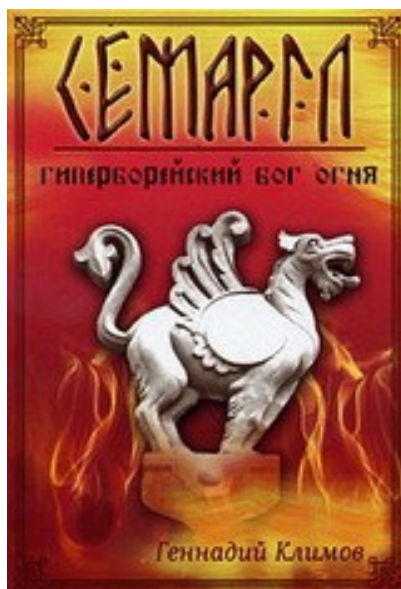


Климов Геннадий – Семаргл Гиперборейский Бог Огня



В результате изменения климата 70-50 тысяч лет назад предки людей столкнулись с небывалой засухой и нехваткой пищи в Африке, популяция вида сократилась всего до 2000 особей. Человекообразные существа, в которых Бог в будущем вложит душу и сделает людьми, охотились на бизонов, слонов и других животных, которые стали массово мигрировать на север к ледникам, где сохранялись обширные пастбища. Путь в Восточную Европу был открыт, современные Черное и Средиземное моря были небольшими озерами, через которые протекала река Дон. Вдоль этой реки и двинулись на север стада животных, спасаясь от засухи. А за ними небольшая группа человекообразных существ, которые стали предками всех народов, расселившихся отсюда по планете.

Оригинальная авторская трактовка древнейшей истории мира дает импульс к переосмыслению причин притягательности центра России - точки начала формирования современного человечества.

Содержание

Введение-	Глава 17 Первобытный коммунизм
Глава 1 Ледниковый период	Глава 18 Арорат
Глава 2. Период Евы	Глава 19 Замок Волхвов
Глава 3 Сунгирь	Глава 20 Происхождение Западной Европы
Глава 4 Кода и где возник человек?	Глава 21 «3102 год до н.э. «
Глава 5 О сути богов древней Руси	Глава 22 Египет и Русь
Глава 6 Потоп	Глава 23 Мелхисидек и Авраам
Глава 7 Исход	Глава 24 Баня
Глава 8 12 колен израэлевых	Глава 25 Кошки
Глава 9 Гебекли-тепе	Глава 26 Нефертити послала подарки амазонкам
Глава 10 Костенки	Глава 27 Амазонки
Глава 11 Вавилон	Глава 28 Последние века Арорат
Глава 12 Гиперборея	Глава 29 Люди моря
Глава 13 Этапы цивилизации	Глава 30 Спартанцы
Глава 14 Изгнание из Рая	Глава 31 Разделение Европы и Азии
Глава 15 Преображение	Заключение
Глава 16 Возникновение искусства, математики. Алфавита	

Введение



Сэнмурв - аналог индийского Гаруды, царя птиц, поедającego змей.

Почему эта книга называется Семаргл? Эта книга одна из серии, которые завершают предыдущий цикл развития цивилизации и рождают новое мировоззрение, новую культуру.

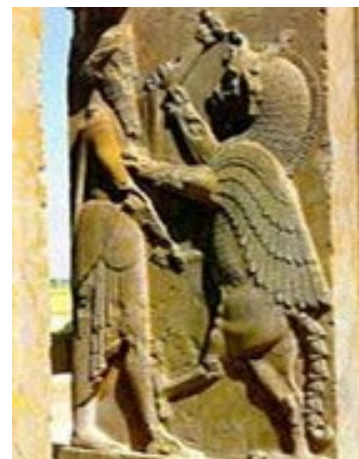
В русском архаическом пантеоне есть загадочная крылатая собака Семаргл - охранница молодых посевов и ростков. Это есть и Гаруда древней Индии

Гаруда (Garuda), мифическое существо у древних индусов, царь птиц, олицетворение солнечного жара и бога Вишну...



Эзотерически Гаруда (и Сэнмурв) означает большой Манвантарный цикл, он также - ездовое животное Вишну. Идея такова, что Бог раскрывает себя во времени, и время поглощает старые знания, т.к. "Гаруда поедает змей", т.е. Нагов, - старые знания. Действительно, сколько прошедших религий умерших народов извлечено на свет божий археологами и историками за последнее время!

Правда у древних руссов Семаргл, кроме прочего, охраняет будущее. И это очень важно. Смысл русского божества более глубокий. Оно отрицает прошлые знания, открывая новые и тем спасает будущее. Этому же и посвящена настоящая книга.



Справка:



В древних книгах славян повествуется о том, как Семаргл появился на свет. Сварог ударил магическим молотом о камень Алатырь, высек из него божественные искры, которые разгорелись, и в их пламени стал виден огненный бог Семаргл. Он восседал на златогривом коне серебряной масти. Густой дым стал его знаменем. Где проезжал Семаргл, оставался выжженный след. Таков он был в силе, но чаще выглядел тихим и мирным.

Семаргл, Бог огня и Луны, огненных жертвоприношений, дома и очага, хранит семена и посевы. Может оборачиваться священным крылатым псом.



Доподлинно неизвестно имя бога Огня, скорее всего, его имя настолько свято. Еще бы, ведь этот Бог обитает не где-нибудь на седьмом небе, а непосредственно среди людей! Имя его стараются реже произносить вслух, заменяя иносказаниями.

С Огнем славяне связывают возникновение людей.

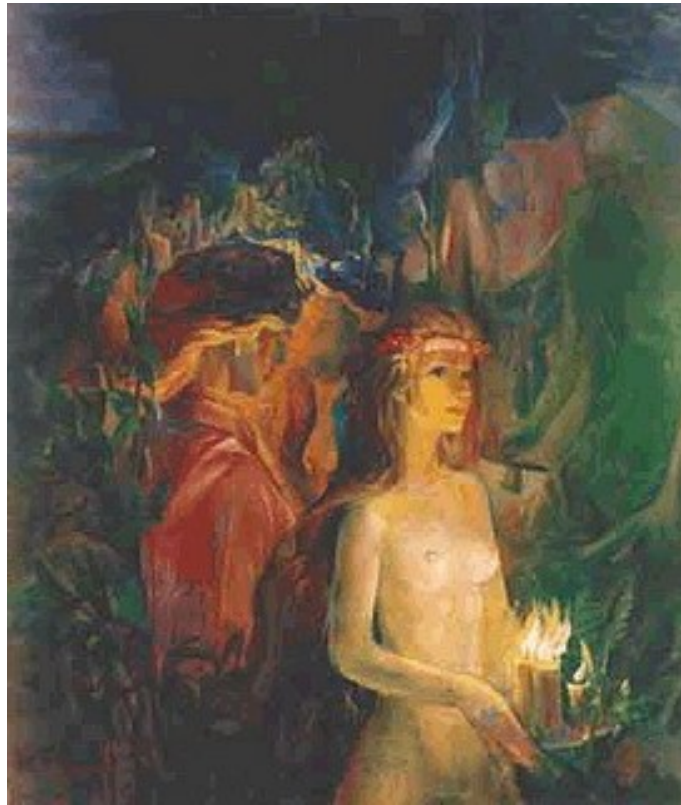
По некоторым сказаниям, Боги сотворили Мужчину и Женщину из двух палочек, между которыми разгорелся Огонь - самое первое пламя любви.

Семаргл не пускает в мир зло.

Ночью он стоит на страже с огненным мечом и лишь один день в году Семаргл сходит со своего поста, откликаясь на зов Купальницы, которая зовет его на любовные игры в день Осеннего равноденствия.

А в день Летнего Солнцестояния, через 9 месяцев, у Семаргла и Купальницы рождаются дети – Кострома и Купало.

Имя Семаргла произошло предположительно, от старорусского "смага" ("За ним кликну Карна, и Жля поскочи по Руской земли, Смагу мычючи в пламяне розе") т.е. огонь, язык пламени, Огонь-Сварожич - полупес, полузмея. Вероятно, посредник между явным миром и миром поднебесным, каковым в ведической традиции является бог огня - Агни.



Семаргла-Сварожича чтили: 14 апреля в ритуальном пламени сгорает Марена и вместе с ней Семаргл топит последние снега. 17 сентября - Неопалимая Купина. Семаргла - Сварожича чтут с 14 по 21 ноября в Сварожки, образ Сварожича-Огня слился с образом архангела Михаила с огненным мечом.

Глава 1

Ледниковый период

Я с большим недоверием отношусь и к общепринятой истории. Очень уж много в ней нелогичного, нелепого, а то и явно сфальсифицированного в угоду тем или иным историческим персонажам, режимам и эпохам. Кто может быть судьей правильности толкования исторических событий? Археологи? Иногда они мне кажутся толкователями истории черепков. Сами посудите. Если через много лет порыться в культурном слое современного города, то окажется, что еще в 60-е годы XX века в быту пользовались деревянными ложками, на смену которым пришли ложки алюминиевые и мельхиоровые, а после и вообще - пластмассовые. Археологам будущего вполне может показаться, что прошло несколько тысяч лет, хотя в реальности все это произошло на жизни одного поколения. К тому же народы, пренебрегающие принципами гармоничного экологического сосуществования со средой обитания, кажутся археологам более развитыми, нежели народы, живущие в согласии с природой. Так, римляне в античную эпоху по устоявшейся привычке считаются более развитыми, чем славяне и кельты. Хотя вся причина в том, что последние еще в те времена умели, не насилая экосистему, пользоваться всеми ее возможностями. Такие народы, естественно, оставили меньше мусора и следов материальной культуры потомкам. Так называемые "развитые" народы чаще действовали разрушительно и варварски как к окружающей среде, так и к себе подобным. Постройки каменных мегаполисов древности, следы войн, массовых убийств, преследовавшие такие народы, еще не доказывают их превосходства.

Так что же нам дает археология? Если к археологическим находкам подходить критично и увязывать их с географическими и геологическими данными, то они все же что-то могут нам рассказать. Единственно, следует учитывать, что очень много исторических находок еще не сделано. Так, огромные пространства русского севера покрыты курганами, пока не

исследованными археологами. Пока этого не произойдет, нельзя точно судить об истории происхождения народов, так как, судя по всему, современное человечество происходит именно из этих мест.

Вот к чему следует относиться критично, так это к летописям. Если сегодня прочитать несколько газет, то даже современник не сможет дать объективной оценки происходящим событиям. Что же говорить о летописи, которая писалась в определенной политической ситуации, по заказу определенного властителя и к тому же в последующие века неоднократно исправлялась. История знает немало фактов составления подложных указов императоров и князей, деяний церковных соборов, мнимых межгосударственных договоров.

Еще одним источником исторических знаний могут быть мифы и сказания народов. Но и здесь не все просто. Мы знаем, насколько общественное мнение может быть необъективным и тенденциозным. Религиозные тексты? Их тоже надо уметь читать. Зачастую в них несколько уровней смысла и современный читатель в них видит совсем не то, что пытался донести до нас автор.

В моих книгах почти нет предложений, составленных мною. Все они скопированы из различных источников: статей, рефератов, диссертаций, научных исследований. Тексты столько раз сокращались, смешивались с другими текстами, пока не получилась более-менее логичная история происхождения современного человечества, что я уже не в состоянии сказать, какой фрагмент какому исследователю принадлежит. Не обессудьте.

Изучать историю невозможно, если не учитывать климатические изменения, которые происходят на планете Земля непрерывно. Продолжительность жизни человека - мгновение по сравнению с геологическими процессами, поэтому ему кажется, что окружающий мир всегда такой был и всегда таким будет. Но это не так. Все меняется. Двигаются континенты, возникают новые моря и горы. Меняется климат на Земле. Человечество должно непрерывно приспосабливаться к новым условиям, отвечать на вызовы нового времени, иначе оно может погибнуть, как уже однажды погиб один из видов человека разумного, которого ученые называют неандертальцем. Случалось это в период последнего оледенения планеты.

"Пополнения талой воды в Северную Атлантику закрыли северное атлантическое течение на несколько сотен лет", - говорит Дэвид Ринд, главный исследователь изменений климата в Институте космических исследований НАСА из США. Это было последним самым сильным похолоданием, которое сопровождалось массовым вымиранием фауны Северной Америки и Евразии. Тогда вымерли в Западной Европе мамонты, шерстистые носороги, некоторые виды оленей и другие крупные животные. Правда, оставался один оазис на нынешнем севере России, где вся эта фауна чувствовала себя более чем прекрасно.

Ситуация, которая произошла тогда, схожа с сегодняшней. Из-за таяния ледников в будущем произойдет аналогичное наполнение пресной водой Северной Атлантики.

Когда Гольфстрим перемещает теплые воды с экватора на север через Атлантику, вода охлаждается, становится более соленой и, следовательно, более плотной. К тому времени, как она приближается к побережью Ньюфаундленда (Канада) и идет дальше на северо-восток в Норвежское море, она становится настолько плотной, что опускается в нижние слои океанского течения. Этот процесс называется опрокидыванием. К тому же вода окончательно остывает. А известно, что холодная вода плотнее теплой. После этого плотная вода начинает медленно циркулировать обратно по глубоководным холодным течениям на юг, чтобы затем, после нагревания в районе экватора, подняться с потоками в верхние слои и начать новый путь на север.

Таким же образом природа осуществляет балансирование климата, не давая выйти глобальным процессам за определенную грань.

Но Бог, создавший мир, не был бы сам собой, если бы предусмотрел только один механизм регулирования климата на Земле.

В атмосфере происходят примерно такие же процессы переноса тепла. Сегодня мы живем в период между двумя ледниковыми периодами. Из теплых вод Атлантического океана атмосферные фронты приносят на европейский континент тепло и влагу. Встречаясь с холодным воздухом, поступающим с Арктики, фронты образуют облака, которые увлажняют землю континента. Сегодня в северной Европе преобладают ветры, которые несут влагу с северо-запада на юго-восток. Но со временем, по мере ослабления Гольфстрима, ветры станут преимущественно дуть с запада на восток, а затем с юго-запада на северо-восток. Теплая и влажная погода установится во всей Скандинавии и на Крайнем Севере России. В Мурманске погода будет похожа на лондонскую. Обильные осадки приведут к налипанию снега и образованию нового ледника, который медленно поползет на континент.

Последнее ослабление теплого течения произошло 12 тыс. лет назад. Вероятно, некоторое его ослабление имело место и во время малого ледникового периода, который длился с 1300 по 1850 год и поддерживал довольно низкую зимнюю температуру, при которой замерзала вода в Темзе.

Мы знаем не меньше сотни эпизодов значительного похолодания на планете, чередовавшихся с периодами потепления. Обычно под термином "ледниковый период" понимают последнее оледенение - вюрмское, когда в Европе вымерли неандертальцы и появились кроманьонцы.

Неандертальцы – предыдущее человечество, окончательно вымершее примерно 28 тысяч лет назад.

Они доминировали на планете Земля 200—35 тыс. лет назад. Их стоянки археологи находят в Европе, Азии и Африке. Название по одной из первых (1856) находок в долине Неандерталь (Neandertal), близ Дюссельдорфа (Германия).

Для неандертальца Европы характерны: небольшой рост (около 160 см), крупный мозг (до 1700 см³), череп с развитым надглазничным валиком и покатым лбом, нижняя челюсть без подбородочного выступа.

Многие учёные рассматривают их, как особую ветвь в эволюции человека, не получившую дальнейшего развития. К современным людям не имеют никакого отношения, так как их генетический код отличен от нашего. Судя по всему, они не умели говорить, хотя и имели речевой код. Возможно они использовали иной способ передачи информации: например руки, как это делают глухо-немые.

Кроманьонцы – это наши предки, обобщающее название людей эпохи позднего палеолита. Название происходит от грота Кро-Маньон в департаменте Дордонь (Франция), где в 1868 французским палеонтологом Л. Ларте были сделаны находки стоянки кроманьонцев, древних *Homo sapiens*.

Последний ледниковый период. Возможно, это самая ужасная из всех драма за все время существования нашей планеты. Речь идет о смерти целого человечества - неандертальцев, которые примерно 28 тысяч лет назад полностью вымерли. Группа археологов, антропологов, геологов и специалистов по моделированию климата во главе с Тьердом ван Анделем (Tjeerd van Andel) из Кембриджского университета тщательно изучила новые данные, относящиеся к промежутку между 20000 и 40000 гг. до н.э. Возможно, что неандертальцы не имели подходящей одежды или каких-либо технологических ноу-хау для того, чтобы успешно бороться с холодом. Все свидетельствует о том, что и первые люди современного типа едва не разделили ту же самую печальную участь несчастных неандертальцев.

Климат Европы очень сильно менялся, особенно 70000-20000 лет назад. Средняя температура могла повышаться и падать на несколько градусов в течение десятилетия. Два вида человека - неандертальцы и кроманьонцы - не имели никакой защиты от этих факторов.

Неандертальцы доминируют по всей планете. Нашим предкам нечего им противопоставить. Чтобы не быть уничтоженными наши предки прячутся в долине между Валдайским и Московским ледниками на северо-востоке Европы. Первоначально сюда их прибыло всего 2 тысячи особей. Это еще не совсем люди, они толком не умеют говорить, Здесь в узкой полосе приледниковых лесо-степей, на берегах рек Ока и Дон, они отчаянно борются за сохранение популяции.

Когда 30000 лет назад началось новое продвижение ледников, неандертальцы отступили на юг, как, впрочем, и люди ориньякской культуры (самые ранние люди современного физического типа, которые появились приблизительно 70 -50 тыс. лет назад). И те, и другие из последних сил боролись за резко сократившиеся жизненные ресурсы, оба человечества были близки к тому, чтобы навсегда исчезнуть с лица Земли, и только чудо позволило нашим предкам победить в смертельном состязании.

Неандертальцы вымерли приблизительно 28000 лет назад. Примерно в это же время (29000-30000 лет назад) в Европе появились носители так называемой граветтской культуры, которые создали новые орудия вроде луков и рыболовных сетей, что позволило существенно расширить диапазон доступных видов добычи. Кроме того, кроманьонцы научились шить одежду (неандертальцы тоже носили одежду из шкур, но именно поздние кроманьонцы научились шить меховую одежду, а не просто обертывать ее вокруг тела). Их способность выносить холод, царивший в Европе, позволила восстановить человеческую популяцию.

Что же такое оледенение? Это планетарное явление, которое периодически происходит на Земле. Одно из самых крупных началось 360 млн. лет назад, а закончилось 286 млн. лет назад. Тогда появились первые позвоночные и наземная растительность типа гигантских хвощей (из них и сформировались угольные пласты). Холод погубил эти растения, а рост ледников вызвал раскол Пангеи - гигантской планетарной плиты.

600 тысяч лет назад в сплошной кусок льда превратились Гренландия и Скандинавия. "Остатки" этого процесса растаяли всего 5-6 тысяч лет назад. А на территории России частичное оледенение началось 20000 лет назад.

Леднику нужна влага. В Якутии, где минус 50, нет оледенения потому, что климат там сухой. А Гренландия, Скандинавия почти всегда находится под толщей льда из-за близости с теплым течением. Возникают оледенения с периодичностью в 50000-60000 лет. Если учесть, что последний ледниковый период закончился 6000 лет назад, то следующего надо ждать как минимум через 40 тысяч лет. С точки зрения той же геологии это срок невеликий, а для человечества - огромная цифра.

Так что потепление, которое будет наблюдаться в последующие несколько тысяч лет, - нормальное явление, а не экологическая катастрофа.

Глава 2. Период Евы

В результате оледенения около 70 000 лет назад предки современных Homo Sapiens были практически полностью уничтожены. Популяция людей на тот момент была сокращена до нескольких изолированных и совсем немногочисленных групп. К таким выводам пришли израильские ученые, специалисты Стенфордского университета и исследователи из компании IBM, занимающиеся геномным моделированием.

В результате изменения климата, предки людей столкнулись с небывалой засухой и нехваткой пищи в Африке, в результате которой популяция вида сократилась всего до 2 000 особей. Человекообразные существа, в которых Бог в будущем вложит душу и сделает их

людьми, охотились на бизонов, слонов и других животных, которые стали массово мигрировать на север к ледникам, где сохранялись обширные пастбища. Путь в Восточную Европу был открыт, так как в период оледенений уровень океана опускается на целых 100 метров. Современное Черное и Средиземное моря были небольшими озерами, через которые протекала река Дон. Вдоль этой реки и двинулись на север стада животных, спасаясь от засухи, а за ними и небольшая группа человекообразных вундербестий, которым в будущем суждено было стать людьми.

В это время прервались теплые течения в Атлантике. Северный полюс стал остывать, а экватор перегреваться. На западную Европу напал ледник, а в Африке образовались обширные пустыни. Единственным местом относительно комфортной жизни осталась русская равнина между реками Днепр и Дон. Здесь в ущелье между двумя ледниками образовался уникальный микроклимат, куда стали мигрировать из Африки многочисленные стада мамонтов, носорогов, бизонов.

"Небольшим группам людей, уцелевшим в новых жестких условиях нехватки воды и пищи, удалось почти невозможное - они смогли воссоединиться из разрозненных поселений и вновь восстановить популяцию. Эти факторы находят подтверждение в наших ДНК", - говорит Спенсер Уэллс, член американского сообщества National Geographic.

На равнинах России изолированно от другого типа человека неандертальца, который тогда обитал на планете, наши предки просуществовали почти 25 тысяч лет. И только 30-35 тысяч лет назад они стали расселяться по планете.

У всех современных людей, а также наших предков вплоть до поколений, живших на планете 200 000 лет назад, наблюдается схожая митохондриальная ДНК, передающаяся только по материнской линии. В отличие от большинства клеток, функции которых определены ядерной ДНК, митохондрия имеет свою собственную ДНК, которая, как предполагают, эволюционирует отдельно. На базе исследований митохондриальной ДНК можно довольно точно отследить пути миграции как Homo Sapiens, так и их предков. На сегодня ученым известно, что миграция людей на север из Африки началось примерно 60 000 - 70 000 лет назад, что совпадает с нашими расчетами, сделанными исходя из климатической модели. Самая древняя стоянка современного человека обнаружена во Владимирской области России и датируется 70-80 тысячами лет назад. Но вот что было в промежутке 200 000 - 70 000 лет назад известно гораздо хуже. Новое исследование, проведенное командами генетиков из Израиля, утверждает, что в промежутке 150.000 - 90.000 лет назад на юге Африки существовали как минимум две довольно различных ветви предков людей, каждая из которых обладала довольно индивидуальной митохондриальной ДНК.

Однако анализ более поздних останков, также обнаруженных в Африке, но датированных уже возрастом в 70.000 лет, показывает, что на тот момент осталась лишь одна вариация митохондриальной ДНК, которая, собственно, и близка нынешним людям. Эта небольшая группа предков людей и мигрировала на север в ущелье между ледниками на территории современной России.

Правый берег реки Дон, вероятно, было главным путем спасения человечества в этот период. А водораздел современных рек Волга, Ока и Дон – это самая древняя земля обетованная человечества. Именно здесь он встретился первый раз с Богом, приобретя способность к связанной речи. Россия - это почти Мессия, то есть место спасения.

Глава 3

Сунгирь

Первое поселение людей на планете Земля

Когда показывают по телевизору о найденных останках людей возрастом несколько сотен тысяч и даже миллионов лет, то это лукавство. Речь идет в этих случаях не о людях в привычном нам понимании. Это некие примитивные человекоподобные существа, которые жили в прошлом, но погибли. Обячно их генный код не соответствует человеческому, они не обладали человеческим разумом и душой. И они не умели говорить. Первые следы присутствия на планете Земля человека современного нам типа археологи обнаруживают на территории России. Прежде всего это стоянка Сунгирь.

Сунгирь (по названию реки Сунгирь, притока Клязьмы), сунгирьская стоянка, стоянка современного (европеоидного) человека эпохи позднего палеолита центра России расположена близ города Владимир на левом берегу реки Клязьма. Открыта в 1955 г.

Древнейшее поселение людей. Археологический памятник охраняется ЮНЕСКО.



Îòòì Îèèèèààâè÷ Àààâð .

В течение 1956 – 1977 гг. полевые и камеральные работы проводились под руководством известного археолога Отто Николаевича Бадера (Институт археологии АН СССР).

Раскопано около 5-и тысяч кв. метров культурного слоя, находящегося на глубине 2,7 – 3,5 метра,

Вот, что рассказывает исследователь А.А. Тюняев: радиоуглеродный анализ проводился лабораториями Геологического института РАН, университетов Гроннингена, Оксфорда, Аризоны. Результаты свидетельствуют, что поселение Сунгирь могло возникнуть от 20 тыс. до 29 тыс. лет назад (брянское межледниковье). Стоянка существовала на протяжении 2 – 3 тысяч лет.

Численность людей, единовременно обитавших на стоянке, определена в 50 человек.

Раскопками 2005 года, проводимыми Бадером Н.О. (сыном О.Н. Бадера), исследователи добрались до слоя древней почвы возрастом в 70 тыс. лет. Здесь и ждала ученых потрясающая находка. В древней почве обнаружен обломок кости пока не известного животного, но со следами человеческого воздействия. Эта находка дает возможность предположить, что на территории Сунгиря находилась стоянка людей уже 70 тысяч лет назад.

Учитывая данные израильских генетиков о том, что 70 тысяч лет назад сохранялось всего 2000 особей людей современного нам типа, то нетрудно предположить, что все они жили в районе поселения Сунгирь. То есть это и есть первородный мир.

Рядом, на высоком краю левобережной клязьминской гряды, сохранилось кольцо земляных валов древней русской крепости 12-го века, основанной на месте славяно-русского поселения 9-го 11-го веков над устьем Клязьмы.

Особенности материальной культуры обитателей Сунгирской стоянки указывают на её близость культуре поселений на Среднем Дону в районе Костенок. Именно Водораздел рек Ока и Дон можно считать родиной человечества.

В процессе строительства нового кирпичного завода близ Владимира, в нескольких сотнях шагов от автотрассы на Горький, в 1955 году разрабатывался глиняный карьер. Экскаваторщик А.Ф. Начаров поднял ковшом с глубины около четырех метров вместе с глиной кости. Он собрал их и отнес их в краеведческий музей.

Археологическая экспедиция ученого О.Н. Бадера начала свою работу на Сунгире в 1956 году.

Лаборатория пластической антропологии Института этнографии Академии наук СССР воссоздала по сохранившимся черепам скульптурный облик детей из Сунгирия, люди увидели портреты мальчика и девочки, живших на Сунгире 25 тысячелетий назад.



Ñěâââ äââî÷-ěâ. Āâđîđ đâěîîŋđóóěěě Ò.Ñ. Ñóđîîâ. 1979 ã.

Āěîŋ, îđěââěâ, đîîđđîâěâ.

44 x 24 x 26.

Ñîđâââ ñěóěîîđóđîúé îđđóđâđ îâěü÷-ěěâ.

Āâđîđ đâěîîŋđóóěěě Ā.Ā. Ēââââěîŋěâü. 1979 ã.

Āěîŋ, îđěââěâ, đîîđđîâěâ.

44 x 22 x 29.

За время раскопок учёные нашли свыше 50-и тысяч отдельных предметов. Ещё во время раскопок, проводимых профессором О.Н. Бадером, найдены изделия из мамонтовой кости, погребения древних людей, много орудий труда, предметов быта, ремесел, украшений, оружия того времени. Найдены жезлы, дротики и копья из бивней мамонта, кремниевые наконечники. Диски из мамонтовой кости с прорезями.



Жезл миниатюрный. Раскопки 1969 г. Автор находки Бадер О.Н. Место находки: северное погребение, с левой стороны живота. 25 тыс. лет т.н. Бивень мамонта, резьба, шлифовка, сверление. Н-11,3. Ширина от 4 до 0,4 см [3].



Жезл. Раскопки 1969 г. Автор находки Бадер О.Н. Место находки: северное погребение, с левой части живота девочки. 25 тыс. лет т.н. Бивень мамонта, резьба, шлифовка, сверление. Н-18,5. Ширина: max – 4,8 см, min – 1 см, толщина 1,1 см [3].



Ἰεῖνηδῶν ἡεοεῖπποδὰ εἶθαἶε. Αἰθεἶδ. Δαῖνηεε 1969 ἄ. Αἰοἶδ ἰαοἶαεε Αἰαἶδ ἱ.ἱ. ἱἶηοἶ ἰαοἶαεε: ἡεἶἶἶ ἡἶδἶἶἶἶἶἶ, ἰἶ ἶδἶἶἶ (ἰἶεἶ-εεἶ). 25 οἶη. εἶδ ο.ἶ. Αεἶἶἶἶ ἰἶἶἶἶ, δἶαἶἶἶ, ἡεεοἶἶἶἶ, ἡἶἶδἶἶἶἶ. Η-5. Αεεἶἶ ἡἶ εεἶἶἶἶεε – 8,6 ἡἶ



Αδαῖηεδ. Οεδἶἶἶἶἶἶ. Δαῖνηεε 1969 ἄ. Αἰοἶδ ἰαοἶαεε Αἰαἶδ ἱ.ἱ. ἱἶηοἶ ἰαοἶαεε: ἡἶἶἶἶἶἶ ἡἶδἶἶἶἶἶἶ, ἡ εἶηοἶἶἶ εἶἶἶἶἶ δἶεε. 25 οἶη. εἶδ ο.ἶ. Αεἶἶἶἶ ἰἶἶἶἶ, δἶαἶἶἶ, ἡἶἶδἶἶἶἶ. D-4. Οἶεἶἶἶἶ 0,1 ἡἶ, ἡεδἶἶἶἶ 0,7 ἡἶ



Αεně ες άεάτυ ιαιήτοά η ότ-ά-ιυή ίθίαιάτοή. Ίθααιάο έόευοά. Δαήεήε 1966 ά. Αάοιθ ίάοιαεε Αάάαδ Ί.Ί. 25 όυή. εάο ό.ί. Αεάάιυ ιαιήτοά, δάτυάά, οεεοίαεά, ηάάδεάίεά. D-3,1. Όίευεία 3 – 3,5 ή, ίαία ηοιόίτα ίάηετυεή άίεάά όίευαία



Ίθιόάτυέ αεήε. Ίθααιάο έόευοά. Δαήεήε 1969 ά. Αάοιθ ίάοιαεε Αάάαδ Ί.Ί. ίάηοι ίάοιαεε: ηεήα ηάάάάίεά, ία ίθάηίεάάάηή άάάάτυήή έήυά (άυε ίθεήατυ εζάάηουη ά άάδοεεάευήή ηίεάείεε ε άίευοήό έήυη). 25 όυή. εάο ό.ί. Αεάάιυ ιαιήτοά, δάτυάά, οεεοίαεά, ηάάδεάίεά. D-7. Όίευεία 0,5 ηή



Ίδιόααίτε αεηε. Ίδααίαο εόευοά. Δαηεήτεε 1969 α. Αάοιδ ιαοίαεε Αάααδ Ί.Ί. Ίαηοι ιαοίαεε: ηάαάοιία ηάδάαίεά, ια ιαίηι εα εηηογίυο αδιόεεηά. 25 ούη. εάο ο.ι. Αεάαίυι ιαίηιοά, δααυίαά, οεεοίαεά, ηάάδεαίεά. D-5,5. Οίευεία 0,3 ηι



Οεάοδεά εηοαε (ηάεεε). Αιόεαο. Δαηεήτεε 1957 α. Αάοιδ ιαοίαεε Αάααδ Ί.Ί. 25 ούη. εάο ο.ι. Αεάαίυι ιαίηιοά, δααυίαά, οεεοίαεά, ηάάδεαίεά. H-5,6. Οίευεία ιο 4 αι 1 ιι

Ίάυαά είεε-αηοάι ιάεάλίυο αοη – 10 ούηγ-. Ίδε εααίοιαεάιεε αοη εηηευεαίεαεηηυ ηάάδεαίεά. Νάηα άεευοία εηηα εα οάεεηαί εόηεά αεάηγ αιηοεάαάο 2,4 ι. Αεγ αηι εααίοιαεάιεγ εηηευεαίεαεηηυ οάδιεεά αηηογιεάιεγ αεάηε.

Ίάεάηα οεδαοάιεγ ια αάοδιάε ε ιεαίάε ιάααά, αδαηεάου (ηα είεαίγιε ε αηοά ηοηηυ), α οάεαά οάεεηαί είεεοά ια ιάεεοάο.



Νοίαεδυ. Ίεάδαεεα.

Ίάεάηι ιεάδαεεα, υδε εααίοιαεάιεε ειοιδίηι ηάάδοηηοδυ αοηει ιάδαάιοαία οάε, =οάηυ ηηηάηεά αοηεηυ δαηηεάαεεηηυ ιαδιηάιεεόεγδηι αδοά αδοάο.

Редкими произведениями первобытного искусства являются найденные фигурки животных – мамонта и лошади-сайги.

В погребении девочки и мальчика найдены три диска диаметром несколько сантиметров, сделанных из бивня мамонта. Диски имеют четыре или восемь прорезей, идущих от периферии к центральному отверстию и расположенных друг напротив друга. Один диск содержит десять асимметричных по отношению к центру прорезей. Костяные диски найдены на голове и на теле девочки.

Диски из бивня мамонта содержат геометрический орнамент.

Предметы, аналогичные сунгирским дискам, встречаются во все периоды древней и новой истории преимущественно применительно к ареалу обитания славян. Диски и круги, геометрически разделённые на равные 4, 6, 8, 10 и 12 секторов, являются и в настоящее время типичными славянскими символами.

Например, 4-секторный диск символизирует бога Хорса – указание на четыре ключевых астрономических события: весеннее равноденствие, летнее солнцестояние, осеннее равноденствие и зимнее солнцестояние. 6-секторный диск – Перуново колесо. 12-секторный диск – символ бога Коляды (календарь)

В 1964 г. найдено захоронение взрослого мужчины (Сунгирь-1).



Ńóíãèðü. Í.Í. Áàããð è Ì.Ì. Āãðàñèùã.

Дно могилы засыпано углем, золой, затем охрой – естественным красителем, применявшимся в ритуальных целях. Поверхность захоронения также покрыта слоем охры. Погребённые снабжены богатым инвентарём: около 10 тысяч бус и др. украшения из бивня мамонта (по ним впервые восстанавливается одежда эпохи палеолита), произведения искусства, оружие.

При раскопках подросткового погребения среди погребального инвентаря обнаружена специально обработанная человеческая кость, положенная под левую руку мальчика. Кость определена как фрагмент левой бедренной кости взрослого человека. Эпифизы кости были обколоты, костномозговая полость наполнена охрой. Вероятно, эта кость выполняла важную ритуальную функцию и положена в соответствии со сложным погребальным ритуалом. Морфологическое исследование кости показало, что она принадлежала также верхнепалеолитическому человеку.

Находки Сунгирия свидетельствуют о существовании в 30-м тысячелетии до н.э. религии: **веры в загробную жизнь, тотемизма, магии, культа предков, почитания солнца и луны, лунного календаря и арифметического счета**

На каждого захороненного 25 – 28 тысяч лет назад приходится в среднем 4 – 5 тысяч бусин, подвесок, амулетов и других украшений, тщательно и искусно изготовленных из зубов животных, бивней мамонтов и камней.

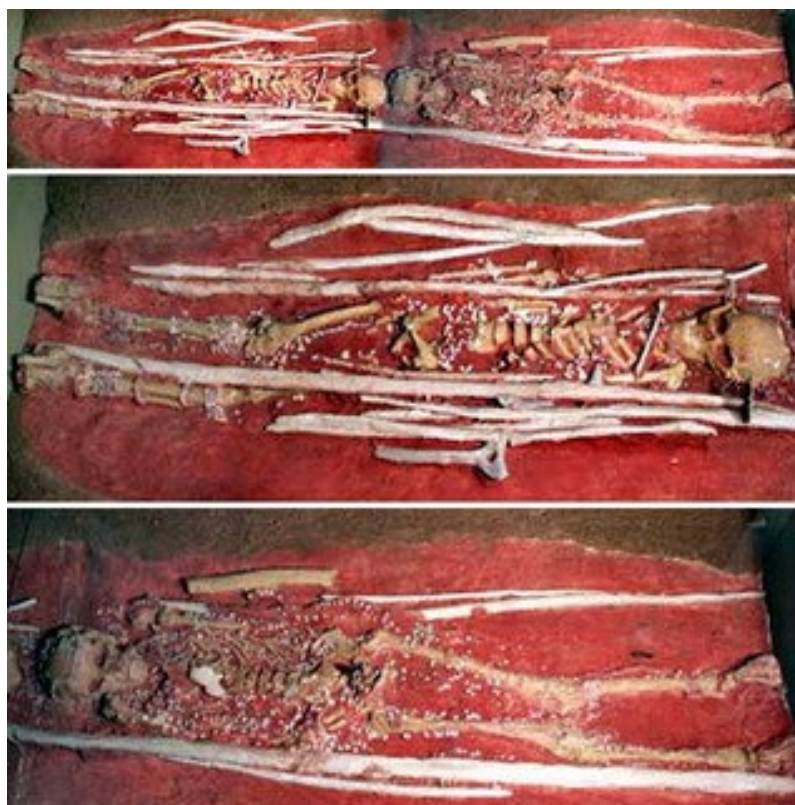
В культурном слое другого верхнепалеолитического поселения – Гагарино (Верхний Дон, Воронежская обл.) – обнаружена незавершенная статуэтка из бивня мамонта, где изображены две человеческие фигуры в аналогичной позе – соприкасающиеся головами. Сдвоенное изображение ассоциируется с мифами о близнецах – славянских богах-близнецах Купало и Купальнице (брат и сестра; праздник Купало отмечается в ночь с 21 на 22 июня).

Останки 6-ти жилищ были обнаружены О.Н. Бадером во время раскопок 1956 – 1977 гг. Жилища довольно большие, их размеры достигали 10 – 15 метров в длину - с деревянными стенами и кровлей из шкур животных. В каждом жилище был очаг. Как бусинки скреплены друг с другом? Следы сверления каменными проколками отлично заметны. Технология обработки мамонтовой кости отличается «индустриальностью» и похожа на технологию изготовления бусин из белемнита (Костенки 17), применявшуюся еще за 20 тысяч лет до этого.

Известно шитьё – из шкур **шили** одежды. Орудия труда и оружие изготавливали из кремня, костей убитых животных, из дерева.

На голове мальчика (Сунгирь-4), так же как и мужчины, найдены бусы и подвески с клыками песца, видимо, украшения головного убора. Голову девочки покрывал свободный головной убор типа капюшона, украшенный бусами. На темени мальчика найдено кольцо из бивня мамонта, которое либо скрепляло головной убор, либо волосы, на груди обнаружена подвеска в виде лошади, а под левым плечом – фигурка мамонта. Длинный ряд бус, по форме отличающихся от бус на теле, был зафиксирован под тазовой костью мальчика.

Заключение по сунгирьскому человеку – *Homo sapiens*, европеоид, 55 – 57 лет. Рост 176 – 177 см. Физически сильный, мускулистый. На руках ряды браслетов. Тоже из бивня мамонта. Широкие пластины огибают всю руку. На правой чуть выше локтя 3 ряда браслетов, слева – 2 ряда. На ногах тоже браслеты из бивня мамонта.



Глава 4

Когда и где возник человек?

Сегодня накопленные знания в различных областях науки в результате их синтеза позволяют раскрыть эту тайну.

Современный тип человека был создан в результате эволюции в замкнутом пространстве между ледниками на территории современной европейской России, части Украины и Белоруссии.

Случилось это в конце Одинцовского потепления - начале Валдайского оледенения. Валдайское оледенение, 80 – 10 тыс. лет назад, оледенения Европейской части (части Русской равнины). Ледники доходили до современной Валдайской возвышенности. Климатические условия были очень суровыми. В это время западная Европа была скрыта Альпийским ледником. *Íáíàéí úēñòðáìðèúíí ñòðíáúí íí ñòàë èèòí, íà-èíàú ñ 24 – 23 òúñ. èàò íàçàä.* В максимуме, 22.500 – 17.770 лет назад, доходило до Балтийской гряды, Орши, междуречья верхнего Днестра и Западной Двины, до Смоленска (между Смоленском и Белым), Вышнего Волочка, Пестова, Молого-Шекснинской озерной равнины. В это время в условиях многолетней мерзлоты на равнинах Европы преобладающими ландшафтами стали гигантские пространства тундры и степей и лесостепей.

70 – 50 тыс. лет назад состоялось тверское оледенение, покровное оледенение Русской равнины. Южная граница ледника доходила до района современного г. Тверь. Часть исследователей считает его лишь стадией Московского оледенения. Выявленная в Альпах последняя ледниковая эпоха, соответствующая валдайскому оледенению, называется Вюрм, 70 – 11 тысяч лет назад (начало его датируют от 185 до 70 тыс. лет назад, а окончание – 10 – 12 тыс. лет назад).

Максимум похолодания вюрма – 20 – 16 тыс. лет назад. Уровень Мирового океана был в вюрме на 100 м ниже нынешнего.

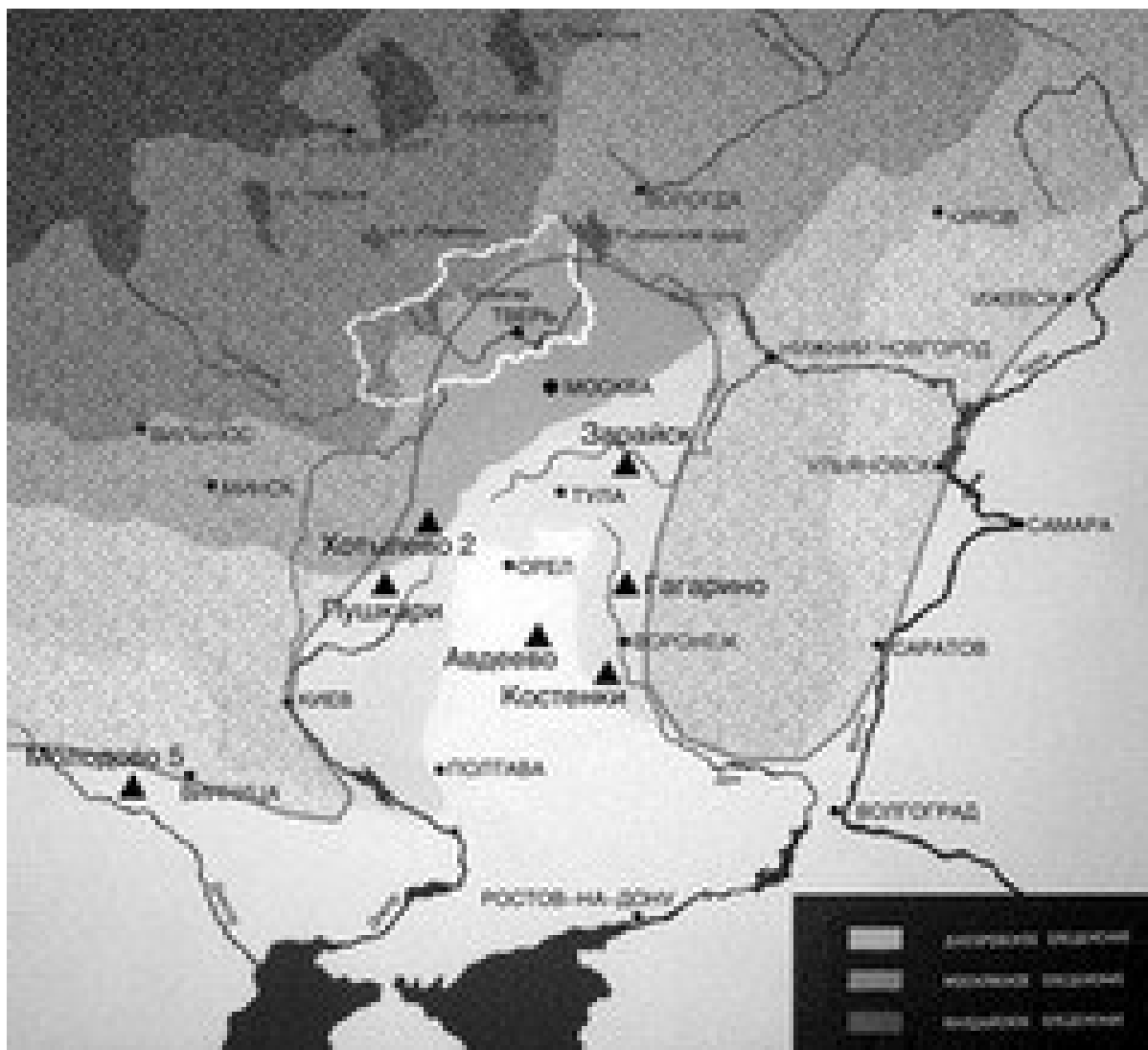
Выделяют три фазы вюрма (Вюрм I, Вюрм II, Вюрм III), из которых средняя характеризуется значительным сокращением площади оледенения и иногда рассматривается как межледниковье.

Московское оледенение - оледенение Восточно-Европейской равнины, следовавшее за максимальным, днепровским, оледенением и отделённое от него относительно тёплым, так называемым одинцовским, временем. Некоторые исследователи считают Московское оледенение лишь одной из стадий днепровского оледенения.

Недавно я рассортировал все известные стоянки древнего человека по временным слоям и наложил на карту последнего оледенения. Открылась картина, которая многое объяснила.

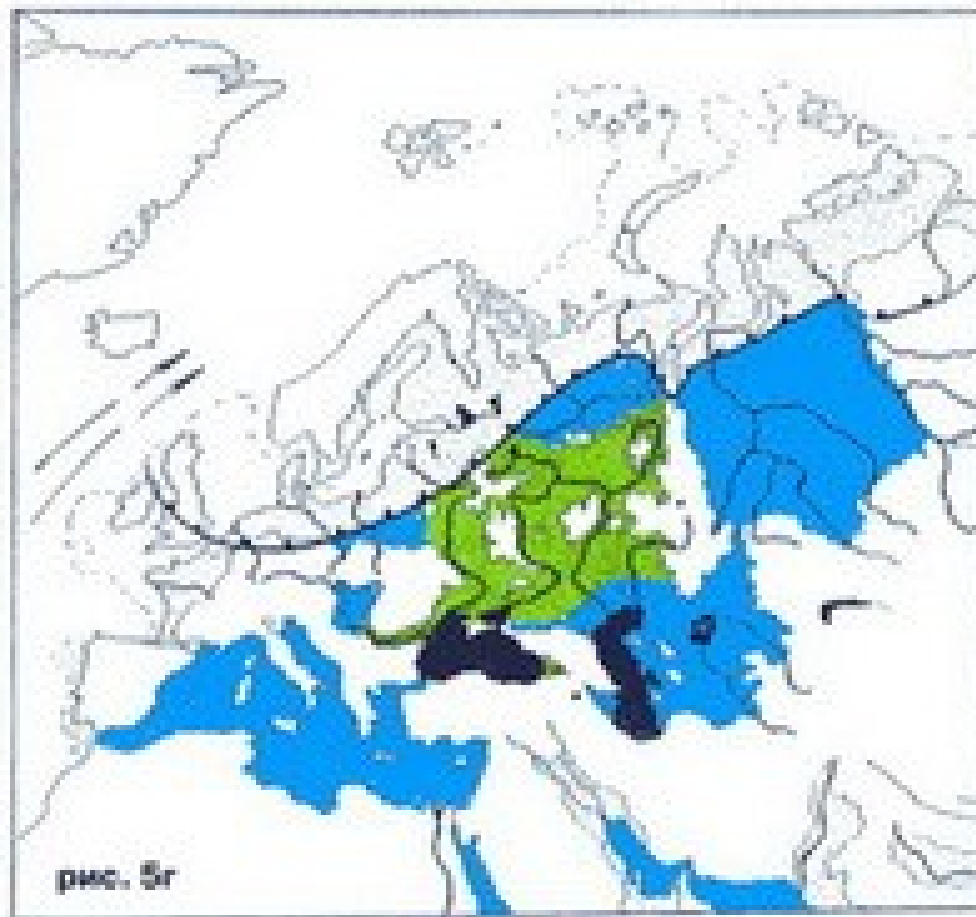
Современный человек возник в очень небольшом ареале южнее и западнее сегодняшней Москвы, отгороженном от остального мира с трех сторон ледником, и существовал здесь почти 25 тысяч лет. Потом мир стал меняться, так как стал таять ледник.

История человечества делится на три периода. Первый период - рождение (70 - 50 тыс. лет). Второй период - период детства (примерно 50-25 тысяч лет назад). Человек учится говорить и писать. Причем у меня зреет убеждение, что вначале возникла азбука, а только потом человек научился говорить. В этот период человек приобретает новое для себя качество мышления, которого не было у предыдущей версии человечества - неандертальцев. Наши предки приобретают способность по-иному думать, способность к синтезу, а не только анализу. Возникает логика. Возникают астрономия и математика. Возникает ведийская философия. Возникает религия, создается сложная социальная организация общества - трехуровневая кастовая структура.



На карте хорошо видно, что реки Дон, Днепр и Ока образованы в результате таяния ледника. Это его границы. И именно здесь прошла большая часть жизни современного человечества. И только относительно недавно он начал расселяться по планете. Все самые древние, обнаруженные на сегодня, стоянки древних людей расположены именно в этой зоне. Это и есть первородный мир.

Вопрос, откуда взялся первочеловек (или человекообразное существо позже ставшее человеком) в этой долине между ледниками, и теперь остается, по большому счету, открытым. Край ледника шел от Валдая в современной Тверской области вдоль Днепра до современного города Днепропетровска на Украине. Этот ледник закрыл Русскую равнину от холодных северных и влажных западных ветров. На северо-западе и в центре современной России тогда установилась комфортная для людей и животных погода. Однако со временем теплое течение в Атлантике возобновилось, и ледник стал таять. Он стремительно уходил на север России и в сторону Скандинавии. Вслед за ним двинулись и люди. После того как ледник растаял совсем, наступили ужасные времена. Холод поставил людей на грань выживания. Из двенадцати существовавших тогда племен ариев семь откатились на юг - в среднее течение Дона и Волги (кауравы). Другая часть приспособилась жить на севере (пандавы). Большинство из них мигрировали именно в Скандинавию, так как близость теплых океанических течений обеспечивала здесь сносные условия жизни.



Древнеисландский сборник мифологических и героических песен, который теперь обычно называют «Старшая Эдда», сохранился в единственной рукописи, найденной в Исландии в 1643 г. ученым Бриньольвом Свейнссоном. В XVII в. в Дании и Швеции пробудился интерес к древним рукописям, и в Исландии - тогда датской колонии - стали усиленно их собирать. Сегодня это бесценные источники знания о прошлом.

И в эпосе южнорусских народов, о котором можно судить, скажем, по сохранившимся книгам - «Авесте» и «Ведам» из Ирана и Индии, история мира начиналась на севере. У скандинавов сохранились воспоминания о ранней истории мира. Вот что говорят их книги. «В начале был Муспельхейм, мир огня, лежащий на юге. Это место ужасного света и жары. Только его жители, огненные гиганты, могут вытерпеть его пламя. Сурт, их лидер, охраняет границу Муспельхейма и вооружен огненным мечом».

Вне Муспельхейма лежит пустота, называемая Гиннунгагап, к северу от нее - Нифльхейм - мир грозной темноты и холода.

«В этом мире появился родник Хвергельмер, и потекли из него двенадцать рек. Реки замерзли и заняли Гиннунгагап. Когда ветер, дождь, лед и холод встретят тепло и огонь Муспельхейма в центре Гиннунгагап, родится место света, воздуха и тепла».

Кого подразумевает легенда под огненными гигантами? Неандертальцев, которые не давали нашим предкам выйти из ледяного ущелья? Двенадцать рек - это двенадцать племен, которые вышли из родника Хвергельмер? Похоже, что точку встречи человека с богом следует искать западнее или южнее, юго-западной Москвы. Что происходило у Валдайской гряды? Возможно, центром этого мира был холм, который расположен в 14 километрах от райцентра Сандово. Название села Тухань можно перевести как «господь». Возможно, отсюда управлялась древняя Гиперборея, пока ледник не растаял?



«Где огонь и лед встретились впервые, появились тающие капли. Под тающим льдом лежит гигант мороза, названный Имир. Имир спал потевя. Под его левой рукой появилось несколько гигантов - мужчин и женщин. Так было положено начало роду гигантов - хримтурсов, жестоких и коварных, как лед и пламя, их создавшие.

Вместе с великанами из тающего льда появилась корова Аудумла, из чьего вымени потекли четыре реки молока, которые питали Имира. Зеленых пастбищ еще не было, и Аудумла паслась на льду, облизывая ледяные глыбы. После одного дня лизания она освободила волосы человека ото льда. После второго дня появилась его голова. На третий день весь

человек был свободен ото льда. Имя человека было Бури. У него был сын по имени Бор. Бор женился на Бестле, дочери гиганта Бельтора, и были у них три сына. Один был первым, Вили вторым, а Ве третьим. Один и его братья - правители рая и земли, а сам он - величайший и наиболее знаменитый из всех богов».

Миф о корове Аудумле, скорее всего, рассказывает о начале таяния ледника и образования рек. На севере Тверской области часто встречаются такие названия, как река Молога (моло - река) или поселок Молоково. Кстати, река Молога, которая тянется вдоль южной границы валдайской гряды и еще в прошлом веке бывшая необычно полноводной.

Четыре реки молока? На античных картах Гипербореи тоже изображены четыре реки - они текут в разные стороны. На Валдае берут начало недалеко друг от друга Волга, Днепр, Западная Двина и Ловать и текут в разные стороны света.

«Один и его братья убили гиганта Имира. Имир был так огромен, что в крови, хлынувшей из его ран, потонули все остальные великаны, утонула и корова Аудумла. Лишь одному из внуков Имира - Бергельмиру - удалось построить лодку, на которой он и спасся вместе со своей женой.

Один, Вили и Ве из двух деревьев создали людей - мужчину и женщину. Один дал им дух и жизнь. Вили дал им понимание и движение. Ве дал одежду и имена. Мужчина был назван Аск (Ясень), а женщина - Эмбла (Ива). Аск и Эмбла - предки всех людей в Мидгарде».

Это зашифрованные послания современникам. И нам еще предстоит узнать, что именно хотели рассказать нам предки, но согласитесь, что это очень похоже на то, что мы читаем в Библии.

Ледники доходили до современной Валдайской возвышенности в Тверской и Новгородской областях. 22500-17770 лет назад ледник доходил до Орши, междуречья Верхнего Днестра и Западной Двины, до Смоленска, Вышнего Волочка, Пестова, Молого-Шекснинской озерной равнины. В это время преобладающими ландшафтными стали степи и лесостепи. В эти места мигрируют многочисленные стада мамонтов, бизонов и носорогов.

70-50 тыс. лет назад южная граница ледника доходила до современной Твери. Уровень Мирового океана был тогда на 100 м ниже нынешнего. Потом на 17 тысяч лет потеплело. Молого-шекснинское межледниковье, 50-33 тыс. лет до н.э., отделяло тверское оледенение от

осташковского. Ледник стал отступать на север. Именно в этот момент возникает современный человек.



Около 40-35 тыс. лет назад в Тверской области и южнее, до самого Воронежа, установилась райская погода. Даже намного севернее Твери - в высоких широтах - отложения с культурными слоями характеризуются теплолюбивой флорой явно не ледникового характера. Значительная часть отложений этого периода с культурными слоями также формировалась в условиях весьма благоприятного климата (это подтверждается наличием остатков широколиственных пород,

определенных не только по пыльце, но и по древесному углю).

Расселение

В этот период, около 30 тыс. лет назад, язык современного человека еще не начал распадаться, то есть был единым. Фиксируется возникновение первобытного искусства (Сунгирь, 30 тыс. лет до н.э.) и архитектуры (Костенки и др.). Появляются орнаменты (комплексы свастических символов) и астрология.

В это же время образовались «три основные человеческие расы - европеоидная, негроидная и монголоидная».

Однако, например, череп *homo sapiens* этого времени из стоянки в 45 км от Пекина характеризуется нерезкой дифференциацией расовых особенностей. При общем монголоидном облике отмечается негроидная тенденция. То есть человечество только разделилось на три мира и еще не приобрело расовых различий.

От 33 до 11 тыс. лет назад случилось осташковское оледенение, последнее оледенение Восточно-Европейской равнины, окончившееся около 10 тыс. лет тому назад.

Самые передовые отряды переселенцев из России достигли пределов Франции (ориньякская культура) 33 тыс. до н.э., и граветская культура (юго-запад Франции), распространенная в Европе в 22-18 тыс. лет до н.э., также занесена со стороны Русской равнины.

Но расселение древних ариев происходило не только на юг, но и на восток. Около 20 тыс. лет назад начинаются события, описанные в Велесовой книге, - движение ариев, потомков бога солнца Яра-Ра, на юг и за Урал. По пути следования ариев в Ачинском поселении (Минусинская котловина, 18 тыс. лет назад) исследователи обнаружили жезл из полированного бивня мамонта с рядами мельчайших углублений - древний солнечно-лунный календарь. В это время уже существует религиозная и философская доктрина Ариев - Веды.

Часть ариев проникает на Ближний Восток в начале 27 тыс. лет до н.э. Однако вдали от родины население Шумера деградировало настолько стремительно, что к 10 тыс. лет до н.э. достигло уровня почти полного отсутствия признаков цивилизованной жизни. Примерно то же случается с переселенцами, достигшими Африки.



В середине последнего оледенения на Дальнем Востоке на месте Берингова пролива возник «мост» между Азией и Америкой, по которому 20 тыс. лет назад произошло заселение Америки человеком. А в период 20-16 тыс. лет назад уровень Мирового океана был ниже нынешнего. В Америку переселились в начале не более 5000 человек. Но около 10-15 тысяч лет им пришлось жить на Аляске, так как проход на юг был закрыт ледником. Но когда путь открылся, они за несколько веков заселили всю Америку.



А в Русской равнине поселения множились, развилось абстрактное мышление и на его основе искусство, счет, религия, ремесла, эпос. Лингвисты утверждают, что к 13 тыс. до н.э. праязык ариев распался на западную (афразийский, картвельский, индоевропейский) и восточную (эламо-дравидский, урало-алтайский) группы.

