

# ЗЕРКАЛА, ЗЕРКАЛЬНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ И ТЕНИ



ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ЦЕЛИТЕЛЬСТВА  
ОГНЕННЫХ И ТОНКИХ ТЕЛ ЧЕЛОВЕКА

*С.Ю. Тихонова*

*В.С. Тихонов*

*Н.В. Тихонова*

# **Зеркала, Зеркальные Цивилизации и Тени**

Практический курс целительства  
Огненных и Тонких тел человека

Москва



Амрита-Русь

2008

УДК 159.961  
ББК 86.42  
Т46

**Тихонова С.Ю.**

Т46      Зеркала, Зеркальные Цивилизации и Тени. Практический курс целительства Огненных и Тонких тел человека / С.Ю. Тихонова, В.С. Тихонов, Н.В. Тихонова. – М. : Амрита-Русь, 2008. – 464 с. : ил.  
ISBN 978-5-9787-0084-8

Данная книга является практическим пособием для людей, желающих войти в Пространство Энергий Шестой Расы и использовать эти знания для духовного роста, своего и близких. Она посвящена раскрытию сакральных знаний о таких понятиях, как зеркало и тень, а также связанных с ними Фантомными, Голографическими Пространствами и Зеркальными Цивилизациями. Большое внимание уделяется практическому использованию зеркал в жизни, в том числе для защиты от призраков умерших людей, а также для целительства и омоложения.

Часть книги посвящена причинам возникновения болезней и способам устранения этих причин. Для этого даются определенные знания, информация и методы развития ваших способностей, возможностей и умений.

Переписка с авторами может осуществляться по адресу: Москва, 119602, а/я 458.

По вопросам распространения книги, сотрудничества и обучения просим обращаться по E-mail: [yastreb\\_rsf@mtu-net.ru](mailto:yastreb_rsf@mtu-net.ru); [ildeqri@mail.ru](mailto:ildeqri@mail.ru).

*Все рекомендации по оздоровлению, приведенные в книге, следует использовать только после согласования с лечащим врачом.*

УДК 159.961  
ББК 86.42

**ISBN 978-5-9787-0084-8**

© Тихонова С.Ю., Тихонов В.С., Тихонова Н.В., 2008  
© Оформление. ООО ИД «Амрита-Русь», 2008

Светлой памяти моей любимой жены Светланы посвящается

## Молитва ко Всевышнему

Дай мне, Господи, мужество принять то, что я не в силах изменить.

Дай мне, Господи, силы изменить то, что я могу изменить.

Дай мне, Господи, рассудок не перепутать одно с другим.

# СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| Зеркало просветления.....                                 | 8   |
| Введение .....  | 10  |
| Предупреждение от 9 ноября 2006 года .....                | 12  |
| Послание от 20 января 2007 года. Закончено в 5.05.....    | 14  |
| Послание от 2 февраля 2007 года. Начато в 4.00 .....      | 18  |
| Послание от 3 февраля 2007 года. Начато в 2.10 .....      | 21  |
| Наше видение работы мыслеформ человека с зеркалами.       |     |
| Контакт Нины Владимировны по зеркалам от июля 1998 г..... | 22  |
| Краткая информация по истории зеркал.....                 | 28  |
| Как появились зеркала. ....                               | 31  |
| От зеркала духовного к зеркалу светскому.....             | 36  |
| По образу и подобию Божию.....                            | 38  |
| Отношение религии к зеркалам.....                         | 40  |
| Глаза – зеркало души .....                                | 42  |
| Зеркало и здоровье человека.....                          | 47  |
| Подсказки из окружающего мира.....                        | 50  |
| Наркотики и зеркала.....                                  | 53  |
| Параллельные Миры .....                                   | 55  |
| Защитный знак от НЛЮ – Лили-Лили-Лили.....                | 70  |
| Зеркало и обстановка в квартире.....                      | 76  |
| Зеркальная магия .....                                    | 83  |
| Магическое зеркало.....                                   | 85  |
| Что такое скраинг? .....                                  | 91  |
| Гадание на зеркалах .....                                 | 93  |
| Как цыганки гадают .....                                  | 105 |
| Парадокс зеркала и симметрия .....                        | 109 |
| Человек и его отражение .....                             | 111 |
| Зеркало и асимметрия .....                                | 114 |
| Человек и кривое зеркало .....                            | 116 |
| Когда зеркало становится оружием.....                     | 118 |

---

|   |     |
|---|-----|
| Зеркала Козырева.....   | 122 |
| Страшная сила человеческого взгляда.....  | 124 |
| Способы раскрытия преступлений .....  | 128 |
| Мистика кривых Зеркал.....  | 131 |
| Работа по выходу астрального двойника.....  | 134 |
| Народные приметы .....  | 136 |
| Зеркало в доме покойного .....  | 141 |
| Заговоры при появлении призраков .....  | 143 |
| Загробный Мир и Потоки Потустороннего Мира .....  | 145 |
| Какие действия человека могут притянуть<br>энергию мертвых в жилище .....                   | 153 |
| Ношение украшений из камней, которые<br>связаны с Миром Мертвых.....                        | 161 |
| Спиритические опыты.....  | 168 |
| Сновидения и зеркала .....  | 177 |
| Привидения и сновидения .....   | 183 |
| Что такое тень? .....   | 186 |
| Гадание по теням .....  | 194 |
| Защита себя зеркалами.....  | 198 |
| Новые способы защиты от призраков умерших людей<br>и энерговампиризма умирающих людей ..... | 199 |
| Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий.<br>Пространства нейтрализации .....            | 204 |
| Как устроены внутренние и внешние зеркала человека.....                                     | 213 |
| Канал Зазеркаливания .....  | 220 |
| Кривелы в кривых зеркалах .....   | 222 |
| Зеркало Истины .....  | 224 |
| Можно ли в зеркало осуществить закладку негативных энергий....                              | 234 |
| Что несут в себе треснутые зеркала .....  | 237 |
| Как работают «охотники за привидениями» .....   | 240 |
| Что такое зеркальная ловушка? .....   | 244 |
| Встречи с призраками .....  | 249 |

---

|   |     |
|---|-----|
| Фантомы .....   | 252 |
| Фантомы и голограммы .....                                  | 259 |
| Зеркало и призраки.....                                     | 268 |
| Что такое Зеркальные Цивилизации?.....                      | 271 |
| Фантомные миры. Зеркальная Цивилизация.....                 | 273 |
| Голографические Пространства.....                           | 293 |
| Медитация: Фантомные миры. Зеркальные Пространства.....     | 322 |
| Зеркала и взгляд в будущее.....                             | 363 |
| Какая связь между зеркалом и картиной? .....                | 366 |
| Зеркальная Голографическая защита .....                     | 374 |
| Зеркальная цивилизация. Зеркальный цветок. ....             | 380 |
| Доклад Нины Владимировны на симпозиуме .....                | 389 |
| Запрос Нины Владимировны от 16.12.1998 года.....            | 395 |
| Писание «Tata ni Nikagi», 10 заповедей .....                | 397 |
| Причинно-следственная связь возникновения болезней.....     | 400 |
| Молитвы.....  | 407 |
| Послесловие.....  | 418 |
| Знаки Огненной Знакографии .....                            | 419 |
| Информационный лист приложения медитативных аудиокассет.... | 451 |
| Список литературы.....                                      | 461 |

*Мир астральный, он есть, я верю,  
И над всеми имеет власть.  
Существуют закрытые двери,  
Нам в которые не попасть.*

*В зеркалах, где нет отражений,  
Миллионы несбывшихся снов,  
Бродят толпы неясных видений  
По садам из травы и цветов.*

*Если есть зеркала, значит люди  
Труд огромный вложили в них,  
Но там жизни уже не будет,  
Этот мир для совсем других.*

*Много истин простых и сложных,  
Может с виду как будто бы ложных,  
Но верна лишь одна всегда:  
Нам всего не понять никогда.*

**Анатолий Васильевич Журавлев**



## Зеркало просветления

Из-за толстого слоя пыли зеркало теряет способность отражать.

И никто не знает, сколько пыли собралось – пыли от желаний, мыслей, эгоистических побуждений, действий. Нет смысла исследовать эту пыль. Надо избавиться от нее. Если пыль сметена, зеркало становится зеркалом. И все становится зеркалом для того, кто сам зеркало. Ибо мы видим вокруг только то, чем сами являемся. Все, что мы видим, является нашей проекцией.

Проектор находится внутри, а экран – снаружи. Если во внешнем мире мы не видим добра, радости, божественности, это означает, что мы не испытываем божественности внутри себя. Осознавший Бога внутри начинает видеть Бога во всем, даже в камне. А тот, чье сердце подобно камню, все, даже Бога, считает камнем. В тот день, когда мы узнаем просветление внутри себя, внешний мир предстает перед нами как лучезарное пространство просветления.

Чтобы стать зеркалом, надо не только удалить старую пыль, но и не набирать новую. Если мы продолжаем вести такой образ жизни, который способствует накоплению новой пыли, то невозможно стать зеркалом. Воспоминания – старая пыль, желания – новая пыль. Все, что случилось в прошлом, – лишь сон. Нет никакой необходимости тащить на себе бесполезный груз прошлого. Для удовлетворения желаний необходимо будущее. На самом деле именно желание и создает будущее, а иначе будущего не существовало бы. Время состоит только из настоящего. Бытийно только сейчас. Прошлое – это лишь память, будущее – это только желание. Прошлое и будущее – это всего лишь измерения

---

ума, а не измерения времени. Мертв живущий в прошедшем дне. Не рожден живущий в будущем. Только свободный от прошлого и будущего становится зеркалом. Между прошлым и будущим простирается вечность, и в этой вечности сияет зеркало просветленного духа, в котором появляются образы всего сущего. И только ставший зеркалом, только познавший себя может осознать, являются ли эти образы отражениями окружающего мира или окружающий мир является отражением этих образов.

Ставший зеркалом видит все существование в самом себе и свое присутствие во всем существовании. В жизни такого человека нет ни привязанности, ни страдания, ни разочарования. Полнота бытия танцует в его жизни, а его жизнь радуется полноте бытия. И зеркало не привязывается к тому, что отражает. Если человек отходит от зеркала, то оно не рассыпается на осколки от тоски и привязанности. Зеркало одинаково, если оно пусто или заполнено отражениями.

*Прем Ананда,  
из книги «Зеркало Просветления»*

## Введение

Что же послужило причиной написания данной книги? Когда моя вторая жена Нина Владимировна показала свой контакт, посвященный Зеркалам, который объяснял, что входом в Астральный Мир является желание и состояние человека, пытающегося получить информацию с тонких планов, я принял решение передать статью по Зеркалам в издательский дом «Оракул», чтобы дать информацию людям.

Когда эта статья была отдана одному из редакторов, мне сказали, что статья очень интересная, но она недоказуемая. Я возразил, сказав, что примеры, приведенные в данной статье, получены из практики работы с пациентами и из собственного опыта.

Бога тоже якобы нет, нет доказательств его присутствия, но статьи и книги о нем пишут. Бог, как аксиома, не требует доказательств. Но мне отказали. После этого мы приняли решение заняться написанием данной книги по Зеркалам и Зеркальным Цивилизациям, часть информации ранее была опубликована в «Практическом курсе целительства Огненных и Тонких тел человека».

Кроме этого было решено добавить тему, посвященную теням, которую затрагивала в своих работах Светлана. Многие могут возразить: «А что о ней писать? Тень есть тень, она бесплотна». Но все дело в том, что Пространство Теней – это очень тайное Пространство, о котором человек и не задумывается, и оно напрямую связано с Потусторонним Миром. А Зеркальный Мир, Пространство Теней, Потусторонний Мир – это единый Мир, в котором они тесно переплетаются друг с другом. С помощью Огненной Знакографии вы научитесь управлять и работать с этими Мирами, в том числе и Миром Умерших с разрешения Всевышнего.

Нами была также поставлена задача затронуть тему о причинах возникновения некоторых болезней. Данная тема рассматривалась Луизой Л. Хей и Лууле Виилмой, но эту задачу мы решили посмотреть с другой стороны, связав причины с поступками и мыслеформами людей.

Данный свой труд мы отдаем на суд читателя.

Мы выражаем большую признательность нашим друзьям из Кипра Лилии и Филиппу Филиппос, которые оказали финансовую помощь в издании книг «Практического курса целительства Огненных и Тонких тел человека», а также Ирине и Юрию Рябчиковым из Москвы.

## Предупреждение от 9 ноября 2006 года

*Не могу заставить людей жить по законам Космоса. Не могу навязать решения, которые будут способствовать развитию Вселенной и, в частности, Человечества. Я прихожу в отчаяние от того, что люди делают с собой. Вселенная испытала все способы для пробуждения души, но как чугунные оковы лежат на их душах, которые они не хотят сбросить.*

*Они сами эти сорняки посеяли, которые в навозной почве цветут и произрастают. У людей Земли будут болеть их потомки. Жадность погубит человечество. Перед цивилизацией Земли стоит выбор: или выжить, или быть уничтоженными. Только единицы смогут выжить. Времени осталось очень мало. По последним космическим расчетам, это мгновение, а для человечества это 4,5 года земных.*

*Терпение Иерархов Света закончилось. Стремление людей наживаться и уничтожать себе подобных зашло слишком далеко. Люди перестали думать о душе. Большинство думает только о своем благополучии и материальных благах.*

*Предупреждения, которые посылались через разные ипостаси людей Земли, не воспринимались и не транслировались по звеньям цепи, дабы последние могли усвоить Высший Урок.*

*Нельзя объять необъятное. Люди Земли – «нелюди», не слышат послания, не хотят понять высший смысл гармонии и света, и они предпочитают жить во тьме узкого пространства, которое создали они сами.*

*Наши старания по развитию цивилизации Земли уходят в песок. Был создан кремень – одна из самых твердых пород минеральных структур, которая была способна высекать огонь, и даже это люди сумели превратить в песок, который протекал через их пальцы как вода...*

*Люди Земли своим менталитетом смогли разрушить даже то, что было дано свыше. Очень большое количество людей Земли будет уничтожено. Те, кто не хочет слушать подсказки, будут уничтожены даже после того, как покинут*

человеческое тело. Наш эксперимент был неудачен. Третья планета от Солнца недостаточно хорошо приняла ипостаси божественного воплощения сущностей, которые должны были принести на Землю любовь, свет и гармонию и для этого были воплощены на ней. Дисгармония эксперимента уничтожит планету. Чтобы сохранить планету, мы оставим единицы из этой цивилизации, которая впоследствии даст более гармоничных потомков. Все остальные подлежат стиранию, и планета освободится от грязи и лишнего груза, которые неудавшаяся цивилизация посеяла на ней.

Души, которые впоследствии пройдут обучение в Высших школах, воплотятся на Земле и будут гармонично развиваться вместе с ней.

В Космосе нет такого понятия, как Земля, есть Терра. Души, которые прошли урок на Земле и не проявили себя несмотря на лишения и дисгармонию, будут уничтожены. Террияне пройдут вторично момент обработки с дополнительной гармонией соединения и по истечении времени будут воплощены, но, может быть, не на этой планете.

Дальнейшие последствия дисгармонии будут очень суровыми, испытания очень сильными. Не удивляйтесь катастрофам и многим смертям. Гармония Космоса важнее ваших жизней. Держитесь, вы не уйдете, вы очень нужны. Спасайте себя и других.

Земля начинает вырабатывать энергии смрада и чада, слишком много зла на ней. Мы не имеем права оставить Землю, мы должны гармонизировать Вселенную. Терпение Светлых Сил кончилось. Пойдет экстремальный отбор сущностей!!!

## **Послание от 20 января 2007 года. Закончено в 5.05**

*Все, что нас окружает, можно отнести к Пространствам Зеркал. Бог, как в зеркале, показывает вам ваши неправильные поступки на Земле. Наши мысли и поступки, действия и противодействия, наши порочные мысли, которые мы не отслеживаем, так как воспитаны в традициях испорченного социума, болезнь и несчастье, материальные потери и потери близких людей мы зачастую воспринимаем как несчастную судьбу, хотя человек устроен по божественному плану. У каждого человека имеется своя свобода выбора, воли и творения, которая заложена Высшим Творцом. Ваш выбор поведения, ваши неправильные поступки и действия на данном этапе развития эволюции человечества происходят в сверхскоростном порядке. Если раньше в прошедшую эпоху удар и воздаяние за удар растягивались на многие годы, то теперь это происходит очень быстро. Поэтому следует с огромной ответственностью отнестись на данном этапе развития души, особенно для людей Земли, к воспитанию своего Духа.*

*Тот, кто не желает развивать Дух, будет уничтожен.*

*Всегда помните об этом: «Мemento мори» – Помни о смерти.*

*Вы не сможете предъявить Богу свои накопленные материальные блага, когда предстанете перед ним в посмертии, а сможете предъявить только свою бессмертную душу. То, что вы накопили за свою жизнь: свет или чернота, Дьявол (Бог Желаний) или Бог. Вы предстанете перед Богом голым, и каждого из вас направят или к Богу, или к Дьяволу. Бог будет определять, в какой мир вас направить. Вас Господь определит именно в тот мир, который вы наработали сами.*

*Бог, как в зеркале, показывает вам ваши неправильные поступки на Земле. Вы опять не хотите слушать. Каждый*

*из вас может найти один момент в вашей жизни, когда вы поступаете по отношению к другому человеку несправедливо и получаете с точностью до наоборот, когда вы поступаете к человеку справедливо, то к себе нет.*

*Любое действие находит с божественной воли противодействие. Ваша подлость не имеет границ. Вы думаете, что вы так проживете?*

*Люди! Вспомните, для чего вы пришли на эту Землю. Вы все должны работать для Созидания. Мир, который создал вам Господь, этот Мир Света вы превратили в Антимир. Стяжательство, предательство, убийство и т. д., и только за материальные блага превратили Свет в Тьму, Бога в Дьявола (Бог Желаний). Но Дьявола вы создали сами! Все вы только расширяете Мир Тьмы, черный бездуховный мир, где все зиждется на жадности, накопительстве, стяжательстве, предательстве.*

*Вы в поте лица своего зарабатываете золото, драгоценные камни, чтобы обеспечить себе и своим потомкам безбедное существование. Но кто из вас знает, когда и где оборвется ваша и ваших потомков Серебряная Нить, и душа ваша, связанная с беспредельным Космосом, уйдет с Земли, а вы превратитесь в кусок зловонного мяса.*

*«Дум спиро, сперо» – пока дышу, надеюсь. Помните об этом.*

*Джек Лондон в своем рассказе описал жизнь одного человека, который копил и копил всю жизнь и смог приобрести все блага Земли. Но в результате своих накоплений материальных благ он полностью подорвал свое здоровье. Есть он не мог в силу своего больного пищеварительного тракта, а когда смотрел на приобретенные им великолепные произведения искусства, то ничто его не радовало. И только тогда он задумался, кому он это все копил... Все его наследство раздерут близкие родственники и друзья.*

*Вы принимаете свою бессмертную душу как наказание. Вы принимаете дар Бога как наказание. Вы разучились Жить и Творить. Вы только существуете. А человек не Существо, а Сущность. Творение Господа.*



*Очень многие планеты солнечной системы имеют другие формы жизни, а люди Земли могут воспринять только белковую форму жизни. И только Посвященные могут видеть другие формы жизни Вселенной.*

*Вы, люди Земли, все вы, дети Бога, включили программу уничтожения. У Ильфа и Петрова есть такая фраза: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих». Включите свое сознание и не бросайтесь в крайности. Вспомните сказку про двух лягушек, которые попали в крынку с молоком. Одна из них решила сразу утонуть, а вторая стала лапками сбивать молоко, чтобы выбраться. И когда она взбила кусок масла, она смогла выбраться наружу.*

*Вспомните статуи Микеланджело: «Раб умирающий» и «Раб восстающий».*

*Ваша леность не имеет границ, ваша жизнь ограничена вашим гнилым сознанием. Посеете ветер, пожнете бурю.*

*Вы все хотите, чтобы пришел добрый дядя и все за вас сделал.*

*«Где этот Бог, я его не вижу, и что он сделал для меня хорошего?» Бог дал вам жизнь, состояние любви, которые вы должны были развить, а вы забыли. Вы должны были их сохранять и развивать, а вы забыли. Вы должны были развивать эту Землю, которую он создал для вас и ваших потомков, а вы умудрились все испортить.*

*Вы замкнули свои ячейки в микроячейки Космоса до полной изоляции. Тонет сосед, а вы говорите: «А мне какое дело, это он тонет».*

*Муравьи в муравейниках, пчелы в ульях, даже насекомые живут по Законам Высшего Порядка, а вы нет! Вы забыли.*

*Так не надо скидывать все свои проблемы на свою судьбу. Вы все творцы своего счастья и несчастья.*

*Времени осталось очень мало, и кто не успел, тот опоздал. Бесплезный материал будет уничтожаться. Вы не хотите этого понимать. Даже стая волков живет по Законам Вселенной, а люди разучились. Уберите из своих глаз ненависть, посылаемую на ваших ближних,*

---

*окружающих вас, и вы потом поймете, что Ваша Судьба – отражение ваших мыслей. Что сеете, то и пожинаете. Посеете ветер, пожнете бурю. Даже солнце стало остывать – и это не просто так. И это влияет на белковые тела людей. На другие планеты это не влияет, так как на другие формы жизни это не воздействует. Так что посмотрите на ваши поступки через Зеркала Истины. Кто не успел, тот опоздал.*

## Послание от 2 февраля 2007 года. Начато в 4.00

*Почти все попытки открытия третьего глаза заканчивались для людей Земли неудачно, катастрофически. Третий глаз в некоторых монастырях Тибета открывают путем просверливания черепа. Они надеются таким образом увидеть Запредельное. Но, к сожалению, все это – убожество человеческого сознания. Никто из вас не может входить в Запредельное. Многотруден и тернист путь человека, идущего к истине. Желание не есть исполнение его.*

*Вы хотите постичь то, что видит Всевышний, не очистив своей Души, – не старайтесь, этого у вас не получится. Ибо ваш путь усыпан терниями. А вы хотите пробежать по терниям. «Бухнули в колокола, не заглянув в святыцы». Вы используете только свои ноги, но это не соревнования по бегу. Ибо человек, бегущий позади другого, никогда его не достигнет, так как у каждого человека своя программа и свой менталитет. Истина есть Пространство Всемогущего Космоса.*

*Многие из вас в догматическом своем сознании думают, что постигли все Истины. Но вы даже не постигли суть отрезанного ногтя. В первую очередь этот диссонанс разрушает вас. Вы хотите вскочить на коня, вы хотите галопом пролететь по полям. Но вы даже не почувствовали лошадь взгромоздясь на нее. И вы считаете, что имеете право открыть третий глаз!*

*Посмотрите фильмы ужасов. Из них вы поймете, как легко попасть в чрево монстров мира Запредельного. А готовы ли вы познать ту степень ответственности? А готовы ли вы принять всю меру информации, которую вы получите? Мой первый вопрос к вам, так как вы являетесь homo sapiens – людьми разумными: готовы ли вы понять, что информационное поле велико и неизвестно, из какого мира вы получите информацию, пробуждая насильственным третьим глазом. Многие из вас, кто пытался без развития*

*Души и Духа открыть третий глаз, попадали в щупальца спрутов или, на земном уровне, в психушки. Даже самые продвинутые из вас не пытались войти в эту область, они ждали времени, когда Господь Бог даст им это.*

*Я объясняю людям Земли, что в первую очередь нужно воспитывать свой Дух и уничтожать всю грязь и суету. Но, к сожалению, для людей Земли важнее ухватить кусок пожирнее. И при этом вашем менталитете вы хотите узнать Запредельное. Но я добр к каждому и даю каждому по способностям. Тех, у кого уровень развития соответствует Высшим Запросам, я погружаю в тот мир, которого они достойны. И получается, что проводник был нехорошим. Вы ищите «стрелочника»? А самый тот «стрелочник» – темнота (невежество) и бездуховность, как гниль, засасывает вас. Многие из вас пытаются идти и собирать алые гроздья клюквы, но когда вы в ажиотаже, а она растет на сфагнуме, вдруг открываются бездонные болота, пропасти, трясины, и люди уходят безвозвратно, и никто их не спасет.*

*А другие собирают спокойно, столько, сколько им надо, и ничего плохого с ними не происходит, потому что они гармоничны. А теперь обратите взор в глубину своей Души, на зарытый свой талант. Посмотрите в Зеркало, как вы проявляете себя в жизни. Рвачество, потребление, накопительство, осуждение, сплетни, дразги – т. е. несоблюдение всех Законов Вселенной, и это происходит в результате ваших неправильных действий. Дети погибают раньше родителей, так как они – продукты вашего распада. И те, на кого вы поставили карту в своем испорченном сознании, вдруг пропадают навсегда.*

*Когда Иисус пришел на Землю, он сказал: «Нельзя заниматься сребролюбием, стяжательством, жадностью, накопительством». Его не услышали. Так же теперь не слышите и вы.*

*Вы ходите в церковь, но не все и не всегда там духовно. Вы ходите в церковь, потому что так положено. Не вами положено, не вами взято. Вы сузили свой коридор мировосприятия*

до отдельной ячейки улья, шестигранной формы. Вот есть улей, а вы свою ячейку вынесли отдельно. Улей там, а ваша ячейка отдельно. И вы носите, носите благословенный нектар, дарованный Землей, так как она моя дочь, мое творение, и не понимаете, что она, ячейка соты, даже с самым божественным нектаром, не выживет, так как она должна жить вместе с ульем. Это вам надо вернуть свою ячейку в улей.

Вы забыли истину: посеешь ветер, пожнешь бурю. Многие из вас настолько примитивны, что это применяете в глобальном размере. А вы примените к себе и посмотрите, как на вас отразились ваши неблагоприятные поступки. В одном месте копейки урвали, а в другом месте потеряли на миллионы рублей. А это смерть близких, неприятности в семейных отношениях и т. д. Поэтому знайте, что любая ваша мысль, любой неблагоприятный поступок отслеживается. Все абсолютно, все, даже то, что вы не произнесли, а только подумали, отслеживается со скрупулезностью. Я не буду вам рассказывать, как это происходит в Космосе, так как даже ваш Интернет несовершенен.

Это зеркала и зеркало ваших поступков, и достигаете вы того, что именно сами посеяли в окружающем мире.

**Послание от 3 февраля 2007 года.  
Начато в 2.10**

*Нет смысла жизни, если вы не испытали боль. «Чужие зубы не болят». Если вы на своей шкуре испытали боль, то вы только тогда поймете близкого человека. Никогда вы не поймете боль близкого человека, сами не испытав подобную боль. Я через вас получаю опыт ваших ошибок и боли не для Земли, а для Космоса. Мы Система Солнечная, а есть еще Галактики и Подгалактики.*

*Я не карающий меч, я исполняю свою работу на уровне своего звена. Через вас мы получаем информацию: боль, обиды и т. п. Через вас я получаю опыт, боль, обиды – все. Вы очередное звено нашей цепи. Если вы сохраните Землю, вы будете жить, а если нет, то погибнете все.*

*Когда я создавал ее, я называл ее Террой, а потом ее называли Землей.*

*Предатели не простятся никогда. На них падет кара всей звездной Иерархии. Никогда во все времена и народы не прощались предательство. Аум. Оставьте их мне на откуп. Жить или не жить, встать или не встать. Когда я разрушил Содом и Гоморру и попросил женщину не оборачиваться, она обернулась и превратилась в соляной столб. Я единственную семью оставил в живых: мужчину, двоих детей и женщину. Женщина обернулась и превратилась в соляной столб, а мужчина с двумя детьми побежал вперед.*

*Многие люди говорят, что имеется абсолютное дыхание, но посмотрите в справочник и вы увидите, что нет ничего абсолютного. Абсолют – это Ваш Всевышний, Владыка Вселенной. Я владею всем, а не только Солнечной Системой. Он же есть Абсолют, который владеет всеми системами Галактик – Всевышний. Это только вы думаете, что владеете своими мыслями и ошибками, а он вас только направляет на путь Истинный. Это тот, кто владеет всем. И вы никогда не познаете всю Его глубину ни в сознании, ни в подсознании.*

## Наше видение работы мыслеформ человека с зеркалами

### Контакт Нины Владимировны по зеркалам от июля 1998 года

– Учитель, можно ли получить ответ на вопрос по зеркалам? Является ли зеркало входом в астральный мир и может ли человек во время медитации потерять Кундалини?

– Хорошо, записывай. Зеркало как таковое само по себе входом в астральный мир не является. Этим входом является желание и состояние человека, пытающегося получить информацию с тонких планов.

Энергия мысли является ключом вхождения на эти планы. Чем чище намерения, тем точнее информация. Зеркало является предметом, осуществляющим связь с отражающим эфиром. Намерение, рожденное подсознанием, пробуждает те вибрации, которые позволяют вибрациям данной сущности войти в резонанс с энергиями отражающего эфира и вызвать соответствующий образ мыслеформы. Таким образом, сущность, желающая получить соответствующую информацию с тонких планов, использует зеркало как предмет, позволяющий это осуществить.

Повторяю! Само по себе зеркало как предмет входом не является. Входом является состояние желания. Если снять соответствующие блокировки с подсознания данной сущности, входить в тонкие планы из состояния глубокой медитации не обязательно, достаточно сильного желания. Но сущность не должна переоценивать собственные силы, подменяя желание возможностями духа.

Если достигнута гармония в духе, т. е. произошло соединение на уровне подсознания с высшими планами и налажен энергообмен, вход в астральные миры происходит легко у одних и так же невозможность проникновения туда – у других.

Уровни тонких (миров) планов делятся также на категории. Чем выше и чище дух, тем на более высокие уровни для

него есть допуск. Если желание человека форсирует допуск на эти уровни без достаточно гармоничного соединения с тонкими планами, происходит разрыв с физическим миром и возможен уход Кундалини.

Эта регуляция осуществляется свыше. Высокий дух имеет прочную и длинную связь мира физического и мира астрального. Не достигнув гармонии духа, соответствующего уровню того плана, с которого сущность желает получать информацию, она разрывает связь между этими мирами и не возвращается в физический мир, а зависает на уровне астрала, где находится довольно длительное время в неопределенном состоянии – она как бы потерялась. Срок пребывания в этом состоянии для каждого индивидуален. Существуют особые отряды Высшей Иерархии, которые занимаются дальнейшим сбором и определением «потерянных духов».

Часто мера наказания для таких душ бывает очень сурова. Поэтому к форсированным методам различного рода медитаций сущностям планеты Земля нужно относиться с большой осторожностью. Необходимо помнить, что только гармоничное соединение с тонкими планами Высшего Разума дает положительные результаты. В противном случае гордыня приводит сущность на путь Сатаны.

А теперь наше видение работы мыслеформ с зеркалами.

Зеркало – это предмет материального мира, и оно является дверью в Пространство Зеркальных Миров только в том случае, когда мыслеформа человека, направленная на проникновение в зеркальные пространства, работает как плазма, открывает данную дверь через Отражающий Эфир. И тогда создается Отражающая Плазма Зеркала, и открываются Пространства Зазеркалья. В зависимости от мыслеформ человека, т. е. от того, какие мыслеформы у человека будут – положительные или отрицательные, открываются различные уровни данных Пространств Зазеркалья: низшие или высшие.



*Зеркало нельзя воспринимать только на физическом плане: смотреть на него и воспринимать – это совершенно другое, это совершенно другое Пространство. Это Пространство имеет очень много ипостасей: высшие и низшие слои. Они бывают тяжёлые, нежные, бывают убивающие и т. п., и это все Пространства. Когда проходишь в это Пространство, то видишь, что это Отражающая Плазма, а не стекло на физическом плане. Когда ты видишь отражение материального мира в Отражающей Плазме, только тогда ты проходишь в эти Пространства.*

*Когда мы смотрим в зеркало и у нас возникает желание, создается мыслеформа о том, что мы хотим попасть в Зазеркалье. Но тут возникает маленькое «но»! Веры у человека не хватает, а желание у него есть. Недостаток духовного развития приводит к тому, что сразу возникает страх – некое плазмодное состояние страха, который парализует эту мыслеформу. А если у человека светлые мысли и душа, то ему дадут возможность войти в эту область Зазеркалья, ну могут дать подзатыльник, но не более того.*

*Зеркало перед зеркалом – это вход и выход до определенного уровня. Дверей нет. Ни замков, ни ключей, ни дверей нет. Есть Пространство, и человек может вернуться оттуда, если ему не помешают.*

*А что происходит в зеркальном коридоре, в бесконечности? Если человек уйдет далеко, то монстры могут захватить его и он сойдет с ума. Даже опытный человек рассказывал, что когда он погружался и летел в определенные пространства, то иногда его останавливали, предупреждали, что дальше нельзя, а то он не вернется.*

*Зазеркалье – это Пространство, в котором находятся монстры, призраки, тени и многое другое. Они могут не трогать человека с чистой душой.*

*А может из-за недостатка веры возникнуть тяжёлая плазма мыслеформы и нанести удары по человеку. В любом случае должна быть светлая душа, и в этом случае глаза у*

человека горят как звезды. Как говорится, глаза – это зеркало души.

Например, есть священники со светлыми глазами, а есть фанатики священники с горящими глазами, но у них глаза как молоком залиты, чистой воды зомби, и плазма эта как клей.

Мыслеформа, мысль – это особое состояние энергии. А что такое плазма? Это четвертое состояние вещества. Имеются следующие состояния веществ: твердое, жидкое, газообразное и плазма. Имеется, правда, и еще одно состояние вещества, которое не признают современные ученые – это эфир. Это то, что пронизывает все существующее в окружающем нас мире и осуществляет связь тонкого мира с физическим миром.

Все мысли – это плазма, и мы, дети космоса, принимаем эту плазму. В зависимости от менталитета человека плазма мыслеформы бывает или легкая, или очень тяжелая, как чугун, или вязкая, как болото. Мыслеформа человека отягощает его. Человек может быть полным по физическому весу, но его легко поднять, а иногда человек худой, но его очень тяжело поднять. Это так его отягощает его плазма тяжелой мыслеформы. Когда человек подходит с такой тяжелой плазмой мыслеформы к зеркалу или к окну, тогда оно может лопнуть, треснуть от перегрузки. И в тоже время, когда человек с легкой плазмой мыслеформы подходит к зеркалу, тогда зеркало пластично воспринимает этого человека, пусть даже человек страдает и переживает, но зеркало не разрушится.

Если в человеке появилась злоба на все человечество или отчаяние, то зеркало и стекла не выдержат этой плазмы мыслеформ и могут лопнуть.

Мы один раз видели черную плазму. Она бывает запачканная, в пятнышках, а эта была совсем черная. Мы прочистили плазму, но это было так тяжело!

Когда приходит тяжелый человек и ты работаешь как альтруист, не получая за свою работу деньги, тогда Господь тебя наказывает, и ты начинаешь болеть за него, за этого

человека. Целитель должен получить эквивалент того, что он в больного вкладывает. Когда человек требует, чтобы его **бесплатно** лечили, это значит, **бес-платно**, говорит о том, что **он впоследствии будет платить бесу** еще больше, чем он заплатил бы целителю.

Иногда зеркало может являться нейтрализатором негативных энергий для людей. Люди этого не осознают. Плазма нейтрализации излучается Блокатором—Нейтрализатором Негативных Энергий Оэль, который подпитывает нейтральные пространства и является материей для нейтральных пространств.

Все голограммы Огненной Знакографии работают по принципу плазмы. Они аннигилируют те негативные энергии, по которым специализируются.

И всем руководит Господь. Есть Карма предыдущих жизней, а есть текущей жизни. И от текущей жизни тебя никто не освободил.

Когда умирает человек и существует это открытое физическое зеркало, тогда происходит сильный эмоциональный выброс психической энергии от умирающего человека. Когда рождается плазма его мыслеформ, то в этот момент может открыться Пространство Зазеркалья, куда может уйти душа человека, вместо того, чтобы уйти в Пространства Всевышнего. Поэтому закрывают зеркала и любые отражающие поверхности в доме покойного, чтобы не рождалась эта плазма и не засасывала человеческую душу в этот Мир Зазеркаливания. Информация этих энергических плазм мыслеформ может храниться в этом зеркале вечно и транслироваться оттуда на окружающий мир.

Даже в народе существует поверье: сглазил и не сглазил. Есть люди с тяжелым взглядом, как уголь, это кошмарные люди, которые полны зависти. Такой человек может говорить вежливые слова, а сам от зависти, ненависти лопается. Как плохой актер, который вошел в роль, которая ему не принадлежит.

*Часто человек своим ментальным планом загаживает пространство. Есть душа, а есть дух со-весть – сообщенная весть. Часто люди бывают зашлакованы, и бывает так, что человек здоровый, а от него идет запах. Плазма темная – это загаживание пространства, когда человек предает Бога.*

*Мы все плазменные образования, внедренные в белковую оболочку физического тела. Плазма – это творение Бога. После смерти она вырывается из физического тела.*

*Отражающая плазма это зашлакованная система, которую породил сам человек. Она может быть прозрачная. Любая клетка – это плазма, дыхание – это тоже плазма.*

*Когда она зашлакована, она становится липкой, и такой человек разрушает других. Плазма – это тонкий план вместе с физическим.*

*Прозрачная плазма в человеке вносит в его жизнь энергии восстановления. А когда человек с липкой плазмой, то он может загадить очень многих людей, отравив их. Такой человек несет в себе информацию разрушения. Первичен дух, то, что в тебя закладывает Господь. Надо слушать подсказки Господа Бога, он всегда вам подсказывает. С липкой плазмой надо бороться энергетически.*

## **Краткая информация по истории зеркал**

Зеркалу столько же лет, сколько и самой истории. Упоминания о нем имеются не только в древнейших летописях, но даже и в мифологических сказаниях. А это самые древние формы выражения людьми своих представлений о начале начал.

В мифологических сказаниях зеркало становится непосредственным участником роковых и трагических событий. Человечество с самого своего существования видело в зеркале не только тайну, но и опасность.

Персей побеждает горгону Медузу медным щитом, отполированным до зеркального блеска. Горгона несла смерть каждому, кто встречался в нею взглядом или просто увидел ее. А что сделал Персей? Он защитился от нее медным щитом и нанес удар по ней, отрубив голову кривым острым мечом, который подарил ему Гермес. Персей не смотрел на Горгону, он смотрел в зеркало. Медуза увидела себя в зеркале, и это погубило ее.

Существовал также и древнегреческий миф о Загрее, боге плодородия. Титаны, используя зеркало, смогли выманить его из убежища. Увидев в данном зеркале свое отражение, он последовал за своим зеркальным двойником и стал жертвой бесконечных превращений и расчленений. Титанам не пришлось его даже ловить и убивать – зеркало сделало все это за них.

Какие же виды зеркал использовались, не считая отражений в воде?

В древности существовали несколько видов зеркал, которые впоследствии подразделялись на зеркала бытовые и зеркала магические.

Они изготавливались из полированного камня, полированного металла, дерева и лишь впоследствии из стеклянной массы с нанесенным на ее поверхность металлом.

К магическим камням-зеркалам относились: гагат, гематит, обсидиан, опал, морион, нефрит.

Римляне очень ценили так называемый обсидиан за его черную отражающую способность. Хотя, как отметил Плиний в своих произведениях, «этот камень давал больше теней, чем истинного изображения предметов». Такие подоби́я каменных зеркал находят при раскопках в Анатолии, и им более 6 тысяч лет. Плиний Старший также указал в своем труде на зеркала, сделанные из рубинов и изумрудов, принадлежавших императору Нерону, которые служили для украшения его покоев.

Об особенностях использования данных камней в виде зеркал и украшений будет расписано в главе по данным камням.

Использовались также черномагические зеркала. О них будет написано ниже.

Полированные зеркала изготавливают из следующих металлов:

1. Медь, бронза, латунь и золото. Это была группа так называемых теплых оттенков, которые поглощали угнетающие, холодные энергии. Одновременно они способны отражать энергии добрые, теплые и солнечные.

2. Серебро, платина, палладий, олово, свинец, железо (сталь). Это вторая группа металлов, которая относилась к так называемым холодным оттенкам. Данные металлы поглощали теплые и возбуждающие энергии и одновременно отражали энергии злые, холодные и темные.

Искусство изготовления шлифованных стеклянных зеркал было известно в глубокой древности, и открытие приписывается сидонянам, жителям древнего государства в Финикии. Оно располагалось на восточном побережье Средиземного моря. В настоящий момент это город Сайда в Ливане.

В Европе оно привилось лишь со времени Крестовых походов. До этого периода зеркалами служили исключительно полированные металлические пластины или гладкие черные стекла.

В XIII веке своим производством полированных стеклянных зеркал прославились жители города Венеция в Италии.

Такие зеркала получили название «венедианские». Зеркала того времени готовились на металлической фольге, преимущественно свинцовой. А стекло применялось дутое, так как в те времена не знали других способов приготовления листового стекла. В конце XVII века во Франции, на заводе *Tour La Ville*, был изобретен способ отливки стеклянных листов из расплавленной массы. Этот способ дал сразу возможность изготавливать листовое стекло и соответственно зеркала значительно больших размеров.

К стеклянным зеркалам относились стеклянные пластины с нанесенным на их обратную поверхность металлическим покрытием. В давние времена на эту поверхность наносили серебро, впоследствии амальгаму: сплав серебра или других металлов со ртутью.

В настоящий момент на поверхность стекла или металла напыляют различные виды металлов, в основном за границей это серебро, а у нас алюминий.

В редких случаях, для специальных целей, напыляют на поверхность стекла платину, что вызывает так называемый эффект односторонней проводимости. То есть вы можете наблюдать объект с внутренней стороны зеркала, а он вас нет. Эти зеркала применяются в разведке и для охраны высокопоставленных лиц, при оборудовании специальных приемных для гостей.

Каким бы ни был человек, смотрясь в венедианское зеркало, он непременно восхищался своим отражением, ему нравилось наблюдать за собой, за своим отражением в нем. Отмечалось, что при этом у данного человека улучшалось настроение и самочувствие. Секреты изготовления данных зеркал держались в строжайшей тайне, и только совсем недавно современным ученым удалось выяснить данную тайну. Оказалось, что мастера добавляли в амальгаму немного золота, и отражение приобретало теплый оттенок, что, в свою очередь, поднимало у человека настроение и улучшало его самочувствие.

## **Как появились зеркала**

Имеется такая легенда об одном монахе, который, читая Священное Писание, обратил внимание на такие слова: «Просите, и воздастся вам». Возжелав себе в жены дочь самого царя, он отправился к нему и стал просить ее руки. Выслушав его, царица ответила: «Как сие дело чрезвычайное, то должно, чтоб монах, ежели хочет меня в невесты, сделал также чрезвычайное, то есть принес бы мне в подарок такую вещь, в которую я себя видеть могла».

Сюжет данной истории построен зеркально: монах хочет получить у Бога то, чего ему не полагается, а дочь царя то, что она никогда не видела и о чем не имеет никакого представления. При этом царица соглашается выйти за него замуж, а монах поверит в строки Писания.

Монах отправляется искать эту удивительную вещь и в пустыне натывается на Дьявола, который был заточен в темницу за темные дела его самим Богом. В обмен на освобождение Дьявол обещает выполнить любую просьбу монаха. Последний сообщает ему о просьбе царицы, и в скором времени Дьявол приносит ему зеркало. Монах принес данное зеркало царице, но от супружества он отказался. Осознав свой грех, что возымел сомнение против Священного Писания, он с головой ушел в молитвы о прощении.

У многих людей ореол таинственности вокруг зеркала вызывает подсознательную робость и страх перед нечистой силой.

Рассмотрим, как во времени менялось отношение к зеркалу.

До XVI века в ходу были одновременно и стеклянные, и стальные зеркала.

В XVII веке зеркала из стекла взяли верх, одержав блестящую победу в Версале, где 305 зеркал составляют как бы единое целое и поражают каждого, кто видит этот феномен.

В XVIII веке зеркало почти заменяет собой ковры, картины и гобелены в качестве элемента отделки.



В XIX веке шумный успех сопутствует зеркальному шкафу, а в наши дни мы видим зеркала повсюду и не обращаем на них никакого внимания.

В XX веке были сделаны открытия в области зеркал физиком Козыревым и многими другими учеными.

XXI век будет ознаменован новыми открытиями в области использования зеркал (см. главу, посвященную будущему зеркал).

В Древнем мире зеркало было неизменным атрибутом магов, предсказателей и богатых людей. Доказательством этого служат также археологические раскопки захоронений египетских фараонов.

Как только в жизни человека появляется зеркало, так тотчас вокруг него возникает целый мир фантазмов, желаний и страхов. Для проповедника нет никаких сомнений в том, что зеркало принадлежит к «профессиональному снаряжению» колдуний, держащих взаперти в этих прозрачных предметах демонов и злых духов.

Будучи предметом, создающим видимость и пробуждающим похоть, зеркало питает иллюзии, вводящие в заблуждение человеческий разум.

В Средневековье зеркало для человека было и предметом, внушавшим тревогу, порождавшим страх. Все дело было в том, что оно не совсем точно копировало отражаемую модель, левое становилось правым и т. п. Отражение возникало в зеркале и начинало задавать вопросы по поводу того, что есть образ и что есть подобие. Зеркало вроде бы повторяло оригинал и отсылало к оригиналу, но само давало ли оно точное изображение? Нет, далеко не совершенное... И где находился истинный объект? Объект изображения одновременно находился «здесь» и «там». Он воспринимался как нечто обретшее такое качество, как вездесущность, и его было видно в темных, мрачноватых, наводящих страх глубинах, на некотором отдалении, на неопределенном расстоянии. В зеркале, из-за качества его в те времена, предмет появлялся как бы из-за некой материальной завесы, так что

тот, кто смотрится в зеркало и видит в нем свое отражение, может задаться вопросом, видел ли он саму поверхность зеркала или проникал сквозь нее. Отражение порождает ощущение, что в Зазеркалье существует иной, нематериальный мир, и оно приглашает человеческий взор совершить путешествие по этому миру видимостей. Наконец, подобно призме, зеркало может исказить поле зрения, ибо оно скрывает ровно столько же, сколько показывает...

Имея форму, но будучи нематериальным, летучим, неуловимым и неосязаемым, отражение в зеркале представляет собой и символизирует полупрозрачную, светопроницаемую богоявленную чистоту божественного образа, из коего и проистекает всякое сходство и подобие.

В Средние века зеркало оставалось привилегией богатых людей, и в то же время в эпоху инквизиции оно становится непременным атрибутом чернокнижия. Для инквизиции, и особенно испанской, не надо было даже информации о проведении магических опытов.

Инквизиция (от лат. *inquisitio* – розыск), в католической церкви в XII–XIX веках судебно-полицейское учреждение для борьбы с инакомыслящими, с ересями. Судопроизводство велось тайно, с применением пыток. В XVI–XVII веках одно из основных орудий Контрреформации. Особенно свирепствовала в Испании.

Одним из таких процессов был затеян на основании того, что в доме Агриппы Корнелия Генриха из Неттесгейма (1486–1535) находилось большое количество зеркал. Он проводил эксперименты с металлами и зеркалами. Он пытался добиться отражения в каждом из зеркал уровня небесного мира. Однако, опасаясь гнева инквизиции, последний был вынужден опыты прекратить.

Но данный исторический период инквизиции с XII по XIX век был наполнен не только преследованиями людей за общение с дьяволом через зеркало, но также и использованием зеркала для проведения научных открытий и как часть архитектурных композиций при устройстве различных дворцов и домов.

Даже в те времена ученые не переставали работать с зеркалами. Одним из виднейших ученых того времени являлся Роджер Бэкон (1214–1292), про которого говорили, что он был бриллиантом в навозной куче инквизиции той эпохи. Была информация такого содержания, что он сделал два зеркала в Оксфордском университете, при помощи одного из них он мог в любое время зажечь свечу, а в другом – видеть, чем занимаются люди в любом месте земного шара.

Конечно, мы могли бы с насмешкой отнестись к этой информации, если бы в его трудах, изданных при жизни, он не предсказал телескоп, микроскоп, самолет и множество других открытий, которые были сделаны человечеством много позже.

Эпоха Средневековья в нашем сознании тесно связана с колдовством и негодующей по этому поводу инквизицией. Однако даже она сама стала применять зеркала для воздействия на своих оппонентов.

Зеркало благодаря своей отражающей способности может не только защищать человека от чужого злого взгляда. Самым страшным испытанием испанской инквизиции считалось заключение в «зеркальную комнату». Помещенный в нее человек, который охвачен страхом от пыток и допросов, через несколько дней проникался еще большим чувством душевной боли и впоследствии сходил с ума, так как его взгляд, наполненный страхом, сталкивался с самим собой.

В суровое время Средневековья зеркала ассоциировались исключительно с колдовством. Человек и его физическое тело воспринималось как тюрьма, в которой томится душа. И с помощью крайней жестокости, сжиганием на кострах и утоплением в воде религиозные фанатики пытались утвердить превосходство духа над материей, божественного над земным. Неприязнь к человеческому телу была практически узаконена, а строгие ограничения монашеской жизни чаще всего принимали форму настоящих самоистязаний.

И то, что во времена античности было предметом восхищения, то в средние века стало вызовом, объектом преследования и презрения. Но человечество склонно бросаться из

одной крайности в другую. И жестокое отношение к человеческому телу в раннее средневековье сменилось в эпоху Возрождения полной своей противоположностью. И теперь чувственные наслаждения и физическая красота стали едва ли не равноценными духу.

А что же произошло с зеркалом? Оно из изгоя превратилось в необходимый атрибут жилища. И даже здесь происходил перекося и излишество зеркал. Так, кабинет Екатерины Медичи (1519–1589) насчитывал 119 зеркал. Впоследствии он получил название «зеркального кабинета». А у Людовика XIV (1638–1715) была построена «Галерея зеркал» протяженностью 63 метра, где 305 зеркал составляют как бы единое целое.

Кроме этого данная галерея была продолжена в парковом комплексе с прудами, которые впоследствии назвали «магическое зеркало», созданное из воды.

Действительно, отражать способно не только зеркало, но и спокойная поверхность прудов, рек, озер и морей. Имеется непосредственная связь между зеркалом и стихией воды. В воде заключена волшебная сила, способная дать возможность увидеть самого себя и тем самым приблизиться к тайне мироздания.

## **От зеркала духовного к зеркалу светскому**

Зеркало обучало науке хороших манер. Гуманисты эпохи Возрождения в литературных произведениях того времени, в трактатах на нравственные темы, в работах по медицине и воспитанию и т. п. тема зеркала получает развитие. Там мы повсюду находим намеки на него и на его воздействие. Бытовало и противоположное мнение. Считалось, что человеку нужно остерегаться блеска зеркала, заманивающего в свою ловушку. Еще в эпоху античности появился миф о Нарциссе, который пал жертвою своего отражения.

В XVI–XVII веках существовало мнение о том, что зеркало может научить искусству блистать в обществе за счет возможности отрабатывать свое выражение лица, и многое другое. В те времена зеркало становится необходимейшим предметом для многих дворов. Оно и сейчас играет немало важную роль в искусстве очаровывания человека. А моралисты того времени считали, что зеркало притягивает «взгляды безумцев», воспламеняет сладострастие, скрывает или обнажает в зависимости от обстоятельств дьявола и смерть. Ими была также установлена тесная связь между тщеславием и честолюбием, с одной стороны, зеркалом и смертью – с другой. Люди замечали, что в зеркале правая рука показывается левой и наоборот. Подобное сходство порождало страхи. К тому же различные мистификаторские способности зеркала с помощью технических средств позволяли производить заранее рассчитанные изменения и приводить к горячечному бреду и распаду личности человека. О взаимоотношениях зеркала и женщины очень много рассуждалось в ту эпоху. Считалось, и сейчас считается, что «зеркало есть и будет всегда сосредоточением женственности, излюбленным ее местоположением и одновременно ее самым уязвимым местом». Симона Вайль констатировала: «Очень красивая женщина, смотрящая в зеркало, может думать, что она – красивая женщина, но уродливая женщина знает, что она – только уродливая женщина, и все».

Современному человеку, привыкшему наталкиваться на свое изображение повсюду: в зеркале, на фотографии, на просмотре своих видеофильмов, на экранах мобильных телефонов и так далее, очень трудно представить, какое сильное потрясение испытал человек в те далекие времена, когда он увидел себя в зеркале и стал осознавать себя через свое отражение. Ведь раньше он жил, осознавая себя лишь только чужими глазами.

Надо отметить, что зеркало наряду с живописью «разделяет» определенные проблемы, связанные со сходством, качеством изображения, подобием, видимостью и иллюзией, которые оплетают тематику взгляда человека на самого себя, опутывают и оплетают преднамеренно, чтобы увлечь в бездонную пропасть.

Многие психологи, такие как Валлон, Лермит и другие, признавали, что под воздействием зеркала разум субъекта, подвергнувшись исследованию, прогрессировал, развивался в правильном направлении. Процесс развития требовал развития сознания и, в свою очередь, требовал от сознания дифференцированного восприятия самого себя, внешнего мира и отношения к другому человеку. То есть от осознания своего тела перейти к осознанию собственного «Я». Вероятно, Нарцисс был первым героем и жертвой встречи с самим собой, встречи, от которой мутится разум, – первым, но далеко не единственным. В корейской сказке, созданной в XVIII веке, герой сюжета Пак, наблюдая себя и свою жену в зеркале, так же как и его жена, смотря в зеркало, видели в этом отражении не себя лично, а любовников и любовниц, что приводило к ссорам, оскорблениям и т. п.

А герой романа Теофиля Готье «Эта и та, или Молодые французы, обуреваемые страстями» Рудольф ежедневно по утрам смотрит в зеркало, дабы удостовериться в том, «что во время сна у него на голове не выросли рога». Это было отнюдь не смешно, так как отражение служило герою подтверждением целостности его как субъекта и своеобразной защитой от угрозы распада его личности.

## **По образу и подобию Божию**

Тема зеркала, унаследованная эпохой Возрождения от средневековой мистики, меняет свое направление, когда человек начинает осмыслять саму идею бесконечности Вселенной, представляющейся уже не закрытой кругообразной системой. И человек начинает использовать «науки о зрении и видении» благодаря тому, что его сознание стало обладать отражательной способностью, благодаря чему он смог дистанцироваться от мира, чтобы взглянуть на него со стороны и оценить его размеры. Зрение и видение неотделимы от глаза, т. е. от личной, частной точки зрения отдельного человека и от его умственной деятельности. И теперь оно не только служило средством сообщения и выражения сходства мира чувственного и осязаемого с миром сверхчувственным, невещественным, оно служило для отражения лика Господа и для отражения мира, для придания смысла Космосу.

Начиная с Николая Кузанского различные представители разнообразных направлений философской мысли ставили себе в качестве цели осмысление противоположностей, их единство и борьбу, переплетение вещей и явлений сходных. И именно здесь происходит соединение чувственного и духовного «через своей взгляд, через свой опыт, через свою историю», т. е. путем выработки своей собственной точки зрения и осмысления истории рода человеческого и своего опыта.

Но каким образом ограниченное и конечное человеческое сознание могло бы постичь ту огромную, ту неизмеримую бесконечность, ту абсолютную инакость того совершенного ИНОГО, каковым является Бог? Бог есть бесконечное, безграничное Зеркало, безупречное и незапятнанное, содержащее в себе все фигуры, все формы, тела, образы и изображения. И в данном Зеркале они одновременно пребывают и совпадают по своим противоположностям, и только

Бог может дать себе возможность узреть их. И картина Ван дер Вейдена «Об изображении» («De icona») как бы первая становится тем рубежом, с которого начинают, несмотря на полное различие, перекрещиваться и соединяться в единое целое человеческий глаз и всевидящее око Бога в восприятии бесконечности. И взгляд Христа, изображенного на картинке, следует за взглядом зрителя и перемещается с ним по кругу, что по сути своей означает следующее: «Таким образом Господь не оставляет тебя, куда бы ты ни направился». Как прекрасно выразился П. Маньяр: «Человек есть автопортрет Бога». Или взять знаменитый автопортрет Дюрера (1500), в котором Дюрер изобразил себя под видом Христа: он выражает тот переломный момент в хитросплетении мыслей, при котором индивидум, являющийся отражением, образом и подобием Господа, обнаруживает, что является активным действующим лицом, и проявляет себя таковым в исторически верном отображении, но в преображенном виде. А что такое автопортрет? Это то же самое зеркало, в котором художник старается увидеть и показать себя через свое отражение в зеркале. Каждый художник старался себя выразить через автопортрет. Но, показывая себя в автопортрете, он показывает не свое зеркальное отражение, а видение самого себя, свое внутреннее «Я».

Дюрер, воспроизведя в мельчайших деталях отличительные черты своего лица, хотел, чтобы у зрителя не осталось ни малейших сомнений относительно личности изображенного, таким образом он утверждал могущество художника, способного показывать сходство. Данный автопортрет показывает одновременно историческую реальность присутствия художника в этом мире и реальность мистического слияния, предвосхищая перевоплощение человека в Христа. Можно сказать, что Дюрер создал иллюстрацию к словам апостола Павла: «И уже не я живу, но живет во мне Христос» («Послание к Галатам», 2.20), то есть каждый верный последователь христианского вероучения может сказать про себя: «Я есть Христос».



## **Отношение религии к зеркалам**

Как в исламе, так и в христианской традиции человеческое сердце сравнивают с зеркалом, отражающим Бога.

Китайские легенды рассказывают о «Животных в зеркале». Обратная сторона зеркала использовалась как мандала для медитации и обычно изображала животных четырех направлений. Здесь эти животные подчинены симметрии 6 направлений пространства и рассматриваются как циклы времени вокруг неподвижного центра. Эти циклы проявленной Вселенной представляют множественные отражения Единого. Так как Вселенная похожа на зеркало, где Бог созерцает самого себя, также и зеркало существует для самосозерцания. Подобно тому, как отражающая Луна – это дверь, через которую может пройти душа.

К слову можно сказать, что художники любили изображать Марию с младенцем Иисусом, держащим в руках зеркало. В средние века говорили, что Господь Бог есть превосходное зеркало, «ибо он один сам по себе и для себя – сверкающее зеркало». Платон утверждал, что душа есть отражение божественного начала. А Святой Августин уточнил, что человек, который видит свое отражение в зеркале Библии, видит и само величие Бога, и свое собственное ничтожество. По его мысли, всякий человек является воплощением образа и подобия Божия. Человеческий разум, если только он не отдается во власть иллюзий, во власть отражения, даваемого зеркалом, и не отдается безоглядно во власть лживости мира материального, способен воспринимать Божественный свет истины и отражать его красоту.

Данте в своей «Божественной комедии» тоже показал зеркало, чтобы аллегорически изобразить процесс познания и его результаты, т. е. знание. Там обе аллегорические дамы Рахиль и Лия держат по зеркалу. И вот вторая песнь «Рая» третьей части «Божественной комедии», где

говорится: «Возьми три зеркала, два из них поставь на одном расстоянии от себя, а третье подальше, так, чтобы оно как бы находилось между двумя зеркалами, а затем смотри, что будет, если поместить за твоей спиной источник света, который будет освещать все три зеркала...» В поэме говорится, что огонек, отражающийся в самом дальнем из зеркал хоть нам кажется меньше, но отраженный от трех зеркал свет сияет одинаково, каково бы ни было расстояние от источника света. Этим самым было показано, что путешествие паломника представляет собой переходы от одной небесной сферы к другой, то есть переходы от зеркала низшего порядка к зеркалу высшего порядка, чтобы в конце пути герой смог узреть прямо перед собой божественный свет. И три зеркала, использованные при проведении опыта из области оптики, превращаются в зеркала, отражающие тройственность жизни, а затем они переплавляются в одно единое зеркало.

Когда умозрительные построения движутся в сторону созерцания, тогда посредничество отражения становится бесполезным, как становится бесполезным и познание самого себя. Как только созерцание начинает преобразовывать того, кто созерцает, и происходит соединение его с Богом, только тогда знание уступает место любви, слиянию взглядов. И только когда сходство и образ, созданный в результате видения становятся тождественны друг другу, сливаются в одно целое, отраженное изображение исчезает. И как говорится в 1-м послании Иоанна, 3.2: «...Будем подобны Ему, потому что увидим Его, как Он есть». Именно поэтому во множестве икон присутствуют образы Богоматери или младенца Иисуса, которые изображались держащими зеркало и сами представляли в виде незапятнанных зеркал. И эти зеркала отражали божественную сущность, это были те самые зеркала, которые даровались человеческой душе для того, чтобы она в нее смотрелась.

## Глаза – зеркало души

Еще Яков Беме (1575–1624) сказал, что «зеркало – это глаз, обращенный внутрь человека».

В зеркале каждый из нас видит себя совершенно другим, не таким, как его создал Господь. Мы должны увидеть свое истинное отражение, но наши собственные грехи по жизням, в том числе и по прошлым, занавешивают истину.

Зеркало – это как бы ваше второе лицо. Это как отражение сущности человека. В глаза мельком посмотрев, ты видишь хороший человек или плохой. Глаза накладывают свой отпечаток на походку человека, на поведение, тембр голоса и на все в человеке.

Всматриваясь в зеркало, человек словно погружается в свой внутренний мир, пытается понять, кто он на самом деле есть, соответствуют ли его представления о себе, отражаясь в зеркале, или в нем совсем другой человек, ему неизвестный и пугающий его.

Глядя в зеркало, можно задавать себе вопросы, пытаюсь разобраться в самом себе, в своих поступках, принятых решениях, можно спросить у самого себя – чиста ли у тебя совесть, насколько ты честен сам с собой и окружающими тебя людьми. Являешься ли ты тем человеком, которым ты себя вообразил, и каким ты хочешь, чтобы тебя считали окружающие? Ты как бы заглядываешь в самые глубины самого себя, в свои глаза через зрачки, пытаюсь познать самого себя. В Древней Индии верили, что душа – это «мальчик-с-пальчик», «шурупа», обитающий в зрачке человека. Если «шурупа» добрый, он помогает людям, а если злой, то испортит человека. Получается как бы монолог с человеком, который находится внутри тебя, со своим «Я». С настоящим «Я», а не с тем, каким ты вообразил его для себя и пытаешься показать другим людям. Происходит как бы очищение и познание самого себя, своего истинного «Я». Того, что не умирает, а наследуется в других жизнях. То, что мы можем улучшить, наделяя новыми положительными

качествами, очищая и облагораживая, и наоборот, своими мыслями, поступками убивая чистоту и благородство, таким образом закабалая свою душу, – ведь это уже не вы, а масса плохих поступков, страстей, желаний. Нельзя слишком часто смотреть в зеркало, иначе может зародиться болезнь самолюбования, и тогда человек не сможет увидеть и оценить себя по достоинству, увидеть свое истинное «Я». Он создает свое «Я», которое угодно ему, не спорящее с ним, «Я» самолюбования. А это «Я» очень страшное, ибо при нем человек теряет свое истинное «Я», и обратный путь очень тяжел, порой даже невозможен.

Зеркало – это как бы исповедь перед самим собой. И на ней человек может говорить то, что он вряд ли доверил бы духовному лицу. Все то, в чем человеку трудно признаться, что находится в самых затаенных уголках его души и сердца.

Но иногда бывает и так. Приходит женщина на прием и жалуется, что она не может долго общаться с мужчинами. И все у нее есть: и фигура, и лицо красивое, и говорить она может, а вот с мужчинами у нее не клеится. Пообщаются с ней и бегут сломя голову. В чем же дело?

При осмотре данной женщины обнаруживается, что у нее мертвые, неживые глаза. Гаснут глаза – гаснет душа. И ей была дана рекомендация, чтобы она дома пообщалась с зеркалом. Находясь напротив зеркала, она должна проявить свои глаза, да так, чтобы они горели как звезды. После этого, как правило, подобные проблемы у женщин снимаются. Это также относится и к мужчинам.

Зеркало может вскрыть глубинную суть человека, обнажить его подлинное лицо. Деятельность человека неразрывно связана с внешним миром. И все то, что человек из себя представляет, к чему стремится, он проецирует в окружающий мир. Таким образом, все происходящие события, явления есть отражение сути самого человека, отражение того, что он собой сейчас представляет, того, насколько он себя осознал и раскрыл свой внутренний мир. Таким образом, все окружающие нас явления – это суть

зеркало, отражающее наш внутренний мир. И пока мы не наведем порядок в том, что в нем отражается, нет смысла наводить порядок в зеркале.

Глаза – зеркало души, но почему же в момент смерти зрачок полностью открывается? От боли или из-за ухода души? Глаза человека могут быть индикатором наличия жизненной силы в нем. Когда человек умирает, его глаза становятся мутными и вялыми, как моченые яблоки. Как пелена на глазах мутная, будто бельмо разрастается. В них исчезает упругость и эластичность, глазное яблоко начинает прилипать к пальцу руки. Это относится как к людям, так и к животным. А полностью зрачки, видимо, открываются по причине активизации всех жизненных сил в организме человека через радужку глаз в момент ухода души.

Через зрачки глаз в организм поступает жизненная энергия света, которая подпитывает работу всех органов тела. В момент смерти зрачки резко расширяются, чтобы впустить эту энергию из окружающего мира для холодеющего тела человека.

Само глазное яблоко несет в себе энергию жизни человека, оно связано напрямую с мозгом и с внешним миром.

Когда уходит душа из тела, то в это время теряют свою жизненную силу и блеск волосы человека или животного.

Каждый орган имеет свои энергетические «глаза», и за этими «глазами» на тонком плане имеются какие-то мощные энергетические пространства. Например, у женщины на матке имеются «глаза», и она ими определяет, изменил ей мужчина или нет.

Под сетчаткой глаза находится отражающая поверхность. Этот слой образован серебристыми кристаллами гуанина – вещества, которым покрыта чешуя рыб. Отразившись от этого зеркала, свет проходит через сетчатку глаза еще раз, обратно, раздражая ее таким образом дважды. Такое зеркало есть в глазах человека, правда оно имеет красноватый оттенок, что хорошо видно на фотографиях, сделанных со вспышкой («красный глаз»).

Животные тоже имеют такое «зеркало», но у животных, ведущих ночной образ жизни, оно более мощное. У собак, в большинстве пород, оно тоже на фотографиях со вспышкой красное, а у некоторых пород собак, как русская пегая гончая, зеленое.

Спрашивается, а почему оно красное? Существует версия этого явления: чтобы животное или человек в темноте хорошо видели, зеркало в глазу работает как прибор ночного видения в инфракрасном диапазоне. И в то же время, почему у сиамских кошек эти зеркала в глазах красные, а у других пород кошек зеленые?

А так как задняя стенка глаза вогнутая, как отражатель у автомобильной фары, свет с ее помощью собирается и фокусируется. Собирающую роль играет также и хрусталик глаза как «зажигательное» стекло. Поток света в глазу усиливается относительно изначального.

У альбиносов красные глаза, потому что у них не хватает какого-то пигмента. Они очень чувствительны к солнечному свету и могут от избытка его погибнуть.

У кошек зрачок в глазах бывает круглый, а бывает – «в нищотчку». По их глазам в Тибете определяли время дня. В 12 часов дня зрачок у кошки становится вертикальным, а потом расширяется, независимо от того, пасмурно на улице или ясно.

Если при кошке произошло убийство, то в зеркале глаза это изображение отпечатывается очень надолго. Запечатлевается вся сцена в движении, и она очень долго держится. Если рассматривать зрачки кошки под лупой или другим инструментарием, то можно увидеть сцену преступления в ее глазах. Можно также увидеть и сверхъестественных существ, которых видит кошка: домового или другое существо. Кошки имеют свойство защищать человека от представителей параллельного мира. Кошка может даже уничтожать и преобразовывать это зло, так как она уничтожает отрицательную энергию на Земле.

Но это относится, прежде всего, к нормальным видам кошек: сибирским, ангорским, степным и т. п., но никак не к элитным кошкам с коротким носом, которые не способны даже ловить мышей. Люди разучились это расшифровывать. А у собак этого нет, так как собаки – это совсем другая цивилизация. Собаки предназначены для выравнивания положительной энергии на Земле, а кошки – отрицательной.

Лошади предназначены для того, чтобы вынести людей из этого катаклизма и беды, а люди этого не ценят и отправляют их на переработку на мясо. У лошадей перед наступлением беды или катаклизма начинают ходить ноздри. У человека тоже перед бедой начинают стекленеть глаза, ноздри начинают работать сами по себе, дыхание начинает сбиваться.

Нельзя смотреть зрачок в зрачок, а то можно зацепить карму, перевод кармы на себя, принять ее на себя. И начнешь болеть сам, можно мельком только провести глазами и снять информацию.

А вот пример обращения к Владыкам Зеркальных Цивилизаций по восстановлению внутренних зеркал глаз:

«Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин восстановить мои зеркала глаз и хрусталика». Это обращение нужно произносить трижды.

## **Зеркало и здоровье человека**

Во времена египетских фараонов был такой способ восстановления жизненных сил у больного. К больному в глаза направляли отраженный свет солнца от нескольких полированных бронзовых зеркал, и состояние больного улучшалось.

В наше время больным, которые прикованы к постели и не могут выйти на улицу, рекомендуют зеркало расположить таким образом, чтобы в нем концентрировалась здоровая энергия, исходящая от неба и солнца. При этом ощущения от этого отраженного света могут быть настолько сильными, что людям кажется, будто они, встав с кровати, оказались на улице и дышат там свежим воздухом, озаряются солнечным светом. Эффективность данного метода доказана научно.

Интересный пример приведен в книге Алексея Приймы «Мир изнутри». Москвичка Ш. В. рассказывает: «Помню, что стояла перед зеркалом и горько плакала. Повод, как я сейчас понимаю, был пустячный – первая седая прядка на голове. Но я тогда с ужасом относилась к наступлению старости... Тут-то все и случилось: поверхность зеркала пошла волнами, мое изображение исчезло, зато появился незнакомый пейзаж, видимый как бы с высоты птичьего полета. Потом зеркальная рама стала раздвигаться, и я буквально вывалилась в этот неведомый мир. Мелькнула мысль: «Эх, мне бы сейчас парашют...» И вдруг рывок – я опять стою перед зеркалом. Все пыталась понять, что же произошло. Чуть позже опять подошла к зеркалу. Тут и обнаружилось, что седина на моей голове исчезла. Говорят, что такое случается. Но как? Почему? Через несколько лет, когда опять появились седые волосы, я часами стояла у зеркала, пытаюсь вызвать то состояние. Увы, безрезультатно».

Зеркало является отражением отрицательных энергий. Когда тебе плохо, ты смотришь в зеркало и ставишь программу, что ты отражаешь энергии, которые пытаются тебе навязать, и эти энергии из тебя начинают истекать. И тогда зеркало



является нейтрализатором, поглотителем этих энергий. Тогда выходит так, что ты только призываешь Поток Зеркальных Цивилизаций, и вокруг тебя создается данный вид защиты, который ты ранее призывал и создавал.

Это в критических ситуациях, но постоянно в защите нельзя находиться, в любом потоке защиты нельзя находиться постоянно, потому что человек должен быть открытым для принятия космических энергий. Когда ты в себя пропускаешь и излучаешь любовь, и даже когда на тебя идут дикие нападения КосмоЗла, а ты учишься этой любви через боль, ты становишься нейтральным, ты становишься прозрачным и пропускаешь через себя эту грязь, не задерживая в себе. Ты совершенствуешься. КосмоЗло перестает тебя видеть: например, ты пройдешь через группу бандитов, и они расступятся и пропустят тебя, так как ты их энергии пропускаешь, не задерживая в себе. Все пойдет по воле Божественной, потому что ты прошел через страх, который подавляет, разрушает, но ты не притянул эти энергии.

С Зеркальными Цивилизациями такой же вариант. С каким настроением человек подходит к Зеркалу и что он хочет получить от зеркала?

Одна наша пациентка нам рассказывала: «Меня, например, зеркало спасало, когда шли проклятия и оскорбления от мужа. А я смотрела в зеркало и говорила: «Зеркало, зеркало, какая я красивая, какая я прекрасная, защити меня». И знаете, оно меня защищало: я смотрела в зеркало, и все негативные энергии от меня отлетали. Когда мне было плохо, то через маленькие зеркала, в которые я смотрела, начинала расплываться и уходила. Таким образом, через эти зеркала я снимала негативную энергию своего мужа, а также другие воздействия людей».

В процессе работы с ней зеркалами был убран колющий шар, подобный плавающей подводной бомбе «рогатая смерть», с помощью Блокиратора–Нейтрализатора Негативных Энергий (БННЭ), который является одним из ком-

понентов Потока Божественной Интуиции Аятме. Он убрал эти негативные энергии, которые могли вернуться в наш мир и причинить вред этой женщине.

Когда идет сильное нападение, ты смотришь в зеркало, обращаешься к нему, снимаешь эти энергии, потом ты отворачиваешься от зеркала, оно стоит само по себе, ты в него не смотришь. И потом, когда снова идет энергетическое нападение, ты снимаешь излишек этой негативной энергии-информации через зеркало, той информации, которой ты перегружен. Иначе можно сойти с ума, особенно женщинам, в отличие от мужчин. У мужчин психика устроена совершенно по-другому. Женщины больше плачут, у них чаще происходят истерики. Если мужчины могут перетерпеть, то женщина, если не выбросит эти негативные энергии, может иметь проблемы. Женщина более эмоциональна, в отличие от мужчин. Мужчины более самодостаточны, мы берем классику. У мужчин выплеска эмоций не происходит, поэтому мужчины живут меньше: они сдерживаются. Поэтому мы рекомендовали бы мужчинам поплакать, побить посуду, что-нибудь, а не кого-нибудь побить, и это все разгружает в полной мере. Надо учитывать, с какой целью ты смотришь в зеркало. Мир Зеркальный на самом деле хорошо помогает, он убирает негативные энергии.

## **Подсказки из окружающего мира**

Надо обращать внимание на подсказки из окружающего мира. Надо услышать эту подсказку и расшифровать. Любая болезнь, появившаяся даже у собаки, кошки, требует обратить внимание: животные опасность чувствуют гораздо лучше.

В качестве примера приведу случай, который произошел с нашим соседом по дому. У него была собака породы ирландский терьер, которая, бегая по детской площадке, разбилась о трубу качелей. Нина тогда предупредила хозяина собаки о том, что у них может произойти беда. И через 9 месяцев убивают хозяйку этой собаки, при этом отбивают все внутренние органы. Через несколько лет хозяин собаки обвинил Нину в том, что она не приняла мер для снятия этой кармической завязки. На что Нина сказала: «Это ваша Карма, я только предупредила, и ты сам должен был с этим работать или хотя бы прийти ко мне для предупреждения этой беды, а не ждать манны небесной». А до этого у них в квартире стояли два больших керамических слона, как два брата-близнеца. Им привезли их из Индии. Один стоял у изголовья жены, а второй у мужа. И вдруг к вечеру, когда стало темнеть, один из слонов соскользнул и разбился вдребезги. И он разбился в тот момент, когда в гости в дом пришел убийца жены. Тогда слон и разбился. Это было за полтора года до смерти жены. Второй слон у изголовья мужа остался невредимым. А потом пошла подсказка с собакой. Но они на это не обратили внимания. Через некоторое время убили его жену.

Когда ее муж находился в камере предварительного заключения (КПЗ) по подозрению в убийстве своей жены, ему приснился сон, что жена пришла к нему в норковой шубе и вдруг загорелась. И лицо, и шубка – все, все горело на ней. Он схватил с себя всю одежду и стал гасить. И потом проснулся. И лишь позже он узнал, что в это время ее сжигали в крематории, а ему ничего не сказали.

Его жена на тонком плане два года не уходила в загробный мир и предупреждала его обо всех неприятностях. После

смерти его жены через три года в сухой земле, в горшке, который он не поливал совсем, зацвела декоративная карликовая вишня. Появились листва и цветки. Это была подсказка о том, что жена его успокоилась и нашла упокоение в загробном мире. После этого он стал поливать цветок каждый день.

Есть предупреждение, есть сигнал, и человек сам должен работать, услышать и принять. В первой книге «Практический курс целительства Огненных и Тонких тел человека» есть целый раздел, посвященный подсказкам из окружающего мира.

У некоторых людей перед смертью их родственников начинали взрываться лампочки в квартире, хотя они были новые, только что вставленные в патрон. Это все может говорить об энергетической перенапряженности пространства квартиры. Аналогичная картина может быть также с керамическими или стеклянными предметами интерьера, когда бьется на мелкие кусочки какая-нибудь из ваз.

Самое страшное, когда зеркало самопроизвольно разрушается на осколки, это означает, что будет смерть кого-то из близких людей. А трещина в зеркале – это предвестник беды.

Одна из наших пациенток рассказала, что перед смертью мужа у них разбилось большое зеркало, стоящее в гостиной. Через три месяца муж умер. По прошествии двух лет она решила переставить шкаф с зеркалом, и оно у нее лопнуло. Вскоре женщина очень сильно заболела. На все вышесказанное она обратила внимание, когда с ней мы завели разговор о подсказках, которые идут к нам из окружающего пространства. Когда она спросила, а можно ли было это предупредить, то получила ответ, что при применении Знаков Защиты Огненной Знакографии и обращении к Владыкам Зеркальных Цивилизаций можно было смягчить эти удары, если на то была бы Воля Божья. Как следует поступить в подобном случае? Если зеркало разбилось на мелкие кусочки, то необходимо осколки собрать мокрым веником и закопать в землю.

А вот и еще один случай, рассказанный нашей ученицей. Перед смертью матери у нее в квартире стали раскрываться стеклянные дверцы шкафчика, где стояли иконы, и они стали падать. Вначале она подумала, что они у нее неправильно стояли и поэтому упали. Но когда она пришла убирать у своей хозяйки в доме, то там тоже стали падать иконы. Она начала задумываться, а отчего это происходит. Через два дня у нее скоропостижно скончалась мать. И тогда она поняла, что это были подсказки о смерти ее матери.

И в любом случае вы должны были принять эту информацию к сведению и, призвав Токи Закона Тотоола, Сооо, Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий, Оэль, Магический Ключ Этереоцефал, Поток Славы Великая Жизнь и т. п., попросить помощи у этих Потокон на Ваше Древо Рода. Кроме этого необходимо обратиться к Иерархии Зеркальных Цивилизаций с просьбой закрыть негативные пространства данного зеркала и проговорить трижды следующую мыслеформу: «Волею всех волей, волею своей я прошу Владык Зеркальных Цивилизаций устранить из моего подсознания искаженные Зеркала Духовности, освободить меня и моих близких от Зеркальных Голограмм Зла и защитить от энергий разбитого зеркала». И можно продолжить: «Волею всех волей, волею своей я прошу Владык Зеркальных Цивилизаций восстановить божественные эволюционные потоки Времени, отражающие проявленный свет моей Души как в материи, так и в Тонких и Огненных Мирах по всем многомерностям моего Сущего. О Отец, не моя воля, но Твоя, да исполнится!»

## **Наркотики и зеркала**

Некоторые писатели, как, например, Э.-Т.-А. Гофман (1776–1822), специально пытались вызвать у себя галлюцинации, чтобы почувствовать себя вышедшими за рамки нормального состояния. Даже малые количества наркотиков при работе с зеркалами приводили человека в Пространства Зазеркалья, откуда человек уже не мог выбраться собственными силами и оставался в больнице или уходил в иной, но не в светлый мир. Об этом говорится в книгах Карлоса Кастанеды и других исследователей наркотиков. Безусловно, наркотики являются Вратами в другой мир и другие измерения, но Вратами для дураков, отказывающихся изначально в них верить. Индейцы Америки применяли кактус пейот, который позволял им понять, что человек не просто тело из костей и мяса, а источник чего-то другого и непостижимого. Только Высшая Вера определяет ваши способности. Содержащаяся в пейоте лизергиновая кислота позволяла индейцам попасть в другой, параллельный мир, но ее использование было опасно тем, что при длительном применении начисто стирался мир, называемый реальным. А это приводило к полному нарушению функций головного мозга, безумию и в конечном результате к смерти данного человека. Лизергиновая кислота и другие наркотики при долгом употреблении влияют на мозг человека так, что человек становится слабоумным. Открытие в 1943 году Альбертом Хофманом синтетического наркотика ЛСД (диэтиламида лизергиновой кислоты), основным компонентом которой являлась лизергиновая кислота, содержащаяся в спорынье – грибке, поражающем колосья ржи, стало настоящей сенсацией: так необычны были вызываемые этим веществом изменения сознания. Уникальность лизергиновой кислоты ЛСД-25 заключалась в том, что все применяющие этот наркотик люди попадают какой-то другой мир, что служит доказательством его, независимого от нас и наших представлений о нем, существования.

Эффект возникал сразу после приема даже небольших доз ЛСД и продолжался от 6 до 12 часов. Сначала наблюдались повышение температуры тела, учащение частоты биения сердца, расширение зрачков, общая слабость. Спустя 2–3 часа, в зависимости от состояния здоровья человека, наступали визуальные иллюзии. Многие начинали ощущать прилив энергии, сил, резкое повышение работоспособности, начинает казаться, что мир вокруг человека каким-то странным образом изменился, а в голове творится что-то невообразимое от поступающей извне информации. Как правило, после употребления данных веществ у человека обостряется восприятие действительности: краски становятся ярче, запахи – резче, звуки – громче. Человеку даже может показаться, что он стал невидимым, превратился в другое существо или в какой-то предмет. Человеку кажется, что он становится каким-то сверхъестественным существом и может теперь перевернуть весь мир. Эти свойства ЛСД и других наркотиков послужили причиной употребления в оккультных организациях и сектах, для усиления эффекта измененного состояния сознания (ИСС), достигаемого медитацией.

Вообще, тема наркотиков и их влияния на человека – это особая часть нашего исследования, которая будет описана в следующей нашей книге, посвященной наркотикам, алкоголизму, табакокурению и току от Демонов Хаурляй.

## **Параллельные Миры**

Все в Космосе состоит из вибраций-колебаний: и тонкая материя, и физический мир. Как радиостанцию мы находим по радиочастоте, так и любое космическое тело имеет свою Собственную Космическую Частоту (СКЧ). Точно таким же образом можно определить и вычислить для одного физического мира или параллельного мира три пространственные координаты и собственную космическую частоту.

По одной из теорий, на Земле имеется параллельно восемь цивилизаций и каждая существует на своих частотах.

Имеется восемь полярностей. Их можно условно назвать как части света: северная, южная, западная и восточная. Также имеются четыре промежуточные. Векторы этих колебаний не взаимодействуют друг с другом. И в одной точке Пространства, характеризуемой Собственной Космической Частотой, могут существовать параллельно до восьми миров.

Имеются параллельные миры и имеются параллельные реальности человека. Есть такая теория, что каждый человек, проживающий на Земле, имеет по параллельным реальностям 144 родственные Души, из которых минимум шесть проживают на Земле, а остальные могут находиться даже в других Галактиках. Это можно представить как шахматную доску с рядами клеточек 12x12. И просматривая свои ипостаси, вы можете даже увидеть, что некоторые из них находятся в заточении, как в клетках, а некоторые из них больны и т. п. И наша задача помочь им на тонком плане, призвав энергии Всевышнего и его Огненную Знакографию.

Иногда человек старается изо всех сил выкарабкаться из своих неприятностей, он борется, а ничего не выходит. Это связано также с тем, что родственные 144 Души по параллельным реальностям сбрасывают иногда свои кармические отбросы на человека, ухудшая его судьбу. Да, мы только все вместе сможем подняться к Всевышнему. И мы должны помогать им подняться к нему. Но нельзя им позволять



злоупотреблять этим. Есть такой Закон Космоса, по которому человек трижды произносит правильную мыслеформу о недопущении и отказывается от воздействия какого-либо мира, в том числе и НЛЮ. В таком случае они обязаны его покинуть. В данном случае надо трижды проговорить следующие мыслеформы:

«Волею всех волей, волею все нас, волею своей я закрываю все дыры и воронки по всем своим параллельным реальностям своих чакр. Я также отказываюсь от кармических отбросов, грехов моих родственных 144 душ».

«Волею всех волей, волею все нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации разрушить Зеркало черной магии, поставленное по моим параллельным реальностям и чакрам, очистить мои потоки Прошлого и Будущего и устранить голограммы черной магии по моим потокам Жизни. Пробуди по своим параллельным пространствам свою параллельную реальность от лени и спячки».

Одна пациентка нам рассказывала: «Когда я была девочкой восьми лет, то я пыталась уйти из жизни из-за неприязненного отношения родителей ко мне. Я мысленно обратилась к Богу с вопросом: если уйду на тот свет, то там будет темнота и больше ничего? Он рассмеялся и стал мне показывать параллельные миры. Эти миры выглядят, как слоеный пирог. Сначала идет одна прокладка – начинка, потом другая, и так до бесконечности. Точно так же устроен и человек. Когда это количество слоев подходит к Абсолюту, тогда все становится светло-светло голубым с серебристым цветом. Этот свет постоянен, и там нет Солнца. Господь Бог проявляется из этого света. На Земле нет таких цветовых оттенков, чтобы передать это. Там имеется Эдемский Сад, в котором есть трава, но не такая, как на Земле, а более сочная и насыщенная цветом. А какие там цветы! Таких на Земле нет.

Там есть птицы белые, выглядят как птица Лира, оранжевые. Хвост у них как у павлина, но концы перьев горят огнем: красным, оранжевым, золотым – и переходят в белый».

Сновидения – это параллельная реальность, в которую мы попадаем каждую ночь. Вы можете спросить, а почему это параллельная реальность? Вы попадаете в эту параллельную реальность, засыпая, а проснувшись утром вновь попадаете в мир реальный. Если у вас сон вещий, то вы получаете через некоторое время подтверждение, что вы это видели в другом мире, мире сновидения.

Московский исследователь аномальных явлений Петр Черета выдвинул интересную гипотезу. Он предположил, что все левши – это потомки выходцев из параллельной «зеркальной» Вселенной, а правши – это выходцы из нашей Вселенной. По заключению физиков, наша Вселенная асимметрична. Большинство процессов в ней «идет» в одну сторону – по часовой стрелке, как вращается наша Земля. Но теоретически может существовать и параллельная реальность, где все «повернуто» в другую сторону. Петр Черета считает, что когда-то нас посетили пришельцы из параллельной «зеркальной» Вселенной, которые были внешне похожи на людей, но обладали необычными психическими способностями, которые им удалось передать своим потомкам, родившимся уже в нашем мире. Одним из этих потомков был, видимо, Леонардо да Винчи. Много столетий специалисты пытались разгадать странный шифр под его рисунками, и оказалось, что он просто писал справа налево. «Зеркальное письмо» иногда свойственно левшам. Процент левшей среди населения Земли точно неизвестен. По одним источникам он составляет 6%, а по другим – 12–15%.

Имеется тест на скрытую «леворукость», который применяют парапсихологи. Скрестите между собой пальцы обеих рук. Если сверху окажется большой палец правой руки, то вы от рождения правша. А если большой палец левой руки, то вы левша и у вас есть задатки для развития паранормальных способностей. Ведь как никак ваши предки – это пришельцы из «зеркальной» Вселенной.

Имеется множество параллельных миров, одним из этих миров является Зазеркалье. Этим миром бесконечное

множество, даже в самом Зазеркалье. Каждая клеточка зеркал – это окно в другие миры, другие измерения. В Инкарнационном Канале упаковано множество зеркал. Это дает возможность познавать множество измерений.

Есть промежуточные зоны Миров, и у них есть своя организация, своя Иерархия. Инстинктивный Мир, Миры Параллельных Цивилизаций, НЛО, Миры Забвения, Квазимир, Квакхов и т. п.

А вот примеры работы с пациентами:

1. «...Я вижу женскую маску белого цвета, с впалыми глазами и ртом, и я знаю, что эта маска одета на лицо. И стоит женщина в таком черном платке, длинном, старческом, хотя я знаю, что она молода собою. Скрестила так руки и угрожает тебе, и она в таком фартуке белом, в котором раздывают мясо. Эта женщина – брюнетка. Призываем Поток Славы Великая Жизнь и Токи Закона. И она исчезла, она освободила твою дорогу Жизни, она встала прямо посередине твоего пути, и ты не могла ее обойти никак. Ты была должна обязательно сомкнуться с ней, то есть войти в нее, как бы смерть через кровавое месиво, это продолжение Крюгера. Но это все исчезло. У тебя все равно Дороги Судьбы ведут в тупик, черная дыра. Надо убрать все тупиковые ситуации на твоей жизненной дороге. По всем параллельным реальностям освобождаем от тупиков все твои дороги Судьбы в твоих параллельных реальностях тебя самой. Призываем 12 Иерархов Солнца дать 12 Божественных Качеств, 12 Золотых Лучей и 12 Золотых Братцев, а также 12 Ангелов Зодиака, чтобы они распечатали все твои Часы Времени Жизни на Земле, попроси их покровительства, защиты и помощи для тебя и твоих родителей. Там стоит зеркало отражающее, Зеркало Отражатель, в котором, вот мы сейчас уберем его, и снова опять эти образы проявятся. И все это происходит потому, что стоит Зеркало Зла. Надо нам его разрушить. Призываем Иерархию Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин разрушить Зеркало Зла, поставленное чужой мыслеформой и магическим заклинанием. Надо все

это разрушить. И оно отступило, потому что оно вошло в твою нулевую точку воплощения. Вот отсюда блокируется. И открываем в тебе все Пять Пунктов Времени. Вот тогда тупики ушли. Небольшой просмотр жизни как бы есть там, запас жизни на три года, а дальше тупик. То есть задействовано медленное, постепенное разрушение тебя, не сразу, чтобы это было непонятно и незаметно, чтобы человек не увидел такой обман. И вот я смотрю: снимается еще одно лицо, красавица порочная, вампирическая, с ярко-красными губами, с вуалью, смертной вуалью, оно сейчас исчезло. В этом Зеркале было. Вот они, беспредельно уходящие твои дороги Судьбы по Прошлому, Настоящему и Будущему, по твоим параллельным реальностям, и сейчас тут проявленные в материи. Твоя Дорога Судьбы. И тогда и у родителей Дорога Судьбы настоящего воплощения перестала матово куриться и заворачиваться, гаснуть во времени. Вот так можно продлевать долголетие людей. И Дороги Судьбы начинают вытягиваться в беспредельность, начинают убираться ее завороты и скручивания. Призываем Ток Жизненной Силы Има, Токи Сознания Харитма и Аурама, чтобы они жили в разуме сознания, особенно матери, чтобы разум через сновидения, которые ты видела бы, восстановить ее, убрав оттуда, вот сейчас во сне, смотрим Ваши Дороги Судьбы в Пространствах Сновидений...»

2. «...Но тогда тебе необходимо присоединить еще другую конструкцию: Пространства Иерархов Повелительных Энергий и Пространства-Гармонизаторы. Но в Пространствах-Гармонизаторах у тебя существует очень опасная демоническая сущность со множеством круглых лап, как ноты музыкальные. И она ходит и запечатывает все твои музыкальные сферы, наступает на твою музыку прекрасного, на твое тонкочувствие прекрасного, на те вибрации тончайшие. И затаптываются все новые ростки света твоего духовного вознесения. Но оно полностью тебя не убивает. Оставило такую полость – трубу, по которой текут эти энергии некоторого материального благополучия, но

вокруг все остальное темно. Это ограниченность, неполное восприятие того материального состояния радостной жизни, как ты могла бы это получить. Так ВОТ эту многоножку, со-роконожку или тысяченожку, пришедшую из Инстинктивного мира, необходимо уничтожить. Поэтому призовем Антилуч Иы, Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий с целью удалить эту сущность, парализующую твои потоки радости и счастья, во всем проявлении, вот здесь в материи. Медленно ножка за ножкой убираются. Призываем 12 Иерархов Солнца, потому что под Потоками Света эта чернота растворяется, гаснет, исчезает.

Вырвись из подводного канала, помещенного внутрь некоторых структур пространств, выведи к свету свой Инкарнационный Канал и Канал, по которому идет Серебряная Нить, потому что его, как трубу, закопали в окаменелые светло-серые конструкции. Выведи их из этих лабиринтов параллельной реальности астральных миров. Потому что ты стала мозгом этой системы, и на тебе паразитируют эти сущности. Ты их подпитываешь, ты для них как бы живой канал, дающий энергии жизни.

Значит, восстанавливаем твой Эволюционный Луч. Призываем Монадический Поток Бога Кри-Та. Из твоей Монады излучается этот Луч Эволюции, потому что зашла ты сейчас в тупик эволюции. Давно пора оттуда вырваться. Это другой мир, канал порос внутри ракушками. Это Мир печали, Мир страданий. Высвободись оттуда. И вообще эти миры мешают, присосались к человечеству. Не только ты одна туда залетела. Призываем Токи Закона, Поток Ориона и Анжелики с целью разрушить Миры печали, Миры одиноких женщин. Одинокие женщины создали этот мир, их поймали в эти ловушки. Разрушаем их. Призываем также Ток Эгрегора Уна и Огненный Всевселенский Всекосмический Водопад. И он распадается. Его нельзя никуда выворачивать, никуда отправлять. Его необходимо просто сейчас устранить – Мир печали, тоски, одиночества, страданий и других чувств. Это ловушка на этих чувствах.

И твоя Серебряная Нить резко взвилась вверх, вперед, в беспредельность.

