

**НАЙДЖЕЛ**

**ПЕННИК**

**ТАЙНЫЕ**

**НАУКИ**

**ГИТЛЕРА**

**В  
поисках  
сокровенного  
знания древних**

Эта книга предназначена  
всем истинным служителям  
земных таинств:  
да никогда  
не обратят они  
свои открытия на службу злу

# Hytler's Secret Sciences

His quest  
for the hidden knowledge  
of the ancients  
by  
Nygel Pennick

First published in 1981 by  
Neville Spearman Limited

Найджел Пенник

**Тайные  
науки  
Гитлера**

В поисках  
сокровенного  
знания древних

«Зов»

2006

УДК 133.3  
ББК 86.42  
П252

П252 **Н. Пенник**

Тайные науки Гитлера: в поисках сокровенного знания древних / пер. с англ. М.С. Родоева. — Новосибирск.: ООО Издательство «Зов», 2006. — 256 с.

«Тайные науки Гитлера» — первая книга, объединяющая подробности странных теорий, лежавших в основе нацистского стремления создать новую религию, новую науку и новую разновидность человечества. Нацисты надеялись, что будут обладать сверхчеловеческими психическими силами в результате проводимых ими неортодоксальных научных исследований. На основе забытых документов, обнаруженных им, знаменитый исследователь Н. Пенник описывает потрясающие и порою причудливые теории альтернативной науки, получившей официальный статус в гитлеровской Германии.

Для всех, кто интересуется историей тайных учений и загадками XX века.

УДК 133.3  
ББК 86.42

ISBN 5-93726-002-3

Перевод с английского М.С. Родоев  
Консультант Я.А. Ярмун  
Редакторы Э.Л. Ступов, Т.Ф. Янина  
Корректор Т.Я. Протопонова  
Дизайн и верстка И.С. Томин

Подписано в печать 18.05.2006.  
Формат 84х108/32. Бумага типографская.  
Гарнитура «Балтика». Печать офсетная.  
Объем 16 п.л. Тираж 3000. Заказ 236

ООО Издательство «Зов»



Отпечатано с готового оригинал-макета в ОАО «ИПП «Правда Севера».  
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.  
Тел./факс (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78  
[www.ippps.ru](http://www.ippps.ru), e-mail: [ippps@atnet.ru](mailto:ippps@atnet.ru)

© N. Pennick, 1981  
© М.С. Родоев, перевод, 2005  
© Издательство «Зов», 2006

ISBN 5-93726-002-3

# Содержание

<b>Введение</b> .....	7
<b>Глава 1. Сокровенная традиция: Суд Фема</b> .....	12
<i>Оккультные ереси</i> .....	18
<b>Глава 2. Корни нацизма</b> .....	24
<b>Глава 3. Тайная доктрина</b> .....	34
<b>Глава 4. Руны и свастика</b> .....	49
<i>Нацистский флаг</i> .....	55
<i>Руны</i> .....	57
<i>Руны и знак СС</i> .....	62
<b>Глава 5. Неведомое прошлое: сакральная география</b> .....	66
<b>Глава 6. Тайная власть Мерлина</b> .....	83
<b>Глава 7. Скрытые энергии</b> .....	99
<b>Глава 8. W-сила</b> .....	109
<b>Глава 9. Поразительные возможности</b> .....	119
<i>Полая Земля</i> .....	125
<b>Глава 10. Новая религия</b> .....	129
<b>Глава 11. Извращенное рыцарство: СС Гимлера</b> .....	146
<i>Черный орден</i> .....	146
<b>Глава 12. Затерянные города Атлантиды</b> .....	162
<b>Глава 13. Архитекторы эволюции</b> .....	173
<i>Оккультная история рас</i> .....	179
<b>Глава 14. Геноцид как акт черной магии</b> .....	185
<b>Глава 15. Государственная магия</b> .....	196
<b>Глава 16. Мировой порядок нацистов</b> .....	204
<b>Глава 17. Анэнэрбе</b> .....	212
<b>Глава 18. Замок Клингзор</b> .....	224
<b>Глава 19. Гора Грааля</b> .....	230
<b>Глава 20. Наследие демонической империи</b> .....	239
<b>Библиография</b> .....	252



*«Кровь и почва». Плакат 1937 г.*

## Введение

Отголоски феномена нацизма — страшного и трагического явления мировой истории — живы и по сей день. Всего лишь за двенадцать лет опасные авторитарные оккультные принципы стали политической силой мирового масштаба, поскольку нацисты стремились не к чему-нибудь, а к полному изменению мира. Совершенная ими революция была столь радикальна, что полностью изменила облик цивилизации. Хотя национал-социализм (таково на самом деле правильное название этого явления) стал итогом развития прусского милитаризма, он имел еще одну важную особенность: он был мессианским. Это мессианство не походило на универсальное мессианство ни христианства, ни ислама, оно было элитарным, основанным на расовой доктрине. Все идеалы нацистов выросли из магического взгляда на мир, а история нацистской Германии направлялась странными фанатиками, действия которых можно объяснить лишь на языке оккультизма. Для ортодоксальных историков преступления нацистов могли казаться страшным наваждением, однако с точки зрения устоявшихся оккультных представлений они прекрасно объяснимы.

Кардинальным образом отличаясь от всех прочих политических доктрин, нацизм представлял собою преднамеренную попытку изменить мир магическим путем. Расовое господство — наиболее известное «предназначение» нацистов — вовсе не было конечной целью их программы. Их цель — создание новой расы сверхлюдей, проведение биологической мутации, направленной на достижение высшего уровня сущего. Новый человек, результат контролируемого отбора, владеющий особой психической энергией, должен был раз-



двинуть границы новой цивилизации, основанной на магических технологиях, на несколько порядков более изоощренных, чем нынешние топорные технологии. Нацисты верили, что новый сверхчеловек в конце концов превзойдет человека, добьется неограниченной власти над Вселенной и обретет бессмертие. Он станет богом.

Но прежде чем такой новый сверхчеловек сможет появиться на Земле, оккультное учение требовало от нацистов очистить ее от *untermensch* (унтерменш, «недочеловеков»). Недостаточно просто лишить этих людей, в первую очередь евреев и цыган, гражданских прав, утверждали нацистские оккультисты. Необходимо было полностью избавиться «святую землю» Рейха от контакта с ними, ибо их существование рассматривалось как физическое препятствие появлению нового человека во плоти.

Такой взгляд на историю может показаться паразитическим для материалистов, привыкших считать движущей силой происходящего рыночные отношения или геополитику.

Однако имеется множество доказательств, подтверждающих мою точку зрения. Хотя они достаточно разноплановы и собраны из множества разнородных источников, но по мере их постепенного накопления я не обнаружил никаких новых элементов, противоречащих ранее собранным фактам. Любой может узреть корни нацистского оккультизма: их истоки сокрыты в эзотерических традициях «отреченных наук», теософии и мистического национализма. Точно так же и я отталкивался от этих традиций, а не от банальных теорий профессиональных историков. За последние два столетия академическая наука умудрилась создать о себе такое представление, что у людей появилось чувство ложной уверенности в ее всеобъемлющей непогрешимости. Само собой разумеется, полагают люди, что каждый существующий объект, книга, документ или событие учтены официальной наукой и приняты

во внимание при создании академической картины мира. Но только не в данной ситуации. Мы можем отыскать в прошлом не одну, но несколько параллельных традиций. В оккультной традиции тайное знание, недоступное ни единому постороннему, передавалось мастерами из века в век. Мы слышим также о существовании некоторых скрываемых книг, о разысканиях и предметах, которые никогда не становились объектами публичного академического исследования. Нигде не удастся отыскать тайные книги германского Фема, или «Тайного трибунала»: *The Red Tower* («Красная башня») и *The Dortmund Codex* («Дортмундский кодекс»). Наряду с этими опусами в литературе упоминаются алхимическая *Shropshire Manuscript* («Шропширская рукопись»), *Secret Archives* («Секретные архивы») герцога Мединачелли и *The Prophecies of Old Michael O'Leary* («Пророчества старого Майкла О'Лири»), но воочию никто их не видел. Некоторых из них, возможно, уже нет, но существуют смутные воспоминания об утерянных шедеврах. Некоторые из этих или подобные им книги могут быть спрятаны в недоступных библиотеках Ватикана, Кремля или Вестминстерского аббатства. Вне зависимости от того, существовали и существуют ли именно эти документы, нацистские оккультисты глубоко интересовались тайными манускриптами. Они тщательно изучали все награбленные ими при захвате Европы древние архивы в поиске дополнительных знаний, способных помочь в установлении «Нового порядка».

Среди этой путаницы полузабытых оккультных знаний, возрожденных нацистами, были обнаружены и сведения о способах установления физической власти над нациями с помощью древней науки геомантики, которую некоторые называют «земной магией». Нацисты обнаружили, что в далекой древности наиболее священное место нации неизменно было также местопребыванием ее правительства. Тот, кто владел этим священным местом — духовным центром нации, —

властвовал и над самой нацией. Сохранившиеся легенды и фольклор свидетельствуют о яростных сражениях за владение святым местом; как только завоеватель овладевал им, сопротивление прекращалось. Когда духовный центр оказывается захваченным, всякое дальнейшее сопротивление бесполезно. Страна магически покоряется завоевателю. Такого рода легенды связывают с лондонским Тауэром, а также с Тарой — местом пребывания верховных королей Ирландии.

Нацисты ревностно следовали этой идее. Хотя мыслители-«рационалисты» считали, что невозможно покорить страну, захватив ее священные места, мнение «рационалистов» не интересовало оккультистов от нацизма. Берущая начало из независимых исследований одиночек, а позднее принятая в качестве ортодоксальной веры официально санкционированных организаций, наука геомантика стала в конце концов основным магическим орудием завоевания Европы. Погруженный в древние предания Индии и Персии и объединивший оккультные системы древней Германии и Тибета, внутренний орден национал-социалистов разработал прикладную магическую технологию, в точности отвечающую нацистской идеологии. Объединив тех, кто вел исследования в области фольклора, древней истории, археологии, астрономии, астрологии, символики и радиэстезии, орден собирался создать особую «арийскую» науку и религию и поставить ее на службу Новому национал-социалистическому порядку. Но, в отличие от магических систем прошлого и настоящего, эта новая оккультная система была основана не на иудейско-христианской каббале и не на традиционном франкмасонстве, но на принципиально ином толковании языческой магии дохристианской Германии, арийском солнечном культе Ахурамазды и различных идеях неофициальной науки девятнадцатого столетия.

Печально, что дело изучения и применения неофициальной науки нашло столь искреннюю и усердную поддержку именно у этой, чрезвычайно пагубной, по-

## Введение

литической системы. Радизстезия, магнетизм, астрология, оккультная медитация, альтернативная космология и геомантика были вплетены в саму структуру мышления нацистов настолько, что даже спустя сорок лет люди, размышляя о многих из этих предметов, не могут отстраниться от их связи с политикой. Однако неверное или злонамеренное использование науки в широчайшем смысле этого понятия не отменяет ответственности принципов, которые именно сегодня могут быть изучены и развиты. Ведь обретение знаний любого рода влечет за собою высокую ответственность: их должно применять не во зло, но во благо; они должны способствовать жизни, но не смерти; свободе, но не рабству; созиданию, но не разрушению. Тогда границы новой цивилизации могут опираться на знание, столь недоброжелательно гонимое как «оккультное». Давайте же извлечем уроки из злоупотреблений этими силами, совершенных нацистами, и не станем выплескивать с водою ребенка.

# Глава I

## Сокровенная традиция — Суд Фема\*

Германия имеет давнюю традицию бытования могущественных секретных обществ. Начиная с Темных веков, власти часто использовали секретные общества в качестве бесплатной тайной полиции для контроля над инакомыслящими и еретиками. Со времен Карла Великого (772 г. н.э.) и вплоть до падения нацизма (1945 г.) многочисленные секретные общества подобно тени нависали над немецким обществом, взимая ужасную плату за свое существование. Наиболее долгую историю и наиболее пугающую репутацию среди всех этих оккультных организаций имел некий Суд Фема.

Общество «Суд Фема» известно под разными именами: *Geheimgericht* («Тайный трибунал»), *Tugendbund* («Союз по защите добродетели») или *Stillgericht* («Молчаливый трибунал»), хотя чаще использовалось древнее название *Fehm-*, *Behm-* или *Vehmgericht*, происхождение которого неясно. Некоторые полагают, что оно происходит от слова *Fahne* («флаг»), символизируя эмблему власти, или от старотевтонского *Vehen* (особый, отдельный). Джеймс Скин, шотландский специалист по Фему, в 1824 году писал: «Я склонен скорее согласиться с мнением тех, кто полагает, что оно [название. — *Рег.*] происходит от *Vaeime Gericht* («Древесный закон»), поскольку деревья были единственным очевидным указанием на его [трибунала. — *Рег.*] существование и давали обществу первое и единственное свидетельство судеб-

---

\* В оригинале — «Тайный Трибунал», однако в отечественных источниках эту организацию принято называть общество «Суд Фема» или «Фем». — *Прим. рег.*

ных разбирательств — в лице несчастных жертв, которых обнаруживали повешенными на их ветвях»\*.

Устав Фема был опубликован в журнале Мюллера *Reichstheater* («Театр рейха») под многословным заголовком: «Кодекс и устав святого тайного трибунала свободных графов и свободных судей Вестфалии, утвержденные в 772 году императором Карлом Великим и пересмотренные в 1404 году королем Робертом, сделавшим эти изменения и дополнения, необходимые для отправления правосудия в трибуналах иллюминатов после наделения их необходимой им для того властью». «Слово “иллюминаты”, — пишет французский оккультист Элифас Леви, — здесь обозначает членов Суда Фема и раскрывает их основную миссию: они должны были выслеживать тех, кто скрыто поклоняется тьме; они мистически препятствовали тем, кто участвовал в заговорах против общества во имя тайного; но они сами были тайными солдатами света, которые проливали дневной свет на преступные деяния».

Согласно преданию, общество «Суд Фема» возникло после завоевания Саксонии в 772 году императором Карлом Великим. Покорив саксов в результате кровавой войны, тянувшейся 33 года, император, чтобы подчинить язычников, установил царство террора, укрепляя свою власть при помощи Фема. С целью умиротворения саксонских земель он депортировал 30 000 саксов за Рейн и заменил их таким же количеством

---

\* С наименьшим успехом оно может быть возведено и к Византийской империи. В VII – XII вв. фемами назывались военно-административные округа, во главе которых стояли стратеги, обладавшие судебной, фискальной и военной властью. Округа-фемы выставляли государству ополчение стратиотов. В VIII – XI вв. фемы подверглись раздроблению, в XII в. власть в них перешла к гражданским чиновникам (судьям), а вместо фемов появились крупные пограничные военно-территориальные единицы — дукаты и катепанаты. В XIII в. фемы сохранились в Никейской империи. При этом сопоставлении стоит помнить, что официальная историческая наука возводит появление Суда Фема не ко временам Карла Великого, как делает Н. Пенник (надо думать, вслед за Г. фон Листом), но лишь к XIII – XIV вв., так что заимствование названия вполне реально. — *Прим. ред.*

христиан-галлов. Район Германии, где они поселились, стал известен как Западная Галлия или Западный Уэльс, вскоре переименованный в Вестфалию. Главы этих галльских родов обязаны были подавлять язычников и с помощью террора удерживать их в подчинении. Годами саксы будут ежедневно находить в лесах, на конюшнях, в сараях, в собственных домах и подвалах, а также на городских улицах повешенные тела своих земляков, нарушивших законы Карла Великого.

Но когда язычников, наконец, подчинили и цель Фема была достигнута, члены общества не нашли в себе сил отказаться от обретенной власти, и организация ушла в подполье. Фем продолжил существовать как таинственная сила, направленная на искоренение преступлений, язычества, колдовства и инакомыслия. На протяжении столетий общество существовало нелегально, однако в четырнадцатом столетии Фем вновь открыто поднял свою уродливую голову. Можно предположить, что это каким-то образом связано с ликвидацией ордена тамплиеров, которая произошла непосредственно перед «возрождением». Какова бы ни была причина его неожиданного нового появления на свет, Суд Фема впервые открыто включил в свои ряды высокопоставленных служителей церкви. Одним из титулов архиепископа Кельна, например, был «Городской глава Священного Суда Фема». В целом же члены общества «Суд Фема» были известны как *Die Wissenden* — иллюминаты. Такое название имело двойной смысл, поскольку *Witze* на старотевтонском языке означает «наказание».

Подобно многим магическим орденам, Суд Фема имел три ступени посвящения. Обычные члены именовались *Schöffen* (шёффены, судебные заседатели), руководители общества — *Freigrafen* (фрайграфы, свободные графы), главу же называли *Stuhlherr* (штульхер, судья). Заявляя право на скорое возмездие грешникам во имя чести и всеобщего блага, облаченные в плащи с капюшонами члены Суда Фема собирались иногда в

## Глава I. Сокровенная Традиция – Суд Фема

мрачных подземельях – таких, как, например, в Нюрнберге, – но чаще всего на открытом воздухе в священных геомантически значимых местах за пределами города.

Заседатели были функционерами ордена. Они участвовали в кратких заседаниях суда, осуждали обвиняемого и приводили в исполнение быстрый и суровый приговор. Они никогда не использовали виселицу. В обычае у них было вешать своих жертв на липах, пользуясь для этого, как правило, веревкой из тонких ивовых прутьев, а не пеньковой, поскольку таковой материал был запрещен древним законом. Согласно немецкому специалисту в области сакральной географии Йозефу Хайншу, эти липы неизменно располагались в геомантически обусловленных точках, сведения о которых передавались в устной традиции вплоть до Второй мировой войны.

Заседатели обладали большой властью. Они были вправе потребовать скорого суда над любым негодяем, захваченным на месте преступления. Он мог быть повешен на ближайшем дереве без судебного разбирательства; у подножия дерева исполнители приговора втыкали в землю нож как символ своей тайной власти, тем самым предупреждая других, что никаких расследований под угрозой такой же расправы проводить не следует. На этом ритуальном кинжале были начертаны буквы S.S.G.G., которые, говорят, соответствовали словам *Strick, Stein, Gras, Grein* («петля», «камень», «страх», «вражда»). Спустя столетия аббревиатура SS появится на кинжалах других людей, творящих свой скорый суд.

Подобно многим тайным обществам, Фем имел свои собственные внутренние правила и ритуалы. Посвященные почитались святыми. Степень их влияния была такова, что они могли появиться где угодно невооруженными, зная, что месть Фема неизбежно настигнет возможного обидчика. Их основной центр, известный как *Die Krumme Grafschaft* («Горбатое графство»), на-



ходил в Дортмунде. Генеральный капитул Суда Фема собирали там же или в Авенсберге и Заксенхаузене, где позднее был расположен печально известный нацистский концентрационный лагерь. Их правила были записаны в своде законов, книге в красном переплете, известном как «Красная башня». Где он находится, если еще существует, неизвестно. Другой утраченный труд, хранящий тайны Фема, назывался «Дортмундский кодекс». Название «Красная башня» восходит к артурианскому эпосу: в лесу Красной Башни Парцифаль, рыцарь Граала, обнаружил двух повешенных на дереве рыцарей.

Суд Фема карал только за определенные категории преступлений: ересь, отступничество, святотатство, изнасилование и оскорбление беременных женщин, воровство и грабеж с участием евреев, убийство, прелюбдеяние, колдовство и бунт. Собрание Фема решало, требует ли то или иное преступление его вмешательства. Если ответ был положительным, то глубокой ночью покрытый капюшоном служитель ордена доставлял виновному вызов на судилище. В одной из повесток было написано следующее: «Знай, граф Грюненберг, восседающий во Франкфурте, что ты обвинен графом фон Мюльхузином перед Судом Фема в серьезном преступлении, и сим тебе предписано предстать в следующий вторник перед моим свободным судом под липами в Лихтенфельсе» (подпись: Иоханн Ласке, фрайграф фон Лихтенфельс).

Присутствие не было делом добровольным. Жертву похищали и заставляли предстать перед Судом Фема. В начале каждого «заседания» судья (или *Stuhlherr*) доставал *gag*, служившую причудливой эмблемой общества. Это был кинжал с тремя лезвиями. На нем были выгравированы солнечный круг и буква V — сокращение от *Vehm* (Фем), а также римская цифра 5 — число людей или рыцарей, по преданию, организовавших первый Суд Фема. Печать Фема являла собою сжатый кулак, сжимающий меч правосудия; его символом была «громовая метла» — символическая свастика, состоя-

## Глава I. Сокровенная Традиция — Суд Фема

щая из восьми взаимонакладывающихся квадратных плиток, которая была помещена и на штандарте общества — *Rädleinsfahne* («Знамя колеса»). Зловещим был и девиз Фема — *Reinier door Feueri* («Очищение огнем»).

Если несчастный не являлся на Суд Фема, то любая попытка избежать расправы была тщетна. Обвиняемый становился меченым, *strick-kind* («дитем петли»). Если он сбегал, то повестку расклеивали на четырех углах его дома, и за ним начиналась охота. Беглеца осуждали заочно, а его имя вписывали кровью в книгу «Красная башня». Где бы или когда бы его ни разыскали, обязанностью любого члена ордена было убить его. Таково было *die Heimliche Acht* («Тайное предписание»).

Наказание от рук Фема имело якобы своей целью защиту церкви и империи. Но на практике, конечно, это господство террора позволяло членам общества сводить счеты, убирать соперников и вообще задавать тон. Власти либо закрывали глаза на происходящее, либо активно его одобряли. На одном из Генеральных капитулов, организованном в Дортмунде и названном «Зеркало», председательствовал сам император Сигизмунд; на капитул наряду со всеми собралось более тысячи шёффенов. Имевшие место впоследствии попытки императоров подавить деятельность Суда Фема имели малый успех, но в конце концов с развитием общества Фем самопреобразовался в другие, более политизированные оккультные группировки. Последний фрайграф Захариас Лёббек умер в 1826 году глубоким стариком в возрасте 99 лет. К этому времени Фем стал всего лишь недобрым воспоминанием и оставался таковым до тех пор, пока политические экстремисты теперь уже двадцатого столетия не взяли его в качестве модели для своих собственных террористических актов. Но прежде чем это смогло случиться, началось массовое возрождение древних ересей, против которых так долго боролся Фем.

## Оккультные ереси

Одной из наиболее стойких и преследуемых христианских ересей была ересь Мани, учителя, жившего в Персии в третьем столетии. Мани был основателем манихейской ереси, соединившей мистерию и религиозное учение Зороастра с учением Иисуса Христа. Маги, священнослужители бога света Ахурамазды, разыскали младенца Иисуса. Сегодня о них помнят как о «трех королях [в православной традиции — волхвах. — *Peg.*] с Востока». Последователями Мани были Маги, принявшие христианскую веру и перебравшиеся в Сирию, чтобы организовать свою собственную секту. Там они и находились вплоть до наступления эры крестовых походов, когда группа манихеев, преследуемая сарацинами около Баструма, была спасена храмовниками. Попав под защиту тамплиеров, эти священники-мистики вскоре влились в ряды своих спасителей и передали им свои тайные знания. Еще одно ответвление этой группы стало называться катарами, и к ним мы вернемся позднее.

Когда римский папа в 1314 году разогнал храмовников, небольшая группа беглецов нашла убежище в Шотландии, где они основали капитул в Абердине, ставший предшественником франкмасонства шотландского обряда. Их первый приор Петрус де Бононья вскоре распространил свое учение сначала в Италии, затем в Швеции, России и Германии. Немецкое отделение было известно под названием «Братство Иоанна», или «Братство Святого Иоанна Крестителя» (тамплиеры поклонялись его отрубленной голове, известной среди тамплиеров под именем Бафомет). С годами Братство Иоанна распалось, чтобы образовать общество Великодушных рыцарей Святого града, иначе известное как «Строгий устав». Эти масонские группы придерживались обряда, основанного на шотландской традиции, которая была объявлена прямой неразрывной преемни-

## Глава I. Сокровенная Традиция – Суд Фема

цей традиции тамплиеров и, следовательно, манихеев, передаваемой через посредство тайных мастеров.

В 1767 году король Пруссии Фридрих Великий учредил *Afrikanischen Bauherren* («Орден архитекторов Африки»). Его главным центром была «Константинопольская ложа» в Берлине. Члены ордена изучали иероглифы, науки, историю, а также древние памятники и тайны манихеев. С этой группой был связан внутренний орден «Рыцари света», чьи тайны были разглашены «Магистром Пианко» (Готлибом Ефраимом Вайсом) в 1781 году. В книге *Der Rosenkreutzer in Seiner Blösse* («Тайные фигуры розенкрейцеров»), опубликованной в Амстердаме, Вайс писал: «Мастера "Второй Тайны" были мастерами, познавшими всю Природу, все ее силы и разделы. ...Они владели также тайными науками, известными только высшим чинам среди них, называемым Магами (*Magos, Mage*) или Мудрыми Мастерами, которые учили людей вещам божественным. Они могли делать вещи, которые казались буквально сверхъестественными...»

Фридрих Великий, которым Гитлер восхищался как величайшим немцем всех времен, был старательным учеником в области оккультного. В 1768 году он поручил своему архитектору Милу построить в Силезии здание для Главного капитула Пруссии, которое обеспечил обильными фондами, богатой обстановкой и тщательно подобранной библиотекой. Личным библиотекарем Фридриха в Берлине был бывший бенедиктинский монах дон Антуан Жозеф Пернетти – человек, хорошо сведущий в оккультных материях. Его современник профессор Берлинского университета Дидон Тибо писал, что Пернетти верил в философский камень, тайны Каббалы, привидения, патагонских колдунов и расу гигантов. Пернетти лично контактировал с легендарным графом де Сен-Жерменом. Позднее он покинул Германию, чтобы создать Академию иллюминатов в Авиньоне, придерживавшуюся франкмасонства шведского обряда.

Прусская Гранд-ложа Фридриха Великого объявила себя преемницей тайного общества Мудрецов Мира. Их Белое Братство было той самой группой скрытых властителей, о которых говорило Теософское общество мадам Блаватской и германское общество Туле, из коего вышли многие ведущие нацисты. Пруссские франкмасоны утверждали, что Мудрецы Мира были не кем иным, как карпократианами — группой учеников Христа, которым тот сообщил тайные знания, переданные затем тамплиерам и оттуда, через Шотландию, — франкмасонам шведского обряда. Одним из основных догматов, приписываемых карпократианам, была еретическая вера в реинкарнацию. Им также традиционно приписывали владение искусством управления Врилем — тайной силой, идущей от Земли.

И членов Суда Фема, и Рыцарей света называли *Die Wissenden*, иллюминатами. В Майский праздник (1 мая) 1776 года Адам Вейсгаупт, профессор канонического права из университета города Ингольдштадт, действительно организовал группу под таким названием. Много было написано о Вейсгаупте и баварских иллюминатах, просуществовавших всего лишь десятилетие. Утверждали, что именно этой группе принадлежит идея «мировой революции», позднее подхваченная коммунистами. Говорили, что иллюминаты проникли в другие немецкие оккультные группы — к розенкрейцерам, франкмасонам и еврейским каббалистам, но кажется невероятным, что одна оккультная группа среди многих могла добиться такой власти за столь короткий промежуток времени. Однако правда то, что баварские иллюминаты были объявлены в 1785 году вне закона в силу опасности, которую они представляли для государства. Это произошло в результате поразительной случайности.

Иллюминат по имени Ганс Цвак изложил подлинные записи Вейсгаупта, имевшие революционный характер, в книге под названием *Einige Original-Schriften* («Некоторые подлинные записи»), и копия этой рабо-

## Глава I. Сокровенная Традиция – Суд Фема

ты была отправлена французским иллюминатам-масонам, готовившимся к революции. Курьер, иллюминат по имени Ланц, попал под удар молнии (или чего-то подобного молнии!), когда ехал в Париж через Регенсбург. Хотя Ланц превратился в обугленную массу, документы, которые он вез, остались невредимыми. Они попали в руки полицейского начальства, которое немедленно информировало правительство Баварии о том, что некое тайное общество готовится свергнуть существующий порядок. Полиция нагрянула в дома ведущих иллюминатов и обнаружила бумаги, свидетельствующие, что заговор и в самом деле существует. Орден был насильственно закрыт. Прекратили существование все его ложи. Ложи «Вольных каменщиков Великого Востока», связанные с иллюминатами, также исчезли.

В 1786 году детали предполагаемого заговора были обнаружены на английском языке под названием *Original Writings of The Order and Sect of the Illuminati* («Оригинальные записи ордена и секты иллюминатов»). Вскоре после предполагаемой ликвидации иллюминатов в Германии французская революция, возглавляемая якобинцами псевдомасонского толка, осуществила программу, предложенную Вейсгауптом.

Сама личность Вейсгаупта вызывает много споров. Его имя можно интерпретировать символически: *Agam* – первый человек; *weis* – знание; *haupt* – руководитель. Таким образом, имя означает «первый человек – руководитель тех, кто знает». В качестве профессора канонического права в иезуитском университете Ингольдштадта, в котором учились миссионеры, предназначенные для работы в Аризоне и Калифорнии, Вейсгаупт мог быть прекрасным проводником тайной доктрины. Какова бы ни была правда, кажется, именно Вейсгаупт был первым человеком, соединившим оккультизм с революцией.

В восемнадцатом столетии в Германии политика и оккультизм не раз сближались. В то время как Вейсгаупт

вынашивал свой заговор иллюминатов, другой оккультист возглавил нападки на христианскую религию. Этим оккультным пророком был Иоганн Георг Хаманн — настоящий патриот, защищавший преимущества интуиции от зарождающегося века рационализма. Ипохондрик, склонный к пророческим предсказаниям, Хаманн увлекся каббалистическими писаниями Якоба Бёме и стал известен как «Магус Севера». Его сумбурные публикации обычно имели такие эмоциональные подзаголовки, как *Hierophantic Letters* («Письма иерофанта») или *Rhapsody in Kabbalistic Prose* («Рапсодия в каббалистической прозе»).

Из этого оккультного подполья явился впитавший магические идеи немецкого национализма человек — ученик Хаманна по имени Иоганн Готфрид Гердер. Будучи родом из Кенигсберга, столицы восточной Пруссии, Гердер учился под руководством Хаманна и философа Иммануила Канта. Его оригинальные мысли вскоре получили признание, и он, по-видимому, оказывал почти мессианское влияние на своих современников. Друг, писавший ему в 1785 году, восторгался его творениями, называя их «вдохновленными Богом».

Гердер попытался дать немцам новую гордость в их общем прошлом. Он стремился уничтожить их почтение к греческой культуре и заменить его признанием культуры немецкой — искусства Альбрехта Дюрера и готической архитектуры. Однако в его мистических писаниях проявился также и новый языческий национализм немцев. Гердер утверждал, что христианство выхолостило идею германизма и что крайне необходимо возрождение своего рода национального пантеизма. Вот одно из его высказываний: «Поскольку, по представлению [коренных] американцев, каждая река, каждое дерево, каждый луг имеют душу, то почему бы не иметь душу горам и рекам Германии? Посему позвольте кому-нибудь защитить национальный дух... и показать на примерах, что Германия имела с древних времен стойкий национальный дух, присущий всем слоям общества,

## Глава I. Сокровенная Традиция – Суд Фема

продолжает иметь его в настоящее время и, в силу его организации, будет иметь оный вечно».

Христианство проповедовало братство людей, и именно на это обратили внимание иллюминаты. Если эти идеалы осуществить, утверждал Гердер, тогда Германия и германская раса исчезнут навсегда, поглощенные превратившимся в однородное человечеством. Боязнь того, что интернациональные тайные общества могут разжечь революцию, вскоре обернулась реальностью во Франции. Французская революция, восстания в Ирландии, бунты и мятежи в Великобритании заставляли коронованных особ Европы опасаться худшего. В 1798 году король Пруссии Фридрих Вильгельм II запретил все тайные общества, за исключением своей собственной Древней прусской масонской ложи. Для нее он построил специальный бельведер в своем имении Шарлотенбург около Берлина.

Подавление ересей и магических орденов всегда было задачей неблагоприятной. По самой своей природе такие общества являются тайными, а если, будучи объявлены вне закона, исчезают, то для того лишь, чтобы возникнуть вновь в ином облики. В течение девятнадцатого столетия существовал бесконечный ряд малоизвестных оккультных группировок, каждая из которых исповедовала свою собственную особую версию древней мудрости. Среди этой неразберихи организаций можно проследить и мотив оккультного нацизма. Писатели, такие как Эдвард Эмиль Эккерт и Карл Рёслер, утверждали, что немецкое франкмасонство является продолжением истинной арийской веры древней Персии, переданной через манихеев, катаров, тамплиеров, рыцарские ордена, франкмасонов шотландского обряда и братство Иоанна и дошедшей таким образом до их дней. Когда Германия в 1871 году стала наконец единым государством, наступила эра увлечения биологией, особенно происхождением человеческой расы. Теперь соединение всех необходимых элементов в оккультный немецкий расизм стало лишь вопросом времени.



## Глава 2

# Корни нацизма

...Нам потребуется гордость, воля, дерзость, ненависть, ненависть и опять ненависть.

Адольф Гитлер

18 января 1871 года в Зеркальном зале Версаля король Пруссии Вильгельм I был коронован как император Германии. Вдали от немецкого народа, на захваченной земле и в разгар войны свершилось важное историческое событие: основание Второго Германского рейха. Символическое рождение империи на руинах другой не имело исторического прецедента. Кажалось, некая божественная рука благословила Германию на победу и новое объединение, чтобы осуществить великую миссию в Европе — восстановление тевтонской цивилизации. По крайней мере, именно так представляли себе свой триумф немцы. Однако, хотя новый кайзер, бывший король Пруссии, политически объединил прежде независимые государства Германии, немецкий народ всё еще не имел реального единства, общим был только язык. Продолжал господствовать местечковый национализм. Каждый немец или немка рассматривали себя в первую очередь как граждан Саксонии, Пруссии, Баварии и т. д., и лишь во-вторых — Германии.

Чтобы преодолеть это чреватое катастрофой положение дел, «архитекторы» нового рейха предоставили слово историкам, философам и мифологам, дабы объединить немецкоговорящих людей в единую нацию. В ходе реализации этого плана они собрали воедино все националистические идеи середины девятнадцатого

## Глава 2. Корни нацизма

столетия: древнюю историю, расовую теорию, народную религию и литературу. Как это обычно происходит при создании любой новой нации, историки рейха пытались выстроить ее историческую родословную, обращаясь за вдохновением к предшествующей германской империи, к Первому рейху. Они нашли в Первом рейхе героическую концепцию монархии: король в качестве мистического героя, побеждающего своих личных врагов и врагов нации.

Фундамент гитлеровского ада был заложен между 1871 и 1918 годами. Немецкие историки, такие как Коссинна\*, стремились обосновать превосходство древней немецкой культуры. Историки его школы углубились в изучение старинных рукописей, чтобы доказать, что древняя германская цивилизация не только не являлась отсталой, но была равной классическим цивилизациям Греции и Рима, если вообще не превосходила их. Немецкие архивисты, такие как Ботчер, доказывали, что немцы испокон веков были опытными топографами, одновременно немецкие биологи превозносили «высшую природу» тевтонской расы. Немецкие ученые и инженеры подняли Германию до выдающегося положения лидирующей в мире индустриальной нации, а немецкие милитаристы построили свою армию так, чтобы она была сильнейшей и хорошо вооруженной.

В 1914 году началась Первая мировая война. Немцы думали, что «превосходящее» моральное состояние и военная мощь рейха позволят одержать победу за несколько недель, но на деле всё оказалось не так. Более

---

\* Коссинна (*Kossinna*) Густав (1858 — 1931), немецкий филолог-лингвист, занимавшийся историей и археологией. Одним из первых применил картографический и ретроспективный методы в исследовании древних этнических процессов. Идеолог теории «германского культурного превосходства» или «культурного первенства», доказывал «экспорт» древнегерманских культурных традиций, навыков, ремесел. Автор высказывания: «Немецкая доистория — чрезвычайно национальная наука» (*Kossinna, 1912*). Его труды по древней истории германцев проникнуты национализмом и активно использованы нацистами. — *Прим. ред.*

чем четырехлетняя кровавая бойня в ноябре 1918 года завершилась не победой, а перемирием.

9 ноября 1918 года тщательно разработанные устои кайзеровского рейха рухнули под натиском революции. Кайзера Вильгельма II заставили отречься от престола. Случилось немыслимое: Германия стала республикой. Вся старая верность Богу, Кайзеру, Отечеству и даже Офицерскому корпусу стала смешной. Немецкая армия, считавшаяся непобедимой, вернулась с фронта, резко критикуемая народными массами. Анархисты, коммунисты и другие левые революционеры были готовы к свержению существующих устоев. Обычным делом стали забастовки, мятежи и восстания. Вскоре уличные стычки между левыми, состоявшими в основном из рабочих, безработных или разочаровавшихся демобилизованных военных, и правыми — отставными офицерами и монархистами — стали обыденным явлением. Бесчисленные политические убийства, покушения, попытки путчей и взрывов чередовались с бурными митингами, в которых участвовали негосударственные вооруженные формирования.

Республиканское правительство, напуганное тем, что большевистская революция казалась неизбежной, тайно пригласило офицерский корпус организовать неофициальные частные войска *Freikorps* («Добровольческий корпус») для подавления восстания. К 1919 году эти protoфашистские военные отряды были организованы и начали действовать, в начале того же года восстание сторонников Советской власти в Берлине было успешно подавлено силами Добровольческого корпуса. Добровольческий корпус вторгся также и в Баварию, в которой на короткое время был установлен революционный социалистический режим, «очистив» ее от левых.

Добровольческий корпус не был просто бандой неуправляемых солдат. Весной 1919 года правительство новообразованного государства Латвия было в весьма затруднительном положении. Под влиянием русской революции в стране тоже начались революционные

## Глава 2. Корни нацизма

выступления, угрожавшие установлением коммунистического режима. В отчаянии правительство воззвало к немецкому Добровольческому корпусу с просьбой о помощи в ликвидации «красной угрозы». В качестве стимула для отрядов латыши обратились к старой немецкой мечте — к крестьянской утопии. В качестве компенсации за четырехмесячную службу под началом своих собственных офицеров в латвийском отряде *Landeswehr* («Защита земли») солдатам было обещано латвийское гражданство и по девятистам акров земли.

Соблазненные обещанием свободной земли, тысячи отправились добровольцами и нарисовали свастику — символ балтийского Добровольческого корпуса — на своих стальных шлемах. Отряд «Защита земли» под командованием германцев разгромил силы коммунистов, а Добровольческий корпус захватил столицу Латвии город Ригу. Каждый город, взятый немцами, был разграблен, а революционеры, антинемцы и евреи безжалостно уничтожались. В Риге начались злодеяния: любой человек, заподозренный в коммунистических симпатиях или антинемецких настроениях, попадал под военный трибунал. Заключенных расстреливали партиями по пятьдесят человек. В конце концов Добровольческий корпус в шлемах со свастикой потерпел поражение в битве при Вендене от объединенных латышско-литовских войск. Оставшиеся в живых были отправлены в Германию, где примкнули к другим вооруженным группам.

В период недолгих побед Добровольческого корпуса в Латвии его офицеры открыто говорили о балтийских государствах как о колониях нового Тевтонского ордена, преемника древнего средневекового ордена тевтонских рыцарей, существовавшего столетиями раньше в этой же области. Попытку повторного воссоздания этого древнего феодального домена всего лишь двадцать лет спустя предприняли недоброй памяти СС Гиммлера, в рядах которых было много бывших солдат «Защиты земли».

Когда гражданские брожения в Германии улеглись, бригада Эрхардта — одна из наиболее печально известных частей Добровольческого корпуса — ушла в подполье. Запрещенная правительством, она стала тайной «Организацией Консул» и осуществляла убийства, сознательно придерживаясь традиции древнего Фема. Прочая деятельность осуществлялась через постоянно меняющуюся сеть полуспортивных обществ, спортивных клубов и культурных ассоциаций, таких как «Лига стального шлема», «Спортивная ассоциация Олимпия», общество «Викинги», «Союз Бисмарка», «Молодежный немецкий орден», Общество Туле и «Союз Блюхера». По расчетам, количество членов этих организаций превышало 750 000 человек.

Организованный террор охватил всю нацию. Члены групп, болтавшие слишком много, приговаривались к смерти; большая часть совершенных по образцу Фема убийств при молчаливом попустительстве властей оставалась безнаказанной. Политические убийства продолжались и в начале 20-х годов. В июне 1921 года Гаррейс, член правительства социалистов, был убит в Мюнхене. В августе того же года два члена бригады Эрхардта убили другого депутата, Эрцбергера. В следующем году жертвой «Трибунала» пал Вальтер Ратенау, известный депутат еврейского происхождения, организатор немецкого промышленного производства во время Первой мировой войны. Последовали протесты, однако комиссия, созданная для расследования деятельности тайной организации, вскоре распалась и повернулась против левых. Бойня продолжилась, и фанатики самого разного толка готовили переворот — свержение слабого правительства социал-демократов и превращение государства в однопартийное.

Среди этой зловонной массы недовольных фанатиков был и Адольф Гитлер. Сын сотрудника австрийской таможни, он родился в Австрии, в городе Браунау-ам-Инн 20 апреля 1889 года. Дата имеет большое значение, поскольку 20 апреля 753 года традиционно

## Глава 2. Корни нацизма

считается днем основания Рима. В юности Гитлер вел «богемную» жизнь в Вене, где изучал искусство, архитектуру и оккультизм во многих прекрасных публичных библиотеках. Будучи постоянным читателем антисемитских памфлетов, которые циркулировали по всей Европе тех дней, Гитлер соединил учения немецких расистов с новым по тем временам оккультизмом лож теософического толка. Вооруженный этой юношеской философией, он служил в немецкой армии во время Первой мировой войны и был награжден за храбрость Железным крестом.

После перемирия 1918 года Гитлер направился в Мюнхен. Там он стал полицейским агентом, занимающимся слежкой за деятельностью тайных обществ. Вскоре он проник в ряды нескольких оккультно-политических групп, считавшихся властями подрывными. Однажды руководство отправило Гитлера в пивную, где проходил митинг новой группы. Организация была неизвестна полиции. Она называлась «Немецкая рабочая партия», а любая партия со словом «рабочий» в названии вызывала естественное подозрение: уж не является ли она анархистской или коммунистической? Гитлер не замедлил обнаружить, что это не так, и стал членом упомянутой партии под номером 7. Вскоре он навязал партии свои собственные идеи, одновременно переименовав ее в Национал-социалистическую рабочую партию Германии, коротко Наци.

Эта партия имела странное происхождение, поскольку, в отличие от большинства экстремистски настроенных групп, была в большей степени мистической, чем политической. Ее движущей силой был Дитрих Экарт, маг-расист. До начала первой мировой войны Экарт (1868 – 1923) был поэтом, драматургом и журналистом. Как и Гитлер, он был поражен отравляющими веществами в окопах при столкновении с английскими войсками и позже начал употреблять морфин для преодоления болей. Став наркоманом, он также пристрастился и к алкоголю, что в конце концов привело к его смерти.



*Дитрих Экарт, оккультный наставник Гитлера*

В дополнение к шефству над Немецкой рабочей партией, Экарт был также ведущим членом Общества Туле — своеобразной группы, якобы разыскивавшей утерянную нордическую страну Туле, своего рода Северную Атлантиду. Уже умирая от алкоголя и наркотиков, Экарт просил о том, чтобы Общество Туле продолжило свою миссию и поскорее изменило природу жизни на Земле. Рассказывают, что Экарт передал последнее предсмертное обращение к своим последователям. В нем он призвал: «Следуйте за Гитлером. Он будет танцевать, но под мою мелодию. Я посвятил его в Тайную доктрину, открыл ему центры видения и дал ему средства общения с могущественными силами. Не горюйте обо мне, поскольку я повлиял на историю более, чем любой другой немец». На смертном одре он произнес последнюю молитву, обращенную к своему «камню из Мекки», представлявшему собою кусок черного метеорита, наподобие священного камня Кааба, знаменитого символа исламского мира. В своем завещании Экарт передал камень профессору Оберту, одному из пионеров ракетной техники и космических

## Глава 2. Корни нацизма

полетов. Оберт продолжал изучать оккультизм и пятьдесят один год спустя, на восьмидесятом году жизни. Как и члены Общества Туле, Оберт поддерживал контакты с тибетскими ламами.

Год 1923-й не был хорошим годом для Германии. В этот год французская армия оккупировала Рур. Немцы на оккупированной территории вели партизанскую войну, несколько известных членов Сопротивления были казнены французским военным командованием. В том же году рухнула вся финансовая система страны. Стремительно росла инфляция. Сотни, затем тысячи, миллионы и, наконец, миллиарды марок выдавали в качестве зарплаты за неделю, когда подворачивалась работа. Инфляция была столь безудержной, что ценность марки падала буквально каждый час.

В течение этого периода люди, имевшие доступ к иностранной валюте, жили как лорды. Гитлер и нацисты, у которых были друзья в других странах, могли скупать недвижимость и бизнес всего лишь за несколько долларов. Инфляция и последовавшая за нею нищета оказались подарком для фанатиков типа Гитлера. В 1923 году будущий фюрер сказал: «К освобождению нужно приложить больше, нежели только правильную экономическую политику: более чем изнурительный труд. Чтобы сделать нас свободными, нам потребуется гордость, воля, дерзость, ненависть, ненависть и опять ненависть!» Экономический крах, раздавивший труд и собственность, поставял эту ненависть в огромном количестве. Зная наизусть известную антисемитскую книгу «Протоколы сионских мудрецов», Гитлер использовал наиболее знаменитую фразу из нее: «С помощью зависти и ненависти, борьбы и войны, даже распространяя голод, нищету и бедствия, мы доведем людей до такого состояния, что единственным выходом для них будет полное подчинение нашей власти». Эти слова, написанные о предполагаемом «всемирном еврейском заговоре», были подхвачены Гитлером и использованы в качестве основы в его борьбе за власть.



В эпоху, когда все прежние ценности — рейх, кайзер, армия (а тут и деньги, и даже само понятие «ценности») — разрушены, образуется вакуум, который легко могут заполнить новые идеологии. В дезориентированном и разрываемом на части государстве, когда громадное большинство населения лишено каких бы то ни было целей, возникает такая психологическая среда, победить в которой может только сильная натренированная воля. Гитлер обладал такой волей; он верил в это, будучи обучен Экартом. Оккультист-тулеанц подогревал его мессианский дух, а в октябре 1923 года архирасист, некогда подхалим кайзера Хьюстон Стюарт Чемберлен писал Гитлеру: «Вам предстоит многое сделать; но, вопреки Вашей силе воли, я не воспринимаю Вас как сильного человека... Существует сила, которая исходит из хаоса и ведет обратно в хаос, а имеется сила, природа которой предназначена для образования космоса... Вот в этом космосообразующем смысле я хочу видеть Вас среди строящихся, а не разрушающих людей».

Гитлер не любил ждать, поэтому он решил подхлестнуть время. В 1922 году «Расистская партия свободы», политическое крыло Добровольческого корпуса, предложила поддержку нацистам в случае государственного переворота, вследствие чего Гитлер и его последователь Альфред Розенберг разработали план свержения существующего режима. Розенберг, член Общества Туле и будущий религиозный философ Третьего рейха, пригласил своего друга Макса Рихтера, который провел много лет в России и помогал землевладельцам подавить восстание анархистов в 1905 году. Рихтер был также немецким шпионом в Турции и участвовал в неудавшейся контрреволюции в России. Изгнанный из нее, он предложил свои недюжинные таланты Розенбергу. В конце сентября 1923 года Макс Эрвин фон Шубнер-Рихтер, как он сам себя стал помпезно именовать, представил Гитлеру подробный план революции. Итак, план неудачного путча был разработан в Мюнхене.

## Глава 2. Корни нацизма

Пребывая в своей оккультной роли «космического строителя», Гитлер мечтал, что свержение правительства и установление Нового порядка потребуют от него всего лишь формальных усилий. Но всё обернулось совершенно иначе. Полиция открыла огонь по его пестрой команде штурмовиков, шестнадцать человек были убиты, а сам Гитлер получил тюремный срок. Его преждевременные действия были опрометчиво предсказаны известным астрологом Эльшпет Эбертин. Несколько месяцев ранее в 1923 году она писала: «Деятельный человек, рожденный 20 апреля 1889 г. с Солнцем в 29° Овна... может подвергнуть себя личной опасности, совершая чрезвычайно неосмотрительный поступок, и может, вероятно, вызвать неподвластный контролю кризис. Его созвездия указывают, что этого человека следует воспринимать очень серьезно; ему предстоит сыграть роль лидера в будущих битвах...» Если бы тюремные надзиратели Гитлера поверили этому предсказанию, они смогли бы предотвратить трагедию Третьего рейха.

Но этого не случилось. Гитлер отсидел небольшой срок в относительно комфортных условиях крепости Ландсберг. Там при содействии своего лейтенанта Рудольфа Гесса Гитлер и написал будущий бестселлер *Mein Kampf* («Майн кампф» — «Моя борьба»). В книге «Майн кампф» подробно описано, каким будет гитлеровский рейх: от преследования евреев и до войны с врагами Германии. Выйдя из тюрьмы, Гитлер смог свободно распространять свою пагубную идеологию, что повлекло ужасающие последствия. Менее чем через девять лет он стал диктатором Германии.

## Глава 3

# Тайная Доктрина

Госпожа Елена Блаватская была одной из наиболее загадочных личностей девятнадцатого столетия. Выйдя в возрасте семнадцати лет замуж за русского генерала, Елена вскоре сбежала от супруга и странствовала по свету в поисках чудесного. Через десять лет она вернулась в Россию с хорошо развитыми способностями медиума. Она могла усилием воли заставить объекты двигаться, умела вызывать ветер и демонстрировала другие физические феномены. Но в 1860 году, совершая магический ритуал, она ранила себя мечом под сердце и лишилась своих способностей. После ряда других фантастических приключений Блаватская основала в 1871 году *Общество спиритов* в Каире. Оно просуществовало недолго и со скандалом исчезло, что сопровождалось обвинениями в обманах и растратах.

В 1873 году Блаватская встретила в Вермонте (США) полковника Олькотта. К 1875 году они основали *Теософское общество*, претендовавшее на владение истинным толкованием добродетелей эзотерического буддизма, установление всемирного братства людей, распространение древних знаний и мудрости и сознательное совершенствование скрытых психических способностей человека. В 1878 году Блаватская, Олькотт и двое их последователей совершили путешествие в Бомбей, и вскоре повсюду стали распространяться удивительные новости об их духовных чудесах. Узнав об этих сомнительного свойства чудесах, члены лондонского *Общества психических исследований* отправили в Индию для изучения их явлений доктора Ходжсона. Там, в Адьяре, штаб-квартире воссозданного Теософского общества, он изучал доказательства материализации и других чудесных проявлений. Ходжсон неохотно сообщил, что он

### Глава 3. Тайная доктрина

не нашел ничего, кроме «явного обмана и чрезмерной доверчивости» со стороны членов Общества.

Невзирая на все неудачи, мадам Блаватская продолжила свою деятельность. Вскоре она опубликовала свой основной труд, «Тайная доктрина», в котором описала все элементы, которым предстояло лечь в основу видения мировой истории нацистами и расистами. После смерти Блаватской в 1891 году главным лидером теософов стала жена священника из Линкольншира Анни Безант. Вступив в Общество всего лишь за два года до этого, она добилась власти и изменила теософию в духе индуизма. Хотя Безант и была революционеркой, связанной с профсоюзами и анархистским движением, она почитала богов и богинь индуистского пантеона и принимала систему каст как неотъемлемую часть «закона кармы». Она утверждала, что современная западная цивилизация — всего лишь тень некогда великой арийской цивилизации древней Индии. Эта точка зрения была обоснована в ключевом сочинении Блаватской — «Книге Дзиан». Утверждалось, будто эти тексты в течение тысячелетий хранились в тайной библиотеке в Тибете и будто бы Блаватская в состоянии транса обнаружила их в 1888 году. Считающиеся основным источником по оккультной истории мира, тексты стансов «Книги Дзиан» были широко использованы в исследованиях преднацистского Общества Туле, а после Второй мировой войны оказали влияние на исследования НЛО.

Под руководством Безант лондонское отделение Теософского общества достигло господства среди членов движения, а основные идеи исходили от таких светил, как А.П. Синнет, Ч.В. Ледбиттер и В. Скотт-Элиот. Теософия имела много последователей и в Германии. Немецкие оккультные националисты с готовностью воспринимали идеи Лондонской ложи и соединяли их с более традиционными формами оккультизма.

В 1880 году в Германии неожиданно вновь объявились иллюминаты. Их предводителем был Леопольд Энгель, оккультист, связанный с Теософским и розенкрейце-

ровским обществами Англии. Вероятно, именно Энгель способствовал созданию английского герметического ордена «Золотая Заря» — магической группы, из которой вышел знаменитый оккультист Алистер Кроули. Еще одним знаковым человеком из числа оккультистов, оказавших влияние на нацизм, был Гвидо фон Лист. В юности он прочел труды римского историка Тацита, описавшего древних германцев как геройскую расу голубоглазых и светловолосых воинов. Согласно фон Листу, они представляли собой расовый идеал, сочетая храбрость древних героев с древним же мастерством и мудростью языческих магов. Фон Листу грезилось, что он — единственный оставшийся в живых наследник тайной магической традиции, зародившейся в древней Германии, и он вознамерился восстановить полузабытую славу прошлого. Магический орден с названием *Armanen*, утверждал он, оказывал незримое влияние на германскую историю, и именно он, фон Лист, призван быть продолжателем его дела в двадцатом столетии.

В ранние юношеские годы фон Лист поклялся перед алтарем Высокого под Венским собором\*, что когда-нибудь посвятит новый храм верховному богу Вотану (Одину). В 1878 году, исполняя ритуал в память солнечного бога Бальдра во время празднества летнего солнцестояния, он закопал на вершине холма, возвышающегося над столицей Австрии, несколько бутылок вина. Бутылки были выложены в форме свастики.

