



ТАЙНЫ ВЕЛИКИХ ПРЕДСКАЗАНИЙ



ТАЙНЫ ВЕЛИКИХ ПРЕДСКАЗАНИЙ





Михаил КУБЕЕВ

ТАЙНЫ ВЕЛИКИХ ПРЕДСКАЗАНИЙ

Москва
«Вече»



ИМПЕРАТОР С ГОЛОВОЙ ЗМЕИ

Примитивные представления об окружающем мире, об управлении им высшими богами существовали практически у всех древних народов. Китайцы в этом отношении не исключение. Но их мифология была отлична от европейской. Первый император Китая Фу Си был реальным правителем, но в то же время считался и богом. Его называли Повелителем Востока, а представляли существом с телом змеи или дракона с человеческой головой. Он был первым прорицателем и учителем всех китайцев. Его сказочные предсказания о будущем со временем трансформировались в реальность и обеспечили ему всеобщее почитание уже в наше время.

Если верить древним китайским преданиям, то, согласно конфуцианской системе летоисчисления, Фу Си начал править в 2852 году до нашей эры. И правил до 2737 года, то есть в общей сложности 115 лет. Его супругой была его родная сестра, одна из великих богинь, Нюй-ва, создательница человечества, избавительница мира от потопа, богиня сватовства и брака. Ее также изображали в виде змеи с головой и руками человека.

Китайцы искренне верили в сверхвозможности Фу Си и его жены, божественной Нюй-вы, их образы они увековечивали в картинах, сказаниях, высекали на надгробных плитах. Они считали, что эти боги охраняют усопших и спасают могилы от разорения.

Само рождение Фу Си — мифическое, оно вешало, что он будет необыкновенным человеком, способным творить чудеса. Его мать забеременела, когда шла в сторону озера Лэйцзе и случайно наступила на след духа грома, великана Лэй Шэня. Очевидно, близость к воде в дальнейшем и определила особый дар новорожденного.

Когда мальчик вырос, он предсказал китайцам лучшую и сытую жизнь, если они научатся изготавливать снасти и ловить ими рыбу. Но никто из китайцев не умел ловить рыбу. Тогда Фу Си сам принялся делать удочки и плести сети. Он же изготовил плетеные корзинки, в которых можно было переносить улов. Однако пойманную рыбу надо было уметь готовить. Китайцы и этого не умели. Фу Си научил их добывать огонь и на нем варить и жарить. От него они научились заготавливать рыбу впрок, солить, вялить, это спасало их от голода в зимнее время года.



Изображение Нюй-вы (слева) и Фу Си.
Роспись на шелке

ЛЕГЕНДЫ О ФУ СИ И ЕГО ЖЕНЕ

Многие древние китайские проповедники, желая показать свой дар предсказателей, указывали на небо и говорили, что тяжелая жизнь китайцев закончится, когда сверху к ним спустятся два божества — Фу Си и его жена Нюй-ва. Они придут на землю и передадут китайцам многие знания о природе, ее красоте и способах ее использования для выживания. Ждите и молитесь об их скорейшем пришествии. Так и произошло.

Спустившийся с небес на землю Фу Си не только стал правящим императором, но и учителем. Он научил людей ловить рыбу, готовить из нее блюда, помог приручить животных. С того давнего времени китайцы начали заводить домашнюю скотину, получать от нее молоко, мясо, кожу.

Его жена Нюй-ва, она же его божественная сестра, заметила, что у китайцев отсут-



Фу Си и восемь триграмм.
Китайская роспись на шелке XVIII в.

Триграмма — особый знак, состоящий из трех символов — яо, который может быть двух разновидностей: в виде сплошной черты и прерывистой. Всего возможно восемь различных комбинаций расположения трех яо. Триграммы и шестиграммы (из шести яо) использовались при гаданиях и предсказаниях китайцев.

ствует брак, они жили как стадо животных, отцы брали в жены дочерей, сыновья женились на матерях. Такие отношения не соответствовали природным законам и условиям выживания человечества.

Благодаря Нюй-ве китайцы упорядочили брачный союз, мужчины могли брать себе в жены девушек только из другой семьи, и тогда у них рождались нормальные дети.

Родственное кровосмешение, как учила Нюй-ва, ведет к появлению больных, неполноценных детей. Она же создала церемонию бракосочетания.

Фу Си тоже продолжал учить китайцев и сам изготавливал для молодых семей разные инструменты, например циркуль, учил, как им пользоваться, показывал, как можно изготовить его самостоятельно.



Статуя Фу Си в храме Фу Си в китайской провинции Ганьсу

Со времен зарождения письменности Китай становился страной гадательной культуры, и многие его древние манускрипты таят в себе зашифрованные гадания. Известный китайский писатель XVIII в. Цзи Юнь считал, что сами китайские гадательные духи не одухотворены, их одухотворяют люди.

Тысячелистники, щит черепахи, сухая трава, кости — по ним можно узнать, что ждет тебя: счастье или беда. Но для этого следует обладать магической силой умения разгадывать зашифрованные природные знаки и суметь их прочесть. Чудотворными они становятся лишь с помощью человека-гадателя.

ВСЕМОГУШИЕ БОГИ КИТАЙЦЕВ

Благодаря этим богам, а также другим божествам, благодаря их подсказкам, китайцы стали жить намного лучше, не боясь природных явлений: грозы, ветра, наводнений; они старались всячески обезопасить себя и постепенно перешли в раннюю цивилизацию. Но Фу Си и его супруга, божественная Нюй-ва, не были так всемогущи, как другие, более древние природные боги, к примеру повелитель дождя Юй-ши, дух ветра Фэн-бо и бессмертный небожитель Шэньсянь, осуществлявшие круговорот в природе. Именно они извещали Фу Си и его супругу Нюй-ву, что произойдет в ближайшем будущем, а те в свою очередь спешили предупредить людей, прежде всего китайцев, о грядущем несчастье и помогали избежать его.

Древние боги были милостивы. Так, Шэньсянь вовремя предупредил Фу Си и Нюй-ву об угрозе Всемирного потопа. Они вначале растерялись, не



Фу Си с черепахой.
Картина сунского художника Ма Ли

зная, что предпринять, чтобы спасти людей. Однако Шэньсянь показал им плетеную

из бамбука корзинку, которая могла выдержать и человека. Получив это удивительное плавучее средство, Фу Си и его супруга поспешили на землю к китайцам, сообщили им о приближающемся бедствии и показали корзинку, в которой можно плавать и не опасаться утонуть.

Этот миф отражает реалии земной жизни. Ученые-литературоведы, искавшие истоки китайской мифологии в быту и ремесленных изделиях, обратили внимание, что китайцы вплоть до нашего времени использовали лодки, плетенные из бамбука. Они довольно прочны и не протекают. На таких лодках до сих пор плавают вьетнамцы. Можно предположить, что более поздние поколения китайцев связали бамбуковые лодки со Всемирным потопом и божествами Фу Си и его женой Нюй-вы. Неспособность низших богов Фу Си и Нюй-вы предсказывать столь грозные природные явления демонстрируют их человеческую суть, зависимость от высших богов.

На некоторых портретах, изготовленных еще в Средние века, в частности художника XIII века Ма Ли, Фу Си изображен стоящим во весь рост, а у его ног большая черепаха. Это неслучайно. Китайцы почитали древнее пресмыкающееся, возраст которого, как сегодня определили ученые, насчитывает 220 миллионов лет. Черепахи занимают особое место в мифологии и культуре Китая. Наряду с драконом, цилинем, рогатым зверем и фениксом, чудоптицы, их относят к четырем благодетельным существам. Сама черепаха считалась даже моделью мироздания. Ее панцирь рассматривали как форму земли. Китайцы гадали по панцирю, по его шашечкам, разным извилинам и трещинам.



Картина Ма Ли свидетельствовала, что Фу Си, безусловно, знал, что панцирь черепахи хранит в себе тайны предсказаний, он весь исчерчен письменами и только боги могут расшифровать их. Очевидно, что Фу Си использовал черепаху для своих прорицаний и предсказаний.

Статуя цилиня
в монастыре
Шаолинь

КИТАЙСКИЕ МИФЫ И СОВРЕМЕННЫЕ КАЛЕНДАРИ

От мифов до простых гаданий и предсказаний не очень большая дистанция. Китайцы, которым удавалось прочесть и понять суть мифов, учились предсказывать по ним будущее. Император Хуанди, живший в ту же эпоху, что и Фу Си, увлекался рассмотрением звездного неба и создал свою астрологию, он же, считается, изобрел и гороскоп. Китайцы в ту пору шагу не ступали, не просмотрев свой гороскоп. Брак не заключался, пока родители невесты и жениха не обменивались гороскопами.

Китайский гороскоп быстро распространился по всему миру. И сегодня во многих странах пользуются мифическим китайским гороскопом и календарем, который определяет, какие события ожидают людей в новом году. Именно из китайской мифологии родились 12 годовых магических небесных существ: Крыса, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Овца, Обезьяна, Петух, Собака и Свинья. Под символом каждого животного проходит целый год, который оказывает воздействие на людей, родившихся в их годы. Месяцы также оказывают свое влияние на характер людей, даруют им радости или горести.

Китайцы ввели свою календарную цикличность — 12, 60 и 300 лет, на которую падают, как считают в Китае, важнейшие со-

Восточный, или китайский, календарь состоит из пяти стихий: металл (цвет белый или золотой), вода (черный), дерево (зеленый), огонь (красный), земля (коричневый) и 12 животных: крыса, бык, тигр, кролик, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака и свинья. Причем если годы животных чередуются, то годы стихий идут парно. Полный цикл такого календаря составляет 60 лет. Так как китайский календарь основан на лунных месяцах, начало нового года попадает на различные даты в промежутке между 20 января и 20 февраля. Так 2012 год, по китайскому календарю, начался 23 января и проходит под символом черного дракона.

По древней китайской легенде, однажды Будда пригласил к себе на празднование Нового года всех животных, населяющих землю. Мышь прибежала первой. За ней пришел бык, затем тигр, кот, дракон, змея, лошадь, коза, обезьяна, петух, собака, и последней пришла свинья. На радостях Будда пообещал подарить каждому животному по году, которые впредь будут называться их именами и следовать в том порядке, в котором животные пришли к нему. Каждое животное наделило свой год типичными чертами своего характера, которые передаются всем людям, рождающимся в их год.



Китайский календарь. Конец XIX в.

бытия в мировой истории, в том числе революции и войны. Изобретение пороха тоже окутано мифами, с его помощью древние китайцы отпугивали злых духов. Появление компаса и изобретение бумаги также обязаны небесным богам. Они передавали свои знания императорам, являвшимся посредниками между небом и землей, а те поручали своим слугам учить этим премудростям простых китайцев.



ВОЙНА БОГА ПРОТИВ ДЬЯВОЛА

В библейские времена на севере нынешнего Израиля, у подножия холма Мегиддо, произошло сражение, которое в Ветхом Завете считается знаковым — Господь чудесным образом спас народ израильский от наступавших «родственников», кочевых скотоводов мадианитян, также потомков Авраама, родоначальника всего еврейского рода. В дальнейшем у этого холма, называемого по-гречески Армагеддон (транслитерация от «хар» на иврите «гора» и город «Мегидо» — «гора у города Мегидо»), происходили и другие знаковые исторические сражения. С того времени само слово «армагеддон» стало нарицательным, оно означает «будущее пришествие Мессии на землю и Его победоносное сражение со зверем».

Причиной конфликта, приведшего к войне между израильянами и мадианитянами у холма Мегиддо, явилось опасение последних, что вырвавшиеся из египетского

плена израильяне постепенно завладеют всей землей и вытеснят местных. В этом опасении была своя логика. Пришедшие из пустыни в Палестину израильяне дейст-

вительно готовились осваивать Землю обетованную, обживать плодородные земли. И они активно размножались, в семье было много детей, их надо было кормить, одевать.



Исход евреев из Египта. Переход через Красное море. Художник Рафаэль

В Ветхом Завете этот демон назван Ваал-Фегор, он был одним из обликов могущественного древнего еврейского бога Ваала. Согласно сохранившимся письменным источникам, Бельфегор обитал на горе Фегор, откуда его название, и ему в большей степени поклонялись женщины. Девственницы приходили к нему с подарками и добровольно теряли свою целомудренность. Вокруг него устраивались пляски и разные празднества, которые всегда заканчивались одним, по Библии, — «гнусным развратом».

В Средние века художники изображали Бельфегора в виде бородатого устрашающего вида демона с молотом в руках, высунутым языком и непременно

обнаженным огромным фаллосом. Для привлечения мужчин этот демон иногда превращался в молодую и красивую женщину. В таком виде он соблазнял мужчин, в частности предлагая им разные хитроумные изобретения, которые могли бы сделать их богатыми.

Как отмечали церковники Средних веков, его обратная дьявольская суть состояла в том, чтоб посеять рознь между людьми и соблазнить их на свершение зла, сделать своими помощниками. Уже в Новое и Новейшее время Бельфегор как герой греховного соблазна перекочевал на страницы разных литературных произведений. Как демон он больше не воспринимался.



Демон Бельфегор.
Иллюстрация из «Адского словаря».
1863 г.

Вначале израильтяне сблизилась с мадианитянами. Это было выгодно израильтянам — мадианитяне имели огромные стада двугорбых верблюдов, драмодеров. Верблюды в пустынной местности означал многие блага: молоко, шерсть для одежды, перенос грузов и участие в боевых сражениях. Израильтяне и мадианитяне стали друзьями. Как же ина-

че, ведь в свое время мадианитянские купцы спасли Иосифа и отвезли его в Египет к фараону, где он стал лучшим толкователем снов и хранителем пищевых запасов.

Затем вождь и жрец мадианитян Иофор приютил бежавшего из египетского плена Моисея, дал ему в жены свою дочь, темнокожую Сепфору. Моисей жил среди ма-

дианитян как среди своих, пас стада Иофора. И был в почете. Поэтому пришедшие израильтяне попали как будто к близким родственникам. Вместе отмечали родовые праздники, вместе поклонялись могущественному демону Бельфегору, которого особенно полюбили женщины из-за его пылкой страстности.

Но зародившийся культ демона привел к откровенному бесстыдству. Он разрушал семейные устои, низводил людей до скотского состояния. Женщины жаждали совокупиться с демоном. Они его боготворили. Многие пожилые израильтяне негодовали, требовали избавить всех женщин от пагубного увлечения Бельфегором. Но мадианитяне отстаивали своего распутного бога, они его любили и не собирались изгонять.

Так у израильтян появился повод поссориться с мадианитянами и их женщинами, которые продолжали откровенно прелюбодействовать с Бельфегором, не считаясь ни с какими запретами.



Иофор у Моисея. Художник Я. Викторс

ВРАЖДА С МАДИАНИТЯНАМИ

Повод к войне нашли люди другого семитского племени, моавитяне. Они не скрывали своего недовольства, озлобленности, им не нравилось появление на их землях многочисленных семей израильтян, которым требовалось много пищи. Моавитяне подозревали, что пришедшие из Египта люди не дадут им спокойно жить, будут притеснять. Они не хотели иметь таких соседей, опасались за свои плодородные угодья и решили прогнать новоселов. Одним им сделать это было не под силу, и они предложили мадианитянским старейшинам совместно изгнать пришельцев. Те выслушали их доводы и согласились выступить совместно.

Мадианитяне в свою очередь позвали прорицателя Валаама, чтобы он проклял пришельцев израильтян и изгнал их. Валаам послушался их. Он сел на ослицу и отправился навстречу израильтянам, расположившимся станом в степях недалеко от Иерихона. Но проклятья не получилось. И изгнания тоже. Вставший на его пути ангел с обнаженным мечом стал предупреждением Господним, а заупрямившаяся ослица вдруг заговорила человеческим голосом.

В результате Валаам не только не проклял израильтян, но, напротив, по велению Бога трижды благословил их, предсказав победу над врагами. В конфликт вмешался Моисей. Он был страшно разгневан тем, что мадианитяне совратили израильтян, сделали их поклонниками демона Бельфегора. Моисей призвал



Валаам и ослица. Художник Рембрандт

своих сородичей убивать мадианитян: «Враждуйте с мадианитянами, поражайте их».

Так началось кровопролитное сражение у холма Мегиддо, или Армагеддона. Согласно Библии, цари мадианитян и все мужское племя было истреблено. Их города и крепости полыхали в огне, собственность, а также женщины и дети оказались во власти израильтян. Но оставшиеся в живых мадианитяне не собирались сдаваться, и еще семь лет продолжались нападения на израильские поселения, пока их окончательно не разбил Гедеон, пятый из судей израильских.

Слава о победе Гедеона разнеслась по всей стране, и благодарный народ предлагал ему наследственное царское достоинство и одновременно сменить форму правления на монархическую; но он отказался от этой власти. Земля под его управлением благоденствовала сорок лет. Сам Гедеон дожил до глубокой старости, оставив от своих многих жен 70 сыновей.

В народе Гедеон получил также прозвание Иеровал, то есть «противоборец Ваалу», за то, что разрушил жертвенник, установленный в честь этого языческого божества.

РОКОВОЙ ХОЛМ МЕГИДДО

Эта возвышенность, ныне около 60 метров высотой, у реки Киссон, которая в древние времена своим удобным расположением привлекала людей, особенно воинов, находилась на перекрестке ключевых торговых караванных путей. Следы пребывания человека на возвышенности отмечены четвертым тысячелетием до нашей эры. В третьем тысячелетии на ее вершине стали возводить город-крепость Мегиддо, которая принадлежала египтянам.

В эпоху царствования израильского царя Соломона Мегиддо управлял один из его ставленников. В крепости хранились запасы продуктов. В Ветхом Завете есть рассказ

о казни множества жрецов Ваала, древнего языческого божества, которому приносились богатые жертвы, в том числе человеческие. Участники идолослужения одевали на себя дорогие одежды, курили ароматные травы, в опьяненном состоянии танцевали и кололи себя ножами. Святоотатство продолжалось долгое время, пока наконец библейский пророк Илия не изобличил идолопоклонников и не предал их всех казни.

Возле возвышенности Мегиддо в 609 году до нашей эры произошло еще одно важное сражение между давними врагами: иудеями и египтянами. Битва была не на жизнь, а на смерть. Фараону Нехо II удалось разбить войска иудейского царя Иосии, который был убит.

В 1799 году у Мегиддо французский полководец Наполеон, будущий император, нанес поражение войскам Османской империи, а в 1918 году английский генерал Алленби также разбил армию Османской империи. Именно эту последнюю битву историки назвали Армагеддонской.

Уже в IV столетии до нашей эры возвышенность Мегиддо потеряла свое военное и защитное значение. Люди покинули его, так как считали это место порочным, греховным и даже опасным.

Интерес к Мегиддо появился в начале XX столетия, когда археологи начали вести раскопки вокруг холма и на его склонах стали обнаруживать предметы обитания древнего человека.



Развалины на холме Мегиддо

АРМАГЕДДОН — БОЖЬЯ КАРА

Согласно представлениям верующих, особенно из числа тех, кто многое написанное в Библии воспринимает буквально, окончательная битва между Добром и Злом должна произойти в тот момент, когда Мессия, он же Помазанник (мазали оливковым маслом на царство), он же потомок царя Давида, он же Спаситель, будет послан Богом на землю, чтобы избавить народ Израиля и спасти все человечество от распространившегося Зла.

Местом битвы был избран холм Мегиддо. Это было место первой документально зафиксированной битвы, произошедшей в XV веке до нашей эры между египетским фараоном Тутмосом III и ханаанскими племенами. Место первой битвы должно стать местом и последней. С холма Мегиддо открывалась хорошая перспектива на окрестности. И войска, которые пер-

выми занимали холм, всегда побеждали.

Однако библейское значение Армагеддона, будущего конца света, связано, как считают некоторые археологи, с вполне конкретным явлением — мощным взрывом космического тела, которое опустилось в район Мегиддо и взорвалось в воздухе. Произошло это примерно в начале XVI века до нашей эры. Катастрофа вызвала множество человеческих жертв. Как отмечают археологи, при раскопках холма на каждом метре породы встречаются человеческие кости. А всего у Мегиддо обнаружено 26 культурных слоев. Только одними жертвами пророка Илии такое количество останков не объяснить.

Именно огненный взрыв, ставший причиной пожаров, неисчислимых бедствий, вызвал у живших в этих местах людей глубочайшее потрясе-

Битва при Мегиддо — масштабное сражение между войском Древнего Египта, возглавляемым фараоном Тутмосом III, и объединенными отрядами князей Северной Сирии и Палестины. Все началось 26 апреля 1457 г. до н. э., (по другим данным, — в 1502 г. до н. э.) Смелому и решительному фараону удалось разбить неприятеля, войска сирийцев и палестинцев бежали. Тутмосу достался богатый урожай оружия, были захвачены тысячи военнопленных.

Этот фараон совершил десятки военных походов. При нем Египет превратился в могущественную мировую державу. Многим его победам поставили памятники. Но битва при Мегиддо считается важнейшей. Упоминание о ней сохранилось в карнакском храме Амона.



Вид на Мегиддо сверху

ние. Все увиденное они посчитали Божьей карой — якобы боги и демоны сошлись в своем сражении над землей. Ужасные сведения об этом передавались из поколения в поколения, стали записываться. При этом каждый, как это водилось ранее, вносил свои поправки и добавления в текст предыдущего.

В наше время отделить реальные события от их фантастического изображения в той же Библии практически невозможно. Отсюда распространение религиозного фразеологизма-предсказания, которое звучит примерно так: «Армагеддон — это конец света».

КОНЕЦ СВЕТА

В завершающей части Нового Завета, ее последней книги, названной Апокалипсис (по-гречески — «откровение», а по сути — «предсказание»), описываются страшные события, предшествующие второму пришествию Иисуса Христа на землю. За греховность, за отступление от догматов Священного Писания многие люди-отступники будут страшно наказаны. На землю прольется огонь, мертвые воскреснут, появится белый всадник по имени Смерть, и настанет черная ночь. Но это не конец света, это наказание грешникам. До настоящего времени второго пришествия Христа на землю не произошло.

Ранние христианские секты, которым приходилось отстаивать свое веропонимание, бороться за свои догматы, устанавливали также и даты конца света. Одной из первых считается год казни Иисуса Христа — 33 год. Затем указывалась дата года Зверя 666. Далее следовали 900, 999, 1000...

Сами числа пугали верующих то своей завершенностью, то симметричностью знаков, то их одинаковостью, последовательностью и так далее. Во всем этом они искали тайный смысл. Особое внимание христиане сосредоточили на 1000-й год. В Европе во всеуслышание объявляли: конец света наступит в момент вступления «круглой даты», в 1000-й год. Но круглая дата наступила, а конец света почему-то задержался. Священнослужители объяснили эту «задержку» по-своему. Якобы тысячу лет надо отсчитывать не от рождения Христа, а от даты Его смерти.



Страшный суд. Художник Г. Мемлинг

И объяснили перенос следующим примером: после воскресения Иисус спустился в ад и там вел войну с дьяволом. Он связал его на тысячу лет и освободил грешников. Получалось, что Антихрист должен был освободиться к 1033-му году. И его царство продолжалось бы три с половиной года. Поэтому предсказывалось, что второе пришествие Мессии произойдет в 1037-м году.

Но шли годы, проходили десятилетия, Антихрист из

подземелья не появлялся, второго пришествия не понадобилось. Тогда у церковников появились следующие даты — 1666-й год, год Зверя. И снова никакой трагедии не произошло. Конец света все откладывался и откладывался...

Но случавшиеся все эти годы природные катаклизмы вовсе не кара Господня, а естественный круговорот природы на нашей планете Земля.

ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ ГОСПОДНИХ

Еврейский пророк и предводитель своего народа, первый священный бытописатель, основоположник иудаизма Моисей, что в переводе с иврита означает «спасенный из воды», считается одним из самых ранних и почитаемых религиозных деятелей дохристианской эпохи. Он родился в Египте примерно в XIII веке до нашей эры (по другим источникам, в XV). В этот период времени в Египте правил фараон Рамсес II. В Библии жизни Моисея и его деятельности посвящены четыре книги Пятикнижия. Заслуга Моисея в том, что он сумел объединить свой народ, вдохнуть в него веру в освобождение, избавил его от египетского плена и привел в землю своих предков, в Землю обетованную. Он же на Синайской горе принял от Господа скрижали с десятью заповедями.

Среди множества сказаний Ветхого Завета Исход евреев из Египта, изложенный в Пятикнижии, как считают ученые, отражает реальные исторические события. Случившаяся около 1600 года до нашей эры длительная засуха в земле Ханаанской, земле плодородной, «обильной молоком и медом», вынудила народ израильский отправиться на поиски плодородных земель. Так они пришли в долину Нила.

Египтяне встретили их радушно, никаких проблем между двумя народами не возникло. Но с воцарением новых фараонов, которые ничего не хотели знать ни о прошлом евреев, ни о Иосифе, который служил верой и правдой фараону, был первым его визирем, отношение к израильтянам изменилось. Они вдруг оказались чужими, не заслуживающими уважения людьми. Их превратили в рабов и погнали на самые тяжелые работы: возводить плотины, прокладывать каналы, рубить камни в каменоломнях. Жизнь для



Нахождение Моисея. Художник Ф. Гудолл

целого народа стала невыносимой. Спасти их от гибели мог только побег.

Рамсес II, которого считают самым выдающимся фараоном в истории Египта и который правил приблизительно в XIII веке до нашей эры, считал израильтян опасными для его государства. Особую обеспокоенность у фараона вызывала чрезмерная плодovitость израильтян. В семьях было до десяти и более детей. И всех надо было кормить.

Фараону хотелось избавиться от «лишних» ртов, и он придумал коварный план: начал сооружать новую столицу, куда с помощью стражников погнал всех израильтян возводить дворцы и храмы, а всех новорожденных детей евреев мужского пола приказал убивать. Многих отобранных у родителей мальчиков просто топили. Судьба израильтян была предрешена. Вырваться из Египта не было никакой возможности, а здесь они не могли продлевать свой род. Оставалось только уповать на чудо. Израильтяне верили, что родится человек, который придет к ним и спасет. И это чудо произошло.

РОЖДЕНИЕ ПРОРОКА

Имя Моисей, то есть «спасенный из воды», согласно Библии, означало не столько факт его рождения, сколько факт его спасения. Вот как это произошло. Одна из израильских матерей, Иохаведе, сумела три месяца скрывать от египтян своего новорожденного. Она очень любила сына, младенец был такой крепкий и славный, и хотела, чтобы он остался в живых. Кому его оставить? Некому. Все вокруг такие же бесправ-



Земля Ханаанская в патриархальные времена. Карта 1880 г.

племена постоянно враждовали друг с другом, отличались изощренной жестокостью, совершали человеческие жертвоприношения.

Согласно греческим и римским свидетельствам, ханаане приносили детей в жертву своему богу Молоху. Этот жестокий обычай переняли, вероятно, и евреи. Детей клали на руки каменного или деревянного идола и под ним зажигали костер. Чтобы заглушить крики младенца, они устраивали вокруг костра пляски с песнопениями.

Моисей критиковал своих соплеменников за такую форму поклонения Богу. Иудейский царь Иосия в начале VII в. до н. э. провел религиозную реформу, которая запрещала всякие человеческие жертвоприношения.

ные израильтяне, боявшиеся слуг фараона. А если его подложить кому-то из богатых египтян, может быть они возьмут славного младенца на воспитание. Она положила ребенка в плетеную корзину и тайно отнесла на берег Нила. Там спрятала в камышах, надеясь, что найдутся добрые египтяне, которые не станут убивать чудесного малыша.

С берега за всем происходящим наблюдала оставленная ею дочка, Мириам, сестра новорожденного. В этот момент на берегу, как сообщает Библия, появилась дочь фараона со служанками. Дочь фараона хотела искупаться.

В глубокой древности земля между Средиземным морем и рекой Иордан называлась Финикией, а в библейские времена стала упоминаться уже как Ханаанская, или Палестинская, от названия народа филистимлян, пришедших в эти земли с острова Крит. Сегодня Ханаан, Палестину, занимают государства Израиль, Ливан, Сирия и Иордания.

В добиблейские времена финикийцы славились производством пурпурной ткани, которую они окрашивали с помощью моллюсков. Считается, что именно финикийцы изобрели алфавит, предтечу латинского, были известными мореходами и торговцами.

Еврейские племена появились на этой земле между 2000 и 1600 г. до н. э. Они многое переняли у финикийцев и других народов, населявших эту землю. Но сами местные

служанки первыми вошли в воду и неожиданно в камышах увидели корзинку с ребенком. Служанки показали дочери фараона найденного младенца. Девушка сразу поняла, что перед ней младенец еврейского происхождения, но он ей очень понравился, было жаль оставить в воде такого красивого мальчика.

В этот момент из камышей появилась Мириам и посоветовала взять для ребенка кормилицу, израильскую женщину по имени Иохаведе. Дочь фараона согласилась. Так во дворце фараона появился Моисей вместе со своей кормилицей-матерью.

ИСХОД ЕВРЕЕВ

Дочь фараона воспитывала мальчика как собственного сына. А мать-кормилица, не признаваясь в своем родстве с ребенком, много рассказывала Моисею о народе израильском, о его тяжелой доле. У мальчика были лучшие учителя, он стал образованным человеком, который в полном благополучии жил среди египтян.

Уже будучи юношей, Моисей решил посмотреть, как живут его сородичи, и покинул пределы дворца. Его очень огорчила рабская зависимость евреев, с которыми обращались хуже, чем со скотом.

Однажды он поссорился с одним надсмотрщиком египтянином, который жестоко обращался с рабами-евреями, и в пылу ссоры убил его. Это



Моисей и горящий терновый куст. Художник Д. Фетти



Убийство Моисеем египтянина.
Неизвестный художник

было большое преступление. Моисей понял, что если о нем донесут фараону, то ему не сносить головы. Он не стал возвращаться во дворец, покинул Египет и оказался в земле Мадямской. Он жил у священника Иофора, занимался скотоводством, женился на одной из его дочерей, заимел детей.

Когда он пас скот у горы Хорив на Синае, рядом с ним неожиданно воспламенился терновый куст и оттуда раздался голос, предсказавший ему высшее предназначение — отправиться в Египет и спасти израильский народ, вернуть его на историческую родину.

Моисей так и сделал. Он вернулся в Египет и попросил фараона отпустить народ израильский на три дня в пустыню для совершения молитв и жертвоприношений, но тот категорически отказался. Никакие уговоры на него не действовали. Народ еврейский нужен был ему для выполнения тяжелых работ. Позднее сын фараона также не захотел отпустить на свободу народ израильский.



Исход детей Израилевых.
Художник Д. Робертс

И тогда Бог, сообщает Библия, наслал на Египет «десять казней египетских». Фараон, напуганный этими карами, уступил, но разрешил уйти евреям в пустыню только на три дня на молитву и забрать с собой весь скот. Примерно 600 тысяч израильтян воспользовались этой уступкой и вышли из Египта. Возвращаться они не собирались.

Четыреста тридцать лет жили евреи в Египетской земле. И в одну ночь встали и пошли по велению Божьему, спешно оставив свои дома. Этот день Исхода евреев из земли Египетской стал называться Пасхой. С тех пор ночь бдения и богослужения на Пасху стала данью благодарности еврейского народа Господу за избавление от рабства египетского.

Но Исход для евреев был не простым. Фараон, как известно, вскоре поменял свое решение и вместе с войском отправился догонять израильтян. И снова вмешались бо-

жественные силы. Моисей, услышав благословение сверху, приказал морю расступиться перед ними. Израильтяне прошли по дну моря и вышли сухими из воды. Затем воды моря снова сомкнулись. Так что фараоново войско вынуждено было остановиться.

На самом деле, скорее всего, израильтяне укрылись в тростнике, окружавшем озера между Суэцким перешейком и побережьем Красного моря. А во время отлива перешли на другую сторону. Войска же фараона, никого не найдя, повернули обратно. Это и породило легенду о проходе израильтян по дну моря.

«Десять казней египетских» — бедствия, обрушившиеся на египтян за отказ египетского фараона освободить поработанных сынов Израилевых. Согласно Библии, Моисей именем Бога потребовал от фараона отпустить его народ, обещая, что в противном случае Бог накажет Египет. Фараон не послушался, и на Египет после каждого отказа фараона отпустить евреев следовало очередное бедствие:

1. Наказание кровью.
2. Казнь лягушками.
3. Нашествие кровососущих насекомых (мошки, пухоеды, вши, клопы).
4. Наказание пёсьими мухами.
5. Мор скота.
6. Язвы и нарывы.
7. Гром, молнии и огненный град.
8. Нашествие саранчи.
9. Необычная темнота (тьма египетская).
10. Смерть первенцев.



Смерть первенца фараона. Художник Л. Альма-Тадема

ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ ГОСПОДНИХ

Моисей старался вести людей вдали от населенных пунктов, чтобы об их передвижении не узнали в Египте. Но все равно на долю народа выпало много испытаний во время странствия по пустыне.

На горе Синай Моисей беседовал с Богом и получил от



Моисей разбивает скрижали.
Художник Рембрандт



Каменная стела, воздвигнутая в честь фараона Мернептаха, известная как Стела Израиля, уцелела до нашего времени, ее появление датируется 1220 г. до н. э. Расшифрованная надпись на стеле сообщает, что Мернептах выиграл сражение за Синаем, в Ханаане. Пораженная страна — Израиль. В те времена поражений у фараонов не было. Все их битвы, как бы они ни заканчивались, считались победами. Других у фараона быть не могло. Но, похоже, в той битве войска фараона не добились поставленной цели, народ израильский остался в живых. Эта стела важна для понимания даты времени начала Исхода евреев, который, вероятно, произошел в XIII в. и завершился к XII в. до н. э.

Стела Мернептаха в Египетском музее Каира

Него десять заповедей — законов, по которым должен был жить его народ. Эти десять заповедей были записаны и помещены в переносной ла-

рец — ковчег Завета — самый главный среди ритуальных аксессуаров передвижного храма. Ковчег стал символом веры и обычаев израильтян.



Моисей на горе Синай. Художник Ж.-Л. Жером

Одной из главных заслуг Моисея считается получение от Бога каменных скрижалей, на которых были высечены заповеди. Эти скрижали пришлось вытесывать дважды — первые Моисей в гневе разбил о землю, когда, спустившись с горы Синай после беседы с Богом, увидел золотого тельца и свой народ, выплясывавший вокруг него. Ему пришлось еще раз подняться на гору и получать новые скрижали.

Израильтяне очень почитали Моисея, который освободил их от рабства. Он прожил 120 лет. Считается, что именно Моисей изобрел еврейскую письменность, он же первый ввел слово «закон», который до него никто не знал.



Поклонение золотому тельцу. Художник Н. Пуссен



Моисей и скрижали. Художник Д. Рибера

ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ ГОСПОДНИХ

1. Я Господь, Бог твой; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.
2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого [рода], ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои.
3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.
4. Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай, и делай всякие дела твои; а день седьмой — суббота Господу Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни скот твой, ни пришлец, который в жилищах твоих. Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них; а в день седьмой почил. Посему благословил Господь день субботний и освятил его.
5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе.
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не кради.
9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.
10. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего.

ВИДЕНИЕ

«ОТЦА УЖАСА»

На западном берегу реки Нил рядом с комплексом знаменитых пирамид в Гизе примерно 2500 лет до нашей эры была высечена из скального блока фигура Большого сфинкса. Он изображен в виде лежащего льва с высоко поднятой головой. Длина статуи 73 метра, высота 20. Между передними лапами когда-то находилось небольшое святилище. Голова сфинкса повернута в сторону Нила, в сторону восходящего солнца, что дало основание считать в нем символ солнечного божества, хранящего вечный покой погребенных неподалеку фараонов. Загадку Большого сфинкса удалось разгадать уже в наше время.

Его древнеегипетское название осталось в глубине веков. Сфинкс — греческое слово, средневековые арабы называли его Абу эль-Хол, что означало «Отец ужаса». Своим внешним видом он был призван пугать людей. Еще его называли Хор-эм-Ахет, то есть «Бог Хор на горизонте».

Достоверно неизвестно, кто его построил и с какой целью. Скорее всего, сфинкс появился в эпоху строительства пирамид-гробниц фарао-

нов Хеопса, Хефрена и Микерина, то есть в первой половине третьего тысячелетия до нашей эры. Высота

пирамиды Хеопса достигала 146 метров, сегодня уже 138. Этот комплекс пирамид вместе со сфинксом древние греки причислили к Семи чудесам света.

Большой сфинкс уникален и всегда будет вызывать у людей интерес и восхищение своим необыкновенным величием. Мастера Древнего Египта отобрали в нем внешность жившего в то время фараона Хефрена — открытое лицо, широкие скулы, оттопыренные уши.



Большой сфинкс и пирамида Хефрена в Гизе

В течение тысячелетий ветер, солнце и песок изменили внешность Большого сфинкса. Пришедшие в эти места мамелюки, представители военной касты в средневековом Египте, избрали его своей учебной мишенью. Воини-мамелюками становились юноши-рабы тюркского и кавказского происхождения. Их обращали в ислам, обучали арабскому языку и военному делу. Они также тренировались в стрельбе. Большой сфинкс показался им очень удобной мишенью. Дула их пушек были нацелены на его голову. Своими ядрами они сумели сильно изуродовать статую, особенно пострадала голова — у нее оказались отбиты нос, губы, глаз, борода.



В XIV веке один фанатично настроенный шейх, выполняя завет Мухаммеда, запрещавший изображать человеческое лицо, повелел полностью уничтожить ста-

тую. И рабочие с долотами в руках принялись отбивать оставшиеся фрагменты лица. Теперь представить Большого сфинкса в первоизданном виде довольно трудно.

В течение многих десятилетий археологи, историки пытались установить, когда, каким образом и с какой целью он был сооружен. Его фотографировали, пытались представить на бумаге первоизданный облик, бурили вокруг землю, искали данные в древних рукописях и наскальных изображениях. Со временем удалось установить, что, скорее всего, Большой сфинкс представляет собой как бы вечно живой образ почившего фараона Хефрена.

Тело льва у сфинкса означает владычество над пустыней. В целом же образ символизирует собой безграничную власть фараона над окружающим миром. И еще одну важную функцию выполнял сфинкс — отпугивал людей от пирамид, он был вечным стражем, никогда не засыпающим и не закрывающим свои глаза. Вот почему арабы называли его «Отцом ужаса». Вот почему мамелюки так старались лишить его зрения.

Первым человеком, описавшим внешность этого необыкновенного существа, был древнегреческий историк Плиний, в эпоху которого сфинксом называли некое мифическое существо с телом льва, головой женщины и птичьими крыльями. По мифу, этот сфинкс жил на скале в районе старинного города Фивы — первой столицы Египта. Он загадывал проходящим мимо спутникам загадку. И если они разгадывали ее, пропускал их, если нет — убивал. Он нагонял страх на людей, так как никто не мог решить эту загадку. И только когда Эдип отгадал ее, сфинкс бросился со скалы и погиб.



Эдип и сфинкс. Художник Ж.-О.-Д. Энгр

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ «ОТЦА УЖАСА»

Одно время, как свидетельствуют хроники, Большой сфинкс полностью исчез. От него осталась только торчавшая из горы песка часть головы. Никто не интересовался пропажей этого существа-пугала. Арабы-бедуины тоже не обращали внимание на пропажу. Его никто не искал. Исчез — значит, испугался чего-то и убежал. Но все же куда он делся?

Его нашел, вернее откопал, более деятельный фараон из XVIII династии Тутмос IV, правивший в XIV веке до нашей эры. Он был внуком знаменитого фараона Тутмоса III, сильного, отважного воина, покорителя не-



Пирамиды в Гизе и Большой сфинкс.
Художник Д. Робертс

скольких стран в Азии и создателя многих величественных храмовых комплексов. Уже в наше время Тутмоса III назвали «Наполеоном Древнего мира».

Его знаменитый дед и его не менее знаменитая жена, женщина-фараон Хатшепсут, прославили себя в истории. После них осталось огром-

ное наследство — завоеванные территории, величественные дворцы, храмовые комплексы, среди них такой известный, как Карнакский храм Амона Ра, обелиски, называемые ныне «Иглы Клеопатры». Сыну Тутмоса III, фараону Аменхотепу II, предпринимавшему также многие военные походы, осталось огромное государство. И вот на пороге овладения всем этим оказался принц Тутмос.

В юности у Тутмоса не было шансов стать правителем Египта. Впереди были братья постарше, поопытнее, которых приближал к себе его отец и думал оставить им престол. Но желание стать фараоном у честолюбивого Тутмоса крепло с каждым годом. Он понимал, что престол означает безграничную власть над Египтом, покорность народа и выполнение всех его честолюбивых желаний. Он может продолжить величие предков, своего деда и его знаменитой жены. И он решил добиться престола.



Пирамиды в Гизе и Большой сфинкс.
Художник Д. Робертс

ВЕЩИЙ СОН ФАРАОНА

О том, как это произошло, поведали надписи и изображения на древних камнях. Тутмос не стал физически устранять своих соперников. Он придумал одну историю, которая, похоже, произвела впечатление на его отца.

Однажды Тутмос охотился недалеко от Нила. Очень сильно устал, пекло солнце, и его стало клонить в сон. Он прилег в тени Большой пирамиды Хеопса и уснул. Ему приснился сон, что якобы божество Хор появилось на горизонте, подошло к нему и стало говорить, чтобы он подошел к тому месту, где спрятан Боль-

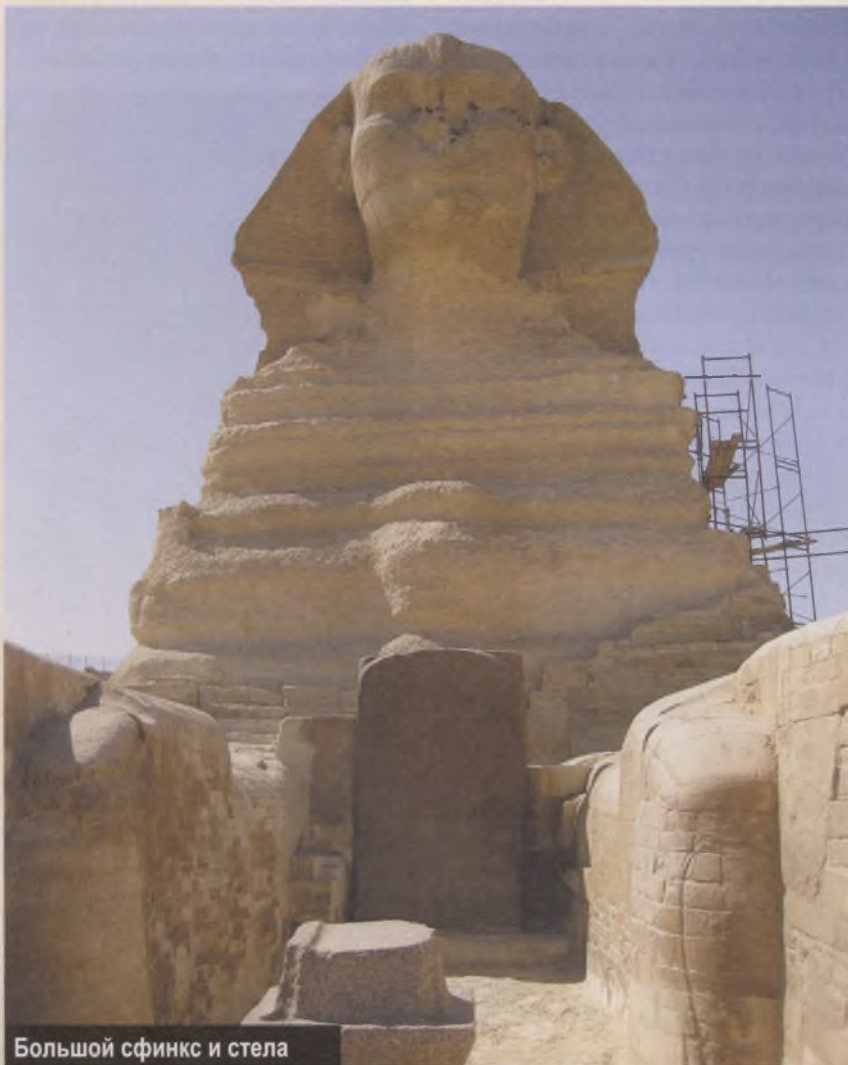
шой сфинкс, это у Нила. Там торчит его голова. Пусть рабочие откапают сфинкса, он засыпан песком. Во сне Тутмос подошел к Большому сфинксу, и тот заговорил с ним. Вот дословно его высказывание: «Тутмос, сын мой, я твой отец Хепри-Ра-Атум, и, если ты освободишь меня от угнетающего меня песка, я сделаю тебя царем и ты будешь носить на голове Белую корону и Красную корону». Тутмос проснулся и понял, что настал его час, надо действовать. Он тотчас приказал рабочим начать раскопки, и вскоре из-под горы песка показался освобожденный сфинкс.

Завоевательные походы Тутмоса IV по масштабности нельзя сравнить с теми, которые совершали его дед и отец. Тутмос пытался захватить Сирию, но это ему не удалось, он вернулся домой в Египет и пытался наладить дружеские отношения с вавилонским царем Караиндашем I. Он сумел подавить восстание в Нубии.

Правление Тутмоса IV продолжалось 9 лет и 8 месяцев. Он умер в молодом возрасте, об этом свидетельствует его сохранившаяся мумия. Причина смерти неизвестна. Его гробница находится в Долине царей.

Сон оказался вещим. Тутмос сменил своего отца и стал фараоном Тутмосом IV. Помня об этом сне, он повелел следить за тем, чтобы Большой сфинкс всегда был свободен от песка. Более того, он повелел возвести вокруг него стену, которая бы защищала скульптуру от наносов. Одна часть стены высотой около метра протянулась на 86 метров с севера на юг параллельно восточному фасаду нижнего пирамидного храма Хафра. Вторая часть, чуть повыше и длиной 46 метров, протянулась с востока на запад. Таким образом, сфинкс оказался защищен от наносов песка, приносимого ветром из пустыни.

Тутмос IV также дал указание своим архитекторам установить между лапами сфинкса стелу из розового гранита, которая стала возвышаться на четыре метра. Эта стела пережила тысячелетия и, несмотря на свой солидный возраст, несмотря на солнце, ветер и обстрел воинов мамелюков, сохранилась и донесла до нашего времени вещий сон принца Тутмоса.



Большой сфинкс и стела

КИТАЙСКАЯ

«КНИГА ПЕРЕМЕН»

Одной из древнейших и почитаемых китайских книг является «И-Цзин», которая появилась почти три тысячи лет назад. Ее название «Книга перемен», или «Книга предсказаний». Она состоит из многих афористичных формул, которые представляют собой образные нравственные наставления и советы, как жить, как преодолевать трудности, что ждет человека впереди. Китайский религиозный философ Кун Цу, учитель и мудрец, потратил многие годы на трактовку ее предсказаний. Так, он учил, что для целостности страны нужна дружная семья, ведь государство — это большая семья, а семья — это малое государство.

Книга состоит из двух частей. В первой 30 гексаграмм, во второй 34. Гексаграмма китайская — это своего рода иероглиф, состоящий из шести горизонтально уложенных черточек, сплошных или пунктирных. Каждая гексаграмма — это своеобразная загадка, разгадка которой находится в знании значений черточек и смысла древних афоризмов. Например, «лиса замочила себе хвост». Что это значит? Это плохо для лисы, а для человека? Мокрая лиса бежит медленнее, ее можно поймать, но она может и укусить. Что из этого следует? Оставить лису в покое, ее поимка не принесет блага. И так далее.

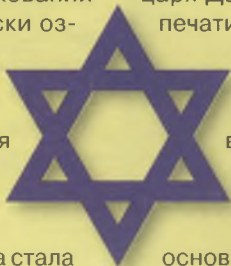
Согласно хроникам, первый фундаментальный текст «Книги перемен» существовал уже в VIII–VII веках до нашей эры. Китайские философы, авторы «Книги перемен», к их числу относится известный император Фу Си, исходили из представления об изменчивости окружающего мира, цикличности природных явлений, например, день сменяет ночь и наоборот. Это как бы борьба добра со злом. Кто в ней победитель? Его нет, так как сначала побеждает ночь, а потом ее побеждает день. После зимы наступает весна, которую сменяет лето, далее осень, затем грядет зима. У Луны есть фазы полнолуния, четверти и так далее.

Все меняется в этом мире, все циклично. Но все возвращается на свои места. И эта цикличность бесконечна.



Беседа Конфуция с Лао-цзы

В европейском толковании гексаграмма (по-гречески означает «шесть» и «черта») — это звезда с шестью углами, которая образуется от наложения друг на друга двух равносторонних треугольников. В библейские времена эта гексаграмма стала звездой первого израильского



царя Давида, являлась знаком печати мудрого царя Соломона. По легенде, эта же звезда была на щитах воинов Давида. В наше время звезда Давида изображена на флаге Государства Израиль. Она является одним из основных символов единения древности и современности.

УЧИТЕЛЬ ПОДНЕБЕСНОЙ

Знаменитый китайский мудрец и учитель Конфуций обучал следующим дисциплинам: мораль, язык, религия и история Китая, литература и философия. Он изучал «Книгу перемен», толковал ее гексаграммы, выводил собственные афоризмы. Он жил и учил в эпоху правления династии Чжоу, когда власть императора теряла былую славу, разрушалось патриархальное общество, терялись прежние традиции и устои, разрушались семьи, а государство распадалось на несколько мелких царств.

Конфуций не мог оставаться в стороне от этого разрушительного процесса. Вместе с учениками он странствовал по стране, проповедовал свои нравственные устои, свое понимание мира, цитировал афоризмы из «Книги перемен», рассказывал о будущей жизни.

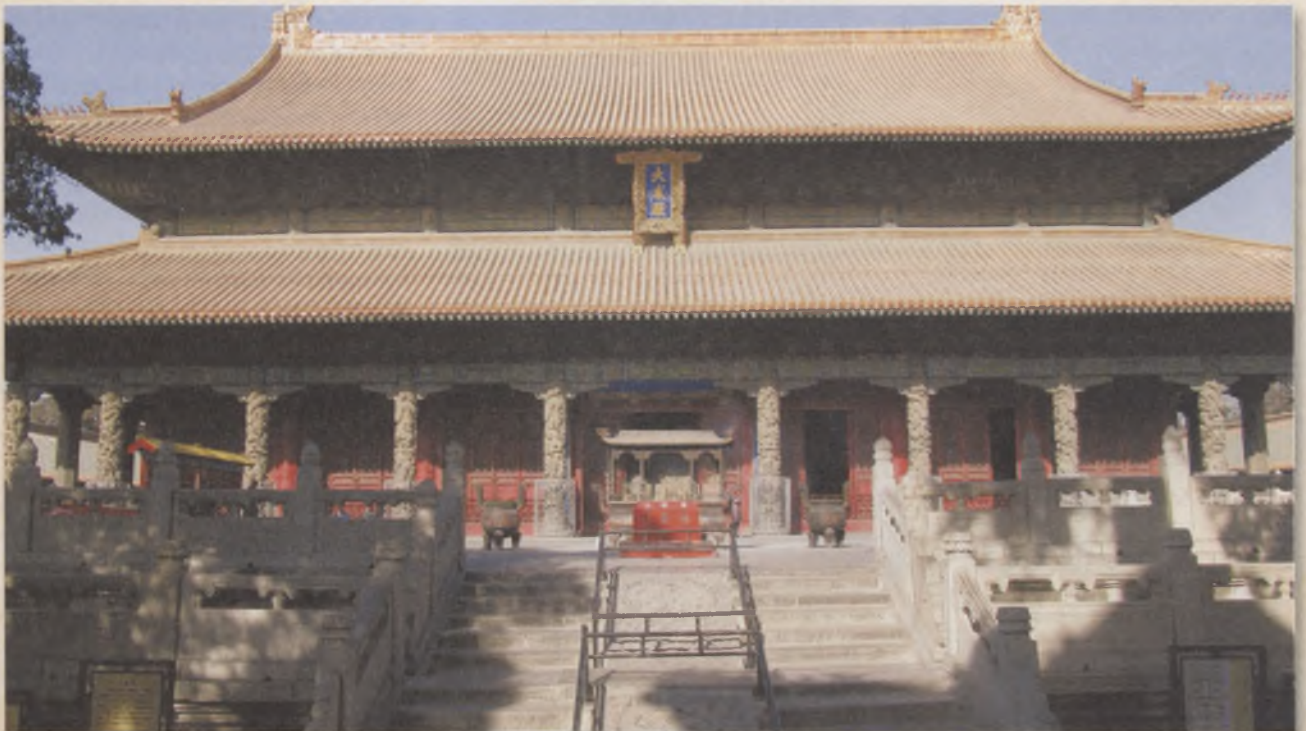
Конфуций родился в городе Цюйфу провинции Шаньдун. Семья его была богатой и мальчик получил хорошее образование. Он много читал, особенно его интересовали философия, история Китая, медицина, религия. Книги в то время писались на дереве, бамбуке, кусках шелка. В общественном училище, куда его отдали родители, он показывал самые лучшие результаты. От своих сверстников он отличался грамотностью и обширными знаниями и потому быстро стал помощником преподавателя. В 22 года он сам стал преподавать, а чуть позднее создал собственную школу.



Конфуций (551–479 до н. э.)

Власть имущие должны быть справедливыми к своим подданным, поучал он. Государство сумеет преодолеть все невзгоды, если правительство будет основываться на добродетели. Китайцы в свою очередь должны проявлять большую преданность своей стране, своему государю,

старшие должны заботиться о младших. После смерти Конфуция ученики выпустили его наставления и пророчества «Беседы и суждения», в которых он давал советы, как сделать Китай процветающим государством. Конфуцианство долго было государственной идеологией в Китае.



Храм Конфуция на его родине в Цюйфу назван первым храмом Китая

ГЕКСАГРАММЫ И ИХ ТОЛКОВАНИЕ

Строение китайской гексаграммы довольно сложное. Она представляет собой набор из шести черт (яо), сплошных или прерывистых, выстроенных в столбик. Гексаграмма разбивается на две триграммы — нижнюю и верхнюю, каждую из трех черточек. Количество комбинаций трех различных черточек — 8, а из шести — 64.

Гексаграмма пишется снизу вверх, соответственно, нумерация начинается с нижней черты. Первая (нижняя) черта называется «начальной», последняя — «верхней», остальные черты называются по порядковому номеру: вторая, третья и т. д. Считается, что нижняя триграмма характеризует внутренний мир человека, наступающее, создающее начало, а верхняя — внешний мир, отступающее, разрушающее начало.

Матрица И-Цзин (64 вида китайских гексаграмм)

Кунь (Земля)	Гань (Гора)	Кань (Вода)	Гунь (Ветер)	Чжэнь (Гром)	Ли (Огонь)	Дуй (Водоем)	Цян (Небо)	Верхняя триграмма	Нижняя триграмма
11 Тай	26 Да-чу	5 Сюй	9 Сяо-чу	34 Да-чжуань	14 Да-ю	43 Гуай	1 Цянь	Цянь (Небо)	Кунь (Земля)
19 Линь	41 Сунь	60 Цзе	61 Чжун-фу	54 Гуай-май	38 Куй	58 Дуй	10 Ли	Дуй (Водоем)	Кунь (Земля)
36 Мин-и	22 Би	63 Цзин-цин	37 Цзя-жэнь	55 Фянь	30 Ли	49 Гэ	13 Гун-жэнь	Ли (Огонь)	Кунь (Земля)
24 Фу	27 И	3 Чжунь	42 И	51 Чжэнь	21 Шэ-хо	17 Суй	25 У-ван	Чжэнь (Гром)	Кунь (Земля)
46 Шэнь	18 Гу	48 Цзин	57 Сунь	32 Хэнь	50 Дин	28 Да-го	44 Гоу	Сунь (Ветер)	Кунь (Земля)
7 Шэнь	4 Мэнь	29 Кань	59 Хуань	40 Цзе	64 Вэй-цин	47 Кунь	6 Сунь	Кань (Вода)	Кунь (Земля)
15 Цянь	52 Гань	39 Цзянь	53 Цзянь	62 Сюэ-го	56 Люй	31 Сянь	33 Дунь	Гань (Гора)	Кунь (Земля)
2 Кунь	23 Бо	8 Би	20 Гуань	16 Юй	35 Цань	45 Цуй	12 Пи	Кунь (Земля)	Кунь (Земля)

Например, первая гексаграмма, состоящая из шести сплошных черточек, означает «Творчество», вторая, в которой все черточки разрывные, — «Исполнение». Есть гексаграммы, которые означают «Начальная трудность», «Войско», «Суд», «Сближение», «Родня». Предпоследняя, 63-я гексаграмма означает «Уже

конец», а последняя, 64-я — «Еще не конец», то есть всегда есть надежда на улучшение и продление жизни.

Первая, «монолитная», гексаграмма из шести сплошных черточек является как бы совершенной, нетронутой. Понимать ее надо как бездонное небо, как олицетворение творческой безбрежной силы, ставшей основой всего сущего. Творческая сила, напитанная безграничным небом, может преодолеть любые препятствия, которые окажутся на ее пути.

Но творчество не существует без стойкости, которая нужна человеку для преодоления препятствий. Окружающий мир полон опасностей. Стихия может легко уничтожить человека, на него могут напасть дикие звери. И сильный человек в такой момент должен походить на дракона, нырнувшего в воду и замеревшего там. Дракон полон сил, но он не рвется в бой, он мудр и ждет момента для дальнейших действий. Сильный дракон может взлететь на небо и оттуда влиять на земные процессы, ждать благоприят-



Вход в конфуцианскую академию, основанную в X в. в Чанше — столице китайской провинции Хунань

Дракон, по-китайски «лун», не случайно использовался древними китайскими философами для своих предсказаний. По древним китайским поверьям, этот вездесущий змей обитает повсюду, в реках, озерах, морях, он способен взмывать к небесам. Он царь животных, повелитель стихий, особенно воды, он символ императорской власти. И у настоящего императора должна быть отметинка — родинка в виде дракона. Сам императорский трон многих династий назывался тронем дракона. За ношение одежды с изображением дракона простолюдн подвергался смертной казни.

В древних записях отмечалось, что дракон многолик, как волшебник: у него голова верблюда, рога оленя, глаза черта, шея змеи, живот как раковина, орлиные когти, лапы тигра и уши быка. Он защищает людей от недобных духов. Так свидетельствуют древние записи предсказателей.



Стена девяти драконов в парке Бэйхай в Пекине

ного часа, чтобы спуститься на землю и вершить свои благопристойные дела.

Смысл всех гексаграмм можно толковать расширенно. Главное, они направлены на воспитание в человеке уверенности в своих силах, создание в нем твердости духа для преодоления любых трудностей, встречающихся на тернистом жизненном пути.

Гексаграммы создавались с учетом природных явлений и становились символами, отражающими круговорот в природе, и подсказывали человеку правильное поведение в тех или иных меняющихся условиях. Согласно толкованию древних философов и проповедников, человек не пассивное существо, он активный участник природных процессов и должен проявлять свою волю, но делать это надо осторожно, используя опыт и мудрость предыдущих поколений.

В жизни все наступает и все проходит. Над всем вла-

дычествует великий хаос. Но хаос, по китайским представлениям, не является чем-то плохим. Это не распад созданного, это новая стихия, в которой можно проявить великое творчество. Поэтому человеку следует внимательно относиться к самому себе, беречь свои силы, чтобы их хватило до последнего мгновения.



Дракон перед Летним императорским дворцом в Пекине

В хаосе человек должен полагаться на себя. Опереться там не на что. Хаос — это проверка способности человека обрести свою личность, свое новое «Я». И главное, в такие моменты требуется прежде всего сохранять силы, так как впереди старость, а старость не должна означать беспомощность. Человек должен говорить себе правду, тогда он обретет спокойствие и сумеет преодолеть все препятствия.

Чтобы понять китайскую «Книгу перемен», нужно обладать творческим мышлением и полетом фантазии. Не стоит ограничивать себя строгим догматическим переводом. Суть книги как раз в том, чтобы предоставить человеку возможность выбрать из предсказаний наиболее подходящие и следовать им. Главное, выбрав путь, неукословно следовать ему. Каждый может распорядиться своей судьбой как ему заблагорассудится.

МУДРОСТЬ

ИЗРАИЛЬСКОГО ЦАРЯ

При третьем израильском царе, мудром Соломоне, сыне царя Давида и Вирсавии, объединенное Израильское царство достигло наивысшего расцвета. Имя Соломона по-еврейски звучит как Шломó и происходит от слова «шалом» («мир»). Он был не только мудрым правителем, судьей, выдающимся поэтом, но и пророком. Его считают автором «Книги Екклесиаста», «Песни песней Соломона», «Книги притчей Соломоновых». В годы его правления в столице Израильского царства был построен знаменитый Иерусалимский храм, который стал главной святыней иудаизма, в нем хранился ковчег Завета.

Как свидетельствует Библия, Господь возлюбил новорожденного, и к его воспитанию был призван пророк Нафан, который назвал чудесного мальчика Иедидия, что означало «возлюбленный Богом», или «умный и прозорливый». Свою мудрость и умение предвидеть развитие событий Соломон проявил еще в юном возрасте. Когда после смерти отца ему пришлось взять бразды правления государством в свои руки, он проявил личную храбрость, ум, волю.

О детстве и юности Соломона не сохранилось никаких сведений. Можно предположить, что у мальчика были отличные учителя. Он наверняка изучал историю и философию.

Когда его постаревший отец царь Давид почувствовал недомогание, он решил возвести на престол именно Соломона, своего младшего сына. Но эта весть вызвала в душе старшего сына, сводного брата Соломона, Адония, который считал себя единственным наследником, жгучую ненависть. Адонии вовсе не



Соломон на троне. Фрагмент. Художник Н. Пуссен

хотелось оказаться в подчинении у младшего брата. Он задумал устранить его.

Адония собрал 50 колесниц и готовился провести процедуру венчания на царство самостоятельно. Но об этом прознала мать Соломона Вирсавия и рассказала все своему мужу Давиду. Ослабшему царю пришлось срочно произвести перед израильским народом миропомазание Соломона и провозгласить его царем.

Все жители Израильского царства славили нового молодого царя, в его честь пели песни. При виде всего этого торжества Адония не находил себе места. Постепенно у него родился новый план смещения удачливого соперника. Его отец, царь Давид, уже был мертв. Соломон молод и неопытен, его легко обмануть. При поддержке своих друзей Адония решил жениться на... вдове царя Давида, на одной из его бывших жен. Адония спросил у молодого царя на это разрешение.

Но Соломон разгадал коварство замысла старшего брата: женившись на вдове умершего царя, Адония получил бы право на наследство и мог претендовать на престол. Такой поворот событий не устраивал Соломона. Он понял, что Адония не успокоится, пока не добьется своего. И Соломон отдал приказание своим верным слугам... убить сводного брата. Расправившись с Адонией и людьми, поддержавшими его, Соломон стал править единолично, всячески укрепляя свою власть.

Соломон не был воином. Он не обучался военному искусству и никогда не держал в руках оружие, он сам не участвовал в сражениях, не собирал налоги, но был достаточно умен и потому подобрал себе верных людей, которые делали это лучше него, их он назначил на соответствующие посты.

Объединенные под его властью Израиль и Иудея занимали немалую террито-



Соломон (969–931 до н. э.).
Художник П. Берругете

рию. И молодому царю надо было поддерживать единство народа, доказывать, что он единственный справедливый и мудрый правитель, который желает своим подданным только добро. Он совершил несколько жертвоприношений, устроил большое угощение для народа. И все его стали хвалить. Но этого было мало.

Соломону хотелось также покончить с вековой враждой с египтянами. Но как это сделать, никто из его окружения не знал. Тогда Соломон совершил неожиданный поступок — он взял в качестве своей первой жены дочь египетского фараона. Это было нарушением израильского закона. Но он решил нарушить его во имя мира и процветания своего государства.

Соломон ввел дочь египетского царя, вечного врага израильского народа, в свой дом. Теперь можно было не опасаться нападения со стороны Египта.



Смерть царя Давида. Художник Ф. Боль

КНИГА ЕККЛЕСИАСТА

Соломона называли еще сокогелетом, то есть проповедником, или пророком. Ему приписывается авторство Екклесиаста, что в переводе с греческого как раз означает «проповедник в собрании». По сути, это философский трактат, который состоит из 12 глав с рассуждениями умудренного жизнью человека о суете мира, о ничтожестве всего земного. И Соломон предлагает возвыситься над земным, подняться к вечному, неизменному, искать свое счастье и успокоение в Боге.

Он прямо говорит, обращаясь к грядущим поколениям, что накопление богатства, почести, слава, наслаждение всеми прелестями жизни и даже праведный труд и рождение детей — все это уже было неоднократно под солнцем и нет в этом ничего нового. Его вывод: всё суета сует и томление духа. Нет у человека никаких преимуществ ни перед кем, он умрет так же, как умирает скот.

«И обратился я, и видел, что не проворным достается успешный бег, не храбрым — победа, не мудрым — хлеб, и не у разумных — богатство, и не искусным — благорасположение, но время и случай для всех их. Ибо человек не знает своего времени. Как рыбы попадают в пагубную сеть, и как птицы запутываются в силках, так сыны человеческие уловляются в бедственное время, когда оно неожиданно находит на них».

«Итак иди, ешь с весельем хлеб твой, и пей в радости сердца вино твое, когда Бог благоволит к делам твоим. Да будут во всякое время одежды твои светлы, и да не оскудевает елей на голове твоей. Наслаждайся жизнью с женою, которую любишь, во все дни суетной жизни твоей, и которую дал тебе Бог под солнцем на все суетные дни твои; потому что это — доля твоя в жизни и в трудах твоих, какими ты трудишься под солнцем».

Екклесиаст



Соломон освящает храм

Если Соломон действительно является автором Екклесиаста, то он в этом писании намного обогнал свое время, проявил себя опытным философом. Его труд можно назвать антиклерикальным, так как в нем отражена очевидная ересь, которая противоречит канонам Ветхого Завета. Такой текст не был достоин включения в Священное Писание.

Но если Екклесиаста писал не Соломон, тогда это историческое произведение с особой авторской интерпретацией, и оно имеет полное право находиться среди прочих божественных текстов. И, как считается, чтобы сгладить угнетающее впечатление от печальных безысходных сентенций автора, следующие составители и переписчики Библии несколько изменили концовку, добавили в Екклесиаст Соломона свое толкование благоденствия и призывали не писать бесполезных книг и соблюдать Божьи заповеди. В любом случае, хотели того или нет поздние переписчи-



Ковчег Завета. Художник Рафаэль

ки, на свет вышла книга, которая впервые затрагивала основные вопросы человеческого бытия и социального устройства общества и давала ответы на самые важные жизненные вопросы, а многие ее изречения стали крылатыми выражениями.

ХРАМ СОЛОМОНА

При этом Соломон не забывал о своей главной цели — возвести в Иерусалиме на горе Мориа величественный храм как символ и место объединения всего еврейского народа. Его строительство длилось 7 лет (по другим сведениям, 16 лет). Финикийский зодчий Хирам облицовал внешние стены храма белым

камнем, возможно мрамором, от этого он казался светящимся.

В храме хранились предметы, символизировавшие присутствие Бога, — ковчег Завета со скрижалями Завета и херувимы. Там же находился большой жертвенник для всеожжения, золотой жертвенник для воскурения фимиама и золотая минора — подсвечник, освещавший храм.

Соломон предвидел, что настанет время и окрепшие вавилоняне разрушат его государство, его храм, поработят его народ. Поэтому в храме он устроил особый тайник, куда спрятал самые главные ценности еврейского народа, прежде всего ковчег Завета. Он предупреждал своих со-



Соломон с храмом. Икона из Кийей

родичей, чтобы они берегли эти святыни больше жизни. Через много лет его пророчества оказались, увы, реальностью. Но в этом была и его вина.



Соломон встречает царицу Савскую. Художник Э. Поинтер

МУДРОЕ СУДЕЙСТВО СОЛОМОНА

Однажды к Соломону пришли две возбужденные молодые женщины с младенцем и попросили царя рассудить, кому принадлежит ребенок. Каждая женщина утверждала, что младенец принадлежит именно ей, а другая его присвоила. Суть спора заключалась в следующем. Обе женщины жили в одном доме и в одной комнате, и у каждой было по младенцу, которые спали вместе с матерями в кровати. Но в про-

шедшую ночь одна из них во сне задавила насмерть своего ребенка. Проснувшись рано утром и увидев своего ребенка мертвым, она ужаснулась и... мертвого подложила соседке, а живого взяла себе. Но другая, проснувшись, не поверила, что во сне задавила ребенка. Самостоятельно они не могли решить этот спор и попросили царя рассудить их.

Задача была непростая. Никто не мог подтвердить правоту одной и уличить в подлоге другую. Тогда Соломон приказал своим слугам принести меч и разрубить ре-

бенка пополам, чтобы каждая могла взять себе его половину. Одна из женщин, услышав этот приговор, стала умолять царя не рубить младенца, а отдать его другой женщине, только пусть он живет. А другая, наоборот, сказала: «Рассеките его пополам, пусть он не достанется ни ей ни мне». Услышав эти слова, Соломон понял, кто настоящая мать младенца. Он приказал отдать ребенка первой женщине, которая просила не убивать его, а та, которая согласилась с его смертью, была признана виновной в подлоге.



Суд Соломона. Художник К. Д. Флавицкий

ПРИУМНОЖЕНИЕ БОГАТСТВА

Соломон успешно торговал. Купцы из Египта, Сирии, Вавилона и даже Индии привозили в Иерусалим разные товары. У царя было два флота — один в Средиземном море, другой в Индийском океане. Ему привозили золото, серебро, слоновую кость, разные украшения. Все эти богатства переполняли кладовые иерусалимского дворца Соломона. И он велел создавать торговые склады в Пальмире, Баальбеке, куда на слонах и мулах привозили золото, серебро, драгоценные камни, ювелирные изделия.

Золота было столько, что Соломон украсил им все стены храма в Иерусалиме. Как сообщали современники, этот драгоценный металл добывали для Соломона в Офире — загадочной стране, которой нет ни на одной карте. Только в наше время Офир обозначили как «Копи царя Соломона». И находилась она, предположительно, на территории нынешней Саудовской Аравии.

Однажды Соломон попросил ювелира сделать для него золотое кольцо, но не простое, а мудрое, которое способно веселых сделать грустными, а грустных — веселыми.

Ювелир быстро изготовил кольцо, но как сделать его мудрым... Он отправился к одному философу и рассказал ему о своей печали. Тот велел ювелиру выгравировать на кольце две надписи — одну на внешней стороне, другую на внутренней.



Ювелир сделал так, как сказал мудрец, и отнес кольцо Соломону. Тот взял его, прочитал фразу на его внешней стороне: «Все пройдет». Ему вдруг стало грустно, он понял, что его царство не вечно. Разозлившись, он снял с пальца кольцо, хотел его бросить на пол, но заметил на внутренней стороне еще одну надпись: «Пройдет и это». Соломон улыбнулся и успокоился.

Печать Соломона

Соломон не отказывал себе ни в чем, у него со временем появилось 800 жен, 300 наложниц. И это число постоянно увеличивалось, ведь в качестве подарков ему привозили красивых девушек из разных концов земли. Он подбирал себе таких, с которыми было приятно беседовать.

Слава о мудрости и богатстве израильского царя Соломона распространилась по всему свету. Многие купцы, правители разных земель хотели посетить этого человека. К нему приезжала известная царица Савская из далекой Эфиопии, называемой в древ-

ности Абиссинией, расположенной на берегу Красного моря. Она привезла царю разные подарки, в том числе 120 талантов серебра, множество ковров, драгоценные камни. Соломон с ней беседовал, отгадывал заданные ему загадки, и царица Савская уехала довольная от общения с мудрым правителем. Царь тоже не скупился, делал богатые жертвоприношения, его слуги закалывали овец и волов, кормили гостей до упаду.

Бог, возлюбивший Соломона с детства и помогавший ему во всех благих начинаниях, под конец его жизни сильно разгневался. Он был очень недоволен праздностью царя, его чрезмерной любвеобильностью. Он назвал его большим грешником, так как для своих жен тот построил языческий храм, куда не раз приходил и сам, оскверняя себя и весь народ.

За это святотатство Бог объявил, что после смерти Соломона (он умер в 52 года) его царство будет разделено на два: Израильское и Иудейское. Так и случилось, а позднее, примерно через три столетия, произошли печальные события, о которых пророчествовал сам Соломон.



Храм Соломона. Рисунок из «Нюрнбергских хроник»

ДЕЛЬФИЙСКИЙ ОРАКУЛ

Латинское слово «оракулум» («говорю, прошу») в древнегреческие времена являлось, по сути, божественным. По запросу верующих о будущем от имени божества отвечал специальный жрец, которого именовали почетным словом «оракул». В дальнейшем под оракулом понимали уже само место, где происходило предсказание. Дельфийский оракул как место предсказаний появился в Греции на склоне горы Парнас возле Коринфского залива. Согласно греческой мифологии, это святилище основал сам бог Аполлон, он хотел, чтобы в нем оракул предвещал людям волю самого главного бога — Зевса. Но получилось по-другому.

Рост популярности Дельфийского оракула начался примерно в 1600 году до нашей эры и своего пика достиг к V веку до нашей эры. Прослышав об удивительных

пророчествах, которые якобы всегда сбывались, к горе Парнас прибывали люди не только из Эллады, но и из других частей света. Шли пешком, ехали на мулах, плыли на ко-

раблях и по тропинкам пробирались высоко в горы. И если с собой дорогие подарки. Посещение храма, желание услышать пророчества требовали ценных подаяний.