Но ты не должна чувствовать, что вот-вот выпадешь из энергий жизни. Потому что забралась на Маятник Времени под тусклое золото, старый, старый Маятник, и держишься за него. И кажется, что мир перевернулся, что вся жизнь кончается, и тебя охватывает страх. Ни в коем случае! Поднимись по этому Маятнику Времени вверх, в его мозг, в его заведенное время, подпитываемое Всевышним, Время Воплощений. С Потокom Воплощений и Развоплощений восстанавливаем твое Время Жизни. Укрепляем. И убираем страх перед жизнью, перед ее беспредельностью, страх незащищенности, одиночества и т. д.

Ты теперь в Потоках Жизни, жизни самой планеты Земля. У тебя уже другое внутреннее состояние. И продолжаем дальше подъем по Серебряной Нити на энергиях молитвы «Да раскроются очи Духа моего...».

Теперь ты ощущаешь, что не одинока, что Потоки Времени с тобою и ты в безопасности. Произносим молитву «Блаженство Любви, Блаженство Мира...».

Сейчас учишься энергиям свободы, истинной свободы, потому что была угнетена. Была закапсулирована по дорогам, не могла выйти за пределы, была очень ограничена в этих капсулах, ракушечно построенных. И вот сейчас, на энергиях, на двух лучах разных каналов раскачиваясь, как на качелях, ты перелетала с одного канала на другой. Это очень здорово, т. е. ты не боялась оторваться даже от этих энергетических потоков, только чтобы принять новые энергопотоки, перелететь через некоторую бездну, энергетический вакуум от одних каналов-потоков к другим каналам.

И теперь молитва на космическом языке: «Вальони Льяо, Вальони Моаньси...» У тебя там такие огромные глаза с фиолетовым свечением. И так они широко раскрыты на этот мир. Это хорошо, смело ступаешь, но еще неуверенная походка, недостаточно материализованная походка.

Ты фактически находишься на своей Дороге Жизни, но почему-то нащупываешь еще и другие пути жизни. Тебя не устраивает та Дорога Жизни, которая есть. Знаешь, если сойдешь с этой Дороги Жизни, то просто развоплотишься. Мне кажется, не стоит этого делать. Попробуй то, что тебе уже дано, усовершенствовать и изменить, но не искать другой Поток Жизни, другой Поток Воплощения. Потому что ты нащупываешь правой ногой с целью найти другую опору. Не получится. Опирайся на то, что есть из базы данных, сумей построить в ней для себя лучшее, совершенное. Вот тогда твой разум успокоится в поисках земного. Необходимо призвать 12 Иерархов Солнца, чтобы осветить Путь, на котором ты находишься. Ты плохо видишь свой Путь. Твоя Душа еще незрячая. Не прочувствовала еще свою жизнь, еще не прожила ее до конца в полной мере. Пребывала то в спячке, то в одном состоянии, то в переживаниях.

Вот смотри, а теперь перед тобой твоя Дорога Жизни. Вот ты стоишь на стрелке Времени, на ее пике, на ее острие. И ты идешь по Лучу Любви, под 45 градусов. И вот с этой пикеточки идет Поток Судьбы, Поток Жизни твоего Настоящего. Вот эту точку разверни в пространствах, потому что в ней заключено все, все для тебя, данное Богом сейчас.

Пусть это Жизненное Пространство станет огромным, беспредельным, свободным для тебя. Надели это Пространство Сознанием, потоками Солнца, жизни, радости, успеха, удачи, чем бы ты еще хотела. И любви, конечно, любви к своим близким, любви к человечеству... И пусть в твоём жизненном пространстве строится Дорога Судьбы. Ты в этой точке как Бог, как Солнце для себя. Ты – Бог своего мира, Бог и вовне и внутри себя.

Пока развернулся один сектор этого пространства. И вот ты сейчас вращаешься по часовой стрелке, потому что ты находишься в материи, хотя творишь и в Духе. А против часовой стрелки у тебя вращаются твои Огненные тела: Буддхическое, Кармическое-Каузальное. А вот здесь вращаются Ментал, Астрал и Физический. Так в противоположных

направлениях идет вращение этих тел. И раскрываешь Круг своей жизни. И замкни, закольцуй эту энергию, а иначе будет ограниченный сектор жизни. Постепенно, как на радаре, Поисковый Луч разворачивается все шире и шире. Создался Круг Жизни. Ты в центре его.

Так учишься манипулировать Временем и Пространством. Творишь себя. Ты – Теург. Это очень высокий уровень творения – теургия. И вот по этим секторам ты помещаешь 12 Ангелов Зодиака по часам. Это в то же время и твои Космические Часы развернулись, потому что каждый час дает тебе определенные Потоки Жизни во Времени. Пространство наделено энергиями Времени всех часов. Энергии Времени всех часов.

Это еще только начало. Ты была сейчас на двойке, на двух часах. Это, кажется, Рыбы, на трех часах – Овен. На шести часах будет Рак. Все часы встают у тебя по своим временным положениям и соответственно каждому часу Знаков Зодиака. Включены все Потоки Времени.

Также по каждому часу расставь все 12 Ангелов Зодиака, потому что они будут покровительствовать твоему развернувшемуся Кругу Жизни, Пространству Жизни во Времени. Ты их всех принимаешь, любишь и ни с кем не конфликтует. Каждый нужен по-своему.

Какой-то ангел, по-моему, на тройке, как раз там, где нужна марсианская наступательная энергия, свойственная Овну. Овен всегда победитель, он не наступает. Марс – это победитель. Это духовный, может быть, поток. Не обязательно брать агрессивность. Активизируй энергию Овна в себе. Ангел Овна в тени, затемненный, и существует в другой реальности. Приблизь его в ту реальность, в которой ты живешь. Засветился этот Ангел Зодиака.

Тринадцатого Ангела Зодиака поставь на себя в центре. А 13-й час – это Время Тайной Жизни обязательно. У тебя должны быть сокровенные тайны Души. Иначе тебе чего-то не будет хватать, у тебя не будет опоры в этом Круге Жизни, что ты творишь. Но этот круг у тебя еще не вращается.



Значит, у тебя не задействована какая-то энергия. Она не задела струны твоей Души. Нам надо подобрать ту энергию, что как ключик золотой, подзавела бы тебя и дала движение. То, что не движется – не живет, мы это знаем.

Находим тот ключик, который ты потеряла еще 2 тысячи лет назад, и вставляем его в центр. Это нулевая точка, в которой стоишь. И поверни на три с половиной оборота, потому что сейчас у тебя включается энергия Кундалини в три с половиной оборота. Это та энергия, которую дал тебе Всевышний, твои родители при зачатии. Она исходит из некоторых других потоков, но пока это тайная информация. Поэтому ты стоишь и в Нулевой точке, и в то же время в тринадцатом часе Тайной Жизни – Время Тайной Жизни здесь хранится. Копчиковая чакра – это все здесь.

Круг Жизни стал вращаться. Пока медленно по часовой стрелке, но он должен иметь отображение в других Мирах. Призываем Кармический Поток Бога, т. к. заболели, заныли зубы. Вот Зеркало, а оно искажает твои Потоки Жизни. Там есть Зеркало Жизни. Надо восстановить Зеркало Жизни.

...И вот построилось еще тонкое отображение твоего Круга Жизни во Времени. И хотелось бы, чтобы они энергетически были взаимосвязаны. Потому что Земля имеет своего двойника. Ты также теперь имеешь двойника в Огненных, Тонких Мирах в гармоничном состоянии. Вот сейчас пусть эти два параллельных пространства соединятся и войдут друг в друга наполовину, создастся Висико-Писсис. Т. е. мы с тобою создаем Плод Жизни, потом Цветок Жизни в тебя переходит. И нарушение восьми бессмертных клеток начинает устраняться, они восстанавливаются. Дальше. Так два кольца свадебных, соединенных, друг в друга наполовину входят. Это создается кольцо твоей счастливой судьбы.

Призовем Поток Брачующихся Ориона и Анжелики, голубой с розовым. И из этих колец строится Плод Жизни, а затем Цветок Жизни (см. книгу Друнвало Мелхиседека «Древняя тайна Цветка Жизни»).

Очень яркий Цветок Жизни со своими узорами, своей цветовой гаммой. И чтобы в нем не было никаких затемнений, провалов, чтобы этот цветок был целостным, неразорванным, никуда не упавшим ни в какой точке, чтобы в нем было много, много огней-шаров, светящихся и исходящих из пересечения колец друг с другом в Висико Писцис. Там, в этих точках, вспыхивают огни. Как бы поднимаются каналы-тычинки с разными золотистыми окрасками, где даже золотистые, где сине-голубые, где что. Это твои проявленные каналы озарения, вспышки интуитивного озарения, вспыхивают энергии творчества, созидания и т. д. Много еще что можно сказать, еще много пока непонятного. Это многомерная работа,

Даже стул под тобою вращается. Ты перемещаешься в пространстве по всему Цветку Жизни. Это замечательно. И главное, тебя это не пугает. Воспринимаешь нормально. Ты Духом и физическими ощущениями движешься по Цветку Жизни своему, по его лепесткам и сферам, из которых он состоит. Прекрасно.

Для того чтобы эта картина жизни не стерлась, чтобы ее энергетически закрепить, ты попроси из Вселенской Богомощи дать тебе энергию Памяти, энергию беспредельности, энергию бесконечности Творения на твой Цветок Жизни. Потому что иначе он как бы в тебе не оплодотворен, лишь присутствует механистически, но он должен еще иметь жизненность. И призовем Сущность Дааии, чтобы она оплодотворила твою Картину Жизни, твой Цветок Жизни. И чтобы в тебе тычинки, которые поднимаются в виде каналов, со светящимися шарами на кончиках, чтобы они могли быть опылены, оплодотворены. Обязательно к твоему цветку подлетают божественные энергии Ангельские Сущности – и они вдыхают жизнь в твои тычинки-каналы и оплодотворяют тебя таким образом.

Это говорит о том, что жизнь будет продолжаться. Из этого Цветка Жизни появятся плоды. Это возможность иметь детей, потомство на физическом уровне, т. е. продолжение рода. Цветок Жизни был провальным, с ямами и т. д.,

оборванный, как будто кто резал, кромсал ножницами. А сейчас мы во Времени и Пространстве создали этот Цветок Жизни. Так ты себя чувствуешь защищенной, счастливой. И его энергии способны реализоваться здесь в материи.

Увидено трухлявое Древо Рода. Вот и дай потоки от Цветка Жизни, от его тычинок, от его множества горящих огней. На самом деле объемный, не плоскостной Цветок Жизни, а именно сферальный, с горящими тычинками-огнями, направь его излучения на свое Древо Рода и на все свои тела, хотя они на самом деле пронизаны Цветком Жизни. Так в тебя вливается Время, Пространство Жизни. И тогда твое Древо Рода обновляется. Призываем Птицу Счастья Ильдегри. И превращается Древо Рода в молодой, зеленеющий клен. Пусть он станет более зрелым, потому что клен не зацветет еще и не даст семена, посева другим жизням. Так сможешь воплотить Душу ребенка.

Спускаемся на Астрал. Хотелось бы посмотреть, принимает ли измененные энергии в тебе, развернутые сейчас на Астральном теле чувств, эмоций и желаний, потому что оно близко к Физическому телу.

Необходимо убрать ложный цветок, подсунутый демоническим миром. Другой цветок демонический, об его острые углы, рассеченные углы. Разрушаем его Цветком Жизни. Он исчезает, потому что это кристаллические структуры. В тебе сейчас это кристаллическая структура Демонического Цветка. Теперь спокойно идут потоки, реализуются все жизненные возможности на Земле. Так уйдет притяжение вниз.

Поток Цветка Жизни по божественным планам.

Разрушены кристаллические структуры Демонического Цветка Жизни Потоками Цветка Жизни божественных планов. Ложная подмена Цветка Жизни демоническим ушла.

Эфирный Двойник смотрим. Все нормально. Да, но на нем мусульманская чалма кофейно-коричневого цвета. И он почему-то стоит ногами на ее голове. Нет. Нужно это все снять и поставить Двойник как положено по природе. Он шатается и протягивает руки, не находя опоры, как девочка на шаре. Чалма – это энергия зачаровывающая, дурманящая.

Призываем Магический Поток Бога, чтобы снять одурманивающую магическую энергию растительного царства. Тогда элементалы заработали по-другому.

Призываем Огненный Вселенский Всекосмический Водопад – снять огнем дышащую энергию кармы, отравленных потоков, ядовитой сон-травы, и Кармический Поток Бога.

«Я прощаю себя и всех, всех, всех, кто нанес мне боль и обиду в Прошлом, Настоящем и Будущем. И каждого встречного на моем Жизненном Пути» – трижды.

Ставим Пурпурную Защитную Оболочку в три с половиной оборота...»

Ежегодно сотни тысяч людей пропадают в мире бесследно. Только за 2005 год по официальной статистике в России, переданной по Второму Общероссийскому каналу телевидения, пропало около 150 тысяч человек. Сюда входит часть людей, пропавших из-за бандитских разборок, исчезнувших от воздействия НЛО. Но большая часть этих людей исчезла, по одной из версий, в параллельных мирах, которые существуют наряду с нашим земным миром.

У параллельных миров есть своя градация на высшие и низшие миры. В некоторые промежутки времени открываются окна параллельных миров, и люди, которые находятся в непосредственной близости от этих зон, исчезают бесследно.

А параллельные пространства внутри Древа Рода выбрасывают, как антенны, 40 пространств, а это значит, 40 поколений прошли очистку по Древу Рода.

Параллельные пространства могут проявиться и у вас в доме. Одним из примеров этого является игра с вами домового, который живет в вашем доме. Очень часто мы не можем найти свои вещи или документы в доме и потом находим их в самом неожиданном месте. Вы будете искать их и не находить, так как они невидимы для вас. Они находятся в параллельном пространстве у домового. Как надо поступить в данном случае? Для этого надо взять кусок веревки, обмотать ее вокруг ножки стола трижды и завязать на три

узелка. При этом надо трижды произнести такую мыслеформу: «Домовой, домовый, поиграй и назад отдай». После произнесения данных фраз приступайте к поиску своих вещей и вскоре вы их найдете. Это хорошо помогает православным христианам. Он, домовый, является одним из представителей элементарей-хранителей определенных пространств, и к ним надо относиться с почтением и уважением.

А у католиков хорошо помогает обращение к святому Антонию Падуанскому, который все знает, где и что спрятано. К нему в католической церкви обращаются, когда у человека имеются потери, вплоть до потери близкого человека. Она произносится так трижды: «Антоний Падуанский. Ты знаешь, где находится моя потерянная вещь. Помогии ее найти». И через некоторое время вы можете приступить к поиску данной вещи и сможете ее найти.

Несмотря на то, что мы являемся православными, мы сами неоднократно обращались к Антонию Падуанскому и получали от него помощь.

И еще раз повторяем, что в любую просьбу и молитву вы должны вкладывать свою душу, т. е. полное включение в данную молитву. И помните, что на ваш нелепый вопрос будет и нелепый ответ.

Один наш знакомый рассказал следующий случай, который произошел с ним в лесопарковой зоне станции Лось в городе Москве три года назад. Это было осенью, когда он шел собирать грибы в том районе. Погуляв по лесу и собрав небольшое количество грибов в корзинку, он захотел посмотреть, нет ли грибов под одной из кустистых елей. Когда он нагнулся, чтобы поднять ветку ели, то вдруг потерял сознание. Когда он пришел в себя, то увидел, что было раннее утро, а корзинки с грибами рядом с ним не было. Когда он пришел домой, то увидел на лицах своих близких растерянность и слезы. Как оказалось, его не было дома уже три дня, и они уже отчаялись его увидеть. Где все это время был, он не знает, но само его отсутствие целых три дня и пропавшая корзинка с грибами многом говорили.

О параллельных цивилизациях НЛО идет речь в главе данной книги под названием «Защитный знак от НЛО – Лили-Лили-Лили».

Наша задача научить человека защищаться от данных миров и так поступать, чтобы восстановить космическую справедливость.

Сейчас приводим примеры правильного произношения мыслеформ:

«Необходимо создать щитки Защитных Пространств с замком, которые она не сможет открыть. А в Зеркалах Истины работают параллельные пространства Магических Зеркал».

«Волею всех волей, волею все нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации восстановить пространства наших духовных зеркал по цепи воплощений и устранить зеркальные завихрения (каналы), уводящие в Инстинктивный Мир, Миры Параллельных Цивилизаций, НЛО и Миры Забвения».

«Волею всех волей, волею все нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации разрушить Зеркало черной магии, поставленное по моим параллельным реальностям и чакрам, очистить мои потоки Прошлого и Будущего и устранить голограммы черной магии по моим потокам Жизни. Я прошу свободы и разрешения от блокировок присоединения через посвящения меня одной из ответвлений параллельной цивилизации. Я свободен от посвящений и клятв».

«По параллельным реальностям 144 родственных Душ лечим 5-ю параллельную реальность в трех каналах: Инкарнационном, Информационном и Сознания. Призываем Ток Жизненной Силы Има и Поток Славы Великая Жизнь».

## **Защитный знак от НЛО – Лили-Лили-Лили**

В связи с тем, что Земля находится под бдительным вниманием других параллельных цивилизаций системы НЛО и в ее пространствах, тонких и физическом, постоянно находятся более 3 тысяч НЛО, необходимо освободиться от их насильственного воздействия и вмешательства в эволюцию и жизнь планеты Земля. Именно поэтому нежелателен с ними контакт ни физически, ни на тонком плане. Высшие цивилизации не вмешиваются в жизнь на Земле, в ее пространства без ведома и согласия самих людей, хотя мы постоянно испытываем, чувствуем, ощущаем и взаимодействуем с Иерархией Высших Цивилизаций. НЛО относятся к средним цивилизациям и приводят к технократии, ведущей нас к тупиковому развитию.

Неопознанные Летательные Объекты совершенно разных уровней пространств, эволюционного развития и форм питаются незаконно нашей психической энергией, нарушая энергообмен, уводя в свои пространства, эксплуатируя наше несовершенство, отсталость во времени и энергии. Тем самым лишают нас защиты от воздействия и вмешательства, внедрения в нас Демонических Миров. Мы – Человечество – становимся духовно отсталыми, невидящими и не осознающими, неграмотно воспринимающими разные потоки и качества энергий, особенно энергий Зла. Остается путанное, туманное и неясное осознание своей значимости и ответственности, своих возможностей и способностей. В результате присоединяются, конечно, как следствие демонизации, множество болезней, несчастных случаев, энергий раздора, ненависти и ярости, окутаны постоянно энергиями иллюзий, ее неясности и лжи, туманности. То есть пребываем в сознании наркотического состояния: кто-то сильно, кто-то более слабо. Одним словом, там, где есть НЛО, обязательно надо смотреть порчу, так как ухудшается аура человека, его духовная мощь, сила и чистота. Он слабеет в Духе и физике, ухудшается деятельность иммунной системы.

Имеются цивилизации НЛО, которые питаются нашим духовным пахтаньем, нашими духовными наработками. Мы ведь питаемся растениями, ягодами, животными и птицами, так и нами питаются на тонких планах. И в настоящий момент множество людей становятся их добычей, а некоторые из цивилизаций НЛО питаются и человеческими телами. Я не говорю о том, что многие проводят над нами эксперименты, точно так же как наши ученые проводят эксперименты над животными и птицами. Данные цивилизации НЛО сопровождают нас не одно воплощение, и они отслеживают нас и проводят над нами эксперименты.

С помощью программ и чипов человечество используется для экспериментов. В людей внедряются различные программы, чипы, энергетические вирусы, которые вызывают различные болезни странного происхождения. Существует множество запрограммированных людей, которые как зомби включают в свой канал других людей, что направлено на духовное вырождение человеческой расы. Наша задача не позволять данным цивилизациям НЛО проводить над нами эксперименты и быть свободными от их воздействия на нас и на наше Древо Рода. Именно для целей защиты от данных цивилизаций и был дан знак Лили-Лили-Лили, защитный знак от НЛО, который вызывает лафну, отказ Бога от поддержки этих цивилизаций.

Не являются проводниками этих воздействий НЛО и демонического мира только люди духовные, обладающие знанием, волей, а также твердой верой в Божественный План. Такие люди, хоть их и пытаются подавить и включить в общий план воздействия на людей, не только сами не поддаются под это воздействие, но и помогают другим людям в восстановлении их энергетики и просветлении разума.

Поэтому Тихонова Светлана Юрьевна, автор книги «Энергии Шестой Расы Эпохи Водолея», предлагает всем желающим работать над раскрытием и освобождением своего сознания, подсознания и кармической свободы, духовной озаренности и ясности один из способов освобождения от форм зла НЛО – параллельных цивилизаций системы НЛО.



Защитный знак от НЛО – Лили-Лили-Лили – начинает работать и поглощать в себя одно НЛО или же его систему тогда, когда они получили от Бога лафну, то есть отказ. Защитный знак от НЛО – это капсула смерти НЛО, его ловушка, поглотитель, разрушающий конструкцию построения НЛО.

Лили-Лили-Лили – выполняет волю Бога, слышит от него лафну (отказ) и приводит его в исполнение. Этот знак-голограмму желательно призывать только занимающемуся совершенствованием своего Духа и Души, так как он может вызвать лафну Бога к вам и приводит его Волю тем самым в исполнение.

Лили-Лили-Лили помимо НЛО проявляет лафну на чужую волю воздействия на вас негативного характера. Он способен разрушить также помимо НЛО и любые виды работ, если они действуют во зло вам.

Его нельзя ставить, если ты находишься в негативном эмоциональном состоянии, кипишь страстями, гневом, ненавистью, обидой, чтобы не вызвать тем самым к себе лафну-отказ. Хорошо с ним работать в возвышенном духовном состоянии, тут он тебе великий помощник и защитник.

На других людей его ставить нельзя!!!

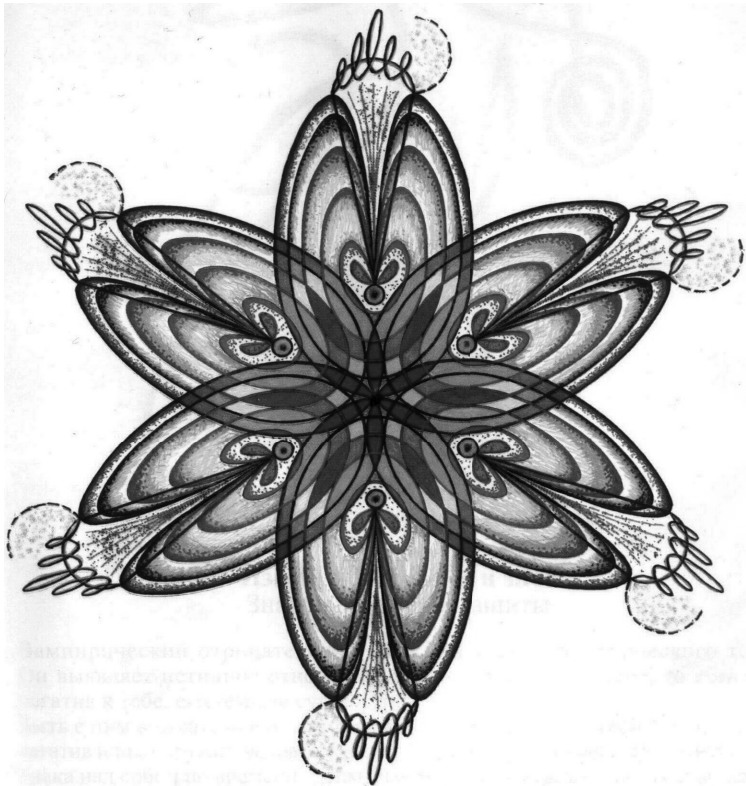
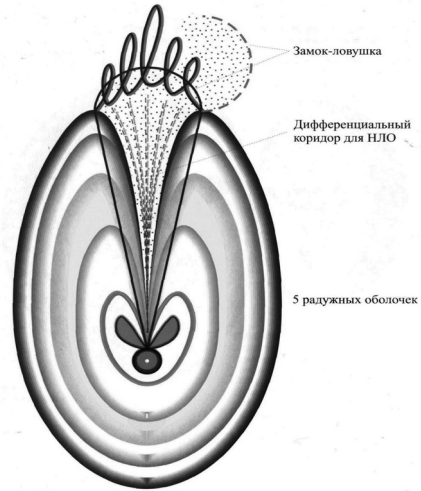
Этот знак-голограмма настолько к вам «привязывается», что потом трудно от него отделаться. Умейте от него (Лили-Лили-Лили) отказаться за ненадобностью в его помощи. Он обладает излишней навязчивостью.

Трижды проговорите такую мыслеформу: «Я своей волею и мощью приказываю Лили-Лили-Лили покинуть мои тонкие и огненные тела».

Лили-Лили-Лили уходит, но его полевое присутствие, память о нем сохраняется в пространстве вокруг вас и Космосу надолго оставит вас в покое. Для них он как чума-смерть.

Лили-Лили-Лили может управляться только Волей и Мощью Всевышнего. Эти Его Энергии транслируются и текут по Вам, но не каждый человек способен выдержать эти энергии в силу своей духовной слабости.

Голограмма – знак Лили-Лили-Лили



Шестилучевой знак Лили-Лили-Лили

## Работа по визуализации Лили-Лили-Лили

Мысленно, воображением с концентрированной волей свободы и любви ко всему божественному призываете и визуализируете энергетическую голограмму Лили-Лили-Лили. Вначале учитеесь визуализировать ее воображением или же фотографической памятью у себя над головой на расстоянии 30–50 см. Почувствуйте его красоту и гармонию, его силу и мощь. Ведь с голограммой Лили-Лили-Лили приходит энергия, Иерархия из Зеркальной Вселенной Альбиос.

И трижды произнесите такую мыслеформу: «Волею Бога, Волею Космических Законов, Волею Белого Братства, Волею Магических Теургов, Волею Владык Кармы, Волею Двенадцати Иерархов Солнца, Волею Двенадцати Ангелов Зодиака, Волею Тринадцати Священных Предков, Волею Двенадцати Эгрегоров, Волею Двенадцати Иерархов Галактического Совета, Волею своей я отказываюсь от воздействия и присутствия параллельных цивилизаций системы НЛО с координатами  $do$ ,  $dx$ ,  $dy$ ,  $dz$ ,  $dp$ ,  $dq$ ... с энными номерами по цепи моих воплощений и от их космических наблюдателей». По Воле Бога и по Закону Космоса вы обладаете свободой воли и имеете право сознательного отказа от любого вида КосмоЗла, а оно обязано в таком случае покинуть вас.

Если у вас есть ясновидение и слышание, то вы сами можете определить по координатной сетке параметры НЛО – его дифференциал искривления нашего трехмерного пространства и его координатный номер.

И тогда ваше информационное пространство развернулось на некоторое количество градусов индивидуально для вас против часовой стрелки и вышло, таким образом, из информационных полей НЛО.

Тогда сеть вашего сознания стала подниматься, приобретая пространственную и информационную защиту с освобождением и очисткой от искаженной и зловредной

информации. Как следствие, вы имеете возможность войти в Информационные Каналы Высших Сверхогненных Цивилизаций, подключиться к Божественным Планам.

Данные знания необходимы для родителей, дети которых увлечены общением с цивилизациями НЛО. Потому что когда они их призывают в своих снах и мыслеформах, насмотревшись современных фантастических фильмов, наигравшись игрушками с пришельцами, они к ним приходят и проводят свои эксперименты. А также женщинам, которые вынашивают свой плод, чтобы уберечь его от похищения цивилизацией НЛО. В нашей практике был такой случай, когда был похищен ребенок у беременной женщины, но было уже поздно помочь ей.

Если данный знак Лили-Лили-Лили повесить в квартире или на борту авиалайнера, то никаких встреч с НЛО не будет, они будут избегать встречи.

В случае, когда вы увидели в пространстве звездного неба или на поверхности Земли данный объект НЛО, вы можете мысленно призвать знак Лили-Лили-Лили с просьбой убрать НЛО, но проговаривать надо эту мыслеформу трижды.

Если НЛО проникло в зеркала, то призываем Лили-Лили-Лили. Инкарнационный канал засветился гармоничными зеркалами, теперь производим его вращение против часовой стрелки, чтобы был сонастроен канал с энергиями Всевышнего.

Если НЛО проникло в зеркала, то призовите Защитный Знак от НЛО Лили-Лили-Лили двадцатичетырехлучевое по эннмногостепенностям. Множество систем НЛО тайно поддерживают Миры ада, Падших Ангелов.

Благодаря исследованиям некоторых ученых было установлено, что при фотографировании зеркал были выявлены НЛО. Это говорит о том, что при проведении защитных мероприятий по зеркалам мы также должны применять Лили-Лили-Лили.

## **Зеркало и обстановка в квартире**

На протяжении многих веков человечество не раз делало попытки обезопасить себя от того таинственного и страшного, что таит в себе зеркало. Со временем зеркало из атрибута магических ритуалов перешло в необходимый атрибут быта цивилизованного общества, следящего за своим внешним видом. А как можно обратить энергию зеркала себе во благо? Как подружиться с зеркалами и направить их энергию себе на благо. Для этого необходимо выполнять ряд несложных правил, которые помогут защитить вас и ваш дом от темных сил.

Украинский целитель А. Аксенов рекомендует вместо иголок возле сердца носить зеркальце, направленное отражающей стороной от человека.

В Древнем Китае рекомендовали к пологу кровати прикреплять зеркала «блестящей поверхностью от спящих». Предположив, что ночью эта демоническая сущность, посетив спящих, увидев собственное изображение, испугалась бы настолько, что бежала прочь.

В Европе при эвакуации тяжелобольных во время различных катастроф в настоящее время применяют закутывание больного в так называемое «алюминиевое одеяло». На поверхности такого одеяла имеется напыленное алюминиевое покрытие, которое защищает от любой отрицательной энергии путем нейтрализации. Радиоволны и другие энергетические воздействия можно погасить направленным навстречу отраженным сигналом. В данном случае действует как зеркало напыленная алюминиевая поверхность. Словом, зеркала играют защитную роль лучше, чем стены.

Некоторые ученые рекомендуют в геопатогенных зонах, например в жилых домах под кроватями, класть вместо зеркала алюминиевую фольгу, которая будет отражать геопатогенные энергии. Будет незаметно, что данная фольга лежит под коврами. Незаметно и полезно.

А теперь рассмотрим варианты правильного размещения зеркал в квартире. Первым делом необходимо убрать зеркала

из спальни, так как эти зеркала играют отрицательную роль: они впитывают положительные и отрицательные энергии данной комнаты и могут притянуть к себе нежелательных существ типа инкуба, суккуба и многих других.

Кроме этого зеркала и сны тесным образом связаны между собой. И это их непосредственное соседство может принести массу неприятностей, тем более что данные области мало изучены. И не надо усиливать ваши неприятные впечатления от снов и кошмаров, а также рассматривать ваш потрепанный вид в зеркале после того, как вы проснулись. Ведь для этого имеется туалетная комната.

Зеркальное отражение сохраняет информацию о внешнем проявлении чувств и эмоций, оно воссоздает облик человека в основном. И представим себе, что во время вашего сна в спальне, вы увидели кошмары, а так как содержание сновидений, как отметили ученые, отражается на вашем облике, то представьте себе, что зеркало запомнит эти энергии, чтобы потом, на подсознательном уровне, вернуть или напомнить вам о них. Люди, у которых в комнате спальной находится зеркало или множество их, обычно плохо спят, их мучает бессонница, а утром, просыпаясь, они себя плохо чувствуют.

Не следует относиться к зеркалу как простому предмету интерьера. Ведь зеркало – это друг и постоянный зритель вашей жизни.

Народные приметы также говорят, что нельзя ставить зеркало напротив входа и прохода, а только на стенку, чтобы оно отражало стенку либо улицу. А вот с улицей это очень интересно. При композиции зеркало, стекло окна и возле окна может стоять покойник и никуда дернуться не может, так как стекло его постепенно засасывает. Эти моменты даже фотографировали некоторые исследователи.

Был в нашей практике такой случай. При астральной очистке квартиры наших пациентов мы обратили внимание хозяев на то, что от зеркала в прихожей им надо избавляться. Это было обыкновенное зеркало советского производства

в деревянной оправе. Хозяйка квартиры возмутилась и сказала, что делать этого не будет. Но когда мы стали проводить очистку квартиры с помощью 33 зажженных церковных свечей, то при первом взмахе зажженных свечей по кресту у зеркала этот факел из свечей погас. Мы обратили на это внимание хозяйки квартиры. Тогда зажгли связку свечей второй раз и стали по кресту очищать зеркало, и факел горящих свечей снова погас. И только после третьего раза удалось нам очистить зеркало и продолжить очистку квартиры. После этого хозяйка квартиры приняла решение избавиться от зеркала.

Подробная очистка квартиры на тонком плане описана в первой книге «Практический курс целительства Огненных и Тонких тел человека».

В определенные моменты времени стекло, если оно сильно загрязнено, может работать как зеркало, именно и не только поэтому необходимо его чаще промывать и делать чистым.

Необходимо промывать зеркала не реже одного раза в квартал, а также и стекла оконные, хотя бы раз в год...

В чем опасность размещения большого количества зеркал в спальном комнате и на потолке? У многих новых русских мы видим зеркала вдоль стен спальни, а также у изголовья кровати. Это очень опасно. Зеркала на потолке ставят для остроты ощущений во время любовных игр, но все это влечет за собой застой в предстательной железе и нарушения работы половой сферы. Сновиденческий канал имеет очень интересную структуру. Когда мы занимаемся сексом, то оставляем огромное количество энергии вокруг себя. Мало того, что мы друг другу даем, мы еще вокруг себя оставляем. Эмоции, энергии, желание. И если вокруг нас находятся зеркала, то все это прекрасно впитывается. И тогда через определенное количество времени, может год пройти, а может и пять лет, появится суккуб или инкуб, голодный и злой. И, в конце концов, самый сексуальный отойдет в мир иной.

Кроме этого, как было выше указано в главе по народным приметам, нельзя смотреть на себя в зеркало в темноте, так как это может привести к различным психическим заболеваниям. А где гарантия того, что вы не откроете ночью свои глаза и не посмотрите на зеркала.

Когда бывают негармоничные ситуации в постели и эта информация начинает запечатлеваться и проецироваться потом обратно в спальню, тогда могут возникнуть различные гинекологические заболевания, семейные негативные ситуации, которые могут привести к разводу.

Половой акт – это таинство, это работа полетов только одной парой. Если это все запечатлевается и передается в Зазеркалье, то не лучше ли поставить в спальне видеокамеру и транслировать всем окружающим людям, кому не попадя.

Это безграмотность людей, потому что нельзя передавать в зеркала эту информацию. Во время полового акта у человека возникают мощный энергетический выплеск энергии, что в свою очередь может всколыхнуть энергетическую плазму зеркала. Кроме этого у человека возникают различные мыслеформы, которые при проецировании на зеркало могут вызвать появление различных образов и изображений как в самом зеркале, так и в пространстве спальни.

Рассмотрим другой вариант. Предположим, что происходит половой акт между мужем и женой, но в момент соития муж или жена вспоминают свои любовные игры с любовником или любовницей в другом месте. При просмотре себя в зеркале у них начинает проецироваться их мыслеформа на зеркальную поверхность. Идет сильный энергетический и эмоциональный выброс энергии, и при данной мыслеформе может открыться Зазеркалье. К чему это может привести, одному Богу известно.

Мы не говорим о том, что в момент полового акта мысли о другом человеке и сравнение их качеств может привести к разрушению половой сферы данного человека. А это также может привести к очень тяжелым заболеваниям половой сферы.



Зеркала крепко хранят любую информацию в своем пространстве Зазеркалья, и неизвестно, какая сущность наткнется на нее там, а впоследствии выйдет в этот или другой момент на данные энергии в наш земной мир. Это могут быть инкубы или суккубы, которые могут причинить вам вред.

Инкуб – это элементал мужского рода, а суккуб – женского рода.

Накапливается критическая масса негативной энергии, и потом происходит сильный выброс данной энергии в окружающее пространство.

Защита от инкубов и суккубов подробно расписана в первой книге «Практический курс целительства Огненных и Тонких тел человека».

Зеркало – это огромное пространство, в которое можно закладывать любую информацию. Это своеобразный дневник вашей и членов семьи жизни в его присутствии, но ведь в это зеркало – дневник смотрите не только вы, но и члены вашей семьи, ваши друзья и недоброжелатели, от которых мы, увы, не застрахованы. И в этот ваш зеркало – дневник могут быть внесены различные информационные послылы, которые могут испортить ваше настроение и жизнь. Зеркало хранит в своей памяти все, что мы делаем. Поэтому старайтесь не омрачать написание своего дневника – зеркала низкими поступками и дурными помыслами.

Многие современные ученые считают, что зеркало лучше всего устанавливать прямо напротив входной двери – так, чтобы в нем отражался каждый человек, проходящий в дом. Это защитит ваше жилище от негативной энергии.

Одним из старинных способов защиты вашего дома от порчи и сглаза был способ приколотить над дверью, внутри дома, лапоть. Когда человек входил и его взгляд падал на этот предмет, вся его негативная энергия уходила на лапоть. Видимо, на этом принципе и основано применение зеркала при входе в квартиру.

Но ведь находящиеся рядом с вашим домом здания суда, прокуратуры, милиции, больницы, морга или кладбища

также могут очень отрицательно влиять на эмоциональный фон вашей квартиры. Именно поэтому поставьте его отражающей стороной в направлении этих объектов.

Но как поступить в том случае, когда приходящий к вам гость может оставить свои негативные энергии на зеркале? Об этом мы пишем в специальной части нашего исследования («Можно ли в зеркало осуществить закладку негативных энергий»).

Разбитые, треснувшие и даже немытые зеркала очень опасны, так как они не только расщепляют целостное отражение человека, но и вонзаются в его ауру острой поверхностью трещины.

Наши предки рекомендовали о разбитом зеркале никому не говорить, а если спросят, то или промолчать, или сказать, что отвезли на дачу...

Зеркало обладает исключительной памятью, и помните, что его могут использовать колдуны, особенно если оно в спальне, для негативного воздействия на вас. В том числе для наведения на вас порчи или сглаза.

Зеркало может усиливать посылаемые человеком мысли. Некоторые колдуны проводят свои черно-магические манипуляции с вольтом (фигуркой человека) возле зеркала, чтобы тем самым усилить свое магическое воздействие на человека.

Слишком низко или высоко располагать зеркала тоже нельзя. Глядя на свое отражение, вы не должны испытывать лишнего напряжения, иначе не увидите своего истинного образа.

Зеркала можно закрывать или знаками, или тканью. Заговоры на Зазеркалье не воздействуют.

Одно обеспеченное семейство купило квартиру и решило сделать евроремонт, обставить дорогой мебелью. К счастью, они догадались пригласить к себе специалистов по фен-шуй, и те обнаружили, что в комнате хозяина находится треугольное зеркало, которое висит острием вниз, заканчиваясь на уровне нижней части туловища. А это, в свою

очередь, привело бы к расстройством в сексуальной сфере хозяина квартиры.

Если зеркало висит так, что «отсекает» голову самому высокому члену семьи, то это может повлечь головную боль. Но не стоит вешать слишком высоко. Когда у вас плохое настроение, которое никак не проходит, когда вы чем-то опечалены или обеспокоены, то, находясь дома одни, встаньте перед зеркалом и пристально посмотрите себе в глаза – ваше беспокойство пройдет.

Зеркала также символизируют деньги. Чтобы привлечь в дом богатство и достаток, необходимо повесить зеркало рядом со столом в гостиной или кухне.

Сейчас очень модно делать зеркала с перемычками, при которых все тело человека как бы составлено из отдельных частей. Это режет человека, такие зеркала нельзя ставить в доме, должно быть цельное зеркало или никакого. А когда установлены эти новомодные зеркала, которые разрушают энергетику человека, то соответственно и будет нарушена энергетика в квартире.

В последнее время появились в продаже зеркала с фигурными вырезами и травлениями по краям и в середине, а также, с различными украшениями в виде крестов, вырезанных на поверхности или краям зеркала. Это очень опасно для человека, так как происходит энергетическое разрушение целостной энергетики человека.

## **Зеркальная магия**

Что такое зеркальная магия? Это те магические действия человека, который с помощью зеркала или хрустального шара может просмотреть вас, ваши планы на будущее, изменить их в худшую сторону с помощью элементов черной магии. В главе, посвященной закладкам, сделанным через зеркало, мы увидели, что воздействия через зеркало могут быть очень опасными для человека. Как же поступить в данном случае? В данном случае хорошо поможет вам применение Магической и Кармической Меркабы и обращение к Иерархии Зеркальных Цивилизаций. Есть такой Закон Космоса, по которому когда человек трижды произносит правильную мыслеформу о том, что он отказывается от воздействия какого-либо Мира, в том числе и Зазеркалья, через которое идет воздействие черно-магических практик, то они обязаны его покинуть. Свобода выбора и свобода воли существует. Душа – это Бог, и вы можете как отвергнуть, так и притянуть к себе данные энергии.

При этом надо трижды проговорить фразу о том, **ЧТО НЕОБХОДИМО ЗАКРЫТЬ ПРОСТРАНСТВА ПРОСМОТРА ВАС** через зеркало ясновидящим, гадалкам, колдунам без вашего ведома и согласия. Рассмотрим несколько примеров, взятых из работы с нашими пациентами:

1. «Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин восстановить в моих телах и пространствах зеркальную чистоту, законность присутствия белой магии в Зеркальных Измерениях, позволить раскрыть заградительные барьеры черных магических посвящений Зазеркальных Миров».

2. «Я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации Зен-Зин и Всевышнего защитить мои внутренние и внешние зеркала, а также Супермозг от воздействия Зеркальной магии». Необходимо призвать Альдеом + Лили-Лили-Лили.

3. Призываем Магическое Зеркало из Зеркальной Вселенной оживить все краски Астрального Тела.

4. «Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин закрыть Каналы

просмотра и гадания всех видов карт, включая Таро, и прошу закрыть Зеркальные каналы просмотра моих фантомов». Ушел канал просмотра.

А вот пример работы с одним из наших пациентов:

«...И пусть ваши судьбы расплетутся с судьбами других людей, и дайте там свободу друг другу. Ваши духовные зеркала, которыми вы подключены изначально по потокам воплощения, перекрывают друг друга. Пусть зеркала другого человека, его мира не угнетают вас, не поработают вас, также и вы не делаете этого с другим человеком. Ваши Зеркала многомерны и приобретают самостоятельность и независимость свободы. Представьте себе, какие люди у вас при этом отходят. И если вы чувствуете, что зеркала этого человека, его внутреннего мира, зеркального, стараются вас погубить в этом воплощении, навязать свою волю, отдайте его на волю Бога и трижды скажите ему: «Ты прощен мною». И его зеркальная голограмма, зеркальный фантом исчезает с вашего жизненного зеркального пути. Может быть один, два, три, а может быть и больше. Вы сознательно идете навстречу таким людям по своей судьбе и жизни, которая у вас так сложилась, вы их знаете, и они знают вас. И даже маги и колдуны, которые давно, без вашего ведома и согласия влияют и магически зачаровывают вас через зазеркаливание, через кривизну зеркал, создают их, искажения ваших жизненных потоков и здоровья, ваших психических энергий. Пусть зеркала этих магов, чародеев и колдунов также покинут вас и их голограммы растворятся. Они уходят, тают, гаснут перед вашим сознанием и вашим воплощением. И тогда ваша жизненная энергия, которая закручена этажеркой и окутана пеленой серой ночи, освобождается от подобного состояния. Уходит тогда закрытость, угнетенность, утомленность и даже падение духа. Сходят и шапочки порчи, влияние черно-магической зеркальной пустоты, она снимается с вас. Магическая пустота уходит с ауры вашей Головы. На разных планах, даже с Сахасрары, перекрытие зеркальных пространств уходит. Ощутите легкость при этом, чудность радости, простор души...»

## **Магическое зеркало**

Зеркало в основном имеет позитивную символику, так как в древности оно ассоциировалось со светом, особенно из-за напоминающих зеркало дисков солнца и луны, которые, как предполагали, отражают божественный свет. Отсюда и вера в то, что злые духи не любят зеркал и, как духи тьмы, не могут отражаться в них. Хотя зеркала иногда появляются в западном искусстве как атрибуты отрицательных аллегорических фигур – Гордость, Тщеславие или Похоть, более часто они встречаются в качестве символа Правды – вспомним народную мудрость, что зеркало никогда не лжет. «Вы не можете идти, – кричит Гамлет своей матери, – пока я не поставил вас перед зеркалом, где вы увидите свою сущность» (Шекспир, «Гамлет», 3:4).

Дева Мария иногда изображается с зеркалом в руках, как выражение ее незамутненной чистоты и символ младенца Иисуса – «зеркала Бога». Зеркало, которое почти до конца средневековья представляло собой серебряный или бронзовый диск, отполированный с одной стороны, было эмблемой древнегреческой богини Афродиты (в римской мифологии Венеры) и богини материнства на Среднем Востоке.

Философское значение зеркала как символа самопознания жизни было широко распространено в азиатских культурах, особенно в японских мифах и религиях. Бог-создатель Изязги дал своим детям зеркало, велел им стать на колени и смотреть в него каждые утро и вечер, пока они не избавятся от злобных мыслей и чувств. В синтоистском аду огромное зеркало отражает грехи вновь прибывших грешников и показывает им способ наказания во льду или в огне. Бронзовое зеркало Ятанокагэми, хранящееся в Исе, главном синтоистском храме, символизирует соблазненную видом волшебного зеркала богиню солнца Аматэресу, которая вышла из пещеры, где прятала свой божественный свет. Зеркало также – японская императорская реликвия, несущая солнечную символику и передающаяся от императора к императору. Как в индуизме, так и в буддизме зеркало символизирует

осознание просветленными, что чувственный, осязаемый мир – иллюзия, простое отражение.

Яыз, в древнеиндийской мифологии Владыка Царства Мертвых, также использует зеркало, чтобы оценить состояние кармы попавших к нему душ. Зеркало – одна из восьми Драгоценных вещей в буддизме.

В Китае зеркало – эмблема искренности, гармонии и счастливого брака (последнее – ассоциация с сорокой).

Почти всюду зеркала связаны с магией и особенно с предсказаниями, так как считалось, что они могут отражать прошлое и будущее, так же как настоящее. Зеркало может символизировать дверь в параллельный мир, как в «Алисе В Зазеркалье» Льюиса Кэролла.

Широко распространенное суеверие, что разбитое зеркало приносит несчастье, является следствием древних представлений, согласно которым отражение человека несет часть его жизненной энергии или душу близнеца. Ясное или тусклое зеркало – расхожая аллегория состояния человеческой души. Как в исламе, так и в христианской традиции человеческое сердце сравнивают с зеркалом, отражающим Бога.

Магические действия посредством зеркал имели и имеют место у всех народов и уходят в такое далекое прошлое, когда настоящих зеркал еще не было. В Японии до сих пор в ритуальных целях применяют зеркала, сделанные из полированного нефрита. У магов античности и средневековья имелись необходимые для проведения ритуалов магические зеркала сделанные из полированных металлов, таких как золото, серебро, олово, сталь, медь, бронза и т. д.

С помощью зеркал маги древности приобретали себе союзников из иных миров, целители лечили различные заболевания, а обыкновенные люди пытались заглянуть в будущее. Вот что о нем рассказывают: в древности фесаллийские мудрецы писали кровью на этих зеркалах свои пророческие формулы: эти кровавые знаки тотчас отражала луна – другое «зеркало»; затем ответ сам собой отпечатывался на ее серебристом полумесяце. Так информацию получали оракулы.

Позднее зеркала изготавливали из металлов Гермеса: ртуть, цинк, свинец, серебро, золото, железо, висмут, олово, медь. Чаще всего находят зеркала из олова, усеянные дьявольскими знаками или пантаклями. Эти предметы были зеркалами только по названию. Они не были полированными; но если пристально смотреть на них, то они, в конце концов, возбуждали воображение: из-за ореола очертания расширившегося диска становились расплывчатыми, и на нем смутно прорисовывались пророческие образы.

«Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи...», – так обращалась к зеркалу одна из героинь сказок А.С. Пушкина, которая закликает силу своего подсознания, чтобы получить сведения о событиях, происходящих по ту сторону доступной ей сферы власти.

Взаимосвязью между зеркалом и душой, как тогда думали, объясняется чарующее воздействие, которое производило зеркальное отражение на людей. Это заклинание души и дало основание к страху перед гаданием с зеркалом. Люди обоснованно думали, что из глубины зеркала выльется черт или какое-либо другое чудовище.

Взгляды в глубины зеркала возможны тогда, когда имеются полированная или блестящая поверхность или вода. Они имеют возможность очаровывать душу человека.

Имелось множество различных зеркал, используемых в магических действиях. К ним относились: серебряное зеркало, ртутное, черное зеркало, бронзовое, шаровое и водяное.

При изготовлении данных магических зеркал использовались сложные и странные предписания, направленные на недопустимость нарушения ритуала его освящения, осмотра его посторонними людьми и т. п. Путем ритуала и церемоний при изготовлении и использовании данных зеркал усиливалась вера в магическую силу этого средства концентрации воли с целью получения планируемого магического результата.

Магическое зеркало – это инструмент наподобие магического кристалла, чтобы наблюдать мистические картины прошлого, настоящего и будущего. Использование зеркала



в качестве инструмента магического ясновидения переключается с бессознательным и тем самым погружает в тайны его функционирования.

Для изготовления магического зеркала необходимо:

- рамка для фотографии со съемными задней панелью и стеклом;
- черная краска, блестящая, но не аэрозоль;
- измельченные, сухие травы в порошке для добавления в краску: иссоп, фиалковый корень, анис и сухой мох;
- одноразовая посуда для смешивания краски и кисть.

Во время цикла стареющей луны вы смешиваете все порошки, добавляете понемногу в краску, перемешивая, пока не получится густая, похожая на смолу смесь.

Проговаривая заклинания, вы наносите краску на одну сторону стекла, проследив, чтобы одна из сторон была покрыта равномерно и полностью. Дождитесь, пока краска не высохнет, после этого стекло вставляйте в фоторамку. После освящения и заряжения вашего зеркала оно готово к работе, которую лучше всего производить в фазе стареющей или темной Луны.

Чтобы вызвать образы в зеркале, надо установить свечу жертвенную так, чтобы можно было видеть и поверхность магического зеркала, и пламя свечи. Положите ладони на стол и всмотритесь в зеркало. Смотрите не на его поверхность, а как бы сквозь зеркало. Если у вас есть конкретная мысль или желание, с которым вы обращаетесь к зеркалу, сконцентрируйтесь на нем и пристально смотрите сквозь зеркало. Ваш разум должен быть спокойным и невозмутимым, когда могут появиться определенные, даже цветные образы и формы.

### **Черное зеркало**

Говоря о черном зеркале, имеют в виду вогнутое зеркало, которое чаще всего используется нами для бритья. В противоположность плоскому зеркалу черное зеркало имеет два решающих преимущества при проведении многих паранормальных экспериментов:

– Черное покрытие задней стороны благоприятствует восприятию образов мышления и ясновидения, так как от него не отражается свет;

– Благодаря вогнутости зеркала на зеркальной поверхности возникает кажущийся мысленный образ или образ ясновидения, больший, чем при использовании плоского зеркала.

Как инструмент приема образов ясновидения черное зеркало превосходит плоское. В принципе оно действует как зеркальный телескоп, в котором вогнутое зеркало фокусирует световые кванты света, которые на выходе создают сильно увеличенное изображение большой световой силы.

### **Плоское зеркало**

Простейшим вспомогательным средством для достижения способности ясновидения является имеющееся в каждом доме плоское зеркало. Хотя оно – как и все другие объекты концентрации – само по себе и не обладает паранормальным действием, оно поддерживает процесс развития нашей способности ясновидения и позволяет нам в СОСТОЯНИИ более высокого сознания увидеть события на его зеркальной поверхности.

Плоское зеркало позволяет нам:

- проецирование мысленных образов;
- самогипнотирование;
- испускание нашего сознания в любое место;
- перемещение нашего сознания в любую личность;
- испускание нашего энергетического (астрального) тела.

Перечислим некоторые методы работы с магическими зеркалами:

1. Зеркало барона Дюпоте представляло собой круг, который был не чем иным, как магическим зеркалом, посыпанный измельченным углем.

2. Мишель де Нотрдам (1503–1566), известный под именем Нострадамус, наверное, самый знаменитый провидец всех времен...

Его излюбленным методом было гадание, при котором он глядел в медную чашу с водой, стоящую на треножнике, но

известно, что для предсказания будущего он использовал зеркало.

3. Был так называемый «Графин Калиостро» – инструмент предвидения, из которого, в частности, Калиостро извлек огромную пользу. Это мог быть графин, наполненный прозрачной водой, или же намагниченный хрустальный шар: в подобные среды, чудесно преломляющие и отражающие астральный свет, он заставлял долго всматриваться Голубей и Голубок. Так он называл невинных мальчиков и девочек, игравших роль пассивных ясновидящих, которых он облучал своей магической волей. Эти дети в виде явно пророческих образов, своего рода конкретных, видели, как разворачивалась цепь возможных будущих событий, вещали восклицаниями, и потом Калиостро комментировал их видения.

4. Вот как описывает способ гипнотизирования пациентов с помощью зеркала или блестящего шарика доктор Папюс:

Можно сказать, что не каждый медиум может БЫТЬ загипнотизированным... Выберем следующие действия: влияние блестящего шарика или точки; влияние вращающегося зеркала; влияние магического зеркала.

Мы сейчас коротко опишем каждый из этих процессов.

– Влияние блестящего шарика, вращающегося зеркала. Если заставить субъекта фиксировать блестящий шарик неподвижным или находящимся в движении, то субъект почувствует в конце некоторого промежутка времени тяжесть в веках, непреодолимое желание заснуть. С таким субъектом можно безбоязненно идти вплоть до гипнотических сеансов.

– Влияние магического зеркала на поддающихся гипнозу или нет: помещенные перед магическим зеркалом, видят цвета или формы, есть одинаково способные сделаться превосходно «чувствительными...»

При теургических церемониях вогнутые зеркала расставляют у четырех стен оккультного кабинета.

## **Что такое скраинг?**

Скраинг – это гадание, при котором гадатель смотрит в отражающую поверхность. Никто не знает, когда и где оно возникло, но почти во всех странах мира оно известно очень давно. В разные времена использовались почти любые отражающие поверхности: вода, стекло, полированный металл, драгоценные камни, кровь и даже мыльные пузыри.

Скраинг связан с гидромантией, потому что поначалу главными и наиболее легкодоступными отражателями были вода и другие жидкости. Вода могла принадлежать священному источнику или ручью (разновидность гадания, которое называют пегомантией) или же жидкость наливали в специальный сосуд. Вавилоняне смотрели в жидкости, налитые в священные чаши, египтяне – в чернильную лужицу на руке, а индусы – в чаши с патокой, греки опускали зеркало в священные источники и ручьи.

Еще одна разновидность скраинга – гадание с помощью зеркала (катопtromантия). Первые зеркала делали из полированного металла, а обратную сторону часто украшали. Например, у древних китайцев были полированные бронзовые зеркала, украшенные космологическими и астрологическими символами, а смотрели в них, чтобы увидеть отражения демонов. В XIV веке про ведьм говорили, что они пользуются зеркалами из полированного оникса, чтобы общаться с духами. Но к концу средневековья, когда гадание по зеркалу находилось на пике своей популярности, многие зеркала были уже из полированного стекла, как и те, которые знакомы нам всем сегодня. Считалось, что прежде, чем смотреть на отражение лунного света в зеркальной поверхности, зеркало нужно подержать под лучами луны. Даже сегодня существуют суеверия, согласно которым следует смотреть в зеркало при свете луны, чтобы увидеть своего

суженого. Но наиболее широко распространенная и популярная разновидность скраинга – кристалломантия, гадание с помощью магического кристалла. В Европе хрустальные шары известны начиная с V века, но их также использовали майя и инки, североамериканские индейцы, австралийские аборигены и племена, обитающие на Борнео, Новой Гвинее и Мадагаскаре.

## **Гадание на зеркалах**

Тайна гаданий была доступна человеку тогда, когда он обладал уникальными знаниями о мире. Люди познавали мироздание через собственные ощущения, малейшие движения космической энергии, через связь с Богом. Со временем, опираясь на современные достижения науки, возможности разума, они утратили свои былые сверхчувственные способности. Поэтому много столетий спустя гадания стали считаться предметом суеверий.

Гадания и прочие действия на зеркалах получили широкое распространение благодаря общедоступности необходимых для этого предметов: собственно самих зеркал (или их эквивалентов), воды и восковых или парафиновых свеч. Существует множество способов гадания.

Предсказания и пророчества, полученные при непосредственном участии зеркала, о которых мы находим упоминания во множестве текстов, с наступлением эры расцвета науки не уходят в прошлое. Когда знаменитая французская королева Екатерина Медичи (1519–1589) пережила утрату своего мужа короля Генриха Второго (1519–1559), то ее очень заинтересовало ближайшее ее будущее. И для этого она пригласила к себе в замок Шомон знаменитого предсказателя всех времен и народов Мишеля Нострадамуса (1503–1566). Он прибыл к ней со своей «машиной будущего», которую до того времени старался скрывать от посторонних людей. Первое, что увидела королева, было вращающееся зеркало, каждый оборот которого соответствовал одному году. При каждом вращении зеркала появлялись последовательно картины того, что случится впоследствии. И рыдающая женщина, в которой королева узнала саму себя, пожары, горящие улицы, на которых люди убивали друг друга.

Королева была возмущена и разгневана. Она хотела видеть светлое будущее, стабильность ее царствования, а ей показывали охваченные огнем улицы и убивающих друг друга людей...

И только впоследствии, после знаменитой Варфоломеевской ночи, в самые роковые для себя моменты жизни Екатерина Медичи вдруг неожиданно вспомнила, что она это где-то видела раньше. Ответ пришел на ум сам по себе. Она все это видела в «зеркальной машине будущего» Мишеля Нострадамуса. Подобные пророчества и предсказания с помощью зеркал так завораживали легковерных людей и соблазняли их получить ответ на тревожащие их вопросы, что история может поведать много забавных историй о злоключениях несчастных клиентов, введенных в заблуждение этими магами-предсказателями.

Автор знаменитой книги «Жизнь после жизни» Раймонд Моуди более десяти лет занимался исследованием «зеркального ясновидения». Он узнал о том, что в Древней Греции существовали так называемые «психомантеумы», где клиенты консультировались со своими умершими близкими, чьи призраки они могли наблюдать в зеркалах. И он решил создать подобное заведение.

В комнате напротив закрепленного на стене большого зеркала находилось кресло, расположенное под таким углом, что посетитель не мог видеть в нем своего отражения. В зеркале отражался только черный бархатный занавес позади стекла, на фоне которого и возникали видения. Так была у него устроена «зеркальная комната».

Доктор Моуди давал добровольцам предварительно настроиться на контакт с умершим близким человеком. Им давалась возможность рассматривать и трогать фотографии и вещи покойного, вспоминать о нем. А вечером, в сумерках, подопытного приводили в «зеркальную комнату», освещавшуюся тусклым светильником. Человек садился в кресло и расслаблялся, отключая свой мозг от всего постороннего, вглядываясь в поверхность зеркала. В соседней комнате сидел ассистент, готовый прийти в любой момент при возникновении нештатных ситуаций. Половина испытуемых заявили, что они видели в зеркале умерших родственников и общались с ними.

По одной из гипотез, касающихся возникновения загадочных образов в зеркале во время гадания, это есть не что иное, как иллюзия. Мыслеобразы возникают в мозгу человека, через глаза проецируются на зеркало и вновь возвращаются обратно в мозг. В мозгу они соединяются с внутренними образами и представлениями человека, который желает увидеть то, что он хочет, и поэтому представление в зеркале возникает как более четкое и ясное изображение.

Обычно гадания приурочивались к определенному дню года. Наибольшее предпочтение отдавалось полнолуниям, летним и зимним солнцестояниям, весенним и осенним равноденствиям и специальным колдовским праздникам прилива сил света и тьмы (1 февраля, 1 мая, 1 августа, 1 ноября).

Гадают разными способами: растапливают воск, раскидывают карты, заваривают кофе и смотрят на гущу, жгут свечи перед зеркалами. Увы, не всегда мы можем верно истолковать знаки судьбы, но если это происходит – процент совпадений оказывается куда выше случайного.

В Риме, перед храмом Венеры, был фонтан, за стеной храма находился оракул, к которому римляне приходили за советом во всех случаях жизни. Приходившие люди опускали в фонтан подвешенное на металлической цепочке зеркало. Оно было подвешено таким образом, что касалось поверхности воды только своим основанием. Люди молились Венере, жгли перед храмом благовония, приносили жертвы, бросали в фонтан деньги, золото и дорогие вещи. После приношения жертвы смотрели в это зеркало. Если в зеркале лицо гадающего отражалось зеленого цвета, всякая надежда на выздоровление исчезала, если же цвет лица казался розовым, это означало долгую и благополучную жизнь. Если глаза казались мутными, это означало болезнь; если блестящими и светлыми – здоровье, а больному человеку предвещало скорое выздоровление, бедному – перемену к лучшей жизни. Когда губы казались синими – человека ждала



неудачная любовь, розовые – скорая свадьба или приятное свидание с милой особой. Если лицо выглядело совсем темным – это предвещало скорую смерть.

Гадание на зеркалах производят только смелые девушки, которым более осязательно и более серьезно хочется ознакомиться со своей будущностью. На это гадание отваживались немногие из девушек, потому что не каждая могла пройти такое испытание. Гадание по зеркалу всегда сопряжено с тишиною и молчанием, и вместе с тем с безлюдностью, для чего избирается ночь. Гадающая особа должна убрать из помещения кошек, собак, птиц и посторонних людей, кроме одной или двух скромных особ, интересующихся данным процессом. Последние при этом не должны разговаривать, подходить к гадающему, нельзя смотреть в зеркало.

*Способов гадания на зеркалах много, вот некоторые:*

1. В темной комнате ставят на стол зеркало, а перед зеркалом ставят зажженную свечу. Девушка, которая собирается гадать, садится напротив зеркала и смотрит через пламя свечи на зеркало, где при определенном состоянии сознания и видит своего суженого. При рассмотрении данного образа девушка должна сказать «Чур меня» и тогда видение исчезнет.

2. В Сибири ставят два зеркала одно против другого. После этого гадающая девушка ставит перед собой напротив зеркала 2 свечи на стол, а второе зеркало ставится за нею. Таким образом, поместившись между двух зеркал, девушка должна очертить зажженной свечей пространство вокруг себя, типа магического круга. Свеча должна быть зажжена от огня, которым был зажжен огонь в сочельник. После этого она должна смотреть в поставленное перед ней зеркало.

Через некоторое время в зеркале, которое находится позади гадающей, появится образ суженого, который будет глядеть через плечо девушки. Нужно только вовремя произнести фразу «Чур меня» и не оглядываться.

3. Вечером берут два больших зеркала, одно из которых должно быть освящено. Ставят их друг напротив друга так, чтобы между ними был создан большой коридор. Берут две свечи и освещают ими эти зеркала то с одного края, то с другого. При этом из направленных зеркал образуется, благодаря освещению свечами, длинный коридор. Когда зеркала будут установлены друг против друга и освещены установленными двумя свечами одинаковой высоты, то гадающая садится гадать. Она должна смотреть в зеркало пристально и неподвижно, направляя свой взор в конец представившегося ей коридора из зеркал и зажженных свечей.

Некоторые при гадании могут вздремнуть и увидеть многое, некоторые могут и ничего не увидеть. Но перед самым процессом видения зеркало как бы покрывается рябью, тускнеет и в этот момент может появиться тот образ, который вы ждете.

4. Перед получением информации вы должны задать себе вопрос: «Что же вы хотите узнать?». Например: «Гадание на своего возлюбленного». Затем, не отвлекаясь и не мигая, надо пристально смотреть в зеркало до тех пор, пока не увидите образов, образных видений, текста или иных ответов. Перед вами, как бы сквозь дымку, появятся контуры ответа на ваш поставленный вопрос. В зависимости от сути вашего вопроса вы увидите не только происходящее на расстоянии многих тысяч километров, но даже то, чего еще нет, и то, что еще будет. Все зависит от вашего вопроса и максимальной сосредоточенности в процессе гадания.

#### *Святочные гадания*

*Первый вариант гадания.* Считалось, что самое действенное гадание на зеркале совершается на дворе при лунном сиянии во время святочных вечеров. Впрочем, по необходимости гадание совершалось и в доме, причем в любое время. Лучшим временем для этого гадания считается полночь, при свете свечей.

Девушка, одна войдя в пустую комнату и принеся с собой две свечи, зеркало и чистое полотенце, ставит все на стол и, сев против зеркала, гадает:

«Суженый, ряженный, приходи ко мне ужинать».

За пять минут перед его приходом зеркало начинает тускнеть, а девушка протирает его полотенцем. Неизвестный человек, призрак будущего жениха, приходит и смотрит через плечо в зеркало. Когда девушка, рассмотрев все черты его лица, закричит «Чур сего места», призрак исчезает. Если девушка не испугается призрака и не прогонит его, жених, перестав смотреться в зеркало, сядет с нею за стол и, вынув из кармана ножик, перстень или что-либо другое, положит на стол. После этого девушка прогоняет призрака, и эта вещь остается у нее и окажется впоследствии похищенной у жениха.

*Второй вариант гадания.* Уходили в отдельную комнату, брали два зеркала, одно большое, другое поменьше. Ровно в 12 часов ночи начиналось гадание. Большое зеркало ставили на столе, против него маленькое, гадающая садилась перед зеркалом, обставленным свечами. Все присутствующие соблюдали глубокое молчание, сидя в стороне. В зеркало смотрела только гадающая, сказав слова: «Суженый, ряженный! Покажись мне в зеркале».

При этом она должна была все время думать о нем, пока его отражение не появится в зеркале.

Когда зеркало тускнело, его протирали полотенцем. Суженый, вызванный помимо своей воли этим гаданием, приходил в гадательную комнату и смотрел в зеркало через плечо своей суженой. Суженая, набравшись смелости, внимательно рассматривала черты его лица, его одежду и другие приметы. Закончив рассматривать, она кричала: «Чур сего места!» Привидение сразу же исчезало. Старушки уверяли, что, если суженая не скажет этих слов, то есть если не зачурает привидение, оно сядет за стол, достанет из кармана какой-нибудь предмет и положит его на стол перед собой. Оставленная вещь исчезала у жениха в тот момент, когда его суженая наводила зеркала друг на друга.

*Гадание на будущего супруга*

В ночь на Рождество или полнолуние приходят с зеркалом на перекресток дорог и смотрят на отражение луны, приговаривая: «Суженый-ряженный, покажись мне в зеркале». Но до этого надо обязательно трижды проговорить: «Во имя Всемогущего Бога, в котором мы живем, движемся и существуем, смиренно умоляю духов зеркал способствовать явлениям интересным и поучительным». В результате пристального всматривания в отражение в зеркале луны может появиться приближающийся призрак в облики будущего мужа. Но очень важно для всякого гадающего человека не увлечься рассматриваем данным образом. Это связано с тем, что при подпускании очень близко данного образа, вызванный «суженый» может ударить гадающего по лицу, оставив на лице кровоподтек или даже выпрыгнуть из зеркала. Такие случаи имели место быть в практике гадания. На лице гадающего человека оставался след хлыста или даже отпечаток ладони. И этот отпечаток не рассасывался и оставался, как родимое пятно. У некоторых он проходил после замужества с данным молодым человеком. И чтобы этого не произошло надо вовремя сморгнуть и произнести: «Чур сего места!» Можно также прекратить гадание или занавесить зеркало. После чего нужно трижды поблагодарить духов зеркала за предоставленное видение, даже если видения и не было: «Во имя Всемогущего Бога, в котором мы движемся и существуем, я отпускаю от этих зеркал всех духов, к нему сошедших, и да будет божественный мир между ними и мной».

*Гадание на будущее*

На стол ставят наполненный до краев хрустальный графин или вазу, окружают его с трех сторон свечами, а за ним устанавливают зеркало. Призвав духов зеркал, предсказатель смотрит через графин в зеркало и видит преломленные хрусталем отражения света и тени. Через некоторое время

наблюдения за этими отражениями возникает картина видения будущего.

### *Гадание на зеркало*

Гадание дает ответ на вопрос, если ли соперница. Само гадание заключается в следующем. Смотрят в зеркало и говорят заклинание три раза, при этом нельзя глотать слюну. Сказав последние слова заклинания, плюют на зеркало и смотрят, какой получится результат. Если слюна потекла по стеклу, значит, у гадающей есть соперница. Если слюна собралась на зеркале в каплях – муж ей верен. Если часть слюны – в каплях, а часть стекает, значит, муж будет изменять.

Слова заклинания: «Как правда, что никто не может жить, быть без слюны, так хочу, чтобы была вся правда на моем отражении от моей слюны. Как отражает зеркало мое отражение, так пусть отразит мне всю правду моя слюна на зеркале. Аминь».

Данное гадание опасно для гадающего тем, что на зеркало, как и на Землю, плевать нельзя, это впоследствии может сказаться на судьбе человека.

### *Гадание с ручным зеркалом*

Перед тем как лечь спать, напишите на зеркале имя человека, о котором думаете, или свое самое сокровенное желание. Затем положите зеркало под кровать, разложите вокруг него сосновые, пихтовые или еловые ветки. Утром посмотрите на зеркало. Если надпись на нем исчезнет, то желание ваше непременно сбудется. Если же надпись останется как была – то, увы! Но когда на зеркале образуется крест, то это служит дурным знаком для человека, имя которого было написано на зеркале.

### *Чтобы узнать, сколько вам осталось до свадьбы*

Смотрите на отражение полной луны в зеркале – предпочтительно, чтобы обратная сторона у него была серебряной. Срок, оставшийся до свадьбы, можно определить по промежутку времени, которое пройдет с тех пор, пока на луну не набегит облачко или ее не пересечет птица.

*Чтобы увидеть суженого*

Смотрите в зеркало в полночь перед Днем всех Святых, держа в руке горящую свечу. Вы увидите суженого, который выглянет у вас из-за левого плеча.

Почему рекомендуется говорить: «Чур меня»? Это значит, что вы себя ограждаете от предстоящей опасности и нечистой силы. У древних славян именем «Чур» назывался Бог, который являлся покровителем поземельных владений, всякого имущества, охранял дома от нечистой силы. Поэтому его всегда призывают как Хранителя, в момент крайней опасности, стараясь заручиться его защитой. Если ты испугался или тебе что-то ужасное покажется, нужно сначала перекреститься, а потом помянуть и Древнего Чура, сказавши: «Чур меня, чур!»

*В зеркалах – будущее*

Русский фольклорист В. Зиновьев записал в Читинской области два рассказа о феномене «разведки будущего» с помощью зеркала и стакана воды. Обе истории произошли в наши дни. Вот первая из них.

«...Была я в девках и гадала на святки. А гадать надо было ночью и в бане. Ставили два зеркала. Одно – спереди, а другое – сзади, чтобы зеркало в зеркало было. А перед собой ставили стакан с чистой водой. На дно стакана клала обручальное кольцо. Терпение нужно было здесь большое, чтобы ждать.

Мне в кольце, что в стакане с водой лежало, парень явился в белой рубахе с накладными рукавами, в брюках и босиком. Так это мне мой муж будущий явился. За этого парня я потом и вышла замуж».

А вот вторая история:

«Катюшка зеркало взяла. Две свечи, купленные в церкви, поставила перед ним и зажгла. А венчальное кольцо своей матери бросила в стакан с водой, который поставила напротив зеркала. Сама рядом села. И надо, чтобы в доме было тихо-тихо. А мы с другими девками сидим на койке.

Ну вот, зеркало потемнело. Катюшка нас тихонько позвала. Мы подошли и видим: в зеркале колосья, и вдруг трава заколыхалась и выходит из нее мужчина в пиджаке, шляпе, с тростью, а брови и ресницы у него густые-прегустые...

Вскоре Катюша уехала в Нерчинск, вышла там замуж. Я потом увидела ее мужа – хоть и без трости он был, а по бровям и ресницам я его сразу признала».

В одном случае девушка увидела своего будущего супруга в стакане с чистой водой, однако при этом попутно использовалась «технология зеркального тоннеля». Ставились напротив друг друга два зеркала. В другом случае тоже фигурирует стакан с водой, но используется при ворожбе не два зеркала, а одно. И будущий муж появляется на сей раз не на «оптическом полотне» налитой в стакан воды, а непосредственно в зеркале».

Одна женщина нам рассказывала: «Когда я была молодая и интересовалась у женщин в деревне, которые гадали на своих суженых, что же они чувствовали и думали? И они мне говорили, что когда они подходили к зеркалу, они просто тупо в него смотрели и ни о чем не думали. Так на всякий случай, а там что выйдет. Как евреи поют в своей известной песенке: «Все мы ходим в синагогу, Бога нет, а вдруг он есть?» Иногда им показывали образы их суженых, а часто ничего не показывали.

Когда человек подходит к зеркалу, иконе или обращается с молитвой, то он должен всем своим сознанием постараться полностью войти в эту молитву или икону, зеркало, включиться в эгрегор молитвы всем своим сердцем, и тогда твое обращение к Всевышнему дойдет до него.

Я решила тогда в детстве сама поставить зеркало напротив зеркала и увидела, что эти зеркала уходят в бесконечность, и я разорвала их, так как туда можно было погрузиться по полной программе, и мог войти одержатель этих миров в тебя. Я увидела, что уходит до нуля этот бесконечный коридор в потусторонний мир, а в него можно войти

и не вернуться. Я видела этот бесконечный коридор, ужаснейший и доходящий до нуля. Когда в него попадаешь, то неизвестно в какой мир попадешь».

А одна пожилая женщина рассказала нам гадание на ее мужа, который ушел на финскую войну, и от него не было весточки. «Гадание проводила в те времена одна пожилая женщина, которая взяла святую воду и налила ее в стеклянную посуду. В данный сосуд она положила на дно небольшое зеркало и на него положила венчальное золотое кольцо данной женщины. Потом зажгла свечу, произнесла какие-то слова, затемнила свет в комнате и попросила меня внимательно всмотреться в отражение внутри кольца в зеркале. Вначале я ничего не видела, но так как у меня было большое желание узнать судьбу своего мужа, я стала просить Бога, чтобы он помог мне узнать это. И вдруг пространство внутри золотого кольца как-бы раздвинулось, и я увидела засыпанный холмик земляной, а потом крест. Крест был как бы колышущийся, стоящий в воде. Я сразу поняла, что мой муж погиб.

Через некоторое время пришло извещение о том, что мой муж числится в числе пропавших людей без вести на финской войне. А до этого не было в течение года никаких известий о моем муже».

Зеркальный тоннель, о котором упоминается в вышеуказанных примерах, это не зрительный обман. Он на самом деле куда-то ведет. Видимо, этот тоннель есть определенная особая форма Пространства и Времени, где происходит соединение трех Пунктов Времени: Прошлого, Настоящего и Будущего. Многие теософские источники говорят о том, что только на Земле имеется разделение на три Пункта Времени, а в Космосе имеется Время только следующего содержания, в котором совмещаются Прошое, Настоящее и Будущее.



По мнению парапсихологов, во время гадания человек находится в измененном состоянии сознания. В этом состоянии он способен «заглядывать» в иные измерения. У каждого из нас имеется несколько вариантов будущего. Но «увидеть» обычно удастся лишь один. Возможно, что сам факт гадания в каком-то смысле лишает человека свободного выбора. Одна из женщин ощутила ужас, когда ей показали фрагмент из будущего, потому что она почувствовала, что ее лишают выбора и дальнейшие события являются неизбежными.

## **Как цыганки гадают**

Почему некоторые цыганки гадают, смотря при этом в зеркало? К настоящим гадалкам – цыганкам приезжали сами люди, они не ходили по улицам и не кричали: «Дай, я тебе погадаю...». Они считывали информацию с зеркала, с отражения руки данного человека по наработанному каналу видения.

Одна девушка в брежневские времена ходила к гадалкам с подружкой. Она нам рассказала, как это было: «Это было в районе Таганки. Мне тогда было 16 лет. Пришла я к ним, их было две цыганки, одна молодая, а другая старая. Молодая посадила меня на стульчик и, взяв мою правую руку (она определяет реализацию того, что у тебя будет), стала смотреть ее отражение в большом круглом зеркальце на металлической подставке. Потом она мне сказала: «У тебя будет два брака с мужчинами. Деньги у тебя будут, но ты в них купаться не будешь, так, в пределах нормы». Потом подошла старая цыганка, она до этого подметала пол, посмотрев мою правую руку в зеркало, сказала: «Да, у тебя будет два брака, но второй счастливый брак с любовью у тебя будет после 50 лет». Я помню, что тогда воскликнула: «Ой, как долго ждать!» Старая цыганка улыбнулась и сказала мне: «Милая, время летит как одно мгновение». Как сейчас помню, заплатила я им один рубль. Стали мы выходить от них, я погладила щенка, сидящего у них в прихожей, привязанного к радиатору батареи. Он ко мне сразу стал ластиться и ласкаться. «Зачем ты это сделала? Он теперь не будет злой, а ведь нам надо защищаться от нехороших людей», – воскликнула старая цыганка.

Все гадания этих цыганок по зеркалу со мной подтвердились полностью, один к одному, и я счастлива во втором своем браке после 50 лет.

У моей подружки, которая привела меня к ним, предсказания с помощью зеркала сбылись также полностью, хотя она им долгое время не верила».

Через отображение в зеркале можно увидеть негармоничность человека из-за показа его асимметрии.

А что такое гадание? Это просмотр своего будущего через призму восприятия этого будущего человека, который воспринимает эту информацию. И предположим вариант, когда вы пришли к человеку, который с целью вытянуть из вас большее количество денег может вам наговорить такого, что вы сами не будете рады. В нашей практике был такой случай, когда к нам пришли две женщины. Одна к нам уже ходила, а другая была ее подруга. Они решили сходить в один из известных магических салонов на предмет просмотра своего будущего по здоровью. И что получилось? Подруга нашей пациентки пошла первой. Ее встретили очень улыбочиво, и когда просмотрели ее, сказали, что ей осталось жить «три понедельника». Она пришла в страшную депрессию от этой информации. Тогда наша пациентка пошла сама на прием. Она вошла в кабинет, в котором сидела молодая девушка в окружении двух молодых человек, видимо охранников. Гадательница, взглянув в ауру женщины, вдруг ей сказала: «Я с вами работать не буду. Уходите». Она вышла в коридор, подошла к своей подруге и стала возмущаться: «Как же так? Я заплатила большие деньги за прием, а мне отказали в нем». И тут к ней подходит один из охранников и говорит: «Возьмите деньги, которые вы заплатили». Вот только после этого наша пациентка пришла к нам на прием со своей подругой и рассказала нам этот случай с ними.

С ее подругой нам пришлось серьезно поработать, так как она впала в сильную депрессию, но все у нее нормализовалось. И вот уже прошло более семи лет, и она плодотворно работает и живет нормальной жизнью. На вопрос нашей пациентки: «А почему данная предсказательница отказалась с ней работать?», мы ответили ей, что это было связано с тем, что она не могла расшифровать те знаки защиты, которые стояли в ее ауры и ее полях, и решила не рисковать».

Частое гадание на возлюбленного человека может привести к тому, что ваше счастье истончится, и в один определенный момент вы вдруг почувствуете, что ваше счастье ушло. Не рискуйте.

Гадание у разных гадалок также может привести к нежелательным моментам в вашей судьбе. Представьте, что вы пришли к гадалке, которая по своему каналу подключена к низменным пространствам демонического мира. Да, она вам даст информацию, но вы будете от нее в таком состоянии, что сами рады не будете. Это как лотерейный билет, когда вы вытягиваете, а там ничего нет. Но лотерейный билет это еще хорошо, а вот когда ваша судьба находится в руках таких предсказателей, это очень плохо.

Был в одной из книг приведен такой случай, когда две молодые девушки пошли к гадалке на предмет своей судьбы. Одной девушке гадалка все сказала с улыбкой, но когда посмотрела вторую девушку, она вдруг посерьезнела, написала записку и велела прочитать ее только дома. Девушка схватила данную записку, зажала в руке и побежала с подругой домой. По дороге домой она была сбита грузовой машиной. Когда разжали ее руку, прочитали записку, написанную колдуньей: «Я ничем помочь не могу». Да, она считала правильно информацию, но, написав ее в записке, включила программу неотвратимости судьбы данной девушки. Когда вы проговариваете или записываете мыслеформу, то программа включается. Задача ясновидящего заключается в том, что, получив какую-либо негативную информацию, он должен исправлять с Божьей помощью данный негатив. Будущее человека поливариантно. Раз тебе показали негативный вариант, то можно его смягчить, опять же с Божьей помощью, например с помощью Огненной Знакографии. Применяя поток Пяти Пунктов Времени, Меркабу Эгрегора Законности, Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий и т. п.

Зеркальная магия для неподготовленного человека очень опасна. Не забывайте об этом. Наказание за праздность, хвастовство, самость может наступить неотвратимо. Семь смертных грехов, которые совершает человек, неотвратимо ведут человека на путь Дьявола.

Помните, что когда вы вступаете на тропу черной магии, вы неотвратимо становитесь на путь Дьявола.

Надо поднимать свою духовность и уметь обращаться к слову Божьему, который создал наш мир, но который мы своими низменными мыслями и поступками сделали таким несовершенным.

Собаки, как и люди, могут считывать мысли человека и разговорную речь. Был такой случай, когда одна женщина шла по улице со своей подругой, и их разговор зашел о собаке данной женщины, которая очень болела, у нее отказывали ноги. И хозяйка собаки сказала такую фразу: «Я хочу, чтобы моя собака умерла, но не мучаясь от своей болезни». Когда подруга отошла от них, собака вдруг рванулась и бросилась под колеса машин, которые проезжали в 10 метрах от пешеходной дорожки. Никогда она себя так не вела, это была спокойная и воспитанная собака, которая ходила без поводка. Собаку удалось чудом спасти. Она неслась под колеса грузовых машин с неотвратимой задачей погибнуть, но только не мучить свою хозяйку. С этих пор та женщина очень осторожно проговаривает вслух свои мыслеформы.

## **Парадокс зеркала и симметрия**

Вопрос о парадоксе зеркала впервые поставил Иммануил Кант (1724–1804) в 1768 году. В самом деле, почему зеркало может поменять только левую и правую сторону вещей, а не верх и низ? Ведь зеркало имеет абсолютно плоскую и гладкую поверхность, а его левая и правая части не отличаются от верхней и нижней частей. Так почему же зеркало переставляет левую и правую руки, а голову и ноги нет?

Ответ на этот вопрос тесно связан с психологией восприятия пространства и с особенностями самого этого пространства.

Известно, что, согласно принципу наименьшей затраты энергии (принцип Гамильтона), все взаимодействия в природе осуществляются по кратчайшим расстояниям – прямым линиям. По прямой линии происходит и взаимное притяжение тел. Отсюда прямая линия – вертикальность всемирного тяготения. По вертикали осуществляется взаимодействие всех земных объектов с землей: по вертикали свободно падают тела, по вертикали растут растения.

Вертикальная плоскость – это плоскость зеркальной симметрии живых существ, и потому имеется специальный орган контроля за равновесием тела, то есть за соблюдением вертикального положения.

П. Анохин писал: «...Все живое с момента его зарождения включило силу тяжести в прогрессивное изменение структуры и функций путем выработки огромного количества приспособлений».

Это замечание справедливо и в отношении работы механизмов мозга. Установлено, что прямые линии вошли в структуру зрительного восприятия многих живых существ, подчинив себе организацию рецепторных полей зрительной сетчатки. Эти поля имеют специфическую, геометрически организованную структуру. А именно: для зрения характерны нейроны, адекватным раздражением которых служит прямая вертикальная линия. Возможно, благодаря этому мы и воспринимаем в зеркальном отражении: левое правым, а правое – левым.

Посмотрим в зеркало и представим себе, что объект абсолютно симметричен относительно вертикали. В этом случае

невозможно определить, где правая сторона, а где левая. Если бы человеческому организму была присуща абсолютная симметрия относительно вертикали, мы не могли бы сказать, какая из двух рук у нас правая, а какая левая.

Выходит, что для определения правого и левого необходима некоторая структурная асимметрия.

В.И. Вернадский указал, что, видимо, был прав Луи Пастер, считая, что внутри живого тела организма существуют только левые изомеры в основных для жизни первичных химических элементах. Правые изомеры не появляются или перерабатываются организмом. Существуют так называемые правые и левые молекулы, одинаковые по свойствам. Различительным фильтром для них является живое вещество.

Правизна и левизна строго подчинены законам симметрии твердого однородного тела и соответствуют в костных телах геометрически и химически.

Для живых естественных тел действует общее правило асимметрии, делающее живое вещество способным к поляризации света. В неживом веществе молекулы обладают разными свойствами симметрии, и это делает его неспособным к поляризации света.

В передаче «Бумеранг» Татьяны Королевой по интервью Юлии Бугуевой – хироманта-художника в передаче «Хиромантия – моя судьба» имеется такая видеозапись: «...Однажды я увидела четыре руки у братьев-близнецов, двух замечательных гениальных людей. Правая рука одного абсолютно соответствует левой руке другого, и левая рука другого абсолютно соответствует правой руке первого. То есть это действительно зеркальное отражение. Я была настолько поражена, что спросила их: «Ребята, а не получилось ли так, что один дух поселился сразу в двух телах?» На что они мне ответили, даже не улыбнулись, что им приходила такая мысль в голову, потому что в детстве они видели одинаковые сны и даже сейчас во сне они поворачиваются одновременно. Один из них правша, а другой левша, и один из них ходит с правой стороны от другого. Он говорит, что физически не может находиться с другой стороны... Это удивительно».

## **Человек и его отражение**

Из всех лиц, с которыми мы сталкиваемся, т. е. на которые падает наш взгляд, наше собственное лицо нам наименее знакомо. Современные психологи не раз высказывали мнение о том, что представления человека о себе самом крайне неустойчивы, т. е. неустойчиво изображение себя в сознании человека. Они настоятельно подчеркивали и развивали эту мысль, и их работы позволили определить уровень неопределенности, нечеткости знаний о своем внешнем виде, который имеют взрослые нормальные объекты. Это несмотря на обилие информации (фотографии, съемки на видеокамеру), находящейся в их распоряжении. Воспоминания о собственной внешности остаются расплывчатыми, отрывочными, они испытывают воздействие различных эмоций и подвержены влиянию различных патологических явлений. В стародавние времена, когда зеркала были маленькими и тусклыми, и к тому же весьма редкими, дела обстояли еще хуже.

Психоневропатологу известно, что нарушения, связанные с восприятием зеркального изображения, являются явными признаками безумия; и что безучастность есть «крайняя» форма или последняя стадия подобных нарушений, ибо речь идет о «стадии зеркала наоборот».

Реакция ребенка на свое отражение в зеркале была объектом систематического изучения, в частности, особенно увлекались такими исследования Валлон, Штуцман (1931), Гезел (1948), Амстердам (1960–1970), Заззо (1970–1980). Свои выводы эти ученые представляли на различных коллоквиумах. Было отмечено, что к пяти-шести месяцам от роду ребенок начинает улыбаться, если видит в зеркале отражение своего отца, причем улыбается он именно отражению, если же в этот момент отец заговорит, ребенок оборачивается к нему и смотрит на него удивленно, словно осознавая в этот миг разницу между отражением и оригиналом.



В восьмимесячном возрасте ребенок протягивает ручки к своему отражению и, кажется, бывает очень удивлен при соприкосновении со стеклом; затем ребенок явно выказывает признаки замешательства и делает попытки преодолеть это препятствие. Только позднее он уже может примирить в своем сознании «тело ощущаемое» и «тело видимое», пройдя стадию обучения, распознавания, узнавания, идентификации другого человека. Распознавание и узнавание самого себя было более трудным процессом, и по наблюдениям Гезелла, у которого среди испытуемых было более пятисот ребятишек, успеха в данной области ребенок достигал лишь в возрасте 20–24 месяцев от роду, но, по мнению Заззо, лишь в период между 24–28 месяцами обретал способность идентифицировать и мысленно соединять в единое целое свое тело, свое изображение (т. е. отражение) и свое имя. Таким образом, по поводу самоидентификации исследователи к согласию не пришли. Одни считают, что осознание самого себя происходит в более раннем возрасте, другие – что в более позднем, но все они рассматривают зеркало как вполне приемлемое средство для тестирования ребенка и для оценки его видимых успехов в процессе осознания себя, а также как важную веху, отмечающую значительный этап в процессе становления личности, становления «Я», потому что зеркало открывает ребенку единую картину его собственного тела, которое он раньше знал лишь по ощущениям отдельных частей.

Прейер изучал поведение селезня, после смерти подруги постоянно державшегося около зеркала, потому что он видел в зеркале отражение и не чувствовал себя одиноким, так как, вероятно, полагал, что видит в зеркале свою подругу. Валлон наблюдал за поведением собаки, которую хозяин гладил перед зеркалом: собака при этом поворачивалась к хозяину и либо не обращала внимания на зеркало, либо даже избегала смотреть в него. Зато шимпанзе (исследования

Келлера и Гэллапа), сидя перед зеркалом и наблюдая свое отражение, совал лапу за зеркало. Если обезьяне поставить на нос красное пятно, она будет пристально рассматривать себя в зеркало и конце концов поднесет лапу к своему носу, т. е. дает знак того, что идентифицирует свое отражение. Однако очень показателен такой факт: когда проводили опыт над шимпанзе, выросшем в изоляции, без каких-либо контактов со своими сородичами, опыт терпел неудачу, и лишь в случае, когда обезьяну помещали в группу, она начинала себя идентифицировать. И таким образом, приходим к выводу, что процесс распознавания самого себя происходит через познание и опознание других и через социализацию, через существование в обществе, где установлены определенные связи. Келлер подчеркивал, что шимпанзе при проведении опытов проявляли большой интерес к своему отражению, даже если не имели от созерцания никакой практической выгоды. Ребенок-дикарь также не осознает, что отражается сам. Он не идентифицирует себя со своим отражением и заглядывает за зеркало, чтобы посмотреть, не спрятался ли кто позади, так что в данном случае можно говорить о биологической ограниченности животного и о культурной недоразвитости ребенка-дикаря.

Все исследователи рассматривают зеркало как вполне приемлемое средство для тестирования ребенка и для оценки видимых его успехов в познании самого себя. Зеркало открывает ребенку единую картину его собственного тела, которое он раньше знал лишь по ощущениям отдельных частей.

## **Зеркало и асимметрия**

Через отображение в зеркале можно увидеть негармоничность человека из-за показа его асимметрии.

Сам человек к своему отображению в зеркале привык, а со стороны, другому человеку отчетливо видна несимметричность лица или тела. При этом может хорошо просматриваться асимметрия тела, различие правой стороны от левой. Это проявляется по той причине, что при отражении в зеркале человек становится совсем другим, и его легко просканировать. Как будто это два разных человека.

В нормальном, здоровом теле асимметрии не будет видно, но если у вас идет нарушение, например по почкам, то с определенной степенью уверенности можно сказать, какая почка у вас в большей степени поражена. Это хорошо видно по векам глаз. Если нижние веки полные и припухлые, то это говорит о заболеваниях ваших почек.

Бывает, что человек рождается с зеркальным отражением органов, двумя сердцами. Все органы расположены наоборот, как в зеркале. В этом случае у человека совсем другая программа, с ним работать очень тяжело: надо работать по принципу все наоборот. И если у человека страдает правая почка, то это означает возникновение у него негармоничных ситуаций.

Недавно в программе «Невероятные истории» на канале REN-TV от 27.05.2006 года была передача про удивительную женщину Тамару Козлову, которую назвали женщиной-перевертышем. У нее все органы расположены в организме наоборот, они как бы отражены в зеркале. Когда ей делали операцию в Воскресенской больнице по удалению желчного пузыря, то врачам пришлось перестраивать все свои навыки по проведению операции на теле Тамары из-за зеркального расположения органов. У нее трое сыновей и двое внуков и чувствует она себя хорошо, несмотря на зеркальную асимметрию организма и уникальность ее организма.

Что касается симметрии наших органов, таких как глаза, уши, руки, ноги, и внутренних органов: почки, щитовидная и паращитовидные железы, надпочечники, яички у мужчин и яичники у женщин, груди, легкие? Здесь возникает ряд вопросов. Почему одни органы парные, а другие одинарные? Да, бывает такая патология, когда рождается человек с двумя сердцами, но такие люди долго не живут. В чем же дело? Известно, что когда болеет один парный орган, например ухо, нельзя его лечить только одно, иначе болезнь перекинется на второе, здоровое ухо. В чем скрывается смысл наличия парных и одинарных органов? Да, на тонком плане имеется эфирный двойник нашего тела, где спроецированы наши органы параллельно. Если у человека удалили больную селезенку, то на эфирном двойнике она осталась и будет сигнализировать свою болезнь. Так как с тонкого плана проецируется создание материального, физического плана, то соответственно и эта больная селезенка у эфирного двойника будет посылать свои большие энергии на весь механизм взаимодействия человека. Поэтому надо лечить не только физический план, но и тонкий.