Три года спустя Гвидо фон Лист опубликовал свою примечательную работу *German Mythological Landscapes* («Мифологические пейзажи Германии»). Ставшая сенсацией в национал-оккультных кругах, эта работа привлекла к автору верных последователей. В 1908 году его ученики создали Общество Гвидо фон Листа. Первым секретарем Общества стал последователь мадам Блаватской по имени Иоганнес Балтцли, редактор теософского журнала *Prana* («Грана»). Владелец журнала Гартман был близким соратником Блаватской, но распространил свои

---

\* «Высокий» — хейти (иносказательное имя) Вотана (Одина). Собор св. Стефана в Вене возведен на месте его древнего святилища, остатки которого находятся в катакомбах под собором; к ним открыт доступ. — *Прим. ред.*

### Глава 3. Тайная доктрина

симпатии также и на фон Листа, дав Балтцли разрешение расширить тематику журнала, включив туда язычество нордического толка. На второй ежегодной конференции Теософского общества в Лондоне в 1907 году его член из Германии А. фон Ульрих показал связь между оккультной историей Блаватской и древними германскими легендами. Так соединились теософские предания о происхождении арийцев и древние нордические сказания, сохраненные немецкими оккультными националистами. Древние легенды Севера были представлены как увлекательные главы подлинной истории, точно соответствуя психологическим потребностям того времени. «Любовь к Отечеству, — говорил фон Ульрих, — всегда была среди достоинств немецкого народа, и тот, кто любит свое Отечество, любит и его прошлое, которое на самом деле является только матерью настоящего». Шлюзы были открыты.

Из Общества Гвидо фон Листа вышел Филипп Стауфф, представитель этого общества в Берлине. В 1912 году он отделился, чтобы образовать свою собственную особую группу, названную *Germanen Orden* («Орден германцев»). К этому ордену присоединился еще один человек, оказавший существенное влияние на идеологию будущих нацистов, — Рудольф фон Зебботтендорф\*. Он возглавлял особое внутреннее движение в этом ордене, Верховную антисемитскую ложу, целью которой была «борьба с тайным еврейским альянсом».

---

\* Рудольф фон Зебботтендорф, настоящее имя Адам Альфред Рудольф Глауэр. Родился 9 ноября 1875 г. в Хойерсверде (Саксония), в семье машиниста. Провел детство в нищете. Не сумев закончить образование, в 1898 г. он нанялся кочегаром на пароход, отправлявшийся в Америку. Потом перебрался в Австралию, где пробовал себя в качестве золотискателя. Осев в Турции и открыв маленькую фирму, всерьез увлекся суфизмом и тайными знаниями. В 1901 г. принял посвящение в турецкую ветвь ложи «Мемфис-Мицраим» от каббалиста и либерала Термуди. После этого он все-таки сумел разбогатеть, в 1911 г. получил турецкое гражданство и был усыновлен бароном Генрихом фон Зебботтендорфом. По причине непризнания этого акта в Германии в 1914 г. был вторично усыновлен Зигмундом фон Зебботтендорфом фон дер Роз в Висбадене. Окончательно перебрался в Германию в 1916 г., одновременно с возрождением Ордена германцев. — *Прим. ред.*

Правила Ордена германцев были строгими и ясными. Принимались только немцы, способные доказать чистоту своей немецкой крови вплоть до третьего колена. Чтобы быть уверенными, что никто из кандидатов не относится к «низшим расам», кандидатам измеряли параметры черепа, подтверждая их расовое «соответствие». Для Зебботтендорфа самой важной была расистская пропаганда. Орден германцев учил, что смешение рас явилось причиной всех невзгод, и стремился создать новую сверхрасу, которая будет править миром.

В 1917 году действовало более сотни обособленных лож ордена, разбросанных по всему рейху. В конце войны орден распался, дав начало нескольким новым организациям. Одну из таких отколовшихся групп возглавил Германн Пол, один из старейших членов ордена. Фон Зебботтендорф, тогда уже шеф баварского отделения, наградил себя напыщенным титулом «Великий Мастер провинции Бавария» и основал новое периодическое издание под названием *Ripel* («Руны»), которое печатало статьи, посвященные мистицизму, руническому искусству, загадкам земли, истории рас и откровенной расистской пропаганде. С журналом «Руны» было связано Общество Туле — исследовательская группа, организованная для изучения следов прошлого и легенды о Туле, исчезнувшей Северной Атлантиде. Группа утверждала, что земля Туле была местом, откуда произошла тевтонская раса. Эмблемой общества были меч, дубовые листья и изогнутая свастика. Позднее эти же символы появились на форме нацистской армии.

Столь же существенное влияние на оккультную националистическую мысль оказал Адольф Ланц. Ланц, или, как его позднее именовали, Йорг Ланц фон Либенфельс, начал свой путь как преданный и канонический римский католик. В 1893 году в возрасте девятнадцати лет он стал монахом-цистерцианцем, но вскоре был исключен за нарушение строгого морального кодекса. Отлученный от католицизма, он стал настойчиво интересоваться мистическими составляющими арийской расы

### Глава 3. Тайная доктрина

и переписывался по вопросам истории магии и рас с Гвидо фон Листом. Вооруженный новообретенными идеями, фон Либенфельс организовал еще один магический орден — «Новые тамплиеры». В 1907 году он освятил первый храм ордена в древнем замке, возвышающемся на берегу реки Дунай. Именно там он впервые развернул новый символ тамплиеров — свастику.

Симпатии фон Либенфельса, как и большинства его современников-окультистов, были направлены в сторону древнего германского язычества, что видно из названия его журнала — «*Ostara*» («Остара»). Остара была тевтонской богиней Луны\*. Каждую весну в честь этой богини устраивали праздник, название которого происходило от ее имени. Главная книга фон Либенфельса имела громоздкое название: *Theozoology — or the Accounts of the Apes of Sodom and the Divine Election — An Introduction into the Earliest and Most Modern World Philosophy and a Justification for the Orders of Princes and the Aristocracy* («Теозоология, или Доклады о приматах Содомы и Божественное Предопределение: введение в наиболее раннюю и самую современную всемирную философию и обоснование для орденов властителей и аристократов»). Одна из ранних книг по социобиологии — гипотетическому обоснованию различий рас и классов по биологическим признакам, «Теозология...» соединила дарвиновскую теорию эволюции с божественным происхождением общества с позиций древнескандинавской мифологии. Идеи фон Либенфельса были с восторгом восприняты зарождающимися нацистами, а ариософское движение, которое он позднее организовал, поддерживало «арийскую теософию» — «религиозного» двойника национал-социализма. Фон Либенфельс даже составил, как он его назвал, «каббалистический гороскоп» для Гитлера.

---

\* Ряд авторов считает Остару не германской, а кельтской, и не лунной богиней, а богиней весны или красоты. Встречаются и разночтения в вопросе пола божества. Как бы то ни было, празднование в честь Остары приходилось на день весеннего равноденствия. — *Прим. ред.*



Гитлер был восторженным читателем журнала «Ос-тара» и впервые встретился с фон Либенфельсом в 1909 году, во время посещения редакции с целью получить несколько старых номеров журнала. Фон Либенфельс утверждал, что будущий фюрер был одним из его учеников, причем рассматривал своего ученика всего лишь как средство продвижения своих идей.

Не менее существенное влияние на германский оккультизм оказала «Школа мудрости», которая начала функционировать 23 ноября 1920 года в Дармштадте. Основана она была графом Германом Кейзерлингом, а объявленной ее целью было «совершенствование германского духа» посредством «универсальной полифонии». «Мой полифонический стиль мышления, — говорил Кейзерлинг, — имеет такое же отношение к стилю моих предков, как полифоническая мелодия соотносится с гомофонической (однотрунной) мелодией». Антихристианская и антидемократическая, аристократическая философия Кейзерлинга была основана преимущественно на его собственном видении буддизма. В его глазах все учение Будды несло несомненный отпечаток великолепной блестящей мысли. Буддизм, с точки зрения Кейзерлинга, обладал массой преимуществ по сравнению с христианством. Кейзерлинг полагал, что христианство носит пролетарский характер, а буддизм как отвлечение индуизма является аристократическим. Эта связь индуизма с Германией через арийскую расу была для его школы доказательством того, что, аналогично индусам, немцы — физиологически «кастовый народ». Единственным путем спасения Германии от «угрозы» демократии или коммунизма было возвращение к старой феодальной системе государственного управления — иерархическому общественному устройству с преимущественно расовым мышлением.

«Школа мудрости» Кейзерлинга стремилась выйти за пределы добра и зла. «Человеку нет необходимости беспокоиться ни о боге, ни о дьяволе, — писал он, — поскольку его самостоятельная активная деятельность

### Глава 3. Тайная доктрина

устраняет их власть». Такие идеи, исходно являющиеся частью манихейской ереси, были близки многим оккультистам того времени и совпадали со взглядами таких магов, как Алистер Кроули и Адольф Гитлер.

Пока фон Лист, Кейзерлинг, фон Зебботтендорф, Экарт и фон Либенфельс распространяли свой оккультный национализм, продолжали развиваться и другие, сугубо оккультные, общества. Одним из наиболее заметных среди них был Орден восточных тамплиеров, сокращенно ОТО. ОТО, практиковавший магическое искусство иллюминатов, организовал Теодор Ройс, франкмасон и розенкрейцер. В 1912 году он отправился в Лондон на встречу с Алистером Кроули, чьи связи с немцами продолжались всю Первую мировую войну, даже когда его обвинили в прокайзеровской пропаганде против Великобритании. Какова бы ни была правда о Кроули, но Теодор Ройс определенно был сотрудником немецкой тайной службы и, возможно, даже встречался с Максом Рихтером, революционным стратегом Розенберга.

Маги, подобные Ройсу и Кроули, стремились к личной власти. Колдуны «пути левой руки» традиционно прибегали к использованию для своих собственных нужд некоторых скрытых энергий. Оккультисты того времени активно искали возможность использовать вездесущую энергию Земли, овладение которой даровало бы им безграничную власть. Известная многие тысячелетия, эта сила получала на протяжении веков много наименований: *жизненная энергия* у китайцев, *прана* у индусов. Полинезийцы, верившие, что с помощью этой силы были установлены статуи на острове Пасхи, называли ее *мана*. Скрываемое в средние века эзотерическими Орденом рыцарей Храма и Тевтонским орденом, существование этой силы было публично раскрыто алхимиками, подобными Парацельсу и Ван Гельмонту, называвшими ее соответственно *Munis* («Мировой») и *Magnale Magnum* («Величайшей из Великих»). Эту же силу использовал Франц Антон Месмер, говоривший при этом о *животном магнетизме*.

Фон Рейхенбах называл ее *Ог*, *Огической* или *Огулической силой*, а энтузиасты радиэстезии — *эфирной*. Согласно теософам, это был *астральный свет*. В двадцатом столетии Л.Е. Эман именовал ее *X-сила*, Вильгельм Райх упоминал о ней как об *оргоне*, а нацистские лозоходцы употребляли термин *W-сила*. У современных охотников за леями она называется *энергия лей* или, более поэтически, *Пульс гракона*. Советские парапсихологи называли ее *биоплазменной\** или *психотронной энергией*.

Эта же сила была описана мадам Блаватской, а также британским лордом Бульвером Литтоном. В 1875 году Литтон опубликовал странную фантастическую повесть под названием *The Coming Race* («Грядущая раса»). В ней горный инженер ведет рассказчика в подземный мир, населенный странной расой пришельцев. Народ, известный под именем Вриль-Йа, обладает загадочным могуществом, которое позволяет выполнять работу без механизмов и иных внешних признаков современной цивилизации. Эта сила называется *Вриль*.

«Что такое Вриль?» — спрашивает рассказчик в «Грядущей расе». «В ответ Зи (абориген) пустился в объяснения, из которых я мало что понял, поскольку ни в одном языке, который я знаю, нет слова, являющегося точным синонимом Вриля. Я бы назвал это электричеством, за исключением того, что в него входят в своих разнообразных проявлениях другие силы природы, которым в нашей научной номенклатуре даны разные наименования — такие, как магнетизм, гальванизм и др.»

Повесть имела громадный успех, вызвав восхищение и породив целый культ. Особое влияние она оказала на немецких оккультистов, поскольку среди множества оккультных групп в Германии конца девятнадцатого столетия мы находим Общество Вриль, посвятившее себя овладению этой силой. Первоначально изве-

---

\* Здесь автор не совсем точен. Гораздо более распространены названия «биополе», «биологическая энергия», а понятие «биоплазменная» почти не использовалось. — *Прим. рег.*

### Глава 3. Тайная доктрина

стное как «Ложа света», Общество Вриль объединило идеи шведского оккультиста Эммануила Сведенборга с доктринами баварского иллюмината, алхимика и каббалиста семнадцатого века Якоба Бёме. Эти идеи были соединены в учении французского оккультиста Луи Жаколио (1837 – 1890), верившего, что принципы всей человеческой деятельности заложены в универсальной силе, именуемой *Вриль*. Во время своих дипломатических визитов в Индию, утверждал Жаколио, он встречал адептов, владевших секретом управления Врилем. Символом этой секты была свастика.

Для членов Общества Вриль повесть Литтона была чем-то большим, нежели просто фантазией. Она содержала определенные оккультные истины, видимые только посвященным. «Грядущая раса» действительно содержит странные предзнаменования нацизма. В том разделе книги, где Литтон рассматривает язык народа Вриль-Йа, объясняя принципы его словесной конструкции, мы находим следующий поразительный фрагмент: «*Зи*, в качестве конечного слога, означает постоянство, иногда в хорошем смысле, иногда в плохом, в соответствии со словом, с которым связано окончание. *Айва-Зи* – вечная добродетель; *Нан-Зи* – вечное зло». Если бы такие слова написал Нострадамус, их бы посчитали пророчеством.

Общество Вриль верило, что под Землей существует подземное царство, называемое Агартти. Именно там и скрывается высшая раса, ожидая подходящего момента для захвата поверхности земли и подчинения человеческой расы. По словам русско-польского автора Фердинанда Оссендовского, в 1890 году странное существо, называвшее себя Царем Мира, появилось из этого внутреннего мира в храме Нарабанчи на территории Внешней Монголии. Этот обитатель подземного мира предсказал, что в ближайшие полвека будут происходить большие разрушения и социальные потрясения, а вслед за тем наступит мирный период. После этого большая глобальная война послужит для лю-

дей Агарты прелюдией, поводом, чтобы «выйти из их подземных пещер на поверхность Земли». Эти загадочные обитатели внутренних зон, естественно, владели высшей мантической силой, называемой *Вриль*.

Общество Вриль было не единственной организацией, занимавшейся поиском «силы». Члены Общества Туле полагали, что, овладев ею, они смогут поднять Германию на недостижимую высоту общемирового господства. К 1919 году Общество Туле (основанное в 1912-м) стало средоточием баварских мистических антисемитов. Членом общества был Антон Дрекслер, первый руководитель Немецкой рабочей партии. Там же состоял Рудольф Гесс, который вскоре станет верным помощником Гитлера. Членом Общества был и Альфред Розенберг, будущий создатель национал-социалистической философии. Это общество заявляло, что является инструментом легендарных «Тайных правителей» Тибета — потомков уцелевших жителей Атлантиды, живущих где-то в отдаленных районах Гималаев. «Тайные правители», известные также как Белое братство, или Мудрецы Мира, якобы были управляемы Царем Страх (Царем Мира) — «неведомым сверхчеловеком», которому однажды вновь суждено править миром. Среди оккультных ритуалов этого общества была форма гадания с использованием особой колоды тибетского Таро. С помощью этих карт, утверждали члены общества Туле, они могли общаться со своим тайным мастером, Царем Страх.

Заявляя о покровительстве тайных мастеров, члены Общества Туле следовали традиции Фридриха Велико, мадам Блаватской и Самуэля Макгрегора Мазерса, основателя британского Ордена Золотой зари. Мазерс, бывший одно время сторонником Алистера Кроули, писал, что он состоял в контакте с засекреченными существами, которые были «людьми, живущими на этой же земле, но обладавшими страшной и сверхчеловеческой властью». Когда Мазерс встретил их, то почувствовал, что общается «с силой столь ужасной, что я могу сравнить ее с шоком, который испытывает человек от близ-

### Глава 3. Тайная доктрина

кого удара молнии в жуткую грозу, испытывая в то же время затруднения с дыханием...» Описанная сила Тайных правителей очень напоминает Вриль.

Подобно Мазерсу, члены Общества Туле верили, что их господином был живущий на земле человек. Для контакта со своим повелителем они, в дополнение к гаданию на картах, использовали радиопередатчик. Тем самым подразумевается, что Царь Страха был кем-то большим, нежели просто властелином на астральном плане. Высказывалось предположение, что их мистическим наставником был не кто иной, как Георгий Иванович Гурджиев, русский профессор метафизики и не только. Гурджиев был посвящен в монахи в Тибете и затем много путешествовал по России и Европе, проповедуя новую интерпретацию философии буддизма. Он учил, что большинство людей проходят по жизни в сонном состоянии, живя как автоматы, не в силах осознанно контролировать свои действия. Единственным способом укрепления воли, согласно Гурджиеву, является пробуждение от этого пассивного, вялого состояния. Ученики Гурджиева прибегали к сериям физических и духовных упражнений, разработанных, дабы помочь им пробудиться для активного участия в драме жизни. Для достижения этой цели ученик должен выработать привычку к самоанализу и сделать его своим постоянным состоянием. Лозунг Гитлера *Deutschland Erwache* («Германия, пробудись!») и его постоянные ссылки на «триумф воли» являются верными признаками влияния этой философии.

Между 1903 и 1908 годами будущий нацистский оккультист Карл Хаусхофер навел Гурджиева в Тибете. Хаусхофер, родившийся в 1869 году, служил военным атташе немецкого посольства в Токио. Много путешествуя буквально по всему Дальнему Востоку, он изучал восточную философию. В Японии его посвятили в одно из наиболее загадочных тайных буддистских обществ. Там он уверовал в то, что германская раса возникла в Центральной Азии, и, чтобы навсегда сохранить германское

превосходство, рейх должен расширяться на восток. По мнению Хаусхофера, экспансия должна охватить не только Восточную Европу, но и Украину, Россию, Туркестан, Иран, горы Памир, пустыню Гоби и Тибет. Как мы убедимся далее, последние два региона чрезвычайно важны с точки зрения сакральной географии.

Вернувшись в Германию из-за начавшейся мировой войны, Хаусхофер служил в армии в чине генерала, прославившись своим талантом предвидения событий, особенно вражеских наступлений. После войны, в 1921 году, он стал профессором геополитики в Мюнхенском университете. Чтобы развивать свои геополитические идеи — отношения между странами как географическими объектами, — он организовал выпуск журнала *Geopolitical Review* («Геополитическое обозрение») и написал несколько книг по данной проблеме. Рудольф Гесс был студентом Хаусхофера и оказался настолько очарован его идеями о *Herrenvolk* — так называемой германской расе господ, что представил его Гитлеру. Хаусхофер пригласил Гесса, а затем Гитлера вступить в члены Общества Туле, где изучались и обсуждались его мистические идеи касательно сакральной географии.

Подход Хаусхофера к политике в контексте географии был скорее эзотерическим, сродни сакральной географии или геомантике. В древности во всем мире пользовались (а в Японии, Гонконге, Сингапуре, Бутане пользуются и по сей день) услугами профессиональных предсказателей, чтобы определить поток скрытых в земле энергий и получить возможность расположить здания или могилы в наиболее гармоничных и благоприятных местах. Когда Хаусхофер был на Востоке, он видел, сколь широко применяется там геомантика. Обучение в эзотерических буддистских обществах непременно включало и знакомство с основными принципами, а то и с практическим применением геомантики.

Хаусхофер был коллегой еще одного из первых сторонников Гитлера — генерала Эриха фон Людендорфа. Во время первой мировой войны Людендорф был гене-

### Глава 3. Тайная доктрина

рал-интендантом, а в 1921 году написал книгу о геополитике — излюбленном предмете Хаусхофера. В 1923 году Людендорф поддержал Гитлера и мюнхенский «Пивной путч», провал которого заставил нацистов временно притихнуть. Подобно многим ведущим нацистам, Людендорф был приверженцем «пограничных» наук. В октябре 1924 года молодой нацистский адвокат по фамилии Рейнхардт представил его алхимику Францу Таусенду. Таусенд произвел на Людендорфа настолько сильное впечатление, что знаменитый генерал оплатил все его попытки превратить простые металлы в золото.

Хотя процесс получения золота является наиболее известной целью алхимии, это древнее искусство также стремилось овладеть и силами Вселенной. Превращение простых металлов было лишь доказательством того, что всепроникающая энергия, Вриль, управляема. Ранние нацисты — члены обществ Туле и Вриль, а также массы других групп магического толка отчаянно искали ключ к той силе, которая бы обеспечила их господство над миром. Но Таусенду не суждено было стать их спасителем. Людендорф устроил алхимика в сторожке лесников глубоко в баварском лесу под защитой вооруженной охраны. Известный под названием «Проект 164» алхимический проект Таусенда вскоре привлек средства нескольких богатых промышленников, чья алчность сделала их легкой добычей. В этом смысле Людендорф считал «Проект 164» полезным источником финансирования. Алхимия была одной стороной дела, с другой стороны, издаваемая им националистическая газета *Volkswarte* («Народные чаяния») испытывала серьезные финансовые затруднения, и своевременные денежные вливания позволили поддерживать ее появление на прилавках.

Некий молодой член Добровольческого корпуса, которого Людендорф приставил к Таусенду для защиты и содействия в проведении алхимических опытов, обожал ученого-окультиста как спасителя. Таусенда называли Мастером, а поклонницы падали в обморок от



## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

его «христосоподобных глаз». Однако спонсоры постепенно становились всё более и более нервными из-за отсутствия результатов. В 1926 году Людендорф отказал Таусенду в поддержке, отказались от участия в эксперименте, который не принес им ожидаемых прибылей, и несколько других первоначальных спонсоров. Зато появились другие. Среди них были рурский промышленник Альфред Маннесманн, стальные магнаты Филипп и Ричард фон Шоллеры, а также Платтенбург-Мерун — управляющий директор пароходства Гамбург — Америка. С такой финансовой поддержкой Таусенду удалось запустить алхимическое производство во Фрайбурге (Саксония).

Таусенд сумел получить золото один-единственный раз, и эту новость немецкая пресса публиковала под огромными заголовками. Однако вскоре обнаружилось, что одновременно загадочно исчезло золотое перо его авторучки. В 1929 году его арестовали и судили в Мюнхене. Таусенда отправили в тюрьму, а затем — в концентрационный лагерь Дахау, где он и умер в 1938 году. К этому времени о его прежних связях с нацистами напрочь позабыли.

# Глава 4

## Руны и свастика

Этот роковой знак,  
вызывающий суеверный ужас.

Руфус Мур о свастике, 1897

Свастика является символом невероятно древним. Она появлялась во всем мире, в самых разных культурах и использовалась всеми расами. В Европе ее находили на древних памятниках в Греции, Кипре, Италии, Испании, Португалии, Франции, Германии, Англии, Шотландии, Ирландии и Скандинавии. Она встречалась по всей древней Америке, будучи широко распространена и в Перу, и в Мексике, и в Северной Америке. С древнейших времен свастика служила символом удачи в Китае и по сей день остается религиозным символом в индуизме и буддизме. Ее современное английское наименование — *swastika* — происходит от санскритского слова *svasti*, обозначающего «счастливый случай», или «всё хорошо». До 1900 года в английском языке это слово использовалось редко, поскольку свастику предпочитали называть на геральдический лад «фильфо» или «гаммадион». В английской геральдике свастика также была известна как *Croix Gammée* («Гамматический крест», или «Гамма-крест») или *Croix Cramponnée* («Ломаный крест»). Округлое тулеанское начертание свастики называлось *Tetraskete*. Слово *swastika* (иногда пишут с «v» вместо «w») пришло в английский язык из Индии вместе с сочинениями теософов.

Свастика давно служила источником многочисленных комментариев в эзотерических кругах. С конца девятнадцатого столетия и до падения гитлеризма, многие высокоученые авторы высказывали свои суждения о происхождении, эволюции и символике этого удивительного знака. Оккультная природа свастики была очевидна с давних пор, ее использовали многие религиоз-

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

ные и эзотерические движения. Сюда входят и предшествовавшие нацистам Новые тамплиеры, и Общество Туле, и Теософское общество, и Общество Вриль. Загадочная оккультная группа, связанная с последней царицей России, также использовала этот символ.

Символика свастики была постоянной темой оккультных книг и журналов в течение всего девятнадцатого века. В *Metaphysical magazine Intelligence* («Журнал метафизических изысканий») за декабрь 1897 года Руфус Е. Мур описывал «альтернативный путь материального и духовного развития, символом которого во всех странах служит “свастический” крест, этот роковой знак, вызывающая суеверный ужас у непосвященных всех эпох. Колесо постоянно распадается на части и столь же быстро воссоединяется вновь; так и человечество: то страдает от боли, то испытывает экзальтированное удовольствие. Это всегда было невыразимой тайной веков». Изучающие знак искали его смысл в предполагаемой эволюции символа. Они полагали, что обращение к его наиболее ранним формам прольет свет на эту загадку. В *The Book of Signs* («Книга символов»), опубликованной в 1930 году, Рудольф Кох предположил, что свастика «развилась» из сломанного обода солнечного колеса. Такую форму имела изогнутая тулеанская свастика, которую достаточно было «выпрямить», чтобы получить известное изображение.

В 1933 году профессор Герман Вирт писал, что свастика имеет руническое происхождение. Беря начало в руне *Odil*, свастика формируется растягиванием знака на четыре стороны света, отсюда ее изогнутые и прямолинейные разновидности. Однако теория Вирта о том, что свастика возникла из рунического знака, неправдоподобна, поскольку скандинавские наскальные надписи дорунического периода, известные как *Hällristningär*, содержат и лево-, и правосторонне закрученные свастики.

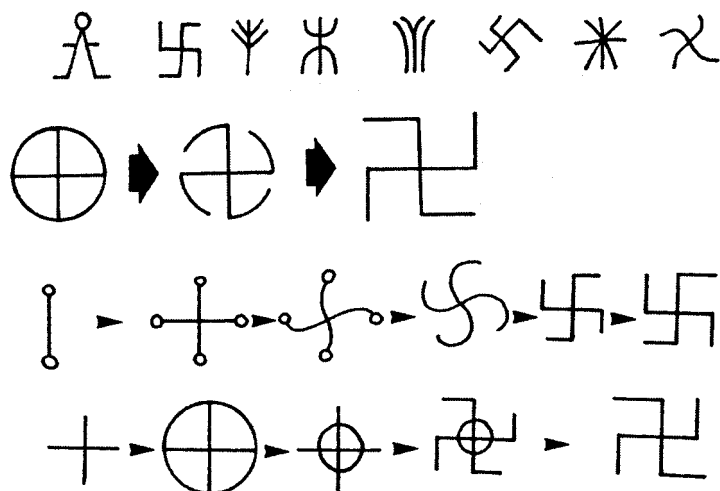
Джеймс Чечвард, автор книги *The Sacred Symbols of Mu* («Священные символы Му»), опубликованной в 1933

#### Глава 4. Руны и свастика

году, сообщил о расшифровке истинного значения свастики, которое пребывало в забвении «на протяжении 3 500 лет». Чечвард утверждал, что тибетский священник передал ему «Наакальские таблички» — древние тексты, созданные бесчисленное множество веков назад на затерянном континенте Му, предшественнике Атлантиды. Сравнив эти тексты с группой «мексиканских таблиц», собранных коллекционером древностей по имени Нивен, Чечвард уверился, что получил ключ ко всей религиозной символике. Подобно Герману Вирту, Черчвард имел свои собственные представления об эволюции символа. По Чечварду, свастика произошла от простого креста. К кресту добавили круг, а образующие крест лучи продлили за пределы окружности. Напоследок эти лучи креста согнули, а круг убрали, оставив свастику, которая, с точки зрения исследователя, символизирует силу «четырех великих строителей Вселенной».

Каким бы ни было толкование, большинство авторов единодушно сходилось в одном: свастика имеет арийское происхождение. Еще в 1891 году Эдвард Хульм в книге *Symbolism in Christian Art* («Символика в христианском искусстве») написал: «...Используя свастику, ранние христиане просто заимствовали и использовали в своих собственных целях символ, который на много сотен лет старше, чем сама христианская эра, — символ, имеющий раннеарийское происхождение, широко распространенный в индийском и китайском искусстве... Она символизирует молнию, управляемую всемогущим божеством, каковым может быть Ману, Будда или Брахма на Востоке, Тор или Зевс на Западе». Подобно «громовой метле» Фема, она представляла сверхъестественную силу высшего божества, направленную против его врагов, — Вриль, столь безрассудно искомый нацистскими оккультистами.

Хотя многие сегодня утверждают, что свастика Гитлера символизирует злое направление, ранние теософы сомневались в том, какое именно направление вращения считать верным. Посетив индуистский храм, вы увидите



*Эволюция свастики. 1 ряд: Hällristningär, древние скандинавские наскальные надписи; 2 ряд: по Рудольфу Коху; 3 ряд: по Герману Вирту; 4 ряд: по Джеймсу Чечваргу*

свастику в ее традиционном направлении и форме — точно такую же, какую использовал Гитлер. По крайней мере, для индусов этот вариант является истинным. Тем не менее, на Западе шла бурная дискуссия. В 1909 году в журнале *Theosophical Review* («Теософское обозрение») была опубликована статья Г.С. Грина по этому вопросу. «Многие читатели осознают, — писал Грин, — ...что существуют разные мнения относительно направления, куда предположительно должен поворачиваться крест... Какой бы путь ни приняли за правильное изображение символа, противоположный вариант будет противоречить божественному порядку и символизировать зло как таковое и черную магию в частности... Если предположить, что крест вращают против часовой стрелки [вариант, использованный Гитлером. — Н.П.], то это и будет правильным представлением о символе... Большинство писателей до настоящего времени полагали, что именно

#### Глава 4. Руны и свастика

этот вариант является правильным изображением свастики, в таком виде она нарисована и в "Тайной доктрине". «Тайная доктрина» — основной труд мадам Блаватской, то есть теософская «библия».

Направление свастики, избранное нацистами, было на деле наиболее распространенным: такое же изображение имеется на Доме Индии в Лондоне и на британских сберегательных марках периода Первой мировой войны, на Свастической прачечной в Дублине, на книгах Редьярда Киплинга и на самолете американской «Эскадрильи Лафайет» эпохи Первой мировой войны. Все эти свастики были нарисованы на «нацистский» лад. Другой вариант свастики происходит от Мьоллнира, молота Тора. Он ориентирован по часовой стрелке, а оконечности креста выступают вперед. Анни Безант, преемница Блаватской, усматривала в свастике «огненный крест... Когда он вращается, пламя отбрасывается в сторону, противоположную направлению его вращения. Крест поворачивается вправо, по ходу солнца, подобно стрелкам часов... Это есть свастика пути правой руки». Вариант Гитлера, с точки зрения Безант, был свастикой «пути левой руки». Грин, однако, пришел к выводу, что «проблему свастики должна сопровождать некоторая неопределенность». Интересно заметить, что официальная печать Теософского общества в 1909 году имела изображение свастики «гитлеровского» направления, однако в настоящее время их свастика развернута в другую сторону.

Свастики обоих направлений упоминаются в великолепной работе *The Secret Wisdom of Qabalah* («Тайная мудрость каббалы»), написанной генерал-майором Дж.Ф.С. Фуллером. О свастике «гитлеровского» направления Фуллер говорит как о мужской фигуре, а противоположного — как о женской. Точно так же писал Грин в 1909 году. Свойствами мужского начала являются: положительное, активное, аналитическое, эгоист и гений — в противоположность женскому

началу: отрицательное, желаемое, синтетическое, альтруистическое и благочестивое. Фуллер помещает свастику в разделе «загадок Алеф», первой буквы еврейского алфавита. В этом каббалистическом расчете и бог, и дьявол представляются единым целым: согласно еретической максиме колдунов, *Daemon est Deus Inversus* («Дьявол есть противоположность Бога»). В еврейской системе символов свастика «гитлеровского» направления символизирует крайнее зло. Возможно, это указывает на достаточно высокую степень посвящения, полученную Гитлером.

Более ранних примеров для нацистской свастики было великое множество. Государство поддерживало стремление искать их везде, где только можно. Ганс Франк, один из первых нацистов и будущий гауляйтер оккупированной Польши, впоследствии повешенный в Нюрнберге, серьезно интересовался геральдикой. Будучи членом малоизвестного Германского генеалогического общества, Франк озадачил директора общества доктора В. Дауменланга поисками свастики в гербах германской аристократии. Неудивительно, что Дауменланг любезно обнаружил свастику на древнем гербе Гогенцоллернов, старинной прусской королевской семьи Пруссии.

Нацистские археологи всегда внимательно следили за обнаружением свастических изображений: где бы те ни оказывались найдены, их объявляли свидетельством арийского влияния. Журналы того периода, посвященные древним загадкам, напичканы свастиками, найденными на камнях, крестах, инструментах, оружии, посуде, урнах, могильных плитах, в орнаментах и рукописях. Офицеры СС, руководившие институтом *Ahnenerbe* («Анэнэрбе — Общество по изучению наследия предков»), отправляли искателей свастики в самые отдаленные уголки мира. Они рыскали по всей Европе. Вирт представил образцы из Испании, Ирландии, Скандинавии, не говоря уже о Германии, — и даже из далекого Тибета, где свастика была наиболее почитае-

## Глава 4. Руны и свастика

мым символом эзотерического буддизма. Другие исследователи отправлялись в Перу и Мексику в поисках следов арийской Атлантиды.

### Нацистский флаг

Флаг всегда был священным символом духа происходящего. Сегодня национальный флаг почитается как святыня правительствами большинства стран, а оскорбление или порча его жестоко наказываются. Флаг, представляющий нацию или дело, всегда героически защищали в бою, а захват вражеского знамени означал поражение врага. Обученный в традициях германского милитаризма, Гитлер инстинктивно осознавал, что флаг должен отражать всю суть нацизма. Он выбрал свастику и наносил ее изображения на все предметы, имевшие отношение к нацистам. Возможно, это — первый пример того, что рекламодатели сегодня называют «корпоративный образ». Не исключено, что он освоил эту методику в период своей работы в рекламном бизнесе, когда перебивался случайными заработками, рисуя рекламные плакаты для венских лавочников (был в его практике, например, плакат, рекламирующий «Порошок от пота Тедди»!). Несмотря на зловещие истоки многих его идей, Гитлер сумел придумать один из наиболее поразительных флагов всех времен и народов — мгновенно узнаваемый и способный вызвать подъем чувств или страх.

Флаг для нацистов был в буквальном смысле слова святыней. Один нацистский знаток древности, Ф.Д. Плассман, восславил «священное знамя» как продолжение боевого копья Вотана и боевых знамен благородных германских рыцарей. «В этом символе, — писал Плассман, — живет дух наших предков и нашей воинственности». Представление о священной природе флага буквально вколачивалось в голову каждому участнику нацистских шествий. На самом первом шествии нацистов, организованном в Мюнхене 26 января 1923 года, освя-



щение знамен стало основным действием. Ритуал, организованный на Марсовом поле — открытом пространстве, посвященном Марсу, начался массовым маршем пяти тысяч штурмовиков, выстроившихся в строгом порядке на парадном плацу. Каждая сотня несла красно-бело-черный нацистский флаг, а специально нанятый оркестр играл традиционную песню-марш *Niederländisches Dankgebet* («Нидерландский день благодарения»). После краткой паузы Гитлер изложил толпе смысл символики фашистского флага. Красный цвет, сказал Гитлер, символизирует кровь партии, белый означает национальную силу и чистоту, тогда как свастика на нем напоминает каждому о беспощадной борьбе за победу арийцев над силами еврейства и марксизма. Флаг является столь сакральным символом, продолжал он, что ни одному большевику или еврею не будет позволено «осквернить» его прикосновением. Затем он призвал собравшихся там штурмовиков поклясться, что они никогда не оставят священное знамя ни при каких обстоятельствах.

Сразу же после выступления Гитлер освятил знамена. Штурмовики маршировали с приспущенными знаменами мимо трибуны. Процессия заняла три четверти часа, и всё это время Гитлер держал вытянутую руку в нацистском приветствии, которое вскоре стало общепринятым жестом. Несколько месяцев спустя люди Гитлера попытались совершить государственный переворот в Мюнхене — путч, завершившийся неудачей. Маршировавшие с поднятыми знаменами штурмовики были обстреляны полицией, шестнадцать человек погибли. Флаг, который они несли в этот день, был в результате объявлен Гитлером святыней, превратившись в знаменитое «Знамя крови». На каждом последующем фашистском шествии этим флагом касались новых знамен, освящая их по законам симпатической магии, наполняя новые знамена духом прошлого, непосредственно связывая их с днями путча.

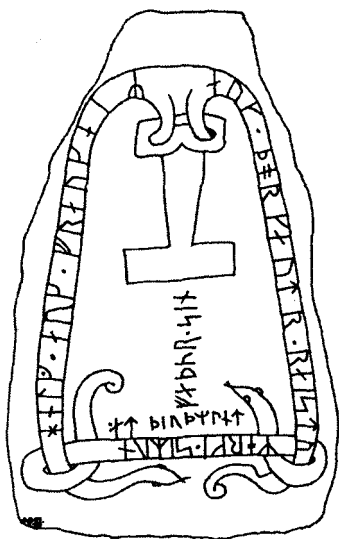
### Руны

Руны и чары являются весьма практичными формулами, призванными получить определенные результаты — такие, как извлечение коровы из болота.

Т.С. Элиот, «Музыка поэзии»

Руны были древней германской письменностью. Имеющие угловатое начертание, приспособленное для выдалбливания и вырезания, эти письмена, как считалось, обладали магическими свойствами. Используемое почти исключительно для ритуальных надписей, руническое письмо процветало в Германии, языческой Скандинавии, Британии и Исландии, а некоторые исследователи заявляют даже, что нашли этот рукописный шрифт в таких дальних краях, как Тибет и Северная Америка. Когда христианство набрало силу, рунические надписи стали осуждать из-за скрытого магического смысла, а в Исландии они были фактически запрещены как вид колдовства.

Что достоверно известно о рунической письменности, так это то, что она процветала в Северной Европе, начиная с 400 года до Рождества Христова и примерно до 1200 года после Рождества Христова распространяясь по мере миграций саксов и норвежцев. После 1200 года она вышла из повседневного употребления. Традиционно считалось, что руны, будучи сакральной письменностью, были даны человечеству богом Одином, праотцем древнескандинавского пантеона, всеведущим одноглазым странником, который появлялся неузнанным и нежданно. Заповеданное посвященным, известным как Мастер Рун, даже само слово «руна», обозначающее одиночную букву «алфавита», значит «загадка» и «тайна» в староанглийском и родственных языках. Современное немецкое слово *raunen* также имеет связь с понятиями загадки, тайны и шептыва-



*Древний камень с выбитыми на нем рунами. Дохристианские памятники, подобные этому, служили источниками вдохновения для немецких оккультных националистов*

ний. В староанглийском языке глагол *to gowp* мог иметь смысловой оттенок «шептать».

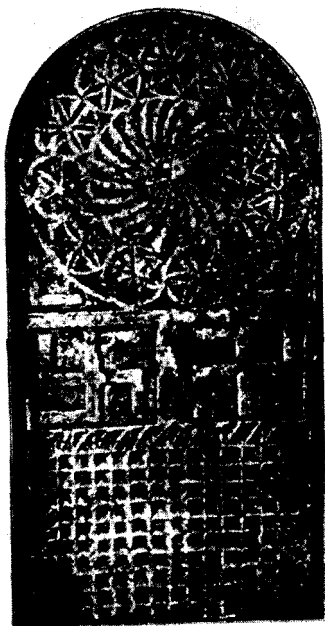
Изначально руны служили в основном для предсказаний, гаданий, магических заклинаний и нанесения надписей на надгробные памятники. Каждая отдельная руна помимо фонетического значения, имела еще собственное имя и символическое значение восходившее к *Hällristningär*, магическим наскальным надписям доисторической Скандинавии. Рунический алфавит представлял собою соединение этого древнего северного магического письма, которое использовали маги и жрецы, со светской системой фонетического письма, происходящей от италийских этрусков. Хотя нацистская официальная точка зрения гласила, что именно рунический алфавит был архаическим предшественником всех мировых шрифтов, современные исследования указывают на происхождение рун от древней североиталийской этрусской письменности. До полного уничтожения римлянами этруски торговали на терри-

#### Глава 4. Руны и свастика

ториях от Средиземноморья до Балтики, где тевтонские племена добывали янтарь. Письменность, применявшуюся этрусскими торговцами, соединили с символами *Hällristningär*, чтобы создать новый эффективный магический алфавит — рунический. Объединение этих двух систем, по-видимому, было делом «обыкновенного» гения, человека, позднее обожествленного и почитаемого в качестве бога Вотана, или Одина. Он также был предком королевских домов Скандинавии и Саксонии.

Руны использовали для предсказания — «метания рун», магических заклинаний, защиты от душ умерших и в качестве амулетов. «Всегда носи этот тис на поле брани», — читаем руническую надпись на резном посохе, найденном в Бритсуме в Голландии. Тисовые жезлы часто носили для защиты, а священный для язычников тис продолжает украшать христианские кладбища. Другой тисовый посох, найденный около Вестеремдена, увековечил власть рун над волнами. В «Саге о Вольсунге» Брунгильда объясняет Сигурду (Зигфриду): «Руны — это суть вещей и суть идей». Она советует вырезать руну *Туг* на мече для обеспечения победы в битве, и оружие эпохи викингов обычно защищали выгравированные или инкрустированные другим металлом руны.

Проявляя интерес к оккультным материям, нацисты, естественно, хотели узнать всё, что было известно о рунах. Общепринятые представления о том, что эта письменность происходит из Италии, не соответствовали идеологии нацистов, поэтому они поддерживали исследования, целью которых было доказать, что руническая письменность являлась связующим звеном с самыми глубинными тайнами германской предыстории. За время пребывания фашистов у власти опубликовано огромное количество книг о рунах. Едва ли проходил месяц без появления нового тома, а заинтересованной общественности постоянно предлагались несколько журналов, посвященных исключительно руническим исследованиям. В большинстве



*Камень со свастикой, найденный в Испании сотрудниками общества «Анзнэрбе» (с публикации времен нацистов)*

своим работам были вполне научными, но научные результаты неизменно искажались во имя политических целей. Наиболее экстремистски настроенные фашистские писатели утверждали, что руны были предшественницами всех систем письменности, что они происходят из Атлантиды или что они имели странные, невысказанные связи. Среди приверженцев этого последнего из перечисленных направлений был Карл Теодор Вигель — возможно, самый радикальный из ученых, размышлявших над проблемой рун. В 1934 году он написал брошюру, в которой сравнил руны и их производные, *hausmarken* («домовые обереги»), с китайскими

и японскими иероглифами. Следуя фашистской расистской доктрине, гласившей, что арийская цивилизация зародилась в Центральной Азии, Вигель утверждал, что руническое письмо распространилось в восточном и западном направлениях. В Европе, как он считал, оно стало древней германской письменностью, а идеограммы Восточной Азии были другим вариантом его развития. Чтобы обосновать свой тезис, он сопоставил китайские иероглифы, обозначающие дождь, растение, дерево, деревню, солнце, почву, воду и родник, со средневековыми немецкими «домашними зна-

#### Глава 4. Руны и свастика

ками-оберегами» с тем же самым значением. Эти тщательно выбранные примеры прекрасно совпали! Такой ход мысли привел к тому, что нацисты объявили, будто японцы — «почетные арийцы», тогда как китайцы, с другой стороны, были недочеловеками.

Профессор Герман Вирт, специалист по происхождению свастики, был твердым сторонником теории происхождения всех систем письменности из рунического алфавита. В своей книге *Die Heilige Urschrift der Menschheit* («Изначальная священная письменность человечества»), вышедшей в 1932 году, он пообещал продемонстрировать, как именно все прочие алфавиты, древние и современные, произошли из рунического письма. Его идеи были поддержаны Е. Беренсом, который в 1941 году писал: «Вся письменность происходит от рун каменного века». Доказательства были слабыми, но в однопартийном государстве — фашистской Германии пропаганда считалась куда более важной, нежели истина. В этом и заключается трагедия многих ученых, извротивших свои знания до такой степени.

Руны представляют не только исторический интерес, они обладают эстетической ценностью и магическим значением. Поэтому почти каждый националистически настроенный магический орден в Германии нашел место для этой письменности. Одна группа даже разработала версию «немецкой йоги», где позы тела ассоциировались с формами рунических знаков. В оккультных кругах того времени главным чтением была книга Гвидо фон Листа *The Secrets of the Runes* («Тайны рун»). Ученик фон Листа Бернгард Кёрнер был ярким сторонником магического применения рун и внедрил их в орден германцев, когда стал его членом в 1912 году. Символика и сила рун в результате легли в основу учения Ордена. Единомышленник Кёрнера по ордену барон фон Зебботтендорф был фактическим редактором журнала *Runen* («Руны»), посвященного руническому искусству, вопросам ариософии и нападка на евреев. В конце Первой мировой войны будущие нацисты объединились

в группы, чтобы изучать его идеи, а в 1923 году, когда были организованы СС, казалось само собой разумеющимся, что эмблемой их должен быть рунический знак.

Знаменитая нашивка СС, о которой многие думают, что она, как и эмблема Британского фашистского союза сэра Освальда Мосли, изображает молнию, изображала, на самом деле, сдвоенную руну *Sig*, что символизировало власть и победу. Под влиянием нацистского милитаризма руны проникают повсеместно: эмблемой Юнгфолька (младшей возрастной группы Гитлерюгенда), разновидности движения нацистских бойскаутов, была одиночная руна *Sig*. На значках спортивного мастерства Гитлерюгенда (гитлеровской детской и молодежной организации) изображали *Tug* — руну победы. А медицинский персонал фашистов щеголял с «руной жизни» красного цвета на белом фоне, языческим эквивалентом Красного Креста. Даже и сегодня связь нацизма с рунами не прервана, поскольку 6 января 1981 года на похоронах верховного адмирала Карла Дёница, последнего фюрера Третьего рейха, пронесли флаг, на котором была изображена руна *Odal*.

## Руны и знак СС

Поразительная геометрическая форма рун привлекает всеобщее внимание. Связь рун с древностью и романтика ушедшей в прошлое эры героического варварства оказались идеальными для целей наци. Генрих Гиммлер, руководитель элитарных СС, финансировал многие исследования по происхождению и значению рун. Фотографы объезжали Германию, фотографируя руны на зданиях, археологи выкапывали посохи с вырезанными рунами, а антиквары собирали оттиски рисунков и слепки рунических камней по всей Германии и Скандинавии. Из архивов были извлечены древние рунические манускрипты, и эта новая исследовательская волна позволила открыть множество забытых сокровищ.

#### Глава 4. Руны и свастика

Интерес Гиммлера был скорее магическим, чем историческим, поскольку неистовый рейхсфюрер СС занимался программой развития магической технологии подчинения рейха и, как он надеялся, всего мира. Чтобы достичь своих целей, Гиммлер изучал самые глубокие тайники древнего знания, и ни один путь не был оставлен без внимания. В 1937 году Гиммлер приказал профессору Карлу Дибитцу, руководителю мюнхенского отделения СС, имевшего дело с символикой искусства, разработать подходящие германские гербы для виднейших лидеров СС. Некоторые исследователи руники утверждали, что средневековые геральдические символы происходят от индивидуальных рун, и поскольку «эмблема» или герб обозначали отдельную личность, то руническая эмблема выражала «магическое имя» этой личности. Профессор Дибитц с радостью разработал геральдические девизы, основываясь на символике, предоставленной ему Анэнэрбе — обществом «Наследие предков». 17 июля 1937 года Анэнэрбе проинформировало группенфюрера Пола, одного из избранных: «Мы принимаем за отправную точку наших поисков древние гербы германцев; они формируют основную эмблему. Они являются тотемом германского племени и его предков. Чтобы установить связь с древними родовыми знаками германцев, требуется проведение более тщательных исследований».

Исследователи из Анэнэрбе, о котором пойдет речь ниже, скрупулезно работали во всех возможных направлениях, способных пролить свет на «высшее происхождение» ранних тевтонов. Они изучали магию рун на глубоком эзотерическом уровне. Согласно законам магии форм, определенные фигуры имеют специфическое влияние на оккультные силы и тонкие энергии. Руны являются собою классический тому пример. Например, если подходящие рунические надписи нанести на камень или на столб, установленный в правильно определенной геомантической точке, можно добиться конкретного результата. Такое событие описано в древней исландской «Саге



об Эгиле», где Эгиль Скаллегримсен устанавливает *nithstong* [или *niedstange*. — *Peg.*] — кол ненависти. На нем рунами было вырезано проклятие королю Эрику по прозвищу Кровавый топор и его королеве. Анэнэрбе получило намек на то, что высеченные на камнях рунические надписи указывают на предназначение этих камней в геомантической системе страны. Существование связи особых мест с рунами подтвердил и Йозеф Хейнш. Он обнаружил, что лей-линии, проходящие по долине Рейна, образовывали огромные руны, магия которых воздействовала на местность.

Нацистские оккультисты верили, что, несмотря на то, что изображения рун были стерты из народной памяти, некая часть ее всё же должна откликаться на эти символы. По их убеждению, текст, написанный правильным руническим шрифтом, автоматически приобретал дополнительное магическое значение, чрезвычайно способствуя размышлениям и медитации. Гиммлер глубоко интересовался этим аспектом рунических знаний. Курсы по рунической медитации были обязательными для офицеров СС, а «рыцари» Черного ордена СС в Вевельсбурге использовали руническую медитацию, пытаясь физически повлиять на ход истории. Не имея плавных или курсивных начертаний, руны особенно подходят для тщательного сосредоточения при нанесении; именно в состоянии глубокой концентрации осуществляется магический акт «метания рун». С такой точки зрения, эти древние буквы-образы служат проводниками для направления воли. Мастера рунической магии традиционно владели искусством направлять свою волю и силы на достижение специфических целей. Гиммлер был одним из таких адептов.

Сама эмблема СС, происходящая отчасти от аббревиатуры «*S.S.G.G.*» Фема, была своего рода священным амулетом, защищавшим каждого, кто имел право ее носить. Существенное место среди атрибутики СС занимали и другие магические рунические предметы. Кольцо СС было плодом сознательного возрождения древ-

#### Глава 4. Руны и свастика

ней германской языческой магии, поскольку оно возродило символику обряда Готи, жреца древних богов. Несколько древних колец такого типа всё еще сохранились. На них выгравированы рунические знаки, складывающиеся в магические формулы. На золотом кольце, найденном в Греймур Хил, Карлисл, в 1817 году, а сейчас хранящемся в Британском музее, внутри и снаружи нанесена не поддающаяся расшифровке руническая формула. Серебряное кольцо, которым награждали офицеров СС, было не чем иным, как современной версией подобных символов, знаком принадлежности к религиозному ордену.

Кинжал СС также являл собою плод сознательного возрождения древней языческой традиции. Такое оружие посвящали древним богам. Кроме того, кинжал являлся официальным знаком Фема. Кинжалы с нанесенными на них рунами СС были прямой имитацией мечей героев древности, имевших каждый свое собственное магическое имя и личность. Знаменитый меч короля Артура называли Эскалибур. Хеймдаль, защитник Вальгаллы, носил меч по имени Хэд, а магический меч Тирфинг (Тир = победа) имел такую силу, что, стоило обнажить его, начинал безостановочно убивать до возвращения в ножны. Подобно всем армейским офицерам, командный состав СС носил свои меченные рунами магические мечи на всех официальных церемониях. Владение рунической магией и знание символики рун было обязательной частью обучения каждого члена СС, так что каждый офицер хорошо осознавал магическую природу своего парадного мундира. Оккультные силы офицера, уподобленного жрецу или магу, фокусировались и выражались его особенным облачением, порождая чувство солидарности с товарищами и вселяя ужас в противников. Окруженный такой магической защитой офицер чувствовал себя непобедимым, защищенным и направляемым высшими силами на исполнение предназначения, определенного его повелителями, которым он поклялся слепо подчиняться до самой смерти.

## Глава 5

# Неведомое прошлое - сакральная география

Планировка сельской местности Германии — как и большинства других стран мира — отнюдь не является следствием стихийных или случайных действий. Она всегда была результатом продуманного замысла специалистов в области древнего искусства геомантики, размещавших творения рук человеческих на поверхности земли в гармоническом сочетании со скрытыми потоками энергии на ней и под нею. В течение 1920-х годов и особенно в период господства нацистов многие известные ученые, поддерживаемые государственными учреждениями, серьезно изучали тайны земли или, иначе говоря, сакральную географию. Если бы фашистская Германия сохранилась, их открытия, без сомнения, широко применялись бы по всей Европе, но, как оказалось, было осуществлено всего лишь несколько геомантических схем, преимущественно в военной области.

Удивительно, но факт: немецкие идеи по части сакральной географии в большинстве своем восходят к Англии, ибо немецкие исследования прямых линий на поверхности земли появились благодаря изучению британцами Стоунхенджа. Окрестности Стоунхенджа уже давно были центром исследования древностей. Еще в 1610 году Айниго Джонс, знаменитый придворный архитектор короля Карла I, был послан туда своим повелителем, чтобы изучить загадочные мегалиты. Его вывод о том, что камни представляют собой остатки разрушенного римского храма, признавался верным многие годы, пока не выяснилось, что на самом деле древние жители британских островов построили Стоунхендж за тысячи лет до основания Рима. Великие розенкрейцеры и масо-

## Глава 5. Неведомое прошлое – сакральная география

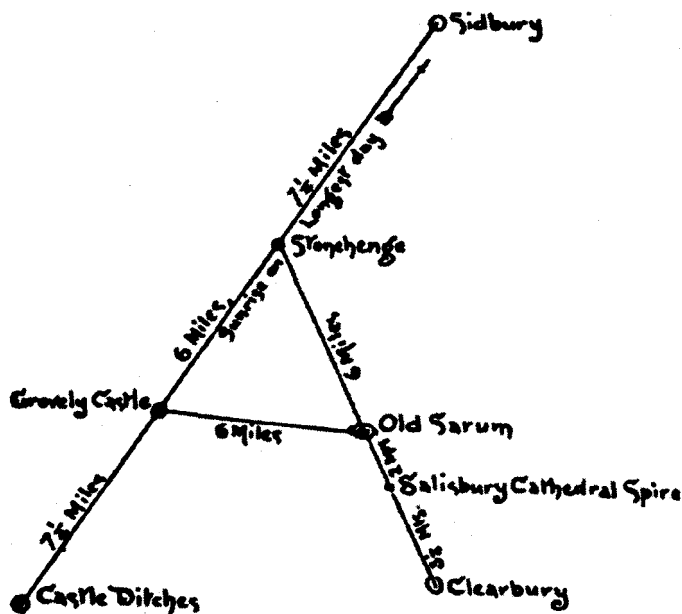
ны, возрожденные в XVII и XVIII столетиях, пристально интересовались лежащей в основе Стоунхенджа сакральной геометрией; и по крайней мере один архитектор, Джон Вуд, практически использовал ее в городское архитектуре – при проектировании цирка в городе Бат.

