

Джордж Леонард

"Кто-то еще есть на Луне"

ВВЕДЕНИЕ

В 1950 г. несколько ученых и любителей были поражены странными явлениями и объектами, увиденными на Луне. Не только заинтригованы (что было со времен Галилея), а именно поражены огнями, странными затмениями, кратерами, которые появлялись и исчезали, движущимися световыми полосами, странными опознавательными знаками и даже подобием инженерных сооружений. К 60-м гг. сложилось мнение о признаках технократической активности. Но заявить об этом ученые воздерживались: мешали традиции, недостаток доказательств, боязнь показаться смешными. Дальнейшие исследования Луны позволили накопить богатый материал о ней, по программе НАСА были сделаны в разное время тысячи фотографий. Эти фотографии отличного качества и раскрывают фантастические вещи.

Лунные программы - Количество фото, сделанных НАСА.

"Рейнджеры" - 17259

"Сервейоры" - 88188

"Орбитеры" - 3103

"Аполлоны" - 31583

Всего 140133 (за исключением некоторых фото, снятых вне Луны).

Ученые многих стран заметили на этих снимках аномалии и загадочные объекты. Джозеф Гудаваж прослушал записи переговоров астронавтов около Луны и на ней и отобрал упоминания об искусственных объектах. НАСА закрыло информацию. Разные ученые изучают Луну в рамках своих интересов, и очень немногие могут свести все сведения воедино. Ученые-астрономы мало внимания уделяют Луне, и даже любители иногда знают больше. Многие наблюдения любителей получили подтверждение на фотографиях НАСА. Но комплексного анализа этого материала не было: сказалась узкая специализация и разобщенность различных отраслей науки.

Автор начал самостоятельные наблюдения в 1952 г. через домашний шестидюймовый телескоп. Затем получил доступ к фотографиям НАСА. Работал на любительском уровне (не в рамках государственной программы) в контакте с крупнейшими исследователями, по существу, точно повторяя как астроном-любитель и заинтересованный гражданин программу космических исследований, на затрачивая при этом огромных средств. Эта книга - результат изучения тысяч фотографий НАСА, бесед со многими людьми, связанными с Лунной программой, обзора данных, который могли бы пролить свет на те или иные тезисы книги, изучения докладов из других стран, включая Россию; прослеживания всех доступных сообщений о лунных аномалиях (странных сейсмограммах, конструкциях механических устройств, искусственных кратерах, струях) и, наконец, странной истории Луны.

ГЛАВА I

"НА ЛУНЕ ПРОИСХОДЯТ ИЗМЕНЕНИЯ - ПОЙДИ, НАЙДИ ИХ!"

Я стоял в мраморном холле здания Национального управления по авиации и космическим исследованиям (НАСА) в тени Капитолия, уставившись на глянцевую фотографию, едва ли замечая толпы толкающих меня людей. Это была одна из

тысяч фотографий НАСА, сделанных по программе исследований Луны. То, что я видел, было фантастично.

Это доказывало мне, что Луна не была мертвым сателлитом, представлявшим интерес лишь для стратегов или для фундаментальных исследований.

Наряду с другими в моей коллекции, этот снимок буквально "кричал" о наличии жизни на Луне. Здесь все подтверждало: Луна населена разумной расой или расами, которые, вероятно, пришли из-за пределов Солнечной системы. Луна прочно находится во владении этих оккупантов. Следы их присутствия буквально во всем: на поверхности ближайшей к нам и скрытой от нас сторон, в кратерах на равнине и холмах. Они изменяют свой облик. Подозрение или признание этого, по-видимому, стимулировало американские и советские программы исследования Луны, и это было не столько состязание, сколько отчаянное сотрудничество.

На снимке был летательный аппарат, сверкающий среди других "рукотворных" объектов, переднюю часть которого украшала как бы отлитая точка. Объект был правильной формы. Вдоль борта можно было разглядеть похожие на ресницы ответвления, как у сороконожки.

Это было еще одним свидетельством, дополняющим список гигантских машин и устройств, которые вращали Луну и сносили ободы кратеров, и добавочным шокирующим моментом, о котором никогда не говорилось в научных статьях или книгах. Мне необходимо было с кем-то обсудить увиденное. Продолав длинный путь по лифтам и коридорам в поисках кого-нибудь из знакомых мне специалистов НАСА, я наконец остановился у двери со знакомой фамилией на табличке (мы подружились на одном из семинаров несколько лет назад). Секретарь сказал, что шефа нет, но он скоро вернется, и предложил подождать. Пока я сидел, в моей голове проносились слова английского исследователя космоса Г.Ф. Фостера, который сказал, что на Луне есть инопланетные конструкции, ожидающие своего изучения. Вспомнил я и слова доктора Фаруха Эль-База, геолога, связанного с полетами "Аполлонов", а ныне директора по науке Национального аэрокосмического музея: "Возможно, мы смотрим на творения внесемных пришельцев, не узнавая их". Вспомнил и ответ канадского ученого Вилбара Смита, связанного с правительственными кругами в Оттаве, на мой вопрос о крупных размерах множества структур и артефактов на Луне: "Прекратите мыслить в представлениях Земли, человеческих существ, вещей, вам известных - вылезайте из этой "смирительной рубашки". Да, в разной степени мы все в этой "смирительной рубашке".

Джон посмотрел на меня долгим и тяжелым взглядом, когда я стал задавать ему вопросы.

- Ты хочешь поговорить о кем-нибудь из НАСА, кто связан с Лунной программой, - наконец произнес он, - с кем-то, кто кирку называет киркой, то есть говорит то, что он имеет в виду на самом деле. - Что-то в этом роде.

Он назвал мне две фамилии, но я знал, что они проведут со мной лишь ортодоксальную беседу и покачал отрицательно головой.

- Ты хочешь кого-то, кто с тобой согласится, какая бы у тебя ни была точка зрения, - ухмыльнулся мой приятель. - Я думаю, что понимаю тебя. Он обязательно сейчас должен быть в НАСА?

- Нет.

- Хорошо. Тогда напиши Сэму Уитткомбу в Калифорнию. Но он из тех, кто начинает издавать ртом вульгарные звуки, если ты мелешь чепуху.

Итак, я связался с доктором Уитткомбом по телефону и договорился о встрече на следующий понедельник. Но вернемся немного назад.

Перестаньте думать о Луне обычными категориями, отбросьте их, оставьте свою скованность, хотя трудно подходить к предмету непредвзято, трудно забыть полуправду или просто неправду. Луна - это безвоздушное и безводное тело с очень высокими перепадами температур, которое не может поддерживать никакую жизнь. И это будет справедливо, если вы имеете ввиду жизнь, имеющую какие-то особые

черты, то есть то, что может "родить" Луна и что может "родить" Земля. И если Луна имела какую-то специфическую жизнь, то это было много веков назад. Это явление является продуктом старого мышления. Но даже не ссылаясь на авторитет Патрика Мура, можно сказать, что жизнь такого странного рода может существовать. И я даже не постыжусь процитировать этого астронома, если это поможет моей цели. На худой конец, на Луне есть "эмигранты", выходцы из других миров, которых не существует на других планетах. Увиденные нами предметы и объекты на Луне отвечают высокому математическому уровню. Они отличаются четкими геометрическими параметрами и явно спроектированы при участии думающих существ. А кратеры сделаны так, что они не могут быть смоделированы несуществующими погодными условиями.

Мы много слышали о развитых расах, якобы существующих во Вселенной, которые превосходят нас по социальному и научному потенциалу. Ученые любят спекулировать этой темой, и потом на том же дыхании они приписывают этим расам те же недостатки, которые свойственны человечеству. *"Кто может жить на Луне?"* - кричат одни. А другие соглашаются, поскольку тоже считают, что физика Ньютона - это тот предел, до которого мы можем дойти. *"Какое безрадостное место: ни травы, ни рек, ни птиц"*, - подумает кто-то, примеряя это понятие к другим звездным системам, которые, кстати, могут иметь совсем другие критерии. *"Радиация, не поглощаемая атмосферой, может оказаться смертельной"*, - заявляют некоторые ученые, забывая, что другие также могут страдать от нее, но они могут использовать защитные средства, как, например, подземные убежища.

Потому, читая эту книгу, вы должны отбросить все свои предубеждения и дать возможность своему уму воспринимать все открыто. Приготовьтесь к возможности видеть что-то интересное с точки зрения инженерной мысли и отрешиться от того, что вы видели на Земле. Будьте готовы столкнуться с новыми объяснениями старой тайны Луны, включая происхождение некоторых кратеров, происхождение белых лучей, исходящих из кратеров на поверхность Луны. Нас учили, что эти лучи являются следами метеоритов, вулканическими выбросами или замороженными глыбами. Сомневайтесь в старых определениях, сомневайтесь в старых ортодоксальных мнениях - ставки сделаны, мы знаем, что Луна заселена.

Я не могу описать вам всю концепцию по поводу Луны в этой маленькой главе. Это, как если бы фокусник, обманывая нас, заставлял акцентировать внимание на Марсе, Юпитере и Венере, либо на чем-нибудь другом, манипулируя в то же время с Луной.

Эрих фон Деникен описывает мельчайшие спутники Марса (некоторые их считают искусственными), хорошо описывает Венеру и никогда не упоминает о Луне. Бесплезно обсуждать Луну как потенциальное обиталище ("приют вдали от дома") для древних астронавтов. Слово "Луна" даже не входит в его словарь.

Передовая раса может неплохо жить на Луне. Практически ими может быть создан любой вид атмосферы и поддерживаться либо в искусственной наземной сфере, либо в подземном гроте с давлением, которое бы их устраивало. Рядом, на Земле, воды более чем достаточно. В последующих главах имеются документальные свидетельства, что они зависают над озерами с чистой водой и набирают ее в огромных количествах через шланги. Что касается пищи, то ее можно выращивать гидропоникой, а роботы в ней не нуждаются. Ночью там холодно. Если им требуется тепло, они могут его взять от Солнца и "складировать", или от других источников энергии, о которых мы можем только мечтать.

Ну а как насчет отдыха и развлечений? Это самый легкий барьер, они имеют не только свою культуру и свой образ мышления, но они имеют нас. Кто бы стал мучиться, чтобы наблюдать этот затерянный мир и следить за ним, если нет настоящего интереса? Шансы есть, фон Деникен прав: они наблюдали наше развитие, по крайней мере, с бронзового века, следили за нами во время всех войн и конфликтов, построили огромные сооружения там и тут, и оставили свои следы на всей Земле.

Профессионалы пытаются игнорировать эти "знаки внимания". Они не вписываются в их ортодоксальное мышление. Гораздо более интересно (и спокойнее) копаться в глиняных черепках и костях.

Профессионалы будут обсуждать узкие темы за закрытыми дверями, в Основном пренебрегая сведениями, которые разрушают старые представления, или будут держать их под спудом. Колеса науки движутся исключительно медленно. А иногда, если нет образца для изучения в лаборатории, они вообще не движутся.

Ф.В.Холидей отмечает: *"Если бы братья Райты ждали официального разрешения на свой полет, мы бы до сих пор пересекали Атлантику на фрегатах"*. Мы видели, как в угоду общественному мнению иногда консервировалась наука. Например, в 1949-1950 гг. тысяча или больше преждевременно родившихся детей ослепли от ретролентальной фиброплазии. Немецкие, английские и австралийские медики вопили, что слишком много кислорода подавалось в инкубаторы, где содержались эти дети. А американцам потребовался год, чтобы узнать причину. Тем временем моя встреча о Сэме на час превратилась в трехдневное пребывание. Он пригласил меня на ужин и попросил не называть своего настоящего имени:

- Вы понимаете, почему?

- Будем считать, что я понял. Если бы Вы до сих пор служили в НАСА, Вы никогда бы со мной об этом не говорили.

Сэм улыбнулся. Я обещал ему назвать его другим именем, если буду писать книгу.

- Сэм, а разве никто этого раньше не видел? Эти механизмы в районе Буллиальда, в этом маленьком кратере, где упал "Рейнджер-7", там камни могли двигаться и вверх и вниз.

- Ты не первый человек, который увидел эти интересные вещи на Луне, - был его сухой ответ.

- Но об этом же не сообщалось! Кто-то должен был написать об этом?

- Возьми телефон. Ты получишь более серьезное доказательство, чем та ерунда, которую я тебе рассказывал.

А думал, что он продолжит, но он не стал. Мы вышли на воздух, небо было абсолютно чистым. На заднем дворе у него была маленькая обсерватория с десятидюймовым телескопом. Прибор имел циферблат и приспособление для съёмки, а вокруг витал дух Галилея.

- Согласен, - сказал Сэм. - Так же думают и в правительственных кругах. Есть мыслящая раса на Луне. Не люди. Возможно, даже не из Солнечной системы. Такая гипотеза возможна. Я пришел к этому еще до своего назначения работать по Лунной программе в НАСА. Однажды ночью я сидел и наблюдал свет, который исходил из кратера Аристарха в течение двух часов. И когда этот свет потух, точно такой же свет возник в кратере Платона. Но это было не что иное как свет. Парень, неужели ты можешь подумать, что такой интенсивности свет можно увидеть из такой дали в телескоп?

- Но, послушай, там же виден объект в центральной части кратера Аристарха, - сказал я. - Он такой же искусственный, как Уотергейт.

Он кивнул.

- Но свет, который я видел, шел от обода. Ладно, ты хочешь, чтобы я сказал тебе все, что я знаю. Но я не собираюсь этого делать. Это было бы слишком просто. Я, наоборот, делаю тебе хорошо тем, чтобы ты, не вникая в мои проблемы, чувствовал себя нормально.

- Ладно, Сэм, - сказал я,

- Я делал все своими руками. Я очень недолго работал в НАСА, но постоянно поддерживал связь с ними и с ракетчиками. Но очень многое я делал самостоятельно, собирая по кусочкам, и какие-то кусочки я тебе и дам, Я застыл и переждал момент.

- На Луне есть несколько мест, где видны изменения. Не те пустынные изменения, как, допустим, у Линне: кратер превращается в белое облако. Я имею в виду настоящие изменения, которые происходят буквально в течение нескольких дней. Давайте пойдём и попробуем найти их!

Я провёл этой ночью несколько наблюдений в телескоп, пользуясь его разрешением.

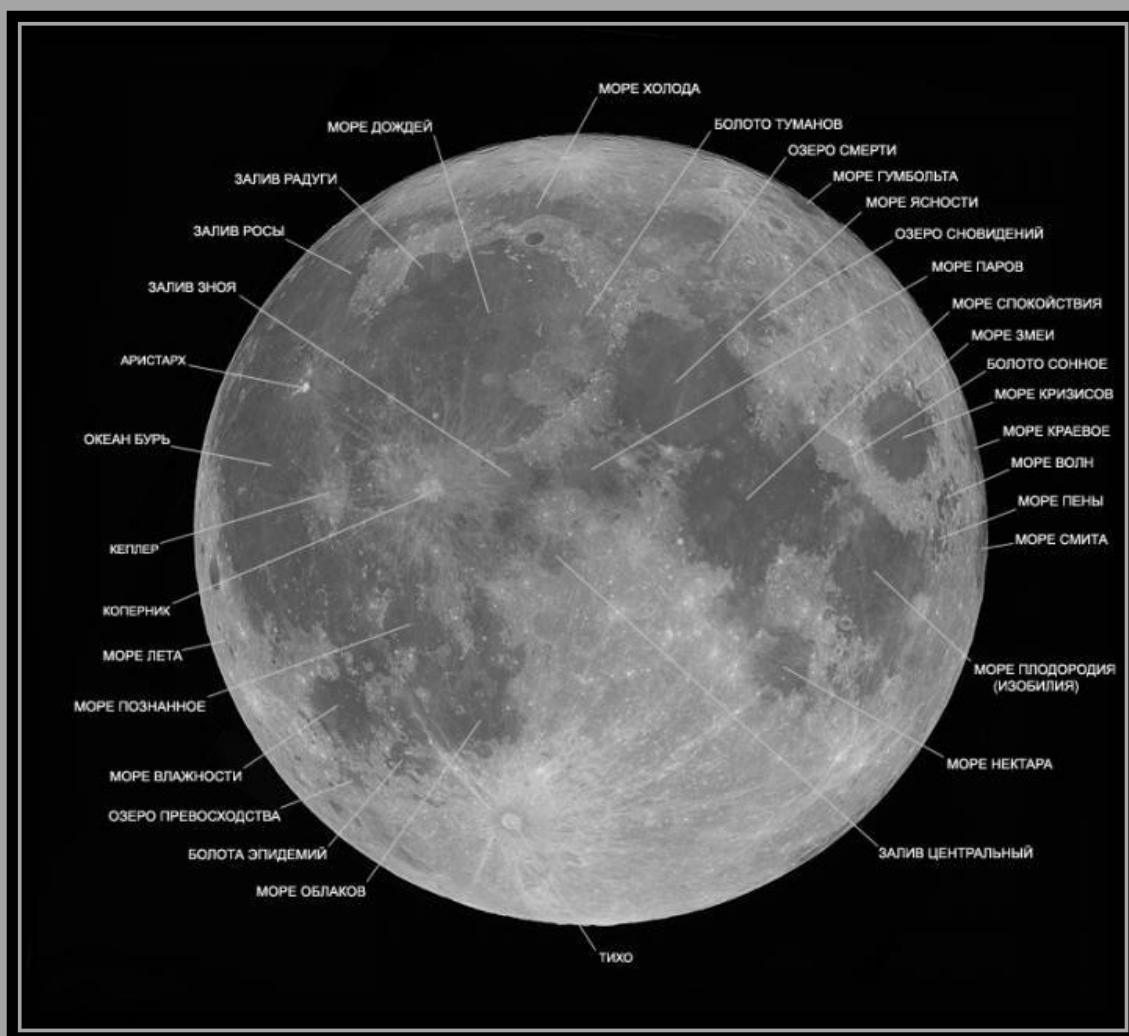
- Одного комплекта фотографий, сделанных в одном районе, было бы достаточно, чтобы дать правительству многих стран исключительно секретную информацию. - сказал Сэм. - Изменение и активность объектов были изумительны.

- Но у тебя же тысячи фотографий в кассетах!

- Но вопрос не в этом. Среди них недостаточно снимков одного места, снятых в разное время. Я тебе дам один совет, - сказал Сэм. - Действительно существуют изменения на ближней и дальней стороне Луны. Но наиболее поразительные изменения происходят на обратной стороне Луны. Позвони мне через несколько недель и читай Жака Валле "Анатомия феномена" (Регнери, 1965), где он пишет: "Некоторые у нас верят в то, что можно уже различить очертания удивительно сложной интеллектуальной жизни за пределами Земли".

ГЛАВА II

НЕКОТОРЫЕ ФАКТЫ О ЛУНЕ



Вы забыли основные сведения о Луне: например, ее размер в Солнечной системе, как она движется, как далеко она отстоит от Земли?

Освежить свою память вам будет полезно при чтении этой книги. Эти факты помогут вам представить Луну в перспективе, те 230000 миль, что разделяют нас, являются

решающими, если она упадет, то, согласно принципу, называемому «пределом Роше», нещадно нас разобьет. И в то же время большое расстояние до Луны может служить кому-то утешением. А если жители Луны обоснуются в Саскачеване или Моавитской пустыне, будут ли земляне так благодушны?

Эта глава для тех, кто хочет получить краткий обзор; кто-то пропустит ее вовсе, а кто-то потом захочет ознакомиться с более подробными книгами о Луне.

Расстояние

Мы можем вычислить расстояние от Луны до Земли с точностью до нескольких футов. Немногим нужна такая точность. Это расстояние меняется примерно в пределах 220000-252006 миль, в зависимости от точки Луны на орбите, несколько эллиптически вытянутой.

Луна удаляется от нас с ничтожно малой скоростью. Современная теория утверждает, что Луна начнет приближаться к Земле в течение очень длительного периода времени. Если она подойдет достаточно близко, то в соответствии с «пределом Роше», разобьется. Но задолго до того, как это случится, в Солнечной системе могут произойти важные явления, такие, как расширение Солнца и облитерация (поглощение) всех планет, за исключением гигантских.

Ракеты могут преодолевать расстояние до Луны примерно за восемьдесят шесть часов, свет - менее, чем за две секунды. Обитатели Луны проделывают такое путешествие за время, величина которого лежит где-то между этими цифрами.

Максимальный диаметр Луны - 2160 миль. Ее окружность по большому кольцу - около 6780 миль. Это немножко больше расстояния, которое вы должны проехать, чтобы добраться из Бостона в Лос-Анжелес и обратно.

Массу немного затруднительнее определить, чем размер. Например, объем Юпитера более чем в тысячу раз превышает объем Земли, в то время как его масса составляет не более 300 масс Земли. Масса Луны равна 1/81 земной массы, а ее диаметр - лишь 1/4. Объем зафиксирован в размере 10 куб. миль. Но данная масса может теоретически занимать лишь какой-то выбранный объем. Представьте вашего толстого родственника, сидящим на подушке из пенопласта: объем сокращается катастрофически, в то время как масса остается прежней.



Плотность - еще одно измерение: это масса деленная на единицу объема. И мы обнаруживаем, что Луна имеет намного меньшую плотность, чем Земля - 0,60. Если вы возьмете кусок мыла в одну руку, а камень - в другую (оба одного размера), вы поймете понятие плотности. В общих чертах, как Луна согласуется с другими известными лунами в Солнечной системе? Титан - луна Сатурна - имеет диаметр 3500 миль, Тритон, часть системы Нептуна -

3300 миль, и три луны Юпитера - Каллисто, Ганимед и Ио - от 3200 до 2200 миль. Все подобные образования в Солнечной системе меньше: две луны Марса имеют максимальный диаметр всего по 17 и 10 миль. Но наша Луна имеет особенность: это единственный хорошо сформированный спутник, вращающийся вокруг планеты умеренных размеров, а не вокруг перечисленных гигантов.

Луна является анахронизмом. Ее и не должно бы быть здесь вовсе (если судить по соотношению "перетягивания каната" Айзека Азимова), иными словами, соотношение ее размера и расстояния от нас до Солнца определяет, что она должна была бы давно уйти. Следовательно, единственно логично было бы рассматривать Луну как одну часть единой с Землей двойной планеты, а не как истинный спутник. Трудности здесь в том, что исследования НАСА и космические анализы показывают, что Луна не похожа на Землю. У нее иное происхождение и другая история. Так что, проблема и по сей день остается там - высоко в пространстве.

Природа поверхности

Полеты "Аполлонов" помогли нам понять, из чего состоит поверхность Луны. Она сложена в основном из базальтов, необычно богатых железом и титаном. Кора в целом представлена различными типами скальных пород с включениями полевого шпата, пироксена и оливина в разных пропорциях и некоторых других материалов, таких как шпинель, ильменит, апатит и цирконий. Большая часть Луны образована сложными силикатами. Алюминия больше на возвышенностях. Радиоактивность, по всей видимости, связана с низменными частями. Наименьшая радиоактивность на Луне отмечена на возвышенностях, расположенных у периферии видимого диска Луны.

Если оборудовать на Луне базу, то проблему с кислородом решить можно: примерно из двух с половиной тонн железной руды путем восстановления можно получить тонну кислорода. А это - трехлетний запас кислорода для землянина. (Возможно, именно поэтому ОНИ разрушают горы? ОНИ, как и мы, нуждаются в кислороде)

Астронавты с "Аполлона-17" нашли в кратере оранжевую породу. Повсюду на поверхности были черные, красные и оранжевые стеклянные бусины. Никто не знает точно, как туда попало цветное стекло, но можно предположить, что метеоритные попадания выделяют много тепла и из силикатов образуется стекло.

Удивительно, но грунт не одинаков на поверхности Луны: он меняется от возвышенности к низине и от места к месту.

Происхождение Луны

Если странно само местонахождение Луны, то ее происхождение еще более странно.

Полагали, что она отклонилась от нас в результате фантастических напряжений в ранней истории Земли (обычно Тихий океан называют вмятиной от этого процесса), но сейчас в это почти никто не верит.

Основные современные теории следующие:

1. Луна образовалась из пыли и вещества одновременно с Землей и другими планетами, превратившись в наш естественный спутник.
2. Это был блуждающий астероид в Космосе, подошедший слишком близко и притянутый Землей.

Каждая из этих теорий оставляет неясными многие вопросы, в частности, то, что геологическое и химическое строение Луны настолько отличается от земного, что, возможно, она имеет другую историю и происхождение. Есть так называемый принцип Оккама Рейзера, что не следует без необходимости плодить всевозможные теории, а лучше остановиться на простейших, допустив, что они и есть самые истинные.

Но вспомните простейшие теории: Земля - это центр мироздания; личинки мух в гнилых отбросах происходят в результате спонтанной генерации; все НЛО можно объяснить шаровыми молниями, наблюдениями летящих гусей, Венеры или розыг-

рышами. И если Оккам Рейзер и ему подобные ученые говорят глупости, новое поколение желает жить с реальной истиной: ведь в конечном счете платить за ваш идиотизм придется будущему обществу.

Хотел бы я знать, кто-нибудь из вас - ну хотя бы частным порядком рассматривал вероятность того, что Луна была внедрена в Солнечную систему некоторое число лет назад и намеренно "припаркована" на нашу орбиту?

Возраст Луны

Никто не знает возраста Луны. Наша Земля насчитывает немногим меньше 5 млрд. лет, судя по скальным породам и минералам Солнечной системы в целом. На Луне есть минералы и скальные породы, которые датируют между 3,1 и 3,9 млрд. лет с вероятностью, что некоторые имеют даже 4,6 млрд. лет. На Земле скальные породы древнее, чем 3,8 млрд. лет, почти неизвестны. Если судить только по одному этому свидетельству, Луна, возможно, старше Земли.

Большая часть Луны оплавлена из-за вулканической деятельности или других процессов, возможно, 4,5 млрд. лет назад. Это оплавление стерло следы ее ранней истории и затруднило проблему определения происхождения Луны. Примерно 4 млрд. лет назад Луну бомбардировали астероиды - некоторые более 100 миль в диаметре. Здесь была яростная вулканическая деятельность. Потом, около 3 млрд. лет назад, большая часть вулканов замолкла, но бомбардировки более мелкими образованиями продолжались, хотя и в меньшей степени, но постоянно. Если прибавить или отнять в этом процессе несколько лет, это ничего не меняет, за исключением изменений, внесенных обитателями Луны, и постоянного падения метеоритов и космической пыли (крайне незначительных в обычном временном измерении), Луна за последние 3 млрд. лет предстает весьма неактивной и пребывает в анабиозе.

Атмосфера на Луне

Для всех практических целей Луна не имеет атмосферы. Как известно, атмосфера рассеивает свет, а на Луне ее нет, и тени практически черные, в такой тени рассмотреть что-либо невозможно. Вероятно, газы просачиваются временами из глубины на поверхность Луны, но эта атмосфера намного тоньше земной, которая простирается вверх на сотни миль.

Сила притяжения и скорость удаления

На Луне сила притяжения, как известно, в шесть раз слабее, чем на Земле. Это означает, что скорость выхода газов и скорость космических кораблей, покидающих Луну, значительно меньше, чем в земных условиях.

Одна из причин того, что на Луне нет атмосферы - это то, что там необходимая скорость для уноса газовых молекул в Космос весьма мала, поэтому те немногие газовые молекулы, которые вырываются из ее поверхности, легко преодолевают ее гравитационное поле. На Земле же скорость, необходимая для уноса, достаточно велика, и только случайная газовая частица, идущая на высокой скорости и в правильном направлении, уходит от планеты. Мы собираем в действительности больше, чем теряем. Скорость, с которой космический корабль покидает Луну, составляет 1,5 миль/с.

Кратеры и их происхождение

Достаточно хорошо доказано и, по крайней мере, это стало ортодоксальной истиной, что большинство крупных кратеров образовано бомбардировками метеоритов поверхности Луны.

Вулканическая деятельность не является причиной возникновения кратеров, может, некоторые, не очень большой процент, и созданы таким образом, но не самые большие. Есть и другие теории, но Оккнам Рейзер считает, что их надо проверять. Никто не утверждает публично (за исключением этой книги), что некоторые кратеры меньшего размера были сформированы на самом деле выдуванием, а другие были преднамеренно выдолблены. Это официальное молчание существует перед лицом того факта, что процессы выдувания и выдалбливания явственно видны на многих фотографиях НАСА, и некоторые ученые НАСА обсуждали это в частных разговорах. Луна вращается вокруг своей оси и оборачивается вокруг Земли и Солнца. (Не смешивайте эти две разные вещи).

