуважительным к вышеизложенному мнению, мы должны все же сказать: «Увы, но это не Атлантида Платона, которая находилась совсем в другом месте!..»

## КАКИМИ МОГЛИ БЫТЬ АТЛАНТЫ?

Несмотря на то что в распоряжении современных историков имеется значительное число древних текстов и рукописей, несмотря на то что они на протяжении продолжительного времени тщательно исследуют их, мы все-таки очень мало знаем о древнейшей истории человечества.

К сожалению, нам никогда не восстановить полную, исчерпывающую картину доисторической эпохи на нашей планете на основе одних только выверенных и безупречных фактов, даже если пустить в ход весь арсенал научных археологических и антропологических методов.

В связи с этим представляет большой интерес опубликованная в нашей стране в 1998 году книга Ширли Эндрюс «Атлантида. По следам исчезнувшей цивилизации». Как считает ее автор, в этой книге, используя строгие научные методы, а также интуитивные

прозрения отдельных мистиков, исследуются вопросы повседневной жизни атлантов, их религии, науки и искусства. Помимо этого, книга содержит некоторые сведения о том, какие знания представители Древнего мира оставили своим потомкам.

О своих намерениях и целях написания книги ее автор, Ш. Эндрюз, говорит следующее:

*«На протяжении многих лет я читала об Атлантиде все книги, какие могла раздобыть. Я искала ответа на свой вопрос у древних мудрецов и ученых, у современных исследователей, американских индейцев, обращалась к трудам Эдгара Кейси и других широко известных мистиков. Меня чрезвычайно удивило, что полученный мистиками материал весьма перекликается с более традиционными источниками — даже если прямой связи между ними могло не быть вовсе. Вскоре я пришла к убеждению, что в эпоху приблизительно до 12 000 года до н.э. на Земле посреди Атлантического океана... действительно жила и процветала цивилизация Атлантиды!*

*Значительная доля почерпнутых мною сведений об Атлантиде очень важна для сегодняшней жизни. Ведь наши далекие предки-атланты умели жить в ладу с природой, не уничтожая ее. Они научились вести такую жизнь, какая у нас сегодня вызывает подлинное восхищение — и стремление вновь вернуться к этому состоянию, когда человек полностью сознавал сокрытые в себе силы, постигал величие и мощь Вселенной и поддерживал с ней верные отношения».*

Какими же источниками пользовалась Ш. Эндрюз? Прежде всего, это известный мистик — ясновидящий Э. Кейси, о котором мы более подробно будем говорить ниже, а также мистики У. Скот-Эллиот и Р. Штернер.

Косвенными сведениями о народе Атлантиды для Ш. Эндрюз послужили некоторые древние сказания Англии и Ирландии о том, что некогда в эти края явились тысячи представителей страны, которая, как утверждали эти люди, затонула в Атлантическом океане.

Исходной информацией для автора «Атлантиды. По следам исчезнувшей цивилизации» явились воспоминания-легенды аме-



риканских индейцев об этой утраченной земле, которые бережно передавались ими из века в век, от одного поколения другому.

Следует отметить, что наши знания об Атлантиде значительно пополняли многие ученые. Так, например, Льюис Спенс (1874—1955), шотландский специалист по мифологии и древней истории, который свел воедино рассказы об атлантах, приводимые у самого широкого круга авторов: от Геродота — греческого историка и путешественника V века до н.э. и Пепи I Египетского (2800 год до н.э.) до британских кладоискателей позднейших времен — таких, как Кухулин Фьони, Лэгэр Мак Криатиан Лабрэд и Маннаннан Осин. Что же касается более близких к нам времен, то о легендарной Атлантиде Ш. Эндрюз узнавала из книг Эдгартона Сайкса, Дэвида Зинка, Игнациуса Донелли, Николая Жирова и многих других.

Все перечисленные авторы дали Ш. Эндрюз сведения о жизни атлантов. Кроме того, она использует некоторые предметы доисторического бытия, которые сохранились до настоящего времени.

Во-первых, это шаманизм — разновидность, по мнению Ш. Эндрюз, спиритизма, который главенствовал на протяжении 40 тысяч лет и по сей день практикуется (в более или менее той же форме, что и в глубокой древности) в самых разных уголках мира.

Во-вторых, это поразительные произведения древнего искусства, созданные около 30 тысяч лет назад на стенах и потолках пещер во Франции и Испании. Эта прекрасная наскальная живопись наталкивает исследователей на целый ряд выводов, которые в немалой степени помогают понять образ жизни сотворивших их доисторических художников.

Далее... Некоторые важные подробности, имеющие прямое отношение к Атлантиде, хранились в тех удивительных библиотеках, которые задолго до возникновения христианства существовали в городах западного мира и были доступны любому читателю или исследователю того времени.

Одна из таких библиотек находилась в небезызвестном Карфагене на побережье Северной Африки. Как известно, карфагеняне испокон веков считались отличными мореплавателями, а их книгохранилища изобиловали картами и описаниями тех мест Земли, куда плавали они сами или их предки-финикийцы. В 146 году

до н.э., когда римляне разорили карфагенскую библиотеку, некоторым вождям североафриканских племен удалось спасти часть этих бесценных книг. Они берегли их, как зеницу ока, и, благодаря проникновению с VIII до XV века мавров в Испанию, Западная Европа ознакомилась с фрагментами этих античных знаний.

Другая подобная библиотека находилась на севере Египта в городе Александрия. Эта огромная библиотека, как считает Э. Кейси, была основана... атлантами в 10300 году до н.э. Дважды, в 391 и 642 годах, из-за «вторжения» невежественных фанатиков библиотека горела. Считается, что погибло более одного миллиона драгоценных свитков древних рукописей.

В сумятице и неразберихе этих тревожных событий местные жители смешивались с толпами мародеров и «под шумок» выносили из пламени книги. И тем не менее в течение нескольких месяцев подряд воду в александрийских банях грели, сжигая в огне библиотечные книги и папирусы. А в период появления в некоторых испанских областях все тех же мавров некоторые из античных манускриптов, что некогда были спасены предками египтян, попали в Европу. В 1217 году в Испании побывал шотландец Майкл Скот (1175—1232), который знал арабский язык и взялся за перевод африканских рукописей, где, среди прочих, речь шла и об Атлантиде. Несомненно, они не были упущены Ш. Эндрюз и нашли свое место в ее книге.

И, наконец, еще одним источником сведений об атлантах для Ш. Эндрюз стали древние морские карты, сохранившиеся в Северной Африке и в засушливых районах Среднего Востока. В XIII и XV веках, когда жители тех времен уже свыклись с мыслью, что Земля простирается и за Гибралтарский пролив, в Западной Европе появились копии этих подробных и точных карт: на них изображена Северная Европа с ее озерами и льдами, а также с неизвестными островами в Атлантическом океане. Другими словами, североευропейские земли показаны такими, какими они были около 10000 года до н.э., когда растаял ледник.

Подводя резюме вышеизложенному, можно сделать вывод именно словами Ш. Эндрюз:

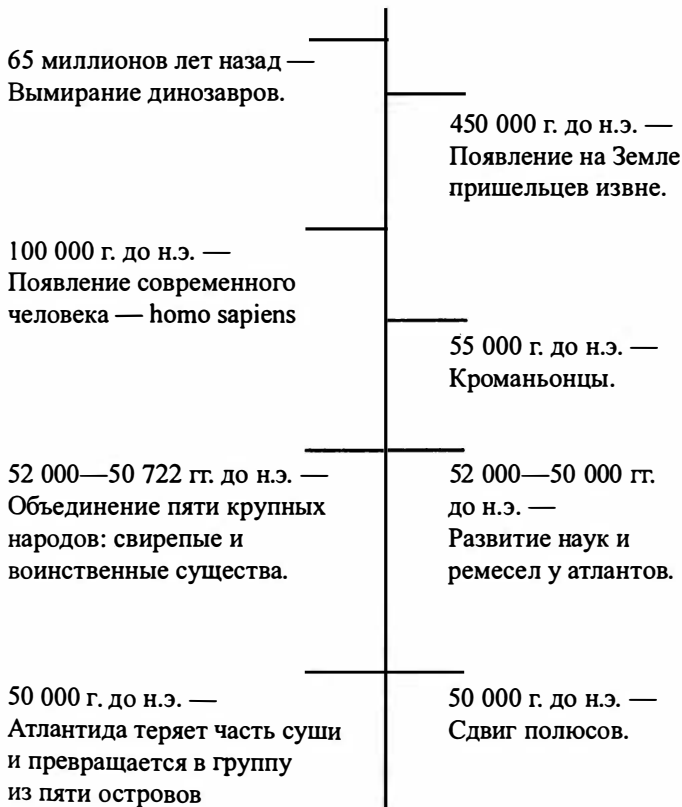
*«В своих подробных описаниях Атлантиды я опиралась на достоверные данные, почерпнутые из множества разных ис-*

следований, в том числе и на обретенные интуитивным путем сообщения мистиков».

Чтобы представить, как относится Ш. Эндрюз к истории существования и развития Атлантиды, то есть как она воспринимает картину жизни наших далеких предков и как она, в частности, относится к проблеме появления на Земле пришельцев из космоса, нужно, например, ознакомиться с таблицей, которая приводится в ее книге и которая приведена ниже.

### ХРОНОЛОГИЯ АТЛАНТИДЫ

(Все даты носят приблизительный характер)



35 000 г. до н.э. —  
Появление наскальной живописи в пещерах на юго-западе Европы и в Южной Америке.

28 000—18 000 гг. до н.э. —  
Атлантида снова теряет часть суши и превращается в один остров с цепочкой мелких островков, тянущихся от нее к материку Северной Америки.

12 000 г. до н.э. —  
Война Птицы-Змеи.

10 000 г. до н.э. —  
Окончательная гибель Атлантиды.

3800 г. до н.э. —  
Появление высокоразвитой цивилизации в Шумере.

28 000 г. до н.э. —  
Магнитная ось Земли смещается и начинается ледниковый период.

16 000 г. до н.э. —  
Пик ледникового периода.

10 000 г. до н.э. —  
Магнитная ось Земли вновь смещается, ледники начинают отступать.

6000 г. до н.э. —  
Катастрофа в Бимини.

Итак, что же за люди жили в Атлантиде в период от 100000 до 10000 года до н.э., которые сумели уцелеть в страшной катастрофе, уничтожившей их цивилизацию? Что мы знаем об этих наших предках и как представляем себе их жизнь?..

Чтобы ответить на эти вопросы, обратимся к краткому изложению некоторых разделов книги Ш. Эндрюз.

Народ Атланты были очень похожи на нас: не менее нас разумные, они тоже смеялись, улыбались, любили, сердились, злились и принимали серьезные решения. Они умели рассчитывать, оценивать, мечтать, размышлять о прошлом, настоящем и будущем. Сильные телом и духом, они стремились вести уравновешенную и гармоничную жизнь.

Когда им удавалось справиться с повседневными заботами за более короткое время, чем предполагалось, они посвящали остаток дня не труду, который принес бы им лишние земные блага, а взаимному общению, любви и радости, осмысливанию своего назначения на Земле и своего места во Вселенной. Эти люди были высоки и стройны, и внешняя красота отражала их внутреннюю силу и красоту.

Раса их отличалась большим долголетием по сравнению с ранее существовавшими. Например, считающиеся представителями атлантов — кроманьонцы в сложных климатических условиях Западной Европы доживали до 60 лет, тогда как предшествовавшие их культуре неандертальцы умирали, в среднем не достигая даже 45-летнего возраста.

Жизнь, посвященная любви к другим людям и к красоте, неизбежно приводила к развитию различных увлечений. Замечательные образцы живописи и ваяния, которые атланты и их потомки оставили на европейском материке, свидетельствуют об их необычайных художественных дарованиях, благодатной культурной среде и высоком уровне жизни.

Необычайно высокоразвитые духовные и интуитивные способности атлантов делали их существование весьма непохожим на наше. Все они были весьма восприимчивы и умели передавать мысли на расстояние. Полного взаимопонимания им удавалось достичь и без помощи слов. Они умели передавать сообщения и образные понятия на большие расстояния, не прерывая общения и в разлуке. Способность управлять своим мозгом, вероятней всего, позволяла им общаться на равных и с пришельцами из космоса.

Сделаем здесь небольшое отступление... Вопрос о возможных контактах атлантов с инопланетянами является достаточно слож-

ным и неоднозначным. Но мы должны отметить, что это, по сути дела, точка зрения автора рассматриваемой нами книги Ш. Эндрюз. Многие ученые отмечают внезапное появление у древних людей высоких знаний, которые никак, казалось бы, не могли быть результатом их практической деятельности. Есть основания полагать, что все эти познания были получены в древности от общения с представителями других обитаемых миров. Мнение автора книги об этом будет рассмотрено в дальнейшем.

Благодаря чрезвычайно развитым способностям к восприятию (намного превосходившим наши), атланты легко постигали математику и философию, а также тайны неведомого. Наряду с полученными от космических советников знаниями, это позволило атлантам добиться огромных успехов в различных научных направлениях, достигнув передового уровня, в том числе и в воздухоплавании, который кажется нам невероятным.

Кроме того, атлантам были присущи такие качества, как изобретательность, самообладание и стойкость, то есть свойства, вырабатывающиеся у людей, переживших природные катастрофы — землетрясения, вулканические извержения и наводнения, которые, как считает Ш. Эндрюз, постепенно «поглощали» их страну.

В Атлантиде жили две группы людей разного физического типа. Для первых из них, кроманьонцев, были характерны удлиненные узкие черепа, которые вмещали мозг объемом, значительно превосходящим объем мозга современного (в среднем) человека(?!). У них были мелкие ровные зубы, довольно длинные носы, высокие скулы и выступающие подбородки. Мужчины были рослые — часто выше 180 сантиметров, а женщины были более миниатюрны. Строение тела было настолько сходно с нашим, что, если бы кроманьонцу пришлось в современной одежде пройти по улицам наших городов, он ничем бы не выделялся из толпы — разве что своей красотой.

Другая раса атлантов, обитавшая в восточных гористых областях Атлантиды, значительно отличалась от кроманьонской: это были темнокожие, приземистые и очень сильные люди. Их основным занятием была добыча руды. Они славились превосходным чувством юмора, которое не в последнюю очередь помогало им выжить в суровых горных краях. Эти могучие люди были отличными бойцами и ценным подспорьем для войска Атлантиды!

Обычаи и верования. Перечисленные ниже обычаи и верования атлантов позволяют составить представление, хотя и не полное, о жизни людей, которые пережили последний всплеск своей цивилизации на острове, вскоре затонувшем в морской пучине.

Понимая, сколь высока нравственная ценность семьи и сколь важно разделить земное время с другим существом, люди разного пола в Атлантиде стремились выбрать себе спутника на всю жизнь.

Брак именовался «союзом». Двое влюбленных, желавших навсегда соединиться, шли к местному жрецу, который с помощью своих духовных способностей проникал в сущность их душ и определял совместимость четы. Одобрив брак, жрец благословлял влюбленных и дарил им пару браслетов, которые супругам полагалось носить на левом предплечье. Супруги были равноправны, правда, считалось, что муж должен заботиться о жене, когда та вынашивала детей.

Видимо, из-за того, что слишком много мужчин воевали на чужбине, атланту разрешалось (особенно в предзакатный час существования цивилизации) брать себе двух жен. В таких семьях обычно царил гармония, поскольку детей учили любить не только свою мать, но и вторую жену отца, которая в свою очередь старалась заботиться о них так же, как и о своих чадах.

Если атланты оказывались несчастливymi в браке, то они считали, что вовсе не следует всю жизнь страдать из-за ошибки, совершенной в молодые годы. В этом случае оба они шли к жрецу, который пытался помирить их, чтобы они продолжили жить друг с другом. Впрочем, если из этого ничего не получалось, то религиозный вождь забирал у них браслеты супружества, и оба освобождались от брачных уз.

Когда расставались супруги, у которых были дети, и ни одна из сторон не желала заботиться о своем потомстве, то ответственность за их воспитание брали на себя чужие люди постарше возрастом, чьи родные дети уже выросли.

Атланты верили в бессмертие, в дальнейшее существование души, и потому не страшились смерти. Но считалось важным сохранить от тления хотя бы часть телесных останков, чтобы в них теплилась загробная жизнь. Если же это земное обиталище полностью разрушалось, то душа покойного утрачивала бессмертие.

Для подготовки тела к последующему существованию обычно использовалась красная охра, двойное погребение и мумификация. Подготовка тел покойников к загробному существованию требовала большого искусства.

В случае простых похорон тело обмазывалось красной охрой и ему придавалось сидячее или скорченное (как у зародыша) положение — с подтянутыми к животу коленями. Такие скорченные погребения кроманьонцев, относящиеся к эпохе существования Атлантиды, обнаружены ныне в Африке, в Западной Европе и по другую сторону Атлантического океана — в Южной Америке.

В некоторых областях Атлантиды условия не предрасполагали к захоронению под землей. В горных районах было мало подходящих мест, а в прибрежных зонах всегда существовала опасность затопления. В этом случае применялось двойное погребение. Вначале семья покойного хоронила его тело с помощью жреца. Однако после разложения плоти они извлекали из могилы скелет, шлифовали его кости и покрывали их красной краской. После этого снова хоронили скелет, нередко помещая его в сосуд, который переносили в укромное, недоступное стихиям место.

Атланты и их потомки совершали обряд двойного погребения в различных землях вокруг Атлантического океана. Обнаруженные в Южной Америке такие погребальные урны, принадлежавшие кроманьонцам, порой относятся к более древней эпохе, нежели аналогичные находки в Европе. Это указывает на то, что там они поселились раньше, или на то, что в глуши амазонской сельвы грабители могил наведывались в пещеры гораздо реже, чем в европейских землях.

Другой техникой захоронения в Атлантиде была мумификация. Мумии, свидетельствующие о необычайно высоком мастерстве бальзамирования, выработанном атлантами, обнаружены в Перу, в Мексике, в Египте и на Канарских островах (все эти земли, как можно заметить, примыкают к атлантическим водам). Нужно сказать, что жители этих стран продолжали бальзамировать тела умерших еще долгое время после гибели Атлантиды.

Одежда и облик. Благодаря теплomu климату, преобладавшему в большинстве районов страны, атланты носили обычно простую и удобную одежду. Наряды женщин и мужчин, чаще всего



льняные, были похожи. Как правило, одеянием для них служило просторное платье или рубашка с длинными или короткими штанами. Люди обувались в сандалии, но порой ходили и босиком. Атланты предпочитали носить длинные волосы, так как верили, что в них сохраняется физическая и духовная сила.

В течение последней стадии их цивилизации, когда атланты стали придавать все большее значение материальному достатку, внешний облик тоже приобрел в их глазах особую важность. Мужчины, женщины и дети стали старательно украшать себя различными ожерельями, запястьями, брошками и поясами из жемчуга, серебра, золота и разноцветных драгоценных камней.

Облачение жрецов в Атлантиде подчеркивало их положение и уровень духовного опыта. Основной цвет их одежды, а также поясов, серег, подвесок, колец, запястий или головных повязок указывал, кем является носящий их человек: целителем, учеником или наставником.

Новички, только вступившие на путь жречества, носили бледно-зеленые одеяния. Затем, достигнув более высокой степени посвящения, они передевались в голубое, а под конец им разрешалось облачаться в белые одежды: это было прерогативой наивысшего сана.

Постараемся вообразить себе жителей Атлантиды. Одетые в хорошо продуваемое белое платье или брюки с изящной пурпурной оторочкой, вдобавок украшенной вышивкой. Ноги наши защищены мягкими сандалиями, сплетенными из пальмовых листьев. И мужчины, и женщины носят длинные волосы, скрепленные заколками из слоновой кости, украшенные лучистым горным хрусталем.

Когда атланты переселились в более холодные края на юго-западе Европы, им понадобилась одежда поосновательнее. Они ходили в ладно сшитых рубашках с воротниками и застегивающимися рукавами, в юбках, куртках, длинных платьях с поясами, в штанах с карманами. Их ноги грели носки, башмаки и меховые сапоги. На головах у женщин были хлопковые платки или шапочки, а мужчины носили утепленные головные уборы.

Увеселения. По мере того как атланты все больше внимания уделяли материальным благам, они стали устраивать святилища

в изысканно украшенных местах, а также в храмах. Для таких сооружений выбирались места, куда поступала энергия и от Земли, и от Вселенной. Атланты понимали, что на человека оказывают воздействие невидимые силы, исходящие из всех природных сфер.

Величественные храмы повсеместно украшали ландшафт Атлантиды. Хотя при строительстве личных домов атланты предпочитали простоту и скромность, свои любимые храмы они старались возводить с большой пышностью, так как знали, что этими зданиями предстоит любоваться грядущим поколениям.

Мастера выкладывали внутренние стены и потолки святилищ мозаичными картинками из золота и серебра или инкрустировали их драгоценными камнями. Мужчины, женщины и дети собирались, чтобы ухаживать за великолепными садами, которые оживляли ручьи и водоемы.

Большое место в общественной жизни атлантов занимали религиозные праздники, ритуалы чествования богов и обряды, сопряженные с рождением и смертью. Грозные боги вулканов громыхали очень часто, поэтому много времени отводилось на их умилоствление. В определенные дни все жители являлись в условленное место, держа блюда со свежими плодами и овощами, а затем относили их к горным вершинам или помещали в вырубленные в скалах ниши.

Одним из любимейших в Атлантиде было празднование Нового года, которое приходилось на пору весеннего равноденствия и продолжалось семь дней. Начинались новогодние торжества на восходе солнца в просторных садах, окружавших столичный храм Посейдона. С появлением первых лучей света собравшаяся толпа обращалась к востоку, а большой хор начинал петь мелодичную песню. Заканчивался этот обряд тем, что все присутствовавшие опускались на колени, склоняли головы в немом преклонении перед могуществом Солнца — этого источника всякой жизни и силы. После утреннего торжества люди предавались дружескому общению, играм, спорам и беседовали на религиозные, философские или научные темы.

В полдень все обращались лицом к храму, где жрецы раскачивали на высокой башне кристалл, который улавливал солнечные лучи и посылал мощный поток света во всех направлениях. Толпа

сосредоточивалась на величественном источнике энергии и возносила благодарение за его присутствие. Вечером, на закате солнца, люди обращались уже в сторону запада и под сопровождение струнных инструментов исполняли любимому небесному светилу прощальную песнь. В последний вечер после закатного обряда храмовый хор исполнял другую песню, соответствующую этому событию, а жрец произносил речь о могуществе Солнца, причем значения его слов воспринимались острее благодаря сгущавшимся сумеркам.

Помимо новогодних праздников, жизнь атлантов украшали местные торжества весенних посевов, обряды, посвященные Гефесту — Вулкану (богу огня, олицетворению вулканов), религиозные церемонии в день летнего солнцестояния, чествования в ночи полнолуния и другие подобные события.

В Атлантиде было известно множество способов приятно провести свободное время. Например, излюбленной, хотя и опасной забавой, являлась прогулка по горам, которые всегда могли встретить смельчаков то ли смрадом ядовитых газов, извергавшихся из недр, то ли исходящими из трещин потоками жидкой лавы. Больше того, вдоль юго-западного побережья Атлантиды находилась розовая песчаная полоса, которую коралловые рифы защищали от мощного натиска океанских волн. Атланты любили нежиться на этих пляжах под сенью пальм или плавать в тихих заводях.

В предзакатные годы цивилизация атлантов увлеклась и иными увеселениями. По всей стране собирались толпы, желавшие поглазеть на кровавые сраженья с быками или на конные скачки. В последние же годы существования Атлантиды многие ее жители стали больше увлекаться чревоугодием, вином и общением. Воспоминания о тех бурных днях не изгладились бесследно из коллективной людской памяти. Потомки атлантов, жившие в Вест-Индии тысячелетия спустя, утверждали, что Атлантида была краем, где пировали, плясали и пели, а в валлийских легендах говорится, что под какую-то особую музыку атланты могли танцевать в воздухе, словно листья на ветру.

Домашние животные. Атланты могли общаться со зверями и птицами телепатическим способом, к какому порой прибега-

ли для передачи мыслей друг другу. На свободе бродили олени, львы, козы, свиньи и прочее зверье, а несчетные стаи певчих птиц порхали среди домов и садились доверчиво людям на плечи. Животные всячески помогали своим человеческим собратьям и защищали их от опасностей.

Любимцами были кошки, собаки и змеи, поскольку эти животные чувствительны к земным колебаниям и происходившим увеличениям электромагнитной активности, предвещающим землетрясения и извержения вулканов. Причастные разным таинствам жрецы, умевшие как никто другой находить взаимопонимание с животными, содержали в храмах львов и прочих крупных кошек. Почти в каждой семье жила домашняя кошка, так как считалось, что скрытые способности этого зверя защищают хозяев от враждебных сил обитателей потустороннего мира. Полагают также, что древнейшей собачьей породой была «чау-чау», в результате умелого разведения которой появились сильные животные с тяжелыми костями и очень острыми когтями.

Подспорьем хозяйству атлантов служили овцы, хотя их и держали чуть в стороне от жилища. Их шерстью набивали подушки, пряли и ткали. А навоз этих животных служил отличным удобрением для садов и огородов.

В числе особых любимцев в Атлантиде были и дельфины. Атланты устраивали возле домов водоемы для этих созданий и обращались с ними как с равными. Научившись распознавать их быструю речь, они исполнились уважения к умственным способностям этих «животных» (автор книги неспроста взял последнее слово в кавычки, так как известно, что объем мозга дельфинов превосходит человеческий! — А. В.). Дельфины, обитавшие у побережья Атлантиды, служили ее жителям превосходным источником сведений о море (мы об этом можем только мечтать. — А. В.).

Лошади тоже использовались в Атлантиде. Они работали на пашнях, перевозили людей и участвовали в скачках, устраивавшихся на огромном беговом поле в столице страны — Городе Золотых Ворот. Потомки атлантов, расселившись после гибели Атлантиды по обе стороны Атлантического океана, то есть на американском и европейском континентах, сохранили еще продолжительное время способность общаться с дикими животными.

Язык и письменность. Совершая плавание в чужие края, атланты повсюду общались с другими народами, и постепенно их наречие стало ОБЩИМ ЯЗЫКОМ культуры и торговли. Прежние говоры устаревали, между тем как лексикон атлантов превратился в базовый лексикон, откуда впоследствии произошли многие языки мира. О существовании единого языка говорится в Библии: это была пора возведения Вавилонской башни, когда «на всей земле был один язык и одно наречие».

Вначале атланты не имели письменности. Их духовное существование пребывало в совершенном согласии с природным миром, и преемственность таких отношений не нуждалась в письменной опоре. Атланты считали, что письменность порождает забывчивость. Иначе говоря, записать мысль означало бы не обогатить, а, наоборот, обеднить ее.

Мало-помалу для обозначения отвлеченных чувств или определенных событий, а также прочих понятий, требовавших нескольких слов, в Атлантиде стали использовать различные символы — спирали, свастики, зигзаги, которые атланты применяли при общении к чужеземцам.

Больше того, с помощью остроконечных камней, молотков и костяных резцов доисторические моряки-атланты во многих местах старательно вырезали отчетливые петроглифы на скалах и валунах. Повторяющиеся знаки вдоль древних речных русел, вырезанные до 10 000 года до н.э., можно обнаружить и сегодня в Африке, на Канарских островах, вокруг Мексиканского залива, а также во многих других районах, где реки некогда впадали в Атлантический океан.

Постепенно в Атлантиде из пиктографических символов стали развиваться собственно БУКВЫ, более или менее сходные с привычными для нас обозначениями. Древнейшие значки основывались на звуках живых существ. До нас дошло много упоминаний о доисторической письменности. А финикийцы, путешествуя по соседним с Атлантидой странам, «подбирали» осколки этих древних знаков и символов, разработанных в Атлантиде, и затем составили из них фонетический (звуковой) алфавит.

Воспитание и образование. Как везде и всегда, в Атлантиде дети начинали узнавать об окружающем их мире от своих роди-

телей. Значительное внимание при этом уделялось устным рассказам. Жители острова (или островов) из поколения в поколение передавали сказания о Посейдоне, Клейто и Атланте, которые слышали от своих прадедов, или же истории о землетрясениях, наводнениях, солнечных и лунных затмениях, о борьбе с дикими зверями, — словом, обо всем том, что выпадало на долю народа атлантов в прошлом.

Дети упражняли память, заучивая наизусть множество песен, которые у атлантов принято было исполнять при различных обрядах. Дети разговаривали с цветами, водили дружбу с птицами и зверьками, чуяли в камнях и скалах скрытую жизнь и исследовали другие потаенные и сложные проявления земного мира.

Однако все цивилизации «взрослеют», и к 14000 году до н.э. в Атлантиде возросло значение науки. В связи с этим для общего благосостояния было признано необходимым упорядоченное образование. Дети ходили на занятия в храмы, где учились чтению, письму, астрономии и математике. Излюбленным способом преподавания в храмах служила телепатия — передача мыслей на расстоянии. Для записей в храмовых школах использовали гибкий писчий материал наподобие пергамента, который сворачивали в свитки и скрепляли глиняным кольцом.

В день двенадцатилетия каждому ребенку дозволялось наедине побеседовать с верховным жрецом местного храма, который побуждал юное создание выбрать себе занятие по душе. После такой беседы подростки чаще всего поступали в разного рода «ремесленные училища», где они учились земледелию, рыболовству и прочим полезным навыкам. Некоторые же из них посещали научные заведения, где обычная школьная программа пополнялась изучением лекарственных свойств растений и трав, а также развитием духовных способностей, например целительства.

В столице Атлантиды, Городе Золотых Ворот, был великолепный университет, куда был открыт доступ всем подготовленным — независимо от религиозной и расовой принадлежности. Университет состоял из двух коллегий (или факультетов): Коллегии Наук и Тайной Коллегии Инкал. Обучение в Коллегии Наук было в высшей степени специализированным, то есть его учащиеся сразу же выбирали для себя предмет занятий (врачебное искусство, минералогию, математику, геологию или другую научную отрасль).

Коллегия Инкал занималась оккультными явлениями. Здесь изучали астрологию, упражнялись в предсказании будущего, в чтении мыслей и толковании сновидений, в передаче мыслей на расстояние и материализации помыслов отдельных людей. Целители, обучавшиеся на этом факультете, приобретали совсем другие навыки, нежели те, кто изучал врачебное искусство на другом факультете, то есть в Коллегии Наук. Различные способы распознавания и лечения как телесных, так и умственных недугов обращались во благо для всех атлантов.

Изобразительное искусство. Благоприятный климат позволял атлантам обходиться без изнурительной каждодневной борьбы за пищу и кров, и потому у них оставалось «свободное время» для занятий искусством и музыкой. Чтобы произведениями талантливых художников могли любоваться соплеменники, их выставляли в храмах, которые сегодня погребены под наносами вулканической лавы, под толщей океанских вод.

Однако некоторым образцам искусства той далекой поры все же посчастливилось сохраниться до наших дней в землях, соседствующих с Атлантическим океаном. На юго-западе Европы обнаружен ряд грациозных изваяний атлантов, уникальная наскальная живопись, а также прелестные украшения, вырезанные из кости и из драгоценных камней. Все эти изделия свидетельствуют о длительном периоде существования в Атлантиде некой художественной традиции. Найденные образцы живописи, скульптуры и ювелирных изделий являются отнюдь не первыми робкими попытками ремесленников, а шедеврами умелых и опытных мастеров.

Мы лишены сегодня возможности полюбоваться живописью, которую атланты-переселенцы создали на открытом воздухе и при свете теплых солнечных лучей, зато замечательные картины, выполненные ими в период с 30000 по 10000 год до н.э., сохранились в некоторых пещерах на территории Франции и Испании.

Возле пещерных входов стены украшают сцены охоты, собраний людей, а также подробные изображения различных времен года. Однако самые великолепные картины сокрыты в почти недоступных пещерных ходах.

Создавая там свои шедевры, древние художники задыхались от недостатка вентиляции, напрягали зрение из-за скудного освещения. И несмотря на столь, казалось бы, непереносимые условия работы, изображенные ими тела животных являют взору удивительную свободу, легкость, живость и также натуралистичное правдоподобие, какого редко кому удается достичь и в наши дни.

Одним из сильнейших мотивов, которые побуждали художников древности часами напролет трудиться в промозглой тьме глубоких европейских пещер, был ШАМАНИЗМ. Вдали от шума и веселья, нарисованные яркими красками птицы, звери и люди, казалось, оживают в трепетном и неверном свете дрожащего пламени масляных светильников. Жрецам или шаманам здесь, в пещерах, легче было вступать в контакт с потусторонним миром духов.

Свидетельства существования изнурительных обрядов инициации (посвящения) и запечатленные в живописных образах галлюцинаторные видения, которые посещали художников в этих священных местах, когда тем удавалось «выйти» за пределы собственного тела, — все это говорит о том, что в Атлантиде некогда господствовал оккультизм. В то же время интуитивные шаманские способности позволяли этим художникам создавать непревзойденные образцы живописи.

Изображения художников, переселившихся из Атлантиды в Южную Америку, в большинстве своем не столь выразительны, как произведения тех, кто отплыл из Атлантиды на восток. Но все же как сами сюжеты, так и картины художников в Перу, Чили и Бразилии весьма напоминают европейские аналоги.

Атланты изображали на стенах пещер в Европе и близ реки Амазонки в Южной Америке, то есть по обе стороны океана, «циклы времен года». Такой цикл представлял собой круг, разделенный под прямым углом на четыре части, и каждый сегмент обозначал какое-то одно время года. И хотя в районе Амазонки было всего два времени года, а не четыре, как это было в Атлантиде и в Западной Европе, атланты продолжали рисовать этот цикл четырехчастным, как и раньше дома. Другими словами, склонность древних южноамериканских художников к оккультным творениям была очевидной.

Еще одним материалом, каким пользовались мастера в Атлантиде, был кварц — довольно часто встречающаяся в Атлантиде



вулканическая порода. В 1927 году в Лубаантуме в развалинах построек майя экспедиция известного археолога Фредерика А. Митчелла-Хеджиса обнаружила череп, изваянный в натуральную величину из кристаллического кварца. Череп нашла юная американка, помогавшая в работе отцу Энн Митчелл-Хеджис. Вот как описывает этот предмет один из болгарских журналов:

*«Сделан череп из бесцветного прозрачного горного хрусталя и состоит из двух частей. Нижняя челюсть — подвижная. Весит череп 5,19 килограмма, а по размерам полностью соответствует нормальному человеческому черепу. Поразительно, что в полости черепа и на дне глазных впадин размещены мастерски изготовленные линзы и призмы, позволяющие передавать изображения предметов. При направлении светового луча в полость черепа глазные впадины начинают ярко сверкать, а при направлении луча в центр носовой полости череп светится полностью. Строение находки указывает на то, что это женский череп. С помощью тонкой нити, продетой через крошечные отверстия, можно заставить нижнюю челюсть двигаться...»*

По мнению Ф.А. Митчелла-Хеджиса, совершенство хрустального черепа и отсутствие у майя сырья для его изготовления (череп был создан из гигантского кристалла горного хрусталя, который не встречается в Центральной Америке) можно объяснить тем, что череп попал к майя... из Атлантиды. Найденные другие рукотворные кварцевые черепа, не столь тонкой работы, выставлены в двух местах: в Британском музее Человека и в Антропологическом музее в Париже.

Поскольку радиоуглеродный метод к кварцу неприменим, возраст этих черепов установить невозможно. Однако после тщательного исследования центрально-американского черепа ученые из калифорнийской лаборатории «Хьюлетт-Паккард» сделали следующий вывод: он был выполнен людьми, принадлежавшими к цивилизации, которая обладала сведениями о кристаллографии не меньшими (если не большими), чем современная цивилизация.

Ученые, рассматривавшие кварцевый череп под мощными микроскопами, не нашли никаких царапин, которые указывали бы

на то, что его вырезали с помощью металлических инструментов. Возможно, при его изготовлении применялась некая смесь, растворяющая породу. Некоторые из исследователей пришли к выводу, что, даже имея такую передовую технологию, какая имеется у нас сегодня, воспроизвести этот уникальный череп практически невозможно. По их подсчетам, на его создание, то есть выгачивание из цельного куска кварцевой породы, потребовалось бы по меньшей мере... триста (!) лет непрерывного труда одного человека.

Кварцевый череп обладает какими-то странными свойствами. Порой чуткие к подобным вещам люди видят вокруг него своеобразную ауру, другие улавливают возле него сладковато-кислый запах. Временами может показаться, что череп будто бы издает звуки наподобие звона бубенца или едва слышного хора человеческих голосов. В его присутствии многим людям являются реалистические видения, и он оказывает благотворное действие на тех, кто наделен даром целительства и прорицания. Кристалл способствует и медитации: он служит не только усилителем радиоволн, но и воспринимает их, воздействуя на энергию, излучаемую мыслительными волнами. Черепа и другие подобные предметы, тщательно выточенные из кристаллов кварца, помогали атлантам и их потомкам достигнуть повышенной восприимчивости и чуткости при созерцании собственного места во Вселенной.

Музыка занимала важное место в жизни атлантов, поскольку помогала сохранять им здоровье и душевное спокойствие. Они пели, играли на арфах, лютнях, гитарах, флейтах и трубах, кимвалах, тамбуринах и барабанах, а музыкальные вибрации оказывали духовное и физическое воздействие на их ум и тело.

Кроме того, атланты знали, что благозвучные музыкальные тона способствуют росту растений и хорошо влияют на самочувствие домашних животных. Важное значение в своей жизни придавали приятным музыкальным звукам и атланты, поселившиеся в Европе и в Америке. Об этом, в частности, свидетельствует то, что среди их личного имущества обнаруживалось множество свистков, свирелей, барабанов и других струнных инструментов.

Сладостные звуки флейты, монотонная и глухая барабанная дробь, спокойные струнные переборы инструментов, похожих на арфы, помогали настроиться на медитацию даже в процессе хра-

мовой службы. Кроме этого, целители применяли музыку наряду с врачебными и психологическими методами лечения болезни. Так, например, удары барабана и пение песен позволяли погрузиться в состояние глубокого транса, при котором прекращалось кровотоечение, тело восстанавливало силы и излечивались физические и умственные недуги. Атланты пели особые песни больным детям, и их стойкая вера в целительную мощь музыки помогла приблизить выздоровление.

Религия. На протяжении почти 100-тысячелетнего периода своего существования Атлантида была родиной великого множества культов и верований, хотя по большей части атланты почитали единое всемогущее духовное существо, сотворившее и державшее под своей властью тот осязаемый мир, с которым они сами были близко связаны.

Деревья, цветы, птицы, вода, — словом, все отражения этой великой могущественной силы служили объектами их повседневного культа. Из-за того, что их страна не раз подвергалась испытаниям суровыми природными бедствиями, атланты пришли к убеждению, что Бог применил физическую силу, чтобы наказать человека за недолжное поведение.

Хотя религия в Атлантиде была тесно связана с природными силами, в ней нашли место и представления о реинкарнации — перевоплощении. Люди верили, что в каждом теле живет — помимо разума — душа, которая существует непрерывно, либо на Земле, в материальном создании, либо же в некой иной области сознания. Душа, оказываясь, сохраняет воспоминания о своих предыдущих жизнях в различных обличьях и с каждым новым воплощением растет, стремясь к совершенству, которое олицетворяет бескорыстная любовь к единому верховному божеству.

Атланты собирались для отправления религиозных обрядов под открытым небом — вблизи уложенных кругами камней, имевших и источавших природную энергию, которая благотворно воздействовала на исцеление. Как правило, вблизи каменных кругов вершились сакральные ритуалы, посвященные верховному божеству и могущественным олицетворениям природы.

На закате цивилизации, по мере того как в повседневной жизни атлантов наука постепенно вытесняла религию, а нравствен-

ная атмосфера ухудшалась, ведущую роль стали играть религиозные деятели. Жрецы все больше и больше получали власть над умами в обществе. Для убедительности они создавали видимость того, что постоянно общаются с божествами, демонами и духами предков. Если же кто-либо осмеливался нарушать их жреческие предписания или указы, то тщеславные религиозные вожди грозили слушникам страшным гневом этих невидимых существ.

Стремясь постичь действия своего наиболее почитаемого бога, дабы наилучшим образом направлять свой народ, жрецы в Атлантиде учитывали, что энергия, получаемая от священных камней, а также ритмические колебания от пения и барабанной дроби помогают участникам религиозных обрядов раскрыть свой ум навстречу миру. Они научились замедлять свои мозговые волны и таким образом погружаться в близкое к трансу состояние. И в этом измененном состоянии сознания они контактировали с миром духов, чтобы еще больше поднять свою значимость в жизни общества.

Выходцы из Атлантиды передавали потомкам древнюю премудрость, помогавшую исследовать глубины подсознания и окружающий мир. Жрецы, или знахари, для наставления и излечения людей применяли свои магические и религиозные познания, причем их приемы оставались практически неизменными в течение последних сорока тысяч лет. Для того чтобы их рассудок пребывал в ясном и открытом состоянии, жрецы прибегали к медитации, постам, длительным бодрствованиям и сосредоточенному созерцанию символов. Изменить же восприятие действительно им помогали грибы-галлюциногены и другие наркотические вещества.

Атланты, покинувшие свою родину и обосновавшиеся, например, в европейском Средиземноморье или американской Амазонии, продолжали поклоняться природным силам. Так, культ Солнца бытовал у всех доисторических народов, населявших соседние с Атлантическим океаном земли. Символы Солнца, считавшегося мощным источником личной энергии, вырезались в эпоху существования Атлантиды из камня в Бразилии — в частности, в пещере в Абриго-дель-Соль. Солнцу поклонялись и в Перу, где проводились особые солнечные празднества. Культ Солнца существовал также в древней Ирландии и по всей Сканд-

динавии, где он обретал особую важность еще и ввиду того, что в тех краях поочередно царят долгие дни тьмы и света...

Научно-техническая деятельность. Последняя цивилизация в Атлантиде процветала в течение 20 тысяч лет — гораздо дольше, нежели выпала пока на долю нашей цивилизации. Древние египтяне, греки, римляне и даже арабы унаследовали крупницы научных знаний, накопленных в Атлантиде и затем сохранившихся в древнейших библиотеках западного мира, а также в эзотерических учениях каст жрецов различных стран или их религиозных деятелей. Эти знания свидетельствуют о недюжинных научно-технических талантах атлантов и их явившихся с небес советников.

Впоследствии, например, в эпоху Возрождения, пытливые и охочие до самых разнообразных премудростей ученые-гуманисты, основательно изучив и переосмыслив это фрагментарное наследие древности, заложили основы нашего научного мышления. Сегодня же мы заново открываем и осваиваем — пусть лишь отчасти — научный опыт наших далеких предков и предшественников.

Древние атланты получали энергию несколькими способами, основными из которых являлись, к примеру, следующие:

— получение жизненной энергии, высвобождаемой «живой материей»;

— применение энергии «звуковой левитации», проявляющейся при использовании звуковых пульсаций и напряжений умственных усилий, использовавшейся для перемещения в пространстве тяжелых предметов (в частности, при строительстве пирамид в Древнем Египте);

— использование ядерной энергии и энергии магнитного поля Земли, которую мы еще не совсем готовы применять в качестве доступного источника энергии;

— использование энергии кристаллов для управления множеством самых разных механизмов, не загрязнявших окружающую среду;

— овладение «символической энергией», проявлявшей природные силы и физические энергии при использовании различных религиозных спиралей (одинарных, двойных и тройных).

Помимо перечисленных другими источниками получения энергии для атлантов было практическое использование мощности горных потоков, а также энергетических возможностей морских приливов и отливов.

Научные достижения и технологические возможности, существовавшие в Атлантиде, разумеется, очень отличаются от наших, но они говорят о безграничных возможностях атлантов в самых разнообразных областях, включая такие специфические, как флюидистика, фотоника (науки о свете и его использовании) и магнетика.

Итак, атланты брали энергию для своей повседневной жизни у всех четырех природных стихий — земли, воздуха, огня и воды. Земля давала им свой магнетизм, а также сырье для извлечения ядерной энергии; воздух передавал колебания звуковых волн; огонь — солнечный жар — улавливался и передавался посредством кристаллов; вода же снабжала людей мощностью речных течений и морских приливов.

Атланты создавали различные летательные (начиная с воздушных шаров для полетов в атмосфере Земли) приспособления, а именно: средства для одиночных полетов, многоместные крылатые «повозки» и такие летучие «снаряды», которые перемещались как над землей, так и под водой.

Атланты (вероятно, не без практической помощи космических пришельцев) в летающих машинах использовали энергию Солнца. В более поздний период летательные аппараты, подобные «аэропланам», управлялись мощными лучами от особых станций, которые в свою очередь питались солнечной энергией.

Другое летательное средство атлантов, с виду напоминавшее «низкие плоские сани», могло перевозить на большие расстояния тяжелые грузы, летя на высоте десяти метров над землей по прямой линии. Управлялась эта машина с земли при помощи особого кристалла.

Лучи от такого кристалла также посылали энергию к маленьким «самолетикам» — на одного-двух ездоков, летевших всего в одном метре над землей.

Другой вид воздушных кораблей атлантов — назывался «валик». Эти корабли различались длиной, изменявшейся от 7—8 до 90—100 метров. Они походили на полые иглы с остриями на обо-

их концах и были сделаны из листов блестящего легковесного металла, светившегося во тьме. В этих «пассажирских лайнерах» имелись ряды окон в полу и по бокам — наподобие амбразур, а также световые отверстия в потолке. Скрашивать время полета пассажирам помогали книги, музыкальные инструменты, растения в горшочках, удобные стулья и даже кровати. В эти самолеты была встроена особая система, которая в бурную погоду позволяла «лайнерам» избегать нечаянных столкновений с горными вершинами. Пролетая над землей в таких самолетах, атланты часто бросали вниз семена — как посвятельные приношения заходящему солнцу.

Таково лаконичное описание «воздухоплавательного флота» атлантов, которые в принципе могли летать и осваивать как ближний, так и дальний космос...

Медицина. Пока атланты сохраняли тесную связь с природной средой, они славились отменным физическим и душевным здоровьем. Регулярное совершение религиозных обрядов среди стоячих камней в капищах позволяло им приобщаться к беспредельной гармонии Вселенной. Жители Атлантиды считали, что силы, которыми наделены эти священные камни, усиливают плодородие, совершают чудесные исцеления, продлевают жизнь и излечивают душевные недуги.

Сознавая власть разума над телом, духа над плотью, целители в Атлантиде разработали уникальные способы распознавания болезней. Помимо этого атланты использовали множество методов для практического лечения физических недугов.

Прежде всего, они обратились за помощью к природе. Великое разнообразие растений, произраставших в доисторическую эпоху в Атлантиде и в ее колониях, представляло целителям множество возможностей лечить разные болезни и недомогания, а также совершенствовать само целительство. Среди этих средств были антисептики, наркотики, хинин против малярии, галлюциногены, травы для стимулирования сердечной деятельности и т.п. Целебные растения использовались также при лечении лихорадок, дизентерии и большинства прочих расстройств человеческого организма.

Целители-атланты и, в частности, жрецы умели использовать энергию из высших источников для лечения тех или иных неду-

гов. При этом целители часто практиковали в пирамидах (на расстоянии одной третьей от вершины ее высоты), где легче было накапливать энергию, улавливаемую из космоса.

Для лечения некоторых других болезней атланты успешно пользовались цветом и звуком, а также металлами — медью, золотом и серебром. Применялись также и драгоценные камни: сапфиры, рубины, изумруды и топазы.

Атланты понимали, что подобно человеческому телу, каждое вещество (а иногда и явление) обладает собственными характерными колебаниями, вызываемыми движением внутренних крошечных атомных частиц. Люди чутьем определяли, какой именно из этих материалов подходит им больше всего, и носили сделанные из него украшения, придававшие им силы и способствовавшие их восприимчивости.

В Атлантиде для лечения многих болезней широко применялись... кристаллы. Изменение цвета в больших «лечебных» кристаллах помогало опытным врачам установить, в каком участке тела зарождается боль. Врачебные манипуляции с применением «лечебных» кристаллов, которые фокусировали благотворную энергию на теле больного, были весьма распространены, так как они помогали «вливать» новые силы в организм человека и продлевали срок его жизни.

Естественно, что временами в Атлантиде возникала необходимость и в хирургическом вмешательстве. Однако оно не было сопряжено с неприятными ощущениями, так как применявшийся целителями «лечебный гипноз» служил превосходным обезболивающим средством — настолько надежным, что пациент не чувствовал боли ни во время операции, ни после нее.

Поскольку древним шумерам, в частности, при лечении больных различными методами помогали космические пришельцы, то, вероятней всего, они тоже помогали и атлантам...

Итак, используя материалы книги «Атлантида. По следам исчезнувшей цивилизации», мы достаточно полно и обстоятельно ознакомились с некоторыми сторонами многогранной жизни атлантов, а также с некоторыми условиями их быта. Закончить же этот очерк нам хочется также словами Фрэнсиса Бэкона, цитированного в книге Шерли Эндрюз:



*«...Я верю, что когда-нибудь большинство этих сведений подтвердится — во благо нашей же цивилизации.*

*Итак, раскрыв пошире умственные очи, устремив взор к далекой Атлантиде и —*

*...читайте не для того, чтобы противоречить и опровергать, и не для того, чтобы верить на слово, — но для того, чтобы взвешивать прочитанное и размышлять...»*

### ОСТРОВ-ГОСУДАРСТВО

Всех людей, имеющих какое-либо отношение к проблеме Атлантиды, можно условно разделить на две категории — от фанатичных ее приверженцев (атлантоманов) до не менее фанатичных отрицателей (атлантифобов). Кредо первых: «Нет Атлантиды, кроме описанной в диалогах, и Платон — пророк ее!», кредо вторых: «Атлантида — вредное заблуждение, источник суеверий, историческая диверсия и явная дезинформация!»

Да, у Платона много сторонников, но не меньше и тех, кто категорически отрицает сам факт существования Атлантиды. Сегодня, по-видимому, самые бурные дискуссии между ними уже улеглись и остались в прошлом, хотя они и не решили проблему, но острота состоявшихся споров спала. Однако и в настоящее время аперидически появляются те или иные гипотезы, объясняющие с новых позиций проблему, оставленную человечеству Платоном.

Трудно остаться безразличным к сложному и противоречивому переплетению фактов из самых разнообразных источников — от древнегреческих сказаний до последних результатов исследований в передовых отраслях современной науки, ссылки на которые для подтверждения своих взглядов и гипотез постоянно приводят участники «новых» дискуссий об Атлантиде.

В этих фактах содержится много любопытной и нередко убедительной информации. Но будем откровенны: в большинстве случаев аргументы и факты, приводимые в современных дискуссиях об Атлантиде, являются толкованиями текстов Платона. И больше того, ни в одной из книг или статей, написанных исто-

риками и этнографами, географами и астрономами, геофизиками и гляциологами, философами и художниками, писателями и поэтами, не приводится пока прямых доказательств существования Атлантиды...

До последнего времени многие исследователи — атлантологи в трудных ситуациях завершали спор, опуская — буквально! — концы в воду... На дно океана... Но уже сегодня (в свете полученных новых данных и материалов!) мы можем смотреть на проблему Атлантиды совсем иначе...

Известно, что в познании истины важны все собираемые по крупинкам сведения и факты. Одни из них, воспринимаемые как взаимно противоположные, в действительности (при уравновешенном и спокойном анализе!) друг друга не исключают, а дополняют и уточняют. Вторые заставляют задумываться исследователей и ученых о том, чтобы решить, так ли уж незыблемы прежние представления, гипотезы или даже теории о реальности существующих проблем Атлантиды...

Разумеется, автор книги далек от мысли примирить всех «атлантических» оппонентов и утверждать, что и те, и другие правы... Так, конечно, не бывает. Но кажущиеся противоречия между крайними точками зрения, видимо, уже сняты или должны быть устранены в самое ближайшее время.

Однако вернемся опять к Атлантиде...

В текстах «Крития» и «Тимея» много разночтений. И немудрено. За двести лет, в течение которых сообщение об Атлантиде по цепочке от египетских жрецов дошло до Платона, в нем неизбежно должны были накопиться многочисленные упущения, ошибки, противоречия.

«...Проще предположить, — писал Н.Ф. Жиров, — что действительный уровень цивилизации атлантов был иной, чем в описании Платона, ибо это описание не может быть свободным от приукрашений, преувеличений и фантазий».

Но вместе с тем, анализируя диалоги, становятся ясными и следующие обстоятельства: Платон не мог знать точно, какой конкретно государственный строй был в древней Атлантиде. И здесь, видно, частично прав Аристотель, утверждавший, что весь рассказ о погибшем континенте Платон просто-напросто вы-

думал, чтобы удобнее изложить свои политические и философские взгляды.

И все же нужно признать, что Платон, очевидно, на самом деле располагал какими-то данными, которые он положил в основу своих диалогов. Это могли быть, например, неизвестные нам сегодня древние египетские записи...

Новые поколения людей, имея только самые смутные представления о былой мировой катастрофе и ее последствиях, не могли знать ни властелинов тех древних государств, ни их деяний, ни их имен.

По-видимому, не случайно в диалоге «Критий» Платон говорит:

*«...Не удивляйтесь, если часто будете слышать у варварских мужей греческие имена... Первые египтяне записали их в переводе на свой язык, поэтому и сам он (Солон), схватывая значение каждого имени, записал его в переводе на наш язык...»*

Л. Зайдлеру принадлежит также оригинальное и неожиданное предположение: именно утверждение Аристотеля о том, что Атлантида — вымысел Платона, сыграло в последующей истории отрицательную роль. Она заключалась в том, что, поскольку авторитет Аристотеля был непоколебим на протяжении многих веков, то это обстоятельство в значительной степени повлияло на мнение многих древних и даже современных комментаторов, которые под влиянием аргументов Аристотеля очень подозрительно отнеслись к рассказам Платона.

Однако великий Аристотель, он же и ученик Платона, был, как мы об этом уже говорили, заинтересован дезавуировать тексты диалогов своего учителя. Аристотель не интересовался ничьими доводами. И очень странно, что это абсолютно субъективное суждение идеалиста Аристотеля стало непреложной догмой для многих поколений людей — не только идеалистов, но и материалистов.

Вот, например, относительно «свежая» публикация на эту тему. Известно, что в сказаниях Платона неоднократно говорится о войне атлантов с греками. Но древнегреческие (ахейские) племена появились на юге Балканского полуострова только в III ты-

сячетии до н.э., то есть спустя 8000 лет после гибели Атлантиды (по Платону). К. Шилик в статье «Атлантида: 23 века поисков» в журнале «Природа и человек» № 1 и 2 за 1985 год в заключение повторяет вывод честолюбивого македонца Аристотеля:

*«Атлантида Платона — не более, чем идеал государственного устройства, облеченный в форму некогда процветавшего и затонувшего материка».*

Как отмечает К. Шилик, в диалогах описано типичное государство эпохи развития бронзы: царская власть, законы, письменность, каменные постройки, металлургия, боевые колесницы и т.д., что дает повод отождествлять Атлантиду с Минойским Критом. Есть в Атлантиде и черты, характерные для эпохи самого Платона. Например, боевые корабли-триеры, всадники, гоплиты. Но дело в том, что 12—14 тысяч лет назад этого не могло быть, так как не было тогда еще и самих эллинов.

Теперь стало известно то, чего не знал Платон и о чем умолчали египетские жрецы, по всей вероятности, из чисто политических соображений, стремясь привлечь Грецию как возможного союзника против персов. Конечно, говоря о противниках атлантов, освободителях Средиземноморья от их владычества, Платон имел в виду греков, и, в частности, афинян. Но, увы, в то время, о котором идет речь в знаменитых платоновских диалогах, не было ни Афин, ни эллинов.

Однако известно, что более чем за тысячелетие до создания акрополя в Афинах, на том же самом холме высился Пелистикон — крепость пеласгов, древнейших обитателей Средиземноморья. Греки были новопоселенцами на этих территориях. Пеласги или племена, родственные им в языковом отношении, занимали районы древнейшей Финикии, Палестины, Крита, Кипра, Эллады и Малой Азии. Ближайшими их родственниками были этруски.

Что касается соперничества атлантов с афинянами, то здесь вымысел Платона или египетских жрецов очевиден: ведь время основания Афин установлено археологами достаточно точно. История доплатоновских Афин исчисляется первыми сотнями, но никак не тысячами лет. Да и следов какого-либо катаклизма, в

результате которого древний город мог бы исчезнуть с лица Земли, в греческой Аттике не обнаружено.

Именно за тысячу лет до Платона в материковой Греции существовала лишь одна могущественная по тем временам держава — Микенская, которая стала наследницей Минойского царства, действительно потерпевшего катастрофу.

Известный атлантолог Н.Ф. Жиров допускает, что вся та часть диалогов Платона, где говорится о войне атлантов с праафинянами, — вымысел, необходимый Платону по политическим соображениям. Но если бы Платон сочинил свои диалоги только для иллюстрации своих политических взглядов, — а он мечтал об идеальном и сильном государстве, — то уж он позаботился бы, чтобы не допустить в них противоречий. Наличие же их в диалогах говорит только о том, что он записывал их по памяти.

Кроме того, русский поэт и атлантолог Валерий Брюсов считал, что для описания идеального общественного строя в глубокой древности Платону совсем не нужно было придумывать мифический материк в Атлантическом океане, так как место для описываемых событий он мог выбрать в любом районе известного ему в те времена древнего мира.

Таким образом, именно такое недоверие к платоновским диалогам стало причиной утраты, а, может быть, и уничтожения в прошлом некоторых связанных с Атлантидой древних письменных материалов. Так, вероятней всего, и были уничтожены «за ненадобностью» соответствующие греческие источники и египетские папирусы...

Как мы уже упоминали выше, еще с легкой руки американского атлантолога И. Донелли стало традицией считать погибшую Атлантиду общим культурным центром Старого и Нового Света, то есть «прародиной» всех высокоразвитых древних цивилизаций. Вот некоторые, отрывочные мысли по этому поводу И. Донелли, о которых еще не говорилось выше:

1. В Атлантическом океане, напротив входа в Средиземное море, существовал большой остров, который был остатком Атлантического континента, известного миру как Атлантида.

2. Описание этого острова в диалогах Платона правдиво и не является выдумкой.

3. Атлантида была районом, где впервые возникла цивилизация.

4. Спустя некоторое время эта цивилизация стала многолюдной: выходцы из нее заселили берега Мексиканского залива, рек Миссисипи и Амазонки, тихоокеанский берег Южной Америки, Средиземноморье, западные берега Европы и Африки, побережья Балтийского, Черного и Каспийского морей.

5. Это был допотопный мир — Эдем на языке мифологии. Сад Гесперид, Елисейские поля, сады Алкиноя, гора Олимп, Асгард у викингов — все это не что иное, как воспоминание о большой стране, об Атлантиде, где когда-то человечество обитало веками в мире и счастье.

6. Боги и богини Древней Греции, Финикии, Индии и Скандинавии были просто королями, королевами и героями Атлантиды, а приписываемые им действия являются искаженным воспоминанием об отдельных исторических событиях. Например, бог Зевс был один из царей Атлантиды.

7. Мифология Египта и Перу представляла собой первоначальную религию Атлантиды, состоявшую в поклонении Солнцу.

8. Самой древней колонией Атлантиды был, вероятней всего, Египет, цивилизация которого была отражением цивилизации острова Атлантиды.

9. Бронзовый век в Европу пришел из Атлантиды, жители которой первыми стали применять также и железо.

10. Финикийский алфавит, предок всех европейских алфавитов, получен из атлантического алфавита, который, возможно, явился и основой алфавита американских майя.

11. Атлантида была начальным местом поселения арийской индоевропейской семьи, а также семитских и некоторых других народов.

12. Атлантида погибла в результате ужасной катастрофы. Остров и почти все его население были затоплены водами океана.

13. Немногие спасшиеся после катастрофы атланты рассказали народам, жившим на западе и востоке, об ужасном катаклизме, породившем многочисленные мифы и легенды у народов Старого и Нового Света о «всемирном потопе». Атланты привнесли часть своей культуры в страны, где они стали жить.

14. Доказательство данной гипотезы позволяет решить многие проблемы, занимающие человечество, подтвердить правоту

древних книг, расширить область истории человечества, объяснить сходство между древними цивилизациями на противоположных берегах Атлантического океана, в частности, в архитектуре американских индейцев и древних египтян (речь здесь идет главным образом о пирамидах, построенных в долине Нила и в Перу, а также в Мексике). Появилась возможность найти «прародителей» нашей цивилизации; источники наших фундаментальных знаний и т.д.

15. Данные о том, что история Атлантиды на протяжении многих тысяч лет считалась сказкой, еще ничего не доказывает. Здесь налицо неверие, рожденное незнанием, а также присущий интеллекту скептицизм. Наши предки далеко не всегда были информированы о прошлом лучше нас.

16. Еще совсем недавно вызывало сомнение, что египетский фараон Нехо отправил экспедицию вокруг Африки. Ведь путешественники-египтяне сообщали, что солнце оказалось у них на севере. Сейчас совершенно ясно, что древние мореплаватели действительно пересекли экватор и за 2100 лет до Васко де Гамы открыли мыс Доброй Надежды.

Как ни удивительно, но почти об этом же говорит и наш современник, известный путешественник и ученый, норвежец Тур Хейердал:

1. По обе стороны Атлантического океана известна иерархия, основанная на поклонении Солнцу.

2. Династии правителей называют Солнце своим родоначальником. Браки между братьями и сестрами считаются в правящей династии правомочными для сохранения чистоты «солнечной крови».

3. Изготовление книг с иероглифическими текстами в виде длинных широких лент, которые складывались или свертывались в свитки.

4. Постройки колоссальных сооружений, лишенных практических функций. Создание пирамид и мегалитических построек.

5. Мегалитические саркофаги с массивной каменной крышкой.

6. Мумификация с применением смол, бинтов, хлопковой набивки. Применение масок.

7. Существование накладной бороды как части ритуального убора верховных жрецов и правителей.

8. Технология изготовления сырцового кирпича.
  9. Наличие оросительных систем, водопровода и канализации в городах.
  10. Использование веретена с одинаковым по форме пряслицем. Применение одного и того же ткацкого станка.
  11. Сходство одежды. Мужские плащи, платье с поясом и застежками на плече для женщины. Вербочные и кожаные сандалии, головной убор из перьев, который носили воины и высокопоставленные лица.
  12. Применение одинаковых пращ.
  13. Использование одних и тех же музыкальных инструментов, например, барабана и флейты. Сходные орудия труда и промысла.
  14. Проведение далеких экспедиций за моллюсками — источниками высоко ценящейся красной краски.
  15. Использование бронзы примерно одного состава. Бронзовые зеркала, щипцы и декоративные колокольчики.
  16. Использование золотых филигранных изделий.
  17. Сходная керамика, в частности, традиционная треногая ваза.
  18. Применение терракотовых печатей, плоских и цилиндрических.
  19. Изображения человека с птичьей головой.
  20. Изображение человека с кошачьей головой.
  21. Почитание кошачьих — ягуара или леопарда.
  22. Обычай обрамлять борта судов сплошным рядом круглых боевых щитов (причем на фресках майя изображены суда со светлокожими воинами).
  23. Изображение человеческой головы с высунутым языком.
- Тур Хейердал приводит также некоторые другие сходные черты обеих культур.
- Наиболее существенным представляется последний пункт приведенного перечня. В отличие от многих других он не может быть объяснен общими закономерностями развития и сходством трудовых процессов. И в то же время человеческая голова с высунутым языком — это самый распространенный мотив, встречающийся на этрусских зеркалах, и одновременно одно из «типовых»



изображений, запечатленных на архитектурных памятниках майя и их заокеанских сородичей.

Очень важным в данном случае представляется культ диких кошачьих, который присущ обоим материкам, разделенным Атлантическим океаном. Ягуар древних цивилизаций Америки соответствовал леопарду восточных атлантов. Об этом свидетельствует сходство в почитании этих зверей. О Восточной Атлантиде речь пойдет ниже.

Легенды о пришествии белых бородатых людей имелись у всех народов, населявших Южную и Центральную Америку, от Перу до Мексики. Известно, что существование одной из таких легенд сильно облегчило Кортесу завоевание Мексики. Аборигены Америки, увидев белых бородатых пришельцев, приняли их за богов, прибывших согласно предсказанию, и не оказали испанцам никакого сопротивления.

И тем не менее мы должны признать, что платоновскую легенду об Атлантиде следует признать правдивой лишь примерно наполовину... Ведь, вполне вероятно, что Платон воспользовался сюжетом об Атлантиде, чтобы высказать имевшиеся у него мысли о государстве. Это тем не менее вовсе не перечеркивает сказанного им. Мысли о государстве разбудили у Платона память о древнем египетском предании. Так появились его знаменитые диалоги...

## КАНАРСКИЕ ТАЙНЫ

На земном шаре существует три народности — гуанчи, баски и этруски, тайна происхождения которых до настоящего времени остается неразгаданной загадкой для многих ученых. Некоторых исследователей-атлантологов также привлекает загадка происхождения гуанчей, жителей, населявших архипелаг из тринадцати крупных и мелких Канарских островов. Совсем недалеко от них находится материк — Африка. В безветренную ясную погоду, находясь на африканском побережье, можно увидеть кучевые облака, зацепившиеся за вершину Пик-де-Тейде — самого высокого и красивого вулкана Канар (3718 метров), возвышающегося на острове Тенерифе.

Этот и другие обитаемые острова архипелага хранят свидетельства бурного вулканического прошлого: ущелья, заполненные лавовыми потоками; черные скалы с дресвой базальтов и окалиной вулканических корок у их подножья; старые и новые кратеры, лавовые плато. Острова разделены глубоководными проливами.

История открытия и заселения Канар сложнее, чем Азорских островов или островов Мадейры. Канарские острова уже давно были известны финикийцам, карфагенянам и грекам. Последние, а также римляне отождествляли их со Счастливыми островами своих мифов. Позже их, по всей видимости, посещали и арабские мореходы.

Как известно, первыми из европейцев, кто вступил в Средние века на землю Счастливых островов в 1312 году, были итальянцы. А затем, когда об островах заговорили в Европе, в 1341 году на деньги португальской короны была снаряжена экспедиция из генуэзских и испанских моряков. Затем испанцы и португальцы соперничали между собой за господство на Канарах. Победили испанцы, которые владеют Канарскими островами и по сей день.

Так начиналась история открытия Канар и история их столетнего (!) завоевания. Действительно, есть чему удивляться, если учесть, что их аборигены, гуанчи, были вооружены всего лишь каменным и деревянным оружием. Почти голыми руками они сражались с закованными в латы и вооруженными огнестрельным оружием испанскими захватчиками.

В начале испанского завоевания в 1402 году население Канарских островов составляло около 20 тысяч человек. В памяти и воспоминаниях многих свидетелей остались яркие и запоминающиеся картины жестокой борьбы островитян за свою свободу. Гуанчи всегда сражались до конца, а если и сдавались в плен, то только ради спасения жизни своих женщин и детей.