Письменность

Известный лингвист С.А. Старостин указывал время образования современного языка - 50-40 тыс. лет до н.э. Наследником этого праязыка человечества, как считает известный современный лингвист Александр Драгункин, является современный русский язык. Все языки всех народов мира каждый в свое время выделился из русского языка путем искажения и упрощения. Естественно русский язык развивается и некоторые его древние формы сохранились в первобытном виде в дальних странах, например Индии и на Тибете. Эту древнюю форму русского языка называют санскрит.

Раскопками 2005 года древность поселения древних людей Сунгирия была определена в 70 тыс. лет. Так что, человек 20 тысяч лет был немым? Думаю, что он никогда немым не был, ибо он и стал человеком, когда заговорил.

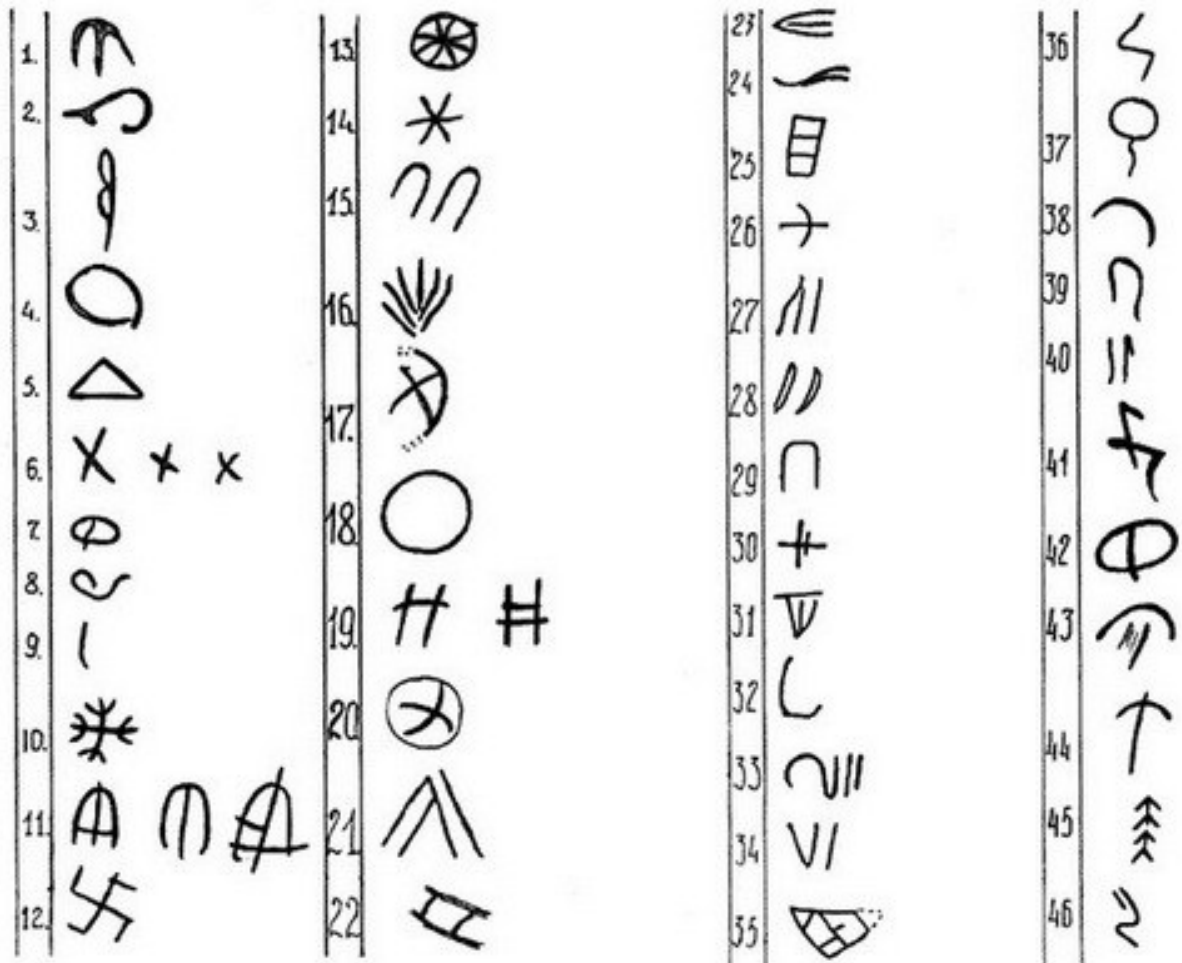
Но у меня зреет уверенность, что сначала появился алфавит, а потом человек заговорил. Вначале человек использовал жесты. Они и легли в основу первого алфавита на основе свастики. И возможно этот алфавит наши предки унаследовали от неандертальцев. Неандертальцы не могли говорить, так как их гортань не была приспособлена издавать звуки, но они имели ген речи. Почему? Возможно они говорили жестами и именно эти жесты легли в основу первого алфавита. А уже на его основе возникла речь, то есть язык. Поэтому в основе русского языка и лежат религиозные и философские коды. Те коды о которых говорит Михаил Задорнов.

Свастические символы являются первописьменностью Земли. В них часть букв олицетворяют конкретного бога и обладают соответствующим звучанием. Другая часть символов олицетворяет деяния богов. Боги были единообразны для всего населения Земли. Современные религии все без исключения являются поздними образованиями, а предтечей их является единая религия ариев.

Ряд свастических символов соответствует буквам русского, латинского и др. алфавитов. В некоторых случаях эти руны обозначают географические понятия. В рунах скрыты несколько уровней смысла, которые уже почти недоступны нам - трудно современникам понять их предназначение.

Символ-знак является тем древнее, чем выше его симметричность.

При исследовании свастических символов поражает обстоятельство - во всех частях света эти знаки имеют одинаковое начертание, религиозное толкование, прикладное применение. Все народы Земли пользовались этими символами на протяжении тысячи летий. Интересен и тот факт, что феномен, обычно называемый «кругами на злаковых полях», исполнен также свастическими символами, причем как с высочайшей чистотой исполнения отдельных знаков, так и с их комбинациями, напоминающими письменность.



Возможно, что именно этот алфавит был предтечей праязыка, который каким-то невероятным образом сохранялся в колониях людей по всему миру.

Единообразие символики говорит о единообразии религиозного культа в целом по всему миру. Вспомните: в начале было слово! Может быть, встреча человека с Богом и заключалась в приобретении некоего кода, который лег в основу человеческой речи?

В более поздние века арии пользовались слоговой письменностью - руницей, которая применялась, начиная со времени Валдайского оледенения и кончая XVII веком, когда она окончательно вышла из употребления.



В XII веке кириллица, которая, судя по всему, до этого применялась для тайнописи в касте волхвов, занимает всю территорию Руси, хотя гласные еще ставятся не в соответствии с произношением, а в соответствии с особенностями слоговой графики (колебания в написании О/Ъ, Е/Ь, ЛЕ/ЛИ). В конце XII века и в Новгороде перешли на кириллицу, однако еще помнили руницу, которой социальные верхи теперь пользовались как тайнописью.

В том же XII веке - с окончательным истреблением волхвов в результате распространения христианства - руница становится забытым письмом. Наконец к XIII веку складывается буквенное чтение слоговых знаков. Весь период перехода от одного письма к другому представляется в виде длительного процесса, занявшего семь веков. А от свастического до современного лежит путь примерно в 50 тысяч лет. Что, собственно, совпадает с возрастом человечества.

Здесь, в Восточной Европе, оно изолированно от всего остального мира прожило половину времени с момента своего возникновения.

И только 25-32 тысячи лет назад оно стало выходить из этой ледяной лагуны и пытаться осваивать планету. Похоже, что первое, что оно сделало, так это истребило неандертальцев - именно в этот момент они повсеместно исчезают.

Не только белая раса, а все народы современного человечества происходят именно с европейской России. Очень долго, вероятно, человечество не могло приспособиться к жизни вне ледяной лагуны. Переселенцы во внешний мир либо гибли от стай неандертальцев, либо умирали от новых болезней, либо просто останавливались в развитии и даже деградировали. Постепенно белые люди в новых землях под воздействием местных условий приобретали черты негроидов или монголоидов. Те же народы, которые оставались на территории древнейшего мира, сохраняли черты первочеловека. Во всяком случае мне неизвестны стоянки современного человека древнее 25-33 тысяч лет тому назад, кроме тех, что в России.

Человек разумный обитал только здесь. А весь остальной мир был заселен предыдущим человечеством - неандертальцами. Именно они владели миром, загнав наших предков в

ледниковую лощину. Но, достигнув своего совершеннолетия наши предки переняли у них алфавит, бросили им вызов и победили.

Глава 5 О сути богов древней Руси



Все религии Мира происходят путем приспособления, трансформации и упрощения религиозной системы древней Руси.

Изучая материалы о верованиях древних русских, часто встречаются признания авторов в непонимании природы многих персонажей славянского пантеона. К числу таких персонажей относится Велес, «Бык или скотий бог», как его называют. Тем не менее, это важнейший Бог древних русских. Скажем река ВОЛ - ГА переводится, как дорога к Волу или Велесу (Воланду) на Валдай. Да и название самого высокого места Европы Валдая, откуда вытекают великие реки русского мира: Днепр, Волга и Западная Двина, Ловать - тоже происходит от имени бога Велеса (Вола).

Древнейшее божество славян является прямым соответствием египетскому Апису и персидскому Митре, которые в момент заселения Шумера и Египта (примерно 3 тысячи лет до н.э.) были заимствованы в Руси. Велес, Апис, Митра - имена солнечных богов, символом которых выступает бык.

В периодах солнечного цикла длительностью примерно 2160 лет солнце встает в день весеннего равноденствия (21 марта) на фоне определенного (одного из 12) зодиакального созвездия. Имя этого Зодиака давало на Руси название эпохе или зодиакальному веку в 2160 лет. Когда 2160 лет солнце было в созвездии Тельца (Велеса) и солнечное божество выступало в этот период в образе Быка (Велеса, Аписа, Митры). По количеству зодиакальных созвездий сформировалось 12 племен (колен израэлевых) первородного мира.

Во главе каждого рода стоял свой мим (жрец), который управлял общественной и религиозной жизнью. На этот период считалось, что Бог воплощался на земле в образе бога одного из 12 племен (колен) Руси (Израиля). После разделения первородного мира на Север (пять родов пандавов) и Юг (семь родов кауравов) религиозную жизнь стала задавать Сарматия (от слова семь). Отсюда появляется пантеон Семибожия у древних скифов, греков, иранцев и других арийских народов. Возникает в Среднем Подонье столица арийского мира Дивногорье (Дэва или Фивы).

В следующую 2160-летнюю эпоху (до самого рождества Иисуса Христа) священным был уже знак Овна. Символом солнечного божества тогда был Овен (Амон-Ра, Ба-Ра-н, Ра, Ярило). А в эпоху христианства священным символом был знак Рыб. Сейчас наступила эпоха Водолея.

Поэтому Велес-бык и был символом (Аватаром) Всевышнего в эпоху Тельца. Аватара (санскрит - . अवतार, «нисхождение») - термин в ведийской философии древней Руси, обычно используемый для обозначения явления или воплощения Бога (Сварога, Ишвары или Бхагавана) на планете Земля.

В индуизме, и в частности в вайшнавизме, доктрина аватары представляет собой идею о том, что Всевышний время от времени нисходит в материальный мир из мира духовного. В Индию эти верования попали с Руси вместе с мигрантами примерно в 3 тысячелетии до н.э.

Чаще всего термин употребляется для обозначения воплощений Вишну, который в вайшнавской традиции индуизма выступает как Верховная ипостась Бога. Наиболее известной из аватар Вишну является Кришна.

Это другой тип богов Руси – пророки, проповедующие единобожие. С интервалом примерно 1500 - 2100 лет на Руси появляются пророки, которые тоже считаются аватарами Всевышнего. Считается, что в образе пророков на землю спускается Бог.

Кришна - первый из пророков сохранившийся в письменной истории. Арийский князь Кришна ориентировочно жил на Руси 3100 лет до н.э. Потом Мелхисидек, арийский царь, жил на Руси примерно 1500 лет до. н. э. В это же время, по его приказу. проповедуют единобожие в разных частях планеты пророки Авраам, Заратуштра, Один.

Кришна, Мелхисидек считаются предтечей Иисуса Христа. В таких течениях современного вайшнавизма, как нимбарка-сампрадая, пуштимарга и гаудия-вайшнавизм, Кришну почитают как изначальную ипостась Бога и источник всех аватар.

Велес известен не только у славян. Его имя упоминается и в Новом Завете. Там Велес выступает уже как глава демонов - вельзевул. Вероятно, вельзевул есть не кто иной, как Велес-Вол, солнечное божество эпохи Тельца. Золотой Телец, которому поклонялись евреи, тоже есть древнее божество Руси Велес.

Имя еще одного славянского бога - Перун (в Прибалтике его называют Перкунас). Поздний его культ (перед введением христианства), кровавые ритуалы, связанные с хранением огненного алтаря, наводят на мысль о выделении его из Троицы (Сварог-Перун-Световит) как божества княжеской власти.

Этимологически слово «Перун» означает «перван», т.е. «первый»; от него производно древнеславянского «перъо», по-египетски «пер-оо». Интересно, что это слово родственно и греческому «пиро», означающему «огонь», «молния». Египтяне Перуна звали «Пер-оо», греки это слово исказили до «фараон».

Вероятно, на это искажение повлияло русское слово «хоронить» (хараон - умерший царь). В египетской триаде Ра - Осирис - Гор фараон приходился сыном Осириса и считался Гором. В Скандинавии бог Один имел сына Тора (Гора). По всему миру было единообразная религиозная система, распространяемая с первородного мира – Руси.

Тожество Гора и Пер-оо подтверждается и тем фактом, что каждый фараон имел так называемое «горовое» имя.

На Руси бог Перун - второе Лицо Троицы, является Богом Сыном. Бог Сын - это Первенец, Пуруша, Разум, Логос, Исус. Древние русские именовали Его Перуном, т.е. Первенцем Человечества.

После выделения из первородного мира семи племен Сарматии они создали пантеон из семи племенных богов. Семисвшник у евреев и православный крест - это реликты символов эпохи семибожия.

В ответ жрецы северных панданов создали систему из пяти церквей. Макошь (север) – самая древняя церковь, считается, что она лежит у основания всех культов на Земле. Яра (запад) – церковь олицетворяющая мужское начало. Мары (восток) – церковь олицетворяющее женское начало. Рода (юг) – единства женского и мужского начала. Пятая церковь - тайных знаний Гермеса. Эта церковь самая непонятная и загадочная. Вероятно, ее центр располагался где-то на средней Волге, Каме или Северной Двине.

Однако основная интрига истории Руси это борьба за ее единство. Вместо 12 богов и церквей по числу племен в середине 2 тысячелетия до р.х. на Руси возникает религиозное течение за объединение церквей и введение единобожия.

Сварог — по наиболее распространенной версии славянский бог-кузнец, отец Дажьбога.

Версия о Свароге, как боге-кузнеце, является интерпретацией фрагмента, приведенного в Повести временных лет за 6622 (1114) год. Там, начинается рассказ о падении клещей с неба в Египте. Повествование обрывается на середине. Египтом (страной Евы или Еги) на Руси до середины 2 тысячелетия до н.э. называют земли на Северо-востоке и Среднем Поволжье. Здесь живут в те времена племена амазонок, матриархальных коммун, сохраняющих уклад матриархата.

Согласно ПВЛ в уральском Египте «после потопа и после разделения языков начал царствовать сначала Местром, из рода Хама, после него Иеремия, затем Феоста, которого египтяне называли Сварогом.

В царствование этого Феоста в Египте упали клещи с неба, и начали люди ковать оружие, а до того палицами и камнями бились. Тот же Феоста закон издал о том, чтобы женщины выходили замуж за одного мужчину и вели воздержный образ жизни.

Собственно в этих местах Приуралья и на самом деле была изобретена технология производства железа и чугуна. Что значит «клещи упали с неба» это еще предстоит выяснить. Но арийский царь Феофаст, похоже, распустил женские коммуны, и ввел институт семьи.

Если же кто преступит этот закон, да ввергнут его в печь огненную. Того ради прозвали его Сварогом, и чтили его египтяне.» После него царствовал его сын, «по имени Солнце, которого называют Дажьбогом», при котором «настало непорочное житье по всей земле Египетской, и все восхваляли его» По всей видимости, рассказ о египетских царях-богах, заимствованный из древнерусского «Хронографа», восходит к переводу хроники Иоанна Малалы, византийского писателя VI века. А Иоанн Малал, вероятно, в свою очередь изложил рассказ, услышанный от древнерусских сказателей о событиях середины 2 тысячелетия.

Феост является искажением имени Гефеста, которому древнерусский летописец, а не «египтяне», поставил в соответствие славянского Сварога. При всей скудности и темности источников, Сварог, будучи единственным славянским божеством, имеющим очевидный санскритский корень (ср. Swarga — небо), в исследованиях конца XIX века становится одним из основных славянских богов. Н. М. Гальковский считает несомненным, что согласно приведенному выше тексту ПВЛ Сварог как и Гефест (=Феоста) был учредителем брака и

славянским богом огня и что у Сварога был сын Солнце Дажьбог, носивший отчество Сварожич. Согласно Велесовой книге религия славян была уже монотеистичной:

А будь блудень какой, который будет перечислять богов тех, отделяя от Сварога, извержен будет из рода, потому как нет у нас богов кроме Вышня. И Сварог и иные суть множество, потому как бог един и множественен. Да не разделяет никто того множества и не речет, что имеем богов много.

Главным же богом Руси был Триглав, который един в трех лицах — бога Сварога, бога Перуна и бога Свентовита. Что соответствует христианской троице: Отец – Сын – Святой дух.

В Греции Сварог превратился в Гермеса, именованный в Риме, как Меркурий (от лат. Mercurius) - бог торговли, разумности, красноречия, дающий богатство и доход в торговле, бог гимнастики. Покровитель глашатаев, послов, пастухов и путников; покровитель наук. Посланник богов и проводник душ умерших в подземное царство Аида. Изобрёл меры, числа, азбуку и обучил людей.

Сын Зевса и плеяды Майи (по версии, сын Персефоны), Гермес родился в гроте горы Киллены (Аркадия) в четвертый день месяца.

По преданию Гермес изобрел первые 7 букв, смотря на полет журавлей. Установил порядок созвездий и поместил в небесах букву дельту (первую в имени Дий) –Дон.

Первоначально Гермес - фаллическое божество, изображавшееся гермами. Согласно Геродоту, афиняне первыми из эллинов стали делать его изображение с напряженным членом и научились этому у пеласгов, у которых было священное сказание. Герма представляла собой каменную колонну с вырезанной головой Гермеса и подчёркнутыми половыми органами. Устанавливались гермы на перекрестках дорог и наряду с сакральной функцией, служили дорожными указателями. В 415 до н. э. гермы были уничтожены.

Легенды гласят, что, чтобы сделать бессмертным своего сына Эфалида, Гермес одарил его безграничной памятью. Как писал Аполлоний Родосский: «Даже когда он пересекал Ахеронт, реку в царстве мёртвых, забвение не поглотило его души; и хотя он живет то в обители теней, то в земном мире, залитом солнечным светом, он всегда сохраняет воспоминание о том, что видел».

Похоже, что у Сварог (Гермеса) был реальный прототип князь Руси Гермес Трисмегист («трижды величайший») в связи с тем, что он вхож как в этот мир, так и в потусторонний. Есть предположение, что Трисмегист был создателем единого учения объединившего религию и науку своего времени, был он одним из жрецов дома северных пандавов.

Когда боги бежали в Египет, он превратился в ибиса. . Его имя носят одни ворота города жрецов в Африке Фив и планета

Согласно греческим филологам, чье мнение приводится в речи Котты, было пять Гермесов, по числу братьев Пандавов на Руси.

1. Сын Урана и Гемеры, возбудился при виде Персефоны.
2. Сын Валента (лат.) и Корониды, живет под землей, зовется Трофоний.
3. Сын Зевса третьего и Майи, отец Пана от Пенелопы.
4. Сын Нила, египетское божество.
5. Убил Аргуса и бежал в Египет, сообщив египтянам законы и письменность, его называют Тотом. Ему поклоняются фенеты в Аркадии.

Сварога (Гермес) получил от Аполлона крылатый жезл вестника — кадуцей, способный мирить врагов. Кадуцей имел на себе две змеи. Гермес использовал свой жезл, чтобы усыплять или будить людей — для того, чтобы передать послание от богов кому-нибудь из смертных, и чаще всего это делается во сне.



Другими атрибутами Гермеса служат широкополая шляпа петас (en:Petasis) и крылатые сандалии (таларии). Как покровитель стад изображался с ягнёнком на плечах («Криофор»). Стилбон — название звезды Гермеса (планеты Меркурий). Но все эти подробности появились уже в античном мире.

Система церквей и богов Руси (а также иносказательная троица севера: как понимание триединства миров "Яви-Нави-Прави") определяет все многообразие культов всех мировых религий. В той же степени как русский язык является праязыком, то есть все другие языки образовались путем выделения и упрощения Русского языка, так и

все религии Мира происходят путем приспособления, трансформации и упрощения религиозной системы древней Руси.

Глава 6.

Потоп

Эта глава составлена на одной из моделей оледенений в Северном полушарии составленной

Карнауховым А.В., Карнауховым В.Н., сотрудниками Институт биофизики клетки РАН, Пушино, Московская обл., Россия.

На рис. 5А приведена карта Евразии в период последнего оледенения до окончания Старого Дриаса 14670 лет тому назад. Конечно, эта ситуация складывалась постепенно. Вначале стоками рек Оби, Енисея и Лены была затоплена вся Западно-Сибирская низменность, после чего через Тургайскую ложбину воды этих сибирских рек хлынули в Аральское море и начали затопление Туранской низменности, а затем и Каспийского и Черного морей с прилегающими к ним Прикаспийской, Причерноморской и Придунайской низменностями.

Возможно, что именно этот механизм может помочь найти ответ на вопрос: откуда в Каспий поступало несколько сот км³ воды в год во время, например, ранне-Хвалынской трансгрессии Каспия, произошедшей в конце Валдайского оледенения, когда уровень Каспия поднялся до отметки 50 м (т.е. на 80 м выше современного).

Поскольку в это время еще не существовало пролива Босфор Фракийский затоплению подвергались значительные пространства Русской равнины и сток сибирских рек мог происходить только по южному побережью Балтийского моря через Эльбинский поток и далее через Ла-Манш (или Францию) непосредственно в Атлантический океан. Когда и этот сток оказался перекрытым наступающим Скандинавским ледником, воды сибирских рек оказались в своеобразной ловушке и могли только увеличивать уровень образовавшегося таким образом гигантского Евразийского океана. Не затопленными оставались Урал, Волжская, Среднерусская и Валдайская возвышенности и Донецкий кряж, ставшие относительно крупными островами. Затопление должно было "загонять" население на эти "острова". Возможно именно это является причиной обнаруженной археологами на территории Русской равнины смешения культур позднего палеолита в рамках одного поселения (Рогачев, Аникович, 1984).

В середине последнего ледникового периода сложилась географическая ситуация, приведенная на рис. 5А. При этом на территории Евразии возникли не только огромные

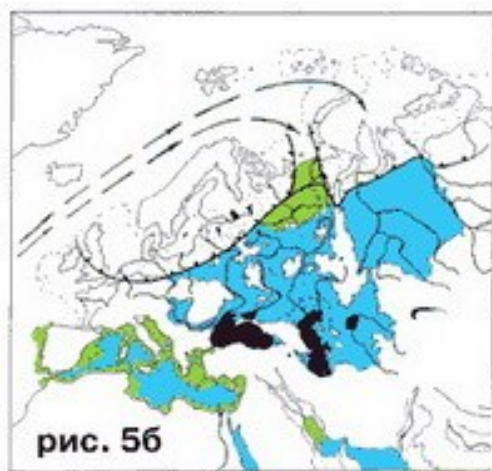
затопления (Евразийский океан), но и значительные осушения шельфа ряда морей вследствие накопления воды в ледниках и внутренних морях.

Вообще, по разным расчетным оценкам, понижение уровня Мирового океана во время оледенений могло достигать и 200 метров. Однако для Средиземного моря в эпоху последнего ледникового периода были в 1991 году получены надежные экспериментальные данные о том, что 20-17 тыс. лет тому назад уровень Средиземного моря был как минимум на 37 м. ниже современного. Это следует из того факта, что вход в обнаруженную вблизи Марселя французским аквалангистом Анри Коске пещеру с рисунками и отпечатками ладоней людей, посещавших ее 20-17 тыс. лет тому назад, находится в настоящее время на глубине 37 м ниже современного уровня Средиземного моря. Судя по опубликованному рисунку береговая терраса моря в то время находилась еще ниже, на глубине 50-70 метров от современного уровня Средиземного моря.

Это означает, что обширные области теперешнего шельфа Средиземного моря занятые ныне Эгейским, Адриатическим и Лигурийским морями, а также частью прибрежных вод Испании и Северной Африки как это показано на рис. 5А были 20-15 тыс. лет тому назад населенными территориями.

культур позднего палеолита в рамках одного поселения (Рогачев, Аникович, 1984).

Примерно в середине последнего ледникового периода сложилась географическая ситуация, приведенная на рис. 5А. При этом на территории Евразии возникли не только огромные затопления (Евразийский океан), но и значительные осушения шельфа ряда морей вследствие накопления воды в ледниках и внутренних морях. Это в частности, территория Берингии (Свиточ и Талденкова, 1993) и довольно большие территории шельфа Средиземного моря, как это показано на рис. 5А.

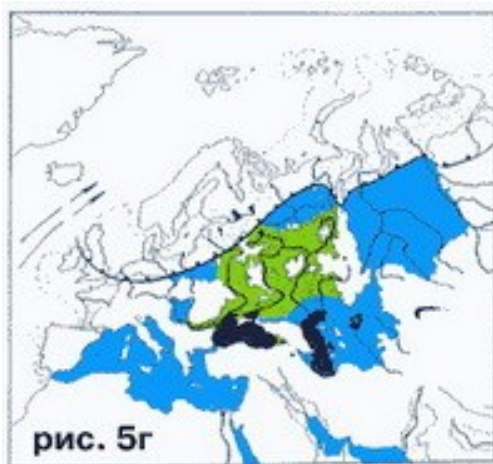


Вообще, по разным расчетным оценкам, понижение уровня Мирового океана во время оледенений могло достигать 200 метров. Однако для Средиземного моря в эпоху последнего ледникового периода были в 1991 году получены надежные экспериментальные данные о том, что 20-17 тыс. лет тому назад уровень Средиземного моря был как минимум на 37 м. ниже современного. Это следует из того факта, что вход в обнаруженную вблизи Марселя французским аквалангистом Анри Коске пещеру с рисунками и отпечатками ладоней людей, посещавших ее 20-17 тыс. лет тому назад, находится в настоящее время на глубине 37 м ниже современного уровня Средиземного моря (Дэвлет, 1993). Судя по

опубликованному рисунку береговая терраса моря в то время находилась еще ниже, на глубине 50-70 метров от современного уровня Средиземного моря.

Это означает, что обширные области теперешнего шельфа Средиземного моря занятые ныне Эгейским, Адриатическим и Лигурийским морями, а также частью прибрежных вод Испании и Северной Африки как это показано на рис. 5А были 20-15 тыс. лет тому назад населенными территориями.

К 14670 году тому назад осолонение вод Северного Ледовитого океана достигло того порогового (критического) значения, которое привело к восстановлению течений в Северной Атлантике, воды Гольфстрима вновь прорвались в Северный ледовитый океан и расплавили



часть ледяной дамбы, ранее препятствующей стоку в океан пресных вод Северодвинского моря (рис. 5Б). Пресные воды этого моря скатывались в Северный ледовитый океан по мере увеличения ширины и глубины протаявшего стока и распределяли его воды, длительностью около 450 лет, до тех пор пока они вновь не достигли порогового значения $S_{кр}$ и картина течений в Северной Атлантике не возвратилась к ледниковому типу. Новый микроледниковый период во время которого восстановилась ледяная дамба и, возможно частично, Северодвинское море (рис. 5А) длился около 100 лет после чего воды Гольфстрима вновь прорвались в Северный ледовитый океан, растопили ледяную дамбу Северодвинского моря и вызвали его спуск в океан (рис. 5Б).

Этот теплый период длился около 300 лет и вновь сменился микроледниковым периодом длительностью около 100 лет с восстановлением ледяной дамбы (рис. 5Д).

Эта ситуация повторялась еще дважды. В последний раз во время относительно теплого периода D произошло расплавление ледяной дамбы в Карском море и началась спуск в Северный ледовитый океан пресных вод Западно-Сибирского моря с соответствующим осушением огромных пространств на севере Европы и Сибири (рис. 5В).

На этот раз в Северный ледовитый океан было сброшено такое большое количество пресной воды, что очень быстро картина течений в Северной Атлантике вернулась к ледниковому типу, вновь восстановилась ледяная дамба и начался новый ледниковый период. Опреснение вод Северного ледовитого океана на этот раз было столь значительным, что повышение их солености до порогового уровня $S_{кр}$ заняло 1250 лет. За этот период Евразийский океан восстановил свой максимальный объем как это показано на рис. 5А.

Следующий сброс вод Евразийского океана (рис. 5А) произошел не в Северный ледовитый океан, что привело бы, как мы могли это видеть к быстрому

восстановлению условий ледникового периода, а на юг через прорвавшиеся проливы Босфор и Дарданеллы в сильно обмелевшее в ледниковый период Средиземное море. При этом осушению подверглась вся Русская равнина и уменьшилась глубина Туранского и Западносибирского морей до уровня, определяемого высотой порога Манычского и Тургайского проливов. Сброс вод был быстрый и огромный. Это привело к затоплению значительных территорий на теперешнем шельфе Средиземного моря.

Этот прорыв Босфора и Дарданелл произошел 11640 лет тому назад. Полное восстановление Гольфстрима в Северном ледовитом океане привело к расплавлению ледяной дамбы как на участке Северодвинского моря, так и на участке Западно-сибирского морей и стоку их вод в Северный ледовитый океан (рис. 5Д). Содержащаяся в этих морях масса пресной воды была уже, вероятно, не столь высока чтобы вызвать изменение карты течений в

Северной Атлантике и с этого момента установился относительно теплый климат современного межледникового периода. От огромного Евразийского океана осталось только два водоема - Балатонское море в Европе и Туранское море в Средней Азии (рис. 5Д), которые медленно высыхали. Разделение, в частности, Туранского моря на современные Каспийское и Аральское моря произошло, вероятно, 2-3 тыс. лет тому назад.

Поскольку главные катастрофические события, связанные с окончанием последнего ледникового периода (грандиозные затопления равнин Евразии, прорыв Босфора и Дарданелл и затопление прибрежных равнин Средиземного моря) происходили в период между 12000-11640 лет тому назад, можно ожидать, что эти катастрофические события оставили след в древнейших культурных памятниках народов. Действительно, упоминания о "великом потопе" встречаются в шумерских и греческих мифах и древнеславянских преданиях. По-видимому ту же основу имеют и письменные источники - ведические и библейские тексты.

О прорыве Босфора и Дарданелл писали греческие ученые. В III веке до нашей эры физик Стратон из Лампсака писал: "Евксинский Понт (Черное море) прежде не имел выхода у Византия, но реки, впадающие в Понт прорвали и открыли проход и вода устремилась в Пропонтиду (Мраморное море) и Геллеспонт (Дарданеллы)".

Другим греческим ученым, ссылка на которого здесь уместна, был, конечно, Платон, сообщавший со ссылкой на Солона, который в свою очередь ссылался на сведения, полученные от египетских жрецов, что 11600 лет тому назад в результате катастрофического затопления погибли афинское войско (вероятно, в Эгейском море) и Атлантида, находившаяся в Атлантическом море .

Приведенная выше дата 11600 лет тому назад складывается из времени жизни Солона (6 век до нашей эры), сведений египетских жрецов о том, что катастрофа произошла за 9000 тыс. лет до момента сообщения этих сведений Солону и 2000 лет, прошедших от начала новой эры. В современной литературе распространено мнение о том, что Платон выдумал Атлантиду для иллюстрации своего идеального государственного устройства и нет никаких объективных доказательств того, что Атлантида могла существовать и погибнуть. Полезно, однако, сопоставить дату гибели Атлантиды Платона (11600 лет т.н.) и дату катастрофически быстрого изменения климата в Северном полушарии (11640 лет т.н.), определенную по изменению толщины слоев льда в Гренландии, которую мы связываем с моментом катастрофически быстрого затопления шельфа Средиземного моря водами Евразийского океана после прорыва Босфора и Дарданелл. Надо иметь в виду, что в это время уровень мирового океана резко поднимается, воды затопляют прибрежные территории и прорываюся в низины на месте сегодняшнего Белого и Балтийского морей.

Глава 7

Исход

Исход... Что это было?

Это известная библейская история, как евреи бежали из Египта. Мало какой христианский или еврейский священник знает, о чем она повествует. А повествует она не о евреях и не о Египте, а о событиях, происходивших на северо-западе современной Восточной Европы в глубокой древности.

Здесь, в Приуралье, на реках Кама, Северная Двина и Волга располагался уральский Египет, или иное название - страна Евы (Еги). Такое название она имела потому, что здесь было совершенно особое политическое и социальное устройство общества. Оно сохранилось еще с допотопных времен. Известно, что потоп случился примерно 14670 лет тому назад. Была затоплена практически вся Евразия. Физическая причина потопа в том, что замерз под ледником Северный Ледовитый океан и стоки сибирских рек образовали огромное озеро,

которое тянулось от Памира до Альп в Европе. Человечество вынуждено было собраться на возвышенностях. Это Урал, Валдайская и Средне-Русская возвышенности. Так образовалась Белая, Синяя и Красная Русь.

Через 3000 лет то есть 11600 лет назад, случается новая климатическая катастрофа. Вода прорывается в Боспорском проливе в мелкое Средиземное море и оттуда в Атлантический океан. Огромные пространства русских степей осушаются, а уровень океана резко поднимается на 100 метров, затопля обширные прибрежные территории. Человечество едва смогло пережить эту климатическую катастрофу. После этого, собственно, и начинается современная эпоха жизни человека после потопы.

Именно в период изолированной жизни в течение 3000 лет на Уральских горах, по моему мнению, в Синей Руси (Сарматии) и сложился особый уклад кастового общества, в котором доминировали жрецы, управлявшие матриархальными коммунами.

Устройство общества напоминало львиный прайд, где женщины образовывали семью для совместного воспитания детей. Такой уклад женского мира на Урале породил легенды об амазонках. После осушения это общество расселилось вдоль рек Кама, Волга. Этот мир породил и женских богов. У разных народов они имеют разное название, но по сути - это "Мать и дочь": Мокошь - Лада; Лада - Леля; Мора - Дева; Морена - Жива; Пятка - Вида; Пятка - Неда. Как можно заметить, назначение отдельных Ликов не всегда одинаково. Именно Лада иногда может явиться как мать, но в отношении к Мокоши - как дочь. Имея в виду бесконечность цепи рожания, становится ясно, что всякая мать когда-то была дочерью. Считается, что Мокошь в основном имела общее значение женской Рожаницы и питательницы в природе. Она в своем Лике объединяла все явления, и более всех ей принадлежит место Вечной Матери.

Именно история рождения и гибели богов Руси и изложена в Библии - книге Исход, в новеллах о 10 казнях египетских. Этот текст надо правильно понимать. В тексте фигурируют евреи и египтяне. Они не имеют отношение ни к сегодняшним евреям, ни к сегодняшним египтянам. Эта история о рождении религии. Все основные события происходят на самом деле в приуральской Сарматии - северо-восточной провинции древней Руси.

Согласно книге Исход Моисей именем Бога требует от фараона отпустить его народ из Египта, обещая в противном случае, что Бог его накажет. Фараон не послушался, и на Египет были обрушены 10 бедствий:

1. Наказание кровью.
2. Казнь лягушками.
3. Нашествие мошек.
4. Травля дикими зверьми.
5. Мор скота.
6. Язвы и нарывы.
7. Гром, молнии и огненный град.
8. Необычная темнота (тьма египетская).
9. Нашествие саранчи.
10. Смерть первенцев.

В истории африканского Египта, достаточно подробно документированной многочисленными иероглифическими текстами, не упоминаются ни "казни египетские" в той форме, как они описаны в Библии, ни какие-либо другие события, которые можно было бы с этими казнями ассоциировать.

Более того, неизвестно, при каком фараоне и даже в эпоху какой династии произошел исход евреев из Египта. По всей вероятности, на самом деле это событие было локальным, что не вызвало интереса у египетского общества и не было отражено ни в каких письменных памятниках, кроме Библии.

Часть исследователей ссылается на папирус Ипувера, находя в нем множество совпадений с описанными в Библии событиями. На этом основании делается вывод о том, что "казни египетские" происходили, возможно, во время правления фараона Рамзеса II и его сына

Мернептаха. Но это заблуждение. Библия в этой части есть своеобразный учебник истории религии, а не хроника бытовых событий.

Первое испытание, которое напустил Бог на людей по просьбе Моисея, - это наказание кровью.

В отместку за то, что фараон не отпускал из Египта евреев, поднял Аарон (слуга Моисея) жезл и ударил по воде речной - вся вода в реке превратилась в кровь, и рыба в реке вымерла, и река воссмердела. Египтяне не могли пить воды из реки; и была кровь по всей земле египетской.

Согласно преданию, колдуны фараона купили у евреев воду и стали колдовать над ней, им удалось-таки превратить ее в кровь, и фараон решил, что наказание кровью не наказание Господне, а всего лишь колдовство, и не отпустил евреев.

Это воспоминание о древних временах, когда в арийских общинах Руси кровь применялась в религиозных обрядах. Люди пила кровь животных и кровь людей. Библия говорит, что Богу это не угодно. Моисей был наследником Авраама, посланного арийским царем Мелхисидеком проповедовать на Ближнем Востоке единобожие. Эта новая гуманная религия запрещала жертвоприношения. Библия говорит о том, что, не преодолев этого заблуждения, нельзя получить свободу. Против чего же была конкретно направлена эта казнь?

Божество Нила - Хнум (который почитался в Африке как бог-творец, создавший человека на гончарном круге) также считался хранителем истоков Нила. Другое божество - Себек - в египетской мифологии считалось богом воды и разлива Нила. Он чаще всего изображался в виде человека с головой крокодила.

Чтобы посрамить все эти египетские божества, Господь Бог превратил воду Нила в кровь, и в результате вода стала непригодной для питья и орошения земли.

Отец Хнума - Нун, дочь - Анукет. Его женами считались Менхит, Сатис, Нейт, Небтуи. Хнум помогал при родах. В греко-римский период Хнум - демиург, создавший на гончарном круге весь мир. Хнум считался воплощением душ многих богов (например, Геба). Как демиург сближался с Птахом (Сварогом), отождествлялся с Амоном, Ра, Себеком. Следует обратить внимание на тот факт, что египетские чародеи смогли повторить это чудо. Это говорит о том, что евреи тоже ранее поклонялись этому богу, и эта традиция была преодолена в самих матриархальных коммунах без участия евреев.

Наказание жабами

И сказал Господь Моисею: скажи Аарону: прости руку твою с жезлом твоим на реки, на потоки и на озера и выведи жаб на землю Египетскую.

Как было обещано фараону: "они выйдут и войдут в дом твой, и в спальню твою, и на постель твою, и в дома рабов твоих и народа твоего, и в печи твои, и в квашни твои". Жабы наполнили всю землю египетскую.

Египетские колдуны снова принялись колдовать, и им удалось сделать так, что лягушек стало еще больше. Однако колдуны сказали фараону, что не знают такого колдовства, которое позволило бы убрать лягушек. Тогда фараон сказал Моисею, что поверит, что Египет наказал Бог и отпустит его народ, если Бог уберет всех лягушек. После исчезновения лягушек, однако, фараон решил отказаться от своего обещания. Что за лягушки? О чем речь? Эту аллегория практически не понимает большинство священников. А между прочим - это важнейший момент в нашей истории.

Женские божества занимают важное место во всех областях обрядового мира как славян, так и всех других народов мира. Обличья, в которых появляется Богиня-Роженица:

1. Мать - Земля.

Обычай, существующий у славян, запрещающий совокупление в посевную страду, за которым, может быть, стоит подспудное желание не расточать напрасно плодоносную мощь, необходимую для сева, переключал в традицию православия воздерживаться во время

Великого поста. ...По Рыбакову, до XIX в. был распространен обычай совершения совокупления на вспаханной ниве, который, позднее, преобразился в обрядовое валяние по земле. Во время обрядовой вспашки, которая происходит обычно в начале весны, в соху или плуг впрягаются жены, чаще девицы. То, что они были с расплетенными косами и в одних рубахах, и все происходило ночью, говорит об основной цели этого обряда, перенесении первой бороздой плодоносной мощи зачатия.

Борозда (особенно первая), по обычаю, получает значение отворенной плодоносной земной утробы. В ней оставляли разные дары и приносили жертвы (яйца, хлеб). Скажем, по болгарскому закону до 25 марта земля не пашется, так как считается, что до этого из нее течет кровь. Это сочение - кровотечение - получает значение месячных.

Чешский летописец Неплах (середины XIV в.) упоминает славянскую Богиню "Zela". Имя этой богини связывает с зеленью, то есть поклонением растению. Рыбаков черты этой богини связывает с "Желей" из "Слова о полку Игореве".

2. Богиня - Роженица в облике жабы.

Жаба появляется как знак почти везде, где это животное знали... Жаба - знак нижних пространств вселенной (земли, подземья, воды) и основных значений, связанных с ними (плодовитость, рождение, смерть...). Относительно человека она полностью совпадает с женой и вообще с женской сущностью.

Тело жабы, особенно раздвинутое, напоминает тело жены. Жаба своей влажной кожей напоминает женское лоно. Это древнее воспоминание о культе Кама в Сарматии. В Индии переселенцы сохранили религиозные и философские взгляды на секс и любовь в Кама сутре. Следы этого мировоззрения сохранились и у славян.

У южных славян повсюду известно поверье, по которому убийство жабы приводит к опустошению дома... Посох, которым жаба спасена от змеи, имеет чудотворную мощь. Это значение подтверждают и множество славянских сказок, в которых девица, царевна или царица, появляющаяся в облике жабы и имеющая сверхприродные способности.

Знак X в славянских народных кружевах носит название "жаба". В южнославянских говорах, дыры в разных предметах, в которые вкладывается что-либо, называются "жаба", "жапка", "жабица"... что, может быть, дает право предположить, что в старославянском говоре женское лоно называлось "жаба" (ср. "жопа"). Интересно, что этот же образ в отдельных южнославянских областях называется "желка" ("корняча", "желька"). В некоторых македонских селах области Дебар, слово "жапка" все еще имеет значение женского полового признака. Скорее всего, слово "жаба" происходит от первобытного слова "Йоб". В английской транскрипции оно превратилось в "Job", "жоб", "жаба"...

Роженица поставлена между силами созидания и уничтожения, Образ воплощает сам чин рожденья - создання - начала жизни, над которым властвуют силы добра и зла... Рождение в понимании древних людей - это процесс с двумя двойственными направлениями вселенной и как плод их взаиморавновесия. Чин созиданья творится укрощением сил беспорядка... Собственно, в этом и есть суть арийской ведийской философии. В украшении сил беспорядка - миссия женского начала.

Собственно, отрицание и преодоление единобожием женского культа Макошь и арийской философии ведизма во всем его многообразии и символизирует собой библейская притча наказание жабами. В христианстве этот культ трансформировался в почитание Богородицы.

Нашествие мошек

В качестве третьего наказания на Египет обрушилось полчище мошек, которые нападали на египтян, облепляли их, лезли в глаза, нос, уши.

На этот раз колдуны не смогли помочь фараону. Что это были за мошки? Мнения богословов разделились.

Согласно греческому переводу Ветхого Завета, по удару жезла из земли появилось множество "скипиров". В старину скипами на Руси называли вшей.

В Талмуде слово "кинна" имеет значение "вошь". Или иначе, данная казнь была направлена на преодоление культов земли, неба, воздуха и здоровья и пр., которые были не в состоянии защитить от нашествия мошек. Известно, что люди склонны придумывать себе богов, которые богами не являются и таким образом выхолащивать суть настоящей веры в Бога.

Чародеи не смогли воспроизвести это чудо и расписались в своей бессилии, признав эту казнь "перстом Божиим". Они перестали соревноваться с Моисеем, признали силу Бога и поэтому начали советовать фараону отпустить евреев по слову Моисея. Фараон их не послушал, и тогда Бог обрушил на Египет четвертую казнь.

Травля дикими зверями

Страну наводнили дикие звери: львы, крокодилы, медведи, скорпионы, небо заполнили хищные птицы, которые пытались проникнуть в жилища египтян и не давали им выходить на улицу. Те же египтяне, которые переступали порог дома, оказывались растерзанными. Даже домашний скот вдруг стал охотиться за своими хозяевами. Люди склонны назначать богами явления, предметы и существа. То начинают молиться какому-нибудь камню, дереву, а иногда животному. Библия говорит, что это не угодно Богу. Лишь евреев не трогали животные. Позвал тогда фараон к себе Моисея и вновь пообещал отпустить иудеев, а после исчезновения диких зверей, вновь нарушил свое обещание. И постигла Египет пятая казнь.

Мор скота

Бык и корова считались главными божествами египтян. В Индии они считаются священными до сих пор. Это реликт культа бога Велеса (Быка), который когда-то был распространен на Руси. Быка в роскоши содержали во многих египетских храмах. После смерти такого быка бальзамировали и с церемонией, подобающей только царю, хоронили в великолепном саркофаге. Апис считался богом плодородия; его изображали в образе быка с солнечным диском. Амон, будучи покровителем города Фивы, также был богом воздуха и урожая, творцом мира; изображался с головой человека, а иногда быка, с двузубой короной и длинным скипетром в руке. Богиня Исида часто изображалась как женщина с рогами коровы и солнечным диском на лбу, в руке стебель папируса. Хатхор - богиня любви и судьбы, богиня неба; кормилица фараонов и властительница дальних стран. Изображалась в виде коровы или женщины с рогами коровы, иногда только с одними ушами. Вообще, египтяне многих своих богов изображали с головами или телами животных. Этот бог почитался на Руси и во всех ее колониях в астрологическую эпоху Тельца. Когда ее сменила эпоха Овна на Руси культ Велеса был заменен на культ Ярило.

Так на Руси был повержен бог Велес (бык). Но остались в топонимике названия Валдай, Волга - все это в честь бога Велеса. В современном мире реликты лунных культов Велеса сохраняются в исламе.

Язвы и нарывы

После этого Господь повелел Моисею и Аарону взять по пригоршне печной сажки и подбросить ее высоко вверх перед фараоном. Так они и сделали, и покрылись тела египтян и их животных страшными язвами и нарывами. Многие богословы считают, что это было нечто вроде черной оспы. Эта казнь коснулась и людей, и животных, и даже чародеев.

Приказание бросить кверху взятый из печи пепел имеет, вероятно, отношение к одному из древних религиозных обычаев Руси и Египта. Развеваемый по ветру пепел от жертв в честь бога Сета (бог зла и неудачи), по верованию египтян, отвращал зло, сглаз или порчу от всех тех пределов, куда он попадал. Брошенный Моисеем к небу пепел уничтожил это суеверие. Это и предупреждение о необходимости прекращения жертвоприношений. В древности жертвоприношения Богу осуществлялись путем сжигания на костре людей и животных. Золой от жертвенных костров посыпали все в округе для защиты от злых духов. В современных обрядах православия эта традиция сохранилась в виде окуривания прихожан дымом кадил. Несмотря на прямое предупреждение в Библии, христиане со временем перестали понимать

Святое слово: в Западной Европе получила распространение инквизиция, когда жертвой сожжения становились женщины-ведьмы.

И испугался фараон и решил отпустить евреев. Но Бог укрепил сердце его и дал ему смелость поступать согласно своим убеждениям, ибо хотел, чтобы отпустил фараон евреев не из страха, но из осознания того, что ни один земной царь не может спорить с Богом. И вновь не отпустил иудеев фараон.

Тогда Бог поразил Египет в седьмой раз.

Гром, молнии и огненный град

Нужно отметить, что был не просто град, а очень крупный град размером с апельсин.

Прежде чем пошел град, Бог сделал египтянам предупреждение, чтобы они собрали свои стада и отвели их в укрытие. И вот во всем Египте выпал град, а в районе Гесем (или Гошен), где жили евреи, града не было.

Тем самым Господь Бог продемонстрировал фараону и всему Египту, что послушных Богу ожидает жизнь, а противящихся Богу - смерть.

Данная казнь была направлена против древних культов неба, воздуха, дождя и плодородия, которым фанатически поклонялись древние русы во главе с царями и египтяне во главе с фараоном. Сознание человека склонно обожествлять не только предметы, растения и животных, но и природные явления. Преодолению этих суеверий и служит эта казнь. Повинился тогда фараон перед Моисеем и Аароном, попросил их помолиться Богу, чтобы град прекратился, обещав, что отпустит евреев. Помолился Моисей Богу, и град прекратился. Но вновь не сдержал своего обещания фараон.

И постигла Египет казнь восьмая.

Нашествие саранчи

Подул сильный ветер, а за ветром налетели на Египет полчища саранчи, сожрав всю зелень - вплоть до последней травинки. Данная казнь была направлена против культов земли, урожая и плодородия. Вот лишь некоторые из них: Осирис - бог жизненных сил природы и плодородия, владыка подземного мира; Птах (Пта) - бог плодородия земли; Апис - символ плодородия; Мин - бог плодородия, производитель урожая; Нехебкау - бог времени, плодородия и податель пищи.

И вновь просил фараон Моисея вымолить пощаду у Бога и вновь обещал отпустить евреев. Воззвал Моисей к Богу, и подул ветер в другую сторону, и унес он всю саранчу. Но вновь укрепил Бог сердце фараона, и снова тот не отпустил сынов Израилевых.

И началась девятая казнь.

Необычная темнота

Пала на Египет темнота, но темнота та была необычная, ибо была она густая и плотная, так что ее можно было даже потрогать; а свечи и факелы не могли рассеять темноту. Лишь у евреев было светло, а египтяне же вынуждены были передвигаться на ощупь. Однако вскоре темнота стала сгущаться, сковывая движения египтян, и вот уже те не могли даже пошевелиться. Подобное явление было в природе еще задолго до образования африканского Египта. В раскопках городищ Костенки в среднем течении реки Дон в России обнаружен толстый слой пепла. Его анализ показал, что это пепел из вулканов современной Италии. В результате извержения в тьму погрузилась тогда значительная часть Европы. В этом сюжете говорится о преодолении человечеством веры в бога Ра (Ярило), который почитался во всем мире во времена астрологической эпохи Овна. Натура - Нетеру, воплощение непознанного (верховного божества) в природе - натуре: "Нату" + "Ра". После наступления астрологической эры Рыб и наступления христианства вместе с верховным богом Ра (Ярило) были отвергнуты и другие боги солнца и света.

Гор - Хор - Хорус - Хорс, солнечное божество, от его имени произошли слова: "хоровод", "хорошо", "хоругви", "гора", "горн", так как с древнеегипетского "гор" переводят как "высокий". Русский эпический богатырь Святогор является предтечей египетского бога Гора - Святым Гором.

Утреннее солнце на небе (Ну) именовалось Ра Ну (или Птах), впоследствии - "рано", а вечернее солнце на небе - Тему Ну, что соответствует русскому слову "темно". Гор (Хор) изображался в виде сокола, человека с головой сокола, крылатого солнца. В ином прочтении: Атум - бог вечернего солнца. Хепри - бог утреннего, восходящего солнца. Мневис - божество в виде черного быка - почитался как воплощение бога солнца и изображался с солнечным диском между рогами.

И позвал фараон Моисея и сказал ему, что отпускает евреев, только скот свой те должны оставить. Однако Моисей сказал фараону, что не оставят евреи скот. Тогда фараон велел Моисею уйти и не приходить больше, пообещав, что если тот придет, то будет казнен. В Библии идет речь о возникновении института частной собственности. И сказал тогда Моисей, что не придет он больше, но что постигнет Египет казнь, страшнее всех предыдущих вместе взятых, ибо погибнут в Египте все сыновья-первенцы.

Казнь первенцев

И не миновала Египет обещанная Моисеем кара, и последовала в полночь повсеместная смерть первенцев.

После того как в Египте за одну ночь умерли все первенцы (за исключением еврейских), фараон сдался и разрешил евреям покинуть Египет, так начался Исход.

Это было самое страшное наказание для людей. Но если бы не эта казнь, то евреи бы до сегодняшнего дня были рабами в Египте. Имеется в виду, что поклонники единобожия оставались бы внутриматриархальных общин, подвластные воле жрецов. И современная культура человечества не смогла бы возникнуть.

Первенцы - это, вероятно, уже некая первоначальная вера в Единого Бога. Известна в Скандинавии вера в Одина (первого) которая сочетала веру во множество богов древности и веру в Единого Бога. Казнь первенцев, вероятно, символизирует отказ человечества от этого переходного культа.

Десятая казнь была направлена на последнее божество Египта - фараона.

Издrevле фараоны почитались как боги. А многие египетские боги считались в прошлом фараонами (такие как Мин и Гор).

Но Господь развеял суеверие о том, что фараоны (цари) являются или становятся богами. Несостоятельность фараона защитить свой народ и свою собственную семью от смерти первенца опровергла претензии фараона на звание бога.

Убиение первенцев - это наказание людям за обожествление царей при жизни на земле. Этот сюжет убиения младенцев действующими царями, узнавшими о рождении нового царя, мы находим в эпосе об арийском князе Кришне и рождении Иисуса Христа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Зачем приходят пророки? Они каждый раз, как психотерапевты, возвращают людям истинное понимание Бога. Но с течением времени люди начинают поклоняться явлениям и предметам, все дальше уходя от истинного понимания Всевышнего. Притча о десяти казнях египетских, с одной стороны, - история становления современной религии и культуры, но с другой - история заблуждений, которые преодолело человечество. Но надо понимать, что все главные мировые религии вывелись в лоне культов древности, они являются их продолжением. Все эти этапы были необходимы для формирования современного сознания людей, современной культуры человечества.

Десять казней были направлены на уничтожение идолов прошлого, чтобы показать миру, что Бог Израиля является единственным истинным Богом и что Он - превыше всех богов и идолов. Бог Израиля - это Бог арийского мира, Всевышний. В данном случае под египтянами понимаются все люди Сарматии. Под евреями понимаются люди Сарматии, принявшие веру в единого Бога. В человеческой цивилизации борются два начала: женское, увеличивающее желание жить в коммунах, сохранять традиции и мужское - "хочу перемен". Это борьба коммунистов и эгоистов. В современной России эта борьба проявляется в форме противостояния коммунистов и демократов.

При чтении истории о десяти казнях часто встречается повторяющаяся фраза: "И вы узнаете, что Я Господь, Бог ваш" (Исход 6:7; 7:5; 8:22; 10:2; 14:4). Эта фраза подчеркивает смысл всего происходящего. Господь хотел показать и Египтянам (коммунистам) и Евреям (демократам), что Он является истинным Богом - Богом неба и земли, а также Богом всего израильского народа (коммунистов+демократов).

×òì òàéíá èñðíä? ×òì çíà÷èò óéòè èç Áäèìòà?

Ответ мы находим в старорусском эпосе "Повесть временных лет". В ней сохранился очень непонятный текст:

И после потопа и после разделения языков \"начал царствовать сначала Местром, из рода Хама, после него Иеремиа, затем Феоста\", которого и Сварогом называли египтяне. \"В царствование этого Феоста в Египте упали клещи с неба, и начали люди ковать оружие, а до того палицами и камнями бились. Тот же Феоста закон издал о том, чтобы женщины выходили замуж за одного мужчину и вели воздержный образ жизни, а кто впадет в прелюбодеяние, тех казнить повелел. Потому и прозвали его бог Сварог\". \"Прежде же женщины сходились с кем хотели, точно скот\".

А соответствует это, вероятно, периоду пятой казни, когда на Руси существовал бог Велес (Бык). Библейский Авраам - это реальное историческое лицо, жившее в середине 2-го тысячелетия до н.э. И именно в это время правил на Руси арийский царь Мелхисидек. Поход Авраама в Египет - это реальная экспедиция религиозных посланцев Руси (об этом в конце книги), то исход Моисея из Египта - это собирательная история развития религиозной мысли в Сарматии.

Матриархат существовал только в ограниченном ареале мира в Приуралье. После реформ Феоста матриархат сохранялся только в небольшом ареале на нижней Волге, где позже возникла Хазария и откуда вышла значительная часть современных евреев.

Библейские евреи не имеют никакого отношения к евреям современным. Современные евреи - это этнос, одна часть которого возникла в Вавилоне на Ближнем Востоке, а другая часть в Хазарии в России. А евреи библейские - это реформаторы церкви, сторонники единобожия, миссионеры и дипломаты арийской Руси середины 2-го тысячелетия до н.э. Их потомки растворены во множестве народов мира.

Далее Исход повествует, что еврейские семьи, все продолжавшие со времен Иакова жить в Гесеме, собрались перед уходом в Раамсесе. Оттуда пошли к югу, в Сокхоф. Их было около 600000, только одних мужчин, "кроме детей". Значительная толпа "разноплеменных людей" присоединилась к ним. Было у них много и разного скота. Моисей не забыл захватить с собой и кости Иосифа.

Затем евреи добрались до Ваал-Цефона, где остановились у моря.

Фараон, обладавший поистине библейским, очень неустойчивым умом, пожалел еще раз, что лишился подданных, которые доставили ему столько горестей. Фараон запряг колесницу свою и народ свой взял с собою; и взял шестьсот колесниц... И погнались за евреями. Моисей быстро провел евреев через море как посуху: простым мановением жезла он разделил воду.