Как бы то ни было, Луна вращается-таки вокруг своей оси даже несмотря на то, что к нам она все время повернута одной и той же стороной. Причина - вращение с одинаковой скоростью вокруг своей оси, и вокруг Земли. Период вращения Луны вокруг Земли примерно равен календарному месяцу. Ее орбитальная скорость составляет 2287 миль/ч. Период оборота вокруг Солнца, как и у Земли - один год.

ГЛАВА III

МОТОР, ГРОМАДНЫЙ, КАК БРОНКС

Кратер **Буллиальд** шириной 37 миль находится в центре юго-восточного квадранта Луны - но он неспокоен, испытывает возмущения грунта.

Несколькими исследовательскими аппаратами "Аполлон" в непосредственной близости от кратера было оставлено сейсмическое оборудование. Мы ассоциируем сейсмографы с землетрясениями, измеряя интенсивность вибраций Земли. Но сейсмограф не говорит вам: это землетрясение (или лунотрясение). Он говорит только "происходит сотрясение грунта" и замеряет "X" по шкале Рихтера. Если ученые хотят допустить, что это землетрясение или лунотрясение - это их риск.

Оставленное сейсмическое оборудование показало несколько внушительных сотрясений грунта за достаточно продолжительный период времени. Один из ученых НАСА, с которым я обсуждал это явление, покачал головой с недоверием, когда посмотрел на данные и вспомнил сообщения из **Любинецкого Е** (странная равнина со складчатыми стенами примерно в ста милях от **Буллиальда**)

-Наиболее сильные сигналы, замеченные мной на Луне, исходили из-под **Любинецкого**, - сообщил он мне. - Мы получили массу сигналов на сейсмографах.

-НАСА известно, что вызывает такие высокие показатели? - Он, казалось, удивился вопросу и уставился в окно.

- Давай пойдем дальше, - наконец предложил я. - Есть какие-нибудь свидетельства, кроме тех, что за сейсмические реакции приборов ответственны лунотрясения?

-А что еще может быть?

На том наш разговор и окончился. И впрямь, что еще это могло быть? Если на Луне происходит какое-то явление, вы находите подходящее объяснение в земных категориях. Других объяснений нет. Если, конечно, вы не вылезете из своего корсета и не посмотрите на все явления целиком.

Область между **Буллияльдом** и **Любинецким Е** - самая фантастическая на Луне. Кажется, что там есть подземные обитатели. Она поражает ваш глаз своими микроскопическими спроектированными инженерными объектами. Два квадратных дюйма площади на глянцевой фотографии, выданной НАСА, могут задать работы на недели, и к концу этого времени можно получить лишь проблески знания о половине территории.



- Нагромождение скал, - заметил приятель исследователя, мельком взглянув на фото. (Приятель - антрополог, партнер по игре в покер; он созрел для пари).

- Поизучай одну маленькую область, которую я тебе отмечу, в течение часа, - предложил я. - Если по истечении этого времени ты не увидишь его так, как я это нарисовал, я оплачиваю чек в ресторане по твоему выбору.

- Всей семье?

- Всей семье?

- Всей семье. А если ты увидишь это, ты оплачиваешь чек.

Он принял пари. Шестьдесят долларов или около того за час работы - это гораздо больше, чем он имеет от преподавания и научного труда. Но кое-что я знал по опыту: как глаз и ум работают вместе. Если долго смотреть на достаточно сложную вещь, начинаешь ее понимать или, по крайней мере, улавливать наиболее характерные аспекты; по мере того, как осваиваешь все больше деталей, больше можешь увидеть. Часа хватило Дану, чтобы схватить главные части явления. Он молча и быстро сделал свой набросок. На рис. 1 слева показана моя версия, а справа - Дана. В тот вечер мы ужинали в японском кафе. Он платил.

Репродукция зоны **Буллияльда** (72-N-1387) дана на рис. 2. Видите кратер слева от того, на который указывает стрелка? Кратер с высвеченным Солнцем левым ободом? Это **Любинецкий А**. Его диаметр около 20 миль. Посмотрите внимательно на пространство в полдюйма как раз над ободом, высвеченным Солнцем. Используйте светотень. Солнце идет слева, отбрасывая тень, направо. Посмотрите в лупу, даже если у вас прекрасное зрение. Видите торчащий вал шестерни? Смотрите, как раз под ним. Это остатки другой, более крупной, шестерни. Она выглядит так, будто часть ее отвалилась, обнажив внутренний зуб, до того как этот массивный механизм был разрушен каким-то катаклизмом, его габариты составляли около пяти миль в диаметре. Если бы он упал на Манхеттен, то покрыл бы все - от пригорода до Бауэри.

Отметьте великолепную симметрию нижней окружности, абсолютную правильность зубьев на меньшей шестерне и как они отбрасывают тень на сборочную площадку для шестерни. Вы можете различить, что там четыре точно отстоящих один от другого ряда зубьев на большем, нижнем, объекте? По крайней мере, вал выступает прямо на две мили. Но постойте! Давайте теперь вернемся к объекту сейсмических возмущений в данной зоне. Вы ждете метро поезда, или на кухне звенят тарелки, или проехал трактор - все в нашей жизни вызывает сотрясение Земли. Но предполагается, что на Луне лишь вулканическая деятельность и сопровождающие ее лунотрясения ответственны практически за любое странное явление, которому нет готового объяснения. (Позднее мы, например, увидим, что НАСА приписывает вулканической деятельности силы, заставляющие два "валуна" катиться вниз, но тот факт, что один из "валунов" покатился вверх по склону кратера перед тем, как пока-

таться вниз, наглухо игнорируется). Конечно, если открыто не обсуждаются колоссальные машины и шестерни, то высокие сейсмические показатели можно свалить только на вулканическую деятельность или лунотрясения.

Я проводил эксперименты с маленькими цепными передачами и моторами. Судя по реакции окружающих деликатно сбалансированных предметов, находящихся поблизости, я заключил, что это совершенно невозможно, чтобы такие вещи работали, не вызывая каких-то сотрясений. Чем крупнее механизм, тем сильнее возмущения. Меня очень заинтересовал современный статус сейсмических записей. Сотрясения происходили в настоящее время. Доктор Уитткомб, ученый, который занимался пробами, посвятил меня в споры, происходившие в некоторых астрофизических кругах. "Вы сейчас довольно много найдете квалифицированных людей, которые признают, что на Луне творятся странные вещи, - сказал он, - а в моменты ослабленного самоконтроля некоторые из них даже признаются, что верят в интеллектуальное происхождение конструкций. Но реальная полемика идет по вопросу о времени. Случились ли это Эпохи назад, как верят некоторые? Или Луна заселена и по сей день?" Я сообщил ему о своем интересе к области Буллиальда и о сейсмических записях - Сотрясения легко могут происходить в результате движения "жерновов", Сэм, - предположил я.

- Возможно, - согласился доктор Уитткомб. - Но есть и другие доводы по "заселенной" территории. Вы знаете о газах, затемнениях "нижней части некоторых кратеров, длительных вспышках? - И кратер у того места, где приземлился "Рэйнджер-7", - сказал я (см. главу **Станция обслуживания в кратере**).

- Расскажу вам об этом подробнее в следующий свой приезд в Вашингтон, - продолжил доктор Уитткомб.

Никто из нас ни разу не упомянул НЛО, но они весьма реальны -это знает каждый, кто имеет хоть каплю здравого смысла и кто изучал данные, - и они должны где-то базироваться. Луна - это вполне логичная база для НЛО, затрагивающих нашу культуру с древнейших времен. Отрицание военными и их марионетками существования этих НЛО и лунных баз лучше и не воспринимать вовсе. Космонавт Базз Олдрин в своем телеинтервью высмеивал НЛО на том основании, что логически пришельцы должны были бы вступить в контакт на уровне послов или политических деятелей. Меня его доводы не убедили. Самый сильный аргумент в пользу теории о давнем заселении Луны - тот факт, что многие видимые там объекты находятся в разрушенном состоянии, представляя собой руины. И "жернов-мамонт" не исключение.

Он был чем-то покалечен, чем-то, что оторвало часть корпуса и обнажило внутреннее зубья, чем-то, имеющим фантастическую силу. Но мы увидим в дальнейшем, что на Луне имеет место сегодняшняя направленная активность, и эта активность включает упорядочение вещей. "Жернов-мамонт" не единовременный фантастический объект в зоне **Буллиальда - Любенецкий**. Там еще есть крупноразмерная конструкция, похожая на кожух генератора.

На рис. 3 посмотрите прямо над "жерновом" и слегка влево. Вы увидите гигантскую конструкцию с наклонной крышей, имеющей скругленную верх, очень схожую с А-образной рамой, вершина которой укорочена и округлена.

Под этой вершиной расположено нечто, напоминающее генератор. Что наиболее логично должно находиться рядом с гигантский зубчатым колесом, если не огромный механизм, с помощью которого механическая энергия превращается в электрическую? Действительно, поверхность под вершиной выглядит как генератор постоянного тока с рамой и площадкой. Дуга корпуса удивительно правильной формы. "Распорки" слева от корпуса четко исполнены и выглядят так, как и должны выглядеть функциональные распорки (рис. 3).

Моя интерпретация "генератора". Генератор, возможно, работает, на солнечной или на атомной энергиях, а возможно, и на энергии, вид которой мы с трудом можем себе представить. Генератор может вырабатывать электричество. Для подземной жизни необходимо очень много электроэнергии. Тепло - более дорогой товар на

Луне, чем на Земле, из-за резкого перепада температур. Температура на экваторе Луны может достигать до $+200^{\circ}$ по Фаренгейту в полдень, но к полуночи может упасть до -250°F . Электричество для света, тепла, деятельности, производства, обучения. Нужда в электричестве - очень логичное объяснение присутствия гигантского генератора.

Другой логический аспект - это обширная крыша объекта. Поверхность ее обращена к Солнцу. Может быть, чтобы использовать солнечную энергию? На Земле на уровне моря вода кипит при температуре $+ 212^{\circ}\text{F}$. На Луне она будет кипеть при более низкой температуре из-за более низкого там давления. Вода, просачивающаяся через капилляры в течение лунного дня, легко может нагреваться до такой степени, чтобы приводить в действие большой генератор. По мере нагревания она может поступать в емкости-накопители и замещаться холодной водой. Откуда возьмется вода? В следующей главе вы найдете свидетельство тому, что обитатели Луны регулярно забирают воду из наших озер и рек.

Доктор Уитткомб предложил мне иную теорию о механизмах, видимых на Луне. Ее предложили инженер из лаборатории ракетных двигателей и английский физик из Оксфорда. По этой теории Луна - это гигантский космический корабль, попавший в Солнечную систему много тысячелетий назад после катастрофы в Космосе. Его обитатели пытались восстановить корабль. Механизмы видны в разных местах Луны. Эти механизмы на ядерной энергии, и однажды будут использованы, чтобы увести Луну с нашей орбиты снова в Космос. Если это так, то это вовсе не "наша Луна"! ОНИ будут иметь право быть там. А мы будем в положении посторонних, вмешивающихся в чужие дела.

Конечно, появляется некий шарм, когда ученые пытаются выйти за рамки того, что называется "известным науке". Русский ученый И.С.Шкловский продемонстрировал это, когда стал утверждать, что Фобос и Деймос - две крохотные луны Марса - искусственного происхождения. Причина тому - как они себя ведут: скорость обращения, направление, отражающая способность и явно полая структура.

То же сделал и доктор Аллен Хайнек, астроном, когда стал утверждать, что НЛО - это серьезная проблема, заслуживающая изучения. И Артур Кларк, когда предположил, что первая луна Юпитера может быть космическим кораблем из-за пределов Солнечной системы.

Наиболее серьезное возражение против наличия зубчатых колес и генераторов на Луне вызывает уровень технологии. Сейчас на Земле у нас есть способы получения электроэнергии без генератора. Мы можем передать механическое усилие с одной оси на другую без гигантских передач. Здесь уместно сравнение между громоздким механическим калькулятором и электронным устройством.

Понятия "передачи" и "генераторы" - продукты изобретений, то есть интеллектуальной деятельности. Конечно, это мог быть плод доисторической изобретательности какой-то космической расы, но в это трудно поверить. Это могли быть устройства чьих-то последователей, далеко отстающих от нас по техническому развитию. Понятней вариант, когда технология, с которой мы сталкиваемся извне, намного выше нашей. В чем мы с доктором Уитткомбда сходимся, так это в том, что эти устройства были сооружены, способны к регулируемому вращению, кажутся поврежденными и построенными внеземными цивилизациями.

В следующей главе мы увидим другие типы механизмов для "запуска Луны во вращение", перемещения грунта, моделирования и т.д. Имейте в виду, что технические новшества, чтобы выполнять какие-то функции, могут требовать больших габаритов. Скажем, чтобы очистить набережную от водорослей и грязи, необходимо иметь сложное и довольно крупное оборудование.

Еще одно замечание: в своей деятельности обитатели Луны обращаются к помощи Земли, но они могут лишиться Луну ее минерального сырья и стать заинтересованными в ресурсах Земли. "Мы исчерпали почти все запасы натурального газа, - говорит Давид Фримэн, консультант по энергетике, - и наших запасов нефти осталось

на сорок лет. На планете предвидится много конфликтов за дележ небольшого оставшегося".

ГЛАВА IV

ЗАПУСК ЛУНЫ ВО ВРАЩЕНИЕ: СУПЕРМАШИНЫ

Когда вы думаете о земной технике, в первую очередь перед глазами возникает бульдозер, толкающий ножом впереди себя груды земли и камней. Забудьте это. На Луне есть машины длиной в несколько миль, способные уничтожить обод кратера шириной в 75 миль за то же время, какое употребите вы, чтобы выровнять свои шесть соток.

Что означает "Октагон"?

26 августа 1966 г. автоматический космический корабль "Лунар Орбитер 1" сделал фото кратера на обратной стороне Луны. Эта картинка - клад для геологов, астрофизиков, селенологов и для всех, кто хочет вылезти из "тесного пиджачка" ортодоксальной науки. На ней показан кратер шириной в 31 милю, который примыкает к стенкам меньшего кратера. Оба кратера явно видны - они в форме октаэдров (рис. 4, 66-Н-1293).

Если представлять естественные геометрические земные формы, то думаешь о снежинках или кристаллах (не берем соты: это все же результат искусственной деятельности). Может ли естественно возникнуть на Луне октаэдр в 31 милю диаметром? "Многие кратеры по форме представляют правильные многоугольники, вне сомнения, из-за пересекающих их трещин", - утверждает астрономическая энциклопедия Ляроша. Другие источники игнорируют форму кратеров или только отмечают эту проблему. Кажется, все согласны, что кратеры такого рода не могут быть результатом столкновения. Энциклопедия предполагает, что, возможно, стенки кратера были образованы магмой, излившейся из-под поверхности Луны, в затем кратер разорвало от его собственного веса. Но стенки кратера на рис. 4 не приподняты. Они чисто срезаны вровень с грунтом. Кроме того, есть замечательные примеры сооружений внутри кратера. Но прежде чем мы к ним перейдем, рассмотрим различия между ближней и обратной сторонами Луны.

Совсем другая сторона медали

Взгляд на обе стороны Луны обнаруживает огромные различия. Помимо того, что там больше морей (темная, плоская, гладкая твердь), на обратной стороне Луны больше кратеров. Многие из них многогранны (полигональны), или представляют сочетание различных геометрических форм. Почему одна сторона имеет больше кратеров (кратеров с интересными формами), чем другая? Вероятная теория для объяснения многогранности - извержение магмы вдоль линий разлома с последующим коллапсом центральной части. Но изучение ближайшей к нам части Луны обнаруживает присутствие огромного числа кратеров правильной круглой формы, а изучение обратной стороны показывает больше некруглых.

Некоторые кратеры - октаэдры (октагоны). Другие - гексаэдры (гексагоны), несколько квадратных. Хотя на Луне и видны цепи кратеров, в основном они расположены поодиночке. Что можно сделать из гексагона внутри квадрата? Двух гексагонов, не имеющих общей стенки, но входящих один в другой? Наиболее интересные формы показаны на рис. 5.

Если ОНИ делают выработки на Луне (а все свидетельства указывают в этом направлении), тогда много всяких причин тому, что обратная сторона Луны так отличается: она сильнее выработана. Глядя на приведенные выше формы, мне не верится, что эти кратеры - результат извержения магмы.

"Супермашина"

В основании обвода большого кратера (рис. 4), если мысленно принять его за циферблат часов, в половине третьего виден объект очень "взъерошенный", чтобы воспроизвести его в книге. Возможно, это впечатление от его конструкции, хотя объект такого размера, выполненный качественно, должен бы сохранять прочность при очень низком весе. Это основной принцип треугольников, применяемый в ТВ-башнях и подъемных кранах, построенных из балок и распорок, а не из сплошных конструкций.

Вот как выглядит объект внутри кратера (рис. 6). Объект имеет шарнирное соединение как раз в том месте, где шарнир и должен быть. Две балки, поднимающиеся из грунта, - очень прямые и параллельные (торчащие элементы). Есть и нечто вроде троса, поднимающего и опускающего горизонтальную часть, которая идет к ковшу. Имеется и длинное тонкое устройство, которое идет от основания объекта вниз по холму к центру кратера и кончается продолговатой плитой (как мы увидим в следующих главах). Такое можно видеть на Луне повсеместно и, возможно, это подсоединение к источнику энергии.

Оборудование таких размеров - несколько миль в длину с движущимися частями - вполне доступно нашей технологии на Земле. Мы строим метро, реактивные лайнеры, автомобили, наводняющие города. Мы строим дамбы в несколько миль длиной. Но нам по нашим потребностям не надо сооружать горнодобывающее оборудование длиной более нескольких ярдов.

Подумаем о Луне, ее возможных обитателях и их целях. Если они разрабатывают кратеры и поблизости нет поселений, есть смысл в громадном оборудовании. Они должны добывать элемент, широко распространенный в коре лунной поверхности, но такой, что интенсивно перемешан с другими элементами. Возникает мысль о никеле, или алюминии, или о газообразных элементах, таких как кислород и водород. Тогда они должны просеивать или плавить (или как-то еще обрабатывать) огромные количества грунта за единицу времени. А может, они откапываются от последствий катастрофы, которая поразила их давным-давно?

Каковы бы ни были их цели, объект есть, кратер выровнен и сформирован вновь. Большая часть пространства дышит деятельностью и созиданием.

"Флер-де-лис" (цветок лилии)

На 10 часов внутри обода кратера видно прекрасное скульптурное изображение, освещенное Солнцем. Это совершенная форма на вершине скального выступа, симметричная от верхушки до основания. Другая скульптура находится рядом. Моя версия - на рис. 7. "Флер-де-лис" особо интересен тем, что такой же находится на дне другого разрабатываемого кратера (рис. 8, 72-N-1109).

В этой книге мы все больше будем видеть проявлений символики и экспрессивного искусства в крупных масштабах. Астронавты изумлялись, видя эти знаки, ориентировались по их выразительности и применяли кодовые слова к ним по мере приближения к поверхности Луны. Целые горы, кажется, были изваяны в формы, говорящие об их эстетической природе. Это особенно видно в больших долинах и возвышенностях. Была ли это одна из черт культуры, о которых Жак Валле упомянул, что он и его единомышленники просматривают очертания удивительно сложной внеземной цивилизации?

Супермашина-1971

Наиболее примечательное фото сделано астронавтами во время облета Луны космическим кораблем "Аполлон-14". Это четкое изображение механического сооружения на Луне, которое привлекло мое внимание. Не сомневаюсь, что космонавты Алан Шеппард, Стюарт Руза и Эдгар Митчел увидели его сначала из Космоса, а

потом уже сфотографировали. Мы знаем из кинолент, как космонавты реагировали на другие явления. Обнаружение этого громадного объекта могло произойти следующим образом:

- Эй! Это Аннабель или Барбара? Точь-в-точь похоже, что мы видели вчера, когда пролетали! - заметил С.Руза.

- Проверь! Хьюстон не поверит в это. Посмотри на колеи вокруг кратера, ведущие в него, как раз к выступу, - ответил А.Шеппард.

- Она сидит прямо на выступе! Это примерно в милю высоты! Ты это видел? Световой факел, идущий от обода кратера на темной стороне? Это как раз ниже Аннабель, - сказал Э.Митчел.

- Можно ли упустить подобное? - воскликнул С.Руза, - Камера, не подведи нас!

Результат: снимок 7I-H-78I (рис. 9), сделанный пять лет спустя после того, как обсуждался снимок другой супермашины.

Подобие между двумя сооружениями поразительное. А подобия, вы знаете, лежат в основе науки. Симптомы физических недомоганий группируются - и можно в результате назвать болезнь и прописать лечение. Так же группируются биологические объекты. Новые научные открытия базируются на основе подобия результатов изучения другими учеными теми же методами. То, что два механических "голиафа" выглядят одинаковыми - не случайность.

Суперустановка-1971 находится на внутреннем крае в виде площадки безымянного кратера на обратной стороне Луны. Она смотрит прямо вверх и сконструирована для прочности и легкости из филигранных металлических элементов (треугольники и просветы) и, следовательно, не отбрасывает явственной тени. От ее основания вниз к боковой стенке кратера идет трос. Все описанные особенности идентичны **суперустановке-1966**.

Ниже приведен мой набросок **суперустановки-1971** (рис. 10).

Заметьте, что справа от нее на той же плоской террасе работают еще две установки. Они также изготовлены из металлической филигранны. Они стоят прямо и имеют две части, работающие от точки опоры (или точки вращения). От их оснований идут тросы. Ясно виден и результат их усилий. Они проделали ровную прорезь сквозь террасу вниз. Разрез прямой, как стрела. Через проем поперек протянуто что-то прямое, они будут продолжать эту работу, пока разрез не пройдет прямо до дна кратера, и в этой точке весь объем внутренней породы будет пущен на дробление. Другие механизмы займутся просеиванием, плавкой, выбросом шлака или любыми иными процессами, которые они выполняют.

Размер кратера НАСА не представлен. Под фото нет никакой информации, кроме слов: "С лунной орбиты экипаж "Аполлова-14" сфотографировал эти лунные сценки". На фото нет прямых указаний о размере. Но в этом случае мы можем сделать догадку, допустив, что **устройство-1971** того же порядка и размера, что и **устройство-1966**, В этом случае мы можем подсчитать, что размер установки примерно полторы мили в ширину и, по крайней мере, три мили в высоту, рядом находится конус грунта со дна кратера, накрытый этими машинами.

Как вы думаете, эти огромные штуки были построены на материнской планете или на Луне? Представьте размах необходимого производства! Но независимо от того, где они были построены, необходимо значительное выполнение функций по их обслуживанию и ремонту. Другие явления, о которых вы здесь прочтете (газовые струи, облака, туманы, огни, движение и др.), становятся более логичными и понятными в свете известных нам механических чудес.

"Х-дроны"

Наиболее многочисленный вид "установок" на Луне - это гигантские объекты, выглядящие как два перекрещенных земляных червя. По размеру они меняются от мили до трех миль в любом направлении. У них нет прямых закраин, и они не выглядят металлическими, как суперустановки, о которых говорилось выше. Хотя "установки",

проделывая свою работу, могут поднимать одну или две "ноги", они не стоят прямо, как суперустановки, а лежат плоско на земле. Их функции, как мы увидим, тоже отличаются, то есть это не копание и перемещение земли. В последующих главах мы увидим, как эти "X-дроны" могут менять функции, даже заменять целую "конечность". Сейчас они интересуют нас как распылители скальной породы.

Я назвал эти устройства "X-дроны" или "X-трутни". Это название лучше: оно отражает и форму, и попутно работу. А работу они делают громадную! Везде, где в разных местах Луны надо сделать значительную работу, есть блестящий шанс найти этих "X-трутней", разрезающих и отламывающих обручи кратеров, таскающих любой материал, где найдут. Они протягиваются поперек кратеров, поднимая сотни тонн веса одновременно.

Некоторые выдающиеся экземпляры показаны на фото 69-H-25 (рис.11). Наиболее четко видны они на снимках, располагающихся на месте двенадцати часов (на облуче), в час (на обруче) и на дне кратера (посмотрите внимательно на фото). Вы увидите, что с 12 до 3 часов обода кратер имеет равно разрезанные куски, помещенные вовнутрь. Они готовы к тому, чтобы их вынули и направили на перемолку. Возможно, они измельчены. Сила тяжести и сложность не представляли проблем для этих колоссальных устройств. Щебень в нижнем правом квадранте кажется расчищенным (убранным), а во всей левой части он остается. Что случилось со щебнем? Кажется, он не был выброшен наружу за пределы кратера, он как бы стер (облитерировал) крошечные кратеры, видимые на снимке, и поверхность стала выглядеть по-иному. Ясно, что щебень отгребается и используется на какие-то цели, возможно, горнодобывающие или на строительство.

На картинке видны еще другие "X-дроны". Большинство, из них имеет поднятую "ногу", и одна отбрасывает тень. У одного подняты две "ноги".

Согласованные поворотные движения, которые проделывают эти устройства во время работы, очень интересны. Я видел следующие позиции (рис. 12).



Неполный круг

Вы заметили что-нибудь еще интересное вокруг этого кратера? Это поразительная особенность! Окружность обода кратера имеет два конца, которые не соединяются. Я провел много экспериментов с песком и порошком, пытаюсь выяснить, какая форма получается от ударов. Теоретически и практически ни ударом, ни вулканической деятельностью, подобную конфигурацию невозможно создать, Определять форму кратера оставим "теории эксудатации магмы и коллапса интерьера". Не думаю, что она прочна. Когда видно, как работают на ободке кратеров "X-дроны", и отломанные куски равны расстоянию между отстоящими линиями обода, то очевиден ответ - форма кратера определяется теми, кто населяет Луну.

"X-дроны" поднимают пыль

Другой яркий пример "X-Дронов" за работой в кратерах показан на рис.13 (72-H-837). Стрелки указывают на основные устройства. Отметьте "трутня" с высоко поднятой конечностью, отбрасывающей тень, и что над тем местом, где работает один из них, поднимается пыль. Как поднялась пыль на безвоздушной Луне, где не существует ветра? На небольшой поверхности возмутить пыль мог лишь врезавшийся в поверхность метеорит (если площадь была бы больше, вы увидели бы другое свидетельство метеоритного удара).

Но вы должны были поймать кадр точно в момент удара, что кажется маловероятным. Не надо быть статистиком, чтобы это утверждать, поскольку пыль видна во многих местах, где работают "Х-дроны", и создают целую бурю.

Экспериментальный ковш

Всмотритесь опять в неполную окружность кратера, особенно в маленький кратерчик на ободке на три часа. Он очень ненатурален и имеет все земные признаки экспериментального ковша: они взяли ковш-"мамонт", чтобы посмотреть, на что он годен. Экспериментальный ковш снят с близкого расстояния и представляет возможное объяснение множеству маленьких аномальных кратеров.

Интересно посмотреть более поздние снимки этих кратеров. Сожалею, но я напрасно искал. А, безусловно, более поздний снимок показал бы другую "архитектуру" - большая часть обода должна бы исчезнуть, больше пустой породы выброшено и, возможно, "Х-дроны" переместились бы в другие кратеры, другие обода.

Снос центральной скалы

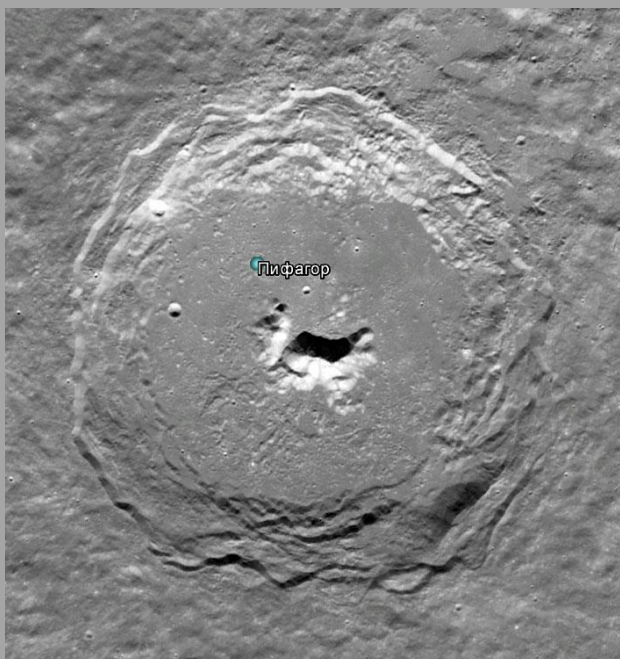
К востоку от **моря Смита** на обратной стороне Луны около кратера **Зенгер** есть область, где отражена морская история работы, проводимой механическими системами" (рис. 8. 7E-H-1109). Есть несколько аспектов у этого весьма активного кратера, которые хотелось бы отметить (рис. 14). Устройство, работающее слева от центра, - не "Х-дрон". Это новый тип установки. Она прямая и жесткая по всей своей длине: для удобства назовем ее Т-образный ковш ("Т-ковш"). "Т-ковш" вшил невероятное количество грунта в центральном пике кратера и находится на его кромке, все еще трудясь вовсю. Вокруг видны кучи щебня, возможно, оставленного здесь "Т-ковшом".