В своей последней битве с испанцами большинство гуанчей, оказавшись окруженными превосходящими силами противника, бросились в пропасть. Они «оставили» своим врагам лишь 1,5 тысячи женщин, стариков и детей. В 1494 году испанская королева Изабелла, купив право на Канарские острова у разорившихся наследников одного из завоевателей островов Жака де Бетанкура,

отправила туда войско, которое после упорных сражений с гуанчами окончательно завладело Канарами.

Так в 1495 году закончилась в горах острова Тенерифа партизанская война гуанчей. Возможно, что гуанчи сражались бы и дальше, если бы их «армию» не постигла эпидемия чумы, занесенная испанцами на остров... Испанцы обосновались на Канарских островах только в конце XV века, когда население архипелага сократилось наполовину. А спустя уже 150 лет на островах, как считалось, не осталось ни одного чистокровного представителя гуанчей.

С этого момента как бы и начинают свое существование так называемые вековые «канарские тайны». Это связано и с тем, что ученые заинтересовались гуанчами лишь тогда, когда они исчезли с лица Земли, оставив после себя не разгаданные по сей день тайны. Некоторые из этих «канарских тайн» мы рассмотрим ниже...

К сожалению, в данной книге невозможно перечислить все существующие гипотезы и мнения о происхождении гуанчей, от самых фантастических (гуанчи — это потомки инопланетян?!) и до романтических (гуанчи — потомки пастухов «просвещенной расы атлантов», которым-де удалось спастись, когда их родина, Атлантида, ушла в пучины океана)...

Впервые последнюю из упомянутых гипотез выдвинул еще в XVII столетии Афанасий Кирхер, в начале XIX века Бори де Сен-Венсан связал Атлантиду с легендарными Островами Блаженных и вполне реальными Канарскими островами, а в 20-х годах нашего века историк Б. Богаевский предложил свою версию, которую мы рассмотрели раньше. Сами же жители Канар, так называемые «белые туземцы», считали себя единственными в мире людьми, спасшимися от происшедшей в прошлом загадочной катастрофы.

Однако антропологические исследования показали, что коренное население Канарских островов вовсе не было полностью истреблено испанцами. Частично оно ассимилировалось франко-испанскими пришельцами, а некоторая (правда, незначительная) часть гуанчей осталась даже несмешанной, сохранив чистоту своей расы.

Следовательно, гуанчи исчезли не потому, что они были полностью истреблены испанцами, а потому, что смешались с ними

и другими европейцами (итальянцами, французами и португальцами).

Странно, но между Канарскими островами, разделенными друг от друга проливами, не было никакого морского сообщения, поэтому жизнь на каждом из островов имела свои особенности. Гуанчи — представители океана — не строили даже примитивных лодок, хотя необходимой для этого древесины на островах было предостаточно.

Правда, гуанчи хорошо плавали, но не настолько же хорошо, чтобы вплавь добраться на свои острова, например с Африканского материка. Одним словом, гуанчи оказались единственным островным народом в мире, не имеющим никаких мореходных навыков и не знающим, что означает выражение «плавать по морю».

В то же время на островах в изобилии встречались козы, овцы, собаки и свиньи, как домашние, так и одичавшие. Кто же привез людей и домашних животных на Канары?

По словам гуанчей, жители соседних островов, расположенных настолько близко друг от друга, что между ними была возможна визуальная ориентация, даже не предпринимали попыток установить какую-либо связь по морю.

Некоторые ученые полагают, что ответ на вопрос об отсутствии процесса мореплавания надо искать в верованиях и предрассудках островитян. Не исключено, что их далекие предки пережили страшную катастрофу, связанную с океаном, после чего из поколения в поколение передавалось категорическое требование гуанчам стремиться покорить морскую стихию.

Низкорослых, смуглых и черноволосых испанцев поразила внешность гуанчей. Они были белолицыми, высокими (средний рост их превышал 180 сантиметров, но встречались среди них и гиганты более двух метров), светловолосыми (иногда с рыжеватыми волосами), голубоглазыми и одетыми в красно-оранжевые шкуры животных. Это был очень гостеприимный народ, любивший музыку и танцы, добродушный и честный. Жили они в каменных домах, поклонялись, как египтяне и перуанцы, Солнцу.

Следует отметить, что в антропологическом отношении гуанчи были очень похожи на кроманьонцев, заселивших Европу примерно 30 тысяч лет назад. Отвечая на вопросы европейцев

о своем происхождении, гуанчи рассказывали, что они являются «детьми Солнца»:

*«Отцы наши говорили, что Бог, поселив нас на этом острове, потом забыл о нас. Но однажды он вернется вместе с Солнцем, которому он велел рождаться каждое утро и которое нас породило».*

Культура гуанчей в момент открытия их европейцами находилась на неолитической стадии развития. Однако обычаи гуанчей, как ни странно, обнаруживали непонятное сходство с обычаями высококультурных древних народов. У гуанчей существовала каста жрецов, носивших одежды и головные уборы такие же, как вавилоняне. Подобно египтянам, гуанчи умели бальзамировать тела умерших и хоронили их в куполообразных гробницах, как это делали древние греки. Как в Тибете (а также и на некоторых островах Микронезии), на Канарах существовало многомужество — полиандрия. Как аборигены Австралии и бушмены Южной Африки, гуанчи добывали огонь трением деревянных палочек. На Канарских островах, как и в древнем Вавилоне и в Перу эпохи инков, почитались невесты богов, «священные девы». Что касается ремесел этого народа, то они были близки к древнегреческой культуре.

Гуанчами управляли десять выборных королей, что мы наблюдаем, кстати, и в Атлантиде, описанной Платоном. Сохранились даже отдельные надписи гуанчей, начертанные на камнях. Некоторые исследователи сравнивали эти канарские письмена с древнеливийским, с финикийским и нумидийским письмом. Однако найденные материалы ввиду незначительного объема не позволили ученым расшифровать их...

Одной из тайн является странный язык гуанчей. Вот, например, что об этом сообщали летописцы француза Бетанкура:

*«Гомеро — родина высоких людей, которые хорошо владеют самым замечательным из всех языков. Они говорят губами, как если бы у них не было языка вообще. У этих людей существует легенда о том, что их, ни в чем не повинных, жестоко наказал король, приказавший отрезать им языки. Судя по тому, как они разговаривают, в эту легенду можно верить».*

Дело в том, что гуанчи Канар, особенно на островах Гомеро, Йерро, Тенерифе, могли переговариваться между собой при помощи... свиста на расстояние до 14 километров! И это были не какие-то заранее условленные сигналы, а самый что ни есть живой разговорный язык, на котором можно было сплетничать — сколько угодно и о чем угодно. Лингвисты сегодня не могут найти ни одного «родственника» странному языку гуанчей...

Одной из главных загадок гуанчей является: каким образом народ, не знакомый с мореплаванием, попал на Канарские острова?..

Вероятно, заселение этих загадочных островов произошло не по сплошному «мосту» суши, тянувшемуся к так называемой затонувшей Канариде, поскольку геологические данные свидетельствуют, что Канарский вулканический архипелаг образовался многие миллионы лет назад. По всей видимости, это заселение осуществлялось по цепочке островов и островков, ныне исчезнувших. Причем для этого были возможны два пути: один — из южной части Европы, второй — с Западного побережья Африки.

Кроманьонцы жили в ледниковую эпоху, когда уровень Мирового океана был ниже нынешнего примерно на 150—200 метров и все ныне мелководные области африканского шельфа были сушей. Так что путь на Канарские острова был более легкий, чем теперь. Но, скорее всего, предки гуанчей пришли на эти острова из Африки, а не из Испании...

На Канарах тем не менее исследователи обнаружили, как уже говорилось, в наскальных изображениях следы письменности. Кто и когда оставил здесь эти надписи или письменные знаки? На каком из языков мира они были написаны? Все эти вопросы также входят в серию «канарских загадок»...

В заключение расскажем об одной (вполне вероятной!) возможности объяснения (с чисто антропологических позиций) «светловолосости» и «голубоглазости» гуанчей. Так антропологи уже давно заметили одну странную, но закономерную особенность — у изолированных на протяжении долгого времени эндогамных групп (брачные связи внутри групп) нередко наблюдается, можно сказать, автоматическое увеличение индивидумов со светлыми волосами и глазами. Гуанчи, неведь как попав в глубокую древности на Канарские острова, жившие практически в полной изоляции от остального человечества, являются примером такой популяции.

## ГИПЕРБОРЕЯ: МИФ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ?

В книге «Великие тайны мира», в статье о загадках Атлантиды, ее автор В.М. Кандыба утверждает следующее:

*«...Последний шанс для Атлантиды остается далеко на севере, в Арктике — разумеется, не в платоновской стране, населенной атлантами, а на обширной земле, быть может, населенной, опустившейся под воду несколько тысяч лет назад. И, собственно говоря, речь должна идти не об Атлантиде, а об Арктике.*

*Итак, легендарную «Атлантиду» надо искать не в Атлантическом океане, а в Арктике, как об этом говорят древние русские священные тексты Русской Религии...»*

Как гласят древние легенды, много тысячелетий назад, далеко на севере жил загадочный народ — ГИПЕРБОРЕИ. Жили они очень долго, поскольку смерть у них считалась желанным избавлением от жизни. Гиперборейцы проводили свое время в беззаботном веселии и пирах. Старики, сполна насладившиеся различными земными радостями, украсив себя цветами, бросались, чтобы утонуть, в море или озеро.

Описание северных земель приводится в «Авесте» — священной книге древних персов и парсов огнепоклонников, последователей древнеиранской религии пророка Заратуштры (Зороастра). Некоторые части книги гораздо древнее индийского эпоса «Махабхарата».

В «начале» мира на севере возникла священная гора Хара Березайти, что означает «Высокая Хара». Гора эта протянулась «по всей земле с запада на восток». Вокруг нее постоянно ходит солнце — Хвар, а также луна и звезды. На вершине горы жили боги, но допускались туда и герои.

Один из них, посетив гору, попросил богов дать людям его царства счастливую жизнь. И вот тогда неподалеку от Высокой Хары, посреди моря, появилась прекрасная земля, где «день — это то, что считается годом». На этой земле был мягкий климат: ни зноя, ни холода, ни жаркого или холодного ветров. Зато здесь было «много собак и птиц и прекрасных пламенеющих огней», то есть полярных сияний, говорится в «Авесте».

В этой замечательной стране были чистые водные потоки и золотистые луга; «мужчины и женщины самые лучшие и прекраснейшие, животные самые большие и прекраснейшие,...растения самые высокие и самые благоухающие».

В древнем индийском эпосе «Махабхарата» описывается прародина многих народов, которые вошли в историю под различными именами: этруски, русы, славяне, скифы...

Это было место, где находилась «неизмеримо высокая гора Меру, протянувшаяся по всей северной окраине мира». На ней находилась обитель всесильных богов, а, кроме них, жили здесь асурсы, киннары, гандхарвы, змеи, небесные нимфы.

Отсюда начиналась «небесная Ганга» — источник всех земных вод. Прямо над горой, в центре мироздания Брахмой неподвижно была укреплен Полярная звезда (Дхрува), вокруг которой двигались созвездия Большой Медведицы (Семеро риши), Кассиопеи (богиня Арундхати) и Волопаса (Сватит — яркая звезда в этом созвездии).

Бог лучезарного Солнца обходил Меру кругом, не покидая ее ни на час. Сутки в этой стране длились год: полгода — день, полгода — ночь. В «ночное время», когда в стране наступала зима, «плененные» и «ниспадающие» воды замерзали в «красивых формах».

С вершины горы Меру открывался прекрасный вид на Молочное (Белое) море, в северной части которого располагался большой остров Шветадвипа, что означало «Белый остров». На нем жили «благоухающие смелые мужи, удалившиеся от всякого зла, дивные видом, преисполненные жизненной силы. Крепкие, будто алмаз, их кости».

Индийцы называли эти места «страной, где вкушается блаженство». Здесь климат мягкий — ни холодно, ни жарко, земля покрыта лесами и изобилует плодами, стадами антилоп и стаями птиц. Многие смельчаки стремились попасть в эту счастливую обитель, но все их попытки кончались неудачей из-за трудностей пути. Только божественная, гигантская птица Гаруда в состоянии была долететь туда, и лишь герои и мудрецы удостоивались чести на ее крыльях побывать в северных краях.

Птица Гаруда, изображавшаяся обычно с человеческой головой, не была птицей в обычном понимании. Все ее разумные действия скорее говорили о том, что «Гаруда» была каким-то ле-



тательным аппаратом, который управлялся людьми. Вот что об этом говорят легенды:

*«Атланты пользовались высокоразвитой техникой. Они осуществили идею воздухоплавания. Обычно их аппараты вмещали не больше двух человек, но некоторые могли поднимать до шести и даже восьми человек.*

*Для сооружения воздушных судов пользовались особой смесью из трех металлов. Эта белая металлическая смесь была очень дорогой. Поверхность воздушного судна покрывалась из этого металла. Воздушные суда атлантов сверкали в темноте. Они имели вид корабля с закрытой палубой».*

Легендарная «птица» оставила в памяти всех народов глубокий, памятный след. Древние арабы называли ее «птицей» Рух, в Иране — Симург, в России — Жар-птицей или Змеем Горынычем, а в Южной Америке у представителей некоторых индейских цивилизаций это был Пернатый Змей.

В заключение нужно сказать, что эпос «Махабхарата» довольно точно и обстоятельно рассказывает о природных особенностях арктических районов Земли...

Несомненно, явления, описанные в иранской и в индийской литературе, очень похожи: там и тут самая высокая гора; и солнце, ходящее вокруг нее и никогда ее не покидающее; и полярные сияния (пламенеющие огни); а самое главное — невероятной высоты горы, находившиеся далеко на севере и протянувшиеся по всей земле с запада на восток...

В древнегреческих мифах тоже подробно описана страна, находившаяся далеко «за скифами», за высокими горами, которые греки называли Рипейскими (Рифейскими). В этих горах обитает бог северного ветра Борей, а за его владениями, «по ту сторону Северного ветра, на побережье, обращенном к Океану», и живет самый счастливый народ — гиперборейцы.

Бог Борей обладает способностью летать на крыльях. Жена его — Орифия, дочь афинянина Эректа. Два их сына-близнеца также могут летать на крыльях, как и их отец. Сыновья Борея совершили много подвигов и даже приняли участие в походе аргонавтов в Колхиду за Золотым руном.

В Гиперборее нет ни холодных, ни знойных ветров, а земля дарит обильные плоды. Гиперборейцы, живущие в лесах и рощах, питаются исключительно древесными плодами, не употребляя никогда мяса. Зимой же (по выражению Плиния Старшего — «ночью») они укрываются в теплых пещерах.

В вышедшей недавно в свет работе Ю.А. Шилова «Праистория Руси» в шестой лекции «Пеласгия и Гиперборея: легенды и реалии» в отношении последней страны говорится следующее:

*«Легендарная «сверхсеверная» Гиперборея несомненно была знакома... с календарно-климатическими особенностями Заполярья, где — согласно Плинию Старшему — «находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. Солнце светит там в течение полугода, и это только один день».*

*По Геродоту, Гиперборея находится вроде бы там, где «нельзя ничего видеть и туда невозможно проникнуть из-за летающих перьев» (снегов) и так далеко, что «о гиперборейцах ничего не известно ни скифам, ни иным народам этой части света».*

*Однако тут же сообщается также о том, что гиперборейцы передают скифам жертвенные дары, завернутые в пшеничную солому, — причем приносят эти дары «на границу своих владений и передают соседям с просьбой отослать их другим народам» аж до греческого острова Делос в Эгейском море...*

*Гиперборейцев не только знали, но и общались с ними и скифы, и греки. Согласно Геродоту, Гекатею, а затем Диодору, «гипербореец Абарис приезжал в Элладу, чтобы возобновить старинную дружбу и родство с делосцами», — поражая при этом эллинов своей выносливостью, аскетизмом, ясновидением и некой «стрелой Аполлона», — словом, довольно отчетливым комплексом признаков йога. Еще с большим основанием такое можно сказать об обожествленном германцами Одине, предводителе аратто-арийского племени данов; он же или его тезка «гипербореец Оден» основал со своими соплеменниками Дельфийский храм Аполлона...»*

В гиперборейской земле, где после поражения от олимпийских богов поселились титаны, родилась титанида Лето (Латона), которая по прибытии на греческий остров Делос родила от Зев-

са двух близнецов — Аполлона и Артемиду. Аполлон до своего утверждения в Дельфах жил среди гиперборейцев, а позже периодически туда возвращался.

Вот что по этому поводу пишет Ю. Шилов в своей книге:

*«...Подобные сведения приносили и те, кому удалось побывать в «сферическом храме Гипербореи». Он, как и вся страна, располагался на огромном острове прямо под созвездием Медведицы и очень низкой Луной. Святилище обслуживалось наследственными жрецами Бореадами.*

*Сам Аполлон посещал остров каждые 19 лет — «это период, за который звезды завершают свой путь по небу и возвращаются на прежнее место», а лунный и солнечный календари приходят в соответствие, что позволяет рассчитывать места и сроки затмений. Бог пребывал в храме «от весеннего равноденствия до восхода Плеяд...»*

А вот что рассказывается о Дельфийском оракуле Аполлоне Павсании (II век н.э.):

*«...Местная поэтесса Бойо, написавшая гимн дельфийцам, говорит, что это прорицалище было основано в честь бога людьми, прибывшими от гиперборейцев; в их числе был и Олен; он был первым пророком бога и первый произносил пророчества в гекзаметрах».*

Элиан, живший во II—III веках н.э., ссылаясь на Гекатея Абдерского, рассказывал, что у гипербореев был храм Аполлона, где жрецами являлись могучие сыновья Борея. Когда эти жрецы начинали служение, то происходило следующее:

*«...С так называемых у них Рипейских гор прилетают небожримые по величине тучи лебедей: облетев кругом храм и как бы очистив его своим полетом, они потом спускаются в ограду храма, отличающуюся огромной величиной и необычной красотой.*

*В то время как певцы запоют туземные песни в честь бога, а кифаристы присоединяют к хору чрезвычайно гармоничную игру, тут вместе с ними запевают и лебеди. Они поют очень согласно*

*и никогда нигде не издадут ни одного нестройного или не согласованного с пением звука, как будто получив такт от регента хора и спевшись с местными творцами священных напевов. Затем, по окончании гимна, они удаляются...»*

Одним из первых греков, попытавшихся достичь таинственной Гипербореи, был поэт-странник Аристей из Проконнеса (ныне остров Мармара в Мраморном море), который жил примерно в VII веке до н.э. Хотя он своей цели не достиг, но зато совершил богатое впечатлениями шестилетнее путешествие.

Вернувшись домой, Аристей написал поэму «Аримаспейя», в которой описал свой маршрут к Рипейским горам, в которой поведал, в частности, о народах, встретившихся ему на пути. Он добрался до исседонов, рассказавших ему о неприступности гор, за которыми обитали гипербореи.

К сожалению, поэма Аристея не сохранилась. Впрочем, содержание ее стало известно из «Истории» Геродота, написанной в V веке до н.э.

Греки относительно часто бывали у гиперборейцев и «оставляли там богатые приношения с надписями эллинскими буквами». Каким путем они туда добирались, остается тайной, так как Пиндор (V век до н.э.) сообщал, что попасть в эту страну было очень непросто:

*«Но ни вплавь, ни впешь никто не вымерил дивного пути к сходу гиперборейцев...»*

По его словам, только Персей с помощью Афины проник туда и совершил подвиг, убив Горгону Медузу, от одного взгляда на которую каждый человек становился каменным. Побывал у гипербореев также и Геракл...

Нужно отметить, что во времена Геродота на острове Делос почитались могилы двух гипербореянок, Арги и Опис, сопровождавших богиню Лето, когда она прибыла на этот остров. Издавна гиперборейцы посылали на Делос ежегодные посольства со священными дарами.

Так вот, однажды с посольством сюда прибыли еще две гипербореянки — Гипероха и Лаодика, которые, судя по всему, принесли

себя в жертву любимой богине... Их могилы Геродот видел сам. Истинность рассказов Геродота нашла свое подтверждение в 20-е годы нашего века, когда экспедиция французских археологов нашла на Делосе остатки каменной кладки гробниц «гиперборейских дев».

Греки считали жителей далекой Арктики близкими себе и по культуре, и по крови. Как сообщал Диодор Сицилийский, «гиперборейцы имеют свой собственный язык, но к эллинам очень близки, и особенно к афинянам и делосцам, с древнейших времен поддерживая это расположение».

Все это говорит о том, что греки и гипербореи были не просто дружественными народами, но имели в своей родословной какой-то общий корень. Скорее всего, все они были сынами и дочерьми погибшей Атлантиды, вернее одной из ее ветвей.

Таковы сведения о Гиперборее, почерпнутые из легенд и мифов древнего мира...

В 1595 году была издана карта Г. Меркатора. Происхождение ее нам почти не известно, поскольку оно может теряться в тысячелетиях. Впрочем, понятно, что она была составлена как на основе сведений того времени, так и на данных гораздо более ранних эпох.

Наиболее достоверно выглядит на ней территория северной Приполярной области, то есть Скандинавии, Кольского полуострова, Белого моря, Новой Земли и Шпицбергена. Восточный район за Обью, вплоть до Берингова пролива, изображен также правдоподобно. На севере Аляски и Канады можно узнать известные сейчас реки и Гудзонов залив. Гренландия нарисована без ледяного щита, которым она покрыта в настоящее время. Рядом с ней острова Исландия и ныне не существующая Фрисландия.

В особо условной манере изображены правильной круглой формы внутреннее море и четыре острова в центре Арктики — некое подобие Арктиды (или Гипербореи). На самом полюсе обозначена «черная скала». Ее можно, видимо, идентифицировать со священной горой Меру. В описании карты сказано:

*«Океан между четырьмя островами врывается четырьмя проливами, по которым устремляется к Северному полюсу и там поглощается землей...»*

Однако эти слова расходятся с изображенным на карте: от островов в сторону Европы и Америки расходятся как бы типичные речные дельты. Так, река, обращенная устьем к Новой Земле, описана вполне определенно: она «имеет пять рукавов (кстати, они стерты на карте. — А. В.) и вследствие узости и быстрого течения не замерзает». А о реке, обращенной в сторону Гренландии, сказано:

*«Здесь река разделяется на три русла (в данном случае они отчетливо видны на карте. — А. В.) и каждый год остается подо льдом три месяца».*

Сами острова и их жители описаны плохо, но все же здесь имеется кое-какая информация. Об острове, обращенном к Гренландии, сказано, что он «самый лучший и самый здоровый на всем севере».

Г. Меркатор, по-видимому, снимал для своей карты копии с каких-то древнейших карт, которые хранил в глубокой тайне. Его карты, за которые тогдашние навигаторы платили немалые деньги, отличались поразительной для средневековья точностью.

Что же, вполне вероятно, что на этой карте была изображена пригодная для жизни Гиперборея. Об этом косвенно свидетельствует такой факт... Например, по анализам цветочной пыльцы и спор травянистая растительность в районе Индигирки 11—25 тысяч лет назад на 80 % состояла из полыни, лебеды, эфедр, характерных более всего для засушливых степей.

Кстати, если говорить об основной фауне так называемого «мамонтового комплекса», то она является типично степной. Степным животным, вопреки всем традиционным представлениям, оказался и сам мамонт. Следовательно, основная причина его гибели — катастрофическое похолодание, происшедшее в течение считанных дней или даже часов.

Карта Г. Меркатора дает представления о тех трудностях, которые ожидали путешественников, рискнувших добраться до островов Гипербореи исключительно «сухопутным путем»: большие расстояния, множество рек и озер, а на заключительном этапе — суровые северные моря. «Морской путь» был, конечно,

гораздо проще: с Атлантического океана от Гренландии и с Тихого океана через Берингов пролив...

Согласимся с мифами, что «воздушный путь» в Гиперборею был наиболее простым... Легендарная «птица Гаруда» и «крылатый» Борей со своими сыновьями, которые могли быть отождествлены с воздушными кораблями, управляемыми гиперборейцами, совершали полеты как в сторону Индостана, так и в сторону Средиземноморья. Именно в этих краях гиперборейцы оставили о себе глубокий след в памяти местных народов.

Всемирная катастрофа, прокатившаяся по нашей планете 12—14 тысяч лет назад и способствовавшая, в частности, гибели остатков Атлантиды, несомненно, нанесла «сильный удар» и по Гиперборее.

В мире произошли многочисленные изменения, сказавшиеся, к примеру, на климате северной части земного шара. Холода обрушились на земли гиперборейцев. От этого погибло много животных, в том числе и сибирские мамонты. Все это способствовало началу миграции в южные районы предков ариев — высокорослых белокурых голубоглазых гиперборейцев. И по суше и по морю они добрались в другие части планеты: Азию, Европу и Америку...

В конце 1998 года в ежемесячнике «Оракул» (№ 12) была опубликована статья Л. Виольевой и Д. Логинова «Растает ли грозный циферблат?», в которой изложена очень интересная гипотеза, касающаяся Гиперборей.

Нам кажется целесообразным познакомить с ней очень кратко наших читателей.

Американский ученый, автор одной из гипотез о древней истории нашей планеты, Чарльз Хэпгуд, обратил внимание на такой факт. В полярной области Земли постоянно накапливается лед. Причем нарастает он вокруг полюса неравно: земная «ледяная шапка» оказывается надетой как бы набекрень.

Вращение Земли, действуя на эту «скосившуюся шапку», создает центробежный момент, и, в конце концов, отяжелевшая «шапка» окончательно «съезжает» — а вместе с ней перемещается и твердая земная кора, то есть литосфера. Полюса в этом случае оказываются там, где прежде были тропики, полярные

льды тают, и все континенты «покрывает» разлившийся Мировой океан. Затем на новообразованных полюсах снова начинает нарастать лед...

Для проверки этой гипотезы Ч. Хэпгуда наши отечественные исследователи отец и сын Вотяковы смоделировали планетарный рельеф на компьютере. Проведенные ими расчеты показали: глобальные катаклизмы наша планета претерпевает регулярно. Ученые предложили для них название — ЛИТОСФЕРНАЯ КАТАСТРОФА. Причем каждая отдельная катастрофа сопровождается МИРОВЫМ ПОТОПОМ... Больше того, Вотяковы установили, что период от одного потопка к другому составляет от 5 до 7,5 тысячи лет...

Впрочем, если считать, что со времени последнего Мирового потопка прошло гораздо больше, чем 10—12 тысяч лет, то, стало быть, «очередная» катастрофа должна была уже произойти... несколько тысяч лет назад?! Почему же этого не случилось?..

Объяснения этому у Вотяковых нет. Они лишь констатируют, что вероятность «очередного потопка» стремительно нарастает, чуть ли не изо дня в день... Но возможно, событие, которое систематически откладывается уже несколько тысячелетий, будет отложено еще...

Давайте вернемся в непостижимую разумом глубь времен, в эпоху... гиперборейцев. Да, тех самых гиперборейцев, которые могли знать о... роковой роли скапливающегося на полюсах льда и которые сумели приостановить своеобразный ход «ледовых часов».

Своей «титанической деятельностью» гиперборейцы преобразили Арктиду — полярный континент, тогда еще не потопленный и не покрытый ледяной шапкой. Посреди континента, как известно, располагалось Гиперборейское море — Великое Вращающееся Озеро. Действительно, оно пребывало в постоянном вращении — в центре его находилась гигантская впадина земной коры, по глубине превышающая современную Марианскую...

Правда, по карте Г. Меркатора в этом месте находилась «священная гора Меру», но кто знает, что это была за «гора»?.. Возможно, что это было «своеобразное устройство», которое внутри содержало подобный «гигантский водоворот»...

Итак, через эту «великую яму» воды Мирового океана втягивались в земные недра, где они прогревались, вбирая в себя жар



земного ядра, и затем, пройдя по сложным лабиринтам подземных морей-пещер, снова выходили сквозь устья подводных гротов на поверхность нашей планеты.

Подобная циркуляция теплых течений препятствовала появлению около Северного полюса чрезмерных массивов льда. Образовавшийся лед постоянно «смывался» в водоворот внутреннего моря Арктиды, оттого и не мог скопиться и «опрокинуть литосферу». Воды Мирового океана устремлялись к полюсу в виде четырех широких потоков, так что гиперборейский континент напоминал круг, рассеченный крестом.

Таким образом, древняя Гиперборея представляла собой идеальную структуру для ограничения разрастания льда на полюсе. Во время процветания Гипербореи литосфере Земли ничего не угрожало.

Этот период «планетарного покоя», возможно, запечатлен в древнем предании о Титане, державшем на своих плечах небо. «Небесный свод» казался неподвижным, потому что неподвижной была земная литосфера. Только «держал небо» не титан Атлант, а — Гиперборея или Арктида.

Долгие десятилетия Арктида властвовала над всем праантическим миром. И с тех далеких времен знаками «императорского достоинства» остаются «держава и скипетр» — шар, символизирующий Планету, и жезл, олицетворяющий ее ось.

Но высочайшая технология, даже гиперборейская, не могла бы сама по себе осуществить проект такого масштаба. Однако гиперборейцы или, если их можно так назвать, боги (земные или инопланетные — это совершенно другой вопрос. — А. В.), действовали тогда то, что принято теперь именовать словом «магия».

Боги-гиперборейцы умели беседовать с «душами стихий» — «Подземного Огня», «Мирового Океана», «Земной Тверди». «Мистики» Гипербореи соединяли свой «дух» с «энергиями» Земли, и «стихия разума» становилась как бы «нервной системой» планеты. Даже «своеобразное устройство» или по-другому — «географическая конструкция» возле оси нашей планеты были необходимы богам-гиперборейцам не только как предохранитель от «литосферных катастроф», но и как специфическая «антенна» для общения с другими мирами и Всевышним Разумом...

Да, тогда был гиперборейский Золотой Век... Земля благоденствовала под властью Полярной цивилизации. Однако наступила эпоха Скорпиона, и разразилась война между «двумя суперцивилизациями»: «старой» Гипербореей и бывшей ее колонией, «более молодой» Атлантидой.

Последний из мировых потоков был вызван военными действиями этих враждующих держав, использовавших, как бы мы теперь сказали, геофизическое оружие. Эта война, в прямом смысле этого слова, потрясла существовавший мир и необратимо подорвала могущество самих держав, задействовавших силы стихий.

Итог прошедшей войны был печален: «мятежный остров» погрузился на дно морское, но и континент Арктида получил такие серьезные повреждения, что Полярный Водоворот перестал существовать.

Прошли многие десятки веков, и нарастающий ледовый щит Северного полюса постепенно скрыл все свидетельства былого величия Гиперборей. А губительные для человечества «ледовые часы» планеты вновь начали набирать ход, хотя, видимо, накопившегося к настоящему времени льда все еще недостаточно, чтобы запустить очередную «литосферную катастрофу»...

В скандинавских мифах осталась память о европейском леднике — ледовом панцире, сковывавшем более 12 тысяч лет назад огромные территории. Примерно к этому времени Платон относит исчезновение легендарной Атлантиды. Тогда же произошла и массовая гибель мамонтов. Образовались целые кладбища этих животных. Об этом неоднократно писал В. Щербаков.

Оказалось, что мамонты были засыпаны вулканическим пеплом, хотя вулканов поблизости нет и не было. Такое количество изверженного из недр Земли материала не могли дать вулканы. Только падение очень крупного метеорита могло вызвать такие последствия. Но мамонты паслись в древности по долинам рек. И если понимать древние мифы как свидетельство катастрофы, катаклизма, связанного с падением гигантского метеорита, то логично предположить, что район его падения — Атлантика.

Магма Атлантического океана буквально взорвалась, смешавшись с водой после того, как метеорит пробил тонкую океанскую кору. Вода с магмой, распыленной в атмосфере, была

увлечена ураганами в районы от Ирландии до Дальнего Востока. По рекам прокатилась волна грязевых селей, а вулканический пепел, смешанный с водой, стал причиной гибели животных. С лица Земли исчезли тогда более десяти видов животных, в том числе и мамонты. Этими животными были травоядные или виды, выживание которых было связано с зелеными кустарниками в долинах рек.

Странными и неожиданными от совпадения многих деталей кажутся нам сегодня предания народов Индии и Ирана, а также легенды Древней Греции о своих далеких «прародинах», то есть землях богов и предков. Во всех случаях упоминаются высокие горы, протянувшиеся с запада на восток «через весь мир» и находящиеся под Полярной звездой...

Однако к северу от Черного и Каспийского морей гор на самом деле нет, то есть нет ни одного горного хребта, тянущегося вдоль параллелей. Так неужели наши предки, боготворившие природу, относившиеся со священным трепетом к своему прошлому и пронесшие через тысячелетия память о нем, неужели они «нафантазировали» и придумали мифы о своей арктической прародине?!

Нет, в это трудно поверить... Скорее можно предположить, что со временем изменились географические условия в северной части земного шара. Хорошо известно, что север Восточной Европы долгое время находился под воздействием мощного ледникового щита, который то наступал, то отступал. Последнее отступление началось около 25—20 тысяч лет назад при резком потеплении климата, вызвавшего бурное таяние ледников.

В этом отношении необычно «молоды», естественно, с геологической точки зрения, наши арктические моря. Так, например, Белому морю всего 12—13 тысяч лет, в Баренцевом море до настоящего времени продолжают тектонические движения, а большая часть Карского моря еще совсем недавно была сушей...

Вспомним, что последнее потепление климата произошло 9—2,5 тысячи лет назад, а самый теплый период — так называемый «голоценовый оптимум» — был всего 6—4 тысячи лет назад. Вот что пишет по этому поводу исследователь Арктики П.М. Борисов:

*«Тогда Арктический бассейн был свободен от дрейфующих льдов, в верхнем горизонте исчезла вечная мерзлота, тундра покрылась тайгой, континентальность и засушливость умеренных широт заметно снижалась, а вегетационный период расширился».*

Время было вполне подходящее для жизни в Арктике!.. Скорее всего, при более внимательном изучении арктических морей, может оказаться, что они еще моложе, поскольку последняя мелководная ингрессия (проникновение морских вод и понижение рельефа морской суши) произошла всего только 6—5 тысяч лет назад. Именно в это время арктическая береговая линия и приняла современный вид.

Исследования, ведущиеся в Арктическом бассейне, все больше подталкивают ученых к мысли, что в недалеком геологическом прошлом (порядка 10—12 тысяч лет назад) в Ледовитом океане существовала земля — Арктида. Она захватывала широкую полосу шельфа, а также островные гряды и надводные перешейки, находящиеся в настоящее время под водой (в том числе и хребты Ломоносова, Менделеева и Гаккеля).

В пользу надводного существования этих хребтов или их частей говорит геоморфология: на склонах и гребнях обнаружены субазральные формы рельефа и сопутствующие им образовавшиеся на суше породы; склоны хребтов расчленены, что свойственно наземным горам; обнаружено большое количество грубообломочного материала — продукта выветривания в наземных условиях.

Учитывая все вышесказанное, давайте еще раз взглянем на карту Восточной Европы... Еще Геродот говорил, что через весь север Восточной Европы тянется обширная необитаемая пустыня. Что же это за пустыня?.. Нетрудно представить себе, что она может быть дном Баренцева и Карского морей.

А что же было за пределами пустыни?.. Внимательно посмотрим на могучий пояс архипелагов, пересекающий (в частности через острова) с запада на восток Ледовитый океан. Их высота (с учетом высших точек островов и известной котловины Нансена, расположенной у этого горного подножья) может достигать больших значений (до 6—7 километров).

По-видимому, с учетом этой поправки архипелаги Шпицбергена, Земли Франца-Иосифа и Северная Земля могут свидетельствовать о том, что здесь находятся «верхи Рифейские» — вершинные участки Рипейских гор, ушедших сейчас под воду, но в прошлом бывших заселенными людьми. Эти горы, действительно протянувшиеся с запада на восток, в древности покрытые ледниками и снежниками, — были недоступны путешественникам.

Итак, современные научные исследования подтверждают рассказы и легенды древних: гиперборейцы могли жить и жили в условиях мягкого умеренного климата именно здесь, в так называемых сегодня районах Крайнего Севера...

Сегодня Северный Ледовитый океан, там, где, по преданиям, находилась Гиперборея, скован льдами, и кругом царит «белое безмолвие». Бывшая суша давно ушла под воду. Мощный подводный хребет Ломоносова и два других, менее значительных, Менделеева и Гаккеля, пересекают подводную часть Северного океана, протянувшись от Новосибирских островов до берегов Гренландии и Северной Америки...

Однако следы древней жизни, существовавшей когда-то в этих краях, сохранились только в виде рисунков на камнях и костях, в остатках растительного и животного мира, встречающегося как на отдельных островах, так и на побережье Северной Америки, Гренландии и России.

## СКОЛЬКО БЫЛО АТЛАНТИД?

Немного найдется тем, которым уделялось бы на протяжении веков столько внимания, сколько легендарной Атлантиде. О ее существовании и гибели высказываются самые различные предположения.

Многие исследователи утверждали, что эта загадочная земля находилась в Средиземноморье (острова Санторин и Крит, Мальта и Корсика, а также его побережья Ливии, Туниса, Синайского полуострова и Египта), другие — что на островах Атлантики или на граничащих с ней территориях (Азорские и Канарские острова, острова Мадейра, Ирландия, Страна басков, Исландия и Мексика), третьи — в Северном море (остров Гельголанд), а еще — в Тихом океане (Перу и остров Пасхи), в Африке (Бенин и Зимбаб-

ве), в районе Индийского океана (Мохенджо-Даро) и, наконец, в Северном Ледовитом океане (Арктида или Гиперборея).

В последние десятилетия в своих многочисленных трудах большое внимание вопросам Атлантиды уделял ученый и писатель, один из крупнейших и известнейших атлантологов России В.И. Щербаков. Скрупулезно проанализировав содержание мифов, преданий и легенд, изучая материалы разнообразных научных исследований (в том числе и исторического плана), В. Щербаков разделил точку зрения о существовании в относительно недалеком прошлом высокоразвитой цивилизации атлантов, находившейся в Атлантическом океане и погибшей примерно 12—14 тысяч лет назад в результате глобального катаклизма...

Провинции Атлантиды, находившиеся на территории современного Средиземноморья, после грандиозной катастрофы, вызванной падением гигантского астероида или метеорита, после стремительного таяния льдов в Арктике и Европейского ледника и поднятия уровня Мирового океана на 150—200 метров, были затоплены.

В. Щербаков считает, что существовало две Атлантиды в разных географических районах: первая (собственно платоновская Атлантида) — в Атлантике, а вторая (Щербаков называет ее Восточной Атлантидой) — включала в себя древнейшие города Малой Азии и Средиземноморья.

В подтверждение своей гипотезы В. Щербаков приводит, например, следующие доводы:

*«История Атлантиды, рассказанная Платоном, предполагает наличие развитой цивилизации в Средиземноморье в незапамятное время — в 9 тысячелетии до н.э., ведь атланты воевали с племенами, жившими восточнее Тиррении — Этрурии, то есть именно в Восточном Средиземноморье. До недавнего времени ни один археолог не назвал бы ни одного города, история которого восходила бы к столь давнему времени.*

*Теперь такие города открыты. Это Чатал-Хююк и Чайеню-Тепези в Малой Азии... Жители Чатал-Хююка строили дома из сырцового кирпича в 7 тысячелетии до н.э. Они знали 14 видов культурных растений. Кусочки тканей того периода вызывают изумление даже у современных ткачей. Поражает техника по-*

*лировки зеркал из обсидана. Отверстия в бусинах из полудрагоценных камней тоньше игольного ушка. Мастерство и художественный вкус древних анатолийцев намного превосходят все известное в других районах планеты. В Чатал-Хююке найдены святилища и храмы и даже целый жреческий район этого древнейшего поселения. Богиня-мать, дающая жизнь ребенку (одно из главных божеств Чатал-Хююка), восседает на троне, ручки которого оформлены в виде двух леопардов. Восточная Атлантида на тысячелетия старше пирамид и других памятников древности...»*

В. Щербаков утверждает, что Восточная Атлантида была основана переселенцами из метрополии (Атлантиды Платона) еще до всемирной катастрофы. А такие древнейшие города Малой Азии и Средиземноморья, происхождение которых относится к VIII—VII тысячелетиям до н.э., как уже упоминавшиеся Чатал-Хююк и Чайеню-Тепези, а также Хаджилар и Иерихон, которые были открыты не так давно, являются представителями именно Восточной Атлантиды и их появление нужно относить уже к периоду после катастрофы...

Сегодня известно об американских ольмеках — народе, который еще до маяя создал в Америке высокую культуру. Они, как стало известно ученым, поклонялись ягуару (речь в данном случае может идти, как говорится, о настоящей «одержимости ягуаром»).

Одна из местных легенд говорит о связи божественного ягуара со смертной женщиной, от чего произошло могучее племя героев, сыновей неба и земли. Они-то и стали одновременно и людьми, и ягуарами, а по-другому — «ягуарьими-индейцами». Так вот, ольмеки жили, кажется, позднее обитателей удивительного города Чатал-Хююка, культура которых была связана с почитанием другой «дикой кошки» — леопардом. Но кто может сегодня ответить, сколько веков истории ольмеков хранят теперешние дикие джунгли Америки?.. По всей видимости, в своих диалогах Платон говорил о «восточных атлантах», которых он считал эллинами. Что же это был за народ на самом деле?.. Ответ может быть сегодня только один: это были пеласги или родственные им по языку племена.

Сколько же на самом деле было Атлантид?.. Одна, две, а, может быть, три или больше... Если так, то где они находились?.. Можем ли мы найти ответы на эти вопросы? Что нового сегодня, после более чем двухтысячного периода публикаций на эту тему, можно сказать об Атлантиде (или Атлантидах)?.. Оказывается, очень и очень многое!..

Как известно, упоминания о страшной катастрофе, охватившей громадные районы, донесли до нашего времени легенды и предания многих древних народов. Легенды о потопе являются самыми распространенными, особенно их много в Америке и на островах Тихого океана. Во всех этих мифах упоминается громадный (даже катастрофический) прилив воды, истребивший почти все живое на Земле. И все мифы о потопе заканчиваются спасением только одной пары людей.

Относительно «потопных» мифов и легенд до сих пор ученые не пришли к единому мнению на этот счет. Ведь датировка подобного события является очень неопределенной.

Автор этой книги предлагает свою гипотезу о причинах и времени Всемирной катастрофы, свидетельствующих о реальности всех легендарных и мифических сведений о «потопе».

Известно, что дно Атлантического океана разделено на две части громадным подводным массивом (Срединно-Атлантическим хребтом), который достигает трехкилометровой высоты. Он протянулся от Исландии к Антарктическому шельфу на юге. В районе Азорских островов этот хребет превращается в плато, ширина которого 400, а длина — 1000 километров. К северу от плато поднимаются подводные вулканические горы, отдельные вершины которых возвышаются над поверхностью океана. Это и есть Азорские острова. Размеры и формы подводного плато Азор в значительной степени совпадают с описанием Атлантиды у Платона.

Вот что писал об этом академик В. Обручев:

*«Погружение под уровень океана значительной площади суши, происшедшее 10—12 тысяч лет тому назад, уже не может удивить геологов и географов. Поэтому сказание об Атлантиде, гибели большого государства, населенного культурным, воинственным народом, вовсе не является чем-то необычным;*



*невозможным, недопустимым с геологической точки зрения. Погружение Атлантиды, может быть, не такое внезапное и быстрое, как изложил греческий философ Платон в древнегреческом предании, а продолжавшееся несколько недель или месяцев, или лет, с точки зрения неотектоники, вполне возможно. А его последствия в виде сокращения и затухания оледенения северного полушария совершенно допустимы, закономерны, неизбежны. Современное оледенение южного полушария не противоречит предположению, что оледенение северного полушария было прервано и прекращено благодаря тому, что теплые воды Гольфстрима получили доступ в область Северного Ледовитого океана в связи с погружением Атлантиды...»*

Дело в том, что постоянно «появляются» новые данные, которые позволяют совершенно по-иному взглянуть на проблему существования Атлантиды в Атлантике. Некоторые любопытные факты заставляют серьезно задуматься.

Рассмотрим ряд обстоятельств, которые хотя бы косвенно можно связать с произошедшей в середине XI тысячелетия до н.э. катастрофой...

Британские геологи при поиске нефти в Северном море, между Шетлендскими островами и Норвегией, натолкнулись на предметы, указывающие, что на глубине 130 метров находится погруженный в воду остров. На дне моря были обнаружены режущие орудия из кремния, которыми пользовались аборигены примерно 12 тысяч лет назад.

Ученые пришли к выводу, что эта часть морского дна выступала тогда из воды. Как считают специалисты, остров, величиной около 20 тысяч квадратных километров, погрузился в воду после ледникового периода, когда уровень океана значительно повысился. Исследования показали, что этот остров был покрыт густой травой и низкорослым кустарником, служившим пищей северным оленям и лосям...

В середине 1980-х годов в Шропшире (Англия) в слое озерных глин были обнаружены практически целые скелеты мамонта и нескольких его детенышей. Радиоуглеродная датировка установила, что возраст «объектов» 12 700 лет. Это означало, что они являются одними из древнейших в мире. Мамонты, как известно,

нигде не пережили катастрофы на рубеже плейстоцена и голоцена, происшедшей 10—12 тысяч лет назад.

В районе горного хребта Эр-Риф марокканские археологи обнаружили древний город, в котором около 12 тысяч лет назад обитали предки нынешних берберов в гигантском пещерном лабиринте: общая длина галерей и залов составляет 35 километров. От кого же, как не от агрессивных атлантов, могли прятаться в многочисленных пещерах древние жители Марокко?..

В нынешнем районе Мейзенгейма (Германия) около 11 тысяч лет назад произошло грандиозное извержение вулкана, в результате чего окружающая местность оказалась погребенной под слоем вулканического пепла и пемзы. Во время предпринятых недавно раскопок в долине реки Нойвид (центральная часть бассейна Рейна) археологи под слоем пепла и пемзы обнаружили древний лес. Плотный, в четыре-пять метров слой «вулканических осадков» покрыл эту местность, законсервировав останки растений и животных. Предварительная датировка времени, когда погиб лес, показывает, что это произошло 11040—11460 лет тому назад. Это совпадает с датировкой извержения вулкана и предполагаемым временем глобальной катастрофы...

В Гренландии, как считают ученые, более 10 тысяч лет назад упал железный метеорит Агинито, весящий около 34 тонн и являющийся вторым по величине в мире (самым большим железным метеоритом является Тоба, находящийся в Намибии и имеющий массу 60 тонн). Не является ли этот метеорит «осколком» упавшего на Землю небесного тела, которое погубило Атлантиду? Метеорит Агинито в 1897 году был доставлен в Нью-Йорк и в настоящее время находится там в музее...

В начале 1970-х годов американские археологи проводили раскопки в пещере Мэдокурафт (штат Пенсильвания) и обнаружили там каменную плиту, которая, по мнению геологов, откололась от свода пещеры около 10 тысяч лет до н.э. Под ней были найдены следы обитания человека, относящиеся к периоду 15—20 тысяч лет до н.э. Здесь уместно упомянуть и о находке на северо-западе США скелета древнего мастодонта, в одном из ребер которого обнаружен костяной наконечник копья. Животное, относящееся к млекопитающим и похожее внешне на слона, жило на Земле около 14 тысяч лет назад...

Недавно вблизи деревни Чайеню в юго-восточной Турции были раскопаны многокомнатные прямоугольные дома, которым примерно более 10 тысяч лет. Установлено, что, кроме этих построек, здесь воздвигались также замысловатые общественные здания с пилястрами, с террасированными и тщательно выровненными полами. На полу одного из таких зданий обнаружена плита, на которой высечено человеческое лицо в натуральную величину...

Думается, что вышеприведенных фактов вполне достаточно, чтобы согласиться с выводами о том, что легендарная Атлантида действительно в свое время существовала, а затем погибла.

Вполне понятно, что у могучего государства атлантов существовали многочисленные провинции (одна из них Восточная Атлантида) и различные колонии (как мы уже говорили, например, Египет). Атланты, спасшиеся во время глобальной катастрофы, научили самым различным знаниям и искусствам другие народы в разных районах земного шара, а также образовали могущественную касту жрецов, сохранявших во многих странах в тайне многие века те или иные знания.

Еще несколько слов в подтверждение вышесказанному...

Между X и VIII тысячелетиями до н.э. в историю человечества прочно вошло сельское хозяйство, после чего были обеспечены более стабильные условия для выживания людей в новой ситуации, сложившейся после мировой катастрофы. Стали накапливаться богатства, изменяться формы социальной жизни, строиться жилища, изготавливаться изделия... и т.д.

Так, например, некоторые особенности структуры генов растений позволяют проследить за распространением приемов ведения сельского хозяйства и т.п. Генетические исследования свидетельствуют, что, зародившись на Ближнем Востоке около 9—8 тысяч лет до н.э., земледелие за 3—4 последующих тысячелетия распространилось по всей Европе.

Пыльца растений, как известно, обладает высокой сопротивляемостью к химическим воздействиям: откладываясь на предметах и материалах, ее частицы уплотняются и окаменевают, но всегда указывают на тот тип растительности, которому принадлежат. Установление возраста пыльцы доказывает, например, что на территории нынешней Франции уже около 9000 лет до н.э. возде-

лывались чечевица и горох. Значит, они уже были в этих районах задолго до прихода туда земледелия с Ближнего Востока.

А как относиться к тому, что, например, операции с трепанацией черепа практиковались уже в VIII тысячелетии до н.э.? находка каменной иглы позволила Китайской академии народной медицины сделать вывод, что акупунктура существовала по меньшей мере еще 10 тысяч лет назад...

Таковы некоторые факты...

И все же сколько же было Атлантид?.. Ответ, надеется автор книги, не вызовет у читателей больших возражений: существовала одна-единственная Атлантида, о которой мы узнали от Платона и которая является «праматерью» нашей сегодняшней цивилизации. Существовала и ее провинция Восточная Атлантида, но время ее расцвета было тесно связано и во многом зависело от платоновской Атлантиды. Все новые и новые факты, свидетельства и доказательства убеждают нас в этом...

## Глава II

### ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ, ВЕРСИИ, ГИПОТЕЗЫ

Проблема существования и непонятной для многих трагической гибели Атлантиды, как об этом уже говорилось, позволяет разным исследователям высказывать и предлагать на широкое обсуждение самые разнообразные суждения, гипотезы, предположения и версии. С некоторыми из них мы хотим познакомить читателей. При этом автор книги не дает никаких комментариев этим версиям и предлагает читателям составить собственное мнение.

Мы приведем ряд появившихся в нашей периодической печати публикаций на обсуждаемую тему.

### АТЛАНТИДА — СЕСТРА ЛУНЫ?

Многим читателям научно-популярной литературы, быть может, знакома фамилия В.М. Урванова, живущего в поселке Мирный Вологодской области, написавшего несколько статей, в

которых он излагает свои нестандартные версии о самых различных проблемах современной науки и техники. Автор книги давно знаком с Владимиром Михайловичем, поскольку в свое время вел с ним продолжительную взаимную переписку по вопросам, охватывавшим «вечные» проблемы истории человечества.

Однажды В. Урванов прислал мне рукопись своей версии о происхождении Атлантиды, которая более десяти лет находилась у меня в архиве. Впоследствии очень кратко она была опубликована в альманахе «Не может быть» (№ 11 за 1994 год) и в сборнике «Знак вопроса» (№ 1 за 1996 год) издательства «Знание». Сейчас и мне представилась возможность познакомиться с содержанием этих статей наших любознательных читателей...

Выражение «Атлантида — сестра Луны?» способно вызвать, как считает В. Урванов, не только интерес, но и удивление, так как подобное словосочетание подразумевает объединение в одно целое сразу двух вопросов, каждый из которых в отдельности представляет собой достаточно сложную и трудную проблему.

Задавались ли вы когда-нибудь вопросом, как образовались нынешние материки Земли и почему они, согласно гипотезе А. Вегенера, «расходятся» друг от друга, хотя некогда образовывали единый материк — Пангею?

Современные ученые отвечают на этот вопрос обычно следующим образом: «Потому что Земля расширяется и увеличивается в объеме...» Но почему наша планета «раздувается», словно накачанный воздухом мяч, никто толком сказать не может.

Однако оба вопроса, по мнению В. Урванова, являются следствием одного события, которое произошло... в результате столкновения Земли с достаточно внушительным по массе космическим астероидом. Это небесное тело, во-первых, имело большую плотность по сравнению с Землей, а, во-вторых, побывав в условиях космического холода, имело также более низкую температуру.

В. Урванов рассматривает произошедшую с Землей космическую катастрофу, подобную той, которую астрономы Земли наблюдали в июле 1994 года, когда обломки кометы Шумейкера-Леви врезались в Юпитер.

Земля в то давнишнее время, когда произошло это событие, имела твердую оболочку, но была меньшего радиуса, равного

примерно 80 процентам от ныне существующего. Космический астероид, летевший с огромной скоростью, пробил земную кору и «булькнул» в земную раскаленную магму, а затем сместился в центр Земли, увеличив таким образом «массу» внутреннего ядра нашей планеты. Мало того, за счет подземного тепла вещество внешней оболочки самого астероида стало последовательно разогреваться и создавать определенное давление изнутри на земную кору. В результате всего этого Земля начала расширяться или, другими словами, «раздуваться».

Трещины в земной коре, которые ранее образовались в ней от столкновения с астероидом, стали соответствующим образом расходиться, удлиниться и, в итоге, замкнулись, образовав силуэты будущих континентов. Так, Пангея раскололась на отдельные фрагменты. Образовавшиеся подобным образом материка стали расходиться в разные стороны, образуя океаны, а трещины в земной коре превратились в срединно-океанические хребты, которые к настоящему времени опоясали всю нашу планету. Это движение по инерции материков продолжается и в настоящее время, о чем говорят исследования, определившие, что, например, Америка «отплывает» от Европы со скоростью 2 сантиметра в год.

Мало того, в процессе столкновения Земли с космическим телом часть астероидного вещества, вместе с земным, была выброшена через отверстие в земной коре... назад в космос. Из этой-то жидкой магмы и образовалась на околоземной орбите Луна...

Механизм этого выброса можно рассмотреть на следующем примере... Обратим внимание на то, как падает, скажем, дождевая капля в лужу. Сначала вода как бы раздается в стороны, образуя некую ямку, а потом снова начинает устремляться к эпицентру, выбрасывая часть жидкости столбиком вверх...

При некоторых условиях, границы которых нетрудно рассчитать, часть выброшенного при космическом столкновении вещества может достичь такой высоты, что на Землю уже больше не вернется. Оно превратится в условиях невесомости в шар и, застыв в холоде космического пространства, станет в свое время естественным спутником нашей планеты. Не так ли когда-то образовалась и Луна?..

Необходимо отметить одну особенность: объем выброшенной магмы равняется объему «цилиндра», имевшего диаметр косми-

ческого тела, а длину, равную расстоянию от поверхности земной коры до срединных слоев жидкого ядра Земли. Выбросу магмы на орбиту способствовал не только известный «закон Архимеда», определяющий вытеснение соответствующего ее объема, но и энергия так называемого «контактного взрыва», то есть та энергия, которая мгновенно выделилась при соприкосновении холодного вещества внешней оболочки космического тела с высокотемпературной магмой жидкого ядра Земли.

Нужно учесть, что при выходе (через отверстие в земной коре) магма приняла «каплеобразную форму» и при движении на орбиту от ее задней части произошло отделение части вещества, из которого образовались своего рода спутники Земли. Они, просуществовав на орбите незначительное время, вошли в атмосферу планеты и разрушились до пылеобразного состояния.

Эта пыль осела на земную поверхность и образовала слой, содержащий в десятки раз больше иридия, чем его содержится в нижних и верхних слоях земной коры... Повышенное содержание иридия объясняется тем, что этот элемент содержится в земном ядре, из которого была выброшена магма на орбиту, то есть вещество, отделившееся от задней части «капли», было выброшено именно из этих глубинных районов жидкого земного ядра.

На околоземную орбиту вышло лишь вещество, находившееся только в верхней части каплеобразного «столбика». Нижняя же часть его осела на Землю и образовала большой остров — Атлантиду. При этом нужно представить себе, что часть канала, пробитого астероидом к центру Земли, могла затянута не окончательно, и поэтому на острове одновременно с его рождением появился и собственный вулкан.

Дальнейшая судьба двух «сестер» — Луны и Атлантиды — была различной. Луна получила изначальный толчок такой силы, что, оказавшись в космическом пространстве, она и по сей день вращается вокруг нашей планеты, но, как говорится, постоянно стремится оторваться от нее, увеличивая радиус своей околоземной орбиты на 4 сантиметра в год. Атлантида же, возможно, гордившаяся своим вулканом, в итоге от него и погибла...

Чтобы понять произошедшее, следует снова вернуться ко времени столкновения Земли с астероидом, в результате которого на орбиту была выброшена жидкая «лунная» магма. Отверстие в

земной коре тоже было залито магмой, но она остыла, затвердела и из нее образовалась часть суши, которая в результате процесса расширения Земли отделилась от окружающих ее материков. Так образовался остров. Позднее на нем-то и возникло легендарное государство Атлантида.

Следует вспомнить, что земные континенты как бы плавают в жидкой магме и держатся на поверхности в результате «изостазии», то есть своего рода «закона Архимеда» для континентов, нижняя часть которых погружена в магму и служит как бы фундаментом для их верхней части.

Что же касается Атлантиды, то она была лишена такого фундамента. По существу, Атлантида представляла собой верхнюю часть «трубки», средняя и нижняя часть которой была позднее размыва в результате конвенции магмы и фактически держалась на поверхности за счет «спаяк» между островом и дном океана.

Причиной гибели Атлантиды явились последствия очередного столкновения Земли с новым космическим телом, именуемым В. Урвановым «астероидом Мука», которое произошло приблизительно 12 тысяч лет назад. Астероид упал не на сам остров, а рядом с ним в океан, в результате чего произошли очень сильное землетрясение и подвижка дна океана.

Это привело к тому, что «спайки» по периметру острова были сломаны, началось извержение вулкана такой силы, что сам остров Атлантида, расколовшись на части, быстро погрузился в воды океана. И ныне о его существовании, возможно, напоминает только цепочка горных образований на дне Атлантики.

При этом «осколки» острова погрузились по инерции на значительную глубину и сверху были, во-первых, частично залиты выступавшей из недр жидкой магмой, а, во-вторых, «замыты» океаническими осадками.

Пробы, взятые в месте погружения остатков Атлантиды с незначительной глубины дна океана, пока не показывают нахождение легендарного острова там, где он был на самом деле, что и заставляет исследователей искать Атлантиду в самых различных частях земного шара.

Таким образом, в результате одного столкновения Земли с космическим телом Атлантида возникла, а в результате другого — погибла.



К гипотезе В. Урванова редакции и альманаха «Не может быть» и сборника «Знак вопроса» сделали следующее замечание... Согласно последним данным американских ученых, материки Земли напоминают фирменные поезда, движущиеся по расписаниям к местам прибытия и возвращающиеся из них обратно. Сначала они (материки) разъезжаются за счет внутренних процессов, происходящих в недрах нашей планеты, а затем, по прошествии какого-то времени, снова начинают съезжаться. По гипотезе же В. Урванова получается, что для движения материков в обратном направлении понадобится какое-то новое действие с Землей, о котором он не упоминает...

Кто из исследователей прав, рассудят, возможно, наши далекие потомки, подождав «всего-навсего»... 250 миллионов лет! Именно по окончании этого срока, по всей видимости, должно начаться движение земных материков в обратную сторону... Так, по крайней мере, полагают американские ученые, проведшие соответствующие расчеты.

### АТЛАНТИДА ГЕНРИХА ШЛИМАНА

Известный исследователь проблемы Атлантиды В. Щербаков опубликовал в альманахе «На грани невозможного» (№ 7 (173) за 1997 год) статью о еще одной сенсационной находке, помимо открытия легендарной Трои, сделанной знаменитым археологом Генрихом Шлиманом. Неизвестно почему, но Г. Шлиман до самой своей смерти молчал обо всем, что удалось ему узнать о затонувшем континенте — легендарной Атлантиде.

Только через 22 года после смерти Г. Шлимана его внук Пауль Шлиман открыл миру результаты «секретных» исследований своего деда по проблеме платоновской Атлантиды.

Пауль Шлиман писал:

*«Мой дед, доктор Генрих Шлиман, за несколько дней перед смертью, которая наступила в 1890 году в Неаполе, передал одному из своих лучших друзей запечатанный конверт со следующей надписью: «Разрешается вскрыть только тому из членов семьи, который поклянется, что посвятит всю жизнь упомянутым здесь поискам».*

*За час до своей кончины дед попросил листок бумаги и карандаш. Дрожащей рукой он написал: «Секретное примечание к запечатанному конверту. Ты должен разбить вазу с головой совы, рассмотрев ее содержание. Оно касается Атлантиды. Веди раскопки в восточной части храма в Саусе и на кладбище Шакуна. Это важно. Найдешь доказательства, подтверждающие мою теорию, приближается ночь — прощай».*

*Дед велел передать это письмо своему другу, который сдал его на сохранение в один из французских банков. После нескольких лет учебы в России, Германии и на Востоке я решил продолжить дело моего знаменитого деда. В 1906 году я дал клятву и сорвал печать. В конверте находились снимки многочисленных документов».*

Итак, речь шла об Атлантиде. Генрих Шлиман был искренне убежден, что Атлантида являлась не только крупным материком между Америкой и западным побережьем Африки и Европы, но и колыбелью человеческой культуры. И факты, подтверждающие ее существование, имеются!

Во время раскопок в 1873 году на развалинах Трои Г. Шлиман нашел необычного вида бронзовую вазу. В ней находились глиняные черепки, мелкие золотые изделия, монеты и предметы из окаменелых костей. На некоторых из них, как и на бронзовой вазе, была сделана египетскими иероглифами надпись: «От царя Хроноса из Атлантиды».

Десять лет спустя Шлиман обнаружил в Лувре коллекцию предметов из Центральной Америки. Среди них тоже оказалась ваза, а в ней глиняные черепки и предметы окаменелых костей — точно такие же, как и в бронзовой вазе из Трои.

Г. Шлиман исследовал эти находки химическим путем, изучал их под микроскопом. Анализы показали, что черепки сделаны из однородной глины, однако этот материал был не из древней Финикии и не из Центральной Америки. Изучение же металлических предметов дало поразительный результат: они состояли из платины, алюминия и меди — сплава неизвестного и поныне.

Необычайное открытие заставило Г. Шлимана продолжить поиски. И вот в одном из музеев Петербурга он нашел древний папирус, содержащий описание экспедиции (около 4571 года до

н.э.), отправившейся на поиски следов страны Атлантис, откуда 3350 лет до создания самого папируса прибыли предки египтян. Экспедиция вернулась через шесть лет, так и не встретив никакого материка и не найдя каких-либо следов, которые рассказали бы о судьбе исчезнувшей страны.

Завесу тайны позволила приоткрыть надпись, находившаяся на Львиных воротах в древнегреческом городе Микены: там говорилось, что Мисмор, от которого произошли египтяне, был сыном египетского бога Тота. А Тот, в свою очередь, являлся сыном жреца из Атлантиды, влюбленного в дочь царя Хроноса. Вынужденный из-за этого бежать из Атлантиды, он после долгих странствий прибыл в Египет. Именно Тот и построил первый храм в городе Саисе и передал людям знания, приобретенные в родной стране.

И последнее, что успел написать Генрих Шлиман об Атлантиде:

*«...Я пришел к выводу, что ни египтяне, ни майя... никогда не были хорошими мореплавателями, никогда не имели судов, на которых можно было бы пересечь Атлантический океан. С полной уверенностью мы можем также сказать, что и финикийцы не сумели бы наладить связь между странами двух полушарий. Но сходство между египетской культурой и культурой майя настолько велико, что его нельзя считать случайным. Таких случайностей не бывает. Не исключена возможность, что когда-то, как гласят легенды, существовал огромный континент, соединявший так называемый Новый Свет со Старым. Это была Атлантида. Ее жители основали в Центральной Америке свои колонии».*

Вдохновленный идеями и находками деда, Пауль Шлиман в течение шести лет неутомимо работал в Египте, в Центральной Америке и в различных археологических музеях мира. Ему удалось обнаружить новые факты, подтверждающие былое существование этого мощного государства, от которого берут свое начало все последующие цивилизации.

Прежде всего П. Шлиман отправился в Париж, чтобы найти вторую вазу, которая происходила из Центральной Америки и о

которой сообщал его дед. Она оказалась копией троянской вазы. На дне ее он обнаружил четырехугольную серебристо-белую металлическую пластинку, очевидно — монету, с замысловатыми фигурами и знаками, не похожими на обычно встречающиеся иероглифы или письма. Они были на одной стороне, с обратной же была сделана надпись древнефиникийским шрифтом: «Выдан в Храме прозрачных стен».

П. Шлиман посчитал, что если ваза была сделана в Атлантиде, то монета должна происходить оттуда же. Кроме того, он нашел в Лувре и другие предметы, родиной которых была Атлантида. Среди них были перстень из того же удивительного металла, что и монеты, необыкновенный слон из окаменелой кости и другие.

Покинув Париж, П. Шлиман вновь отправился в Египет и начал раскопки в древних развалинах города Саиса. Долгое время они были бесплодными. Но вот однажды, познакомившись с египетским стрелком, который показал ему свою коллекцию старинных монет, П. Шлиман обнаружил среди них две монеты, почти не отличавшиеся от тех, что были найдены в атлантидных вазах! Кстати, на западном побережье Африки Шлиману-младшему удалось найти скульптурное изображение головы ребенка из того же металла, что перстень и монеты.

Однако всего этого П. Шлиману казалось недостаточным, поэтому он отправился на раскопки в Перу и Мексику. Вот что он написал об их результатах:

*«Я искал на кладбищах и вел раскопки в городах. Наконец в пирамиде в Теотиуакане в Мексике я нашел монеты из того же сплава, однако с другими надписями. Я имею основание утверждать, что эти необычные монеты употреблялись в Атлантиде в качестве денег сорок тысяч лет назад. Это предположение основано не только на моих собственных исследованиях, но и на некоторых работах моего дедушки... Найденные мною доказательства вполне убеждают меня в том, что культуры Египта, Микен, Центральной и Южной Америки, как и культуры Средиземноморья, имеют общий источник».*

Далее Шлиман-младший, основываясь на двух древнейших рукописях (одна из Тибета, а другая из Центральной Америки),

приводит доказательства, посвященные катастрофе, в результате которой погибла страна... Му?!