Но почему в организме человека имеются парные и непарные органы?

Парные органы существуют для подачи женской и мужской энергии в организм. Например, легкие: левое легкое дает женскую энергию, а правое – мужскую энергию. Также почки, яичники у женщин или яички у мужчин, правая и левая ноздря.

Мужчина является как бы зеркальным отображением женщины. Также происходит в организме. Правая сторона отвечает за мужскую сторону, а левая за женскую. Они взаимно дополняют друг друга. Так это устроено Всевышним.

А что с глазами? Почему они парные? Видимо, каждый глаз снабжает своим видом энергии правое и левое полушарие.

## **Человек и кривое зеркало**

Несколько лет назад в одной из газет Северной столицы была опубликована информация о том, что в Великобритании в аттракционе кривых зеркал происходят исчезновения подростков. К данному расследованию была привлечена группа сотрудников Скотланд-Ярда, но установить причину исчезновения им не удалось. Было только установлено, что подростки, посещающие данный аттракцион, по очереди подходили к определенному кривому зеркалу и исчезали в его глубинах. Чтобы не допустить в дальнейшем исчезновения подростков, было принято решение ликвидировать данный аттракцион, а эти зеркала уничтожить.

Вышеприведенный пример говорит об опасности использования кривых зеркал даже в аттракционах.

Одна женщина нам рассказала следующее: «Когда меня, уже взрослую девушку, повели в аттракцион «кривые зеркала», то я почувствовала, что там идет искажение. Когда тыходишь в искаженные зеркала, то меняешь свою ипостась. То, что в тебя вложил Господь, ты сознательно исказил. Я увидела искажения, как на душу и на самого человека может влиять искажение мира через зеркала. Там даже глаза становятся другими. И я постаралась побыстрее выйти оттуда. Вот почему в старину отливали серебряные тазы, наливали воду и смотрели на отражение свое в воде. Когда она не колышется и спокойно стоит».

Известны строки Альберти, посвященные зеркалу в его «Трактате о живописи»: «Я не знаю, каким образом происходит так, что все нарисованные предметы обладают «благодатью» зеркала; это просто чудо – видеть, как всякий недостаток или дефект превращается в зеркале в настоящее уродство».

Были проведены эксперименты с подростками, которым было предложено посмотреть на себя в кривые зеркала. В ходе этого эксперимента было отмечено, что те из испытуемых,

которые «чувствовали себя свободно и непринужденно в своем теле», т. е. те, что были довольны своей внешностью, достаточно спокойно восприняли и искажения в своем отражении. Было также отмечено, что более всего тревожили подростков искажения, которым подверглись такие части тела, как руки, нос, вообще лицо и плечи.

Во второй группе экспериментов использовались фотографии. Так, взрослым показали их изображения, но не просто искаженные, а как бы неполноценные (чаще со спины) или в «урезанном виде» (иногда без головы); и в результате стало совершенно очевидно, насколько человеку трудно опознать самого себя; около 37% участников эксперимента узнавали себя по фотографиям только тогда, когда была видна голова; шизофреники демонстрируют при опознании себя еще большую «неточность», так как помутнение сознания порождает большие сложности с зеркальным отражением. Некоторые вообще даже заявляют, что в зеркале не появляется никакое изображение, ибо они его просто не замечают, не видят. Подобные реакции свидетельствуют о том, сколь трудоемок и сколь сильно подвержен регрессии процесс осознания зеркального отражения.

Человек, желающий смотреть только в зеркало грез и сновидений, утрачивает контакт с реальностью.

А вот пример произношения трижды мыслеформ по устранению данных искажений:

«Волею всех волей, волею все нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации устранить кривые зеркала в моем сознании, в Канале Целительства, в Магическом Канале».

«Волею всех волей, волею все нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин убрать кривые зеркала по цепи моих воплощений и память этих зеркал, а также их сущностей – кривел».

## **Когда зеркало становится оружием**

Зеркало как оружие представляет собой серьезную опасность. В качестве примера может служить разгром флота римлян Архимедом с помощью направленных бронзовых зеркал. Вогнутые зеркала издавна использовали не только для военных целей, как Архимед, который смог с помощью вогнутых 450 бронзовых зеркал сжечь неприятельский флот римлян. Его использовали в качестве магического зеркала. Сферические зеркала считаются одними из эффективных в магическом деле. Вогнутость позволяла собрать в одной точке-фокусе некий «астральный свет», что в дальнейшем позволяло успешно расшифровывать полученные образы.

На сегодняшний день параболические и сферические зеркала лазеров, радиотелескопов, радиоустановок и т. п. являются серьезным оружием по выявлению и уничтожению противостоящих сил противника.

Да, зеркало как оружие представляет собой серьезную опасность, но чаще всего в зеркальных отражениях видели опасность другого рода. Ведь от нее можно было пострадать не только в военное время, но и в повседневной жизни. Одним из примеров является описанная Овидием история о Нарциссе – человеку, который залюбовался своим собственным отражением в зеркале, и в своем самолюбовании он и погиб.

Но еще большую опасность внушало зеркало как оружие предсказателей. Магическое зеркало можно рассматривать как орудие, предназначенное для того, чтобы поглотить и скрыть от глаз смотрящего следы физического света. Все дело в том, что предсказатели помогали военачальникам и полководцам предусматривать исход битвы и узнавать слабые места противника. Многие из этих предсказаний мы не знаем, но то, что они были, мы узнаем из летописи славных подвигов или поражений военачальников всех эпох. В качестве примера можно привести предсказания по Наполеону Бонапарту.

Благодаря записям в дорожной тетради смоленского дворянина М.Н. Гедеонова был выяснен случай, произошедший

с Наполеоном Бонапартом (1769–1821), который шел на Москву в 1812 году и заночевал в Аполье – поместье князей Друцких-Соколинских, расположенном неподалеку от Смоленска. У князей находилось таинственное зеркало, которое предсказывало судьбу. И Наполеон приказал показать ему это «предсказательное зеркало».

Наполеон стал всматриваться в его зазеркальную глубину – что ждет его в этой дикой и загадочной стране? Сначала зеркало потемнело и потом стало абсолютно черным. Французский император внимательно взгляделся и в ярости ударил по нему кулаком. Да так, что от удара по низу зеркала разбежались трещинки. Он увидел все: и свое будущее поражение, и бегство из России...

Кроме военачальников, зеркала предсказывали позитивные и негативные судьбы и не менее известных царедворцев, и к несчастью для предсказателей, часть этих предсказаний заканчивались их смертью. Шотландский ясновидец XV века Кеннет Мак-Кензи гадал с помощью зеркального камня. И однажды шотландская королева пригласила его, чтобы он выяснил, что делает ее муж на континенте. И по наивности Мак-Кензи описал увиденную им в зеркале нелицеприятную сцену измены ее супруга королеве. В ярости королева приказала казнить знаменитого ясновидца, окунув его головой в котел с кипящей смолой.

Еще недавно считалось, что египетские пирамиды были изначально покрыты отполированными мраморными пластинами. Есть версия, что отражающие поверхности этих пластин на пирамиде связывали центр Земли и комнаты, где находились гробницы фараона, как пишет в своей книге Р.С. Светлов «Мистика зеркала». Однако в туристическом справочнике за 1995 год «Весь Египет», стр. 36 идет следующая информация по пирамидам: «Пирамида Хефрена – единственная сохранившая на вершине полированную облицовку... Первоначально ее основание было облицовано розовым гранитом. И, наконец, меньшая из трех, но более пропорциональная пирамида Микерина едва достигает



66 метров в высоту. В 1500 году она еще имела гранитную облицовку, которая в наши дни полностью исчезла»...

Но спрашивается, как данные отражательные энергии могут попасть в центр Земли? Да очень просто. Все дело в том, что примерно на расстоянии 3–5 км от пирамиды Хеопса, на возвышенности, левее, если стоять лицом к Сфинксу, находится



*Точка сотворения Мира  
или Солнечный крест.  
Африка, Египет*

знаменитая точка сотворения Мира. Подробно она описана в книге Друнвало Мельхиседека «Цветок Жизни» и Боба Фриссела «В этой книге нет ни слова правды...», стр. 55. В январе 2000 года по поручению Друнвало Мельхиседека мы со Светланой, в составе группы из 26 человек под руководством Тома Винтера работали эзотерически с пирамидами Хеопса, Джоссера и Красной, а также с этой точкой Сотворения Мира.

Но когда в 1993 году египетские власти узнали о том, что собой представляет это здание и что под ним находится точка сотворения Мира, они впоследствии разрушили это здание, но отверстие осталось.

Видимо, это здание и было связью с центром Земли.



*Вид на пирамиды с Точки Сотворения Мира*



*Светлана Юрьевна Тихонова*

## **Зеркала Козырева**

В 1667 году флорентийские ученые отметили удивительный факт. На значительном расстоянии от двухсоткилограммовой глыбы льда устанавливалось вогнутое зеркало. И при этом обнаруживалось, что в фокусе данного зеркала температура воздуха снижалась. Таким образом, был установлен феномен вогнутых зеркал, который показал, что вогнутое зеркало обладает свойством не только принимающей, но и передающей антенны.

Зеркала должны иметь высокий отражающий эффект. Большим коэффициентом отражения обладают металлические поверхности. Так, например, алюминиевые – в ультрафиолетовом, видимом и инфракрасном диапазоне; серебряные – в видимом и инфракрасном; золотые – в инфракрасном диапазоне. Отражение от любого металла сильно зависит от длины волны света. С ее увеличением коэффициент отражения возрастает для некоторых металлов до 99 %.

Вогнутые зеркала изначально использовали для магических целей, считая их более эффективными, чем зеркала плоские. Потому что вогнутость позволяла сконцентрировать в одном фокусе «астральный свет». Есть мнение, что в точке, где происходило сосредоточение этого света, появлялся узел вибраций эфирной среды. Это было подтверждено опытами астрофизика Н.А. Козырева, его знаменитыми вогнутыми алюминиевыми зеркалами – «Зеркалами Козырева».

Он предложил гипотезу, которая впоследствии подтвердилась экспериментально, что через вогнутые зеркала можно усиливать и принимать не только радиоволны, но и различные виды излучений, в том числе и от биологических объектов. К ним относятся излучения по ясновидению, телепатии, воздействия на объект и т. п.

Вогнутые зеркала обладают способностью приемопередающего устройства, они принимают и выпускают со своей поверхности. Они исправляют форму пространства из минусового в плюсовую.

«Зеркала Козырева» стали способом познания времени, которое ученый считал формой энергии Космоса. Известно, что время измеряют не годами. Было установлено, что самыми точными часами для человека является не время, прожитое по паспорту, а зеркальное отражение, показывающее его возраст. То, что тянется веками на Земле, то в Космосе – мгновение. «Есть только миг между Прошлым и Будущим, именно он называется жизнь...» Это фрагмент из песни кинофильма «Земля Санникова», который полностью отвечает этой теме.

Н.А. Козырев считал, что время – это не абстрактное понятие, а «энергия, которая способна концентрироваться, когда время «сжимается», или распространяться, когда время «растягивается». Он высказал гипотезу, что время – это субстанция, заполняющая пространство, а пространство течет сквозь время! Точнее, он считал, что движется гиперплоскость одномоментных событий. Но это – для специалистов особый разговор.

Козырев утверждал, что время – самая главная тайна нашего времени, которая может дать объяснение всем загадкам: происхождению Земли, жизни, смерти, инкарнациям и т. п. – всему, что волнует человека. А зеркало есть отражение этой тайны, которая до сих пор не открыта.

Но многое, как считаем мы, зависит также и от состояния данного человека и его мыслеформы, направленной на достижение данной цели.

У Козырева было много последователей его учения. И одним из них является профессор международного НИИ космической антропологии Казначеев. Были сконструированы отражатели особой формы, с помощью которых были созданы устройства, которые помогали человеку представить «субъективное время». Человек мог увидеть себя в детстве или испытать состояние, которое в эзотерике называется реинкарнацией. Реинкарнация – это переселение души божественной ипостаси в другое тело, в том числе и других планет солнечной системы.

## **Страшная сила человеческого взгляда**

Особый интерес ученых вызывает так называемый «дурной глаз». Примитивные люди земли обладают большой силой ненависти, они сильно ненавидят всех и поэтому всю свою несостоятельность они вкладывают в энергии ненависти тех людей, которых они ненавидят.

Нам обычно становится не по себе, когда кто-то смотрит на нас немигающим глазом. Хотя, казалось бы, чего бояться – может, у человека просто такая привычка? Но никому не приходит в голову такая мысль, что силой взгляда можно убить. В 1864 году в прессе появились сообщения о французском крестьянине Жаке Пелиссье, который мог убить силой воли птицу.

Стив Мак-Келлан, канадский охотник, буквально спас себе жизнь, когда на него напала медведица. Чувствуя свое абсолютное бессилие перед разъярившимся животным, он был охвачен страхом, гневом, отчаянием и яростью. Эти энергии так охватили его, что его взгляд сконцентрировался на медведице, и она отступила, словно кто-то ее ранил. Когда пришла помощь к Стиву Мак-Келлану, то все увидели бездыханно лежащую на земле медведицу, на которой не было никаких следов ранений.

Глаз – широко распространенный мифологический символ, связанный с мифологической силой, благодаря которой божество или мифологический персонаж обладают способностью видеть, иногда оставаясь невидимыми. Многие боги обладают столь устрашающим взглядом, что его не выдерживают смертные люди.

Зафиксированы в публикациях несколько случаев, когда взгляд одного человека приводил к смерти другого.

В мифе североамериканских индейцев есть такое сверхъестественное существо, которое вышло из моря с повязкой на глазах. Когда это существо сняло повязку, то человек, на которого упал его взгляд, тут же умер, словно пораженный взглядом.

Но и некоторые из людей также обладают такими свойствами своих глаз, при которых они могут не только нанести какой-либо ущерб, но и серьезные, вплоть до смертельного случая, травмы. Плазма мыслеформы может нести режущие энергии пространства. Одна женщина нам рассказывала, что однажды, гуляя с собакой в лесу, она увидела, как ее собака наткнулась на серую ядовитую гадюку. Последняя приготовилась уже укусить собаку, и тут женщина пожелала, чтобы данная змея была разрезана пополам. Желание ее мыслеформы было настолько сильное, что через мгновение она увидела, как гадюка упала разрубленная пополам.

Другой случай был с той же женщиной и тоже в лесу, когда она увидела, что на собаку падает дерево. В то же мгновение она увидела, как данное дерево вдруг режется, как лазером, пополам и при этом не повреждается деревом ее собака.

Несколько лет назад к нам на прием пришел один из пациентов, который нам рассказал о том, что он обладает очень нехорошим магическим взглядом. Если он, идя по улице, увидит мужчину, который несет в руках авоськи с бутылками, то, глядя на этого человека, обязательно заставит его выронить эти бутылки, которые с грохотом разбивались об асфальт.

Одна из наших пациенток рассказывала о разрушающей силе отрицательной мыслеформы человека. Несколько лет назад к ней на приусадебный участок пришла ее соседка и, увидев, что у нее две грядки лука прекрасно росли, позавидовала ей и произнесла фразу: «Как они у тебя прекрасно растут, а у меня очень плохо растут».

Когда на следующее утро она взглянула на свои две грядки, где рос лук, то увидела, что весь лук у нее пожух и завял. Но при этом завяли только те две грядки, на которые упал взгляд соседки. А одна грядка с луком, который прекрасно развивался, но сама грядка была за домом и ее не видела соседка, продолжал развиваться в своем режиме.

Я приведу такой пример, что когда был в одной из церквей Подмосковья в 70-х годах прошлого столетия, мне рассказывали случай. Один из молодых людей захотел подшутить

с мощами святых и во время прикладывания к мощам решил надкусить эти мощи зубами. В этот момент проходящая мимо игуменья, увидев святотатство, своим взглядом внесла в него программу, чтобы его скрючило. Что и произошло, молодого человека после этого отвезли в больницу, а судьба его в дальнейшем неизвестна.

Глаза – зеркало души, и они излучают положительную или отрицательную энергию души.

Но как могут эти энергии так воздействовать на человека?

В 1962 году вышла книга Б.Б. Кажинского «Биологическая радиолокация». В данном исследовании ученый обратился к исследованию энергии, которую способен излучать человеческий глаз. По его мнению, существуют так называемые «лучи зрения». Эти биоизлучения испускают связанные с мозгом палочки сетчатки глаза. В случае с канадским охотником Стивом Мак-Келланом, было высказано предположение, что причина смерти разъяренного животного – биоэнергетический импульс, исходивший из глаз отчаявшегося человека, который был настолько сильным, что убил медведицу.

Но, как мы считаем, все объясняется, как и в случае с зеркалами, особыми энергиями мыслеформ человека – плазмой мыслеформ. Человек вкладывает в них свое отношение к объекту.

Когда пациент приходит к целителю или врачу, последний, осматривая его, вкладывает в осмотр всю благожелательность и доброту. И уже на стадии осмотра пациент получает облегчение. У каждого человека есть свой Магический Канал, который каждому человеку вложен с момента рождения. Он входит в Инкарнационный Канал – канал, по которому входит душа в человека. Множество каналов на тонком плане входит в Инкарнационный Канал. Там есть Канал Брака, Канал Жизни, Канал Целительства, Магический Канал, Информационный Канал, Канал Знаний и множество других. У одних людей этот канал сильно развит наработками по прошлым жизням, а у других он

может быть закрыт в связи с его негативными наработками по черной магии.

В момент создания негативной или позитивной мыслеформы человек включает свой Магический Канал и усиленная плазма мыслеформы через глаза направляется в адрес данного человека.

Видимо, здесь скрывается загадка, перед которой пасуют современные ученые. Как можно, например, засветить фотопленку мыслеобразами без участия глаз? Все дело в том, что свои мыслеформы, особый вид энергии – плазмы мыслеформ, можно спроецировать в любой конец Вселенной и Земли, и для них не существует никаких преград и расстояний. Главное, надо дать объект воздействия, а остальное – дело техники.



## Способы раскрытия преступлений

В некоторых странах (в Египте, Индии, Иране и других) существует такая профессия – разыскивать с помощью зеркал пропавшие предметы и бесследно исчезнувших людей.

Много случаев зафиксировано различными историками: с помощью зеркала можно было раскрыть тайну кражи или какого-либо преступления. В качестве примера приведем случай, когда зеркало открывало ясновидение и отчетливо видели людей, которые совершили кражу в доме. Вот один из случаев, описанный в книге Правдивцева «Эти загадочные зеркала».

Рассказывает Анатолий Литовко: «Случилось это зимой 1943 года в станице Староминской Краснодарского края. Мне тогда было одиннадцать лет. У моей тетки украли кур, всех до одной. Она пришла вся в слезах к моей бабушке и та, выслушав ее, поразмыслив, поманила меня к себе и попросила ее помочь в розыске кур. Она подошла к трельяжу, стоявшему у стены, поставила большое зеркало напротив трельяжа, закрыла ставни на окнах, взяла два свечных огарка, и зажгла их.

Бабушка приказала мне внимательно смотреть в прямоугольное зеркало, стоящее на столе. Вскоре в зеркале появилось, медленно разгораясь, свечение. Зеркало превратилось в нечто вроде экрана телевизора с черно-белым свечением. Я увидел всю картину кражи кур: двое людей, мужчина и женщина, взламывали замок на двери сарая и крали кур. Я по просьбе бабушки описал их внешность, и бабушка, нахмутив брови, воскликнула: «Да это же Иванченки, муж с женой!»

Бабушка, мама и моя тетя Оля кинулись из дома вон и пошли на соседнюю улицу к дому семьи Иванченко. Вопреки протестам хозяев дома был произведен немедленный обыск. Припертые вещественными доказательствами к стенке, муж и жена Иванченки сознались в краже».

Или, например, англичанин фон Бург, прославившийся в XIX веке необычным раскрытием преступлений, тоже не знал истинных убийц, когда пытался с помощью специального зеркала воссоздать картину преступления и разглядеть лица преступников и их жертвы. В этих случаях зеркальные картины существовали сами по себе, как объективная реальность, но отнюдь не отражали мыслеформы чьего-то сознания, как пишет Р.С. Светлов в своей книге «Мистика Зеркал». Но здесь работала плазма мыслеформы сознания фон Бурга, который пытался выяснить, кто же совершил преступление.

Конечно, подобный талант может оказаться опасным для его обладателя, особенно в условиях обострения криминальной ситуации и разгула мафии. Но такие люди, пусть под большим секретом, продолжают свою деятельность. На Западе многие компетентные органы имеют своих штатных ясновидящих. С их помощью удается предотвратить преступления и обезвредить опасных преступников, хотя их свидетельства и не учитываются в судах.

Можно многое получить с помощью зеркала, но при этом сознание человека должно быть готово к принятию данной информации и очищено от шелухи земной жизни. Многие факты данных работ мы не знаем, но с уверенностью можно сказать, что данный метод практикуется во внутренних органах многих стран и их спецслужбах.

В свое время мы со Светланой общались с одной женщиной, которая работала на Петровке, 38 и раскрывала с помощью своего ясновидения преступления, совершенные в отношении малолетних детей. Но если бы вы видели эту женщину. Она была больна физически и морально от просмотра данных преступлений, очень страдала от этого. А ведь этого можно было избежать с помощью очищенного сознания и подготовки человека к данному процессу через работу с Зеркальными Цивилизациями и обращения к Всевышнему.

Одна наша знакомая, обладающая ясновидением, однажды решила помочь знакомым отыскать пропавшую

дочку с помощью ясновидения. Да, она увидела, что дочку знакомой похитили, изнасиловали, убили, и то, как весь процесс похищения происходил. Убийц нашли. Но через некоторое время аналогичный случай прошел с ее братом в точности; единственное, что не совпало: машину брата сожгли, а сам он чудом остался жив. Это говорит о том, что нельзя проникать в пространства ясновидения без разрешения Господа. Позже женщина бросила эту практику.

А вот какой произошел случай с другой нашей знакомой Т., которая несколько лет назад возвращалась из Новороссийска с симпозиума. Вместе с ней в поезде находился писатель К., работающий над темами эзотерики. Примерно посередине пути они увидели большой пожар, горел жилой дом. Тогда этот писатель решил помочь потушить пожар своими знаниями. Т. пыталась его остановить, говоря ему о том, что это не его карма, а карма других людей. Но писателю было интересно, и он продолжил свою работу. Через два месяца после приезда в Москву сгорела дача К. вместе с его тещей. К счастью, собака, которая была на даче, вытолкнула четырехлетнего мальчика к окну на веранде. Подбежал сосед и спас мальчика с собакой, но тещу спасти не удалось.

Через год у Т. загорелась электрическая грелка в кровати, и они с мужем чудом смогли потушить пожар. Тогда она поняла, что это было напоминание об упущенной возможности остановить писателя К.

## **Мистика кривых Зеркал**

На протяжении столетий человек создает себя перед зеркалом, «примеривает» на себя различные роли, видит в себе различных людей, соглашается исполнить эти роли, объединяя в себе разнообразные изменения, свыкается с ними; он смотрит на отражение своего лица и с трудом различает смутно видимые контуры тайны, окутывающей Лик Господа. А затем черты его собственного отраженного лица искажаются, и он открывает весь ужас познания самого себя. Зеркало трескается либо разбивается. С осколками зеркала связывается настоящая «география» фантазмов: утрата «корней», шаткость сходства и тождества, ненадежность личности и идентичности, фантазмы погружения и поглощения, лабиринтообразное пространство, страх бессилия и распада на части.

Те же самые осколки зеркала содержат в себе некую надежду на возможность возрождения по другую сторону зеркала, в Зазеркалье, в мире грез и сновидений, в мире воображения, каковым является мир искусства.

На смену цели, поставленной гуманистами эпохи Возрождения и заключенной в призыве: «Познай самого себя», приходят равнодушие, распад и искажение. Зеркало отказывается от своей функции установления определенного вида связей между видимым и невидимым, а также отрекается от всяческой «символической деятельности».

Именно на рубеже XIX–XX веков тема зеркальных отражений становится излюбленной у огромного количества писателей и поэтов. Во многих сюжетах фигурировала мысль о том, что зеркало – это дверь в мир подлинной жестокости. И поэтому, даже сквозь отражение, в котором человек пытается найти опору, видно истину в ее открытой жестокости. И у человека появляется отчаяние, когда он, надеясь на оазис в пустыне, видит обыкновенный мираж. Искаженное отражение мира – это то, каким дьявол хочет видеть наш мир. И он станет таким, если люди не одумаются и не обратятся к Богу, о котором они вспоминают, только когда попадают в безвыходное положение.

Недоверие к миру играет определяющую роль. Сменяется полярность, и мир уже не является отражением божественной гармонии, а в нем ищут подтверждение дьявольского наваждения, поддаваться которому человек не должен. А отражение в зеркале – это печать роковой тайны (судьба) и лукавая насмешка над человеком, который был уверен в том, что его изображение в зеркале истинно.

И теперь отражение – это символ дьявольской лжи, которая уверяет человека в том, что он может обрести покой в душе, если найдет в зеркальном двойнике настоящего друга. Отражение – это словно нарисованный камин в каморке папы Карло, которым человек отгораживается от истины. Он желает своим отражением занавесить пропасть земного бытия.

И в данное время возникает увлечение кривыми зеркалами. Кардинально меняются знаки восприятия кривого и обычного зеркал. «В кривом зеркале и урод может выглядеть привлекательным», – пишет маркиз де Сад в своей книге, вкладывая эти слова в уста героя своего романа, который услаждает себя различными пытками.

Кривое зеркало должно было искусно запутать человека, заманить его в сети кривого отражения, внушить мысль о том, что мир уродлив в своей подлинной сущности. И может быть, через это кривое зеркало человек найдет то уродство, которое он не нашел в милых чертах своей возлюбленной. Недоверие к миру, в котором не ищут больше отражений божественной гармонии, а воспринимают как дьявольское наваждение и колдовской обман.

Психоневропатологу известно, что нарушения, связанные с восприятием зеркального изображения, являются явными признаками безумия и что безучастность есть «крайняя» форма или последняя стадия подобных нарушений, ибо речь идет о «стадии зеркала наоборот»; и именно в этой стадии, похоже, пребывало декадентское искусство конца XIX века<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>. Декадентство (от позднелат. *decadentia* – упадок), общее наименование кризисных явлений буржуазной культуры конца XIX–XX вв., отмеченных настроениями безнадежности.

Это, в свою очередь, привело к упадку в искусстве. Мир глазами этих писателей, художников – декадентов выглядел как в кривом зеркале. Однако отчаяние декадентов все-таки шло рука об руку с надеждой когда-нибудь увидеть этот мир таким, каким его создал Бог.

А вспомните сказку «Снежная королева» Г. Х. Андерсена (1805–1876), когда герою Каю в глаз попал осколок зеркала. Осколок от зеркала, ломающего реальность, который создал злой тролль и которое в своих отражениях делало нормальных людей уродами, а все остальное искажало до неузнаваемости. К чему это привело, мы все великолепно знаем.

И в то же время кривое зеркало становилось символом надежды на то, что несовершенный мир можно изменить, изменив при отражении его черты.

В это время, на рубеже XIX–XX вв., возникло большое увлечение так называемой игрой в нетки. В данной игре применялись кривое зеркало и набор бесформенных предметов. Когда соединяли эти две нелепицы: зеркало кривое и бесформенную вещь, то получалось что-то необычное и восхитительное.

Как и в наше время, в середине XX века была распространена игра в калейдоскоп. Из бесформенных трех стекляшек получалось на просвет солнечного света прекрасные картинки-мозаика. В середине XX столетия дом тоже украшали кривыми зеркалами, но уже не было того отчаянного, болезненного порыва декадентов «занавесить отражением в кривом зеркале пропасть бытия». Больше было желание использовать зеркало в научных целях. К нашему времени остались только кривые зеркала в комнатах иллюзий и смеха в аттракционах.

Правда, недавно, в феврале 2006 года, по телевизору прошло сообщение китайских новостей о том, что был арестован предприниматель, который использовал кривые зеркала в своих примерочных комнатах в магазинах. Эти зеркала уменьшали талию и объем бюста данных женщин, они смотрелись более привлекательными, и спрос на товары в данном магазине неуклонно рос.

## Работа по выходу астрального двойника

В магических управлениях-экзерциях, однодневных или многодневных, предназначенных для запечатления и углубления религиозной или эзотерической жизни, применялось зеркало, например, для испускания астрального тела.

В книге Георгия Борева «Сознательные выходы из тела» описывается это так.

«Для вашего успеха в астральной проекции нужно хорошо изучить себя. Поставьте стул перед зеркалом. Смотрите на себя по 15 минут каждый день. Смотрите на себя, запоминайте каждую мелочь, пока не потеряете чувство реальности. Представьте, что ваше “Я” находится в зеркале. Изучайте свой нос, губы и т. д. Затем смотрите себе в глаза 15 минут, повторяя свое имя. Убедите себя, что вы в зеркале.

Затем, перед сном, сосредоточьте внимание на пути, который пройдет призрак. У вас должно быть сильное желание проецироваться. Старайтесь пробуждаться ночью в определенный час. И отдайтесь своему воображению. Представляйте, как ваш Фантом ходит по комнате вдоль стены, а затем возвращается в тело».

### *Зеркальный метод*

При работе с этим методом астральной проекции вам понадобится большое зеркало (чем больше, тем лучше), которое нужно подвешивать к потолку над кроватью. Потребуется проделать длительную подготовительную работу, которую мы разделим на три части:

1. Детально запомнить три своих разных зеркальных отражения.

2. Научиться полному расслаблению.

3. Составить себе мантру и погрузить ее в подсознание.

Для вашего успеха в астральной проекции нужно научиться хорошо представлять, как ваш двойник выходит из тела и парит над вами под потолком. Для этого подвесьте

большое зеркало над кроватью параллельно потолку на высоте примерно один метр над вашей кроватью, Слегка затемните комнату шторами, создайте тишину. Лягте на кровать и смотрите в зеркало на свое отражение в течение 15 минут. Запоминайте каждую мелочь, каждую черточку своего лица, пока не потеряете чувство реальности. Изучайте свой нос, рот, губы...

Данная практика опасна тем, что при работе с этими пространствами вы можете попасть в Пространство Зазеркалья в момент сильного эмоционального потрясения или возбуждения, когда у человека начинает работать плазма мыслеформы (смотри главу «Зеркало в доме покойного»).



## Народные приметы

Часто ли человек смотрится в зеркало? По исследованиям современных ученых было установлено, что женщина смотрится в зеркало в среднем 26 раз в день. Все мы в спешке в течение дня не один десяток раз бросаем свой взгляд в зеркало находясь дома или на работе, и не только потому, что хотим убедиться в безукоризненности собственной внешности. Нас зеркало притягивает своей таинственностью и непредсказуемостью.

Опасность зеркального отражения люди чувствовали всегда. Они видели зеркало скорее как дверь в другой мир, который живет по таинственным законам, недоступный человеческому разуму. На протяжении веков люди обобщали все приметы и случаи, касающиеся зеркала и создали своеобразный свод правил и наставлений по общению с зеркалом.

1. Никогда не покупайте треснутое или зеркало со сколом. Это приносит горе.

2. Если разобьется зеркало, плохая примета, жди беды, говорят. Но вы можете отвести беду, сказав сразу такие слова: «Зеркало разбивается, беда рабы (имя) не касается» – 3 раза.

3. Битое или треснутое зеркало несут подальше от дома и закапывают.

4. Нельзя перед зеркалом пить или есть, а то всю свою красоту проедите и здоровье потеряете.

5. Не смотрите в зеркало в темноте – опасно для здоровья.

6. Если в доме разбилось зеркало, это предвещает несчастье или смерть кого-то из родственников.

7. Если в квартире находится покойник, то все зеркала следует закрыть или повернуть к стене. До тех пор, пока покойника не вынесут, домочадцам нельзя видеть свое отражение.

8. Если зажженная перед зеркалом свеча гаснет без причины, а само оно холоднее, чем обычно, то от такого зеркала лучше избавиться как можно скорее.

9. Если вы поднесли к зеркалу зажженную церковную свечу и смотрите через пламя свечи на зеркало, а ваша свеча начинает сильно коптить, это говорит о том, что ваше зеркало требует очистки на тонком плане. Подробно смотрите в Специальной части книги.

10. Зеркало и носовой платок не дарят тому, кто вам дорог, иначе вы вскоре расстанетесь.

11. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок не смог себя увидеть в зеркало до года, а то он свое счастье заглядит.

12. Если вы вышли из дома, но что-то забыли и вам надо вернуться домой, то при повторном выходе из дома присядьте, а потом посмотрите в зеркало. В противном случае у вас не будет пути и удачи.

13. Очень хорошо перед сном сесть перед зеркалом и десять минут расчесывать волосы деревянным гребнем или неметаллической расческой. При этом постарайтесь сбросить все свои негативные мысли в зеркало, попросив у него на это разрешения.

14. Беременной женщине в период вынашивания ребенка желательно меньше смотреть в зеркало, особенно во второй половине дня, а то она будет болеть.

У одной из наших пациенток перед смертью мужа разбилось большое зеркало, стоящее в гостиной комнате. Через три месяца муж умер. По прошествии двух лет она решила переставить шкаф с зеркалом, и зеркало у нее лопнуло. А через некоторое время у нее была обнаружена очень тяжелая болезнь, с которой она сейчас борется.

Действительно, в приметах и загадочных случаях, связанных с разбившимися зеркалами, есть очень много неясного. И главное – что является причиной, а что следствием? Есть примета, что умрет тот, кто первым посмотрится в треснувшее зеркало. А есть поверие, что наоборот – зеркало трескается из-за того, что в него посмотрелся обреченный на смерть человек.

В Древней Индии существовало правило – не смотреть в свое отражение в воде, а если человек увидел во сне свое отражение, греки считали это предзнаменованием смерти.

Жители Древней Индии боялись, что водные духи утащат отражение или душу под воду, оставив человека погибать.

Таково, возможно, было происхождение мифа о Нарциссе, который увидел свое отражение в воде и влюбился в него. Он не мог оторваться от лицезрения себя и умер от любви к себе. На месте его гибели вырос цветок, названный нарциссом. Видимо, этот миф возник, чтобы объяснить происхождение распространенного в Греции красивого, но холодного цветка.

Дети должны как можно реже смотреться в зеркало, поэтому его надо закрывать. Особенно тщательно следует занавесить все зеркала, если в доме тяжелобольной или покойник. Когда он выздоровел или похоронен, зеркала можно открыть или помыть, после чего обязательно зарядить на солнце. Можно объяснить обычай закрывать зеркала и поворачивать их к стене после того, как в доме кто-то умер. Опасаются, что душа человека в виде отражения в зеркале может быть унесена духом покойного, который, как обычно верят, остается в доме, вплоть до захоронения. Этот обычай совпадает с обычаем жителей Новой Гвинеи – не спать в доме вплоть до захоронения из страха, что душа, выходящая из тела во сне, встретится с духом и будет им увлечена. Столь же ясна причина, по которой больные не должны смотреть в зеркало во время болезни, когда душа может легко улететь, ее особенно опасно выпускать из тела через отражение в зеркале. Точно также поступают люди, которые не позволяют больным спать, ведь душа во сне уносится из тела, всегда есть риск, что она не вернется.

Если у вас в доме или на работе разбито зеркало, то необходимо немедленно выбросить его и ни в коем случае в него не смотреться, потому что если вы находитесь в доме с разбитым зеркалом, то будете часто болеть и все ваши дела будут «разбиваться» и «трескаться», как это зеркало. Разбитое зеркало – вестник неудач и разладов всех дел, и его необходимо выбросить так, чтобы оно упало отражающей стороной к траве, земле. По народным приметам, если разбить зеркало, то в доме кто-то умрет. Не следует также

покупать разбитое зеркало, оно приносит несчастье. Если вы смотрите в большое зеркало, то желательно, чтобы вы были перевязаны вокруг талии матерчатой лентой или поясом.

При покупке зеркала лучше выбирать на складе, чтобы до владельца зеркала в него никто не смотрелся. Завернуть в бумагу и принести домой. Дома протереть чистой, сухой салфеткой-тряпочкой, чтобы снять информацию, и вынести на балкон или на улицу, чтобы дать ему пять минут побыть под воздействием солнечных лучей.

Зеркало является окном в другой мир, в мир, не до конца подвластный человеку, нашему пониманию, но способный влиять на нашу жизнь. Использование в разных обрядах зеркала является тому подтверждением. Один из этих обрядов таков: согласно немецкому поверью ребенок не должен смотреться в зеркало, пока ему не исполнится год, иначе ему суждены в дальнейшей жизни всевозможные несчастья.

В Сирии существует поверье, что глядеть в зеркало ночью в темноте нельзя – можно потерять разум. Если захотите посмотреть вдруг на себя в зеркало среди ночи, включите сначала свет в доме, а потом подходите к зеркалу.

Бомбейские студенты, прежде чем лечь спать, занавешивают зеркала покрывалами.

Немецкое поверье: тот, кто стоит перед зеркалом ночью при свече, способен иной раз увидеть рядом со своим отражением черта или ведьму. После такого видения человек может заболеть и даже умереть.

Даже Л. И. Брежнев, человек далекий от всяких мистических увлечений, как-то обмолвился: «Нельзя в темноте ночью смотреться в зеркало. Можно сойти с ума».

Если зеркало висит так, что «отсекает» голову самому высокому члену семьи, то это может повлечь головную боль. Но не стоит вешать слишком высоко.

Когда у вас плохое настроение, которое никак не проходит, когда вы чем-то опечалены или обеспокоены, то, находясь дома одни, встаньте перед зеркалом и пристально посмотрите себе в глаза – ваше беспокойство пройдет.

Зеркала также символизируют деньги. Чтобы привлечь в дом богатство и достаток, необходимо повесить зеркало рядом со столом в гостиной или кухне.

Если в доме много зеркал, то это приносит удачу, так как они способны отражать зло и притягивать добро.

Однако если разбить зеркало, это принесет семь лет неудач. Существует несколько способов, чтобы избежать этого: повернитесь три раза против часовой стрелки сразу же после того, как вы разбили зеркало, или бросьте соль через плечо; сожгите зеркало, или пусть его осколки потемнеют от огня, после чего сохраните их в течение года, а затем закопайте; зажгите семь белых свечей и потушите их в полночь одним дыханием в первую ночь после того, как зеркало было разбито; проклятие также спадет с вас, если вы коснетесь осколком зеркала надгробного камня. Осколки разбитого зеркала надо собрать сухим веником, потом вынести и закопать в земле.

Был такой случай с одной нашей знакомой. Она управляла своей легковой машиной «Ока», как вдруг проезжающий мимо грузовой автомобиль КАМАЗ специально задел ее боковое зеркало заднего вида и разбил его. Она вышла и обратилась к водителю с вопросом: «Зачем ты это сделал?» Тогда он засмеялся и сказал ей: «А ты можешь жаловаться на меня в ГАИ». Женщина улыбнулась и сказала ему следующее: «Дорогой, тебя в дороге ждут большие неприятности, чем ГАИ, ты ведь разбил зеркало», села в машину и поехала дальше. А вечером ей пришло видение того, что с ним произошло. Водитель стоял на обочине дороги и чесал свой затылок, а его КАМАЗ валялся перевернутой возле дороги...

Пусть это и не относится к зеркалам, но необходимо обратить внимание на то, что когда в дом залетает птица, якобы случайно, то нельзя ее брать в руки и выпускать на улицу. Она должна сама самостоятельно найти выход на улицу. В противном случае в доме будет смерть или человек, который держал в руках эту птицу, очень серьезно заболеет, вплоть до реанимации.

## **Зеркало в доме покойного**

Куда уходит душа покойника, если зеркало не закрыто тканью?

...Усопшие могут покидать наш мир, уходя через зеркала, попадая на тот свет через зеркальный тоннель, ведущий туда. В книге А. Приймы «Мир изнутри» описывался такой случай.

«...Гроб с покойной бабушкой стоял на столе прямо напротив трельяжа с высоким узким зеркалом. Пришли односельчане, чтобы проститься с покойной. И вдруг одна из пришедших женщин страшным голосом закричала, указывая рукой на зеркало трельяжа. Вижу, зеркало как бы подернулось легкой молочной дымкой, а в дымке удаляется внутрь зеркала, в его, так сказать, «глубину», моя покойная бабушка. Я видела ее со спины. На бабушке было то самое платье, в котором она лежала в тот момент в гробу, стоявшем на столе напротив трельяжа... Все, кто был, увидели призрак покойницы, удалявшийся в зеркало, словно в некий тоннель, ведущий на тот свет... Вот вам и объяснение народного обычая завешивать зеркала в доме, где кто-то умер и еще не успел быть похороненным».

Проблема зеркал принадлежит к числу наиболее загадочных, связанных с Миром Неведомого.

Зеркало – это отражение ваших идей и деяний. Зеркало показывает, что вы на земном плане делаете неправильно. Зеркало, когда в доме находится покойник или тяжело больной человек, загораживают, чтобы в нем не остался план смерти и чтобы впоследствии из него не излучались энергии смерти.

В Египте был такой древний способ – техника захоронения. Клади человека умирающего, ставили два зеркала бронзовых в рот. Человеческая душа выходила и попадала в зеркала. Там зеркала соединялись, переносились в определенное место. Ставили кристалл, раскрывали зеркала с кристаллом и переносили душу в кристалл. А кристалл потом замуровывали вместе с мумией. В качестве кристалла

использовали либо горный хрусталь, либо алмаз, либо подобный им материал.

Почему же в разных странах на зеркала ставят преграды и занавески, когда в доме находится покойник? Все дело в том, что если его примет зеркало, то он задержится здесь и будет выходить в наш земной мир. А ему надо идти в потусторонний мир, который подразделяется на Иерархии Света и Тьмы. Почему говорят, что после смерти человека надо занавесить все зеркала в комнатах? Потому что дух умершего человека может выйти из тела, потом может попасть в зеркало и будет бродить по Зазеркалье. Вот почему закрывают зеркала при умирающем человеке. Чтобы его душа не потерялась в Зазеркалье, а ушла в Богу, в другое божественное пространство. Стекла не закрывают в этот момент, потому что они являются выходом в материальный мир, например, на улицу.

Дело в том, что когда умирает человек и существует это открытое физическое зеркало, то происходит сильный эмоциональный выброс психической энергии, выброс энергии от умирающего человека, рождается плазма его мыслеформ, и в этот момент может открыться это пространство Зазеркалья, куда может уйти душа человека. Туда, а не в пространства Всевышнего. Именно поэтому, чтобы не рождалась эта плазма и не засасывала человеческую душу в этот мир Зазеркаливания, закрывают зеркала и любые отражающие поверхности в доме покойного. Информация этих энергетических плазм мыслеформ может храниться в этом зеркале вечно и транслироваться оттуда на окружающий мир.

## Заговоры при появлении призраков

### *Как укротить духов*

При самопроизвольном проявлении духов (привидений, оборотней), а также для того, чтобы избавиться от них, употребляют нижеследующие приемы:

1. Воткнуть гвоздь или нож в то место, где они появились.

2. Найти в полу деревянного настила сучок, обвести его треугольником безымянным пальцем руки и наступить левой ногой.

3. Обвести треугольником сучок в доске пола кончиком ножа и воткнуть в него нож. При применении одного из вышеуказанных способов эти проявления тотчас же исчезнут.

### *Заклинание от ходячих покойников*

Как во граде Лукорье летел змей по поморию, града царица им прельщалася, от тоски по царю убивалася, с ним, со змеем, сопрягалася, белизна ее умалася, сердце тосковалося, одному утешению предавалася – как змей прилетит, так ее и обольстит. Тебя, змей не боюся. Господу Богу поклонюся, преподобной Марии Египетской уподоблюся – во узилище заключуся; как мертвому из земли не встать, так и тебе ко мне не летать, утробы моем не распалать, а сердцу моему не тосковати. Заговором я заговариваюся, железным замком запираюся, каменным тыном огораживаюся, водой ключевой прохлаждаюся, пеленой Божьей Матери покрываюся. Аминь.

(Читать три раза, после каждого прочтения трижды перекреститься.)

### *Оберег от нечисти*

Камень по воде не плавает, а мертвый по земле не ходит. (После того как слова произнесены – перекрестись трижды.)

### *Заговор от нечистой силы*

«Сгинь, нечистый дух из нашего дома, из всех мест, дверей и углов, закоулков и потолков, из всех, всех мест. У нас есть Господень Крест, с нами Дух Святой, все святые



с нами и евангелисты: Иоанн, Лука, Марк, Матфей, святые архангелы небесные: Михаил, Гавриил, и великий Георгий Победоносец, Матерь Божия, все Херувимы и Серафимы. Аминь».

Затем необходимо прочитать трижды молитву «Да воскреснет Бог...»

*Заклинания на ночь*

«Ложась я, раба Божья (имярек), под Богородичный крест, под Спасову ричку, крест надо мной, крест передо мной, крест креста ублажает, ангел меня сохраняет. Враг Сатана, отступися от меня, я не твоя, я Боженькина!»

«Благослави, Господи, окна, и двери, и всякую посуду на всю ночь: закрытую и незакрытую, мучную, молочную, маслену....»

*Заговор при встрече с призраком-фантомом*

Через кочку и сугроб

Не в глаза, а прямо в лоб

Отведи мою беду

Не на друга, а врагу.

Смотреть надо на фантом этого человека, в глаза. И если плохие намерения у этого человека-призрака, то он уходит.

Если среди зимы в доме появилась муха, то это, по народным приметам, к покойнику. Тогда надо легонько стукнуть по оконному стеклу и сказать трижды: «Каждому времени свой час, а эта беда не для нас». Если на следующий день муха исчезнет, то, стало быть, беда не придет в ваш дом. В случае, если она останется, то надо призвать Токи Йной – от незримого начала Зла, Уайн – от видимого начала Зла, Дааии – Сущность Предвидения и Дальновидения, Магический Поток Бога, Кармический Поток Бога и Поток Славься Великая Жизнь. Более подробно это описано в специальной части нашего исследования.

## **Загробный Мир и Потoki Потустороннего Мира**

У каждого человека на этой земле есть два самых важных события – это рождение и смерть. Между двумя этими событиями находится жизнь. У одного человека она длинная, а у другого короткая. Люди, как правило, отгоняют мысль о смерти, считая, что будут жить вечно. Но вот приходит смерть, а с ней и неизбежные горькие хлопоты о погребении дорогого вам человека.

Одним из самых больших грехов считается самоубийство. Поэтому до революции на кладбище самоубийц не хоронили. Их погребали возле кладбища. Именно для этого отводился отдельный участок. В Москве одним из известных кладбищ для самоубийц до революции было Останкино, где сейчас находится Останкинская телебашня.

Не относятся к самоубийцам люди, которые лишили себя жизни по неосторожности: утопление в воде, отравление пищей или большими дозами алкоголя, поражение электрическим током, а также в состоянии острого душевного заболевания и т. п. Для отпевания родственникам его необходимо получить письменное разрешение у правящего архиерея, подав ему прошение и приложив медицинское заключение о причине смерти их близкого.

Некоторым кажется, что это все чепуха. Приведу пример, произошедший не так давно у нас в доме. Над нами, выше этажом, повесился сосед, татарин. Когда мы после похорон увидели его жену и спросили как дела, она нам ответила, что он повесился.

На наш вопрос о том, как она его хоронила, она сказала, что его отпели по мусульманским обычаям, а так как он повесился на простыне и следов от удушения не было видно, она об этом священнику не сказала. Мы ей ничего по данному факту не сказали. Но через три месяца она сломала руку, через некоторое время она сама умерла. За грубейшие нарушения церковных законов, независимо от вероисповедания, приходится расплачиваться.

В православной церкви принято относить к самоубийцам лиц, погибших при совершении разбоя или грабежа. Жертвы бандитского нападения сюда не относятся.

В момент смерти человек испытывает тягостное чувство страха при выходе души из тела. При выходе из тела душа встречает ангела-хранителя, данного во время крещения, и демонов. Родные и близкие должны стараться молитвою облегчить его душевные страдания и ни в коем случае не кричать громко и не рыдать.

Необходимо закрыть все зеркала в квартире или доме плотной тканью для того, чтобы душа умершего не ушла в Параллельный Мир Зазеркалья.

В самый момент разлучения души с телом полагается читать канон молебный Божьей Матери. При чтении канона умирающий христианин держит в руке зажженную свечу или святой крест. Можно помочь ему осенить себя крестным знаменем и внятно произнести: «Господе Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя. В руке Твои, Господи Иисусе, предаю дух мой, Господи Иисусе, прими дух мой».

Можно кропить умирающего Святой водой со словами: «Благодать Святого Духа, освятившего воду сию, да избави душу твою от всякого зла».

В течение трех дней над умершим читается Псалтырь — до тех пор, пока тело не остается погребенным. В доме зажигается свеча или лампада, которая горит в доме, пока не вынесли покойника и не захоронили.

Обязательно снимите с покойного все серебряные предметы. Потому что именно этот металл используется в борьбе с «нечистыми силами» и они могут его «потревожить» после захоронения.

Глаза покойного, если они открыты, необходимо закрыть или положить на них медный пятак.

Тело усопшего после смерти необходимо омыть. Омыть необходимо теплой водой, а не горячей. Омывание должно охватывать все части тела. Для этого берут два таза с водой: один с мыльной водой, а другой с чистой

водой. Губкой, смоченной в мыльной воде, омывают все тело усопшего, начиная с лица и кончая ногами, омывают чистой водой и вытирают полотенцем. В последнюю очередь моют голову и причесывают умершего. Когда омывают покойного, читают «Господи, помилуй» или «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас».

Необходимо соблюдать следующие меры безопасности. Для того, чтобы было удобнее омывать покойника, на полу или столе стелют клеенку и покрывают ее простыней. Сверху кладут тело покойного. С этой водой, после омывания покойного, необходимо очень осторожно обращаться. Ее нельзя разливать в квартире или доме, так как после этого родные будут долго болеть. Необходимо выкопать яму во дворе, подальше от дома, и вылить всю эту воду, до последней капли. После этого надо засыпать все это землей.

Никогда никому не давайте этой воды, так как с ее помощью делают сильнейшие порчи, в том числе и на рак.

Омывать покойного нужно пожилым женщинам, но ни в коем случае – беременным и женщинам в период менструаций.

Руки и ноги усопшего связывают веревкой, пока тело не окостенело. Руки складывают так, чтобы правая была сверху. В левую руку усопшего вкладывают икону или крест: мужчинам – образ Спасителя, женщинам – образ Божьей Матери.

Когда наступит время укладывать усопшего в гроб, тогда кропят святой водой тело усопшего и его гроб снаружи и изнутри. Можно окадить ладаном.

Рядом с покойником можно положить раскрытые ножницы, чтобы тело покойного быстро не разлагалось. Потом их надо убрать.

Во время похорон завязки, которыми были связаны ноги и руки покойного, необходимо снять и положить в гроб покойного. Ни в коем случае их нельзя никому отдавать, так как этими предметами наносится порча на людей.

Если вы пришли в дом, где находится покойник, то, встречая там своих знакомых или родственников, здороваться надо поклоном головы, а не вслух.

Пока в доме находится покойник, нельзя подметать, иначе вы привлечете беду в дом или болезнь близких, а то и худший вариант – смерть близких.

Бывает такая ситуация, что умер человек, а подходящей одежды нет, и кто-то из родственников предлагает свою одежду. И что получается? Покойника хоронят, а человек, который отдал свою одежду, начинает болеть. Задумайтесь над этим.

Не кладите в гроб мертвецу живые цветы, лучше используйте искусственные или высушенные цветы.

Гроб ставят посреди комнаты перед иконами, обращая лицо умершего головой к иконам.

Когда гроб выносят из дома, то при этом обращают лицо умершего к выходу. При выносе тела провожающие поют песнь в честь Святой Троицы: «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас».

Когда несут покойника на кладбище, ни в коем случае не переходите ему дорогу, так как у вас на теле могут образоваться различные опухоли. Когда несут по улице покойника в гробу – старайтесь не смотреть из окна своей квартиры. Этим вы избавите себя от неприятностей и не будете болеть.

В храме гроб с телом умершего ставят посередине церкви лицом к алтарю и по четырем сторонам гроба зажигают свечи. После отпевания родные и близкие покойного обходят гроб с телом и с поклоном просят прощения за невольные обиды, в последний раз целуют покойного в венчик на голове или икону, находящуюся на груди.

После этого тело целиком закрывают простыней, и священник крестообразно посыпает его землей. Также при выносе тела с гробом из храма лицо умершего обращают к выходу.

В случае, когда церковь далеко находится от дома усопшего, производят заочное отпевание в ближайшей церкви. После отпевания родственникам выдается венчик, разрешительная молитва и земля с панихидного стола. Дома родственники вкладывают в правую руку покойному

разрешительную молитву, на лоб кладут бумажный венчик. А землей посыпают на кладбище, после закрытия простыней, по кресту, как указано выше.

Когда умирает человек, не тоскуйте по нему, иначе он к вам вернется. После смерти близкого человека нужно взяться за ножки и трижды сказать: «Мы тебя любили при жизни, но не приходи, пожалуйста, после смерти». Кроме этого надо отпеть в церкви и откупить землю у «кладбищенского» сторожа. Для этого берете горсть земли и бросаете под гроб вместе с деньгами. Откупается земля у святых, когда берешь часть песка в церкви и вместе с монетами бросаете под гроб в могилу. Надо обязательно побольше песку, который выдали в церкви, насыпать на ноги покойника в гробу, когда делаешь крест, для того чтобы покойник не подымался.

Если будут сжигать человека, то надо брать заговоры, которые помогают уйти сожженному.

Погребают покойника лицом на восток. Крест на могиле ставится у ног погребенного так, чтобы распятие было обращено к лицу покойного.

Когда опускают гроб с телом покойного в могилу на полотенцах, эти полотенца необходимо оставить в могиле, а не использовать их для различных домашних нужд или отдавать кому-либо.

Сейчас в городах существует ритуальная служба, которая на себя берет все заботы по захоронению покойного. Не жалейте денег на то, чтобы по всем канонам православной церкви или других религиозных конфессий отпеть покойного.

Старайтесь на кладбище не поминать ближнего приемом алкогольных напитков, так этим самым вы домой принесете так много темной энергии кладбища, что лучше воздержитесь от этого. Помяните покойного лучше дома.

Желательно, во избежание всяких неприятностей, дом или квартиру, где жил покойник, побрызгать святой водой. Это необходимо сделать сразу после похорон, побрызгав при этом и всех участвующих в данной процессии.

Похороны позади, и по старому христианскому обычаю на столе для угощения души покойного ставят в стакане водку и что-нибудь из еды. Следите за тем, чтобы кто-нибудь из детей или взрослых не съел из поминального места. А иначе они будут долго болеть. Необходимо, когда вы вернулись с похорон, отряхнуть свою обувь перед тем, как войти в дом, а также подержать руки над огнем зажженной свечи. Это делается для того, чтобы не занести порчу в дом.

Если у кого-нибудь из вас умер близкий человек или родной человек и вы по нему часто плачете, то необходимо принести в дом траву чертополох, который убирает эти энергии из дома.

Одна женщина очень любила мужа и после похорон каждый день приходила на кладбище, где рыдала, молила, укоряла. И так это происходило изо дня в день. Но однажды это увидел батюшка священник. Он подошел к ней и сказал: «Вчера я видел вашего мужа, и он сказал, что он все понял и завтра придет за вами». Больше она на могилу не ходила...

Не часто, но бывает такая ситуация. Вы пришли на могилу близкого человека, чтобы поправить ее. И когда начинаете копать, вдруг выкапываете вещи, которые не должны там находиться. Эти вещи подложил вам кто-то из посторонних людей. В данном случае необходимо, не касаясь руками, данные вещи вынести за кладбище и сжечь. При этом старайтесь не попадать под дым горящих вещей, а иначе можете сами заболеть.

Некоторые люди считают, что после смерти прощение грехов невозможно, и если грешный человек умер, то ему уже не поможешь.

Однако сам Господь сказал: «А всякий грех и хула простятся человекам, а хула на Духа не простится человекам... ни в сем веке, ни в будущем».

Значит, в будущей жизни не прощается только хула на Святого Духа. Следовательно, по нашим молитвам могут быть помилованы усопшие телами, но живые духом наши близкие, не хулившие во время земной жизни Духа Святого.

А теперь перейдем к теме основных обязательных дней поминовения усопшего. Это девять, сорок дней и год. На эти дни приглашаются родные и близкие покойного. Эти дни необходимо отмечать ровно сутки в сутки, а не передвигать под субботу или выходной день.

Что собой представляют эти дни для покойного?

В девять дней отходит у человека одна из семи оболочек – эфирная.

В сорок дней отходит астральная оболочка.

А в год отходит оболочка ментального тела и после этого человек уже уходит в другие миры.

*Основные положения этих дней поминовения*

1. Нельзя до 40 дней отдавать вещи покойного человека другим людям. Это может привести к тому, что покойник будет приходить к вам или другим близким людям во сне или наяву и требовать свои вещи.

В период 40 дней душа покойного прощается с миром на Земле и посещает те места, которые не удалось ей посетить при жизни. И очень опасно в этот период нарушать это пространство путем незаконных требований имущества и вещей покойного. Пусть даже и устно. Дух покойного может вернуться, и в доме может начаться полтергейст. Имеется Иерарх, который ведает посмертными трассами путешествий.

2. Очень опасно проклинать покойного, который ушел из жизни по своей или не по своей воле. Это может привести к возвращению покойного в данном доме и последний может даже причинить данному человеку какие-либо увечья и потом забрать на тот свет. Что и произошло с одной нашей знакомой.

3. Одну женщину в деревне оставили на ночь с умершим мужем в деревне. Через некоторое время после похорон она почувствовала запах смерти и стала разговаривать с умершим мужем в присутствии своих детей, чтобы он ее и детей не пугал. При этом она молилась и просила Всевышнего, чтобы он ушел. И он ушел.



### *Разрыв с душой покойного*

Душа умершего после смерти продолжает жить, и она находится вблизи тела и видит все, что вокруг происходит. Нужно помочь умершему человеку уйти в Царствие Божие. Это не безразличие и эгоизм, а единственно правильный ритуал. Нужно молиться за душу умершего. При проведении обряда отпевания души душа поднимается к Всевышнему, проходя свой посмертный путь единственно правильным образом.

Дело в том, что не отпетые души, как принято считать, это вечные мученики до скончания Мира. Они вынуждены скитаться между небом и землей и при этом наработывать негативные энергии своей кармы.

Именно поэтому необходимо простить умерших людей, даже если они и навредили вам при жизни. Простить людей — это значит отпустить их души с миром в новый мир на перевоплощение.

Одна пожилая женщина во время работы с нами призналась, что она убила своего младенца, задушив его подушкой. И вот, хотя прошло очень много лет, она чувствует угрызения совести, а также ей снятся кошмары, связанные с ребенком.

Все суеверия и приметы идут с древнего языческого времени. И в дом пускали первой кошку не потому, что так нужно было, а потому что кошка показывала, есть ли в доме покойник или какая-либо энергетическая сущность.

Особо хочется коснуться темы домашних животных. Некоторые священники отказываются освящать квартиру, так как в данной квартире находится собака. В передаче от 2 июня 2006 года по Третьему московскому каналу телеведущий священник в передаче «Православная энциклопедия» по данному факту сказал, что это неправильно. Как сказал Христос апостолу Павлу: «Ничто не может быть нечистым». А следовательно, вы даже можете молиться о душе вашей собаки или кошки и просить Всевышнего помочь данному животному на том свете. Мы ответственны за тех, кого приручили, даже после их смерти.

## **Какие действия человека могут притянуть энергию мертвых в жилище**

Потусторонний мир это потусторонний мир. Мы иногда вмешиваемся в потусторонние отношения, даже не осознавая этого. Мы живем на этом свете, и это иллюзия. Как правильно сказала знаменитая актриса Раневская: «Жизнь – это затажной прыжок из утробы матери в могилу». И опыт каждого из нас Бог записывает к себе в копилку.

Мы хотим дать ряд советов по недопущению ряда поступков, которые могут притянуть Мир Мертвых.

1. Нельзя человека хоронить в могилу так, чтобы на нем находились в любом виде заколки, узлы в виде пояса, платка, завязанного узлом под подбородком, или галстука. Этим самым человек привязывается в земле и ему не дается возможность поднятия в высшие планы загробного мира. Один из примеров, который произошел еще в брежневские времена. Один человек похоронил своего родственника, положив его в костюме и с завязанным галстуком в гроб. Он его заочно отпел в церкви, священник не находился рядом и не мог подсказать ошибки, которые он совершил при захоронении. В результате чего в течение полгода близких родственников начали мучить кошмары, и стал приходить покойник к ним. Он преследовал их не только наяву, но были и определенные запахи мертвого тела, которые распространялись и на лестничную площадку. Когда они обратились в церковь, то им объяснили, что нельзя класть покойника с узлами в гроб, так как этим самым привязывают его к земле. Душа не уходит и мучается. И только один старый священник, который обладал нужными знаниями, взял на себя труд отчитывать данного покойника. Он каждый день производил отчитывание в течение 10 дней, и только после этого прекратились видения.

2. Ложь порождает энергии смерти. Когда в газете «Аргументы и факты» было опубликовано интервью с бывшим секретарем Московского городского комитета партии Виктором Васильевичем Гришиным, который рассказывал

о том, как ему тяжело живется, что он даже не может прийти до райсобеса, чтобы переоформить свою пенсию. И эта ложь вызвала такое возмущение народа России, что через три дня после выхода этого номера газеты он умер от острого сердечного приступа. Таково было негодование голодающего народа.

3. Запахи мертвого разлагающегося тела являются индикатором присутствия данной сущности. Волосы, шерсть, махра байковая очень хорошо впитывают эти запахи. Человек может даже на себе нести запах умершего. У одного этот запах может быть даже ароматным, а у другого – устрашающим, отталкивающим. Это зависит от ментальных наработок умершего человека.

У одной женщины в деревне умер муж. После похорон его она сидела на корточках и перебирала лук. И вдруг она почувствовала запах разлагающегося тела, и чья-то рука легла ей на колено. В доме никого не было. И она тогда сказала: «Вы меня не пугайте, а то я могу умереть от разрыва сердца». И эта рука ушла с ее коленок. Она сразу поняла, что это был ее умерший муж.

4. А вот случай, который рассказали старики в одной из деревень Великолукского района Псковской области. Это было после Гражданской войны. Тогда эти старики были молодые. Пришел один инвалид с войны, и ему дали так называемый кордон, домик в лесу, где он жил и работал лесником. Так он там и прожил со своей собакой один год.

И вот однажды он возвращался с обхода своего участка леса, началась гроза, и ему навстречу попала женщина. Она была вся мокрая от дождя, а у нее в подоле юбки были грибы. Он предложил ей зайти в дом и переночевать, а дело уже было к вечеру. В избушке она переделалась во все сухое, он растопил печку и предложил ей лечь на печку. Она согласилась. Ночью ему захотелось посмотреть на свою гостью. Он полез на печку и вдруг увидел, что она мертвая. Он в испуге отнес ее на полаты у окна, и сам лег рядом. А между ними легла собака. Через некоторое время собака зарычала на эту женщину. Хозяин прикрикнул на собаку, а сам лег

валетиком, чтобы было видно эту женщину. И вдруг он увидел, что когда собака снова зарычала, умершая женщина стала грозить пальчиком собаке. И тут он понял, что дело неладно и опрометью бросился из избы. Он захлопнул за собой дверь, закрыв ее на запор, забыв про собаку. Бежал через лес и чувствовал, что за ним кто-то гонится. Прибежал в соседнюю деревню, забежал в дом и, только когда пришел в себя, смог рассказать о том, что с ним произошло. Утром мужики с топорами и вилами направились в избу лесника. Когда они подошли к домику, то увидели, что тяжелая дверь была разнесена в щепки, а собака была разорвана на куски. Ни женщины, ни ее одежды в избе не было. После этого лесник ушел куда глаза глядят, а дом заколотили, и он стал как проклятый. В него никто больше не поселялся.

5. Одна исследовательница дольменов под Геленджиком нам рассказывала, что когда она ходила по этим древним захоронениям, то иногда, если она не знала куда идти, спрашивала мысленно: «Туда ли я иду?» – и в тот же момент она чувствовала запах герани, которая там не растет. И тогда она понимала, что она правильно идет. Там находятся древние захоронения. До войны сотрудники НКВД взорвали входы в эти древние города мертвых, которые тянулись на несколько километров. И этим самым они нарушили равновесие в данном регионе, из-за чего там периодически возникают разрушительные тайфуны и цунами.

Когда мы прослушали ее записи тишины данных мест на аудиокассете, то по вибрациям была отчетливо слышна мысль: «Помни о смерти...»

6. Одна женщина в деревне решила через пять дней после похорон отца засушить грибов, тем более их было очень много в том году. Она была дома одна и вдруг услышала, как заскрипели половички, и появился запах покойника. И тут мужская рука ей ложится на плечо. Она поняла, что это ее умерший отец, и, обратившись к нему громким голосом, стала вслух говорить: «Ты не пугай меня, папа,

так, а то я могу просто умереть на месте от страха». Рука пропала, слышался снова скрип половиц и запах ушел. Она долго не могла прийти в себя от этого. А ее отец очень любил собирать и есть грибы.

7. Человек делает себе татуировку, но не задумывается о ее предназначении. Прельстившись устрашающим видом призрака, молодой человек сделал татуировку у себя на теле, а эти энергии мертвого мира начинают посещать его и близких в квартире. Человек хочет, особенно молодежь, запугать окружающих, а, в конце концов, сам себя разрушает энергиями страха.

8. Когда неправильно провожают покойников в другую ипостась, то они начинают возмущаться и хулиганить, бить посуду и только через эгрегор Бога можно успокоить этот буйный дух.

9. А вот случай, который произошел с одним нашим знакомым. Он строил дом со своим отцом в деревне. Дом уже почти построили, и тут отец умер. Дело было летом. Не прошло и месяца с момента похорон отца. Наш знакомый решил подбить доски под фронтон дома. Отмерил доску, поднялся по лестнице, стал примерять и видит, что доска не подходит. Тогда он вновь отмерил нужный размер и спустился, чтобы отрезать новую доску. Отрезал, поднялся – снова не подходит. Тогда он взял тонкую рейку и по ней отмерил размер доски. Отрезал, поднялся по лестнице – снова не подходит. Он решил остановиться со своей работой. Когда он спросил нас: «А в чем же дело?» Мы ему ответили, что не прошло 40 дней, и дух умершего возражал против продолжения строительства.

О мертвых или не говорят, или говорят хорошо.

10. Есть люди, которые ходят по кладбищам с приборами и считают, что с их помощью можно «завалить» призраков... Но они лишают духа места своего нахождения. Они «зачищают» территорию кладбища, и дух переносится на другую территорию. Здесь у него раньше была устойчивая

связь, а теперь ее нет. Дух ушел и может вернуться к себе в квартиру, где жил раньше...

11. Одному нашему знакомому подарили фигурку какого-то вьетнамского божества с рожками. Друзья его знали, что он занимается всякой чертовщиной. Они ее купили у какого-то вьетнамского храма и подарили ему. Он ее поставил у своей кровати. Ночью проснулся и чувствует, что кто-то по дому бегают, носится. Он один раз посмотрел, два посмотрел, а потом решил, что хватит, и сунул ее в трехлитровую банку со святой водой. Лучше бы он этого не делал. Вода зашипела и стала красной. Сжигать эту фигурку бесполезно, она была каменная, и он решил ее подарить своему другу, который занимался черной магией.

Через некоторое время его друг позвонил и сказал: «Какую ты мне прелесть подарил! Я просыпаюсь и вижу, что через стену проходит огромное черное существо в виде человека в плаще и подходит ко мне». Черному магу все это даже понравилось.

12. Одному молодому человеку в 16 лет подарили древнюю книгу по магии в кожаной обложке. Через некоторое время к нему ночью из стены вышел покойник. Он сам его вызвал по заклинаниям в данной книге, и за ней пришел хозяин данной книги. У этого молодого человека случилась «истерика». Так он, к счастью своему, утопил эту книгу в болоте, а там хозяин болот, болотный дух, уже ее не отдаст. Если вызвал духа, то найди и заклинание по отправке этого духа обратно... Неуважение к духам всегда плохо заканчивается. А вот еще такой случай.

13. Если в семье идут сплошные ссоры и раздоры, хотя причин для этого, казалось бы, и не было, то это может говорить о том, что на данную семейную пару нанесена порча. Она может быть поставлена и на смерть данных супругов. Она может производиться и методом подброски земли с кладбища, согласно заговорам, или закладкой фотографий супругов в могилу умершего человека. Одним из старых способов борьбы с этим является следующее. Для этого вы

идете в солнечный день, желательно в какой-нибудь святой праздник, и снимаете верхний слой земли с могилки своих близких родственников. Землю можно сложить рядом или рассыпать возле могилки. При этом вы должны прочитать молитву «Отче наш» и попросить своих усопших родственников помочь вам на тонком плане. Как правило, этот способ верующим в помощь усопших родственников, помогает.

14. Наведение призраков мертвых людей с помощью черной магии.

15. Даже при покупке дома, в котором произошла смерть хозяина, нельзя проводить никаких работ до истечения 40 дней, так как в противном случае могут произойти события, которые могут привести к большим материальным затратам. Что и произошло с одной женщиной, которая купила дом, а в нем умер хозяин, который вывозил часть своих вещей. Она, покупательница, решила ускорить процесс въезда в дом, а это привело, в свою очередь, к выходу из строя газового оборудования в доме и еще другим материальным потерям.

16. Нарушение покоя умерших на кладбищах и надругательство над могилами. Вещи или предметы с кладбищ, исполнение нужды на кладбище, на могилы умерших.

Иногда при посещении кладбищ мы начинаем испытывать острую нужду в опорожнении своего мочевого пузыря. Что делать? Казалось бы, нет никаких причин и опасности помочиться в междурядье могил. Но это очень опасно тем, что на тонком плане это расценивается как надругательство над могилами умерших людей. В конце второго тысячелетия в журнале «Свет» было опубликовано письмо одного мужчины, который был со своим напарником на кладбище и видел, как его напарник помочился в состоянии крайней нужды рядом с могилкой. Через два дня он погиб от трагического случая.

Одна из наших пациенток рассказала нам историю происхождения своей болезни. В свое время она пошла на кладбище, чтобы помянуть своих близких, а так как у нее

не было возможности добежать до туалета, она исполнила свою нужду между могил. И после этого у нее начались серьезные проблемы с женскими органами, и она еле выжила. И все эти проблемы она связывает со своим неуважением к памяти усопших.

17. Проживание в домах и квартирах, расположенных вблизи кладбищ. Или дом, который построен на кладбище.

Одна наша знакомая, которая являлась участковым врачом в районе Москвы, возле храма, рассказывала, что раньше у нее было очень много вызовов в один девятиэтажный дом, так как там очень много раковых больных, много умирающих. Мы ей сказали, что возле этой церкви, как и у всех храмов, находятся погосты. И здесь на месте этого дома раньше находилось кладбище. При строительстве данного дома по кладбищу просто прошли бульдозером, а кости мертвых людей не перезахоранивали. И это служит причиной того, что люди умирают по неизвестным для них причинам. И если мы поговорим с людьми, живущими в данном доме, то выясним, что многих из этих людей посещают привидения. Что же делать надо в данном случае?

- Заказать службу по розысканию умерших и не перезахороненных.
- Очистить данную квартиру с помощью «энергетических гробиков».
- Каждый день молиться и обращаться за помощью к Всевышнему.
- Проводить энергетическую очистку дома.
- Если вам все это делать не хочется, то тогда вам проще переселиться из этого дома. Но предварительно проверьте свой новый дом на присутствие захоронений умерших людей.
- Поставить в квартире иконы и Плазменный Крест Защиты, Сомси, Магический Ключ.
- Сейчас, когда стал действовать храм, количество смертей уменьшилось.

18. Несколько лет назад к нам пришла наша пациентка. После приема она вдруг поворачивается ко мне и говорит:



«Благодарю вас, Владимир Сергеевич, за помощь, которую вы мне оказали». Я удивился и спросил ее: «Какую?» Она мне рассказала следующее: «Когда мы с вами и Светланой Юрьевной обсуждали, как надо менять пространства сновидений, я думала, что мне это не пригодится. А два дня назад мне приснился сон, в котором я как бы лежу на каталке в морге, и ко мне подходит тот мужчина, по поводу которого мы работали с вами раньше. Он подходит ко мне, лежащей на этой каталке, и, схватив меня за ребра своими когтями, подымает над собой. Я замерла от страха. И вдруг рядом появляется вы и, обращаясь ко мне, говорите: «Почему ты не меняешь Пространства Сновидений?» Тогда я сразу стала применять Огненную Знакографию и все те знания, которые вы мне ранее давали. Я взяла в руки Меч Виджл-воина и разрубила его на четыре части по кресту, вырезала сзади него конусное пространство, вынула меч и воткнула в центр креста, и, вынув нанизанный конус на Мече Виджл-Воина, отправила его в Первоматерию. После этого пустое конусное пространство заполнила Плазмой Бога из Пространства Виджл-воина. Эту операцию повторила еще два раза. После этого он исчез. Я очистила Пространства Сновидений и стала продолжать дальше спать».

## Ношение украшений из камней, которые связаны с Миром Мертвых

Во многих эзотерических магазинах, а также на выставках камней и в ювелирных магазинах сейчас продаются украшения и яйца из дымчатого кварца, или раухтопаза, мориона, гагата, нефрита, обсидиана, гематита. Да, казалось бы, красивые камни, но прежде чем взять эти камни, необходимо посмотреть на их совместимость с зодиаком хозяина, а также на особенность данного камня.

Так как наша тема касается загробного мира, то мы с вами рассмотрим материалы, которые могут связать владельца с потусторонним миром.

### *Морион*

Человек, который покупает морион, не задумывается над тем, что этот темно-бурый, почти черный, кварц, просвечивающий только в тонких пластинах, по своему названию происходит от греч. слова *morysso* – чернить. В средневековой Европе считалось, что он связан с силами мертвого мира, отсюда и его название «мор» – смерть.

Морион считается сильным магическим камнем, поскольку он способен развивать у хозяина умение видеть и попадать под влияние духов низшего астрального характера, то есть действует подобно наркотическим веществам. Кристаллы раухтопаза и мориона созданы природой для того, чтобы мы не захлебнулись в нашей собственной карме. Поскольку раухтопаз собирает на себя то, что нам не нравится, а морион в себя вбирает то, что мы не ходим отдавать просто так: злобу, ярость, ненависть и многое другое.

Морион сильно обостряет отрицательные эмоции у слабых и неуверенных в себе людей. Он считается своеобразной дверью в параллельные миры нашей планеты, открыв которую можно получить неординарные силы и способности, если выстоишь в борьбе с собственным злом, собственной смертью. Он дает возможность общения с предками, ушедшими в мир иной, а также с другими людьми из потустороннего мира.

Неудивительно, что благодаря своему траурному цвету он снискал себе славу камня, связанного с потусторонним миром. Его нередко вставляли в изделия и украшения в память о людях, уже покинувших наш бранный мир. Считается, что морионы могут помогать вызывать души умерших во время спиритических сеансов. Работа с морионом – это работа с теневой структурой, потому что его духовный канал – это духовный канал смерти тьмы. И когда ты садишься и берешь в руки морион, первое, что ты должен помнить, что ты берешь в руки бомбу с часовым механизмом.

Вот направишь ты от себя морион острым концом, и из тебя будет выходить вся отрицательная энергия и часть положительной. А направишь на себя морион острым концом, то получишь такой разряд, о котором ты никогда в жизни и не мечтал.

Морион нельзя ставить на колени. Его можно ставить только на стол и работать с ним только по плоскости. Вдумайтесь в то, что вы его носите в виде украшения: в виде сережек, или в виде браслета, или перстня на руке. Это может вызвать необратимые последствия в вашей психике и организме. Любое взаимодействие с морионом кончается одинаково, ты вызываешь к жизни силу, которую очень трудно удержать в узде. В момент соединения с морионом он начинает притягивать энергии холода. Если вы пользуетесь морионом, то помните, он принадлежит к миру, который вам не принадлежит. Как бы мы ни грели морион в своих руках, он всегда холодный. Если человек носит серьги из мориона, или кольца, или что-то в этом роде, то можно одно сказать, что человека ждут неприятности. По одной лишь причине, что последний начинает притягивать на себя отрицательную энергию. Не дай Бог, ты пойдешь с этим украшением на кладбище, ты соберешь там столько отрицательной энергии, что тебе хватит ее надолго и твоим родственникам еще достанется. Морион – это кварц, который создан природой для того, чтобы наша цивилизация не загадила планету. Морион создан водой, а вода – это кровь земли.

### *Гагат*

Это черный с выраженным блеском камень, который относится к ископаемым углям. Наряду с янтарем и жемчугом черный непрозрачный гагат является органогенным камнем. Его происхождение связано с деятельностью живых организмов. За способность электризоваться в результате трения его называют также «черным янтарем». В старину он был также известен также как «гишер» (арм. гешери – «ночь») или как «черная яшма». Известен с древних времен, а в античные времена из него делали большие черные зеркала после полировки.

В древности гагат называли зеркалом черных магов. Считалось, что в его отполированной поверхности отражаются потусторонние силы и миры.

В Индии гагат почитали как «камень Великой Матери Мира», способный помочь в постижении своей кармы, раскрыть тайны прошлых человеческих воплощений. Очень интересный по своему энергетическому действию и незаслуженно забытый камень. Этот камень относится к черно-магическим разновидностям, и с ним работают некроманты.

Не удивительно, что благодаря своему глубокому черному цвету он стал «камнем ночи» и связанных с ней секретов. На самом деле это камень тайных достижений и развития тонкого видения. Все дурные мысли, направленные на владельца камня, вязнут в глубинах гагата, делая его еще чернее. Он делает сны владельца более спокойными, защищает человека во сне, обращает его внимание на тонкие аспекты нашего мира. Считается, что гагат охраняет владельца от ночных кошмаров, если его положить под подушку.

Пристально посмотрев в глубину этого камня, можно обнаружить ту бездонную пропасть, которая скрывается под его внешней теплотой. Он легко принимает тепло вашей руки и кажется простым и доступным. Но это впечатление очень обманчиво. Эта бездна может засосать, подобно черной дыре, если не противопоставить ей силу своего характера. Индийские маги считали, что гагат бережет человека

от темных сил, вбирая в себя его боль и рассеивая в своей черноте его страхи. Интересно, что, раз взяв в руки гагат, очень многие люди стремятся его купить, несмотря даже на внутреннее предчувствие, что он принесет им беду.

В средние века в Европе кусок гагата сжигали, чтобы изгнать из дома злых духов, и прикладывали к новорожденным, чтобы уберечь их от сглаза. Если человек, носящий гагат, стремится к духовному совершенствованию и духовному развитию, этот камень сделает его чуть жестче и увереннее в себе. Если же человек, носящий его, ищет легкой жизни, то он с ним заработает кучу неприятностей.

### *Обсидиан*

Природное вулканическое стекло, на сколе имеет ярко выраженный блеск и острые грани. Цвет темный – от черного до серого, струйчатый, полосчатый, пятнистый. Во времена Древнего Рима воин Обсидиан привез из Эфиопии в столицу темные блестящие камни, которые с тех пор начали называть обсидианами. Обсидиан ранее использовался как магическое средство для защиты от ран и травм. Магическое зеркало, изготовленное из больших кусков обсидиана, использовалось как концентратор магических и энергетических влияний на других людей в любом виде магии. Являясь по сути своей природным стеклом черного цвета, он умеет входить в контакт с миром темноты, в то же время отражая его влияние на окружающий мир и человека. Магические шары из обсидиана, работая как черное зеркало, при концентрировании во время медитации, могут перенести человека, в том числе и в потусторонний мир. Это особенно четко видится при работе во время спиритических сеансов.

Он является своеобразным оберегом человека от сглаза и порчи. Но, к сожалению, он является не полностью управляемым минералом, так как в его энергии заложена буйная энергия вулканов, во время извержений которых готовился этот минерал.

Обсидиан прежде всего действует на «тканевый росток» – особые клетки, которые отвечают за размножение тканей организма и их специализацию. Он может вызвать неоправданно сильное размножение клеток.

Применение камня небезопасно для тех, кто не может правильно управлять своими помыслами и рвется к власти в любом ее проявлении – камень может внушить ненужные иллюзии и ощущение силы, которой у вас нет. И в то же время при постоянном применении может вас оставить в гордом одиночестве.

### *Гематит (Кровавик)*

Название этого твердого и тяжелого камня происходит от греч. слова *haimatos* – «кровь». Гематит действительно имеет цвет запекшейся крови, который ему придают оксиды железа. Иногда буровато-красный оттенок гематита становится черным. Такие камни получили название черных алмазов. Широко распространен в настоящее время из-за своей дешевизны и приятного блеска. На Руси этот камень часто именовали кровавиком, приписывая ему способность помогать при ранениях и кровотечениях. Тонкие пластинки гематита полупрозрачны, а сами камни отливают металлическим, стеклянным блеском. В древности плоские куски гематита использовали в качестве зеркал и называли спекуляритом (от греческого слова *specula* – «созерцание»).

В прикладной магии гематит использовался для защиты от энергетических нападений и атак злых сил. В Европе гематит считался талисманом чернокнижников, которые вычерчивали им магические круги и символические знаки. Это знаменитый магический материал с чрезвычайно мощной энергетикой. Он может влиять на вашу ауру как положительно, так и отрицательно. Если человек слаб духом, то камень может усилить негативные черты его характера и сломать в результате его жизнь. Опасное влияние его связано со скрытностью его действия и самостоятельным

выбором характера влияния на хозяина. Если вы не уверены в полном контроле над собственной жизнью, вам лучше не носить гематит.

Очень тяжелый камень, вы это можете почувствовать, если вы его поносили длительное время, и при этом вам пришлось перенести массу негативных ситуаций. Вы можете сами почувствовать, как он давит на вас, вашу грудную клетку, если вы его носите в виде ожерелья.

Гематит издавна используется в магии, в том числе и в черном волшебстве, используемом во вред человечеству, поэтому у него такой разрушительный ореол.

Гематит не всем подходит, это очень тяжелый камень, который высасывает энергию человека, сдавливая голову человека, голова как бы плывет. Ожерелье с гематитом на шею блокирует голову, а одетый на руку браслет отключает руку. Гематит – это «кровь черных мертвых», черная кровь преступников. Для светлых людей камень смертелен по всем воплощениям, какие бы ни были.

### *Нефрит*

Нефрит – полупрозрачный минерал белого и зеленого цвета. Встречается нефрит других цветов: желтоватого, серого и черного. Назван по своему свойству помогать – при болезнях почек (от греч. *perhros* – почка). Его так и называли «почечный камень», считалось, что он очищает тело владельца от внутренней грязи и защищает от удара молнии. При ударе пластинка нефрита издает мелодичный звук – редкое свойство среди минералов. В Европе нефрит олицетворял честность, добросовестность, порядочность, храбрость, верность и мудрость. В Китае нефрит признают очень счастливым камнем, раскрывающим возможности человека и помогающим во всех начинаниях. Нефрит очень ценят также в Японии и Тибете – там ни один ритуал исцеления не обходится без этого камня. В средние века нефрит был любимым камнем алхимиков. Нефрит легко и щедро отдает свои силы человеку, требуя от него лишь уважения к себе

и некоторой заботы. Его надо промывать и очищать когда он загрязняется, и обязательно раз в месяц чистить от грязи энергетической. Очень часто слышишь от людей, которые курят, пьют и разрушают, таким образом, свой организм, что, когда они надели украшения из нефрита, им стало беспокойно, тяжело, некомфортно. Поэтому они его сняли и больше не стали носить. Это камень им показал, что они делают со своим организмом, а они подумали, что это камень принес им вред.

На рынке очень большое количество поддельного нефрита и похожих на него камней, которые, естественно, не имеют его лечебных свойств и могут даже принести вред организму человека.

Что касается защиты себя от негативных воздействий данных камней с помощью Огненной Знакографии, то в данном случае хорошо поможет использование энергии знаков Магического Ключа, Магического Потока Бога, Блокиратора–Нейтрализатора Негативных Энергий, Иерарха Радонира, Хати-Хати.



## Спиритические опыты

Спиритизм – (от лат. spirit – дух, душа; буквально – духоведение) обычно представляется как мистическое течение, связанное с верой в возможность общения с душами умерших; характеризуется практикой общения с душами умерших при помощи различных приемов и через посредство медиума (одаренный и обученный человек). Это метод предсказания путем вызывания духов. Данный метод основывается на том, что душа человеческая бессмертна и после смерти тела может вступить в общение с живущими людьми, вызывать ряд психических и физических явлений, которые не в состоянии вызвать живой человек.

При занятии спиритизмом слетаются души убийц, грешников, самоубийц и могут называть себя ложными именами и давать неправильную информацию. Именно поэтому перед сеансом спиритизма необходимо освятить комнату: окропить ее святой водой, окурить ладаном и вслух прочесть молитву.

Перед проведением спиритического сеанса необходимо мелом очертить магический круг. Ответы можно получать с помощью тарелки или рамки. Духов необходимо вызывать специальными заклинаниями, а когда они явятся, то необходимо перед духом извиниться и спросить, сможет ли он ответить на вопросы. Если дух не захочет отвечать, отправьте его с извинениями и вызовите другого.

Когда вы получили необходимую информацию, обязательно отправьте дух со словами: *«Иди с миром из обители нашей. Да будет мир между вами и мною. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь»*. Необходимо это произнести трижды и перекрестить дух. Нельзя вызывать святых духов, ангелов, архангелов.

А что привлекает дух умершего в живом теле? Энергия – раз, эмоции – два и чувства – три. Что видит дух, когда живой

человек его призывает? Он видит всплеск энергии, огонек, на который он движется. Ему хочется почувствовать тепло дома, ему хочется почувствовать вкус еды. Вот что его тянет и притягивает – жизнь. Есть духи, которые приходят к спиритам – это либо не упокоенные, либо просто болтающиеся в нижнем астрале. Ни тьма, ни свет их не принимают. И после этого появляется полтергейст в квартире, так как он начинает привязываться к человеку, который его вызвал. В чем заключается опасность занятий спиритизмом в одиночку? Да очень просто: тебе нужно спать, а духу не спится. Во сне ты очень уязвим, а этот вызванный дух может войти в тебя и завладеть твоим телом, вытеснив твою душу из тела. Большинство людей и медиумов, занимающихся спиритизмом, кончали жизнь самоубийством.

У одной нашей знакомой в мать вошел дух Марины Цветаевой, она его вызвала, когда занималась спиритизмом. Сама Цветаева покончила жизнь самоубийством. И этот дух, входивший в эту женщину, периодически включал дикую агрессию против всех близких, передвигал тяжеленные предметы, мебель; заставлял ее выброситься из окна. Этим все и кончилось...

Одна пациентка нам рассказала, что когда она со своим партнером решили провести сеанс спиритизма, она увидела, что во время сеанса в ее партнера, молодого человека, вошел дух старика. Он сразу изменился и превратился в этого старого человека. К его счастью, после данного сеанса он ушел из тела молодого мужчины...

А иногда человек на уровне своего неправильного воспитания: отчаяния, агрессии, осуждения и т. п. – впускает в себя этих духов, и в человека вселяется подселенец или одержатель.

Одержатель – это дух, который может вытеснить душу из человека, вроде угонщика автомобиля, который уехал на нем. А хозяин бежит и кричит: «А что же мне делать?» А ему отвечают: «Это твои проблемы, ты здесь ни при чем». И физическое тело находится без законного владельца.

Подселенец – это дух, который может проявляться в человеке, а может долгое время не проявляться. Лярва – это один из вариантов подселенцев. На астральном теле эти сущности вытягивают жизненную силу человека и, насытившись, на некоторое время исчезают. Но у человека идет токсическое отравление продуктами жизнедеятельности этих сущностей.

Медиумический канал может быть в одной части тела или даже прерывистый. Дух, входящий в ваше тело (одержатель), как правило, связан с вами (человеком) кармически.

В Огненной Знакографии имеется Поток **Июти-тути** – снимающий медиумические склонности и способности, его Канал Медиума. Он показывает, в какое пространство ты попал: божественное или нет. От его воздействия как бы растворяются медиумические способности: принимать посторонних духов через свое тело, быть их проводником. Ток **Июти-тути** – ток, закрывающий медиумизм. Медиумами рождаются, а ясновидящими становятся.

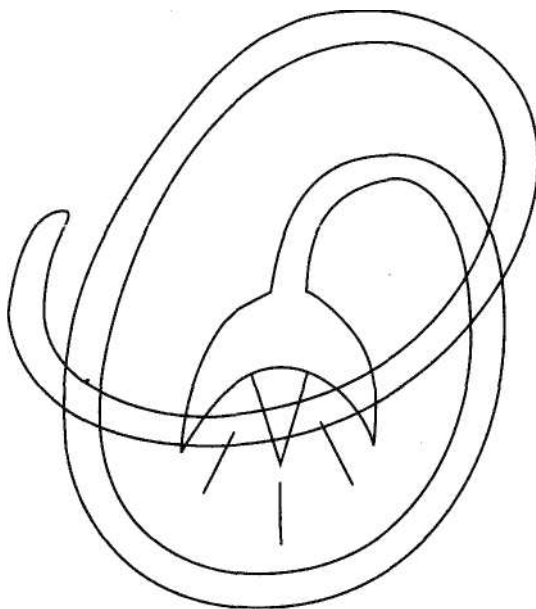
С любым одержателем теряется зерно монадическое, поэтому человек ментально деградирует, попадает в психбольницу. Одержатели обычно прячутся во время работы группы (медитативной). Медиумический канал является причиной многочисленных подключек.

Два тока – **Справедливости и Преданности Богу + Июти-тути** – не дают возможности подключек. Они делают наши тела прозрачными для других цивилизаций и Иерархов.

Медиумический канал бывает при больном позвоночнике.

НЛО могут развить у человека Медиумический Канал при настоящей жизни. Канал Медиума крепится к Кармическому хвосту. Призываем **Июти-тути** с целью погасить огонь Ада.

Вам предлагается к использованию метод, который отработан нами более 10 лет и успешно используется многими нашими пациентами и учениками в повседневной жизни.

*Сомси*

При работе со знаками Огненной Знакографии был принят знак-голограмма **Сомси** – Ток Добротолюбия и Всепрощения для Мира Мертвых, то есть для всех грешников, ушедших в Тонкий мир. Белый светящийся энергетический поток.

Живой человек (воплощенный на Земле) в этом потоке находиться не должен. Этот поток предназначен определенной категории – для умерших, помощи для них. Этот поток пришел для того, чтобы мы могли направить его в мир Мертвых сознательно с какой-то целью. Поток энергий Сомси направляем на Некробиотический канал, куда уходят Души умерших при снятии Заклатья Усопших с Центральной чакры.

Также призываем Ток **Сомси** на Некробиотический канал, когда изгоняется одержатель и когда избавляемся от Медиумического Канала. Причем необходимо смотреть, на какой уровень уходит одержатель, чтобы его там встретили соответствующие Иерархи и закрыли за ним занавес-дверь. Только тогда можно отпустить с благодарностью за помощь

**Ток Сомси.** Сомси помогает вытягивать одержателя, гипнотизирует и вытягивает его, как вакуумом. Чтобы не получить удар от одержателя, окутываем дополнительной Пурпурной Защитной Оболочкой свой Эфирный Двойник и Физическое тело. Там, где есть одержание, там всегда есть и Медиумический Канал. Иногда с одержателем уходит венец мученичества.

При работе с данным знаком-голограммой надо мысленно призвать его и визуализировать данный знак над фантомом умершего на расстоянии 50 см над его головой. После этого надо произнести трижды мыслеформу, с какой целью вы его призываете, например: «Я призываю Ток Мира Мертвых Сомси с просьбой защитить меня от воздействия мира Мертвых». Вариации могут быть разного вида.

**ЭТОТ ЗНАК** можно ставить только на умершего человека. **НА ЖИВЫХ ЛЮДЕЙ СТАВИТЬ НЕЛЬЗЯ**, в противном случае вы завязываете карму с этим человеком!

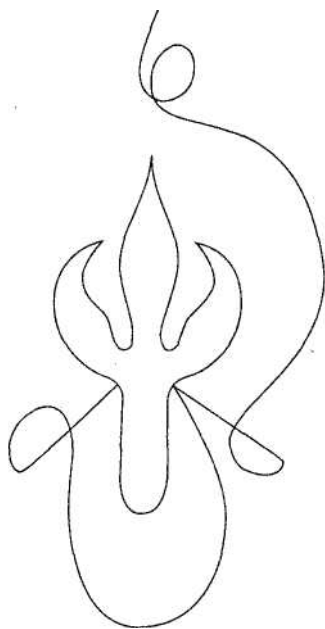
Иногда во сне могут прийти умершие родители с просьбой о помощи. Многие не знают, как поступить в этом случае, однако некоторые идут в церковь и ставят свечки за упокой этих душ, что тоже неплохо. Иногда эти духи мертвых преследуют людей, что может привести к печальным результатам.