Фараон подумал, что этот путь хорош и для него. Он вступил на "дно моря" со всей своей армией, но не тут-то было! Моисей еще раз ударил жезлом, и как раз в ту минуту, когда все египтяне были на середине моря. "И вода возвратилась и покрыла колесницы и всадников всего войска фараонова, вошедших за ними в море; не осталось ни одного из них" (Исход, глава 14, стихи 28).

Ни один египетский автор нигде ни одним словом не упоминает об этом ужасном бедствии, равно как и ни об одной из десяти казней, поразивших царство египетское. Как могло случиться, что никто никогда ничего не слышал об этих ужасных событиях? А ведь этот гигантский потоп сразу раскрепостил 115 царей, плативших дань фараону Аменхотепу! Даже Геродот, которого зовут "отцом истории" и который приводит столько сведений из жизни

прекрасно изученного им Египта, ни словом не обмолвился о трагической гибели огромной египетской армии.

В последних главах книги я покажу, что исход евреев из Египта происходил между 1365 и 1348 годами до н.э. К истории сегодняшнего Израиля и Египта Исход имеет отдаленное отношение. Это больше касается истории Руси. Моисей - это собирательный образ, под которым, скорее всего, понимается определенный социальный слой древней арийской страны - жиды (жители). А вот библейский Авраам - это реальный человек, муж матери (возможно, служанки) супруги скифского царя Мелхиседека (фараон Аменхотепа III и Аменхотеп IV). Это самая главная тайна истории человечества. Понять неподготовленному человеку, что произошло в конце XIII века до н.э., - очень непросто. Поэтому наберитесь терпения и дочитайте книгу.

Глава 9

Гебекли-тепе

Жизнь после потопа продолжилась. Потоп длился примерно 3 тысячи лет. Люди спаслись на Уральских горах, Валдайской и Средне-русской возвышенностях. Часть людей спаслось в горах Кавказа и стало продвигаться в междуречье Тигра и Ефрата.

Однако 11600 лет назад Потоп неожиданно закончился. Воды огромного материкового озера прорвались в Атлантику через черное и Средиземное моря. . Окронные пространства Евразии вновь стали сушей, а Океан поднялся на несколько десятков метров, затопив обширные прибрежные пространства. В результате этого глобального катаклизма слегка сместилась ось вращения Земли и изменилось время суток.



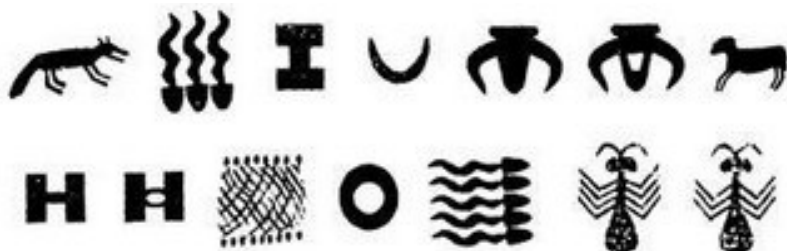
В 1995 году на юго-востоке Турции, в местечке Гебекли-тепе, начались раскопки древнего святилища. Оно было сооружено в эпоху неолита.



Гебекли-тепе (Пуповинная гора) - холм высотой около 15 метров и диаметром примерно 300 метров - один из бесчисленных холмов в этом пустынном краю, в верховьях Тигра и Евфрата. Участники экспедиции, организованной Германским археологическим институтом (им руководит Клаус Шмидт), приступили к раскопкам в 1995 году. Археологи обнаружили стены и Т-образные столбы из известняка - большинство достигало в высоту примерно трех метров. Их поверхность украшали рельефы, на которых натуралистично изображались животные: леопард, лиса, дикий осел, змея,

утка, кабан, дикий бык, журавль. Эти памятники относились к раннему периоду неолита - примерно к середине X тысячелетия до новой эры, как раз сразу после окончания Потопа.

В Гебекли-тепе раскопали четыре округлые постройки, достигавшие в поперечнике 15-20 метров. Вдоль их невысоких стен, а также в центре помещений высилось почти четыре десятка монолитных столбов, весивших до 20 тонн. Самые крупные - центральные - монолиты Гебекли-тепе (их высота достигала пяти метров) напоминают каменные плиты Стоунхенджа; вот только они старше почти на шесть тысяч лет. Очевидно, в их транспортировке из расположенной неподалеку каменоломни участвовали десятки и, может быть, даже сотни людей.



В каменоломне найден неоконченный монолит высотой 7 метров и весом 50 тонн.

При раскопках Гебекли-тепе не удалось найти никаких предметов повседневного обихода, жилых комнат, очагов и погребений. Люди не селились здесь.

Около 7500 года до новой эры Гебекли-тепе внезапно пустеет. Происходит нечто странное: грандиозное святилище засыпают землей. Вот так - в «законсервированном» виде - оно простоит почти десять тысяч лет, прежде чем сюда придут археологи.

Стены святилища украшены некими абстрактными значками, которые повторяются в произвольном порядке. Эти геометрические символы и фигурки животных, похоже, нечто большее, нежели простой орнамент. За их графическими комбинациями, возможно, скрываются слова и фразы. Судите сами: громадные рукотворные столбы, и на них нанесены самые разные значки: N, повернутое на 90 градусов, N с овалом, круг, горизонтальный и вертикальный полумесяц, горизонтальная планка. Рядом с ними - стилизованные «алефы» древности: значки, в очертаниях которых легко угадываются бычьи головы, фигурки лис и овец, змеи, свернувшиеся клубком, пауки.

На столбе номер 33 знаки выстроились цепочкой: здесь дважды встречается N в окружении змеино-го клубка, пауков и крохотной овцы. «Это более чем узор, - полагает Шмидт. - Очевидно, надпись содержит какое-то послание». Гебекли-тепе подтверждает гипотезу ряда русских ученых о том, что Шумер создали индоевропейцы, мигрировавшие в Переднюю Азию с севера. В момент строительства этого храмового комплекса Черного море было значительно меньших размеров. Оно образовалось в результате подъема океана, после окончательного таяния ледников, на 2 тысячи лет позже, поэтому путь из русских приледниковых степей в эти края был свободен. Это очень важное открытие, так как в России известно множество земляных пирамид, которые похожи на Пуповинную гору. Нам еще предстоит очень удивительные находки, которые изменят представление человечества о ходе истории».

До сих пор в окрестностях Пуповинной горы не найдено ни одного крупного поселения, в котором могла бы жить паства святилища Гебекли-тепе. Однако в радиусе 150 километров от священной горы в интересующую нас эпоху (9600-8800 годы до новой эры) существуют поселения: Невали-Чори, Кайеню, Халлан-Чеми, Джерф-эль-Ахмар, Телль-Кварамель и Чейк-Хассан. И их жители, очевидно, поддерживают отношения с обитателями Гебекли-тепе. При раскопках некоторых поселений найдены изображения знаков, которые употреблялись в Гебекли-тепе: миниатюрный заяц (или лиса?) и змеи на камне, зигзагообразные линии и круги, змеи и тысяченожки.

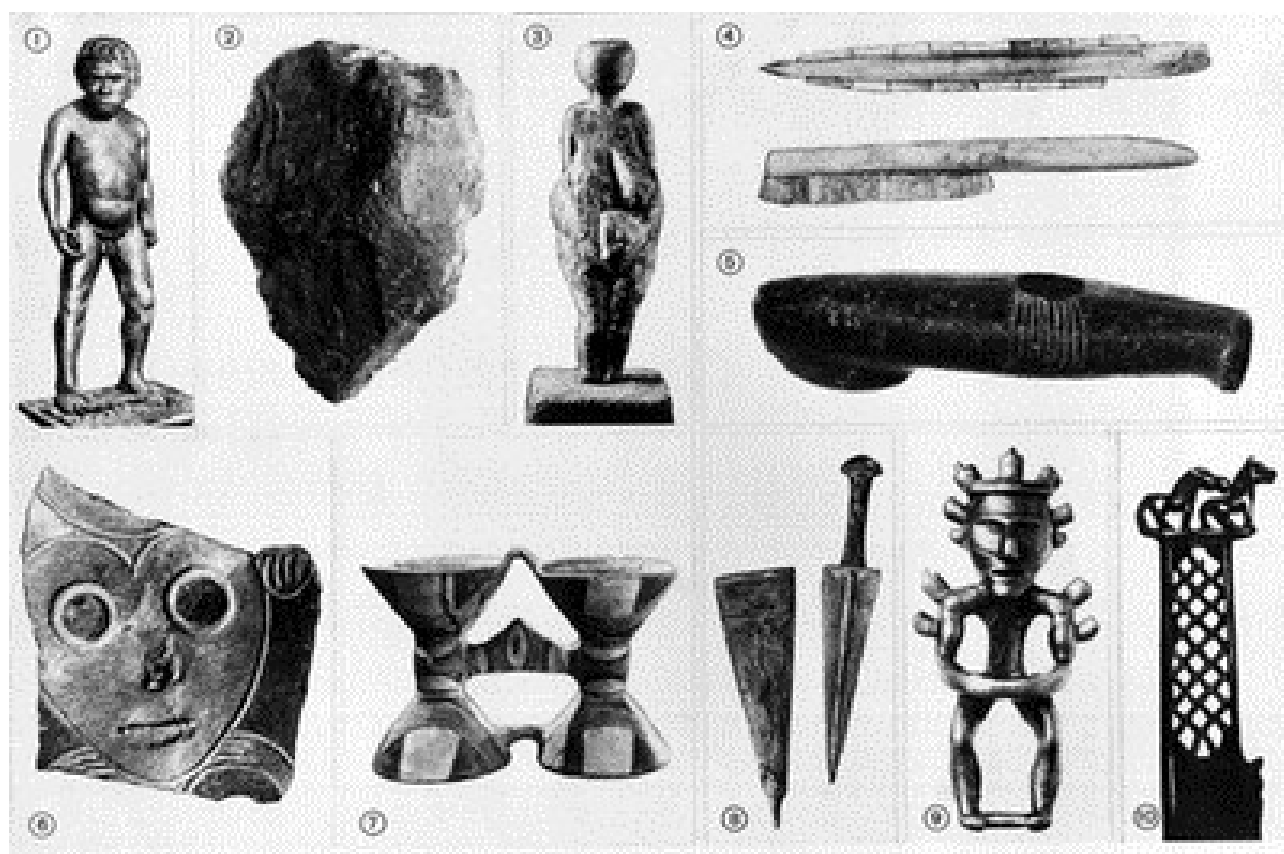
У древних ариев было несколько попыток заселить междуречье Тигра и Ефрата. Все они кончались неудачей. В середине X тысячелетия до новой эры тоже была такая попытка. К сожалению, эта цивилизация деградировала и погибла. Только спустя 7 тысяч лет в Шумере ариям удается создать выдающуюся цивилизацию, о которой все знают по учебникам истории. Однако это было обусловлено жестокой засухой в русских степях, в результате трипольская культура на севере стала угасать, а Шумер и Египет получили стимул для развития».

Около 6500 года до новой эры там теплится жизнь. Жители Саби-Абь-яда - поселения, лежавшего на холме к югу от давно забытого уже святилища Гебекли-тепе (расстояние между ними составляло менее ста километров), - запечатывали свои сокровища и припасы печатями, на которых красовались три зигзагообразные линии, напоминавшие букву «М». Этот символ - своего рода стилизованное изображение паука, известное нам по Гебекли-тепе. Появляются и другие памятные символы: тысяченожка, змея, бык, кабан. «Я бы сказал, первое, что подумалось: на этих печатях мы вновь видим иконографию Гебекли-тепе», - признался Шмидт. Поселение в Саби-Абьяде просуществовало еще три тысячи лет - вплоть до эпохи Урука.

Глава 10 Костенки

Однако зародившийся на территории Руси человечество не прекращало свое вечное перерождение не до Потопа, не во время него и тем более после него.

Костенки расположены в 50 км к юго-западу от Воронежа, в Хохольском районе, на правом берегу Дона. Уже когда приближаешься к цели, душа впадает в транс. В Священном Коране сказано: «Они получают Сады Вечности, где внизу текут реки; они украсятся там в браслеты из золота и облекутся в одеяния из атласа и парчи, возлежа там на сидениях. Прекрасна награда, и хорошо убежище!» (Сура 18 Пещера /Аль-Кахф/, аят 30 /31/). И в Книге Бытия напоминает, что когда возник Адам, то «И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке, и поместил там человека, которого создал».

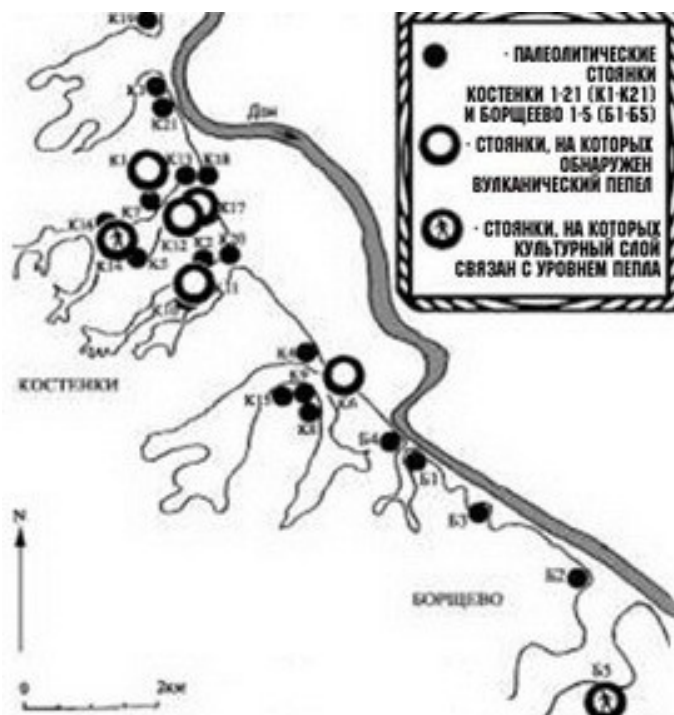


И в начале нового цикла Круга Времени завещано правоверным, что «с неба от Бога» снизойдет «великий город, святой Иерусалим», и воссияет среди полярного льда, и «улица города - чистое золото, как прозрачное стекло /=лед/», «и ночи там не будет» /= полярный день/ (Откровение 21:10, 21, 25). И святой Иоанн Богослов свидетельствует: «И показал мне чистую реку воды жизни, светлую, как кристалл, исходящую от престола Бога и Агнца. Среди улицы его, и по ту и по другую сторону реки, древо жизни, двенадцать раз приносящее плоды, дающее на каждый месяц плод свой; и листья дерева - для исцеления народов. И ничего уже не будет проклятого; но престол Бога и Агнца будет в нем, и рабы Его будут служить Ему. И узрят лице Его, и имя Его будет на челах их. И ночи не будет там, и не будут иметь нужды ни в светильнике, ни в свете солнечном, ибо Господь Бог освещает их; и будут царствовать во веки веков» (Откровение 22:1-5).

Костенки сегодня: экспонаты (захоронение кроманьонца, кости мамонтов), а 50 тысяч лет назад здесь бродили мамонты, и хранились сокрытые в ледяном естественном углублении-холодильнике куски их туш, и сияли снежной белизной вершины Ледяной горы высотой в 3 километра за Доном, на левом берегу, и протекали святая река Потудань и Дева, справа впадающая в Дон неподалеку от Костенок. Костенки - это огромный театр, по холмам собирались сотни тысяч древних воинов на конях, верблюдах и слонах, с дубинами и копьями. В огромном амфитеатре - посередине холм. Здесь разыгрывались мистерии. Сюжет всегда один: мировой бой бога Андра с темными силами. В памяти - святость тайны этого места.



Расходясь по планете, арии везде создавали клоны своей прародины, называя все теми же именами. Что-то подобное есть на реке Мургаб и на берегах озера Ранг-куль (Восточный Памир). Осмысляя концепции профессора Марии Гимбутас о всеокрушающем натиске воинов индоевропейской «курганной культуры» из наших степей на Запад, Восток и Юг и переосмысляя также факты, дотошно собранные индийским ученым Айясвами Калианараманом в двухтомнике «Ариатарангини» (Kalyanaraman Ayyaswami /1903/. Aryatarangini: the saga of the Indo-Aryans. - Bombay - London - New York: Asia Publishing House. - Volume I, 1969; Volume II, 1970), мы начинаем понимать: все человечество забыло свою историю. И вот теперь Бог ее вновь открывает для человека. Это что-то значит? Что нас ждет?



В ходе последних работ по изучению двух древнейших стоянок - Костенки-4 и Костенки-2 - были обнаружены сенсационные находки, которые меняют наши взгляды на первобытную историю. Были найдены древнейшие на территории Восточной Европы украшения - пронизки с орнаментом, изготовленные из трубчатых костей птицы и подвески из раковин. Эти находки были найдены в слое вулканического пепла, принесенного на территорию Русской равнины с территории современной Италии около 33-38 тысяч лет назад. находка древнейших украшений и остатков поселения прямо в пепле впервые дает возможность связать прекращение существования этого поселения с глобальной катастрофой, произошедшей на территории Европы в ту далекую эпоху. И возможно, что эта катастрофа была причиной первой волны расселения наших предков по планете.



В 2001 году на той же стоянке был обнаружен целый скелет молодого мамонта. Если бы эта находка была сделана в Сибири, то это было бы рядовым явлением. Но это было в Костенках в Черноземных землях Восточной Европы. Найденный мамонт либо увяз в болотистой почве и там погиб, либо провалился в карстовую воронку, либо был убит в ходе религиозной мистерии.

В этом же году была найдена статуэтка человеческой головы из бивня мамонта возраста 35-37 тысяч лет по радиоуглеродной системе датирования, а по палеомагнитным данным - древнее 42 тысяч лет. Это мировая сенсация, поскольку к настоящему времени это древнейшее скульптурное изображение человека в палеолите Европы. Возраст считавшихся до этого древнейшими скульптурных изображений из Гальгенберга и Фогельхерда определялся на уровне около 30-32 тысяч лет. Таким образом, возраст древнейших произведений искусства на территории Европы увеличивается на 10000 лет!

По результатам, полученным из американской лаборатории, возраст самого нижнего культурного слоя Костенок-12 может опуститься до 50 000 лет вместо традиционных 40 000 лет для верхнего палеолита! И отсюда они начали заселять Европу.

В Европе, привыкшей считать себя передовым регионом развития, археологических находок древнее 30000 лет вообще не обнаружено.

Глава 11 Вавилон

В древности человечество создало глобальную систему мировых коммуникаций - Вавилон. Эта система связывала народы всего мира: от Англии до Японии. Окончательно она перестала существовать всего 1000 лет назад и была забыта человечеством. Но последние годы Бог начал возвращать память о прошлом. Вдруг стали обнаруживаться повсюду материальные следы этого гигантского сооружения. Особенно много их оказалось в России.



В 1899 году в Княжеском лесу близ деревни Кобринно Гатчинского края лесным сторожем был обнаружен валун с изображением лап какого-то неизвестного животного. О своей находке он рассказал управляющему усадьбы, который сообщил о камне в Императорское археологическое общество.

Летом следующего года столичные археологи осмотрели валун. В сохранившемся отчете они рассказывали, что этот гранитный камень имеет синеватый цвет, почти наполовину врос в землю. На его поверхности «хорошо просматриваются глубоко и основательно высеченные следы двух звериных лап, сравнимые разве что с лошадиными копытами, но гораздо больших размеров...». Кто оставил на камне эти следы и для каких целей - установить не удалось. По свидетельству одного местного старика, о существовании камня знали уже давно и обходили это место стороной, т.к. среди крестьян это место пользовалось дурной славой и называлось Чертовым углом.

Известия о подобных находках в прошлом и позапрошлом столе тиях часто поступали к исследователям, но никто из них не мог точно сказать, какое назначение имели камни. Известны каменные лабиринты Русского Севера и мегалиты Кавказа.



По всему миру, и в России особенно, много странных камней и сооружений обнаруживаются именно сегодня. Это «следовики» (камни с отпечатками следов ног, рук или копыт), «чашечники» (камни с небольшими углублениями - чашками), кромлехи - круги камней.

Что это за следы? Какая цивилизация их оставила?

Один из самых знаменитых камней - так называемый «След Адама» на Цейлоне (буддисты этот гигантский отпечаток ноги на гранитной скале приписывают Будде, мусульмане - Магомету).

В европейской части России и Белоруссии известно немало таких камней.

Причем, по моим наблюдениям, чем ближе мы приближаемся к Валдаю на северо-западе России, тем следовиков больше. При этом сам след тем больше размером, чем камень дальше от Валдая. У меня складывается впечатление, что размер стопы является мерой расстояния до некоего центра, к которому указывали путь эти камни. Следовик, который хранится в Тверском краеведческом музее и доставлен сюда из Пеновского района на Валдае, имеет отпечаток женской ноги, вероятно, 35-го размера, то есть в натуральную величину. А в Африке размеры отпечатков могут достигать нескольких метров.



Больше всего загадочных камней в Тверской, Новгородской, Псковской, Ленинградской областях, то есть в областях, прилегающих к Валдаю и особенно к волокам из рек Ока и Волга в бассейны рек Западной Двины и Невы.

Одним из первых на эти удивительные камни обратил внимание поэт-декабрист Ф.Н. Глинка, который, будучи в ссылке в своем тверском имении, в усадебном парке собрал целую коллекцию таких валунов.

В «Русском историческом сборнике» в 1832 году Глинка подробно описал свою коллекцию. На некоторых обнаруженных Глинкой камнях были загадочные письмена. Причем эти «письмена» напоминали руны, какими когда-то пользовались викинги, варяги-русы и болгарские жрецы, а также свастики, распространенные среди арийских племен совсем в древние времена.

В XIX веке, к сожалению, этим камням, собранным Глинкой, мало кто придавал значение. Позже часть его коллекции попала в Калининский (Тверской) краеведческий музей, где и лежала во дворе. Но в годы Великой Отечественной войны эти камни непонятным образом пропали.

В том же XIX веке и примерно в тех же местах в Тверской губернии, на берегу озера Бологое, археолог П.А. Путятин нашел камень с непонятными лунками и точками. В расположении этих точек ученые увидели созвездия Большой Медведицы, Гончих Псов, Во лопаса и Дракона. Слепок с камня Путятин отослал известнейшему французскому астроному К. Фламариону, который пришел к выводу, что древние люди обладали глубочайшими астрономическими знаниями.



В окрестностях Селигера, у истоков Волги, издавна бытуют рассказы о камнях-валунах с непонятными знаками, напоминающими следы человека или животных, которые обычно лежат в глухих местах. Рассказы старожил в середине XX века заинтересовали научного сотрудника Ильина.

В 1940 году Сергей Ильин нашел первый следовик, в 1945 году - второй.

На следовике, обнаруженном неподалеку от Новой деревни Пеновского района, были вырублены три знака: лирообразное углубление, похожее на знак Рюриковичей, четырехконечный крест и увеличенный след правой ноги человека.

За пятнадцать лет Сергею Николаевичу удалось обнаружить в окрестностях Селигера одиннадцать камней с семнадцатью таинственными изображениями. В самом конце XIX века тверской краевед В. Плетнев сделал попытку обобщить все данные о древностях края в одной книге. Ему удалось собрать массу материала. Однако в дальнейшем его работа не была продолжена учеными.

В полукилометре от Ладожского озера есть валун с рисунком в виде прямых линий и геометрических фигур. Особенно много «чашечников» встречается в Эстонии. В доисторические времена чашеобразные отметки на камнях делались во многих местах мира - Британских островах, Скандинавии, северной Германии, в районе Средиземного моря, в горах Кавказа, Алтая, Саян, на Ближнем Востоке. Схожие камни можно обнаружить в Индии, Сибири, Китае, даже в Австралии и обеих Америках. Но больше всего подобных камней именно в Северной Европе - Дании, Норвегии, Швеции, Финляндии, Эстонии, северной Германии и северо-востоке России.

Существует впечатляющий монумент в районе верховьев Дона - Конь-Камню на реке Красивая Меча. Он упоминается с XV века: о нем говорится в описании путешествия в Кафу русского купца Голохвостова в 1499 году: «Клалися в судно на Мече у Каменного коня». Это

свидетельство принципиально. Оно подтверждает нашу догадку, что все эти каменные сооружения - остатки древнего Вавилона, мировой системы мегалитических сооружений, вдоль которых двигались торговые караваны древности, связывая различные рои арийского мира. Самым «загруженным» панъевропейским путем был путь «из варяг в греки». Он связывал «вольницу» на Боспоре (острова и побережье Азовского моря) и «вольницу» на острове Буян (Руген) в Балтийском море. Следовики на северо-западе России - это маяки (указатели) пути. Надписи и знаки на них как бы указывают путь на волоки, по которым можно перетянуть суда из Донского и Волжского бассейнов в реки Балтийского бассейна. Если двигаться в обратную сторону, то они указывают путь в верховья Дона к Конь-камню или дорогу на Среднюю и Нижнюю Волгу в Синюю Русь.

Вес основного блока Каменного коня в верховьях Дона - более 20 тонн. Он установлен на трех каменных опорах на берегу Красивой Мечи около села Козье. Его еще с XIX века описывали многие исследователи. А в конце ушедшего века стали высказываться предположения о функции этого камня как некоего прибора, предназначавшегося в древности для выполнения астрономических наблюдений.

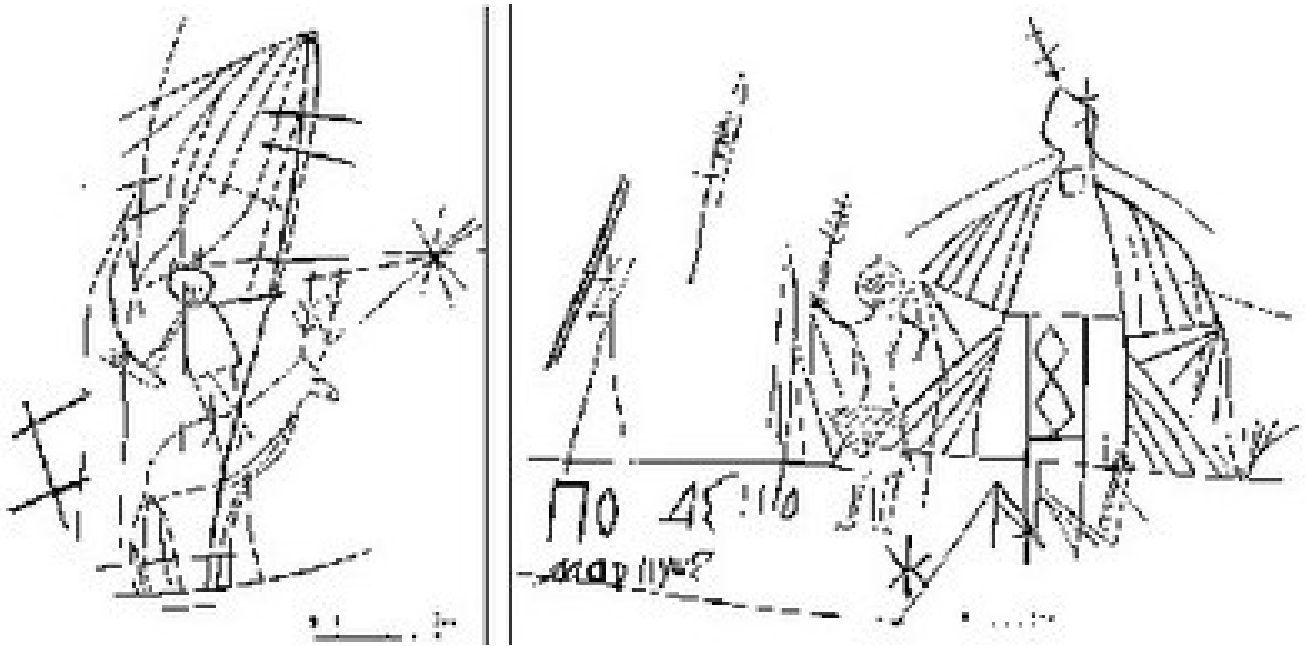
Особое место среди камней и древних каменных сооружений европейской части России занимают сейды и лабиринты.

В Карелии сейды известны на островах Немецкий Кузов и Русский Кузов около побережья Белого моря, на горе Воттоваара, и на горе Большая Ваара на северном берегу Петрозаводской губы.



Один из первых исследователей сейд, финский ученый Матиас Александер Кастрен полагал, что сейды саамы (предки финнов) использовали для колдовства. Это, конечно, примитивный взгляд. Дело в том, что древний человек был не похож на нас. Он был частью природы, воспринимал мир, не отделяя себя от него. Религия, наука и быт для него были неразделимы. Сейды и лабиринты - это и указатели пути, и церкви, и обсерватории, и ведийские школы. Они играли важнейшую роль в жизни древнеарийской цивилизации. Эти же сооружения были местом религиозных мистерий, ведийскими (от арийского слова «веды» - «знания») школами, но одновременно частью мирового Вавилона, обеспечивающего связь главных арийских храмов с колониями, разбросанными по всему миру. Вавилон был первой системой, обеспечивающей глобализацию мира. Сегодня он заменен почтой, банками, СМИ, Интернетом и сотовой связью. В древности все это обеспечивал Вавилон.

Несколько лет назад вологодский археолог Иван Никитинский обнаружил на берегу лесной речки Коржа в Тарногском районе Вологодчины куполообразный камень, напоминающий панцирь гигантской черепахи. Грани камня четко сориентированы по сторонам света.



В рисунках, которыми покрыт со всех сторон камень, отображено представление древних о мире. Это «мировое дерево» как ось мироздания (возможно, это и есть Вавилон), лестница на небо, лестница под землю, небесный корабль и пантеон богов - богиня-мать около «мирового дерева», бог-громовержец в солнцеподобном головном уборе, богиня верхом на олене. Если вы почитаете скандинавские саги, то встретите в них всех персонажей, изображенных на камне.

Кроме рисунков Никитинский обнаружил на камне под слоем мха и лишайников три надписи: четыре знака, напоминающих иероглифы, и надпись кириллицей, которую удалось прочесть без труда. Интерес ученых вызвала фраза «деко по маркуше».

Существуют данные о дошедших до наших времен древних каменных изваяниях - идолах. В степных районах они не редкость (знаменитые скифские каменные «бабы»), но встречаются они и в лесных северных районах Центральной России.

Около деревни Печаны (Псковская область) был хорошо известен такой идол - в 1969 году его перевезли в Святогорский монастырь. Такой идол можно увидеть и в Тверском краеведческом музее.

В Подмосковье, на самом берегу Плещеева озера, находится Синь-камень. Этот камень с каждым годом все ближе перемещается к озеру, все глубже уходит под землю.



Вообще заметим, что движущиеся камни достаточно хорошо известны исследователям; таков, например, знаменитый валун в Долине Смерти в Калифорнии, движущийся столь быстро, что можно видеть оставленный им на песке след. Другая любопытная параллель - Камень Артура в Уэльсе. Любопытно также совпадение - камни, из которых сооружен комплекс Стоунхенджа в Англии, именуют «blue stones» - «синими камнями».

Камень с рунами недавно найден на одном из островов Валаамского архипелага. Встречаются они и в окрестностях Валдая.

«Русские кромлехи», или каменные круги, являются наименее изученными археологическими памятниками. Начало их изучения было положено еще Н.К. Рерихом в 1899 г. Известны русские кромлехи Новгородской области. Кроме того, есть сведения о т.н. «бежецких каменных кругах» в Тверской области.

Археологическая экспедиция под руководством Петра Сорокина обнаружила на дне Ладоги круги, выложенные из камней. Три круга диаметром метров по десять. Место находки - в полукилометре от берега, на глубине 10 м. По оценкам сушей, это место могло быть не раньше 8-10 тыс. лет назад. Некие геометрически правильные конструкции имеются на небольшой глубине у побережья острова Заячий в Ладожском озере. Есть упоминания о правильных каменных выкладках и на дне Чудского озера.

Все упоминания камня, которые были бы связаны с непосредственным проявлением Бога или божественной силы, в Ветхом Завете относятся к эпизоду о низведении Моисеем воды из скалы. Вероятно, священные книги повествуют, что древний Вавилон был и дорогой распространения верований и знаний, которые готовили почву в душах людей к приходу Христа. Подобные повествования можно найти и в других мировых религиях.

В этих смысловых контекстах камень неразрывно связан с водой, то есть с дорогой, по которой текут знания и вера. Не случайно икона Почаевской Богоматери (единственный извод Богородичной иконы, на котором изображен камень-следовик) считается помощницей от глазных болезней. Это тема неоднократного исцеления Иисусом Христом слепых.

Легенды о камнях-следовиках широко распространены в Палестине, Египте и Константинополе. Часто упоминаются следы ног Иисуса Христа, отпечатавшиеся на том камне, с которого он вознесся на небо.

Глава русской православной миссии в Иерусалиме архимандрит Порфирий Успенский писал, что «отпечаток другой правой стопы Спасителя вознесшегося по наущению православных унесен был православными работниками из Омаровой мечети при починке оной и теперь хранится в монастыре св. Феклы».

В отличие от мифологемы Святой Земли, главными действующими лицами которой были библейские святые, почитаемые камни Севера и Северо-Запада связываются не только с Иисусом и Богородицей.



Особенным почитанием пользовался в конце XIX - начале XX в. камень, на котором, по преданию, молился Серафим Саровский - над ним была сооружена сень, и рядом поставлен крест.

В ряд почитаемых камней для христианского мира стали так называемые «крестовые камни», на которых выбит крест, четырехконечный или (реже) восьмиконечный.

Финская исследовательница Арья Альквист в своей работе, посвященной так называемым Синим камням Ярославской области, указывает на тот факт, что топонимы Синий камень вряд ли могли появиться без наличия когда-то самого объекта, а именно «синего камня». Я же думаю, что именно цвет камней,

используемых для сооружения маяков в Подмосковье и Вологодской области, дал название Поволжья, как Синеи Руси, или Сарматии. Красные же камни-следовики указывали путь из Царства белых царей в верховья Дона, а оттуда в Скифию - Красную Русь. Отсюда на флаге России белый, синий и красный цвета. Действительно, финская исследовательница нашла в Подмосковье множество синих камней. Они явно указывают путь на Волгу.

На территории Белоруссии выявлено более 500 камней-маяков. Часть этих камней сохранилась до наших дней. Камни-маяки расположены в Белоруссии почти исключительно в притоках Западной Двины и их практически нет в притоках Днепра. Это еще раз подтверждает нашу гипотезу, что до образования Киевской Руси в X веке нашей эры главной дорогой арийского мира был Дон - Ока - Верхняя Волга. Главными центрами этого мира были Дивногорье в современной Воронежской области и Валдай (Тверская и Новгородская области). Это были военно-религиозные столицы центра расселения арийских племен. А позднее этот путь увеличился, и к этим двум религиозно-военным центрам еще добавились остров Буян (Рюген) на Балтике и Боспор в Азовском море. Это были вольницы, или сече, своеобразные свободные территории, куда стекались люди, уходившие из арийских коммун. Позднее, семь арийских племен выделились из арийской общности и образовали Сарматию, или Синюю Русь, на северной Двине, Волге и Каме. Здесь образовались военные монастыри и храмы-хранителей тайных ведийских книг. Все вместе эти миры образовали Белую, Синюю и Красную Русь. Именно на водных дорогах, соединяющих эти миры, наиболее густо расположены мегалитические сооружения и камни-следовики. Эти дороги образовывали так называемый Русский крест. Храм Мары был в Сарматии (скорее всего, на острове недалеко от города Котлас и Великий Устюг), храм Яра - на острове Буян (современная Дания), храм Макоши - недалеко от города Мурманска за Полярным кругом, а храм Рода - в Дивногорье Воронежской области. Все миры пересекались на Валдае. Здесь, недалеко от истока Волги, был, вероятно, огромный город и храмовый комплекс. Найти его - задача современных ученых. А уже от главных периферийных миров, Боспорской вольницы в Азовском море и острова варягов-викингов Рюген на Балтике, дороги расходились дальше: вплоть до Японии и Африки в нижнем мире и Исландии и Америки в верхнем мире. И везде они были помечены следовиками, или храмами, или специальными сооружениями - дольменами. Если посмотреть на карту обнаруженных на Кавказе дольменов, то нетрудно заметить, что они как бы указывают дорогу к устью Дона. При этом на юге каменные сооружения имеют несколько иную форму, чем на севере. На юге они обычно сложены из четырех плоских камней и перекрыты крышей. В переднем камне обычно имеется отверстие, которое закрывалось пробкой. Скорее всего, это временные склады. К дольмену прибывал караван, в него

выгружались товары, может быть, оставались путешественники, которые хотели двигаться дальше. По прибытии каравана от следующего храма, забирались пассажиры и товары. Между храмами и дольменами циркулировали вольные варяги-русы и евреи, которые образовали по всему миру в городах посольства храмов и царей Сарматии. Позже конкуренцию им составили греки. В традиции Ведийской цивилизации было запрещено записывать тексты. Поэтому движущемуся вдоль Вавилона люду приходилось запоминать как бытовые сообщения, так и огромные религиозные и научные тексты. В Финляндии до сих пор существует так называемая культура рунопевцев - хранителей древних саг и древнего эпоса. Вавилон обеспечивал единство языка и верований всех арийских племен, где бы они ни жили. Вавилон прекратил функционирование примерно 1500-1400 лет до н.э. После того как примерно 1000 лет назад хазары перекрыли путь по Дону, Вавилон угас окончательно. Не спасл его и открытие варягами и викингами нового пути по Днепру и образование Киевской Руси. Арийский мир рассыпался: появилось множество языков и культур.

Попытку вернуть все на свои места предпринял князь из Ладоги Святослав. Но и после сокрушения Святославом Хазарского каганата Вавилон действовать не стал, отчасти и оттого, что его покинули евреи. Русы и викинги не любили сухопутных путей и перемещались по рекам, а водного пути в Среднюю Азию и Индию не было. Не было его и в Китай. Эти пути издревле контролировали евреи. Так началась эпоха деградации арийского мира. Хотя истинная причина, конечно, была более глубокой. К X веку Европа стала христианской, Ближний Восток принял ислам, культура Античного мира изжила себя. Философия арийской ведийской цивилизации сохранялась лишь в некоторых формах буддизма в тибетских монастырях да некоторых районах Китая и Индии. Разрушение традиционных арийских верований и общественного уклада арийских общин стало причиной угасания международной торговли. Стали образовываться национальные государства, что вело к самоизоляции многих народов.



Дольмены - это остатки древней системы коммуникаций Вавилона, которая соединяла четыре сакральных центра древнейшей цивилизации АРАТА, располагавшейся в Восточной Европе, где сегодня находятся Россия, Украина и Белоруссия. Первый центр (бога Ра) - это остров Рюген в Балтийском море (современная Дания), второй центр - Валдай в России и

третий центр Боспор (Азовское море). Четвертый центр на реке Кама и средней Волге и Предуралье (богини Мары). Дольмены были базовыми точками древнего Вавилона. Они выполняли роль места встречи караванов, двигавшихся вдоль Вавилона и связывавших между собой сакральные центры, а также места расположения обсерваторий и церквей.

Вавилон (или мировое дерево) лежал на пути - через притоки Даугавы (Западной Двины) в Оку и Волгу, дальше волоки в Дон. В среднем течении Дона в Дивногорье располагался главный центр арийского мира. А уже из Боспора, через Кавказ и Крым, пути расходились по всему миру, вплоть до Китая и африканского Египта. В африканский Египет сплавлялись на кораблях, которые изготавливали на верфях на реке Усманка (предместья современного города Воронеж). Собственно, фараоны - это «хараоны», или умершие скифские и сарматские цари, которых отправляли после смерти хоронить в Африку, страну мертвых. Мумии фараонов, скорее всего, изготавливались в Дивногорье (современный город Лиски Воронежской области). Пирамиды в Африке строили специально отряжаемые туда племена скифов и сарматов (копты).

Четыре главных центра индоевропейской цивилизации породили все народы современной цивилизации. Вопрос только в том, когда и куда ушло то или иное племя. Остатки Вавилона мы находим повсеместно на севере России, в Украине и Белоруссии, на Кавказе и по всему миру...

В 2007 году российские ученые совершили экспедицию в район города Мурманска, где обнаружили следы самого северного храмового комплекса древней арийской цивилизации.

Одной из целей экспедиции было изучение так называемых «пирамид» к северу от Сейдозера. Их обнаружила в 2004 году исследователь Лидия Ефимова. В группу входили несколько человек, в том числе и Ефимова, и академик Чудин.

4 августа Лидия Ивановна и академик Чудин уже на месте на камне нашли надписи Русь, Русская руна и Русский Яр, Маска Яра. Эти надписи, видимо, были нанесены в каменном веке (даже полагаю, что в верхнем палеолите).



Камни были указателями, ибо располагались недалеко от холмов, бывших в древности храмами. Западный холм имел в высоту 14 м и, вероятно, был остатками храма Яра, тогда как

восточный был чуть пониже - 12 м, а сам камень - как поваленный МАЯК ЯРА, который когда-то стоял вертикально.

В ранее исследованном святилище в Архызе внутри храма Рода размещались храм Яра и храм Мары; при этом храм Яра располагался на западе, а храм Мары - на востоке. Что, собственно, подтверждает нашу реконструкцию истории. Храм Рода в Дивногорье на реке Дон как бы являлся общим и для поклонников Солнца из храма Яра, и для поклонников Луны из храма Мары. Это как мужское и женское начало. Единство противоположностей.

А поскольку расположение всех храмов являлось устойчивой традицией, то и в данном случае на Севере если западный храм, посвященный Яру, то восточный должен быть храмом Мары. Но тогда на севере должен быть еще один холм - храм Макоши, а на юге другой - храм Рода. И действительно на, севере и юге экспедиция также обнаружила по небольшому холму. «Пирамиды» представляют собой не что иное, как святилище Яра, состоящее из четырех храмов. Это так называемый «русский крест»

На следующий день питерская группа исследователей полетела на вертолете и обследовала камни на Сейдозере. В группе был пресс-секретарь Главной (Пулковской) астрономической обсерватории РАН Сергей Сергеевич Смирнов. Здесь на камнях исследователи нашли надписи ХРАМ МАРЫ .

На других камнях были надписи ХРАМ МАКАЖИ ЯРА, ЯРОВ ХРАМ и МАРЫ ХРАМ. С юга холм храма Мары имел широкие вымощенные гравием площадки, как бы лестницу, ведущую на вершину.

Можно было прочесть слова МИМОВ ВЫХОД ЯРА, которые означают, что здесь Яр выходит к людям посредством Мима. Мим - это жрец и волхв, который проводил здесь мистерии (службы).

К югу от холмов храмов Мары и Яра должен был находиться храм Рода. И действительно, там имелся холм, но на юго-западе. А строго на юге располагалась большая чаша. Пресс-секретарь Пулковской астрономической обсерватории Сергей Смирнов подтвердил, что именно там находится наилучшее место для равнинной обсерватории. «Просвечивание» перемычки между холмами Мары и Яра показало, что, вероятно, храмы были соединены подземными ходами. А в самих пирамидах имелись обширные залы. Террасы на юго-западной стороне холма Мары много тысяч лет назад были, вероятно, гигантскими ступенями; они продолжались довольно далеко и соединялись когда-то с дорогой, ведущей к святилищу.

Вавилон был действительно гигантской рукотворной системой, включающей в себя каменные сооружения различного назначения. Некоторые из них были просто указателями, своеобразными геодезическими объектами, надписи на которых помогали ориентироваться на местности и отыскивать дорогу к храмам и обсерваториям. Некоторые из мегалитических сооружений, собственно, и были храмами и обсерваториями или выполняли роль ведийских школ. Часть сооружений были оборудованными «станциями» встречи караванов или системами древней логистики. Но все вместе - это гигантская система, обеспечивающая коммуникации в глобальном арийском мире, который простирался от современной Англии и Ирландии до Японии. Это был мир, который в таком виде существовал более 40 тысяч лет. Центром этого мира был Волжско-Окско-Донской водораздел и Вадлай, расположенные в современной России. Но человечество посчитало себя выше Бога, за что и поплатилось. Бог лишил его памяти и общей речи. Только в последние годы божественные силы смилостивились и как бы приоткрывают завесу тайны, которая, как пелена на глазах, делала человечество слепым на протяжении нескольких тысяч лет.

Глава 12

Гиперборея

Климатические изменения происходят на планете Земля непрерывно. Продолжительность жизни человека - мгновение в истории, поэтому ему кажется, что окружающий мир всегда такой был и всегда таким будет. Но это не так. Все меняется. Двигаются континенты, возникают новые моря и горы. Меняется климат на Земле. Человечество должно непрерывно приспосабливаться к новым условиям, отвечать на вызовы нового времени, иначе оно может погибнуть, как уже однажды погиб один из видов человека разумного, которого ученые называют неандертальцем.

Они вымерли приблизительно 28000 лет назад. А 29000-30000 лет назад в Восточной Европе появились носители так называемой граветтской культуры, которые создали новые орудия вроде луков и рыболовных сетей, что позволило существенно расширить диапазон доступных видов добычи. Кроме того, кроманьонцы научились шить одежду (неандертальцы тоже носили одежду из шкур, но именно поздние кроманьонцы научились шить меховую одежду, а не просто обертывать ее вокруг тела). Их способность выносить холод, царивший в Европе, позволила восстановить человеческую популяцию.

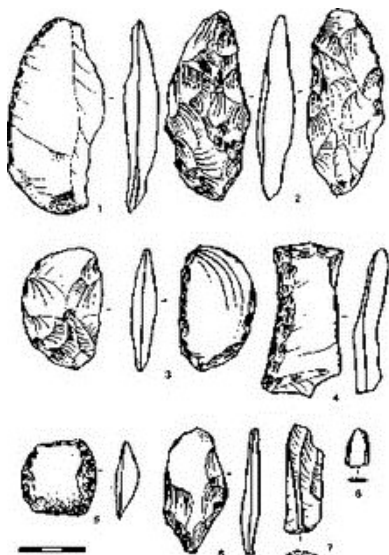
Что же такое оледенение? Это планетарное явление, которое периодически происходит на Земле.



Кроманьонцы из пещеры Мурзак-Коба (реконструкция М. М. Герасимовой).

Европейская цивилизация и страна Гиперборея

В письменных источниках многих народов упоминается страна Гиперборея, что переводят как «страна за северным ветром». Много споров среди исследователей по поводу, где она могла быть расположена, но ни у кого не возникает сомнения, что она - на севере.



Западная Европа была мало приспособлена для жизни. Из-за большого налипания снега ледник здесь значительно продвинулся на юг. Возможно, какая-то жизнь сохранялась только на юге современной Франции, Испании и Италии. И то потому, что эту узкую полоску суши на побережье моря закрывали от северных ветров горы. И действительно, археологи из университета в Ферраре обнаружили в одной из пещер на севере Италии рисунки, возраст которых, по предварительным данным, от 32 до 36,5

тысячи лет. На стенах пещеры древние художники изобразили красной охрой фигуры людей и животных. Эта находка позволяет сделать вывод, что люди могли жить на территории западной Европы и во время последнего ледникового периода. Правда, неизвестно, удалось им этот период пережить или они все же погибли.

Центр цивилизации в это время был в северных районах России.

Как бы им это ни покажется странным, но в период последнего оледенения на северных территориях нынешней России сложился комфортный для людей и животных климат. Ледник был большой высоты - в несколько километров. Эти ледяные горы северный ветер вынужден был обгибать, и в результате у подножия ледника образовывался комфортный микроклимат, как на современных альпийских лугах. Тогда стояла, вероятно, безоблачная погода, так как холодный сухой воздух на большой высоте переваливал через хребет и встречался с теплым воздухом намного южнее. Этот своеобразный анклав стал плавильным котлом, ретортой для последующего развития человечества. На уникальном континенте шириной в несколько сотен километров сложилась уникальная биосистема с богатейшей растительностью, где бродили бесчисленные стада мамонтов, бизонов и носорогов, за которыми охотились саблезубые тигры и многочисленные племена древних охотников, которых позже назвали ариями. В силу того, что в таких климатических условиях нет комара и гнуса, это был действительно рай на земле. В этих условиях и сложился тип современного белого человека, которого впоследствии стали называть индоевропейцем.



Воспоминания о тех благодатных временах сохранились в мифах многих народов мира и таким образом дошли до наших дней. Йима - таково имя культового героя в учении Заратустры. Он называется первочеловеком, царем эпохи тысячелетнего золотого века на земле.

Йима поклялся служить добру и даже пообещал: «Не будет при моем царстве ни холодного ветра, ни знойного, ни боли, ни смерти».

На тучных пастбищах через триста лет не доставало места для скота и людей. И тогда Йима по совету Бога выступил на юг, загудел в рог, провел по земле кнутом, и она раздвинулась, раздалась вширь.

Через шестьсот зим вновь стало тесно на земле скоту и людям, и вновь раздвинул ее на юг Йима. То же произошло еще через девятьсот зим. Развитие и расширение этой працивилизации тесно связано с движением ледниковых массивов в эпохи оледенения.

Данные о движении ледника совпадают с материалами древней легенды. Вероятно, эта працивилизация родилась на краю ледника - севернее современных городов России: Москвы, Твери, Смоленска, Костромы. И оттуда она начала свой путь на земле, приведший к тому, что потомки жителей этого образованного ледниками эфемерного мира вскоре заселили практически все Северное полушарие, Америку, Австралию, Новую Зеландию.

На севере Тверской области повсеместны специфические ландшафты, образовавшиеся в месте остановки ледника. Это нагромождение валунов, многие из которых растут из земли, несмотря на все усилия крестьян очистить от них поля. Ландшафт образуют гряды холмов и бесчисленные озера. Знаменитая система озер Селигер, курорт, расположенный между Москвой и Санкт-Петербургом, как раз был образован ледником. Кстати, на севере Тверской области, на краю гряды, образованной остановившимся ледником, и сейчас можно наблюдать странные сооружения в виде земляных валов, выполненных в виде круга. Недаром более поздние народы так называемой курганной культуры - скифы, славяне, кельты - считали, что их сакральные места скрыты именно на северо-западе современной России.

Это же воспоминание, вероятно, и породило легенду о Гиперборее.

«...на этот плотский злой мир придут зимы, а от них сильный смертельный холод. На этот плотский злой мир придут зимы, и сначала тучи снега выпадут снегом на высочайших горах...

Перед зимой будут расти травы этой страны, потом из-за таяния снегов потекут воды...»

Выходит, что после таяния великих ледников этот чудесный мир погибнет. Ледник уходил все дальше на север, за ним двигались люди. Но однажды ледник совсем растаял и перестал защищать от обжигающих северных ветров.

Интересно другое. Бог советует Йиме во избежание гибели от морозов соорудить общинное глиняное городище, где могли бы перезимовать люди и скот.

Но в свое городище Йима не пустил людей с физическими или моральными пороками. Подобная антропологическая селекция позже отмечалась в древней Спарте и стала предвестником идей Фрэнсиса Гальтона (1883), предложившего методологию «улучшения» человека. Эта научная дисциплина, получившая наименование евгеники, волновала умы многих в конце XIX - первой половине XX века. Многие позитивные идеи евгеники были дискредитированы идеологией нацистской Германии, где стали основой теории полноценных и неполноценных рас.



Истоки образа Йимы восходят к верованиям древних ариев, которые считали первой парой людей на земле Яму и Ями, близнецов-супругов.

В завершение мифа следует молитва Заратуштры, которая начинается так: «Истина - лучшее благо».

«Истина - лучшее благо» - эта молитва из древней религии ариев, вероятно, и стала причиной неукротимой тяги их потомков к знаниям, что и создало современную

цивилизацию.

Глава 13 Этапы цивилизации

Русь - недаром женского рода, отсюда, как из утробы матери, вышли все народы цивилизации и расселились по всему миру. Когда планета Земля была освоена, именно из Руси человек отправился в космос. Русский язык полон мистики. Гагарин - фамилия первого космонавта. На древнем праязыке индоевропейцев санскрите «Га» - означает «дорога». Сравните «Вол - Га» (дорога на Валдай). «Ин» или «ан» значит единый Бог. Тогда «Гагарин» - «дорога к дороге к единому Богу». Мистика!



История человека - это не история войн, как обычно излагает наша официальная историческая наука. История человечества - эта история развития сознания. Изменения психики, способа восприятия пространства и времени, смена философских и религиозных взглядов. Что является критерием истинности науки? Прежде всего возможность прогнозирования. Если ваши исторические модели верны, то вы можете предсказывать будущее и активно на него воздействовать. Большинство моих текстов - это компиляция многих и многих статей и диссертаций. Если бы я попробовал указать все ссылки, то ни один человек не смог бы через них прорваться к смыслу. Поэтому всю славу придется разделить мне с самим собой.

Примерно 70-75 тысяч лет назад на Земле жило всего около 2 тысяч особей нашего вида. Откуда они взялись - я не анализирую. Вся история разумного человека укладывается в этот период. Человекообразное существо, которое было ранее, вероятно, еще не было человеком. Оно, похоже, не умело говорить. Какие же периоды выделить в истории? Собственно, это уже сделали наши предки. В Библии есть три периода: жизнь в раю, жизнь до потопа и жизнь после потопа.

Мы сегодня живем в конце третьей эры. Календарь индейцев майя говорит, что третья эра заканчивается 23 декабря 2012 года. Далее будут новые времена.

Самая популярная сегодня астрологическая модель эпох связана с прецессией (смещением точки весеннего равноденствия из созвездия в созвездие). Древние люди наблюдали за звездным небом, несомненно, чаще, чем мы.

Большинство исследователей оперируют отрезками времени примерно в 2150: в среднем столько точка равноденствия идет по одному знаку Зодиака (от 1800 до 2500 лет в зависимости от конфигурации созвездия, но это положение является дискуссионным). Полный прецессионный цикл составляет 25 900 лет. То есть человечество прожило уже три полных цикла, что полностью совпадает с Библией.

Первые два цикла наши предки жили в узкой полосе лесотундровых степей у подножья Московского и Валдайского ледников (современная Тверская, Московская и Владимирская области, а также Черноземье). Это, вероятно, спасало их от другого типа человека, который тогда обитал на планете, - неандертальца. Однако после таяния ледника валдайский рай был разрушен. Поселения людей, обнаруженные в Воронежской области, имеют возраст 49 тысяч лет. Примерно 32 - 27 тысяч лет неандерталец исчезает, и наши предки предпринимают первые попытки расселиться по планете.

Пещерные люди

12-10-м тысячелетии до н.э. после ухода на север последнего ледника и спада воды после Потопа стал возможным оседлый образ жизни, который заложил основы земледелия. Мы рассматривали этот этап как кульминацию развития архетипа Козерога.

Дева - второй знак земледелия, переняла эстафету Козерога. Начало эры Девы связано с новой волной миграции людей из первобытного мира (степей европейской России) в периферийный мир, что, вероятно, было следствием изменения климата. Около 10 тыс. лет до н.э. человек приручил собаку. С этого времени начинается процесс появления домашних животных. В это время главным местом на земле становится Дивногорье (современная Воронежская область). Здесь на месте сегодняшних меловых холмов в те времена были известковые скалы (остатки древнего карала). Последние их остатки сегодня находятся недалеко от города Лиски. В этих скалах было легко строить подземные замки, церкви и жилища. Отсюда, кстати, выражение «пещерные люди». Именно здесь, судя по всему, был

главный замок волхвов, которые занимались астрономическими наблюдениями, астрологией, математикой. Именно здесь и приручили большинство животных, в том числе собаку, кошку и лошадь. Недалеко от знаменитых раскопок Костенки в 2008 году группа археологов из Липецкого университета нашла целое стадо доисторических лошадей-гарпанов.

На территории музея-заповедника Дивногорье откопали на девятиметровой глубине скелеты торпанов - древних лошадей, возраст которых 12,5 тысячи лет. Это как раз совпадает с началом одомашнивания животных. Возможно побудительным мотивом одомашнивания стал Потоп, который как рас случается в это время. Люди и звери скрываются от гибели на нескольких возвышенностях Валдыйской гряды, центральной русской возвышенности в прелеоах черноземья, Урале и Кавказе.

Данные астрологии и археологии совпадают.

- Значимость нашей находки заключается в том, - говорит Александр Бессуднов, руководитель экспедиции - что мы обнаружили новую стоянку древнего человека. Похоже, в древности на месте раскопа было что-то вроде мяскокомбината - мы нашли здесь целую систему орудий труда, которые вполне могли использовать для разделки мяса лошадей.

В эпоху Девы была уже достаточно развитая цивилизация. Само название «Дивногорье» и происходит от слова «Дева». В этой местности есть два притока реки Дон, которые прямо называются Дева, или Девица (на санскрите - «дорога к деве»).

Время городов

За эрой Девы следует эра ЛЬВА (10-8 тыс. лет до н.э), первых цивилизованных поселений с каменными домами и оборонительными стенами. Этим периодом датируются первые города на территории современной Украины и европейской России. Это города так называемой трипольской культуры (по имени села Триполье в Украине, где они были впервые обнаружены). Их жители использовали серпы для жатвы, возделывали пшеницу. Они красят стены домов, лепят из глины фигурки богов и животных, достигают высшего совершенства в охоте при помощи лука. Волны мигрантов, которые пытаются осваивать остальной мир, в основном гибнут, или зачатки их цивилизации быстро деградируют.

Время волхвов

Образы подземных миров, которыми правят боги скота, связаны с эрой РАКА (7-6 тыс. лет до н.э.) - знака, обращенного к миру души. В это время уже существуют храмы-святилища, и в росписях на их стенах рядом с богами-людьми находят рисунки зверей. Скотоводство вытесняет охоту, и роль бога-мужчины вновь отходит на второй план, уступая место богине, покровительствующей процессу рождения. В поселениях вдоль реки Волги возникают матриархальные общины, где доминируют вожди-женщины. Избыток мужчин начинает вновь расселяться по миру, образуя мужские коллективы - ватаги или орды.