Другой "Т-ковш" виден на ободке кратера на девять часов. Неподалеку от механизма имеется конфигурация на поверхности, напоминающая "флер-де-лис", замеченная в другом кратере, где такой механизм работал. "Флер-де-лис" можно назвать символом установок такого типа, или определенной выполняемой функции. (Позднее мы увидим, что "Х-дроны", когда они выполняют определенную функцию, также имеют свой собственный символ).

Примечательно, что кратер имеет два конца окружности, которые не стыкуются аналогично упомянутому выше. Обод систематически обивается чем-то, идущим вокруг по спирали. Где растягиваются волокна? Есть и еще один тип устройства на Луне, пример которого дал хороший снимок Мацуи (обсерватория Куасан, Япония), воспроизведенный в книге Патрика Мура "Исследование Луны".

Устройство сфотографировано в области **Пифагора** и **Синус Придиум** (Пифагор - очень удачное название этого кратера из-за массы разных геометрических образований поблизости.)



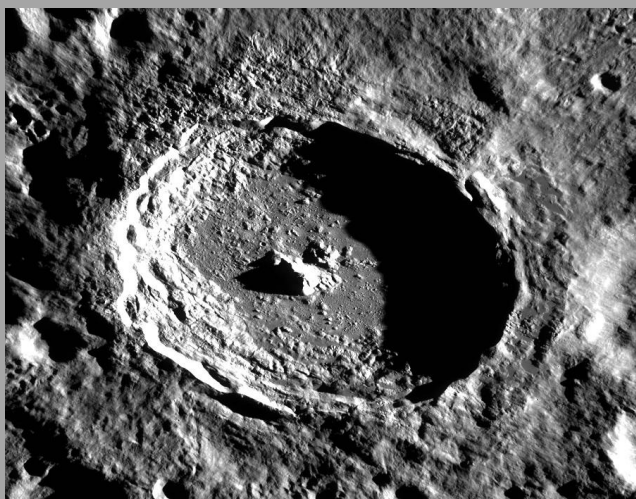
Ниже приведена моя версия этого места (рис. 15). Повернем фото боком, чтобы горизонт был сверху. Рядом в большом масштабе показан кратер. Обратите внимание на верхнюю часть квадратного кратера, похоже, что поперек тянется какой-то шнур или он просто соединен с объектами на противоположном ободе? Обычно, когда наблюдаются такие объекты на южной стороне кратера, есть аналогичные на противоположной стороне. Они готовы делать на другой стороне то же, что и на этой, что бы это ни было. Примеров такого устройства на Луне достаточно много. Позже мы рассмотрим один в зоне кратера **Кинга**. Объекты в форме колоссальных кегельных булавок или огромной пушки имеют одну или две мили в длину, их "носы"

направлены вверх, и они делают свою, предназначенную им, работу. Но кто знает? Может, это то, во что они играют, а не выполняют работу?

Летающие машины или монгольские юрты

В дискуссию о крупных объектах, которые что-то делают или играют какую-то функциональную роль, возможно, следует включить проблескивающие белые полусферы. Их множество везде, особенно на дне кратера **Тихо** (рис. 16).

Кратер **Тихо**



Это не те явления, что астрономы окрестили куполами. Классические купола, как НАСА утверждает везде, могут быть результатом выпирания магмы, поднимающей залегающую выше скальную породу. Эти купола - нерегулярно попадающиеся холмики. Они скорее приплюснутые, чем правильные полусферы и часто имеют небольшой кратер. Есть искушение назвать это жильем. Какое аккуратное! Мы видели, как обитатели работают, а теперь видим их жилища. Но я склонен думать, что большинство из них живет

под поверхностью, а эти небольшие купола прекрасной архитектуры, вероятно, связаны с проведением работ.

(Исключением могут быть большие купола на платформе, которые мы рассмотрим позже на рис. 17)

Однако с уверенностью можно сказать лишь следующее: они искусственные, их можно использовать для жилья, для передвижений работы или какой-то другой цели, они отличаются от других актов, названных астрономами куполами, и весьма однотипны по размеру и форме.

Есть другие установки на Луне гораздо меньшего размера, о них будет подробно рассказано в главе VIII "**Двигающиеся объекты**". Мы видим их колеи, огни, поднимающую ими пыль.

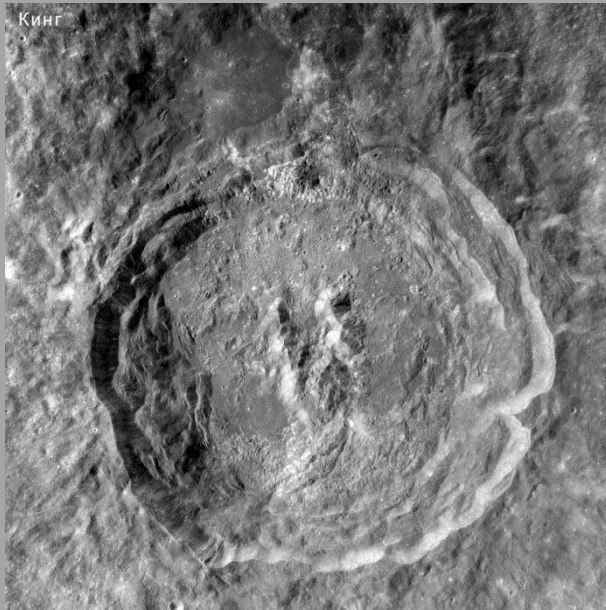
Недаром доктор Айвен Сандерсон писал в 1970 г.: "Много явлений, наблюдаемых на лунной поверхности, были спроектированы интеллектуальными существами. Недавно советские и американские спутники сфотографировали две такие "конструкции" с близкого расстояния".

ГЛАВА V

ПУЛЬВЕРИЗАТОРНЫЕ СТРУИ ИЗ КРАТЕРОВ

"Аполлоном-16" были сняты три фотографии, демонстрирующие технологическое совершенство обитателей Луны и разъясняющие навыки их работы.

Это рис. 18, 19, 20 (№ 72-N-833, 72-N-836, 72-N-839). Снимки рис. 18 и 20 были сделаны с интервалом примерно 50 оборотов или два дня. Если сравнить, что есть на одной картинке и чего нет на другой, - получается впечатляющая картина.



Рассматриваемая зона находится между южным ободом кратера **Кинга** и большим безымянным кратером с "дном, имеющим эффект водоема". Сравнению этих двух фотографий предшествовал длительный и кропотливый поиск снимков одних и тех же мест, сделанных в разное время и с разных точек, а затем - их классификация. Кратер **Кинга** и прилегающая местность потребовали затраты сотен часов работы и буквально охоты за снимками.

Сначала я изучил снимок (рис. 19), где показаны кромки большого безымянного кратера с холмистой местностью позади. Среди холмов был небольшой кратер, из него что-то поднималось и дугообразным

высоким потоком выходило далеко за обод. Из всех струй, которые я находил позже, это была самая мощная.

На фото (рис. 18) я нашел другую струю, на этот раз перед неизвестным большим кратером. Что бы это ни было, это не могло быть бесконечно долгим: оно имело начало и конец. И новая мысль привела мои руки в дрожь: прекратилась ли эта струя, если посмотреть на другие фотографии этого места?

Но другой качественный снимок этого места (рис. 20) был сделан на два дня раньше, а не позже. На нем не было струи из кратера, то есть результат был обратный тому, что я ожидал: струя сначала возникнет, а потом иссякнет. Я имел доказательство того, что на раннем снимке (рис. 20) ее не существовало, а на более позднем (рис. 18) она появилась. Тщательное исследование изображения кратера с бьющей струей на правой картинке обнаружило странную деталь внутри кратера и снаружи, на ободке. На внутреннем склоне работало устройство, механический "монстр", названный мною "X-дрон". Он работал именно в той самой точке, откуда двумя днями позже появится струя. Не надо быть большим аналитиком, чтобы прийти к выводу: "X-дроны" имеют отношение к процессу образования струи: либо кратеры полностью "выдуваются" (об этом свидетельствует, в основном, воронкообразное строение кратера), либо существующие кратеры увеличиваются и изменяют форму.

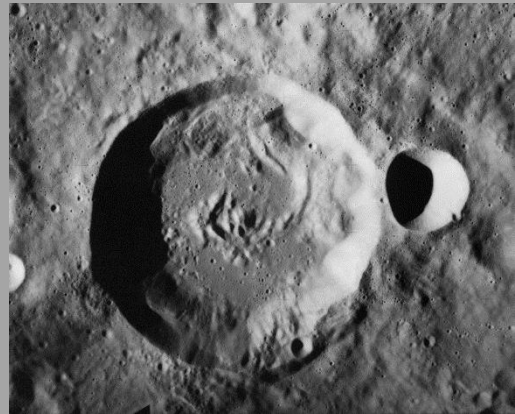
Процесс pulverизации может быть связан с поиском полезных ископаемых, хотя можно придумать и другие причины. Поиск дефектов структуры мантии луны, необходимость в кратерах определенной формы и размера для приземления кораблей, археология, рекреации или соревнования - все это предположения. Но кто знает, как думают внеземные существа? Вы можете придумать и другие причины - и оба

мы окажемся неправы! Есть один интересный момент: везде снаружи обода имеются кресты!

Что означают кресты?

С внешней стороны почти каждого "разрабатываемого" пульверизацией кратера обнаруживаются сверкающие кресты. Может, ими отмечены и все кратеры, но техника съемки или что-либо другое пока не позволяют это увидеть. Кресты "совершенной" правильной формы, но они не похожи на латинские или кельтские. Кресты не пересекаются точно посередине и, как правило, одним концом воткнуты в землю, а другой частью поднимаются так, что отбрасывают тень. На цветном фото, увеличенном НАСА, крест на кромке кратера выглядит ярко-синим.

На рис. 21 даны зарисовки "пылящего" кратера. Есть и другие кресты на Луне, их множество. Но если крест используется вне связи с процессом пульверизации, он имеет иную форму. Например, есть снимки района кратера **Кеплера** в нескольких милях от "губы" кратера имеется латинский крест в 4 мили длиной и на полмили поднятый над почвой. Латинский (или романский) крест вблизи Кеплера похож на эту зарисовку (рис. 22, 67-N-201). Это, конечно, не романский крест. Простая форма креста как символического знака



могла быть полезной везде (рис. 23). Но важно отличать такие кресты от блестящих крестов на кромках кратеров, откуда идут струи. Они различны.

Однажды в самолете сидящий рядом со мной человек разговорился. Он летел из Южной Африки, где работал по контракту на крупном строительстве в пустыне.

- Какая задача является главной, если вы хотите построить что-то посреди пустыни с интервалами в 50 миль? - задал он вопрос, и сам же на него ответил. - Главное - сделать опознавательные знаки, то есть сигналы, видимые на дальнем расстоянии с воздуха. А баз этого вы, как слепой. И если сооружения или здания, построенные вами, несут разные функции, то лучше иметь какие-то знаки, показывающие их назначение. Так и на кратерах определенного размера на Луне (тех, что имеют диаметр около 4 миль - с "X-дронами", работающими в них и выбрасывающими песок и скальные породы) на кромке имеются опознавательные знаки, чтобы со значительного расстояния над поверхностью (может, в сотню или более миль) - их было видно. Опознавательный знак - это крест абсолютно правильных размеров, блестящий, белый ("фосфорический"), поставлен так, что отражает тень и не может быть засыпан землей.

Последний тезис можно проанализировать дальше. Я начал исследовать другие кратеры, где, возможно, работали "X-дроны". И мне не пришлось долго искать. На ранее изученном фото (рис. 20), показывающем возвышенность кратера **Кинга** и безымянного кратера с выровненным дном, оказалось пять примеров, подтверждающих этот тезис. Ясно, что "X-дроны" вгрызаются в стенки, чтобы сокрушать скальную породу. Они могут также подавать пульверизацией песок и грязь из кратеров. Кратеры, где работают "X-дроны", всегда колеблются в диаметре от 1 до 4 миль. Чтобы ни разрабатывали и ни подавали "на гора" "X-дроны" в таких кратерах, белый, сверкающий крест стоит на кромке; крест, который говорит воздушным наблюдателям и путешественникам: "Здесь работает и выдает породу "X-дрон".

Три других конических или воронкообразных кратера - все расположены в пределах рис. 20 - разрабатываются "Х-дронами". В кратере, соседнем с тем, где была обнаружена струя, есть еще одна интересная особенность: след, ведущий снаружи кратера к "Х-дрону". Это показывает, что "Х-дрон" либо приволокли сюда, либо сделали для него колею в кратер, либо к установке проложен какой-то трубопровод, электрокабель или другой какой-то рукав от энергоносителя. Этот кратер изображен на рис. 24.

В нижней части рис. 20 у самой вершины гребня есть другой воронкообразный кратер, где имеется и сигнальный крест снаружи на "губе", и механическая установка внутри. Примем поправку на расстояние - этот кратер намного ближе к камере - он меньше остальных. Представляется, что здесь "Х-дрону" предстоит выполнить большой объем работ (рис. 25).

Следующий пример активности "Х-дрона" - это воронкообразный кратер еще ближе к камере на другой стороне гребня. Здесь рисунок меняется, становится более интересным и загадочным. Около наружной "губы" есть большая зона, чисто убранный и выровненный, готовая под установку сигнального креста. (Там, где стоят кресты, поверхность всегда выровнена.) Здесь найден неправильный крест или его остатки. Солнце, бьющее внутрь кратера, слишком сильное, чтобы разглядеть все детали установки. Но одну его "ногу", поднятую вверх, разглядеть можно: она поднята, ловя солнечные лучи. Можно разглядеть выходящую из этой "ноги" струю. Снаружи кратера в направлении струи находится нечто, напоминающее малый "Х-дрон". Кратер и окружающее показаны на рис. 26. На снимке есть и другие похожие кратеры; но они видны не так отчетливо, как этот. Есть и другие снимки, где видны сильные струи, выходящие из кратера.

Вся активность по части выпуска струй зафиксирована мной на обратной стороне Луны. Но интересные примеры разнообразной активности зафиксированы и на ее ближайшей стороне: в **Тихо**, в **Альпийской долине**, **море Кризисов**, **Плато** и т.д. Что сказать в заключение? Что предполагает активность?

Во-первых, в одном районе (лишь в одном!) было обнаружено очень похожее явление. Тщательное изучение зоны **Буллияльд-Любинецкий** или **Тихо** не обнаруживает ни малейшего признака "Х-дронов", разрабатываемых воронкообразных кратеров или крестов на кромке. Отсюда можно сделать одно из двух заключений: либо функции или назначение кратера **Кинга** для обитателей настолько уникальны, что "Х-дроны" в других местах не нужны, либо сосуществуют две принципиально различные расы, каждая со своими собственными географическими зонами, технологией, потребностями, культурой.

Во-вторых, воронкообразные кратеры могут быть эффективными средствами для определения подземных залежей руды, камня и газа.

Форма уменьшает риск оползней, провалов стенок и кратеров. Постоянная форма может означать, что все уже разведано и "не тратьте зря время!"

В-третьих, очевидный вывод, что мнимые лунные кратеры образованы или вулканической деятельностью, или падением метеоритов, или в результате какого-либо иной природной причины, а направленной интеллектуальной деятельностью части обитателей. В связи с этим возникает вопрос: как много других видов лунных кратеров тоже образованы искусственно?

В-четвертых, гладкие, выровненные участки - это не реликтовые остатки от времен, когда поверхность была оплавлена, или от потоков лавы, а результат работы "Х-дронов", пульпирующих грунт. Тому много примеров. Другое явление, вызывающее выравнивание поверхности - это падение песка и пыли на стенки гребней, где работают "Х-дроны". Лучшее свидетельство этому можно видеть на внутреннем ободе кратера **Кинга** (рис. 13). Там, где "Х-дроны" поднимают пыль, нижние платформы кажутся сглаженными от слоя пыли. Таких гладких поверхностей много на террасах и полках.

С этими выводами автор познакомил физика из Бюро стандартов и Сэма Уитткомба. Реакция первого - автор его разыгрывает, поскольку ни в одном из специальных

изданий ничего подобного не мелькало и что геологическое, геофизическое, химическое строение Луны хорошо известно, а если что-то непонятное возникло бы, то его коллеги-ученые обратились бы к нему. Ответ Сэма Уитткомба, пришедший через две недели, гласил, что я его озадачил, но работа по своему уровню становится профессиональной. В свою очередь, он выработал и развивал свои гипотезы: что, вероятно, это побочное заселение, что, скорее всего, работы связаны с добычей сырья, а также ставил проблему права на территорию: "Я вижу возможности для работы инопланетных юристов".

Весь этот разговор я веду к тому, что они взяли нашу Луну, а не притащили откуда-то свою собственную.

ГЛАВА VI

ИЗМЕНЕНИЯ НА ЛУНЕ - СНОС ГРЕБНЕЙ

Однажды по дороге из Центра данных по космическим наукам зашел разговор с одним ученым о так называемых "масконах", этих крупных массах под поверхностью Луны. Они ставят в тупик ученых и вызывают гравитационные аномалии. Мой спутник, в свою очередь, хотел поговорить о кратере **Кинга**.

- Этот кратер ставит больше вопросов, чем ответов, - сказал он.

- Эта зона заполнена механическими устройствами, которые я называю "Х-дронами", они около двух миль длиной, - попытался я вызвать у него шок.

Лицо его осталось, непроницаемым.

Очень многие кратеры вырабатываются пульверизацией, струйным методом.

Слово "пульверизация" его задело.

- Это не струи, а твердые образования, - возразил он.

Теперь была моя очередь удивляться, когда я понял, что на официальном уровне в НАСА струям придается значение, но не ожидал, что кто-то из ученых их признает. Дальше развивать эту тему мой спутник не пожелал. Оставалось кропотливо работать с фотографиями. Здесь много трудностей. Во-первых, это моментальные снимки с разных точек; во-вторых, описания на обороте либо скудны, либо неполны. Кроме того, фотографии сложены по две и, помещены в целлофановые пакеты, и записи на обороте не прочесть.

Возникла необходимость собрать, как можно больше материала. Сколько часов я рассматривал под сильным светом снимки кратера **Кинга**!

Но вернемся к снимкам (рис. 18, 19, 20), Кратер **Кинга** отделяется от стокилометрового кратера с гладким "озером" длинной грядой-гребнем. Гряда формирует внутреннюю стенку кратера **Кинга** и длинный пологий обод другого кратера, в основании гряды, ближе к камере, видим знакомые нам объекты, а с ними - и новые непонятные вещи. Но теперь эти непонятные вещи стали складываться вместе, чтобы из хаоса и противоречий превратиться в нечто, что помогает найти и понять их замысел.

Возведение горы

Имея оборудование в сорок раз крупнее используемого землянами, обитатели Луны предприняли насыпку горы. Гора имеет высоту 3,6 миль. Ничего сравнимого на Земле нет. Это все равно, что мы решили бы раздробить на мелкие куски Эверест, но не взрывами, а более деликатным способом, чтобы можно было осуществлять попутную деятельность, скажем, горнодобычу.

На фото (рис. 20), сделанном сверху и ближе к гребню, чем другие, видны громадные ковши, вынутые из гребня и посланные крушить горную породу.

Думаю, что эти индустриальные труженики используют передовую технологию для измельчения и вгрызания в скалы и склоны кратеров, и одним из способов могут

служить лазерные лучи. Другая - малые направленные взрывы. Застылающие пыльные облака на Луне наблюдали еще две сотни лет назад. Единственное, почему они могут возникнуть на безветренной Луне - это взбаламутить пыль искусственно, возмутить поверхность каким-либо способом. Взрывы или крупномасштабные возмущения могут вызвать такой эффект.

Независимо от того, какой метод применяется для размягчения или размельчения породы гребня, на конечной операции, возможно, применяются "X-дроны". Они, как мы увидим, выполняют более чем одну операцию.

"X-дроны" с разными приспособлениями

Американцы снискали себе репутацию лучших инженеров в мире, хотя и японцы, и немцы также сильны в этом. Именно инженеры - не ученые. Вас может удивить, что большинство крупнейших ученых - выходцы из других стран или те, кто учился где-нибудь за рубежом (в Европе или Китае). Мне кажется, причина в том, что слишком прямая нацеленность американцев на успех препятствует интеллектуальному любопытству: мы слишком скоры на дешевые выстрелы друг в друга и в тех, "кто наводит нашу метрополию".

Итак, мы хорошие инженеры, но в плане инженерных подвигов обитатели Луны могут дать нам фору.

Посмотрите, к примеру, на подножье гребня на рис. 20. Там большой "X-дрон", один из самых крупных, каких я видел на Луне. Его размеры, по крайней мере, в полторы мили, а от кончика до кончина - и того больше (рис. 27). (В старинных легендах упоминается громадный дракон или червяк, который терроризовал деревенских жителей, - его напоминает "нога" "X-дрона"). На рис. 27 одна "нога" "X-дрона" отчленена от основного "тела".



Один из самых больших X-дронов на Луне, длинна - одна миля

Сначала я думал, что это случайно. Но нет. Она соответствует гнезду. Ее специально отсоединили, как бы для замены одной на другую, выполняющую иную функцию. Сменные детали на машине в полторы мили длиной!

Отметьте цепи, прикрепленные к двум конечностям. Отметьте у концов цепей и объекты с высокой отражающей способностью. Маленькие кресты, возможно, из самого прочного металла, служат как якоря или "кошки".

"X-дроны" обламывают породу гребней и выводят ее струей из кратера. Мы можем сделать спекулятивные догадки, на что они используют получаемый материал: на строительство внутри Луны, добычу металлов (железо; титан, уран и т.д.), формирование атмосферы, например, получение кислорода из металлов, камней и песка или на другие неизвестные цели.

Трубопровод в милю диаметром

Прямо из конца гребня, из большого темного углубления, идет трубопровод длиной в 2-3 мили (рис. 28).

Несколько интересных подробностей. Коллектор, или труба, имеет в конце двойное сопло (форсунки), и каждое из них накрыто одинаковым колпаком. Конец трубы ниже, чем часть, выступающая из горы. По ней транспортирование может быть самотеком (под действием силы тяжести).

Отметьте, что что-то падает из одного сопла прямо на один конец "X-дрона". Итак, можно предположить другое назначение "X-дронов", связанное с пульверизацией. Они просеивают или как-то иначе разделяют и обрабатывают материалы, попадающие на один конец, а "мякиш" выбрасывается с другого конца. Разве сам размах этой операции не говорит о высоком уровне горнодобычи?!

Стенд для запчастей

Позади того громадного Х-дрона, о котором велась речь, есть платформа или стенд соответствующих размеров (рис. 29). Именно это я имел в виду, когда говорил, что странности начинают складываться во что-то. Здесь мы видим длинные стержни, расположенные симметрично: один - с металлической крестовиной на конце, другой - с интересным, но не идентифицированным объектом. Крестовина такая же, как мы видим на концах "Х-дронов". Длинные стороны - это параллельные брусья с идентично закругленными концами, они подняты на полку или стенд, возможно, чтобы их не засыпало породой. Близость этих объектов к "Х-дрону" также подтверждает их причастность к его работе, по-видимому, это его запчасти.

Неудивительно, что подобный же "стенд" запчастей можно увидеть, по крайней мере, еще на одной фотографии. Интересно, как давно в своей истории ОНИ научились планировать списывание того, что подлежит износу?

Нечто, изрыгающее волокна

На рис. 18 между углом гребня и чем-то, напоминающим озеро, справа, там, где гребень кончается, виден наш старый знакомый. То же видно на фотографии, сделанной японцем Мицуи в книге "Исследование Луны". Интересующий нас объект похож на огромную мортиру. На фото Мицуи видно, как эта "душка" выплевывает волокна поперек пространства кратера (кстати, очень квадратного кратера), в сторону аналогичного объекта на противоположной стороне.

Мне казалось, то это какая-то игра, ничего больше - в земных представлениях эта деятельность не имеет смысла. Но серьезная работа, кипящая вокруг, отрезвила меня, и я забыл игровые гипотезы. Безусловно, колоссальная пушка - еще одно устройство в сложной серии шагов, предпринимаемых сложной культурой. Попробуйте вы определить, что это такое, поскольку у меня нет ни малейшего представления, как это назвать и какова его функция (рис. 30).

Еще одна загадка

В зоне кратера **Кинга** есть еще один объект (для меня новый), который возбуждает ум. Он появляется на рис. 20, по крайней мере, два раза. Его трудно воспроизвести, поскольку неизвестно, какие детали из окружающего являются его частью, а какие - нет. (Если увидеть больше подобных снимков, легче было бы его выделить). Этот объект ясно просматриваемся как раз позади объекта, фокусирующего солнечный свет у подножья гребня. Он похож на изображение рис. 31.

На Луне нет недостатка в энергии

Думаю, что последнее явление связано с энергией. Этот продолговатый объект виден в нескольких местах, он всегда приподнят под углом, всегда с двумя шишками, симметрично расположенными сверху с каждой стороны, всегда со свисающим проводом или волокном (веревкой). Мы видели, что он был соединен с супермашиной, работающей на верхней террасе кратера.

На куче щебня (рис. 20) перед гребнем он выглядит так же, как на рис.32.

Или это электроэнергия, или какая-то энергия, проходящая или регулируемая с помощью этого устройства? Это на ней работают "Х-дроны"? Это то, что поддерживает постоянную атмосферу с практически точными составляющими элементами? Это, конечно, спекулятивное предположение. Единственное, что мы можем сказать с уверенностью - этот объект изготовлен. Из всего, что нам известно, это могла бы быть закулочная типа "забегаловки" или киноэкран.

- Мы озадачены, - говорит специалист НАСА, когда я, наконец, проник в Центр. - На Луне слишком много необъяснимых вещей.

Я с трудом пробивался в библиотеку Центра НАСА. Надо было звонить, заполнять анкету, брать пропуск и т.д. Сколько секретности!

- Сюда нельзя! - говорит охранник со стальным взглядом. Простое государственное учреждение?

- У вас ведь есть гипотезы? - возражаю я ученому из НАСА.

- Кое на что, но, вы понимаете, есть вещи, к которым даже не знаешь, как подступиться, понимаете? Даже вам попадают вещи, которые вы не знаете, как обсуждать, что сказать о них. Они выходят за приличные рамки.

Я испытал то же самое на себе и понимал, о чем он. В районе кратера **Кинга** и других местах были вещи, обсуждать которые я бы не попытался. Каждый имеет порог, за который перешагнуть он не может. Некоторые предположения слишком дикие, слишком из ряда вон выходящие, и нет пути узнать, правильно ли они видятся или нет. Когда я писал или говорил о Луне, то придерживался насколько мог безопасных или консервативных концепций.

- Как бы то ни было, гипотезы есть. Некоторые, - произнес ученый НАСА.

- Типа того, что Луна населена космическими расами? - вставил я.

- Это не жизненная гипотеза.

- Вы имеете в виду, что никто об этом не думает?

- Индивидуально - возможно. Частным порядком. Редко за рабочим столом. Мы ищем природных объяснений, вы знаете. Неважно, насколько маловероятно, но объяснение естественной причины для ученого всегда предпочтительнее. И почему это какая-нибудь интеллектуальная раса захочет быть на Луне?

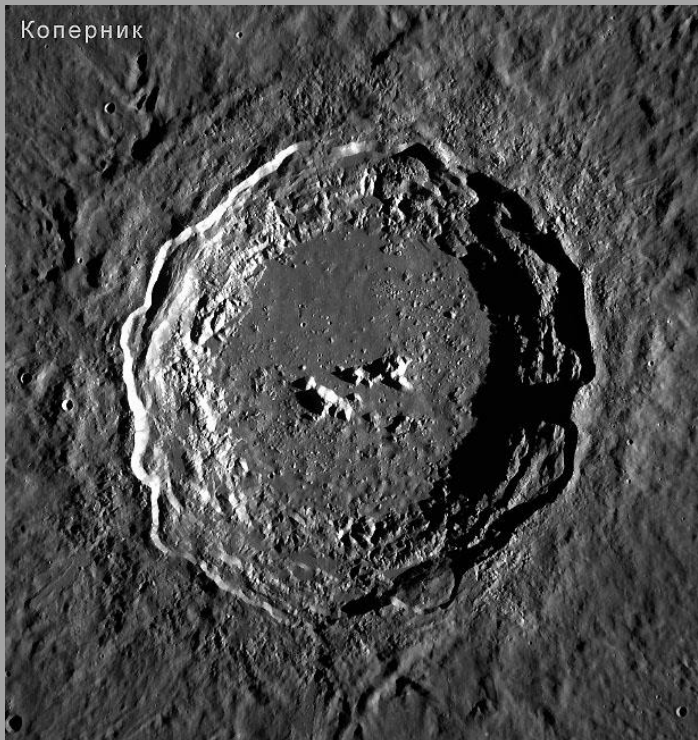
- Я думаю, ОНИ добывают уран, титан и железо, - сказал я, выбрав эти три металла, поскольку знаю, что они там есть. - Торий, и еще бог знает что.