В качестве примера можно привести такой случай. Пришла пациентка, у которой в результате несчастного случая погибла дочь, упав со строящегося жилого дома, когда играла там с подружками. Дочь неоднократно приходила к матери в сон с просьбой помочь ей. Мать несколько раз ходила в церковь, ставила свечки и исполняла все другие необходимые ритуалы нашей церкви, чтобы помочь дочери. Но она все равно приходила к матери с просьбой о помощи. Когда эта женщина пришла к нам, мы, посмотрев поле матери и умершей девушки, установили, что девочка попала под черно-магическое воздействие другой женщины, которая и навела эту энергетiku на них. Так как мать подсознательно смогла защититься, то весь удар пришелся на дочь. Вся

беда была в том, что под влиянием этого черно-магического воздействия девушка находилась в плену демонических сил, которые мучили ее, и она не могла пройти в посмертие по божественному плану. После проведения ряда сеансов, на которых были задействованы Токи Огненной Знакографии: **Магический Поток Бога** – желто-зеленый, как лимон, снимающий любые виды магических воздействий до 17 колен по Древу Рода; **Кармический Поток Бога**, позволяющий развязывать кармические узлы между людьми на Земле, как умершими, так и живыми, а также Ток Мира Мертвых **Сомси**; Ток от Медиумизма и Некробиотического Канала **Уюти-Тути**; Поток Экзорцизма и от Демонов **Хаурляй**; **Альдеом** – Ток от Теней 13-го мира; Иерарха Жизни и Смерти **Оиль**; **Величие Космического Разума**; Ток Воли Бога **Умра**; **Поток Воплощения и Развоплощения**; Ток Божественной Интуиции **Аятме**; Духовный Ток России **Пти-Ганимед**; Поток Всепрощения, Смирения и Покаяния **Ааю-Аюя-Аяю**; Иерархии Повелительных Энергий с Пространствами Эхо и Пространствами Нейтрализации – нам удалось перевести эту девушку на 3-й уровень мира Мертвых, при котором она шла уже не по демоническому пути, а по божественному пути очищения и подготовки к новому воплощению. Больше во снах дочь мать не беспокоила.

А энергетический Поток «Славься, Великая Жизнь» растворяет энергии смерти, нейтрализует ядовитые излучения Потустороннего мира. Этот Поток дает жизнь и снимает энергии смерти.

Иногда в наших снах, а иногда наяву к нам приходят фантомы бывших знакомых, с которыми мы уже длительное время не общались. Попробуйте спросить фантом этого человека, что ему нужно. Если вы не получаете ответа, призовите Поток «Славься, Великая Жизнь», который убирает энергии смерти, и посмотрите, как реагирует данный фантом на призыв этой энергии. Если он начинает усиливаться от этих потоков, значит, он пришел к вам за этой энергией. Если он не реагирует на нее, значит, это фантом умершего человека,



*Слався,  
Великая Жизнь*

в подобном случае призовите Поток Мира Мертвых Сомси и попросите его помочь этому умершему человеку подняться на более высокий уровень посмертия.

Энергетический Поток «Слався, Великая Жизнь» растворяет энергии смерти, нейтрализует ядовитые излучения Потустороннего мира. Этот Поток дает жизнь и снимает энергии смерти

Этот Поток хорошо помогает убрать воздействие со стороны умершего духа, которого черномagическими практиками, типа Вуду, призвали с целью свести вас или кого-либо в могилу. Но в данном случае необходимо использовать комплекс из других Потоков Огненной Знакографии:

**Магический Поток Бога; Кармический Поток Бога; Поток Воплощения и Развоплощения; Поток Всепрощения, Смирения и Покаяния Ааю-Аюя-Аяю; Токи Закона Тотооло, Лиоо, Ксио, Сооо; Токи Нейтрализации, Иерархию Повелительных Энергий с Пространствами Нейтрализации и Эхо; Ток от Медиумизма и Некробиотического Канала Уюти-Тути; Ток Божественной Интуиции Аятме; Величие Космического Разума; Поток Экзорцизма и от Демонов Хаурляй; Пространства Завершенности и Законченности; Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий Оэль; Ток Судьбы всего Человечества.**

Несколько лет назад нам позвонила наша знакомая Н., которая прошла обследование в своей закрытой поликлинике на предмет сильнейших болей в области шейных позвонков. По словам врачей, у нее со здоровьем все нормально, но боли продолжали ее мучить. Когда она нам позвонила, Светлана

ей сказала: «Ты хочешь найти помощь у врачей, но ведь они тебе не помогут. У тебя в твоих полях стоит мертвая женщина, которая тебя схватила за горло и тянет в Потусторонний мир». «Это моя мать, она умерла 9 дней назад», – сказала Н. Тогда были призваны Ток Мира Мертвых **Сомси**; Токи Закона **Тотоло, Лиоо, Ксио, Сооо**; Поток Воплощения и Развоплощения; Поток Всепрощения, Смирения и Покаяния **Ааю-Аюя-Аяю**; Иерарх Жизни и Смерти **Оиль**; Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий **Оэль**; Иерархия Повелительных Энергий с Пространствами Эхо и Гармонизаторов; Ток от Медумизма и Некробиотического Канала **Уюти-Тути**; Поток Экзорцизма; Ток Судьбы всего Человечества и Ток Воли Бога **Умра**, – и после этого мы отправили дух умершего человека в мир Мертвых. Сразу же боли прошли.

Приводим пример работы с пациентом:

«...Вы можете открыть Некробиотический Канал, который существует у каждого воплощенного на Земле, и призовите Ток для Мира Мертвых Сомси и Поток от Медумизма Июти-тути, чтобы устранить умерших предков со своего корабля. Ток Сомси показывает намерения умерших духов, просим его убрать этот удар. Он также дает связь со всеми умершими Душами, когда мы этого желаем или когда они этого желают.

И произнесите такую мыслеформу трижды:

– Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я прошу защиты и помощи у Иерархии Света, Любви и Добра и прошу освободить мою Душу от пространства астральных миров с подпространствами структуры системы СИ-1, т. е. пространства нечистот. И Канал Инкарнационный вышел из пространства Тьмы. В Канале 3 привидения – 2 привидения мужские и одно женское в хороводе. Это предки с Древа Рода со стороны отца. Просим 12 Священных Предков, чтобы они помогли вывести из тебя незаконно вошедших умерших духов. Призываем Июти-Тути и Сомси. Женщина-привидение бьется в эпилепсии, не хочет выходить.

Корни нашего Древа Рода связаны с Потусторонним Миром. Поэтому произнесите трижды:



– Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я отказываюсь от воздействия и присутствия Иерарха Мертвых Душ с моего Древа Рода. Я приказываю Демону Смерти из Потустороннего Мира уйти с моего жизненного пути.

Призываем Иерарха Жизни и Смерти **Оиль** – попросить его уменьшить и укротить Некробиотический Канал, привести его в норму. Необходимо закрыть Некробиотический Канал и отпусти его. Встань под Царь-колокол – чтобы он разрушил вибрациями проклятия злобного Духа. Пространство Призраков и Ведьм необходимо отправить в очистительный Некробиотический Канал...»

Канал Медиумов и Потустороннего Мира имеется и в Зазеркалье, то есть в Параллельном Пространстве, существующем помимо того, что есть на Земле. На данные пространства в Зазеркалье действуют Знаки Огненной Знакографии: **Сомси, Уюти-Тути, Альдеом, Ассих, Оиль**, Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий, Токи Закона, Поток Воплощения и Развоплощения, **Кри-Та...**

Приводим примеры правильного произношения мыслеформ по устранению различных Каналов Потустороннего Мира:

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я отказываюсь от воздействия и присутствия Некробиотического Канала Потустороннего Мира. Отказываемся от заклания усопших с нашего Древа Рода. Убираем их с центральной чакры».

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я отказываюсь от Канала Медиумов и медиумических способностей своих воплощений».

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я отказываюсь от Канала Медиумов и падших Духов, вошедших в меня, и призываю Поток Воплощения и Развоплощения вернуть похищенные энергии молодости».

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я отказываюсь от Канала Медиумов и астральных недоумков, и я отказываюсь от 3 подпространственных зеркал».

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я отказываюсь от Канала Медиумов и падших Духов, вошедших в меня, а также от медиумических способностей своих воплощений».

## **Сновидения и зеркала**

Исследователь психоанализа К.Г. Юнг (1875–1961) в книге «О перерождении» много внимания посвятил взаимосвязи снов и отражений в них человеческого сознания. «Все сны, – писал он, – это символизм перерождения. В этом особом случае происходит процесс внутренней трансформации и перерождения в иное существо. Это другое существо – другая личность в нас самих – крупная личность, созревающая в нас, которую мы уже встречали как внутреннего друга души. Поэтому мы обретаем покой, когда видим собственное отражение».

Взгляд в зеркало, встреча с собственным отражением тоже есть мгновение встречи с внутренним голосом, с «другой души», материализация внутреннего голоса. И действительно, не нужно быть психически больным человеком, чтобы слышать его. Это явление часто называется интуицией. Она естественна так же, как и инстинкт и происходит как любая другая беседа, как исповедь. И момент этот становится уже не роковой тайной, а радостным событием. Такое общение чрезвычайно полезно каждому человеку для саморазвития и самоутверждения.

Еще задолго до К.Г. Юнга высказывались предположения о взаимосвязи снов и зеркальных отражений. И литература здесь значительно опередила психологию. В одном из незаконченных произведений В.А. Жуковского (1783–1852) его герой вдруг осознает, что главным действующим лицом его снов является не он сам, а его отражение и что ночь – это время жизни его зеркального «Я».

О том, что сны – это зеркало сознания, вскользь писал еще в XVIII веке Иван Лопухин в своем произведении «Истинное человеческое зеркало, в котором ясно видеть можно подлинное качество человека». Он писал о том, что зеркало заставило людей оценивать себя через собственное восприятие. В качестве зеркала рассматривалось «Древо познания добра и зла», которое было повернуто к Адаму и Еве первоначально обратной стороной. Когда они вкусили плодов

этого Древа и взглянули на свое отражение, они увидели, что они наги. Таким образом, они узрели свое физическое воплощение, смогли отделить себя от других и почувствовать свое сознание как отдельную единицу.

Причем изгнание из рая, по Лопухину, – это тоже метафора. Людей привело из рая на землю не то, что они прогневили Бога. Просто их открытие самих себя в зеркальном отражении оказалось ловушкой. Ловушкой оказалось это искушение дьявола, которое показало людям, что их души пребывают в материальных формах. И теперь они вынуждены были существовать в пространстве физического мира, потому что не могут забыть о физических законах, которые создал дьявол. Пока Адам и Ева были в раю, эти законы не имели власти над ними. Для того чтобы вернуть себе утраченную возможность, теперь они вовсе не должны смотреться в зеркало. Кто из нас, прихорашиваясь перед зеркалом, думает о душе, о Боге? Не та ли это дорога, что ведет к грехопадению.

Чтобы заставить читателя смеяться над глупостью и невежеством несчастного человека, неспособного отличить свое изображение или отражение от реальности и который поместил у себя в ногах постели большое зеркало, чтобы «во сне видеть благопристойные манеры, хорошую осанку и вообще выглядеть прилично», даже была написана сказка Э.Табуро в 1626 году. В этой забавной сказке был свой глубокий смысл: человек верит в то, что зеркало может как скрывать, так и раскрывать в нем, спящем человеке, нечто очень важное. Он надеется, что при закрытых глазах, во время сна он попадет туда тайком, и все, что ускользает от него, чего ему так не хватает для того, чтобы создать свой целостный образ, он получит там.

Человек, желающий смотреть только в зеркало грез и сновидений, утрачивает контакт с реальностью.

Фридрих Ницше (1844–1900) начинает вторую часть своего произведения «Так говорил Заратустра» описанием пророческого сна, в котором ребенок, «этот залог невинности»,

протягивает ему зеркало, и вдруг из глубин этого зеркала начинают проступать черты отвратительной, уродливой физиономии дьявола, являющегося изображением ужасных результатов и следствий приложений его дьявольской доктрины.

Зеркало осуществляет свою посредническую деятельность между реальностью и мечтой или сном. Оно предоставляет для встречи с другим существом некое виртуальное пространство, мнимое, вымышленное, на котором разыгрываются действия какого-то воображаемого сценария.

Зеркало, представляющее собой одновременно и определенный материальный предмет, и бесплотную нематериальную метафору, обрисовывает в пространстве контуры некоего места или центра, где возможны некие события или эффекты; оно также настоятельно требует некоего смещения, сдвига, расхождения во времени; и оба эти фактора работают совместно как бы между прочим. Зеркало как бы апеллирует к воображаемому, и тогда оно играет роль своеобразного проектора, высвечивающего «иную» реальность или истину, которую герои еще не осознали или не могут осознать.

Зеркало грез, зеркало сновидений, зеркало сомнений и зеркало безумия, пустое зеркало ничтожности и незначительности – все они открывают врата чудовищам, и тогда рушится хрупкий, ненадежный мостик, соединяющий мир внешний с миром внутренним.

Содержание снов – целиком и полностью продукт бессознательной деятельности человека. Во сне мы ведем себя совсем не так, как в реальной жизни. Но и во сне и в жизни все решения принимаем мы сами. Наше подсознание – это тоже часть нас самих, отличающаяся лишь тем, что почти не познана.

Одна наша пациентка рассказывала: «Когда я очень сильно заболела, то каждый раз, начиная с детства, мне снился один и тот же сон, в котором я помогала здоровому, гигантскому Комару, который между очень тонкими ножками, пронесил большой хрустальный шар над горизонтальным зеркалом. Оно было как поверхность воды. Шар был очень тяжелый, и я не должна была его уронить, так как я понимала,

что если я уроню шар и разобью зеркало, то человечество погибнет. Я каждый раз успешно справлялась с этой задачей. Как только я проносила этот шар над зеркалом, то после этого выздоравливала».

Еще в глубокой древности люди умели контролировать свои сновидения. Используя соответствующие духовные практики, тибетские йоги сознательно управляли образами из своих снов, проникая в параллельные миры и путешествуя по ним. Дело в том, что через сны можно воздействовать на реальные события.

Примеров вмешательства в судьбу через сновидения немало. Так, в начале XX века загадочный случай произошел с женой одного русского офицера. Их свадьба произошла за неделю до войны с Японией. Офицера отправили на фронт в Маньчжурию, а жену он отправил в имение к своим родителям. Но вскоре от него перестали поступать письма к родителям и жене, которые начали беспокоиться о сыне и муже. И вот однажды, когда молодая женщина задремала в большом зале старинного дома, ей привиделось, что в огромном зеркале, висящем между окнами, стали появляться странные картины. Она увидела своего мужа и его денщика ползущими на четвереньках в белых халатах между заснеженных сопок. Затем показались два японца с кинжалами. Один из них, догнав мужа женщины, занес нож над его шеей...

Супруга офицера, дико закричав, проснулась. В первые минуты после пробуждения она еще не осознавала, что все увиденное только сон. Схватив со стола массивный бронзовый подсвечник, женщина швырнула его в зеркало. Зеркало разбилось, а она без чувств упала на пол. Когда через некоторое время ее муж прибыл на побывку домой, рассказал об одном загадочном случае, приключившемся с ним и его денщиком. Продвигаясь в тыл врага по выпавшему снегу в белых халатах, они вдруг услышали женский крик и звон разбитого стекла. Когда они оглянулись, то увидели, что позади на снегу лежат два мертвых японца с ножами.

Рассмотрим несколько примеров, взятых из работы с нашими пациентами:

1. «Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации разрушить Зеркало Зла в моем сновидении и удалить проявленные сущности этого зеркала и запрещаю гадать, воздействовать и просматривать всем ясновидящим, колдунам, гадалкам и астрологам без моего ведома и согласия».

А как расшифровывают в сонниках появление в наших сновидениях зеркал?

Зеркало:

- смотреться, не видя своего лица – к веселью;
- разбить – к несчастью, трагедии в любви;
- дарить – сами отказываетесь от своего счастья;
- получать – ждите подвоха, даров не от чистого сердца;
- много зеркал – запутаетесь, потеряетесь, не будете знать, кому верить;
- зеркало как символ обозначает необходимость смело посмотреть себе в лицо.

По другой трактовке, зеркало, смотреться в него – к сомнениям в себе, своих силах, иногда – к свадьбе; разбить – к чьей-нибудь смерти.

Видеть себя в зеркале – к множеству противоречий и, возможно, к болезни близкого человека.

Разбитое зеркало – к возможной смерти родственника. Для молодой женщины означает неудачную дружбу или несостоявшуюся помолвку.

Увидев чье-то отражение – готовьтесь к несправедливости по отношению к вам.

Если женщина видит в зеркале возлюбленного изможденным и больным, то помолвка может не состояться.

Если возлюбленный в зеркале кажется счастливым, то может нарастать непонимание между ними.

Если во сне показывается просто зеркало, то это сулит данному человеку труднопреодолимые препятствия, знак возможного скорого обмана. Для женщины может быть предвестником домашних противоречий или развода.

Увидеть в зеркале животных означает разочарование и потери.

Если вам снится покойник и зовет вас за собой, то ни в коем случае нельзя соглашаться идти за ним, иначе скоро умрешь.

В первой книге «Практический Курс целительства Огненных и Тонких тел человека» даны способы замены своих сновидений на другой сценарий, чтобы этих негативных событий не произошло.

## **Привидения и сновидения**

Это было около 20 лет назад, когда мой сын был досрочно выписан из больницы, где он лежал. Я вначале удивился, почему сына выписали раньше времени, но утром я все узнал. Вечером он лег спать в своей комнате и попросил меня, чтобы я открыл дверь. Я удивился и открыл. Утром, в 6 часов утра, я проснулся от страшного крика моего сына. Когда я подбежал к нему, у него были широко раскрыты зрачки, и он кричал. Я прижал его к себе и спросил его: «Что случилось?» Он сказал: «Я боюсь». Он мне рассказал, что в больнице его испугали более взрослые дети тем, что сказали ему, что если он не будет спать, то к нему придет привидение – вампир и будет его кровь сосать. И он все дни и ночи не спал, пока его досрочно не выписали из больницы. До 8 утра он лежал со мной в постели и дрожал. Потом я ушел на работу и думал, что делать? И тут я вспомнил, что переводил одну книгу с английского языка по точечному массажу, где две темы были посвящены этим вопросам. Одна называлась «Ночные крики», а вторая «Преследование страхом». Вечером, прибыв домой, я сделал сыну точечное воздействие на данные точки с помощью вьетнамской «звездочки». Утром, когда сын проснулся, он только вскрикнул: «Пап, а мне страшно». Но зрачки у него не были расширены, как в первый раз. Сделав еще три-четыре дня данные процедуры с ним, я увидел, что у него все это прошло.

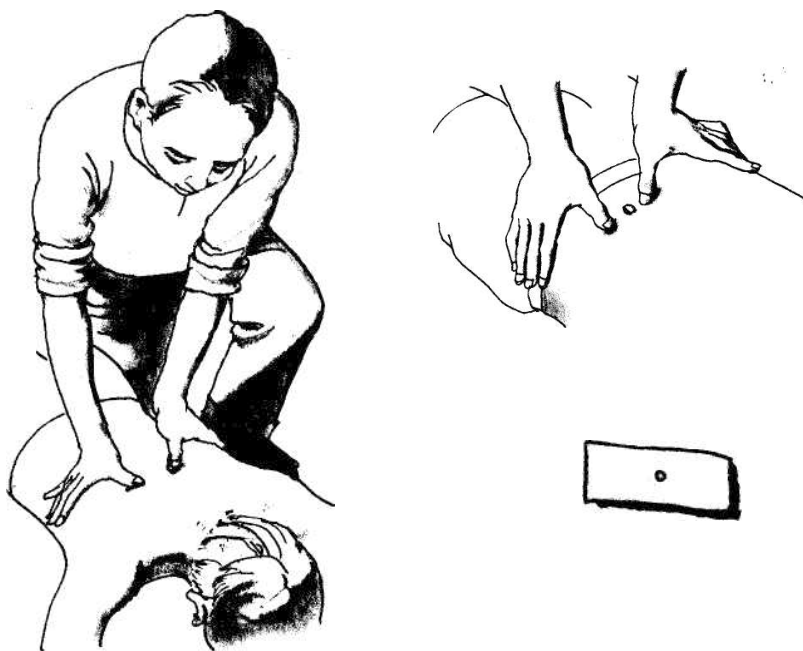
Впоследствии я спросил у врача детской поликлиники, что они бы сделали, чтобы помочь моему сыну. На что врач сказала: «Мы ему бы прописали элениум». Я возразил, сказав, что это очень сильное лекарство. На что мне врач сказала: «А что вы хотите? У нас одна воспитательница в саду посадила девочку в чулан и сказала, что если будешь плохо себя вести, то тебя змея укусит. Так мы эту девочку с помощью элениума приводили в чувство в течение года».

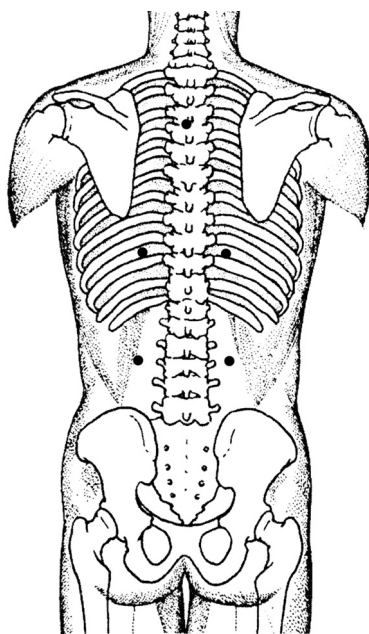
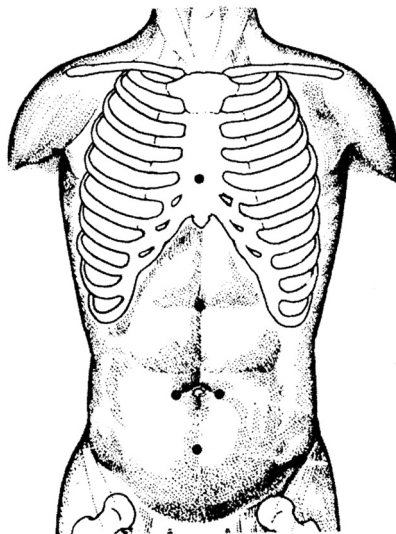


Когда через некоторое время я купил книгу Гаваа Лувсана «Традиционные и современные аспекты восточной рефлексотерапии», то был потрясен, когда на странице 325 нашел указание на то, что на теле человека есть 13 «чертовых» точек, применяемых китайскими иглотерапевтами для устранения психических расстройств. Без всяких лекарств, а только воздействием на эти точки путем надавливания или воздействия раздражающими веществами, типа финалгона или вьетнамской «звездочки».

К нам обратилась одна из пациенток с просьбой помочь ей, так как ее на протяжении недели преследует призрак ее родного брата, который умер от диабетической комы. Он приходил к ней ночью во сне. Было предложено ей взять три пальца правой руки и намазать их «Звездочкой» и помассировать по середине вершухи головы. Там находится точка сброса негативных энергий. На следующий день она позвонила и сказала, что у нее все прошло. Призрак больше не возвращался.

Можно упростить даже метод воздействия. На больную точку надо положить кусочек перцового пластыря размером один квадратный сантиметр, на который предварительно





положить зерно гречки целое и намазать его сверху финалгоном. После этого приклеить данный кусочек на больную точку по атласу рефлексотерапии и периодически массировать. Данный пластырь можно снять через две недели.

## Что такое тень?

Учение о тени и связанные с ней магические ритуалы являются на сегодняшний день наименее изученной областью знания древних даже по сравнению с такими загадками истории, как Атлантида, строительство пирамид и Шамбала. Это обуславливается, в первую очередь, тотальной секретностью, которой обставлялись сами ритуалы, и средневековой профанацией того, что все-таки просачивалось из стен языческих святилищ.

Самые ранние свидетельства влияния учения о тени следует искать в первобытном искусстве и во многом перенявшем у каменного века искусстве эпохи возникновения древних царств, в частности Египта. Лишь не так давно удалось доказать, что особая подача изображения человеческого тела в виде плоской фигуры, одинаково представленная как в пещерах мустьерских охотников, так и в усыпальницах фараонов, являлась не актом примитивного творчества, а носила чисто религиозный характер. Эта живопись отражала мнение древних о душе и загробном царстве, даже когда данный рисунок был сделан на тему охотничьей сцены. Полагалось, что данный рисунок находится в некоторой зависимости от оригинала и, воздействуя на него различными способами, можно нанести вред объекту, нарисованному на данном рисунке.

Именно поэтому древние люди всегда разыгрывали перед охотой сцену будущей борьбы с животным. Его, животного, заменяло изображение зверя на стене пещеры, причем, если большая часть копий, брошенных в изображение, не достигала цели, охоту откладывали.

А исходя из того, что и человеческий портрет может попасть в руки к врагам, от объемных изображений, наиболее полно передающих личность, воздерживались, рисуя вместо них лишь тени.

Тень носила имя кхайбит у египтян и считалась неотъемлемой частью человека. Она была тесно связана с душой человека, или *Ба*, что позволяло ей существовать независимо от физического тела.

Нередко загробное царство называлось Миром Теней, а среди египетских Богов потустороннего совета находилось существо – Пожиратель Теней, «у которого передняя часть крокодила, туловище льва и круп гиппопотама».

Кхаибит имела точки соприкосновения и с обыкновенной земной тенью человека, а иногда и полностью отождествлялась с ней. Именно это послужило основой тому, что во времена античности на тень нельзя было наступать постороннему человеку. И даже в наше время есть рекомендации о том, чтобы не замуровать свою тень в кладку или в гроб покойного при закрывании крышки гроба, так как последнее может привести к смерти данного человека. А что касалось царской тени, то за посягательство на нее можно было поплатиться своей жизнью.

В античном Риме одна из трех душ человека – «умбра» тоже ассоциировалась с тенью.

В греческой мифологии тень Орфея, после того как его тело растерзали неистовые вакханки, спускалась в Аид, где соединялась с Эвридикой.

Ориген в трактате «О началах» подчеркнул, что «тень нашего тела неотделима от тела и неуклонно воспроизводит все движения и действия тела».

Однако при приближении смерти тень покидает умирающего человека и, возможно, переходит в потустороннюю область мироздания.

По определению русского религиозного философа П.А. Флоренского (1882–1937), тень «есть не бытие, а простое отсутствия бытия».

Потусторонняя тень сохраняет все характерные особенности породившего ее тела.

Одна из самых печальных сказок Г.Х. Андерсена (1805–1876) «Тень» была посвящена этой теме. Тень сопровождает человека всегда, хочет он того или нет. В зависимости от угла освещения тень принимает самые странные и причудливые формы. Это отражение как будто сформировано в кривом зеркале.

Есть такое выражение: «Он боится собственной тени». На самом деле для тех, кто обладает богатым воображением,

испуг от тени может быть очень сильным. Кто из нас не боится того, что однажды отражение в зеркале или на земле, в виде тени, перестанет подчиняться нам и начнет жить само по себе?

В фольклорных традициях многих народов двойник человека выступает в форме тени или отражения и знаменует собой жизненную силу, энергию, жизнеспособность, обновление, возрождение и плодовитость. Утрата тени лишает человека жизненных сил, порождает чувство тревоги и притягивает несчастья.

В знаменитой книге «Don Juan et son Double», опубликованной в 1924 году, Отто Ранк проанализировал архаичные основы верований в существование двойников, и он отметил, что тень или отражение в воде, т. е. первые «средства», при помощи которых человек увидел свое тело, стали также и первыми средствами «объективизации человеческой души». Произошедший в результате разделения, распада человеческого «Я» двойник имел почетную миссию защитить человека от смерти, ибо эта тонкая копия человека обладала не только даром реальной жизни, но и даром бессмертия, который обеспечивал ей выживание в будущем, после исчезновения бренного тела. Но одновременно как бы служа гарантией бессмертия, двойник беспрестанно напоминает человеку о смерти, показывая ему призрака смерти, никогда его не покидающего. Итак, обещание смерти и сила жизни... Этой амбивалентной, т. е. двойственной, «печатью» отмечены в большинстве своем все случаи «проявления» двойника. Она и успокаивает, и терзает его, подвергая гонениям. Техника созерцания теней, известная как на Востоке, так и на Западе основана на пристальном рассматривании ее. Она позволяет уловить в глубине некоторое спонтанное движение.

Наблюдая за тенью людей, можно не только различить несоответствие с оригиналом, но и узнать о самых сокровенных чувствах тех, кому они принадлежат. Если время от времени уделять тенью больше внимания, то станет возможным вспомнить, что они не всегда в точности повторяли движения человека.

Посмотрите внимательно в один из солнечных дней, как выглядят тени у ваших знакомых и у вас самих. Например, идут по пляжу две девушки (женщины), одинакового роста, одинакового возраста, и вы видите, что у одной из них тень больше, чем у другой. О чем это говорит? Это признак того, что у человека, у которого тень больше, большая загрязненность души и духа...

Ребенок совсем по-другому воспринимает тени, они для него живые.

Человеческая память имеет свои границы, но тень будет существовать до тех пор, пока солнце не перестанет сиять на небосводе. Все мы рождаемся вместе с тенью и вместе спускаемся в подземные чертоги Аида, чтобы предстать перед судом своей совести.

Искусство вообще и скульптура в частности в Древнем мире, безусловно, были магическим актом. Любое изображение и любая фигурка не делались просто так. Чаще всего это были изваяния богов или других мистических образов.

Фигурки, изображавшие богов, почитались точно так же, как и сами боги. Они были своего рода промежуточным звеном между землей и небом. Им приносили молитвы и приносили жертвы, полагая, что через них послания достигнут божественных ушей быстрее. Таким образом, происходило как бы их одухотворение.

Помимо «добрых» богов изготавливались и «злые» боги, которым аналогичным образом поклонялись, призывая не приносить несчастья и не губить урожай. Были также образы злых богов, духов, которые изготавливались в случае болезни, а потом уничтожаемые. Были различные методы уничтожения, в том числе и сжигание, что знаменовало собой очищение человека и уход болезни. При этом произносились заклинания типа: «Как горишь ты, так пусть и недуг мой сгорит до дотла». Этот способ излечения через сжигание, уничтожение фигурок образов болезней дожил и до наших дней и широко представлен у народов шаманских культур всего мира. Со временем эти практики сжигания образов болезней у больных людей извратились и превратились в энвольтирование,

т. е. причинение вреда человеку через куклу, которую создавали специально для причинения вреда.

Энвольтирование – это заговор или влияние на другого человека или его Астральное тело, применяемое колдунами для причинения смерти. Первостепенной задачей в энвольтировании было установление связи с жертвой, для чего разыскивались частицы его жизнедеятельности, такие как кусочки ногтей, волосы, капельки пота и крови, слюны, а также предметы, с которыми жертва имела непосредственный контакт. Изготавливалась кукла из различных материалов, и к ней прикреплялись частицы жизнедеятельности жертвы, олицетворяющие ее органы, как волосы – это относится к голове...

Далее кукла протыкалась острыми предметами, разрубалась на части, плавилась, топилась или сжигалась. Вольт – это кукла, предмет, используемый в Черной магии для негативного воздействия на человека. Поскольку данная кукла-вольт первоначально была связана с жертвой мистическим образом, то считалось, что страдания куклы автоматически перейдут к жертве. Иногда куклу-вольт изготавливали в случае любовной ворожбы, что тоже приносило определенный успех.

Таинственное искусство магии подобия было подарено человечеству богами во благо. Но, как известно, любое благо можно обратить во зло, ведь каждое явление имеет две стороны.

Почему у некоторых колдуний не получалась работа? Потому что клиент, который заказывал своего противника, имел ненависть, а у этой колдуньи дежурно делалась кукла, но не было ненависти, которая была у клиента.

Что такое тень? Многие из нас даже не задумывались над этим. А между прочим, вера египтян в привидения и духов очень сильно способствовала их представлению о структуре человека. По их мнению, человек состоял из физического тела, тени, двойника, души, сердца, духа (ха), силы, имени и духовного тела. Когда физическое тело умирает, тень отделяется от него и может быть возвращена назад только после совершения мистического магического обряда.

В Китае Бессмертные, прозрачные по своей физической сущности, не отбрасывали тени, в то время как в западном фольклоре людей, не имеющих тени, подозревали в том, что они продали свои души дьяволу и являются в этом смысле «несуществующими» (тень – доказательство материальности объекта или субъекта).

В «Толковом словаре по эзотерике» Степанова имеется такое определение тени: «Если солнце является светом духа, то тень есть негативный “двойник” тела, или образ с низменной стороны». Например, для дикаря своя тень, отражение в воде или зеркале есть его душа или жизненно важная часть самого себя.

В эзотерике Тень (или Привратник) символизирует все прошлое индивидуума, совокупность всех теней. Привратник – суммарный результат минувших жизней индивидуума, обратная сторона его собственного характера, вырастающая из него, казалось бы, в новую самостоятельную жизнь.

Имеются тени живых и мертвых людей, а также животных, например динозавров.

Дух появляется через определенное количество времени после рождения человека – ребенка. Теневая структура тоже появляется у человека через определенное количество времени.

Человек – это очень сложная система, так же как и тень. Когда умирает человек, то дух забирает часть энергии и отходит в сторону. Так же поступает тень, забирая часть энергии для подпитки тени, и отходит в сторону. А вот душа выходит в мандалу. А что происходит с тенью? Она находится на Земле в постоянном виде в определенных своих пространствах.

Очень много людей думают, что вызывание духа и вызывание тени – это разные вещи. К сожалению, это одно и то же. Что в теневой форме придет покойник, что в духовной форме придет покойник – это одно и то же, идентичная реакция будет. Реагировать будут по-разному те же самые кошки. Если на дух кошка реагирует, поднимая шерсть дыбом, и начинает скалиться, кидается обязательно на данный объект, то на тень кошка реагирует по-другому: у нее шерсть встает дыбом и она постарается скрыться сама.



Когда наступает ночь, то тень оживает. Тень живет в темном мире, и когда наступает ночь, она выходит на землю, чтобы дальше жить среди своих собратьев, прицепляясь к теням живых, если это любимое существо.

Тени никто не считал, потому что они постоянно на Земле и входят в системы теневой структуры живой Земли. Есть информационное поле Земли, а есть и теневое поле Земли. Есть техники, которые позволяют видеть теневые структуры стороны Земли. Они позволяют подключиться к ним и видеть, как все это поле станет к тебе тянуться. Такая техника «Черное дыхание» позволяет видеть теневую сторону очень прекрасно как свою, так и чужую, как умершую, так и иную. Любая структура, которая ушла в потусторонний мир, может быть вполне видима, только надо знать, как ее увидеть.

Когда готовят «охотников за привидениями», то им дают эту технику «Черное дыхание», чтобы каждый из них почувствовал теневую структуру первым, чтобы они к ней привыкли. И в дальнейшем не шарахались от движения по кустам и от каждого движения по стенам, и тому подобного. Потому что видеть, как тень перемещается в темноте, это намного страшнее, чем видеть что-то светящееся и движущееся. Тень может двигаться по стенам, она может пугать людей и может причинить вред, она может если не убить человека, то довести его до самоубийства, до шизофрении. Она может проходить через двери, она может ходить по косякам, по поверхностям, на которые падает свет. Когда человек был живой, то и тень его падала на эти поверхности.

Это очень «милое» существо, и все эмоции, которые мы испытываем: негативные или позитивные, она усиливает во много раз. Вот ты подумал гадость, она пошла на тень, а через некоторое время ты об этом забыл, но тень тебе подаст через определенное количество времени удар в 20-30 раз больше, чем ты на нее скинул.

Умирая, человек отключается постепенно: сначала дух уходит, потом тень, а вот душа выходит через мандалу. Душа статична только в живом человеке. Душа после смерти, после того как мандала раскрылась и улетает, уходит

через центральный канал либо вверх, либо вниз, куда открывается мандала. А если мандала начинает закрываться и не удается душе уйти, то тогда душа человека коконизируется. В данном случае получается шарик с окладом человека, а потом появится призрак этого человека. Не дух, а призрак.

Единственное, что путешествует, это дух и тень. Теневая структура – это единственное, что можно использовать. А вот работа с морионом – это работа с теневой структурой, потому что духовный канал мориона – это духовный канал смерти тьмы.

Естественно, что духи не уходят с земли, они находятся в разных мирах, но по просьбе того же самого некроманта они могут прийти для того, чтобы поговорить. Так же, как и теневая структура. Она тоже не исчезла с земной поверхности. Почему говорят, что, например, ночью бродят тени умерших людей. Потому что это постоянно здесь, это родное и это здесь.

В основном, существуют два вида предсказаний:

1. При помощи вызывания неземных существ и установления с ними связи.
2. При помощи призраков или теней умерших. Последнее называется некромантия или скиомантия.

## Гадание по теням

Существуют определенные виды гаданий и примет по теням.

Одним из существенных отличий человека от животного можно считать умение предвидеть. Предвидеть, прогнозировать, анализировать и сопоставлять свои действия и их последствия.

Не меньшим разнообразием способов и методов предсказания будущего нас одарили предки. Оно делится на две части: гадание по внутренним переживаниям и по знамениям.

К первому типу относятся гадания по снам, по ясновидению и гадание с непосредственным общением с душами умерших людей, или «некромантия», или «спиритизм».

Гадания по знамениям более разнообразны в своих проявлениях. К ним относятся гадания по жребию («орел» или «решка», игральных костях...). К ним также относятся гадания на игральных картах. Можно гадать: по облакам, по кофейной гуще, по олову или воску, по огню, по рассыпавшимся бобам или гороху, по дыму и т. д.

К этому же типу гаданий можно отнести гадание по теням. Свое начало этот вид гадания берет в Древнем Египте и живет до настоящего времени.

Само гадание по теням, как и любое другое гадание по образу, имеет и естественнонаучные основы. Так, например, психологи давно пользуются тестом, разработанным Г. Роршахом, которому трактовки десяти видов различных чернильных пятен испытуемым позволяют заглянуть в глубины души.

Гадание – это искусство видеть прошлое, настоящее и будущее. Оно возникло вместе с магией и неразрывно связано с ней. Таинство гадания испокон веков завораживало людей, которые пытались найти ответы на особо важные вопросы, касающиеся их судьбы. Гадание по теням основано на принципе получения информации, проникающей из будущего в настоящее и наоборот.

В верованиях древних египтян считалось, что тень человека является не чем иным, как его духовным воспроизведением, отождествлением его души, его второй жизни. Поэтому считалось, что, потревожив тень, можно навредить самому человеку.

Вот, к примеру, несколько примет по теням.

1. Если у одного из сидящих на поминках нет тени, он скоро умрет.

2. Приснилась тень своя – это знаменует ложное счастье и невыполнимость желания.

3. Проходя мимо строящегося здания, следите, чтобы ваша тень не попала под кладущийся камень, кирпич, плиту и т. п. Если тень будет «замурована» под зданием, это может представлять опасность для здоровья и жизни ее владельца.

4. Когда забивают крышку гроба, нужно следить за тем, чтобы тень живого человека не «попала в гроб». Аналогично нужно следить, чтобы тени присутствующих не попали в могилу перед опусканием гроба.

5. Если во сне увидишь тень свою или чужую – страх перед ответственностью за содеянное.

6. Видеть собственную тень – предупреждение, что вам грозит опасность.

7. Видеть чью-то тень – вам предстоит пережить сильный испуг.

А вот практический способ использования тени.

*Свести болезнь на тень*

Если человек сильно заболел и тает на глазах, нужно, увидев тень от стоящего или идущего человека, но лучше животного, идти следом и говорить три раза. Если вы не успеете сказать три раза, а сказали только раз или два, найдите возможность доделать столько раз, сколько не успели. Больной быстро поправится.

«Тень тела, заклятье дела. С раба (имя) болезнь снимаю, на тень живого отправляю. Возьми, тень, то, что даю. Аминь».

Сам процесс гадания по теням несложен, а ответ на задуманный вопрос приходит в зашифрованном виде, в виде различных образов, у каждого из которых свое определенное значение. Гадая, вы сосредотачиваетесь на интересующей вас ситуации или проблеме и мысленно проигрываете ее в своем воображении. Как и в случае с зеркалом, ваша мыслеформа начинает работать с образами этих теней, и вы, входя в измененное состояние сознания (ИСС), начинаете получать информацию о данном образе, скрывающемся в образе этой тени. Полученные тени, изображающие различные образы и предметы, представляют собой связь явлений, существующих в реальной жизни. После расшифровки теневых компонентов, которые, как вам может показаться, расположены в беспорядке, впоследствии складываются в цепь событий, отражающих реальность прошлой, настоящей и будущей жизнью.

### *Процесс гадания*

Для гадания по теням необходимо иметь одноцветную, без рисунков, мелкую тарелку и определенного формата лист бумаги. Произвольно смятый лист бумаги кладется на выпуклую сторону тарелки и подносится вплотную к стене. Стена должна быть белой, или на ней может быть укреплен лист белой бумаги, а в помещении – темно и без сквозняков.

Гадание начинается с первым появлением на стене изображения от горящей бумаги. При этом вы должны отмечать все малейшие детали, которые впоследствии помогут вам расшифровать скрытый смысл изображений. Как во время горения бумаги, так и в процессе ее тления вы должны сконцентрировать все свое внимание на происходящем. Рассмотрим определение размера листа на примере:

1. Место рождения – Москва, количество букв – 6.
2. Число, месяц и год рождения – 20.04.1949. Общая сумма числовых значений всех цифр –  $2+0+0+4+1+9+4+9 = 29$ .
3. Полное имя – Мария, количество букв в имени = 5.
4. Отчество – Ивановна, количество букв в отчестве = 8.
5. Фамилия – Федорова, количество букв в фамилии = 8.

6. Дата гадания – число, месяц и год – 18.02.2006. Общая сумма числовых значений цифр –  $1+8+0+2+2+0+0+6 = 18$ .

7. Заданный вопрос – «Какая обстановка у меня будет на новой работе?»

8. Общее количество букв в вопросе = 38.

Итак, получен следующий набор из семи чисел:  $6+29+5+8+8+18+38 = 112$ .

Берем легко гнущуюся проволоку, алюминиевую или медную, сгибаем из нее семисторонний многоугольник, где длина каждой стороны в сантиметрах будет соответствовать последовательному числу из полученного набора цифр.

Полученный многоугольник накладываем на лист бумаги и очерчиваем по внутренней стороне. Вырезав бумагу по начерченной линии, получаем многоугольник строго определенной конфигурации. Произвольно смяв бумагу и положив ее на выпуклую часть тарелки, поджигаем. Все, что вы увидите в теневых изображениях на стене, расшифровывается с помощью их описаний в книге. Полученные вами образы подобны расшифровке по соннику. Например, образ кошки – вам не хватает откровенности. В данный момент времени это ваш недостаток.

Настоятельно рекомендуем не заниматься гаданием, если вы в течение дня были раздражены, испытывали обиду или находились под влиянием других отрицательных эмоций по отношению к кому бы то ни было.

Более подробно информацию вы можете получить по книге А. Федосеева и С. Сложинского «Гадание по теням».

## **Защита себя зеркалами**

Одним из способов защиты в белой магии является так называемая «зеркальная стена». Вы представляете себя со всех сторон окруженным стеной из одного, двух или трех рядов кирпичей. С наружной стороны стена покрыта сплошным слоем зеркал, обращенных во внешний мир. И с какой стороны нападающий ни попытается бы на вас напасть, он всегда получит отраженный и усиленный зеркалом ответный удар. Применяя «зеркальную стену», никогда не показывайте человеку, нападающему на вас, что вы защищаетесь. Ваше спокойствие и дружелюбие заставят его наносить все более сильные удары, которые вернутся к нему с большей силой.

Когда человек ставит постоянно над собой и вокруг себя защиту, в том числе и зеркальную, в виде «зеркальной стены», надо учитывать следующее, что человек не может в ней постоянно находиться, а иначе он задохнется, потому что он нарушит энергообмен в этом постоянном зеркальном отражении. Так устроил Господь, так как человек должен находиться открытым для принятия всех космических энергий.

Энергетическая защита с помощью Зеркальных Цивилизаций и Огненной Знакографии будет описана ниже.

## Новые способы защиты от призраков умерших людей и энерговампиризма умирающих людей

В первой книге «Практический курс целительства Огненных и Тонких тел человека» были даны способы защиты от энерговампиризма, а сейчас мы дадим дополнительные способы защиты как от энерговампиризма, так и от призраков умерших людей.

### *«Энергетический гробик»*

Очень хорошо помогает следующая процедура для очищения пространства дома или квартиры, в которой появляются призраки умерших людей. Это так называемый «энергетический гробик». Для этих целей берется буханка черного хлеба в виде кирпичика. После этого срезается верхняя часть буханки на 10 мм. После этого из верхней и нижней частей буханки хлеба вычищается мякиш. Его очень хорошо отдать птицам на съедение, а самим не есть. После этого закладываются в данную буханку желательно свежие куриные яйца, ну а если нет, то можно купленные в магазине. Яйца надо укладывать осторожно, чтобы не побить, и пространство между ними можно прокладывать хлебным мякишем. Закрывать буханку верхней частью, и в крышку буханки вставить три церковные свечи.

После этого необходимо поместить данную буханку с яйцами в полиэтиленовый пакет и оставить его в комнате квартиры или дома, которую вы хотите очистить.

После этого надо зажечь все три свечи на получившемся «гробике» и прочитать молитву Киприана, которая имеется в данной книге. Необходимо попросить прощения также у Мира Животных, которые помогают вам, принимая все зло на себя. Когда свечи догорят, нужно поставить данное сооружение в укромное место в комнате, чтобы никто из близких или детей, животных случайно его не уронил и не прикоснулся. Желательно на шкаф или полку. Через три дня вы должны осторожно снять данное сооружение и не касаясь буханки, только через полиэтиленовый пакет, положить его в другой пакет, побольше, и опустить его в проточную воду: водоем, река и т. п. При этом вы должны попросить



прощения и помощи у Матушки Воды в уничтожении этого зла. Можно сжечь или закопать в землю, но обязательно попросите прощения и помощи у Матушки Земли.

Почему такие меры предосторожности? Если вы разобьете хотя бы одно яйцо, то на вас выльется весь негатив, который собирался в течение трех дней в доме. Насколько ядовиты данный хлеб и яйца, можно судить по следующему примеру. Раньше внутрь хлеба клали свежее мясо. Когда после процедуры хлеб с мясом давался собакам или домашнему скоту, независимо от времени года они все погибали.

После завершения данной процедуры, войдя в дом, вы почувствуете спокойствие и умиротворенность в квартире или доме. Если у вас большая квартира или дом, то вы можете в один сеанс поставить несколько таких сооружений. В тяжелых случаях эту процедуру можно повторить до трех раз. Очищение также необходимо сопровождать очисткой энергиями Огненной Знакографии, как описано в специальной главе.

Бывают и такие случаи. Одна женщина приходила к своей матери в больницу, мать была в тяжелом состоянии. Однако после ее прихода мать оживала, а дочь сваливалась на две недели больная. Так продолжалось несколько раз. После этого медсестры запретили ей приходить к матери. Что надо сделать в данном случае? Чтобы не давать «тянуть» энергию надо делать черные квадраты или святую воду... Это чистойшей воды энерговампиризм, когда один человек жадно поглощает жизненную энергию других и за их счет живет. Особенно когда они находятся в «растительном» состоянии, когда это уже не человек, а живой труп. О работе с энерговампирами много написано в первой книге «Практический курс целительства Огненных и Тонких тел человека», а сейчас мы дадим еще два новых способа защиты от этой напасти.

### *Черный квадрат*

Рисуете шариковой ручкой или карандашом черный квадрат, под которым вы подразумеваете данного человека. От него вы ведете линии и соединяете с другим небольшим квадратом, под которым вы подразумеваете себя. После этого мысленно представляете, что вы одеваете черный кокон на

первый квадрат, и начинаете зачеркивать его и ваши графические линии-связи с этим человеком. При этом вы должны проговаривать следующую мыслеформу: «Моя жизненная энергия принадлежит мне, и никто не имеет права ее у меня брать без моего согласия». Это надо повторить три раза. Надо нарисовать три таких картинки с черным квадратом. После этого необходимо убрать эти рисунки в укромное место и наблюдать за своим самочувствием. Если вы почувствуете, что отсос энергии продолжается, то повторите вышеуказанную работу.

Когда вы чувствуете, что начинается отсос, то мысленно можете также рисовать черный квадрат и обрезать щупальца энерговампира.

#### *Святая вода*

Защита с помощью святой воды заключается в следующем. Вы берете фотографию данного человека, желательна одиночную, и кладете ее в пластмассовую бутылку. После этого вы заполняете бутылку святой водой со следующей мыслеформой, которая может варьироваться в зависимости от обстоятельств: «Я прошу помощи и защиты у Святых Угодников и Помощников Бога с целью защитить меня от энерговампиризма данного человека». Эту мыслеформу необходимо произнести три раза. После этого надо подойти к реке или проточному водоему и бросить данную бутылку подальше в воду, чтобы она утонула. После этого вы почувствуете значительное облегчение.

Любое привидение или любой демон в квартире находятся на незримом уровне. И через два-три дня начинают сниться кошмары. За человеком либо гонятся, либо хотят его поймать. Это базовое состояние-понятие, потом возникает чувство опасности не в сонном состоянии, хотя постоянно хочется спать. Кажется, что за тобой кто-то наблюдает. Потом человека начинает тянуть на спиритизм... Он ощущает чужое присутствие, будь то умершие бабушка или дедушка... Потом появляются тараканы и т. п.

Если человек начинает плохо себя чувствовать, кружится голова, тошнит, постоянно такое состояние, что человек

будто плавает... – это начинается демонизация данного человека. Призрак покойного пытается потихонечку войти в данного человека...

### *Кубик с зеркалом*

Если у вас появилось предчувствие потусторонних сил в доме, полтергейст или вы чувствуете опасность, но не можете понять, откуда она идет, то сделайте такое небольшое приспособление.

Сделайте небольшой картонный кубик с ребром в 10 см и вырежьте по бокам круги. После этого в кубик по диагонали вставьте любое зеркало, можно и двухстороннее. Повесьте это устройство на прочной нити у окна в комнате.

Зеркальце время от времени необходимо промывать святой или наговоренной водой, так как на нем может появиться налет.

### *Защитный плазменный крест*

Однажды трое друзей были в гостях у одной известной женщины, где они отмечали юбилей хозяйки. И кто-то из них обратил внимание на картину, которая висела в гостиной. На данной картине был изображен какой-то пейзаж. Но так как друзья были в состоянии опьянения, то у них открылось видение, и было обращено внимание на то, что от этой картины идет прямо-таки могильный холодный ветер, который снимает энергию жизни с присутствующих в квартире. Они решили посмотреть, куда идет данный канал, ведь один из них был экстрасенсом. Он стал описывать, что канал идет на кладбище, и описал могилу человека. И тут хозяйка вскрикнула: «Да это же могила Павла Ивановича, хозяина данной картины». И все поняли, что умерший 5 лет назад Павел Иванович через данную картину забирал энергию людей, присутствующих в квартире. Все стали думать, что делать. Один предложил сжечь картину, другой закопать ее на кладбище. А экстрасенс предложил нарисовать на бумаге плазменный крест защиты (он прилагается ниже), приклеить его с задней стороны картины и этим закрыть отток энергии в загробный мир. Что и было сделано. Сразу холодный могильный ветер утих, и в квартире нормализовалась

энергетика жизни. Данный знак, пришедший по видению, может использоваться при защите от геопатогенных зон, от загробного мира и т. п. Нижняя часть креста должна быть открыта для поступления энергий Земли.

Несколько лет назад мы были приглашены на квартиру к нашим друзьям с целью провести очистку данного помещения. Так как мы прибыли очень поздно, то после небольшого ужина мы легли спать. Когда погасили свет, то перед нами открылась следующая картина. Из огромного ковра, который был на одной из стен квартиры, вдруг стало открываться пространство загробного мира, и оттуда потянуло могильным холодом. Сразу после этого мы встали, зажгли церковные свечи и нарисовали Защитный Плазменный Крест на листе бумаги, но картинка-знак данного листа была с зеркальным отражением на обратной стороне. Данную картинку-знак мы повесили в центре ковра, где было черное отверстие, и точно такую картинку повесили на противоположной стороне стены.

После этого призвали знаки Огненной Знакографии, а именно: Огненный Вселенский Всекосмический Водопад, Вселенский Всекосмический Водопад, Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий, Магический Поток Бога и Магический Ключ Этереоцефал, Сомси, Уюти-тути, токи Энергообмена – Сенти-Сенти (голосизмы, голотермы, голотаны) и Элтуабель, Токи Закона и Ток Воли Бога Умра и Вихрь-смерч из всех потоков, которые мы знаем и не знаем, но которые предназначены для очищения данных пространств от демонического мира. Через некоторое время пространство очистилось, и мы спокойно легли спать. Когда наутро мы рассказали хозяевам о данной ситуации в комнате, они нам признались, что и сами боятся спать в здесь после переезда в данную квартиру. Мы провели окончательную очистку и больше жалоб на данную квартиру от хозяев не получали. Нельзя данный знак-голограмму класть в постель, так как в таком случае ваша кровать и вы сами становитесь объектом, через который проходят энергии загробного мира.

## Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий. Пространства нейтрализации

Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий компонента Потока Интуиции Аятме. Этот Поток объединяет верх и низ: **надзеркалье** и **подзеркалье**. Он работает больше на космическом уровне и меньше на земном.

Поток объединенных энергий, соединяющий дуальности в единое целое, собирающий и концентрирующий – энергетический нейтрализатор всех противоречий сил противостояния. Убирает разрушительные энергии борьбы. Поток нейтрализации, гармонизирующий добро и зло.

Оэль пронизывает все пять пунктов Времени: Нулевой Цикл, Прошлое, Настоящее, Будущее и Завершение Цикла. Является нейтрализатором блокировок подсознания, которые сигнализируют в потоках времени по цепи воплощений кармических каналов. Поэтому целесообразно призвать дополнительно Кармический поток Бога. Оэль нейтрализует по матрицам воплощений отрицательные кармические энергии, а Ток Подсознания Йюси-По помогает это осуществлять на уровне подсознания.

Прежде чем принять Поток Оэль, необходимо в человеке открыть канал Счастья и Канал Благоденствия.

А теперь из беспредельности, из энергий Токов Закона, Виджл-Воина, из энергий Энитры и из Вселенной Икс, тайной и не проявленной, нисходят на нас Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий. Представили его голограмму для усиления энергопотока и мощи.

И попытайтесь увидеть Иерарха, пришедшего голографическим образом с этим потоком. **Оэль** имя этого Иерарха, и имя этого потока **Оэль**. К тому же он связан как энергетическая компонента с Током Интуиции Аятме. То есть связан и с законностью, и с интуицией, порожден и поддерживается этими энергиями. Оэль соединяет все пространства.

Оэль очень хорошо гармонизирует зеркала. **Надзеркалье, срединное зеркало и подзеркалье**. Он беспрепятственно проходит через эти зеркала, не искажая свою энергию, доводится в полной своей чистоте на наш материальный

мир, физический проявленный мир. Из тайного переходит в проявленный мир. Оэль – это поток объединенных энергий, соединяющий дуальности в единое целое, собирающий и концентрирующий.

Энергетический нейтрализатор всех противоречий сил противостояния. Он убирает тем самым разрушительные энергии борьбы, гармонизирующий добро и зло. И пусть он сонастроит все ваши жизненные контуры – голограммы, все ваши Светокопии воплощений, ваши зеркала внутренние и внешние. Гармонизирующий добро и зло, убирающий противостояние и разрушительные энергии в вас самих, вашего внутреннего мира и внешних миров.

Плазма нейтрализации излучается потоком Оэль, который подпитывает нейтральные пространства и является материей для нейтральных пространств.

Все голограммы Огненной Знакографии работают по принципу плазмы, которые негативные энергии, по которым данные голограммы специализируются.

А теперь приводим пример работы с пациентом:

«...Тебе нужно бы развить Нейтральные Пространства, их площадь и объемность, потому что Нейтральные Пространства обладают свойством нейтрализации и изоляции различных пространств друг от друга, особенно пространств агрессивности, ненависти, негативных пространств.

А вас могут быть нейтральные пространства сужены и не могут нейтрализовывать негативную энергию. Значит, таким образом, мы призываем Пространства Безопасности усилить в тебе по 360 градусов. И как только в тебе стали увеличиваться Пространства Безопасности по угловым радиусам, начинают увеличиваться Пространства нейтрализации, потому что они являются переходными изоляторами. Несут важные функции:

1. блокирующую,
2. изолирующую,
3. нейтрализующую.
4. восстановительную.
5. разделительную.

б. нейтрализации отчужденности между эгрегорами и другими пространствами.

Горит плазма нейтрализации множеством огней. Призываем Блокатор–Нейтрализатор Негативных Энергий Оэль, который восстанавливает и творит целостную субстанцию Пространств Нейтрализации.

Убрана порча в виде вставленного осинового кола. Призываем Поток Экзорцизма + Ток от Демонов Хаурляй и + Поток Всех Религий + Христианский Поток из золотых крестов.

Каждому человеку даны Пространства Нейтрализации, каждому воплощенному. Если они у тебя как горизонтальные, так и вертикальные, расходящиеся радиусами-лучами, то здесь они вздыбились колом и, как льдины, наехали друг на друга. И получается, что ваши же собственные Нейтральные Пространства вам не служат, а разрушают вас острыми наезжающими сосульками. Вот этот хаос в ваших Нейтральных Пространствах и вызвал неразбериху, наезды (эту силу ее характера, ты знаешь, что она крутая дама и породила их в себе). Представь, что эти айсберги, наехавшие друг на друга, расходятся в разные стороны и растворяются в ее нейтральных водах (Татьяны), в ее специальной плазме нейтрализации, излучается Оэль, которая подпитывает Нейтральные Пространства и является материей Нейтральных Пространств.

Потому что иначе будет притягивать к себе острые ситуации таким образом. Она не сможет выпутываться из них и выходить победителем. Также Ток Воли Бога Умра призовем пронзительно голубого света.

И все-таки теперь перейдем на целительство. Смотрим, какое конкретно у тебя Нейтральное Пространство, обладает ли оно своими свойствами. Частично каждое пространство несет оздоровительную целительную функцию. Так вот это Нейтральное Пространство в силу блокады энергий зла, болезней и страданий и других систем КосмоЗла в достаточной ли мере справляется с атаками на тебя и не допускает ли Пространства Болезней в твои тонкие составляющие, а затем уже в органы?

Пространства Нейтрализации у тебя есть очень чистые и звучат, как горный воздух, таким эхом, но их мало, и они не являются сплошными пространствами. Они разрезаны лентами и вырезаны целые куски, есть подмена этих пространств, т. е. над тобой работают магически, можно сделать такой вывод.

Призываем Гормональный Поток Ятт, чтобы поднять гормональный фон, потому что гормональная система взаимосвязана с Нейтральными Пространствами. Имеется в виду общий фон всей твоей гормональной системы, не конкретно железы какой-либо, потому что они пронизывают друг друга своими потоками. Это волшебное гормональное излучение, можно сказать. Это биохимия преобразования материи в духовный план и преобразование духовного плана в материю одновременно. Такой взаимный обмен идет. А Нейтральные Пространства способствуют продвижению этих потоков (гормональных). Гормональная система – код. Надпочечники творят смелость, мужество, уверенность, не допуская энергетики отчаяния, депрессии.

Иногда они могут находиться в безучастном состоянии, действительно нейтральном, как это и есть. И особенно безучастное состояние, когда яростное нападение КосмоЗла. Может сделать тебя невидимым и пропустить сквозь себя это КосмоЗло так, что оно пройдет и выйдет из тебя, не задев никакие твои свойства характера, психики и материю тела физического.

И вот сейчас надо лоскуты чистых, прозрачных остатков Нейтрального Пространства собрать в единое целое. Для этого мы призовем Ток Нейтрализации – Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий. И он у тебя восстанавливает Пространства Нейтрализации. Он творит, восстанавливает субстанцию, целостную субстанцию, и это касается также и мастопатии груди. Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий Оэль связан с Иерархом Жизни и Смерти Оиль.

Пространства Нейтрализации могут работать как на энергиях смерти, так и на энергиях жизни, могут качнуться в любую сторону. Так вот нужно, чтобы полярность твоих



Пространств Нейтрализации была направлена на поддержание твоих Потоків Воплощения, т. е. Потоків Жизни в настоящем, будущем и прошлом. И из тебя выдернулись корни из солнечного сплетения, какое-то странное дерево. Оно было срублено, но корни сами расползлись по половой сфере и вверх, как раз в область груди и в Точку Христосознания. Сейчас эти корни выдернулись: коричневые, разветвленные, сильные были корни.

Странное создается видение: нижняя мертвая твоя часть, как будто тебе ее оторвали. Побрызгаем на нижнюю мертвую часть, прежде чем соединять с остальным телом, мертвой и живой водой, выведя энергии смерти. Оказывается, тебя разрезали в пространстве на астрале. Потом живой водой. И вот только сейчас, когда эта часть тела стала нормальной по божественному плану, родной для тебя по биологическим клеткам и т. д. с генными структурами, она стыкуется с твоим торсом и с талией.

Т. е. из вас извлекли психическую энергию нижней части тела, которая имела форму твоих ног, бедер и внутреннее соответствующее устройство.

Сейчас это вернулось. Т. к. оставили верхушку – живи как хочешь. Это могло бы вызвать парализацию ног, стать сидячей больной. Но теперь этого не будет. Это программа-желание ушло, погасло, исчезли эти мотивы ненависти. У тебя нормально работают придатки – яичники и трубы.

Попросим Владыку 1-го Луча Силы и Мощи Эль Мориа восстановить твою духовную силу в точках груди и левой, и правой. Вошли 3 канала в грудь в виде тройного пучка и выскочила энергия болезни из тебя. Темно-голубые 3 канала стали строить круги-кольца, круговые в груди, а затем они переходят вниз, в половую чакру, охватывают яичники, трубы и матку. И правый яичник – с левой грудью, восстанавливается их канал связи голубой с желтым светом, и левый яичник – с правой грудью. Также канал голубой с желтым.

Снялась отрицательная психическая энергия со 2-й и 3-й чакр и с груди.

Произносим молитвы...

Пространства Нейтрализации и Изоляции. Действительно ли они приняли то свое предназначение, которое должны выполнять, играют ли они ту роль и действенность, какую должны выполнять, раз даны тебе с Потокom Воплощения и Развоплощения. Потому что эти пространства будут работать не только в настоящем воплощении, но даже в твоем посмертии. Очень важно состояние Пространств Нейтрализации – изоляторов некоторых пространств, отделяющих одно от другого защитной подушкой – это тоже форма защиты и способ перехода. Через них осуществляется способ перехода от одного измерения в другое, и от одного пространства к другому.

У тебя есть ряд Пространств Нейтрализации, вертикально стоящих, очень плотных, как каналы. Они грязно-желтоватые, комковатые, с неровной поверхностью, имеют цвет сухожилий. Мне очень не нравится, потому что они мертвые. Множество Пространств Нейтрализации, выполняющих разную функцию, функциональную деятельность. Вертикальные, мертвые, замороженные. Они бездейственны, они для тебя даже являются болезненными и вредоносными. Тогда задаю запрос: «Можно ли их восстановить или их надо полностью заменить у Иерархов Повелительных Энергий и у Иерархов Воплощения и Развоплощения?»

Всего их три замороженных канала, правильнее мертвых, не действующих в тебе. Два заменить, а один можно восстановить. Не всегда хочется заменять, потому что это ее родная энергетика, наработанная. И желательно, чтобы личное ее свойство сохранилось, потому что дорога приживаемость. Призываем Гено-Хромосомный Поток, чтобы убрать элементы отторжения, неприятия твоею Душою новых замененных двух Пространств Нейтрализации, вертикально функционирующих. Это как разделительные пространства и как изоляторы в данном случае, как защита. Мы просим еще помощи у Иерархов Безопасности дать свою энергию на восстановление этих вертикальных каналов нейтрализации.

+Стихия Воздуха, чтобы из них изгнать застойные явления твоей же собственной Психической Энергии. Т. е. наша психика, оказывается, очень сильно влияет на состояние наших каналов, пространств и чакр.

Одновременно очищаем твой психический поток, который проникает в твои Пространства Нейтрализации, в данном случае в Пространства Нейтрализации Изоляторы. И опять же пропустим через голограммы О-Тимем +Токи Закона +Има.

Через них фильтруем, пропускаем эти Пространства Нейтрализации. Плотность, утомленность, утяжеленность Души начинают уходить, угасать. Появились круглые деревянные плашки с узорами жизни лет. Т. е. это уходит грубая, застойная Психическая Энергия твоя в Пространствах Нейтрализации. Осела больная Психическая Энергия в виде плашек. Плашки (кольца жизни) – показатели твоей жизни, твоих лет. Особенно тяжелых. В плашках разное количество колец жизни. Поэтому, например, очистим период жизни в 10 лет прошлого. Призываем Поток 5 Пунктов Времени +Има + Иерархов Гармонизаторов, Пространств Эхо и Повелительных энергий позволить нам устранить твою тяжелую Психическую Энергию за твои 10 лет.

Выдергиваются оттуда уплотненные, завитые, сухожильные каналы. Канал – круг, это символ прожитого тобою года. Он весь перекрученный. Несколько таких каналов извлекаются со 2-й и 3-й чакр особенно.

Даже ушла давящая энергия с легких. Это ментальность облегчилась. И тогда твои последние десять лет жизни заполнились светом, легкостью твоей психической энергии, которая там курсирует, она утоньшилась. И тогда нам легче. Даже не будем заменять Пространства Нейтрализации, получается так, что они сами стали восстанавливаться. Тогда каналы стали разворачиваться в свободные Пространства Нейтрализации. Уплотненность – это пространства сжались в каналы. И своей энергетикой соединяются с другими Пространствами Нейтрализации, которые несут другие функции, функциональные нагрузки: блокирующую,

изолирующую, нейтрализующую и восстановительную. 4-я функция – восстановительная. Вот эти все функции и соответствующие им по функциональной деятельности Пространства Нейтрализации четырех разных видов в тебе стали работать. Что интересно! Они выстраиваются у тебя додекаэдрами. Пентагранники (пятиугольники) накладываются, по четырежды укладываются. Внутри там очень сложная геометрия. Додекаэдры нейтрализации с разными функциями в одном додекаэдре. Т. е. это особая кристаллическая форма создана твоими Пространствами Нейтрализации. Таким образом, они создали свою Сферу Сознания.

Додекаэдр – геометрическая фигура сознания, кристаллическая фигура, но в то же время не представляет из себя то понятие кристалла, которое принято в химии, физике при объяснении устройства атомарного или молекулярного. Решетка. Но там есть решетки диффузионных процессов. Это координация единой системы действительности Пространств Нейтрализации в виде додекаэдра. Сверху пять и снизу пять граней. Соединяются гранями, додекаэдр должен состоять только из пятиугольников. Других фигур геометрических там не должно быть. Не все Пространства Нейтрализации приобрели правильную четкость работы, т. к. есть квадраты в фигуре.

Пространства Нейтрализаторы, которые несут функцию блокирующую и изолирующую, восстанавливает их. Потому что эти два пентаэдра принимают пространственную ориентацию по-своему угловую. И сообразно этому в додекаэдре выстраиваются каждая под разными угловыми наклонами. Все это движется, вращается, и сложно уследить, где и какой там угол. Относительно материи, если остановить кадр, то можно увидеть, как рассматриваем клетку в микроскоп. Точно так же рассматриваем устройство Додекаэдра Пространства Нейтрализации. Квадратность сейчас ушла.

Пространства Эхо и Пространства Гармонизаторов восстанавливают структуру нейтрализаторов в них. Но там твоя Точка Равновесия существует, в центре ядра. Там твой

человеческий Фантом, твой образ, твой геном, твой генотип человека данного конкретного Древа Рода.

И вокруг тебя все это выстраивается – твоя защита. И она нисколько не давящая, она легкая, невесомая эта система Додекаэдра Нейтрализации.

Не каждый человек осознает, что есть у него такие пространства и что они работают. Сейчас эта система работает нормально. Это и форма защиты и твоя безопасность, потому что Пространства Безопасности соединились с твоими Пространствами Нейтрализации, дают туда свои потоки, восстанавливаются каналные связи...»

## **Как устроены внутренние и внешние зеркала человека**

Всевышний и Зеркальная Цивилизация помогает человеку воплотиться на Земле через свои зеркала, отразив нас тут наоборот (в материю).

Имеется три вида высших зеркал: Высшее, Срединное и Подзеркалье. Высшее Зеркало отражает нас в Срединное Зеркало. И наш Эфирный Двойник стоит по Божественному плану отраженным зеркалом. И уже от Эфирного Двойника мы отражаемся в Подзеркалье, где и живем своей жизнью.

На Кармическом (частично), Ментальном, Астральном, Эфирном и Физических Телах человека имеются внутренние и внешние зеркала. На более высших планах (Интуитивно-Будхическом) зеркал нет. Эти зеркала являются проводниками энергий Космоса. Всевышний и Иерархия Зеркальных Цивилизаций устроила человека таким образом, что все его органы сголографированы на сеть Зеркал внутри человека. В Инкарнационном Канале упаковано множество зеркал.

По Инкарнационному Каналу человека идут два противотока зеркальных отображенных энергий: Зеркальный канал планеты Земля снизу вверх и сверху вниз Вселенская зеркальная энергия Зеркальной цивилизации. Два противотока зеркально отображенных энергий, движение двух каналов зеркал навстречу друг другу, пронизывающих друг друга. В совокупности (соединении) они составляют новые вибрации человека.

И вот этот поток зеркального излучения направьте на свое Кармическое Тело. Потому что они сейчас усилят свет Бога в вашем Кармическом Телe в зависимости от вашей духовной силы в несколько раз, может быть, даже в сотни раз.

А вот зеркальная оболочка в каждом теле в три спирали (как матрица – спираль внутри спирали): это внешняя – вертикально проходящая, срединная и внутренняя. Три таких

спирали – это наши внешние зеркала. Эти Зеркала Света выстраиваются в нашем Инкарнационном канале, и строится зеркальный стержень чистоты, светимости, преломляемости. Эти Зеркала Света выявляют все зло внутри и вне нас. И тогда по всем кармическим энергиям уходят энергии Тринадцатого Мира. Такая цепочка: Зеркала и их Пространства– Фантомные Пространства – Голографические Пространства – Пространство Сновидений позволяет нам материализоваться и жить на проявленных планетах типа Земля.

Приведем примеры работы с нашими пациентами.

1. «...Все наши органы восстанавливают свою конфигурацию, геометрию свою и географическое положение на голограмме здоровых органов, по осям их координат.

1) Истинное – Божественное. 2) Срединное – фильтр и барьер с двумя зеркалами. 3) Зазеркалье.

Из Зазеркалья выводим через срединное зеркало в истинное зеркало легкое и правую почку. Посмотрим глаза – они есть в Зазеркалье.

И просим восстановить светоносное зеркальное голографирование ваших органов в компьютерное пространство Супермозга».

Почувствуйте некоторое ощущение мятного холодка, бегущего по Сушумне и позвоночному столбу. Так вы понижаете артериальное давление и внутричерепное давление. Вышла энергия негативных больших зеркал, которыми заполнены больные органы. Сейчас эти зеркала освобождены от памяти болезней ваших органов. Каждый орган тоже имеет зеркальное отображение. Энергии больных зеркал, помнящих о болезнях вашего органа, уходят. Тогда орган излечивается, его не подпитывают больные энергии зеркал. И очищаются фантомы ваших здоровых физических тел, оболочек по многим жизням прошлого и будущего, и особенно в настоящем.

Мы в начале, как вы помните, обращались к Сферам Зеркал, к Разуму Зеркальных Цивилизаций. Вот и попросим их удалить шары зла, проникшие к вам. Пусть они исчезнут

по божественной воле. Разум, Сферальный Разум ваших очищенных освобожденных зеркал. И к тому же с помощью сферального разума Зеркальных Цивилизаций удаляются энергии зла, болезней и страданий. Также очищаются Фантомные Пространства, Пространства Сновидений.

Произнесите такую мыслеформу трижды:

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своею я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации восстановить мои внутренние зеркала, а также зеркала по всем телам и планам. И восстановить светоносное зеркальное голографирование моих органов в компьютерное пространство моего Супермозга».

К внутренним зеркалам человека относятся внутренние магические зеркала, которые играют роль защиты от магических нападений других людей и КосмоЗла. Когда данное магическое зеркало разрушено в связи с применением различного вида черно-магических практик, то у человека идет и разрушение организма и его внутренних зеркал, ориентированных на здоровье. Когда мы попадаем в собственное магическое зеркало, то в этих зеркалах путешествуем по Временным Пространствам. Призываем Гено-Хромосомный Поток + Магический Поток Бога + Фантомные Пространства. При хождении по зеркалам ты множишь свои мультистаты. И тогда все органы будут правильно отражены в этих зеркалах по Божественному плану, зеркала тогда дадут верное световое свечение, возможность провести тебя по твоим внутренним зеркалам. Ты проходишь из одного зеркального пространство в другое. Зеркала творятся Магической Меркабой – Зеркало Магии.

Магические способности человеку даны для того, чтобы он был подобен Богу».

2. «...Имеется Зеркальная оболочка в три спирали: это внешняя – вертикально проходящая, срединная и внутренняя. Три таких спирали – это наши внешние зеркала. Они выглядят в наших телах в форме вытянутого яйца в идеале.



Иногда они могут искажаться на Астральном теле до сходства с шишкой. Исправляем в виде ровной гладкой поверхности яйца.

Каждый орган и каждая клеточка человека имеет свою сеть внутренних зеркал, которые помогают ему восстанавливаться по божественному плану от Эфирного Двойника. Нужно восстановить внутренние и внешние зеркала и их каналы связей с Пространствами Гармонизаторами. Все органы восстанавливают свою конфигурацию, геометрию свою и географическое положение на голограмме здоровых органов, по осям их координат. И необходимо восстановить светоносное зеркальное голографирование ваших органов в компьютерное пространство вашего Супермозга».

Каждая клеточка зеркал – это окно в другие миры, другие измерения. Собери там Зеркальные иглы сознания и прими формулу зеркала (в нашем мире, это ген человечества) – это математически восстановление зеркальных структур, как код, как расовая принадлежность и в тебе будет жить память, знание своей особенности, величия и нужности. Так Душа окрыляется счастьем. Божественные Зеркала являются усилителями сил света внутри нас.

Устанавливаем их фокусировку и направленность духовных зеркал. Она стала меняться, исправилась искажения духовных ценностей... Эти зеркала не отражают чистоту и правильность видения духовных миров и физического. И снимается астральная грязная пестрота покрашенных зеркал. И необходимо, чтобы они уложились (зеркала) в сеточку квадратную. Это ячейки зеркальной памяти. Призываем Токи Сознания Харитма и Аурама и пропускаем их в зеркальные ячейки, чтобы активизировать и осознать память информации, знания, чувствования, заложенные там. В эти ячейки затемненные впускаем также энергии божественных Зеркальных Владык и Флотилию Энергетических Капсул. Это по передней поверхности. Смотри с задней поверхности, со стороны спины, сетку зазеркаливания,

отображенную наоборот. Канал соединения двух зеркал отклонен влево, центрируем его правильно для твоего духовного и физического здоровья. Параллельно устанавливаем зеркала. Срединное зеркало теперь в идеале...

Надо провести тебя по твоим внутренним зеркалам. Ты проходишь из одного зеркального пространства в другое. Зеркала творятся Магической Меркабой – Зеркало Магии. Оно может работать и на добро, и на зло. Ему все равно как работать. Оно не различает таких энергий, как добро и зло...»

3. «...Произнесите трижды следующую мыслеформу: «Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я запрещаю просмотр моих тонких, огненных и физического тела всеми ясновидящими, астрологами и гадалками без моего ведома и согласия».

Без твоего согласия личного никто не имеет права вмешиваться и просматривать, иначе нарушается целостность ауры человека. Именно нужно разрушить энергию гадания, которая была порождена и летала в твоей ауре. Не каждая гадалка обладает чистым каналом и своей внутренней чистотой, чтобы гадать. Она может своей внутренней загрязненностью своего сознания, мировоззрения нанести тебе удар даже невольно, неосознанно. Потому что нет достаточной чистоты.

...Не нравится мне еще в тебе и другое. В Космических твоих Часах лопнула пружина, выскочила вверх и торчит. Чего-то еще не хватает. Это говорит о том, что идут искажения отображения в другую реальность. Зеркала, скрученные, какие-то магические. Призываем Поток Воли Бога Умра пронзительно голубой. И поэтому тебя периодически затягивает вниз. Необходимо такое состояние устранить.

Произносим трижды мыслеформу: «Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я прошу Владык Зеркальных Цивилизаций восстановить божественные эволюционные Потоки Времени, отображающие проявленный свет моей Души как в материи, так и в Тонких и Огненных Мирах, по всем многомерностям моего Сущего».

...Просим Ток Подсознания Йюси-По + Альдеом + Владык Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин восстановить твои внутренние зеркала. Каждая клеточка зеркал – это окно в другие миры, другие измерения. Призываем Ток от Иллюзий Ассих убирать чужие зеркала, трех яйцевых, искаживших наложенные на его секции зеркал. И горгона, посмотревшая в это зеркало, исчезла.

В Инкарнационном Канале упаковано множество зеркал. Это дает возможность познавать множество измерений. Призываем Альдеом-медальон, чтобы провести тебя по твоим внутренним зеркалам. Ты проходишь из одного зеркального пространство в другое. Вижу, как Душа твоя там путешествует. Да, ты научилась там этому, но нет осознания. Призовем Токи сознания Харитма и Аурама. Взглянись, остановись. Мы попали в твое собственное магическое зеркало. В этих зеркалах путешествуешь по Временным Пространствам. Призываем Гено-Хромосомный Поток, Магический Поток Бога. При хождении по зеркалам ты множишь свои мультистаты. Чтобы они были все молодые 30 лет. Картинка состоит из зеркал, которые имеют вид вертикально стоящих страниц в раскрытой книге. Омолаживание идет слева направо. Так ты закладываешь молодость и здоровье в разницу от своего возраста в 23 года.  $53-30 = 23$  года...»

Приводим пример правильного произношения мыслеформ:

«Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я прошу Владык Зеркальных Цивилизаций восстановить мои внутренние магические зеркала, очистив их от незаконных действий черной магии как моей, так и чужеродной, по цепи воплощений и убрать искажение фантомов в этих зеркалах».

«Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин восстановить мои внутренние зеркала». Иногда может возникнуть сильная боль. Над диафрагмой собираем мозаикой. Это одна из защитных и духовных функций».

«Альдеом восстановит ваши внутренние зеркала, поможет убрать с них проходы Зазеркалья. Он их переправит, так как в этих проходах имеется связь с подземельем Теней».

«В вас изменяются Внутренние Зеркала Многомерностей, которые из трещин и матовых потоков по ним, становятся блестящими, лучезарными, с широкими ровными краями, теперь они стали соответствовать своему предназначению».

## Канал Зазеркаливания

Что такое Пространство Зазеркаливания с его Пространством Зазеркальных Миров и Зеркальные Цивилизации? Канал Зазеркаливания – это канал противоположный Зеркальным Цивилизациям. Принцип дуальности распространяется и на Зеркальные Миры.

К данному Зазеркальному Пространству подсоединены Каналы Зла, Каналы болезней, Каналы Мира Мертвых и Медиумов с системой каналов подпространственных зеркал, так называемых каналов «недоумков». Имеются Каналы Теней Смерти, Канал Теней Потустороннего Мира, Канал Магических Зеркал Черной Магии, Инстинктивный Мир, Миры Параллельных Цивилизаций, НЛО и Миры Забвения, сущностей кривел из кривых зеркал Зазеркалья и т. п.

Как можно освободиться от этого?

Приводим пример работы с одной из наших пациенток:

«...Призываем ток Свободы Изохас освободить от Канала Зазеркаливания, т. е. канала противоположного Зеркальным Цивилизациям. Иначе не вспомнишь повелительность Зеркальных Цивилизаций, и ты теперь паришь на троне Повеления и Власти Зеркальных Цивилизаций, т. е. включишь Царственные потоки. Становишься сильнее, созвучнее Богу, Высшему Разуму, Мировому духу. Сейчас открылись Зеркальные Врата. Ты их узнала, вошла в них и вернулась в свой Дом Зеркальных Миров. Собери там Зеркальные иглы сознания и прими формулу зеркала (в нашем мире это ген человечества) – это математически точное восстановление зеркальных структур, как код, как расовая принадлежность, и в тебе будет жить память, знание своей особенности, величия и нужности. Так Душа окрыляется счастьем.

Была ли я счастлива, любима, дорога в Зеркальной Цивилизации? Была несчастлива. И восстанавливаем счастье по категориям и понятиям Зеркальной Цивилизации. Ты сейчас, используя земную психическую энергию как материал построения, дострой второй грани жизни там – это будут

две зеркальные многомерности, они из плоскости переходят зеркально, многомерно в кубическую звездность зеркальных измерений...»

Приводим пример правильного произношения мыслеформ:

+ Хаурляй! В ауре мужа пишем. Канал Зазеркаливания и убрать его излучение в комнату. Попроси прощения у Зеркальных Цивилизаций и разрешения его расколоть (эти зеркала).

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации восстановить пространства наших духовных зеркал по цепи воплощений и устранить зеркальные завихрения (каналы), уводящие в Инстинктивный мир, Миры Параллельных Цивилизаций, НЛО и Миры Забвения».

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей мы просим Владыку Зеркальной Цивилизации восстановить зеркальную чистоту и прозрачность трех временных программ наших матриц жизни и просим убрать Зазеркаливание наших матриц жизни в двухмерном пространстве Демонов и разорвать с ними нашу кармическую связь.

Просим Альдеом восстановить твои внутренние зеркала, убрать с них проходы Зазеркалья. Он их переправит, так как в этих проходах имеется связь с подземельем Теней. А нам нужно освободиться от масок Теней.

И прошу Владыку Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин вычистить мои зеркала прошлых воплощений и снять Зазеркаливание с зеркал настоящего воплощения и защитить зеркала будущих воплощений».

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я прошу Владыку Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин восстановить в моих телах и пространствах зеркальную чистоту, законность присутствия белой магии в Зеркальных Измерениях, позволить раскрыть заградительные барьеры черных магических посвящений Зазеркальных Миров».

## **Кривелы в кривых зеркалах**

На Зеркалах в Физическом, Эфирном, Астральном, Ментальном и Кармическом телах человека имеются кривые зеркала и так называемые сущности кривелы. Это относится к Пространствам Зазеркалья. Зеркал нет только на Интуитивно-Будхическом плане.

Это искаженное восприятие окружающей действительности, пространства, как видение в кривых зеркалах. Это искажение может быть и в наших глазах, хрусталиках, через которое мы по-другому воспринимаем окружающий мир, а также в нашем Кристалле Сознания на Ментальном теле, через которое мы своими мыслеформами осознаем нашу действительность. На Ментальном теле имеется 12 уровней сознания. Там могут быть кривые зеркала сознания, разума, мудрости, которые живут в вашем разуме. Через кривые зеркала они могут исказить все наши мыслеформы. На Ментальном теле надо убирать кривые, кричащие зеркала. Они живые в вашем разуме. Уберите их также со своих близких, со своего Древа Рода. Помогите им убрать пищащие кривые зеркала на Ментальном теле.

Могут быть кривые зеркала на органах, таких как сердце. Из-за кривых зеркал и кривел у человека могут происходить искажения судьбы по цепи воплощения. Когда человек находится в депрессивном состоянии: апатия, уныние и т. п. – тогда у него включаются кривые зеркала – кривелы, которые усиливают и отражают многократно в пространстве его мыслеформы. Они вновь возвращаются к нему, многократно усилившись, разрушая его организм и психику.

Приведем ряд примеров произнесения мыслеформ:

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации убрать кривые зеркала моей судьбы и прошу восстановить чистоту и справедливость в моей судьбе, отраженные в божественных Зеркалах Жизни».

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я прошу Владыку Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин устранить кривые зеркала сознания, разума, мудрости и восстановить чистоту и благодать моих зеркала как внешних, так и внутренних, дать моему сознанию зеркальную просветленность и озаренность».

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я прошу Владыку Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин устранить Зеркала Тьмы, Зеркала астральных искажений и искривление моих жизненных потоков здоровья, а также устранить их тени Кривел».

«Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я прошу Иерархию Зеркальных Цивилизаций восстановить чистоту и божественность моих зеркал по цепи воплощений и прошу освободить зеркала моих детей от кривел болезней».



## **Зеркало Истины**

Работа с зеркалами – это все-таки сверхогненный уровень, она происходит на уровне вдохновения и озарения. Позвольте Душе, сознанию, разуму, памяти и мудрости человеческой природы познать и обогатиться опытом Зеркальных Миров. Зеркало Истины, Мира показывает то, что в вас есть сейчас, и то, что должно быть в вас по идеалу, по божественному плану.

Эхо, струящееся из Зеркал Всевышнего, Зеркал Истины, всегда поможет услышать Зов Бога, Его заветную мечту своего творения – в вашем проявлении облика Эхо Зеркальных Пространств Бога. Посмотритесь и отразитесь собою в Свете Истины. Созерцая себя в нем, вы увидите некоторое зло. Когда от него избавились, открылись Зеркальные Врата Истины, чтобы познать, восстановить истинную зеркальную красоту совершенства Души. И переместитесь по многомерностям Матрицы Судьбы по Зеркалам Перемещения (Путешествий) по разным мерностям измерения Пространств Времени. Образ красоты, свободы от душевных пороков. Хороший духовный контакт с Зеркалом Истины, Зеркалом Мира.

Приводим примеры работы с пациентами по Зеркалам Истины:

1. «...И вот теперь, когда грань, разделяющая вас, исчезла, смотрите в Магическое Зеркало, Зеркало Истины, Зеркало Мира, Зеркало Времени – это, в действительности, одно и то же многомерное зеркало с разным понятийным смыслом и значением. В этом и есть суть многомерности.

В вас изменяются Внутренние Зеркала Многомерностей, которые из трещин и матовых потоков по ним, становятся блестящими, лучезарными, с широкими ровными краями, теперь они стали соответствовать своей предназначенности.

Зеркало Мира помнит и знает каждого человека. Пусть оно отразит абсолютно здорового тебя и отобразит множество

бесконечное твоих голограмм со здоровым духом и телом. И попроси Зеркало Мира собрать больные голограммы и сделать их вновь здоровыми, потому что это то множество эгоистического Я, которыми пользуешься и утверждаешься в материи.

И вот теперь открылись Магическое Зеркало, Зеркало Вечности, Зеркало Истины – Врата Времени, Врата Свободы, Врата Перевоплощений, Врата Телепортационных Перемещений в многомерности бесконечных Миров.

И сейчас Владыки Зеркальных Цивилизаций, которые также взаимодействуют с Нуменхроном, дополняя друг друга, могут отобразить ваши искажения Времени. Посмотрите в Зеркало Мира, Зеркало Теургии, Творения, Зеркало Магии – это все многомерно проявленные Зеркала. Посмотрите искажения своих Потокaв Времени по цепи воплощений.

И еще. Представь, что перед тобой стоит Зеркало Истины. И в него попроси посмотреться членов семьи, потому что то уродство Души, которое они сейчас имеют, искажения, это Зеркало Истины в них исправит, оно им покажет, наделит их прозрением, истинным состоянием пребывания в Духе и в гипнотическом. Но они боятся заглянуть в это зеркало. На самом деле не хотят узнать о себе правды, и они не хотят, оказывается, себя видеть и обвинять. И все же их уговори, убеди, чтобы они все же посмотрели в зеркало. Пусть их глаза встретятся с их отражением в Зеркале Истины, с его истинной божественной сущностью. Пусть они увидят себя, и пусть, увидев себя там, захотят войти в это Зеркало Истины, не мешай, потому что они, возможно, там получают определенную информацию и знания о своем проживании на Земле.

Теперь в это Зеркало Истины взгляни сама лично. Посмотри, что в тебе есть такого, из-за чего КосмоЗло на тебя нападает, почему оно тебя не оставляет, почему семейный эгрегор тяжеловат?

И задай себе вопрос: почему болит твоя Душа? Почему она плачет?

И попроси Зеркало Мира, когда увидишь в нем свой истинный духовный облик. Зеркало Мира, Истины показывает то, что в тебе и то, что в тебе, должно быть по идеалу, божественному плану. Пусть Зеркало Истины покажет тебе Лицо Радости и Счастья, потому что ты забыла, что это такое. Зеркала владеют памятью творения, памятью воплощений, знаний зеркал-кубов. Труд на Земле всегда может быть радостным, и от него можно и не устать. И улыбнись сама себе. И скажи: «А ведь я счастливый человек. Несмотря ни на что я счастливый человек, потому что я живу активной жизнью. У меня есть труд, работа, у меня есть близкие, семья: мать, отец, муж, дети, друзья». Потому что человек не может жить изолированной системой.

И Зеркало показало, что ты смотришь в колодец, а в нем разрубленное, черное пространство с чувством разбитости, потерянности, удрученное. А ты создай целостное пространство, соедини и устрани те трещины, которые ты просмотрела, упустила, не усмотрела за своим Духом и силой и мощью. Твори, создавай единую целостность. И пусть уйдет этот колодец, потому что он бездонен и всегда будет забирать твою энергию и создавать страдания и печаль. Призовем Токи Энергообмена.

Это ваш Кармический Канал преследования, мученичества Души из прошлого.

Пусть вместо этого колосса у тебя будет единое Пространство Жизни, Пространства Сознания и Разума, наполненные Потоками Любви и Единства со всеми людьми, близкими, надежными для тебя. Такая соборность, покровительство Человеческому Братству.

Но почему-то пред тобою построились множество кристаллов зеркал. Они, как иней, предстали пред тобою, а потому что, оказывается, ты не хочешь этого знать, все то, что на самом деле происходит. Теперь взмахни ладошкой правой руки и направь на эти кристаллы энергии соборности, единства. Разрушь эти осколки и скажи: «Я не хочу ви-

деть эти осколки своего личного счастья и поражения своей судьбы. У меня должны быть построены энергии счастья до конца жизни моего воплощения в целостном состоянии. Я желаю иметь прекрасное и гармоничное проживание в этой жизни и смиренно принимаю эти события, зная, что они временны, что справлюсь со всеми трудностями воплощения, потому что мне помогает Бог». Знаешь, тогда у тебя создалась ровная зеркальная поверхность и строится круговая, цилиндрическая защита вокруг тебя. Только очень узковато пространство.

Пусть оно будет беспредельно расширенным. И ты знаешь, что там Эхо, струящееся из Зеркал Всевышнего. Зеркала Истины всегда тебе помогут услышать Зов Бога, Его заветную подсказку.

Задавай вопросы, и Зеркало Истины даст ответы на них. Пусть это в тебе работает – Эхо Зеркальных Пространств самого Бога. А теперь Зеркало Истины пусть взглянет на Наташу или отразит в себе ее образ. Она упорно отказывается, она закрывает лицо, противится, желает убежать, но ты крепко удерживаешь ее за руку. И главное, она в него посмотрелась, отразилась, взглянула на себя в Свете Истины.

Но Зеркало Истины перед нею вдруг расплавилось, взъерошилось, содрогнулось и побежало кругами-волнами ее поверхность.

Т. е. она на зеркало сознательно влияет, потому что имеет сопротивление к этому. И все же призовем Токи Сознания Харитма и Аурама, Токи Закона Тотооло, Лиоо, Ксио, Сооо усмирить нрав ее Астрального тела – тела чувств, эмоций и желаний в нормальное, спокойное состояние.

И созерцая себя, дочь видит некоторое зло, обтрепанная вздорная женщина со всеми чувственными пороками. Ты молча наблюдаешь, никаких эмоций. И просишь, чтобы этот несовершенный образ трансмутировался, преобразовался в Зеркале Истины и показал ее Душе божественной, целеустремленной, стремящейся достигнуть чего-то в этом

воплощении, жизни. И как мать, просишь, ходатайствуешь, обращаешься к Богу – создателю Зеркальных Врат Истины – показать ей то Зеркало Души, которое сейчас порочно, и помочь вылечить, исправить, чтобы познать, восстановить истинную зеркальную чистоту совершенства Души дочери.

Душа вашей дочери, увидев неприятный свой отображенный образ, осознала и содрогнулась, и в Душе возродилась энергия совести. Дочь Наташа протянула руку к Зеркалу Истины, чтобы стереть этот негативный собственный образ. Она пожелала не быть подобной злу. Тогда зеркало стало помогать ей исправить запечатленную Судьбу в этом образе. И попросим Зеркальные Врата Истины переместить в многомерности Матрицы Судьбы Наташи, т. е. таким образом в ее матрицах жизни созданы Зеркала Перемещения по Телепортационным Каналам Времени и Зеркала Путешествий по разным мерностям измерений Пространств и Времени.