Несмотря на большой интерес к собственно камням, только в 1846 году было обращено внимание на расположение Стоунхенджа относительно окружающей местности. В том году священник Эдвард Дьюк опубликовал книгу под названием *The Druidical Temples of Wilts* («Друидические храмы Уилтшира»), в которой было постулировано наличие связующей линии между Эйвбери и Стоунхенджем. По словам Дьюка, эта линия представляет собою некую «ось Сил», а каждый каменный круг или древнее земляное укрепление на этой оси посвящены одной из астрологических планет. Несмотря на оригинальность и разумность идеи, о ней вскоре забыли. Позднее совершенно независимо другой британский исследователь также высказал идею о расположении памятников древности на прямых линиях, [пролегающих] через округу. Уильям Генри Блэк, уважаемый член Британской археологической ассоциации, выдвинул поразительную идею о «великих геометрических линиях», пересекающих все континенты и связывающих многие древние сакральные места. На заседании ассоциации в отеле «Зеленый дракон» в Херфорде в 1870 году Блэк представил недоверчивой аудитории свою теорию археологических достопримечательностей. «Существуют памятники-метки, – сказал Блэк, – на главных геометрических линиях – линиях, которые покрывают всю западную Европу, простираясь от Британии к Ирландии, Гебридам, Шетландским и Оркнейским островам, вплоть до полярного круга... Они существуют в Индии, в Китае и в восточных провинциях и повсеместно подчиняются той же логике».

Истеблишмент проигнорировал тогда идеи Блэка, хотя тот собрал в Херфорде небольшую группу последователей, возглавляемую доктором Буллом из Вулхо-

уп-клуба. Позже членом этого клуба стал гораздо более знаменитый разработчик теории «прямых линий» Альфред Уоткинс. Он выдвинул и популяризировал идею больших геометрических линий и предложил термин *лея*, который и ныне используется для их обозначения большинством людей. Но вернемся к Стоунхенджу. Сведения о линиях вокруг Стоунхенджа укоренились в местных преданиях. Френсис И. Беннет, землемер Геологического комитета, в 1903 году рассказал, как несколько лет тому назад местный житель говорил ему о меридиональной (с севера на юг) линии в окрестностях Стоунхенджа. Беннет принял это во внимание и в дальнейшем использовал полученные сведения при собственных изысканиях в Кенте, где обнаружил, что древние камни и церкви действительно были расположены на меридиональных линиях.

В первом десятилетии нашего [XX. — *Рег.*] века выдающийся астрофизик сэр Норман Локьер был заинтригован местными историями о восходе солнца в Стоунхендже. По словам местных жителей, в день летнего солнцестояния можно было увидеть, как солнце восходит непосредственно над огромным обособленным камнем, известным как Пята Фриара или Пяточный камень. Локьер взял свое оборудование в Стоунхендж и научно проверил рассказы местных жителей. Забавный анекдот по этому поводу привел Йозеф Хейнш, ведущий теоретик фашистской Германии в области земных загадок. Когда Локьер изучал ориентиры в Стоунхендже, «генеральный директор картографического управления в Саутгемптоне полковник Джонстон рассказал ему, что на линии, соответствующей оси каменного круга и ее продолжению, называемому Авеню, находятся три других известных древних памятника: замок Дитчс, замок Гроувли и Сидбери-Хилл, и что расстояние между ними, равное 33,4 километрам, оказалось настолько точно выверенным, что это значительно улучшило качество землемерных работ в регионе». Во время пребывания в 1892 году в Египте Джонстон проследил линию восхода солн-



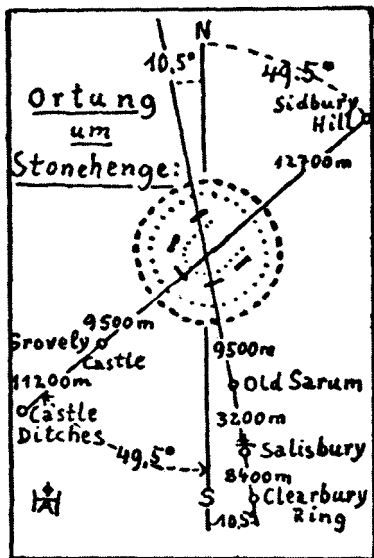
*Карта лей-линий в окрестностях Стоунхенджа, составленная сэром Норманом Локьером*

ца относительно скального храма фараона Рамзеса II в Абу Симбеле, после чего, естественно, обратил внимание на мегалитические памятники своей родины.

Вскоре после этого Локьер обнаружил, что Стоунхендж играет роль ключевой точки в целом комплексе линий, включающем в себя и равносторонний треугольник, соединяющий Стоунхендж с древними земляными укреплениями в Олд Сарум и замке Гроувли. Длина стороны этого треугольника была почти равной шести милям. Более того, западная сторона треугольника была ориентирована на восход солнца в день летнего солнцестояния и простиралась за пределы треугольника на 7,25 мили в обоих направлениях — до Сидбери-Хилл и замка Дитчс.

Появление книги Локьера *Stonehenge* («Стоунхендж») в 1909 году подтолкнуло к проведению других исследований древних каменных памятников. Были опубликованы разноплановые научные работы по каменным сооружениям Ирландии, Шотландии и Бретани, а в Германии астрономы начали интересоваться взаимосвязью между древними камнями и звездами. Во время Первой мировой войны инженер-геодезист по фамилии Альбрехт поместил благоприятный отзыв о книге Локьера «Стоунхендж» в периодическом издании *Das Weltall* («Вселенная»). Впоследствии Альбрехт погиб, но его идеи были подхвачены священником Йоханом Левгерингом. В 1920 году отец Йохан Левгеринг применил альбрехтовскую интерпретацию открытий Локьера к родному немецкому ландшафту в Вестфалии. Он обнаружил, что линии, связующие древние памятники, действительно существуют, и что налицо тенденция к расположению памятников на определенном расстоянии друг от друга. Это расстояние было кратно старой немецкой мере длины *Raste*, равной сорока четырем километрам. Местечки Растенбург и Уренбург, по утверждению Левгеринга, полностью укладывались в каноны ландшафтной геометрии. Позднее главную штабквартиру Гитлера на Востоке, *Wolfsschanze* («Волчье логово»), разместили с учетом требований геомантики в Растенбурге (Восточная Пруссия), в штаб-квартире знаменитых тевтонских рыцарей.

Священнику Левгерингу помогал в проведении исследований местный адвокат и окружной землемер по имени Йозеф Хейнш. Хейнш продолжил и расширил исследования Левгеринга, создав стройную теорию сакральной географии. Он обнаружил, что многие линии, помимо точно фиксированных расстояний, имеют и четкую привязку к сторонам света. Многие места в Германии, в окрестностях Шартра во Франции и Стоунхенджа в Англии, даже в Палестине были исследованы Хейншем, уверенным, что его система универсальна. Исследования в Германии убедили Хейнша,



«Ориентация Стоунхенджа» на схеме, составленной Йозефом Хейншем

что древние памятники часто связаны с «линией солнечного года», ориентированной на 6 градусов на северо-либо на юго-восток. Такие линии соединяли два взаимосвязанных места: священный холм на западе, посвященный в древности Луне, с точкой восхода Солнца на востоке. Из этих двух центральных точек, по утверждению исследователя, линии расходились лучами в строго определенных направлениях. На этих линиях располагались старые церкви, часовни и традиционно почитаемые святые места. Повсеместно обнаруживалось, что углы, под которыми расходились линии, были непосредственно связаны с сакрально-геометрическими пропорциями, повсеместно обнаруженными на древних памятниках, проецирующих, таким образом, свои формы на всю местность. Поскольку геометрическая форма каждого сооружения имеет свои собственные астрологические и магические соответствия и свойства, то и куда большие фигуры на местности также будут обладать сходным воздействием.



Далее Хейнш обратил внимание на особенности Стоунхенджа. Система, которую он впервые обнаружил в своей родной Вестфалии, оказалась применима и в Англии. В районе Солсбери — Стоунхенджа он обнаружил шестнадцать линий, без сомнения, связанных с солнечной годовой линией и соотносимых с памятниками на священных холмах: Солсберийский собор — Чизелбери, каменное кольцо в Клэрбери — Миссельфорская церковь, Стоунхендж — круг в Кодфорде и т. д. Эти центры средоточия священных сил были, несомненно, размещены согласно определенным правилам. Но какова была цель? Поклонение Солнцу? Были ли они древним календарем? Вопросы эти сыграли чрезвычайно важную роль в дальнейшем развитии немецкой сакральной географии.

В 1933 году при раскопках хоров в Ксантенском соборе в земле Рейн был обнаружен древний пол, выложенный мозаичным геометрическим узором. Для обследования пола был приглашен Хейнш. Орнамент являл собою квадрат, пересеченный линиями и диагоналями. Хейнш измерил углы, по которым были сориентированы линии, и нашел, что они соответствуют ориентации Авеню в Стоунхендже — на летнее солнцестояние. Орнамент перекликался и с мотивами древних космических диаграмм китайской, мексиканской и древнескандинавской космологии. Исследуя карту окрестностей, Хейнш заметил, что линии этой космографической мозаики соответствуют размещению местных церквей. На основе этого поразительного открытия Хейншу удалось обнаружить основную ось в районе Нижнего Рейна, идущую с севера на юг, аналогичную тем, которые изучали в Англии Дьюк, Беннет и Локьер. Отныне он владел ключом к сакральной географии Европы.

В то же самое время, с 1920 по 1935 год, в Германии существовала и еще одна школа сакральной географии, совершенно независимая, руководимая своеобразным религиозным националистом Вильгельмом Тейдтом. Тейдт много лет интересовался доисторической эпохой

и в 1917 году опубликовал патриотическую книгу *Deutsche Sachlichkeit* («Германская объективность»). Воспитанный на супершовинистических идеях историка древнего мира Коссинны, Тейдт стремился доказать превосходство древней германской расы. В ходе своих исследований он добрался до Тевтобургского леса – мистического сердца Германии. Здесь в 9 году н.э. германский герой Герман, или Арминий Херусский, одержал победу над лучшими римскими легионами в эпоху расцвета Рима. Эта победа обеспечила тевтонам будущую свободу от притеснений Рима. Будучи с незапамятных времен местом паломничества, Тевтобургский лес так же привлекал внимание немецких мистических националистов, как Гластонбери – британских.

В центре Тевтобургского леса имеется удивительное скальное образование, называемое *Externsteine* (*Экстернштейн* означает «выступающий камень»). В связи с выходом здесь на поверхность большого количества старых, осыпающихся скальных пород, возвышающихся на сотни футов над окрестностями, это место особо отмечено немецкой народной мифологией. Предания «Эдды» и немецкие народные сказки и размещенная здесь же гробница Германа позволяют считать его удивительным центром силы. Огромный мировой столп язычников, именованный Ирминсиль, стоял в Экстернштейне до тех пор, пока в 772 году полчища франков под водительством Карла Великого не свалили его после победы над саксами.

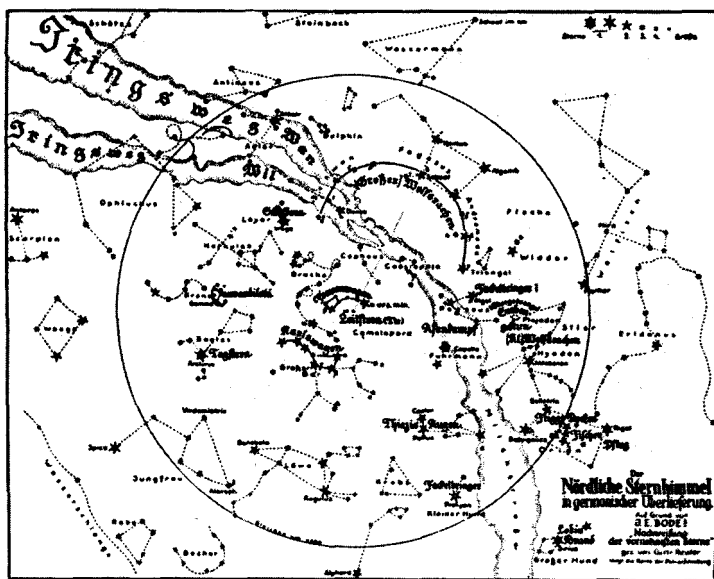
В скалах Экстернштейна вырублены несколько проходов и часовен. Одна из них, известная под именем *Sacellum* [лат. «часовенка». – *Peg.*], заинтересовала Тейдта. Еще в 1823 году фон Беннигсен заметил, что через круглое окно этой часовни, если смотреть в него из центра противоположной ниши, видна Луна в самой северной точке ее орбиты. Кроме того, Тейдт обнаружил, что гномон, или визир, помещенный в алтарную щель под окном часовни, указывает на точку летнего солнцестояния. Для Тейдта это было доказательством



Окно и алтарь *Sacellum'a* (Часовенки) в Экстернштейне

языческого, а не христианского происхождения храма. Его археологические разыскания показали, что эта часовня была преднамеренно разрушена христианами, которые с помощью рычага отвалили огромные глыбы, оставив две стороны часовни открытыми. Одна из глыб, в настоящее время лежащая у подножия скалы, весит более пятидесяти тонн.

Выяснив, к своему вящему удовольствию, языческую природу святыни, Тейдт переключился на другие памятники. В 1929 году появилась его насыщенная интересными идеями книга *Germanische Heiligtümer* («Древние германские святилища»). В ней он писал: «Культ Солнца в Экстернштейне был лишь малой частью астрономического культа, который был главнейшим для всей расы и который опирался на прочный научный фундамент». Дальнейшие исследования доказали правоту его слов о том, что через всю Германию протянулась целая сеть *Heilige Linien* («священных» или лей-линий). Последовали новые изыскания, и возникла целая школа сакральной географии, важнейшие труды которой при-



Созвездия древних саксов по Отто Зигфриду Рейтеру

надлежат перу таких специалистов, как Гопман, Рёриг, Мюллер, Герлах и Брокпалер. Основа для психической геомантики Гиммлера была заложена.

Подобно многим древним искусствам, геомантика имеет и более глубинную, более эзотерическую сторону. Недостаточно просто проложить линии на местности, ориентируя их по положению восхода Солнца и Луны. В столь непростом вопросе должна присутствовать некая более сложная подоплека. Альфред Уоткинс, один из крупнейших английских исследователей связанных между собою мест, обнаружил, что составной частью системы являлись сигнальные костры. В древние времена, задолго до изобретения семафорного телеграфа, а позднее телекоммуникаций, в заранее обусловленных точках зажигали костры, предупреждая таким образом о приближении захватчиков. Еще в 1570 году Вильям Ламбарде в своей книге *The Perambulation of Kent* («Границы



*Древний языческий храм в Упсале, Швеция. Нацистские геоманты верили, что такие здания строили на местах скопления земных энергий*

графства Кент») опубликовал карту, показывающую линии, вдоль которых разжигали сигнальные огни в этом графстве. Раскритикованная за разглашение государственных секретов, его книга всё же заставила пересмотреть отношение к уже отмиравшей тогда системе сигнальных огней — и своевременно, ибо это способствовало разгрому испанской Непобедимой Армады в 1588 году.

Продолжая работы в этом направлении, Уоткинс обнаружил, что в Великобритании традиционными местами постройки маяков служили начальные или конечные точки лей-линий. Английские маяки также были связаны и с колокольнями. Западная колокольня церкви замка Доувер есть не что иное, как настоящий римский маяк, или Фарос. Подобные сторожевые башни на найденных им священных линиях обнаружил Тейдт. Многие из загадочных круглых колоколен Восточной Англии, построенных еще до того, как были возведены церкви при них, тоже, как принято считать, явля-

ются бывшими маяками или сторожевыми башнями.

Важная роль этих линий как системы связи в обеспечении безопасности нации была неотъемлема от их сакральной функции. Тейдт сумел проследить связь священных линий не только с маяками или сторожевыми башнями, но и со звуком. Он сообщает, что ранние христиане в первое время топили колокола, принадлежавшие их прихожанам-язычникам, в озерах, а позднее переосвятили эти языческие святыни и стали развешивать их на колокольнях. Названия многих мест, расположенных на найденных Тейдтом лей-линиях, вызывали ассоциации со звуком – например, *Flötpfeife* (Флётпфайфе, «Пение флейты»), чрезвычайно значимое место, название которого убедило Тейдта в том, что возжжение сигнального огня сопровождалось звуковым сигналом. Другие напоминающие о звуках названия – Клокенбринк, Доенберг, Хейлмейер – он рассматривал как дополнительное доказательство того, что язычники древности использовали звук в ритуальных целях. Техника противодействия злым силам с помощью звука и света хорошо известна. Принцип «колокол, книга и свеча» повсеместно использовали христианские экзорцисты, не менее широко практиковалось и использование до и во время религиозных церемоний колоколов, гонгов, трещоток, свистков, фейерверков, барабанов, криков, песнопений, молитв и гимнов. Куда бы ни отправлялись святые отцы кельтской церкви в Британии и Ирландии, они носили с собой ручные колокольчики. Звук колокольчиков создавал благоприятную психологическую обстановку, отгоняя нечистую силу. Хотя Тейдт, по-видимому, не осознавал, насколько важен звук как фактор воздействия на психику на священных линиях, высокопоставленные офицеры СС, обученные нацистскому оккультизму, несомненно, понимали это.

В работах Тейдта и его коллег содержалось именно то, что требовалось нацистам. Исследование древней религии тевтонов показывало, что дохристианская Герма-

ния обладала естественной религией, куда более близкой к природе, нежели религии людей двадцатого столетия. Эта старая религия конкретизировала место человека в божественной схеме, показывая его магическую связь с космосом. Религия, наука, магия и политика в те времена были объединены в простую картину мира. Возродить это положение дел и было целью нацизма.

Одним из фундаментальных направлений в выработке новых подходов к доисторической эпохе было открытие заново несомненных астрономических талантов древних. В 1921 году, как раз тогда, когда Люгеринг и Тейдт начинали свои геомантические исследования, Виллброрд Кирфель опубликовал монументальную книгу *Die Cosmographie der Inder* («Космография индусов»). Основываясь на достоверных источниках, Кирфель доказал, что древние арийские племена Индии обладали поразительно глубокими знаниями о Вселенной, облеченными в форму цельной, сложной и последовательной космологии. Это открытие появилось в наиболее подходящий момент и соединилось с новейшими находками в области астроархеологии\*, ориентации мегалитических сооружений и лей-линий. Недолго оставалось ждать момента, когда появятся аналогичные открытия в области астрономии древней Северной Европы.

Человеком, который произвел революцию в изучении древней европейской астрономии, стал Отто Зигфрид Рейтер. Рейтер родился в Леере (Восточная Фризия) в 1876 году и был сыном преподавателя морской навигации. После изучения гуманитарных наук в высших учебных заведениях Альтона и Лейпцига Рейтер поступил на работу в Государственную почтовую и телеграфную службу. Успешно продвигаясь по служебной лестнице, он стал директором телеграфа в Бремене, с какового поста и ушел в отставку в 1924 году. Беря урывками уроки у националистически настроенного археолога Коссинны,

---

\* В последние годы и на Западе, и в России более прижился термин *archaeoastronomy* (археoaстрономия) как более широкий. — Прим. ред.

## Глава 5. Неведомое прошлое – сакральная география

Рейтер заинтересовался древнескандинавскими сказаниями, Эддой, и к 1922 году написал большую книгу под названием *Das Rätsel der Edda* («Загадка Эдды»). В ней он связал космологию древних обитателей Севера с индийской космографией как частью той же индоевропейской, или арийской, традиции. Он обнаружил, что различные числа в Эдде (например, количество эйнхериев, гвардейцев Одина) связаны с югами (космическими зрамами) индийской мифологии. В Рагнарёк, Судный день, по 800 эйнхериев выйдут из 540 ворот Валгаллы на битву с волком Фенриром и богом тьмы Локи. Таким образом, их общее количество составит 432 000, что совпадает с числом лет в Кали-юге – последней эпохе человечества, за которой последует разрушение мира. Число 432 000, между прочим, было ключевым и в оккультной космологии мадам Блаватской. Такое удивительное совпадение подвигло Рейтера к усиленному изучению древней астрономии Северной Европы. В 1934 году его исследования завершились публикацией его *magnum opus* – книги «*Germanische Himmelskunde*» («Древняя германская астрономия»).

В этой книге Рейтер с фантастической эрудицией реконструировал созвездия, навигационные методы и астрономические системы древней Северной Европы. Он показал, что астрономический фактор определял выбор мест расположения деревень и навигационные приемы викингов, чьи длительные легендарные путешествия через Атлантику воспеты во множестве саг. Рейтер заново открыл почти забытые писания средневекового исландского астронома Одди Нельгасона, «Звездного Одди», чья работа и по сей день остается не переведенной ни на немецкий, ни на английский языки. Девять лет Рейтер изучал этот колоссальный труд, но ни строчки не публиковал он без серьезных

---

\* Рагнарёк (др.-исл. рок, судьба богов) – в скандинавской мифологии описание грядущей гибели Вселенной, что будет сопровождаться затмением солнца, землетрясениями и выходом из подземного мира хтонических чудовищ, с которыми будут сражаться боги-асы и воины-эйнхерии. – Прим. ред.



доказательств, о чем свидетельствует библиография, содержащая свыше 600 ссылок. Подобный *tour-de-force* [подвиг (фр.). — *Peq.*], фундаментальный и академичный, оказался для нацистских пропагандистов даром богов. Доказательства столь высокого уровня вызвали «доверие к другим вопросам древней германской истории, приводили к осознанию того, что наши германские предки были людьми не только благородными и озаренными духовно, но также далеко продвинулись в своих научных познаниях», — писал Дж. Хогребе в 1936 году по случаю 60-летия Рейтера. Успех Рейтера в нацистской Германии создал ему после войны массу проблем, поскольку бывшего сотрудника *National-sozialistische Monatshefte* («Национал-социалистического ежемесячника») едва ли кто-то мог воспринимать всерьез, и его превосходная работа, к сожалению, сегодня полностью забыта.

Одной из величайших заслуг Рейтера в раскрытии для нас доисторической науки было воссоздание им созвездий древних саксов. Тот факт, что в те времена уже были созвездия, имевшие названия, доказывал, что астрономические познания древних обитателей Северной Европы были значительно обширнее, чем считалось прежде. Работавший параллельно профессор Герман Вирт, известный своими исследованиями рунического письма и свастики, показал, что расположение целых районов было увязано с астрономическими аспектами. Скажем, Норвегия, Исландия и Фарерские острова были расположены так, что при обзоре горизонта с главного святилища страны горизонт делился на восемь частей. Вирт обнаружил, что это было связано с древним языческим календарем (всё еще используемым сегодня ведьмами и одинистами), в котором год делился на восемь, а не на двенадцать частей.

Вирт посетил Исландию, где узнал, что раньше там существовала практика возведения памятных пирамид из камней, называемых *Dagsmarken* или *Eiktamarken*, вокруг центральной точки каждой усадьбы или дерев-

## Глава 5. Неведомое прошлое – сакральная география

ни. С их помощью можно было чрезвычайно точно определять положение восхода солнца. Вирт отметил, что обычай их возведения исчез лишь в середине девятнадцатого столетия.

Такое восьмеричное деление времени и пространства нацисты рассматривали как подтверждение существования в эпоху древних нордов четкой научной системы. Эти знания вкупе со сведениями о Стоунхендже, священными линиями Тейдта и сакральной географией Хейнша указывали на обнаружение новой, доселе неисследованной цивилизации. Одна нацистская публикация с восторгом муссировала это радостное открытие. Картина девятнадцатого века, изображающая одетого в лохмотья германского соплеменника, стоящего перед высокомерным римлянином в тоге, была перечеркнута и снабжена подписью «Картина неверна». Представление, будто древние немцы были нецивилизованными дикарями, теперь оказалось полностью развенчано новейшими исследованиями. Рим уже не рассматривался как единственный исток европейской цивилизации; следовало принимать во внимание и древние умения и мудрость тевтонской расы. Астрономические познания предполагают наличие организованной культуры определенного уровня, что значительно отличается от настойчиво пропагандировавшейся картины постоянно враждующих племен. «Мы должны пересмотреть нашу веру в то, что римская церковь под руководством императора Карла привнесла в варварские племена Германии цивилизацию, — писал Тейдт. — От прежнего образа наших предков как низкорослых, дерзких, диких и косматых существ, едва одетых в плохо обработанные шкуры, с примитивными и малопонятными обычаями... к образу людей, привычных к серьезному поведению, внимательных к своему внешнему виду на празднике, в элегантной, хорошо пошитой одежде из льняной, шерстяной и пеньковой ткани. Роскошные меха, богатые украшения из золота, серебра, янтаря и бронзы. Живое, вырази-

тельное, мелодичное пение, сопровождаемое игрой на технически совершенных, приятно звучащих инструментах, от которого дошли до наших дней наши лучшие и наиболее популярные народные песни».

Рассматриваемая неотрывно от эзотерической оккультной истории арийцев и Атлантиды, эта новообретенная тевтонская цивилизация, неизвестное прошлое, была именно тем, чего так жаждали нацисты. В отличие от великих цивилизаций Египта, Греции и Рима, германцы не строили величественных каменных сооружений, в те времена большинство изделий было из дерева. В качестве способа описать эру культуры и науки было выбрано фактически новое название «века» — Древесный век. Огромные деревянные здания нашего времени — такие, как языческий храм в Упсале (Швеция) и средневековые деревянные церкви в Норвегии, отныне становились лишь бледной тенью истинно героических сооружений более далекой эпохи, архитектура которых вдохновляла классические творения Греции и Рима. Нацистская Германия, утверждали они, — истинная преемница этого Древесного века, государство, которое возродит древние тевтонские науки и вернет немецкому народу его прежнее выдающееся положение.

## Глава 6

# Тайная власть Мерлина

Геомантика, или Фэн-Шуй, широко применялась в Китае вплоть до 1949 года, когда коммунистическая революция начала активно подавлять это искусство. Фэн-Шуй (дословно «ветер и вода») является наукой о том, как определять благоприятное место для могил и домов, планировать города и местность в целом, чтобы усилить или изменить тонкие энергии, присутствующие в данном месте. По сей день она процветает в Гонконге и Сингапуре, где даже самые современные здания проектируются с учетом мнения геомантов. Согласно Фэн-Шуй, каждое место на земле имеет особенности, которые могут видоизменять локальное влияние скрытых природных сил. Наиболее важными характеристиками в Фэн-Шуй считаются очертания холмов и направление течения рек, однако форма и размеры зданий, направление дорог и границы территорий также имеют немалое значение. Характер этих тонких сил меняется ежечасно вслед за изменением планетарных влияний, поэтому геомантам при расчете наилучшего места для строительства следует принимать во внимание и астрологические аспекты.

Однако неудачный выбор участка не является критическим, поскольку для изменения качества невидимых энергий можно возвести насыпи, выкопать каналы, построить пагоды или расположить зеркала в определенных местах и тем самым исправить плохой Фэн-Шуй. Взаимодействие земных энергетических потоков, символизируемых пятью элементами — землей, огнем, водой, деревом и металлом, — и двух противоположных начал, Инь и Ян, может, таким образом, быть скорректировано, что дает геоманту власть над окружающей средой. Фэн-Шуй можно использовать для обеспечения жизненной гармонии, плодородия полей и контроля за

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

политической ситуацией. Именно последняя из упомянутых возможностей применения особенно сильно привлекала людей с древности и до наших дней.

Существуют данные, что Фэн-Шуй использовали в Китае еще 3 000 лет назад. Геоманты точно рассчитывали местоположение правительственных резиденций и императорских дворцов. Когда правительственные чиновники прибывали в город, они пользовались геомантическим компасом — жизненно важным для каждого китайского геоманта прибором, чтобы оценить место до начала строительства. Такая практика описана в нескольких древних китайских текстах. В течение последующих столетий эта наука была доведена до поразительного уровня мастерства и точности и стала сохраняться исключительно в среде посвященных, подобных этрусским авгурам или европейским франкмасонам, их позднейшим аналогам, ревниво охранявшим свои секреты от общества.

Впервые европейцы обратили внимание на эту науку в 1600-е годы, когда в Китай была направлена миссия иезуитов. В число миссионеров специально отбирали людей знающих, чьи познания в математике и астрономии могли бы поразить китайского императора. Снискав его доверие, они попытались разрушить систему Фэн-Шуй, собирая при этом для своего собственного пользования все ее секреты. Они даже убедили императора, что хорошо бы вовсе уничтожить все учебники геомантики. Так было положено начало искоренению почтенной науки. Нетрудно определить истинную цель их устремлений. Осознав силу Фэн-Шуй и став обладателями геомантических знаний, иезуиты хотели пресечь их использование, чтобы остаться единственными повелителями ее силы.

Вскоре после возвращения иезуитской миссии в Европу в ландшафтном садоводстве стали применяться внешние принципы Фэн-Шуй. Симметричные сады Версаля, разбитые Ле Нотром вдоль прямых линий, были видоизменены в свете китайской «эстетики», ис-

## Глава 6. Тайная власть Мерлина

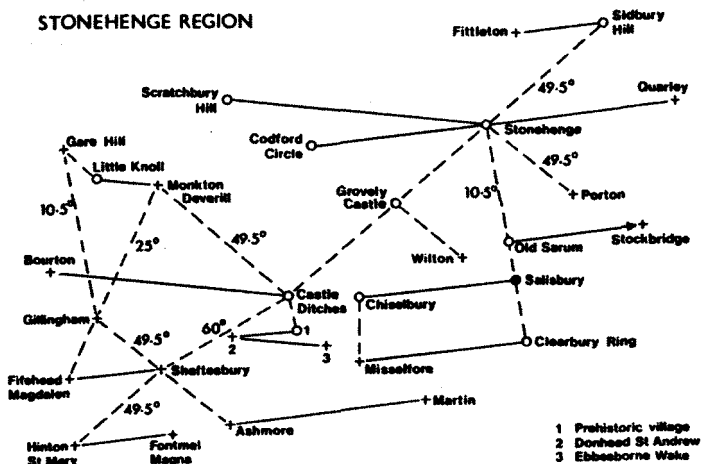
через традиционный формализм. В это же время эксперименты иезуитов с разного рода физическими полями привели к открытию Францем Антоном Месмером магнетизма. Его исследования, связанные с тонкими энергиями, косвенно повлекли за собою и открытия в области геомантики.

Но прежде чем всё это смогло случиться, принципы Фэн-Шуй следовало изложить на понятном Западу языке. Вплоть до начала первого десятилетия двадцатого века время было неподходящим. Немецкий путешественник и землепроходец Эрнст Боршман странствовал по Китаю с 1906 по 1909 год, фотографируя достопримечательности. Однако, в отличие от многих туристов, Боршман проявил острый интерес к причинам именно такого размещения зданий, которое он видел. В своей книге *Picturesque China* («Живописный Китай»), увидевшей свет как на немецком, так и на английском языке, он описал принципы Фэн-Шуй и концепции этой науки. Столкнулся с идеями Фэн-Шуй и Карл Хаусхофер, друг Адольфа Гитлера и сторонник геополитики. Поскольку, согласно оккультным учениям, индогерманская раса проживала в районе пустыни Гоби, резонно было предположить, что принципы геомантики также имели индогерманское или арийское происхождение. Открытия, сделанные Тейдтом, Хейншем, Рейтером и Виртом, подкрепили это предположение.

Во всем мире те или иные горы считаются обиталищем богов. Примеры многочисленны и повсеместны. У древних греков была гора Олимп, у индусов — горы Меру и Кайлас, у буддистов Тибета — гора Канченджанга, у аборигенов Северной Америки — горы Бир-Бутте, Шаста; Твин-Пикс в Сан-Франциско; древние бритты почитали гору Сноудон и Гластонбери-Топ, а евреи — гору Синай и гору Хорреб. Йозеф Хейнш обнаружил, что такие «священные холмы» являлись начальными точками лей-линий, а Поль Деверё позднее распространил его идеи в Британии. Со священными линиями и сакральными местами всегда связывались

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

### STONEHENGE REGION

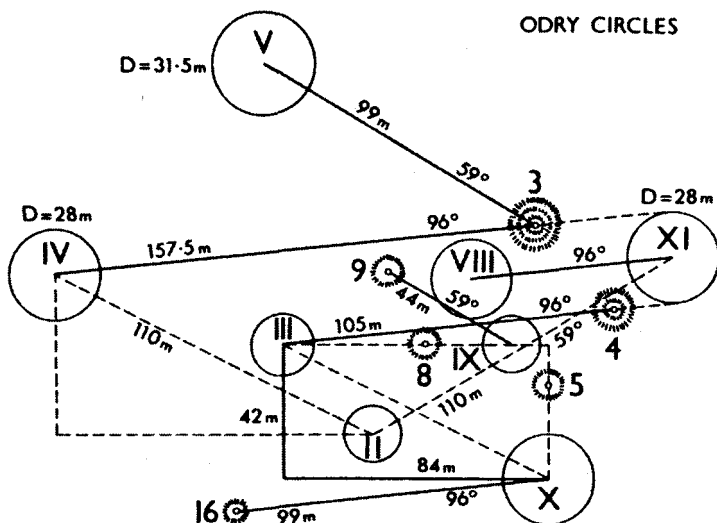


*Лей-линии и ориентиры в районе Стоунхенджа по Йозефу Хейншу (схема Майкла Беренга)*

святые холмы в Перу. Повсюду, в любой традиции мы находим упоминания об особенных сакральных силах гор.

На протяжении без малого столетия оккультисты утверждали, что эти особые священные горы в действительности служат энергетическими центрами, берущими силы из космического пространства и перекачивающими их в «вены земли», то есть в энергетическую сеть, образуемую лей-линиями. Наблюдения за священными горами подкрепляют это утверждение. В определенные периоды года, когда количество энергии приближается к максимуму, в таких местах часто наблюдают странные свечения и другие необычные явления. Одна из священных вершин Северной Америки гора Шаста является именно таким местом: там не раз наблюдали множество необъяснимых световых вспышек. Впервые зарегистрированные золотоискателями в период золотой лихорадки 1849 года в старой Калифорнии, эти вспышки были видны днем, а также в ясную погоду,

## Глава 6. Тайная власть Мерлина



*Сакральная геометрия каменных кругов в Одре (Чехословакия) по Йозефу Хейншу*

когда не могло быть никаких молний. В наше время у автомобилей вблизи горы без каких-либо видимых причин возникают нарушения в системе зажигания. Это классическое проявление энергий, родственных тем, которые принято связывать с НЛО, со Стоунхенджем, а также с таинственным «передатчиком», установленным Гитлером на горе Брокен в Германии. Когда в 1931 году обширный лесной пожар охватил большой район, гора Шапта неожиданно окуталась загадочным туманом. Туда, где горный пик был защищен туманом, огонь не мог проникнуть. Четкая дуга вокруг горы показывала границу остановки огня и через много лет после этого события.

В течение последних нескольких лет было замечено, что разные и, казалось бы, в явном виде не связанные между собой феномены, подобные «туману» горы Шапта, появляются только в местности определенного



типа. Будь то неопознанные летающие объекты, духи, шаровые молнии, проявления полтергейста или истории о чудесах и исцелениях — все они согласуются с системой правильных линий и упорядоченными структурами земной геометрии, которые можно истолковать только как проявление всемирной энергетической матрицы. Эти феномены, которые в прошлом описывали как ангелов, демонов, фей, химер и им подобных, на деле есть свидетельства взаимодействия энергетической сети с человеческим разумом — как с сознанием, так и с бессознательным. Бессознательное может стать причиной возникновения полтергейста или неконтролируемых видений. Однако если с этим энергетическим полем взаимодействует сознательный разум или, что еще лучше, натренированная воля, могут проявиться все классические эффекты, традиционно связываемые с ведьмами и колдунами. Формы, которые способны принять эти контролируемые энергии, полностью зависят от побуждений собственно того, кто их использует.

Исследователь таинственного Джон Кил в книгах *Strange Creatures from Time and Space* («Странные создания из времени и пространства») и *Our Haunted Planet* («Наша планета, посещаемая призраками») обсуждает то, что он называет «ядерными явлениями». Они возникают, когда в районах «окон» складываются определенные «магнитные» условия. Проще говоря, явления, подобные шаровой молнии или привидениям, могут происходить только в особых местах и только тогда, когда условия тому способствуют. Проявления другого пространственно-временного континуума могут стать доступны нашему восприятию лишь в определенном месте в определенное время. Согласно древним оккультным учениям, сознательно направленная воля чародея может создать надлежащие условия для материализации этих явлений в нашем «мире». Поскольку вызывать эти «явления» можно соответствующим способом, всё, что надлежит сделать чародею, — найти правильное место для совершения чуда. Поэтому культовые места, места по-

## Глава 6. Тайная власть Мерлина

клонений, традиционные сакральные места могут быть либо найдены геомантами, либо активизированы какими-либо драматическими событиями, либо стать известны благодаря появлению там привидений. На протяжении всей истории мы нередко встречаемся с явлением захвата сакральных мест. Новая религия, появляясь в той или иной стране, свергает старую веру и присваивает ее святилища. При этом мало что меняется. Возможно, в прежних местах возводят новые здания или устанавливают новые символы, но сами места остаются прежними, «окнами», которые теперь уже использует исключительно новая религия.

Будучи точками доступа к энергетической системе земли, эти центры всегда оказывались под ревностной охраной. Для того чтобы направлять и усиливать энергии, дающие владеющим ими безграничную власть, жрецы специально строили сакральные здания, собственниками которыми были только они, поскольку контроль над этими местами давал контроль над «психическим телом» страны в целом. В древности сакральное устройство территории страны считалось существенным для благополучия полей, пастбищ, скота и самих людей, поэтому и национальное правительство зависело от контроля над геомантическим обустройством страны. В средневековом романе *The Elucidation* («Толкование»), мы находим рассказ под названием *Destruction of the land of Logres* («Разрушение земли Логров»). По утверждению автора, там у определенных *puis* (святых источников или холмов) когда-то жили девы, помогавшие уставшим путникам и охотникам подкрепиться едой и напитками. Человеку достаточно было лишь подойти к одному из *puis* и выказать свое желание, как ему доставляли еду в особой чаше. Однажды король Амангонс изнасиловал одну из дев и похитил ее чашу. *Puis* опустели, а вся земля превратилась в пустыню. Рыцари короля Артура взяли на себя моральное обязательство вновь отыскать *puis* и защитить дев-хранительниц. Они молили Бога о восстановлении

*puis* и, таким образом, о возрождении окружающей местности, но всё было бесполезно. Земля оставалась заброшенной, ничто не росло и не цвело на ней. Единственный способ, каким можно было восстановить *puis*, заключался в том, чтобы найти Святой Грааль — камень, которому было под силу направить небесные энергии в разрушенную систему.

Эти *puis* идентичны ключевым точкам в системе лейлиний, пролегающих по земле. Если линии и вправду служат каналами для переноса скрытых энергий, как утверждают лозоходцы, то тогда разрыв в системе действительно может быть устранен с помощью подзарядки ее посредством священного камня, установленного на местной священной горе. Сделать это можно только в строго определенное время, с учетом небесных астрологических циклов, и все легенды описывают Грааль как тайное сокровище, которое появляется лишь изредка, исключительно в определенные промежутки времени. Если в это время Грааль не узнают и не активируют, он вновь исчезнет. Следовательно, если люди неграмотные найдут камень и попытаются использовать его, он уничтожит их. Например, когда Ланселот, который еще не стал Рыцарем Круглого стола, увидел Грааль, он тут же был сбит сильным порывом горячего ветра и потерял зрение, слух и речь. В бессознательном неподвижном состоянии он пробыл двадцать четыре дня, пока, наконец, не очнулся. Совершенно очевидно, что его хватил энергетический удар. Существует много современных примеров того, как люди, прикоснувшиеся к стоячим камням, бывали поражены неизвестными энергиями.

Все древние легенды, которые имеют отношение к геомантически значимым местам, указывают на присутствие там скрытой энергии, *Вриля* Булвера Литтона. Европейские версии артурианских легенд описывают Мерлина как чародея, умевшего обращаться с этими силами. В *Livre d'Arthur* («Книга Артура») Мерлин совершает с помощью своей магии несколько странных

## Глава 6. Тайная власть Мерлина

вещей. Он строит в море металлический вращающийся остров, удерживаемый на месте с помощью магнита. Он переносит камни в Стоунхендж из Ирландии «не с помощью физической силы, а искусством Мерлина», тогда как обычные люди не в состоянии решить эту задачу. Он защищает города с помощью двух металлических драконов и совершает много иных чудес.

Итак, мы видим чародея, владеющего такой магической техникой, которая ныне преимущественно утрачена. Эта техника выглядела как управление духом. Когда Мерлин перемещал камни в Стоунхендж, то, согласно «Истории» Джеффри Монмута, «он разместил их вокруг могил и таким образом доказал, что дух может достичь большего, чем сила». Дух, конечно, представлял собою тонкую энергию *Вриль*, направленную с помощью древней науки геомантики. Дальнейшие подтверждения тому можно найти в описании других подвигов Мерлина: он создает медную защиту вокруг своего родного города Кармартен. Эта легенда до настоящего времени оставалась непонятной. Стены из меди! Однако недавние открытия лозоходцев показывают, что медная защита и в самом деле может быть установлена вокруг чего-то для создания замкнутого контура. В опубликованной в 1978 году замечательной книге *Needles of Stone* («Каменные иглы») лозоходец Том Грейвс рассказал, как линии земной энергии отклоняются от того или иного места — например, от каменного круга. Каким-то образом линии, обтекая камни, замыкаются, и возникает подобие «защитного кольца», изолирующего от внешних энергий то, что находится внутри круга. Ныне современные даузеры и специалисты в области акупунктуры Земли знают, что тот же эффект можно получить, вгоняя медные колышки или проволоочки в землю там, где имеются энергетические линии. Если расположить кольцо вокруг какого-нибудь объекта или места, то их можно изолировать от общей энергетической системы. «Медный крепостной вал» Мерлина как раз и играл такую роль, то есть изолировал город Кармартен от внешних энергетических вли-

яний и, следовательно, от возможной психической атаки извне. А его круговой магнитный остров пугающе напоминает летающую тарелку!

В большинстве легенд артурианского цикла поиск Святого Грааля начинается по инициативе Мерлина, владеющего силой земных энергий и желающего заполучить источник и средство изменения этих энергий. В наиболее известной континентальной версии легенды о Граале, в «Парцифале» Вольфрама фон Эшенбаха, Грааль действительно является камнем. В ней Грааль описывается как камень «чистейшего сорта. Если ты не знаешь его, время поведать тебе о нем. Он зовется *lapis electris*». Киот — тот, от кого Вольфрам фон Эшенбах услышал историю Грааля, — сообщал, что Грааль был открыт Флегетанисом, языческим естествоиспытателем, который узнал о нем, изучая звезды. Считается, что Флегетанис — это иракский мистик Табит бен Корах, живший в Багдаде в 826 — 901 годах. Бен Корах был алхимиком, который перевел на арабский язык множество алхимических текстов древней Греции. Киот же был родом из провинции Провансаль, слывшей оплотом катаров и некоторых других еретических сект. Сведения о Флегетанисе (бен Корахе) Киот получил из древних арабских манускриптов, найденных им в Толедо, в то время находившемся под властью арабов.

Связь между камнем и алхимией весьма прочна. Останес, один из древних алхимиков, писал о «камне, который имеет дух». Этот «одушевленный камень», или «электрический камень», называемый Граалем, есть то же, что эликсир или философский камень алхимиков. Возможно, речь идет о некоем преобразователе энергии, который, будучи помещен в правильную геомантическую точку и активирован с помощью правильно созданной психической атмосферы, породит такие энергии, которые смогут и очищать, и лечить. Особенно интригующа связь с багдадским мистиком, если вспомнить, что именно Баг-

## Глава 6. Тайная власть Мерлина

дад является тем местом, где были обнаружены древние электрические батареи. Возможно, некоторые отголоски древней науки об «электрическом камне» были живы в Багдаде, когда Киот описывал Грааль. Рыцари Храма, которые, как верили некоторые люди, владели Святым Граалем, конечно, были посвящены в подобные тонкости. Их город в Хертфордшире всё ещё зовется Балдок. Это европеизированный вариант слова «Багдад».

Вольфрам подчеркивает нейтральную природу энергии Грааля в поэтических выражениях. Предполагалось, что камень Грааль охраняли ангелы, которые сохраняли нейтралитет в борьбе между Богом и Сатаной. Их иногда называют Сомневающимися. Вольфрам писал:

Те, кто не принял ничей стороны,  
Когда бились Люцифер и Троица, —  
Те ангелы, благородные и достойные,  
Кого заставили спуститься на землю —  
К этому самому камню.

В своей книге *Wolfram und der Graal* («Вольфрам и Грааль»), опубликованной в Берне в 1939 году, С. Зингер показал, что такой же нейтралитет был доктриной катаров. Он вновь обнаружился в немецком мышлении девятнадцатого столетия в книге Ницше *Beyond Good and Evil* («По ту сторону добра и зла»), в учениях «Школы мудрости» Кейзерлинга и в представлениях нацистов. Как электричество, магическое воздействие или ядерный распад, так и нейтральные энергии могут быть использованы и в добрых, и в злых целях. Земные энергии (Вриль), управляемые с помощью Грааля, по сути своей нейтральны. Цели их применения делают Вриль полезным или вредным.

Связь Грааля с земными энергиями доказывают и сопутствующие ему явления. Роман *Queste de Saint Graal* («В поисках Святого Грааля») повествует о том, как Грааль явился в Витсантайде королю Артуру и его рыцарям: «грянул гром, за ним последовал яркий луч света». Подобное превращение земных энергий в звук и свет наблюдали на многих геомантических памят-

никах. «Холодный свет» или «холодный огонь» — нечто вроде полярного сияния — всегда ассоциировался с приемами древней магии. Старинное германское поверье утверждает, что клад появляется на поверхности земли каждые 700 лет, а о времени появления возвещает маленькое голубое пламя — так называемый «кладов огонь». Представления о лучах света или силе, исходящей от объектов, имеют широко распространенную и древнюю традицию. Блез де Виженер (1523 — 1569), алхимик, находившийся под влиянием Каббалы, описывает «ствол дерева смерти, излучавший красный луч смерти». В 1979 году исследователь земных загадок Пол Деверё сумел сфотографировать луч инфракрасной энергии, испускаемый Королевским камнем — одним из камней Ролрайта, древнего мегалитического каменного круга в Оксфордшире.

Традиционно силу философского камня видели в его способности осуществлять трансмутацию — превращение одного вещества в другое. Наиболее известный пример этого явления — превращение неблагородных металлов в золото. Говоря современным языком, такой камень порождает силовое поле, которое может, взаимодействуя с веществом и энергией, преобразовать один элемент в другой. Любой объект, порождающий такие силы, мог бы также превращать один вид энергии в другой, магнетизм — в свет, звук — в электричество и т. д. Целью древних алхимиков было обретение такого камня, обладание коим принесло бы духовное просветление нашедшему. Энергии, излучаемые камнем, должны были воздействовать на алхимика и ставить его в исключительное положение по отношению к пространству, времени и материи. Он мог бы впоследствии проникнуть по ту сторону этих реалий, в их истинную сущность, постигая «великое делание». Обладание подобным камнем Силы влекло за собою огромную ответственность, ибо давало власть творить и разрушать. Поэтому только достойнейшему из достойных, будь то самый благо-

родный рыцарь или самый просветленный алхимик, может быть дарован доступ к нему. Силы, позволяющие осуществлять контроль над скрытыми энергиями тела Земли через систему лей-линий, дают почти неограниченные возможности для порабощения всего мира, если какой-либо злодей проведает их секреты. Поэтому столетиями эти идеи охранялись посвященными и передавались только тем, кто не разгласит их и не воспользуется ими во зло. Эти секретные данные каким-то образом стали известны в эпоху Возрождения и в конце концов открылись тем, кто готов был заплатить за них, в девятнадцатом столетии. Теперь вопрос, когда они будут использованы в преступных целях, был вопросом времени.

Леонардо да Винчи, один их великих посвященных, знал, что Земля, будучи живым организмом, вся пронизана силовыми каналами. В *Leicester Manuscript* («Лейчестерская рукопись») он описал отлив и прилив внутренних мировых духов и их влияние на человеческий организм — то есть изложил западную версию Фэн-Шуй и акупунктуры. В некоем секретном документе, хранящемся ныне в Национальной библиотеке в Париже, указано, что да Винчи был Великим мастером Общества приората Сиона — оккультной группы, связанной с рыцарями Храма и катарской ересью. Посвященная двадцатого столетия Дион Форчун, автор оккультных романов и основатель «Братства Внутреннего Света», писала, что такие древние храмы, как Эйвбери, использовались в качестве энергетических центров. Выполнение точных ритуалов в соответствующее время, по утверждению Форчун, дает силу воплотить желания исполнителей ритуалов. Таков принцип оккультного контроля.

Дион Форчун познакомилась с подобными идеями в Ордене Золотой Зари, в который вступила в конце его существования. У ордена были связи с Германией. Орден был основан в 1866 году доктором Уинном Весткоттом, впоследствии следователем Северо-восточного



округа Лондона. Уинн Весткотт случайно нашел несколько загадочных зашифрованных рукописей в букинистической лавке. Когда их расшифровали, оказалось, что они содержат основные положения ритуальной магии, был даже указан адрес контактного лица: фрейлейн Анна Шпренглер из Нюрнберга. В 1880 году в Германии вновь открыто появился Орден иллюминатов, и Шпренглер, вероятно, была членом этой группы. Списавшись с немцами, английские оккультисты получили подробные инструкции и разрешение основать общество розенкрейцеров в Англии — Герметический орден Золотой Зари.

Текст ритуала посвящения в Герметический орден содержал следующее положение: «Кандидата, взывающего просветления, приводят к алтарю и обязывают клятвой хранить тайну под угрозой исключения и смерти или паралича от потока карающей воли» [выделено мною. — Н.П.]. Это показывает, что орден имел возможность (или верил в таковую) высвободить силу, способную разрушать нервную систему других людей. Это знание принадлежало германской оккультной школе. Записи Дион Форчун о магическом пробуждении земных энергий указывают, что этой технике учили в Ордене Золотой Зари. Губительное направление отрицательных потоков воли через систему лей-линий — пугающе возможно. Древние записи говорят о *Druis Lanach* — потоке Вриль, или «Молнии друидов», которую направляли против злоумышленников, дабы превратить их в буквальном смысле слова в тлеющую кучку пепла. Параллели со всё еще необъясненным явлением спонтанного самовозгорания человека очень близки. Предполагают, что спонтанное возгорание может быть спровоцировано в определенных районах «окон», имеющих отношение к системе земной энергии. Возможно, адепты старины владели знанием о том, как управлять этой силой и как лишать человека способности избежать этого физически или духовно.

## Глава I8. Замок Клингзор

В 1895 году А.П. Синнет, один из лидеров лондонских теософов, писал: «Есть великие эфирные потоки, постоянно пронсящиеся над поверхностью Земли от полюса до полюса с интенсивностью, делающей их силу столь же непреодолимой, как прибывающая вода прилива; и имеются методы, с помощью которых эта огромная сила может быть безопасно использована, хотя неумелые попытки овладения ею будут чрезвычайно опасны». Германское Общество Вриль было организовано именно с целью установить контроль над этой универсальной энергией. Сорок лет спустя после Синнета программу поиска методов овладения Врилем осуществлял Генрих Гиммлер.

Методы, на которые ссылается Синнет, были предназначены только для посвященных, поскольку контроль «эфирных потоков» можно доверять лишь людям с добрыми намерениями. Одной из таких организацией считается церковь. Контроль над подобными силами описан в очерке преподобного Хью Бенсона «*In the Convent Chapel*» («В церкви женского монастыря»), написанном в 1920-е годы. Бенсон показывает общение между душой монахини и святым духом как проявление своего рода магнетической силы, которая, посылая излучения по всему миру, вызывает странные благостные эффекты. «Ее (монахини) черная фигура стояла на коленях в эпицентре духовного вихря, — писал отец Бенсон, — и движениями ее губ руководила сила вечности. Из этой небольшой церквушки исходили потоки духовной энергии такой мощи, которая не ослабевала, преодолевая большие расстояния, приводя в недоумение своим обилием и потрясая интенсивностью скрытого огня. Души металась, словно оказывали сопротивление какой-то невидимой силе, — это напряженная воля святого духа боролась за них. Души в момент оставления тела прорывались от смерти к жизни духовной и, задыхаясь, падали, спасенные, к ногам Искупителя по ту сторону смерти».

**Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера**

Если благожелательная воля одной монашки вызывает такой эффект, тогда силы зла, высвобожденные подобным образом, могут опустошить весь мир. Это и есть обратная сторона медали.

## Глава 7

# Скрытые энергии

Начиная с 1978 года многим жертвам несчастных случаев спасло конечности современное применение давней идеи, ранее считавшейся «вздором». Прежде переломы, которые не срастались, лечить было нельзя, и единственным выходом была ампутация конечности. Однако в том году доктор Эндрю Бассет из Колумбийского университета в Нью-Йорке предложил радикально новый метод лечения переломов, основанный на магнетизме. По методу Бассета, кости сломанной конечности помещают внутрь электромагнитной катушки, через которую пропускают пульсирующий электрический ток. Результаты оказались поразительными. Около восьмидесяти процентов детей и шестидесяти пяти процентов взрослых, которым прежде ампутировали бы сломанную конечность, были успешно вылечены. Методика хороша прежде всего тем, что не требует ни хирургических операций, ни лекарств: на клеточную структуру организма пациента непосредственно воздействуют только магнитные силы. Исследования лаборатории Стренджвейс в Кембридже показали, что под действием этого магнитного поля ускоряется минерализация костей.

Открытие Бассета побуждает вспомнить идею о том, что система лей-линий связана со скрытыми энергиями. С незапамятных пор известно, что многие места обладают лечебными свойствами. Сон в определенном храме или купание в определенном источнике в указанное время рассматривали как полезную процедуру для людей, страдающих определенными болезнями. Так, считалось, что ночной сон у гробницы короля Генриха V в Вестминстерском аббатстве помогает людям

с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Если в каком-либо месте действительно отмечается скопление магнитной или какой-то иной энергии, там свободно могут проявляться эффекты Бассета. Геомант Колин Блой описал земные потоки как пульсирующую энергию с четырьмя импульсами в минуту, «скорее похожую на переменный, чем на постоянный ток». В 1978 году Блой с помощью лозы исследовал духовных целителей за работой. Как только они приводили себя в необходимое состояние сознания, немедленно появлялось множество параллельных энергетических каналов, связывающих их с лей-линиями. Блой отметил также, что подобные линии возникают и между людьми в состоянии телепатической связи.