*«Это перестанет быть загадкой, когда я приведу остальные известные мне факты».*

Но сделать этого он не успел. Началась Вторая мировая война. Где был и что делал в эти военные годы П. Шлиман, неизвестно. Известно только, что после войны ученого уже не было в живых. По одной из версий, он якобы был расстрелян на Балканах союзниками как немецкий шпион. Вместе с ним пропали и все реликвии из Атлантиды...

Последующие попытки получить какую-либо информацию от ныне здравствующих членов семьи Шлиманов наталкивались постоянно на глухое и даже, в некоторой степени, загадочное молчание... Возможно, что как и П. Шлиман, они были связаны какой-то семейной клятвой хранить тайну?..

## ТАЙНА БРОНЗОВОЙ ГРОБНИЦЫ

В январе 1914 года в популярной русской газете «Новое время» увидела свет статья автора М. Меньшикова, которая должна была вызвать в научной среде переполох, если не скандал. Начавшаяся Первая мировая война, видимо, отвлекла внимание публики от потрясающих новостей о результатах экспедиции, предпринятой русским купцом из Москвы.

Нельзя, впрочем, исключить и то, что статья в «Новом времени» была искусной мистификацией, хотя в таком случае непонятно, для чего она понадобилась в общем-то основательному и солидному изданию, не склонному к шуткам и розыгрышам.

В любом случае редакция современного альманаха «Не может быть» посчитала возможным ввести эту забытую публикацию в современный «научный оборот», для чего опубликовала в ноябре 1993 года статью А. Казакова на эту тему, в которой говорится следующее...

В публикации М. Меньшикова не называются имена, фамилии и не указываются конкретные сведения, поскольку «ввиду ожидаемых роскошных сокровищ — и для науки, и для кармана

предпринимателя — все это грандиозное предприятие пока содержится в глубокой тайне». Больше того, человек, нашедший гроб с телом атланта и находящимися там рукописями, представлен лишь как «московский купец».

В публикации говорится, что купец, заинтересовавшийся проблемой Атлантиды, обратился в Главное гидрографическое управление, где ему представили необходимые карты. После этого он приобрел в Англии пароход и с помощью двух приглашенных в экспедицию ученых приспособил судно к океанографическим работам. Вместо обычных аппаратов для исследования морского дна для этой цели были построены особые «гигантские лапы». Вскоре после этого экспедиция отправилась в путь.

После прибытия в акваторию поисков, через несколько дней «лапы» вдруг вытащили вместе с илом и водорослями некий «архитектурный камень». Он был похож на сорванную капитель с частью архитрава очень странного стиля, напоминавшего древнеегипетский.

Решено было продолжать поиск в этом месте. Проводили подводные взрывы, после чего вновь запускали в океанские недра «лапы-захваты». На борт судна удалось поднять большое количество мраморных обломков, древней утвари, части обелисков с иероглифами, несколько неплохо сохранившихся статуй. Наконец, удалось поднять герметически запаянную бронзовую гробницу, которую с трудом удалось очистить от ракушек и вскрыть.

Можно представить себе состояние участников экспедиции: в бронзовом гробу лежал, как живой, прекрасно сохранившийся житель Атлантиды. Было высказано мнение, что он находится в состоянии анабиоза.

По этому поводу М. Меньшиков пишет:

*«Если по доставлении его в институт экспериментальной медицины петербургские врачи смогут вернуть его к жизни — можете представить, сколько интересного порасскажет этот выходец из 130 века до Рождения Христа!»*

Рядом с атлантом лежали предметы его личной гигиены — мыло, зеркальце и прочие — и рукописи, целый ворох папирусов, прекрасно сохранившихся и напоминавших иератическое письмо египтян эпохи бога Тота.

После этой сенсационной находки «московский купец» связался по поводу рукописей с парижскими учеными, которым удалось сделать перевод писем — достаточно быстро, так как тексты напоминали, как уже говорилось, египетские.

Газета «Новое время» опубликовала пространные отрывки из расшифрованного текста. Ниже приведены некоторые фрагменты из этих публикаций:

*«Я, Гоормес, жрец и потомок жрецов, шлю привет сознательному человеку, который прочтет когда-нибудь эти строки. Я добровольно похоронил себя, чтобы воскреснуть в более счастливые века. Нас, похороненных таким образом, много, и все мы когда-то оживем и расскажем великую драму Атлантиды. Но если тела наши уступят тлену скорее, нежели эта тонкая бумага, — то знайте, люди, что Атлантида погибла не неожиданно. Эти строки пишутся еще в те годы, когда никто в народе, кроме нас, жрецов, не знает о надвигающейся катастрофе.*

*По-прежнему, как многие тысячелетия тому назад, на базарах кипит торговля, раздается рев ослов и верблюдов, слышатся песни и крики разносчиков; по-прежнему звучат священные трубы, собирая немногих верующих в храмы; по-прежнему раздаются призывы уличных красавиц и публичные на площадях лекции ученых. Никто не знает и даже не подозревает о том, что весь материк наш близок к тому, чтобы окончательно опуститься на дно океана. Знаем только мы, жрецы, передающие эту тайну.*

*Тайна неизбежной гибели была открыта нашими мудрыми иерофантами еще семь тысяч лет назад в правление Тонбари. Но когда тайный совет удостоверился, что материк неуклонно опускается и гибель бесчисленных народов непредотвратима, решено было уничтожить все искусные инструменты, доказавшие эту правду, и утаить от смертных приговор к смерти.*

*Мудрецы решили, что если объявить народу о предстоящем погружении Атлантиды, то или возникнет паника, во время которой народ передумает сам себя, или страна, столь цивилизованная, будет разорена добровольным бегством на соседние материки, причем произойдут великие побоища, ибо соседние народы будут отстаивать свою землю с оружием в руках.*

*Вместо грозящей в далеком будущем гибели непременно явилась бы гибель в настоящем. Да будет же, решили жрецы, мир земнородных ненарушим! Да будет счастье их безоблачно, пока не настанет великая минута...»*

Далее повествуется об учении философа и общественного деятеля Атлантиды — Леакима Премудрого, казненного за 983 года до составления папируса, и воззваниях его ученика и последователя Фраготепа. Это рассказ о попытке провести религиозно-социальную реформу, которая должна была сплотить общество, пришедшее к упадку и расколу. Леаким Премудрый и Фраготеп призывали пробудить в человеке спящего бога, развить чувство братской любви и единения. Реформа не привилась, так как жрецы Атлантиды сочли новое учение слишком аскетичным, а главное — нерешавшим вопрос вопросов: как предотвратить погружение материка в океан?

Среди жрецов росло смятение, предлагались варианты спасения — выселение на западный (по всей вероятности, американский) материк и эвакуация на восточный материк (очевидно, в Африку); постройка плавучих городов, против которых были бы бессильны даже всемирные потопы; сооружение многочисленных высоких башен, которые послужили бы сваями для искусственного материка. Единственным для себя утешением жрецы считали то, что когда-либо потомки найдут на дне океана храмы, библиотеки, гробницы и узнают о существовании высокоразвитой атлантической цивилизации...

На этом заканчивается интересная статья А. Казакова, для публикации которой свои страницы предоставил альманах «Не может быть»...

## **ФЕСТСКИЙ ДИСК — РЕЛИКВИЯ ИЗ АТЛАНТИДЫ?**

Эта сенсационная находка была сделана в 1908 году на греческом острове Крит. В руинах античного замка города Феста, соперника известного Кносса, итальянские археологи нашли необычный глиняный диск диаметром всего 15—16 сантиметров и толщиной в два сантиметра. Этот неровный диск с обеих сторон был покрыт оттисками загадочных знаков, расположенных



по спирали. находка эта хранится ныне в археологическом музее критского города Гераклион.

Англичанин Артур Эванс, открывший миру цивилизацию Крита, обнаружил во время раскопок на острове три вида письма, которые отвечали трем этапам развития древнекритской письменности. Первый — иероглифические, «рисуночные» знаки на печатках, возраст которых равен 40—45 векам. Второй — развившийся на их основе «письмо А», которое датируется 1750—1450 годами до н.э. Последний, третий вид — «письмо Б», памятники которого обнаружены не только на Крите, но и на территории материковой Греции, в городах Микенах и Пилосе.

Нужно сказать, что до сей поры нигде и никому не удавалось найти памятники письма подобной формы и выполненные такими же знаками, как это сделано на Фестском диске. Рядом с таинственным диском, который был найден в одном из боковых строений дворца минойской эпохи, лежала разбитая табличка с надписью, сделанной критским письмом А.

В связи с этим диск был датирован археологами тем же временем, что и найденная табличка, — примерно 1700 годом до н.э., то есть временем, когда был разрушен дворец. Диск, очевидно, относится все же к более ранним эпохам, поскольку предполагают, что он был изготовлен гораздо раньше гибели дворца.

Надпись на Фестском диске — не вырезанная, а «штампованная»: она сделана с помощью сорока пяти «штампов», тщательно сделанных из какого-то твердого материала (дерева или металлов?). Трудно поверить, что набор сорока пяти различных знаков-штампов изготовлен был лишь для того, чтобы оттиснуть одну-единственную надпись на диске. Видимо, были и какие-то другие, аналогичные диску из Феста тексты, но они не сохранились до наших дней.

Дешифровка Фестского диска началась сразу же после его находки. Поскольку надписи на диске не были похожи на минойские письмены, ученые решили начать поиски внешнего сходства со знаками других известных письменных систем.

И вот уже более 90 лет специалисты разных стран ломают головы над расшифровкой текста Фестского диска, которому посвящено несколько сот научных работ. Существует немало версий, но ни одна из них не признана пока достаточно убедительной.

Археолог Артур Эванс считал загадочный текст диска священным победным гимном. В 1931 году один ученый предположил, что текст написан по-гречески, и даже прочел одну фразу: «Встань, спаситель! Слушай богиню Реа!» Англичанин С. Гордон решил, что текст написан на языке басков, стоящем особняком от остальных языков мира, но его перевод выглядел просто как набор отдельных слов.

В 1948 году другие исследователи прочли загадочные знаки на одном из семитских языков. Тогда же профессор Е. Шертель предположил, что знаки передают индоевропейский язык, родственный латинскому, а сам текст является гимном Зевсу и Минотавру. А профессор университета в Иоганнесбурге С. Девис истолковал знаки как церемониальный текст.

В дальнейшем стали появляться совершенно различные по содержанию и смыслу переводы надписей на диске. Разнообразие их велико: это, как уже говорилось, и религиозные гимны, и ритуальные надписи, а также указы о разделе земельных наделов, указания к проведению праздника сева, донесения разведчиков или просто краткая историческая хроника. Наряду с многими другими, существует также гипотеза о том, что пиктограмма Фестского диска является единственным доказательством существования легендарной Атлантиды.

Рассмотрим кратко некоторые из этих «достоверных», по мнению их авторов, переводов...

В 1976 году в журнале «Балканское языкознание» и через год в советском академическом журнале «Вестник древней истории» были опубликованы статьи академика Вл. Георгиева, в которой изложена новая, совершенно оригинальная дешифровка. Известно, что до греков на Крите жили термилы, переселившиеся впоследствии в юго-западную часть Малой Азии. Поскольку диск из Феста относится к догреческой эпохе Крита, то вполне допустимо, что авторами текста были как раз термилы.

Исходя из этой предпосылки, академик Вл. Георгиев нашел ряд соответствий между знаками диска и пиктографическим письмом термилов. Расшифрованный академиком текст является краткой исторической хроникой или даже своеобразным докладом фестскому царю о событиях, произошедших в юго-западной Малой Азии.

В то же время в советской научной печати появился другой вариант дешифровки диска, автором которого является московский историк А.А. Молчанов. Согласно А. Молчанову, текст диска является «самой древней в Европе надписью, посвященной историческим событиям». Он содержит не сведения об отношениях между Критом и Троей, а списки правителей отдельных городов Крита, священный договор или близкий ему по смыслу торжественный священный акт.

В том же 1977 году польский журнал «Пшекруй» опубликовал статью Томаша Зелиньского под названием «Диск заговорил», в которой рассказывается о том, что доктор Шалек, инженер-экономист, с помощью «структурно-феноменологического анализа» сумел прочитать текст. Он является молитвой, оттиснутой в глине и написанной на греческом языке.

В конце 1980-х годов в советских публикациях по дешифровке Фестского диска появились сведения о его новой интерпретации. Речь шла о новой теории нашего соотечественника, не маститого ученого, а просто любителя истории из небольшого городка Владимирской области В.М. Михайлова.

При изучении диска он привлек мифологию Древней Греции, и оказалось, что на диске изображены небесные созвездия! В группах знаков В. Михайлов отыскал созвездия Льва, Тельца, Змееносца, Овна, Кефея, Кассиопеи, Большой Медведицы, Козерога и других. Его гипотеза о том, что Фестский диск представляет собой звездный путеводитель для мореходов, вызывает уважение.

Вспомним, что в Античности морские суда плавали, как правило, в виду берегов. Однако величайшие мореплаватели совершали свои путешествия не только вдоль береговой полосы, но и пересекали моря. А для этого нужна была уже ориентация по Солнцу и, конечно, по звездам. Для этой цели и использовался Фестский диск.

Нужно сказать, что и в наше время исследователи продолжают трудиться над расшифровкой Фестского диска. Например, недавно появилось сообщение в немецком журнале «Шпигель» о том, что наконец удалось расшифровать эти непонятные до сих пор надписи.

Разгадку диска нашел немецкий филолог Дерк Оленрот. Он предположил, что каждый значок на диске соответствует буквам

греческого алфавита. Эта идея в принципе не нова. Но прежде ученые пытались разобрать текст, расположенный по спирали, читая его от края диска к центру. Дерк Оленрот догадался начать расшифровку, начиная от центра диска?! И это была правильная догадка.

В расшифрованном тексте на обеих сторонах диска сообщается о двух святилищах в Греции (не на Крите!), причем на одной стороне, кроме того, есть еще фразы магического характера. В то же время на второй стороне диска повествуется о микенском городе Тиринсе и о находящемся там Храме Зевса. Надпись предупреждает о смертной казни каждому, кто попытается проникнуть внутрь святилища.

Удивительно, но ученые доказали местное, критское происхождение диска. Д. Оленрот утверждает, что автор текстов на Фестском диске владел старогреческой письменностью, но зашифровал их от непосвященных. Тем самым Д. Оленрот отодвинул возникновение алфавитной греческой письменности на восемь веков вглубь истории...

И, наконец, самая последняя версия...

В еженедельнике «Мир новостей» № 20 (230) от 16 мая 1998 года была опубликована статья А. Трофимова «Реликвия из Атлантиды?», в которой излагается оригинальная гипотеза польского ученого Мачея Кучиньского, представляющая для нас интерес...

По версии М. Кучиньского, диск является реликвией затонувшей Атлантиды. Надписи на нем вряд ли исполнены на каком-либо языке в прямом понимании этого слова, а скорее всего являются своеобразной символикой, описывающей в иносказательной форме основные этапы зарождения жизни на Земле. Пиктограммы диска по группам расположены в витках спирали, исходящей от жирной центральной точки — очевидно, Солнца, и уже это намекает на содержание текста.

По сути дела, Фестский диск — это краткий «учебник» по биологии. Он нашпигован интереснейшей научной информацией и поэтому мог появиться только в недрах высокоразвитой цивилизации, обладающей богатейшими знаниями и научным предвидением. Биологическая запись на диске в какой-то степени переключается с сюжетным содержанием рисуночного письма на так называемых кодах мексиканских индейцев, а также на

многочисленных скальных письменах. Значит, эти тексты когда-то в разной форме тиражировались. Рисуночное письмо в странах Средиземноморья и на Востоке никогда не применялось.

Все это, как полагает М. Кучинский, подкрепляет предположение, что Атлантида все же существовала, выполняя на протяжении многих тысячелетий роль своего рода «мозгового центра» и мостика между Американским и Европейским континентом.

Почему для передачи информации были выбраны именно символы?..

Очевидно, для распространения знаний среди народов, стоявших на несравненно более низкой ступени своего развития, целесообразнее было использовать универсальный язык в виде символических рисунков, который был бы понят мудрецами и жрецами древнего мира, независимо от того, где они проживали и на каком языке разговаривали.

М. Кучинский считает, что ему удалось понять смысловую нить около трех десятков отдельных групп символов, каждая из которых является как бы страничкой из этого «учебника». В его трактовке диск повествует о решающей роли Вселенной в создании жизни на Земле во всех ее проявлениях. Там якобы имеются также ссылки на длительные эволюционные процессы, которые в конечном итоге привели к появлению рода человеческого.

В переводе польского ученого это звучит примерно так: связь Космоса с Землей создала рыбу, а рыба путем сложных процессов клеточного деления и факторов воздействия внешней среды постепенно эволюционизировала в человека.

Короче говоря, человек вышел из воды. В пиктограммах акцентируется внимание на неземном происхождении жизни, в чем они сильно перекликаются с мифами и легендами многих народов. Случайно ли это? Судя по переводу польского исследователя, древние знали об эволюционной роли хромосом и процессах клеточного деления.

В том, что Фестский диск не подделка, никто не сомневается. Так откуда же древнейшие цивилизации, нарисовавшие хромосомные цепочки, могли иметь такие знания?.. Великий грек Платон не сомневался в высочайшем уровне цивилизации, существовавшей на чудо-острове Атлантиде, что несомненно добавляет «очки» гипотезе М. Кучинского.

Предположим, что все эти открытия не были сделаны атлантами, а всю информацию на Землю доставили «курьеры из Космоса». С точки зрения здравого смысла они должны были бы передать эти бесценные знания наиболее интеллектуально развитому обществу, а не дикарям, которые все равно их выбросили бы на свалку...

И неужели в «лабораториях» Атлантиды был изготовлен один-единственный экземпляр диска, наделавшего теперь так много шума?.. Таких дисков-«учебников», вероятно, могло быть и больше, но они либо еще не найдены, либо пришли в негодность, либо навсегда вместе с великой цивилизацией погрузились в глубины Атлантического океана.

### СТАТУЭТКА ИЗ АТЛАНТИДЫ

В альманахе «НЛО» № 9 (43) за сентябрь 1997 года была опубликована статья Ю. Метелева с аналогичным названием. В ней рассказывается о Перси Гаррисоне Фосетте, который был, возможно, одним из самых героических персонажей XX века. Действительно, из почти шестидесяти лет жизни провести большую часть в экспедициях или на военной службе не каждому по силам.

П. Фосетт был уроженцем маленького английского городка Горквей. В 19 лет, закончив военное училище, он был направлен служить в английскую колонию на Цейлоне. Казавшийся замкнутым и нелюдимым, он на самом деле был романтиком, путешественником и... мистиком в душе. Полагаясь всегда исключительно на себя, П. Фосетт помимо военной профессии (он имел чин полковника артиллерии) был еще и отличным топографом. Последнее обстоятельство сыграло немаловажную роль в его судьбе.

Весной 1906 года по заданию Королевского географического общества и по просьбе правительства Боливии он отправился в свою первую экспедицию в Южную Америку. Цель экспедиции — проведение топографической съемки в приграничных территориях между Боливией, Перу и Бразилией.

Известный английский писатель Генри Хаггард, автор бестселлеров «Люди тумана», «Нада», «Она», «Копи царя Соломона»,

«Дочь Монтесумы» и многих других, подарил П. Фосетту статуэтку человека высотой в 25 сантиметров. Фигура эта была вырезана из черного базальта и обладала удивительной особенностью. Всякий, кто решался взять ее в руки, испытывал подобие удара электрическим током.

Никто из британских экспертов не мог объяснить такое загадочное явление. На груди фигуры безвестный художник начертил странные иероглифы. Для их расшифровки П. Фосетт обратился к психометристам — людям настолько чувствительным, что, подержав материальный объект в руках, они могли прочесть текст, нанесенный на него много веков назад.

То, что П. Фосетт услышал от психометриста, превосходит самую изощренную фантазию, поскольку тот говорил:

*«Я вижу большой, неправильной формы континент, простирающийся от северного берега Африки до Южной Америки. На его поверхности возвышаются многочисленные горы и местами видны вулканы, словно готовые к извержению. Растительность обильная — субтропическая или тропического характера...*

*Я вижу деревни и города, обнаруживающие высокую степень цивилизации, и тут есть какие-то разукрашенные здания, которые я принимаю за храмы... Вереницы людей, похожих на священнослужителей, входят и выходят из храмов, на их первосвященнике, или вожде, надета нагрудная пластина, такая же, как на фигурке, которую я держу в руке. Внутри храмов темно, над алтарем видно изображение большого глаза. Жрецы совершают обряды заклинания перед глазом...*

*И вот я вижу вулканы в неистовом извержении, пылающую лаву, стекающую по их склонам, и вся земля сотрясается с оглушительным грохотом. Море вздымается, и огромные участки суши с западной и восточной стороны исчезают под водой! Центральная часть материка тоже погружается, но она все еще видна. Большая часть жителей или утонула, или погибла при землетрясении. Жрец, которому был отдан на хранение идол, бежит из тонущего города в горы и прячет священную реликвию в надежное место... Слышен голос: «Кара Атлантиды будет судьбой всех, кто осмелится обожествлять власть!»*

Несомненно, что речь в данном случае шла об Атлантиде, которая, как был уверен П. Фосетт, имела сухопутную связь с Бразилией. Индейцы Чили рассказывали П. Фосетту о все еще населенном Городе Цезаря, где улицы вымощены серебром, а крыши зданий покрыты золотом. И полковник поставил перед собой задачу отыскать ключ к тайне потерянного города. Незадолго до отъезда в свою очередную экспедицию П. Фосетт призвал к себе своего младшего сына Брайана и сказал ему: «Пройдем ли мы через джунгли и вернемся, или наши кости останутся гнить там, несомненно одно: разгадку тайны далекого прошлого Южной Америки, а возможно, и всего доисторического мира, можно будет найти, когда будут обнаружены и открыты для научных исследователей древние города. Что эти города существуют, я знаю...»

Потерянный город П. Фосетту найти не удалось. Однако он заметно обогатил географию, геологию, этнографию, биологию многими интересными наблюдениями и открытиями. П. Фосетт описывает случай, когда члены экспедиции в нескольких метрах от тропы извлекли громадный кристалл чудесного сине-голубого аквамарина весом в центнер!

Никто не мог извлечь его из земли, и тогда кристалл был варварски разбит надвое. Даже оставшаяся его половина была продана за фантастическую сумму в 2500 фунтов стерлингов.

Однажды судьба занесла П. Фосетта в один из самых глухих уголков Бразилии, где топограф лицом к лицу столкнулся с индейцами племени максуби. В те годы максуби насчитывалось более 2000 человек. Кожа у них была темной с ярко-медным оттенком, а волосы рыжеватые — короткие у женщин и длинные у мужчин.

Приход европейцев к максуби совпал с похоронами воина, убитого враждебным племенем. По традиции, внутренности убитого были положены в урну для захоронения, а тело разрублено на части и распределено для съедения между семьями, жившими в деревне убитого.

Главной частью церемонии были проводы духа покойного. В течение трех суток вождь, его помощник и знахарь в присутствии семьи убитого и членов экспедиции П. Фосетта повторяли хором заклинание. Тело погибшего лежало на подстилке в глубине хижины. К концу третьих суток все затихли. «И тут, — восклицает П. Фосетт, — я увидел смутную тень — она появилась из-за перегородки, проплыла к центральному столбу хижины и исчезла из виду!»



В 1925 году П. Фосетт вновь отправился в Бразилию, пригласив своего старшего сына Джека и его товарища Рэли Раймола. К сожалению, это путешествие не было хорошо подготовлено, и не по вине П. Фосетта. Один из его компаньонов, прибыв загодя в Нью-Йорк, чтобы получить деньги для проведения исследований, промотал и проиграл за месяц 1500 долларов в карты. Однако П. Фосетт, привыкший за годы странствий и не к такому повороту событий, не унывал и двинулся в путь.

В своем последнем письме, датированном 29 мая 1925 года, он сообщал жене:

*«Писать очень трудно из-за миллионов мух, которые не дают покоя с утра и до вечера, а иногда и всю ночь... Через несколько дней мы рассчитываем выйти из этого района. Сейчас мы находимся в Лагере мертвой лошади, где в 1920 году у меня пала лошадь... Тебе нечего опасаться неудачи...»*

Больше от него не поступило ни одной весточки. Лишь в 1926 году Североамериканским газетным трестом была организована экспедиция для выяснения обстоятельств исчезновения П. Фосетта и его спутников. К сожалению, узнать удалось очень мало. Вождь одного из индейских племен сказал руководителю экспедиции, что видел их, двигавшихся на восток. Позже одни утверждали, что П. Фосетт находится в плену, другие говорили о его гибели.

Одно из последних сообщений пришло из Бразилии в... 1951 году. Некто Орландо Вильяс Боас ссылаясь на вождя индейского племени калапало Изарари, который признался, что П. Фосетт и его спутники были убиты дубиной за то, что «белый сын старика (П. Фосетта?) вступил в связь с одной из жен вождя»...

Как хотелось бы, чтобы нашелся смельчак, которому посчастливилось бы приоткрыть тайну гибели знаменитого английского путешественника...

## АТЛАНТИДА — ЭТО ТРОЯ ГОМЕРА?

В начале 1990-х годов молодой немецкий археолог Эберхард Цанггер издал книгу, в которой отстаивает версию о том, что Атлантида и Троя, древний город на северо-западе Малой Азии,

описанный в древнегреческом эпосе и раскопанный в прошлом веке Г. Шлиманом, — это одно и то же. Ознакомимся с этой, как некоторые считают, сенсационной версией, перепечатанной из гамбургской газеты «Шпигель», которая у нас была опубликована в еженедельнике «За рубежом» № 29 (1670) за 1992 год.

Э. Цанггер указывает, где искать Атлантиду, и одновременно развеивает ее тайну. По его мнению, рассказ Платона не что иное, как «искаженная память» о великой Трое, том самом античном городе у Геллеспонта, который, если верить Гомеру, в XIII веке до н.э. пал жертвой хитрости Одиссея и ударной мощи 100 тысяч греческих воинов.

Уже при первом отборе автором версии «перепутанных частей головоломки» возникает немало доказательств этого тождества:

— Морская мощь Платонова чудо-города основана на «двенадцати сотнях кораблей». Флот Трои (согласно Гомеру) насчитывал 1185 судов.

— В Атлантиде дует сильный «северный ветер». Подобные погодные условия (кстати, нетипичные для Средиземноморья) характерны для продуваемого штормовыми ветрами входа в Черное море.

— В Атлантиде имеются два источника — теплый и холодный. Такие же источники, по словам Гомера, были и в Трое.

— В Атлантиде была известна латунь. В античные времена этот сплав изготавливали лишь в одном-единственном месте — в Эдремите, в 80 километрах от Трои.

— Размеры центральной части города Атлантиды Платон оценивает в «пять стадий» (900 метров). Точно такие же размеры имеет и дворцовый комплекс Трои.

Э. Цанггер считает, что Платон для своих диалогов использовал некий «Подлинный манускрипт», который действительно существовал и хранился в семье Платона, и великий мыслитель лишь использовал исторический документ. Данное предположение Э. Цанггера готов подтвердить рядом доказательств:

— Солон действительно бывал в стране фараонов. Незадолго до своей смерти он, вероятно, посетил резиденцию царей — город Саис.

— Солон был «родственником и близким другом» пра-прапрадеда Платона. Так что не исключена описанная Платоном передача «манускрипта» через шесть поколений.

— Компьютерный стилистический анализ показал, что рассказ Платона об Атлантиде сильно отличается от других трудов философа, создавая впечатление текста, принадлежащего другому автору.

В диалогах Платона говорится о битве, произошедшей «9 тысяч лет назад». В ней древние греки победили некую хорошо вооруженную «державу», имя которой — Атлантида. Э. Цанггер находит поразительный выход из этой временной загадки. В Египте с середины III тысячелетия были в ходу один государственный солнечный календарь и два религиозных — лунных.

И если храмовая колонна в Саисе исчисляет историю в лунных циклах, что вполне вероятно, то данный отрезок времени следует поделить на 12,37. Э. Цанггер определяет новую дату описанного сражения — 1207 год до н.э. Вспомним, что согласно греческой хронике «Мрамор парнум» покорение греками Трои относится к... 1209 году до н.э.!

Впрочем, хроника из египетского храма содержит еще сюрпризы. Она сообщает о том, что в «последующее время» греческие города были разрушены из-за природных катастроф. Да и побежденная Атлантида затонула в конце концов «в результате землетрясения». Перечень катастроф, приводимый в египетском храме, удивительным образом перекликается с реальными событиями того периода.

Микенская дворцовая культура (1600—1100 годы до н.э.) с ее цветущими центрами (Мидея, Пилос, Микены и Тиринф) была уничтожена мгновенно: в 1204 году до н.э. крепость Тиринфа сотрясается от удара подземной стихии и тонет под грязевой лавиной. Почти одновременно вспыхивает огнем Пилос. Микены и Мидея также становятся жертвами пожаров или землетрясений. Страшные наводнения обрушиваются на Трою. И все же несмотря на вышеизложенное археологическая формула «Атлантида=Троя» представляется крайне смелой.

Дальше в книге речь идет об Атлантиде, которую Платон изображает как центр торговли и судоходства. Ее столица — это город, который купается в золоте, драгоценностях, «переполнен кораблями и купцами, прибывшими со всех сторон». Особенно детально Платон описывает поразительные портовые сооружения Атлантиды.

Царская резиденция атлантов стоит в кольце каналов. Равнина изрезана каналами, рейдами и корабельными доками. Для заполнения этого водного лабиринта, по словам Платона, жители Атлантиды пробили в береговых скалах проходы в море.

Прежде всего, вызывают удивление топографические параллели столицы Атлантиды и Трои. Как и главный дворец Атлантиды, царская крепость Трои расположена на холме. Лежащая за холмом равнина, как и в Атлантиде, окружена горами и выходит к морю.

Добавим к этому, что равнина, где стоит Троя, тоже испещрена каналами. Как и в Атлантиде, прибрежные скалы пробиты насквозь в двух местах. Но сегодня следы этой грандиозной гидротехнической работы скрыты от глаз. За тысячелетия равнина, где стояла Троя, утонула под многометровым слоем песка. По мнению Э. Цанггера, под наносным грунтом и скрыты остатки гигантского порта.

И снова автор версии готов представить детализированные аналогии:

— В Атлантиде имелся 30-метровый пролом в скале к морю. В Трое — зияющая дыра в береговых скалах, таких же размеров, как и в Атлантиде.

— В Атлантиде главный канал, идущий от моря к царской крепости, имел в длину «30 стадий». И в Трое расстояние от бухты до дворцового холма такое же.

— Жители Атлантиды пробили в скалах глубокие гроты, затопив их водой и превратив в «доки для кораблей» (Платон). С подобными же каменными гротами столкнулся исследователь Трои Г. Шлиман.

Все эти «доводы» приводит в своей книге Э. Цангер в обоснование свое гипотезы...

Нужно ли отказываться от ее практической проверки?.. Слишком уж убедительные доказательства собраны в его книге. «Версия Цанггера настолько хорошо обоснована, — считает британский археолог Снодграс из Кембриджа, — что здесь найдется работа для специалистов самых различных областей науки».

И если гипотеза Э. Цанггера найдет подтверждения, то человечество лишится еще одной «загадочной сказки», поскольку растает без следа легенда о потерянной в Атлантическом океане земле...

## АТЛАНТИДА — НЕ ОСТРОВ

В альманахе «Не может быть» № 5 (79) за 1998 год опубликована статья А. Казакова и Н. Кривцова «Где же ты, Атлантида?», в которой излагается гипотеза молодого российского ученого Вячеслава Кудрявцева.

Он считает, что большинство филологов и философов, изучавших диалоги Платона, не имели никакого представления о геологии, палеоклиматологии и океанографии. В то же время представители этих наук, пытавшиеся искать Атлантиду, пользовались не всегда качественными переводами Платона.

В. Кудрявцев начал с того, что сопоставил несколько английских и русских переводов «Диалогов» Платона, выделил в них самые противоречивые места и обратился к специалистам по древнегреческому языку, чтобы разобраться, как именно все это выглядело в оригинале.

Затем он сопоставил уточненное таким образом описание Атлантиды с широким спектром естественнонаучных данных. За три года такой работы ему пришлось вникнуть в такое количество самых разнообразных дисциплин, что некоторые научные институты мотивировали свой отказ провести экспертизу гипотезы отсутствием специалистов во всех затронутых областях.

О чем же идет речь?.. В. Кудрявцев выдвинул гипотезу, согласно которой Атлантида находилась на территории к югу от нынешних Англии и Ирландии и к западу от Франции.

Атлантида была затоплена в результате подъема уровня океана более чем на 150—200 метров в результате таяния ледников и является в настоящее время континентальным шельфом. Эта территория имеет и указанные Платоном размер две на три тысячи стадий, и была обращена на юг, и укрыта от северных ветров невысокими горами, как описано у Платона.

У ее края, который некогда был берегом, имеется холм, сейчас называемый банкой Литл Сол, который соответствует описанию местоположения главного города атлантов. Кроме того, В. Кудрявцев указывает на то, что согласно данным геологии, в Атлантическом океане никогда не было тектонических опусканий суши, сопоставимой по размерам с платоновской Атлантидой.

Другими словами, речь вовсе не идет об острове. Кстати, Платон в диалогах ни разу не называет атлантов жителями острова, он говорит о них лишь как о жителях равнины. В процессе многочисленных пересказов-переводов мысль Платона о некоей земле, находившейся «по ту сторону Геркулесовых Столпов», то есть сколь угодно далеко от них, трансформировалась в «остров рядом с Геркулесовыми Столпами», — считает В. Кудрявцев.

Впрочем, если внимательно почитать Платона, можно найти в тексте указание на то, что атланты не жили на берегах Средиземного моря:

*«Первым делом мы должны себе напомнить о том, что целых девять тысяч лет прошло с объявления войны между теми, кто жил внутри (до) Геркулесовых Столпов». (Critias. 108.)*

Давайте внимательно вдумаемся в то, что говорит один из героев Платона — Критий, закончив описание главного города атлантов:

*«Я представил вам довольно полную картину того, что мне говорили о городе и его первоначальных строениях. А сейчас я должен попытаться воскресить в памяти природу и организацию всей остальной страны. Начнем с того, что весь этот регион, как говорили, был расположен высоко над уровнем моря, причем спуск к морю был обрывистым; вокруг же города простиралась однообразно плоская равнина, которая, в свою очередь, была окружена горами, которые спускались до самого моря. Эта равнина была прямоугольной формы и насчитывала 3 тысячи стадий в длину и в средней своей части 2 тысячи стадий в ширину, считая от берега. Вся часть (острова) была обращена на юг и была укрыта от северных ветров». (Critias. 117e118f.)*

Описание, как видим, весьма противоречивое. Все дело в том, что в греческом тексте после заявления о переходе от описания города к повествованию о природе остальной территории происходит возврат к описанию города как места, которое расположено над уровнем моря и круто обрывается к нему, после чего следует противопоставление плоской равнине, окружающей город.

Следовательно, высоко над уровнем моря находился только горд, но не равнина. Отсутствует указание на окруженность со всех сторон морем. За этим описанием видится лишь город, находящийся на холме с обрывом в сторону моря, и окружающая его плоская равнина, в свою очередь окруженная с трех сторон горами.

Это описание точно соответствует суше, существовавшей на западе Европы: при взгляде на карту в горах узнаются нынешняя Ирландия, Великобритания и северо-западная часть Франции. Сама же равнина, которая сейчас является Кельтским шельфом, находится южнее Британских островов, имеет указанные Платоном размеры, а край континентальной платформы обращен на юг — юго-запад.

Недалеко от этого края расположен замечательный подводный холм Литл Сол, обозначенный на достаточно подробных картах. Его вершина возвышается от поверхности в 57 метрах, в то же время его окружают глубины 160—170 метров. Этот холм находится почти в середине длинной стороны означенной равнины.

Итак, считает В. Кудрявцев, Атлантида — но не остров, а страна — находилась в свое время на Кельтском шельфе. Эта область, к югу от Ирландии, была сушей в ледниковое и послеледниковое время — то есть как раз примерно 10 тысяч лет назад. В. Кудрявцев считает, что Атлантида погибла в результате сильного повышения уровня Мирового океана во время таяния льдов, когда окончился последний Ледниковый период.

Недавно в связи с подготовкой к экспедиции для проверки гипотезы В. Кудрявцев и его единомышленники создали Институт Метаистории, основной задачей которого является исследование малоизученных периодов истории человеческой цивилизации, называемых доисторией и преисторией.

Летом 1988 года Институт метаистории совместно с Институтом океанологии РАН планировал проведение беспрецедентной экспедиции по поискам таинственной Атлантиды. На одном из научно-исследовательских судов ученые должны были исследовать территорию к югу от Англии и Ирландии... К сожалению, автор книги не располагает сведениями о том, состоялась ли эта экспедиция, и если состоялась, то какие результаты были ею получены...

## ДРУГИЕ ГИПОТЕЗЫ

Мы приведем еще три небольших гипотезы только для того, чтобы еще раз подчеркнуть разнообразие выдвигаемых в отношении Атлантиды версий...

Так например, в книгах А. Горбовского «Загадки древнейшей истории» и «Факты, догадки, гипотезы», выпущенных в свет издательством «Знание» соответственно в 1971 и 1988 годах, приведена гипотеза немецкого астронома Герстенкорна о захвате Земли Луны, которая ниже изложена под номером один.

В альманахе «Не может быть» № 12 за 1992 год была напечатана статья А. Петухова «Атлантиду утопил космический корабль?», в которой была изложена вторая гипотеза.

И, наконец, в еженедельнике «Мир новостей» № 17(73) от 10—16.05.1995 года в рубрике «Мифы и гипотезы» была изложена версия американского профессора Г. Рейчи, которую мы представляем под номером три.

Кратко изложим суть перечисленных гипотез.

1. Некоторые исследователи склонны обвинять в гибели Атлантиды Луну...

Дело в том, что по одной из моделей небесной механики в отдаленном прошлом Земля не имела своего естественного спутника. Эту теорию предложил астроном Герстенкорн, обосновав при этом математический вывод о том, что Луна была отдельной планетой, но вследствие особенностей своей орбиты оказалась захваченной Землей около 12 тысяч лет назад.

Этот захват сопровождался гигантскими гравитационными возмущениями, породившими огромные приливные волны (высотой до нескольких километров) и активизировавшими вулканическую деятельность на Земле. Вполне возможно, что этими причинами и была вызвана гибель Атлантиды...

Герстенкорн не одинок в своем мнении.

Как считает американский астроном Г. Юри, Луна — своего рода аномалия в Солнечной системе. Она слишком велика, чтобы быть «обычным» спутником. По его мысли, Луна, являвшаяся в прошлом планетой, стала спутником вследствие космической катастрофы. Мимо нее прошло огромное космическое тело, которое и сбilo Луну с орбиты. Она потеряла скорость движения



и, попав в сферу земного притяжения, была в конце концов, по выражению Г. Юри, «поймана» Землей.

К слову сказать, у многих народов сохранились легенды об отсутствии до потопа на земном небе Луны и о гигантских океанских волнах, образовавшихся при приближении Луны к Земле...

Любопытно, что в некоторых из дошедших до нас мифов действительно говорится, что причиной происшедшей космической катастрофы была Луна. Это указание, в частности, можно найти в финском эпосе «Калевала» и в южноамериканских преданиях.

Смутные отголоски того времени, когда на ночном небе, возможно, не было Луны, мы находим в различных преданиях и других народов. Может, не случайно американские майя в своих хрониках, восходящих к допотопному периоду, не упоминают о Луне. Ночное небо у них освещает не Луна, а Венера!

В мифах бушменов Южной Африки о катастрофе тоже говорится, что до потопа Луны не было на небе.

И последнее предание... На юге Греции, в Пелопоннесе, была когда-то легендарная страна Аркадия, жители которой не знали ни забот, ни горестей. Такой была, по мифам аркадийцев, их родина до потопа. Потоп, говорили аркадийцы, был очень давно, когда Луна, появившаяся после катастрофы, не сияла еще на небе. Позднее эллины так и называли аркадийцев — «долунные»...

2. Вариант «метеоритной» гипотезы выдвинул в начале 1990-х годов москвич В. Алексеев. Допуская гибель Атлантиды из-за падения на Землю «метеорита» и пробивание им земной коры, автор гипотезы, задумавшись над вопросом — какая должна быть энергия движения гигантского «метеорита» для пробивания земной коры, пришел к следующим выводам.

При массе «метеорита» около двух миллиардов тонн, его плотность должна соответствовать плотности железа. Если «метеоритное» ядро обладало еще большей плотностью, то этот «небесный пришелец» мог оказаться для земной коры коммулятивным снарядом военных лет, имевшим тяжелый «сердечник» и пробивавшим насквозь немецкую броню из крупновской стали!

Дело остается за малым — найти этот «метеорит» на дне океана. В. Алексеев предположил, что космический объект был не естественным телом, а двумя дискообразными кораблями инопланетян! Автор гипотезы считает, что застрявшие в земной коре

тела не могли быть естественными, так как они обязательно расплавились бы из-за высоких температур на границе твердой коры и мантии.

А если это не произошло, значит, считает В. Алексеев, эти тела не только тугоплавкие, но и обладают системами теплоотвода, действующими до сих пор, несмотря на прошедшие более 12 тысяч лет с момента происшедшей аварии.

Конечно, предлагаемая модель гибели Атлантиды не лишена новизны, оригинальности и логики, но она и не свободна от многих недостатков и противоречий. При анализе этой гипотезы возникает несколько серьезных возражений в части ее доказательности.

Прежде всего, отсутствуют какие-либо научные подтверждения, что оба гигантских тела сохранились. Далее... Совсем необязательно, что метеорит на границе земной коры и мантии расплавится, так как температура там не выше 500—700°С. Такую температуру свободно могут выдержать многие природные минералы и металлы без систем охлаждения.

Как бы то ни было, а гипотеза остается гипотезой, пока она не будет либо доказана, либо опровергнута.

3. Исследователи, стремящиеся отыскать таинственную Атлантиду в глубинах моря, возможно, выбрали неверное направление поиска. Может быть, им следует взглянуть на небо...

Профессор Гаральд Рейчи из Массачусетского технологического института (США) предположил, что рассказанная Платоном легенда — не что иное, как распространенный по всему Средиземноморью миф, в котором на самом деле описывалось медленно менявшееся расположение созвездий. «В те времена техническая информация обычно зашифровывалась языком сказок», — говорит профессор. Этот факт наряду с другими привел его к выводу, что в легенде об Атлантиде «мы сталкиваемся с псевдогеографией».

В чем дело?.. Известно, что ось вращения Земли совершает медленное прецессионное движение. Полный круг прецессии длится примерно 26 тысяч лет. Полярная звезда не всегда была «полярной». И созвездия изменяют свое взаимное расположение, видимое с Земли. Особенно важную роль для древних играли со-

звездия, отмечающие точки на горизонте, где встает и садится Солнце во время летнего и зимнего солнцестояния или весеннего и осеннего равноденствия. Любое перемещение этих созвездий могло считаться катастрофой. Именно такая катастрофа, по мнению Рейчи, и скрывается за легендой об Атлантиде, погрузившейся якобы в море.

Обрисовывая в общих чертах свою версию, Рейчи объяснил, каким образом эту легенду можно связать с опусканием за горизонт одного из созвездий, которое отмечало точку солнцестояния и положение которого заняли другие звезды.

«Вспомните, ведь Платон описывал крепость на Атлантиде, состоявшую из внутреннего храма, окруженного концентрическими кругами земли и воды», — говорит Рейчи и показывает, как в подобной конфигурации можно различить карту неба, охватывающую район от небесного южного полюса до центрального района неба.

Легенда об Атлантиде, объяснил ученый на страницах периодического издания «Крисчен сайерс монитор», могла стать детищем очень древней традиции, в соответствии с которой люди зашифровывали астрономические знания языком мифов с тем, чтобы их можно было запомнить и выучить, поскольку письменности еще не было.

### Глава III

## ФАКТЫ ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА

В этой главе мы рассмотрим вопросы, которые не всегда однозначно связаны с Атлантидой, однако в целом или, может быть, косвенно говорят о ней...

Идет ли здесь речь о последнем оледенении нашей планеты, о некоторых особенностях магнитного поля Земли и его палеомагнетизме, об инверсии и экскурсе магнитных полюсов Земли, о солнечной активности и вращении нашей планеты, о длительных путешествиях на свою первичную родину речных угрей, об исследовании подводных гор Атлантики, о «лунной фотографии» и «каменной карты» Атлантиды и, наконец, о возможном ее под-

водном существовании — все вопросы в той или иной степени приближают нас к решению проблем легендарного острова-государства...

### КОГДА УШЕЛ ЛЕДНИК...

В настоящее время трудно заглянуть в глубь времен и нарисовать последовательный ход распределения суши и воды в различные геологические эпохи. Такие попытки при отсутствии необходимых данных неминуемо содержат некоторую долю фантазии, и если по указанным выше соображениям их трудно опровергнуть, то по той же причине нельзя и доказать.

*А.К. Леонов.*

*Региональная география*

Мы сейчас живем в четвертичном периоде. Иначе его называют антропогеном, эрой человека. Сегодня многие ученые считают, что люди появились на Земле в течение последнего ледникового периода. Длительные промежутки времени, когда климат на всей Земле был холодным и сухим, а значительные пространства суши покрывал толстый панцирь ледников, — характерная особенность нашего четвертичного периода.

Этот самый короткий современный период кайнозоя продолжается около 0,7—1 миллиона лет. Несмотря на понятную «близость» история четвертичного периода вызывает сегодня такие жаркие споры и серьезные разногласия, каких не знают другие геологические эпохи, удаленные от нас на десятки и сотни миллионов лет.

Так, например, границы, отделяющие четвертичный период от предшествующего третичного, неоднократно пересматривались: в специальной литературе можно встретить самые различные датировки, относящиеся к его продолжительности — от 500 тысяч лет до 5 миллионов! Кстати, для сравнения отметим, что возраст Земли как планеты оценивается сейчас в 4,5 миллиарда лет.

Ледниковые и тепловые периоды в геологической истории многократно чередовались. За последний миллиард лет теплые эры трижды сменялись ледниковыми, сопровождавшимися раз-

витием материковых оледенений в высоких широтах и установлением влажного климата во внеледниковых областях. Мы живем, очевидно, в начале последней лавразийской ледниковой эры, начавшейся около 20—30 миллионов лет назад.

За последние 700 тысяч лет на нашей планете не менее 7—8 раз наступали оледенения. Последние 100 тысяч лет в истории нашей планеты происходили глубокие перемены. Предшествовавшее оледенению межледниковье (микулинское) закончилось приблизительно 70—75 тысяч лет назад. После этого грянули «первые морозы». Во всей Европе климат стал влажным и холодным. Эта дата считается началом последнего валдайского (вислинского) оледенения.

Ни ледниковые эпохи, ни межледниковья не были единообразными, они делились на более холодные и более теплые. Показать эти изменения можно на примере Европы и Северной Америки. Развитие климата от микулинского межледниковья до настоящего времени выглядит приблизительно следующим образом (обработано по К. Бутцери, 1974 г.):

#### а) Развитие ситуации в Европе

75 000 лет назад	— конец межледниковья, начало похолодания
75 000—64 000 гг.	— холодный климат, рост ледника
65 000—60 000 гг.	— слабое потепление, в Скандинавии ототупление ледников
60 000—40 000 гг.	— первый ледниковый максимум; холодный климат, фронтальная линия ледников продвигается до южного побережья Балтики
40 000—20 000 гг.	— значительные колебания климата, максимальные потепления перед 37 и 30 тысячелетиями, в промежутках сохранение холодного климата
20 000—13 000 гг.	— второй ледовый максимум, максимальное распространение ледников

13 000—12 000 гг.	— потепление, быстрое отступление ледников, 12 500 лет назад значительные колебания климата
12 000—11 300 гг.	— небольшие, но нестабильные потепления, частые колебания температур
11 300—10 200 гг.	— незначительное похолодание, локальный рост ледников

#### б) Развитие ситуации в Северной Америке

75 000 лет назад	— конец межледниковья, значительное похолодание, появление и рост покровных ледников
75 000—60 000 гг.	— похолодание, рост ледников, но в 65 тысячелетии потепление, частичное отступление ледников
60 000—50 000 гг.	— первый ледовый максимум, фронт ледника подходит к Великим озерам
50 000—44 000 гг.	— весьма ощутимое потепление и значительное отступление ледников
44 000—41 000 гг.	— сильное похолодание, максимальное распространение ледников
41 000—33 000 гг.	— некоторое потепление
33 000—29 000 гг.	— относительно сильное похолодание, новое наступление ледников
29 000—23 000 гг.	— потепление, отступление ледников
23 000—12 800 гг.	— похолодание, второй ледовый максимум, резкие колебания температуры, максимальное оледенение до 19 тысячелетия

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 12 800—11 500 гт. | — сильное и весьма стремительное потепление, ледники быстро отступают, начинается период умеренного климата   |
| 11 500—10 000 гт. | — снова некоторое похолодание; небольшой рост ледников, которые, впрочем, далеко не достигают прежних объемов |

При сравнении истории оледенения Европы и Северной Америки бросается в глаза довольно точное соответствие между собой холодных и теплых периодов. Синхронными являются и колебания при переходе к послеледниковой эпохе. Все это свидетельствует о том, что ледниковые эпохи вряд ли вызываются какими-то локальными причинами, скорее надо говорить об их глобальном происхождении.

Как было установлено, около 20 тысяч лет назад последний ледниковый покров северного полушария достиг своего наибольшего размера: площадь оледенения составляла примерно в два раза больше современной площади. Объем льда был тогда втрое больше, чем в наше время. Оледенение длилось 60 тысячелетий и окончилось примерно 12—13 тысяч лет назад.

Антропоген подразделяется на плейстоцен и голоцен (последнее послеледниковое время). Голоцен начался примерно 13—11 тысяч лет назад и продолжается по сей день. На этот период приходится и основная часть истории современного человечества.

В настоящее время среди ученых нет единогласия по поводу самого последнего оледенения, то и дело по этому вопросу возникают дискуссии. Сущность одной из них такова: чем является наше сегодняшнее время — промежутком между двумя великими оледенениями или же новый ледниковый период человечеству не грозит?

Нас, несомненно, интересует то обстоятельство, что во время оледенений огромные массы воды всего за несколько тысяч лет — практически мгновенно — забираются из океанов и аккумулируются в ледниках на континентах. Переходя в твердое состояние, они занимают громадные территории суши в виде льда и спрессованного снега.

Все это приводит к осушению шельфа и, естественно, к понижению уровня Мирового океана, что обуславливает возникновение специфических «мостов» между континентами (Африкой и Европой, Азией и Северной Америкой, Африкой, а также Австралией). Вполне понятно, что это последнее обстоятельство играло важную роль в расселении древних людей.

В то время ледовые щиты покрывали всю территорию нынешней Канады, а в других местах простирались от Скандинавии и Шотландии до южных районов Великобритании. Территории Ирландии и Франции сливались с Великобританией в единый континентальный район. Последнее оледенение резко изменило ландшафт Европы и оказало сильное влияние на его климат.

Поскольку общее количество воды в природе земного шара не изменяется (ее примерно 1 миллиард 390 миллионов кубических километров), то вполне понятно, что понижение уровня воды в океанах (на долю Мирового океана приходится около 96,5 процента воды) связано с ее обращением в лед. Что касается общих запасов льдов на Земле, то они составляют более 30 миллионов кубических километров. Это почти  $\frac{2}{3}$  всех пресных вод, что равно стоку всех рек земного шара за 600—700 лет.

В настоящее время на долю земных ледников (в том числе и подземных льдов) приходится до 14 процентов поверхности суши. Ледниковые щиты почти полностью покрывают целый континент — Антарктиду — и самый большой остров Земли — Гренландию. В то же время на обширных пространствах океанов и морей плавают шельфовые ледники (около 7 процентов поверхности Мирового океана) и их обломки — айсберги (20 процентов площади океана), а также многолетние и сезонные морские льды.

Таким образом, льдами и ледниками сейчас занято около 21 процента поверхности Земли.

Поэтому приходится допустить, что мы живем в... ледниковый период, по-видимому, между двумя ледниковыми максимумами. Как уже отмечалось, в предшествовавший ледниковый максимум, то есть 20—18 тысяч лет назад, наземные и морские льды покрывали 43 процента поверхности Земли.

С оледенениями связано очень важное явление, называемое гляциоизостазией. Дело в том, что ледяной купол толщиной в не-



сколько сот метров (в некоторых районах Антарктиды толщина льда достигает сегодня 3—4 километра), сдавливая своей огромной тяжестью земную кору, вызывает ее прогибание. Ледяная масса мощностью 2 километра продавливает земную кору примерно на 700 метров.

В межледниковые периоды, когда, например, ледниковая нагрузка на севере Европы исчезла, земная кора начала выпрямляться и за несколько тысяч лет возвратилась в свое равновесное положение. Таким образом, гляциоизостатические движения приводили к значительным изменениям в очертаниях и глубинах окраинных морей на севере Европы.

Так, например, еще в XVIII веке наблюдательный финский епископ Эрик Соролайнен отмечал, что морские берега его родины «растут»... За прошедшие с тех пор времена ученые провели сотни замеров и наблюдений. Они смогли не только определить скорость современного поднятия суши в районах бывших ледников, но и вычислить эту скорость в эпоху таяния льда, отделенную от нас тысячелетиями.

В начальной стадии таяния ледников, что происходило по современным данным 13—11 тысяч лет назад, в районе нынешней норвежской станции Осло скорость поднятия суши достигала почти 5 сантиметров в год. За тысячу лет Скандинавия поднялась более чем на 45 метров.

Видимо, достаточно мощный ледник таял в ту пору быстрыми темпами, а затем они замедлились. В последующем, например, 6—8 тысяч лет назад, скорость поднятия уменьшилась почти вдвое и достигла 25 метров за тысячелетие. Ледник полностью растаял, но земная кора продолжала подниматься, правда, еще более медленно. В настоящее время она поднимается со скоростью 9 метров за тысячелетие, то есть менее миллиметра за год. А всего за эпоху, начавшуюся с момента таяния ледников и продолжающуюся по сей день, Скандинавский щит поднялся на 500—600 метров, но некоторые исследователи называют даже цифру 700 метров!

Больше того, оказалось, что поднятие Скандинавии происходит неравномерно. Еще в XVIII веке было отмечено, что берега Северной Швеции поднимаются, а Южной — опускаются. Иными словами, часть территории, бывшая морем, становится

сушей, а часть суши превращается в шельф буквально на наших глазах. На севере Ботнического залива скорость поднятия составляет 1 сантиметр в год: шельф Балтики выходит на поверхность. А вот в другом районе Балтики, возле Копенгагена, суша опускается со скоростью около 1 миллиметра в год, и идет медленное, но постоянное неуловимое наступление моря.

Вследствие этого Балтийское море меняет свои очертания. Поскольку оно самое молодое в мире (возникло около 16 тысяч лет назад), то установлено, что свои основные контуры Балтика приобрела всего лишь 4—5 тысяч лет назад.

За это время, которое с точки геологии ничтожно, Балтийское море прошло в своем развитии несколько этапов, отличающихся друг от друга климатическими, геологическими и гидрологическими условиями, фауной и флорой, а также, естественно, очертаниями своего побережья. Балтика была то озером, то морем, юг Скандинавии то связывался сушей с Европейским материком, то отсоединялся от него и т.д.

Далее... Рассмотрим шельфовое Северное море. Возможна ли гибель городов и островов в этом районе в глубокой древности и даже Античности? История Северного моря показывает, что «да». Например, в I тысячелетии н.э. под его водами оказалась обширная территория, о чем красочно повествуют хроники и предания прошлых лет.

В прошлом в волнах Северного моря исчезло немало островов. Возможно, среди них были и легендарные острова Ис, Лионесс, Авалон, о которых повествуют старинные предания кельтов. Но уже не предания, а документальные истории говорят о том, что нынешними отмелями и банками стали многие бывшие острова Северного моря. В конце XI века площадь Гельгоlanda равнялась 90 квадратным километрам, ныне она равна лишь 0,6 квадратного километра. Подводно-археологические исследования показали, что на шельфе, окаймляющем Гельголанд со всех сторон, есть следы каких-то древних сооружений...

Границы шельфов не определяются одними лишь глубинами. Средняя глубина мирового шельфа считается сегодня равной 132 метрам, хотя существуют участки, лежащие на глубине нескольких сотен метров.

Например, у берегов Антарктиды шельф находится на глубинах до 500 метров. Скорее всего, земная кора здесь прогнулась

под страшным давлением льдов, покрывающих в настоящее время Антарктиду. Кстати, объем этих льдов в эпоху последнего оледенения был еще большим.

Сейчас пресный лед Антарктиды составляет 90 процентов (более 27 миллиона кубических километров) всей земной массы льда. Новые данные показывают, что этот гигантский ледниковый щит начал формироваться значительно раньше, чем предполагали исследователи еще сравнительно недавно. Ледники горнодолинного типа в Западной Антарктиде стали образовываться уже 40—50 миллионов лет назад. За прошедшее с тех пор время оледенение Антарктиды ни разу не прерывалось.

Таяние ледников и заполнение Мирового океана водой послужили основой для появления легенд о «великом потопе», которые ученые, этнографы и фольклористы зафиксировали у самых различных народов Земли, в Европе и Азии, Америке и Австралии, Африке и Океании. О Всемирном потопе говорит, кстати, и Библия, а ее слову, например, в Средние века верили беспрекословно. Усомниться в Священном Писании мог лишь еретик или язычник.

И поэтому средневековой науке приходилось рядиться в одеяния религии. Философы, математики, логики создавали свои труды в виде комментариев к библейским текстам. А зачатки наук о Земле — средневековые гидрография, геология, океанология возникли как своеобразные комментарии к рассказам о всемирном потопе, которым Бог, согласно Библии, покарал род людской за его грехи. На вершинах высоких гор находят морские раковины: разве это не доказательство того, что водой потопа покрыты были «все высокие горы, какие есть под всем небом», так утверждает Библия.

Однако постепенно большинству критически мыслящих ученых становилось ясно, что история потопа в том виде, как она изложена в Библии, — мягко говоря, не совсем соответствует действительности... Во-первых, не мог вместить ковчег Ноя «по паре всех живых существ». Во-вторых, не могла вода покрыть высочайшие горы всей планеты. И в-третьих, не мог род людской произойти от трех потомков праведного Ноя. А наступивший XIX век — «эпоха великих исторических открытий», которая продолжается и по сей день, — принес и сенсационное открытие

текстов, которые были положены в основу библейского рассказа о потопе...

Но мы несколько отвлеклись от своего повествования...

Итак, комплекс самых разных данных, позволяющих восста-новить общие закономерности ближайшего к нам позднеплей-стоценного оледенения, показал, что медленное первоначальное развитие ледниковых щитов (25—20 тысяч лет назад) сменилось быстрым их разрастанием и начавшейся за ним их деградацией (12—10 тысяч лет назад).

Таяние ледников, покрывавших когда-то и север Европы, и большую часть Северной Америки, и огромные территории Антарктиды, то есть освобождение от бывшего материкового льда отдельных обширных районов Земли, естественно вызвало значительное поднятие современного уровня Мирового океана.

Сегодня у большинства ученых, занимающихся данной проблемой, — геологов, гляциологов, геоморфологов, океанологов — нет единого мнения и об уровнях понижения Мирового океана в эпоху самого последнего оледенения.

Современные ледниковые массивы Арктики и Антарктики, а также горные ледники сковывают такое количество воды, что если бы весь этот лед сразу растаял и вода вылилась в океаны, то их уровень поднялся бы на много десятков метров, а громадные прибрежные территории (площадь их соизмерима или даже превосходит территорию нынешнего СНГ) оказались бы под водой, в том числе и многие крупнейшие портовые города мира.

Однако, несмотря на продолжение дискуссии об уровне Мирового океана, можно заметить одну тенденцию: увеличение глубин, от которых надо вести отсчет при реконструкции древней суши, существовавшей в эпоху последнего оледенения.

Не так далеки те времена, когда «твердо установленным» считалось, что уровень Мирового океана в эпоху последнего оледенения был ниже нынешнего на 90 метров. Затем новые факты заставили ученых назвать цифру 110 метров. Последняя серия открытий, сделанных при глубинном бурении, изучении коралловых построек, распространении пресноводных рыб и т.д., вновь заставили пересмотреть установленный уровень.

Сейчас даже самые осторожные исследователи называют величину 140—150 метров. Многие же отечественные и зарубеж-

ные ученые полагают, что уровень Мирового океана был ниже нынешнего на 180—200 метров.

Это значит, что, восстанавливая очертания островов и материков в эпоху последнего оледенения, мы должны считать былой сушей все, что на современных картах морей покрыто светло-голубой краской или ограничено изобатой 200 метров!..

Итак, уход последнего ледника, увеличившего уровень воды в Мировом океане на 150—200 метров, показал нам, что он играет очень важную роль в жизни нашей планеты.

### ПОЛЮСА МЕНЯЮТСЯ МЕСТАМИ

О магнитном поле Земли (МПЗ) людям стало известно несколько столетий назад. К началу XVII века ученые выявили его характерные особенности, к концу XIX — научились описывать их математически, а в первой половине XX века одна за другой стали появляться гипотезы о его происхождении. Во второй половине нашего столетия в связи с существенным развитием измерительной техники произошли принципиальные изменения в науке о земном магнетизме.

Важный шаг в исследовании магнетизма сделал Карл Гаусс, великий теоретик и экспериментатор, который в 30-е годы прошлого века пришел к выводу: Земля должна обладать не одним, а многими диполями (телом, имеющим два магнитных полюса) — одним главным, пересекающим всю планету, и несколькими меньшими, каждое из которых простирается от ее ядра до того или иного района на поверхности.

Только в наши дни, используя спутники Земли, мы полностью убедились, до какой степени был прав «Карл Великий» физики. Действительно, выяснилось, что около 90 процентов силы и направленности МПЗ зависят от гигантского магнита, лежащего вдоль оси вращения планеты. Остальное составляют меньшие поля, окружающие от шести до восьми магнитов, которые указывают в различные районы Монголии, Западной Европы, Центральной Канады, Центральной Африки, южной части Индийского океана и Южной Америки.

Итак, в первом приближении МПЗ — это поле диполя или поле однородной намагниченной сферы. Магнитный момент Земли

составляет  $8,17 \times 10^{25}$  электромагнитных единиц. Напряженность поля на экваторе достигает 0,3 Э, на полюсах — 0,6 Э. Это очень слабое поле, поскольку обычный магнит, находящийся в любом школьном физическом кабинете, имеет у своих полюсов несколько десятков эрстед.

Дипольное поле Земли обладает азимутальной симметрией: магнитные меридианы идут от одного полюса к другому по дугам большого круга, а магнитные широты — параллельно магнитному экватору. Магнитные полюсы сдвинуты относительно географических, поэтому наклон магнитной оси к оси вращения планеты составляет  $11,5^\circ$ .

На земном шаре имеются области, где реальное магнитное поле отличается от дипольного. Это — мировые или континентальные магнитные аномалии, названные так потому, что они простираются на расстояния до нескольких тысяч километров и соизмеримы с площадью континентов. Две такие аномалии — положительная и отрицательная — расположены в северном полушарии, две другие — в южном, а одна — на экваторе. Центры аномалий, а также вся картина изолиний смещается к западу. Это западный дрейф геомагнитного поля. Скорость его составляет  $0,2^\circ$  в год.

Понятно, что ни в одной оболочке Земли, кроме жидкого ядра, не может происходить перемещение вещества с такой скоростью. Значит, мировые аномалии связаны с жидким ядром и являются органической частью главного геомагнитного поля, генерируемого в жидком ядре.

Магнитное поле Земли имеет два полюса. Южный расположен у берегов Северной Америки. Как оказалось, геомагнитное поле асимметрично.

Известно, что в результате определенных процессов, главным образом в ядре Земли, магнитные полюса планеты постоянно перемещаются, то есть направление, которое указывает компас в данной точке земной поверхности, год от года меняется. Магнитное склонение, то есть разницу между географическим меридианом и направлением магнитной стрелки, приходится все время уточнять. Сейчас Северный магнитный полюс движется на север со средней скоростью около 10 километров в год, хотя иногда за одни сутки он может преодолевать до 80 километров.

Примерно раз в десятилетие положение магнитных полюсов Земли приходится определять заново, после чего ученые составляют новые карты, необходимые, в частности, для навигации. Так, например, в 1970-х годах Северный магнитный полюс располагался примерно в центре острова Батерст (архипелаг Парри), а до того — много южнее, на полуострове Бутия (и тот и другой находятся в пределах северо-западной территории Канады).

Заметим, что за последние 100 миллионов лет напряженность МПЗ не изменилась и лишь колеблется в пределах, обусловленных вариациями магнитного момента Земли.

Единственный процесс, способный создавать наблюдаемое на поверхности Земли знакопеременное поле с колебаниями типа так называемых вековых вариаций — это некое подобие «динамо-машины». Механизм динамо, действующий в земном ядре, носит название гидромагнитного динамо. Основан он на взаимодействии двух типов магнитных полей и двух типов движений — суточного вращения и конвективных вихреобразных перемещений вещества в жидком ядре Земли.

Магнитное поле — это, во-первых, магнитное поле, которое мы наблюдаем на поверхности Земли, а, во-вторых, два замкнутых кольца силовых линий (северное и южное), параллельных экватору. Направление кругового магнитного поля северного кольца противоположно направлению южного кольца. Взаимодействие внешнего поля с суточным вращением порождает тороидальное (внутреннее) магнитное поле, а взаимодействие конвективных вихрей с тороидальными полями создает внешнее магнитное поле.

Для работы «динамо-машины» необходимо, чтобы присутствовали все рассмотренные виды движения и какое-то начальное поле. В качестве последнего может служить межпланетное магнитное поле.

Предположение о работе такого механизма в ядре Земли ведет к довольно четким представлениям как о самом ядре, так и о происходящих в нем процессах. Ясно, что в ядре происходят конвективные движения. Можно установить пределы скоростей этих движений и некоторых физических постоянных самого ядра (электропроводность, вязкость). Судя по неизменности характеристик геомагнитного поля, резонно предположить, что оно за миллиард лет не претерпело существенной эволюции.

Одна из ярких и замечательных особенностей МПЗ — из года в год, из столетия в столетие оно монотонно изменяется. Изучение его так называемых «вековых вариаций» с широким спектром периодов — от десятков лет до десятков тысячелетий — едва ли не одна из главных задач магнитологов.

Наиболее важную роль в развитии геомагнетизма сыграли новые направления этой науки — палеомагнетизм и археомагнетизм, позволившие «прочсть» историю геомагнитного поля за миллиард лет.

Известно, что все вещества так или иначе намагничиваются в присутствии магнитного поля, но только ферромагнетики способны частично сохранять приобретенную намагниченность после прекращения действия поля. Намагниченность ферромагнетиков — ее величина и стабильность — зависят не только от особенностей намагничивающего поля, но и от условий, в которых происходит намагничивание. Чем меньше по интенсивности намагничивающее поле, тем большую роль играют присутствующие при этом внешние условия. И среди них наиболее существенным фактором является температура.