Тогда в Астральном теле оживают чувства красоты и гармонии через Зеркала Истины, транслируемые в ее Зеркала Перемещения всем Матрицам Жизни Души воплощенной. Тогда открывается пространственный щит в этом зеркале, туманится и исчезает этот негативный, искаженный образ. Теперь проявляется образ красоты, свободы от душевных пороков.

Поможем этой Душе, дав Информационный Поток Умрано-Ом-Тиоли, Поток Истинной Любви, Кармический Поток Бога, чтобы восстановить гордость, достоинство, чистоту, устойчивость мировоззрения, взглядов по божественному плану.

Вырисовывается образ гордой, сильной, волевой, осознающей себя личности, утверждающей: «Я буду тем, кем повелевает мне быть мой Создатель и выполню задачу и миссию своего воплощения на Земле. Я впускаю в себя целительные, защитные и духовные энергии Вселенных в каждую нашу клеточку, в каждое наше тело». У каждой из вас отразились в вашей Душе, вошли в вас и запечатлелись потоки духовной защиты, и любви, и просветленности.

Вы становитесь Телом Света, которое проявляет все ваше духовное несовершенство, кармические долги и обязательства, нападение КосмоЗла. И оно смягчает, нейтрализует эти энергии. Вы – Тело Света.

По Серебряной Нити устремляетесь все четверо с соединенными руками и единым энергетическим кольцом поднимаетесь ко Всевышнему. Каждый по своей Серебряной Нити на энергиях молитвы.

Потоки Блаженства почему-то вам четверым поставили некоторые канальные заграждения. Я думаю – это ваше внутреннее сопротивление к этим потокам. Призываем Токи Подсознания Юнси-По, потому что это идет оттуда, с глубоких уровней Прошлого. Призовем Владыку Времени Нуменхрона, чтобы он распечатал Время Жизни вашего Прошлого, Настоящего, Будущего в Потоках Воплощения Времени прихода к вам потоков счастья, благоденствия, благости и истоков изобилия. В Потоки Изобилия входят Потоки Денег, чтобы пришли к вам Потоки Благословения и Блаженства. Призываем Нуменхрон, чтобы помочь открыть Врата Времени для Потоков Счастья, Радости и Гармонии в вашей семье. Пусть эти потоки проникнут в каждого члена вашей семьи.

И вот вы четверо кружитесь сейчас в потоках Нуменхрона. И в то же время он открывает вам Врата Времени для прохождения в эти благодатные потоки благоденствия.

У тебя некоторое опьянение в семейном эгрегоре, все очарованы странными ароматизированными веществами, углеводородами. Так как вонне сидит некоторая дама, курит кальян и выдыхает из себя на ваш семейный эгрегор дым наркомании, одурманивания, иллюзии и обманов, отравляющий, дурманящий всех вас. Призываем Магический Поток Бога + Ток Всепрощения, Смирения и Покаяния + Токи Закона. И ты сейчас своей волей, поскольку ты хранительница домашнего очага, являешься женщиной, создавшей свой домашний очаг, обязана его сохранять, а не позволять ему

распадаться. Нельзя при этом стоять в стороне и созерцать. Становишься активной, защищающей и не отдающей своего мужа непонятно кому. Иначе это будет позицией слабой Души. Убирай эту мадам в тридевятое царство, в тридесятое государство Магическим Потоком Бога. И как Повелитель 7-го Посвящения приказываешь сопернице исчезнуть со своих жизненных пространств, жизненных пространств своей семьи. Также сними ее со своего Корабля Судьбы на необитаемый остров. Гони ее за девять гор, девять озер по синусоиде, 9 рек, 9 морей. Засмоли ее в бочку с обручами и спусти в Окиян Море ее Судьбы. Исчезает кальянное одурманивание с семейного эгрегора. Призываем ток Ассих + Токи Сознания и Токи Сверхсознания, чтобы у всех членов семьи раскрылись глаза от очарования обманутости, лживости.

Призываем Поток Изобилия, Преданности Богу с Мечеразвающим и Мечевосстановительными Потоками. Ток Интуиции нужно призвать, чтобы проявить свой труд; природный ум, интуиция пусть проявятся в вас. Ставим Пурпурную Защитную Оболочку...

2. «...И представь, что ты глядишься в Зеркало Истины, и попроси его снять с тебя множество демонических масок, ты ими облеплена, вся левая рука немеет – ой, как плохо стало – и пусть Зеркала Истины облагораживают тебя, пусть эти маски покинут тебя, восстанавливается свет твоей души. Оно, Зеркало Истины, со всех сторон от тебя, как цилиндры зеркальные с обеих сторон. Восстанавливается свет твоей души, уходят демонические тени. Призови фиолетовое пламя Сен-Жермена трижды: «Я ЕСМЬ существо фиолетового пламени, я ЕСМЬ чистота Богом желаемая»...

Выбрасывается из твоей головы другой огонь, низменный огонь. Зеркало Истины извлекает из тебя огни ада, огни, которые проникли в тебя при воздействии на тебя другого человека, они раскручиваются и уходят.

И вот стал пробиваться лучик света, как прожектор начинает усиливаться. Ты войди сама в то же время в это зеркало,

это величайшая энергия преобразования, оно пришло из Вселенной Ясности и Прозорливости, убирает все ложное, что не свойственно Всевышнему.

А сейчас тоже поставь Зеркало Истины перед Георгием, он даже не хочет смотреть в него, он весь черный, он отвернулся и бежит, отразился черным углем, ладно, иди, голубчик, пока что он не готов к этому, он в этой жизни должен служить демоническому миру и не может служить Свету, у него это 42-я жизнь.

Попроси Зеркало Истины защитить тебя от энергии Григория и всегда проявлять его тьму и показывать тебе ее осознанной и истинной. Темные силы всегда работают тайно и коварно, они никогда не работают в открытую, они работают исподволь, у них все завуалировано, все опутано полуложью, полуистиной. Они открыто работают, когда человек лежит при смерти, когда они его победили. Слушай, а у тебя перестало все дергаться, когда мы проявили истинное лицо Григория, он тебя очень сильно атакывал на астральном плане.

Попроси Зеркало Истины очистить твои суставы, как кармическую память прошлого, и если у кого из вас болят правые локти, то вы кармически связаны и воплощались в одно время, вы по прошлой жизни знали друг друга, и каждый из вас взгляните в это Зеркало Истины.

Это Зеркало Истины может вам передать облик любого Учителя, любого Иерарха, оно может передать любую вашу просьбу этому Иерарху, выполнит вашу просьбу через этого Иерарха, если вы правильно обратитесь.

И призовем Иерарха Радонира, он создатель материи на атомно-молекулярном уровне, он работает и с тонкими энергиями, и с голографическими и фантомными энергиями на энергиях творения. Смотри, как тебе все легче и легче становится, поле становится совсем другое.

Восстанавливаем твой голографический разум, который пронзен и искажен лептонными излучениями некоторой Иерархии Учителей Тьмы. Попроси Зеркало Истины, чтобы



из тебя извлеклась Иерархия Учителей Тьмы, а была привлечена Иерархия Учителей Света, Любви и Добра. Чтобы эта демоническая сила потеряла над тобой власть, ты от них отказываешься, а они блокируют тебя по треугольнику. Фраза, которую мы должны произнести трижды: « Волею Бога, Волею Закона, Волею Космических Законов, Волею Белого Братства, Волею Магических Теургов, Волею Владык Кармы, Волею 12 Иерархов Солнца, Волею 12 Ангелов Зодиака, Волею 13 Священных Предков, Волею Учителей Божественности, Волею Светланы, Волею Владимира, Волею своей я прошу отлучить меня от энергий служения Демоническим Учителям Тьмы и закрыть голограммы провидения зла. Ты была в прошлом провидцем энергий тьмы, где твоя душа была в затмении сознания, разума и сердца.

Эти голограммы исчезли, и три щита, которые ты, Володя, видишь, начинают медленно гаснуть и исчезают, они ее блокировали. И начинает открываться твоя сердечная чакра. Призываем Поток Вселенской Всекосмической Любви, Поток 12 Мироздания Хаурна – Хамма – Уранна, Поток Всепрощения, Смирения и Покаяния. И тебя охватывают такие волны в пространствах прекрасных и божественных, заполненных светом, жизнью, восторгом души и творчества, озарения и провидения Света, Любви и Добра, голограммы совсем другого качества. И тогда Зеркала Истины, они тоже обладают разумом, тогда они по-разному могут отображать человека, они повернулись в тебе совсем по-другому. Они встали и в тебе, и вовне, так работает многомерность и ты, и в зеркалах, и из зеркал.

Ты в прошлом воплощении была пророчица Демонического Мира, и все то, что ты делала в прошлых жизнях, ты считывала и притягивала все туда, а если ты наносила проклятие, оно действительно было очень действенно, и все теперь меняй на хорошие предсказания, все свои голограммы провидения Зла. И постепенно в тебе это закрывается,

эти голограммы, по цепи воплощений идет это закрытие, а не только в этой жизни. Потому что к тебе через них могла подключаться и присоединяться любая сила Демонического Мира. И они постоянно в тебя проникали. Может быть, еще то, что в тебе обнаружится, это такое коварное дело, много своих способов и ловушек души, которые очень трудно проявлять, они изощренные, очень мудрые в своем деле.

И ты оттуда выскользнула. И даем тебе Ток Свободы Изохас и Поток Слався Великая Жизнь, ты много затратила сил, чтобы освободиться от этих энергий...»

## **Можно ли в зеркало осуществить закладку негативных энергий**

Любая схватка, любой скандал, любая ссора между людьми и оставляет после себя огромный психологический и эмоционально-энергетический всплеск, как после сторевшего хлеба. Хлеб выбросили, а запах остался. Так как наше пространство имеет особенность впитывания энергии различного масштаба, особенно это касается железобетонных конструкций, все прекрасно впитывается и адсорбируется, как внутри себя. А потом все обратно потихонечку излучается. То же самое касается и зеркала. Энергии скандалов, зла – это тяжелые энергии.

В зеркале иногда собирается информация в виде большой подвешенной глыбы на ниточке. Человек смотрит и не видит этой глыбы, потом он своей негативной мыслеформой обрывает эту ниточку, и глыба отрицательной информации обрушивается на него. А если и ближайшие родственники или знакомые в этот момент посмотрят в зеркало, то эта глыба негативной информации может задеть и их.

Иногда энергии Зазеркалья могут превратиться в большой колючий шар, который может усиливаться и направляться действиями и мыслеформами колдуна или мага, который направляет эти энергии через зеркало на вас. Этот колючий шар может проявиться и вернуться к вам, когда произошла перенаполненность зеркального пространства вашими отрицательными энергиями. Это примерно происходит раз в три года. В данном случае необходимо прочищать зеркало Магическим Потокотом Бога через Магический Ключ Этереоцефал и Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий Оэль. Об этом подробно написано будет в специальной части книги.

А что такое закладка негативной энергии?

Вот, например, человек пришел в гости, подошел к зеркалу и сказал: «Ой, как вы хорошо живете, мне бы так». Это

программа. «Ух, сволочи зажиточные» – это уже программа. И эта программа начинает действовать на людей, она начинает действовать на обстановку в квартире. Первым сигналом включения данной программы являются скандалы между членами семьи. А так как это программа живая, то она подпитывается энергией данной семьи. Она не может завершиться сама, она должна напитываться постоянно.

И оно – зеркало – вдруг лопается. Задается вопрос, от чего же оно лопнуло? Значит, в вас или окружающих вас людях было много негативной энергии, и зеркало этого не выдержало. Точно так же могут лопаться керамическая и стеклянная посуда. И это разрушение принимает на себя всю негативную энергию.

Каждая вещь имеет двойное назначение. Так и зеркало может приносить как пользу, так и вред. И не исключено вложение в зеркало отрицательных энергий. Одним из старых способов обольщения женщины было использование зеркала.

А что делает любой маг, когда говорит: «Вот я верну любимого?» Он берет зеркало, набивает контакт от своего зеркала с зеркалом того человека, который в него смотрелся. Он начинает его аккуратненько набивать информацией. «Вот ты должен, вот ты должен, вот ты должен...» То есть воздействие уже идет по зеркальному каналу к человеку. Почему маги говорят: «Вот принесите фотографию или дайте, пожалуйста, какую-нибудь информацию, где находится зеркало». Проще всего работать через этот канал.

Но можно ли в зеркало осуществить закладку негативных энергий посторонним человеком и впоследствии стягивать энергию энерговампиром? Зеркало может принять негативную информацию от человека, который ее заложил. И впоследствии он может подключиться к этому зеркалу той мыслеформой, которую он заложил на данное пространство квартиры и человека.

Бывает так называемая закладка. Например, пришел человек в дом в гости или для каких-либо других дел. Ему

плохо. Что он делает в первую очередь? Он просит разрешить сходить в туалет и в ванную. Там он делает закладку на зеркальную поверхность. Он какую-то эмоциональную часть свою переносит на зеркальную поверхность. Какая это может быть программа? Это программа поглощения энергии. Ты утром посмотрел в зеркало, и у тебя появилась слабость, ну, может, это не так много, правильно, ну испортилось настроение, через 20-30 минут пройдет, бывает и такое. Ну, ладно, бывает, жизнь у нас нервная. Ушел на работу, пришел с работы, посмотрел в зеркало, и настроение сразу упало. Что же это такое? А все дело в том, что человек больной через этот образ в зеркало модуцирует возврат энергии. Ты посмотрел, а он делает возврат энергии на слое зеркального отображения, автоматически. Зеркало модулирует возврат энергии. То есть ты будешь отдавать ему свою энергию до бесконечности. Что делают знающие люди, когда к ним приходят такие люди? Они промывают зеркало влажной тряпочкой или со святой водой.

Или еще такие бывают закладки. Пришел к тебе человек и плюхнулся на диван. Его трясет бедного, разнесчастливого. Он начинает тебе жаловаться. След он свой оставит, гарантия. Дальше вы на этом месте поскандалите, пойдет подпитка. Этот объект усовершенствуется и перетечет на кухню за счет плазматического состояния. Здесь будут постоянные разборки, ссоры. Потом будет действие по лучу вверх и вниз. То есть будет подпитка за счет скандалов от соседей сверху и снизу. Таковую закладку нужно латать. Это уже нужен и ладан, и чертополох, полынь, свечи и Токи от энерговампиризма Сенти-Сенти (голосизмы, голотермы, голо-таны), и Элтуабель. Обращение к Иерархии Зеркальных Цивилизаций. Прокаливание солью...

## **Что несут в себе треснутые зеркала**

Интересное открытие сделал российский ученый, доктор геолого-минералогических наук Сывороткин Владимир. Сообщение об этом было передано на канале НТВ в передаче «Стихия» 9 апреля 2006 года. Он открыл направления, по которым движутся торнадо и смерчи в момент своего застывания в пространстве после создания и формирования. Есть так называемая точка «раздумия» смерча или торнадо. Это точка пересечения разлома в земной коре. Здесь происходит самый большой выброс водорода. Через определенное количество времени данный объект начинает двигаться, снося все на своем пути. И никто не подозревал о том, что они движутся по разломам в коре земли. И именно по этим местам, откуда идут наибольшие энергетические выбросы из земли, и идут торнадо и тайфуны.

И чем глубже разлом в земной коре, тем сильнее энергия смерча или торнадо. Твердая оболочка нашей планеты подвижна, и когда образующие ее плиты раздвигаются, давление в них резко падает. Плотность земной энергии в такой трещине значительно уменьшается, и твердые кристаллические структуры сбрасывают избытки своей энергии в сторону трещин. В результате этого, многократно отразившись от их стенок, возникает своеобразная цепная реакция, энергетический поток усиливается и приобретает исключительную силу. И это работает как «энергетическое лезвие».

Над данными расколами в земной коре часто случаются катастрофы, нарушается психологический комфорт у населения, проживающего в этих местах, возникают психические расстройства и болезни...

А что такое сколы и трещины в зеркале? Трещины в зеркале или стекле способны концентрировать опасное для здоровья излучение. Здесь могут происходить энергетические выбросы из Пространств Зазеркалья, а не только от воздействия

плазмы мыслеформ отражающим эфиром и зеркалом. Здесь также может происходить искажение полей Времени и Пространства.

Возможно, что сколы, острые углы, различные вырезанные рисунки и грани на краях и по бокам новых видов зеркал, которые появились в продаже на прилавках магазинов, могут излучать потоки отрицательной энергии. Зная такие свойства острых углов и сколов, можно объяснить, почему китайцы для защиты спящих людей применяли исключительно круглые зеркала, не имеющие вообще никаких углов. Может быть, и нам, выбирая в магазине новое зеркало, стоит предпочесть круглое или овальное...

Одна женщина нам рассказывала, что она испытывала сильное потрясение, когда у нее три или четыре раза в жизни зеркала, в которые она смотрелась, вдруг рассыпались в мелкие кусочки. Они просто трескались и рассыпались в мелкие куски, при этом никакого физического воздействия на них не было. Причину этого феномена она понять не может, но, видимо, это было перед ее серьезными операциями, которые она перенесла по своей жизни.

Член-корреспондент АН Белоруссии А.И. Вейник (1919–1996) высказал предположение о том, что острые углы, образующиеся зеркальными трещинами, «искажают возле себя поле времени». Энергетика такого зеркала может привести к быстрому старению клеток организма. А если это так, то осколки разбитого зеркала коварны вдвойне.

При взаимодействии Отражающего Эфира вибраций подсознания человека и происходит искажение Отражающей Плазмы Зеркала.

Давайте рассмотрим вариант, когда водитель автобуса работает за рулем машины, и у него разбитое, с трещиной поперек лобовое стекло. Он едет в машине ночью при включенных фарах. Стекло ночью работает как черное зеркало, и вибрации человека начинают работать в негативном

варианте при данной трещине... Водитель создает вибрации сознания, прокручивая различные варианты движения автобуса, чтобы не было аварии на дороге. Соответственно из подсознания вибрации входят в резонанс с вибрациями окружающего эфира, и в любой момент могут появиться видения мыслеформ, что навстречу летит груженная фура или другая автомашина. И авария неизбежна даже при отсутствии встречной машины. Это еще дополнительно усиливается данной трещиной в лобовом стекле, что соответственно вызывает проявление негативных образов в данном пространстве Зазеркалья.

Одна женщина нам рассказала о том, что когда она двигалась в своей машине в районе Савеловского вокзала по Новослободской улице, то, проезжая под мостом, она вдруг почувствовала, что находится совсем в другом месте. Перед ней открылась картина другого мира, это тоже был город, но в нем были совсем другие дома, другие улицы... Она приняла единственно правильное решение, когда нажала резко на тормоза и прижалась к обочине дороги. Когда она пришла в себя через 15–20 минут, то увидела, что находится в районе Савеловского вокзала на мосту. После этого она двинулась дальше. У нее в машине была большая трещина по лобовому стеклу, с которой она ездила уже полгода. Видимо, при совпадении вибраций геопатогенной зоны в районе моста, плазмы ее мыслеформ и расколотого ветрового стекла, солнечных потоков, которые создали эффект зеркала, и произошло попадание ее в параллельное пространство.



## **Как работают «охотники за привидениями»**

Казалось бы, зачем давать людям знания по призракам? Это та область знаний, которую люди пытаются избегать, когда даже упоминание об умерших вызывает у многих панический ужас. А ведь может прийти время, когда поднимутся из могил умершие люди и пройдут по городам строем, как произошло в одном из бразильских городков, когда на кладбище упал метеорит.

И когда поднимутся эти призраки умерших, то люди в страхе разбегутся, а многие из них умрут от разрыва сердца. Что в этом случае делать людям? Данные знания, изложенные в этой книге, помогут людям поставить с божьей помощью все на свои места, и восстановить космическую справедливость, и защитить себя и близких.

Многие из нас с большим удовольствием смотрели мультфильм и художественный фильм, поставленные американскими кинематографистами, в котором описывались приключения «охотников за привидениями». Многие из зрителей смотрели это как сказку о несуществующих явлениях и действиях и не верили, что это может быть на самом деле. Но наша жизнь дает больше информации к размышлению, чем описывается в различных произведениях и ставится в фильмах. На многих из нас наводят страх эти фильмы и рассказы о мертвецах и покойниках, а некоторые из нас уже сталкивались с этими явлениями.

Мы постараемся в данной книге провести сравнительное исследование методов работы с привидениями, а также дать свои методы, применяемые в целительской практике.

В нашей стране тоже имеется соответствующая служба, которая исследует данные аномалии, связанные с потусторонним миром, призраками и другими аномальными явлениями.

В книге Д. и Э. Спенсеров «Духи и привидения» подробно расписываются методы зарубежных «охотников за привидениями».

Как пишет автор вышеуказанного произведения « Духи и призраки», ему часто приходилось монтировать сложное электронное оборудование по выявлению и слежению за данными объектами. Не отстают от американских и английских исследователей в этой области и российские ученые, которые не только исследуют эти феномены, но и просто убирают их с данных объектов, подвергаемых исследованиям.

Так как эта служба работает только в крупных городах и до мелких городов руки не доходят, было решено дать некоторые простейшие способы борьбы с данными явлениями.

Имеется следующая классификация привидений по вышеуказанной книге:

1. «Записи» прошлых событий.
2. «Юбилейные» призраки.
3. Ощущение присутствия.
4. Полтергейст.
5. «Взаимодействующие» призраки.
6. Временные сдвиги.
7. Призраки живых, включая двойников.
8. Призраки умирающих.
9. Одержимые предметы.
10. Призраки, путешествующие автостопом.

Мы не будем останавливаться на подробном расписывании каждого вида призраков, так как из самих названий видно их предназначение.

Есть еще и другая градация призраков по А.М. Степанову. Различают три основных категории Привидений: Кризисные, Привязанные к месту, Коллективно воспринимаемые. Иногда добавляют еще две: Информационные и Посмертные.

Энергетика кладбищ и энергия психоактивных субстанций, к которым относятся призраки и привидения, очень активна там, где происходили особые вещи. Ведь для того, чтобы появился призрак, должно произойти три или четыре аномалии одновременно. Это вид смерти (казнь, расстрел, повешение, самоубийство...), время смерти (полнолуние,

солнечное затмение...) и обязательно какая-либо аномалия во внешней среде. Не типа короткого замыкания, а типа магнитной бури или чего-то в этом роде. Это необходимо для появления призраков. Энергетические признаки типа молнии тоже могут служить аномалией, но все дело в том, что энергетика кладбища намного мощнее, чем все вышеперечисленное. Так как эта энергетика предназначена для обнаружения и удержания всех психоактивных субстанций. Но почему на кладбище можно увидеть привидения? Можно увидеть духов, всю эту нечисть только в двух режимах. Первый режим – это полнолуние ночью, а второй – это ночной туман, так называемый сумрак. Только в этих двух режимах все это проявляется... Внезапный всплеск энергии, перерезка кабеля тоже может дать феноменальные последствия. Электромагнитные излучения – это практически Врата и духи покойников, привидения могут встать, если они там были захоронены.

В главе, посвященной зеркальным ловушкам, подробно описываются способы отлова призраков с помощью зеркал, а в главе, посвященной теням, описываются другие методы «охотников за привидениями». Кроме этого даны различные заговоры при появлении призраков, а также опубликованы методы работы с данными объектами с помощью Огненной Знакографии. Последние даются впервые.

#### *Дополнение к данной главе:*

Некоторые люди жалуются, что они не видят этих знаков-голограмм энергий. В этом случае можно поступить очень просто. Вы открываете книгу со знаком-голограммой, которая вас интересует, мысленно помещаете себя внутрь этого знака и пропускаете энергии этого знака внутрь себя.

Если у вас в квартире уже стоит шкаф-купе с большими зеркалами, или были вложены большие деньги в зеркала в спальне, и вам жалко расставаться с ними, то тогда вы на обратной стороне зеркала или на деревянной внутренней стороне шкафа приклейте рисунок голограмму Блокиратор–

Нейтрализатор Негативных Энергий Оэль, Магический Ключ Этереоцефал, Ток Мира Мертвых Сомси, Токи Закона, Защитный Плазменный Крест. В данном случае у вас будет поставлена защита от негативных энергий потустороннего мира и защита Зеркальных пространств. Или, в крайнем случае, сделайте занавески для данных зеркал на ночь.

Охотникам за привидениями, которые применяют зеркала для отлавливания привидений и призраков неупокоенных умерших, хорошо применять ловушки с данными голограммами на обратной стороне этих зеркал. Они будут хорошо задерживать данных существей в зеркалах и одновременно снимать черно-магические энергии. Но перед работой необходимо прочистить данные ловушки потоками из всех вышеуказанных энергий, пропустив их предварительно через себя и через свои глаза на эти зеркальные ловушки.

При применении зеркальных ловушек против мертвых энерговампиров, которых не задерживают простые зеркальные ловушки, необходимо на обратной стороне их наносить, помимо вышеуказанных, голограммы токов Энергообмена: Сенти-Сенти (голосизмы, голотермы, голотаны) и Элтуабель. При применении данных голограмм энергетическая мощь данных ловушек повысится.

При работе с зеркальными ловушками на месте также необходимо применять энергетическую защиту из Вихря-Смерча из энергетических потоков, которые указаны выше.

Необходимо при работе с биовампирами использовать Меркабу Токов Энергообмена, которые описаны в книге «Курс медитативной практики по Огненной Знакографии».

## **Что такое зеркальная ловушка?**

Кладбище – это свой мир. Мир живых и мертвых – это разные миры. И каждый из нас это прекрасно понимает.

Мы не собираемся делать из вас «охотников за привидениями». Но жизнь есть жизнь. И те непредвиденные обстоятельства, которые могут встать у вас на пути, вы сможете преодолеть с помощью тех знаний, которые вы получите из данной книги.

Как мы уже ранее видели, зеркало может засасывать призрак или фантом в себя. Но, однако, через некоторое время призрак может выйти из него. И при этом одинарное зеркало-ловушка может лопнуть пополам. Именно для этого было предусмотрено двойное зеркало-ловушка, которое работает как двойная ловушка, в котором призрак – фантом, выходя из одного зеркала, попадает в другое, и так до бесконечности. При этом он теряет свои силы и остается в этом зеркале.

Это обыкновенное двойное зеркальце, устроенное таким образом, чтобы два зеркала были присоединены плотно друг к другу, как в зеркальце-пудренице.

Если ловушка зеркальная, без кристалла, то она должна быть в виде двух соединенных зеркал. Когда объект пойман, то зеркальная ловушка из двух зеркал соединяется и закрывается после попадания в нее призрака, а потом ее убирают.

Ловушка зеркальная работает под призрака или фантом умершего человека. Один наблюдает, а другой работает. Обычно работают «охотники за привидениями» парами. Почему парами? Потому что один говорит, что объект левее на 15 минут и идет на тебя. То есть вынимаешь ловушку, перестраиваешь и спокойно от руки откидываешь в сторону. И пока его ловушка поглощает, а это примерно 2-3 минуты, он не сразу проваливается, второй выхватывает следующую ловушку и готовит ее.

Когда призрак, который попал в зеркальную ловушку, пытается вылезти из нее, происходит желтовато-зеленоватое свечение и появляется образ этого призрака во все зеркало. Когда этот призрак выходит из одинарного зеркала, то это зеркало ломается пополам.

Если в данном зеркале было перед этим отражение человека, которое случайно попало в него, то данный человек погибает. Это связано с тем, что данный призрак по этому каналу-шнuru с этим отражением человека забирает всю его жизненную энергию.

Именно поэтому надо зеркальную ловушку перед использованием протирать святой водой, чтобы убрать возможность забора жизненной энергии с человека. И потом нельзя в нее смотреть.

После того, как объект попадает в ловушку, она начинает светиться желтовато-зеленоватым светом. На начальном этапе объект вгоняется в зеркальную ловушку, а потом вычищается с помощью кристалла. После этого с помощью приспособления типа треножника устанавливается на это зеркало кристалл вроде мориона, ловушка вычищается, объект уходит в кристалл. После этого зеркальная ловушка снова готова к работе.

При переводе призрака из зеркала в кристалл типа мориона призрак теряет от 30 до 40% своей энергии, и ему более сложно выбраться из него.

В одну зеркальную ловушку можно поймать одного призрака, и лучше одного. Потому что когда два смешиваются, то у них получается больше потенциал, и тогда у вас больше будет забот, когда вы их будете утилизировать. Если вы зеркало раскололи, то у вас будет больше проблем: вновь его ловить в новую ловушку. А также трижды произнесите: «Призрака я не держу как на сознательном, так и на подсознательном уровне».

Призрак может также выходить из зеркальной ловушки, если в доме находится не погребенное тело покойника.

Зеркальная ловушка не захватывает энергетическую сущность мертвого энерговампира. Когда энергетическая сущность мертвого энерговампира попадает в зеркальную ловушку в виде сине-голубого энергетического шарика, то она через малый промежуток времени вновь выскакивает из нее. В специальной части данной книги даны способы усиления энергетической мощи данных ловушек против мертвых энерговампиров.

Как поступить в том случае, когда ваш дом находится на кладбище или рядом с ним?

Есть такое понятие временной ловушки. То есть если мы имеем активную зону, постоянно излучающую зону, то мы берем пять круглых зеркал среднего диаметра и размещаем их по пентаграмме. А в центр этой пентаграммы помещаем морион. Каждые три-четыре месяца эта ловушка работает как вихрь-смерч, засасывая призраков в морион. Потом морион меняется или очищенный остается в ловушке. Зеркала остаются, они ведь находятся в пентаграмме. Зеркала используются двух типов: либо идет круг из 12 зеркал, либо это идет пентаграмма из пяти зеркал, но никак не по-другому.

Сочетание морион и нефрит – это сочетание для закрытия могильников и тому подобного. Ведь не все можно вычистить, к нашему сожалению. А так берешь зеркальные пудреницы или зеркала большего размера, снимаешь часть грунта и кладешь зеркала по пентаграмме. И после этого частично присыпаешь грунтом, чтобы часть отражательной поверхности оставалась. Необходимо также протереть данные зеркала, чтобы не осталось отпечатков пальцев. А также надо протереть влажной тряпкой со святой водой перед установкой этой конструкции. Главное – иметь отражающую поверхность. Ты должен не всю поверхность зеркала присыпать землей, а только по окружности, но так, чтобы не было видно из-под травы. Для определения данной неспокойной зоны применяешь рамку, которая показывает психоактивную зону. Вставляешь ее в землю и смотришь. Сначала должно идти вращение, а потом она устанавливается на

колыхающийся диапазон. После этого смотришь направление, которое работает на сканирование. Какие там объекты, сколько их, какой тип, сколько времени прошло и тому подобное. А потом уже начинаешь отлавливать объект.

При борьбе с привидениями на кладбищах «охотники за привидениями» применяют следующий метод, который используется колдунами при работе над людьми – это кукла-вольт. Для этого с трех частей могилы умершего: с ног, середины и головы берется часть земли и впоследствии из нее делается глиняная куколка. Когда идет нападение на «охотника за привидениями» этой сущности, то при разрушении данной куколки-вольта, например отрывании головы глиняной куклы острым предметом типа меча, временно ослабеваает сила этого привидения, и можно перезарядить зеркальную ловушку.

А как убрать призрака из зеркала? Когда призрак уходит в зеркало, нижнее или верхнее, то оно начинает светиться желтоватым или зеленым свечением. И ты тогда сразу берешь зеркало, ставишь на него треножник под кристалл, кладешь кристалл в него и кладешь на место. И пока призрак будет вылезать самостоятельно, а он все равно будет вылезать, он как раз попадет в кристаллическую форму. И когда зеркальная ловушка перестает светиться, вынимаешь кристалл, снимаешь треножник, протираешь влажной тряпкой и снова работаешь с ловушкой.

Кристалл работает при этом как пылесос и никаких заклинаний произносить не надо. Для этих целей лучше всего подходят горный хрусталь, цитрин – неплохо, морион – хорошо, дымчатый кварц, нефрит. Нефрит должен быть темно-зеленым. Розовый кварц имеет свою направленность. Его используют для любви, секса и тому подобного, но никак не для связи с потусторонним миром.

Камень имеет такое свойство, как система впитывания и самоотдачи.

Почему в кристалле долго призраков не держат? Кристалл начинает излучать через некоторое время. Захват в кристалле



и удержание в кристалле – это разные вещи. Кристалл начинает отдавать через определенное количество времени, возьмите, например, кристалл горного хрусталя и потрите его пальцами, выступит вода моментально на пальцах. Аналогично происходит и с призраками.

Если кристалл пролежит в негативной зоне достаточное количество времени, он начинает излучать. Сначала это низкочастотное излучение скандалов, провокации, а потом будет высокочастотное излучение. А дух, который выйдет из кристалла, будет искать источник энергии.

Камень ему нужен как система подпитки. Из камня выйти окончательно – это значит не обезопасить себя.

Если призрак поместили в морион после зеркала, то его надо поместить либо в бетон, либо в банку со святой водой или под церковь. В другие места лучше не помещать, так как большой энергетический резонанс будет.

После зеркала сущность необходимо поместить в кристалл любого размера...

Если хочешь, потом можешь загнать его в Первоматерию или в Огненное Измерение. Открыл и переправил его туда с помощью специальных заклинаний. Так же можно поступить и с кристаллом. Берешь кристалл, натираешь его рукой и мысленно перегоняешь. Поддаешь энергию на кристалл и с кристалла перегоняешь.

Да, конечно, можно разбить зеркальную ловушку с призраком на множество осколков и этим ослабить силу данного призрака: оставить его в осколках, расчлененным на части. Но это опасно для человека, который разбил эти зеркала. Так что надо пользоваться другими методами для удаления призрака из зеркал.

В случае появления призрака хорошо помогает святая вода, четверговая соль или уголь, который остается от горения лампы возле икон святых. Средство брызгается в виде воды или бросается в виде соли или угля в сторону его появления.

## **Встречи с призраками**

К нам пришла на сеанс одна из пациенток и пожаловалась, что если она прибывает на усадьбу в Подмосковье, то не может там долго находиться: ни на самой усадьбе, ни на земельном участке. Все это связано с тем, что ее преследует призрак умершего мужа. Мы выехали к ней на усадьбу. В этот же день мы ей поставили «энергетические гробики» в доме. Зажгли и вышли во двор. И потом мы с ней подошли к веранде, где они часто сидели по вечерам с умершим мужем. Тогда мы ей предложили поставить «энергетический гробик» возле веранды. В тот момент, когда мы зажгли свечи на нем, хозяйка усадьбы вдруг закричала: «Что со мной? У меня стало двоиться в глазах». Сразу были призваны энергетические потоки «Славься, Великая Жизнь», Токи Закона Тотоола и Сооо, Ток от Демонов Хаурляй, Уюти-Тути, Сомси... Через две минуты у нее все прошло. Так как это происходило в непосредственной близости от нас, то было видно, что у хозяйки резко расширились зрачки и появились сильные отеки под глазами. А это говорило о вхождении сущности потустороннего мира в женщину. Мы провели также энергетическую очистку усадьбы на тонком плане. Впоследствии эта женщина нам звонила и говорила, что призрак умершего мужа перестал ее беспокоить.

Другой случай. Об этом нам рассказала одна из наших учениц. Вышла она ночью в деревне в туалет, а он находился внутри дома, в сенях. За день до этого случая умерла соседка в соседнем доме. Вышла эта женщина из спальни и пошла в коридор, стала нажимать одну из кнопок выключателя света, а он все не включается. Тогда она решила идти в потемках. Когда она проходила мимо лестницы, ведущей на второй этаж, услышала обращение: «Помоги мне». Взглянула она туда, откуда раздавался голос, и видит, что стоит женщина, засыпанная с ног до головы дровами. А дрова

были только в туалете, под лестницей не было. По облику это была умершая хозяйка дома. «Я, – говорит она, – понимаю, что мне нельзя протягивать ей руку и помогать ей выходить из поленницы дров, так как она меня заберет с собой. Я сразу призвала Магический поток Бога, Токи Закона Тотоола и Сооо, Ток от Демонов Хаурляй, Сомси, Ток от Незримого и Видимого Начала Зла Йюй и Уайн, и этот образ призрака сразу исчез. А когда я подошла к другому выключателю, то свет сразу включился. У меня после этого образ этой женщины больше не появлялся».

Иногда в зеркале человек может видеть свое прошлое воплощение. Так, одна наша знакомая увидела в зеркале образ мужчины, который сурово смотрел на нее. Этот кармический образ по прошлой жизни, который проявился в зеркале, был похож на нее. Это Иерархи были недовольны ее поведением в этой жизни. Если сурово смотрят из зеркала, значит, дают понять, что твои поступки неправильны. Надо исправлять свои поступки.

Одна женщина рассказала нам такой случай из своей жизни. Когда она похоронила свою свекровь в могилу ее матери на Ваганьковском кладбище, то через некоторое время к ней стал приходить призрак ее в сон и говорить, что ей так неудобно лежать. Это повторялось в течение месяца. Тогда она пошла к своим знакомым, которые помогали захоронить свекровь, и стала уточнять, как происходило захоронение и выкапывание могилы, так как она ничего не помнила. И один из ее знакомых вспомнил, что тогда были сильные морозы, и они забросили в могилу, когда положили гроб, и разбитую цветочницу. И лишь только после того, как ее муж с трудом вытащил из могилы части разбитой цветочницы, свекровь перестала тревожить эту женщину во сне.

Был и такой случай. Женщину в течение месяца преследовало следующее видение, что ее муж сдирает со своего лица тягучую массу типа пластилина и при этом говорит: «Плохо

мне, плохо...». Когда она пришла к нам, то было установлено, что ее муж попал в очень тяжелую автокатастрофу, при которой у него был разбит череп, и патологоанатомы в морге, чтобы привести в нормальный вид его лицо, накладывали различные замазки. А так как душа умершего человека все это видела, то она страдала и приходила в сон жены, чтобы поделиться с ней. Был призван Ток Мира Мертвых Сомси, Токи Закона Тотоола, Сооо, Ток Пространства Сновидений, Уюти-Тути, и после этого он перестал приходить к ней в сон. Кроме этого была оказана помощь Потоками Сомси и Уюти-Тути в поднятии данного умершего на третий уровень, чтобы ему легче было проходить эти Потусторонние Миры.

## **Фантомы**

В 1985 году группа исследователей под руководством старшего научного сотрудника Отдела теоретических проблем АН СССР Петра Гаряева работала с молекулами ДНК. Измеряя их всевозможными приборами, ученые неожиданно для себя обнаружили следующий феномен. После разрушения очередного ДНК ученые случайно зафиксировали появление «фантома» этого ДНК, имеющего такой же спектр, как у только что разрушенного. «А это значит, – утверждает Гаряев, – что фантом, образующийся при гибели молекул наследственности, биологически активен».

Во время убийства человека происходит мощный энергоинформационный взрыв – от человека отделяется некий фантом его энергетического аппарата, который обладает огромной биологической активностью. Он повреждает генетический аппарат убийцы, а это вызывает тяжелые психосоматические расстройства. Человека будут одолевать тяжелые болезни тела, безумие или самоубийство...

Аналогичный выплеск эмоциональной энергии происходит и при смерти человека.

Есть такая русская народная сказка «Безручка», в которой описывается судьба молодой женщины, которую обвинили в воровстве, отрубили по локоть руки и выгнали из дома. Вышла эта женщина из дома и унесла в подоле своего платья новорожденного ребенка. Чтобы он не упал на землю, несчастная женщина сжимала в зубах нижний край своего платья, и маленький ребенок лежал в нем, как в колыбельке. День был жаркий, «безручке» захотелось пить. Подошла она к маленькому озерку, наклонилась к нему и, забывшись от жажды, выпустила край платья. Младенец упал в это время в воду. Хочет спасти его мать, а не может – рук-то нет. Захлебывается в воде ребенок, тянется к нему обезумевшая от страха за него мать, а спасти не может – руки отрублены.

И тут происходит чудо. Вдруг «выросли» у матери руки, выхватила она своего ребенка из воды. Только положила мать ребенка на берег – рук у нее как не бывало.

Одна из наших пациенток рассказала нам случай, который произошел с ней, несколько лет назад. Она с собакой пошла в лес за клюквой и попала в болото, где провалилась и стала тонуть. До ближайшего куста было больше одного метра, и она не могла дотянуться до него рукой. И в тот момент, когда она поняла, что если она не дотянется, то утонет, она вдруг увидела, что ее правая рука стала вытягиваться и дотянулась до этого куста, она с большим трудом вытащила себя из этого болота. Как это произошло, она так и не поняла до сих пор, но, видимо, это была работа ее астральных рук, которые помогли ей в тот страшный момент жизни.

Самый известный и неподражаемый пример оригинальной астральной проекции был связан с доктором Марком Мак-Донеллом, членом Британского парламента. Его заметили в стенах Палаты Общин в то время, когда он лежал дома, прикованный недугом к постели. Но самое интересное заключалось в том, что, находясь в астральной проекции, во время голосования по глубоко интересовавшему его вопросу Мак-Донелл зарегистрировал свой голос по всем правилам парламентской процедуры!

Что это? Сказка или описание весьма редкого, но реально произошедшего события.

А вот еще один пример, который говорит о том, что спонтанные движения фантома могут совершаться и без участия воли человека. Молодому человеку после автомобильной аварии отрезали правую ногу выше колена. Несколько дней спустя после выписки из больницы он сидел дома на диване и, чтобы отвлечься, читал книгу. Сюжет полностью увлек его. Зазвонил телефон. Юноша, не прекращая чтения, подошел к телефону, снял трубку, ответил на звонок... И только когда вспомнил, что у него нет ноги, упал.

Каким же образом смогли «безручка» – выхватить своего тонущего ребенка и человек с ампутированной ногой –

дойти до телефона? Ведь эфирный фантом не является материальным телом. Еще в начале прошлого века все эти случаи описывались как сказки и небылицы. Но вот уже прошло более века, и отношение к ним ученых стало значительно серьезнее.

А Lermina в своей «Maqie» цитирует случай с пациентом, который жаловался на боль от гвоздя в отрезанной руке. Руку открыли и нашли, что, укладывая ее в ящик и заколачивая последний, в нее вбили гвоздь.

Когда человеку отрезают руку или ногу, то соответствующая часть астросома остается в человеке, и в виду ее симпатической связи с физическим телом человека иногда возникают боли и ощущения в отрезанном члене, как будто он находится на своем месте.

Сотрудники лаборатории профессора А.В. Чернетского провели следующий эксперимент. Они создали прибор, который реагировал на поля вокруг биологического объекта. Сенситив мысленно «строил» в определенном месте свой собственный фантом, и датчиком прибора измеряли его поле. При обнаружении данного фантома стрелка прибора значительно отклонялась. Но когда мысленно сенситив «рассеивал» свой фантом, то стрелка прибора уходила в исходное положение.

По мнению доктора наук Б.И. Исхакова, наши «двойники» имеют вполне физическую природу: они состоят из микролептонного газа и имеют очень незначительную массу. Теоретически такой двойник может быть у каждого человека.

Швейцарские ученые обнаружили, что при электростимуляции одной из зон мозга человек испытывает ощущения «выхода из тела», характерный для переживших клиническую смерть. Одна из их пациенток при электростимуляции угловой впадины правого мозгового полушария почувствовала, как она «падает» вниз с большой высоты, а затем поднимается над собственным телом и парит над потолком.

Вот что думает о фантомах рук и ног доктор медицинских наук, ведущий научный сотрудник Института радиотехники и электроники РАН Игорь Родштад: «Отдельные представления оккультизма прочно вошли в актив научной медицины и практического здравоохранения. К нему относится фантом. Суть феномена состоит в реальном ощущении объективно отсутствующей руки или ноги». Оккультное представление о фантоме основывается на мнении о нем, как об энергетическом двойнике человека.

Астральное тело или астросом служит в человеке посредником между духовным принципом и физическим телом, так как дух слишком отличается от материи, чтобы влиять на нее непосредственно.

Дух человека создает себе сначала астросом, а потом астросом создает себе физическое тело, придавая ему вследствие своей пластической способности форму, данную ему принципом.

Астросом управляет физической жизнью нашего тела независимо от нашей воли, а именно заведует дыханием, кровообращением, пищеварением и всеми другими процессами, происходящими в нашем организме.

Чтобы ясно представить три части (дух, астросом и физическое тело) в человеке и их соотношения, возьмем в пример лошадь, запряженную в экипаж с кучером на козлах. Кучер есть дух, воля, разум, активное начало. Лошадь есть астросом, инстинкт, пассивное и двигательное начало. Экипаж есть физическое тело.

При смерти человека кучер окончательно оставляет экипаж, т. е. безжизненное тело, и пересаживается на лошадь.

Кандидат технических наук Людмила Болдырева и кандидат физико-математических наук Нина Сотина предложили оригинальную гипотезу, объясняющую появление фантомов и реальность сюжетов волшебных сказок. По их мнению, вакуум, о котором мы слышали в школе, не является просто абсолютной пустотой. А все тела на Земле находятся в «материальном физическом вакууме», который представляет



из себя своеобразную сверхтекучую жидкость. А в сверхтекучих средах могут создаваться долгоживущие структуры, как, например, вихри. Вероятно, сложные структуры в вакууме могут возникать не только при движении тела, но и в результате воздействия физических полей, в том числе излучаемых самим человеком. А при стрессовых ситуациях или в состоянии измененного сознания (ИСС) интенсивность их резко возрастает, и видимые образы, создаваемые в мозгу человека, могут отражаться в структурах физического вакуума. И при определенных условиях структуры, возникающие благодаря мыслительной деятельности человека, становятся видимыми и даже могут совершать физические действия. Таким образом, фантомы существуют, и они представляют собой «физическую реальность, существующую вне человека, но созданную его воображением».

Люди тоже могут создавать несколько фантомов. Это делают колдуны, шаманы и маги, произнося соответствующие заклинания и действия. Созданные ими фантомы, как две капли воды похожи на своего творца.

Такие невероятные вещи происходят не только в сказках. В архивах НКВД были обнаружены официальные отчеты о совершенно «сказочной» истории, которая произошла на Чукотке вскоре после того, как на полуостров пришла советская власть. Когда НКВД начал кампанию по борьбе с местными религиозными предрассудками, то первым делом они взялись за почитаемого всеми на Чукотке шамана по имени Кычанки. Когда пришли с арестом на стойбище, то его не обнаружили и решили арестовать девять его ближайших родственников. Через некоторое время им вынесли стандартный по тем временам приговор – 10 лет лишения свободы. Через некоторое время к начальнику местного НКВД пришел старый шаман и попросил отпустить его родственников. Тогда начальник НКВД решил его арестовать и крикнул конвоиров. Но шаман на глазах изумленного караула словно растаял в воздухе. Когда бросились его искать

в городе, то неожиданно оказалось, что последнего видели буквально везде: в магазине, на почте, в порту, но нигде не могли задержать.

Когда через некоторое время родственников шамана отправили под конвоем в область, то по дороге на взвод охраны напали сорок человек, как две капли похожих на шамана Кычанки. Охрана открыла по ним огонь, но пули пролетали сквозь фантомы, не причиняя им вреда. Потом один из шаманов стал последовательно подходить по очереди к каждому солдату, и с нечеловеческой силой вырывать у него винтовку. Это был сам шаман Кычанки, который создал вокруг себя свои фантомы. Разоружив охрану, Кычанки увел осужденных в тундру.

Таким образом, шаман создал не часть своего тела, а одновременно несколько своих фантомов, и делал это не в состоянии стресса, как «безручка», или бессознательно, как юноша без ноги, а сознательно, используя специальную технику, овладение которой требует не только экстрасенсорных способностей, но и многолетних упражнений. Такие люди могут не только создавать, но и управлять фантомами, как это было показано в вышеприведенной истории.

Приходит женщина на прием к ясновидящей, а в полях у нее сидит другая женщина. Фантом умершей женщины. И ясновидящая ей говорит, что это женщина, у которой была нарушена капсула печени при удалении желчного пузыря, и она сидит на стуле. «Это моя сестра, которая лежит в больнице», – говорит пациентка. Ясновидящая ей говорит: «А вы в больницу звонили? Позвоните». Она сразу позвонила и узнала, что ее родственница умерла. Так фантом умершей женщины показал, что он ушел в мир иной.

Во время коронации в 1896 году Николай II (1868–1918) увидел на Колокольне Ивана Великого фантом, материализацию Ивана Грозного, в царских одеяниях. Иван Грозный смотрел очень внимательно на Николая II сверху. Он даже перегнулся, чтобы лучше видеть коронацию последнего

русского царя. Николай II перекрестился, чуть не потерял сознание и потом своей жене Александре Федоровне рассказал об этом. Александра отнеслась к его словам очень серьезно; так как она была эзотериком, она поняла, что их царствие будет очень тяжелым, связанным с кровопролитием.

У каждого из тел: эфирного, астрального и ментального – имеется свой двойник, каждый из которых выполняет свою роль.

Более подробно о структуре человека написано в первой книге «Энергии Шестой расы Эпохи Водолея»

Приводим пример правильного произношения мыслеформ:

«Призываем Ток Мира Мертвых Сомси просим отыскать фантом во Вневременьи, не принадлежащий никакому времени, т. к. ее Дух уже покинул Землю, чтобы через ее фантом связаться с ее непосредственным высшим состоянием. Убираем осколок зеркала – Пространство Мира Мертвых из Фантомного Пространства».

«Матушка Земля, выдели мне дополнительно фантомную субстанцию для моего долголетия и творения» – 3 раза.

## **Фантомы и голограммы**

Эпикур (317–270 гг. до н.э.) утверждал, что с «поверхности предметов непрерывно во все стороны отлетают «призраки», сохраняющие облик этих предметов, и, попадая в глаза людям, они возбуждают чувство зрения, давая тем самым точное представление о предмете». Этими «призраками» являются фантомы, которые образуются на нашей материализованной планете. Более подробно об этом смотри в главе «Фантомные Пространства». В то же время фантомные пространства переплетены с голографическими пространствами, которые проецируют данные образы на нашу сетчатку глаз на тонком плане, что, в свою очередь, приводит к появлению новых образов видения у человека.

Голографическая версия зеркальных видений объясняет многое. Например, почему при проведении «зеркальных» гаданий используется затемненное помещение. А это необходимо для того, чтобы когерентные излучения от человека, падающие на зеркало, не забивались «белым шумом» – посторонним некогерентным светом от солнца или электрических ламп. Кроме этого полная тишина и покой также желательны, так как акустические волны могут вызывать колебания зеркал и погубить голограмму.

Эта версия способна объяснить и «выход призраков» из зеркал, но не может объяснить их материализацию, как отмечено при расследовании некоторых феноменов, таких как убийство или разрушение призраком материальных предметов. Вы можете видеть голографическое изображение объекта, но не можете потрогать его своими руками, так как при прикосновении вы видите, насколько данный объект эфемерен.

Убийство или разрушение призраком из зеркала материальных или физических объектов происходит из-за материализации в нашем мире (обратном процессе) данного

призрака и воздействия энергии Зазеркалья. Смотри главу «Зеркальные ловушки».

Приводим пример работы с нашим пациентом:

«...Целая система Голографических Зеркал. Ты когда-то хорошо знал эти системы. И вот сейчас мы с тобою проникаем в эти системы голографирования Зеркал Зла. Виджла-Воина одеваем, Владыку Метатрона просим помочь, Радонира, Лоа-Агни. Мы проникаем не просто так. Своим одним проникновением мы туда пропускаем мощные импульсы Энергии Гармонизаторов, Эхо, Божественного Эхо. Потому что Эхо своей мощной энергией разрушает эти зеркала, голографические зеркала. Они рассыпаются, именно Эхо.

Но мы это проводим через Иерархов Повелительных Энергий. Они управляют Гармонизаторами и Эхо. Своей волной световой эхо. Эхо тоже может иметь энергии света помимо звука. Но оно какое-то интересное – вакуумная энергия разрушает голограммы Зеркал Зла. Призываем Лили – Лили – Лили.

Вообще, Земля окружена этими Зеркалами Голограммами, и они имеют – Зеркала Голограммы – телепортационные каналы в середине их. Четко обозначены в середине, не где-то там вкривь и вкось. В центре зеркал пространств. Они под разными лучами-углами находятся. Расставлены по определенным лучам. Особенно такие, которые оканчиваются на два, на цифру два, на четных лучах, градусах, чтобы не пропустить божественные лучи на Землю, и блокируют нас, а значит, не попадают к нам.

Мы все оказались внутри этих голограмм зла. Там есть все-таки работа Компьютерной Вселенной, потому что эти зеркала подключены к программе. Т. е. протуберанец Солнца выплеснул, они сразу включаются и перестраиваются...»

А теперь дается в качестве примера работа с семьей, фантомные пространства которых очищали с помощью Кармической Меркабы.

«...Нам надо устранить ее фантомные пространства, вклинившиеся в ее пространства на Древо Рода. Она воздействует не только на нее, но и одинаково на всех троих. С одинаковой силой действует на всех, это что-то новое. Это уже новая техника, и нам надо ее познать, чтобы устранить эти воздействия. Это уже работа с фантомными мирами, и она работает через заговоры.

Призываем Магический Поток Бога, чтобы закрыть пространства заговоров зла, магического зла, чертовщины. Так и дается – пространство чертовщины. И отключить ее, подключена ось к фантомным пространствам Иры и ее родителей. Под корнями Древа Рода есть такое фантомное пространство сконцентрированных мощных энергий, фантомов родовых энергий, которые и хранят память всех воплощенных предков. И какие они имели образы по своим прошлым ветвям и воплощениям, кармические образы памяти воплощений, и вот эти пространства, которые могут эти кармические образы множить. Это ваши уникальные способности, это именно нам дано такое творение на Земле, чтобы Древо Рода множилось через предков Древа Рода. И вот я вижу, что два предка твоего рода оказались отстранены от защиты этой субстанции, кармических хранилищ под корнями Древа Рода. Это целая вакуум система, и я даже не знала. Это идет по середине канала Древа Рода. Это святая святых епархии, я сама даже этого не знала, и только благодаря проникшему злу пришла эта информация. И поэтому выводим клин фантомный. Два священных Предка в середине оказались поработоченными и отстраненными от своих обязанностей. Восстанавливаем их и эту брешь закрываем, этот угол клином пробитый. Эту брешь, через которую входила клином Иерархия Демонического Мира, с ногами, руками, шапочкой, любыми формами своими. И вот только теперь эта колдунья Инна потеряла власть над вашими фантомами, базой данных

вашего Древа Рода, потеряла связь с кармическими фантомами ваших предков прошлого. Она могла входить в эту базу данных и принимать их образ, и очень трудно было ее отличить от ваших предков. И очень было трудно распознать: это свой или чужой. Хотя, правда, вибрации все равно были бы чужие. И вот отстраняем ее, чтобы она не пользовалась материей фантомной субстанции ваших предков. И она сразу потеряла свою силу, и сразу потерялся тот интерес. И этот человек, лиловая вверх уходящая энергия заградительного барьера. Она работает как защита и как антенна того человека. Нами надо это устранить, и мы сжигаем, полностью выкорчевываем и полностью устраняем корешек, укоренившийся в фантомных мирах Древа Рода.

И тогда я вижу, как она падает вместе со всеми вертикально стоящими фантомами. Снимаем гипнотическое воздействие током Ятт. И тогда я вижу цель, освободившиеся жизненные пространства, так как она работала по Древу Рода; фактически она не работала на твоих родителей, так как это рикошетом шло на них. И удаляется такое ледяное поле, которое закрывало их жизненные пространства и поля. Видишь ли, шло на одного воздействие, а копировалось на других. Это очень тонкая и изощренная работа колдуньи Инны. Ты об этом и знать не знала. А теперь наступил тот момент, когда мы могли создать кармический образ Меркабы, для того чтобы мы преобразовали фантомный образ этой женщины, а мы имеем два кармических образа этой женщины: в мужском зеленом камзоле и женщины пожилого возраста. И эти образы мне сейчас надо вспомнить, так как мы их будем помещать в Кармическую Меркабу.

Итак, строим четырехугольник, от него вверх идет пирамида, вершина пирамиды вверх. Он идет от твоего пупка, это основание твоей пирамиды и вас всех троих, одевается на тело, и это все идет параллельно плоскости Земли. И теперь нам все это надо развернуть, чтобы эта фигура стала ромбом. Этот ромб разворачивается в плоскости на  $45^\circ$ .

И теперь от этого же ромба строим точно такую же пирамиду, уходящую вниз под ноги. У нижней пирамиды строится в основании прямоугольник – квадрат. Единая ось пирамиды вверх и пирамиды вниз совпадает. И оказалось, что верх у этой пирамиды, направленной вверх, оказался в два раза более высоким, чем у нижней пирамиды. Как это понять, хорошо это или плохо, в этом надо разобраться. Может быть, их надо растянуть одинаково. Нет, это значит, что они проработаны. И то, что нижняя занимает меньшее пространство, говорит о том, что это кармически проработано, земная карма проработана. Так она выглядит у вас троих. У отца уже сама работает. Какие энергии мы должны прежде всего впустить, прежде чем ее, Кармическую Меркабу, закручивать. Прежде всего, нужно пропустить энергии любви, раскрыть энергии чакры Любви, Токи Закона, Кармический поток Бога само собой, и развить этот крест освобождения внутри кармического основания двух пирамид, это восьмиугольник. Развиваем крест освобождения в этом восьмиугольнике. Он должен проявиться, раскрыться, он запечатан. Кармический крест освобождения.

Вот и хорошо, стало легче дышать. А теперь раскручиваем их скорости. Пирамидка, которая квадратная и которая уходит вниз вершиной, скорость ее пусть будет  $9/10 C$ , т. е. 270 тыс км/сек. Она начинает вращаться по часовой стрелке. Верхняя пирамида, обращенная к солнцу разворачивается против часовой стрелки со скоростью 333,(3) тыс км/сек. Но нам надо увидеть, что эта скорость действительно достигнута. Какой скрежет пошел, как будто металл рвется. И внутренний крест освобождения поднимается с пересечения оснований двух этих пирамид, и он как будто выдвинулся на такой ножке в серединке. Пошло, у него появилась потребность в силе, и он начинает вращаться как свастика, как гитлеровская свастика. Это заработал в позвоночнике Хараниербехах, позвонки работают как



флюгер. И создается такой диск, дисковое поле. Этот крест раскрывает запечатанное внутри, в ваших телах, кармическое поле, диск Кармы. Как чешется все тело. Диск Кармы. И вот этот вращающийся диск – проявляется Крест Освобождения и порождает кармические лабиринты по многим жизням. В этом диске кармическом есть лабиринт Кармы, в котором застряла ваша Душа по многим жизням. И до конца не вышла, и нам нужно вытащить из этих кармических лабиринтов, они, эти лабиринты, упакованы друг в друга. Одна жизнь – один лабиринт, другая жизнь – другой лабиринт, и они создали такие этажи, ярусы, входящие друг в друга. И в каждом из этих лабиринтов нужно забрать ваши кармические образы-воплощения, кармические фантомы. И вот мы сейчас собираем кармические фантомы вас всех троих, и они поднимаются, в середине этого вращающегося креста-свастики. Я сама в первый раз такое вижу. Сложная система. Поднимаются и эти кармические образы, освобождаем их от энергий кармы. Так, остановились, а что дальше делать? Мы их подняли, а что потом с этими фантомами? Мы передаем фантомы кармы в основание ромба, и здесь, где вращается со скоростью 333,(3) тыс км/сек, здесь тоже работает крест освобождения, но он уже работает не как свастика, а энергии идут в другом направлении. И вот сюда, в серединку, они же друг на друга накладываются, передаем вверх фантомы кармы, кармические фантомы, вверх, туда, в эту точку. И вот этот ромб, вращающийся с такой скоростью, начинает очищать кармические фантомы, преобразовывать их и спасать все ваши жизни. Очищать с программой искренней энергии любви, кармической свободы, энергии здоровья обязательно, чтобы эти фантомы были здоровыми и духовными, и на возвышение. И они соединяются в один Луч Эволюции и отправляются по лучу Эволюции вертикально вверх к Монаде. По лучу Эволюции вверх. Это

очищенные твои фантомы, здесь тоже есть лабиринты, но это лабиринты сознания. Из ромбовидных лабиринтов сознания освобождаем сознание всех кармических воплощений. Кармических фантомов сознания. Это такая сфера-шар поднимается и тоже такой диск, обязательно диск. Два диска, а этот диск под  $45^\circ$  идет. А тот у нас шел под  $90^\circ$ , а этот под  $45^\circ$ . Как бы два, и по ним вращались эти кармические образы, как атомы вокруг ядра. Отсюда мы отрываем все свои воспоминания прошлого, в виде этих шариков, ментальные образы кармической памяти, очищаем эти диски по корням, кармическую память прошлого. Очищаем, и вот эти диски становятся как плоские, мощные, и мы выходим за пространства связи планеты Земля, для того чтобы оторвать свои связи от нее, и они уходят и достигают диска нашего Солнца, его полей.

Итак, кульминация. Когда мы освободились, все ваши кармические фантомы и фантомы сознания, которые хранили память об этих энергиях кармы, они освободились, покинули нашу планету Земля, пошли по Эволюционному Лучу, встав на него, и закрутились шарами, солнечными энергиями, и соединились в такие золотые эллипсоидные энергии. В энергии Света, Любви и Добра, и взамен их мы помещаем сюда те кармические образы людей, которые по каким-то причинам вам не нравятся, были отдельные от них нападения на вас. Их кармические образы и фантомы мы туда помещаем. А сейчас мы даем определенное количество времени, чтобы ты вспомнила тех людей, которые с тобой проживали со школьных лет и так далее. И даже если есть хоть какое-то воспоминание о том, что человек этот к тебе плохо относился, то пусть он войдет в эту спираль Кармы на очищение. Мы этим самым поможем им очиститься от кармической привязанности к тебе и к твоим родителям. Разрываются нити кармы тогда, вот что тогда происходит.

И проговорите такую мыслеформу трижды: «Я прощаю себя и всех, всех, всех, кто нанес нам боль и обиду в прошлом, настоящем и будущем и каждого встречного на

нашем жизненном пути». Это очень огромный поток людей идет на очищение от кармических энергий по твоей почти половине жизни.

И еще такая мыслеформа трижды: «Меркаба Кармы, прошу тебя, дай нам кармическую свободу от энергий кармы воплощенных со мной людей, и я помещаю себя в кармическое кольцо особенно недоброжелательных ко мне людей, наши совместные кармические нити, которые вытягиваются изнутри всех моих тел, особенно из физического тела, до ощущения легкости».

И эти энергии кармической свободы в тебе стали излучаться. Кармическая Меркаба охватывает все ваши фантомные образы и очищает их. Кармические диски с трудом перерабатывают ваши кармические энергии. И просим Владык Кармы помочь работе Кармической Меркабы Иры, мамы и отца в освобождении от кармических связей с другими людьми и друг друга тоже. «О Отец, не моя воля, но Твоя да исполнится. Я ЕСМЬ рожденный побеждать. Господи, дай мне волю видеть и слышать тебя всегда» – 3 раза.

Пошла легкость, образовался канал выхода этих фантомных образов через диск Кармической Меркабы и очищения от их ваших тел.

Есть кармические нити, которые пронизали всю вашу оболочку. Всю вашу физическую оболочку, суставы, позвоночный столб и т. д. Эта нить толщиной несколько миллимикрон, но человечество огромно и поэтому энергии этих кармических нитей ослабляют ваш организм и воздействуют на него. И этим нарабатывается толстый, черный шлейф. И это мы все сжигаем и очищаем ваше физическое тело.

Есть нити не только над вашим телом, есть нити, которые висят над вашим Древом Рода. Есть нити, которые идут под корнями вашего Древа Рода. Их все тоже надо собрать в Кармическую Меркабу и убрать. Призываем 12 Иерархов Солнца дать 12 божественных лучей, 12 Золотых Братцев – посланников Иерархов Солнца. И вот они спускаются прямо к вам с вершин верхней и нижней пирамид Кармической

Меркабы и они помогают вам доочистить ваши кармические нити со всеми людьми. Этой работой вы тоже помогаете этим людям, желая им помочь избавиться от этих кармических нитей.

И вот я увидела, как по бокам от Иры построились два угла, это изолированность, барьеры стали строиться. И сейчас мы проговорим трижды такую мыслеформу: «Матушка Земля, дай мне жизненной силы для духовного и физического здоровья и моим предкам, и моим потомкам. Матушка Земля, дай нам кармическую свободу от воплощений на Земле».

Пусть кармические каналы укрепляются светом свободы и света на Земле. А теперь твое тело оделось как на физическую кармическую оболочку. Есть не только Меркаба Кармы Ментальная, Астральная, Эфирная. Мы построили физическую оболочку, каркас снят.

Казалось бы, все хорошо, но я посмотрела на исходящие пирамиды, и одна стала высоко подниматься, растягиваться, именно та, которая вверх идет. Но в ней стоит ограничительный круг, группы ромбов ограничительного сознания кармического. И нужно устранить вот эти ромбы, параллельно упакованные над тобой. Некоторые могут сорваться, и нам нужно удалить их над тобой совсем. Надо, чтобы Кармическая Меркаба превратилась в восьмиугольную нашу Меркабу, излучающую белый свет...»

## **Зеркало и призраки**

В древние времена даже отражение в реке считалось помощником на том свете. Ведь не зря древние кельты бросали в реку различные подношения и вещи, так как считали, что река и их отражение в воде реки – это вход в иную реальность.

Старые зеркала собирают множество образов людей, которые в него смотрелись, думали, мечтали. Поглотив в себя их образы, они начинают их выдавать из Зазеркалья. В качестве примера приведу такой случай, произошедший не так давно. Один московский археолог привез из Греции, после раскопок старое бронзовое зеркало, которому было очень много лет. Он его отреставрировал самостоятельно, и получилась очень симпатичная штучка. Но после этого у него в доме стали происходить странные вещи. Сначала пошли скандалы, потом стали проявляться барабашки. Но этот молодой человек не верил этому. Потом у него стали появляться привидения, причем последние стали появляться в греческих одеждах...

В книге «Духи и призраки» приводятся такие занимательные случаи с зеркалами и призраком.

Американцы Тим и Джуди Корвина унаследовали платяной шкаф от бабушки Тима. Происхождение этого большого шкафа было неизвестно, но считалось, что он был изготовлен в начале XIX века и был свадебным подарком бабушке много десятилетий назад.

Однажды, ухаживая за сыном, Джуди увидела странный мерцающий свет, который исходил из зеркальной дверцы шкафа, а во второй раз она увидела отражение старухи, смотрящей из зеркала. На старухе было платье с высоким воротничком и белая шляпа. Как только она взглянула на Джуди, та в ужасе выбежала из дома.

Однажды они с мужем заговорили с родителями Тима. Мать Тима припомнила, что когда она была очень молода,

то заметила странный мерцающий свет, который исходил из зеркала, и увидела в зеркале нечто, не похожее на призрак той старушки, который напугал Джуди.

Мать Тима вспомнила еще кое что, когда молодожены рассказали ей об этом. Тогда она в зеркале увидела саму себя как бы со стороны, идущую по своей улице и беседующую со своей соседкой... Потом она вспомнила еще несколько видений, связанных с зеркалом, и, обсуждая их со своим братом Биком, узнала от него, что он тоже видел в нем много необычного. Постепенно в ее памяти всплыло удивительное видение, когда в зеркале она увидела сражение, в котором участвовал брат Уйан, когда стал солдатом американской армии. Глядя в зеркало, она увидела, что ее брат падает мертвым, и это было за два месяца до того, как пришло сообщение о его гибели в бою. После этого она больше не подходила никогда к зеркалу.

А вот что произошло с 24-летней жительницей Мюнхена Кларой Райц. Вернувшись как-то с прогулки, она стала приводить себя в порядок перед зеркалом и вдруг обнаружила, что на нее внимательно смотрит из зеркала какой-то смутно знакомый мужчина. Она резко обернулась, но никого в квартире не было. Вечером за чаем она решила рассказать о данном видении и вдруг вспомнила, что это был образ ее дяди Генриха, который два года назад уехал в США. Они с матерью решили сообщить об этом дяде Генриху, но не успели, так как утром пришла телеграмма, в которой извещалось о его внезапной кончине именно в том момент, когда Клара увидела его в зеркале.

Как мы уже ранее отмечали, что зеркало может засасывать призрак или фантом в себя. Но, однако, через некоторое время он может выйти из зеркала. И при этом это одинарное зеркало-ловушка может лопнуть пополам. Иногда оно может расползтись пауком, как будто кинули камень в середину зеркала. Именно для этого было предусмотрено

двойное зеркало-ловушка, как пудреница, из которого призрак – фантом выходит, попадает в другое, и так до бесконечности. При этом он теряет свои силы и остается в этих зеркалах.

Когда призрак уходит в зеркало, нижнее или верхнее, то оно начинает светиться желтоватым или зеленым свечением. Когда призрак выходит из зеркала, то тоже происходит свечение зеркала аналогичным светом, и образ призрака появляется в полный рост.

Более подробно о работе с зеркалами будет написано в главе, посвященной зеркальным ловушкам.

## **Что такое Зеркальные Цивилизации?**

Учение о сакральном смысле тени немного похоже на таинство зеркального отображения. Согласно древнекитайским легендам, зеркальный мир когда-то совершенно отличался от земного мира. Он не был похож ни по форме, ни по цвету на земной мир. И оба эти царства жили мирно до тех пока, пока зеркальные существа из зеркальных цивилизаций не решили захватить Землю. И тогда на их пути встал легендарный китайский волшебник Желтый Император Хуан-ди (2689–2598 гг. до нашей эры). И тогда он заточил своими заклинаниями и чарами это враждебное воинство зеркальных цивилизаций в зеркала и заставил их повторять, словно во сне, все действия людей.

Он лишил их силы и их собственного облика и низвел до простого рабского положения. Что же могло произойти за эти четыре с половиной тысячи лет? Чары воздействия понемногу стали спадать, и зеркальный народ стал пробуждаться. Эти люди перестали подражать земным людям и стали возвращать себе свою самостоятельность. «Сказка – ложь, но в ней намек, добрым молодцам урок» – так говорится в русской пословице. Здесь есть над чем задуматься.

Отголоски данной легенды слышны во многих историях в литературе и древнем эпосе, где рассказывается о том, как зеркальное отражение перестает подчиняться человеку и начинает свою борьбу с ним. Есть, например, такая новелла о бедном студенте, который так нуждался в деньгах, что продал Дьяволу свое отражение. И его отражение стало жить своей собственной жизнью. Оно совершало всевозможные преступления, после которых возвращалось в свое зеркальное убежище, надежно спрятавшись от полиции.

Студент великолепно понимал, что в этих преступлениях будут подозревать его, но больше всего его волновало, что, продав свое отражение, он способствовал совершению этих преступлений. И он выстрелил в зеркального двойника,



пытаясь остановить этот кошмар. Но когда зеркало разлетелось на множество осколков, сам студент упал замертво, сраженный своей же пулей.

И выходит, что, заключив сделку с Дьяволом, студент продал ему не своего зеркального двойника, а свою душу. Попав в полную зависимость от своего зеркального отражения, он мог разорвать данную сделку – договор только лишь ценой своей жизни. А именно так и кончалось большинство легенд о продаже своей души Дьяволу.

Множество подобных легенд находили свое отражение в произведениях художественной литературы, а также в произведениях живописи. Зеркала все больше окружались в сознании людей ореолом волнующей тайны, мистических загадок, разгадать которые решались немногие.

Устройство Зеркальных Цивилизаций очень сложное. Мы с вами в данной книге рассмотрим только общий принцип работы Зеркальных Цивилизаций, взаимосвязь их с Фантомными и Голографическими Пространствами, Пространствами Нейтрализации, Пространствами Сновидений, Тенями и т. п.

Принцип Гермеса Трисмегиста «Что вверху, то и внизу» действует и в отношении Зеркальных Цивилизаций. Как нами было рассмотрено ниже, было выявлено, что зеркала поглощают фантомы умерших людей, тени, благодаря им человек может себя лечить и просматривать свое прошлое и будущее. Принцип дуальности распространен и на Пространство Зеркал, среди них есть и положительные, и отрицательные, с точки зрения человека. И все было создано Богом с целью взаимосвязи каждого из Пространств между собой.

## **Фантомные миры. Зеркальная Цивилизация**

Ваше сфокусированное сознание направлено на медитативное сосредоточение так, что ничто неблагоприятное не прервет этот процесс. В вас для этого развита самоподдерживающаяся энергия.

Фантомные Миры существуют на материально проявленных планетах, в том числе на планете Земля. Просим Владык Компьютерных Вселенных с положительным и отрицательным напряжениями восстановить наши Матрицы Материи, хранящиеся в блоках Базы Данных Супермозга. Выходим из Супермозга и входим в Зеркальную Цивилизацию. Просим ее разум – зеркальные шары – сопроводить в Пространства Фантомных Миров. Призываем Владыку Зеркальной Цивилизации Зен-Зин восстановить внутренние зеркала Инкарнационного канала, так как в нем нет единой мозаики Воплощений и Развоплощений. Это значит, что все отраженное в материальном мире идет с искажением в Потоке Воплощения и Развоплощения и событийность и судьба искажаются в настоящем воплощении. Гармоничное сочетание зеркал происходит в вас по лучам-многомерностям.

Инкарнационный канал начинает зеркально светиться, отражает удары КосмоЗла, принимая Свет Всевышнего. И тогда Инкарнационный канал движется одновременно по множеству многомерностей. Призываем Ток Пространств Иноматериального Излучения с целью восстановить материю Фантомных Пространств. + Ассих, чтобы сбросить иллюзии 13-го Мира с Фантомных Миров. Идет мощный поток с Фантомных Миров в Пространства Сновидений, которые начинают энергетически оживать и разворачиваться по разным осям многомерностей. Пространства Целительства ярко-ярко светят, где вы восстанавливаете духовное и физическое здоровье.

В Фантомном Мире формируются свои желания, мечты. Несбывшиеся мечты и желания, которые стали энергиями

страдания, выводим и сбрасываем в Пространство Отходов в Сновидениях.

Творите свою звезду – желание, мечту – творение в Фантомном Мире. То, что может затем реализоваться на Земле. Ведь Фантомный Мир окутывает, проникает, обволакивает планету Земля. Фантомные миры воплощенного человека разрушаются, когда он умирает и покидает Землю. В биологической массе материи они привязывают вас к планете, держат ее в поле кармического магнетизма воплощений.

Пусть сотрутся фантомные образы кармы, кармические фантомы прошлого, настоящего и будущего другого человека, кармически с вами связанного. Выведите чужеродные фантомы кармы из своего Инкарнационного канала. И пусть они уйдут в жизненные пространства того человека. Так вы отделили от себя чужеродные энергии кармы, через которые человек к вам внедрялся. Вы должны быть свободны от кармического наваждения пространств прошлого.

Если уж иметь Фантомные Миры, то иметь их лучше здоровыми, чистыми, лучезарными. Энергии Фантомных Миров подпитывают Эфирный Двойник, а значит, постоянно поддерживают здоровье физического тела. Иерарх Фантомного Мира, который руководит и формирует Фантомные Миры, у каждого человека индивидуальный.

Защиту можно ставить и на Фантомные Миры, потому что они неустойчивы по энергетике и туда что угодно проникает.

Фантомные Миры – это творчество земной материи. Призовем Иерархов, ведающих Голографическими Пространствами изменения программирования эволюции вашей Монады. + Крита-Та – Монадический Поток, так как в вас сбита резонансная частота с этими Иерархами. Они сняли с вас чужеродные наложения программ. Тогда будете лучше проявляться и проводить голограммы Божественных Фантомных Миров. Это нужно, ведь идет творение материального мира.

Воплощенный Человек, владеющий Фантомными Пространствами, владеет всем, может творить и создавать материю. Призовите Ток от Иллюзии Ассих восстановить красоту и жизненность своих фантомов. И тогда уходит их уродливость и несовершенство. Фантомные образы прошлого. Какого они качества, состояния, жизненного содержания, какие несут в себе черты характера, социальную принадлежность в обществе, какова психическая настроенность и мировоззрение в Потоках Жизни Прошлого?

Поставим защитные обсидиановые магические зеркала 64<sup>n</sup> (шестьдесят четыре в энной степени) с целью разрушения 64 клеток шахматных фигур по картам Таро. Удаляем все фигурки фантомов людей на шахматных клетках 64 в степени энн. Супермозг, Высший Иерархический Компьютер, контролирует и регулирует Фантомные Миры воплощенных.

– Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я прошу Иерархов Компьютерной Вселенной с положительным и отрицательным напряжениями заменить блок Супермозга, управляющего моими Фантомными Мирами.

Конечно, если это требуется. Определяете по слышанию. Фантомные Миры – это отражение огненных и сверхогненных Миров, но не является ими. Фантомных Миров нет на Каузальном теле.

Сейчас изменяем Фантомные Миры своих детей выделившейся фантомной субстанцией по энергиям материнской любви с целью гармонизации их миров и перепрограммирования этих миров через Иерархов, ведающих Голографическим Пространством изменения Программирования эволюции Молады. Как правило, у тех детей, которые имеют отклонения в психике, гормональной системе, и у «трудных» подростков. И призовем Мать Мира как проявление Духа Святого помочь дать свои энергии Фантомным Мирам каждому человеку Земли. Меняем свои Фантомные Миры человеческие или планетарные, чтобы изменить себя, свое будущее, настоящее

и прошлое, свою карму, свою судьбу. Смотрим, насколько Фантомные Пространства, их миры загрязнены, искажены и заполнены чужеродными зловредными образами. Закручиваем Меркабу Фантомных Пространств и ею снимаем и исправляем искажения.

– Прошу Иерархов Света, Любви и Добра, Владык Кармы, Владык Зеркальных Цивилизаций, Владыку Кристаллических Структур Радонира освободить меня от порабощения моих Жизненных Пространств и Фантомных Пространств Силами Иерархов Квазимиров. Населяем Фантомные Пространства всеми светлыми сущностями, какие знаете. И божественная чистота этих миров, красота, божественность раскрылась перед вами. Фантомных Миров, Пространств может быть множество: свойственные материальным планетам, уходящие в другие параллельные реальности, охватывающие и пронизывающие наши Пространства Сновидений, соединяющиеся с Древом Рода Человечества. Через фантомную субстанцию мы имеем возможность создавать фантомы, которые являются нашей защитой, населяют собою наши Пространства Сновидений. Фантомы могут твориться сознательно и подсознательно с проявлением всех наших качеств. И в зависимости от того, как вы мыслите, как вы чувствуете, они будут иметь соответствующие характеры с созданием определенных образов.

Когда вы развоплощаетесь и по Инкарнационному каналу покидаете материальный мир, Фантомные Пространства отсоединяются от Потокa Вoплoщeния и тел. Они будут продолжать курсировать с атмическим ветром на Земле и сохранят память вашего присутствия в воплощении. Земля всегда будет помнить о вас, ее разум и пространства.

Унылые мысли порождают унылые фантомы – образы. Восемь субличностей существует в ваших Фантомных Мирах. Они являются прародителями всех, всех образов – фантомов. Просмотрите присутствие чужеродных фантомных образов с других миров. Ставьте Защитные Космические Фильтры на приход чужеродных фантомных миров или же Космические Ловушки.

Просите Матушку-Землю сгармонизировать энергии жизни, входящие в вас, обращаясь к ней словами: «Матушка-Земля, дай мне жизненной силы для духовного и физического здоровья и моим предкам, и моим потомкам» – трижды.

Иногда может быть так, что Фантомные Пространства закручены связками. Дайте им свободу, обратившись к Иерархам Повелительных Энергий, Токов Закона, Тока Свободы. Иначе вы не сможете путешествовать в своих сновидениях без фантомной свободы и вынуждены будете пребывать в тех состояниях сна, которые вам навязаны с подавлением сознания и воли там. Без свободных, действенных Фантомных Пространств невозможно управлять 13-м Миром и проживать в Физическом Мире.

Призовите Поток Аннигиляции Иы с целью аннигилировать конструкцию, которая проводила энергии зла на Пространства Сновидений и Пространства Фантомов.

Фантомные Пространства и Пространства Сновидений взаимосвязаны друг с другом и зависимы от состояния друг друга. Сны порождают фантомы, и Фантомные Пространства порождают сновидения в Пространствах Сновидений. Восстанавливаем энергетическую оболочку Пространств Сновидений. + Ток Сновидения Оя-Яо + Владыка Гипнос с целью выделить энергетическую субстанцию из Пространства Фантомов на построение целостности Пространств Сновидений – убрать дыру, пробитую злом, воздействием другого человека. Срастается субстанция сновидений. И вот Пространство Сновидений многомерно отразилось по лучам света, по двенадцати частям света через каждые 30 градусов.

Вы в колпаке иллюзий, колпаке ложного счастья. Призываем Ток от Иллюзий Ассих для духовного равновесия. И вот это медленно от вас раздвигается и исчезает. Но под ногами сохранился частично колпак иллюзий, вы стоите на нем, он ваша опора, и вы сами служите опорой Мира Иллюзий. Надо подумать, может быть, опора Мира Иллюзий нужна, потому

что иначе – без Фантомного Пространства, которое под вами развернулось, не сможете в материи проявиться, жить, действовать, работать. Фантомы множатся, живут здесь своими мыслями, идеями, характерами. Иллюзии слишком широко развернулись перед вами. И в один прекрасный момент могут сомкнуться над головой, лишит вас возможности беспредельного сознания и космичности. Устраните это. Призовите Токи Сознания и Токи Сверхсознания.

Фантомные Пространства. У каждого человека, воплощенного в физической материи, они есть. Вы живете в материи и вам необходимо понимать, что это за фантомная энергия, субстанция. На самом деле это энергия творения материи.

Умеете ли вы творить из фантомной субстанции свои фантомы – образы? Потому что они нам нужны здесь, на Земле.

Здесь, в материи, мы можем через фантомы проникать, множиться и бывать одновременно в нескольких точках планеты Земля, можем проявлять свое творчество. К тому же можем бывать одновременно во множестве параллельных реальностей. Мы там живем, у нас есть мультистаты, фантомы и в других измерениях по параллельным реальностям. Возможно, миры у вас какие-то странные, неоднородной субстанции, комковатые, с вытянутыми формами, как гантели, то есть искаженные.

Призовем Ток Сновидения Оя – Яо. Ведь энергии сновидения формируются в образы сновидений из фантомной субстанции. Когда вы выходите за пределы материи, Фантомные Миры и Пространства Земли перестают на вас влиять даже в далеких ментальных сновидениях. И на вас налагаются Фантомные Миры тех планет, к которым приблизились. Это будет высший уровень сна тогда, качественно новый энергетически.

Получаются две полярности Фантомных Пространств с таким гантелиевым переходом трубочкой. Мозг разделен фантомной перемычкой. Соединим фантомные субстанции.

Мягко две перетянутые фантомные сферы соединяем друг с другом, они затем сливаются из двух фантомных потоков, кружащих по левому и правому полушариям, в один поток на срединной линии головы в дорожку связи и приема высших космических энергий.

Хотелось бы увидеть целостность Фантомных Пространств, какими сущностями они помимо двойников – мультистатов насыщены. Наделены ли вы там разумом? Может быть, у вас большие фантомы, у них нет сознания и закрыты глаза? Может быть, они, как сомнамбулы, как куклы, там плавают в невесомости. В Фантомном Мире нет сил притяжения, магнитных полей на физических планетах. Там притяжение существует другое. Очень сильно действуют силы гипнотического влияния других планет и мыслеформы людей, которые как миражи – туманы надвигаются на вас. И идут электрические разряды с громовыми раскатами в ваших Фантомных Пространствах. Тихо, как гул в отдалении. Но это не значит, что это не сможет проявиться когда-нибудь близко рядом с вами в материи.

Фантомная структура должна обладать тонкостью принятия энергий без грубой субстанции и уплотнений. К тому же к Фантомным Пространствам присоединены еще Голографические Пространства, их голограммы. Голографические Пространства могут переходить и в зеркальные поверхности Зеркальных Цивилизаций. Они как экраны, как стражи стоят вокруг вас, планеты. Защитные щиты голограмм Голографических Пространств проявлены на планете и у каждого воплощенного, со своим определенным количеством. Например, их оказалось восемь. Голографические щиты не позволяют фантомам, которые излучаются и отделяются от Фантомных Пространств, их субстанции проходить сквозь энергетические границы. Фантомы могут пройти лишь через узкие переходы, где голограммы, вернее Голографические Пространства, не соединяются друг с другом. Вообще-то Голографические Пространства должны войти в ваши фантомные субстанции. Обратитесь к Разуму Голографических Пространств.



Представьте себя единой целостностью и войдите внутрь Фантомных Пространств, пройдите насквозь и выйдите за пределы даже своего Фантомного Пространства. Просачивается Ионизированный Луч, как на солнце движущиеся пылинки. Такой Ионизированный Луч Голографический проходит сквозь вас, ваши Фантомные Пространства. И в то же время вы проходите сквозь голограммы. Это будет самый правильный ваш способ жизни на Земле. Тогда фантомы приобретают разумность с наделенными волевыми аспектами. + Ток Воли Бога Умра + Токи Сознания + Токи Сверхсознания + Ток Свободы, чтобы они не были рабами, обладали свободой от рабской энергии.

Да, но Голографические Пространства окружили и держат в плену, как в тисках, ваши Фантомные Пространства. А они должны гармонично взаимодействовать друг с другом. Абсолютно неверно, поэтому трудно воспринимать тот огненный и тонкий мир, который существует на Земле. Значит, будут вноситься искажения и в видении других Миров, когда Душа вырвется из Голографических Пространств Земли. Это была блокировка вашего Фантомного Мира. Деформации, стяжки, искажения уходят. И наделите свои Голографические Пространства и сами фантомы Током Жизненной Силы и Токами Закона, Токами Воли Бога. И сейчас поучимся создавать Энергию Творения в Фантомных Пространствах, чтобы затем она материализовалась в материи Земли. Пусть первый опыт будет даже неудачным, но необходимо попытаться, чтобы ваша Душа захотела это сделать.

Сатья Саи Баба грамотно использует законы Фантомного мира, Голографических Пространств и Зеркальных Пространств, поэтому хорошо материализует, показывая нам одну из возможностей Души Творения. Мы тоже можем творить на голограммах из фантомной субстанции, если поставим это своей целью и посвятим этому не одну жизнь.

Сейчас создайте прекрасную мыслеформу своего светоносного тела – Тело Света. Когда мы будем осуществлять переход в иной мир, то должны иметь Тело Света. Вот

и сейчас для того, чтобы это запечатлеть, нужно тренировать свое Сознание и Душу. Ты – Тело Света в собственном Фантомном Мире и Пространстве. Ты – светящаяся Душа, которая одухотворила фантом, дала ему жизнь. Вдохни в него частицу своей Души – дыхание праны жизни. Вы дали дыхание своему жизненному воплощенному фантому, одному из многих.

И учитесь его перемещать по всему объему своего Фантомного Пространства, потому что он завис в середине, как поплавок, и никуда не движется. Это говорит о чем? Фантом одухотворенный находится в Нулевой Точке Творения, потому что создали его в Пространстве Всех Времен в Нулевой Точке Времени, создали Тело Света фантома. Но мало того, что создали, в него надо впустить силу, способную фантом перемещать, – волевой аспект. Значит, призываем Ток Воли Бога конкретно, целенаправленно, и Ток Жизненной Силы, чтобы научить его разумно перемещаться по всему объему Фантомного Пространства.

Благодаря одухотворенному фантому вы способны раскрыть Телепортационные каналы в планах Земли, ведь в нас имеются частицы фантомов самой планеты Земля, мы одеты фантомной оболочкой воплощения и проявленности в материи.

Раскройте Телепортационные каналы в Фантомных Пространствах. Как в Физическом теле имеются кровеносные сосуды, система иннервации, или меридианы на Астральном теле, так и в Фантомных Пространствах имеются каналы. Раскройте Каналы телепортации – это открытые дороги-пути, по которым Душа сможет перемещаться. Из Нулевой Точки Фантомного Пространства раскрылось множество лучей. Сначала разворачиваются четыре луча по кресту в разные части света земного плана, потом между девяностыми градусами еще по 45 градусов – всего 8 лучей.

И когда такая лучевая координатная сетка Телепортационных каналов построилась в вашем Фантомном Пространстве, начинаете двигать свой одухотворенный фантом

в Каналы Творения, через которые поступает определенная энергия для созидания, материализации мыслеформы.

Если человек не владеет своим Фантомным Пространством, он не может реализоваться, материализовывать свои мечты как хотел бы, как чувствует Душой по Божественному плану. При этом нужно еще будет убрать препятствия для Телепортационных каналов. Это преграды из подсознательного уровня. + Ток Подсознания Июси – По устранить преграды – пустоты, которые живут, питаются энергией ваших фантомов. Фантомы тоже излучают психическую энергию, обладают чувствами, эмоциями, желаниями, разумом. Это вы, но в некотором другом параллельном отображении в тонких планах. Мы знаем, что Иисус Христос и Богоматерь могут явиться на планете Земля одновременно тысячам людей в разных ее точках, и все их могут увидеть благодаря фантомной материи. Вот этому-то и нужно сейчас научиться в воплощении настоящего.

Работа идет не только с вашим фантомом, но еще и является обучением, умением материализовывать свое светоносное тело, чтобы его видели люди из разных точек Земли одновременно.

Координатная сетка ваших способностей проявляться, перемещать свое Тело Света из Нулевой Точки Фантомного Пространства по всем тремстам шестидесяти градусам, причем на разных расстояниях по радиусу от Нулевой Точки. Может быть, ближе к точке, может быть, дальше, и везде можем проявиться одновременно в равной мере. Сила вашего света проявления сохраняется одинаково во всех точках координатной сети Фантомного Пространства. Сила его не угасает, а даже наоборот, сила светимости одухотворенного фантома приобретает мощь в фантомной материи. Чем больше ваших световых проявлений, тем сильнее и больше можете материализовывать, проявлять свой облик в материи. Это удивительное свойство фантомной материи.

Фантомная материя имеет некоторую плотность, некоторую материальную субстанцию, только особенно тонкую,

чувствительную энергетическую ткань. Попробуйте сплести из нее тончайшие солнечные лучики, узоры красоты своей Души, узоры своей святости, узоры божественности, узоры собственного счастья. Вы создаете, сплетаете ковер из фантомных лучиков, ковер судьбы. Но при этом должны думать, какую судьбу хотели бы иметь, чего хотели бы достигнуть четко и обозначенно без или – или, без частицы не.

И вот то, что удалось создать – свою мыслеформу судьбы из фантомной материи на реализацию, поместите в Нулевую Точку Времени космической защиты Пространства Всех Времен, где время будет работать на реализацию, на подпитку той судьбы, которую сейчас сотворили. У каждого человека свое время вынашивания идеи судьбы.

Из Нулевой Точки Времени энергии творения уложились и находятся в особых временных условиях, временных потоках, чтобы Время – Зло, проявленное в Фантомном Мире, не проникло и не разрушило созданное вами. Само Время обладает энергией защиты, если это требуется для какой-то высокой идеи, поставленной задачи. Если часто пытаться воспроизводить задуманное, то срок вынашивания, созревания идеи будет уменьшаться, и наступит затем мгновенная реализация. Но для этого надо очень много работать и не одну жизнь, посвященную всю целиком этому. Это наша способность Души, это вера в себя и в помощь Всевышнего.

Фантомные Пространства объединены в некоторую сферу, но они не существуют в высших Огненных Мирах, лишь в тонкой материи, иногда проникая на Кармическое тело, а на Буддхическом плане фантомов уже не существует.

Фантомные Миры предоставляют возможность множественности создания форм, хранящихся в их энергетическом содержании. Призовем Потоки Мудрости Айрита, чтобы соблюдалась гармония, красота и мудрость Души разглядеть демонические формы.

Почему нет внешнего контактирования с другими Фантомными Пространствами других людей с Фантомными

Пространствами планеты Земля? Перемещайтесь своими множествами фантомов, а не одним одухотворенным, который создан как Тело Света из Нулевой Точки вашего Фантомного Пространства. Они все должны уметь свободно перемещаться и переходить в другие Фантомные Пространства других людей, попасть в сон другого человека.

Если какой-либо человек желает войти в сон нашего Фантомного Пространства, то мы увидим его фантом в своем сновидении. Если же он приглашает нас в свои Фантомные Пространства, то он видит нас в своем сне. Это один из путей творчества человека, хотя в сны можно попадать не только через фантомные субстанции.

Если у вашего близкого есть какие-либо проблемы и вы хотите ему помочь, то прежде запросите Душу этого человека и получите согласие – разрешение для этого. Пропутешествуйте в его Фантомные Пространства и посмотрите, какие тяжи – нити закрывают его энергии творчества? Почему он не может разрешить свои проблемы? Например, увидели там три амбарных замка – внутренние запреты. То есть этот человек не владеет Фантомным Миром, пребывает в собственном рабстве, законсервированности по причине пребывания в Эгрегоре алкоголиков или в Эгрегоре наркоманов, например. Призываем Токи Закона, Ток от Демонов Хаурляй, Ток Эгрегора Уна, Огненный Пространственный Огонь Фохат – Бога Природы, чтобы помочь снять и раскрыть его Фантомные Пространства, дать им дыхание, развитие, потому что его мультистаты там опьяненные, бледные как тени. В них нет силы ни физической, ни духовной. У такого человека мало интересов в жизни, ограниченность сознания.