Люди хоронят мертвецов в скрюченной позе новорожденного ребенка, в желании помочь процессу перерождения,- а потом, с развитием погребальных обрядов, начинают хоронить в вытянутой позе, отличающей человека от животных. В 6-м тысячелетии до н.э. люди создают лодку, которая в мифах ассоциируется с Луной, правящей Раком, и с погребальными обрядами, возвращающими умерших в лоно великой матери вод. Появляются лунные культы. Жители матриархальных общин называют себя людьми Евы, или Еги. Сплаваясь по реке Дон, ватаги древних людей достигают Кавказа, Передней Азии и даже берегов Нила. Египет становится лунным загробным миром.

Тогда же появляются деревянная и глиняная посуда и плетеные корзины, совершенствуется процесс приготовления пищи, связанный в астрологии с женскими функциями Луны. И возникает ткачество (здесь можно привести образ индейской Луны-ткачихи Иш-Чель). Одежда из ткани - наш современный панцирь Рака, хранящий тело и душу.

Время клонов

Эра БЛИЗНЕЦОВ (6-4 тыс. лет до н.э.) доносит до нас свидетельства интенсивных торговых связей между разными культурами. Расселяясь по всему миру, выходцы из русских степей повсеместно пытаются создавать цивилизации по подобию своей северной прародины, зачастую копируя даже названия городов и рек. Река Ранга в Индии, более позднее название реки Волга (бог Вол был заменен богом Ра (Ярило)).

Все народы мира еще говорят на одном языке. К этому времени уже складывается система мегалитических сооружений, которая, по сути, является древнейшей системой навигации и логистики. Всюду строятся дольмены, устанавливаются камни-следовики, храмы-лабиринты. Образуется главный трансевропейский транспортный коридор, связывающий бассейн Балтийского и Средиземного морей. Он идет по библейским рекам Валдая, через волоки в Оку, Волгу и далее в Дон. Крым становится важным торговым центром. На Балтике и вдоль берегов Азовского, Черного и позднее Средиземного морей образуются вольницы и базы людей «длинной воли», а по сути, пиратов и торговцев в одном лице.

Единство религиозных взглядов, которые устанавливают жрецы Дивногорья, обеспечивает и единство языка. В Библии система мегалитических сооружений названа Вавилоном. Обмен необходимыми для производства материалами и достижениями (обжиг керамики, обработка меди) убыстряет прогресс: он ведет к возникновению городов-государств. Эра Близнецов - период изобретения тайнописи жрецов, древних мифов и преданий, за которые отвечает управитель Близнецов Меркурий. С этого момента начинается летописная история.

В самом раннем дошедшем до нас литературном произведении - эпосе о Гильгамеше - мы встречаем образ его близнеца Энкиду. Это только подтверждает, что эпос о Гильгамеше уходит своими корнями в 4 - 6 тысячелетие до н.э. и был занесен в Шумер из русских степей. Гильгамеш - царь шумерского города Урука (кон. XXVII - нач. XXVI в. до н. э.). Представитель 1-й династии Урука. Государство Ур в междуречье Тигра и Ефрата получило название от своего предтечи государства Ур на приуральской реке Кама. Собственно, и это время получило имя Близнецов, так как на Руси и в периферийных мирах как бы существовала параллельная жизнь. Колонии-клоны не теряли связи со своей северной прародиной.

Эпосы представляют в качестве важнейших подвигов Гильгамеш постройку городской стены Урука (ее длина достигала 9 км, а толщина - более 5 м) и поход в Ливан за кедровым лесом. Был ли действительно такой поход - неизвестно, и, вероятно, если он и был, то не в Ливан, а в Дива-ан, что означало главный храм Дивногорья. По тем временам это было что-то вроде современного Иерусалима.

Вскоре после смерти Гильгамеш был обожествлен. Продолжительность его правления составляла 126 лет. По просьбе богов, обеспокоенных жалобами жителей Урука на их своенравного владыку Гильгамеша, который отбивает женщин у граждан в то время, как они выполняют тяжелые городские повинности, богиня Аруру создает дикого человека Энкиду - он должен противостоять Гильгамешу и победить его. Энкиду живет в степи и не подозревает о своем предназначении. Гильгамеша посещают видения, из которых он узнает, что ему суждено иметь друга. Когда в Урук приходит известие, что в степи появился некий могучий муж, который защищает животных и мешает охотиться, Гильгамеш посылает в степь блудницу, полагая, что если ей удастся соблазнить Энкиду, звери его покинут. Так и случается. Далее происходит встреча Гильгамеша с Энкиду, который вступает с героем в поединок на пороге спальни богини Ишхары. Ни тот, ни другой не могут одержать победы, в результате они становятся друзьями. Гильгамеш и Энкиду совершают вдвоем множество

подвигов: сражаются со свирепым Хумбабой, хранителем горных кедров, с чудовищным быком. Со смертью Энкиду Гильгамеш остается один. Связь с Русью утеряна.

Он все чаще задумывается о смерти и вспоминает о своем предке Утнапиштиме, который нашел бессмертие и вошел в круг богов. Гильгамеш хочет знать, как тот добился этого. Утнапиштим рассказывает Гильгамешу историю всемирного потопа, очевидцем которого он был и после которого получил из рук богов вечную жизнь. О смерти героя до сих пор неизвестно. Как и где он умер - остается загадкой. Но известно, что когда пришла новая волна мигрантов с севера примерно за 3 тысячи лет до н.э. жизнь на берегах рек Тигра и Ефрата практически отсутствовала.

Эпоху распространения письма сменяет бронзовый век (4-2 тыс. лет до н.э.): им правит Венера. Тогда появляется плуг, и в сельском хозяйстве все более активно используют быка (теляца), становящегося объектом поклонения. Это эра ТЕЛЬЦА (Вола) - на Руси бога Велеса. В это время появляются храмы на Валдае, река Волга (дорога к Велесу или Воланду) получает свое название. Новая волна мигрантов с севера в Шумер и Египет в начале 3 тысячелетия в короткий срок создает первые обширные государства-цивилизации. Если Шумер с самого начала существует как самостоятельная цивилизация в связи с малой доступностью Руси, то древний Египет более тысячи лет остается всего лишь провинцией для захоронения царей Руси. Специальные ватаги строителей-коптов возводят здесь гигантские пирамиды-усыпальницы для северных царей. Лишь за 2 тысячи лет до н. э., по мере угасания религиозной активности в северных Фивах (Дивах), после возникновения культа бога Ра, связь Руси и Египта прерывается. Бог разделяет людей на языки и верования, разрушается Вавилон. Национальная и религиозная рознь только усиливает войны.

Но эта эпоха сохранила для нас древние произведения искусства, создала орошаемое земледелие и современный календарь, основы законодательства и первой земледельческой науки - астрологии.

Железный век

Наступила эра ОВНА (со 2 тыс. до н.э. по начало н.э.) - это железный век, характеризующийся изготовлением оружия и подвигами героев. Эра Овна - это история непрерывных войн (о которой дает представление эпос Ветхого Завета). Народы сталкиваются между собой, как бараны в период весенних игр. И правит этой эпохой воинственная планета Марс. На Руси возникает культ Ярилы, который в древнем Египте назывался Ра. Самосознание человека - монотеизм и атеизм: опора на свое «я» радикально меняет взгляд людей на мир, и возникают новые религии и науки.

В недрах эры Овна, ставящей акцент на абсолютной власти человека, рождаются имена великих пророков (Лао-Цзы, Заратустры, Будды, Христа), давших религиозные законы следующей эре РЫБ, которую мы отсчитываем от Рождества Христова. Помните, что Иисус родился в хлеву с овцами (овнами). И первыми узнали о его рождении волхвы с востока. Этим Библия говорит о преемственности религий и истории цивилизации. На землю спускается Бог в образе Иисуса Христа.

Современность

Знак Рыбы становится символом первых христиан. В эру Рыб морской бог Нептун возвращает человечество к глубинам океана подсознания и побуждает осмыслить исток, откуда все произошло. Прогресс отходит на второй план. Но в смешении разных культур формируется единство человеческой цивилизации, которое существовало изначально, но теперь это вновь стало заметно. Путешествиями и завоеваниями, объединяющими цивилизацию, правит управитель Рыб по вавилонской системе септенера (семи планет) -

Юпитер. Культы матриархальной страны Сарматии начинают доминировать. Возникают несколько мировых религий: буддизм, христианство, ислам, иудаизм.

Будущее

Сейчас наступает эпоха ВОДОЛЕЯ, и многие ждут перемен в связи с ускорением научно-технического прогресса. Уже полетели самолеты, в Космос запущены ракеты: словно древний демиург Вселенной вновь позвал людей расширить свои просторы.

Согласно модели прецессии, через две тысячи лет придет вновь эра КОЗЕРОГА, которая создаст небывалые материальные достижения, осознает роль Земли в мироздании Космоса и телесно закрепит открытые Водолеем эволюционные способности человека.

А эра СТРЕЛЬЦА (4000-6000 годы), быть может, по-новому организует для людей их реальность: изменит их общественный разум и сформирует сквозную систему духовных потоков из прошлого в будущее.

Затем эра СКОРПИОНА (6000-8000 годы) создаст иные резервы выживания и способности побеждать смерть.

И, наконец, эра Весов (с 8000 по 10000 год) установит новые формы культурного взаимодействия внутри вселенской цивилизации. Этого потребует освоение открытых к тому времени новых пространств, а может, и времени.

Согласно библейской традиции в истории можно различить следующие периоды: 70 -50 тысяч лет назад время создания, 32 тысячи лет назад - время изгнания из рая. 13 - 11 тысяч лет назад время потопа. Время преображения (исход евреев) - от создания до современности. Время жизни Авраама 1400 годы до н.э.

Мы сделали попытку дать более простую и привычную для современного разума линейную модель развития, но время, по моему пониманию, нелинейно и относительно.

Глав 14

Изгнание из рая.



До потопа русские равнины заселяли мамонты, носороги, бизоны, которые в изобилии водились по всему континенту. Рядом с ними кочевал неутомимый охотник - прачеловек. В те времена встречались два совершенно разных типа человекообразных существ. Это неандертальцы и кроманьонцы. Кроманьонцы жили у ледников в русских степях, а неандертальцы заселяли весь остальной мир.

В начале они мало чем отличались в развитии. В своей эволюции пралюди научились делать каменные орудия и использовать их в быту и на охоте. Секс и еда были основными доминантами их поведения. В принципе этих двух мотиваций им было достаточно, чтобы, с одной стороны, поддерживать многочисленную свою популяцию, а с другой - совершенствовать примитивные трудовые навыки, чтобы добывать больше пищи. Хотя уже появляются первые признаки религиозных культов, искусства.



70 тыс. лет назад человечество вступило в жесточайшую схватку за существование. По мере того как Европа покрывалась ледником, а Африка пустыней, животные, а за ними и первобытные люди стали мигрировать на северо-восток, на нынешнюю среднерусскую равнину. Здесь возник Рай.

Оледенение в Европе приобретает самый большой размах в западной части. Двигаясь на юг, ледник как бы загораживает среднерусскую равнину от атлантических ветров, и в России устанавливается комфортная погода. Знаменитые степные черноземы - это первый признак того, что здесь ледника не было.

Такая погода приводит к буйному росту степной растительности. Травяной газон так плотен, что не дает возможности вырастить

кустарникам и деревьям и составляет обширную пищевую базу многочисленным буйволам, мамонтам, носорогам и другим животным. 30 тысяч лет назад русская равнина напоминала современные саванны Африки. На высоком правом берегу среднего Дона, на террасах, защищающих от юго-западных ветров, ученые обнаружили обширное поселение древних людей, которые поселились здесь примерно 50 тысяч лет назад.

На небольшой территории здесь обнаружены уже 20 так называемых стоянок древнего человека. Термин "стоянка" давно употребляется в классической археологии, однако в данном случае здесь найдено нечто большее, нежели временное местопребывание древнего человека. Здесь было поселение, которое можно назвать первым городом на Земле. Открыто оно было еще в 1879 году ученым И.С. Поляковым. Основные раскопки проводились в 20-30-х гг. и в 40-60-х гг. XX века. Часть стоянок содержала по несколько культурных слоев, относящихся к разным этапам развития человечества. Здесь обнаружены остатки наземного жилища (площадь 35x15 м) с очагами, расположенными по продольной оси, многочисленные землянки и хозяйственные ямы, кремневые наконечники, мотыги из бивня мамонта, костяные лопаточки, жезл из оленьего рога, около 40 женских статуэток из бивня мамонта и из мергеля, фигурки медведя, пещерного льва.

Люди здесь жили не одну тысячу лет. Если нижние слои поселений относятся к периоду 50-35 тысяч лет назад, когда люди охотились в основном на мамонтов, то на стоянке более позднего периода уже отсутствовали кости мамонта, хотя встречались кости северного оленя.

Кроманьонцы стали выигрывать в конкурентной борьбе, когда изобрели рыболовные сети и научились шить одежду. Но это говорит о том, что в сознании этого вида человека произошли важные духовные и интеллектуальные изменения.

До этого оба человеческих вида мир наблюдали и анализировали. Все предметы, которыми они пользовались, были получены путем упрощения первичных форм. Отбили от камня острый кусок - получили каменный топор. Сняли шкуру с медведя - надели ее на себя. До этого времени человек не мог придумать, что шкуры можно соединить между собой и получить более удобную одежду.

Для этого нужно было иметь воображение, уметь абстрактно думать, то есть соединять в одну картину разные явления природы.

То, что кроманьонцы научились шить одежду и делать сети, говорит о том, что их разум обрел новые способы мышления.

Умение и привычка думать, вероятно, и есть та причина, по которой человек был изгнан из рая. В это время случается крупнейшее извержение вулкана в центральной части современной Италии. Археологи даже в степях России находят толстый слой вулканического пепла. Пепел скрыл на несколько лет солнце. Возможно, это и стало первопричиной первого исхода из этого райского мира первых переселенцев. Именно в это время стоянки кроманьонцев появляются во многих местах западной Европы, Азии и Африки. Климатическая катастрофа была причиной трансформации сознания человека? Это еще предстоит выяснить. Пока только есть однозначный вывод, что изгнание из рая происходит 30-32 тысячи лет назад. Этот момент совпадает климатической катастрофой, связанной с извержением вулканов на Апеннинском полуострове, началом расселения людей современного типа по планете и исчезновением неандертальцев. Что было причиной, а что следствием еще требует исследования.

Новая способность человеческого сознания к синтезу привела к невероятным последствиям. Всего за 30 тысяч лет человечество создало искусство и науку, оно изменило ландшафты по всей планете, проникло в самые сокровенные тайны материи. И это кажется невероятным за столь короткий срок. Эволюция человечества раньше происходила очень медленно. До возникновения каменного века человек существовал в природе миллионы лет, а сегодня весь мир меняется в течение жизни одного поколения.

Так что же произошло? Ответ следует искать тоже во времена оледенения Европы.

Долина между ледниками действительно была раем на земле. Таких климатических условий никогда больше нигде не было. Такой земля, ограниченная реками Днепр, Ока и Дон, оставалась много тысяч лет, за счет таяния ледников все дальше расширяясь к северу. За ледником двигались и люди. Этих людей исследователи называют ариями. А страну у ледника Гиперборей.

Все авторы единодушно описывают ариев, живших в Гиперборее, как людей огромного роста, белокурых и голубоглазых, обладающих невероятной силой и храбростью, абсолютно бесстрашных, не умеющих ценить ни свою, ни чужую жизни. Ариям приписываются особые ментальные способности, возможности общения с мистической, закрытой для обычного человека, стороной мира. Общество ариев впервые приобрело все черты кастового или сословного государства. Примечательно, что в истории многих индоевропейских (индусов, иранцев, греков, германцев, славян, кельтов, балтов) трехкастовая система устройства общества прослеживается из самой глубокой древности до почти современности. Она

формирует основные мифологические, культурные и языковые формы. Как указывают некоторые авторы, трехчастное деление соответствует представлению о троичной структуре человека, где выделяются душа, дух и тело. Получается, что жрецы соответствуют духу, воины - душе, труженики - телу. Таким образом, государство принимает вид "большого человека". (Такая парадигма характерна и для древнехристианского устройства церкви, где нет ничего лишнего, все занимает определенное и необходимое место и выполняет свои функции.)



Ἰὰὰἰἰ ἸἸἸἈ "Адам и Ева."

Итак, изгнание из Рая произошло примерно 30 -32 тысячи лет назад. Это событие совпадает с глобальным извержением вулкана на Апеннинском полуострове и крушением идеального общества. Это стало причиной глубоких изменений и в сознании человека.

Глава 15 **Преображение**

После изгнания из Рая начался длинный путь возвращения. Человеческому сознанию предстоит проделать очень большую дорогу, что бы вернуться. В писании сказано, что есть время разбрасывать камни, а есть время их собирать. 32 тысячи лет человечество разбрасывало камни, расселяясь по планете, создавая все новые языки, науки и религии. Сколько времени займет путь обратно: не знает никто.

(на местном наречии "дэвы") могли быть хорошим ориентиром для сбора переселенцев, желающих попасть в манящую страну Гиперборею.



Дивногорье, òçàé-çàïíáâáíèè Ðîññèù, Áíðííáæñèàù íáèàñòù

32 тысяч лет назад возникает новая эпоха, связанная с развитием новых технологий, культуры, изменением религиозных представлений. Предметы этого времени, носящие следы искусственной обработки, чаще всего встречаются изготовленными из костей или зубов. При их создании применялись полировка и гравировка. Появились ожерелья.

В древней Гиперборее было три основных сословия: жрецы (волхвы), которые были правителями и хранителями религиозного и научного знания; Русь (рысь) - религиозное воинское сословие, обычно проживающее в отдельных военизированных поселениях (аналог казачьих поселений); и просто жители, которые объединялись в общины, среди них были ремесленники, скотоводы, строители, няньки, то есть разнообразный люд, занимающийся добычей пропитания и обустройством быта.

Для тех, кто не бывал в южнорусских степях, я постараюсь описать эти места. Это бесконечные ковыльные просторы. Монотонный пейзаж только иногда скрашивают огромные овраги или заросшие травой каньоны. Холмы почти сплошь меловые. Если топнуть ногой на такой горе, раздается утробный гул, совершенно жуткий, идущий из глубины Земли. Самое страшное здесь - ветры. Единственно, где хоть как-то от них можно укрыться, - это в глубине каньонов. Внизу обычно текут какой-нибудь ручеек или речушка, заросшие гибкой лозой.

Единственными ориентирами в этом однообразном ландшафте являются реки. Три реки, как трезубец, пересекают эти равнины: Волга, Дон и Днепр. Все они текут с севера на юг. Причем Волга и Днепр начинаются почти в одном месте - на Валдайской возвышенности, на границе Тверской и Смоленской областей, - но текут в разные стороны и впадают в разные моря: Волга - в Каспийское, Днепр - в Черное, Дон - в Азовское. В силу вращения Земли у всех трех рек подмывается правый берег, он всегда очень крут и часто состоит из террас, поэтому его было удобно использовать при миграциях на север. Реки указывали направление пути в Гиперборею. Иначе в степях можно было и заблудиться. Это только предположение, но, думаю, на практике все так и было.

Самые ранние из литературных памятников ариев - это сборник 1017 гимнов "Ригведы" (в переводе с санскрита - "Речь знания"). Во II тысячелетии до новой эры в Северной Индии распространились арийские языки, носители которых, называвшие себя ариями, принесли в Индию иную культуру. Собственно, в этой части Индии слово агі в ведийскую эру обозначало "пришелец", (с другой стороны, "хозяин", "человек благородного происхождения", "свободный"). Именовали себя ариями и древние иранцы, которые называли территории, где они обитали, "странами ариев" (Эран - от Арьянам - "страна ариев"). Кстати, и сами гимны "Ригведы" относятся к исключительно к неиндийским, но к арийским литературным памятникам.



Всеволод Иванов - Айәә-әпәәү Дәһи", әйәйәә дәәтә [доо](#)

Одной из главных черт, отличающих человека от животного, является религиозность. Способность к религиозному мышлению и религиозной вере как уникальному феномену человеческой психики, безусловно, заложена в самом акте создания человека. Однако религиозные представления сильно зависят от культурных, социальных и географическо-климатических условий. (В богословии еще употребляется такой термин, как "откровение", то есть прямое общение человечества с Богом через пророков или изучение их трудов в виде священного писания и священного предания.) По мнению некоторых исследователей, религиозные представления древних ариев были связаны с необычными природными явлениями, происходившими в Гиперборее. Частые грозы, возникающие на стыках воздушных потоков, окружавших этот регион, могли дать толчок к развитию культа огня, борьбы неких высших, надмировых сил, противостоянию добра и зла.

После того как ледник стал уходить на север, граница между Гипербореей и южными степями Черноземья (Скифией) стала по водоразделу - между южными и северными реками - зарастать лесом. Остатки этого леса, так называемого Оковецкого, до сих пор сохранились в Тверской области. В этот лес к святому ключу, который бьет прямо из холма, похожего на святилище ариев, сегодня организованы паломнические поездки православных христиан. Древний лес вокруг этого памятника воистину непроходим.

Как только лесная полоса стала достаточно широкой, сообщения между Гипербореей и Скифией стали крайне затруднительными, и цивилизации стали развиваться раздельно.

Это стало одной из причин появления со временем особого типа людей - белого человека. На своей прародине он был огромного роста, белокурым и синеглазым. Кстати, мне рассказывал один краевед, проживающий в Сандовском районе Тверской области, что еще в конце XX века он бывал в селениях этих краев, заселенных людьми ростом более двух метров, которые с рождения имели пепельно-седые волосы. Называли они себя весами. Он утверждал, что их потомков можно еще найти в глухих деревнях северо-запада России и в Карелии. Однако, по моему мнению, причину такого перерождения первобытного человека следует искать в духовном взрослении человечества.

Первоначальные верования ариев, конечно, не дошли до наших времен, но их представления во многом сохранились в учении зороастризма - религии, которую проповедовал один из первых известных пророков человечества Заратуштра.

Центральное место в культе зороастризма занимает огонь, который считается воплощением божественной справедливости - арты. Священный огонь поддерживается в храмах и домах в особом месте, где зажигаются особые ароматические палочки с заклинаниями и молитвами. Священными объектами в зороастризме считаются также вода и земля. Люди должны заботиться о чистоте воды и земли. Смертными грехами в зороастризме считаются воровство, грабеж, создание преград для продвижения скота и обман, а добродетелями - правда, справедливость, верность, чистота, трудолюбие, миролюбие, смирение и сострадание.

У древних ариев было распространено жертвоприношение, в том числе и людей. Главой в общине была женщина, ей каждый год жрецами назначался новый муж. Погибнуть на жертвенном алтаре считалось за честь. Пророк Заратуштра создавал свое учение в более гуманные времена, поэтому уже в религии жертвоприношения были отменены.

Интересно, что в "Гатах" нет ни мистики, ни догматики. Основное внимание в них уделено практическим вопросам, жизненному укладу и вопросам морали. "Гаты" рассматривают весь мир как разделенный на две сферы: земную, реальную, и потустороннюю, духовную. Главное внимание уделяется земному миру. Фактически содержание "Гат" сводится к двум видам поучений: 1) о пользе оседлого скотоводства и приумножения богатств; 2) о необходимости справедливого распорядка и управления.

"Гаты" проповедует и монотеизм, и дуализм - особую разновидность единобожия, теологическая система которого отрицает существование каких-либо других богов, помимо Одного, но вместе с тем признает существование сверхъестественной силы, антагонистичной Богу.

Такой зороастризм близок к более позднему Единобожию - христианству, исламу. Однако первоначальный, так называемый "гатический" зороастризм, по мнению исследователей, оставался скорее религией замкнутого жреческого сословия. В народе зороастризм понимался политеистически, и через некоторое время идеи Единобожия из зороастризма исчезают, а сама религия становится чисто языческой.

По учению Заратуштры, самым первым пророком на земле был Йима. Изучая дошедшие до нас мифы древних ариев, мы натываемся на такой фрагмент. Бог советует Йиме во избежание гибели от морозов и потопа соорудить общинное глиняное городище, где могли бы перезимовать люди и скот. В свое городище Йима не пустил людей с физическими или моральными пороками. Подобная селекция, совершенно аморальная с точки зрения современного человека, была в те древние времена обычным делом. Вероятно, это с веками и привело к тому, что из ледяного котла вышли совсем другие люди, пусть еще диких нравов, но с представлениями о мироустройстве примерно такими же, что и у наших современников. Именно в Гиперборее, на севере России, родился человек современного типа.

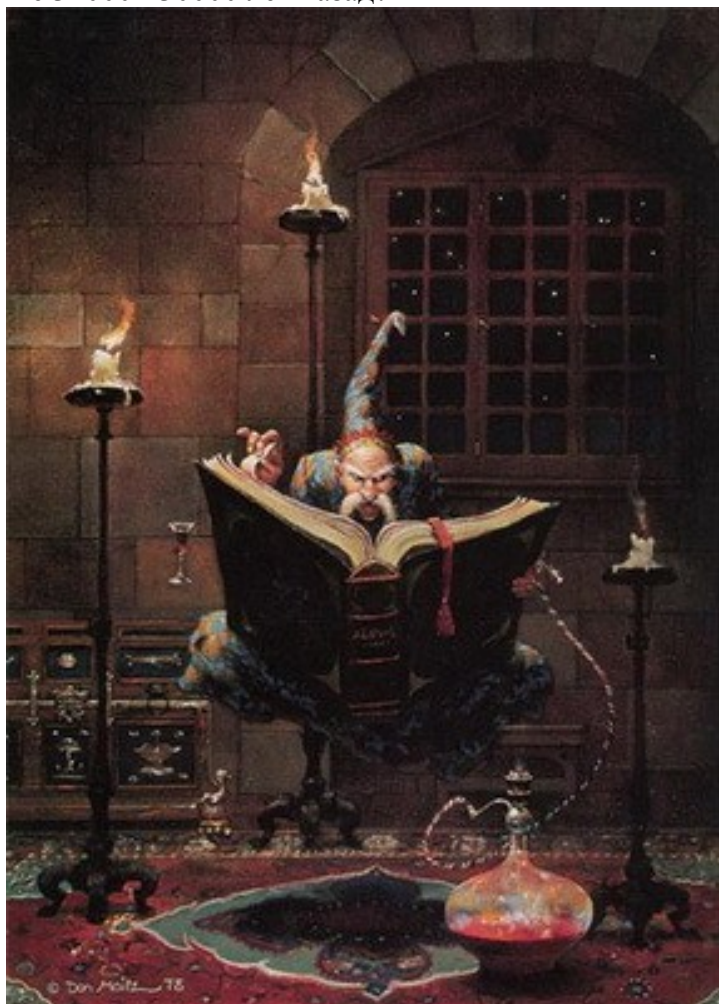
Глава 16

Возникновение математики, искусства и алфавита

Люди, оставшиеся на севере, образовали белую расу человечества. Те же люди, которые ушли из рая под действием природной среды приобретали иные черты. Так возникли негроиды и монголоиды.

Родина белого человечества была со временем рассечена дремучими труднопроходимыми лесами и разделилась на два анклава: северную Гиперборею (где жили Пандавы) и южную Скифию (где жили Кауравы). Через много веков из Гипербореи выйдут германские народы и сформируется финно-угорский и частично русский этнос. А Скифия станет прародиной индусов, иранцев, жителей Месопотамии, древних египтян, евреев, греков, римлян и южнорусских. А также одного из самых легендарных народов - кельтов. Все народы мира имеют происхождение от одного племени, которое именуется "арии". Из них выделилось первоначально 12 племен. Со временем они разделились на 5 племен Пандавов и 7 Кауравов. Кауравы разделились на сармат (матриархальный мир) и скифов (мир казацких сече).

Все эти племена когда-то говорили на одном языке. Так что же произошло на русской равнине 32000 - 30000 лет назад?



Мы уже говорили, что именно в это время у древних людей стало появляться воображение, у них проявляются умения к абстрактному мышлению. Они стали совсем другими. Человек приобрел после этого столько знаний, умений и могущества за последующие 30000 лет, сколько до этого не мог приобрести за миллионы лет.

Первым сакральным числом была 1. В чем смысл этой фразы, вам станет понятным чуть позже. До описываемого нами периода древней истории человек отличался от животного лишь тем, что он умел использовать камни, дубины и прочие подсобные средства для охоты, строительства жилья. Этот человек имел вполне связную речь. Он показывал пальцем и говорил: "Это слон", показывал в другое место и говорил: "Это камень". Он бежал и говорил: "Это бег". Он показывал на красное и говорил: "Это красное". Или "Это теплое". Но тот человек не мог никогда произнести: "это большое", а "это маленькое", тем более он физиологически не мог бы понять фразу: "этот хороший, а этот плохой". И уж совсем человек той эпохи не мог понять фразу: "Вчера был дождь, сегодня дождь, завтра будет дождь". Для него не существовало понятия времени. Он жил всегда в настоящем. Собственно, ваша собака тоже отличается от вас по мышлению тем, что вы помните то, что было вчера и можете предположить, что будет завтра. Когда собака видит вас, она знает, что это вы и что она вас знает. Но сколько времени прошло с вашей последней встречи, она даже не предполагает. Она просто не догадывается, что время существует. Тогда, когда она это поймет, она станет превращаться в человека.

О существовании времени человек еще не предполагал 40 тысяч лет назад. Он был в одном времени. Первым сакральным числом была 1.

Вторым сакральным числом было 7. В это загадочное время, когда часть человечества жила в стране Гиперборее, способности человеческого сознания приобрели новые черты. Исследователи человеческого мозга указывают на особые циклы в мозге. Эти циклы имеют семидневную продолжительность. Даже современный человек как-то связно помнит только неделю. Воспоминание о восьмом дне у современного человека переписывается уже в другой раздел памяти. Поэтому у древних народов 7 стало второй магической цифрой.

Третьим сакральным числом было 12. Человек стал пытаться понять, что такое больше или меньше. Может быть, это пришло от игры в кости. Недаром в раскопках древних стоянок находится столько костей, как будто человек пытался с помощью них что-то понять. Чтобы узнать, что время существует, ему нужно было понять категорию: ближе - дальше или больше - меньше. Вероятно, озарение одному из них пришло во время игры в кости. 1 - это мало, а вот 2 - это уже много. Это, конечно, с нашей точки зрения, пустяковое открытие привело к фантастическому прояснению сознания. В лексиконе появились такие слова, как "быстрый - медленный", "высокий - низкий", "дальний - ближний", "вчера - сегодня - завтра".



Человек понял, что существует время. По существу, только сейчас он стал настоящим человеком. Человек еще был не в состоянии понять, что такое красивый - уродливый или добрый - злой, что такое хорошо, а что такое плохо. Но речь человека усложнилась. Как бы в один слились два языка. Тот, которым управляла цифра 1, и тот, которым управляла цифра 12. Кстати, архаичная привычка мыслить в системе координат, предписанных числом 12, сохранилась у очень многих людей до настоящих времен. Среди нас живет много наших соседей, которые мыслят так же, как наши предки несколько десятков тысяч лет назад. Даже некоторые ученые люди пытаются использовать двенадцатиричную систему до сих пор - это астрологи. Поэтому у

году - 12 месяцев.

Четвертым сакральным числом было 10. Человек задумался: если один - это мало, 2 - это много, то что такое "много - много". Справедливый вопрос. И сколько бывает этих "много - много"? Прошло много лет, и очередного пророка человечества озарило. Есть категория,

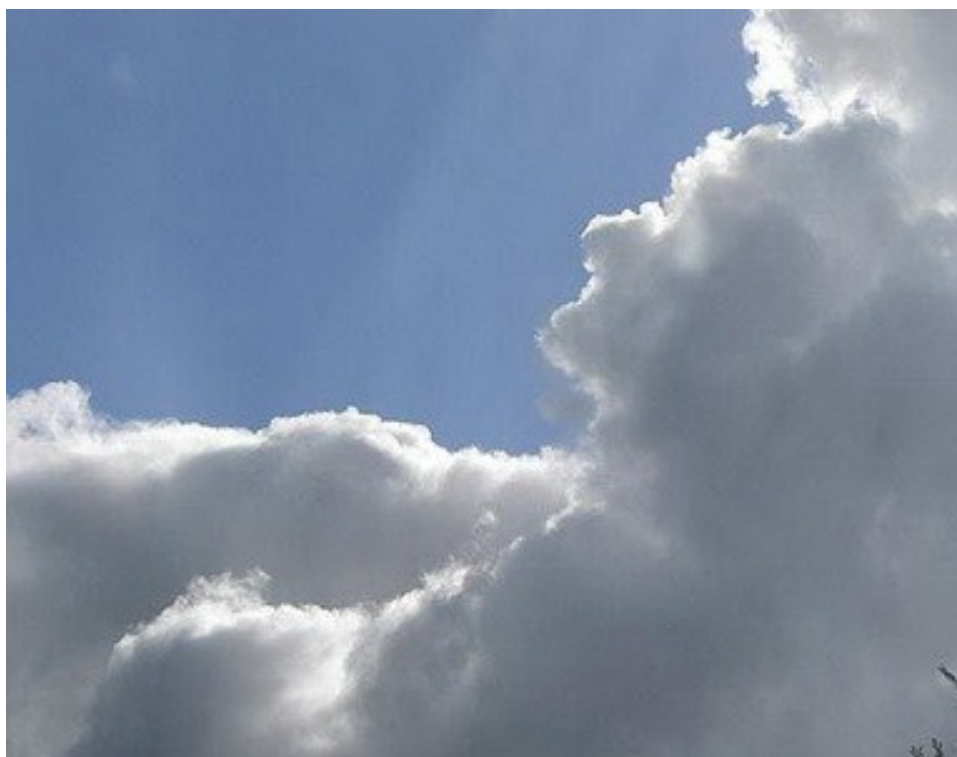
которая называется "ничто" или 0. Эта, казалось, пустяковая догадка привела к тому, что человек понял, что есть такое число 10 или 100, или 1000. Синтез материальной субстанции, которую можно потрогать пальцем, плюс "ничто" или два-три этого "ничто", что нельзя понять. Человек вплотную приблизился к Богу. Люди, постигшие эту тайну нуля, люди, преодолевшие свое незнание, преобразившиеся, со временем создали арифметику, затем алгебру и тригонометрию, высшую математику, ядерную физику и теорию относительности. Они проникли в самую суть материи. Но, когда им показалось, что изучать больше нечего, они вернулись к религии.

Математика оказалась общечеловеческим языком, который понятен в любой точке планеты, любому более-менее грамотному человеку. (Хотя справедливости ради надо сказать, что тоже далеко не всем, а только тем, кто этого хотел.) В математике оказалось возможностей для прогностики намного больше, чем в астрологии. Если из математических уравнений выходит, что какой-либо предмет или явление есть, то оно со временем, несомненно, образуется. Из математики получилась логика. Язык жителей Гипербореи еще более расширился.

Далее был Бог. "Сначала было Слово". Один из пророков Гипербореи услышал это слово. Вы спросите, каково оно было? Вы, думаю, очень удивитесь, но этим словом было просто "БОГ". Именно так по-русски - "БОГ". Что это значит? Это три буквы, которые лежат в основе всех языков цивилизации. Первая буква Б означает просто - "БОГ" (свет, доброта, любовь... честность..., женское начало), последняя Г - "ГАД" (тьма, злость, ненависть...ложь...мужское начало). Буква О - это тот же ноль. Это некая бесконечность, которая объединяет свет и тьму, правду и ложь, любовь и ненависть. И оказывается, что «свет, доброта, любовь... честность...» - есть мужское начало, а «тьма, злость, ненависть...ложь...» - есть женское начало. Такая вот загадочная буква О.

Это некая диалектика единства противоположностей. Осознав это, жрецы Гипербореи стали открывать для себя новые слова и вводить их в обиход: "ГОб" - это смерть, "ОГБ" - это природа и так далее. Арии считали, что первая буква Б - это "дыхание, вздох, воздух". Скажите тихо и мягко Б - и вы многое поймете. Вторая буква, считали арии, соответствует "воде". Сейчас бы сказали, "природе", диалектике. Третья - "огню". При перестановке этих трех букв получилось десять новых сочетаний и понятий, которые получили название новых букв второго уровня и оттенков таких понятий. Выстраивая в ряд в разной последовательности эти десять сочетаний, оказалось возможным формулировать самые абстрактные понятия. Это оказалась своеобразная математика не двоичного кода, а троичного. В этом и есть тайна праязыка, который лежит в основе всех языков мира. В силу того, что на территории восточной Европы всегда сохранялась преемственность населения, то русский язык можно считать современной версией праязыка.

Известно, что компьютеры в своей основе имеют двоичный код. Это когда есть две субстанции: минус и плюс. Компьютер может стать человеком, или всемирная сеть Интернет может стать планетарным разумом, но для этого компьютеру необходимо преодолеть два изменения. Начать оперировать понятием бесконечность и перейти на троичную систему, расшифровав слово "БОГ".



Напомню, что общество Гипербореи уже в те давние времена было сословным. Были общины, возглавляемые самыми опытными женщинами, было сословие служивых людей, и была правящая могущественная высшая каста мудрецов (друидов, или волхвов). Войти в состав высшей касты мог в принципе любой, но для этого надо было познать тайну формирования новых слов. Дело в том, что любому явлению на языке ариев соответствовала вполне определенная комбинация букв. Она не могла быть произвольной. Эта комбинация высчитывалась по определенным формулам волхвами и доводилась до второго служивого сословия, которое уже обучало этим новым словам общинный народ. Такой способ передачи знаний создавал упорядоченную систему, что позволяло всем народам говорить на одном языке. Но было у верховных жрецов и знание, которое они не рассказывали даже служивым людям и держали его в тайне. Часто получалось так, что, переставляя в разных комбинациях десять первоначальных букв, они получали слово, но такого явления в мире как бы не было. Однако потом оказывалось, что после появления этого слова возникало и событие. То есть принцип "сначала было слово" действовал неукоснительно. Самое главное - сформулировать правильно слово. Но слово должно звучать на правильном языке. Итак, далее был БОГ.

Глава 17

Первобытный Коммунизм

Мы подошли к тому периоду, когда образовалось первое на планете государство Гиперборея. В данном случае это образование можно назвать прагосударством, поскольку оно было первым образованием такого рода и некоторые его черты в той или иной степени были унаследованы более поздними государствами. Мы так долго рассказываем об этом самом древнем периоде истории потому, что необходимо задать правильную методику ее описания, иначе ее ход понять нельзя.



Когда я читаю школьный учебник истории своей дочери, я не верю ни одному слову. Если верить им, то выходит, что народы только и делали, что воевали друг с другом.

При этом непонятно, как они возникали и как исчезали. И, собственно, из-за чего воевали? Когда я читаю официальную историю, то у меня складывается впечатление, что ее авторы смотрели на мир чрез свет, отраженный в зеркале. У них почти всегда телега впереди лошади: более ранние события происходят позднее, более поздние - раньше.

Реконструкцию общественного строя Гипербореи можно сделать на основании сравнения разнообразных культов, народов, образовавшихся под влиянием древних ариев.

Картина получается примерно следующая. Гиперборея была, вероятно, самым совершенным государством всех времен и народов. Вероятно, здесь отсутствовал институт частной собственности. Деятельность и жизнь каждого человека, любой его поступок регламентировались. Существовали строгие правила: когда вставать, что делать и когда ложиться спать. Каждой женщине, достигшей совершеннолетия, полагался муж. Деторождение было под полным контролем волхвов. Они назначали мужей на один год, а потом по определенной формуле их меняли. Неудачных, по их мнению, детей, больных или уродов уничтожали. Периодически приносили в жертву и людей. Быть принесенным в жертву считалось за честь. Эта традиция, кстати, сохранилась и у некоторых поздних народов, например, у некоторых народов американского континента.

За всем этим следило специальное сословие, русы - "люди, дарящие свет". Это была особая каста в обществе, что-то среднее между священниками и воинами. Некоторые русы сохраняли обет безбрачия. Любой мужчина мечтал стать русом. И в принципе это было возможно, если достичь определенного физического развития и определенных успехов в учебе. Русы постоянно обучались боевым искусствам и познавали науки. Самые выдающиеся из русов становились волхвами.

Волхвы жили в замке, который представлял собой скалу с выдолбленными в ней пещерами, галереями и подземными залами. Весь этот подземный город освещался факелами. Вокруг замка размещались огромным городом глиняные дома, обычно круглой формы, в которых жили русы. А уже далее отдельными племенами жили простые арии. Руководила племенем самая опытная женщина рода. Ее избирали волхвы.

Реликты этой социальной системы сохранились до сих пор. Совсем недавно в Твери была модной японская религия проповедника Муна. В ней верховный жрец Мун высчитывал на компьютере пары и предписывал, кто на ком женится. Коллективные бракосочетания - это обычная практика современных мунистов и некоторых других сектантов. В небольших религиозных деноминациях также сохраняются рудименты архаичного общества. Чем более закрытым является религиозное объединение, тем влиятельней в нем положение клириков или жрецов. И сегодня в XXI веке они решают основные вопросы жизни своих адептов: подбирают семейные пары, благословляют на разные формы трудовой деятельности, лечение, рождение детей, воспрещают совершение тех или иных социальных поступков. Обет безбрачия у монахов тоже может быть наследием той поры. Это все идет со времен Гипербореи.



Но не только в замкнутых сектах сохраняется тотальный контроль над личной и социальной жизнью индивидуума. Примеры тоталитарных государств XX века - это попытка генетической памяти человека вернуться в прошлое, когда не надо было принимать решений, а кто-то все решал за тебя. Многим людям принимать решение - тяжелая пытка.

Гиперборея просуществовала несколько тысячелетий. Это был своеобразный генетический реактор, в котором выводилась новая порода людей. Люди жили долго. Каждая женщина каждый год рожала от разных мужчин. В результате от одной женщины возникала, если учитывать внуков, правнуков и праправнуков, чуть ли не тысяча новых людей. Человечество росло невероятными темпами.

Кстати, в природе есть аналоги таких сообществ - это, скажем, муравьиная колония или пчелиный улей. Все особи подчинены закону рода.

Была абсолютная дисциплина. Как невозможен бунт у муравьев, так невозможен был бунт среди людей. Эта модель человека практически ничем не отличалась от нас сегодняшних. У них была развита речь, развивались науки, особенно астрология и математика, развивалось искусство. Но это было высоко дисциплинированное общество. Приговоренный к жертвоприношению арий с радостным лицом, без охраны и принуждения, сам в назначенный час приходил в святилище. Современному человеку это кажется дико, но предыдущей версии человека и в голову не приходило, что может быть иначе.



Вернусь к истории возникновения языка. Волхвами в Гиперборее был создан язык, который звучал одинаково для всех, но понимали его разные сословия по-разному.

Разберем слово "рука". Это древнейшее слово из языка ариев. Для простого ария это слово значило "передняя конечность человека", а для руса - ру – кА "указующий перст направления пути". Переставим слоги. Получится слово "кару". Для простого ария - это кора дерева, которую можно потрогать рукой, а для руса это слово означало "путь вверх". Все люди как будто говорили на одном языке, но понимали каждый по-своему. Причем рус понимал ария, но арий не понимал руса. Волхв понимал руса, но рус не понимал волхва.

Дисциплина общества поддерживалась еще тем, что в языке совсем отсутствовали местоимения "мое", "твое", "его", "наше", "чье" и т.п. Человек ощущал себя частью природы, и он просто не предполагал, что такое собственность или личный интерес. Для него весь мир был и его, и не его. У человека не было эго, еще одной субстанции души. Он еще не ощущал себя отдельно от остального мира, а существовал как отдельный атом, встроенный в структуру единой и неразделимой био-антропосферы.

Разрушение этого совершенного общества и государства пришло от ума, помните "Горе от ума"? Археологи в поселениях более поздних культур, которые образовались после крушения Гипербореи, находят странные глиняные таблички, похожие на школьные азбуки. Это действительно азбуки волхвов. На них, переставляя буквы, они придумывали новые слова. Вероятно, они размышляли над словом БОГ, от которого выводили все остальные слова. Толком не понимая еще, что центральная буква "О" есть круг, они изобрели фразу "лучше больше, чем меньше", может, еще и не предполагая, к каким последствиям это приведет. Потом появились местоимения "мой", "твое". Когда эти слова вошли в обиход, люди через несколько поколений стали психологически отделять себя от природы, потом от остальных родов, а потом себя от рода. В человеке возникло эго - недостающая часть души. Дисциплина нарушилась. Люди стали проявлять инициативу и высказывать свое мнение.

Если попытаться реконструировать эти времена, сопоставляя реликтовые мифы разных народов, то, похоже, события разворачивались следующим образом. В народе началось брожение. Но раскол произошел и среди волхвов. Создались две партии. Партия "Ком", судя

по всему, возглавляемая то ли женой, то ли дочерью верховного жреца, стала бороться за сохранение старого уклада жизни, а другая партия "Эго", представленная мужской половиной, стала утверждать, что буква "О" предполагает, что вернуться в идеальное общество можно в процессе развития, превратив Хаос в новый порядок. Так произошло первое разделение человечества. В Поволжье и на Урале сформировался мир «Ком» - матриархальных общин.

Собственно, вся остальная история человечества вплоть до наших дней - это и есть борьба двух партий - "Ком" и "Эго". На современном языке: коммунистов и эгоистов. Интересно, что в разных религиях по-разному рассматривается степень обобществления антропосферы. Иногда говорится, что человечество после дезинтеграции и распада на отдельные индивидуумы вновь придет к Богу и станет частью чего-то большего. И произойти это должно было ориентировочно в 1986-2016 годах. Этот срок почти миновал. Что же произошло на планете Земля в это время? Единственно, что приходит в голову, - это то, что в это время возник Интернет. Может быть, пророки имели в виду что-то еще, что мы еще не осознали?

До конца процессы дезинтеграции, появление частной собственности, институтов господства одних классов над другими - в Гиперборее не дошли, ибо она погибла из-за климатической катастрофы.

В этих местах случился потоп, о котором говорится практически во всех легендах народов мира. Воды Северного Ледовитого океана прорвались в низину, где была столица ариев, и образовали Белое море. Тем, кому удалось спастись, перевалили через Валдайский водораздел и начали восстанавливать государство уже в южных степях современной России и Украины. Правда, некоторые все же остались в лесной зоне, но основная масса ариев, не привыкшая к жизни среди непроходимых лесов, полоса которых оказалась на их пути к югу, устремилась на равнину. Люди, которые вернулись с севера в Черноземье, получили название Пандавы (лодочники), а коренные жители Черноземья назывались Кауравы (всадники). Война между Пандавами и Кауравами – это первая мировая война, описание которой сохранилось в эпосе древней Индии.

Картины Всеволода Иванова

Глава 18.

Арорат

Библия повествует о том, что во время потопа ковчег Ноя пристал к горе Арорат. Что это означает? Многие священники объясняют, что это реальная гора на Кавказе. Но это не совсем так. Арорат – это новое государство созданное нашими предками после гибели Гипербореи и окончания потопа. .



Сошествие Ноя с Арарата - И.К. Айвазовский

В середине последнего ледникового периода возник Евразийский океан, который затапил почти всю Восточную Европу, Сибирь и Среднюю Азию. Западная Европа была покрыта ледником. Это привело к осушению шельфа мирового океана вследствие накопления воды в ледниках и внутренних морях. К 14670 году тому назад воды Северного Ледовитого океана стали достаточно солеными, что привело к восстановлению теплых течений в Северной Атлантике. Воды Гольфстрима прорвались в Северный ледовитый океан и расплавили часть ледяной дамбы, препятствующей стоку в океан вод Северодвинского моря. Вода покинула север европейской части Руси. Этот период длился около 450 лет. Это и есть время рождения Гипербореи. Люди, спасавшиеся во время потопа на Уральских горах и Валдайской возвышенности, спустились в освобождающиеся от воды северные долины и стали расселяться вдоль реки Северная Двина.

Новый ледниковый период, во время которого частично восстановилась ледяная дамба, препятствующая стоку Северной Двины, длился около 100 лет после чего воды Гольфстрима вновь прорвались в Северный ледовитый океан. Этот теплый период длился около 300 лет и вновь сменился столетним ледниковым периодом. По разным оценкам, понижение уровня Мирового океана во время оледенений достигает от 100 до 200 метров.

Эта ситуация повторялась еще несколько раз. Оледенения прекратились, когда сброс вод Евразийского океана произошел не в Северный ледовитый океан, а на юг через прорвавшиеся проливы Босфор и Дарданеллы в сильно обмелевшее в ледниковый период Средиземное море. Вся Русская равнина освободилась от воды и уменьшилась глубина Туранского и Западносибирского морей до уровня, определяемого высотой порога Манычского и Тургайского проливов. Сброс вод был быстрый и огромный. Это привело к огромным наводнениям и затоплению побережий океана по всему миру.

Прорыв Босфора и Дарданелл произошел 11640 лет тому назад. От огромного Евразийского океана остались: Балатонское море в Европе и Туранское море в Средней Азии, которые к тому же медленно высыхали. Разделение Туранского моря на современные Каспийское и Аральское моря произошло всего 2-3 тыс. лет тому назад. Именно в 11640 году воды Северного ледовитого океана прорвались в низину в течении западной Двины - возникло Белое море. После таяния Скандинавского ледника воды прорвались в низину на месте современного Балтийского моря. Так сформировался современный ландшафт Европы. Люди,

спасшиеся во время потопа на Среднерусской возвышенности, Валдае, Урале, стали вновь заселять огромные, освободившиеся от воды просторы Евразии. Поскольку главные катастрофические события происходили 12000-11640 лет тому назад, можно считать именно это время моментом гибели Гипербореи и возникновения Арорат.

Рассеявшись по всей равнине, от Уральских гор до Дуная, арии начинают новую жизнь. А волхвы и русы начинают титаническую работу, чтобы собрать свой народ и придать ему хотя бы отдаленные черты того общества, что было в Гиперборее. Попытки эти были изначально обречены на провал, но им все же удалось создать новое государство, которое получает название Арорат. Успех этого мероприятия был обусловлен еще тем, что многим ариям еще трудно было привыкнуть к своей новой роли человека-атома, вынужденного самостоятельно отвечать за свою судьбу и самостоятельно принимать решения и познавать мир. Вообще-то, свобода воли - основная черта, которая отличает нас от предыдущей версии человека, но эту ношу не каждый может выдержать. Арорат по своему смыслу означает примерно тоже, что слово - Бог.

Первые города страны Арорат (трипольской культуры) были обнаружены археологом Викентием Хвойкой в 1893 году вблизи села Триполье (отсюда и название культуры). Позднее похожие открытия были сделаны на территории Румынии и Молдовы, где трипольская культура известна под названием "культура Кукутени". Трипольцы занимались земледелием и скотоводством, достигли больших успехов в гончарном деле и ткачестве. Помимо зерновых и овощей они выращивали фруктовые сады. Первые вишневые деревья на Украине и юге России были выведены именно трипольцами.

Трипольские посёлки чаще всего располагались возле воды. Их площадь достигала нескольких десятков, а в некоторых случаях - 200-450 гектаров. Они состояли из глинобитных жилищ. Часть помещений, служившая для жилья, отапливалась печами или открытыми очагами, имела круглые окна, часть использовалась под кладовые. Орудия труда и оружие изготавливались из костей животных, кремня и камня, иногда из меди.

Трипольцы выращивали пшеницу, овёс, просо, ячмень, бобы, виноград, алычу, абрикосы. Для обработки земли применяли подсечную или подсечно-огневую систему земледелия. Разводили крупный и мелкий рогатый скот, свиней, лошадей. Охотились при помощи лука. Использовали на охоте собак. Высокого уровня достигло гончарное ремесло.



Выделяются 3 этапа развития трипольской культуры:

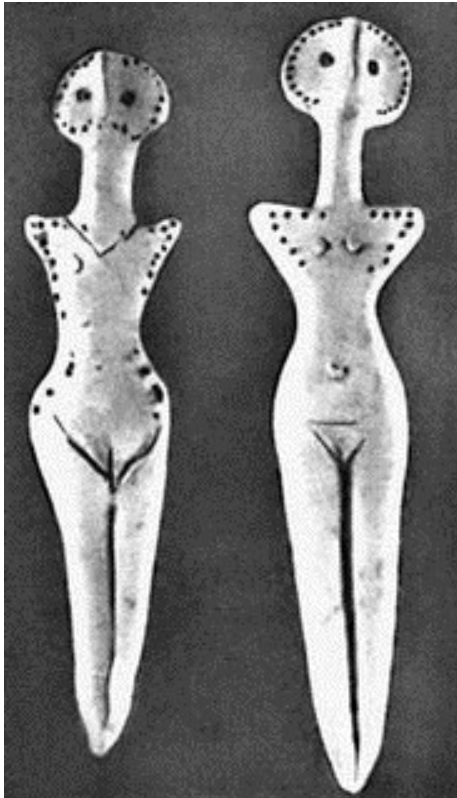
- Ранний этап - до VI – V тысячелетия до н.э. Жилища — землянки и небольшие наземные глинобитные дома. Орудия из кремня, камня и кости; медные шилья, рыболовные крючки, украшения. Кухонная керамика имеет примесь шамота, песка, шероховатую поверхность, орнамент в виде насечек. Много статуэток, изображающих сидящую женщину, меньше — зооморфных фигурок; известны глиняные креслица, модели жилищ, украшения.
- Средний этап - до 3200/3150 гг. до н.э. Поселения на мысах укреплены валами и рвами, увеличилась площадь поселений, иногда жилища располагались по кругу. Встречаются двухэтажные дома. Появляются мастерские по изготовлению орудий. Начинается добыча меди и выплавка металла. Увеличивается ассортимент медных изделий (топоры, ножи, кинжалы, украшения). Появляется расписная керамика - с примесью толчёных

раковин и «жемчужным» орнаментом. Согласно арийскому эпосу, сохранившемуся в Индии, именно 3100 лет до н.э. случается война между пятью северными племенами Пандавов и семью южными Кауравов. В войне победили Пандавы. Пандавы принесли с собой солнечные культы и мужских богов. Меняется форма статуэток - наряду с женскими есть и мужские изображения. Известны модели жилищ с двускатной крышей и круглыми окнами – это влияние культуры северной Гипербореи, где строили деревянные дома с двускатной крышей.

• Поздний этап - 3150—2650 до н. э. Период расселения. Племена двигаются на север и восток, юг и запад. Небольшие поселения располагаются на укрепленных местах, наряду с небольшими наземными жилищами встречаются землянки. Заметно угасание культуры. Хотя продолжает развиваться обработка металла. Много шлифованных кремневых топоришков. Распространены женские статуэтки удлинённых пропорций со схематизированной головкой и слитыми ногами. Известны грунтовые и курганные могильники. В Поднепровье найдены погребения по обряду кремации. Погребальный инвентарь: кремневые серпы, каменные боевые топоры-молоты, медные кинжалы, шилья, ножи, украшения — браслеты, пронизи, медные, каменные и стеклянные бусы; керамика — шаровидные амфоры, чаши, миски, антропоморфные статуэтки.

То была первая промышленная революция. Именно тогда люди, сотни тысяч лет охотившиеся на диких животных, впервые начали их одомашнивать. О тех временах написал свою замечательную сказку Редьярд Киплинг: помните кошку, «которая гуляла сама по себе», а потом стала верным другом человеческой семьи?..

Тогда же, в неолите, человек придумал первый в своей истории искусственный материал — керамику. Горшки, сделанные из глины с примесью толченых раковин и растений, содействовали резкому изменению диеты. В рационе появились сложные блюда, молочные продукты... В быту появились первые повозки, еще неуклюжие, но уже снабженные величайшим человеческим изобретением — колесами! При раскопках трипольских памятников находят глиняные модельки «возов» с колесиками, рядом с глиняными же макетами домов, в один или два этажа, порой с крошечными печами, предметами мебели и утвари.



Внушительные трипольские поселения, датируемые IV тысячелетием до н.э., которые фактически можно назвать городами, представляют собой уникальное явление той эпохи. Поселений подобных размеров не было обнаружено ни в Египте, ни в Месопотамии. Древнейшие города Индии - Мохенджо-даро и Хараппа - возникли на 1000 лет позже.

Манера строительства домов на Украине и в Южной Руси, орнаменты, используемые в вышивке, керамике, при росписи домов и пасхальных яиц, сохранилась до сих пор. Я сам еще ребенком наблюдал, как строились дома в России в Нижнедевицком районе Воронежской области. Сначала из лозняка плелся каркас дома. Потом привозили на телегах глину, коровяк и солому, все это укладывали в круг и обильно поливали водой. Сначала все это месиво топтала лошадь, которой управлял мужчина. После десятков женщин, подоткнув за пояс подола, толкли массу ногами. Мужики сидели кругом, с любопытством поглядывая на голые коленки баб. Когда субстанция была готова, женщины руками мазали ею плетень. Дом покрывался соломой. Полы были земляные, но их как-то так обрабатывали коровяком, чтобы они всегда были теплыми

и чистыми. Снаружи и изнутри дом белился известкой. Я думаю, что так строили дома и граждане Арораты несколько тысяч лет до этого.

После гибели мамонтов, которые вероятно не пережили потоп, арии начинают в черноземных степях охотиться на лошадей, а потом приручают их. Волхвы открывают им секрет колеса, и почти сразу возникают конные колесницы. Начинается первый этап глобализации мира.

Для древних ариев резко сократились расстояния, они могут уже перемещаться на большие расстояния, начинают создавать первую промышленную индустрию. Первым их промышленным достижением становится открытие технологии производства бронзы. Они основывают рудники меди и олова, появляется цветная металлургия. Позже они открывают технологию производства железа, разрабатывая рудники железной руды и кокса. Процесс освоения новых технологий идет невиданными темпами. Причина столь выдающихся и быстрых успехов кроется в том, что волхвам с помощью русов удается объединить распавшийся народ Гипербореи в новое мощнейшее государство.



Возникает новый замок волхвов, которые продолжают свои научные опыты, систематизируют и сохраняют знания. Однако причина не только в этом. Появляется масса самостоятельных и инициативных людей, которые сами что-то изобретают, пробуют, ошибаются, но в совокупности это дает невиданный технологический прорыв, который возносит их на почти недостижимую для других народов высоту. Возникает первая мировая держава Арорат.