Ученый выглядел озадаченный. Он не принимал возможности, что там были ОНИ, и что его приглашали обсуждать проблемы Луны на этой основе.

В моем уме всплыли отрывки из научного доклада по полету "Аполлона-17". Оказалось, что базальты на морях исключительно богаты железом, а иногда титаном. Результаты анализа гамма-излучением показали, что район кратера **Коперника** очень богат радиоактивными элементами. Пояс, идущий к северу, от **Фра Мауро** к западу от точки приземления "Аполлона-15", содержит земли в 20 раз более богатые ураном и торием, чем другие территории на Луне.

Возможное объяснение, что Луна богаче Земли радиоактивными элементами и торием и что эти элементы сильно сконцентрированы в верхних слоях Луны.

В библиотеке я снова погрузился в странный, нереальный мир.



ГЛАВА VII

СТАНЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ В КРАТЕРЕ?

Автор получил доступ к фотографиям, сделанными искусственным спутником 31 июля 1964 г., а также космическими кораблями "Рейнджер-7, -8 и -9". Снимок, сделанный "Рейнджером-7" показывает район в 7 милях от **Буллияльда** (вы помните, что в тени **Буллияльда** находится тот громадный "жернов" или шестерня с генератором или турбиной поблизости - все это в зоне повышенной сейсмической активности?). Этот снимок появился в прессе, был плохого качества, зернистый, со слабой разрешающей способностью. В НАСА решили, что самый крупный объект на снимке представляет скальную массу. Кроме этих снимков, в НАСА мне дали целый альбом фотографий с "Рейнджера-7" "для внутреннего пользования". Но между теми и этими снимками была розница, да еще какая! На последнем снимке был виден след от детали на залитой солнцем части кратера со "скальной массой" внутри. След от детали был достаточным основанием для любопытства и дальнейшего изучения (рис. 53). Но затемненная сторона кратера осталась загадкой: там почти ничего, кроме двух светлых пятен, разглядеть не удавалось.

Но помощь была не за горами. Один из инженеров в Центре космических полетов Годдарда в Гринбелте принес мне, зная мой интерес, фотографию, циркулировавшую среди сотрудников Центра. Эта фотография - мозаика. Окончательные снимки, сделанные парциально (частично) сканирующими камерами, были наложены на окончательный снимок, сделанный камерой с двадцатисантиметровой линзой с полным сканированием.

Фотография была смонтирована в лаборатории реактивных двигателей Калифорнийского технологического института (НАСА, Пасадена, Калифорния). Надпись в нижней части фото гласит: Фотографии с частичным сканированием (разверткой) были получены с высот от 8000 до 1000 футов от поверхности Луны и показывают даже даже саше малые кратеры (3 фута в поперечнике). В левом углу снимка камеры с полным сканированием в кратере виден крупный объект. Он имеет около 300 футов в поперечнике и, видимо, является скальной массой. Этот снимок был сделан с высоты в 3,7 миль. Особенности поверхности видны лишь на снимках, сделанных камерой с парциальным сканированием, и не видны при полном сканировании.

Из-за этого на части кратера "со скальной массой", зафиксированной камерой с полным сканированием, не видна четко структура лунной поверхности. Однако снимок, смонтированный, как сказано выше, и циркулирующий в НАСА, имеет достаточно деталей, чтобы заподозрить, что "Рейнджер-7" не случайно приземлился там, где он приземлился. Достаточно сказать, что уровень нашей технологии позволяет нам программировать, чтобы летательный аппарат служил жильем и, более того, решал другие проблемы: тепло, металл, радиации, вода, углерод, кислород, движение, различные газы и т.д. Думаю, что наш "Рейнджер-7" был запрограммирован на "ноль" в свете такой задачи. Такое совпадение, что наш космический корабль приземлился так близко от этого кратера без определенной программы, без цели - это уж слишком много.

Альтернатива также правдоподобна и подтверждает теорию: кратеры, подобные этому, полные искусственных объектов, наводняют Луну. Они повсюду. (А почему нет? Разве мы не договорились думать без ограничений?) Я достаточно хорошо знаю трудности чтения фотографий. "Шум" на картинке поможет создать разные причудливые узоры для живого воображения, Я отношусь к материалу с большой осторожностью. Если на картинке не скальная глыба, то что это?

Схема кратера представлена на рис.34. Здесь надо отметить несколько важных точек.

Отметьте сверкающий предмет, уходящий в тень, в центре картинке. Его очертания такие же, как у предметов на освещенной части. На снимке-мозаике этот предмет кажется либо сильно иллюминированным, либо приподнятым под солнечные лучи.

Крупный объект на затененной стороне улавливает Солнце, но не с такой интенсивностью, как большинство скал и ободов кратеров. Этот предмет как бы имеет тускло-металлическую отделку, мягкие округленные очертания, симметричен и имеет протуберанец в виде "башенки" очень правильных очертаний. Почти на конце "башенки" имеется три отметины, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга и от кромки. Глаз воспринимает их как болты, клепки или элементы дизайна. Конец "башенки" закруглен так, как закругляется конец трубы или цилиндра, если смотреть несколько отступя в сторону от плоскости большой окружности. Точно из конца "башенки" выходит туман или пар. Кривые линии опоясывают крупный объект в его левой части. Две линии идут параллельно одна другой. Какая скала выглядит таким образом?

Поперек нижнего квадранта кратера стелется туман, пыль или что-то подобное, через что пробиваются какие-то детали.

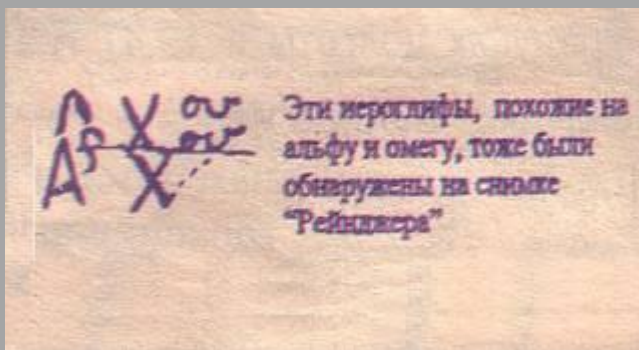
Сверкающий объект точно в Центре, который уходит в тень, трогает другой блестящий объект, по форме похожий на колбу электролампы. Можно с какой-то долей достоверности допустить, что овальный объект со сверкающим "X" сзади это то, что обслуживается другим объектом.

Объект в верхней левой части, залитой Солнцем, возможно, аналогичен другим, но его слишком трудно различить.

Маркировка "X" на задней стороне сверкающего объекта, уходящего в тень, идентична всем трем объектам вдоль верхнего обода кратера. И немного похожа на четвертый. Обзор алфавита всех народов показывает, что это "X", подчеркнутая внизу чертой, похожа на древнесемитскую "S", найденную на знаменитом Моавитском камне и датируемую 900 г. до н.э., а также соответствует букве "8" по древнему алфавиту Кароши. Кароши - это древнеарамейский алфавит, которым, как говорят, пользовался Иисус для выражения символики индийских языков. Возможно, если продлить эту логическую нить, можно заключить, что обитатели Луны помогли землянам написать историю Нового Завета и 'Веды, где есть истории про НЛО... Нет, лучше совсем забыть про "S". Это просто "дерево жизни", или "X" с чертой снизу, или бог знает, что еще?

Космический корабль

Объекты на освещенной стороне кратера имеют диаметр около 150-200 футов, и порядка 300 футов в поперечнике, судя по надписи на снимке о "скальной массе". Знаки на их задней части напоминают символы приземлившегося в Нью-Мексико



НЛО, увиденного полицейским. В одной из служебных записок этот знак, как запомнил его полицейский, был зарисован (рис. 35).

Противоположные концы здесь разведены в разные стороны, и, помимо этого, видно поразительное сходство. Соответствуют и размеры. И растет убеждение, когда смотришь на снимок кратера у веста приземления "Рейнджера-7"

31 июля 1964 г., что вы видите космические корабли, ожидающие своей очереди для заправки, ремонта и прочего, что для них требуется...

А может, это не станция обслуживания, а гараж (или ангар) у входа в подземный город? Наиболее интересен пар или туман, выходящий из "башенки". Можно подумать, что это вентиляция большого многоквартирного дома, где есть отдушина для системы кондиционирования и отопления. А, может, это задворки ресторана с вытяжкой из кухни? Если таи есть, поселение, то должна быть обеспечена непрерывная подача свежего воздуха и выброс отработанного (я понимаю, что подхожу к НИМ с земной меркой, думаю, что ИМ, как и нам, нужно дышать).

Есть и другие снимки, показывающие интересные или удивительные вещи в малых кратерах. Мы коснемся их в следующих главах.

Почему так много интеллектуальной активности на Луне связано с кратерами? Большая часть свидетельств инженерной деятельности, кажется, связана именно с кратерами, причем, с самыми большими. На равнинных участках, несмотря на обилие скульптурных горных масс и архитектуры, "рукотворных" объектов не обнаружено. Кажется, что деловая активность и жизнь ушли внутрь кратеров.

У части ученых были предположения, что на Луне могут остаться следы атмосферы, такие, как тяжелые газы, и они могут создавать "фигуры" на дне кратеров и в других пониженных местах. В продолжение этой мысли можно сказать, что ОНИ существуют в этих следах атмосферы. Однако мы достаточно знаем о Луне, чтобы утверждать, что это неправда. Атмосфера поддавалась бы определению приборами потому, что свет рассеивается в воздухе, и тени кратера были бы не такими темными. Есть и много других возражений против этой теории, где не последним является факт, что атмосферные следы не были зафиксированы нашими астрономами, имеющими множество приборов. Но это не означает, что можно говорить, будто на Луне нет вовсе туманов, паров или газов. Они существуют там как побочный продукт интеллектуальной деятельности. Некоторые из них окрашены и медленно движутся. Другие, кажется, прячут в нижнем правом квадранте кратера, рассматриваемого в этой главе. И, наконец, есть такие, которые ведут себя как газ или пар, выходящий из трещин, и другие примечательные особенности этого кратера, особенности, показывающие его сходство с другими. Например, поблизости есть символы над поверхностью. (Они и прочие другие будут рассмотрены в гл. XV). Есть предположение, что туман в нижнем правом квадранте формируется для того, чтобы скрыть то, что находится под ним. Операция "Прикрытие" - обычная тема на Луне. Иногда пристально рассматривая какой-то участок лунной поверхности, испытываешь ощущение, что все это - камуфляж, притворство, что обитатели Луны не хотят, чтобы мы видели, что они представляют из себя на самом деле.

С Сэмом Уитткомбом я столкнулся в Далласе на симпозиуме по здравоохранению и спросил его: "Действительно ли есть ученые, которые считают, что за то, что мы видим на Луне, ответственна интеллектуальная нечеловеческая раса?"

Он ответил утвердительно.

- А что насчет цели? - спросил я.

- А это уже другой разговор. Любой ответ может быть спекулятивным, - отвечал Сэм.

- Хотя одной из их задач действительно может быть горнодобыча. Например, вы можете абсолютно быть уверены, что трое, ждущих за вашей дверью, - чужаки. Вы можете описать их, сказать, что они делают, пока ждут, но при этом вы не будете иметь ни малейшего представления, зачем они пришли.

Я начал ему рассказывать о сравнении с Землей колец больших кратеров.

- Разрушители! Я все думал, сколько времени у вас займет обнаружить это. Я думаю, вы говорите об этих "Х-образных" штуках. Только одни они ставят в тупик ученых, не говоря о других странных вещах.

Он подтверждал мои мнения, и я продолжал:

- Тот кратер, около которого упал "Рейнджер-7", я знаю, но неизвестно, что там происходит. Скажите, может быть, у вас возникают догадки? Вырисовывается ли какой-нибудь консенсус?

- Нет консенсуса, - был его ответ. - Я слышал, что кто-то говорил, будто этот похожий на металлический объект, в затененной части кратера может быть входом в подземное жильё. Другие идут дальше и говорят, что это похоже на батисферу. Вы знаете, что мы потеряли массу плавучих средств? Вы слышали о странных исчезновениях?

- Кто не слышал? А как насчет освещенных Солнцем объектов в кратере, Сэм? Какие предположения насчет этого? Они для меня похожи на космические корабли, ожидающие техобслуживания.

- Очень возможно, - улыбнулся Сэм. А затем он сказал такую вещь, что я хотел немедленно, на ночь глядя, лететь в Вашингтон и засесть за фотографии. А Сэм сказал:

- Иногда бросайте взгляд да фотографии Марса, особенно снимки двух лун, если вы думаете, что наша Луна имеет необъяснимости.

- Я вскользь посмотрел, - ответил я.

- Посмотрите ещё раз. Там на одном снимке есть отверстие, которое явно сконструировано. Оно выглядит, как горлышко бутылки. И не забудьте, что обе марсианские луны не были открыты до 1870г., а открыты вскоре после того, как кратер **Линне** исчез с нашей Луны. Есть некоторые снимки Марса, от которых аналитики НАСА "стоят на головах" и ходят без ужина.

ГЛАВА VIII

ДВИЖУЩИЕСЯ ОБЪЕКТЫ

Однажды жена нашла запись старой лекции. Лектор спросил тогда студентов, просто чтобы взбодрить их, видя, что они уже притомились.

- Вот вы изучаете поверхность другой планеты, какие три основные вещи или фактора должны вы там найти, чтобы заключить, есть ли там интеллектуальная жизнь или нет?

И он провел голосование по пунктам. Результаты голосования попали на страницу старой тетради. Вот они:

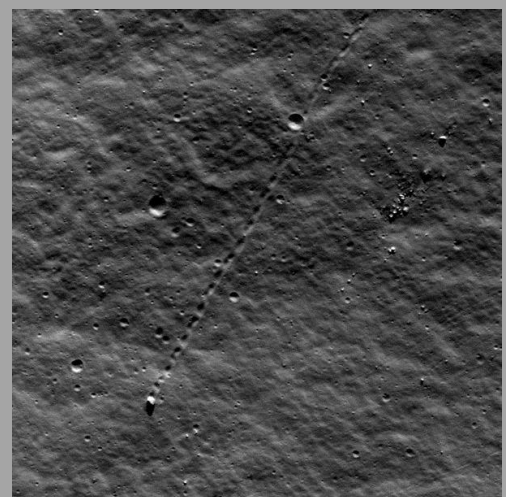
Факторы "интеллектуальной жизни"	Число голосов
Архитектурные или геометрические конструкции	19
Наличие изменений, не связанных с погодой	18
Признаки транспортных средств	15
Огни, не связанные с вулканами	9
Повторяющиеся сигналы, символы, надписи	9
Сельское хозяйство и (или) скотоводство	8
Прочее разное	8

Конечно, это ничего не доказывает и мало значит, но из этого перечня лишь "сельского хозяйства и (или) скотоводства" не видно на Луне. А вот "признаки транспортных средств" - есть. О них и речь. И свидетельств движения по поверхности - великое множество.

"Аполлон-17" и следы валунов

Впервые автор заинтересовался следами при просмотре снимков из серии Орбитера. На них были показаны длинные дорожки от объектов, которые, очевидно, скатились с холма. НАСА назвало их "валунами".

Случайно всплыл и другой снимок с длинным следом от движущегося объекта, но самым интересным был материал из предварительного научного доклада по полету "Аполлона-17" (1973 г.). Были измерены и исследованы 34 следа в месте приземления "Аполлона-17". Длина дорожек колебалась от 0,1 км до 2,5 км при средней длине около 0,75 км. Ширина дорожек, была до 18 метров, а средняя ширина - более 16 метров. Большинство объектов, к которым можно отнести эти следы, были на 20-30% шире самих следов. Следы были найдены группами, то есть в одном пучке на склоне могло быть 8 или 10 следов, в другом - около дюжины и т.д.



Следы были найдены группами, то есть в одном пучке на склоне могло быть 8 или 10 следов, в другом - около дюжины и т.д.

Это интриговало. Для того чтобы столкнуть даже самый малый из этих "валунов", надо не менее 20 человек с длинными ломами. Сомневаюсь, может ли хороший бульдозер совладать с ними. Даже если валун столкнуть с места, необходима фантастическая дополнительная сила, чтобы заставить его двигаться дальше по двадцатипятиградусному склону. В докладе показана картинка такого гигантского "валуна", который катился по склону. Угол его расположения таков, что он не склонен катиться, а форма - практически продолговатая. И он огромен, как комната.

НАСА признает, что причина всего этого скатывания неясна. И еще один важный и любопытный факт: из 34 изученных следов только в восьми случаях можно было "привязать к месту" вызвавший этот след "валун". В других случаях "валуна" либо совсем не было, либо их было слишком много, чтобы идентифицировать, действительно ли "валуны" делали дорожки?

Объекты, движущиеся вверх по склону

На рис. 36 (67-N-1135) показаны два следа длиной 900 и 1200 футов. Объекты, по-видимому, оставившие эти следы, засвечены Солнцем, и их деталей рассмотреть невозможно. Но они не выглядят, как "валуны".

Знаете ли вы, сколько нужно силы, чтобы привести в движение скалу семидесяти пяти футов в поперечнике? Это могла бы сделать вулканическая деятельность, но специалисты из НАСА утверждают, что Луна сейсмически спокойна (по крайней мере, на поверхности). Объект меньшего размера на снимке, тот, что проделал более длинную дорожку, вышел из кратера, прежде чем продолжить путь вниз, по склону. На удивление характерен рисунок следа "валунов". Есть и симметричная конструкция на самих "валунах".

Объекты с двумя наростами, соединенные перемычками

На рис. 37 (67-N-758) показано что-то вроде сооружений (то есть строения для жизни или работы), транспортного средства или формы жизни.

Подобное утверждение следует сделать, несмотря на его возмущающий характер. Но будет недостаточно и будет неправдой просто сказать, что картинка "интересна". Судя по признакам, которые имеют изображенные объекты, они выходят за рамки предметов, имеющих природное происхождение.

Моя интерпретация объектов рис. 37 дана на эскизе (рис. 38). Более крупный объект объединяет другие в связку. Все они имеют по два симметричных нароста в самой верхней части, которые видны на снимке, сделанном в шесть часов. Тени повторяют контуры этих наростов, они, вероятно, представляют сдвоенные точки. Такие же объекты с двойными наростами, соединенные в пучок, имеются и на некоторых других фотографиях НАСА. Интересен интервал между объектами, например, отметьте пропорциональное расстояние между отдельно стоящими объектами 6, 7, 8, 9, 10 и теми, что внутри "связки". Причем заметьте, что все внешние объекты имеют один нарост и расположены, как часовые, от самого крупного объекта ко всем остальным, кроме трех, ведут ясно видимые следы. Это могут быть следы, или шланги для подачи атмосферы, или нечто для осуществления связи. (На других снимках НАСА есть аналогичные объекты с двумя наростами, где видны явственные следы на почве, как будто объекты перемещаются по территории.)

У объектов 1, 2, 3 и 5 имеются ровно скругленные наросты, похожие на подпорки, каждый впереди слева, хотя и не расположенные под одинаковыми углами. Все объекты, имеющие наросты вверху и подпорки, "смотрят" в одной и том же направлении. Нечто интересное происходит между объектами 5 и 4. Это что, сексуальный контакт или коммуникация?

Разглядывание картинки с лупой обнаруживает фантастические вещи, например, что наросты-рожки у объектов 1, 2 и 3 все смотрят в одном направлении - направо.

Похоже на чувствительные устройства (сенсоры), которые вверху засекли космический корабль. (Возможно, на поверхности корабля отразилось Солнце, и он стал хорошо виден на черном небе.

Данный снимок был передан прессе и напечатан с шутливым названием "Рождественские елки на Луне", имея в виду длинные тени, доминирующие на нем. Все это свидетельствует об уровнях публикаций лунной тематики в этой стране, восприятия публики и ее интереса. Русские признали эти объекты определенно искусственными, в журнале "Техника-молодежи" дали модель и проанализировали ее геометрию.

Автор решил поехать в штаб-квартиру НАСА, чтобы выяснить официальную точку зрения на данный снимок. То, что это какие-то строения, казалось мне менее вероятным, чем другие альтернативы. Я прошел долгий путь, прожди чем избавился от "комплекса сооружений" в своих ассоциациях. Однако отметины на почве заставили думать, что, скорее всего, это космические корабли или формы жизни. Строения имели бы, по-видимому, подземные коммуникации, чтобы их не повредило метеоритами.

С другой стороны, космические корабли имели бы более четкие формы, оставляли бы более ясные следы и не были бы таких крупных размеров, да еще с наростами. Естественно, что это лишь мнение - мы не можем подходить со своими мерками к обитателям Луны.

Моменты, позволяющие судить об этих объектах как о живых существах или механизмах: наросты, разные размеры (функция возраста), группирование, "глаза". Однако маловероятно (и бог, знает, что это маловероятно!) смотреть на это как на живых существ. И еще менее вероятно - как на валуны.

Карл Саган установил, что под поверхностью Луны имеется слой углеродистого (науглероженного) вещества. Мур и Уилкинс заявили, что на Луне возможна форма жизни, совершенно отличная от земной, и они имели в виду именно местные формы жизни.

Специалисты из НАСА подтвердили, что фотография им известна. Есть ли у них теория или знания, относительно того что это такое? Нет, спекуляциями они не занимаются. Фото интересное - вот и все, куда они продвинулись.

Сэм Уитткомб попросил перечитать по телефону подпись на обратной стороне и остановил меня, когда я дошел до слов: "Удивительная тень от протуберанцев - естественная особенность лунной поверхности".

- В этом, может, и суть, а именно - "местная жизнь, естественно возникающая", - предположил Уитткомб.

- Но она огромна - 50 футов шириной в основании, может, 75 футов в высоту!

- А посмотри, на нашей планете - какой огромной может вырасти лиана и рептилии в мезозойский период?

- Ладно, - сказал я, - а сила тяжести на Луне так мала, что когда бы поддерживать и большую массу.

И я стал, размышлять. Я понял, что несмотря на все желание и на фото, абсурдна идея жизни на Луне, абсурдна еще и потому, что сохранить даже осколок древней жизни на отколовшемся кусочке Солнечной системы невозможно. Но как вели бы себя интеллектуальные существа таким образом, если следовать вашему опыту.

На рис. 39 (67-N-51O) видны длинные следы, сходящие вниз с холма. "Он (след) соответствует объектам, имеющим два нароста. Тот объект, что скатился с холма, оставив этот след, слишком засвечен для нас, и не видно, имеет ли он два нароста или нет. Но он такого же размера, как и тот, что имеет". Рядом при пристальном взгляде на фото виден еще один объект с двумя наростами, менее чем в дюйме от другого (судя по фото). Он имеет след (или другого рода отметину на почве), параллельно основному следу "роллинг стоуна" ("катящегося камня"). "Два скатились в одном направлении, один - в противоположном. Который катился вверх? Здесь прекрасная возможность предположить, что:

1. "роллинг стоун" - это объект с двумя наростами;
2. Этаких объектов много по всей Луне;
3. Внешние или внутренние силы (скорее всего - последние, судя по направлениям движения объектов) могут привести эти объекты в движение;
4. Они либо средства передвижения, либо формы жизни.

Следов движущихся объектов слишком много, чтобы их закаталогизировать. Один тянется резким витком вверх по склону, другой -вбок - вниз по склону, а у третьего - вообще не видно следа, но поднятая над почвой нитка соединяет его с четвертым. Большинство объектов имеют классические два нароста. На некоторых фото объекты скручены в "семьи", а, по крайней мере, на одном фото объекты кажутся подвешенными там, где они освещены Солнцем (на дне кратера **Коперника**), мне интересно пройти между объектами, движущимися в разные стороны, то есть оставляющими дорожку, и теми, которые имеют два на роста и отросток.

Инженерный объект нового типа

На рис. 40 есть объекты, которые отличаются от типа, описанного выше, они правильной овальной формы. Один из них поразителен по своим инженерным приметам. Он находится в связке с другими и выглядит как на рис. 41. Это рукотворный объект, о котором упоминалось в главе I, именно он заставил меня написать эту книгу, и было это до того, как я узнал о струях, бьющих из кратеров.

Три "растяжки" с одной стороны объекта и острый наконечник - на другой настолько правильной, совершенной формы, что приходится думать, что он искусственный. Моя догадка: это какого-то вида средство передвижения. Совершенно невозможно, чтобы такого рода симметричность (правильный овал, ровно расположенные задние "тяги", точное заострение) была создана на далекой Луне природой. (Отметьте и несколько тонких "щупалец" или наростов, идущих вниз с правой стороны). Безусловно, трудно судить о таких вещах, но обращать внимание именно на странности, скажем, отметив их в нескольких словах на обороте снимков НАСА, было бы полезно.

Летающий аппарат, севший в кратер

На рис.42 (67-Н-327) есть кратер, который подтверждает вещи, встречающиеся повсеместно, и вырисовывает еще одну характерную особенность. Сначала подробнее рассмотрим "пешеходные" особенности увиденного с помощью рис. 43 Внешний обод кратера по форме

Гексагонален, но ярко образные включения в интервале с 12 до 5 часов (по воображаемому циферблату) создают части покрытия. Возможно, эти аномальные кратеры могут быть перекрыты полностью, и мы видим их в различных стадиях процесса. Заметьте часть балки, выступающей, как раз из-под обода на девять часов. Выпуклость снаружи обода подчеркивает ее присутствие. Это, видимо, одна из идущих поперек кратера горизонтальных опор, поддерживающих перекрытие.

Наиболее интересный объект виден в кратере на четыре тридцать. Он похож на колокол на ножках. Есть какое-то сходство с нашим космическим кораблём. В этой зоне нет площадок для приземления. Везде на рис. 42 видны изображенные мною на эскизе объекты (с наростом и боковым отростком), которые и раньше везде встречались.

Итак, мы видели множество следов, оставляемых объектами, называемыми условно "валуны", и на склонах, и на ровном месте, а иногда ведущих вверх по склону, мы видели, что эти следы оставляют объекты разной формы, в том числе и с двумя наростами, и одним боковым отростком, с одним наростом (которые размером меньше), овальные с пиком на одном конце и тремя "спорками", равно расположенными друг от друга и примерно одного размера. Мы наблюдали объект, чем-

то напоминающий наш спускавшийся на Луну аппарат. Оставляемые этими объектами следы иногда по своему рисунку напоминают поступь. Видны следы, идущие вниз по склону с уклоном под 25°, а рядом "валуны" размером в 50 футов. Официально они определены НАСА как "валуны", но в большинстве случаев они не могли привязать, к какому "валуну" относится данный след. Вес и размер "валунов" вносят серьезное сомнение в гипотезу, данную в предварительном отчете "Аполлона-17" о том, что естественные силы ("скопление материала на возвышенной части холма, эрозия в нижней его части, циклическое термическое сжатие или расширение, бомбардировка метеоритами, сейсмические явления, вызванные метеоритными падениями подвижки Земли") могут привести эти "валуны" в движение; большинство из них угловаты, квадратны или продолговаты.

Мы затронули лишь самую поверхность явлений, относящихся к перемещающимся по поверхности предметам. Дно кратера **Тихо** и некоторые другие высокоактивные зоны на Луне показывают такое большое число возмущений поверхности, что практически невозможно среди многочисленных "морщин" на поверхности отделить следы от лавовых потоков.

В следующих главах мы проследим свидетельства о явлениях, движущихся около поверхности: огнях, которые постоянно и быстро движутся в чернильной тьме над кратерами; о летающих объектах, покидающих Луну и возвращающихся на нее. В подтверждение тому приведу слова одного из космонавтов с "Аполлона-15".

- Ладно, Гордон, скажу тебе кое-что, что мы видели. На расстоянии 30-40 футов рядом летала масса белых объектов. Было впечатление, что они именно идут, как если бы они имели двигатель или сопло, но я не уверен.

Ясно одно - объекты в виде многочисленных вариантов средств передвижения перемещаются на Луне и над ней.