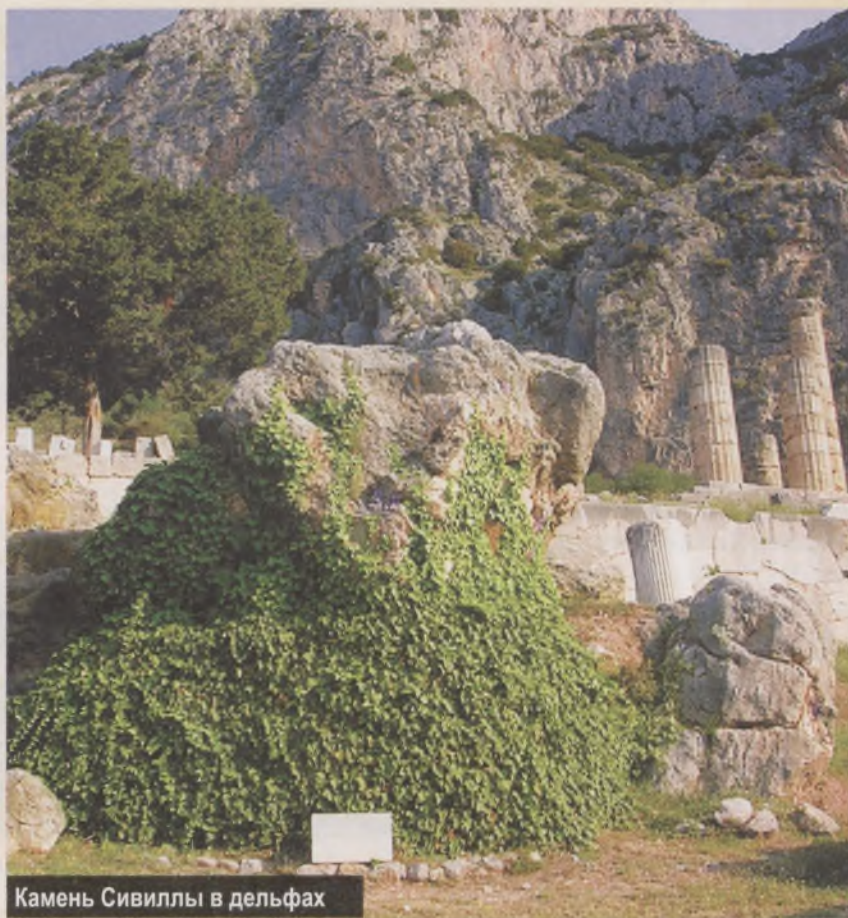
Развалины храма Аполлона в Дельфах

Среди посещавших храм были и именитые люди, заморские короли, принцы, а также скрывавшие свою деятельность придворные астрологи. Все они приносили с собой изделия из слоновой кости, золота, серебра, драгоценных камней. Это были статуи, вазы, дорогие ковры, одежды, украшения.

По дошедшим до нас сведениям, храм был уставлен золотыми статуями, серебряными ритуальными сосудами, греческими вазами из коричнево-черной керамики с росписью на темы подвигов греческих богов. Все это богатство свидетельствовало о величии и процветании храма.

Площадка для самого оракула была выбрана особая, в окружении скал, обилии зелени, множества источников, природных расщелин и пещер.

Согласно греческому мифу, в этих местах Аполлон убил злого змея Пифона, который преследовал его мать еще до его рождения, и здесь же закопал останки чудовища. Плоть зловредного змея медленно разлагалась, и из каменных расщелин, из его могилы еще долгие времена исходили дурманящие пары. Если человек усиленно вдыхал воздух с этими испаре-



Камень Сивиллы в дельфах

ниями, то у него наступало головокружение, он впадал в транс и нередко начинал говорить что-то не очень вразумительное.

Эту бессвязную речь жрецы толковали так, как им было выгодно. Предварительно они расспрашивали гостя, откуда он прибыл, что хочет узнать о своем будущем или о

будущем своей страны, или же об исходе предстоящей битвы. Выведав эту информацию у гостя, жрецы, не мудрствуя лукаво, предсказывали события так, как это было выгодно гостю. Случалось, правда, что они запугивали гостей. Особенно из числа тех, которые принесли, на их взгляд, не очень щедрые подарки.

Из древнегреческой истории мы знаем, как проходил процесс предсказаний, какие вопросы задавались и какие давались на них ответы. Вот несколько примеров:

Вопрос: Что надо сделать, чтобы не допустить поражения в битве?

Ответ: Это зависит от нашей козы. Если она перестанет пить воду, то Аполлон перестанет защищать людей, и гибель их станет вероятной. Но мы напоим козу, и тогда победа будет на вашей стороне.

Вопрос: Как разбогатеть, что для этого надо сделать?

Ответ: Деньги не помогут богачу в опасности. От них исходит все зло. Любовь к деньгам разрушит города, и люди погибнут. Человек должен трудиться и помогать бедным. Деньги же следует отдавать жрецам, они найдут им достойное применение на общее благо.

И так далее и тому подобное.



ПИФИИ

Вскором времени опытных жрецов заменили юные хорошенькие предсказательницы. Выбирали их из родовитых семей, после обряда посвящения называли пифиями, по имени змея, или сивиллами. Их обучали искусству говорить стихами предсказания. Девушек учили многим секретам жрецы, они же по-гречески «профеты», как их называли в те времена. Перед пророчеством пифии мылись в источнике, затем их обряжали, давали чистые белые одежды. Они распускали волосы, на голову им одевали лавровый венок.

Но не всё и не всегда получалось у них складно. Войдя в транс, они говорили не совсем то, что хотелось бы услышать жрецам. Однажды случился еще больший казус. Некие приезжавшие высокие гости соблазнили одну молодую пифию, за ней другую. Перед жрецами пифии признались, что больше не девственницы. Их с позором изгнали. Что делать? Вместо девственниц пришлось приглашать старух.



Сивилла. Художник Веласкес



Дельфийская пифия. Художник Микеланджело

Прежде чем приступить к прорицаниям, эти новоявленные седые вещательницы, как и предыдущие, жевали листья лавра. Слегка одурманенные дубильными веществами и токсинами, они сжигали на каменном жертвеннике ячменную муку, затем садились на треножник и вдыхали испарения-дурманы, исходившие из расщелин. Постепенно они начинали что-то бормотать. Когда пифии входили в полный транс, их бормотание усиливалось. Они спускались с треножника, начинали танцевать, продолжая выкрикивать и далее что-то малопонятное. Жрецы растолковывали их фразы как предзнаменования Дельфийского оракула.

Как мы понимаем сегодня, особого умения в таких предсказаниях не было. Жрецы

были сведушими людьми, от прибывавших к ним людей они знали, когда и где следует ожидать то или иное сражение. Они знали, кто выйдет в поле и против кого начнется битва. Им оставалось только



Сивилла. Художник Бакьяччи

предсказать победу тому сопернику, который, по их предположению, был сильнее.

Слава Дельфийского оракула продолжала распространяться по всему миру. Дельфийский оракул вещал не каждый день. Просить его о помощи, о предсказании можно было только один раз в месяц, не более девяти раз в году, кроме трех зимних месяцев. Без предначертаний оракула не обходилось ни одно важное государственное решение Древней Греции.

КОНЕЦ ДЕЛЬФИЙСКОГО ОРАКУЛА

Достигнув в V веке до нашей эры пика славы, Дельфийский оракул в дальнейшем стал терять свою популярность. Зарастали многочисленные тропки, ведущие к святилищу, к храму Аполлона, к месту, где пифии вещали свои предсказания. Стало меньше богатых подношений, разрушались стены храма. Старые пифии мало кого интересовали, а молодые не хотели заступать на их место.

В 290 году до нашей эры власть над Дельфами перешла к Этолийскому союзу, затем



Феодосий I (Великий) (346–395)

ему на смену пришел императорский и рабовладельческий Рим. Дельфийский оракул практически прекратил свое существование.

В конце I века нашей эры Дельфы разграбили племена фракийцев. Римский император Феодосий I, сторонник христианства и враг язычества, выпустил ряд указов, согласно которым Дельфийский оракул был запрещен, многие же храмы, в том числе бога Аполлона, были разрушены. Феодосий «прославился» также тем, что отменил проведение Олимпийских игр.



Однажды богатый царь Лидии Крёз (595–546 до н. э.) задумал выступить против известного царя Персии, отважного полководца Кира Великого. Перед этим он решил подстраховаться и спросить совета у разных предсказателей, сможет ли он победить, каков будет исход битвы. Однако для проверки правильности ответа Крёз поступил хитро, он направил своих послов к разным оракулам. У каждого посла был один вопрос: чем сейчас занят царь Лидии Крёз?

На этот вопрос правильно ответили только греческие оракулы, они «разгадали» уловку царя (очевидно, в этом им помог сам посол) и сказали: что царь Лидии варит черепаху в панцире... Крёз был доволен ответом. Тогда он задал свой главный вопрос: каков будет результат в его войне против Кира? Ответ его также вполне удовлетворил: Крёз вступит в битву, и будет разрушено великое царство.

Крёз, уверенный в своих силах, смело отправился на встречу врагу. Но он не просто проиграл битву, он потерпел сокрушительное поражение, его царство было разрушено. Кир вступил на территорию Лидии. Крёзу оставалось либо покончить с собой, либо сдаться на милость победителя.

В отчаянии он спросил Дельфийского оракула: почему его обманули? Жрецы сказали ему, что все правильно, великое царство было разрушено. Но это царство самого Крёза. Дельфийские пророки выкрутились из щекотливого положения. Возразить Крёзу было нечего, он оказался в плену у Кира.



Модель античного святилища Аполлона в Дельфах

ВОЛШЕБНЫЙ СОН В ПЕЩЕРЕ

Древнегреческий жрец и провидец Эпименид, живший на острове Крит в VII–VI веках до нашей эры, прославился в истории не только своими предсказаниями, но и способностью видеть события далекого прошлого, которые могли влиять на будущее. Свой дар провидца он приобрел якобы в тот момент, когда юношей уснул в пещере и проснулся через 57 лет. О своем удивительном «волшебном сне» он рассказывал жителям. Прославился Эпименид также спасением жителей Афин от нашествия страшной болезни — чумы. Он совершил особое жертвоприношение, и чума отступила. За это чудесное избавление от губительной болезни его прозвали Эпименид-очиститель.

Родился Эпименид в городке Фест, там в основном прошли его юношеские годы. Нам не известно, умел ли он читать и писать, не сохрани-



лись сведения ни о его родителях, ни о его деятельности жреца на Крите.

Известный древнегреческий историк Диоген Лаэртский в своем

труде «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов» сообщал, что в ранней юности Эпименид вместе с отцом пас овец и проявил немалую наблюдательность. Он хорошо знал повадки домашних животных, особен-

Развалины города Фест

но овец. В семье их особенно ценили, они давали шерсть — руно, мясо и молоко, из которого изготавливалась брынза. Эпименид заметил также, что овцы обладают хорошим слухом, они чувствительны к любому малейшему шуму. И зрение у них особое — они, не поворачивая головы, могут видеть, что творится у них сзади. Овцы боятся опасности, поэтому любят открытые пространства, где сбиваются в стадо. Знания особенностей поведения этих животных пригодились Эпимениду в будущем.

Однажды одна овца отбилась от стада и затерялась. Отец сказал Эпимениду, чтобы он обязательно нашел ее. Мальчик отправился на поиски. Он кричал, прислушивался к звукам — никакого блеяния, в природе словно все вымерло. Эпименид облазил все близлежащие горы, очень устал, буквально валился с ног, но овцу не нашел. Ему не хотелось возвращаться к отцу

с пустыми руками, но тело, утомленное палящим солнцем, требовало отдыха.

Вдруг мальчику показалось, что он слышит блеяние овцы. Он пошел на звук, который исходил из укрытой пещеры. Эпименид вошел в нее. После жары в приятной прохладе веки у него сами собой закрылись, а ноги подогнулись. Он не заметил, как лег на землю и уснул. Его разбудило блеяние овцы. Он выбрался из пещеры, но животного нигде не было. Солнце уже садилось за горизонт. В темноте не было смысла ее искать, и мальчик отправился домой к своему стаду.

Но ни стада, ни своего отца Эпименид не нашел. На его крики никто не откликнулся. Он вернулся в деревню. И не узнал ее — все в ней изменилось, и люди были ему незнакомы. Своего дома он тоже не узнал, жили в нем совсем чужие люди. Никто не мог ответить ему, где его родители. Он не знал, что ему

делать, и вышел на дорогу, где встретил старца. Как выяснилось в разговоре, это был его младший брат. От него Эпименид узнал, что проспал в пещере 57 лет. За это время родители состарились и умерли, а он сам несколько не изменился, выглядел все таким же юным и крепким.

После этого сна, который Эпименид назвал «волшебным», он понял, что овца привела его в заколдованную пещеру, где с ним произошло нечто удивительное. Он неожиданно для себя стал понимать суть происходящего. Он, словно овца, видел не только то, что впереди, но и то, что творилось сзади. Он стал понимать окружающий мир и мог растолковать его людям. Кроме того, в некоторых событиях он замечал особые знаки, которые не видели другие и которые давали ему возможность предсказывать будущее. Люди слушали его и удивлялись божественной прозорливости.

Жители Древней Эллады создавали для своих главных богов Зевса, Геры, Афродиты, Марса, Аида, Посейдона храмы, в которых им поклонялись. Они же создали мифы, где эти боги действовали как люди. Они ссорились между собой, воевали, обманывали, интриговали, крали невест, детей. Они любили подарки и были милостивы к тем людям, кто в их честь пел заздравные песни, совершал жертвоприношения, и отворачивались от тех, а могли и погубить, кто забывал о почтении к ним.

Но помимо богов древние греки обожествляли и некоторых людей, которые, как казалось им, были подобны богам и могли творить чудеса. В эту божественную когорту попал также известный

жрец острова Крит Эпименид. Согласно греческой мифологии, на Крите властвовал Зевс — повелитель всех богов, самый могучий и прозорливый. Этот бог с помощью сновидений предвещал будущее. Он же подарил людям законы, установил власть царей на земле и следил за соблюдением традиций и обычаев.

Горе тому, кто их нарушал.

Поэтом жителя острова Крит, в отличие от греков на континенте, почитались людьми особыми, самыми близкими к этому особо почитаемому богу.



Собрание богов (слева направо): Гера, Гермес, Афина, Зевс, Ганимед, Гестия, Афродита, Арес. Роспись краснофигурного килика

ПАРАДОКС ЭПИМЕНИДА

Эпименида не интересовала мифология, он любил философствовать. Со временем он почувствовал себя другим человеком, возгордился и не особенно жаловал своих соплеменников, которых считал прожорливыми глупцами. Однажды он выразился о них более чем откровенно: «все жители Крита лжецы». Говорил он правду или нет? Если задуматься, то получалось, что он, являясь жителем Крита, тоже лжец. Значит, он солгал, что все жители Крита лжецы. Но если он солгал, то выходило, что жители Крита не лжецы. Получалась какая-то путаница.

Этот логический «парадокс критянина» не давал покоя многим ученым умам. Один греческий философ, Хрисипп, написал три книги, пытаясь разобраться в этом противоречии, но так и не сумел. Говорят, что от беспомощности он покончил с собой. Существует поверье, что эту логическую «незадачу» Эпименид увидел в своем волшебном сне и оставил ее своим последователям специально, чтобы морочить им головы...



ВЕЧНО МОЛОДОЙ МУДРЕЦ

Так Эпименид, проспав в заколдованной пещере много лет, набрался многими премудростям, позволявшим ему, как и богам, творить чудеса. Он оставался жить на Крите, но уехал из городка

Фест в Кносс, известный в мифологии лабиринтом Дедала. Согласно легенде, в переходах лабиринта был заключен Минотавр, чудовище с телом человека и головой быка, которому на съедение отправляли самых красивых девушек и юношей.

Различные исторические источники указывают разный возраст Эпименида. Одни авторы считают, что после своего волшебного сна он прожил 150 лет, другие утверждают, что гораздо больше — 350 лет. О нем писал даже Плутарх, указывая, что, вдохнув таинства, Эпименид стал мудрецом, а от мудрости перешел к настоящему научным знаниям.

Почувствовав себя необыкновенным человеком, почти равным богам, Эпименид отправился странствовать по разным городам Эллады. Он встречался со многими людьми, рассказывал о себе, выслушивал других, давал мудрые советы. Одновременно он писал философские трактаты, в которых рассказывал о своем даре прорицателя, делился секретами.

Он был удивительно трудолюбив и работоспособен: не спал по ночам, почти ничего не ел. Эпименид объяснял это тем, что в пещере, куда позвала его овца, он выспался на несколько жизней и напитался воздуха так, что даже есть не хочет. Окружавшие его люди не могли понять, шутит он или говорит серьезно. Но спящим и принимавшим пищу его никто не видел.

После путешествий по континентальной Греции Эпименид всегда возвращался на родину, на свой любимый остров Крит, где продолжал писать философские трактаты, встречаться со своими учениками, местными жителями, рассказывать, как живут люди в других городах Греции. На Крите он пристрастился к сбору трав, из которых готовил разные отвары, снадобья и ими лечил больных. И в деле врачевания он также преуспел.

Великий пророк умер в весьма преклонном возрасте. Со временем его имя вошло в список семи выдающихся мудрецов Древнего мира.



Минотавр. Художник Д.-Ф. Уоттс

СПАСЕНИЕ АФИН

Слава об искусстве врача Эпименида дошла и до Афин. Оттуда к нему стали приезжать больные на исцеление. Историки отмечали, что неожиданно начавшаяся в Афинах эпидемия чумы привела к большим потерям среди населения города. Люди умирали один за другим, трупы валялись на улицах. Возникла опасность повального заражения, болезнь могла охватить окрестные села, добраться до других городов. И тогда жители Афин вспомнили о прорицателе с острова Крит и обратились к нему за помощью.

Эпименид тотчас согласился помочь им. Афиняне отправили за ним специальный корабль с подарками. Он приплыл к городу, вышел на площадь, увидел страждущих

людей, трупы умерших и тотчас потребовал собрать стадо овец белых и черных. Это пестрое стадо он выпустил на склоны священного Аресова холма.

Овцы бросились врассыпную. Эпименид просил жителей не собирать их, животные сами укажут, что надо делать. Стадо разбрелось, но некоторые белые овцы легли на траву и уснули. Этих овец Эпименид велел собрать и принести в жертву. Жрецы развели огонь, их помощники собрали спящих овец. Над Афинами поднялось черное облако дыма. Люди чихали и кашляли. Наконец налетел ветер и разогнал облако. Вместе с ветром и дымом ушла и чума.

Лежавшие больные поднялись, мертвых унесли, в городе никто больше не заболел и не умер. Благодар-

ные афиняне за это великое спасение решили поставить Эпимениду памятник. Они собирались подарить ему корабль, дать много денег. Но он от всего отказался. На память о чудесном спасении города он попросил дать ему только ветвь священной маслины с того самого дерева, которое, по преданию, вырастила богиня Афина.

Перед отплытием на свой остров Эпименид успокоил афинян, опасавшихся нападения персов, сказав им, чтобы они ничего не боялись, в течение десяти лет на них никто не нападет.

Его слова оказались пророческими. В течение десяти лет афиняне жили спокойно, ни с кем не воевали. Сам Эпименид оставался на Крите, продолжал свою проповедническую деятельность.

Афинский акрополь



ТОЛКОВАТЕЛЬ ВЕЩИХ СНОВ

Библейский пророк Даниил происходил из царского рода. Его ребенком вместе с соплеменниками иудеями забрали в плен воины вавилонского царя Навуходоносора. Но судьба Даниила в плену сложилась вполне удачно. Вместе с другими пленными мальчиками, выходцами из знатных родов, он воспитывался в царском дворце. Навуходоносор приказал обучать их разным наукам, в том числе халдейскому языку, и кормить с царского стола. Но Даниил питался одним хлебом и овощами, не ел ничего из того, что запрещалось законом Моисея. Бог был милостив к Даниилу и наградил его способностью разгадывать сны.

Царь Нововавилонского царства Навуходоносор II (630–562 до н. э.) был воинственным полководцем, он с юности командовал войсками, водил их в походы, захватывал новые земли, порабощал народы. Сопrotивлявшаяся всякому насилию Иудея в один прекрасный день отказа-

лась платить ему дань. И тогда Навуходоносор направил свои отряды в иудейскую землю. Примерно в 597 году до н. э. он достиг Иерусалима.

Царь Иудеи Иоаким понимал, что у него недостаточно сил, чтобы противостоять вторжению, и он вышел к Навуходоносору с дарами, наде-

ясь умиловить завоевателя. Но ошибся. Коварный Навуходоносор велел схватить Иоакима и убить. Иудейский престол он предложил занять Иехонии, сыну Иоакима, но потребовал от него неукоснительно платить дань. Тот пообещал. Тогда Навуходоносор в качестве залога отобрал свыше трех тысяч семей знатных иудеев и увел их в плен. Среди них находился и отрок Даниил.

В плену ему жилось вольготно, он с удовольствием учился, познавал разные науки, изучал халдейский язык, старался в меру своих возможностей защищать сородичей, хоть как-то улучшить их жизнь в плену. Кроме того, он делал попытки разъяснить простым вавилонянам, язычникам по вере, отличие иудейского единого Бога от их идолов-истуканов, бессмысленных и бесполезных. Рассказывал об обычаях иудеев, их родственных связях, о готовности в трудные моменты поддержать друг друга, объяснял, почему иудейский Бог невидим, но в своих деяниях похож на человека.



Пророк Даниил. Художник Микеланджело

СТРАННЫЙ СОН ЦАРЯ

Однажды Навуходоносору приснился странный сон, который оставил у него тревожное чувство. Царь был напуган. Он вызвал мудрецов, халдеев, гадателей и магов и рассказал им свой сон. Но ученые мужи ничего не поняли и сказали, что для людей эта задача невыполнима. Разгневанный царь приказал казнить всех мудрецов на месте.

Даниил понимал, что эта казнь может плохо отразиться на отношении разгневанного царя и к пленным иудеям, а также к нему и его близким друзьям Ананию, Азарию и Мисаилу. Даниил попросил телохранителей разрешить ему встретиться с Навуходоносором. Он разгадает его сон. Царь согласился принять Даниила, и телохранители привели юношу к Навуходоносору.

Даниил выслушал сон царя, но тоже ничего не понял. Он попросил дать ему одну ночь подумать и ушел к себе. Всю ночь он не спал, молился, просил Бога о помощи. В опасности оказались не только мудрецы, гадатели и маги, но также весь иудейский народ. Сон у царя был необычный, и он сам боялся его разгадки.

Бог сжалился над Даниилом и раскрыл ему тайну сна Навуходоносора, растолковал видения царя. Возблагодарив Бога за откровение, рано утром Даниил отправился к Навуходоносору. Вот как пишет об этом визите в своем многотомном труде «Иудейские древности» известный историк и писатель Древнего мира Иосиф Флавий.

«Представ перед царем, Даниил попросил Навуходоносора не считать его более

В своей библейской книге пророк Даниил много места уделил правлению царя Вавилонии Навуходоносора, его роли в государстве. Это неслучайно. Образованный Даниил, изучивший халдейский язык, приближенный ко дворцу, не мог не видеть усилия царя Вавилонии сделать свою столицу Вавилон, как и всю страну, процветающей. Царь собирал обильную дань с поработанных народов, ему везли разные подарки, у него не было недостатка в дармовых рабочих, его армия была самой сильной, и он не боялся нападения врагов. Поэтому Навуходоносор отстраивал свой город как ему хотелось, возводил роскошные дворцы, прокладывал улицы и рыл каналы, рабы всячески орошали землю, сажали фруктовые деревья, по его приказу возвели знаменитые Висячие сады — одно из семи чудес Древнего мира.

Для защиты от пыльных бурь и врагов царь повелел возвести вокруг Вавилона высокую каменную стену. Главные ворота поражали своей красотой — они были обложены яркими синими и желтыми изразцами, изображав-

шими разных животных. Возле ворот постоянно находилась стража — воины взимали дань с приезжавших торговцев.

В период правления Навуходоносора рядом с городом создавалась знаменитая

Вавилонская башня, зиккурат, поднимавшаяся над землей на 90 м. Ее называли Этеменанки, что означало «дом, где небо сходится с землей». На вершине должен был находиться храм для совершения религиозных обрядов.

В возведении башни участвовали разные поработанные народы, в том числе и пленные иудеи. Библейская история этой башни известна. Бог воспротивился замыслу людей поднять ее до самого неба. Он своими силами — ветром, солнцем и дождем разрушил незаконченное сооружение, а людей «наградил» разными языками. Они перестали понимать друг друга и разъехались в разные страны.

Даниил предсказывал, что Навуходоносор в конце жизни приобретет странную болезнь — будет представлять из себя зверя. Сбылось его пророчество или нет, неизвестно.



Строительство Вавилонской башни. Художник П. Брейгель Старший



Реконструкция вавилонских ворот богини Иштар в Пергамон-музее Берлина

мудрым, чем придворные мудрецы, халдеи, гадатели и маги. И сказал ему еще, что всю ночь он молил своего Бога разгадать сон царя, так как опасался гибели мудрецов, своих друзей и своего народа. Господь был милостив и во сне послал предостережение — представил будущих правителей. И Даниил так растолковал сон Навуходоносора: “Тебе казалось, будто ты видишь огромную статую, голова которой сделана из золота, плечи и руки из серебра,

желудок и бедра из меди, а колени и ноги из железа. Затем ты узрел, как с горы свалился камень и навалился на статую, опрокинул ее, разбил и не оставил в целостности ни единой части ее, так что золото, серебро, железо и медь стали мельче песка и их развеял страшный, повсюду внезапно поднявшийся вихрь, в то время как каменная глыба стала расти и притом настолько, что вся земля казалась заполненной ею. Вот такое сновидение приснилось тебе”.

Навуходоносор удивился такому объяснению и склонил свою голову в знак согласия. Даниил продолжал: “...золотая голова (статуи) означает тебя и двух твоих предшественников на вавилонском престоле, обе же руки и плечи указывают на то, что ваше могущество будет подорвано двумя царями. Власть последних сокрушит некий другой властелин, который придет с запада, облаченный в медное вооружение, а его силу, в свою очередь, сломит четвертый в железе и будет властвовать тут навсегда, благодаря самой сущности железа, которое тверже золота, серебра и меди”.

Даниил также объяснил появление камня, который разбил гигантскую статую (она же, по Библии, истукан, являющий собой языческие царства и верования) на мелкие частицы, превратил ее, по сути, в ничто, в пыль. Статуя-истукан означала царство, голова — царство Навуходоносора, за ним следовало серебряное царство, оно по ценности ниже, затем наступало медное царство, третье. Окончательным царством станет четвертое, железное, вечное царство, которое сокрушит все. Бог не станет передавать это царство какому-нибудь одному избранному им народу. Оно будет царством для всех, другие царства будут сокрушены. В этом главная разгадка сна, его предсказание.

Царь Навуходоносор был сражен таким подробным толкованием. Он хорошо помнил и эту статую-истукана с золотой головой и катящийся на нее с горы камень. Он поклонился Даниилу и признал, что иудейский Бог воистину Бог богов и владыка царей.

ИСПОЛНЕНИЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ

За такое толкование сна Навуходоносор сделал Даниила главой всех мудрецов, халдеев, гадалелей и магов страны Вавилонской. Он оставил его при дворце, окружил почетом и уважением, а его друзей Ананию, Азарию и Мисаила назначил правителями в разных местах страны Вавилонской.

Согласно Библии, после золотого Вавилонского царства наступило второе, рангом пониже, серебряное, его название Мидийско-персидское, затем пришло время третьего царства, медного, или Македонско-греческого. И в завершение пришла пора железного царства, Римского. И каждое из этих царств владело Иудеей, старалось поработить иудейский народ.

Во время Римского царства, во время правления императоров, в частности Тиберия, в земле Иудейской, в Вифлееме появился Иисус Христос, то есть это был тот самый «камень», который разрушил все языческие религии. Не случайно Его прозвали еще Спасителем мира. Он принес на землю новую религию, названную по Его имени христианской...

Даниил в своей книге пророчеств предсказал долгое владычество римлян. Он первым предвидел, что они придут на израильскую землю, захватят и разрушат Иерусалим, они опустошат, разграбят и уничтожат Иерусалимский храм, располагавшийся на Храмовой горе, который с X века до нашей эры до I века нашей эры являлся центром религиозной жизни еврейского народа.

Эти предсказания, как писал Даниил, были получены им от Бога. Он лишь Его слуга, записал и оставил их потомкам в назидание, чтобы будущие поколения могли преклониться перед той честью, какой был удостоен он, Даниил, у Всевышнего. Тем самым Даниил давал предостережение людям. Но его не послушались древнегреческие эпикурейцы, последователи Эпикура, жившие на три с лишним века позже Даниила и составившие свое философское мировоззрение. Они не боялись богов, не боя-

лись смерти и высшим благом почитали удовольствие. Они отвергали предопределение жизни и уверяли всех, что боги не могут заботиться о делах мирских, и Вселенная не управляется верховным и стоящим выше всех превратностей одним существом.

Даниил предвидел их пришествие. По его представлению, тот, кто живет без указателя, погибнет. Он разобьется о препятствие, подобно кораблям, которые, лишённые кормчих, погибают от силы ветров или, как колесницы без возниц, сбиваются с пути.



Поклонение пастухов. Художник Я. Тинторетто

«МЕНЕ, МЕНЕ, ТЕКЕЛ, УПАРСИН»

Навуходоносор правил Вавилонией 43 года и умер от какой-то болезни, связанной с помутнением рассудка. Даниил намного пережил царя Вавилонии. После Навуходоносора Вавилонией правили разные цари. Через семь лет на трон сел сын Навуходоносора (по другим сведениям, сын царя Набонида), известный Валтасар, который царствовал 17 лет.

Во время осады Вавилона персидским царем Киrom Великим Валтасар, вместо того, чтобы побеспокоиться о защите города и начале боевых действий, устроил богатейший пир и велел принести

золотые и серебряные сосуды, которые еще Навуходоносор вывез из Иерусалимского храма.

В этот момент на стене дворца появилась странная надпись, которая изрядно напугала Валтасара и его гостей. Никто ничего не мог понять. Вызванные мудрецы думали-гадали, но не смогли понять смысл написанного. Тогда вспомнили о пророке Данииле, который еще при Навуходоносоре прославился умением толковать сны и разные таинства.

Приведенный к царю Даниил сказал, что Валтасар совершил преступное деяние — стал пить из сосудов божьего храма и славил богов-идолов, истуканов всяких, но не про-

славил Бога, от которого зависит жизнь каждого. На стене поэтому и появилась надпись, ниспосланная свыше: «мене, мене, текел, упарсин», что буквально означает «исчислен, взвешен, разделен», а расшифровывается как «закончено царство, царь оказался легкомысленным, а его царство будет отдано медянам и персам».

В ту же ночь царь Вавилонии Валтасар был убит, и править страной стал завоеватель Кир Великий. Он освободил томившихся в плену евреев, одарил богатыми дарами и отправил на родину.

Так спустя годы сбылось предсказание Даниила, данное им много лет назад еще Навуходоносорю.



Пир Валтасара. Художник Дж. Мартин

ДАНИИЛ И ЛЬВЫ

Царь Дарий высоко оценил пророческие способности Даниила и приблизил его к себе, ввел во дворец, стал его внимательно слушать. Но такое возвышение человека из Иудеи не понравилось царедворцам. Они не знали, как от него избавиться. Убить не могли, оставалась только клевета. И они начали наговаривать Дарию о замеченных ими странностях в поведении нового пророка. Они говорили, что Даниил молится своему Богу, своему небожителю. Он якобы забыл о царских милостях. Его надо наказать. Нельзя допускать, чтобы кто-то почитал своего бога больше, чем царствующего Дария. Наш властитель куда выше и достойней иудейского Бога.

Их слова возымели действие. Дарий согласился с ними. В самом деле, кто может быть выше него, правителя и завоевателя всего мира? Он решил проверить святость



Дарий I Великий (VI–V вв. до н. э.).
Изображение на вазе



Даниил во рву. Художник П.-П. Рубенс

Даниила. Как это сделать? И снова на помощь ему пришли царедворцы. Они подсказали настоящее испытание веры Даниила — бросить пророка в ров с голодными львами. Пусть там докажет он свою святость, пусть его Бог придет к нему на помощь. Все ожидали, что голодные львы

тотчас набросятся на появившегося перед ними человека и растерзают его. Но царедворцы ошибались. Даниил львы не тронули. Они обходили его стороной и ничем не выражали своего недовольства. Даниил остался цел и невредим. Когда Дарий спросил Даниила, как удалось ему остаться в живых, тот ответил, что его спасла вера в Господа, который послал ему ангела-защитника, и львы усмирились и его не тронули. Так Даниил еще раз доказал

свою святость и покровительство ему Всевышнего.

Пророк Даниил дожил до преклонного возраста, по некоторым данным, до 90 лет. Его похоронили, согласно преданиям, в городе Сузы, сегодня в Иране. Хотя существуют его могилы также в Самарканде и Киркуке.



Гробница пророка Даниила в Сузах

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ БЕССМЕРТНЫХ ДУШ

Известный математик Древнего мира, величайший древнегреческий мудрец Пифагор, который, по мнению современников, постиг тайнства создания внешнего мира и внутренней гармонии людей, перед учениками развивал учение о переселении человеческих душ. Он считал, что раз душа человека бестелесна, то, стало быть, она не может умереть вместе с ним, а значит, она бессмертна. Но куда же она девается после смерти человека? Видимо, переселяется, из умирающего тела переходит в другое, нарождающееся. Таким образом, души постоянно «путешествуют» от одного тела к другому. Пифагор как бы предвидел реинкарнацию — современное мистическое учение о переселении душ, ставшее популярным в XX веке.

Для своего времени Пифагор был слишком мудр и умен, потому простым жителям Древней Греции, Египта, Персии, Рима, куда он отправлялся в поисках знаний, его поучения казались

непонятными и странными, зато ученики его боготворили. Они ловили каждое слово мудреца.

Пифагор говорил, что душа человека зарождается на небе, оттуда она переселяется

в человеческое тело, а потом начинается ее «путешествие». Рассуждая таким образом, Пифагор приходил к выводу, что человек противоречив, единичен и двоичен одновременно, у него есть осязаемое тело



Гимн пифагорейцев восходящему солнцу. Художник Ф. А. Бронников

и невидимая, неосязаемая душа, которая может вознестись на небо или спуститься с него. Возразить ему никто не мог, не находилось таких светлых голов.

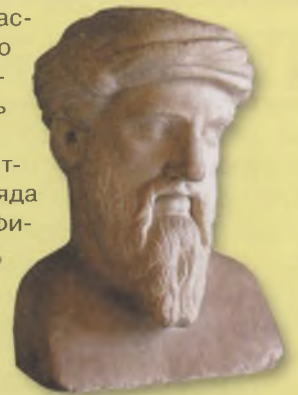
Пифагора, образованного, знавшего разные языки, не интересовали житейские проблемы, он «вита́л в облаках» — сферах высоких, духовных, далеких от земных. Это он, глядя на небо, назвал Вселенную космосом, что означает «порядок». Он же назвал себя философом — «любомудрым», от чего произошло слово «философия». Его учеников, последователей, прозвали пифагорейцами. Они записывали изречения учителя, спорили.

Пифагор не любил делать записи. Ему нравилось рассуждать, прохаживаясь перед учениками, указывая пальцем на небо, чертя на земле схемы и рассказывая поразительные вещи, например: «Все есть число. Без числа нет ни одной науки». И чертил на земле мостик между геометрией и астрономией, между арифметикой и словосложением.



Пифагор родился на острове Самос, расположенном в Эгейском море, отсюда его прозвище Самосский. Его отец был зажиточным человеком, занимался торговлей, мать происходила из знатного рода Анкея.

Во времена Пифагора остров был центром ионийской культуры и стал родиной ряда великих деятелей Античности, в том числе философа Мелисса, известного своим учением, что бытие бесконечно во времени; Эпикура, развивавшего идею наслаждений; и астрономов Аристарха и Аристилла. Великий историк древности Геродот называл Самос одним из райских уголков, климат которого способствовал творчеству его жителей.



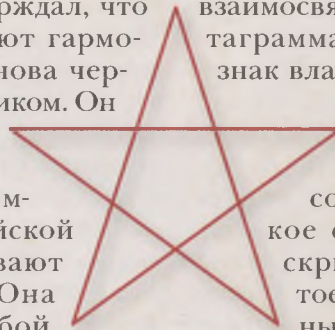
Пифагор Самосский
(570–490 до н. э.)

Пифагор утверждал, что числа содействуют гармонии в мире. И снова чертил на земле прутиком. Он выводил пятиконечную звезду, которая стала символом пифагорейской школы, ее называют пентаграммой. Она представляет собой правильный пятиугольник, стороны которого продолжены до точек пересечения.

Философ учил, что мир состоит из пяти взаимосвязанных элементов: огня, воды, воздуха, земли и эфира, их

взаимосвязь и отражает пентаграмма — таинственный знак власти, силы и здоровья. Он утверждал, что этот символ представляет собой математическое совершенство, он скрывает в себе золотое сечение с волшебными свойствами.

Но Пифагор не был изобретателем пентаграммы. Ее изображения появились еще задолго до его рождения, примерно в 3500 году до нашей эры, встречались в Древнем Вавилоне, Египте.



Слева: Идея реинкарнации в живописи

Справа: Арифметика. Рисунок из «Философии Маргариты». 1504 г.

Пифагор (справа) занят вычислениями по старому методу, называемому в те времена «в линейку».

А его оппонент римский философ Бозций (ок. 480–524) применил более современный метод счета «в столбик», используя при этом не римские, а индийские (арабские) цифры.



ВОЛШЕБНЫЕ ЦИФРЫ

Пифагор считал, что цифры — это таинства, они таят в себе различные свойства, они основа всего сущего. Он начинал с единицы, первоосновы всего мироздания, за ней следовала двойка — дважды единица, потом тройка и так до десяти. Десятка — наиглавнейшее число. Не случайно у человека десять пальцев на руках и десять на ногах. Это великий тетраксис. Ученики согласно кивали головами и с удивлением принимались рассматривать пальцы на руках и ногах.

Именно поэтому в Риме десятка, поучал далее Пифагор, обозначалась особым совершенным равносторонним знаком «X», что означало идеальную полноту. Из чего состоит десятка — первое круглое число в математике? Из первых четырех цифр. Сложите последовательно $1+2+3+4$, получите 10. Из 10 десятков состоит сотня, а дальше тысячи, десятки тысяч. И так до бесконечности. Разве это не волшебство?

Но мать всех чисел все-таки единица. С нее начинается любой отсчет, она — основа мироздания, соединяет в себе с одной стороны добро, свет,

гармонию, а с другой — тьму и хаос.

Затем идет двойка, она вторична, она отражение противоположного. Например, мужчина и женщина — в сумме два, а они прямо противоположны друг другу. Так учил Пифагор.

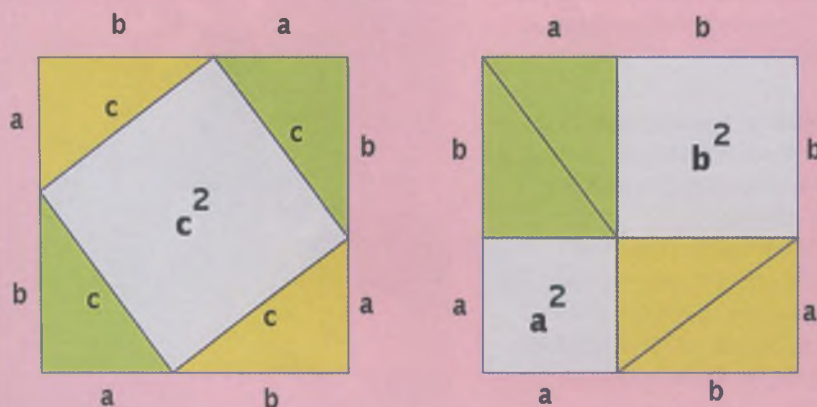
Он складывал, вычитал, делил, умножал, составлял, сравнивал и делал поразительные умозаключения, например, что четные числа — это мужские, нечетные — женские. Четные делятся надвое без остатка, а нечетные нет. Он доказал теорему, названную позже его именем, согласно которой в прямоугольном треугольнике квадрат длины гипотенузы равен сумме квадратов длин катетов.

Как Пифагор дошел до понимания этого? В древности считалось, что он был отмечен высшими силами, его рождение предсказала сама Пифия в Дельфах. Та самая жрица-прорицательница, что служила в храме Аполлона в Дельфах на склоне знаменитой горы Парнас. Перед своим прорицанием она надевала роскошную одежду, возлагала на голову лавровый венок, пила воду из святого источника, садилась на треножник



Дельфийская Пифия.
Художник Дж. Коллиер

над расселиной и начинала вдыхать земные пары, исходящие от нее, затем впадала в транс и начинала предсказывать...



На примере квадрата со сторонами $(a+b)$ оригинально доказана теорема Пифагора:
Сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы ($a^2 + b^2 = c^2$)

Графическое доказательство теоремы Пифагора

РОЖДЕНИЕ МУДРЕЦА

Вэтом рассказе много от легенды. Пифагор не оставил после себя никаких записей. Он любил читать и рассуждать, а его рассуждения записывали ученики. Они же и создали его необыкновенную биографию, в которой отделить правду от вымысла уже невозможно.

Его родители были жителями греческого острова Самоса, поэтому Пифагора называют также Самосским. Отец Мнесарх работал камнерезом, по другим сведениям, занимался торговлей, считался богатым купцом, много путешествовал. Предсказательница сообщила Мнесарху, что у него родится сын, который принесет столько пользы и добра людям, сколько не приносит и не принесет в будущем никто другой. Отец был так рад этому предсказанию, что назвал новорожденного сына Пифагором, что значит «тот, о ком объявила Пифия», а свою жену Партениду, представительницу знатного рода, переименовал в Пифаиду.

Из дома Пифагор ушел в 18 лет, почувствовав себя совсем взрослым. Физически он был крепким, готовым ко многим испытаниям. Всю свою жизнь он путешествовал по разным странам, посетил Египет, Фракию, Рим, где слушал разных ученых людей, приобретая к чужой мудрости.

Несколько лет Пифагор провел в плену у персидского царя, который приблизил его к себе и любил с ним вести беседы на научные темы. Пифагор между тем продолжал учиться у персидских магов совершать различные чудеса. По словам античных авторов, он встречался чуть ли не со всеми известнейшими муд-



Пифагор. Фрагмент картины «Афинская школа». Художник Рафаэль

рецами той эпохи — греками, персами, халдеями, египтянами, поэтому впитал в себя самые передовые знания того времени, был посвящен во все мистерии — «тайные доктрины» — греков и варваров.

На 40-м году жизни Пифагор поселился наконец в юноиталийской колонии, городе Кротоне, где и основал общество своих последователей.

Его школу называли по-разному: философско-научной и в то же время религиозно-магической, в которой обучались «посвященные», или эзотерики, в отличие от остальных, «непосвященных», которых называли экзотерики. Именно в его школе зародилась «числовая теория» и учение о бессмертии и переселении человеческих душ.

ВСЕЛЕННАЯ ДЛЯ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА

Указывая на небо, Пифагор говорил своим эзотерикам, что вечная душа зарождается в дальних высотах, на небесах. Оттуда, с высот, она спускается на землю, ищет подходящее тело человека или животного и вселяется в него. После смерти начинается переселение души от умершего человека к вновь рожденному. Для наглядности он чертил на песке схемы и числа и почти всегда добавлял свое любимое — 207. Почему? Он утверждал, что хорошо помнит тех людей, в которых жила его душа последние 207 лет... Он якобы помнил, как жил 207 лет назад, помнил, как в него вошла чужая душа.

Обращаясь к ученикам, Пифагор утверждал, что главная задача математики состоит в том, чтобы не только найти «божественный смысл» каждого числа, но и его суть, так как число определяет сущность каждой души. Поэтому каждому человеку надо найти свое число, которое обеспечит бессмертие души. Кто найдет, тот обрящет.

Пифагор был убежден, что человек и космос связаны. Он представлял картину мира следующим образом: Вселенная похожа на гармоничный шар и состоит из десяти небесных сфер — это «неподвижные звезды», затем идут планеты — Сатурн, Юпитер, Марс, Венера, Меркурий, Солнце, Луна, Земля, а также невидимая «Противоземля». Солнце, по его представлениям, не было центром Вселенной, где-то в ее глубинах горел другой, невидимый с Земли, огонь, который он называл «Стражем бога Зевса».



Зачинатели греческой философии: Пифагор и Фалес.
Художник Э. Лебидцки

Вот вокруг него и вращаются все десять небесных сфер, включая Землю.

В этот круговорот включена и бессмертная душа, откуда, напившись космическими знаниями и порядком, она сходит на Землю, где приобретает новый опыт, обогащается новыми знаниями. Ее конечная точка — возврат на небеса. Так душа становится вечной, неумираемой.

Последователи Пифагора, сторонники его учения, среди которых были и представители знати, желали изменить многие законы в Кротоне. Они мечтали сделать людей более просвещенными, хотели нести в народ знания, надеясь таким образом преоб-

разовать жизнь, сделать ее более благоразумной. Но борьба между местными олигархами, которые противились всяким изменениям, и пифагорейцами, число которых насчитывало чуть более 300 человек, закончилась полным поражением последних.

Олигархи Кротона не собирались отдавать власть. Они подключили «необразованное» недовольное философам население и перешли в наступление. Школа пифагорейцев была разгромлена. Многие ученики погибли. Существует версия, что тогда же погиб и Пифагор. Но некоторые античные авторы утверждают, что ему удалось скрыться.

БОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОРОК

Знакомясь с трудами Пифагора, точнее — с записями его учеников, боготворивших своего учителя, складывается впечатление, что этот философ жаждал заглянуть во все уголки Вселенной, надеясь там найти ответы на мучившие его вопросы о жизни, смерти, смысле жизни и прочих загадках природы. Создаваемое им тайное общество в Кротоне было нацелено на смещение деспотического режима и создание нового гармоничного общества, в котором правили бы люди посвященные, эзотерики, разрабатывавшие такие законы, которые позволяли бы мыслителям, философам править над всем народом. Для этой цели

он создавал школу избранных, аристократов, вводил среди них суровую дисциплину. В результате получилось философское, религиозное и политическое братство, готовое к свержению правящей олигархии.

Пифагор был уверен в переселении человеческих душ, в их вечном скитании. Он верил, что человеческая душа может войти и в животное. Некоторые ученики не понимали, как эта душа может проявить себя в животном. До нас не дошли сведения о доказательствах Пифагора. Но в том, что он находил для этого убедительные аргументы, сомнений нет.

Пифагор не смог воплотить все свои идеи в жизнь. Его школа распалась. Но его ученики донесли до нас уди-



Статуя Пифагора на Шартрском соборе

вательные теории учителя. Для своих современников Пифагор был выдающимся математиком, непревзойденным мудрецом, божественным пророком.

В III в. до н. э. в рукописном виде появились некоторые нравоучения Пифагора, его предсказания и пожелания, которые назывались «Священное слово». Позднее их частично переложили на стихи, которые назвали «Золотые стихи». Вот фрагмент из этих стихов-предсказаний в переводе И. Петер:

Ты же будь твердым: божественный род присутствует в смертных,
Им, возвещая, священная все открывает природа.
Если не чуждо это тебе, ты наказы исполнишь,
Душу свою исцелишь и от множества бедствий избавишь.
Яства, сказал я, оставь те, что я указал в очищеньях,
И руководствуйся подлинным знанием — лучшим возничим.
Если ты, тело покинув, в свободный эфир вознесешься,
Станешь нетленным, и вечным, и смерти не знающим богом.

Пифагор прожил примерно 40 лет (по другим сведениям — 56 и даже 90). Но и 40 лет — возраст вполне достойный для того далекого времени. В памяти людей этот ученейший муж, философ, основатель учения о «переселении душ» остался известен также как математик, определявший геометрические закономерности окружающего его мира, содействовавший развитию математических, астрономических и географических знаний.

Учение Пифагора о «волшебных числах», с помощью которых можно познать и измерить мир, позволило в дальнейшем определить движение светил на небосводе, создать календарь, измерить расстояния и прочие земные величины. Его начальная геометрия позволила активно развиваться строительству, архитектуре и даже музыке. Его теория «переселения

бессмертных душ» оказала большое влияние на эзотерическое учение в иудаизме — Каббалы, которое появилось позднее, спустя столетия, в XII в. и получило большое распространение в XVI в.



Математика и музыка. Рисунок 1492 г.

ВИЗИТ К АЭНДОРСКОЙ ВОЛШЕБНИЦЕ

Первый израильский царь Саул, происходивший из знатного рода, выделялся среди окружающих высоким ростом и красотой, к тому же он прекрасно владел оружием. Через пророка Самуила Господь всячески помогал ему. Однако за годы правления и после многих побед над врагами Саул возгордился, стал чрезмерно тщеславен и самонадеян. После смерти пророка Самуила он растерялся, не знал, у кого спросить совета. Накануне ответственного сражения против филистимлян, давних врагов израильского народа, Саул решил обратиться к Аэндорской волшебнице, чтобы попросить ее вызвать дух пророка Самуила и узнать его совет.

Согласно Библии, до Саула израильским народом управляли судьи, но они оказались неспособны объединить народ и дать достойный отпор врагам, в первую очередь филистимлянам. Предыдущий пророк Илий также не сумел привнести новые законы, чтобы общество могло жить по справедливости. А его сыновья и того хуже — полностью скомпрометировали себя и во время одной из битв с филистимлянами потеряли ковчег Завета — главную еврейскую святыню, а также каменные скрижали с десятью заповедями Господа, сосуд с манной небесной и посох Аарона.

Ковчег Завета служил символом единства израильского народа и Бога, и его не стало. Народ потребовал у Самуила поставить над ними царя, который правил бы ими и вернул святыню. Бог предложил избрать царем Саула и поручил пророку Самуилу всячески его опекать.

В Библии записано, что Господь пошлет многие блага для людей и для их царя, если все они будут слушаться повеления Господа. Но если они



Самуил провозглашает Саула царем

не будут слушать гласа Господня, то Он накажет и народ и их правителя.

Первые годы своего правления Саул показывал себя достойным божеского избрания,

поступал по воле верховного повелителя. Многими победами над врагами израильского народа он приобрел любовь и всяческое почитание не только приближенных, но и простых людей.

Однажды Саул пошел наперекор повелению Всевышнего. Бог приказал ему наказать амаликитян, кочевое племя идумейского происхождения, которые нападали на израильский народ во время его перехода из Египта в Ханаанскую землю. Саул напал на амаликитян, но не уничтожил их, а разогнал, к тому же пощадил царя. Затем он забрал все стадо амаликитян и лучших волов и овец погнал к себе, якобы для того, чтобы иметь возможность совершить жертвоприношение Господу.

Пророк Самуил был очень рассержен таким поступком Саула. Он сказал ему, что послушание Богу и есть лучшая жертва, а неповиновение есть отрицание Божьей воли и повлечет за собой наказание. И объявил ему волю Господа — Саул потеряет Израиль-

ское царство, и впереди его потомство ждет гибель.

С этого времени Саул страшно озлобился, царские почести больше не радовали его. Пророк же Самуил повинулся перед Всевышним за Саула. Тогда Господь отправил его в Вифлеем для выбора нового царя. Им оказался Давид, его Самуил тайно помазал на царство. Давид был небольшого роста, но красив, умел играть на арфе и прекрасно пел. Его решили отправить во дворец Саула, чтобы своим пением он развлекал мрачного царя.

Однако после смерти пророка Самуила Саул еще больше возомнил о себе, стал самонадеянным. Он думал, что все блага, которые совершил для народа, это заслуга его одного и перестал выполнять повеления Господа. За проявленную дерзость он должен был быть наказан. Дух Божий тотчас оставил его. Саул почувствовал, что он лишился высшей поддержки, и сделался мрачным, нелюдимым, стал проявлять жестокость по отношению к близким людям.

ПОБЕДА НАД ГОЛИАФОМ

Накануне очередного сражения с филистимлянами Саул находился в войсках. Ни одна из сторон не начала сражения. Наконец филистимляне решили продемонстрировать своего главного воина — они выпустили в поле великана Голиафа. Его рост достигал шести локтей с пядью (2,89 м), на нем была тяжелая чешуйчатая броня, на голове красовался медный шлем, в руках он держал медный щит. Его внешний вид был устрашающим.

Он крикнул израильтянам: «Зачем нам всем сражаться? Пусть кто-нибудь из вас выйдет против меня, и если убьет меня, то филистимляне будут вашими рабами, если же я одолею его и убью его, то вы будете нашими рабами». Сорок дней и ночей страшный воин похвалялся перед израильскими отрядами, смеялся над ними, поносил их Бога.

Царь Саул был напуган. Он не знал, как одолеть ему врага. Кто сможет осилить великана Голиафа? Кто из израильтян осмелится выступить против него? Саул пообещал большую награду тому, кто выйдет в поле и победит Голиафа. Но никто из израильских воинов не хотел выходить на битву с великаном.

В это время на поле боя появился юный Давид, который принес своим старшим братьям пищу. Услышав угрозы Голиафа, он вызвался сразиться с ним и пришел к Саулу. Но царь сказал ему, что он слишком слаб, а его враг силен и коварен. Давид сказал, что не боится Голиафа. И рассказал, что не раз сам догонял льва и медведя, когда они крали их



Давид и Саул. Художник Э. Юсефсон

скот. Он вырывал из их лап украденного вола или овцу, а если звери бросались на него, то он убивал их. «Господь спасал меня от зверей, спасет и от филистимлянина», — заверил он Саула.

Саул не поверил Давиду, но другого выбора у него не было.

Давид положил в свою пращу несколько камней, вышел перед израильским войском и бесстрашно двинулся навстречу Голиафу. Тот засмеялся, увидев небольшого роста юношу с пращей. Но Давид прицелился и выстрелил из пращи. Камень со свистом полетел и попал прямо в лоб великану. Голиаф пошатнул-

ся и без чувств свалился на землю. Давид побежал к нему, схватил его меч и отсек ему голову. Израильтяне с удивлением наблюдали эту короткую схватку мальчика со страшным гигантом.

Падение своего великана, а затем и его отрезанная голова, привели филистимлян в панический ужас. Они побежали. Израильтяне двинулись за ними с победными криками и многих убили.

Саул был поражен, как маленький музыкант смог одолеть столь сильного и коварного врага. Наверняка не обошлось без помощи Господа. Он произвел Давида в военачальники.



Давид с головой Голиафа. Художник Караваджо

РОКОВОЕ РЕШЕНИЕ

Когда войска израильские возвращались с победой домой, то женщины, выбегавшие навстречу, славили не царя Саула, а юного Давида. Они кричали: «Саул победил тысячи, а Давид победил десятки тысяч!» От этих слов Саул становился все более мрачен. Он задумал погубить своего соперника.

Однажды, когда Давид был во дворце и играл на арфе, обозленный Саул запустил в него копьё, но промахнулся. Давид не стал ждать, когда мстительный и жестокосердный царь прикажет убить его, и ушел в пустыню.

Филистимляне догадывались, что израильский царь Саул переживал не лучшие времена. Это был подходящий момент для победного сражения. Филистимляне собрали огромное войско и двинулись к израильским землям.

Саулу донесли, что филистимляне выступили и готовятся к решающей схватке. Саул был в смятении, не зная, как ему поступить: готовить войско к выступлению или выждать, поставить кого-нибудь командовать или самому выступить в роли предводителя?

Тогда Саул обратился к гадателям снов, попросил их предсказать исход битвы. Но ничего путного от них не услышал. Он пытался спросить Господа, но тот не отвечал. Все его попытки узнать будущее были напрасны.

Саулу посоветовали обратиться к человеку, который имел связи с миром умерших, и просить вызвать дух пророка Самуила. Слуги нашли женщину, которая была способна вызывать духи умерших. Она жила в пещере возле селения

Аэндор. Потому и звали ее Аэндорской волшебницей.

Саул накинул на свои царские одежды простую ткань и темной ночью отправился в путь. Он поднялся на гору и вошел в пещеру. Представшей перед ним женщине он сказал, чтобы она поворожила и вызвала с того света нужного ему человека. Но женщина ответила ему, что царь Саул выгнал из страны всех волшебников, под страхом смерти запретил заниматься гаданием, зачем же посетитель хочет ее погибели.

Саул поклялся ей именем Господа, заверил ее, что ничего плохого с ней не случится. Женщина спросила, кого он хочет видеть. Саул ответил: «Самуила». Женщина стала ворожить. Вдруг из земли неожиданно появился старый человек в длинной одежде. Саул догадался, что это Самуил, упал на землю и поклонился ему. Женщина сказала, чтобы он спрашивал. И Саул спросил, что ждет его в войне



Саул кидает копье в Давида. Художник Гверчино

с филистимлянами. Самуил ответил: «Для чего ты меня спрашиваешь? Господь делает то, что я говорил тебе раньше. Царство перейдет в руки нового царя Давида. А тебя и твоих сыновей ждет погибель». После этого старец исчез.

Предсказание Самуила отняло у Саула последние силы.

Он понял, что теперь от него ничего не зависит, исход его жизни, как и сражения с филистимлянами предreshен. Ему оставалось покориться Господней воле. Он отправился к своим войскам и отдал приказ выступить против филистимлян.

На другой день состоялось сражение войск Саула с филистимлянами. На этот раз израильтяне не выдержали натиска и побежали. Это было полное поражение. Три сына Саула были убиты. Израненный Саул, опасаясь, что может оказаться в плену, где над его трупом будут издеваться, приказал своему верному воину прикончить его, но тот не согласился. Тогда Саул упал на свой меч и таким образом заколол себя.

Филистимляне нашли трупы Саула и его сыновей. Они отрубили бывшему царю голову, надели ее на копье и отнесли в свое капище Дагона. Позднее израильтяне подобрали трупы Саула и его сыновей, сожгли и останки закопали возле города Вефсана, недалеко от Иордана.



Дух Самуила является Саулу. Художник Б. Вест

ВОСКРЕСЕНИЕ МЕРТВЫХ

Царь Вавилона Навуходоносор II во время своего нашествия на Иерусалим в 598–597 годах до нашей эры разграбил город и увел из израильской столицы самых знатных людей. Среди пленных находился священник Иезекииль. Как и все его сородичи израильтяне, он тосковал по родной гористой местности с источниками и зелеными плодородными долинами, он же вынужден был жить на пустынной равнине возле реки Ховар. Навуходоносор проявил великодушие и разрешил израильтянам строить собственные дома, держать слуг и заниматься ремеслами. Но жизнь на чужбине была невыносимо тяжелой. Господь узрел среди израильского народа священника Иезекиила и призвал его к пророческому служению.

Имя Иезекииль на иврите означает «Бог укрепляет». Это не случайное толкование. Такое имя дается человеку, избранному самим Богом. В Вавилонии Иезекииль, которому в то время исполнилось примерно тридцать лет, построил себе дом, женился, нес службу священника, в своих проповедях поощрял благие дела, грозил карами за грехи. Он страдал от тоски по родине, помогал единоверцам в укреплении духа, сам переживал за такие же страдания своих сородичей. Рабское положение угнетало его. Он уповал на чудо, он ждал веления свыше, и оно случилось.

В 613 году, после 26 лет плена, Иезекиилю явился сам Господь и повелел ему стать пророком, призывать израильтян к покаянию и предвещать печальные события, спасая тем самым израильский народ от бедствий.

Это было высокое предназначение. Стать пророком означало доносить до людей по особому внушению Святого Духа слова назидания, утешения, предсказывать бу-

дущее. Это означало также стать провозвестником воли Бога, его желания наказать за грехи и поощрить за благие помыслы и дела. Это означало и возвеличивание самого пророка среди людей, его высокой ответственности перед людьми и Богом.

ВИДЕНИЕ ИЕЗЕКИИЛЯ

В один прекрасный день рано утром Иезекииль вышел из дома и направился к реке. Неожиданно он заметил в стороне необычного человека, шествующего в ярко горящем пламени. Вокруг все осветилось солнечным заревом. Человек не шел, а как бы плыл.

Иезекииль присмотрелся внимательно и увидел, что человека везло странное крылатое существо, известное под названием «тетраморф». Это крылатое существо обладало одновременно четырьмя разными обликами: человека, льва, тельца и орла. Они символизировали стражу четырех углов трона Господа и четырех пределов рая.

ГОРЬКИЙ, СЛАДКИЙ СВИТОК

Иезекииль очень удивился столь необычному видению и обрадовался. Он успел заметить, что во время шествия все четыре лика тетраморфа не поворачивались. Позднее он писал: «Подобие лиц их — лице человека и лице льва с правой стороны у всех их четырех; а с левой стороны



«Вседержитель» — Христос в тетраморфе. Новгородская фреска. XV в.

лице тельца у всех четырех и
лице орла у всех четырех».

Иезекииль при таком чудесном видении пал ниц. И услышал он голос человеческий. С ним говорил Господь: «Стань на ноги твои, и я буду говорить с тобою». И в Иезекииля вошел дух, и снова он услышал слова Господа: «Я посылаю тебя к сынам Израилевым, к людям непокорным. Будут ли они слушать или не будут, не знаю, но ты должен проповедовать им покаяние».

И Господь протянул руку, а в ней лежал свиток. Он развернул его — свиток был весь исписан наставлениями. Иезекииль понял, что это стенописи израильтян, описание их горя, их слез и стона. Иезекииль невольно взял этот свиток и... съел его. Он тотчас почувствовал во рту медовую сладость.

Господь неслучайно передал такой свиток Иезекиилю. Иерусалим пал из-за того, что ни цари израильские, ни сам народ не прислушивались к предостережениям пророка Иеремии, жившего в это самое время. За что такие напасти? За то, что царь израильский Седекия, человек нечестивый, злой, заключил союз с египтянами, за то, что народ израильский поддерживал его. Более того, Иеремия (ему в своих предсказаниях вторил Иезекииль) пророчествовал еще, что царь израильский Седекия станет последним израильским царем, попадет в плен к вавилонянам. Его тоже уведут в рабство, но предварительно ослепят. Эти предсказания не понравились Седекии. Не понравились они и народу израильскому, и Иеремию отравили в темницу.



Видение пророка Иезекииля. Художник Рафаэль

Но все произошло как предсказывал Иеремия. Навуходоносор вошел в Иерусалим, разрушил храм, взял в плен знатных израильтян. К нему привели Седекию, и он велел ослепить его в присутствии захваченных сыновей. Вот за все эти нечестивые деяния Седекии Господь ополчился на народ израиль-

ский и потребовал от него покаяния. Отсюда переданный Иезекиилю свиток со стонами и слезами. И Господь был очень недоволен поведением израильских царей и всего народа, который не сумел отстоять свою свободу. Отсюда обращение к Иезекиилю, превращение его еще в одного пророка.

ПРЕДСКАЗАНИЯ О ЦАРЕ ДАВИДЕ

Эта встреча была как бы вторым рождением Иезекииля. Он стал пророком, он возвысился над людьми и начал внушать своим сородичам послушание и покаяние. Он просил их обратиться к Богу, рассказать о своих прегрешениях и просить милости и прощения. В противном случае, возвещал он, страшные бедствия обрушит Господь на головы израильтян, а в этой ярости Господь может погубить и Иерусалим и все Израильское царство.

Далее Иезекииль предсказывал разрушение Идумеи и Египта. Господь накажет народ их за то, что они радовались разрушению Иерусалима. Иезекииль по велению Господа возвестил израильтянам, что из плена они вернутся через семьдесят лет и приступят к восстановлению своего любимого города, начнут заново возводить свой

храм. И он же предсказал пришествие нового правителя Израиля, нового царя израильского народа Давида.

ОТКРОВЕНИЕ О ВОСКРЕСЕНИИ МЕРТВЫХ

Самая знаменитая проповедь Иезекииля о воскресении мертвых. Однажды ему снова было видение. Он вышел на равнину и увидел, что все вокруг усеяно человеческими костями. Это были останки сынов Израилевых. Это были кости его родственников, друзей, знакомых и не знакомых ему людей. При таком страшном зрелище очень опечалился Иезекииль.

И снова перед ним появился Господь и стал говорить: «Сын человеческий! кости сии — весь дом Израилев. Вот, они говорят: иссохли кости наши, и погибла надежда наша, мы оторваны от корня. Посему изреки пророчество и скажи им: так говорит Господь Бог: вот, Я открою гробы



Тетраморф. Фреска монастыря Метеоры. XVI в.

бы ваши и выведу вас, народ Мой, из гробов ваших и введу вас в землю Израилеву. И узнаете, что Я — Господь, когда открою гробы ваши и выведу вас, народ Мой, из гробов ваших, и вложу в вас дух Мой, и оживете, и помещу вас на земле вашей, и узнаете, что Я, Господь, сказал это — и сделал это».

В будущем это многоликое существо — тетраморф — станет символом четырех евангелистов, явится формой их традиционно-го изображения: Матфей в образе ангела, Марк в образе льва, Лука — тельца, Иоанн — орла. У каждого за спиной появятся крылья, и в руках они будут держать Евангелие. Видение это, как позднее объясняли Святые Отцы, было действительно символическим прообразом четырех евангелистов, просветивших весь мир евангельской проповедью, проникнутой разумом человека, силою львиною, покорностью тельца, обладавшей высоким пареньем духа, подобным орлиному.

Изображение четырех евангелистов на алтаре собора Святых Петра и Павла в Хайльбронне





Икона «Видение Иезекииля». XIV в.

В одном из знаменательных видений, с которыми Бог посещал возвышенного духом Иезекииля, получил он откровение о воскресении мертвых. «Сын человеческий! оживут ли кости сии? Я сказал: Господи Боже! Ты знаешь это. И сказал мне: изреки пророчество на кости сии и скажи им: кости сухие! слушайте слово Господне! Так говорит Господь Бог костям сим: вот, Я введу дух в вас, и оживете. И обложу вас жилами, и вы-

рашу на вас плоть, и покрою вас кожею, и введу в вас дух, и оживете, и узнаете, что Я — Господь сделал это».

Когда Иезекииль так пророчествовал, то произошел шум и движение. Кости стали сближаться, на них появились жилы, все обросло плотью и кожей, но духа в них не было. И тогда Господь дохнул на мертвых и вошел в них его дух, и они встали на ноги. Это было весьма великое полчище.

Пророчество Иезекииля о воскресении мертвых воспринималось позднее символически как стремление получить свободу израильскому народу. Из пророчества следовало, что эта свобода будет дарована им самим Господом. Это пророчество истолковывалось также как призыв к единству израильского народа, восстановлению его целостности, и произойдет оно еще раз при втором пришествии Спасителя, тогда снова случится воскресение умерших.

Вот образец проповеди-предсказания Иезекииля, которую внушил ему Господь: «Я спасу овец Моих, и они не будут уже расхищаемы. И поставлю над ними одного пастыря, который будет пасти их, раба Моего Давида. Высвобожу их из всех мест, в которые они были рассеяны в день облачный и мрачный. Буду пасти их на хорошей пажити, и загон их будет на высоких горах Израилевых. Я буду пасти овец Моих и Я буду покоить их. Потерявшуюся отыщу и угнанную возвращу, и пораненную перевяжу, и больную укреплю, а разжиревшую и буйную истреблю; буду пасти их по правде. И Я, Господь, буду их Богом, и раб Мой Давид будет князем среди них. И заключу с ними завет мира и удалю с земли лютых зверей, так что безопасно будут жить в степи и спать в лесах. Дарую им и окрестностям холма Моего благословение. И произведу у них насаждение славное, и не будут уже погибать от голода на земле и терпеть посрамления от народов. И узнают, что Я, Господь Бог их, с ними, и они, дом Израилев, Мой народ, говорит Господь Бог, и что вы — овцы Мои, овцы паствы Моей; вы — человеки, а Я — Бог ваш, говорит Господь Бог».

НАШЕСТВИЕ ГОГА И МАГОГА

Иезекииль пророчествовал также о грядущем бедствии, нашествии с севера таких свирепых людей, которых он называл одним общим словом Гог, который якобы был царем из земли Магог. Отсюда перенос слова Магог на целый народ, то есть Гог и Магог воспринимались как представители одной из воинственных народностей.

В его пророчестве говорилось также о страшных злодеяниях, которые принесут на землю Израильскую эти завоеватели. Жителей Израильского царства, как и жителей Сирии, Месопотамии, трудно было удивить жестокостями, они видели и отрубленные головы и людей с содранной



Народы Гог и Магог окружили «стан святых». Миниатюра XVII в.

кожей, выколотыми глазами и посаженных на кол. Но Иезекииль предсказывал еще более страшные злодеяния.

Как свидетельствуют Святые Отцы и историки, пророчество Иезекииля оказалось верным. Примерно во второй

половине VII века до нашей эры по землям Ближнего Востока пронеслось свирепое войско завоевателей, пришедших из северных земель. Предположительно это были скифы. В Библии их называли символическим именем Гог и Магог.

Эти завоеватели врывались в селения и убивали всех направо и налево, сжигали дома, захватывали добычу и исчезали. Их поведение не подчинялось никаким разумным меркам даже того варварского времени. От них нельзя было откупиться, они не признавали никаких законов. Бессмысленная свирепость и жестокость скифов оставила после их нашествий тяжелую память, вкус крови, чужие страдания были для них ценней, чем золото.



Битва императора Священной Римской империи и Тевтонского ордена против народов Гог и Магог. Рисунок из манускрипта XIV в. Турин

СУДЬБА ИЕЗЕКИИЛЯ

О завершении жизненного пути пророка Иезекииля мало что известно. В Библейской энциклопедии отмечается, что он пророчествовал в продолжение 27 лет. И его пророчества не всегда находили понимание у израильского народа. Слишком были откровенными его высказывания и обличения, слишком были они обидными. Однажды он обличил одного из иудейских князей в идолопоклонничестве. Это вызвало такой гнев у последнего, что он велел своим стражникам схватить пророка, которого посчитал нечестивцем, и предать его позорной казни. Никакого ему прощения.

По преданию, это произошло в 571 году до нашей эры. Иезекииля схватили озлобленные его пророчествами израильтяне, привели на площадь и при стечении народа привязали к коням. Не нашлось ни одного человека, который вступился бы за него. Так все были напуганы его обличениями. По сигналу палача кони рванули в



Вознесение Христа на тетраморфе. VI в.



Иезекииль. Фрагмент росписи потолка Сикстинской капеллы Микеланджело

разные стороны. Через некоторое время они растерзали тело Иезекииля, протащили его уже мертвого по городу. Гробницу ему соорудил якобы один из последних израильских царей, Иехония, который также находился в плену у вавилонян, испытал все ужа-

сы рабства на чужбине. Находилась гробница недалеко от древнего Вавилона.

Правда, есть и другая версия кончины пророка, более миролюбивая. Он умер вполне благопристойно в кругу семьи, жена его ушла в мир иной намного раньше.

ЗНАМЕНИЕ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

Из библейской истории известно, что в момент рождения Иисуса Христа на небе воссияла новая звезда, названная Вифлеемской. Она возвестила миру и людям о пришествии на землю Царя, Бога и Человека, который принесет всем новую веру. Звезду увидели жившие на востоке волхвы, они поняли это как великое знамение, что на свет появился тот, кого ждали как спасителя, как великого преобразователя нравственной сущности людей. Волхвы отправились по направлению к звезде и пришли в Иерусалим. Там они стали спрашивать у всех: «Где родился царь Иудейский? Мы видели его звезду и пришли поклониться ему».

Об этом услышал царь Ирод, который управлял тогда Иудеей, и очень встревожился. Он тотчас собрал всех первосвященников, книжников, которые читали Священное Писание и знали наперед о предстоящем больше, чем кто-либо. Он спросил у них: что произошло, кто должен родиться и где? Почему все так напуганы?

Ему отвечали, что должен родиться Христос, он будет царем Иудейским. Так завещали пророки. И произойдет это в Вифлееме Иудейском. Еще ему сказали, что в город пришли волхвы, которые хотят отыскать этого младенца, чтобы принести ему дары.

Это были очень неприятные вести для правящего царя. Получалось, что вскоре он должен будет передать свой трон новому правителю, какому-то Христу? Тогда Ирод в тайне от всех позвал волхвов, чтобы выяснить у них, когда и где видели они звезду и что ее появление означает. Волхвы пришли к нему и рассказали, что видели на небе. Он выслушал их рассказ о по-



Поклонение волхвов (фрагмент). Художник С. Боттичелли

явлении новой яркой звезды и сказал им: «Идите в Вифлеем, все тщательно разведайте о младенце, а на обратном пути придите ко мне и расскажите. Я сам пойду в Вифлеем и тоже поклонюсь младенцу». Таким образом Ирод хотел узнать, где находится младенец, чтобы убить его.

Волхвы выслушали наставления Ирода и отправились в Вифлеем. И снова на небе появилась та самая звезда, ко-

торую они видели на востоке. Она двигалась по небу и указывала им путь. В Вифлееме звезда остановилась над тем самым домом, где остановились Иосиф с Марией и родившимся младенцем.

Волхвы принесли народившемуся младенцу как будущему Царю в виде дани золотом — самый ценный металл, как Богу — ладан, ароматическую древесную смолу, которая употребляется при бого-

Слово «волхвы» — славянского происхождения, это старцы-мудрецы, опытные люди, они же странники и ведуны. В западноевропейской традиции Вифлеемскую звезду увидели три мудреца, три короля, или царя, три волшебника, или мага. В Священном Писании их имена не приводятся.

Православная же церковь не считает волхвов ни царями, ни магами. И количество волхвов не определено. Они просто мудрые люди, которые, увидев на небосклоне новую яркую звезду, сразу догадались, что ожидаемый всеми новый Царь уже родился. Это небесное знамение даровал им сам Господь. Никакого волшебства тут нет.

Впервые волхвов назвал царями святой Кесарий Арльский. У них даже появились имена — Каспар, Мельхиор и Балтазар. Они олицетворяли собой царей трех разных стран света. Самый старый среди них Балтазар — представитель востока, скорее всего из Африки, у него смуглая кожа и белые восточные одежды; Мельхиор — зрелый мужчина с белой кожей, он из Европы; а Каспар — чернокожий юноша, настоящий мавр из Азии. Есть еще предположение, что волхвы — выходцы из Персии, Аравии и Эфиопии.