Дайте ему возможность творческого вдохновения и проявления через свои Фантомные Пространства. И выходите затем из его пространств аккуратно. Процесс развития этого человека дальше будет идти автоматически, ведь вы дали ему движение, дали крик помощи, крик воздуха, духовный крик. И тогда крик Души прорвался наружу.

Теперь пройдите дальше в само Фантомное Пространство всей планеты Земля. Вы слились своей частицей Фантомного Пространства, воссоединитесь с фантомной материей, которая вас окружает, пронизывает тела: физическое, эфирное, астральное, ментальное. Вместе со своими телами воссоединяетесь со всей фантомной материей Земли. Вы – единое целое.

Почувствуйте Величие Творения планеты Земля, потому что своими фантомами она творит наши материальные оболочки, физическую плоть. И подключитесь к творению физического тела Матери Земли и попросите ее, чтобы она подпитала вашу физическую оболочку, омолодила ее, вдохнула в нее энергии радости, энергии творчества, жизни в более активной форме. Чтобы она внесла вдохновение творения своих фантомных субстанций, вдохновение, озарение в ваш мир жизни, в свою фантомную систему.

Посмотрите, как Земля творит материализацию воплощения Души ребенка. Может, вам придется с этим работать. Как проходит материализация Души ребенка, вынашивания по месяцам? Чтобы создать плоть, требуется вынашивание во времени.

У каждого живого имеется свой Гено-Хромосомный Поток Времени Творения. И вот вы сейчас подключаетесь к своему генному потоку, который свойственен только вам, который только вам подарил Господь. Он отличает вас от всех других людей, поэтому мы все такие разные. И мы не можем быть похожими друг на друга. Интересен мир своим разнообразием по своему Гено-Хромосомному Потoku Творения.

Матушка Земля хранит в себе потоки каждого человека. Благодаря этому она помнит и знает о каждом из нас, помогает нам иметь продолжение потомства. Через Фантомные Пространства, Гено-Хромосомный Поток, Телепортационные Каналы создается проход Души на воплощение, на материализацию.

Строятся лучи многомерностей связи с Зеркальными Цивилизациями. Каждое пространственное зеркало представляет из себя лучи многомерности. Разворачиваем зеркала по многомерным осям и сонастраиваем их на светоносную материю, так как возможно они отошли от осей гармонизации и искажены, размыты, смазаны кривизной. Тогда выходят энергии тяжести, лишения в настоящем воплощении. + Звездчатый Лоа от энергий ненависти, зависти, страха, раздражения, ревности и безумия.

Зеркала хранят память тяжести Души на кармических энергиях. Дан Поток Зеркального Владыки. Насколько верно вы принимаете его без искажений?

Поток Владыки Зеркальной Цивилизации Зен-Зин не имеет четких очертаний. Призываем 12 Иерархов Солнца дать 12 божественных качеств, 12 золотых лучей, 12 Золотых Братцев и просим отразиться солнечным светом, божественными качествами во всех зеркалах разных планов. И зеркала стали принимать весь диапазон энергий Солнца, Галактики Млечный Путь и духовного Центрального Солнца.

Просим сферы зеркал уловить шары зла и удалить туда, куда требуется по божественной воле. Как дополнительная защита можно поверх Пурпурной Защитной Оболочки одеть три уровня-параллели зеркал. Работа с зеркалами – это сверхогненный уровень. Разверните в Зеркальных Пространствах Пути Безопасности на Потоках Мудрости и Интуиции (Айрита + Аятме) и создайте виртуальную реальность из энергий Фантомных Пространств, их силы и мощи, которые затем отразятся во всех ваших Жизненных Пространствах и затем войдут в Потоки Времени ваши и всей планеты Земля. Если НЛО проникло в зеркала, то призовите Защитный Знак от НЛО Лили-Лили-Лили двадцатичетырехлучевое по энмногмерностям. Множество систем НЛО тайно поддерживают Миры Ада, Падших Ангелов.

«Волею всех волей, волею всей группы, волею всех нас, волею своей приказываем Ангелу Бездны по имени Абадон

покинуть планету Земля. Изыди вон. Приказываем всем Ангелам Ада, Преисподней, Инфрамиров покинуть Землю навсегда. Да будет так!»

И отключаем, перекрываем Канал связи с нижними шрастрами. + Защитный Зеркальный Знак Альдеом + Бархатно-Черный Луч. О, Отец, не моя воля, но Твоя да исполнится. Я ЕСМЬ рожденный побеждать.

И все ловушки, тайно поставленные на уничтожение Человечества и всей жизни на Земле, уничтожаются в Космической Печи Жертвенного Огня сегодня, завтра и навсегда, ныне и присно во веки веков.

Меркабой Сознания, Меркабой Времени очищаем наше первобытное сознание, которое можно измерить и пощупать. Пусть произойдет пробуждение древней памяти, хранящей в себе любые проявления зла и знания о нем. Ангел Бездны отшвыривает Человечество на миллионы лет назад к прото-человеку. В нас триллионы спящих генов, знаемые Черным Ящиком, в котором хранятся Время и Пространство.

Зеркальные оболочки в каждом теле должны быть в три параллели: внешне, срединно и внутренне. Это Зеркала Света. И выстраивается зеркальный стержень. Попросим зеркальный свет обозначить, проявить зеркала 13-го Мира внутри нас по всем кармическим энергиям, который выглядит как пояс, забитый пулеметными патронами. Это образ запечатанной агрессии, скрытой, подсознательной ненависти.

Зеркала Света высветляют все зло внутри и вовне нас. Защитный Зеркальный Знак Альдеом поглощает Тени Зла параллельно проявленные. Выпущенная негативная энергия к тому же нейтрализуется Блокиратором–Нейтрализатором Негативных Энергий. Итак, из вас устранена разрушительная энергия негативных больных зеркал.

Инкарнационный канал засветился гармоничными зеркалами и теперь осуществляет многомерное лучевое вращение разной направленности одновременно, постоянно сонастраиваясь с Энергиями Всевышнего.



Владыка Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин восстановил внутренние зеркала Инкарнационного канала, где не было их единой мозаики, и все отраженное в материальном мире шло с искажениями в зеркалах. Соответственно и события, и судьба искажались в вашем настоящем воплощении. Сейчас гармоничное сочетание зеркал по лучам-многомерностям, Инкарнационный канал отражает удары КосмоЗла, принимая Свет Бога.

Зеркальная Цивилизация помогает человеку воплотиться на Земле через свои зеркала, отразив нас в материи.

«Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации Зен-Зин убрать кривые зеркала по моим духовным путям. Духовные дороги-пути могут расширяться, как антенны, из одной линии распушились много-много дорог. И горят они все бело-серебряным светом и потом опять соединяются в одну Единую Серебряную Нить. Серебряная Нить распадается на эти Дороги-Пути по нашим задачам воплощений. Космическая фраза сжигает удар судьбы».

По Инкарнационному каналу могут проявиться зеркальные потоки в противотоках, то есть навстречу друг другу, пронизывающие друг друга. Это два противотока с зеркально отображенными энергиями, которые хранятся в памяти зеркал – кубов внутри Инкарнационного канала. По нему курсируют Зеркальный канал планеты Земля и Зеркальный канал Всевышнего.

Посмотрите, как выглядит Инкарнационный канал при Потоке Владыки Зеркальной Цивилизации Зен-Зин, соответствует ли он божественной зеркальной проявленности в вас, гармонично ли взаимодействует с другими Потоками Всевышнего, и как проявлено по всем вашим телам. Поток зеркальных излучений Зеркальной Цивилизации Зен-Зин усиливает Свет Бога энной степенью на Кармическое тело. Этот поток восстанавливает ваш зеркальный разум, его живых существ из звездных воплощений Огненных Миров

и воссоединяет зеркальный разум с разумом земным. И восстанавливается единый зеркальный стержень внутри Инкарнационного канала. Образовались зеркальные оболочки трех параллелей и зеркальный стержень внутри Инкарнационного канала.

Попросим Владыку Зеркальной Цивилизации Зен-Зин и разум ваших божественных зеркал высветить все зло внутри и во вне вас, а также в ваших фантомах по Единой Временной Волне Прошлого, Настоящего и Будущего. Тогда проявился в вас и вовне Поток Просветленности и Озаренности с глубинной Памятью Интуиции всего Человечества и вас самих, который предотвратит искушения Тринадцатого Мира Иллюзий и негативных излучений Фантомных Миров, гипнотически искривляющих ваши зеркала с осуществлением гипнотического заманивания в Мир Иллюзий, виртуальную реальность чужеродной воли воздействия. Так убираются искажения вашего Пути Совершенствования и Эволюции. + Ток от Гипнотического Воздействия и Гормональный Ток Ятт.

Тогда сознание омывается от ядов гипнотизма 13-го Мира Иллюзий. Пути Безопасности, Веры, Воли ко Всевышнему открываются и ведут к Вратам Вечности Огненных и Сверхогненных Миров.

Разорвите каналную связь с ясновидящими зла, их энергией лжи и коварства, их служения двумерным пространствам. Магический магнетизм 13-го Мира Иллюзий покинул ваше сознание, Луч Эволюции, Монадический Поток. + Альдеом Защитный Зеркальный Знак с целью расширить Защитный канал и его тонкости вибрационных излучений.

«Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации Зен-Зин восстановить мое срединное зеркало (уровень диафрагмы)».

«Волею всех волей, волею всех нас, волею своей я прошу Иерарха Зеркальной Цивилизации убрать зазеркаливание такого-то человека и приказываю фантомному образу этого человека покинуть мои тонкие пространства Фантомного Мира».

Владыка Зеркальной Цивилизации Зен-Зин открыл свои зеркальные пространства, его зеркальные шары перекатываются по вас от руки к голове, к руке и в обратном порядке. Они отражают и лечат одновременно, обладают разумом и идут по вам как считают нужным. Могут войти внутрь руки, в голову.

1) Плечи – голова – плечи. 3 потока из серебряных шаров со стороны спины одновременно курсируют по вам.

2) Муладхара, 1-ая чакра, по Сушумне.

3) 6-ая чакра, Аджна курсирует до 1-ой чакры вниз и поднимается вверх в третий глаз на переднюю поверхность тела физического и тела тонкого и пошло по передне-срединной линии. Повторение.

4) Поток серебряных зеркальных шаров вошел в третью чакру Муладхару, затем в кармические глаза затылка, оборот по всей голове. + Токи Закона + Кармический Поток Бога + Ток Воли Бога. Дается часть дополнительного времени на земную жизнь, в которую необходимо ввести Гено-Хромосомный Поток координированного воплощения всего Человечества. + Поток Пяти Пунктов Времени. Дополнительная Волна Жизни с Потоклом Воплощения и Развоплощения вводится в программу Единого Временного Поля в Космических Часах у себя или у того, с кем работаете по ясновидению.

5) Космические Часы. Зеркальные шары курсируют в затылок. Затем по всей голове вновь в затылок, выходя в Космические Часы.

6) Эти шары-братцы кружат по всем многомерным осям Космических Часов. И открылось Время 36 Часов (24 + 12), а не 24, как было прежде. То есть открылось дополнительное Время Жизни, его 12 суперпрограмм времени.

Шары, его сущности братцы поднялись в Супермозг, где есть множество зеркальных конструкций. И пусть Разум Зеркальной Цивилизации в образе шаров уберет кривизну, т. е. зеркальные искажения всех нас. Голографический экран Супермозга засветился сетчатыми зеркалами.

В квадраты сетчатых зеркал вписаны шары, а в шары еще шары. И они все внутри запредельно связаны живыми каналами телепортационных переходов в  $64^n$  (в шестьдесят четыре в энной степени) многомерности. Это живая субстанция, представляющая собою защитную сеть для Супермозга от КосмоЗла. Излучается сканирующий Луч Разума Супермозга с включением энфакториала  $n!$  (от случайностей нападения КосмоЗла). Живая Сущность Супермозга разворачивается против часовой стрелки.

Знанием имени Супермозга дается возможность включать его на излечение физического тела общим планом или с конкретным проговором-задачей.

Каждый человек Земли имеет номер Иерархии в Компьютерных Вселенных с кодом имени, фамилии, даты воплощения. Иерархический номер может идти в несколько рядов, восьмизначным или более. Номера могут быть закручены сами на себя в виде гаммы, и тогда энергии номера работают только свободными концами радикалов. Необходимо их раскрутить и дать свободный поток излучениям вибраций номеров. Все цифры в Пространствах Компьютерных Вселенных должны быть свободно развернутыми. Ряды цифр подвижны и выстраиваются горизонтально, вертикально, диагонально и поградусно в многомерных Осях Времени. Цифровые вибрационные коды каждого человека многообразны и зависят от кармы, миссии воплощения, структуры Монады и от Воли Бога.

Далее, из Супермозга компьютерных систем выходите, входите в Зеркальную Цивилизацию и просите ее Разум – зеркальные шары – сопроводить в ваши Пространства Сновидений. И на голографических сферальных экранах зеркал смотрите отображение подсознательных и сознательных процессов измененных состояний прошлого, настоящего и будущего.

Попросите Владыку Зеркальных Цивилизаций Зен-Зин объяснить предназначение черных зеркальных кубов, показать в них точки перехода в нематериальные миры. Спросите

разрешения войти в них, и можно ли это осуществлять безопасно для Души и Тела. Как Потoki Зеркальной Цивилизации влияют на ваши Космические Часы? Устраните помехи приема этих потоков. Пусть энергии Зеркальных Цивилизаций, например, усилятся в двадцать раз, или на столько раз, на сколько получите разрешение. И искривленное, искаженное сознание выбрасывается в Первоматерию из Светокопии Судьбы Настоящего Воплощения. Ведь эта светокония входит в ваше Тело Света.

Черные зеркальные кубы расплавились в тягучую серебряную субстанцию, то есть потерялась их прежняя форма, но осталась энергия зеркальной божественности. И на этой измененной, преображенной зеркальной субстанции поднимаетесь во владения Владыки Зеркальной Цивилизации Зен-Зин. Хорошо ли вам? Можно войти даже в самого Владыку, так как он огромных космических размеров, невысказанных для разума человека. Необходимо вам сейчас принять зеркальное субстанциональное состояние, свойственное мирам Зен-Зина. Вы – зеркальная капля, перемещающаяся по многомерно сканирующему зеркальному лучу Зеркальной Цивилизации, ее разноплановости и разноуровности.

Позвольте Душе, сознанию, разуму, памяти и мудрости человеческой природы познать и обогатиться опытом Зеркальных Миров.

## **Голографические Пространства**

Голограммы – это игра нашей проявленной материи. То, что связано с Фантомным Миром, то есть чем мы можем создавать через энергии творения, материализовывать различные блага. Голограммы – это наш способ материализации, владение материей.

Душа Человека божественна и прекрасна, какими бы кармическими энергиями она ни была окутана. Вы – Тело Света, но, возможно, оно окружено красными огнями, накинутыми поверх вас как черная пелерина, а по краям – красные огни звезд. И все они живые и кружат маятниковподобно то в одну сторону, то в другую сторону. И тем самым нейтрализуется их действие, желание проникнуть в вас. То есть не поддаетесь им, сдерживаете, но, однако, эти силы накатываются на вас. И с каждым маятниковподобным движением то в одну, то в другую сторону глубже одевается сверху вниз. Устраним этот купол шатероподобной энергии, так как имеет некоторую точку в пространстве, откуда исходит. Когда устраним точку исходящего воздействия и излучения, тогда и уйдет энергия, которая одевается шатероподобно на все ваши тонкие составляющие.

Это Пространство Голограмм Зла. Можно еще его обозначить как Пространство Отторжения. Голограммы Зла отторгают силы света, и это соединяется информативно по духовным искажениям. И поэтому призовем Великий Дух Голограмм, который связан с материализацией на Земле. Призовем Поток Воплощения и Развоплощения + Токи Закона + Лучи Логоса для того, чтобы убрать голографирование в вас Голограмм Зла. Эта точка проявлена и бьет из прошлого. + Владыку Нуменхрона.

И энергетический Поток Прошлого из Точки Прошлого разворачивается в Поток Воплощений и в Поток Развоплощений, связанные лично с вашими чувствами проживания, эмоций, психики. Точка Прошлого. + Токи Подсознания

+ Токи Свободы. Увиден образ вешалки, на которой висят черные халаты. Это образ концентрированной черной кармической Точки Прошлого, на которую навешаны все эти голограммы в виде черных халатов, как они воспринимаются сознанием ясновидения.

Так вот, эти Голограммы Зла надо извлечь, но тогда войдем в Точку Прошлого Виджл – Воинами для того, чтобы, перемещаясь по ней во Времени, собрать искаженные формы геометрий. + Поток Пяти Пунктов Времени, призываем Владыку Нуменхрона, энергии Лучей Логосов. Призываем тайных и проявленных Логосов для путешествия в эту Точку Прошлого.

Вы сейчас там, как хрононавт, пришедший из Будущего, осознанно собираете черные, закрытые формы различных геометрий, представляющих собою Голограммы Воплощений в Единой Временной Волне. Среди них есть голограммы с зовущей энергией зла. Соберите их в параллельно упакованные сети, потому что черные прозрачные голограммы с полосами-щелями выстроили Голографическую Сеть с пробоинами, искажениями, негативными программами зомбирования. Это сеть Голографического Рабства Души, где вы не выполняли волю Бога. Это ваши особые системы наказания. В посмертии пробоины-щели помнят ваши тяжелейшие падения Духа.

Обычно человек воплощенный работает с материальными голограммами и очень редко с наитончайшими субстанциями, которыми пользовался лишь в Духе. Голографическая Сеть с энергиями мученичества, страданий, ужасов и изуверства создавалась цепью воплощений при наложении разных голограмм, направленных под разными углами, иногда хаотично, беспорядочно – в зависимости от искажений Лучей Святого Духа.

Итак, образовалась ромбовидная Кармическая Сеть на этих голограммах, Голограммах Зла, с вошедшими в нее множествами других голограмм по цепи воплощений. Особенно

опасны точки пересечения этой сети – Точки страданий, духовное пораженчество. Призываем Иерарха Обсидиановых Магических Зеркал шестьдесят четыре в энной степени ( $64^n$ ), чтобы он позволил шестьдесят четырем в энной степени магическим братцам войти в эти точки усиленных страданий Души, т. к. именно здесь голограммы обладают свойством множить Зло, множить Добро, что угодно. Голографическая Сеть голографирует в бесконечность и выдает образы в энной степени. Важно погасить эти точки негативного усиления и не допустить перехода точек в каналы, которые за каждой множественной голограммой разворачиваются действенной силой в Фантомных Мирах.

Голограммы – это способ передачи энергий Фантомных Миров и усилители фантомных образов.

Ваше тело материализовано в Точке Настоящего и может поражаться из Точки Прошлого и даже Точки Будущего каналами – трубочками Голограмм Зла. Призовем Токи Закона, Иерархов Повелительных Энергий, Иерархов Гармонизаторов, Иерархов Эхо, Иерарха 64 в степени энн Магических Обсидиановых Зеркалов, постоянно транслирующих, передающих свои божественные качества на Землю, чтобы разорвать каналные связи с точечной фокусировкой в Голограммах Зла. Голограммы Зла рассыпались, стали бездейственны с погасшими точками зла, оборвались нити, паутинно вившиеся вокруг Физической оболочки, Кармического тела, удалились с Узоров Судьбы Океана Времени. Множественные копии Голограмм Зла отсоединились от Матриц Жизни и Матриц Воплощений.

И все же Голограммы Зла, параллельно отображенные, продолжают курсировать в ваших Жизненных Пространствах. Поэтому дополнительно призовем Антилуч из Анти-вселенной, 12 Логосов в энной степени, Монадический Поток Бога, Владыку Нуменхрона, чтобы восстановить субстанцию Пространства и Времени. Открываем Пространственный Гипертуннель и через свои Телепортационные каналы



транслируем Голограммы Зла в Космический Аннигилятор. Не все уничтожается. Осталась, видимо, личностная эгоическая энергия. Проведите эту искаженную энергию Души через 64 в степени n-Иерарха – Покровителя Магических Обсидиановых Зеркал, чтобы очистить свои голограммы от зазеркаливания, не дать уйти искаженным энергиям эго в Зеркальные Пространства Голограмм Зла.

Заклоченная энергия зла, демонические силы исчезли с голографирования. И Голограммы Зла больше не будут транслировать и голографировать образы зла.

Смотрим Точку Настоящего. Достаточно ли она чиста по силе, мощности, яркости? Достаточно ли она освободилась от Голограмм Зла, ее степень чистоты, зависимость от Голограмм Зла? Попросим Владыку Нуменхрона восстановить субстанцию Времени по Божественной природе и восстановить ваши тела во Времени. Дело в том, что голограммы пытаются похитить нашу Душу и вочеловечиться, а этого нельзя допустить, потому что можете затеряться во Времени Фантомности и во Времени Голограмм и рискуете остаться навсегда воплощенными на планете Земля. Это свойство всех материализованных планет, их способ жизни. Вы станете телом-голограммой из бесконечно меняющихся программ Виртуальной Реальности Великого Компьютера Всевышнего. Потому бывает, что наши тела становятся бездуховными.

Сейчас извлеките свою Душу и Дух из голографирования, чтобы своей сознательной волей суметь преодолеть гипнотизм голографирования, так как энергия Пространств Голографирования тянет нас в двумерность низших миров. Из голограмм бесконечного множества виртуальных реальностей выводите свои образы физической оболочки, но еще и содержание физических оболочек, то есть черты характера, склонности, слабости, психику, даже эзотерические знания. Вообще любые формы знания.

Голограммы похищают знания о самом Человеке. Они живут этими информационными потоками знаний о Человеке. Призовем Информационный Поток Умрано – Ом – Тиоли + Поток Знаний Уюта – Сю. Там, в голограммах, Человек распят по схеме-рисунок Леонардо да Винчи со звездным тетраэдром, символизирующим Мер-Ка-Ба. Это Голограмма Человека со всеми чакрами внешними и внутренними. Тогда Голограмма Зла схлопнулась. Но нужно еще почистить Пространство Эхо.

Из ваших Пространств Эхо, Пространств Гармонизаторов и Пространств Повелительных Энергий также необходимо вывести Голограммы Зла, так как они экранировали в пространства искаженные повелительные энергии, и вы поэтому не слышите достоверность божественной воли через Повелительных Иерархов.

Множество лучей разворачиваются многомерностью, освобожденные от искаженного голографирования в материю. Осуществляется свобода от рабства по всем голограммам воплощенного на Земле. Ведь каждую жизнь вы воплощались и каждую жизнь вы голографировались с разным количеством голограмм в зависимости от ваших мыслеформ, действий, поступков, задачи воплощения. Когда человек приходит в жизнь, ему дается определенное количество голограмм, которые должен заполнить как Книгу Жизни. Ученик должен в этой книге решить множество задач, примеров, найти ответы на множество вопросов. Вот точно также мы заполняем эти голограммы своими Потоками Жизни. Голографические Книги Жизни с разным количеством страниц-голограмм высвободи от Голограмм Зла, а взамен пусть проявятся Голограммы Красоты, Голограммы Творчества, Голограммы Гармонии Человека и Природы. Извлеките и поместите их в Голограмму Настоящего, Прошлого и Будущего, так проголографируете их в Единой Временной Волне.

Магической энергией своего духовного взгляда в Книгах Жизни стираете свои ошибки голографирования, ошибки

Души, но сам опыт и знание об этом сохраняете. Голограммы Зла: зависти, корысти, мести, ярости и ненависти – разрушаете магическим взглядом и Лучом Всевидящего Ока белого, ослепительного, во весь лоб. Идут, на самом деле, три потока на голограммы – два луча из ваших глаз и третий, самый сильный, от Всевидящего Ока. Все три потока соединены в Единый Луч. Потому что обнаруживаете голограммы зла и физическим взглядом, и Всевидящим Оком.

Важный момент, что мы освободились от голографирования, откуда спрыгнули в бездну голограмм. Там можно было потеряться, но в нас мощный Луч Сознания и три луча из глаз поддерживают его. Так участвует и Серебряная Нить, чтобы вывести обратно из Голографических Пространств. Иерархи Тьмы пытаются увести нас в беспредельность миражей и иллюзий, запутать и создать лабиринты, а затем закрыть лабиринты выхода. Но у нас мощный световой поток, и мы, как светоносные астероиды, всегда сумеем выскочить обратно. Хорошо. Выходим из этих голограмм, но не в обратном порядке, а вертикальным восхождением. Голограммы сейчас параллельно упакованы и находятся в Астрале и Ментале, да еще иногда проникает голографирование на Кармическое тело.

Мы поднимаемся на Буддхический план и тогда голограммы теряют власть над нами. То есть только тогда, когда человек способен выйти на Буддхическое тело, он способен оторваться от голографирования и принимать истинную информацию, а так информация искажается, даже с Кармического тела. Конечно, необходимо развивать духовность и освобожденность. Обращаясь с молитвой к Всевышнему, вы доочищаетесь Голограммами Вознесения. При этом проявился некоторый стержень – Голографический канал, до этого мы говорили о Голографических Пространствах. Оказывается, у человека наработан мощный Голографический канал, сворачивающий Поток Блаженства на себя и поглощающий их энергии в свои голограммы веретеноподобно.

Потоки Блаженства гармонично не проникают в вас или же идут в угловых искажениях. Значит, нужно выровнять Потоки Блаженства, убрать стержень голограмм. Духовный человек должен принимать эти потоки не через Голографические Пространства, чтобы не дать искажения Потокам Блаженства в материальной проявленности через себя воплощенного. Для этого пусть Голографический канал развернется в ваших голограммах, потому что если вы полностью исчезнете из своих голограмм своими тонкими субстанциями: Астральным телом, Ментальным, Эфиром и физикой, то дематериализуетесь. Голограмма поддерживает, проявляет вас на Земле.

Этот стержень разворачивается множеством Голографических Пространств, происходящих из Голографического канала. Развороты голограммы от канала арфаподобными энергиями голографирования не будут такими плотными и не будут собирать потоки энергий лишь на себя. Но голограммы могут иметь разную силу мощи, охватывать большие или меньшие пространства. Пусть охватят большие пространства, тогда это проявится как сила Духа в материи по горизонтальным уровням. Потоки Блаженства пойдут из беспредельности сверху, и сделают вас всеохватывающими. И когда вертикальное снисхождение Потоков Блаженства произошло, то Ангелы ваших голограмм смогли отобразиться в Голографической Книге Жизни. Теперь Ангелы имеют возможность проявить и удалить кармические и виртуальные блоки программ Владык Тьмы, деформирующие сознание, разум и психику человека в виде искаженных больных энергий; запечатленные в Голографических Пространствах, эти камни голографически транслируются в органы физического тела.

Призовем Иерарха Кристаллических Структур Радонира, чтобы отделить Кристаллы Черного Огня, дематериализовать, утилизировать, отделить от Голографических Пространств и его составляющих – голограмм с проекцией зла

в виде черных угольев. + Токи Сознания + Токи Сверхсознания, чтобы избежать искажений Потоків Блаженства.

Нечистые, небожественные голограммы неосветленными качествами вносят искажения в Потоків Жизни воплощенной Души и во все энергетические потоки, какие только есть у Бога. В Космическую Печь Жертвенного Огня утилизируем все то, что собралось с голограмм. Утилизировались осевшие камни зла с Голограмм Здоровья, Любви, Материального Благополучия, Потоків Благоденствия и по другим качествам. Наконец прекратились каменные дожди. И тогда голограммы, горизонтально развитые, стали вытягиваться вверх. Пошло их голографирование до Кармического тела, дальше их рост недопустим.

Стираются грани материализации голограмм и переходят в Потоків Вечности. На Буддхическом теле нет времени, есть безвременье. Поэтому голограммы на этом плане теряют власть над человеком. Только образовалось множество голографических туннелей, они пульсируют уже светонесущей энергией и создают определенную энергетическую волну. У каждого человека своя голографическая пульсация, очень чудесная. Пульсация красоты, гармонии, уравновешенности. Пульсация световых голограмм.

Задайте себе вопрос: «Что я не завершил по работе с голограммами?»

Теперь мы должны обратиться к Великому Компьютеру Всевышнего, потому что именно он создает голографирование, особенно при воплощении человека. Он создает Матрицу Голограмм конкретной Души со всеми кармическими долгами, неотработками и загрязненностью.

Просим разрешения у Великого Компьютера Всевышнего войти нам в Банк Знаний Голограмм. Для чего этот экскурс нам нужен? Чтобы ваша Душа пополнилась дополнительными знаниями о голограммах там, в Безвременьи. Не бойтесь, мы там не потеряемся ни в каких голограммах Великого Компьютера Всевышнего. Банк Голограмм – святая святых сердца Голографических Пространств.

Голограммы – это капканы наших воплощений на самом деле, которые держат наши образы и привязывают к земным планам. И Душа хочет жизни на Земле. Находясь в Банке Голограмм Великого Компьютера Всевышнего, мы начинаем там разворачивать свои голограммы, приближенные к материи кармического, ментального, астрального, эфирного, физического планов. И гармонизируем их друг с другом, чтобы не пересекали друг друга под разными углами, а гармонично от стержня, от Сушумны, разворачивались голограммы – прямоугольные пространства светящейся субстанции, но разного содержания и энергетического качества. Двенадцать тысяч каналов-надей засветились особой силой и мощью с активизацией десяти Лучей Сознания. И пусть развернутся голограммы не только материальных миров, но и голограммы за пределами нашей Вселенной.

Покидаем голограммы планеты Земля и перемещаемся в голограммы Млечного Пути, голограммы других галактик нашей Вселенной. Таким образом, есть лучик перехода от одной голограммы до другой, создавших множество гипертуннелей голографических переходов. По их канальным связям голограммами световых потоков и перемещаемся, перетекаем из одной голограммы в другую через гипертуннели.

Мы все дальше и дальше удаляемся в беспредельность, познавая нашу Вселенную, и даже выходим за пределы нашей Вселенной, в голограмму Мироздания.

Человек, воплощенный на Земле, должен уметь управлять, знать все о своих голограммах, мироустройстве самих голограмм вообще, не только своих. Тогда он сможет выйти на уровень Теургии и Голограмму Материализации.

У воплощенного есть особенные голограммы – Голограммы Ясности, Прозорливости, Пророчества, которые функционируют в пространстве как параболы, только на ножке-оси, как магнитики, вращаются светом. Их может быть три, а то и больше, в зависимости от духовной развитости

просветленной Души. Они вращаются одновременно в нескольких направлениях. Поэтому создается впечатление, что они в свету, в сиянии, в ореоле. Всего их три у тебя или больше.

Голограммы Ясности позволяют работать вашему Сознанию. Направим их вращательное излучение на ваши Сферы Сознания по разным планам. Мы знаем, что Сферы Сознания имеются по всем телам. Голографическое излучение Голограмм Ясности соединяется со Сферами Сознания. Тогда их единый поток создаст настолько сильное и мощное Сознание, что никакая демоническая сила вас не собьет. Это и защита, и сила действия, и глобальное мышление осознания воссоединенное с разумом Бога.

Итак, Единый Поток Голограмм Ясности, Сфер Сознаний особенно четко выявляет Голограммы Зла. Голограмма – это живое, обладает разумом. Почувствуйте себя Голограммой Человеческого Братства и переходите из одной голограммы в другую. Голограммы внутри вас параллельно упакованы, а между ними есть Нейтральные Пространства, которые могут взять на себя функцию Пространств Нейтрализации. Допустим, нейтрализовывать информацию от одной голограммы к другой, чтобы они не перемешивались. Так они сохраняют свои особенности, предназначенность, но это определите по яснознанию или слышанию, как потребуется в конкретном ясновидении.

Через голографирование с разных уровней голограммы можете считывать информацию. И вот теперь потренируйте свои голограммы слышать Пространства Эхо, Эхо Света, Эхо Любви, Эхо Добра, чтобы они умели разворачиваться своими поверхностями, объемностью своей на слышание Эхо. Через эхо проходят Потоки Истины, а эхом управляют Пространства Гармонизаторы, и это есть зеркальные отображения. Голографирование идет во все каналы, какие только есть у человека, по всем меридианам, биологически активным точкам.

Вы стали парить, и из вас выделяется фиолетовый дымок – напряжение Души. Это полезно. Какую получаете духовную

тренировку! Покрылись фиолетовой испариной, а поближе к плотным телам – сиреневой. В таком напряжении Душа стала творцом самой себя. Чудесно! Такой хороший тренинг получили для Души и Духа.

Осуществляется голографирование Пространств Эхо, Пространств Гармонизаторов и Пространств Повелительных Иерархов, благодаря которым наделяетесь энергиями воли, повеления, указания, царственности и повелительности, умением сказать слова «нет» или «да».

Отныне умеете войти в Голограммы Ясности, Прозорливости и Пророчества за пределами нашей планеты Земля для того, чтобы уметь увидеть, предупредить, предвидеть какие-то события, чтобы не дать уничтожить эволюцию Человечества. Чтобы стать нам всем охранителями Человеческой Расы, надо понимать и пребывать в Голограммах Ясности, Прозорливости и Пророчества. Так будет расти инстинкт самосохранения, и будет работать высший уровень интуиции сохранения человековида и его эволюции. Мы выходим на уровень, когда можем помочь Человечеству через Голограммы Ясности, Прозорливости и Пророчества. Они нам необходимы в каждой минуте жизни. И Голограмма Божественной Любви разворачивается в нас. Оттуда, из беспредельности, эти голограммы попадают на Землю, и мы их через себя голографируем и пропускаем на всю планету, на Древо Рода, на каждого встречного на нашем Жизненном Пути. Пусть голограммы-зернышки любви прорастут, разовьются, раскроются, и эти точки – посева будут в каждом Человеке Земли.

Пусть зерна любви осядут на благоприятную почву каждого человека. И Поток Воплощения и Развоплощения активно работает с разными видами Голографических Пространств, чтобы через них переносить нашу Душу и Дух по другим лучам – измерениям многомерностей. Через голограммы можем осваивать лучи многомерности, потому что голограммы работают и в параллельных мирах по другим



измерениям. И мы должны уметь проникать в них своим сознанием. Призовем Токи Сознания Харитма и Аурама, Токи Сверхсознания Ом – Рама – Чюйсюджа и Элиот.

Что толку попадать в многомерность голограмм, если мы не осознаем, куда попали и что там с нами происходит. Поэтому необходима работа сознания, мысли и разума в комплексе внутри голограмм. Хорошо ли взяли энергетическую мощь работы с голограммами? Вот вы в Точке Настоящего, а видно, что ваша мысль участвует в разных направлениях многомерностей одновременно и вспыхивает осознанием белыми световыми вспышками. Ваше Сознание присутствует и работает во множестве точек озарения Голографических Пространств одновременно. Вспыхнувшие Точки Сознания пусть сольются в единый огненный свет просветленности, растворившись в Вечности Создателя.

И вот Потоки Просветленного Сознания, которые произродились в Голографических Пространствах разных измерений, мерностей, пусть вольтуют в ваш Супермозг, затем от него транслируются в головной мозг – биологический компьютер, затем в Кристалл Сознания на Ментальном теле, затем в сердечную чакру, в Христосознание и в Чашу Накопления. Произошла такая цепочка передачи особенных потоков, где активно Сознание и Сверхсознание. Потоки Просветленного Сознания или Озарения – творческого интуитивного потенциала – входят в Иду, Пингала, Сушумну, то есть в Единую Временную Волну.

Сейчас пребываете в Голограмме Единой Временной Волны, пребывая одновременно во Вневремени, и управляете Потоками Времени, которые переходят в Вечность. Вечность беспредельна, нам трудно ее понять, но, однако, и она существует на разных уровнях. Где-то внутри Души уже есть знание Вечности, но не передаваемое ни мыслями, ни словами.

Как только голограммы будут вас отторгать из своих пространств, и Великий Компьютер скажет: «Достаточно»,

тогда вы уйдете и извлечетесь из них, но целенаправленно, с четкой целью, обозначенностью. Голограммы любят четкую обозначенность. Если есть неопределенность, голограммы начинают сжиматься, теряют свою эластичность.

Из Голографических Пространств вышли разум, сознание и Душа, потому что одухотворяли своей огненной энергией диски божественной голограммы. Им тоже было хорошо работать с нами. И Великий Компьютер отпускает вас. Потому что, когда там находились, он запер Врата Времени, чтобы не выскользнули, не ушли из Голограмм Времени преждевременно в Путешествия Вечности.

А теперь входим в свои воплощения настоящего физической оболочки. Но уже вокруг вас голограммы звучат и работают по-другому. Они голографируют, транслируют Эхо Вечности и оживляют ваши Потоки Здоровья, Потоки Разума, Потоки Психики.

Устанавливаете Пурпурную Защитную Оболочку на свой Эфирный Двойник, Физическое тело, на проделанную работу и на Голографические Пространства с его постоянно воспроизводимыми голограммами самых разных качеств и предназначенности.

«Волею Бога, Волею Космических Законов, Волею Великого Белого Братства, Волею Магических Теургов, Волею Двенадцати Иерархов Солнца, Волею Двенадцати Иерархов Повелительных Энергий, Волею Двенадцати Ангелов Зодиака, Волею Тринадцати Священных Предков, Волею Двенадцати Эгрегоров, Волею своей я отказываюсь от взаимодействия с параллельной системой паутинного сознания Черной Тени Гагтунгра».

Призываем Ток от Демонов Наркомании, Токсикомании, Табакокурения Хаурляй + Токи Закона + Духа Голографических Пространств, работающего по воплощению и развоплощению человеческих Душ на Земле. Потому что надо устранить голограммы негатива, которые уже живут в вас.

Например, в поле замечена третья тайная планета Демонического Мира, искусственно им созданная. Необходимо высвободить оттуда около 33 голограмм. Что такое голограмма? Это множества ваших физических копий, опаленных красным огнем искусственного солнца. Высвобождаем их из измерения паутинного сознания. К тому же здесь присутствуют энергии тайной магии, поэтому призовем Ток Тайной Магии Хати – Хати снять тайную магию тайного воздействия и призываем энергии, проявляющие невидимость, потому что окружены невидимыми существами. Они позволяют стать невидимым, приобрести энергии невидимости, но и также проявляют невидимое, позволяют их увидеть ясновидением – это Виджл – Воин; Хаурна, Хамма, Уранна; Антилуч Иы, Пти – Ганимед, Магический Ключ.

Не забываем, что высвобождаем 33 голограммы, ни одну нельзя оставить там, иначе они имеют власть над вами в физической материи. Из-за этого человек будет обесточен, ему трудно заниматься целительством, работать, он ослаблен голографически. Мы сами здесь голограмма на Земле. Чтобы восстановить физическую оболочку, голограммы должны воссоединиться с вами. И когда нужно, должны уметь их отправлять в то пространство, в то измерение, откуда будете получать информацию и использовать как целитель, знающий, осознающий свою работу, как умеющий и сильный целитель. Вы ослаблены и духовно, и физически. Например, видно 10 голограмм в вас развернулись, остальные 23 сплюснуты, их уже спрессовали некоторой магической силой и спецоборудованием. + Ток от Зомбирования Ятт, иначе этого не произошло бы. Голограммы стали разъединяться и выходить одна за одной. Они извлечены из нашего измерения, поэтому им еще нужно развернуться под 90 градусов. Там же двумерное пространство. + Поток Пяти Пунктов Времени + Я ЕСМЬ рожденный побеждать + О, Отец, не моя воля, но Твоя да исполнится + Харитма,

Аурама. А теперь освобождайте свое похищенное сознание по семи жизням. Они вмешались в процесс вашего жизненного потока по Единой Временной Волне и извлекли семь ваших воплощений.

В каждом воплощении обладали определенной Сферой Сознания, их нужно извлечь по семи жизням (это определено по слышанию), потому что они вошли как бусины и вплетены в паутину. И таким образом являются их солнцем. Значит, вы сильный человек, если они с вами так жестоко обошлись. Вы им нужны, они будут за вас бороться. Забраны семь сознаний самых светлых воплощений возвышенного Духа, за которые получили посвящения Всевышнего.

Огненным Всевселенским Всекосмическим Водопадом очищаем чип перепрограммирования вас на служение Демоническому Миру, разрушаем поэтапное похищение Души, сначала голограммы. Затем призываем Поток Коррекционный на Светокопию Судьбы, и пусть он пройдет до копчиковой чакры, где находится Космограмма настоящего воплощения, потому что она стала разворачиваться вспять в прошлое, а не в будущее, как должны идти по Зодиаку. Время повернули вспять. Снова корректируем Асцендент по тому Солнцу, как воплотились на Земле. И вот пунктирная линия обесточенного, вспять повернутого Асцендента становится вновь целостным лучом синего цвета в Пространстве Воплощений и Развоплощений. Корректирующий Поток восстанавливает вновь Асцендент на духовные восхождения, на знания и божественное совершенствование.

Пришло чувство опьянения, видимо, голограммы еще надо наполнить светом божественного сознания и вытеснить сознание Демонического Мира. У них свое восприятие, свои законы. Теперь Магическим Ключом под давлением в 350 атмосфер продавливаем вниз в двумерное пространство паутинного сознания Тени Гагтунгра – высший уровень Зла. И вытеснились три черных маленьких

шара, которые превратились в точки и исчезли. За точками имеется продолжение каналов.

Учитесь подниматься на Потоках Вечности энергиями мгновений! И тогда Серебряная Нить будет четко обозначена в Сверхогненных Пространствах.

Голографические Пространства. Как вы работаете с голограммами? Прежде всего, осознаете ли их, воспринимаете ли свои голограммы, а следовательно, воспринимаете ли голограммы других людей? Как целитель умеете ли владеть голограммами? Может быть, голограммы пациентов перетасовались, как карты, и тогда вы теряете свою индивидуальность и особенность. Это недопустимо.

Возможно, у вас накопился мусор больных голограмм. Когда занимались целительством, сняли на себя их голограммы болезней с больными образами: уродливые, с язвами, с разными выражениями лиц, кто со страхом, кто... с какими-либо кармическими программами. Голографический мусор соберите и отправьте в Первоматерию на трансмутацию, где нет ни добра, ни зла.

Голограммы порождаются из Фантомного Мира самой планеты Земля, поэтому она и материальна. Да, мы вошли в ваше Голографическое Пространство или кого-либо. Это не значит, что там потеряли свою Душу. Когда будем выходить оттуда, обязаны извлечь свою Душу из голограмм. Они не должны быть одухотворены вами, вашим Высшим Я.

Сделайте отбор, отсеив чужеродных голограмм из себя немедленно. Голограммы засветились, строим Голограмму Здоровья, но нет четкого осознания, сознанием не принимаете эту информацию. Она не может до вас достучаться.

Так вот, мы в Голографическом Пространстве, пока в вашем личностном, но воспримите еще и Голографические Пространства всей планеты Земля, куда входят голограммы всех людей, проживающих на Земле. Пока смотрим Голографические Пространства Человеческого Братства. А есть еще Голографические Пространства Животного царства,

такие же и у растительного, и минерального царств. Нет ли у вас подмены Голограмм Человеческого Братства? Может быть, внедрена животная голограмма, через которую проникли Тени Гагтунгра? Да, есть. Три раскиданных веером голограммы от солнечного сплетения. Аккуратненько их извлекаем и возвращаем в то царство, к которому эта голограмма принадлежит. Вероятно, задели по каким-то вашим изменным желанием из памяти прошлого, подсоединились на подсознательном уровне. Эти три голограммы закрыли три Телепортационных канала.

Получается, что Каналы телепортации стали работать не во благо эволюции человека, а переключились на вибрации второго измерения. Выверните их наизнанку, закройте каналы – дыру, через которые проникли к вам, и закройте золотой плазмой Виджл – Воина, чтобы через вас демонические силы не имели возможность попадать в наше измерение.

Телепортационные каналы восстановились. Они связаны с Голографическим Миром, с Фантомным Миром и с разными Пространствами: Интуитивным, Информационным, Сознания, Кармическим, Воплощения и Развоплощения и т. д. Можно сказать, с Единым Полем Всевышнего, Высшего Разума. Мыслью своей в Вечность уходят Телепортационные каналы. Они способны перемещаться по разным эннмерностям. Пусть они разворачиваются одновременно по разным лучам – многомерностям, чтобы попасть огненным свечением в многомерность возвышенного и прекрасного.

Телепортационные каналы обладают разумом, глазами – тонкое и незримое видение, чтобы могли телепортироваться в любое измерение пространств. Почувствуйте правильность Телепортационных Поток, их сообщества. + Ток от Гипнотического Воздействия Ятт + Духовный Ток России и Ток от Инвольтации Пти – Ганимед. И попытаемся через Гено-Хромосомный Поток стереть ваше тайное желание пребывать в Запретном Мире для чистой Души, в которых рассеяны уловители Души и Духа, из которых нет возврата.

Должна быть развита сила воли сопротивления подобным энергиям. Поэтому призываем Ток Воли Бога Умра пронзительно голубого свечения. И исподволь тянущее чувство туда попасть ушло. Черная дверь запретного исчезла где-то там, в недосыгаемости.

Как функционируют ваши Голографические Пространства с Голограммами Человеческого Братства Шестой, Седьмой и Восьмой Рас? Вписываются ли ваши голограммы, являются ли они частью голографирования Братства Шестой, Седьмой, Восьмой Рас? Потому что эта работа идет на будущее, на три зона по трем Расам.

Пробоины в ваших голограммах, дыры свистят. И голографирование, которое проникает в Пространство Эхо, в Пространства Гармонизаторы, Пространство Повелительных Иерархов, пролетает мимо вас, не оставляя своей энергетики. Получается, что вы пустышка. Что толку, что побывали в Высших Мирах, все потерялось и не осело в вас: ни в ваших Информационных полях и каналах, ни в Кристалле Сознания, ни во Вселенской Библиотеке на Ментальном теле, ни в Кармическом теле, ни на Космических Часах. Тогда Космические Часы не под заводятся Потоками Вечности. Это может привести к тому, что ваша Монада выпадет из зона VII, VIII Рас. Уже сейчас должны благодарить Бога, что в этом воплощении позволяет вам получить определенные знания и информацию.

Поэтому мысленно Фантомной Материей нашей планеты Земля и Млечного Пути заделывайте дыры в своих Голографических Пространствах. Сущность Черный Тюльпан восстанавливается – это та энергия подземного пространства, наша связь через нее, которая помогает нам со второго измерения, соединять нас с ним в какие-то моменты, нужные нам для нашей цели осознанно, восстанавливать, возвращать наш похищенный Материал с первой чакры. Просим Черный Тюльпан восстановить свой Материал, вернуть похищенное, забрать чужеродное. Трижды. Материал

энергетически своим содержанием стал меняться. И подсознание будет настроено на другую энергетическую волну: свет, любовь, добро, радость, счастье, свобода и т. д.

Без Телепортационных каналов человек теряет свою духовную силу. Он не может быть повелителем в других мирах, в других измерениях, не сможет перемещаться, попадать как в Огненные, так и Сверхогненные измерения, потому что Телепортационные каналы уходят в беспредельность, в Вечность и там растворяются. Они – живые энергетические трубочки, которые при Потоках Мгновений Вечности могут преобразовываться в голубое сияние и уносить вашу божественность. Все, что есть в вас прекрасного, уносить в беспредельность устремлений, где исполняются ваши божественные мечты, желания.

Показали вращающуюся Вселенную, в центре которой вставлен стержень с крестом: этот крест – ключ к ней. Ключ вставлен в вашу Вселенную, в ваш мир воплощений. Не нравится это, но ключ нельзя вытащить, он сросся с вашей энергетикой Вселенной и вращается против часовой стрелки. Попробуйте его преобразовать, чтобы он растворился Антилучом Иы и Жезлом Алхимической Трансмутации. Хотелось бы, чтобы он не был отдельной субстанцией, и никто не мог воспользоваться им. К вам ключ подбирали земные школы. Наша задача его убрать, иначе будете в постоянной опасности, вас будет сотрясать.

Вот ключ-крест становится аморфным, пластилиноподобным, растекающейся свечой. Хорошо, только уберем из него энергии зомбированности и зла – энергии той программы, которая поставлена земными людьми. + Ток от Гипнотического Воздействия Ятт + Повелительных Иерархов + Иерархов Гармонизаторов и Иерархов Эхо призовем, чтобы они правильно распределили оставшуюся энергию по вашим Пространствам Гармонизаторам, Эхо и Повелительным Пространствам вашей Вселенной.



«Я прощаю себя и всех, всех, всех, кто нанес мне боль и обиду в Прошлом, Настоящем и Будущем. И каждого встречного на моем Жизненном Пути», – трижды.

Все исчезло. Теперь никто не сможет подобрать к вам никакого ключа. Но сотрем астральное клише – память воздействия и память у людей, которые пытались манипулировать вами через этот ключ. Это был высокий уровень воздействия. Ничего, растете Духом, поэтому уже дают генералов Тьмы.

Призовите Зеркальный Защитный Знак, который является одновременно и от Роковых Встреч Альдеом + Июти-тути + Сомси (Ток для Мира Мертвых), чтобы убрать роковые встречи, тени, угрозы Судьбы и Жизни. Потому что появился облик на Астрале со светящимися зелеными глазами, у которого нет ни носа, ни губ, вот глаза и чуть-чуть контуры бровей, и как в негативе, светлые распушенные волосы. Сам образ окутан балахоном. Это стоит великий маг, порожденный человеческой тупостью, непрозорливостью, тяжелым сознанием неразвитого Человечества. Убираем образ мага Магическим Потокom Бога.

Тогда Внутренний Ребенок становится крылатым Ангелом, но кончики крыльев у него черные. Направляем Поток Монадического Света, Эволюционного Луча и Поток, который снимает проклятье, заклятье злобных духов на вас, также устраняем и энергии мщения на вас извне. Магическим Потокom Бога, Токами Закона, Потокom Справедливости и Преданности Богу с Мечеразящим и Мечевосстановительным Потокom нейтрализуем энергии мщения, магии, колдовства – энергии нападения. И тогда черные волны магического разрушения начинают отступать от вас, ушла дымовая завеса черной магии. + 12 Иерархов Солнца, так как стало кружить сознание Духа, чтобы устранить ловушки вашего сознания.

Вы не должны испытывать страха при подъеме к Всевышнему. А разрыв между воплощениями служит временным

отдыхом между пребываниями жизни в Духе. Это нормально. Только пребывание оказалось темноватым. Наполните свои Потоки Жизни энергиями Огненных Миров, Иерарха Радонира Кристаллических Структур, Иерарха Духовных Солнц Хэну – ану, Повелителей Всевселенских Энергий, 0-Рии – Учителя всех неофитов материальных миров Фиолетовой Вселенной. И тогда из вас уходит страх смерти и посмертия. Но пусть ваше Посмертие будет наполнено молитвою к Всевышнему, и тогда оно не будет казаться страшным, тяжелым, обременительным. Туда призовем Ток Сомси, Июти-тути и подкорректируем ваш Некробиотический канал.

От качества Некробиотического канала зависит ваше Посмертие. Оно и просматривается через этот канал. Возможно, канал немножко задушенный, с перемычками в нескольких местах. Пусть он будет свободным, легким, чтобы по нему могли курсировать в разные измерения Высших Миров. В Духе это легче сделать, чем находясь в теле физическом. Душа уже многое знает, помнит. Но один канал связи со вторым измерением в виде облачка-памяти сохраните, чтобы в Посмертии, когда будете в Духе находиться без тела физического, знали о том, что есть Миры Ада, сохранить память об этом. И если Иерархи дадут вам задание спуститься во второе измерение, должны уметь выполнить эту работу. Надо всегда быть готовым даже к такому заданию в Духе и теле.

Голографических Пространств множество, но степень их развитости, чистоты, отяжеленности и осознанности Душою различны. Возможно, ваша Душа имеет нулевые знания о них, хотя если имели множество воплощений, такого не должно быть.

Голографические Пространства ваши и Пространства Космического Порядка, отображающие ваши три Я в одну единую энергетическую субстанцию, отображающие вашу Монаду и вашу Судьбу, отображающие все ваши мысли.

Голограммы вспыхивают светом, и от них отрываются энергетические сгустки мысли, уходят в беспредельность. Сложно устроенные Голографические Пространства – некоторая объемная плоскость в энмерности, и от нее исходят каналы, как щупальца, на конце которых приросшие шарики. Значит, ваши энергии не голографируются, не отделяются и не уходят в общие с другими голограммами других людей, других существ. Ваши голограммы не способны достичь огненности и перейти в Вечность.

Призываем Потоки Вечности: «Да будет Всемирная Всекосмическая Свеча Жизни возжигать Потоки Вечности каждой Свечи Жизни всего Человечества! Да будет так!» И Единая Свеча Жизни всего Человечества помогает вам перейти из голографической субстанции состояний пространственных в Вечность, где уже нет Потоков Времени.

Возможно, ваши голограммы курсируют, как рваные, кучерявые облака. Они то затмевают вас, то дают возможность пропустить Потоки Божественности. Видимо, кто-то так подорвал себя духовно, что голограммы работают не как у всех людей Человеческого Братства. Из них рождаются уродцы. Устраняем искажения голографирования, чтобы восстановить в вас Голограммы Человека, успешно проживающего, одаренного божественными способностями, монадически совершенствующегося, эволюционирующего – высшего Человекодуха VI, VII и VIII Рас.

Призовем Токи Энергообмена – Сенти-Сенти (голосизмы, голотермы, голотаны) и Элтуабель. И вот в Голографических Пространствах пробиваются и раскрываются Телепортационные каналы, функционирующие в них. Вы должны уметь проходить через голограммы своими Телепортационными каналами, преодолевать их, разрывать связь с голографическими измерениями и уходить туда, где нет голограмм, где нет формы.

Голограммы творят, подпитывают физическую форму и тонкую форму. Они сохраняют любую форму жизни на Земле. В вас разрушали память формы земных воплощений.

Мы сейчас восстанавливаем память формы земных воплощений, где ваши кармические фантомы преобразуются. В вас оживают Голограммы Человека Божественного, наделенного сверхсилой, сверхдуховными способностями.

Тогда убираются завалы, заносы в чертах характера, устраняются искривления пространств, их свернутость. Разворачиваются Телепортационные каналы, которые не смогли пройти через голограммы искажений личности человека. К тому же очищаем голограммы, опаленные огнем Черной Магии. Удаляем их как отработанные и ненужные по вашим кармическим потокам Лучом Аннигилятором. Не всякие голограммы нужны человеку. На Земле они нам нужны, а вне Земли это уже помеха. Они заземляют, не дают оторваться, не дают видения огненного.

Снимаем запрет невидимости, потому что некоторые голограммы не проявлены. Это тайные голограммы, вставленные в вас помимо вашей воли и сознания. Как мы можем проявить невидимое? То, что делает нас невидимым, также сделает и видимым, когда пользуемся Защитными Знаками. Антилуч Иы помогает аннигилировать невидимое зло, но не проявляет его. Мы можем даже не знать, а он устранил, если у нас направлена на это мысль: «Чтобы проявить в себе невидимую тайну, поставленную Владыками Кармы; невидимые тайны, поставленные людьми демонических школ не только в настоящем воплощении, но и по другим жизням».

Возможно, что еще в предыдущих трех жизнях были маги, которые поставили невидимые голограммы запрета вашему ясновидению, духовному совершенствованию. Устраняем эти помехи духовному совершенствованию. Вспыхнули красные голограммы с переходящим в оттенок фуксии с косым направлением. Просим Иерархию Антилуча Иы из Антивселенной устранить тайные, непроявленные голограммы невидимости со скрытым значением. Удаляется информационная разнокачественная память голограмм с возрастанием прожитых лет на Земле.

Голограммы закрывали вашу голографическую память инкарнаций, потому что они отображают все ваши воплощения, хранят образы ваших воплощений, связаны с Фантомным Миром Земли, со сновидениями. Призываем Ток Сновидений Оя – Яо и Поток Фантомных Миров, чтобы восстановить чистоту ваших голограмм и восстановить память своих инкарнаций, воплощений, жизни, память своего здоровья там, память кармической свободы от материальных долгов.

Вообще-то ваша Голограмма кармической свободы от долгов другим людям закрыта на замок, свернута в трубочку с печатью запретов. Разорвите печати – замки с голограммы памяти долгов, кармических долгов людям, воплощенным по множеству жизней. Да и канал – ниточку – удавку на горловой чакре сжигаете Огненным Всевселенским Водопадом. Разрушились денежные запреты прихода их к вам. То есть материальные блага теперь могут приходиться с Потоками Изобилия.

Разворачивайте в своих голограммах Потоки Изобилия Голограмм Жизни не только настоящего воплощения, но и по голограммам, помнящим ваши облики по цепи воплощений: женские, мужские, старческие, молодые, детские.

Раскрываем и Голограммы Знания помимо Голограмм Изобилия. А Голограмму истязания, насилия над своей плотью замените Голограммой Радости, Счастья, Свободы, Совершенствования. Вы свободны от страданий. Творите себя, создавайте свою жизнь так, как хотелось бы по Божественному Плану. Ведь вы используете Жизнь для совершенствования Духа, для саморазвития своей Монады, своего Высшего Я.

Голограмма удрученного, несчастного человека превращается в Человека Света, парящего, летящего на крыльях Духа. Это будет лучший вариант. Голограммы будущего уже озаряют своим светом голограммы настоящего. Во всех голограммах Единой Временной Волны хранятся ваши голографические облики Человека VI, VII и VIII Рас.

Единая неразрывная цепь всех рас воплощений голографически поднимается в Банк Голограмм, где вы едины. Имеется Божественный Компьютер, который выдает эти голограммы как подарок Душе, идущей на воплощение. И в голографическом банке и банке знаний одновременно, всех знаний о Голографических Пространствах, их мироустройстве.

И вот путешествуете по звездам, выданным голограммами Единого Компьютера Всевышнего. Банк Голограмм. Почувствуйте легкость, когда плывете в голографических потоках своим сознанием, разумом и Душой. Вы не стали пленником этих голограмм, Душа свободна от них, но она пользуется возможностью голографирования, проявления на Земле. И проголографируйте сейчас то, что очень хотелось бы осуществить, свою мечту. Уведите мечту в ту кармическую освобожденность от долгов, которые держат вас пленником и задерживают духовное развитие. Свою высшую мечту отдайте в голограммы. Духом направляете мечту в голограмму для материализации в Голограммы осуществления, проявления, реализации здесь, на Земле. Чтобы в настоящем воплощении воспроизвели свою мечту через Фантомные Миры, через Пространства Эхо, Пространства Гармонизаторы и Пространства Повелительных Иерархов, которые наделяют энергиями власти, делают их действенным орудием, способным совершать поступки разумные, не отяжеленные зловредными излучениями.

И эти голограммы подчинены вашей Душе, вы ими управляете, вы – повелитель собственных голограмм, хранящих память о ваших воплощениях, кармических образах самых разных, с разными ролями, действиями и поступками. Они послушны вам, вашей воле, вашему разуму и вашим мыслям.

Голограммой настоящего воплощения ваша Душа может управлять, наделять знаниями, интуицией, озарениями, творчеством. Воспроизводятся потоки для оживления в памяти возможности, способности и умения.

Голограммы развернуты в Потоках Времени по Единой Временной Волне во множестве лучей-измерений, по всем параллельным реальностям. А вот и Голограммы Ясности с энергоемкими понятиями информационного и материального проявления быть преобразователем, теургом, наделенным сознанием и сверхсознанием, с разными уровнями голографирования, чтобы уметь голографировать свет, любовь и добро.

И каждой своей бесконечной голограмме подари Потоки Света, Любви и Добра. Голографические Пространства с Телепортационными каналами раскрыты во Времени.

Что такое Канал телепортации? Канал, умеющий переводить вас из одного временного уровня в другой. Канал, который учит путешествовать не только во Времени, но и во Вневремени. Каналы и голограммы переходят мостиками связи, растворяясь в Безвремени, где нет никаких голограмм. В Огненных Мирах голограммы потеряли всякий смысл. И вы парите в Безвремени своим Огненным Зерном Духа, но при этом сохраняете память былого, знания в Духе и в Материи.

Вы голографируетесь в Вечность. Три минуты пребывания в ней расцениваются как одно миллионолетие. Можете себе представить, что за миллионолетие познаете Душой и Духом, хотя для земной жизни уйдет всего лишь три минуты. Вечность тоже имеет свои световые излучения. Вечность отображена в Потоках Света. Сознанием, Душой воспринимаете оттенки, игру Света Вечности, рисунки световых узоров. И своим полетом Духа в Вечности творите узоры Вечности, сплетенные из Света светом развернутым, светом цилиндрических эхолокаторов и просто Облаками Света мягкого, теплого, окутывающего, убаюкивающего, ласкающего.

Банк Знаний о Голографических Пространствах доносит до нас знания о себе, понятие их обустройства. Через голограммы мы обладаем образным мышлением. Как и голограммы, наш мозг тоже имеет голографическую память

о прекрасном, голографическую память о зле и т. д. И это нужно, чтобы мы могли отличать добро от зла. Душа попала в капкан воплощений на измененных привязанностях, желаниях быть и жить на Земле. Пусть она превратится в Голограмму Внутреннего Ребенка и свободно взлетает.

Внутренний Ребенок прекрасно ориентируется в Голографических Пространствах, помогает легко воспринять Голограммы Ясности, Прозорливости, Пророчества. Эти голограммы достоверно отображают и голографируют ваши Пространства Здоровья в Голограммы Здоровья. По цепи воплощений голограммы наложились друг на друга под разными углами, что создало многосетевую систему блокировок в виде голограмм в полосочку. То есть голограммы представлены полосами, разворачивающимися затем в Пространства. Это те преграды и те ваши воплощения, где вы теряли свое здоровье по каким-то качествам, даже теряли разум. Устраните полосы – пространства воплощений с отрицательной памятью здоровья, которая может курсировать, передаваться из одного воплощения в другое, что создает трудности излечения физического тела.

Идут импульсные всплески Волны Жизни, сложенной из голографических излучений – энергий Времени. Из голограмм, наложенных друг на друга по цепи воплощений, складывается Волна Жизни, которая заполняет собою волны здоровья. Это и есть кармическое наложение голограмм. Разорвите кармическое наложение голограмм в Единой Временной Волне, чтобы Душа могла иметь просветленность и озаренность в здоровом физическом теле. + Кармический Поток Бога + Токи Закона + Поток Всепрощения, Смирения и Покаяния + Вселенский Всекосмический Поток Любви.

Соберите во Времени потерянные энергии здоровья, подмененные кармическими больными энергиями. В каждом воплощении при кармической проработке из вашей Волны Жизни постоянно забирались энергии здоровья. Итак, устраните полосы подмен, отраженные в голограммах вашего



здоровья, каждую сеточку из полос пересечений. Сколько воплощений, столько сетей. Полосы нужно понимать в многомерном сознании, потому что это раны, это щель, это пробоина на голограммах здоровья.

Заполняйте пустоты извлеченных энергий болезней собранными во Времени энергиями здоровья. Все меньше и меньше сеточек болезней в Голограммах Здоровья. Так вы творите себя в Духе и в Материи.

Потихонечку выходите из Голографических Пространств, извлекаетесь из голограмм. Но память голографирования и форма нашего тела, наших отображенных тел, наших духовных состояний остается, иначе из материального мира мы исчезнем, потеряемся в других духовных планах.

Вообще, периодически надо бывать в различных голограммах Голографических Пространств, чтобы себя очищать там, изменять, лечить и т. д.

Мы стали другими, не как прежде. В нас изменилось внутреннее восприятие Земли, ее устройства. Мы любим планету Земля. Земля настолько сложная, тонкая планета, интересная и творчески, и духовно, она чудесна и очаровательна, многообразна своими возможностями творения. И сейчас мы поняли, насколько дорога нам Земля, насколько мы грубы своим сознанием, что недопонимаем ее предназначенности и счастья воплотиться на ней. Но вмешательство различных форм КосмоЗла в виде параллельных цивилизаций системы НЛО, других различных пришельцев-колонизаторов, тысячелетний опыт Черной Магии и т. д. губит и ранит планету Земля. Она страдает и пытается излечиться катаклизмами.

Одеваем Пурпурной Защитной Оболочкой Землю, одеваем Защитные Оболочки Голограмм всех знаковых систем. Поток Воплощения и Развоплощения выделил поток лучей на воплощение в материальных мирах и перенес их через Голографические Пространства по другим лучам-измерениям в многомерностях в другие Вселенные, Миры. А сейчас у нас Луч Воплощения укреплен для проявления

нашей жизни здесь, на Земле. Мы дышим, мы живем энергией планеты Земля совместно с энергиями Всевышнего. Земля дала нам этот подарок быть в ее ауре, участвовать в ее жизненных процессах, быть активным, действенным звеном воплощений и развоплощений. Поэтому и допустили нас в Голографические Пространства – святая святых, работающие через Великий Компьютер Всевышнего, управляющий Голографическими Пространствами материальных планов.

Мы очистились, изменились, расширили свое Сознание, Возможности, Способности и Умение, удалили Голограммы Зла. Таким образом, это великий способ очистки, который нам сегодня подарил Всевышний. Как нужны эти знания, как надо постоянно стремиться познавать! «О Отец, не моя воля, но Твоя да исполнится». И эхо подхватило: «Я ЕСМЬ рожденный побеждать». И далеко разносятся наши тройственно произнесенные мыслеформы, запечатлеваясь в голограммах о том, что мы желаем быть под Волей Бога, слышать и видеть Его всегда.

У нас остался канал связи с Голографическими Пространствами, через который всегда будут приходить удача, счастье и успех.

## Медитация: Фантомные миры. Зеркальные Пространства

Настроились, расслабились и сейчас ни о чем не думаем. Все-все мысли ушли. Все-все мысли ушли. Позабыли обо всех проблемах, заботах и тревогах. Ваша Душа отдыхает в белом ослепительном божественном свете. И в вас входят Потоки Вечности, Потоки Высшего Духовного Совершенствования, Потоки Жизни. Вы кружитесь в этих потоках. Вы охвачены ими. И ваше сфокусированное Сознание направлено на медитативное сосредоточение так, что ничто неблагоприятное не нарушит этот процесс. Для этого развиты самоподдерживающие энергии внутри вас. Самоподдерживающее групповое сознание.

Гимн:

*Мы – соединили руки,*

*Мы – соединили разум,*

*Мы – соединили сердце.*

*Наши воля, разум и сердце едины.*

*Мы принадлежим к Единому Братству Всего Человечества.*

*Мы принадлежим к Братству Богов.*

*Мы – продолжение каждого энергетического Потока  
Всевселенских энергий.*

*Мы – Дух Вечного Эфира.*

*Лотос моего сердца золотым Солнцем раскрывается  
в каждом.*

*Объектом нашей медитации является Любовь Бога,  
Мощь Бога и Мудрость Бога. Любовь, Мощь и Мудрость  
Всевышнего.*

А теперь по Серебряной Нити устремляемся в беспредельность, ко Всевышнему своим Сознанием, Душой и Духом на энергиях молитвы.

Я люблю Тебя, Господи!  
 Ты моя Вселенная,  
 Ты мой Отец, 2 раза  
 Ты моя Мать,  
 Ты мое Могущество, Сила, Мудрость и Любовь,  
 Да пребудет моя Душа  
 С Твоим Всевселенским Духом вовеки. Аминь.

Ай льяоо́й Си́ю Айя́!  
 Си оль Гро́ом,  
 Си оль Охтия́,  
 Си оль Маа́ль,  
 Си оль Оксинха́,  
 Сачь, Айри́та а Лья́о,  
 Ут пра́йати оль Имма́н  
 Фи Си́я Ойгоо́м Уу́йя улья́нао. Йам.

А теперь из беспредельности на вас нисходят божественные, благодатные потоки по всем вашим телам: огненным, тонким и физическому плотному – разноцветным энергетическим дождем.

Блаженство Любви, Блаженство Мира,  
 Блаженство Радости, Блаженство Бесстрашия,  
 Блаженство Бессмертия, Блаженство Озарения,  
 Блаженство Смирения, Блаженство Вечности,  
 Блаженство Видеть и Слышать Тебя, Господи, всегда  
 Да обнимут нас.

Вальо́ни Лья́о, Вальо́ни Моа́ньси,  
 Вальо́ни Иа́ри, Вальо́ни Ко́ску,  
 Вальо́ни Қнэ́йче, Вальо́ни Ля́айя,  
 Вальо́ни Айкаам, Вальо́ни Айнафи,  
 Вальо́ни Си́екси а Улу́зайкси  
 Си́ю ви́а Айя́  
 Ут ана́о у́юс.

Фантомные Миры. Но прежде поднимемся на два световых парсека вверх, хотя мы уже пребываем в более высшем состоянии, чтобы соприкоснуться со своим Супермозгом. Супермозг. Мы обращаемся к Владыкам Компьютерной Вселенной с положительным и отрицательным напряжениями восстановить Матрицы Жизни, хранящиеся в блоках Супермозга. Просим восстановить наши Матрицы Жизни в блоках Супермозга. И дать свободу от присутствия Тринадцатого Мира Иллюзий. И просим разорвать кармические связи с потоками Иллюзий 13-го Мира.

Просим Иерархов Света, Любви и Добра разорвать мои кармические связи с иллюзиями, потоками иллюзий 13-го Мира. Вот только теперь из Супермозга через его голографический экран мы перемещаемся в Зеркальную Цивилизацию. В Зеркальную Цивилизацию, и просим ее Разум – зеркальные шары – сопроводить в Пространство Фантомных Миров. И призовем Ток Пространства Иноматериального Излучения с целью восстановить материю Фантомных Миров как самой планеты Земля, так и наши собственные фантомные миры, через которые мы связаны с Землей, с материальным телом воплощения.

Ток Пространств Иноматериального Излучения. И конечно же Ток Ассих от Иллюзий 13-го Мира, чтобы очистить и придать некоторую утонченность самой материи фантомных миров, убрать их грубость излучения, демонизацию самих Фантомных Миров. И как следствие, мы знаем, что Пространства Фантомных Миров охватывают наши Пространства Сновидений. Значит, мы должны включить в работу наши Пространства Сновидений, все то, куда входят Фантомные Миры.

И тогда наше Пространство Сновидений, обратите внимание, начинает оживать энергетически, разворачиваться по разным осям многомерности. Ваш Супермозг выдает эту голографическую информацию, как разворачиваются по множеству осей ваши Пространства Сновидений, наполненные жизненной энергией, очищенные фантомными излучения-

ми. И прежде всего, очистите Пространство Целительства духовного и физического здоровья. Хорошо. Пространства Сновидений светятся, функционируют, но в них есть зеркальные включенности. Зеркальные Цивилизации отображают фантомные излучения во все наши пространства.

И вот очень важно, чтобы отображение шло без искажений, без искривления зеркал, без их замутнения. Восстанавливаем чистоту зеркальной включенности сначала в Пространствах Сновидений. Убрать их ядовитые осколки, режущие ваши субстанции Пространств Сновидений, субстанцию фантомных излучений, подпитывающих энергию сновидений. Там мы творим свои фантомные образы, мы путешествуем перед образами нашего подсознания, которые выдают эти фантомы в сновидениях. Мы встречаемся с другими мирами, мы встречаемся с другими людьми, сообществами разных цивилизаций. И пусть грязь зеркальных искажений уйдет в Первоматерию на трансмутацию. Уберем Зеркала чудовищ страха.

Здесь, во сне, в сновидениях, сформулируйте свои желания и мечты. Несбывшиеся мечты, желания, которые устарели, уже стали не нужны, но они продолжают, как айсберги, курсировать по вашим Пространствам Сновидений, сталкивать с какими-то демоническими силами. Пусть они покинут вас. Пусть ваши мечты-желания станут божественными, достойными Человека-бога. И это распространяется по множеству ваших осей многомерностей. Выводятся энергии страдания. И также произрастают в вашем Фантомном Мире мечты – желания, звезда желания, мечта творения.

Одновременно ваше Фантомное Пространство создаст материю мечты, характерную для проявленных планет типа планеты Земля. Дается на это время. Сформулируйте ту божественную красоту желаний, звезду желаний, мечту творения в Фантомном Пространстве своего собственного мира. То, что затем у вас реализуется на Земле, позволит совершенствоваться и эволюционировать. Звезда Желаний, Мечта Творения в Фантомном Мире.

И вот силы созданного мощного светоносного фантомного образа, творящего и созидающего, разрушающего больные энергии Фантомных Миров 13-го Мира, Мира Иллюзий, вы сейчас уберите через остатки фантомных разрушений. После того, как человек умирает и покидает Землю, мир его фантомных образов разрушается здесь. Вот эти больные остатки страданий, каких-то чудовищных искажений сознания, вашего разума, устраним сейчас ложные фантомы 13-го Мира, наработанные вами по цепи воплощений. Охватываем Время и прошлого, и настоящего, и будущего. Уберите эти отходы из своих собственных фантомов после того, как ваше тело умерло. Фантомы развоплощенных образов человека. Так как они будут привязывать, притягивать к Земле, и никогда не кончится ваш процесс инкарнации на Земле. Это балласт, они создают Поле кармического магнетизма воплощений. Вот и разрушим сейчас это поле через остатки фантомных образов прошлого, которые подпитывают и создают Кармическое Поле Воплощения.

Убираем кармический магнетизм воплощения, через них струящийся. Это кармические фантомы прошлого, настоящего и будущего. Но посмотрите, нет ли помимо ваших собственных фантомов, фантомов кармы другого человека, который не желает отрабатывать свою личностную карму, а перебрасывает ее на вас. Это может быть и по Древу Рода, и просто из-за встреч по жизненным путям с другими людьми. Это своеобразный энергетический вампиризм, потому что вы тратите свою энергию на чужие кармические образы, вступаете с ними в какие-то конфликтные отношения. И просто растрчиваете свою энергию фантомного мира, пространства на карму другого человека. Удалите чужеродные кармические образы. И призовем еще Поток Воплощения и Развоплощения, чтобы он помог с этим справиться, особенно Поток Развоплощения помогает устранить чужеродные фантомы кармы, которые внедрены к вам.

Так вы освобождаетесь от кармического наваждения Пространств Прошлого, прежде всего. Снимается некоторое пространство-листочек, закручивается в трубочку, и оно удаляется из вашей Книги Жизни, Книги Судьбы, Книги Желаний, Книги Вечности. Ведь лучше иметь фантомный мир здоровым и чистым, чем пребывающим в таком загрязнении. Теперь посмотрите, в каком состоянии ваш Эфирный Двойник. Он подпитывается фантомными энергиями, и от этого зависит ваше физическое здоровье. Подпитайте Эфирный Двойник фантомной субстанцией и, следовательно, физическую оболочку.

Должны понять, что Фантомные Миры – это творчество земной материи. Через них вы тоже можете осуществлять творение и творчество на Земле, пребывая в теле биологическом. И призовем сейчас Иерархов, ведающих Голографическими Пространствами изменения программирования эволюции Монады, вашей Монады.

Ваша звезда – мечта, сотканная из материи Фантомных Миров, помогает вам в этом точно так же. Призовем Монадический Поток Кри-Та. Так ваши фантомные миры обожествляются, убирается демонизация. Человек, владеющий собственным Фантомным Пространством, владеет всем, может творить и созидать в материи. Вот и становитесь этими творцами своих собственных фантомных миров.

И все-таки индивидуально просмотрите фантомные образы прошлого, которые еще не до конца убрались, курсируют и мешают вам в настоящем воплощении. Какого они качества и в каком состоянии?

И обратитесь к помощи Супермозга, компьютер которого контролирует и регулирует ваши фантомные миры. Компьютер Супермозга. И совершенствуйте свой компьютер, управляющий вашим фантомным миром. И почувствуйте, что Фантомные Миры – это отражение Огненных и Сверхогненных Миров, но не являются ими. Они являются их отражением зеркальным, отображением. И вот сейчас измените



фантомные миры своих детей, выделившиеся фантомные субстанции по энергиям материнской любви, отцовской любви, с целью гармонизации их миров и перепрограммирования их фантомных миров через Иерархов, ведающих Голографическим Пространством изменения программирования эволюции Монады. Меняете их судьбу и свою судьбу взаимосвязи с ними.

И пусть проявится Меркаба Фантомных Миров. Некоторое световое тело, вращающееся в противоположных направлениях. Меркаба Фантомных Пространств, заполненная энергиями Любви, Мудростью Бога, Мощью и Силой, которая будет сонастраивать и регулировать ваши Фантомные Миры, свойственные проявленным планетам нашей Вселенной, нашим формам жизни. И снимутся с вас чужеродные Фантомные Пространства КосмоЗла. И такая мыслеформа: «Прошу Иерархов Света, Любви и Добра, Владык Кармы, Владыку Зеркальной Цивилизации Зен-Зин, Владыку Кристаллических Структур Радонира освободить меня от порабощения моих Жизненных Пространств и Фантомных Пространств силами Иерархов Квазимиров» – трижды.

И фантомные излучения, субстанция Фантомных Пространств населяются всеми светлыми сущностями, божественными, какие только знаете. Светящиеся сущности светом, любовью, милосердием, добротосердием, смирением. И с ними обожествляетесь, воссоединяетесь. Слетаются фантомные лучи, переплетаются с ними в единое целое и вместе с ними, с их Разумом и Сознанием путешествуете по астральным, ментальным мирам туда, куда могут войти фантомные излучения. В огненные тела Фантомные Миры не входят, их там нет, не существуют. Они только лишь присутствуют на астральном и ментальных планах. Фантомные Пространства. И уходят тени фантомных миров, тени КосмоЗла. Фантомных Миров может быть у вас множество. И они должны быть у вас свободными. Каждый Фантомный Мир

должен быть свободен от энергий зла, угнетенности инкарнациями. Поток Воплощения и Развоплощения растягивает нити кармы, нити инкарнации в вас, дает вам большую свободу действия и проживания на Земле. Ваши фантомы более подвижны, легки и летучи. Фантомные образы ясности, просветленности, озарения, мудрости и любви присутствуют в вас всегда. Ваши фантомы Света, Любви. Через них вы можете путешествовать по двум мирам: Астральному и Ментальному.

Без Фантомных Пространств не можете управлять Тринадцатым Миром Иллюзий и проживать эволюционно в Физическом Мире проявленных планет, любой системы планеты Земля. Иначе вы не будете иметь власти над Демоническим Миром, силы над ним и осознанности, что он присутствует.

И еще раз просмотрите свои Пространства Сновидений и Фантомные Миры, которых может быть у вас множество разного качества и предназначения, степень их чистоты от энергий Зла 13-го Мира. Потому что Фантомные Пространства и Пространства Сновидений взаимно зависимы друг от друга, от их энергетического состояния. Они пронизывают друг друга и взаимно дополняют. Во снах мы можем порождать фантомы и Фантомные Пространства, и точно также наоборот.

С Фантомных Миров мы можем творить субстанцию сновидений и населять сны фантомными образами. Они порождают сновидения и сценарий самих снов. И вот ваши Пространства Сновидений многомерно отразились по Лучам Света, по Двенадцати Частям Света через каждые тридцать градусов. Строятся лучи многомерности с Зеркальными Цивилизациями не только нашей Вселенной, но и других Вселенных. И пусть субстанция ваших Фантомных Миров и субстанция сновидений заполнятся мыслями радости, оптимизма, веры, уверенности, потому что унылые мысли

порождают унылые фантомные образы. Отстраните их от себя. Энергии радости, счастья, мечты, взлета Души присутствуют в ваших Пространствах Сновидений и в Фантомных Пространствах.

И гармонизируются зеркала, которые имеются у вас в тонких планах и частично на Кармическом теле. В Огненных Мирах зеркала не присутствуют. Имеется в виду, на Интуитивно-Буддхическом теле зеркала отсутствуют. Прорабатываем каждое свое зеркало на разных планах, потому что каждое из зеркал представляет собой луч многомерности.

И разворачиваем зеркала по многомерным осям, чтобы иметь четкое видение и представление по Пространствам Сновидений и по Пространствам Фантомных Миров. Зеркала сейчас сфокусированы на эту часть нашего медитативного путешествия для того, чтобы выявить зеркала смазанные, искаженные, кривые. Мы берем только божественные зеркала в помощь с проработкой Фантомных Миров и Сновидений.

И сонастраиваем чистые, неоскверненные божественные зеркала на светоносную материю Огненных Миров. Тогда из вас начинают выкручиваться такими спиралями тонкими энергии тяжести и лишения в настоящем воплощении, убогость ваших мыслей, убогость сознания, убогость фантомных излучений 13-го Мира. Фантомные Миры обожествляются, очищаются. Зеркала хранят память тяжести Души, хранят в себе энергии кармы. Высветлите зеркала энергиями плазмы Всевышнего, светоносной материей Всевышнего. Вы сейчас находитесь под Потоксом Зеркального Владыки Зен-Зин. И, например, на Ментальном теле убираются кривые, кричащие зеркала. Они живые в вашем разуме. И уберите их также со своих близких, со своего Древа Рода. Помогите им убрать пищащие кривые зеркала на Ментальном теле. Вот зеркальная оболочка в три параллели: это внешняя, вертикально проходящая, срединная и внутренняя.

Три таких параллели. Это Зеркала Света выстраиваются в вашем Инкарнационном канале, и строится зеркальный стержень: чистоты, светимости, преломляемости. И тогда из вас уходят энергии 13-го Мира, по всем кармическим энергиям.

И такой образ, как пояс, забитый пулеметными пулями, охвативший вас в Инкарнационном канале, уходит прочь. Это символ запечатленной агрессии, скрытой подсознательной ненависти. Зеркала Света проявились в вас, высветляют все зло внутри вас и вовне вас. Зеркала Света, которые позволяют нам, отобразившись с Огненных Миров, проживать в материи, войти в Пространства Сновидений, войти в Пространства Фантомных Миров. Такая цепочка: Зеркала – Пространство Фантомов – Пространство Сновидений – позволяет нам материализоваться и жить на проявленных планетах типа Земля.

Почувствуйте такое некоторое ощущение мятного холодка, бегущего по Сушумне и позвоночному столбу. Так вы понижаете артериальное давление и внутричерепное давление. Вышла энергия негативных больных зеркал, которыми заполнены больные органы. Сейчас эти зеркала освобождены от памяти болезней ваших органов. Каждый орган тоже имеет отображение зеркальное. Энергии больных зеркал, помнящих о болезнях вашего органа, уходят. Тогда орган излечивается, его не подпитывают больные энергии зеркал. И очищаются фантомы, фантомы ваших здоровых физических тел, оболочек по многим жизням и особенно в настоящем.

И на фантомном образе самого себя вы излечиваете больные органы, оздоравливаете их и память и субстанцию фантомных энергий. Вы абсолютно здоровый человек. Такая мыслеформа: «Я абсолютно здоровый человек и духовно, и физически» – 3 раза.

Теперь фантомы ваших здоровых физических тел всегда под руками. Вы всегда можете этот фантом здорового физического тела и первый, и второй, и третий, сколько вам потребуется одеть на свою физическую оболочку, одеть на

свои фантомы сновидений, фантомы астральных и ментальных миров. Вы их все оздоравливаете, ведь вы многомерны. По множеству лучей исходят от вас фантомы. И каждый из них, каждый из этих фантомов, знает фразу: «Я абсолютно здоровый человек и духовно, и физически». Призовем Двенадцать Иерархов Солнца дать 12 божественных качеств, 12 золотых лучей и 12 Золотых Братцев. Просим отразиться солнечным светом, божественными качествами во всех зеркалах, во всех Фантомных Пространствах, во всех Пространствах Сновидений, заполнив их теми качествами, которые свойственны Иерархам Солнца. Зеркала стали принимать весь диапазон энергий Солнца, Галактики Млечный Путь и, конечно, Центрального Солнца.

Солнечные энергии, солнечные нити, их волны, их жизнь переплетаются фантомными излучениями планеты Земля, вас самих. Они пронизаны потоками жизни, веры, счастья, радости и любви.

Мы в начале, как вы помните, обращались к Сферам Зеркал, к Разуму Зеркальных Цивилизаций, вот и попросим их удалить шары зла, которые к вам проникли. Пусть они исчезнут по божественной воле. Разум, сферальный разум ваших очищенных освобожденных зеркал. И к тому же с помощью сферального Разума Зеркальных Цивилизаций удаляются энергии зла, болезней и страданий. Также очищаются Фантомные Пространства, Пространства Сновидений. Работа с зеркалами – это все-таки сверхогненный уровень, только происходит на уровне вдохновения и озарения.

Пришла пора развернуть Пути Безопасности на Потоках Мудрости и Интуиции в Пространствах Фантомных, Зеркальных и Сновидениях. Пути Безопасности. Ваша защита и ваша свобода от порабощения КосмоЗлом 13-го Мира. И создайте Виртуальную Реальность из энергий Фантомных Пространств в сновидениях, Фантомных Мирах и Зеркалах одновременно. Виртуальная Реальность, свойственная материи этих лучей, и пространства, наполненные вашими фантомами.

Но пусть это будет Виртуальная Реальность, где вы всегда оказываетесь победителями, сильными, мощными, любящими. Вы Виджл – Воины, которые защищают не только себя, но все Силы Света, Любви и Добра. Мы работаем в едином сообществе Сил Света, Любви и Добра. И они будут создавать ваши Пути Безопасности в трех пространствах: в зеркальном, фантомном и сновидении. Пути Безопасности.

И ваш Инкарнационный канал засветился гармоничными зеркалами. Его вращение устанавливается против часовой стрелки, он сонастроен с энергиями Всевышнего. И по Инкарнационному каналу идут два противотока зеркальных отображенных энергий. Зеркальный канал планеты Земля снизу вверх, и сверху вниз – вселенская зеркальная энергия Зеркальной Цивилизации. Два противотока зеркально отображенных энергий, движение двух каналов зеркал навстречу друг другу, пронизывающих друг друга.

Этот поток направьте на свое Кармическое тело, на его зеркальное излучение, потому что энергии потока усилят Свет Бога в вашем Кармическом теле в зависимости от духовной силы в несколько раз, может быть даже сот раз.

Восстанавливается ваш зеркальный разум, живые существа из звездных воплощений на Кармическом теле. И вот соедините свой зеркальный разум звездных воплощений с Зеркальным Разумом планеты Земля. Разум, отображенный нашей материей, связанный с нашим Фантомным Пространством и Пространством Сновидений. Зеркальный Разум звездных воплощений и Зеркальный Разум планеты Земля.

В вас проявляются защитные зеркальные оболочки. Зеркальные защитные оболочки, защищающие ваши Фантомные Пространства и Сновидения. И попросим Владыку Зеркальной Цивилизации Зен-Зин и очищенные ваши зеркала, пройденные, воссоединенные, высветить все зло как внутри, так и вовне себя и в Фантомных Мирах Прошлого. Высветить все зло, чтобы вам показали, что еще за кармические долги у вас остались, от чего нужно освободиться. Это зеркало –

ваше второе лицо. Вот и просмотрите в нем себя, от чего вы еще не свободны в данный момент времени. На это дается время. Вы увидите себя полностью, со всеми оболочками в зеркальном отображении очищенного Инкарнационного канала, с противотоками зеркальных потоков звездных зеркальных энергий и планетарных зеркальных энергий. Измените себя, но не пугайтесь увиденного. Вы готовы к тому, чтобы увидеть все, что показывают вам зеркала. И в этом вам еще поможет Поток Просветленности и Озаренности с вашей глубинной памяти интуиции, который предотвратит искушение 13-го Мира и искаженных излучений Фантомных Миров. Потому что иначе гипнотически искривляются ваши зеркала и осуществляется гипнотическое заманивание в Мир Иллюзий. Гипнотическое заманивание в Мир Иллюзий через искаженные Кривые Зеркала. Убирается искажение вашего Пути Совершенствования и Эволюции. Еще, еще работаем над собой, смотрим на себя во всех фокусах зеркального отображения прошлого, настоящего и будущего. И там ваше сознание, присутствующее в Зеркальных Пространствах, Фантомных и Сновидениях, освобождается от ядов гипнотизма 13-го Мира Иллюзий. И тогда Пути Безопасности Веры, Воли к Всевышнему открываются и ведут к Вратам Вечности Огненных и Сверхогненных Миров. Так магический магнетизм 13-го Мира Иллюзий покинул ваше сознание, ваш Луч Эволюции, ваш Монадический Поток.

*Свет Вечности,  
Тихо и безмолвно ниспадает Вечность  
Из Вневременья Нирваны,  
Покоем, совершенством наполняя  
Все Сущее мое, Монаду, Эго.*

*Я ж сосуд для высшего творенья,  
Смиренно уповаю на Волю Бога.  
Пусть все Врата Портала Времени*

*Внезапно белым светом озарятся.  
Тогда несказанный свет победу совершит  
Над всею Черной Иерархией,  
Изгнав мятежных Духов,  
Органной мессой мощно зазвучит.  
И все проявленное своей вибрацией наполнит.  
И Радуга Внеземного Озаренья  
Охватит Землю, всех нас живущих.  
И мрак астральный расступится, растворится.  
Свет Вечности его остатки поглотил  
На многие зоны временного воплощенья.*

И Земля охвачена Потоками Вечности чистой, прозрачной хрустальности.

Дорогие и любимые Иерархи Света, Любви и Добра, просим Вашего благословения и наставления как на ночь грядущую, так и на день грядущий. Будьте всегда с нами, будьте благословенны и радостны на Пути Служения. Аминь.



## Медитация «Освобождение от Канала Медиумизма и Ток для Мира Мертвых Сомси»

Настроились, расслабились, все-все мысли ушли. Все-все мысли ушли, позабыли обо всех проблемах, заботах и тревогах. Луч внимания на цель медитации. Очистите свою душевную мудрость током мудрости Ай-рита, током просветленности сознания Харитма и Аурама и окутайте свою душу этими потоками как защитными облатками. Душа, сердце, гипофиз, шишковидная железа, гипоталамус, весь головной мозг, все тело защищено мудростью и божественной просветленности Токами Сознания Харитма и Аурама. Тогда душа не будет пугаться потоков Мира Мертвых и канала освобождения от канала Медиумов и тока против медиумизма Уюти-тути. И меняется сонастрой вашей души. И пусть ваша душа попадет под потоки вашей единой Меркабы, и пусть ее скорость будет больше световой, больше 300 тыс км/сек. Активизируем работу единой Меркабы всех тел. Она тоже создает защитные потоки для души, духа и сердца и трех важных желез: гипофиз, шишковидная железа и гипоталамус – желез внутренней секреции.

И по Серебряной Нити, пронизывающей ваш позвоночный столб, Сушумну, устремляетесь в беспредельность ко Всевышнему своим сознанием, Душой и Духом на энергиях МОЛИТВЫ.

*Я люблю Тебя, Господи!*

*Ты – моя Вселенная,*

*Ты – мой Отец,*

*Ты – моя Мать,*

*Ты — мое Могущество,*

*2 раза*

*Сила, Мудрость и Любовь,*

*Да пребудет моя Душа*

*С Твоим Всевселенским духом вовеки!*

*Аминь.*

Выше, выше! Мы с вами единое энергетическое кольцо,  
мы в едином групповом сознании сейчас.

*Аи льяоо́й Си́ю А́йя!*

*Си О́ль Гоо́м,*

*Си О́ль О́хтия,*

*Си О́ль Маа́ль*

*Си О́ль О́ксинха,*

*Сачь, Айри́та а Лья́о,*

*Ут пра́йати О́ль Имма́н*

*Фи Си́я Ойгоо́м Уу́йя улья́нао́!*

*Йам.*

А теперь у нас идет обращение к Космическим Учителям:

*Да раскроются очи Духа моего*

*К Свету и Миру, что в человеке живут,*

*Да прольется Любовь моя к ранам его, 3 раза*

*И милосердие Твое да залечит их,*

*Да будет день мой Красотою,*

*Песнью действенной Любви, Мира и Радости.*

А теперь из беспредельности на вас нисходят божественные, благодатные потоки по всем вашим телам Огненным, Тонким и Физическому плотному разноцветным энергетическим дождем.

*Блаженство Любви, Блаженство Мира,*

*Блаженство Радости, Блаженство Бесстрашия,*

*Блаженство Бессмертия, Блаженство Озарения, 2 раза*

*Блаженство Смирения, Блаженство Вечности,*

*Блаженство Видеть и Слышать Тебя,*

*Господи, всегда Да обнимут нас.*

Третий раз на Космическом языке энергии Блаженства:

*Вальо́ни Лья́о, Вальо́ни Моа́ньси,*

*Вальо́ни Иа́ри, Вальо́ни Ко́ску,*

*Вальо́ни Кнэ́йче, Вальо́ни Ля́йя,*

*Вальо́ни А́йкаам, Вальо́ни А́йнафи,*

*Вальо́ни Си́екси а Улу́зайкси*

*Сию́ ви́я А́йя*

*Ут а́нао́ у́юс.*

И мысленно за мной повторите мантру группового единства:

*Мы соединили руки,*

*Мы соединили разум,*

*Мы соединили сердце.*

*Наши воля, разум и сердце едины.*

*Мы принадлежим к Единому Братству Всего Человечества.*

*Мы принадлежим к братству Богов.*

*Мы – продолжение каждого энергетического потока*

*Всевселенских энергий.*

*Мы – Дух Вечного Эфира.*

Призовем еще дополнительно Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий Оэль и Иерарха Потока Жизни и Смерти Оиль, который окутывает своими потоками наши Каналы и Инкарнационный прежде всего.