А вот цитата Артура Кларка: "Даже если 99 % Луны совершенно стерильно, есть там маленькие "оазисы" со своим собственным микроклиматом, и это нельзя напрочь отрицать. И было бы ошибкой предполагать, что формы жизни, сохранившееся на Луне, примитивны. Кто мог бы сказать, что находится в острых, как щетка, холмах **Тихо**, среди пиков гор, имеющих высоту в 30000 футов, или в обширном погруженном кратере **Циолковского**, доминирующем на обратной стороне Луны.

ГЛАВА IX

ПОТОКИ ЛУЧЕЙ ИЗ КРАТЕРОВ: ОТПРАВНАЯ ТЕОРИЯ

Среди многочисленных странностей на загадочной Луне не последнее место занимают белые лучи, которые исходят из многих кратеров во всех направлениях. Некоторые из этих лучей (например, **Тихо**) прослеживаются на 1500 или более миль. Другие - короткие.

Некоторые световые потоки настолько широки, что их нельзя выделить, они просто оставляют массу белого вокруг кратера, а другие - узкие, как проведенная мелом прямая. Никто не знает, как они там образовались. Не думайте, что по поводу этого было мало теорий, но сошлись в итоге на том, что потоки лучей "загадочны". Задача этой главы - снять эту загадочность.

Свойства лучей

Если хочешь подвести подо что-то теорию, надо быть уверенным, что она охватывает все случаи. Поэтому мы должны перечислить все свойства лучей, описать все их типы, и только потом сравнить теорию с имеющимися явлениями и определить, все ли она учла, или что-то осталось за ее пределами.

Итак:

Лучи, кажется, не имеют достаточной глубины, чтобы отбрасывать тень.

Они белые и не проявляются хорошенько под косыми лучами Солнца (то есть когда видны отчетливые тени). С другой стороны, лучи усиливаются под полным полуденным солнцем.

Лучи обычно пересекают затемненную гладкую почву, гребни, вершины и долины без прерывания. Там, где они вдруг прерываются, в этой точке обычно другой кратер. Хотя большинство лучей, естественно, непрерывны, можно найти некоторые, что останавливаются, опять начинаются через несколько миль, снова прерываются и начинаются.

Имеются своего рода "сверхсистемы" лучей, особенно система пересекающихся лучей на кратере **Коперника**, **Кеплера** и **Аристарха**.

Эманация некоторых лучей Происходит не точно из центра кратера, а тангенциально.

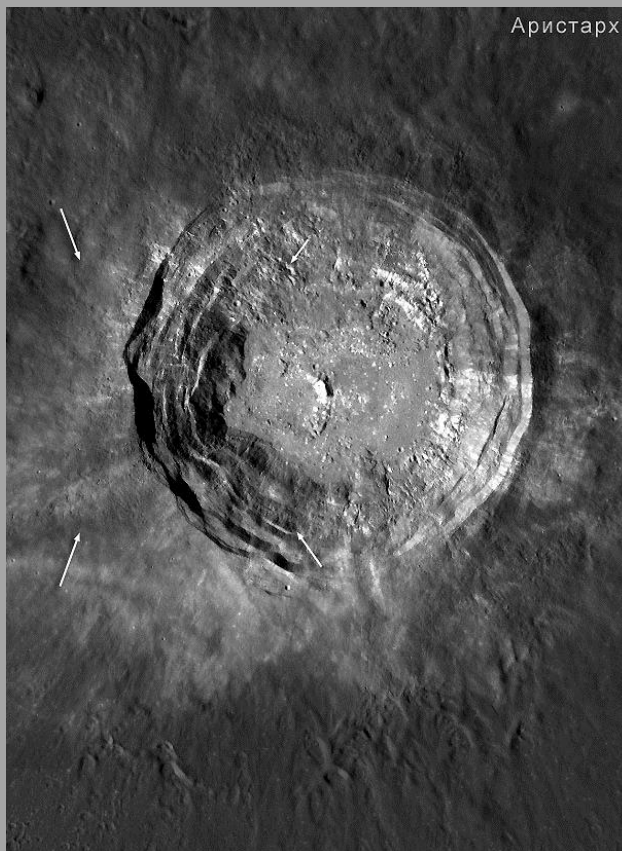
Имеется много примеров кратеров, откуда яркие лучи идут из одного, двух или трех направлений.

Многие лучи (например, из кратера Коперника), Кажется, оканчиваются в крохотном белом кратерчике.

Ширина лучей достигает 10 миль.

Кажется, они состоят из пылевидных частиц, которые имеют абсолютно сферическую форму с какого бы ракурса на них не смотреть. К тому же они прилегают ко всему, что их, касается.

Кажется, они имеют то же самое альbedo (отражающее качество), что и белые обломки камней из глубины лунной поверхности.



Теоретический факультатив по происхождению лучей

Проницательный гений Великовский, шокировавший ортодоксальных учениц своим "Столкновением миров", был ошельмован. Но у него хватило здравого смысла допустить, что эти лучи являются тайной. Он сказал: "Эти светлые полосы" или "лучи" шириной до 10 миль светятся из некоторых кратеров. Но их происхождение неизвестно". Но не все так осторожны. Фламарион пишет, что когда образуется кратер, пыль разлетается по всем направлениям. Длина полета обусловлена тем, что сила притяжения на Луне в шесть раз меньше земной. Они падают на грунт, а за ними тянется "след" в виде луча из кратера. Слияние кратеров **Тихо** и **Коперника** можно увидеть в небольшой телескоп. Лучи имеют белый цвет и простираются на значительное расстояние.

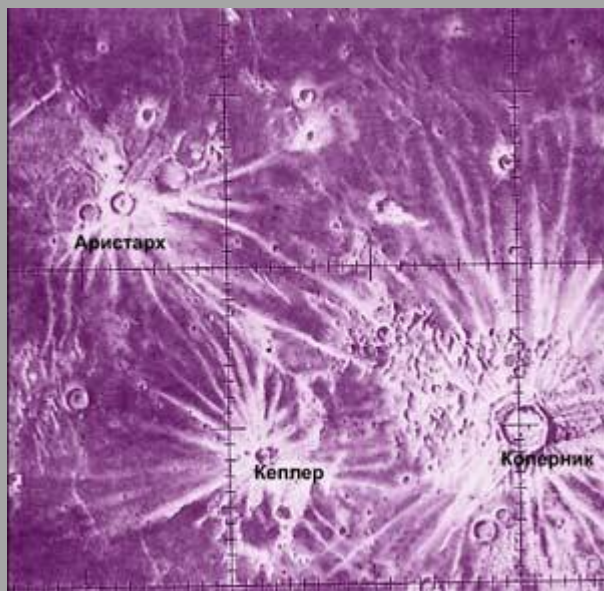
Фред Уиппл в книге "Природа Луны" сделал заявление, которое идет в унисон с ортодоксальными теориями, но в корне противоречит наблюдениям аэронавтов с "Аполлона-12": "Лучи из таких кратеров, как **Тихо**, нельзя объяснить только белым пылевым налетом. Снимки "Рейнджера-7" подтвердили наблюдения Купера в телескоп, что лучи - изломанные и каменистые. Обломки белых камней (фото с "Сервейора") могут покрыть поверхность лучей, и они длительное время будут белого цвета, пока их не занесет пылью с других лунных участков. Увеличение их свечения в полнолуние требует дальнейшего разъяснения".

Если ряд астрономов просто заявили, что не знают природы этих лучей, то большинство склоняется принять более легкое (но не научное) объяснение: что это - следы метеоритов или вулканической деятельности (разброс камней).

Почему старое объяснение не может быть правильным

Метеорит, падающий на Луну, и образующий кратер, должен образовывать лучи по всему его периметру. Но есть кратеры с очень небольшой лучевой системой, и есть такие, в которых она полностью отсутствует. Косой удар метеорита не породит ни единого луча, а светиться будет лишь след полета.

Я нарисовал несколько примеров лучевой системы вокруг некоторых кратеров. Эти системы не относятся только, скажем, к малым или к большим кратерам. Они характерны для кратеров всех размеров (рис. 44).



Другой аспект о взаимно перекрывающихся лучах не встречается в книгах, которые я читал. Эта теория о том, что одна система лучей частично перекрывается другой, находящейся рядом. Но этого не бывает. Все системы лучей хорошо видны даже тогда, когда система лучей из кратеров **Коперника**, **Кеплера** и **Аристарха** пересекаются.

Хороший набор типов лучевых систем можно видеть на рис. 45 (69-N-28). Две пересекающихся системы лучей, отдельный луч "с оперением", луч остановившийся, на кромке кратерчика, и белые лучи на дне кратера - все прекрасно видны. Одним из важных аргументов метеоритной теории является та, что лучи не всегда ис-

ходят из центра кратера, но всегда - из точки, которая идет по касательной к центру. Динсмор Алтер в книге "Путеводитель в картинках по Луне" (изд. Кроуэлл, 1967 г.) пишет: "Есть много особенностей в системе лучей кратера **Коперника**. Одна из них - это тот факт, что направление большинства лучей не радиально **Копернику**, вторая - что в северной части кратера много перообразных лучей, радиальных **Копернику**. Основания этих лучей идут к кратеру". Иногда в основании такого элементарного луча наблюдается как точка, маленький кратерчик, и почти во всех случаях самая яркая точка в основном луче. Можно с большой степенью вероятности предположить, что там же есть и кратерчик. Изучение двух основных лучей, исходящих в северном направлении, несмотря на нахлестывание, показывает, что есть места, где эта структура смотрится как состоящая из элементарных "перистых" лучей, которые, в отличие от комплексных лучей, идут радиально.

Давайте сделаем паузу, чтобы это обдумать. Не дает ли вышеупомянутое объяснение нам ключ? Посмотрите на основные свойства лучей, на то, чем они не могут быть - и вспомните основной постулат этой книги. Догадываетесь, какой может быть отправная теория кратерных лучей?

Новое объяснение для кратерных лучей

На примере этой книги мы ясно видим, что на Луне живут умные и целеустремленные поселенцы. Мы видим следы их деятельности, а также доказательства того, что они и сейчас там. Возможно, хотя нет четких доказательств, что Луна была заселена давным-давно, тысячи тысяч лет назад.

Как они передвигаются? Предположим, они прилетели на Луну из другой точки Космоса на космическом корабле, движущая сила которого неизвестна нашим ученым. Из одного конца Луны, в другой они тоже перелетают на корабле. На некоторых фотографиях Луны видны объекты, которые вполне могут быть этими кораблями. Размер их может быть, как меньше футбольного поля (объекты, видимые в кратере,

около которого "Рейнджер-7" упал на Луну в 1964 г.), так и в милю и больше диаметром (объекты, подвешенные сбоку в кратере **Тихо**). Читатели могут быть удивлены такими размерами, но я отсылаю их в начало этой книги, где ученые говорят, что мы можем смотреть на "произведения" внеземных представителей и не узнавать их. Особенно характерен комментарий канадского ученого о ментальной "смирительной рубашке". Летающие объекты на Луне приземляются в больших кратерах, где на дне лежит слой белой пыли. Они перелетают из одного кратера в другой с определенной целью (доставка или прием чего-либо). Пыль прилипает к днищу летающих объектов. Когда объекты вибрируют над поверхностью, пыль сбрасывается вниз. Поскольку объекты летают в определенных направлениях, сбрасываемая пыль формирует прямые лучи вдоль этих маршрутов. Из отдельных кратеров объекты летают по многим направлениям, а из других может быть только один маршрут в какую-нибудь отдельную точку Луны - отсюда единственный луч.

Никакое объяснение, основанное на природном феномене, не подходит, а мы точно видим, что объекты прилетают и улетают из кратеров. И вскоре мы увидим, что любой объект, приземляющийся в кратере, должен "прихватить" белую пыль, которая потом упадет на поверхность.

Я перерыл всю информацию НАСА по вопросу о лучах. Я говорил с доктором Фаруком Эль-Базом, геологом, который тесно был связан с полетами "Аполлонов". Он подтвердил, что лучи состоят из белой пыли и порекомендовал ознакомиться с научным отчетом о полете "Аполлона-12", когда состоялась высадка на Луну. Вот выдержка из отчета: "На месте посадки модуля почва была рыхлой и мягкой, как пух, и, по свидетельству астронавта Бина, ее невозможно было спрессовать, даже подпрыгивая на ней. (Это была почва, формирующая один из лучей из кратера **Коперника**.) Структура этого материала напоминала пудру и легко поднималась вверх во время движения астронавтов. В лунной невесомости она легко перемещалась и проявляла тенденцию прилипнуть к чему угодно, поэтому оборудование и скафандры были покрыты слоем пыли. Но, попав в атмосферу командного модуля, эта пыль потеряла способность липнуть.

Те, которые считали, что лучи частично состояли из обломков камней, оказались неправы. Те, которые считали, что лучи исходят из разломов в поверхности Луны, тоже были неправы. Лучи - это просто тонкий слой белой почвенной пыли, которая прилипает ко всему, включая днища летающих объектов.

Это объяснение соответствует тем свойствам лучей, о которых мы знаем. Летающие объекты не обязательно летают к центру кратера или от него - отсюда лучи, идущие по касательной. Летающие объекты могут делать много остановок на своем пути - отсюда "перообразность" лучей и наличие полос-перемычек, которые соединяют два главных луча. Белые полосы идут прямо через горы, долины, впадины, то есть как падает пыль с летающих объектов, причем ни ширина, ни цвет их не меняется.

Я думаю, читателю понятно, что вулканические выбросы задержались бы на верхней части вулкана или горы, а летающий объект, стряхивая пыль, образует непрерывный луч, пересекающий все препятствия. Одним из подтверждений этой теории является яркость лучей после миллионов лет появления космической пыли на Луне. Кратеры **Тихо**, **Кеплера** и **Коперника** образовались более 500 миллионов лет назад, а может, и раньше. В отчете о полете "Аполлона-17" время образования кратеров на Луне относят к 4 миллиардам лет назад, поэтому белую пыль, которую прекрасно видно сегодня, можно отнести к непрекращающемуся процессу, то есть бесчисленным полетам многих объектов в течение бесчисленного количества лет.

Итак, после нескольких высадок, тысячи тысяч фотографий, проб почвы и камней мы не приблизились к раскрытию тайны Луны. Мы не знаем сегодня истории происхождения Луны, образования кратеров на ней, из чего состоит ее тело.

Патрик Мур пишет, что он в полном неведении, как появились кратеры на Луне, но самым поразительным являются яркие лучи, и никто не знает, что это.

Мы размышляем о мириадах летающих объектов, снующих по Луне. По этому поводу К.Г.Юнг в книге "Летающие тарелки" (1959 г.) пишет: "Слухи о существовании таких объектов (НЛО) на Луне кажутся мне значительными, поэтому как психиатр я должен предупредить, что надвигающиеся события могут являть собой конец эры".

ГЛАВА X

ЧТО ПРОИСХОДИТ В КРАТЕРЕ ТИХО?

Автор решил провести занятия с ребятами из Лиги юных астронавтов. Собрались в старой церкви. Бушевала гроза. В помещении были лишь длинный стол, несколько стульев и телескопы. И ребятам (их было девять, а старшему лишь 16 лет) автор задал задачу. Он раздал им копии фотографий кратера **Тихо** - одного из трех крупнейших и самых загадочных на Луне - и предложил им вообразить, что они ученые, и представить для администрации НАСА свой вариант происходящего там.

- Что мы должны там увидеть и сказать НАСА? - спросили они.

Я сказал, что надо изучить фото и написать о том, что они там увидят. Две недели ребята работали над фотографиями - и в результате появилось письмо. В нем они написали, что кратер **Тихо** - неординарный. Там есть вещи, явно созданные разумными существами, буквы, большого размера предметы, которые вполне могут быть космическими кораблями, есть конструкции, которые могут заинтересовать землян. В ответ НАСА только поблагодарило их за проявленный интерес.

Кратер **Тихо** дан на рис.46 (67-H-1179). Вот что написали о нем дети.

Восьмигранник с иероглифом-символикой (обычной нарисованный или вырезанной), которая служит для установления контактов (рис.47) расположен в кратере **Тихо** на уровне двухчасовой отметки циферблата. (Снимок был поделен на сектора по часовому циферблату.) Иероглиф ясно виден, его не надо "привязывать" к нашим буквам.

Простой иероглиф должен иметь построение, понятное любым разумным цивилизациям. Поперек восьмигранника из одного конца в другой идут три едва заметных гребня (остроконечника).

Двигаясь вниз по кругу циферблата, мы приходим к длинной и широкой секции, полностью искусственной. Это на уровне чуть выше грех часов. Здесь нет ни одного природного дюйма (рис. 48). В левом углу внизу, несмотря на грубость форм, чувствуется дизайн и стройность. В правой углу - интересные объекты, которые кажутся прилепленными к искусственному кругу. Обратите внимание на четкие гребешки на конце одного из объектов. Справа вверху, рядом с продолговатой секцией, ясно виден цилиндр с одинаковыми отверстиями.

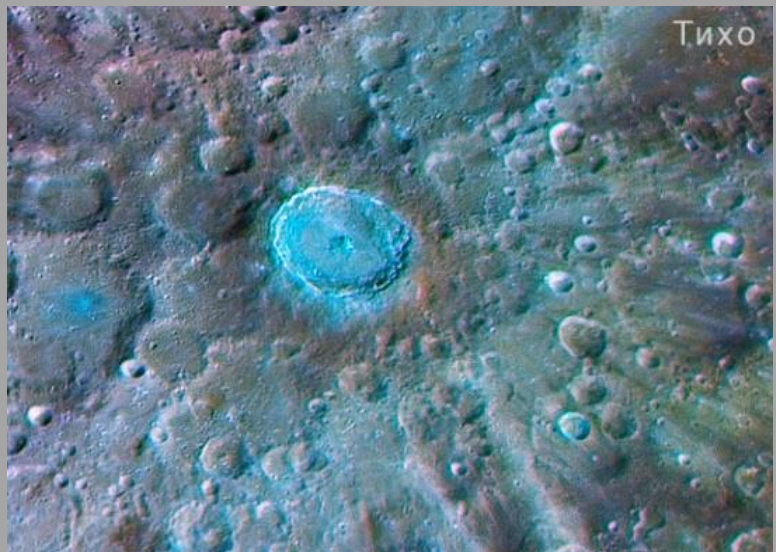


Рисунок символов, расположенных на фото кратера Тихо, внутри кольца на двухчасовой отметке циферблата

На дне внутри кольца расположена большая площадь, которая в точности повторяет феномен в районе кратеров **Любинецкий - Буллиальд**. Описать это трудно, но нет сомнения, что они сотворены кем-то (рис. 49). Возможно, большие овалы являются панелями, которые накапливают энергию и направляют ее в аппараты, превращающие солнечную энергию в электрическую. Ниже овальных объектов на равных расстояниях видны протуберанцы. Видимые части дуг являются абсолютно правильными сегментами окружностей и овалов. Эта нижняя часть обода, там, где в кратере **Тихо** наблюдается большинство лунных быстропротекающих явлений (ЛТП), НАСА имеет карту, показывающую, где находится наиболее значительные ЛТП (сплохи, огни, сияния, черные провалы) и есть изображение "X".



Есть несколько покрытий в виде полусферы.

Наиболее четкий пример - на правой кромке на одном уровне с восьмиугольным (октагональным покрытием). А другой - точно за ним.

Моим первым порывом было принять все это за природные явления: вспучивание поверхности от магмы, вулканическая деятельность, замораживание - это и есть купола, возведенные одним из этих явлений. Мои ребята отложили эти изображения в сторону, и я также быстро отказался от мысли включать их в данную главу. Но одна деталь заставила помедлить (рис. 50). Магма оставила бы выпуклость скорее всего в форме половинки апельсина, положенной плоской стороной вниз. А эти объекты, судя по светотени, больше похожи на четвертушку апельсина. По кромке объекта, что справа, идут поперечные складки. Тут есть две особенности, и за каждой проявляется интеллект: или покрытия сделаны искусственно, или земля была вздыблена природными явлениями, обнажив искусственные выступы или матрицу (конструкцию) на поверхности.

НАСА сфотографировало территорию возвышенности к северу от кратера **Тихо** (рис. 51). Наиболее примечательный объект показан на рис. 52 внизу. Его можно увидеть несколько раз в разных частях Луны. Объект всегда "опрокинут" под определенным углом, имеет два округления сверху и корд или веревку, идущую куда-то еще. Летает ли этот колоколообразный предмет? Никто не может сказать.

А теперь мы подошли к объекту, от которого у большинства консервативно настроенных людей появится саркастическая улыбка. Он похож на винт длиной в несколько миль (рис. 16), теоретически такая конфигурация может возникнуть, если лава выходит из спирального отверстия. Но расположение этого "винта" - ниже поверхности Луны - заставляет усомниться в этом. Интересно и то, что рядом с "винтом" на корке "сидит" куполообразная конструкция (рис. 53). Винты могли бы использоваться для удерживания частей оболочки Луны; в качестве рычага, чтобы поднимать часть корки, быть частями подземных конструкций. (Помните о свидетельствах сильных разрушений на Луне, даже более сильных, чем от падений метеоритов?) Остальное можно отнести к операциям по скрытой маскировке. Другие варианты использования также можно вообразить. Возможно, самый большой "винт" зарезервирован, чтобы доказать любому из землян, имеющему достаточно нервов, как претендовать на "нашу" Луну. Мы могли бы задать другой вопрос в качестве заголовка к этой главе: "А чего **не** происходит в кратере **Тихо**?"

А знаете, что однажды сказал Ленин: "Все человеческие концепции находятся в масштабах нашей планеты. Они основаны на претензии, что технический потенциал, хотя он и будет развиваться, никогда не превысит земной предел. Если же мы преуспеем в установлении межзвездных связей, все наши философские, моральные и социальные воззрения придется пересматривать".

ГЛАВА XI

ГАЗОВЫЕ СТРУИ НА ЛУНЕ

Какое количество атмосферы требуется для механического существа? Человек вдыхает газовую смесь и выдыхает газовую смесь, но уже другого состава. Если создавать условия для дыхания на Луне, то должны существовать перерабатывающие установки для очистки воздуха, чтобы выпускать "газовые отбросы". Если обитатели Луны находятся глубоко под землей, то должны быть вентиляционные системы, выбрасывающие газ под давлением. Где бы ни осуществлялись эти выбросы, они должны были бы создавать определенные искажения на поверхности Луны. Насколько меняется уровень температуры и загрязненности? Производственная активность связана с газовой активностью. Методы создания сплавов - известные или неизвестные для нас, без сомнения, всегда увязаны с плавлением металлов, а этот процесс создает газ. В любом процессе плавки или в производстве с применением горячих процессов образуется дым, двуокись углерода, моно окись углерода и т.д. Имеется множество документов, снимков, где на очень четком изображении с очевидной ясностью видно, что одна часть кратера просматривается в четких очертаниях, а другая - искажена. Большинство авторитетов считают, что эти искажения связаны с выходящими газами. Я с ними согласен. Но в чем мы расходимся? Они считают, что это естественное явление, а я думаю, это намеренный выпуск отработанных газов.

Я знаю три места на Луне, где с уверенностью могу сказать, что там происходит выброс газа. Есть и много других примеров - искажений на фото НАСА, но я их не включаю, потому что не видно специфического выходного отверстия. Я не могу ручаться, что это не искажение качества снимка. Но в холмах сверху от кратера **Тихо** примечательное место - квадрат в семь миль (рис. 4-6). НАСА сделало снимок этого места с высокой степенью разрешения (рис. 51). Этот район "дышит" деятельностью и полон сооружений. Там прекрасные образцы сооружений (рис. 54). Удивительно то, что окружающие области резко отличаются от этого. Обычный щебень на Луне выглядит как щебень, и его трудно спутать с чем-то другим.

Так не как в области кратера Буллиальд-Любинецкий, здесь и внутри кратера Тихо обитатели настроили полусфер в конструкции, которые примыкают друг к другу и выглядят, как зубья пилы. Могут утверждать, что если на Луне живут две расы, то и там и здесь живет одна и та же (та же культура, тот же физический тип). И стоит отметить, что все эти зоны - на ближней стороне Луны, в юго-восточной части, и разделяют их примерно четыре сотни миль. Но самое для меня поразительное - не эти конструкции, которых на Луне множество, а выбросы газа, который искажает задний план в двух местах и выходит из видимых точек (сопел, дымовых труб, вентиляционных отверстий). Он поднимается прямо, не загибается дугой, как вода или твердое тело, и имеет вид разбрызгиваемого конуса, как обычный газ, выходящий под давлением. Дисперсия становится полной, когда он теряется в лунном вакууме. Есть и два других менее выраженных случая дисперсии газа. Лучший из двух четких случаев выглядит как на рис. 55, также на рис.51, внизу, в центре. Газ и конструкции видны невооруженным глазом, но лучше смотреть через увеличительное стекло. На другом фото того же места, сделанном в другое время и при другом освещении, подобной газовой струи нет. Думаю, что это подтверждает связь с прекращением определенной, скажем, промышленной активности. На рассматриваемой картинке есть и другие следы активности. Один - внизу, в правом углу, геометрия здесь поражает, а в середине, внизу яркий пример "ребер жесткости" на Луне; параллельные, тяжелые балки, формирующие кровлю. Человек с живым воображением мог бы даже предположить, что Луна была "построена" давным-давно в другой засти мироздания перед тем, как все это было разбито к чертям.

ГЛАВА XII

СЛЕДЫ ПОЧИНКИ НА ЛУНЕ

Начнем с того, что, собравшись с друзьями - учеными в разных областях, я обсуждал проблему спутников Юпитера (три больших, остальные очень мелкие, некоторые открыты совсем недавно) и того, что несколько из них вращается в сторону, противоположную вращению планеты. Есть и другие спутники планет, вращающиеся в другую сторону ("ретроградное движение".) Распространенное мнение, что спутники "захвачены" планетой, теоретически возможно, но крайне мала вероятность, что астероид пройдет достаточно близко, с нужной скоростью и в нужном направлении. Возникло предположение, что эти спутники искусственные. Однако, пока существует вероятность естественного захвата - о чем говорить! На том беседа и окончилась. Я был озадачен.

Все четыре ретроградных луны Юпитера имеют огромный угол наклона от орбиты основной планеты, находятся на удалении 13 и 14 миллионов миль, они (не в пример остальным) имеют период обращения в 600-700 дней и так же малы, как Луны Марса.

Интересна и внутренняя луна Марса - Фобос, которая три раза обходит планету, пока та один раз совершает оборот вокруг своей оси. Очень странная, теоретически невозможная ситуация. Я встретился со своим другом Уитткомбом, и тот сказал, что на Луне есть "великие портные". Что он имел в виду? На Луне - явственные следы сильных разрушений. А что, если цивилизация, строившая там определенную культуру миллионы или тысячи лет назад, не погибла, а сохранилась и упорно "латает" разрушенное, собирая разбитые части вместе? И такие места один из сотрудников НАСА отыскал.

Сэм Уитткомб дал несколько фотографий, которые автор раньше не видел. Это - район **Любинецкого**, кратеры **А, В и Е, Тихо, Кинга**. Он предложил мне найти места разломов, где видны скрепы. Лучше всего скрепление поверхности Луны видно в зоне кратеров **Буллияльд-Любинецкий** (рис.2, 72-N-1387), эскиз на рис. 56. Нельзя не отметить точное, регулярное расположение скреп. Они одинаковой длины, расположены на одном расстоянии друг от друга, имеют одну ширину. Теперь я лучше понимаю некоторые особенности ландшафта: когда расселина полностью перекрыта в середине и когда ты видишь концы скрепов, соединяющих впадину. Поэтому, видимо, Луну никогда не покидали. Пришельцы, кто бы они ни были, оставались там или вернулись, чтобы восстановить разрушенное. Очевидность этого все возрастала: вспышки света, тьма и снаряжение, работающее внутри кратера, и теперь "штопка" поверхности Луны. Все показывает, что они решили проблемы невосполнимости и энергии, и могут поднять любой вес и передвигать горы, если захотят. Я вспомнил, что на Земле тоже были огромные каменные столбы, которые перемещали на большие расстояния. Нет ли здесь общего?

У меня с собой была статья Гудвейджа, который расшифровывал записи докладов астронавтов с лунной орбиты и с Луны. Эванс и Шмидт на "Аполлоне-17" видели две яркие вспышки с Луны. Дальше в записях говорилось о конструкциях на Луне - куполах, о проложенных путях и других явлениях. Поэтому, когда я прослушал лекцию Шмидта (эту информацию можно было получить в средней библиотеке или от наших взрослых ребят), я понял одну вещь. Военные и разведка, видимо, мыслят так: какие-то пришельцы существуют на Луне, они не общаются и не разговаривают с нами (хотя иногда они говорят какие-то вещи людям, не имеющим официального статуса), что порождает различные слухи, а это значит, что они могут быть враждебны к нам. Потенциально враждебные пришельцы создают угрозу безопасности страны, поэтому необходимо предпринять определенные меры, и одна из мер - накинуть покров секретности на все это. Не это ли отразилось на докладе Шмидта? Разве не заявлял доктор Уитткомб, что программа лунных экспедиций была в первую очередь военно-инженерной операцией?