Со временем у разных народов появились свои названия людей, якобы увидевших Вифлеемскую звезду.



Поклонение волхвов. Фреска собора Сан-Марко в Милане

служении и как Человеку — смирну, или мирро, ароматическое древесное вещество, используемое как обрядное благовонное масло, которым натирали тела умерших.

Затем во сне волхвы получили неожиданное откровение не возвращаться к Ироду, и они иным путем отошли в страну свою.

БЕШЕНСТВО ИРОДА

Царь Ирод долго ждал появления волхвов. Но они не приходили. Со временем он успокоил себя мыслью, что они не нашли никакого новорожденного царя, устыдились самообмана и вернулись домой. Только через сорок дней по Иерусалиму разнеслась весть, что Мария из Вифлеема принесла в Иерусалимский храм своего новорожденного младенца, и старец Симеон встретил ее там и пророчествовал о младенце как о Христе.

Узнав об этом, Ирод был вне себя от бешенства. Он понял, что волхвы обманули его. Он призвал своих главных военачальников и дал им приказ — собрать отряд, идти в Вифлеем и перебить там всех младенцев в возрасте от двух лет и младше. Ни одного не оставить в живых. Он рассчитывал, что среди них окажется и будущий Царь Иудейский, Богочеловек Иисус Христос.

Но на защиту родившегося младенца встали небесные силы. Ангел Господень явился во сне Иосифу, мужу Ма-

Симеон Богоприимец. Художник В. К. Шебуев



Вифлеем. Художник В. Д. Поленов

Вифлеем Иудейский — древний городок, расположенный примерно в полутора часах ходьбы от Иерусалима, служил в давние времена перевалочным пунктом для путешествия в Египет. Первыми его жителями были ханаане, позднее их сменили пришедшие в эти благодатные места иудеи. Окруженный со всех сторон зелеными холмами, он располагал к отдыху и покою. Именно Вифлеем высшие небесные силы избрали местом для рождения Иисуса Христа, Богочеловека, который должен был преобразовать мир. Именно над Вифлеемом зажглась звезда, которую увидели три волхва и поняли это знамение как появление на земле Спасителя.

рии, и сказал ему, чтобы он взял жену и младенца и скорее уходил в Египет, так как царь Ирод прознал о рождении Иисуса, младенца будут искать, чтобы убить. Иосиф взял самое необходимое, оседлал осла и вместе с Марией и младенцем отправился в Египет. Тем самым жизнь Иисуса была спасена.

Между тем посланные Иродом в Вифлеем воины приступили к кровавому злодеянию. Они отбирали у матерей младенцев младше двух лет и, несмотря на слезы и мольбы, прилюдно убивали их. Это были первые страдальцы, пролившие свою кровь за Христа.

После этого Ирод успокоился, он был уверен, что его преемник убит и никто более не покусится на царский трон. Он очень ошибался.



Избиение младенцев. Художник Джотто



Бегство в Египет. Художник Я. Йорданс

ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ, ИЛИ ПРОРОЧЕСТВО ИИСУСА

Верующие, как и ряд многих светских ученых, убеждены в реальности существования Иисуса Христа, рожденного земной женщиной и воплотившего в себе человеческую и божественную сущность. Доказательством тому, помимо Нового Завета, служат многие письменные источники древних философов, историков, дошедшие до нашего времени. Не будем вступать в дискуссию. Из Нового Завета известно, что своими проповедями Иисус привлекал к себе десятки, потом сотни людей, которые пошли за ним и готовы были пожертвовать собой за его веру. Сегодня христианство исповедует свыше двух миллиардов людей на земле. Помимо нравственных проповедей Иисус Христос сделал еще несколько предсказаний, одни из которых свершились, другие ждут своего часа.

Крупнейший французский религиозный писатель, исследователь зарождения христианства и особенно жизни Иисуса Христа, Эрнест Ренан (1823–1892), в своем основополагающем труде «Жизнь Иисуса» обратил внимание на следующее известное из Библии событие: когда Иисус прибыл со своими учениками в Иерусалим, там перестраивался величественный храм по планам царя Ирода – того самого жестокого правителя Иудеи, который, желая уничтожить только что родившегося Иисуса, своего соперника, велел убить в Вифлееме всех младенцев до двух лет.

Знал ли об этом трагическом событии сам Иисус? Нигде не упоминается об этом, Иисус нигде не ругал Ирода, но, очевидно, испытывал к нему врожденную неприязнь. Как писал Ренан, храм Иисусу не понравился. Он вызывал в его душе чувство беспокойства, тайного негодования. Он был возмущен увиденным в молитвенном доме – его превратили в буквальный смысл

Въезд Иисуса в Иерусалим.
Художник Ж. Коломб





в низкопробный торговый базар, в нем продавали животных для жертвоприношений, меняли деньги, рядом разгуливали продажные женщины. Христос назвал его вертепом воров. Однажды в гневе он опрокинул столы менял и изгнал их из храма.

Попраание иудеями религиозного святилища оскорбляло его нравственность, его веру в чистоту человеческих помыслов, они оскорбляли его веру в собственное высокое предназначение. Другими словами, храм Ирода оказался «врагом» того нового вероучения, которое Иисус собирал-

ся нести всему народу. И вот какой вывод делал Ренан: «Более прозорливый, чем неверующие и фанатики, он угадывал, что этим великолепным зданием стоять недолго».

Если это так, то Христос доказал свою прозорливость уже в юном возрасте, его первое предвидение оказалось пророческим. Как известно из истории, храм Ирода, жаждавшего приобрести славу своего великого предшественника, мудрого царя Соломона, был почти полностью разрушен в 70 году римлянами.

Нам не известно, где и чему обучался молодой Иисус,

где набирался житейской мудрости. Ни в Библии, ни в других источниках ничего не говорится о его учителях, не названы их имена. Ренан считал, что истоки пророчества Иисус черпал у раввинов, но он значительно дополнил их, расширил. Его пророчества относились не к отдельной секте, не к иудейскому народу, а были гораздо шире, и направлены ко всему человечеству. Он почувствовал себя Сыном всего человечества, стал Мессией и был верен своему предназначению служить людям до смертного конца.

ПРОПОВЕДИ ИИСУСА

Иисус, не чувствуя к себе расположения ни со стороны жителей города, ни со стороны первосвященников, вместе со своими ближайшими последователями отправился странствовать по землям Палестины. Он побывал в Галилее, Самарии, Тире и Сидоне. Везде его встречали с радостью, внимательно слушали.

Иисус отобрал 12 учеников, апостолов, позднее у него появились другие, менее приближенные, но которых тоже называют апостолами. Апостол Павел писал, что к моменту крестной смерти и воскресения Христа у него было свыше 500 верных последователей.

В целом его вероучение — это свод нравственных законов и правил поведения людей. Сюда входит прежде всего отказ от идолопоклонничества, переход к служению единому образу Бога как человека, которого требуется любить и почитать, это также

Христос и самарянка. Художник В. П. Верещагин



отказ от стремления к богатству, чревоугодию, гордости.

Христос проповедовал воздержание, пост и смирение. Не обманывать, не красть, не убивать, почитать родителей и так далее. Можно сказать, что его вероучение — это концентрация мирового житейского нравственного опыта. Иисус взял на себя роль его

мирового распространителя, и в этом его огромная заслуга. Судя по записям его учеников, он прекрасно представлял себе, сколь тяжела и ответственна эта задача. И не раз говорил, что его проповедническая деятельность не принесет ему никаких благ кроме страданий и преждевременной смерти.



Христос и грешница (Кто без греха?). Художник В. Д. Polenov

ПРЕДСКАЗАНИЕ О КОНЧИНЕ МИРА И ВТОРОМ ПРИШЕСТВИИ

В Законе Божьем — учебной доктрине христианства — сказано, что Иисус Христос предсказал, что ожидает в будущем весь мир и всех людей. Увы, он учил, что наступит конец миру, что земная жизнь человеческого рода окончится. Но он спасет мир. Он во второй раз явится на землю, воскресит всех людей и будет судить их, каждому воздастся по заслугам его.

Ученики, удивленные и огорченные таким мрачным предзнаменованием, спрашивали его, когда произойдет конец мира, когда окончится земная жизнь людей и когда следует ожидать его второго пришествия. Увы, на эти вопросы Иисус не дал точного ответа. Он только предупреждал, что перед его пришестви-

ем на земле настанут тяжелые времена: «Будут разные бедствия: голод, мор, землетрясения, частые войны. Умножатся беззакония: вера ослабеет, у многих не станет любви друг к другу. Появится много ложных пророков и учителей, которые будут обольщать людей и развращать их своим пагубным учением».

Перед кончиною мира, говорил Иисус, на небе появятся ужасающие знамения: солнце померкнет, звезды падут с неба, тогда на небе засветится новое знамение Иисуса Христа, крест Его...

Но эти предсказания во многом похожи на Апокалипсис Иоанна Богослова. В них в значительной мере отражено намеренное запугивание верующих, а точнее — опасения самих учеников: они боялись, что после смерти Христа останутся в одиночестве, что люди отка-

Выдающийся немецкий философ Людвиг Фейербах (1804–1872), изучавший богословие и перешедший позже на позиции атеизма, и рассматривал веру как сон разума, как духовное человеческое изобретение, а саму религиозную деятельность как удовлетворение ложных потребностей. Он был уверен, что на место любви к Богу следует поставить любовь к человеку, а на место веры — веру в самого себя.

жутся от его учения, что при дальнейшем развитии мира появятся новые пророки, а новые условия жизни, более комфортные, приведут к снижению главенствующей роли религии в жизни верующих. Она отойдет на второй план, перестанет быть мессианской, на смену ей придет философия жизнеутверждения. Так, собственно, и произошло.

Явление Христа народу. Художник А. А. Иванов





ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ

Во время последней трапезы со своими учениками — верующими этот день отмечается как Великий четверг — Иисус Христос установил главное таинство христианской веры: евхаристию — благодарение. Это таинство — есть причащение Тела и Крови самого Христа. Во время евхаристии, по учению православной церкви, происходит соединение человека с Богом.

Однако именно во время этой трапезы Иисус Христос сделал свое последнее печальное предсказание, оказавшееся пророческим. «Когда же настал вечер, Он возлег с двенадцатью учениками; и когда они ели, сказал: истинно говорю вам, что один из вас предаст Меня. Они весьма опечалились и начали говорить Ему, каждый из них: не я ли, Господи? Он же сказал в ответ: опустивший со Мною руку в блюдо, этот предаст Меня... горе тому человеку, которым Сын Человеческий предается: лучше было бы этому человеку не родиться. При сем и Иуда, предающий Его, сказал: не я ли, Равви? Иисус говорит ему: ты сказал. И когда они ели, Иисус взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: примите, ядите: сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов...»

Можно предположить, что Христос догадывался о готовящемся против него заговоре. Очевидно, он знал, что Иуда, который заведовал всеми деньгами апостолов, был нечист на руку. Но впрямую обличать его в присутствии всех учеников он не стал. Возможно, Иисус надеялся, что Иуда одумается, не станет отда-

Предательство Иуды.
Художник Джотто



вать его в руки стражников, но ошибся. Иуда продал его за 30 сребреников.

Хотя это предательство само по себе нелогично: Иисуса Христа как проповедника знали в лицо и в Иерусалиме, и в других городах. Он ни от кого не скрывался. Любой мог указать на него. Таким образом, совершенное по время Тайной вечери предсказание предательства было скорее символическим, поучающим, отображающим и высоту помыслов учителя, его жертвенность и глубину душевного падения Иуды.

Иисус Христос был приговорен к распятию. Иуда же раскаялся в содеянном, возвратил первосвященникам 30 сребреников. Но это деяние не спасло Христа от казни. Иуда же, как известно из священных писаний, не выдержал душевных мук и



повесился. Так сбылось последнее тайное предсказание Иисуса Христа.

Поцелуй Иуды. Художник Джотто
Хохот («Радуйся, Царю Иудейский»).
Художник И. Н. Крамской



ОТКРОВЕНИЕ — АПОКАЛИПСИС

Иоанн Богослов, один из двенадцати апостолов Иисуса, бывший рыбак, свидетель важнейших событий в жизни Иисуса Христа, после смерти учителя за распространение идей христианства был сослан римскими властями на остров Патмос. Но и там он продолжал проповедовать. Именно там, согласно религиозным верованиям, на него сошло Божеское откровение — Господь открыл ему будущее христианской веры, причем сделал это в символических образах, порой фантастических, страшных. Очень многое из предначертанного Иоанном, по мнению верующих, произошло без малого за две тысячи лет истории цивилизованного человечества.

Откровение, Апокалипсис, Иоанна Богослова, составленное из 22 глав, помещено в конце Нового Завета. Это неслучайно. Создатели Библии, отмечая возросший интерес к христианству, одновременно предвидели и сопротивление распространению новых идей веры, тяжких опасностей на этом пути. Откровение Иоанна как раз предсказывает грядущие судьбы человечества, разрушение мира зла, ненависти, дьявольского соблазна и возвещает начало новой жизни. Правда, разрушению посвящено гораздо больше страниц, чем созиданию.

Это объяснимо. Христос начинал в одиночестве. Потом окружил себя учениками. И они стали распространять его учение. Но и сопротивление новому взгляду на веру усиливалось. Расставание с язычеством повлекло за собой немалые жертвы с обеих сторон. Поэтому Иоанн в своем Откровении не просто устра-



Евангелист Иоанн.
Художник В. Л. Боровиковский

шал жуткими картинками, он хотел заставить людей задуматься, что ждет их впереди, если они нарушат заповеди их поводыря. «Блаженны те, которые соблюдают заповеди Его, чтобы иметь им право на древо жизни и войти в город воротами». В этом и заключался смысл помещения Откровений в конце Нового Завета. Конец всему плохому возве-

щал начало новой жизни — «войти в город воротами».

Сами богословы во все времена отмечали, что книга Иоанна во многом таинственная и потому многотрудная для понимания. Но как раз эта таинственность привлекает к себе верующих, многих ученых, которые пытаются разгадать предначертанные в ней события. Их нельзя понимать буквально.

Свое Откровение Иоанн писал в назидание потомкам, когда сам испытал тяготы гонимого. Противники христианской веры, римские судьи, желая уничтожить опасного проповедника, заставили его выпить яд. Он выпил, но яд не подействовал. Тогда его бросили в кипящий котел с маслом. Но он вышел из него живой и здоровый. Судьи были посрамлены. Тем самым Иоанн доказал свою способность творить чудеса. А способность эта появилась у него от беззаветной преданности вере.

Беспомощные судьи, опасаясь новых чудес, отправили

его на безлюдный каменистый остров Патмос. Римский император Домициан и его прислужники надеялись, что проповедник там погибнет. Но этого не произошло.

После смерти Домициана Иоанн в 96 году вернулся в Эфес, где продолжил свои проповеди. Умер он, как считается, в возрасте свыше 100 лет, намного пережив своего гонителя Домициана, прожившего всего 44 года. От Иоанна остались важнейшие книги: Евангелие и Откровение.

В религиозной среде последнюю книгу Иоанна понимают как пророческую, предвещающую трагические события, которые предшествуют второму пришествию Иисуса Христа на землю. Жизнь лю-

В Эгейском море, в 70 км от побережья Турции, расположен принадлежащий с 1947 г. Греции небольшой скалистый остров. На нем почти нет растительности и проживающих людей очень мало. Во времена правления римского императора Домициана на Патмос ссылали преступников. По преданию, примерно в 67 г. на пустынный берег острова высадили также апостола Иоанна, который проповедовал в Эфесе. На острове он стал жить в удаленной пещере, обращал островитян в христианскую веру.

Согласно церковным сведениям, на вершине пустынной горы Иоанн вместе со своим учеником Прохором совершил трехдневный пост и постоянно молился. Неожиданно земля под ними заколебалась, загремел гром. Апостол поднялся и велел Прохору записывать все, что он скажет. Так началась запись пророческой книги «Откровение Иоанна Богослова», в которой были раскрыты тайны судьбы церкви, конца греховного мира и возрождение нового.

С 1453 г. островом владели турки. В 1770–1774 гг. остров занимала русская флотилия под руководством адмиралов Алексея и Федора Орловых. Кинжал одного из них находится в музее старейшего островного монастыря Иоанна Богослова.

дей после ухода Иисуса Христа и до его второго пришествия будет очень непростой. Христиане переживут огонь с

неба, воскрешение мертвых и только под конец увидят явление ангелов как апофеоз грядущих радостных перемен.



Апостол Иоанн Богослов, проповедующий на острове Патмос во время вакханалий. Художник Ф. А. Моллер

ОТКРЫТИЕ КНИГИ ЖИЗНИ

Иоанн в своем пророчестве сообщал, что видел книгу у сидящего на престоле, запечатанную семью печатями. И не было никого ни на небе, ни на земле, кто бы мог открыть и посмотреть ее. Нашелся наконец агнец, который снял первую из семи печатей, и раздался голос: «Иди и смотри». Иоанн увидел коня белого, на нем всадника с луком и венцом. Когда была снята вторая печать, появился конь рыжий, на нем сидел всадник с большим мечом. После снятия третьей печат

ти появился конь вороной, и всадник на нем держал весы. После снятия четвертой печати появился бледный конь, а на нем всадник, имя которому смерть, и ад следовал за ним, и дана была ему власть умерщвлять и мечом, и голодом, и миром, и зверями земными.

Все эти всадники предвестники грядущих тяжелых событий. Понимать их следует иносказательно, под ними подразумеваются разные несчастья, в том числе болезни, мор, войны, тайные убийства, жертвы от природных катаклизмов.

После снятия пятой печати Иоанн увидел души уби-

енных за слово Божие. Они требовали отмщения. После снятия шестой печати произошло великое землетрясение: «И солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь, и звезды небесные пали на землю...» Но когда была снята седьмая печать, настала полная тишина. И еще увидел Иоанн семь ангелов, которые стояли перед Богом, и было у них семь труб. Когда затрубили шесть ангелов, большие несчастья обрушились на землю. Но седьмой ангел не вострубил в те дни. А когда вострубит, то свершится тайна Божья.

Какая тайна? Иоанну была дана книга, сладкая на вкус, но горькая во чреве. Это иносказание следует понимать так, что слова бывают сладкими, а вот правда горькой, но она лучше обманной сладости.

СТРАШНЫЙ СУД

В религиозном понимании Страшный суд — это последний суд, который будет совершен над всеми людьми, верующими и неверующими, для выявления среди них праведников и грешников, для благословления первых и наказания вторых. Но в Откровении Иоанна Богослова Страшный суд выглядит картинно наглядно, в нем много загадочного, таинственного, требующего расшифровки.

Иоанн рассказал, что он оказался в роли невольного свидетеля и видел, как происходило наказание неправедников, — он видел ангела, который сходил с неба и держал ключи от бездны и большую цепь. Ангел взял дракона, древнего змея, который есть дьявол и сатана, и сковал его на тысячу лет. Он низверг его



Снятие пятой печати. Художник Эль Греко

в бездну и заключил над ним печать, чтобы не соблазнял тот народы пока не кончится тысяча лет.

«Когда же окончится тысяча лет, сатана будет освобожден из темницы своей и выйдет обольщать народы, находящиеся на четырех углах земли, Гога и Магога, и собирать их на брань, число их — как песок морской». Этого дракона, дьявола и сатану следует понимать как всякое зло, творимое на земле людьми во вред другим.

Но в мире есть высшая справедливость, и на сатану находится управа. «И ниспал огонь с неба от Бога и пожрал их. А дьявол, прельщавший их, ввержен в озеро огненное и серное, где зверь и лжепророк, их будут мучить день и ночь во веки веков». Таким образом зло многомерное, «как песок морской», было наказано и уже никогда не сможет снова водвориться в мире.

И еще увидел Иоанн мертвых, малых и великих, стоящих перед Богом, и всех их судили за дела, описанные в книгах, «и судим был каждый по делам своим. И смерть и ад повержены в озеро огненное... И кто не был записан в Книге жизни, тот был брошен в озеро огненное».

Иоанн в своем Откровении как бы подводит итог всему тому, что было сказано в Ветхом и Новом Завете, он пророчески сообщает, что скоро грядет явление Господне и зло будет повержено уже навсегда.

Как известно, книгу пророчеств Иоанн создавал в неволе, когда ему особенно нечем было радоваться. В изгнании на острове Патмос он довольствовался очень немногим, но духом оставался неукротим.

В 1088 г. греческий монах Христодул, получив разрешение от византийского императора Алексея I Комнина, основал на острове Патмос монастырь апостола Иоанна Богослова. На вершине холма рядом с остатками древнего храма Артемиды выросло каменное сооружение с башнями-бойницами, похожее на воинственную крепость. Такая необычная архитектурная форма монастыря была вынужденной — на остров часто нападали пираты, в том числе турецкие, и монахам приходилось с оружием в руках отстаивать свою святыню.

Со временем вокруг монастыря образовался поселок, жители которого разводили овец и коз. Рядом с монастырем находится заветная пещера, в которой, по преданию, Иоанн Богослов диктовал свое Откровение. В монастыре в настоящее время проживает около 40 монахов, которые совершают богослужение. И монастырь и пещера сегодня включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.



Монастырь Иоанна Богослова на острове Патмос



Вход в пещеру Иоанна Богослова

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОГНОЗЫ МАЙЯ

На территории современной Республики Гватемала и ряда соседних стран, расположенных в Центральной Америке, примерно с 250 по 900 год существовала высокоразвитая цивилизация, называемая «майя», по имени древнего племени индейцев. На земле, удаленной от другого мира двумя океанами, в густых джунглях, с обилием дождей, насекомых и ядовитых змей, развивалась культура с уникальной письменностью, архитектурой, математическими и астрономическими системами. Жрецы майя, внимательно следя за планетами и звездами, создали свой календарь. Они умели предсказывать солнечные затмения, разные природные катаклизмы. Согласно вычислениям жрецов майя, «время пятого Солнца», его движения, закончится 21–25 декабря 2012 года. После этого Земля начнет свое движение и произойдет массовая гибель людей. Предсказание сделано, сбудется ли оно?

Открытие цивилизации майя произошло в 1517 году во время появления на полуострове Юкатан завоевателей-испанцев под предводительством Эрнандеса де Кордобы, основателя Никарагуа, который забирал местных жителей в качестве рабов. Но вместо полуголых негров он встретил на Юкатане развитых людей, которые носили разнообразные одежды и золотые украшения. У них были вполне современные каменные жилища, существовали даже храмы.

По отношению к испанцам они проявили открытую враждебность. С золотом расставаться они не хотели, никакой обмен их не устраивал. Начались боевые действия. Ружья против стрел... Испанцы вышли на берег, но двигаться в глубь полуострова Кордоба побоялся, проводников у них не было. Захватив несколько пленников, Кордоба вернулся к местам пребывания на Кубе. Он тотчас рассказал о развитых людях,

об увиденных им... золотых украшениях.

Так началась затянувшаяся на столетия эпопея завоевания территорий Центральной Америки, открытия покинутых памятников необыкновенной древней культуры. Удивительно, но местные индейцы толком ничего не могли рассказать о своих

предках, которые сооружали города, строили храмы и почему-то покинули эти места в конце первого тысячелетия. Почему?

Второе открытие цивилизации майя произошло в первой половине XIX века, когда американский юрист, дипломат, писатель Джон Лойд Стивенс, узнав о древ-



Заброшенный город Тикаль



Джон Лойд Стивенс (1805–1852)

них памятниках неизвестной цивилизации на полуострове Юкатан, рассказал об этом художнику, архитектору Фредерику Казервуду, который славился точнейшим переносом объектов на бумагу. Стивенс предложил ему отправиться вместе в экспедицию. Тот согласился.

В 1839 году вместе с нанятыми индейцами и несколькими груженными мулами они двинулись в джунгли. Им приходилось пробиваться исклю-



Город, затерянный в джунглях

чительно с мачете в руках. Каждый метр давался с боем. Трясина, колючки, змеи, завывание гиен, обезьяны хоровады, щелканье попугаев — от этого обрушившегося на них калейдоскопа неожиданных трудностей можно было сойти с ума.

Их усилия не пропали даром. То, что они увидели, превзошло все их ожидания — заброшенные гигантские каменные храмы с лестницами, ступенчатые акрополи-пира-

миды, вырезанные из камня фигуры богов, места жертвоприношений, каменные жилища удивительной архитектуры. Все находилось в запустении, в густых зарослях. Куда подевались люди, почему ушли майя? Ответов на эти вопросы не было.

В результате этой экспедиции Стивенс и Казервуд выпустили книгу с подробным описанием увиденного. Стивенс подготовил текст, Казервуд — иллюстрации.



Основной храм в городе майской цивилизации Тулум. Рисунок Казервуда



Идол. Рисунок Казервуда

ЦИВИЛИЗАЦИЯ В ДЖУНГЛЯХ

Западный мир с удивлением обнаружил неизвестную цивилизацию, которая находилась между двумя Америками — Северной и Южной и получила новое название — Центральной Америки. С этого времени началось третье открытие цивилизации майя, познания ее тайн и загадок. Только произошло это уже в конце XIX — начале XX века с подключением ряда известных научных обществ, с участием видных ученых-историков, археологов, геологов.

Первые люди в Центральной Америке поселились примерно 800 лет до нашей эры. Из местного камня они изготавливали орудия труда, из обсидиана — породы вулканического стекла — делали оружие: ножи, топоры, наконечники для копий и стрел. Жизнь в джунглях давалась непросто, приходилось защищать себя от змей, зверей, вести охоту, ловить рыбу в реках, озерах, кормить семью, воевать с соседними племенами и отстраивать свои жилища, делать их крепкими, способными защитить от нападений.



Маска, украшающая фундамент храма в Северном Акрополе в Тикале



Главный храм Тикаля

И еще надо было смотреть на небо. Надо было молиться Солнцу, которое давало тепло и свет, Луне, которая приносила темень и прохладу, планетам, звездам, которые, по представлениям жрецов, управляли всем остальным миром. Для этого они делали ступенчатую пирамиду и поднимались высоко над лесом.

Питались индейцы рыбой, мясом убитых животных, птиц. Но кроме того, они разводили кукурузу. Делали это очень просто — сжигали лес, обрабатывали оголившуюся землю, сажали злаки, а потом, когда земля истощалась, переходили к новому участку

леса и снова его выжигали. Так постепенно племена майя отвоевывали у джунглей пространство для создания своего городища, названного ими Тикаль, что означает на языке майя — «место, где слышны голоса духов».

К V веку нашей эры Тикаль стал центром культуры майя, его население составляло от 40 до 45 тысяч человек. Дома и общественные сооружения майя строили в основном из местного известняка. В них совершались различные религиозные и мистические ритуалы, сопровождаемые кровавыми жертвоприношениями, в том числе человеческими.



Стела и алтарь

Известно, что индейцы майя могли на жертвенном столе вырезать у живого человека, приговоренного к жертве, сердце. Есть версия, что отрубленными головами своих пленников они играли в... своеобразный футбол.

Со временем на юго-западе Тикаля появились дворцы правителей, многоступенча-



Храм на площади Семи храмов в Тикале

тые храмы и главное сооружение городища — храм-пирамида 72 метров в высоту, которую теперь называют «Затерянный мир». Именно на вершине этой пирамиды, по предположениям ученых, действовала астрономическая обсерватория жрецов майя. Там по расположению светил на небе жрецы опре-

деляли время года, вели свой календарный отсчет, чаще всего использовали двадцатки «катуны», а также 400-летние периоды «бактуны» до «алаутуна» — периода продолжительностью 63 миллиона лет. Но узнать, какие события происходили в тот или иной период времени, пока не удалось.



Кирпич из Комалькалько

В своем письме майя использовали пиктограммы и фонетические знаки. В результате долгих сравнений ученым удалось прочесть зашифрованную вневременную историю Сотворения мира. Майя, избравшие точкой отсчета своего летоисчисления почему-то 3113 г. до н. э., предполагали, что высшие существа, правящие миром, боги создавали мир несколько раз.

В первый раз люди были сделаны из глины и не могли ни чувствовать, ни думать. Их уничтожили. Глиняных человечков сменили деревянные. Но и эти не оправдали ожидания богов, оказались бессмысленными истуканами. Демоны их уничтожили также. Тогда боги создали людей из... божественного растения кукуруза. Ее сварили, приготовили кашу и принялись лепить... Но и от кукурузных человечков также не было никакого толку. Тогда настала очередь для создания людей из плоти и крови. Эти оказались умными и чувствительными существами. Боги оставили их жить и размножаться.

Но сколько осталось жить на земле этому поколению, записи майя не оставили. Вполне возможно, что их еще не обнаружили. Зато были обнаружены другие, не менее сенсационные находки, уже не в Тикале, а гораздо севернее, на территории Мексики — это храмы в Комалькалько.

ПРЕДСКАЗАНИЕ В КАМНЕ

Недалеко от границы с Гватемалой в мексиканском штате Табаско не так давно был обнаружен еще один древнейший город цивилизации майя, названный Комалькалько. В переводе с языка майя это слово означает «сковорода для выпечки тортильи — плоских лепешек». Здания в нем возводились не только из местного известняка, а преимущественно из обожженного кирпича. Кирпичи скреплялись известковым раствором, приготовленным из размолотых раковин многих тысяч устриц. Причем строили хитро — на кирпиче

делали запись или вырезали рельефы на тему из своей жизни. А потом исписанной или рельефной стороной кирпичи укладывали внутрь строения. Наружу выставлялась лишь чистая сторона. Поди догадайся, что кирпичи несут в себе информацию. Для чего майя это делали, от кого прятали свои записи, непонятно.

Именно в Комалькалько у большого акрополя была найдена каменная плита с загадочными пророческими надписями, которые до сих пор не дают покоя ученым и многим людям нынешнего, XXI века.

Еще в одном старинном храме майя, Тортугеро, рас-



Плита из Комалькалько



Пирамиды в Комалькалько

положенном недалеко от Комалькалько, был найден камень с узорчатой надписью, которую недавно удалось расшифровать. И выяснилось, что майя славили свое божество Болон-Йокте, которое символизировало собой созидание, войну и подземный мир. Это божество, согласно календарю майя, должно спуститься с небес на землю в... 2012 году. Точнее, в конце года.

И некоторые ученые тотчас заговорили о предостережении майя своим потомкам, о грядущем апокалипсисе. Якобы майя с помощью загадочного божества открыли черные дыры в небе, замечали вспышки на солнце, и небесное божество предупредило их о возможной гибели земли и всего живущего на ней.

Но других подтверждений смысла надписи на каменной плите не находили. Серьезные археологи, графологи стали заново изучать расшифрованную надпись. И выяснилось, что плита от времени потрескалась и точно определить, что в ней надпись, а что трещины и изъяны, практически невозможно. Поэтому апокалипсическое предсказание майя, которые не знали историю христианства, — это поспешный вывод не очень сведущих специалистов.

Ученый-историк из Техасского университета в США Дэвид Стюарт, изучивший иероглифы на каменной плите, убежден, что в надписи указывается не будущее, а настоящее время живших тогда майя. Сама надпись посвящена какому-то важному, знаменательному событию в их жизни, а указание на 2012 год лишь неверная интерпретация дат этого события.

Тикаль — одно из крупнейших городищ майя, столица Мутульского царства. Расположено в провинции Эль-Петен Гватемалы. Название Тикаль на языке майя означает «место, где слышны голоса духов». Поселение индейцев существовало с VII в. до н. э. В V–IX вв. город входил в число основных центров майянской культуры. Жилая застройка города занимала около 60 кв. км. Городище насчитывает сотни каменных сооружений, из которых пока раскопана только небольшая часть.

В центре города расположено шесть ступенчатых пирамид (платформ) с храмами на вершинах. Ранними исследователями они были пронумерованы. Деревянные элементы конструкций выполнены из железного дерева и сохранились, несмотря на почтенный возраст.

В 1957–1970 гг. на руинах Тикаля был проведен большой объем работ сотрудниками Пенсильванского университета, были сняты рисунки с барельефов и надписей. Тикаль и окрестности включены правительством Гватемалы в одноименный национальный парк. В 1979 г. национальный парк включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Правительство Гватемалы организовало новый археологический проект в Тикале.

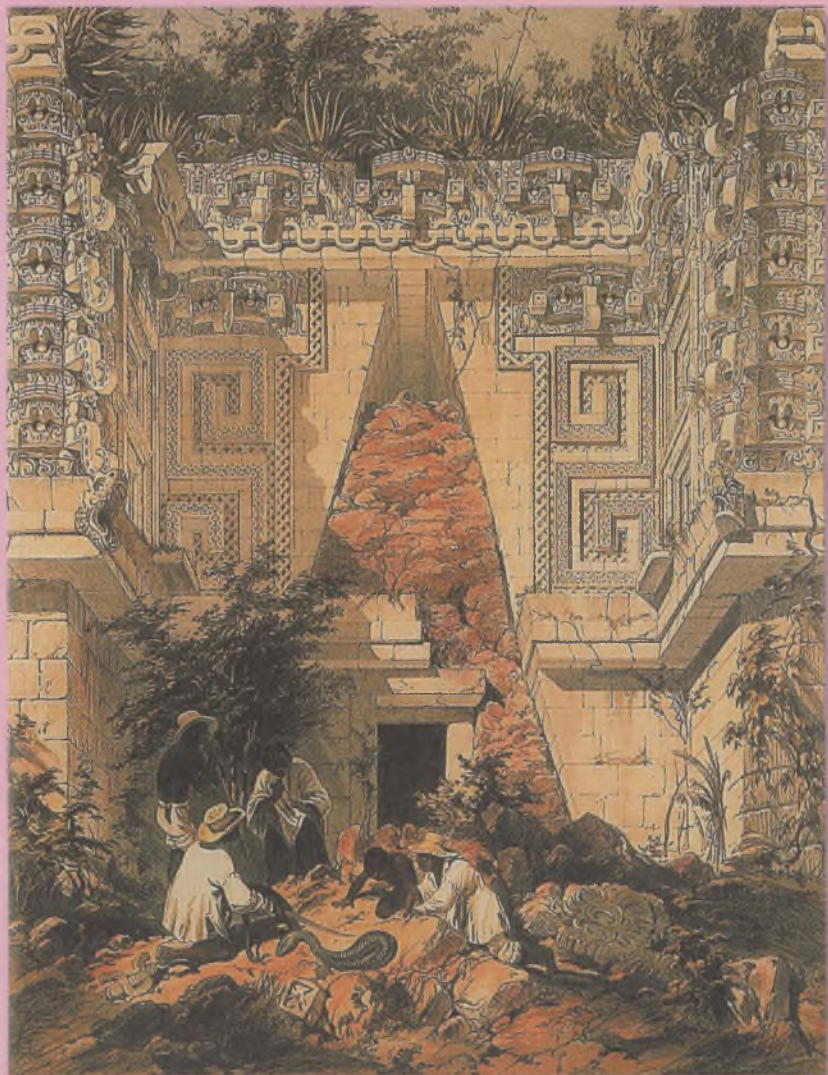


Рисунок Казервуда

АВТОР КНИГИ

«ОРАКУЛЫ»

В романской церкви Святого Андрея в Кёльне находится саркофаг с мощами выдающегося ученого Средневековья, философа, астронома, алхимика, теолога и оракула, епископа и служителя монашеского Доминиканского ордена Альберта Великого, которого называли еще Альбертом Магнусом, Альбертом Кёльнским, Альбертом Святым. У него учился другом выдающийся религиозный философ того времени, Фома Аквинский. В своем позднем постулате «Оракулы» Альберт Великий, который был магистром, универсальным доктором, сделал несколько удивительных предсказаний. Обладая энциклопедическими знаниями из многих сфер жизни, он высказывал убеждение, что через несколько столетий мир значительно изменится — люди начнут осваивать другие планеты, откроют новые земли, создадут искусственные острова. В те времена за подобные высказывания монахи-единоверцы, называемые «Псы Господни», могли объявить Альберта еретиком, за что ему грозил бы костер. Но свои предсказания Альберт доверял только бумаге.

Помимо изучения трудов философов Древнего мира, особенно Аристотеля, Альберт Великий, он же фон Больштед, магистр всех наук, увлекался алхимией — пытался добывать ценные металлы, выращивал новые сорта растений, изобретал разные механизмы, выводил математические формулы. Говорили, что в тайне от всех он создавал искусственных людей, которых в те времена называли гомункулами, или гомункулусами, по-латински «человечек». И как будто бы создал одного, но не живого из плоти и крови, которого позднее пытался воспроизвести немецкий целитель Парацельс, а в виде механической говорящей куклы, раза в три меньше натуральной величины человека.

Альберт появился на свет в самой южной части Германии, в небольшом городке Лауингене на Дунае. Точная дата

его рождения неизвестна, предполагается, что это либо 1193 год, либо позже, 1200. Никаких записей на этот счет не сохранилось. В Лауингене прошло его детство, там он с родителями ходил в новую отстроенную католическую церковь, заинтересовался вопросами религии, думал стать священнослужителем.



Его отец, видный деятель местной общины, граф Больштед не очень благосклонно отнесся к такому желанию сына. Зачем ему служить Богу, пусть лучше изучает науки, и отправил сына учиться в Италию, в Падую, где в 1222 году открылся университет и куда съезжались студенты со всей средневековой Европы. Там преподавались основные предметы того времени: теология, философия, медицина, астрономия.

В университете Альберт много времени уделял изучению трудов древнегреческого философа, выдающегося диалектика, основоположника формальной логики Аристотеля, ученика Платона и воспитателя Александра Македонского. Там у него выработался стиль научного мышления, рассуждения над проблемами,

Бюст Альберта Великого.
Скульптор В. Оноффри



Альберт Великий (1193/1200–1280).
Фреска Томмазо да Модена в церкви Сан-Никколо в Тревизо (Италия)

создание аргументации за и против, поиск оптимальных решений.

Примерно в 1223 году Альберт вопреки желаниям отца неожиданно вступил в Доминиканский орден и стал монахом. Отец не мог понять этого решения и хотел силой выволочь сына оттуда.

Почему он, лучший студент университета, проявивший задатки большого ученого, вдруг решил посвятить

себя служению Богу? Тому есть два аргумента. Во-первых, в то время наиболее активными распространителями знаний являлись монахи-доминиканцы. Они даже создавали свои университеты. Во-вторых, Альберт хотел заранее оградить свою научную деятельность от всякого посягательства со стороны священнослужителей. Как бы там ни было, он стал монахом-доминиканцем.

В истории сохранился рассказ Фомы Аквинского, любимого ученика Альберта Великого, первым увидевшего странное творение универсального доктора.

Когда Фома пришел к своему учителю на последнее занятие, то в лаборатории никого не застал и решил подождать. В помещении царил тишина. На столах были расставлены реторты, пробирки, лежали открытые древние книги. В углу он заметил какие-то странные существа, то ли засохшие мумии, то ли... Фома не мог понять. Сгорая от любопытства, он подошел к ним. Это были куклы. С человеческими головами, руками, ногами. И тут произошло невероятное: одна из кукол неожиданно раскрыла глаза, протянула ему руку и заговорила человеческим голосом...

От страха Фома схватил кочергу и стал нещадно бить ожившую тварь... Бесы, бесы окружили магистра, шептал он, враги обманным путем пробрались к нему, их надо уничтожить. Потом Фома бежал и долго не мог оправиться от охватившего его суеверного ужаса. Что сотворил ученый-чародей, зачем вывел на свет искусственную плоть и оживил ее, этот вопрос долго не давал Фоме покоя. Как мог магистр совершить величайший грех, достойный самого страшного наказания?

Об этом происшествии Фома никому не рассказывал, но позднее написал о произошедшем. Он не сообщил, были ли у него впоследствии разговор с учителем, признался ли тот, что тайно создавал искусственных людей и для какой цели? Может хотел наделить их разумом и послушать тайные откровения?

Больше Фома в лабораторию учителя никогда не заглядывал.

ПРИБОШЕНИЕ К ТАИНСТВАМ

С 1228 по 1254 год Альберт вместе со своим любимым учеником Фомой Аквинским разъезжал по разным городам Европы и в местных университетах выступал с лекциями. Он преподавал теологию — связь философии с богоучением, толковал догматы религии так, как от него требовал орден. Как теолог и монах-доминиканец он говорил о необходимости верить в учение о Боге, сопротивляться всяким искушениям и помнить, что все сущее создано Отцом-Творцом.

Но как ученый Альберт сомневается в исключительности главенства божеского над материальным и духовным. Отсюда его интерес к астрономии, физике, химии, медицине. Он пытался найти в них ответы на мучившие его вопросы о первичности материи или духа. Он рассказывал студентам о природе физических явлений, о сути разных преобразовательных процессов на земле, проводил



Фома Аквинский (1225–1274)



Статуя Альберта Великого около университета в Кёльне

лабораторные испытания и убеждался, что Бог не участвует в них.

Результаты научных опытов подвели Альберта к мысли о первичности материального над духовным. Что было на земле первым — материя или дух. Если дух — то это Бог, который создал все сущее. А если материя? Но какова роль Бога в происходящих процессах? Кто это определит? Кто видел Бога, кто спрашивал его? Не зная как ответить на эти вопросы, Альберт начал по-своему толковать божественное учение,

называя его сверхъестественным опытом, то есть не познаваемым разумом, данным сверху. Естественные процессы, наблюдаемые человеком, по его представлению, являются низшей материальной сутью окружающего мира. Они знакомы человеку в повседневной деятельности, их можно объяснить.

Обширная научная и преподавательская деятельность Альберта была одобрена руководством Доминиканского ордена, и в 1260 году Папа Римский Александр VI назначил Альберта епископом не-

Католический монашеский Доминиканский орден был образован проповедником из Испании, в миру Доминго де Гусман Гарсес в 1216 г. Его главной задачей первоначально было проповедование Евангелия и наук. Тогда же Доминик создал свою резиденцию в Париже, затем приехал в Италию, обосновался в Риме. В новых условиях деятельность его ордена заключалась в создании собственных центров образования, так появились университеты в Болонье, Кёльне, Оксфорде.

Монахи-доминиканцы, они же ярые миссионеры-проповедники и просветители, были вездесущи, отбирали лучших студентов университетов, уговаривали их вступить в орден, стать верными проводниками его идей. Они обвиняли в ереси разных «хулителей веры», требовали их сожжения.

Богословские кафедры в университетах Падуи, Праги, других городов возглавляли также монахи-доминиканцы. В 1221 г. под свою опеку они взяли около 10 университетов Европы, имели в собственности 70 монастырей. Тогда же у доминиканцев появилась собственная эмблема — бегущая собака с горящим факелом в зубах. Отсюда их название «Псы Господни».

Одетые в красивые хабит — белую тунику с капюшоном и черный плащ с черным капюшоном, подпоясанные кожаным поясом, с четками и Библией в руках они возвещали миру истинную веру Господню и охраняли церковь от ереси. Монах-доминиканец Альберт сумел избавиться себя от миссионерской и проповеднической деятельности, он занялся изучением разных наук, в первую очередь теологии, и их преподаванием, попутно, в тайне от всех, работал над своими предсказаниями.

мецкого города Регенсбурга. В роли главного наставника общины ему приходилось совершать таинства священства, миропомазания, то есть конфирмации, выступать с проповедями, заниматься также разными организационными и финансовыми вопросами. Через два года он отказался от изнурительной должности епископа и полностью посвя-

тил себя научным изысканиям, не забывая о проблемах теологии, писал трактаты.

В 1270 году Альберт из Регенсбурга переехал в Кёльн. Последние годы он тяжело болел, сказались истощение с возрастом умственной и нервной энергии, появились провалы в памяти. Умер он в 1280 году, в 1931 году был канонизирован.



Святой Доминик. Художник К. Козльо

ПРЕДСКАЗАНИЯ АЛЬБЕРТА

Внаследство Альберт Великий оставил 38 томов сочинений, в том числе и свои прогнозы — «Оракулы», которым на всякий случай завуалированно дал подзаголовок «Алхимические загадки», чтобы те, кому неинтересно, не заглядывали в них.

Исходя из потребностей человечества, его исследовательского потенциала, жажды открывать все новое, Альберт писал, что через несколько столетий на большом расстоянии от Геракловых столбов, или столбов, которыми со времен Античности обозначались горы, расположенные по обе стороны Гибралтарского пролива, люди откроют большой берег. Эту землю начнут

заселять северные народы, превратят ее в огромное государство. Главенствовать в нем будет крест.

Такое пророчество Альберта следует понимать как будущее открытие земель Америки и установление в новых землях европейской религии — христианства. Так и произошло в 1496 году, когда испанский мореплаватель итальянского происхождения Христофор Колумб, в поисках Индии, причалил к берегам американского континента и перенес на новую землю идеи христианства.

Еще одно важное его предсказание касалось судеб немецких земель, откуда он был сам родом и где проживал до конца своих дней. Альберт, зная воинственность германских племен, которые служи-

ли у римских императоров, считал, что в дальнейшем германский народ не сможет объединиться. Германцы будут страдать от междоусобиц. Он исходил из предсказаний римских авгуров, которые прокляли короля варваров, или вандалов, Гейзериха и его германские племена за то, что в 455 году они разграбили и затем сожгли Рим. И предрекал, что Германия будет жить порознь. Что и происходило в разные годы существования этого государства — при Габсбургах, Гогенцоллернах и сразу после нацистов.

Альберт описал полеты людей к Луне и Марсу, указал даже сроки — через 700–800 лет после собственной смерти. И оказался очень близок к истине. В 1959 году советская автоматическая меж-



Колумб высаживается в Вест-Индии 12 октября 1492 года (остров Сан-Сальвадор). Художник Дж. Вандерлин

планетная станция «Луна-2» достигла поверхности Луны, затем в 1969 году по программе «Аполлон» на поверхности Луны состоялась высадка американских астронавтов.

Список предсказаний Альберта Великого достаточно длинен. Стоит обратить внимание на его завершающую часть, нравственную. Если в первой Альберт предсказывал как ученый, как историк, как материалист, то во второй в нем победил теолог, монах-доминиканец. Он заговорил о вере и высказал опасение, что дьявол сумеет победить человека. Он войдет в его суть, и тогда человек будет молиться не именем Божиим, а именем Сатаны. И далее, мир разделится на три огромных государства. И пусть Бог поможет решить спор между ними...

Никаких дальнейших объяснений, никаких дополнений. Эти строчки так и остались незаконченными. Очевидно, Альберт Великий полагал, что борьба добра со злом продолжится. И опасал-



Саркофаг с мощами Альберта Великого в склепе церкви Святого Андрея

ся, что зло может оказаться сильнее. Это надо понимать так, что человечество, прошедшее через войны к мирному сосуществованию в XXI веке, должно сделать вывод из прошлой убийственной истории и не совершать в дальнейшем поступки, которые могут привести к всеобщей гибели человечества.

Католическая церковь Святого Андрея в Кёльне, где находится прах Альберта Великого, относится к древнейшим на немецкой земле. Согласно дошедшим до нас историческим документам, она появилась во второй половине X в. Позднее церковь приобрела облик романского религиозного сооружения, а в XIV в. ее перестроили под готический стиль.

После смерти тело Альберта Великого хранилось в доминиканском монастыре. Но в 1802 г. все монастыри Рейнской области были закрыты. Таково было решение французских властей, которые во время правления императора Наполеона хозяйничали также в немецком городе Кёльне. Тогда же гроб с мощами Альберта перенесли в романскую церковь Святого Андрея.

В годы Второй мировой войны Кёльн был разрушен на 95 процентов. Церковь же Святого Андрея осталась цела.



Церковь Святого Андрея в Кёльне, где захоронен Альберт Великий

ПРОРОЧЕСТВА МЕДНОЙ ГОЛОВЫ

Средневековый английский философ, естествоиспытатель и математик Роджер Бэкон (1214–1294) в зрелом возрасте вступил в орден монахов-францисканцев. Ему приходилось скрывать свой интерес к науке, тайно проводить лабораторные опыты. Знакомство с книгами, изучение природных явлений помогло ему обогнать свое время. Он писал, что в будущем человек построит такие колесницы, которые будут двигаться самостоятельно, без участия животных, притом с невероятной скоростью. Появятся летающие аппараты, водоплавающие машины, подводные корабли. Позднее говорили, что все эти предсказания ему навеяла отлитая им из меди голова. Это она по его приказам изрекала пророчества. Его обвиняли в ереси, говорили, что он продал душу дьяволу, а в обмен получил секреты чародейства.

О его личной жизни мало что известно. Роджер Бэкон родился в Англии в графстве Долчестер в обеспеченной семье. Достаток позволял ему приобретать дорогие издания, разные приборы, ставить дома опыты. Он читал сочинения греческих и римских ученых естествоиспытателей, астрономов, арабских мыслителей и медиков. Особенно его увлекала философия Аристотеля, основоположника формальной логики, представителя научного мышления. Бэкон изучал также врачебные рецепты Авиценны, автора «Книги исцеления». У себя в доме он оборудовал физическую лабораторию.

Известно, что некоторое время Роджер учился в Оксфордском университете, затем уехал в Париж, где любил подискутировать с преподавателями. Но чрезмерная божественность в образовательном процессе, излишнее вмешательство церковников раздражали и мешали. Разочарованный, в 1250 году он вернулся в Англию. Но и в

Оксфорде ситуация едва ли была лучше. Приходилось подавлять свою гордыню. Бэкон старался не выделяться из преподавательской среды. Он читал лекции по фи-

лософии и естествознанию, математике и медицине. Ни в его внешности, ни в высказываниях никто не замечал каких-то намеков на связи с потусторонними силами.



Статуя Роджера Бэкона в Музее естественной истории Оксфордского университета

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЖИЗНЬ

Одно время Бэкон занимался алхимией, брал ртуть, серебро, свинец, медь, пытался их расплавить и соединить. Почему эти вещества? Потому что в те времена каждый металл сопоставлялся с небесным светилом. Например, ртуть – Меркурий, серебро – Луна, медь – Венера, золото – Солнце. Но потом он занялся астрологией. Подолгу в подзорную трубу рассматривал небо, пытаясь определить свою судьбу по расположению звезд, составлял гороскопы. Он старался найти разгадку тайного в самом тайном.

Но достигнутый уровень образования не удовлетворял Бэкона, да и преподавательская работа отвлекала от опытов. Тогда он решил поступить во францисканский монашеский католический орден. Это произошло в 1257 году. Бэкону исполнилось 43 года. Это был вполне зрелый



Францисканский символ на фасаде базилики Санта-Кроче (Флоренция)

человек, авторитетный преподаватель. Почему же он, естествоиспытатель, пошел в монахи, отвергавшие точные науки и видевшие во всем

только Божественное провидение? Уж не проделки ли это дьявола? Все объяснялось очень просто. У него возникли проблемы с материальным обеспечением. Его семья не могла больше помогать ему, университетского жалованья не хватало на его лабораторные занятия.

Бэкон писал труды, но опасался показывать их своим коллегам, его могли счесть за вольнодумца, даже за еретика. Впереди у него была полная бесперспективность. А если стать монахом? В свободное от службы время он мог бы заниматься своими работами. Он мечтал найти обеспеченного и увлеченного науками человека, который выделил бы деньги на печатание его работ. Итак, он принял решение и стал францисканским монахом, надел серое рубище, подпоясался веревкой, выбрил себе тонзуру.



Как и многие ученые того времени, Бэкон занимался алхимией. Он писал, что «алхимия есть наука о том, как приготовить некий состав, или эликсир, который, если его прибавить к металлам неблагородным, превратит их в совершенные металлы... Это наука о том, как возникли вещи из элементов, и обо всех неодушевленных вещах...». Бэкон пытался из свинца добыть золото, но ничего не получалось. Как ученый он начал понимать, что добыть золото из металлов, его не содержащих, бесполезно, но отказаться от опытов, как и его коллеги-алхимики, не мог.

Алхимик.
Художник П. Лонги

ОРДЕН ФРАНЦИСКАНЦЕВ

Католический нищенствующий монашеский орден был основан в 1208 году Франциском Ассизским, жителем итальянского города Ассизи. Выходец из богатой семьи, прожигатель жизни Франциск еще в юности в какой-то момент понял, что богатство развращает человека не столько физически, сколько нравственно. Христос ничем не владел, он был нищим, главным его достоинством всю жизнь оставались слово и учение.

Иисус испытывал сострадание к больным, падшим, всячески помогал им. Этот образ нищего и страдающего Христа, призывающего следовать за ним, преобразовал суть Франциска, стал для него источником божеского откровения, принес покаяние и стремление призывать других к такому же покаянию.

Со временем у новоявленного святого появились последователи, в том числе из обеспеченной среды. Бедность Христа давно служила укором разбогатевшему духовенству, поэтому, чтобы избавить церковь от разных кривотолков, папа Иннокентий III принял Франциска Ассизского, внимательно его выслушал и признал его право на проповеди, на образ странствующего монаха и разрешил создать орден монахов-францисканцев. Они носили серое рубище, подпоясывались простой веревкой, на босые ноги надевали сандалии, питались поданием.

В 1256 году папство предоставило монахам-францисканцам право преподавать в университетах. И они созда-



Святой Франциск Ассизский в монашеском одеянии.
Художник Ф. де Сурбаран

ли свою систему богословского образования. Из их среды вышли многие философы,

мыслители, но сами монахи опирались исключительно на догматы католицизма.

РАЗОЧАРОВАНИЕ В РЕЛИГИИ

Бэкон ошибся, когда считал, что в монашеском ордене ему дадут возможность свободно заниматься науками, он станет писать свои труды и публиковать их. Вольного ученого из него не получилось. Монах должен молиться и трудами замаливать свои грехи и грехи паствы. Так учил Господь. Никто из высокопоставленных священнослужителей не интересовался им, еще менее интересовались его работами представители папства. Он оказался в совершенно чуждой ему среде людей необразованных, косных, подозрительных, ничего не желавших знать, кроме молитв и усердного служения Господу.

Более того, со временем францисканские монахи увидели в нем, высокообразованном человеке, чужеродного пришельца. Они его не понимали. Они его боялись. Он показался им противником божественного учения, религии, вообще опасным человеком, еретиком. Он был для них хуже черта. Такого

надо немедленно на костер...

Вполне возможно, что Бэкону пришлось бы предстать перед судом инквизиции, а потом взойти на эшафот, но вмешалась судьба. Ему в некотором роде повезло. Еще будучи во Франции, Бэкон познакомился с любителем наук, советником при дворе Людовика IX Ги Фулькуа Ле Гро, бывшим рыцарем, участником многих военных походов. В 1261 году Фулькуа назначали кардиналом, и он уехал в Англию, где встречался с Бэконом. Завязался интересный разговор. Им не хотелось расставаться. Фулькуа попросил Бэкона передать ему сочинения для знакомства.

И вот еще одно везение. В 1265 году Ги Фулькуа неожиданно для всех стал Папой Римским и принял имя Климента IV. Это ли не повод для радости?! Бэкон был счастлив. Он получил благословение главного священнослужителя католиков. Папа посылал своему английскому

Роджер Бэкон (1214–1294)



приятелю приветы и просил направить ему главное сочинение — о колесницах, летающих аппаратах, подводных кораблях...

Бэкон принялся за работу, дописывал, исправлял и затем направил в Рим свой «Большой труд». Папа обещал ученому поддержку, собирался опубликовать его труд, но в 1268 году неожиданно... умер. Кто высказал соображение, что труд еретика Бэкона свел Папу в могилу.

Для Бэкона настали черные дни. О его переписке узнали. Познакомились с «Большим трудом», изложенными в нем идеями-видениями и предсказаниями. Ученого-монаха арестовали, обвинили в ереси и бросили в тюрьму. Допрашивали, требовали признания в общении с дьяволом. Бэкону грозил эшафот. Во Франции его давно бы казнили, сожгли на костре, но в Англии порядки были не столь репрессивны. С Бэконом считались, он слыл хорошим преподавателем, подготовил многих толковых учеников.

Кто за него заступился, неизвестно, но до эшафота дело не дошло. В 1278 году после 14 лет сидения в застенках, его выпустили. Годы, проведенные в казематах, не сломили ученого. Они нисколько не уменьшили его исследовательского пыла. Он с рвением принялся писать. Правда, теперь он писал совсем о другом. Надо было покаяться перед церковью. Так появился его «Свод теологических наук» — оправдание религии.

Происходил из дворянского рода. Был рыцарем и участвовал в военных походах, но потом стал юристом, был советником французского короля Людовика IX.

После смерти жены Ги Фулькуа решил стать священником. В 1256 г. он уже епископ, в 1259 г. — архиепископ, а в декабре 1261 г. — кардинал-епископ Сабинь. В 1265 г. он должен был по поручению Урбана IV отправиться в Англию. Ги Фулькуа находился во Франции, когда узнал, что после долгих споров выбрали именно его. После долгих уговоров он переехал в Перуджу, где 22 февраля 1265 г. его провозгласили Папой Римским под именем Климент IV.



Ги Фулькуа Ле Гро (1190/1200–1268) — Папа Римский Климент IV

«ТАЙНОЕ ТАЙНЫХ»

Но богословское занятие не отвлекло Бэкона от главного труда всей его жизни. Он его не забросил. Слишком много знал, накопил слишком много тайн о мироздании и обществе. Обо всем этом и многом другом ему хотелось рассказать в письменной форме.

Бэкон нашел способ, как обмануть вездесущих церковнослужителей — подготовил к выпуску свою книгу «Тайное тайных», но поступил, как поступали многие до него. Взял за основу рукописи древних арабских ученых по разным наукам. Дополнил своими вставками, многое уточнил, расширил список глав и объявил, что в его руки якобы попал труд великого древнегреческого философа Аристотеля, в котором тот для завоевателя мира Александра Македонского раскрыл самые главные секреты успешного царствования. И не только.

В книге помимо успешных методов управления войском, сохранения здоровья, методов уничтожения врагов говорилось об обеспечении собст-



Алхимик за работой

венного благополучия. Это был свод секретных наставлений для избранных, для царей. Бэкон в своем труде давал советы по управлению толпой, отдельными людьми, рекомендации по сохранению здоровья, рассказывал о силе действия приворота, о тайнах астрологии, о ядовитых растениях, о загадках алхимии, о силе драгоценных камней, о говорящей голове, отлитой из

меди. Это была книга универсальных предсказаний, которую еще не знал европейский мир. Бэкон утверждал, что, если человек хочет повелевать миром, хочет знать свое будущее, он должен много знать, и прежде всего «тайное тайных»...

Для придания научного веса книге Бэкон наполнил ее известными ему астрологическими, алхимическими и магическими сведениями. Работа была очень обширная. Он создавал свое «тайное тайных» и сам незаметно для себя превращался в колдуна, в чародея. Удивительно, как он, математик, считавший эту точную науку единственно достоверной, отрекся от нее. Он забыл о времени, о личной жизни, оказавшись во власти магических формул, тайных заклинаний, предсказаний. Не забыл он и о своем любимом занятии алхимией, которой уделил особое внимание и высказал уверенность в скорой добыче искусственного золота.



Аристотель (384–322 до н. э.)

Аристотель, как ни один древнегреческий философ, был универсален. Он изучал не только окружающий мир, природу, свойства вещей, но и развитие общества. Он, любимый ученик Платона, не разделял идеалистических взглядов своего учителя и доказывал, что любой вещи свойственны количество, качество, отношение к другим вещам и свой образ действий. Вещественный мир материален. Постепенно он ввел систему научной классификации, создал свою терминологию, которая используется и в наше время.

ОБМАН ДЬЯВОЛА

В Средние века верили в абсолютную связь между всем, что происходит на небе и на земле. Планеты тем или иным образом воздействуют на природу, на ход жизни людей. Ученые того времени, в том числе и Роджер Бэкон, были во власти представления об одушевленности окружающего мира. Металлы, по их мнению, тоже обладали душой, каждый своей, надо только найти подход к ней, и тогда металл откроет свои секреты.

Неслучайно алхимики объединили символы семи металлов и семи планет, которые, как считали, их породили и продолжают оказывать на них влияние. Несовершенство простых металлов по сравнению с металлами благородными объясняется их незрелостью. Алхимик своим вмешательством ускоряет процесс их созревания.

Бэкон устроил себе каморку в стене церкви и спокойно творил там до конца своих дней. Он писал, что в будущем миром овладеют машины и человек станет прислуживать им. Он писал о телескопе, о передаче информации на рас-



Алхимик. Художник П. Брейгель Старший

стояния, о том, что через века все изменится на земле, мир будет другим.

Тогда-то и зародились слухи, что Бэкон подписал договор с дьяволом, продал ему всего себя, а взамен стал обладателем секретов черной магии. Якобы этот дьявол и надоумил его взять слиток меди, отлить из него человеческую голову и вложить в нее свои мысли. Голова все переварит и выдаст ему секреты мироздания. Ее надо гладить и шептать в уши заклинания. И тогда из открытого рта до-

несутся звуки, понять смысл которых сможет только эзотерик, посвященный человек.

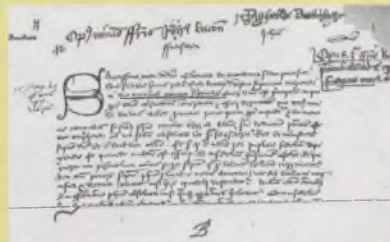
Например, о воздействии звезд на состояние души человека он писал следующее: «Сочетание небесных тел воздействует на тело человека и его душу. Происходит это примерно так же, когда человек в окружении друзей возбуждается и может совершить разумные или глупые поступки».

Книгу «Тайное тайных» так и не смогли отыскать. А если бы отыскивали, то едва ли расшифровали. Говорили, что Бэкон изобрел специальный алфавит, который без его помощи не мог бы прочесть ни один человек. Может быть, поэтому никто точно не знает, когда умер этот ученый, впервые увидевший и предсказавший будущее, о котором до него никто не мог даже помыслить.

Не смогли отыскать и могилу Роджера Бэкона. Церковники со злорадством говорили, что дьявол отомстил ему за обман, унес его с собой в преисподнюю.

«Послание монаха Роджера Бэкона о тайных действиях искусства и природы и ничтожестве магии» (1267) — произведение о методах технического использования различных явлений природы, а также о некоторых проектах механизмов будущего...

Бэкон собрал воедино в этом Послании математические, физические, лингвистические факты и определил взаимосвязь между магией и религией, что впоследствии стало естественными и гуманитарными направлениями в науке. Но церковь не приняла это



Страница из «Послания монаха...»

Послание. Священнослужители посчитали его недостаточно религиозным, теософским и снова пригрозили ученому заключением.

ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП

В Средние века верующее население Европы жило под страхом конца света. Его ожидали чуть ли не каждый год. Особенно смущали людей круглые календарные даты: 1000 год, 1100, 1200 и так далее до 1500-го. Конец света — это, как вещали священнослужители, расплата за грехи. Они цитировали самые страшные места из Библии: погаснет солнце, землю поглотит небесный мрак, прольются воды, и наступит Всемирный потоп. Люди молились, просили прощения, выбегали на улицы и смотрели на небо. В 1499 году немецкий астроном и математик Иоганн Штеффлер по положению звезд на небе определил, что огромное наводнение охватит весь мир, но не в 1500 году, как предвещали отцы церкви, а в 1524-м, точнее 20 февраля.

Иоганн Штеффлер был серьезным образованным ученым, он внимательно изучал небо, составляя карту расположения звезд, он сделал даже небесный глобус, следил за передвижением планет и созвездий. Он, как и все астрономы того времени, был убежден в том, что небесные тела оказывают немалое воздействие на ход жизни на земле, влияют на судьбы каждого человека. Он составлял гороскопы для правящих лиц. И очень часто они оказывались верными.

В 1499 году Штеффлер обратил внимание на странное положение некоторых планетарных соединений, которые неожиданно сблизились с созвездием Рыбы. Там же оказалось и созвездие Водолей. Что бы это значило? Почему такое явное смещение в сторону водного знака?

Из древнегреческой истории Штеффлер знал, что зодиакальное созвездие Рыбы находится между Водолеем и Овном. На это созвездие приходится точка весеннего

равноденствия, когда Солнце находится в созвездии с 12 марта по 18 апреля. С этим знаком зодиака в греческой мифологии связана одна печальная история: напуганные

появлением страшного чудовища Тифона, угрожавшего разрушением и затоплением земли, олимпийские боги бежали в Египет. Там они вынужденно превращались



Звездное небо. Изображение в старинном атласе

в разных животных: Афродита, например, рожденная из пены, стала рыбой; в рыбу превратился и ее сын Эрот. Опять вода.

Соседнее созвездие Водолей, согласно верованиям древних шумеров, олицетворяло собой бога неба Ану, который давал живительную влагу земле. Греки также почитали созвездие Водолей, были уверены в том, что все воды на земле протекали именно от этого созвездия. Они рисовали человека, который лил воду из кувшина... Куда лил? На землю. Такое совпадение было неспроста.

Сопоставив неожиданное положение звезд и их мифологическое толкование, рассчитав движение других планет, Штеффлер пришел к выводу, что к 1524 году планеты Солнечной системы Юпитер, Марс и Сатурн и другие окажутся в созвездии Рыбы. Парад планет? Они выстроятся в одну линию? Это знаменовало, по его представлению, обрушение на землю гигантских

масс небесных вод. Воды будет столько, что она гигантской волной прокатится по всему земному шару, снесет все города и все живое на земле. Выживет лишь тот, кто, как Ной, построит ковчег.

На эту тему Штеффлер написал предупреждающий трактат, потом выпустил брошюру, которая получила широкое распространение. Тему предстоящего Всемирного потопа подхватили другие европейские астрологи и маги, они тоже напечатали свои трактаты. И люди поверили в предстоящее наводнение до такой степени, что стали готовиться к Всемирному потоку. Началась паника.

Жители прибрежных районов рек, озер и морей строили лодки, плоты, запасали продукты. Чуть ли не каждый вечер на крышах домов сидели особые соглядатаи, которые наблюдали за небесными светилами и записывали замеченные изменения, потом передавали их соседям. Такой контроль за



Иоганн Штеффлер (1452–1531)

Иоганн Штеффлер родился на самом юге Германии в Швабии, в местечке Юстинген. Он ходил учиться в монастырскую школу другого небольшого городка Блаубойрен. Затем переехал в Ингольштадт, где посещал местный университет и защитил степень бакалавра, затем и магистра. Потом он отправился в Париж, где в разных учебных заведениях изучал астрономию, астрологию, изготавливал астрономические инструменты, мастерил часы, небесные глобусы, наладил переписку с видными учеными того времени.



Здание библиотеки Тюбингенского университета, где преподавал Штеффлер

небом длился достаточно долго. Но вскоре все эти превентивные меры постепенно надоели людям, и жизнь вошла в свое обычное русло. Страх перед грядущим всемирным наводнением потерял свою былую угрожающую силу.

Но не потерял своей веры в него Штеффлер. Он был глубоко убежден в своей правоте и еще не раз повторял свое предупреждение о том, чтобы люди не были самонадеянны, готовились к самому худшему.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ

УШтеффлера появились противники. Это были философы, астрологи, хоть и не столь образованные и не столь влиятельные. Они придерживались прямо противоположной точки зрения и доказывали, что никакого Всемирного потопа не произойдет. Звезды двигаются по своему раз и навсегда заданному пути. И периодически на небе образуются подобные неожиданные сочетания, которые с земли кажутся роковыми.

Известный астроном и врач из Вены Георг Танстеттер, он же личный лейб-медик императора Священной Римской империи Максимилиана I, убеждал всех отбросить страхи и жить спокойно. Парады планет уже случались в истории, они зафиксированы в 670, 669 годах. Ранее также предсказывалось, что на землю обрушатся огромные мас-



Четыре планеты и Луна перед рассветом 1 мая 2011 г.

Парад планет (точный термин — соединение) — астрономическое явление, во время которого некоторые планеты Солнечной системы выстраиваются в одну линию. При этом визуально объекты находятся близко друг от друга и возможно частичное, а иногда и полное перекрытие физически более далекого объекта, например лунное или солнечное затмение (в случае соединения Луны и Солнца).

Малый парад — астрономическое явление, во время которого четыре планеты — Венера, Марс, Сатурн, Меркурий — выстраиваются в одну линию. Происходит 1 раз в год.

Большой парад — астрономическое явление, во время которого шесть планет — Земля, Венера, Юпитер, Марс, Сатурн и Уран — выстраиваются в одну линию. Происходит 1 раз в 20 лет.



Астроном Коперник. Художник Я. Матейко

сы воды, люди не выживут. Но никаких катастрофических наводнений не наблюдалось, а парады планет происходили и будут происходить...

Мнения у людей раздвоились, одни верили Штеффлеру, другие называли его обманщиком и приводили аргументы астронома из Вены Георга Танстеттера, который успокаивал всех, убеждал, что все страхи напрасны, звезды над землей и в дальнейшем будут создавать свои своеобразные зигзаги, в том числе и парады планет, но на жизни землян это никак не отразится. Правда, церковники его не поддержали, их больше устраивала пугающая теория Штеффлера.

ОЖИДАНИЕ ПОТОПА

Как оказалось в дальней-
шем, предупреждение
Штеффлера было на руку не
только богословам, которые
грозили карами за земные
грехи, но и строителям реч-
ных и морских судов. Ведь в
период пугающих предска-
заний Штеффлера заметно
повысился спрос на крепкие
рыбачьи лодки. Их строили
большим размером, чем обыч-
но, основательно конопатили,
проверяли мореходные качес-
тва и оставляли сохнуть на
суше. Их делали впрок. Хоро-
шие деньги текли в карманы
судовладельцев и рабочих,
строивших лодки.

Один герцог, живший на
Рейне, стал создавать настоя-
щий ковчег, трехэтажный,
похожий на Ноев. Туда он пла-
нировал поместить не только
близких ему людей, но еще и
домашний скот, птиц, взять с
собой растения...

Во Франции председатель
парламента города Тулузы,
расположенного на реке Га-



Сердитая волна.
Художник Л. Леви-Дюрме



Ноев ковчег. Художник Э. Хикс

ронна, Ориоль приказал так-
же срочно возводить ковчег
для спасения своих людей.
Благо, по реке можно было
доплыть до Атлантического
океана, да и до Средиземного
моря было не очень далеко.
Ему вторили представители
доминиканского монастыря:
готовиться надо к страшному,
неизбежному...

Начало 1524 года народы
Европы встречали со стра-
хом, с нехорошим чувством.
Зима выдалась почти бесснеж-
ной. Отсюда делали вывод,
что воды испарились и ушли
в небеса. Приблизился фев-
раль, самый короткий месяц.
Страшный месяц. Его назва-
ние происходило от этрусско-
го бога подземного царства
Фебрууса, где обитали души
умерших, и было связано с об-
рядами очищения.

Снега совсем не было.
Люди измеряли уровень воды
в Рейне, Дунае, Гаронне, со-
ставляли гороскопы, гада-

ли, смотрели с надеждой на
небо. Ничего хорошего оно не
предвещало. Скоро наступит
парад планет. Что он с собой
принесет?

Когда же февраль стал
приближаться к концу, тер-
пение людей лопнуло. Немец-
кого герцога стали атаковать
толпы разъяренных крестьян,
все требовали места в его
ковчеге. Вооруженные вила-
ми, лопатами и граблями, они
пошли на штурм. Завязалась
схватка. Священники разбе-
жались, никто не мог успоко-
ить народ, в некоторых мест-
ностях людей буквально охва-
тывало безумие.

Примерно такая же карти-
на наблюдалась в Тулузе, дру-
гих крупных городах Европы.
Самым большим спросом в
эти февральские дни пользо-
валась Библия. Ее раскупили.
Вот только прочесть Библию
мог далеко не каждый, она
была написана на латинском
языке.

Согласно Священному Писанию, «сыны человеческие» на земле стали жить в разврате, забыли своего первого и истинного Создателя. Верным Богу оставался только один праведник из потомков Сифа — Ной. Перед лицом Божиим расстилась земля, наполненная злодеяниями. Всякая плоть извратила свой путь на земле. И сказал Бог Ною, что он истребит их всех, но для Ноя сделает исключение и приказал ему изготовить ковчег из дерева. Сказал даже размеры: длина 300 локтей (132 м), ширина — 150 локтей (66 м), а высота 30 локтей (13 м). В ковчеге должно быть жилище. «Я наведу на землю потоп водный, чтоб истребить всякую плоть, в которой есть дух жизни... все, что есть на земле, лишится жизни. Но с тобою я поставлю завет мой, и войдешь в ковчег ты, и сыновья твои, и жена твоя, и жены сынов твоих с тобою».

И сказал еще Господь Бог, что через семь дней он начнет изливать дождь на землю, и вода будет литься сорок дней и сорок ночей. И все живое будет истреблено с лица земли.

И вошел Ной, его жена, сыновья Сим, Хам, Иафет, их жены в ковчег. В ковчег вошли также по паре животных и пресмыкающихся, от мужского и женского рода, от скотов чистых и нечистых. И Господь Бог затворил за ними отверстие и дверь. И пришли



Строительство ковчега. Неизвестный художник

на землю воды потопа, разверзлись все источники великой бездны, и окна небесные отворились. И лился на землю дождь сорок дней и сорок ночей. Все умерло на земле, истребилось всякое существо, только Ной и все, кто были с ним в ковчеге, остались живы. Бог помнил о Ное. Он навел ветер на землю, и воды остановились, перестал лить с неба дождь, и вода стала убывать. На седьмой месяц, в семнадцатый день месяца, остановился ковчег в орах Араратских.

Вскоре Ной открыл верхнее отверстие и выпустил ворона, который полетал и вернулся обратно, воды было еще много кругом. Потом выпустил Ной голубя. И вскоре голубь вернулся в ковчег. Еще семь дней выждал Ной и снова выпустил из ковчега голубя. Тот так же вернулся в ковчег, но в клюве у него был лист масличного дерева. Ной понял, что вода сошла с земли. Но все же выждал еще семь дней и опять выпустил голубя. И тот уже не вернулся.