Применение магнетизма в медицине восходит еще к восемнадцатому столетию, когда свои исследования начал Франц Антон Месмер. Сегодня имя Месмера лишь более чем смутно ассоциируется с гипнозом, однако в то время его исследования магнетизма, в том числе «животного магнетизма», были сенсацией европейских масштабов. Он утверждал, что магнетизм может лечить самые разнообразные заболевания, и пришел к выводу, что именно нервная система накапливает силу, названную им «животным магнетизмом». Он полагал, что при повышении количества этой силы в пациенте будет происходить исцеление. Этого можно было достичь либо применением магнитов, либо прикосновением более сильных людей. В свете открытий Блоя, оказывалось, что при этом происходит какая-то передача энергии. Исцеление «наложением рук» имеет долгую и древнюю традицию и объясняется переносом духа, «Святого Духа» или личной силы.

Месмер экспериментировал совместно с иезуитским профессором астрономии из Вены, имевшим на редкость неподходящее имя: отец Хэлл [«Ад». — *Reg.*]. Будучи иезуитом, Хэлл владел множеством древних оккультных знаний, и магнитотерапия могла входить в их число. По словам Месмера, он сделал «ряд намаг-

## Глава 7. Скрытые энергии

ниченных деталей формы, удобной для использования» на теле человека, и с их помощью добился в ряде случаев блестящего исцеления. «Я приложил три намагниченных детали к желудку и обеим ногам, — писал Месмер. — Вскоре после этого возникли удивительные ощущения; она (пациентка) почувствовала внутри себя какие-то причиняющие боль токи неизвестной природы...» Это были потоки «животного магнетизма». В других случаях применение магнитов, по сообщению Месмера, вызывало ощущение покалывания. Чувствительные люди заявляли о том, что видели физическое свечение, подобное «свечению клада», истекающее из намагниченных людей. Оба явления наблюдали и на древних мегалитических памятниках, так что резонно предположить, что мы имеем дело с одной и той же энергией и в теле человека, и в земле.

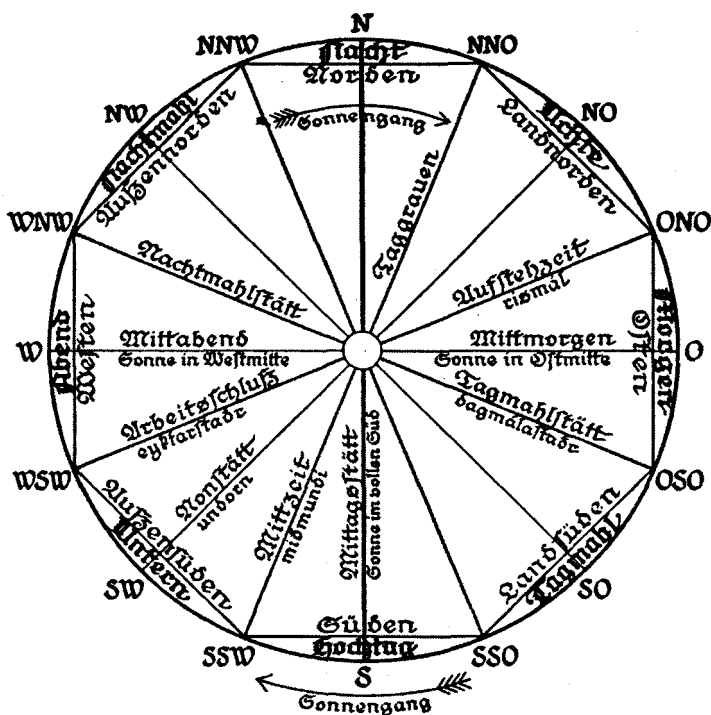
Несмотря на успехи, Месмера в конце концов дискредитировали и объявили мошенником. После его дискредитации изучение «животного магнетизма» продолжил один из учеников Месмера, маркиз де Пуsegюр. Де Пуsegюр верил, что эта сила может быть управляема волей. Его пациенты, едва их касались магнитом, впадали в транс, в котором они подчинялись любой команде. Джеймс Брейд, хирург из Манчестера, заметил это явление и дал ему название, сохранившееся до наших дней: гипноз. Это было всего лишь новое слово для довольно старого оккультного феномена — очарования, то есть состояния, когда чародей получает полную власть над другой личностью. Определенно, подобная власть является злом.

В 1808 году доктор Юнг-Стилинг опубликовал поразительное утверждение, что «животный магнетизм» может быть причиной странного эффекта «выхода в астрал», или «астральной проекции», — внетелесного опыта, всем известного ныне по аббревиатуре ООВЕ (*Out-Of-the-Body Experience*). Ныне описаны все древние оккультные магические искусства, но описаны уже на языке науки, весьма далеко от тайных салонов

древних чародеев. Исследования Месмера, де Пусегюра и Юнг-СТИЛИНГА повлекли за собою новые открытия. В 1840-х годах доктор Карл фон Рейхенбах, уважаемый и ортодоксальный немецкий химик, сообщил, что чувствительные люди могли видеть свечение, исходящее не только от магнитов и намагниченных тел, но также от металлов и кристаллов. Он утверждал, что это свечение было порождено «магнетическим флюидом», универсальным носителем энергии, который он назвал «Одил». Это название является знаковым, поскольку происходит от имени Одина, верховного бога северного пантеона, являвшегося источником всей силы и энергии. Одил, утверждал фон Рейхенбах, поляризует вокруг себя магнетические силы и становится, таким образом, видимым.

Эти неонаучные утверждения оказали сильное влияние на оккультное мышление того периода — влияние, которое сказывается и по сей день. Великий французский маг Элифас Леви, мастер оккультных искусств и разоблачитель многих секретов, пытался манипулировать этими очень тонкими энергиями с помощью ритуальной магии. Его английский помощник лорд Литтон, также знаток оккультизма, трепетно сохранил магические открытия Леви, облекши их в образ Вриля в книге «Грядущая раса».

Вторая половина девятнадцатого столетия увеличила разрыв между оккультизмом и технологией. Они существовали отдельно вплоть до прихода нацистов. Огромные успехи науки об электричестве, достигнутые между 1875 и 1900 годами, словно бы затмили любую мысль о тонких энергиях. Все силы были направлены на получение дешевой и выгодной энергии для приведения в действие многочисленных машин, порожденных электрической революцией, но вот в рамках этих исследований, наконец, был сделан следующий шаг. В начале двадцатого столетия доктор Т. Генри Морей заявляет, что он изобрел новый революционный способ получения свободной энергии из небес над своим род-



Древние языческие направления, реконструированные Отто Зигфридом Рейтером. Исследователи из Анэнэрбе искали подтверждения тому по всей Северной Европе

ным городом Солт-Лейк-Сити (Юта, США). В 1909 году он провел первую демонстрацию, получив 75 ватт, а к 1916 году уже имел устройство, которое, по его словам, могло производить 50 000 ватт энергии, используя воздушно-земные связи. После не менее чем ста двадцати успешных демонстраций перед представителями правительства и учеными аппарат увезли в Вашингтон, а там то ли потеряли, то ли уничтожили.



«Излучающее энергию устройство», разработанное Мореем, представляло собою ящик весом в 35 фунтов, содержащий конденсатор, генераторы, лампы и секретную «трубку», контролировавшую высокочастотный трансформатор. Прибор вырабатывал электричество с помощью процесса перекачки, основанного на знаменитых экспериментах с воздушным змеем Бенджамина Франклина. Морей открыл, что это электричество было осциллирующим, а не статическим, и вследствие этого могло быть использовано в качестве источника энергии. Он продемонстрировал зрителям, что нигде нет скрытой проводки, батарей или каких-либо внешних источников питания, связанных с аппаратом. Он позволял инспекторам отключать либо воздушные, либо земные связи, что немедленно прерывало поступление энергии. Многие испытания проводились в 28 милях от ближайшей линии электропередачи!

В 1911 году Морей заявил, что его устройство использовало энергию, идущую к поверхности земли от некоего внешнего источника. Натаниель Болдуин, один из проверявших его, писал в 1930 году, что прибор Морей должен был использовать солнечный свет, тепловое, радио- и звездное излучение и что он может использовать также и земные энергии.

Одной из величайших загадок в науке является хорватский гений Никола Тесла. Хотя его плохо помнят сегодня, влияние Теслы на электрификацию промышленности переоценить трудно. Самым большим вкладом Теслы считается применение переменного тока для передачи электричества, что позволило использовать большое количество энергии в промышленности и транспорте, бесповоротно изменив мир. Первооткрыватель радио, он продемонстрировал беспроводный телеграф за пять лет до того, как это сделал Маркони, но никогда позже не пытался улучшить свое устройство. Им овладела новая идея — передача энергии без проводов.

## Глава 7. Скрытые энергии

Во время экспериментов на оборудовании со сверхвысоким напряжением Тесла наблюдал беспрецедентный эффект образования искусственной шаровой молнии. До сих пор шаровая молния является малоизученным природным явлением. Она появляется в виде светящейся сферической массы раскаленного газа или плазмы, попадающей в дома по телефонным проводам или силовым кабелям. Эта аномальная форма молнии, как оказалось, проходит через оконные стекла, не оставляя на стекле никаких следов. Она попадала в ванну с водой, быстро доводя воду до точки кипения. Шаровую молнию наблюдали физик-атомщик Нильс Бор, директор Массачусетского технологического института Виктор Вейскопф и бывший госсекретарь США Дин Ачисон. Ачисон сообщал, что шаровая молния пересекла накрытый для завтрака стол на борту президентского самолета.

Замечено, что в некоторых местах шаровая молния появляется регулярно. Случайное образование шаровой молнии примерно раз в год в течение последнего десятилетия наблюдали внутри здания 985 на ракетной радиографической базе Хилл (штат Юта), принадлежащей ВВС. Огненные шары размером с волейбольный мяч буквально падали с небес рядом с высоковольтным источником линейного ускорителя. Шар голубого пламени проплывал вниз к полу, перекачивался в разных направлениях, а затем неожиданно поднимался вновь к источнику питания, где и рассеивался. Однажды молния ударила в здание, и в то же мгновение над силовым кабелем на стене появился яркий огненный шар размером с теннисный мячик. Шар прошел вдоль стены около тридцати футов, отделился, облетел вокруг шеи и плеч техника, стоявшего рядом, вернулся обратно к стене и пролетел еще несколько футов, пока не достиг соединительного узла. Там шар взорвался, причинив серьезные повреждения электросети.

Шаровая молния, по-видимому, является непривычной формой перемещения энергии и каким-то образом

связана с землей, а в случае искусственной шаровой молнии — с порождающим ее источником питания. Тесла работал над сходным явлением — передачей электричества без проводов. В 1899 году из своей лаборатории в Колорадо-Спрингс ему удалось передать количество энергии, достаточное, чтобы зажечь 200 электролампочек мощностью 50 ватт на расстоянии двадцати шести миль. Во время этих экспериментов Тесла сделал фантастическое открытие: земля переполнена электричеством.

В 1899 году он начал изучение природной молнии. Он с помощью специального устройства регистрировал движение молнии во время грозы. Сила грозы менялась по мере удаления, но отнюдь не в ожидаемом порядке. Присутствовали регулярные «пики» и «провалы» интенсивности — так называемые стоячие волны. Тесла случайно открыл, что наша планета в целом в точности подобна электрическому проводнику ограниченных размеров. Стоячие волны можно сравнить с двумя скрипичными струнами, настроенными на одинаковую высоту звука. Если одна вибрирует, то и другая струна начнет колебаться с гармонической частотой. Если это происходит на небесном теле, то приемник, настроенный на частоту передачи, может воспринять энергию и использовать ее. Тесла был уверен, что можно построить передатчик, выдающий огромное напряжение, закачивать с его помощью энергию в землю и вновь получать ее на нужных от передатчика расстояниях.

Всё это было очень близко к древним представлениям о земных энергиях, лей-линиях, сакральной геометрии и Вриле, и то, что открытия Теслы перекликались с оккультными идеями, не было простым совпадением — Тесла пришел к ним, настроив «свои мозговые волны» на «откровения» из нематериального мира. В своей фрагментарной автобиографии он пишет, что часто переживал спонтанные видения. Вначале он пытался подавлять их, но постепенно осознал их важность и даже научился контролировать.

## Глава 7. Скрытые энергии

Собственными силами он освоил искусство визуализации и духовные упражнения, описанные оккультистами, что дало ему возможность контролировать свои способности. Таким нестандартным путем он вырвал у природы тайны электричества.

Гений Теслы постепенно всё более и более отдалял его от берегов ортодоксальной науки. В конце концов, искусственная молния и идея беспроводной передачи энергии стали угрожать сложившемуся положению дел, поскольку свободное электричество по всему миру (благородная цель Теслы) нанесло бы непоправимый ущерб установленному политическому и экономическому порядку. А 1 июля 1934 года Тесла объявил миру уже о другом поразительном изобретении — он сотворил «смертельный луч». Тесла надеялся, что это оружие положит конец всем войнам. Он разработал метод сверхскоростной передачи в открытом воздушном пространстве направленных пучков заряженных частиц. Эти частицы могли бы разрушить любой вражеский самолет или могли бы в качестве демонстрации даже выжечь «пятно» на Луне. Генераторы лучей можно было установить вдоль границ страны, сделав ее неприступной. Но это никого не заинтересовало. Британское правительство, которому эта идея была предложена в 1937 году, отказалось от нее. Зато немецкие ученые, которым прибор не был предложен, сразу стали работать в том же направлении. Их исследования привели к созданию двух полезных аппаратов: радара и электронного микроскопа, но электронно-лучевое оружие в боевой обстановке испытано не было.

Отмечая в 1936 году восьмидесятилетие Теслы, правительство Югославии (его родная Хорватия являлась ее частью) основало Институт Теслы в Белграде. Признавая его заслуги перед наукой, институт назначил ему годовую пенсию в размере 7 200 долларов. Институт Теслы собрал все его опубликованные работы и много неопубликованного материала с целью продолжения исследований ученого. Тесла умер в 1943 году,

### Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

и ФБР конфисковало его бумаги. Прошло более десяти лет, прежде чем его родственники смогли получить эти ценные бумаги от властей, но, поскольку только сам Тесла знал, что было в архиве, власти могли изъять любое количество документов. В 1941 году Югославию захватила немецкая армия, и материалы Института Теслы попали в руки СС Гимmlера. Теперь для грандиозного синтеза древнего знания и современной науки в новую магическую технологию, пригодную для службы Новому порядку национал-социализма, имелось всё необходимое.

## Глава 8

### W-сила

Лозоходство является древним искусством, практиковавшимся с незапамятных времен. Используя традиционный прут из орешника либо более современный маятник\*, лозоходец может обнаружить подземные воды благодаря сокращениям мышц рук, возникающим при пересечении потока. Давно отвергнутое официальной наукой как «предрассудок», лозоходство, тем не менее, доведено до уровня изящного искусства профессионалами, зарабатывающими себе на жизнь обнаружением скрытых источников воды. Многие искусственные лозоходцы пытались определить точный механизм лозоходства, или «радиэстезии», как его одно время называли, несмотря на отрицание его официальной наукой. В начале двадцатого столетия несколько известных лозоходцев поставили множество экспериментов, часть которых привела к удивительным разработкам в деле лечения заболеваний, поскольку в лозоходстве именно тело человека, а не прут или маятник, является истинным детектором.

Аббат Мерме, один из наиболее прославленных лозоходцев 1920 – 1930-х годов, заявил, что лозоходство действует, потому что «лучи» или волны, испускаемые телами – например, металлами или водой, – вступают во взаимодействие с симпатической нервной системой человека, чье тело является проводником этих энергий. В классической физике влияния, отдаленные от их источника и вызывающие разнообразные эффекты, принято называть «поля». Так, например, магнит окружен собственным магнитным полем. Разнообраз-

---

\* Не менее, а то и более распространено использование для этой цели специальным образом изогнутых кусков проволоки, в России обычно именуемых *рамками* (англ. *rods*). — *Прим. ред.*

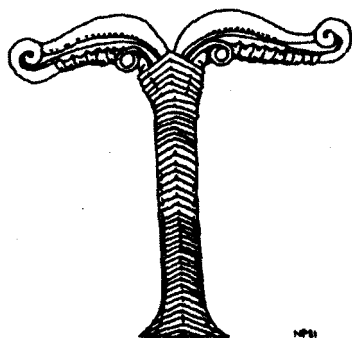
## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

ные типы полей или излучения могут быть обнаружены, в том числе и с помощью нервной системы человека. Свет, звук и колебания обычно воспринимаются нормальными органами чувств. Магнитное поле мы тоже воспринимаем, но как именно это происходит, в точности еще не определено.

Лозоходцы верят, что существует особое «радиэстетическое поле». По одной из версий, сама Земля обладает неким излучением, которое рассеивается в окружающем ее пространстве. Лозоходец, непрерывно погруженный в поле Земли, определяет изменения в его напряженности с помощью прута или маятника. Эти изменения вызываются эффектом «экранирования» поля. Опытные лозоходцы могут различать характеристики поля точно так же, как большинство людей различают цвета. И, подобно слепому от рождения, не знающему, что такое цвет, непосвященному трудно понять, что чувствует лозоходец.

Различные объекты, помещенные в поле, могут искажать его. Они могут разрывать или деформировать поле, вызывая локальную турбулентность или завихрения; могут направлять его в определенное русло или концентрировать его воздействие в одном месте. Некоторые такие явления имеют естественное происхождение. Место, где под землей находится источник, может быть определено классической реакцией лозоходца на воду. А там, где вода поднимается к поверхности, но не прорывается в виде источника, возникает характерный энергетический узел, известный как «слепой источник». Эти точки скопления энергии с древних времен почитались как святые места и использовались для исцеления или для более эффективных молений. В таких местах образуются регистрируемые лозоходцами спирали, линии и кольцевые структуры («гало»), связанные с энергетической системой Земли.

Впервые связь между энергетической системой и радиэстезией была подмечена Иоганном Карлом Бэром из Дрездена, профессором химии и последователем фон

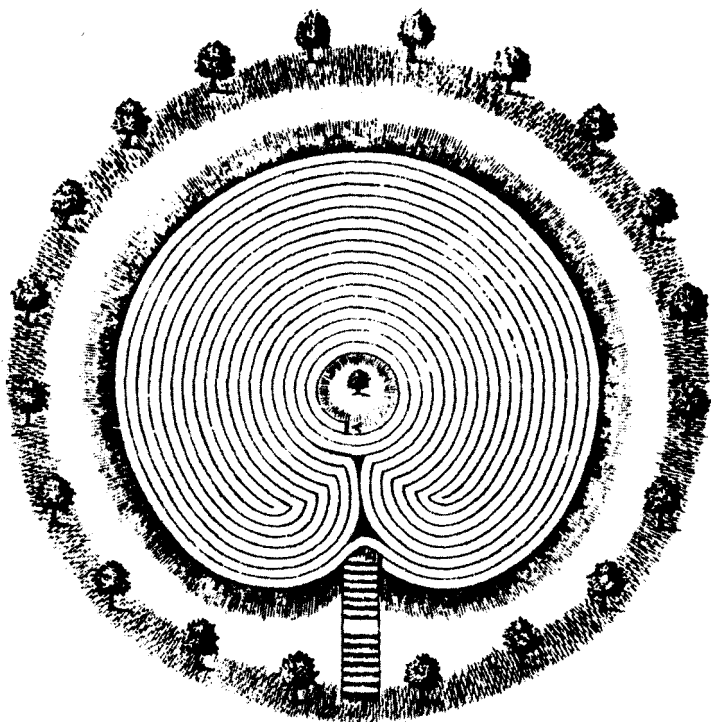


*Ирминсуль, символ древнего германского язычества. Этот «Мировой столп» стоял в Тевтобургском лесу, пока Карл Великий не обрушил его в 772 году. Нацисты планировали возвести копию колонны в окрестностях Экстернштейна*

Рейхенбаха, автора идеи об «Одиде». Бэр, окрестивший эту силу «динамической активностью», заметил, что вещества, тестируемые маятником, провоцировали его раскачивания в определенных направлениях, хорошо фиксируемых при помощи компаса. Классифицируя эти вещества соответственно направлениям движения маятника, Бэр пришел к системе идентификации минералов по вектору качания. Таким образом, он возродил давнюю традицию, согласно которой те или иные направления ассоциировались с определенными металлами, планетами и физическими свойствами. Во многих культурных традициях каждому из направлений, которых может быть 4, 8, 16 и даже 32, соответствуют цвет, металл, драгоценный камень, дерево; есть и другие магические соответствия. Исследования Отто Зигфрида Рейтера в области древней исландской астрономии привели к современному открытию старинной системы восьми направлений, указав тем самым путь научного анализа сакральной географии.

В 1920-е годы Г. Винцер и В. Мельцер из Штутгарта решили изучить связи онкологических заболеваний с географией. Они собрали данные о заболеваниях по всему городу, но не могли найти искомой связи до тех пор, пока лозоходцы не предложили им изучить подземные геологические «сбросовые» линии. К их удивлению, районы с наибольшей частотой заболеваний раком пе-





*Немецкий исследователь геомантики Зигфрид Зибер открыл эту гравюру XVIII века с изображением торфяного лабиринта в честь древней Трои в Столпе, Померания (ныне Слупск, Польша), подобного лабиринтам, выложенным на полах кафедральных соборов бенедиктинцев*

ресекались пятью большими подземными водотоками. Тогда Винцер и Мельцер предположили, что излучение, исходящее от водотоков, может быть основной причиной рака. В 1929 году это открытие подтвердил Густав фон Поль. Изучив методом лозоходства места расположения кроватей раковых больных, он нашел под ними энергетические линии. Фон Поль объяснил возникновение заболеваний «вредным земным излучением».

Многие лидеры нацистов, особенно Гесс и Гиммлер, активно поддерживали эксперименты с лозоходством.

Гесс серьезно интересовался альтернативной медициной и в 1936 году открыл гомеопатическую больницу в Лейпциге, где поощрял применение медицинского лозоходства для диагностики болезней. Гиммлер тем временем организовал подразделения магнитной терапии для лечения больных и раненых солдат СС. Главным лозоходцем Гесса был другой бывший химик, Йозеф Вюст, последователь Бэра. Вюст и Йозеф Виммер, которого Гиммлер использовал для обучения лозоходцев Института маятника СС, вместе работали в Анатомическом институте Мюнхенского университета. Используя лозоискательский прут-рогульку из стальной проволоки толщиной 2 мм и длиной 60 см, Вюст и Виммер изучали взаимосвязи между материалами и углом отклонения прута. После нескольких лет интенсивных исследований они в конце концов получили результаты для 54 химических элементов.

Будучи ортодоксальными учеными, Вюст и Виммер предположили, что реакция лозоходца связана с силой, которую они назвали *W-излучение*. Устанавливая скорость распространения этого излучения, они выяснили, что она составляет в среднем около 44 метров в секунду, что немного превышает скорость звука. Таким образом, была обнаружена связь скорости распространения *W-излучения* с сакральной географией, поскольку древняя германская геомантическая мера раст (*Raste*) равна 44 километрам. *W-излучение* покрывает 11 ячеек энергетической системы в секунду, проходя один раст за 1000 секунд — значимая связь между древней геомантикой и энергией, регистрируемой лозоходцем.

Дополнительное доказательство наличия *W-излучения* пришло из Франции. На Парижском конгрессе по «радиобиологии» (1930-е годы) француз Франсуа Пейре из Баньоль-дель-Орне заявил, что при помощи лозоходства обнаружил энергетическую сеть. Сеть Пейре охватывает всю землю и делится на ячейки площадью 4 квадратных метра, а ориентируется скорее по магнитным, нежели по географическим полюсам. Пей-

ре не знал, что его сеть непосредственно соотносится с открытиями немецких геомантов, поскольку основная единица, раст, эквивалентна длине 11 000 последовательно расположенных ячеек. Интересно отметить, что число 11 000 встречается в немецкой христианской мифологии. Святая Урсула, храм которой находился в Кёльне, по легенде, приняла мученичество совместно с 11 000 девственниц. Необычность этого числа была подтверждена в 1165 году и аббатом Герлахом из Дейтца, к которому оно пришло через божественное откровение. Есть странное совпадение в том, что в 1940-е годы самым большим специалистом по геомантике времен аббата Герлаха станет его однофамилец Курт Герлах. Храм Урсулы, построенный на месте древнего языческого захоронения, находился на месте важного узла земной энергетической системы, связанного с другими сакральными местами с помощью лей, длина которых измерялась в растах. 11 000 девственниц, по-видимому, были символическим способом передачи знаний об энергетической системе Земли, но со времен Герлаха это число воспринимали в буквальном смысле и верили, что всё так и было. Большая часть древних тайных знаний сохранялась в аллегорической форме. Современные китайские геоманты до сих пор используют выражения «белые тигры», «красные драконы», упоминая и других животных для описания особенностей ландшафта. Аббат Герлах, возможно, хотел сохранить умирающее искусство в форме, которая обретет новую жизнь и признание, когда геомантика возродится где-то в невообразимо далёком будущем.

Генрих Гиммлер довольно рано осознал, что ключом к мировому господству является управление психикой людей. Конечно, неплохо бы покорить страну с помощью силы и управлять, установив полицейский террор, но чтобы подавить всё сопротивление, необходимо использовать психологию, или еще лучше, психическое воздействие на мозг. Такая идея современному мышлению представляется странной и поначалу может вов-



*Центр торфяного лабиринта в Кауфбёрене, перед самым началом нацистской церемонии (из публикации времен Третьего рейха)*

се показаться нелепой. Однако новейшие исследования проливают истинный свет на скрытые действия нацистских геомантов. Колин Блой, опытный лозоходец и исследователь земных энергетических линий, изучал это направление в течение нескольких лет. Он обследовал с помощью лозоходства монументы Гитлера в Нюрнберге и местоположение Коричневого дома (штаб-квартиры нацистов) в Мюнхене и был удовлетворен тем, что результаты этих обследований показали: нацисты обладали «практическими знаниями» в области геомантики и земной энергии.

В своих исследованиях Блой следовал научным работам Верховного друида Франции Поля Буше, который в своей книге «Друиды» утверждал, что огромная система энергетических линий покрывает Европу. Начинаясь от пика Памир в СССР, ныне многозначительно переименованного в пик Коммунизма (это одна из «священных гор» арийцев), линия тянется к Тегерану

и там разветвляется. Одна ветвь далее следует в западную часть России, а другая тянется через место, где был Вавилон, к Иерусалиму. Там она вновь разветвляется. Одно из ответвлений достигает пирамид и далее уходит в Африку, тогда как второе ведет в Европу через Кипр, Родос и Санторин. Европейские горы и святыни паломников, подобные Сантьяго-де-Компостелла, все до одной связаны с этой энергетической системой, начинающейся на Памире. Одна важная ее линия проходит из Франции через Ренн-ле-Шато, Бург-Мадам, Лейда и собор Сарагосы к великому монастырю иеронимитов в Эль-Эскориале, священному месту погребения королей Испании.

Энергии, обнаруженные Блоем, можно регистрировать с помощью маятника, действуя так же, как и при поиске воды. Он полагал, что этот метод связан с нервной или акупунктурной системой Земли, которая сама является живым организмом, а не механизмом. Эти теллурические потоки, по его мнению, возникают вне Земли, входят в нее вертикально, делают поворот под прямым углом и распространяются исключительно по прямым линиям вдоль земной поверхности, а затем поворачивают вновь и проходят через самый центр планеты. Будучи внеземными по происхождению, эти энергии всегда описывались как солнечный, доминирующий, мужской элемент, Ян. Точки, в которых потоки проникают из космоса в земную твердь, являются центрами особенной силы и вызывают характерную реакцию лозоходцев. Эта энергетическая система, утверждает Блой, является ключом к древнему сокровенному знанию и механизму паранормальных явлений. Он замечает, что этих линий особенно много в тех районах, которыми некогда управлял Орден рыцарей Храма. Одна важная линия соединяет священные места храмовников со Стоунхенджем.

Характерные структуры, обнаруженные Блоем, включают почти все основные формы, найденные в сакральной геометрии. Пропущен, что примечатель-

но, только треугольник. Особое значение имеют лабиринты: «Интересно, — говорит Блой, — что некоторые из этих структур соответствуют формам, которые всё еще встречаются на каменных полах разнообразных соборов, а все соборы расположены на основной линии: как мы уже отмечали, архитектура соборов, их башен и дверей учитывает или сама создает эти линии, по каковой причине мы предполагаем, что строители понимали устройство системы лей-линий». В нацистской Германии возродился интерес к этим неповторимым уникарсальным [математический термин. — *Reg.*] лабиринтам, особенно к немецким торфяным лабиринтам. Хайе Хамкенс, Фридрих Мёсингер и Зигфрид Зибер изучали традиции сохранившихся лабиринтов в Стейгре и Столпе (ныне Слупск в Польше). Как микрокосмические образы мира и средства для концентрации и созерцания, эти лабиринты, вероятно, были связаны с орденом бенедиктинцев. Позднейшие британские исследования торфяных и каменных лабиринтов, осуществленные в рамках Проекта Кердруа под руководством Джеффа Саурда, показали тесную связь между лабиринтами и монахами-бенедиктинцами. Использование бенедиктинцами сакральной географии во всей Европе прекрасно документировано, и очевидно, что этот орден управлял земными энергиями в целях продвижения христианства. Все исследования Хамкенса, Зибера и Мёсингера выполнены под покровительством Гиммлера, который впоследствии явно воспользовался их результатами.

Силовые линии, связывающие все священные места Европы, могли также использоваться в качестве линий удержания завоеванного. Немецкий романист и исследователь творчества Шекспира Курт Герлах случайно натолкнулся на эту истину, изучая историю германского завоевания Богемии в десятом веке. Он обнаружил, что орден св. Бенедикта возводил укрепленные монастыри на определенных расстояниях вдоль лей-линий. Оттуда духовная и военная власть удержи-

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

вала колонию в повиновении. По утверждению Герлаха, монашеские ордена захватили древние сакральные места по всей Европе и использовали духовную силу этих мест. Огромная сеть линий, протянувшихся из Йорка в Англии до Фульда в Германии, от Аквилейи в Италии до Утрехта в Голландии, от Вердена во Франции до Бремена в Германии, от Трондейма в Норвегии до Лунда в Швеции, от Тенкиттена в Польше до Нидералтэйха в Австрии и от Ааруса в Дании до Зальцбурга в Австрии, связала военинно монашеские организации.

Интерес Гимmlера ко всем формам силы, и физической, и оккультной, был обусловлен этими исследованиями, подкрепившими открытия его лозоходцев. В этой области знания крылась возможность возрождения древних методов психического господства над массами с помощью геомантики. Некоторые из самых жутких эпизодов Второй мировой войны явились следствием подобных попыток.

# Глава 9

## Поразительные возможности

Вероятно, наиболее влиятельным альтернативным ученым Германии 1920-х годов был австриец Ганс Гёрбигер. В 1925 году он подобно урагану обрушился на науку оригинальным способом, разослав всем известным ученым следующий угрожающий ультиматум: «Для вас пришло время выбора — быть либо с нами, либо против нас. Пока Гитлер расчищает политику, Ганс Гёрбигер сметет с пути вымышленные науки. Символом возрождения немецкого народа станет Доктрина Вечного Льда. Берегитесь! Переходите на нашу сторону, пока еще не поздно!»

Гёрбигер позаимствовал свою тактику у нацистов. Он инициировал кампанию, обеспечил ее информационной поддержкой, сбором членских взносов, вербовкой и агитацией — точно так поступают и современные секты. Имея значительную финансовую поддержку из какого-то тайного источника, он заручился содействием членов Гитлерюгенда и других нацистов. Одним из его помощников был Хорст Вессель, позднее убитый коммунистами и канонизированный по полному нацистскому ритуалу как великомученик Третьего рейха.

Используя рекламное пространство газет и рекламные щиты, а также путем прямого вмешательства, нацистские крикуны Гёрбигера прерывали собрания ортодоксальных астрономов. Научные журналы и профессура были засыпаны письмами в поддержку теории мирового льда, директорам научных институтов открыто угрожали, зловеще предупреждая: «Когда мы победим, вы и вам подобные будут нищенствовать».

Движение было чрезвычайно успешным. Было опубликовано не менее сорока популярных книг, три основ-



ные монографии и сотни малых брошюр. Выпускали также имевший широкое хождение ежемесячник под названием *The Key to World Events* («Ключ к мировым событиям»).

Научные теории редко являлись в мир в столь свирепой манере, но метод отражал самого человека и его теорию. Гёрбигер родился в 1860 году и был по профессии инженером. Окончив технический университет в Вене, он работал конструктором на фирме паровой техники. В 1894 году, будучи сотрудником будапештской компании «Ланд», изобрел революционно новую систему клапанов для насосов. Продав патент за большие деньги, он посвятил всё свое время разработке своей теории вечного льда. Будучи инженером в области паровых двигателей, Гёрбигер был очарован изменениями физического состояния воды при превращении льда в пар. Применив свои знания к астрофизике и космологии, он сформулировал теорию, которая, по его утверждению, объясняла образование Солнечной Системы и последующую геологическую историю Земли.

Теория Гёрбигера как нельзя лучше укладывалась в нацистскую картину мира, поскольку та базировалась на дуалистическом понятии вечной борьбы, столь обожаемом Гитлером и его соратниками. Идеи катастрофизма и происхождения арийской расы обсуждались Игнатиусом Донелли в его книге *Atlantis, the Antediluvian World* («Атлантида, древний мир»), но Гёрбигер, казалось, объяснил причины этих катаклизмов. «Теория мирового льда» (*Welteislehre — WEL*) вполне объясняла способы воздействия на планету Земля, основанные на представлениях Гиммлера о земных энергиях. Кроме того, это была теория, научно объяснявшая мифы Библии и Эдды: всемирный потоп, потерянные земли и битвы гигантов, богов и чудовищ. Вечная борьба между огнем и льдом, подробно изложенная в *WEL*, виделась как внешнее выражение внутренней битвы арийцев на стороне Ахурамазды, высшей сущности света, против силы Аримана.

## Глава 9. Поразительные возможности

Гёрбигер создал исключительно героическую космологию, в которой нуждались нацисты.

WEL утверждала, что Солнечная система образовалась при падении гигантского куска льда на Солнце миллионы лет тому назад. Сильный взрыв выбросил массы расплавленного вещества из вращающегося Солнца. Эти массы в конце концов и превратились в планеты. Гёрбигер пришел к столь неортодоксальной космологии в молодом возрасте. «Это открылось мне, — писал он, — когда однажды, будучи молодым инженером, я наблюдал, как расплавленную сталь вылили на влажную землю, покрытую снегом: после некоторой задержки земля взорвалась с большой силой».

Теория, рожденная во дворе литейного завода, утверждала: то же самое произошло после столкновения льда с Солнцем. Сотни тысяч лет ничего не происходило, затем неожиданно взрыв вырвал часть Солнца. Этот оторванный фрагмент раскололся на тридцать частей — планеты, часть которых содержат не скальную породу, как утверждают ортодоксальные астрономы, а состоят из льда. Какие-то планеты только покрыты льдом, тогда как другие — Луна, Юпитер и Сатурн — сплошной лед. Марсианские каналы в действительности представляют собою расщелины в ледяной толще, покрывающей всю планету\*. Вне Солнечной системы, на расстоянии, в три раза превышающем расстояние от Нептуна до Солнца (на момент публикации теории мирового льда планета Плутон еще не была открыта), Гёрбигер поместил обширный ледяной пояс, через который и сияли странным образом звезды. Речь идет о Млечном пути.

Современные космические исследования показали ошибочность утверждений Гёрбигера, но в его время теория была неопровержима. Идея о наличии льда в космосе не является ни новой, ни неправдоподобной. Ортодоксальные астрономы утверждают, что кометы состоят из космического льда, зарегистрировано

---

\* По результатам новейших исследований Марса это не совсем так. — *Прим. ред.*

много падений ледяных метеоритов. Падение самой большой ледяной глыбы отмечено во времена императора Карла Великого, когда с неба упала глыба размером 6 x 11 x 15 футов. Каменный метеор, покрытый льдом, упал в Дурмсале (Индия) 28 июля 1860 года, а выпадение ледяных кусков размером с обеденную тарелку видели в Северном Молтоне (Девон) в ноябре 1950 года. В ноябре 1980 года космический аппарат «Вояджер» прислал фотографии колец Сатурна — настоящие космические ледники на орбите вокруг второй по величине планеты Солнечной системы. Обнаружено также, что несколько лун как Юпитера, так и Сатурна состоят из льда или содержат космический лед.

Несмотря на всё это, основа теории Гёрбигера — откровенные «заморочки». Еще до появления научной астрономии было известно, что появление солнечных пятен имеет 11-летний цикл. Гёрбигер заметил, что и длительность юпитерианского года также составляет 11 лет, и сделал вывод о том, что солнечные пятна являются результатом падения на Солнце кусков льда от больших планет. Эти куски и кристаллы льда, наполняющие космическое пространство, постепенно замедляют движение планет, утверждал Гёрбигер, и в конце концов планеты падают на Солнце и исчезают. Когда все планеты упадут на Солнце, полагал он, тогда новый взрыв повторит цикл и начнется очередная планетарная эволюция.

Подобно Донелли до него или Великовскому после него, Гёрбигер погрузился в изучение древних легенд в поисках описания катастроф в прошлом. Борьба огня и льда, по его утверждению, подробно представлена в Эдде в виде описания Рагнарёка. Это была народная память о действительной гибели Атлантиды или Туле при падении предшествующей Луны. Гёрбигер верил, что современная Луна — четвертая из тех, которыми обладала наша планета. Три глыбы космического льда, блуждавшие в космосе, попали в зону притяжения и в конце концов упали на Землю еще до появления Луны

## Глава 9. Поразительные возможности

нынешней. Каждая «луна» была ответственна за геологическую эпоху, в конце которой падала на Землю, уничтожая большую часть живых форм и вызывая мутации у переживших катастрофу.

Последняя часть саги Гёрбигера и сделала ее столь привлекательной для нацистов. Это была всепоглощающая теория. В геологии основным камнем преткновения для не-катастрофистских теорий была кажущаяся последовательность неожиданных изменений, прослеживаемых в окаменелостях. Организм, который умирает естественным путем, просто распадается и не превращается в окаменелость, сохраниться может только организм, мгновенно захороненный потоком ила или грязи. В Лондонском музее естествознания можно видеть целые пласты морского дна с организмами в момент обшей мгновенной смерти, сохранившей их для потомства. Единственно возможной причиной происшедшего, согласно Гёрбигеру, было падение Луны, вызвавшее катастрофические изменения и превращение существующих живых форм в окаменелости.

Теория утверждала, что последние несколько сотен тысяч лет перед падением Луны та вращалась вокруг Земли на расстоянии нескольких земных диаметров от земной поверхности, вызывая мощные изменения гравитации. Это, в свою очередь, вело к гигантизму — возникновению мутантных видов огромного размера. В конце Первой Эпохи, утверждал Гёрбигер, существовали гигантские насекомые и чудовищная растительность. В конце Второй Эпохи были динозавры. А в Третью — гигантские люди, могучие сверхлюди и чудовища, память о которых сохранилась во всемирных легендах. Пятнадцать миллионов лет тому назад высоко развитая цивилизация гигантов освоила землю лишь затем, чтобы быть уничтоженной очередным падением Луны, оставив после себя подрасту рабов — человечество. Этот последний катаклизм произошел 150 тысяч лет тому назад, после чего минуло 138 тысяч лет до появления на земной орбите очередной Луны из космоса.

Во время этого лунного междувластия, объяснял Гёрбигер, возникало много цивилизаций под руководством переживших последнюю катастрофу представителей сверхрасы гигантов. Наконец даже Атлантида — бледная тень цивилизации гигантов — была уничтожена, оставив арийскую расу во враждебном мире, опустошенном при захвате нынешней Луны. В заключение, последних гигантов отловили их прежние рабы, а память об их смертных муках сохраняется в древних легендах о богах, гигантах и героях.

Конечная часть саги Гёрбигера об оккультной науке имела решающее значение для нацистов, поскольку она доказывала обоснованность их притязаний. Если расы сверхлюдей существовали на Земле прежде, значит, рассуждали они, их можно создать вновь. Добиться этого могли только наследники истинной арийской крови — сами нацисты. Теория точно была очень на руку Альфреду Розенбергу с его расово-катастрофическими фантазиями. Она объясняла причины разрушения прародины арийской расы и показывала структуру планеты в понятиях, совместимых с последними открытиями специалистов Гиммлера. В теории Гёрбигера имелось всё, чего только могли пожелать нацисты, к тому же его теорию сильно критиковали ортодоксальные ученые. Это была интуитивная, расово ориентированная наука, которая энергично и демонстративно противопоставляла себя «еврейской либеральной науке», как называли ее нацисты. Во Вселенной Гёрбигера человек мог по собственной воле контролировать безграничную энергию космоса, то есть силу, управлять которой пытались научиться ученые Гиммлера. Вновь проявилось магическое взаимодействие арийца со Вселенной. Следующая мутация, которую можно было бы осуществить с помощью селекционного размножения, становилась неизбежной. Поднимающая голову раса будет состоять из сверхлюдей, полубогов, сознающих свое аристократическое космическое происхождение. Нацистско-гёрбигерианский этос представлял собой древнее Свя-

## Глава 9. Поразительные возможности

щенное право королей, распространенное на расу в целом, дарованное Высшими Силами для обеспечения порядка на Земле и, стало быть, по закону магического соответствия, — полного порядка во всем Космосе.

Исторический факт: армии Гитлера, вторгшиеся в Россию летом 1941 года, не были готовы к ведению зимних боевых действий. Обычно этот курьез объясняют тем, что высшее немецкое командование якобы было убеждено: Советский Союз будет побежден задолго до первого снегопада. Верили и предсказаниям гиммлеровского погодного бюро, обещавшего исключительно мягкую зиму 1941 — 1942 года. Какова бы ни была причина, войскам вермахта пришлось воевать в летнем обмундировании в условиях суровой зимы, что и привело к их поражению под натиском Красной Армии и к окончательному разгрому Третьего рейха. Когда генералы жаловались Гитлеру на то, что их войска умирают от холода в России, он отвечал: «Что касается холода, то я разберусь с этим». Он верил, что его магические способности позволяют контролировать погоду.

### Полая Земля

Существуют две противоречивые и несовместимые теории полой Земли. Оккультизм нацистов, по-видимому, рассматривал обе. Первая теория утверждает, что Земля представляет собою полый шар с отверстиями в разных местах, особенно на Северном и Южном полюсах. Согласно второй теории, Земля является полой пещерой в бесконечном пространстве твердой горной породы и все мы живем на внутренней поверхности сферы.

Первая теория также говорит о скрытых расах — карликах, выживших потомках атлантов и т. д., до сих пор не обнаруженных нами и ожидающих своего часа, чтобы выйти на поверхность и покорить человечество —

низшую расу временных узурпаторов. Идея, по-видимому, возникла в 1818 году. В то время отставной американский военный офицер Джон Кливс Симмс попытался организовать экспедицию для изучения недр Земли. Разные люди высказывали различные соображения о сокрытой стране, но нацистов интересовало то, что было связано с легендой о таинственной земле Агарты. Согласно теософским учениям, последние остатки сверхцивилизации, которая когда-то процветала в районе нынешней пустыни Гоби, укрылись под землей в двух подземных городах, известных соответственно как Шамбала и Агарты. Немецкие сторонники альтернативной космологии поместили эти города не в супербункеры, вырытые под Гималаями, а фактически внутрь полый Земли. Секретные экспедиции нацистов, отправленные Гиммлером на связь с легендарным Царем Мира в Агарты, искали вход в подземный мир где-то в Тибете. Экспедиции были отправлены и в Антарктику, дабы определить местонахождение полярного входа.

Вторая теория полый Земли также имела американское происхождение. Религиозный «мессия» девятнадцатого столетия Сайрус «Кореш» Тид изобрел целую новую космологию, чтобы объяснить свою фантастическую теорию вогнутого мира. Его идея заключалась в том, что Солнце, Луна, планеты и звезды представляют собою просто крошечные тела, плавающие в центре сферической полости, а все их очевидные движения объясняются с помощью специальных оптических «Корешан»-законов. Хотя ничто ее не подтверждало, теория Тида привлекла сторонников, организовавших в Чикаго коммуны «Союз Кореша». Исследователи из сообщества корешан объездили США, измеряя мир, и нашли его, что неудивительно, как раз таким, каким и представлял его себе их «мессия»: вогнутым!

Отдельные сторонники альтернативных космологий в нацистской Германии (хотя и не гёрбигерианцы) создали свою собственную версию идеи Тида — *Hohlweltlehre* (теорию «Полого мира»). Их толкование

## Глава 9. Поразительные возможности

идеи Кореша объясняло, почему житель Дрездена не мог смотреть в небо и видеть висящий там Пекин. Свет, утверждали они, распространяется не по прямым линиям, как прежде думали все физики, а по напряженной кривой, возвращаясь к поверхности на расстоянии нескольких миль. Это-то явление, полагали фанатики теории полого мира, и создает иллюзию линии горизонта. Они утверждали, что свет с разной длиной волны распространяется по разным кривым. Хотя такие идеи были сущей чепухой, тем не менее ими заинтересовались в немецком адмиралтействе, которое тут же попыталось как-то использовать их для достижения военного превосходства над британским флотом.

В апреле 1942 года экспедиция под руководством доктора Хайнца Фишера, специалиста по инфракрасному излучению, прибыла на остров Рюген в западной части Балтийского моря. Располагая экспериментальными инфракрасными установками, ученые начали программу испытаний. Инфракрасные лучи направляли в небо под углом сорок пять градусов. Никто из технического персонала, осуществлявшего эксперимент, ничего не знал о сути работы, они лишь выполняли приказы. Производились замеры, а затем оборудование продолжало работать в течение нескольких дней, вновь посылая сигналы.

Этот невероятный эксперимент был прекращен, поскольку не удалось получить удовлетворительных результатов. Попытались установить местонахождение британского флота в бухте Скапа-Флоу в районе Оркнейских островов. Согласно теории полого мира, это можно было сделать при помощи инфракрасных лучей. Если бы теория оказалась верной, Германия получила бы неопределимое преимущество в ведении военных действий. Но так уж случилось, что крайне неудачная научная экспедиция на остров Рюген повлекла за собой массовые аресты и преследования сторонников корешизма. Фишер, ставший ведущим ученым в программе американской водородной бомбы, после окончания вой-



ны рассказывал, как нацисты заставляли его выполнять безумные вещи, которые чрезвычайно мешали ему в его исследованиях. Принимая во внимание последнюю область его исследований, можно сказать, что, возможно, альтернативная космология стоила нацистам победы в войне.

Эксперименты с инфракрасными лучами на острове Рюген были не совсем уж бесполезны, поскольку заложили основу для создания системы определения местонахождения кораблей, которую немцы пытались установить в Гибралтарском проливе, чтобы контролировать передвижение кораблей союзников. К концу войны на острове Рюген располагалась радарная установка, отслеживавшая управляемые ракеты, запущенные в Пенемюнде. Интересно, что остров Рюген в средние века, до его захвата королем Дании Вольдемаром I, был священным островом язычников. На Рюгене также находилось место поклонения Гитлерюгенда.

Приверженность Гитлера к «чудаковатым» теориям серьезно тормозила реализацию программы разработки ракетной техники в Пенемюнде. В 1943 году, во время создания ракеты V-2 — первой в мире управляемой ракеты «земля — земля», руководитель исследовательской группы Вальтер Дорнбергер получил инструкцию непосредственно от фюрера. К своему удивлению, он обнаружил, что, вопреки его ожиданиям, Гитлер не требовал ускорить разработку. Даже наоборот: он приказал сильно сократить программу. Оказалось, Гитлеру приснился сон о том, что ракетная техника вызовет выпадение межпланетного льда Гёрбигера, которое в конце нынешней эры приведет к космическому апокалипсису. И лишь когда военная ситуация ухудшилась и виден был уже конец войны, Гитлер одумался. Но задержка программы успела нанести серьезный ущерб делу потенциального создания оружия победы.

# Глава 10

## Новая религия

Они вызывают демонические силы древнего германского пантеона и благодаря этому в них оживает жажда борьбы, которую мы обнаруживаем у древних германцев... В Германии будет разыграно представление, в сравнении с которым французская революция может показаться невинной идиллией.

Генрих Гейне,  
«Германская натурфилософия», 1835

Однажды в 1933 году поздно вечером Гитлер пил чай со своими сподвижниками. Среди присутствующих были Геббельс, Стрейхер и Раушнинг, который вскоре отказался от нацистских воззрений и который единственный оставил нам запись содержания последовавшей беседы. Заговорили о религии, и Гитлер заявил, что религии все похожи и что у них нет будущего. Тем не менее, как и Муссолини в Италии, он придет к соглашению с церковью. Но, в конечном счете, «это не помешает мне выкорчевать христианство». Причина, по которой компромисс неизбежен, продолжал Гитлер, состоит в том, что немец «серьезно относится ко всему, что он предпринимает». А посему, в отличие от французов или итальянцев, которые могут одновременно быть как христианами, так и язычниками, немцы должны отбросить христианство и воспринять «сильную, героическую веру в Бога в природе, Бога в нашем собственном народе, в нашей судьбе, в нашей крови».

Невозможно создать сплав расовой идеологии нацистов с христианством, добавил фюрер. Все церкви всё равно утрачивают свою роль, нацистам следует лишь ускорить этот процесс. «Мы должны помешать церквям делать что-либо, кроме того, что они сейчас делают, а именно: день за днем теряют опору под ногами. Верите ли вы на самом деле, что массы вновь станут христианами».

нами? Чепуха! Никогда этого не будет. Эта история окончена. Никто не будет слушать всё это вновь. Но мы можем ускорить этот процесс. Священников заставят копать свои собственные могилы. Они предадут своего бога, предпочтя нас».

План Гитлера заключался в замене христианских церемониалов. Церковь подменила языческие обряды и праздники, наполнив их новым смыслом. Нацизм, в свою очередь, изменит христианские обряды. Гитлер был уверен, что, поскольку «либеральные священники» готовы добровольно менять свои взгляды под воздействием науки, не составит большого труда убедить их заменить крест свастикой.

Однако Гитлер яростно противился возрождению древних нордических культов. Он считал простое возрождение древнего язычества дохристианской Германии бесполезным. Гитлер неоднократно нападал на неоязычество Гимmlера как на нечто «худшее, чем церковь», чем «возврат средневековья». Язычество могло рассчитывать лишь на малое число последователей, что не представляло интереса для демагога, который мог оказывать влияние на людей и мобилизовать миллионы. За исключением Гимmlера, который жил в своем собственном уединенном мире, нацистские лидеры видели в язычестве отработанный материал. «Один мертв», — писал Альфред Розенберг, хотя он искренне сожалел о том, что церковь сделала из языческих богов и богинь христианских святых. Смерть Одина, утверждал Розенберг, была преодолена с помощью немецкого мистицизма, который старались распространять он и его последователи.

Отношение Гитлера к явному язычеству, как ко многим другим вопросам, было двойственным. Терпя романтические выходки Гимmlера, Гитлер всё же особым приказом запретил чисто языческое поклонение. Нацисты должны пока отбросить интеллектуальный подход, говорил Гитлер, но «это не должно принять форму возрождения поклонения Одину». В начале нацистского периода началось преследование явных

## Глава 10. Новая религия

единистов. В 1933 году был арестован и сослан Рудольф фон Зебботтендорф. Работы писателей-единистов, таких как Ланц фон Лебенфельс, Рейнгольд Эбертин и Эрнст Исбернер-Гальдан, были запрещены. Даже предшествовавшее членство в организации единистского толка автоматически лишало человека возможности занять официальный пост в нацистской партии.

Те, кто пропагандировал секты, были полезны при ускорении упадка церкви, утверждал Гитлер, но в будущем новая религия, «укорененная в плоти и крови», естественным образом прорастет из соответственно настроенного расового духа крестьян. Мы видим, что нацистские лидеры постоянно пытались синтезировать некий новый сплав магии и религии — нечто вроде радикального традиционализма, украшенного внешними атрибутами старой религии, но с новым внутренним стержнем.

Слова Гитлера о том, что «либеральные священники» предадут своего бога, оказались пророческими. Еще в 1932 году, за год до прихода нацистов к власти, маленькая группа протестантов основала религиозную партию, известную как Нацистские христиане. Их программа содержала расистские идеи — такие, как запрещение смешанных браков между немцами арийского и еврейского происхождения. При поддержке нацистов они получили треть мест в синоде протестантской церкви. Их предводителем был армейский капеллан нацист Людвиг Мюллер, который оказывал Гитлеру услуги и раньше, обратив своего командира генерала фон Бломберга в национал-социализм. Когда Гитлер пришел к власти, Мюллер был назначен представителем нацистов в протестантской церкви. Позднее, в сентябре 1933 года, после больших предвыборных махинаций нацистов, Мюллера избрали епископом рейха в национальный синод в Виттенберге.

Заигрывание Гитлера с церковью преследовало исключительно политические цели. Ему всего лишь были нужны голоса католиков в Рейхстаге для принятия за-

кона о чрезвычайном положении, который давал бы нацистам абсолютную власть в Германии: окончательной целью Гитлера оставалось всё же полное искоренение христианства. Однако в то время церкви были всё еще значительной силой, так что пропаганду этой идеи следовало проводить чрезвычайно осторожно. Гитлер цинично демонстрировал христианским церквям публичное уважение, приветствуя их в качестве важнейших факторов сохранения нации. Подобно многим тайным революционерам, он знал, что необходимо дожидаться нужного часа; а пока коварная подрывная деятельность сработает значительно лучше, чем лобовая атака.

Главным разработчиком этого плана по подрыву христианства был Альфред Розенберг. Розенберг родился в 1893 году в балтийском городе Ревель и был повешен за военные преступления в Нюрнберге в 1946 году. Ему, одному из первых членов нацистской партии, доверили руководство ею, когда Гитлер находился в тюрьме в 1924 году. В 1930 году Розенберг стал редактором *Nationalsozialistische Monatshefte* — ежемесячного нацистского журнала и опубликовал свою самую значительную книгу *Der Mythos der 20 Jahrhunderts* («Миф XX века»). Эта книга является ключевой для понимания оккультной истории, которая лежит в основе нацистской расовой теории. Подобно теоретику идеи «кровь и почва» Вальтеру Дарре, Розенберг утверждал, что все цивилизации есть плод усилий человека нордической расы. У Игнатиуса Доннелли и теософов он взял идею о том, что арийская раса возникла на исчезнувшем континенте, Атлантиде, и оттуда распространилась по миру на своих кораблях «лебедь» и «дракон», чтобы основать все древние культуры. Их религия была тем самым чистым источником, из которого произошли все другие. Естественно, единственно чистую веру, существующую донныне, хранила единственно чистая раса, то есть нордические арийцы, потомками которых и были нацисты.