Ознакомившись о материалами, я пришел к выводу, что официальные лица, категорически утверждающие, что на Луне нет разумных существ, можно разделить на следующие категории:

- 1) незнакомые с имеющейся информацией;
- 2) неискренние (по какой-либо причине) включая вопросы безопасности;
- 3) некомпетентные.

Но вы и я знаем, что пункт (3) не может иметь отношения к официальным лицам, изучающим Луну, так как в НАСА над этой проблемой работают высокоинтеллектуальные и блестящие умы. Пункт (1) также нельзя считать верным, так как мое знание предмета может быть лишь небольшой толикой того, что известно ученым и аналитикам этой проблемы в НАСА. Доказательством является то, что мы видим изменения на Луне, светящиеся огни, ремонтные работы, а это значит, что ОНИ там, сегодня, сейчас, и мы видим не только обломки, а современные конструкции. А официально говорят только о вершине айсберга, а не обо всем айсберге.

ГЛАВА XIII

ЕСЛИ ЭТО НЕ ПЫЛЕВЫЕ ОБЛАКА И ТУМАНЫ, ТО ЧТО ЭТО?

Меня всегда интересовали пылевые облака, туманы и дымка над Луной. Иногда они расположены над отдельными кратерами, а иногда простираются на обширные пространства. Есть отдельные туманные конгломераты, похожие на дымку. Астрономы много лет наблюдают это явление и считают его происхождение природным: таяние льда при дневной жары, вулканические выбросы, метеоритный след, выбросы газов и т.д.

Надо было время, чтобы изучить физическую природу облаков и создать новую теорию, отличную от ортодоксальной. Необходимо было выяснить: как ведут себя облака в атмосфере Луны, какого они типа и что думают об этом физики. На встрече с одним компетентным физиком выяснилось, что облака не могут быть газовыми, так как газ в зависимости от разных условий может быстро растекаться, превращаться в жидкость или твердое тело, но ничто не может удержать его в облаке.

-Туманности состоят из атомов, но соединенных не очень жестко. Они подчиняются законам гравитации, поэтому что может поднять их вверх в невесомости? Я имею в виду капли тумана, - сказал физик. Но если эти капли не в воздухе, а на поверхности, то это - не туман, а влага на ней.

-Я сомневаюсь, - продолжил он, - что капли воды могут долго держаться вместе на Луне, если их только не разбрызгали, но и тогда они упадут на поверхность, а потом испарятся.

Мне не понравилось то, что он говорил, так как это значило, что мы не можем определить то, что мы видим. Газовые облака и туманности даже не могут существовать согласно действующий законам. Я сказал, что остается версия пылевых облаков. Он категорически ответил: "Нет!" Для облака необходим воздух, ветер, чтобы поднять пыль. В пылевом облаке должно быть броуновское движение молекул, что невозможно на Луне. Можно поднять пылевое облако физически, впрыснуть его в атмосферу, но само оно не образуется. Но я четко помнил три случая облаков на фото: волнообразное облако над **Аппенинскими горами**, туманность над кратером, где сел "Рейнджер-7", и пылевое облако на краю кратера **Кинга**, где работал аппарат "X".

Я углубился в историю облаков на Луне.

- Клейн писал, что кратер Месьер заполнен туманом с 1880 г. по настоящее время, - отмечал П.Мур.

Динсмор Альтер заметил колеблющуюся завесу над дном кратера **Альфонс** в 1956 году.

- Альтер предположил, что завеса в **Альфонсе** вызвана выходом газа из маленьких черных отверстий, расположенных вдоль ущелья, - писал Мур.



- Менялся цвет в кратере от красного до белого. Видимо, выходил газ к создавал туман, - замечал Ф.Уиппл.

И.Барнард видел бледную люминесцирующую туманность в кратере **Траллес** в начале этого века.

Эти и тысячи других свидетельств видных ученых говорят о том, что облака, туманности являются обычными для Луны, как и многочисленные кратеры.

- Но этого не может быть, - говорят физики. Ни одно из этих образований не может существовать настолько долго,

чтобы их смогли даже сфотографировать камеры "Орбитера" или "Аполлонов".

Но, может, эти облака и туманности создаются искусственно и контролируются? Ведь разум может быть в форме энергии, и нет предела для него принимать ту или иную форму. Я думаю, может быть, огромные летающие объекты поднимают пыль в радиусе двух и более миль. Тогда это должно примирить наблюдателя облаков с законами физики. Уилкинс и Мур в своей книге "Луна" писали: "Вполне возможно, что на Луне существовали и существуют особые формы жизни, характерные для Луны и совсем на похождение на земные.

ГЛАВА XIV

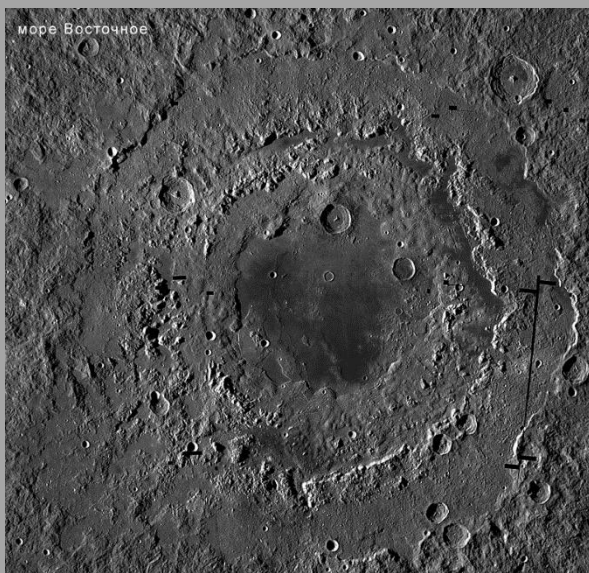
СВЕТОВЫЕ ИЗЛУЧЕНИЯ, ВСПЫШКИ: ДА БУДЕТ СВЕТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Астронавт Х.Шмидт ("Аполлон-17") на одном из витков вокруг Луны увидел яркую вспышку в маленьком кратере к северу от кратера **Гримальди Б**.

На этом же месте вспышку видел пилот командного модуля во время полета "Аполлона-16". На следующий день во время четырнадцатого оборота вокруг Луны пилот "Аполлона-17" Р.Эванс доложил о наблюдаемой вспышке на кромке **моря Восточного**. Его комментарии запечатлела магнитофонная лента: "Эй! Знаете, вы никогда не поверите! Я

сейчас как раз над кромкой **моря Восточного**. Я глянул вниз и увидел вспышку света на восточном крае **моря Восточного**."



Публично НАСА причисляет многие вспышки, наблюдаемые на Луне, к столкновениям метеоритов. Другие объясняются космическими лучами" проходящими через глаз. Но интересная деталь обо всем упомянуто выше, включая сообщение с "Аполлона-16": практически невозможно, чтобы два метеорита сталкивались в одной точке в течение нескольких дней. Странности здесь говорят сами за себя. Что же касается космической гипотезы, то подобные вспышки возникают как общие, размытые, бегущие поперек глаза, и они не могут быть сфокусированы в определенной точке кратере. Доктор Фарук Эль-Баз признает, что некоторые огромные

вспышки, в частности, те, что видели Кэн Маттингли с "Аполлона-16" и Р. Звано с Д.Шмидтом с "Аполлона-17", он не может объяснить естественными причинами. А ведь лучше него никто не разбирается в данном вопросе. Если они не являются естественными, то их следует связать с интеллектуальными обитателями Луны.

Вспышки света космических лучей люди видели даже с закрытыми глазами, такие эксперименты проводились в полёте "Аполлона-17". Вспышки были почти мгновенными и никогда не ассоциировались с реальными вспышками на грунте.

В нескольких других случаях астронавты видели яркие огни в кратерах. Однажды видели, как свет медленно поднимается вверх из-за темного лунного горизонта. Кэн Маттингли с "Аполлона-16" сказал: "Другое странное зрелище. Это сверкающий огонь, думаю, "Аннабель". ("Аннабель" - кодовое слово, возможно, означает что-то вроде "рукотворная конструкция" или "движущийся объект". Другое кодовое слово - "Барбара"). Метеориты не создают сверкающие огни, не создают их и космические лучи.

Астрономы сообщали о странных ярких огнях в кратерах **Аристарха** и **Плато**. В кратере **Аристарха** видели повторяющиеся рубиново-красные вспышки. Они покрывают площадь размером в несколько миль и часто видны над куполообразными конструкциями.

Русские документально зафиксировали люминесцентные вспышки в кратере **Аристарха**. Спектральный анализ этих вспышек показал линии эмиссии, аналогичные линиям молекулярного газообразного водорода. Эти огни и вспышки обычно видны, когда солнце в зените, то есть их нельзя отнести к Солнцу, иначе они стали бы обычным явлением в это время дня. Мур говорит, что "вспышки на Луне достаточно редки, однако, несколько было зарегистрировано, например, Ассоциацией (Ассоциация лунных и орбитальных наблюдений), японцами (Теунсо Сахеки 25 августа 1950 года зафиксировал желтовато-белый свет, горящий в кратере четверть секунды).

Редкие свидетельства? Сообщений об огнях, вспышках и сияниях - тысячи,

Торнтон в 1948 г. видел бриллиантовую вспышку света к западу от кратера **Плато**.

Он принял ее за взрыв антиракетного снаряда на расстоянии в 10 миль.

Джессап, математик и астроном, один из первых серьезных писателей, связавших Луну с НЛО, сообщил, что вспышки света, длящиеся около часа или более, наблюдались в течение всего 19 века.



Огни - редкость на Луне?

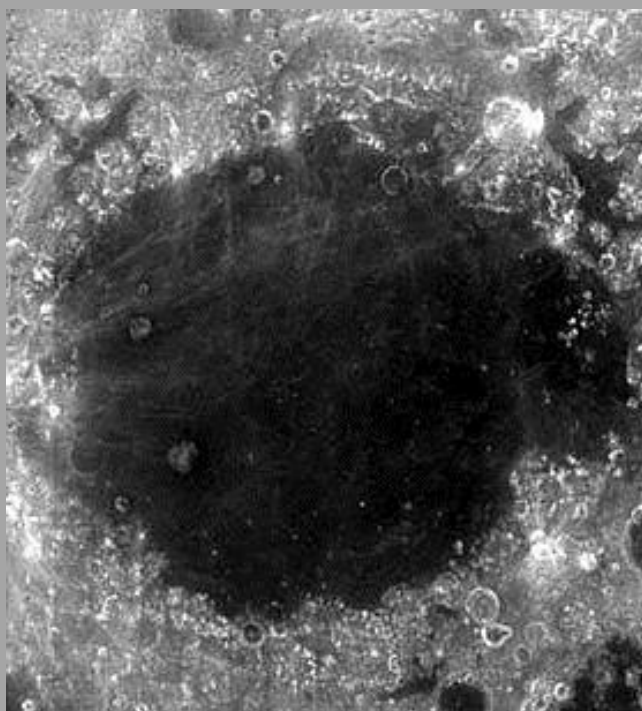
Огни часто связывают с вулканической деятельностью. Предварительный отчет "Аполлона-17" (1973 г.) сообщает: "Вулканическая деятельность в возвышенной части, протекавшая примерно 3 млрд. лет назад, сейчас крайне ограничена, а может, и не существует. Наблюдения показывают, что по сравнению с Землей Луна сейсмически спокойна, то есть вулканизм и прочие виды тектонической деятельности являются редкостью или отсутствуют последние 2-3 млрд. лет. Исходя из программы "Аполлон", мы можем заключить, что Луна была очень активной ("живой"), а теперь она очень спокойна."

Итак, огни на Луне не могут быть связаны с вулканической деятельностью. (Кстати, как тогда объяснить записи высокой сейсмической активности в области кратера **Буллияльд - Любинецкий**?). И столкновения метеоритов не могут нести ответственность за вспышки света длительностью в минуты или целый час. И Солнце, освещающее вершины гор, не может отвечать за свет в месте, где оно не светит целыми днями. И нет там спонтанных возгораний вырывающегося газа, поскольку возгорания не происходят без достаточного присутствия кислорода. Когда мы видим огни на Луне, исходящие из одних и тех же мест, вспышки, длящиеся минуты и часы, мы наблюдаем огни обитателей Луны. Эти огни - логический результат их деятельности: строительство, горнодобыча, передвижения, ремонтные работы, а возможно, и развлечения.

Астроном-музыкант Гершель, тот, что обнаружил Уран, видел во время полного затмения 150 очень ярких точек, рассыпанных по поверхности Луны. Десятки наблюдателей сообщили о мерцающих голубых огнях. Обычно это скопления световых крапинок, но иногда они выглядят, как собранные вместе светящиеся игольчатые кончики. Есть частые свидетельства дугообразных скоплений белых огней, особенно в **море Кризисов**.

Однажды в феврале 1821 г. засиял свет поразительной яркости из кратера **Аристарха**, позже его видели другие исследователи, а затем в мае он там загорался дважды.

Грунтюйзен в 1824 г. наблюдал свет, горящий в одной точке без перерыва в течение получаса. Чарльз Форт писал об огнях сигнального типа, которые видели на Луне. Он брал свои данные из научных журналов. Явление минутных вспышек света отмечают в **море Кризисов** вот уже 120 лет. Он рассказал и о странном расположении огней: две прямые линии огней с темным поясом между ними, покрытым светящимися точками. Эта конфигурация явно интеллектуального происхождения отмечалась и Грунтюйзенем в Мессiere.



Прерывистый яркий свет видел Хадгсон в 1847 г. Чарльз Форт предположил, что ОНИ сигналили.

В 1864-65 гг. в **море Кризисов** в кратере **Пикар** Херберт Ингол наблюдал маленькую точку света, "сияющую, как звезда". Его наблюдали довольно долго и другие, а потом он исчез - сменился облаком. Для астрономов первой половины XIX в. Луна была очень важным действующим лицом. Она светилась, сияла, сверкала. Позднейшие усилия НАСА подтвердили, что огни продолжают существовать.

Берт и Элгер увидели настолько экстраординарное расположение огней в кратере **Плато**, что они объединились с другими исследователями Луны для их изучения и картирования.

Огни были фиксированными по месту, но меняли интенсивность. В апреле 1871 г. селенограф зафиксировали 1600 наблюдений о флуктуациях огней на кратере **Плато**.

Астрономический регистр сообщил, что пражский астроном в апреле 1874 г. видел, как ослепительный белый объект медленно пересекал поверхность Луны. Он продолжал наблюдать его, когда тот покинул Луну. Тридцатью годами позже на поверхности кратера **Плато** наблюдали светящийся треугольник. В том же году несколько наблюдателей видели "хлопья" света, движущиеся по направлению к кратеру

Плато из всех других кратеров на Луне. Этот год, возможно, многие знают, был годом невероятных явлений на Земле. В это время повсюду летали неопознанные объекты, были впервые официально открыты две луны Марса, и по Америке прокатилась истерия летательных аппаратов, пересекающих страну от берега до берега. Кратер **Плато** - обычно темная равнина около северной кромки Луны, светилась огнями. Мне хотелось бы думать, что кратер **Плато** - столица обитателей Луны. Но лунные огни не сходятся с современной теорией о том, что вулканизма нет, метеоритные вспышки не могут длиться минуту, а также они не могут двигаться и менять цвета.

Исследования явлений перемещения

По программе НАСА с 60 г. проводились исследования всего, что проявляло себя необычно - движением, цветом, свечением и т.д.

В 1972 г. это вылилось в программу явлений перемещений на Луне (ЛТП). Откликнулись и были отобраны 32 астронома с достаточным профессиональным опытом. Но результаты прислали немногие.

Англичанин Патрик Мур систематизировал ЛТП за сотни лет. В его каталоге следующие позиции:

Поблескивающие, красноватые звездчатые точки, вспышки, пульсации и голубые огни на вершинах пиков и на дне кратеров - все они наблюдались в кратере **Аристарха**;

Бликующие точки, движущиеся огни, красный цвет - в кратере **Плато**;

Звездчатые точки во время полных затмений - более чем в дюжине кратеров;

Сверкания, блики на внешней стенке, а потом - на внутренней, точечное свечение на дне, движущиеся тени - в кратере **Гассенди**;

Блики на внутренней стенке, появление каскадов тумана на склоне и связка точек огней наблюдалось в кратере **Эратосфена**;

Два красных пятна горели 28 мин. в кратере **Биэла**;

Очень яркий свет в очень маленьком кратере, слабый - в другом, ярко-красные вспышки через 15 с - в кратере **Рабби-Леви**;

Западный обод был окрашен в цвет желтой охры с тонким облаком - в кратере **Посидоний**;

Прерывистое свечение в течение двух часов, высвечивание, и затемнение внутренней стенки, вспышка величин первого порядка на центральном пике, красноватый свет, чередующийся с затемнением и ярким светом в течение нескольких минут на пике, вспышки света в верхней части внутренней стенки, красноватый оттенок пиков и стен, оранжево-розовое свечение центральных гор - наблюдались в кратере **Теофила**;

Веерное покраснение на большой территории с ее высвечиванием - южнее кратера **Мадлер**;

Пульсирующий белый свет на внешнем западном склоне - в кратере **Тихо**;

Северная стена окрашивалась в красное и зеленое и, как бриллиант, освещала весь кратер, высвечивалась противоположная южная половина кратера с интервалами в 15 с, в течение 18 мин красный цвет северо-западной стены - в кратере **Прокла**, и т.д.

Многочисленные странные свидетельства не были записаны, а какие-то не зафиксированы из-за плохой техники.

Исследователь Камфон из НАСА собрал коллекцию из 900 ЛТП, восходящих к 16-му веку. Среди этих явлений следующие: светящиеся точки, похожие на звезды размером (5-2)", что эквивалентно (5-2) милям на поверхности Луны. Их не было видно при полном солнечном свете, и наблюдались они одну ночь.

О природе ЛТП

ЛТП - это, скорее, явление внутреннего происхождения, и на них не очень влияют внешние факторы. Они, видимо, разного происхождения и могут включать газ и смесь газа и пыли, свечение этих газов, а возможно, свечение материалов поверхности.

Внутренняя активность, возможно, связана с некоторой деградацией, то есть с утечкой газа, а не с вулканической деятельностью в масштабе планеты. Иначе мы наблюдали бы соответствующие изменения, а их нет. Немногие явления подтверждают вулканизм до какой-то степени, но большинство - нет.

По поводу изучения ЛТП имеется множество информации. Один изучает параметры темной почвы, подтверждая теорию об образовании ее гигантскими потоками лавы. Другой - восход Солнца на Луне к теории, что некоторые световые эффекты происходят, когда Солнце вызывает ультрафиолетовые возмущения газов, вышедших в ночное время.

Третья теория - что магнитный "хвост" Земли ускоряет солнечные частицы, которые могут достичь локальных точек на Луне.

Четвертые концентрируются на приливном эффекте, что приливы на Луне безводны, но имеют большее значение, чем на Земле. Они могут влиять на глубину залегания газов под поверхностью, особенно в эксцентричном апогее.

Пятая возможность - это частицы солнечного света, которые могут вызвать люминесцентное возмущение.

Основа шестой теории - это освещение под малым углом, которое делает весь существующий ландшафт более четко видимым, чем при высоких углах солнечного освещения.

Какую пользу можно извлечь из проделанной на сегодня работы? Обратимся к тому, как последовательно объясняют ЛТП ученые НАСА и некоторые передовые ученые. Из-под мощных лавовых отложений, покрывающих темную почву, просачивается газ. Он выходит вдоль кромок. (Кто отвечает за затемнение и высвечивание в середине темной почвы на пиках, на стенках кратеров? Каким образом газ образует "бриллиантовое" свечение?)

Восход Солнца на Луне вызывает световые эффекты от ультрафиолетовых возмущений газа. (Почему так много огней видно не во время восхода Солнца?)

Магнитный "хвост" Земли ускоряет солнечные частицы. (Если это правда, то огни, вспышки и сияния должны быть общими, случайными, а не привязанными примерно к 90 специфическим местам на Луне.)

Приливные эффекты? (Да, но исходящие газы не имеют изменчивых цветов, различных форм, ритмов.)

Солнечные частицы создают люминесцентные возмущения (почему они привязаны к определенным местам и почему меняют цвета, яркость, ритм? Почему создаются световые пятна до 2 миль в диаметре? Могут ли "бриллиантовые" огни создаваться простой люминесценцией?)

Освещение, под малым углом. (Эта теория, совсем не имеет смысла, такое освещение не создает источников огней, вспышек, бликов, затмений и т.д.)

Вулканическая деятельность извергает огонь, порождая факелы и дым, создавая затмения. (НАСА признает, что Луна мертва в отношении вулканической деятельности. Или имеются другие взгляды?)

Метеориты, ударяясь о скальный грунт, создают вспышки (а не долго горящие огни), узоры из нескольких огней одновременно, различные цвета, затемнения и т.д.

Ученые пытаются отыскать естественные причины ЛТП, избегая правды о том, что ЛТП вызывают обитатели Луны своей работой, направленной на собственные цели. Как сказал Лорен Ноли, тронув концом карандаша паутину: "Отличается человек в своем сердце от паука? Человек думает так же ограниченно, как и паук. Что если мы - это часть того, чего мы не видим, как паук не видит моего лица и моего небольшого вторжения в его мир?"

ГЛАВА XV

ОТМЕТИНЫ НА ГРУНТЕ, ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ И ВЫСОКО ПОДНЯТЫЕ СИГНАЛЫ

Американский солдат озадаченно смотрит на район барачков - они одинаковые, их море, куда идти? И, наконец, видит табличку и знает, что через несколько минут окажется в своей части.

Пилот космического корабля маневрирует над пустынный канадским озером, берет курс на Луну и, наконец, оказывается в районе моря **Имброс**. Кратеры, кратеры... нескончаемые, серые, похожие один на другой. Он снижается, берет правее, потом левее, и вот на "губе" одного из кратеров - опознавательные знаки (рис. 57), да, это его места, его клан. Через несколько минут пилот разгрузит привезенную цистерну с водой и будет отдыхать.



Эта отличительная эмблема была обнаружена на снимке "Рейнджера-7", сделанном с высоты 3,7 мили над поверхностью Луны менее чем за три секунды до столкновения. Этот знак интересует меня, поскольку здесь повторяется знак, похожий на букву "А", а также другие знаки. Поверхность Луны покрыта не менее интересными знаками. Здесь нет погоды (дождя или ветра), чтобы они возникли в результате эрозии. Единственно возможные причины эрозии: повреждения от движущихся существ или механизмов; повреждения от падения космических частиц или пыли; вулканическая деятельность.

Тщательно рассматривая снимки, нельзя не увидеть множество интересных отметок. А вот еще один интересный иероглиф (рис. 58). Его я также нашел на снимке "Рейнджера". Можно прочесть там разные буквы, например, альфа и омега. Интересно, что в иероглифах есть повторяющаяся тема, и буквы похожи на привычные нам. Я уверен, что все наши буквенные и цифровые символы повторяются в бесчисленных планетах нашей Галактики, не выражая одинаковых понятий, предметов или звуков (за исключением редких совпадений.) Я не знаю, что означает этот иероглиф, но он предназначен для интеллектуальных существ, и должен бы, по идее, повториться, если это какой-то знак. Да, некоторые были найдены в нескольких местах.

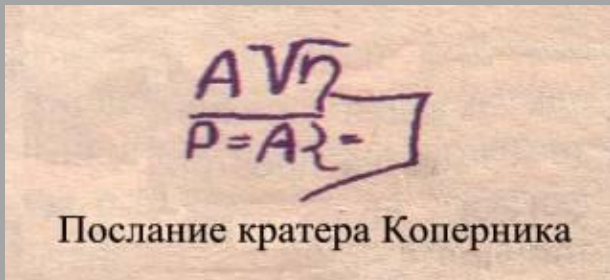
Эти знаки похожи на "X" и "P" и их можно встретить везде. Мы уже говорили о сверкающих крестах на "губах" кратеров, где работали "X-дроны", попадались и кратеры, где велись разработки, но крестов на "губах" не было. Вы помните иероглиф октагона в кратере **Тихо**? Его видно на много миль - так он велик. Говорилось и о разных формах кратеров. Возможно, что каждая форма несет свою информацию. Предположим, что это нечто вроде "здесь идет горнодобыча", "сейчас здесь добывают никель", "это - дом клана "Альфа Центавра" и т.д.

Есть два типа незаконченных кратеров (рис. 59). Тот, что слева - самый распространенный, а таких, как справа, - я видел лишь два.

Есть еще одно интересное явление, о котором не упоминалось. Это "выровненная бульдозером земля" у кромки кратеров. Она всегда в форме квадрата или прямоугольника. Такие участки расположены почти всегда с интервалами в 19° вокруг кратера (рис. 60). Иногда это лишь один участок.

Является ли это сигналом? С уверенностью могу лишь сказать, что это результат интеллектуальной деятельности. Может быть, там стояло оборудование, и остались пустые участки, когда его увезли, оставив ранее перекрытое пространство пустым? Многие кратеры имели приподнятые продолговатости на "губе". Хорошие примеры

тому - кратеры **Петавий** и **Любинецкий**. Продолговатости отбрасывали тени. Они полого спускаются вниз с приподнятого обода на поверхность грунта. Линии продолговатости всегда абсолютно *правде*. На дне некоторых кратеров гигантские "Е" и "F". Одно случайное нагромождение в виде "Е" я принял за природное. Но дюжина их? И все - совершенной формы, как будто их делал архитектор. Прекрасные примеры кратеры **Плато** (слева) и **Гассенди** (справа), изображенные на рис.61. Впечатляет дно кратера **Коперника**. На центральных пиках астрономы видели нечто, что можно назвать "конструкцией". На дне есть нечто, напоминающее одно из древних монстрообразных сооружений древности, найденных на Земле. Оно поднимается к симметричному пику, и на его боковой стороне великолепное послание (рис. 62).



Одно время я хранил некоторые наиболее интересные символы и знаки. Скопилось целая коллекция, похожая на драные буквы всех алфавитов, китайские иероглифы и письмо для слепых. Один символ в точности, как на рис. 62: "S" - на древнем хинди, соединенное с семитским "S". Долго ломать голову над этими

знаками - значит создать кучу бесплодных предположений. Например, я начал искать символы (рис. 63), похожие на буквы древнерусского алфавита (нордические страны, III в. н.э.). Их применяли в древней Европе. Букв было 24, каждая имела имя. Думают, что руны идут от готов. Я тоже подумал о рунах, потому, что на Луне видел буквы (рис. 64). Но в рунном алфавите есть много букв, которых я не видел на Луне, и того видел лунных символов, не похожих на этот алфавит. Так что трудно делать аналогии. Там много иероглифов "А", но это не имеет ничего общего с "А" в рунах. Другой пример - символ, который я повторно видел на задней стороне овалов в кратере около точки падения "Рейнджера-7". Это "дерево жизни". Этот символ повторяется во многих местах, он всегда заключен в круг или овал. "Дерево жизни" - один из древнейших символов человечества. Возможно ли, что этот и некоторые другие символы скопированы у обитателей Луны в древние времена во время конфронтации на Луне? Например, посмотрите схожесть этого знака с древним "Z" у семитов к христиан (рис. 65).



Есть на Луне и знаки, показывающие направление на вещи, интересные для обитателей, например, простая стрелка. Лучший образец - на плоскогорье у кратера **Кинга** (мистического кратера), где видны большие изменения. Стрелка указывает на расселину, где есть и другие знаки. Знаки на Луне должны быть различимы с приподнятых объектов и со странных "рей" (канатов, волокон, тросов), которые покрывают сеткой целые участки. Эти тросы видны везде, они пересекают кратер на уровне поверхности, и иногда их конец свешивается с "губы" кратера. Иногда пересекающиеся под прямым углом тросы создают сетку наподобие ткани, и можно предположить, что когда-то вся поверхность Луны имела искусственное покрытие, и сейчас мы видим лишь хаотические остатки.