И сказал Господь Бог Ною, чтобы выходил он из ковчега и с ним выходили его жена, его сыновья и их жены, животные, все птицы, все гады пресмыкающиеся. Пусть разойдутся они по земле, пусть плодятся и размножаются. Все вышли из ковчега, и устроил Ной жертвенник Господу, принес живность во всесоужение. И почувствовал Господь приятное благоухание и сказал про себя: «Не буду больше проклинать землю за человека, потому что помышление сердца человеческого — зло от юности его; и не буду больше поражать всего живущего... Впредь во все дни земли сеяние и жатва, холод и зной, лето и зима, день и ночь не прекратятся».

И благословил Бог Ноя и сынов его и сказал, чтобы они плодились и размножились, и наполняли землю.



Всемирный потоп. Художник Г. Бальдунг

ПЕРЕНОС НАВОДНЕНИЯ

Но вот кончился февраль, наступил март, а наводнения не предвиделось. Никаких огромных вод с неба. К ответу призвали предсказателя, астронома Штеффлера. С ним беседовали герцоги, бароны, графы. Штеффлер снова обратился к своим звездным картам, пытался что-то доказывать. В конце концов он сделал новое предсказание... перенес Всемирный потоп на 1528 год, но ему уже никто не верил.

Между тем Штеффлер продолжал преподавать в Тюбингенском университете астрономию и математику, подготовил новые астрономические таблицы. Предсказанное им наводнение в 1528 году также не произошло. В глазах простых и образованных людей его авторитет как астронома и математика совершенно поник.

Умер Штеффлер во время нашествия чумы в 1531 году в Тюбингене, там и похоронен...

Идея возможного Всемирного потопы не умерла и в наши дни. В Голландии один инженер-строитель из Дордрехта под влиянием снов, в которых он видел гигантскую волну, смывающую с земли все живое, решил построить себе... Ноев ковчег. И принялся за работу. Пятьдесят человек помогали ему в этом. Потратил он на создание судна около миллиона долларов. И у него получилось подобие библейского ковчега — длина 137 м, ширина 25 м, высота — с четырехэтажный дом, водоизмещение 3 тысячи тонн!

Инженер уверен, что если случится Всемирный потоп, то на этом библейском ковчеге ему, современному Ною, не только с домочадцами, но и с соседями удастся избежать гибели от Всемирного потопы.



Всемирный потоп. Художник И. К. Айвазовский

ЙОРКШИРСКАЯ

ВЕДЬМА

В 1684 году в Лондоне вышла книга чудесных и удивительных предсказаний, автором которой считалась некая дама по имени матушка Шиптон, односельчане звали ее Йоркширской ведьмой. Жила она в деревне Нэйресборо, недалеко от Йорка. Эта дама, она же Урсула Шиптон, Урсула Саутэйл, в стихотворной форме рассказывала о своих видениях — пожаре в Лондоне, нашествии смертельной чумы, победе английского флота над испанской флотилией Армада. В будущем они стали реальностью. Книга быстро сделала популярной. В места, где жила матушка Шиптон, стали приезжать люди. И сегодня пещеру в Нэйресборо, в которой она якобы родилась и жила, посещают тысячи любопытных. Они хотят взглянуть на места, где колдовала эта предсказательница, хотят побольше узнать о ее пророчествах.

Жители Нэйресборо знают историю Йоркширской ведьмы наизусть. Интерес к ней и ее предсказаниям не угасает уже свыше 450 лет! Они любят выступать в роли гида. А рассказать есть о чем и показать есть что. Облик ведьмы красуется на витрине любой книжной лавки, а среди сувениров всегда найдется ее статуэтка. Но знающие люди говорят, что такой сувенир не принесет в дом добро — Йоркширская ведьма была страшна как смерть, а ее глаза зло светились в темноте, проникая в душу человека. Конечно, все это сказки для туристов. Но на самом деле, кем была Урсула Шиптон? Почему сохранилось к ней не ослабевающее внимание даже в наши дни?

Урсула родилась, по некоторым данным, в 1488 году. Ее родной городок Нэйресборо в те времена был деревней на речушке Нидд, ничем особенным не отличался. Места в округе были дикие, заповедные: мрачный замок, оставшийся от завоевателей норманнов,



Самый знаменитый вид на Нэйресборо



Пещера, в которой, по легенде, родилась Урсула

одиноким домишкам, разбросанным по зеленым холмам, овраги, пещеры, в лесу местами торчали из-под земли странные скальные выступы, называемые почему-то колодцами. Согласно преданиям, осенью, когда туманы сгустились, к пещерам и этим выступам слетались разные духи, ведьмы и прочая нечисть на свой шабаш. И начиналось...

В одной из пещер рядом с рекой и появилась на свет Урсула. Это имя латинского происхождения, означает оно «медведь», в данном случае «медведица». Кто назвал девочку таким свирепым зверем, неизвестно. Отца ее никто толком не знал, а мать умерла при рождении.

Есть и другие сведения о ее рождении. Якобы Урсула

появилась на свет без родителей. Не было у нее ни матери, ни отца. Каким-то образом появилась она на окраине Нэйресборо прямо среди каменных столбов, торчащих из-под земли, среди магических мест поклонения и ворожбы ведьм и колдунов, избравших их для своего шабаша.

Правда, деревенские все-таки признавали, что у Урсулы была мать. Ее родила вполне земная женщина, но падшая, изгнанная за пределы селения. Ее звали, кажется, Агата. Ничего особенного она собой не представляла и потому никому не запомнилась. Говорили, что к ней в гости захаживал некоторое время



один пришлый незнакомец, похожий на черта: ноги с копытами, на голове рожки. Кто видел, не признавался, но все утверждали, что он похож на черта. В трактир входил, никогда не раздевался, ни с кем не здоровался. И пил в одиночестве. Одним словом, урод с того света.

Едва Агата забеременела, как он исчез из деревни. Никто о нем больше не вспоминал. Вот в него ребенок и уродился, такой же уродливый, только без рогов.



Генрих VII (1457–1509)

В Англии в ту эпоху правил король Генрих VII, первый монарх из династии Тюдоров. Он получил свою корону не по наследству, а завоевал в бою. Но монархом Генрих оказался спокойным, почти четверть века находился на троне, и годы его правления считаются едва ли не самыми мирными в истории Англии. У него было благостное отношение к своим согражданам — и религия в почете, и колдунов не трогали. Условия жизни для граждан Англии были самые благоприятные. А вот при его сыне, преемнике Генрихе VIII, все резко изменилось. Образованный властолюбивый король проявил нетерпимый характер, начал закрывать монастыри, изгонял священников, рубил головы провинившимся подчиненным, в том числе и своим женам. Колдунам и ведьмам тоже досталось.

Колдунам и ведьмам тоже досталось.

ЗАРОЖДЕНИЕ МАГИЧЕСКИХ СИЛ

Внешне Урсула была, действительно, ужасна. Ни одна сиделка не хотела с ней заниматься и воспитывать. Голова крупная, волосы во все стороны, нос крючком, вся в прыщах и жуткие, выпученные, сверкающие недобрым огнем глаза. Говорили, что уже в первые годы после рождения она проявила свой ведьминский характер: заставляла всю мебель двигаться вокруг себя, а посуда в такт прыгала по полкам, падала наземь и разбивалась, чему очень радовалась девочка. Жители обходили ее дом стороной.

Однажды, когда ее воспитательница ушла на рынок, девочка решила устроить ей веселую встречу. Она не любила опекуницу, всячески изводила, строила ей мелкие козни. Та отвечала девочке взаимностью, основательно шлепала, пытаясь отучить от проделок, но напрасно. Урсула была злопамятной и обид не прощала. Едва воспитательница вместе со знакомыми крестьянами и крестьянками, чуть навеселе после принятия пары кружок эля,



Матушка Шиптон

вошла в дом, как пол у них под ногами зашатался, все вокруг завертелось, и потолок улетел куда-то в сторону. Женщины пустились в пляс и не могли остановиться, а мужчины летали по воздуху, хватались за все, чтобы остановиться, но только набивали себе шишки. Вся эта катавасия кончилась полным разгромом дома.

Когда мужчины и женщины пришли в себя, то оказалось, что девочки нет дома.

Они бросились ее искать и нашли в кроватке, которая улетела наверх и оказалась подвешенной к печной трубе. Это были бесовские проделки, в которых участвовала и Урсула. В школу ходить она не хотела, так как едва она появлялась в классе, как на нее все ученицы показывали пальцем: такая страшная, зачем ей учиться, пусть на рынке показывает свою страшную рожу и получает за это деньги...



Дьявол. Фрагмент росписи капеллы Джотто ди Бондоне

Слово «шабаш» пришло в наш язык из иврита, в своей основе оно означает субботу, день молитв. В христианской же мифологии у него появилось прямо противоположное значение — ночные сборища ведьм и прочей нечисти, поклоняющихся Сатане, или дьяволу, или Вельзевулу, на которых совершали жертвоприношения, устраивали веселые пляски и бесстыдные вакханалии. В Средние века верующие верили в реальность существования ведьм, которые избрали своим поводырем, своим пастырем Сатану, противника Бога, представителя адского племени. Католическая церковь даже считала грехом отрицание существования ведьм и проводимых ими шабашей. Поэтому в эпоху Йоркширской ведьмы такие верования были сродни реальности.

Представления о существовании второй магической жизни, закрытой, тайной, в которой владычествуют бесовские силы, складывались веками. Изначально они были вызваны страхом человека перед необъяснимыми и пугающими явлениями природы, а также столкновениями с психическими отклонениями человека, например, одержимостью, которые считались или проявлением высшей божественной воли, или, наоборот, бесовскими происками.



Природная пещера в районе Северного Йоркшира

Местные жители Урсулу не любили, в гости не приглашали, всячески ее сторонились. Но и она никому не навязывалась в друзья, сидела у себя в пещере, потихоньку ворожила. К ней навевались страждущие женщины, болезненного вида мужчины, у каждого свои проблемы, свои недомогания. Девочка помогала чем могла, давала разные снадобья, советовала, как избавиться от хвори, от дурных сновидений, разных предчувствий. Так она становилась отшельницей, знахаркой, ведуньей, значит ведьмой.

В двадцать лет к ней стали приходиться сваты. Она всех отвергла. И вдруг, на удивление всем сама выбрала себе жениха, причем самого сильного в деревне, самого красивого парня, самого деятельного, плотника Шиптона. И он согласился на ней жениться. По деревне, конечно, тотчас пошли слухи, что она его приворожила, опоила чем-то колдовским, вот он и поддал-

ся. Не к добру это. А вот как пройдут его чары, как увидит он, какое страшилище взял себе в жены, так и сбежит. Но плотник не сбежал, отделал домик, превратил его в уют-

ное жилище. Урсула рожала ему детей, продолжала знахарскую и пророческую деятельность.

Именно тогда ее стали называть матушкой Шиптон, а между собой – Йоркширской ведьмой. Слава о ее чудесном даре излечивать, предсказывать быстро вышла за границы деревни. К Урсуле стали приезжать жители из дальних деревень. Она приобрела многие знания из сельской жизни, подсказывала, когда надо сеять, когда убирать урожай, что следует сделать, чтобы пошел дождь, как приворожить любимого, чем отвести зверей, губивших посевы.

Урсула продолжала гадать, предсказывать пожары, наводнения, эпидемии, и... многие ее предсказания сбывались в точности. Это и бесило жителей Нэйресборо.

Дом матушки Шиптон



СУДНЫЙ ДЕНЬ

В конце концов всем надоело присутствие у себя под боком ведьмы. Стали жители опасаться, как бы эта чумная женщина не спалила их дома, не затопила улицы, не навела порчу на урожай или, того хуже, на домашнюю скотину. Стали они подозревать ее в разных кознях: у кого кобыла сохнет, тотчас все пальцем указывают на Йоркширскую ведьму, ребенок заболевает, она виновата. Говорили, что у нее в доме происходили шабаша, куда слетались всякие потусторонние твари, которым она давала разные задания...

Жители пожаловались на нее в деревенский совет. Мало того, составили письмо, в котором указали все ее происки. Ведьма она, изгнать ее из деревни!

Дело дошло до Йоркширского магистрата. На суд пригласили жителей деревни и саму Урсулу. Все пришли. Судья выслушал обвинения и предоставил слово обвиня-

емой. Тут Урсула рассказала, что козни против нее строили сами жители деревни, называла их по именам, говорила, что кто натворил, прикрываясь ее именем, еще она предсказала каждому кару небесную за клевету и болезни. Более того, запугала насмерть судью, сказав, что он скоро заболеет и будет сильно страдать. Бедный судья был не рад, что взялся за это дело. Жителей выгнали из суда, а Урсулу отпустили, взяв обещание, что она не будет навешивать порчу на магистрат.

ПРЕДСКАЗАНИЯ ЙОРКШИРСКОЙ ВЕДЬМЫ

Урсула вернулась в Нэйресборо победительницей. Теперь она никого не боялась, теперь все боялись ее. Никто не знал, что она тоже взялась за перо. Но писала не жалобы, а составляла книгу своих предсказаний, причем в стихах. Тогда как жители деревни были неграмотные, Урсула

выучилась читать и писать, знала также латинский. Она вообще много чего знала, только никому из деревенских не рассказывала.

Жизнь ее протекала спокойно в заботах о семье, никаких бедствий на родную деревню, ни пожаров, ни наводнений она больше не предсказывала. А вот о дальнейших событиях задумывалась. Зачем, с какой целью предсказывала она события, которые могли произойти через сто, двести и более лет, никто не знает.

Урсула пережила и Генриха VIII и малолетнего Эдуарда VI, который стал прототипом главного героя книги Марка Твена «Принц и Нищий», а также королеву Джейн Грей, Марию Кровавую. Скончалась она в век Елизаветы I в 1561 году. Все это она описала в книге, которая вышла в Лондоне в 1684 году.

Например, она писала, что войска доблестного короля Генриха VIII в 1513 году вторгнутся в Нормандию, будет много крови, но будет и победа. Предсказание сбылось в точности. Она пророчествовала, что Лондон постигнет страшное бедствие в 1666 году, очевидно пожар. Так и случилось. В ее книге есть высказывания о том, что в Старом Свете появятся новые виды овощей, которые привезут из-за моря. Так и случилось. Христофор Колумб, открывший Америку в 1492 году, привез в Европу картофель, табак. Она предсказывала, что наступят времена, когда мысли людей будут передаваться по воздуху, когда по воде будет плавать железо и перевозить людей. Она многое что предсказала...



Изображение матушки Шиптон на вывеске аттракциона «Пещера матушки Шиптон»

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

Издание ее книги в 1684 году заставляет усомниться в некоторых ее пророчествах, чистосердечно признался ее лондонский издатель Ричард Хэд. Он же вынужден был сказать о том, что сам поразился предложенной ему писанине, зачитался, и оставил нетронутыми предсказания Урсулы о будущем развитии, в частности, о новинках технического прогресса, о которых он сам впервые узнал.

Книга предсказаний Йоркширской ведьмы произвела на него большое впечатление. Вот почему он ее исправил и решил выпустить. Публике будет интересно познакомиться с предсказаниями. И оказался прав. Книгу мигом раскупили.

Правда, в дальнейшем некоторые исследователи отмечали, что стихи Урсулы довольно туманны, расплывчатые, они в некоторой степени похожи на предсказания французского астролога и врача Нострадамуса. Но тем не менее эта женщина, жившая в глуши, с этим все согласны, не знавшая основ цивилизации, отдаленная от техники, сумела оторваться от своего времени, от своих насущных про-



Визит к ведьме. Художник Э. Бретулу

блем и заглянула на столетия вперед. В этом проявился не только ее провидческий дар, но и естественное человеческое любопытство — заглянуть в будущее, представить его и объяснить себе и людям.

Впоследствии также выяснилось, что издатели, в том числе ее редактор Ричард Хэд, не только приписали ей некоторые пророчества, но и приукрасили ее биографию. Значит, и в последующих изданиях редакторы могли приложить руку к тексту Урсулы.

В 1862 году английский писатель Чарльз Хиндли тоже выпустил книгу Йоркшир-

ской ведьмы и во время перевода со старого английского на новый он внес в текст свои коррективы. В частности, там появились новые строки о конце света в 1881 году.

Во время проведения лексической и графологической экспертизы Хиндли также признался, что кое-что подправил в текстах Йоркширской ведьмы. Он старался сделать ее писания более понятными читателю. Но от его «правки» предсказания матушки Шиптон своего значения отнюдь не потеряли. Интерес к ним сохранился до нашего времени.



Изображение ведьмы на христианской карикатуре

Вот одно из предсказаний матушки Шиптон:

Шторм взбороздит ревущий океан, во мгле
Восстанет Гавриил на небе и земле.
Смерть мира старого он протрубит в свой рог,
И миру новому придет рождаться срок,
И пламенный Дракон небесный свод пересечет
Шесть раз, доколе старый мир умрет.
Я слышу, как дрожащая земля вскричала,
От этих шестерых предвестников финала...
Горящий хвост Дракона — знак таков:
Паденье духа, всех людских грехов.
Пред тем как все пророчество свершится,
Мой склеп сгорит, и дух освободится.

ЛЕКАРЬ, ФИЛОСОФ, МАГ

В Европе в Средние века любой практикующий врач был немножко алхимиком, звездочетом, философом и чарореем. В монастырях и университетах хоть и преподавали медицину, но приоритетными считались богословские науки. Лекарств в обычном понимании не было, каждый врач изобретал свои снадобья. Врачеватели опытным путем определяли их воздействие на человеческий организм. Нередко от приема некоторых составов пациенты погибали. Медик того времени Филипп Аурел Теофраст Бомбаст фон Гугенхайм, больше известный как Парацельс, был также алхимиком, философом и магом. Но в отличие от многих собратьев по профессии он не только создал настоящие эликсиры здоровья, но и предсказал многие события грядущего времени.

Парацельс был высокого мнения о себе, своих знаниях и умении вылечить людей. Он не стеснялся открыто говорить об этом. Справедливости ради надо отметить, что он не раз доказывал свое медицинское превосходство над городскими эскулапами, возвращая к жизни безнадеж-

ных больных. Он не боялся трогать пораженные язвой места, обрабатывал их своими антисептиками, даже против чумы нашел противоядие. Его лекарства — вакцины, микстуры, мази собственного приготовления на самом деле действовали исцеляюще. Это было похоже на волшебство и поражало воображение современников.

Никто не мог понять, как удавалось ему поднять на ноги совершенно беспомощного человека. Может быть, он имеет дело с нечистой силой? И у него в подручных сам Сатана? Наверняка ему помогали представители адского племени. Такие ходили слухи. Церковники даже пытались привлечь его к суду, но он тотчас исчезал из города.

Слава о чудесном выздоровлении Парацельсом безнадежных больных распространилась по многим столицам Европы. Его приглашали к себе именитые люди. Он не отказывался, любил почитание и большие гонорары. Деньги медику, особенно стран-



Алхимик Парацельс (1493–1541).
Неизвестный художник



Врач осматривает больного.
Рисунок XVI в.

ствующему, всегда нужны. На них он приобретал разные медицинские инструменты, приворотные зелья, волшебные порошки. Парацельс водил дружбу с ведьмами и знахарками, и те не боялись его. Они поведали ему многие тайны различных лечебных растений. Парацельс мечтал о признании его самым лучшим целителем Европы.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ФИЛИППА

Кврачебной деятельности Филиппа приобщил отец. Он брал сына с собой к пациентам с разными болезнями, рассказывал, как диагностировать их, показывал, какое питье надо давать при лихорадке, как обрабатывать раны, какие средства служат заживляющими. Отец рассказывал о практике знаменитого римского лекаря Эскулапа, греческого Гиппократа, о живительных рецептах восточного врача Авиценны. А мать, медицинская сестра, показывала, как надо накладывать повязку, как понижать температуру тела, снимать судороги.

Отец говорил сыну, что если воин идет на войну, то врач обязан идти за ним, при ранении он должен лечить его раны. Это первая обязанность целителя — прийти на помощь раненому. Филипп слушал, но думал о другом. Ему хотелось покинуть деревушку Гугенхайм, где он родился, ему хотелось учиться в университете. Идти на войну он не собирался.



Парацельс. Художник К. Массейс

Филипп родился уродливым, невысокого роста, с хилыми кривыми ножками и крупной головой. Бегал он неуклюже и со сверстниками не играл. Его привлекала медицинская лаборатория отца, там он часами сидел, читал фолианты древних лекарей, смешивал разные субстанции, искал философский камень, перечитал всю библиотеку отца. Ему хотелось послушать медицинских профессоров. А где их найдешь в захолустной деревушке?

Известный средневековый философ, поэт, врач Ибн Сина (полное его имя — Абу Али Хусейн ибн Абдаллах Ибн Сина) получил в Европе латинское имя Авиценна. Он служил придворным врачом, а потом визирем у иранского султана. Как и Аристотель, он был универсальным ученым, написал свыше 400 трудов во многих областях науки.

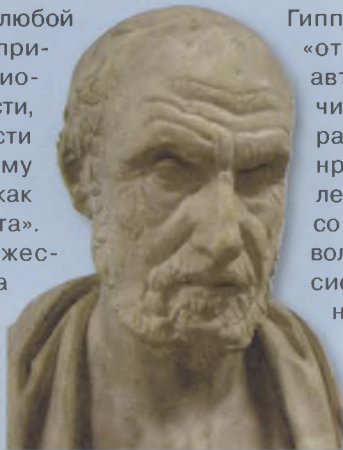
До нашего времени дошло только 274 сочинения. Его главный труд — «Канон врачебной науки» — получил признание во многих странах и был переведен на разные языки. Он не потерял своего значения и в наши дни — в нем медики находят описание многих лекарственных трав.



Ибн Сина (Авиценна) (980–1037)

Каждый врач в любой стране, впервые приступая к профессиональной деятельности, дает клятву верности своему служебному долгу, известную как «Клятва Гиппократа». Истоки этого торжественного обряда уходят в далекое прошлое.

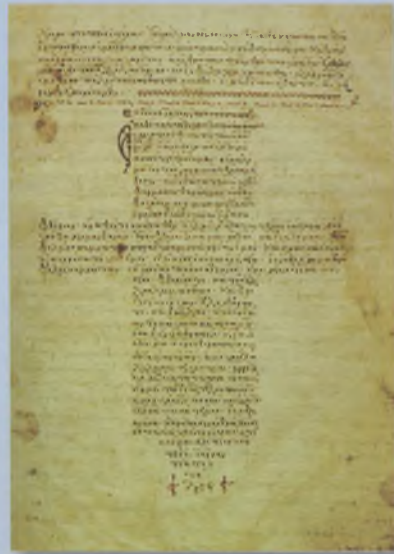
По преданию, клятву составил основатель греческой медицины, знаменитый врач Античности



Гиппократ (460–370 до н. э.)

Гиппократ. Его считают «отцом медицины», он автор примерно 70 сочинений, содержащих различные лечебные и нравственные наставления. Имя Гиппократа со временем стало символом высокого профессионализма врача. Его наследие оказало огромное влияние на развитие европейской медицинской науки.

Византийская рукопись «Клятвы Гиппократа» в форме креста. XII в.



ЗНАКОМСТВО С КАББАЛОЙ, ТАЙНАМИ МАГИИ

Филипп отправился в Вюрцбург, затем в Трир и оттуда в Триттенхайм к аббату местного монастыря Иоганну Тритемию. Это был священнослужитель-ученый, чернокнижник, колдун, он занимался алхимией, искал философский камень, изучал звездное небо. В те годы аббат был известен далеко за пределами своего монастыря. Именно он познакомил юного ученика с каббалистикой, тайнами магии, дававшими ключ к познанию мироздания. Тритемий поучал, что все эти науки недоступны для людей необразованных, которые не знают латинского языка.

После обучения у Тритемия Филипп отправился в Италию, где занимался медициной в университете Феррары. Там же обучались знаменитый итальянский проповедник Савонарола и польский астроном Коперник. По окончании университета Филипп был удостоен степени доктора медицины. Казалось бы, цель достигнута, учеба позади, можно приступать к практике. Молодого человека с дипломом уважаемого медицинско-

Иоганн Тритемий (1462–1516)



го университета с удовольствием взяли бы в дом богатых и именитых людей, он мог стать лейб-медиком при королевском дворе. Но Филипп отправился в Париж, его интересовала тайна... внутреннего строения человека. Как действуют его органы, взаимосвязаны ли они между собой, что главнее — сердце, мозг, каков состав крови.

Ответы на эти вопросы он искал в покойницкой на улице Бюшери, благо, она распола-

Услугами Тритемия как врача и мага пользовался сам король Германии и император Священной Римской империи Максимилиан I. Согласно местному преданию, в 1482 г. у императора во время охоты погибла любимая жена, 25-летняя Мария Бургундская, лошадь сбросила ее на землю. Максимилиан был очень опечален. Жена была беременна, он ждал наследника. Но прежде чем избрать себе новую супругу, он пригласил в замок аббата Тритемия, чтобы услышать его совет. Тот предложил императору вызвать дух покойной, пусть она сама назначит свою преемницу. Максимилиан согласился. Тритемий очертил колдовской круг, зажег какие-то пахучие вещества, что-то растворил, читал какую-то особую молитву и в туманном воздухе неожиданно высветился образ почившей супруги Марии. Максимилиан побеседовал с ней, узнал что хотел, а потом неожиданно на прощание обнял Марию и вышел за пределы круга. Ее облик тотчас исчез, император упал в обморок. Когда он пришел в себя, то рассказал, что Мария назвала ему имя его будущей жены — это Бьянка Мария Сфорца, дочь миланского герцога.

Свадьба состоялась в 1484 г. в Милане. Но главное, покойная Мария предсказала своему мужу, что ждет его в будущем. Увы, его брак окажется бездетным, вторая жена умрет также молодой, зато он приобретет новые земли, в том числе Австрию, часть Италии. Его империя распространится почти на половину Европы... Как предсказывала Мария, так и произошло. Но при дворе Максимилиана говорили, что это не покойная Мария начертала будущее императора, это его друг и учитель аббат Иоганн Тритемий, помогавший правителю словом и делом.



Максимилиан I. Художник А. Дюрер

галась рядом с Сеной. Трупы в покойницкую свозились со всего Парижа. Умершие мужчины, женщины, юные и старые, всех их раскладывали на столах. Вместе со студентами-медиками Филипп осматривал эти недвижимые объекты, выбирал те, которые его интересовали своими анатомическими особенностями и брался за нож.

Он препарировал трупы, изучал строение тела, разглядывал внутренности, пытался понять предназначение каждого органа. Выпотрошенных затем темной ночью тайком скидывали в реку. Дело было опасное, святые отцы не поощряли рассматривание внутренностей человека, это



Студенты-медики проводят вскрытие трупа

считалось вредным и даже колдовским деянием, за которое предавали суду и наказывали, вплоть до сжигания на костре.

После Парижа Филипп некоторое время жил в Лионе, где устроился работать в... похоронном заведении, украшал трупы знатных господ перед погребением. Платили ему мало, но главное, по ночам он смело препарировал трупы.

В начале нового, 1500 столетия неожиданно для всех он, набравшись знаний, медицинского опыта, в том числе патологоанатома, решил назвать себя именем одного из известных врачей и философов Древнего мира Цельса, и получилось Парацельс, то есть равный или даже выше Цельса.

Предложения поработать семейным медиком его не прельстили, ему захотелось продолжить путешествие за тайной, и он под новым именем Парацельс покинул пределы своей родины, уехал в неизвестном направлении....

Памятник Парацельсу в Зальцбурге



Живший на стыке тысячелетий римский философ и врач Авл Корнелий Цельс (ок. 25 до н. э. — ок. 50 н.э.) еще при жизни был известен своими трудами по риторике, сельскому хозяйству, военному делу и медицине. Он собрал труды по гигиене человека, терапии, хирургии и патологии.

Цельс изучал человека не только снаружи, но и изнутри, интересовался функциями внутренних органов. Он заложил основы медицинской терминологии, вывел ее в отдельную отрасль знаний, одним из первых ввел в практику перевязку кровеносных сосудов, останавливая тем самым опасное кровотечение.

После Цельса остались десятки книг, только медицине он посвятил 8 фолиантов, куда вошли его рассуждения о пользе и вреде по методу таких известных врачей прошлого, как Эскулап и Гиппократ. Основы хирургии он изложил исходя из собственной практической деятельности. За четкость стиля, логичные рассуждения его прозвали Цицероном среди врачей.

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ЗАДАНИЮ ЧЕРНОКНИЖНИКА

Парацельс определил свое предназначение как философ-критик и мистик. Вскоре он добрался до Англии. Оттуда уплыл в Испанию, побывал в Португалии. После устремился на север, поездил по скандинавским землям. Далее он заехал в Польшу, наведялся в Литву, был в Пруссии, Венгрии, Северной Африке, Палестине, Константинополе и оказался, наконец, в Московском княжестве. Странное путешествие для молодого выпускника итальянского университета! Чего его носило? Откуда у него средства? Да и зачем потребовалось ему ехать в такую даль, как Московское княжество, где никакой медицины в то время вообще не существовало?



Парацельс. Рисунок ок. 1540 г.

Исследователи его биографии считают, что Парацельс действовал по заданию какой-то оккультной секты. Не аббат ли Иоанн Тритемий упросил своего ученика распространять идеи каббалы, магии, астрологии в странах Европы и



Парацельс читает лекцию об эликсире жизни. Художник Д. Скотт

Азии? Возможно, что Парацельс был его посланник.

В Москве в начале XVI века правил великий князь Иван III Васильевич, женатый на племяннице последнего византийского императора, царевне Софье Палеолог, которая внесла в правление русского князя многие порядки и обычаи из Константинополя, где также бывал Парацельс. Но встречался ли он с Софьей или великим князем, неизвестно. Как долго оставался он в Московии? Все осталось тайной за семью печатями.

Парацельс появился в европейском Страсбурге только в 1526 году. Через год переехал в Базель, читал там курс

Но интерес к оккультным наукам у Парацельса не пропал. Будучи уже человеком преклонных лет, он написал труд «Потаенная философия», затем «Великая астрономия», они остались только памятниками своего времени.

Последние годы Парацельс жил в Зальцбурге, где ему покровительствовал архиепископ. Воздадим ему должное, ему принадлежит несколько важных открытий: для человека все является лекарством и все является ядом, вопрос только в дозе. Он также утверждал, что подобное лечится подобным — это основа гомеопатии. Например, если болят почки, он брал почки животного, высушивал их и делал из них субстрат. Это иногда помогало.

А в чем его заслуги как оккультиста? Под конец жизни он написал сочинение, которое сегодня может вызвать только улыбку — «Книга о нимфах, сильфах, пигмеях, саламандрах, гигантах и прочих духах». Стоило столь опытному медику тратить свое драгоценное время на этот никчемный опус?

Парацельс, который занимался алхимией, хотел также вывести искусственного человека (гомункулуса). Он проводил эксперименты с органическими веществами. Для своих опытов использовал мужскую сперму, помещал ее в стеклянную колбу, которую ставил на огонь в камине. Затем намагничивал ее, добавлял человеческую кровь, закапывал в землю, ждал созревания. Увы, его научный опыт превратился в мистический ритуал.

Изготовление гомункулуса



предсказывал, что это Государство гипербореев в своем развитии претерпит многие катаклизмы, но преодолеет все препятствия, выдержит разные напасти и превратится в великое и процветающее. Видимо, обучение магическим наукам у чернокнижника аббата и предсказателя Тритемия не прошло для него бесследно.

лекций по медицине в местном университете. Однако с городскими властями у него вышел конфликт — вместо латинского он читал на немецком языке, ему предложили оставить преподавание.

Он уехал во Францию и наконец приступил к практической медицине. Приобретенные знания пошли на пользу — он сумел помочь горнякам, страдавшим от силикоза (профессиональное заболевание легких), а в 1534 году ему удалось остановить вспышку чумы — он требовал стерильности и принятия его снадобья. Он изготавливал лекарства от разных болезней. И они помогали!

ВЕЛИКИЙ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ

Именно в это же время Парацельс готовил свою книгу, которую позднее назвал «Оракулы», что означает «предсказания». Он писал, что Европу в будущем ожидают разные бурные события, одни страны падут, другие возродятся. Согласно его предвидению, во Франции на смену династии Валуа придет династия Бурбонов.

Он определил срок правления королей Бурбонов — примерно 200 лет. И действительно, ровно через 200 лет, после начала правления Генриха IV Бурбона в 1589 году, в 1789 году в результате Великой французской революции Бурбоны были свергнуты. Что это, совпадение или гениальное предвидение?

Он же предсказал пришествие к власти итальянца Наполеона. Парацельс предрекал, что в дальнейшем мир разделится на три враждующих лагеря, особую роль в этом разделении он отдал сильному Китаю.

И последнее, он, побывавший в Московии, интересовавшийся жизнью князей,



Памятник на могиле Парацельса в Зальцбурге



Таблица лечебных кровопусканий, созданная Парацельсом

ПРОРОК

ДЛЯ ЕВРОПЫ И МИРА

Человеку свойственно думать о своем будущем, о дальнейшем развитии окружающего мира. Но как узнать, что произойдет с тобой, с миром через десять, пятьдесят лет? Какие грядут важные события? На такие вопросы простые гадалки не ответят. В Средневековье во Франции появился человек, который, избрав профессию врача, прославился как великий астролог и прорицатель. Его предсказания ближайшего и далекого будущего оказались востребованы не только правителями эпохи королей, но также Нового и Новейшего времени. Знаменитый Мишель Нострадамус в своих «Центуриях» — «Столетиях» попытался приоткрыть многие завесы тайн и показать, по какому пути будет двигаться человечество, что ждет его впереди.

От болезней не застрахован никто, ни священники, ни нищие, ни короли. Хороший врач всегда ценился на вес золота. В Средние века человек с дипломом медика считался ученым, способным творить чудеса. Поэтому когда 14 декабря 1503 года, в эпоху правления французского короля Людовика XII, в городке Сен-Реми в Провансе в семье еврейского нотариуса Жома де Нотрдама, принявшего католичество, родился мальчик, которого назвали Мишель, то все родственники в один голос предрекали ему профессию врача. Он станет лечить людей и ни в чем не будет нуждаться. Его будут просить о помощи короли... Это были первые предсказания его непростой судьбы.

Предки Мишеля отличались незаурядными способностями в математике, медицине и философии.



Жан де Сен-Реми — дед Нострадамуса по материнской линии, врач

Отец принадлежал к древнему иудейскому роду Иссахар, которым приписывался особый провидческий дар. Многие родственники будущего предсказателя были выходцами из Испании, их называли еврейскими сефардами, они бежали от преследований Фердинанда Католического и Изабеллы Кастильской, которые при помощи святой инквизиции изгнали евреев из своего государства.

В Прованс изгнанные сефарды привезли унаследованное от арабов искусство врачевания и склонность к каббалистике.

Юный Нострадамус первоначально обучался дома, слушал рассказы отца, матери, особенно деда по материнской линии. Именно дед взялся за воспитание мальчика, знакомил

Каббала — эзотерическое учение в иудаизме, появившееся еще в XII в., нацеленное на познание таинств творца и творения, природы и человека, суть которого изложена в еврейской Библии — Торе. Особое распространение получило в XVI в.

его с редкими книгами, в том числе с Торой, рассказывал историю своего народа. Вечерами он выводил внука на улицу и указывал на небо. Он говорил о наиболее заметных созвездиях, их влиянии на судьбу человека и человечества в целом. Мишель буквально влюбился в небо и мог часами рассматривать скопление звезд, знакомился с фазами Луны, замечал изменение движения видимых светил. Домашние называли его «маленьким звездочетом».

После смерти деда Мишель отправился в старинный религиозный Авиньон, который с 1309 по 1378 год служил местом пребывания пап. Там он изучал гуманитарные науки, в том числе риторику, фило-

софию, историю. Город был очень благочестивый, свидетельство тому — сохраненный до нашего времени папский дворец. Но отцы города предложили Мишелю, выходцу из евреев, изучать искусства. Его уговорили приобщиться к высокому, а уж потом заняться земными заботами.

В 1518 году Мишель начал посещать лекции, а к 1521 году скромный прилежный студент добился степени магистра искусств. В это время в его родном городе свирепствовала чума, и отец посоветовал сыну набираться жизненного опыта в путешествиях. Мишель ездил по разным европейским землям, изучал языки, заносил в книжечку полезные сведения и одновременно



Мишель Нотрдам — студент



Университет в Монпелье, в котором учился Нострадамус

осваивал способы борьбы с болезнями и приготовления лечебных снадобий.

Когда ему исполнилось 22 года, он начал учиться в одном из лучших университетов Европы того времени, в Монпелье, что в 10 километрах от побережья Средиземного моря. Город славился своей медицинской школой и врачами. В нем торговали пряностями, на рынках можно было купить любые лечебные растения.

Мишеля заинтересовала фармацевтика. Он делал на-

стои из трав, составлял разные мази, занимался лечением, и его пациенты, чаще всего студенты, почти всегда выздоравливали. В 1526 году, во время пребывания в Эксе-ан-Прованс, он впервые столкнулся со страшной болезнью — эпидемией чумы. Нострадамус предложил здоровым свое противочумное средство — жидкость-выварку из ароматических трав, которую надо было держать во рту. Состав этого лекарства он изложил в одной из своих книг.

АСТРОЛОГИ- ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

Вернувшись в Монпелье в 1529 году, Мишель продолжил свое образование и вскоре успешно сдал экзамен на звание доктора и остался доцентом кафедры медицинского факультета. С этих пор он стал писать свою фамилию на латинский лад — Нострадамус.

Но он был недоволен своим положением преподавателя. Ему не разрешали заниматься изготовлением новых лекарств, то есть фармацевтикой. Она, оказываясь, была под запретом, считалась бесовской. Мишель попытался доказать, что бес тут ни при чем, из смеси растений могут получиться полезные для здоровья снадобья. Ему тотчас пригрозили исключением и преследованием. Он был очень удручен, повиновался, но в душе жаждал заняться медицинской практикой. Он отправился к отцу и рассказал о трудностях, с которыми



Нострадамус (1503–1566)

встретился. Однако тот предложил ему не торопиться.

«Не спеши,— сказал он ему,— отправляйся в путешествие. Это полезно для дипломированного медика. В дороге лечи людей, познавай их суть, заодно ты лучше узнаешь окружающий мир. Окружающая тебя природа и человек прочно связаны. Помни, что физическое и духовное состояния отражают суть любого человека». Эти слова отца он запомнил надолго.

Мишель Нострадамус во второй раз отправился путешествовать. В 1536 году он остановился в небольшом городке Ажене, расположенном в исторической области Франции, Аквитании. В этом городе в то время практиковал известный астролог, филолог и врач Жюль Сезар Скалигер, выходец из Италии, человек широко образованный, считавшийся знатоком теологии, философии и иностранных языков. Скалигер был знаменит своей резкой критикой писателя Франсуа Рабле, с которым Мишель вместе учился в Монпелье. К Скалигеру в ученики и напросился Мишель Нострадамус.

Скалигер обнаружил в дипломированном медике родственную душу — молодой человек интересовался не только врачебной наукой, но и всем окружающим миром, он искал ответы на многие философские вопросы. Откуда взялась Вселенная? Почему на небе светят звезды? Откуда появился человек? Он пришелец из Вселенной? А болезнь — это наказание за грехи или же физическое состояние ослабленного организма? А что такое дух, духовность, осязаемы они или



Жюль Сезар Скалигер (1484–1558)

нет? Они от природы или от Бога? Церковь отвечала на эти вопросы однозначно — читай Священное Писание и не рассуждай. Святые отцы твердили, что такие каверзные вопросы могут прийти в голову только еретика, и им должна заинтересоваться инквизиция.

Нострадамус и Скалигер, люди ищущие, неудовлетворенные схоластическими измышлениями церковников, тайно ото всех искали ответы на эти вопросы, изучая книги древних философов, проводя алхимические опыты. Они смешивали разные субстанции, смотрели на звезды, составляли гороскопы, изучали болезни и готовили против них лекарства. Это было прекрасное время познания мира и любви — в Ажене Мишель обзавелся семьей.

Впереди его ждала широкая врачебная деятельность и признание. Но семейное счастье продолжалось недолго. В 1537 году на город обрушилась страшная болезнь — чума. Его жена и только

что родившиеся дети разом умерли. Это был страшный удар. Никакие лекарства им не помогли. Значит, все его медицинские знания ничего не стоят? Как же победить эту болезнь? Нострадамус был в отчаянии. И в этот момент им заинтересовалась инквизиция. Святые отцы могли придумать к чему угодно, надо было бежать.

Мишель покинул Ажен. И с благодарностью вспоминал отца — путешествие — это самое лучшее лекарство от всех напастей, эпидемий, преследований и душевных расстройств. Нострадамус долго разъезжал по Европе, лечил именитых людей, добился неплохих результатов, его приглашали к себе князья. Но только в 1544 году наконец решил начать оседлый образ



Книга Нострадамуса «Центурии». Лондон. 1672 г.

жизни и выбрал прибрежный Марсель, где продолжил заниматься врачебной деятельностью.

Через два года на юго-востоке Франции в Экс-ан-

Провансе вспыхнула чума. Мишель предлагал меры по защите от болезни, поил здоровых людей своими снадобьями и добился неплохих результатов — болезнь не получила распространения. За самоотверженный труд врача парламент Экс-ан-Прованса удостоил его пожизненной пенсии.

В 1547 году Мишель женился второй раз, на Анне Понсар, муж которой умер от чумы. Он купил дом в небольшом городке Салон-де-Прованс, что недалеко от Марселя. Вскоре у них родилось 6 детей. Здесь он прожил последние 25 лет своей жизни.

По вечерам Нострадамус забирался на чердак и рассматривал на небе звезды. И в 1554 году стал составлять свою «Центурию», книгу пророчеств, написаны они катренами — рифмованными закодированными четверостишиями.

Портрет Нострадамуса на стене дома-музея его имени в Салон-де-Провансе. В этом доме он жил до самой смерти и здесь написал свои знаменитые «Центурии»



Портрет Нострадамуса на стене дома-музея его имени в Салон-де-Провансе. В этом доме он жил до самой смерти и здесь написал свои знаменитые «Центурии»

КОРОЛЕВСКИЙ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ

В 1556 году жена французского короля Генриха II Екатерина Медичи, большая любительница оккультных наук, познакомившись с его «Центуриями», в которых он помимо всего прочего предсказывал жизнь и смерть великих правителей, пригласила Нострадамуса ко двору. Невысокий человек с густой длинной бородой очень мало напоминал тех астрологов, которые были прежде у короля. Заунывным голосом он читал свои стихи. В них прозвучало предсказание о том, что скоро королем станет человек, которому во время дуэли выколют глаз, и он погибнет, его накроют львом. Это было страшное



Женщина у Нострадамуса.
Гравюра XVIII в.

предсказание. Нострадамуса попросили убраться подальше. Хорошо что не повесили.

Но через три года король Генрих на праздновании свадьбы своей дочери устроил рыцарский турнир. Во вре-

мя сражения с графом Монтомери сломалось копье, и его обломки попали в лицо короля и выкололи один глаз. Через несколько дней король скончался. Гроб с его телом накрыли боевым щитом с изображением льва. Сбылось одно из важнейших предсказаний Нострадамуса.

Тогда Екатерина Медичи вспомнила об астрологе и рассказала о нем одной придворной даме, затем другой. Скоро об этом говорил весь Париж...

На одной из парижских площадей взбешенная толпа, узнавшая о причине смерти Генриха II, сожгла чучело предсказателя. Отцы церкви тотчас обвинили его в ереси и потребовали сжечь живьем. С этого дня о нем узнала вся



Последний рыцарский турнир Генриха II



**Нострадамус с глобусом
и портретом Наполеона**

Франция. Его спасли влиятельные особы, которым очень хотелось послушать предсказателя, его приглашали и прятали во дворцах. И он рассказывал...

Нострадамус записывал свои предсказания. Общее их количество свыше ста. Многие остались нерасшифрованными. Наиболее из-

Некоторые ученые нашего времени расшифровали важнейшие из предсказаний Нострадамуса, в частности, о наступлении века железных машин, о религиозных войнах, о дерзком воителе из Италии (Наполеоне), о ведущей стране в мире (США), о Второй мировой войне и даже о возможном ледниковом периоде. Предсказания Нострадамуса, по его собственным словам, охватывают события примерно 4500 лет и заканчиваются 3797 годом.

Все эти предсказания как бы очевидны. Они подсказаны самой историей развития человечества и цивилизации. Нострадамус был умный человек, он понимал, что человечество неуклонно развивается, от простого к сложному, от войны к миру. Он понимал, что на этом пути будут разные трудности. Зная историю прошлого, он предвидел историю будущего. И главное, как хороший психолог, прекрасно угадал желание власть имущих познать свою судьбу. И осторожно помогал им в этом. Естественно, за деньги...



**Памятник Нострадамусу
в Салон-де-Провансе**

вестные его пророчества: о смерти французского короля Генриха II, которого называл повелителем мира и раскрывал ему на столетия вперед изменения в судьбах мира. Нам неизвестно, как король прореагировал на это послание и вообще читал ли он его. В 1554 году он предсказал молодому Генриху Наваррскому восхождение на трон короля. И предсказание сбылось в точности. О чем вспоминал сам потом король Генрих IV.

Нострадамус в своих предсказаниях сообщал о следующих трагических событиях в Европе: о казни английского короля Карла I в 1649 году в Лондоне. Он же предсказал триста лет морского владычества и процветания Великобритании, каким-то образом сумел «узреть» начало Второй мировой войны в 1939 году. Написал о собственной смерти, предсказав ее в 1566 году. Так все и случилось.



Нострадамус незадолго до смерти. Гравюра XIX в.

ПЛЕННИК

«ЕНОХИАНСКОЙ МАГИИ»

Английский математик, механик, астролог, знаток географии, иностранных языков, Джон Ди, которого по праву считали одним из образованнейших людей своего времени, увлекался также оккультными науками. С другим «ученым», называвшим себя магом, некромантом, Эдвардом Келли, Ди пытался на кладбище вызвать души усопших, привидения, он хотел заглянуть в прошлое и узнать будущее. Какое оно? Что ждет человечество? Он изобретал также «вечный двигатель», искал эликсир здоровья и на основе собственных данных составлял гороскопы для королевских особ. Некоторые из его предсказаний оказались вполне реальными.

В эпоху правления известной шотландской королевы Марии Стюарт, ревностной католички, многим протестантам в Шотландии, как и в соседней Англии, пришлось несладко. Точными науками заниматься было запрещено, математику приравнивали к бесовским действиям. Монахи внимательно следили за образованными людьми, особенно из среды университетских преподавателей. Все обучение велось только в рамках Святого Писания. Любой донос приводил к аресту и процессу.

И все же находились смельчаки, которые, несмотря на все запреты, удовлетворяли свое любопытство заглянуть в неведомый мир. В своих тайных лабораториях они плавил металл, соединяли разные жидкости, толкли в порошок камень. Алхимики жаждали получить философский камень, который мог приблизить их к получению золота или эликсира бессмертия, врачеватели занимались изготовлением лекарств от всех болезней, гадатели иска-



Астроном и географ. Художник Я. Вермеер Дельфтский

ли пути человеческих судеб в фазах Луны и созвездиях. Находились и такие, которые старались вызвать души умер-

ших, желая расспросить их о загробном мире, или услышать голоса, предвещавшие важные события.

В ряду пытливых ученых Средневековья Джон Ди, который родился в Лондоне, занимает особое место. Он во многих отношениях отличался от окружающих его преподавателей. Блестящий оратор, он подчинял себе аудиторию, его лекции слушали с неослабевающим вниманием. Люди приходили просто посмотреть на него: он был красивый, высокий с гордой осанкой, носил длинный халат с замысловатыми рисунками. Своей белоснежной бородой, румянцем на щеках и умными глазами он действительно напоминал волшебника, чародея.



Многие верили, что ему удалось найти философский камень. О нем говорили, что он способен воду превратить в вино, а простой металл в золото. Иногда на глазах у изумленной публики он, действительно, совершал разного рода фокусы, показывал живые картинки, а потом незаметно исчезал сам...

О начальном этапе его жизни мало что известно. Выходец из Уэллса, он в 1542 году поступил в кембриджский колледж, в котором изучал латынь, древнегреческий, философию, геометрию, арифметику и астрономию. Все время проводил в библиотеке,

Средневековые алхимики полагали, что в природе существует некая субстанция, которая способна облагородить простые металлы — превратить их в золото, а прием внутрь ее небольших порций мог омолодить организм человека, продлить его жизнь до бесконечности. Такую субстанцию называли философским камнем. В качестве подсобных средств для его получения выступали неблагородные металлы — свинец, олово. Ни одному алхимику прошлого не удалось найти философский камень, потому как в природе его не существует.

Великий Данте в своей «Божественной комедии» образно назвал алхимиков фальшивомонетчиками и определил им место в аду. Ученые нашего времени считают философский камень заблуждением прошлых веков.



Алхимик в поисках философского камня. Художник Дж. Райт

теке, с книгами не расставался, спал всего 4 часа.

Он хотел знать все: механику, картографию, навигацию, историю, а в 1546 году стал вести наблюдения за небом, чертил карту звездного мира, по ней составлял гороскопы — по заказу высших придворных лиц и даже венценосных особ.

Джону Ди предлагали преподавательскую работу, но общая атмосфера чиновничества, божественная составляющая учебной работы раздражали его, мешали свободному творчеству. Он покинул Кембридж и в 1548 году отправился знакомиться с континентальной Европой. Он читал лекции в Париже, Брюсселе. Послушать англичанина приходили профессора, именитые люди. Но в Европе он надолго не остался, вернулся в Англию.

ОТ МИРА РЕАЛЬНОГО В МИР ПОТУСТОРОННИЙ

На родине его приняли неласково — арестовали за гороскопы. За те самые, которые он составил для королевы-католички Марии I, прозванной в народе Кровавой. Его астрологические предсказания посчитали бесовским действием, его обвинили даже в государственной измене. Ему грозило либо пожизненное заключение, либо смерть. Но он сумел оправдаться, его выпустили. Существует версия, что ему якобы поручили следить за протестантами, докладывать о всех их деяниях. Так ли это было на самом деле, неизвестно.

Получить свободу за государственную измену — это редчайший случай в истории

Средних веков. В 1553 году был арестован его отец, протестант по убеждениям. Его немалое состояние было конфисковано. Отца выпустили после прихода к власти в 1558

году протестантки королевы Елизаветы I, но конфискованное так и не вернули.

Джон Ди остался практически без средств к существованию. Елизавета привлекла

Многие европейские писатели посвятили Джону Ди свои произведения. Не избежал этого соблазна и австриец Густав Майринк, писатель-эзотерик, который сделал Джона Ди главным героем своего романа «Ангел Западного окна». «С жизнеописанием Джона Ди я впервые познакомился около 25 лет назад, — отмечал он в своем предисловии, — и был потрясен этой невероятной, трагической и страшной судьбой... от ее головокружительных поворотов захватывало дух... В то время достаточно юный и впечатлительный, ночами, как лунатик, бродил я по Градчанам и всякий раз в переулке Алхимиков... в своих романтических грезах я почти видел... на облитую лунным мерцанием мостовую выходит он, Джон Ди, и заводит со мной разговор о таинствах алхимии...»

Майринк, сам изучавший оккультные труды, в своей книге приводил разного рода магические формулы, которые якобы могли преобразовать человека, превратить его тленную природу в вечно существующий нетленный дух «Я». Когда эти искания не давали желаемого результата, его герой Джон Ди снова обращался к математике, он из духовного мира возвращался в мир реальный.



Перпетуум-мобиле. Художник Кранах

ученого к себе, сделала своим личным астрологом. Он предсказывал королеве грядущие события, составляя ей гороскопы.

Джон Ди рекомендовал развивать королевский флот и предрекал Англии в результате этого превращение в могущественную морскую державу, страна должна господствовать на всех морях, стать «владычицей морей». Одновременно Англия станет «владычицей всех стран». Ди советовал захватить остров Гренландию и отправиться на поиски новых земель. Но быть рабом у венценосной особы он не захотел, его тяготило придворное низкопоклонничество.

ПЕРПЕТУУМ-МОБИЛЕ

В те же годы в Лондоне он познакомился с прибывшим туда странным итальянцем Кардано, жаждавшим создать нечто такое, что удивило бы весь мир. Вместе с ним Ди начал конструировать перпетуум-мобиле — вечный двигатель. Кардано настолько увлек его своей идеей, что Ди, математик, механик, забыл, что добывать энергию из ничего — бесполезная трата времени и средств.

Еще большую неприятность доставил ему другой человек, Эдвард Келли, который говорил, что умеет разговаривать с ангелами, так как знает их язык, называемый им енохианским (от Еноха — седьмого патриарха, начиная от Адама). Явление Еноха с пророком Илией ожидалось тогда многими христианами перед вторым пришествием.

Ди подпал под влияние Келли и вместе с ним отправился в путешествие по стра-



Джон Ди и Эдвард Келли на кладбище вызывают духов

нам Европы. Келли рассказал ему о своих способностях вызывать души умерших. У некроманта имелся магический кристалл-шар. Келли нагревал его своими руками и слушал якобы голоса ангелов — они говорили на енохианском языке. Они же подсказывали Келли важнейшие решения. Однажды лунной ночью Джон

Ди и Келли отправились на кладбище, они собирались вызвать души умерших. Неизвестно, увидели они их или нет, но после этого похождения отношения у них разладились. Джон Ди перестал доверять искусству Келли, про которого ему говорили, что он просто мошенник с большой дороги.

НЕКРОМАНТ ЭДВАРД КЕЛЛИ

Английский оккультист, медиум, алхимик, мистик, некромант Эдвард Келли утверждал, что обладает способностью связываться с ангелами и через них устанавливать контакт с умершими. Келли подкупил Ди своей образованностью, он знал латынь, греческий язык, умел убеждать. Считается, что свои познания химии, а также знание по лечению многочисленных болезней Келли получил во время работы в аптеке.

С Джоном Ди он познакомился в 1582 году. Мистик продемонстрировал ему свои уникальные способности — увидел в кристаллическом шаре ожившие фигуры прошлого. Он же говорил, что в руинах аббатства Гластонбери нашел тайную книгу по алхимии, в которой говорится, как отыскать философский камень.

Он показал особый красный порошок, собранный им с могилы одного епископа в Уэльсе, с помощью которого можно медь превратить в золото. Но для этого нужны особые условия... Для этого нужны золото, серебро. Но где их взять? Для этого лучше всего отправиться в Европу, утверждал Келли. В Англии философов и алхимиков не любят. Там опасно искать философский камень. В Европе

же достаточно королей, интересующихся алхимией и астрологией. У них несметные богатства, которыми они готовы поделиться с приезжими учеными мужами. Сказано — сделано. Келли и Джон Ди отправились в Европу. Не сразу они нашли того короля, который интересовался оккультными науками и готов был давать им деньги на изыскания. Но все-таки нашли. Им оказался чешский король Рудольф II.

Ди скоро разочаровался в умении Келли добывать золото, вызывать души умерших и уехал в Англию.

Келли остался у Рудольфа II, старался добыть ему золото. Но после многих неудачных



Алхимик за работой. Рисунок 1781 г.

Эдвард Келли, или Келли, также известный как Эдвард Талбота (1555–1597)

Рудольф II (1552–1612)

«Магическое зеркало» Джона Ди

попыток его посадили в крепость, где он при попытке бегства скончался в возрасте 42 лет.



«ЕНОХИАНСКАЯ МАГИЯ»

В Англию Ди вернулся в 1588 году и спустя четыре года получил должность ректора колледжа церкви Христа в Манчестере. Но его невзлюбили. Профессора называли Ди «злым волшебником», отворачивались от него. Ситуация сложилась напряженная, но Ди не оставлял преподавания в колледже, одновременно занимаясь оккультны-

ми науками. Он начал искать высшей помощи в общении с ангелами, через которых, считал Ди, Бог раскрывает себя, тайны мироздания и передает наставление людям. Ди начал «изучать» язык ангелов, который назвал «енохианской магией».

Со слов Келли Ди знал, что вызывать духов и ангелов можно с помощью особой молитвы. Ди полагал, что если

Смысл «енохианской магии», согласно воззрению Джона Ди, заключался в учении ангелов, которые передавали недовольство Богом творимым на земле. Вот фрагмент его записи-предсказания от имени Бога: «Сокрушаюсь Я, что сотворил человека. В одно время она (Земля) известна, в другое же — пребудет неведомой. Ибо она — ложе блудницы и обитель Падшего. О вы, Небеса, восстаньте... Низвергайте подобно падшему... Поэтомуйте, кто ищет вещей Небесных, есть послушны. Остальные же — дерзки, и в конце концов будут поглощены, сожжены огнем до пепла, как и Земля за ее несправедливость...»



Песня ангелов. Художник В.-А. Бугеро

он разгадает секреты «енохианской магии», то сумеет расшифровать тайны природы, которая является производной от божеской воли. В своих записях Ди отмечал, что енохианский язык позволяет предсказать предстоящие грозные события, которые изложены в «Откровении Иоанна Богослова».

В 1605 году в Манчестере объявилась чума, во время которой умерли жена и несколько детей Джона Ди. В полном расстройстве он уехал в Лондон, где в 1609 году умер. После него осталась «енохианская магия», которую он составлял вместе с Келли и которая до сегодняшнего дня является главным трудом для лиц, желающих погрузиться в мир волшебной, но, добавим от себя, запутанной магии.

Именно по мотивам дневников Джона Ди, описывающих получение системы «енохианской магии», австрийский писатель Густав Майринк написал свой роман «Ангел Западного окна».

ЧАРОДЕЙСТВА ЧЕРНОКНИЖНИКА

Рослый иноземец в темно-зеленом камзоле, в белом парике и сапогах с ботфортами наводил страх не только на учеников Навигацкой школы, располагавшейся в нижних ярусах знаменитой Сухаревой башни в Москве, но и на местных жителей. Едва его карета останавливалась у входа в башню, как сидевшие у обочины дороги старушки истоиво крестились: «Вот чужеродный бес снова приехал, это он изготовил водяного и утопил людей в Москвареке, это он загасил солнце и нагнал на город ветер и тучи, спаси нас Господи от окаянного чародея!» Графа Якова Брюса, математика, военного инженера, полководца, верного сподвижника Петра I, не любили ни в окружении царя, ни простые жители. Он пугал всех своей внешностью и колдовскими опытами. Говорили, что он мог оживить мертвого человека, предвидеть будущее. Он даже календарь составил, который показывал, что в каком месяце произойдет.

Для многих москвичей этот дугрюмый человек со строгим взглядом был воплощением магического зла. Его называли настоящим колдуном. Им пугали детей, да и взрослые боялись с ним встречаться. По слухам, в подземных казематах Сухаревой башни, которые запирались на железные двери, он встречался с привидениями, расспрашивал их о жизни в загробном мире. От них он узнавал многие тайны, в том числе о жизни после смерти. В соседних закрытых помещениях у него была мертвецкая. Он за небольшие деньги заманивал туда бездомных стариков и убивал их, потом разделял на части, укладывал в чаны с волшебной жидкостью. Через девять месяцев вынимал. Он обрызгивал все мертвой водой, и части срастались, потом окроплял живой. Из стариков рождались молодые люди. Вот они-то и учились в его колдовской школе, становились его подручными.

Еще говорили, что в его библиотеке все книги магические, черные, нечистые, что дружит он с каким-то желтым человечком, которого ему привезли из-за далекого моря-океана и подарили для опытов. С ним этот Брюс катался по замерзшей воде, с ним смотрел на небо и отыскивал звезды, с которыми они потом разговаривали...

Когда Петру рассказывали эти небылицы и анекдоты, он смеялся и отвечал: «Колдун, он колдун, так и есть. Только в отличие от вас он ученый, всему учился, до всех таинств дошел своей головой, и все его опыты пойдут нам на пользу. Он не грешник, не чернокнижник, с нечистой силой не связан, ему помогать надо, он многое что хорошего еще сделает». Петр был прав. Брюс был увлеченный научами человек, изучал труды математиков, астрономов, историков, создавал новые пушки для русской армии, помогал строить корабли, проводил



Яков Вилимович Брюс (1670–1735)

опыты во славу русской промышленности и науки. Он мечтал о расширении страны, думал проложить путь из России в Японию, откуда ему в подарок привезли «косоглазого человечка», японца по имени Дэнбэй, первого на московской земле, с которым он, на удивление собравшихся, катался на коньках по замерзшему пруду, изучал мертвые тела в своей лаборатории...

ТАЙНЫ СУХАРЕВОЙ БАШНИ

После колокольни Ивана Великого в Кремле Сухарева башня, появившаяся в 1695 году на пересечении нынешнего Садового кольца и Сретенки, считалась вторым по высоте сооружением в Москве, она достигала 60 метров. Ее возвели по инициативе царя Петра, который в 1689 году бежал от своей сестры царевны Софьи в Сергиеву лавру, где на его защиту встал полк стрельцов полковника Лаврентия Сухарева. В благодарность Петр велел построить башню, которую назвали Сухаревой.

В нижней части здания в 1701 году по указу Петра была устроена Школа математических и навигацких наук, в которой готовили офицеров артиллерии, военных инженеров для армии и флота, а также судоводителей. В народе ее называли «Школа Брюса». В начале школой заведовал дьяк Андрей Вениус, затем его сменил более подготовленный для учебных целей генерал-фельдцейхмейстер Яков Вилимович Брюс. Число учащихся составляло от 300 до 500. В 1712 году морскую школу перевели в Санкт-Петербург.

В Сухаревой башне Брюс не только преподавал разные науки, но и проводил лабораторные опыты, в том числе физические и химические. По вечерам он забирался на самый верх и оттуда из открытого окна в подзорную трубу рассматривал небо и звезды. Прохожие, видевшие в темное время суток яркий свет в окнах башни, считали, что там разгуливают привидения. Свет в домах то время был не-

слыханной роскошью, свечи очень берегли, а тут яркое сияние. Наверное, Брюс с нечистой силой знается.

На самом деле на верхних этажах собиралось так называемое «Нептуново общество» любителей астрологии и магии. Восемь человек. Помимо Брюса в общество входили сам царь Петр, его друг Лефорт и Меншиков. Они смотрели в подзорную трубу, слушали рассказы Брюса о неизвестных физических силах, о круговороте в природе, об анатомии и медицине. Среди

обывателей об этом «Нептуновом обществе» рассказывали разные небылицы, а уж о Брюсе сплошные сказки.

«Школа Брюса» прекратила свое существование в 1752 году. Потом Сухарева башня служила разным целям. В первые годы советской власти в ней размещался коммунальный музей, а в 1934 году ее снесли. Канула в вечность уникальная архитектурная и историческая достопримечательность столицы, от которой осталась только загадочная история.



Сухарева башня. Художник А. Саврасов

КОЛДОВСКИЕ ОПЫТЫ БРЮСА

Яков Вилимович был постоянно в поиске, всегда творил что-то новое, выдумывал необычное, искал загадочное. Однажды летом 1709 года Брюс, в то время начальник Школы математических и навигацких наук, предложил учителям и некоторым вельможам понаблюдать за уникальным природным явлением, которым он сам будет командовать. Ничего не объясняя дальше, он стал по крутым лестницам башни подниматься наверх. За ним последовали и остальные. Там на площадке он раздал каждому стекляшки с закопченной стороной. И просил

некоторое время пождать. А потом крикнул: «Солнце, погасни!» И тут началось светопредставление.

Неожиданно задул ветер, внизу на земле замычали коровы, завыли собаки. Брюс велел всем поднести к глазам стекляшки и смотреть на солнце. С каждым мгновением вокруг становилось все темнее и темнее. Через черные стекляшки отчетливо было видно, как солнце накрывала темная тень. Брюс попытался объяснить, что они стали свидетелями уникального



астрономического явления — затмения солнца, но ему никто не поверил. Кто-то крикнул, что наступил конец света и во всем виноват Брюс, он загасил солнце. Людей с башни как ветром сдуло. С того времени Яков Вилимович прослыл чародем, магом, колдуном, который сношается с нечистыми силами.

Старожилы рассказывали также, что Брюс по просьбе Петра сделал настоящего самодвижущегося водяного и запустил его в Москву-реку.

«Чернокнижник, колдун и чародей» Яков Вилимович Брюс не был приезжим иностранцем, он родился в Москве в 1669 г., но крестился у лютеран. Его родители были представители древнего шотландского рода, начали свою службу в России в 1647 г. Яков получил хорошее домашнее образование, знал иностранные языки. С 18 лет он принимал участие в военных походах Петра I, учился в Амстердаме, Лондоне, откуда привез много книг.

Брюс многое сделал для создания отечественной русской артиллерии, отличился в Полтавской битве 1709 г. и был удостоен ордена Андрея Первозванного. В том же году в московской типографии, которой он заведовал, выпустил так называемый «Брюсов календарь», который впервые содержал астрологические «предзнаменования действий на каждый день по течению Луны и Земли». Настоящим составителем календаря был не Брюс, а Василий Киприянов, также сподвижник Петра, он же библиотекарь московской Школы математических и навигацких наук. С 1717 г. Брюс был назначен президентом Берг- и Мануфактур-коллегии, а через четыре года получил титул графа.

После смерти Петра в 1725 г. Яков Вилимович служил некоторое время генерал-фельдмаршалом, затем ушел в отставку и поселился в подмосковном поместье Глинки (Глинково) (сегодня город Лосино-Петровский), где посвятил себя целиком научной деятельности, продолжал собирать книги. Его библиотека была одной из самых обширных в Москве, состояла из 1500 томов.

Отставной генерал занимался составлением русско-голландского и голландско-русского словарей, подготовил первый русский учебник по геометрии, составил «Карту земель от Москвы до Малой Азии». Свой дом он превратил в музей курьезных вещей. Собирал разные диковинки, которые после его смерти пополнили Кунсткамеру в Петербурге. Умер загадочный Брюс в 1735 г. Похоронили его в лютеранской церкви Святого Михаила, располагавшейся в те времена в Немецкой слободе.

В 1991 г. в усадьбе Глинки был создан Дом-музей Я. В. Брюса.



Дом-музей Брюса в Глинках



Ассамблея при дворе Петра I. Художник К. В. Лебедев

Все происходило зимой. Петр вместе с сопровождающими лицами, под хорошим хмельком вышли на берег понаблюдать за представлением. Слуги по указанию Брюса потащили водяного к проруби. Оказавшись в воде, это страшное чудище неожиданно замахало руками-вилами, закрутило огромной головой, похожей на тыкву. Сбежавшиеся жители стояли на берегу и вскрикивали от страха, дивились невиданному зрелищу. Некоторые крестились, от страха падали на колени. Говорят, что испугавшийся Меншиков приказал пушкарям палить из

пушки по чудищу, требовал топить его.

Но остановить самодвигающегося водяного смог только Брюс, хотя он сам едва не оказался в проруби. Когда чудище вытащили на берег, то все увидели, что состоит оно из разных колес, пружин и ремней. Как все это двигалось и крутилось, понять никто не смог. Все сошлись во мнении, что Брюс настоящий чародей, а в подручных у него нечистая сила... На том и порешили. И вся компания вернулась в Кремль, чтобы продолжать бражничать и обмениваться впечатлениями.



Календарь Брюса явился первым справочным изданием на Руси, которое содержало естественные знания об истории Земли, о Вселенной. Его по праву можно назвать первой краткой энциклопедией общих знаний.

Календарь был разделен на две части. В первой, справочной, давались полезные ученые сведения, рассказывалось о представлениях древних о географии — морях, океанах, континентах. Приводились признаки, по которым определялось состояние погоды.

Вторая, предсказательная, определяла развитие жизни на 200 лет вперед. Надо отметить, «Брюсов календарь» служил верой и правдой российскому обществу почти 200 лет. Особенно он пригодился крестьянам, землепашцам, так как в календаре указывались данные, связанные с фазами Солнца и Луны и севооборотом.

«Брюсов календарь» неоднократно переиздавался и даже в виде книги вплоть до XX века.

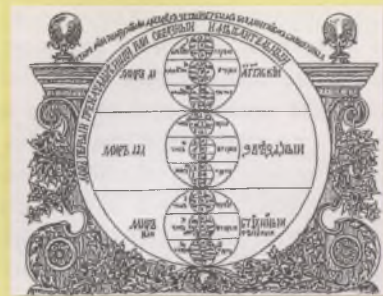


Рисунок с изображением Вселенной в «Брюсовом календаре»

ДУХОВИДЕЦ И ХРИСТОС

Считается, что коренной духовный перелом в жизни знаменитого шведского ученого-естествоиспытателя, инженера и философа Эммануила Сведенборга произошел 6 апреля 1744 года. Ему исполнилось 56 лет. Он уснул и неожиданно проснулся как бы в другом мире. Потустороннем. Согласно его собственным записям, он увидел обитателей мира духов, мира небес и ада. Он понял, что занятия земными науками ему надо оставить и посвятить себя духовному обновлению. Руководил им в этом поиске нового «Я» сам Господь. Сведенборг не только увидел Иисуса, но и беседовал с ним. Он увидел ангелов, увидел сатану. Это новое воззрение позволило ему общаться как с миром умерших, так и предсказывать важнейшие события реального времени.

Ни в детстве, ни в зрелые годы ничто не свидетельствовало об особом внутреннем духовном даре Эммануила Сведенборга. Его интересовали вполне конкретные науки: физика, химия, математика, минералогия, астрономия. Около пяти лет он обучался в университетах Швеции, Англии, Голландии, Германии, Франции. В 1734 году он стал почетным членом Санкт-Петербургской академии наук. Он писал статьи, книги по горному делу, металлургии, физиологии человека, изучал поведение животных.

Сведенборг считался одним из самых образованных и эрудированных людей своего времени. Многие высшие учебные заведения Европы желали иметь его у себя в качестве профессора, предлагали возглавить кафедры. Но он предпочел остаться на родине. Шведский король Карл XII, известный полководец, потративший большую часть своей жизни на продолжительные войны в Европе и жаждавший сделать Швецию

доминирующей страной в Северной Европе, предложил ему должность ректора горной академии. Сведенборг согласился. Однако помимо учебных дел он немало времени уделял городскому хозяйству. По поручению короля Сведенборг создал систему каналов и шлюзов для Стокгольма, ведь город располагался на четырнадцати островах, ему важно было иметь выход в открытое море.

На этом его изобретательская деятельность не закончилась. Для своего воинственного монарха попутно он сконструировал машину, способную перевозить тяжелые пушки. Машину отправили к норвежской крепости Фредрикстен, где шведские войска осадили норвежцев.



Шведский король Карл XII
(1682–1718).
Художник А. Снаппе

Но в 1718 году при загадочных обстоятельствах Карл XII был убит. Пуля попала ему прямо в висок. Что это? Шальная пуля? Ходили разные слухи. Даже на машину Сведенборга начали коситься. Ее хотели разобрать и выяснить, не она ли произвела роковой выстрел.

Сведенборг, который к концу жизни стал настоящим духовидцем, спиритом, общался с умершими и не раз пытался вызвать душу убитого короля Карла XII, чтобы выяснить причину его гибели. Но бывший король на его призывы не отвечал. Затаил обиду? Этот факт очень смущал Сведенборга.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ДУХОВИДЕНИЕ

Эммануил родился в религиозной и зажиточной семье, в которой была прекрасная библиотека. Его отец, Эспер Сведенборг, лютеранский профессор теологии в Упсальском университете, был настоятелем, а затем епископом в Скаре. За семейным столом, где всегда присутствовали дети — сестры и старший брат Эммануила, обсуждались многие житейские и религиозные проблемы. Идея Бога, казалось, витала в самом воздухе.

Но Эммануил, хорошо изучивший Священное Писание, знакомый с церковными делами, не думал идти по стопам отца. Молодого человека увлекали естественные науки. Отец предоставил ему свободу выбора. Тем не менее Эммануил закончил философский факультет Упсальского университета, одного из старейших в Европе, основанного архиепископом Якобом Ульфсоном еще в 1477 году. В университете наряду с фи-



Студент Упсальского университета.
Ок. 1700 г.



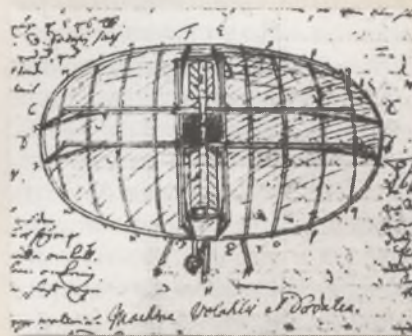
Эммануил Сведенборг (1688–1772). Художник К.-Ф. фон Бреда

лософией он изучал физику, астрономию и считался перспективным студентом. Ему предлагали остаться преподавателем, но он предпочел уехать за границу и продолжить там свое образование.

Эммануил изучал в разных университетах механику, математику, анатомию, политику, экономику, металлургию, геологию, горное дело, металлургию. Кажется, не было такой научной сферы, с которой он в той или иной степени не был знаком.

В 1715 году он вернулся в Швецию и еще 20 лет занимался естественными науками, создавал разные инженерные проекты, в том числе

изобретал летательные аппараты с жестким крылом, сооружал насосы, подготовил важные работы по обработке металлов. Он считается родоначальником таких дисциплин, как минералогия, физиология мозга. Откуда же взялись духовидчество, спиритизм?



ОБЕТ БЕЗБРАЧИЯ

Детальное знакомство с биографией Сведенборга заставляет усомниться в том, что именно в возрасте 56 лет у него произошло «озарение» и он увидел мир за гранью реальности. На самом деле «озарение» у него случилось гораздо раньше, в молодые годы. И виной тому безответная любовь.

В каком точно возрасте Эммануил влюбился, сказать трудно, этот факт не отчетливо отражен в его биографии. О нем узнали, когда после смерти ученого прочитали его дневники, очень откровенные, в которых он рассказал о своих юношеских переживаниях, о страданиях моральных и физических.