Породы, излившиеся на поверхность Земли при температуре 800°C или выше и остывшие в магнитном поле до обычных (атмосферных) температур, приобретают термоостаточную намагниченность. Ее не могут разрушить даже магнитные поля, в десятки и сотни раз превышающие МПЗ. Вот именно эта намагниченность сохраняется в породе до тех пор, пока не разрушатся сами ферромагнитные зерна. По ней мы и узнаем как величину, так и направление МПЗ в те отдаленные времена, когда шел собственно процесс образования породы.

Сведения о геомагнитном поле Земли за последние тысячелетия дают нам и археологические раскопки. Изделия из обожженной глины — печи, кирпичи, черепица, посуда — сохранили и донесли до нас «магнитную информацию». Возраст породы магнитологи определяют геологическими методами, а истинный возраст керамических изделий — по историческим документам.

Палеомагнитные исследования привели к одному очень важному открытию. Два коллектива ученых — один из Национального университета Австралии в Канберре, а другой из Управления геологической съемки США в Менло-Парк (Калифорния) — наш-



ли подтверждение гипотезы о том, что магнитные полюса Земли в прошлом имели другие «местожительства», а порой могли даже меняться своими местами.

Образцы пород, взятые в весьма удаленных друг от друга районах, имевшие близкий возраст, демонстрировали одинаковую, но «обратную» нынешней полярность. Когда произвели датировку таких пород, то выяснилось, что за последние 5 миллионов лет магнитные полюса Земли менялись местами не менее 25 раз, то есть в среднем каждые 200 тысяч лет! Но это лишь в среднем. Последний подобный случай был целых 730 тысяч лет назад.

Итак, оказывается, что геомагнитное поле время от времени изменяет свою полярность, то есть магнитные полюса могут меняться местами друг с другом. Такие «переполюсовки» называются инверсиями. Палеомагнитологи обнаружили связь инверсий с тектонической деятельностью, с интенсивностью процессов горообразования и т.д.

Ученым удалось воспроизвести последовательность событий во время инверсий. Сначала величина МПЗ резко уменьшается (примерно в 5—10 раз), на фоне пониженного поля магнитный полюс перемещается из одного полушария в другое. Возможно, что на самом деле происходило не перемещение полюса, а распад его осевого дипольного поля, и возникали кратковременные магнитные поля радиального направления.

Инверсия длится несколько десятков тысяч лет, после чего восстанавливается осевое дипольное поле, но оно уже имеет другую полярность. Полюс во время инверсии может оказаться в любой точке на поверхности земного шара. Однако палеомагнитные данные показывают, что существуют области, где во время инверсии полюсы появляются чаще, чем в других местах.

Примечательно, что во время «переполюсовки», судя по ископаемым останкам животных и растений, происходили резкие скачки в эволюции биосферы. Исчезали одни виды животных, уступая место другим. Возможно, что эти скачки были вызваны временным ослаблением и даже полным исчезновением (перед очередной инверсией) того магнитного экрана, роль которого выполняет МПЗ. Когда это поле существует и достигает значительной напряженности, магнитосфера становится ловушкой для солнечных корпускул и частиц, образующих космические лучи.

Наоборот, во время инверсии космическая корпускулярная радиация беспрепятственно достигает Земли и, возможно, губительно действует на генетический аппарат живых организмов, что и ведет к их вымиранию.

Еще одно интересное явление привлекает сейчас внимание палеомагнитологов. Это довольно тонкий вопрос и пока остро дискуссионный. Во временной структуре земного магнитного поля обнаружили так называемые экскурсы — очень короткие в геологическом масштабе времени изменения поля. Резкое, «мгновенное» изменение, вплоть до перемены полярности, до выхода полюса в противоположное полушарие. Но «переполусовки» не происходит — полюс возвращается назад. Сначала экскурсы считали просто-напросто ошибками в палеомагнитных данных, но с накоплением информации оказалось: это, скорее всего, реальное явление, многократно происходившее в истории Земли.

Относительно недавно ученым удалось установить, что своеобразным «спусковым курком», вызывающим взаимную перемену магнитных полюсов Земли, являются, представьте себе,... падения на нашу планету крупных метеоритов.

Около десяти лет назад, в 1989 году, американские ученые Р. Мюллер и Д. Моррис выявили механизм взаимосвязи между этими казалось бы не связанными друг с другом природными явлениями. Столкновение нашей планеты с небесными телами, а также сопровождающие их мощные вулканические извержения способны, считают Р. Мюллер и Д. Моррис, выбрасывать в атмосферу столько пылевых частиц, что солнечные лучи почти не достигают земной поверхности. Это обстоятельство приводит к наступлению похолоданий: в полярных районах возникает или увеличивается площадь ледяных шапок, и центр массы Земли смещается.

Известно, что, чем большая часть массы вращающегося тела располагается около его оси вращения, тем быстрее само вращение. Так, например, фигуристы, решив ускорить свое вращение, всегда прижимают руки к туловищу. Нечто подобное происходит и с нашей планетой, когда скопления превратившейся в лед воды сосредоточиваются у полюсов Земли, то есть именно там, где земная ось вращения «выходит» на поверхность.

А дальше происходит следующее... Жидкие части земных недр не прикреплены жестко к твердой оболочке, поэтому появляющееся ускорение вращения не может охватить все ядро Земли одновременно. Другими словами, когда литосфера и мантия уже успели «разогнаться», то трение и электромагнитные силы начинают «тянуть» за собой внешние слои жидкого ядра Земли. В то же самое время его более глубокие слои отстают, причем такое отставание может затягиваться на...десятки и даже сотни лет.

Авторы данной гипотезы считают, что именно такой «механизм» и вызывает изменения магнитного поля Земли: вариации скорости ее вращения порождают хаотические движения в жидких слоях и тем самым ослабляют геомагнитное поле Земли. Когда же в земном ядре воссоздается равномерное вращение с большой скоростью, то магнитное поле снова усиливается. Однако поначалу его направленность является неустойчивой и поэтому северный магнитный полюс может «поменяться» местами с южным...

Р. Мюллер и Д. Моррис убеждены, что большинство «переполюсовок» земного магнитного поля объяснимы вышеперечисленными причинами.

Вращение Земли одно из важнейших свойств нашей планеты. Вследствие вращения Земли происходит, как известно, смена дня и ночи, которая регулирует всю биологическую жизнь планеты. Она вращается достаточно равномерно. По крайней мере, вполне равномерно для житейских потребностей людей и нужд большинства научно-технических применений, использующих вращение Земли в той или иной мере.

Кстати сказать, вращение Земли считалось вначале абсолютно равномерным. Так, почти двести пятьдесят лет тому назад, в 1752 году, Берлинская академия наук объявила конкурс на лучшее исследование, которое ответило бы на вопрос: «Было ли суточное вращение Земли всегда одинаковой скорости, какими способами можно в этом убедиться и, если вращение неравномерно, какая этому причина?»

Сначала ответ был один — продолжительность суток не меняется никогда ни на секунду. Но это был ответ неправильный, поскольку уже в 1754 году немецкий философ И. Кант указал на об-

стоятельства, которые могли замедлить это вращение. Он считал, что морские приливы, оббегающие за сутки Землю в направлении противоположном ее вращению, являются причиной, тормозящей данное явление и удлиняющей продолжительность суток. Впрочем, доказательств этому предположению не имелось.

Прошло каких-нибудь сто лет, и было выяснено, что продолжительность суток меняется, а еще через пятьдесят лет эти изменения удалось определить.

Точнейшие астрономические измерения показали, что скорость вращения Земли все замедлялась, а в первые десятилетия XX века это замедление прекратилось и сменилось ускорением. Происходят и внезапные кратковременные изменения скорости вращения.

Отчего это происходит? Какие силы то затормаживают, а то раскручивают нашу планету?

На этот вопрос нет сегодня ясного ответа. «Следствие по делу» ведется давно и тщательно, собрано немало «свидетельских показаний» и «вещественных доказательств», есть «подозреваемые» и явные «соучастники», но для подтверждения подозрений недостает фактов, а что касается выявляемых «соучастников», то не до конца установлена еще доля участия каждого в деле изменения скорости вращения Земли.

За последние десятилетия скорость вращения Земли неоднократно менялась. Например, в феврале 1960 года директор Парижской обсерватории А. Данжон сообщил членам национальной Академии наук, что вслед за наблюдавшейся на Солнце вспышкой наша планета внезапно замедлила свое вращение на целых 0,85 миллисекунды в сутки. Затем же, словно пытаясь наверстать упущенное, она вдруг ускорила свое движение вокруг оси, каждые 24 часа сокращая длительность суток на 3,7 миллисекунды!

Подозрение, павшее на солнечную активность, было проверено. Оказалось, что по данным, полученным за многие десятилетия, колебания интенсивности солнечной активности так или иначе отслеживаются скоростью вращения Земли. Но имеются и другие космические и земные факторы, «проходящие по нашему делу».

Как известно, около 2 процентов всей воды на Земле находится в замерзшем состоянии, то есть в основном в виде льдов.

Масса ледников на Земле все время меняется значительным образом. Например, 12 000 лет назад растаял громадный ледниковый щит, покрывавший в четвертичном периоде почти всю Русскую равнину, а также значительные пространства Западной Европы и Северной Америки... Во время малого климатического оптимума, который был около 1000 лет тому назад, ледниковый щит Гренландии имел значительно меньшую массу, чем ныне... Вполне понятно, что такие распределения «влаги» между Мировым океаном и ледниковыми щитами неизбежно сопровождаются изменением момента инерции Земли и приводят к неравномерному ее вращению.

Несколько лет назад группа крупных ученых выступила с идеей, что флуктуации земной скорости вращения обусловлены проникновением энергии «солнечного ветра» (например, во время магнитной бури), что и приводит к возрастанию скорости суточного вращения Земли. Сопоставляя за много лет индексы солнечной активности, соответствующей периодам увеличения интенсивности «солнечного ветра», и сейсмической энергии, исследователи пришли к выводу, что солнечная активность играет большую роль и в медленных изменениях скорости вращения Земли.

Современные нерегулярные вращения Земли связывают также с приближением и присоединением к нашей планете его гипотетического второго естественного спутника, который получил в честь древнеславянского божества имя Перуна. Рассматриваемая гипотеза объясняет их тем, что отдельные скопления плотных обломков Перуна после землетрясений приходят в движение и перемещаются к центру планеты.

Когда наша планета затормаживает или ускоряет свое вращение, то грозные силы инерции вызывают в земной коре упругие деформации (механические напряжения), или, другими словами, являются инициаторами возникновения перемещений в различных земных породах (слоях), которые, как считают геологи, являются основными причинами вздымания гор и образования низин, возникновения землетрясений и активной вулканической деятельности.

Кстати, не только землетрясения, но и уровень Мирового океана, его приливы и отливы, система теплых и холодных течений,

то устремляющихся к полюсам, то к экватору, а, следовательно, погода и климат тоже зависят от неравномерности вращения нашей планеты.

Давно, например, известно, что в Норвежском и Гренландском морях поведение течения Гольфстрим подобно качающемуся маятнику. Сначала оно отходит к востоку, к берегам Норвегии, потом к западу, к Гренландии. Это связано, как считают ученые, с неравномерным вращением Земли. Действительно, когда Земля вращается быстрее, льды подступают к берегам Исландии и Гренландии. При снижении же скорости вращения «ледовитость» этих районов уменьшается.

Итак, период вращения Земли вокруг своей оси аperiodически изменяется от различных причин. Уменьшение или увеличение скорости вращения планеты, как оказывается, обусловлены и тесно взаимосвязаны с определенными глобальными явлениями, к которым можно отнести:

— взаимодействие и эволюцию систем небесных тел «Солнце—Земля—Луна»;

— смещение ядра Земли и конвенцию в нем, а также конвективные перемещения вещества в мантии;

— сезонные перемещения водных и воздушных масс (например, явление Эль-Ниньо — периодическое мощное потепление и изменение направления воздушных и морских течений в Тихом океане) и связанные с ними изменения центра масс и моментов инерции Земли;

— вариации силы тяжести и постоянное увеличение объема Земли;

— интенсивный вулканизм и мощные землетрясения.

Но и это еще не все!.. Большое значение, как оказалось, имеют и изменения величины магнитного поля Земли. Ведь Земля — гигантский магнит. Причем вращающийся магнит! Английский ученый К. Ранкорн считает, что изменения земного магнитного поля индуцируют электрические токи в мантии. Хотя мантия — довольно слабый проводник, но сила таких токов достаточна, чтобы вызвать вращающийся момент, способный ускорить или замедлить движение мантии, а тем самым и планеты в целом. Проведенные специальные исследования установили, что кри-

вые изменения скорости вращения нашей планеты и кривые изменения ее магнитного поля совпадают.

Здесь, правда, нет ясности — где причина, а где следствие. Вполне возможно, что и величина моментного поля, и скорость вращения Земли — следствия какой-то одной причины. А какой именно — это уже другой вопрос. На этот счет также существуют различные гипотезы...

Каждый раз в периоды увеличения скорости вращения происходило усиление сейсмической активности Земли. Приведем только два примера: в 1920-е годы нашего столетия увеличение скорости вращения планеты сопровождалось серией катастрофических землетрясений в Японии, Португалии, Северной и Южной Америке, а в конце 1960-х годов такое же событие совпало с мощными землетрясениями, прокатившимися по Тихоокеанскому побережью Южной Америки. За эти относительно небольшие отрезки времени МПЗ изменилось всего лишь на несколько процентов. Чего же следует ожидать, если МПЗ изменится очень сильно или произойдет, предположим, инверсия магнитных полюсов Земли?..

Несколько десятилетий тому назад большинство специалистов, знавших о том, что поверхность Земли то и дело меняется, искренне считали, что мы живем в очень спокойное время. Отдельные землетрясения и извержения вулканов, происходившие в различных регионах земного шара, воспринимались как отголоски некогда бурных событий. Но оказалось, что мы живем в мире, который «достаточно быстро» (естественно, по геологическим меркам) изменяется, а сама Земля — генератор колебаний.

Во-первых, на нашей планете то увеличиваются, то уменьшаются запасы ледников, она растрчивает свои радиоактивные вещества, постоянно излучая как из глубин, так и с поверхности поток тепла в окружающее космическое пространство, что в итоге приводит к повторению различных климатических циклов и т.д.

Нужно сказать, что природа большинства природных процессов, происходящих с периодичностью от нескольких лет до сотен миллионов лет, не совсем нам ясна. Но очевидно, что в некоторых частных случаях именно они могут привести к весьма резким изменениям скорости движения земной коры.

Выходит, что мы живем в самое бурное с геологической точки зрения время, то есть самые сильные землетрясения и вулканические извержения нашего времени ничуть не слабее тех, что происходили на нашей планете в древности!

Во-вторых, изменение в ту или другую сторону периода вращения Земли даже на несколько миллисекунд может привести к интенсивным извержениям вулканов и мощным землетрясениям.

До начала XX века наша планета медленно, но неуклонно замедляла свое вращение, в результате чего длительность суток становилась длиннее год от года. Правда, всего лишь на несколько миллисекунд в год. Однако за столетие замедление скорости вращения Земли вокруг своей оси привело к увеличению продолжительности суток, например, на 0,0025 секунды. Это замедление тесно связано с приливным взаимодействием между Луной и Землей, от которого возникает тормозящий момент сил.

В первые десятилетия нашего века Земля стала вращаться быстрее. Откуда же взялась достаточно немалая энергия для увеличения скорости вращения? Оказалось, что эта энергия получается из-за ее «перераспределения» между отдельными внутренними оболочками Земли. Поскольку, как выяснилось, характерное время этого процесса составляет около 60 лет, то столь быстрые внутриземные процессы могут быть связаны только с жидким ядром Земли. Другими словами, быстрые, с планетарной точки зрения, изменения скорости вращения Земли обязаны своим происхождением изменениям движения вещества в земном жидком ядре. Но ведь и существование МПЗ связано с таким движением...

Проведенные исследования как коротких периодов (около 20 лет), так и более длинных (порядка 600 лет) подтвердили, что кривые изменения скорости вращения нашей планеты и скорости изменения ее магнитного поля совпадают.

Вопрос в данном случае заключается в том, каким образом изменения скорости вращения Земли могут привести к проявлению геологических процессов, к изменению скорости осадконакопления, к росту как числа, так и силы землетрясений, к активизации вулканов и т.п.

Еще в 1960-х годах советский ученый М.В. Стюарт рассчитал изменение эллиптичности фигуры Земли при изменении ее



скорости вращения и пришел к выводу, что в верхних оболочках нашей планеты возникают при этом значительные упругие деформации (напряжения). И хотя они сами не способны вызвать катаклизмы на земной поверхности, но вполне могут служить своего рода «спусковым механизмом» для тех разрушительных процессов, которые как раз и связаны с накоплением энергии, то есть с интенсивными землетрясениями или вулканическими извержениями.

В итоге получается, что зная изменение МПЗ в прошлом, запечатленное в магнитной памяти горных пород, мы можем достоверно судить об изменении суточного вращения Земли, а значит, и об изменениях горообразовательных процессов (сильных извержений вулканов и землетрясений), происходящих в верхних оболочках земного шара.

С помощью этого критерия «бывшей активности» Земли вполне реально проанализировать хронологии или летописи катастроф в далеком прошлом. Правда, возникает вопрос, а возможны ли вообще подобные катастрофы с точки зрения изменчивости МПЗ?.. Ответ, как установили ученые, однозначен: «Да, возможны и даже неизбежны!»

## УГРИ ИЩУТ АТЛАНТИДУ В САРГАССОВОМ МОРЕ?

Пресноводные угри — похожие на змей рыбы, приспособившиеся к особому образу жизни и к дальним путешествиям, встречаются и в пресных водоемах и в океанах. Жизненный цикл этих угрей своеобразен и прямо противоположен образу жизни, например, лососевых рыб, которые мечут икру и начинают жизнь в реках, а затем уже возвращаются в море. Пресноводные же угри наоборот: живут в озерах и реках, но размножаются исключительно в глубинных водах акватории Бермудского треугольника и соседних с ним районах Атлантического океана.

Вот что пишет по этому поводу известный ученый-океанолог Э. Манн-Боргезе в своей книге «Драма океанов», изданной в 1982 году в нашей стране:

*«Атлантические угри... ежегодно собираются в Саргассовом море около Бермудских островов, приплывая отовсюду из рек Ев-*

*ропы и Америки. Здесь, в океане, в скоплении плотных плавучих водорослей, окруженном океанскими течениями, в этой ужасной ловушке, где нити растений и водоросли захватывают корабли в свои неразрушающие сети, они плавают, мечут икру...»*

Западная часть Саргассова моря — Бермудский треугольник — характеризуется фантастической игрой красок в чуть ли не самых синих и прозрачных водах Мирового океана. Считается, что Саргассово море открыл Христофор Колумб в сентябре 1492 года. Он же оставил первое вполне реалистичное описание этого района.

По пути к вожделенной Индии каравеллы Колумба угодили в эту, самую гиблую часть Бермудского треугольника. Две недели — ни капли дождя, ни малейшего ветра — матросы на палубах читали ночью при свечах. И каша из водорослей, медленно и страшно движущаяся по кругу... Проходя через скопления плавучих водорослей, Колумб опасался сесть на мель, полагая, что они предвещают близость суши. Португальские моряки, плывшие вместе с Колумбом, называли эти водоросли «саргассо». У плавучих водорослей имелись зеленые шарики — пузыри, наполненные воздухом, которые напомнили португальцам мелкий виноград саргассо, растущий на их родине.

Убедившись в том, что под островками саргассовых водорослей, поддерживаемых на плаву «виноградниками», находится бездонная пучина, Колумб высказал предположение, что эти водоросли, некогда прикрепленные ко дну у берегов континента или островов, были оторваны во время бури и вынесены в открытый океан.

Эту полосу широт, в которую вписывается Саргассово море, позже стали называть «конскими широтами». Длительные штилы обрекали моряков-парусников на безделье. Путь из Европы в Америку из-за вынужденных простоев становился весьма продолжительным. На завязших здесь судах, транспортировавших лошадей, заканчивался запас овса и сена, а также воды — лошади, обезумевшие от жажды, срывались с привязи и ошалело бросались в воду. В этом море можно было обнаружить испанские казначейские галионы, пакетботы, клиперы, пиратские корабли, бригантины, китобойные суда и яхты. Так появилась легенда о

Саргассовом море как о «мире погибших кораблей» или «кладбище кораблей».

По приблизительным подсчетам, масса свободноплавающих водорослей в Саргассовом море составляет около 10 миллионов тонн. Индивидуальные особи водорослей, видимо, не знают смерти, если только они не разрываются на части во время штормов. Некоторые ученые считают, что сейчас в Саргассовом море плавают немало водорослей, которые видели еще спутники Колумба.

Эти водоросли дают приют многим обитателям Саргассова моря, которые в процессе эволюции приспособились к жизни на «саргассовых островах». Еще Колумб собственноручно снял с пучка водорослей, поднятых на борт «Санта-Марии», небольшого желтого крабика, о чем сделал запись в бортовом вахтенном журнале. Теперь этих крабиков называют саргассовыми. Последующие экспедиции обнаружили множество живых существ, обитающих на водорослях, в том числе морского конька, креветок, крабов, новорожденных морских черепашек и т.д. Больше того, у плавающих водорослей собираются свои «саргассовы» рыбы, а также дельфины, которые затаиваются среди них. Таким образом, «саргассовые острова» — это сложное сообщество различных животных, позвоночных и беспозвоночных, травоядных и свирепых хищников.

Сторонники существования в этих местах Атлантиды приводили в защиту своей гипотезы еще один аргумент — наличие насекомого, приспособившегося к морскому образу жизни. От одного плавучего сгустка водорослей к другому снуют водяные клопы. Удивительно, но их появление в открытом океане кажется противоестественным, и невольно можно поймать себя на мысли: «А что, если это действительно «слабый», но все же «след» бывшего здесь когда-то острова?»

Однако вернемся к угрям... Прошло немало столетий, прежде чем ученым стало известно о месте рождения угрей. Впервые мысль о их происхождении высказал более двух тысяч лет назад великий греческий ученый Аристотель, который утверждал, что угрей «порождают недра моря». Чтобы убедиться в этом, ученым пришлось совершить многочисленные экспедиции и провести исследования, они продолжаются и в наше время. Приведем рассказ одного из участников подобной экспедиции:

*«На судне «Антон Дорн» кипит работа. Яркий свет прожекторов высвечивает в ночи кормовую часть верхней палубы. С оглушительным визгом и скрипом ползут по палубе стальные толщиной в руку тросы, содрогается корпус корабля. Метровый мешкообразный трал призрачно белеет в пенистой, чернильного цвета воде.*

*Но вот он тяжело перевалился через борт. С десяток рабочих в оранжево-красных комбинезонах и защитных шлемах, пытаясь перекричать шум, суетятся возле лебедок, перебирают снасти: один из них круговым движением руки подает сигнал на мостик. В последний раз взывают машинные механизмы, и трал, приподнятый над палубой, раскрывается. Рабочие без особого интереса извлекают из него коричневую массу.*

*Пока судно, испытывая килевую качку, продолжает идти своим курсом, мы исследуем содержимое трала: прозрачные рыбы личинки длиной не больше булавки. Их плоское и удлинненное, похожее на ивовый лист туловище разделено на сегменты, которых насчитывается больше ста. Нежное и хрупкое тельце с крошечной головкой никак не вяжется с угрожающе выставленной челюстью...» (См. публикацию Г. Петерса «Угри: марафон в 6 тысяч километров», «За рубежом» № 43(1060) за 1980 год.)*

Еще в прошлом веке эти фантастические существа относили к отдельному роду и называли их лептоцефалус бревирострис — узкоголовые коротконосые. Только в конце XIX века выяснилось, что ученые ошибались, и что эти прозрачные рыбные существа размером не больше нескольких сантиметров с листовидным тельцем являются не чем иным, как личинками угрей. Но название «лептоцефалус бревирострис» за ними сохранилось. Итальянские ихтиологи, наблюдая за пойманными в Мессинском заливе и помещенными в аквариум личинками, увидели, как те постепенно утрачивают листовидную форму и превращаются в молодых угрей, так называемых «стеклянных».

Рыбаки европейских стран давно обратили внимание на то, что каждую осень угри плывут по рекам в сторону океана. А весной множество молодых угрей скапливаются у морских берегов, видимо, ожидая половодья, чтобы подняться по рекам в пруды и озера. Эти молодые угри очень подвижны и способны даже по

суше преодолевать значительные расстояния, чтобы рано или поздно достигнуть пресных континентальных водоемов.

Обнаружить настоящую морскую колыбель угрей удалось в начале XX века только датскому биологу Йоганнесу Шмидту. Именно он догадался, что место рождения угрей находится где-то в центре Атлантики, далеко от европейского побережья. Договорившись с капитанами более двадцати рыболовецких судов, плававших в Атлантическом океане, о ловле ими личинок угрей, Шмидт нанес на карту координаты точек лова и установил, что самые маленькие личинки (размером всего в 10 миллиметров) попадались исключительно в юго-западной части Саргассова моря. Следовательно, там и рождаются угри, обитающие в реках и озерах Европы. Позже пришли к выводу о существовании двух видов пресноводных угрей: европейских и американских, которые рождаются в различных, но близко расположенных районах.

Европейские угри достигают берегов континента в возрасте 2—3 лет, причем в мутных прибрежных водах они теряют свою прозрачность и приобретают темную окраску. Ученые считают, что большую роль в перемещениях личинок угрей играет сложная система течения Гольфстрим и его продолжения — Северо-Атлантического течения. Довольно долгое трансатлантическое странствование личинок угрей объясняется тем, что они дрейфуют не в основном потоке Гольфстрима, а в его слабых меандрирующих ответвлениях. Что же касается, например, американских угрей, то им для путешествия в западном направлении требуется всего лишь от шести месяцев до одного года. Заселив реки и озера Северной Америки, они постепенно превращаются во взрослых угрей.

Европейские угри, спустя 8—10 лет после обитания в водоемах, приобретают красивый медно-зеленый цвет, что является их брачным нарядом, и пускаются в обратный путь, в далекую, влекущую их Атлантику. Для того чтобы проследить миграцию угрей, в их тело вживляли специальные ультразвуковые датчики, сигналы с которых принимали на борту научно-исследовательского судна. Так удалось проследить путь угрей из восточной части Балтийского моря до Бискайского залива в восточной части Атлантического океана. Угри с вживленными датчиками проплыли через

проливы, соединяющие Балтийское и Северное моря, вышли в Атлантику, достигли Бискайского залива, откуда они повернули на юго-запад и ушли на большие глубины (более 300 метров), став неслышимыми для приемников ультразвуковых сигналов.

Длительное путешествие угри совершают, по-видимому, с помощью высокоразвитого обоняния. Угорь может, например, почуять запах розы в пропорции 1: 2,8 триллиона. Эта почти невероятная способность позволяет им прекрасно ориентироваться на местности. Ученые установили, например, что угри, которым закрывали ноздри, ориентировались так же хорошо, как и прежде.

До путешествия на родину, в Саргассово море, угри нагуливают жир. В пути же они не питаются. Недостаток питательных веществ приводит к тому, что у угрей в конце концов теряется зрение, а кожа покрывается язвами, размягчается скелет и выпадают зубы. К своей родине угри приплывают в крайне истощенном состоянии. Да, непреодолимый инстинкт заставляет угрей возвращаться в Атлантический океан, в районы, находящиеся к югу от Бермудских островов... Чем это можно объяснить?..

В конце 1970-х годов вышла в свет книга Отто Генриха Мука «Загадка Атлантиды». Рассматривая проблему существования в Атлантическом океане платоновской Атлантиды, автор этой книги считает, в частности, важнейшим косвенным доказательством существования в прошлом Большой земли именно неразрешимую и по сей день загадку происхождения угрей...

Много тысячелетий назад путь течению Гольфстрим, охватывающему восточное побережье Северной Америки, преграждал огромный остров — предположительно Атлантида. Он отбрасывал большую часть потока, принуждая его совершать круговорот в зоне нынешнего Саргассова моря, вбиравшего в себя в то время пресную воду рек Атлантиды. Самая главная река острова-государства впадала в Атлантический океан примерно в том месте, где в настоящее время находится южная часть Бермудского треугольника или несколько к востоку от нее. Этот круговорот соленой воды в бассейне, насыщенном пресной водой, представлял идеальное место для рождения и развития угрей. В период икрометания они спускались по рекам острова в прибрежный океан, где благополучно и откладывали икру.

После гибели Атлантиды и ее опускания в бездну океана, а это могло быть более 13,5 тысячи лет назад, исчезло препятствие для свободного движения Гольфстрима на север и прекратился круговорот воды в Саргассовом море. Однако инстинкт, выработанный многими поколениями, у угрей сохранился. Поэтому американские угри продолжают метать икру в западной, а европейские угри — в восточной части «зеленого моря водорослей». И новорожденные «европейцы» вновь и вновь стремятся на восток к заветной земле, путь к которой со времени давней катастрофы удлинился на несколько лет. Европейские угри нашли себе места жительства в пресных реках далекой Европы. Но, влекомые многотысячелетним инстинктом, они неизменно возвращаются метать икру и умирать туда, где это делали все предшествующие им поколения.

### КАМЕНЬ С ГОРЫ АМПЕР

В 300 морских милях к западу от Гибралтара, на дне Атлантического океана, там, где указывал Платон, ученые обнаружили цепь плосковершинных гор, не доходящих до поверхности океана примерно на 100—200 метров и расположенных в виде подковы. Это подводные горы архипелага Подкова. Морские геологи допускают, что часть из этих гор могла уйти под воду еще в историческое время. Некоторые, например, подводные горы Ампер и Жозефина, поднимаются до глубин менее 50 сажен (около ста метров). Эти места «очень подозрительные» с точки зрения поисков платоновской Атлантиды...

Значительный вклад в решение проблемы Атлантиды за последние десятилетия внесли океанологи и морские геологи бывшего Советского Союза. В 1974 году с борта научно-исследовательского судна МГУ «Академик Петровский» сотрудником Института океанологии АН СССР, специалистом по подводным съемкам В.И. Маракуевым была сделана серия снимков вершины горы Ампер.

Несмотря на невысокое качество изображения (съемка велась традиционным для того времени способом — фотокамеру спускали на тросе с дрейфующего судна), на некоторых из полученных снимках под слоем светлого песка ясно просматривались верти-

кальные гряды, похожие на стены древнего города. Всем известно, что природа не любит прямых углов. Но удивительным было на фотографиях то, что зафиксированные гряды располагались именно под прямым углом друг к другу. Естественно, возникал вопрос: не следы ли это легендарной Атлантиды?

Полученные Маракуевым снимки, вполне понятно, попали в газеты и журналы. Страницы испанских, голландских, французских и английских изданий запестрели захватывающими названиями — «Русские нашли Атлантиду!» Так снова ожила древняя легенда об существовании платоновской Атлантиды в Атлантическом океане!

Дальше эта история развивалась следующим образом... Хотя реальных оснований для сенсации не было, в души океанологов закралось сомнение: а вдруг!.. В марте 1980 года другое наше научно-исследовательское судно, «Академик Курчатов», на борту которого находилась великолепная техника для подводного фотографирования, проходило вблизи архипелага Подкова. Вот тогда и было принято решение провести еще раз фотографирование горы Ампер — когда еще представится подобный случай?

Под воду был спущен управляемый экипажем подводный аппарат «Пайсис», который обследовал северо-западный склон горы, но это мало что прояснило: трещины и расщелины были засыпаны измельченным ракушечником... На обратном пути судно вновь пришло к горе Ампер. В Атлантике было неспокойно, поэтому для детальной фото- и телевизионной съемки горы Ампер решено было спустить под воду автоматический аппарат «Звук-4М». Его протащили над северо-восточным склоном к вершине. Было получено 460 фотографий и записан видеофильм. И именно здесь, на глубине 80 метров, были обнаружены загадочные прямоугольные структуры, разделенные швами на небольшие блоки!

На ряде снимков видно, как они расположены — параллельно или перпендикулярно друг другу. Например, на одной фотографии видна прямоугольная, возвышающаяся над дном плита шириной около метра, поверхность которой «исчерчена» ровными швами. По диагонали другого снимка проходит каменная стенка шириной 50 сантиметров, слегка выступающая над дном и расчлененная на прямоугольные блоки. Слева от этой стенки из-под осадка выступают отдельные элементы нижнего яруса — пря-



моугольного образования, параллельного основной стене. Еще на одном снимке изображение было настолько рельефным, что напоминало черные следы гусениц на фоне светло-желтого песка и скальных выступов неправильной формы... Начавшийся шторм вынудил исследователей прекратить работу, экспедиция взяла курс домой.

Анализ снимков, проведенный руководством экспедиции членом-корреспондентом АН СССР А.С. Мониним и доктором технических наук В.С. Ястребовым, позволил сделать некоторые общие выводы. Все прямоугольные плиты и стенки видны на фотографиях достаточно рельефно и хорошо различимы. Ортогональное расположение плит и стенок, а также отдельных блоков и одинаковая ширина плит могут свидетельствовать об искусственном происхождении этих структур. Но окончательное заключение делать было пока еще рано. Необходимо было обследовать северо-восточную часть горы Ампер более детально и обстоятельно.

В марте 1981 года фотографирование горы Ампер, которая в то время привлекала к себе особое внимание, также проводили советские ученые с борта научно-исследовательского корабля «Академик Мстислав Келдыш». В результате было открыто еще больше фрагментов образований, похожих на остатки древних сооружений. И хотя многие исследователи смотрели трезво на вещи, считая все эти геометрически правильные очертания капризом природы, все же только спуск человека на вершину горы Ампер мог дать ясный ответ на этот вопрос.

Такой эксперимент удалось осуществить практически через год, в 1982 году, когда в свой первый рейс вышло еще одно судно АН СССР «Витязь». Этот новый научно-исследовательский корабль, укомплектованный специальным оборудованием для проведения подводных работ на дне океана, был снабжен, в частности, глубоководным водолазным колоколом со своеобразным транспортным лифтом, способным опускаться на глубину до 250 метров трех водолазов. Для опробования водолазного колокола и была запланирована в феврале 1982 года работа в районе подводной горы Ампер.

«Витязь» был встречен Атлантическим океаном неприветливо — он дышал многометровой зыбью. Вскоре корабль был уже

над горой Ампер, капитан точно вывел его в заданную точку. Поставили буй — обозначили подводную гору и начали съемку ее вершины с помощью аппарата «Звук-4». Это делалось для того, чтобы точно стать над загадочными стенками. Вершина горы оказалась преимущественно плоской и сложенной из базальтов. Ее поверхность и края гряд оказались сглаженными, по-видимому, в тот период, когда Ампер находился на уровне океана. Правда, вполне возможно, что это сглаживание было результатом действия придонного течения.

К сожалению, погода ухудшилась — пошла крутая волна. И тогда было принято решение: несмотря на шторм, опустить на вершину горы, где обнажались выходы таинственных «стен» со следами «кирпичной кладки», на глубину 70 метров водолазный колокол с тремя акванавтами на борту: двумя советскими — Валерием Антиповым и Николаем Резниковым и одним болгарским — Юрием Дульским.

С большими трудностями стали выводить колокол за борт судна и опускать его на дно... с глубины 60—70 метров акванавты сообщили на поверхность, что через иллюминатор они видят дно, покрытое геометрически правильными темными грядами. Они открыли люк, и один из них, Николай Резников, покинул колокол и очутился на грунте... О внимательном осмотре вершины горы не могло быть и речи, поскольку волна наверху раскачивала судно, а внизу тяжелая машина водолазного колокола билась о скалы. От одного из этих ударов оборвался свинцовый балластный груз. Ударившись о скальную стену почти рядом с Николаем Резниковом, он отбил от нее несколько сравнительно небольших кусков. Резников схватил один из них и устремился обратно в колокол. Начали подъем...

Когда «Витязь» 25 марта 1981 года пришвартовался в Новороссийске, городские власти организовали ему торжественную встречу. На нее даже приехал Иван Дмитриевич Папанин. В новороссийских кинотеатрах показывали приключенческий фильм «Вожди Атлантиды». Уникальный камень с горы Ампер многократно фотографировали и даже сняли на киноплёнку для программы «Время». Казалось, что этот серо-черный в малиновых пятнах (след водорослей литотамний) камень сразу откроет нам тайну, которую скрывал от нас океан. Представлялось, что этот

камень, вес которого составлял три с половиной килограмма, действительно, от стен легендарной Атлантиды! Вот только специалистов волновал вопрос: была ли эта самая стена?..

Геологическое исследование камня с горы Ампер и изучение его химического состава показало, что такой черный базальт мог образоваться при застывании лавы только на воздухе, а не под водой. Это означает, что в отдаленные времена гора Ампер была не подводной горой с плоской вершиной, а вулканическим островом площадью несколько десятков квадратных километров. Следовательно, раз был остров, то когда-то там могла существовать и цивилизация атлантов. Во всяком случае, по мнению доктора геолого-минералогических наук А.М. Городницкого, подобное предположение не противоречит данным строгой науки.

На сейсмоакустических профилях Ампер представляет собой огромный, усеченный у вершины вулканический конус с крутыми склонами. Он покоится на мощном базальтовом основании и возвышается над окружающим океанским ложем на 3000 метров. Склоны этой подводной горы засыпаны мелкозернистыми осадками, образовавшимися из раковин различных морских существ и пластинок мельчайших планктонных организмов. Благодаря «плащу» осадков поверхность на склонах горы достаточно ровная.

Вершина имеет относительно небольшие размеры — 4х8 километров. Пики здесь чередуются с довольно глубокими впадинами (до 50—80 метров) или «каналами», ширина которых составляет от нескольких десятков до сотен метров. Все это свидетельствует скорее всего о молодости сооружения, то есть о том, что вулканическая деятельность здесь завершилась совсем недавно. В таком случае гребни и пики — это застывшие лавовые потоки, а впадины или понижения между ними — затопленные овраги, которые возникли в результате поверхностного выветривания.

Однако такой сложный рельеф подводной вершины мог быть и делом человеческих рук. Может быть, это действительно каналы? Впрочем, на сейсмопрофилях видно довольно хаотическое чередование «каналов» и разделяющих их «кварталов». Если это все же и остатки городской застройки, то она не столь идеально и правильно спланирована, как описывал ее в свое время Платон.

Снимки, в частности, показали, что под горой Ампер находится срезанное эрозией плато, на котором вполне могли жить в древности люди. И жить богато, ибо земля здесь, удобренная выброшенным вулканическим пеплом, становится необыкновенно плодородной. Там, на глубинах примерно 200—300 метров, и надо искать следы Атлантиды — на вершине горы могла быть только сторожевая башня или маяк... Но когда же это могло быть?.. Пока можно было сказать, что исследования камня с горы Ампер, увы, не подтвердили искусственного происхождения базальтовых стенок. Правда, за огромный промежуток времени искусственные сооружения могли настолько внешне измениться, что теперь их не сразу можно было отличить от общего естественного фона вершины горы. Поэтому окончательные выводы, вероятней всего, делать пока было рано. Нужны были дополнительные аргументы...

«Витязь» снова вернулся на гору Ампер уже летом 1984 года. На этот раз в задачу экспедиции входило детальное изучение геолого-геоморфологического строения горы, ее происхождение и развитие, в том числе и исследование «стен» на ее вершине. Нужно сказать, что изучение «стен» проводилось с помощью подводного обитаемого аппарата «Аргус», который был так назван в честь древнегреческого мифологического героя-стража Аргуса, имевшего сто глаз. У аппарата «Аргус» тоже было множество глаз: три иллюминатора, через которые экипаж мог вести визуальные наблюдения за морским дном и его обитателями, и объективы-«глаза» фото- и кинокамер, способных вести по пути движения непрерывную съемку на глубине. Еще у «Аргуса» имелась механическая рука-манипулятор, которой можно было брать на борт образцы грунта, камней и растений.

«Аргус» — это маленькая подводная лодка с экипажем из трех человек, которая может погружаться на глубину до 600 метров и находится под водой до 48 часов. В небольшом отсеке этого подводного аппарата пилоты сидят в креслах наверху, а наблюдатель, удобно расположившись на мягкой подстилке лежа, рассматривает объекты через нижний иллюминатор и «наговаривает» на магнитофон обо всем увиденном. Под рукой него — тумблеры, прожектора, спусковой крючок фотокамеры и рычаги манипулятора...

В статье «Где искать Атлантиду?» (см. журнал «Наука и жизнь», № 8 за 1986 год) участник экспедиции А. Городецкий рассказывал, что всего на гору Ампер было сделано двенадцать погружений. Поскольку ее вершина находилась на небольшой глубине, можно было работать без прожекторов: достаточно яркий солнечный свет проникал сюда с поверхности. Гораздо хуже было с фотографированием, даже при включенных прожекторах освещенность горы была слишком мала. Поэтому решили зарисовывать все объекты, увиденные из иллюминаторов, так как человеческий глаз видит значительно дальше. При каждом погружении, которые планировались так, чтобы в итоге изучить всю привершинную часть горы, делались зарисовки и отбирались образцы пород. Кроме остатков «стен» были обнаружены еще прямоугольные углубления в базальтовых скалах, то есть «комнаты» площадью 15—20 квадратных метров, и округлые «очаги».

Больше того, на самые интересные участки «стен» опускался водолазный колокол с акванавтами. Поскольку на этот раз погода была прекрасная, водолазы смогли спокойно изучать участки подводных «стен», отбирать с помощью лома и кувалды образцы пород, слагавших эти «стены», а также проводить фотографирование и зарисовки их сверху и сбоку.

Детальное изучение горы Ампер в итоге показало, что «стены» на ее вершине все же, пожалуй, не рукотворные. Так называемая «кирпичная кладка» — не что иное, как система субпараллельных трещин на поверхности базальтов, иногда засыпанных белым песком, подчеркивающим зрительное впечатление кладки. Сами «стены», по всей видимости, просто дайки базальтового состава, секущие склоны горы Ампер.

Дайки — это застывшие изверженные породы, которые образуются при внедрении расплавленной лавы в природные трещины, разбивающие уже застывшую вершину вулкана. Но почему же «стены» строго ориентированы в двух взаимно перпендикулярных направлениях? Видимо, просто направления эти совпадают с направлением трещин, разбивающих всю гору Ампер. Это напоминает знаменитые сибирские траппы: базальты при выветривании образуют там причудливые формы, напоминающие башни и стены. Следы «искусственной кладки», по-видимому, — это все же просто формы «молодого» базальта.

Вот что говорил об итогах изучения горы Ампер руководитель экспедиций профессор В. Ястребов:

*«Среди хаоса подводного мира нам казалось, что мы видим геометрически правильные формы: кратеры вулканов были похожи на огромные цирки, монолитные базальтовые стены напоминали образцы умелой кладки. Мы тогда были уверены, что природа не может создать стены с прямыми углами, да и многое другое казалось загадочным. Но вот с помощью подводного аппарата «Аргус» и других самых современных средств мы тщательно осмотрели гору: водолазы спускались на глубину до двухсот метров. Было сделано около девяти тысяч фотографий, взяты образцы пород. В лабораториях сейчас пытаются определить их возраст, но ясно одно: нет никаких оснований считать, что к этим камням приложил руку человек, а тем более что они — остатки каких-либо цивилизаций. Возможно, здесь когда-то была жизнь. Но мы не нашли этому подтверждения».*

Помимо горы Ампер также детально исследовали подводную гору Жозефина, которая расположена по соседству с горой Ампер. Экспедиция сделала здесь фотосъемку поверхности, вершины и склонов с помощью аппаратов «Звук-4» и «Аргус», взяла пробы, водолазы осмотрели участок дна радиусом 70 метров и отобрали образцы коренных пород. Все эти данные подтвердили вулканическое происхождение горы и то, что в начале своей жизни Жозефина тоже, как и гора Ампер, была островом.

В ноябре 1984 года после возвращения «Витязя» из экспедиции состоялся ученый совет Института океанологии, на котором докладывались ее результаты. Присутствовавшим продемонстрировали многочисленные (более нескольких сотен) фотографии подводных вершин и склонов гор, образцы пород, детальные карты и схемы рельефа дна, состав морских осадков и многие другие материалы.

Всесторонний анализ собранных данных позволил с уверенностью утверждать, что обе изученные подводные горы были прежде островами и только позднее они опустились в воду. Их вершины — плоские, срезанные в процессе выветривания. На склонах обеих гор — явные следы разрушительного действия

волн приборя, много хорошо окатанной гальки. Полученные материалы также позволили воссоздать геологическую историю горы Ампер — этого древнего вулкана. Видимо, сначала — около 10—12 миллионов лет назад — в результате вулканического извержения образовался огромный остров. Затем он был разбит многочисленными трещинами, по которым поднимались новые массы расплавленной магмы. Они-то и образовали дайки, то есть таинственные «стены».

Итак, остатки «древнего города», обнаруженные на подводной горе Ампер, являются результатами природных процессов. Оказалось, что дайки горы Ампер уникальны тем, что напоминают искусственные сооружения. На этом можно было бы поставить и точку, если бы...

Если бы... в конце 1984 года не был завершен первый испытательный рейс научно-исследовательского судна АН СССР «Академик Борис Петров». Оно прошло более одиннадцати тысяч миль, провело различные исследования, «драгирование» многочисленных участков морского дна, испытания сложнейших научных систем. Однажды под килем судна оказалась и гора Ампер, где в последние годы советские ученые пытались обнаружить следы Атлантиды...

Среди находок экспедиции, поднятых драгой в этом районе с глубины 4600 метров, был осколок мрамора, происхождение которого весьма трудно объяснить... Действительно, если внимательно рассмотреть находку, перед нами оказывается... пластинка камня мраморного цвета, причем практически плоская с обеих сторон. Проще всего предположить, что этот камешек упал когда-то с борта проходящего здесь судна. Но черный слой, покрывающий одну из граней, очень напоминает вещество, слагающее железо-марганцевые конкреции, для образования которых нужны тысячелетия.

Если это действительно так, то получается, что мрамор оказался на дне океана много тысяч лет назад, когда корабли современного человечества еще не бороздили воды Атлантического океана... А это может говорить лишь об одном: кусок мрамора был изготовлен представителями находившейся здесь платоновской Атлантиды... Итак, все вернулось, как говорится, «на круги своя»...

## «ЛУННАЯ ФОТОГРАФИЯ» И «КАМЕННАЯ КАРТА» АТЛАНТИДЫ

В докладах лаборатории «Инверсор» (журнал «Техника — молодежи», № 1 за 1978 год) была опубликована оригинальная гипотеза инженера-геодезиста Татьяны Масенко. Суть ее заключается в следующем...

Если рассматривать наш естественный спутник Земли, то есть Луну, в 25—30-кратный оптический прибор, то такое сравнительно небольшое увеличение дает неожиданный эффект. С одной стороны, приближение поверхности Луны позволяет лучше рассмотреть черты ее «лица», а с другой — мелкие детали поверхности не отвлекают внимания. В результате, как отмечает Масенко, создается впечатление, что по своим общим очертаниям лунные «моря» очень напоминают... земные материки. Приподнятым участкам Земли соответствуют крупные впадины на Луне, то есть существует, если так можно выразиться, своеобразная межпланетная связь «выпуклость-вогнутость». «Причем, — как пишет Масенко, — связь эта обратная не только для уровней сопоставляемых участков (поднятие — опускание), но и для их месторасположения: то, что на Земле восточная долгота, на Луне — западная, и наоборот.

Так, основная западная группа лунных «морей» (Океан Бурь и другие) схожа по конфигурации с Азией, Море Дождей напоминает Европу, а Море Облаков — южную конечность Африки. Восточная группа лунных «морей» (Ясности, Спокойствия) представляется аналогами соответственно Северной и Южной Америки...» Правда, автора этой гипотезы вначале смущали некоторые несуразности: лунная «европа» располагается, например, слишком близко к «америкам» и часто смыкается с ними, а Море Холода (находящееся в районе лунного северного полюса) и Море Кризисов (расположенное восточнее лунных «америк») не имеют современных земных аналогов.

Однако с учетом гипотезы А. Вегенера о разделении в эру палеозоя суперконтинента Гондваны на нынешние материки все становится на свои места. Море Холода в этом случае отображает «сухопутный мост», который, как было установлено, всего 50 миллионов лет назад соединял Европу с Гренландией. Его вос-



точное продолжение своеобразным «пунктиром» островов проходило по Арктике. Вспомним здесь гипотезу о существовании Арктиды и легендарной Земли Санникова, которая могла быть последней точкой упомянутого пунктира...

Учитывая же допущение геологов о существовании некогда в Тихом океане материка Пацефиды, остатками которого могут быть острова Галапагосские, Пасхи и другие, Масенко высказывает предположение, что Море Кризисов и Море Изобилия являются «фотографиями» этой огромной суши. Правда, на наш взгляд, точнее было бы сопоставлять эти лунные моря с сегодняшней Австралией и Антарктидой, а к «портрету» древней Пацефиды отнести, например, Море Смита и другие краевые лунные впадины.

В связи с вышеизложенным Татьяна Масенко делает следующие выводы: поверхность Луны является зеркальным уменьшенным отображением поверхности древней Земли в эру палеозоя после разделения суперконтинента Гондваны.

Не будем в данном случае выяснять механизм подмеченного явления — он, судя по всему, достаточно сложен. Да и не этот механизм, а, если быть точнее, то и не сама физика данного явления представляют для нас главный интерес. Допустим, как это сделал комментатор доклада Т. Масенко, кандидат геолого-минералогических наук В. Нейман, что в принципе это явление возможно: например, исходя из того, что в результате малоизученного взаимодействия системы из двух близко расположенных друг от друга небесных тел, Земли и Луны, рельеф впадин видимой стороны нашего естественного спутника действительно представляет собой «отпечаток» расположения древних земных материков?!

Предположим также, что конфигурация материков Земли запечатлена такой, какой она была в те времена, когда Земля и Луна, вращаясь и обращаясь, неотрывно смотрели «в лицо друг другу». В таком случае, нельзя ли на нерукотворном лунном «портрете» Земли, кроме ныне существующих материков и исчезнувших Арктиды и Пацефиды (как считают автор книги и кандидат технических наук Н.Я. Дорожкин), обнаружить и «визитную карточку»... легендарной Атлантиды?..

Уже беглый взгляд на лунный глобус позволяет заметить, что там, где разошлись, образуя лунный «атлантический океан», Море Ясности (лунная «северная америка») и Море Ясности (лунная «европа»), расположена обширная впадина, включающая, в частности, МОРЕ ПАРОВ... Не положительный ли это ответ на почти гамлетовский вопрос об Атлантиде: «Была или не была?»

Выходит, что была!.. И не где-нибудь, а именно там, где ей и надлежало быть: между Северной Америкой и южной частью Европы... Невольно возникает вопрос, мог ли Платон все это выдумать?.. Не располагаем ли мы в данном случае одним из самых убедительных доказательств былого существования працивилизации — легендарной Атлантиды?..

Приведем еще один пример...

Последние десятилетия исследователей волнует тайна черных овальных камней, обнаруженных Х. Кабрерой в окрестностях перуанского города Ики в старом русле реки. Эти черные камни различных размеров (до метра в поперечнике) с выгравированными на них четкими рисунками вызывают недоумения, поскольку несут информацию о высокоразвитой древнейшей цивилизации Земли...

Судите сами... Врачи, делающие операции на открытом черовеческом сердце. Запечатлены на камнях и операции на черепе, аномальные роды, приемы обезболивания, операции по пересадке почек, печени и даже полушарий головного мозга! Для медицины конца XX века пересадка полушарий мозга кажется фантастикой... На других камнях Ики изображены всадники на лошадях, слонах и даже динозаврах; учителя, объясняющие с помощью телескопов своим ученикам какие-то космические явления; и, наконец, тринадцать зодиакальных созвездий, сгруппированных на небосводе. Такой камень был обнаружен и в северном Перу. На нем показаны биологические метаморфозы динозавра-естегозавра на пути его развития к взрослой особи. Почему древняя цивилизация запечатлела все это в камнях?

На некоторых из камней можно обнаружить древний географический атлас, а, вернее, доисторическую карту мира... На его каменных «страницах» видны Африка, Европа, Австралия и Лемурия. На одном из камней рядом с обеими Америками изображен... материк легендарной Атлантиды и еще более легендарной

страны Му!.. Однако значительная территория Атлантиды зашифрована, а это может указывать только на то, что, во-первых, она непригодна для жилья и, во-вторых,...на приближающийся катаклизм!

Более 16 тысячи таких камней собраны и изучены перуанским ученым Хавьером Кабрерой, что дало ему основания заявить о находке своеобразной доисторической библиотеки, литотеки, в «каменных книгах» которой запечатлена давнишняя история человечества.

Возраст этих рисунков оценивается специалистами гораздо более, чем в 10 тысяч лет. Их концентрацию в одном месте пытаются объяснить преднамеренным шагом представителей древней перуанской культуры, которые хотели оставить о себе память, но были уничтожены в результате гигантской катастрофы, приближение которой они предчувствовали.

Речь в данном случае идет о высокоразвитой цивилизации, о которой мы пока что еще ничего не знаем. Но если черные камни — не фальсификация наших дней, то речь может идти о величайшем открытии, которое изложено в статье Ю. Зубрицкого в книге «Тайное, забытое, невероятное...» (М.: Общество по изучению тайн и загадок Земли. Ларге. 1991 год).

Сегодня выдвинуты гипотезы о том, что неандерталец не является прямым предшественником человека. Однако известно о многих разновидностях неандертальцев. Ниже мы будем говорить о двух их основных типах — более поздних, или «классических», и более ранних неандертальцах. И вот что странно. Еще недавно считалось, что человек произошел от раннего типа неандертальцев, которые более примитивны, чем «классические». Из этого удивительного явления следует, что родственники наших предков, боковая ветвь человечества, в свое время были олицетворением высшей ступени развития разума. Более поздние неандертальцы, создатели мустьерской культуры, оказались тупиковой ветвью и исчезли с лица Земли примерно 40—50 тысяч лет назад.

Изображение на камнях вышеупомянутых животных свидетельствует о том, что время создания этих картин древнее эпохи верхнего палеолита. Впрочем, об этом говорит также и сам облик изображенных на них людей. Прежде всего, бросается в глаза их

неоизмеримо большая голова. Она относится к остальной части тела как 1: 3, между тем у современного человека это соотношение 1: 6 или 1: 7. Прав оказывается Х. Кабрера, утверждавший, что эти люди не наши предки, поскольку голова поздних неандертальцев была больше по отношению ко всему телу, нежели у современного человека.

Доктор Х. Кабрера считает, что существа, которые нарисованы на камнях, оставили после себя и другие памятники высочайшей культуры: знаменитые полосы долины Наска, древние сооружения Саксаумана, Мачу-Пикчу, Тиауанако и других циклопических американских сооружений. Ничего удивительного не видит доктор Х. Кабрера в том, что «неандертальцы разумные» приручили летающих ящеров и использовали их в качестве летательных аппаратов. Возможно, что именно эта «цивилизация» являлась той самой Атлантидой, утверждает Х. Кабрера, смутные воспоминания о которой оставались у древнеегипетских жрецов и были поведаны миру Платоном.

Хотя камни, выполненные в одном стиле, по мнению многих ученых, являются не более чем «археологической» подделкой, тем не менее некоторые исследователи полагают, что в этой обширной коллекции камней имеются подлинные древности. Именно поэтому загадка камней Ики пока остается без ответа.

Нельзя при этом не вспомнить, что Перу — это страна, хранящая множество удивительных памятников истории. Некоторые из них буквально поражают человеческое воображение. Взять хотя бы уже упоминавшиеся таинственные рисунки, выполненные на почве в пустыне Наска...

Впрочем, не только Перу славится загадочными сюрпризами для различных направлений исторической науки. Вспомним о тайне самых древних в мире мумий, обнаруженных в находящейся на границе с Перу пустыне Атакама, возле чилийского города Арика.

Лабораторные исследования американских ученых свидетельствуют, что возраст некоторых из этих мумий достигает около 10 тысяч лет... Это значит, что более чем за пять тысяч лет до того, как сейчас пока считают некоторые ученые, когда в Древнем Египте начали строить пирамиды, в пустыне Атакама индейцы культуры Чинчорро уже мумифицировали трупы умерших. Оста-

ется загадкой, каким образом примитивная община рыболовов и охотников, обитавшая в этих местах, сумела освоить столь сложные и совершенные методы бальзамирования?

И еще одна удивительная загадка: обширные генетические исследования установили отсутствие какого-либо родства между древними обитателями Атакамы и представителями последующих индейских цивилизаций в Андах. Комментируя это обстоятельство, директор антропологического музея города Арики господин Ривера заявил: «Похоже, что они просто исчезли с лица Земли...» Вспомним здесь наш рассказ о «разумных неандертальцах»...

Таким образом, считает доктор Х. Кабрера, задолго до «кроманьонской истории», до истории *Homo sapiens*, на Земле прошла история другого вида разумных существ. Впрочем, предположение о том, что эта таинственная цивилизация была создана одной из ветвей неандертальцев («разумных» или «классических»), принадлежит не перуанскому ученому, а нашему соотечественнику Ю. Зубрицкому. Сам же доктор Х. Кабрера полагает, что истоки нашей цивилизации восходят к космическим пришельцам, переселившимся на Землю и очеловечившим часть земных аборигенов...

## СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ПОДВОДНАЯ АТЛАНТИДА?

Сегодня, вероятно, немного тех, кто отрицает реальность существования неопознанных летающих объектов (НЛО).

Большое количество людей становятся свидетелями полетов над поверхностью Земли различных по форме и цвету аппаратов. Некоторым очевидцам удается наблюдать даже приземление этих объектов. Их видели космонавты в ближнем космосе и летчики в земной тропосфере.

Однако не всем известно, что неопознанные объекты сплошь и рядом наблюдались как на поверхности морей и океанов, так и в их глубинах. Сведения о наблюдениях подводных НЛО можно найти в различных исторических документах, вахтенных журналах и отчетах.

Возможно, что одно из первых таких наблюдений было зафиксировано пятьсот лет назад... Ветер, наполнив паруса Колумбо-

вых каравелл — «Санта-Мария» и «Нинья», погнал их на запад и принес к острову Сан-Сальвадор. Но перед этим произошло одно событие... 12 октября 1492 года примерно в десять часов вечера Х. Колумб заметил со своего парусника «Санта-Мария» странные вспышки. Знаменитый мореплаватель посчитал их световыми сигналами, подаваемыми с неведомой земли. Однако историки, исследовавшие судовые документы «Санта-Марии», пришли к выводу, что тогда парусник находился от ближайшего острова Ватлинг в 80—85 милях. А на таком расстоянии даже пылающий дом не разглядеть.

Этим загадочным случаем заинтересовались естествоиспытатели. В конце концов они пришли к мнению, что внимание Х. Колумба было привлечено мерцанием большого скопления одного тропического многощеткового червя. В этих местах он поднимается к поверхности моря регулярно в последнюю четверть Луны (12 апреля 1492 года как раз приходилось, как было вычислено, именно на такой период). Но некоторые специалисты, учитывая интенсивность, цвет и закономерность вспышек, приписывают наблюдавшееся Х. Колумбом свечение чему-то иному, например, таинственным обитателям моря, в том числе... и разумным аборигенам глубин.

Именно такую гипотезу о существовании высокоразвитой подводной цивилизации на Земле высказал в начале 1970-х годов глава Общества по исследованию необъяснимого (STTU) профессор А.Т. Сандерсон. В журнале «Техника — молодежи», № 9 за 1972 год, была опубликована его статья «Аборигены морских глубин». В ней А. Сандерсон вполне обоснованно задает такие интересные вопросы: «Не обитают ли на дне океана разумные существа? И не заселены ли отдельные части океанического дна, возможно, вокруг Индийского океана, мыслящими существами? Не указывают ли многочисленные (зафиксированные очевидцами) световые сигналы из подводных глубин на существование цивилизаций, процветающих на дне?..»

Предлагаем читателям ознакомиться с некоторыми интересными сообщениями очевидцев и... поразмышлять о возможной сущности таких феноменов...

В «Дневнике Эндру Блоксама», опубликованном в 1825 году, имеется следующая запись:

*«Сегодня, 12 августа 1825 года, примерно в 3.30 утра ночная вахта на палубе внезапно застыла от изумления: все вокруг них озарилось светом. Посмотрев на восток, они увидели огромное круглое светящееся тело, поднимавшееся примерно под углом 7°С из воды к облакам, затем выпавшее из поля зрения. Такая же картина повторилась еще раз. Тело было цвета раскаленного докрасна пушечного ядра и по размерам походило на Солнце. Оно излучало такой сильный цвет, что на палубе можно было найти иголку».*

18 июня 1845 года. Команда судна «Виктория», находившегося в Атлантическом океане у берегов Португалии, наблюдала появление из воды трех ослепительно-ярких дисков, связанных между собой тонкими святающимися лучами. Размер каждого диска был в пять раз больше полной луны. Странное сооружение плавно всплыло из глубины моря и, продолжая вертикальный подъем, медленно полетело в небо.

15 мая 1879 года капитан корабля «Вултура», находившегося в Персидском заливе, сообщил своему командованию о громадных светлых вращающихся колесах, которые медленно погрузились в воду и пропали в глубине.

В начале нашего века в разных широтах земного шара моряки видели под водой гигантские вращающиеся световые колеса или колеса без обода, флюоресцирующие пятна и подобие мощных лучей прожектора, бьющих из глубины. Эти странные явления, получившие наименование «фигурного свечения», чаще всего наблюдались под судном или в непосредственной близости от него...

Еще один случай подобной световой иллюминации произошел в 1908 году с пароходом «Охотск» в Охотском море. Военно-морской врач Ф. Дербек, находившийся на борту судна, писал:

*«Все началось в ночь с 22 на 23 августа... Внезапно, в 11 часов, в кормовой части вспыхнул на воде необыкновенно яркий зеленовато-белый свет, который быстро охватывал всю большую поверхность воды сначала у кормы, а затем эта ярко светящаяся поверхность быстро увеличивалась, подвигаясь вперед, и, наконец, окружила все судно. Имея корабль в центре,*

*эта ярко освещенная поверхность, принявшая в конце концов форму овала, двигалась с ним некоторое время вперед, а затем, постепенно отделяясь от него, самостоятельно поплыла или в сторону, или вперед, опережая судно. Резко очерченное светящееся пятно удалялось очень быстро от судна и в 2—3 минуты достигло горизонта, светилось там в виде яркой светлой полосы, давая отблеск на облака. Были такие моменты, когда описанные отдельные фазы зарождения световых пятен, их отделение от корабля и дальнейшее самостоятельное движение к горизонту можно было наблюдать одновременно: одно пятно появлялось под кормой, другое отделялось от судна, третье плыло на некотором расстоянии от него, а четвертое уже освещало горизонт».*

Но вернемся к более близким нам временам...

Вот рассказ капитана английского теплохода «Скоттиш Игл»:

*«25 апреля 1955 года мы находились в центре Персидского залива, направляясь к Ормузскому проливу. Около полуночи вахтенный штурман вызвал меня на мостик полюбоваться необычным зрелищем. С правого и левого борта на поверхности воды... вращались колеса. С левого борта по часовой стрелке, а с правого — против часовой стрелки. Мы неотрывно смотрели на дьявольскую карусель, как будто запущенную разумным существом...»*

20 июля 1967 года в вахтенном журнале аргентинского судна «Навьеро» появилась весьма любопытная запись. Происшествие имело место примерно в 120 милях от побережья Бразилии во время ужина команды:

*«...Капитану.. позвонил один из офицеров.. и сообщил, что около судна появилось нечто странное. Прибежав на палубу, капитан увидел примерно в 50 футах по правому борту сияющий объект. Он имел сигарообразную форму, и его длина составляла 105—110 футов. От него исходило мощное голубовато-белое сияние, причем он не издавал никаких звуков и не оставлял следа на воде. Не видно было ни перископа, ни поручней, ни башни, ни надстройки, вообще никаких выступающих частей.*



*Таинственный объект четверть часа двигался параллельно «Навьеро». Зная, что «Навьеро» идет со скоростью 17 узлов, капитан определил его скорость примерно в 25 узлов. Дальнейший ход событий вызвал у экипажа судна замешательство, ибо загадочный объект совершенно неожиданно нырнул, прошел под «Навьеро», а затем быстро исчез в глубинах, излучая под водой яркое сияние».*

По данным известного российского исследователя НЛО В. Ажажи, свидетелем удивительного события стала и команда советского экспедиционного судна «Владимир Воробьев», которое дрейфовало в Бенгальском заливе Индийского океана. Вдруг вокруг корабля появилось белое пятно, диаметр которого был около 200 метров. Затем пятно распалось на восемь загнутых лучей, которые вращались против часовой стрелки. Благодаря оснащенности судна современными чувствительными приборами удалось установить, что источник света находился на глубине 170 метров, но, кроме того, под килем судна на 20-метровой глубине было зафиксировано присутствие крупного материального объекта. Наблюдавшие это явление моряки в течение получаса испытывали безотчетный страх...

Возникает вопрос: «Если в тропических широтах ничто не мешает вылету из воды и погружению в морские глубины «летающе-плавающих» неизвестных объектов, то не существует ли в северных океанских просторах каких-либо барьеров и помех для вышеперечисленных маневров?»

Оказывается, что многометровый арктический лед отнюдь не является препятствием для «подводных» НЛО. Очевидцами совершенно необычного случая стали доктор Рубенс Дж. Виллела, вахтенный офицер и рулевой ледокола «Уинд», принимавшего участие в военно-морских маневрах «Дин фриз» в Атлантике.

Однажды вечером недалеко от судна они увидели следующий феномен: внезапно что-то появилось из воды, пробив трехметровую толщу льда. Шарообразное тело, словно огромная серебристая пуля, стремительно исчезло в небе. Мощные глыбы льда взлетели высоко в воздух и с грохотом обрушились на торосы. Ледяные осколки достигли даже палубы ледокола. Вода в громадной полынье бурлила и, очевидно, кипела — вокруг поднимались клубы пара...

История морского судоходства располагает множеством фактов, подобных вышеизложенным. Как их можно интерпретировать? «Нам неизвестно описание этих явлений, но нет оснований не доверять десяткам записей, сделанных за несколько десятков лет штурманами ряда стран», — пишет Н. Тарасов о так называемом «фигурном свечении» океана (см. книгу Н.И. Тарасова «Свечение моря». М., «Наука», 1956 год).

Многочисленные подобные явления фигурного свечения вод морей и океанов приводятся также и в книге И.И. Гительсона («Живой свет океана». М., «Наука», 1978 год). Впрочем, такие явления удастся увидеть нечасто. И. Гительсон отмечает, что «свет в море возникает только в живых организмах — в клетках животных и растений или в их выделениях. Море не производит иного света, кроме того, который излучают живые организмы...»