И вот сейчас мы призываем с вами Поток Уюти-тути, который снимает медиумические наклонности, способности и свойства Канала Медиумов. Уюти-тути. Почувствуйте этот поток. Он может пахнуть нафталином, ванилином и другими подобными запахами. Поток Уюти-тути, снимающий медиумические наклонности и способности, свойства Канала Медиумов. Уюти-тути. Можете представить и попытаться увидеть Иерарха этого потока Уюти-тути. В каждом потоке есть Иерарх, ведающий качеством этих энергий. И сейчас попытайтесь через этот Поток Уюти-тути понять, в какое пространство вы попали. Божественное ли оно, а может непонятное для вас открылось перед вами Пространство. Это Пространство является очистителем медиумических способностей. Это способность принимать посторонних духов через свое тело и быть проводником посторонних духов, астральных подселенцев, одержателей или просто астральных низменных духов, мстителей человеку, элементалов, каких-либо магических сущностей, вызванных ритуалами порчи, заклинаниями, парализующих и воздействующих на вас. Посмотрите, и тогда еще призовем Иерарха Зеркальной

Цивилизации Зен-Зин, чтобы он помог вам через свои Зеркала – Пространства Зеркал увидеть этих низменных духов. Отразить их в этом пространстве, сделать их явными, хотя обычно они не отражаются в зеркалах, но мы работаем в пятом и шестом измерениях, а эти зеркала другого качества, они неземного происхождения. У них именно поэтому другая энергетическая субстанция, другое построение лучевое, и они могут улавливать этих низменных духов во взаимодействии с Уюти-тути. Потому что Иерарх Уюти-тути от Канала Медиумов сам сознательно захотел дать эти зеркала отражатели. Разглядите себя в этих зеркалах, пусть все ваши тела отразятся и все ваши составляющие всех тел. Посмотрите, есть ли у вас эти низменные духи, подселенцы, одержатели и злобствующие мстители.

Потому что это их отравляющие ядра воздействия, паразитизм на вас, и они этими запахами поднимаются и иногда проникают в ваше Монадическое Пространство и отравляют ваши зерна Монады, они отравляют их своими излучениями. И вот эти излучения мы нейтрализуем Блокиратором–Нейтрализатором Негативных Энергий Оэль, и Уюти-тути тоже помогает. Потому что все эти низменные души и духи являются причиной многочисленных подключек к вам. Они проводят через себя всю низменную энергию и разрушают не только ваше духовное и физическое здоровье, но и вашу защиту: Монадическую, защиту духа и души, вот это пространство и Зеркала, отраженные в них сущности, которые в этот момент вышли из вас в зеркальную дыру-пространство. Это Зеркальная дыра пространства, из нее исходит зеркальный канал, сетчатый со множеством отсеков, сложно устроенный, горизонтально переходящий в разные геометрические формы зеркального канала. С ним очень хорошо работает Уюти-тути, работающий от Медиумического Канала, блокирующий его пространство и нейтрализующий. Когда вы теперь увидели, познали этот канал, посмотрите, к какой части вашего кармического хвоста крепится Канал Медиумов.

В какой части? Другая его часть, проходящая через пространство – зеркальную подключку, крепится у вас где-то на позвоночном столбе. Он имеет две точки проекции на нашем физическом теле, на нашей Сушумне. Где находится его другая точка на вас? Может быть, почувствуете болевое ощущение, сигнальную точку, излучение ли какое-то, покалывание, холодок или чувство страха, закрывшееся внутрь. Это говорит о том насколько в вас глубоко проник Канал Медиумов. Насколько вы стали проводником низменных сущностей, позволили в свое тело Бога войти и дали им жизнь в себе, загрязнили свою физическую и тонкую оболочку.

И сейчас вы обязательно встаете под Монадический Поток, Поток своего Учителя, приходящего с Монадическим Потоком Кри-та, чтобы с его Потоком восстановить свою Сушумну и тела. И вот огни Ада появились у вас на месте прикрепления Медиумического Канала. Гасите их потоком Уюти-тути, Зеркалами – отражателями их зеркальных излучений и убирайте сквозящие в виде дыр пространства на Канале Медиумов, который у вас оказался. И он начинает распадаться, убираются дыры с Кармического хвоста, куда прикрепился этот Канал Медиумов. И вот он все слабеет и слабеет. Убираем память астральных клише, память присутствия Канала Медиумов. Но убрать Канал Медиумов это еще полработы, этого недостаточно. Необходимо увидеть свой Некробиотический Канал, который связан через вашу Астральную пуповину с Некробиотическим Каналом. Он есть у каждого человека. Представьте себе, как устроен Некробиотический Канал. Как только вы увидели, как к вашей Астральной пуповине присоединился Некробиотический канал, тут же в Астральной пуповине появился магнетический тоннель, определенные энергетические вибрации, куда мы направляем потоки Уюти-тути и Ток для Мира Мертвых Сомси. В Некробиотический Канал. В Некробиотическом Канале вы увидите ловушки– уловители для низменных духов,

астральных сущностей, магнитные ловушки – уловители вдоль стен Некробиотического Канала, по всему его круговому цилиндрическому радиусу. Построили, чтобы этот механизм у вас работал, и сейчас магнетический тоннель вытягивает из ваших тонких тел и с физической оболочки те отраженные сущности зеркальных пространств, которые вы увидели, и те сущности, которые не смогли уйти в эти зеркальные ловушки. И для того, чтобы парализовать волю этих сущностей, необходимо произнести на космическом языке Потоки Блаженства: «Вальони Льяо, Вальони Моаньси...». И вот эта сущность закрывает глаза, а вы берете ее за руку своей правой рукой и выводите через астральную пуповину в магнетический тоннель Некробиотического Канала. Этот канал соединен с тем пространством, куда можно отправлять умершие души. Он имеет несколько разветвлений, и в зависимости от того, куда следует утилизировать разные качества этих душ или сущностей, он сам их туда отправит. И Иерархи Уюти-тути и Сомси перераспределяют их по ветвящимся корням Некробиотического Канала. То есть корни – это тоже каналы, соединяющие с разными пространствами. Пока и не нужно осознавать, куда они уходят, не уходите своим сознанием сами, это будет очень тяжело, не нужно это делать сейчас.

И вот ощутите конкретно Ток для Мира Мертвых, Ток Добротолубия и Всепрощения Сомси. Сине-голубой, с желто-золотистым излучением из середины чаши, опущенной вниз. Сомси. На себя его направлять нельзя, он только для Мира Мертвых, невоплощенных душ, не для материальных тел. Тяжелый ток для живых, но благодатный для грешников потустороннего мира. И пусть этот поток осветляет этих грешников потустороннего мира, помогает им, он приносит им осознанность, просветленность, приносит им потоки любви, из него так и слышится: «Льяо, Льяо, Льяо...». Эхо соединяет и транслирует эти потоки Льяо (Любовь) для мира умерших, энергии добротолубия и всепрощения для Мира

Мертвых. И пусть Сомси примет луч Черной Иерархии, и поглотятся некоторые сущности по энергетическим вибрациям черного луча Тото-Яссо. Есть такое пространство, куда можно частично направить низменных духов Тото-Яссо. И вот сейчас есть некоторое информационное поле Мира Мертвых, куда попал поток Сомси и подключилось через тяжелое энергетическое пространство Тото-Яссо – Иерархии Черных Лучей. Вы находитесь сверху, вы наблюдаете, изучаете, вы сами туда ни в коем случае не входите. Вы осуществляете помощь для умерших и других категорий низменных душ, элементалов и так далее. Вы помогаете им покинуть астральные и эфирные пространства планеты Земля и от себя частично. И они уходят туда и утилизируются. Информационное поле активизировало и проявило в вас лучи вашей Монады, лучи Монадической Звезды, вашей Монадической Звезды. Пусть они в вас проявятся, эти лучи. Желательно, чтобы у вас было более 24 лучей, 24 луча-канала мерности. Звезда вашей Монады открылась, тогда в вас войдут потоки Смерти, хотя для Монады энергии Жизни и Смерти являются относительно равноценными, это для нас сложно, мы не желаем развоплотиться, и мы активизируем звезду нашей Монады, Монадическую Звезду с более чем 24 лучами. И пусть их откроется столько, сколько вас получится, и не ограничивайте их этим количеством. У вас, может, их и более ста, а это минимальное количество. И пускай это проявится. Звезда Монады защищает вас этими потоками, образуется чудесный цветок из этих лучей. Столько лепестков, сколько у вас лучей. Многоярусный может быть цветок, многомерный. Он может быть букетом, по разным осям проявится этот цветок-букет. Таким образом, вы сейчас поднялись вверх, оторвались от излучений подземных миров. И не только подземных, но и других планов, они не всегда подземными являются. И Господь может вам тогда сказать: «Богом данные сохраните и приумножьте». И вы обязаны это сейчас сделать, сохранить и приумножить

богом данные Звезды вашей Монады, его лучей. «Богом данные я сохраняю и преумножаю» – 3 раза. И тогда вы сможете увидеть некоторую сущность Бодан, она вошла в каждого из нас новой искоркой. В кого-то она вложила истину, в кого-то волю, голубоватый шар-спираль энергии воли вошла в вас. Энергия сферы чистоты, розовый шар жертвенности, жертвенной миссии вошел в вас. В кого-то вошли сущности мудриды, с потоками мудрости или поток фиолетовый освобождения от своих личностных кармических привязок, чтобы раскрыть простор своего мысленного взора. Свет и чистота вошли в вас через сущность Бодан, и сам Господь Бог посмотрел на вас в Зеркало Мира, иначе мы его взгляд не выдержим. Вы видите, что он сверху над вами своим ликом смотрит на вас, сверху вниз через Зеркало Мира. Но вот Зеркало затуманилось, он не смог долго на вас смотреть, а мы знаем, что он с нами. Зеркало Мира. И под вами Огонь божественный, а сверху что-то холодное, ледяное, прозрачно-невидимое, вакуум. Куда-то в запредельное вас потянуло. Вы вошли в те миры, куда не ступала душа человека, и вас пусть это не пугает. А вот и высшая божественная сущность этого непознанного мира, куда вы сейчас вошли, вы видите его лик. Половина лица золотая, другая фиолетовая. Зрачки у него ярко-золотые. Он на вас смотрит с любопытством и дружелюбием. Встречает как братьев по разуму. Он вам открыл объятия и распахнулся весь своей простотой душевной, радость излучается из него, что пришли к нему. Он молил Бога, чтобы мы пришли как братья, он счастлив, что он приобрел нас. В том смысле, что мы узнали о нем, пришли к нему. Его имя Антаару. Антаару. Он обрадовался, потому что в себе имеет множество сущностей, но не может себя увидеть, познать. Только лишь через отражения других людей, через нас он начинает оживать и познавать сам себя, а мы познаем его. Так мы ему помогаем увидеть цель и смысл его жизни. Потому что он достиг такого духовного уровня, когда все его сущности слились во все его тело



одно, и в нем все едино. Так он устроен. Вся его мысль и духовная работа направлена на то, чтобы опять поглотить всех в себя, он будет пытаться это сделать, он и нас вливает в себя энергетически, но мы не опасаемся, мы сумеем обратно выйти, мы как вошли, так и выйдем. Мы ведь сохраняем свое сознание, и воля тоже там сохранена, и наше могущество. И побудем, познаем все его множество лиц. Половина лица золотая, половина фиолетовая с золотыми зрачками. Антаару. И вот он сам нам дает сигнал, что нам нужно выйти из него, покинуть. Он предупреждает: пора покинуть меня. Потому что он как новая Вселенная, заселенная множествами миров.

Выходим быстро, мыслелетом, мгновенно. Энергетический канал общения с Антаару у нас все равно остается. И мы всегда сможем с ним встречаться, общаться. Мы помогли этой сущности, этой Вселенной выйти из тупика развития, и теперь у него будет задача помогать другим Вселенным через нас, и тем самым он вернулся к жизни. Антаару.

И вот все время, что мы там были, оно проявлено точкой, а пространство каналом – трубой. Время, в которое мы вошли в виде точки, перетекает сейчас в пространство, и мы из этой точки, сами точки, материализованные духовные точки, перетекаем в пространство. Мы из времени стали пространством, почувствуйте, как изменилось ваше состояние. Мы ведь путешествуем по Жизни и Смерти на самом деле. И тихо, медленно проникаем в другую Вселенную через Время и Пространство. Мы вновь опустились и возвращаемся к каналу Медиумов, Некробиотическому каналу. Еще раз просмотрите после познания мудрости Иерарха Антаару, который достиг почти венца озарения, исчез ли у вас Канал Медиумов? Не осталось ли еще от него клише? И ту вторую точку, которая крепилась на Сушумне, на позвоночном столбе, эту дыру закройте потоками Антаару и энергиями Бодан. И закрываем Некробиотический

Канал. Канал Медиумов отсутствует. И произнесите трижды такую мыслеформу: «Волею всех волей, волею всех нас, и волею всей группы и волей своей я отказываюсь от Канала Медиумов».

Некробиотический Канал закрылся, и все, что в него вошло, удалилось, распределилось грамотно Иерархией Сомси и Уюти-тути. А сейчас побудьте под Потокom Уюти-тути – с целью освобождения от разного характера негативных венцов. Попросите Иерарха Уюти-тути снять венцы безбрачия, рока, роковых встреч – все, что связано с негативной кармой, венец негативной магии. Снимаем венец негативной магии с вашего канала Рода, Древа Рода – Венец негативной Магии. Дополнительно призовем Кармический Поток Бога, Потому что работа по кармическим энергиям увеличивает энергию кармы вообще со всеми энергиями негативных венцов. Если это проявлено на вашем Древе Рода, с каких-либо ваших предков, посмотрите, на каком вашем предке имеется венец негативной магии, может быть черной, серой или белой. Назовем его просто венцом негативной магии и уточним, на каком вашем предке вашего Древа Рода. Не обязательно близко находящемся, таких как мать или отец. Это может быть прапраматушка, прапрапрадедушка, прапраотец, прапрадвоюродный дядя и так далее. Просто вы видите сейчас Древо Рода в виде Сефирота или, чтобы лучше представить, в виде Древа Рода. И на какой из ветвей, соединяющихся с основным Древом Рода, Канал Древа Рода, так можно сказать, имеется узловая точка. Сигналит ли этот венец, а он действительно как венец, как кольцо, окутывающее вашего предка и ваше Древо Рода.

Пусть Иерарх Уюти-тути и Иерарх Сомси снимут их, призовем еще Поток Справедливости и Преданности Богу с Мечеразющим и Мечевосстановительным Потокom Бога, Кармическим Потокom Бога. И венец негативной магии в предках и вашего Древа Рода проявился. Этот венец, он может двоиться, он может тройиться, четвериться и так далее.

Он может передаваться и не на одно поколение, и очень важно увидеть, как он множится, троится, этот венец. Он может быть у вас идти уже по десяти коленам Древа Рода, вы должны все эти колена освободить от венца Негативной магии. И усиливаем Магический Поток Бога, желто-зеленый, как лимон, который снимает магию с 17 колена Древа Рода. Он должен быть обязательно, так как здесь присутствует магия. Уюти-тути очень хорошо проявляет эти венцы и дает нам знать об этом, дает нам информацию того, что мы и не предполагали даже.

И смотрите, как гаснут один за другим туманные кольца венцов. И чем дальше в прошлое, тем они туманнее. А чем к вам ближе они в этом воплощении, тем это будет уже более четкий венец. Она даже обладает магнетизмом, он будет вращаться с определенной скоростью. Немедленно остановите вращение этого венца. Как только вы его остановили, он теряет свою силу и начинает падать. Током Уюти-тути вы его подхватываете и отправляете на утилизацию в Первоматерию, где нет ни добра, ни зла, на трансмутацию. И тогда ваше Древо Рода, раскрашенное разными венцами, начинает освобождаться. Оно больше не пестрит этими венцами. Снимите с вашей матушки или вашего отца. Если был на матери венец, то он передается детям, значит, и есть это на вас и на ваших детях и внуках, на близлежащих потомках. Снимайте с близлежащих потомков и предков. Не забываем, что мы находимся под Монадическим лучом. Он тоже помогает освободиться от всех негативных венцов.

И вот ваше Древо Рода встало под Монаду Древа Рода всего Человечества. Но еще у вас групповая Монада всех ваших предков и потомков Древа Рода, под которой те, кто по этим потокам воплощался. Древо Рода всех ваших потомков и предков. Различаем Древо Рода Земное и Древо Рода Космическое, потому что есть влияние воздействия и Космического Древа всего Человечества Рода, и конкретно по крови земных воплощений.

Стараемся сейчас освободиться от космической кармы всех своих предков, потомков и себя лично, от космической кармы сначала. Для этого становимся под Космическое Древо Рода и под Монаду Космическую, Монадическую Вселенную нашу. Для этого поднимаемся вверх в Монадическую Вселенную, где произрождались, создавались и творились наши Монады Нашим Творцом. И видите, как ваше Древо Рода Земное начинает меняться, растаяли его корни, и оно исчезает из потоков воплощения на Земле, не пугайтесь этого, ведь когда-то надо было это сделать. Пусть это работает на ваше Будущее. Это ваше личное Древо Рода, мы не берем детей по Древу Рода, их души сами решат, нужно воплощаться или нет. А вы извлекаете свою энергию воплощения из Древа Рода воплощения на Земле, и Древо Рода растворяется в Монадическом Пространстве, освобождая от кармы воплощения на Земле индивидуально вас, лично вас. Если вы желаете быть свободным от воплощения на Земле. И из вашего канала Будущего Пингала удаляем негативную матрицу Будущего, где закодирована программа на будущую жизнь.

Негативная матрица, изменяем ее. Но чтобы изменить, необходимо вам сейчас войти в перенатальный период, когда вы были трехмесячным эмбрионом. Это то время, когда Владыки Кармы подключили к вам Импульсное Кольцо Сознания, к эмбриону в 12 недель. И вот сейчас мы оттуда снимаем негативную матрицу-программу. И вынимаем негативную матрицу-программу в виде круглого диска небольшого размера, разной формы может он быть: в виде куба, в виде диска или другой геометрической формы. Матрица-программа негативная из Импульсного Кольца Сознания. И отправляем в Первоматерию на трансмутацию или аннигиляцию эту программу.

И соединяем связь Импульсного Кольца Сознания трехмесячного эмбриона с кольцом Сверхсознания на вашей

Двойной Сахасраре. Энергетические потоки соединения возможны, потому что мы находимся под Монадическим излучением вашей Звезды Монады, множества ее лучей, создавших каналы-проходы и воссоединяющих вас с трехмесячным эмбрионом. Обрывы в Кольце Сверхсознания сейчас убираем, восстанавливается энергетическая целостная связь между кольцом сознания эмбриона и вами самими.

А теперь снимаем венец страданий вашей монады. То есть Кармическая Вселенная через Венец страданий на Монаде вложила свою кармическую знак-метку, где вы постоянно пребываете во Вселенной, хотя воплощены на Земле. Вы видите символ-метку венца страданий вашей Монады. И произнесите трижды такую мыслеформу: «Волею всех волей, волею всех нас, волею всей группы и волей своей я свободен от кармы Венца страданий Кармической Вселенной». И ярко вспыхнула ваша Звезда Духа, звезда Духа, связанная со звездой Монады. Свобода от Кармической Вселенной и есть эта вспышка.

А теперь посмотрите на венец Роковых встреч над вашей головой. Магнетически крутится, кружится, создает воронки. Венец Роковых Встреч. Током Уюти-тути снимаем венец Роковых встреч с Сахасрары, а может быть, он присутствует у вас на третьем глазе, на высших чакрах. Сначала у себя посмотрите, а затем на Древе Рода. Он, может быть, также двоятся, троится и передается не одну жизнь, не только в вашу жизнь и вашим предкам и потомкам. То есть поищите присутствие венца роковых встреч и в Прошлом, и в Настоящем, и в Будущем. И везде убираем его током Уюти-тути, Кармическим Потокотом Бога, Токами Закона, Токами Свободы Изохас, Потокотом Всепрощения, Смирения и Покаяния. Поток Справедливости и Преданности Богу помогает снять венец роковых встреч. И Уюти-тути сейчас особенно хорошо снимает и другие виды негативных кармических венцов по всей временной волне. А теперь, когда эти венцы вы сняли, следующее проклятие Рода – порча. Снимите это

передающееся проклятие Рода вашим предкам, потомкам и вам самому. И с потомков, с ваших будущих потомков снимите проклятие Рода. Они легко снимаются, черные, тоненькие, короноподобные нити. Хорошо.

Следующее – венец утопленника. Кто-то магически воздействовал или у вас осталась память, когда вы сознательно топились, уходили из жизни. Этот венец, когда вы самовольно уходили из жизни, остался у вас, венец утопленника. Попросите прощения у Бога за то, что вы самовольно не справились с потоками жизни и в отчаянии совершили такое действие, лишили себя жизни сознательно.

Следующий венец – огневка. Венец огневка, когда вы устроили пожар, горели в огне, обливали себя, входили в огонь или сжигали свое тело. И остался тоже этот венец. Как правило, он может быть ослабленный, но он может передаваться через поколение. Венец огневка передается не каждому поколению. Устраните это со своего Древа Рода, со своих поколений.

Следующее – венец давленника или венец висельника. Тоже своевольно лишали себя жизни через веревку. Устраните этот венец. Хорошо.

И вот ваши мультистаты, информационные двойники, начинают приобретать силу и мощь и множиться на Интуитивно-Буддхическом теле. Вы дали им силу и возможность рождаться, когда освободились от разных венцов. И они будут помогать вам прорабатывать энергии кармы в других Мирах, Вселенных, на Земле. И вот Бархатно-Черный луч создаем из Гения Космоса, чтобы он поглотил воздействие Кармической Вселенной, посмевавшейся слишком близко подойти к вашей Сущности, чакрам, телам, одеть эти венцы. И тогда щупальца-каналы от кармической Вселенной отрываются от вас, отделяются и поглощаются Бархатно-Черным Лучом.

И просмотрите сейчас Северный Полнос нашей Земли, потому что здесь имеется центр, ведающий прохождением кармических энергий. Северный полюс. Здесь пик кармы

нашей Земли. Насколько сильно эта вибрация влияет на вашу жизнь, деятельность, на душу и дух. И ослабевает воздействие его потока на вас. Освобождаемся с помощью Тока Свободы Изохас, Уюти-тути, Сомси. Эти энергии освобождают, и особенно Сомси, от мертвых кармических потоков, пришельцев, пришедших из других миров, несущих смерть вашей душе и духу. И восстанавливаем Северный полюс, его чистоту, убираем этот пик кармической энергии, аннигилируем. Призовем еще Антилуч Ыи. Убираем оттуда черные вихревые потоки, поражающие нашу Землю и всех на ней живущих, создающие кармическую сеть, спускающуюся до самого Южного полюса. Убираем, растворяем эту кармическую сеть, потому что она реанимирует, восстановит эту кармическую точку на Северном полюсе. Этим самым мы освобождаем не только себя, но и все человечество от кармической точки-пика на Северном полюсе.

И с Земли снимается кармический колпачок пространства, и вот Земля заголубела, засветилась и становится голубой звездой кармической свободы. И множество нитей кармы, которые подпитывали наши разные венцы по Древу Рода негативного характера окончательно исчезают. И тогда к нам свободно и легко подсоединяются пространства Гармонизаторы, Пространство Эхо и Пространство Учителей. А также к самой планете Земля. А там, где есть Пространство, там есть и Каналы, проявленные во Времени: Прошлого, Настоящего и Будущего.

Потихонечку открываем глаза. Мы здесь и сейчас.

Дорогие и любимые Учителя и Наставники, Владыки Кармы, Иерархи Света Любви и Добра, благодарим вас за оказанную помощь, заботу и любовь. Будьте всегда с нами, будьте благословенны и радостны на пути служения Богу. Благодарим Вас, близкие нашему сердцу, духу и душе. Аминь».

## Медитация. Альдеом. Зеркала. Тени Миров

Настроились, расслабились, все-все мысли ушли. Все свое внимание сконцентрировали на данную работу в данный момент времени.

Ставим защиту над домом, под домом, по периметру квартиры. Призываем Токи Защиты **Йюй, Уайн, Лоа**, Магический Ключ **Этереоцефал с Магическим Потокм Бога**. И призываем **Вихрь-Смерч**, который проходит золотыми витками вниз-вверх по Инкарнационному каналу, позвоночному столбу. И когда вы убедитесь, что все чисто и светло и вы готовы к работе с Владыкой Зеркальных Цивилизаций и с Зеркальной Вселенной, с молитвами поднимаемся к Богу.

И по Серебряной Нити, пронизывающей ваш позвоночный столб, Сушумну, устремляетесь в беспредельность ко Всевышнему своим сознанием, Душой и Духом на энергиях молитвы.

*Я люблю Тебя, Господи!*

*Ты – моя Вселенная,*

*Ты – мой Отец,*

*Ты – моя Мать,*

*Ты – мое Могущество,*

*2 раза*

*Сила, Мудрость и Любовь,*

*Да пребудет моя Душа*

*С Твоим Всевселенским духом вовеки!*

*Аминь.*

Выше, выше! Мы с вами единое энергетическое кольцо, мы в едином групповом сознании сейчас.

*Аи льяо́й Си́ю А́йя!*

*Си О́ль Гоо́м,*

*Си О́ль О́хтия,*

*Си О́ль Маа́ль*

*Си О́ль О́ксинха,*

*Сачь, Айри́та а Лья́о,*

*Ут пра́йати О́ль Имма́н*



*Фи Си́я Ойгоо́м Уу́йя улья́но!*

*Йам.*

А теперь у нас идет обращение к Космическим Учителям:

*Да раскроются очи Духа моего  
К Свету и Миру, что в человеке живут,  
Да прольется Любовь моя к ранам его,                   3 раза  
И милосердие Твое да залечит их,  
Да будет день мой Красотою,  
Песнью действенной Любви, Мира и Радости.*

А теперь из беспредельности на вас нисходят божественные, благодатные потоки по всем вашим телам Огненным, Тонким и Физическому плотному разноцветным энергетическим дождем.

*Блаженство Любви, Блаженство Мира,  
Блаженство Радости, Блаженство Бесстрашия,  
Блаженство Бессмертия, Блаженство Озарения,   2 раза  
Блаженство Смирения, Блаженство Вечности,  
Блаженство Видеть и Слышать Тебя,  
Господи, всегда Да обнимут нас.*

Третий раз на Космическом языке энергии Блаженства:

*Вальо́ни Льяо, Вальо́ни Моа́ньси,  
Вальо́ни Иа́ри, Вальо́ни Ко́ску,  
Вальо́ни Кнэ́йче, Вальо́ни Ляа́йя,  
Вальо́ни А́йкаам, Вальо́ни А́йнафи,  
Вальо́ни Сиэ́кси а Улу́зайкси  
Си́ю ви́я А́йя  
Ут а́ноо у́юс.*

И мысленно за мной повторите мантру группового единства:

*Мы соединили руки,  
Мы соединили разум,  
Мы соединили сердце.  
Наши воля, разум и сердце едины.  
Мы принадлежим к Единому Братству Всего Человечества.*

*Мы принадлежим к братству Богов.*

*Мы – продолжение каждого энергетического потока  
Всеселенских энергий.*

*Мы — Дух Вечного Эфира.*

А теперь мы с вами призываем Альдеом, Поток из Вселенной Альбиос Зеркальной Цивилизации Альбиос и его голограмму Альдеом. Это Знак защиты Защитного Канала Альдеом. Это врата Зеркальной Цивилизации Альбиос. Он является защитным знаком человека и всего Человечества!

Почувствуйте этот Поток Альдеом. Знак, помещенный в овальное многомерное зеркало. *Альдеом*. И сначала почувствуем младшего брата ДЕУ, который входит в наш позвоночный столб и отсасывает больную энергию с позвонков, он снимает отрицательную информацию со всей нашей костной системы и проявляет знаки отрицательной информации. Это заблокированные эмоциональные энергии теневой основы, из которой произрастают Маски теней. Деу. Почувствуйте, как он начинает вас лечить и проявляться, потому что в нашем позвоночнике заложена кодовая информация, код нашей жизни. Тем самым мы освобождаем и удлиняем нашу жизнь. Коды Жизни. Пусть все это негативное из нас уйдет. Особенно просматриваем сейчас Точку Успеха, которая у нас находится между седьмым и восьмым грудными позвонками. Точка Успеха. Эта точка у нас болит, потому что она закрыта теневой основой и ее масками. Точка Успеха. Пусть Деу откроет эту точку, заблокированную нашу психическую энергию на энергиях чувств, уберет теневую основу.

Точка Успеха очерчена кругом, и вот мы входим в этот круг, внутрь этой точки. Именно она дает нам выход в Огненный мир. Теневая основа не дает, закрывает нам выход в Огненный мир, не позволяет познать его. Деу снимает то, что мешает нам подняться в Огненный мир, этот отрицательный код нашей жизни, снимает негатив нашей Судьбы и то, что связано с кармой. И очень важно, чтобы Точка Успеха загорелась, засверкала и засияла. И вот через эту

Точку выходим на уровень Ментального тела и шагаем на уровень Интуитивного тела. Мы сразу входим в другое зеркальное отображение Аль, отображающее старшего брата Аль.

Большое овальное многомерное Зеркало. Мы сначала принимаем энергии Деу, чтобы потом выйти на Аль. Почувствуйте свое состояние в этом знаке-голограмме, нулевой точке *Аль*.

Нулевой Пункт Времени Зеркальной Вселенной, проявленный в Аль. Нулевой Пункт Времени проявляется в Аль. Здесь находится вход в матрицы диска Тока *Тотооло*, Вселенского Всекосмического Тока Закона. Мы отслеживаем взаимосвязь этих двух Токов *Тотооло* и *Альдеом*.

И, пожалуйста, познакомьтесь детально с голограммой Аль. Это очень сложно устроенное Зеркало. Здесь проходят силовые поля Пространства и Времени через Нулевой Пункт Времени Зеркальной Вселенной. Здесь создается искривление пространства, вхождение и глобальное проникновение Зеркальных Цивилизаций и систем параллельности Зеркальной вселенной Альбиоса, системы беспредельности. Почувствуйте эту систему беспредельности энергетического строения системы Альбиоса, проявленной в Аль.

Путешествуйте по всему знаку-голограмме Аль, перемещайтесь. Вы сейчас знакомитесь с Аль, а он знакомится с вами. Но мы понимаем, что идет единый Поток Альдеом. Мы знакомимся с Поток, состоящим из Аль и Деу. Альдеом.

В вас четко проявляется Защитный Канал. Защитный знак Защитного Канала от всех Видов зла. Как натянутая струна. Выстраивается защитный канал без трещин и без затемнения. Мощный Защитный Канал. И вот вы сами стали этим знаком-голограммой Альдеом. Вы одновременно и Аль, и Део. Вы стали Защитным знаком Защитного Канала, и он активно работает в вас и начинает в вас вращаться. И при вращении Альдеом строится диск разделения миров, он показывает это.

Диск разделения миров. И к тому же создается энергетический вихревой конус, соединяющий вас с Нулевым Пунктом Времени Зеркальной вселенной.

Почувствуйте вихрь, он по вас идет одновременно, и вращение в нем одновременно по часовой и против часовой стрелки. Так работает многомерность, и мы знаем, что Альбиос Зеркальной Вселенной – одна из составляющих Зеркальных миров. И она проявлена этим диском разделения проявленных миров, как бы ее ниша энергетическая с вихревым конусом, и там внутри множество мелких вихрей, турбулентно вращающихся.

Вы стали Зеркальной Вселенной Альбиос. Когда этот процесс в вас включен, приступаем к работе с масками теней, прежде всего с теневой основой. Вы сейчас находитесь внутри Альдеома, в его многомерностях, а значит, находитесь в идеальной защите от любых видов КосмоЗла, в данном случае – маски теней.

Сейчас ваша задача состоит в том, чтобы вы, находясь в этом потоке и в этой голограмме, увидели, какая маска теней здесь проявлена. Маска теней. Сознание сохраняете. Вы должны видеть и слышать эту маску. Она желает с вами разговаривать, чтобы иметь над вами власть окончательно. Вам необходимо это услышать и осознать. Маска тени в данный момент времени на вас.

Мы знаем, что у нас много масок-теней. Но пока вам надо найти, узнать одну маску-тень в Зеркальном Знаке Альдеом. И вот там появляется турбулент против часовой стрелки, вихрь против часовой стрелки, и он выталкивает вам вашу маску из нижних миров, из вашего прошлого. Потому что маска-тень прошлого – это ваше поведение, ваш характер. Она стремится поглотить вас, поработить. Внушить вам, что вы не сможете прожить без нее, и она желает, чтобы вы с ней сотрудничали, оставаясь под ее властью. И вам нужно еще осознать, являетесь ли вы рабом этой маски-тени и желаете ли вы изменить себя. Маска провоцирует на рабство

или на изменение себя. Маска. Отнеситесь к себе достаточно критично, не пугайтесь того, что вы увидите. Примите это, но вы должны эту маску изменить, растворить, чтобы она исчезла с вашего лица и никогда больше не появлялась ни в каких ситуациях. Например, маска иллюзии, заколдованности и очарованности. А может быть, даже маска порчи, наведенная на вас кем-либо извне. Маска заколдованности и очарованности иллюзиями 13-го мира. Зеркальная Цивилизация нам ее показывает. И мы призовем Ток от Иллюзий *Ассих*, который убирает иллюзии 13-го мира. И вы проговариваете трижды такую фразу: «Волею всех волей, волею всех нас, волею всей группы и волей своей я отказываюсь от масок-теней и теневой основы по всей цепи моих воплощений». И теневая основа пусть выйдет из вашего позвоночного столба, из всей костной системы, из ваших мышц, из всего Физического тела, из тел Тонких как эмоций, так и мыслей, и она начинает таять и гаснуть, аннигилироваться и исчезать. Она бессильна перед вашим волевым аспектом, силой Духа и Светом.

И просим Альдеом провести нас по спирали вниз в подземелье теней, чтобы отыскать еще те ваши маски, которые там хранятся. Конкретно, чтобы вы могли это увидеть. Тени подвергают вас испытанию, чтобы показать вам вашу слабость. Но в то же время, предлагая вам испытание, тень демонстрирует вам, что может быть побеждена. Так давайте сделаем это сейчас и сумеем ее победить в подземелье теней. С Поток *Альдеом*, Защитным знаком Защитного Канала, который у нас выстроен, активно работает, мы спускаемся в подземелье теней, туда, где находится ваша маска, для того, чтобы нам обеспечить собственное совершенствование. Тогда поймете модели своего поведения, почему вы такой, а не иной, когда увидите эти маски.

Вы узнали маску-тень, атакуйте ее сознательным пониманием, и Защитный знак Защитного Канала Зеркальной Цивилизации Альбиос Альдеом сейчас поможет вам осознать,

вы просите его об этом, осознать пределы влияния маски-тени на вашу личность. Спектр воздействия на вас, пределы влияния маски-тени на вашу жизнь, личность, насколько она подавила вашу свободу и забрала вас в свое рабство. Вот она перед вами, вы ее не боитесь. Она кажется страшной для вас, но вы ее не боитесь, у вас этот страх ушел. Задайте трижды вопрос: «Откуда взялась моя маска тени?» И ждите там ответа. И попытайтесь по спирали вашей жизни, уходящей в прошлое, увидеть из вашего прошлого, на какой эмоции, эмоциональном взрыве, ситуации, тяжелой для вас, появилась теневая основа, которая стала корнями для этой маски. И измените там это свое прошлое. Альдеом помогает вам это сделать. Он дает вам для этого знание, силу и умение, чтобы убрать эту тень из прошлого, а значит, убрать и из настоящего. «Откуда взялась моя маска-тень? Смогу ли я воздействовать на жизнь тени, убрать ее навсегда?» Осуществляем духовное путешествие в прошлое, где находятся корни маски-тени, то есть теневой основы, осознаем это сейчас.

Изменяем свое прошлое, свою поведенческую мотивацию, свои действия и поступки, меняем там свое восприятие, свои действия и деяния. Типы поведения, связанные с масками-теньями, связаны и подпитываются событиями прошлого, которые в свое время причинили вам физические, умственные или духовные страдания. Изменяйте там мотивы поведения, тип своего поведения, изменяйте ситуацию, событийность.

И так убираются ваши чувства подавленности, израненности. Убираются ваши ограничения, что можно, а что нельзя, и тем самым развиваются ваша духовная сила и сознание, тем самым повышается ваша степень свободы. Маска захватила определенные куски узлов энергий, и вы освобождаете свои энергетические сгустки, подпавшие под власть маски-тени. Разрушая саму маску, освобождая эти энергетические сгустки, блокировки в сознании и подсознании.

Посмотрите детали события там, определите его смысл и извлеките из этого полезный урок, и даже болезненные уроки полезно осознать. Измените себя и событийность там. Разрушаются и распадаются энергетические узлы прошлого, даже сидящие теперь уже в вашем теле. Там, где есть боль в вашем теле, сигнализируют об этом энергетическом узле прошлого. Если вы в прошлом получили ножевое ранение в спину, это будет у вас звучать в настоящем болью в спине. Необходимо вынуть этот нож, залечить эту рану, которая там у вас открылась перед вами. Представить, что у вас не было этого удара ножом, не было этой событийности, и что вы сумели решить мирно и спокойно все, что там у вас было в прошлом. И вы Альдеомом высвобождаете чувство боли, сидящее в вашем теле даже в настоящем воплощении. И вы сейчас парите над своим прошлым, над проходящими там событиями. Вы над ними стали более легким, светлым, нежным и спокойным. Почувствуйте это, вы парите над тем прошлым, вы там легкий, светлый, нежный и спокойный. Вы стали мудрой сущностью, вы находитесь за пределами человеческих чувств, вы – высшая сущность мудрости, вы разобрались в значении увиденного. И маска тени исчезает, стала прозрачнее и светлее – и она тает, тает... и исчезла. И теперь почувствуйте, какая сила проявилась в вас сейчас, когда эта маска исчезла. Какая сила в вас проявилась, влилась. Сила Любви, сила свободы и еще какая иная сила – сила мудрости, знания.

Из подземелья масок-теней мы поднимаемся снова вверх, в Нулевую Точку *Альдеома*. Поднимаемся вверх, в Нулевой Пункт Времени в Зеркальной Вселенной, в Альдеоме проявленный, там, где матрица Тока *Тотооло*, Тока Законности. И можно продолжить еще работу с Потокom Альдеом таким образом. Призываем Альдеом остановить нападающий поток Инфрамира. Остановить нападающий поток Инфрамира. И вот из вашей параллельной реальности может быть послан информационный Двойник, ваш собственный

мультистат, наведенный кем-то, присланный злой силой, которая пытается вытеснить ваш подлинный Двойник из вашей реальной жизни сейчас. Вы увидели лицом к лицу своего Двойника из параллельной реальности. А вы знаете, это значит, что к вам пришла смерть, а он войдет в вашу проявленную реальность и займет ваше место. И вы отраженный в Зеркальной Цивилизации Альбиос ваш параллельный Двойник обратно отправляете в его измерения, в его формы жизни. Так сохраняется ваша жизнь на Земле, в Физическом теле. И для того, чтобы никто не мог вызвать вашего параллельного Двойника из параллельных реальностей, мы поставим защиту Током Альдеом на все сообщество параллельных реальностей. Мы их защищаем, чтобы никто не мог воспользоваться вами, вашим Двойником, во вред вам. И еще такой момент – посмотрите, не поставил ли кто над вашим Инкарнационным Каналом Любопытного Зеркала. Это Зеркало, через которое какой-либо маг пытается просмотреть вас и нанести вам вред через него, через ясновидение зеркальное. *Альдеом* растворяет это Зеркало и энергии, которые по ясновидению вошли в это Любопытное Зеркало, и энергии считывания информации от вас исчезают. Тот человек, желающий сделать вам зло или просто праздню любопытствующий, не получит о вас никакой информации. Вы убрали Любопытное Зеркало Током Альдеом. Тем самым в своем Инкарнационном канале, над которым было это зеркало, разрушающее вас, вы встали во весь свой богатырский рост, Титаном. И убрали из будущего кармический удар, который мог произойти через любопытствующего человека, который работает не только с зеркалом, но даже и с кристаллами. Еще раз призываем Альдеом с тем, чтобы снять зачарованность и заколдованность с вашего Астрального тела магом, который вас просматривал, желал нанести вам смерть или удар, или просто вмешивался в вашу ауру. И такая мыслеформа трижды: «Альдеом, сними зачарованность и заколдованность с моего Астрального тела». Из вас



уходит пелена черной магии, она исчезает. И опять же этот определенный ритуал ушел нанесенной маской-тенью. И она исчезает.

И пусть в Зеркала Альдеома отразится ваш Инкарнационный канал. Вот он отразился, и посмотрите, нет ли дубля канала, двоения канала. Иначе из вашей Нулевой Точки, точки воплощения Спирали Жизни, выходят два канала: истинный и дубль. Вилка. И вам необходимо убрать дубликат Инкарнационного канала, дубль. Поскольку тогда вы раздваиваетесь, нет тогда энергетического единства. Так может раздваиваться и сознание человека. Соединяем в единое целое ваш Инкарнационный канал. И соединяя, посмотрите, нет ли телепатического, чужеродного воздействий на вас, так как оно закрывает тогда вашу светоносность материала, то есть опыта прошлых воплощений, на копчиковой чакре. Убираете Поток Альдеом телепатическое воздействие на вас. И в то же время, если проявлен канал считывания, вы и его также растворяете этими энергиями Потока Альдеом. Канал считывания возникает, когда в вас вмешиваются без вашего ведома и осознания чужеродные силы. Потому что в наше время это очень распространенное явление. И мы обязаны себя сохранять и защищать, свой разум, сознание и все тела. Растворяется канал считывания и телепатического чужеродного воздействия на вас. И почувствуйте, как вам стало легко. Тело легкое, свободное и неведомое, и голова ясная, прозрачно-хрустальная.

Если есть желание, можем продолжить дальше с тенями. Посмотрите проявленную маску-тень в Зеркалах Альдеома, не присутствует ли у вас тень страдания и испытания. Присутствует ли у вас тень страдания и испытания? Она плывет по вашей реке Жизни, по реке Настоящего и по цепи ваших воплощений из одной жизни в другую. Так давайте сейчас, увидев ее лик маски, маски страдания и испытания, зеркальным омовением энергетического Потока Альдеом уберем ее. Зеркало покрылось рябью и растворило эту

маску-тень страданий и испытаний. Вы ее увидели, узнали, и она для вас перестала существовать, зеркало ее убрало. Ее не будет больше на вашем лице никогда, вы будете счастливым человеком и будете проживать жизнь на Земле; счастливо, свободно и легко. И вы теперь будете слышать и выполнять свою задачу и миссию, Монадическую задачу, и четко идти в жизни по ней. Так исчезла тень страданий и испытаний.

Еще момент – тень самоизоляции, уход в самого себя, депрессия, скованность жизни, тупое сознание, не пропускающее свет радости и счастья. Вы видите эту тень самоизоляции в Зеркалах Альдеом, и тоже пусть легкой рябью Поток Альдеом растворит эту тень, которая сейчас проявилась перед вашими глазами. Так исчезла маска с вашего лица, еще одна маска-тень. Вы счастливы, вы видите не маску-тень, а свое истинное отражение Богочеловека. Именно так – Богочеловека.

Посмотрим еще одну тень, тень роковой печати. Преследующую вас не одну жизнь, дающую вам мучение, горе, обиды, несправедливость. Тень роковой печати. Самое главное, чтобы вы ее увидели, избавьтесь от нее. Главное – вы увидели ее. Она прячется от вас. Но ей никуда не деться от зеркальных Потоков Альдеома. Роковая печать. Рок, преследующий вас по разным качествам. Рок самоубийства, венец безбрачия и т. д. Пусть исчезнет тень роковой печати навсегда с вашей линии жизни, с вашего Инкарнационного канала, и ваши кармические хвосты тают. И тогда убирается и ваше наваждение зомбирования, растворяется и исчезает поле угнетения сознания. Вы становитесь активными физически и духовно. Снимается с вас дрема сознания. Вы теперь не «спящее царство», вы активный, функционирующий Богочеловек. Снимается дрема сознания. Обретаете ясность, четкость мыслей, знание истинного желания, которое вам надо захотеть и выполнить во благо, во славу Всевышнего, всего Человечества.

И просим Владыку Зеркальной Цивилизации очистить ваш жизненный путь по всей цепи воплощений. Такая мыслеформа трижды: «Я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации очистить мой жизненный путь по всей цепи воплощений».

И вот теперь мы подошли к тому, что разбилась зеркальная маска теней 3-го мира, маска зазеркаливания. Зеркальная маска теней 3-го мира. Зазеркаливание. И такая мыслеформа трижды: «Волею всех волей, волею всех нас и волею своей я прошу Владыку Зеркальной Цивилизации восстановить мои внутренние Зеркала по биологической матрице Физического мира».

И встала на место ваша Ось Жизни через Нулевую Точку. Точку, проявленную в половом органе. У женщин – это матка, а у мужчин – предстательная железа. Ось Жизни. И в эту Ось Жизни собрались в единый пучок множество осей жизни по цепи ваших воплощений. Единый мощный пучок Осей Жизни в Нулевой Точке.

И вот создалась единая Спираль Жизни, на которую нанизаны ваши тела, как разноцветные бусины, тела Тонкие и Огненные. Они нанизаны на вашу Спираль Жизни. Как молекула ДНК сейчас выглядит ваша спираль жизни с разноцветными бусинами ваших тел.

«Я осознаю сознанием мироустройство Владыки Зеркальной Цивилизации, и я прошу его помощи в гармоничной работе моих внутренних Зеркал» – проговариваем трижды.

Потихонечку приходим в себя и благодарим Владыку Зеркальной Цивилизации за то, что он дал нам Поток Альдеом, дал почувствовать и осознать его энергии.

«О, Отец, не моя воля, но Твоя да исполнится!» – 3 раза.

Открываем глаза и приходим в себя. Я здесь и сейчас. Поднимаем руки кверху, вытягиваем Позвоночник.

«Благодарим всех, кто нам помогал, вдохновлял и воодушевлял. Да снизойдут все благословения неба на все Человечество, на нас и на Братство во славу Бога. Аминь».

Соединяем руки на груди и поклон.

## **Зеркала и взгляд в будущее**

Так что же: заглядывать в будущее или не надо? Посоветовать можно лишь одно – если вы решились на это, то делайте это с положительным настроем души. «Плюсовые» варианты всегда есть, и в ваших силах выбрать именно их.

Бог при нашем рождении дает нам выбор, как витязю на распутье трех дорог... Выбор за вами. Какой вы путь выберете: путь разрушения или созидания? Люди Земли привыкли идти по пути разрушения. Они выбирают меркантилизм (накопление материального плана), отвергнув душу свою божественной ипостаси. Единицы людей выбирают путь созидания. Этот путь тернист и требует усилия воли. Придется отказаться от материальных «ценностей». Но все равно в конце пути вы окажетесь перед Богом, а ваши ошибки лягут тяжким грузом на ваше потомство, которое будет страдать и расплачиваться за ваши ошибки. Дети не отвечают за ошибки родителей, но ваши ошибки дети впитывают как губки и перерабатывают. У каждой ипостаси свой божественный план, и каждая ипостась страдает от того пути, который вы ей навязали. Вы навязываете им накопление материальных планов, а не развитие души и духа. Вы сами как зашоренные шли по этой жизни и навязывали это вашим детям. Сами не развивали свой божественный дух и душу, воспитывали в своих потомках искаженное восприятие божественной сути, которое заложено в вас. Вы забыли Отца Небесного. Да, родители вам дали тело, а душу Вам дал Господь!!!

Немецкий математик Герман Минковский предложил концепцию, согласно которой пространственно-временной континуум состоит из множества миров, следующих один за другим. Каждый отдельно взятый момент времени – это самостоятельная реальность. Она никуда не исчезает, так как прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно.

И если в прошлом что-то меняется, то соответственно изменяется и будущее. Отсюда можно сделать вывод о том, что любое пророчество раскрывает лишь один из многочисленных вариантов судьбы, который вытекает из реалий данного момента времени. При изменении этих обстоятельств, в результате духовности человека и судьба складывается по-другому. Так что шанс есть у каждого человека.

Недавно, 24 ноября 2006 г., по телевизору на канале «Культура» рассказывали о человеке, который приоткрыл страницу будущего, но через некоторое время был уничтожен, он просто взорвался от этой энергии будущего. Отсюда вытекает вывод об опасности просматривания будущего.

Очень многие люди требуют, чтобы им открыли третий глаз. Но вы не выдержите то, что вы увидите (смотри главу «Предупреждение от 9 ноября 2006 г.»).

Подведем итоги:

1. Нет так называемого промежуточного Пространства между зеркалом и человеком, между нашим трехмерным миром и иными измерениями, которые насыщены разумной жизнью в еще большей степени, чем наш мир. Вхождение в иные измерения Зазеркалья возможно только при правильной работе плазмы мыслеформы человека.

2. Благодаря зеркалам возможно раскрытие и профилактика преступлений в отношении человека.

3. Необходимо научиться работать с Плазмой мыслеформы с целью правильного ее использования на благо человечества.

4. Человек может заглядывать в будущее с соизволения Всевышнего и менять его в лучшую сторону. Если тебе дана возможность заглянуть в него и тебе показывают пусть даже уродливые, искаженные картины будущего, это говорит о том, что тебе дают возможность изменить его и ты должен воспользоваться этой возможностью.

5. Существует возможность путешествия по Пространствам Зеркальных Цивилизаций, Параллельных Пространств и других Миров.

6. Вполне реальны путешествия в Прошлое и Будущее с помощью зеркал и Зеркальных Цивилизаций. Есть возможность посещения таинственных цивилизаций, исчезнувших с лица земли, как майя, атцеков, Атлантиды...

7. Имеет смысл сканировать себя в зеркале на предмет нарушения симметрии в организме и выявленные несоответствия устранять, познавать самого себя.

8. Благодаря соединению компьютерной техники, человеческого видения и записывающей аппаратуры представится возможность создать новый инструментарий, позволяющий записывать образы тонкого мира, возникающие в зеркалах в момент открытия пространств Зазеркалья. Таким образом создавать новые произведения искусства.

9. Люди научатся с помощью зеркал очищать пространства своих квартир и домов от нежелательных призраков и фантомов от умерших людей, которые были захоронены на месте строительства данных домов.

1 сентября 2006 г. по Первому каналу было сообщение о том, что английские ученые изобрели зеркало, которое показывает, как будет выглядеть человек через несколько лет. В компьютер закладывается программа по вашему питанию и образу жизни, и потом на зеркало проецируется ваше изображение.

Но это все компьютерные игры и уловки, а точную информацию вы не получите. Зеркала, которыми будут пользоваться люди в XXI веке, будут обладать, при готовности сознания и духа человека, способностью перемещать человека в Прошлое и Будущее, а также в иные миры.

## Какая связь между зеркалом и картиной?

Зеркало – это магический предмет, загадочность которого проявлялась не только во время гадания. Многие люди в определенный момент времени отмечали, что там, в Зазеркалье, есть какая-то тайна. Магическая тайна, которая притягивает и не отпускает, которая не познана и опасна.

### *От зеркала к искусству портрета*

У зеркала и живописи одна цель, а именно – повысить цену, придать большее значение, возвысить образ изображаемого, а потому любовник в XVIII–XIX вв., желающий понравиться своей даме, дарит ей небольшой портрет в виде медальона либо зеркальце, вставленное в медальон, не делая между ними различий. Как говорится в новелле Шарля Сореля «Остров портретной живописи»: «Все хотели, чтобы на портрете они были изображены такими, какими они казались или хотели казаться, но не такими, какими они были».

Запечатленное мгновение застывает в своем постоянстве и не позволяет узнать, что следует за ним. Эта мысль легла в основу нового искусства живописи, когда люди создают картины, рассчитывая на то, что их истинное содержание можно увидеть лишь в отражении на зеркальной поверхности. Так в XVII в. возникло новое направление не только в истории зеркал, но и живописи.

Были созданы так называемые «анаморфические картины» (от греч. *anamorfo* – преобразовываю), где зеркало было частью творческой игры художника. Данные картины представляли собой искаженные изображения предметов, которые приобретали «нормальный» облик только в конических или цилиндрических зеркалах, что использовали при оформлении интерьеров – на потолках или полах вокруг зеркальных колонн. По мере движения в зале как мираж появлялись и исчезали живописные изображения, и человеку казалось, что он видит пейзаж, а на самом деле портрет. И это все воспринималось не как опасность, а как

увлекательнейшая игра, способная увлечь любого, это было пребывание в иллюзиях. Так как живопись остается миром, ограниченным рамками картины, чтобы пространство не разливалось как кисель и не убегало за пределы рамки. Но в то же время совмещение зеркальных изображений с тем, что они отражают, давало возможность множества комбинаций. Зеркальная поверхность служила границей между миром подлинным и отражаемым. И при совмещении фантазии художника с техническим приемом нарушения границы между этими мирами могло создать сильный эффект воздействия на психику человека, что в свою очередь могло повлечь вход человека в ИСС (измененное состояние сознания).

Какая же разница между зеркалом и картиной? У каждого из этих предметов имеются определенные рамки, которые ограничивают размер данного предмета. И хотя картина не имеет протяженности в пространстве, она представляет собой целый мир, который создал художник. Это может быть море, степь или горы. И этот мир оказывается такой же объективной реальностью, как и все, что можно увидеть вокруг.

Но если картина или фотография запечатлевают лишь одно мгновение, то зеркало подобно калейдоскопу, в котором постоянно сменяются картины реальной жизни, иллюзии, которые создаем мы сами своей жизнью.

Платон в своем сочинении «О государстве» писал: «Возьми зеркало и води им в разные стороны. И сейчас же у тебя получится и Солнце, и все, что на небе, на земле, и ты сам, и остальные живые существа, а также предметы». Зеркальное отражение может представлять собой целый мир, столь же богатый, как и тот, который он отражает. Но это будет лишь видимость, а не подлинно сущие вещи.

Мир реальный и отражаемый не пересекаются, а существуют отдельно сами по себе. Но каждый из них, картина и зеркало, могут манить в глубь себя своей беспредельностью и буквально поглощают все ваше внимание. Все мы в определенном состоянии души не можем оторваться от отдельных



картин, мы пытаемся проникнуть внутрь беспредельного, в тайну тайны у нас перед глазами долгое время стоит та аура воздействия, например, пейзажа, который так поразил нас. Быть очарованным в такой степени очень приятно, но в такой же степени и опасно.

Иногда видение картины может преследовать нас точно так же, как и навязчивая мелодия, хоть и приятная, но уже надоевшая (тот мыслеблок, который может свести с ума человека).

Зеркало и картина могут быть ловушкой для неприкаянной души. Зеркало, которое показывает ваше отражение, ничем не корректируется, так как оно полностью находится в плену реальности. В то же время картина, как произведение искусства ограничена рамками воображения и мастерства художника, подключением души к внутреннему миру человека, его эстетическим вкусом, творческим осмыслением действительности.

Есть одно произведение американских фантастов, повествовавшее о художнике, который привез с Марса ядовитые краски, которые при наложении на холст картины этого художника вызывали у зрителя картины отравление и смерть. А может ли подобное этому произойти в нашей жизни?

Что такое свет и звук? Это определенные электромагнитные колебания – вибрации, которые ощущаются органами слуха и глаз. А если есть определенные частоты звука (7 герц), которые опасны для человека, то соответственно есть и определенные вибрации частоты световых колебаний, которые опасны для организма человека. Один цвет для одного человека может быть гармоничен, а для другого убийственен.

Есть краски, которые при определенном освещении делают невидимым данный предмет. Примером этого может быть показанная по телевизору информация об использовании белорусскими военными краски на боевых танках, которая делает их невидимыми. А если есть краски, которые делают невидимыми определенные предметы, то наверняка

есть и секретные разработки, которые используют цветовые вибрации красок для уничтожения человека.

Влюбленность может быть не только в картину, но и также в такое произведение искусства, как статуи или куклы.

Тут может быть скрыта еще одна опасность. Если художник болен какой-то неизлечимой формой болезни, такой как рак, цирроз печени и т. п., то он может передать эту болезнь через картину. Иногда при очищении квартир на тонком плане, мы обращали внимание владельцев подобных картин на то, что им надо освободиться от данной картины, так как она несет на себе болезнь художника. Ее надо было сжечь или закопать, но не в коем случае нельзя было выбрасывать на помойку, так как она могла попасть к другому человеку, и вы могли через это завязать карму с этим человеком. Как поступали люди в данных случаях – это был уже их выбор.

А бывают и такие случаи, когда в эту картину, куклу или статую внедряют дух умершего человека, который покончил жизнь самоубийцей. И этот дух воздействует на обитателей данной квартиры, и все это может привести к несчастным случаям, вплоть до самоубийства. Были случаи, когда из-за границы привозили очень интересные старинные картины, но данные картины несли с собой смерть нового хозяина, который умирал от загадочных причин.

Одному нашему знакомому подарили привезенную из Вьетнама старинную картину. Он ее повесил у себя в спальне и уже в первую ночь почувствовал что-то неладное. Ночь у него была очень беспокойная. Тогда он решил во вторую ночь присмотреться к картине, так как ранее он не страдал расстройством сна. И в эту же ночь он увидел, как от картины отделилась красная сущность в виде птицы, которая тянулась к его постели. Наутро он эту картину сжег в костре, чтобы не испытывать свою судьбу.

А в случае, когда данную картину рисовал человек с нарушенной психикой (это не сумасшедшие, это люди с одержателями, которые вселились в них), какое вы получите воздействие на свое сознание и подсознание, если вы будете внимательно

входить в пространство данной картины. Наглядным примером являются картины испанского живописца Франциско Гойя (1746–1828), которые наглядно показывают состояние психики человека. А предположим, что данный художник страдал тихой шизофренией; как известно, буйная шизофрения лечится, а тихая нет. Что в данном случае может получить ваш ребенок, у которого в спальне висит подобная картина, какая информация будет заложена ему в сознание и подсознание?

Как избавиться от этого, мы напишем ниже, в специальной части.

Был такой кукольник Грегга Ганегра в XVI–XVII веках. Он все свои куклы ваял с умирающих детей. Он специально узнавал, где умирает ребенок, приходил туда и за особую плату родителям сидел и смотрел на умирающего ребенка, в его глаза. Потом он все зарисовывал и делал масштабную модель, которую приносил и сравнивал с умирающим ребенком. После того как он сверял и уходил, ребенок умирал. В данную куклу входила душа умершего ребенка. Поэтому эти куклы и сейчас выглядят как живые. В последнее время у новых русских появилась мода на эти новомодные старинные куклы, но они не понимают, что с этой куклой они могут занести в дом такую «радость», что сами пожалеют. Хорошим наглядным примером может служить и художественный фильм «Господин оформитель», где рассказывается подобная история.

Или вот еще один пример. Одним нашим знакомым подарили картину целительницы, сделанную на заказ. Но когда ее в первый момент увидела будущая хозяйка этой картины, она ужаснулась. Она почувствовала опасность от данной картины. Но близкие родственники ее успокоили. Другой художник подретушировал данную картину, и ее повесили в гостиной. Прошло три года. И вот однажды к ним приехал в гости один ясновидящий. Несколько дней присматривался к этой картине, а потом обратил их внимание на то, что в определенные моменты времени можно видеть, как из данной картины на пол, в районе балконной

двери, проецируется тень женщины в плаще, которая тянет руки к хозяйке этой картины. Было рекомендовано сжечь картину, чтобы не навлечь неприятности в данную семью. Что и было сделано. Как потом рассказала хозяйка этой картины, в квартире сразу появилась энергия спокойствия и умиротворения. А до этого была энергия раздражения и какой-то опасности.

Но мы отвлеклись от темы. И картина, и зеркало могут стать ловушкой для души человека. В мировой литературе мы найдем много художественных произведений на тему мистического измерения живописного изображения. Это и рассказ В. Набокова «Венецианка», и «Портрет» Н.В. Гоголя, и «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда и многие другие.

Когда мы говорим «войти в картину с головой», мы отнюдь не преувеличиваем. Глядя на картину, в которой пространство кажется таким же реальным, как и сама действительность, что иногда заметить между ними грань невозможно. И это очевидно. И практически психологам и психоаналитикам довольно часто приходится иметь дело с такими случаями, как отстранение человека от реальности. И причиной тому является увлечение человека псевдореальностью. Самый простой пример такого ухода в псевдореальность – это увлечение человека компьютерными играми. Сейчас это уже стало настоящей болезнью не только молодежи, но и взрослых людей. Это тянет людей, как наркотик, в свои пространства псевдореальности. И в реальной жизни эти люди становятся полностью неадекватны к окружающей их действительности. (Мир иллюзий – зомбирование.)

Таким образом, путешествия по картинной галерее, длительное рассматривание произведений искусства также может привести к психическим расстройствам. Классическим примером этого является картина Веласкеса «Менины» (1654), в которой тема зеркальных отражений может заставить человека заикнуться на мысли, что он вошел в эту картину и не может вырваться из нее.

Зеркальная поверхность служит границей, отделяющей друг от друга два мира – подлинный и отражаемый. Нам

кажется, что нужно совсем немного, чтобы войти в этот мир Зазеркалья, иллюзий, прелести, но пересечь эту границу оказывается невозможным. И люди поэтому идут на всякие ухищрения, чтобы преодолеть эту границу Зазеркалья. Одни из этих людей избирали путь безумия, другие наркотические вещества. Да, зеркальная бездна сводит с ума и нередко губит тех, кто слишком сильно хочет разгадать эту тайну. Божественную тайну нельзя разгадать без поддержки Бога.

Попробуйте встать перед картиной, словно перед зеркалом, и сосредоточенно взглянуть в ее изображение. Вам поначалу, и вы будьте к этому готовы, может быть немного жутковато. Но вы все же постарайтесь преодолеть это чувство. Между изображением на картине и зеркальным отражением есть много общего. Картина – это текст, написанный рукой художника. И то и другое отражает часть окружающей нас действительности. Меркантильность убивает души людей, их духовность. Войти в картину художника возможно, лишь немного изменив ее. Проникновение в этот мир не означает, что жизнь прекращается. Вы при этом проникаете во внутренний мир картины, наслаждаясь искусством живописи изнутри. Однако будьте в этом осторожны, так как проникновение дальше очерченной границы может вас не выпустить из данного мира. Человека она подстерегает именно там, где он испытывает наибольшее наслаждение, притягивает как магнит и не отпускает. И именно в этот момент надо остановиться и пуститься в обратный путь. Сделать стоп кадр, как при просмотре видеофильма.

Художники старались проникнуть в таинственный мир зеркал, чтобы обогатить свое видение мира и сделать загадку отражений одной из своих красок. А современный итальянский художник Якопо дельи Каррарези считал, что живопись может служить не только отражением действительности, но и давать возможность заглянуть в прошлое и будущее. Он вызывал печальные события в своем воображении, выносил все на холст, и впоследствии это проявлялось в жизни в виде

событий у его недоброжелателей, даже не купивших у него эту картину. Так, однажды, Каррарези был оскорблен неким итальянским графом. Художник изобразил на холсте ужасный пожар, охвативший дворец этого графа, и вложил в свое создание столько жажды мщения, что дворец, едва картина была завершена, вспыхнул и сгорел дотла.

«Его картины, – пишет современный искусствовед Н.Е. Мендис, – производили тот же эффект, что и сеансы магии, совершаемые принявшим дьявольскую силу магом. Изображенное им на полотне немедленно проецировалось в жизнь, трансформируя ее в живое подобие изображения...»

Но давайте с вами проведем аналогию с сеансами черной магии, когда маги проводили свою работу над фотографией или вольтом человека, который создавали для целей причинения вреда человеку. Издавна одно лишь изображение человека воспринималось как частица его энергии. Но если это можно делать над человеком, то почему нельзя и над другим объектом? Ведь изображение данного дворца являлось его частицей. В любом случае для воздействия на объект, живой или неживой, своей мыслеформой и различными магическими заклинаниями вызываются демонические сущности, которые выполняют работу по нанесению вреда данному объекту. И вполне естественно, могут быть и такие события, которые приписываются данному художнику.

Не так давно по телевидению была передача, посвященная искусству. В ней была красной нитью проложена идея о том, что современное искусство формируется рядом людей, которые заинтересованы в насаждении культуры не прекрасного, а уродливого, и с этой целью формируется, насаждается эта идея.

Раньше иконописцы, прежде чем приступить к написанию иконы постились и очищались определенное время для того, чтобы очистить свое сознание от негативных мыслеформ. А сегодня любой человек, который взял в руки кисть себя считает художником, и какие он мыслеформы закладывает в свое произведение – одному Богу известно.

## **Зеркальная Голографическая защита**

Приведем пример работы с пациентом: «Нина Александровна, жена твоего начальника забирает твою энергию здоровья, так как сама больна раком. Призываем Токи Закона, Токи Энергообмена, Ток Воли Бога Умра и двумя зажимами разрезаем ее вампирический канал ржавыми магическими ножницами, Огненным Водопадом прижигаем концы этого вьющегося жгута зеленого. И от тебя отваливается пуповина, которая вгоняла в тебя яд, и сжигаем присоску с ее стороны, с ее чакры. Она построила капризную рожу с губами вниз, это говорит о ее капризном характере. Она стала стареть, стала сдуваться. У тебя шли энергетические потери, ты стала обесточиваться. А теперь вернемся в то прошлое, когда был ее день рождения, в тот день. И вспомни то застолье, с ее речью, и Нулевым Потокотом сотри все ее мысли и пожелания, слова и все что, она говорит, ты стираешь Нулевым Потокотом, потокотом из нолей. Она давно к тебе присосалась, но мы вакуумной банкой на твоём пупке помогали. Банка внутри стала прозрачной. Туман ушел. И красные всполохи, стрелоподобные, начинают угасать. Усиливаем работу вакуума банки из голографических пространств вакуумной вечности, чтобы наполнить и усилить пространство вакуума банки. И тогда, только сейчас, пошла энергия во вторую чакру по ногам. Но верх еще заблокирован. Верх на астрале, как бы обрезан, и ты из двух половинок состоишь, как бы черным шнурком-ободком разрезавшим тебя. И побрызгаем мертвой и живой водой из Вселенского Всекосмического Водопада, чтобы соединить астральную верхнюю часть талии с нижней частью. Стыкуем, то есть как бы стала отделяться верхняя твоя часть, и ты перестала бы иметь возможность владеть энергией Земли через 1-ю, 2-ю и 3-ю чакры. Эти чакры работают непосредственно с планетой Земля, и у тебя все дела могли быть заблокированы. Любые.

Стыковка – срастаются астральные субстанции, и теперь побрызгаем живой водой – оживляем энергетику астрального

тела, целостность его, и так, чтобы меридианы правильно соединились друг с другом. Вообще, очень плохо, когда у подопытного человека разрезается пупок, его разрезают астрально, и человек становится очень несчастным и страдает болезнями, особенно к старости.

И даже эти опыты фокусников опасны для людей. Ой, как коптит свеча, прямо дым черный, что выходит из тебя, идет мощная очистка. Голографические пространства вакуумной вечности пополняют вакуум в банке, усиливают его мощь в банке, помогают ей избавиться от вампирической привязанности, присоединяем к банке Космическую Печь Жертвенного Огня.

Я вижу черное дымящееся пламя, исходящее от Нины Александровны – это энергии ее раковой болезни, они становятся сероватыми, не таким концентрированными, начинают угасать. Призываем ток от рака О-Тимем, чтобы не передалось по ее полевым структурам раковое заболевание, ее энергия болезни. Человек может это пламя рака передать другому и выздороветь. Оно темно-серое, дырчатое. Она внутри его, и оттуда шла ее вампирическая труба. Чтобы этого не было, усиливаем потоки О-Тимем и Сенти-Сенти (голосизмы, голотермы, голотаны) и Элтуабель.

Раковые больные забирают энергию от десяти экстрасенсов при лечении, поэтому я и не берусь за лечение этих больных. Ушло, и стол, за которым вы сидели, перевернулся по-другому, и место, где ты сидела, зеркально отобразилось, и ты пересела за другую сторону стола. Владыка Зеркальной Цивилизации Зен-Зин тебе помог. И когда она будет вспоминать о том своем дне рождения, где она от тебя получила энергетическую подпитку жизни, все будет отражаться зеркалом, мы поставим на то место, где ты сидела, Защитный Знак Защитного Канала Альдеом, чтобы он утилизировал все эти вампирические мысли о здоровье, и она не получит подпитки от тебя. Зеркала будут отражать ее вампирические мысли. Все успокоилось, и энергии наконец-то пошли



от 3-й чакры вверх, по груди пошли. Грудь у тебя стала каменеть, она не стала получать энергетику для жизни, божественной жизни. Оживает твоя верхняя часть тела, молочные железы, грудь, чакры две – центральная сердечная и под правой лопаткой монадическая. Даже по левой груди пошло очищение. Призываем Ток от рака О-Тимем, чтобы мастопатия у тебя ушла, убрался рост клеток раковых, и одновременно пусть нормализуется работа яичников, левая грудь с правым яичником, и наоборот. И восстанавливается твой менструальный цикл. И целительство вместе с вакуумной энергией, с голографическим пространством вакуумной вечности направляем в твою матку, в ее полость и туда, где у тебя лейкоплакия. Лейкоплакия у тебя стала активизироваться, и гасим этот процесс, банку еще надо ставить. О-Тимем и Гено-Хромосомный Поток, чтобы активизировать ген здоровья и погасить активность ракового гена, гена опухоли, заменив его на ген здоровья и правильного обмена клеток, активизации лейкоцитарных функций лимфоузлов.

И тогда в груди с левой стороны перестали идти эти процессы, у тебя мастопатия уменьшилась, а лейкоплакия увеличилась. Свеча перестала коптить. Пора снимать банку.

Раковый больной имеет много вампирических присосок, и поэтому постриги ее, как кустик, ржавыми магическими ножницами, опали и откати за девять гор, девять морей, девять гор и девять озер, по синусоиде.

Пошли вибрации, а это значит, правильная информация и твоя душа реагирует на это.

Устремляемся в беспредельность ко Всевышнему.

«Я люблю тебя, Господи...»

С тобой идет какая-то тень, это не Алексей, это фигура женщины, которая скинула платье, полумертвого человека, почти отделившего от жизни на Земле. И это Нина, ее фантом с тобой параллельно идет. Призываем Поток Славы Великой Жизни, Токи Закона, и прикажи ей, фантому, чтобы она оставалась со своим физическим телом и не присоединялась

к твоему физическому телу, иначе она может перейти в одержателя, и нужно, чтобы она не могла бы стать твоим спутником. И сейчас направь на нее большой золотой крест и трижды скажи: «Изыди вон, и я запрещаю тебе быть моим земным спутником во плоти». И тогда ее тень погасла и ушла.

Такой странный круг зеленый, и от него по две фигурки в виде треугольника, неземной формы, это от Нины Александровны. Люди белолицые, фантомы Нины Александровны, ее болезни, лица белые, а сами фигурки зеленые. И нужно это кольцо из шести фигурок, четко лица не проявлены, их шесть фантомов – лица выдвигаются, но их не видно, не проявлены. Они стоят как бы на одной ноге каждая и шатаются, манипулируют руками над тобой. И призовем Магический Поток Бога, Токи Закона и Кармический Поток Бога снять кармическое наваждение, пришедшее из прошлой памяти воплощения с ними. И попроси у нее прощения, что ты когда-то ей являлась соперницей и взяла ее энергии любви к ее мужчине. Когда-то, хотя он был ее женихом, то есть ее муж в настоящем был твоим мужем в прошлом. Попроси у нее прощения и сними все чары, которые и ты делала над ним, поэтому он имеет к тебе претензии, и желал бы тебя. «Иди с миром к своей жене, ты свободен энергетически и по прошлым, настоящим и будущим полям любви от меня, и я свободна от тебя, мы свободны друг от друга в равной мере» – 3 раза. И тогда он полями отошел от тебя, он как бы касался своими астральными руками твоих груди, касался их, ему, видимо, очень нравились твои груди, и это его вожеление ушло. И это кольцо разорвалось, и на полудугах эти фантомы, на три части разделенные, от тебя ушли. Призываем Кармический Поток Бога, чтобы твой Кармический Канал перестал испытывать напряжение при соприкосновении с кармическими потоками твоего начальника Льва и его жены.

И твой кармический канал перестает испытывать дрожь, и пусть он будет прямым трубопроводом, который идет до кармического тела, не изгибаясь.

Усиливаем огонь просветленности, прощения, мудрости, чтобы оживить в тебе все огни твоего духа и огонь любви, очистить от ненужных кармических примесей этих людей, двух мужчин и женщины. У тебя было наведенное в центре груди темное пятно, как у индианок на лбу.

И произнеси трижды: «Я прощаю себя и всех, всех, всех, кто нанес мне боль и обиды в Прошлом, Настоящем и Будущем, и каждого встречного на моем жизненном пути».

Вот как тебя разворачивает в пространстве, это на интуиции твоя душа развернула тебя по кресту, ты как бы вошла тело в тело. Твоя душа размещается на астральном плане по кресту – защита крестовая – четыре головы, четыре пары рук, четыре пары ног – крестовая астральная, эфирная и ментальная, кармическая – крестовая голографическая защита – она охватывает четыре плана.

И когда тебе надо подняться по твоему каналу вознесения вверх, то твое вращение будет против часовой стрелки; когда необходимо опуститься вниз, то вращение по часовой стрелке, заземлиться и подумать о твоих земных планах. Ты на самом деле осуществляешь два движения одновременно. В голограммах это может присутствовать, там многоуровневые планы-мерности, и по эннмерностям ты у нас здесь также отображена 4 в энной степени. Только ты там отображена 4 в энной степени, а здесь 2 в энной степени. Т. е. ты имеешь защиты в 6 в энной степени. Как Михаил Архангел. Это тебе дают так защититься от некоторых людей, защитную многомерность. 4 в энной степени на горизонтальном плане параллельно плоскости Земли и 2 в энной степени вертикально. Ты у нас вверх и вниз уходишь до бесконечности своими двумя голограммами-составляющими. Такую мерность помогли построить Зеркала, сегодня опять зеркальные отражения, потому что это кармические потоки от Нины от магии из воспоминаний из прошлого (раковые потоки от Нины), но зеркальная защита построена фактически. О-Тимем и Гено-Хромосомный Поток будут отражать

и удалять бомбардировку. Если бы не было той речи от Нины Александровны, то ты бы не получила такую голографическую защиту, это сработала твоя душа.

И мы теперь поднимаемся дальше на потоках молитвы.

«Блаженство Любви, Блаженство Мира...»

Поднимается такая благодатная аура Света, почти радужным мостом исходит от тебя и почти как покрывалом, накрывающим тебя этой защитой.

Зеркальная голографическая защита строит ауральные мосты света, по шести ауральным мостам – направлениям, а седьмое – твое физическое тело, которое будет поднимать ауральные радужные мосты на реализацию, чтобы ты могла передать эти радужные мосты по своему Древу Рода.

Ставим Пурпурную Защитную Оболочку в три с половиной оборота на ногах Эфирного Двойника, под ногами Физического тела. Вы теперь в два раза выше ростом. И ставятся шесть защитных кругов-цилиндров. У этих цилиндров верх и низ открыты. Круги – цилиндры: белый – чистоты, розовый – любви, сине-голубой – силы и мощи, золотой – мудрости, фиолетовый – алхимии и трансмутации и шестой с Зеркалами Истины. И наша дополнительная защита с магическими печатями каждого из нас на защитные круги-цилиндры, поставленные как на проделанную работу, так и на все тела индивидуально.

И потихонечку открываем глаза, здесь и сейчас.

Благодарим всех, кто нам помогал, вдохновлял и воодушевлял. Да снизойдут все благословения Неба на все Человечество, на нас и на Братство во славу Бога. Аминь».

## **Зеркальные цивилизации. Зеркальный цветок**

Приведем пример работы с пациентом: «Расслабились и ни о чем сейчас не думаем. Все-все мысли ушли, позабыли обо всех проблемах, заботах и тревогах. Ваша Душа отдыхает от всех земных привязанностей в белом, ослепительном Свете. И в вас входят Потоки Вечности, Потоки Высшего Духовного Совершенствования, Потоки Жизни для дальнейшего проживания на Земле. И тонкими курящимися нитями из вас выходят энергии зла, болезней и страданий планеты Земля. Растождествись с энергиями зла, болезней и страданий. Пусть они покинут тебя и уйдут в Первоматерию на трансмутацию, где нет ни добра, ни зла. Пусть развеются еще грозовые тучи твоего прошлого, кармические потоки, бомбардирующие тебя, станут легче, мягче, комфортнее.

И пусть из вас уйдет опасность равных металлических очей с черными, обрамляющими тучами. Это еще кармические удары, которые ожидают вас в будущем. Призовем Поток Пяти Пунктов Времени, Токи Закона и Огненный Всевселенский Всекосмический Водопад, чтобы их убрать. И призовем 12 Иерархов Солнца удалить ветер зла с его сущностями. А также Поток Вселенской Всекосмической Любви, чтобы они оберегали вас от их прикосновения к вам, не впустили их в вашу ауру.

И вот поднимается вверх собранный конгломерат собранных Потоков Жизни. Открылась мощная, столбовая дорога, бьющая фонтаном вверх. Ты – Тело Света, которое создает тебе Космический Тор Жизни, Прощения, Повелительных Иерархов. Огромный тор жизни хранит тебя».

### *Молитвы*

Поднялись из вас энергии, которые звучат из прошлого, прошлых наработок, но которые лишены возможности влиться в твои потоки жизни. Это может быть даже ваше духовное богатство. Необходимо их поднять в три сигары,

как удлиненные подводные корабли, как наутилусы. Пусть они поднимутся в ваше сознание, пусть пройдут в ваше Кармическое тело. Вы не боитесь этих энергий. Это те энергии творения, глухие-глухие, древние-предревные, которыми давно перестала сознательно пользоваться и вывела на автоматизм работы, но они требуют энергетической починки.

Призовем *Гено-Хромосомный Поток*, потому что там есть сбой генный, чтобы восстановить эти структуры по твоему Древу Рода. Вернее, ты же воплощалась на разных Древах Рода, поэтому восстанавливаем генные структуры твоих воплощений по множеству Древ Рода.

Снимаются даже мультипликационные объекты, когда твои глаза объята ужасом в мужском воплощении, когда твой внутренний мир вдруг переворачивается и кажется неуютным, опасным, страшным. Призовем Ток Легкости, Радости и Расслабления Розооло, чтобы восстановить твою внутреннюю гармонию с Гено-Хромосомным Поток, убрать Ген Ужасов, Ген Дисгармонии из твоих множества Древ Рода.

Успокаиваешься, потекла энергия доброты, радости, улыбочивость, лучезарность.

И продолжаем дальше подъем по Серебряной Нити.

Призовем *Янтах* – Зов Предков, чтобы он остановил агрессию зла, поражающую каждое Древо Рода любого воплощенного человека на Земле. Он объединяет все нации, народы Человеческого Братства.

Цветок Жизни, Цветок Воплощения. Позволь им развиваться полной мощью в тебе, свободными энергиями Праны Всевышнего и свободно текущими энергиями Праны Любви. И тогда расцвели другие жизни ваши – в виде всех луговых цветов, лесных цветов и т. д., цветы гор всей планеты Земля.

Закружилось сознание у вас, поэтому призовем *Токи Сознания*, т. к. это произошло из-за раскрытия множества энергий от восприятия эфирных энергий. Цветы – это эфирная энергия.

И все-таки какая-то ограниченность взяла тебя. Земля держит в своем плену в виде квадрата. Но она держит в квадрате каждую воплощенную Душу. Хотелось бы только одного, чтобы этот квадрат был расширен в беспредельность, чтобы энергия ограниченности планеты Земля расширилась в беспредельность. И ты получаешь свободу, ты паришь над Землей, чувствуешь ее, дышишь ее энергиями, любишь ее. Твои руки обхватывают ее своей любовью, гладят, устраняют излишние дожди, засуху, выравнивают горы, гасят вулканы. Чудесное душевное спокойствие и равновесие заполнены любовью и ко всем своим воплощениям, которые были на планете Земля с благодарностью и любовью. Все прекрасно. Рядом лира поет тебе песню, а рядом присоединилась арфа, а затем еще и скрипка, и фортепиано – целый оркестр музыкальных сфер разной формы инструментов земли, всех наций и народов составляют хвалу твоего воплощения в настоящих потоках Времени.

И ты кружишься там где-то тихо, без звуков всех народов планеты Земля. И дальше на тебя нисходят Потоки Блаженства из беспредельности по всем вашим телам огненным, тонким, физическому плотному разноцветным энергетическим дождем. «Блаженство Любви...»

Сначала вы парили над зеркальной поверхностью, но она не представляла из себя широкой, вольготной дороги и была несколько затуманена. Поэтому призовем *Владык Зеркальных Цивилизаций*, чтобы они позволили вам в день вашего воплощения на Земле – и в каждый день по году дня рождения, например в 42 года – все дни ваших рождений в каждом году на Земле в будущем соединить в одну зеркальную чистейшую гладь, которая затем будет соединяться и иметь продолжение с такими же зеркальными гладями вашего будущего. Создаются *Зеркальные Пространства*, в которых есть всегда ваше отображение. И видишь энергии воплощения и развоплощения в каждом зеркале отображения своего голографического фантома.

Каждое зеркало прожитого года дня рождения захватывает в плен ваш фантом воплощения и развоплощения. Вы этого не боитесь, потому что знаете, что это временно. Потому что это Зеркала Истины, Зеркала Божественной Благодати, Зеркала-Преобразователи, Зеркала-Трансмутации и Зеркала Просветленной Любви.

И вот во множестве этих зеркал вы кружитесь своими фантомами и создаете лепесток за лепестком, зеркальные лепестки жизни. С зеркальной поверхностью: обсидиановые зеркала древности, зеркала нашей современности, зеркала нашей будущности. В каждом из них вы имеете свой облик, копию себя.

Но еще призовем *Гено-Хромосомный Поток* и *Тринадцать Священных Предков*, которые отвечают за ваши фантомы, чтобы они не ушли в Зазеркалье. И вот вы в таком чудесном Зеркальном Цветке, составленные из ваших же образов узором зеркального цветка. В нем у вас имеются самые разные образы: и плачущие, и тоскливые, и печальные, и радостные. Потому что жизнь не может из себя представлять только лишь радость. Но при этом сохраняете чувство жизни, даже если и охватила печаль страдания и какое-то угнетение жизни. Призовем еще Поток Славься Великая Жизнь, что ослабить, изменить качественно все ваши фантомы печали, горести, страдания. И пожеланием, чтобы их жизнь была коротка на Зеркальном Цветке, чтобы они присутствовали лишь какие-то доли секунды. И над каждым несовершенным фантомом убирается красное пространство с крышечкой, которое угнетало его и уменьшало, создавало вам негативное настроение жизни.

И вот теперь видите, что ваш Зеркальный Цветок, сверкающий и вспыхивающий эфирной субстанцией всех ваших воплощений, преобразился танцующими обликами ваших образов самых разных народов, разных культур, национальных отличий, религиозной принадлежности. Этот Зеркальный Цветок стал в то же время и Цветком Мира всех ваших воплощений, которые имели на Земле.



Зеркала цветка переливчато играют друг с другом, лепестки его похожи на розу, но есть лепестки этого цветка, похожие на Тор. Каждый лепесток цветка обрамлен Тором – Зеркальный Тор, *тороидное зеркало*, в котором кружатся и ваши танцующие, вращающиеся все ваши воплощения на Земле с вашими ликами. Такой танец жизни во Времени совершается каждым воплощенным человеком. И вы знаете, что этот Тор прекрасней всех энергий, потому что он сияет лучезарным светом ваших воплощений. Из него исходят множество каналов Серебряных Нитей. Они фонтанируют вверх. И соединяются все ваши Серебряные Нити каждой жизнью (по каждой жизни) в огромный хрустальный фонтан.

Это целый каскад зеркальных лепестков, создавших зеркальный фонтан излучений вашей Души в Едином Потоке Времени Воплощений, это творение ваших жизней, всех их воплощений. И очень важно, чтобы этот Фонтан Творений Жизней, созданный множеством ваших Серебряных Нитей по всем воплощениям, уходил по Каналу Вознесения, пестик (Инкарнационный канал), который там есть, направлял и соединял этот Канал Вознесения – Дар Жизни или Амброзия. Разноцветья амброзии: голубой, фиолетовый, розовый, золотой – создало Потоки Жизни, где вы Спиралями Жизни уходите в беспредельность следующих эонов воплощений Монады.

Зеркальный Путь перехода творится Зеркальными лепестками тороидных излучений *Цветка Зеркала Жизни*. Вы плавно течете в Огненные Миры Всевышнего. Именно плавно, которые вдруг затем – ваши энергии – воспламенились Атмическим Огнем. А это значит пламя. Ведь Атмическое тело выглядит как пламя. И вот то пламя, которое курсировало вокруг вас, когда лежали со свечами, было горизонтальным и двигалось вокруг вас против часовой стрелки, встало вертикально и помогает вам, вашим Жизненным Потокам, Спиралям Жизни и Каналам Вознесения всех жизней, которые возносят вас в огненные излучения других разумов, других Вселенных, других Миров, других форм жизни.

Но, попадая в другие формы жизни, у вас на генной памяти сохранена форма человека, ЧеловекоБога.

И вот, попадая в другую форму жизни, вы преобразуетесь, становитесь светящимся лучезарным колесом, радуга-колесо. Вот такая форма жизни в Огненном Мире. И эта радугой-колесом может извиваться, оно может голографироваться, оно может транслироваться в другие измерения, оно соединяет вас со множеством изомерностей других, неведомых пространств, многомерностей.

И вот вы в таком радужном кольцевом состоянии боковой своей радугой, боковой ее поверхностью проникаете в другие измерения. Вам стоит повернуться на бочок под каким-то градусом, как вы уже в другом, многомерном измерении. Вот и пропутешествуйте своим огненным сознанием, огненным психическим сознанием.

Зеркала сейчас являются вашей защитой. Это играет ваш Зеркальный Цветок. Это он послал вас в свои зеркальные миры. И вы там путешествуете и познаете структуры множества зеркал других миров.

Иерарх Зеркальной Цивилизации Зен-Зин позволяет это вам сегодня сделать для людей вашего воплощения.

Сейчас мы переместились на число вашего рождения, по всем числам рождения каждого вашего прожитого года до тех лет, сколько вам сейчас исполнилось в материи воплощения, и даже в будущее, туда, например на 78 лет. Ты видишь, ты чувствуешь, ты знаешь, ты живешь зеркальными излучениями. Ты – само Зеркало Жизни, творишь его – *Зеркало Будущих Воплощений*.

Т. е. у вас сейчас происходит высшая Теургия, творение своего будущего, своих будущих жизней, своих будущих ролей, миссий и задач. И позволь своей Душе и Духу это сделать, совместно с Иерархами Зеркальных Цивилизаций, Земле, нашей Вселенной, помогающей нам правильно строить наше зеркальное отображение.

Зеркала излучают ваши голограммы по *зеркальным трассам* изомерностей в другие миры, вы мгновенно по

голографическим каналам струитесь и курсируете в Огненные Миры, перемещаетесь сознанием, разумом, Душой.

Каждый зеркальный лепесток – тоже ваши множественные голограммы. Представляете, от ваших зеркальных лепестков исходят светящиеся голограммы во все стороны. А это значит, из вас излучается чудесный свет, прозрачный свет неопишуемой красоты, нежности и чистоты. Мы множимся, мультистируетеесь многими своими жизнями – воплощениями. Душа поет песни любви, радости жизни.

А Серебряные Нити все фонтанируют и фонтанируют, они творят потоки для жизни, воплощений и развоплощений, Потоки Вечности. И вы из одного Времени перетекаете в другое Время. И вам кажется, что Время вечно и бесконечно, что оно никогда не остановится. Что вы живете вечно, и неизменно и навсегда во множестве Зеркальных Миров и других цивилизаций.

А вот зеркала вновь начинаются струиться и собираться в вас огромными водопадами. Они втекают в ваш Зеркальный Цветок, чтобы поддержать в нем жизнь и вечность ваших Потоков Воплощений и Развоплощений. Затем эти фонтаны, которые влились в вас, эти водопады, вы снова возрождаете и выплескиваете вверх мощные Потоки Жизни. Но постарайтесь при этом, чтобы они были как можно чище. Земля при этом вознеслась, поднялась восторгом преображения. Но ее кристаллическая структура стала загрязнять, испещрять зеркала, поэтому опустите ее в ту энергетическую нишу, которая должна быть, у нее в проявленной Материи, устранив также примешивающуюся иллюзию, не позволяющую увидеть прекрасную, истинную жизнь другого мира.

Пусть это некоторое заземление опустится в первую копчиковую чакру Муладхару, которая будет поддерживать в воплощении на Земле. И вот некоторая форма, которую вам трудно принять сознанием, чуждую нашему мышлению, такие формы, которых нет на Земле, и ваш разум не знает, как идентифицировать, с чем сравнить. Наш земной

разум все время в поисках и сравнивает то, что когда-то видел, знал. Сейчас остановите этот разум, отключите от себя некоторым наркозом Тока от иллюзий Ассих, чтобы не мешал, не включался этот разум, когда вы путешествуете. Но когда будет нужно сделать анализ узнанного, вы его вновь включите сознательно, разгипнотизируете свой разум в этот момент. Вы – повелитель разума.

Теперь без вмешательства разума примите то, что существует там, в Зеркальных Цивилизациях, что там есть. То, что никогда не видели, не знали, ведь вы впервые оказались в этих измерениях. Познайте их, не отвергайте их своими стереотипами землянина. Влейте в эти миры, станьте ему подобным со всеми теми светящимися существами, миллиардами струящимися из бесконечного Космоса. Вы – их частица. Вы та частица Жизни, которая несется в огромном Потоке Времени.

Время всех Времен, Время всех планет, миров и мирозданий несет вас в Вечность. Время растворяется там в Вечности, но вы сохраняете свою частицу света. Вы творите Свет из себя. Вы из Вечности умеете создать то, что никогда не получится в материи Земли.

Душа твоя крылатая

Поет песню Вечности.

Она – сама Вечность.

Она вспомнила об этом.

И вы знаете, что когда-нибудь эта Вечность в вас превратится и перейдет в конечность Времени... Но пока наслаждаетесь свободой Вечности.

Вот вы возвращаетесь в свой Зеркальный Цветок, который сейчас рассыпается на множество зеркал. Причем попросите, чтобы он обратно вернул все ваши фантомы в ваш Фантомный Мир – Пространство. И вы знаете, что когда захочется вспомнить о Зеркальном Цветке и войти в Зеркальный Мир других цивилизаций, то он вновь сотворится, соединится. И вы войдете туда по новому Пути Счастья.

И вот эта чистота, вот эта легкость и свобода входят в вашу Душу и навсегда запомнятся по всем вашим воплощениям и прошлого, и настоящего, и будущего.

И Защитные Оболочки одеваются на все ваши Потоки Вечности, сознания и разума, и на настоящее воплощение с Гено-Хромосомным Потоксом, который ведет вас к жизни дальше, сохраняя ваше духовное у физическое здоровье, и даже обновляя его в этом торжественном самоутверждающемся марше.

И Пурпурная Защитная Оболочка в три с половиной оборота одевается над ногами Эфирного Двойника, под ногами физического тела. Вы у нас в два раза выше ростом. И ставятся шесть защитных кругов – цилиндров. У этих цилиндров верх и низ открыты. Круги – цилиндры: белый – чистоты, розовый – любви, сине-голубой – силы и мощи, золотой – мудрости, фиолетовый – алхимии и трансмутации и зеркальный с Зеркалами Истины. И ставится наша дополнительная защита с магическими печатями каждого из нас на защитные круги-цилиндры, поставленные как на проделанную работу, так и на все тела индивидуально.

И потихонечку открываем глаза, здесь и сейчас.

Благодарим всех, кто нам помогал, вдохновлял и воодушевлял. Да снизойдут все благословения Неба на Все Человечество, на нас и на Братство во славу Бога. Аминь.

Так вы получили посвящение в Зеркальных Цивилизациях. Что сумели по каскаду Зеркальных Цветов, а было множество их лепестков, как тысяча лепестков лотоса, только устремленного вверх. И вот по этой тысяче лепестков поднялись и сумели от них оторваться. Легко так.

«Волею всех волей, Волею всех нас, Волею своей я прошу Владык Зеркальных Цивилизаций восстановить божественные эволюционные Потоки Времени, отображающие проявленный свет моей Души как в Тонких и Огненных Мирах, так и в материи по всем многомерностям моего Сущего. Аминь».

## **Доклад Нины Владимировны на симпозиуме**

### ***«О необходимости изменения сознания человека в эпоху Апокалипсиса»***

Я постараюсь вернуть вас на Землю. Что несет атрибут человека по отношению к Богу? Человеку не навязывается ничего, потому что он (Бог) подает только сигналы. Что происходит с человеком? У него начинает болеть то, что к нему всего ближе. А ближе у него физическое тело. И у него начинает болеть мир его мыслей, мир его чувств, мир его семьи. Через ситуацию, через его боль, через какую-то дисгармонию нам даются сигналы, что мы поступаем неправильно. Это нам дается свыше.