Вероятно, после того как, вооруженный знаниями всех мыслимых и немыслимых наук того времени, Эммануил вернулся из поездки за границу домой, он и познакомился с милой фрекен. Возникло взаимное чувство. Пошли разговоры о браке. Эммануил представил девушку родителям, получил одобрение, и был назначен день помолвки.

Но помолвка не состоялась. Все отношения были разорваны. По какой причине... Предполагается, что девушка не любила его, а жениха для нее выбрали родители. Узнав, что девушка его не любит, что это только воля ее отца и матери, желавших породниться с перспективным молодым человеком, Эммануил пережил сильнейшее потря-

сение. Брать в жены фрекен, которая его не любит, он не захотел. Но и забыть ее он не мог, очень переживал, нервная система расстроилась.

Эммануил стал видеть странные сны, он впадал в транс, начинал предсказывать. В это время он и дал себе обет безбрачия, которому остался верен всю жизнь.

Однако нельзя сказать, что Сведенборг совершенно не интересовался

отношениями между мужчиной и женщиной. Он написал на эту тему книгу «Любовь в браке». Это умозрительная, в большей степени схоластическая назидательная и религиозная работа. Сведенборг был убежден, что брак должен соответствовать заповедям христианства, союз мужчины и женщины священен, его основная задача — рождение и воспитание детей. По его представлению, любящие супруги после их физической смерти обретают новое сближение в мире небесном, а холостяк, верящий в «идеальный брак», может рассчитывать нахождение в том небесном мире себе подходящей пары...



В своей книге «Иллюстрированная история суеверий и волшебства», вышедшей в 1900 г. на русском языке, ее автор, датский психофизиолог Альфред Леманн, приводит факт ясновидения шведского ученого, который был записан со слов немецкого ученого, современника Сведенборга, Иммануила Канта.

«...1 сентября 1758 г. Сведенборг возвратился в Швецию и в 4 часа пополудни сошел на берег в Готенбурге. Один из друзей тотчас пригласил его в гости. Около шести часов Сведенборг оставил общество, но через минуту снова возвратился, бледный и испуганный. Он рассказал, что в Стокгольме свирепствует большой пожар; он чувствовал себя очень беспокойно и часто выходил на свежий воздух. Около восьми часов он сказал, что пожар потушен как раз за три дома до его собст-



Иммануил Кант (1724–1804)

венного жилища в Стокгольме. Эти указания Сведенборга, конечно, немедленно стали известны в городе и дошли до слуха губернатора. Последний отправил на следующее утро к Сведенборгу своего посланца, которому тот описал все подробности пожара.

Только в понедельник вечером из Стокгольма в Готенбург прибыла эстафета, а во вторник утром — королевский курьер. Привезенные, таким образом, сообщения вполне согласовались с описаниями Сведенборга».

Кант записал это спустя шесть лет после того, как произошел пожар и Сведенборг рассказывал о нем собравшимся гостям, чем немало их удивил и даже, более того, вызвал неприязнь. Некоторые обвинили его тогда в намеренной злобе. Но на другой день все его видения подтвердились в точности.

НАЗНАЧЕНИЕ СМЕРТИ

Сведенборг доказал свои способности и предвидеть будущее. Правда, делал он это редко и неохотно. Слишком много душевных сил и нервной энергии приходилось ему затрачивать на это. Однажды он предсказал день и час окончания одного морского путешествия. Он вычислил время нахождения судна в пути, причем сказал, что оно прибудет на несколько часов раньше, чем делало это прежде. Никто не верил его предсказанию. Судно никогда не приходило раньше, и капитан строго придерживался этого правила. Каково же было удивление всех присутствующих в порту, когда за несколько часов до намеченного срока у входа в бухту появилось трехмачтовое судно, то самое, которое ждали. Встречавшие были немало удивлены этим обстоятельством.

Как-то в одном обществе Сведенборгу задали вопрос, который привел всех в смущение: кто из присутствующих гостей умрет первым? Сведенборг немного подумал, потом произнес роковые слова: «Один из присутствующих, не буду называть его имя, умрет



Вызывание духов. Художник Ф. Франкен Младший

Тот же Кант, которого трудно заподозрить в искажении фактов, рассказал еще об одном случае ясновидения Сведенборга. Некая госпожа Мартевиль, вдова голландского посла в Стокгольме, неожиданно получила от одного золотых дел мастера счет на 25 тысяч голландских гульденов. Она была убеждена, что ее муж, который вполне добросовестно относился к денежным делам, давно заплатил по этому счету, но найти расписку мастера она не могла.

Госпожа Мартевиль обратилась за помощью к Сведенборгу, о котором слышала, что он общается с душами умерших, и попросила его отыскать в потустороннем мире ее усопшего мужа и спросить, куда он убрал расписку. Через три дня Сведенборг навестил госпожу Мартевиль и сообщил ей, что общался с ее покойным мужем. Тот сказал ему, что расписка золотых дел мастера спрятана в тайном ящичке одного шкафа. Госпожа нашла расписку, чему очень обрадовалась. Ей не пришлось платить ювелиру, она сумела разоблачить его обман. Вдова была благодарна Сведенборгу за оказанную помощь.

на следующее утро без четверти шесть». Расходились гости в подавленном состоянии. Некоторые сомневались в правдивости предсказания Сведенборга, другие говорили, что такой вопрос вообще не следовало задавать. К удивлению всех гостей, пророчество Сведенборга сбылось — на другое утро скончался один из бывших на приеме господ. Фигура важная. С того времени подобные вопросы Сведенборгу никто больше не отваживался задавать.

ВПАДЕНИЕ В ТРАНС

Кант упоминал в своих воспоминаниях, что, находясь на одном званом обеде, Сведенборг продемонстрировал всем гостям свое особое умение впадать в транс: он самопроизвольно задерживал дыхание — набирал воздух в легкие, закрывал глаза, рот и переставал дышать. Он буквально умирал на глазах у присутствующих. В таком бессознательном состоянии Сведенборг неожиданно каким-то неестественным утробным голосом начинал рассказывать о своих видениях. Он называл имена известных людей, от которых следует ожидать необычных поступков, он говорил о том, что слышит разговоры за стеной и может в подробностях передать их содержание. Он многим удивлял присутствующих.

Служивший в то время посланником в Стокгольме сенатор из Петербурга Алексей Семенович Мусин-Пушкин секретно передавал императ-

рице Екатерине II, что шведский ученый Эммануил Сведенборг — необычный человек, он обладает исключительными способностями: видеть и слышать то, что обычные люди не могут. Он настоящий ясновидец и воспринимает, например, разговор людей отсутствующих, он слышит через расстояния, например через стену...

Так, Сведенборг пересказал королеве Луизе-Ульрике ее секретный разговор с братом, который сам он никак не мог подслушать. Все эти «странные необычности» вызвали разного рода разговоры, суждения, порождали нелепые слухи. Екатерина очень заинтересовалась этим даром Сведенборга и просила передавать ей всякие другие новости о нем. Она даже хотела пригласить его к себе.

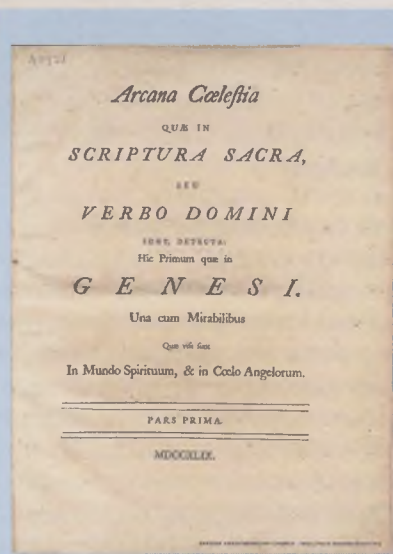


Спас Нерукотворный.
Художник
В. Л. Боровиковский

Глубоко увлекшись мистикой, проявив способность уходить за грани реального мира, Сведенборг обратился к Библии. Он ее не только читал, изучал, но по-своему толковал и в результате подготовил свой перевод. Кроме того, он написал еще около 40 томов комментариев к Библии. Следует отметить, что писал он на латыни, так что прочесть его произведения под силу только людям, знающим латинский язык.

Сведенборг настолько погрузился в эту новую для него сферу деятельности, настолько увлекся «божественным промыслом», что однажды, находясь в лондонской гостинице, за ужином увидел странную картину: сначала перед ним появились разные гады, пресмыкающиеся, потом они внезапно исчезли, и Сведенборг заметил сидевшего в углу комнаты озаренного лучами человека в ярких пурпурных одеждах. Этот человек ясно сказал ему: «Я Господь Бог, Творец и Искупитель, я избрал тебя для объяснения людям внутреннего духовного смысла Священного Писания и буду внушать тебе то, что ты должен писать».

Сведенборг понял, что Господь наградил его особым даром видения и у него появилась способность общаться с духами на небесах, в аду. С этого момента он решил бросить все свои занятия естественной наукой и отдаться всецело духовным делам.



были у него на земле». Далее он писал, что беседа человека и ангелов происходит примерно так же, как на земле, но с одним существенным отличием — их никто не слышит, они как бы беззвучно обмениваются мыслями.

В своем главном литературном опусе, названном им «О небесах, о мире духов и об аде», Сведенборг развил идею посмертного существования человеческого духа. Вот что он писал: «... дух человека после своего отделения от тела (то есть после смерти.— Примеч. авт.) остается человеком и имеет такой же образ... я тысячи раз их видел, слышал и говорил с ними. Поэтому, сделавшись духом, человек сознает, однако, что он заключен в тело, которое он имел на земле, и, следовательно, не знает даже и того, что он умер. Человек-дух сохраняет также все внешние и внутренние чувства, которые

ПОСМЕРТНОЕ ВЛИЯНИЕ ДУХОВИДЦА

С 1744 года Сведенборг полностью посвятил себя мистической деятельности, общался с небесными духами, с Господом, вызывал души умерших, создал свою религиозную философию, называемую сегодня Новая церковь, или церковь Нового Иерусалима. Он до конца своих дней был убежден, что живет в двух мирах, реальном, среди обычных людей, и потустороннем, божественном, недоступном обычным людям. Последний мир в конце жизни интересовал его все больше и больше. Он отдалялся от реальности и все больше погружался в свой иллюзорный мир.

Сведенборг умер в 1772 году. Никто из врачей того времени не исследовал его психику, никто не контролировал его речь, никто не пытался объяснить его странности, никто не мог отделить в нем здоровое начало от экзальтаций, галлюцинаций,

от фантазий воспаленного мозга. Сведенборг был вне критики. Поэтому мало кто из знавших ученого людей подвергал сомнению его способность уходить в мир духов. Слишком велик был его авторитет в Швеции, слишком велики были его познания в науке.

В дальнейшем его «духовные и спиритуалистические» идеи, как это ни странно, вызвали немалый интерес у многих выдающихся ученых, писателей и художников, среди них Оноре де Бальзак, Уильям Блейк, Шарль Бодлер, Адам Мицкевич, Август Стриндберг, Владимир Соловьев, Владимир Иванович Даль. Они читали его главный литературный опус «О небесах, о мире духов и об аде», знакомились с его представлениями о посмертной жизни человека, о выходе из умершего тела духа человека, духа, вполне осязаемого и внешне похожего на умершего, и воспарении его в небесные выси.



Бюст Сведенборга в Стокгольме

В 2004 году сочинения Эммануила Сведенборга, которые составили 20 тысяч страниц текста, были внесены ЮНЕСКО в реестр «Память мира». Это одна из самых больших коллекций рукописей XVIII века, которая послужила фундаментом для реформаторской теософской церкви, то есть богопознания через мистический опыт, впадение в транс, появление галлюцинаций.

Адепты сведенборгианской церкви Новый Иерусалим считают своего учителя божественно одаренным провидцем, который оставил после себя новое учение. Оно очистит людей от недобрых помыслов и поможет им лучше понять идею христианства. Бога они рассматривают не как образ человека, а как единство, лишённое времени и пространства. Душа человека, освободившись от тела, сама выбирает, куда ей двигаться: на небеса к добру или в преисподнюю в ад, ко злу. Так последователи учения Сведенборга стараются вернуть божьему слову его истинный смысл.



Гробница Сведенборга в Упсальском кафедральном соборе

ГРАФ ПО ОСОБЫМ ПОРУЧЕНИЯМ

Знаменитый на всю Европу граф Сен-Жермен, известный своими рассказами о разных творимых им чудесах, выдавал себя за алхимика, ювелира, художника, музыканта и целителя. Некоторые называли его авантюристом и даже шпионом. Другие говорили, что он просто мошенник, но никаких доказательств не приводили. Эта личность вызвала также повышенный интерес со стороны высших кругов в России. Александр Сергеевич Пушкин, знакомый по рассказам с его похождениями, ввел графа в свою повесть «Пиковая дама». Сен-Жермен называет проигравшейся графине «три счастливые карты», якобы выигранные. Далее о нем говорится, что граф выдавал себя за вечного жида, за изобретателя жизненного эликсира и философского камня. По словам Пушкина, Сен-Жермен, несмотря на свою таинственность, имел очень почтенную наружность, и был в обществе человек очень любезный. Добавим, что граф еще мог предсказывать будущее. Так он сам говорил о себе.

Личность со всех сторон необыкновенная. Но что в сообщениях о нем правда, а что выдумки, сказать теперь невозможно. От него остались редкие воспоминания и портрет.

До нашего времени дошла лишь гравюра художника Н. Тома. Другие изображения не сохранились. Пушкин, можно быть уверенным, внимательно рассматривал эту гравюру. Отсюда его слова о таинственности и почтенной наружности графа. У него было приятное лицо, на голове аккуратный парик, темные глаза, слегка вытянутый семитский нос и едва заметная улыбка, скорее даже усмешка в уголках губ. Словно он знал какой-то большой секрет, но делиться им ни с кем не собирался. На нем дорогой бархатистый камзол с рукавами, отороченными мехом, и курточка. Эта одежда явно не французского пошива, она напоминает больше мадьярский стиль или панский.



Луи де Сен-Жермен (1696–1784)

Форма лица относится также к семитскому типу, точнее иудейскому.

Сен-Жермен был образован, знал многие европейские языки, постоянно возил с собой разные шкатулки, в которых хранились отборные драгоценные камни и изысканные украшения. При случае он мог одарить нужную персону красивым перстнем

или ожерельем или ценным браслетом. Но его самого никто никогда не видел в сопровождении дамы. Он проявлял с ними крайнюю любезность, готов был оказать нужное содействие. Но на любовные интриги не шел. Никаких эмоций, исключительный во всем расчет. Нет никаких сведений, что он был женат, имел семью, детей. Да и дома у него собственного не было.

Он появлялся при королевских дворах, производил фурор своей внешностью, богатством, своими необычными рассуждениями, оказывал некоторые услуги правящим лицам, сообщал конфиденциальные сведения, получая за это привилегии. Но когда дело касалось его личности, его прошлого, он неожиданно замолкал, сдержанно улыбался и... исчезал. Садился в карету, и в путь. Сопровождал его один слуга. Через некоторое время граф появлялся при дворе другой правящей особы.

ПОД ПАТРОНАЖЕМ ЛЮДОВИКА XV

В Париже он появился весной 1757 года. Людовик XV принял улыбающегося человека среднего роста, приятной внешности, в богатой одежде. Он назвал себя графом Сен-Жерменом, владельцем многих поместий в Италии. Пальцы его обеих рук были унизаны кольцами с бриллиантами. Пряжки его туфель украшали драгоценные камни. Он быстро завладел вниманием его величества.

Король только что оправился от совершенного на него покушения некоего парижанина Дамьена, который в январе 1757 года ударил Людовика ножом в правый бок. Ранение, к счастью, не причинило ему особого вреда. Злодея казнили на Гревской площади.

После этого печального события король хотел отвлечься и был рад снова заняться своими любимыми делами: охотой, милыми любовницами, а также собиранием и рассматриванием драгоценных камней. Граф Сен-Жермен поразил короля обилием ювелирных изделий, которые он хранил в шкатулке и с удовольствием демонстрировал его величеству. Возбужден-



Людовик XV (1710–1774). Художник ван Лоо

ный увиденным, Людовик показал своему новому другу крупный алмаз. Камень был прекрасен, но имел заметный

изъян — грубую трещину. Король хотел узнать, можно ли избавиться от дефекта. Сен-Жермен повертел камень в руках и предложил устранить трещину.

«Как,— заволновался король,— вы сможете?» — «Ваше величество, не волнуйтесь, я принесу вам этот же самый алмаз, но уже без трещины».

Через несколько дней Сен-Жермен вручил его величеству тот самый камень, но уже без дефекта. Король рассматривал обновленный камень и восхищался проделанной ювелирной работой.



Робер Франсуа Дамьен
(1715–1757)

5 января 1757 г., когда Людовик XV выходил из Версальского дворца, чтобы сесть в карету, Дамьен прорвался между гвардейцами и набросился на короля с ножом, ранив короля в правый бок. Он был тут же схвачен. Несмотря на легкое ранение короля, раскаяние злоумышленника, его приговорили к смертной казни через четвертование.

Этот вид казни, не применявшийся до этого во Франции более ста лет, был специально восстановлен палачами по старинным манускриптам. Больше казнь через четвертование во Франции не применялась.

ГРАФ ПО ОСОБЫМ ПОРУЧЕНИЯМ

При дворные Людовика XV, по понятным причинам, графа не любили. Надменный, всезнающий. Кто он, откуда? Почему король к нему так благоволит? Отдал в его распоряжение целый замок, в котором он проводил свои опыты и изготавливал бриллианты. Не к добру это. Коварный человек втерся в доверие королю. Откуда он родом?

Происхождение графа на самом деле окутано многими тайнами. Неизвестно, где он родился и когда. Есть только предположения. Согласно одним данным, загадочный граф был, скорее всего, португальским евреем. Возможно, он был незаконнорожденным ребенком какого-то португальского короля. Отсюда его хорошие связи с Португалией, торговцами-сефардами, выходцами из Палестины. Предполагалось также, что граф-отпрыск каких-то неведомых восточных богатеев,



«Профессор» Сен-Жермен

может быть османских турок. Говорили также, что его родители из княжеского рода, Ференца Ракоци из Трансильвании.

Известно, что с 1737 по 1742 год Сен-Жермен находился в Персии при дворе Надир-шаха, где изучал восточные языки, знакомился с астрологией и алхимией, литературой и музыкой. В 1745 году он появился в Англии. Там его обвинили в подготовке переворота в пользу приверженцев изгнанного во Францию в 1688 году английского короля Якова II. Графа посадили в тюрьму. Донос оказался ложным, Сен-Жермена освободили.

Придворные абсолютно не знали, какие важные поручения граф выполнял для Людовика. Есть данные, что Сен-Жермен не раз инкогнито ездил в Голландию, Австрию, Пруссию, Россию. В России он якобы давал советы императрице Елизавете. Одновремен-



С древних времен люди заметили, что под воздействием солнечного света ограненные и отполированные алмазы, которые уже назывались бриллиантами, переливаются всеми цветами радуги. Если бриллиант, побывавший под солнечными лучами, принести в темное помещение, то он некоторое время еще будет светиться.

Согласно представлениям древних, алмаз дарит человеку мужество, добродетель, приносит победу. Он вселяет в человека уверенность в своих силах. Находясь на руке преступника, он выдаст его, так как обладает свойством изгонять греховные помыслы. Камень, имеющий дефект: трещину, темное пятно, считается несчастливым и роковым, может передать болезнь.

но он якобы уговаривал прусского короля Фридриха II, ярого противника Елизаветы, заключить мир с Австрией. Он возвращался к Людовику и докладывал о всех результатах поездок.

Говорили, что Сен-Жермен способствовал дворцовому перевороту в России, помогал немецкой ветви Анхальт-Цербстских принцев из померанского городка Штеттин возвести в 1762 году на русский престол принцессу Софию, ставшую Екатериной II, за что она в знак благодарности вывела русские войска с оккупированных территорий Пруссии.



Король Людовик XV умер от оспы в 1774 г. в возрасте 64 лет. Виновата была его любовница мадам Дюбарри, которая подослала ему больную девушку, от которой он заразился нехорошей болезнью. Но и мадам Дюбарри не избежала кары. В 1793 г. во время Великой французской революции ей как пособнице королевского режима отрубили голову.

Графиня Дюбарри (1746–1793).
Художник Мари Виж-Лебрен

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Где бы ни находился граф, в какую бы страну ни приезжал, своих новых знакомых он удивлял обширными познаниями, рассказывал, будто лично был знаком со многими мудрецами прошлого, беседовал с ними, легко описывал внешность каждого, рассказывал о местности, где они проживали, цитировал их сочинения. Он владел практически всеми основными европейскими языками, включая русский. И говорил без акцента.

Граф легко писал двумя руками — брал карандаши в правую и левую руки и на двух листах бумаги одновременно писал письма, причем мог даже разного содержания. Он мог прочесть письмо в запечатанном сургучной печатью конверте. Граф играл в карты и всегда выигрывал, исполнял различные музыкальные произведения на клавесине, флейте и скрипке, он превращал... свинец в золото, увеличивал в размерах алмазы. Современники удивлялись, восхищались и не могли по-



Маркиза де Помпадур (1721–1764).
Художник М.-К. де Латур

высоко ценил политическую деятельность Сен-Жермена, считал его достойным уровня министра Франции, Англии, Австрии...

Спустя 10 лет Григорий Орлов, фаворит Екатерины II, сказал маркграфу Бранденбург-Ансбахскому о Сен-Жермене: «Этот человек сыграл большую роль в нашем перевороте».

нять, откуда у графа такие чудодейственные способности. Уж нет ли здесь какой-то чертовщины.

На приемах граф практически ничего не ел и не пил. Он говорил, что у него своя

диета, свой распорядок, которому он неукоснительно следует, извините; и он так мило улыбался, что никто на него не был в обиде. Придворные, которые знали его много лет, отмечали, что граф ничуть не старел, как будто застыл в одном возрасте, всегда сохранял здоровый цвет лица, на котором с годами не появлялись даже мимические морщины.

Граф был настолько загадочной фигурой, что всем казалось, будто он волшебник из прошлого, познавший тайну создания эликсира вечной молодости, которым пользуется в полном одиночестве. Секрет его он никому ни за что не продаст. И всех он не только душит своими чудесами и фокусами, но и смеется над всеми.



Мария-Антуанетта и Людовик XVI.
Фигуры из Музея мадам Тюссо

Мадам Тюссо сама неоднократно лепила из воска портреты своих современников: короля Людовика XVI, его жены Марии-Антуанетты, членов их семьи, ученых, философов.

После Великой французской революции ей пришлось еще раз делать эти маски уже с казненных короля и его жены, а затем и гильотированных революционеров.

ВЕЛИКИЙ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ

За свою жизнь граф сделал не так много предсказаний, все-таки не его специфика, но то, о чем он предупреждал, оказалось очень существенным, так как касалось жизней многих и многих важных персон. Он очень волновался за будущее Франции. Опасался, что единоличная королевская власть долго не продержится, в народе и в среднем классе зреет большое недовольство. Людовик XV занимался исключительно своей жизнью, пришедший ему на смену Людовик XVI оказался немногим лучше, им в немалой степени руководила жена, австрийка Мария-Антуанетта. Вот этой королевской чете грозила смертельная опасность.

Сен-Жермен, искусный в политических делах, предсказывал, что будущее

Франции, как и королевская власть, обречено.

Он писал королеве, что монархии наступит конец. Ее сменил республика. Но и она продержится недолго и снова возродится империя.

Как мы знаем из истории, Великую французскую революцию и недолгую Реставрацию Бурбонов сменила империя, возглавляемая Наполеоном, который завоевал соседние страны, вся Европа оказалась в его власти, но в 1814 году и он потерял все.

Граф, опасавшийся бунта черни, неоднократно пре-



Мария-Антуанетта (1755–1793).
Художник Мари Виж-Лебрен



Нападение черни на Тюильри. Мария-Антуанетта защищает своих детей.
Неизвестный художник

дупреждал Марию-Антуанетту, снова писал ей, что «...грядут тяжелые времена. Поднявшийся народ все сметет на своем пути. Прольется кровь. Берегите себя, подумайте о спасении заблаговременно».

Почему предупреждал не короля, а его жену? Очевидно, граф понимал, что Мария-Антуанетта имела немалое влияние на своего недостаточно волевого мужа.

Сен-Жермен оказался прав. Всю семью схватили. 21 января 1793 года на площади имени Людовика XV при скоплении народа отрубили голову ее мужу, Людовику XVI, а спустя несколько месяцев ее, униженное бывшее королевское величество, привели на плаху...

ВЕЛИКИЙ МИСТИФИКАТОР

Граф Сен-Жермен не оставил после себя никаких воспоминаний. Он вел переписку с разными видными персонами Европы, выдвигал различные планы реформаций, рассуждал о грядущем будущем, но свои записи личного характера спрятал. Во всяком случае, после его смерти ничего не осталось.

Есть сведения, что он не стал ждать начала Великой французской революции, о которой предупреждал Марию-Антуанетту, и заблаговременно уехал из Франции, уехал на север и поселился в герцогстве Шлезвиг у князя Карла Гессен-Кассельского, который интересовался медициной и алхимией. Там

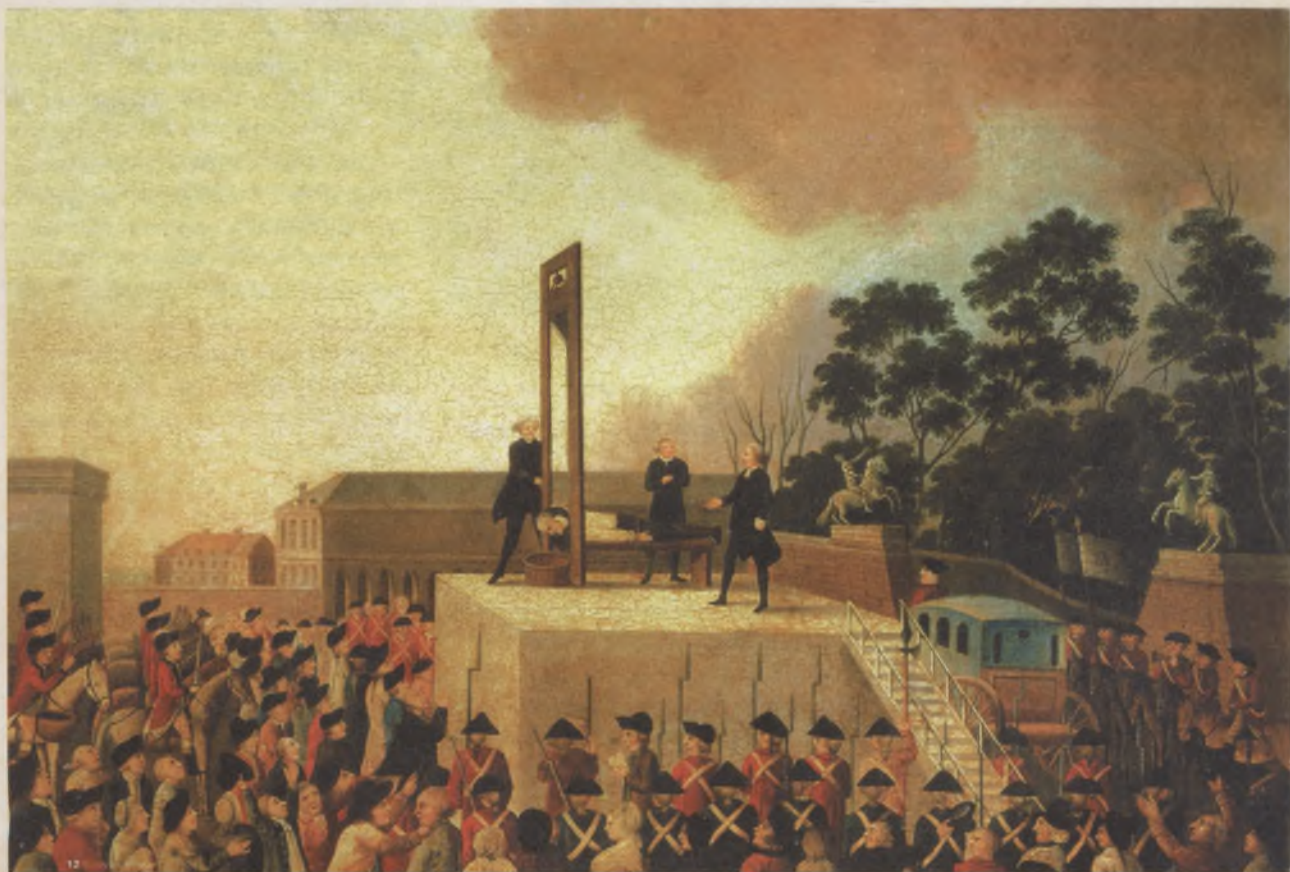
Сен-Жермен занимался разведением лекарственных растений, лечил все семейство. Якобы там же он тихо и мирно скончался в возрасте 88 лет.

Но это одна версия. Есть и другая. Якобы граф остался верен своему дару мистификатора и... просто инсценировал свою смерть. На самом деле он незаметно покинул гостеприимного князя и уехал в неизвестном направлении. Вернулся в бунтующую Францию? Хотел посмотреть на действия республиканских властей? Говорят, что ранним утром 16 октября 1793 года его якобы видели в Париже на площади имени Людовика XV, когда при огромном стечении народа к гигантской гильотине, возведенной на месте сверженного памятни-

ка Людовику XV, вели в одной рубашке постриженную наголо Марию-Антуанетту...

Потом якобы в 1814 году граф появился в Вене, во Франции вновь правили Бурбоны, Наполеона отправили в ссылку. Сен-Жермен возвращаться в Париж не собирался, друзей у него там не было, он готовил Венский конгресс 1815 года.

Только в 1821 году он рискнул и инкогнито приехал в Париж, чтобы тайно навестить лучшую подругу Марии-Антуанетты графиню д'Адемар. О чем они говорили? Можно только догадываться — о трагическом прошлом, о свершившихся предсказаниях графа, а может, и о будущем. Но никаких подробностей о беседах с Сен-Жерменом графиня не оставила.



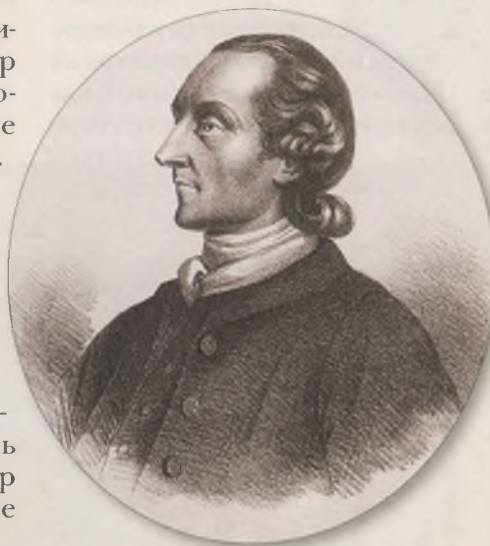
Казнь Людовика XVI 21 января 1793 г. Неизвестный художник

ФИЗИОГНОМИКА — ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Протестантский пастор из Цюриха, он же поэт и рисовальщик Иоганн Гаспар Лафатер, создал учение, согласно которому во внешности людей отражается не только природная сущность, но и их задатки — творца, полководца, мыслителя, политика. По характерным чертам лица можно предсказать поведение человека, кем он станет, чего добьется в будущем. В конце XVIII века наука физиогномика по Лафатеру приобрела большую популярность. Новоявленного ученого приглашали в разные страны Европы, его слушали короли и придворная знать. У него в гостях побывали российские государственные деятели, в том числе император Павел I, писатель Карамзин. Все интересовались, как можно по строению черепа, по особенностям лица определить будущее человека и, может быть, всего человечества.

Зеркало — реально и беспристрастно отражающий мир инструмент, способный показать человеку его внешние достоинства и недостатки. Надо внимательно рассмотреть свое лицо, ощупать череп, обратить внимание на строение рта, особенности расположения глаз, носа, лба, ушей. А затем сравнить свое изображение с великими мира сего. Таким образом каждый может оценить свой темперамент, характер и сделать соответствующие выводы.

Еще в юности Иоганн, рассматривая свое отражение в зеркале, обратил внимание на две особенности своего лица — большие живые глаза и выдающийся нос. Глаза, определил он, отражали живость характера, способность впитывать все новое и поучать других. А вот как оценить выдающийся нос? Может, это путеводный инструмент, который ведет человека вперед, вмешивается во все, что может принести ему пользу. А может, наоборот, приве-



Иоганн Каспар Лафатер (1741–1801)

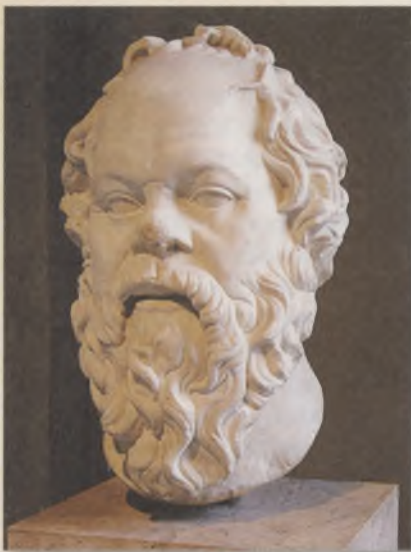
дет не туда, куда надо? Тогда на помощь должны прийти другие органы чувств и предотвратить трагическую ошибку. А есть ли такие у него?

Иоганн часами рассматривал портреты великих людей древности и сравнивал с собой. К примеру, Сократ. Высокий лоб — это понятно: мыслитель, философ. На эту выразительную особенность его лица обратили внимание

еще древнегреческие ученые. Но они же отмечали, что крутой лоб Сократа — показатель его упрямства, и предсказывали ему неприятности.

И предсказание сбылось. Свой неуступчивый характер философ проявил в суде, когда его обвинили в том, что он не чтит божества, почитаемые в Афинах, развращает молодежь и за это достоин самого сурового наказания. Сократу грозила смертная казнь. Он мог просить о помиловании, и его простили бы. Но гордый Сократ не захотел унижаться перед ничтожными судьями и предпочел смерть — выпил яд. Крутой лоб его подвел. Правда, позднее афиняне сожалели о кончине гордого философа.

Лафатер отмечал, что в облике Сократа, в его нижней опущенной губе угадывается образ сладострастника и пьяницы, его курносый нос — также доказательство упрямства. О том, что он волевой и гордый человек, свидетельствуют также его крепкие скулы.



Сократ (469–399 до н. э.)



Смерть Сократа. Художник Д.-Ж. Луи

ФИЗИОГНОМИКА

Лафатер не первым обратил внимание на внешний облик человека, особенно на его лицо, изучение которого привело его к мысли собрать массу типов людей и на эту тему подготовить научное исследование.

Термин «физиогномика» был знаком еще в глубокой древности, его использовал древнегреческий врач, «отец медицины» Гиппократ, прак-

тиковавший в V–IV веках до нашей эры. Гиппократ считал, что каждая особь несет в себе черты наследственности, что отражается как во внешности, так и в свойствах натуры. Он также обратил внимание, что и болезни могут передаваться по наследственной линии. Значит, здоровье можно предсказывать?

Позднее итальянский врач, философ, алхимик и драматург Джамбаттиста делла Порта (1535–1615), со-

здатель камеры-обскуры — далекого предшественника современного фотоаппарата, в 1586 году выпустил труд, названный им «О человеческой физиогномике». В нем он описал свойства натуры человека, его внешности, типичных выражений лица, которые могли свидетельствовать о том или ином типе характера: добром, злом, спокойном, нервном. Эта книга стала буквально настольной для Каспара Лафатера.



Слева: «Чрезвычайное отчаяние», справа: «Гнев смешался со страхом». Иллюстрация XIX в.

Физиогномика — в переводе с греческого означает буквально «познание природы», с французского — «выражение лица», в более широком смысле — «искусство распознавать по чертам лица особенности характера и склонностей человека».

В современном понимании физиогномика наукой не является, накопленные в этой сфере знания относятся к психологии, искусству, философии, отчасти к медицине. Но интерес к ней со временем не пропал, и накопленные наблюдения оказывают дополнительную помощь людям разных профессий, в частности криминалистам.

ИГНАТИЙ ДЕ ЛОЙОЛА

Лафатер также внимательно рассматривал внешность основателя «Общества Иисуса» (ордена иезуитов) испанца Игнатия де Лойолы. В юные годы тот был отважным воином, жуиром. Вот что он сам писал о себе: «Внимательный к своей наружности, падкий на успех у женщин, смелый в своих ухаживаниях, придирчивый в вопросах чести, ничего не боявшийся, дешево ценивший жизнь свою и других, я предавался роскоши...»

Рассматривая портрет Лойолы, Лафатер отметил заостренность контуров его лица, в чем, по его мнению, проглядывала воинственность натуры. Острый нос, что-то «вынюхивающий», — показатель нацеленности на создание какого-то общества, в данном случае ордена иезуитов, полуопущенные верхние веки выражают скрытое лицемерие. Тип неприятный.

Но этих данных, как мы сегодня понимаем, абсолютно недостаточно, чтобы реально оценить незаурядного



Игнатий де Лойола (1491–1556)

человека, в юности не помышлявшего о служении Богу. Достаточно познакомиться с биографией Лойолы, узнать о его воинственных подвигах и убедиться в целеустремленности его натуры.

Лафатер утверждал, что человек есть существо животное, но в то же время моральное и интеллектуальное. Его природа выражена в фигуре, но вся сущность личности сосредоточена в голове, особенно в лице, которое является ее зеркалом. Очертания черепа отражают интеллектуальное развитие индивидуума, чувственная же и нравственная сторона природы отражается в строении лицевых мускулов. Все остальные линии — носа, щек, подбородка — только усиливают или ослабляют те или иные свойства натуры. Исследуя лицо, Лафатер выделил три фрагмента: патологический, динамический и статический.

Эти приведенные им упрощенные определения были интересны для первичного ознакомления публики. С научной же точки зрения они не выдерживали никакой критики. После смерти знаменитого физиогномиста его предсказания мало кого интересовали, а вот собранные им типажи, их характеристики еще долгое время обсуждались в обществе. Именно благодаря Лафатеру, в этом его заслуга, на внешность человека, его лицо как носителя нравственной сути стали обращать гораздо больше внимания.

После ранения в ноги он не знал, чем заняться, чему посвятить свою жизнь. Он чувствовал, что ему не хватает знаний, и стал учиться. Как и все страждущие, он молился Богу, просил о помощи и неожиданно почувствовал облегчение — душевное и телесное. Это подвело его к мысли посвятить остаток жизни своему Спасителю.

Игнатий сдал экзамены на магистра, затем на доктора богословия. Сумел убедить Папу Римского в необходимости создать «Общество Иисуса». Положительные черты характера Лойолы, которые позволили ему добиться в жизни поставленной цели, Лафатер в его облике почему-то не заметил. Протестант в душе, он очевидно, не любил католиков. Подвела физиогномика.



Машина для рисования силуэтов. Из английского выпуска 1792 г. эссе Лафатера по физиогномике



Физиогномические сравнения между человеком и животными. Рисунок из книги Д. делла Порта «О человеческой физиогномике»

ПАСТОРСКОЕ ПОУЧЕНИЕ

Лафатер родился в Цюрихе, он был 12-м ребенком в семье врача. Образование получил богословское, но интересовался медициной, философией, литературой, в частности поэзией, сам писал стихи. Позднее он выпустил несколько богословских сочинений, в том числе подготовил религиозный труд «Взгляды на вечность», составленный из писем, которые он направлял своему другу, врачу Циммерману. В этом сборнике Лафатер

предпринял попытку обрисовать картину мира с точки зрения священнослужителя, предсказать будущее развитие общества. Получилось утопическое и отрешенное от реальной действительности произведение.

С 1769 года он стал собирать материалы для своей «Физиогномики», которая появилась в Лейпциге в 1778 году. Назывался его труд «Физиогномические фрагменты для познания людей и человеческой любви». Затем это многотомное сочинение пе-



Обложка книги Джамбаттисты делла Порты «О человеческой физиогномике». 1586 г.



Лессинг и Лафатер в гостях у Моисея Мендельсона. Художник М.-Д. Оппенгейм

чаталось во Франции, Англии, Италии, Швейцарии. В нем были воспроизведены гравюрные портреты выдающихся людей разных времен, были даны их физиогномические и психологические характеристики. И всю оставшуюся жизнь протестантский пастор, который никогда не оставлял своей должности, посвятил дополнению этого издания, которое, надо признать, пользовалось огромной популярностью.

Но будущее человечества, по Лафатеру, казалось размытым, нечетким. Объединенные им человеколюбие и постулаты религии не позволили вывести закономерности развития общества. Лафатер всю свою жизнь оставался добродушным пастором. И в его взглядах на материальный мир, в воззрениях на развитие цивилизации было слишком много от пасторского поучения, наивного и ограниченного.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ МАГНЕТИЗМ

Лафатер так увлекся своей идеей — по чертам лица определять свойства человека и его будущее, что стал вести дневник, куда заносил свои наблюдения над людьми, делал в нем зарисовки мимики людей, создавал картотеку типажей. Изучая своих знакомых, записывая их высказывания, делая у себя в альбоме зарисовки, Лафатер обратился к модной в то время «науке» — «животному магнетизму». Его создателем был живший в то же время известный австрийский врач Антон Месмер.

Лафатер пытался связать свою физиогномику с месмеровским учением. Но особых успехов не достиг. С точки зрения современной науки, магнетизм — это форма взаимодействия движущихся электрических зарядов, которая осуществляется на расстоянии посредством магнитного поля. Но в XIX веке такого определения не существовало, наука делала только первые шаги в изучении искусственного магнитного поля. Зато появившийся «животный магнетизм» Месмера волно-



Фридрих Антон Месмер (1734–1815)

вал, приковывал внимание. Почему?

Месмер убеждал всех, что здоровье и болезнь человека зависят от количества особой жидкости, имеющейся в его теле. Если регулировать ее объем, то у человека появится излучающая магнетическая сила, способная магнетизировать другие тела, людей, даже деревья, и они будут оказывать лечебное действие! Месмер убеждал пить намагниченную воду и в буквальном смысле слова гипнотизировал своих пациентов, они пили его воду и... вылечивались.

Его теория «животного магнетизма» получила широкое признание.

Разногласия Месмера с коллегами-медиками начались с того момента, когда он стал практиковать с намагниченным железом, которым лечил опухоли, заживлял раны. Месмер намагничивал и воду для питья, намагничивал в доме все: мебель, зеркала, кошек...

Коллеги называли его опыты колдовскими, бесовскими, далекими от медицины. Академия наук Франции назвала волшебного доктора шарлатаном, его пациенты нисколько не вылечивались, после сеансов гипноза все болезни возвращались. Очарование «животным магнетизмом» кончилось. Но интерес к физиогномике остался...

Сегодня нам известно, что мир пронизан магнитным полем. Тела притягиваются друг к другу и отталкиваются, но к лечению человека это не имеет никакого отношения. В начале XIX в. разобраться в этих вопросах было непросто, не хватало научных знаний, и простой гипноз казался волшебством. Под его воздействием пациенты возбуждались или успокаивались, вели себя неадекватно. В этот момент они поддавались внушению и, казалось, вылечивались. Облегчение наступало, но... на короткий период. Французы же, жаждавшие выздоровления по мановению волшебной палочки, посчитали доктора Месмера настоящим волшебником, вознесли его до небес.



Демонстрация Месмером
«животного магнетизма»

Месмер демонстрирует передачу магнетизма от человека к человеку по шлангу от нагревателя воды



Типы психофизики человека: флегматик, холерик, сангвиник, меланхолик.
Рисунок из книги Лафатера. 1792 г.

Русский писатель Николай Карамзин в 1789 г. отправился в Европу, чтобы расширить свои познания о странах, выдающихся людях и написать подробный отчет об этом для российского читателя. Он побывал в Германии, Франции, Швейцарии, встречался с известными учеными, политиками, деятелями культуры. Вскоре после возвращения домой появились его знаменитые «Письма русского путешественника», в которых он подробно описал свои беседы, к примеру, с Иммануилом Кантом в Кёнигсберге. Вот как немецкий философ охарактеризовал Лафатера, с которым состоял в переписке. «Лафатер весьма любезен по доброте своего сердца... но, имея чрезмерно живое воображение, часто ослепляется мечтами, верит магнетизму...»

Карамзин после встречи с Лафатером дал его внешнее описание: сухой высокий и бледный человек с острыми глазами, движения его живы и скоры, говорит он с жаром. В тоне его заметно нечто учительское, повелительное, это от привычки говорить проповеди. «Я к Лафатеру не пристрастен и о многом думаю совсем не так, как он думает; однако ж уверен, что его «Физиогномические фрагменты» будут читаемы и тогда, когда забудут, что жил на свете почтенный доктор Бистер». Считается, что сам термин «физиогномика» в русский язык был введен именно Карамзиным.

Лафатер погиб трагически в 1801 году, когда в Цюрих вошли французские войска. Он пытался защитить двух швейцарских женщин, бросился им на помощь и от французских солдат получил пулю. Рана оказалась смертельной. Пастор не затаил

зла на своего убийцу, перед кончиной простил его...

Карамзин оказался провидцем. Он отмечал, что в дальнейшем труды Лафатера пользовались большим интересом у русских писателей, знания физиогномики отразились



Смерть Лафатера. Художник А.-О. Мореетто



в описании пушкинских и лермонтовских героев.

Труды Лафатера, его физиогномика преподавалась в школах Европы. Его учение оказало немалое воздействие на таких писателей, как Бальзак, Золя, Диккенс, Шарлотта Бронте. Русские писатели Тургенев, Толстой, Бунин также интересовались трудами Лафатера.

МОНАХ —

ПРЕДВЕСТИНИК НЕСЧАСТИЙ

В столетнюю годовщину кончины императора Павла I — 11 марта 1901 года — в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга проводилась заупокойная панихида. Собравшиеся вспоминали погибшего от рук злодеев в своей спальне императора. Его трагическую смерть 11 марта 1801 года якобы предсказал странный инок, называемый Вещим Авелем, который был приглашен монархом на частную беседу. Набожный и мнительный Павел поверил монаху и заранее оставил потомкам свое завещание, которое он повелел вскрыть лишь через сто лет после его смерти. Император Николай II вскрыл конверт с сургучными печатями... То, что он прочитал, повергло его в большое смятение.

От книги предсказаний монаха Авеля остались одни фрагменты. Но и они удивительным образом свидетельствуют о странной прозорливости этого упорного челове-

ка, которого больше чем чумы боялись священнослужители. Была бы их воля, они давно заживо сгноили бы его. Он нес такую крамолу...

Императоры же проявляли к нему странное внимание, приглашали инок к себе, беседовали с ним. Он пользовался их добротой и вещал свое. Только ничего хорошего они от него не услышали. Императору Павлу, который особенно благоволил к этому монаху, тот написал, что «...коротко будет царствие твое, и вижу я лютый конец твой... от неверных слуг мучительную кончину примешь, в опочивальне своей удушен будешь злодеями».

Все, кто присутствовал на панихиде 11 марта 1901 года, узнали об этом пророчестве. Узнали, но боялись говорить вслух. Уж слишком откровенно, слишком напрямую вещал странный монах. Откуда он взялся? Уж не затаил ли какую злобу этот, может быть, обиженный на всех императоров человек, потому и поносил их, предрекая им тяжелые кончины. Кто знает...



Николай II с орденом Святого Владимира. Художник Г. М. Манисер



Павел I (1754–1801).
Художник С. С. Щукин

Считается, что в завещании Павла, вскрытом во время панихиды, было записано дальнейшее предсказание Вещего Авеля. Последнее. Оно касалось жизни и опять же... тягостной кончины будущего, последнего всероссийского императора. Вот краткое содержание послания.

«Будет иметь разум Христов, долготерпение и чистоту голубиную... На венец терновый сменит он корону цар-

скую... Война будет... По воздуху люди, как птицы, летать будут, под водой, как рыбы, плавать, серую зловонную друг друга истреблять начнут. Накануне победы рухнет трон царский. Брат на брата восстанет... власть безбожная будет бичевать землю русскую, кровь и слезы напоят землю русскую. Придет бесовское племя».

На Николая II знакомство с посланием произвело тягостное впечатление. Он старался не поддаваться настроению, но окружающие заметили перемену в его поведении. Вот что писала по этому поводу обер-камер-фрау Мария Федоровна Герингер, которая состояла при особе ее императорского величества государыни императрицы Александры Федоровны:

«В то мартовское утро 1901 года государь после возвращения из поездки в Гатчинский дворец, где в запечатанном ларце хранилось завещание императора Павла, был очень печален. Он не сказал близким, что было написано покойным императором, но почему-то при случае стал го-

Ко времени прочтения Николаем II завещания Павла I Вещего Авеля не было на земле уже 60 лет. Но, увы, его предсказания удивительным образом продолжали сбываться. Одно за другим.

После Первой мировой войны в России началась революция, Николай II был вынужден отречься от престола. Его с семьей сослали сначала в Томск, затем в Екатеринбург, где без суда и следствия варварским образом в 1918 г. расстреляли всю семью. Тела добывали штыками, потом сбросили в пустой колодец. Страшная гибель. Вспоминали ли он перед расстрелом завещание императора Павла?

Власть в стране безраздельно принадлежала большевикам, «бесовскому племени». Как и предвещал АVELЬ, следом началась Гражданская война, священников изгоняли из церквей, из которых выносили все ценное, брат пошел на брата, полилась народная кровь, настало время безбожия...

ворить о грядущем 1918 годе как роковом для него лично, для династии Романовых и для России...»

ЯВЛЕНИЕ ГОСПОДА

В миру его звали Василий, фамилия Васильев, родом из Тульской губернии. Его отец был крепостной крестьянин. В 1774 году Василия женили против его воли. Супругу свою он не любил и желал от нее избавиться. В конце концов не выдержал тягот семейной жизни и задумал бежать. Но тут с ним случилась какая-то странная болезнь, его стали посещать святые и шептать ему разные пророчества.



Вещий АVELЬ (Василий Васильев) (1755/57–1841).

Неизвестный художник



Валаамский монастырь в XIX в.

Едва поправившись после болезни, он все-таки бежал из дома и начал странствовать по Руси. Примерно через 9 лет Василий остановился в Валаамском монастыре, где неожиданно у него открылся настоящий дар предвидения. Рассказать об этом своим собратьям он побоялся, сделался монахом-отшельником и отправился странствовать.

Он много видел, много прочувствовал, многое пережил, и однажды после еще

одной тяжелой болезни ему привиделись два ангела, которые сказали ему, что он пророк, вещий человек, который может предсказывать людям, кому на роду что написано. Потом перед ним якобы явился сам Господь, который ласково беседовал с ним и наказал, что предсказывать ему предстояло не простым людям, а царским. Их будущее зависит от его пророчеств. С этого времени он стал Авелем и решил поселиться в Николо-Бабаевском монастыре, принадлежавшем тогда Костромской епархии. Там он начал писать свою «мудрую-премудрую книгу».

НИКОЛО-БАБАЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Примерно в 30 километрах от Ярославля, у поселка Некрасовское, был расположен этот один из древнейших монастырей России — Николо-Бабаевский. Он сделался знаменитым после нахождения в нем монаха Авеля, прозванного позднее Вещим. Именно в кельях этого монастыря Авель начал писать свою пророческую книгу.

К поведению набожного монаха трудно было придраться. Авель выполнял все требуемые работы, читал молитвы, участвовал во всех богослужениях. Но в свободное время уединялся в своей келье. Что он там делал? Писал? Но что? Он никому ничего не рассказывал, чем возбуждал к себе всеобщий интерес. Говорил только, что хочет отразить на бумаге собранную им житейскую мудрость. Ему не очень-то верили. А что он часами делал в монастырской библиотеке? По его словам, читал святыя книги и делал



Собор во имя Николая Чудотворца Николо-Бабаевского монастыря. Фото С. М. Проскудина-Горского. 1910 г.

Николо-Бабаевский монастырь возвели в глухом месте при впадении реки Солоницы в Волгу еще в XIV в. Авель знал, что основной причиной появления монастыря послужила найденная на бабайках — так назывались сложенные на берегу весла, используемые для сплава леса, — чудотворная икона с образом Святого Николая. Эта икона стала знаменем свыше и предрекла строительство монастыря.

В дальнейшем монастырь стал популярным не только среди иноков. В нем неоднократно бывал будущий поэт Николай Некрасов, который проживал на противоположном берегу Волги. Сохранившиеся каменные здания, среди них главный Никольский собор, были выстроены уже после ухода Авеля.

Пришедшие к власти в 1917 г. большевики изменили жизнь в стране, изменилась жизнь и в монастыре. Из Николо-Бабаевской обители вынесли все ценности, и даже те, которые могли быть связаны с именем Вещего Авеля, предрекшего кончину царского рода.

До 1980-х гг. в монастыре располагался противотуберкулезный диспансер. Потом и он прекратил свое существование. Только начиная с 1998 г. Николо-Бабаевский монастырь начал снова действовать по своему церковному уставу, в нем восстанавливается история монастыря, биографии его главных обитателей.

разные мудрые выписки. На самом деле он продолжал сочинять свою книгу, в которой старался отобразить житие царствующих особ, их рождение и смерть...

В один прекрасный день он показал свои пророчества настоятелю. Тот мало что понял в его писанине, но почувствовал, что книжка вышла зловредная, направ-

ленная против царствующих особ. От монаха не знали как избавиться. Своим гнусным сочинением он бросал тень на древнейший православный мужской монастырь. В своей книге «мудрой-премудрой» Авель осмелился предсказать царствующей императрице Екатерине Великой скорую смерть и назвал даже дату — 6 ноября 1796 года. Настоя-



Екатерина II (1729–1796) в шугае и кокошнике. Художник Э. Вигилиус

тель истово начал креститься, тотчас собрал братию, которая постановила отправить Авеля вместе со страшной книгой к архиерею.

Тот просмотрел указанные места в его пророческой книге, перепугался куда больше настоятеля. Он сказал, что эта книга мерзкая, «написана смертною казней», и отправил Авеля к костромскому губернатору. Тот пришел в ужас, затопал ногами, вызвал стражу. От губернатора закованного злополучного вещателя в закрытой повозке повезли в столицу, в Санкт-Петербург, на допрос.

СТРАШНАЯ КНИГА ПРОРОЧЕСТВ

Перед царскими властями Вещий Амель впервые появился в марте 1796 года. Его допрашивали в Тайной экспедиции (органе политического розыска). И там монах дерзнул повторить предсказание царствующей императрице Екатерине Великой дату ее смерти. Скоро, очень скоро...

На допросе он также сказал, что, находясь в Валаамском монастыре, еще в 1786 году услышал с небес голос, который повелел ему идти в Санкт-Петербург и сообщить северной государыне, чтобы готовилась в долгий путь, жить ей осталось немного...

Монаха допрашивал генерал-прокурор Сената граф А. Н. Самойлов. И на вопрос, откуда у него такие мерзопакостные сведения, Амель ответил: «От Бога». Генерал назвал его нечестивцем, безумцем, сказал, что отправит его в темницу, где он будет сидеть на хлебе и воде. Екатерине доложили о Вещем Амеле. Государыня не захотела ничего слышать о нем. Просвещенную монархиню не интересовал монах, помутившийся разумом.



Монах. Художник М. В. Нестеров

«В Шлиссельбургскую крепость его. И пусть останется там до конца дней моих. Посмотрим, кто кого переживет», — сказала она.

Но в начале ноября того же года государыня императрица почувствовала себя плохо, неожиданно занемогла, у нее кружилась голова. Врачи предписали ей постельный режим, но ей становилось все хуже и хуже, она начала бредить. Врачи не смогли ей помочь. Екатерина Великая, как и предсказывал Вещий Амель, умерла 6 ноября 1796 года.

Шлиссельбургская крепость



НОВЫЕ КНИГИ ПРОРОЧЕСТВ

После воцарения нового императора, Павла I, «мудрая-премудрая» книга среди секретных бумаг попала на глаза князю Куракину. Он ее прочитал и рискнул показать молодому монарху, рассказал о пророке. Павел, удивленный не менее Куракина, приказал вызволить несчастного монаха из Шлиссельбургской крепости и привести к нему.

Содержание беседы осталось в тайне. Известно только, что длилась она долго и в завершение Павел попросил благословения у Авеля во благо и во имя процветания всего царского рода.

Авеля поселили в Александро-Невской лавре, окружили почестями. С ним носились как с ценнейшей иконой, но он не выдержал подобострастия столичной жизни и снова отправился в Валаамский монастырь, где засел за написание новой книги. В ней он предрек скорую насильственную смерть своего благодетеля Павла I и указал точный срок — 11 марта 1801 года.

Новая книга попала на стол митрополиту. Тот возмутился и отправил страшную книгу в Сенат. Оттуда ее переправили в канцелярию императора. Легко представить себе состояние Павла. Он отдал приказ бросить негодника в Петропавловскую крепость и ждать следующего приказа. По всей видимости, тогда же Павел написал свое завещание.

Но решить судьбу Авеля монарх не успел. Наступило 11 марта 1801 года. Ночью заговорщики ворвались в его спальню. Павел был убит, насильственная смерть состоялась. Так свершилось второе пророчество Вещего Авеля.

После похорон Павла и воцарения его сына Александра I монаха выпустили из крепости. Его отправили в Соловецкий монастырь, чтобы он постоянно находился там под присмотром настоятеля.

Авель снова засел за книгу. Теперь он пророчествовал о том, что в 1812 году французы войдут в Россию и спялят Москву. Он писал также о том, что император Александр I выгонит супостата. До императора дошли слухи о новой



Башня Соловецкого монастыря.
Фото С. М. Прокудина-Горского

книге монаха-вещателя. Он направил письмо архимандриту Русской православной церкви Илариону с просьбой выпустить Авеля и привезти его в Петербург. Но Илариону не хотелось, чтобы Авель нажаловался царю, в каких тяжелых условиях он живет. В своем ответе архимандрит написал, что Авель приехать не может, у него болезненное состояние.

Но Александр I догадался, о каком «болезненном состоянии» шла речь, и в следующем письме потребовал, чтобы Авеля немедленно выпустили, дали паспорт, деньги и направили в Петербург. Архимандрит направил письмо настоятелю. Тот все равно не хотел отпускать Авеля и задумал уморить вещего монаха. Но прежде настоятель попросил предсказать ему судьбу.

Авель сказал: «Если не прекратите зло, то погибнете лютой смертью, останутся у вас вдовы и осиротелые чада». Этих слов оказалось достаточно, чтобы его тотчас выпроводили за стены монастыря. Авель уехал в Петербург, а настоятель и еще несколько его помощников неизвестно отчего заболели и вскоре скончались, как было сказано при прощании, «Бог весть от какой хворобы».



Александро-Невская лавра. Кон. XIX в.

ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ

В Петербурге Авель императора не застал, он находился в отъезде за границей, с ним беседовал князь Голицын. Содержание разговора нигде не фиксировалось, известно только, что по просьбе князя монах начертал судьбы России и царей на сто лет вперед.

Авель предсказал и кончину Александра I, и восстание декабристов, и гибель династии Романовых через сто лишним лет. Князь был в ужасе, но, выполняя наказ императора, монаха отпустил. При этом поставил одно условие: нигде, никогда, ни при каких условиях не заниматься предсказаниями, не делать больше никаких пророчеств, особенно касаемо жизни царственных особ, иначе ему несдобровать. А так жить он может где хочет и как хочет.

Авель сдержал данное слово. Он замкнулся в себе и снова отправился странствовать. Несмотря на все невзгоды и лишения, он был здоров и душой и телом. Побывал на Афоне, в Царьграде — Константинополе, Иерусалиме. Вернувшись на родину, не стал пророчествовать, опасаясь за свою жизнь. Знал, что теперь пощады ему не будет.

Он поселился в Троице-Сергиевой лавре. Но слух о вещем монахе уже распространился по всей стране, к нему в келью направлялись толпы народа, жаждавшие услышать его голос, его пророчества. Но он молчал, оставаясь верен данному слову.

Вскоре вместо скончавшегося в Таганроге Александра I и накануне декабрьского выступления восставших офицеров в 1825 году на престол



Александр I (1777–1825).
Художник С. С. Щукин

вступил Николай I. Новый император был суров, напуган и не хотел слушать никаких пророчеств, не хотел знать никаких пророков. По его приказу странствующего монаха Вещего Авеля схвати-

ли и отправили в Спасо-Евфимиев монастырь в Суздале.

Постаревшего Авеля привезли в этот монастырь в 1826 году. Он прожил в нем еще пять лет. Он уже ничего не писал, ни о чем не рассказывал, вел уединенный образ жизни и даже на прогулку на тюремный двор выходил редко. Он скончался 29 ноября 1841 года на 84-м году жизни. Его погребли без всяких почестей за алтарем монастырской Никольской церкви.

Примерно 20 лет просидел Авель в крепостях и тюрьмах. Там и делал свои записи. Вплоть до конца XIX века продолжались поиски его основных трудов, спрятанных среди секретных бумаг в разных монастырях и крепостях.

В 1875 году в журнале «Русская старина» появились выдержки из его писем и «Жития». Сами же книги пророчеств — несколько тетрадок — найти так и не удалось.

Спасо-Евфимиев монастырь находится на окраине древнерусского города Суздаль и очень почитается верующими. Его основал в 1352 г. суздальско-нижегородский князь Борис Константинович как крепость для защиты от врагов. Главный храм монастыря — белокаменный Спасо-Преображенский собор был построен в конце XVI в. Недалеко от него у стены находится могила выдающегося русского князя Дмитрия Пожарского.

По распоряжению Екатерины в 1766 г. в монастыре была сооружена тюрьма. Именно в эту тюрьму в 1826 г. по указанию императора Николая I был заточен Вещий Авель. О существовании этой внутренней монастырской тюрьмы мало кто догадывался — она была огорожена высокими стенами.



Спасо-Преображенский собор
Спасо-Евфимиева монастыря

ГАДАЛКА ДЛЯ ВЕЛИКИХ МИРА СЕГО

В поздних портретах ее изобразили миловидной, стройной девушкой с застенчивой улыбкой, богато одетой, похожей на герцогиню или принцессу. В действительности ее внешность отталкивала. Мадемуазель Ленорман была невысокой, толстой, хромой, глаза чуть навыкате. Когда говорила, то сильно картавила. Она напоминала невзрачную бонну, у которой не было никаких шансов выйти замуж. Однако все менялось в ее внешности, когда она садилась за ломберный столик. Глаза у нее загорались. Она казалась неким божеством, способным проникнуть в чужую душу, готовым повести за собой человека в неведомую райскую жизнь.

Все началось с карт. Старая цыганка посоветовала ей заняться гаданием. Она передала девушке колоду и сказала, что каждую карту надо прощупать, приложить к сердцу и лбу. Картинки на них живые. Они многое расскажут своей владелице. Карты в руке Марии Анны стали теплеть. Она вытащила одну, приложила к сердцу, ко лбу, закрыла глаза и увидела отчетливый облик женщины, одетой в черное, которая куда-то уходила. Когда она открыла глаза, цыганки рядом не было.

Цыганка заметила чудесный дар девушки и подарила ей свои карты. После этого шестнадцатилетняя Мария Ленорман, послушница женского монастыря небольшого городка Алансон на северо-западе Франции, решила круто изменить свою жизнь...

Находившийся со Средних веков на торговых дорогах из приморской Бретани в Париж, Алансон был известен своими необыкновенными кружевами и величественным герцогским замком-крепос-



Мария Анна Аделаида Ленорман
(1772–1843)

тью. Короли и королевы часто приезжали в него. Мужчины любили в замке разглядывать оружие, женщин интересовали вышивка и кружева. Они выбирали себе понравившиеся изделия, в основном белые, и делали новые заказы.

Сама знаменитая королева Екатерина Медичи (1519–1589), увлекавшаяся черной магией, считавшаяся герцогиней Алансонской, любила

посещать этот городок. Она в нем отдыхала и тоже выбирала для себя кружево, только черное. Но королева приезжала в Алансон не только за украшениями. Ей говорили, что в этом городке рождались необыкновенные девочки, которые обладали даром гадалок...

Шел 1772 год, високосный по григорианскому календарю. Он оказался знаменательным во многих отношениях и для Франции и Европы. В Лондоне в конце марта скончался известный шведский математик, мистик и предсказатель Эммануил Сведенборг, которого, по его заверениям, посещали разные видения. Так, он утверждал, что не только видел лик Христа, но и беседовал с ним...

Шведский предсказатель умер, но на смену ему появился другой. Во Франции, в Алансоне, в конце мая того же года в семье торговца мануфактурой родилась девочка. Очень скоро у нее обнаружили редкие способности предугадывать разные повороты в судьбах людей. Оба

эти события вошли в анналы европейской мистической истории. Они стали знаковыми для особ возвышенных, эзотерических, жаждавших через гадание узнать о своем будущем.

Францией в это время уже два года правил Людовик XVI, человек нерешительный, слабовольный, которого вместе с его женой Марией-Антуанеттой сметет Великая французская революция в 1789 году. Об их трагической судьбе будет пророчествовать эта удивительная девушка...

Родители не особенно радовались дочке, которую назвали Мария. Девочка родилась с немалыми дефектами. Маленькая, худенькая, неуклюжая, с выпученными глазками. Заметно было, что одна нога у нее короче другой. Когда она подросла, то стала хромать, переваливаясь с боку на бок как утка. Тогда же выяснилось, что одно плечо у девочки выше другого, от этого все тело довольно сильно перекошено. Когда она говорила, то терялась и поэтому многие звуки не могла правильно произнести. Она часто болела, «уходила» в себя, ни на кого не обращала внимания.

Позднее стали замечать, что девочка ко всему прочему обладает особым пугающим взглядом — смотрит и как будто проникает внутрь тебя. От этого мороз пробегал по коже. Дальше еще хуже — обнаружилось, что она видела сквозь стены! Могла сказать, кто находится в соседней комнате. Ее несколько раз проверяли, и она всегда правильно указывала, сколько за стеной людей. Даже называла их по именам. Она легко находила потерянные вещи, свободно



Башни замка в Алансоне

ориентировалась в полной темноте, по ночам смотрела на луну, что-то шептала.

Родители были в страхе за ее судьбу. А вдруг станет лунатиком, сойдет с ума? Ее надо срочно пристроить, отдать кому-то на обучение. Да кому она нужна, такая уродина, сокрушались соседи. Отправляйте в монастырь или приют, там место убогим и сирим. Дай бог, чтобы взяли.

Ей было около двенадцати лет, когда родители привели ее к матушке-настоятельнице местного монастыря, рассказали, что их дочь не умеет ни шить, ни вязать, кружева не для нее, но обладает даром многое угадывать, находит, например, потерянные вещи. Любит читать. Может, пригодится? Настоятельница пожалась.

В монастыре девочке пришлось выполнять самую грязную работу — мыть полы, убирать двор, поливать цветы. Одно утешало в этой тоскливой жизни — обилие цветов. Мария усердно ухаживала за ними, и вскоре пустынный

двор преобразился. Мария смотрела на цветы как на живые существа. У каждого цветка свой запах, у каждого листочка свой оттенок. И если прислушаться, то можно услышать, как цветы разговаривают между собой. Так объясняла она монашенкам свою привязанность к цветам.

В один прекрасный день настоятельница велела позвать к себе заботливую хроможку и привела ее в библиотеку. Она показала ей полки, где во множестве стояли разнообразнейшие книги: рядом с историей церкви — фолианты о цветах, гаданиях, разных магических предсказателях. И еще какие-то древние манускрипты, которые никто никогда не читал.

«Я решила передать под твой надзор нашу библиотеку, — сказала ей настоятельница. — В свободное от основной работы время наведи здесь порядок, рассортируй книги, отдели светские от церковных». Теперь Мария свободное время делила между цветами и библиотекой.

САЛОН ГАДАНИЙ В ПАРИЖЕ

Когда Марии исполнилось шестнадцать, настоятельница спросила у нее, научилась ли она чему-нибудь мудрому из книг. Мария показала ей карты, подарок старшей цыганки, и попросила разрешения погадать на них. Удивленная настоятельница разрешила.

Мария закрыла глаза, вытащила одну, приложила ее к груди, потом ко лбу. Затем вытащила вторую, третью... Потом открыла глаза, уставилась на настоятельница и стала говорить: «Вы разбогатеете... Вас ждет дальняя дорога, в другой монастырь, гораздо больший, чем этот... К вам будет расположена одна величественная особа из Парижа... Из королевской семьи... Вы будете счастливы...»

Это было первое гадание Марии Анны Аделаиды Ленорман. Оно сыграло немалую роль в ее судьбе. Буквально через пару месяцев настоятельница получила новое назначение — ей предложили возглавить богатый монастырь, который находился под патронажем королевы Марии-Антуанетты. За ней прислали королевскую карету с четверкой лошадей. После отъезда настоятельница из монастыря Мария тоже покинула его. В родительском доме делать ей было нечего — отец умер, благосостояние семьи кончилось. Надо было начинать новую жизнь...

В начале 1790-х годов, в самый разгар Великой французской революции, когда пала главная тюрьма, ненавистная Бастилия, когда зашаталась монархия и были провозглашены лозунги «Свобода,



Императрица Жозефина. Художник Ф. Жерар

равенство и братство», в Париже, на улице де Турнон, открылся оригинальный салон. Он назывался «Мадемуазель Ленорман, книготорговля». Его хозяйкой была 20-летняя мадемуазель Мария Ленорман.

На витрине за стеклом красовались книги: старинные фолианты, редкие манускрипты, разные кружева и цветы. Но это была только ширма. Салон служил не для продажи выставленных изделий, а для приема высокочтимых дам и господ, желавших узнать свою судьбу. В период начавшегося террора, страха за свою судьбу и судьбу близких такие господа находились. В основном это были дамы из общества.

Клиенток Мария усаживала в мягкие кресла, предлагала выпить чашечку кофе.

Начинала разговор. За беседой она внимательно изучала посетительницу, буквально ощупывала ее взглядом. Потом гадала на кофейной гуще (ведь осадок в кофейной чашке мог предсказать взлеты и падения), по картам, по ладони руки, по звездам. Она находила особые числа удачи, составляла букеты со счастливым запахом, привораживающим или оздоравливающим ароматом.

Ее гадания стоили дорого, но во многом оказывались пророческими. И слух о появившейся удивительной предсказательнице быстро распространился по Парижу. К ней стали наведываться самые представительные люди, в том числе из властных структур.

ЗАМУЖ ЗА НАПОЛЕОНА

Однажды к Ленорман пришла богато одетая особа, стройная, красивая, с доброжелательной улыбкой. Она себя не назвала, но Мария поняла, что к ней пожаловала гостя из высшего света. Предложила сесть. Они выпили кофе и разговорились. Пришедшая женщина наконец назвала себя — Жозефина Богарне, в девичестве Мари Роз, муж — виконт Богарне, от этого брака есть сын Эжен. Она попросила гадалку никому о себе ничего не рассказывать. Ленорман пообещала. Женщину интересовало составление букетов с определенными запахами. В самом ли деле они могут обладать привораживающим запахом? Ими можно привлечь мужчину? Также ее интересовало гадание по ладони и картам. Это все так интересно. В Париже ничего подобного нет...

Невероятно, но женщины подружились. Невысокая, хромоногая, картавая Ленор-

ман и сияющая красотой, свежестью и чистотой Жозефина Богарне, которую считали самой обольстительной женщиной Парижа. Жозефина нашла в Марии родственную душу, она внимательно слушала гадалку, выполняла все ее советы. Эта дружба продолжалась несколько лет.

Через три года после казни Людовика XVI в салон к Ленорман пришла очень опечаленная Жозефина, она была к тому времени уже вдова, ее бывшего мужа генерала Богарне, брак с которым не был счастливым, схватили по ложному доносу и в 1794 году гильотинировали. От супруга у Жозефины оставались сын и дочь. Надо было устраивать свою судьбу заново. И Мария нагадала ей второе замужес-

Жозефина Богарне (1763–1814)



тво. Жозефине стоит обратить внимание снова на военного, снова на генерала, правда, итальянского происхождения. Это Бонапарт. Он будет великим человеком. Ему подчинится не только Франция, но и вся Европа.

Гадание Марии Ленорман оказалось пророческим. В 1804 году Жозефина Богарне официально вышла замуж за Наполеона, который в том же году был избран императором. Жозефина стала императрицей. Но и этот брак нельзя назвать счастливым. Жозефина не могла родить, а бездетный брак не устраивал Наполеона, и в 1809 году он с супругой расстался, хотя и продолжал поддерживать с ней связь.



Наполеон и Жозефина у гадалки. Художник Ж. Данхаузер



Жозефина в императорском одеянии. Художник Ф. Жерар

КРОВАВОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ

Мария гадала не только сановным людям, но и представителям новой власти, руководителям Великой французской революции. Правда, кончилось это плохо.

В один из дней 1792 года к ней на огонек заглянули трое представительных мужчин. Это были предводители революции: Марат, Сен-Жюст и Робеспьер. Они потребовали погадать им. Говорить только правду. Мадемуазель выслушала мужчин, затем внимательно рассмотрела их ладони.

Она увидела всех троих тонущими в потоке крови и сказала им правду, как они просили: что каждый из них скоро умрет насильственной смертью. Но первым погибнет Марат...

Разгневанные таким предсказанием мужчины ушли, не заплатив. Это предсказание обошлось мадемуазель Ленорман дорого. На следующее утро хозяйку гадательного салона арестовали и отправили в новую тюрьму, набитую бывшими сановными лицами, среди которых было много клиентов ее салона.

Марию допрашивали, требовали признаний связей с королевским семейством, но ничего от нее не добились. И все же ее не выпускали. А вскоре в точности сбылось предсказание гадалки — дворянка Шарлотта Корде заколола Марата в ванне весной 1793 года, годом позже Сен-Жюст и Робеспьер были обезглавлены на гильотине. Тут было над чем призадуматься. Мадемуазель Ленорман, которую от страха прозвали «Черная Мария», выпустили.