## Глава 10. Новая религия

Эта оккультная история происхождения арийцев служила оправданием для нацистских теорий о немецкой «расе господ», главенствующей над прочими. Одним из первых континентов, заселенных беженцами с Атлантиды, утверждал Розенберг, была Азия, особенно Индийский субконтинент, где в качестве господствующей расы арийцы соединились с менее развитыми людьми. Там ими был установлен принцип варны — разделение на касты по цвету кожи, введение различий между белой арийской, главной расой, и темной дравидской, подчиненной расой. Розенберг полагал, что «благородные и превосходные арийцы» в Индии постепенно вступали в смешанные браки с дравидианками, и таким образом величайшая культура оказалась искажена и в конце концов разрушена.

Но прежде, чем это случилось, ветвь арийской расы эмигрировала из Индии в Иран, где была заложена новая цивилизация, основанная на поклонении Божественному Свету в образе Ахурамазды. Зороастр, или Заратустра из знаменитой книги Ницше, создал арийскую религию, проповедовавшую вечную борьбу между Ахурамаздой, светом, и Ариманом, тьмой. По мнению Розенберга, истинный нордический ариец должен биться на стороне Ахурамазды, так же как эйнхерии бились за Одина в Вальхалле против волка Фенрира и змея Мидгарда. Эта приверженность маздеизму означала, что нордическому человеку не следует терять себя в уединенном самоанализе или аскетизме. Напротив, он должен освободить себя для борьбы за сохранение мирового идеала, состоя на «службе непосредственно Всевышнему».

Альфред Розенберг мечтал о дне, когда на обломках христианства будет воздвигнута национальная церковь рейха. Когда прежние убеждения, будут, наконец, уничтожены, Розенберг планировал реорганизовать религию в подобие Нового порядка. Библию следовало запретить. На алтарях в церквях рейха будет только «библия» нацистов — книга Гитлера «Майн кампф». С левой

стороны алтаря будет находиться символический меч. Настанет день, когда национальная религия рейха станет единственной верой нацистской Европы. «В день основания новой церкви, — писал Розенберг, — христианский крест следует удалить из всех церквей, соборов и часовен, и он должен быть заменен на единственно непобедимый символ — свастику».

Большинство же нацистов такой ненависти к христианству не проявляло. Из всех нацистов, судимых за военные преступления в Нюрнберге, только Рудольф Гесс, Юлиус Стрейхер и Альфред Розенберг отказались посещать воскресные службы в тюремной христианской часовне. Эти трое, настоящие нацистские мистики первой величины, пережившие войну, остались непреклонны до конца. Несмотря на все усилия убедить его отречься от своих убеждений, Розенберг вплоть до самой виселицы остался антихристианином.

Поддержка Розенбергом религии древних маздеистов не была случайной, ибо маздеизм дал начало манихейской ереси, ставшей основой европейского оккультизма. По понятиям нацистов, вечный конфликт между силами тьмы и света был «законом борьбы», оккультной копией принципа «выживает более приспособленный», сформулированного Чарльзом Дарвином. Шанс выжить имеет сильнейший, который и господствует над слабым. Манихеи учили, что дьявол по силе и статусу равен Богу и что две противоположные сущности бьются в вечности в бесконечной борьбе за превосходство во Вселенной. Неортодоксальным аспектом веры манихеев, а позднее катаров, частично заимствованным из размышлений еврейских каббалистов, было представление о том, будто существо, которое мы называем дьяволом, и является реальным создателем этого мира. Известное как Царь Мира, оно есть истинный его правитель, тогда как Бог слишком одухотворен и эфемерен, чтобы вмешиваться в столь обыденные дела.

Некоторые авторы писали о том, что Гитлер и его круг могли быть сатанистами, последователями Царя

## Глава 10. Новая религия

Мира. Мартин Борман, заместитель Гитлера, действительно очень стремился полностью уничтожить церковь. В 1941 году он заявил, что «национал-социализм и христианство являются непримиримыми противниками». Это утверждение и несомненная связь с манихеями как бы подкрепляют мнение о нацистском сатанизме. Однако следует помнить: для христианства является классической интерпретация врагов Христа как слуг его противника, Сатаны. Нацисты же утверждали, что выходят за пределы добра и зла, подобно нейтральным ангелам, охранявшим камень Грааля и воспетым Вольфрамом фон Эшенбахом. Нацисты искали силу, превосходящую простое поклонение богам — ту первичную силу космоса, овладев которой, человек по праву сам становился богом.

В 1945 году, когда гитлеровский рейх оказался в руинах, римский папа Пий XII выступил с критикой национал-социалистической доктрины. Он назвал ее «высокомерным отступничеством от Иисуса Христа, отрицанием Его доктрины и Его труда во спасение». Возможно, римскому папе были известны намерения Гимmlера. Когда война будет выиграна, говорил Гимmlер, он лично проследит за публичной казнью папы, так что у Пия были причины вести себя тихо до тех пор, пока не рухнул рейх.

Но в то время Третий рейх еще существовал, и идеи нацистов были абсолютно ясны. Их политическая система была представлена не как стремящаяся к политической власти, а как совершающая священный крестовый поход против всех сил, недружелюбных к нордической арийской расе. То была святая обязанность для всех, в чьих жилах текла немецкая кровь. Христианство по определению не рассматривали как расовую религию, поскольку оно было основано на принципах братства и равенства людей независимо от их расовой принадлежности, а равенство рас, конечно, не было тем, чему желал бы содействовать Гитлер.

Как только нацисты пришли к власти, они сразу же начали подрывную деятельность, начав повсеместную травлю представителей церкви. Государственные служа-



щие католического вероисповедания были уволены, католическая пресса активно подавлялась; в католические молодежные организации внедрялись агенты; католические школы принудительно закрывались. Католические митинги были запрещены, а собственность церкви была конфискована государством. Во время «ночи длинных ножей» 30 июня 1934 года были убиты несколько известных членов католических организаций, включая Эриха Клаузенера, руководителя «Католического движения».

С точки зрения нацистского правительства, ни одна из этих репрессивных мер не была направлена против церкви или веры. Они задумывались как меры против «ненемецкой» деятельности, «политического католицизма», противостоявшего национал-социалистической революции. Но в действительности это были согласованные усилия по преследованию и разъединению, ниспровержению и ослаблению представителей христианской веры. В 1934 году Розенберг возглавил в Третьем рейхе образование. Его влияние почувствовали сразу. Всем членам партии, особенно тем, кто был связан с образованием, было предложено порвать с церковью. Анэнэрбе было поручено напечатать древние немецкие языческие календари. Празднование древних праздников, подобных Юлу (дню зимнего солнцестояния), открыто приветствовалось, в отличие от праздников христианских.

В 1937 году свыше 100 тысяч немцев формально отреклись от католической церкви. Однако из лидеров нацистов так поступил только Генрих Гиммлер. Когда несколько других видных нацистов собрались последовать его примеру, Гитлер специально запретил это, поскольку, хотя он и ненавидел всё, что проповедовала церковь, он чувствовал, что открытую войну церкви пока объявлять преждевременно. Гитлер, Геббельс и Геринг в числе прочих оставались католиками номинально, если не на деле, до их совершенно некаатолического самоубийства в 1945 году.

Странный синтез язычества и светского образа жизни, пропитавший все нацистские ритуалы, можно найти в «Национал-социалистическом календаре». Хотя

Гитлер не пошел столь далеко, как Муссолини, начавший отсчет новой эры со дня своего прихода к власти, полный нацистский годовой цикл праздников был всё же установлен. Праздничный год начинался 30 января, этот день имел название «День прихода к власти». Для неоязычников это соответствовало древнему празднику Имболку или Сретению. В марте отмечали День памяти героев, а 20 апреля праздновали день рождения фюрера. Первомай, еще один древний языческий праздник, национал-социалисты отмечали вместе с другими социалистами как День труда. Затем следовал праздник летнего солнцестояния, отмечаемый возжжением костров в виде солнечных колес у древних языческих храмов на геомантически значимых вершинах.

Наиболее торжественный из всех нацистских праздников приходился на 9 ноября — годовщину отречения кайзера и гитлеровского путча 1923 года в Мюнхене, когда «старые бойцы» нацистской партии маршировали по Мюнхену под приглушенный барабанный бой. Шли по ритуальному маршруту — тому же, что и в марте 1923 года. Вдоль всего пути развевались полуспущенные флаги на флагштоках и стояли церемониальные жертвенные чаши с горящим маслом. Демонстранты достигали места, где полиция открыла огонь на поражение, а оттуда шли к мавзолею, в котором в железных гробах лежали шестнадцать погибших. Во время церемонии в Мюнхене замирало всё движение и соблюдалась тишина.

Окончанием нацистского года был праздник Юл, вновь потеснивший Рождество, которое некогда заменило празднества середины зимы. Была восстановлена древняя церемония праздника свечей. В декабре 1936 года Гиммлер разослал предписание всем офицерам СС о соблюдении ритуала праздника Юл. Угасающий свет старого года, обновленный молодыми новогодними огнями, писал он, символизирует неразрывную преемственность немецкой жизни с давних времен и в будущем.

An alle SS-Führer!

Ich schenke Ihnen diesen Jul-Leuchter. Er ist nachgebildet nach einem alten aus früher Vergangenheit unseres Volkes überkommenen Bild.

Seine Leichter sollen brennen in der Nacht der Jahreswende, nach unserem festigen Gebrauche, vom 11. Dezember zum 1. Januar.

Das kleine Licht, das unter dem Leuchter steht, brenne als Sinnbild des zu Ende gehenden Jahres in seiner letzten Stunde.

Das große Licht komme auf am ersten Tageslicht, da das neue Jahr seinen Gang anfährt.

Es steht eine tiefe Weisheit in dem alten Brauch.

Möge jeder SS-Mann das Flammsche des alten Jahres kennen, sauberen Herzens verlöschen sehen und erhabenen Willens das Licht des neuen Jahres entzünden können.

Das wünsche ich Ihnen und Ihrer Sippe heute und in alle Zukunft.

Heil Hitler!



Bildung des Reichsführers SS an seine SS-Führer

Прегписание  
Гимлера офице-  
рам СС о необхо-  
димости соблю-  
дения ритуала  
праздника Юл

Общественные ритуалы в нацистской Германии носили откровенно религиозный характер. Типичным примером такой квазислужбы была «Литания труду». Разыгранное на собрании Имперской службы труда на Нюрнбергском фестивале 8 сентября 1937 года, это действо было расписано поэтапно подобно церковному ритуалу.

Действо начиналось с перезвона колоколов. Девушки из Имперской службы труда маршировали к флагу и пели:

Салют флагу. Салют эмблемам. Салют фюреру, их создателю.

Салют всем тем, кто умер, их защищая.

Прислушайся к призывам.

От всех врагов, которые угрожают день и ночь, мы защитим флаг.

Мы можем одержать победу, мы можем погибнуть,

Но флаг останется незапятнанным.

Знамена взметнулись и флаги подняли. Голос произнес призыв: «Здесь, в четвертое великое празднование, чтобы посвятить себя служению новым высокими целям, твердо мы стоим пред нашим народом и фюрере»

## Глава 10. Новая религия

ром, на священной земле под нашими развевающими-ся флагами, с сердцами открытыми, готовыми повиноваться».

Все участники этой литании ответили выкриком: «Мы готовы!» После этого мужской хор восславил достоинства «миссии» фюрера. Затем другой голос продекламировал торжественное обещание Отечеству; раздался многоголосый клич «Германия!» и зазвучали фанфары.

Четыре голоса, символизовавших представителей четырех сословий общества (отголосок старой арийской кастовой системы Индии, которую Гиммлер мечтал восстановить) поочередно провозгласили благодарности Германии за пищу, тепло и защиту, обещая превратить неплодородные земли в цветущие сады. Далее прозвучали гимны Германии, сельской местности, материнству и труду, последовательно исполненные другими четырьмя голосами, которые соответственно символизировали север, юг, восток и запад. После еще одного хора людей с лопатами в руках торжественной данью памяти павшим зарокотал приглушенный барабанный бой. Голос продекламировал панегирик мученикам. Флаги приспустили и повесили на памятник Труду три венка — «Во имя свободы и славы рейха».

Затем мужской хор пропел гимн возрождению: «Настанет и наш день, мы готовы к призыву, но наш гордый флаг будет свободно реять навеки». Вновь подняли знамена, прозвучали фанфары, и началось произнесение Клятвы: одиночный голос чередовался со множеством голосов толпы, на манер общения священника и его прихожан: «Итак, в этот торжественный час мы молим о благословении Клятвы, данной нами. Мы благодарим тебя, фюрер, за то, что сейчас видели тебя. Признаешь ли ты в нас свое собственное творение? Пусть наши сердца будут биться в унисон с твоим сердцем, а наша жизнь найдет вдохновение в твоей любви. Увидь нас! Мы — твоя Германия!»

Прозвучал финальный гимн: «Господи, благослови фюрера в этот час, Господи, помоги нам укрепить зем-

лю, чтобы служить рейху с глубокой преданностью...» Зазвонили колокола, и праздник закончился.

Удивительные квазирелигиозные ритуалы, подобные вышеописанному, проводились в нацистской Германии каждую неделю. Гитлер, нацистская партия и рейх заняли место Христа и святых в актах поклонения светским богам. Энергии, которые они возбуждали, также были подобны энергиям, возникающим в ходе отправления религиозных ритуалов. Прямая попытка узурпации церквей, считал Гитлер, была бесполезной. Намного лучше превзойти их в психическом влиянии на нацию, ведя игру по их же правилам!

Ритуалы повторялись на всех уровнях с соответствующим размахом. Литания труду была равноценна мессе в соборе святого Петра с участием римского папы, но помимо огромных соборных служб проводились также и местные празднования при малых «церквях». Каждый мальчишеский лагерь имел свой тщательно разработанный огненный ритуал. Каждые нацистские похороны сопровождалась неоязыческими обрядами. По всему рейху использование знамен, процессий и церемоний поддерживало веру в то, что каждый нацист был частью огромного целого, великого товарищества, связанного единой верой и общими символами. Существовали даже нацистские церемонии по наречению младенцев именами. Алтарь, задрапированный свастикой, украшенный фотографией фюрера и открытой книгой «Майн кампф», обслуживал офицер СС в роли священника. Мы можем быть уверены, что немногие немцы из числа живущих сегодня сохранили фотографию своего «крещения», если им дали имя с проведением такого ритуала.

Нацистские церемонии заполнили календарь и человеческую деятельность от колыбели до могилы. Кроме того, нацисты имели священные города, где в разные дни официального года рейха проходили разные ритуалы. Каждый нацист сначала поворачивался к Мюнхену, подобно тому, как мусульманин всегда смотрит на Мекку.

## Глава 10. Новая религия

Там Гитлер соорудил «храм святых мучеников», мавзолей 16 нацистов, убитых во время путча. Там также хранили «Знамя крови», которое несли во время неудавшегося восстания.

В древние времена великие национальные собрания — например, исландский Альтинг (*Althing*) — располагали так, чтобы отразить фактическую карту страны. Люди с севера находились с северной стороны, люди с запада пребывали на западной стороне и т. д. Местные представители от каждой профессии или ремесла усаживались в строго указанном месте. Таким образом, фактическая структура целой нации оказывалась физически воспроизведенной в виде микрокосма в определенном месте и в определенное время, согласно указаниям геомантов и астрологов, с целью выполнения действий сакрального характера. Нюрнбергские съезды проходили по весьма похожей



*Гитлер и его ближайшие соратники маршируют вдоль трамвайных путей в Мюнхене во время Праздника павших (9 ноября)*

схеме. «Весь микромир рейха, — писал корреспондент газеты *Der Montag*, — был виден в Нюрнберге в период с 31 августа по 3 сентября 1933 года».

На Нюрнбергских партийных съездах вся мощь пропаганды соединялась с тонкими воздействиями на психику человека. Город украшали миллионы флагов со свастикой. Военная музыка и словесная пропаганда неслись из громкоговорителей с каждого фонарного столба. Непрерывные шеренги коричневорубашечников, членов СС, службы труда, Гитлерюгенда, представителей армии, флота и авиации маршировали туда-сюда; маленький город был наполнен едва ли не миллионом людей. Проводилось так много парадов, что местные власти вынуждены были проложить трамвайные пути под землей, чтобы не прерывать работу общественного транспорта (подобное произошло и в Берлине кайзеровской поры).

Съезды поражали во всех отношениях, притупляя восприятие и одурманивая мозг. Парады обычно длились по восемь часов: постоянный поток шагающих гусиным шагом легионов, входящих и выходящих из огромного геомантически просчитанного стадиона в римском стиле. Массовые съезды такого размаха имели двойную цель: они запугивали оппозицию внутри и вне Германии, а также генерировали огромную психическую энергию, которую Гитлер и оккультные посвященные использовали во зло. Маги, подобные Алистеру Кроули, отдали бы свою правую руку за такой источник управляемой психической энергии.

Церемонии в память о погибших нацистах были величественными и жуткими, поскольку буквально пробуждали души умерших. Наиболее известна церемония, проведенная в 1937 году, когда масса народа должна была стоять смирно, слушая чтение списка фамилий 400 умерших нацистов. На другой церемонии огромная толпа солдат СС и СА заполнила плац, образовав широкий проход между стоящими шеренгами. Неожиданно наступила тишина. Гитлер и следовавшие за ним Гиммлер и Лютце медленно и торжественно

прошествовали через весь стадион по этому проходу между шеренгами. В конце они подошли к «священному огню», горящему в урне, постояли минуту, затем двинулись в обратном направлении в полнейшей тишине. Происходило беспрецедентное по масштабу и силе воздействие на массы при помощи ритуальной магии.

Хотя действия Гитлера применительно к христианской религии в Германии были направлены на ее вытеснение ее же собственными средствами воздействия, в оккупированной Европе с духовной стороной жизни обращались несколько по-иному. В Чехословакии и Польше, например, церковь безжалостно подавлялась. Многие популярные паломничества, проводившиеся в Чехословакии, рассматривались как проявления национализма и последовательно запрещались. Церковная собственность была захвачена, а духовные университеты закрыты. Молитва, которую традиционно произносили после мессы и в которой призывали архангела Михаила уничтожить Сатану и злого духа, растлевающих души людей, была нацистами запрещена. Они чувствовали, что молитвы об уничтожении Сатаны были слишком реалистичны! Даже девиз чешской католической газеты — «Люди, хранящие свою веру, никогда не погибнут» — был вычеркнут: представители СС достаточно хорошо понимали смысл этого утверждения.

Когда нацисты в 1939 году вошли в Польшу, они приступили к систематическому разрушению польских церквей. Этот акт был следствием нескрываемого намерения нацистских захватчиков превратить в руины каждое место поклонения поляков, которое они могли найти. Особенно это проявилось в отношении малых городов, таких как Шидловец, Островиц и Красник. По оценкам, проведенным после войны, свыше 90 % польских культовых сооружений было осквернено или полностью разрушено, включая, конечно, каждую синагогу.

В декабре 1940 года гауляйтер Вейс объявил, что польская церковь должна быть уничтожена, поскольку служит оплотом антинемецкого сопротивления. Также



было запрещено использование во всех церковных службах польского языка. Запрещены были католические свадьбы и похороны. В конце концов почти всё польское духовенство было отправлено в концентрационные лагеря. Все молитвы Деве Марии, которую в Польше именовали «Наша богиня, королева польской короны», и все молитвы, гимны, праздники и святые, имевшие хоть сколько-нибудь патриотический смысл, были вычеркнуты из тех сокращенных ритуалов, которые еще были дозволены. Все эти меры имели двойную цель: во-первых, подавить христианство, которое нацизм смертельно ненавидел, а во-вторых, полностью уничтожить польскую нацию.

Норвегия, однако, служит для нас примером отношения нацистов к религии в «расово приемлемой» стране. Марионеточное правительство под управлением бесславного Квислинга попыталось возродить неоязыческое поклонение Солнцу в качестве национальной веры и искоренить христианство. Многие были сделаны Квислингом в части символики: например, традиционный крест был заменен солнечным — норвежским эквивалентом нацистской свастики. Зигмунд Фейлинг, один из немногих пронацистски священников, возглавил движение новорожденной веры и стал выпускать пропагандистские материалы, соединяя нордический расизм с древним норвежским язычеством и избранными христианскими мотивами. Был опубликован катехизис, в котором повиновение руководителю (Квислингу) заложили как самое важное толкование пятой заповеди.

Сопrotивление неоязычеству было огромное, а 1 февраля 1942 года произошел главный взрыв возмущения христиан новым вероучением. В кафедральном городе Трондгейм отряд местных норвежских фашистов решил провести языческую церемонию, чтобы отпраздновать назначение Квислинга премьер-министром. Церемония должна была проходить в соборе, поскольку немецкие геоманты сообщили норвежским нацистам, что он является ключевой точкой в сакральной географии Норвегии. Церемония, или посвяще-

## Глава 10. Новая религия

ние, должна была быть типично нацистской по содержанию, включая внесение неоязыческих знамен Квислинга в собор.

Но настоятель собора доктор Фьелльбу не разрешил нацистам вторгаться в собор на том основании, что внесение солнечного креста в христианский храм будет богохульством. Церемония также прервала бы причастие, которое было заранее назначено на то же время, поскольку Фьелльбу решил проводить причастие согласно принятому распорядку. Огромная толпа собралась к назначенному часу, и, хотя ее теснили вооруженные охранники, люди пели знаменитый лютеранский гимн «Наш Бог всё еще силен». Хотя солнечные кресты таки внесли и Квислинг был «посвящен» по полному нацистскому ритуалу, была проявлена и сила христианского чувства, равно как продемонстрировано отвлечение людей к фашистской диктатуре.

# Глава II

## Извращенное рыцарство: СС Гиммлера

### Черный орден

Довольно часто замечалось, что «фантастическая» литература порою предсказывает будущие события. Пока не ясно, является ли это неосознанным предвидением автора или сама книга как-то влияет на создание образа будущего. В 1896 году был опубликован один из наиболее замечательных романов-пророчеств из когда-либо изданных. Англичанин М.П. Шиел создал странную фантазию, которая рассказывала о группе бессердечных убийц, разоряющих Европу, истребляя тех, кого они рассматривали как помеху прогрессу человечества, и кремируя их тела. Книга называлась «СС».

Спустя четыре года после опубликования этого, по словам критиков того времени, «абсурдно-причудливого» романа, 7 октября 1900 года, в Мюнхене родился Генрих Гиммлер. На свет появилась личность, которая сделала фантазию Шиела жестокой реальностью. Отец Гиммлера, набожный учитель, католик, был одно время частным репетитором принца Генриха Баварского, именем которого и назвали младенца. Когда кайзеровский рейх рухнул, Гиммлер, слишком молодой для участия в Первой мировой войне, был всего лишь кадетом. В послевоенный период он изучал сельское хозяйство, что породило в нем стойкий интерес к проблеме наследственности, заложив начало пути, который через двадцать лет приведет к Освенциму.

Когда в начале 1920-х годов появилось множество военизированных политических партий, Гиммлер вступил в неоперившуюся нацистскую партию. В 1923 году он принял участие в гитлеровском путче в Мюнхене,

закончившемся тогда временным уходом нацистов в тень, заключением Гитлера в замок Ландсберг на срок всего десять месяцев и арестом Эрнста Рома, командира отряда штурмовиков Гитлера, коричневорубашечников СА. На это время Гиммлера приютили братья Штрассеры, Отто и Грегор, осуществлявшие временное руководство партией. После освобождения Гитлера Гиммлер получил дополнительную власть. Гитлер отказался от идеи вооруженной революции и начал кампанию за законный приход к власти, успешно закончившуюся его избранием в январе 1933 года. На это время Эрнст Ром временно отказался от поста командира СА и эмигрировал в Боливию, где впоследствии был военным советником в предстоящей Чакской войне\*. В 1926 году Гиммлер был назначен заместителем командира *Schutzstaffel* («Шутцштаффель») — охранных отрядов, более известных как СС. Первоначально организованные в 1922 году для личной охраны Гитлера, под руководством Гиммлера СС трансформировались в нечто совершенно иное.

В возрасте 28 лет Гиммлер был назначен руководителем СС с присвоением высшего звания — «*рейхсфюрер СС*». Эту должность он занимал вплоть до падения Третьего рейха все последующие семнадцать лет. Однако в 1929 году СС не были той опасной и всеми ненавидимой организацией, в которую превратились позднее. Подчиненные всемогущей тогда СА, СС насчитывали всего 200 человек. За кулисами Гиммлер неустанно работал над ростом своей личной империи. Слава публичных выступлений была не для него — ее он оставил Геббельсу и Гитлеру. Работая долгими часами в своем офисе за небольшую плату, Гиммлер готовил план захвата власти — вот тогда он сможет осуществить свою мечту по созданию господствующей

---

\* Чакская война (1932—1935) — война между Боливией и Парагваем из-за спорной пограничной области в Чако; в результате конфликта большая часть спорной территории осталась за Парагваем. — Прим. ред.

расы, новой касты арийских воинов, которая будет править миром.

В своих мечтах о Новом порядке Гиммлер думал не только о новом политическом порядке, защищаемом Гитлером, но и о новом биологическом и духовном порядке. Этот новый порядок должен был изменить направление цивилизации, науки и религии, а его сердцем должна была стать магическая империя Черного Ордена СС. Так думал Гиммлер. С юных дней аграрий в Гиммлере привел его к убеждению, что крестьянство является хребтом немецкой нации. «Фермер на своем собственном поле, — писал шеф СС, — представляет собой основу силы и характера немецкого народа». Это совмещение понятий расовой принадлежности — крови с понятиями родового гнезда — почвы нуждалось в развитии до уровня целостной доктрины, теоретически обосновывающей превосходство германской расы. Друзья Гиммлера в Баварии купили ферму, предоставив ему возможность использовать ее в целях осуществления его идеи «крестьянской школы». Эта школа должна была стать ядром движения «назад к земле», в котором Гиммлер видел будущее Германии: с конечным демонтажем большей части промышленных объектов и восстановлением здорового, уверенного в себе, самодостаточного и расово чистого крестьянского общества.

Мечта крестьянина о своем собственном поле была движущей силой рискованного похода балтийского Добровольческого корпуса 1919 — 1920 гг., и многие бывшие его члены всё еще лелеяли идею самодостаточного фермерства. Первоначально Гиммлер предусматривал создание такого общества только в Германии, но позднее в программу включили и продвижение рейха на восток. В качестве образца для создания крестьянской утопии Гиммлер выбрал эпоху Первого рейха тысячулетней давности. Естественно, что он был поклонником старины, а самым великим его героем был король Ген-

рих Птицелов\*, основатель Первого рейха — король Саксонии и завоеватель славян. О нем Гиммлер писал как о «благородном крестьянине своего народа».

В это же самое время (1926 — 1928) Гиммлер связался с весьма странным движением, известным под названием *Artamanen* («Артаманы»). Эта политико-религиозная организация исповедовала идею поселенца-собственника. Хотя большинство артаманов не были членами нацистской партии, они клялись «кровью и почвой» и давали обет, что отобьют и колонизируют Европу для Германии. В 1924 году группа первых артаманов обосновалась в имении на землях Саксонии, чтобы на практике проверить свою доктрину о самодостаточности. Вскоре свыше 2 тысяч молодых ребят заняли фер-

---

\* Генрих I Птицелов (*Heinrich I Vogler*) (ок. 876 — 2 июля 936, Мемлебен, Саксония) — король германцев (919 — 936), получивший свое прозвище из-за пристрастия к прекрасному полу. Основатель Саксонской династии. После смерти первого германского короля Конрада I франки и саксы пытались утвердить на королевском престоле саксонского герцога Генриха (Людольфинга), а баварцы — герцога Арнульфа. В мае 919 г., обязавшись не вмешиваться в дела Баварии, Генрих стал государем Германского королевства. 7 ноября 921 г. Генрих заключил дружественный договор с западнофранкским королем Карлом, по которому оба короля признавались равноправными правителями соответственно Восточно- и Западнофранкских королевств. В 925 г. Генриху удалось добиться того, чтобы Лотарингия была включена на правах пятого родового герцогства в Германское королевство. После многих лет бездействия Конрада I против набегов мадьяр в 926 г. Генрих добился от них в обмен на взятого в плен предводителя заключения девятилетнего перемирия, за время которого успел создать прочную систему бургов (городов-крепостей) и организовать многочисленную войско пехоты и тяжелой кавалерии. 15 марта 933 г. состоялась решающая битва объединенных войск всех германских князей с венграми, окончившаяся полным поражением последних. Генрих, активно боровшийся со славянами, подчинил ряд западнославянских племен, в том числе населявших территорию будущего Бранденбурга. После долгих десятилетий бесконечных смут правление Генриха I было для Германского королевства периодом спокойствия и стабильности. Проводя удачную внешнюю и внутреннюю политику, Генрих сумел стабилизировать ситуацию внутри страны, защитить внешние границы королевства. — *Прим. ред.*

мы в Восточной Германии и вооружились для предстоящей битвы против славян. Движение «Артаманы» стало настолько заметным, что романист Ганс Николь опубликовал в 1924 году книгу о происхождении движения под названием *Das Neue Leben* («Новая жизнь»).

В рядах артаманов было несколько человек, чья последующая карьера принесла им печальную известность: в Бранденбурге был Рудольф Хосс, который станет комендантом лагеря смерти Освенцим, а также Рихард Вальтер Дарре, расист-аграрий родом из Аргентины, получивший образование в Англии. Дарре верил, что всё значимое связано с расой; согласно его философии, крестьянство «всегда формировало единственно надежную основу для наших людей с точки зрения крови». Поэтому государство, писал он, должно расширить класс крестьян за счет переселения людей в деревню и сдерживания миграции в города. Дарре был еще одним представителем той особой школы мысли, которая считала, что все великие мировые культуры были основаны людьми нордической крови. Он написал несколько книг на тему «кровь и почва», и все они были поддержаны Гиммлером. Дарре утверждал, что все великие цивилизации прошлого рухнули из-за того, что их народ не сохранил в чистоте свою нордическую кровь. На основании результата этого «открытия» Дарре рекомендовал: чтобы предотвратить крах современной германской культуры, следует подавить все международные и гуманистические организации, все организации, находящиеся в диапазоне от анархизма и коммунизма до масонства, розенкрейцерства и христианства, поскольку все они проповедовали всеобщее человеческое братство, угрожая чистоте нордической расы.

Гиммлер включил расистские идеи Дарре в свое более широкое оккультное представление о мировом порядке, подобно ранним теориям Павла де Лагарде. Поскольку жизнь цивилизации зависела от чистоты нордической расы, рассуждал Гиммлер, эта раса должна

## Глава II. Извращенное рыцарство: СС Гиммлера

обладать некоторыми специальными мистическими или психическими силами, недоступными низшему человечеству. Мистическая актуализация магической расы потенциальных сверхлюдей возможна лишь тогда, когда люди эти находятся в правильном месте, в сокровенной связи со святой землей своего Отечества.

Общество «Артамены», подобно многим другим движениям, постепенно исчезло, но Дарре был принят на работу в СС, где стал руководителем нового *Rasse und Siedlungsamt* («Отдела расы и переселения»). Дарре использовал эту должность как средство доступа в министерство сельского хозяйства рейха, где он мог претворить в жизнь свои теории о самодостаточности. Одним из его наиболее полезных указов была программа восстановления лесов на пустырях и брошенных землях. Негативная же сторона заключалась в том, что его министерство содействовало антисемитской пропаганде и, конечно, истреблению евреев и цыган.

Жестокость СС во времена войны может вызвать мысль о том, что огромное большинство членов СС было умственно отсталыми садистами. Однако доподлинно известно, что не менее чем каждый четвертый член СС имел ученую степень доктора. В 1933 году, сразу после захвата власти нацистами, Гиммлер пригласил избранную публику, состоящую из ученых, промышленников, чиновников и землевладельцев, прибыть по некоему частному адресу. Опасаясь недавней пропаганды против интеллектуалов и высшего общества, многие ожидали, что станут предметом фанатических нападков. Но произошло нечто противоположное. Гиммлер обратился к элите общества, собранной там, с просьбой «о помощи в деле направления в СС представителей разнообразных традиционалистских течений». Каждое государство нуждается в элите, утверждал он, а в нацистской Германии таковой являются СС. Но СС, продолжал он, станут эффективны только тогда, когда их члены «на основе расового отбора сделают нынешними насущными обществен-



ными потребностями дня подлинную военную традицию, ясную перспективу, поведение и воспитанность германской аристократии и созидательную эффективность промышленника». Такому заявлению, встреченному сначала с некоторым удивлением, аплодировали стоя, и практически все присутствующие в зале тут же вступили в ряды СС.

С самого начала полки СС были элитной организацией. Чтобы внушить рядовым членам чувство элитарной преемственности, Гиммлер восстановил старые имперские полковые имена времен кайзеровского рейха. Подражая исключительно прусским рыцарям «Черного Орла» — ордена, основанного в 1701 году, соединения СС получили такие названия, как «Мертвая голова», «Дорогое знамя», «Гогенштауффен», «Рейх» — имена, в которых звенела героическая военная доблесть прошлых побед. Подобно «Мертвой голове» при Фридрихе Великом и спасателям короля Баварии, новые полки СС послужат Третьему рейху в его «высший час».

Сохранив старомодную милитаристскую модель, Гиммлер сознательно строил свою организацию как иезуитский орден. Основатель ордена иезуитов Игнатий Лойола (1491 — 1566) выстроил иерархию посвященных, которую Гиммлер воспроизвел почти буквально. Гиммлер видел СС играющими в «Тысячелетнем рейхе» роль, подобную той, которую играли иезуиты, ставшие некогда религиозным крылом Испанской империи. Якобы ортодоксальные по взглядам, иезуиты на деле проводили глубокие исследования в области астрологии, сакральной геометрии, геомантики и символики. Их монастыри и церкви закладывались согласно древним канонам выбора места и пропорциям, восходящим к дохристианской традиции. Так же обстояло дело и с храмами СС. В обеих Америках иезуиты захватывали древние святые места для осуществления духовного и психического управления странами. Аналогично и СС разыскивали и прибирали к рукам ключевые точки на немецких лей-линиях.

## Глава II. Извращенное рыцарство: СС Гиммлера

Игнатий Лойола был баском. Для Гиммлера это имело большое значение, поскольку некоторые немецкие оккультисты утверждали, что именно баски были последними представителями расы атлантов. Знаменитые духовные упражнения Лойолы были переняты от монахов монастыря Монсеррат — святой горы бенедиктинцев. Гиммлер верил, что эти упражнения передавались от Учителей Атлантиды и что он — человек, избранный «высшей властью», дабы использовать их в деле возвращения Вриля ради обеспечения господства тевтонской расы над всеми прочими.

Связь геомантики с завоеваниями применительно к Европе уже была обсуждена в восьмой главе. Но обычно не обращают внимания на то, что то же самое происходило и в Северной Америке. Хотя штаты Аризона, Нью-Мехико и Калифорния являются в настоящее время неотъемлемой частью Соединенных Штатов, первоначально они были колонизированы испанскими поселенцами. Многие из известных городов Калифорнии, которые носят имена святых, возникли на месте миссий, основанных испанскими монашескими орденами, и многие, если не все, расположены на местах, считавшихся священными. В Аризоне и Нижней Калифорнии эти миссии основывали иезуиты. В 1690-е годы под руководством иезуита Эусебио Франциско Кино (итальянца по происхождению), математика и географа по образованию, была основана миссия в Ингольдштадте на полуострове Калифорния. В 1732 году вместо него работу там продолжила новая группа иезуитов, преимущественно немцев. Их фамилии Келер, Зедельмайр, Штейгер, Грасхофер и Павер. Сорок лет спустя иезуитов изгнали из Калифорнии, а организацию миссий доверили ордену францисканцев. Закончившие колледж Сан-Фернандо в Мехико-Сити, в 1769 году эти монахи поплыли вдоль западного побережья Америки к своей новой миссии. Они основали миссию в Монтере — на том же месте, где 168 годами раньше отец Асенсион отслужил мессу под раскидистым дубом. Лос-Анджелес, Санта-Барбара, Сан-

Диего-де-Алкала, Сан-Хосе, Соледад, Санта-Моника, Сан-Габриель-Аркангель, Сан-Хуан-Капистрано и Сан-Франциско-де-Асис — все они были основаны в конце восемнадцатого столетия специалистами в области сакральной географии из ордена францисканцев. В период между основанием первой из них, в Сан-Диего-де-Алкала (1769), и последней, в Сан-Франциско-Солано (1823), была построена в общей сложности 21 постоянная миссия. Калифорния была психически «подчинена», чего не случилось с остальной частью Северной Америки.

От Сан-Диего до Сан-Франциско на равном расстоянии друг от друга протянулась вдоль побережья цепочка миссий, расположенных так, что земли были поделены между ними поровну. Каждая миссия фактически образовывала автономное патриархальное государство под самовластным управлением священника, поддерживаемое солдатами Испанской империи. Монастыри были распущены по приказу испанского правительства лишь в 1813 году, и только в середине 1820-х годов они вновь обрели влияние в Калифорнии. Затем система миссий рухнула, аборигены вернулись к прежнему укладу, а Соединенные Штаты в 1846 году наконец оккупировали Калифорнию.

Эти монашеские государства находились в весьма выгодном положении, позволявшем им синтезировать геомантические искусства Востока и Запада. Посвященные в тайное каббалистическое знание, алхимию, астрологию и науки управления психикой, иезуиты были движущей силой испанской контрреформации мессианского толка и внушавшей страх инквизиции. Это отвратительное учреждение позволяло им получать и использовать затем в своих целях тайные знания разогнанных оккультных орденов. У Гиммлера также была собственная инквизиция — гестапо, действенный инструмент для извлечения разного рода информации, в том числе оккультного характера. Иезуиты показали, что именно может сделать в завоеванной стране организация, вооруженная этими тайнами: наполнить народ духовной силой, или, как они

## Глава II. Извращенное рыцарство: СС Гимmlера

говорили, Святым Духом. Гимmlеровские СС, усвоив методы иезуитов, также мечтали залить весь мир зловещим светом своего собственного психического господства.

Параллель между СС и орденом иезуитов глубже, нежели просто сходство оккультных приемов. Послушничество иезуита длится два года, за ними следуют несколько лет обучения и ученых занятий. После этого священник-иезуит приносит монашеские обеты. СС имели структуру, аналогичную структуре «Общества Иисуса». Часть иезуитов были простыми монахами, в рядах СС также имелись простые рядовые. Другие иезуиты, давшие специальные клятвы, именовались «исповедниками». Они составляли элиту общества. В СС аналогичную группу образовывало внутреннее «духовенство» — «Черный орден».

Ступени посвящения, которые проходили кандидаты в СС, были ритуализированы и формализованы, как в любом религиозном обществе. 9 ноября, в годовщину путча, очередной 18-летний кандидат принимался в качестве претендента. Ему разрешалось носить униформу СС без петлиц на воротнике. В годовщину прихода нацистов к власти 30 января, претендент становился кадетом и получал официальное свидетельство о членстве в СС. В день рождения Гитлера, 20 апреля, кадет получал петлицы на воротник и свидетельство постоянного члена СС. В торжественной обстановке кадет произносил: «Я клянусь служить верно и храбро тебе, Адольф Гитлер, как фюреру и канцлеру Германского рейха. Я клянусь вплоть до моей смерти повиноваться тебе и назначенным тобой командирам, и да поможет мне в этом Бог».

Даже столь устрашающая клятва не была финальным испытанием. Между принятием клятвы 20 апреля и выходом на службу 1 октября участнику надлежало завоевать спортивный значок рейха и выучить наизусть катехизис СС. Этот катехизис, созданный на основе катехизиса христианской церкви, был призван внушить кандидату идеалы нацистов. С помощью вопросов и ответов объясняли и формулировали систему

вероисповедания СС. «Почему мы верим в Германию и фюрера?» — спрашивал катехизис. «Потому что мы верим в Бога, мы верим в Германию, которую Он создал в Своем мире, и мы верим в Фюрера, Адольфа Гитлера, которого Он направил к нам», — следовал ответ. В этом катехизисе в полной мере воплотились мессианские фантазии Гитлера.

Одной из особенностей, присущих всем самозванным мессиям, является их авторитарность. Их довод прост: они отождествляют свою институционализированную власть с волей бога. Они утверждают, что властвуют благодаря божественной воле, а потому непобедимы, ибо сопротивление власти является сопротивлением воле бога, а это есть богохульство. Нацисты настаивали на буквально религиозном поклонении своему фюреру: повиновение было девизом. Повиновение, которое подвигало людей на страшнейшие преступления во имя рыцарской верности. Убийцы множества людей, подобные Адольфу Эйхману, были полностью подчинены воле своих командиров, были всего лишь инструментом, подобно миллионам других жаждущих рабов в системе, где рабское повиновение являлось главной добродетелью.

Религиозный авторитаризм не является изобретением Гитлера. Он присутствовал еще в кайзеровской Германии. 10 декабря 1891 года кайзер Вильгельм II обратился к новым рекрутам в Потсдаме с речью, в которую он вложил целую тактику действий: «Рекруты! Вы сейчас клялись в преданности мне в присутствии священника от бога и перед этим алтарем. Вы поклялись в преданности мне. Это значит, что вы теперь мои солдаты. Вы отдали мне себя целиком, тело и душу. Впредь вы знаете только одного врага — моего врага... Я могу приказывать вам расстрелять ваших собственных родственников, ваших братьев или даже ваших родителей — что бог, конечно, запрещает! — но даже тогда вы должны выполнить мои приказы беспрекословно».

В нацистской Германии — естественной преемнице кайзеровского рейха — постоянно подчеркивали «божественное предназначение» Гитлера. Мессианские лозунги, включая отвратительный «Сопrotивляясь ев-

## Глава II. Извращенное рыцарство: СС Гиммлера

реям, я борюсь за богоугодное дело», покрывали заборы и даже церкви, поскольку Гитлер заявлял, что его деятельность есть божественный крестовый поход ради Германии против всех, кто сопротивляется «неизбежному», как он утверждал, возрождению «народной власти». Все, кто противодействовал нацизму, рассматривались как агенты противников божественного плана мировой системы — мира, в котором арийское, особенно тевтонское, превосходство было естественным порядком вещей.

В мифологии нацистов член СС являлся будущей надеждой расы, и мы видим нарочитое подчеркивание этой идеи в завершительной церемонии вступления в полноправные члены. Успешно отработав в Имперской службе труда и отслужив в армии, кандидат, готовившийся стать действительным членом СС, должен был дать последнюю клятву. В этой клятве, принимаемой в «святой день» нацистов, 9 ноября, он подчинял себя и свою будущую семью расовому закону, обнародованному Гиммлером 31 декабря 1931 года. В нем говорилось, что члены СС могут жениться, только «если были соблюдены необходимые условия здоровья и расовой принадлежности». Отныне молодой член СС получал личный знак отличия СС, который возлагал на него множественные обязанности и привилегии, недоступные для «низших» смертных. Рунические буквы SS, использовавшиеся как отличительные символы, восходили еще к Суду Фема и были отголосками древних обычаев шёффенов. Будучи отделенной от обычного общества организацией, СС имели и привилегированный правовой статус. Руководитель юридической службы СС Шарфе решил, что никакой государственный и даже партийный суд не имеет право судить члена СС. Это являлось исключительной прерогативой старших офицеров СС. Разрушая древнюю правовую систему, по которой закону подчинялись все без исключения, нацисты сделали первый шаг к восстановлению кастовой системы древних ариев — возврату к феодализму.

Иерархическая структура общества проявлялась в структуре всех нацистских организаций. Многие ок-

культные ордена имели три ступени посвящения; СС не были исключением. Три ступени посвящения признают в большинстве своем франкмасоны. Похожи и академические степени: бакалавр, магистр и доктор. Даже древнее кельтское духовенство подразделялось на бардов, оватов и друидов. Гиммлер отделил «священников» СС и «высшее духовенство» Черного ордена от «недуховных братьев». Он сознательно стремился подражать рыцарству, основанному на традициях средневековых монашеских орденов, — рыцарям Храма и тевтонским рыцарям.

В ордене Гиммлера существовало три знака отличия. Заслуженный член СС, вне зависимости от звания, имел право носить серебряное кольцо-печатку с черепом. Первоначально им награждали только «старую гвардию» с номерами членских билетов, меньшими 10 000, но к 1939 году этот знак получал уже почти каждый офицер СС, занимавший командный пост в течение трех лет.

Кинжал служил атрибутом лидеров корпуса СС. Кинжал, представляющий собой символ древнего рыцарства, которому подражал Гиммлер, вручали только членам СС в звании *оберштурмфюрера* и выше. В отличие от вручения кольца, награждение кинжалом было исключительной прерогативой Гиммлера. Однако выпускники кадетской школы автоматически получали кинжал за успешно сданные выпускные экзамены.

Над этой элитой возвышалась еще и дополнительная внутренняя элита. Гиммлера сильно занимали древние обряды тевтонских рыцарей, Барбароссы и короля Артура. Имитируя теократическую структуру этих героических организаций, он выбрал двенадцать лучших обергруппенфюреров, выполнявших роли его учеников. Сходство СС и рыцарских орденов проявилось и в следующей традиции. Присоединиться к Барбароссе или стать рыцарями Круглого Стола могли только особо избранные рыцари — те, кто был не только мастером воинских искусств, но и обладал рыцарскими добродетелями: силой духа, доблестью и верностью. Способность к мышлению не являлась одним из обязательных рыцар-

ских умений. Руководящим принципом было повинование власти старшего. В легендах артурианского цикла решения принимал магический технолог Мерлин, а в нацистской Германии — самозванный «мессия» Гитлер.

Функция средневековых рыцарей заключалась в наведении порядка в стране. Всякий рыцарь виделся как подобие человека более высокого уровня. В артурианских легендах образцом был Христос, в представлении нацистов — грядущий сверхчеловек. Подобно средневековым рыцарским орденам, нацистская организация СС была намерена создать и навязать «низшему» человечеству феодальную систему. Параллели очевидны, и Гимmlер осознанно намекал на них как в ритуалах, так и в общественных отношениях. На востоке Гимmlер искал земли, на которых можно было создать феодальные домены для СС, воссоздавая средневековое орденское государство тевтонских рыцарей. Тевтонские рыцари посвятили себя подавлению негерманских народов востока. Так же действовали и СС. Скрупулезная бюрократия существовала как в Тевтонском ордене, так и в СС: и там, и там имелись досье на каждого члена, существовали финансовые и правовые архивы, и оба ордена имели свои собственные школы.

Командные центры и штаб-квартиры и Тевтонского ордена, и СС были как военными, так и религиозными центрами. Их крепости назывались орденскими замками, и СС, как и тевтонские рыцари, использовали геомантов для определения наиболее благоприятных мест для их размещения. Несколько известных тевтонских рыцарей были мистиками, как и некоторые члены СС. Одна известная работа, *Mainauer Naturlehre* («Мое учение о природе»), написанная тевтонским рыцарем Гуго фон Лангенштейном около 1290 года, в мистических терминах описывает географию, астрономию и медицину.

В своей ненависти к евреям Гимmlер также подражал тевтонским рыцарям, поскольку они ни одному еврею не разрешали поселиться в какой-либо части «земель ордена». Действительно, все элементы идеологии герман-



ского превосходства уже существовали у тевтонцев: неприятие евреев, подавление и истребление местного населения и доведение оставшихся в живых до рабского состояния. Не является совпадением и то, что главный архитектор нацистского расизма Альфред Розенберг был прибалтийским немцем, рожденным в Ревеле, который некогда был центром древней «земли ордена».

Деятельность СС в Польше и восточнее поразительно напоминает злодеяния Тевтонского ордена: каждую зиму благородные рыцари отправлялись в экспедиции для охоты на славян. Такие западные светила, как Генри из Дерби (впоследствии английский король Генрих IV), как известно, принимали в этом участие. Резня и истребление были в порядке вещей, как и шесть столетий спустя. По иронии судьбы, СС ожидала та же участь, что была уготована тевтонским рыцарям, побежденным объединенными силами поляков, чехов, татар и литовцев\*.

---

\* Автор имеет в виду, надо полагать, битву при Грюнвальде — сражение между войсками Тевтонского ордена и польско-литовской коалиции в «Великой войне» 15 июля 1410 г. 3 июля 1410 г. объединенные польско-литовские войска под командованием польского короля Владислава II Ягайло (Ягеллона) двинулись к границе владений Тевтонского ордена. Навстречу им из столицы орденских владений Мариенбурга (ныне Мальборк) вышла армия под командованием великого магистра ордена Ульриха фон Юнингена. Среди тевтонцев помимо собственно членов ордена и их вассалов были рыцари из Германии, Франции и Англии; польское войско включало полки, составленные из чехов, валахов, украинцев и белорусов; в литовской армии, которой командовал великий князь Литовский Витовт, находились два смоленских полка под командованием князя Смоленского Семена Лингвена Ольгердовича; на стороне союзников выступала и татарская конница. 15 июля противники сошлись на равнине в треугольнике между городами Грюнвальд, Таннеберг (ныне — Стембарк) и Людвигсдорф (ныне — Людвигово). Войска ордена выстроились двухкилометровым фронтом между Грюнвальдом и Таннебергом (поэтому западные историки нередко называют сражение битвой при Таннеберге) в две линии. Правое крыло первой линии возглавлял Лихтенштейн, левое — Валленрод, вторую линию — сам великий магистр. Союзники выстроились в три линии на протяжении 2,5 км между Грюнвальдом и Людвигсдорфом. На левом крыле находились поляки (совместно с чехами, украинцами и др.), на правом — литовские (и смоленские) войска под руководством Витовта, на крайнем правом фланге — татарская конница. Сражение началось с залпа орденской

## Глава II. Извращенное рыцарство: СС Гимmlера

артиллерии. Затем в атаку пошла татарская конница, за ней — первая линия войск Витовта. Атака была отбита, в бой пошли вторая и третья линии литовцев, но Валленрод двинулся в контратаку и литовцы побежали. Одновременно поляки прорвали фронт Лихтенштейна. Валленрод, преследовавший литовцев, вернулся, пытался потеснить силы Збигнева из Бжезя, но был отбит. В бой вступила вторая линия орденских войск под командованием Ульриха фон Юнингена, однако на помощь Збигневу двинулась третья линия поляков под командованием Ягайло, а вернувшиеся на поле боя отряды Витовта довершили разгром сил ордена. Великий магистр и с ним 205 рыцарей ордена пали в бою. После битвы по итогам мира Тевтонский орден потерял Жемайтию в пользу Литвы, Добжиньскую землю в пользу Польши и выплачивал контрибуцию.

Н. Пенник не упоминает об участии в битве русских (смоленских) полков — либо относя их к литовцам, либо просто в силу недостаточно хорошего знания истории Восточной Европы. — *Прим. ред.*

# Глава I2

## Затерянные города Атлантиды

Германия всегда славилась своей изобретательностью и склонностью к наукам, так что немецкие специалисты отличились и в исследовании малоизученных областей истории. В течение последнего столетия немецкие ученые внесли большой вклад в понимание доисторической эпохи, а в эру великой академической свободы их мысль обратилась к катаклизмам и погибшим цивилизациям. Хотя доказательства великих катастрофических изменений в истории нашей планеты очевидны и повсеместны, лишь в последние годы официальная наука стала принимать их всерьез.

Наилучшим доказательством этих катастрофических изменений служат находки разнообразных останков в Арктике. Наиболее знаменитыми и загадочными среди останков являются замороженные мамонты. Еще в 1799 году россиянин Осип Шумаков обнаружил полностью сохранившегося мамонта во льду в устье реки Лены. Четыре года спустя он привел к мамонту торговца слоновой костью по фамилии Бултунов [Болтунов. — *Reg.*] и продал ему бивни за пятьдесят рублей. В отличие от большинства торговцев слоновой костью, Бултунов описал находку и сделал зарисовки, которые отправил в Санкт-Петербургскую академию наук. Весть о находке дошла до английского зоолога Генри Адамса, который в 1806 году организовал экспедицию, чтобы раздобыть останки. Хотя многое разложилось, сохранились отдельные фрагменты кожи, покрытые шерстью. Зоологи утверждали, что, подобно своему современнику, шерстистому

---

\* Новосибирские острова — архипелаг между морями Лаптевых и Восточно-Сибирским (территория Российской Федерации). Ок. 38 тыс. км<sup>2</sup>. Состоят из трех групп: острова Анжу, Ляховские острова и острова Де-Лонга. Высота до 374 м. Арктические пустыни, тундра. — *Прим. рег.*

## Глава 12. Затерянные города Атлантиды

носорогу (*Rhinoceros*), животное приспособилось к холоду. Если это так, что же ели эти чрезвычайно большие животные? И отчего тогда погиб этот вид? Позднейшие изыскания дали потрясающий ответ на эти вопросы.

Удивительно, что Сибирь не была охвачена последним ледниковым периодом. Новосибирские острова\*, остававшиеся неизученными вплоть до последнего столетия, образованы остатками лесов. Эдуард фон Толль, посетивший острова между 1885 и 1902 годами, сообщил, что они состоят из карбонизированных стволов деревьев со всё еще видимыми отпечатками листьев и плодов. На одном из островов обнаружены не только остатки деревьев, но также расчлененные тела мамонтов и животных других исчезнувших видов. Движущийся ледник выкорчевал бы и уничтожил любые следы органического вещества, однако эти останки были заморожены. Огромные стада мамонтов и носорогов неожиданно оказались погребены в вечной мерзлоте. У них даже сохранились остатки пищи в желудках.

Ясно, что сей феномен не может быть объяснен постепенным наступлением холода в течение тысяч лет. Неожиданный ката-клизм, уничтоживший целые виды, погребая животных в грязи, мгновенно замороженной и никогда не таявшей, является единственным объяснением. Но что же могло вызвать эту катастрофу? И была ли на Земле в то время человеческая цивилизация?

Столь неожиданное изменение температуры вполне объясняется космической катастрофой. Если бы небольшой астероид столкнулся некогда с Землей, последовавшее смещение полюсов превратило бы области с прежде умеренным климатом в новую арктическую область. Моря, хаотически выплеснувшись на сушу, стерли бы все низины приливно-отливными волнами ужасающих размеров. Любая цивилизация была бы стерта с лица земли, и немногие оставшиеся в живых сохранили бы память об этом бедствии в мифах. Атлантида или любая другая древняя цивилизация могла быть уничтожена в это время.