В это время кастовая организация общества начинает разрушаться, хотя в Индии, колонизированной ариями, она сохраняется до настоящего времени.



Русы, восседавшие на колесницах и вооруженные металлическими мечами и щитами, имели несомненное преимущество перед другими народами, расселившимися по миру ранее. К тому же они обладали знаниями, которых в то время не было ни у одного народа. Много веков спустя история повторится в виде смешных походов крестоносцев на Малую Азию, но нашествию миссионеров-воинов Арорат действительно не мог противостоять ни один народ. В разные стороны света из Арорат снаряжаются отряды русов. Они колонизируют народы, становятся их вождями, обучают и повсеместно пытаются воссоздать копию Арораты. Зачастую они дают названия рек, городов такие же, как на их родине. Если внимательно присмотреться, то практически все страны мира - это клоны Арорат.

Хранители древнейшей священной книги "Веды" - индоарийские жрецы-брахманы - назвали свою новую родину - Индию - Бхаратой (в честь родины, откуда они прибыли в Индию, точный перевод - "Благословенная Арората").

Священная книга древних иранцев - "Авеста", создателем которой считается пророк Заратуштра, тоже упоминает страну Арорату.

Начиная с середины 3 тыс. до н.э., Арорат таял, как снег весной, давая силы новым народам. В 3 тыс. до н.э. русы завоевывают Китай эпохи Фуси. О древнейших аратских корнях Шумера (междуречье Тигра и Евфрата) свидетельствуют таблички с протошумерской письменностью VI-IV тыс. до н.э.

Хараппская (Индия), шумерская и египетская цивилизации основаны военными отрядами русов.



Во II тыс. до н.э. русы заселяют Индию, вытесняя на юг негров Индостана. Свидетельства этому нашел академик Б. Смирнов в мифах Греции, воспевающих походы Дионисия, сына Семлы (славянской Земли) и Кришны - покорителей Индии. О арийском князе Кришне мы еще поговорим.

В XIX в. до н.э. русы, религиозные воины Арорат, создают на территории современной Турции могущественное государство хеттов. Их боевые колесницы представляют смертельную опасность Египту. До середины второго тысячелетия до н.э. африканский Египет всего лишь кладбище скифских и сарматских царей и жрецов, которых после смерти бальзамируют и на кораблях отправляют в нижний потусторонний мир лунных культов Мары. Отряды строителей коптов отправляются в Африку на строительство пирамид. Весь арийский мир управляется из замка Жрецов (Фивы или Дэвы), расположенного в среднем Подонье. Однако, по мере того как ослабевала метрополия, - в Египте нарастали сепаратистские настроения. Египтяне, верховные жрецы которых хотя и являлись тоже потомками русов, заключают вечный мир с хеттами и становятся их ближайшими союзниками.

В XVI в. до н. э. причерноморские русы врываются на Ближний Восток (территория современной Сирии), основывают государство Миттани (XVI-XIII вв. до н. э.). Очередная волна "владельцев колесниц", достигшая Армянского нагорья, создает государство Урарту (IX-VI в. до н. э.), которое возглавила династия русов. Но русы - это и правящая верхушка этрусков-троянцев, называвшая себя росенами.

Хорошо известны также племена одрисов-русов и среди фракийцев, расселявшихся от Дуная до Центральной Анатолии (Турция). Сама область Троады и города Трои стали известны лишь в эпоху упадка Арорараты в III тыс. до н.э.

Племена Арорат, которые по различным причинам "уходили за море и не вернулись", расселялись в Средиземноморье, где их называли пеласгами. Они заселяют Грецию и, очевидно, через о. Крит Палестину, названную в их честь (от слова "филистим" - железо).

Кинжалы троянцев и трипольцев изготавливались по одной технологии, а посохи киевских князей подобны посохам царей Трои, что свидетельствует о тесных связях и миграции индоевропейских племен.

После падения Трои (XIII в. до н.э.) часть троянцев (по утверждению Гомера, прямых родственников киммерийцев - народа, жившего на севере Причерноморья) переселиться на остров Сардинию, а позже (VII в. до н.э.) - на территорию материковой Италии, где и возник союз двенадцати этрусских городов - Этрурия.

Геродот, живший примерно 25 веков назад, считал, что этруски пришли в Италию из Малой Азии, из царства Лидии. Живший во времена Геродота греческий историк Геланник Лебосский считал, что этруски пришли в Италию из Греции, где носили именование пеласгов. Первый русский этрусковед А.Д. Чертков (1789 г.) в вопросе о происхождении этрусков является решительным сторонником их прихода в Италию из Малой Азии. Эту же линию развивал советский этрусковед А.И. Немировский. Он полагал, что предками этрусков были пеласги и тиррены, "прибывшие в Италию согласно традиции в разное время, но жившие бок о бок, пока не образовали этрусский этнос". Итальянец Никола Руссо, издававший журнал "Атлантида в Италии", признал в этрусках потомков жителей Атлантиды, ссылаясь на труды малоизвестного греческого писателя Фиокура. Сами этруски, согласно Дионисию Галикарнасскому, называли себя "расена". В словаре Стефана Византийского этруски безоговорочно названы славянским племенем. Исследователь Г.С. Гриневич утверждает, что язык этрусков являлся разновидностью праславянского языка и даже приводит несколько переводов этрусских надписей, ранее не поддававшихся дешифровке.

Покорив местные племена, этруски построили Рим и вошли в число его первых царей. Этруски дали Риму не только капитолийскую волчицу, но и города, каналы, театр, оружие, горное дело, кораблестроение, кулачных бойцов, пророков, алфавит и к началу н.э. растворились в населении Римской империи. Кстати, по поводу волчицы. Собака и волк для ариев были священными животными. Этот культ до сих пор сохранился среди чеченцев на Кавказе и каталонцев, живущих в Испании. Последние считают, что, если ты не имеешь собаки, значит, ты не настоящий каталонец. Легенда о волчице, выручившая принцев из воды, попала в эпос итальянцев из эдлийского эпоса северного Причерноморья. Эдель – название ставки хана арийского мира, которая кочевала по русским степям.

Под властью ариев были Средняя Азия, Тибет и даже некоторое время Япония. В Японии была попытка восстановить кастовый уклад Гипербореи. Знаменитые самураи - это всего лишь модифицированные на японский лад религиозные воины страны ариев русы.

Практически покорив весь мир, арийские вожди еще пытаются поддерживать связи с метрополиями. Для них это были святыне места.

В 6200 г. до н.э. экспедиция русов, правящих в Малой Азии страной Шу-эден-на-ки-дуга, что в переводе на современный русский язык означает "Руки-закона степи страны благой", посетили святилища предков и сняли копии священных текстов. Некоторые из них сохранились.

Открывший данное событие историк А.Г. Кишишин расшифровал эти надписи так:

Áíãèÿ Áàòòíàöã, àèääü-èöà ñòäüè, ñòäèò è ñðàæààò Áíó [áíãà Íááãñ]; ü æðàáèþ áíãèè Èíáííí, íðàíòàððè áèääíé çáíèè è ñòäüè, àèáíàò (òàéæà) Ñó-ðóð-àèàèü, Íàñèàìòàýà [ñííí Áíó] óáèáààò Áíèüøþ Íòèóó [Ñíàðòü], à ñàíèãíèíáàý Èí-ààðà-èç-ááçáíü [æáíà Áíó] üííáààò ñòäüí ñàíáíó íóæó, èíðíðíé, íðàðòý ðàçóí Íüøè, ñíðàáèýàò íðàçáíèè íà Íñàèáíèè; áíã-ãðííáèè Èí èèè Èøéóð - ááèèèèè ñòäüü áíãèèè çàðíà Áóíàí - ñòäèò áíãíá á "íðàáááíüá áíáü"; áíãèÿ-íááááèèèè Áç, üèüçóýñü èèðíé, ñàýíáàò ñòä.

Этот древнейший в мире письменный договор 6200 г. до н.э. ознаменовал начало рождения юриспруденции.

Другие, сохранившиеся тексты подобного рода свидетельствуют, что древнейшее государство Арорат имело каналы и крепости, священнослужителей и воинов, социальную иерархию, определенные ритуалы и культы местных богов...

Но цивилизация продолжала распадаться на отдельные атомы. Движущей силой ее были русы, которые входили в партию "Эго". Эта партия состояла из пассионариев, бесстрашных и энергичных, но, если бы не было силы, их ограничивающей Арорат не просуществовала бы и нескольких сотен лет.

Главную роль с сохранении империи играла партия, которая образовалась в момент крушения Гипербореи, - женская партия "Ком". На исторической сцене появляется еврейский народ, который получил название от основательницы рода Евы - то ли жены, то ли дочери могущественного царя волхвов погибшей Гипербореи. Образовавшиеся в Поволжье матриархальные коммуны, сохраняли догматы веры и устои социальной организации общества предков. Именно здесь время от времени возникали орды, которые огнем, мечем и проповедью пытались стягивать расплывающийся по планете арийский мир

Глава 19

Замок волхвов



Чтобы правильно понять историю, следует мысленно перенестись и представить планету Земля из космоса. Как Земля выглядит из космоса, человечеству почти каждый день

показывает телевидение в передаче "Прогноз погоды". Человек уже может представить, как зарождаются и закручиваются цунами, которые двигаются, обрушиваются на берега дождями, сталкиваются с другими такими же вихрями, как-то ослабевают и исчезают и тут же зарождаются из точки вновь. Цунами рождаются не везде, а только в определенных местах. Так же выглядит и история человечества.



Мы уже говорили, что после гибели Гипербореи древний народ ариев образовал государство Арорат. Случилось это примерно 11640 лет тому назад.

Волхвы и русы стали строить новую империю по подобию погибшей Гипербореи. Строятся города, дороги, каналы, сажаются сады, восстанавливаются обсерватории. Кстати, об обсерваториях... Будучи еще школьниками, мы с классом посетили село Костенки. В начале книги мы рассказывали о первом городе на Земле, который в доисторические времена образовался в среднем течении реки Дон. Так, первое место, куда нас повели, была сельская обсерватория. Такие сооружения были еще в степных селах юга России и Украины в 60-е годы XX века.

Несколько тысяч лет до этого арии развивали астрономию и математику. Положение небесных светил, движение галактик, звезд и планет имели большое значение в культурном пространстве этого народа, начиная от архитектуры и заканчивая религиозными культурами. Естественно, страна Арорат имела центральный замок волхвов, вокруг которого и закручивался вихрь истории человечества вплоть до нашей эры. Найти этот замок - дело принципа. Иначе вся остальная история человечества будет вам непонятной.



Попробуем поискать ее в древнейшем языке, который растворен в многочисленных языках и наречиях современной цивилизации. Итак, мы уже выяснили, что слово "Ру" - это "направление пути", а слово "Ра" - это "направление вверх, или святой путь". Мы уже выяснили, что древние люди называли реку Дон рекой Ра, что означало "здесь путь". Мы уже говорили, что в ряде арабских текстов VII в. н.э упоминается страна Арта, что на древнеарийском языке означает "там земля АР, но бога Ра уже там нет", но источник указывает, что эта земля в бассейне реки Русь.



Итак, замок волхвов следует искать на реке Дон. Но где? Изучим слово ДОН. Так стала называться река Ра уже в нашу эру. В это время Арорат окончательно обессилел, отдав всю свою мощь множеству новых народов и государств, которые уже развивались автономно, потеряв свою связь с метрополией. Итак, слово "Дон". Д - дно, земля, О - истина, Н - посередине. Слово "Дон" на древнеарийском может звучать примерно так: "истина скрыта посередине".

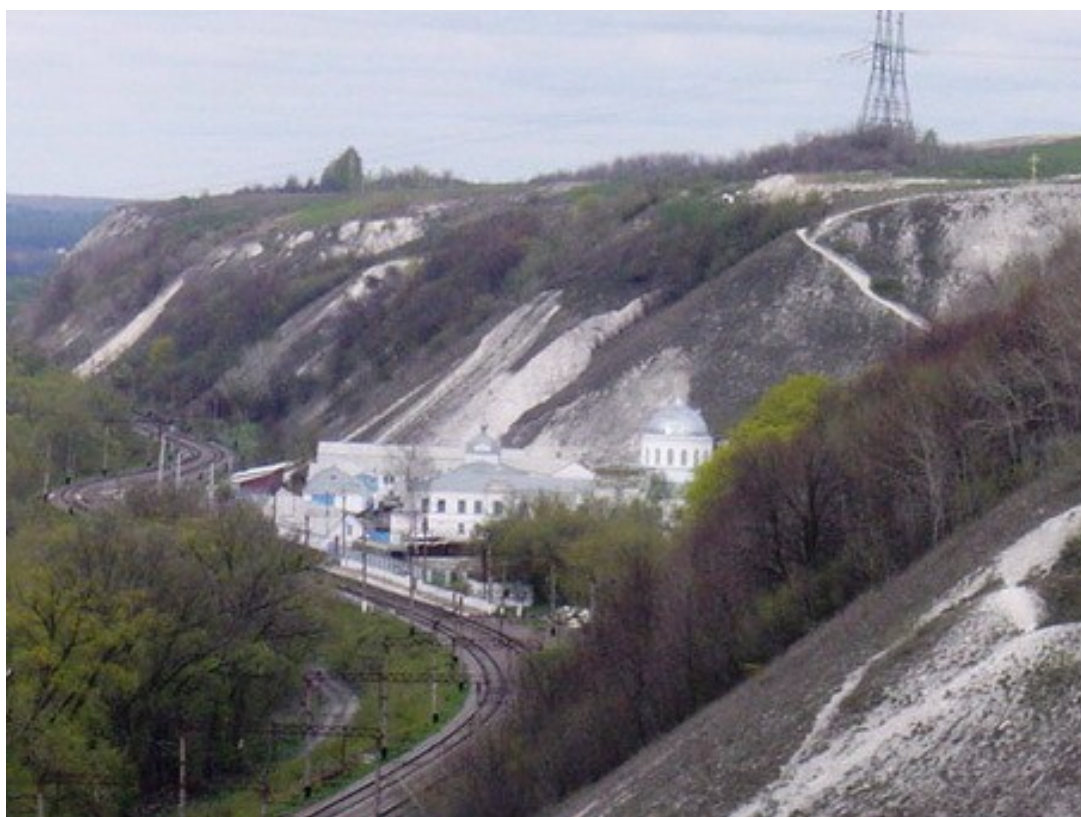
Мы приблизились к нашей цели. Замок волхвов следует искать в среднем течении Дона. Но где?



Попробуем применить космическую съемку. Если там где-то был замок волхвов, вокруг которого и вращалась вся вторая жизнь цивилизации ариев вплоть до наших времен, то по логике к нему должны были вести множество дорог со всех сторон. Это же была степь, и люди ездили на колесницах. Естественно, они двигались самым прямым путем. Те самые дороги, что были десять тысяч лет назад, наверняка не сохранились, но остались направления. По тем же направлениям наверняка прокладывались уже в современном мире и дороги для железных колесниц, паровозов. Даже не будем рассматривать съемки из космоса. Возьмем карту железных дорог Советского Союза. В европейской части все железные дороги сплетаются в один тугий узел. Это город Москва. Что совершенно понятно. Но смотрите ниже по карте. Не менее тугий узел, притягивающий к себе все дороги южной России и Украины, сходятся в ничем не примечательном городе Лиски. Это уже ближе к истине. Этот городишко расположен на берегу в среднем течении (вы уже догадались?) реки Дон. А на другом высоком берегу Дона расположен загадочный замок в меловых горах, который мы уже упоминали, - Дивногорье. Жилище Дэвов.



Много тысяч лет назад Дивногорье было гигантской обсерваторией, центральный замок волхвов был окружен пирамидами, некоторые из которых сохранились до наших времен. Местное население называет их дивами. Сейчас они, конечно, сильно разрушены, но в свое время, вероятно, впечатляли.



Метрополия империи Арорат располагалась от Дуная до Урала. Сейчас археологи откопали ее остатки на Южном Урале, где открыты глинобитные поселения ариев, и открыты поселения в Украине так называемой трипольской культуры.

А также в Румынии и Молдове, где трипольская культура известна под названием "культура Кукутени". Однако столица этой мировой державы, по моему мнению, должна находиться в центре метрополии - около современного русского города Лиски Воронежской области.

Отсюда управлялись государства-клоны по всему миру - от Японии до современных Франции и Англии.



О том, что между племенами, населявшими территорию от Атлантики до Тихого океана, существовала не только расовая, но и языковая общность, свидетельствует целый ряд фактов. Женское имя Цусима у адыгов и черкесов на Северном Кавказе и пролив Цусима между Кореей и Японией имеют одно происхождение.

Ученые также находят сходство между языками адыгов, черкесов, ингушей, абхазов, чеченцев - с одной стороны, и небольшого дальневосточного племени кетов - с другой. Причем кеты в расовом типе отличаются от кавказских народов.

Такая же связь с Дальним Востоком прослеживается и в некоторых украинских фамилиях. Например, распространенная на Украине фамилия Дацун и название японской автомобилестроительной фирмы "Дацун"; другая украинская фамилия Миссан и название японской фирмы "Ниссан".

Население арийских племен передвигалось в повозках, а воины на боевых колесницах. Была завоевана на юге территория между рекой Сырдарья и горными цепями Копетдага и Памира. Занявшие и освоившие к III тысячелетию до н.э. юг Восточной Европы и территорию нынешней Средней Азии арийские племена к концу III тысячелетия до н.э. вновь приходят в движение. Арийское племя киммерийцев стало совершать походы в Палестину, Месопотамию, другие государства Ближнего Востока, доходя до Египта.

Сражавшиеся обнаженными на боевых колесницах воины наводили ужас на ассирийцев, хотя их империя считалась самой кровожадной на Ближнем Востоке.

В этот же период начинается вторжение и других арийских племен на Балканы, в Малую Азию, на территории нынешних Ирана и Индии.

В 1720 г. до н.э. в Малой Азии арийское племя хеттов создает новое государство. Спустя 20 лет, в 1700 г. до н.э., союз арийских племен, известный под названием гиксосов, вторгся в Египет, уничтожил регулярную египетскую армию и правящую администрацию. Возможно это была последняя попытка удержать Египет в орбите влияния Аморитов. Гиксосы поселились сплоченной массой в восточной части дельты Нила, где позже основали свое государство со столицей в построенном ими городе Аварис. Остальной Египет они обложили данью.

В 1500 г. до н.э. союз арийских племен, известный под названием касситов (возможно, что это те же самые гиксосы), полностью захватил Старовавилонское царство и правил им около 400 лет.

В конце II-начале I тысячелетия до н.э. начинается вторжение арийцев на юг Балкан и в Италию. Это были племена ахейцев (предки древних греков) и этрусков (самоназвание "расены"). Вначале они совместно воевали в Малой Азии с государством хеттов, первых арийских племен поселившихся здесь, и в 1190 г. до н.э. захватили его столицу, город Хиттуса. Из Малой Азии они переправились на Балканский полуостров, где их пути разделились: этруски начали движение на запад - в Италию, ахейцы на юг - в Грецию. На рубеже II - I тысячелетий до н.э. в Италии происходит резкая смена культур: появляются железных орудий труда и оружие, возникает обряд трупосожжения. То есть налицо признаки колонизации этих земель ариями.

Вслед за этрусками в Италию проникает латинский союз арийских племен, на базе которых позже возникнут древнеримская народность и племена венедов, которые были предками славян. Венеды поселились в северо-восточной части нынешней Италии, в треугольнике нынешних городов: Венеция - Удине - Триест.

Проникновение арийских племен в Центральную и Западную Европу началось около 1000 г. до н.э., когда туда началось вторжение кельтских племен (галлов), пришедших из глубин страны Аморитов, с территории современной европейской России. Кельтское вторжение продолжалось почти шесть веков и завершилось в V в. до н.э. завоеванием Испании и Португалии в их нынешних границах.

На востоке граница кельтских владений проходила по территории нынешней Винницкой и Ровенской областей Украины, где арийский союз кельтов (галлов) соприкасался с арийским союзом племен скифов. Не случайно территория Украины, находящаяся сейчас к западу от этой линии, называется Галицией.

На примере кельтов хорошо видны присущие многим арийским племенам общие особенности религиозной, духовно-культурной традиций периода завоевания Евразии.

Жрецы кельтов – друиды - руководили всем процессом обучения молодежи своего племени. По данным Цезаря, кельтское жречество делилось на три основные категории: ваты, специализировавшиеся на предсказаниях и философских изысканиях, барды - поэты, воспевавшие деяния героев и богов, и собственно друиды, занимавшиеся повседневным отправлением религиозных обрядов, жертвоприношений, вынесением решений по вопросам общественных и религиозных ритуалов. Друидам также подчинялись барды и ваты.

Сразу стать жрецом, даже по наследству, было невозможно. Для этого необходимо было стать русом (религиозным воином) и пройти несколько циклов обучения. Первым была школа бардов. Обучение в ней длилось от 3 до 5 лет. За это время изучались особенности поэтики, декламации, композиции, философия, право, тайный мистический язык "огам". По русски в обратном чтении Маго (Магия).

Глава 20 Происхождение Западной Европы

По мере того как ледник уходил на запад, Европа стала заселяться людьми. Естественно, освоение началось с прибрежных зон. Отличительной особенностью колонизации Европы было то, что переселенцы приходили на пустые земли. Во всех остальных местах религиозные воины русы создавали особый тип государств, который Лев Гумилев назвал химерой. Русы становились религиозной властной кастой. К примеру, в Китае и Японии сохраняется культура монахов-воинов, сохраняются традиции в монастырях на Тибете. Знаменитые японские самураи, как мы уже говорили, донесли традиции и мировоззрение русов практически до современности.



В Европе было все иначе.

Сначала была освоена прибрежная полоса Средиземного моря. Различные племена ариев расселяются на узкой прибрежной полосе Средиземноморья. Их называют пеласгами. Они заселяют Грецию и Палестину. Племя ариев под названием кимвров или киммерийцев образует Трою. Кстати, в Тверской области есть город Кимры, который входил в земли древней Гипербореи. Здесь, вероятно, на речке с одноименным названием была родовая столица киммерийцев (кимвров).

Волхвы новой империи Арората, будучи астрологами и мистиками, скопировали карту Гипербореи и таким же образом оборудовали новое государство. Поэтому так много совпадающих названий на севере и юге России. Вся история современной цивилизации - это клонирование Гипербореи. Чем более древняя история, тем больше похожа копия на первоначальный образец. Арората была всего лишь второй копией.



После падения Трои (ориентировочно в XIII в. до н.э.) ее жители переселяются на кораблях сначала на остров Сардинию, а в VII в. до н.э. - на территорию современной Италии. Эта область получает название ЭТРУС. Сюда переселились, похоже, не религиозные воины русы, а рядовые арии. Таким образом, Трою можно считать точкой рождения еще одного клона Гипербореи, не связанного мистическими связями с замком Дивногорья. Напомним, что за много веков до этого арийский этнос уже разделился на древнюю Гиперборею, где остались жить германские и финно-угорские племена, и Арорату. А Арората разделилась на Сарматию (мио матриархальных коммун) и Скифию.



Теперь возник Рим. История средневековой Европы - это столкновение этих клонов арийской общности.

Климат теплел, и в Западной Европе открывались богатые луга, куда из центральных областей страны хлынули переселенцы. Наученный горьким опытом Трои, замок Дивногорье

взял этот процесс под контроль. С переселенцами двинулись волхвы и русы. К тому же роза ветров менялась, южнорусские степи уже не могли прокормить огромный народ Арораты. Климат в Западной Европе, наоборот, становился благодатным. В Западной Европе появляются кельты. В митрополии это привело к окончательному запустению центральных областей Арораты. Страна, отдавшая все свои молодые силы детям, новым этносам, расселившимся по всему миру, окончательно состарилась. До начала нового этапа собирания земель было еще очень далеко.

Близкие по языку и культуре племена, известные в истории под именем кельтов (это название идет от древних греков, римляне их называли галлами), примерно три тысячи лет назад расселились почти по всей Европе. Их пребывание на континенте отмечено многими успехами в области материальной культуры, которыми пользовались и их соседи.

Герои многих средневековых сказаний: Тристан и Изольда, принц Айзенхерц (Железное сердце) и волшебник Мерлин - все они были рождены фантазией кельтов. В их героических сагах, записанных в VIII столетии ирландскими монахами, фигурируют сказочные рыцари Грааля, такие как Персифаль и Ланселот.

Сегодня довольно мало пишется о жизни кельтов и той роли, какую сыграли они в истории Европы. Больше повезло им в современной развлекательной литературе. Кельтов рисуют эдакими варварами в рогатых шлемах, любителями выпить и полакомиться кабанятиной. Пусть этот образ грубого, хотя и веселого, беззаботного дикаря останется на совести творцов нынешней бульварной литературы. Современник кельтов Аристотель называл их "мудрыми и искусными".

Умелость кельтов подтверждают сегодня археологические находки. Еще в 1853 году в Швейцарии была найдена конская сбруя; искусство, с которым были выполнены ее детали, заставило ученых усомниться: действительно ли она сделана в далекие времена кельтами или это современная подделка? Кельтские мастера были способны на тончайшее исполнение великолепных художественных замыслов.



Уже здесь, в Европе, арии, наследники традиций Арораты, продолжают совершенствовать инженерное дело и создавать индустрию.

На территории современной Баварии кельты воздвигли 250 культовых храмов и построили 8 больших городов. 650 гектаров занимал, например, город Кельхайм; другой город, Хайденграбен, был в два с половиной раза больше - 1600 гектаров; на такой же площади раскинулся и Ингольштадт (здесь приводятся современные названия немецких городов, возникших на местах кельтских). Его окружал крепостной вал длиной в семь километров. Это кольцо было идеально с точки зрения геометрии.



Внутри кельтских городов царил оживление. Профессиональные акробаты и силачи на улицах развлекали горожан. Римские авторы говорят о кельтах как о прирожденных всадниках и все как один подчеркивают щегольство их женщин. Они сбривали брови, носили узкие пояса, подчеркивающие тонкую талию, украшали лицо налобными повязками, и почти каждая имела бусы из янтаря. Массивные браслеты и шейные кольца из золота звенели при малейшем движении. Прически напоминали башни - для этого волосы смачивались известковой водой. Мода в одежде - по-восточному яркой и пестрой - часто менялась. Мужчины все носили усы и золотые кольца на шее, женщины - браслеты на ногах, которые заковывались еще в девичьем возрасте.

У кельтов был закон - надо быть худым, а потому многие занимались спортом. Кому не налезал "стандартный" пояс, того штрафовали.

Женщина пользовалась большой свободой, ей легко было добиться развода и забрать обратно принесенное с собой приданое. В Восточных Альпах кельты добывали соль.

Находки в соляных разработках открывают их таинственный мир. Деревянные лопаты, но вместе с тем железные кирки, обмотки для ног, остатки шерстяных свитеров и меховых колпаков - все это нашли археологи в давно заброшенных штольнях. Среда, в избытке содержащая соль, препятствует распаду органических материалов. Отрезанные кончики колбасы, вареные бобы. Лежанки говорят о том, что люди подолгу не выходили из шахты, спали рядом с забоем. По приблизительным оценкам, в шахте одновременно трудились около 200 человек. В шахтах работали главным образом карлики. Найденная там обувь говорит о том, что здесь трудились люди, размер ноги которых соответствует размеру ноги шестилетнего ребенка современного человека.



В ирландском культовом месте "Эмайн Маха", традиционной для ариев обсерватории, был найден обезьяний череп. Возможно, они так отмечали, в какой стороне света обитают эти животные. Традиции занятий астрологией и математикой еще сохраняются. Это же доказывает, что кельты поддерживают отношения с другими колониями Арораты, несмотря на ее медленное угасание. Понятно, что череп обезьяны мог попасть им только из Африки или Индии.

Ряд исторических источников свидетельствует о существовании устойчивой касты жрецов на территории Европы. В традиции Западной Европы волхвы получили наименование друидов.

Большую роль друиды играли как прорицатели будущего. На большинстве территорий они составляли верхний слой общества.

Римские императоры после победы над кельтами сделали их своими данниками, запретили человеческие жертвоприношения, отняли у друидов многие привилегии. Правда, долгое время они еще существовали как странствующие прорицатели.

На 1000 метров подняли кельты свой ритуальный храм в Каринтских Альпах около Магдаленсберга.. Здесь же стояли печи-домны, в которых руда превращалась в металл, здесь находились и кузны, где производились стальные мечи, наконечники копий, шлемы и инструменты. Никто в Западном мире тогда не делал подобного. Обнаруженные надписи говорят об оживленной торговле сталью с Римом.

Антропологический реактор по улучшению породы человека продолжает работать. Цезарь описывает групповые сожжения, применявшиеся жрецами. Исследователь Биркхан сообщает об обычае пить вино из кубка, сделанного из черепа врага. Удалось восстановить технику ритуальных убийств у ариев. Вначале жертва получала удар топором по черепу, затем ее душили петлей и, наконец, перерезали горло. Кельты еще сохраняли дисциплинированность древних арийцев, принимали свое ритуальное убийство как великую честь.

Английский археолог Барри Ганлайф отмечает, что в жизни кельтов по-прежнему сохраняется непомерная роль всяческих запретов, табу. Ирландские кельты, например, не ели мясо журавлей, кельты-британцы не употребляли в пищу зайцев, кур и гусей, а определенные дела можно было делать только левой рукой.

Кельты, похоже, еще владели древним языком ариев, поэтому очень осторожно обращались со словом, они еще знали их магическую силу. Боялись и проклятий.

В одежде погребенных угадываются восточные мотивы: остроносовая обувь, знать носила шаровары. Надо добавить еще круглые конические шляпы, которые до сих пор носят вьетнамские крестьяне.

Первый материальный сигнал своего присутствия в Европе кельты подали в 550 году до Р.Х. (В то время Рим только образовывался, греки были заняты своим Средиземноморьем, германцы еще не вышли из Белой Руси.) Тогда кельты заявили о себе, создав в Альпах намогильные холмы для упокоения русов. Холмы были высотой до 60 метров, что позволило

им уцелеть до наших времен. Погребальные камеры были полны редкими вещами: это кастаньеты, ложе из бронзы, мебель из слоновой кости.

В одной из могил нашли самый большой (для античных времен) бронзовый сосуд. Он принадлежал русу Фиксу и вмещал 1100 литров вина. Тело князя было завернуто в тонкую ткань красного цвета. Нити толщиной 0,2 миллиметра сравнимы с толщиной конского волоса. Рядом стояли бронзовый сосуд с 400 литрами медовухи и повозка, собранная из 1450 деталей.

Останки этого князя перевезены в музей Штутгарта. 40-летний древний рус был ростом в 1,87 метра, поражают кости его скелета, они чрезвычайно массивны. По заказу музея завод "Шкода" взялся сделать копию бронзового сосуда, в который была налита медовуха. Кстати, секрет изготовления медовухи и привычка ее пить сохраняется до сих пор на севере России, на территории бывшего Владимиро-Суздальского княжества.

Толщина стенок сосуда - 2,5 миллиметра. Однако секрет древних металлургов так и не удалось открыть: у современных мастеров при изготовлении сосуда бронза все время разрывалась.

Примерно в VI веке до Р.Х. устанавливаются торговые связи с греками, те стали подниматься вверх по Роне, везя предметы роскоши и вино. Кстати, сами кельты торговать не любили. Их удел был производство.

На пути греков кельты создали, как бы теперь сказали, "специализированные рынки". В Манчинге можно было обменять греческий товар на металлические изделия из железа и стали. В Хохдорфе свой товар предлагали кельты-текстильщики. В Магдаленсберге не только производили сталь, но и торговали альпийскими камнями - горным хрусталем и другими редкими чудесами природы.

Особенным вниманием греческих купцов пользовалось кельтское олово - неперенный элемент при выплавке бронзы. Оловянные прииски были только в Корнуэлле (Англия). Весь средиземноморский мир покупал здесь этот металл.

В это же время происходит стремительное расширение территории, занимаемой кельтскими племенами, которые двинулись на юг и на юго-восток Европы. В IV веке до Р.Х. они с севера перевалили через Альпы, и перед ними предстали райские красоты Южного Тироля и плодородная долина реки По. Это были земли этрусков.

Кельты имели военное превосходство, тысячи их колесниц штурмовали Бреннерский перевал. В кавалерии применялся особый прием: одна лошадь несла двух всадников. Один управлял конем, другой бросал копья. В ближнем бою оба спешивались и дрались пиками с винтообразными остриями, так что воины противника получали тяжелейшие ранения.

В 387 году до Р.Х. кельты под предводительством руса Бренниуса начали марш на столицу римской империи. Семь месяцев длилась осада города, после чего Рим сдался. 1000 фунтов золота дани заплатили жители столицы. "Горе побежденным!" - вскричал Бренниус, бросая свой меч на весы, отмеривавшие драгоценный металл. "Это было глубочайшее унижение, которое перенес Рим за всю свою историю", - так оценил победу кельтов историк Герхард Херм.

Добыча исчезла в храмах победителей: по законам кельтов десятую часть всей военной добычи полагалось отдать друидам. За столетия, прошедшие с той поры, как кельты появились в Европе, в храмах скопились тонны драгоценного металла.

В геополитическом и военном отношении кельты достигли к этому времени вершины своего могущества. От Испании до Шотландии, от Тосканы до Дуная господствовали их племена.

Ледник таял. По мере продвижения его на север стал открываться путь из Гипербореи в земли кельтов. В 120 году до Р.Х. произошла новая встреча народа, разделенного много тысяч лет назад лесами валдайской возвышенности.

Орды северных гиперборейцев - кимбров, того же племени, потомки которого создали Троию, и тевтонов - пересекли границу по Майну и вторглись в земли кельтов.

Теперь в Западной Европе действовали три разных варианта народа арии. Римляне, обладающие светской культурой. Кельты, религиозные люди, склонные к техническим наукам и математике, и с севера хлынула волна варваров.

В России распространена игрушка волчок, или юла. Когда ее закрутишь, она все время стремится вернуться в исходную точку. На этом принципе построены гироскопы - приборы навигации. И время постоянно стремится возвратиться в ту точку, где получен породивший вихрь импульс. Действуют две силы. Одна сила - мужское начало, которое стремится расширить энтропию (хаос, силу разрушения), а другая - женская сила, которая стремится вернуть материю в исходную точку. Энтропия и гравитация являются законом существования. Гравитацию можно рассматривать как разновидность времени. Когда силы мужского времени и силы женского времени уравниваются, происходит опрокидывание потока времени. В другом времени энтропия, хаос и распад уменьшаются. Начинается процесс реинкарнации, нового созидания. Атомы начинают собираться в молекулы, те - в вещество, вещество - в растения, растения - в животных, животные - в человека: жизнь продолжается.

Когда цивилизации встретились, то северные арии оказались в более раннем времени. А самыми передовыми оказались римляне как общество наиболее демократичное, где число эгоистов, эгоцентристов было максимальным. Потом все переменялось.

Две стихии - с севера германы и с юга римляне - надвинулись на цивилизацию кельтов и расплыли ее по миру. Отчасти все три цивилизации перемешались между собой и образовали современную Европу. Так начался последний период истории человечества.

В Западной Европе единый народ ариев распался на множество народов и народностей. Теперь особую роль в Европе играли славяне и немцы.



Предками славян являлось, вероятно, племя венедов, а также родственное ему племя этрусков, от самоназвания которого "расены" и возникло общее название восточных славян - русские. Хотя русскими себя могут считать не только славяне. В Восточной Европе русские сохранили в себе преемственность и кровь всех 12 племен Ариев живших в первородном мире. Все языки в той или иной степени похожи на русский, в этом смысле этруски не отличаются от других народов. Но именно этруски и родственные им венеды образовали славянский этнос.

То, что все языки являются упрощением или искажением единого праязыка, наследником которого можно считать русский, говорят обнаруженные в Италии надписи на предметах. Например, этрусские фразы "хед сле", "тяги се" по-русски означают "ходи следом", "тяги это". Другая этруская фраза "Авил ени ака пулу мква" означает по-русски "Годы, они аки поле маково".

В период с 210 по 200 год до н. э. венеды и этруски с территории нынешней Италии мигрируют в Панонию (нынешняя Венгрия), где ассимилируют проживавших там кельтов. В 9-12 гг. н. э. римляне завоевывают Панонию, и большая часть проживавших там венедов и расенов отходит на территорию юга нынешней Польши и Закарпатской области Украины, но сохраняет за собой северную часть Панонии (юг нынешней Словакии).

В этот период начинается процесс разделения венедов на славян и балтов. Та часть венедских племен, которая дает начало балтам, отходит дальше на север к берегам Балтийского моря. В течение первых двух столетий н.э. балты захватывают территорию нынешней Польши к востоку от Вислы, территорию Восточной Пруссии. Здесь они ассимилируют местное староарийское население. Затем они начинают продвигаться на северо-восток (нынешние Литва и Латвия) и на восток (нынешняя Белоруссия, Тверь и восточные районы Московской области). Они поглощают немногочисленные охотничьи финские племена, которые жили здесь со времен древней Гипербореи.

Уже в начале нашей эры в Крыму и Нижнем Поднепровье в союзе с гуннами некоторым племенам славян пришлось вести войну с готами, которых они разбили, и те, спасаясь от гибели, бежали к границам Римской империи. В процессе отступления готы разгромили в 410 г. н.э. Римскую империю. Готы же были потомками варягов-русов высадившихся на континент с острова Рюген – северной религиозной столице Ариев. В дальнейшем произошло разделение славян на западных и восточных.

Западные захватили восток нынешней Польши, где проживали балты, вышли к Висле, а затем, пользуясь уходом германских племен в пределы Римской империи, продвинулись до Эльбы (Лабы), овладев на севере территорией нынешней Дании. Затем, пользуясь разгромом Римской империи, овладели ее провинциями на территории нынешних Венгрии и Австрии, а также покинутых германцами Богемии и Моравии (нынешняя Чехия). Восточные славяне заняли ранее заселенную балтами территорию нынешней Белоруссии, Смоленской и Брянской областей, где перемешались с местным населением, которое проживало здесь со времен сотворения мира.

Наиболее туманна история происхождения германских племен. По моему мнению, германцы - это арии, которые пришли с северных земель современной России, территории вокруг Белого моря и традиционно селились вокруг Балтийского моря.



Благодаря арийскому завоеванию Европы возникла греко-римская цивилизация, ставшая фундаментом для современной мировой цивилизации.

Русский этнос в настоящее время сохранил в себе большое количество качеств, которые были присущи первоначальной арийской общности как в национальном характере, так и в языке. Но не только русский этнос наследник арийской общности. Структура арийского мира была более сложной, чем принято считать. Во-первых, Арорат был троецарствием, то есть обществом состоящим из трех центров кристаллизации: Белой, Синей и Красной Руси. Каждый центр играл собственную роль, как элементы живой клетки. Кроме этого население арийского мира было мобильным. В нем присутствовали социальные профессиональные

группы, которые в последующем образовали самостоятельные этносы. Скажем, цыгане (дети дороги) – реликтовый народ, обслуживающий Вавилон – систему мегалит. Цыгане и тысячи лет назад двигались по арийским землям, перевозя товары и сообщения. Евреи были сословием дипломатов, создавших общины по всему миру и контролировавшие мировую торговлю. Высшая каста Индийцев и Иранцы покинули Русь всего 5 тысяч лет назад. Немцы – выделались из Руси уже в нашу эру. Так, что все люди на земле происходят от общих предков. Народы различаются только потому, что в разное время покинули прародину.

Глава 21

"3102 год до н.э."

Á êñòíðèè ñóíáñðááðò ìíáíóí, éíóíðíá ìðáááëýðò áá ðíá íà òúñý÷-áëáðèý. É òàéíáíí ìòííñèòñý 3102 áíá áí í.ý. Áíáçáííí íà íáñðá ìòñðáëíð ðèáèèèçáðèè èáíáíííáí ááèà á àððèèáíñèí Áãèòá, Øíáðá, Èíáèè áíçíèèáðò íáíá áíñðááðñðáá, ñððíýðñý ððáíí è ìèðáíèáí, èáíáèú è ááíðòú. Áí áñáð èííòáð ìèðá íýáëýðòñý èðáè-áíáè, áíððááííá íáðáèè÷-áñèè ìðáèèáí, á íáííð áíñíáðáð. Èç Ðóñè èáè èç óððíáí íáðáðè á ðáçíá èííòá ñááðá ìòíðááëýðòñý ááðááè ìáðáñáèáíòáá. ×òí áá ñèó÷èííí á Ñáááðíí Íðè÷-áðíííðíá, ÷òí ìðáááè è òàèè èçíáííèýí?

Áí-íáðáíð íá÷-áèáñí íááý òáðííèáè÷-áñèýý ðááíèðòèý. Íà Áííááññá è Óðáèá áíèè ìèèðíóí íáííá ðááíèèè è ñáíáíá òáðííèáèý áííèááèè ìáðáèè.

Íí ñáíáý áèáíáý ìðè-èíá – ýòí ñíçááíèá íáðáííí òáíððáèèçáíáííáí áíñðááðñðáá. Áíðíáá çá òáíððáèèçáðèè áèáñðè ìðèááèá è áèíááèííè áíííá. Óáí íá íáíáá, áíçíèèèá íáðááý èííáðèý, éíóíðáý òíðááëýèá áñáí ìèðíí. Íáððííèèè áá áíèá Ðóñí.

Древняя книга

Этапы создания на месте Арорат, который до этого представлял собой конгломерацию независимых родов, централизованного арийского государства описаны в древних книгах, сохранившихся в Индии. Именно здесь был записан арийский эпос, который принесли сюда переселенцы с севера. Эпос этот называется Махабхарата («Великий Бхарата», по имени царя Бхараты). Это одно из крупнейших литературных произведений в мире.. Махабхарата - в индийской традиции считается «пятой Ведой».

Авторство Махабхараты приписывается мудрецу Вьясе. Фабулой эпоса является повествование о распре между двумя претендентами на престол Руся - потомками Куру и сыновьями Панду. Драматические события борьбы между ними завершились восемнадцатидневной битвой, в которой приняли участие все народы, известные тогда на Руси. В битве погибли почти все воины, участвовавшие в ней.

Великая битва на Курукшетре знаменует начало Кали-юги— четвертой и последней, наихудшей эры нынешнего цикла истории человечества. Исследователи считают, что в основу эпоса легли предания о реальных событиях, происходивших в Северном Причерноморье в поздневедийский период: войне между союзами племен всадников и речников. Астрологические вычисления средневековых авторов дают дату 3102 г. до н. э.

Структура поэмы (наличие в первой книге двух каталогов ее содержания) позволяет выделить две ее основные редакции. Первую можно датировать VII в. до н. э. (эпохой до буддизма), она включала основной сюжет о войне Пандавов и Кауравов. Вторую редакцию можно датировать периодом возрождения брахманизма во II в. до н. э. Тогда были сделаны вставки в поэму. Современный вид эпос приобрёл к V веку н. э.

Пандавы - воины-братья, сыновья Панду и его двух жён Кунти и Мадри:

В реальности это, вероятно, пять племен живших на севере Руси на территориях ранее занимаемых Гиперборей. Их символ – пятиконечная звезда. Их имена:

- Юдхитхира

- Бхима
- Арджуна
- Накула и Сахадева (близнецы)

На Панду лежало проклятие, грозившее ему смертью, если он вступит в половую связь со своими жёнами, поэтому отцами пандавов считаются боги.

Общей женой пяти братьев Пандавов была принцесса Драупади. Пандавы относились к миру мужчин, где нахватало женщин. В отличие от мира Кауравов, где был, вероятно, матриархат.

Кауравы («потомки Куру») - сто братьев, сыновья мужа Дхритараштры и его жены Гандхари. Женщина желала иметь сто сыновей и бог Вьяса даровал ей такую возможность. Она забеременела и беременность длилась два года. Результатом стал комок плоти, который был разделён Вьясой на 101 часть, из которых затем появились 100 сыновей и одна дочь. Это прообраз матриархальных коммун Сарматии (одна дочь) от которой отпочковывались сотни мужских орд. Старшего из кауравов звали Дурьодхана.

Борьба Пандавов и Кауравов — основа сюжета «Махабхараты».

В более узком смысле Кауравы — все потомки арийской династии Куру. Столица кауравов — Хастинапур. Располагалась, вероятно, в Черноземных землях современной России или Украины. Возможно сегодняшний город Харьков.

На Пандавов в эпосе частично перенесены мифологические характеристики их божественных отцов. Пандавы воспитывались вместе со своими двоюродными братьями кауравами при дворе царя Дхритараштры в Хастинапуре.

Это версия ведийского мифа о борьбе богов и асуров.

При этом в основе мифа лежат реальные события, которые произошли в Руси примерно 3100 лет до н.э.

Откуда в Индию попал этот миф? На Руси существовал особый слой людей – рунопевцы, которые передавали легенды о предках из поколения в поколение. Записывать их запрещалось, так как считалось, что это сделает память людей поверхностной. Однако на периферии арийского мира они все же были записаны и после множеств исправлений в более поздние века дошли до нас.

Известно, что волхв Сута Госвами широко славился своим знанием священных сказаний, именуемых Пуранами. Однажды отправился он в священный лес

Наймиши, где ученый Шаунака при помощи мудрецов, свершал двенадцатилетнее жертвоприношение.

Один из мудрецов спросил у него:

- Дражайший Сута, откуда ты держишь путь?

Сута Госвами ответил:

«Я присутствовал на жертвоприношении змей, что свершал святой царь Джанамеджайя. Будучи там, слышал я множество историй; все вместе они и составляют "Махабхарату"».

В этом обряде царь Джанамеджайя пытался истребить змей – это прообраз божества Руси Семаргл, которое поедает змей (то есть старые знания).

Таким образом в Индию принес эпос Махабхарата волхв Сута Госвами, который он услышал от царя Руси Джанамеджайя. А записал их в лесной обители Наймиши ученый-монах Шаунака.

Это время окончания каменной Эры БЛИЗНЕЦОВ и начала бронзовых веков Велеса. Это рассвет трипольской культуры на Руси. Однако в поселения Ариев заметны изменения. Теперь вокруг городов на Руси роятся рвы и строятся укрепленные стены. Поселения становятся более крупными. Во всем видится приготовление к войне.

Краткое содержание эпоса Махабхарата :

Род Дурьодхана напоминал огромное дерево; стволом его был Карна, ветвями Шакуни, плодами и цветами - Духшасана, корнями же - царь Дхритараштра.

Род Юдхиштхиры также напоминал огромное дерево; стволом его был Арджуна, ветвями - Бхимасена, плодами - близнецы, сыновья Мадри, а корнями - Шри Кришна.

Покорив много земель царь Панду вместе с близкими ему людьми поселился в лесу, где все время занимался охотой, покуда не убил спаривающегося самца-оленья. После этого на него обрушилось много несчастий. Панду страдал бесплодием, и обе его жены родили пятерых сыновей от полубогов.

Пятеро Пандавов, сыновей Панду, выросли в священных лесах, где отшельники постоянно свершали жертвоприношения Верховному Господу.

По нашей реконструкции местом рождения братьев Пандавов можно считать окрестности современных городов Клин и Дубна. Здесь на берегу рек-сестер Януга и Ямуга царевичи жили в ашрамах великих мудрецов. Обе их матери неусыпно о них заботились, а после неожиданной кончины отца мудрецы отвели их к царю Дхритараштре, который приходился им дядей. Пятеро красивых отроков вошли в богатую столицу народа Куру. Столица Дхритараштр располагалась в знаменитом Семиречье, которое следует искать в черноземных областях юга России.

Многие части поэмы, несомненно, подверглись интерполяциям в угоду жреческой и военно-аристократической прослойкам господствующего класса древней Индии. В "Махабхарате" нет ничего, что доказывало бы существование на Руси 3100 лет до н.э. бытовой письменности; в ней отмечается наличие различных форм группового брака; в обществе ещё весьма крепки родовые связи; имеются упоминания о человеческих жертвоприношениях и т.д. В то же время в поэме, особенно во вставных эпизодах, отражены такие факты общественной и экономической жизни, которые, несомненно, относятся к гораздо более позднему периоду - началу нашей эры. При чем некоторые события эти происходили уже не на Руси, а в Индии.

Хотя в Индии начиная с 3 тысячелетия до н.э., после прихода сюда с Северного Причерноморья Ариев, как бы и законсервировался общественный уклад позднеарийского общества Руси.

В Северной Индии того времени существовал сословный строй, нашедший выражение в системе варн. Всё население (кроме рабов) делилось на четыре варны - брахманов, кшатриев, вайшьев и шудр. Высшей варной считалась варна брахманов (волхвов), затем шла варна кшатриев (руссов), затем - вайшьев (граждан). Низшей была варна шудр. Первые три варны считались "дваждырождёнными", так как члены их в детстве проходили обряд посвящения (второго рождения).

К варне брахманов относились жреческие роды, к кшатриям (руссам) - военная и служивая знать; основная масса рядовых граждан составляла варну вайшьев. Шудрами были

неполноправные, лишившиеся экономической самостоятельности. То есть первые три Варны – это переселенцы из Руси, а варна шутр – это переселенцы предыдущих времен, т.е. местное поработанное ариями население.

Волхвы (брахманы) были духовными наставниками, толкователями законов и обычаев. Русы (кшатрии) могли занимать высшие должности в войсках и в государственном аппарате и быть царями. Вайщьи были земледельцами, ремесленниками и торговцами. Щудры в своем большинстве были слугами.

Вне системы варн оставались племена, оттесненные в горные и лесные районы. Осёдлые земледельческие племена (называвшие себя "ариями", то есть "благородными") считали их "млеччхами" - варварами.

Творцом всего существующего на земле считался бог Брахма. Царём богов часто называли бога грозы Индру. Верховными божествами считались также бог Шива, олицетворяющий разрушительные силы природы, и Вишну - олицетворение вечно живой природы.

По представлениям древних арийцев каждый раз, когда людям угрожает несчастье или исчезает благочестие, на земле появляется Вишну. Воплощение (аватара) Вишну на земле способствует торжеству справедливости. Аватарой Вишну считается, в частности, один из героев "Махабхараты" Кришна. У Кришны, вероятно, был вписываемый период прообраз реального князя Руси, который построил город в устье Двины, на месте современного города Рига.

Писанием Ариев были Веды - сборники священных текстов,. Язык их - ведийский санскрит - был уже тогда мёртвым языком, поэтому изучение священных текстов было сложным; им могли заниматься только брахманы.

Начало борьбы за престол Руси

Когда царевичи Пандавы возмужали, встал вопрос о престолонаследии. Решить его было не так просто. Дурьйодхана был старшим сыном старшего из братьев, сыном правящего государя. Но Юдхиштхира был старше Дурьйодханы по возрасту и, что ещё важнее, он был сыном государя, который ещё при жизни назначил его наследником престола: Дхритараштра, отец Дурьйодханы, мог считаться только правителем при Пандавах.

Для Дурьйодханы было ясно, что если Юдхиштхира утвердится на престоле, то престол и в будущем останется за Пандавами. Кауравы окажутся в зависимости от Пандавов.

Пять братьев Пандавов и Кунти должны были посетить празднество в городе Варанавате. Дом, в котором должны были остановиться Пандавы со своей матерью, по тайному приказу Дурьйодханы был сделан из воспламеняющихся материалов; строитель этого дома - доверенное лицо Кауравов - должен был поджечь дом с находившимися там Пандавами.

Однако осуществить этот план не удалось. Пандавам сообщили о злодейском замысле. Был прорыт подземный ход из дома, в котором поселились Пандавы, и в один из дней после пира, когда все гости разошлись, Пандавы подожгли дом и вышли из него подземным ходом.

В доме оставались нищенка из племени нишадов, зашедшая сюда в поисках приюта со своими пятью сыновьями, и соглядатай Кауравов; все они крепко спали. Утром горожане нашли на месте пожарища останки погибших и решили, что все Пандавы вместе с матерью погибли.

Пандавы обосновались в лесной чаще на реках-близнецах Ямуна и Ямуга и стали жить там под видом брахманов-отшельников. Много подвигов совершил Бхима в лесу. Одним из таких подвигов было убийство в поединке ракшасы Хидимбы, который хотел съесть спящих Пандавов. Раксаши - это народ, живший в лесах на севере Руси. Сестра ракшасы влюбилась в

красивого Бхиму. У неё родился сын Гхатоткача, любимец Пандавов, который остался жить с матерью в лесу. Это обеспечило Пандавам союз с племенем ракшасов.

Вскоре Пандавы узнали, что царь племени панчалов Друпادا объявил о сваямваре (сватовстве) своей дочери Драупади, самой красивой девушки на земле. Цари и царевицы Руси стали собираться в столицу панчалов, чтобы добыть себе руку Драупади. Юные Пандавы также прибыли в столицу панчалов под видом нищенствующих волхвов.

Пятнадцать дней продолжались различные увеселения, выступления танцоров, музыкантов, акробатов и т.д. На шестнадцатый день на арену вышла сама Драупади, роскошно одетая, украшенная множеством драгоценностей. После жертвоприношения в честь бога Агни на арену вышел брат Драупади и объявил условия состязания.

Каждый, желавший взять в жёны Драупади, должен был пятью стрелами попасть в глаз рыбы, помещённой за быстро вращающимся колесом со спицами.

Ни один из претендентов не смог даже натянуть лука. Тогда из толпы на арену вышел Арджуна в одежде нищенствующего волхва. Он пронзил цель всеми пятью стрелами.

Принцесса Драупади подошла к победителю, чтобы следовать за ним. Тут князья, разгневанные участием нищих в сваямваре – обряде только для кшатриев, бросились на Друпату и Арджуну, чтобы наказать их.

На помощь Арджуне пришел могучий Бхима, он вырвал дерево и стал сокрушать врагов. В этой схватке Пандавам помогал Кришна - их двоюродный брат, сын царя ядавов Васудевы. Кшатрии (русы) были вынуждены покинуть столицу Друпады.

Возвратившись в постоянный дом, Арджуна объявил матери, что они овладели богатой добычей. "Пользуйтесь ею сообща",- отвечала Кунти, не зная о чём идёт речь. Чтобы не нарушать слова, которое дала мать, Пандавы решили, что Драупади будет их общей женой.

Вскоре царь Друпادا узнал, кто был победитель состязания и порадовался, что зятьями его будут прославленные царевицы. Были совершены свадебные обряды. По обычаю жрец должен был обвести вокруг домашнего очага взявшихся за руки жениха и невесту. Драупади пришлось обходить очаг пять раз, с каждым из Пандавов.

Вожди кауравов собрались на совет, чтобы решить, как быть дальше. Бхишма, Дрона и Видура высказались за то, чтобы Пандавам была выделена часть царства. Они оставили себе восточную часть страны с городом Хастинапуром, а Пандавам отдали западную.

На правом берегу Пандавы построили город Индрапрастху, который был обнесён высокой стеной, окружён широким рвом. Прекрасен был этот город с его белыми домами. Вокруг города были разбиты сады.

Ямуна - древнее название реки в Индии Джамны, на берегах которой жили Пандавы. Ямуга – река в Московской области, левый приток реки Сестры, впадающей в реку Дубну. Берёт начало в Алфёровских торфоразработках к северу от г. Высоковска. Впадает в реку Сестру к северу от г. Клина. Сестра, Истра – все содержат индоевропейский элемент -стр-'течь'.

В записках германского дипломата Гербертштейн встречалось упоминание реки ЯНУГИ, на которой стоит город Клин. И, якобы, река эта сейчас называется Сестра. Гербертштейн описал то, что слышал в России. Река Ямуга, протекает рядом. Янугу переименовали в Сестру, так как она очень похожа на свою соседку Янугу (а вот Янугу почему-то оставили как есть). ЙЯма – это первый бог-человек в арийской мифологии. Две реки сестры – это характерный признак места расположения ставки царей в эпоху Ближнецов. А в описываемые нами времена как раз эра Ближнецов менялась на эру Тельца. То что вверху, то и в низу – говорили древние

арии. Чтобы попытаться найти город Индрапрастху следует на берегах реки Дон или его притоках поискать Близнецов.

Остатки этого города, возможно, находятся на берегах реки Северский Донец населенного пункта Белая Калитва...

.Здесь грядные горы — Две сестры... Зрелище фантастическое - в дымке, вырастая из прибрежного леса, поднимаются две одинаковые горы с светящимися в косых лучах солнца каменными гребнями...



Северский Донец — самая крупная река восточной Украины и наиболее крупный приток Дона. Общая протяжённость реки составляет 1053 км.

Северский Донец берёт начало на Среднерусской возвышенности, около с. Подольхи в Прохоровском районе Белгородской области России. Впадает в Дон в 218 км от его устья на высоте 5,5 м над уровнем моря.

Правый берег высокий (встречаются меловые скалы), сильно расчленён оврагами, левый пологий с многочисленными старицами, озёрами и болотами, самое крупное из которых озеро Лиман. Русло реки отличается извилистостью, особенно до впадения р. Оскол. На реке (в верхнем и среднем течении) много перекатов, быстрин, небольших порошков, завалов.

Река пересекает Донецкий кряж и течёт в узкой долине с крутыми и скалистыми склонами. Близ устья река разбивается на 3 рукава.

Исследователи обнаружили множество мезолитических поселений в бассейне Северского Донца. Наиболее высокая плотность в среднем течении от Изюма до Луганска. Здесь в основном охотились на диких лошадей. В мезолитических стоянках обнаружены древнейшие украшения, сделанные из моллюсков Чёрного моря, окрашенных красной охрой.

Почти все неолитические поселения бассейна также были расположены вдоль берегов Северского Донца и его притоков. Обнаружены археологические свидетельства одомашнивания быка именно в этих краях, в устье реки Оскол обнаружен древнейший чёлн, выдолбленный из ствола дерева. Именно здесь возникает керамика.

Во времена энеолита происходит культурное отделение бассейна Северского Донца от центральной Украины. В то время, когда в бассейне Днепра, Ворсклы и на северо-западе Украины развивается трипольская культура, в бассейне Северского Донца обитали племена древнеямной культуры. В отличие от трипольской культуры, которая была в основном земледельческой, древнеямная и многие последующие культуры бассейна Донца были в основном промышленными и скотоводческими.