Жан Поль Марат (1743–1793)



Максимильен Ребеспьер (1758–1794)



Луи Антуан Сен-Жюст (1767–1794)

Эти руководители Великой французской революции только посмеялись над предсказаниями гадалки Ленорман в 1792 г. Более того, они не проявили благородство и не заплатили ей. Но предначертанной им гадалкой судьбы не избежали. Они, самонадеянные политики, развязали кровавый террор во Франции и думали, что все сойдет им безнаказанно. Первым погиб Марат, следом свои головы на плахе сложили Максимильен Робеспьер и молодой Луи Антуан Сен-Жюст. Кто виноват в их смерти: революция или гадалка?



Смерть Марата.
Художник Ж.-Л. Давид

РОКОВОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ

Мария продолжила старое ремесло. К ней в салон теперь наведывались высшие чиновники новой власти: министр иностранных дел Франции Шарль Талейран, за ним министр полиции Жозеф Фуше. И каждому она бесстрашно выносила его приговор, но ее не трогали.

Император Наполеон знал, что мадемуазель Ленорман нагадала его жене Жозефине де Богарне замужество с ним. И ее предсказание сбылось. Жозефина часто навещала свою гадалку, и однажды в 1808 году Наполеон в ее поисках заглянул к мадемуазель. Жену не нашел, но попросил погадать ему.

Расклад карт был ужасным. Она взялась за ладонь императора. Линии не предвещали ничего хорошего. Получалось, что, начав войну против России, он бесславно вернется домой. Русский император Александр I окажется сильнее. Мадемуазель сказала, что императора в дальнейшем ждет сильнейшее поражение и изгнание. Этих

слов было достаточно, чтобы Наполеон пришел в бешенство и отдал приказ о ее высылке из Парижа.

Мадемуазель Ленорман вернулась в Париж, в свой салон, только после бесславного завершения карьеры императора в 1815 году, когда сбылось ее очередное предсказание. Годом ранее от дифтерита умерла ее подруга Жозефина Богарне.

По Парижу теперь разгуливали русские офицеры. Некоторые из них заходили в гадательный салон. Мадемуазель так же честно, как и ранее, выносила им свой вердикт. Некоторым она пророчила... смерть через повешение. Одни, ошарашенные услышанным, уходили от нее в полной растерянности, другие — смеялись в лицо...

В 1843 году мадемуазель Ленорман умерла, по другим сведениям, ее убили, задушили во время очередных волнений в городе. Слишком много было у нее недругов. От нее остались книги воспоминаний. Правда, ни в одной из них она не рассказала о своих секретах. Остались и карты — 36 штук, с рисунками и пред-



Наполеон I Бонапарт (1769–1821)
в кабинете. Художник Ж.-Л. Давид

сказаниями на каждой. Это как книга судьбы.

Предсказания относятся к разным сторонам жизни человека — любовь и ненависть, богатство и крах состояния, болезнь, здоровье, смерть... По их раскладу можно прочесть будущее. Но сделать это дано, увы, не каждому. Вторая Ленорман еще не появилась.



Рассказывают, что в один из вечеров к Ленорман вместе со свитой явился русский император Александр I. У него состоялся длительный разговор со знаменитой французской гадалкой, он ее спрашивал, она отвечала. Но свидетелей этого разговора не было. И что гадалка предсказала русскому императору-победителю о его будущем, осталось тайной.

Из истории известно, что Александр I, один из руководителей антифранцузской коалиции европейских держав, изгнавший из России армию Наполеона, по возвращении домой начал задумываться об отречении от престола. Ему захотелось «удалиться от мира». Не сказалось ли на его решении гадание у мадемуазель Ленорман в Париже?

Александр I неожиданно умер от брюшного тифа в Таганроге в 1825 г. В народе же тотчас зародилась легенда о старце Федоре Кузьмиче, который якобы был Александром I и который отправился в Сибирь, где жил отшельником...

Александр I (1777–1825)

СПИРИТИЗМ КАК ЯВЛЕНИЕ ДУХОВ

В 1861 году во Франции вышла «Книга духов», которая сразу привлекла к себе большое внимание читателей, вызвала широкий интерес также в других странах. Ее автор Аллан Кардек, настоящее имя Ипполит Лион Денизар Ривайль, затронул тему, которая испокон веков будоражила умы религиозных деятелей, философов, медиков, астрологов, магов и предсказателей: что происходит с человеком после смерти, остается ли жить его духовная суть. Кардек, увлекшийся спиритизмом, якобы установил контакты с духами запредельного мира. На основе «бесед» с ними он стал создавать собственное «священное писание» и по-иному трактовать существование Бога и суть окружающего мира. В этой книге, а также в последующих работах Кардек утверждал, что открыл тайну реинкарнации, перевоплощения человека, увидел в реинкарнации его будущее.

В Нюрнберге на могиле одного из величайших мастеров западноевропейского искусства эпохи Ренессанса, известного немецкого художника позднего Средневековья, выдающегося портретиста, графика, автора «Магического квадрата» Альбрехта Дюрера (1471–1528), есть такая заставляющая задуматься сакральная надпись: «Лишь только смертная Дюрера часть в этой могиле сокрыта». И невольно возникают вопросы. А где же его духовная часть, куда улетела? Нельзя ли установить с ней контакт?

Вопросы вполне справедливые. Когда из жизни уходит выдающийся мастер своего дела, внесший немалый вклад в развитие человечества, то у живущих возникает горькое сожаление об утрате. На земле остается только материальное наследство гения, а накопленные им значительные духовные ценности: знания, опыт, умение, мастерство уходят вместе с усопшим в вечность, в никуда.



Могилы Дюрера в Нюрнберге

Неужели все накопленное интеллектуальное и духовное богатство человека исчезает вместе с его телом, пропадает в безмерной вечности? А может быть, оно переселяется в тела других только что родившихся, как считал Пифагор. Или души живут самостоятельно, образуя сонм духов и с божественного благоволения наблюдают за земной жизнью, изредка вмешиваясь в нее? А если попытаться установить с ними контакт и постараться найти путь к духовной сути усопшего и вызвать ее на разговор?

Интерес к потустороннему миру у Ривайля появился уже в зрелом возрасте. Ему было далеко за сорок, когда он, мало кому известный философ, преподававший математику, астрономию, физиологию, химию и даже анатомию, знавший несколько языков, неожиданно заинтересовался духовной сутью человека после его смерти.

В газетах того времени писали о странных и необъяснимых явлениях, которые происходили в доме умерших, были замечены передвижения предметов, слышались стуки, голоса. Откуда все это? Высказывалось мнение, что таким образом дух скончавшегося пытается наладить контакт с живущими, чтобы выразить им свою благожелательность или, наоборот, неудовольствие. А если войти с ним в контакт?

Ривайль составил список вопросов, пригласил двух девушек в качестве медиумов и с их помощью начал вести «разговор» с духами. Как ни странно, духи ответили ему. На этом сеансе он узнал, что в одной из своих предыдущих жизней Ривайль был галлским друидом, проповедником, которого звали Аллан Кардек. Так с помощью



Аллан Кардек (1804–1869)

телекинеза появился первый европейский духовидец Аллан Кардек, зародивший новую форму общения с духами, названную им спиритизмом.



Французский мастер так называемой «спиритической фотографии» Э. И. Буге (1840–1901) демонстрирует возможности телекинеза. Фотоподделка «Эффект флюидов» 1875 г.

Телекинез — воздействие мыслью.

Всякие необычные явления, например, передвижение предметов усилием воли, которые с научной точки зрения в настоящее время невозможно объяснить, стали называть паранормальными (с греческого — «около нормального»). К этой категории относится и телекинез. Считается, что этот термин впервые стал использовать русский исследователь паранормальных явлений Александр Николаевич Аксаков, он же публицист, издатель, переводчик, который перевел с латинского языка на русский основной труд Э. Сведенборга «О небесах, о мире духов и об аде». Впоследствии Аксаков сам увлекся спиритизмом.

Телекинез, а также близкие ему по значению психокинез и телепортация, называют проще дистанционным воздействием мысли, которая управляет материей и заставляет неведомую силу совершать перенос на расстояния грузов и даже людей. Его основоположники утверждали, что это явление известно еще с глубокой древности. Так, в Библии, например, в Книге пророка Иезекииля, который появился на свет за 600 лет до рождения Христа, говорится, как от восточных ворот Иерусалима дух поднял пророка и перенес в Халдею, к переселенцам. Подобный перенос с помощью небесных сил произошел еще с одним апостолом, Филиппом, которого из Иерусалима внезапно перенесло на побережье Средиземного моря.

Большой популярностью во второй половине XIX в. пользовалось проявление психокинеза, зародившееся во время спиритических сеансов, когда «заряженные» медиумы силой воли, мысли, духа гнули ложки, поднимали в воздух мелкие металлические предметы.

ПОЯВЛЕНИЕ МЕДИУМОВ

Основоположник спиритизма Ипполит Ривайль родился в Лионе в 1804 году. Сведений о его детстве не сохранилось. Известно, что он учился у известного швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци, который основал институт в старинном швейцарском городке Ивердоне. Затем Ривайль переехал в Париж и стал преподавать сам вышеназванные дисциплины. В 1832 году он женился на Амелии Габриелле Бодэ, вместе с которой позднее стал заниматься поисками путей для связи с поусторонними духами.

Примерно в 1850 году Ривайль решил пойти на контакт. Он пригласил на роль медиумов дочерей своего друга, которые должны были передавать его вопросы и принимать ответы от духов. Он составил длинный список. Девушки изучили вопросы и в состоянии отрешенности, транса стали их нашептывать. Ответы воспринимались в виде стуков, хлопков, шуршаний и других звуков, которые



Кардек с женой

записывались, а потом «расшифровывались». Это общение продолжалось два года. Ривайль, который уже стал Кардеком, записывал «ответы», а после их «расшифровки» написал новое «священное писание», которое назвал «Книга духов». В 1861 году книга вышла в свет.

На основе этих общений Кардек сделал вывод, что духовное развитие человечества безостановочно и осуществляется путем реинкарнации. Духи, с которыми он общался,

В своей работе «Книга духов», подготовленной в виде вопросов и ответов, Кардек довольно абстрактно, схематично и упрощенно рассуждает о явлении Бога, Вселенной, духов. «Что такое Бог,— писал он,— Бог это высший разум, первопричина всего и вся... Можно ли сказать, что Бог есть бесконечность? Определение неполно. Бедность языка людей, который недостаточен для определения вещей, стоящих выше их понимания». Духам он дает следующее определение: «Духи суть разумные существа мироздания. Они населяют Вселенную за пределами материального мира». И так далее, в подобном духе.

Кардек не был первооткрывателем населения «духами» окружающего мира. Вера в переселение душ зародилась еще в древние времена.

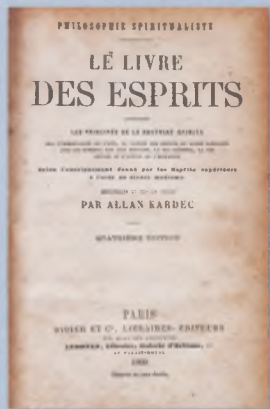
У некоторых народов до сих пор считается, что душа старшего родителя, деда, отца переселяется в ребенка. Эту же идею реинкарнации в своих учениях обосновывали древнегреческие философы Сократ, Пифагор, Платон. Вера в реинкарнацию сегодня жива у народов Африки, североамериканских индейцев, а также у последователей индуизма, йоги.

Медиум, по представлению спиритов, или спиритуалистов, является посредником между живыми людьми и миром духов. Многие современные ученые считают, что подобная деятельность — это подсознательно внушаемая функция, которая осуществляется под воздействием психических факторов. Находясь в особом спиритическом состоянии, медиум отвечает не реально, а спиритическим знанием. Все эти действия выходят за рамки здравого смысла.

Известный итальянский врач-психиатр Чезаре Ламброзо, автор книги «Гениальность и помешательство», писал, что медиумы находятся, как правило, в состоянии истерии. Ему вторил французский физиолог, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине 1913 г., профессор Шарль Рише: «Медиумы в той или иной степени психопаты...»

В России по инициативе выдающегося химика Дмитрия Менделеева была создана Комиссия для изучения медиумических явлений. Ее вывод был однозначен: «Спиритическое учение есть суеверие». Спириты, или спиритуалисты,— люди, чрезмерно чувствительные, увлекающиеся, подверженные внушению других людей, лишённые здравого критического отношения к себе и своим творениям.

сказали ему, что они совершенствуются вместе с человечеством. Они появляются сначала в плотском воплощении, потом очищаются. Когда плоть умирает, дух переходит в новое тело. Все приобретенное духом в земной жизни не утрачивается, а накапливается. Переродившиеся духи населяют также многие планеты Вселенной...



Религиозные деятели воспринимают спиритизм как тяжкий грех, который вредит внутреннему миру человека. Обращаясь к спиритизму, человек тем самым отходит от учения Бога и обращается в сторону дьявола, а значит нечистых сил. Занятие спиритизмом сродни одержимости бесами. Человек, который общается с душами умерших, на самом деле вовлекается бесами в мир иной, соблазняется ими и сам становится сродни им.

Однако существует и противоположное мнение по этому вопросу. В США в начале XX в. появилась Национальная спиритуалистическая ассоциация церквей, а в Британии даже возникли колледжи, в которых преподается спиритизм. Всего в Британии на сегодняшний день существует и действует около 500 спиритуалистических церквей.

Одним из активных спиритуалистов оказался известный британский писатель Артур Конан Дойль, который даже подготовил фундаментальный труд «История спиритизма», который вышел в свет в 1926 г. В нем он исследовал многие «факты» существования иного, духовного мира, которые ему довелось лично наблюдать во время спиритических сеансов.

После появления «Книги духов» Аллан Кардек стал известной персоной. Как сообщал в своей книге «История спиритизма» Конан Дойл, император Наполеон III не раз тайно приглашал его к себе, расспрашивал о «Книге духов».

31 марта 1869 года Кардек готовился к очередному спиритическому сеансу. Внезапно он почувствовал себя



Могила Аллана Кардека на кладбище Пер-Лашез в Париже

плохо. Сердце работало с перебойми. Он лег и больше не встал. Сердце остановилось. Реальная жизнь выдающегося спирита закончилась. Трудно сказать, улетела ли его душа к тем духам, с которыми он так любил разговаривать.

Его похоронили на известном парижском кладбище Пер-Лашез. Соорудили мощное надгробие из монолитных

камней. На постаменте выгравирована эпитафия, более оптимистичная, чем на могиле Дюрера: «Родиться — это значит умереть и снова родиться и так до бесконечности — таков закон». Этот закон вывел сам Кардек и несокрушимо верил в него. На его могиле теперь собираются его последователи из разных стран мира.

ПРЕДВИДЕНИЯ НАУЧНОГО ФАНТАСТА

Произведения знаменитого французского писателя, географа и путешественника Жюль Верна по популярности занимают второе место после книг королевы детектива Агаты Кристи. Но если английская дама занималась раскрытием преступной деятельности человека, то французский мастер, наоборот, раскрывал в человеке научные и технические способности. Он не столько фантазировал, сколько звал за горизонт, показывал удивительное будущее, наполненное необыкновенными машинами, способными летать в космос, уходить глубоко под воду и в землю. Жюль Верна по праву можно назвать истинным предсказателем развития науки и техники. Секрет прозорливости писателя заключался в необыкновенной любознательности — его интересовало буквально все, что касалось новейших машин и путешествий.

Ученые-литературоведы подсчитали, что примерно из 108 научных идей, фантастических для своего времени, которые высказал Жюль Верн и отобразил в своих романах, сто уже реализованы. Значит,

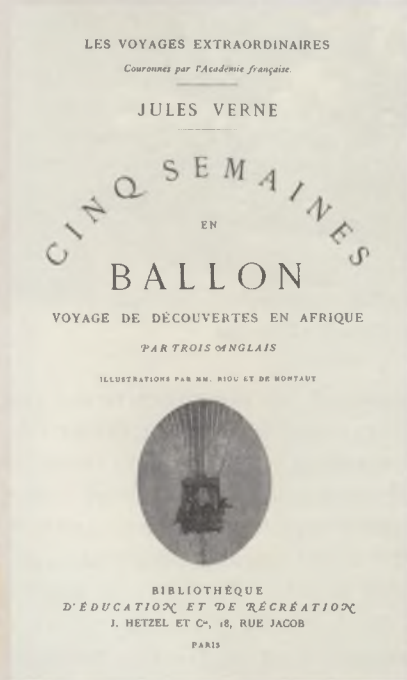
осталось еще восемь. Жюль Верн обогнал время больше чем на сто лет. Первый его роман «Пять недель на воздушном шаре» был опубликован в 1863 году и сразу принес 35-летнему начинающему литератору славу, признание и деньги.

Второй роман, который Жюль Верн написал по договору с издательством, был роман-предсказание, роман-предвидение. Такого до него еще никто не создавал. Принес в издательство. Через несколько дней пришел за отзывом, ожидая похвалы. Однако... главный редактор заявил ему, что это произведение абсолютно не годится для печати. Публике оно не понравится. Сплошной пессимизм, безысходность и тоска. Для молодого автора это был шок. Спорить Верн не стал, забрал рукопись и убрал ее дома подальше с глаз долой. Он никому ничего не сказал, в мрачном настроении сел за стол и стал сочинять новый роман.



Жюль Верн (1828–1905)

Спустя многие десятилетия после смерти писателя на чердаке дома Жюль Верна в Амьене, последнем его пристанище, был обнаружен сундук, в котором хранились неопубликованные рукописи, незаконченные рассказы и пьесы. Среди бумаг отыскивали и отвергнутый в 1863 году издателем роман-предсказание, роман-предвидение. Назывался он «Париж в 1968 году».



Обложка романа «Пять недель на воздушном шаре». 1863 г.



Дом с башней в Амьене, где жил и работал Ж. Верн, ныне музей писателя

Прочитали. Роман показался очень современным. Писатель рассказывал в нем о жизни столицы Франции во второй половине XX века. И что удивительно, верно предсказал развитие города. Он обогнал время на сто с лишним лет. Однако предсказанная им в произведении будущая жизнь Парижа его современникам показалась страшной, надуманной, фальшивой. Во второй половине XIX века ее, увы, не восприняли. Но чем же плох был роман-предсказание?

Отвергнутый редакцией роман был выпущен в 1994 году. Только назывался он «Париж в XX веке». Надо признать, что это классическое произведение, характерное для Жюль Верна. Он перенес читателя XIX века в мир людей второй половины XX века. Чем автор мог напугать читателей?

В романе показаны жесткие капиталистические отношения, погоня за прибылью и необыкновенные машины, окружавшие людей. Провинившихся, совершивших

разные прегрешения ждало страшное наказание — электрический стул! Люди стали похожи на машины, а машины — на людей. По улицам двигались дымившие и гудевшие автомобили с двигателя

Жюль Верн много путешествовал. На гонорары он купил себе яхту, потом заменил ее на более современную. На ней плавал по Средиземному морю, побывал в странах Африки, Соединенных Штатах. Его влекли неведомые земли, необитаемые острова.

Даже на яхте он не переставал писать. Он, фантаст по натуре, невольно стал популяризатором научных знаний, привлекая внимание молодых людей к тем или иным формам.

Жюль Верна считают изобретателем электрического стула. За что редактор, как говорят, обозвал его идиотом. На самом деле идея создания «гуманного» средства казни преступников носилась в воздухе Франции со времен Великой французской революции, когда всюю «работала» гильотина, отрубавшая головы и правым и неправым. В Соединенных Штатах хотели сделать нечто другое. Почему бы

ми внутреннего сгорания, под землей работало мало кому известное тогда метро, носились электрические поезда, у сотрудников учреждений звонили телефоны, крутились ленты факсов, мерцали электрические табло с цифрами. Все зарабатывали деньги, все думали о прибылях... И не забывали о наказании.

Эта безжалостная картина жизни французского общества во второй половине XX века показала главному редактору какой-то ужасающей фантазмагорией, которой никогда не будет. По крайней мере, не должно быть! Но главный редактор ошибся. Жюль Верн очень верно отобразил и новые капиталистические отношения, и новейшее техническое перевооружение всего города. И электрический стул появился. Правда, не во Франции, а в США.

не попробовать электрический стул? За эту идею ухватился американский чудо-изобретатель Томас Эдисон. Он был создателем «гуманного» средства умерщвления людей — электрического стула. Электрический стул впервые был использован в США 6 августа 1890 г. в Обернской тюрьме штата Нью-Йорк.



В ПОИСКАХ СЕБЯ

Жюль был первенцем в семье адвоката Пьера Верна, жившего в городе Нанте, в русле реки Луары, которая через 65 километров впадала в Атлантический океан. Первенца назвали Жюлем Габриелем. Отец, предки которого были кельтами, занимался адвокатурой, предки матери были шотландцами, так что «французская» кровь Жюля оказалась кипучей.

Учиться он начал в шесть лет, ходил на занятия к вдове капитана дальнего плавания. От нее впервые услышал

увлекательные рассказы о дальних морях, о парусных судах, об отважных капитанах. В восемь лет он учился в семинарии, затем в классическом лицее, где изучал греческий и латинский языки, риторику, пение, географию. Знакомство с последним предметом вызвало у него большое любопытство и тягу к новым землям, окрепло желание походить под парусом, уйти в далекие моря и океаны.

Когда мальчику исполнилось одиннадцать лет, он решил отправиться в самостоятельное плавание. Втайне от

родителей устроился юнгой на уходившую в море трехмачтовую шхуну. Капитан сказал ему, что плывут они на край света, в Индию. Приключений будет уйма. Юнга обрадовался, но ненадолго... Отец сумел-таки догнать на пароходике шхуну и снял юнгу.

У отца с сыном состоялся серьезный разговор. Отец настаивал, чтобы Жюль стал адвокатом, пошел по его стопам. Чтобы загладить свою вину, Жюль согласился. В 1846 году он получил степень бакалавра и под давлением отца приступил к изучению юриспруденции. Долго выдержать такую скучную пытку он не мог, ему хотелось уехать в Париж, попробовать свои силы в литературе. Отец в конце концов согласился отпустить его на учебу в столицу. И Жюль, совершенно счастливый, покинул Нант.

Дальнейшие его годы в Париже — это встречи с литераторами, знакомство с Александром Дюма, отцом и сыном, написание пьес и довольно бедное существование на гонорары от их продажи и редких постановок. Драматург из него не получился, а вот писатель-фантаст вышел необыкновенный.

Жюль Верн увлеченно читал свежие газеты и журналы. Он собирал все сведения о путешествиях в дальние страны, у него появилась солидная картотека, куда он заносил также данные о новинках науки и техники. Его интересовали в первую очередь аэропланы, воздушные шары, морские быстроходные суда, подводные лодки, разные электрические моторы, путешествие вокруг Земли и полеты высоко за пределы атмосферы.



Статуя Жюля Верна-подростка в Нанте. Скульптор Е. Кибо

ПРОМАХ «НАУТИЛУСА»

Среди множества идей, высказанных писателем, издателю понравилась мысль о плавании под водой необыкновенного гигантского корабля. В нем должны были быть благоустроенные жилые помещения, библиотека, раздвигающиеся стены, огромные иллюминаторы в корпусе, за которыми открывался бы неведомый подводный мир, населенный разными морскими чудовищами.

Жюль Верн с удовольствием взялся за перо. Он перечитал множество литературы, посвященной морским путешествиям, интересовался техническими новинками для подводного погружения и плавания. В его время уже проводились испытания подводных лодок, но они были несовершенны, могли опускаться под воду не больше, чем 25 метров, а проплыть — всего несколько сотен метров. Не было ни соответствующих двигателей, ни емких аккумуляторов. Да и дышать подводникам было нечем.



«Жюль Верн отправился на морское дно собирать материал для своих сочинений». Ироничное изображение на обложке журнала. 1884 г.

Но писатель легко «преододел» все возникшие проблемы и создал фантастический корабль, который удивлял своим техническим совершенством. Его «Наутилус» достигал 70 метров в длину и 8 метров в ширину, водоизмещение составляло полторы тысячи тонн. Он мог погружаться на глубину до 16 километров и двигаться под водой со скоростью 50 узлов. Жизнеспособность корабля обеспечивалась электричеством, которое вырабатывали мощные аккумуляторы. Для того времени это были совершенно невероятные показатели подводной лодки.

Правда, как происходил процесс регенерации воздуха, чем питались жители подводного корабля, писатель не смог рассказать убедительно. Не зная также каким оружием снабдить корабль, смелый писатель «установил» на нос «Наутилуса» простой металлический таран, который, по его мысли, был способен пробить корпус любого корабля.

Роман «20 000 лье под водой» («80 000 километров под водой») был написан и вышел в свет в 1869 году. Читатели быстро раскупили тираж. Но через некоторое время писатель схватился за голову. В газетах сообщалось, что русский художник, фотограф и инженер Иван Александровский и независимо от него английский механик Роберт Уайтхед изобрели совершенно новое оружие — самодвижущуюся мину, называемую теперь торпедой. Это грозное оружие начали устанавливать на подводных лодках.

Узнав об этом, Жюль Верн не мог найти себе места. Он понял, что промахнулся со своим «тараном». Писатель



«Когда я говорю о каком-нибудь научном феномене, то предварительно исследую все доступные мне источники и делаю выводы, опираясь на множество фактов. Что же касается точности описаний, то в этом отношении я обязан всевозможным выпискам из книг, газет, журналов, различных рефератов и отчетов, которые у меня заготовлены впрок и исподволь пополняются. Все эти заметки тщательно классифицируются и служат материалом для моих повестей и романов. Ни одна моя книга не написана без помощи этой картотеки. Я внимательно просматриваю двадцать с лишним газет, прилежно прочитываю все доступные мне научные сообщения, и, поверьте, меня всегда охватывает чувство восторга, когда я узнаю о каком-нибудь новом открытии...»

Из интервью Жюль Верна

бросился по магазинам, хотел скупить остатки тиража, переписать... Но тщетно. Книгу раскупили, а читатель, увлеченный приключениями капитана-изобретателя Немо и членов его команды, не заметил промаха писателя, не создавшего современное подводное оружие.

ПОЛЕТЫ НА ЛУНУ

Вобщей сложности за сорок лет творческой работы Жюль Верн опубликовал около семидесяти научно-фантастических произведений, которые в той или иной степени предваряли будущие изобретения, появление новых машин. Естественно, фантаст не мог обойти стороной такую интересную тему, как полеты человека на Луну. В 1865 году он выпустил научно-фантастический роман «С Земли на Луну прямым путем за 97 часов 20 минут» — о первом путешествии людей на ближайшую к нам планету.

События романа происходят сразу после Гражданской войны в США. В Балтиморе организовывается Пушечный клуб. Его основатель Импи Барбикен загорелся идеей создать пушку, которую назвали «Колумбиада», снаряд которой мог бы после выстрела достигнуть Луны. Полетели два американца и один француз. И хотя автор дал подробное описание необычного технического сооружения — поло-



Подготовка «вагон-снаряда».
Иллюстрация к изданию. 1872 г.



го снаряда, в котором помещались люди, животные, все необходимое оборудование, включая питание, приборы для регенерации воздуха, но забыл при этом об утилизации отходов человеческой жизнедеятельности. Он почему-то думал, что на Луне земляне найдут возможность и способ вернуться обратно на Землю. Но как?

Далее, выразив заветную мечту человечества — вырваться за пределы земного тяготения, автор не учел законы баллистики. Он не мог знать, что разгон аппарата-снаряда окажется смертельным для его обитателей. В первые же секунды после произведения выстрела все находившиеся в снаряде были бы уничтожены. Автор не учел также степень сильнейшего нагрева стенок снаряда об атмосферу.

Но важна была идея. Автор хотел показать страстное желание первых отважных путешественников, рискующих своей жизнью ради исследования неизведанной планеты. Они представляли себе Луну населенной лунными жителями, особыми существами.

В одном из своих последних научно-фантастических произведений «Властелин мира», вышедшем в свет в 1904 г., Жюль Верн изобразил своего героя Робура-Завоевателя, который ранее фигурировал в романе с заголовком по его имени, жаждавшего подчинить себе всё и вся.

В «Скалистых горах» Робур ведет странные эксперименты — взрывает землю, отчего все в округе трясется. Втайне от всех он создает аппарат огромной мощности, способный летать. Напуганные крестьяне просят вмешаться полицию. А Робур, создавший сверхмощный летательный аппарат, поднялся в воздух, он недостижим и рассылает письма с угрозами, которые подписывает «Властелин мира».

Этим произведением, в котором фигурирует необыкновенный сверхмощный летательный аппарат, предтеча реактивных лайнеров, Жюль Верн предупреждал общество о возможной опасности, если изобретения будут поставлены не на службу всего человечества, а будут выполнять волю одного человека, пожелавшего стать властелином мира...



Иллюстрация к роману
«Властелин мира»

Жюль Верн, первым совершив умозрительный полет в космос, использовал научные знания своего времени, показал определенные трудности на этом пути и тем самым предвосхитил дальнейшие исследования Луны современными ракетами и астронавтами.

В честь писателя названы кратер на обратной стороне Луне диаметром 143 км, первый автоматический грузовой космический корабль, разработанный Европейским космическим агентством, ресторан на первом уровне Эйфелевой башни в Париже.

В последние годы жизни писателя стали одолевать разные болезни — он страдал от диабета, от чего ухудшалось его зрение, причиняла немалые страдания раненая нога, которую по непонятной причине прострелил обезумевший племянник Гастон. Немалые неприятности доставлял также родной сын Мишель, который ничем толком не занимался, брал деньги в долг и требовал от отца оплаты. Тем не менее Жюль Верн про-



Памятник на могиле Жюля Верна в Амьене. Скульптор А. Розе. 1909 г.

должал писать. Правда, оптимизма в его произведениях заметно поубавилось. Он уже не считал, что в будущем достижения науки и техники осязают все человечество.

В том же заветном сундучке, хранившем неопублико-

ванные рукописи, после его смерти был обнаружен рассказ «Вечный Адам», впервые опубликованный в 1910 году. В нем Жюль Верн высказал свою точку зрения на дальнейшее развитие цивилизации. Она погибнет вследствие, возможно, затопления суши водами океана. Но на смену погибшей цивилизации придет следующая, новая цивилизация. Но сумеет ли она выжить? Пойдет ли развитие человечества по пути прогресса, выработки разных источников энергии, создания новых машин, облегчающих труд человека?

На эти вопросы писатель не дал исчерпывающих ответов. Можно предположить, что его позитивная фантастика исчерпала себя, а предвидение будущего устрасило, как когда-то устрасила издателя его книга «Париж в 1968 году».



Памятник Ж. Верну в испанском городе Виго. Скульптор Д. Моларес. 2005 г.

ПРЕДСКАЗАНИЕ И ИНТРИГА

Впечатлительный по натуре, в немалой степени суеверный, Александр Сергеевич Пушкин в своем творчестве отразил волновавшие его вопросы предсказаний. На эту тему он написал стихи «Приметы», «Верное предсказание», «Пророк». Но вот встреча с немецкой гадалкой в 1818 году в Петербурге, которая предрекла ему многие события и, увы, гибель, не нашла какого-нибудь отражения в его стихах и поэмах. Ни слова о Шарлотте Кирхгоф, называемой еще Александрой Филипповной. Но близкие друзья отмечали, что та роковая встреча произвела на него сильное впечатление. Пушкин смеялся, но никогда не забывал о высказанных немкой пророчествах и каждый раз спрашивал себя и друзей, не в этот ли раз, не от этого ли человека ждать ему смерти. И все же настал момент, когда он совершенно забыл о роковом предсказании.

С детства он отличался непоседливостью. С матерью был вялый, ленивый, а вот с бабушкой в деревне выказывал живость и подвижность. Он то хватался за книги, и его нельзя было от них оторвать, то уносился во двор играть со сверстниками, и его невозможно было загнать домой. Воспитывавшая его бабушка по матери Мария Алексеевна Ганнибал отмечала в своем дневнике: «Не знаю, что выйдет из моего старшего внука. Мальчик умен и охотник до книжек, а учится плохо, редко когда урок свой сдаст порядком... из одной крайности в другую бросается, нет у него седины».

В этой вялости и непоседливости взрослым трудно



Пушкин-ребенок.
Художник К. де Местр

было угадать талантливое ребенка, с удивлением взиравшего на открывшийся ему мир, желавшего как можно быстрее познать его. Мальчуган интересовало все — содержимое умных книг, дворовые игры, сказки бабушки Арины Родионовны, рассказы взрослых, которые он мог слушать часами. Он как губка впитывал в себя картины окружающего мира, впечатления старших. И в своем познании метался от одной увлекательной истории к другой.

Александр родился в Москве, в районе Немецкой слободы, ныне улица Бауманская, 6 июня 1799 года. На улице Старая Басманная до нашего времени сохранился



Пушкин-подросток.
Художник С. Г. Чириков

домик его дяди, поэта Василия Львовича Пушкина. Семья Пушкина принадлежала к старинному, но обедневшему дворянскому роду.

Его отец, отставной майор Сергей Львович, любитель чтения, впечатлительный, вспыльчивый и непрактичный в делах хозяйства, принимал в своем доме известных литераторов — Н. М. Карам-



Дом на Немецкой улице в Москве (улица Бауманская, дом. 57-б), где родился А. С. Пушкин. Фото 1899 г.

зина, И. И. Дмитриева. Мать — Надежда Осиповна была внучкой Ибрагима Ганнибала, арапа, ребенком вывезенного из Африки для Петра I.

Пушкин получил домашнее образование, его обучали гувернеры и преподаватели французы. В детстве Александр французский язык знал лучше русского и первые стихи писал на французском языке. Для продолжения образования его зачислили в только что открывшийся Царско-сельский (Александровский) лицей в Петербурге, в котором он провел 6 лет и впоследствии вспоминал о нем с большой благодарностью.

Его друзья-лицеисты писали стихи, но признавали первенство Пушкина. Он произвел фурор, когда в 1815 году на переводном экзамене в присутствии Г. Р. Державина прочитал «Воспоминание в Царском Селе». Это стихотворение было опубликовано в журнале «Российский Музеум». Имя юного лицеиста Пушкина тотчас стало извест-

но в Петербурге. С юным дарованием желали познакомиться известные поэты старшего поколения: В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский. И несмотря на то, что Пушкин еще был лицеистом, его приняли в литературное общество «Арзамас».

После окончания лицея в 1817 году Пушкин получил чин коллежского секретаря,



Царскосельский лицей. Рисунок XIX в.

Императорский Царско-сельский лицей (с 1843 г. — Александровский лицей) — высшее учебное заведение в дореволюционной России, действовавшее в Царском Селе с 1811 по 1843 г.

и его определили в Коллегию иностранных дел. Но служба интересовала его мало. Он с большим удовольствием посещал театр, сблизился с молодыми мыслящими людьми, ставшими впоследствии декабристами, вступил в члены литературно-театрального общества «Зеленая лампа», писал стихи и гулял.



Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Художник И. Е. Репин

ГАДАЛКА НА БОЛЬШОЙ МОРСКОЙ

Ему было около 20 лет, когда вместе с друзьями, свернув с Невского проспекта на Морскую, он решил заглянуть в домик, в котором проживала известная в Петербурге гадалка, старушка немка. Ее звали Шарлотта Кирхгоф, некоторые называли ее Александрой Филипповной. По-русски она говорила с заметным акцентом. Рассказывали, что в гостях у этой фрау в 1811 году побывал сам император Александр I, и она предсказала ему войну с Францией.

Фрау умела заглядывать в прошлое, но лучше всего предсказывала будущее. Причем гадала она не только по ладони и картам, но и по новейшему французскому методу, на сваренном кофе, привезенном из Франции. Жарила зерна, молола их, варила, потом разливала, а на оставшуюся гущу смотрела и рассказывала всякие небылицы.



Пушкин на набережной Невы.
Художник Б. М. Кустодиев



Предполагаемый портрет
Шарлотты Кирхгоф

Молодые люди остановились перед дверью. Кто-то дернул звонок. Дверь им открыл слуга. Узнав цель их визита, он сходил к своей госпоже, а потом пригласил их войти. Молодые люди, посетившие гадалку, были приятелями Пушкина: Никита и Александр Всевожские бывшие товарищи Павел Мансуров и актер Сосницкий.

Как гадала им фрау Кирхгоф, по ладони руки, на картах или на кофейной гуще, нам неизвестно. Но молодые люди вышли от нее оживленные, обменивались мнениями и со смехом повторяли предсказания старухи немки. Кофейная гуща? Смешно. Заграничная чепуха. Никто гадалке не поверил. Пушкин тоже. Но запомнил надолго.

По дошедшим до нас воспоминаниям разных людей, знавших Пушкина и слышавших его рассказы о пророчестве Шарлотты Кирхгоф, можно представить, как все происходило. Вначале гадалка посмотрела ладонь Пушкина. Обратила внимание на резкие короткие линии, которые свидетельствовали,

До XIV в. кофе произрастал в Эфиопии в диком виде. После кофейное дерево было привезено на Аравийский полуостров. В конце XVI в. европейские торговцы начали закупать кофе в арабских портах и привозить в Европу.

В XVII в. мусульманский пилигрим тайно вывез кофейные зерна в Южную Индию. Оттуда в конце XVII в. голландские торговцы тайно вывезли кофейное дерево на Яву и Суматру.

В 1706 г. голландские колонисты привезли саженец кофейного дерева в ботанический сад Амстердама. С тех пор началось выращивание кофе в колониях Нового Света.

В Россию кофе попало при царе Алексее Михайловиче. Этот привозной напиток был горьким и к тому же дорогим. Пили его в основном состоятельные люди. Его использовали как средство от разных болезней, в том числе от головных болей. Петр I ввел обычай «пить кофе», он насильно заставлял своих приближенных пить «горькое пойло». В 1703 г. был открыт первый кофейный дом.

Распространение кофе как утренний напиток получил при Екатерине II, которая его пила, а кофейную гущу использовала с мылом для очищения лица и тела. Моду пить кофе подхватили фрейлины, за ними вся знать и прочий обеспеченный люд.



Ветка кофейного дерева сорта
«Робуста»



Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837). Художник К. П. Мазер

что владелец ладони обладает сильным взрывным темпераментом, неуживчив, насмешлив, личность непростая и наверняка станет известной всей России, он будет иметь не одну дуэль.

Гадалка объявила ему, что в скором времени он получит письмо и, возможно, деньги. Потом говорила о его высылке из Петербурга. Возможно, на юг, на Кавказ. Ему надо многого остерегаться, люди с таким темпераментом и живым характером быстро обретают себе врагов.

И главное, гадалка предсказала, что у него будет серьезный конфликт из-за женщины. Опасаться ему следует белокурого человека, в белом одеянии, любителя белых лошадей. От него он примет смерть свою. Это было уже не смешно. Пушкин все запомнил, и в последующие годы не раз говорил о предсказании фрау Кирхгоф.

Жена Василия Нащокина, самого близкого друга Пушкина, Вера Нащокина, в своих позднейших воспоминаниях писала, что с того момента, как петербургская гадалка предсказала поэту, что он будет убит «от белой головы», Пушкин опасался белокурых мужчин.

Однажды, во время возвращения в Петербург из ссылки в Бессарабию, его пригласили на бал к одному местному губернатору. В числе гостей Пушкин заметил светлоглазого и белокурого офицера, который пристально на него смотрел. Чего это он вдруг? Поэт тотчас вспомнил предсказание гадалки и ушел в другую комнату. Но и белокурый последовал за ним. Так они и ходили из комнаты в комнату...



Наталья Николаевна Пушкина (1812–1863). Художник Э. П. Гау

Нащокина заметила также, что Пушкин был суверен, полон предрассудков. Он верил в приметы, боялся разом зажечь три свечи, считал, что разлитое прованское масло не к добру. Сам говорил, что все это глупости, но... На все вопросы он отвечал одинаково: «Предсказания, они как сказки старой няни, сознаешь, что пустяки, выдумки, но занимательны, притягивают».

Любители крепкого экзотического напитка с давних времен заметили, что оставшаяся на дне кофейника или чашки темная гуща принимала занятные формы: очертания людей, птиц, разных природных ландшафтов. Со временем гущу стали выливать на гладкое белое блюдце, «картинки» стали более отчетливыми. Люди с воображением, глядя на остатки кофе, любили толковать появлявшиеся «изображения», которые, по их представлению, предсказывали человеческие судьбы...

Итальянцы утверждали, что секреты гадания на кофейной гуще открыли они и произошло это в XVIII в. Тогда же они разработали систему гаданий. Но с таким же успехом утверждали и турки,



и французы, и немцы, все они были большими любителями кофе, быстро к нему привыкали.

За прошедшие времена процедура гадания на кофейной гуще мало в чем изменилась. Как и в XIX в., в кофейник засыпают молотый кофе, заливают воду и ставят на огонь. Едва кофе закипит, его следует снять и дать отстояться. При этом необходимо произносить разные магические заклинания. Их содержание зависит от фантазии гадающего. Потом кофе наливают в чашку, выпивают, а оставшуюся на дне гущу, раскрутив левой рукой, выливают на белое блюдце и снова произносят слова заклинания. Остальное — главное в гадании — относится уже к искусству предсказателя или предсказательницы.

ДУЭЛИ ПОЭТА

Гадалка сумела разглядеть беспокойный характер Пушкина. С возрастом он становился все более задиристым, неуступчивым и не позволял насмешек над собой. Свою честь отстаивал с оружием в руках. К счастью, вызовы к барьеру заканчивались либо примирением сторон, либо отказом одной, либо просто везением.

В 18 лет он хотел драться со своим дядей, повздорив из-за одной девицы. До пистолетов дело не дошло, помирились. Затем он вызвал на дуэль лицейского одноклассника Модеста Корфа, но тот не стал брать в руки оружие. Пушкин стрелялся со своим другом Кюхельбекером, но пули летели мимо. Он был инициатором, как минимум, пятнадцати дуэлей.

К сожалению, для высшего света этот подвижный невысокого роста черноволосый и кучерявый человек, затянутый в черное партикулярное платье, был всего лишь бре-



Александр Сергеевич Пушкин.
Художник В. А. Тропинин



Дуэль Онегина с Ленским. Художник И. Е. Репин

тером, зазнайкой, насмешником. Недоброжелателей у него хватало. Острой фразой, двустушием он мог обидеть любого. И смотрели на него не как на выдающегося поэта, необыкновенного талантливого прозаика, нет. Его литературные заслуги в то время в расчет не принимались.

Пушкин не был ни князем, ни графом, а в роду у него имелся арап. Поэтому на балах, устраиваемых императором Николаем I и его придворными, многие видели перед собой всего лишь камер-юнкера.

РОКОВОЙ БЛОНДИН

Многие светские женщины не могли понять, почему красавица Наталья Гончарова, это очаровательное милое существо, вышла замуж за страшилище Пушкина. Он ей не пара. А вот когда Наталья кружилась с высоким стройным блондином Дантесом, приемным сыном голландского посланника Геккерна, все довольно улыбались. Вот они пара. На Пушкина взирали с усмешкой. Разве можно сравнивать чернявого с благородным блондином, французским кавалером?



Жорж Шарль Дантес
(по усыновлению барон Геккерн)
(1812–1895)

Посматривая на блондина Дантеса, Пушкин почему-то напрочь забыл о предостережении фрау Кирхгоф. Досужие разговоры, мелкие намеки его мало занимали. Его волновали творческие проблемы, его тревожили денежные дела. Он часто уезжал из Петербурга, находился то в Болдино, то в Москве и отовсюду писал своей жене. Он любил Наталью, восхищался ею и не верил, что она может

ему изменить. Она стала матерью его детей. А флирт, ухаживания в светском обществе допускались, он и сам был далеко не святой.

Опасность, однако, приближалась. Пушкин не предполагал, что женщины могут быть куда коварнее мужчин. У него появились недруги, которые ради причинения ему зла готовы были пойти на любую подлость. Это сестра Натальи, Екатерина Гончарова. Она не блистала ни красотой, ни умом. Ее все откровенно называли «нескладной дылдой». Этой «дылде» в 1834 году пожаловали звание фрейлины — она была обязана появляться на приемах и балах.

Едва увидев на балу Дантеса, Екатерина Гончарова влюбилась в него. Дантес знал об этом, но ему нравилась ее сестра. И тогда Екатерина, чтобы приблизить его к себе, пообещала ему свести его с Натальей.



Екатерина Николаевна Дантес
(Гончарова) (1809–1843)



Идалия Григорьевна Полетика
(1807/1811–1889).

Художник П. Ф. Соколов

Подобным образом вела себя и вторая светская дама — Идалия Григорьевна Полетика, побочная дочь графа Г. А. Строганова, жена полковника-кавалергарда А. М. Полетики, троюродная сестра и самая близкая подруга Натальи. Приятная зеленоглазая блондинка. Она была умна, остра на язык и любила общество мужчин. Но с Пушкиным отношения у нее не сложились. Считается, что она добивалась близости с ним, но он не пожелал этого. Среди женщин злее врага для Пушкина не было. Полетика тоже стала устраивать свидания Дантеса и Натальи. Ей нестерпимо хотелось, чтобы Наталья изменила, чтобы можно было назвать Пушкина рогоносцем. И она добилась своего.

ИНТРИГА КАК ПРИГОВОР

В ноябре 1836 года в дом Пушкина на Мойке почтальон доставил письмо, написанное по-французски. Оно было издевательского характера, в нем Пушкина избрали заместителем великого магистра ордена рогоносцев и историографом ордена. Подписано неким И. Борхом. Такие же анонимные письма были разосланы по адресам друзей и знакомых Пушкина.

На пасквиль можно было бы не обращать внимания, но Пушкин не выдержал. Он был взбешен, но не подозревал о женских кознях, он думал об интригах мужчин, завидовавших ему и желавших опорочить имя его жены. И он думал, что знает, кто мог стоять за этим. Он написал барону Геккерну обвинительное письмо, в котором утверждал, что для защиты чести своей жены не

Патент на звание рогоносца (получен поэтом 4 (16) ноября 1836 года)

Кавалеры первой степени, командоры и кавалеры светлейшего ордена рогоносцев, собравшись в Великом Капитуле под председательством достопочтенного великого магистра ордена, его превосходительства Д. Л. Нарышкина, единогласно избрали г-на Александра Пушкина коадьютором великого магистра ордена рогоносцев и историографом ордена.

Непременный секретарь граф И. Борх



Наталья Николаевна Пушкина.
Художник А. П. Брюллов

Казалось, конфликт был улажен за свадебным столом 10 января.

23 января 1837 года обер-церемониймейстер двора граф И. И. Воронцов-Дашков давал бал, на который была приглашена и чета Пушкиных. Там появился и Дантес. Высокий, белокурый, улыбающийся. Как ни в чем не бывало он пригласил Наталью на танец. И кружился с ней, говорил любезности, и она ему улыбалась...

Через два дня Геккерны получили уже оскорбительное письмо от Пушкина. Теперь разрешить конфликт можно было только одним способом — дуэлью. Дантес принял вызов. Ее условия были такие: стреляться на расстоянии двадцати шагов друг от друга, если выстрелят оба и не будет результата, то дуэль повторяется...

остановится ни перед чем. Он был абсолютно убежден, что Наталья честна. Накануне он сказал одному из своих друзей: «Если кто-нибудь сзади плюнет на мое платье, так это дело моего камердинера вычистить платье, а не мое. Жена моя — ангел, никакое подозрение коснуться ее не может...» Пушкин собирался послать вызов на дуэль Дантесу.

Конфликт попытался разрешить сам император. Николай I не хотел смерти поэта. Да, он тоже был увлечен его женой, но как честный человек мог только открыто признаться в своих чувствах. Он сказал об этом Наталье Николаевне, просил ее быть осторожнее, беречь свою репутацию и не подвергать опасности ревнивого мужа. Дантес же поспешил жениться на Екатерине Гончаровой.



Перед балом.
Художник Н. П. Ульянов



Дуэль Пушкина с Дантесом. Художник А. А. Наумов

Дантес выстрелил первым. Пушкин упал, он был ранен в правую сторону живота, но у него хватило сил, чтобы поднять руку с пистолетом и сделать ответный выстрел. Дантес упал. Пушкин, истекавший кровью, поинтересовался у него, куда он попал. Дантес ответил, что, кажется,

в грудь. «Браво!» — воскликнул Пушкин и бросил пистолет в сторону. Он был отомщен.

Через два дня Пушкина не стало, а кавалергард Дантес оправился от легкой контузии. Вскоре он был разжалован и выслан из России. Екатерина уехала с горячо любимым мужем во Францию. У них росли уже три дочери, когда она скончалась после рождения долгожданного сына от родильной горячки...



Н. Н. Пушкина во вдовьем платье. Художник К. П. Мазер

Невозможно сказать, вспоминал ли Пушкин, лежа на смертном одре, о посещении в юности гадалки Кирхгоф, о ее роковом предостережении. Едва ли... Разыгранная завистливыми придворными интрига достигла своей убийственной цели. Поступить по-другому Пушкин не мог, ценой собственной жизни он очистил честь своей жены, себя и всю семью от позора.

Отрывок из письма А. С. Пушкина Л. Геккерну (написано поэтом 14 (26) января 1837 года)

«Я вынужден признать, барон, что ваша собственная роль была не совсем прилична. Вы, представитель коронованной особы, вы отечески сводничали вашему сыну. Повидимому, всем его поведением (впрочем, в достаточной степени неловким) руководили вы. Это вы, вероятно, диктовали ему пошлости, которые он отпускал, и нелепости, которые он осмеливался писать. Подобно бесстыжей старухе, вы подстерегали мою жену по всем углам, чтобы говорить ей о любви вашего незаконнорожденного или так называемого сына...»

Александр Пушкин



На смертном одре

РИСУНКИ- ПРЕДВИДЕНИЯ

Во время проведения в Париже в 1900 году Всемирной выставки многие посетители французского павильона обратили внимание на удивительные картины известного художника-карикатуриста Альбера Робиды. Он изобразил странные военные машины, которые летали, двигались по земле, плавали под водой и, самое страшное, стреляли друг в друга. В фантастических сценах была какая-то обреченность. Будущее художник представлял в развитии военной техники, которая приведет к череде войн. И он оказался прав. В Первой мировой войне 1914–1918 годов впервые были широко задействованы самолеты, танки, подводные лодки. В начале XX века Альбера Робиду стали называть художником-провидцем. Его дальнейшие рисунки, а также книги навеяны успехами развития цивилизации, несущей не только многие блага, но, как ему казалось, разные масштабные беды.

Увлечение рисованием у него началось со школы. Он прекрасно изображал на бумаге своих одноклассников, преподавателей. Собственно, это были шаржи, карикатурные наброски, в которых ему,

мальчишке, удавалось схватить характерное не столько во внешности, сколько в характере личности. Он каждому показывал, какой по сути этот человек: ленивый или активный, завистливый или

добродушный. Над рисунками смеялись, показывали друг другу. У Альбера появились не только новые друзья, но и враги. Последних было больше. Особенно обижались на него преподаватели. Они не



Всемирная выставка в Париже. 1900 г.

хотели быть посмешищем в глазах своих учеников. Дело дошло до директора. Тот вызвал к себе ученика-шаржиста и спросил, не делал ли он зарисовки на него, директора школы. Альбер испуганно ответил отрицательно. Тогда директор вручил ему карандаши, коробку с красками и потребовал нарисовать его сейчас же.



Альбер Робиде (1848–1926)

боту. Он оставил портрет себе на память, а краски и карандаши подарил Альберу и предсказал ему большое будущее.

К сожалению, к увлечению своего сына нотариус Робер, проживавший с семьей в Компьене на юге Франции, отнесся без особого энтузиазма. Он хотел, чтобы Альбер пошел по его стопам, стал нотариусом. Это хорошая профессия, денежная. Альбер упрямылся, хотел уехать в Париж, учиться на художника, но пойти против воли отца не решился. За рабочим столом нотариальной конторы, втайне от всех он, как и в школе, рисо-



«Адская война». Журнал 1908 г.

Вначале Альбер отказывался, но директор убедил его, что не будет наказывать, даже если портрет окажется явной карикатурой. Альбер принял рисовать. Когда портрет был готов, директор школы поблагодарил юного художника за прекрасную ра-

вал, набрасывая образ посетителей, сотрудников. Получались шаржи, карикатуры. Сотрудники не поняли юмора и обозлились. Отец запретил ему заниматься рисованием на работе и в сердцах разрешил отправиться в Париж, учиться на художника.

Ночь в опере в 2000 г. Рисунок 1882 г.



ФРАНЦИЯ И ХУДОЖНИК

Жизнь в Париже была легкой. Юное дарование проходил практику у разных художников и не всегда был доволен тем, как его обучали. Денег на пропитание не хватало. Приходилось браться за карандаш и ручку, делать наброски, эскизы, готовить смешные жанровые сценки и с ними выходить на улицу. Их покупали, юного художника хвалили, но денег едва хватало на оплату съемной комнатки на Монмартре, квартале художников, и на пропитание.

Тем не менее Альбер не унывал. Он верил, что наступит день, и он завоюет Париж, добьется признания горожан не только как мастер веселого рисунка, но и как предсказатель будущего. Ему очень хотелось показать то, что еще никто не видел и что в своем богатом воображении видел он. Для осуществления его планов нужны были деньги.

По совету некоторых профессионалов Альбер отнес



Журнал «Французская миниатюра». 1903 г.

свои карикатуры, портреты, жанровые сценки в разные юмористические журналы. В одном из центральных их внимательно рассмотрели, улыбнулись и попросили принести еще. Вскоре 18-летнего Альбера Робида взяли в штат. Так он сделался сотрудником юмористического издания «Журналь амюзан» («Развле-

кательная газета»). Вскоре его рисунки стали появляться в самых известных печатных изданиях того времени: «Парижская жизнь», «Филипон», их печатал также венский сатирический журнал «Блоха». Многие подмечали особенность творчества Альбера Робида — предвидение будущего.

Вольно или невольно он в своих работах, в которых отражал повседневную жизнь парижан, заглядывал в завтрашний день, оснащал квартиры невиданными приборами, например телефонами и даже видеофонами, изобретал аппараты для всасывания пыли и мусора.

В 1883 году появилась его первая книга «Двадцатый век», в которой он наряду с текстом своими рисунками показал, какие технические чудеса появятся в новую эпоху, что ждет человечество в новом столетии. В начале 1900 года его пригласили оформить павильон Франции на Всемирной выставке.



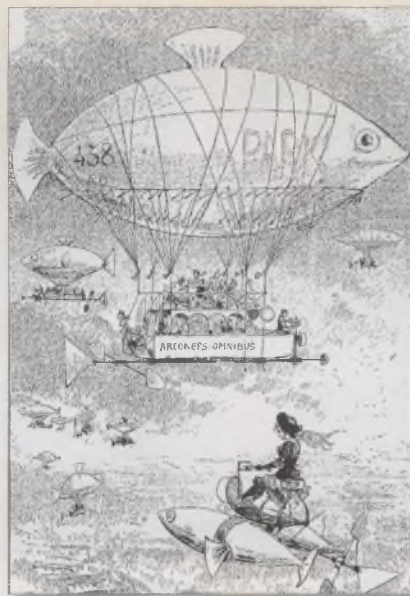
Моды в 1952 г. Рисунок из графического романа «Двадцатый век». 1883 г.



Революция 1953 г. Батальон женского превосходства, выступающий на баррикады



**Романтика будущего
(Видеотелефон)**



Аэроомнибус



Крутящийся дом

Идея проведения всемирных выставок принадлежит принцу Альберту, супругу королевы Великобритании Виктории, выходцу из Германии, герцогу Саксонскому, который не вмешивался в государственные дела, зато всецело сосредоточился на проведении общепользовательных мероприятий по вопросам науки, техники и культуры. Первая Всемирная выставка была организована в Лондоне в 1851 г., для которой возвели знаменитый Хрустальный дворец. В нем демонстрировали промышленные изделия и произведения искусств 40 государств, включая Россию.

На Парижской выставке 1900 г. большее внимание было уделено именно технике и увеселительным мероприятиям. Для привлечения посетителей инженеры соорудили колесо обозрения диаметром почти в 100 м, появился телескоп-великан длиной 60 м, показывались аэростаты, самодвигающиеся машины будущего. Картины Альбера Робиды как нельзя лучше соответствовали техническому характеру выставки, показывали будущее развитие цивилизации, но с другой стороны, служили предостережением — чрезмерное увлечение военной техникой приведет не только к конфликтам, но и к масштабным войнам. Выставка



**Королева Великобритании
Виктория (1819–1901)
и принц Альберт (1819–1861)**

пользовалась большим вниманием, за 210 дней ее посетили 51 миллион человек.

Современные всемирные выставки проводятся под разными тематическими лозунгами, экспозиция которых должна отвечать самым насущным потребностям всего человечества.

Открытие первой Всемирной выставки в Хрустальном дворце в Лондоне 1 мая 1851 г.



ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

Альбер Робида не только писал свои футуристические картины, делал жанровые зарисовки, но проявил себя также и как мыслитель, глубоко переживавший за состояние общества. Его волновали прежде всего сообщения о создании нового вида энергии — электричества. В 1880 году в Берлине по рельсам стал двигаться первый трамвай на электротяге, а в США вместо газовых фонарей вставляли лампочки Эдисона и освещали города, в России электролампами осветили колокольню Ивана Великого в Кремле. Но газеты не писали



о другом — как электричество будут использовать военные.

У художника разыгралось воображение. Он стал рисовать, рисовать, рисовать... Электрические пушки, которые стреляют электрочарядами, подводные лодки с аккумуляторами, бронированные машины с электродвигателями, аэропланы. Альбер не мог толком объяснить, почему его так заинтересовало электричество, но интуитивно чувствовал, что оно не только облегчит труд, но и создаст многие горести. На недоуменные вопросы друзей Альбер отвечал: «Я ничего не могу с собой поделать, я так вижу развитие мира, поэтому стараюсь предостеречь человечество».

Книга-предсказание «Электрическая жизнь» с картинками автора появилась в Париже в 1890 г. Робида писал в ней, что все дома преобразятся, так как строить их будут из... прессованной бумаги. В них не останется кухонь, их заменят особые наружные лифты, которые будут подавать фасованную пищу прямо в квартиру. А «разъезжать» по городу, вернее летать над ним, люди станут на воздушных омнибусах.

Вот фрагмент из его книги-предсказания. «Вдалеке виднеется старинный собор Парижской Богоматери, над которым сооружен ажурный железный каркас, поддерживающий на высоте 80 метров над башнями собора огромную платформу. На этой платформе помещаются главная контора воздушных омнибусов, полицейский участок, рестораны и концертный зал. Невдалеке отсюда висит башня Сен-Жак, увенчанная на высоте 50 м огромным циферблатом электрических часов и платформой, к которой пристают наемные воздушные экипажи. Подобные же сооружения высятся над крышами домов и 100 000 площадок для летательных аппаратов. Здания напоминают башни и сверху донизу покрыты колоссальными рекламами. Среди огромных сооружений особенно выделяются станции больших воздушных линий, верфи воздушных заатлантических кораблей и большая

центральная станция труб электропневматического сообщения. От нее во все стороны расходятся трубы, поддерживаемые длинными виадуками на железных арках или проходящие под холмами сквозь туннели. Особенно выделяются маяки городских кварталов, воздушные полицейские управления и участки для наблюдения за порядком в атмосфере.

Некоторые кварталы покрыты такой густой и запутанной сетью электрических проводов, что кажутся окутанными гигантской паутиной. Раскинувшиеся во все стороны провода в некоторых местах мешают полетам по воздуху. Из-за них происходит немало несчастий, особенно по ночам. Несмотря на яркий свет маяков и фонарей, пассажиры подчас оказываются убитыми электрическим разрядом или обезглавленными какой-нибудь проволокой, не замеченной вовремя».

В книге автор поместил многие свои рисунки. И глядя на изображенные им воображаемые невиданные машины, легко представить себе линкоры, танки, подводные корабли второй половины уже XX в. Прежде всего следует отметить, что Робида

каким-то внутренним чутьем предугадал не только дальнейшее развитие науки и техники, но предвидел и катастрофы, которые переживет человечество в XX в.



Обложка книги «Электрическая жизнь». 1890 г.

ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

Книги Альбера Робида были очень популярны в Европе. Дошли они и до России. В домашней библиотеке семьи будущих революционеров Ульяновых находилась книга Робида «Часы минувших эпох». Ее читали все. Удивительно, но в ней автор предсказывал события начала XX века и указывал, что после Первой мировой войны в России произойдет смена власти, революция сметет царский режим. И указал срок — 1924 год. Это знал будущий вождь пролетариата Владимир Ленин.

Робида немного ошибся — революция в России произошла раньше, в 1917 году, а в 1924 году умер ее вождь Владимир Ульянов-Ленин. В конце книги Альбера Робида «Часы минувших эпох» есть такие пророческие строки: «Позади каждой эпохи видна новая, позади каждого поколения уже слышны шаги последующего, которое выступит на сцену, когда наступит его час на глазах вечности». Художник — философ и предсказатель Робида чувствовал, как прошлое перетекает в настоящее, как будущее неизбежно становится прошлым, и отражал это в своих рисунках и книгах.



Профессор истощения



Внутри завода пицци



Театр на трех языках



Лицеист



Ошибка телефоноскопа



Жюри волнуется

Иллюстрации из книги «Двадцатый век». 1883 г.

ПУТИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Кадровый военный, генерал, член Императорского Русского географического общества Валентин Александрович Мошков, находясь на службе в 1907–1910 годах в Варшаве, выдвинул оригинальную гипотезу об особенностях путей развития человечества и предсказал России «Золотой век» во второй половине XXI столетия. Его труд был назван «Новая теория происхождения человека и его вырождения, составленная по данным зоологии, геологии, археологии, антропологии, этнографии, истории и статистики».

Первый том «Происхождение человека», второй — «Механика вырождения», а вот третий... Генерал планировал выпустить третий том с подробным рассказом о развитии России в XXI веке, но, по непонятной причине, не выпустил. Вполне возможно, что ему помешала революция и эмиграция на Запад.

В советское время о царском этнографе Валентине Мошкове знали лишь узкие специалисты-краеведы. В науке его имя было, по сути, забыто, о его трудах никто не вспоминал. После Октябрьской революции 1917 года новая власть к «буржуазным» ученым относилась недоверчиво, они якобы страдали «великодержавным шовинизмом», служили интересам высокомерных царедворцев.

Знакомству с трудами генерала Мошкова в немалой степени мы обязаны доктору исторических наук Геннадия Айплатову, который посчитал его последнее произведение поистине пророческим. По мнению Айплатова, книга Мошкова «Новая теория происхождения человека и его вырождения...» — предтеча судьбы российского Оте-



Валентин Александрович Мошков
(1852–1922)

чества. В этом труде генерал, названный Айплатовым «русским Нострадамусом», сделал попытку заглянуть в XXI век, вплоть до 2062 года...

Этот факт можно считать уникальным. Ведь по своей основной специальности Мошков был кадровым военным, причем вполне успешным, артиллеристом. Как и почему выучился на этнографа — загадка. Возможно, причина в том, что он обладал абсолютным музыкальным слухом и любил пение. Изучал

песенное творчество русских людей. Оказавшись на Волге, в районе Урала, собирал сведения о жизни, быте и культуре татар, марийцев, мордвы, удмуртов, чувашей.

Позднее Мошков большое внимание уделил истории гагаузов, живших в Бессарабии, не раз ездил к ним, выучил местный язык. Собранные им научные материалы публиковал в университетских сборниках, передавал этнографическому отделу Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Императорском Московском университете. Почему же его называли «русским Нострадамусом»?

Валентин Мошков родился в семье дворян, проживавших в Костромской губернии. После Петербургской военной гимназии служил юнкером, затем закончил Михайловское артиллерийское училище, был участником Русско-турецкой войны 1877–1878 годов. В дальнейшем служил в Волжско-Камском регионе. В 1892 году его из Казани перевели на службу в Варшаву, через четыре года присвоили звание пол-

ковника. Генерал-майором он стал в 1905 году. В 1913 году в возрасте 61 года Мошков подал прошение об отставке. За усердную службу его произвели в генерал-лейтенанты. После ухода с государственных постов о нем практически ничего неизвестно. В 1921 году он эмигрировал в Болгарию, где год спустя в Софии скончался. Очевидно, там и похоронен.

В биографии Мошкова не сохранилось сведений о начале его увлечения этнографией. Очевидно, на генерала оказали немалое влияние окружавшие его люди разных национальностей. Ему хотелось понять истоки их происхождения, узнать обычаи и особенности культуры, поближе познакомиться с языками. В этом смысле он был большим интернационалистом, чем пришедшие к власти большевики.

Накопленный обширный исторический, этнографический и антропологический материал, природная наблюдательность невольно подвели его к мысли о создании собственной теории развития человека и общества, перспектив его развития. Так началась работа над фундаментальной «Новой теорией...»

ЦИКЛЫ ИСТОРИИ

Согласно Мошкову, историю народов и государств можно представить рядом непрерывных циклов, продолжительность которых составляет 400 лет. Как правило, каждый народ через 400 лет своей истории возвращается к тому, с чего начинал. Сам цикл подразделяется на два равных периода по 200 лет. Первые 200 лет народ стремится достичь наивысших результатов, а во вторые 200 лет — это «атавистический цикл» начинается спад, то есть возврат к прошлому.

Каждый двухсотлетний цикл делится на два столетия, а те на два полувека. Столетия Мошков называл, исходя из сложившейся исторической традиции: «золотой век», «серебряный», «медный век» и, наконец, «железный». Мошков утверждал, что в каждом столетии в первые 50 лет наблюдается подъем, во вторые — спад, но к концу 200-летнего цикла государство достигает максимума благополучия, затем начинается упадок.

Первый исторический цикл в истории России начался, согласно Мошкову, в 812 году, когда славянские племена объединились для



Обложка книги В. А. Мошкова «Новая теория происхождения человека...». Варшава. 1907 г.

Обещанный в 2062 г. России золотой век Мошков представлял себе так: «Вражда между людьми исчезает и заменяется согласием и любовью. Партии уже не имеют никакого смысла и потому прекращают свое существование. Междоусобия и революции отходят в область преданий, так как человек подъема миролюбив. Начинают процветать земледелие, скотоводство, промышленность, торговля. В науке народ спешит догнать своих цивилизованных соседей, от которых сильно отставал во время упадка...»

создания Киевской Руси. Прибавим к 812 году два цикла по 400 лет, и мы получим 1612 год. Тогда в России начался третий 400-летний цикл, который продлится до 2012 года. После 2012 года, после спада, начнется подъем, и наша страна вступит в свой «золотой век». А потом «серебряный». Прекрасная перспектива. Судя по этапу нынешнего развития и подъема экономики, вполне реальная. Значит, предвидение царского «русского Нострадамуса» не лишено основания?

Бывшее Императорское Российское географическое общество, членом которого состоял генерал Мошков, было основано в Санкт-Петербурге в 1845 г. по повелению императора Николая I. Сегодня — это Всероссийская общественная организация «Русское географическое обще-



Эмблема «РГО»

ство», которое входит в Международный географический союз. Его цели и задачи, как и прежде, сбор и распространение достоверных географических сведений, организация научных экспедиций в отдаленные и неосвоенные районы земли, изучение Мирового океана.

ХИРОМАНТ И АСТРОЛОГ

Современники говорили, что стоило ему взять в руки ладонь незнакомого человека и взглянуть на нее, как он моментально разгадывал его поступки и даже дальнейший жизненный путь. Английская полиция не могла распутать одно сложное преступление, установить имя убийцы, от руки которого погиб известный банкир. Тогда в дело вмешался хиромант. Он изучил оставленный на месте преступления след от окровавленной ладони и указал на того, кто мог быть истинным убийцей. Им оказался родственник банкира. Газеты тотчас сообщили сенсационную новость: «Вмешательство ясновидящего позволило освободить из тюрьмы невинного». В Англии заговорили о появившемся собственном Нострадамусе.

Хироманта звали Уильям Джон Уорнер, он же граф Луис Хамон, в английском варианте просто Чейро, иногда его имя произносят как Кейро или Хейро. Свой псевдоним он образовал от первой части английского слова «кайроманси», которое произошло от греческого «хейромантия», что означает «рука» и «гадание» — отсюда различие

в произношении и написании.

Чейро прославился своими удивительно точными пророчествами еще в молодые годы, а в конце XIX — начале XX столетия вошел в историю



Чейро (1866–1936)

как выдающийся ясновидец, объяснение пророчеств которого до сих пор не найдено.

Красивой аристократической внешностью, манерами он напоминал благородного артиста и одевался соответственно. Он знал, что производит на людей впечатление, его взгляд обладал особой пронизательностью, темные глаза буквально завораживали. Гипнотизер? Не без этого. Мало кто знал, что происхождения он был низкого, не имел высшего образования, но своему поразительному искусству психолога, хироманта, предсказателя, ясновидящего учился у мудрецов Индии и Египта.

На своей родине, в Ирландии, Уильям жить не захотел и быстро перебрался в соседнюю Великобританию. Есть сведения, что вначале он работал в театре, потом учился у одного местного ясновидя-



Цыганка-предсказательница, гадающая по руке. Художник Н. Ренье



Гибель «Титаника». Художник В. Стовер. 1912 г.

щего, познал основы проникновения за грань реального и уехал учиться в далекую Азию. А когда вернулся из Индии, то стал предсказывать такое, что многие просто хватались за голову. Этого не может быть! Он не настаивал, но...

Услуги Уорнера стоили недорого, но они того стоили. Каждого, кто посещал салон хиромантии и обращался к нему с просьбой о помощи, Уильям внимательно выслушивал, рассматривал ладони клиента, давал предсказание. Он просил клиентов оставить запись в его журнале, чтобы позднее можно было проверить, свершилось предсказание или нет.

Среди его клиентов простых людей не было. Свои записи оставили и короли и представители высшего света. Уорнер первый высказал соображение, что гигантский пассажирский лайнер «Титаник», который считался непотопляемым, вовсе не является таковым. В свой первый рейс он не доплывет до берегов Америки, вместе с пассажи-

рами уйдет под воду. Многие говорили, что своими трагическими предсказаниями Уорнер способен накаркать беду. Так и случилось. «Титаник» 14 апреля 1912 года напоролся на айсберг в Атлантическом океане и унес с собой под воду свыше 1500 человеческих жизней.

На новоявленного Нострадамуса смотрели с опаской. Откуда-то родился слух, что Чейро пригласили в Россию. В сыром холодном Петербурге он встречался с царской семьей. Чейро сообщил о скорой печальной участи знаменитого царского целителя и семейного предсказателя Григория Распутина, которого, по мнению Уильяма, ожидала неминуемая кара, его замучают до смерти, и произойдет это в 1916 году. Так и произошло.

Затем он принялся определять судьбу наследников зашатавшегося трона Романовых. По составленному им гороскопу, Николая II, его жену и детей ожидает также страшная гибель. Многие считали, что Чейро опять накликает

беду, что он не провидец, а злая кликуша. Но большинство известных людей в Британии, как и в других европейских странах, хоть и были напуганы его пророчествами, серьезно отнеслись к его ясновидению.

Хироманта продолжали приглашать к себе министры, члены королевской фамилии. Высшие слои общества Британии выразили ему доверие и хотели услышать его суждения о тех или иных мировых событиях. Он рассматривал ладони, глядел на звездное небо, внимательно слушал своих клиентов и начинал предсказывать...

Об особом влиянии небесных светил на судьбу людей индусские брахманы знали давно. Они говорили, что все живое на Земле обязано Солнцу. Без него на Земле не было бы растений, животных и человека.

В окружающем нас мире все взаимосвязано, все предопределено. Солнце сопрождает человека со дня его рождения до дня смерти, оно высвечивает его жизненный путь, оно дарит ему силу, энергию, разум. Луна же — тень Солнца, она ночь человека, его сон, его мечтания, фантазии. Она означает и смерть. Два эти светила — ведущие в судьбе каждого.

Они определяют то или иное поведение человека за все время его жизни. А планеты — Венера, Марс, звезды и ярчайшая среди них Сириус, их расположение на небе — это как бы прошлые жизни ушедших людей, больших и маленьких, ярких и едва заметных. После окончания земного пути каждый человек продолжит свое существование в небесных сферах, утешают астрологи. Это наша карма.

Хиромантия — это один из древнейших способов угадывания, одна из систем ворожбы, гаданий, смысл которых заключался в том, чтобы по линиям ладони и особенностям ее строения определить индивидуальные свойства характера человека, которые могут повлиять на его судьбу.

Хиромантия всегда была популярна у индусов, халдеев, иудеев, греков, римлян и китайцев. Бродячие цыгане принесли ее с собой в Европу. В Англии же, напротив, хиромантов в Средневековье приравни-



вали к еретикам и могли сжечь на костре. Пик расцвета ворожбы по ладони продолжался до XVIII в. В те годы хиромантию преподавали даже в отдельных университетах, хотя и в наше время в Индии ее преподают в некоторых высших учебных заведениях.

Однако, несмотря на эту древность и популярность, сегодня хиромантию в подавляющем большинстве стран мира не считают серьезной наукой, достойной изучения.

ХИРОМАНТИЯ ЧЕЙРО

В 1916 году в США вышла книга Чейро «Хиромантия для всех». Позднее он написал еще несколько книг, но эта оказалась наиболее популярной. «Хиромантия для всех» — своего рода практическое пособие для начинающих любителей-гадателей.

В книге Чейро подробно классифицировал виды ладоней, привел их изображения с наименованием всех линий и бугров, подробно описал их предназначение — являются

ли они грозным предостережением о трагедии или, наоборот, знаком будущей гениальности. Эта книга завоевала многих почитателей не только в США, но и в странах Европы.

В своих предсказаниях Чейро опирался не только на опыт древних оккультистов, магов и волшебников, он внимательно следил за всеми событиями современности, много читал и считал, что многознание позволяет определить мотив поведения не только

одного человека, но и масс. От магических заклинаний до народной мудрости — один шаг. Например, послушай рассказ человека о его прошлом, познай его характер, и ты сможешь предсказать его будущее. Отсюда известная всем мудрость: «Посеешь поступок — пожнешь привычку, посеешь привычку — пожнешь характер, посеешь характер — пожнешь судьбу».