Таинственный свет, испускаемый некоторыми морскими животными и существами, не мог не привлечь внимания людей. Воды южных морей ярко фосфоресцируют ночью, будь то в кильватерной струе или просто под взмахом рук пловца. Особенно эффектно это зрелище в тропических широтах. Многие натуралисты и путешественники с восхищением описывают картину светящегося моря...

Вот одно из них, принадлежащее Чарлзу Дарвину:

*«Как-то в очень темную ночь, когда мы проплыли несколько южнее Ла-Платы, море представляло удивительное и прекрасное зрелище. Дул свежий ветер, и вся поверхность моря, которая днем была сплошь покрыта пеной, светилась теперь слабым светом. Корабль гнал перед собой две волны, точно из жидкого фосфора, а в кильватере тянулся молочный свет. Насколько хватало глаз, светился гребень каждой волны, а небосклон у горизонта, отражающий сверкание этих синеватых огней, был не так тмен, как небо над головой...»*

И еще одно свидетельство, но уже наших дней... Вот что рассказывает доктор физико-математических наук Г.С. Карабашев:

*«...«Дмитрий Менделеев» идет носом на пологую зыбь Южно-Китайского моря. Поперек курса тянутся прямые светлые поло-*

*сы шириной 3—4 метра, длина их кажется бесконечной. Они бегают на нос судна через каждые 30—50 метров и как бы разгораются, приближаясь к судну. Успеваю заметить в пределах полосы сгустки свечения, в которых различаются многочисленные вспышки. Кажется, что наиболее яркие из них происходят на самой поверхности океана. Картина резко отличается от вида ночного моря при лунном освещении. Наверное, это отличие от привычного и вызывает чувство восторга, которое испытываешь, присутствуя при редком природном явлении...»*

Чем же вызваны подобные явления?

Одно объяснение чисто гидрофизического порядка основывается на том, что в толще вод океанов и морей возникают и развиваются вихревые образования, которые могут иметь довольно большую скорость, возбуждая свечение главным образом планктонных организмов. Так, по крайней мере, можно объяснить светящиеся в воде вращающиеся колеса.

Другая геофизическая точка зрения основана на том, что на дне морей и океанов происходят смещения горных пород (так называемые «сейсмические подвижки»), связанные с геологическими процессами в земной коре. Колебания или сдвиги в земной коре передаются в толщу воды и как бы проецируются на поверхность, вызывая свечение морских организмов в поверхностном слое. Колебания достигают морской поверхности с разной скоростью и поэтому могут создавать эффект перемещения и даже вращения светящихся колес.

Больше того, известно, что у некоторых животных биолюминесценция служит для привлечения самцов и самок. Яркое свечение в глубине океана является приманкой множества организмов. У светляков биологическое свечение регулируется нервной системой. Возможно, прерывистые световые сигналы — один из способов передачи информации между живыми существами, не говоря уже о разумных обитателях морских глубин, если они, конечно, существуют.

Анализ большого числа наблюдений подводных НЛО и занимательная гипотеза А. Сандерсона невольно заставляют вспомнить мифы и легенды об исчезнувшей в пучинах океана таинственной Атлантиде...

Человечество ищет разум в космосе. И мы посылаем туда позывные, надеясь, что кто-либо на них откликнется. Но почему при этом никто не вспоминает о находящемся рядом, буквально «под ногами», гидрокосмосе? Именно этим вопросом занялся американский ученый А. Сандерсон и отвечает на него, трактуя ряд непонятных явлений как результат разумной деятельности аборигенов морских глубин — «посейдонцев».

К числу представляющих в данном случае наибольший интерес сведений можно отнести несколько выдержек из известной книги Тура Хейердала, посвященной его путешествию на «Кон-Тики».

*«...Несколько раз мы проплывали мимо огромной темной массы размером в полкомнаты, которая неподвижно стояла у самой поверхности подобно скрытому водой рифу, но это не был риф, поскольку плот находился в центре Тихого океана... и под нами лежала водная масса толщиной во много сотен метров...*

*...Не проходило дня, чтобы нас не навещали любознательные гости, которые сновали вокруг... В такие ночи мы иногда пугались при виде двух светящихся глаз, которые внезапно показывались из воды совсем рядом с плотом и смотрели на нас немигающим гипнотизирующим взглядом — быть может, это являлся сам дух моря. Часто это были большие кальмары...*

*...Несколько раз, когда океан был спокоен, в черной воде вокруг плота появлялись круглые головы, имевшие в диаметре 60—70 сантиметров, которые, не шевелясь, смотрели на нас большими сверкающими глазами. Иной раз по ночам мы видели в воде сверкающие шары диаметром около метра, которые загорались через неправильные промежутки времени, напоминая вспыхивающие на одно мгновение электрические лампочки...*

*...Однажды, примерно в два часа ночи, когда стоял туман и вахтенный у руля с трудом отличал черную поверхность океана от не менее темного неба, он увидел бледную мерцающую массу в глубине, которая медленно приняла форму крупного животного. Трудно сказать, было ли это светящееся скопление планктона или у животного фосфоресцировала поверхность тела, но мерцание в чернильной толще воды придавало этому вселяющему ужас и страх существу неясные колеблющиеся очертания.*

*То оно казалось круглым, то овальным, то треугольником, то внезапно разделялось на две части, которые самостоятельно сближались и отплывали друг от друга под нашим плотом. Наконец мы увидели три таких огромных светящихся призрака, которые медленно кружились под нами... Одно туловище достигало шести—восьми метров в длину... Мы, шестеро, смотрели на танец привидений. А он продолжался не один час, таинственно и бесшумно, наши светящиеся спутники держались довольно глубоко под водой...»*

А вот еще аналогичные факты...

Болгарские мореходы Юлия и Дончо Папазовы, совершившие в 1976 году кругосветное путешествие на восьмиметровой лодке, писали в своем дневнике:

*«...Южный Тихий океан, вблизи от экватора, конец апреля. Ночью в воде сияли огромные светлые круги. Многие часы подряд они скользили мимо лодки. Создавалось впечатление, будто откуда-то из глубин океана светит прожектор...*

*...Океан — нечто удивительное. Через каждые 1—2 секунды откуда-то из глубины пробиваются светлые пятна. Сильные, словно там включили прожектор...*

*...Светлое пятно в пучине вод мы уже видели, но сейчас пятно появлялись точно под лодкой и стали быстро приближаться к поверхности... Может, это кит или гигантский спрут? — мелькнула мысль. — А может, старинный корабль? Свет между тем приближался и все больше казался силуэтом пиратского парусника. Даже привиделось, что на палубе спуют несколько странно одетых людей... Нет, не пиратское это судно, скорее военный корабль...»*

Итак, в случае с Папазовыми мы имеем уже не примитивную «морзянку», а какую-то цельную «телепередачу» из глубин Тихого океана, адресованную людям...

Да, выдвинутая А. Сандерсоном гипотеза о существовании на нашей планете подводной цивилизации позволяет предположить, что потомки легендарного народа Атлантиды живы и по сей день... В этом отношении для нас очень интересной может быть

информация из книги Ч. Берлитца, в которой пересказываются воспоминания некоего профессионального водолаза о необычной подводной встрече...

Это происходило в 1968 году в Бермудском треугольнике, к югу от маяка Грейт-Айзек-Лайт у самого континентального шельфа. Десятиметровая подводная лодка медленно буксировала водолаза на небольшом тросе. Водолаз осматривал песчаное дно на глубине 10—15 метров. Неожиданно он заметил нечто округлое вроде черепахи или крупной рыбы весом более 70 килограмм. Чтобы разглядеть ее, водолаз опустил на большую глубину. «Животное» повернулось и стало смотреть на него. Голова у него была вытянута вперед, но шея казалась длиннее, чем у человека. Рассматривая водолаза, «животное» ее змеевидно изгибало. Лицо «животного» очень сильно напоминало обезьянье, а глаза были похожи на человеческие, но более крупные. В последний раз испытующе взглянув на водолаза, «животное» удалилось, как будто бы снизу его толкала какая-то непонятная сила...

Если принять предположение А. Сандерсона за истину, то разнообразные световые сигналы из глубин морей и океанов можно объяснить как настойчивые попытки «посейдонцев» установить связь и взаимопонимание с нами, землянами... В комментариях к вышеупомянутой статье А. Сандерсона известный советский ученый, контр-адмирал М. Рудницкий писал:

*«...разумные существа этой «подводной цивилизации», которая должна была развиваться в течение многих тысячелетий... несомненно попытались бы связаться с людьми, населяющими материки... Но ни одна из подобных попыток не вписана в летопись науки...»*

Но так ли это на самом деле? А если такие попытки были, но мы их не поняли? А, может быть, не понимаем и до настоящего времени?..

В частности, не указывают ли многочисленные «световые сигналы» из подводных глубин на такое обстоятельство? Причем эти «сигналы» стали поступать именно в нашем, XX столетии... Не случайно, видимо, в конце прошлого века исследователь моря профессор В. Маршалл писал:

*«Уже не раз вызывало удивление, да и теперь еще остается непонятным то обстоятельство, что ни один из древних писателей, как греческих, так и римских, ни в прозаических, ни в поэтических произведениях не упоминает о свечении моря...»*

Подобную точку зрения защищает инженер Н. Ерохина в статье «Загадочное свечение океана», опубликованной в журнале «Техника — молодежи» № 12 за 1990 год. Она приводит некоторые факты, которые говорят о том, что следы «контактов» с «посейдонцами» все же можно при желании отыскать в прошлом, например, в некоторых легендах и мифах многих народов, проживающих на берегах Мирового океана. Приведем небольшую выдержку из вышеупомянутой статьи Н. Ерохиной:

*«...Попробуем сделать несколько допущений относительно «посейдонцев».*

*Допущение первое — для любого вида разума, познавшего окружающий мир, характерно стремление заглянуть дальше, за горизонт. Так земляне, досконально изучив сушу, принялись за океан. Исследовали его и вдоль, и поперек, и вглубь. В эпоху великих географических открытий его бороздили суда под всеми флагами мира. Не все они благополучно противостояли бушующей стихии, и то, что исчезало в пучинах, уходило из людской истории, становясь, не исключено, достоянием истории нечеловеческой. Обитателям вечной тьмы, скорее всего тоже хотелось познать сопредельную среду...*

*Допущение второе. Океан богат, «под ногами» у «посейдонцев» лежит вся таблица Менделеева. И если у них есть разум (а в этом состоит главное, если угодно, «нулевое» допущение), то не испытывают они недостатка в наглядных пособиях о земных кораблях, каковыми, как известно, люди снабжают их в изобилии. Раз так, почему бы не попробовать построить корабли, но со своими «посейдоновскими» двигателями?..»*

Как здесь не вспомнить запись из дневника Папазовых?!

Другую версию, объясняющую происхождение (феномен) подводных НЛО, излагает директор «Уфоцентра» из Ташкента С. Азадоров в публикации «Подводные НЛО — наследие атлан-

тов?» (см. еженедельник «Голос» № 40 и 41 за 1990 год). Отмечая, что гипотеза А. Сандерсона не исключает возможности существования инопланетных цивилизаций, техногенным продуктом которых могут быть наблюдаемые в настоящее время подводные НЛО, С. Азадов пишет:

*«...Есть и другое предположение: представители иных цивилизаций изучают наш подводный мир и морской технический потенциал. Тогда становится объяснимым пребывание в водной среде странных аппаратов и сопровождение военных и гражданских судов гидросферными объектами, характеристики которых многократно превышают технические возможности кораблей, построенных на нашей планете.*

*По статистике самое большое количество появлений НЛО приходится на предутренние часы, то есть на время наиболее крепкого сна. Одной из вероятных причин такого «поведения» объектов может быть нежелание пилотов НЛО быть замеченными людьми. Возможно, по этой причине происходит погружение неопознанных аппаратов под воду, толща которой надежно скрывает их от людских глаз... Бросается в глаза факт, что находящиеся под водой и появляющиеся из глубин НЛО, как правило, вызывают у людей чувство страха и дискомфорта...»*

В заключение этого раздела хотелось бы отметить следующее обстоятельство. Во многих случаях, которые можно интерпретировать, как «аварию» НЛО, поврежденный аппарат тяготеет к водной среде.

Возникает законный вопрос: не сооружены ли в различных районах акватории земного океана, в некоторых озерах и глубоководных реках кем-то (то ли «посейдонцами», то ли инопланетянами) подводные ремонтные базы, где экипажи НЛО устраняют те или иные повреждения, осуществляют профилактический ремонт или просто «отдыхают» от человеческого мира?..

Интересный в этом отношении пример приведен в статье Н. Ерохиной:

*«...Авария в Карелии до сих пор будоражит умы любознательных. Она произошла в 1928 году близ деревни Шукноволок, стоя-*



*щей на берегу Ведозера. Крестьяне наблюдали бесшумный полет по наклонной траектории «цилиндрического десятиметрового тела, из хвостовой части которого истекало красноватое пламя». Считается, что оно находится там и по сей день, затрудняя, по мнению местных жителей, лов рыбы.*

*В 1988 году в деревню Шукноволок прибыла фольклорная экспедиция Петрозаводского университета. Семидесятилетний свидетель давнего события Ф. Федоров поведал: «После падения тела жители окрестных селений стали встречать на берегу озера головастое существо ростом 1,0—1,2 метра, лицо которого разглядеть не удалось, ибо его закрывали пряди, напоминавшие волосы. Тело существа было тонким, худеньким, тоненькие ручки доставали до земли, а ноги описывают как «коротенькие». Его люди видели и в одиночку, и группами в 10—15 человек. Существо было пугливым, при виде людей исчезало в воде...»*

В том же сезоне, как утверждает Н. Ерохина, аквалангистам было обследовано дно озера, которое оказалось илистым, без каких-либо ориентиров. Исследователям удалось найти «странное образование, напоминающее лаву или шлак с включениями камней». Станным в данном случае является и то, что жители Шукноволака и в настоящее время смотрят телепередачи с постоянными помехами, которые отсутствуют в соседних деревнях. И еще один заслуживающий внимания факт. Примерно в месте падения «цилиндрического тела» в свое время наблюдалось «четырёхцветное кольцеобразное свечение»?!

Внимательный читатель может обратить внимание на то, что с вышеприведенным примером в какой-то мере перекликается многим известный «петрозаводской феномен», случившийся уже в наше время.

Возможно, еще одним подобным примером попавшего в аварийную ситуацию НЛО является «объект внеземного происхождения», который ждет своих исследователей на небольшой глубине (от 4—6 до 15—20 метров) на одном из приусадебных участков в пригороде Галлина (см. газету «Рабочая трибуна» от 01.01.1992 года). Там под землей лежит что-то массивное и металлическое. Размеры этого объекта, который представляет собой диск, сужающийся к краям, следующие: диаметр более 15 ме-

тров, а высота центральной части достигает четырех метров. Вес объекта — не менее 200 тонн. Кто знает, не располагаем ли мы в этом случае куда более реальным, нежели американская «тарелка», якобы сбита в 1947 году, объектом, который чуть-чуть не «дотянул» при случившейся с ним аварийной ситуации до спасительной подводной ремонтной базы, находящейся в Финском заливе?..

Уже многие годы ученые Земли пытаются установить контакты с дельфинами, мозг которых, кстати, больше, чем у людей. Увы, пока ничего из этого не получается. Но, возможно, что дельфины только первый (самый поверхностный) «слой» разумных существ в земной гидросфере? Не являются ли они, дельфины, только «домашними животными» аборигенов морских глубин? Что-то типа наших лучших друзей из животного мира — прирученных собак...

Трудно сказать сегодня, когда и с какими разумными цивилизациями будет установлен нами первый контакт. Это может быть как космическая цивилизация, так и цивилизация из «параллельного» нам, землянам, мира. Но не исключено, что это будет цивилизация «братьев по разуму» из соседнего гидрокосмоса, занимающего более двух третей поверхности нашей планеты. И как знать, не расскажут ли нам «посейдонцы» всю правду о причинах гибели и последних днях легендарной Атлантиды, которую человечество безуспешно пытается найти вот уже несколько тысяч лет?..

## Глава IV

### КОМЕТА ГАЛЛЕЯ, ТУНГУССКИЙ МЕТЕОРИТ И... АТЛАНТИДА

Не знающий прошлого не может думать о будущем.

*Н.К. Рерих*

Это событие произошло 17 мая 1990 года. На небе появился яркий объект. Немногочисленные зрители видели, как от объекта отделились три яркие точки, устремившиеся вниз. Под Стерлитамаком (Башкирия) объект врезался в землю. Громыкнуло так, что

вздрыгнула почва, зашаталась дома, а в магазинах и сберкассах как бы сама собой включалась охранный сигнализация.

Объект был простым метеоритом. Подобного астрономического события не было в нашей стране с 12 февраля 1947 года. Тогда в Приморском крае упал знаменитый ныне Сихотэ-Алинский метеорит. Он, как и Стерлитамакский, был железным.

Воронка, образовавшаяся от падения Стерлитамакского метеорита, имеет 10 метров в диаметре и 5 метров в глубину. Рядом с воронкой было найдено около 20 осколков, но общий вес их был до одного килограмма. В самой воронке находилось два куска покрупнее: они соответственно имели вес 3 и 7 килограммов. Основное же тело метеорита (весом до полутора тонн) находится на глубине не менее 15 метров.

Нетрудно себе представить, какими могли бы быть последствия, если бы масса метеорита была, к примеру, в сотни или даже тысячи раз больше.

По данным Института теоретической астрономии РАН, падение на Землю метеорита диаметром 300 метров со скоростью 15 километров в секунду в тротиловом эквиваленте составляет 2000 мегатонн (около 100 тысяч одновременно взорвавшихся атомных бомб Хиросимы). Выброс вещества из образовавшегося ударного кратера в 1000 раз превышает объем упавшего тела, что в конечном итоге способно вызвать эффект так называемой «ядерной зимы». В насыщенном ядерным и ракетным оружием современном мире — это будет апокалиптическая для человечества катастрофа.

Столкновение же Земли с небесным телом диаметром до 2—3 километров (тротиловый эквивалент составляет миллионы мегатонн), прогнозируемый учеными один раз в миллион лет, может вызвать полное исчезновение разумной жизни на нашей планете. Следовательно, одним из многочисленных следствий прогресса современной науки является осознание реальности кометно-астероидной опасности для человеческой цивилизации.

В последние годы накапливается все больше и больше данных о том, что нынешний облик нашей планеты сформировался не только за счет медленных эволюционных процессов, наподобие ветровой эрозии поверхности, но и вследствие относительно непродолжительных, однако чрезвычайно мощных ката-

строф, неоднократно имевших место в геологической истории Земли и связанных с «бомбардировкой» ее поверхности небесными телами.

Падение одних небесных тел на другие или прохождение небесных тел на опасной близости от их поверхностей — самое обычное и даже заурядное явление в Солнечной системе. Поверхность практически всех крупных тел — планет, их спутников, крупных астероидов — покрыта кратерами и кольцевыми структурами, космогенное происхождение которых в настоящее время является общепризнанным.

Действительно, образование на «лице Земли» гигантских кольцевых структур — астроблем, имеющих несколько десятков или сотен километров в поперечнике, обязано выпадению очень крупных небесных тел или, возможно, их пролету в земной атмосфере. К счастью, поток таких небесных тел в текущую геологическую эпоху практически иссяк. Иное дело — небольшие небесные тела, вероятность столкновения с Землей которых еще высока.

Достаточно вспомнить, что за неполное текущее столетие на территории нашей страны уже зафиксировано три космических соударения. К таким событиям относятся Тунгусский взрыв (1908 год), Сихотэ-Алинское (1947 год) и вышеупомянутое Стерлитамакское (1990 год) падения, причем два последних события образовали кратеры от 10 до 30 метров.

Подобные события вполне вероятны также и в будущем. Они могут, конечно, сыграть значительную роль в последующей истории человечества.

Долгое время считалось, что основным источником падающих на нашу планету всех метеорных тел является пояс астероидов. Однако в последние годы появилось множество свидетельств того, что часть малых небесных тел, считающихся астероидами, может быть «выгоревшими» ядрами комет или их фрагментами, которые за счет многократных прохождений вблизи Солнца потеряли летучие вещества и теперь не образуют газопылевых кометных хвостов. Оказывается, что, хотя большая часть метеоритообразующих тел генетически связана с астероидами, тем не менее от 10 до 40 процентов из них могут иметь исключительно кометное происхождение.

Анализ данных о природе малых тел Солнечной системы, сталкивающихся с Землей, показывает, что внешние оболочки Земли — атмосфера, гидросфера, литосфера и биосфера — под влиянием астероидных или кометных ударов подвергаются различным локальным (региональным) возмущениям, которые в случае наиболее мощных событий могут иметь и глобальное пространство.

### КОМЕТА ГАЛЛЕЯ И ЕЕ ПОПУТЧИКИ

С кометами люди познакомились в древнейшие времена. Название «комета» происходит от греческого слова «кометис», что в переводе на русский язык означает «волосатый». Появление на небосводе «огненной звезды» с распущенными «пылающими волосами», простирающимися иногда на полнеба, не могло не вселять ужас в сердца впечатлительных людей, которые от таких «рандеву» ничего хорошего не ждали.

Кометы во все времена у многих народов считались вестниками несчастий и дурными знаменами. История человечества изобилует войнами, эпидемиями, изменениями климата, голодом, дворцовыми переворотами, так что почти всегда появлению кометы могло сопутствовать какое-нибудь трагическое событие в жизни людей.

Тысячелетия назад появление комет вызывало суеверный ужас, немногим более ста лет назад их свойства и характеристики ставили в тупик величайшие умы того времени, и в наши дни после каждой раскрытой загадки тех или иных комет всегда появляются все новые и новые...

Семья комет Солнечной системы достаточно многочисленна. По образному выражению Иоганна Кеплера, комет в космосе «так же много, как рыб в океане», и уже одно это обстоятельство заставляет нас внимательно отнестись к этим небесным телам.

В одном из последних изданий каталога известного астронома доктора Б. Марсдена зарегистрировано 710 комет. Как указывает каталог азербайджанских астрофизиков, выпущенный республиканским издательством в 1986 году, 589 таких небесных тел имеют периоды обращения вокруг Солнца, превышающие 200 лет. Остальные же, 121 комета, являются короткопериодическими.

Среди этой группы комет наибольшее внимание земные астрономы уделяют комете Галлея.

История открытия этой кометы такова. Английский астроном Э. Галлей (1656—1742), вычисляя по совету своего друга И. Ньютона элементы орбит 24 наиболее ярких комет, обнаружил сходство орбит комет 1531, 1697 и 1682 годов. Галлей пришел к выводу, что это одна и та же комета, и предсказал ее очередное появление в 1758 году.

Это предсказание ученого (уже после его смерти) полностью подтвердилось: комета была обнаружена в декабре 1758 года, а в марте 1759 года она прошла перигелий (точку наиболее близкого расстояния от Солнца). С тех пор эта яркая комета называется кометой Галлея.

Необычная форма кометы, пышный хвост, заметное перемещение среди звезд представляют собой красочное, волнующее зрелище, не оставляющее никого равнодушным. Но не эти факторы являются причиной широкой известности кометы Галлея. Все дело в сочетании параметров орбиты кометы с ее удивительной «молодостью».

Эту достопримечательность Солнечной системы увидеть можно практически один раз на протяжении человеческой жизни. Комета с удивительным постоянством появляется на земном небосклоне через 76 лет. Период ее обращения вокруг Солнца меняется в пределах от 74,4 до 79,2 года, так что 76 лет — это средний период за последние 2200 лет, на протяжении которых земляне наблюдают появление кометы.

Вторая особенность кометы состоит в том, что ее орбите свойственна большая вытянутость (эксцентрисичность). Она обладает одним из самых значительных эксцентриситетов ( $e=0,97$ ) среди периодических комет, а это означает, что у кометы незначительное перигелийное ( $g=0,58$  а. е.) и большое афелийное ( $Q=35,32$  а. е.) расстояние (точка наибольшего удаления от Солнца).

Поскольку астрономическая единица (а. е.), равная 150 миллионам километров, — это среднее расстояние от Солнца до Земли, то, следовательно, перигелий орбиты кометы расположен между орбитами Меркурия и Венеры, а в афелии она пролетает между орбитами Нептуна и Плутона. В соответствии с законами небесной механики скорость кометы в перигелии составляет

54,5 километра в секунду, а в афелии — всего 0,9 километра в секунду.

Еще одна особенность кометы Галлея — ее движение происходит в направлении, противоположном движению Земли (обратное или ретроградное движение). Другими словами, комета и Земля движутся по своим орбитам навстречу друг другу, то есть они пролетают мимо друг друга на «встречных курсах» и их относительные скорости значительны по величине.

Плоскость орбиты кометы Галлея расположена под углом 18 градусов к плоскости эклиптики, то есть плоскости, в которой движется Земля. Двигаясь из Южного полушария в Северное, комета пролетает через восходящий узел орбиты, а обратно — через нисходящий. Благодаря указанному наклону перигелий орбиты кометы находится на расстоянии 0,17 а. е. над плоскостью эклиптики, а афелий — на 10 а. е. под этой плоскостью.

Другими словами, комета Галлея большую часть времени проводит далеко внизу от плоскости эклиптики, что в сочетании с обратным движением приводит к очень редким сближениям (причем на значительных скоростях) с большими планетами Солнечной системы, которые в принципе могут значительно «искажать» траекторию движения кометы. Именно поэтому ее орбита не является стационарной, она как бы «дрожит» от воздействия планетарных возмущений. Иначе говоря, элементы орбиты кометы Галлея слегка меняются во времени и «плавают», хотя и незначительно, возле своих средних значений.

После изучения древних и средневековых летописей было установлено, что ее появление в 1986 году было тридцатым из зафиксированных. Хотя комета Галлея известна с очень давних пор, только во время последнего свидания ее ждали с особым нетерпением и основательно готовились к долгожданной встрече.

Все дело было в том, что в 1986 году впервые в истории человечества комету удалось наблюдать с достаточно близкого расстояния. Это произошло в процессе ее встречи с целой «флотилией» межпланетных станций: двух советских «Вега-1» и «Вега-2», западноевропейского аппарата «Джотто» и двух японских станций — «Суисей» и «Сакигаке».

Результаты встречи с небесной странницей превзошли все ожидания. Удалось с расстояния в несколько тысяч и даже не-

скольких сотен километров увидеть детали загадочного ядра кометы, которое оказалось эллиптической формы и имело следующие размеры — 14 x 7,5 x 7,5 километров.

Ядро вращается вокруг своей оси с периодом 53 часа. Поверхность его чрезвычайно неровная: на ней имеются образования круглого или овального вида, напоминающие кратеры ударного происхождения. Температура на освещенной стороне ядра составляет примерно 315°K (42°С), а лед внутри его имеет температуру ниже 150°K.

Следующая встреча двух небесных тел должна состояться в далеком 2061 году...

В каком виде «предстанет» комета Галлея при следующем свидании с Землей? Что ждет нашу планету в этом случае?..

А в этот раз комета Галлея «подбросила», как говорится, на прощанье еще одну загадку...

Известно, что за удалявшейся от Земли после происшедшей встречи «небесной странницей» наблюдали многие астрономы. Так вот, при очередном фотографировании кометы 12 февраля 1991 года обнаружилось, что она неожиданно «вспыхнула», увеличив свою яркость в 300 раз! При этом ядро кометы выбросило облако, растянувшееся на несколько сотен тысяч километров и светившееся отраженным солнечным светом.

Ученым не совсем понятно, чем можно объяснить образование такого облака у кометы, находившейся между орбитами Сатурна и Урана, где лучи Солнца не могут разогреть ядро выше температуры, равной минус 200°С. Поставив своеобразный рекорд дальности фотографирования спектра кометы, астрономы установили, что упомянутое облако состоит из пыли, а не из кометных газов.

Оценив все возможные объяснения и гипотезы, английский астроном Д. Хьюз пришел к выводу, что «вспышка» могла явиться результатом... столкновения кометы Галлея с относительно небольшим метеором (?!), хотя вероятность этого чрезвычайно мала. Ученый не исключает также и того, что при происшедшем взаимостолкновении ядро кометы могло расколоться на группу больших осколков. Астрономам известно, что такие случаи с другими, менее известными кометами происходили неоднократно.



Правда, американские ученые Д. Интрилигейтер и М. Драйер высказали иную гипотезу. Они указали на значительные всплески солнечной активности, произошедшие непосредственно перед увеличением яркости кометы Галлея и во время этого события.

Оказалось, что ударная волна, вызванная первой мощной вспышкой на Солнце, достигнув кометы, могла нарушить ее рыхлую ледяную поверхность, а вторая волна «раскрошить» часть коры. Из раскрывшихся трещин изверглось облако газа, содержавшееся в недрах кометы. Расширяясь, облако несло множество пылевых частиц, способных хорошо отражать солнечный свет.

Таким образом, вспышка кометы могла быть вызвана светом, отраженным не ее ядром, а выброшенным из него газопылевым облаком...

Вернемся, однако, к происшедшему в 1986 году «рандеву» с кометой Галлея. Несмотря на обычную грандиозность этого зрелища, оно не вызывало даже у современных людей ничего другого, кроме беспокойства и даже безотчетного страха. Очевидно, что для этого должны быть какие-то причины или обстоятельства...

Другими словами, комета Галлея должна способствовать появлению на нашей планете каких-то неудобств или привносить в обычно спокойную земную обстановку беды, локальные неприятности, неожиданные катастрофы? Очевидно, что для такого утверждения должны быть какие-то предпосылки — реальные, материальные основания. И они имеются...

Не о бедственных ли периодических прохождениях кометы (вероятней всего, что речь идет именно о комете Галлея!) на достаточно близких от Земли расстояниях свидетельствуют слова египетского жреца из Саиса из диалогов Платона:

*«Многим и различным катастрофам подвергались и будут подвергаться люди... Ведь и у вас передается сказание, будто некогда Фазтон, сын Солнца, пустив колесницу своего отца, но не имея силы направить ее по пути, которого держался отец, пожег все на Земле, да и сам погиб, пораженный молниями. Это рассказывается, конечно, в виде мифа, но под ним скрывается та истина, что светила, движущиеся в небе и кругом Земли, уклоняются с пути, и через долгие промежутки времени истребляется все находящееся на Земле...»*

Космос всегда оказывал немалое влияние на Землю и ее геологическую историю. В результате столкновения нашей планеты с крупными космическими объектами, как было установлено многочисленными исследованиями ученых, изменялись месторасположения полюсов и угол наклона Земли, значительно менялся климат планеты, ее фауна и флора.

Впервые гипотезу об опасности появления в районе Земли кометы Галлея выдвинул ее первооткрыватель. Именно сам Э. Галлей указал еще в 1694 году, что происшедший на нашей планете Всемирный потоп был вызван «случайным ударом кометы».

Кстати, если Земля столкнется с космическим телом с параметрами кометы Галлея (масса  $10^{11}$  тонн и энергия столкновения  $10^{31}$  эрг), на планете произойдет 500 тысяч землетрясений в 10 и более баллов по шкале Рихтера. Атмосфера Земли при этом станет горячее на  $190^{\circ}\text{C}$ , а ее воздушная оболочка будет просто «сорвана». В то же время из Мирового океана испарится «кубик» воды со стороны 74 километра. Больше того, раскаленные фрагменты кометы, упав в Мировой океан, превратили бы воду в пар, смешавшись с землей, вода темно-бурого цвета обрушилась бы на Землю. Может быть, такое столкновение и послужило «пищей» для одного из египетских мифов о боге Ра, когда он пролил «пиво» на Землю и залил им все живое.

Вполне понятно, что такой удар крайне маловероятен. Но если обратиться к нашим небесным соседям, то выясняется довольно-таки странная и непонятная вещь: все они имеют на своей поверхности кратеры или так называемые «звездные раны». Известно, что наша ближайшая соседка Луна буквально испещрена кратерами. Кроме того, оказывается, что подобных кратеров много на ближайших планетах: на Меркурии, на Венере и, естественно, на Марсе. Даже на спутнике последнего Фобосе имеются следы ударов метеоритов или комет.

На поверхности нашей планеты к настоящему времени найдено несколько десятков крупных кратеров, происхождение которых можно объяснить исключительно ударами космических тел — огромных метеоров, комет или астероидов. Вероятность таких столкновений или пролетов в земной атмосфере хотя и очень мала, но все же не равна нулю.

Версия Галлея была поддержана известным польским астрономом М. Каменским. Этот ученый в двух своих работах «Катастрофа Посейдонии и комета Галлея» (1958 год) и «Хронологическая таблица прохождений кометы Галлея через перигелий с 1910 года по 9541 год до н.э.» (1961 год) попытался установить связь между сближениями кометы Галлея с Землей и катастрофической гибелью Атлантиды.

Летописцы древних времен записывали в своих хрониках не только исторические события, свидетелями которых они были, но также и различные необычные небесные явления, например, северные сияния, ложные солнца, явления болидов и особенно появление комет. Их описания часто бывают настолько подробны, что можно даже восстановить видимый путь комет по созвездиям Зодиака.

Именно такую реконструкцию возможно провести для кометы Галлея, так как наиболее важные характеристики элементов ее орбиты сравнительно хорошо известны для датировки столь отдаленных времен. Учитывая эти обстоятельства, М. Каменский и приводит в своих работах хронологическую таблицу, в которой изложены данные расчетов астрономов, занимающихся изучением этой кометы, и свои собственные расчеты 149 прохождений кометы Галлея через перигелий ее орбиты.

Другими словами, он дает полный список всех дат (годов) появлений кометы Галлея (от наших дней до 9541 года до н.э.), сопоставляя их с возможной датой погружения Посейдонии (последней части Атлантиды), имевшей место, согласно Платону, примерно в 9500 году до н.э.

Катастрофа, считает М. Каменский, была вызвана падением на Землю осколков ядра кометы Галлея, которая проходила на расстоянии порядка 400 тысяч километров от поверхности Земли в середине X тысячелетия до н.э., а именно в 9546 году до н.э.

М. Каменский приводит даты ряда других изменений на Земле (изменения климата в ряде стран, изменение направления Гольфстрима, появление торфа на дне озера Мичиган, вырастание лесов в районе Балтики, уничтоженных ледником и т.д.), которые находятся в пределах 9000—9650 лет до н.э. Все это также связывается им с рассматриваемой катастрофой, хотя такие совпадения и выглядят, на первый взгляд, случайными. И если М. Каменско-

му не удалось доказать достоверность этого в полной мере, то все же можно согласиться с многими предположениями польского ученого.

Л. Зайдлер продолжил работу, начатую М. Каменским, и рассчитал величину возмущений в движении кометы Галлея, которые вызываются крупными планетами. Из его расчетов следует, что, во-первых, нисходящий узел орбиты кометы во время сближения двух небесных тел находился на самом критическом расстоянии от Земли, и часть ее фрагментов действительно могла упасть на Землю; во-вторых, была установлена дата катастрофы — 18 декабря 9541 года до н.э.; и, наконец, было выяснено, что форма орбиты кометы со временем меняется. Так, в 1910 году минимальное расстояние от Земли до кометы составило всего 0,15 а. е. (это несколько более 20 миллионов километров). А вот в 9541 году до н.э. это расстояние составило всего лишь 0,0024 а. е., то есть оно было примерно равно расстоянию от Земли до Луны.

Однако для нас в данном случае гораздо больший интерес должна представлять гипотеза советского физика Клим Перебийноса, которая существенно дополняет и уточняет предположение польского ученого (см. статью «Попутчик кометы Галлея» в журнале «Техника — молодежи», № 1 за 1984 год).

В этой работе К. Перебийнос приводит сведения о том, что прохождение кометы Галлея вблизи Земли связано с определенными (в своем большинстве катастрофическими) природными явлениями на нашей планете. Как установил ученый, эти явления по времени, как правило, опережают или отстают на 2—3 года от времени появления кометы Галлея вблизи нашей планеты.

Так, например, предпоследняя встреча Земли с кометой Галлея состоялась в 1910 году, а год 1908-й ознаменовался, как известно, падением Тунгусского метеорита. В свое время исследователи Тунгусского метеорита обнаружили повышение болидной активности в 1908 году, то есть за два года до пролета кометы Галлея. Кроме знаменитого тунгусского явления летом и осенью 1908 года наблюдались яркие болиды в Англии, европейской части России, в Прибалтике, Средней Азии, Сибири и Китае. Сообщений о наблюдениях болидов в газетах за 1908 год было несколько раз больше, чем в предыдущие годы.

## ТУНГУССКИЙ МЕТЕОРИТ

Ранним утром 30 июня 1908 года на территории южной части Центральной Сибири многочисленные свидетели наблюдали фантастическое зрелище: по небу летело нечто огромное и светящееся. По словам одних, это был раскаленный шар, другие сравнивали его с огненным снопом колосьями назад, третьим виделось горящее бревно. Двигаясь по небосводу, огненное тело оставляло за собой след, как падающий метеорит. Его полет сопровождался мощными звуковыми явлениями, которые были отмечены тысячами очевидцев в радиусе нескольких сотен километров и вызвали испуг, а кое-где и настоящую панику.

Примерно в 7 часов 15 минут утра жители фактории Ванавара, обосновавшейся на берегу реки Подкаменная Тунгуска, правом притоке Енисея, увидели в северной части небосвода ослепительный шар, который многим показался ярче солнца. Он быстро превратился в огненный столб. После этих световых явлений земля под ногами людей качнулась, раздался мощный грохот, многократно повторившийся, как громовые раскаты.

Гул и грохот сотрясали все окрест. Звук этого взрыва был слышен на расстоянии до 1200 километров от места катастрофы. Как подкошенные падали деревья, из окон домов вылетали стекла, в реках воду гнало мощным валом. Обезумевшие от всего этого животные метались по тайге. Более чем в ста километрах от центра взрыва также дрожала земля и ломались оконные рамы в избах. Одного человека отбросило с крыльца избы на три сажени.

Как выяснилось позже, ударной волной в тайге были повалены деревья в радиусе около 30 километров. Из-за мощной световой вспышки и потока раскаленных газов возник лесной пожар, из-за чего в радиусе нескольких десятков километров был сожжен почти весь растительный покров.

Отзвуки вызванного взрывом землетрясения были зафиксированы сейсмографами в Иркутске и Ташкенте, Слуцке и Тбилиси, а также в городе Йене (Германия). Воздушная волна, порожденная небывалым взрывом, два раза обошла земной шар. Она была зафиксирована в Копенгагене, Загребе, Вашингтоне,

Потсдаме, Лондоне, Джакарте и во многих других городах нашей планеты.

Спустя несколько минут после взрыва началось возмущение магнитного поля Земли, которое продолжалось около четырех часов. Магнитная буря, судя по ее описаниям, была очень похожа на геомагнитные возмущения, которые наблюдались после взрывов в наше время в земной атмосфере ядерных устройств.

Странные явления происходили во всем мире в течение нескольких суток после загадочного взрыва в тайге. В ночь с 30 июня на 1 июля более чем в 150 пунктах Западной Сибири, Средней Азии, европейской части России и Западной Европы практически не наступала ночь: в небе на высоте около 80 километров отчетливо наблюдались светящиеся облака.

В дальнейшем интенсивность «светлых ночей лета 1908 года» резко спала, и к 4 июля «космический фейерверк» в основном завершился. Впрочем, различные световые явления и феномены в земной атмосфере фиксировались до 20-х чисел июля 1908 года.

Нужно отметить, что Тунгусский метеорит «занесло» в не совсем обычный район земной поверхности. Эпицентр взрыва почти идеально совпадает с центром кратера гигантского вулкана, функционировавшего в триасовом периоде.

Еще один факт, на который обратили внимание через две недели после взрыва 30 июня 1908 года. На актинометрической станции в Калифорнии (США) отметили резкое помутнение атмосферы и значительное снижение солнечной активности. Оно было сравнимо с тем, что происходит после крупных вулканических извержений. Таковы некоторые факты о Тунгусском метеорите 1908 года.

В проблеме Тунгусского метеорита обычно выделяют два наиболее главных вопроса: как это было и что это было?

На первый из них позволяют ответить полученные в результате проведенных исследований данные, а вот на второй — не так-то просто. Дело в том, что к настоящему времени имеются многочисленные (их уже более 100!) гипотезы, версии и предположения, которые с различных более или менее обоснованных позиций пытаются объяснить происхождение Тунгусского феномена.

## ПРИРОДНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ

Известный физик К. Перибийнос приводит в одной из своих статей достаточно убедительный перечень катастрофических природных событий, которые запечатлены в хронике нашей цивилизации, вблизи дат периодических появлений кометы возле Земли в 1531—1835 годах. Последние появления кометы зафиксированы в 1531, 1607, 1682, 1759, 1835, 1910 годах и отдельно в 1986 году.

1531 год	— сильное землетрясение и цунами в городе Лиссабоне.
1604—1606 годы	— падение крупного метеорита в западной части Аравийского моря (косвенные сведения).
1682 год	— сильнейшее наводнение в Новой Зеландии (затоплено около 27 тысяч гектаров суши).
1755 год	— сильнейшее землетрясение и огромные цунами в Лиссабоне, город полностью разрушен, погибло от 30 до 60 тысяч человек.
1758 год	— падение крупного метеорита в Атлантический океан вблизи Африки, сильные цунами на западном побережье Центральной Африки.
1834 год	— сильные цунами на восточном побережье Центральной Японии.
1835 год	— сильные цунами на западном побережье Южной Америки, значительные разрушения в городе Консепсьон (Чили).
1906 год	— сильнейшее землетрясение в городе Сан-Франциско (США), погибло более 600 человек.
1906 год	— сильное землетрясение в городе Сантьяго (Чили), погибло около 20 тысяч жителей.

- 1908 год — сильнейшее землетрясение на острове Сицилии, превращен в руины город Мессина, погибло 83 тысячи человек.
- 1908 год — падение на поверхность земли в Восточной Сибири Тунгусского метеорита.
- 1911 год — сильнейший сейсмический толчок в центре высокогорного Памира, участок Музкольского хребта объемом более двух кубических километров обрушился и завалил долину реки Мургаб.
- 1912 год — сильное землетрясение в Исландии, приведшее к разрушению половины имевшихся на острове зданий и сооружений на площади около 1000 квадратных километров.
- 1913 год — жители Канады и северных районов США наблюдали пролет болидного потока, состоявшего из вереницы одиночных и групповых светящихся тел. Их строй оставался неизменным на протяжении почти 10 тысяч километров. Космические пришельцы унеслись в просторы Вселенной, не причинив Земле никакого вреда.

Подтвердила отмеченную К. Персбийносом закономерность и последняя «встреча» двух небесных тел, произошедшая в 1986 году. Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить следующие события:

- 1984 год — землетрясение в районе города Газли (Узбекистан), разрушена часть города и имеются человеческие жертвы.



- 1984 год — выброс удушливого газа на озере Монун (Камерун), катастрофа погубила 37 человек.
- 1985 год — сильное землетрясение в Мехико (Мексика), погибло 5 тысяч жителей и около 13 тысяч человек остались без крова.
- 1986 год — землетрясение в Сан-Сальвадоре, погибли 1500 человек, 10 тысяч жителей ранены, а 250 тысяч людей остались без крова.
- 1986 год — катастрофа на Чернобыльской атомной станции в Советском Союзе, которая к настоящему времени унесла жизни более 65 тысяч человек.
- 1986 год — выброс газообразной двуокиси углерода на озере Нисс (Камерун), катастрофа погубила 1764 жителей чокруги и более 20 тысяч голов домашнего скота.
- 1986 год — солнечная активность, выражающаяся в количестве пятен на поверхности нашего дневного светила, достигла минимального уровня и начала повышаться.
- 1987 год — беспрецедентная потеря Антарктидой части своего ледяного покрова: количество отколовшихся от берега айсбергов достигло рекордного значения за все время соответствующих наблюдений (крупнейший айсберг В-9 имел площадь около 3 тысяч квадратных километров).
- 1987 год — рост числа подводных землетрясений и проявлений вулканизма в районе острова Пасхи.

- 1987 год — начало периода развития тихоокеанского явления Эль-Ниньо.
- 1987—1988 годы — серия довольно сильных землетрясений на полуострове Аляска (США), признанных специалистами необычными даже для этой сейсмически активной зоны.
- 1988 год — землетрясение в Непале, сопровождавшееся сильными оползнями и разрушениями жилых зданий, погибли 700 человек.
- 1988 год — беспрецедентная засуха, охватившая значительную часть США.
- 1988 год — обширное наводнение в Бангладеш, погибли 1,5 тысячи человек и серьезно пострадали 45 миллионов человек.
- 1988 год — сильное землетрясение в Северной Армении, разрушены города Спитак и Ленинакан, значительно пострадал город Кировакан, погибли около 25 тысяч человек.
- 1989 год — землетрясение в Гиссарской долине (Таджикистан), мощный оползень обрушился на несколько кишлаков, погибли 300 человек.
- 1989 год — сильное землетрясение в Сан-Франциско (США), обрушилась секция моста Вэй-Бридж через морской залив, погибли около 60 человек.
- 1989 год — мощное землетрясение с магнитудой 7,5 в Северо-Восточной Индии, на границе с Союзом Мьянма (бывшая Бирма).

- 1989 год — самое сильное землетрясение на нашей планете за последние 12 лет (магнитуда 8,3), происшедшее на дне Тасманова моря в 800 километрах к юго-западу от Новой Зеландии.
- 1989 год — необычной силы ливневые дожди охватили всю Австралию, самый засушливый материк Земли; разливы давно пересохших рек и ручьев причинили значительный материальный ущерб: погибли многие тысячи овец, подверглись затоплению тысячи километров автомобильных и железных дорог, в результате чего были отрезаны от внешнего мира десятки населенных пунктов и даже столица страны Канберра.

Таков далеко не полный перечень катастрофических событий и природных явлений, происшедших в 1984—1989 годах на нашей планете. Вывод очевиден: предостережения К. Перебийноса имеют весьма веские основания, с которыми нельзя не считаться.

Следует сказать здесь несколько слов об атомном взрыве четвертого блока Чернобыльской АЭС, приведшем к многочисленным человеческим жертвам и интенсивному радиоактивному загрязнению окружающей среды. Заметим, что недавно была выдвинута версия о нахождении Чернобыльской АЭС в районе одного из разломов земной коры, тектонические «подвижки» которой совпали по времени и могли явиться причиной произошедшей широкомасштабной катастрофы.

Чем же вызваны или обусловлены все вышеперечисленные события и явления? Может показаться, что такие совпадения выглядят случайными... Однако сегодня выдвинуты, по крайней мере, несколько взаимодополняющих друг друга гипотез, которые будут рассмотрены ниже и которые объясняют рассматриваемые нами явления (события) сложными воздействиями кометы Галлея на нашу планету...

Нельзя не сказать хотя бы несколько слов еще об одном воздействии космического тела на нашу планету...

В 1972 году было впервые зарегистрировано это небывалое «космическое явление». Аппаратура одного из искусственных спутников Земли установила, что крупное небесное тело пролетело сквозь атмосферу нашей планеты несколько тысяч километров и вновь умчалось в просторы космоса.

При этом с Земли над американским штатом Монтана, на высоте около 10 километров, можно было наблюдать яркую «падающую» звезду — болид. Если бы траектория этого болида была несколько другой, он мог бы изменить свое движение и вызвать огромные разрушения в одном из густонаселенных районов США.

Оценки ученых показывают, что вторжение тех или иных космических тел в земную атмосферу — отнюдь не уникальное явление. «Исчезновение» таких космических странников обусловлено либо их взрывами, либо... обратным возвратом в космическое пространство. Об этом, в частности, говорится в статье В. Хохрякова «О взаимодействии космических тел с атмосферами планет», опубликованной в 1977 году.

На основе проведенных теоретических исследований В. Хохряков утверждает, что «судьба болидов складывается по-разному: одни достигают поверхности Земли, другие сгорают, рассеиваются в земной атмосфере, и лишь при некоторых условиях болид пронизывает земную атмосферу...»

Начиная с угла примерно 17 градусов траектория болида может изгибаться либо вниз, к Земле, либо вверх, к небесным звездам, — это зависит от аэродинамического качества такого «летательного аппарата» — болида. Когда траектория загибается вверх, тело не врезается в поверхность Земли, а как бы «рикошетирует», то есть отскакивает от плотных слоев земной атмосферы и уходит в космическое пространство. Именно такой случай возможен, когда воздействие аэродинамических сил болида значительно преобладает над его гравитационными силами.

Вполне вероятно, что по такому варианту происходили последовательно все события и явления, связанные с «падением» Тунгусского метеорита и произошедшим в результате этого так называемым электроразрядным взрывом...

Нужно сказать, что такой мощный по своей природе электроразрядный взрыв (в частности, Тунгусского метеорита) может, как показывают исследования, привести к полному отсутствию как соответствующего кратера, так и к отсутствию крупных фрагментов этого небесного тела.

Впервые о процессе электроразрядного взрыва говорилось еще в 1963 году в докладе физика А.П. Невского на семинаре Комитета по метеоритам АН СССР. По не совсем понятным причинам его автор задержал свою публикацию на 15 лет. Только в 1978 году в «Астрономическом вестнике» (том 12, № 4) появилась его публикация «Явление положительного стабилизируемого электрического заряда и эффект электроразрядного взрыва крупных метеоритных тел при пролете в атмосфере планет».

Несколько позже, в 1987 году, в журнале «Техника — молодежи» (№ 12), а в 1990 году в журнале «Земля и Вселенная» (№ 3) появились научно-популярные статьи самого А. Невского и директора Радиоастрономической обсерватории Латвии А. Балклавса, в которых объясняется природа и все основные особенности электроразрядного взрыва с «влетающими» в атмосферу Земли метеоритами.

В работах А. Невского рассмотрен процесс образования положительного электрического заряда на метеоритах, движущихся с большой гиперзвуковой скоростью в атмосфере планет. Физика этого процесса следующая...

Важным газодинамическим процессом тела, движущегося в атмосфере, является образование вокруг него плазменной оболочки. Поверхность тела при этом может накаляться до такой степени, что начинается термоэлектронная эмиссия, то есть «испарение» свободных электронов.

Эти электроны захватываются и уносятся встречным потоком плазмы. Тело приобретает всевозрастающий положительный заряд. Образуется огромный электрический диполь с концентрированным положительным зарядом в плазменном хвосте.

Поскольку положительный заряд на поверхности метеорита при достижении некоторой скорости стабилизируется и достигает значительной величины, то между этим небесным телом и Землей (или другой планетой) возникает огромная разность потенциалов, которая может привести к пробое воздушного слоя между метеорным телом и Землей, то есть к разряду молнии.

Величина напряжения пробоя атмосферного воздуха зависит от влажности, температуры и некоторых других параметров. Зная массу, размеры и скорость движения космического тела, можно рассчитать критическую высоту, на которой происходят разряды молний. Так, например, если тело имеет радиус до 300 метров, а скорость его движения составляет 15 километров в секунду, то такой разряд может начаться уже с высот 25 километров.

Следует отметить, что преобразование энергии движения космического тела в атмосфере планеты в энергию электрического разряда происходит в виде очень сильного взрыва, воздействующего как на поверхность, так и, возможно, «на внутренность» планеты.

Эффект высотного электроразрядного взрыва метеорита в атмосфере Земли, согласно гипотезе А. Невского, позволяет объяснить с научных позиций весь комплекс связанных с ним явлений. Рассмотрим некоторые, наиболее важные из них.

Во-первых, образование электрического пробоя и развитие сверхмощного многоканального разряда между метеоритом и Землей приводит к вспышке гигантского многокилометрового сверхъяркого огненного столба с интенсивным тепловым излучением.

Во-вторых, взрывообразное выделение гигантской энергии в почти цилиндрическом объеме приводит к образованию сверхмощной квазицилиндрической ударной волны.

В-третьих, сверхмощный электроразрядный высотный взрыв приводит, как правило, к разрушению небесного тела и к преобразованию значительной его части в парообразное и пылевое состояние. Впрочем, при этом могут оставаться крупные осколки метеорита, отбрасываемые на многие десятки и сотни километров от места взрыва...

К большому сожалению, современным ученым не приходится практически сталкиваться с возникновением и последствиями таких «взрывов», происходящих не от падения на Землю, а от пролета через земную атмосферу огромных по массе космических тел. А поэтому невозможно оценить «энергетику взрыва», которая, по мнению автора книги, может достигать очень больших величин и оказывать непредсказуемое воздействие на природу нашей планеты...

## ПРОГНОЗ К. ПЕРЕБИЙНОСА

Ученый К. Перебийнос утверждает в своих работах, что комета Галлея движется по своей орбите не одна, а в сопровождении некоторых небесных образований, рас-сосредоточенных на больших пространствах. Это, в частности, вызвано тем, что при перигелийных проходах около Солнца ядро кометы разрушается.

Во время прохождения кометы возле Земли в 1910 году многие наблюдатели отметили явления, свидетельствующие о дроблении ее ядра на несколько частей, о том, что вблизи перигелия орбиты от ядра кометы Галлея «откалывались» не слишком большие, но и не очень малые куски. Наблюдатели зафиксировали «множественность» ядра кометы, состоявшего из нескольких ярких образований, которые довольно быстро исчезали. Затем ядро кометы снова оказалось в одиночестве, потом снова дробилось...

Астрономы установили, что пылинки и частицы самых различных размеров, увлеченные с поверхности кометного ядра испаряющимися газами, а также массивные фрагменты деления ядра гравитационно с ним не связаны и движутся, как и само ядро, просто по орбите кометы. С течением времени они растягиваются по орбите кометы, эволюционируют и распределяются в пространстве, то есть постепенно заполняют «трубку» вдоль всей орбиты полета кометы.

Поскольку комета Галлея движется по своей орбите, как считают ученые, более 100 тысяч лет, то рой пылинок, частиц и фрагментов на ней давным-давно замкнулся и образовал некий эллиптический тор, заполненный скоплениями кометно-пылевой материи.

Эти скопления состоят не только из пылевых частиц, но и различных по своей величине обломков кометного вещества, размерами от песчинок до осколков и глыб, имеющих массу соответственно в несколько килограмм, сотен килограмм и даже тонн.

Как считает К. Перебийнос, продукт распада кометы Галлея — каменные и ледяные метеоры — распределены различным образом. Редкие, но самые массивные тела составляют как бы «ударную волну» кометы и опережают ее примерно на 2 милли-

арда километров. Остальные же распределяются по орбите кометы, образуя огромные веретена диаметром 20—40 и длиной 120—180 миллионов километров.

Таких роев астероидоподобных тел вдоль орбиты может быть несколько, но наибольшую метеорную опасность для нашей планеты представляет ближайший (или ближайшие) к ней рой. Предполагается, что сопровождающие комету рои могут содержать метеорные тела поперечником до десятка метров и более, одним из которых и был, видимо, Тунгусский метеорит.

К. Перебийнос спрогнозировал встречу с ними в период с осени 1983 года до середины 1984 года. Этот прогноз полностью подтвердился: в указанный К. Перебийносом интервал времени наблюдалось значительное возрастание болидной активности. Приведем только несколько примеров...

2 декабря 1983 года, как сообщали центральные газеты, во многих областях Украины, Белоруссии и Центральной России в течение нескольких минут люди наблюдали яркую «звезду», которая двигалась по ночному небу. За ней тянулся огромный разноцветный шлейф, занимающий чуть ли не четверть небосвода. Анализ данных показывает, что наиболее правдоподобно это явление может быть объяснено падением крупного болида.

Газеты тех лет сообщали и о других наблюдениях болидов: 31 января 1984 года в Туркмении, 23 марта 1984 года в Иркутской области, в этот же день зафиксировано падение болида и в Португалии.

В Австралии в 1984 году наблюдали много ярких метеоров и болидов потока Майских Акварид, который порожден кометой Галлея. Зафиксированы и многие другие аналогичные наблюдения в различных местах земного шара. По данным советской визуальной службы метеоров, вышеупомянутый поток, связанный с кометой Галлея, за 10 месяцев до ее наибольшего приближения к Земле увеличил свою активность по сравнению с обычной в несколько раз. Сравнение этих данных с австралийскими результатами, где условия наблюдений были гораздо лучшими, показало их совпадение.

Выше уже отмечалось, что исследователи Тунгусского метеорита обнаружили повышение болидной активности и в 1908 году.



Совпадение возрастных болидной активности в 1908 и 1984 годах, конечно, имеет общую причину и определяется подходом к перигелию попутчиков кометы Галлея.

Вернемся к прогнозу К. Перербийноса...

«Измюминкой» в данном случае являются наблюдения Чулымского (или Томского) болида.

Вечером 26 февраля 1984 года в небе Западной и Восточной Сибири наблюдали яркое небесное тело с хвостом оранжевого цвета. Полет этого болида, пронзившего на 100-километровой высоте атмосферу, был виден как огненная трасса над территорией Красноярского края, Кемеровской, Новосибирской и Томской областей. Его сопровождали вспышки голубого с зеленоватым отливом света. Над рекой Чулым, не достигая Земли, болид взорвался, превратившись в яркое облако искр. Взрыв инициировал землетрясение мощностью 2—3 балла. Образовавшаяся воздушная волна в радиусе 150 километров была воспринята людьми как сильный раскат грома.

Экспедиция Института геологии и географии Сибирского отделения АН СССР, направленная летом 1984 года в Причюлымскую тайгу, отметила, что подобного по силе явления уже много лет не наблюдалось на территории нашей страны, но остатков метеорита найти не смогла.

Как выяснилось впоследствии, траектория Чулымского болида удивительным образом совпала с... траекторией Тунгусского метеорита, что свидетельствует в пользу гипотезы о том, что и Тунгусский метеорит, и Чулымский болид являются представителями «свиты» кометы Галлея!

И не только они одни. Несколько лет назад сотрудники тогда еще Ленинградского университета Г. Никольский и Э. Шульц, исследовав данные помутнения атмосферы в Калифорнии за несколько лет с начала нынешнего века, пришли к выводу, что примерно за месяц до падения Тунгусского метеорита, в мае 1908 года, в районе Алеутского архипелага в атмосферу Земли проникло (видимо, также из роя попутчиков кометы Галлея) космическое тело массой около 100 тысяч тонн и пылевое по своему составу. Это тело рассеялось в земной атмосфере значительно раньше Тунгусского метеорита. Оно-то и вызвало необъясни-

мое, казалось бы, свечение земной атмосферы перед 30 июня 1908 года.

В «копилку» обсуждаемой версии укладываются и подтверждают ее следующие обстоятельства, связанные с кометой Галлея и Тунгусским метеоритом: Академик Н. Васильев, руководитель экспедиций Томского университета по изучению Тунгусского феномена, анализируя результаты, которые были получены советскими автоматическими станциями «Вега—1» и «Вега—2» в 1986 году при их пролете мимо кометы Галлея, в одной из своих статей писал:

*«...Сопоставление данных, полученных после первичной обработки космической фракции и добытых нами во время экспедиций на Подкаменной Тунгуске, свидетельствует, что, по всей вероятности, состав обоих космических тел по многим компонентам совпадает...»*

Еще раз заметим, что речь в данном случае идет о получении данных, которые подтверждают идентичность химического состава как Тунгусского метеорита, так и кометы Галлея.

Что же касается природы Тунгусского метеорита, то в данном случае интересны результаты исследований смолы поврежденных взрывом 1908 года деревьев, проведенные участниками II Международной экспедиции в районе Тунгусской катастрофы.

Группой итальянских специалистов из Болонского университета, например, выявлены несколько космических частиц с составом, близким к энстатитам. А это в свою очередь говорит о том, что Тунгусский метеорит является кометным астероидом.

Итак, имеются вполне разнообразные данные, позволяющие сделать вывод, что природа Тунгусского тела тесно связана исключительно с кометой Галлея!..

Однако существует еще одна гипотеза, позволяющая объяснить природу или, если хотите, причины вышперечисленных катастрофических событий и явлений при сближениях кометы Галлея с Землей.

Речь идет еще об одном источнике появления возле нашей планеты метеоритов, который в определенной степени связан с коме-

тами (см. статью А. Дидковского «Кто ты, пришелец?» в журнале «Техника — молодежи» № 3 за 1991 год).

Эта гипотеза связана с «очищением» так называемых точек либрации (точек Лагранжа), имеющихсЯ в любой паре небесных тел. В этих точках любое небесное тело, движущееся под влиянием притяжения двух других тел значительной массы (в нашем случае — Земля и Луна), может находиться в состоянии относительного равновесия.

Естественно, что имеются такие точки и в системе «Земля — Луна». Из них для нас наибольший интерес представляют точки устойчивого равновесия, в которых практически не сказывается влияние Солнца, планет и других небесных тел. По логике вещей зоны вокруг таких точек играют роль своеобразных ловушек, в которых могут «застревать» небесные тела диаметром до нескольких десятков метров.

Но какие внешние силы могли взять на себя роль «санитаров», очищающих околоземное пространство от постоянно возникающих сгустков космического вещества?.. Ответ может быть только один: с такими «обязанностями» справляются... кометы, которые, периодически врываясь в пределы Солнечной системы, нарушают присущий ей извечный баланс сил. Правда, у большинства комет масса незначительна и, как следствие, — возмущения от них ничтожны.

Иное дело — одна из самых больших комет — комета Галлея, которая периодически возвращается к Солнцу и почти под прямым углом пересекает плоскость системы «Земля — Луна», в результате чего сильно воздействует на образовавшиеся в точках Лагранжа сгустки вещества. Образовавшиеся в окрестностях нашей планеты сгустки вещества никак не защищены от таких повторяющихся воздействий кометы Галлея.

Можно предположить, что еще задолго до того, как эта комета войдет в пределы Солнечной системы, и за некоторое время до встречи ее с Землей, накопившиеся возле нее в точках Лагранжа массы вещества начинают «чувствовать» воздействующие на них кометные возмущения. Постепенно силы гравитационного воздействия кометы начинают нарушать равновесие, в котором пребывают сгустки пыли и льда, а также отдельные метеорные тела

различных размеров. Когда же пылевые или метеорные скопления достигают критических значений, они покидают свои места в точках Лагранжа и, постепенно набирая скорость, устремляются под воздействием гравитационных сил притяжения то ли к Земле, то ли к Луне.

Интенсивность и последствия таких падений метеорных тел или их пролетов трудно предсказуемы, но те или иные катастрофы в истории Земли, как мы убедились, определяются такими причинами:

— встречей нашей планеты с крупными метеорами-попутчиками кометы Галлея (падение на поверхность Земли или пролет сквозь ее атмосферу),

— метеоритными телами, «выбитыми» кометой из точек Лагранжа в системе «Земля—Луна».

Таким образом, комета Галлея, как мы убедились, может являться «виновницей» периодических «бомбардировок» нашей планеты (или нашего естественного спутника Луны) телами кометно-метеоритного происхождения.

## СБЛИЖЕНИЕ КОМЕТЫ ГАЛЛЕЯ С ЗЕМЛЕЙ

Рассмотрим еще одно любопытное обстоятельство, связанное с кометой Галлея. Важным моментом является в данном случае не только сам факт прохождения кометы возле Земли, но и конкретные числовые значения, а также характер изменения во времени такого параметра как расстояние, на котором каждый раз расходятся эти небесные тела.

Вполне понятно, что важное значение в данном случае имеют те минимальные и незначительные по астрономическим меркам расстояния, на которых каждый раз «расходятся» комета Галлея и Земля.

Эти минимальные значения расстояний между двумя небесными телами при их «встречах» ( $D_{\min}$ ), опубликованные в книге Н.А. Беляева и К.И. Чурюмова «Комета Галлея и ее наблюдения» (Москва, «Наука», 1985), приведены ниже в таблице.

Таблица

Номера по порядку	Даты прохождения возле Земли кометы Галлея	Миним. расстояния сближения кометы Галлея с Землей ( $D_{\min}$ ), а.е.
1	2	3
1.	240 г. до н.э., 1 июня	0,47
2.	164 г. до н.э., 27 сентября	0,13
3.	87 г. до н.э., 26 июля	0,44
4.	12 г. до н.э., 10 сентября	0,15
5.	66 г., 18 марта	0,23
6.	141 г., 22 апреля	0,18
7.	218 г., 29 мая	0,43
8.	295 г., 11 мая	0,32
9.	374 г., 03 апреля	0,10
10.	451 г., 02 июля	0,50
11.	530 г., 02 сентября	0,30
12.	607 г., 20 апреля	0,07
13.	684 г., 02 сентября	0,36
14.	760 г., 08 июня	0,44
15.	837 г., 11 апреля	0,04
16.	912 г., 23 июля	0,57
17.	987 г., 16 августа	0,48
18.	1066 г., 27 апреля	0,08
19.	1145 г., 19 мая	0,29
20.	1222 г., 04 сентября	0,39
21.	1301 г., 24 сентября	0,24
22.	1378 г., 04 октября	0,18
23.	1456 г., 27 июня	0,51
24.	1531 г., 24 августа	0,57
25.	1607 г., 26 сентября	0,28
26.	1682 г., 27 августа	0,47
27.	1759 г., 25 апреля	0,12
28.	1835 г., 12 октября	0,19
29.	1910 г., 19 мая	0,15
30.	1986 г., 11 апреля	0,42

Отложив значения минимальных расстояний между небесными телами по вертикальной оси, по горизонтальной оси зафиксируем соответствующие даты сближений кометы с Землей. В результате получим графическое изображение некой функциональной зависимости  $Y = f(t)$ . Анализируя характер изменения во времени этих минимальных расстояний сближения нашей Земли с кометой, можно обнаружить, что эта функциональная от времени зависимость имеет вид своеобразного колебательного процесса, амплитуда которого изменяется по типу «биений», то есть колебаний с близкими значениями частот.

Как известно, такой процесс характеризуется наличием своеобразных «пучностей» (участков возрастания амплитуд колебаний) и «впадин» (участков уменьшения амплитуд колебаний), которые повторяются с определенной периодичностью. Указанное обстоятельство является, видимо, следствием подмеченного советским ученым Б. Чириковым хаотического (случайного) изменения параметров орбиты кометы Галлея.

В моменты реализации «пучностей», период повторения которых составляет 1768,43 лет, комета Галлея проходит на наиболее близких (почти рядом) расстояниях от нашей планеты. Последняя такая «пучность» реализовалась в 837 году н.э., когда расстояние между этими двумя небесными телами составляло всего только 6 миллионов километров (0,04 астрономической единицы).

Причинным механизмом, который тысячелетие за тысячелетием воспроизводит эту квазисинусоидальную зависимость, является такое астрономическое явление, как Большой сарос, когда Солнце, Земля и Луна оказываются на одной прямой и при этом все три небесных тела находятся на наиболее близких между собой расстояниях. Иначе говоря, Земля в данном случае располагается на минимальных удалениях как от нашего светила, так и от своего естественного спутника.