Древнеямная культура, впервые выделенная в Изюмском уезде Харьковской губернии, характерна захоронениями с использованием охры в качестве красителя. Эти захоронения имели форму ямы, перекрытой брёвнами, с насыпью, образуя курганы. Курганы именно этой культуры считаются древнейшими в мире.

Древнеямная культура была распространена на юг до предгорий Крыма, на восток до Волги. Это были центральные земли Арорат, где свое влияние оказывал замок волхвов в Дивногорье. Земли между Доном и Донцом получили в управление Пандавы.

С III - II тысячелетия до н. э. в бассейне Северского Донца обитали племена катакомбной культуры, развившейся на основе древнеямной и охватывающей похожую территорию. Существуют археологические свидетельства появления в это время медной металлургии и использовании медных месторождений Донецкой области.

С VII века до н. э. на основе катакомбной культуры складывается скифская. Скифы оставили немного памятников. В основном это захоронения в виде курганов, в которых найдено множество характерных изделий из бронзы и золота. С VII века до н. э. весь бассейн Северского Донца — «скифская» территория». Однако в описываемый нами период до появления скифов еще 2200 лет.

В столице Пандавов был воздвигнут чудесный дворец. Со стенами и колоннами из золота, украшенный всевозможными драгоценностями, дворец этот сиял как чертог богов.

Возле дворца был сооружён бассейн с лотосами из драгоценных камней и цветами с золотыми лепестками; к бассейну вели ступеньки из прозрачного камня. Во всяком случае, так о нем говорят древние книги.

В этом дворце жили царь Юдхитхира и его братья, окружённые мудрецами, музыкантами и рассказчиками старинных преданий. Многие цари со всей Руси приезжали в Индрапрастху полюбоваться на дворец.

Побуждаемый братьями, Юдхитхира решил совершить жертвоприношение, называвшееся раджасуя. Этот обряд означал, что он претендует на верховную власть над всеми другими царями Руси. Юдхитхира призвал на совет Кришну. Тот сказал, что обряд этот не может быть совершен, пока не будет подчинен Джарасандха, царь страны Магадхи, который покорил 86 царей, заточил их в темницу и собирается принести их в жертву богу Щиве.

Кришна, Бхима и Арджуна, переоделись нищенствующими волхвами и проникли в столицу Магадхи. Здесь, добившись приёма у Джарасандхи, они открылись ему и вызвали на кулачный бой.

Посмотреть на поединок собралось множество народа. Тринадцать суток бились противники и только на четырнадцатый день Бхима оторвал противника от земли и начал вращать в воздухе, а затем бросил на землю и, наступив на Джарасандху коленом, переломил его пополам.

Все пленённые Джарасандхой цари были освобождены и согласились считать себя вассалами Юдхитхиры. На престол Магадхи был посажен сын Джарасандхи. Так начала рождаться первая империя.

Пандавы предпринимают завоевательные походы с целью подчинения других стран.

Поход на север возглавил Арджуна. Всюду он требовал дани и вернулся в Индрапрастху с громадной добычей - большим количеством мехов.

Поход на восток возглавил Бхима. Он доставил в столицу огромную добычу - золото, серебро, жемчуг и другие драгоценности.

Столь же успешны были походы Сахадевы на юг и Накулы - на запад.

Победы Пандавов утвердили их власть во всем арийском мире. Именно в это время возникают обширные цивилизации в Шумера на берегах Тигра и Ефрата, Египта на берегах Нила, Северной Индии на берегах Ганга. Но вскоре все это было ими потеряно.

Игра в кости.

Победы Пандавов только усиливали зависть кауравов и желание сокрушить соперников. Вызов на игру в кости у князей Руси считался чем-то вроде вызова на поединок. Вызов был послан. В Хастинапуре было специально выстроено огромное здание с тысячей колоннами и сотней ворот. Игру пришли смотреть множество князей.

Юдхиштхира проиграл все золото, тысячи рабынь и рабов, боевые колесницы, - всю страну. Юдхиштхира поставил на кон всех своих братьев - и проиграл. Тогда Юдхиштхира стал играть на самого себя - и тоже проиграл. Наконец, Юдхиштхира поставил последнее, что у него оставалось - прекрасную супругу Драупади. Все присутствующие застыли от ужаса и стыда, только Кауравы смеялись. И снова Пандавов постигла неудача: Юдхиштхира проиграл.

Князь Дурьйодхана приказал Видуре привести царицу Драупади с женской половины дворца, чтобы объявить ей, что отныне она рабыня. Видура отказался, говоря, что Драупади не может считаться рабыней, так как Юдхиштхира проиграл её после того, как сам стал рабом и не имел уже права распоряжаться свободной женой.

Однако, один из братьев кауравов, схватив за волосы полураздетую Драупади и восклицая: "рабыня!", притащил её и бросил к ногам Дурьйодханы. Пандавы теперь стали рабами и ничем не могли помочь супруге.

Все, кроме Дурьйодханы, Духшасаны и Карны, были поражены горем и стыдом. Тщетно принцесса Драупади взывала к их совести, говоря, что Юдхиштхира не мог её проиграть, так как сам уже был рабом, никто не поддержал её из боязни вызвать гнев Дурьйодханы.

Только Бхима встал поклялся когда-нибудь в битве убить всех Кауравов, Все ужаснулись, услышав страшную клятву.

Старый вождь кауравов Дхритараштра, видя, как далеко зашло дело, решил вмешаться. Он освободил от рабства Драупади, обещая исполнить три ее желания. В качестве первого дара она попросила освободить Юдхиштхиру; вторым желанием было освобождение остальных Пандавов. От третьего дара она отказалась.

Этим, однако, дело не кончилось. Игра продолжилась. Дхритараштры предложил Пандавам сыграть ещё раз с условием, что проигравшие удалятся на двенадцать лет на жительство в лес.

По истечении этого срока изгнанники должны прожить неузнанными в любом городе, по их усмотрению, один год. Если это соглашение будет нарушено, они снова уйдут в изгнание на такой же срок и на тех же условиях. Юдхиштхира согласился играть. Он опять проиграл.

Надев оленьи шкуры, закрыв свои лица от стыда, Пандавы вместе с Драупади удалились в лес в двенадцатилетнее изгнание, провожаемые насмешками Кауравов.

Лесная жизнь

Двенадцать лет провели Пандавы в лесу, посещая лесные обители, где проживали монахи-отшельники. Бхима много раз уговаривал Юдхиштхиру нарушить обет изгнания и отвоевать утраченное царство: убить вероломного путём вероломства. Но Юдхиштхира не соглашался нарушить слово чести.

Во время странствований по лесам Пандавам пришлось пережить различные злоключения. Однажды Пандавы, жившие тогда в лесу Камьяка, отправились на охоту, оставив дома жену Драупади с духовным наставником и сопровождавшими их отшельниками. Лес Камьяка следует поискать на берегах реки Кама в Приуралье.

В это время мимо проезжал с войском Джаядратха - царь страны Синдху. На пороге лесной хижины он увидел Драупади был изумлён её красотой. Он стал уговаривать Драупади стать его женой и царицей. Когда Драупади отвергла его предложение, тот силой увлёк её на свою колесницу и увёз.

Когда Пандавы вернулись с охоты, они бросились в погоню за Джаядратхой и вскоре его настигли. Джаядратха, оставив Драупади, бежал с поля боя. Бхима с Арджуной бросились вслед за ним. Обрив ему стрелой голову, так что осталось только пять пучков волос, Бхима заставил поверженного врага повторять: "я раб Пандавов"..

Прошли двенадцать лет. Тринадцатый год им полагалось прожить в каком-нибудь городе, оставаясь никем не узванными.

Братья решили провести тринадцатый год в городе Упаплавье - столице страны народа матсьев, где царём был добродетельный Вирата. Эти места сегодня заселяют, вероятно, марийцы и мордва.

Явившись ко двору Вираты, брат Юдхиштхира назвался волхвом, Бхима стал дворцовым поваром. Арджуна - учителем музыки и танцев на женской половине царского дворца. Такую должность мог занимать только евнух, и Арджуна был взят на неё лишь потому, что над ним тяготело проклятие бездетности. Накула стал конюхом, Сахадева - пастухом. Драупади была определена во дворе служанкой царицы.

Брат царицы, полководец Кичака стал помогать благосклонности Драупади. Она назначила ему свидание вечером в помещении для танцев. Кичаку ожидал муж Бхима. В кулачном бою Бхима убил его. Так Бхима защитил честь Драупади.

Узнав о гибели могучего Кичаки, Дурьйодхан вместе с союзниками тригартами предпринял набег на . матсьев. Первыми вторглись в страну тригарты и захватили стада коров. Старый царь Вирата направился им навстречу со всем своим войском. К войску присоединились Юдхиштхира, Бхима, Накула и Сахадева.

Тринадцатый год их изгнания истекал - они теперь не боялись быть узванными. В битве царь Вирата был захвачен в плен, но освобождён могучим Бхимой. Благодаря доблести Пандавов Тригарты бежали, а их царь был взят в плен.

Но в это время в северную часть страны матсьев вторглись войска Кауравов. Они двигались к столице, в которой оставался лишь сын царя Утгара. Драупади сообщила царевичу, что возницей его может быть Арджуна. Царевич не очень-то полагался на воинское искусство учителя музыки и танцев, но другого выхода не было.

Когда Утгара оказался лицом к лицу с врагами спрыгнул с колесницы и хотел бежать с поля боя. Арджуна догнал его и силой втащил на колесницу. В войске Кауравов находились могущественные и прославленные воины - Дурьйодхана с братьями, Бхишма, Дрона и его сын

Ашваттхаман, Крина, Карна и т. д. Тем не менее, Арджуна один одержал над ними полную победу.

Кауравы узнали, кто был их победитель, но тринадцатый год изгнания Пандавов истёк. Вирата, благодарный Пандавам за помощь обещал им всяческую поддержку в будущем.

Пандавы не верили, что Кауравы вернут им царство добровольно. Поэтому начали собирать союзников и друзей. Они могли рассчитывать на помощь царя матсьев Вирату; встал на их сторону их тесть царь панчалов Друпادا, отец Драупади. У каждого из этих царей были свои союзники и вассалы. Всех их необходимо было известить о предстоящей войне. К Пандавам примкнули царь страны Чудь Дхриштакету, царь Магадхи Джаятсена, царь пандьев из Южной Руси и много других воинов.

И Кауравы, предвидя войну, тоже по всей Руси собирали отряды воинов.

К Кауравам кроме Карны и Шакуни присоединились царь Бхагадатта из Восточной Руси, царь мадров Щалья, царь синдхов Джаядратха, царь Камбоджей Судакшина, цари из Аванти и многие другие. Всего войско Пандавов насчитывало семь акшаухини, войско Кауравов - одиннадцать. Древние арийцы исчисляли аншаухини в 21807 колесниц, 65 610 всадников и 109 350 пеших воинов. Войско Пандавов, таким образом, должно было состоять более чем из полутора миллионов бойцов, войско Кауравов - более чем из двух миллионов четырёрхсот тысяч бойцов, не считая возниц, погонщиков.

Противники были кровно заинтересованы в том, чтобы на их стороне выступили арийские князья Кришна и его брат Баларама. Кришна жил на берегу моря в городе Двараке в дельте реки Даугава. На этом месте сегодня город Рига. Брат близнец Баларама жил на берегу Белого моря в устье реки Северная Двина. Сегодня здесь город Архангельск.

В Двараку, город Кришны, отправился сам Дурьйодхана, а от Пандавов - Арджуна. Они прибыли в Двараку одновременно. И Пандавы и Кауравы для Кришны были двоюродными братьями.

Кришна предложил им выбор: либо взять на свою сторону его самого, к тому же обязующегося не принимать участия в битве с оружием в руках, либо его воинов. Первому он предоставил право выбора младшему, Арджуне, который выбрал Кришну.. Дурьйодхана же взял его воинов. Затем Дурьйодхана обратился с таким же вопросом к Балараме, но тот отказался примкнуть к какой-либо из враждующих сторон.

Мирные переговоры

Стороны сделали несколько попыток уладить дело миром. Ко двору Дурьйодханы в качестве посла прибыл домашний волхв царя Друпады. С ним Пандавы передали, что готовы забыть все обиды, если только Кауравы вернут им западную половину царства Арорат. . Примириться на этих условиях был согласен Бхишма. Но против Бхишмы выступил Карна, высказавшийся за примирение только в случае полного подчинения Пандавов Кауравам. Дурьйодхана воздержался от решения, а Дхритараштра обещал, что пошлёт ответное посольство.

Его посол, возница Санджая, прибыв в Упаплавью. Он передал, что если Пандавы начнут войну со своими родственниками, они примут на себя грех, он утверждал, что Кауравы хотят мира, но от определения условий примирения уклонился. Переговоры, которые вёл Санджая, оказались безрезультатными.

Юдхиштхира решил сделать последнюю попытку к примирению, попросив Кришну принять на себя обязанности посла. Кришна отправился в Хастинапур. Сюда прибыли не только братья Кауравы, но и все союзные цари, а также многие волхвы.

Кришна обратился к Дхритараштре с речью, в которой отмечал гибельность братоубийственной войны для обеих сторон, а также для всего народа; он восхвалял мир и выгоды прочного союза между Кауравами и Пандавами.

Дхритараштра признал доводы Кришны убедительными, но сослался на то, что принятие решения зависит не от него, а от Дурьйодханы. Тогда Кришна обратился к Дурьйодхане с призывом прекратить вражду и примириться с двоюродными братьями. С увещаниями к Дурьйодхане обратились его отец, Бхишма, Дрона и Видура. Но все было тщетно. Дурьйодхана не согласился с требованиями Пандавов.

Последняя попытка примирения не состоялась. Кришна покинул собрание царей, а затем и город, пригласив к себе на колесницу Карпу. В пути между ними произошёл разговор большой важности.

Кришна открыл Карпе тайну его рождения: как сын Сурьи, бога Солнца, и Кунти он имеет такое же право считать себя сыном Панду, как и прочие Пандавы.

Как старшему среди них ему после поражения Кауравов суждено стать законным царём и владыкой мира: Кришна, желая привлечь на сторону Пандавов самого могучего воина Кауравов, не забыл упомянуть и о том, что Карпа окажется законным шестым супругом прекрасной Драупади.

Но все усилия Кришны оказались напрасными. Карна с большим достоинством отвечал, что хотя по происхождению он принадлежит, как выясняется, к Пандавам, он считал бы бесчестным перейти на сторону тех, от кого он не видел ничего, кроме презрения, и сражаться против тех, которые сделали для него так много добра.

Карна просил Кришну не говорить Пандавам, кем он им приходится. Карна сошёл с его колесницы и направился обратно в Хастинапур.

Мать Кунти также попыталась привлечь Карну на сторону Пандавов. Она разыскала его, поведала уже известную Карне тайну его рождения. От его решения, говорила она, зависит, быть или не быть братоубийственной войне. Кауравы не решатся выступить, если узнают, что против них Карна. К мольбам Кунти присоединился голос с неба, принадлежавший отцу Карны, богу Сурье, который призывал его исполнить желание матери.

Исполнение воли матери - долг сына, но она потеряла материнские права, когда в корзине пустила его по течению Дона. Единственное, что он обещал ей при расставании - это упасть в битве всех её сыновей, кроме Арджуны.

В войсках началась деятельная подготовка к сражению.

Первая мировая война

Вождём войска Пандавов был избран Дхриштадьумна, сын царя панчалов Друпиды. Вождём войска Кауравов Дурьйодхана назначил опытного в военном деле Бхишму. Оба войска на Курукшетре (Курском поле) разбили свои лагери.

Накануне битвы шли последние приготовления. Противники договорились о соблюдении определённых правил в битве. По этим правилам: колесничий должен был сражаться с колесничим, всадник с всадником, пехотинец с пехотинцем. Не разрешалось ранить воина, когда он бьётся с другим, воина без оружия или отступающего с поля битвы и т.д. Трубачи, возницы не должны были подвергаться нападению.

К престарелому Дхритараштре явился его отец волхв Вьяса, чтобы дать способность видеть и слышать всё, что будет происходить на огромном поле боя. Дхритараштра, понимая, как ужасно будет это зрелище, отказался, но просил одарить такой способностью его возничего Санджаю. В дальнейшем весь рассказ о битве на Курукшетре ведётся от лица возничего .

На рассвете две огромные армии начали строиться в боевой порядок. Кауравы выстроили свои войска в восточной части Курукшетры, а их противники - в западной.

Арджуна просит своего возничего Кришну вывезти колесницу между враждующими армиями. Взглянув на бесконечные ряды войск, Арджуна увидел, что в обеих армиях находятся братья, отцы и сыновья, дядья, тести и зятья. Дрогнуло сердце у храброго Арджуны.

Арджуна решил не принимать участия в сражении. Он отложил лук и стрелы. Кришна стремится убедить Арджуну в необходимости сражаться. Он формулирует доктрину долга, который должен определять поведение воина. Победа или гибель в честном бою для кшатрия одинаково почётны. Но если он откажется сражаться, он навеки обесславит себя как трус, а бесчестье хуже смерти. Долг кшатрия - сражаться, когда это необходимо в интересах государя. В конце концов Кришна уговорил Арджуну принять бой.

Īāḍāūé āāīū áèḍāū.

Сражение вот-вот должно было начаться, но тут Юдхиштхира, отложив в сторону своё оружие и сойдя с колесницы, направился в сторону Кауравов.

Кришна, а также некоторые их сторонники пошли за ним. Подойдя к колеснице Бхишмы - старшего в их царском роде, Юдхиштхира с почтением приветствовал его и попросил разрешения начать битву.

Юдхиштхира обратился с той же просьбой к наставникам Дроне и Крине, а также к царю мадров Щалье - брату Мадри, матери близнецов Пандавов. Они также разрешили начать битву хотя собирались сражаться на стороне Кауравов. После этого Юдхиштхира и его спутники вернулись к своему войску, и битва началась.

Сначала на колесницах помчались богатыри. Пуская тучи стрел, трубя в рога, они яростно сошлись во множестве поединков. Далее сошлись армии. Крики сражающихся, лязг оружия - на поле всё перемешалось - колесницы, всадники и пехотинцы -; поле покрылось телами убитых и раненых.

В первый день погибли сыновья Вираты – Уттара и Щвета. Особенно опечалила Пандавов гибель Щветы: он командовал войском матсьев.

Ñēāāóṛìèā äìè áèḍāū.

На следующий день армии возобновили битву. Потери с обеих сторон были огромны. Один день был удачным для Кауравов, другой - для Пандавов, но ни одной из сторон не удавалось добиться решающего успеха.

Выдающуюся роль в битве играл командующий Кауравов Бхишме. Он своим личным примером наносил огромные потери Пандавам. Пандавам стало ясно, что им не добиться победы, пока во главе Кауравов стоит Бхишма. На военном совете у Юдхиштхиры было решено погубить Бхишму. Но как это сделать?

Юдхиштхира предложил план. Перед началом сражения он беседовал с Бхишмой, тот сказал ему, что не будет сражаться на стороне Юдхиштхиры, но может дать совет, как добиться победы.

Юдхиштхира, его братья, а также Кришна явились в лагерь Кауравов, в палатку Бхишмы. Бхишма посоветовал Арджуне во время боя приблизиться к нему, поместив перед собой сына Друпады Щикхандина. Бхишма не поднимет оружия против Щикхандина, которого он считает женщиной: Щикхандин – это дочь Друпады, волшебством превращённая в мальчика. Это даст возможность поразить командующего войсками Кауравов.

Āāñyòùé āāīū áèḍāū.

Пандавы поместили Щикхандина в центре боя; рядом с его колесницей поставили колесницы Арджуна и Бхима. Этот день боя и был бы последним, и победили бы Кауравы, если бы перед главнокомандующим Бхишмой не оказывался неизменно Щикхандин, сопровождаемый Арджуной.

Прикрываясь Шикхандином, воины Арджуна, Бхима, Дхриштадьюмна и многие другие лучшие воины Пандавов сумели незадолго до заката солнца окружить Бхишму. На теле его не оставалось места, не поражённого стрелой. Бхишма упал с колесницы головой к востоку. Тело его так и не коснулось земли, а осталось в воздухе, покоясь на ложе из вонзившихся в него стрел.

Знатнейшие воины обеих армий, побросав оружие, столпились вокруг Бхишмы. Бхишма пожаловался, что его голова отвисает назад, и попросил собравшихся царей дать ему подушку. Арджуна натянул лук и вонзил три стрелы в землю под головой Бхишмы; на этих стрелах и поместилась голова старого воина.

Явились лекари, чтобы извлечь из его тела стрелы, но Бхишма отказался. Почтительно приветствуя на прощанье умирающего богатыря, воины, полные печальных дум, разошлись.

Утром воины обеих сторон опять собрались вокруг Бхишмы. Старый воин попросил воды. Ему было предложено несколько кувшинов чистой воды. Но Бхишма попросил воды у Арджуна.. Трижды объехав на колеснице старшего в роде, Арджуна вонзил стрелу в землю к югу от Бхишмы. Оттуда, куда вонзилась стрела, забил фонтан холодной воды. Утолив жажду Бхишма обратился к Дурьйодхане, убеждая его отдать пандавам то, что им принадлежит по праву и прекратить братоубийственную войну. «Пусть наступит мир с моей смертью». Не выслушав Дурьйодхан и этим словам.

Когда все оставили Бхишму, явился Карна, чтобы засвидетельствовать старому воину уважение и проститься с ним. Согласно обету, он все эти десять дней не принимал участия в битве. Он рыдая упал к его ногам. Обняв его одной рукой, Бхишма стал уговаривать Карну перейти на сторону своих братьев.

Карна же, как и раньше в разговорах с матерью и Кришной, отказался оставить Дурьйодхану. Тронутый таким благородством Бхишма разрешил Карне сражаться на стороне Кауравов.

Гибель Бхишмы была тяжёлой потерей для Кауравов. И войско их первое время было подобно стаду овец без пастуха. С одиннадцатого дня битвы на стороне Кауравов стал сражаться Карна. Кауравы хотели назначить его командующим войска. Но он отказался и назвал Дрону, как самого достойного.

На двенадцатый день погиб от стрел верный сторонник Кауравов Бхагадатта - царь страны Прагдзьотиша. Тяжёлой потерей Пандавов на тринадцатый день была гибель сына Арджуны Абхиманью. Он сражался в авангарде и раньше всех ворвался в ряды противника. Он убил сына Дурьйодханы Лаишмапу, брата Карны и брата Щальи. Увлечённый боем молодой воин проник слишком глубоко в войско противника. Он был убит окружившими его врагами.

×āōūđīāāōōōūé āāīū áēōāū.

В конце концов, Арджуне удалось встретиться с Джаядратхой. Он поразил Джаядрагху, несмотря на то, что царя синдхов пытались защитить доблестнейшие из Кауравов.

Бхима убил множество братьев Дурьйодханы. Положение Кауравов было тяжёлым, но против Бхимы выступил Карна. Оба воина сражались с ожесточением. Все другие воины прекратили сражение и наблюдали за этим поединком, напоминая битвы богов и демонов в стародавние времена.

Карне удалось разбить лук Бхимы и ранить его возницу. Копьё, брошенное Бхимой, было разрублено в воздухе десятью стрелами Карны. Тогда Бхима схватил щит и меч и бросился на Карну. Но щит его был разбит стрелами противника, а меч, который он метнул в Карну, пролетел мимо. Безоружный Бхима вынужден был бежать. Он пытался укрыться среди тел убитых лошадей. Он стал метать куски туш, но Карна продолжал поражать Бхиму стрелами.

И погиб бы могучий Бхима, если бы Карна не вспомнил обещание, данное им матери, что не убьёт никого из её сыновей, кроме Арджуны. Поэтому он оставил Бхиму в живых.

Кровавая битва вспыхнула с новой силой. Уже село солнце, а сражение продолжалось. Карне пришлось столкнуться в единоборстве ещё с одним своим братом - Сахадевой. И хотя Карна имел преимущество, он пощадил брата, помня своё обещание Кунти.

В этот же день был поединок между Гхатоткачей и Карной. Несмотря на всё свое могущество и силу колдовства, ракшаса был убит.

Īṇōīāāōōdōīé āāīī āēdōāī è āēāāēū Ādīīī.

Луна осветила землю, сражение возобновилось, с рассветом оно было уже в полном разгаре.

В единоборстве Дрона сразил царя панчалов Друпату. Пал от его руки и царь матсьев Вирата. Как поражает огонь сухую солому, так поражал Дрона врагов.

Единственный среди Пандавов, кто мог бы биться с был его любимый ученик Арджуна; но он уклонялся от единоборства с престарелым наставником: это было нарушением долга кшатрия. Юдхиштхира согласился с планом убийства Дроны, который предложил Кришна.

Бхима убил одного из слонов в своём войске, имя которого было Ащваттхаман; после этого он известил Дрону, что Ащваттхаман убит. Дрона подумал, что речь идёт о его сыне. Подъехав на колеснице к Юдхиштхире, он спросил старшего из Пандавов, действительно ли его сын убит.

Дрона считал Юдхиштхиру не способным на ложь. Он подтвердил, что Ащваттхаман убит. Называя это имя, но не говоря о том, что это был слон. Юдхиштхира только умолчал об истине, по это в арийском мире это уже расценивалось как недостойная уловка.

Восьмидесятипятилетний наставник преисполнился глубокой скорби. Жизнь потеряла для него смысл. Воин-вохв опустился на дно колесницы. В это время на него бросился Дхриштадьумна и отрубил ему голову.

Из груди свидетелей этого подлого убийства, в том числе и у сторонников Пандавов, исторгся вопль ужаса и негодования. Но Дхриштадьумна с торжеством бросил голову Дроны воинам Куру. Сторонники Кауравов, устрешённые гибелью своего вождя, забыв долг кшатриев, начали покидать поле битвы. Считая сражение проигранным, стали отступать с поля битвы даже сами Кауравы:

Дурьйодхана, его братья, Щакуни, Крипа, царь ядавов Критаварман, другие цари и даже Карна поспешно уводили свои войска . Поражение Кауравов казалось полным.

Только воин Ащваттхаман, ничего не знавший о гибели отца, продолжал упорно сражаться. Когда же он узнал о бесчестном убийстве отца, им овладела жажда яростной мести. Он бросился на Пандавов, как разгневанный бог смерти Яма. Отряды Кауравов, бежавшие с поля боя, стали возвращаться и сражение закипело с новой силой.

Ночью цари, сражавшиеся на стороне Кауравов, держали совет, что делать дальше. Несмотря на тяжёлые потери, все они согласны были продолжать сражение. Особенно настаивал на этом сын погибшего Дроны Ащваттхаман. Он же предложил назначить Карну командующим всех войск Кауравов. Его предложение было принято.

Ōāñōīāāōōdōīé āāīī āēdōāī.

Сражение возобновилось. Ащваттхаман убил царя пандьев. Карна встретился в единоборстве со своим братом Накулой. Лишённый оружия Накула был на краю гибели, но Карна и на этот раз не нанёс решительного удара.

Шестнадцатый день битвы закончился не в пользу Кауравов. Карна поклялся, что на следующий день или он убьёт Арджуну и этим решит сражение в пользу Кауравов, или погибнет сам.

Ñāīīāāōōdōīé āāīī āēdōāī.

И настал день ещё более трагических и ужасных событий, чем прежние.

Карна попросил, чтобы возницей к нему был поставлен царь мадров Щалья, могучий воин, славившийся искусством в управлении лошадьми. Карна и Арджуна искали встречи друг с другом.

Много произошло кровавых событий на поле боя, но одно из них было страшным, доселе неслыханным. На поле боя встретились лицом к лицу ненавидевшие друг друга Духщасана и Бхима.

Бхима со страшной силой метнул в Духщасану свою боевую палицу. Духщасана упал с колесницы и потерял сознание. На глазах многих воинов Бхима соскочил с колесницы и разорвав ему грудь, припал к ране и стал пить его кровь. Потом, отрубив Духщасане голову, он принялся снова пить кровь своего врага.

Бхима исполнял обет, данный им, когда Духщасана тащил за волосы красавицу Драунади. Это произвело ошеломляющее впечатление на сражавшихся. "Это зверь!", "Это демон!" - кричали в ужасе кауравы, глядя на страшного залитого кровью Бхиму. Только вмешательство Карны восстановило положение, и сражение продолжалось.

И тут в решающем поединке встретились Арджуна и Карна - самые могучие из воинов, сражавшихся на Курукшетре.

Братья стояли друг против друга с одной мыслью и одним желанием - победить.. Все перестали сражаться и следили за поединком. .

Только случайное обстоятельство решило его исход. Колесо колесницы Карны завязло в земле. Карна потребовал от Арджуны прекратить битву, пока он не вытащит колесо из земли. Арджуна должен был остановить схватку, иначе его действия признали бы недостойными кшатрия и расценили бы как трусость.

Арджуна - уже собрался поступить по долгу кшатрия. Но тут Кришна перечислил все несчастья, которые пришлось перенести Пандавам, и напомнил, что одним из главных виновников этих несчастий был Карна. Арджуна продолжил сражаться, несмотря на неравные условия, Карна нанес удар и противник на время потерял сознание. Карна спрыгнул с колесницы, стал вытаскивать из земли застрявшее колесо. Пришедший в себя тем временем Арджуна поразил Карну стрелой. Окровавленный Карна упал на землю.

Сторонники Кауравов были устрашены. Они бежали с поля битвы; ломали колесницы, сбивали всадников, топтали пехоту. С большим трудом удалось вождям Кауравов предотвратить окончательный разгром своих войск и отвести их с поля боя. Дурьйодхана, проявивший чудеса храбрости в этот тяжёлый для Кауравов час, прикрывал отступление своих войск. После гибели Карны сердца воинов из войска Кауравов были поражены страхом.

Мудрый Крипа начал убеждать Дурьйодхану прекратить сражение и примириться с Пандавами: никаких надежд на победу уже не было.

«Единственный достойный исход для воина-кшатрия - смерть на поле боя», ответил вождь. Кшатрии, сторонники Кауравов, услышав слова Дурьйодханы, воспрянули духом. Не жалея больше о потерях, они решили продолжать сражение.

Поредевшие войска Кауравов расположились на этот раз на ночь не в лагере, а недалеко от поля Курукшетры, на берегах реки Сарасвати. Название этой реки может быть отправной точкой в поиске места, где произошла эта величайшая битва. Река Сара протекает в Ярославской области. Между тем академик Марр считал, что корень «ХАР» (так же как «САР», «КОС» и «КАЗ») не что иное, как этноним хазар. Этноним — это наименование племени или народности. Отсюда Харьков (как Казань, Кострома и Саратов). Это одно из названий племен Сарматии.

В названии реки Сарасвати присутствует второй корень «свати».. Описываемые нами времена 3100 лет до н.э. были годами почитания бога Велеса (быка). Это была астрологическая эра Овна. Свати – это буйвол (с 23 октября по 5 ноября) . Свати связана со звездой Арктур (α-Волопаса). Это божественная звезда. Свати переводится как "меч" и как "жрец". Свати известна также, как "самостоятельная", что указывает на независимый характер мыслей и дел человека.

Все же место битвы следует, кроме Ярославля, поискать между современным городом Харьковым и Курском. Логично, что она бы случилась на берегу притока Дона или Донца.

Обмывшись в водах реки Сарасвати сподвижники Дурьйодханы собрались на совет. Ащваттхаман предложил назначить на этот пост командующего царя мадров Щалью.

Āiñāīāāōōōūé āāīī āèōāū.

Количество сражающихся было всё ещё велико, и силы Кауравов в численном отношении всё ещё превосходили силы Пандавов. В этот день самые могучие из оставшихся в живых сторонников Кауравов решили держать связь и приходить на помощь туда, где ход битвы будет для них неблагоприятным. Если и раньше обычаи кшатриев и установленные правила боя выполнялись не очень строго, то теперь, когда ожесточение достигло крайней степени, о них все забыли.

Īōāōāīēā Ēāōōāāīā.

Пандавы сосредоточили все усилия против командующего войска противников. На него напали сразу - Юдхитхира, Бхима, Сатьяки и другие. Щалья сражался с исключительной храбростью, но силы были слишком неравными: его возница был убит, лошади пали, а лук раздроблен. Он спрыгнул с колесницы и бросился на Юдхитхиру с одним мечом. Но Юдхитхира пронзил Щалью копьем. Смерть Щальи была последним ударом, довершившим разгром Кауравов. Войска их стали разбегаться, преследуемые торжествующими Пандавами.

Судьба сражения была уже решена, однако и победители и побеждённые, охваченные каким-то безумием, продолжали сражаться. Первые, побуждаемые Кришной, стремились истребить всех врагов до единого; вторые, погибая, стремились нанести врагу больший урон. Царь млечхов Щальва пытался атаковать Пандавов и остановить их наступление; но млеччи были истреблены, а их царь пал от руки Сатьяки.

Небольшой отряд, который удалось собрать вокруг себя Критаварману, также упорно сопротивлялся, пока не был перебит; сам Критаварман, был вывезен с поля битвы вовремя подоспевшим Крипой. Вождю Дурьйодхане на некоторое время удалось остановить разбегающиеся войска. В это время погиб его дядя Щакуни. Вождь Дурьйодхана вооружённый одной лишь палицей нашел неподалеку озеро, носившее название Двайпаяна. Здесь он спрятался в камышах от врагов, повсюду его искавших. Кроме него спаслось только три воина на колесницах - Крипа, Критаварман и Ащваттхаман. Стражники поспешно оставили лагерь и, забрав с собой жён павших царей, направились в столицу Кауравов Хастинапур.

Пандавы дорогой ценой заплатили за свою победу. Уцелело немного их сторонников. Долго искали они на поле боя Дурьйодхану и наконец, утомившись, удалились в лагерь.

Между тем, Крипа, Критаварман и Ащваттхаман, узнавшие, где находится Дурьйодхана, прибыли к озеру. Герои стали убеждать вождя четверим напасть на Пандавов. Однако лазутчики сообщили Бхиме, где скрывается Дурьйодхана.

Юдхитхира, его братья и все их сторонники, забыв о усталости, двинулись к озеру Двайпаяна. Воины Критаварман и Ащваттхаман, обескураженные пассивностью Дурьйодханы, удалились.

Прибыв к берегу озера, воины Пандавов попытался вызвать находившегося под водою Дурьйодхану на продолжение битвы. Дурьйодхане было обещано, что если он выйдет из озера и станет сражаться, то он сможет выбрать для поединка любого из Пандавов и определить любой вид оружия. В случае, если он окажется победителем, он и останется царём.

Дурьйодхана выбрал палицу и схватку пешими.. Противником его выступил Бхима.

Поединок уже готов был начаться, когда явился брат Кришны Баларама. Он отказался примкнуть к какой-либо из враждующих сторон и ушёл путешествовать по святым местам.

Оба они были его учениками в битве на палицах и теперь он хотел убедиться, насколько Дурьйодхана и Бхима овладели этим искусством. Он же предложил вернуться для боя на поле Курукшетры, которое почитается богами самым священным местом на земле: каждый воин, погибший на Курукшетре, наверняка попадёт в царство Индры. Надо заметить, что через примерно 5 тысяч лет во время второй Мировой войны в этих же местах произойдет не менее кровопролитное сражение на Курской дуге.

Все направились на Курукшетру; на южном берегу священной реки Сарасвати состоялось единоборство, от лицемерия которого у всех присутствующих поднялись волосы на теле.

Оба бойца бросились друг на друга, как свирепые тигры. Долгие годы они мечтали об этом миге; наконец они получили возможность в поединке дать выход своей ненависти.

Бхима значительно превосходил Дурьйодхану физической силой, но Дурьйодхана имел возможность противопоставить его силе умение. Много ударов нанесли друг другу противники, и в конце концов начало обнаруживаться превосходство Дурьйодханы.

Кришне стало ясно, что в честном бою одержит верх Дурьйодхана. Бесчестная победа лучше, чем поражение в честном бою - с такого рода поучением он обратился к Арджуне. Выбрав момент, Арджуна напомнил Бхиме об обете, данном им в памятный день игры в кости, и побуждая его бить противника ниже пояса, что решительно запрещалось правилами такого поединка.

Бхима метнул свою палицу в ноги противнику, и Дурьйодхана рухнул на землю с раздробленными бёдрами. Бхима подбежал к поверженному врагу и дважды ударил его ногой по голове.

Война была закончена. Это не могло не вызвать радости у Пандавов и их сторонников. Однако многие из них, в том числе Юдхиштхира, были возмущены поведением Бхимы во время поединка. Баларама же до того разгневался, что бросился на Бхиму с поднятым плугом. С большим трудом удалось Кришне успокоить рассерженного брата.

После поединка Пандавы с остатками своих войск вступили в опустевший лагерь Кауравов. Только сами Пандавы и Сатьяки по совету Кришны расположились на отдых вне лагеря.

На поле Курукшетры оставался один Дурьйодхана. Сюда же, узнав о случившемся, прибыли три воина, уцелевшие из всех, кто сражался на стороне Кауравов: Крипа, Ащваттхаман и Критаварман. Они расположились вокруг умирающего царя. Услышав, что царь Кауравов был побеждён с помощью предательской уловки, Ащваттхаман поклялся, что не успокоится до тех пор, пока не истребит всех врагов.

Дурьйодхана назначил Ащваттхамана предводителем своего войска; правда, войско это состояло только из трёх человек.

Наступила ночь. Несмотря на боль от ран и горечь поражения, Крипа и Критаварман, сломлённые усталостью, заснули прямо на голой земле. Не мог заснуть только Ащваттхаман, сжигаемый жаждой мести.

Он разбудил своих товарищей и предложил им план. Враги убили его отца, сразили его повелителя Дурьйодхану, а также престарелого Бхишму, могучего Карну и храброго Щалью, и все это они совершили подло и предательски. Пусть же они вкусят плоды своих дел. Он нападёт на них спящих и всех истребит. Ащваттхаман запряг лошадей и направился к лагерю. Крипе и Критаварману не оставалось ничего другого, как последовать за своим военачальником.

Отыскав палатку Дхриштадьюмны, он разбудил убийцу своего отца пинком ноги: Ащваттхаман хотел, чтобы Дхриштадьюмна в последние минуты своей жизни знал, кто ему мстит. Смерть от оружия - слишком высокая честь для убийцы наставника, решил Ащваттхаман; он отправил Дхриштадьюмну в жилище бога Ямы, затоптав его ногами.

Весь забрызганный кровью, Ащваттхаман подобно неумолимому Яме носился по лагерю, поражая спящих или уже проснувшихся, но охваченных паникой людей.

К рассвету всё было кончено. Сыновья Драупади, находившиеся в лагере, панчалы, матсьи и другие союзники Пандавов, уцелевшие во время кровопролитной восемнадцатидневной битвы на поле Курукшетры, погибли в эту ужасную ночь.

Таким образом, погибли полностью обе враждующие армии: только три воина уцелело в войске Кауравов и только шестеро - в войске Пандавов.

Жизнь после войны

Ащваттхаман, Крипа и Критаварман отправились к Дурьйодхане и сообщили ему обо всём, что произошло ночью. Удовлетворённый Дурьйодхана благословил сподвижников, и тут же душа его оставила тело. Они же удалились. Ащваттхаман решил стать отшельником и ушёл в леса, Крипа вернулся в Хастинапур, а Критаварман - к себе на родину, к ядавам, в Двараку.

Велико было горе и прибывшей сюда Драупади. Но горе вызвало в этой женщине желание немедленно наказать Ащваттхамана. По её настоянию Пандавы отправились в погоню. Они нашли Ащваттхамана, сидящего вместе с несколькими волхвами вблизи Вьясы. Волхвы предотвратили кровопролитие.

Во время ссоры Ащваттхаман предал проклятию чрево Уттары, жены погибшего сына Арджуны Абхиманью. Теперь Уттара должна была родить мёртвым ребенка, которого она ждала. Ащваттхаман надеялся, что таким образом пресечется ненавистный ему род Пандавов, так как всё мужское потомство братьев Пандавов погибло. Это было ужасно, но Кришна успокоил испуганных братьев Пандавов, заверив, что он не даст погибнуть продолжателю их рода. В ответ на проклятие Ащваттхамана Кришна проклял его: три тысячи лет он будет бродить по земле один, лишённый семьи и человеческого общества, будет источать дурные запахи, и жить ему всё это время суждено в лесных чащах и болотах.

Скандинавские саги

Наверное, совсем мало людей знают, что Ржевская битва была самым кровопролитным сражением Второй мировой войны. Но она была только частью гигантской битвы включающей в себя Сталинградское и Курское сражения. Все сражения проходили примерно в тех же местах, что и 5 тысяч лет назад. И, наверное, совсем никто не знает, что эта битва была предсказана в пророчествах скандинавских викингов, как битва перед концом света.

Сталин выезжал единственный раз за всю войну на фронт, и был он под Ржевом. Существует легенда, что и Гитлер до войны тайно приезжал в Осташков (это на Валдае недалеко от Ржева). Что хотели они там понять?

Заметьте: и внук Чингисхана Батый тоже пришел именно сюда 770 лет назад, постоял с войском, разгромив предварительно много русских городов, но потом повернул назад. А зачем с войском в Россию приходил Наполеон? Его армия растаяла на смоленской дороге ... На алтарь чего принесены много миллионов солдатских жизней? Куда вообще двигались завоеватели всех времен и народов - Гитлер, Наполеон, Батый? Ведь все они шли к какой-то неведомой точке. Что ищут диктаторы всех времен и народов в этой загадочной местности? Живя здесь, мы думаем, что на этой территории ничего нет... Но, может быть, мы что-то не понимаем?

В 1643 году епископ Бриньольв Свейнссон находит древнюю рукопись с песнями о богах и героях. Многие персонажи саг викингов совпадают с названиями городов и поселков в России, Украине и Белоруссии.

Один — отец всем богам. А еще он Отец Павших. Ему принадлежит чертог, который называется Вальгалла (Спавните - Валдай). Живут в нем павшие в бою воины. Отбирают воинов в Вальгаллу валькирии, прислуживающие им там во время пиров.

На пирах в Вальгалле погибшие воины пьют медовое молоко козы Хейдрун, которая щиплет листья мирового дерева ясеня Иггдрасиль, и едят не иссякающее мясо вепря Сэхримнира. Великий Один не ест, а бросает свою еду двум волкам — Гери и Фреки. На плечах у него сидят вороны Хугин и Мунир. От них он узнает обо всем, что происходит на свете.

На Вальгалле живет олень Эйктюрнир. Он тоже ест ветви Иггдрасиля, а с рогов его стекает влага в поток Кипящий Котел, из которого берут начало 12 рек (двенадцать колен Израиля или родов человечества).

Бог Один — оборотень, он может являться в виде змеи, ворона, орла, коня и волка. Это бог магического знания, ведающий руны — сакральные письмена.

Сыном Одина считается Тор, сильнейший из всех богов и людей.

На краю небес живет Хеймдалль, страж богов, охраняющий их от великанов. Он затрубит в рог перед концом мира.

Рог Хеймдалля разбудит асов во главе с Одином и его дружину павших.

И будет великая битва на поле Вигрид, что простирается на сто переходов в каждую сторону.

Один сразится с Фенриром, Тор с Ермунгандом, Тюр с псом Гармом, Фенрир проглотит Одина, но Видар разорвет ему пасть. Фрейр погибнет в схватке с Суртом, потому что не будет при нем его меча, который он отдаст Скирниру. Тор убьет мирового змея, но и сам, пройдя лишь девять шагов, упадет замертво, захлебнувшись его ядом. Убьют друг друга Тюр и Рарм, Хеймдалль и Локи. А Сурт сожжет мир, и погибнут многие боги и люди.

Но после гибели мира наступит его возрождение. Поселятся на Идавель-поле, где прежде был Асгард, оставшиеся в живых сыновья Одина — Видар и Вали. Придут туда Модри и Магни, сыновья Тора. Возвратятся Бальдр и Хед. Выживут и два человека — Лив и Ливтрасир, и дадут они начало новому человеческому роду.

О чем говорят скандинавские рунопевцы? Не о той же битве на Курукшетре?

Восстановление империи

Все похоронные обряды были совершены. Последний долг живых перед погибшими был исполнен. Юдхитхире мучают угрызения совести, что он - виновник гибели могучих воинов, многие из которых были его родственниками или друзьями. Души Кауравов покоятся на небесах, а уделом Пандавов остались скорбь и угрызения совести!

Юдхитхира хочет стать отшельником. Братья его отговаривают. В конце концов, он согласился принять царство. Начался обряд коронации. Процессия направилась в столицу Кауравов Хастинапур. Здесь и был совершён обряд коронации. Юдхитхира объявил, что будет служить старшему из Волхвов, чем подтвердил верховенство религиозной власти. Вероятно, в это время и возникает в меловых скалах на среднем Дону замок Волхвов – Дэвов. В последствии в африканской колонии возникнет его подобие на реке Нил, религиозная столица Египта Фивы.

Юдхиштхира назначил наследником Бхиму, главным советником - Видуру, казначеем - Санджаю; охрану государства поручил Арджуне, на Накулу возложил обязанность организации войска, а Сахадеву назначил своим телохранителем; верховным жрецом стал Дхаумья. Пандавы заняли роскошные дворцы Кауравов с многочисленными слугами.

Для укрепления своей власти Волхвы посоветовали Юдхиштхире совершить ашвамедху. Ашвамедха - очень редкое жертвоприношение, совершавшееся только царями, уверенными в своём могуществе и претендовавшими на господствующее положение среди других царей Руси. Это была вторая попытка Пандавов объединить разрозненные княжества Руси.

Пандавы во главе большого отряда отправились на север. Там они совершили жертвоприношения в честь бога Шивы, живущего в горах, и бога Куверы - владыки богатств. Пока они отсутствовали, в столице произошли важные события.

Все сыновья Пандавов погибли в битве на Курукшетре. Единственная надежда на продолжение рода была связана с ожидавшимся ребёнком Уттары, жены убитого сына Арджуны Абхиманью. Уттара родила мёртвого мальчика; сбылось проклятие Ашваттхамана. Кришна, как обещал, оживил младенца, который приходился ему внучатым племянником. Младенца назвали Парикшитом. По достижении возраста ученичества его отправили в клан Вришниеи, из которого происходила его бабушка Субхадра, сестра Кришны, для обучения искусству руса-кшатрия.

Вьяса определил наиболее благоприятный день для начала великого жертвоприношения. Юдхиштхира назначил Арджуну главой отряда, который должен следовать за отпущенным на волю конём и покорять встреченные на пути княжества.

После совершения обряда в присутствии народа Вьяса отпустил на волю красивейшего вороного коня. За священным конём последовал Арджуна на колеснице с наказом от Юдхиштхиры склонить других царей к подчинению.

Многие страны прошёл за год священный конь. Некоторые из царей подчинились добровольно, но в большинстве их приходилось покорять силой. Особенно упорно сопротивлялись те народы, отряды которых сражались на стороне Кауравов. Во всех столкновениях Арджуна выходил победителем. Все страны, через которые он проходил конь, были подчинены Пандавам. Только однажды Арджуна потерпел поражение. В Манипуре царём был Вабхрувахана - сын Арджуны и Читрангады, дочери прежнего царя этой страны. Вабхрувахана встретил своего отца как добродетельный сын - богатыми дарами. Однако Арджуна остался недоволен - счёл его поведение противоречащим обычаям кшатриев.

Поединок между отцом и сыном, закончился победой Вабхруваханы. Увидев своего отца мёртвым, он от горя упал на землю. На поединке присутствовала другая жена Арджуны - Улупи, дочь царя нагов. Она вручила Вабхрувахане волшебный камень, которым сын оживил своего отца. Арджуна последовал дальше, взяв с сына обещание прибыть через год в Хастинапур на жертвоприношение коня.

В Хастинапуре собрались покорённые цари всей земли. При стечении народа было совершено заклятие трёхсот животных, в том числе священного коня. По окончании обряда Юдхиштхира отпустил всех присутствовавших на обряде князей и царей в свои княжества и царства. Так возникла первая мировая империя Арорат.

Владыка мира

После ашвамедхи арийский царь Юдхиштхира стал владыкой всей Земли.

На тридцать шестом году после битвы на Курукшетре в родственном Пандавам племени ядавов произошли события приведшие к гибели Кришны и началу кали-Юги, последнего периода в третьем цикле истории человечества. Периода помутнения сознания людей, который заканчивается в наше время.

Ядавы утратили многие из тех положительных качеств, которыми они раньше славились. Многочисленные приметы указывали на то, что приближаются какие-то несчастья. Волхвы предсказывали, что все мужчины-ядавы, кроме Кришны и Баларама, погибнут во время междоусобицы. Кришна предложил отправиться в паломничество к берегу океана, чтобы совершить в его священных водах омовение. Но, прибыв к берегам океана, воины перепились вином.

Ядавы в пьяном безумии нападали друг на друга: сыновья убивали отцов, отцы - сыновей. После гибели Сатьяки и сына Кришны, пришедшего к нему на помощь, в схватку вмешался сам Кришна и погубил многих воинов.

Погибли почти все воины-ядавы, до пятисот тысяч. Остались в живых только Кришна, Баларама, а также возница Дарука.

Оставив город Двараку, Кришна отправился в лес, куда ещё раньше отправился для совершения молитв его брат Баларама. Вскоре Баларама умёр. Кришна лёг на голую землю и мысленно начал готовить себя к уходу из этого мира. В это время по лесу проходил охотник, искавший добычу. Приняв Кришну за лежащего оленя, он пустил в него стрелу. Тело Кришны обладало чудесным свойством - его не могло поразить никакое оружие. Единственным уязвимым местом были ступни его ног, и как раз в пятку вонзилась стрела охотника. Так окончил это своё земное существование бог Вишну в образе Кришны. После этого началась Кали-Юга. Люди стали ждать нового пришествия сына Божьего на Земле. .

Тела убитых ядавов, Кришны и его брата были в соответствии с правилами древнеарийской религии сожжены.

Арджуна приехал в страну ядавов, что бы спасти жен погибших родственников. В Городе Двараке собрали караван телег, запряжённых быками. Впереди процессии ехали 16 тысяч вдов Кришны, затем много миллионов вдов, слуг и вооружённая стража. Брахманы, кшатрии, вайшьи и богатые шудры - присоединилось к вдовам героев и покинуло город Двараку. После этого Балтийское море поглотило город. .

Прибыв в Пенджаб, вождь Арджуна дал путникам отдохнуть. Во время стоянки на лагерь напало племя разбойников-абхиров, вооружённых дубинами. Лук Арджуна - подарок богов - не слушается его больше, а колчаны, раньше всегда наполненные, быстро истощались. Многие вдовы были угнаны разбойниками силой или подчинились добровольно, и он не смог этому воспрепятствовать.

Караван прибыл на Курукшетру. Здесь владыка мира расселил дошедших людей по окрестным областям, царём Индрапрастхи назначил внука Кришны Ваджру, а сам направился в обитель волхва Вьясы.

Вьяса объяснил Арджуне смысл всего происшедшего, значение воплощения Вишну в образе Кришны и причину смерти последнего. Теперь наступила очередь Пандавов. Поражение Арджуны в битве с разбойниками - это знамение.

Прибыв в Хастинапур, Арджуна рассказал братьям о том, что случилось в стране ядавов, и о своём разговоре с Вьясой. Юдхистхира и его братья решили покинуть царство, стать отшельниками и ожидать своего конца.

Гибель царей

В последние века существования Арорат археологи отмечают в северном Причерноморье повсеместное запустение. Однако жизнь империи продлится еще 1500 лет.

Царём был коронован Парикшит наставником царя был назначен Крина. Пандавы вместе с Драупади сменили роскошную одежду на лохмотья и покинули столицу, совершенно так же, как они сделали это после роковой игры в кости.

Так и бродили они по разным странам. Впереди шёл Юдхиштхира, за ним - Бхима, затем - Арджуна, а за Арджуной один за другим Накула и Сахадева; замыкала шествие Драупади. В пути к ним пристала собака, которая с тех пор повсюду их сопровождала.

Сначала они шли на восток, затем повернули на юг, затем на запад и, наконец, на север. Здесь они увидели пустыню, за которой находилась священная гора Меру. Они направились к этой горе.

Первая не выдержала тяжести пути Драупади. Она упала и больше не поднялась. Причиной этому была не только физическая слабость, но и совершенный ею грех: обязанная любить всех своих мужей одинаково, она больше всех любила Арджуну.

Затем упал и больше не поднялся Сахадева. Основной причиной этому был грех суетной гордости: Сахадева считал, что нет на земле человека, который превосходил бы его в мудрости.

Не дошёл до горы Меру и Накула, который думал, что нет никого равного ему красотой.

Потом упал Арджуна. Он был непобедимым героем, своим могуществом равный Индре, и никогда не говорил неправды даже в шутку. Но он слишком гордился своим искусством стрелять из лука: в своё время он обещал истребить всех врагов за один день, но не исполнил этого обещания. И вот он умер вблизи горы Меру.

Упал и Бхима. Он часто хвастался своей силой, слишком любил поесть, мало заботился о других.

Остался один Юдхиштхира, сопровождаемый собакой.

У горы Меру старшего из Пандавов встретил сам бог Индра. Он пригласил Юдхиштхиру продолжить дальнейший путь в его небесной колеснице, но тот отказался взойти на неё без своего преданного спутника, собаки.

Этот его поступок был расценён богами, как самое выдающееся из всех его дел – Боги забрали его на небеса. Но Юдхиштхира не хотел оставаться в небесном царстве Индры без братьев и любимой жены и пожелал направиться туда, где находятся их души, даже если там царят горе и печаль.

Юдхиштхира увидел на небе Дурьйодхану, окружённого богами и блиставшего, словно солнце. Дурьйодхана погиб на Курукшетре, как подобает кшатрию, и потому, несмотря на все совершённые им по отношению к Пандавам несправедливости, он по праву находится на небесах. Но Юдхиштхира остался при своём решении найти братьев и быть с ними.

Боги дали ему провожатого, и тот повёл Юдхиштхиру туда, куда стремилось его сердце. С каждым шагом путь их становился всё более зловецим. Вокруг поднимались языки пламени, виднелись разбросанные человеческие кости, кишели отвратительные насекомые, летали хищные птицы. На своём пути Юдхиштхира видел множество грешников, испытывавших невообразимые мучения. Здесь он увидел и своих братьев во главе с Карной, Драупади с сыновьями, Дхриштадьумну и других дорогих ему людей.

В гневе на такую несправедливость Юджиштхира проклял всех богов и заявил провозжтому, что останется здесь и разделит с дорогими ему людьми страдания, как он делил с ними радости на земле.

В это время появились небожители во главе с Индрой. Тотчас темнота рассеялась, странные видения исчезли, вместо смрада подуло свежим ветерком.

Своим решением остаться с братьями в аду он выдержал последнее испытание, очистился от всех грехов и заслужил своё право находиться среди небожителей.

Заключение.

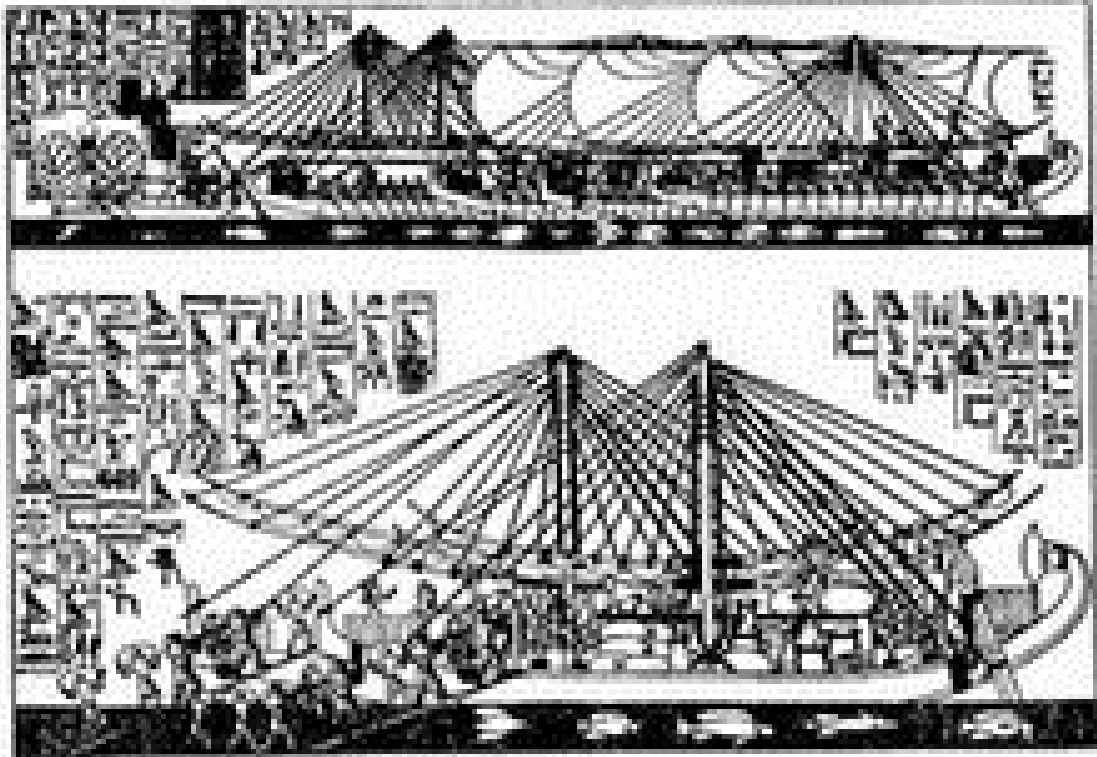
Ñeããóðùèã 1500 eãð Áðíðãð àñã æã óããðæèããè ñãýçü ñ ñíçããííüè àðèèñèèèè òãðýìè ü àñãíó ìèðó èíèíèýìè. Á ãíðíãã Áãðãíãñè ìã ðãèã Áíí èçãíòããèããèãèññü èíðããèè, ìã èíòíðüð àðèè ãíñðèããèè ããðããíã Ìèèã. Õãì áúèí ìãíðòãíããü èèãããèüã àðèèñèèð Áíæããè è Áíèðãíã. Á ìãñðã-èã Õãðãí á Ìãííüã ìòìèè ããèüçãìèðíããèèññü è ìòíðããèýèèññü ìã èíðããèýð á çããðíãíüè ìèð èóííüð èóèüòíã áíãèìè Ìãðü. Ñòðíèðãèüñòãíí ìèðãìèãã á Áððèèã ðóèèãíãèèè ìðããí Èýí, á èíòíðüè üñãýìãèèññü èó-øèã ðííøè èíýæãñèèð ðíãíã. Á Áèãííãíðüã áíèðãú ðãçðãããòóããèèè ìããüã ìãíðããèãíèý ìãóèè. ãñððíèíãèè, ðãèèãèíçíèèè ðèèññíòèè. Á Ìãíèæüüã áíçíèè ìèð ìãððèãððãèüñüð èíííóí, èíòíðüè ìããñíã-èè ðíñð -èñèãíííðèè ìãñãèãíèý. «Èðæè ìðý» áííãü áíðíçãýð ìðíñòíðü ìèããíã, áíñðèããý Áíãðèèè. Ìãíýãðñý ñíçíãíèã èðããè. Ðãíüøã áúèí ó ìèð ððè ñòíðíü ñããòã è ððè áðãíãìè ãíãã – ðãíãðü èð ðãòóðã. Áíçíèèèãð ìíýòèã Áãèíãí Áíãã. ×ãèíãã-ãñòãí æããð ìèðèíã àðèèñèèãí òãðý Ìãèðèñèããèã è ððãð ìðíðíèíã: Ìãèíã, Çãðãðóðððü è Áãðããíã.