ПОЕЗДКА ЗА МУДРОСТЬЮ

О детстве Уильяма и его юности известно не очень много. Он родился в Ирландии, недалеко от столицы Дублина, в провинциальной местности. Говорили, что его отцом был некий предприниматель, а мать, француженка греческого происхождения, обладала южным темпераментом, за что ее прозвали «цыганкой». Якобы именно она нагадала своему единственному и любимому сыну большое будущее, если он начнет предсказывать судьбы людей.

«Для этого у тебя есть все,— говорила она ему.— Прекрасная внешность, пылкий ум и желание учиться. Используй свои данные, и ты



Гадалка. Художник Караваджо

сможешь подчинять себе собеседников и управлять ими».

С таким наставлением матери юный Уильям отправился в Лондон. Он работал в театре, изучал искусство, затем у известного лондонского предсказателя набрался основ халдейской мудрости. После этого он решил продолжить свое образование именно в сфере ясновидения, предсказания судьбы по ладони.

Куда поехать этому учиться? Конечно, в Индию, там зародились такие религии, как индуизм, буддизм, сикхизм. Там же проповедовались зороастризм, иудаизм, христианство и ислам, то есть были представлены все древнейшие религии мира. К тому же с начала XVIII века Индия являлась колонией Британской империи. Юноша сел на пароход и отправился в Бомбей.

В общей сложности два года провел Уильям в Бомбее и других местах, где учился у разных гуру. Читал индийские книги, изучал обычаи и обряды йогов, слушал проповеди разных брахманов. Примерно в 1890 году он вернулся в Лондон, так как получил неожиданное наследство, и вскоре снова уехал, на этот раз в Египет, в Каир, где продолжил обучение магии.

Вернувшись в Лондон, Уильям открыл салон хиромантии и приступил к поиску клиентов, на которых жаждал проверить свои природные способности и приобретенные в Индии и Египте магические навыки. Как и наставляла его мать, он использовал свои природные данные и полученные у гуру знания. Он гадал не только по линии судеб ладони, но и по расположению звезд, составляя гороскопы.



Иллюстрация из «Великолепного часослова герцога Беррийского» XV в.

Астрология — по-гречески соединение «звезды» и «разум» — это совокупность воззрений на небесную сферу и звезды, имеющих, согласно верованиям звездочетов, свое воздействие на земной мир и человека в особенности.

От расположения звезд, Солнца, Луны, планет и соответствующего знака зодиака зависит составление гороскопа — это слово также греческого происхождения, означает оно примерно «стражник часа». Чтобы составить гороскоп, о человеке надо знать его знак зодиака, а также время и место рождения. Если человек появился на свет с 21 марта по 20 апреля, то его знак Овен. По астрологической карте на Овна воздействует планета Марс. Значит, человек будет обладать воинственным и настойчивым характером. Люди, рожденные под знаком Девы, как и Близнецы, творческие, но переменчивы. Водолею управляют планеты Уран и Сатурн, это самый непредсказуемый знак, ценит независимость и свободу. И так далее, по всем знакам зодиака.

Но толкование гороскопа во многом зависит от астролога, его понимания смыслового положения звезд. А это дело творческое. И далеко не всегда звездные толкования совпадают с реальной земной жизнью.

ЗНАМЕНИТЫЕ КЛИЕНТЫ ЧЕЙРО

В своей книге «Автобиография Чейро: воспоминания и предсказания в обществе», в которой Чейро проявил себя не только предсказателем, но и хорошим психологом, этот знаменитый хиромант рассказал о своих встречах с выдающимися людьми и описал интересные случаи.

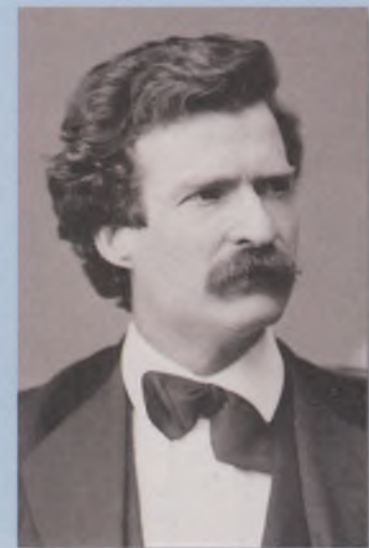
Так, в конце 1890-х годов, когда он оказался в Нью-Йорке, из газеты «Нью-Йорк Уорлд» к нему прислали корреспондента. Редакция предложила провести испытательное задание — рассказать по фотографии о судьбе изображенного на ней человека. Чейро согласился.

По его словам, он сильно нервничал, но все же начал всматриваться в лицо мужчины средних лет и говорить. Корреспондент записывал. На следующий день газета написала, что Чейро почти точно воспроизвел биографию мэра Нью-Йорка, который был изображен на фотографии. В качестве награды его ожидал пышный прием.

Был его клиентом и писатель Марк Твен. Чейро предсказал ему быстрые славу и богатство. Тот остался доволен предсказанием. Однако в дальнейшей перспективе жизни писателя Чейро неожиданно сделал неутешительный прогноз — его скорая смерть последует примерно в 1903 г.

Марк Твен не умер в назначенный срок. В конце 1903 г. он написал хироманту насмешливое письмо. И каждый год отправлял ему открытки с одной и той же фразой. «А я по-прежнему живу»...

Марк Твен (1835–1910)



Оскар Уайльд (1854–1900)

Что в этом эпизоде правда, что натяжка, кто теперь скажет. Журналисты жаждали сенсации, и они ее получили.

В Америке Чейро довелось познакомиться со многими выдающимися людьми того времени, в том числе с 24-м президентом США Стивеном Кливлендом, с известным изобретателем Томасом Эдисоном. У всех во время беседы он рассматривал ладони и всем давал свои наставления.

Как впоследствии он писал, все оставались довольны

Уорнер был хорошо знаком с выходцем из Ирландии известным поэтом, философом и прожигателем жизни, как его часто называли, английским денди Оскаром Уайльдом, автором знаменитого романа «Портрет Дориана Грея». Уорнер опасался за его судьбу. Он прямо говорил Уайльду, что судьба его плачевна, он окажется в ссылке, где его ждет конец. Это не игра воображения, это приговор, звезды называют дату — 1900 год...

Уайльда осудили за гомосексуализм. После выхода из тюрьмы он, сломленный морально, лишенный надежд и поддержки, уехал во Францию. Там в 1900 г. в полном забвении Уайльд неожиданно скончался в возрасте 46 лет.

его предсказаниями. Но случались и небольшие промахи. Все же, несмотря на огрехи, слава хироманта Чейро была мировой. К нему из Франции приезжали знаменитая актриса Сара Бернар, известная танцовщица Мата Хари. Уходили они от него, улыбаясь, но со слезами на глазах.

Какой прогноз сделал им Чейро?..



Сара Бернар (1844–1923).
Художник Ж. Клерин

НОВЫЙ ОРАКУЛ

Неизвестно, сделал ли Чейро предсказание конца своей жизни. Об этом он никогда никому не говорил. И вообще старался избегать любого намека на свой конец. Тем не менее его слава мирового предсказателя, выдающегося хироманта шла на убыль. В Европе, где широко распространялось электричество, вещало радио, двигались автомобили, хиромантия, как и всякие другие гадания, уже не пользовалась большим спросом, теряла свои прежние позиции. Чейро оказался не у дел.

Он принялся писать очередную книгу, чтобы возбудить публику своими пророчествами. Но все произошло совсем наоборот. В 1928 году на прилавках Великобритании появилась его новая книга. Ее брали в руки, листали и клали обратно. Ничего хорошего в ней он не предсказывал, одни бедствия.

Чейро писал, что грядущий XXI век будет отмечен многими природными катаклизмами: землетрясениями, подъемом океанического дна, земля зашатается под американским городом Нью-Йорком, небоскребы разрушатся до основания. Не избежит печальной участи и Калифорния — мощный подземный толчок сотрет с лица земли красавец Лос-Анджелес. Землетрясение в Атлантике приведет к поднятию морского дна, и из глубин вод всплывет загадочная Атлантида.

Чейро предсказывал, что добыча нефти и газа закончится в XXI веке, на смену традиционному горючему придет новое, которое люди будут добывать из растений и древесины.



Уильям Чейро

Чтобы раздобыть средства к существованию, Чейро покинул забывшую его Великобританию и в 1930-х годах уехал в Штаты. Там он открыл свой салон, но клиентов было немного. О талантливом хироманте в Штатах тоже забыли. Как возбудить интерес к себе, кому из высокопоставленных персон нужно его искусство?

Чтобы попытаться счастья у артистов, он отправился в Калифорнию, в Голливуд, которому он предсказал гибель в XXI веке. Но там он ничего не говорил о своей книге предсказаний, чтобы не спугнуть клиентов. и предложил свои услуги актерам. В день он «обслуживал» до 20 человек, но особых денег хиромантия уже не приносила.

Чейро чувствовал приближение собственного финала, о чем сказал своей супруге, графине Елене Хамон. Скончался предсказатель в ночь на 16 октября 1936 года. Сиделка, находившаяся рядом, позднее рассказывала, что уличные часы неожиданно пробили три удара, Чейро сложил ладони и закрыл глаза. Уже навсегда.



Разрушение башен-близнецов Международного торгового центра. Нью-Йорк. 11 сентября 2001 г.

КАССАНДРА

XX ВЕКА

Среди американских астрологов начала XX столетия Евангелина Адамс занимала особое место. Во-первых, обаятельная женщина, во-вторых, выпускала свои учебники, в которых раскрыла тайны магических наук, в-третьих, ее гороскопы отличались поразительной точностью, и в-четвертых, авторитет ее как предсказательницы с 1898 года настолько возрос, что к ее политическим и экономическим прогнозам прислушивались сильные мира сего. Для американцев она долгие годы оставалась самой загадочной женщиной, чья личная жизнь была тайной за семью печатями. Только спустя годы после смерти миссис Адамс появились публикации со многими интригующими фактами из ее биографии.

Заниматься открыто астрологией, давать предсказания своим клиентам в США в те времена было очень опасно. Практически невозможно. Против всяких предсказателей, магов, хиромантов, астрологов активно выступала церковь, их называли отступниками от Бога, еретиками, обвиняли в связях с Сатаной, клеймили позором, считали шарлатанами, вымогателями денег. Более того, к предсказателям неодобрительно относились и сами законодатели. Перед судом мог оказаться любой, кто открыто занимался предсказаниями, составлял звездные гороскопы, толковал будущие события.

Родители Евангелины были категорически против того, чтобы дочь занималась астрологией, но она их не послушала. В 1898 году Евангелина сняла в гостинице



«Коплей» в Бостоне небольшой номер и стала приглашать в него людей для... проведения психологических сеансов, для снятия стрессов и нервных напряжений, для разгрузки души и тела. Под медицинской практикой она маскировала свою деятельность астролога. И преуспевала. Клиенты отзывались о ней восторженно, ее гороскопы во многих случаях обещали процветание. Слава о чудесной предсказательнице быстро распространилась за пределы Бостона.

Она переехала в Нью-Йорк, сняла небольшую комнату в районе Бруклина, там жилье было дешевле, и каждый день утром отправлялась в свой салон на метро через весь город. Во время одной из поездок она познакомилась с коммивояжером, мистером Уиллом Брауном. Рассказала

«Коплей» в Бостоне небольшой номер и стала приглашать в него людей для... проведения психологических сеансов, для снятия стрессов и нервных напряжений, для разгрузки души и тела. Под медицинской практикой она маскировала свою деятельность астролога. И преуспевала. Клиенты отзывались о ней восторженно, ее гороскопы во многих случаях обещали процветание. Слава о чудесной предсказательнице быстро распространилась за пределы Бостона.

Евангелина Адамс (1859/68–1932)



Джон Пирпонт Морган I (1837–1913)



Отель «Виндзор» в огне

Евангелина Адамс с глобусом

ему о своей предпринимательской деятельности, он согласился посетить ее салон, а вскоре Евангелина вышла за него замуж. Но фамилию свою не меняла, ведь клиенты знали ее как мисс Адамс.

Однажды Евангелине сообщили по секрету, что ее астрологическими услугами хочет воспользоваться известный миллионер Джон Морган, владелец крупнейших финансовых компаний. Он хотел купить одно сталелитейное предприятие и размышлял, как лучше это сделать. Евангелина дала совет — купить компанию, сделка очень выгодная. Морган послушался предсказательницу и приобрел предприятие, чем остался очень доволен, а Евангелина Адамс получила очень хороший гонорар, что позволило ей расширить свою «медицинскую практику».

В 1899 году во время нахождения в нью-йоркском отеле «Виндзор» к ней обратился хозяин отеля Уоррен Леланд с просьбой составить для него гороскоп. Евангелина попросила дать ей некоторые данные о гостинице. Затем она составила гороскоп

и ужаснулась. По ее расчетам выходило, что отель и его хозяина ждут большие неприятности, причем в самое ближайшее время. Мистер Леланд со смехом отнесся к предсказаниям мисс Адамс,

не поверил ей. Она же срочно выехала из отеля. В ближайшие дни по радио сообщили ошеломляющую весть — в знаменитом нью-йоркском отеле «Виндзор» произошел пожар, в огне погибли десятки людей, среди них жена и дочь управляющего отелем.

Это печальное и точное предсказание сделало Евангелину Адамс известной не только в Бостоне и Нью-Йорке, но и в других городах Америки. Владелец отеля «Виндзор» Леланд рассказывал в дальнейшем газетчикам, что о пожаре его предупредила ясновидящая, она же астролог Евангелина Адамс, но он не послушал ее предсказания, и вот результат... Он сам, того не ведая, своими рассказами сделал ей самую лучшую рекламу.



Отель «Виндзор» в Нью-Йорке. Фото кон. XIX в.

В ТЮРЬМУ ЗА ГОРОСКОП

В 1912 году Евангелину Адамс впервые привлекли к судебной ответственности — ее обвинили в мошенничестве, так на языке закона назвали ее «медицинскую практику», а на самом деле астрологическую деятельность. Ей грозило серьезное тюремное заключение. Судьи были настроены сурово. Они жаждали провести показательный процесс и тем самым напугать всех тех, кто занимался всякого рода предсказаниями. И только деньги, свидетели из высшего света, нанятые известные адвокаты позволили добиться оправдательного приговора.

Но на этом дело не закончилось. Через два года ее снова пригласили в зал судебных заседаний Нью-Йорка для разбирательства также по делу о шарлатанстве и мошенничестве. История началась с того, что к Адамс по наводке пришла молодая женщина по имени Адель Приз. Она рассказала о своем несчастье — исчезновении девятилетнего



сына, которого потеряла на Центральном вокзале в толпе. И уже несколько дней о нем нет никаких сведений. Украли цыгане? Кто мог забрать ее мальчика?

Убитая горем женщина умоляла миссис Адамс отыскать его, сулила деньги... У Адамс самой был девятилетний сын от первого брака, она легко представила себе сложившуюся трагическую ситуацию в семье Приз и согласилась оказать помощь. Она попросила назвать дату рождения ребенка, принести его фотографию и принялась составлять гороскоп. Миссис Приз пообещала все сделать, как велела предсказательница, и ушла. Буквально через несколько минут в квартиру миссис Адамс ворвались вооруженные агенты ФБР. Оказалось, что вся эта история с пропажей ребенка на Центральном вокзале была приманкой. Сама миссис Приз оказалась штатным сотрудником ФБР, которая должна была подставить Адамс для отправки ее в тюрьму.



Вулворт-билдинг. Здание суда в Нью-Йорке

Но начавшееся очередное судебное разбирательство не сломило Евангелину Адамс. Для доказательства своей невиновности она добилась разрешения у судьи Фреша принести в зал заседаний свои книги, по которым она изучала древнюю астрологическую науку и составляла гороскопы. Ей разрешили. Она принесла свою астрологическую карту звездного мира, созданную еще в XVII столетии. Далее она заявила, что готова продемонстрировать перед судьями свое искусство по звездам и знакам зодиака определять будущие судьбы людей, а также составлять гороскопы на любого человека, на которого укажет суд. И пусть суд на основе увиденного сделает вывод, мошенница она или нет.

РЕАБИЛИТАЦИЯ АСТРОЛОГИИ

Во время суда миссис Адамс красноречиво рассказала судьям об астрологии, которой в древние времена занимались многие ученые, чей авторитет в науке остался непогрешим. Первым среди них был знаменитый древнегреческий философ Пифагор, затем итальянский монах-доминиканец Джордано Бруно и наконец знаменитый английский физик, математик и астроном Исаак Ньютон. Он был и астрологом и алхимиком, рассматривал звездное небо в телескоп. Эти люди были учеными, их достиже-

ния никем и никогда не оспаривались.

Судьи слушали внимательно. Астрология, говорила миссис Адамс, это древняя наука, которая определяет связь небесных тел с землей, их воздействие на нее и на судьбы людей. По расположению звезд, по их движению по небесному своду, зная дату рождения человека, его знак зодиака, можно предсказать будущее. Никакого ущерба астрологии своей деятельностью не принесли. Миссис Адамс предложила назвать ей дату рождения любого человека. Судья Фреш назвал дату, скрыв имя. Миссис Адамс составила гороскоп и назвала



некоторые данные в биографии человека, по возрасту мальчика, определила его будущее. Гороскоп оказался поразительно точным. Судья после некоторого размышления признался, что этим мальчиком был его собственный сын. Он был вынужден признать ее невиновность. Адамс полностью оправдала. Более того, была оправдана в США и сама наука астрология.

После выхода на свободу Евангелины Адамс, за процессом над которой следили многие подпольные астрологи Америки, все препятствия на пути занятий этой псевдонаукой были устранены. В Соединенных Штатах тотчас подскочил интерес к гороскопам. Теперь каждый американец мог открыто обратиться к астрологу, магу, предсказателю, чтобы узнать о состоянии своего здоровья или финансовой перспективе.



Вверху:
Джордано Бруно
(1548–1600)

Исаак Ньютон
(1642–1727)

Знаки зодиака на карте
звездного неба. Рисунок XVII в.

ПУТЬ К НЕБЕСНЫМ СВЕТИЛАМ

Евангелина Адамс появилась на свет 8 февраля 1868 года, ее знак по гороскопу Водолей, ее стихия — воздух. Она росла обычной девочкой в небольшом городке Джерси-Сити, рядом с Нью-Йорком. Свое образование Евангелина получила в теологической семинарии, где обучалась богословским наукам. Но деятельность в церкви ее не заинтересовала. Она решила работать, поступила в одну фирму, которая занималась торговлей зерном

и мукой. Там у нее начался роман с владельцем, но свадьба не состоялась, и крайне раздосадованная Евангелина покинула фирму.

В 1896 году, стараясь найти себе занятие по душе, она посещала духовные семинары и на одном из них познакомилась с профессором медицины Бостонского университета доктором Дж. Хербертом Смитом, который подпольно занимался астрологией и составлял гороскопы. Именно он увлек ее изучением звездного неба, раскрыл тайны мироздания, указал пути к познанию человеческой лич-

ности, обратил внимание на связь каждого рожденного на земле со звездами на небе.

Обучение продолжалось год, после чего профессора арестовали за запрещенные занятия и обвинили в шарлатанстве. Он оказался за решеткой. Там, по непонятным причинам, якобы кто-то таким образом составил его гороскоп, повесился. Незадолго до смерти он предупредил Евангелину, чтобы она никому, никогда, ни под каким предлогом не открывала тайну своего рождения. Историки до сих пор называют разные даты ее рождения.



Эдвард VII (1841–1910)

Адамс предсказала точную дату смерти в 1910 г. английского короля Эдварда VII в возрасте 69 лет, затем начало Первой мировой войны в Европе в 1914 г. В 1920 г. накануне выборов нового президента США Адамс предвещала, что 29-м президентом страны станет республиканец Уоррен Хардинг. Ей не поверили, слишком слабым казался претендент. Но случилось так, как она предсказала. В 1921 г. Уоррен Хардинг стал у руля власти США. Правда, правил он



Уоррен Гамалиел Хардинг (1866–1923)

недолго, всего два года, был слишком большим чревоугодником, любителем женского пола и скончался от сердечной недостаточности.

Со временем, как отмечали биографы Адамс, к числу ее удачных прогнозов все больше относились даты о... кончине. Так, она точно предсказала смерть знаменитого итальянского тенора Энрико Карузо в 1921 г., предсказала даты смерти еще ряда известных деятелей политики и культуры США.

«ЧАША НЕБЕС»

После судебного процесса 1914 года ее судьба сложилась более чем удачно. Ее признали, профессия астролога больше ни у кого не вызывала никаких сомнений. Евангелина Адамс могла свободно практиковать, открыто демонстрировать свои гадательные опыты. Причем делала это в основном для богатых и влиятельных людей, в том числе деятелей искусств. Она оставалась по-прежнему доверенным лицом миллионера Джона Моргана и продолжала давать ему советы по действиям на фондовой бирже. В свою очередь, Морган очень высоко ценил ее советы и своей персональной гадалке выплачивал неплохие гонорары.

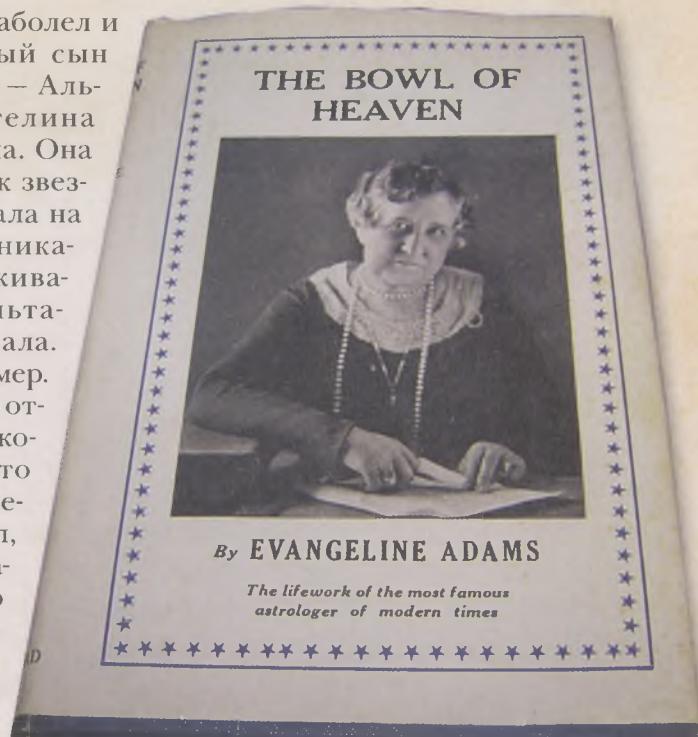
Однако полоса удачи вскоре кончилась. После Первой мировой войны, в 1918 году, в мире вспыхнула грандиозная эпидемия испанки. Эта неизвестная болезнь косила людей направо и налево. Только в США погибло около 600 тысяч человек, а общее число жертв составило около 20 миллионов человек, что вдвое больше погибших за

всю войну. Заболел и единственный сын Евангелины — Альберт. Евангелина ночи не спала. Она обращалась к звездам, она гадала на картах. Но никаких обнадеживающих результатов не получала. Сын вскоре умер. Адамс была в отчаянии. Она корила себя, что раньше не сделала гороскоп, не предотвратила роковую судьбу родного ребенка. Временами она теряла сознание. Ей казалось,

что жизнь закончилась, во всяком случае потеряла всякий смысл. Вскоре в состоянии глубокой депрессии ее отправили в больницу. Муж не выдержал свалившегося горя и подал на развод.

Но она сумела преодолеть свой недуг. В 1923 году Евангелина Адамс еще раз вышла замуж, за крупного предпринимателя Джорджа Э. Джордана, который настолько увлекся занятием своей жены, что оставил бизнес и полностью переключился на астрологию и стал ее верным помощником.

Примерно в это же время вышла первая книга миссис Адамс, которая никогда не меняла фамилию при замужестве, по астрологии — «Чаша небес». В ней она впервые рассказала о своей астрологической деятельности, раскрыла ее некоторые секреты, но о своей личной жизни дала очень скудные сведения. За-



Книга «Чаша небес» Евангелины Адамс

тем последовала еще одна — «Астрология. Ваше место под солнцем», которая выдержала 25 изданий.

С 1930 года Евангелина Адамс три раза в неделю выступала по радио, рассказывала об астрологии, о секретах составления гороскопов. В 1932 году одна рекламная фирма предложила ей совершить турне по Соединенным Штатам. Она отказалась. Организаторы поняли: возраст, болезни. Нет, ответила она, в этом году ей предстоит другое путешествие, в... бессмертие. Ее ждет смерть, так сообщили ей звезды. Ей не поверили, посчитали, что у старушки не все в порядке с головой. Но Адамс и на этот раз оказалась права. Ее последний астрологический прогноз был точен: Евангелина Адамс скончалась 10 ноября 1932 года. Ее состояние после смерти оценивалось в 10 миллионов долларов.



Е. Адамс в последние годы жизни

«СПЯЩИЙ ПРОРОК»

Болезнь гортани, ларингит, которая явилась осложнением после простуды, совершила неожиданный переворот в сознании 23-летнего Эдгара Кейси, жителя города Хопкинсвилл, штата Кентукки. Эдгар потерял голос, не мог говорить и очень страдал от этого. Но однажды во время гипнотического сна у него появился... внутренний голос, и он приобрел дар предвидения. Кейси начал говорить. Правда, из его уст звучали... предсказания о будущем, он рассказывал о прошлом, диагностировал болезни людей, которых не знал и не видел. Своим даром он стал пользоваться во время гипнотического сна, который назвал трансом. Врачи разводили руками, а в народе его прозвали «спящим пророком». Позднее было подсчитано, что за свою 67-летнюю жизнь он произнес 26 тысяч предсказаний на самые различные темы. И сегодня огромное множество последователей Эдгара Кейси не только в Соединенных Штатах, но и в других странах, трансом и медитацией пытаются обрести внутренний голос.

Об этом удивительном человеке, скромном по натуре, старавшемся помочь людям, особенно детям, оказавшимся в беде, Эдгаре Кейсе, написаны сотни книг, сняты десятки научно-документальных фильмов. Подробности его личной жизни, деятельности, его высказывания, способы диагностирования до сих пор вызывают живой интерес во многих странах.

Медики, психологи, философы пытаются понять его феномен, стараются отыскать те удивительные неведомые механизмы его личности, которые могут разгадать тайну преобразования организма, способности перехода из мира реального в мир, находящийся за гранями естественного восприятия. Как удавалось ему лечить людей на расстоянии, как мог он заглядывать далеко вперед, в будущее, видеть предстоящие события, революции, перевороты, природные и техногенные катастрофы, называть даты?



Эдгар Кейси (1877–1945)

Кейси многое предсказал очень точно. В его воображении возникали отчетливые картины давно минувших столетий. Он описывал их так, как если бы находился рядом. Точных ответов на эти вопросы нет до сих пор. Поэтому исследования феноменального дара Кейси продолжают и в наше время.

От гипнотизеров он научился самостоятельно входить в транс: снимал ботинки, освобождал ворот рубашки, ложился на диван, закрывал глаза, складывал руки на животе. Скоро наступала релаксация — полное расслабление организма, и он начинал медитировать — устанавливал связи с невидимым и неосознаваемым миром, куда простым смертным вход не доступен.

Когда Кейси «засыпал», ему задавали вопросы. Любые: например о происхождении Вселенной, об Атлантиде или как были построены египетские пирамиды, или о том, как удалить с рук бородавки, устранить зубную боль. Кейси отвечал вполне конкретно, со знанием дела. Он говорил о незнакомых ему людях, рассказывал об их биографиях, болезнях, назначал способы лечения. Он, потерявший голос, говорил и этим удивлял людей. Его называли святым, пророком, медиком-светилом, загадкой из загадок.

ЧУДЕСА С ДЕТСТВА

Кейси родился в сельской местности в 6 милях от очень религиозного городка Хопкинсвилла — христианского графства, где многие жители традиционно занимались выращиванием табака, в выходные посещали строгую в обрядах пресвитерианскую церковь, основанную на учении Жана Кальвина.

Маленького Эдгара родители тоже брали с собой. Он смиренно слушал проповеди, проявлял послушание, следовал наставлениям взрослых, выполнял святые церковные заветы. Он был похож на своих сверстников и все же был другим.

В раннем детстве Эдгара произошли события, которые определили его особое восприятие окружающего мира и людей. Его дед, владелец табачной фермы, у которого на коленях часто засыпал маленький Эдгар, утонул во время купания в реке. Для четырехлетнего ребенка это стало тяжелым потрясением. Эдгар очень сильно переживал потерю. И часто во сне он видел любимого деда и даже разговаривал с ним. Дед давал ему советы, как себя вести.

В возрасте шести лет Эдгар пошел в свободную христианскую школу. Учился он плохо. Ничего не запоминал, быстро утомлялся при чтении и засыпал над книгой. Учителя называли его тупицей. Родители не знали, что делать.

Однажды произошло чудо. От усталости мальчик заснул над учебником. Потом проснулся и вслух буквально строчка в строчку пересказал то, что прочитал и... то, что не читал. С тех пор он перестал читать книги, а клал на них голову и засыпал. Он читал во



Первая пресвитерианская церковь в Хопкинсвилле

сне, не переворачивая страниц! И цитировал. Память у него для такого возраста была необыкновенной. Особенно он любил Библию, цитировал ее, знал деяния всех святых. В школе на него стали смотреть с уважением.

Однажды Эдгар заболел, бредил, не приходил в себя, родители были в панике. Врачи не могли поставить диагноз. И вдруг больной заговорил вполне осознанно. Он велел взрослым сделать из нескольких растений примочку и положить ее в основание

головы. Он назвал эти растения, чем привел в изумление лекарей. Те сделали все так, как он велел, и... наступило выздоровление. Правда, когда его спросили, откуда он это узнал, Эдгар только улыбался, он ничего не помнил.

Со сверстниками он не находил общего языка, они были ему неинтересны. У него появились новые друзья — воображаемые, духовные, герои книг, исторические фигуры, библейские пророки, с которыми он вел свои задушевные разговоры.

ОТКРЫТИЕ ЛЕЧЕБНОГО ДАРА

Кродителям Эдгара стали обращаться родители больных детей. Они просили «юного лекаря» подсказать нужное лекарство. Эдгар отказывался, боясь ответственности. Потом согласился, но при условии, что не будет встречаться с пациентом, ему нужны врачебные данные и фотография. Он стал лечить на расстоянии.

В 16 лет Эдгар вместе с семьей переехал в Хопкинсвилл. Там ходил в церковную школу, потом начал работать в книжном магазине. В 20 лет состоялась его помолвка с Гертрудой Эванс. Эдгар мечтал стать священником, и семья согласилась с его выбором. Но через 3 года он заболел ларингитом, а последующее выздоровление буквально перевернуло всю его жизнь.

После ларингита о профессии священнослужителя пришлось забыть. Эдгар вообще не мог больше работать, оказывать помощь своему пожилому отцу, страховому агенту, у него пропал голос. Эдгара лечили разными способами, но голос не возвращался. Это была катастрофа для него, для семьи.

Спасение пришло от прибывшего в Хопкинсвилл лекаря-гипнотизера из Нью-Йорка. Он ввел своего необычного пациента в гипнотический сон. В состоянии транса Эдгар заговорил нормальным голосом. Но когда он проснулся, увы, голос опять пропал.

Введя Эдгара снова в состояние транса, гипнотизер велел ему сделать волевое усилие и направить большой приток крови к горлу. Эдгар послушался и, когда вышел из



Эдгар Кейси в молодости

транса, смог говорить нормально. Правда, при утомляемости его голос садился и пропадал. Приходилось самостоятельно входить в транс, силой воли увеличивать приток крови к горлу и таким образом поправлять ситуацию.

Так Кейси впервые столкнулся со своей способностью лечить самого себя в трансе, а позднее принялся за лечение других.

Эдгар Кейси вынужден был отказаться от профессии священника, но с церковью не порывал, приходил на собрания, оказывал посильную помощь прихожанам, в том числе и медицинского характера. Он не мог поверить, что обладает каким-то особым природным качеством, которое позволяет ему совершать то, что обычные люди называют чудом.

Эдгар не знал природу своего дара и боялся поставить неправильный диагноз, рекомендовать неподходящее лекарство. Но люди к нему шли, просили о помощи. Отказать страждущим он не мог, и у него многое получалось. Он вылечивал. Правда, Эдгар стал читать разные учебники, в том числе медицинские, он образовывал себя, следил за новинками в психологии, в

Слово «транс» заимствовано из французского языка, в первоначальном смысле оно означает «оцепенение, замирание». Медики считают, что транс — это состояние человека, при котором сознание и бессознание как бы уравниваются, то есть человек воспринимает окружающий мир и поступающую от него информацию ослабленно, без четкого контроля со стороны сознания. С другой стороны, человек, находящийся в трансе, может сфокусировать внимание на своих внутренних ощущениях, переживаниях, воздействовать на них, отчетливее увидеть картины прошлого.

Некоторые медики-психиатры полагают, что намеренное вхождение в транс — одна из форм самогипноза. Желая снять нервное напряжение, повышенную усталость, информационную перегруженность, человек сам, без участия гипнотизера может войти в транс. Для этого используются разные речевые упражнения. Есть мнение, что таким способом можно защитить нервную систему человека от чрезмерной нагрузки стресса.

При трансе замедляется дыхание, расширяются зрачки, человек не реагирует на окружающее. После транса может наступить фаза нормального сна-отдыха. Но не всем людям удастся войти в транс. Медики предупреждают, что разные ухищрения самостоятельного «ухода в транс» опасны для психического состояния человека.

фармацевтике, он становился настоящим практикующим врачом.

В 1913 году его семью постигло несчастье — его шестилетний сын Хью, находясь в фотостудии отца (Эдгар увлекся фотографией), поджег какой-то порошок, он взорвался, и ребенок получил ожог глаз. Врачи советовали удалить правый глаз. Ребенок был категорически против и умолял отца вылечить его.

Эдгару предстояло решиться — лечить сына самостоятельно или поручить врачам. Он рискнул и стал прикладывать к глазам ребенка тампоны с дубильной кислотой. Постепенно наступало улучшение. Пропали боли, пропала пелена с глаз. И снова чудо — глаза Хью вылечились. Его зрение было полностью восстановлено. После этого случая Эдгар Кейси поверил в свой дар целителя.

В начале 1920-х годов Эдгар Кейси все больше времени стал уделять лечению разных больных и достигал порой удивительных результатов. Для избавления от артрита он рекомендовал, например, ускорять кровообращение в суставах. С этой целью сове-



товал прикладывать солевые тампоны, делать ванны, массаж, использовать экстракты смолистых веществ, применять арахисовое масло. Он считал, что раковое заболевание — это внутритканевое разрушение, одной из основных причин которого является ослабление жизнеспособности кровеносной системы. И рекомендовал принимать миндаль, пить свекольный сок, применять сыворотку из крови кролика.

В те же годы у Кейси зародилось желание создать собственную лечебницу, в которой

могли бы работать нанятые им врачи и они проверили бы правильность его диагнозов и выбранного лечения.

Но вместо лечебницы он с семьей уехал в городок Дейтон в штате Огайо, где в 1923 году с помощью богатых спонсоров, веривших в его всемогущее дарование, основал миссионерскую Ассоциацию под названием «Исследовательский и лечебный институт Кейси», в котором осуществлял свою лечебную и предсказательскую деятельность. Вот где он развернулся в полной мере.



Госпиталь Кейси в Вирджинии-Бич

Кейси не знал ни одного иностранного языка. Как-то ему пришло письмо из Палермо, написанное на итальянском языке. Чтобы ответить на письмо, Кейси привел себя в состояние транса, после чего «заговорил» на чистом итальянском языке. Он продиктовал ответ также на итальянском, который был записан его друзьями. В другой раз, отвечая корреспонденту из Германии, Эдгар Кейси в состоянии транса заговорил на безукоризненном немецком языке.

РЕИНКАРНАЦИЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЯ

Жена Гертруда, большая любительница поэзии, истории и всяких чудес, оказала большое влияние на Эдгара в его стремлении заглянуть в прошлое. Ей хотелось, чтобы муж проявил свои способности в новом прочтении Библии, установил связи со святыми, узнал, куда переселяются души после смерти. Ей хотелось, чтобы Эдгар узнал, куда девалась, например, Атлантида, чтобы он разгадал тайну появления пирамид.



Кейси с женой Гертрудой



Так Кейси стал пророком-историком и исполнял поручения супруги.

Обратив свой взгляд в прошлое, Кейси узнал, что столетия назад он был солдатом и звали его Джон Бейнбридж. Он попал в тюрьму, откуда вместе с другими заключенными его послали воевать в Канаду. Во время одного из сражений его захватили в плен индейцы...

Заглядывая в еще большую глубь веков, он предсказал, что будут найдены старинные еврейские рукописи (и действительно, Кумранские рукописи были найдены в 1947 году). Кейси также заявлял, что в период правления в Египте фараона Рамсеса II он служил жрецом и звали его Ра Та.

Именно в те времена и произошла гибель Атлантиды, где проживала высоко-развитая лучшая часть человечества. Кейси утверждал, что погибшие люди Атлантиды реинкарнировались, их души переселились в души... современных американцев. Поэтому у этого народа высокая цивилизация, высокий научный и производственный потенциал...



В широком смысле медитация — по-латыни «размышление» — это способ концентрации внимания для вхождения в определенное психическое состояние. Под воздействием различных психологических упражнений человек может увидеть желаемые зрительные образы, фигуры. В религиозной практике смысл медитации заключается в том, чтобы лицезреть объекты духовной веры для общения с ними.

Некоторые психологи считают, что медитация — это способ раздвоения возбужденного сознания, когда сама медитирующая личность выступает двояко — она вызывает образ, который сама же и продуцирует. Все происходит в голове медитирующего. Личность спрашивает вызываемый образ и сама же за него (неосознанно) отвечает. В этом смысле медитация — это опасная игра сознания.

Особое распространение за последние годы медитация получила в США, где свыше 20 миллионов людей практикуют способы возбуждения сознания или, наоборот, его успокоения.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ БУДУЩЕГО

В конце 1920-х годов, опять же в немалой степени под влиянием жены, Кейси, удовлетворившись знаниями о прошлом, стал предсказывать будущее. Он был одним из первых, кто заговорил о грядущем экономическом кризисе, который, по его словам, возможно, произойдет в 1929 году. Он говорил и о преодолении кризиса и начале подъема экономики в стране примерно с 1933 года. Он предсказал обретение Индией независимости в 1947 году и образование в 1948 году нового Государства Израиль.

В сфере интересов Кейси оказался и Советский Союз. Он был одним из первых, кто высказал сомнение в долговечности создаваемой ком-



мунистической системы, он предсказал ее развал в 1990-х годах и установление новой Россией дружественных связей с США.

Кейси много фантазировал. Этой способностью он отличался с детства. Кроме того, в своих предсказаниях Кейси был очень осторожен и всегда говорил, что это его внутренний голос вещает ему, что, возможно, произойдет то-то и то-то... Но этого, понятно, может и не произойти. Когда его спрашивали, почему ему достался столь непостижимый дар, он всегда отвечал словами Будды: «Никогда не спрашивайте почему».

Сегодня в фонде Эдгара Кейси работают врачи и психологи, они продолжают анализировать записи, сделанные во время гипноза со слов Эдгара Кейси. Архив госпиталя в Вирджинии-Бич, в которой пророчествовал и

Не все в США и за рубежом безоговорочно верили в особый дар целителя и предсказателя, главы Ассоциации исследований и просвещения Эдгара Кейси. Многие утверждали, что свои «чудесные знания» предсказатель черпал из газет и журналов, которые во множестве выписывал и прочитывал. У него была собрана большая теологическая, эзотерическая и философская библиотека. С учетом его прекрасной тренированной памяти он во время трансов мог цитировать страницы из книг известного в США философа русского происхождения Елены Блаватской, Карла Янга, других известных авторов.

Бессознательные высказывания Кейси в моменты его медитаций — это не что иное, как знания, полученные им от разных людей, в том числе ученых, которые во множестве посещали его Центр, рассказывали о своих достижениях, интересовались «секретами» его предсказаний.

исцелял Кейси, содержит 14 тысяч листов с его предсказаниями. Последнее относится к 1 января 1945 года. Пророк, страдавший от неизлечимого легочного заболевания, не являющегося злокачественным, но неотвратимо истощавшим организм, сказал, что покинет этот мир 5 января. Так и случилось. После смерти Кейси фондом управлял его сын Хью.

Начиная с 1958 года в США выделяются огромные деньги на исследовательские программы, посвященные проблемам ясновидения, предсказания и экстрасенсорики. Пентагон хочет привлечь в свои ряды людей, способных к телепатии, ясновидению и которые могут предсказывать будущее.

Эдгар Кейси научился приводить себя в состояние глубокого гипноза за короткий срок. Вот как он описывал этот процесс: «Улегшись удобно, прикладывая обе ладони к голове — к тому месту, где, как говорят, находится “третий глаз”, и начинаю молиться. Лежу и жду “сигнала” бывает несколько минут, бывает быстрее. “Сигнал” — вспышка белого света на черном фоне, иногда даже с золотым отливом — означает, что я вступил в контакт. Увидев свет, я переносу свои ладони в район солнечного сплетения. Глаза мои все время должны быть открытыми. Дыхание становится свободным и глубоким. Через 2–3 минуты глаза закрываются. После этого, как мне рассказывают, я отвечаю на вопросы моих посетителей».

ЭКСТРАСЕНС ДЛЯ ФЮРЕРА

В 1944 году в Лондоне вышла книга Лиона Фейхтвангера «Братья Лаутензак», в которой немецкий писатель показал необычную жизнь и деятельность удивительного экстрасенса и телепата Оскара Лаутензака, волей судьбы ставшего советчиком Гитлера. Ироничный роман-размышление повествовал о непростых взаимоотношениях всевидящего мага и фюрера, людей очень разных и в чем-то похожих. В то время мало кто догадывался, что герой Фейхтвангера не плод его воображения. Он был списан с натуры. В Берлине в начале 1930-х годов действительно жил приближенный к нацистской верхушке известный тогда ясновидящий Эрик Ян Хануссен, по происхождению австрийский еврей. Именно он давал Гитлеру первые уроки мимики и жеста и предсказал его возвышение. Он многое предвидел, но разгадать собственную судьбу не смог. Его в числе первых как ненужного свидетеля устранили сразу после прихода фюрера к вершине власти.

«**В** течение последних четырех дней, какие еще осталось прожить Оскару... его не покидал мучительный страх.— Так описывал состояние последних дней Лаутензака Фейхтвангер.— ...Встречая штурмовика, Оскар думал: “Может быть, вот этот завтра или послезавтра хватит меня топором по голове”».

В отличие от своего книжного прототипа Хануссен до последнего часа был уверен в собственной безопасности, потому что был членом СА, в шкафу у него висела сшитая на заказ коричневая форма, вход в его дом в самом центре Берлина на Литценбургерштрассе, 16, охраняли полицейские, он имел шофера в звании штурмбаннфюрера и раскатывал по городу в шикарном американском «кадиллаке», чем вызывал зависть не только у рядовых нацистов.

Хануссен шил себе модные вещи у дорогих портных, носил золотые кольца с камнями, вечера проводил в лучших



Эрик Ян Хануссен (1889–1933)

ресторанах, устраивал дома и на собственной яхте пышные приемы, на которых дамы из общества демонстрировали свои изысканные туалеты, а мужчины обменивались политическими новостями. Он был уверен в покровительстве высоких друзей — они пользовались его деньгами. Он был уверен, что Гитлер, как и он австриец, не даст его в обиду.

Он не считал себя евреем, а наоборот — чистокровным арийцем, на этот счет у него имелась даже древняя грамота. К тому же нацисты нуждались в его деньгах.

К сожалению, Хануссен, обладавший действительно яркими гипнотическими способностями, не сумел распознать зарождавшуюся в начале 1933 года в Берлине напряженную политическую ситуацию. Вокруг экстрасенса, как и вокруг ему подобных, сгущались черные тучи. Национал-социалисты готовили крестовый поход против иудеев и против представителей строптивой интеллигенции. Из страны уже уехали Марлен Дитрих и Эрих Мария Ремарк. Провидец для других, Хануссен не сумел увидеть приближавшийся огонь опасности для себя самого. Он стремился к деньгам и порой в этой погоне становился чрезмерно самонадеянным. Он очень возомнил о себе и допустил несколько просчетов.

ФОКУСНИК, ЦИРКАЧ, МАХИНАТОР

В конце 1920-х годов в столице Австрии появился удивительный провидец, фокусник и маг, который предсказывал судьбы. Новоявленного экстрасенса звали Эрик Ян Хануссен. О нем рассказывали истории одну удивительней другой. То он якобы предсказал гибель океанского лайнера, то сумел найти украденные в одном коммерческом банке деньги, то выиграл судебный процесс в богемском городке Лейтмерице, на котором его обвинили в том, что он жульнически забрал деньги у сорока граждан.

В ходе разбирательства этого запутанного дела его вины доказать не удалось, более того, прокурор Роберт Шалек был вынужден признать свое поражение и высказал восхищение перед редким даром обвиняемого — его телепатическими способностями.

Скандалы сопровождали Хануссена с первого дня его профессиональной деятельности. Журналисты писали, что свое знаменитое предсказание о гибели лайнера Хануссен якобы сделал сразу после того, как узнал об этом из сообщений зарубежных газет, а украденные из банка деньги он сумел найти благодаря своим связям в воровском мире. И на скамье подсудимых в богемском городке Лейтмерице он оказался потому, что в действительности сам совершил жульнические подлоги.

Его настоящее имя Хершель Штайншнайдер. Он родился от парочки цирковых артистов, причем в тюремной камере. Детство его прошло на дешевых театральных

подмостках, и Хершель хорошо знал нравы улицы, вращался среди бродяг, воров и людей низкого происхождения. Многим фокусам юный циркач научился еще в детстве, когда вместе с труппой бродячих артистов участвовал в концертах.

Вместе с труппой артистов Хануссен изъездил всю Европу, побывал в странах Ближнего Востока, в Египте, Америке и везде представлял себя как профессор магических наук. Его талант быстро признали. Он разбогател, купил квартиру, приобрел слугу, думал создать собственный театр.

На своих сеансах Хануссен обычно вызывал из зала человека, которого делал своим индуктором (проводником мысли). Через него он

находил спрятанные расчески, портмоне, зажигалки, «читал» содержание закрытых записок, отгадывал имена, годы рождения, «мысли» и т. д. Представлял полный набор известных сегодняшнему зрителю фокусов. Но лучше всего ему удавались беседы с людьми, у которых он пытался узнать прошлое и предугадать судьбу, чем снискал себе повышенный интерес у женщин, которые, собственно, и создавали ему рекламу.

По слухам, он обладал еще одной феноменальной способностью — умением находить подземные природные ископаемые. С этой целью он брал в руки раздвоенную веточку, покручивал ее, а потом по мелким подрагиваниям, по ее тяге отправлялся на поиски воды, подземных сокровищ...



Хануссен проводит сеанс гипноза

ОТКРЫТИЕ ДАРА ТЕЛЕПАТА

Как ни странно, но в известном смысле автобиографическая книга Хануссена «Моя жизненная линия» оказалась близка другому произведению, которое под названием «Моя борьба» («Майн Кампф») писалось в тюрьме другим человеком, тоже австрийцем и тоже мечтавшим вырваться из низов общества, добиться признания своего «гения» у простых граждан. Ее автор был его будущий клиент, великий иллюзионист всей Германии — Адольф Шикльгрубер. Влюбленный в себя и во все, к чему он прикасался, Адольф также патетически описывал свое школьное детство: «Я думаю, что уже тогда мой ораторский талант развивался в тех более или менее глубокомысленных дискуссиях, которые я вел со своими сверстниками». И далее: «Мои способности к рисованию были бесспорны — они же послужили одним из доводов для моего отца отдать меня в реальную школу».

У этих двух людей было гиперболическое представление о собственной персоне. Они с раннего возраста заявляли о своей исключительности и своем таланте. Отсюда и окрашенные в розовые тона воспоминания о детстве и юности. До их личной встречи оставалось несколько лет, и каждому из них предстояло во многом переделать себя.

Давно известно, и об этом писали многие поэты, что влюбленность в себя, в свой талант, в свою исключительность отличают даровитого человека от посредственности. Это безусловно. Но чрезмерное увлечение собой



Хануссен медитирует

может привести к нарциссизму, породить разные пороки, вплоть до маниакальности. Оба эти человека обладали способностью входить в транс.

Хануссен, как и Гитлер, поняв в раннем детстве, что он человек особый, задумал утвердить себя в обществе, а для этого очень важно было иметь звучное имя. Поэтому сначала он меняет имя Хершель на Германа, а позднее,

завоевав популярность, покупает себе грамоту, из которой следовало, что Эрик Ян Хануссен происходит из древнего рода датских баронов, а евреи Штайншнайдеры были всего лишь его приемными родителями. На всякий случай он даже прошел обряд крещения. Позднее он купил себе чистый паспорт, в который так и записал свое происхождение.

ВЫСТУПЛЕНИЯ

Превратившись из еврея в правоверного католика, Хануссен снова стал разъезжать по городам Европы с гастрольями. Вот как описывал свои встречи с ним известный телепат, авторитет в деле ясновидения, позднее российский гражданин Вольф Мессинг, который встречался с ним в начале 1930-х годов в Варшаве.

«Это — один из немногих известных мне телепатов, в действительности обладавший способностью к чтению мыслей. Я с ним познакомился в 1931 году, перед его выступлением. Корреспондент одной варшавской газеты представил меня Хануссену за кулисами. Работал Хануссен интересно, у него были несомненные способности телепата. Но чтобы они развернулись в полную меру, ему нужен был душевный подъем, взвинченность сил, нужно было восхищение и восторг публики. Я это знал и по себе: когда аудитория завоевана, работать становится несравненно легче. Поэтому вначале выступления Хануссен прибегал к нечестному



Хануссен демонстрирует свои уникальные способности. Берлин, Потсдамер платц, 1 января 1932 г.

приему — первые два номера он проводил с подставными людьми. Едва он вышел на сцену, встреченный жидкими аплодисментами, и произнес несколько вступительных слов, из глубины зала раздался крик: «Шарлатан!» Хануссен артистически «сыграл» оскорбленную невинность и пригласил на сцену своего обидчика. С ним он показывал свой первый номер. Надо ли говорить, что «оскорбитель» мгновенно «перевоспитался», уверовав в телепатию. В действительности же этот человек ездил из города в город в свите Хануссена. Я это понял сразу. Но аудитория приняла все за чистую монету, и аплодисменты стали более дружными».



Потсдамер платц в Берлине. Фото 1930-х гг.

Свой дар провидца Хануссен якобы открыл сам в возрасте трех лет. Вот как он сам писал об этом в автобиографической книге «Моя жизненная линия», вышедшей в 1930 г. (На русский язык она не переводилась.)

«Мы жили рядом с кладбищем. С раннего утра и до позднего вечера мне пришлось наблюдать траурные процессии. Поэтому моими первыми впечатлениями были повозки с гробами и тяжелая духовая погребальная музыка. Однажды ночью я неожиданно проснулся. Словно чья-то рука подняла меня с постели, вывела на улицу и направила к дому аптекаря. Я поднял с постели спящую Эрну, взял ее за руку и, ни слова не говоря, повел на кладбище. Там мы присели за большим каменным надгробием. И вдруг через некоторое время раздался взрыв, и дом аптекаря охватило яркое пламя. Это было моим первым предвидением.

Моим лучшим другом был кучер Мартин. Ежедневно он выезжал на своей телеге в поле, чтобы разгрузить там навоз. На верхней куче этого добра восседал я, трехлетний малыш. Однажды мы попали в грозу. Телега стояла под деревом, где Мартин хотел спрятаться от дождя. Но в этот момент на небе сверкнула молния, я от страха схватил поводья, дернул их, крикнул: «Трогай!» Лошадь рванула вперед, на небе снова сверкнуло, а сзади в этот момент раздался оглушительный треск. Мы обернулись — молния ударила в дерево, и оно оказалось объятым пламенем».

Его книга быстро разошлась среди немецкой читающей аудитории, ее перевели на другие европейские языки. Со временем она стала настольной книгой у многих начинающих ясновидцев.

ТЕЛЕПАТ И ФЮРЕР

Человек с мистическим складом ума, умевший предвидеть будущее, не мог не заинтересовать восходивших на политическую арену нацистов. А если способности провидца использовать для национального движения? Но как отнесется к нему фюрер, тоже по натуре человек экзальтированный, легко впадавший в транс. Поэтому было решено прежде всего представить Хануссена главе движения, чтобы он, побеседовав с ним, определил, насколько венский чародей может оказаться им полезен.

В 1926 году в одном из закрытых берлинских салонов Гитлера и Хануссена представили друг другу. Сделал это приближенный Гитлера человек по фамилии Мюллерн-Шенхаузен. Ровесники — им обоим было по тридцать семь лет, у обоих не было настоящего образования, и этот факт их очень сблизил, к тому же они оказались одного роста, оба черноволосы, а глаза обоих горели фанатичным огнем. Только цвет глаз у них был разный: у Гитлера



Адольф Гитлер (1889–1945)



голубые — арийские, а вот у Хануссена карие — семитские. Да и выглядел Хануссен приземистее. Гитлер, как и Хануссен, живо интересовался оккультизмом, спиритизмом и астрологией. И прежде всего его волновал вопрос, что требуется ему лично, чтобы стать выдающимся политиком.

Хануссен, прекрасный физиономист, сразу распознал непомерное честолюбие Гитлера, его ярко выраженную холерическую и харизматическую натуру, он ответил:

— Если вы хотите стать выдающимся политиком, к чему у вас есть очевидные способности, то вам надо учиться. Учиться ораторскому искусству. Учиться говорить, жестикулировать, подчинять себе массы. Это особое искусство. Для этого вам нужно зеркало, учитель и тренировка.

Гитлер был удовлетворен той встречей. Венский чародей с обворожительной улыбкой на полном лице точно распознал его устремления. С того времени он вызывал к себе Хануссена, внимательно слушал его наставления, смотря на себя в зеркало, принимал разные позы, жести-

кулировал. А когда оставался один, то давал волю своим чувствам, заводил себя речами, кричал до брызг на стекле.

Гитлер часами репетировал и запоминал наиболее эффективные позы. Подсказки Хануссена очень помогали ему. Гитлер учился воздействовать на группу лиц, на толпу, на массы. Он должен был завожорить, загипнотизировать тысячи, миллионы. С того часа началось восхождение и расцвет ораторского искусства фюрера, поразившее даже близко знавших его друзей.



Гитлер учится жестикуляции

ПЕРЕЕЗД В БЕРЛИН

Приближенность к Гитлеру была внутренним побудительным мотивом, толкнувшим Хануссена переехать из Вены в Берлин. Его сжигало честолюбие, ему хотелось быть в гуще мировых событий и самому стать их частицей.

В июле 1930 года центральные берлинские вечерние газеты напечатали объявление, которое привлекло внимание самой широкой публики: «Провидец всей Германии, присяжный поверенный и консультант иностранных судебных палат, профессор магических наук, Эрик Ян Хануссен предлагает опыты по психографологии, дает советы в профессиональных и личных делах. Адрес: Курфюрстендамм, 26».

Сюда, в самый центр столицы Германии, по вечерам съезжались черные лимузины. Солидные мужчины в котелках, дамы в вечерних туалетах спешили подняться на второй этаж, чтобы войти в храм магических наук и познакомиться со знаменитым провидцем, послушать человека, обладающего удивительными гипнотизерскими способностями, стать его постоянными клиентами.

В апартаментах Хануссена все стены были обтянуты темной шелковой материей. Всюду мрамор, висели зеркала в бронзе, были расставлены красивые фарфоровые статуэтки, ходили одетые в ливреи слуги. Все говорило о богатстве и процветании хозяина. Правда, никто из приходивших гостей не догадывался, что в приемной у Хануссена, куда сперва слуга приводил всех приглашенных на сеан-



Курфюрстендамм, 26. Фото 1970 г.

сы, в стены были вмонтированы микрофоны.

Гости в ожидании приема пили кофе, коньяк, обменивались мнениями. И таким образом хозяин апартаментов уже знал об их разговорах, мнениях, что они ожидали увидеть и услышать от хозяина. Эта предварительная информация помогла ему позже «услышать» мысли своих гостей.

Всех прибывших секретарь Хануссена Исмет Дзино, имевший в крови турецкую примесь, препровождал в полутемную залу и рассаживал в кожаные кресла вокруг огромного круглого стола.

Затем в зале совершенно гас свет, и загорались подсветки в столе, а на фоне темной стены перед сидящими появлялась фигура мужчины в черном фраке и яркой белизны сорочке. Он медленно, как в трансе, двигался к столу и опускал руки на край светящегося стекла. Зрелище завораживало своей необычностью. Затем он брал записочки с вопросами, зажимал их в кулаки, закрывал глаза и начинал медленно говорить:

— Слушайте меня внимательно. Я вижу необычайные вещи... Я слышу голоса, я узнаю их, смотрите на меня, слушайте меня.— Голос его становился все громче. На лбу выступал пот, он закрывал глаза и продолжал.— Тот, кто вложил свои деньги в акции швейцарских банков, рискует потерять эти акции. Лучше будет, если он заберет деньги оттуда и переправит в немецкие банки. Тот, кто переживает за будущее страны, должен знать, что скоро все мы обречем железную руку, которая смело поведет всех нас вперед...

Каждый раз он говорил какие-то необычные вещи. Он угадывал заветные желания своих посетителей, а под конец делал политические прогнозы, вещал о том, что национал-социалистическое движение набирает мощь и ничто не в силах ему противостоять, что лидер этого движения выдающийся человек нашей эпохи, что ему, и только ему одному, будет принадлежать весь мир...

Количество заработанных таким образом денег привело Хануссена к мысли создать в Берлине дворец оккультизма. Он стал близким другом президента берлинской полиции группенфюрера, графа Вольфа-Хайнриха Хеллдорфа. С ним он сблизился настолько, что обсуждал многие политические и даже интимные вопросы, они вместе катались на яхте, где их обслуживали красивые девушки. Хануссен безоговорочно оплачивал долги симпатичного графа. Граф в свою очередь познакомил Хануссена со своим заместителем оберфюрером Карлом Эрнстом.

ПОДЖОГ РЕЙХСТАГА

В первый месяц 1933 года накануне выборов в рейхстаг доктор Геббельс находился в больших муках. Он не знал, чем привлечь внимание общественности к личности фюрера. Ему хотелось спровоцировать «красных», но как? Организовать нападение на Гитлера?

В это время Хануссен через графа Хеллдорфа дал понять, что у него есть интересная идея. Он предложил организовать в городе пожар. Как в свое время император Нерон поджег Рим и любовался этим зрелищем. Пусть в Берлине загорится здание, которое известно всем, например Рейхстаг...

26 февраля 1933 года Хануссен устроил у себя в квартире прием. На нем присутствовали неизменный граф Хеллдорф, Карл Эрнст. Публика была элитная. Все с нетерпением чего-то ждали. Снова погас свет, снова на фоне стены появился силуэт человека в черном фраке. Он начал медитировать.

— Слушайте меня, смотрите на меня.— Его голос набирал высоту.— Я вижу, я вижу зарево над Берлином. Оно становится все шире, небо окрашивается в красный цвет. Это пожар... Горит самое известное здание Берлина...

Ничего не ведавшие, кроме графа Хеллдорфа, посетители выходили на улицу потрясенные. Неужели он настолько может предсказывать будущее? На другой день над Берлином действительно взвилось красное зарево пожара. Толпы людей бежали по Унтер-ден-Линден в центр города, чтобы посмотреть, что случилось. Вечерние газеты сообщили сенсационную

весть: коммунисты подожгли Рейхстаг! Они хотели спровоцировать войну! Война против коммунистов!

Это был успех ясновидящего. О его предвидении заговорили не только среди политиков. Но... кое-кто из руководства СА и партийных бонз решил, что предсказатель слишком много знает и много болтает.

Хануссен сразу понял, что ситуация изменилась, и не в его пользу. Он захотел срочно увидеть Гитлера, который был занят подготовкой к выборам. Хануссен решил использовать этот факт, через приближенных лиц он сообщил Гитлеру, что готов составить ему подарок на ближайшее время.

Гитлер, по натуре суеверный, согласился на встречу. Хануссен предложил сделать магическое предсказание по одному корню под названием «альраун», который, по преданию, рождается в земле под виселицей, произрастает из семени повешенного мужчины, поэтому по своим очертаниям он похож на человека. Этот корешок, по-русски известный как «мандрагора», и даст фюреру защиту от злых чар и сил.

По свидетельству американского историка Толанда, Хануссен сам поехал в родной город Гитлера Линц, выкопал там корень альраун и при очередной встрече вручил его Гитлеру со стихами, в кото-



Пожар в Рейхстаге. Февраль 1933 г.



Карл Эрнст, граф Хеллдорф, Йозеф Геббельс и Карл Хэнк. На заднем плане между Эрнстом и Хеллдорфом Альберт Шпеер

рых предсказал восхождение Гитлера на пост всегерманского канцлера. Это произошло накануне выборов. И вот удача — Гитлер на выборах безоговорочно победил. Он канцлер всей Германии!

Хануссен воспрянул духом. Он ждал, что о нем вспомнят, его пригласят. Но этого не случилось. Более того, верхушка СА сразу после выборов нечасто посещала его новый дом на Литценбургерштрассе, 16. Его друзья были заняты подготовкой погромов против евреев и борьбой с коммунистами.

Став в 1933 году канцлером Германии, Гитлер уже не нуждался ни в чьей поддержке. Он не собирался делиться с кем бы то ни было лаврами славы единственного провидца и фюрера всей страны. Хануссен сыграл свою роль. Его предсказания были больше не нужны. Кстати, нацисты стали задумываться, не слишком ли много он знает, не проболтается ли?

На стол Геринга положили досье на Хануссена. В нем находились фотоснимки, его биография, его книга с претенциозным названием «Моя линия жизни». Отдельно были сложены листки, в которых прослеживались этапы его знакомства с фюрером. Вырезка из газеты Геббельса «Ангрифф», в которой утверждалось, что Хануссен «переодетый еврей», его истинное имя и фамилия Хершель Штайншнайдер. Еврей обслуживал Гитлера? Как могли это проглядеть? О чем думал Хеллдорф, организовавшая встречу?

Герингу тотчас подсказали, что у Хануссена есть собственная яхта, он создаст дворец оккультизма, мечтает занять пост министра оккультных наук! Катается на американском автомобиле, который якобы дороже немецкого «мерседеса», бывшего у Гитлера. Этого было более чем достаточно. Дни Хануссена были сочтены.

В романе Фейхтвангера кончина Оскара Лаутензака описана так: «За день до открытия академии оккультных наук все газеты поместили на первой странице под жирными заголовками сообщение о том, что Оскар Лаутензак зверски убит... Фюрер распорядился устроить своему ясновидцу торжественные похороны за государственный счет».

А теперь обратимся к фактам, которые стали известны спустя многие годы после окончания Второй мировой войны.

В самом начале апреля 1933 г. в местечке Барут под Берлином бродившие по лесу охотники наткнулись на останки человека, одетого в черный фрак. Вызванный представитель криминальной полиции осмотрел умершего, проверил его карманы. Ничего не нашел. Он определил — убит несколькими выстрелами сзади.

Тайну найденного в лесу тела раскрыл прибывший на осмотр прежний секретарь Хануссена Исмет Дзино. Именно он сказал, что найденный является известным всегерманским магом и телепатом Эриком Хануссеном. Несколько дней назад во время представления его вызвали штурмовики и куда-то увезли.

Уголовное дело не возбуждали, хотя со сцены ушел человек, который будоражил умы многих видных политиков, ученых, артистов, миллионы немцев. Гитлер о нем даже не вспомнил. Только тридцать один год спустя прокуратура Западного Берлина провела детальное расследование убийства Хануссена и точно установила, что его застрелили из пистолетов по приказу оберфюрера Карла Эрнста и адъютанта Хеллдорфа — Вильгельма фон Оста. К тому времени ни одного из них не было в живых, и расследование дела было прекращено.

МАСТЕР

ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОПЫТОВ

В начале 1950-х годов XX века в Москве, других центральных городах Советской страны распространялись слухи о появившемся необыкновенном гипнотизере, телепате, мастере проведения загадочных «психологических опытов». Он якобы читал чужие мысли, отгадывал желания, мог превратить себя в любого человека. Его имя произносили почему-то шепотом — Вольф Мессинг. Кто такой и откуда, неизвестно. Но небылиц о нем разных ходило много. Говорили, что в концертных залах он выступал для отвода глаз, на самом деле помогал советами самому Сталину, мог беспрепятственно пройти в Кремль. Сталин ценил его еще и потому, что Мессинг предсказал якобы гибель Гитлера и победу СССР в войне. Позднее в кругу доверенных лиц этот телепат, обиженный нападками на евреев, якобы предсказал дату смерти вождя — 5 марта 1953 года... Отомстил за невинно убиенных сородичей.

В те годы был очень популярен рассказ о том, как Мессинг обманул всесильного министра внутренних дел Берия. Лаврентий Павлович пригласил этого «циркового шута» к себе в кабинет для беседы и проверки его психологических способностей. После часа разговора неожиданно отпустил. Без всяких пропусков. Министр был уверен, что «бродяжий фокусник, новоявленный мастер психологических опытов» не выйдет из строго охраняемого здания на Лубянке. Но произошло необъяснимое: фокусник спокойно миновал часовых на третьем этаже, они его не остановили, спустился к выходу и снова, не предъявив никаких документов, миновал еще двух часовых. Когда Мессинг вышел на Лубянскую площадь, то обернулся — в окне на третьем этаже он увидел перекошенное от злобы лицо в очках-пенсне — Берия готов был растерзать гипнотизера, но опасался его трогать, телепата оберегал сам Сталин.



Вольф Мессинг (1899–1974)

Естественно, возникал вопрос: как Мессингу удалось обмануть часовых? В народе говорили: очень просто — он якобы использовал свой дар перевоплощения, вообразил себя... министром внутренних дел Лаврентием Павловичем Берией. Усилием воли придал

себе его облик. И даже пенсне появилось у него на носу. Часовые, увидев своего высшего руководителя, вытянулись перед ним в струнку, отдали ему честь.

Было, не было, никто теперь не скажет, но говорили, что этот гипнотизер оказался очень полезен самому Сталину, который с годами становился все более подозрительным. В случае необходимости Мессинг мог выручить вождя, сыграть его двойника или научить человека, похожего на Сталина, стать двойником. Обсуждался ли этот вопрос с Мессингом, неизвестно.

Распространению невероятных слухов и анекдотов способствовало отсутствие в те годы в прессе всякой информации об этом удивительном человеке, обладавшем действительно необычайными психологическими способностями. Сам Мессинг боялся говорить о себе. Таинственность его искусства и всяких опытов только разжигала любопытство.

НЕОБЫЧНЫЙ ТЕЛЕПАТ

О Вольфе Мессинге заговорили в стране после публикации в 1965 году в журнале «Наука и религия» пяти больших отрывков из его готовившейся к выходу книги «Вольф Мессинг. Я — телепат». Согласно приведенным там данным, он родился на территории нынешней Польши, а когда в 1939 году со стороны фашистской Германии началась ее оккупация, нелегальным путем пересек границу с СССР. Он бежал от немцев, потому что видел развешанные объявления — за его еврейскую голову обещали 200 тысяч рейхсмарок. Гитлер хотел его казнить.

На советской границе телепата никто не остановил. Он плохо говорил по-русски, плохо был одет, тем не менее никто из бдительных советских граждан не обратил на него внимания. Он сумел дойти до белорусского Бреста, где его приютили, приделали, дали возможность

продемонстрировать свой удивительный дар.

Он начал выступать с концертами, как делал это в Варшаве, Берлине, Париже, других городах Европы. Когда Мессинг выступал в Гомеле, его неожиданно прямо со сцены увели два человека в форменных фуражках. Его долго везли в неизвестном направлении. Вскоре он оказался в какой-то комнате. Через некоторое время к нему вышел усатый человек в защитном френче. Это был Сталин.

Вождь расспрашивал Мессинга о Германии, о фюрере, о войне, о ситуации в Варшаве, Берлине. Разговор был долгий. Мессинг знал многое, он встречался с видными учеными, в том числе с Эйнштейном, учился у Фрейда.

Сталин не знал, как относиться к заграничному телепату, привлечь к себе или, наоборот, отстранить. Он дал команду «прощупать Мессинга», не шпион ли он. Мессинга проверяли, прощупывали, следили, но ничего предосудительного не обнаружили. И только тогда Сталин успокоился, гипнотизер мог продолжать свои эксперименты на публике. Но на этом их отношения не закончились. Сталин не мог придумать, как использовать способности Мессинга, и до поры до времени оставил его на свободе.

Встретились они вновь после войны. Это произошло, когда начались гонения на евреев-врачей. Мессинг, возмущенный ситуацией, лично отправился к вождю. Он просил Сталина прекратить преследовать невинных людей. Неизвестно, какая была реакция вождя. Говорили разное, но якобы именно тогда Мессинг в сердцах предсказал Сталину скорую смерть. И даже назвал дату — 5 марта 1953 года.

Сталин умер, как и предсказывал Мессинг. Сам гипнотизер и телепат прожил еще много лет. В 1971 году ему дали звание «Заслуженный артист РСФСР».

Сталин умер, как и предсказывал Мессинг. Сам гипнотизер и телепат прожил еще много лет. В 1971 году ему дали звание «Заслуженный артист РСФСР».

Концерты Мессинга проходили по одному и тому же сценарию. Ведущий объявлял номер, наговаривая массу лестного о гипнотизере, читателе чужих мыслей, знаменитом и удивительном человеке, о котором говорила вся Европа...

На сцену стремительно выходил пожилой человек в черном фраке и белой рубашке с бабочкой, с копной седых волос. Нетипичное в советское время одеяние — черный фрак, бабочка настораживали зрителей. В зале устанавливалась тишина. Человек молча обводил глазами зал, завораживая?! Выходила женщина-ассистент. Гипнотизер молчал, за него говорила женщина. Она объявляла номер и объясняла публике суть представления. Затем гипнотизеру завязывали глаза черной повязкой.

Женщина уходила в зал и шепотом разговаривала с одним из зрителей, затем громким голосом просила гипнотизера угадать, что в кармане у зри-

теля. При этом определенным набором слов она давала ему подсказку. Какие предметы в то время могли быть при себе? Расческа, носовой платок, очки, часы, кошелек. Отгадать это было несложно.

Потом на сцену приглашался доброволец. С ним проводилась процедура «чтения мыслей». Мессинг брал его руку и по едва заметному учащению биению пульса, подрагиванию мускулов угадывал направление поиска нужного предмета. Зрители были в восторге. Такие фокусы отрабатывались многолетними тренировками, называемыми сегодня идеомоторикой.

Далее Мессинг угадывал написанные в запечатанном конверте цифры, складывал, умножал, делил написанные на доске многозначные цифры. Зрители восторгались. Сегодня многие такие опыты кажутся наивными и неинтересными.



На выступлении Вольфа Мессинга

Потребовалось много времени, чтобы выяснить некоторые реальные факты биографии Вольфа Григорьевича (Гершковича) Мессинга и его небывалых приключений в Европе и СССР. Он родился в бедной еврейской семье в 1899 году в местечке Гура-Кальвария, в 25 километрах от Варшавы, в то время это была территория Российской империи. Старший в семье сын Вольф помогал отцу в садоводстве. Когда ему исполнилось 12 лет, в местечке появился бродячий цирк Корделло. Мальчик не пропустил ни одного представления и захотел стать артистом. Он бежал из дома. В цирк его взяли, но поручили подготовку оборудования и уборку помещений. Постепенно его научили лежать на досках, уты-

Хорошо известна следующая история, якобы из жизни великого телепата. Вот как описано это в книге «Вольф Мессинг. Я — телепат». «Мне было дано задание получить 100 тысяч рублей в Госбанке по чистой бумажке. Опыт этот чуть не закончился трагически. Я подошел к кассиру, сунул ему вырванный из школьной тетради листок. Раскрыл чемодан, поставил у окошечка на барьер. Пожилой кассир посмотрел на бумажку. Раскрыл кассу. Отсчитал 100 тысяч... Закрыв чемодан, я отошел к середине зала. Подошли свидетели, которые должны были подписать акт о проведении опыта». Когда кассиру сообщили, что он отдал деньги по простой бумажке, он не поверил, но, увидев листок из школьной тетради, упал в обморок, с ним случился инфаркт».



Мессинг и летчик К. Ф. Ковалев у самолета «Як-7», подарка артиста. 1944 г.

канных острыми гвоздями, глотать шпаги, выплевывать огонь и совершать прочие мелкие чудеса.

Жизнь в цирке не была сладкой. Вольф голодал, истощал. Ему предложили роль мага — укладывали в стеклянный гроб. Так он изображал из себя недышащего индийского брахмина. Позднее Вольф познакомился с медиумом Арно Леони, который умел читать чужие мысли. Леони с ассистенткой находил у зрителей в карманах расчески, кошельки, перочинные ножи и пр.

Набравшись циркового опыта, Мессинг стал сам показывать на сцене подобные «чудеса». На стенах домов запестрели афиши «Раввин с Гуры-Кальварии читает мысли, предсказывает будущее». Залы заполнялись, пошли заработки. Но в 1939 году Гитлер начал войну против Польши. Мессинг бежал на восток, в Страну Советов. Попав в Брест, малограмотный Мессинг, не знавший русского языка, попросил помощи у глав местной администрации, сказал, что он фокусник, телепат, может показывать на сцене психологические опы-

ты. Ему разрешили. Местное начальство было в большом изумлении от увиденного. Со временем удивительного фокусника перевели в Москву. Так Мессинг стал артистом Москонцерта.