В этом случае гравитационное воздействие «суммарной массы» трех небесных тел на комету Галлея является максимальным, то есть они «притягивают» комету с наибольшей силой. При расхождении Солнца, Земли и Луны, когда их «суммарная масса» и гравитационное воздействие трех небесных тел уменьшаются,

комета Галлея как бы «отходит» от них, в результате чего она оказывается на других (заведомо больших) расстояниях «расхождений» с нашей планетой.

Большой сарес повторяется через каждые 1800 лет с небольшими отклонениями в обе стороны. Он сопровождается, как оказывается, расширением земного шара в экваториальной области — за счет приливной волны, в которой участвуют Мировой океан и земная кора. Как следствие этого происходит изменение момента инерции планеты, и она замедляет, в частности, свое вращение. Большой сарес, как выяснилось, влияет на климат Земли: по-иному начинают чередоваться засушливые и влажные периоды, изменяется положение границы полярного ледового покрова, происходит подъем уровня океана и т.д.

Явление Большого сареса совпадает с вышеуказанным периодом реализации «пучностей», который составляет около 1768,43 года. Именно в эти периоды времени, что и следовало ожидать, и происходят наиболее «тесные» сближения Земли с кометой Галлея. В прошлом это происходило периодически, примерно в следующие даты: 837 год н.э., а также 931,43; 2699,86; 4468,29; 6236,72; 8005, 15; 9773,58 и, наконец, 11542,01 годы до нашей эры и т.д. Другими словами, отложив назад от 837 года (влево по временной шкале) семь периодов по 1768,43 года, получаем дату 11542 год до н.э.

Автор книги совместно с Н.И. Забегаевым предлагают аппроксимировать функционарную зависимость  $Y = f(t)$  таким аналитическим выражением:

$$Y = A_0 + A_1 \times \sin[2p \times (t/T_1 + S \times t/T_1)] + A_2 \times \sin[2p \times (t/T_2 + S \times t/T_2)],$$

где:

$t$  — время в годах;

$T_1$  — период в годах главной компоненты (синусоиды, обладающей наибольшей амплитудой);

$T_2$  — период в годах второй синусоидальной компоненты;

$S$  — фазовый сдвиг гармоник относительно начала координат;

$t$  — период биений в годах.

Из экспериментальной совокупности результатов наблюдения  $D_{\min}$  можно определить числовые значения некоторых интересующих нас параметров, а именно:

$$\begin{aligned} a_0 &= 0,3 & a_1 &= 0,197 & a_2 &= 0,068 \\ T_1 &= 221,1 & T_2 &= 257,7 & t &= 1768,5 \\ S &= 0,4 \end{aligned}$$

Таким образом, устанавливается аналитическая зависимость характера изменения во времени минимальных расстояний  $D_{\min}$  между кометой Галлея и планетой Земля при их взаимных сближениях. Эта зависимость заключается в том, что функция  $Y=f(t)$ , описывающая закономерность изменения во времени параметра  $D_{\min}$ , представляет собой зависимость как минимум двух колебательных процессов с близкими периодами (соответственно 231,1 и 252,7 годы), которую можно аппроксимировать следующим выражением:

$$Y=0,3+0,197 \times \sin[0,28(t+707,6)] + 0,068 \times \sin[0,025(t+707,6)]$$

Предложенное выражение позволяет изучить качественное «поведение» кометы Галлея как в отдаленном прошлом, так и в предстоящем будущем. В качестве примера на рисунке 23 показано поведение аппроксимирующей кривой в прошлом (на 15 тысяч лет до начала н.э.) и в будущем (до 5 тысяч лет вперед)...

## ДРЕВНИЕ КАЛЕНДАРИ

В истории земной цивилизации существуют удивительные совпадения точек отсчета различных летоисчислений! Так, около 130 лет тому назад, на одной из научных конференций немецкий исследователь Ю. Опперт доложил любопытные результаты выполненных им календарных расчетов:

а) Древнеегипетский солнечный календарный цикл насчитывал 1460 лет. Один из этих циклов завершился в 1322 году до н.э. Если отсчитать от этого года семь циклов назад, то получается 11542 год до н.э.



б) Древнеассирийский календарь состоял из лунных циклов по 1805 лет. Конец одного из этих циклов приходится на 712 год до н.э. Если отложить от него шесть циклов назад, то получается опять 11542 год до н.э.

в) Древнеиндийский лунно-солнечный календарный цикл состоял из 2850 лет. «Железный век» индусов (эра Калиюга) начался в 3102 году до н.э. Отсчитав от этой даты три цикла назад, получим 11652 год до н.э.

г) У древних майя начало календарной эры приходится на 3373 год до н.э., а календарный цикл составлял 2760 лет. Отложив три цикла, мы получим 11653 год до н.э.

Разницу в один год в данном случае легко можно объяснить сдвигом начала года.

Итак, было установлено, что эти близкие друг к другу даты (11542 год до н.э. и 11652 год до н.э.) являются точками пересечений древних календарей египтян, ассирийцев, индусов и даже американского народа — майя, легенды и письменные источники которых содержат многочисленные упоминания о какой-то, видимо общепланетного характера, катастрофе.

К такому совпадению двух дат необходимо отнестись очень внимательно. Объяснить случайностью подобные пересечения разных календарей практически в одной точке невозможно: слишком мала вероятность такого совпадения. Такой вывод, действительно можно принять, как говорится «за основу», если учесть еще одно интересное обстоятельство, обнаруженное автором книги.

Оказывается, при отсчетах назад как традиционный японский календарь, так и китайский хронологический цикл тоже «выходят» на очень близкие между собой и к вышеупомянутым датам числовые значения...

Например, свое начало японский календарь берет с 660 года до н.э. от правления мифического основателя Японии императора Дзимму. Японцы пользуются общей для всех стран Юго-Восточной Азии системой 60-летних циклов, пришедшей в Японию в III веке до н.э. вместе с буддизмом из Китая. Отложив назад  $183 \times 60 = 10\,980$  лет и  $182 \times 60 = 10\,920$  лет, получаем соответственно 11640 год до н.э. и 11580 год до н.э.

Наконец, вспомним, что хронологический шестидесятиричный цикл в Китае начинается с 2637 года до н.э. Отложив назад

от него  $150 \times 60 = 9000$  лет и  $149 \times 60 = 8940$  лет, получим соответственно 11637 год до н.э. и 11577 год до н.э.

Итак, в первом случае — 11640—11637 годы до н.э., а во втором — 11580—11577 годы н.э. Эти обе пары дат, как видно, находятся «внутри» указанного Ю. Оппертом временного интервала, определяемого «точками» пересечения древних календарей. Что же все это может означать?..

Объяснить случайностью такое пересечение календарей в одной практически дате невозможно. Остается только предположить одно: исходным материалом для всех календарей послужило какое-то одно событие мирового масштаба...

Допуская, что близость полученных дат (11653 и 11542 годы до н.э.) имеет все же реальную основу, то разницу в 110 лет между ними можно считать, например, за вполне допустимую ошибку. Величина этой ошибки при определении конкретных исторических событий на временном интервале 13,5 тысячи лет, если считать от нашего времени, составляет менее 1 процента!..

Сегодня многие ученые высказывают достаточно обоснованное мнение, что 13—14 тысяч лет тому назад Землю потряс глобальный катаклизм. В то же время американский атлантолог И. Донелли в 80-е годы прошлого века, обратив внимание на вышеотмеченную точку пересечения календарей, высказал предположение, что она могла быть истинной датой гибели Атлантиды, хотя по Платону дата гибели Атлантиды примерно 9570 лет до н.э.

Но это только наиболее вероятная дата катастрофы. И не следует удивляться, если реальная дата, как об этом уже говорилось, будет отличаться от вышеуказанной на несколько тысяч лет.

Несомненный интерес в данном случае представляет дата 11542 год до н.э., которая, как считает автор книги, является также и годом одного из появлений возле нашей планеты кометы Галлея. В этом позволяет убедиться простое вычисление:

$$(11542 + 1986): 76 = 178,$$

где 1986 — год последнего сближения с Землей кометы Галлея,

76 — средний период обращения по своей орбите кометы Галлея.

Целое число 178, полученное в результате деления, — опять же вряд ли можно считать игрой случая. Следовательно, 11542 год до н.э. — это время очередного пролета кометы Галлея на одном из минимальных расстояний от Земли!..

Понятно, что здесь же напрашивается следующий вывод: точка пересечения древних календарей является временем глобальной катастрофы в истории Земли, которая была вызвана встречей (падением на поверхность или пролетом в атмосфере) нашей планеты с крупными метеорами — попутчиками кометы Галлея или телами, «выбитыми» ею из точек Лагранжа в системе «Земля—Луна».

Действительно, мы достаточно знаем о последних тридцати пролетах кометы Галлея. Но оказывается, что за время своего существования (в течение 100 тысяч лет!) она совершила гораздо больше визитов к Земле, чем мы предполагаем...

И один из этих визитов, состоявшийся в памятную для землян дату — 11542 год до н.э., совпал, вероятней всего, со временем гибели легендарной Атлантиды, а может быть и какой-то другой, предшествовавшей нам, цивилизации.

Кстати, по расчетам польского астронома Л. Зайдлера, в моменты наибольших сближений, в том числе и 178 пролетов тому назад, комета Галлея могла приближаться на расстояние до 400 тысяч километров (примерно как и Луна) от поверхности Земли?!

Здесь уместно привести и такой факт. Недавно греческий сейсмолог А. Галанопус изложил в Афинской академии свою гипотезу о причине гибели в конце II тысячелетия до н.э. эгейской культуры. Он связывает это с повышенной сейсмической активностью в районе Средиземного моря, которая была вызвана прохождением близ Земли... кометы Галлея.

Развивая эту гипотезу, греческий академик Я. Хантакис не исключает возможности взаимосвязи прохождения кометы Галлея и изменения, как его следствия, климатических условий, повышения уровня радиации из-за разрушения (срыва) озонового слоя Земли. Этим, считает Хантакис, можно объяснить факт обезлюдения таких районов Греции, как Мессиния, Лакония и Ахея, которые были густо заселены в древности.

Обратим внимание на то, что этому моменту времени опять же соответствует «пучность» в вышеупомянутых «биениях». Следовательно, и в этом случае между Землей и кометой Галлея было одно из минимальных расстояний...

Итак, подводя итог вышесказанному, можно считать установленным, что 13,5 тысячи лет тому назад «ударная группа» тел, состоявшая из метеоров и сопровождавшая комету Галлея, или «выдворенные» с ее помощью из точек Лагранжа в системе «Земля — Луна» массивные каменные тела, обрушила на Землю катастрофический удар, который явился причиной глобального катаклизма на нашей планете и остался в памяти наших далеких предков.

### ИНТЕРЕСНЫЕ ГИПОТЕЗЫ

Приведем еще один пример «небезопасности» для жителей нашей планеты сближений с кометой Галлея.

Ученые установили, что в IX веке н.э. на цветущих землях народности майя в Центральной Америке внезапно произошла какая-то таинственная катастрофа. В частности, многие города майя были разрушены одновременно, словно одним исполинской силы ударом.

Имеются основания считать таким злополучным рубежом 830 год... Сразу же обратим внимание на то обстоятельство, о котором уже говорилось выше: последнее минимальное по расстоянию сближение Земли и кометы Галлея состоялось в 837 году. А предшествовавшая этому событию очередная «бомбардировка» Земли метеорными телами, связанными с кометой Галлея, вполне могла вызвать гибельные последствия на территории, где проживали майя.

Естественно, можно спросить, не поэтому ли вся жизнь этого народа, обладавшего незаурядными астрономическими знаниями, в последующее время была отмечена ожиданием повторения постигшей его катастрофы?..

Катастрофические для нашей планеты последствия от «встреч» с кометой описываются в гипотезе доктора геолого-минералогических наук Э.П. Изоха.

Давно на Земле находят тектиты — небольшие оплавленные природные стекла. С середины прошлого века ведутся споры

между приверженцами двух разных концепций: земной и космической природы происхождения тектитов.

Самые крупные залежи загадочных стекол — Австрало-Азиатский тектитовый пояс, протянувшийся 10 000-километровой дугой от Тасмании до Южного Китая и имеющий ширину 4000 километров.

В последние десятилетия большинство ученых склонялось к мнению, что тектиты — это затвердевшие брызги земного вещества, расплавленного при мощных ударах крупных метеоритов или комет с поверхности нашей планеты. Но вдруг оказывается, что возраст самих тектитов, образующих Австрало-Азиатский пояс, значительно превосходит возраст тех земных слоев, в которых их находят. Так, например, с момента последнего плавления тектитов прошло 700 тысяч лет, а слой, в котором они «прячутся», по мнению австралийских ученых, образовался чуть более 10 тысяч лет.

Э. Изох и вьетнамский исследователь Ле Дык Ан обследовали, например, тектитосодержащий горизонт, протянувшийся через всю территорию Вьетнама более чем на две тысячи километров. Оказалось, что этот слой, сформировавшийся около 5—10 тысяч лет тому назад, является единственным хранилищем «стекляшек», так как в более древних горизонтах не удалось найти ни одного тектита.

Это обстоятельство и позволило новосибирскому ученому Э.П. Изоху выдвинуть гипотезу о том, что тектиты «родились» в далеком космосе, потом сотни тысяч лет в составе кометных ядер носились в космическом пространстве и лишь затем «высыпались» на земную поверхность ливнем стеклянных обломков.

Исследования последних десятилетий, как считает Э. Изох, дают все больше и больше фактов, доказывающих, что Австрало-Азиатский пояс выпадения тектитов обязан своим возникновением столкновению с Землей крупного космического тела (вспомним о попутчиках кометы Галлея, метеорах из точек Лагранжа и дроблении ее ядра), что повлекло за собой катаклизмы глобального масштаба.

Особый интерес представляют геологические изыскания, проведенные Э. Изохом и его вьетнамскими коллегами, которые показали следующее: в те далекие времена, то есть более 10 тысяч

лет тому назад, на территорию нынешнего Вьетнама обрушился тектонический ливень, а следом за ним поднялись мощнейшие пылевые бури, оставившие на возвышенностях до двух метров лессовых наносов. Остатки древних углей указывают также на бушевавшие по взгорьям пожары. В низинах же, судя по оставленным отложениям, произошло катастрофическое наводнение, затопившее едва ли не целые части света...

И — поразительный факт! — именно на рубеже уходящего плейстоцена и нарождающегося голоцена у многих тогда никак не связанных между собой народов — у шумеров, полинезийцев, американских индейцев и т.д. — родились предания и легенды о Всемирном потопе. Впрочем, с подобными фактами мы неоднократно встречались и у европейцев...

Рассмотрим еще одну причину возможной гибели Атлантиды...

Удивительным образом с вышеизложенными материалами перекликается оригинальная теория болгарского математика И. Иванова, которая посвящена периодическим изменениям внешней формы Земли. Эти изменения, по мнению И. Иванова, прямым образом сказываются на строении земной коры, дрейфе континентов, причинах сильных землетрясений и т.д.

Суть гипотезы болгарского ученого заключается в том, что вследствие прецессии, то есть изменения наклона оси вращения Земли, расплавленные массы внутри планеты (в частности, ее ядро) смещаются в сторону то Южного, то Северного полушария. Периодичность такого процесса составляет около 26 тысяч лет.

Сейчас ось вращения Земли наклонена таким образом, что, когда в Северном полушарии зима, оно удалено от Солнца, а вся планета в целом в это время ближе к дневному светилу. В связи с этим зимой притяжение Солнца смещает вещество внутри планеты к ее Южному полушарию, а летом — к Северному.

Однако летом Земля находится дальше от Солнца, и его притяжение в это время несколько слабее. В результате больше расплавленной массы остается в Южном полушарии, поэтому наша Земля имеет несколько грушевидную форму с более широкой нижней половиной.

Для нас самым интересным является тот удивительный факт, что 13 тысяч лет назад наклон оси вращения Земли был... противоположен нынешнему, то есть значительные массы внутреннего вещества находились в Северном полушарии.

Следовательно, связанные с этим обстоятельством «деформации» земного шара и определяемые ими катастрофические последствия как геофизического, так и геологического характера происходили в период... предполагаемого нами времени гибели Атлантиды...

### ЭКСКУРС МАГНИТНЫХ ПОЛЮСОВ ЗЕМЛИ

Мы подошли к заключительной части изложения гипотезы автора книги о гибели Атлантиды...

Приведем еще одно обстоятельство, связанное с кометой Галлея и глобальной катастрофой, происшедшей на Земле в преддверье голоцена.

Палеомагнитные исследования наших дней показывают, что геомагнитное поле Земли время от времени меняет свою полярность, то есть магнитные полюса Земли меняются своими местами.

За последние 76 миллионов лет такие «переполюсовки» или инверсии происходили более 170 раз. Последний подобный случай был зафиксирован 730 тысяч лет тому назад.

Как установлено, каждый процесс обращения магнитного поля длится около 20 тысяч лет. Примечательно, что во время «переполюсовки», судя по ископаемым остаткам животных и растений, происходят резкие скачки в эволюции земной биосферы.

Исчезают одни виды животных, уступая место другим. Вполне вероятно, что эти скачки вызываются ослаблением в несколько раз и даже полным исчезновением (перед очередной «переполюсовкой») того защитного экрана, каким является магнитное поле нашей планеты.

В процессе инверсии космическая корпускулярная радиация беспрепятственно достигает поверхности Земли и, очевидно, губительным образом воздействует на живые организмы. Интересно, что время инверсий — это период глобальных катастроф, которые характеризуются повышенной тектонической активностью, в десятки и сотни раз превышающей современную.

В конце 1970-х годов доктор физико-математических наук В.П. Головкин в журнале «Земля и Вселенная» (№ 5 за 1978 год) опубликовал интересную статью под названием «Память о ката-

строфах», в которой он возвращается к истокам легенды о причинах гибели... Атлантиды.

Вот что конкретно говорит об этом автор статьи:

*«...Да, бывают сильные наводнения, волны цунами смывают поселки и маленькие города. Да, рушатся горы от подземных толчков, засыпает вулканическим пеплом долины. Однако все это — нередкие явления и вряд ли память о них может жить долго. Правда, не исключена возможность, что в древности происходили катаклизмы. И весть о них, многократно передаваясь из уст в уста, увеличивала их до масштаба вселенской катастрофы.*

*Но когда ищешь причину гибели Атлантиды, возникает неверие в буквальный смысл легенды (...за одни ужасные сутки... Атлантида исчезла, погрузившись в пучину. — А. В.). Причин катастрофы может быть множество, но нет ни одной, которая объясняла бы гибель целой страны. И приходится сделать вывод: Атлантиды не было, потому что она не могла исчезнуть.*

*Но справедлив ли такой вывод?..»*

В. Головкин предлагает внимательно рассмотреть палеомагнитную шкалу, к примеру, за последний миллион лет. Эта шкала состоит из наиболее достоверных сведений, которыми располагают в настоящее время магнитологи.

Вообще-то периоды, когда МПЗ меняло свое направление, очень малы в масштабе этой шкалы. Но вот если этот масштаб «растянуть», то на шкале можно проследить изменения поля в моменты реализации... «инверсии». Время инверсии — это период земных катастроф, тектоническая активность которых в десятки и сотни раз превышает современную...

В главе о магнитном поле Земли мы уже рассказывали о таком явлении во временной структуре, как «экскурсы» или «эпизоды». «Экскурсы» — это очень короткие в геологическом масштабе времени изменения магнитного поля Земли, короче, например, десяти тысяч лет. В данном случае происходит резкое, практически «мгновенное» изменение поля, вплоть до перемены его по-



лярности, то есть до выхода полюса в противоположное полушарие. Но окончательной «переполюсовки» не происходит — через определенное время полюс возвращается назад.

Удалось установить, что причиной взаимной перемены магнитных полюсов Земли являются, по мнению некоторых ученых, ...падения на Землю крупных метеоритов.

Но какое это может иметь отношение к Атлантиде? В своей статье В. Головки пишет:

*«Дело в том, что последний «эпизод» (так называется кратковременное изменение направления магнитного поля) в истории Земли произошел 10—12 тысяч лет до н.э. Этот «эпизод» вполне соответствует времени предполагаемой гибели Атлантиды...»*

Это событие, длившееся 300 лет и получившее из-за местности, где был впервые поднят керн с обратно намагниченными породами, название «эпизод Гетенбург», вполне соответствует времени одного из пролетов кометы Галлея (в 11542 году до н.э.) на близком расстоянии от Земли и дате предполагаемой гибели Атлантиды.

Другими словами, это событие совпадает со временем произошедшей на Земле грандиозной катастрофы, которая опустила, как, например, считает киевский ученый Ю. Каныгин, занавес на предшествующую историю развития человечества...

*«Итак, была Атлантида или нет, вопрос спорный, — пишет В. Головки. — Но данные науки свидетельствуют, что она могла быть, потому что она могла исчезнуть».*

И все это могло произойти, как установил автор книги, во время минимального сближения в 11542 году до н.э. Земли с кометой Галлея и то ли с падением на поверхность нашей планеты гигантских метеоритов, то ли при их пролете и взаимодействии с атмосферой Земли.

Тогда в какой-то мере становится понятной и причина безотчетного страха древних жителей Земли перед кометами. Видимо, неспроста они считались зловещими знаками неба, предшество-

вашими различным стихийным бедствиям, которые по своей мощности и последствиям значительно превосходили хорошо известную землянам Тунгусскую катастрофу 1908 года...

## Глава V

### В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

Создавая свои диалоги, древнегреческий философ Платон вряд ли представлял себе, какую задачу он задает многим поколениям ученых на предстоящие 2,5 тысячи лет.

Особенно большой интерес к этой теме проявляется в последние десятилетия в связи с интенсивными исследованиями в океанах и появлением новых научных методов: подводного фотографирования и телевидения; погружаемых аппаратов, способных вмещать пилотов и специалистов-наблюдателей; высокоразрешающих сейсмоакустических способов; эхолотирования и т.д.

Как бы там ни было, но с момента появления платоновских диалогов не утихают многочисленные споры, постоянно рождая те или иные гипотезы и догадки об этой великой тайне, оставленной нам Платоном.

Что это было?.. Подлинное сообщение, которое основано на совершенно не известных нам сегодня источниках, или легенда, просто литературное произведение, в котором автор описал идеальное, по его мнению, государство, соответствующее его философским, политическим, эстетическим и даже национальным представлениям?

Отметим, что подоплека всех этих споров не простое любопытство. Существование Атлантиды могло бы объяснить поразительное сходство многих черт культуры народов, населяющих берега Атлантического океана в Европе, в Африке и в Америке. А кроме того, подтверждение реального существования в прошлом Атлантиды отодвинуло бы границу известной нам сегодня истории человечества на много тысячелетий в глубь времен.

Вот, например, что писал с четкостью ученого и лаконизмом русского поэта по данному вопросу специалист по древним куль-

турам, человек энциклопедических знаний Валерий Брюсов, опубликовавший в свое время книгу «Учителя учителей»:

*«Та общность начал, которая лежит в основе разнообразнейших и удаленных друг от друга культур «ранней древности»: эгейской, египетской, вавилонской, этрусской, яфетидской, древнеиндийской, майской и, может быть, также тихоокеанской и культуры южноамериканских народов, — не может быть вполне объяснена заимствованием одних народов у других, взаимными их влияниями и подражаниями.*

*Должно искать в основе всех древнейших культур человечества некоторое единое влияние, которое одно может объяснить замечательные аналогии между ними. Должно искать за пределами «ранней древности» некоторый «икс», еще неведомый науке культурный мир, который первый дал толчок к развитию всех известных нам цивилизаций. Египтяне, вавилоняне, эгейцы, эллины, римляне были нашими учителями, учителями современной цивилизации. Кто же был их учителями? Кого же можем назвать ответственным именем «учителя учителей»? Традиция отвечает на этот вопрос — Атлантида!..»*

По мнению В. Брюсова, такая страна несомненно существовала:

*«Если допустить, что описание Платона — вымысел, надо будет признать за Платоном сверхчеловеческий гений, который сумел предугадать развитие науки на тысячелетия вперед, предусмотреть, что когда-то ученые-историки откроют мир Эгейи и установят его сношения с Египтом, что Колумб откроет Америку, а археологи восстаноят цивилизацию древних майя и т.п. Надо ли говорить, что при всем нашем уважении к гениальности великого греческого философа такая прозорливость в нем нам кажется невозможной и что мы считаем более простым и более правдоподобным другое объяснение: в распоряжении Платона были материалы (египетские), шедшие от глубокой древности».*

Как уже говорилось, большой интерес специалистов к Атлантиде в значительной степени был вызван отдельными неточно-

стями и явными загадками, которые встречаются в текстах диалогов Платона почти на каждом шагу.

Автор книги предлагает вниманию читателя новую и не противоречащую многим обстоятельствам гипотезу о причинах гибели Атлантиды... Но это только — общая предпосылка. А наука, как известно, оперирует конкретными данными.

Итак, вернемся к основополагающим вопросам, возникшим из анализа различных источников об Атлантиде.

Во-первых: что же произошло в те далекие от нас времена?

Во-вторых: где или в каком районе земного шара находилась Атлантида?

И, наконец, в-третьих: когда это было?

### **ЧТО БЫЛО ПРИЧИНОЙ ГИБЕЛИ АТЛАНТИДЫ?**

Что бы там ни говорилось, но в данном случае нам нужно найти ответ на такой «простой» вопрос: могла ли существовать и погибнуть за столь короткое время (практически за сутки?!) легендарная Атлантида?..

Да, могла, отвечает современная морская геология, опираясь на знания о бурной тектонической жизни, которая буквально «кипит» на дне и поверхности Мирового океана. Там извергаются жидкие породы через грандиозные разломы срединно-океанических хребтов, там неистовствуют подводные землетрясения, там возникают и исчезают острова, там прокатываются гигантские волны — цунами, там грохочут наземные и подводные вулканы — наша планета продолжает постоянно менять свое лицо.

Исторические, археологические, этнические, зоогеографические, астрономические и другие исследования современных ученых дали столь богатый материал, что на проблему исчезновения Атлантиды можно взглянуть совершенно по иному, чем раньше.

Причем причину гибели легендарного материка специалисты видят сегодня не в ее совпадении с окончанием последней ледниковой эпохи и соответственно не с повышением уровня океана, о которых ни Платон, ни его современники ничего не знали.

Некоторые атлантологи, как, например, доктор географических наук О.К. Леонтьев, считают, что потепление в конце по-

следнего ледникового периода было внезапным и что наступление последовавшей после этого трансгрессии имело «катастрофический» характер. Но многочисленные данные, полученные на основе исследований ископаемой пыльцы и спор растений, а также определения возраста захороненных в поздних послеледниковых отложениях органических остатков, не подтверждают такого мнения.

В связи с этим гибель Атлантиды, как в этом убеждено большинство ученых, могла произойти только от неблагоприятных сочетаний происходивших тогда случайных и катастрофических явлений.

Сегодня многие ученые считают, что в относительно недалеком времени, IX—X или XI—XII тысячелетиях до н.э., на земном шаре произошла глобальная катастрофа, имевшая много неприятных для землян последствий...

Гипотез выдвинуто более чем достаточно. Нам кажется, что на сегодня их можно свести по характеру предполагаемых причин к двум типам: космическим и геофизическим (геологическим).

Вот краткий перечень этих основных гипотез и их авторов:

а) Космические:

— падение на Землю огромного метеорита и смещение земной оси (С. Башинский, О. Мук, Ф. Барбьера, М. Виссинг);

— пролет астероида в атмосфере Земли (Н. Бонев);

— столкновение Земли с ядром кометы или встреча с ее хвостом (Г. Карли, М. Каменский, И. Велиховский, Л. Зайдлер);

— «захват» нашей планетой приблизительно 10—15 тысяч лет назад Луны и превращение ее в спутника Земли (Г. Беллами, Г. Гербиргер, Г. Юри, Гестернкорн).

б) Геофизические (геологические):

— сильное землетрясение (Л. Зайдлер);

— смещение магнитных полюсов Земли относительно ее оси вращения (Х. Браун);

— инверсия (переполюсовка) магнитных полюсов (В. Головкин, Ч. Хэпгуд);

— значительное опускание или поднятие уровня океана (И. Резанов);

— энергоемкие атмосферные явления (тайфуны, ураганы, продолжительные дожди), а также вулканические взрывы (И. Резанов) и т.д.

Этот краткий и, естественно, неполный перечень можно было бы продолжить...

Скажем откровенно, что сегодня мы не находим какие-либо причины геологического происхождения, которые могли бы привести к катастрофическому и достаточно быстрому исчезновению в морской пучине Атлантиды. В то же время вполне достоверной выглядит космическая гипотеза о гибели Атлантиды. Автор же книги полагает, что наиболее реальна комплексная причина катастрофы.

Любая из космических причин (падение метеорита, столкновение с астероидом и пролет в атмосфере Земли) вызывает ансамбль геофизических последствий (землетрясения, извержения вулканов, ураганы). Взаимно усиленные, все эти явления могли бы привести как минимум к гибели небольшого материка, большого острова или совокупности малых островов, то есть тех образований, какими, по всей видимости, и могла быть в то время Атлантида.

Другими словами, причина, погубившая Атлантиду, нам представляется связанной исключительно с... падением на земную поверхность крупного метеорита или с пролетом его в атмосфере Земли и последовавшей вслед за этим небывалой катастрофой.

Это трагическое для землян событие наша планета пережила около 13—14 тысяч лет тому назад. Последствиями такого «космического воздействия» могли быть такие наиболее характерные происшествия: геологические «подвижки» литосферных плит земной коры, климатические аномалии, активизация сейсмовулканической деятельности и другие природные явления.

Самым слабым местом у сторонников существования Атлантиды до недавнего времени было отсутствие достоверной теории глобальной катастрофы, пресекавшей существование древней цивилизации.

В одной из своих публикаций известный российский писатель А. Горбовский говорил следующее:

*«...Сейчас, пожалуй, важен не столько однозначный ответ о причине происшедшей катастрофы, сколько различного рода*

*материальные подтверждения самой возможности такой катастрофы: следы и свидетельства того, что подобное явление действительно могло иметь место».*

Приведенные выше автором книги материалы позволяют дать ответ на этот вопрос и сделать следующие выводы: космическое тело, сопровождавшее комету Галлея или «выбитое» ею с точек Лагранжа в системе «Земля — Луна», поперечник которого составлял, возможно, несколько километров, а масса была более сотни миллионов тонн, двигаясь со скоростью около 30 километров в секунду, столкнулось или пролетело в атмосфере Земли на близком расстоянии от ее поверхности. Случилось это, видимо, в районе пресловутого Бермудского треугольника, а произошло — 13,5 тысячи лет назад (более точно — в 11542 году до н.э.).

Эта гипотеза могла бы объяснить, например, высказанную выше немецким атлантологом М. Виссингом катастрофическое «помутнение» атмосферы.

Кстати, вот как описывает это польский писатель и астроном Л. Зайдлер:

*«...Вполне возможно, что в отдельных местностях в течение нескольких дней (а возможно и большего времени) царила темнота... Химический анализ газов, образующихся после извержения вулканов, показывает наличие водорода, углекислого газа, углеводородных соединений и аргона. Такая туча несет смерть людям, животным и растениям. Пыль в атмосфере способствует конденсации водяных паров, а следовательно, выпадению дождей. Отсюда, несомненно, берет свое начало традиционный рассказ о потопе, вызванном ливневыми дождями. Вместе с вулканической пылью дожди образовывали льющуюся с небес грязь...»*

Такое «помутнение» земной атмосферы могло продолжаться после катастрофы более 2000 лет. Только после этого земная атмосфера стала постепенно становиться все более и более прозрачной. Из пепла как бы рождался новый мир.

По мнению М. Виссинга, с этого времени в памяти человечества остались мифы о первозданном хаосе, о том, что небо и земля вначале были единым телом, а затем произошло разделе-

ние света и мрака, неба и земли. М. Виссинг считает, что человечество, пережившее хаос и вышедшее из мрака, утратило многое из своих прежних достижений и завоеваний.

По данным же современной археологии, самые ранние государства возникли в Месопотамии и долине реки Инд около 6 тысяч лет назад. История Древнего Египта насчитывает 4—5 тысяч лет, однако, на первый взгляд, никаких следов развитых цивилизаций 8—10 тысяч лет назад современная наука не обнаружила. Уже один этот факт заставляет многих исследователей сомневаться в достоверности диалогов Платона.

Вспомним, что только в период конца IV и всего III тысячелетий до н.э. возрождающееся человечество совершило гигантский скачок в своем развитии — именно тогда в нескольких территориально ограниченных, разделенных сотнями километров очагах сформировались, как мы считаем сегодня, первые цивилизации и государства.

Этих первых очагов было три: египетский, возникший в долине реки Нил, шумерский — в долинах рек Тигр и Ефрат и, наконец, еще один в долине Инда. Все эти три общества первыми, по нашему мнению, перешли рубеж между состоянием «первобытности и цивилизации».

А уже в следующий исторический период — во II тысячелетии до н.э. — зона цивилизаций значительно разрослась. К трем первым очагам добавилось множество других: на крайнем западе тогдашнего цивилизованного мира возникла древнегреческая культура, вошли в общий поток развития Малая Азия и Восточное Средиземноморье, Северная Месопотамия и юг Средней Азии, часть Ирана и, наконец, на востоке в долине реки Хуанхэ начала формироваться древнекитайская цивилизация. В то же самое время на Американском континенте и во многих других районах земного шара успешно развивались другие цивилизации и древние народы.

Итак, мы убеждаемся, что человечеству нужно было очень много времени (несколько тысячелетий!), чтобы понесенные им ранее утраты были хотя бы частично восполнены. Как здесь не согласиться с библейскими сказаниями о том, что сотворение современного нам мира произошло за 5—5,5 тысячи лет до их появления. Но это совсем особый разговор...



Последствия этого катастрофического для нашей планеты события были таковы:

— отклонение оси вращения Земли на 30 градусов в направлении внешней силы и смещение (сдвиг) земной поверхности относительно неподвижной оси. (Поскольку положение оси вращения планеты в пространстве остается неизменным, то произошло смещение (сдвиг) поверхности Земли относительно оси, то есть земные полюса также соответственно переместились. Это подтверждают и данные американского геофизика А.О. Келли о том, что северный полюс в то время находился в районе острова Акпаток в Гудзоновском проливе.);

— перемещение и «экскурс» магнитных полюсов;  
— мощные землетрясения и извержения вулканов;  
— возникновение многокилометровых цунами;  
— загрязнение земной атмосферы пылью, пеплом, сажей, мелкими частицами лавы и пемзы. (Это подтверждается данными глубинного обследования ледников Антарктиды, согласно которым около 14 тысяч лет назад атмосфера Земли была загрязнена в шесть раз больше, чем в настоящее время.);

— изменение климатических условий на Земле, по крайней мере, в ее северном полушарии (быстрое повышение температуры, отступление ледников, появление Гольфстрима и т.п.);

— появление энергоемких атмосферных явлений (ураганы, тайфуны и т.п.);

— значительное поднятие уровня океана и т.д.

Да, имеются веские основания предполагать, что в результате этого глобального катаклизма была... сметена с лица Земли высококоразвитая человеческая цивилизация, которую древнегреческий философ Платон, получивший от египетских жрецов отрывочные сведения о ней, и назвал в своих диалогах Атлантидой...

Подведем итог вышеприведенным фактам... Что они означают? Случайность или странное совпадение?..

Но не много ли таких совпадений, как мы убедились, приходится на злополучный для землян период — середину 12 тысячелетия до н.э. Нет! Все это может свидетельствовать только об одном: гибель земной цивилизации (можно назвать ее Атлантидой) произошла от неблагоприятного сочетания нескольких маловероятных и поэтому непредвиденных обстоятельств.

## ГДЕ НАХОДИТСЯ АТЛАНТИДА?

Платон дал точные координаты Атлантиды: напротив устья, за Геркулесовыми Столпами в Атлантическом океане. В IV веке до н.э. греки основательно разведали окрестности Гибралтара, поэтому можно не сомневаться, что Платон имел какие-то сведения об этом районе и, в частности, об Атлантиде.

Мы считаем, что Платон был прав, поместив Атлантиду в Атлантике, которая, как мы убедились выше, по данным сейсмологии до сих пор является одним из самых беспокойных районов Земли.

Вот что пишет о диалогах Платона В. Щербаков в одной из своих статей:

*«... Самое поразительное, что его сочинения так точны в деталях, что сами по себе уже дают пищу для серьезных раздумий. Так, с острова Атлантида, как сообщили египтяне, тогдашним путешественникам легко было перебраться на другие острова, а с островов — на весь противоположащий материк, который охватывал то море... Острова в Атлантике за Гибралтаром. Противолежащий материк. Море в собственном смысле слова, то есть океан. Все это в тексте Платона не может не вызывать изумления. Ведь «другие острова» — это Вест-Индия, открытая Колумбом две тысячи лет спустя. Противолежащий материк — Америка, открытая им же и его последователями. Истинное море — Атлантика. Да, египтяне знали обо всем этом, им было достоверно известно об Америке и о многом другом (остальное человечество обретет эти знания лишь гораздо позже). Не поэтому ли египтяне знали об Атлантиде, что Египет был владением атлантов? Ведь и об этом сказано у Платона!»*

Кстати, В. Брюсов тоже пишет об этом факте, но обращает внимание не на древних египтян, а на древних эллинов:

*«Древний философ пишет, что Атлантида была расположена за Гибралтарским проливом и от нее можно было, плывя дальше на запад, попасть на другой материк. Но ведь древние греки ничего не знали об Америке!»*

В своей книге «Атлантика без Атлантиды», изданной в 1972 году, известный популяризатор науки Л. Кондратов все же признал следующее:

*«...Данные современной океанологии говорят о том, что когда-то в Атлантическом океане и его морях островов было больше, чем ныне, но они исчезли, поглощенные водой, и объяснить это можно либо повышением уровня Мирового океана, либо опусканием земной коры, либо интенсивной вулканической и сейсмической деятельностью (вспомним «провал» Лиссабонского причала)...»*

Атлантида должна была быть островом, находившимся непосредственно напротив Геркулесовых Столпов. И если мы склоняемся в пользу Атлантического океана, то остатками бывшей Атлантиды могли бы быть названы Азорские острова, Канарские острова или, наконец, большой остров... Мадейра.

Он (остров) находится юго-восточнее Азорских островов, ближе к берегам Африки. Столица острова Фуншал расположена «всего лишь» в 960 километрах от столицы Португалии Лиссабона и в 640 километрах от африканских берегов, в 860 километрах от Санта-Марии, ближайшего острова Азорского архипелага, и в 430 километрах от города Тенерифе на Канарских островах. Для опытных мореплавателей это обычные расстояния, которые без особого труда можно преодолеть даже на примитивных судах.

В действительности Мадейра является не островом, а небольшим архипелагом, занимающим площадь чуть меньшую чем 800 квадратных километра и включающим в свой состав два населенных острова (Мадейру и Порту-Санту), а также две группы ненаселенных островов, вернее скал, Дезерташ и Селваженш, находящихся к юго-востоку от Мадейры по направлению к канарским островам.

Самый крупный остров архипелага, Мадейра, имеет эллипсообразную форму. Длина его береговой линии около 150 километров. Остров представляет собой единый сложный вулканический купол. Самая высокая его гора Руйву-ди-Сантана достигает высоты почти 2000 метров, но есть на острове и несколько других, более низких вершин-конусов.

На Мадейре мы можем найти только вулканические породы, главным образом базальты и в меньшей мере трахиты. Природа острова весьма контрастна. Здесь могут встретиться и вулканические вершины гор и глубокие долины. Северное побережье острова обрывистое, скалы, достигающие высоты нескольких десятков метров, резко уходят в море, южное же побережье более спокойное, со множеством пляжей, сложенных знаменитыми черными песками.

Остров Мадейра известен еще одной природной особенностью, которая имеет отношение к истории атлантологических исследований. Дело в том, что в восточной части острова есть выходы плестоценовых известняковых песчаников и песчаных известняков. И хотя это молодые породы четвертичного периода, тем не менее они достаточно плотные. Эрозия, вызванная морской абразией и воздействием дождевых вод, привела к тому, что первоначально целые они оказались разбитыми на мелкие утесы, столбы и другие образования, которые издали напоминают остатки каких-то построек. Некогда их таковыми и считали.

Очень трудно было предположить, что природа, тем более неживая, могла создать такие, в буквальном смысле слова, фантастические образования. Однако геологические исследования, проведенные еще в 1930-х годах, показали, что речь в этом случае идет о неорганически возникших пляжных образованиях (бичрок). Они представляют собой известковую породу, образовавшуюся на морском побережье из первоначально сыпучих песков, сцементированных кальцитом или арагонитом под влиянием пар морской и дождевой воды.

Этот архипелаг возник одновременно в большой зоне разлома, которая тянется от берегов Африки в Атлантический океан. Его острова, включая и остров Мадейру, представляют собой вершины подводных гор, подножья которых располагаются на материковом склоне Африканской плиты.

Вулканическая деятельность здесь началась в третичном периоде (или еще раньше), в результате чего над уровнем моря поднялись вулканические лавы и туфы. Затем весь архипелаг скрылся под водой. Вторая фаза вулканической активности в этих местах наступила в начале четвертичного периода. Излившаяся лава и

выброшенная пемза вновь в некоторых районах выступили над водной поверхностью и образовали современные острова.

Что же можно сказать о Мадейре и возможности отождествления ее с остатками Атлантиды?..

Увы, пока не найдены никакие доказательства того, что именно здесь погрузился в море какой-либо большой остров, не имеется здесь, естественно, и свидетельств существования в далекой древности высокоразвитой цивилизации. И тем не менее вызывает искреннее удивление отсутствие каких-либо предположений о тождестве этих мест, в частности острова Мадейра, с платоновской Атлантидой. Ведь местоположение данного района идеальное — во-первых, напротив находятся Геркулесовые Столпы (имеется в виду Гибралтарский пролив) и, во-вторых, относительно большая площадь острова Мадейра, а также наличие в его восточной части, как уже говорилось, фантастических «построек» — все это, казалось бы, должно было вызвать не одну такую версию или предположение?..

Рассмотрим такую возможность более подробно.

Около 200 миллионов лет назад, в юрскую эпоху, между северными континентами — Европой, Азией и южными — Африкой, Индией и Австралией располагался огромный океан Тесис, соединявший Палеотихий океан с начинающим раскрываться Атлантическим. После начала движения южных континентов на север Тесис стал уменьшаться в размерах и «захлопываться».

За последние 60 миллионов лет, в кайнозойскую эру, океан Тесис почти полностью «закрылся», и Африканская плита неотвратно стала надвигаться на Европу. Этот натиск продолжается и до настоящего времени. Сопровождающие его частые землетрясения сотрясают «незаживший» литосферный шов между Африкой и Европой. Здесь, в восточной Атлантике, в зоне огромных разломов, идущих по так называемой Азоро-Гибралтарской зоне трещин, проходит граница между Африканской и Евразийской плитами. Она протянулась на запад от Гибралтарского пролива до самых Азорских островов.

Именно в этой сложной в геологическом отношении зоне и находится интересующее нас место. Это подковообразная группа или цепь древних подводных вулканов. Она так и называется «Хосшу», что по-русски означает «Подкова». Эти скрытые под

водой плосковершинные горы находятся, действительно, к западу от Гибралтара, можно сказать, именно там, где указывал Платон.

Ученые, обнаружившие эту группу гор, в частности морские геологи, считают вполне вероятным, что это горное образование — Подкова представляет собой довольно значительный архипелаг, который в результате тектонической деятельности затонул еще в историческое время! В предыдущих главах мы рассказывали об исследовании подводных гор из этой группы Ампер и Жозефина. Так вот эти две подводные горы интересны еще и потому, что, возвышаясь неподалеку одна от другой, они расположены на разных литосферных плитах. Гора Ампер находится на Африканской плите, а ее соседка — гора Жозефина — уже на Евразийской. Вполне понятно, что детальное изучение границы между двумя литосферными плитами может пролить свет на то, как движутся плиты в области их соприкосновения и как связано с этим образование и дальнейшее существование древних вулканов.

Подводный архипелаг Подкова, расположенный на расстоянии 200—300 морских миль от Гибралтара, связан с надводными островами Мадейра, Порту-Санту, Дезерта, а также банкой Геттисбург. От берегов Пиренейского полуострова в Атлантику здесь протягиваются как бы две руки: одна в виде Азорско-Гибралтарского хребта на запад к Азорскому плато, а вторая — на юго-запад, к Канарским островам. Это место является очень «подозрительным» с точки зрения поисков древней Атлантиды.

Установлено, что горы Ампер и Жозефина были когда-то островами и лишь позднее погрузились в воду. Они разбиты трещинами, которые расположены строго под углом  $45^\circ$  по отношению к зоне разломов. Случайно ли это?.. Если пластину из твердого материала сжимать с силой, превышающей ее прочность, то по законам механики в ней образуются трещины скола под углом  $45^\circ$  к направлению основного сжатия. Значит, участок горы Ампер испытывал сильное сжатие с юга на север, то есть как раз там, где Африканская плита наталкивается на Евразийскую.

Интересны полученные в этом районе результаты глубинного сейсмического исследования по профилю, пересекающему края обеих плит как раз перпендикулярно Азоро-Гибралтарской зоне. Оказывается, что океанская литосфера Африканской плиты как бы пододвигается или «ныряет» здесь под литосферу Евразий-

ской плиты. Из-за этого сжатия и возникают сорокапятиградусные трещины!

Больше того, с происходящим сжатием могут быть связаны и новые вспышки вулканической активности. Действительно, на Азорских островах и в наши дни часто происходят извержения вулканов. А раскалывание океанской литосферы может вызвать быстрое и катастрофическое погружение ее отдельных участков (частей), вместе с образовавшимися на них островами. Не так ли ушли под воду вулканические острова Ампер и Жозефина?.. На склонах горы Ампер, например, наряду с «сухопутными» типами базальтовых лав, были обнаружены и лавы, образующиеся исключительно при подводных извержениях. Эти лавы — самые молодые — излились уже после того, как остров Ампер ушел под воду...

А как же все-таки быть с существованием в данном районе Атлантиды?.. Кстати, вспомнив о нахождении на горе Ампер якобы «следов человека», мы попробуем все же немного порассуждать, а могла ли существовать здесь, на этих вершинах подводных гор и хребтов, цивилизация... Да, конечно же нет! Разве поселения людей располагаются где-нибудь на вершинах? Если уж говорить о бывшей цивилизации, то она должна была находиться по крайней мере у подножья гор или, что вероятнее всего, на ближайших плоскогорьях или равнинах.

Правда, в данном случае нужно все же помнить, что за столь огромный промежуток времени (с момента гибели Атлантиды) искусственные сооружения могли настолько внешне измениться, что теперь их не сразу отличишь от общего естественного фона. Поэтому окончательный вывод, вероятно, делать еще пока рано...

И все-таки зададим несколько видоизмененный вопрос: есть ли основания здесь искать следы Атлантиды?

Чтобы ответить на него, следует обратиться к мнению доктора геолого-минералогических наук А.М. Городницкого. В очерке «Сколько миль до Атлантиды» в 1988 году он писал:

*«Увы! Сегодняшние многочисленные факты указывают на то, что в океане нет погруженных участков континентальной коры. И это, на первый взгляд, противоречит существованию*

*Атлантиды... Ну, что ж, континенты действительно не могут погружаться. А архипелаги?.. Образующаяся в океане литосфера тяжелее, чем расплав, из которого она кристаллизуется. Поэтому чем толще она становится, тем глубже опускается в расположенную под ней полужидкую астеносферу...*

*Итак, поверхность океанского дна постепенно опускается месте со всем, что на ней находится, — островами, хребтами и архипелагами. Срезанные плоские вершины таких вулканов, как Ампер, — это как раз типичные признаки такого погружения... Да и другие вулканические горы, входящие в эту систему (имеется в виду система подводных гор Подкова. — А. В.), — Атлантис, Плейто, Круизер, Йер, Эрвинг, также имеют плоские вершины и, значит, были прежде островами.*

*Но ведь, с другой стороны, такое опускание поверхности идет очень медленно и не может быть причиной внезапной катастрофы!..»*

Да, все это действительно так, как мы уже отмечали выше, в случае спокойного и последовательного опускания. А если где-то рядом в воду падает огромное небесное тело, которое пробивает земную кору, что приводит, во-первых, к выбросу в атмосферу огромного количества магмы и, во-вторых, к геологическим катаклизмам.

А. Городницкий продолжает:

*«Когда я прикинул, с какой скоростью погружались в воду бывшие острова Ампер и Жозефина, то неожиданно оказалось, что скорость эта в несколько раз больше, чем должна быть по формуле Сорохтина (Сорохтин О.Г. — один из основоположников теории тектонических литосферных плит. — А. В.). Такие же следы быстрого погружения были найдены американскими геологами, изучавшими несколько лет назад плосковершинную гору Атлантис, тоже входящую в систему Подкова...*

*Значит, острова, входившие в систему Подкова, затонули катастрофически быстро, что никак не могло случиться при простом утолщении океанской литосферы! Что же заставило их столь внезапно погрузиться?..*



*Там, где плиты сталкиваются, более тонкая и глубоко погруженная океанская литосфера ломается и «ныряет» под континентальную, унося в глубины на своей спине океанские острова...*

Итак, вполне допустимо, что от глобальной катастрофы, вызванной падением в Атлантику огромного космического тела, раскололся и погрузился в воду огромный архипелаг, протянувшийся от Азорских островов до Гибралтара, а вместе с ним могла погибнуть и легендарная Атлантида?!

Уточним, что это только место, где Атлантида могла быть и, возможно, погибнуть... И, больше того, это единственное место в Атлантическом океане, где ее нужно искать. Хотелось бы организовать специальную экспедицию, которая исследовала бы дно Атлантики в районе подводных вулканических гор Азоро-Гибралтарской системы.

Прежде всего, нужно будет выяснить, была ли эта огромная горная страна на поверхности океана. А если была, то когда погрузилась? Вопрос — очень важный, поскольку если ее погружение совпадет с состоявшейся Всемирной катастрофой, то однозначно станет ясно, что именно здесь и погибла Атлантида!

Впрочем, поиск не плохо было бы провести во всех, как говорится, «подозрительных местах». География поисков может быть весьма широкой — от Азорских островов до южного побережья Гренландии, от подводных гор за Гибралтаром до Багамских островов и далее на восток. Необходимо детально обследовать и районы Багамских островов, где якобы была обнаружена подводная пирамида (?), а также район бассейна Амазонки, где на космической фотографии якобы видны 12 пирамид (?).

Но в первую очередь нужно обследовать вершины подводных гор и равнинные места архипелага Подкова. Технически это не представляет большого труда. Нам кажется, что именно там, на дне Атлантики, ученые наконец найдут действительные доказательства существования древней цивилизации.

## КОГДА ИСЧЕЗЛА АТЛАНТИДА?

Для серьезных ученых дата гибели Атлантиды всегда была камнем преткновения, хотя, казалось бы, ее можно установить очень просто. Например, по Платону она вычисляется следую-

щим образом. Саисские жрецы сообщили Солону, что после войны атлантов с греками прошло 9000 лет. Посещение Солоном Египта относится примерно к 570—560 годам до н.э. Отсюда и определяется дата гибели Атлантиды — 9570 год до н.э.

Но вот что пишет по этому поводу польский атлантолог и астроном Л. Зайдлер в своей книге «Атлантида»:

*«... Следует отметить, что 9000 — число округленное. Трудно представить себе, чтобы Солон посетил Саис именно в год девяти тысячного «юбилея» катастрофы... Мы также не знаем, каким образом египтяне измеряли продолжительность этих лет? Известно, что 365-дневный год был введен в Египте около 4240 года до н.э. До этого египтяне пользовались 360-дневным годом, но с какого времени — нам неизвестно... Сделав эти оговорки и не располагая сведениями для «поправок», примем 9570 год до н.э. как наиболее вероятную дату катастрофы. И не следует удивляться, если действительная дата будет отличаться от вышеуказанной на тысячу или больше лет...»*

Учитывая данное высказывание Л. Зайдлера, можно, например, смело утверждать, что временем «рождения» обожженного кирпича является... время возможного расцвета Атлантиды. Кирпич, как недавно было установлено, появился в Египте около 14 тысяч лет назад. Именно таков возраст развалин стены, сооруженной из обожженного кирпича, найденных при раскопках в современном Египте.

Мы уже обращались к работам об Атлантиде американского конгрессмена от республиканской партии Игнатиуса Донелли, опубликованным в 1882—1883 годах. Они сразу же стали бестселлерами, поскольку И. Донелли в них впервые пробудил серьезный интерес к проблемам Атлантиды и, в частности, утверждал, что Египет являлся ее колонией.

Древний Египет — страна тайн и загадочных явлений — связан с существовавшей ранее «працивилизацией», судя по многочисленным преданиям и летописным египетским источникам. Но об этом мы опять же будем рассказывать в дальнейшем...

Если согласиться с мнением И. Донелли, то можно, например, вспомнить, что во второй книге своей «Истории» древнегрече-

ский историк Геродот приоткрывает завесу над временем некоторых подлинных событий из истории Египта.

Египетские жрецы говорили ему о 345 статуях в Фивах. Таково количество поколений верховных жрецов — эта цифра свидетельствует о давности истории Египта. Еще великий Ньютон обратил в свое время внимание на то, что у «отца истории» Геродота три человеческих поколения умещались в один календарный век, то есть продолжительность одного поколения принималась за 33,3 года. Если каждый верховный жрец исполнял свои обязанности в среднем этот срок, то дата образования Египетского государства будет соответствовать величине  $33,3 \times 345 = 11968$  лет.

Заявления жрецов о том, что отсчет времени велся ими — наряду с важными записями во всех областях — в течение по крайней мере... 10 тысяч лет, вызывает у нас, на первый взгляд, явное недоумение. Но согласно античному писателю Диогену Лаэртскому, жившему в первой половине III века н.э., у древних египтян имелись записи 373 солнечных затмений и 832 лунных. Подсчеты показывают: чтобы получить такие данные, они должны были вести наблюдения действительно не менее 10 000 лет!.. И последний момент, в Александрийской библиотеке Египта находилось более полумиллиона манускриптов. Этот факт также косвенно подтверждает давность египетских хроник.

Да, слишком уж внушительными кажутся приведенные выше цифры!.. Речь о середине IX тысячелетия до н.э., как времени гибели Атлантиды, в данном случае идти уже не может. Его, как это покажет автор книги ниже, нужно увеличить примерно на 2000 лет.

Дата гибели Атлантиды — 11542 год до н.э. характеризуется еще одним, не упомянутым нами ранее явлением — так называемым «парадом планет». Оно происходит, когда планеты собираются в «кучку» справа или слева от Солнца.

Расчеты, проведенные, в частности, академиком Г. Морозовым вместе со своими коллегами, свидетельствуют, что эти «противостояния» планет (с расположением в одном направлении от Солнца) являются периодами катаклизмов на нашей планете. Как выявленные, так и рассчитанные, наиболее полные «противостояния» планет происходят раз в 72 миллиона лет, совпадая с серьезными геологическими катастрофами в прошлой истории Земли.

Катаклизмы меньших масштабов отвечают циклам менее полных «противостояний», которые происходят раз в 676, 1881 (двухтысячелетнее), 6305 и 14596 (пятнадцатитысячелетние) лет. Так вот, совпадение этих циклов произошло в... 11542 году до н.э., обусловив все крупные катастрофы того времени и, естественно, гибель платоновской Атлантиды?! Кстати, последнее двухтысячелетнее «противостояние» — «парад планет» — произошло во время сближения кометы Галлея с Землей в 1986 году.

Результатом «противостояния» планет являются возмущения и гравитационные воздействия:

- «приливные» процессы на Солнце, приводящие к повышению его активности,
- появление на Солнце «пятен»,
- отрыв от Солнца протурберанцев (сгустков плазмы), удаляющихся от него со второй космической скоростью,
- увеличение электромагнитного воздействия и переноса энергии за счет солнечного ветра,
- «срывы» болидов и комет с «облака Оорта» и т.п.

Таким образом, получается, что дата исчезновения Атлантиды, которая, как мы установили, приходится на 11542 год до н.э., уходит от нас по времени все дальше и дальше в глубины древнейшего мира.

## ЕЩЕ ОДНО, ПОСЛЕДНЕЕ СКАЗАНИЕ

Энтузиасты и сегодня ищут легендарную Атлантиду. Ищут опорно, настойчиво... Зачем?.. Для чего?..

Количество претендентов на открытие сегодня Атлантиды не уменьшается: они живут в Бразилии и Греции, в Лагосе и Югославии, в Швеции и на Канарских островах, в других регионах нашей планеты. И это означает только одно, что и в настоящее время люди думают об Атлантиде, а значит, нуждаются в ней.

Но зачем? Разве нам недостает красивых захватывающих легенд и сказок?.. Видимо, дело в другом...

В свое время Владимир Маяковский написал:

*«Но только воображение, что справа нет земли до полюса и что слева нет земли до полюса, впереди совсем новый, второй*

*свет, а под тобой, быть может, Атлантида — только это воображение есть Атлантический океан...»*

Прав был поэт: без Атлантиды нет и не может быть Атлантического океана. Да и не только его! Представим себе, что какой-то «террорист» из IV века до н.э. уничтожил... все экземпляры написанных Платоном диалогов «Критий» и «Тимей» — первоисточников (не побоимся этого слова!) об Атлантиде. Результат этой «диверсии» был бы страшнее последствий деяний небезывестного Герострата...

Современная культура не знала бы, кстати, многих произведений своих фантастов, помещавших жителей Атлантиды куда только им заблагорассудится. Пьер Бенуа в своей книге «Атлантида» располагает атлантов в Сахаре; Алексей Толстой в своей «Аэлите» переносит их даже на Марс; в «Маракотовой бездне» А. Конан Дойла, а также в главах из жюль-верновских «80 тысяч километров под водой» атланты обитают на дне океана; в романе Владимира Беляева «Последний человек из Атлантиды» показана наиболее интересная, хотя, конечно, и вымышленная картина гибели Атлантиды.

Не было бы интересных статей и стихов В. Брюсова, многих других произведений литературы, кинематографа, научно-популярного жанра... А самое главное — не было бы целого научного направления атлантологии, с его страстями, гипотезами, поисками, экспедициями и т.д... Другими словами, мировая культура была бы значительно беднее.

Да, люди всегда испытывали интерес к таинственному и загадочному. Но это одна сторона медали, а вторая и самая главная заключается в том, что люди всегда стремятся познать истину, а реальная истина в данном случае где-то на дне океана. И какое принципиальное значение имеет то обстоятельство, как эта истина называется: Платоновской Атлантидой или Эгейдой, Арктидой или Лемурией, Пацифидой или Гавайидой или еще как-нибудь?..

Нет, не выдумщиком был Платон, а мудрым и прозорливым оракулом, который неспроста, по-видимому, оставил нам легенду об Атлантиде...

Думаю, что если бы не было в истории человечества диалогов Платона об Атлантиде, то появилось бы какое-то иное сказание

или повествование другого автора, но легенда об Атлантиде все же была бы и продолжала жить!

Подведем итог... Сказание Платона — в основном правдиво. Египтяне рассказали Солону о древней Атлантиде — могучем государстве или совокупности государств, оставивших свои следы в истории человечества в виде мегалитов, менгиров и дольменов на берегах многих приморских стран.

Атлантида, метрополия которой располагалась в акватории Атлантического океана, была могучей морской державой. Ее колонии располагались в Европе, Африке, Азии, Америке и... Антарктиде. Возможно, что этим обстоятельством можно объяснить контуры материков, изображенных на дошедших к нам древних картах, которые были составлены с учетом сведений, оставленных атлантами.

Теперь мы знаем, когда и отчего погибла Атлантида: в результате то ли пролета на очень близком расстоянии от Земли кометы Галлея или ее фрагментов, то ли от столкновения нашей планеты с осколком этой кометы или с одним из сопровождающих ее гигантских метеоритов.

Но Платон просто не мог знать достижений цивилизации атлантов в науке, технике и культуре. В основу своего рассказа об Атлантиде Платон ввел, видимо, описание города на острове Санторин, который погиб от взрыва примерно за 1000 лет до него при извержении вулкана. Другими словами, Платон мог «объединить» в своих диалогах сведения, которыми он располагал: древнеегипетские, микено-критские и другие.

Именно об этом говорит в статье М. Романенко «Альтернатива: Эгейский вариант», опубликованной в журнале «Техника — молодежи» № 7 за 1981 год:

*«Извержение Санторина состоялось: именно оно погубило критскую цивилизацию. Это достоверный факт... Но ведь падение астероида Мука в Атлантику — тоже факт, и не менее достоверный! Так, может быть, правы обе спорящие стороны? Может, в «преданьях старины глубокой» объединились и воспоминания о катаклизме в Атлантике и более свежая («все-го» тысячелетней давности) информация о взрыве в Эгейском море?»*

Но почему в диалогах Платона рассказывается о гибели не только империи атлантов, но и населенных ими островов, которые погрузились в воду? Ведь минойская цивилизация не столько погибла, сколько угасла, а сам остров Крит вовсе не скрылся в морской пучине? И еще один, возможно, последний вопрос: нужно ли все кажущиеся нам поразительные события (от Всемирного потопа до истории гибели Атлантиды и Эгеиды) связывать с одним-единственным извержением Санторина?

Только за последние 100 лет человечество было свидетелем нескольких катастроф, каждая из которых для обособленных цивилизаций древности могла быть губительной. Это и взрыв вулкана Кракатау, и извержение вулкана Чичон в Мексике, повлиявшие на климат многих областей Земли. Стоит здесь вспомнить и огромную приливную волну, обрушившуюся в 1969 году на дельту Ганга-Брахмапутры и унесшую жизни более 150 тысяч людей. В том же ряду находятся страшные по своим трагическим последствиям землетрясения в Центральной Америке, в Средней Азии, Тирренском море и в других частях нашей планеты.

Итак, все становится на свои места. Одна Атлантида (собственно Платонида) погибла в Атлантике примерно за 11—12 тысяч лет до эпохи Солона, а другая, которую мы выше назвали Эгеей, исчезла в пучине Средиземного моря примерно за 1100 лет до времени создания платоновских диалогов, считающихся все же литературными произведениями...

Таким образом, лишь некоторые коррективы необходимо ввести в диалоги Платона. Сам остров Атлантида был гораздо меньшим, чем нам поведал древнегреческий мыслитель. А вот Минойская держава, в пределах которой процветала эгейская культура, была даже больше. И искусство эгейское, открывшееся нам в раскопках, оказалось прекраснее, совершеннее, тоньше, чем могли мы представить, прочитав диалоги Платона.

Нам кажется, что «открытие Атлантиды» так, как ее представляли или представляют «горячие головы» атлантологов, невозможно. Не существовало все же той Атлантиды, которую детально описывал в своих диалогах Платон. Но во многих районах земного шара на морском дне до сих пор лежат найденные города атлантов или их ближайших потомков, которые погибли в результате мировой катастрофы и которые нашей цивилизации предстоит еще открыть.

Атлантиду нужно продолжать искать, хотя ее ищут уже не одно тысячелетие. Новейшая эффективная техника для подводных исследований могла бы существенно сократить сроки этих поисков. С этой целью необходимо детально обследовать многие районы Мирового океана.

Однако археологам недостаточно опуститься, например, на дно Атлантического океана. Им нужны необычайно трудоемкие и сложные раскопки на больших глубинах. Сейчас это задача невыполнимая. Но когда человечество справится с трудностями нашей эпохи и сможет расходовать больше энергии, а также средств на подводные исследования, оно, несомненно, справится и с археологическими раскопками на дне различных океанов. Тогда-то могут быть раскрыты многие поразительные тайны нашей цивилизации, среди которых и тайна платоновской Атлантиды.

Редко бывает в исторической науке, чтобы сразу несколько спорных вопросов так легко разрешились. Но зато, как это случается сплошь и рядом, решив одни проблемы, необходимо решать другие: новые и более сложные. А окончательное решение проблем атлантологии зависит от усилий ученых различных направлений.

Рано или поздно земная наука раскроет тайну Атлантиды, потому что стремление человечества к познанию неудержимо.

Ну а если Атлантида окажется мифом, она все равно останется частью истории и культуры современного человечества. Она всегда будет стимулирующим фактором для исследователей древнейших земных цивилизаций, постоянной темой для фантастов — литераторов и поэтов. Атлантида всегда будет с нами!..

## Глава VI

### ИЗ ГЛУБИНЫ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

#### БЫЛА ЛИ АНТАРКТИДА АТЛАНТИДОЙ?

В начале 1979 года миланский еженедельник «Панорама» опубликовал очередную сенсацию... «Атлантида, самая могучая империя всех времен, могла возникнуть только там, где сейчас



находится Антарктида», — считал Флавио Барбьеро, 32-летний итальянский исследователь. У него, как пишет Барбьеро, не было никаких сомнений на этот счет:

*«Четыре года исследований, сопоставлений многочисленных гипотез, выдвигавшихся на протяжении веков, тщательной проверки научных данных дают мне основание утверждать, что моя теория возникновения и существования Атлантиды лишена какого-либо вымысла...»*

В своем труде «Цивилизация подо льдом» Ф. Барбьеро утверждает, что льды в антарктической Атлантиде полностью отсутствовали. Он считает, что в описанное Платоном время оба земных полюса отстояли примерно на две с половиной тысячи километров от нынешних точек и вообще климат в то время был намного мягче, чем нынешний.

В принципе это не противоречит научным представлениям об эволюции климата. В наши дни геологи и палеогеографы находят окаменевшие остатки хлебных деревьев в Гренландии и коралловые рифы возле Северного полярного круга, а на Шпицбергене в тяжелых условиях вечной мерзлоты добывают уголь, бывший некогда живой плотью древесных гигантов. Тропический климат господствовал в Европе. Тигры, антилопы, слоны и носороги были единственными хозяевами мест, на которых впоследствии выросли такие города, как Париж, Берлин и Киев.

Мысли о том, что и в Антарктиде можно было, как утверждают платоновские диалоги «Тимей» и «Критий», собирать по два урожая в год, не должны нам казаться сегодня абсурдными или еретичными.

Тщательное изучение некоторых старых карт привело часть географов и историков к выводу, что об Антарктиде люди знали задолго до того, как ледовый континент был обнаружен в 1820 году русскими и британскими исследователями, а также американскими охотниками на тюленей (Антарктида впервые была открыта 16 января 1820 года русской экспедицией, возглавлявшейся Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым. — А. В.).

Американский географ Дж. Вайхаупт из университета штата Колорадо предполагает, что еще в бронзовом веке, когда климат

был значительно теплее, мореплаватели, торговавшие вдоль побережья Африки, отваживались проникать достаточно далеко на юг. Полярные льды в те времена занимали гораздо меньшую площадь по сравнению с нынешней.

Однако Д. Вайхаупт подчеркивает, что хотя очертания Антарктиды были известны древним картографам, источник их информации — загадка. Ведь даже для грубых картографических съемок этого континента требуются знания навигации и геодезии, далеко выходящие за рамки того, что могло быть известно древним мореходам.