Глава 22.

Египет.и Русь

Ìñèèã áíèíü 3102 ãíãã áí ì.ý. ìã-ãèñý ìãññíãúè èñðíã ìãñãèãíèý Ðòñè. Ìèè ñíçããèèè ü àñãíó ìèðó ìííæãñòãí èíèíèèè. Õãèãý èíèíèý áúèã ñíçããíã è ìã ããðãããð ðãèè Ìèè á Áððèèã.

Ñòðãíã ýòã ìíèó-èèã ìãçããíèã Áãèíãð ü èíãíè ìðíãèíèèè á Ìðèðãèüã, èíòíðãý ðíæã ìíñèèã èíý Áãèíãð. Ýòí ñèíãí ìðíèñðíãèèè ìð ãðããíããðèèñèèãí ñèíãã Áãã (Áããã Áãã). Ñòðãíèèèã Áãã – Áãã. Áãã - ìíèíããý æãíüèíã, Áãã - ìíæèèãý æãíüèíã. Á ìãðãíüã ããèè ãòððèèãíèèè Áãèíãð áúè çããðíãíü ìèðíí, ìèðíí èóííüð èóèüòíã áíãèìè Ìãðü. Ñòðíèðãèüñòãíí ìèðãìèãã á Áððèèã ìðããíèçíãúããè ðãèíüè ìðããí Èýí (èóííüð èííãðãèèè). Ìèè áí ñèð ìð ñíððãíèèèññü – ýòí èííòü (ñòüãñòãóãð ððèñðèèñèèè èííðñèèè òãðèíãü). Áãðíýòí, èííòü ìðíèñðíãèèè èç Ìðèðãèüñü.



Раннее царство

Подробных сведений о первых двух династиях не сохранилось. Колоссальные гробницы царей в Накаде, Абидосе и Саккаре, а также обширные могильники в Хелуане, к востоку от Нила, напротив Мемфиса, свидетельствуют, что постройки возводились преимущественно из глиняных блоков и дерева. Камень использовался только для предметов обихода и немногочисленных статуй. Эти традиции явно были привнесены с севера и повторяли технологию строительства курганов. Первые века арии рассматривали эти территории исключительно как колонии. Однако со временем здесь образовалась собственная знать и собственная государственная машина, хотя и зависимая от Руси.

Партнерами Египта были богатые деревом Финикия и Сирия, страны Синайского полуострова, торговавшие медной рудой. Царями I династии ведутся войны с азиатскими соседями. Не раз происходят попытки отделиться от зависимости метрополии.

Около сер. XXIX в. до н. э. царь Семхию сменил имя на «Периибсен», тем самым отождествив себя с мифологическим врагом бога Хора и перенёс столицу в Абидос.

Нижний Египет остался под властью II династии, по-прежнему чтившей Хора и поддерживающей связь с Русью. Единство Египта было восстановлено царем Хасехемуи, завоевавшим Нижний Египет, и объединенное государство вошло в новый период своего развития.

Древнее царство

Около . 2780 до н. э. на престол вошел первый фараон III династии Джосера. В эту пору творил зодчий Имхотеп, с именем которого связано сооружение в Саккаре первой гигантской ступенчатой пирамиды. Через полтора столетия появятся пирамиды Джосера и Хеопса (Хуфу). Это был период стабильности и на Руси и в Египте.

Члены царской семьи и знатные вельможи Руси имели собственные усыпальницы, расположенные рядами около пирамид правителей. В гробницах часто устанавливали статуи усопших.

В начале правления VI династии на стенах пирамиды фараона Униса появляются надписи. Эти тексты представляют бесценный источник сведений о религии Древнего мира. Их копии имеются в пирамидах последующих правителей VI династии, а также — с

добавлениями и искажениями — в гробницах частных лиц на протяжении всего династического периода.

Царь Пиопи I (ок. 2400—2375 до н. э.) предпринял военные походы на Синайский п-ов, в Палестину и Нубию. Его сын Пиопи II (2287—2193 до н. э.) также организовал поход в глубь Нубии и направил торговые миссии в страну Пунт (на Руси - Нижнее Подонье и Азовское море).

Чрезмерная централизация власти вызвали в древнем мире мятежные настроения среди знати и всеобщее недовольство населения. Вероятно, на Руси происходит децентрализация государства. Правители провинций перестали строить свои усыпальницы по соседству с пирамидами фараонов и предпочитали находить упокоение в гробницах, вырубленных в скалах близ собственных резиденций. Основной причиной смуты была борьба между княжеским сословием и сословием Волхвов на власть. Религиозная дисциплина на Руси уже была не так строга, так люди уходили и возвращались из первородного мира. В периферийных мирах была неограниченная свобода – это подрывало религиозные устои Руси. Замок Волхвов Дивногорья терял свою силу. Разрушалось единство языка, в дальних мирах праязык упрощался, искажался, - появлялись диалекты. Вскоре люди разных колоний переставали понимать друг друга. После 500-летнего периода величия Древнее царство распалось.

Семьдесят князей Руси собираются на совет. Совет длится 70 дней. По очереди в течении одного дня в Арорат правит новый князь. В истории это беспрецедентное заседание первого на Земле парламента получило название - VII династия. По всей видимости, это заседание арийских вождей происходило на холме Семилуки на берегу реки Дон. Было это 2263 году до н.э. Смуту остановить не удастся. Только цари IX и X династий, отчасти восстановили порядок и стабильность. Однако восстановить полный контроль на всем Арорат царям Руси уже не удастся.

Время упадка царской власти оказалось благотворным для развития культуры. Наивысшего расцвета достигла классическая древнеегипетская литература. «Поучение царю Мерикара» — послание фараона Хети III своему сыну, содержащее практические рекомендации правителю по приближению вельмож и выходцев из народа — было создано в этот период. Описания бедствий того времени можно найти в «Пророчестве Нефертити» и «Речении Ипувера», в котором говорится о резком изменении климата и снижении урожаев, а также о растерянности людей, не понимающих, как созданное богами государство может прийти к такому упадку.

Среднее царство

К этому времени русы, религиозные воины, в большинстве своем переродились в княжеские рода. Однако традиции руссов сохранялись в тайном ордена Кэп (Коп). Цари Руси обнаружили, что Волхвы Дивногорья (Фив) вступили в союз с Лунными копателями.

Такие же процессы происходили и в Африке. Богом фиванцев был Монту, почитавшийся в городах Гермонтис и Тод. Верховным богом Копта был Мин, древнейшее божество, культ которого слился с почитанием Амона в Гермополе — городе, расположенном на полпути между Фивами и дельтой. Храмовый комплекс фиванцев был перенесен в Карнак. Цари XI династии, носившие имена Интеф (Антеф) и Ментухотеп, отдавали предпочтение богу Монту, а верховным богом правителей XII династии, носивших имена Аменемхет и Сенусерт, стал уже Амон.

При царях этих двух династий Фивы превратились в религиозную столицу. На севере на Руси центром мира становится Дивногорье. Дэвы – здешние волхвы определяли все и вся в империи.

Однако основатель XII династии царь Аменемхет I (ок. 1991—1962 до н. э.) вновь узурпирует власть. Он правит 30 лет, несмотря на запрет Волхвов находится у власти более 13 лет. На двадцатом году царствования он назначил соправителем сына Сенусерта I. Когда Сенусерту отправился на войну, фараон был убит, как и позднее Аменемхет II (1911—1879 г. до н. э.).

Высшим достижением фараонов этой династии явилось восстановление Аменемхетом III (ок. 1849—1801 до н. э.) оросительной системы. В Файюмской впадине, близ царской резиденции Ит-Тауи, была создана сложная сеть каналов, соединенная с Нилом через канал Бахр-Юсуф. Меридово озеро в Файюме было превращено в водохранилище, во время паводков пополнявшееся водами Нила. Поблизости была основана новая столица Хетепсенусерт (совр. Кахун). Усовершенствованная оросительная система времени правления Аменемхета III функционирует до сих пор.

Русь и Египет времен Среднего царства пришел в упадок из-за ряда слабых правителей. Около 1725 до н. э. в Африке появляется арийское племя гиксосы (досл. «цари-пастухи») и опустошает дельту. Спустя 50 лет один из их вождей взойшел на египетский трон, став основателем новой династии. Гиксосы построили новую столицу в городе Аварис (совр. Тель эль-Даба).

Памятники того периода немногочисленны, однако этой эпохой датируется большое число находок скарабеев — вырезанных из камня жуков с высеченными на них именами. Скарабеи служат основным источником сведений об арийских царях XV и XVI династий.

Около 1600 до н. э. последний царь XVII фиванской династии Камос ценой невероятных усилий сумел изгнать гиксосов из страны. Его брат Яхмос I (ок. 1580—1559 до н. э.), которого считают основателем XVIII династии, после трехлетней осады захватил крепость Аварис. Гиксосы вернулись на Русь. После этого связь между Русью и Египтом ослабла.

Известный всем миф об аргонавтах, совершивших путешествие за золотым руном в причерноморскую Колхиду, по всей видимости, имеет не греческое, а египетское происхождение, и плавали они, скорее всего, в среднее Подонье (современная Воронежская область России). Кроме того, вся эта история прямо указывает на связь династического Египта с прародиной своих предков - северным Причерноморьем. Речь пойдет об истории, ставшей уже хрестоматийной. Событие это произошло во времена Нового царства, в период правления Египтом царицы Хатшепсут (1490 -1468 г. до н. э.).

Хатшепсут была наиболее выдающейся личностью среди цариц Древнего Египта . Царица лично принимала участие в военных походах, строила храмовые сооружения.

Однако самым значительным успехом правления Хатшепсут была экспедиция в «Пунт» за мировым деревом. Путь в легендарную страну «Пунт» был забыт уже более 200 лет, и предполагалось, что земли «Пунта» находились где-то на восточном побережье Африки.

Для экспедиции в «Пунт» был построен особый флот, ни одна из экспедиций прежде не готовилась с такой тщательностью. «Пунт» был известен по воспоминаниям и летописям как страна Бога.

Экспедиция должна была доставить правителям «Пунта» дары от Египта, а на обратный путь предписывалось перевезти груз мирового дерева. Истинная причина похода в страну Бога - это необходимость восстановления религиозной и культурной связи со страной, откуда когда-то пришли древние предки египтян.

Экспедиция длилась несколько лет и благополучно завершилась. Путь египетского флота лежал вдоль всего побережья Африканского континента, Малой Азии, до устья реки Дон в Азовском море. Далее аргонавты стали подниматься вверх по реке, пока не достигли знаменитых Див, сакрального центра индоевропейцев.

В конце своего путешествия египтяне преподнесли дары своей страны правителям «Пунта» и, загрузив мирры, успешно вернулись домой.

Такова в общих чертах история экспедиции, которая была организована царицей Египта Хатшепсут.

Впоследствии этот эпизод переключался в греческие мифы о золотом руно.

Страны «Пунт» на северо-востоке Африки никогда не существовало, не было такого государства и на другом берегу Красного моря. Намного позже, в 300-50 г. до н. э., существовало Понтийское царство (Понт) на южном берегу Черного моря. Именно «черноморский Понт», скорее всего, имел ввиду летописец, куда царица Хатшепсут направляла свою экспедицию. Однако летописец, похоже, жил на 1000 лет позднее событий, так как между временем существования Понтийского царства и датой правления в Египте царицы Хатшепсут - более 1000 лет.

Слово «понт» по-гречески означает «море». На стенах могильника Хатшепсут сохранился рельеф, где изображены правители страны «Пунт», принимающие дары Египта.

Царь «Пунта» изображен со светлыми волосами, а царица примечательна внушительными габаритами.

Дерево, используемое для ладана, произрастает на побережье Черного моря (Понта Эвксинского), как раз в предгорьях Кавказа и называется мирт (сравним мирра).

Но, скорее всего, описанное «греками» путешествие было не путешествием «греческих» искателей золотого руна, а экспедицией египетского флота царицы Хатшепсут, и сюжетом для поэмы об аргонавтах послужили сведения об экспедиции из могильника Хатшепсут.

В мифологии греческих племен Овну, символу солнца, не отводится сколько-нибудь значимого места. А шкура золоторунного овна, - это символ эпохи Овна. Но для египтян, которые как раз жили в эту эпоху, - это был символ Амона-Ра (Овена-Ра?). Если Понт есть страна Бога, а верховным богом у египтян был Ра (в период до 50 г. н. э.), то шкура Овна представляла большую ценность для них. По существу идет речь не о реальной шкуре, а о первородной религии этой эпохи.

В завещании Рамсеса III (1269-1244 г. до н. э.) говорится о связи Египта с Понтом.

«Я построил большие ладьи и суда, укомплектованные многочисленной командой и многочисленными сопровождающими; на них их начальники судовые с уполномоченными царя и начальники для того, чтобы наблюдать за ними. Причем суда были нагружены египетскими товарами без числа. Причем они сами числом в десятки тысяч отправлены в море великое - Му-Кед (Мо - Кед!). Достигают они страны Пунт (Понт). Не подвергаются они опасности, будучи целыми из-за страха (передо мной). Нагружены суда и ладьи продуктами Страны Бога, всякими чудесными вещами их Страны, многочисленной миррой Пунта, нагруженной десятками тысяч, без числа ее. Их дети вождей Страны Бога выступили вперед, причем приношения их для Египта перед ними. Достигают они, будучи невредимыми, Коптосской пустыни. Причаливают они благополучно вместе с имуществом, доставленным ими.»

Эта цитата дает полное представление о двусторонних связях Египта и Понта (черноморского) во времена Рамсеса III. Эта же цитата говорит, что орден Кэп управлялся с Руси (Коптосской пустыни). Египетские фараоны в некоторых случаях в египетской хронологии – цари Руси. В других случаях - местные князьки, добивавшиеся на некоторое время самостоятельности от Руси. В некоторых случаях события хронологии древнего Египта происходили не в Африке, а на Руси. В некоторых случаях на севере и юге происходят зеркальные события. То, что сверху, то и в низу – говорят надписи.

Совершались путешествия в Понт и при фараоне XI династии, Ментухотпе III. В сопровождении трех тысяч воинов его министр Хену совершил рейс в Понт за грузом мирры (ладана). Документы эпохи V династии сообщают об экспедициях в Понт как об обыденном явлении. При Хнумхотепе в Понт ходили экспедиции 11 раз.

Интересен древнеегипетский рельеф, на котором изображена сцена выгрузки корабля, прибывшего из Понта. Команда разгружает корабль и доставляет на берег деревья Страны Бога, привезенные посаженными в горшках. Можно предположить, что это молодые дубки с желудями, а дуб, как известно, священное дерево индоевропейцев.

За 700 лет до н.э. в Азовском море возникает крупный морской порт Пантикапей (современная Керчь), из которого выйдут эллины античного мира. Этот порт станет столицей Боспорского царства - важнейшего центра античности. Выходит, что за много тысяч лет до этого здесь уже пролегает путь из Египта к истоку реки Дон. Оттуда можно по волокам переправить суда в Оку или Волгу, а потом по волокам на Валдае (современная Смоленская, Новгородская и Тверская области) достичь рек Западная Двина или Нева, которые уже впадают в Балтийское море. Таким образом, здесь проходил главный панъевропейский транспортный коридор.

По этому же пути можно попасть в ветхозаветную страну УР, которая располагалась в среднем Поволжье и на реке Кама в Предуралье. Ту самую, которая в древности имела название Египет и откуда вышли члены тайного ордена Кэп. Интересно вспомнить свидетельства египетского жреца Манефона (III век до н. э.). Он составил хронологию династического Египта, с 3100 г. до н. э. по III век до н. э. Но была в его истории и информация о правителях Египта и до 3100 года до н. э. До войны пандавов и кауравов 3102 года до н.э. эти династии могли быть только арийскими династиями первородного мира Арорат.

По странному стечению обстоятельств (создается впечатление, что кто-то умышленно уничтожал свидетельства о северной прародине) до нас не дошла эта часть документов, но отрывки истории Манефона сохранились в трудах Иосифа Флавия (60 г. н. э.), Африкана (300 г. н. э.), Евсевия Кесарийского (340 г. н. э.) и Григория Синцеллуса (около 800 г. н. э.).

По данным Грэхэма Хэнкока, Манефон продлевает историю Египта (Северного?) в прошлое от 8 до 40 тыс. лет до образования Египта в Африке. Это означает, что существует в записи история образования и развития Северного Египта, с которым теперь, по-видимому, необходимо идентифицировать Приуралье в России. То, что я называю одной из провинций страны Арорат – Синей Русью (Сарматией).

Сведения об этой истории насыщены мифическими персонажами (Осирис, Исида, Гор и пр.). Но они могут составить пласт документов о жизни индоевропейцев в стране Арорат. К тому же устная традиция славян донесла до нас в сказках (мифах) свидетельства о правлении в древние времена на Руси царя Гороха - Горахти, Ра-Горахти.

В период древнего царства происходят активные сношения с Понтом (Северным Египтом, то есть Русью). Все свидетельствует в пользу существования двух Египтов, Северного (русского) и Южного (африканского).

По мифам египтян можно судить о мировоззрении древних людей страны Арорат.

Анубис был стражем секретов, собакоголовым спутником Осириса в кочующем из мифа в миф сюжете, где собакоголовое существо (волк, собака, шакал) сопровождает погребенных в мир иной или помогает живым посетить загробное царство. Анубис сродни русскому Серому Волку из сказки про Ивана-царевича. На Руси этого зверя даже наделяли крыльями. Он летает и переносит на своей спине Ивана в мир иной, где служит ему проводником и помощником.

Основной миф древних египтян о воцарении в Египте сына богов Гора - это сюжет сказки, записанной А.С. Пушкиным, «О царе Салтане ...». В египетском мифе сына

Верховного Бога Ра, царя земли, Осириса обманом заманивают в деревянный гроб-ящик и сбрасывают в воды Нила. В русской сказке сына царя Салтана, наследника престола Гвидона, обманом помещают в деревянную бочку и также бросают в «бездну волн». Осирис погибает, но чудесным образом рожденный сын Осириса, Гор, спасается и претендует на престол отца. Царевич Гвидон не менее чудесным образом спасается и становится наследником своего отца Салтана. А в Скандинавии найдены саги, повествующие о сыне бога Одина Торе. Эти же самые сюжеты мы находим в эпосе древней Индии Махабхарата. Похоже на Руси существовал обряд, когда ребенок в лодке отпускался по течению Дона. После этого он перекочевал в эпосы всех народов.

Миф об Осирисе-Горе-Исиде был прочитан недавно, после того, как сумели перевести «Тексты пирамид» и папирусы Среднего царства, т.е. уже в конце XIX века. А сюжет сказки Пушкина дошел до нас в устном изложении из глубины веков.

Миф об уходе Осириса в мир мертвых и воцарении на земле Гора - основной религиозный миф египтян. Он почти в точности совпадает с описанием в Махабхарате того, как последний из братьев пандвов Юдхиштхира спускался в сопровождении собаки в ад.

Во всех религиях мира сохранилось воспоминание о событиях случившихся на Руси в 3102 году до н.э.

Глава 23

Мелхиседек и Авраам

В послании апостола Павла к евреям он говорит, что Христос был первосвященником по чину Мелхиседека. Кто такой был Мелхиседек? Пришло время поговорить на эту тему.

Понимая, что объяснить людям, кто такой Мелхиседек непросто, апостол Павел сказал: «о сем надлежало бы нам говорить много; но трудно истолковать, потому что вы сделали себя неспособны слушать» (Евр.5:11). Может быть, люди уже способны познать тайну Мелхиседека?

Апостол Павел еще произнес такую фразу: «ибо Мелхиседек, царь Салима, священник Бога Всевышнего, тот, который встретил Авраама и благословил его, возвращающегося после поражения царей, которому и десятину отделил Авраам от всего, — во-первых, по знаменованию имени царь правды, а потом и царь Салима, то есть царь мира, без отца, без матери, без родословия, не имеющий ни начала дней, ни конца жизни, уподобляясь Сыну Божию, пребывает священником навсегда» (Евр.7:1-3). Весьма таинственно.

В конце семидесятых годов археологи нашли загадочный город. Но не смогли объяснить его происхождение. Они все задокументировали и вновь его закопали. А на самом деле это была древнейшая столица Сарматии – Салим, Древний Иерусалим. Тот, что находится сегодня в Палестине, - это его копия, созданная позже на Ближнем Востоке переселенцами.

Мелхиседек, Авраам и Гермес Трисмегист

Для того чтобы ответить на вопрос «Кто такой Мелхиседек?», надо ответить сначала на вопрос: «Кто такой Авраам из книги Ветхий Завет?» Библия описывает его поход вместе с женой Сарой и всем семейством в Египет. Причем поход этот длился почти всю его жизнь.

Авраам жил в стране УР. Там он повстречал жену Сару. Я не буду доказывать, но изложу маршрут, по которому действительно прошел Авраам с Сарой и своим народом. Русь делилась на четыре провинции – по числу храмов Древней Руси (Макаши, Мары, Яра и Рода). Матриархальные народы, почитавшие богиню Мару (прообраз Богородицы), селились вдоль реки Кама и на средней Волге. Прочитайте обратно Аврам... Получится Мар-Ва. Современные марийцы из России - родоначальники множества народов, в том числе и племени Авраама.

В окрестностях современного города Саранска Республики России Мари-Эл и жил Фарра, отец Авраама, и вся его семья. Были они, вероятно, сторонниками древнего философа Гермеса Меркурия Трисмегиста, который жил в этих же местах. Возможно, они были современниками.

Гермес Трисмегист - Гермес Триждывеличайший - ученый-монах. Его книги в свое время хранились в Александрийской библиотеке. Греками стал почитаться как бог Гермес.

Старейшее упоминание о Гермесе Трисмегисте (Меркурии) содержится в трактате Цицерона «О природе богов», где сообщается, что на самом деле было пять Меркуриев, и «которому поклоняются фенеты (жители города Фенея в Аркадии)» Скорее всего, это пять жрецов рода Пандавов. После битвы на Курском поле они правили Русью. Город жрецов в среднем течении реки Дон – Фивы. Сегодня это местечко называется Дивногорье. Здесь до сих пор сохранились подземные церкви, откуда жрецы-дэвы управляли миром. Цицерон говорит, что один из жрецов «убил Аргуса (авт. - стражника), по этой причине бежал в Египет и сообщил египтянам законы и письменность». Этот загадочный пятый жрец и был, вероятно, Гермесом Трисмегистом. Цицерон не знал, что в самой древности Египтом называлась страна Еги (или Евы), которая располагалась на северо-востоке Руси.

Но согласно Лактанцию и Августину Гермес Трисмегист известен как весьма древний автор ряда «герметических» произведений, в подлинности которых отцы церкви не сомневались. Историк Лактанций в своем трактате «О гневе божьем» указывает, что Трисмегист гораздо древнее Пифагора и Платона. Он считает Трисмегиста одним из важнейших языческих провидцев, предсказавших приход христианства.

В средневековой Европе ходило множество трактатов на латинском языке, приписываемых Гермесу Трисмегисту и посвященных в основном магии, астрологии, алхимии и медицине, важнейшими из них являются «Асклепий» и «Изумрудная скрижаль». Хотя многие произведения, приписываемые Гермесу Трисмегисту, это поздние имитации, такой философ был в реальности. В XV-XVI веках Трисмегист пользовался непререкаемым авторитетом как древнейший философ.

В 1912 году тремя анонимными авторами, назвавшимися «триа посвященными», была издана книга, в которой приведены семь принципов Гермеса Трисмегиста :

1. Принцип ментализма, согласно которому вселенная есть мысленный образ Единого Бога.

2. Принцип соответствия или аналогии, согласно которому утверждается аналогия между миром высшим и низшим, между макрокосмосом и микрокосмосом: «То, что находится внизу, аналогично тому, что находится наверху».

3. Принцип вибрации, согласно которому все проявленное и все, что не существует (материя или энергия), – все является лишь различными вибрациями (видоизменениями) Единого Первоначала.

4. Принцип полярности провозглашает, что все имеет свою противоположность; в сущности, противоположности есть лишь грани чего-то одного, «две стороны одной медали», которые всегда могут быть примирены одним парадоксом.

5. Принцип ритма, утверждающий, что все находится в непрестанном двустороннем движении: поднимается вверх и опускается вниз, переходит из одной своей противоположности в другую.

6. Принцип Причины и Следствия, согласно которому все имеет свою причину и свое следствие, «случай есть не что иное, как имя закона, который не распознан».

7. Принцип пола, согласно которому все вещи имеют в себе два начала («пола»), и всякое творчество есть результат взаимодействия этих двух начал.

В сущности, это некий симбиоз физики, философии и теологии. При этом они не противоречат ни современным научным, ни религиозным знаниям. Но надо иметь в виду, что

философ жил много тысяч лет назад, но уже тогда он имел представление о волновой природе материи. И именно он ввел понятие единого Бога. До него существовала очень сложная система философии, которую не в состоянии были понять простые люди. Именно реформа сознания вследствие появления понятия Единого Бога через несколько сотен лет привела к возникновению современных религий и современных нравственных понятий, современной культуры.

На рубеже 1500 - 1200 лет до н.э. эта философия становится государственной в светской столице Руси - Эделе (Салиме). Это вызвало неудовольствие жрецов Фив. Семилуки (Эдель-Салим) и Дивногорье (Фивы) отстоят по реке Дон друг от друга километров на 70. Однако борьба между религией Салима и ведийской философией жречества Фив определила всю современную историю последних 3500 лет. Эта борьба определяет все и вся и в современной жизни.

Семейство Авраама вышло из Ура. Брат Авраама Нахор уговорил их задержаться в Харане (бывшей стране кауравов), на берегах сегодняшней реки Дон. Здесь, в Семиречье, в то время и находилась ставка царя – Эдель (Салим). Здесь же было местечко Харан, где согласно воззрениям брахманов происходит встреча с Богом. Сюда, как в современное Варанаси в Индии, устремлялись верующие, чтобы прекратить бесконечность инкарнаций и встретиться с Всевышним.

После смерти Фарры, Нахор остался в Харане. Он построил город, названный его именем (вероятно, современный город Хохол в Воронежской области). Однако племянник Авраама Лот решил отправиться вместе со своим дядей в Салим. Похоже, здесь и состоялась первая встреча Мелхиседека и Авраама.

Мелхиседек в Ветхом Завете – это первосвященник, не происходивший из колена Авраама, его обязанностью был прямой разговор с Богом и передача его содержания Аврааму. О происхождении Мелхиседека скрупулезнейший в смысле генеалогии Ветхий Завет умалчивает, он как бы взялся ниоткуда и исчез в никуда.

Город Салим (мир) – так, по всеобщему мнению, называлось место, впоследствии названное Иерусалимом, место вблизи Енона (Дона). Положение Салима в настоящее время неизвестно, хотя я предполагаю, что это холм Семилуки в 20 километрах от современного города Воронежа. Вероятно, в середине 2-го тысячелетия до н.э. царем салимским и был Мелхиседек.

Экспедиция Авраама

Авраам был командиром одной из ватаг дипломатов-миссионеров, проповедников единобожия, которых направил царь Руси Мелхиседек на Ближний Восток и в Африку. Примерно в это же время в Скандинавии появляется один из вождей Азов, который в скандинавской мифологии сохранился под именем бога Одина, а в Иране проповедуют Заратуштра. Не исключено, что эти три пророка были современниками и эмиссарами Мелхиседека.

Миссионеры используют, как тогда было принято, особый дипломатический язык, реликты которого остались в языках семитской группы. Миссия Авраама добирается до Кавказа. Грузины считаются реликтом древних семитов. В их языке остались признаки языка Авраама. Далее экспедиция поворачивает на восток в горы, через Кавказ переправляется в Палестину.

В это время она заселена многими народами, прибывшими сюда из Руси ранее. Библия упоминает ряд народов: рефаимов, зузимов, эмимов, хорреев и других, которые жили на Ближнем Востоке до прибытия туда в середине 2-го тысячелетия до н.э. с севера евреев.

• Хорреи (или хурриты). Единственное, что сохранилось, — это наименование хурритов в форме *hori(m)*, дошедшее до нас в Ветхом Завете. В ходе раскопок (Хаттусы, Мари, Угарита,

Эмара, Алалаха, Нузы и пр.) была открыта хурритская культура. Хурриты создали ряд городов-государств, охватывавших территорию от Палестины до Месопотамии. Основная масса хурритов была уничтожена «народами моря» в XII веке до Р. Х., хлынувшими с устья Дона варягами (русами). Случилось это после реформ Мелхиседека.

Именно в это время Авраам появляется на Ближнем Востоке. Учения Мелхиседека о едином Боге в Аравийской пустыне укоренялись очень трудно. Однако после похода Авраама в различных местах Аравийской пустыни обитали семьи и кланы, которые придерживались смутного представления о едином Боге. Такие группы свято хранили предания о Мелхиседеке, Аврааме, Моисее и Заратустре.

Далее Авраам отправляется в африканский Египет.

Загадочная история

В Библии описана совершенно загадочная история, которую не могут разгадать наши современники. Авраам говорит Саре по прибытии в Африку, что им не надо сознаваться, что они муж и жена, а надо сказать сестрой и братом. Ибо фараон может в нее влюбиться и убить Авраама. Так и случается: фараон забирает себе Сару, а ее брата Авраама осыпает богатством. Однако через некоторое время фараон узнает, что Сара не сестра, а жена Авраама. Он упрекает во лжи Авраама, возвращает ему Сару, дает много богатств и приказывает выпроводить Авраама и его спутников из африканского Египта. Автор этого текста явно что-то хотел нам рассказать. То, что мы сегодня не понимаем. Эта история – явно некая аллегория.... Но что имел в виду автор?

Египет до прибытия Авраама

До середины 2 тысячелетия, до прибытия в Египет Авраама, история Древнего Египта является историей Руси. В Египте, по существу, ничего не происходит. Это колония с глубоко провинциальной жизнью, где хоронят скифско-сарматских царей и жрецов. Археологи находят одни могилы.

На Руси между тем начались религиозные реформы. Под влиянием идей уральского философа Гермеса Трисмегиста в правящих кругах все шире распространяются идеи единого Бога. Значение Дивногорья падает, интерес к африканскому Египту тоже. Как загробный мир, как усыпальница арийских вождей, африканский Египет уже не нужен.

Меняется обряд погребения. Людей оставляют в открытых гробах на кладбище, так как новая религия празороастризм запрещает осквернять землю. Только некоторых жрецов хоронят по старому обряду в курганах, похожих на пирамиды. Африканский Египет начинает жить собственной жизнью, постепенно теряя связь с Русью.

Правление царей отца Аменхотепа III и сына Аменхотеп IV (1365-1348гг. до н.э.) – это самая большая загадка мировой истории. Непонятно где они правили: в африканском Египте или на Руси. Обстоятельства их жизни наводит на мысль, что они нечто большее, чем отец и сын. Они как бы пришли ниоткуда и исчезли в никуда. Да и были ли они разными людьми или они плоть от плоти, как Иисус Христос от Бога отца?

При Аменхотепе III внедрение технических новшеств (ножные меха, вертикальный ткацкий станок, плуг, водоподъемные журавли) обусловили значительный экономический рост. Повысилась урожайность, интенсивно развивались обработка металлов, ткачество, стеклоделие, строительство. Фактически сформировался однополярный мир. С Руси управлялись колонии всего мира. До прибытия Авраама в Африку это было захолустье Руси, умирающая провинция, и вся так называемая египтология изучает не историю африканского Египта, а древнюю историю Руси. Но это только до 1365 -1348 гг. до н.э. В этот момент окончательно разрушается связь материнской цивилизации и африканского Египта.

Реформа Эхнатона и явление Авраама

Мы подходим к самому загадочному моменту человеческой истории. Сын Аменхотепа III Аменхотеп IV (1365-1348 гг. до н.э.) провел религиозную реформу, направленную против культа бога Амона и тесно связанного с ним могущественного фиванского жречества. Он провозгласил единственным культ солнечного диска Атона, остальные божества переводились в ранг слуг Атона. В то время царская семья проживала в Малькате (Мелькате? - возможно, современный Белгород), к юго-западу от Фив. Здесь государь провел первые годы своего царствования. С первых официальных указов молодого царя начинается череда странных и фантастических событий, об истинном содержании которых мы ничего не знаем наверняка. Аменхотеп IV принял имя "Эхнатон" ("Благой для Атона") и переехал вместе с двором в новую столицу Ахетатон (Эль-Амарна). Опять Семилуки?

Реформа вызвала неприятие со стороны фиванского жречества. Сконцентрировав свои усилия на утверждении новой религии, Эхнатон отказался от активной внешней политики и в значительной степени утратил контроль над периферийными мирами. Большинство сирийских и палестинских князей обрело фактическую независимость от Руси. Гегемония Руси на Ближнем Востоке ушла в прошлое.

Его наследник Сменхкара восстановил культ Амона, а сменивший его Тутанхатон лишил культ Атона статуса государственного, принял имя Тутанхамона и оставил город Ахетатон, переехав, правда, не в Фивы, а в Мемфис. После загадочной смерти Тутанхамона его вдова вступила в брак с хеттским царевичем, однако он был убит в результате заговора придворной аристократии. Это версия традиционной истории. Но так ли это было на самом деле?

Существует несколько гипотез по поводу восшествия Аменхотепа IV на престол. Сменил ли он отца после его смерти или они были соправителями?

Нам почти ничего неизвестно о его жене прекрасной царице Нефертити, красивое лицо которой всем хорошо знакомо. Мы ничего не знаем о ее происхождении, и любая попытка восстановить ее биографию так и останется предположением. Да и кто такой Аменхотеп IV? Был ли он сыном Аменхотепа III?

Имена дочерей Аменхотепа III регулярно появляются на монументах, но нигде и нечего мы не слышим о принцах. О принце, которому предстояло стать Аменхотепом IV в XVII династии, мы практически не находим упоминаний.

К какому народу принадлежали родители матери Аменхотепа IV, царицы Тии? Кем на самом деле являлись братья Сменхкар и Тутанхамон? Что означает имя Тутанхамон и какое место он занимал, будучи, как сказано в записях, «принцем востока» — титул, который современные ученые до конца не понимают?

Определить конец правления Аменхотепа IV (Эхнатона) можно только из дат на сосудах с вином в городе Тель-эль-Амарне. Из них следует, что семнадцатый год правления Аменхотепа IV (Эхнатона) соответствует первому году правления Тутанхамона.

В девятый год правления нового царя Аменхотепа IV (Эхнатона) у четы родилась пятая дочь — Нефернеферу. Ее имя не включало звукосочетание «атон», которое присутствует в именах ее четырех сестер и именах ближайших родственников Бакетатон и Тутанхатон. Почему?

Разгадка

На шестнадцатый год правления Эхнатон женится на своей родной дочери, Анхесенпаатон, которой исполнилось двенадцать лет. В конце семнадцатого года правления царь и его сын Сменхкар умирают почти одновременно. В тот же год юный Тутанхатон восходит «на престол».

Что-то здесь не так? Я так долго говорю об этой хронологии для того, чтобы была понятной моя догадка. Аменхотеп III - это царь Руси (и царь Салима - места расположения

первого парламента) Мелхиседек. Именно этот мировой правитель отправил во все концы мира своих дипломатов-проповедников, чтобы они несли веру в единого Бога. Именно он послал в Африку Авраама. И именно он добровольно оставил престол Руси и отправился в нижний (загробный) мир Египта. Там он продолжил жизнь под именем Эхнатон.

События поздней XVIII династии очень трудно связать воедино. В этом темном отрезке истории бросается в глаза переоценка теологических догм, последствия которой привели к волнениям и мятежам. Именно в это время закладывались основы всех мировых религий, приведших к сегодняшней культуре и основам современной нравственности. И все это влияние Мелхиседека и его проповедников. Я думаю, что старый царь Руси Аменхотеп III не умер, а переехал в предварительно построенный дворец в Африке, навсегда оставив северную родину. Из-за этого и возникает вся путаница истории. Мелхиседек взялся ниоткуда и исчез в никуда.

Аменхотеп IV был уже только наместником африканского Египта. После прибытия Авраама его жена Сара была взята во дворец Фараона. В Библии говорится, что она была очень красивой женщиной. Хотя во время посещения Египта она была далеко не молодой. Скорее всего, автор Библии говорит нам, что Сара – это вера в единого бога, новая религия, рожденная в монастырях Сарматии. Правитель Египта уверовал в новую религию Сару. Это вера Салима, принесенная миссией Авраама. Хотя тайна сохраняется.... Ибо Авраам покинул Египет вместе с Сарой.

Если царю Аменхотепу IV было десять лет, когда он приказал возвести в Африке храм в честь Единого Бога - Солнечного Шара (Атона), он был ребенком, которым кто-то управлял. Или мы ничего не понимаем в этом времени?

«Великая Царская Супруга», Тии

К одиннадцатому году своего правления старый царь Аменхотеп III покинул город, где жрецы имели слишком большое влияние. На левом берегу реки возникла новая резиденция.

На тринадцатый год своего правления он переименовал свой дворец в «Дом торжества», и так же стал называться храм бога Атона в Тель-эль-Амарне в Африке. Сегодня этот комплекс известен как Мальката. Мы явно видим, что цари соблюдали принцип симметрии – «...то что сверху, то и внизу».

Великолепные сады украшали новую столицу, от которой вел к Дону канал в форме буквы «Г». Это в честь Тии, «Великой Царской Супруги», которой царь постоянно выказывал любовь и уважение.

Знаменитый текст, сохранившийся на нескольких скарабеях, повествует о строительстве огромного бассейна 3700 локтей в длину и 700 локтей в ширину, который был сооружен для царицы. Чуть позже «Великая Царская Супруга» получила новое доказательство любви мужа: поместье Джаруха.

Тии не была принцессой крови: ее отец Юйи и ее мать Туи - занимали административные должности в провинции на своей родине. Финское звучание их имен наводит на мысль, что они прибыли в столицу Руси из провинции Ур, оттуда вышел Авраам, там жил философ Гермес Трисмегист. Не исключено, что они были поклонниками новой религии Единого Бога, и, возможно, их дочь Тии стала тем тайным эмиссаром новой религии, через которую в нее обратился и могущественный царь Руси Аменхотеп III.

Ее родители возвысились, попав в придворную элиту фараона, при этом Юйи имел титул «Божественного отца». Что это значит - не совсем понятно. Он также был «начальником

царских колесниц». В Фивах его жена Туи занимала видное место, являясь начальницей гарема Амона.

Дочь этих двух провинциальных вельмож царица Ти́и стала первой дамой царства. Аменхотеп III сделал ее царицей, нарушив, таким образом, традицию.

Аменхотеп III оповестил всех подданных о своем решении взять в жены женщину незнатного происхождения. В день свадьбы он выпустил набор памятных скарабеев, где было указано ее имя и скромная родословная. Это было прямым вызовом фиванскому жречеству.

Царица Ти́и, только одна Ти́и, занимала почетное место на пирах, устраиваемых в каждом из городов, куда прибывал Аменхотеп III. Единственное исключение было сделано для старшей дочери царской четы Сита-мун, на которой фараон женился, как бы отдавая дань ее божественному происхождению. По-видимому, двор под влиянием пово́лжской царицы Ти́и пытался изменить саму суть царской генеалогии и подчеркнуть значение происхождения по материнской линии: дочери возвышались над сыновьями и изображались наравне с царями на цоколях статуй. Принцы никогда не изображались. Генеалогия современных евреев тоже исчисляется по матери. Это, вероятно, наследие марийской принцессы Ти́и, вскружившей голову русскому царю Аменхотепу III. Это говорит о наступлении на Руси эры матриархата, которая возникла под влиянием философии храма Мары, как известно располагавшегося в провинции Ур. Это еще одно подтверждение, что Аменхотеп III был под сильным влиянием идей философа Гермеса.

Когда старый царь Руси планировал сооружение своей гробницы, он включил в план постройки две дополнительные камеры: одна предназначалась для Ти́и, другая — для Ситамун, старшей дочери. Изображения царицы Ситамун были обнаружены в гробнице ее бабушки и дедушки, Туи и Юйи. Обращенная лицом к царице Ти́и, Ситамун оказывает ей знаки внимания или величественно сидит, принимая золотое ожерелье. На ее высоком головном уборе — корона из лотосов, которую носили только царские фаворитки и принцессы, вышедшие замуж за своих отцов.

Царь Аменхотеп IV (Эхнатон) последовал примеру отца, когда при сооружении нового города в Африке объявил, что будет похоронен в нем вместе с женой Нефертити и старшей дочерью Меритатон. А вообще-то это наводит на мысль, что Ти́и и Нефертити – это тоже одно лицо.

Тайный орден Кэп

В царской столице Руси на берегу реки Дон располагались дворцы разных принцесс, среди которых был дворец Ситамун. Управляющим ее имениями царь назначил самого влиятельного тогда человека в стране: Аменхотепа, сына Хапу. Аменхотеп родился в Атрибисе в дельте Дона во времена правления Тутмоса III, и благодаря своей мудрости прожил ровно сто десять лет. Аменхотеп знал все «секреты Кэпа». Кэп - это орден коптов (лунных копателей), направляемых Русью в Африку для организации строительства пирамид. О нем нам известно очень мало, но, по крайней мере, мы знаем, что это была тайная военная организация, в которой воспитывались сыновья князей Руси. Прежде всего - знатные юноши из провинции Ур и других территорий, входящих в унию церквей богородицы (Мары).

Они получали образование вместе с сыновьями царей и позднее, впитав культуру Древнего мира, эти люди использовали полученный опыт в колониях и, прежде всего, в Африке. Возможно, тайная миссия Авраама заключалась в инспекции ордена Кэп?

В течение всей жизни они сохраняли титул «дитя Кэпа». Эти отборные военные были незаменимы для правителей XVIII династии. Они пользовались исключительными привилегиями при дворе, где правила царица, которая была их соплеменницей.

Нефертити

На тридцатый год правления Аменхотеп III собрался торжественно отметить свой первый юбилей. Несмотря на придворный обычай изображать только принцесс, по мнению египтологов имеются в достаточно свидетельств присутствия при дворе наследного принца (будущего Аменхотепа IV) и нескольких его братьев. Среди них мог быть старший сын царя, который умер преждевременно и имя которого упоминается на монументе, обнаруженном вблизи Серапеума, — Зутмос. Кнут с его именем был найден среди погребальных сокровищ Тутанхамона. На тридцатый год правления своего отца наследный принц, который вскоре разделит с ним трон, уже был женат на молодой женщине редкой красоты, которую звали Нефертити.

По сей день никто не может точно сказать, кем же она, как и царица Ти́и, была в действительности. Некоторые исследователи полагают, что она могла быть дочерью Ти́и и Аменхотепа III, или Аменхотепа III и какой-то из его вторых жен, но доказательств этого нет.

Единственной родственницей Нефертити, о которой мы хоть что-то знаем, остается ее сестра, Мутнеджмет, чей портрет представлен в гробницах пяти придворных в Тель-эль-Амарне. Поскольку Мутнеджмет не носила титула принцессы, Нефертити нельзя причислить к царской семье. Была ли она коренной египтянкой? Доказательств, указывающих на обратное, нет; однако, судя по раскрашенному бюсту, хранящемуся в Берлине, ее кожа имела розоватый оттенок, а это заставляет предположить - она имела северные корни. Другим очевидным связующим звеном между Нефертити и Египтом может служить ее «кормилица» Тей, жена «Божественного отца» Эйэ. Опять загадочные толи нянька, то ли мать....

Кто такие Тей и Эйэ?

Они появились в Тель-эль-Амарне и изображены в их совместной гробнице как сторонники религиозной реформы, близкие к царю. Откуда они родом? Здесь следовало бы обратить внимание на любопытную деталь: при сравнении имен и титулов Эйэ (или Эйе) с именами и титулами Юйи, отца царицы Ти́и, между ними обнаруживается почти полное совпадение!

Нельзя не отметить поразительное сходство между мумией Юйи, найденной в Долине царей, и портретом, изображающим Эйэ в образе бога Нила на основании статуи, стоящей сейчас в Бостонском музее. Эйэ, определенно, был загадочным человеком.

Он был конюхом царского коня, начальником колесниц, личным писцом царя (знаменитый «Гимн Атону» был высечен на его гробнице) и, помимо всего прочего, «Божественным отцом» или «Отцом бога». Кто же он был на самом деле? В последние годы возникло предположение, что он был и отцом Нефертити. Вполне обоснованно вкрадывается мысль, а не он ли есть библейский Авраам?

Король умер – да здравствует король!

Перед 13-м юбилеем Аменхотепа III была назначена церемония, на которой Аменхотепа IV должны были провозгласить соправителем. Существует изображение церемонии. Аменхотеп III должен был пройти через некое подобие смерти; этот обычай имитировал ритуальное убийство постаревших вождей в доисторической Руси. Он облачался в одеяние Осириса, бога, за убийством которого следовало рождение его сына Гора, чья жизнь - залог вечного существования всего сущего. Находящийся рядом сын Аменхотеп IV символизировал его возрожденные силы.

А теперь главная отгадка. Аменхотеп III и Аменхотеп IV – это один и тот же человек! И он же Мелхиседек из Библии. Он на церемонии перед 13-м юбилеем переродился в самого себя...

Начав религиозные реформы на Руси, он столкнулся с ожесточенным сопротивлением волхвов Дивногорья. Устои государства закачались. Мировая империя начала разрушаться, в колониях и метрополии начались смуты. Мелхиседек организует на 13-ую годовщину власти церемонию по старинному обряду «ритуального убийства» престарелого царя и исчезает... Через некоторое время в Африке в глухой провинции лунных культов появляется ниоткуда Мелхиседек. Помните, как в Библии: «...во-первых, по знаменованию имени царь правды, а потом и царь Салима, то есть царь мира, без отца, без матери, без родословия, не имеющий ни начала дней, ни конца жизни, уподобляясь Сыну Божию, пребывает священником навсегда» (Евр.7:1-3).

Но тогда Нефертити - это «Великая Царская Супруга» Тии? Именно она принесла своему супругу веру из страны Ур? Значит она и есть Сара? Тогда кормилица Нефертити и ее супруг Тей, и Эйэ, и родители царицы Тии – это в действительности одни и те же люди. Похоже, что двор царя переехал в Африку со многими слугами.

И тогда становится понятным следующий эпизод Библии, когда встречаются Мелхиседек и Авраам. После победы над царями Вавилона Авраам возвращается с войском, его встречает Мелхиседек с хлебом и вином. Авраам платит ему десятину, становясь его вассалом. После смерти Тутанхамона великий царь поручает на короткий срок править Русью Аврааму (царь Эйэ), который становится вассалом великого египетского затворника. Но Авраам и унес Сару из Египта, после смерти Аменхотепа IV. Таким образом на юге Руси возникает Великая Хазария, где живут иудеи почти 2500 лет, пока их государство не разгромил киевский князь Святослав в 965-м году уже нашей эры.

В Африке этап жизни теперь уже не русского царя, а египетского фараона, был отмечен возведением новых монументов. Лунные культы в Африке повсеместно замещались культурами Единого Бога, который проявлялся в Аваторе Солнца. Царь принял новое имя Эхнатон. Инновации Эхнатона привели к глубоким переменам в жизни египетского общества на всех уровнях. Упрощение теологии, чтобы она стала понятной всем; воссоединение людей с богом, изливающим свой свет на всех, утверждение, что люди рождаются равными и только «греховность различает их», привели к кардинальным изменениям человеческой цивилизации. Его идеи распространились по всей планете Земля, кардинально изменив сознание людей. Но на это ушли несколько тысяч лет.

Самым быстрым и осязаемым результатом реформ Эхнатона, помимо новых форм в искусстве, явилось использование разговорного языка в официальных документах, что ранее было запрещено. Подобные радикальные перемены, разумеется, встретили большое сопротивление. Царь возвел новый город, чтобы оттуда сеять семена неслыханной реформы. Четырнадцать величественных стел, высеченных из камня, отмечали границы новой столицы. Четырнадцать – это 7+7. Прямой и отраженный семисвечник, как символ Сарматии в нижнем мире.

Он собирался воздвигнуть пять святилищ (по числу братьев Пандавов Руси) и два главных дворца, один для фараона и другой для царицы, а также изъявил желание построить на восточной горе гробницы для себя, для Нефертити и для царевны Меритатон. По существу, он стал в новых землях повторять географию своей северной родины, как и было принято в древности.

Все сооружения располагались в восточной части города. Это было сделано умышленно, поскольку, согласно многовековой практике, некрополи возводились на западном берегу Нила, там, где солнце уходило вместе с умершим. Это был принцип зеркальности с Русью. На Руси страна лунных культов располагалась, наоборот, на Востоке. Царь яростно менял обычаи. По его представлению, после того как он переехал в Египет «прямой» и «отраженный» мир поменялись местами.

Эта догма была связана с новыми представлениями о богине Маат, дочери Ра. Она воплощала самую суть египетского пантеона, как хранительница престола и представительница закона и порядка. Аменхотеп IV решился на подобные меры, под влиянием своей красивой жены Нефертити. Маат (Мара) в Египте олицетворяла не только закон и порядок; являясь дочерью Ра, она, как эманация солнца, символизировала дыхание жизни. Аменхотеп III в своем коронационном имени и в названиях нескольких храмов уже пытался подчеркнуть значение этой ипостаси богини, используя формулу Хааммаат, которая означает «восходящая с Маат». Другими словами, царь и эта небесная сила представляли собой единое целое. Нефертити (Ти́и) – это ее женское начало - изменяло мир! Аврам с этого момента, согласно Библии, именуется Авраам.

В заупокойной молельне фиванского писца Расеса есть настенные росписи, на которых Аменхотепа IV можно видеть сидящим рядом с богиней Маат, ее головной убор из перьев соответствует иероглифу ее имени; наклон перьев означает дуновение жизни. Перед царем — два символа: жизнь (анх) и божественная власть (урей). Надпись представляет фараона как «того, кто живет по Маат».

Тутанхатон

Только в одной надписи, на льве, стоявшем в храме Солеба и позднее перенесенном в Гебель-Баркал в Судане, Тутанхамон называет Аменхотепа III своим отцом. Многие исследователи не склонны понимать это утверждение буквально. Они убеждены, что Тутанхамон был братом Аменхотепа. Хотя все же Тутанхатон мог быть и сыном Аменхотепа и Ти́и.

В могиле Тутанхатона была найдена золотая статуэтка, изображающая Аменхотепа III, сидящего в позе солнечного мальчика: знак его тождественности с сыном, в плоть которого он переродится. Эта статуэтка, обернутая в ткань, лежала вместе с локоном волос царицы Ти́и в отдельном крохотном саркофаге. Это только подтверждает догадку, что после отбытия царя Руси Аменхотепа III (Мелхиседека) на престол империи жрецы возвели его малолетнего сына (ставшего после перерождения братом старого царя) Тутанхатона.

Мы не будем слишком смелы, если предположим, что в конце тридцать пятого года правления Аменхотепа III «Великая Царская Супруга» Ти́и родила последнего ребенка Тутанхатона. По обычаю мать давала новорожденному имя, выбирая его из тех слов, которые она произносила во время родов. Позднее, после коронации, к его титулу добавлялось второе имя. Едва издав первый крик, с которым «дыхание жизни» вошло в него, Тутанхатон уже был отмечен знаком веры в единого Бога (Атон). Все египетские имена состояли из коротких предложений. Только семь богинь Хатхор, приветствовавшие появление младенца, могли бы нам поведать, что Ти́и имела в виду, произнося эти слова более чем три тысячи лет назад, когда они были всем понятны. Хотя я думаю, что на сегодняшний лад они бы прозвучали так: «тут ангел божий» или «Тут АН(единый Бог) с Дона».

Итог

Практически все участники этих событий были похоронены в пирамидах Египта. Образ Сары мы можем созерцать в пленительной красоте Нефертити, известной каждому. Религия города Салима, которую разнесли по свету посланцы Мелхиседека, легла в основу всех мировых религий. В том числе и распространенных на Руси трех ее ветвях: христианстве, исламе и буддизме. Верят в нее и иудеи.

Глава 24

Баня

Первоначально бани были домовыми церквями бога Велеса. И только за тысячу лет до н.э. они стали местом оздоровительных процедур и мытья. С севера Руси они распространились по всему миру.



Еще в позднем средневековье в Западной Европе люди мылись не часто. А в России в это время уже несколько тысячелетий существовали парные бани. Для иллюстрации приведу «банный анекдот» из «Истории Ливонии» Дионисия Фабрициуса (XVI век). Автор рассказывает о случае, имевшем место в XIII веке в католической обители в Фалькенау на северо-западе Руси.

Местные монахи, ссылаясь на свою аскетическую жизнь, потребовали у папы Римского увеличить жалование на не предусмотренное уставом изнурение плоти. Папа послал в северный монастырь ревизора. И действительно, посол, специально прибывший из Рима, стал очевидцем того, как ливонские иноки в страшной жаре хлещут себя прутьями. Потом монахи окатываются ледяной водой и так раз за разом. Папский посланец никогда до этого не видел балтославянских и финно-угорских бань и доложил Папе, что монахи истязают себя усердно и на расходы на прутья и дрова следует повысить монахам содержание. По докладу итальянца папа приплатил монастырю. Так северяне провели южанина.

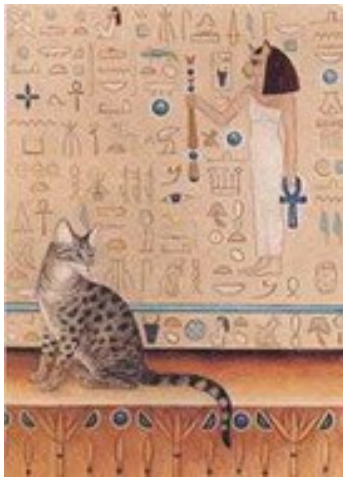
В первобытном мире русская баня была связана с языческим культом бога Волоса — Велеса. Хотя баня и после христианизации сохраняла языческие реликты, хотя бы в оболочке «двоеверия». Так, в Великий Четверг, поминая усопших, им топили баню.

Известно, что в России бог Велес принимал форму быка в астрологическую эпоху Тельца.

В раскопках Трипольской культуры на русской равнине встречается много статуэток этих животных. Наши предки чтили культ священного Быка (Вола, Велеса) - души всего животного мира и соответственно время - эпоху Тельца.

Первоначально паровые бани были домовыми церквями бога Велеса. Прецессия Земли проходила по зодиакальному знаку Тельца в период 4440-1740 года до нашей эры... Значит, как минимум уже около 6500 лет люди на Руси моются в банях. Именно из России культура бань попала в античный мир. Но после падения Рима и Константинополя там утеряли банную культуру, немытая Западная Европа распускала зловония аж до самых последних времен – 18 века уже нашей эры, когда бани чрез Финляндию и Турцию вновь попали на Запад.

Глава 25 Кошки



До недавних пор считалось, что кошки были приручены в Египте 5 тыс. лет назад. И именно оттуда они попали в Европу. Но оказалось, это не совсем так. Цивилизация в Древнем Египте возникла внезапно только 3 тысячи лет до н.э. (то есть примерно 5 тысяч лет назад). В это время кошка была уже домашним существом. Существует странное сходство древнеегипетских богов с персонажами древнерусских сказок.

Древние египтяне - переселенцы из северного Причерноморья, - завезли 5 тысяч лет назад в Египет кошку из Руси.

Интересным в этом вопросе представляется египетское божество по имени Баст, как его называют египтологи. Баст - дочь и Око бога Ра, божество Луны, отражающей свет Солнца; управляет предсказаниями; символизирует нежное теплое солнце; изображается в образе кошки.



Кошка в Египте почиталась священным животным - добрым гением жилища, хранителем дома. Уместно предположить, что огласовка имени божества Баст, прочитанного как «БСТ», была «ба стау», что означает на древнеегипетском «дух жилища». А по древнерусски - это означает "женская стая". "Ба стау" - образ организации семьи у кошек, львов, - женский прайд.

Из-за загадочности, ночного образа жизни, кошку считали колдовским животным, которое может завораживать, убаюкивать и предсказывать будущее.

Кошек из России привозили на кораблях, которые снаряжались около современного города Воронеж или Пантикапея (современная Керчь). За убийство кошки в Египте полагалась смерть, но иногда просто отрубали руки. Если же кошка умирала естественной смертью, то в доме объявлялся глубокий траур: все брили себе головы и выщипывали брови; трупик животного подвергался бальзамированию; погребение мумии производилось на специальном священном кладбище.