В 1941 году началась война, немцы двигались к Москве. Мессинга вместе с другими артистами Москонцерта отправили в Ташкент. Там он давал концерты, очень хорошо зарабатывал. Однажды его пригласили в администрацию, где сидели суровые военные, и предложили выделить деньги на помощь Красной армии. Мессинг согласился: «Даю тридцать тысяч рублей!» Его высмеяли. Он согласился на пятьдесят тысяч. Его отпустили, но на следующий день забрали из шикарного номера гостиницы и, назвав немецким шпионом, отправили в сырую тюрьму. Так он оказался в роли врага народа и сразу пожалел, что не отдал все свои деньги.

Мессингу пришлось пожертвовать миллион рублей для армии, тогда его выпустили. Местная газета тотчас напечатала заметку о пожертвовании, опубликовала фото истребителя и летчика. На

фюзеляже самолета надпись: «Подарок от советского патриота В. Г. Мессинга Герою Советского Союза летчику Балтики К. Ф. Ковалеву». Об этом благородном поступке доложили Сталину, на следующий день в «Правде» появилась благодарственная телеграмма за подписью вождя. Ее перепечатали все периферийные газеты. Мессинга тотчас реабилитировали и разрешили снова гастролировать.

Наученный горьким опытом, «патриот» больше не переводил свои накопления в сберкассу, а складывал в ящик, покупал драгоценности, рассчитывая после войны уехать в родную Польшу. Не

удалось. Местные чекисты обманным путем уговорили его на побег. Он согласился. И его схватили с поличным на иранской границе. И снова в камеру. Это был конец. Помогла прежняя телеграмма Сталина. Местное руководство испугалось сообщать о происшедшем в Москву. Мессинг откупился еще миллионом рублей. И опять снимок в газете. Снова реабилитация, снова гастроли. Мастер психологических опытов оказался психологически сломленным, всего боялся. И даже после смерти Сталина отказывался встречаться с психологами, которые хотели исследовать его дар.

Мессинг не собирался писать книгу воспоминаний. Правда, кое-кому он все же рассказал о себе, своей жизни в Польше. Признался, что никогда в жизни не встречался с Эйнштейном, никто не предлагал гонорар за его голову в 200 тысяч рейхсмарок. Гитлер не знал о его существовании, у фюрера был свой телепат. Со Сталиным и Берией Мессинг никогда не встречался, видел их только на картинках. Не давал он и кассиру Госбанка пустую бумажку с надписью выдать ему 100 тысяч рублей.

Позднее выяснилось, что все его истории — сплошные выдумки... других людей. Его занимательную биографию придумал один человек, который в 1960-е годы встречался с ним и решил писать за него книгу «Вольф Мессинг. Я — телепат». Этот человек жаждал выпустить сенсационную книгу и заработать на ней. Книга не вышла, но фрагменты из нее появились в журнале. Их перепечатали западная пресса. И пошла писать губерния...



Могила Мессинга и его жены на Востряковском кладбище в Москве

Вольф Мессинг успел умереть знаменитым гипнотизером и телепатом. До появления разоблачений его во многом надуманной биографии должны были пройти годы и годы. По словам близких друзей, Вольф Григорьевич знал о дате своей смерти и потому не боялся ее. После смерти Мессинга все его имущество, в том числе более миллиона рублей, лежавших на счету в сбербанке, отошло государству. Но денег на установление памятника (пару тысяч рублей) Министерство культуры СССР не выделило. В 1990 году памятник был построен на личные сбережения бывшей ассистентки и друга Мессинга Татьяны Лунгиной, эмигрировавшей в США.

АСТРОЛОГ ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТОВ США

В небольшом городке Страсбург штата Виргиния, США, в 2002 году открылся музей, посвященный известной американской предсказательнице, астрологу Джин Диксон, скончавшейся в 1997 году. Одним из главных экспонатов, привлекавших внимание публики, был ее магический кристаллический шар. Согласно высказываниям самой Диксон, этот кристалл давал ей возможность увидеть будущее многих выдающихся людей. В нем она якобы заметила признаки преждевременной смерти президента Франклина Рузвельта, убийства Джона Кеннеди. Однако случались у Джин Диксон и немалые ошибки.

Известность Джин Диксон началась с парикмахерской в Вашингтоне. В начале зимы 1942 года она встретила там знаменитую актрису Голливуда, любимицу публики Кэрол Ломбард. Женщины разговорились. Кэрол рассказала о своих планах — она участвовала в рекламной кампании по сбору средств на военные нужды, ей предстоял полет домой, в Индиану. «Не надо вам лететь самолетом домой в Индиану. Зимой техника ведет себя непредсказуемо, — убеждала Диксон актрису. — Сейчас звезды для вас расположены неблагоприятно. Январь не ваш месяц. Я могу посмотреть в свой кристалл, уверена, что и там ответ будет отрицательным. Поезжайте лучше поездом. Послушайтесь моего совета». Мисс Ломбард, 33-летняя красавица, веселая и отчаянная женщина, только улыбнулась в ответ. «Поездом едет мой муж Кларк Гейбл. А я с мамой прибуду домой быстрее всех. Ни в какие мрачные предсказания я не верю».

17 января 1942 года «Дуглас DC-3» вылетел из Лас-Вегаса и взял курс на Индиану.



Джин Диксон (урожденная Лидия Эмма Пинкерт) (1904–1997)

Через 23 минуты полета неожиданно впереди вырос горный массив. Откуда он взялся? Попытка набрать высоту в снежной круговерти оказалась безуспешной. Самолет врезался в одну из гор. Никто из летевших 22 человек, военных, членов экипажа, актрисы Голливуда и ее матери, в этой катастрофе не выжил.

Сообщение в прессе и на радио о гибели Кэрол Ломбард вызвало огромную горечь от утраты. В самом расцвете творческих сил погибла



Кэрол Ломбард (урожденная Джейн Элис Питерс) (1908–1942)

одна из выдающихся актрис американского кинематографа, самая высокооплачиваемая — в год ее заработок составлял 500 тысяч долларов, и, наконец, самая красивая.

Вот тогда-то журналисты вспомнили о предсказательнице Джин Диксон, о ее трагическом прогнозе. Ее просили рассказать, почему она не хотела полета миссис Ломбард. Ответ был краток: «Увы, я очень сожалею о гибели мисс Ломбард. Но мне был сигнал, я чувствовала, что хо-

рошим этот полет не кончится, поэтому и предупредила Кэрл. С Кэрл уже случались неприятности, связанные с техникой. Но она меня не послушала...»

Джин Диксон не случайно остановилась на факте «неприятности, связанные с техникой». В биографии актрисы был один похожий случай. В 1926 году она попала в страшную автомобильную аварию и едва избежала смерти. Врачи наложили на ее прекрасное лицо 14 косметических швов. Никаких повреждений не было заметно. Актриса снова засияла на экранах. Но, как утверждала Диксон, от судьбы не уйдешь.

Когда Президенту Соединенных Штатов Франклину Рузвельту, уже больному, сидевшему в коляске, доложили о гибели Кэрл Ломбард, он объявил ее первой американкой, погибшей во Второй мировой войне. Говорят, тогда же ему сообщили, что



Франклин Делано Рузвельт
(1882–1945)



Джин Диксон

смерть актрисе напороочила некая американская астролог по имени Джин Диксон. Это известие стало достоянием широкой публики. Так о даре ясновидящей, астрологе, предсказывающем по звездам судьбы людей, узнала вся Америка.

Франклин Рузвельт, страдавший от болей в спине и ногах, опасавшийся, что болезнь может закончиться неожиданной смертью, пожелал лично познакомиться с астрологом и ясновидящей. Ему хотелось узнать ее прогноз. Врачи убеждали, что водные процедуры помогают его организму, а он после них чувствовал себя все хуже и хуже. Оставалась единственная надежда на чудо.

Персональное знакомство с Рузвельтом повысило репутацию Джин Диксон. Она стала авторитетной личностью. Ее посчитали самым успешным астрологом в истории США. Крупные предприниматели, банкиры приглашали к себе, но она не всегда соглашалась. Ее в большей степени интересовали видные политики.

Только в наше время стали известны подробности встречи астролога и президента Франклина Рузвельта в 1944 г. Разговор состоялся в знаменитом Овальном кабинете. Рузвельта уже переизбрали на четвертый срок. Когда в кабинет вошла Диксон, он находился в кресле-каталке возле своего стола. Он улыбался, предлагал даме кофе, фрукты. На самом деле ему было не до улыбок. Президент, которого все американцы почитали как спасителя нации, испытывал страшные боли. С коляски он не вставал, ноги отказывали. Рузвельт начинал понимать, что назначенное ему лечение — водные процедуры — не приносят ощутимой пользы. Врачи обнадеживающего прогноза не давали, и он решил обратиться к известному астрологу.

Джин внимательно выслушала его рассказ о заболевании, о лечении. Несмотря на улыбку, президент выглядел неважно, похудевший, с осунувшимся лицом. Диксон не медик и не предлагала лекарства. Джин попросила его руку, посмотрела в его печальные глаза. И вынуждена была сказать ему, что конечный срок, увы, очень близок, это не годы, а несколько месяцев.

Рузвельт спокойно воспринял ее приговор. Он торопился закончить намеченные дела, он хотел принять участие в феврале 1945 г. в Ялтинской конференции. После Тегеранской встречи в 1943 г. надо было еще раз увидеться со Сталиным, Черчиллем, наметить пути развития мирной Европы. На встречу в Ялту он прибыл совсем больным. Но держался бодро, улыбался, беседовал со Сталиным и Черчиллем. Довольный проведенными переговорами, он улетел домой в Америку, в Вашингтон. А 12 апреля 1945 г. он внезапно скончался от кровоизлияния в мозг...

ПРЕДСКАЗАНИЕ ЦЫГАНКИ

Джин появилась на свет в городке Медфорд штата Висконсин в семье немецких эмигрантов. Долгое время жила в Калифорнии, где ее отец занимался продажей автомобилей. Семья жила обеспеченно.

По словам самой Джин, в детстве она была необычным ребенком, могла угадывать рождение и смерти незнакомых людей, но от ее прогнозов все отмахивались. Мать не верила в особое дарование дочери, но на всякий случай отвела ее к цыганке-гадалке. Та взяла руку Джин, посмотрела на линии ладони и предсказала ей большое будущее. Она подарила ей магический кристалл, который якобы помогает узнавать судьбы людей.

С того времени Джин не расставалась с дорогим подарком. Кристалл занимал все ее помыслы. Ей хотелось увидеть свою судьбу, узнать судьбы своих родителей. Что она увидела в нем, девушка не говорила...



Сэр Уинстон Спенсер Черчилль
(1874–1965)



Ричард Милхауз Никсон (1913–1994)

В 1950 г. Джин Диксон, познакомившись с честолюбивым сенатором США от штата Калифорния Ричардом Никсоном, сказала, что его обязательно изберут в президенты США. Лет этак через... девятнадцать. Диксон точно указала срок его восхождения и добавила, что ему надо быть очень осторожным в выборе средств правления, иначе грозит преждевременное падение. И опять она оказалась права. В 1969 г. Ричард Никсон стал 37-м президентом США.

В зрелом возрасте Джин стала называть другие даты своего рождения — 1918 год, затем 1910-й. Оказалось, что она экспериментировала с датой своего рождения, якобы испытывала судьбу, хотела приблизить будущее, мечтала прожить более ста лет...

Ее судьба сложилась весьма успешно. В 1939 году она

В начале мая 1945 г. Диксон неожиданно выступила с заявлением, в котором указала, что уважаемый английский премьер-министр, глава консерваторов Уинстон Черчилль проиграет предстоящие выборы, не стоит ему выдвигать свою кандидатуру. Раздраженный таким бестактным прогнозом американского астролога, английский премьер-министр ответил в подобающем ему пафосном тоне: «Английский народ никогда не отвергнет меня». Черчилль ошибся. На последовавших в июле 1945 года выборах он с треском проиграл главе лейбористов Клементу Эттли.

Страна ликовала, во время его правления американские астронавты высадились на Луну и с триумфом возвратились на Землю, советская космонавтика уступила первенство. Правда, его самого ждала печальная участь — ему грозил импичмент по «Уотергейтскому делу» о незаконной прослушке в штабе демократов, и он оказался первым президентом США, который, избранный на второй срок в 1972 г., до окончания срока ушел в отставку в 1974 г.

вышла замуж за автомобильного торговца Джеймса Диксона, который занялся продажей недвижимости в Вашингтоне, куда переехал вместе с женой. Джин всячески помогала своему мужу в его бизнесе, а он со своей стороны помогал ей в поиске клиентов, хотя и весьма скептически относился к ее занятиям. Но однажды ему пришлось убедиться в обратном. Оказалось, что предсказания его жены не пустое словословие.

Однажды ему предстояло срочно лететь по делам в Чикаго — расстояние от Вашингтона составляет около 1200 км. Джин попросила его ехать поездом. «Но тогда я потеряю два дня, — ответил он, — выгодная сделка может сорваться». «Но твоя жизнь дороже сделки», — возразила Джин. Джеймс не соглашался. И тогда Джин чуть ли не на коленях стала умолять его послушаться ее и отказаться от самолета. Он уступил на-



стояниям жены и с горечью сдал авиационный билет. А на следующий день по радио сообщили, что самолет, вылетевший из Вашингтона в Чикаго, до места назначения не долетел — разбился на полпути... С этого дня Джин стала верной советчицей Джеймса, он ее слушал и преуспевал в бизнесе.

Журналисты, ученые из разных сфер науки не раз пытались разгадать феномен предсказательницы. Нет ли тут какой-то уловки, фокуса? Джин Диксон периодически публиковала в американских газетах свои прогнозы, в том числе политические. Она правильно указала сроки из-

брация после Гарри Трумэна президентом Дуайта Эйзенхауэра в 1953 году, появление в Белом доме в 1961 году самого молодого президента Джона Кеннеди.

Так как же удавалось этой женщине столь четко прогнозировать развитие событий, в том числе политических? На эти вопросы Диксон отвечала, что секрет в ее натуре, в природе ее существа. Она по-другому воспринимает окружающий мир, и прежде всего людей. Когда перед ней появляется мужчина или женщина, она видит их образы в прошлом и будущем. Как это случается, она не знает. Конечно, она сверяется со своим магическим кристаллом, с расположением звезд. Так рождается предсказание.

Несмотря на высокий авторитет в правящих кругах, у множества американцев, особенно среди женщин, у Джин Диксон было немало противников. Находились ученые, которые считали ее предсказания ловкой мистификацией, подтасовкой фактов; такие предсказания может делать любой хорошо осведомленный человек, ко-

Противники астролога приводили следующие замечательные ими ошибки: так, в 1958 г. Диксон предсказала начало Третьей мировой войны, которая, по ее мнению, должна была случиться из-за вооруженного конфликта между Тайванем и Китаем. На стороне первого выступят США, на стороне второго — СССР. Но конфликт продолжался 44 дня и закончился нормализацией отношений между Тайванем и Китаем. Третья мировая война не началась.

Также она утверждала, что первыми на Луне высадятся русские... и ошиблась, чем вызвала на себя гнев ее обожателей. Неправильно она предсказала восхождение лидера американских профсоюзов Уолтера Рейли и его президентство. Этого тоже не произошло.

который читает газеты и следит за борьбой республиканцев и демократов. Многие свои прогнозы Диксон якобы выдавала уже после свершившегося события. Но все же, по подсчетам газетчиков, у Джин Диксон было гораздо больше правильных прогнозов. И число ее поклонников не уменьшалось.



Убийство Джона Кеннеди в Далласе

Осенью 1963 г. Диксон испытывала невообразимое беспокойство. У нее было предчувствие, что с президентом Джоном Кеннеди случится что-то плохое. Она пыталась связаться с его администрацией, предупредить об опасности, но ее не слушали. 22 ноября 1963 г. с раннего утра у нее все валилось из рук, она не находила себе места, металась по квартире. И вот по радио передали тревожное сообщение: в городе Даллас обстрелян президентский кортеж. Две пули попали в Кеннеди. Ранение оказалось смертельным...

Позднее Джин Диксон говорила, что смерть президента — это дело не убийцы-одиночки, а заговор против главы государства, против его политики.

«ЗОЛОТОЙ ВЕК» ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Со времен Христа и ранее человек мечтал об идеальном устройстве мира. Древнегреческий философ-идеалист Платон говорил, что править государством должны знающие люди, мудрецы, философы, аристократы, наделенные высоким духом. Только они могут создать общество справедливости. Представляя свое видение мистического устройства мира, писатель Даниил Андреев, сын известного писателя Леонида Андреева, в своей книге «Роза Мира» отмечал, что все религии со временем объединятся в одну, все культуры мира также станут едиными. Отражение этого процесса и будущего мироустройства, названного им «Роза Мира», стало его главным произведением, смыслом жизни. В своей книге он утверждал, что настанет время, и Роза Мира будет править всем миром, начнется «золотой век» всего человечества.

По своей творческой и поэтической натуре Даниил Андреев был отчасти религиозным философом, мистиком, визионером, для которого реальный мир играл второстепенную роль, а вот мир

воображаемый, существующий за пределами нашего

восприятия, являлся глобальным, всеобъемлющим и главенствующим. История развития человечества, по его мнению, — всего лишь отражение метаистории конфликта между светлыми и темными силами запре-



дельных пространств. Разделив мир на две взаимоисключающие субстанции — Темное и Светлое, Христос и Антихрист, Андреев предопределял бесконечную борьбу между ними, которая в далеком конце завершится победой Света, и тогда наступит «золотой век» человечества...

В сложной и запутанной философии Андреева чувствовалось влияние известных христианских мистиков, Иоанна Богослова — автора Апокалипсиса в Новом Завете, русского религиозного мыслителя Владимира Соловьева, шведского ученого Сведенборга, философии индуизма. Но воображаемый мир Андреева в большей степени — следствие его литературного художественного дара, с другой стороны — в его поисках нового мира отразились накопленные жизненные переживания и выпавшие на его долю немалые страдания, которые привели к погружению в себя, в мир собственных образов, представлений и печальных размышлений.

◀ Золотой век.

Художник Ж.-О.-Д. Энгр



Леонид Николаевич Андреев.
Художник И. Е. Репин



Даниил Андреев (1906–1959)

В лондонском издании книги «Роза Мира» он писал: «Я принадлежу к тем, кто смертельно ранен двумя великими бедствиями: мировыми войнами и единоличной тиранией. Такие люди не верят в то, что корни войн и тираний уже изжиты в человечестве или изживутся в короткий срок...

Оба эти бедствия были для нас своего рода апокалипсисами — откровениями о могуществе мирового Зла и о его вековечной борьбе с силами Света. Люди других эпох, вероятно, не поняли бы нас; наша тревога показалась бы им преувеличенной, наше мироощущение — болезненным. Но не преувеличено такое представление об исторических закономерностях, какое выжглось в человеческом существе полувековым созерцанием и соучастием в событиях и процессах небывалого размаха. И не может быть болезненным тот итог, который сформировался в человеческой душе как плод деятельности самых светлых и глубоких ее сторон».

ТРАГИЧЕСКОЕ РОЖДЕНИЕ

Даниил был вторым сыном в семье Леонида Андреева, вынужденно проживавшей в ту пору в Берлине. Его появление на свет стало трагическим для семьи. После родовой горячки умерла его мать (Александра Михайловна Андреева, урожденная Велигорская — внучатая племянница Тараса Шевченко), а отец, безмерно любивший жену, чуть не проклял новорожденного, худенького мальчика с большой головой, виновного, по его мнению, в ее смерти.

Слабенького ребенка забрала бабушка со стороны матери, Ефросиния, и увезла мальчика в Москву. Даниила на воспитание взяла в семью другая дочь Ефросинии, Елизавета Доброва, жена известного московского врача. Даниил много болел, однажды в шестилетнем возрасте он подхватил дифтерит, заразил бабушку, и она умерла. В состоянии, близком к помешательству, подросток хотел утопиться и отправился на мост. Там его успели поймать...



Отец и мать Даниила Андреева.
Фото 1903 г.

НАЧАЛО ПРОЗРЕНИЯ

Дом Добровых, больших любителей литературы и музыки, в Москве был известен своим гостеприимством. К ним в гости заходили Иван Бунин, Максим Горький, ставший крестным отцом Даниила, композитор Александр Скрябин, певец Федор Шаляпин. Юный Даниил проникся атмосферой творчества, ему нравилась музыка, но еще больше увлекали стихи. Он много читал и, сознавая величие таланта своего отца, начал пробовать свои силы в прозе. Он много фантазировал. В своих фантазиях он улетал в межпланетное пространство, придумывал себе там правителей иных миров.

В 1920 году, в возрасте четырнадцати лет, Даниил прогуливался в сквере возле храма Христа Спасителя, самого грандиозного архитектурного сооружения в Москве после кремлевских соборов, который будет взорван большевиками в 1931 году. Он любовался белыми мраморными стенами, фигурами святых на них, сиянием золотого купола с крестом. И неожиданно яркий свет как бы озарил его сознание. Перед ним все исчезло: собор, сквер, люди. Он увидел другой мир, страждущий, пылающий... Он увидел в огне историю своей страны, России, увидел рождение «Небесного Кремля», перед его взором возникли картины сражений, неведомые образы носились перед ним.

Он, подросток, не мог объяснить, какое видение посетило его, но чувствовал, что оно вернется к нему и он сумеет более отчетливо запечатлеть его и познать тайны мироздания. С того времени с ним стали случаться «прорывы в

иной мир», во время которых он видел разные картины. Позднее из всех этих «прорывов в иной мир» у него родились стихи, прозаические произведения, в том числе пророческие: об апокалипсисе — начале Второй мировой войны, которое он обозначил как «месиво из чугуна и костей».

НЕИЗВЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО

После окончания гимназии в 1923 году Даниил поступил на учебу в Высший литературно-художественный институт имени Брюсова, вступил в Союз поэтов. Он много писал, работал над романом «Грешники», создал поэму «Красная Москва», начал цикл стихов «Катакомбы». К сожалению, ничего из написанного в юные годы не сохранилось. Он работал литературным правщиком, художником-ширифтовиком.

В 1937 году Даниил приступил к написанию романа «Странники ночи», задуманного им как эпопея об исканиях творческой интелли-



Даниил Андреев на фронте

генции тех лет. За основу он взял жизнь семьи Добровых. В том же году он познакомился с Аллой Ивашовой-Мусатовой, которая через восемь лет стала его женой, в дальнейшем верным хранителем его наследства. (В возрасте 90 лет она трагически погибла во время пожара.)

В 1942 году Даниил Андреев отправился на фронт, оказался в блокадном Ленинграде, состоял в похоронной команде, был санитаром, художником-оформителем.



Даниил Андреев с женой. Фото 1958 г.



Алла Александровна Андреева (урожденная Бружес; по первому мужу Ивашова-Мусатова (1915–2005). Фото 1931 г.

После войны его признали инвалидом, он вернулся в Москву, где закончил роман «Странники ночи» и задумал новый — «Небесный Кремль». Но не довелось... Его арестовали в 1947 году. Обвинили в терроризме — подготовке убийства Сталина и приговорили к 25 годам исправительно-трудовых лагерей. Следом была арестована и его жена. На свободе они оба оказались только в 1957 году.

Все время, проведенное в тюрьмах и лагерях, Даниил Андреев писал — на открытках, кусках оберточной бумаги. Он создавал новые романы и поэмы. Однажды с ним случился новый «прорыв в иной мир», и он понял, что должен описать свои видения, должен представить миру свою картину будущего, дать свое представление о мироустройстве, в котором Свет победит силы Зла и Темноты, в котором обновленное человечество будет благоденствовать... В 1950 году он приступил к своей вожделенной «Розе Мира».

«РОЗА МИРА»

Некоторые люди, близко знавшие Даниила Андреева, физически не очень крепкого человека, удивлялись его стойкости духа и планетарности мышления. Свидетели рассказывали, что, когда ему зачитали приговор, он рассмеялся. На вопрос следователя, чему он смеется, Андреев ответил, что Сталин столько не проживет, век вождя ограничен, а после его смерти всех арестантов выпустят на свободу. Его предсказание сбылось. Только Андреева выпустили на свободу через четыре года после смерти вождя.

Оказавшись на свободе, но без средств к существованию, Андреев не стал устраиваться на работу, а решил посвятить себя завершению своей монологии «Роза Мира». Жена его в этом полностью поддерживала. Все предыдущие произведения Андреева были конфискованы, практически уничтожены. Многое ему пришлось создавать заново, по памяти,

Даниил Андреев начал писать «Розу Мира» во Владимирской тюрьме, закончил книгу после освобождения, в октябре 1958 г. «Роза Мира» содержит 12 книг. Эта книга, как и все литературное наследство Даниила Андреева, долгое время оставалось тайной за семью печатями. Книга длительное время распространялась путем самиздата.

Широкая публика не знала этого поэта, писателя, религиозного философа-мистика. Все уцелевшие рукописи сохраняла его жена. До последнего дня, до своей трагической гибели она способствовала их публикации и распространению. Впервые «Роза Мира» была опубликована на русском языке в 1991 г.

но главным оставался его фундаментальный духовный труд «Роза Мира». Согласно ему, настоящее преобразование и просветление человечества начнется в XXIV веке. Это неизбежная данность. Но перед этим человечество должно пройти этап крушения «Розы Мира», тяжелый этап воцарения Антихриста. Когда земля погрязнет в новом разврате и жестокости, появятся новые силы Света...

На последних страницах книги Андреев рисует картины сражений и побед. Они напоминают те, что были описаны Иоанном Богословом в Апокалипсисе. «Золотой век» человечества наступит только после первого этапа борьбы и поражения Мрака... Тогда придет просветление, проявятся любовь и творчество. «Так, восходя от света к свету, от славы к славе, все мы, населяющие землю теперь... будем подниматься к неизреченному Солнцу Мира, чтобы рано или поздно слиться с ним...»



Мемориальная доска на здании Литературного института в Москве. Скульптор Валерий Евдокимов

БОЛГАРСКАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

Дар предсказательницы у молодой болгарской женщины Вангелии Пандевы Гуштеровой, урожденной Димитровой, названной позднее Вангой, активно проявился в годы Второй мировой войны. Селяне обращались к слепой соседке, которая якобы «видела сквозь стены и время». Они просили отыскать пропавших мужей. И Ванга называла места, где могли находиться живые или были погребены разыскиваемые люди. Слава о «чудесных» способностях Вангелии разнеслась по городам Болгарии. В 1942 году к ней приезжал царь Борис III, просил «увидеть его будущее». И она увидела... И увиденное сбылось... Каким образом простая неграмотная женщина обрела необыкновенное умение смотреть в прошлое и заглядывать в будущее? Этот феномен до сих пор пытаются разгадать ученые разных стран.

Попасть на прием к провидице и целительнице было не так-то просто. Простым людям приходилось ждать больше года. Без очереди к ней пропускали только именитых деятелей. Ванга сама выбирала, кого следует принять первым.

Путь к ее дому для всех иностранцев начинался со столицы Болгарии Софии. Затем из Софии надо было проехать свыше 180 километров на автобусе или на машине до болгарского городка Петрич, в котором Ванга имела свой дом. Затем от Петрича по проселочной дороге через 7 километров можно было попасть в селение Рупите, где в последние годы также в своем домике проживала Ванга.

Рупите — местечко непростое. Его можно назвать колдовским. Расположено у подножия давно погасшего вулкана Кожух. Столетия назад на поверхность земли вытекала раскаленная магма, вырывались газы. Говорят, что эти газы и сейчас незаметно витают в воздухе. Если ими нады-

шаться, то могут возникнуть всякие иллюзорные видения. Якобы это дыхание земли насыщало Вангу, помогало угадывать будущее и прошлое.

В небольшом домишке в Рупите предсказательница принимала посетителей. До ста человек в день. На каждого по 5–10 минут. И лишь для именитых делала исключение. Она никому не отка-

зывала, хотя бывали случаи, прогоняла нерадивых. Спала предсказательница по 4–5 часов в сутки.

Большинство оставалось довольно ее советами и предсказаниями. Многие говорили, что испытали облегчение, как будто разные хвори оставили их, что после встречи с деревенской знахаркой внутри происходило обновление.



Дом Ванги в городке Петрич

КОЛДУНЯ, ВОРОЖЕЯ, ГАДАЛКА

Ванга нечасто предсказывала политические события. Хотя говорила, что скоро в той или иной части земли произойдет переворот или революция, где-то сменят президента. Чаще всего такие прогнозы она делала по просьбе прибывавших к ней политиков. Россию Ванга выделяла особо. Она явно благоволила к русским, предсказывала много хорошего в будущем, приглашала к себе Бориса Ельцина. Он сам не поехал, но направил к ней людей, в том числе телевизионную компанию. Российские журналисты сняли документальный фильм о Ванге, в котором также было много вопросов и мало ответов, кто она.

Болгарская пресса писала о Ванге в основном позитивное, а западноевропейская чаще публиковала скептические и иронические статьи. Одни журналисты, побывавшие у Ванги, называли ее не-



Ванга (1911–1996)

обыкновенным явлением, достойным внимания, научного изучения.

Другие, которые, кстати, у нее не были, считали ее просто деревенской колдуньей, местной ворожеей, гадалкой, едва ли наделенной особым даром разгадывать человеческую суть, которая на основе своего самоощущения и какого-то внутреннего ясновидения удачно угадывает. Они считали, что Ванга

Один немецкий журналист писал, что, направляясь к ней, был настроен очень скептически. А когда увидел, вообще разочаровался. Маленькая ростом, слепые глаза, голос резкий, громкий — впечатление она произвела на него отталкивающее. Он, как полагалось, дал ей кусок сахара, который перед этим два дня находился под его подушкой, якобы этот кусочек сахара помогал ей видеть прошлое и будущее. Потом протянул свою ладонь.

Обычная процедура. Ванга точно рассказала немцу о его прошлом. Попутно заметила, что у него больной желудок, ему следует прекратить курить и пить пиво. Затем затронула политику. Сказала, что в ближайшем будущем Германию ждет обновление, она объединится, что следом русские войска покинут ее территорию. И добавила, что радостное объединение двух Германий приведет к разочарованию — восточные немцы обидятся на западных...

Журналист был ошеломлен услышанным. С годами все произошло так, как предсказала Ванга. Немцы в 1990 г. объединились в одно государство, радовались, потом разочаровались друг в друге, а в 1994 г. русские воинские части окончательно покинули территорию объединенной Германии.

чаще ошибается, она опирается на свой житейский опыт, говорит элементарные вещи, глубокомысленные заключения ей недоступны. Слушать ее образованному человеку неинтересно.

И все же в большинстве своем и журналисты и ученые, в том числе медики, соглашались, что в этой пожилой женщине, в ее высказываниях было что-то необычное.



Дом Ванги в Рупите

«ПРИЗРАКИ» ВАНГИ

Некоторые медицинские специалисты, выступавшие по телевидению каждый на свой лад, оценивали дарование ясновидящей.

Все признавали, что она обладала каким-то особым природным чутьем. Только каким? Она ни в коей мере не колдунья, не шарлатанка, она не обманывала людей, не брала у них деньги, она не действовала во имя собственного обогащения. Она не зарабатывала на своем даре, ей нужно было общение с людьми, она хотела, чтобы ее дар приносил пользу, помогал страждущим. Именно благодарность людей, получивших от нее совет или даже излечение, была для нее самой большой наградой.

Некоторые утверждали, что дар у нее проявился после несчастного случая, когда в детстве она потеряла зрение, впоследствии организм перестроился, и у нее обострились внутренние сенсорные

способности. Девочка стала как-то особенно остро чувствовать другого человека, воспринимать его боли как свои собственные. Это острое ощущение другого и позволяло ей правильно диагностировать. Но в большинстве случаев она просто угадывала, не более того. К медицине это не имеет отношения.

Другие называли ее деревенской знахаркой. Опять же не более того. Это означало, что она занималась медицинской практикой, не имея медицинского образования и не имея на то разрешения. Но знахарь — это представитель народной медицины, накопившей немалый опыт лечения больных природными средствами, в том числе заговорами и заклинаниями. И если его лечение давало положительный результат, что же в этом плохого?

Сама Ванга так объясняла свои сверхспособности к ясновидению — якобы возле нее иногда появляются призрач-

В СССР в 1970-е гг. демонстрировался научно-популярный фильм «Семь шагов за горизонт», снятый в 1968 г. режиссером Феликсом Соболевым. В нем впервые показывались достижения в области исследований возможностей человеческого мозга, анализировались сенсорные способности человека. Фильм вызвал огромный интерес у миллионов людей. Зрители увидели эксперименты, в которых принимали участие разные люди, обладавшие феноменальными способностями. Этот фильм поставил вопросы, ответить на которые в то время никто толком не мог.

ные существа. Кто они, она не знает и не может их описать. Именно от этих «призраков» она получала информацию о человеке, который пришел к ней на прием. Когда они были рядом, она могла узнать всю прошлую жизнь посетителя, предвидеть, какая его ждет судьба. Она видела, как будто находилась в кино, и перед ее взором проходили живые кадры. Болезни она предлагала лечить... походом к доктору или же отварами из целебных растений. Она утверждала, что отвары лучше всего действуют через кожу, советовала ими обливаться.

И еще, она очень любила запахи цветов. Эти запахи для нее играли особую роль. Они помогали ей наладить связь с «призраками», с космосом, через них она получала информацию о прошлом человека. Когда ее спрашивали, почему же она, целительница для других, не завела своих детей, не спасла своего мужа от алкоголизма (он умер в 1962 году), она отвечала, что у всех на роду написан свой путь и влиять на него она не в силах.



Ванга делала свои предсказания бесплатно

УНЕСЕННАЯ СМЕРЧЕМ

Вангелия родилась в бедной крестьянской семье в селении Струмица, входившем в то время в Османскую империю. Девочка родилась семимесячной, и родители опасались за ее жизнь. Они не давали ей имя, ждали, когда она окрепнет. Имя Вангелия (по-гречески «благая весть») она получила от проходящей женщины, которую, по традиции, отец и мать остановили на улице и попросили назвать их дочь.

Детство у Ванги выдалось тяжелое. Мать вскоре умерла, а отца забрали в армию, началась Первая мировая война. После возвращения с фронта отец женился, но жили бедно. Ванга росла подвижной, выдумывала всякие игры, чаще всего изображала из себя доктора, иногда с завязанными глазами легко отыскивала спрятанные вещи и тем самым удивляла всех.

Когда Вангелии исполнилось 12 лет, она вместе с девочками гуляла на окраине села. Неожиданно поднялся ветер, он дул с такой силой, что вырывал деревья. Это был смерч. Поток горячего воздуха подхватил девочку и поднял в воздух. Ее нашли поздно вечером в поле среди груды камней, песка и веток. Отнесли домой. Она жаловалась на глаза — их засыпало песком. Промывание не помогло. Глаза болели, она едва могла видеть.

Местные врачи оказались неспособны ей помочь, а ехать в столицу не было денег. Девочка ослепла совсем. Ее отправили в дом для слепых, где она выучилась рельефно-точечной тактильной азбуке слепого француза Луи Брайля, кстати сына сапожника,



Ванга с мужем Димитром

освоила многие разные житейские премудрости. Повстречала слепого парня, и они даже хотели пожениться. Но... Через некоторое время отец, который нанялся пастухом, забрал ее из дома слепых. При родах у него умерла жена, и Ванге пришлось заниматься домашним хозяйством, воспитывать младших братьев и сестру, о счастливом замужестве пришлось забыть.

СЛЕПОТА И ПРОРОЧЕСТВО

Слепота действительно наделила Вангу особым даром — остро ощущать окружающее. Однажды, когда ей исполнилось 16 лет, у отца из стада исчезла овца. Чужое животное. Денег заплатить за потерявшуюся овцу у отца не было. И тут Ванга сказала ему, что овцу следует искать у соседа, назвала его имя. Отец очень удивился, но нашел овцу именно там, где указала Ванга. Отец умер в 1940 году, и слепая Ванга стала в семье за главную.

Когда в апреле 1941 года немецкие войска вошли на территорию Югославии, Ванга преобразилась, она превратилась в истовую пророчицу и заговорила о мужчинах, которые ушли на фронт, называла тех, кому было суждено вернуться или пасть на поле боя. Ванга стала для местных жителей не только прорицательницей, целительницей, но и чуть ли не богиней.

Позднее говорили, что к ней инкогнито наведывались офицеры вермахта. Что они хотели от нее услышать?

Говорят, что якобы в 1943 году у нее побывал сам Адольф Гитлер, фюрер великой Германии. И якобы она сказала ему: «Оставь Россию в покое! Ты проиграешь эту войну!» Ушел от нее фюрер очень недовольный. Видимо, не понравилось ему предсказание болгарской пророчицы. Но мстить ей он не стал.

Ванга все-таки вышла замуж за солдата Димитра Гущерова, и хотя своих детей им Бог не дал, были приемные сын и дочь.

ПРЕДСКАЗАНИЕ ЦАРЮ

Тогда же о ясновидящей, предсказывающей грядущие события, узнал популярный в Болгарии царь Борис III, который вступил на престол в 24 года после поражения страны в Первой мировой войне. Царь не мог обойти стороной соплеменницу-прорицательницу, к которой, как ему докладывали, заходили даже нацисты.

В апреле 1942 года в селении Струмице появился кортеж легковых автомобилей и остановился у скромного одноэтажного сельского домика. Из одной машины вышел среднего роста человек с усами и в шляпе. Подбегавшие к нему адъютанты показали дорогу. Сняв шляпу, он вошел в дом.

О чем конкретно говорили Ванга и царь, никому не известно. Он просил о встрече не распространяться. Только позднее сестра Ванги Любка призналась, что Ванга ждала его приезда. Она сидела в своем углу и, не успев Борис поздороваться, начала говорить. По словам Любки, Ванга сказала, что его прав-



Борис III



Борис III (1894–1943). Фото 1933 г.

ление позволило расширить границы Болгарии, утвердить ее авторитет в Европе, но это все ненадолго. Болгария сожмет. Ему же сказала дату 28 августа. С чем была связана дата, не объяснила. И несколько раз повторила: «Готовься к ней, это скоро». Больше ничего не сказала. Царь ушел от нее в большом смущении. Как понимать ее слова, почему следует опасаться 28 августа? Что его ждет?

Как известно, ровно через год, 28 августа, царь Борис III, пацифист по убеждениям, который не объявлял войну СССР, не посылал болгарские войска на Восточный фронт, спас 50 тысяч болгарских евреев от угона в немецкое рабство, скоропостижно скончался. Официально от инфаркта. Ему было всего 49 лет.

Позднее выяснилось, что его кончина произошла сразу после возвращения из Восточной Пруссии, где он встречался с Гитлером. Очевидно, фюреру не понравилась независимая позиция болгарского царя. Борис вернулся в Софию в мрачном

настроении. Внезапно у него заболело сердце. И остановилось. Врачи были бессильны. В Болгарии говорили, что в его смерти виноваты якобы немецкие медики, они могли отравить его своими специальными долго действующими ядами, не оставляющими следов...

ВЛАСТНЫЕ ГОСТИ

Ванга из Петрича Ванга переехала в 1976 году. Говорили, что она вынужденно покинула свой дом после произведенного в нем обыска, который учинили сотрудники болгарских спецслужб. Вангу давно подозревали в работе на зарубежную разведку. Петрич находился в 10 километрах от границы с Грецией, и к Вангелии нередко заходили гости представители из капиталистического мира. О чем они ее спрашивали? Что она могла им говорить? Может, она шпионка и передает государственные секреты?

Позднее все эти нелепые подозрения отпали. И гости из капиталистического мира продолжали к ней наведываться, только при этом они должны были платить в казну государства определенную сумму в долларах.



Тодор Христов Живков (1911–1998)



Индира Ганди (1917–1984)

В июне 1979 г. у Ванги побывала Индира Ганди, бывшая премьер-министром Индии. И с ней состоялась обстоятельная беседа. Обе женщины остались довольны друг другом. Даже подружались. Ванга предсказала, что в 1980 г. Индира снова возьмет власть в свои руки, и пожелала ей успеха. Но при этом предупреждала, что ей следует опасаться людей из своего самого близкого окружения. Враги рядом. В 1980 г. Индира Ганди, как и предсказывала болгарская ясновидящая, снова завоевала пост премьер-министра. Но этот срок ее правления был отмечен конфликтами с сикхами, проживавшими в основном в штате Пенджаб, которые хотели отделиться от Индии.

В июне 1984 года конфликт достиг своего апогея. Сикхи захватили Золотой храм. В ответ Индира велела армейским подразделениям освободить его. Во время проведения войсковой операции погибло около 500 человек. Сикхи решили отомстить премьер-министру. 31 октября 1984 года личные телохранители Индиры Ганди застрелили ее. Так сбылось еще одно трагическое предсказание пророчицы из Рупите.



Золотой храм — центральный храм сикхской религии в Амритсаре (Пенджаб)

Болгарские власти, естественно, не могли оставаться в стороне от происходивших удивительных событий сначала в Петриче, затем в Рупите. Коммунистическая партия, которой в то время управлял генеральный секретарь Тодор Живков, должна была как-то реагировать на предсказания, исходившие из уст неграмотной пожилой женщины, не имевшей никакого образования, не связанной ни с каким политическим движением, вроде не шпионкой, но завоевавшей большой авторитет в Болгарии и во всем мире.

Тодор Живков неоднократно приезжал сначала в Петрич, затем в Рупите, приглашал Вангу в Софию. Он взял на себя роль негласного куратора ясновидящей. Затем на этом «почетном посту» его сменила дочь Людмила Живкова, бывшая министром культуры Болгарии, ставшая близкой подругой Ванги. С этого момента предсказательницу признали все политики и ученые Болгарии.

Примерно в те же годы было решено, что Ванга не должна «работать» бесплатно, пусть ее деятельность приносит пользу ей, селению Рупите и всей стране. Предприятие Ванги — целительство и ясновидение — становилось коммерческим, оно должно было давать прибыль. В 1967 году целительница Ванга стала «государственной служащей», ей выдавали официальную «зарплату» — 200 левов, примерно 100 евро из тех самых миллионных сумм денег, которые она «собирала» у посетителей. Установили таксу: для местных посещение ясновидящей — 10 болгарских левов, сегодня это примерно 5 евро, для иностранцев — 50

долларов. Поступавшие деньги распределялись таким образом: часть шла в городскую казну, часть — в фонд самой Ванги, часть — еще куда-то.

Находились такие меценаты, в основном из стран Западной Европы, которые, испытывая чувство благодарности за сбывшиеся предсказания, переводили ей суммы до миллиона долларов.

В общей сложности, было подсчитано: ясновидящая работала для Болгарии около 100 миллионов долларов. Часть этих средств Ванга израсходовала на свои нужды, по ее проекту в Рупите построили часовню Святой Параскевы, так звали ее мать, которую она практически не знала.

Ее приемный сын Димитр Волчев, впоследствии прокурор города Петрича, создал фонд своей приемной матери, который так и назвал «Ванга».

СЕКРЕТ ФЕНОМЕНАЛЬНОСТИ

Ванга — человек в своем роде уникальный. Она ничего не читала в своей жизни, едва ли была в состоянии задуматься о своих способностях, тем более анализировать, тренировать свой слух, свои ощущения. Однако в ее жизни произошел критический момент, и человеческая природа в ней как-то оживилась, заговорила своим языком, отличающимся от понятного нам всем. Она сделалась ясновидящей. Она никогда не догадывалась, что в ней спрятано еще одно «Я».

Известный российский исследователь человеческой психики Юрий Горный, например, был уверен, что Ванге помогли вездесущие сотрудники органов Болгарии. Якобы горничные в гостиницах выспрашивали гостей и передавали информацию



дальше для Ванги, таксисты выспрашивали приезжавших и тоже сигнализировали дальше. Могло ли такое произойти на практике? Сомнительно — слишком велик был поток к целительнице. Разобраться, кто к ней едет, с какой целью, было непросто. Да и стоила ли игра свеч?



Часовня Святой Параскевы в болгарском селе Рупите.

Построена в 1994 г. по проекту болгарского архитектора Светлина Русева. Деньги на строительство часовни дала ясновидящая Ванга, прожившая последние двадцать лет своей жизни в этом селе.

ЗНАМЕНИТЫЕ ГОСТИ ИЗ РОССИИ

В 1979 году у Ванги в гостях побывал писатель Сергей Михалков. Позднее он рассказывал, что ясновидящая предсказала ему долголетие, заодно спросила, почему он перестал отмечать свой день рождения, который Михалков действительно два года как не отмечал. Затем напомнила ему о сестре, о которой он забыл, так как она умерла в пятилетнем возрасте. Все ее сообщения в основе оказались верными...

Примерно в то же время к ней приезжал знаменитый актер Вячеслав Тихонов. Она напомнила ему о просьбе космонавта Юрия Гагарина, с которым тот дружил, — купить ему будильник. Тихонов действительно будильник купил, но передать не успел — Гагарин трагически погиб. Ванга нагадала актеру, что последние годы жизни от проведет отшельником, вдали от Москвы, от близких людей. Так и произошло...

Писатель Леонид Леонов услышал от прорицательни-



Сергей Владимирович Михалков
(1913–2009)



Юрий Гаврилович Горный
(род. 1941 г.)

цы предупреждение — якобы его рукописи в опасности, они сгорят. Он не поверил. Но почему-то, вернувшись домой, на всякий случай перевез их с дачи на квартиру, где однажды по труднообъяснимой причине они и сгорели...

И еще. Ванга почему-то спросила посетившую ее в 1980-х годах академика Наталью Бехтереву, руководителя Института мозга при РАН, где ее муж. Бехтерева, по ее словам, ответила, что он дома, в Ленинграде. Ванга поморщилась, ответила, что с ним произошло что-то неладное. Но что именно, не уточнила. В том же году муж Бехтеревой скончался... Совпадения, случайности? Кто знает.

В свое время автору этой книги довелось встретиться с Юрием Горным — человеком с экстраординарными способностями, математиком, психологом, который сегодня именуется исследователем человеческой психики. Он говорил, что все его достижения не являются каким-то феноменом, нерешаемой загадкой. Все, что он делал и делает — возводит в степень или ездит в автомобиле по городу с закрытыми глазами, — есть результат тренировок, мыслительного и эмоционального напряжения. Он рассказывал, что его творчество — это развитая память, это математические способности, помноженные на мощное трудолюбие. Надо раз-

вивать свою память, зрительную, слуховую. Начинать надо с малого и тренировать, тренировать слух, зрение, память. Все поддается развитию и совершенствованию. Для этого следует хорошенько изучить себя, работать над собой, и вы станете человеком со сверхспособностями. Возможно ли это? Он доказал — да, но остался, по сути, в единственном числе.

Значит, не каждый способен развить в себе сверхсенсорные способности. Для этого надо обладать такой мощной энергетикой, как у Горного, иметь особый характер. Два совершенно одинаковых человека не рождаются, все рождаются похожими, но разными.



Вячеслав Васильевич Тихонов
(1928–2009)

СМЕРТЬ ЯСНОВИДАШЕЙ

Когда в 1996 году Ванга почувствовала, что больна, то отправилась к докторам. Те диагностировали — рак левой груди. Она не переживала и оперировать себя не разрешила, нагадав себе еще три года жизни. Но в этом случае провидица ошиблась. Болезнь быстро прогрессировала, и через шесть месяцев Ванги не стало.

Вот некоторые предсказания Ванги о России:

«Сейчас Россия называется Союз. Но вернется старая Россия и будет называться так же, как и при святом Сергии. Все признают ее духовное превосходство, и Америка тоже. Случится это через 60 лет. До этого три страны сблизятся — Китай, Индия и Россия. Болгария будет с ними только заодно с Россией, если станет ее частью. Без России у Болгарии нет будущего. А в России родится много новых людей, которые сумеют изменить мир». 1979 г.

«Нет силы, которая смогла бы сломить Россию. Россия будет развиваться, расти и крепнуть. Все растает словно лед, только одно останется нетронутым — слава Владимира, слава России. Слишком многое принесено в жертву. Никто не сможет остановить Россию. Все сметет она на своем пути и не только сохранится, но и станет властелином мира». 1979 г.

«Россия — праматерь всех славянских держав. Те, что отвернулись от нее, возвратятся в новом обличье. Россия не свернет с пути реформ, которые, в конце концов, приведут к росту ее силы и мощи». 1996 г.

«В конце века Курск окажется под водой, и весь мир будет его оплакивать. Это случится в августе, приблизительно в 1999–2000 гг.» 1980 г.



Вход в часовню Святой Параскевы

Врачи были бессильны помочь ей без операции, она бы еще пожила, но ясновидящая отказалась. Похоронили ее не возле дома в Рупите, где она

проживала последние годы и где желала быть погребенной, а против ее воли — на территории часовни Святой Параскевы.



Колокольня и могила Ванги

ПРИЗНАНИЕ СВЯТОСТИ

Православная церковь долго не признавала ясновидящую. Ортодоксы не считали способности Ванги даром Божиим. Высокопоставленные священники, особенно болгарские, относились к ней настороженно. Не видели они в ней ни святости, ни личности, наделенной особым природным даром. Не интересовались они ни ее жизнью, ни ее деятельностью.

Только в 1994 году, когда по проекту Ванги и на ее средства в Рупите была построена часовня, названная именем Святой Параскевы, официальная болгарская церковь вдруг признала Вангу и объявила ее святой...

Годы идут, но люди не забывают о Ванге. Они по-прежнему интересуются жизнью этой целительницы и ясновидящей. К ней, как к



Интерьер часовни

живой, едут в Петрич, затем в Рупите. Посещают ее домик-музей, недалеко от него часовню и рядом с ней могилу Ванги. Приезжающие снова и снова задаются вопросом, кто же была эта простая и удивительная

женщина, которая приворожила миллионы людей, открыла столько тайн и породила новые. А дом пророчицы в Рупите ныне считается источником невероятной «космической» энергии.



Могила Ванги

Профессор Величко Добриянов из Софийского института суггестологии — науки о мысленном внушении на расстоянии, несколько лет занимался исследованием феномена Ванги. Он провел опрос 18 людей, посетивших Вангу, и проанализировал свыше 800 ее сообщений.

В результате выяснилось, что истинными оказались 445 ее ответов, то есть больше половины; альтернативными, которые можно толковать двояко, — 288; ошибочными — около 90. То есть процент «попаданий» оказался у цифры 70. Это очень высокий показатель.

Вывод профессора: Ванга несомненно обладала некими телепатическими способностями, природу которых установить пока еще современной науке не удалось.

НЕМЕЦКИЙ

НОСТРАДАМУС XXI ВЕКА

Немцы называют его экстрасенсом, телепатом, но чаще Нострадамусом XXI века, прислушиваются к предсказаниям, с которыми он выступает на телевидении, сообщает в газетах. Они оказываются на редкость точными. В 2000 году он удивил окружающих, когда неожиданно заявил, что за Атлантическим океаном скоро произойдут трагические события. Юноше, его имя Леннарт Вольф, никто не поверил. А он настаивал, говорил, что всемирно известный крупнейший город на побережье океана постигнет самое большое несчастье за всю его историю. О его предсказании вспомнили, когда 11 сентября 2001 года телевидение и радио всех стран сообщили страшную весть — в Нью-Йорке террористы взорвали две башни Международного торгового центра. Как удалось ему заглянуть на год вперед и увидеть трагедию?

Еще больше господин Вольф удивил общественность Германии, когда в канун 2011 года неожиданно сообщил о том, что летом 2011 года Норвегию или Швецию ожидает большое несчастье — на острове окажутся безоружные люди, юноши и девушки, по ним будут стрелять. Больше ничего он не мог добавить... Сегодня мы знаем, что этот остров называется Утэйя, а человека, переодетого в форму полицейского и вооруженного карабином и пистолетом, зовут Андреас Брейвик. Сын норвежского дипломата и медицинской сестры, по виду воспитанный и интеллигентный, в реальной жизни оказался жестоким террористом, фанатичным убийцей. Этот молодой человек 22 июля 2011 года злонамеренно и расчетливо совершил взрыв в центре столицы Норвегии Осло, затем напал на членов интернационального молодежного лагеря Норвежской рабочей партии. От его выстрелов погибли 77 человек...



Леннарт Вольф (род. 1982 г.)

Трагическое сообщение, трагическая дата. Человеком, который ее предвидел, кто заранее поведал о ней немецкой

аудитории и всей Европе, был Леннарт Вольф, житель Кёльна, настоящий профессиональный ясновидящий. Этим

самым он еще раз подтвердил свои способности точно предсказывать.

В Германии наперебой заговорили о кельнском «чуде» — современном провидце, немецком Нострадамусе XXI века, человеке, способном видеть сквозь время и расстояния, умеющем заглядывать в будущее. Правда, в большинстве случаев его предсказания — это, к сожалению, печальные события.

Откуда у молодого человека такой дар? Может быть, от родителей, от природы или от тех мест, где он появился на свет?

Силу своего прорицательского дара Леннарт впервые проявил в восьмилетнем возрасте, чем удивил отца, мать и двух старших сестер. Неожиданно для себя он увидел как бы живую картинку: его пожилая двоюродная бабушка, живущая за многие сотни километров от Бонна, лежала неподвижно в постели в странной позе. Мальчик не мог избавиться от тягостного впечатления и во всеуслышание произнес: его двоюродной бабушки больше нет на свете.

Стали звонить бабушке, но ответа не было. Ее не нашли ни в доме, ни в близлежащем лесу. Куда она делась? А мальчик повторял: она в постели, она в доме. Но в доме, в постели ее не было! Спустя лишь некоторое время старшую отыскали действительно в том же доме, где она жила... в ящике для постельного белья. Она в него сама заехала, наружу выбраться не смогла. Так и захохотала.

Однако настоящие способности предвидеть грядущие события Леннарт почувствовал в себе только в 16 лет.

В начале 2001 г. Леннарт впервые отважился во всеуслышание рассказать о посетившем его странном предчувствии: жена самого могущественного человека Германии очень больна и страдает от этого. Общественность еще ничего не знает, так как женщина старается не показывать свои недомогания. Все это кончится ее исчезновением, она может решиться на отчаянный шаг. Больше он не сказал ничего.

Трагедия произошла 5 июля 2001 г. Как позднее писали газеты, жена канцлера Германии Гельмута Коля, 68-летняя Ханнелоре Коль, страдавшая аллергией на свет, покончила жизнь самоубийством. Она приняла смертельную дозу морфина в своем доме в Людвигсхафене-на-Рейне...

Спустя всего пару лет Леннарт Вольф выступил с новым предсказанием. На этот раз более оптимистичного свойства. Он был первым, кто сообщил, что бывший канцлер Гельмут Коль не останется вдовцом. «Бывший» не хочет быть одиноком, он обязательно женится. Так и произошло. В 2008 г. 78-летний экс-канцлер ФРГ, творец немецкого единства, почетный гражданин Европы избрал своей супругой 48-летнюю Майку Рихтер, сотрудницу Министерства экономики ФРГ.

Donnerstag, 27. März 2008

JUNGE ZEITEN

Kölnner Stadt-Anzeiger - Nr. 72

Ich sehe was, was du nicht siehst

Thron statt Kugel: Lennart Wolff ist der Lord unter den Wahrsagern

„Junge Zeiten“ - Autorin Vanessa Dahm hat dem erfolgreichsten Hellseher Deutschlands in die Karten geschaut.

„Guten Tag, wie geht es mir?“ Wäre es nicht schön, wenn das Gegenüber diese Frage beantwortet und so das Chaos, was so manches Mal in unseren Köpfen herrscht, besänftigen könnte? Lennart Wolff scheint alle Antworten auf solche Fragen zu kennen - der 25-Jährige orientiert sich Hellseher. Auf den ersten Blick sieht er allerdings eher aus wie ein sehr junger, englischer Lord. Statt einem Kopftuch und einem dunklen Gewand trägt er einen maßgeschneiderten Desigualanzug und von einem Raben ist weit und breit nichts zu sehen.

Schickmickig statt Schickschmuck

Auch seine Wohnung ähnelt so gar nicht dem Ort, den man sich als Wirkungsstätte eines Wahrsagers vorstellen würde. Als ich den Sitzungsraum betrete, bleibt mir für einen Moment die Luft weg: An den Wänden hängen Bilder mit prächtigen, goldenen Rahmen und auf einer riesigen antiken Kommode steht eine Ananasanalogie silbergerahmter Fotos. Lennart Wolff thronet auf einem vergoldeten Stuhl.

Keine Spur also von Kristalkugel, Tarotkarten, Räucherstäbchen oder Ähnlichem. Lennart erklärt mir, dass er kein esoterischer Mensch sei und deshalb auf Hilfsmittel wie Karten, Kugeln oder Pendel verzichtet, denn jemand, der wirklich über diese Dinge verfüge, benötige keine Hilfsmittel.

Kein Beruf - Berufung

Wie wird man denn jetzt Hellseher? Sicher ist kein Beruf, den man erlernen kann, das zweite Geschlecht eher eine angeborene Gabe. In Verbindung mit dieser außergewöhnlichen Fähigkeit kommt Lennart Wolff das erste Mal mit acht Jahren als seine Großtante verschwindet. Die wie über 80-Jährige bleibt auch für die Polizei unauflöslbar. Der kleine Lennart ist sich jedoch sicher: seine Großtante müsse im Bett liegen. Dort hatte man jedoch als erstes nachgeschaut und die Frau nicht gefunden. Lennart ist weiterhin von dem überzeugt, was er gesehen hat. Schließlich werden Leichenprüfungen im Haus eingesetzt, die dann tatsächlich vor dem Bett der Tante einschlagen. Die Frau wird tot im Bettzaken gefunden. Bis heute ist nicht bekannt, wie sie dort reingekommen ist und auch für Lennart bleibt dies ein Rätsel.



Lennart (25) weissagt in angeborem Anblick

WOLF: VIKTOR ERLEN

Geschick wendet Lennart mir aus mit der Aussage, dass er so was nicht sehen kann, denn es eine „Vollprognose“ sei im 16. Lebensjahr. „Dazu müsste schon die Nationalität hier sitzen.“

Vorsicht in der Küche

Was Lennart wohl bei mir gesehen hat? Ein Blick, mir meine Zukunfts-Eine Kontaktaufnahme wird statt finden, von einer Person, von der ich ganz lange nichts mehr gehört habe. Wahrscheinlich wird es ein weiblicher jemand sein und über die Aufnahmen werde ich mich sehr freuen. Außerdem werde ich in den nächsten Monaten eine Einladung bekommen, die ich für ihn werden werde, weil ich vielleicht sogar selbst etwas vor habe. Letztendlich geht es aber doch hin und wieder diese Annahme nicht betonen.

Diese beiden Dinge kann mir aber eigentlich jeder geben. Gewissensvorhersagen. Auch meinem Begleiter weissagt Lennart etwas. „Pass auf, das dir nichts Schönes auf den Fuß fällt. Ich sehe eine Pfanne oder einen Topf. Also aufpassen in der Küche, denn diese Verletzung müsste auch bald verheilt werden.“ Das hört sich unbedenklich an, jedoch kann man jederzeit etwas auf die Füße fallen. Also keine Verheerung, für die es immer einen Heiler gibt.

Ein weiterer Wunsch: Ich erbitte Lennart, dass ich mir Sorgen um meinen Bruder mache, die ich der Meinung bin, dass er vielleicht Drogen nimmt und an der falschen Kreuzung verkehrt. Natürlich erwidert ich nicht, dass ich gar keinen Bruder habe. Doch das fällt niemandem Gegenüber nicht auf. Stattdessen weicht er meiner Frage aus und erklärt, dass es sich um eine Aussage über Dritte zu tätigen. „Da benötige ich zumindest ein Bild.“ Dieser Wunsch schlägt also fehl.

Vorsicht, Falle!

Aber da wäre nach was, das ich wissen will. Ich befrage ihn zu einer Klausur, die ich schreiben muss. Nach einer kurzen Pause fragt Lennart mich, ob ich sicher bin, dass ich es an diesem Datum schreiben. Vielleicht wissen er eine Falle, jedoch ist das Datum nicht erfunden. Aber das sollte er ja eigentlich wissen. Nach dem er kurz in sich gegangen ist, bestätigt er mir, dass sich die Klausur bestehen werde. Die Ergebnisse stehen noch aus. Abschließend sagt Lennart mir, dass er das Gefühl hat, dass es ein guter Artikel wird. Ob er auch diese Vorhersage als „angeht“ ablesen möchte?

Willkürliches und manches bleibt ihm verschlossen

Vorhergesagt hat Lennart Wolff beispielsweise den Selbstmord von Handlode Kohl, die Terroranschläge in einer großen Stadt in Amerika. Terroranschläge passieren in Amerika.

Auf der Horrepage des Seters stehen nur Vorhersagen, die schon eingetroffen sind. Natürlich wieder jeder sagt, dass man die auch im Nachhinein hätte treffen können. Ich habe die meisten Aussagen vor dem jeweiligen Ereignis und seiner Zeugen getätigt“, betont Lennart. Und was wird in Zukunft geschähen? „Die Staatsämter, eigentlich sogar ein Staatschef eines europäischen Nachbarlandes wird in eine Affäre verwickelt sein, die der von Bill Clinton damals sehr üblich ist“, weissagt Lennart. Da kann jetzt aber wirklich jeder eins und eins zusammenrechnen.

ge vom 11. September, den Tod von Rudolph Moshammer und den Prozess gegen Michael Jackson. Die Terroranschläge hat jedoch auch schon Nostrodamus lange vor unserer Zeit vorhergesagt. Lennart Wolff

erklärt: „Ich hätte nicht sagen können, dass das World Trade Center einsteigen wird. Ich hätte noch nicht mal von New York sprechen können. Ich habe nur vorhergesagt, dass in einer großen Stadt in Amerika Terroranschläge passieren werden.“

„Auf der Horrepage des Seters stehen nur Vorhersagen, die schon eingetroffen sind. Natürlich wieder jeder sagt, dass man die auch im Nachhinein hätte treffen können. Ich habe die meisten Aussagen vor dem jeweiligen Ereignis und seiner Zeugen getätigt“, betont Lennart. Und was wird in Zukunft geschähen? „Die Staatsämter, eigentlich sogar ein Staatschef eines europäischen Nachbarlandes wird in eine Affäre verwickelt sein, die der von Bill Clinton damals sehr üblich ist“, weissagt Lennart. Da kann jetzt aber wirklich jeder eins und eins zusammenrechnen.“

Dabei möchte ich wissen, ob Deutschland Europaparlament wird

Artikel über Lennart Wolff in der „Kölnner Stadt-Anzeiger“ (2008)

В ЛИЦЕ ЧЕЛОВЕКА ЕГО СУДЬБА

Леннарт Вольф родился в Бонне в 1982 году. В то время этот небольшой город на Рейне, расположенный недалеко от Кёльна, был столицей ФРГ. Его родители — самые обычные люди, отец — служащий, мать работала секретаршей. В семье не было религиозного рвения, и Леннарт не испытывал тяги служения Богу, слушания церковных проповедей. В Бога он, по сути, не верил. Зато любил рассматривать людей. Не столько снаружи, сколько изнутри. Каков человек по своей природе: добрый, жестокий, волевой, слабый? Он и к себе приглядывался, пытался понять, каков он сам. Внимательно следил за собой, любил хорошо одеваться. Он был



требователен к себе во всем и в одежде тоже. Не стеснялся называть себя эстетом. Предсказания? Это пришло позднее, уже после школы, когда набрался опыта, когда понял, что это его призвание. И он решил заняться исключительно ясновидением. Он заявил о себе: «Я — профессиональный предсказатель, я — ясновидящий, готов говорить правду о будущем, я знаю, о чем говорю». С того времени господин Леннарт Вольф занимается исключительно тонкой пси-

хологической деятельностью, ее можно назвать настройкой человеческой психики — помимо того что он предсказывает политические события, он также разгадывает судьбы людей, дает советы тем, кто попал в сложную семейную ситуацию, испытывает затруднения в бизнесе.

В 1998 году Леннарт Вольф покинул свой родной город Бонн, где набирался опыта, где он только вступил на стезю экстрасенса, где принимал в качестве клиентов высоких политиков и священнослужителей, и, проехав чуть более сорока километров вдоль Рейна, поселился в престижном районе Кёльна.

Вольфа не привлекали ни карты Таро, ни магический кристалл, глядя в который можно якобы увидеть тени умерших или грядущие со-



Кёльнский собор

Милана в Кёльн мощи трех волхвов, трех предсказателей рождения Иисуса Христа. В Германии их называют еще тремя королями: Бальтазаром, Гаспаром и Мельхиором. Помещенные в золоченую раку мощи этих святых ныне покоятся в знаменитом Кёльнском католическом соборе. Говорят, что дух волхвов-предсказателей с того времени живет не только в самом соборе, но и во всей земле Северный Рейн-Вестфалия, куда относится и Бонн.

Метрополия на Рейне, или город Кёльн, занимает в истории немецких предсказаний особое место. В Кёльне и его окрестностях, кажется, сам воздух пропитан легендами, небылицами и... предсказаниями. С давних времен музыканты, художники, писатели обращали свое внимание к этому городу на Рейне, к его истории. Ведь в его окрестностях зародился знаменитый немецкий эпос «Песнь о Нибелунгах». Очарованный сказочностью сюжета, знаменитый композитор Рихард Вагнер выпустил цикл мистических опер — «Золото Рейна», «Валькирии», «Гибель богов». Художники писали картины на тему рейнской красавицы Лорелей, которая своим пением заманивала на скалы моряков.

Известно, что этот город появился в эпоху древнеримского правления, его основательницей считается жена римского императора Клавдия, Агриппина, уроженка Рейна. Став женой Клавдия, она упростила его дать городу особые привилегии, права колонии, от этого названия позднее образовался нынешний Кёльн. В 1164 г. его архиепископом был назначен храбрый рыцарь Райнальд фон Дассель, близкий друг знаменитого императора Фридриха Барбароссы. Тот разрешил ему привезти из



Рака трех волхвов



бытия. Не верит он и в качающийся маятник, и в хождение с лозой в руках. Это все атрибуты мистики, считает он. Через лицо человека можно разглядеть его внутренний мир, его глаза расскажут гораздо больше, чем какой-то кристалл.

Психиатрам известно, что, как правило, высокий лоб — признак ума, широкий твердый подбородок — признак воли, а крупные глаза — свидетельство мечтательности, душевности. А если знать месяц и число рождения, привычки, то по знаку зодиака можно составить характеристику человека.

И тем не менее встречающиеся с господином Вольфом журналисты каждый раз стараются выведать его профессиональную тайну — как удастся ему заглянуть за черту, за которой скрывается будущее? Как удастся обогнать время и стать свидетелем того, что еще не происходило, а только может произойти. Можно ли это объяснить?

Вольф говорит, что он острее, чем окружающие его люди, реагирует на происходящее. В окружающей его

действительности он видит признаки будущего. Ведь сказано в Библии: ищите и обрящете. Ищите событие, и оно пойдет вам навстречу.

Иногда Вольфа посещают видения. Он видит цветные сны. Возникают картины, которые быстро сменяются как в калейдоскопе, он едва успевает понять, что происходит, едва улавливает место. Потом просыпается, видения исчезают, но в памяти остается след. Бывает, наоборот, картины буквально преследуют его. От анализа увиденного зависит правильность предсказания. А это уже тайна и престиж профессии.

Леннарт Вольф верит в реинкарнацию. Он полагает, что в своей прежней жизни был, скорее всего... русским. Ему близка ментальность русского человека, душевность, мечтательность. Он не знает русского языка, но он хочет ближе познакомиться с Россией.

В настоящее время Вольф всецело занят местными проблемами. Многие известные политики желали бы услышать его прогнозы на 2013 год, когда в Германии состоятся выборы федерального канцлера. Ведь в 2005 году Леннарт Вольф одним из первых заявил, что новым канцлером ФРГ станет женщина. Как известно, 22 ноября того же года впервые в немецкой истории на пост канцлера ФРГ была избрана женщина — Ангела Меркель, бывший ученый-химик, первый канцлер с естественно-научным образованием. Не случайно ее называют «Тевтонская Маргарет Тэтчер».

Кто будет канцлером Германии в 2013 году? Это тайна, которую Леннарт Вольф пока не разглашает.

Кто был первым знаменитым немецким предсказателем? Любой немецкий школьник, даже не очень большой знаток истории, скажет: житель Кёльна, немецкий философ, теолог и алхимик Альберт Великий (1200–1280), создатель гомункулуса, искусственного человека. Он был также наставником Фомы Аквинского, не менее знаменитого теолога, философа и предсказателя. Альберт Великий, автор заповедной книги «Оракуль», предсказал открытие Америки, посещение землянами Луны. Он же говорил о том, что будущий мир разделится на три части...



Мадам Бухела (1899–1986)

Во второй половине XX в. в Бонне пророчествовала еще одна знаменитость — цыганка по происхождению, мадам Бухела, в свое время называемая «пифия из столичного града». Она предсказала Конраду Аденауэру пост канцлера ФРГ, позднее советовала ему начать с СССР переговоры о возвращении немецких военнопленных. С ней советовались не только немецкие политики разных рангов, приезжали со своими проблемами разные деятели также из России.

Отец Леннарта Вольфа был близко знаком с мадам Бухелой и много рассказывал о ней своему сыну. И Леннарт не скрывает, что эта пророчица оказала большое влияние на выбор его жизненного пути.

СОДЕРЖАНИЕ

Император с головой змеи	4
Война Бога против дьявола	8
Десять заповедей Господних	14
Видение «Отца ужаса»	20
Китайская «Книга перемен»	24
Мудрость израильского царя	28
Дельфийский оракул	34
Волшебный сон в пещере	38
Толкователь вещих снов	42
Переселение бессмертных душ	48
Визит к Аэндорской волшебнице	54
Воскресение мертвых	58
Знамение звездного неба	64
Тайная вечеря, или Пророчество Иисуса	68
Откровение — Апокалипсис	74
Астрологические прогнозы мая	78
Автор книги «Оракулы»	84
Пророчества медной головы	90
Всемирный потоп	96
Йоркширская ведьма	102
Лекарь, философ, маг	108





Пророк для Европы и мира 114
Пленник «енохианской магии» 120
Чародейства чернокнижника 126
Духовидец и Христос 130
Граф по особым поручениям 136
Физиогномика — зеркало жизни
 человека 142
Монах — предвестник несчастий 148
Гадалка для великих мира сего 154
Спиритизм как явление духов 160
Предвидения научного фантаста 164
Предсказание и интрига 170
Рисунки предвидения 178
Пути развития человечества 184
Граф — хиромант и астролог 186
Кассандра XX века 192
«Спящий пророк» 198
Экстрасенс для фюрера 204
Мастер психологических опытов 212
Астролог для президентов США 216
«Золотой век» человечества 220
Болгарская ясновидящая 224
Немецкий Нострадамус XXI века 234

УДК 930(03)

ББК 63.3

К88

Кубеев М. Н.

К88 Тайны великих предсказаний / Михаил Кубеев. — М. : Вече, 2013. — 240 с. : ил.

ISBN 978-5-4444-0013-5

Знак информационной продукции 16+

О прошлом можно узнать из исторических книг, а будущее — тайна за семью печатями. В новой книге Михаила Кубеева «Тайны великих предсказаний» впервые в хронологическом порядке представлены предвидения знаменитых оракулов, пророков, астрологов, чародеев, духовидцев, хиромантов, экстрасенсов разных времен и народов. Читатель познакомится с магическими обрядами древнегреческих пифий, узнает секреты библейского «Воскрешения мертвых». В книге приведены уникальные предсказания монаха Авеля о насильственной смерти российских императоров, французки Ленорман, нагадавшей Наполеону поражение. В книге рассказывается также о том, как Гитлер учился у своего экстрасенса заглядывать вперед и гипнотизировать массы, а болгарская ясновидящая Ванга предрекла многие политические события...

Книга будет интересна не только любителям историй о сверхъестественном даре человека.

УДК 930(03)

БК 63.3

Научно-популярное издание

КУБЕЕВ Михаил Николаевич

ТАЙНЫ ВЕЛИКИХ ПРЕДСКАЗАНИЙ

Генеральный директор *Л. Л. Палько*

Ответственный за выпуск *В. П. Еленский*

Главный редактор *С. Н. Дмитриев*

Редактор *Т. В. Розе*

Дизайн и верстка *Т. В. Розе*

Корректор *С. И. Смирнова*

Художественное оформление обложки *Д. В. Грушин*

ООО «Издательство «Вече»

Юридический адрес:

129110, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 47, стр. 5

Почтовый адрес: 129337, г. Москва, а/я 63.

Адрес фактического местонахождения:

127566, г. Москва, Алтуфьевское шоссе, дом 48, корпус 1.

E-mail: veche@veche.ru

<http://www.veche.ru>

Подписано в печать 20.01.2013. Формат 84×108/16. Гарнитура «NewBaskerville».
Печать офсетная. Бумага офсетная. Печ. л. 15,0. Тираж 6000 экз. Заказ № 8180/13.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных материалов
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

ISBN 978-5-4444-0013-5

© Кубеев М. Н., 2013

© Розе Т. В., макет, подбор иллюстраций, 2013

© ООО «Издательство «Вече», 2013

О прошлом можно узнать из исторических книг, а будущее — тайна за семью печатями. В новой книге Михаила Кубеева «Тайны великих предсказаний» впервые в хронологическом порядке представлены предвидения знаменитых оракулов, пророков, астрологов, чародеев, духовидцев, хиромантов, экстрасенсов разных времен и народов. Читатель познакомится с магическими обрядами древнегреческих пифий, узнает секреты библейского воскрешения мертвых. В книге приведены уникальные предсказания монаха Авеля о насильственной смерти российских императоров, француженки Ленорман, нагадавшей Наполеону поражение. А также рассказывается о том, как Гитлер учился у своего экстрасенса заглядывать вперед и гипнотизировать массы, а болгарская ясновидящая Ванга предрекла многие политические события...

Книга будет интересна не только любителям историй о сверхъестественном даре человека.



ISBN 978-5-4444-0013-5



9 785444 400135