Сигналы, вздымающиеся высоко в небо

Наиболее интересная конструкция на Луне - это тонкая башня, вздымающаяся на милю или больше. Это одно из ярчайших показателей присутствия интеллекта на Луне. Башни неизменно прямые (что очень примечательно), когда они находятся на ободке кратера или в горах - всегда стоят на самой высокой точке. Одна из форм

этого явления была отмечена русскими исследователями Луны и затем опубликована Айвеном Сандерсоном. Но большая часть этих башен не была замечена. Об огромных пиках честно сказал лишь доктор Фарук Эль-Баз: "Выше высочайших зданий на Земле". По его мнению, они сделаны из материала, отличного от окружающего лунного пейзажа. Тени, которые они отбрасывают, простираются на много миль. Классифицируем "высотки": сооружения на вершинах гор типа "антенна". Есть несколько таких сооружений на высоких ободах кратеров и вершинах со шпилем интересной формы или с резьбой. Они мерцают на Солнце. Иногда они поднимаются вертикально, иногда идут под углом (рис. 66). Некоторые имеют дизайн, напоминающий простые китайские мотивы.



Башни, соединенные тросами. Несколько их изображений сделали японские исследователи (обсерватория Квасан). Некоторые - воспроизведены в книге "Изучение Луны" П.Мура. Там показан кратер **Петавий**. Между ним и кратером справа стоит ряд утончающихся кверху мачт или башен, все стоят под углом в 45° . Между ними виден протянутый трос, а, может, кабель (рис. 67).

Сторожевые башни на опустошенных землях. Много примеров отдельно стоящих под точным углом башен на расстоянии нескольких миль одна от другой. "Моя любимая" башня высотой более сотни миль согнута под углом 90° (рис. 68).

Аномальные конструкции: большое разнообразие странных небоскребов интересных и мистических. Кроме кратера **Пифагора** и **моря Холода**, можно найти "S"-образные конфигурации, змеей взвивающиеся в небо. Зигзагообразные башни кажутся затянутыми дымом, возможно, от солнечного сияния на сетке или металлической филигрании. Размеры этих конфигураций - от нескольких сотен ярдов до десяти и более миль. Интересен их параллелизм. Мы с уверенностью можем сказать, что они являются плодом усилий местных обитателей. Общие характеристики этого любопытного, явления показаны на рис. 69.

Кратер Кинга - наиболее аномальное место на Луне

Теория в этой книге могла бы базироваться только лишь на характерных особенностях этого кратера и его окрестностей. Один из многих любопытных объектов там - это "нечто" вздымающееся и изгибающееся как океанская волна. У него зазубренный, как у вилки, конец. Его длина, видимо, около трех миль. Я не имею представления, какое объяснение этому придумать и отношу это к естественному явлению -



это резервуар с чем-то, но это не делает явление менее загадочным. Какие внутренние или другие силы на Луне могли это соорудить? Есть ли какое-нибудь сходство или связь между этим явлением и некоторыми "небоскребами" в **Море Кризисов**? Во всяком случае, я зарисовал это "нечто" (рис. 70).

Мы упоминали "мосты" **Моря Кризисов**. Сейчас почти не спорят об их существовании. По крайней мере, последнее время. Так было не всегда. Споры вызывает, однако, их происхождение.

Вся площадь **моря Кризисов** заполнена конструкциями различных форм, поднимающихся в небо, некоторые изогнуты вниз, не касаясь земли, другие касаются земли и образуют "мачты". Покажу на эскизе, как мне представляются эти изогнутые формы (рис. 71.)

Маяки, сигналы и проблемы связи

Знание фундаментальной физики помогло мне сформировать теорию относительно назначения этих явлений. Высокие башни, особенно тонкие и прямые, может, и не такие красивые, как остальные, могли бы служить весьма простой цели.

Радио- и телевизионные волны легко распространяются через лунный квазивакуум. Космонавты общаются с помощью радиоволн из космического корабля с лунным модулем на грунте, и с Луны - с контрольным пунктом в Хьюстоне. И радио- и телеволны - электромагнитны. Эти волны идут по прямой линии. Поскольку Луна намного меньше Земли, лунный горизонт очень близок к наблюдателю, стоящему на Луне. Вы можете стоять в кратере среднего размера, и обод этого кратера может быть, как раз у горизонта. Кривизна и Земли и Луны представляет трудность для радио- и ТВ- волн, но для маленькой Луны эта проблема более серьезна.

Кроме того, на Луне нет слоя ионизированного газа, как у нас на Земле в верхних слоях атмосферы. Этот слой может играть роль зеркала для радиоволн определенной длины.

Легко видеть, что обитатели Луны могут иметь потребность в том, чтобы облегчить передачу электромагнитных волн. В помощь передаче этих сигналов могут пригодиться башни. Возможно, некоторые объекты округлой формы служат для приема удаленных сигналов. Местное и (или) дистанционное радиосообщение может служить возможным объяснением высотных башен и других конструкций на Луне.

Вы опросите, почему мы не улавливаем их радио информацию или коммуникации связи. Одна из возможностей - то, что скорость передачи их информации так велика, что мы "засекаем" лишь шум. При достаточно высокой скорости мы вообще бы ничего не услышали. Другой вариант - то, что мы все-таки улавливаем их коммуникации (переговоры), но не воспринимаем их за таковые.

ГЛАВА XVI

ОТДЕЛЬНЫЕ СТРАННОСТИ

Некоторые явления не подлежат классификации из-за их странности. Опустив руку в этот пакет информации, выберем некоторые явления, не особо выбирая приоритеты.

Гигантская лестница или поступь гигантского средства передвижения

На рис. 72 (69-N-8) - наклонное изображение обширной территории задней стороны Луны, сделанное "Аполлоном-8". Там почти стертый кратер со множеством проходящих через него параллельных отметин. Один ряд таких параллельных отметин идет со дна кратера и продолжается в воздухе. Он похож на громадную веревочную лестницу или след от очень большого транспортного средства. НАСА не определило размер кратера, но, по моим прикидкам, "лестница" около 4 миль длиной (рис. 73).

Кажется, объект отбрасывает тень на дно кратера. Если это так, то это не след, а какой-то объект, напоминающий наклонную лестницу. Явление очень реально, но как это часто бывает с Луной - ускользает от объяснения. Возможно, это потому, что у нас нет аналогий в земной жизни. Я, например, не могу объяснить всхолмленную песчаную гряду вдоль всей "лестницы" (или сквозь лестницу) и то, что она сама,

казалось бы, не имеет ни начала, ни конца, и в то же время является частью поверхности.

Вероятно, это одно из естественных явлений, возможных на Луне, относительно которых мы строили иллюзии. Но не только эта странность показывается там и сям на Луне. Есть гипотеза, что слой пыли и горной породы на поверхности - это камуфляж (помните сетку из тросов под прямым углом), и кое-где это прикрытие от времени обрушилось. Возможно, это следы интеллектуальной активности на Луне? Интеллект в виде чистой энергии?

Признаюсь, я впервые пытаюсь это обнародовать. Мало, что осталось, чтобы продолжать, и много проблем, чтобы попытаться прокомментировать или объяснить. Но эта книга - "открытая книга", и я попытаюсь поделиться с вами своими проблемами.

Камера "Аполлона-16" сделала снимок с высоты птичьего полета обширной местности к северо-западу от кратера **Кинга** (рис. 74, 72--Н-1113). Наименее доступным изучению сейчас остается кратер **Лобачевского**. Солнце освещает фото с левой стороны, и внутренний обод **Лобачевского** остается в тени. Но полоса "бриллиантовой" яркости света заливает пространство на несколько миль на подходе к кратеру, его обод и дно кратера.

Эта световая полоса - не лучи, какие окружали кратеры **Тихо**, **Коперника** и **Кеплера**, и не след отраженного света на почве. Этому трудно найти сравнение. Единственное, что я могу предположить, - это полоса чистой энергии, движущейся через обод кратера к его центру. Кратер назван "Лобачевский" в честь известного математика. Высшая математика нас учит, что масса материи, движущаяся со скоростью света, становится неопределенной и превращается в чистую энергию. Соответственно, чисто теоретически, энергия может стать материей. Некоторые ученые умозрительно заявляют, что это дало бы возможность межгалактических путешествий в виде чистой энергии с дальнейшим воплощением в энергию в конце пути. Этот свет не похож ни на какой другой на Луне. Он сохраняет свою интенсивность даже внутри обода кратера, находящегося в тени. Боковые стороны световой полосы прямые, и под ней хорошо просматривается топография местности. Это для меня полная загадка.

Пара вагонных колес, наполовину утопленных в песке

Да, похоже, именно на это. А лучше сказать - похоже на сервомеханизм или регулирующее устройство для механических изменений (рис. 75). Известно, что кратер отличим благодаря черным кругам на ободе. Это около кратера **Фра Мауро** - снимок сделан "Аполлоном-14", а рис. 76 (70-Н-1630) "Орбитером-III". Если обитатели Луны должны обеспечить себе жизнь под землей (то есть избежать метеоритов и радиации, поддерживать идеальную температуру, давление и атмосферу), то должны существовать отверстия этих подземных камер.

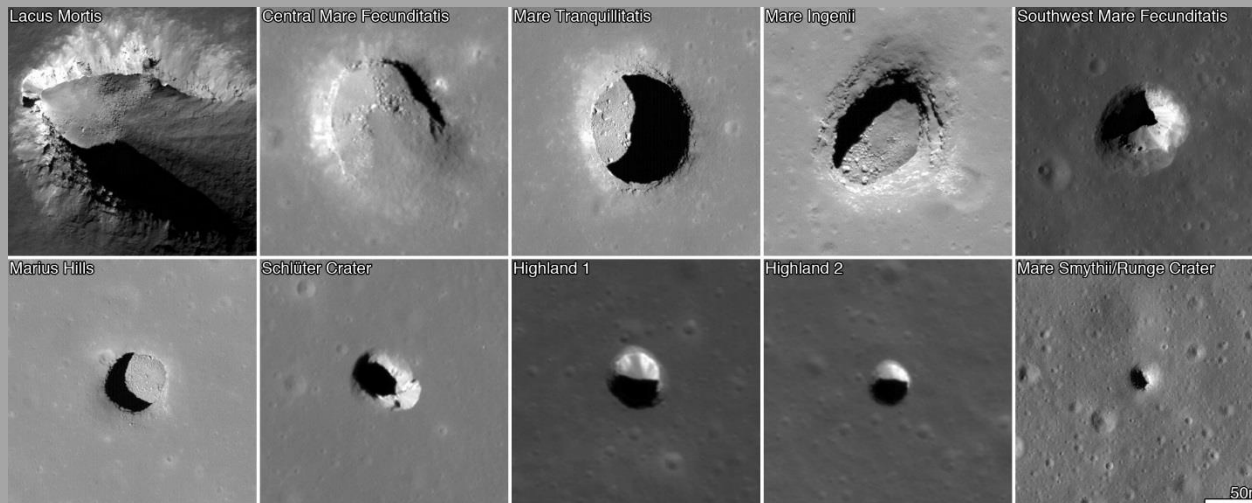
Этот кратер может служить примером одного из таких отверстий с контрольным прибором, чтобы не "утекал" драгоценный воздух. Черные круги на ободе могут быть припаркованы индивидуальными небольшими летательными аппаратами. Эти догадки могут быть весьма ошибочными, но с большой степенью уверенности можно сказать, что объект в этом кратере был сделан весьма интеллектуальными существами.

Другие технические устройства в кратере

Два прекрасных примера механических объектов. И как эти существа любят кратеры! (Напрашивается вопрос, а как насчет Марса и Меркурия, где тоже испещренная кратерами поверхность?!)

Начнем с рис. 77 (67-N-304). Это темная поверхность около широкого низкого купола. Интересующий нас кратер имеет в диаметре всего сотню ярдов. - один из самых малых аномальных кратеров из рассмотренных нами (рис. 78) расположен в **море Спокойствия**.

Безусловно, вы заметили часть точного квадрата, "травленного" в черный цвет. Все больше становится ясно, что отверстия (связанные с подземными помещениями?) имеют форму правильных квадратов, бриллиантов и т.д. Это можно было бы ожидать от интеллектуальной расы.



Следующий "механический объект" сочетает металлический предмет, пересекающий кратер, с чем-то частично его перекрывающим, то есть когда камера делала снимок, велись работы по перекрытию кратера. Поперек пространства кратера стали класть стержни, чтобы укрепить материал перекрытия (рис. 79, 70-N-1629).

Эта зона расположена также на ближней стороне Луны. Кратер, представляющий интерес, маленький, такой же как вышеописанный (рис. 80).

Два колеса-регулятора к кратеру

Рис. 81 (67-N-41) изобилует странными кратерами, но один стоит особняком. Кроме знакомого, нам пересекающего объекта, (который, возможно, служит частью опорной конструкции для перекрытия), здесь имеется удивительное регулирующее колесо, похожее на головку болта и часть его стержня (рис. 82). Канализация? Часть подземного жилого комплекса?

Я начинаю думать, что НАСА специально выделяет эти фото, как бы говоря публике: "Вот они, здесь, нам платят, чтобы довести до вашего сведения. А если вы слепы и не хотите видеть - это ваше дело. Мы свою миссию выполнили!".

Но вернемся к другому фото (рис. 76), ко второму примеру колеса-регулятора. Оно настолько правильной формы и поражает, что я его зарисовал (рис. 83). И опять: в самом маленьком кратере, на ближайшей стороне Луны.

Замечаете закономерность аномалий на разных сторонах Луны? Культурный антрополог здесь мог бы затратить целый день на изучение различных форм существования.

Черные алмазы - это трубы

Мы подошли к кратеру - "призу", который является искусственным отверстием. Он настолько правильной формы, так очевидно сработан инженером, что я вскричал "Эврика!". Он изображен на рис.84 (67-N-266) и находится, конечно, на этой стороне Луны. Кратер маленький, около 100 ярдов в диаметре (рис.85). Советую вам, если ваш интерес сильнее простого любопытства сделать копию этой фотографии и изучить ее самому. Это в том месте, где мягко приземлился "Сервейор-1" 2 июня 1966 г. Отметьте, что стержни, пересекающие или примерно пересекающие этот

кратер, находятся на уровне не внешнего, а внутреннего отверстия. И то, что внутренние отверстия в форме "бриллианта" расположены с точной регулярностью по отношению к внешним. Прямые, противоположные стороны, точно параллельны и имеют лишь некоторую дугообразность, что заслуживает внимания. Кроме того, некоторые меньшие кратеры, окружающие большие, имеют несколько затуманенную сторону, как будто из них на обод был вынут грунт. И, наконец, еще одна особенность этих аномальных кратеров, возможно, как средство их идентификации. Несмотря на схожесть кратеров, ни один не похож на другой в точности по "манере исполнения" и "архитектуре".

Строительство на лунной поверхности

Астронавты (как показывают магнитофонные записи) удивлялись картинам, виденным на Луне, особенно более или менее очевидным постройкам. Они применяли кодовые слова ("Барбара" и "Аннабель") для этих аномальных явлений. Они говорили о вершинах, которым приданы точные формы, о параллельных колеях, ведущих прямо к, казалось бы, построенным стенам и т.д. (рис. 86, 67-H-935). Там имеются параллельные стены с аркой между ними, и поверх арки светит Солнце. На стене в точно симметрично расположенных точках - узлы или отметки. Каждый узел расположен на одной прямой с внутренней линией двух стен, на одном расстоянии от угла, с одинаковым размером тени. Другую конструкцию хочется назвать "сияние алебастровых городов". Это великолепной формы купол на вершине архитектурно оформленной платформы, которая сделана виртуозно (рис. 87). Имеются снимки этого места с разных перспектив, например, рис. 88 (71-H-1765). Это одна из наиболее интересных областей на Луне с дюжинами горных массивов, окружающих удлиненную долину, со множеством построек.

На рис. 87 изображен купол в рельефе с одним лишь показывающимся краем фундамента. Другая фигура может озадачить, поскольку купол сливается с белой поверхностью платформы. Этот второй снимок был сделан космическим кораблем, когда он пролетал ближе к куполу. ("Купол" - здесь не то, что обычно понимают астрономы. Это могут быть вздутия вулканического происхождения или результат других стрессов, действующих на лунную кору. Они обычно низкие, расположены хаотично и имеют в вершине небольшой кратер.)

Пример другой постройки настигает ее создателей в середине их работы. На рис. 89 (69-H-737) виден остов огромного покрытия площадью 7x4 мили. Вся Луна имеет покрытия того или иного рода. Чётко видны ребристые отметины, а место, где туго натянут покрывающий материал (похоже на натянутый тент) освещены Солнцем. "Ребра" этого покрытия показаны на рис. 90. Видны пять параллельных "ребер" (около 7 миль длиной от конца до конца), поднимающихся под углом, видимо, около 30°, затем опускающихся примерно в одной точке, потом идущих горизонтально на эквивалентное расстояние. Из чего сделано это покрытие? Оно (в т.ч. и для неэкранированных солнечных лучей) должно быть непроницаемо для опасных лучей и для попадания небольших метеоритов. А может, это первый слой защиты в системе, предусмотренной для сокрытия или предохранения подземных коммуникаций? Но никто из нас там не был, и догадок можно строить сколько угодно.

Заполнение цистерн-хранилищ (или удаление отбросов?)

Для забора воды или всасывания нечистот (для их сбора в другое место) они, судя по фотографиям, используют принцип "шприца". На рис. 20 (72-H-839) имеется свидетельство струй из кратера, снесенных ободов кратера, гигантских "Х-дронов", которые "батрачат" на своих хозяев. Как решается проблема их технической эксплуатации? В нескольких милях от обода кратера, вокруг которого обнаружены следы активной разработки, можно увидеть следующее. Серая грязь была как будто выровнена, а затем превратилась в желе. В середине этого пруда видны "дышащие"

окружности диаметром от четверти до полумили. На одной можно видеть "рукав" похожий на ниппель, который доходит до кратерчика. На рис. 91 показаны два объекта: один протянул свое сопло в кратерчик, чтобы вылить груз или загрузить отходы, а тот, что справа, примерно того же диаметра, очевидно, простаивает между работами. Что ОНИ делают со своими отходами? Они могут: сгружать их в центральной точке для рециркуляции; помещать отходы, не подлежащие рециркуляции, в специальные отстойники на Луне; сваливать их в "дружественное пространство" Земли, где о них "позаботятся" растения, животные и бактерии. (Помните падение с небес крови и рыбы? Практически все это - флора и фауна, и на это обращал внимание исследователь Чарльз Форт.) Конечно, есть и другие возможности. Но единственное, в чем я уверен, - на Луне нет отбросов, кроме тех, что оставили мы.

Канализация в виде тавровых конструкций

Вернемся к самым малым кратерам, во многих из которых обнаруживаются идущие под прямым углом или Т-образные канализационные трубы. Слово "канализация" применяется в широком смысле, то есть трубопровод для воды, сточной воды или трубопровод для других самых разнообразных нужд, например, подачи атмосферы, тепла, топлива и т.д. На рис. 92 дан эскиз точного примера, подобной конструкции (фото 93, 66-Н-1611), Причина, почему Т-образная труба такого типа протянулась в кратер гораздо большего размера (общая длина зарисованного объекта, примерно, составляет двенадцатую часть диаметра кратера), не ясна. Но поскольку кратер, видимо, метеоритного происхождения, а не искусственный, возможно, трубопровод обнаружился случайно в результате повреждения от попадания метеорита. Похожесть объекта показательна (рис. 94, 67-Н-318 и- рис. 92).

Другой тип соединения трубопровода показан на рис. 95 (67-Н-307) и рис. 96. Кратер, в котором оно найдено, - очень мал, не больше обычного дома. Как и можно ожидать, в этой области масса аномальных кратеров, которые трудно классифицировать. "Труба", найденная в кратерчике, имеет резко очерченный прямой угол, что является ярким свидетельством его искусственного происхождения.

На рис. 94 есть и другой пример, найденный на дне малого кратера. Он показан на рис. 97. Объект так четко спроектирован, что, без сомнения, имеет интеллектуальное происхождение. Трубопроводы и Т-образные элементы канализации - не редкость на Луне. Если внимательно изучить с близкого расстояния сфотографированные крохотные кратеры, то хоть один можно найти. Логично, что через определенные интервалы подземный трубопровод должен выходить на поверхность, чтобы быть доступным. Летающие объекты регулярно появляются для заполнения или, наоборот, взятия содержимого.

О скульптурных платформах и сверкающих куполах

На конец этой главы я приберегу "Диснейленд" Луны - **Альпийскую долину**. Она находится на ближней стороне Луны почти лицом к нам. Это около крайней северной кромки, вблизи кратера **Плато**, где видны "россыпи огней" и другие удивительные вещи. Постройки показаны на рис. 86 (67-Н-935), имеются они и на кромке Луны вблизи горного массива **Рук** и кратера **Шиккарда** в северо-восточном районе. Продолжая совпадения, "купола на платформах", показанные в этой главе, также расположены на самой кромке Луны (как нам видно с Земли) как раз за океаном **Штормов** в восточной области. Любопытно, построены ли эти надземные сооружения на Луне специально в таком месте, чтобы мы их не видели, но так, чтобы ОНИ могли наблюдать за нами со своего горизонта!

Альпийская долина - зона контрастов.

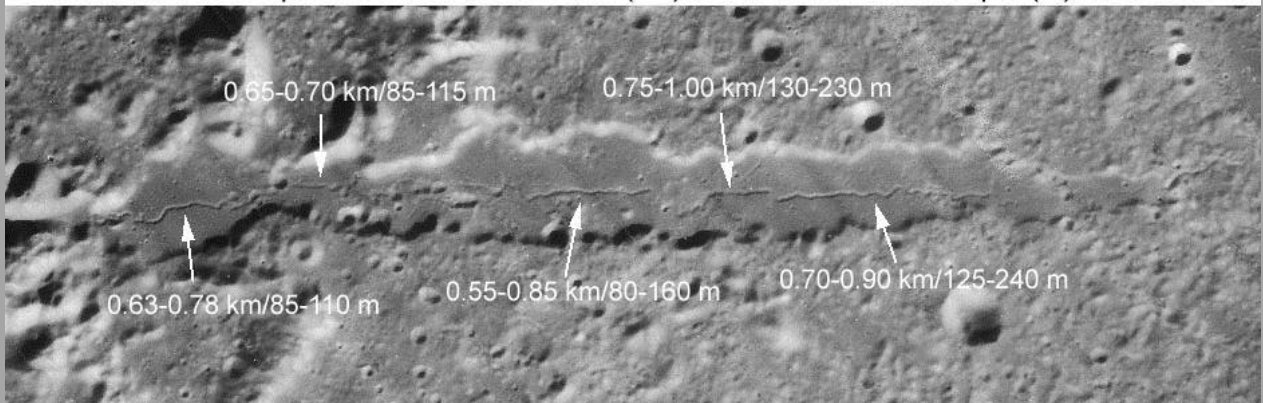
Жилье одного из обитателей (наиболее возвышенной скульптурной платформы) имеет вид на широкую плоскую поверхность или долину, в другом направлении видны горы и везде скульптурно выполненная из камня эстетика. Есть предположение, что обитатели **Альпийской долины** живут над поверхностью в отличие от обитателей многих других мест на Луне, где подземные жилища кажутся основными. Над поверхностью они живут в куполообразных постройках и других геометрических сооружениях, высеченных на вершинах сверкающих плоских платформ. (Это ли не "население городского типа?") Воображение, с каким создано множество платформ и куполов, впечатляет. Это, как если бы мы здесь, на Земле, собрали наиболее одаренных художников и сказали: "Здесь тысяча квадратных миль гор и прерий. Делайте с ними все, что хотите", - и потом снабдили их гигантскими экскаваторами и резцами для колоссальной скальной скульптуры. Разве сооружение, покоящееся на платформе (рис. 98), не интригует вас? Безусловно, эстетика - важная часть существования этой космической расы. Здесь интеллигентность и художественные проявления. Иногда, судя по литературе, мы представляем себе интеллигентные расы как воплощение целенаправленности и ума и редко представляем, что они могут обладать высокоразвитым чувством юмора и артистизма. Смотреть на эти творения доставляет мне большое удовольствие.



Над поверхностью они живут в куполообразных постройках и других геометрических сооружениях, высеченных на вершинах сверкающих плоских платформ. (Это ли не "население городского типа?") Воображение, с каким создано множество платформ и куполов, впечатляет. Это, как если бы мы здесь, на Земле, собрали наиболее одаренных художников и сказали: "Здесь тысяча квадратных миль гор и прерий. Делайте с ними все, что хотите", - и потом снабдили их гигантскими экскаваторами и резцами для колоссальной скальной скульптуры. Разве сооружение, покоящееся на платформе (рис. 98), не интригует вас? Безусловно, эстетика - важная часть существования этой космической расы. Здесь интеллигентность и художественные проявления. Иногда, судя по литературе, мы представляем себе интеллигентные расы как воплощение целенаправленности и ума и редко представляем, что они могут обладать высокоразвитым чувством юмора и артистизма. Смотреть на эти творения доставляет мне большое удовольствие.

Есть три фотографии Альпийской долины, фото 99 (67-H-897) не очень удачно, зато остальные два, имеющиеся в НАСА, достаточно высокого качества.

Vallis Alpes central rille with width (km) and shadow-based depth (m)



Background image: LO-IV-115 H; depths measured on LO-V-102-H2 (left), LO-V-102-H1 (middle), LO-V-102-M (right)

Один ученый предполагает, что куполообразная конструкция на платформе (рис. 98) это не жилая постройка, а космический корабль. Однако он находится в одном и том же положении еще на трех снимках, два из которых были сделаны с перерывом в три месяца. Если бы это был космический корабль, то, видимо, наблюдалось бы какое-то изменение (хотя и не обязательно); он бы поменял положение или просто исчез с одного из снимков. Но есть и более веские причины, чтобы считать это жильем. Это то, что данная площадь заполнена овалами и кругами, поднимающимися к прекрасным геометрическим пикам. Специфическая культура, которую "насадили" в **Альпийской долине**, явно рассчитана на обозрение с высоких платформ. Ни одна из этих конструкций не поменяла своего положения, и ни на одном из снимков

это не замечено. Однако это не окончательный довод. Если снять административные здания и небоскребы в американском городе, то за три месяца тоже не увидишь изменений.

Изучив **Альпийскую долину**, склоняешься к выводу, что почти ни одна из гигантских вершин и обширных плато не имеют природного происхождения и не остались в своем прежнем виде. Там одна сверкающая платформа за другой, причем, каждая имеет купольную постройку своего особого вида. Они все примерно одного размера и с окрестностями занимают около двух миль. По отбрасываемой тени я высчитал, что их высота, примерно, полмили. Платформа на рис.100 имеет 6 миль в поперечнике в самой широкой точке.

Насколько велико сообщество, занимающее здание такого размера? Видимо, внутри него можно разместить целый американский город, и еще достаточно места останется для гидропонного хозяйства, отдыха и развлечений. Там легко поддерживать нужное давление и атмосферу. Как оценили инженеры-строители, здание имеет достаточно эффективную и практичную форму, достаточную прочность.

Есть зарисовки других интересных построек в **Альпийской долине**. Все платформы имеют от 6 до 10 миль в поперечнике, а здания - идентичного размера (рис. 99).

ГЛАВА XVII

А ЕСЛИ ЛУНА ЭТО НЕ ЛУНА?

Автору позвонил знакомый и сообщил о том, что открыты новые астероиды в кольце Юпитера. Они небольшие, их приблизительно 15. Автор понял, о чем речь.

- Есть особые точки выше 60° и позади самого объекта, вращающегося вокруг более крупного. Соотношение размеров - немногим более чем 21:1. Их называют "точки Лагранжа", которые имеют все планеты, вращающиеся вокруг Солнца. Имеет их и наша Луна. Вы можете воткнуть что-нибудь в эту "точку Лагранжа", и оно останется там навеки, на столько, сколько будут существовать планеты. В эти точки могут собираться астероиды, пыль, обломки, на них не действует сила притяжения более крупных тел. Было зарегистрировано 15 таких точек выше и позади Юпитера. Возможно, их больше, чем может обнаружить телескоп. В Солнечной системе - огромное количество планетарных тел, есть малые планеты, о которых никто не знает. Огромное количество камней и металла миллионы лет вращалось вокруг Солнца и других планет. Многие были захвачены или упали и разбились о гигантские планеты. Те, что остались вне астероидного пояса, в более безопасных скоплениях, где их не так легко поглотить, их-то и называют "точки Лагранжа". Вот если бы нашли астероиды, захваченные, лунами в "точку Лагранжа", это была бы новость. Айзек Азимов, - продолжал он, - предложил интересную вещь: брать наши радиоактивные отходы и "выстреливать" их на две стабильные "точки Лагранжа", связанные с системой Земля - Луна, тогда они не будут угрожать будущим поколениям, как сейчас, когда они в контейнерах спускаются на морское дно. Айзек Азимов называет такую операцию "Троянский конь".