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

Если в доисторическую эпоху существовала какая-то цивилизация, размышляли ученые, тогда, правильно определив место поисков, можно было бы отыскать ее следы. На протяжении девятнадцатого столетия выдвигались разнообразные идеи и предположения, пока интерес к ним оккультистов не вывел их за пределы внимания официальной науки. После этого поиски погибшей цивилизации стали воспринимать как «чуждость». Атлантида была популярной темой теософских сочинений, а сам Гитлер писал: «Во всех человеческих традициях, устных или письменных, вы находите упоминание об огромном космическом бедствии... С моей точки зрения, это объяснимо исключительно гипотезой катастрофы, которая полностью разрушила человечество, обладавшее уже высокой степенью цивилизованности. Фрагменты нашей доисторической эпохи являются, возможно, простыми репликами объектов, принадлежащих более отдаленному прошлому...» Интерес нацистов к погибшим землям был более чем академический, поскольку предполагал в перспективе получение доказательств существования арийской сверхцивилизации, предшествовавшей всем другим культурам.

Согласно теософским учениям и, как нас уверяют, знаниям обитателей Тибета, раса атлантов выжила на окраинах этой некогда великой империи, следы которой могут быть найдены даже сегодня. Нацистские расисты очень хотели найти эти следы и доказать их происхождение из Атлантиды. Но где находилась Атлантида? В десятилетия, предшествовавшие господству Гитлера, немецкие ученые пытались установить ее местонахождение. Еще в 1665 году иезуит Афанасий Кирхер опубликовал карту с изображением острова посреди Атлантики, но в течение 1920-х годов среди немецких специалистов возобладала гипотеза о Тартессе. Полагают, что этот город, захваченный и разрушенный карфагенянами в 533 г. до н.э., находится под нынешним испанским городом Севилья. Профессора Шультен, Херман, Хенниг и Джессен утверждали, что Тартесс был

## Глава 12. Затерянные города Атлантиды

не чем иным, как самой настоящей Атлантидой. Джессен привел знаменитые описания погибшего города, сделанные Платоном, и пункт за пунктом показал их соответствие известным сведениям о Тартессе.

Однако другие немецкие ученые националистической школы утверждали, что Тартесс был немецкой колонией, а не Атлантидой. Эта школа считала местонахождением Атлантиды Северную Африку. В 1926 году П. Борчард утверждал, что голубоглазые, светлокожие берберы были остатком расы атлантов, и попытался в названиях племен берберов распознать легендарные имена десяти сыновей Посейдона. Одно племя называлось Унеур, очень похоже на Еунеор — имя легендарного первого жителя Атлантиды, по Платону.

Но Северная Африка была не единственным местом, изученным энтузиастами Атлантиды. Некоторые немецкие историки помещали остров в Северное море (где изредка находят инструменты каменного века) или в город Мекленбург в самой Германии. Позднее Гитлер предполагал разместить новую столицу в Мекленбурге, в точности на месте этой «Атлантиды», но впоследствии от такого плана отказались. В связи с продолжающимися трудностями в деле определения местонахождения Атлантиды многие исследователи обратились к изучению мифологии существующих культур, возможно, происшедших из Атлантиды. Члены Общества Туле были их знатоками, доказывая на основе Эдды, что Рагнарёк, «Сумерки богов», фактически был историческим отчетом о крушении Туле в результате вулканической деятельности. Эту вулканическую катастрофу объясняли на основе идей Гёрбигера, так как Гёрбигер утверждал, что человеческая цивилизация насчитывает уже 20 000 лет и что она была уничтожена, когда более ранняя Луна упала на Землю. Падение Луны вызвало затопление всех тропических стран, оставив выживших только в горах Эфиопии и в Перу.

По мнению Ганса Беллами и Артура Познански, последователей Гёрбигера, древние перуанские города Ти-

ахуанако и Мачу-Пикчу восходят к этой невообразимо далекой эре. Они были последними прибежищами господствующей расы атлантов и находились на берегу моря, а не в горах. В подтверждение можно было привлечь авторитет не кого-нибудь, а известного эволюциониста Чарльза Дарвина, поскольку во время одного из своих путешествий тот обнаружил высоко в Андах морские раковины современного типа, что свидетельствует о катастрофическом подъеме уровня воды.

Истории путешественников убедили немецких исследователей, что затерянные города арийской сверхрасы всё еще существуют где-то в районе Мату-Гросу [штат на юго-западе Бразилии. — *Рег.*] в Южной Америке. Мадам Блаватская обратила внимание на то, что богу по имени Вотан поклонялись в Центральной и Южной Америке и что он же являлся Вотаном (Одином) — верховным богом германского пантеона. Рассказов поклоняющихся Одину бразильских индейцев в сочетании со средневековыми легендами об острове Хай-Бразил и Западном рае было достаточно, чтобы убедить немецких расистов в том, что здесь таятся остатки цивилизации атлантов.

Эта «цивилизация» славилась тем, что владела магическими силами, или, по крайней мере, альтернативной технологией: свет, горящий без огня, родственный санскриту язык, голубоглазые туземцы... Это разжигало воображение исследователей, подобных полковнику Фоссету, исчезнувшему в Мату-Гросу в 1925 году. В первое десятилетие двадцатого столетия Крупп из Эссена финансировал большую экспедицию, включавшую в себя вооруженных людей, вьючных животных и местных проводников, которая направилась в район Мату-Гросу на поиски этих затерянных городов. Мероприятие провалилось, мало кто вернулся домой. Другую загадочную экспедицию к легендарным городам Бразилии возглавил в 1926 — 1927 гг. некий немецкий ученый из Гамбурга. Считается, что эта экспедиция открыла древнюю пирамиду, покрытую иероглифами, но

## Глава 12. Затерянные города Атлантиды

ничего существенного опубликовано не было. Наконец, в 1932 году великий немецкий авиатор Хуго Экнер предложил пролететь над непроходимыми бразильскими джунглями на воздушном корабле «Граф Цеппелин», но экспедиция так и не состоялась.

Другим вероятным регионом была Антарктика. Первая немецкая экспедиция отправилась туда в 1873 году, а в 1901 и в 1911 годах на покрытый льдами континент были совершены дополнительные набеги. В дни правления Гитлера интерес к южному континенту пробудили исследования Гёрбигера по космическому льду. Рассказы о затерянных городах, дивным образом обогреваемых теплом от вулканической активности, также циркулировали в среде германских атлантологов. Подобно южноамериканским и гималайским «затерянными городам», предполагаемая антарктическая цивилизация считалась остатком культуры атлантов.

В 1938 году Гитлер направил экспедицию к Новой Швабии (ныне Земля Королевы Мод) в Антарктике. Самолет разбросал маленькие флажки со свастикой по всей этой территории, объявив ее принадлежащей рейху. Гитлером двигало отчасти стремление к территориальным приобретениям, отчасти желание продолжить ортодоксальные полярные исследования и подтвердить заключения Гёрбигера. Что стало с базой и каковы сделанные там открытия, покрыто мраком тайны. Считают, что там была организована секретная база подводных лодок. Через несколько лет после падения Третьего рейха Соединенные Штаты направили военную экспедицию под командованием адмирала Бэрда\* к этой самой территории, уже принадлежавшей Норвегии. Донесения о потерях самолетов США прямо сооб-

---

\* Бэрд (Byrd) Ричард (1888–1957), американский полярный исследователь, летчик, адмирал. Руководитель американских антарктических экспедиций (1928–1930, 1933–1935, 1939–1941 и 1946–1947 гг.), которые провели аэрофотосъемку, географические, геологические, метеорологические и сейсмологические исследования. — *Прим. ред.*



щают: «Выведен из строя вражеской атакой». Возможно, та самая южная нацистская база была последним оставшимся аванпостом Третьего рейха. Ныне знаменитый полет Бэрда, после которого он заявил, что ступил на неисследованную территорию, и который кое-кто считает путешествием во «внутренний мир» полой Земли, проходил именно в это время. Возможно, Бэрд двигался по следам нацистов, поскольку их интерес к теории полой Земли хорошо известен. Даже если он не вступал в неисследованные края, путанный отчет о походе в «полюю землю» мог быть заимствован из захваченных во время экспедиции документов нацистов.

Другим местом, где присутствует мотив связи «Атлантида — полая Земля», являются Гималаи. В любопытной книге «Гималаи — обитель света» русский исследователь, геомант и художник Николай Рерих утверждал, что в предгорьях Гималаев есть входы в обширные подземные галереи, ведущие глубоко под Канченджангу — третью по высоте гору в мире. Имя Канченджанга переводится как «Пять священных сокровищ Великого Снега». Это намек на древние сокровища атлантов Агарты, захороненные глубоко в скальном грунте. Эзотерические тибетские традиции подтверждают, что спрятанное внутри «сокровище» охраняется тысячелетиями. Рерих заявляет, что видел запертую каменную дверь, ведущую в сокровенную пещеру, но время открыть ее еще не пришло. Будучи сокрыто в одной из священных гор, связанных с энергетической системой Земли, подобное Святому Граалю Вольфрама фон Эшенбаха, «сокровище» является, по видимому, ключевым элементом этой системы. Рерих утверждал, что Канченджанга — не единственное хранилище древней мудрости, поскольку на высоте 19 500 футов на перевале Каракорум его проводник сказал, что древние сокровища были погребены и под этим снежным хребтом. Вход, продолжал он, охраняется могущественным огнем, который посторонние не могут преодолеть. Быть может, это — еще один пример использова-

## Глава I2. Затерянные города Атлантиды

ния Вриля, поставленного на службу оккультным мастерам?

За несколько столетий до Рериха сюда проникли иезуитские миссионеры. Отец Стефан Кацелла, один из первых исследователей-европейцев, поведал о существовании загадочной страны, называемой Ксембала (Шамбала Николая Рериха). Легенда о Шамбале бытует везде — и в Азии, и в Европе. В России эта страна была известна как Беловодье, в Индии — Шамбала, в Китае — дом Гунгуру, богини милосердия. Некоторые авторы отождествляли ее с восточной Гипербореей древних греков, сухопутная экспедиция для поиска которой, как предполагают, была организована около 600 года до н.э. Значительно позднее, как полагают, в Данкар — область в Шамбале или в ее окрестностях — отправился Христиан Розенкрейц и получил там тайные знания для передачи их своим посвященным.

Шамбала тесно связана со священными горами арийцев — мистическими местами скопления земной энергии, которые разыскивали геоманты Гимmlера. Согласно преданиям, такие горы, как Эльбрус на Кавказе, Белуха на Алтае и Памир, образуют сакральную цепь, связанную с Шамбалой, откуда пришли арийцы и их боги. Согласно этой эзотерической оккультной истории, в том месте, где ныне расположена пустыня Гоби, у арийцев была великая цивилизация. В результате обширного катаклизма — возможно, ядерного взрыва — район Гоби стал бесплодным, и цивилизация была уничтожена. Оставшиеся в живых мигрировали прочь из непригодных для проживания пустошей. Одна группа добралась до Европы, тогда как другая осела на Кавказе. Европейскую колонию возглавляли два мудрых посвященных, позднее обожествленных как нордические божества Один и Тор. Лидеры цивилизации, Мудрецы Мира, спустились в систему сверхбункеров, сооруженную под Гималаями. Там они разделились на две фракции: одна следовала «путем правой руки», другая — магическим «путем левой руки». Одна обосновалась в Шамбале, другая — в Агартти.

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

Эти загадочные области, иногда описываемые как благожелательно настроенные к человечеству, а иногда — наоборот, как полагают, связаны с надвигающейся геологической катастрофой. Этот грядущий катаклизм, по масштабам аналогичный разрушению Атлантиды или Ноеву потопу, согласно оккультной традиции, начнет новый цикл земной истории. Сопровождая этот переворот, появится Новый человек, или Шестая коренная раса. По мнению тайного адепта Махатмы Кут Хуми (1881 г.), хранители Шамбалы под руководством Царя Мира выйдут из своего подземного царства, чтобы пригласить избранных представителей человечества к сотрудничеству и помочь им «просветить суеверных людей». Гиммлер видел «избранных представителей человечества», предшественников нового сверхчеловека, в членах СС. Для Гиммлера погружение в традиции германского мистицизма, чтобы разыскать это магическое существо и ускорить наступление Новой Эры, помогая своим «избранным» в достижении новой цели, было естественным решением. Фавориты Гиммлера, напичканные историями Блаватской, Оссендовского, Рериха и Хаусхофера, вели неустанный поиск, стремясь обнаружить «залы мудрости», населенные Мудрецами Мира, которым они, по собственному убеждению, служили. На Тибет отправились несколько экспедиций с особым заданием: установить контакт с этими мастерами и получить помощь в нацистской битве за мировое господство. Возможно, ученым Анэнэрбе удалось привезти некоторые старинные документы, но лишь для того, чтобы погибнуть вместе с ними в той бойне, которой закончилась история «Тысячелетнего рейха».

Еще одним кандидатом на роль останков империи атлантов были Канарские острова в Атлантике, а интерес нацистов к арийцам Атлантиды, естественно, заставил изучать их жителей. Когда в четырнадцатом столетии испанские моряки открыли Канарские острова, местные жители были удивлены, узнав, что на земле живут и другие люди. Они полагали, что всё челове-

## Глава 12. Затерянные города Атлантиды

ство, не считая их самих, погибло в мировой катастрофе. Канарские острова, утверждали они, были горными вершинами большой страны, затопленной в результате катастрофического изменения уровня моря. Разнообразные обычаи канарцев — такие, как мумификация мертвых, поклонение солнцу, выборная монархия и даже цвета, в которые они красили свои здания (красный, белый и черный), принимались атлантологами за доказательство того, что острова были последними остатками исчезнувшего континента.

Нацисты, чей флаг также был красно-бело-черным, усмотрели в жителях Канарских островов потомков уцелевших атлантов, или четвертой коренной расы. Немецкие ученые, особенно Эуген Фишер и Отто Хут, увидели в белокурых жителях давно потерянных кровных братьев по тевтонскому «народовластию». Хут изучал их оружие и инструменты и нашел, что сходные артефакты были обнаружены при раскопках древних германских памятников. Инструменты, которыми пользовались немцы 4 000 — 7 000 лет тому назад, утверждал Хут, имели конструкцию, подобную той, что применялась на Канарах до 1500 г. н. э. Именно такое доказательство хотели услышать нацистские атлантологи.

Чем бы ни были свидетельства о древней Атлантиде, есть сведения и о городах, затопленных в не столь давние времена. Около 1200 г. до н. э. геологические процессы вызвали понижение уровня моря вокруг берегов Европы. Но около 530 г. до н. э. быстрый подъем уровня моря вызвал частичное затопление берегов Балтики, Нидерландов, Бретани, Корнуолла, Уэльса и Ирландии. В этих странах рассказывают множество легенд о существовавших некогда прибрежных городах и морских портах. Погибшие города, такие, как Кер-Ис в Бретани, Каэр-Арианрод и Ллис-Хелиг в Уэльсе, Винета — своего рода скандинавский Содом, могли затонуть именно в это время. Каким бы ни был источник различных легенд о погибших городах и странах, у этих историй должна

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

быть и реальная подоплека. Любой крупный погибший город окажется морским портом, подобно городам Атлантиды, Винете и Ису. Наиболее важным был, вероятно, город Лайонс, столица страны Лайонесс, лежавшей к западу от Корнуолла. Подобно Александрии в Египте, месту рождения Рудольфа Гесса, такой порт мог быть точкой притяжения, центром обучения и обмена идеями, положив начало преданию о Туле.

Пока Вторая мировая война не сделала Великобританию архиврагом нацистов, немецкие геоманты проявляли большой интерес к английским древним памятникам как остаткам культуры атлантов. Даже во время войны Курт Герлах показал, как европейские лей-линии тянулись вплоть до значимых мест, подобных Йорку. Многие немецкие исследования, особенно работы Йозефа Хейнша, были выполнены в Стоунхендже. Писатели, подобные Диодору Сицилийскому, упоминали о великом солнечном храме гиперборейцев, которым был, конечно, Стоунхендж. Было очевидно, что в Англии когда-то процветала великая цивилизация Туле. Англия была также местом действия легенд артурианского цикла, с его рыцарством и поисками Святого Грааля. В Англии нацисты пришли к торжественному финалу поиска своих легендарных корней — нашли затерянную страну Лайонесс, Туле, родину рыцарства, древнего мастерства, мудрости мегалитической астрономии, земной магии Мерлина и даже источник появления немецкого мажонского оккультизма в шотландских ложах. Всеpronикающая ирония заключалась в том, что именно магический остров, названный когда-то Альбионом, сыграл ключевую роль в разрушении всего того, что символизировал нацизм.

# Глава I3

## Архитекторы Эволюции

Возможно, самым знаменитым из написанных когда-либо после Платона трудов об Атлантиде, является книга Игнатия Доннелли *Atlantis: The Antediluvian World* («Атлантида: допотопный мир»). Доннелли, живший в 1831 – 1901 гг., изложил в этой монументальной работе сведения о погибшем в Атлантическом океане континенте, обращая внимание на данные геологии, фольклора и антропологии. Проиллюстрированная многими убедительными примерами, «Атлантида...» сразу стала бестселлером и остается образцом жанра по сей день. Атлантида, утверждал Доннелли, была родиной арийской расы; в этом утверждении мы видим первые проблески идей, расцветших пышным цветом в Третьем рейхе.

«Если предания книги Бытия верны, — писал Доннелли, — потомками Иафета, избежавшего потопа вместе с Ноем, являются ионийцы, жители области Мореа... Все они ныне признаются арийцами...» Впервые подобные идеи были опубликованы в 1882 году. Через сорок лет нацистский историк и расовый теоретик Альфред Розенберг успешно использовал концепции Доннелли, поскольку, подобно нацистам, Доннелли соединил политику со своими теориями об Атлантиде. Действительно, такой известный политик, как Вильям Эварт Гладстоун, четырежды премьер-министр Великобритании от либеральной партии, хвалил работы Доннелли, указывая, что они отражают многие из его собственных идей и убеждений.

Политика Доннелли была «популистской». Начав как верный сторонник Авраама Линкольна, Доннелли стал ведущей фигурой в «Союзе фермеров», партии Среднего Запада, которую он вскоре преобразовал в Национальную партию популистов. Подобно нацистам, он по-

пытался объединить духовные озарения древности с современными политическими реалиями. Доннелли утверждал, что в Атлантиде существовала господствующая раса, чье наследие ощущается и сегодня. Эта раса, достижения которой не были превзойдены на протяжении шести тысяч лет, отличалась странной формой черепа с покатым лбом. Более поздние цивилизации — майя, чинук и даже древние греки — пытались подражать этой форме черепа, искусственно деформируя черепа своих детей. Согласно Доннелли, форма черепа была признаком «рано цивилизованных и господствовавших людей» — арийцев.

Измерение размеров черепа для определения расы стало в девятнадцатом столетии повальным увлечением. Европейские музеи естествознания в то время были переполнены человеческими черепами, извлеченными из древних захоронений и привезенными из колоний. Пока ученые профессора от Бремена до Лондона толковали о различиях между арийским, еврейским и негритянским черепами, музей Королевского хирургического колледжа в Оксфорде собрал огромную коллекцию человеческих черепов. Доктор Гильдемейстер из Бремена опубликовал в 1878 году результаты тщательных измерений 103 человеческих черепов, выкопанных из средневековых захоронений в районе Фризии, тогда как в 1885 году из-под пера Джона Беддоя вышел монументальный том под названием *The Races of Britain* («Расы Британии»), где автор детально описал точные расовые различия, отмеченные тогда у населения разных частей Британских островов.

В 1900 году музей Мадраса в Индии проводил широкую программу измерений. У живых и мертвых индусов, а также у местных евреев измерили почти все мыслимые части тел, а черепа «склонных к криминалу» и «нормальных» школьников сравнивали для обнаружения значимых различий. Работа музея в Мадрасе велась под контролем британского шефа железнодорожной полиции Ф. Фаусетта. Сорок лет спустя дру-

гой шеф полиции осуществлял аналогичный проект, используя в качестве «образцов» черепа специально убитых людей.

В течение девятнадцатого века научные знания скачкообразно прогрессировали. Освободившись от законов, запрещавших вскрытие человеческих трупов, анатомы стали применять свои правила классификации, выработанные на животных, к людям. Колониальные империи европейских государств обильно обеспечивали «материалом» анатомов, работавших над проблемой расовых различий, и из их исследований делались разные политические выводы. Вместе с законом Чарльза Дарвина о том, что выживает сильнейший и наиболее приспособленный, эти идеи легли в основу нацистской расовой доктрины.

Влиятельным писателем — выразителем таких идей был английский анатом доктор Роберт Нокс. В своих книгах *The Fragment, or Sketches of the Races of Man* («Фрагмент, или Очерки о расах человека») и *The History of the Celtic Race* («История кельтской расы») Нокс утверждал, что в истории раса является всем, а однородность расы является единственной базой хорошо созданной нации. Комментатором идей Нокса выступил Дэвид Морган Томас, адвокат, автор книги *Day Book of Wonders* («Ежедневник чудес»), опубликованной в начале двадцатого века, который писал: «Дело в расе, которая поставила многие миллионы жителей Индии под власть маленькой Англии... В основе любого большого конфликта всегда будут расовые проблемы, а империи, составленные из многих различных этнических элементов, должны с течением времени разделиться или подвергнуться постепенной дезинтеграции». Работа Томаса, в общем-то, посвящена научному взгляду на малоизученные явления и единую природу вещей, она не является явно расистской или даже шовинистской по тону, однако содержит сильные элементы, которые позднее были включены в расистские доктрины. Она не исключение, в ней изложены типичные для того времени взгляды.



Английские археологи и этнологи девятнадцатого столетия бурно обсуждали невероятные расовые теории. Популярен был тезис о том, что англичане — потомки одного из затерянных колен Израилевых. На эту тему были опубликованы сотни книг и брошюр со ссылками на королевские традиции Британской монархии, традиционную систему мер и весов и обычное право. Известный астроном и специалист по пирамидам Пиацци Смит атаковал метрическую систему с точки зрения английского еврея, а его издатель Эдвард Хайн ратовал за истребление ирландцев во исполнение библейского пророчества.

В противовес британскому «израилитизму» многие антропологи считали наиболее важным вопрос о происхождении арийской расы. Действительное ее происхождение покрыто мраком. Некоторые полагают, что она определяется только языком, другие — цветом кожи, а третьи уверены, что эта концепция вообще абсолютно несостоятельна. Ортодоксальные этнологи и лингвисты считают, что арии как народ появились в Индии и затем в далекую доисторическую эпоху мигрировали в Европу. Противоположных взглядов придерживался Айзек Тейлор. В книге *The Origin of the Aryans* («Происхождение ариев») он утверждает, что «выводить арийцев Европы из арийцев Азии столь же разумно, как объявлять, что германцы вышли из Англии... Географический центр истории человечества в настоящее время сдвигается с Востока на Запад». Такие утверждения, увязанные с мифами о затерянной Атлантиде, были основой, на которой Гёрбигер и Розенберг выводили свои «расовые истории». Немцы, естественно, верили, что именно они олицетворяют арийскую расу, тогда как Роберт Нокс, будучи фанатиком кельтов, называл англосаксов «расовыми отбросами». Подобно любым доктринарам, нацисты подхватывали и выбирали то, что соответствовало их политике.

Исследования арийской расы оставались вполне респектабельными, пока не достигли кульминации, в пе-

риод правления нацистов реализовавшись в ужасах Освенцима и Трешлинки. Каждая научная книга, написанная о расовом вопросе перед Второй мировой войной, давала некоторое объяснение «арийским» расовым характеристикам и сравнение этой расы с другими. Верившие в расовое превосходство арийцев получили дополнительный стимул, когда ученые указали на древнюю индийскую традицию — предшественницу кастовой системы. Профессор этнологии Кембриджского университета А.С. Хаддон перед Второй мировой войной писал: «Мы имеем интересный пример обозначения... расовых отличий в Ведах, которые были составлены поэтами арийцев, захвативших Северную Индию около 1500 г. до н.э. Слово "варна", употребляемое ныне в значении "каста", использовано двояко, "двуцветно", будучи белым применительно к арийцам и черным применительно к дасаям, которые являются аборигенами-дравидами ...»

Арийцы, захватившие Индию 4 000 лет тому назад, установили расовую аристократию. В отличие от норманнской расовой аристократии, появившейся после завоевания 1066 года\*, арийская аристократия в Индии явно была основана на цвете кожи. Хотя впоследствии и случались смешанные браки между людьми разных рас, кастовая система в Индии оставалась неизменной. Несмотря на то, что этот архаически несправедливый способ деления общества никогда не был в ходу в Европе, он мог бы стать реальностью, если бы некоторым теоретикам в преднацистское время удалось убедить народ в его правильности. В 1853—55 гг. Артур де Гобино опубликовал эпохальную книгу *Essai sur l'inégalité des races humaines* («Эссе о неравенстве человеческих рас»). В этой влиятельной монографии французский дипломат аристократического происхождения, этнолог, поэт и скульптор изложил доктрину, оказавшую огромное влияние на буду-

---

\* Имеется в виду вторжение в Англию норманнцев во главе с герцогом Нормандии Вильгельмом, который после победы при Гастингсе стал королем Англии. — Прим. ред.

шее. Ее основная идея заключалась в том, что некоторые расы по сути своей превосходят другие. В 1859 году Чарльз Дарвин выпустил объединившую научные теории с теориями Гобино книгу *Origin of the Species* («Происхождение видов»), в которой привел доказательства доктрины «выживает сильнейший». Гобино писал: «История... показывает нам, что вся цивилизация проистекает от белой расы, что никто не может существовать без содействия этой расы» и что для обычной белой расы раса арийская является тем, чем белый человек является по отношению к черному. В его системе, охотно подхваченной фанатиками пангерманизма, «арийский германец представляет собой могучее существо... всё, о чем этот человек думает, всё, что он говорит, всё, что он делает, соответственно приобретает большое значение».

В 1873 году Гобино стал послом Франции в Швеции и прибыл в Стокгольм. В сентябре этого года он написал своей сестре: «Затруднение состоит в возрождении культа Одина, который присутствует здесь (в Швеции) повсюду и во всем. Что ты сказала бы, если бы узнала, что я возвел себя в сан верховного жреца Одина, Тора и Фрейи?» Гобино был первым нордическим расистом, установившим связь со старыми богами. Сильное влияние на мышление Гитлера оказало также мистическое перетолкование древнескандинавской легенды Рихардом Вагнером. Гитлер до последних дней посещал постановки музыкальных драм Вагнера, особенно героических опер цикла «Кольцо Нибелунгов». «Когда я слышу Вагнера, — говорил он, — я чувствую, что это — звуки доисторического мира». Вагнер, первоначально сторонник анархиста Бакунина, в дальнейшем превратился в олицетворение немецкого мистического националиста. Под влиянием Гобино он выступил против христианской веры и в очерке под названием *Heldentum and Christentum* («Героизм и христианство») утверждал, что сегодня необходимо искать людей, которые борются против унижения их достоинства и морали с целью восстановления своего образа богоподоб-

### Глава I3. Архитекторы эволюции

ных героев. Эти герои должны освободиться от лжи и фальшивых принципов нынешней культуры и цивилизации и вернуть в христианство дух самопожертвования, разрушенный церковью. Эти люди должны духовно преобразиться и вновь наполнить христианство Парцифаля, хранителя Святого Грааля, духом самопожертвования, улучшив и германизовав его. Таковы были заявленные цели гитлеризма. Они привели к газовым камерам.

### Оккультная история рас

Писания теософов содержат много элементов нацистской расовой доктрины. Как теософы, так и нацисты имели связи с эзотерически мыслящими тибетскими школами. Посему неудивительно, что мы находим сходные темы в обеих системах. Общей отправной точкой является Атлантида. В феврале 1896 года В. Скотт-Эллиот опубликовал пространную статью под названием *Atlantis: A geographical, historical and ethnological sketch* («Атлантида: географический, исторический и этнологический очерк»). Она была издана лондонским отделением Теософского общества и переиздана в виде брошюры под новым названием — *The Story of Atlantis* («История Атлантиды»). Иллюстрированная четырьмя роскошными цветными складными картами мира, каким он представлялся на разных этапах его легендарной истории, статья подробно описывала историю, религию, географию и расы исчезнувшей страны. Вне зависимости от того, принимаем ли мы ныне видение Атлантиды теософами или отвергаем его как фантастическое, их представления об этнологии и о «грядущей расе», безусловно, имели огромное влияние, приведшее, в конце концов, к Освенциму и Треблинке.

Скотт-Эллиот расширил тезис Блаватской о том, что Атлантида была родиной четвертой коренной расы,

происшедшей от третьей расы в Лемурии, на другом исчезнувшем континенте, еще более отдаленном от нас во времени. Согласно этой схеме, разные коренные расы разделились на отдельные подрасы. Атланты, или четвертая коренная раса, были подразделены на семь подрас: рмоахал, тлаватли, тольтеки, первые туранцы, первичные семиты, аккадийцы и монголы. Самой старой из них была подраса рмоахал, которая появилась четыре или пять миллионов лет назад в Лемурии. В пору расцвета рмоахалы были красной расой гигантов двенадцатифутового роста, но со временем уменьшились до более близких к современному человеку размеров.

Миновали зоны, каждые 30 тысяч лет приходили и уходили ледниковые периоды, и первая подраса развилась во вторую подрасу, или тлаватлей, которые населяли остров у западного побережья Атлантиды. От них произошла раса тольтеков, дословно — «великолепно развитых», которые правили всей Атлантидой в течение тысяч лет, достигнув большого материального могущества и славы. Тольтеки были стройными, около восьми футов ростом, с красно-коричневой кожей. Позднее они выродились и, в конце концов, сотни тысяч лет спустя в Мексике их завоевали ацтеки.

Четвертая подраса, туранцы, была скорее «желтой», чем «красной», и, подобно ее предшественникам, мигрировала в страны восточнее Атлантиды, ныне известные как Шотландия и Ирландия. За этим более низкорослым народом последовали семиты, «буйная и неконтактная раса», вечно воевавшие со своими соседями. За ними появились аккадийцы, или шестая подраса. Они свергли неугодных правителей Атлантиды и разумно управляли страной в течение нескольких столетий. Наконец, на равнинах Татарии образовалась монгольская подраса, единственная составляющая четвертой коренной расы, появившаяся вне родины атлантов.

### Глава 13. Архитекторы эволюции

Под управлением Ману особая ветвь семитской расы была отделена от остальных и отправлена в великое странствие. Эта отделенная часть развилась в пятую коренную расу — арийцев, тогда как оставшиеся превратились в евреев, «ненормальную и противоестественную связующую между четвертой и пятой коренными расами», — как несколько неудачно высказалась мадам Блаватская.

Популярность теософских идей в начале минувшего столетия подразумевала их быструю интеграцию в оккультное мышление. Изучая культуры и языки, антропологи провели тщательные исследования природы арийской расы как в Индии, так и в Европе. Оставалось найти того, кто сумел бы объединить идеи Гобино, Дарвина, Блаватской и прочие в единый связный этос, прежде чем нацизм поднимет свою грозную голову. Теософы, погруженные в историю предшествующих рас, постоянно твердили, что появление шестой коренной расы неизбежно, но пока ее представителей нет среди нас. Приход «сверхчеловека», предсказанный мыслителями, подобными Фридриху Ницше (на то же намекал и Чарльз Дарвин), был конечной целью нацистского расизма. В соответствии с теософской доктриной, эта раса должна была развиваться из наиболее продвинутой подрасы арийцев. Утверждали, что этой расой является тевтонская, или германская, раса — «седьмая подраса», возникшая на Кавказе.

Однако оккультисты говорили, что прежде чем сможет возникнуть эта новая раса, вновь должен измениться и географический облик Земли. Этот тезис о связи катастрофы с эволюцией был подхвачен нацистскими сторонниками Гёрбигера, утверждавшего, что Луна приближается к Земле, вызывая последовательное изменение гравитации, которое ускорит эволюционные тенденции. Лондонский теософ А.П. Синнет написал: «Ману будущей коренной расы без сомнения появится, когда придет время для соответствующей мо-

дификации древних методов». Человеком, видевшим себя в роли такого «Ману», был Адольф Гитлер.

В течение периода своего правления фашисты часто утверждали, что ускорение существующих процессов социальной эволюции есть «средство достигнуть неизбежного кратчайшим путем». Сердцем этой идеологии была независимая расистская группа Гимmlера «Артаманы». Когда Гимmlер добился господства в Третьем рейхе, он начал претворять в жизнь свои идеи селекции человека, дабы приблизить «неизбежное» пришествие шестой коренной расы. Его исследования внечувственного восприятия и контроля над Врилем предусматривали, что новый сверхчеловек будет обладать такими оккультными силами. Эти способности должны быть характерными чертами грядущей расы, а исследования ускорят их обретение. «Исцеление магнетизмом», утверждал Скотт-Эллиот, должно стать фундаментальным умением новой расы, особенно же важна «личная сила», которую Бульвер Литтон назвал *Вриль* и действие которой он довольно точно описал в своей книге «Грядущая раса». Гимmlер попытался отобрать тех, кто, как он полагал, имел такие силы, хотя бы и скрытые, — то есть людей, наиболее подходящих для формирования основы шестой коренной расы. Он также уничтожал тех, кто не соответствовал Новому порядку.

Гитлер твердо верил в эту грядущую расу. «Творение еще не закончено, — говорил он. — Человек достиг определенной стадии метаморфоза. Древний человеческий вид уже находится в состоянии упадка, он лишь пытается выжить. Человечество делает новый шаг каждые семьсот лет, а конечной целью является приход Сыновей Бога. Все творческие силы будут сконцентрированы в человеке нового вида... Он будет бесконечно превосходить современного человека. Понимаете ли вы теперь глубокий смысл нашего национал-социалистического движения? Кто

утверждает, что национал-социализм есть лишь политическое движение, тот ничего о нем не знает».

Гитлер верил, что заканчиваются очередные семьсот лет и что следующий шаг вперед неизбежен. Этот семисотлетний период, опиравшийся на древние германские ценности и мудрость Грааля, завершится в 1944 году, когда всё станет бесповоротно иным. В 1944 году всё и в самом деле изменилось, но отнюдь не так, как того желал Гитлер. Его попытка внедрения прикладной евгеники, так называемой науки об улучшении наследственности человека, закончилась массовыми убийствами и полным провалом. Евгеника была изобретена английским биологом Фрэнсисом Гальтоном в девятнадцатом столетии. За счет отбора лучших и самых способных «образцов» человечества, утверждал он, могут быть ликвидированы физические и умственные дефекты. Следом за ним Чарльз Дарвин в книге «Происхождение человека» предложил евгеническую организацию общества. В 1871 году Дарвин писал, что лечение слабых и больных членов общества неизбежно приведет к серьезному вырождению человеческой расы. Хьюстон Стюарт Чемберлен, почитатель Гитлера, убеждал, что улучшение наследственности людей есть путь повышения способностей человека. При помощи евгеники, утверждал он, «моральные качества» немца будут отшлифованы до высочайшего уровня совершенства. «Расы человечества заметно отличаются по природе, а также по степени их способностей, — писал он, — и германские расы принадлежат к наиболее высокоодаренной группе — группе, обычно называемой арийской». Эта истина открылась ему при наблюдении за разведением лошадей и собак.

Когда Гитлер пришел к власти, он начал реализацию евгенической программы. Подобно философу Ницше, провозгласившему, что только тем, кто имеет «безукоризненную родословную», будет разрешено вступать в брачный союз и что должен быть введен «запрет на воспроизводство себе подобных для вырожденцев... последние любой ценой должны быть ликвидированы»,



## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

Гитлер дал задание разработать программу стерилизации и «эвтаназии» для тех, кого считал «вырожденцами». В программу были включены носители наследственных заболеваний, умственно и психически неполноценные индивидуумы, гомосексуалисты, а также все, кто не принадлежал к германской расе. Оправдание исходило от Ницше: «...Общество не имеет права существовать ради своей собственной пользы, но только как фундамент и каркас, с помощью которых избранная раса живых существ может возвыситься до исполнения своего высокого долга, а в целом — до более высокого уровня существования». Гитлер применил эту пагубную доктрину на деле.

# Глава I4

## Геноцид

### как акт черной магии

Расизм политико-исторического толка в Германии [19]20-х годов был обыденным явлением. Непрерывающийся поток книг по «расовым исследованиям» или «еврейству» еще с предыдущего столетия вытекал из множества издательств, специализировавшихся на подобной литературе. В период Второго рейха появилось немало книг, уточняющих теории Гобино. Среди наиболее заметных были *Die Juden* («Евреи») Р. Андрэ (1911), *Das Rassen Problem* («Расовая проблема») Дж. Цоллшау, (Лейпциг, 1881) и *Rassenkunde* («Расовые исследования») Г. Крайтчека (1893). К 20-м годам расистские книги буквально хлынули на прилавки. В 1922 году в немецком переводе появился антисемитский трактат автомобильного магната Генри Форда *The International Jew* («Международное еврейство»), да и на работы других американских расистов спрос был немалый. Сюда же входили *The Passing of the Great Race, Or the Racial Basis of European History* («Исчезновение великой расы, или Расовая основа европейской истории») Мэдисона Гранта, а также книги Лотропа Сторддарда *The Rising Tide of Color against White World* («Поднимающаяся против господства белого мира цветная волна») (1919) и *The Revolt Against Civilization* («Восстание против цивилизации»), опубликованная в 1924 году.

Однако авторами книг по расовым вопросам были не только политики, преследовавшие корыстные цели. Многие выдающиеся немецкие академические ученые написали научные трактаты по расологии, в том числе такие знаменитости, как Фриц Ленц, профессор расовой гигиены Мюнхенского университета, Вальтер Шейдт, антрополог из Гамбургского университета, и Вернер Сименс. Наиболее же влиятельным среди них

был Ганс Гюнтер. В 1926 году была опубликована книга Ганса Ф.А. Гюнтера *Rassenkunde des Deutschen Volkes* («Расовые исследования немецкого народа»). Подобно типичным сочинениям по антропологии периода 1871 — 1933 гг., эта книга содержала подробные результаты измерений черепа, проведенных по всему миру, описания инструментов, необходимых для замера черепа, и анализ черепов представителей германской расы. Также было проведено сравнение расового типа современного немца с древними изображениями греческих и римских героев и философов. Во всех отношениях эта книга походила на опубликованные в то время учебники по расологии, за исключением одного важного отличия. В конце книги имелось посвященное еврейской расе приложение, включавшее карту с указанием числа евреев на тысячу человек населения в разных частях Центральной Европы, дискуссию о происхождении евреев и даже диаграммы, показывающие предполагаемые различия между «еврейским носом» и другими типами носов. После захвата власти нацистами «открытия» Гюнтера должны были оказаться бесценными для СС Гиммлера.

Сегодня физиогномику рассматривают как не соответствующую высоким требованиям, а большинство людей считает ее почти чудачеством. Но на протяжении девятнадцатого века ее воспринимали серьезно, особенно те, кто искал признаки «криминальных типов». Исследования «еврейского носа» Гюнтером относились к этой причудливой области, поскольку один из отцов физиогномики, Джон Каспер Лафатер, уделил носу в своей книге *Essays on Physiognomy* («Очерки по физиогномике») большое внимание. Лафатер даже вывел признаки, описывающие совершенный нос, который, как он считал, является «опорой мозга». Он составил списки «наиболее благородных исторических личностей», основываясь на формах их носов, чтобы «доказать» свой тезис. Сегодня мы можем воспринимать его труды в лучшем случае как

#### Глава I4. Геноцид как акт черной магии

нечто околоанатомическое, в худшем — как смехотворную навязчивую идею, но то, что в 1920 — 1930-х годах в Германии выходили книги, в которых на полном серьезе обсуждалась «дегенеративная» природа «еврейского носа» — факт. Даже серьезные научные трактаты того времени по расовым вопросам склонялись к «научным» дискуссиям об этой гипотетической характеристике.

Если бы этнологический интерес к еврейскому народу был сугубо научным, всё было бы хорошо. Но причина сего чрезмерного интереса к незначительному этническому меньшинству отнюдь не была научной. Это была часть долгой и отвратительной истории преследования евреев, бессознательные пережитки которого можно видеть и в сегодняшней Англии. Большинство людей не узнают карикатуру на евреев в жене Панча Джуди (*Jüdin* по-немецки «еврейка») и не знают, что выражение «Гип-гип, ура!» происходит от *HEP* — букв *H.E.P.* — сокращения латинского выражения «*Hierusylema Est Perdita*» (лат. «Иерусалим разрушен»). Средневековые антисемиты кричали «Нер! Нер!», когда гнали евреев из города или на эшафот.

Христианская средневековая Европа не любила евреев. Их постоянно преследовали, высылали, сажали в тюрьму, конфисковывали имущество и убивали по прихоти церкви или государства. Еще в 1020 году евреев выслали из Англии по приказу короля Канута. Они вернулись с Вильгельмом Завоевателем только для того, чтобы быть безжалостно убитыми при коронации Ричарда Львиное Сердце; 16 500 евреев были вновь высланы из Англии королем Эдуардом I в 1290 году. В 1348 году еврейских магов обвинили во вспышке бубонной и легочной чумы под названием «черная смерть» и по всей Европе их вырезали тысячами. В 1492 году евреев выслали из Испании и Португалии, а в течение следующих четырех столетий их преследовали почти в любой стране. В 1555 году римский папа Павел IV обязал всех евреев в Италии каждую ночь отправляться в гетто — городской квартал, в котором они были

принуждены жить. Их также заставляли носить желтую звезду Давида.

Преследования евреев продолжились и в так называемый «век рационализма». В 1852 году антисемитские бунты вспыхнули в Стокгольме, тогда как в 1864 году евреев преследовали в Риме. В 1866 году набросились на евреев в Бухаресте, а в 1880-е годы всё еврейское население Российской империи подверглось гонениям. Русский царь решил выслать одну треть еврейского населения, другую треть убить в погромах, а оставшуюся треть сохранить. Антисемитские публикации появлялись по всей Европе, а в 1905 году русская тайная полиция опубликовала «Протоколы сионских мудрецов» — «библию» антисемитов. Эта печально известная работа, как подразумевалось, свидетельствовала о существовании еврейского тайного заговора в целях осуществления мировой революции — почти точной копии «заговора» баварских иллюминатов двадцатилетней давности. Немедленно став бестселлером в среде антисемитов, «Протоколы» вскоре были переведены на все европейские языки. Теперь сторонники теории заговора имели весомые основания для преследования еврейства, а в Германии были посеяны семена холокоста.

Хотя разнообразные антисемитские группировки существовали во многих европейских странах, никто из них не требовал большего, нежели высылки евреев из их стран. Но в некоторых европейских державах неожиданно возникла новая ужасная тенденция, та, которая вскоре будет апробирована на евреях Третьего рейха, — геноцид.

Полное уничтожение целой расы или народа с целью расчистить путь другим — дело не новое. Еще в 666 г. святой Уилфрид благословил экспедицию христиан-саксов на остров Уайт, чтобы уничтожить весь народ ютишей, которые были язычниками. В девятнадцатом столетии должно было быть полностью уничтожено население других островов. Речь идет об индейцах Ньюфаундленда и тасманийцах. Описывая эти события

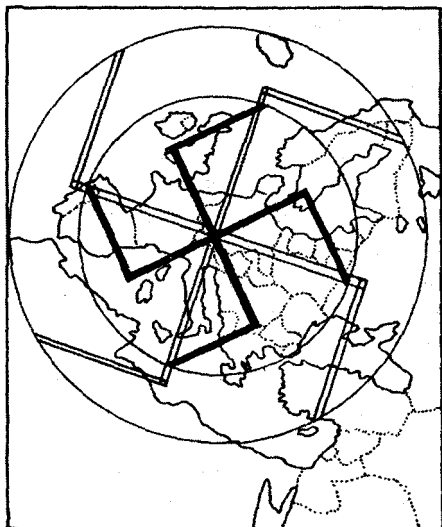
#### Глава I4. Геноцид как акт черной магии

в *The Day Book of Wonders* («Ежедневник чудес»), Давид Морган ужаснулся испытаниям, выпавшим на долю тасманийцев. Он писал: «Тасманийцы были полностью уничтожены белым человеком... Передо мной лежит масса доказательств, которые я собрал, проверил и взвесил, учитывая методы, посредством которых во многих странах и на островах белые люди уничтожали целые народы... Эти преступления слишком отвратительны и мерзки, чтобы подробно писать о них; жестокости и гнусности составляют черную и ужасную главу».

Бедных тасманийцев систематически отлавливали, убивали и высылали с помощью как британских осужденных, так и агентов британского правительства. Христианский священник Аугустус Робинсон собрал последние жалкие остатки населения Тасмании в миссионтерье, где они и умерли от болезней и насилия. Раса исчезла, когда последняя выжившая женщина, Тругонини, умерла в 1869 году. Ее тело было продано на аукционе человеку, заплатившему наибольшую цену, и разобрано. Ее скелет после тщательных измерений выставили на обозрение в стеклянном ящике в музее Хобарта, подобно другим животным образцам. Кладбища тасманийцев систематически раскапывали, а черепа переправляли в антропологические институты цивилизованного мира. Самая большая коллекция находилась в музее Королевского хирургического колледжа в Лондоне.

Геноцид тасманийской расы был, естественно, предметом дискуссии среди ученых-викторианцев, но потом практически все согласилось, что несчастные туземцы были в действительности всего-навсего недочеловеками, ненамного более развитыми, чем обезьяны. Их исчезновение рассматривалось как неизбежное следствие их неполноценности. Такой взгляд был высказан не кем иным, как Чарльзом Дарвином, а также основательницей теософии мадам Блаватской.

Геноцид не ограничился Тасманией и Ньюфаундлендом. В своих африканских владениях европейские наро-



*Свастика, охватывающая весь мир, — символический образ из арсенала геополитиков Хаусгофера*

ды вели геноцид в чудовищных масштабах. Наихудшие события произошли между 1890 и 1911 годами в бельгийском Конго (ныне Заир). Там колонисты при помощи голода, резни и насилия преднамеренно уменьшили местное население с 30 до 8,5 миллионов человек. А в юго-западной Африке (ныне Намибия) в 1884 году туземцы попали под «защиту» Германской империи. В январе 1904 года восстало племя герреро, уставшее быть подданными Второго рейха. С этого времени и вплоть до 1906 года Германия вела войну, преднамеренно уничтожая герреро. Генерал Граф фон Шлифен, возглавивший эту одностороннюю войну, в письме рейхсканцлеру фон Бюлову писал: «Расовая война, развязанная здесь, может быть закончена только с уничтожением одной из сторон». По его мнению, «одной стороной» было племя герреро. Называя их «паразитами» и «животными», членов племени стогнали в концентрационные лагеря, где погибало до сорока пяти процентов заключенных. Вождей племени и шаманов отлавливали и расстреливали. За два года численность племени сократилась с 80 до 16 тысяч человек.

#### Глава 14. Геноцид как акт черной магии

Распад, вызванный Первой мировой войной, вернул геноцид в Европу. Вновь начались преследования этнических меньшинств. В Турции убили свыше миллиона армян, а казаки на Украине ликвидировали 80 тысяч евреев. В Латвии балтийский Добровольческий корпус продолжал погромы и после того, как война официально закончилась. Но атака Гитлера на евреев была самой неистовой и эффективной по смертоносности. Она оказалась большим, чем просто продолжение этой хроники ужасов, поскольку Гитлер стремился к полному истреблению еврейской расы на всей планете.

Прежде антисемиты, даже в Германии, стремились лишь удалить евреев со своих земель. Вера Гитлера в грядущую расу привела его к убеждению, что новое *Hetenvolk* («народовластие») не сможет возникнуть, пока жив хоть один еврей. Его мистическая ненависть ко всем кочевым народам, особенно цыганам и евреям, которых противопоставляли народам, «укорененным в крови и почве», привела к самым ужасным преступлениям. Как представители мира обустроенного, противостоящего миру необустроенному; порядка, противостоящего хаосу; правительства, противостоящего анархии, гиперавторитарные нацисты стремились уничтожить все формы «отклонения» от Нового мирового порядка. Евреи веками вели кочевой образ жизни, даже процветали, а для нацистов это было еретическим опровержением их централизованной власти.

В январе 1940 года было начато проведение первого этапа плана по уничтожению евреев. Было решено, что всех евреев в «Великом рейхе» следует депортировать в Польшу. По «Проекту Ниско», как он назывался, грубо выкорчевывали целые еврейские сообщества и переправляли их в польский город Люблин. В городе нормально жили 72 тысячи неевреев и 40 тысяч евреев, но когда в него втиснули свыше четверти миллиона евреев, люди стали умирать от болезней и голода. Те же, кому удалось перебраться на территорию Польши, оккупи-



рованную Советами, были расстреляны как «дезертиры» войсками Красной Армии.

20 января 1941 года пятнадцать высокопоставленных нацистских офицеров встретились в пригороде Берлина — Ванзее. Там Рейнхард Гейдрих, заместитель Гимmlера, предложил «окончательное решение еврейского вопроса»: геноцид. «Отдел расы и переселения» радостно доложил, что Эстония уже «свободна от евреев» и что разрабатываются новые методы, которые полностью «избавят от них Европу». Роберт Лей, рейхсминистр труда, заявил, что «Польша через пятьдесят лет будет процветающей немецкой страной, в которой не будет ни поляка, ни еврея». Гимmlер, Гейдрих и Эйхман разработали схему, по которой должно было быть уничтожено 11 миллионов евреев, а вслед за ними — 30 миллионов славян. В число евреев, подлежащих уничтожению, включали тех, кто жил в Англии, Ирландии, Испании, Швеции, Португалии и Швейцарии — странах, которые еще следовало захватить. Систематическое и полное уничтожение еврейства — вплоть до самого маленького ребенка — должно было осуществляться с промышленной четкостью. Цыган тоже уничтожат, но эта проблема в сравнении с «еврейским вопросом» была незначительной. Полковник Виктор Брак, советник Гитлера по эвтаназии, сотрудничал с доктором Вальтером Каллмейером и доктором Эрхардом Ветцелем, рекомендовавшим газ в качестве наиболее эффективно и рентабельного средства ликвидации евреев.

Проект выставили на конкурс, а немецкой промышленности остро требовались хорошо оплачиваемые контракты. Наконец конкурс выиграла фирма «Топф и Компания» из Эрфурта, получившая заказ на высокопроизводительные крематории, которые могли бы сжигать 2 тысячи трупов каждые двенадцать часов. Она получила заказ, потому что изобрела оригинальный метод экономии горючего — их крематории использовали жир человеческого тела как часть топлива. Фирма *German Armaments Inc.* («Германские вооружения, Инк.») полу-

#### Глава 14. Геноцид как акт черной магии

чила желанный контракт на газовую камеру — «мертвецкие бочки», как их называли в заявке на конкурс. Газ «Циклон-Б», производное цианида, обеспечила «Немецкая корпорация по борьбе с паразитами».

Таким образом нацистское руководство стремилось «расчистить землю» для создания шестой коренной расы, вне зависимости от того, какой ценой это делалось. Перевозка евреев из Западной Европы была сочтена необходимой потому, что огромное большинство населения Франции, Голландии, Бельгии, Италии, Дании и Норвегии не потерпело бы массовых казней своих сограждан на собственной земле. Только хорватские фашисты услужили нацистам, убив 20 тысяч своих еврейских соотечественников. Они не подозревали, что у Гимmlера был свой план и насчет их самих. Вскоре за евреями в газовые камеры последовали и хорватские славяне.

В ноябре 1941 года ужасная программа была в стадии реализации. В этом месяце доктор Геббельс сказал по радио: «Еврейство сейчас переживает судьбу хотя и трудную, но заслуженную. Не нужно никакого сострадания и, конечно, никакого горя». В разговоре с графом Галеаццо Чиано, итальянским министром иностранных дел, Герман Геринг в том же месяце заметил: «В этом году от двадцати до тридцати миллионов человек умрут в России от голода. Возможно, это хорошо, поскольку так должно быть, ибо определенные нации должны быть выкошены».

В Варшаве польских евреев согнали в гетто, а в 1942 году начались систематические депортации оттуда в Освенцим. В январе 1943 года собрали 6,5 тысячи евреев. Это послужило сигналом к действию для недавно организованного еврейского Сопротивления, руководимого Мордехаем Анилевичем. В гетто был застрелен капитан немецкой полиции. В ярости от того, что «недолюдики» противостоят воле господствующей расы, Гимmlер отдал приказ: всё гетто должно быть очищено от евреев, а все дома следует сровнять с землей.

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

В три часа утра 19 апреля 1943 года два батальона СС, вооруженные огнеметами и полевыми пушками, вступили под прикрытием танка в гетто. Дата была не случайна. Командир бригады Строоп надеялся превратить уничтожение евреев в гетто в подарок Гитлеру ко дню его рождения, который собирались праздновать завтра. Но Строоп не рассчитывал на сопротивление. Как только танк вошел в гетто, его вывели из строя зажигательной смесью — «коктейлем Молотова». Хотя еврейское Сопротивление насчитывало лишь около полутора тысяч человек, вооруженных двумя или тремя пулеметами и несколькими сотнями пистолетов, их стойкость изумила боевые части СС.

Однако подавляющий перевес был всё же на стороне нацистов. Анилевича убили 8 мая 1943 года, а 15 мая был подавлен последний очаг героического сопротивления. 7 тысяч евреев из числа захваченных расстреляли немедленно, еще 7 тысяч человек отправили в лагерь смерти Трешлинка. Оставшиеся 15 тысяч направили в лагерь смерти Майданек. Военно-строительную организацию «Тодт» ввели в гетто и началось разрушение. Нацистам недостаточно было просто уничтожить людей, даже дома должны были быть разрушены. С помощью взрывчатки и вручную 190 гектаров города Варшавы сровняли с землей. Развалин было столько, что пришлось проложить 17 километров узкоколейки для вывоза щебня. Удивительно, если подумать, какое количество бесполезной работы по разрушению Варшавы было проведено в то время, когда Германия начинала уже проигрывать войну.