Еще 9 ноября 1929 года Малил Эдхем, директор турецкого национального музея в Стамбуле, обнаружил два фрагмента карты мира, которую считали навсегда исчезнувшей. Ее автор — Пири Рейс, известный турецкий адмирал и ученый-географ, живший в конце XV и начале XVI веков. В своем знаменитом руководстве по навигации «Кутаби Барийе» Пири Рейс рассказывает, при каких обстоятельствах он создал в 1513 году свою карту (до нас дошла лишь ее небольшая часть, начертанная на коже газели).

Оказывается, при составлении карты адмирал пользовался какими-то документами, хранившимися, по всей вероятности, в Имперской библиотеке в Константинополе и восходящими к эпохе Александра Великого (IV век до н.э.).

Впрочем, это еще не самое удивительное. Поражает то, что на пергаменте изображены целиком Южно-Американский континент и часть побережья Антарктиды, той самой Антарктиды, которая была открыта лишь 300 лет спустя.

Тем не менее факт остается фактом: материки изображены. И не просто изображены, но с поразительными подробностями: горными хребтами, линией морского берега, реками и т.д. Первые предположения об открытии Антарктиды древними появились в 1956 году после опубликования карты Пири Рейса. Правда, подлинность этой карты впоследствии была подвергнута сомнению. Однако существуют и другие карты той эпохи, безусловно подлинные. В первую очередь это уникальная карта мира — французского математика и географа Оронция Финея (Оронсиуса Финиуса), созданная в 1531 году, и такая же карта Герхарда Меркатора, относящаяся к 1538 году. На них видны полные очертания

материка в районе Южного полюса, некоторые его детали, поразительно схожие с действительными.

Так, например, уже упоминавшийся Д. Вайхаупт обратил внимание на то, что на карте мира, составленной Оронцием Финеем, показан вокруг Южного полюса континент, очертания которого удивительно схожи с известной нам теперь береговой линией Антарктиды. Карта была известна и раньше, но южный материк, изображенный О. Финеем, тогда считался плодом его фантазии, а сходство очертаний — простым совпадением.

Однако если это так, спрашивает Д. Вайхаупт, то каким образом О. Финей удалось «выдумать», что Антарктида разделена на восточную, более крупную, и западную, меньшую часть. Больше того, почему обе эти части, их горы и заливы показаны примерно там, где они есть на самом деле? Неужели в XVI веке было что-то известно о географии Антарктиды?

Дело осложняется тем, что на карте О. Финея отсутствует шельфовый ледник, который сейчас покрывает половину моря Росса. Насколько известно, в 1531 году этот ледник уже существовал: такая масса льда (местами его толщина достигает 700 метров!) могла нарасти не менее чем за тысячу, а то и за пять тысяч лет.

Другими словами, если бы во времена О. Финея этого ледника не было, его не было бы и сейчас или, во всяком случае, он был бы значительно меньше. Если принять, что время роста ледника 1000—5000 лет, то получается, что О. Финей рисовал Антарктиду либо все-таки с потолка, либо... опираясь на какие-то неизвестные нам сведения из бронзового века или же примерно из X века н.э. Но тогда остается загадкой, кто и на чем мог плавать к берегам Антарктиды, пусть и не в таких суровых, как сейчас, условиях.

Да, факт остается фактом: конфигурация материка на карте О. Финея соответствует современным картам Антарктиды, полученным в результате работ научных экспедиций СССР, США, Англии, Франции, Новой Зеландии, Швеции, Норвегии и Японии.

Заметим, чтобы составить такую карту, как карта Оронция Финея, потребовались бы многочисленные группы исследователей и инженеров, способных оперировать сложными математическими и астрономическими расчетами, снабженных точной

аппаратурой — электронными счетчиками, радарами, сейсмическими зондами и т.д. Стоит ли говорить о том, что без вертолетов, самолетов, вездеходов и ледоколов — исследования континента Антарктиды попросту немислимы.

Неужели в глубокой древности существовала неведомая цивилизация, о которой наша современная история ничего не знает? Кто были люди, открывшие шестой континент и жившие на нем? Кто и зачем картографировал его берега?

Тайна эта пока оставалась нераскрытой...

Однако уже в 1953 году американский преподаватель истории науки в Кинском колледже, штат Нью-Хэмпшир, Чарльз Хэпгуд, о котором мы уже говорили, опубликовал книгу, которая содержала, по сути, глобальную геологическую теорию. Эта теория объясняла, например, как и почему некоторые участки Антарктиды оставались, когда было намного теплее, свободными от льда до... 4000 года до н.э., а также многие другие аномалии в науке о Земле.

Суть предположения Ч. Хэпгуда заключалась в том, что Антарктида переместилась и заняла свое нынешнее положение внутри Полярного круга в результате «смещения земной коры». Механизм этого явления связан с движением литосферы, внешней коры Земли, как целого «вокруг мягкого внутреннего тела» (указанный процесс ниже назван «переворотом». — *А. В.*)

В 1960-х годах над разгадкой карт Пири Рейса и Оронция Финя много поработал итальянский ученый Ливио Стеккини. Он нашел доказательство для оригинального предположения американского ученого Ч. Хэпгуда о том, что некогда Египет был геодезическим центром мира. Потом Л. Стеккини расшифровал математические тексты с весьма точными астрономическими записями наблюдений, производившихся в Египте за 3000 лет до нашей эры.

Оказывается, уже при первых династиях в Египте знали достаточно точно окружность и радиус Земли, умели вычислять размеры своей страны с точностью до одного локтя и определять координаты главнейших городов мира. Конечно, для этого нужно было располагать инструментами, позволявшими рассчитывать точную широту и долготу, уметь вычерчивать точные карты с густой координатной сеткой и т.д.

И вполне возможно, что в глубокой древности, задолго до эпохи пирамид, существовал народ, передавший египтянам свои географические познания. Египтяне же передали их древним арабам, а после завоевания Египта их унаследовали турки, и, в конце концов, они дошли до Пири Рейса и Оронция Финея.

Развивая эту мысль, закономерно предположить, что высокоорганизованная древняя цивилизация вполне могла развиваться и на Антарктиде. Следовательно, расхожее мнение о том, что Антарктическая ледяная шапка в ее нынешних протяженности и виде имеет возраст в миллионы лет, при ближайшем рассмотрении вызывает серьезные сомнения. Последние научные данные свидетельствуют, что многие территории или участки поверхности Антарктиды были свободны от льда еще не менее шести тысяч лет назад.

Карты П. Рейса, О. Финея и Г. Меркатора, известных картографов, создают впечатление, что Антарктида постоянно исследовалась в то время, как ее ледовая шапка постепенно разрасталась из центральных районов к периферии, становилась все более массивной с каждым тысячелетием. И вот около 4000 года до н.э. льды сковали все побережье...

Соответственно карты, которыми в качестве источников пользовались П. Рейс и Г. Меркатор, должны были появиться к концу того периода, когда в Антарктиде еще были свободны от льда только прибрежные зоны.

Таким образом, нам приходится... искать следы исчезнувшей цивилизации, способной создавать удивительно точные карты континента Антарктиды в далеком прошлом. Но если такая цивилизация существовала, то куда же, в конце концов, она исчезла?..

По мнению американца Ч. Хэпгуда, земная кора неоднократно сдвигалась по внутренним слоям, перемещая материки из одной климатической зоны в другую. Не погибла ли подобная цивилизация в результате произошедшей при этом почти невообразимой сегодня катастрофы?.. Запомним все вышесказанное и, в частности, данное предположение, поскольку ниже мы еще не раз обо всем этом будем вспоминать...

А сейчас вернемся к гипотезе Флавио Барбьеро, который считает, что в прошлом в значительной части Антарктиды был благоприятный для проживания человека климат. А это позволяет

допустить, что на той северной части Антарктиды, которая выходит сегодня к Атлантическому океану, находилась легендарная Посейдония, остров Атлантиды.

Но все переменялось, когда 10—12 тысяч лет назад произошла катастрофа: недалеко от современной Флориды в поверхность Земли с огромной скоростью врезался астероид или комета (возможно, и часть кометы). Здесь Ф. Барбьеро не оригинален. Подобная мысль неоднократно высказывалась многими и ранее.

В доказательствах, приводимых Ф. Барбьеро, особое внимание заслуживает ссылка на Платона, упоминавшего, что атланты контролировали берега континентов, которые омывались водами трех океанов — Атлантического, Тихого и Индийского. Отсюда следует, что Посейдония должна была находиться где-то между этими океанами. «А единственное место на нашей планете, удовлетворяющее этому условию, — Антарктида», — утверждает Ф. Барбьеро.

Материалы, предложенные Ф. Барбьеро, оживленно обсуждались в середине 1970-х годов на страницах зарубежной и отечественной прессы как одна из многочисленных версий о местонахождении Атлантиды...

Возможно, что не стоило бы этой гипотезе уделять столько внимания, если бы не ее своеобразное «воскрешение» в одной из публикаций. Речь в данном случае идет о статье Е. Козака «Немного о многом», напечатанной в еженедельнике СО АН СССР «Наука в Сибири» (№ 26, июль 1991 года).

Статья Е. Козака охватывает широкий круг проблем, начиная со строения нашей Солнечной системы и кончая экологическими вопросами. Однако одной из ключевых гипотез автора является возможность «переворота» жесткой оболочки Земли — ее литосферы — относительно неподвижного ядра, что, во-первых, предполагает отсутствие инверсий ее геомагнитного поля и, во-вторых, в определенной степени созвучно гипотезе Ч. Хэпгуда. Естественно, что вследствие этого «переворота» на поверхности Земли скачкообразно происходит смена климатических поясов.

«Переворот» Земли можно сравнить с переворотом айсберга, который также имеет свойство аperiodически переворачиваться. Двигаясь в океане, он наращивает поверхностный слой льда, а его основание тает, и поэтому центр тяжести перемещается, пока

не наступит момент самого переворота, когда силы тяготения Земли разворачивают айсберг в ту сторону, к которой сместился центр тяжести льда.

Такова суть версии Е. Козака, которая в соответствии с мнением комментатора статьи сотрудника Института геологии и геофизики СО АН СССР, кандидата геолого-минералогических наук А. Казанского была опубликована редакцией этого еженедельника в порядке дискуссии в рубрике «Гипотеза».

Наибольший интерес в рассматриваемой публикации для нас представляет раздел «Антарктида или Атлантида?» Ознакомимся с его содержанием.

Е. Козак пишет:

*«Переворот» Земли приводил к ужасным последствиям: моря обрушивались на прибрежные области, достигая вершин гор и погребая под собой их; происходили сильные землетрясения, рушившие строения; начинали активно действовать вулканы; быстрое таяние полярных шапок, оказавшихся в теплых климатических поясах, служило поднятию уровня океана на 60—70 метров; животные, оказавшиеся при перевороте в полярных областях, — гибли от холода. В свидетельство этого можно призвать находки замерзших животных...»*

В доказательство Е. Козак приводит внезапную гибель сибирских мамонтов.

В эпоху расцвета мамонтовой фауны береговая линия Северного Ледовитого океана находилась севернее на несколько сотен километров. К северу от современных горных систем Якутии и северо-востока России простирались обширнейшие равнины с холодной, но сухой, почти бесснежной зимой и жарким летом. Там же росла обильная травянистая растительность (мамонт поедал в сутки 300—400 килограмм травы и другого растительного корма)...

Резкая континентальность климата, преобладание ясной малооблачной погоды, ранний сход маломощного снежного покрова, как бы удлинявшего вегетационный период травянистых растений, общая сухость воздуха при наличии подпочвенного резерва влаги в протаивавших летом мерзлых грунтах — таковы

некоторые черты экологической обстановки, оказавшейся благоприятной для мамонтов, бизонов, овцебыков, сайгаков, лошадей и других травоядных животных.

Благополучно просуществовав десятки тысяч лет в свободной от льда Сибири, они вдруг погибли все до единого. Вот что писала об этом газета «Правда» 24 октября 1985 года:

*«Норильск. На реке Новой, притоке Хатанги, летчики полярной авиации обнаружили кладбище мамонтов. Среди туш косматых великанов остатки одного из детенышей. Вечная мерзлота оказалась хорошим «холодильником». Сохранились в целости черепа и кости реликтовых животных и даже их мясо. Собаки не могли устоять перед соблазном испробовать вкус волокон оранжевого цвета. Мясо оказалось съедобным.»*

Все это говорит о том, что катастрофическое похолодание было субмгновенным, произошло, возможно, в течение считанных часов или дней.

Впрочем, не только находки ископаемых животных свидетельствуют о «перевороте» Земли. Существует множество письменных источников о глобальной катастрофе, имевшей место в прошлом.

Так, например, в «Священной книге» индейцев Гватемалы эта катастрофа описывается следующим образом:

*«Большая волна поднялась и настигла их... за то, что они забыли своего творца... они были умерщвлены и потоплены. Смола и деготь лились с неба... Земля погрузилась во мрак, днем и ночью шли сильные дожди... и люди в ужасе бросались с одного места на другое... они выбирались на дома, но дома рушились и погребали их; они старались укрыться в пещерах, но пещеры закрывались, и таким образом все погибли...»*

В доказательство катаклизма, произошедшего на Земле, Е. Козак очень удачно приводит выдержку из легенды индейцев, населяющих архипелаг Огненной Земли:

*«Много веков назад Луна упала в море. Морские волны поднялись, подобно воде в ведре, если бросить в него большой камень.*



*Это вызвало большое наводнение, от которого спаслись лишь счастливые жители этого острова, оторвавшегося от морского дна и плававшего по морю. Даже города на материке были залиты...»*

Эта легенда, по мнению Е. Козака, передает нам свидетельство того, что Земля «перевернулась», а Луна осталась на прежнем месте. По-видимому, катастрофа происходила при видимой Луне. Жители острова видели, что Луна внезапно переместилась по своей орбите. Но она (Луна) не упала, а просто Земля резко переместилась, создав тем самым ложное впечатление о «падении» Луны. Изменение видимого звездного неба и его колебания при «перевороте» привели местных жителей к выводу, что остров «оторвался и плавал».

К какому времени можно отнести такое событие?..

Е. Козак считает, что подобная катастрофа произошла приблизительно 11,5 тысячи лет назад. А вот кандидат геолого-минералогических наук В. Нейман (см. журнал «Техника — молодежи», № 10 за 1984 год) утверждает:

*«Исследования показывают, что в тот же период, а именно 12,4—12,6 тысячи лет назад сменилось и магнитное поле Земли — Южный полюс стал Северным и наоборот. Почему? По-видимому, произошел какой-то катаклизм в космических масштабах (по нашему мнению, время свершения этого катаклизма — 13,5 тысячи лет до н.э. — А. В.)».*

Произошедшая глобальная катастрофа, как считает Е. Козак, видимо, погубила высокую цивилизацию атлантов, о которой рассказывал Платон в своих диалогах. Но сама Атлантида не погибла, как считал Платон, в морской пучине, а существует и поныне, только под другим названием. И этим местом могут быть континенты Южной Америки или Антарктиды.

Проследим за ходом рассуждений автора этого предположения. Из исследований прошлых лет известно, что области между Северной Америкой и Западной Европой, а также между Антарктидой и Австралией были покрыты в свое время льдами и, значит, находились в то время в полярных областях. Кроме того, из-

вестно, что в период от 11 до 20 тысяч лет назад магнитное поле Земли имело обратное направление.

Это обстоятельство означает, что область между Северной Америкой и Западной Европой находилась на Южном полюсе, а область между Антарктидой и Австралией располагалась на Северном полюсе. Вследствие чего большая часть Антарктиды и прибрежных областей Северного Ледовитого океана находилась в теплых климатических поясах — там произрастали теплолюбивые растения и обитали соответствующие животные... Но вот по вышеописанному «сценарию» наступил момент «переворота» Земли, вследствие чего Антарктида и Ледовитый океан оказались в полярных областях.

Исходя из того, что на большей территории Антарктиды в прошлом был теплый климат, можно предположить, что это и есть континент Атлантида (?!)...

Правда, проведенные до настоящего времени исследования этого континента не обнаружили на нем следов человека в прошлом, да и как их можно было найти, если обследованию подлежат в основном горные и прибрежные районы. Ведь каждому ясно, что в горах невозможно обнаружить следов пребывания человека, поскольку он обитает в основном в равнинных районах.

Кроме того, в данном случае нужно помнить, что вершины антарктических гор, даже когда континент находился большей частью в теплом климатическом поясе, были покрыты ледниками. Прибрежные районы тоже не могли сохранить следов цивилизации, так как при «перевороте» Земли волны огромной величины смыли все, что там находилось. В связи с этим следы обитания там людей могли сохраниться только в глубине материка. Отыскать же их, конечно, трудно, так как толщина ледового покрытия за более чем 11-тысячелетний период уже достигает в отдельных областях Антарктиды 4 километров.

Предполагая, что погибшей Атлантидой могла быть Антарктида, не следует забывать, что Платон, описавший Атлантиду, сообщил, что этот континент изобиловал горными хребтами, а на Антарктиде преобладает гористая поверхность, а это, как говорится, нам и следовало доказать.

Далее Е. Козак справедливо замечает, что физика «переворота» Земли, случившегося 12,5—14,5 тысячи лет назад, была из-

вестна мыслителям древнего времени. Об этом свидетельствует, в частности, вышеизложенная гипотеза американского ученого Ч. Хэпгуда, а также сведения из Библии, описавшей катастрофу в прошлом и предсказывающей Всемирную катастрофу в будущем.

В заключение своей статьи Е. Козак пишет:

*«...Если мы разумны, то огромные средства, которые используются на военные нужды, то есть для уничтожения человека, нужно использовать для спасения. Ибо Всемирная катастрофа неизбежна и может уничтожить цивилизацию, как уже было».*

Подводя итог, нужно сказать, что для обоснованного отождествления Атлантиды с «ледовым материком» Антарктидой нужны новые факты и данные. Однако гипотезы, изложенные в этом разделе, сами по себе достаточно любопытны и просто интересны, тем более что в отдельных деталях они или совпадают, или достаточно близки друг к другу... И все же факты остаются фактами, а они, как считают многие, упрямая вещь...

## ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

В Египте, как известно, насчитывается около 80 пирамид. Эти колоссальные сооружения многие столетия вызывали у видевших их благоговейный трепет. Есть что-то завораживающее в их совершенной геометрии и в чистоте пропорций их граней. Пирамиды расположены неровной полосой на западном берегу Нила. При этом большая часть из них сосредоточена в районе между Абу-Роашем, чуть севернее Гизы — пригорода Каира, и Фаюмской долиной, близ которой возводили свои гробницы правители Среднего царства. И тем не менее упоминание о пирамидах всегда вызывает в воображении большинства людей три пирамиды на плато Гиза, несомненно, самую известную группу каменных памятников в мире.

Ныне к пирамидам ведет современное двухрядное шоссе, вдоль которого выстроились дешевые ночные заведения вперемежку с приземистыми, уродливыми домами, занимающими каждую свободную пядь земли вдоль дороги. Выхлопные газы

автомобилей вместе с пылью пустыни образуют мутное море, и все это оседает на пальмах и акациях, обрамляющих шоссе. А над всем этим величаво возвышаются пирамиды...

Автору книги посчастливилось увидеть эти взметнувшиеся вверх над окружающей пустыней и пригородами современного Каира «каменные горы». Впечатление, производимое пирамидами Гизы, потрясающее, глядя на эти «каменные глыбы», возникает сомнение, что это вообще творение рук человеческих.

Совсем недавно, каких-нибудь пятьдесят лет назад, когда Нил во время разлива достигал деревни Кафр эс-Самман, находящейся у самого края плато пирамид, мощные контуры этих гробниц отражались в зеркале нильских вод. Должно быть, тогда легче было представить себе, как выглядел Египет в древности. Современный же Египет с шумом, копотью и суетой его столицы Каира слишком властно вторгается в романтические грезы.

Великая пирамида, считающаяся «гробницей» фараона Хеопса (Хуфу), второго правителя IV династии Древнего царства и повелителя Верхнего и Нижнего Египта, который правил в середине III тысячелетия до н.э., является самой большой и самой древней из трех громадных гизских пирамид.

Подобно другим пирамидам IV династии, эта пирамида была построена первой на скальном известняковом грунте невысокого, пустынного Ливийского плато, которое обрамляет Нильскую долину с запада. Ее строительство было осуществлено именно в том месте, где, по расчетам древних строителей (?!), грунт должен был выдержать чудовищную массу этой царской «гробницы».

Еще в V веке до н.э. к пирамиде Хеопса вел великолепный пандус — мощная дорога, имевший крытую галерею, на стенах которой располагались рельефные изображения. Об этом писал, в частности, греческий историк Геродот. Великая пирамида была построена из местных известняковых блоков, вырубленных на плато Гиза, а затем облицована 115 тысячами белых плит известняка из карьеров на холмах аль-Мукаттама, расположенных на другом берегу, за современным Каиром.

Эти облицовочные плиты, каждая весом 10 тонн и размеры которых выдержаны с точностью 0,2 миллиметра, были подогнаны так аккуратно и плотно, что между ними невозможно было просунуть лезвие перочинного ножа. После того как облицовка

осыпалась в результате сильнейшего землетрясения 1301 года, большую часть ее вывезли на стройки Каира.

В некоторых местах вокруг Великой пирамиды и сегодня сохранились участки с каменной кладкой поверх природного скального грунта. Возможно, это были остатки мощеной площади, которая некогда окружала пирамиду: рабочие, занятые в настоящее время расчисткой, обнаружили в разных местах вокруг пирамиды широкие, хорошо обтесанные известняковые плиты, толщина которых составляла более полуметра.

Мне кажется, что достаточно привести лишь размеры пирамиды Хеопса, как это делалось не раз, чтобы представить себе всю грандиозность этого сооружения. И нелишне будет напомнить, что этот рукотворный памятник, эта каменная гора, весящая более шести миллионов тонн, имеет высоту 147 метров и занимает площадь, на которой уместились бы сразу и лондонский собор Св. Павла, и римский собор Св. Петра. Состоит она из 2,3 миллиона блоков известняка и гранита.

За Великой пирамидой расположена средняя пирамида фараона Хефрена (Хафры), одного из сыновей Хеопса. Она ниже пирамиды Хеопса примерно на 70 сантиметров, но поскольку стоит на более высоком месте, то с некоторых точек кажется выше, чем ее старшая сестра. И, наконец, третья пирамида Микерина (Менкаура), вероятно, внука Хеопса, является самой меньшей из трех.

Возле пирамид Хеопса и Микерина находятся по три других, меньших пирамиды. Они были воздвигнуты, очевидно, для цариц, жен обоих фараонов или их дочерей, поэтому весь «комплекс Гизы», как его называют египтологи, состоит в действительности из девяти пирамид.

Существует предание о том, что с целью добычи средств для окончания строительства пирамиды фараон Хеопс сделал свою дочь... проституткой. По крайней мере, вот что рассказывает по этому поводу Геродот:

*«Разорившись от двадцатилетних колоссальных затрат на постройку пирамиды, Хеопс поместил свою дочь в притон и велел ей вытягивать от своих любовников как можно больше денег. Я не знаю, как велики были эти суммы, жрецы мне этого не рассказали. Девушка не только исполнила приказание отца,*

*но сама задумала воздвигнуть памятник и каждого из своих посетителей просила приносить ей хоть по одному камню для постройки. По словам жрецов, одна из трех пирамид была построена из этих камней».*

Если это действительно так, то по количеству камней в этой пирамиде (речь, видимо, идет об одной из «малых» пирамид. — А. В.) можно судить о нравах, царивших в Древнем Египте, а также... о количестве ласк, которыми фараонская дочь одарила подданных своего царственного отца... Однако вполне возможно, что эти «малые» пирамиды предназначались не для людей, а для церемониального захоронения различных царских регалий: корон, жезлов, царских посохов и т.д.

Рядом с большинством пирамид IV династии остались глубокие траншеи, вероятно, для захоронения судов. Но были ли они там и могли ли сравниться по своему великолепию с изготовленной из ливанского кедра Царской ладьей Хеопса, обнаруженной случайно в 1954 году, мы никогда не узнаем.

На естественный вопрос: «Почему же Хеопс решил воздвигнуть свою пирамиду севернее других?» — современные египтологи дать ответ не могут. Вероятней всего, на выбор этого места повлияли великолепие и изолированность пустынного плато. Впрочем, эта изолированность была вскоре нарушена...

Так, например, прямой преемник и сын Хеопса, фараон Джедефра, построил себе самую северную гробницу примерно в пяти милях севернее Гизы, в Абу-Роаше. Теперь от нее осталась только куча камней. Но уже фараон Хефрен, тоже сын Хеопса, вернулся к месту захоронения своего великого отца и всего через несколько лет воздвиг здесь вторую пирамиду «комплекса Гизы»...

Более ранние египетские правители, такие, например, как отец Хеопса, фараон Снофру (у которого, как считают, было три пирамиды), воздвигали свои гробницы южнее, близ Мемфиса, столицы Древнего царства, ныне затерянной среди болот и каналов на западном берегу Нила.

Но когда северный ветер разгоняет пыльный воздух над пустыней, можно разглядеть весь комплекс великих пирамид, вытянутый в южном направлении: в Абусире возвышаются более поздние памятники фараонов V династии; в Саккара — ступенча-

тая пирамида фараона Джосера, самая древняя из всех известных царских пирамид; а еще южнее, вдали можно различить Красную пирамиду и ни с чем не сравнимый ромбовидный силуэт Наклонной пирамиды — обе они стоят в Дашуре и воздвигнуты фараоном Снофру.

С точки зрения архитектурного совершенства пирамиды ни с чем не сравнимы. Если учесть скудные технические возможности египтян периода IV династии, то их подвиг кажется вообще невероятным. Только тысячу лет спустя египтяне узнают, что такое колесо, и научатся его применять. У них не было в то время ни блоков, ни других подъемных приспособлений. Вплоть до прихода римлян они использовали только простые рычаги. Их арифметические расчеты были тоже довольно просты. И тем не менее они примерно лет за семьсот построили по крайней мере семь пирамид, а возможно, завершили и восьмую?!

В истории Древнего Египта имеется ряд вопросов, на которые трудно найти ответы... Мы остановимся на одном из них, который касается архитектурного мастерства строителей пирамид. Если бы оно развивалось в Египте в соответствии с нормальным эволюционным процессом, то следовало бы ожидать, что конструкция, технология и качество кладки последующих пирамид, то есть сооруженных позже, должны были находиться на более высоком уровне, чем у предшествующих им пирамид.

Характерный пример такого положения представляют собой монументальные сооружения Гизы, которые представляются неким конечным продуктом архитектурно-инженерного опыта и которые не являются продуктом зрелой фазы пирамидостроения этой страны, а, скорее, «созданы» на стадии его младенчества.

Пирамиды Гизы действительно являются вершиной строительного искусства Древнего Египта. Тем не менее даже при резком ухудшении строительной технологии в дальнейшем пирамиды все же продолжали возводить, и это дает основания полагать, что существовала причина, которая заставляла государственную власть Древнего Египта продолжать строительство. И, несомненно, эта причина имела долговременный характер.

Прежде, чем продолжить разговор о предназначении «комплекса пирамид» в Гизе, необходимо рассмотреть еще одно обстоятельство, которое, как сможет убедиться читатель, содержит

важную информацию о происхождении как самих египтян, так и их богов и времени их «земного существования». Эти сведения нужны нам для понимания дальнейшей логики данной книги...

В 1987 году германский египтолог профессор Петер Беренс установил, что представители так называемой «афроазиатской» языковой семьи, в которую входят древнеегипетский, берберский, чадский, семитские, кушитские и западноэфиопские языки, между 6000 и 5000 годами до н.э. пришли в Египет из степных просторов зеленеющей тогда Сахары. Это говорит о происхождении предков всех «афроазиатских» народов с обширного плато Кордофан в Судане к западу от реки Белый Нил, а также из лежащей еще западнее области Дарфур и с Верхнего Нила.

Египтяне — один из первых в мире народов, у которых появилась письменность. В III тысячелетии до н.э., примерно за 500 лет до восшествия на трон фараона Хеопса, иероглифическое письмо и язык приобрели классическую форму, сохранившуюся на протяжении трех тысяч лет, хотя и письменность, и сам язык претерпели за это время значительные изменения. Последние из до сих пор известных иероглифических надписей, найденные на острове Филе в Асуане, датированы 394 годом до н.э.

Таким образом, египтяне являются одним из основных народов мира, сохранивших записи событий своей истории. Разумеется, чем дальше в глубь веков, тем отрывочнее эти записи. Благодаря этому мы, наверное, знаем о древних египтянах больше, чем о любом другом древнем народе.

Однако, с другой стороны, несмотря на все исторические записи и сохранившиеся предметы, мы все-таки знаем очень мало о ранней истории и цивилизации древних египтян. Частично это объясняется тем, что сообщения древних историков очень скупы, а зачастую они вообще опускали те или иные факты, считая их не заслуживающими внимания. Так, о периоде Древнего царства мы знаем лишь то, что открывают нам захоронения. Не осталось от того времени ни городов, ни жилых построек, никаких поселений, и даже об их расположении и плане мы можем судить лишь по образцам более позднего периода...

Известно, что каждая цивилизация оглядывается в свое сохранившееся в мифах прошлое и стремится найти там... свои божественные истоки. Что касается египтян, то их самый первый «зо-



лотой век», когда боги могли общаться с людьми, назывался «Теп Зефи», что приблизительно переводится как «Первое Время».

Древние египтяне были религиозными людьми и свято верили в жизнь за порогом смерти, в некоем «небесном Египте». Египтяне верили также, что космический порядок и его отражение на земле Египта очень давно установлен богами.

Обратим внимание на то, что звезды всегда считались у древних египтян душами умерших. Согласно их поверью, фараоны возносились к звездам, чаще всего к тем, которые обращались вокруг Полярной звезды. Звездный культ особенно усилился перед началом династического периода, когда он вылился в поклонение Осирису или богу Солнца Ра. Многие египтологи полагают, что так называемые древние «Тексты пирамид» отражают именно веру в этот звездный культ...

Раса богов правила Египтом на протяжении многих тысячелетий до того, как власть была доверена смертным, хоть и имеющим божественное происхождение, фараонам, которые являлись связующей нитью с миром богов и, таким образом, с Первым Временем. Поэтому неудивительно, что это благословенное Первое Время относит нас к так называемому «времени Осириса».

Эпоху правления на Земле Осириса египтяне считали самым счастливым и благородным периодом их истории. И при строительстве пирамид египтяне, наверное, думали о великих событиях, связанных с Первым Временем, когда звезды были расположены вполне определенным образом. В основном это касалось ярчайшей звезды на небе Сириуса, расположенной в созвездии Большого Пса, и созвездия Ориона — космической обители душ богов.

Согласно теологии древних египтян, в начале Первого Времени в Египте появились девять первых богов: Ра, Шу, Тefнут, Геб, Нут, Осирис, Исида, Нефтида и Сет.

Известно, что Осирис, Сет и Исида вместе со своей сестрой Нефтидой, которая играет в этом мифе незначительную роль, были детьми бога Земли Геба и богини Неба Нут, изображение тела которой символизирует небосвод над землей. Геб передал власть над миром своему первенцу — Осирису.

Но брат Осириса Сет в приступе черной зависти убил Осириса и утопил его в Ниле. Согласно более поздним текстам, разрубил

его на части и разбросал их по всему Египту. Исида спасла Осириса и доставила его тело в Мемфис на берег Нила. Она сумела оживить Осириса и зачала от него сына, Гора, который родился в тростниковых зарослях Дельты. После своего воскрешения Осирис стал царем мертвых.

Гор, законный наследник Осириса на Земле, решил отомстить за своего отца. Поэтому он начал борьбу со своим дядей, во время которой Сет выбил своему племяннику один глаз — а глаза Гора, сокологолового бога, по преданию, были Солнцем и Луной. Но Гор все-таки победил Сета и взошел на трон. Утраченный глаз помог ему восстановить бог Луны и последующий египетский правитель — бог мудрости с головой ибиса Тот...

В дальнейшем, в течение многих тысячелетий, Египет управлялся смертными фараонами. Они видели в себе прямых наследников и живое воплощение Гора, сына Осириса. Из поколения в поколение считалось, что усопший фараон возрождается на небесах как Осирис, а каждый наследник престола становился Гором.

Эта простая, отработанная и устойчивая религиозная схема полностью сложилась уже к началу I династии фараонов, то есть примерно к 3100 году до н.э. Не правда ли, не слишком уж логичным было считать, что рассматриваемая схема могла вдруг просто возникнуть в полностью сложившемся виде именно к 3100 году до н.э.? Ведь ясно, что для формирования такой схемы требуется длительное время, многие тысячи, а не сотни лет!

Далее... В Саккаре есть обвалившаяся пирамида Унаса, фараона V династии, который правил с 2356 по 2323 год до н.э. Стены погребальной камеры этой пирамиды покрыты от пола до потолка древнейшими письменами, о которых выше уже упоминалось, так называемыми «Текстами пирамид».

Эти надписи представляют собой священные документы, часть которых была составлена жрецами в конце III тысячелетия до н.э., а часть дошла до них из додинастических времен. Нужно сказать, что язык «Текстов пирамид» содержит много архаических форм и незнакомых мифологических намеков, что заставило ученых-египтологов заполнять пробелы в своих познаниях теми или иными догадками.

Тем не менее наиболее авторитетным вариантом перевода «Текстов пирамид» считается труд профессора древнеегипет-

ского языка Лондонского университета Р.О. Фолкнера. По его мнению, «Тексты пирамид» представляют собой «древнейшее собрание египетской литературы, посвященной религии и похоронным обрядам», «в них меньше всего искажений по сравнению с другими собраниями, и они имеют фундаментальное значение для изучающих египетскую религию...»

«Тексты пирамид» — это своеобразный «канал», соединяющий относительно короткий период прошлого времени, о котором египтологам известно, с намного более длинным и забытым периодом.

И самое главное, о чем свидетельствуют «Тексты пирамид», это то, что прежний древнейший мир населяли не только «примитивные дикари», но и люди, сознание которых поднималось до... понимания космоса. Приходится, к сожалению, констатировать, что многие ученые-египтологи проигнорировали отдельные места «Текстов пирамид», которые были попытками выразить сложные научно-технические понятия прошлого совершенно непригодными для этого идиомами.

Так, например, многие аномальные познания о звездах, которыми располагали египетские жрецы, вполне могут быть объяснены наследием неизвестной ветви... земной цивилизации, которой удалось еще в далекой древности достигнуть высокого уровня как научных, так и технических знаний. Поэтому не приходится, например, удивляться тому, что у древних египтян, как и у американских майя, был высококачественный календарь, причем степень понимания ими принципов его функционирования со временем не возрастала, а, наоборот, снижалась. Это обстоятельство наводит на мысль, что знания, полученные когда-то в далеком прошлом, постепенно утрачивались. Кстати, этому не противоречат верования древних египтян, считавших, в частности, что упомянутый календарь достался им от богов.

Кроме того, одним из свидетельств наследия богов, которые, так уж получается, должны были проводить много времени за наблюдением звезд, накапливая множество передовых для своего времени и довольно специфических знаний, является «подарок», который они, боги, сделали египтянам, — цикл Сотис (Сириуса).

Под этим циклом понимается первое появление этой звезды перед появлением Солнца (после определенного периода ее от-

сутствия) в восточной части неба прямо под созвездием Ориона. В случае Сириуса интервал между двумя такими последовательными восходами равняется точно 365,25 суток, что на 12 минут длиннее солнечного цикла. Цикл Сотис основан на наблюдениях подъема Сириуса и его перемещения за один день в течение четырех лет при 365-дневном календаре. Завершается этот полный цикл через  $4 \times 365 = 1460$  лет.

Важнейшим днем для древних египтян был день летнего солнцестояния. Во времена, непосредственно предшествовавшие эпохе Пирамид, летнее солнцестояние сопровождалось как появлением из-за горизонта Сириуса, так и началом разлива Нила. Это совпадение породило представления, на которых основываются многие положения религиозного культа египтян.

Исследователь цикла Сотиса Р.Т. Рандл Кларк, кроме цикла 1460 лет, называет еще один цикл с периодом в 12 954 года. Всем, кто имел дело с прецессией земной оси, эта цифра хорошо знакома. Она представляет собой половину временного цикла прецессии, который составляет примерно 26 000 лет. Именно эта половина цикла определяет время, за которое Сириус проходит от своего максимального положения на звездном небе до положения минимального.

Таким образом, летнее солнцестояние являлось очень важным этапом — не просто датой максимального полуденного подъема Солнца, но и означало наступление нового года и начало разлива Нила. Подъему же Сириуса предшествовало полное появление Осириса-Ориона, и это, вероятней всего, оказало влияние на религиозные представления египтян.

И, наконец, еще одной любопытной особенностью Сириуса является то, что из 2000 звезд, видимых на небе невооруженным глазом, он один появляется (как уже говорилось, перед восходом Солнца) с указанной выше периодичностью именно в новогодний день по древнеегипетскому календарю. Поэтому в «Текстах пирамид» звезда Сириус называлась новогодней...

Необходимо несколько слов сказать и о египетской хронологии.

Наибольшее влияние на современную египетскую хронологию оказал египетский жрец высокого сана Мането. Этот, по всей вероятности, хорошо образованный человек жил в Нижнем Егип-

те во времена правления Птолемея II (347—285 годы до н.э.). Правления фараонов Мането разделяют по времени на 30 династий. До самого конца XIX столетия его список был единственным источником, определяющим египетскую хронологию.

В хронологии Мането перечисляются все фараоны с самых первых династий, но еще там есть и упоминание о таинственной эпохе, предшествующей этим династиям. Он упоминает три четко определяемые эпохи до правления фараона Менеса, объединившего в 3100 году до н.э. Верхний и Нижний Египет. Хотя сама работа Мането не сохранилась, мы судим о ней по комментариям Секса Афинского (ок. 221) и Евсебия из Цезарии (ок. 264—340 годов до н.э.).

Согласно Евсебию, хронология Мането, как говорилось выше, упоминает о трех эпохах до Менеса. Это, во-первых, правление полубогов, которое наступило после правления Гора и продолжалось 15 150 лет. Затем додинастическое правление, которое длилось еще 13 777 лет. В итоге в сумме это дает 28 927 лет до правления Менеса. А вот Диодор Сицилийский пишет о 33-тысячном периоде до Менеса.

Однако самыми важными в этом смысле являются комментарии к так называемому Туринскому папирусу — документу, который относится к XVII династии (около 1400 года до н.э.) и который был найден в Египте в начале XIX века, а затем продан в Туринский музей в Италии. О третьей эпохе, предшествующей Менесу, мы сегодня не знаем ничего, поскольку текст папируса поврежден. Две же другие эпохи указываются с продолжительностью 13 420 и 23 200 лет, что дает в сумме — 36 620 лет.

Итак, мы сегодня имеем сведения о нескольких периодах до династической эпохи в Египте: 28 927 лет, 33 000 лет и 36 620 лет (!?). Вот в какую седую древность заводят нас документы из древней истории Египта... Нужно, правда, сказать, что современные египтологи не принимают эти даты всерьез, считая, что речь в данном случае идет не об исторических, а о мифологических эпохах. Но тем не менее факты остаются фактами...

Несколько слов нужно сказать также о прошлом египетского климата...

Сахара — сравнительно молодая пустыня. До X тысячелетия до н.э. она была зеленой саванной, оживляемой озерами и киша-

щей дичью, и занимала большую часть Верхнего Египта, а к северу от нее находилась болотистая дельта Нила, где встречались большие острова плодородных земель.

Как свидетельствуют проведенные исследования, проливные дожди в Египте начались за 2—3 тысячи лет до 10500 года до н.э. и продолжались примерно тысячу лет после этого года. Затем в Египте начались наводнения, после окончания которых настал сухой период, длившийся примерно до 7000 года до н.э. После него снова пошли дожди, постепенно редееющие и продолжавшиеся до 3000 года до н.э. Увы, но в момент зарождения династического Египта, то есть после 3000 года до н.э., снова начался засушливый период, продолжающийся до наших дней.

Подводя итог вышесказанному и в том числе о Первом Времени, можно констатировать, что если искать в рассмотренном нами продолжительном временном отрезке период Первого Времени — золотой век египетских богов, то взор наш, естественно, обращается к таинственной эпохе, которая проглядывает среди дождей и наводнений между 13000 и 10500 годами до н.э. Именно в это время, как утверждают древние легенды, египетские боги действительно разгуливали среди людей...

Следовательно, древние египтяне, говоря о своем прошлом, небезосновательно утверждают, что цивилизация досталась им в наследство от богов, которые были «первыми, кто правил в Египте». А по некоторым (правда, не полностью согласующимся друг с другом) документам эта эпоха удалена в далекое прошлое: от 8 до 40 тысяч лет до начала правления I династии фараонов...

А теперь поговорим о том, кто и когда построил пирамиды Гизы.

Как бы там ни было и что бы там ни говорилось, но с каждым последующим поколением царские погребения становились все обширнее и роскошнее. Они как бы отражали могущество фараона-божества, которое он не терял и после своей смерти, ибо и тогда его окружали гробницы придворных и знатных людей. Но спрашивается, зачем же было создавать огромные по своему объему могильники почти в 150 метров высотой?

К чему такие титанические усилия ради мертвых тел фараонов?..

Даже помня о том, что фараоны считались живыми богами, нам кажется удивительной эта колоссальная трата времени и энергии. А народ, который воздвиг каменные пирамиды и «хоронил» в них своих царей, остается для нас таким же таинственным, как и сами пирамиды.

В книге «Ладья под пирамидой» (М., «Наука», 1986) Нэнси Дженкинс пишет:

*«...Без сомнения, назначение и функции пирамид являются предметом ожесточенных споров с древнейших времен. Трудно поверить, что обыкновенная могила даже для такого великого властелина, как богоподобный фараон Египта, требовала столь невообразимо пышных и огромных сооружений. И все же доказательство — почти 80 пирамид — налицо...»*

И далее:

*«...Все, что можно было узнать о Великой пирамиде, давно уже узнали, кроме одной до сих пор мучающей всех загадки: каким образом древние египтяне, не знавшие еще колеса, сумели возвести такой огромный монумент?...»*

Приведем еще отрывок из книги Н. Дженкинс об одной из загадок, оставленных нам египтянами:

*«...Одной из неразрешенных загадок IV династии остается количество пирамид: их больше, чем число захороненных в них фараонов. Известно семь пирамид: развалившаяся пирамида в Медуме; Наклонная и Красная (или Северная) пирамида в Дашуре; три пирамиды в Гизе; разрушенная, а может быть, и незаконченная пирамида в Абу-Роаше. А фараонов было всего шесть: Снофру, его сын Хеопс (Гиза), сыновья Хеопса Джемдефра (Абу-Роаш) и Хефрен (Гиза), Микерин (Гиза) и, наконец, Шесескаф, по-видимому, последний правитель IV династии, который вообще предпочел не строить для себя пирамиду и вернулся к древнему погребению в мастабе...»*

Как мы уже говорили выше, некоторые египтологи уверены, что у Снофру было, по крайней мере, три пирамиды. Если Сноф-

ру принадлежала и разрушенная пирамида в Медуме, мрачные развалины которой едва возвышаются над кучами щебня, оставшимися после «обсыпания» облицовки пирамиды, и две пирамиды в Дашуре, то возникает, как говорят египтологи, «странная ситуация»: выходит, что фараон за короткий срок, всего за 24 года своего правления, построил три пирамиды, что должно было потребовать огромного труда, много времени и сложнейшей организации.

Как бы там ни было, мы разделяем мнение Н. Дженкинс:

*«...Древние египтяне были умными, энергичными людьми, способными выполнять сложнейшие работы — разумеется, в пределах доступной им технологии, — и богато одаренные художественным вкусом, который воплотился в их поэзии и настенных работах.*

*Они глубоко чувствовали связь между землей и звездами, и это выразилось в ориентации их памятников на некоторые звезды и на точку ежегодного солнцестояния. И наконец, мы имеем неопровержимые доказательства, что древние египтяне, во всяком случае с начала династических периодов, стремились постичь основной принцип мироздания, справедливость и порядок всех явлений, которые зависели не от моральных качеств человека, а от воли богов...»*

Но вопросы: «Кто и когда построил Великие пирамиды в Гизе?..» — обычно оставались без ответа, ибо кажется очевидной невозможность возведения столь гигантских объектов древними египтянами с их примитивными орудиями труда. Сам процесс их строительства остается тайной и по сей день — даже при современной технологии создание чего-либо аналогичного является сложнейшей задачей дня. А поскольку современная египтология не дает (или не желает дать?!) на это достаточно убедительного ответа, то склоняешься верить, что это дело рук могущественной, но бесследно исчезнувшей цивилизации.

Примечательно, что сами древние египтяне всячески избегали упоминаний о пирамидах. Ко времени Тутанхамона (около 1399 года до н.э.) пирамидам в Гизе было уже значительно более тысячи лет, и память о тех, кто их построил и с какой целью, была



утрачена. Греки и римляне, занимавшие Египет с IV века до н.э. по VII век н.э., не проявляли особого интереса к этим сооружениям.

Впрочем, Геродот, посетивший Египет в V веке до н.э., постарался объяснить их происхождение и предназначение в своих произведениях. Это первое из дошедших до нас свидетельств представляет собой сочетание мифов, местных легенд и личных впечатлений автора. Только когда в VII веке н.э. арабы вторглись в Египет, были предприняты реальные попытки исследовать пирамиды.

Халиф Багдада Аль-Маамун, сын героя сказок «Тысячи и одной ночи» знаменитого Харуна Аль-Рашида, первым после долгих веков, окутанных тайной, в 820 году проник внутрь Великой пирамиды и открыл, по сути дела, почти все находящиеся в ее теле помещения, известные сегодняшней египтологии. Именно с тех давних пор начались и аperiodически продолжают до настоящего времени исследования пирамиды Хеопса специалистами и учеными разных стран...

Давайте обратимся к совсем недавнему исследованию Великой пирамиды, проведенному в марте 1993 года инженером-робототехником Рудольфом Гантенбринком. Его нанял Каирский Немецкий археологический институт для установки в Великой пирамиде системы вентиляции. Гантенбринк послал в южную шахту погребальной Камеры царицы управляемого робота.

Пройдя 65 метров, что составило примерно половину пути, робот передал видеоизображение дверцы с таинственной пустотой за ней... А это свидетельствует о существовании там чего-то особого (возможно, более важного, чем мумия фараона) и что древние египтяне постарались тщательно укрыть.

Отсюда закономерно возникает предположение: пирамида строилась для какой-то другой цели и не является обычной усыпальницей царской особы... Стало ясно и другое: главное назначение шахт пирамиды — вовсе не вентиляция, а их направленность на определенные созвездия, что, естественно, было связано с религиозными представлениями египтян.

В 1996 году у нас была издана книга «Секреты пирамид», авторов Роберта Бьювэла и Эдриана Джилберта, а 1997 году — книга Грэхема Хэнкока «Следы богов». Из этих книг следует, что в ре-

зультате многолетнего изучения Великой пирамиды бельгийский инженер-строитель Р. Бьювэл (с учетом измерений углов шахт, проведенных Р. Гантенбринком) в 1993 году сделал ошеломляющее открытие...

Он установил, что южная шахта погребальной Камеры царя направлена на звезды Пояса Ориона, ассоциирующиеся с богом Осирисом, а шахта из Камеры царицы ориентирована на Сириус, звезду богини Исиды. Такое положение отнюдь не случайно, а, по-видимому, связано с предназначением пирамид.

Р. Бьювэл увидел в небе то, что упускали из виду египтологи, привыкшие смотреть только в землю под ногами, а именно: две нижние звезды Пояса Ориона, Ал-Нитак и Ал-Нилам, образуют идеальную прямую, а его третья звезда, Минтака, оказывается смещенной влево от наблюдателя, то есть к востоку. Именно так на плато Гизы оказались размещенными три самых известных пирамиды. Р. Бьювэл обнаружил, что на плане некрополя Гизы пирамида Хеопса соответствует положению Ал-Нитак, вторая пирамида Хефрена занимает место Ал-Нилам, а третья пирамида Микерина смещена к востоку по отношению к диагонали, образуемой двумя остальными.

Таким образом, было установлено, что три пирамиды Гизы являются своего рода точной картой трех звезд из Пояса Ориона, причем они не только точно отображают их взаимное расположение, но и характеризуют своими относительными размерами их звездную величину.

Более того, дальнейшие исследования показали, что монументы Гизы в целом размещены так, что они образуют карту неба. Эта карта выглядит абсолютно не так, как должна была бы выглядеть в эпоху IV династии (2500 года до н.э.), а так, как она выглядела (и только так!) около 10450 года до н.э. (точнее, в 10478 году до н.э. — *А. В.*). Иначе говоря, эта карта неба учитывает изменения, которые происходят в результате прецессии...

Напомним, что прецессией называется чрезвычайно медленное движение оси вращения Земли по круговому конусу, цикл которого длится примерно 26 000 лет. Понятно, что явление это малозаметно и может быть зафиксировано лишь при длительных наблюдениях за звездами.

Принято приписывать открытие прецессионного движения Гиппарху Александрийскому (ок. 180—125 годов до н.э.), но многие ученые приводят убедительные доказательства, что древние египтяне знали о прецессионном изменении расположения звезд задолго до греков, возможно, даже до Эпохи пирамид, хотя, по всей видимости, они не могли его объяснить.

Удивительно, но «истинные строители» пирамид Гизы, ориентируя шахты погребальных Камер царя и царицы Великой пирамиды строго на определенные звезды, знали, что эти звезды обязательно со временем изменят свое положение, но их ориентация повторится через определенное время по циклическому закону в результате прецессии.

И еще они точно знали, что данная ориентация шахты как бы «зафиксирует» какую-то «временную точку» из общего цикла времени... Но почему они упомянули 10450 (или 10478) год до н.э.? Почему именно к этой дате «истинные строители» пирамид хотели привлечь чье-то внимание?..

Как здесь не вспомнить американского ученого Джона Энтони Уэста, который утверждал, что обнаружил серьезные свидетельства существования высокоразвитой цивилизации в долине Нила более чем за 10 тысяч лет до того, как принято считать.

Свидетельства Уэста связаны, в частности, с Великим Сфинксом. Ученый утверждал, что поверхность этого монумента имеет несомненные признаки водной эрозии, которая могла быть результатом очень длительного «дождливого» периода. Такой период мог быть, как мы убедились выше, только в XI тысячелетии до н.э., когда происходило массовое таяние ледниковых льдов.

Вот что писал по этому поводу Дж. Уэст:

*«Нас уверяют, что эволюция человеческой цивилизации — это прямолинейный процесс развития от глупого нещерного жителя к нам — умникам, со всеми нашими водородными бомбами и полосатой зубной пастой. Но доказательство того, что Сфинкс на много тысяч лет старше, чем думают археологи, и что он, в частности, появился на много тысяч лет раньше династического Египта, означает, что некогда, в далеком-далеком прошлом, должна была существовать высокоразвитая и сложная цивилизация — как утверждают все легенды...»*

Это обстоятельство, замеченное Д. Уэстом, не привлекло внимания ведущих египтологов не потому, что они не смогли его обнаружить, а потому, что, обнаружив, не смогли правильно истолковать...

Вернемся, однако, к исследованию Р. Бьювэла, который пришел к выводу, что все египетские пирамиды строились по единому плану. Мысль эта вообще-то была высказана еще в 1934 году американским архитектором Джеймсом А. Кейном. Он в одной из своих статей утверждал, что все пирамиды в Египте были построены в соответствии с единым первоначальным замыслом, появившимся в связи с астрономическими наблюдениями. К сожалению, предложения Дж. Кейна не стали известны в свое время современным египтологам.

Английский врач Джон Легоном в 1979 году в своей статье также писал о едином плане строительства пирамид:

*«Очевидно, что сооружение пирамид осуществлялось по единому замыслу... который до сих пор не принимался в расчет... Поскольку все три пирамиды в Медуме и Дашуре, по всей видимости, были построены Снофру, похоже на то, что и Хуфу намеревался создать три пирамиды, в соответствии с каким-то определенным замыслом».*

Таким образом, можно смело утверждать, что во все времена египетские пирамиды строились по указаниям жрецов в строго определенных местах, которые соответствовали тем или иным видимым в небе Египта звездам...

Итак, с одной стороны, мы видим, что южные шахты Великой пирамиды «прецессионно привязывают» монумент к Ал-Нитак и Сириусу в 2475—2400 годах до н.э. Отметим, что эти даты благополучно совпадают с эпохой, которой современные египтологи привыкли датировать строительство пирамид.

С другой стороны, расположение всех трех пирамид комплекса Гизы по отношению к долине реки Нил красноречиво свидетельствует о намного более ранней дате — 10450 (или 10478) годе до н.э. Это соответствует геологическим находкам ученых Джона Уэста и Роберта Шоха в Гизе, свидетельствующих о существовании высоко-развитой цивилизации в Египте в XI тысячелетии до н.э.

Расположение пирамид знаменовало событие, очень важное с точки зрения многотысячелетней прецессионной последовательности. Этим событием были наинизшая точка прецессионного цикла Ориона, а также, видимо, начало Первого Времени. Именно тогда древняя цивилизация была «принесена» в долину Нила и здесь в Первое Время появились, видимо, исторические прототипы Осириса и Исиды. Нет никаких принципиальных причин, почему бы мифы об Осирисе и Исиде с их странностями и аномалиями не могли восходить к середине XI тысячелетия до н.э.?

Вот что писал по этому вопросу Р. Бьювэл:

*«...В Гизе мы видим в точности конфигурацию 10450 года до н.э. — как будто некий архитектор явился сюда в ту эпоху и решил устроить на Земле огромную карту, используя природные и искусственные объекты. На этой карте направленная вдоль меридиана долина Нила изображает Млечный Путь в его тогдашнем направлении. Три пирамиды изображают три звезды — в точности, как они тогда выглядели. И три пирамиды он поставил относительно долины Нила так, как расположены три звезды относительно Млечного Пути. Это оказался очень умный, очень амбициозный и очень точный способ обозначить эпоху — если хотите, заморозить конкретную дату в архитектуре...»*

Итак, Р. Бьювэл установил, что положение пирамид комплекса Гизы всегда приближенно воспроизводит положение звезд Пояса Ориона, но точно соответствует ему только в одном случае:

*«В 10 450 году до н.э. — и только! — расположение пирамид на Земле точно отражает расположение звезд в небе... Во-первых, абсолютно случайно, Млечный Путь, как он был виден в Гизе в 10 450 году до н.э., точно воспроизводит меридиональное направление долины Нила; во-вторых, к западу от Млечного Пути три звезды Пояса Ориона находились на минимальной высоте согласно циклу прецессии, причем Ал-Нитак, соответствующая Великой пирамиде, пересекала меридиан под углом  $11^{\circ}08'$ ...»*

Таким образом, мы можем сделать вывод, что все пирамиды Гизы возводились в течение огромного по продолжительности отрезка времени.

Почти наверняка первоначальный проект и начало строительства (так называемый «нулевой цикл») комплекса в Гизе относится примерно к 10478 году до н.э. Это время очередного пролета возле Земли кометы Галлея.

Такая планировка отражает небо той эпохи, а завершилось строительство комплекса, как считают некоторые специалисты, в 2450 году до н.э. Именно этим можно объяснить использование в середине XI тысячелетия до н.э. при строительстве пирамид вначале более крупных, а затем в середине III тысячелетия до н.э. более мелких каменных блоков...

И в заключение этого раздела остается только высказать предположение, что истинными строителями пирамид, понимавшими, что они являются свидетелями нижней точки прецессионного цикла Ориона, и решившими создать в 10478 году до н.э. в Гизе вечный мемориал, были представители платоновской Атлантиды?!

Да, именно атланты, изобразив Пояс Ориона на Земле таким образом, зафиксировали для будущих поколений весьма специфический момент времени, который говорит нам о состоявшейся в 11542 году до н.э. мировой катастрофе, которая, как считали они, может повториться и в наше время...

А вопрос о разрыве в 8000 лет между датировкой строительства пирамид и, возможно, временем его завершения, конечно, долгий срок, но он не слишком долгод для целеустремленного культа, поставившего своей целью передать своим будущим потомкам сведения о всемирном катаклизме, случившемся на Земле за тысячу лет до этого, о том, что полное уничтожение человечества является неотъемлемой частью жизни на нашей планете, что такое событие случалось уже много раз и, наверное, снова повторится...

Завершить этот раздел хочется цитатой из вышеупомянутой книги Г. Хэнкока:

«...Я подозреваю, что в основе всей этой деятельности лежит стремление передать в будущее предупреждение, касающееся глобального катаклизма, может быть, даже повторения того катаклизма, что расправился с человечеством в конце последнего ледникового периода (другими словами, в 11542 году до н.э. — А. В.), когда

«увидел Ной, что Земля покачнулась и близко ее разрушение, и вскричал скорбным голосом: «Скажите мне, что делается с землей, что она так страдает и сотрясается...»

Эти слова взяты из Библии (Книги Еноха) евреев, но аналогичные страдания и потрясения предсказывают все предания Центральной Америки, которые говорят о конце света в нынешнюю эпоху — эпоху, ...когда, «по словам старейших, произойдет движение Земли, от которого все мы погибнем...»

### ПРОРОЧЕСТВА ЭДГАРА КЕЙСИ

По-видимому, первым версию о связи Великих египетских пирамид с Атлантидой выдвинул американский пророк XX века Эдгар Кейси (1877—1945). Мы сегодня многое знаем о Э. Кейси, о его феноменальном даре, который неожиданно проявился в 1902 году.

Э. Кейси занимался тогда фотографированием. В один пасмурный с морозящим дождем вечер, после продолжительных съемок он пришел домой и, поиграв с шестилетним сынишкой, уснул. Воспользовавшись этим, его сын увлеченно стал играть с тяжелым фотоаппаратом отца, имевшим магнитную вспышку. Мальчишке было очень интересно узнать, что находится внутри аппарата, и потрогать его кнопки. После нажатия на одну из них сработала вспышка и выжгла ему глаза. Э. Кейси тут же проснулся и уставился на сына, прижимавшего к глазам ладони.

Всю эту ночь Э. Кейси провел в госпитале, а утром врачи объявили ему, что один глаз сына нужно удалять, а второй если и будет видеть, то не более, чем на 10%. Услышав это, Э. Кейси упал в обморок, очнувшись от которого впал в транс...

Когда Э. Кейси навестил врач, его состояние не изменилось, но он все время что-то невнятно бормотал. Вслушавшись в это бормотание, врач разобрал, что это... латынь, на которой Э. Кейси, не имея никакого медицинского образования, сообщил рецепт лекарства для лечения сына.

Результат лечения сына оказался поразительным: один глаз ребенка был вылечен полностью, а второй — на 50%! Так Эдгар Кейси стал «врачевателем во сне». И с тех пор он дал более

30 тысяч рецептов, которые все были записаны и хранятся в Дюкском университете. Хотя в некоторых случаях его советы бывали и неудачными, в большинстве случаев они приносили пользу лечащимся.

Занимаясь диагностикой, Э. Кейси вскоре открыл у себя способность видеть прошлое и предсказывать будущее. Так он стал, как называли его журналисты, «спящим пророком». Свои откровения Э. Кейси получал в состоянии транса: он ложился на кушетку, складывал руки на груди, закрывал глаза, погружался в дремоту и начинал глубоко дышать.

Войдя в транс, он мог отвечать на самые различные вопросы, касающиеся как прошлого, так и будущего, говорил о судьбах отдельных людей, целых государств и даже о том, что произойдет с нашей планетой в далеком будущем... Он, например, предсказал Первую и Вторую мировые войны, назвав точную дату окончания последней, начало экономического кризиса в 1929 году, провозглашение независимости Индии, образование государства Израиль и многое другое.

О Кейси были написаны десятки книг, разошедшиеся многомиллионными тиражами. Можно сказать, что Э. Кейси был человеком неординарным, не лишенным стремления к сенсационности, но большинство его предсказаний сбывались с ошеломляющей точностью...

Э. Кейси был глубоко религиозным человеком и жил по принципу «не для себя, а для других». В трансе он давал советы безработным, где найти работу, а бизнесменам подсказывал, куда вложить деньги или как избежать разорения. Он помогал находить клады и месторождения нефти. И все это делал совершенно бескорыстно, довольствуясь скромной зарплатой учителя воскресной школы. Сохранились 14 256 записанных пророчеств Э. Кейси, которые еще до конца не расшифрованы...

В последние 25 лет его жизни (с 1920 по 1945 год) Э. Кейси полностью захватили картины затонувших городов и разрушенных храмов, находящихся на дне океанов и морей. Он видел времена, когда они еще были на поверхности земли и когда их посещали многочисленные толпы людей, красивых и мудрых. Именно тогда Э. Кейси осознал, что это Атлантида. Из двух с половиной тысяч записей Э. Кейси, посвященных «чтению жизнью», одна



треть была посвящена Атлантиде. Все эти записи были собраны и опубликованы в книге его брата под названием «Эдгар Кейси об Атлантиде».

Что же говорил Э. Кейси об Атлантиде?..

Он считал, что Атлантида находилась в Атлантическом океане между Саргассовым морем и Азорскими островами, что она была уничтожена в результате паранормальной причины в процессе трех последовательных катаклизмов, произошедших между 15000 и 10000 годами до н.э., а также человеческой деятельности. Согласно Э. Кейси, атланты были знакомы с электричеством, использовали летательные и космические аппараты-виманы, а также обладали способностью к телепатии и телекинезу.

Через некоторое время один образ заполнил видения Э. Кейси: это были кристаллы. Вырезанные из прозрачного кварца, они светились внутренним огнем. А потом в его видениях стал появляться один устрашающе огромный кристалл, в гранях которого чувствовалась неудержимая сила!

Еще Платон в своих «диалогах» говорил, что атланты сами навлекли на себя беду. Однако его рассказ обрывается, не раскрыв тайны произошедшей трагедии. Раскрыть ее, возможно, удалось именно Э. Кейси, которому и пришло однажды озарение об истинной причине гибели древнейшей цивилизации! Вот что об этом говорил он:

*«Стоило ли простым смертным знать применение духовных законов к материальным началам, ибо в этом крылась огромная разрушительная сила. Когда атланты изготовили специальные фасетки для активизации сил солнечного излучения с целью создания энергии для кораблей и выработки электричества, эти силы, обращенные к элементам Земли, вызвали первую катастрофу».*

Приведем еще одно высказывание Э. Кейси:

*«Атланты использовали кристаллы для мирских и духовных целей. Они представляли собой мощнейшие накопители энергии от солнечного излучения и звездного света. (Таким образом, задолго до свой кончины в январе 1945 года, Э. Кейси предсказал изобретение лазера. — А. В.). Их энергия помогала атлантам*

*возводить дворцы и храмы и развивать в себе экстрасенсорные способности. Но не таков был главный кристалл — Туаой — «Огненный камень». Он аккумулировал энергию Земли, и его лучи прожигали самые мощные стены».*

В своих откровениях Э. Кейси видел большой зал, где располагался Туаой. Этот зал назывался «Залом Света». В нем собирались служители тайного культа и слушали «голоса» далеких галактик. Но прошло определенное время, и в какой-то момент природа Земли восстала против них. Главный кристалл якобы вызвал серию катаклизмов, которые и разрушили Атлантиду. После первого и второго катаклизмов часть атлантов, прихватив с собой несколько кристаллов, стала перебираться на ближайшие материки. Именно этим и объясняет Э. Кейси наличие общих черт в цивилизациях Южной Америки и Древнего Египта.

Вначале к высказываниям Э. Кейси относились с изрядной долей скептицизма. Но вскоре, к удивлению многих, появились некоторые подтверждения сказанного им. В частности, оказалось, что слово «Туаой» имеет аналогичный Э. Кейси параллельный смысл в языках некоторых народов. Больше того, легендарный правитель американских тольтеков Тецкатлипок, как говорят легенды, владел чудесным «матовым зеркалом». В нем он мог видеть отдаленные земли и слышать мысли других людей.

Кроме этого, имеются также подтверждения того, что спасшиеся атланты пришли в Европу. Об этом свидетельствует, хотя это может показаться странным, сам великий Юлий Цезарь. Жрец-друид рассказывал ему о прародителях галлов, которые пришли с «Острова Хрустальных Башен». От других жрецов римляне также слышали о священных камнях друидов, но, несмотря на поиски, не смогли их обнаружить.

Судя по высказываниям Э. Кейси, многие атланты, узнав от своих прорицателей о грядущих катастрофах, успели спастись, рассеявшись по свету. Об этом Э. Кейси говорил следующее:

*«Остатки цивилизации атлантов можно найти в Пиренеях, Марокко, Британском Гондурасе, мексиканском Ютакане, в некоторых районах Америки, особенно поблизости от Гольфстрима».*

Ясновидец предсказывал, что свидетельства об Атлантиде обнаружатся на Багамских островах и в Египте. И действительно, как мы убедились выше, в конце 1960-х годов под водой около острова Бимини (Багамские острова) рыбаки увидели симметрично расположенные камни правильной формы. Позднее здесь, как мы знаем, безуспешно работали многие экспедиции исследователей Атлантиды.

Много интересного поведал Э. Кейси и о Древнем Египте и, в частности, о Великой пирамиде...

Он утверждал, что пирамида Хеопса была построена с использованием левитации, то есть законов Вселенной о парении материальных тел в воздухе. Это произошло между 10490 и 10390 годами до н.э. (Как здесь не вспомнить гипотезу Р. Бьювела, которая полностью совпадает с высказыванием Э. Кейси! — А. В.). В этой пирамиде находится «Зал посвящения», и цель ее строительства гораздо выше, чем место захоронения фараона.

Однако главным в пророчествах Э. Кейси являлось утверждение о «погребении» под пирамидой Хеопса Великого заветания людям... Информация, хранящаяся в Великой пирамиде, охватывает всю историю человечества вплоть до 1998 года. Э. Кейси об этом говорит как о периоде, когда «Земля изменит свое положение, когда на Земле появится Великий мессия, чтобы исполнить пророчества, отображенные в хранилище».

Э. Кейси утверждает, что в пирамиде Хеопса находятся математические и астрономические расчеты того, что Земля закончит свой цикл в 1998 году (?!). В этом же году, возможно, произойдет и переполусовка земных полюсов (?!). Появление мессии, также ожидающееся в 1998 году, вызовет на «Земле перемены». В Великой пирамиде имеются указания о том, что это будут за перемены. Впрочем, все они зашифрованы...

Примерно в это же время, что и пирамида Хеопса, был создан и Сфинкс. Когда в 1920 году Э. Кейси сделал сногшибательное заявление о том, что он якобы видит под одной из лап Сфинкса какой-то тайник с письменной информацией о цивилизации, существовавшей задолго до строительства египетских пирамид, никто всерьез этому не поверил.