Луны в Солнечной системе

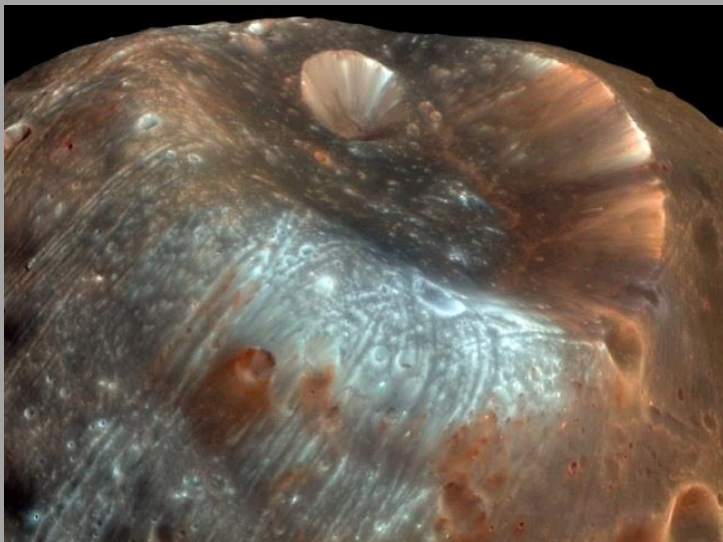
Мы воспринимаем луны как нечто вполне естественное, но возможно, это и не так. Автор, изучив снимки, переключился на эту тему.

Мы знаем мало о лунах, не знаем, что они такое, откуда, почему их поведение так отличается от других. Во введении к предварительному докладу по полету "Аполлона-17" говорится, что несмотря на многие усилия, происхождение и формирование Луны все еще неизвестно.

Мы еще на "детской" стадии развития и думаем, что все всегда располагалось так, как это представляется сейчас. А ведь луны Юпитера не "ходят, как часы", они иногда запаздывают появляться из-за горизонта, иногда скрываются позади планеты и на несколько минут появляются позже. Иногда, когда спутник Юпитера должен быть в поле зрения, его не видно вовсе.

Известный астроном прошлого Кассини видел спутник, вращающийся вокруг Венеры в 1672 г. Его видели и другие астрономы. Известен и его диаметр - две тысячи миль. После 1764 г. его больше никто не видел. Астрономы до сих пор думают, что у Венеры нет луны.

Многие знают знаменитую историю, как Асаф Холл открыл в 1877 г. две крошечные луны Марса после того, как многие безуспешно смотрели в пустое пространство долгое время. Еще более странно, как Фобос и Деймос были предсказаны гораздо ранее их официального признания, в частности Джонатаном Свифтом, который приблизился вплотную к их точному описанию. Это кажется невероятным, но эмпирический опыт показывает, что два куска скалы начали вращаться вокруг Марса впервые в 1877 г. или вернулись туда, где они были раньше. Снимки "Маринера" показывают отверстие кратера на Фобосе, похожее на "горло" бутылки, такой правильной формы, что можно поверить в искусственное происхождение марсианских лун.



В докладе НАСА "Марс, как он видится "Маринером-9"", имеется параграф: "Загадочные каньоны". "Как были удалены огромные массы материала, первоначально присутствующего в этих огромных расселинах? Ветер? Но при таких массах перемещенной породы это вряд ли эффективный способ. Эти каньоны имеют до двух километров в ширину, тысячи километров длины и, возможно, около 6 км - в глубину".

Фобос облетает Марс менее чем за одну треть времени одного

оборота Марса. Это делает планету Фобос уникальным в Солнечной системе. Деймос (внешняя Луна) затрачивает примерно на 5,5 часов больше на оборот, чем основная планета, на вращение вокруг оси. Русский астроном И.Шкловский и другие предположили, что эти марсианские луны - искусственные, запущенные на орбиту в начале 1870 г. Астроном Е.Холден сообщил о третьем спутнике Марса, который движется в противоречии третьего кеплеровского закона движения. Этот спутник не был замечен другими.

У Урана пять официальных спутников. Два из них были открыты Гершелем, английским астрономом, который первым открыл и сам Уран. Он (в отличие от мнения, что в XVII веке астрономы имели плохую аппаратуру) построил сорокаосьмидюймовый телескоп. Восемь лет он потратил на поиски других спутников. Гершель думал, что нашел еще четыре спутника дальше от планеты, чем те три, что были обнаружены позже. Но потом никто не нашел и следов этих лун Урана, которые видел он. Они больше не показались.

А Вулкан? Эти планета открыта в 1762 г. Ее видели многие астрономы, была вычислена ее орбита и определено, что лучше всего планета будет видна в 1877 г. Но она так и не появилась. Ее последнее появление зарегистрировано в 1876г. Имеются и другие астрономические объекты, исчезнувшие безвозвратно.

Айзек Азимов говорит, что в нашей Солнечной системе было захвачено девять лун: одна - Нептуном, вторая - Сатурном и семь других - Юпитером. Он это называет отношением "перетягивания каната": притяжение планеты против притяжения Солнца. Это отношение разнится в диапазоне от Миранды, спутника Урана, где это

"перетягивание каната" составляет 24600, до седьмой Луны Юпитера, где отношение составляет 1,03. А.Азимов называет другие спутники "настоящими спутниками", а затем он "переходит" к Луне. Автору кажется важным его процитировать: "Стыдно, что мы до сих пор не знаем, что на самом деле делает там наша собственная Луна. Она слишком далеко, чтобы быть истинным спутником Земли; слишком велика, чтобы быть захваченной Землей; шансы, что такой захват сработал на Луне, что она вышла почти на круговую орбиту вокруг Земли, слишком малы, чтобы думать, что это правдоподобно. Есть, конечно, теории, что когда-то Луна была гораздо ближе к Земле, а затем постепенно удалась в результате приливного воздействия. Но у меня есть возражение. Если бы Луна была реальным спутником и вращалась вокруг Земли на расстоянии, скажем, в 2000 миль, она вращалась бы в плоскости земного экватора, а этого нет. Но тогда если Луна и не настоящий спутник Земли и не захваченное тело, то что она такое?"

Он высчитал число "перетягивания каната" для Луны - 0,46. Мы могли бы опустить "перетягивание" с Солнцем. Мы, то есть Земля, притягиваем Луну в половину той силы, с какой притягивает её Солнце. Азимов решает проблему, утверждая, что есть другая категория - двойные планетарные системы. Система Земля-Луна именно такая. Единственная трудность в том, что, как показывают полеты "Аполлонов", Луна не эволюционировала вместе с Землей, а имеет совсем другую историю. Доктор Харольд считает, что Луна была захвачена Землей. Он говорит: "Трудно понять, как Луна приобрела совершенно отличный от Земли состав, особенно в отношении металлов. Земля имеет очень развитую железную кору, а на Луне, в большей ее части, металлов очень мало".

Лаплас сформировал теорию, согласно которой все луны и планеты Солнца имеют одно первоначальное (изначальное) движение, заставляющее их вращаться и оборачиваться вокруг своей оси в одном направлении. Но Великовский доказал, что одна из лун Сатурна и Нептуна и несколько лун Юпитера вращаются в направлении, противоположном вращению основной Солнечной системы. (Не похоже ли это на захваченные луны Азимова?)

Лаплас писал: "В результате большой аналитической работы и наблюдений можно установить, что имеется более четырех тысяч миллиардов шансов против одного, что это устройство (то есть вращение планет и лун в одном направлении) - не результат случая. Эта вероятность выше, чем реальность исторических событий, в отношении которых никто не осмелится сомневаться".

Луны, которые приходят и уходят с годами.

Луны, которые запаздывают появляться, когда вращаются вокруг своих планет.

Луны, которые вращаются в направлении, противоположном основному.

Луны, которые находятся на орбите планеты, уже потерявшей "перетягивание" с Солнцем, и которые слишком велики, чтобы быть захваченными.

Луны, сработанные мириадами обитателей. Являются ли они макрокосмическими кораблями, способными быть направленными еще куда-нибудь? Кораблями, использующими орбиты более крупных планет в качестве места для парковки? (Может, Артур Кларк был прав насчет луны Юпитера, а Шкловский насчет внутренней луны Марса?)

И Хэлдон, генетик, сказал: "Вселенная не только страннее того, что мы предполагаем, она страннее того, что мы можем предположить".

ГЛАВА XVIII

ОБОБЩЕНИЕ: НЕКОТОРЫЕ ГИПОТЕЗЫ

Как существа на другой планете обнаружат, что на Земле есть кто-то с высоким интеллектом?

В своей книге "Мы не одиноки" Вальтер Салливан рассказывает, как предлагали обнаружить наше присутствие некоторые ученые прошлого.

Карл Фредерик Гаусс предложил, чтобы на Сибирских равнинах был посажен гигантский лес в виде равнобедренного треугольника, а на каждой стороне можно было бы сделать квадраты, чтобы проиллюстрировать теорему Пифагора.

Астроном Йозеф Ван Литтроу настаивал, чтобы в Сахаре прорыли каналы, образующие геометрические фигуры, а ночью воду подсвечивать керосином.

Француз Шарль Кросс хотел, чтобы его правительство построило огромное зеркало для отражения солнечного света на Марс.

Электронщик Бернард Оливер заявил Американскому институту по астронавтике и астрономии, что, возможно, искусственные радиосигналы просто не воспринимаются на Земле и потребовал соорудить сверхчувствительную аппаратуру.

А Никола Тесла предлагал посылать сигналы, которые можно было бы распознать как неслучайные. Сейчас и прослушивание и посылка сигналов производятся.

Но нас интересует, что ОНИ делают, что строят, - так мы оцениваем их интеллектуальную жизнь. Признаки: геометрия, прямые линии, предполагается, что мы обнаружим присутствие интеллекта таким образом. Но не упускаем ли мы при этом тысячи других вещей?

В этой книге мы обнаружили следы обитателей Луны. Это почти все геометрические фигуры, включая огромные установки, стационарные отличительные знаки, знаки и буквы (иероглифы), постройки и конструкции для перемещения, жизни и работы. Мы обнаружили ИХ присутствие по таким признакам, как пыль, огни и вспышки, струи, идущие из множества малых кратеров, газ, дискретно вырывающийся под давлением из сопел, лучи света из кратеров, которые ОНИ постоянно посещают, колеи, башни для приема электромагнитных волн на вершинах высочайших горных пик. Мы видели трубы и трубопроводы, шестерни, скрепы, соединяющие части лунной коры, обширные покрытия и "ребра", воздающие их каркас, объекты, которые могли бы быть самой формой жизни. Эти данные взяты из ограниченного числа фотографий, сделанных НАСА, и на основании узкого исследования, проведенного, преимущественно, одним человеком. А что дает действительно систематическое изучение Луны? Как далеко продвинулось НАСА?

Эмитаи Этзиони (журнал "Сайенс", 23 октября 1970 г.) отмечал, что некоторые научные общества Европы были робки в подборе материала, но "плодовиты" в анализе и теориях, тогда как американская система ориентируется в основном на сбор фактов, но недалеко по части анализа. Поэтому вы больше найдете материала о деревьях, чем обо всем лесе, то есть в науке испытывается недостаток всеобъемлющего систематического обзора. И больше всего в такое положение вещей вносит свою лепту Академия наук. Академия - советник правительства и препарирует информацию в его интересах. Легко можно догадаться, где стоит Академия наук в серьезном изучении НЛО, несмотря на очевидные свидетельства его существования. А если она отвергает НЛО, можете догадаться, как она прокомментирует тезисы в этой книге. (Хотя известно, что в частном порядке положения этой книги академиками дискутировались.)

Были и спекулятивные заключения насчет Луны. Например, Карл Саган в начале 60-х гг. предположил, что внеземные цивилизации имеют на обратной стороне Луны свою базу. Базы там есть: и на обратной, и на ближней стороне Луны, около кратера **Кинга**, или под тысячами малых безымянных кратеров, в местах к востоку от моря **Смита**, кратера **Тихо**, **Альп** - перечень займет страницы. Эти базы не похожи на Лас-Вегас или комплекс Паламар. Нам надо перестать думать по-старому. Почему доктор Саган молчит? Почему он не поддается простому человеческому порыву и не хочет сказать: "Вот, видите их?!" Но, выступая с экрана ТВ или с лекциями, он продолжает отпускать саркастические замечания по поводу возможных обитателей Солнечной системы. Возможно, что физики, астрономы и другие ученые соберутся однажды и все-таки решат, что Луна заселена. Это может случиться в следующие двадцать лет.

А пока есть время анализировать и строить теории. Эту книгу я рассматриваю как предварительное сообщение, первое приближение к истине. Но нельзя продвигаться вперед, не формулируя идей, гипотез по уже имеющимся данным. Приведенные ниже гипотезы имеют большую долю очевидности: они попадают, как мне представляется, в самую суть вещей.

1 гипотеза

На Луне обитает не одна, а больше космических рас. Следы культуры и технологии, наблюдаемые в различных частях Луны, сильно различаются. И на Земле человеческие существа имеют разные культуры, но они не различаются существенно. В основных чертах здания и автомобили русских и американцев похожи. А самолеты выглядят во всем мире одинаково.

Выходит, что на Луне существуют различные способы делать вещи. Если в области кратера **Тихо** нет ни одного примера "Х-дрона", то в других частях (особенно в зоне кратеров **Кинга** и **Гийо**) их изобилие. В **Альпийской долине** масса поразительных примеров архитектурных сооружений, "посаженных" на высокие плоские платформы, такую же особенность я видел лишь в еще одном месте на Луне - в другой долине, к сожалению, на кромке видимой части. Появление струи из кратера тоже, возможно, техническая культура, привязанная к определенным зонам. Высокие башни на вершинах гор наблюдаются в зоне **Буллияльда**, а не повсеместно.

И, наконец, радикально разнятся средства передвижения, если брать за критерий хорошо документированные сообщения об НЛО, и если они все используют Луну как промежуточную базу. Рассмотрим крайности: металлический диск диаметром 15 футов, создающий электромагнитные эффекты, и шарик смутных очертаний, который кажется нематериальным, меняет форму и снижается, как бы выведывая, над наземными установками.

Мое заключение: космические расы с двух или более планет на Луне находятся и, возможно, они сменяются через определенное время (одни "въезжают", а другие - "выезжают"). Резонно предположить, что Луной интересуются не одна, а несколько рас. Если внеземные цивилизации имеют хотя бы отдаленное сходство с нами, то можно ожидать, что одна и та же культура с огромной быстротой распространит плоды своей технологии по областям своей "вотчины" (как распространяется газ, чтобы заполнить вакуум). Места, где не видны на Луне штрихи определенной культуры, возможно, находятся вне границ этой цивилизации. Если инопланетяне, населяющие Луну, имеют одну схожую с нами черту, а именно: применение принципиально сходных конструкций для инженерных объектов на планете, - то приведенная выше гипотеза должна быть справедливой.

2 гипотеза

Одна из основных миссий обитателей Луны - извлечение металлов и других редких элементов из лунной коры. Очевидность заложена в той работе, которую ОНИ проделывают.

Полеты "Аполлонов" так же, как спектрографический анализ, показали наличие железа, никеля, алюминия, титана, урана и тория на Луне в количествах, достаточных для рентабельной добычи. Есть дюжины других металлов и элементов, достойных добычи в зависимости от эффективности процесса извлечения. Мы видели, что обитатели Луны работают в таких крупных масштабах, что у них совсем другой уровень эффективности, чем у нас.

Сравнительно старая и технически продвинутая раса на другой планете вполне могла бы истощить свои природные ресурсы необходимых базовых материалов. Можно без опаски предположить, что это случится с каждой расой на определенном этапе ее зрелости. Нашей Земле будет крайне не хватать некоторых видов сырья, необходимых для поддержания жизни колоссальной популяции, до окончания

этого века. К тому времени (если мы еще будем существовать) мы, возможно, доберемся до других планет, лун, где обитают другие существа.

3 гипотеза

Луна неопишимо давно потерпела фантастическую катастрофу и была "пригнана" сюда обитателями для длительной восстановительно-ремонтной работы.

Хотя и весьма прозрачная, эта гипотеза заставляет задуматься, поскольку имеет кое-какие подтверждения. Это альтернатива II гипотезе.

Луна - странное тело. С этим согласен каждый, кто ее изучал, и это единственное, с чем все согласны. Кажется, она не принадлежит этому миру. Три основные гипотезы о ее происхождении (отторгнута от Земли; образована газо-насыщенным пылевидным материалом, окружающим Землю; захвачена Землей) рассматриваются и утверждаются учеными каждая по отдельности, в зависимости от того, кто ее излагает.

Луна кажется выстроенной конструкцией - каркас, решетка, сетка. (Напомню, что на ее поверхность упал объект, и Луна вибрировала в течение часа. Волны возмущения были зафиксированы сейсмографом на некотором расстоянии от этого места.) Если вы ударите по основной скальной породе гидравлическим молотком в Пекине, вряд ли это почувствуется в Питсбурге, но такой же силы удар на обратной стороне Луны, безусловно, будет зафиксирован на ближайшей ее стороне.

Чтобы придать теории вероятность, что Луну сюда "пригнали" много лет назад и отнести к ней не как к фикции, рассмотрим теории Дэрола Фромена бывшего директора Технической ассоциации в Лос-Аламосе (Нью-Мехико). Он заявил в 1961 г., что, возможно, Солнце сгорит, но до того, как это случится, жители Земли смогут запустить ее в другую Солнечную систему с помощью реактивного способа движения. Мы могли бы достичь звездных систем, находящихся от нас на расстоянии в 1300 световых лет. И Лаймен Спитцер, руководитель лаборатории Принстонского университета, в 1951 г. говорил о гигантских космических кораблях (кораблях на урановом топливе), способных перевозить тысячи людей в другие солнечные системы, более "гостеприимные" в случае кризисов. Другие ученые писали о возможности перестраивать всю Солнечную систему, перераспределив ее материю, чтобы получить максимальную энергию и жизненное пространство.

Космическая раса, за которой стоят пять тысяч лет прогрессивной технологии (у нас примерно сотня лет), могла бы в качестве выхода из положения переместить Луну в другую Солнечную систему. Поддерживают эту гипотезу и легенды о том, что примерно три тысячи лет назад нас посетили инопланетяне.

Активный ремонт и "запуск Луны вокруг" продолжается; тело Луны стягивают расположенные на равном расстоянии скрепы: это доказательства того, что объем, размер и масса Луны должны были создать диспропорции, даже если она была выведена на нашу орбиту с высокой точностью и аккуратностью. Луна должна была оказать влияние на каждую планету внутри Солнечной системы - от Меркурия до Марса.

4 гипотеза

Обитатели Луны вовлечены в длительный эксперимент по воспроизводству, включая создание "гомо сапиенс" через генетическое апробирование и (или) перекрестное скрещивание больших приматов с инопланетными гуманоидами с периодическими "вливаниями" для преодоления умственной регрессии. Эта гипотеза - альтернатива II гипотезе - не нова. Ее разрабатывали многие писатели. Лоренсен писал об обитателях летающих тарелок. По мнению автора, несмотря на заверения Лоренсена о том, что его герой очень правдив, все его описания вряд ли научны. Если бы развитые инопланетяне однажды провели эксперимент по скрещиванию между

представителями двух различных генетических банков, то, возможно, все это происходило бы гораздо легче, чем описывается.

Необходимость ставить эксперимент, наблюдать его результаты могла бы объяснить причину постоянных визитов через века. На основании этой гипотезы можно объяснить слова Ветхого Завета: "Будьте плодовиты и множьтесь!", "Заполните собой Землю", "Лучше пролить свое семя в лоно шлюхи, чем в землю" и библейские предостережения против гомосексуализма, - все это говорит о необходимости размножаться, чтобы каждая генетическая популяция развивалась дальше, и каждая культура имеет свои легенды о богах, прибывающих на космических кораблях! Они изобилуют историями об экспериментах по спариванию. Можно заключить, что контакты инопланетян во всем мире с целью выразить намерение продолжить (поднять? улучшить?) человеческие виды.

Был ли неандерталец неудавшимся экспериментом? Он вымер без поддержки. То же и с кроманьонцем. Антропологам так никогда и не удалось это объяснить. После того как ему показали, как выращивать рожь и пасти скот, кривая его развития (около 6000 лет до н.э.) пошла резко вверх. Хотя его останки относятся к гораздо более раннему периоду, кроманьонец начал распространяться в Европе (вероятно, где-то 20-30 тысяч лет до н.э.) тогда, когда неандерталец умирал. Но какое-то время они могли сосуществовать. Кроманьонец выше, прямее и "пригожее". Великовский спросил: как тело, ум и душа человека, удивительно сложный биологический аппарат, развивающийся миллионы лет, мог так усовершенствоваться всего лишь за несколько тысяч лет?

Имеется много записей хорошо документированных случаев, когда людей берут на борт космического корабля и делают инъекции; хорошо известны Бетти и Барни Хилл из "Прерванного путешествия", двое рыбаков из шт. Миссисипи, захваченных НЛО (этот случай получил широкую огласку). А многие случаи не опубликованы. Горстка таких вливаний на каждом континенте, произведенных произвольно в разных местах, за пару тысячелетий в результате может привести к полному генетическому изменению определенной расы.

Хотя теория эволюции объясняет большую часть явлений развития жизни на Земле, всегда существовало подозрение, что там, где речь идет о "гомо сапиенс", существует какой-то провал. Прыжок от примата к человеку разумному оставляет много неразрешенных вопросов. В частности в вопросах времени и развития нашего ума. Эта гипотеза дает некоторую альтернативу существованию разумных существ на Луне (альтернатива горным разработкам) и объясняет до какой-то степени прошлое человека, которое мы никак не можем "ухватить".

Книга Бытия упоминает о близком общении мужчины с "небес" с земной женщиной, У инков есть легенды о гигантах, спустившихся с облаков и имевших сексуальные отношения с инками-женщинами. Греческая мифология повествует, как боги и богини сходили на Землю и имели связь со смертными. "И Бог сказал: "Давайте представим человека в нашем воображении" (Книга Бытия, 1:26). Почему мы насмеемся над нашими легендами? Почему мы строим комплексные религии, которые влияют на человеческие жизни, и в то же время игнорируем намеки на наше прошлое, которые дает нам Библия?

На специальном симпозиуме 1960 г. "Кто есть человек и откуда он произошел?" на вторую часть вопроса общество ответило: "Единственное, в чем мы уверены, это в том, что мы не уверены, откуда произошел человек".

Обитатели Луны могли поставить долгосрочную программу: вывести человека по нужному стандарту. В таком случае они похожи на владельца ранчо, который разводит в новом месте стадо и пускает туда купленного призового быка, только "ранчо" на Луне гораздо более постоянно и высокоразвито.

5 гипотеза

Несмотря на то, что обитатели Луны во многих отношениях самостоятельны, они до какой-то степени паразитируют на Земле.

Луна совершенно бесплодна, и хотя там можно выращивать что-то методом гидропоники и заниматься подземным разведением скота, но такие важные компоненты, как удобрения и вода, берутся у нас. Зафиксированы случаи кражи скота. Забор воды из озер Канады и других малонаселенных мест слишком хорошо документирован, чтобы об этом спорить. Горняки и рыболовы видели маленьких гуманоидов, покидавших свои диски и опускавших шланги в воду. По теории Франка Эдварда, инопланетяне выпускают и замораживают воду, возможно, на высоте нескольких миль и так транспортируют ее дальше. Это может объяснить многочисленные случаи выпадения льда на Земле.

Видели, как обитатели НЛО обследовали на Земле табак и другие посадки? Ничто из сельского хозяйства не ускользает от их внимания. Едят ли ОНИ то же, что и мы? И, вообще, едят ли ОНИ? Может, это применимо и не ко всем обитателям Луны, но есть фрагментарная информация, позволяющая догадываться о том, что ОНИ едят, либо едят какие-то существа, работающие на них.

6 гипотеза

Вместо того чтобы противоречить другим "писаниям" об инопланетянах и событиях в пределах Солнечной системы, автор в этой книге пытается найти объединяющее начало для многих из них. Прослеживается связь между наиболее серьезными исследователями (Валле, Хайнеком, Лоренсенем, Айне Мишелем) об НЛО.

Для рассмотрения этой гипотезы приведу мнения других авторов, разрабатывавших уникальные модели или интерпретации. Несмотря на то, что они не обязательно осуществляют свои намерения окончательно или оригинально (например, Фон Деникен реализовал главный тезис В.Холидэя "Существа из внутренней сферы"), их точка зрения идентифицируется с общественным мнением.

Фон Деникен: древние астронавты были на Земле и оставили свои знаки.

Великовский: Луна повторно вовлекалась в катастрофы Солнечной системы (первые за два тысячелетия до н.э.), это разрушило ее и сместило с орбиты.

Валле: эльфы, феи, домовые и прочие имеют основу в реальности; они могут быть остатками старых рас на Земле или инопланетянами.

Берлиц, Сандерсон и др.: есть зона в области Бермуд, где исчезли сотни кораблей, самолетов и т.д. и видели НЛО.

Фуллер: инопланетяне забрали мужчину и женщину из автомобиля на борт НЛО, пристально их изучили, а затем возвратили их к автомобилю.

Езиекиль, Мозес и др.: многочисленные люди прошлого сталкивались и разговаривали с существами, которые выглядели, как люди, но прибыли на летающих машинах и делали вещи, далеко превосходящие технический уровень времени.

Форт: лед, кровь, растения, рыбы и т.д. падали на землю с незапамятных времен.

Не нужно множить теории и придумывать всевозможные страхи, уклоняясь от простого объяснения.

Земля населена - это такая же правда, как и та, что Земля вращается вокруг Солнца. Сейчас настало время, когда мы перестали быть примитивными и нашим ученым пора вести нас, а не смущать.

7 гипотеза

Несмотря на скудность данных, из массива достоверной информации представляется, что не одна, а несколько рас на Луне изучают нас и нашу жизнь.

Радушие (лояльность) - часть плана игры, и мы к настоящему времени это почувствовали. Расы, способные передвигаться между солнечными системами и обитающие на Луне, в состоянии (при желании) стереть нас "в порошок". Видимо, именно это приводит в панику наших военных.

Но кроме отдельных случаев, которые можно назвать аварийными, случаев на Бермудах и захвата людей, нет массива данных, позволяющих думать, что ОНИ замышляют что-то недоброе против нас.

С другой стороны, 2 гипотеза допускает, что одна из главных задач обитателей Луны - горнодобыча, а для людей это не основное занятие. Но надежные показания говорят, что инопланетяне обращаются с нами, как мы с цыплятами в вольере: стараемся их не повредить. Иногда они проявляют интерес, любопытство, но редко - дружелюбие или участие.

8 гипотеза

Обитатели Луны очень давно продвинулись в развитии техники под контролем биологического разума. Перерождение в механическое тело с сохранением разума и основных нервных центров означает увеличение жизни на несколько сот процентов. Здесь больше эффективности, меньше болезней, больше силы, лучшие возможности стимуляции. Если они оперируют со временем, пространством и размерами, то у них за спиной тысячи или миллионы лет технологического совершенствования. А если есть в центре Галактики цивилизации, насчитывающие миллионы лет, то, по закону средних чисел, они достигли периода "научного совершенства".

Я говорю "частично механизированные". Мы уже способны делать искусственное сердце, почки. А что дальше? Идут серьезные работы по созданию искусственного интеллекта, подобные вещи сначала отвергаются широкой общественностью, но для их признания требуется более высокий уровень общего развития.

Что касается существ с НЛО, то есть много показаний, что они похожи на роботов.

9 гипотеза

Основная причина дорогостоящих программ США по изучению Луны (Марса) - установить на официальном уровне, что Луна населена интеллектуальными обитателями, в миссию которых не входит диалог с нами, а возможно, они и враждебны нашему развитию. И так, из-за отсутствия знаний об ИХ намерениях наложена печать секретности на правду о Луне; теперь, когда ИХ присутствие на Луне подтвердилось, наша первая задача - выяснить, откуда ОНИ появились из Солнечной системы или другой звездной системы;

Несмотря на то, что многие места на Земле прямо "кричат" о том, чтобы на них обратили внимание, мы тратим миллиарды на исследования Луны. Менее 20 % материалов спутников было изучено, менее 2% - опубликовано, но каждый запуск был для американской публики, как свежее испеченная картофелина.

Однако найденные следы построек, горных разработок, механических сооружений вносят поправку. ОНИ там живут, работают и еще бог знает, что делают "под нашим носом". Необходимо объединение американских и русских исследований.

Эта книга не ставит целью переубедить кого-то, ее задача - привлечь внимание к вопросу, продолжить работу по систематизации и изучению фотографического материала.

Одно можно сказать, что Луна принадлежит не только землянам, а в большей степени это ИХ Луна.

Конец