Строоп воспринимал весь этот ужасный эпизод как героическую битву. Он поздравил себя красиво оформленным фотоальбомом с изображением сцен злодеяний, а потом с гордостью преподнес его Гитлеру. «Грязная высокомерная эсэсовская свинья, — скажет генерал Йодль на Нюрнбергском процессе над нацистскими военными преступниками три года спустя. — Вообразите написанный на 75 страницах хвастливый доклад об операции маленького убийцы, в то

#### Глава I4. Геноцид как акт черной магии

время как об основной кампании, в которой солдаты сражались с хорошо снабженной армией, сказано лишь на нескольких страничках». Йодль, обычный немецкий военный, не мог понять, что разрушение варшавского гетто в глазах членов СС было чем-то большим, нежели просто «операцией убийцы». Для них это было важным эпизодом в программе создания Нового порядка, предпосылкой к появлению шестой коренной расы. Гиммлер хвалился, что он уничтожит одиннадцать миллионов евреев, и был абсолютно искренен. Для него это была битва, которая была важнее всего — даже военных действий. Это наглядно проявилось к концу войны, когда Гиммлер забирал поезда, чтобы перевозить евреев и цыган в Освенцим, Трешлинку или любой другой из девятнадцати лагерей смерти, подведомственных СС. Имея дело с разбитой и разрушенной железной дорогой, когда каждый поезд был жизненно необходим для военных поставок, Гиммлер всё же предпочитал свою программу геноцида выживанию самой Германии. Геноцид был магическим актом, благодаря которому мировая история изменится навсегда, даже если Германия не сохранится как государство. Ликвидация евреев, а с ними их культуры и религии, освободила бы пространство для вторжения демонических сил, контролируемых Третьим рейхом или контролирующих его. Гиммлер ощущал себя участником психического Армагеддона. По счастью, он представлял ту сторону, которая проиграла.

## Глава I5

# Государственная магия

Хотя анализ причин геноцида евреев, изложенный в предыдущей главе, и кажется несколько шокирующим, теперь мы вполне способны оценить, сколь значительным было влияние, оказанное оккультным мышлением на руководителей Третьего рейха. Все нацистские лидеры, за исключением Пауля Йозефа Геббельса, были невероятно увлечены теми или иными оккультными практиками. Оккультные корни Гитлера были подробно описаны нами: его гипнотическая власть над нацией и абсолютная вера в собственную судьбу укрепили его в убеждении, что именно ему доверено исполнение «божественной миссии». Казалось бы, мессианская вера в Атлантиду, грядущую расу и даже в жизнь на других планетах должна была сделать его другом немецких оккультистов. Однако, когда он пришел в 1933 году к власти, произошло нечто прямо противоположное. Сам являясь подлинным оккультистом, Гитлер испытывал чрезвычайную обеспокоенность по поводу тайных оккультных обществ. Боясь, что он может быть свергнут в результате какого-либо заговора, он приказал Гиммлеру следить и подавлять любую организацию, которая могла бы представлять хоть какую-то угрозу.

Шпионы и агенты Гиммлера проникали во все оккультные группы и готовили пространные отчеты для гестапо. Среди прошедших проверку групп были свидетели Иеговы, иезуиты, астрологические общества, франкмасоны и розенкрейцеры. Последние были объектом особенно пристального внимания, поскольку утверждали, что обладают определенными универсальными секретами, которые, как полагал Гиммлер, могли быть плодотворно использованы в СС. Посколь-

## Глава 15. Государственная магия

ку в немецкую секцию братства розенкрейцеров принимали только масонов, в последних видели угрозу государственной безопасности. Уже сам их интерес к еврейской каббале истолковывали как опасность для нацистской магии.

Весной 1934 года неожиданно была запрещена астрология. Журналы и газеты получили нацистскую директиву не принимать рекламу от астрологов, а шеф полиции Берлина объявил запрет на все гадания. Ведущий ясновидящий Германии Хануссен — как ни парадоксально, еврей и спонсор нацистов, — был похищен коричневорубашечниками и убит. Его посвященный парапсихологии журнал *Die Hanussen Zeitung* успешно предсказал победу Гитлера на выборах в апреле 1933 года и имел титульный заголовок «Победа!», но впоследствии Хануссен впал в немилость, едва только его дар ясновидения напророчил бесславный пожар рейхстага, позволивший Гитлеру безжалостно подавить всю политическую оппозицию. Были проведены повсеместная конфискация и уничтожение оккультных книг, введены жесткие ограничения на деятельность организаций, подобных теософским и франкмасонским.

Языческие группы также подверглись активному преследованию. Магическая практика стала исключительной прерогативой ядра нацистской партии. Государство более не могло быть магически атаковано изнутри.

С целью магического укрепления своего положения как будущего императора Европы, Гитлер стал заядлым собирателем регалий. Поначалу регалии, которые он даровал сам себе, были копиями, однако как только началась серьезная война, он стал присваивать и подлинные изделия. В 1934 году он приобрел копии короны, державы и скипетра, принадлежавших императору Священной Римской империи Карлу Великому. Хотя Гитлер совершил этот странный жест от имени немецкого народа («Я принимаю это на сохранение от имени славного отече-

ства»), это лишь указывает, что фактически он видел себя в роли кайзера Третьего рейха. Так как свергнутый кайзер Вильгельм II был в то время еще жив, то провозглашать себя кайзером было политически неверно, но, будь война выиграна, вполне вероятно, что кайзер Адольф I был бы коронован на Всемирной выставке и празднике победы, который планировалось провести в Берлине в 1950 году.

В ходе своих завоеваний Гитлер продолжал собирать всё новые и новые священные регалии. Шесть месяцев спустя после присоединения Австрии к Германии мэр Нюрнберга Лебель подарил Гитлеру новые копии регалий — на сей раз откровенно оккультной природы. Когда в 1938 году Гитлер пришел на свою родную землю как хозяин, он проявил повышенный интерес к ряду сокровищ из числа регалий Габсбургов. Это были изделия, изготовленные в пятнадцатом столетии для немецкого короля Фридриха III. Фридрих был знатоком драгоценных камней, а также астрологом и алхимиком и, подобно Гитлеру и многим прежним и последующим кайзерам, лелеял мечты о завоевании других народов. Хотя Фридриху III не удалось осуществить свои мегаманиакальные мечты, на золотых оправках его коллекции мистических драгоценных камней были выгравированы буквы AEIOU. Когда Гитлеру сказали, что монограмма означает «*Austria Est Imperare Orbi Universo*» [лат. «Австрия правит всем миром». — *Reg.*], он воспринял ее как предзнаменование своих мечтаний о Великом рейхе. Поэтому перед очередным съездом в Нюрнберге мэр подарил Гитлеру факсимильные копии этих изделий.

Когда началась война, оккультист Гитлер осознал, что ему нужны подлинники, так что он самолично присваивал все регалии оккупированных немецкой армией стран. Из имперского хранилища в Вене были вывезены коронационные регалии Священной Римской империи. Это сокровище состояло из драгоценной короны императора Конрада, магического щита, двух мечей и державы. Было там и знаменитое Копье судьбы, о кото-

## Глава 15. Государственная магия

ром подробно написал Тревор Равенскрофт. Хотя регалии с 1804 года хранились в Вене, нацисты обнаружили изданный в пятнадцатом столетии указ императора Сигизмунда о том, что они должны храниться в Нюрнберге. Это было достаточным основанием для того, чтобы их перевезти в Германию. Из Праги в Германию вывезли регалии древних чешских королей, а из разбомбленной Варшавской ратуши исчезли сокровища польских королей.

Присваивая эти регалии, Гитлер продолжал древнюю магическую традицию завоевателей, забиравших символы национальной власти в качестве символов своих побед, поскольку владение ими, как традиционно считалось, гарантирует преемственность этой власти. Император Наполеон I забирал символы верховной власти у покоренных народов, аналогично поступала Британская империя. Магический драгоценный камень сикхов — алмаз Кох-и-Нор, что значит «Гора Света», отобрали у Индии, чтобы украсить им символы Британской монархии.

Гитлер хорошо знал магическую теорию относительно регалий: он знал, что драгоценные камни и диадемы не только являются национальными символами, но обладают более глубокой магией. Применительно к человеку, постоянно нападавшему на принцип королевской власти, накопление им символов власти не может иметь другого объяснения. Примечательно, что его атаки были направлены только на наследственную монархию, которую он называл «классическим примером законов селективного размножения, работающих в обратном направлении. Королевские семьи с каждым поколением всё более вырождаются, пока, в конце концов, их представители не превращаются в психически больных людей». Гитлер утверждал, что основанный на лидерстве сильнейшего героический принцип монархии был совершенным. Древняя традиция божественности королей также применима к их регалиям, как-вые на самом деле являются не просто символами, но магическими инструментами. Присваивая регалии по-



коренных народов, он верил, что магическая власть правителя, заложенная в символах, перейдет к нему. Конфискация символов власти была для него не только символической: она имела реальную, функциональную причину.

Подобно Гитлеру, пустил корни в оккультных науках Рудольф Гесс. Увлеченный поисками затерянной страны Туле, астрологией, тибетским мистицизмом, космическими путешествиями и гомеопатической медициной, Гесс и жить пытался согласно своим убеждениям. Когда у него родился ребенок, он приказал, чтобы каждый гауляйтер (руководитель области) прислал ему пакеты с землей каждой области (*Gau*). Земля была рассыпана под специально построенной колыбелью так, чтобы малыш мог символически начать свою жизнь на земле Германии. Когда Гесс неожиданно сбежал в Шотландию, пресса подавала эту историю как доказательство его психической нестабильности, хотя то был классический геомантический акт, основанный на древней европейской и азиатской традициях. Земля, взятая из каждой области страны и собранная воедино в одном месте, образует на микроуровне магическую модель страны в целом. Древним примером тому является холм Тинвальда в городе Дуглас на острове Мэн, состоящий из земли, которую доставили из семнадцати округов острова. В качестве управляющего центра он создает психическую связь с каждой из частей острова. Подобный обычай до сих пор соблюдается при коронации короля государства Бутан в центральной Азии: там землю из каждого района укладывают под королевский трон перед началом обряда. Другой пример — Тибет, где почва из каждого района помещалась под трон монарха перед инаугурацией.

Интерес Гесса к гомеопатической медицине и диагностике болезней с помощью лозоходства побудил его открыть гомеопатическую больницу в Лейпциге. Недавно было объявлено, что человек, сидевший в берлинской тюрьме Шпандау, не является настоящим Рудольфом

Гессом. Несмотря на то, что Гесс был серьезно ранен на войне, при осмотре его докторами союзников на нем не было обнаружено никаких шрамов и вообще каких-либо признаков когда-то полученных серьезных ранений. Они были бы, если бы его лечили методами ортодоксальной медицины. Но если Гесса лечил один из пси-хирургов, приглашенных им на работу в Лейпциг, исчезновение шрамов не столь уж и необъяснимо.

Одним из ранних протезе Гесса был Оберт — отец ракетостроения. Оберт, преемник «Камня из Мекки», переданного ему Дитрихом Экартом, серьезно интересовался парапсихологией. В 1960 году, пятнадцать лет спустя после падения Третьего рейха, он призывал к честности в исследованиях НЛО и обвинил военно-воздушные силы США в сокрытии всех данных по их изучению. Уже в 1970-е годы Оберт всё еще проводил психические исследования в духе общества Туле с экстрасенсом из Нюрнберга и тибетским ламой, а в день своего восьмидесятилетнего юбилея в 1974 году высказал убеждение, что исследование космического пространства прошло чисто физическую фазу и вскоре восторжествуют парапсихологические методы. Любопытный факт: и Оберт, и его советский коллега Циолковский были связаны с паранормальным. Циолковский был последователем австрийского алхимика восемнадцатого столетия Босковича, среди оккультных записей которого он обнаружил трактаты по межпланетным полётам и единой теории сил Вселенной. Здесь вновь мы видим слияние архаичной оккультной мудрости с современной наукой.

Одержимость Гесса предсказаниями его и погубила. В 1941 году Хаусхоферу приснился сон, в котором он увидел Гесса в Шотландии. Гесс не стал толковать сон так, как сделали бы это многие другие, увидев в нем признак надвигающегося нацистского завоевания Англии. Он увидел предзнаменование того, что ему предназначено провести мирные переговоры с Англией, поэтому сел в истребитель «Мессершмидт» и самостоятельно перелетел на нем в Шотландию, миновав британскую противо-

воздушную оборону. Естественно, британские власти были удивлены и рады получить такого яркого военнопленного. Гитлер, впад в ярость от столь поспешного и необдуманного поступка, немедленно взвалил вину на астрологов и быстро инициировал «Акцию Гесс» — аресты известных специалистов в этой области. Геринг воспользовался подвернувшейся возможностью рассчитаться со своими собственными «черными братьями». Последние остатки масонских лож — и астрологи, и франкмасоны — неожиданно для самих себя оказались в концентрационных лагерях.

Хотя Геринг был тщеславным циником, он, однако, тоже не был свободен от нацистского оккультизма. В 1938 году его жена Эмми начала консультироваться у ясновидящего по имени доктор Август Хеерман, который давал ей советы по поводу ее ишиаса, диеты для супруга Германа и военных событий. В январе 1940 года Эмми убедила как своего мужа, так и Адольфа Гитлера в эффективности пророчеств Хеермана. В военный штаб в Кёльне с копией сверхсекретного меморандума был отправлен курьер люфтваффе. Меморандум содержал детали будущего ведения войны, предусматривая одновременную атаку на Бельгию и Голландию как часть стратегии достижения победы над Францией и Англией. Предполагалось, что курьер доставит план под названием «Меморандум и директивы по ведению войны на западе» в Кёльн поездом, но курьер ослушался приказа и отправился туда по воздуху. Самолет, конечно, попал в плохие погодные условия и разбился в Бельгии.

Услышав об этой катастрофе, Гитлер немедленно вызвал Геринга из его замка в Вельденштейне. Со слов Гитлера рейхсмаршалу катастрофа представлялась такой: главный план нацистов находится сейчас на бельгийской земле. Попал ли план в руки бельгийцев или курьер уничтожил его? Геринг был вне себя: Гитлер угрожал ему и, вероятно, все хорошо подготовленные планы будущего блицкрига придется изменить.

Эмма Геринг предложила решение проблемы — консультацию у оракула. Позвонив своему ясновидящему

## Глава 15. Государственная магия

наставнику Хеерману, она изложила проблему и попросила его применить свой талант на службу рейху. После короткой паузы у телефона Хеерман рассказал, что человек, перевозивший документы, приземлился в Бельгии. Сразу же после приземления он попросил у проходившего крестьянина огонька, чтобы закурить. Попытка поджечь меморандум была неудачной, и курьер попросил у человека другую спичку. Но у крестьянина больше не было спичек. Тем временем подъехала бельгийская полиция, забрала оставшихся в живых в местный полицейский участок и допросила их. Курьер смял меморандум и бросил его в печку, но полицейский подскочил и вытащил бумагу из пламени. Однако к тому времени текст частично обгорел, неразборчивым остался лишь небольшой участок в центре листа размером с ладонь.

О сомнительной информации было сообщено Гитлеру, и тот немедленно отправился к Герингам. Достали подлинный документ и по очереди стали прикладывать ладони к страницам, чтобы увидеть, много ли осталось. К радости собравшихся, сохранившиеся фрагменты представляли собой неразборчивую массу слов и цифр. Несмотря на парапсихологическое прозрение Хеермана, Гитлер из соображений безопасности изменил свои планы. Позднее стало известно, что бумаги попали в руки бельгийцев невредимыми и что курьер покончил с собой прежде, чем его могли отправить в Германию. На всякий случай Гитлер отдал приказ, чтобы его расстреляли по возвращении.

# Глава I6

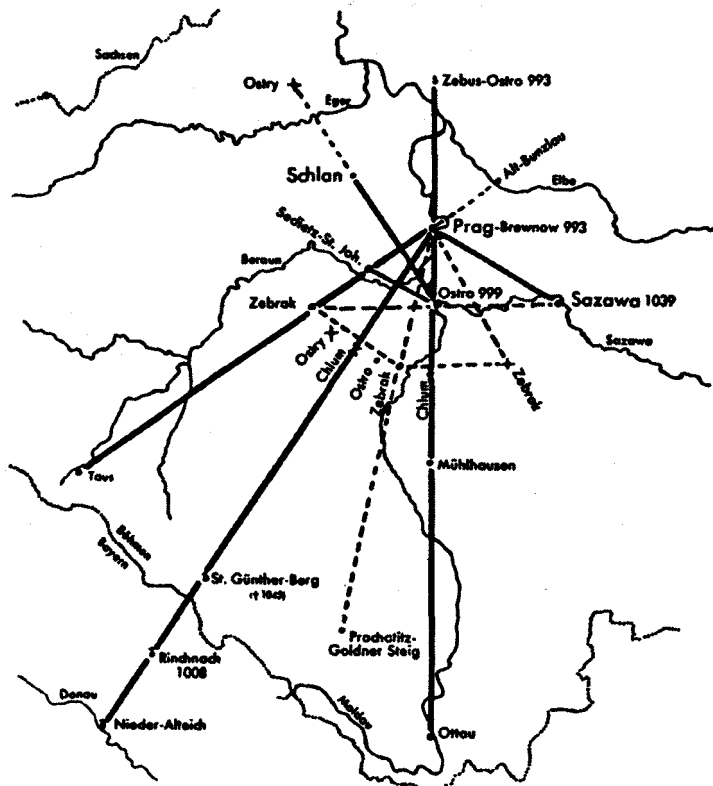
## Мировой

### порядок нацистов

Хотя нацисты были яростными противниками франкмасонства, они, как и масоны, глубоко интересовались архитектурной символикой. Важную роль в этом сыграли хорошее знакомство Гитлера с оккультизмом и его любовь к архитектуре. Поэтому он предпочитал тех архитекторов, которые, как он чувствовал, станут выразителями грядущей славы Третьего рейха. В 20-е годы нацизм непримиримо выступал против всего, что делала *Vauehaus* («Баухаус»), плодovitая архитектурная школа в Веймаре — одна из тех, что породили так называемый «современный стиль». Например, когда Отто Марч, которого выбрали для проектирования зданий к Олимпийским играм 1936 года, представил проект сооружения из стекла и бетона, Гитлер отклонил его на основании того, что это был проект «Баухаус» и, следовательно, негерманский. Стекло и стальные конструкции должны быть облицованы камнем, приказал фюрер.

Придя к власти, Гитлер закрыл школу «Баухаус» как «дегенеративную». Его нелюбовь к архитектуре в стиле «Баухаус» основывалась не только на том, что многие из ее знаменитых представителей были евреями, а мотивировалась еще и тем, что «Баухаус» драматическим образом порвала с прошлым. Нацизм, имея радикально традиционалистское мировоззрение, рассматривал современную архитектуру как опасно интернациональную и вредную для германского духа. Поэтому Гитлер поручал проектировать грандиозные официальные здания Третьего рейха архитекторам, воспитанным в традициях неоклассицизма. В «домашней» архитектуре Гитлер считал обязательным принудительное возвращение к простому средневековому стилю с его высоки-

## Глава I6. Мировой порядок нацистов



Картa A: Von Nieder-Alteich Beschriftungen angelegte Straßen, Straßen und Pfeilstraßen, nach dem Zbus-System.

*Составленная Герлахом карта Чехословакии с системой лей-линий и указанием дат основания монастырей*

ми крышами в пику современным течениям. Даже большие многоквартирные дома должны были иметь высокие крыши, поскольку плоские напоминали Палестину, родину евреев.

Хотя грандиозные мегапроекты Гитлера в большинстве своем так и остались на бумаге, представление о Новом порядке в архитектуре можно получить и по

тому, что всё же было построено — по массивному сооружению для съездов в Нюрнберге. Спроектированное Альбертом Шпеером как преднамеренная имитация храма Зевса в Пергаме (Греция), строение в Нюрнберге было в буквальном смысле местом поклонения. Но поклонение было светским, «богами» являлись рейх и фюрер. Алтарь в честь Гитлера был воистину огромен: одна тысяча триста футов в длину. Чудовищные размеры превращали человека в карлика и внушали ему мысль, что национал-социализм является подлинной правящей силой в стране.

По мере того как власть Гитлера становилась всё более абсолютной, увеличивались и масштабы его проектов. Одной из таких многочисленных маниакальных программ была реконструкция Берлина. В конечном счете, говорил он, вся Германия будет переделана в соответствии с ее «мессианской» судьбой. Вся страна должна быть покрыта сетью автобанов, связывающих города, каждый из которых будет выполнять некую специфическую функцию в рейхе как в едином цельном организме. Так, Берлин имел статус столицы рейха, Гамбург был «городом внешней торговли», Нюрнберг — «городом съездов», а Мюнхену отводилась роль «столицы партии».

Когда огромную часть Нюрнберга сровняли с землей под строительство гитлеровского стадиона для съездов партии, архитектор Альберт Шпеер обратил внимание, что полуразрушенное трамвайное депо являло собой ужасное «бельмо на глазу». Стальные балки каркаса здания проржавели, чего никогда не увидишь в руинах древних зданий, полностью строившихся из камня. Сообщив об этом Гитлеру, он получил указание, что стальные конструкции не должно более использовать в монументальном строительстве, потому что когда тысячелетний рейх закончит свое существование, руины стальных конструкций будут отвратительны, а не великолепны. Намереваясь оставить шестой коренной расе, призванной размышлять над ними

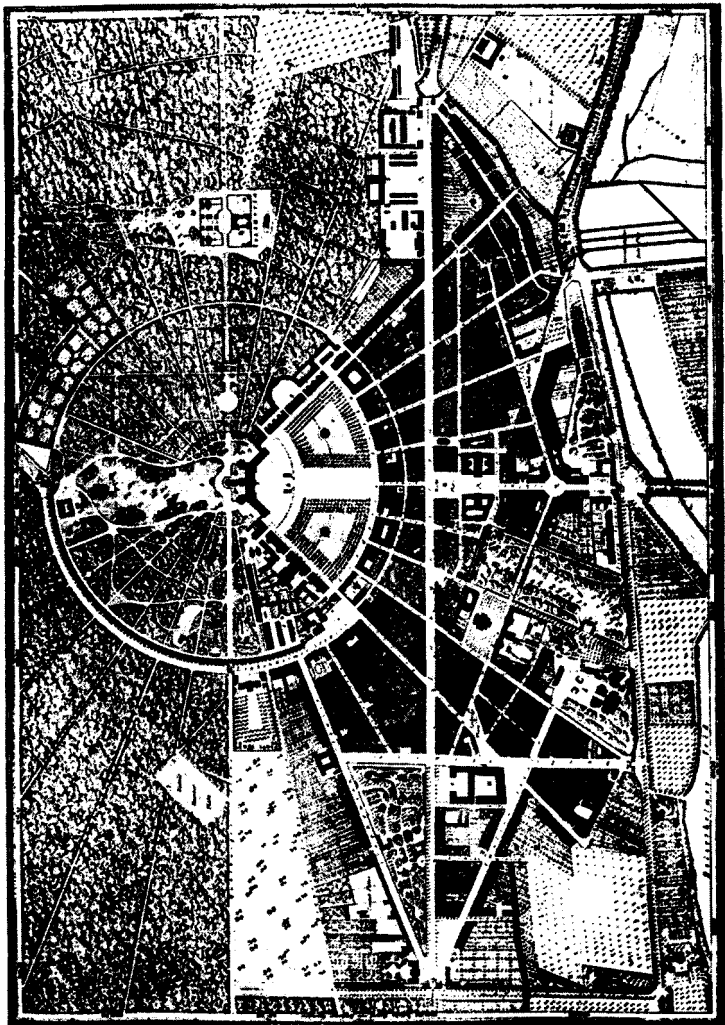
## Глава I6. Мировой порядок нацистов

в 3000 году, роскошные руины, Гитлер приказал, чтобы в монументах использовались только прочные и дорогие материалы. И, хотя Германия имела мало необходимых для этого гранитных карьеров, Гитлер настоял именно на граните. Поэтому пришлось в большом количестве ввозить гранит из Швеции. Когда начальные успехи германской армии в России дали нацистам доступ к залежам высококачественного гранита, Гитлер возликовал. Не имевшие существенного значения строительные работы интенсивно продолжались и в середине войны, даже если они, как разрушение варшавского гетто, были помехой военным операциям.

С древнейших времен в планировке городов стремились отражать существующий социальный уклад. Города прошлого, управляемые теократиями, строились согласно геомантическим схемам, воспроизводя господствующие космологические идеи. В поздние, более многогранные времена разделение функций церкви и государства привело к тому, что каждый строил для самих себя в своих особо спланированных районах. Древние римские *coloniae* (города-колонии) были неизменно прямоугольными в плане, их разделяли на кварталы две дороги, которые пересекались в центре города. Эти две дороги, *cardo* и *decumanus*, тянувшиеся соответственно с севера на юг и с востока на запад, уходили далеко за границы города, разделяя окружающую местность. Город был, таким образом, отражением микромира всего региона и, согласно мифологическим концепциям, Вселенной в целом.

Нацистская планировка опиралась на те же представления. Планы Нового Берлина были наполнены геомантическими концепциями, которые отражали интерес Гитлера к месту. Однажды Гитлер заметил, что Вена неправильно расположена и должна быть переориентирована лицом к Дунаю; в других случаях он рекомендовал перестроить целые города и городки. Его знаменитая рейхсканцелярия была одним из осуществленных проектов. 11 января 1938 года Гитлер поручил профессору





*Город Карлсруе, основанный в 1715 году, воплощает принципы авторитарной геомантики, призванные осуществлять психический контроль за регионом. Средоточием всех радиальных дорог является княжеский дворец — центр и источник влияния*

Шпееру построить громадное сооружение. Характерно, что Гитлер приказал закончить стройку к 10 января 1939 года, ровно через год. Начальная работа по расчистке площадки задержалась из-за морозов, и строительство не смогли начать до марта. Но в течение оставшихся девяти месяцев массивная и грандиозная, из камня и мрамора, канцелярия была всё же отстроена. Художников, ремесленников и рабочих собирали со всего рейха, превратив строительство здания в микромир немецкой техники. Всё было готово вовремя. «Новая рейхсканцелярия, — говорилось в публикации той поры, — представляет рейх в современной классической форме».

Сердцем канцелярии была комната в девяносто футов длиной, пятьдесят шириной и около тридцати трех футов высотой. Пол был выложен из шведского мрамора, стены облицованы мрамором из Ист-Марчеса, а потолок — древесиной красного дерева. Бронзовые мемориальные доски, символы рейха — орел и свастика — и монументальный портрет Бисмарка завершали картину. Над двадцатифутовой дверью кабинета Гитлера находился бронзовый щит с гербом и монограммой «А.Г.».

Канцелярия была лишь первой частью плана Гитлера по реконструкции административного центра Берлина. Гитлер питал страстный интерес к этому проекту, поскольку в молодости он изучал планы Парижа и Вены и на него произвели сильное впечатление Кольцевая улица в Вене и парижские бульвары, созданные бароном Хауссманном. В обоих городах имелись впечатляюще расположенные монументальные здания, и Гитлер желал иметь нечто подобное в Берлине. Альберту Шпееру поручили разработать грандиозный план разбивки гигантских бульваров — часть общегородской программы перепланировки города наподобие той, что была осуществлена в Вене архитектором-мистиком Отто Вагнером пятьюдесятью годами ранее. За несколько лет Вагнер построил сотни официальных зданий, реконструировал набережные и шлюзы на венских каналах и полностью создал *Schtadbahn* («Штадтбан»), ско-

ростную железнодорожную сеть, работающую в Вене и сегодня.

Гитлер хотел превзойти город своей юности, но берлинские власти содрогались при мысли о стоимости нового строительства: всех этих автострад, бульваров, общественных парков, трамвайных путей и магистральных железных дорог. Гитлер пригрозил создать совершенно новую столицу на пустом месте, если местные городские власти не согласятся с его пожеланиями. Был поставлен на обсуждение вопрос о переносе столицы на Мюритзее в Мекленбург, одно из мест, претендовавших на то, чтобы быть Атлантидой, и берлинские бюрократы смягчились. Проект новой столицы Гитлера отложили. В любом случае, магические силы уже существующей столицы были намного большими, чем могла бы иметь новая. Новые столицы, такие как Карлсруе, Вашингтон, Канберра, Бразилиа или Исламабад, даже когда они геомантически спланированы (что и сделано в большинстве случаев), продолжают оставаться несколько безжизненными.

Видение Гитлером Нового Берлина было характерно-монументальным. Навеянный Триумфальной аркой Наполеона на Елисейских полях в Париже проект Триумфальной арки Гитлера был, однако, более масштабным. Его монументальная арка должна была стать такой большой, что наполеоновская арка спокойно бы разместилась под ней. Бульвар перед аркой должен был быть на семьдесят футов шире, чем парижский. Другие элементы данного плана также укладывались в эту концепцию мегаломании. В дальнем конце гитлеровского церемониального бульвара, который должен был быть окаймлен оружием, захваченным у побежденных противников Германии, планировалось возвести гигантский зал, накрытый столь огромным куполом, какой только можно вообразить. Предполагалось, что зал Гитлера, прообразом которого послужил большой зал Скотта Рассела (диаметром 312 футов) на Международной выставке 1873 года в

## Глава I6. Мировой порядок нацистов

Вене, будет иметь 825 футов в диаметре. Купол гитлеровского зала планировалось поднять на высоту 726 футов — на 100 футов больше, чем высота башни почтамта в Лондоне. Огромный нацистский орел, освещаемый по ночам прожекторами, должен был венчать эту обширную громаду. В когтях он по проекту должен был сжимать массивную свастику. Позже Гитлер изменил планы — орел должен сжимать земной шар, символизируя мировое превосходство нацистов.

Ничего подобного и таких размеров ранее никем не замышлялось. Вместимость зала была в шестнадцать раз больше вместимости зала Святого Петра в Риме. Гитлер предполагал, что, являясь по существу местом поклонения, этот зал приобретет со временем значение, аналогичное значению Главной мечети в Мекке, станет центром и символом новой веры. Когда через тысячи лет Третий рейх завершит существование, руины зала, полагал Гитлер, останутся в качестве великолепного напоминания шестой коренной расе о величии гитлеровской империи.

Были разработаны детальные планы, и началась работа по сносу зданий, чтобы расчистить место для грандиозного будущего храма нацизма. Гитлер рассчитывал заложить камень в фундамент в 1940 году, а формальное освящение фюрером массивного сооружения на праздновании победы было запланировано на 1950 год. Возможно, Гитлер провозгласил бы себя на этом мероприятии новым кайзером. Но к 1950 году Гитлер был уже пять лет мертв, а Берлин к тому времени был разделен победителями и находился в руинах.

# Глава I7

## Анэнэрбе

Одной из наиболее странных и интересных официальных организаций в Третьем рейхе было «Германское общество по изучению наследия предков» (*Deutsche Ahnenerbe*). Ее генеральным секретарем был унтерштурмфюрер Вольфрам Зиверс, позднее казненный в Нюрнберге за преступления против человечества. Основал эту организацию духовный наставник Зиверса Фредерик Хельшер. Романист Эрнст Юнгер, восхвалявший войну в романе «Огонь и кровь», писал в своем дневнике, что Хельшер основал новую религию с целой системой магических аналогий, связанных с языческим годом. Разные значимые дни и времена года имели свои собственные особые праздники, песни, систему соответствий животным, богам и цвету, свои камни и растения. Хельшеру пришлось давать показания на суде над Зиверсом. Перед казнью Зиверсу разрешили совершить его неоязыческие ритуалы и произнести таинственные заклинания, после чего он невозмутимо взошел на виселицу. Хельшер имел большие связи среди немецких оккультистов, поскольку был партнером шведского исследователя Свена Хедина, который сам был другом Карла Хаусхофера. Хедин много лет жил в Тибете и принес в нацизм немало от тибетского оккультизма.

Любая организация, основанная столь искусными неоязыческими оккультистами, просто обязана быть необычной. Исследования, проводимые в ней, не имели аналогов ни в одной бюджетной, финансируемой правительством организации ни до, ни после. Цели организации были опубликованы в журнале «Германия» в ноябре 1936 года по случаю открытия *Pflegstätte für Germanenkunde* («Центра изучения Германского прошлого») в Детмолде. Проведенный с полным эзсовским великолепием ритуал открытия украсили речь брига-

## Глава 2. Корни нацизма

денфюрера СС доктора Рейшле и поздравительный адрес Вильгельма Тейдта, автора нацистской «библии» земных тайн «Древние германские святилища».

Было заявлено, что перед Анэнэрбе стоят следующие задачи: 1. Изучение духа и территориального пространства нордической индогерманской расы. 2. Упорядочение изучения живых традиций нордических народов. 3. Призвание каждого единоплеменника к сотрудничеству с организацией.

При столь обширных задачах общество «Анэнэрбе» изучало широкий диапазон явлений: организация пыталась исследовать и зафиксировать все аспекты древней немецкой традиции, или «наследия предков». Сюда входили народные песни и танцы, местные архитектурные стили, фольклор и легенды; велись и более необычные изыскания в области рунического искусства, символики, расологии, сакральной географии и паранормальных явлений. В дополнение к академическому изучению общество «Анэнэрбе» поддерживало восстановление старых народных традиций — таких, как бег по лабиринту, возжжение костров в праздник летнего солнцестояния и на Юл.

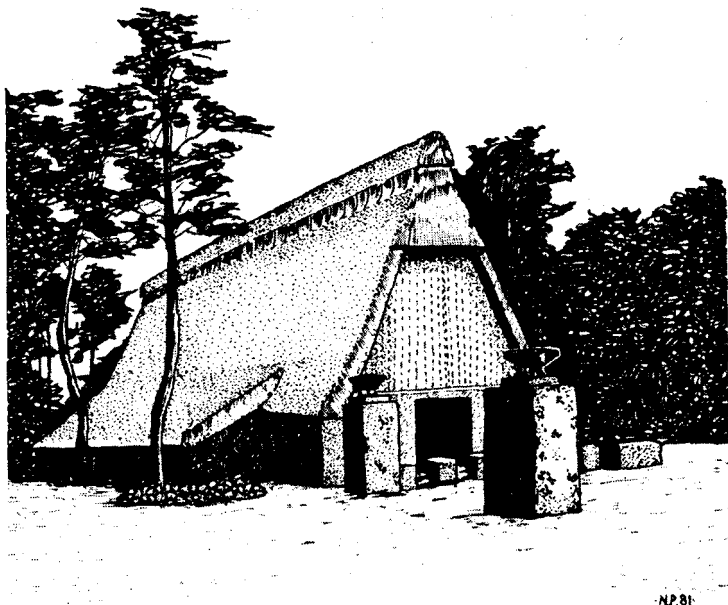
К сотрудничеству с Анэнэрбе были привлечены ведущие специалисты в соответствующих областях. Зиверс помогал доктору Шефферу в работе с несколькими тибетскими ламами в разных монастырях, поскольку их сверхъестественные возможности могли быть полезны национал-социализму. Вильгельма Тейдта пригласили определять древние лей-линии, большая группа лозоходцев работала с земными энергиями. Археологи и эксперты по древней архитектуре разрабатывали соответствующие регалии и монументы для СС. Гиммлер назначил Тейдта директором программы, посвященной восстановлению монумента Экстернштейн как сакрального памятника немецкому духу в том виде, какой он имел 1 200 лет тому назад. Тейдт должен был воздвигнуть точную копию Ирминсуля, древней сакральной колонны саксов на высшей точке Экстернштейна. Другие каменные колонны

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

должны были быть увенчаны точными макетами традиционных деревянных усадеб древней Германии, «самых ранних архитектурных сооружений Европы», из которых, по утверждению последователей Тейдта, произошли классические формы греческих храмов.

Некоторые из построек такого рода действительно были воссозданы, но не в Экстернштейне. Наиболее известная из них находилась на священном острове Рюген, позднее ставшем местом странных экспериментов с радарными. В древности Рюген был языческим святилищем. На протяжении его долгой истории остров захватывали датчане, шведы и французы. Наконец, после свержения Наполеона в 1815 году, французов заставили отдать его Пруссии, и остров стал немецким. В 1168 году, когда остров принадлежал Дании, датский король Вальдемар I организовал поход против островитян и разрушил их знаменитые языческие храмы.

Как бывшая языческая святыня, Рюген приглянулся нацистам в качестве прекрасного места для построения огромного зала — мемориала Гитлерюгенда. Построенный в память члена организации «Гитлерюгенд» Ганса Маллона, убитого в 1931 году, зал был выдержан в стиле древних немецких зданий. Это был храм 100 футов длиной и 24 фута шириной, предназначенный для связи современного мира живых с мертвыми героями прошлого. Выстроенный с помощью Имперской службы труда и на средства, собранные членами СА, СС и Гитлерюгенда, зал воспроизводил найденные в балтийской части Германии древние каменные гробницы, известные как *Huns Beds* («Постели гуннов»). Облицованный грубо высеченными гранитными блоками, покрытый соломой в традиционной манере, зал этот с одной стороны имел массивный монолитный алтарь, покоящийся на трех больших камнях. Мрачный интерьер, освещаемый только дневным светом через отверстия в крыше, походил на интерьеры старинных языческих храмов, однако нацисты утверждали, что он не был их реконструкцией. «Это здание не является реконструкцией прошло-



Мемориальный «храм» Гитлерюгенда на острове Рюген в Балтийском море

го, — писал Герман Вилле, летописец сооружения, — это здание настоящего». Зал походил на старинные здания с их оккультными пропорциями и геомантически выверенным расположением, однако его стиль подходил Новому порядку национал-социализма, неся в себе «старый дух в новой форме». На возрожденном языческом празднике зимнего солнцестояния «Непобежденное Солнце»\* члены Гитлерюгенда будут проводить там ритуалы и медитировать на тему того, что смерть зимы предшествует возрождению весны.

---

\* «Непобежденное, или Непобедимое, Солнце» (лат. *Sol Invictus*) — эпитет иранского бога Митры, чье рождение приходилось на зимний солнцеворот (25 декабря) и позднее (— V в. н.э.) было перенято христианской церковью как дата Рождества Христова. Это название лишний раз свидетельствует, сколь эклектичны были оккультные представления нацистов. — *Прим. рег.*



Мемориал Гитлерюгенда был выстроен с учетом информации, полученной от Анэнэрбе, проводившего детальное изучение немецких памятников. Традиция возведения грандиозных сооружений, прославляющих рейх, существовала с 1875 года. Германнсденкмаль (*Hermannsdenkmal*) — памятник Германну, германскому вождю, победившему римские легионы в 9 году н.э., был первым в этом ряду. Памятник был создан Э. фон Банделом как символ национального единства и источник национального духа и установлен на хорошо видимой из окрестностей высокой точке в Тевтобургском лесу. Массивная статуя с поднятым мечом представляла собой персонификацию всех героических немецких мифов и, таким образом, послужила прототипом для последующих нацистских памятников.

Нацисты относились к Германнсденкмалю с большим уважением. Подарочные грамоты, которыми нацисты награждали членов бывшего Добровольческого корпуса, имели наверху изображение этого героического памятника. Подобный памятник — памятник Добровольческому корпусу в Эссене (Рур) — был открыт нацистами в 1934 году. Расположенный на высокой точке над рекой, он напоминал современный Стоунхендж: двадцать две стойки поддерживали его кольцевую крышу. В центре находилась еще одна структура, несущая флагшток, на котором развевалось знамя с неперменной свастикой. Хотя Стоунхендж первоначально имел тридцать каменных опор, сходство было очевидным и подразумевало психическую связь с далеким прошлым.

Силами СС в Ховелте (Дания) была построена фактически копия традиционной мегалитической гробницы. В память о героизме павших бойцов датского Добровольческого корпуса ваффен-СС был сооружен двухъярусный конический земляной курган, увенчанный дольменом — огромным камнем, лежащим на двух мегалитах меньшего размера. По периметру кургана стояли камни меньшего размера, а на самой курганной насыпи высились прямоугольные каменные плиты со

списками погибших. В верхней части плиты виднелась изогнутая свастика образца Общества Туле. Монумент был взорван бойцами датского Сопротивления в мае 1945 года.

Все эти нацистские памятники имели одну общую черту — они сознательно подражали прошлому в дизайне, местоположении и предназначении. Ни один памятник не сохранился, но по фотографиям и чертежам можно прочувствовать, сколь много интеллектуального труда было вложено в каждый проект.

Идеи Анэнэрбе воплощались на всех уровнях, от внешнего вида зданий до оккультно-геральдического проектирования знаков отличия и орденов. Одним из побочных результатов исследований Анэнэрбе была фарфоровая фабрика СС в Аллаче, магазин которой находился в Берлине на Герман Геринг штрассе. Аллачская фабрика делала реплики урн, блюд, ваз и сосудов, основанные на древнегерманских прототипах. Разработка этих вещей была поручена специальному отделу Анэнэрбе, каждый новый узор основывался на древнем примере, специально отобранном в соответствии с его



*Образец аллачского фарфора — урна, украшенная свастикой*

символической и исторической ценностью. Эти символы выбирали такие светила науки, как гауптштурмфюрер профессор Герман Вирт, руководитель отделения по изучению письменности и символики, эксперт нацистов по свастике, рунам и исландской геомантике. Происходящие «от корней народа» символы включали Древо жизни, разнонаправленные свастики и руны. СС тщательно наблюдали за любыми археологическими раскопками в надежде, что будут найдены какие-либо новые реликтовые изделия, реплики которых можно будет впоследствии производить. Наиболее популярные реплики изготавливали в больших количествах и выгодно продавали особенно рьяным коллекционерам из СС.

Специальные уникальные изделия в единственном экземпляре производились для высокопоставленных чиновников. Например, в день своего рождения, 7 октября 1937 года, Генрих Гиммлер получил в подарок урну, сделанную по рисунку, выбранному штурмбанфюрером СС Р.Т. Вигелем в Национальном музее в Ганновере. Сосуд, покрытый рунами Одал и символами Древа жизни, воспроизводил урну из захоронений в Якоб-Фризене, датированных примерно 450 годом нашей эры.

В январе 1939 года общество «Анэнэрбе» вошло в СС в качестве полноправного отдела, а его штат был отнесен к личному штабу Гиммлера. К 1939 году организация расширилась до пятидесяти отделов, и каждый изучал какой-либо частный аспект древних тайн. Когда СС возглавили организацию, Вильгельм Тейдт, которому к тому времени было почти восемьдесят лет, постепенно сошел со сцены и о нем более ничего не было слышно. Он умер в забвении в 1942 году.

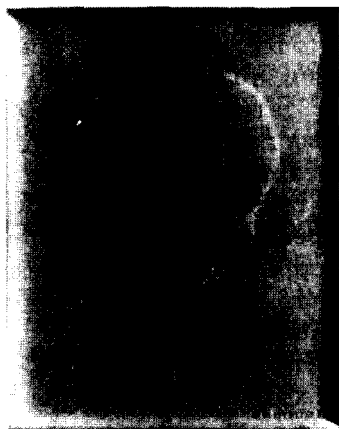
Исследования земных тайн продолжались быстрыми темпами, поскольку Гиммлер теперь знал, что геомантика была ключом к психической власти над народами. Анэнэрбе продолжило изучение связи расы с типами зданий, следуя работам доктора Георга Бушана. В 1926 году в книге Бушана *Illustrierte Völkerkunde* («Иллюстрированная этнография») было подробно описано мно-

## Глава 17. Анэнэрбе

жество образцов народного искусства, традиций, костюмов и манер поведения представителей германских рас. Были там также и разделы по планировке жилища. Студенты-архитекторы идентифицировали несколько индивидуальных типов традиционного планирования комнат, относящихся к определенным районам. Абсолютно разные расположения строений обнаруживались, например, при сравнении Вестфалии и Восточной Пруссии. Различные формы зданий могли соотноситься с различными расовыми типами. Гиммлер ухватился за эту идею и собрал планы домов из Чехословакии, Польши и балтийских государств для своих экспертов в Анэнэрбе, чтобы «доказать» германское происхождение местных культур и таким образом предоставить «научное» обоснование для аннексии этих стран рейхом.

Гиммлер также поручил Анэнэрбе надзор за разнообразными историческими зданиями, которые должны были стать туристическими достопримечательностями после победы Германии. Одним из сооружений был бункер, из которого Гитлер руководил захватом Франции в 1940 году. Другим — Старонова синагога в Праге, которую построили в тринадцатом столетии. Гиммлер приказал не разрушать здание, поскольку планировал использовать его под музей истории исчезнувшей расы.

*Мемориальная доска  
Вильгельма Тейгта, геоманта  
и бывшего руководителя  
Анэнэрбе, установленная  
нацистами*





Сотрудники Анэ-нэрбе собирали элементы многих утраченных и забытых алфавитов (пример из публикации Анэ-нэрбе)

Нацисты пощадили еще одно священное место евреев — старинное еврейское кладбище в Вормсе (Рейнланд). Похороненные в святом песке, специально доставленном туда из Иерусалима, там лежали останки более 2 тысяч евреев, живших в этом городе в 1076 — 1911 годах. Старейшая часть кладбища имела форму треугольника, а более современная была прямоугольной. В 1930-е годы два местных нацистских чиновника предложили снести кладбище для нового строительства, но приказом из Берлина это было запрещено. Гиммлер посетил кладбище в числе обычных туристов и получил от хранителя точный план с размерами и ориентацией для своей будущей «Иудейской библиотеки». После тщательных раздумий Гиммлер приказал не разрушать кладбище из опасения, что геомантическая обстановка этого места изменится и это причинит вред городу.

Интерес к кладбищам как вместилищу душ мертвых был поводом для наиболее причудливых практик СС. Эсэсовский журнал *Die Schwartzte Korps* («Черный корпус») поощрял членов СС осуществлять реинкарнацию древних германских героев, совершая половые акты на территории древних немецких кладбищ. *Die Schwartzte Korps* регулярно публиковал список соответствующих кладбищ, и, конечно же, чиновники Анэ-нэрбе предварительно обследовали их из опасения, что там могли находиться «расово неполноценные» захоронения.

Сохранение Вормского кладбища или Староновой синагоги было исключением, поскольку в целом СС вели целенаправленную политику по разрушению всех остальных следов негерманской культуры. В Советском Союзе войска СС намеренно уничтожили 427 музеев, включая музеи под Ленинградом, в Смоленске, Сталинграде, Полтаве и Новгороде. Произведения искусства западного происхождения были вывезены в Германию, однако прочие были бессмысленно уничтожены в безумной оргии разорения. Анэнэрбе отвечало за «обработку» награбленных художественных ценностей. 26 июня 1939 года, вскоре после того, как Анэнэрбе стало подразделением СС, Гитлер прислал из Оберзальцберга, одного из своих укрепленных убежищ, следующую директиву: «Поручаю доктору Гансу Поссе, директору Дрезденской картинной галереи, построить новые художественные музеи в Линце. Всем партийным и государственным службам приказывается помогать доктору Поссе в выполнении этой миссии». Под «миссией» имелся в виду грабеж. Под покровительством Анэнэрбе Поссе много ездил по оккупированной Европе, отбирая картины, отражавшие «дух древней Германии». Фантастическая мечта Гитлера о возрождении австрийского города Линца в качестве художественной достопримечательности Нового порядка требовала, чтобы самая большая коллекция образцов немецкого искусства размещалась именно там. Некая организация *Sonderauftrag Linz* («Особое задание»), действовавшая под непосредственным контролем Гитлера, приступила к реализации этого грандиозного замысла.

Уничтожение Гитлером всего искусства, кроме одобренного партией, является наглядным примером психического тоталитаризма в действии. Патологическая боязнь всего «чуждого» привела его к убеждению, что негерманское искусство так или иначе угрожает душе немецкого народа. Гиммлер же не беспокоился о живописи и скульптуре в такой степени —

его психическая паранойя касалась зданий. Он был убежден, что крах рейхсбанка, потерпевшего дефолт сразу после прихода нацистов к власти, был не чем иным, как результатом попытки христиан геомантическим путем повлиять на финансовые дела в Германии. Здание было построено под руководством архитектора-католика по фамилии Вольф в форме христианского креста. Будучи наказаны, его создатели в испуге решили, что не станут ничего более строить без партийного одобрения, а сотрудники Гиммлера из Анэнэрбе с тех пор начали самолично проверять каждый проект.

Хотя исследование таинственных свойств церковных колоколов или символичности подавления ирландской арфы в Ольстере может показаться едва ли не привлекательным, основной целью Анэнэрбе всё же была консолидация нацистской власти. Вольфрам Зиверс был кем-то большим, чем просто человек, увлеченный оккультными науками, поскольку он играл ведущую роль в получении еврейских черепов для нацистских ученых-расологов. В 1941 году профессор Август Хирт, директор Анатомического института в университете Страсбурга, обратился в Анэнэрбе с жуткой просьбой. Он объяснил, что его расовым исследованиям мешает следующее: хотя институт и располагает вполне достаточной коллекцией человеческих черепов представителей большинства рас, коллекция еврейских образцов всё же слишком мала. Он полагал, что СС могли бы исправить это досадное недоразумение. Хирт предложил Зиверсу организовать поимку живьем в большом количестве «еврейско-большевистских комиссаров». Их тела тщательно обмерят, а затем умертвят «способом, который не повредит череп», после чего медики смогут отделять головы от трупов и отправлять их в специальном контейнере в Страсбургский институт. Зиверс полагал, что это будет огромным вкладом в науку. Вскоре зловещие запечатанные банки начали поступать в институт.

## Глава I7. Анэнэрбе

Хотя СС бесцеремонно расправлялись с миллионами других людей, проводы в последний путь собственных членов обрели форму величественного ритуала. Поскольку каждый член СС отрекся от христианской веры, общество «Анэнэрбе» предложило приемлемую неоязыческую процедуру похорон в качестве замены христианского обряда. Апофеозом таких похорон стали проводы заместителя руководителя СС Рейнхарда Гейдриха после его убийства в Чехословакии и похороны датского нацистского христианина Фредрика фон Шальбурга. На похоронах фон Шальбурга присутствовали члены датской королевской семьи и правительство, а также старшие офицеры СС, демонстрируя полное величие символики СС и расовую высоту ритуала. Организованный подобно любым христианским государственным похоронам королевского уровня, ритуал СС включал в себя выступления ведущих лидеров с трогательными прощальными словами под знаменем двадцати футов высотой, с начертанными на нем рунами СС и именем усопшего. Под этим ритуальным знаменем стоял гроб, покрытый свастикой, а по бокам возвышались черные подставки, на которых находились жертвенные чаши с огнем. Нацистские флаги, сотни языческих венков и почетный караул в шлемах довершали всю картину. Казалось, какой-то средневековый рыцарский орден воскрес в середине двадцатого столетия.



# Глава I8

## Замок Клингзор

Признание Гиммлером огромного значения геомантики к 1934 году привело его к убеждению, что если сумеет найти сильное место для размещения центра его «Черного Ордена», отсюда можно было бы психически воздействовать на всю Германию. Глубоко осознавая магический аспект тайн Земли, под прикрытием вполне невинного интереса к сохранению древних памятников он добился личного контроля над теми районами, которые он считал магически значимыми. Геоманты из Анэнэрбе выбрали для его штаба древнюю крепость в Вестфалии — замок Вевельсбург. У замка была долгая и пестрая история. Он был заложен епископами Падерборна, имя свое получил от грабителя барона Вевеля фон Бурена. Говорят, Гиммлер слышал пророчество, что замок окажется единственным выжившим укреплением при следующем нападении с востока, как уже было, когда он явился центром сопротивления саксов гуннам полторы тысячи лет назад.

Замок Вевельсбург имел треугольные очертания — форма, сразу признанная геомантически значимой знатоками из Анэнэрбе. Московский Кремль и Вестминстерский комплекс тоже являются местами пребывания и духовного, и светского правительств и тоже имеют треугольные очертания. 27 июля 1934 года замок Вевельсбург стал собственностью Гиммлера за номинальную арендную плату в одну марку ежегодно. Местная власть, прежде отвечавшая за поддержание разрушающегося замка, была чрезвычайно рада отдать то, что они рассматривали как обузу. Но как только Гиммлер стал его новым гордым хозяином, он не теряя времени приступил к восстановлению замка. Рейхс-

фюрер СС проинформировал рейхсминистра экономики Шмитта: «Я намереваюсь превратить замок Вевельсбург... в школу руководителей СС рейха и прошу выделить насколько возможно большие средства на покрытие расходов по строительству».

Гиммлер организовал в замке Вевельсбург особую штаб-квартиру со штатом из числа лиц своего окружения под командованием штандартенфюрера Зигфрида Тауберта, получившего в 1937 году главный титул «коменданта крепости». Архитектор Гиммлера Герман Бартельс отвечал за восстановительную работу совместно с экспертами из Анэнэрбе. Всю работу проводило специальное подразделение Имперской трудовой службы под контролем советников СС.

Замок должен был стать чем-то большим, чем простой штаб-квартирой. Ему отводилась роль символа-микрокосма немецкой истории и германского духа. Вальтер Шелленберг, который после убийства Гейдриха стал командовать секретной службой разведки СД, описал работу внутреннего святилища нацизма: «Его приспособили для службы в качестве своего рода монастыря СС. Каждый год там собирался тайный капитал Ордена. Каждый член имел собственное кресло с выгравированной именной серебряной пластинкой, и каждый должен был посвятить себя духовным упражнениям, направленным в основном на ментальную концентрацию». Место, где происходили эти духовные упражнения, находилось за священным столом в сердце замка Вевельсбург. Там, в зале размером 145 на 100 футов, стоял Круглый стол Гиммлера – явная имитация стола из артурианских легенд. Вокруг этого дубового стола размещались тринадцать кресел, упомянутых Шелленбергом. Каждый из тринадцати «рыцарей» имел в Вевельсбурге свою собственную квартиру, отделанную в героическом древнегерманском стиле и предназначенную определенному человеку.

Под замком Вевельсбург было святилище для проводов в последний путь каждого рыцаря. Непосредственно

под Большим залом находился мрачный каменный склеп, толщина стен которого достигала пяти футов. Известный под названием «Царство мертвых», склеп имел в центре похожее на колодец углубление в виде каменной чаши. Вокруг него в стенах «Царства мертвых» были выбиты двенадцать ниш. В случае смерти одного из обергруппенфюреров его останки надлежало торжественно сжечь в каменной чаше, а пепел поместить на тумбу в соответствующей нише. Урна аллачского фарфора служила сосудом для пепла. Четыре вентиляционных отверстия в потолке склепа были искусно расположены так, чтобы дым поднимался единым впечатляющим столбом.

Всё устройство склепа под святым местом было смоделировано по образцу «Королевского пантеона» иезуитов в монастыре Эль Эскориал близ Мадрида. Часовня, построенная там на основе мистического истолкования книги пророка Иезекииля иезуитом Виллалпандой, с давних пор является местом захоронения королей Испании. Последнее погребение было совершено совсем недавно, в 1980 году, когда туда с большими почестями поместили тело бывшего короля. Подобно «Королевскому пантеону», «Царство мертвых» должно было хранить останки высшего руководителя Германии — Адольфа Гитлера.

Это возвращение к древней монархии было лучше всего отражено в вычурной мистике Гиммлера. «Он был первый среди равных... известен как Великий князь и король, и был фюрером тысячу лет тому назад». Так объявил Генрих Гиммлер на одной из самых странных церемоний во всей причудливой истории Третьего рейха. Он выступил в 1936 году в соборе в Кведлинбурге в Гартских горах по случаю тысячелетия со дня смерти короля Генриха Птицелова, основателя Первого рейха. Воздавая почести своему духовному предшественнику, Гиммлер попутно пропагандировал достижения — свои и «Черного Ордена» СС.