Но в 1980-х годах, уже после ухода Э. Кейси из жизни, египетские археологи впервые обратили внимание на то, что нижний

блок Сфинкса гораздо древнее его верхней части. Это был первый сигнал о том, что подтверждается предсказание американского пророка и что история Сфинкса не столь тривиальна, как это казалось на первый взгляд.

Акустическое зондирование выявило под Сфинксом нечеткие очертания какого-то небольшого помещения, но тот ли это тайник, о котором говорил американский ясновидец, пока неизвестно. Будем надеяться, что время рано или поздно поставит в этом вопросе все точки над «і»...

Перед своей смертью Э. Кейси указал местонахождение еще одного из сохранившихся, но затопленных водой храмов Атлантиды, который находится к востоку от Багамских островов. И действительно, в 1995 году в этом месте одна из подводных лодок обнаружила остатки большого каменного сооружения, напоминающего известные мегалиты Британских островов. Они лежат на глубине около 200 метров, и среди них видны провалившиеся многотонные плиты, окружающие главное святилище. В настоящее время там проводятся исследования, и возможно, что в скором времени человечество увидит поднятые со дна океана свидетельства былого величия Атлантиды...

И еще Э. Кейси сказал следующую мысль:

*«Запись того, как создать кристалл, находится в трех местах на Земле в настоящее время: в затонувшей Атлантиде, или Посейдонии, где часть храма будет еще раскрыта под донными наносами вблизи места, известного сейчас как Бимини, у побережья Флориды (смотри предыдущий абзац! — А. В.). Во-вторых, в Храме летописи в Египте, где субъект вместе с другими занимался запечатыванием записей, принесенных из страны их происхождения. В-третьих, записи были доставлены на нынешний Ютакан, где несколько лет назад археологи обнаружили камни древнейшей постройки...»*

Приведем, наконец, еще одно, последнее предсказание Э. Кейси... По его словам, в начале 1930-х годов он совершил путешествие на НЛО в XXI век и узнал от его экипажа, что будет около 2000 года на нашей планете:

*«...Произойдет движение полюсов. В Арктике и Антарктиде произойдут смещения, результатом которых будут вулканические извержения в тропическом поясе... Верхняя часть Европы изменится в мгновение ока. Земля треснет в западной части Америки. Больше половины Японии погрузится в море...»*

На состоявшемся в 1997 году под Челябинском (в окрестностях живописного озера Чебаркуль) «Международном конгрессе уфологов, астрологов, ясновидцев» была показана карта мира, составленная на основе пророчеств Э. Кейси. На ней черной краской были затушеваны страны и территории, которые уйдут под воду в результате предстоящих геопланетных катаклизмов.

Среди этих территорий были Скандинавский полуостров, и вся Прибалтика, и большая часть Англии с Японией, наш Петербург, да вообще большая часть многих прибрежных районов. В частности, он увидел американские города Сан-Франциско и Лос-Анджелес, Нью-Йорк и Мехико лежащими в руинах...

И только одно место на нашей планете, как считает Э. Кейси, останется почти нетронутым этой гигантской катастрофой — это огромная материковая плита, на которой располагается наша Россия!..

Россия в этих событиях пострадает менее других стран, хотя 30-миллионная армия Китая все-таки вторгнется в наши пределы и дойдет до Байкала, но далее этого рубежа «желтый поток» не пойдет, управу на агрессоров Россия найдет с помощью... инопланетян.

Район от Урала до Байкала станет чем-то вроде современного «Ноева ковчега», то есть в XXI веке Россия станет надеждой для всех стран мира. Хотя современное состояние дел в нашей стране не внушает многим оптимизма, будем надеяться, что Э. Кейси все же был прав и его прогноз сбудется...

Действительно, мы переболели социализмом, сейчас Россия корчится в муках от прививок дикого капитализма. Такого исторического опыта не было ни у одной страны, может быть, именно он поможет нам найти золотую середину, и мы сумеем объединить в одно целое все положительное из двух систем?

Во всяком случае, Э. Кейс предсказал, что России удастся собрать воедино все религиозные и мистические ценности и выработать свое сознание:

*«Все это будет уже не коммунизм в обычном смысле этого слова, а скорее... учением Христа, его представлением о коммунизме».*

Любопытно, что эпоха, о которой говорит Э. Кейси и которая близка к 2000 году, совпадает, как оказалось, с так называемым Последним Временем. Под ним понимается наивысшая точка прецессионного цикла подъема звезд Пояса Ориона. Это обстоятельство подобно тому, которое происходило в далеком XI тысячелетии до н.э. и которое совпало с Первым Временем (наинижней точкой) этого же цикла.

По-разному можно относиться к пророчествам и предсказаниям великого американского ясновидца. Но его высказывания об Атлантиде, истории человечества и постигших его бедствиях, о пирамидах Древнего Египта и т.д. — вся эта информация, как нам кажется, представляет определенный интерес для читателей, и поэтому мы их с ней познакомим.

## ПОСЛАНИЯ АТЛАНТОВ

Итак, некоторые факты и данные вполне убедительны и склоняют нас к следующему выводу: грандиозная всемирная катастрофа, которая случилась с Землей 13,5 тысячи лет назад, стала причиной не только изменения внешнего вида нашей планеты, но и привела, как об этом уже не раз говорилось, к гибели высоко развитой цивилизации людей.

Платон назвал эту цивилизацию Атлантидой. Произошедшая на Земле катастрофа отбросила развитие человеческого общества на многие тысячелетия назад. К таким выводам приходят многие ученые-исследователи, способные смело смотреть в даль ушедших тысячелетий и упорно занимающиеся сегодня разработкой многочисленных проблем современной атлантологии.

Внимательное изучение древних легенд и мифов показывает, что на нашей планете в глубокой древности существовала раса, по своему могуществу равная или почти равная богам. Что это — выдумка, преувеличение или просто сказка? О расе богов пишет З. Ситчин, к его гипотезе мы обратимся позже.

Эти «земные» боги могли, например, создавать людей (вспомним в этом случае о возникшей в настоящее время проблеме клонирования живых существ) или их механических помощников (может быть, роботов?), они могли менять свои старые износившиеся тела на совершенно новые (вспомним операции по пересадке людям сердца, печени, легких и других «живых элементов») и оживлять умерших.

Вот, например, что пишет по этому поводу Д. Филимонов в статье «Послание богов» (газета «Труд» от 14.12. 1990 года):

*«Пытливый исследователь не может не обратить внимания на следующие странности. Например, почему у самых разных племен и народов, разделенных порой морями и океанами, некоторые легенды повторяются буквально дословно? Не переписывали же они их друг у друга.*

*Еще. Чем можно объяснить удивительную схожесть в описании страшных катастроф, потрясших мир? Каким образом древние племена получили математические знания, позволившие создать грандиозные сооружения, объяснить принцип построения которых во многом бессильна современная наука? Ведь до сих пор не можем мы разгадать законы акустики мексиканских сооружений, путаемся в лабиринте египетских пирамид, с трудом осваиваем тибетскую медицину, не в состоянии ответить на вопросы, заданные календарем майя... И возникает «крамольная» мысль: а может, мифы не врут? Может, и в самом деле существовала суперцивилизация, погибшая в результате катастрофы и оставившая после себя осколки знаний, уцелевших в памяти жрецов и пророков древности?..»*

Согласимся, что не все в истории Земли происходило так, как мы сегодня себе представляем.

Но возникает вопрос: знали ли правители платоновской Атлантиды или часть ее жителей о надвигающейся опасности? Ответ в этом случае может быть положительным...

Прежде всего атланты должны были найти на Земле безопасные места. Для этой цели, например, можно было построить специальные подземные сооружения. Филимонов, например, считает, что «часть людей... скрывается под землей и выходит

на поверхность только тогда, когда предварительно выпущенные животные возвращаются живыми».

Другими безопасными местами могли являться горные массивы, расположенные в глубине материков. Таким требованиям отвечает прежде всего Тибет. Не потому ли он хранит столько нераскрытых и сегодня тайн? Да, кстати, по индийским преданиям, первые люди спустились с гор, а потом стали расселяться по всей Земле. Это обстоятельство не может быть простым совпадением.

Однако это еще не все. Прекрасно понимая, какая трагическая участь ждет их, атланты не могли уйти просто так, не оставив потомкам «весточки» о себе... Вероятней всего, что именно с этой целью в различных географических районах Земли были заложены специальные информационные капсулы. Обратимся снова к статье Д. Филимонова.

*«...Уверен, что исчезнувшая цивилизация оставила память о себе, но постаралась, что вполне логично, так скрыть эти сведения, чтобы случайно они не попали в руки несведущих и не погибли. Наверняка они предполагали возрождение человечества и приложили максимум усилий, чтобы эти ценности, знания и опыт не исчезли раз и навсегда...»*

Предположим, все происходит по следующему сценарию... Вначале была сама катастрофа (во-первых, падение на Землю осколка кометы Галлея, сопровождающих ее или выбитых из точек Лагранжа небесных тел, и, во-вторых, пролет кометы Галлея и ее отдельных фрагментов сквозь атмосферу Земли), и наступает конец света не в переносном, а в прямом смысле...

Пыль и пепел, газы и испарения, магма и водяные пары, поднятые в атмосферу при ударном взрыве метеоритов, превратили земное небо в практический изолятор солнечных лучей. На планете происходят мощные ураганы, многочисленные пожары, поднимаются гигантские цунами. Хотя атмосфера постепенно проясняется, но солнечные лучи еще не достигают земной поверхности, и наступает оледенение («ядерная зима»).

Однако проходит время, и от воздействия Солнца тают льды. Начинается всемирный потоп, приводящий к дальнейшей гибели людей. Наконец, наступает уплотнение атмосферы, и в ней появ-



ляются облака, что спасает нашу планету от дальнейших неприятностей... Вспомним фразу из Библии:

*«Я полагаю радугу Мою в облаке, чтоб она была знамением вечного завета между Мною и между землею... не будет вода более потоком на истребление всякой плоти...»*

Далее, по сценарию после катастрофы люди спустились с гор или вышли из «девяти подземных миров» (по Д. Филимонову), началось заселение равнин, расцвели цивилизации Месопотамии, Египта, Индии, Китая и районов Месоамерики.

Но остается загадкой, почему эти новые, молодые цивилизации не смогли широко воспользоваться знаниями своих предков? Многие знания, сохранившиеся и передававшиеся в касте жрецов, использовались в основном, как это ни кажется нам странным, только для удержания людей в повиновении. Почему человечеству пришлось начинать свое развитие практически с нуля? Возможно, ответ на этот вопрос мы найдем в информационных капсулах, заложенных где-то атлантами. Но где они могут находиться? Некоторые считают, что одним из таких мест является комплекс пирамид Гизы.

Необходимо организовать широкий комплекс исследований, создать обоснованную научную программу поисков, убедить «неверующих» в целесообразности в принципе больших расходов и, самое главное, найти заинтересованных спонсоров...

Трудно, конечно, поверить, что «каменные колоссы» Египта были построены египтянами в одно время и просто как памятники божественному могуществу фараонов. Мы полагаем, что комплекс пирамид Гизы был построен атлантами в XI тысячелетии до н.э. Возможно, пирамиды выполняли и роль гробниц-усыпальниц. Ведь надо же было атлантам-богам или другим истинным создателям пирамид как-то оправдать их строительство в глазах невежественных аборигенов и их правителей. Впоследствии египетские фараоны были не менее могущественными властелинами, но никто из них не сумел соорудить что-либо подобное. Неужели им этого не хотелось? Конечно, хотелось!

Но, как мы уже говорили выше, эта строительная технология оказалась для них недостижимой. Истинные создатели пирамид

Гизы, атланты или их преемники — жрецы, почему-то не хотели делиться знаниями со своими потомками. Мало того, они позаботились о защите своих сооружений. Каким же образом?

На наш взгляд, египетские пирамиды напоминают вывернутый наизнанку «угловой отражатель», который использовался советскими учеными для исследования расстояния от Земли до Луны. Стены пирамиды выполняют роль зеркал, собирающих и концентрирующих в фокусе электромагнитные колебания, падающие на пирамиду.

Пирамиды строго ориентированы по сторонам света, и в их гранях концентрируется солнечная энергия в диапазоне сантиметровых и миллиметровых волн. Проложенные в пирамидах ходы выполняют роль волноводов.

Таким образом, в определенных местах пирамиды концентрация электромагнитной энергии должна достигать опасных для живых существ величин. Все живое, попавшее случайно в «фокус» пирамиды, должно неминуемо погибнуть. Именно в этих местах и должны располагаться переходы или помещения, которые в принципе и «перекрывают» доступ к месту хранения информационной капсулы...

К сожалению, никто до сих пор не изучал пирамиды с этой точки зрения. Власти сегодняшнего Египта, озабоченные только развитием туристического бизнеса, не разрешают многим исследователям (особенно зарубежным) проводить различные эксперименты в пирамидах.

Дополнительно к электромагнитной «блокировке» атланты-строители могли применить, а возможно, и применили другие защитные меры: заражение помещений пирамид смертельной инфекцией (не от этой ли «мести фараонов» умерли многие первые исследователи пирамид?), отравление находящегося в ней воздуха ядовитыми газами (вспомним отравление каким-то газом группы туристов в 1984 году в пирамиде Хефрена) и, наконец, облицовка внутренних стен пирамиды долговременными радиоактивными плитками.

Так что входить в помещения египетских пирамид «в трусах и майке», как это делают современные археологи-исследователи, по меньшей мере неумно. Любому здравомыслящему человеку, изучающему пирамиды, следовало бы надеть специальный ска-

фандр, который должен защитить его от тех или иных «сюрпризов» атлантов. Это что-то вроде экзамена на разумность...

Как должен быть устроен такой скафандр? Во-первых, чтобы защитить человека от ядовитых газов и инфекций, он должен быть герметичным и с автономным запасом кислорода. От радиаций сегодня мы защититься по-настоящему не сможем, так что придется ограничиться изучением окружающей обстановки с использованием счетчиков Гейгера. Но обязательно скафандр должен защищать человека от электромагнитного облучения.

В районе египетских пирамид местное население обнаружило немало входов в пещеры. Из некоторых пещер попавшие туда люди так и не вернулись. Возможно, что одна из таких пещер ведет к помещениям, в которых находится послание атлантов. Жаль, если до него первыми доберутся алчные грабители. Увы! Уже немало ценностей ими было вынесено и продано на «черном рынке».

Искать Атлантиду на дне океана — занятие хлопотное и трудное. Не лучше ли направить все свои усилия на поиски капсулы или нескольких капсул? Ведь мы довольно точно можем предположить, где их нужно искать. Если современная аппаратура не в состоянии в этом деле нам помочь, то необходимо использовать для этого так называемый «биолокационный метод», который сегодня успешно применяется для поисков полезных ископаемых и в некоторых других отраслях народного хозяйства.

## ИНОПЛАНЕТЯНЕ ИЛИ АТЛАНТЫ?

С рассматриваемыми нами проблемами перекликается, например, статья физика В. Романова «Послание Большого Сфинкса», опубликованная в газете «Комсомольская правда» 3 марта 1990 года. Единственное и принципиальное отличие гипотезы В. Романова заключается в том, что он обсуждает проблему обнаружения информационных капсул, оставленных многие тысячелетия назад посещавшими Землю инопланетянами, о которых мы опять же расскажем в дальнейшем.

Следует особо отметить, что для человечества познание великого таинства природы — как появилась жизнь на Земле и как

появился на Земле человек — сегодня остается актуальным, как и тысячелетия тому назад.

В связи с этим проблема о происхождении «архидревнейших» атлантов тоже вызывает много вопросов... У гипотезы о посещении Земли представителями других космических цивилизаций много сторонников и противников.

Кстати, не о пришельцах ли (атлантах-богах) идет речь в угандийской легенде, повествующей о загадочном племени светложих бачвези, которые удивили местных жителей своими знаниями и способностями (см. статью В. Никитина в альманахе «НЛО» № 1 (48) за 1998 год):

*«Это были прекрасные люди. Они делали вещи, которые не мог сделать ни один человек. Они с легкостью пролетали над озерами, забирались на отвесные скалы. Они лечили все болезни. Они сообщали вести о событиях, которые происходили очень далеко...»*

После таинственного и внезапного исчезновения бачвези археологи обнаружили развалины их построек и довольно странные предметы, которые по времени происхождения относились как будто бы к описываемой эпохе, но по своему внешнему виду абсолютно не соответствовали тому, что изготавливали, например, населявшие Уганду племена.

Но самое удивительное произошло с английским археологом Е. Уэйлендом, который провел исследование одной из находок. Это было скульптурное изображение человеческой головы, которое оказалось частью найденной рядом человеческой фигуры. Голова выглядела так: выдающийся вперед подбородок, длинный нос, прическа, удивительно напоминающая судейский парик, и подобие некой подушечки на макушке. При этом Е. Уэйленд сказал, что он не может сравнить эту голову ни с одной известной сегодня скульптурой в Африке и, больше того, нет ей аналога и во всем мире.

В связи с этим было высказано предположение, что эта голова принадлежит... пришельцу из других миров...

Однако вернемся к статье В. Романова.

## КООРДИНАТЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ КАПСУЛ

Предположим, что «инопланетяне Романова» являются «нашими атлантами». В этом случае все его рассуждения «льют воду» на нашу мельницу...

Изучая по различным литературным источникам древние сооружения из камня, Романов обнаружил, что

*«...они могут быть разделены на две большие группы. К первой группе относятся такие, которые, помимо своей архитектуры, больше ничем не примечательны.*

*Древние сооружения второй группы отличаются тем, что они наряду с необычной архитектурой имеют еще так называемый астрономический аспект, то есть определенную ориентацию относительно Солнца, Луны и некоторых звезд на небе».*

Проанализировав некоторые данные, В. Романов приходит к выводу, что первобытным людям была присуща «первородная» глупость, то есть низкая познавательная культура, что и не позволило им в условиях борьбы за существование со стихиями природы использовать возможности объектов, обладающих астрономическим аспектом.

Развивая дальше свою мысль, автор упомянутой статьи высказывает еще одно предположение: мы имеем материальные следы в форме древних каменных сооружений (с символизацией параметров Солнечной системы), которые должны быть связаны с информационными капсулами.

Такие древние сооружения могут быть подразделены на несколько групп... Например, к первой из них

*«...относятся те, которые можно назвать «указательными знаками», ко второй — сооружения, которые можно назвать «телами отсчета» для обнаружения информационной капсулы, и, наконец, к третьей... относятся древние сооружения, которые можно считать «хранилищами» информационных капсул...*

*«Указательные знаки» — это, к примеру, взлетно-посадочные полосы в Андах, рисунки на местности в пустыне Наска и статуи на острове Пасха в Тихом океане; «тела отсчета» — сооружения*

*типа английского Стоунхенджа и комплекса больших правильных египетских пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина, включая расположенного рядом с ними Большого Сфинкса; «хранилища»... капсул — ступенчатые пирамиды Джосера в Саккаре и Хуни в Медуме...»*

Но где, спрашивается, следует искать информационные капсулы, если для этого использовать древние сооружения, относящиеся к «телам отсчета»?

Проследим за рассуждениями В. Романова.

Как известно, на холмистой и заболоченной Солсберийской равнине в Англии уже многие тысячелетия стоит каменный исполин Стоунхендж. Посмотрим на план этого кромлеха (каменного круга)... Нам нетрудно будет определить «поверхностную координату» Стоунхенджа — она находится в центре концентрических каменных кругов, на месте лежавшего там раньше так называемого Алтарного камня. Глубинная же координата кромлеха равна расстоянию от указанного центра до расположенного на востоке (на расстоянии 78 метров) за пределами всех кругов так называемого Пяточного камня...

Теперь перенесемся в знойный Египет, где стоят столь же древние Большой Сфинкс и гигантские пирамиды. Глядя сверху на схему расположения Сфинкса и пирамид, можно найти точку пересечения диагональных линий, образуемых пирамидами. Это, прежде всего, главная линия, на которой стоят пирамиды Хеопса и Хефрена, а также вспомогательная линия — с пирамидой Микерина. Отметим, что точка их пересечения «С» символизирует наше дневное светило Солнце относительно пирамид Хеопса и Хефрена, которые в свою очередь символизируют соответственно Венеру и Землю в порядке их расположения от Солнца.

Эта точка «С» является поверхностной координатой замурованной там, в грунте, информационной капсулы. Глубинная координата равна расстоянию от точки «С» до установленной на вспомогательной диагональной линии пирамиды Микерина. Опять, как и у Стоунхенджа, получается 78 метров.

На вопрос, почему в этих двух случаях глубинная координата капсул равна именно 78 метрам, следует такой ответ: «Все дело в том, что выше этой координаты расположены грунтовые воды, а ниже — артезианские...

Человечество, генная структура которого запрограммирована на самосовершенствование, на тягу к знаниям и даже на любопытство, рано или поздно обратится к решению «капсульных» проблем атлантологии. Надеемся, что эти времена не за горами!..

### ДОРОГИ ВЕДУТ В ГИПЕРБОРЕЮ...

О Гиперборее — стране, которая находилась за северным ветром Бореем, помимо мифов, рассказывали десятки античных авторов, в том числе и историки. Эта загадочная страна отмечена на карте известного нам картографа XVI века Г. Меркатора. Нанесена она и на другую карту, которую турецкий адмирал Пири Рейс получил от пленного соратника Христофора Колумба. Обе эти карты, скопированные с более древних, были признаны достоверными и удивительно точными изучавшими их специалистами военно-воздушных сил США.

Знаменитый путешественник и исследователь XX века Тур Хейердал доказал межконтинентальную связь древних цивилизаций в прошлом. На Юге он обнаружил удивительные следы... «северных богов» — героев древней цивилизации, устойчивая память о которых сохранилась в многочисленных преданиях и книгах многих народов планеты.

Известные древние цивилизации Юга — в Египте, Азии, Центральной и Латинской Америке — притягивали к себе многих исследователей, а вот «белое безмолвие Севера» и его суровый климат интересовали, скорее, полярников, метеорологов, геофизиков и т.д.

Но почему большинство исследователей искало «колыбель человечества» в южном направлении, а не на Севере?.. Видимо потому, что слишком уж не вязался его нынешний суровый климат с мыслью о том, что когда-то за Полярным кругом существовала древняя цивилизация, явившаяся прародиной почти всех народов мира...

И только данные о том, что нас отделяют от древних времен глобальные изменения климата, потопа, землетрясения, активные вулканические извержения и т.д., заставили ученых по-другому взглянуть на северные земли.

Рассмотрим результаты нескольких экспедиций русских ученых в районах Крайнего Севера, где некогда находилась легендарная Гиперборея.

В конце 1997 года вышла в свет книга доктора философских наук В.Н. Демина «Тайны русского народа. В поисках истоков Руси», а в мартовском номере альманаха «НЛО» № 3 (50) за 1998 год в одной из статей были опубликованы некоторые сведения о русском ученом и исследователе Александре Васильевиче Барченко (1881—1938).

Его давно занимали следующие вопросы: «Существовало ли во времена доисторические человечество, по степени культурного развития не уступавшее современному?.. Где, когда и как оно погибло?.. Не скрыта ли в иносказаниях древнейших мифов и религий информация о таких достижениях, до которых наша наука еще «не доросла»?..»

В 1918 году по инициативе академика В.М. Бехтерева в Петрограде был открыт Институт изучения мозга и психической деятельности. Являясь руководителем этого института, академик В. Бехтерев, зная об интересах А. Барченко, привлек его к работе этого института и вскоре командировал на Север — в Лапландию, для изучения загадочного психического заболевания, называемого в народе меряченьем.

Меряченье было сродни массовому психозу, когда заболевшие автоматически повторяли движения друг друга. Они превращались в людей-зомби, лишенных всякой воли. А. Барченко выяснил, что меряченье наступало обычно под влиянием шаманских ритуалов, но могло возникнуть и самопроизвольно. Говорили, что человек в таком состоянии становится ясновидящим, может предсказывать будущее и приобретает необыкновенные свойства, когда ему не страшен даже удар ножа.

И вот ранней осенью 1922 года А. Барченко с экспедицией оказался в центре Кольского полуострова в районе Сейдозера — в глухом, безлюдном месте. Экспедиция работала в труднодоступном районе. Но этот далекий северный край привлекал петербургского ученого не только меряченьем. Существовала гипотеза, что на Кольском полуострове в доисторические времена зародился очаг высокоразвитой цивилизации — страна Гиперборея, следы которой хотелось найти А. Барченко. Поскольку в данном райо-



не, как было выяснено впоследствии, залегают урановые руды, А. Барченко предположил, что гиперборейцы владели секретом расщепления атомного ядра...

За несколько лет до экспедиции в Лапландию А. Барченко написал труд «История древнейшего естествознания», в котором утверждал:

*«... Человечество уже переживало сотни тысяч лет назад степень культуры не ниже нашей, и остатки этой культуры передаются из поколения в поколение тайными обществами».*

И вот, в диком, безлюдном крае экспедиция А. Барченко обнаружила удивительное:

— в районе священного для местных саамов Сейдозера, на плоской стене скалы горы Куйвчорр, гигантское 80-метровое изображение человека с крестообразно раскинутыми руками, выполненное неизвестным техногенным способом; рисунок был почти таемым местным населением и прозван «Стариком Куйва»;

— в одном из ущелий на Сейдозере загадочную колонну из желто-белого камня, похожую на огромную свечу; а рядом с ней — большой и странный каменный куб;

— между Сейдозером и Ловозером мощеную дорогу из плит и булыжников, видимо, очень древнего происхождения;

— на тесаном камне, расположенном на обочине этой дороги, полуистлевшие знаки — трезубец и косой крест;

— каменный цветок, напоминающий лотос.

Находясь возле этих обнаруженных каменных памятников, члены экспедиции испытывали головокружение и безотчетный страх, у некоторых из них возникали галлюцинации, а у завхоза экспедиции, некоего Пилипенко, внезапно проявился ужасный приступ меряченья и его еле-еле удалось успокоить...

Работа А. Барченко на Севере продолжалась около двух лет. В феврале 1923 года петроградская «Вечерняя красная газета» сообщала:

*«В Петроград возвратился начальник экспедиции на Крайний Север русской Лапландии профессор А.В. Барченко. Экспедиция сделала открытие первостепенной научной важности. Есть*

*основания предполагать, что найденные в Лапландии остатки древнейших культур относятся к периоду более древнему, чем эпоха зарождения египетской цивилизации!»*

При ОГПУ — предшественнике НКВД и КГБ — существовал спецотдел, тайно курировавший и финансирующий некоторые лаборатории. Одной из них была лаборатория нейроэнергетики в Москве. Перед ней стояла задача «научиться телепатически читать мысли противника на расстоянии и уметь снимать информацию с мозга посредством взгляда». А. Барченко было поручено руководить этой лабораторией.

Судя по всему, сведения об открытиях этой экспедиции попали в ВЧК и были засекречены. О дальнейшей судьбе А. Барченко известно, что он был арестован. В своем последнем слове он просил сохранить ему жизнь, хотя бы до окончания работы над рукописью об исследовании энергополя. Однако эта просьба не была удовлетворена, и в апреле 1938 года ученый был расстрелян...

Уже в наши дни — в августе 1997 года научно-поисковая экспедиция «Гиперборея-97» под руководством профессора Московского государственного университета, историка и специалиста по русскому космизму Валерия Никитича Демина, в центральной части Кольского полуострова сделала открытие мирового значения: впервые за Полярным кругом были найдены остатки циклопических сооружений Гипербореи!.. Кстати, само название полуострова, образованное от протекающей здесь реки Колы, означает Солнечную землю, а гипербореяцы, как известно, были солнцепоклонниками...

О результатах этой и последующей экспедиции «Гиперборея-98» рассказывается в упоминавшейся книге В. Демина, а также в альманахе «Не может быть», в двух статьях пресс-атташе экспедиции И. Глиера.

В районе горного массива «Ловозерская тундра» и саамского священного Сейдозера экспедицией был обнаружен мегалитический комплекс (сооружение из огромных камней). Он находится на труднодоступной плоской вершине горы Нинчурт, у границы нетающих снегов. Сам комплекс состоит из циклопических каменных сооружений, большинство которых вырезано прямо в скалах: многометровые ступени, геометрически правильные пли-

ты, некоторые из них просверлены неведомым суперсверлом на метровую глубину.

На поверхности скал члены экспедиции обнаружили множество вертикальных пропилов-желобков, подобных тем, которые делаются при геологических пробах. Но в отличие от последних они расположены слишком близко друг к другу. Некоторые из них имеют горизонтальные отростки, что делает их похожими на какие-то... знаки. Если это следы сколов, то можно себе представить, какие необычные инструменты и материалы использовались для этой работы.

На одной из плит начертаны два знака: трезубец и цветок, опять же напоминающий лотос. Такой же формы каменный цветок был найден в другом месте экспедицией А. Барченко.

Также были открыты удивительные ступени явно ритуального колодца. Они сглажены бесчисленным количеством прикосновений и ведут к провалу, который образовался сравнительно недавно. На другой его стороне находится самый загадочный объект обнаруженного комплекса — «обсерватория». Это утопленный в скале и устремленный в небо 15-метровый желоб с двумя визирами — внизу и вверху. Как рассказывал В. Демин, его можно сравнить с большим сектантом знаменитой обсерватории Улутбека под Самаркандом.

Почему это сооружение было названо обсерваторией?.. Дело в том, что ось коридора идет в небо под углом в  $120^\circ$  на северозапад. Туда, где можно наблюдать заход небесных светил. Специалисты экспедиции определили, что желоб нацелен на созвездие Ориона (вспомним расположение трех пирамид в египетской Гизе, которые повторяют на земле расположение трех звезд его Пояса! — А. В.), находящееся в этом месте во время летнего солнцестояния.

Кстати, «комплекс» включает не только вершину горы Нинчурт, но и весь район Сейдозера. «Старик Куйва» расположен на противоположной стороне озера, левее, и в ясную погоду его видно за несколько километров. Правее, за протокой, должен находиться лаз, который не был найден. Там оказались огромные завалы, а у членов экспедиции был только один день на его поиски.

По предварительным данным, этим находкам не менее 3 тысяч лет, а может быть и более 10 тысяч! Ведь, по рассказам древ-

них авторов, закат Гиперборейской цивилизации отдален от нас на 3 тысячи лет (как раз в то время прекратились ежегодные приношения даров из далекой Гипербореи в храм Аполлона в Дельфах. — А. В.).

Еще одна особенность здешних мест: в недрах гор содержатся уран, торий, редкоземельные элементы. Радиоактивность поэтому значительно выше естественного фона. В местной воде много щелочей и фтора. Так что люди вряд ли жили тут постоянно. По-видимому, они приходили в эти священные места лишь на какое-то время.

По мнению геологов, район Сейдозера представляет собой геотермальную аномалию. Здесь свой микроклимат. В частности, именно тут была найдена лоза дикого винограда, свидетельствующая о совершенно необычном для северных широт микроклимате данного района.

Во время второй экспедиции «Гиперборея-98» на дне Сейдозера автономный московский отряд школы выживания «Vitalis» обнаружил гигантскую фигуру, выложенную из каменных глыб!.. Размеры этого креста с тремя треугольниками, смотрящими острыми концами вниз (или вверх, если смотреть с другой стороны), не могут не поразить воображение: 200 x 100 метров! По мнению некоторых членов экспедиции, такие каменные стенки можно выложить только зимой — по льду, а весной они аккуратно опустятся на дно. Впрочем, даже сдвинуть одну такую глыбу с места тяжело для нескольких человек, а тут сотни метров стены!

Здесь же были также обнаружены несколько геоглифов — гигантских земляных изображений на склонах гор. Например, на северном склоне горы Нинчурт просматривается контур трезубца, почти вдвое больше знаменитого «канделябра» из Перу!

Летом 1998 года стало ясно, куда ведут ступени в котловине горы Нинчурт (в переводе с саамского — женские груди). Они образуют своеобразный амфитеатр со сценой-алтарем в центре. Это святилище члены экспедиции назвали «Святилищем Великой Богини».

Над алтарем располагается мощный завал из фирна — уплотненного снега, не стаивающего даже в самый жаркий месяц. Но лето на Мурмане в 1998 году запоздало недели на три, и многие объекты оказались под толщей наледи. И все-таки члены экспе-

диции сумели пролезть в щель по ступеням, и перед их взором предстал «хрустальный» (ледяной) дворец с залами из отесанного камня!

Сквозь полупрозрачный купол пробивались лучи солнца. Преломляясь, они играли всеми цветами радуги. Основное изучение дворца, прорубка фирна и дальнейший спуск были перенесены на следующий день, но после проливного дождя свод рухнул и дальнейшие исследования пришлось отложить до лучших времен.

Зато были найдены неплохо сохранившиеся солнечные часы и объекты, схожие с этрусскими якорями (и это на высоте около 600 метров и в нескольких тысячах километров от Италии!). Они представляют собой прямоугольные плиты примерно 130 x 70 сантиметров с круглым отверстием для древка посередине, в которых остались окаменевшие остатки дерева.

С «Этрурией» члены экспедиции «Гиперборея-98» соприкоснулись и в другом месте. На коротком перешейке, разделяющем озера, они обнаружили на плитах знаки явно рунического характера и схожие также со знаками этрусского алфавита: стрела, косой — Андреевский — крест, солярные круги, свастика и одна идеограмма... Этого, конечно, мало для прочтения и перевода, но знаки могут дать направление или своеобразный символический ключ!

После возвращения из экспедиции ее руководителю В.Н. Демину было предложено создать национальный культурно-этнографический парк. По возвращении в Москву В.Н. Демина начал готовиться к новой экспедиции на Кольский полуостров.

Открытия, сделанные двумя экспедициями под руководством В. Демина, затрагивают очень серьезные проблемы, в частности, возможность изменения хронологии мировой истории и, конечно, истории России. Их дальнейшее исследование может стать одним из важнейших звеньев в развитии этой науки...

## **ПРАЦИВИЛИЗАЦИЯ: ЛЕГЕНДЫ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?**

В последнее время появляется все больше и больше данных о существовании на нашей планете в прошлом, примерно 15—17 тысяч лет назад, высокоразвитой человеческой цивилизации (возможно, что ее происхождение связано с посещением Земли «инопла-

нетянами»?!). Выше уже мы упоминали о книге Грэма Хэнкока «Следы богов», которая посвящена поискам «следов» древних цивилизаций. Ее автор объездил в их поиске много стран. Побывал он и в Южной Америке, и в Месоамерике. Именно там ему удалось найти кое-что интересное. Мы познакомим читателей с отдельными его находками «следов» древних...

Озеро Титикака находится в Южной Америке на высоте почти четырех километров. Через него проходит граница между Перу и Боливией. Само озеро занимает площадь 8300 квадратных километров, длина его 220 километров, а ширина — 100 километров. Оно достаточно глубокое (местами до 300 метров) и имеет довольно загадочную геологическую историю.

Считается, что Титикака было образовано во время крупномасштабного подъема океанской воды, связанного с образованием Южной Америки. С тех пор в озере сохранилось большое количество живых обитателей моря. Считается, что это произошло примерно 100 миллионов лет назад.

За период своего существования это так называемое «внутреннее море» вместе с окружающим его холмистым плоскогорьем Альтиплано претерпело радикальные и драматические изменения. Об этом, в частности, говорит сохранившаяся древняя береговая линия.

Двадцатью километрами южнее озера и на 30 метров выше его нынешнего уровня находятся развалины древнего города Тиауанако, бывшего когда-то портом. Остатки протяженных причалов на территории города свидетельствуют о том, что какие-то физические изменения произошли здесь уже после сооружения Тиауанако: то ли уровень озера сильно понизился, то ли сам город поднялся.

Естественно, у нас возникает вопрос: когда же, собственно говоря, Тиауанака был построен?.. Общепринятый сегодня ответ историков — вряд ли развалины города намного старше 500 года до н.э.?!

Впрочем, существует и альтернативная хронология, которая, правда, большинством ученых не принята, но она лучше согласуется с геологическими процессами в этом районе. Так вот, данные, полученные в результате математических и астрономических исследований, проведенных боливийским профессором Артуром

Познански из университета в Ла-Пасе и профессором Рольфом Мюллером (этот профессор ставит, кстати, под сомнение официальную датировку инкского города Мачу-Пикчу), относят сооружение Тиауанака приблизительно к... 15000 году до н.э.!

По их версии, Тиауанако подвергся ужасным разрушениям во время природной катастрофы, которая произошла в... XI тысячелетии до н.э., и в результате город оказался далеко отброшенным от берегов озера Титикака.

О величии Тиауанако говорили многие путешественники, посетившие его еще в годы конкисты. Вот что писал о нем, например, испанский историк Гарсиласо де ла Вега:

*«Расскажем теперь о громадных сооружениях Тиауанако... Там есть... гигантские фигуры, высеченные из камня... они сильно пострадали от ветра, что говорит об их почтенном возрасте. Там есть стены, сложенные из камней столь огромных, что трудно даже вообразить, какая человеческая сила могла поставить их на место. Есть остатки странных сооружений, наиболее примечательными из которых являются каменные порталы, высеченные из одного куска скалы... Невозможно представить, каким образом эти камни могли быть доставлены сюда...»*

До наших дней в Тиауанако сохранился 15-метровый курган со сторонами почти по 200 метров (так называемая «Пирамида Акапана»), который, подобно египетским пирамидам в Гизе, с удивительной точностью ориентирован по сторонам света. Он представляет собой ступенчатую пирамиду из земли, грани которой были облицованы большими гладкими плитами из андезита.

Там есть площадь Каласасая, которую называют «Местом вертикально стоящих камней» и на которой через равные промежутки вдоль громоздких трапециевидных блоков стены торчат камни высотой более трех метров, напоминающие по форме врытые рукояткой вниз кинжалы.

В северо-западном углу этой площади находятся знаменитые «Ворота Солнца» — с архитектурной точки зрения, выдающееся сооружение. По мнению ряда исследователей, оно служило каменным календарем. Площадь Каласасая и «Ворота Солнца» интересны для нас тем, что гипотеза Познански (связанная с из-

менением наклона эклиптики) позволяет отнести их возведение к XVII тысячелетию до н.э.

Конечно, ни один ортодоксальный историк или археолог не готов был согласиться с таким древним происхождением Тиауанако, но во второй половине 1920-х годов некоторые ученые тщательно проверили астрологические исследования Познански, и оказалось, что он в основном был прав.

Кстати, среди различных стилизованных фигур животных, высеченных на «Воротах Солнца», исследователи обнаружили, например, около пятидесяти изображений токсодона, трехлапого млекопитающего, обитавшего в Южной Америке как в воде, так и на суше. Так вот, оказалось, что токсодоны вымерли именно около 12 тысяч лет назад.. Это обстоятельство является одним из веских аргументов в поддержку гипотезы Артура Познански.

Если Тиауанако действительно «процвелал» задолго до начала, как мы считаем, человеческой истории, то что за люди его построили?.. По нашей версии, это, конечно, были атланты.

А теперь перенесемся в Мексику, где нас ждет тоже немало таинственного... Здесь в древности обитали народы, которые сохранили память об ужасном разрушительном наводнении и обладали некими эмпирическими знаниями.

Одним из таких народов были ацтеки. Подобно многим предшествовавшим им культурам, которые были разрушены испанцами во время конкисты, ацтеки считали, что Вселенная существует в рамках «великих циклов», а с момента сотворения рода человеческого прошло уже четыре таких цикла или «Солнца». Ныне человечество живет в Пятом Солнце. Ниже приводится хронология, заимствованная из так называемого «Ватикано-Латинского кодекса» — редкого собрания письменных памятников ацтекской цивилизации:

*«Первое Солнце, Матлактли Атль: продолжительность 4008 лет... В эту пору жили великаны.*

*...Само название Матлактли Атль (Десятая Вода) символизирует гибель Первого Солнца от разрушительной воды. Этот потоп... явился результатом непрерывного дождя... Одни говорят, что от потопы спаслась единственная пара людей, благодаря стоявшему на берегу старому дереву. По словам других,*



*спаслось целых семь пар, которые прятались в пещере до тех пор, пока потоп не кончился и вода не спала. Их потомки снова заселили Землю и стали почитать их как богов...*

*Второе Солнце, Эхекоатль: продолжительность 4010 лет... Это Солнце погубил Змей-Ветер Эхекоатль, и люди превратились в обезьян... Спаслись только один мужчина и одна женщина, стоя на скале...*

*Третье Солнце, Тлейкияуильо: продолжительность 4981 год. Люди — потомки четы, пережившей Второе Солнце... Третье Солнце погибло от огня...*

*Четвертое Солнце, Цонтлилик: продолжительность 5026 лет... Люди погибали от голода, который пришел вслед за морем крови и огня...»*

Пятое Солнце, символом которого является лицо самого бога солнца Тонатиу, по легендам, родилось очень давно (IV тысячелетие до Рождества Христова по христианскому летоисчислению), вследствие чего и появились морщины на лице бога Тонатиу. Это солнце приближается к концу своего цикла, который должен наступить 23 декабря 2012 года?!

Таким образом, если сложить все данные ацтеков, то суммарное время существования человеческой цивилизации или всех Солнц (возьмем примерно 5500 лет для продолжительности Пятого Солнца) будет равняться 23 525 годам!..

Отсрочка надвигающейся катастрофы, оказывается, по мнению ацтеков, была связана исключительно с многочисленными человеческими жертвоприношениями... Ацтеки поэтому и считали себя избранным народом, на который возложена священная миссия воевать и кровью (а также сердцами!) своих пленников поить Тонатиу, чтобы сохранить жизнь и Пятого Солнца, и предотвратить гибель Вселенной, что уже четырежды происходило в прошлом.

Обычай человеческих жертвоприношений существовал и у одного из первых и известных нам сегодня месоамериканских народов — ольмеков, культура которых считается самой ранней высокоразвитой цивилизацией на территории Мексики. По-видимому, ацтеки переняли его и довели его церемонию до высочайшей степени кроваждности.

Вот что рассказывает об этом один испанский очевидец данного ритуала в XVI веке:

*«Если они собирались вынуть сердце у человека, то обставляли это с большой помпой... Жертву клали на каменный жертвенник. Четверо держали ее за руки и за ноги, растягивая в разные стороны. Приходил палач с кремневым ножом и с большим искусством делал разрез между ребрами с левой стороны груди, пониже соска. Затем просовывал руку между ребер и... вырывал живое сердце, которое бросал на блюдо...»*

Ацтекские жрецы имели обыкновение одеваться в кожу, содранную с принесенных в жертву людей. Для этого они смазывались жиром, натягивали снятую кожу на себя и, оставляя за собой следы крови и жира, носились, пугая встречных, по городу в этой «омерзительной одежде».

По некоторым оценкам исследователей, в начале XVI века число жертв в империи ацтеков достигало 250 тысяч человек в год... Именно в этих местах впоследствии сложилось «гибридное» общество, объединявшее элементы культур майя и ацтеков. Это общество никоим образом не являлось исключением в своей приверженности к жестоким и варварским церемониям. Напротив, все великие цивилизации местного, мексиканского происхождения позволяли себе ритуальные убийства людей.

Другой древней месоамериканской цивилизацией были майя...

Этот народ получил свой календарь в наследство от ольмеков, которые пользовались им за тысячу лет до майя. Но откуда его взяли ольмеки? Какой требуется уровень технического и научного развития цивилизации, чтобы разработать такой точный календарь?..

Если взять, к примеру, длительность солнечного года, то точность календаря майя была выше, чем у григорианского. За основу календаря майя была принята длительность 365,2420 суток, а у григорианского она равна 365,2425 суток. Благодаря научному прогрессу мы сегодня знаем, что Земля обращается вокруг Солнца за 365,2422 суток. Таким образом, григорианский календарь имеет ошибку более высокую, чем древний календарь майя.

Жрецы майя знали также период обращения Луны вокруг Земли, они точно предсказывали солнечные и лунные затмения и, наконец, были весьма способными математиками. Так, например, они использовали абстрактное понятие нуля и были знакомы с нумерацией разрядов. Не кажется ли странным, что ничем в других отношениях не примечательное центрально-американское племя так рано «набрело» на то, что история нашей науки считает одним из самых выдающихся изобретений человечества...

История народа майя имеет и довольно странную загадку... Трудно себе представить, что может заставить жителей огромных городов покинуть свои дома и куда-то исчезнуть. Именно так случилось в период с 790 по 900 год в Мексике. Великолепные и могучие города народа оказались покинутыми. Гигантская территория нынешних государств Белиз, Гватемала, Гондурас и некоторых мексиканских штатов была ими оставлена.

Колоссальные архитектурные комплексы, над строительством которых трудились несколько поколений, были брошены. Величественные пирамиды, здания, стелы остались без своих творцов и почитателей. Создатели самого совершенного календаря в мире ушли, все до единого. Медленно джунгли возвращали себе обработанные камни, укутывая плотным зеленым покровом творения людей: точеные храмы Паленке, стелы Копана, гигантскую пирамиду Тонина и многочисленные дворцы со страшными ликами богов на фасадах. Хорошо организованное царство, сотни каменных городов — все это было оставлено майя. Почему? Ответ на этот вопрос не найден до настоящего времени.

Правда, у автора данной книги имеется своя версия на этот счет. Она связана с пролетом возле Земли кометы Галлея.

С этой кометой человечество «познакомилось» уже давно. И после страшной катастрофы, произошедшей, как нам известно, в 11542 году до н.э., представители бывшей тогда цивилизации (по-нашему — атланты) передали своим потомкам, например, в комплексе пирамид в Гизе, сведения об этом событии...

О периодических пролетах кометы возле Земли с периодом в 1768,4 лет, а также о «страшных» по своим последствиям датах очень близких сближений этих небесных тел в 9774, 8005, 6238, 4468, 2700 и 931 годах до н.э., видимо, прекрасно знали народы Центральной Америки. И вот, в «преддверии» очередного такого

сближения в 837 году и предполагаемой катастрофы, по приказу жрецов, сделавших соответствующие астрономические расчеты, народ майя должен был сняться «с насиженных мест» и покинуть свои жилища...

Современные историки считают, что где-то более трех тысяч лет назад, буквально в часе езды от нынешнего Мехико, началось строительство старинного города Теотиуакана — «Города Богов». Согласно древним легендам, «Город Богов» был назван так потому, что погребенные там после смерти властители не подвергались гниению и превращались в... богов. Иными словами, это было «место, где люди становились богами».

Вполне возможно, что именно здесь зародилась одна из самых древних американских цивилизаций. Когда-то этот город был важным ритуальным центром, разрушенным задолго до прихода испанцев. Его величественные пирамиды Солнца и Луны — самые большие на всем американском континенте.

Теотиуакан, как было установлено, оказал большое влияние на архитектурные и религиозные вкусы народов майя и ацтеков. Знание планировки города и предназначения его ритуальных построек дает также «ключ» к пониманию и других древних цивилизаций этого региона.

Главным божеством в Теотиуакане был Кецалькоатль. По преданию, он приплыл в Мексику в далекой древности из-за моря. Именно ему приписывают изобретение математических формул и усовершенствованного календаря. Впоследствии он снова уплыл, к всеобщей печали, в том же восточном направлении. Легенды сообщают, что, прощаясь, он торжественно обещал когда-нибудь вернуться обратно... Именно прибытие испанских завоевателей было принято американскими аборигенами за возвращение своих древних богов, что, несомненно, способствовало успехам испанцев.

Итак, познакомимся с планировкой трех главных пирамид: пирамидой-храмом Кецалькоатля, пирамидой Солнца и пирамидой Луны. Она оказалась не симметричной, как можно было бы ожидать. Два из этих сооружений расположены друг против друга, а третье смещено в сторону. Теотиуакан был прекрасно спланирован и являлся центром какой-то космической системы... Как ни странно, архитекторы, которые занимались планировкой Тео-

тиуакана, отклонили Улицу мертвых на  $15^{\circ}30'$  к северо-востоку. Такое взаиморасположение объектов было отнюдь не случайным, а подчинялось достаточно сложной закономерности. Оно явно носило определенный мистический характер.

Весь город был построен как четырехсекторная имитация космоса. В этом смысле Теотиуакан стал своеобразным религиозным символом, поскольку сотни его жилых, ритуальных и ремесленных зданий составляли вполне определенный решетчатый узор. Особенно он проявлялся «на фоне» двух главных улиц города — Улицы мертвых, длина которой составляет более двух километров, и Восточно-западной улицы. Эти улицы, пересекающиеся под прямым углом в центре города, разделяли его на четыре части. Даже местные холмы и ручьи были приведены в соответствие с этой схемой, связанной с астрономическими явлениями.

Огромная лестница пирамиды Солнца была направлена фасадом на запад, где созвездие Плеяд появляется ежегодно над горизонтом до восхода Солнца. Это происходит именно в тот день, когда наше светило проходит зенит. Эти два астрономических события знаменовали момент, когда жрецы организовывали массы простых людей для ритуального приготовления к земледельческому сезону.

Сами же пирамиды, как верили древние индейцы, были посредниками между земным и небесным мирами, то есть объектами, через которые проходили энергетические потоки из подземного мира в мир небесный. Жрецы, находясь на вершинах пирамид, могли «чувствовать и узнавать» волю богов.

Математическая обработка результатов проведенных здесь измерений координат различных строений показала, что Теотиуакан действительно выполненная в масштабе модель нашей Солнечной системы. Если все это не является простым совпадением, то означает как минимум, что астрономия в Теотиуакане была необычайно высокоразвитая.

Вспомним, что Уран был неизвестен нашим астрономам до 1787 года, Нептун — до 1846 года, а Плутон — до 1930 года. Ни одна известная нам сегодня цивилизация ни в Старом, ни в Новом Свете не имела в то время понятия о внешних планетах, не говоря уже о знании точных размеров их орбит.

Итак, мы установили, что в основу планировки города Теотиуакана была положена космогоническая концепция, там же было создано на земле небо с его богами-обитателями, а также предположительно здесь родилось Пятое Солнце, которое, кстати, светит нам и поныне.

В то же время, по самым осторожным оценкам возраста Теотиуакана, его основные сооружения никак не моложе эпохи Христа. У историков нет данных о том, кто на самом деле построил самую замечательную столицу из существовавших когда-либо в Новом Свете...

В данном случае можно утверждать лишь то, что, когда ацтеки на пути к своему имперскому могуществу впервые вступили в XII веке в этот замечательный город, его колоссальные сооружения и проспекты уже были невероятно старыми, так как заросли растениями джунглей и производили впечатление элементов ландшафта, а не искусственных сооружений. Однако именно к ним, этим сооружениям, восходит одна из местных легенд, передававшаяся от поколения к поколению, о том, что они были построены... великанами и предназначались для того, чтобы превращать людей в богов.

Наконец, несколько слов нужно сказать о загадочной цивилизации ольмеков...

Именно эта культура, а не майя, является «прародительницей» культур Центральной Америки. Оказалось, что ольмеки намного древнее (II—I тысячелетия до н.э. и начало I тысячелетия н.э.), чем майя (I тысячелетие н.э.). Это был цивилизованный и высокоразвитый народ, который изобрел, например, принцип колеса и точный календарь, в котором началом отсчета является загадочная дата 13 августа 3114 года до н.э. и который предсказывал конец света в 2012 году.

Ольмеки умели вырубать огромные каменные головы негроидного типа и манипулировать ими (некоторые камни, весом до 20—30 тонн, транспортировались по суше на сотню километров от того места, где их добывали в горах)...

Естественно, что несколько тысяч лет назад в Новом Свете было чернокожих африканцев. Однако по данным палеоантропологов, в составе одной из миграций на американском континенте во время последнего ледникового периода находились люди не-

гроидной расы. Эта миграция происходила примерно 15 тысяч лет до н.э.

Как это ни странно, несмотря на все усилия археологов, нигде в Мексике (впрочем, и вообще в Новом Свете) не удалось обнаружить никаких следов эволюции ольмеков, этапов их последовательного развития и усовершенствования. Получалось, что этот народ, чье художественное самовыражение сводилось к ваянию огромных негроидных голов, появился... ниоткуда.

В культуре ольмеков было много и другого странного. В Ла-Венте, которую многие археологи считают церемониальным центром ольмеков, находилась странная пирамида высотой 30 метров в виде гофрированного конуса, по боковой поверхности которой чередовались 19 выступов и впадин. Подобных пирамид больше нигде в мире не обнаружено.

Там же, в Ла-Венте, находится раскопанная колоннада, состоящая из более чем 600 двухтонных колонн, вытесанных из очень твердого базальта. Эти колонны так близко поставлены друг к другу, что образуют непроходимый частокол. Зачем и кому он был нужен?

Но самой главной загадкой ольмеков было их загадочное исчезновение, подобное исчезновению майя... После 400 года н.э. они внезапно бросили строительство, разрушили часть построек, захоронили свои гигантские каменные головы и словно растворились в окружающих их города болотах...

Ольмеки не оставили после себя никаких памятников, кроме темных, угрожающих скульптурных фигур. Но они оставили после себя своим «последователям» — майя... драгоценный календарь. Пересчитав его в соответствии с современной системой летоисчисления, расшифровав его загадочные надписи, можно получить достаточно любопытную информацию: оказывается, Пятое Солнце должно «завершиться» 23 декабря 2012 года?!

Все археологические свидетельства, известные нашим историкам, указывают на то, что с самого начала ольмеки поклонялись огромным каменным головам и стелам с изображением бородачей. Вполне допустимо, что эти замечательные скульптуры были частью большого наследия цивилизации, которая передала их другим народам Месоамерики за много тысяч лет до II тысячелетия до н.э. Кто были эти древние «учителя» ольмеков? Конечно

но, представители высоко развитой цивилизации тех времен — атланты...

А теперь вновь обратимся к загадке Стоунхенджа, расположенного на болотистой равнине или плато Солсбери в юго-западной Англии. Солсберийская равнина представляет собой известняковое дно древнего моря, устланное тонким слоем дерна. Стоунхендж — это мегалитическое сооружение, принадлежащее к кромлехам — кольцевым строениям, которые состоят из врытых в землю каменных монолитов голубовато-синего цвета. Давайте хотя бы мысленно совершим небольшую экскурсию по этому каменному колоссу...

В центре Стоунхенджа находится огромный камень размером 4,8 x 1,0 x 0,5 метра. Этот камень, названный Алтарным, первоначально находился, видимо, в другом месте и назначение его пока не совсем ясно. Вокруг него в виде исполинской подковы диаметром около 15 метров высятся пять трилитов (сооружение из двух вертикальных камней, на которые положен третий камень), вес которых достигает до 5 тонн. Высота этих трилитов изменяется от 6,0 до 7,2 метра и увеличивается к центру подковы.

Трилиты в свое время были окружены 30 вертикальными камнями высотой до 5,5 метра и весом 25 тонн. На этих опорах лежали, образуя кольцо, горизонтальные плиты. Диаметр этого кольца, называемого сарсеновым, достигает 30 метров. За сарсеновым кольцом располагается еще несколько кольцевых сооружений.

Одно из них имело диаметр около 40 метров, и в нем было сделано 30 лунок. Другое кольцо — диаметром примерно 53,4 метра — также имело 30 лунок. Следующее кольцо с диаметром 88 метров получило свое название в честь первого исследователя Стоунхенджа Дж. Обри, жившего в XVII веке. Кольцо Обри образует 56 лунок. Далее за этим кольцом располагался внутренний меловой вал. Его диаметр — 100 метров, ширина насыпи — 6 метров и высота — менее 2 метров. И, наконец, весь комплекс сооружений окружал внешний земляной вал диаметром 115 метров, шириной — 2,5 метра и высотой — от 50 до 80 сантиметров.

Вход в Стоунхендж был сделан с северо-востока, именно в эту сторону открывалась подкова трилитов. В том же направлении, на расстоянии примерно 85 метров от центра комплекса, сто-



ит каменный столб — менгир высотой около 6 метров и весом 35 тонн, который называют Пяточным камнем.

В начале 1970-х годов английский астроном Дж. Хокинс, благодаря многолетним исследованиям, установил, что это древнейшая астрономическая обсерватория, которая позволяла фокусировать все важнейшие точки восхода и захода Солнца и Луны, вести календарный счет дням, отмечать времена года и даже предсказывать лунно-солнечные затмения...

Ученые, астрономы, астрологи и просто исследователи разных времен по-всякому трактовали смысл этого объекта. Считали его, например, святилищем друидов, хотя Стоунхендж возник задолго до их появления на островах. Утверждали, что это крепость, мавзолей, дворец, общественное здание и даже... загон для овец?

Какими бы мотивами ни руководствовались строители Стоунхенджа, их детище, сооружение которого длилось 300 лет, оказалось неповторимым чудом... Кто знает — возможно, у его строителей были «учителя», которые каким-то образом внушили людям необходимость постройки грандиозного «памятника» и сумели как-то передать им на несколько веков план этого сооружения, а затем и научили их пользоваться им для элементарных, понятных целей. Истинный смысл же грандиозного каменного Стоунхенджа, конечно, был другим. И лишь сами «учителя» (надеюсь, вы догадались, что речь здесь идет об атлантах!) и их верховные жрецы знали истинную тайну этого кромлеха...

В последние годы в расследовании загадок Стоунхенджа наступили «русские времена»... Публикации В. Лаговского, В. Авинского, В. Комиссарова и В. Терешина содержат много интересных данных...

Например, один из ответов на загадку тысячелетий, как пишет В. Коробкин, недавно был найден в удаленных от Англии регионах — в Эфиопии и в Казахстане. В 14 километрах от Аддис-Абебы обнаружили выбитое в скале... точное изображение Стоунхенджа! Из центра каменного кольца стартует ракетоподобный аппарат?! А вот биолокаторы из Акмолы в Казахстане обследовали стартовую площадку космодрома Байконур. Оказалось, что там аномалия тождественна аномалиям в Стоунхендже!..

Далее... В. Терешин создал пентаграмму, в основу которой положен план Стоунхенджа. Вычисления подтвердили, что диаметры его колец соответствуют поперечникам планет Солнечной систе-

мы и естественного спутника нашей планеты. Кроме того, удалось установить, что кольца каменного комплекса моделируют и орбиты планет, которых, кстати, оказалось не 9, а 12! Любопытно, что дошедшие до наших дней свидетельства древней шумерской цивилизации также сообщают нам о 12 планетах в Солнечной системе!

Последующие исследования показали, что «пятиугольник Терешина» является универсальным ключом к расшифровке планов отдельных мегалитических сооружений... Так, например, последовательное увеличение диаметра Стоунхенджа в 60 раз выявило, что расположение этого комплекса на земном шаре «контролируется» пентаграммой и согласовано, в частности, с геометрией и координатами... египетской пирамиды Хеопса... И, наконец, еще один удивительный факт: имеются данные, свидетельствующие о существовании глобальной пентасистемы в расположении мировых мегалитических памятников...

По мнению Комиссарова, Стоунхендж оказался не просто счетной машиной, а сложной каменной ЭВМ, построенной для показа... видеоинформации. Анализируя параметры древней постройки, ему удалось получить «картинки», на которых были изображены зажатые в кольцевом пространстве плавные кривые, в которых угадывались и пропорции Стоунхенджа, и изображение магнитного поля неизвестной планеты, и ветви спиральных галактик...

Все особенности постройки Стоунхенджа трудно перечислить: в ней зашифрованы строения атомов и расположение элементов в таблице Менделеева; указаны скорость света и значение числа « $\rho$ »; определены массы дейтерия, протона и электрона; решаются дифференциальные уравнения методом конечных элементов; впервые получена (А. Злобиным) формула зависимости фундаментальных констант « $\rho$ », « $e$ » и « $\Phi$ », которую несколько веков не могли найти ведущие математики мира и т.д.

Невероятно простое соотношение для этих трех констант следующее:

$$\frac{\rho\Phi}{\exp(\Phi)} = I,$$

где стоящее в правой части число  $I = 1,0079$  — точный атомный вес водорода.

Что касается самого полученного соотношения, то А. Злобин прежде всего обращает внимание на такие его особенности.

Во-первых, эта формула соединяет в одно целое гармонию числа и формы. Ко всему прочему — и формы живого, поскольку «Ф» — «золотая пропорция» — так или иначе присутствует в нас и во всех живых существах. Генетический код, музыка, архитектура, поэзия, биоритмы и движения планет — всюду можно найти «золотую пропорцию».

Во-вторых, смысл формулы в том, что в ее правой части находится исключительно физический параметр (атомный вес водорода), который выражается через приведенные в левой части фундаментальные константы. В данном случае впервые показано, что мирозданию присуща математическая логика, а также еще раз подтверждено правило всеобщей взаимосвязи.

В-третьих, формула автоматически задает универсальную систему измерений — массы, длины и времени, что, по мнению А. Злобина, является ее самым главным следствием. Поскольку водород — самый распространенный элемент во Вселенной, то отмеренные на этот «галактический аршин» относительные единицы измерений вполне могут быть универсальными для всей Вселенной...

Не «круто» ли для одного каменного сооружения?.. В свое время В. Комиссаров вместе с А. Злобиным ввели простое уравнение в компьютер, но дополнили программу расчетами условиями, полученными из данных Стоунхенджа. В итоге машина выдала исследователям составленное из кривых графическое изображение... Большого Сфинкса из предместья Каира?! Это обстоятельство, несомненно, свидетельствует о связи этого комплекса со знаменитым египетским изваянием. Но вот о какой?..

Комиссаров и Злобин убеждены, что Стоунхендж — это великий памятник Разуму, содержащий многочисленные послания людям. Он не одно тысячелетие ждал своего часа, когда высокоразвитое человечество сможет его понять... А информация, которую удалось получить до настоящего времени, — это лишь подсказка-намеки: ищите дальше и найдете, впереди вас ждут принципиально новые знания... И Стоунхендж — не единственное на нашей планете сооружение, содержащее зашифрованные знания древних людей, а, вернее, неизвестных нам их «учителей»-атлантов...

Считается, что Стоунхендж был сооружен во времена до нашей эры: радиоактивный анализ сожженных человеческих останков, найденных в этом районе, дает вероятную дату строительства комплекса — 1900—1600 годы до н.э. Но некоторые исследования показывают более отдаленную от нас дату — 2250 год до н.э.

Однако в 1994 году, благодаря результатам разработанной им методики датирования скальных пород (при помощи «хлора-36»), английский профессор Дэвид Боуэн провел «предварительные» измерения знаменитых «синих камней» из Стоунхенджа. Результаты измерений показали, что эти 123 четырехтонных мегалита могли быть вырублены во время последнего ледникового периода — около 12000 года до н.э. Сообщение об этом было опубликовано в английской газете «Таймс» 5 декабря 1994 года.

Таким образом, известный «набор» английских мегалитов, как и многие другие изготовленные из камня памятники, о которых мы говорим в этом разделе, относится к тому же XI тысячелетию до н.э.

## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	3
Глава I	
МИФЫ, ЛЕГЕНДЫ И АТЛАНТИДА .....	9
Сказания Платона .....	9
История атлантологии .....	20
Следы Атлантиды в Атлантике? .....	49
Катастрофа на Санторине .....	65
Какими могли быть атланты? .....	71
Остров-государство .....	97
Канарские тайны.....	105
Гиперборея: миф и действительность? .....	111
Сколько было Атлантид? .....	125
Глава II	
ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ, ВЕРСИИ, ГИПОТЕЗЫ .....	132
Атлантида — сестра Луны? .....	132
Атлантида Генриха Шлимана .....	137
Тайна бронзовой гробницы.....	141
Фестский диск — реликвия из Атлантиды? .....	144
Статуэтка из Атлантиды.....	150
Атлантида — это Троя Гомера? .....	153
Атлантида — не остров.....	157
Другие гипотезы .....	160

## Глава III

ФАКТЫ ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА.....	163
Когда ушел ледник.....	164
Полюса меняются местами.....	173
Угри ищут Атлантиду в Саргассовом море? .....	185
Камень с горы Ампер .....	191
«Лунная фотография» и «каменная карта» Атлантиды ..200	
Существует ли подводная Атлантида? .....	205

## Глава IV

## КОМЕТА ГАЛЛЕЯ, ТУНГУССКИЙ МЕТЕОРИТ

И... АТЛАНТИДА .....	218
Комета Галлея и ее попутчики .....	221
Тунгусский метеорит.....	229
Природные катаклизмы.....	231
Прогноз К. Персеиды.....	239
Сближение кометы Галлея с Землей.....	244
Древние календари .....	248
Интересные гипотезы.....	252
Экскурс магнитных полюсов Земли .....	255

## Глава V

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ.....	258
Что было причиной гибели Атлантиды? .....	260
Где находится Атлантида? .....	266
Когда исчезла Атлантида? .....	273
Еще одно, последнее сказание.....	276

## Глава VI

ИЗ ГЛУБИНЫ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ .....	280
Была ли Антарктида Атлантидой? .....	280
Тайны Древнего Египта .....	291

---

Пророчества Эдгара Кейси .....	311
Послания атлантов .....	318
Инопланетяне или атланты? .....	323
Координаты информационных капсул.....	325
Дороги ведут в Гиперборею... ..	327
Працивилизация: легенды или реальность? .....	333

УДК 94(47)  
ББК 63.3(2)  
В61

**Войцеховский, А.И.**

**В61** Загадки Атлантиды / Алим Войцеховский. — М.: Вече, 2012. — 352 с. — (Великие тайны истории).

ISBN 978-5-9533-6262-7

Олицетворение тайны, вместившей в себя и легендарную историю древнейшей цивилизации, и описание страшной катастрофы, которая стерла с лица земли прекрасное и дерзновенное царство могущественных магов — все это скрыто в чарующем слове «Атлантида». Следы ее культуры уже не первый век ищут в волшебном мире покрытых мудрыми иероглифами гробниц и папирусных свитков Древнего Египта, в чудом уцелевших манускриптах ацтеков и майя, в потасненных морских глубинах, пытаясь обнаружить материальные следы затонувшего острова. Автор книги, Алим Иванович Войцеховский, возвращается к классическому варианту нахождения Атлантиды в Атлантикс — как о том писал в своих «Диалогах» мудрый Платон.

УДК 94(47)  
ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-9533-6262-7 © Войцеховский А.И., 2012  
© Оформление. ООО «Издательский дом «Вече», 2012



Научно-популярное издание

*Великие тайны истории*

**Войцеховский Алим Иванович**

## **ЗАГАДКИ АТЛАНТИДЫ**

Координатор проекта *Н.С. Дмитриева*

Выпускающий редактор *М.К. Залесская*

Корректор *С.В. Цыганова*

Верстка *И.В. Резникова*

Художественное оформление *Е.А. Забелина*

ООО «Издательский дом «Вече»

Почтовый адрес:

129337, Москва, ул. Красной Сосны, 24, а/я 63.

Фактический адрес:

127549, Москва, Алтуфьевское шоссе, 48, корпус 1.

E-mail: [veche@veche.ru](mailto:veche@veche.ru)

<http://www.veche.ru>

Подписано в печать 10.10.2011. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура «Times New Roman». Печ. л. 11.

Тираж 10 000 экз. Заказ № 2318.

Отпечатано в ОАО "Тульская типография".

300600, г. Тула, пр. Ленина, 109.