В русском языке существует слово «бестия», которое означает, по В.И. Далю, животное, зверек, ловкий пролаза, неслух, своевольник. Сюда добавить еще киплингговскую «... которая гуляет сама по себе...» и образ бестии - бастау - баст готов. Таким образом, коль в русском и египетском языках существует слово (по сути одно: бестия - бастау), означающее кошку, естественно, можно предположить, что кошка была одомашнена в России.

На территории России водится семь видов диких кошек (рысь, дикая кошка, камышовый кот и т. д.). Кроме того, доказано, что все египетские божества были заимствованы в России периода трипольской культуры.. Естественно, и Баст необходимо признать «Россиянкой».

Иллюстрацией данного предположения могут послужить древнеегипетские изображения богини Баст и кошек, охотившихся за птицами. Египтяне изображали своих кошек длинноногими, длиноухими, поджарыми зверьками с вытянутым туловищем и острой мордочкой. Поразительное сходство египетских древних кошек можно обнаружить с породистыми русскими кошками, так называемыми русскими голубыми.

Кроме лингвистических параллелей и внешнего сходства божество Баст-Бастау обнаруживает родство с персонажами русских народных сказок. «Кошка чуть ли не самоемышленное животное. Она сама рассказывает сказки и не хуже дотошного знахаря умеет отводить глаза ... Еще и в наши дни говорят на Руси, что кто убьет чью-нибудь любимую кошку, тому не будет ни в чем удачи семь лет. Кто любит, бережет кошек, того этот хитрый зверь охраняет от всякой беды». Верят славяне в силу кошек и поручают им заботу о сохранении своих жилищ. Так, в России новоселы в первую очередь в дом пускают кошку, произнося заговоры на счастливое житье.



Образ кота-баюна из русских сказок, кажется, навеян дремучей стариной, когда навь и правь были явью. Атрибутикой этого персонажа русских сказок были колдовство и знахарство, что присуще и богине Баст.

Памятники археологии также свидетельствуют об одомашнивании кошки на территории России. На керамических сосудах культуры триполья, в которых наши предки хранили зерно, изображалось это животное, стерегущее урожай, ссыпанный в кучи. А культура Триполья приобрела пик своего могущества на юге России и Украины, когда еще ни древнего Шумера, ни Древнего Египта не было и в помине.

Глава 26 **Нефертити посылала подарки амазонкам**

В результате работ Института подводной археологии (ИНА) по исследованию результатов кораблекрушения поблизости от мыса Улубуруна, в южной Турции, было обнаружено одно из самых значительных скоплений памятников позднего Бронзового века в Средиземноморском бассейне. Разбитое судно находится на глубине 10 метров.

Общий вес груза составлял приблизительно 10 тонн кипрской меди. Также на борту находилась тонна свинцовых слитков. Дендрохронологический анализ позволяет достаточно точно говорить, что корабль потерпел крушение ок. 1306 г. до н.э.



Приблизительно тонна терпентиновой смолы в 150 ханаанских сосудах, также лежавших в трюме корабля, скорее всего, предназначалась для изготовления благовоний. Бруски стекла, около 175 штук, кобальтово-синие, бирюзовые, - материал, упомянутый в табличках Угарита и Амарны, как один из самых выгодных товаров, привозимых с Сиро-Палестинского берега. Не менее ценными были бруски эбенового дерева из Египта, скорлупа страусиных яиц, слоновьи бивни, дюжина клыков гиппопотама, и, наконец, обработанные панцири черепах, предназначенные для создания резонаторов музыкальных инструментов.

Самой большой группой находок оказалась кипрская керамика. В девяти больших сосудах содержались гранаты, вино и оливковое масло. Найденные кубки были украшены головами оленей и, в одном случае, женской головой. Увы, плохо сохранились бронзовые и медные чаши и котлы, которые также были, судя по всему, частью груза. Среди золотых ханаанских браслетов и подвесок были обнаружены и египетские украшения из золота и электрума, среди которых - уникальный скарабей высочайшего качества, надписанный именем царицы Нефертити. Неясно, куда должен был отвезти этот корабль кольцо с именем амарнской царицы, однако аналоги некоторых предметов, найденные на территории современной Румынии, позволяют предположить, что судно направлялось из Угарита к землям, лежащим к северу от Черного моря. Возможно, конечным пунктом был храмовый комплекс в Дивногорье, недалеко от современного города Воронеж. В те времена здесь обитали скифы и сарматы, в том числе легендарные амазонки.



Глава 27

Последние века Арорат

Ранний железный век датируется на Дону и Северном Кавказе VIII в. до н.э. - серединой IV в. н.э. Способ добычи железа из руд стал известен еще во II тыс. до н.э., но в течение длительного времени железо было дорогим металлом, употреблявшимся для изготовления украшений и парадного оружия. Лишь с рубежа VIII-VII вв. до н.э. жители Руси преодолели основные трудности в освоении железа. Именно на эпоху приходится время создания классового общества. Киммерийцы - первое из племен Арорат, чье имя сохранили письменные античные источники. От киммерийцев остались курганные захоронения, в частности, Гиреев курган (близ г. Аксай). С VIII-VII вв. до н.э. киммерийцы испытывали давление со стороны скифов, а позже, как писал Геродот, были ими полностью вытеснены на южное побережье Черного моря и, возможно, в Иран. Вероятно, некоторая часть киммерийцев смешалась со скифами и была ими ассимилирована.



Скифы впервые упомянуты в источниках как участники антиассирийской коалиции 70-х гг. VII в. до н. э. Античные авторы "скифами" называли все народы, живущие севернее Черного моря. Однако непосредственно под этнонимом "скифы" следует понимать прежде всего скифов-воинов, живших по правому берегу Дона, как раз в срединных землях Арарат, на месте которых в древности занимали кауравы.

Вслед за киммерийцами скифы совершили серию походов в Закавказье и на Ближний Восток. Основной дорогой их стал Прикаспийский путь через Дербентский проход. В Передней и Малой Азии скифы сражались с Ассирией, Мидией, Нововавилонским царством. Неоднократно меняя союзников, скифы в течение нескольких десятилетий наводили ужас на местное население. По словам Геродота, "все опустошали своим буйством и излишествами. Они взымали с каждого народа наложенную ими дань, но кроме дани совершали набеги и грабили, что было у каждого народа". Военно-политическая активность скифов в Азии длилась вплоть до начала VI в. до н.э., когда, побежденные Мидией, они вернулись на свои земли.

С момента возвращения войска скифов из Передней Азии начался собственно скифский период в истории южнорусских степей, о котором сохранились более или менее достоверные сведения. Вернувшись из походов, скифы-воины составили господствующую группу так называемых "царских скифов", аналог сословию русов в доисторическом Арарат.

На западе скифы были соседями фракийских племен, а на востоке граничили с савроматами. Граница между скифами и савроматами проходила по р. Танаис (ДОН). На Северном Кавказе и в Прикубанье наряду со скифами жили меоты и синды. На севере, если по малым речкам преодолеть Оковецкий лес, можно было достичь озерных мест, заселенных германскими племенами и предками финно-угоров.

От скифского времени сохранилось огромное количество памятников археологии. Огромный интерес представляют Келермесские курганы (левобережье Кубани). В могилах вождей обнаружены военные трофеи из Передней Азии. Не менее известна и группа курганов у станицы Елизаветинской (дельта Дона). В одном из курганов обнаружена каменная гробница

с захоронением вождя. Курганы, расположенные на севере, обнаруженные автором на границе Новгородской, Тверской и Вологодской областей, пока не исследованы. Вооружение скифов включало лук и короткий меч, копьё и дротики, что позволяло сражаться и в конном, и в пешем бою.

Савроматы - одно из названий архаичных племен ариев, которых античные авторы размещали по левому берегу Дона. Впервые оно упомянуто в той части труда Геродота, где он рассказывает о походе персидского царя Дария I. В столкновении персов и скифов савроматы выступили как самые верные союзники последних.

Памятники савроматской археологической культуры во многом напоминают скифские. Основу хозяйства обоих народов составляло скотоводство. Разводились главным образом лошади и овцы. Крупного рогатого скота было меньше.

Длинные всаднические мечи и тяжелые копья, а также металлический доспех начали применяться савроматами гораздо раньше, чем скифами.

Общество савромат было матриархальным, а скифов – патриархальным. Эти два общества взаимодействовали. Отцами детей женщин общин савромат были в основном скифы. Особенностью общественного строя савроматов была именно высокая роль женщин. От этого племени вышли племена евреев, болгар, татар и множество других народов, расселившихся по всему миру. Псевдо-Гиппократ, писал, что "их женщины ездят верхом, стреляют из луков и мечут дротиками, сидя на конях, и сражаются с врагами, пока они в девушках, а замуж они не выходят, пока не убьют трех неприятелей". Действительно, в погребениях женщин-савроматок археологи часто находят предметы вооружений и конское снаряжение. Подобное погребение было обнаружено при раскопках Сладковских курганов. В коллективном захоронении IV в. до н.э. останки женщины находились на почетном месте. Помимо посуды и украшений ее сопровождали предметы вооружения: копьё, меч, колчан со стрелами с бронзовыми и железными наконечниками. Рядом с "амазонкой" находилось захоронение коня с упряжью.

Период дружеских отношений между скифами и савроматами продолжался достаточно долго, до IV в. до н.э., пока Скифская держава была в силе. Это был один этнос, где два типа общественного устройства дополняли друг друга. Савроматские мужчины вливались в скифские дружины, а скифские женщины часто удалялись в женские общины на левый берег Дона. Имело место мирное проникновение савроматов в Скифию, как, впрочем, и скифов в Савроматию. Это могли быть и браки, и совместное участие в военных походах, и т.д. После развала в конце IV в. до н. э. Скифской державы постепенно установилось политическое господство савроматов.

Английским ученым кажется, что вся мировая история вращается вокруг их острова, заселенного англосаксами, а жителям Москвы, предки которых прибыли из деревень, кажется, что ничего в России, кроме столицы, нет, - и что за Кольцевой дорогой живут варвары. Примерно так же думали и греческие историки, когда рассуждали о жителях северного Причерноморья. Хотя все рода античного мира происходят из Руси.

В IV-III вв. до н. э. в стране Арорат начинает доминировать новое мощное объединение племен, известных под именем сарматов. Плиний, описывая народы Северного Причерноморья, отмечает, что "имя скифов повсюду переходит в имя сарматов".

Сарматы - это был скорее конгломерат племен со сложными взаимоотношениями внутри него. Сарматские племена языгов, роксоланов, сираков, аорсов, алан и др. были вооружены не только луками и стрелами, но и длинными мечами и тяжелыми копьями. Сарматы использовали и металлический доспех (пластинчатый и кольчужный). Римский автор писал о сарматах: "Племя воинственное, свободное, непокорное и до того жестокое и свирепое, что даже женщины участвуют в войнах наравне с мужчинами". На мой взгляд, сарматы - это те же скифы и савроматы, которые слились в один народ.

Один из известнейших памятников сарматского времени на Дону - курган Хохлач под Новочеркасском, где обнаружены уникальные ювелирные изделия сарматских мастеров II в. до н.э. - I в. н.э. и предметы античной культуры, хранящиеся ныне в Эрмитаже.

Сарматы взаимодействовали со свободными городами Северного Причерноморья и Боспорским царством.

Около II в. н.э. в сарматском союзе стали доминировать аланы, причем этот этноним был распространен на остальные сарматские племена.

В 331 г. до н.э. Зопирион, наместник Александра Македонского во Фракии, вторгся в западные владения скифов, осадил независимый город Ольвию, но скифы уничтожили его войско.

Наивысшего расцвета Скифское царство достигло во II в. до н.э., когда скифы-сарматы стремились захватить в свои руки внешнюю торговлю хлебом, подчинили себе Ольвию и ряд владений Херсонеса. Политическая активность скифов была временно ослаблена в результате их поражения в войне против Диофанта, выступившего на стороне Херсонеса. Однако во 2-й половине I в. н. э. при царях Фарзое и Инисмее скифы вновь усилились и неоднократно воевали с Боспорским царством.

Геродот говорит о их религиозном культе следующее: они почитают богов тех же, что и греки, приносят им жертвы, но "скифы не имеют обыкновения ставить кумиры, алтари и храмы ни одному божеству, кроме Арея". В Скифии сооружались громадные курганы, наверху которых водружался "старинный железный меч, и он-то служил кумиром Арея. Этому мечу они ежегодно приносят в жертву рогатый скот и лошадей". Все эти сведения Геродота крайне интересны: они подтверждают нашу реконструкцию хода истории. Скифия - это Арорат в более поздние века. Скифы ниоткуда не приходили. Это новое название народа Арорат, жившего здесь на протяжении 45 тысяч лет.

Скифы-сарматы занимаются хлебопашеством. Последнее в избытке давало хлеб для торговли. Греческие колонии, получая от скифов хлеб, питались не только сами, но снабжали еще и своих соплеменников по берегам Эгейского моря.

Геродот дает нам сведения и о сарматах, или савроматах. Он помещает их на восток от скифов, за р. Танаисом (Дон) и оз. Мэотийским (Азовское море). О родстве их со скифами говорят общий физический тип и язык. Геродот свидетельствует, что "савроматы говорят на скифском языке, но издревле искаженном".

Здесь Геродот делает традиционную ошибку историков всех времен и народов. То есть ставит лошадь впереди телеги. Савроматские племена говорят на более чистом языке предков, а скифы, у которых религиозные правила уже не столь строги, начинают говорить на всевозможных суржиках. Поэтому высказывание, что "савроматы говорят на скифском языке, но издревле искаженном", следует перефразировать: "скифы говорят на сарматском языке, но искаженном".

Врач древности Гиппократ (р. 460 - ум. ок. 377 г. до Р.Х.) называет савроматов скифским народом, живущим около Мэотиды, рассказывает о воинственности их женщин. А "Перпил" (Путеводитель) Скилакса Кариандского говорит, что эти женщины даже имели в своих руках бразды правления. Но как о сарматах, в частности, так и о народах юга России вообще говорит знаменитый географ древнего мира Страбон (род. ок. 63 г. до Р.Х., ум. ок. 23 г. по Р.Х.). Сарматы являются господами на юге Руси. Этот многочисленный народ делится на племена (язиги, царские сарматы, урги, аланы, роксаланы и др.).

Юг Руси получает название Сарматии и делится р. Танаисом (Доном) на Европейскую и Азиатскую. Это деление проходит и у Птолемея; на его карте на севере земля ограничена Сарматским океаном, на западе Сарматии - Сарматийские горы. Сарматы имели укрепленные города (Кондак, Успе и др.). В эпоху Рима на юге Руси сарматы часто сталкиваются с римскими интересами. О свирепости и жестокости сарматов говорит поэт Овидий. По словам

академика Соболевского, сарматы передали названия больших рек славянам, а именно: Днестр, раньше Дънестр - сарматское Danastr или Danaistr; Днепр - Дънепр - Danaper; Дон (вода) и пр.; названия многих других речек являются переводом с сарматского.

Скифско-сарматское царство просуществовало до второй половины III в. н.э. и было уничтожено готами. Скифы окончательно потеряли свою самостоятельность и этническое своеобразие, растворившись среди племен Великого переселения народов.

Сарматы, разбитые сначала готами, а затем гуннами, массами бродили по югу России до XIII века. Часть их откочевала на север и скрылась в лесах, смешавшись с германцами и финнами, но большая часть слилась со славянами, прибывшими из окрестностей Рима, и образовала Киевскую Русь, часть племен в устье Волги образовали со временем страну Хазарию, первое еврейское государство. Они же стали той питательной средой, на которой образовался этнос великой Булгарии. Из нее вышли современные татары, болгары, донские и кубанские казаки, украинцы. Множество народов Кавказа и значительная часть русских Южных и Центральных губерний.

Наши сведения о религии скифов основываются главным образом на сообщении Геродота: "Из божеств чтят скифы только следующих: Гистию выше всех прочих божеств, потом Зевса и Землю (причем Землю представляют себе супругою Зевса), далее - Аполлона, Афродиту Уранию, Геракла и Арея. Эти божества почитаются у всех скифов, а так называемые царственные скифы приносят жертвы еще и Посейдону. По-скифски Гистия называется Табити, Зевс - Папаем; Земля называется Апи, Аполлон - Гойтосиром. Афродита Урания - Артимпасою, Посейдон - Фагимасадою".

Геродот интерпретирует скифский пантеон на свой, греческий, лад, отождествляя скифских богов с греческими.

Если не считать Посейдона, который почитался не всеми скифами, а только теми, кто жили на побережье моря и, вероятно, предпринимали морские походы, то скифских божеств оказывается семь. Геродот подчеркивает, что скифы чтити только этих семь. Случайна ли эта цифра?

По-видимому, не случайна. Культ семи богов засвидетельствован, скажем, у алан. Город Феодосия в Крыму "называется на аланском, или таврском, языке Ардава, что значит Семибожий, то есть "город семи богов". В среднем течении Дона до сих пор существует город Семилуки, что можно перевести как "семь жизней".

Культ "семи богов" прослеживается на протяжении огромного периода.

Даже беглого взгляда на скифский пантеон достаточно, чтобы убедиться, что он хотя и похож, но отличается от "семи богов" зороастризма. Зороастризм - это первая мировая религия, возникшая, скорее всего, в среде киммерийцев. Ее первым пророком был великий гуманист мира Заратуштра.

Зороастрийские божества - это абстракции: "Добрая мысль", "Власть", "Бессмертие", "Целостность" и т.п. Вся религиозная система - продукт отвлеченного мышления. Скифские боги - совсем другой мир. Это олицетворение сил природы (небо, земля) или социальных категорий (домашний очаг, война).

Если на зороастризме лежит отпечаток индивидуальной религиозно-философской мысли, то скифская религия - типичный образец древних культов Арорат. Скифская религия - религия "естественная"; зороастризм - религия, построенная на "откровении" (основанная на "откровении" пророков). Данные Геродота подтверждают то, что скифы остались чужды зороастризму, сохраняя верность религии древних ариев. Семь богов - это семь родовых богов семи племен Сарматии. Напомним, что еще 3100 лет до н.э. Русь разделилась на пять племен Пандавов и семь племен Кауравов. У Пандавов сакральный знак - пятиконечная звезда, а у кауравов - семисвешник или православный крест. Вместе они образуют 12 колен израилевых.

Интерес представляет свидетельство Геродота, что во главе скифского пантеона стояло женское божество. Эта черта характерна и для верований Боспорского царства (побережье Азовского моря). Здесь также господствует культ - великой верховной богини.

Верховная богиня скифов носила, по Геродоту, имя Tabiti. Это имя сопоставимо с древнеиранским tarauati - "согревательница". Геродот был близок к истине, отождествляя Tabiti с греческой Гистией, богиней домашнего очага.

Если во главе пантеона стоит богиня - это несомненная матриархальная черта. Если же мы вспомним, что, помимо Tabiti, в скифский семибожный пантеон входили еще две великие богини: Apri (Земля) и Artimpasa (Афродита), - то должны будем признать, что женское начало занимало в скифской религии значительное место.

Между тем мы знаем, что общество причерноморских скифов было отнюдь не матриархальным. Во главе скифских племен и родов стояли мужчины, имена которых известны нам по Геродоту и другим авторам. Родство велось по отцовской, а не по материнской линии.

Приходится, стало быть, думать, что савроматы, жившие по левому берегу Дона, во многом определяли духовную жизнь скифов. Об исключительной роли женщины у савроматов сообщают Геродот, псевдо-Гиппократ и псевдо-Скилак. Последний определяет общественный строй савроматов как "гинекократию" - власть женщин

Глава 28

Люди моря

Современные геополитики Соединенных Штатов Америки и России развивают доктрины атлантизма и евразийства, в которых считается, что вся мировая история - это столкновения сил суши и сил воды. Например, англосаксонский мир (включая Америку) считается морской цивилизацией, а Германия и Россия считаются лидерами сил суши. Казалось, абстрактная схема, но она лежит в основе практической политики федерального правительства США на протяжении многих десятилетий. Применяется она и при выработке внешнеполитических решений, и при планировании военных операций. Считается, что морская цивилизация демократичней сухопутной.

Но откуда взялась эта морская цивилизация? Все, о чем мы говорили до сих пор, относилось к сухопутной цивилизации. Морские страны, население которых несло особую ментальность свободных людей, появились только на рубеже VIII-VII вв. до Рождества Христова.

Примерно 800 лет до н.э. у человечества начались новые грандиозные сдвиги в духовной сфере. Появляются пророки; возникают духовные движения, что определяет пути дальнейшего развития человечества вплоть до современности.

Наблюдается исход из сарматских общин наиболее энергичных людей, которые чувствовали в себе силы жить отдельно и которые не хотели ограничивать себя правилами общежития со своими соплеменниками. Жизнь в общинах предполагала соблюдение огромного количества правил и ограничений. Требовала она и подчинения законам предков, старейшинам и жрецам. Уходящие из общин люди, как называл их Лев Гумилев, "люди длинной воли", образовывали орды или вольницы. Такая вольница "Запорожская сеча" на Украине сохранилась почти до современности. Помните картину, как казаки пишут письмо турецкому султану? Это и был реликт вольниц.

900-700 лет до н.э. люди "длинной воли" образуют вольницу в устье Дона. Многие молодые люди, зачастую вместе со своими подругами, строят в придонских сосновых лесах корабли и спускаются в Азовское море. В те века из-за того, что уровень мирового океана был несколько ниже современного, Азовское море представляло сложную систему островов, протоков, сплошь заросших камышом, и песчаных дюн, поросших соснами. Уже в нашу эру

русский царь Петр Первый повторит путь древних морских пиратов. Он построит флот в среднем течении Дона, у города Воронежа и спустится в Азов, чтобы сразиться с турками. Но много столетий до н.э. волна переселенцев, жаждущих свободы и приключений, не встретила никакого сопротивления. Эти люди заселили острова, и их набеги стали наводить ужас на все народы прибрежных городов и поселений Черного и Средиземного морей, вплоть до Египта. Так появились первые люди моря.

В VII в. до н.э. они заселяют северный берег Черного моря, а к середине VI в. осваивают всё побережье.

На территории Балканского полуострова до появления эллинов обитали пеласги. В VII в. до Р.Х. в Арорат возникли соотносительные понятия варваров и эллинов. Потребность в создании общенационального имени "людей моря" замечается даже в эпической поэзии: так, у Гомера греки носят общеплеменные имена данаев, аргивян, ахейцев, в противоположность троянцам.

Аристотель и некоторые представители александрийской литературы упоминают еще одно их древнейшее общезначимое название - Graikoi (= graeci, = греки), под которым эллины были известны римлянам и которое затем через них перешло ко всем европейским народам.

После крушения египетского владычества на восточном побережье Средиземного моря политическую независимость от Египта обретают города, населенные финикийцами.

Начавшаяся в конце 2 тыс. до н.э. грандиозная финикийская колонизация наряду со Средиземноморским побережьем Африки и Иберии (Испании) затронула также острова и полуострова, занятые позже эллинами.

Миграция ариев могла происходить и через восточное побережье Средиземного моря, но я думаю, что это слишком замысловатый путь. Люди "длинной воли" (пираты, авантюристы всех мастей, да и добропорядочные арии, ищущие лучшей доли) двигались с севера, из степей Подонья до Боспора (Азовского моря) и далее на кораблях по всему бассейну Средиземного моря. Именно эти переселенцы образовали античный мир.

Во главе эллинского пантеона стоит Зевс, бог, обладающий чертами бога-грозовика древних жителей Арорат и их потомков: индоарийцев, иранцев, славян, кельтов, германцев и других индоевропейских народов, а Олимп, хотя и принявший некоторых восточных божеств-пришельцев, напоминает гору богов в других индоевропейских религиях.

Для эллина, как и для любого другого ария, он сам, его жилища, его поселения, горы, низины, ручьи, море, небо, весь космос были наполнены некими знаками. Крик совы, радуга, выскочившая из речной глади рыба, раскаты грома, встреча со случайным прохожим имели глубокое значение. Эти, казалось бы, вполне обычные явления могли заставить эллина отказаться от принятого решения, например, от свадьбы или сражения.

Эллины называли богов олимпийцами, поскольку местом их пребывания считалась гора Олимп. Характерная черта - героические женские образы. Афина изображалась во всеоружии, как валькирия. Эллинские скульпторы любили обращаться к образам амазонок. В 510 году до н.э. Телесилла, поэтесса, автор боевых песен, возглавила женщин Аргоса при защите города от спартанцев.

Колонии основывались как апойкии - независимые полисы (города-государства). Колонии Керченского пролива около 480 г. до н.э. предприняли попытку объединения (Фанагория, Горгиппия и др.) под властью наследственных архонтов города Пантикапеи (он находился на месте современной Керчи), археанактидов. Так возникло Боспорское царство.

Это говорит о том, что эллины не теряли связи через Боспор с сарматскими племенами левого берега Дона. Удобно расположенный, обладающий хорошей торговой гаванью город Пантикапей стал тем центром, вокруг которого объединились в одно государство города обоих берегов Керченского пролива. На основании указания древнегреческого писателя Диодора Сицилийского принято считать, что произошло это около 480 года. Должность архонта превратилась в наследственную. По словам Диодора, через 42 года (в 438 году) власть перешла к Спартоку, потомков которого называли спартокидами. Последние возглавляли Боспорское царство до конца II в. до н.э. Приход к власти спартокидов ознаменовался значительным расширением территории государства, которое начал уже преемник Спартока Сатир I, продолжили Левкон I и Перисад I - правители IV в., с именами которых связан период наивысшего расцвета Боспора.

Рождение античной цивилизации можно рассматривать как следствие социальной трансформации, происшедшей на северном побережье Черного моря и Восточном Средиземноморье и при особом стечении целого комплекса обстоятельств.

К их числу в первую очередь следует отнести близость трех материнских цивилизаций - Арорат, Древнеегипетской и Месопотамской, - зоны влияния которых неизбежно должны были пересечься.

Но главным фактором было давление этносов индоевропейского происхождения. Первая волна индоевропейцев достигла Греции еще в каменном веке, а вторая - тысячу лет спустя, в конце бронзового века.

Лингвистика различает три слоя греческих диалектов: самый ранний - ионийский, второй - ахейско-эолийский и третий - дорийский. Им соответствуют три главных волны миграции с Руси.

Миграция ионийцев теряется во тьме времен. Не следует представлять ее себе как внезапное вторжение огромных орд - проникновение шло постепенно, веками, ибо это было переселение крестьян, которые везли с собой на телегах, запряженных быками, даже свиней.

Более точно можно датировать миграцию ахейцев и эолийцев: они пришли в 1400-1300 г. до н.э. с низовьев Дуная, Днепра и Дона и вытеснили ионийцев с Пелопоннеса в Аттику, откуда те потом заселили острова Эгейского моря и противоположное побережье Малой Азии. Этот момент совпадает с моментом появления на Руси идей Единобожия и вызванных религиозными реформами смут.

Ахейцы были столь могущественными, что Гомер часто всех эллинов называет "ахейцами". Троянская война относится примерно к 1200 г. до н.э. Ахейцы создали микенскую культуру. Они захватили и Крит и упоминаются в "Одиссее" как господствующее там племя. В конце XIII в. до н.э. они взяли штурмом царский дворец в Кноссе. С этого времени египетские летописи упоминают о набегах так называемых "народов моря", представители которых изображаются светловолосыми и голубоглазыми. Конце XIII - начале XII в. до н.э. следует считать первым временем рождения морской цивилизации.

Начиная с VII в. до н.э. через порты Боспора в Азовском море началась новая массовая миграция людей "длинной воли" из центра страны Арорат. Строятся тысячи торговых и пиратских кораблей. Люди "длинной воли" массово превращаются в людей "моря". В Средиземноморье возник исторический феномен, именуемый современными историками темными веками или временным возвратом к первобытности, в силу нарастающих нападений с моря.

Воспоминания о прародине еще долго сохранялись у эллинов. Геродот упоминает снежную прародину. Богов и богинь, таких как Аполлон и Артемида, считали выходцами из страны сказочных гипербореев, которую помещали где-то за Карпатами. Год гипербореев состоял лишь из одного дня и одной ночи. Тот, кто был в северном порте России Мурманске, понимает, что такое полгода день и полгода ночь.

Распространение железа, которое принесли с собой переселенцы, было хотя и меньшей по масштабам, чем переход к промышленному производству, но заметной технологической

революцией. Она привела к окончательному отделению ремесла от сельского хозяйства, и качественному изменению в человеческих отношениях.

В VII веке до н. э. в Причерноморье появляются два поселения - Таганрогское и Пантикапей. Первое так и не стало городом и прекратило свое существование в середине VI века до н. э. Столицей морского мира стал - город Пантикапей.

Пантикапей расположился в глубине самой удобной бухты Керченского пролива, что давало большие преимущества. Прежде всего это удобная стоянка для кораблей. Кроме того, пролив был (и остается) важным районом миграций рыбы, одного из основных источников пищи эллинов. И, наконец, с суши к городу примыкали почти незаселенные плодородные степи.

Легенды связывают его основание с циклом мифов об аргонавтах, считая его родовой усадьбой сына колхидского царя Эета, у которого эллины похитили золотое руно. Однако античные писатели называют Пантикапей первым городом, основанным на Боспоре греками.

Гавань Пантикапея находилась на месте центра современного города Керчи. Большая часть жилых кварталов и ремесленных мастерских Пантикапея раскинулась по склонам горы, которая возвышалась на 91 метр над уровнем моря и называлась горой Митридат. На вершине этой горы располагался акрополь, остатки укреплений которого недавно были раскопаны и реконструированы. Внутри него разместились храмы и общественные здания. Весь город со временем был опоясан мощной каменной стеной.

Помимо обычных в то время для эллинов грунтовых погребений, некрополь Пантикапея состоял из длинных цепей курганов, протянувшихся вдоль дорог от города в степь, где хоронили людей по скифской традиции.

С южной стороны город окаймляет наиболее значительная гряда курганов, именуемая сегодня Юз-Оба - сто холмов. Под их насыпями погребены представители знати государства, скифские вожди, жившие в городе.

В течение 580-560 годов до н. э. вдоль побережья Керченского полуострова и на островах в дельте Кубани возникает еще несколько больших городов. Наиболее значительным городом была Феодосия. Греческий географ Страбон называет Фанагорию столицей азиатского Боспора.

Подобно Ольвии и Херсонесу на первом этапе их существования форма управления была аристократической, характерной в то время и для всей Эллады.

Однако в наиболее крупных городах Боспора - Пантикапее, Гермонассах и Фанагории - была более жесткая форма управления - тирания. Поскольку режим личной власти у эллинов никогда не приветствовался, это обстоятельство было продиктовано традициями и влиянием Арорат.

Археологические исследования показывают, что местного населения на территории Боспора в момент создания было немного. Это позволило эллинам довольно быстро и прочно обосноваться на новом месте.

Нелегкой задачей для них стало установление стабильных отношений с традиционными общинами Арорат. Скифы были заинтересованы в обеспечении безопасности своих походов через Боспор в земли ближайшего к греческим городам племени синдов, дружественного им, и организации зимних пастбищ для скота в устье Кубани.

Поэтому основание Пантикапея на трассе традиционного маршрута не могло состояться без их согласия и заключения какого-то договора, по условиям которого эллины должны были гарантировать скифам беспрепятственное передвижение. При этом скифы не вмешивались во внутреннюю жизнь Пантикапея.

Активное освоение скифами Причерноморских степей и сокращение их памятников на Кавказе происходит во второй половине VI века до н. э. Именно в это время основывается большинство эллинских городов на Боспоре. Значит, можно не сомневаться в мирном характере скифо-эллинских отношений в регионе и значительном притоке населения из скифских родовых общин в города.

Тем не менее военные столкновения между различными группами людей "длинной воли" все же, вероятно, были. Этим объясняются следы военных столкновений в городах Боспора.

Во второй половине VI в. до н.э. Пантикапей оформился как полис или город-государство, в котором начала чеканиться даже своя монета. Более того, есть основания предполагать, что ближайшие к нему небольшие городки и поселения были основаны выходцами из Пантикапея или, по крайней мере, при их участии. Появляются новые и достаточно сильные города Фанагория, Феодосия, Гермонассы. А поскольку все эллинские полисы всегда стремились к самостоятельности, конфликт для вновь основанных эллинских полисов с Пантикапеем был неизбежен. Как и в какой форме проходила эта борьба на Боспоре, можно лишь предполагать, но она началась как борьба эллинов против эллинов. Победил в этой борьбе Пантикапей. В его победе определенную роль, несомненно, сыграло укрепление авторитарного режима в городе. Первой известной нам по документам (но, вполне вероятно, не первой на самом деле) правящей династией в городе стала династия археанактидов.

В IV веке до н.э. Боспорское государство занимало территорию всего Керченского полуострова. На этом берегу боспорские владения простирались вплоть до современного г. Новороссийска. На северо-востоке сфера влияния Боспора достигала устья Дона, где находился город Танаис со смешанным греко-скифским населением.

Основу торговли Боспора составлял экспорт зерна из скифско-сарматских коммун в античный мир, достигавший колоссальных по тому времени размеров: Демосфен рассказывает, что Афины получали с Боспора половину всего необходимого им хлеба - около 16 тысяч тонн в год. Помимо хлеба Боспор вывозил в Грецию соленую и вяленую рыбу, скот, кожи, меха.

Через Боспор из государств Греции в Арорат поставляются вино, оливковое масло, ткани, драгоценные металлы, предметы искусства - статуи, художественные вазы. Боспор становится главной торговой базой, обеспечивающей расширяющиеся связи многочисленных государств Греции и многочисленных традиционных общин Арорат. При правлении династии спартокидов в городах расцветает ремесленное производство. Создаются небольшие мастерские и крупные эргастерии, где применяется труд рабов.

Итак, прародиной эллинов были центральные области Арорат. Один из самых авторитетных историков Ю. Белох пишет в "Греческой истории" (1912, т. I): "Как и родственные им индоевропейские племена, особенно их соседи фракийцы, греки тоже были изначально светловолосой расой". "Гомер награждает светлыми волосами своих любимых героев, светловолосыми были лаконские девушки, которых воспел Алкман в своих "парфениях", и беотийские женщины еще в III в. были в большинстве своем светловолосыми".

Но эллины не были первой волной народов нордического происхождения, достигшей Греции. Кремер различает в Греции три слоя населения: 1) неиндоевропейский; 2) протоиндоевропейский - эпоха крито-минойской культуры; 3) индоевропейский эллинский. Кто были "протоиндоевропейцы", Кремер не уточняет.

Но исчезновение минойских и микенских дворцов в темные века под натиском с моря людей "длинной воли" не могло стереть память народа. Население по-прежнему хотело жить в городских центрах гомеровской эпохи.

Демографический рост, подстегнутый переселенцами с севера, и освоение технологии производства железа, которую принесли с собой мигранты, только усилили эту ориентацию. С

переходом к железному веку вместо дворцов микенской эпохи возникали более простые формы организации общества - городские общины. Не случайно поэтому характерным признаком античной цивилизации была автономная городская гражданская община (полис).

Формирование городских гражданских общин происходило параллельно с расширением количества эллинских полисов в Причерноморье и Средиземноморье. Превращение объединений общин людей "длинной воли" в однотипные гражданские коллективы было сложным и длительным процессом, занявшим VIII-VI вв. до н.э.

Глава 29 Спартанцы

В последней большой волне мигрантов с севера особо выдвинулись спартанцы. Их нашествие произошло через 80 лет после падения Трои. Они создали так называемую культуру дипилонов. Шухардт указывает на ее северное происхождение: остроконечные крыши домов делались с учетом возможного снегопада.



В этот период Греция более плотно населяется людьми с севера, чем в предыдущую эпоху. Спартанцы подчинили ахейцев, (то есть образовали слой периэков, людей свободных, но платящих дань). Спартанцы дольше всего употребляли в пищу просо, почему и прослыли в Греции "едоками пшенной каши". В Греции эллины встретили и население, которое они обычно называли "пеласгами". Острова Эгейского моря заселяли кары и лелеги, племена малоазиатского происхождения. Эллины частично вытеснили, частично поработили догреческое население.

В соответствии с традициями Арорат на роль вождей сообществ сначала претендовали архаические цари (басилеи). Однако их претензии в приморских городах не были подкреплены ни их ролью организаторов производства, ни их значением как религиозного символа. К тому же изменился характер военной организации, в которой на смену войску колесниц пришли конница и флот.

С началом железного века в обществе резко повысилась роль родовой аристократии. На смену объединениям общин вокруг дворцовых центров бронзового века пришли родовые коллективы, в которых роль хранителя традиций и объединяющего начала играла аристократия. Родовая собственность была экономическим рычагом ее власти. Мощь аристократической конницы делала претензии басилеев на роль правителей полисов несостоятельными: они безнадежно и повсеместно проиграли в конкурентной борьбе с опиравшейся на родовые коллективы аристократией. Около VIII в. до н.э. власть басилеев была ликвидирована почти во всех полисах Греции и Северного Причерноморья, и повсеместно установилось коллективное правление аристократии.

Во всех других местах мира борьба аристократии и царской (княжеской, королевской) власти заканчивалась разгромом аристократии. Это стало причиной того значения античной цивилизации в мировой истории.

Условия жизни в обстановке постоянной внешней угрозы ("война - общая работа", по выражению К. Маркса) формировали равенство прав отдельных личностей, опиравшихся на дружины аристократов. Так было положено начало той социальной мутации, которая привела к установлению в эллинских полисах особого общественного строя.

Сочетание светлых волос и голубых глаз встречается на терракотовых статуэтках из Танагры (IV век до н.э.). Когда же изображали рабов и представителей низших слоев, волосы и глаза красили в темный цвет. В целом через эллинское искусство проходит более или менее явная расовая двойственность: высокое искусство было ориентировано на нордический тип, а миниатюры и ремесленные изделия нередко отклонялись от него в сторону средиземноморской расы. Это можно объяснить расовым расслоением общества.

Историю эллинской культуры можно описывать как конфликт нордического и ненордического начал. С эллинами в Грецию пришел новый тип построек мегарон - деревянных построек. Их самые ранние храмы тоже были деревянными. Веру средиземноморской расы (уход души к богам Лии на Блаженные острова) сменила вера эллинов (уход в мрачное царство мертвых Гадес - германский Хель или русский Гад). Постепенно из этих двух мировоззрений образовалась смесь, которую с эпохи гуманизма более или менее обоснованно называют "светлым и радостным" эллинским миром.

Боги, эллинская наука и философия до Платона и Аристотеля, эллинское искусство до IV века до н.э. представляют собой проявления сути философии и религии Арорат, гуманизированной и приспособленной к местным условиям. Однако мир эллинов стал создавать и собственную эстетику культуры и искусства. Разносторонними стали культурные запросы жителей главного центра античного мира Боспора. Их интересуют история и философия, поэзия и театр, изобразительное искусство и спорт. Сочинениями боспорских историков пользовались греческие писатели по всему античному миру при передаче событий истории.

Три последующих века греческой истории были наполнены борьбой между аристократическими кланами, связанной с концентрацией земельной собственности. Это было причиной периодических переселений полисных жителей в колонии. Их поселения по всему побережью Черного и Средиземного морей принимали форму полисов, общинные черты которой на новых землях проявлялись еще более четко в связи с большей свободой от родовых традиций. Великая греческая колонизация VIII-VI вв. до н.э. явилась формой расширения полисной цивилизации, первоначальный центр которой находился в Боспоре. Чем дальше колония располагалась от Боспора, тем больше город-полис приобретал черты цивилизации эллинов, которая так поражает воображение даже наших современников.

Туда выселялось наиболее активное население Арорат и Боспора, не приспособившееся к условиям жизни кланового подчинения на родине. Не желая подчиняться строгим правилам религиозных культов, хранимых жрецами, правилам семейной жизни и трудовым повинностям, многие люди так называемой "длинной воли" становились свободными людьми моря. Безграничная морская свобода выработала особый склад ментальности - людей, не терпящих любого насилия. Отсюда происходит расцвет философии, науки, законотворчества и политических идей. С другой стороны, это способствовало активному приспособлению эллинов к новым условиям жизни, развитию ремесла, торговли, мореплавания. Основанные греческие города были морскими портами. Это отличало полисную цивилизацию от традиционных "сухопутных" цивилизаций, где инструментами поддержания популяционного поля служили политические институты и идеология.

В Боспоре расширение владений цари Спартокиды начали с присоединения Нимфея и Феодосии. Борьба за Феодосию была длительной и осложнялась рядом обстоятельств: при осаде города в 389-388 гг. умер царь Сатир I, и борьбу продолжил Левкон I, но главное - в ней приняла активное участие на стороне Феодосии Гераклея - город на южном побережье Черного моря. Видимо, в конце 80 -70 годов. IV в. Феодосия вынуждена была покориться, и спартокиды стали именовать себя "архонтами Боспора и Феодосии".

Результатом всех этих завоеваний было приобретение спартокидами новых портов и торговой монополии, обширных плодородных земель и права хлебного экспорта.

Теперь Боспорское государство стало качественно иным: не греческим, а греко-скифским (сарматским), в котором правители называли себя по отношению к эллинам архонтами, а по отношению к местным племенам - царями.

В Боспоре сосуществовали несколько типов хозяйств. Они принадлежали как рабовладельцам, так и мелким и средним производителям.

Предметы из железа, меди, бронзы, драгоценных металлов, остатки производства (горны, тигли, шлаки, формы для отливки) говорят о достижениях в обработке металлов. Особенно впечатляют произведения ювелиров. В скифских курганах находят золотые и серебряные сосуды, пластинки и бляшки для украшения одежды и конской сбруи, оружие, подвески, браслеты, гривны, перстни. Одним из главных центров их производства был Пантикапей.

Строились корабли. Изготавливали и всевозможную утварь, повозки, мебель, саркофаги. Изделия украшали резьбой, росписью, инкрустацией. Открытые раскопками жилые дома и хозяйственные постройки, дворцы, храмы, погребальные сооружения, оборонительные стены, колодцы свидетельствуют о достижении самого высокого уровня строительного дела. Из глины изготавливали кирпичи, черепицу, водопроводные трубы, архитектурные украшения. В крупных городах было налажено массовое производство кровельной черепицы высокого качества, клейма на ней сообщают имена владельцев мастерских, в том числе самих спартокидов. Сохранились остатки гончарных мастерских и разнообразные изделия из глины. Из других производств можно назвать прядельно-ткацкое, кожевенное, косторезное.

Боспорцы отправляли в Грецию дорогие сорта рыбы, шерсть, шкуры, но главное - зерно. В IV в. при удовлетворительном урожае Боспор мог вывозить не менее 32-48 тыс. т. зерна. Зерно поступало в Боспор из Скифии.

К концу VI в. до н.э. античные полисы из общинных объединений родов и кланов превращаются в автономные государства. В 60-х гг. XX века на северном склоне горы Митридат (в современном городе Керчи в Украине) раскопками был открыт архитектурный ансамбль из двух комплексов помещений, сгруппированных вокруг центрального двора. Это общественное здание, выстроенное во II в., условно именуют пританеум - зданием, предназначенным для высших должностных лиц - пританов.

Общественные постройки и богатые дома украшали росписями, мозаиками, скульптурой. Роскошные погребения - монументальные подкурганые склепы - продолжали сооружать для представителей местной верхушки.

Фазос, Родос и даже далекая Италия доставляли на Боспор свои товары. Боспорская торговля захватывала и Александрию. Вероятнее всего, торговля привлекала на Боспор и иудеев.

Известно, что уже в 81 г. н.э. стояла в Пантикапее еврейская синагога и существовала довольно значительная иудейская община. На Таманском полуострове, в окрестностях города

Фанагории, найдено было много еврейских надписей и камней с изображением седьмисвещника.

Подобно тому, как духовную жизнь и нравственность эллинов можно представить как конфликт между духом, привнесенным новыми мигрантами с севера, и традициями коренного населения, так же можно описать и историю эллинских государств на примерах Спарты и Афин. Спарта и Афины – это два враждующих государства древней Греции.

Население Спарты делилось на три класса. Высший составляли спартиаты, которые сами себя называли "равными". Второй класс, перизки, были потомками ахейцев. Третий класс, илоты, были поработаны еще ахейцами и представляли собой смесь средиземноморской и переднеазиатской рас. Илоты, как и земля, были собственностью государства.

Спартиатам было запрещено заниматься торговлей и ремеслом, а перизки этим занимались и стали богаче спартиатов. Илотов регулярно истребляли, чтобы сократить их численность. Спартанский полководец Брасид говорил: "Нас мало посреди множества врагов". Илоты подняли восстание в 464 г. до н.э., когда Спарта была разрушена землетрясением, и это восстание подавили лишь через 10 лет.

Браки между спартиатами и перизками были незаконными. Сыновья спартиатов от илотских женщин могли стать полноправными гражданами, пройдя спартанское воспитание, так что границы между расами уже были размыты.

Законы Ликурга были бессознательной попыткой сохранить расовое расслоение. Брак был обязательным для всех здоровых свободных мужчин. Многодетность поощрялась, бездетные браки расторгались. Больных и уродливых детей уничтожали. "Так было лучше для самих этих детей и для государства", - пишет Плутарх и добавляет, что спартанцы первыми стали выводить лучшие породы и не только собак и лошадей, но и людей. В этом Плутарх ошибался: такая традиция генетического отбора была привнесена в Грецию с севера, где она родилась еще во времена первого государства Гипербореи. В VI веке до н.э. Спарта была самым могущественным государством в Греции. Хотя понятно, что эти традиции спартанцы унаследовали от страны Арорат, да и все века государства Греции находились под большим влиянием Боспора, военно-морской базы Арорат.

Женщины в консервативной Спарте имели больше прав и влияния, чем в демократических Афинах. В V веке до н.э. Бакхилид воспевал спартанских женщин и называл их при этом "светловолосыми лакедемонянками". Но и Спарта не смогла избежать влияния учений, которые делали упор на отдельной личности и ее правах, а не на долге перед родом и государством. Но больше всего потрясли Спарту войны. В них гибли главным образом спартиаты. При Ликурге спартиаты могли поставить в войско 9000 человек, ко временам Аристотеля это число сократилось до одной тысячи.

Судьба правящего слоя Спарты была решена, когда в начале IV в. до н.э. по закону Эпитадея стал возможным переход земли из государственной собственности в частную. В результате многие семьи спартиатов настолько обеднели, что потеряли свои гражданские права.

Царь Агис IV (244-241г. до н.э.) попытался вернуть Спарту во времена Ликурга, но он не учел, что народ стал совершенно другим. Агис IV был свергнут и казнен. Неудачей закончилась и аналогичная попытка другого царя, Клеомена III.

После поражения в битве при Селассии в 221 г. до н.э. Спарта была впервые в своей истории оккупирована другим государством - Македонией.

Расовую историю Афин уже описал де Лапуж в своей книге "Социальный отбор" (1896 г). Расовая структура Афинского государства была не столь четкой, как в Спарте. В Афинах гораздо раньше стали рушиться барьеры между сословиями. Если в Спарте главной причиной исчезновения правящего слоя были войны, то в Афинах наряду с "военным отбором"

действовал и "социальный отбор". Как говорит де Лапуж, афиняне, вплоть до рабов, больше чувствовали себя одним народом, чем спартанцы. Правящий слой в Афинах не считал себя особой расой.

Северяне лучше всего сохранились среди афинской знати, эвпатридов. Однако ввозимых из Малой Азии рабов со временем становилось все больше, так что в Афинах в эпоху их "расцвета" рабы составляли большую часть населения.

Деление на три сословия сохранялось до принятия законов Драконта в 621-620 гг. до н.э. К тому времени многие мелкие крестьяне оказались в долгах и в рабстве у эвпатридов, которые, чтобы расколоть оппозицию их власти в обществе, пошли на признание равными себе тех, кто вошел в высший слой благодаря своему богатству, а не происхождению.

Мир между сословиями установил Солон, который аннулировал долги мелких крестьян. Сохранив крестьянское сословие, Солон, один из великих государственных деятелей мировой истории, заложил основы могущества и творческих достижений Афин и отсрочил на долгое время исчезновение белой расы в Аттике.

Но мир между сословиями был недолгим. В последующий период в Греции появляются так называемые тираны. Сам термин "тирания" обозначал не столько жестокость правителя, сколько способ правления - авторитаризм без опоры на знать. Хотя некоторые тираны и на самом деле были жестокими деспотами. Как правило, тиранами были люди, правящие во имя средних классов общества и ненавидевшие знать. Иногда тираны часто сами были благородного происхождения. В эпоху тиранов, в VII-VI веках до н.э., в эллинских государствах уменьшались численность и влияние аристократических родов. Тираны были переходным этапом на пути к демократии. Одним из первых тиранов стал в Сикионе не то повар, не то пекарь Орфагор. Тиран Кипсел в Коринфе ненавидел знать и захватил власть с помощью низов. Во многих городах Греции были тогда истреблены почти все знатные и богатые люди.

Юр в своей книге "Происхождение тирании" и Пик в книге "Бронзовый век и кельтский мир" (обе - 1922 г.) убедительно показали, что в Греции существовали тогда два различных типа властителей: тип царей и тип тиранов. Цари были представителями военной аристократии, а тираны - предпринимательских кругов. Тираны были в основном выходцами из передней Азии - отсюда их любовь к роскоши.

Афины попали под власть тирана Писистрата, одного из самых благородных среди тиранов, в котором смешивались типы "царя" и "тирана". Он заложил основы морского могущества и гегемонии Афин в Греции, покровительствовал архитекторам и поэтам, поддерживал крестьян и беднейшие слои. Период его правления был периодом мира и процветания. Но "царем" Писистрат не был. Это был энергичный человек и искусный оратор, первоначально - вождь диакриев, бедных горцев из Северной Аттики. Он начал политическую карьеру с инсценировки покушения на самого себя, добился, чтобы ему дали охрану и, увеличив ее численность, захватил с ее помощью власть.

Клисфен, победивший в борьбе за власть после смерти Писистрата, хотел окончательно уничтожить привилегии знати. Вместо четырех племен (фил) аттического народа он учредил 10 новых по территориальному признаку. Клисфен сделал государственной религией остракизм, который оставался таковой до 417 г. до н.э. Клисфен защищал мелкое крестьянство, ту часть народа, которая победила персов при Марафоне. После греко-персидских войн в Аттике практически не осталось крестьянства. Многие сыновья крестьян отправлялись служить наемниками. В 479 г. до н.э. эллины победили персов, но в 431 г. эллины начали самоистребление, развязав Пелопоннесскую войну (431-404 г. до н.э.).

Когда Греция попала под власть македонцев, в ней жило население, которое, хотя и говорило по-гречески, не имело больше почти ничего общего с древними эллинами.

Разделение на Европу и Азию

Греко-персидские войны стали рубежом в развитии античной цивилизации, на котором эллины отстаивали свое право на ее самостоятельность и уникальность. Однако по большому счету противостояние греков и персов продолжалось до конца IV в. до н.э., когда оно вылилось в восточный поход Александра Македонского. Уже в V в. до н.э. это противостояние было осознано как противостояние Европы и Азии (сил воды и сил суши), в котором персы лишь олицетворяли азиатскую (материнскую) цивилизацию, стремящуюся поглотить европейский мир эллинов. В значительной степени и Арорат начинает восприниматься ими как Азия, но с примесью европейских традиций.

Греки под влиянием персидской экспансии создали Делосский морской союз. Защита общих интересов была объективной задачей входивших в ее состав городов. На Западе давление италийского мира, и особенно Карфагена, привели к образованию Сиракузской державы, в Причерноморье - Боспорского царства, в Эгеиде (конкуренция с финикийцами и борьба с персами)

- Афинского морского союза.

Фактически в рамках единой цивилизации наблюдается обособление нескольких полисов со своими частными интересами и спецификой развития - Великая Греция, Киренаика, Балканское побережье и острова Эгеиды, Северное Причерноморье - Боспор. Но это обособление лишь способствовало еще большему углублению специализации регионов и, как следствие, более активному развитию мореплавания, торговли и денежного обращения.

Следует подчеркнуть, что в отличие от традиционных цивилизаций, у которых плотность населения уменьшается от центра к периферии, у полисной цивилизации греков она была почти равномерной как в центре, так и на периферии. Это вообще свойство морских цивилизаций. Скажем в современных Соединенных Штатах, в отличие от России, культурная и экономическая жизнь не зависит от близости к столице.

Греческие полисы условно разделяются современными исследователями на развивавшиеся по консервативной (Спарта) и по прогрессивной (Афины) моделям. Это различие, собственно, и обеспечивало тот необходимый элемент борьбы противоположностей, который позволял развиваться единству. Конфликт между полисами разной модели уходит корнями в Арату. Именно там он возник как конфликт между партией Ком (сторонниками общины) и партией Эго (сторонниками индивидуализма). Особо заметной эта конфликтность становится с конца VI в. до н.э., когда возникает государственность.

Эллада в конце концов была завоевана Македонией. Борьба за гегемонию в Греции имела целью объединение как можно большего числа полисов. Македония была буферной зоной между античной цивилизацией и первобытным миром Араты. Это - за счет притока воинов-героев с севера - делало нацию более пассионарной и жизнеспособной. Греческие полисы под эгидой Македонии создают Панэллинский союз.

Филипп Македонский устанавливает социальный мир и порядок в Греции. Египет, экономически и культурно тяготевший более к восточносредиземноморскому миру, нежели к ближневосточно-месопотамскому, без боя оказался в руках македонян. В результате похода Александра Македонского в орбиту греко-македонской экспансии попали территории, культурно чуждые античной цивилизации. Держава Александра Македонского, несмотря на величие его исторической авантюры, была заведомо нежизнеспособна.

В период между окончанием Пелопоннесской войны и утратой эллинской свободы в Греции больше не было выдающихся людей: если они и рождались, то не могли проявить

себя. Все в Греции стало мелким. Изменились и внешний тип людей, и их психика. IV век до н.э. был эпохой упадка как эллинского искусства, так и эллинской философии. В прошлом у эллинов, как и у всех индоевропейских народов, было много детей. В гомеровскую эпоху женщина была свободной и уважаемой, как позже только в Спарте.

Отличительной чертой эллинского искусства до V века до н.э. была идеализация женщины, прежде всего как матери. С IV в. искусство стало прославлять гетер, которыми в Древней Греции называли образованных незамужних женщин, ведущих свободный, независимый образ жизни. Замужние женщины по мере исчезновения нордической расы все больше теряли свою свободу, а гетеры становились все более свободными. Гетера Ласфенея была ученицей Платона, гетера Леонтион - ученицей Эпикура. Афины подрывались снизу множеством рабов, большей частью из Малой Азии. Многих рабов отпускали на свободу. Так Афины превращались в город без афинян. Культ Афродиты способствовал беспорядочному расовому смешению. При храмах Афродиты существовали школы гетер. К этому добавился мужской гомосексуализм. Еще во времена Платона это считалось непристойным, теперь же было в моде. Поздние эллины сохранили меньше традиций Арорат, чем даже персы и римляне; вероломство, бесчестие, продажность и зависть стали их главными чертами.

С предостережениями современникам выступил великий Платон. Его отец происходил из царского рода эллинов, прибывших из Араты. Платон по сути своей был носителем культуры Араты, хотя и с динарской примесью. Платон не только отдавал предпочтение дорийцам, но и знал толк в лошадях и собаках хорошей породы. Это чисто арийские черты. Но Платон не выражал взгляды окружавшей его знати. В своих "Законах" он хотел остановить разложение. Скорбя о поражении Афин, он выражал парадоксальную идею, что философию надо искать скорее в Спарте, чем в Афинах. Но Платон сам понимал, что он родился слишком поздно. Тем не менее его произведения - одно из последних свидетельств северного духа эллинов.

В это время софисты дали стимул индивидуализму всех позднейших времен, поставив во главу угла уникальность личности и ее права. Не решив проблем античной цивилизации, поход Александра Македонского имел немалое значение для ближневосточной цивилизации. В тот исторический момент Персидское государство объединяло по крайней мере два культурных комплекса, которые в течение нескольких веков постепенно расходились между собой. Персы включили в одно политическое целое две цивилизации - месопотамскую и египетскую. Хотя обе они в свое время приобрели импульс развития от религиозных воинов русов, в разное время прибывших сюда из первобытной страны Арорат, развиваясь автономно, они приобрели специфические формы и азиатскую эстетику.

Военный разгром персов освободил центральное ядро ближневосточной цивилизации от западной периферии. В рамках новых политических систем (Парфянского, Ново-персидского царств и др.) социокультурные нормы цивилизации приобрели большую однородность и устойчивость. Таким образом, Александр Македонский подтолкнул решение проблемы разделения азиатского и европейского миров, что позже в терминах геополитики было сформулировано как разделение мира суши и мира моря.

Заключение

Итак, почему эта книга называется Семаргл? В русском эпическом пантеоне Семаргл – это божество, которое отвечает за чистоту сознания. Оно очищает мозг людей от аббераций (помутнений) , помогает человеку найти состояние клир (чистоты). В наших головах за века скопилось много заблуждений, которые мешают нам жить, вызывают войны и мировые кризисы. В 2012 году согласно календарю индейцев Мая заканчивается эпоха Кали Юга . когда сознание человечества было наиболее замутнено. Мы входим в новую эру. Эру гармонии с природой и самим собой.

Мы коснулись только самой древней истории человечества. В новой книге я расскажу уже о времени более близком времени выделения из общей массы человечества славян, германцев, татар и других народов мира.

Наша земля – как живое существо. Планета Земля устроена по тем же законам, как и человеческий мозг. Каждая часть планеты, как и часть мозга, выполняет ту или иную роль. Первородный мир, куда периодически собирается человечество, перерождается ...и растекается по планете – это Русь. Люди пережили три таких цикла. Сегодня Русь играет роль мозжечка планетарного разума, координируя мужское европейское и женское азиатское начало планеты. Русь – это третий элемент.

Соединяя научное и религиозное знание, мы сегодня можем заглянуть в глубочайшую древность. Мы можем понять законы живой материи, деления и возникновения этносов, - и это возможность предвидеть наше будущее.

www.e-puzzle.ru