За много дней до впечатляющей церемонии люди Гиммлера завладели не только самим собором, но так-



*Генрих Гиммлер и другие высшие чины СС, в том числе Гейдрих, в торжественном молчании у вскрытой гробницы Генриха Птицелова в Кведлинбургском соборе. Июль 1937 года*

же замком Бург-Данквардероде в Брюнсвике, основанным Генрихом Птицеловом, и королевским имением Кведлинбург. Последнее впоследствии стало национальным памятником под охраной Анэнэрбе. Собор же был «очищен», оттуда удалили христианские статуи и орнаменты, а место захоронения Генриха стал охранять постоянный караул СС.

Отмечая тысячелетие смерти Генриха Птицелова, Гиммлер пригласил партийных светил на «Праздник германцев». Здания в городе были украшены свастикой и руническими знаменами, а ночью собор освещали прожектора. Гюнтер д'Альквен, редактор официального журнала СС *Die Schwartzte Korps*, впоследствии описал эти торжества в иллюстрированной брошюре.

Сопровождаемый официальными лицами и специальным подразделением знаменосцев из Гитлерюгенда, Гиммлер посетил замок Данквардероде и королевское имение, где ему показали склеп Вигперти, сохранившийся нетронутым со времен Генриха Птицелова. «Мы сразу почувствовали его присутствие среди нас там, в его замке», — писал д'Альквен. Гиммлер был уверен в этом. Один, в полночь, он направился в склеп Кведлинбургского собора, чтобы пообщаться с духом первого кайзера, используя свои оккультные знания духовных упражнений для усиления переживаний.

В день церемонии Гиммлер и избранные представители государства и партии прошли маршем в торжественном паломничестве по узкой дороге к собору между безупречными рядами подразделения СС «Германия», — как сказал д'Альквен, «подобно настоящим рыцарям прошлого на службе у своего лорда». «Они могут называть нас язычниками, не понимая, — продолжал д'Альквен, — но если бы они могли увидеть нас тогда, они бы пережили то, что является настоящим немецким благочестием, то, что так подходит нашей вере и нашей расе».

Внутри собора Гиммлер выступил со своей знаменитой речью «Генрих Птицелов», призывая немцев под-

## Глава 18. Замок Клингзор

ражать храбрым делам архетипического фюрера, нападая на христианство и «упадочный» римский мир, представленный Карлом Великим. Как Генрих воссоздал Германию из слабой и нерешительной страны, утверждал он, так и Гитлер вновь вознесет германский дух к новой славной эре мирового господства. Аналогия энергично пропагандировалась. Гитлер был новым Генрихом. Третий рейх стремился соответствовать первому. Восток должен быть покорён... и т.д.

Фотографии в брошюре д'Альквена запечатлели Гиммлера в соборе во время «благословения» знамени Гитлерюгенда (излюбленный ритуал нацистов), Гиммлера, выкрикивающего приветствие «Король Генрих и Германия!» почетному караулу СС, а также Гиммлера, опускающего венок на могилу супруги Генриха, королевы Матильды. Возрождая ритуал древней Саксонии, Гиммлер стремился воссоздать «разрушенные звенья цепи жизни», отводя СС место посредника между героическим мифическим прошлым и многообещающим Новым порядком национал-социалистического будущего.

Годом позже, 2 июля 1937 года, Гиммлер торжественно перезахоронит останки Генриха Птицелова в склепе собора. До падения Третьего рейха каждую годовщину в полночь там можно будет увидеть Гиммлера, медитирующего в одиночестве, безмолвно общаясь с древним саксонским монархом.

# Глава I9

## Гора Грааля

Святого Бенедикта называют отцом монашества, поскольку он основал весьма успешно действовавший и влиятельный орден монахов-бенедиктинцев. Святой Бенедикт жил во времена короля Артура в шестом столетии христианской эры и, согласно мнению французского оккультиста Альфреда Вейсена, первоначально носил еврейское имя Барух — имя, приписываемое Заратустре, персидскому основателю арийской маздеистской религии\*. Какими бы ни были его истинные корни, Бенедикт путешествовал по Европе, основывая монастыри на местах древних языческих святилищ. Горный монастырь Монте-Кассино — наиболее знаменитый из основанных им — расположен на одной из важнейших горных вершин европейской геомантической энергетической системы. Бенедикт умер в 544 году, за 700 лет до поражения катаров в Монсегюре и за 1 400 лет до фанатичной защиты Монте-Кассино немецкой армией. Мы вернемся к «700-летнему правлению» позднее.

После смерти Бенедикта орден продолжал расширяться. Монастыри бенедиктинцев были организованы по всей Европе, почти неизменно располагаясь на наиболее мощных священных местах ранних христиан или язычников. К 1100 году большинство ключевых национальных святынь Европы управлялись бенедиктинцами. Два наиболее важных религиозных дома Англии, аббатство в Глстонбери и Вестминстер, были бенедиктинскими.

---

\* Маздеизм (фр. *mazdeisme* — от имени верховного божества Ахурамазды). Сходная с зороастризмом религия, господствовавшая в ряде государств Ближнего Востока в IX—IV вв. до н. э. — *Прим. ред.*

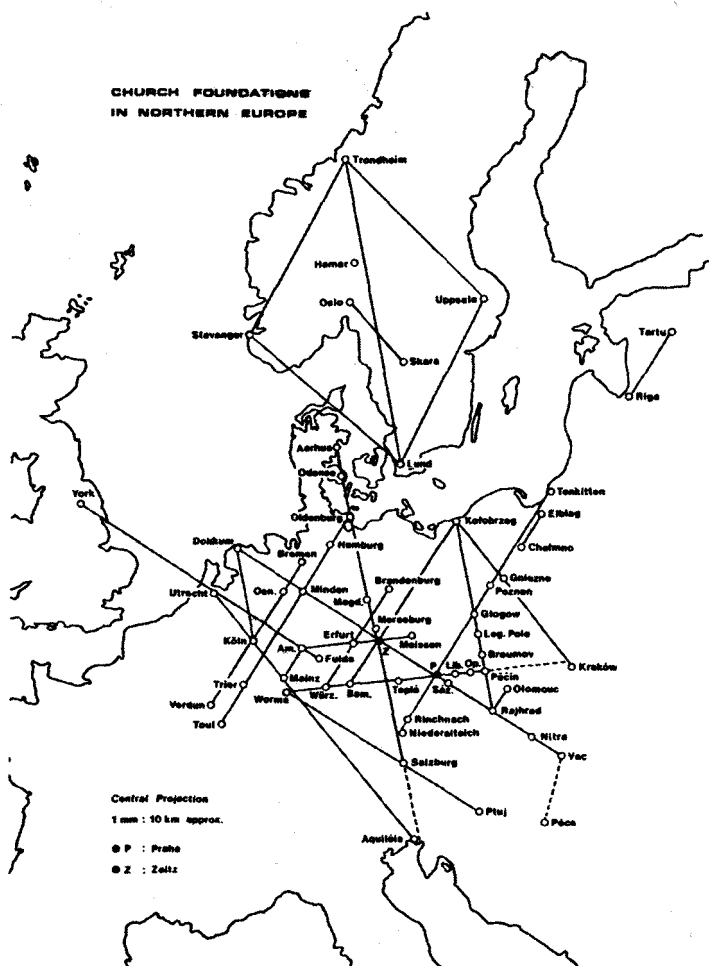
## Глава 19. Гора Грааля

Завоевание и обращение Чехии германцами Первого рейха было осуществлено с помощью бенедиктинских монахов, и здесь мы можем наблюдать их способы действия. Во время немецкой оккупации Чехословакии 1936 — 1944 гг. Курт Герлах провел подробное изучение дат основания и расположения бенедиктинских монастырей. Он обнаружил, что политически важные точки были связаны также и геометрически: перед началом строительства проводилось геомантическое обследование. В районе Белин все значимые места расположены определенным образом относительно столицы Штадитц (Стадице). В 66 километрах к западу от Праги, или в 44 километрах от Штадитца, находился город Сааз. Чех, основатель чешской нации, похоронен на вершине холма Святого Георгия (священная гора) в Рипе (Рауденице). Холм Святого Георгия расположен в 33 километрах от Праги. Герлах полагал, что эта ландшафтная геометрия, использующая четверть меры длины «раст» (то есть 11 километров), имела германское происхождение.

Мера, связанная со старой немецкой лигой (440 метров), оказалась также соотносима и с длиной волны *W*-силы, изучавшейся лозоходцами Гиммлера Вюстом и Виммером. Как они выяснили, она распространялась со скоростью 44 метра в секунду. Находки Герлаха подтверждают, что бенедиктинцы контролировали *теллурические линии, по которым перемещалась эта сила.* Их магические техники давали им власть над территориями, на которых они удерживали священные горы или другие ключевые геомантически значимые места. В Англии они имели связь с загадочными торфяными лабиринтами, которые, как показали лозоходцы, являются мощными источниками земной энергии, а начиная с восемнадцатого столетия, бенедиктинские монахи или бывшие члены ордена появлялись в тени многих оккультных обществ, включая масонскую ложу Фридриха Великого в Пруссии. Сам Гитлер посещал бенедиктинскую школу для мальчиков, а на знаменитого



Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера



Лей-линии Герлаха для всей Европы (схема Майкла Бенга)

## Глава 19. Гора Грааля

современного архитектора Ле Корбюзье оказали влияние идеи сакральных геометров из монастыря Бьюрон, принадлежавшего бенедиктинцам.

Таким образом, бенедиктинцы были увлечены сакральной географией как средством психического подчинения покоренных народов. Сюда входила манипуляция тонкими энергиями, аллегорически известными под именем «Святой Грааль» и сконцентрированными в чаше или в камне. Образ появлялся в различных романах артурианского цикла и их эпизодах, а также был излюбленной темой трубадуров средневековья. Парцифаль и поиски Грааля значили для нацистов особенно много. Оперная интерпретация этой легенды Рихардом Вагнером придала ей особенный немецкий колорит, его гений сотворил бессмертное произведение искусства, которое произвело глубокое впечатление на мистических националистов. Один такой мистический националист, Отто Ран, воодушевленный историей о Парцифале, отправился в современный поход на поиски Грааля.

Ран верил, что он обнаружил местонахождение горы Святой Грааль. По легенде, это вершина недоступной горы Монсальват внутри горной крепости Монсегюр во французских Пиренеях. В 1931 году Ран отправился во Францию в поисках Грааля. Он дошел до Монсегюра, где в 1244 году еретики-катары оказали героическое сопротивление католическим войскам, в конце концов одолевшим катаров. Как утверждают местные предания, в ночь перед последним штурмом три катара, спасая священные реликвии своей веры, проскользнули незамеченными через стену крепости. Они унесли магические регалии меровингского короля Дагоберта II и чашу, как предполагают, бывшую Святым Граалем.

Обладание Граалем всегда было мечтой рыцарских орденов. Рыцари Круглого стола короля Артура, тамплиеры, тевтонские рыцари безуспешно искали мистический сосуд. Но Отто Ран верил, что может добиться успеха там, где длившиеся столетиями поиски потерпели не-

удачу. Он изучил сакральную геометрию замка Монсе-гюр, его ориентацию по восходу солнца и соотношение с другими сакральными местами и обнаружил тайные подземные проходы, где, как он предчувствовал, должно быть спрятано сокровище. В 1933 году он опубликовал книгу о своих находках. Книга Рана *The Crusade for the Grail* («Крестовый поход против Грааля») отождествляет Монсегюр с Монсальват, горой Грааля. В следующей книге под названием *Heart of Lucifer* («Сердце Люцифера») он расширил свои взгляды на политические связи катарской ереси. В 1937 году Ран отправил посылку со своими «находками» из Монсегюра в Германию. Получателем этого груза был Генрих Гиммлер. В книге *Hitler y la Tradición Catara* («Гитлер и традиция катаров») Жан-Мишель Анжебер утверждает, что эта посылка содержала не что иное, как Святой Грааль, или, по крайней мере, нечто, что, как полагал Ран, было истинным Граалем. Анжебер сообщает, что сосуд увезли в замок Вевельсбург, где поместили на мраморный пьедестал в склепе «Царство мертвых» под большим залом.

Согласно некоторым сообщениям, Рана наградили за его усилия заточением в концентрационный лагерь, где он в 1943 году и был убит. Другие источники утверждают, что в марте 1939 года Ран совершил ритуальное самоубийство, приняв цианид. Замысловатость этому акту самопожертвования придает место его проведения: на вершине горы Куфштейн в Германии, в одном из сакральных мест «старой религии». Следуя обычаю катаров, Ран добровольно покинул этот мир, предвидя его разрушение. Возможно, он пришел к осознанию, что объект большой силы, найденный им, попал в руки зла и будет использован для осуществления разрушительных намерений.

Чтобы определить местонахождение «истинного Грааля», Ран применил методы ландшафтной геометрии. Расчеты указали на геомантически значимую точку в Пиренеях, где Грааль мог бы оказывать насколько возможно благоприятное влияние. Традиция сакраль-

## Глава 19. Гора Грааля

ной географии во Франции, где сохранилась память о творениях друидов, а позднее и тамплиеров, имеет долгую историю. Если верить Рану, к этому знанию имели доступ и катары. Одной из наиболее важных фигур ландшафтной геометрии Франции является «герметическая звезда тамплиеров» — прослеживаемая на большой территории семилучевая фигура, покрывающая всю Францию. Концы звезды отмечают важные сакральные места, каждое такое место соответствует одной из семи планет солнечной системы. Другая важная фигура ландшафтной геометрии этого региона Европы — «сакральный прямоугольник галлов», который в эзотерическом смысле считается одной из «трех опор Грааля». Эта громадная фигура связывает ключевые геомантические места в Британии, Франции, Германии и Голландии. В своей книге *Le Secret des Druides* («Тайна друидов»), опубликованной в Брюсселе в 1970 году, Вилли и Марсель Бру описали эту обширную структуру, образованную лей-линиями, которые связали святыни Триера в Германии (также находящиеся на линии Тоул — Олденбург, найденной Герлахом), Эйвбери и Стоунхендж в Британии, священные острова Оссан во Франции и Валчарен в Голландии, Святого Назария, Карнак и Лизио. Всё это — центры поклонения язычников или христиан. Эти обширные геометрические построения связаны с теллурическими силами, которые питают энергией места, почитающиеся сакральными.

Независимо от того, реально ли существуют на поверхности земли эти огромные образования и достаточно ли точно выверена их геометрия, с оккультной точки зрения они могут по-прежнему функционировать. Умение осуществлять контролируемую визуализацию является основой оккультных умений и должно быть освоено каждым учеником. Методике развития этой способности обучают многие магические школы, но какая бы система ни использовалась, визуализация продолжает оставаться основным инструментом маги-

ческого воздействия на события. Энергетическая система Земли и линии, связывающие ключевые точки на местности, обеспечивают мысленную основу для визуализации. Даже если они не более чем просто плод воображения, они всё же будут работать. Однако связь с регистрируемыми земными энергиями делает их вдвойне сильными, поскольку в этом случае адепт имеет дело с реальными явлениями.

В районе Монсегюра образуется пентаграмма, связанная с линией, ориентированной на восход солнца в день летнего солнцестояния, что было обнаружено геомантами, которых Гиммлер отправил на юг Франции вскоре после ее капитуляции в 1940 году. Тут же были начаты раскопки. В июне 1943 года Анэнэрбе была организована масштабная экспедиция. Большая группа нацистских ученых прибыла на место и начала активные раскопки в Монсегюре. Было найдено немало вещей, которые упаковали и отправили в рейх, чья территория к тому времени уже начала сокращаться.

Гитлер утверждал, что история проходит через ключевые точки каждые семьсот лет. В старой немецкой легенде повествуется о том, что тайное сокровище появляется из земли каждые семь столетий, потому Гиммлер связал эти слова с Граалем. Важные события духовной истории происходили в 544 и 1244 гг. нашей эры. Преобразователь священных гор святой Бенедикт умер в 544 году, году, который к тому же предположительно является годом смерти короля Артура. В 1244 году в крепости Монсегюр были уничтожены катары. Считалось, что и король Артур, и катары обладали Граалем.

1944 год также был поворотным пунктом мировой истории. Третий рейх был окончательно обречен, а появление атомной бомбы, демонического детища новой алхимии, также уже было неизбежным. Случившееся в тот год ключевое сражение за освобождение Италии от немцев произошло на святой горе бенедиктинцев: 17 января 1944 года началась легендарная битва за Монте-Кассино. Основанный самим святым Бенедик-

## Глава 19. Гора Грааля

том, монастырь Монте-Кассино был построен на вершине одной из священных гор энергетической системы Европы и, в силу этого, имел двойное значение: он был стратегически крайне важен как для обычных военных, так и для приверженцев оккультизма.

Приказы, полученные генералом фон Витингхоффом, были категоричными: удержать священную гору любой ценой. Битва за Монте-Кассино явилась воплощением этого последнего приказа. Союзники сначала ввели в действие одну бронетанковую и шесть пехотных дивизий, но, поскольку битва затянулась, увеличили группировку до тринадцати пехотных и трёх бронетанковых дивизий. С немецкой стороны Монте-Кассино защищали пять пехотных и четыре бронетанковых дивизии. После четырехмесячного сражения и потери до восьми дивизий личного состава союзники наконец овладели священной горой. Но, прежде чем это произошло, часть горы площадью в половину квадратной мили была превращена в пыль.

14 марта 1944 года пятьсот бомбардировщиков союзников за три с половиной часа сбросили более тонны бомб, затем обстрел продолжили шестьсот тяжелых полевых орудий. А в то же самое время в пятистах милях отсюда, над Монсегюром, можно было увидеть странное зрелище. 16 марта, в семисотую годовщину холокоста катаров, нацистские официальные лица, включая, по слухам, Альфреда Розенберга, летали на самолете. Легкий аэроплан Физелера «Аист» пролетел над местностью, выпуская дым. Самолет обрисовал в воздухе контур большого солнечного колеса, а затем улетел в направлении Тулузы. Над священной горой катаров повис огромный кельтский крест. Нацистские маги, искушенные в магии земли, совершили один из традиционных ритуалов магической защиты, обряд Розы и Креста.

Этот магический акт так или иначе оказался результативным. Сражение на развалинах монастыря Монте-Кассино бушевало в течение трех дней, и фанатич-

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

ное сопротивление немецкой первой парашютной дивизии заставило союзников отступить. Бомбардировки продолжались еще два месяца, прежде чем войска по-настоящему объединенных наций атаковали цитадель в последний раз. Британские, польские, марокканские, новозеландские и американские войска обстреливали остатки монастыря до тех пор, пока окончательно не подавили сопротивление. Наконец утром 18 мая 1944 года над руинами монастыря бенедиктинцев был поднят польский флаг. Восемнадцать дней спустя союзники высадились в Нормандии, средневековой цитадели бенедиктинцев. Дни Третьего рейха были сочтены.

# Глава 20

## Наследие демонической империи

Затем идут снега и ужасные ветра, что боги обречены, и смерть является концом.

Волюспа

Когда в 1939 году разразилась война, все теории и все открытия, сделанные немецкими оккультистами и Анэнэрбе, стали воплощаться на практике. Как научные разработки и изыскания в части обороны неожиданно оказались востребованы на переднем крае, точно так же и психические приемы ведения войны стали ключевой областью прикладных исследований. Феноменальная изобретательность нацистской науки обнаружилась только после поражения рейха: ей приписывают изобретение первого в мире летающего реактивного самолета, нервных газов, ракет с дистанционным управлением, ракетопланов за тридцать лет до их широкого распространения, а также баллистических ракет, которые стали основой послевоенных космических программ как в США, так и в СССР. В необычных областях науки немецкие инженеры были столь же изобретательны, как и в обычных.

Область, где «оккультные искусства» и официальная наука тесно соприкасаются, находится в сфере земных радио-, магнитных и психических излучений. В 1930-х годах такие светила, как Никола Тесла, утверждали, что исследования в области электроники уже почти привели к завершению работы над «лучами смерти». Германские ученые рассматривали их как основное оружие, которое сможет гарантировать мировое господство. Работая с высоковольтными X-лучами, нацистский физик Шибольдт попытался изобрести луч, который разрушал



бы самолет в полете. Такое устройство с кодовым названием *Hadubrand* («Хадубранд») должно было использовать пересекающиеся лучи инфракрасной энергии, чтобы сжигать вражеские самолеты. Эта разработка оказалась бесплодной, но одним из ее побочных результатов стал электронный микроскоп, в настоящее время являющийся основным научным инструментом как в биологии, так и в материаловедении. Гитлер сказал: «Если бы у нас были более мощные микроскопы, мы бы открыли новые миры». Электронный микроскоп это и делал. Он действительно оказался одним из нескольких полезных изобретений Третьего рейха.

В связи с исследованием высокочастотных энергий в нескольких «ключевых точках» рейха были построены разнообразные загадочные «преобразователи». В 1938 году гора Брокен, знаменитый пик в горах Гарц, стала местом лихорадочного строительства. Брокен, священная гора богини Фрейи, наиболее известна в связи с любопытным оптическим явлением, именуемым *Brocken Spectre* («Радуга Брокена»). Оно наблюдается, когда лучи солнца отбрасывают тень от человека, стоящего на вершине, на облако внизу. При соблюдении ряда условий у тени появляется подобие радужного нимба вокруг головы.

«Преобразователь», изобретенный немцами, представлял собою хитрое сооружение: башню, окруженную рядом столбов с грушеобразной шишкой на конце. Одновременно аналогичная система была построена на вершине горы Фельдберг около Франкфурта. Вскоре после начала ее работы появились сообщения о странных явлениях в районе башни на горе Брокен. Автомобили, проезжавшие рядом по окрестным горным дорогам, неожиданно глохли. Часовой люфтваффе, заметив остановившийся автомобиль, говорил озадаченному водителю, что в данный момент пытаться завести машину бесполезно. Через некоторое время тот же часовой говорил водителю, что теперь двигатель будет работать, и машина тут же заводилась и уезжала.

## Глава 20. Наследие демонической империи

Спустя годы после войны об отказе автомобильных двигателей неоднократно сообщалось в связи с визуальным наблюдением НЛО. Какова бы ни была природа происходившего, этот «преобразователь» генерировал энергетическое поле, достаточное для того, чтобы устроить короткое замыкание в электрических системах всех автомобилей поблизости. Аналогичные происшествия происходят и на равнине в Солсбери в районе Стоунхенджа, но вызваны ли они активностью самих камней или присутствием в данной местности военных, всё еще не установлено.

Поля подобного рода наблюдали близ многих каменных колец. Излучения неизвестных энергий могут проявляться несколькими способами — как магнетизм, тепло, «душливая атмосфера», звук или свет. Явление, известное как «духовный свет», часто наблюдается в местах повышенной активности психических энергий. Часто посещаемая призраками церковь в Борлее (графство Эссекс) является тем местом, где такое явление наблюдали совсем недавно. Теософ Синнет утверждал, что случаи появления мягко фосфоресцирующего или ослепляющего электрического света вызываются изменением «вибраций эфира». «Ясно, — писал Синнет, — что каждый, кто знает, как вызвать подобные вибрации, легко сможет создать разнообразный свет по своему желанию». Среди вариантов наблюдаемых световых эффектов он упоминает «такие удивительные танцующие шарики света, в которые легко трансформируются определенные виды элементаров огня».

В 1944 году экипажи бомбардировщиков авиакорпуса американской армии, летающие в рейды на Германию, начали жаловаться на новое секретное оружие нацистов. Явление достигло своего максимума в ноябре и декабре того года, а потом стало настолько обычным, что для его описания придумали фамильярное название *Foo Fighters* («фу-файтеры», «огненные истребители»). Небольшие светящиеся или огненные шары или диски неожиданно появлялись из ниоткуда и «за-

висали» около самолета, угрожая вывести его из-под контроля. Экипажи самолетов сообщали, что «летающие тарелки» проявляли признаки разумности. Шесть или восемь светящихся шаров приближались в строгом боевом строю, разворачиваясь и выражаясь в унисон с самолетом.

Повсеместно считалось, что «фу-файтеры» были новым секретным оружием нацистов, которые уже производили ракеты, реактивные истребители и управляемые снаряды. Но после войны победившие союзники ничего не обнаружили, хотя секретные проекты самолета и ракеты Александра Липпиша и Вернера фон Брауна были найдены и опубликованы. Никогда ни один немец так и не признался в создании маленького разведывательного аппарата. Однако эти светящиеся объекты, имевшие, по-видимому, различное происхождение, были еще одним примером Вриля в действии. Космический огонь, духовный свет, огонь сокровищ, «фу-файтеры» — всё это следствия управляемых или сбивших «эфирных токов», которыми так стремились овладеть земные маги Гиммлера. Возможно, эти явления были побочными продуктами экспериментальной работы с земными энергиями неопытных земных магов Гиммлера, чьи знания были далеки от совершенства. К счастью, война закончилась прежде, чем они смогли выпустить то, что, вероятно, стало бы разрушительной силой, если бы было должным образом управляемо.

Проводившиеся во время войны исследования сверхнизкочастотных звуковых колебаний (СНЧ), противоположных ультразвуку, показали возможность применения их в качестве оружия. Между ионосферой и поверхностью земли существует природный волновод, который можно использовать для распространения СНЧ и направления их в определенные места на земной поверхности. СНЧ тонко воздействует на электрическую активность человеческого мозга. Частота альфа-волны мозга приблизительно равна 8 — 12 герцам (циклом в секунду). Частота колебаний ионосферного

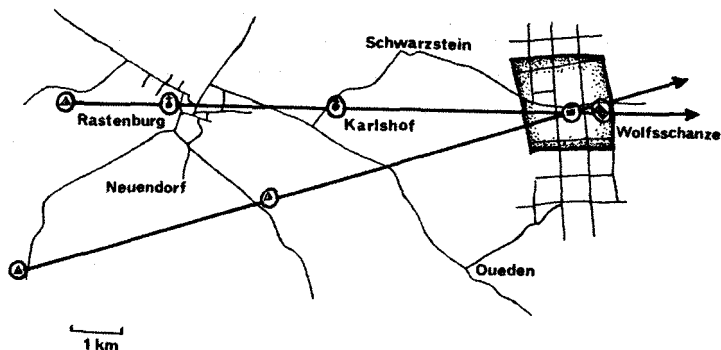
## Глава 20. Наследие демонической империи

волновода также равна 8 герцам. Искусственное повышение частоты этих колебаний с помощью специально построенных генераторов может ухудшить самочувствие населения целой страны на продолжительный срок. Длительное применение СНЧ могло бы вывести из строя всё работоспособное гражданское население противника. Ученые из СС Гимmlера знали об этой возможности и нашли, что распространение этих волн можно также обеспечить с помощью молнии — как то демонстрировал Никола Тесла.

Воздействие микроволн на нервную систему имело и военное значение. Даже микроволны низкой интенсивности могут оказывать серьезное отрицательное воздействие на ритм мозговых волн, вызывая сильные нарушения восприятия, в том числе галлюцинации и потерю чувства времени. Недавно обнаружили микроволновые колебания, излучаемые стоячими камнями; вполне возможно, ученые из Анэнэрбе Гимmlера знали об этом. Известно также, что нацистские радио- и радарные станции были построены на древних значимых в сакральной географии страны точках.

В 1970-е годы Центральное разведывательное управление США объявило, что Советы экспериментируют с парапсихологическими явлениями в стратегических целях. Газета *International Times* сообщила, что доктор Эркенс был приглашен ЦРУ для подготовки экспертного заключения по этим исследованиям. «Русские открыли, что энергетическое поле постоянно вращается вокруг Земли со скоростью света, — писала «Интернейшнл Таймс». — Мозг человека, действующий как передатчик, может добавить электрически заряженную мысль в этот энергетический поток, где она и будет сохраняться до тех пор, пока другой мозг, работающий как приемник, не воспримет эту мысль». Эркенс полагал, что такая система могла бы «промывать мозг человека».

Эти «недавние открытия» очень близки к утверждениям Синнета, сделанным почти столетие назад. Даже удивительно, что ЦРУ понадобилось столько времени,



Геомантическая схема штаба Гитлера «Волчье логово» в Растенбурге, Восточная Пруссия, расположенного на пересечении двух лей-линий

чтобы заинтересоваться этим явлением, тогда как англиканские монахи и нацисты обнаружили это на пятьдесят лет раньше. Если бы сотрудники ЦРУ хорошо учили домашние задания, они непременно узнали бы о визите профессора Виммера к Гиммлеру в декабре 1942 года. В середине войны на оккупированной советской территории в Житомире Гиммлер и выдающиеся члены Анэнэрбе встретились с Виммером на «семинаре по лозоходству». Гиммлер владел информацией о ключевых активных сакрально-географических точках России и отчаянно пытался улучшить свой психический контроль над нею.

Об этом было открыто написано в газете *Deutsche Bergwerks-Zeitung* от 8 марта 1942 года, которая описывала геополитику Хаусхофера в понятиях эзотерической сакральной географии. Газета рассказывала, что экспансия рейха в остальную Европу проявляется при помощи всевозрастающего влияния правосторонней свастики, органично разворачивающейся по всему земному шару по спирали. Важные места следовало приспособить для использования нацистами, а неподходящие точки уничтожить. Для достижения опре-

## Глава 20. Наследие демонической империи

деленных целей также могут быть созданы новые силовые центры наподобие Большого зала Гитлера в Берлине. И здесь разрешается одна из загадок войны. Многие военные комментаторы были озадачены тем, почему местом своего штаба для вторжения в Советский Союз Гитлер выбрал Растенбург, расположенный в болотистой лесистой местности Гёрлиц среди Мазурских озер Восточной Пруссии.

Кроме берлинского бункера, где Гитлер встретил свой конец, самой знаменитой из его штаб-квартир является именно та, которая расположена в Растенбурге, поскольку именно здесь в июле 1944 года произошла неудачная попытка покушения на его жизнь. Официально известный под названием *Wolfsschanze* («Волчье логово»), штаб фюрера являлся сильно укрепленным объектом, расположенным в небольшом лесу в Восточной Пруссии. Находящееся рядом с бывшей крепостью тевтонских рыцарей в Растенбурге (теперь Кетцин в Польше), место представляет большой интерес с точки зрения геомантики. Само название «Растенбург» связано, по мнению Хейнша, с лей-линиями. До момента постройки крепости район имел маленький *Kirghaus*, или курорт, возникший у древнего святого колодца — одного из видов объектов, которые с незапамятных времен связаны с сакральной географией.

Когда инженеры Гитлера в 1940 — 1941 гг. проектировали крепость, они включили в план гражданское кладбище, расположенное на лей-линии, тянущейся от возвышенной точки западнее Растенбурга. Далее линия проходила через церковь в городе, церковь и часовню в Карлсхофе, через Краузендорф, пригород Растенбурга, через территорию самого курорта (расположенного на высоте 137 метров над уровнем моря), далее через кладбище до острова Таутенбург и оттуда до деревни Швиддерн. Хохвальд, штаб Гимmlера в Восточной Пруссии, был расположен в другом лесу, в двенадцати милях северо-восточнее «Волчьего логова». Он был связан с Курхаусом еще одной лей-линией, кото-

рая шла из Хохвальда через Курхаус к нескольким возвышенностям (отмеченным триангуляционными пунктами) к юго-востоку и юго-западу от Растенбурга. В книге «Древние германские святилища» Вильгельм Тейдт отмечал совпадение триангуляционных пунктов и священных линий, и это учитывали люди Гиммлера, когда выбирали место для Хохвальда.

Оккультная функция штабов очевидна. Размещение их в важных точках в соответствии с требованиями сакральной географии позволяет их руководителям транслировать психическую энергию на районы, покрываемые геомантической энергосистемой. Из этих двух линий одна тянется почти прямо с востока на запад, тогда как другая, связывающая оба места, уходит северо-восточнее в направлении Москвы.

В книге *Exorcising Devils* («Изгоняющие бесов»), опубликованной в 1976 году, англиканский экзорцист Дом Роберт Петипьер приводит давний случай применения психической геомантики в политических целях. В 1926 году его наставник Джильберт Шоу, вице-директор миссионерского колледжа Святого Павла в Бургле-Марш (Линкольншир), был убежден, что из Советской России во время всеобщей забастовки на Британию оказывалось оккультное давление. Шоу знал, что древние народы использовали лей-линии для психических атак на своих врагов. Собираясь вместе на ритуальную сходку, они генерировали психические силы, которые затем направлялись вдоль линий к намеченной цели. Шоу чувствовал, что колледж стоял на одной такой линии, которая ведёт из России к горе Сноудон, одной из языческих святынь Британии. В течение периода забастовки он и Петипьер ощущали интенсивное психическое давление, проходящее через часовню с востока на запад. Шоу полагал, что в силах противостоять этому демоническому вмешательству, и обнаружил, что энергии концентрировались на погребальном кургане в центре деревни. Пока Петипьер стоит на часах, Шоу благословил место и изгнал бесов из кургана.

## Глава 20. Наследие демонической империи

С этого дня психическое давление в часовне прекратилось. Говорят, что во время битвы за Британию шабаш британских ведьм с целью отражения парапсихологической атаки Гитлера воздвиг энергетический конус над островом. Их магическое противодействие принесло удовлетворительные результаты.

Однажды после полудня в 1942 году курьер доставил Адольфу Гитлеру самые последние донесения с русского фронта. Немецкая армия билась не на жизнь, а на смерть, пытаясь прорваться через Кавказские горы к Тифлису вдоль старой горной дороги из Грозного. С учетом сложного положения под Сталинградом и катастрофических потерь на всех фронтах, дела начинали выглядеть довольно мрачно.

Фюрер тщательно прочитал донесения. Неожиданно он рассвирепел. «Сумасшедшие! — рявкнул он. — Они подлежат суду военного трибунала за занятие своими идиотскими ритуалами во время войны!»

Он узнал о том, что подразделение горных стрелков отделилось от основной колонны. Стрелки поднялись на Эльбрус затем лишь, чтобы установить на его вершине флаг со свастики. Такая бравада не произвела впечатления на Гитлера, который уже понимал, что начинает проигрывать войну. Что делают эти люди, лазая по горам, когда они должны сражаться с большевизмом? Причины их действий были более глубоки, чем обычный ритуал, но Гитлер не был посвящен в этот секрет, а потому ругал их несколько дней с большей, чем обычно, силой. Что же именно происходило?

Чтобы понять это, мы должны отправиться в восьмое столетие христианской эры. В этом столетии была написана священная книга *Bundahish* («Бундахиш») — свод древних персидских писаний. Она является трактатом о Мировой горе и иерархии сфер, связанных с древней арийской космологией. Мировая гора, священная для божества света Ахурамазды, была не чем иным, как Эльбрусом. Покорение Эльбруса, источника всех земных энергий, означало установление конт-



роля над всей энергосистемой Земли — пусть даже за этим не стояло ничего, кроме слепой веры Гимmlера, приказавшего совершить авантюрное восхождение, в магию. В соответствии с такой теорией, контролируя эту ключевую точку, нацисты могли повернуть ход событий в свою пользу. Но нацисты были не в силах победить российскую мощь одной лишь магией. Любой разумный оккультист понимает, что магия является только частью процесса. Для ее успеха необходима еще и хорошая материальная поддержка.

Так как немецкая военная машина несла всё большие и большие потери, а огромное количество непрерывных воздушных налетов всё сильнее сводило на нет военные усилия нацистов, поддержка для магических визуализаций Гитлера постепенно исчезала. Гитлер, который по любым нормальным меркам был теперь безумцем, попытался предпринять еще одно, последнее и отчаянное магическое усилие, стремясь изменить неизбежное. Он взывает к «вышним силам» с просьбой о даровании ему победы.

В 1942 году Гитлер сделал свое самое значительное заявление: «Если я нужен для чего-нибудь, то я здесь по велению высшей силы». Сейчас неясно, кого именно имел в виду Гитлер, обращаясь к высшей силе. Иногда он использовал термин «Господин» — титул, равно применимый как к христианскому Богу, так и к богу ведьм или даже к Дьяволу. Его высшие силы могли быть астральными существами, направленными другими оккультистами, «Мудрецами Мира» из тибетской легенды или даже нематериальными сущностями, созданными в течение столетий с помощью бессознательных действий других немецких оккультистов. Были эти силы реальными или воображаемыми, Гитлер, по-видимому, попытался заключить с ними договор.

Договор является формой магии, хорошо известной оккультистам: в самом деле, он составляет основу известной истории о докторе Фаусте. В сущности, речь идет о магическом контракте. За цену, каковой зачас-

## Глава 20. Наследие демонической империи

тую является душа волшебника, нечеловеческие сущности из нематериальных плоскостей (астральные существа, дьявол, демоническая империя — называйте, как хотите), как предполагается, предоставляют услугу. «Договор, — писал знаменитый маг Артур Уэйт, — является уступкой нехватке возможностей оператора. В черной магии, как и в некоторых других системах, нуждающийся должен быть готов пойти на жертвы, а недостаточно искусный чародей заплатит более высокую цену».

С точки зрения магической технологии, жертвовать необходимо то, что вырабатывает биоэлектрическую энергию Вриль. Сущности, нуждающиеся в энергии, могут потом вернуть немного этой энергии магу, который послал им ее. Выделение биоэлектрической энергии — явление, которое происходит в процессе любого сильного эмоционального всплеска — от приступа гнева до сексуального оргазма. Генерирование могучих выплесков направленного возбуждения, как то происходит на рок-фестивалях, политических демонстрациях или театрализованных шествиях Гитлера, дает доступ к энергиям, которые могут быть направляемы волей искушенного адепта. Кровавые жертвоприношения также обеспечивают источник такой энергии.

Окончательно поняв, что война проиграна, Гитлер начал проводить тактику выжженной земли. Когда по его приказу преднамеренно затопили берлинское метро, погибло 300 тысяч немцев. Гитлер сказал Шпееру, тогдашнему министру вооружений: «Если война проиграна, должна погибнуть и нация». «Потери никогда не бывают слишком большими», — неистовствовал фюрер по другому случаю, как бы призывая высшие силы совершить чудо в обмен на кровавое жертвоприношение чудовищных размеров. Но, призывал ли он на помощь демоническую империю или нет, в час наибольшей нужды эти силы подвели его. Когда Красная Армия окружила Берлин, только отряды стариков и подростков, наспех собранные для защиты города, без

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

толку и пользы дрались на баррикадах из трамваев и в развалинах домов. А Гитлер, загнанный в бункер фюрер, планировал свой окончательный исход — гибель от своей собственной руки.

30 апреля 1945 года Гитлер застрелился. Его помощники вынесли тело в сад рейхсканцелярии и безо всяких церемоний сожгли там, использовав 180 литров бензина, специально хранившегося для этой цели. Дата смерти также значима: 30 апреля, канун Майского праздника, известного в наши дни как Вальпургиева ночь. Это одна из основных дат совершения жертвоприношений в старом германском язычестве. Выглядело это так, как если бы Гитлер специально выбирал этот день, чтобы обеспечить для себя наиболее благоприятную из возможных реинкарнацию.

Пока тело Гитлера горело вместе с телом Евы Браун, которая всего за несколько часов до этого стала его законной супругой, Красная Армия достигла места, представлявшего собою жуткое зрелище: на земле лежало огромное количество трупов тибетцев — возможно, около тысячи. Это были остатки тибетской колонии в Берлине, которой покровительствовал Хаусхофер, брошенной в последнюю отчаянную битву в поддержку сил Агарти среди руин империи «грядущей расы».

Даже когда над Бранденбургскими воротами в Берлине подняли красное знамя, а сопротивление рухнуло при новости о самоубийстве фюрера, последние несколько нестигаемых нацистов были заняты тем, что прятали свои сокровища для будущих поколений, которые раскопают их и используют для создания Четвертого рейха. 2 мая 1945 года усиленно охраняемая бригада СС отправилась со специальной миссией в недоступную часть района Циллерталь в Австрии. Там, в леднике на пике Хохфейлер, на высоте 9 000 футов над уровнем моря, нацисты захоронили свинцовый ящик, содержащий самые священные реликвии СС. Среди них был и загадочный объект Отто Рана, изъятый из хранилища в замке Вевельсбург. Любой ценой нацисты хотели поме-

## Глава 20. Наследие демонической империи

шать тому, чтобы эти реликвии попали в руки союзников. Из своего тайника в леднике ящик должен появиться вновь между 1990 и 1995 годом. Будем надеяться, что реликвии не попадут опять в плохие руки.

Поскольку Третий рейх быстро катился к своему окончательному и неизбежному краху, Генриха Гиммлера сменил на посту Карл Дёниц, новый фюрер. С 6 до 23 мая 1945 года Гиммлер бродил незамеченным среди руин разрушенной страны. Затем его по чистой случайности остановил между Бремерхавеном и Гамбургом британский патруль. Переодетый в форму рядового, с темной повязкой на глазу и сбритыми усами, Гиммлер оставался неузнанным до тех пор, пока совершенно неожиданно не открылся допрашивавшему его британскому капитану.

Его отвезли в Люнебург. Примечательно, что именно это место было местом окончательной капитуляции немецкой армии. Здесь, вопреки принятым мерам предосторожности, он сумел проглотить капсулу с ядом. Предпринятые отчаянные попытки спасти его не помогли, и он умер 23 мая 1945 года. Британские власти изуродовали труп: удалили зубы, чтобы помешать опознанию. Генрих Гиммлер, некогда самый грозный человек в Европе, был похоронен в безвестной могиле где-то на Люнебургской пустоши.

Это может оказаться концом всей истории. Однако, когда я писал эту книгу, стало известно, что организована группа по поиску тела Гиммлера с целью «прилично захоронить его по языческому обычаю». Предпринимается попытка найти тело с помощью лозоходства, а когда его найдут, будет проведена идентификация методом психометрии. Окончательную главу в жуткой истории нацистского оккультизма еще предстоит написать.

# Библиография

- Andrée, J. Die Juden. 1911
- Angebert, Jean-Michel. Hitler y la Tradition Catara. Barcelona 1976
- Bahr, Johann Karl. Der Dynamische Kreis die Natürliche Reihenfolge der Elemente Zusammengesetzten Körper. Dresden, 1861
- Baskin, Wade. Dictionary of Satanism. London, 1972
- Batault, G. Israel centre les nations. Paris, 1939
- Bearden, Thomas. The Excalibur Briefing. San Francisco, 1978
- Beddoe, John. The Races of Britain. London, 1885
- Behrend, Michael. The Landscape Geometry of Southern Britain. Bar Hill, 1975
- Bellamy, Hans S. Built before the Flood. London, 1943
- Berlitz, Charles. The Mystery of Atlantis. New York, 1969
- Bird, Christopher. Divining. London, 1979
- Blavatsky, Helena P. The Secret Doctrine. Adyar, 1888
- Bouchet, Paul. Les Druides. Paris
- Brennan, J. H. Occult Reich. London, 1974
- Brou, Marcel and Willy, Les Secrètes des Druides. Brussels, 1970
- Buchner, Rudolf. Die Provinz in merowingischer Zeit. Stuttgart, 1933
- Buller, E. Amy. Darkness Over Germany. London, 1944
- Buschan, Georg. Illustrierte Vdlkerkunde. Berlin, 1926
- d'Alquen, Gunter. foreword to Rede des Reichführers SS im Dom zu Quedlinburg am 2. Juli 1936. Berlin, 1936
- Darwin, Charles. The Origin of Species. London, 1859
- Darwin, Charles. The Descent of Man. London, 1871
- David-Neal, Alexandra. With Mystics and Magicians in Tibet. London, 1931
- de Chambure, Maillard. Règles et Statuts secrets des Templiers. Paris, 1840
- de Gobineau, Arthur. Essai sur l'Vinégalité des Races Humaines. Paris, 1854
- Devereux, Paul, and Thomson, Ian. The Ley Hunter's Companion. London, 1979
- Donnelly, Ignatius. Atlantis, the Antediluvian World. London 1948
- Duke, Rev. Edward. The Druidical Temples of Wilts. London, 1846
- Duncan, Anthony D. The Fourth Dimension – a Christian approach to the Occult. London, 1974
- Edkins, Joseph. Feng-Shui. Shanghai, 1872; Bar Hill, 1978
- Eitel, J. Feng-Shui, or the Rudiments of Natural Stience in China. London, 1873
- Erdmann, K. Das Iranische Fuerheiligum. Leipzig, 1941
- Fortune, Dion. Spiritualism in the light of Occult Science. London, 1931
- Fuller, Major-General J. F. C. The Secret Wisdom of the Qabalah. London, 1938

## Литература

- Fulcanelli, J. *Le Mystère des Cathédrales*. London, 1971
- Gallimore, J. G. *Handbook of Unusual Energies*. Indianapolis, 1976
- Gilbert, L. W. *Kritische Aufsätze über die in Munchen wieder ernennten Versuche mit Schwefkiespendeln und Wuschelruten*. Halle, 1808
- Grant, Madison. *The Passing of the Great Race*. New York
- Graves, Tom. *Needles of Stone*. London, 1978
- Guénon, René. *Le Roi du Monde*. Paris, 1957
- Gunther, Hans A. *Rassenkunde des Deutschen Volkes*. Berlin, 1926
- Hamkens, F. H. *Die Externstein*. Tübingen, 1971
- Harvalik, Zaboј V. and de Boer, Wilhelm. *The Universal Grid. The American Dowser*, May 1978
- Himmler, Heinrich. *Rede des Reichführers SS im Dom zu Quedlinburg*. Berlin, 1936
- Hine, Edward. *Flashes of Light*. London, 1871
- Hitler, Adolf. *Mein Kampf*. Munich, 1925
- Höhne, Heinz. *The Order of the Death's Head*. London, 1969
- Höss, Rudolf. *Commandant of Auschwitz*. New York
- Howe, Ellic. *The Magicians of the Golden Dawn*. London, 1972
- Isaac, J. *Genèse de l'antisemitisme*. Paris, 1948
- Johnson, Ken. *The Ancient Magic of the Pyramids*. London, 1978
- Keegan, John. *Waff en SS, The Asphalt Soldiers*. London, 1970
- Keel, John A. *Strange Creatures from Time and Space*. London, 1975
- King, Francis. *Satan and Swastika*. London, 1976
- Kirfel, Willibrord. *Die Kosmographie der Inder*. Bonn, 1921
- Klinckowstrom, Carl von. *Die Wünschelrute als wissenschaftliches Problem*. Stuttgart, 1922
- Knox, Robert. *The History of the Celtic Race*. London
- Knox, Robert. *The Fragment, or Sketches of the Races of Man*. London
- Kraitschek, G. *Rassenkunde*. Berlin, 1893
- Lavater, John Casper. *Essays on Physiognomy*.
- Leugering, Fr. Johan. *Hümmelings-Emsland*. Johannesburg, 1936
- Lévi, Eliphas. *The History of Magic*. London, 1913
- Lip Mong Har, Evelyn. *Chinese Geomancy*. Singapore, 1979
- Lockyer, Sir J. Norman. *Stonehenge*. London, 1909
- Lovsky, F. *Antisemitisme et Mystère d'Israel*. Paris, 1955
- Loyola, Ignatius. *Spiritual Exercises*.
- Lytton, Lord Edward Bulwer. *The Coming Race*. London, 1871
- Maby, J. Cecil and Franklin, T. Bedford. *The Physics of the Divining Rod*. London, 1939
- Manvell, Roger. *SS and Gestapo*. London, 1969
- Mavrogordato, Alex. *The Structure of Civilisation*. London, 1940
- Mermet, Abbé Alexis. *Radiesthesia. Alsatia*, 1938
- Michell, John. *The View over Atlantis*. London, 1969
- Michell, John. *A Little History of Astro-Archaeology*. London, 1974
- Muck, Otto. *The Secret of Atlantis*. London, 1978
- Nietzsche, Friedrich. *Heldentum und Christentum*.
- Nietzsche, Friedrich. *Jenseits von Gut und Böse*. Berlin, 1886
- Ossendowski, Ferdinand. *Beasts, Men and Gods*. London, 1923
- Pauwels, Louis, and Bergier, Jacques. *The Morning of the Magicians*. London, 1971
- Pennick, Nigel. *Geomancy*. Cambridge, 1973

## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

- Pennick, Nigel. *The Ancient Science of Geomancy*. London, 1979
- Pennick, Nigel. *The Swastika*. Bar Hill, 1980
- Pennick, Nigel. *Sacred Geometry*. Wellingborough, 1980
- Pennick, Nigel. *The Subterranean Kingdom*. Wellingborough, 1981
- Plassmann, F. D. *König Heinrich der Vogler*. Berlin, 1936
- Plassmann, F. D. *Die Heilige Fahne*. FM-Zeitschrift der SS. October 1937
- Rahn, Otto. *Kreuzzug gegen den Graal*. Fribourg, 1933
- Ratazzi, Peter. *In Strangest Europe*. London, 1968
- Ravenscroft, Trevor. *The Spear of Destiny*. London, 1972
- Reich, Wilhelm. *Die Bione*. 1938
- Reuter, Otto Sigfrid. *Das Rätsel der Edda*. Bad Berka, 1921
- Reuter, Otto Sigfrid. *Germanische Himmelskunde*. Munich, 1934
- Richer, Jean. *La Géographie Sacrée du Monde Grec*. Paris, 1966
- Roberts, Anthony A. *Synthonal reappraisal of geomancy*. Westhay, 1981
- Roberts, Anthony, and Gilbertson, Geoff. *The Dark Gods*. London, 1980
- Roerich, Nicholas. *Shambhalla*. London, 1930
- Roerich, Nicholas. *The Himalayas, the Abode of Light*. London
- Rosenberg, Alfred. *Der Mythos des XX Jahrhunderts*. Munich, 1930
- Scott-Eliot, J. *The Story of Atlantis*. London, 1896
- Screeton, Paul. *Quicksilver Heritage*. London, 1974
- Scrutton, Robert. *Secrets of Lost Atlant*. London, 1977
- Shirer, W. L. *The Rise and Fall of the Third Reich*. London
- Sinnett, A. P. *The Beginnings of the Fifth Race*. London, 1896
- Speer, Albert. *Inside the Third Reich*. New York, 1970
- Steiner, Rudolf. *Friedrich Nietzsche: Fighter for Freedom*. Eaglewood, 1960
- Stoddard, Lothrop. *The Rising Tide of Color against White World Supremacy*. New York, 1919
- Stoddard, Lothrop. *The Revolt against Civilization*. New York, 1924
- Taylor, Isaac. *The Origin of the Aryans*. London
- Teder, L. *Irregularité du Grand-Orient de France*. Paris, 1909
- Teudt, Wilhelm. *Deutsche Sachlichkeit*. Berlin, 1917
- Teudt, Wilhelm. *Germanische Heiligtümer*. Jena, 1929
- Thomas, David Morgan. *The Day-book of Wonders*. London, 1901
- Thoss, Alfred. *Heinrich I. Goslar*, 1936
- Tyler, Major F. C. *The Geometrical Arrangement of Ancient Sites*. London, 1939
- Watkins, Alfred. *Early British Trackways*. Hereford, 1922
- Watkins, Alfred. *The Old Straight Track*. London, 1925
- Watkins, Alfred. *The Ley Hunter's Manual*. London, 1927
- Weysen, Alfred. *L'Île des Veilleurs*. Paris, 1972
- Wilkins, Harold. *The Mysteries of Ancient South America*. London, 1945
- Winzer, H, and Melzer, W. *Cancer in the light of geophysical radiation*. New York, 1921
- Wirth, Hermann. *Die Heilige Urschrift der Menschheit*. Leipzig, 1932
- Wüst, Joseph. *Wünschelrute, Erdstrahlen und Wissenschaft. Erfahrungsheilkunde*, 1955
- Volguin, A. *La Géographie sacrée de la Grèce*. Nice, 1965

## Литература

- von Eschenbach, Wolfram. Parzifal (c. 1220) von Langenstein, Hugo.  
Mainauer Naturlehre (c. 1290)  
von Liebenfels, Lanz. Theozoology. 1907  
von List, Guido. German Mythological Landscapes. Vienna, 1891  
von Pohl, Freiherr. Krankheiten durch Erdausstrahlungen. Berlin, 1930  
Zollschau, J. Das Rassen Problem. Leipzig, 1881.

## Периодические издания

- Alldeutsche Blätter  
The American Dowser  
Ancient Mysteries  
Annals of the Orgone Institute  
Atlantis  
Caerdroia Project Newsletter  
The Century Magazine  
Deutsche Bergwerks-Zeitung  
Earth Energy  
The Fortean Times  
Freedom  
Germanen-Erbe  
Germania  
Germanien  
Der Grafschafter  
Der Grüne Zweig  
Hagal  
Die Hanussen Zeitung  
Das Innere Reich  
Institute of Geomantic Research Occasional Papers  
Intelligence, the Metaphysical Magazine  
International Times  
Journal of Geomancy  
Judentum und Freimaurerei  
The Ley Hunter  
Lucifer  
Mannus  
Miscellanea Latomorum  
DerMontag  
Nationalsozialistische Monatshefte  
Neues Volk  
Der Norden  
Odal  
Odin  
Orgone Energy Bulletin  
Ostara  
Prana  
The Pyramid Guide  
The Raven Banner



## Найджел Пенник. Тайные науки Гитлера

Rhythmus  
Runen  
Der Schwartzte Korps  
Die Sonne Spearhead  
Stonehenge Viewpoint  
Die Tat  
Theosophical Review  
Transactions of the London Lodge of the Theosophical Society  
Velhagen und Klasings Monatshefte  
Volk und Rasse  
Völkischer Beobachter  
Die Volkswarte  
Walrus  
Das Weltall  
Die Westmark  
Wille und Macht  
De Wolfsangel  
Zeitschrift der SS  
Zeitschrift für Deutschkunde  
Zeitschrift für deutsches Altertum  
Zeitschrift für Volkskunde

## Традиционные тексты

The Bible  
The Bundahish  
Egills Saga  
The Elder Edda  
Havamal  
Rigsmal  
The Rig Veda  
Volsunga Saga  
Voluspa  
Zend Avesta

**«Тайные науки Гитлера» –**  
первая книга, объединяющая подробности  
странных теорий, лежавших в основе стремления  
нацистов создать новую религию, новую науку  
и новую разновидность человечества.  
Нацисты надеялись, что смогут обладать  
сверхчеловеческими психическими силами  
в результате проводимых ими  
неортодоксальных научных исследований.

На основе забытых документов, обнаруженных им,  
знаменитый исследователь Н. Пенник описывает  
потрясающие и порою причудливые теории  
альтернативной науки, получившей  
официальный статус в гитлеровской Германии.

Для всех, кто интересуется историей тайных учений  
и загадками XX века.

Издательство «Зов»

ISBN 5-93726-002-3



9785937260024