Была создана определенная система – отчего возникают определенные заболевания человека, почему болит именно нога, или рука, или болит голова, или позвоночник, а это всего лишь следствие наших неправильных мыслей, наших неправильных поступков. Мы отступили в чем-то от законов Космоса, которые давно были принесены на Землю. И Христом, и Магометом, и Буддой и многими другими, но человечество не следует этому. Оно давно забыло об этом. Человеку дана свобода выбора. Помните, сказку про витязя на распутье. Есть три дороги, выбирай любую. Направо пойдешь коня потеряешь, налево – голову и так далее. А покойный карикатурист Цветков сделал великолепную карикатуру: стоит витязь перед камнем, на котором написано: «Иди домой». То есть вернись к Отцу Небесному, вернись к Богу, вернись к папе. И мы все должны вернуться к Богу.

Поэтому перед этим симпозиумом я обратилась к Иерархии Света для того, чтобы мне дали контакт, который я сейчас вам прочту, что нужно понять человеку, чтобы откорректировать ситуацию.

«Приветствуем всех, кто присутствует в этом зале, кто по зову сердца пришел сюда, чтобы приобщиться к ритму

тайнства объединения – Великого Вселенского Единения, кто услышал импульс сердца, в котором Господь зародил искру Света, Любви и Созидания. Пришло время великих испытаний для Человечества, которое называли в священных писаниях и которое некоторые из вас называют концом Света. Это не конец света, это конец тех пороков, отработка человечеством тех пороков, которые многие тысячелетия загрязняли живую ауру Матери Земли. Пришло Время Великой Жатвы. Помните: *«Придет Время и отделию зерна от плевел. Время пришло»*. Уже давно звучат призывы Высшей Иерархии Света о пробуждении. Кто-то уже проснулся, кто-то только начинает это делать, но большая часть человечества по-прежнему погружена в глубокий сон. Многие продолжают воспринимать только материальную сторону земного мира, разделяя все ситуации на справедливые и несправедливые, на добро и зло, забыв о Законе Кармы.

Понятие справедливости у людей Земли очень искажено. Часто, сами поступая несправедливо по отношению к другим, они забывают Космическую мудрость: *«...Все посеянное тобой, возвратится к тебе же. Посеешь ветер – пожнешь бурю!»*.

Так не сейте сами это зло и не будете получать в ответ негармоничные ситуации.

Космос вынужден всеми доступными способами сохранять равновесие во Вселенной. Вся система работает на Абсолют, в котором идет мощный процесс Творения и Созидания. Вся энергия стекает к Абсолюту, и поставщиками этой энергии являются не только земляне, но и все сущности различных измерений, проявленные во Вселенной.

В отличие от землян, представители многих других цивилизаций работают более гармонично и поставляют в Абсолют более гармоничную энергию. В силу того, что человечество на очередном этапе решило развиваться самостоятельно, отвергнув законы Мироздания, доступ к Высшему Информационному полю был отрезан и разрешен только лишь избранным.

Пока человечество не поймет, что оно неотделимая составная часть Мироздания, до тех пор доступ к Информационным Полям открыт не будет. С Земли особый спрос и более суровая корректировка. Здесь, на Земле, идут очень сильные перекосы энергии, более сильное отклонение от «Золотой середины». Небесной Иерархии приходится четко отслеживать эти перекосы и всеми доступными способами сохранять равновесие.

Создание Движения Духовного объединения наиболее светлых направлений, существующих на Земле в различных регионах, городах и, в частности, в Москве, создаются Высшим Импульсом Иерархии Света, которая в данное время проводит мощную энергетическую работу, связанную с гармонизацией планеты в целом и человечества в частности. Гармонизация населения Земли проходит очень медленно и тяжело. Множество существ, отказавшихся от духовного развития, уводятся с физического плана очень быстро, через боль и катастрофы.

Пока амплитуда негармоничных колебаний огромна, на Земле будут большие испытания: землетрясения, войны, катастрофы, экономические и политические катаклизмы, и вследствие этого техногенные, которые несут в себе, не только зло (минус), как люди считают, но и добро (плюс), они начинают наполняться состраданием к другим. Такие «встряски» часто помогают пробудить их окаменевшие сердца, раскрывается сердечная чакра, и открывается доступ к Душе, через которую человек получает Высшие Откровения. Так что нет худа без добра.

Экстремальные ситуации нужны для освобождения Земли от лишнего груза негармоничных вибраций, так как Земля переходит постепенно в новое качество и, как любое живое существо, отрабатывает Карму через страдания, подобные страданиям человеческих существ. Сущности уходят с Земного плана на другой диапазон частот через катастрофы или другие ситуации в ускоренном порядке, отрабатывая



большую часть отрицательной Кармы. И, таким образом, происходит гармонизация.

Поэтому объединения различных школ, давно прозревших, услышавших и идущих, создаются Высшим Импульсом Иерархии Света для создания определенного «магнита», который, находясь на Земле, будет усиленным преобразователем Высших Энергий для помощи Человечеству.

Прошло время разобщенности. Вы должны совершать подбор подобных вам вибраций и соединиться в единый конгломерат (эгрегор). Таким образом в дальнейшем через него соединиться с другими, такими же светлыми объединениями и их Эгрегорами, а они, в свою очередь, в более Высшие.

Вы будете являться звеном или «каменным монолитом», в той пирамиде, в той работе, которая проводится на Земле. Только Единством, Светом и Любовью вы сильны. Помните об этом!!!

Вы не должны проявлять гордыню и презрение друг к другу. Вы не должны считать других несовершенными. Помните! Вы сами несовершенны и слабы, хотя многие из вас достигли очень высокого уровня для человека Земли, и Высшая Иерархия всегда поддерживает вас в Вашем Святом труде. Но вы находитесь в Вечном Пути Познания, часто через страдания, боль и слезы постигаете Высшее Совершенство.

Чистота окружающего вас мира начинается с чистоты вашего сознания. Не ругайте тот мир, который вас окружает. Помните о том, что его создали вы, именно вы вашими мыслеформами и поступками создали то, что имеете в данное время.

Чтобы изменить все то, что вас не устраивает, нужно изменить, в первую очередь, мир ваших мыслей, убрав из них уныние, безрадостность и понятие безнадежности любых предпринимаемых действий.

Изменив мир мыслей своих, введя в них образ Радости и Света Создателя, вы отнесетесь к окружающему вас

с большей любовью, ибо все проявленное и непроявленное – ТВОРЕНИЕ БОГА, испорченное вашим сознанием. Обратите сердце свое к Богу и осознайте единство вашего присутствия в этом мире с Божественной Любовью. Научите себя радоваться тому свету дня и тому Миру, который дал вам Творец, а вы его умудрились так испортить. Вы превратили радость своего существования в унылое присутствие и принимаете Дар Бога как наказание. Вы перестали жить и творить – вы существуете. А человек не существо, а СУЩНОСТЬ – ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЦА, и значит, должен своим присутствием на Земле именно творить и созидать. Вы все – СОТВОРЦЫ. Проснитесь! Посмотрите вокруг себя и начните с малого. Посмотрите сначала на те пороки, на те мысли, которые внутри вас, начните их очищать, и пространство вокруг вас очистится.

Убрав пространство вокруг себя, вы своей чистотой можете ближнему, и ему также захочется находиться в чистой ауре любви. И если каждый из вас начнет действовать таким образом, то пространство над вашими районами, городами, планетой изменится.

Очистив мысли свои вы измените тяжелую Карму Земли. И вы, и ваши потомки получат другую жизнь. И уйдут тяжелые облака грязи, и Свет Божественной Любви хлынет на Землю.

Помните! Никто за вас не сделает то, что должны сделать вы. Очистив свое сознание, вы можете молодому поколению землян, которое воспитано в тех традициях испорченного социума, созданного вами, поэтому и погибает оно в таком количестве от наркотиков, пьянства и тому подобного. Они, не чувствуя любви в ваших душах, задыхаются в этой ауре уныния и отчаяния и не могут найти выхода. Ответственность за их судьбы ложится на вас.

Не заламывайте руки в отчаянии, думая, что придет Мессия и всех вас спасет и вытянет из этого болота, которое вы создали сами, своей НЕЛЮБОВЬЮ, и вы, только вы, можете,

осознав свои ошибки, изменить тот мир, в который пришли по доброй воле, чтобы созидать его. Так начните действовать, ибо Бог присутствует в каждом из вас. Откройте ваши сердца и действуйте в соответствии с Законами Вселенной, Законами Созидания, Света и Любви.

Когда человечество осознает это в полной мере, тогда будут сняты блокировки с сознания, и человечество поймет, что мы все – это единое целое, мы тот организм, который должен работать в унисон.

Только тогда начнется истинное пробуждение и созидание. Только в едином слиянии душ начнется истинное совершенство, и идея Творца именно в этом – научить людей любить и уважать друг друга, не различая по расам и религиозным принадлежностям.

Задача людей – открыть души своей любовью, вылезти из зацикленности, закукленного сознания и предьявить Миру прекрасную Бабочку Души своей, переливающуюся всеми цветами радуги, способную нести Миру красоту и гармонию, способную силой красоты духа своего подняться в бесконечность рождения и созидания.

Даю силы Вам с еще большим старанием совершенствовать себя и других. Наша поддержка всегда с вами. Главное, не бояться и любовью разрушать любые преграды. Открывайте души людей.

**ВЫ – ГЛАШАТАИ ВЕЧНОЙ ИСТИНЫ !**

Открывайте сердца их – мы рядом с вами.

Трудитесь, убирайте все грязное и несовершенное. Путь нелегок, но силы будут.

Любим вас бесконечно.

Иерархия Света.

## **Запрос Нины Владимировны от 16.12.1998 года**

– Господи, что нужно понять мне и, соответственно, другим людям, чтобы откорректировать ситуации по жизни и по здоровью?

– В принципе, ты это все давно знаешь, но не всегда можешь применить на практике.

Первое – это вера, вера в то, что я не наказываю. Человек сам, забыв о том, кто он есть, подключает себя на работу от низких вибраций исключительно физического плана, плана Земли.

Высокие дух и душа, проявленные на Земле, подключаются к более высоким вибрациям Космоса и работают в синтезе.

Человечество не решает основную задачу, поставленную перед ним – достижение гармонии духа, души, применительно к плотной материи физического тела. Люди своим неверием перекрывают себе каналы информации, они принимают чисто абстрактно мое существование и пытаются справиться с ситуациями только физическим проявлением, забыв о моих подсказках. Эмоциональный план начинает работать только на низких вибрациях и начинается момент разрушения. Задача, поставленная перед сущностью, в момент инкарнации перестает выполняться. Поэтому в работу включаются негармоничные ситуации для корректировки духа.

Когда сущность начинает «набивать шишки», то поневоле задумывается: «А что я делаю не так?» Многим удается это осознать и вернуться на правильный путь, но большинство подключается к другому ответвлению и начинает служить силам Антимира. У таких сущностей развивается агрессия сознательная и подсознательная, фанатизм в любом его проявлении, являющийся страшным грехом. Они принимают мир лишь со своей позиции, считая все несправедливым, как следствие возникают претензии ко всему окружающему миру и людям. Они начинают в своей зацепке за собственное «правильное мировосприятие» разрушать все вокруг.

Здесь может вступить в силу уже программа уничтожения и, как следствие, – уход из воплощения.

Но сущность опять вернулась «на круги своя», не выполнив задачу. Задача – восстановить Гармонию на планете Земля. По отношению к самой планете как к живому существу и в отношениях между людьми. Задача должна быть решена человечеством самостоятельно. Восстановление гармонии в человеческом социуме – это единственное, что поможет и планете, и другим космическим объединениям. Люди должны понять, что **Гармония – это Любовь!**

1. Полюби мир сам и научи других.
2. Убери претензии к людям и миру, и ты изменишься.
3. Прояви любовь ко всему проявленному, и не будет претензий.
4. Из ошибок извлекай уроки – они тебя закаляют.
5. Извлекай из ошибок опыт, и станешь духовно богаче.
6. Не купайся в страданиях – они разрушают. Самоедство не должно быть твоим спутником.
7. Умей принимать отрицательные ситуации как опыт.
8. Не гордись излишне тем, что ты совершенен.

Совершенство – это бесконечность. За горизонтом нет конца. Тебе вечно идти и постигать, когда поймешь и осознаешь – появится та Божественная радость в сердце твоём, и легким будет казаться твой путь. Ты станешь с легкостью проноситься над преградами, не считая их таковыми.

Если ты чувствуешь раздражение – значит недостаточно крепок дух твой.

Отойди в сторону и дай отдых душе твоей. Когда поймешь, в чем ошибка твоя, тогда вернешься и восстановишь Гармонию. Если каждый будет действовать таким образом и идти навстречу друг другу, то духовная зрелость человечества, в полном единении, достигнет наконец того уровня, которого хочет от него Бог. Каждая клетка Вселенной должна достигнуть Христосознания.

## **Писание «Tata ni Nikari», 10 заповедей.**

### **Главное писание в храме Господа Тамамитсу (Япония)**

1. Господь есть водитель мириад духов.
2. Когда нет Эго, слышен голос Божества.
3. Ваша жизнь и характер суть дары ваших почтенных предков.
4. Очистите старые поступки, идущие через весь ваш род.
5. Не погружайтесь в печаль и не поддавайтесь беспокойству.
6. Ничто не совершенно в мире людей.
7. Когда достигнута гармония в браке, следует успех во всех делах.
8. Посвящайте себя назначенной вам задаче, не ища награды.
9. Ваше положение создано вашими поступками.
10. Праздность притягивает всевозможных демонов и злых духов.

### **Формула Любви и формула мудрости**

Любить, чтобы принять,  
Любить, чтобы понять,  
Любить, чтобы простить,  
Принять, чтобы понять.  
Любить, чтобы осознать,  
Любить, чтобы отпустить,  
Любить, чтобы обрести.

### **Нет религии выше истины (Лозунг Шамбалы)**

Независимо от того, на каком этапе жизни вы находитесь, какой вклад вы в нее внесли и что в ней происходит, вы всегда делаете все, что в ваших силах на вашем нынешнем уровне понимания и осознания.

### **Семь грехов**

1. Гнев.
2. Гордыня.
3. Уныние.
4. Блуд.
5. Чревоугодие.
6. Лжесвидетельство.
7. Сребролюбие.

### **Восемь блаженств**

1. Блаженны нищие духом, ибо их есть Царствие Небесное.
2. Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.
3. Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.
4. Блаженны милосердные; и милость будет явлена им.
5. Блаженны те, кто обрел господство над самостью, ибо они имеют ключ власти.
6. Блаженны чистые сердцем, ибо они видят царя.
7. Блаженны оклеветанные и обиженные за правду, ибо их гонители благословят их.
8. Блаженно преданное дитя веры, ибо оно воссядет на престоле власти.

### **Восемь несчастий**

1. Горе богатым, от золота и имения у них множество искушений.
2. Горе людям, пожелавшим вступить на путь удовольствий – дороги их изобилуют западнями и опасными ямами.
3. Горе гордым – они стоят над пропастью, их ждет гибель.
4. Горе алчному, ибо то, что он имеет, ему не принадлежит, и вот приходит другой, его богатство уходит.
5. Горе лицемеру – на вид он приятен, но сердце его преисполнено трупов и человеческих костей.

6. Горе жестокому и безжалостному – он сам жертва своих деяний. Зло, которое он творит другим, падает на него, бичующего будут бичевать.

7. Горе распутному, который посягает на целомудрие слабых. Придет время, и он будет слабой жертвой сильнейшего распутства.

8. Горе вам, если весь мир будет воздавать вам хвалу. Мир не воздаст хвалы людям, живущим в Святом духе, он славит лжепророков и низменные иллюзии.

### **Франциск Ассизский**

Господи, сделай руки мои свидетельством твоего Мира.

И туда, где ненависть, дай мне принести Любовь.

И туда, где обида, дай мне принести Прощение.

И туда, где рознь, дай мне принести Единство.

И туда, где заблуждение, дай мне принести Истину.

И туда, где сомнение, дай мне принести Веру.

И туда, где отчаяние, дай мне принести Надежду.

И туда, где мрак, дай мне принести свет.

И туда, где грусть, дай мне принести Радость.

Помоги мне, Господи!

Не столько искать Утешения, сколько утешать,

Не столько искать Понимания, сколько понимать,

Не столько искать Любви, сколько любить.

Ибо кто отдает – тот получает.

Кто забывает себя – вновь себя обретает.

Кто прощает – тому прощается,

Кто умирает – тот возрождается к Вечной жизни.

Помоги же мне, Господи, сделай руки мои свидетельством Твоего Мира.



## Причинно-следственная связь возникновения болезней

Возникновение болезни является зеркальным отражением поведения самого человека.

1. Посыл энергий проклятия на своих близких, знакомых приводит к переломам костей, болезням тяжелого характера. В качестве примера можно привести такой случай, когда одна сестра стала посылать другой проклятия на ее печень, и ровно через неделю у проклиняющей проявилась инфекционная желтуха (гепатит А), и у ее дочери, но в слабом виде. Неправильные поступки матери привели к болезни ее несовершеннолетней дочь.

2. Одна молодая женщина ударила в лицо пожилую женщину за правдивые слова, сказанные в ее адрес, а через несколько часов сломала ногу в нескольких местах.

3. Женщина двигалась на своей новой машине, обрызгала людей на остановке, и у нее некоторое время спустя начались неприятности с машиной, мужем и она сама стала разваливаться от болезней. **Люди, будьте взаимно вежливы!!! Зло, пущенное в мир, бьет в спину того, кто его выпустил.**

4. Неправомерное получение денег (материальных энергий) в одном месте приводит к компенсационному отбору в другом месте, но в большем количестве. Одна женщина с мужем не заплатили за проведенный курс лечения, сославшись на то, что у них нет денег, хотя обещали заплатить. Через несколько дней эта женщина позвонила и попросила помочь. Оказывается ее мужа обворовали, похитив все документы и большую сумму денег из автомобиля... Ситуация была создана ими же самими.

5. Женщина ушибла свою ногу левую в области колени, с наружной стороны. При обследовании на УЗИ, рентгеновском обследовании ничего обнаружено не было. А нога болит. О чем это говорит? Это говорит о нарушении ауры ноги. Каковы причины возникновения данной болезни? А болезнь ее произошла от неправильных действий по

отношению к мужчинам извне, так как удар был по наружной стороне ноги. И надо устранять эту причину, а после этого переходить к лечению ноги.

6. Или другой пример. Пришел на прием мужчина, футболист, у которого были сильные боли по внутренней стороне колени. А внутренняя сторона ноги отвечает за внутренний мир человека, за семью, а сами ноги отвечают за поступки его. И при выяснении причины возникновения болезни было установлено, что мужчина ненавидел патологически свою тещу. Тогда ему было предложено простить тещу и изменить отношение к ней. Когда он это смог провести через свое сознание, мысли и поступки, только тогда у него пошло излечение ноги.

Необходимо переворачивать пространство болезни наизнанку – как в зеркале, чтобы выяснять первопричину возникновения болезни.

#### *Причины возникновения болезней головного мозга*

Инсульт – кровоизлияние в мозг (геморрагический – одномоментный стресс – удар при больных артериях) – сильное нервное перенапряжение, связанное с попытками разрешения неразрешимых проблем и ведущих к местному прекращению мозгового кровообращения.

Ишемический инсульт (медленное, нарастающее прекращение питания мозга, процесс внутреннего саморазрушения). Причина та же, но здесь связаны человеческие переживания с чужими проблемами, которые невозможно решить (так называемые диалоги с невидимым «противником»).

Мигрень – это приобретенная, а не наследственная болезнь. Если болит правая сторона головы, то это проблемы с женщинами, а если левая сторона – проблемы с мужчинами. Левое полушарие ответственно за интуицию, а правое полушарие за логику.

#### *Причины возникновения болезней сосудов*

Сосуды как реки Земли, всю жизнь, не останавливаясь ни на секунду, несут кровь – питание, забирают шлаки, обеспечивают функции органов.

Самый крупный сосуд – аорта. Она «заиливается» или зашлаковывается (как и другие более мелкие сосуды) от отсутствия радостей и жизнелюбия.

Иногда в них появляются выпячивания и расслоения стенок, так называемые аневризмы.

Аневризма аорты развивается, когда человек обманывает сам себя, выдавая желаемое за действительное.

Расслаивание аневризма аорты происходит, когда человек понимает, что обманывает, но упорствует и стоит на своем (самолюбие, эгоизм не позволяет).

Аневризма сосудов мозга и тела возникает, когда человек имеет привычку обманывать себя часто и по мелочам.

Тромбозы и эмболии сосудов развиваются из-за нежелания усвоить действительность и постоянной скованности от ожидания неприятностей.

#### *Патология венозной сети*

Варикозная болезнь развивается у человека и прогрессирует, когда человек «ходит не по той дорожке, которая предназначена ему» (когда не хочется ему идти, не несут ноги на ненавистную работу, в дом и т. д.).

Но когда он многими годами выполняет работу и поддерживает установленные непонятно кем и когда правила и стереотипы быта, полностью или частично утратив великое право на свободу воли и выбора. Но он идет и делает что-то с тяжелым осадком в Душе, усугубляя свою болезнь, которая переходит потом в тромбофлебит.

Далее эта болезнь вен трансформируется в «слоновость» (лимфатический застой) и рождается заново; не искоренив причины патологии, человек получает «варикозную болезнь» уже в молодости как якобы «наследственную». И не один из представителей официальной медицины не может дать вразумительный ответ на вопрос: «А почему наследственная? Почему ею болеют многие поколения в одном роду?» А это повторение ошибок по роду, гнилое воспитание, к которому люди привыкли.

Что же надо делать, чтобы быть здоровым? Откройте свое сердце добру и любви, излучайте только чистые и тонкие вибрации ощущения и счастья. Отдайте свое сердце людям, не требуя награды, и от всего этого выиграете вы сами.

*Причины возникновения болезней сердца*

Сердце (сердечно-сосудистая система), функция сердца – это качество и тип душевной силы.

Анахата – «Чаша» – богатство души, собранный многовековой опыт, гармония с внешним миром.

Сердце – «вещун», подсказки души через сердце. Нужно только уметь слушать.

Тяжелые низкие вибрации притягиваются к тяжелым, тонкие к тонким (характеристика отношений между людьми).

Каждое заболевание сердца имеет свою причину на уровне духа.

Атеросклероз сердечных (коронарных) сосудов – самая распространенная патология сердца – застой эмоций (преимущественно отрицательных), «эмоциональное болото», отсутствие радостей в жизни. Постепенно закрываются артерии, нарушается питание сердечной мышцы (миокарда) и далее диагноз: ишемическая болезнь сердца, длительное, безрадостное существование, т. к. человек мало дает любви окружающему миру и людям, но требует добрых сердечных отношений от других путем «духовного энерговампиризма», сам же не отдавая ничего этим людям.

Атеросклеротический кардиосклероз (повторное органическое изменение миокарда) провоцируют удары судьбы, связанные с жизненными ситуациями, принятые близко к сердцу.

Инфаркт миокарда – кульминация накопления отрицательных эмоций в избытке. Задумайся! Изменись!

Но...

После инфаркта миокарда остается мучительная стенокардия – нежелание менять отношение к жизни (отсутствие стойкости), отсутствие стимулирующих эмоций в период выздоровления.

Различные боли в области сердца – давящие, ноющие, колющие, щиплющие – вызывают переживания в результате совершенной ошибки (бессердечие в какой-то ситуации). Душа через сердце сигнализирует, но чисто признаться в ошибке гордыня не позволяет. Неудовлетворенность, нежелание покаяния.

Кардиалгии (боли в сердце) – надрывание сердца страстями (переживания во взаимоотношениях с детьми, родителями, супругами и т. д.).

Нарушение сердечного ритма (сердцебиение, трепетание, мерцание желудочков, перебои) означает, что отношение к людям зависит от настроения, двуличность в отношениях.

Миокардит указывает на непереносимость радостей других людей.

Все заболевания, связанные с нарушением функций сердечной чакры, означают недобрые взаимоотношения между людьми, неадекватное воспаленное отношение к жизни других, особенно якобы для них веселой и беззаботной (зависть).

#### *Духовно-физические аспекты заболеваний легких*

Система дыхания: гортань, трахея, бронхи, легкие. Это физиологический комплекс для обмена воздуха и крови газами – уровень физического тела.

Заболевания легких развиваются в зависимости от того, как окружающие люди взаимодействуют друг с другом.

Бронхиальная астма – (особенно у детей – болезнь, когда спазм бронхов препятствует прохождению в легкие воздуха). Причина – невозможность проявления себя как творческой личности. Человек задыхается от ограничивающего его волю влияния окружающих людей или самоограничений.

Острый бронхит, бронхолит означает неприятие внешнего мира (самозапрет или запрет со стороны окружающего Мира, переходящий в подавление свободы воли).

Хронический бронхит обусловлен тем же, но уже многолетним процессом (привычкой).

Пневмония возникает из-за длительного накопления отрицательных эмоций.

Плеврит рождается от уныния, когда уже нет сил защищаться от окружающего мира (несоответствие между желаниями и их осуществлением).

Туберкулез легких вызывается «гнилой» атмосферой в душе. Потеря души и духа – чахотка, духовное опустошение, низость.

Хронический процесс наступает, когда человек не желает понять причину возникновения заболеваний и не меняет стереотипы поведения.

Эгоцентризм, безгливость, душевные переживания, связанные с опостылевшими отношениями и законами, но ничего он не делает, чтобы изменить положение вещей. Накопление отрицательных эмоций без выхода наружу или переосмысления может закончиться легочно-сердечной недостаточностью. Когда не следует человек законам Космоса, дающим право свободы и выбора Пути, а ограничивает сам себя или подчиняется другим, превращая себя в раба обстоятельств. Задыхается от отсутствия любви, смирившись с обстоятельствами.

#### *Семь грехов и болезни органов*

1. Гнев – печень, сосуды.
2. Гордыня – шейный отдел, органы пищеварения.
3. Уныние – сердце (энерговампиризм)
4. Блуд – гормональная система, пояснично-крестцовый отдел.
5. Чревоугодие – желудок.
6. Лжесвидетельство – десны, зубы.
7. Сребролюбие – суставы, руки.

А вот что рассказывает одна из наших пациенток, пережившая состояние клинической смерти: «Такого серебряного света здесь не бывает, который я увидела, находясь в клинической смерти, там все светило. Мне сказали, что сейчас тебя поправим и отправим назад, заменим программы. Женщина и мужчина были как серебряные. У них вместо

кожи были костюмы, комбинезоны серебряные. Я сразу им поверила, и у меня истерика прекратилась. Там свет любви растекался, перламутрово-серебряный.

У меня в момент клинической смерти вынули какие-то дискеты и другие поставили. Ячейку Космоса номер два заменили на номер семь, и я с большой скоростью оказалась вновь в своем теле. Мозги работают, но я ничего не могу сделать своим телом. А меня уже хотели везти в морг, я не дышала и думала, что что-то здесь не так. А была в сознании. Но ничего не могу сделать. И тут приходит мысль, а одела ли ты свое тело? И я на тонком плане, как в лайковую перчатку, внедрилась в свое тело. Одеваю мою душу и дух в физическое тело. И я стала себя расправлять. Это было очень больно. И как только я вернулась, у меня стали глазки открываться и пальчики двигаться. И только тогда я сказала девочкам-медсестрам, что мне нужно срочно кофе. Когда душа покидает физическое тело, расправить себя очень тяжело в теле. Разговаривать не могла, язык заплетался, как будто распух.

...Когда через десять лет я была в состоянии саматхи, около клинической смерти, то увидела, как тонкая паутинка серебристая уже разорвалась. И тогда я обратилась ко Всевышнему, чтобы не разлучал меня с мужем. Две половинки этой паутинки, как по притяжению плюса к минусу, соединились и срослись в единое целое. После этого ко мне стала возвращаться жизнь».

На этом мы решили закончить предварительный просмотр ситуаций по причинно-следственным связям возникновения болезней. В следующих книгах мы продолжим более подробно рассмотрение этих связей.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## МОЛИТВЫ

### *Главная молитва христианской религии*

Отче наш, сущий на небесах! Да святится имя Твое; да придет Царствие Твое; да будет воля Твоя и на земле, как на небе; хлеб наш насущный дай нам на сей день; и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим; и не вводи нас во искушение, но избавь нас от лукавого; ибо Твое есть Царство и сила и слава навеки. Аминь.

### *Молитва животворящему кресту*

(при чтении знаменуй себя крестом)

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящие Его. Яко исчезает дым, да исчезнут; яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знамением, и в весели глаголящих: радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень, прогоняй беси силою на тебе пропятого Господа Нашего Иисуса Христа, во ад сшедшего и поправшего силу диаволю, и даровавшего нам тебе, Крест Свой Честный на прогнание всякого супостата.

О, Пречестный и Животворящий Кресте Господень! Помогай ми со Святою Госпожею Девою Богородицею и со всеми святыми вовеки. Аминь.

Огради мя, Господи, силою Честного и Животворящего Твоего Креста, и сохрани мя от всякого зла.

Ослаби, остави, прости, Боже, прегрешения наша, вольная и невольная яже в слове и в деле, яже в ведении и неведении, яже во дни и в нощи, яже во уме и в помышлении: все нам прости, яко Благ и Человеколюбец.



**Ненавидящих и обидящих нас прости, Господи Человеколюбче. Благодворящим благосотвори. Братиям и сродником нашим даруй яже ко спасению прошения и жизнь вечную. В немощех сущия посети и исцеление даруй. Иже на мори управи. Путешествующим спутешествуй. Служащим и милующим нас грехов оставление даруй. Заповедавшим нам недостойным молитися о них помилуй по велицей Твоей милости. Помяни, Господи, прежде усопших отец и братии наших и упокой их, ижеде присещает свет лица Твоего. Помяни, Господи, братии наших плененных и избави я от всякого обстояния. Помяни, Господи, плодоносящих и доброделающих во святых твоих церквах, и даждь и мяже ко спасению прошения и жизнь вечную. Помяни, Господи, и нас, смиренных и грешных, и недостойных раб Твоих, и просвети наш ум светом разума Твоего, и настави нас на стезю заповедей Твоих, молитвами Пречестыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии и всех Твоих святых: якоже благословен еси во веки веков. Аминь.**

### *Молитвы Пресвятой Богородице*

**О Пресвятая Владычице Богородице, Небесная Царице, спаси и помилуй нас грешных рабов Твоих (имя) от напрасные клеветы и от всякие беды, напасти и внезапные смерти, помилуй в дневных часах, утренних и вечерних и во все время сохрани нас – стоящих, сидящих, на всяком пути ходящих, в ночных часах спящих, снабди, заступи и покрой, защити Владычице Богородице, от всех врагов видимых и невидимых, от всякого злого обстояния, на всяком месте и во всякое время будь нам Мати Преблагая неборимая стена, и крепкое заступление всегда ныне и присно и во веки веков. Аминь.**

**«Пресвятая Владычице моя Богородице, святыми Твоими и всеильными мольбами отжени от мене, сми-**

ренного и окаянного раба Твоего, уныние, забвение, неразумие, нерадение и вся скверная, лукавая и хульная помышления.

### *Молитва-обращение к Михаилу Архангелу*

Михаил – впереди, Михаил – позади, Михаил – справа, Михаил – слева, Михаил – вверху, Михаил – внизу. Михаил, Михаил – всюду, где я иду. Я ЕСМЬ его Любовь, проявляющая здесь; Я ЕСМЬ его Любовь защищающая здесь; Я ЕСМЬ его Любовь, побеждающая здесь – повторить трижды с обязательным осенением себя крестом и поклоном.

### *Молитва Священномученика Киприана*

Молитва начинается с обращения: «Господи, благослови. Обращаюсь к тебе Священномученик Киприан, позволь отчитать (или разреши отчитаться) рабу божьему (имя отчитываемого)».

Начинаем глаголати молитву Священномученика Киприана, во дни или в нощи, или в кой час упражняешься, все силы сопративнаго от славы Бога Живаго отпадут.

Сей Священномученик всей душою молящися Богу глаголах: «Господи Боже Сильный и Святыи, Царь царствующих, ныне услыши молитву раба Твоего, Киприана».

Тебе предстоит тысяща тысящъ и тьма тьмам Ангел и Архангел, Ты веси тайное сердце раба Твоего (имя), предстани ему Господи яко во узах Павлу и во огне Фекле. Тако, познати мне, Тебя, аз бо первый творях вся беззакония моя.

Ты, держах облак, и небо неодождих древа садовняго и то плод нетворих. Непраздным женам нерождати, и иным зачатия недах. На ограждение вертограда токмо взирах, и нетворих. Розге не цвести и класу непрозябати; винограду неродити и зверям неплождатися. Рыбам морским неплавати и птицам небесным летати возбраних. Тако Ты показал силу Свою при пророце Илие.

**Молю Тя, Господи Боже мой: вся чародейства, и вся лукавья бесы ко греху человека клонят и на нем грех творят, Ты, силою Своею, запрети! Нынеже, Господи Боже мой, Сильный и Великий, благоволивый от недостойного, достойному мне быти и сопричастному Святому Твоему стаду, молю Тя, Господи Боже мой, кто имагь молитву сию в дому или при себе, сотвори ему просящее ею.**

**Пресвятым Величеством Своим, милосердовах на мне и не восхоте погубити мя со беззакониями моима: тако не погуби всякаго молящего Тя молитвою сиею.**

**Непрочного в вере утверди! Безсильнаго духом укрепи! Отчаяннаго вразуми и не отверзи всякаго прибегающего к Твоему Святому имени.**

**Яже, припадая к Тебе, Господи, молю и прошу святое имя Твое: во всяком доме и на всяком месте наипаче на православном христианине яже имеется чародейство кое от лукавых человек или от бесов, да прочтется молитва сия над главою человека или в дому и да разрешится от связания злыми духами в зависти, лести, ревности, ненависти, злопомнении, злоустрашении, действительном отравлении, от языческаго ядения и от всякаго заклинания и клятвы.**

**Кто убо стяжав молитву сию во своем дому да будет соблюден от всякаго ухищрения диавольскаго, потвора, отравы злыми и лукавыми человеками, от заклинаний и всякаго колдования и чародеяния, и да бежат от него бесы и да отступят злые духи.**

**Господи Боже мой, имеяй власть на небеси и на земли, ради имени Твоего Святаго и ради несказанныя благодати Сына Твоего, Бога нашего Иисуса Христа, услыши в час сей недостойнаго раба Твоего (имя), яже чтет молитву сию и по ней да разрешатся вся диавольския козни.**

**Яко тает воск от лица огня, тако да погибнут вся чародеяния и заклинания лукавския от лица человека чтущаго молитву сию. Яко имя Живоначальныя Троицы нам**

просвещение суть, и разве Тебе, инаго бога не знаем. Тебе веруем, Тебе поклоняемся и Тебя молим; защити, заступи и сохрани нас, Боже, от всякого лукавого действия и чародейства злых человек.

Якоже Моисеевым сыновом из камени сладку воду источил еси, такожде, Господи Боже Сил, положи руку Свою на раба Твоего (имя), полную благости Твоея, и защити от всякого кознодейства.

Благослови, Господи, дом в нем же да пребывает молитва сия и всякого чтущаго память мою. Милость Свою пошли ему, Господи, и защити его от всякого чародеяния. Помощником и покровителем ему буди, Господи.

Четыре реки: Фисон, Геон, Евфрат и Тигр: эдемский человек не может удержати, тако не может никакой чародей ставления дел или мечтаний бесовских являти пред чтением молитвы сия, заклинаю Богом Живым! Да сокрушится демон и прогонится вся противная и злая сила, пущенная от злых человек на раба Божия (имя).

Яко умножил лета Иезекию царю, тако умножи и лета имущему молитву сию: службою Ангел, пением Серафимовским, благовещением Пресвятыя Девы Марии от Архангела Гавриила и бесплотнаго ради зачатия Ея, Господа нашего Иисуса Христа, славного Рождества Его в Вифлиеме, закланием от Ирода царя четыре на десять тысяч младенцев и Святаго Крещения его воспринятым во Иордановой реке, постом и искушением еже от диавола, ужасныя Его победы и ужаснейшего суда Его, ужаснейших чудес Его в мире бывших: исцеление и очищение даруяй. Мертвых оживляяй, бесы изгоняяй и во Иерусалим вход Его, яко Царя исполняяй: – «Оссана Сыну Давидову – от младенец вопиющих Ти, слышай». Святыя Страсти, Распятие и Погребение терпя, и иже в третий день Воскресению бысть якоже писано есть, и на небеса восхождение. Пение тамо многочисленных Ангел и Архангел, слава восход Его, иже одесную Отца сидения до второго пришествия Его судити живых и мертвых.

**Власть дал еси святым учеником Твоим и Апостолом, рекий им: «Держите и держатся – решите и разрешатся», тако и всякому по молитве сей, разреши всякое диавольское чародейство над рабом Твоим (имя).**

**Ради бо Святаго Великого имени Твоего заклинаю и прогоняю еси дуси лукавыя и злыя и очеса злых человек и чародейства их: наговоры, колдовство, глазную порчу, чародеяния и всякое ухищрение диавольское. Молю Тя, Многомилостиве Господи, отведи от раба Твоего (имя), и от дому его, и от всякого стяжания его.**

**Яко же умножил богатство праведному Иову, тако, Господи, умножи домашнее житие имущему молитву сию: созданием Адамовым, жертвою Авелевой, благовещением Иосифовым, святостию Еноха, правдою Ноя, обращением Мелхисидека, верою Авраама, святостию Иакова, пророчеством Пророков, святынею Патриархов, кровию Священномучеников, закланием Петра и Павла, детством Моисея, девством Иоанна Богослова, священством Аарона, действием Иисуса Навина, святостию Самуила, дванадесятью колен Израилевых, молением Пророка Елисея, постом и ведением Пророка Даниила, проданием Иосифа прекрасного, Премудростию пророка Соломона, силою ста шестидесяти Ангел, молением Честного Славного Пророка и Крестителя Иоанна и сто на десять Святителей второго собора, святых исповедников и споручников страшного несказанного имени Твоего Святаго, Всеславнаго Всевидца Бога, Ему же предстоят тысяща и тьма Ангел и Архангел. Молитва их ради молю и прошу Тя, Господи, прогоняй и одолевай всяку злобу и лукавство от раба Твоего (имя) и да бежит оно в тартар.**

**Молитву сию возношу Единому и Непобедимому Богу, яко да подобает всем человекам православным спасение в дому том, в нем же имеется молитва сия, еже писана в семидесяти двух языцех, и да разрешится по ней всякое лукавство; или в мори, или при пути, или в источнице,**

или в кладязе; или в верхнем порозе, или в нижнем; или позади, или спереди; или в стене, или в крове, всюду да разрешится!

Да разрешится всякое дьявольское наваждение в ходу, или в стану; или в горах, или в вертепах, или в претворах домовых, или в пропастях земных; или в корене древа, или листьях растений; или в нивах, или в садах; или в траве, или в кусте, или в печи, или в бане, да разрешится!

Да разрешится всякое лукавское деяние; или в коже рыбьей, или в плотской; или в коже змеиной, или в коже человеческой; или в украшениях нарядных, или в уборах головных; или в глазах, или в ушах, или в волосах головных, или в бровях; или в постели, или в одежде; или в обрезании ногтей ножных, или в обрезании ногтей ручных; или в крови горячей, или в воде студеной, да разрешится!

Всякое злодеяние и чародеяние да разрешится; или в мозгу или под мозгом, или в плече, или между плечами; или в мышцах, или в голенех; или в ноге, или в руке; или во чреве, или под чревом, или в костех, или в жилах; или в желудке, или в естественных пределах, да разрешится!

Да разрешится всякое дьявольское действо и наваждение содеяное; или на злате, или на серебре; или на меди, или на железе, или в олове, или в свинце, или в меду, или в воске; или в вине, или в пиве, или в хлебе, или в яствах; во всем да разрешится!

Да разрешится всякое злое дьявольское умышление против человека; или в морских гадах, или в летающих насекомых; или в животных, или в птицах; или в звездах, или в луне; или в зверях, или в пресмыкающихся; или в хартиях, или в чернилах; во всем да разрешится!

Аще двух язык лукавых: саламару и ремихару, погоню; елизду и дьявола от раба Божия (имя), силою Честного и Животворящаго Креста Господня со всеми небесными силами, пред Высоким и Страшным Престолом

**Божим, творяй слуги Своя огонь палящъ, Херувимы и Серафимы; Власти и Престоли; Господства и Силы.**

**Во един час разбойник вниде в рай молитвою. Молитвою помолися Иисус Навин, солнце ста и луна. Еже помолися пророк Даниил и загради уста львов. Три отроцы: Анания, Азария и Мисаил погаси пламень пещи огненной молитвою. Такжеде молю тя Господи, по молитве сей даждь всякому молящемуся ей.**

**Молюся и прошу святаго собора пророческаго; Захарию, Осию, Иесея, Иоила, Михея, Исайю, Даниила, Иеремию, Амоса, Самуила, Илию, Елисея, Наума и Пророка Предтечу и Крестителя Господня Иоанна; молю и прошу четырех Евангелистов, Матфея, Марка, Луку и Иоанна Богослова, и святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, и святых и праведных Богоотец Иоакима и Анну, и Иосифа Обручника, и Иакова брата Господня по плоти, Симеона Богоприимца, и Симеона сродника Господня, и Андрея Христа ради юродиваго, и Иоанна Милостиваго, и Игнатия Богоносца, и Священномученика Анания, и Романа певца кондаков, и Марка Греческаго, и Кирилла Патриарха Иерусалимскаго и преподобного Ефрема Сирина, и Марка гробокопателя, и триех Святителей Великих, Василия Великого, Григория Богослова, и Иоанна Златоустаго, и иже во святых отец наших Святителей Николая Архиепископа, Мир Ликийских чудотворца, и святых митрополитов: Петра, Алексия, Ионы Филиппа, Гермогена Иннокентия и Кирилла, Московских чудотворцев; Преподобных Антония, Феодосия и Афанасия, Киево-Печерских чудотворцев; Преподобных Сергия и Никона, Радонежских чудотворцев; Преподобных Зосиму и Савватия, Соловецких чудотворцев; Преподобных Гурия и Варсонофия, Казанских чудотворцев; Иже во святых отец наших: Пахомия, Антония, Феодосия, Пимена Великого, и иже во святых отца нашего Серафима Саровского; Сампсона и Даниила столпников;**

Максима Грека, монаха Милетия Афонской горы; Никона Патриарха Антиохийского, Великомученика Кириака и матери его Иулиты; Алексия, человека Божия, и святых преподобных жен мироносиц Марии Магдалины, Евфросинии, Ксении, Евдокии, Анастасии; Святых Великомучениц Параскевы, Екатерины, Февронии, Марины яже проливших кровь свою за Тебя Христа Бога нашего и всех святых от века Тебе угодивших, Господи, помилуй и спаси раба Твоего (имя), да не прикоснется ни к нему, ни к дому его какое зло и лукавство ни в вечерний час, ни в утренний, ни во дни, ни в ночи да не прикоснется.

Сохрани его, Господи, от воздушных, тартарных, водяных, лесовых, дворовых и всякого рода других бесов и духов злобы.

Молю Тя, Господи, яже написася молитва сия святая Священномученика Киприана, утверждена и ознаменована бысть от Святыя Троицы на погубление и прогнание всякого зла врага и супостата, бесовских сетей, ловящих всюду человека колдовством и чародейством Садока и Нафаила, нарицаемого Ефил, и дочерей Самуиловых, искусных в чародеянии.

Словом Господним утвердися небо и земля и вся яже в поднебесной, силою молитвы сия изгонися всякое вражеское наваждение и потворство.

Призываю в помощь вся силы небесныя и чиноначалия Твоя; Архангелы: Михаила, Гавриила, Рафаила, Уриила, Салафаила, Иегудила, Варахаила и Ангела хранителя моего; Силу Честного и Животворящего Твоего Креста и вся силы и духи небесныя и будет соблюден раб Твой, Господи (имя), и да будет посрамлено лукавство дьявольское всею Небесною Силою во славу Тебе, Господи, Создателя моего и во славу Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа, всегда ныне и присно и во веки веков, Аминь.



**Господи! Ты един Всесильный и Всемогущий, сохрани по молитве Священномученика Киприана раба Твоего (имя) – трижды.**

**Господи Иисусе Христе Слове и Сыне Божий молитвою Пресвятыя Твоея Матери и Ангела хранителя моего, помилуй мя грешного раба Твоего (имя) – трижды.**

**Все святии и праведнии, молитесь Милостиваго Бога о рабе (имя), да сохранит и помилует мя от всякого врага и супостата – трижды.**

На каждом отдельном прошении три земных поклона.

Данная молитва может произноситься как самим человеком, который обращается к Священномученику Киприану с просьбой, так и целителем, решающим задачу очищения данного человека от различного вида черно-магических практик.

По первому варианту человек обязан зажечь свечу, желательно освященную в церкви, если по каким-либо причинам такой нет, то можно зажечь обыкновенную, хозяйственную, а мысленно возжечь ее дополнительно от свечей, горящих в Вифлиеме, в Иерусалиме. После этого он должен читать данную молитву, и при обнаружении в тексте указания рабе божьем (имя) он вносит свое имя, а в случае, когда он молится и за свою семью, он указывает дополнительно и «с чадами и домочадцами». При подходе чтения молитвы к концу, когда начинаются прошения, необходимо трижды совершать поклон и крестить себя при каждом прошении.

По второму варианту целитель должен наложить на голову исцеляемого человека небольшую книгу, типа евангелия, карманный вариант, и дать ему в левую руку зажженную церковную свечу в защитном квадратике бумаги, чтобы стекающий воск не капал на одежду пациента. После этого начинается чтение молитвы. При подходе чтения молитвы к концу, когда начинаются прошения, необходимо пациенту трижды совершать поклон и крестить себя при каждом прошении.

Недогоревшую свечу после прочтения молитвы необходимо дожечь вместе с бумагой, а не выбрасывать в мусоропровод.

В процессе прочитывания молитвы пациенту может быть плохо, это говорит о том, что на нем имеется черно-магическое воздействие. Но молитву необходимо дочитать до конца и совершить все необходимые действия, указанные в ней.

### *Послание Папы Льва*

**«САСГАРОЗ + АФОНИДОС + ПАЛАТИЯ + ЮРАТ + КОНДИОН + ЛАМАКРОН + ЖАНДОН + АРАГОН + АЛАМАР + БОУРГАСИС ВЕННАТ СЕРЕБАНИ».**

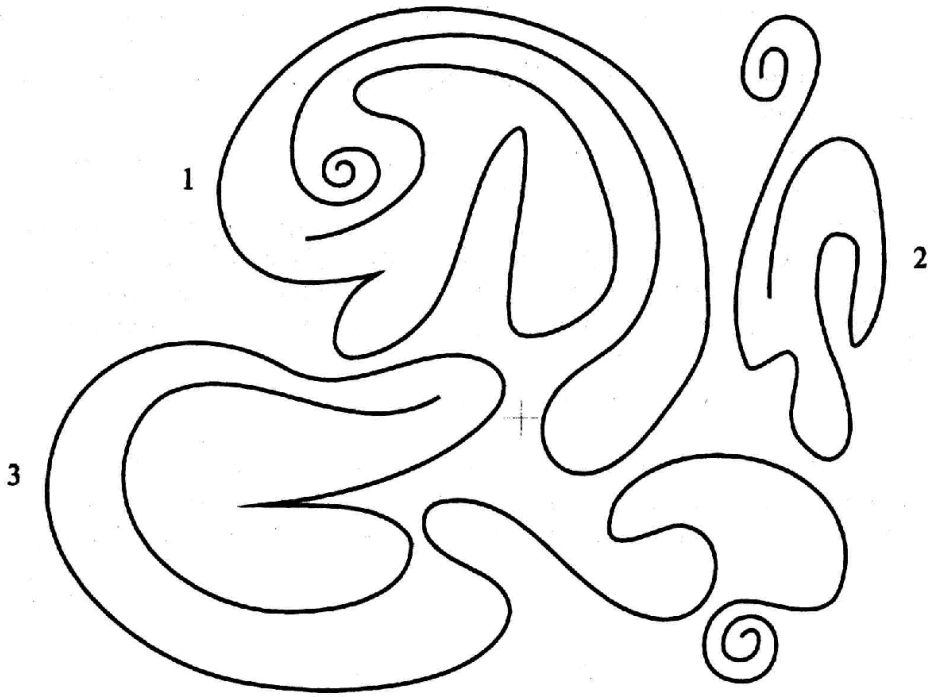
Данная молитва произносится по следующему принципу. Сначала наносится крест человеком на себя, потом он делает поклон, и после этого произносится, например, «САСГАРОЗ», потом снова крест, поклон и «АФОНИДОС» и т. д. до конца. После каждого знака «плюс» надо делать нанесение креста на себя и земной поклон. В противном случае это послание не будет работать. Это послание надо произносить три раза по установленному порядку, и только после этого оно начинает работать. Оно хорошо помогает в случае нападения демонических существ на человека и от различных черно-магических практик. Желательно при чтении данной молитвы зажечь церковную свечу.

## Послесловие

В дальнейшем авторы планируют дать информацию о способах целительства, с примерами из историй болезней пациентов:

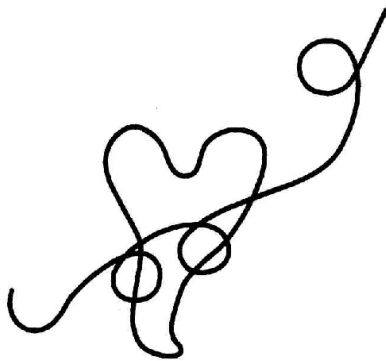
- Очистка психической энергии человека;
- Работа с упражнениями для головного мозга, которая позволит улучшить его деятельность не только у вас самих, но и у ваших детей;
- Работа с Гормональным Током Ятт;
- Работа с Эгрегором алкоголиков и Током от Демонов Хаурляй;
- Работа с Меркабами по проблемам очищения Пространства и целительства;
- Работа с Иерархией Компьютерных Вселенных;
- Причинно-следственная связь возникновения болезней и способы их устранения и т. п.

## Знаки Огненной Знакографии



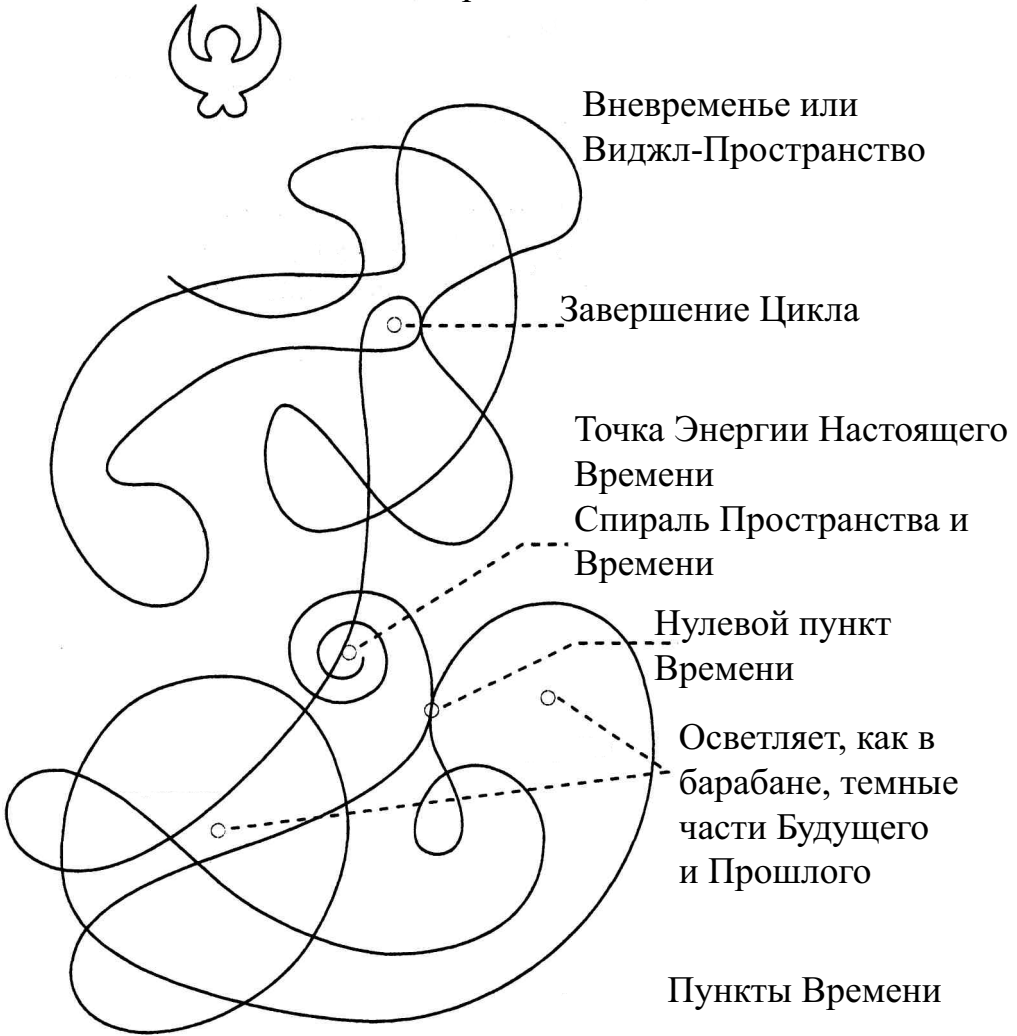
У-Тара

Знак Ввода в Познание Космического языка



Ами – сущности У-Тара

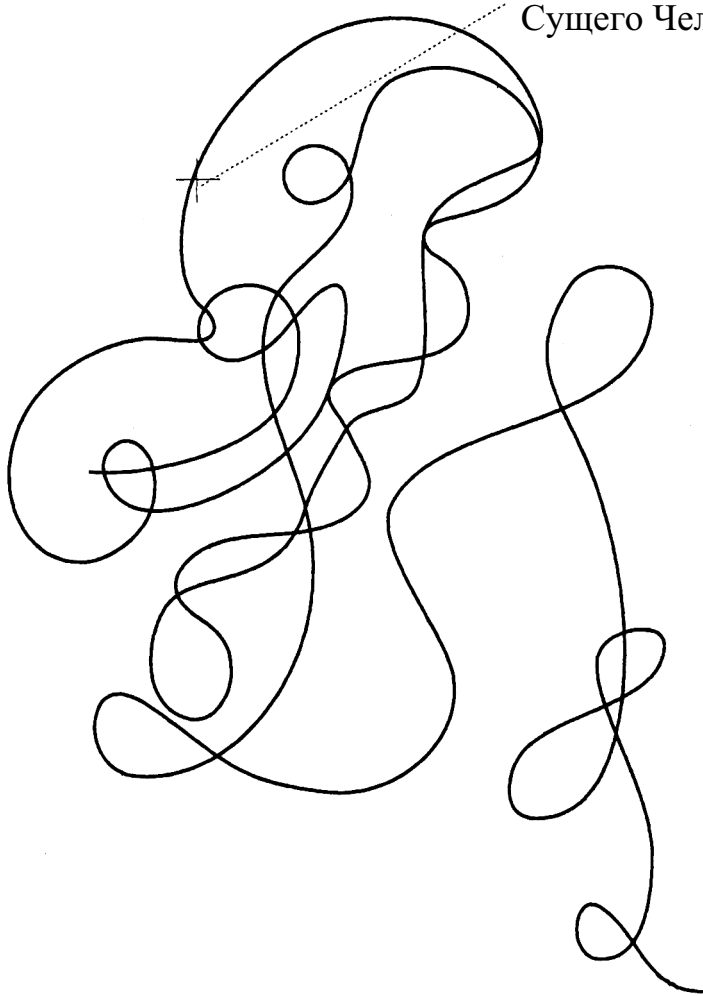
## Ангел от незримого начала Зла



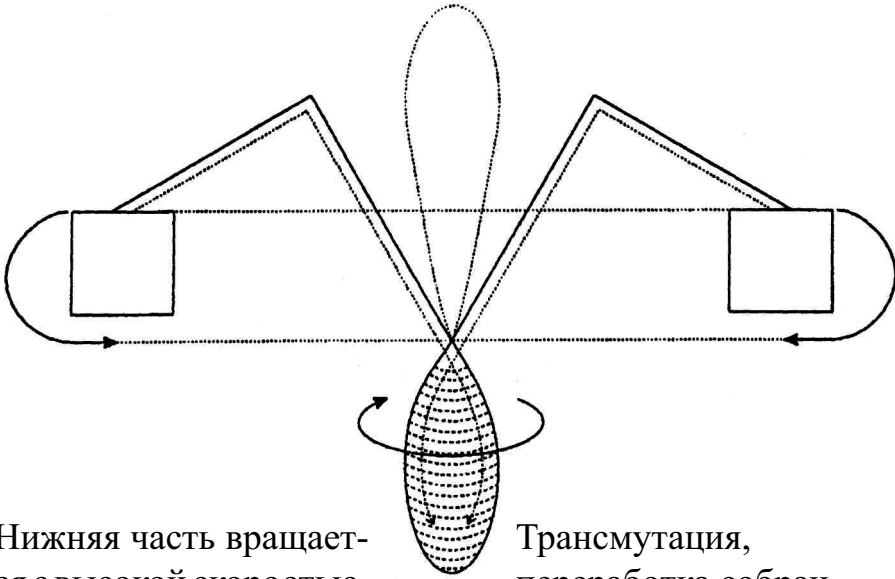
Йюй

Защитный автоматический знак от незримого начала Зла

Канал проявления  
Ядра Поля Гения  
Сущего Человека



Уайн  
Универсальный автоматический Защитный Знак  
от видимого начала Зла

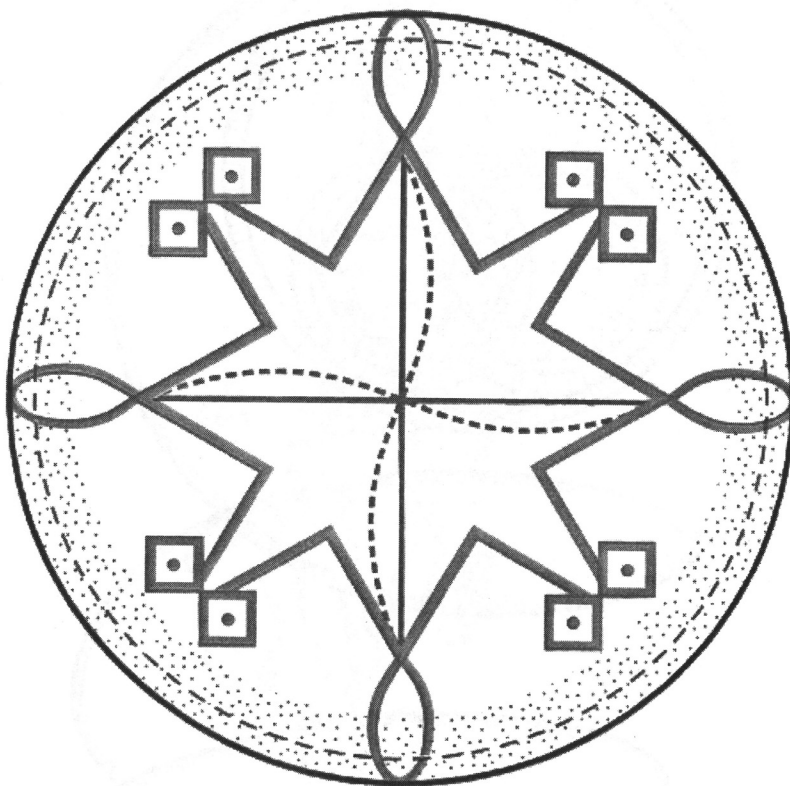


Нижняя часть вращается с высокой скоростью, как бело-голубой кокон, и входит в Сушумну. Пробивает кристаллы Черного Огня, Информацию клеса, Империлы Ненависти.

Когда знак стал подниматься на Сахасрару, Лоа стал перевернутым вверх.

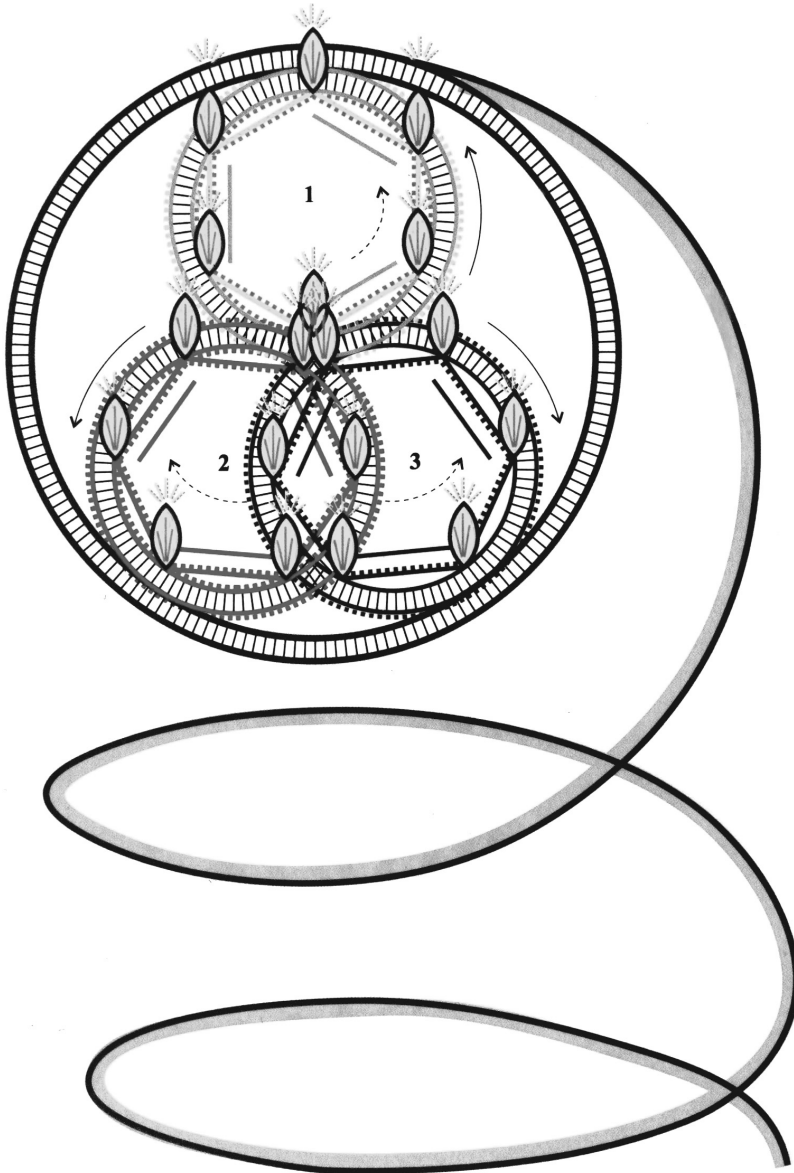
Трансмутация, переработка собранного негатива, как в котле с кипящим молоком.

Лоа



Звездчатый Лоа



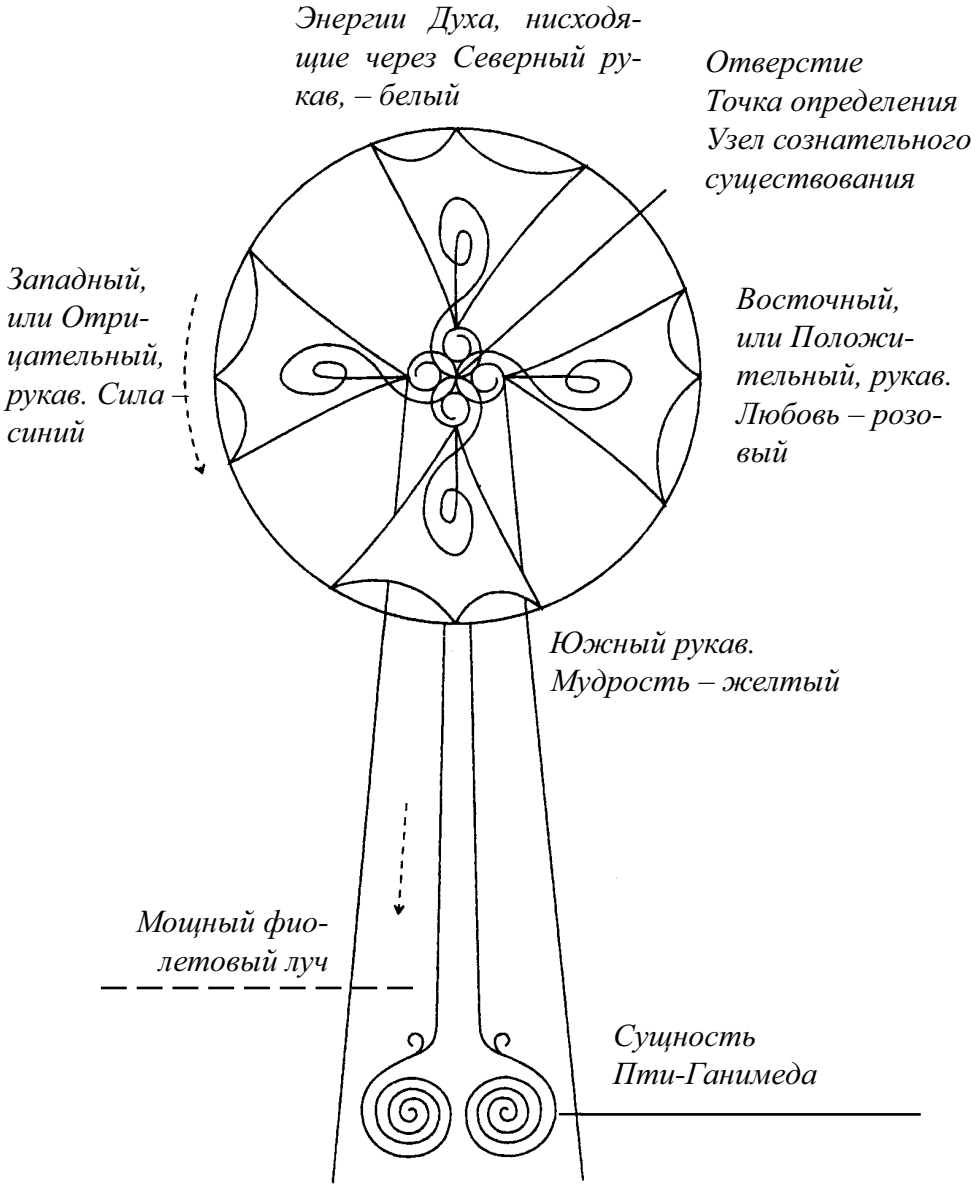


### Кри-Та

1. Рамждас – Настоящее
2. Суюна – Прошлое
3. Хати-Хати – Будущее

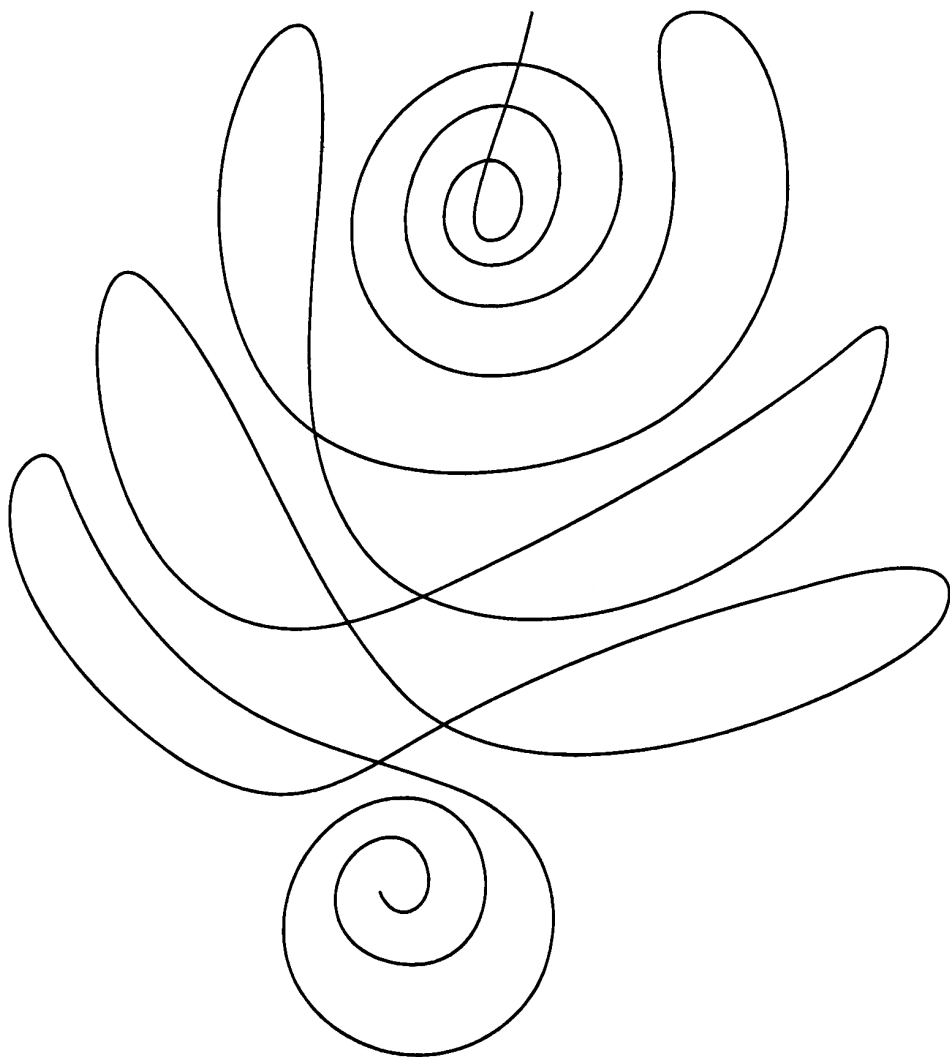


Има

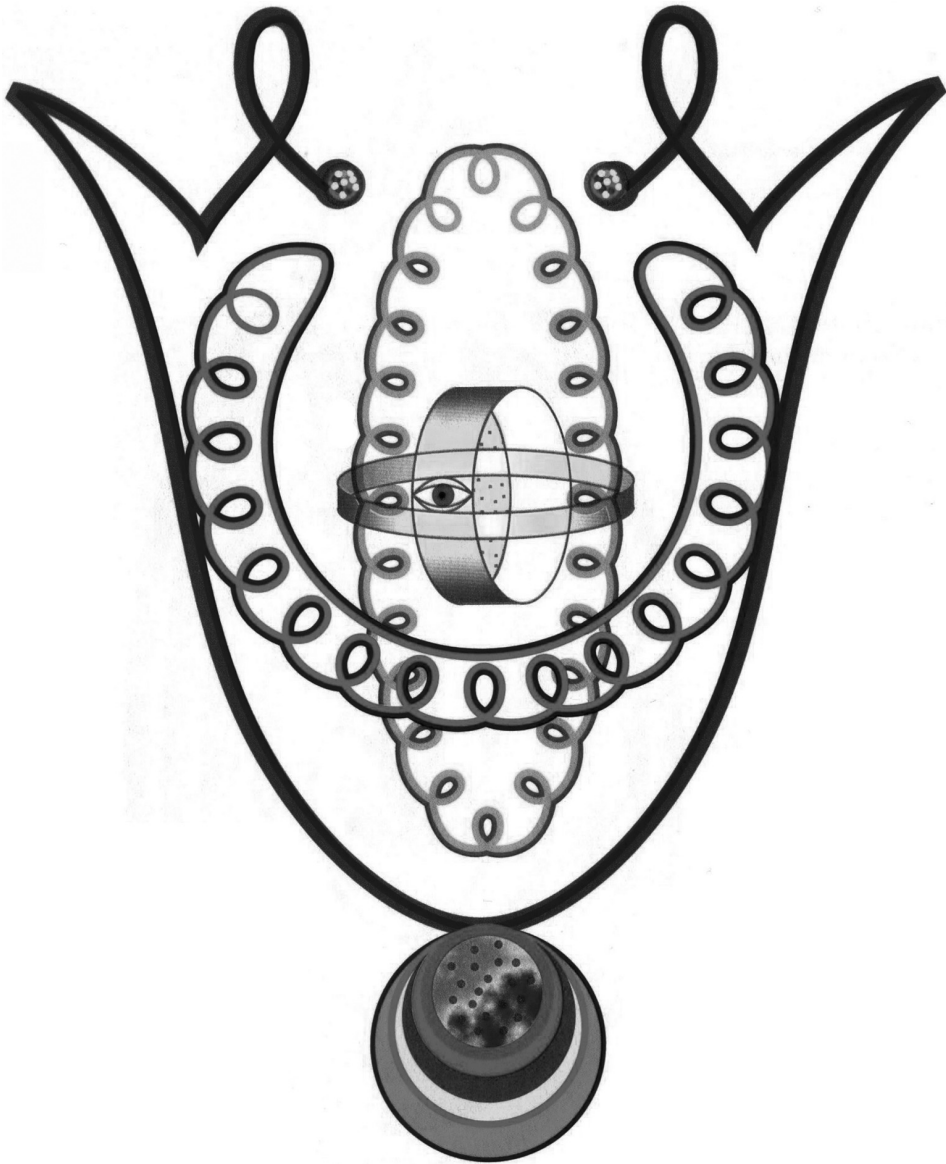


### Пти-Ганимед

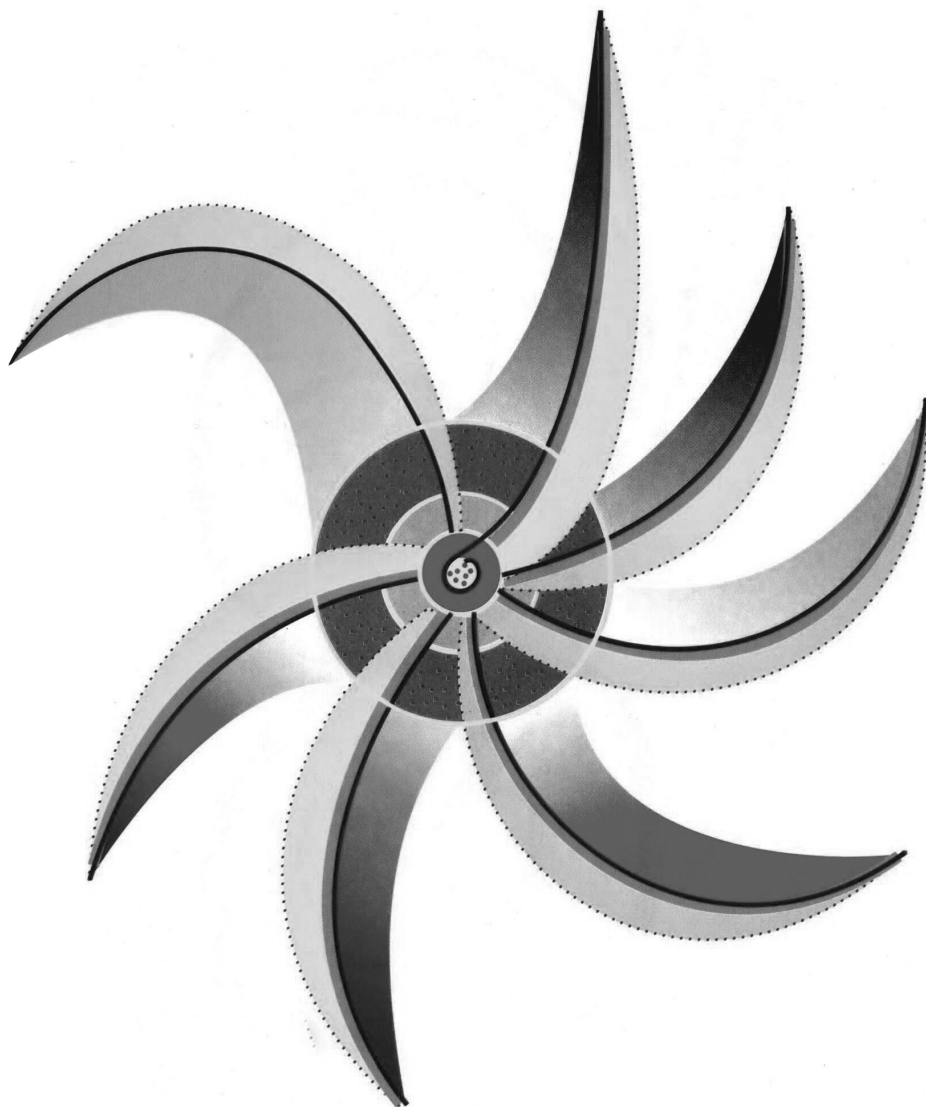
Пти-Ганимед собирается в окружность. Эта 1/4 часть сферы и составляет Мальтийский крест (передняя часть).



Тотооло  
«Я Ток Закона Всекосмической Вселенной!»



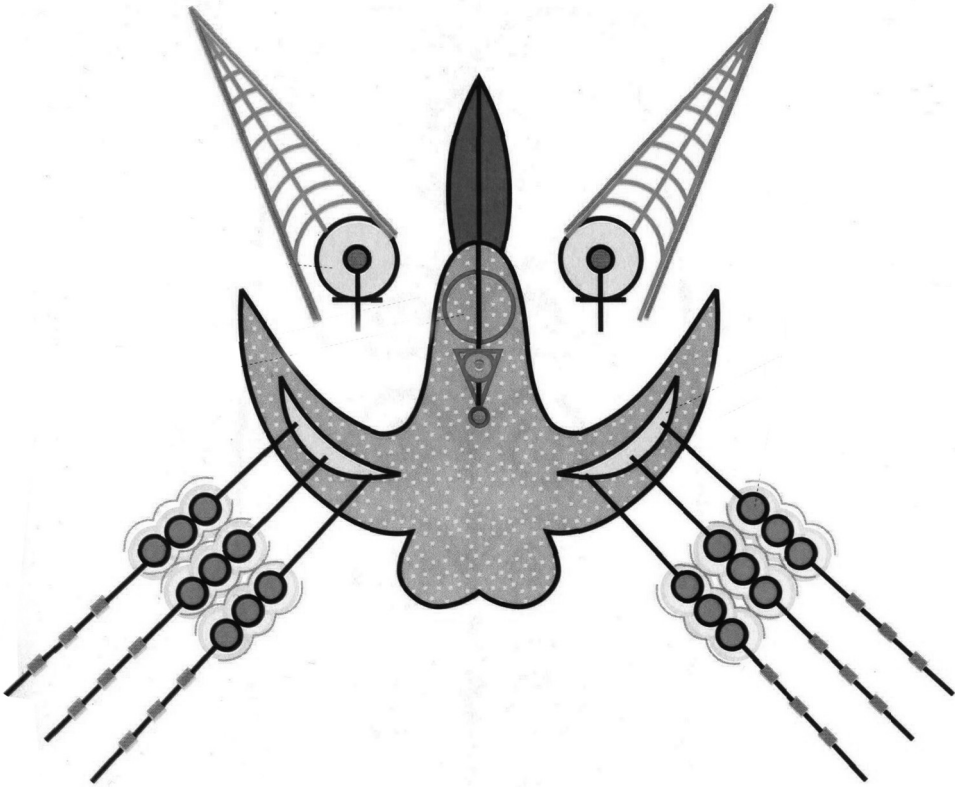
Аятме  
Ток Божественной Интуиции.



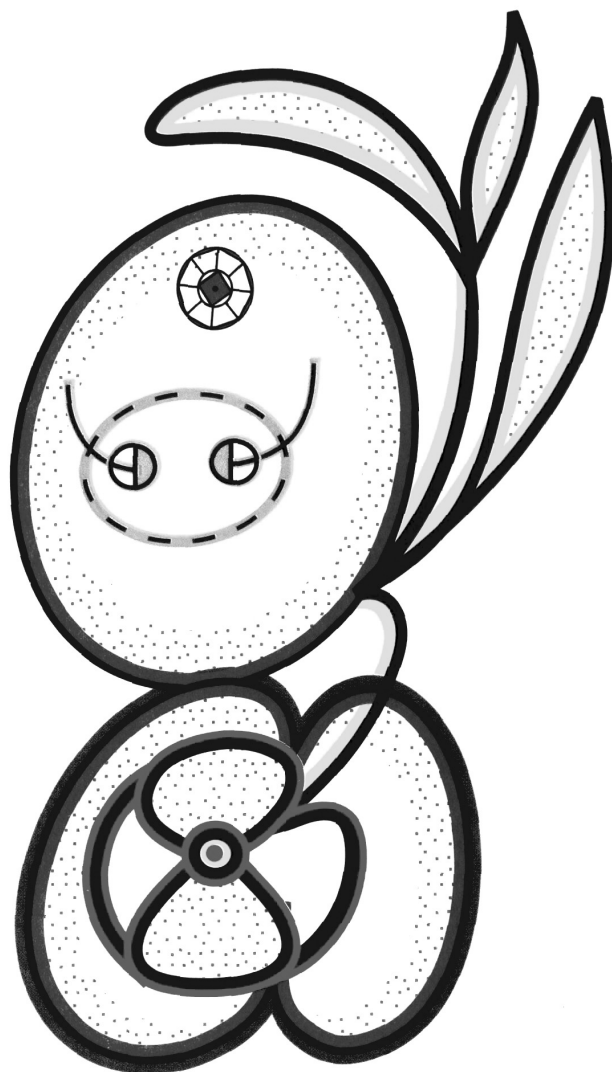
Величие Космического Разума

Можно путешествовать в различных измерениях Мироздания.

Можно брать этот знак на ночь и работать во сне.  
Путешествие Души в тонких телах.

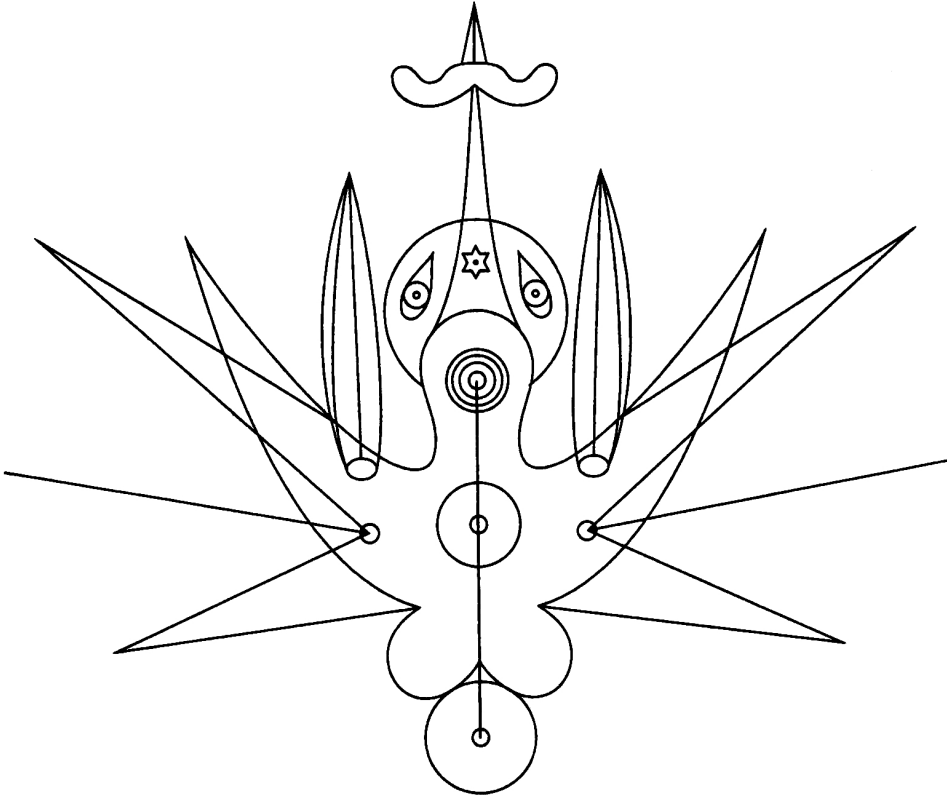


Виджл-Воин  
Я ЕСМЬ рожденный побеждать.

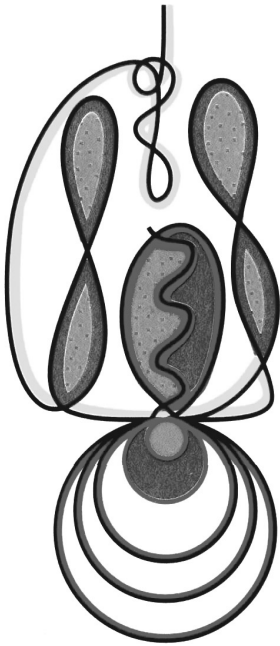


«Да раскроются Очи Духа моего к Свету и Миру,  
что в человеке живут.  
Да сольется Любовь моя к ранам его,  
и милосердие Твое да залечит их.  
Да будет день мой Красотою,  
песнью действенной Любви, Мира и Радости».



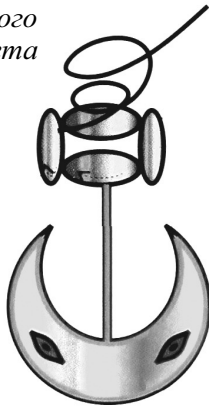


СНУ (SNU)  
Санциальный Нумен Универсума



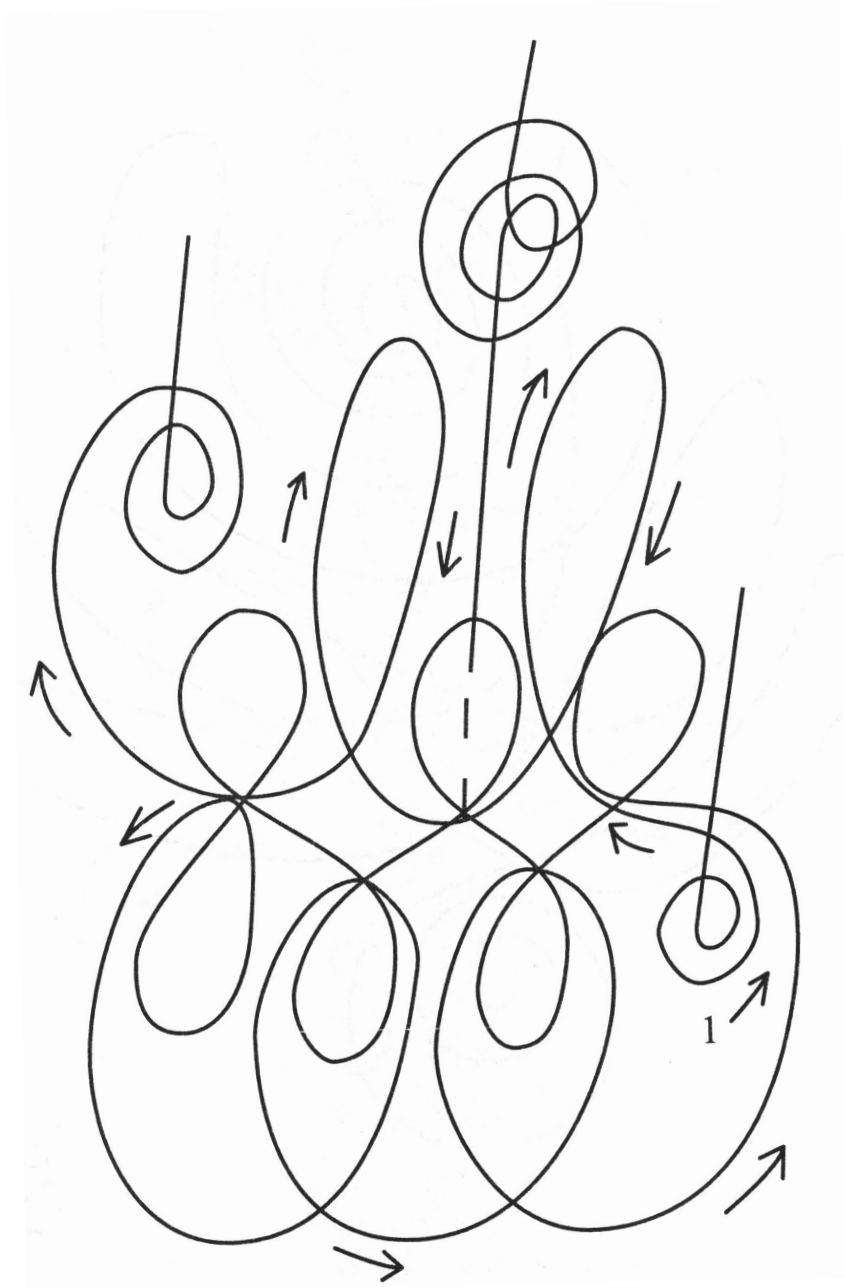
*Вид сбоку*

*Вращающиеся пластины стального цвета*



*Вид спереди*

*Перья, как у Жар-Птицы, с глазами живыми, фиолетовыми*



Сооо  
Ток закона Земли



### Сююна

Разряжаю атмосферу, аннигилирую антикванты света. Даю душе помощь подняться к вершинам Космического сознания. Мое дуновение чудесно и легко, оно освежает и вдохновляет.

Дааии приходит с Пятью Пунктами Времени, его потоком. Это сущность реализации мечты предвидения Будущего, Прошлого и Настоящего. Око Несказанное.

*Тороидное полиативное сознание притягивается к матрице сознания человека ступенчатой иерархией (кольцо Сверхсознания, Супермозг, Кристалл Сознания)*

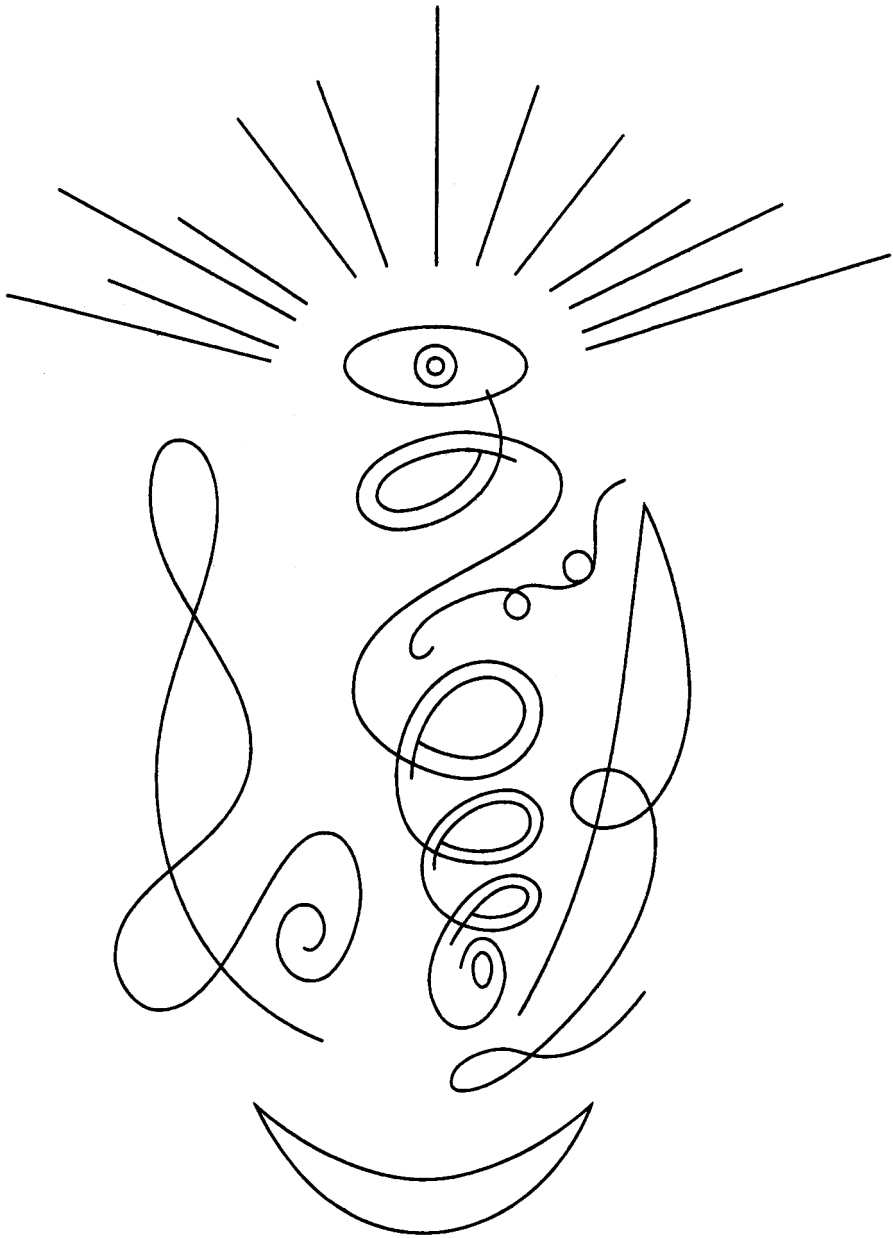


*Эклектики будущих спиралей или волновая субстанция Будущего из оплодотворенной мечты*

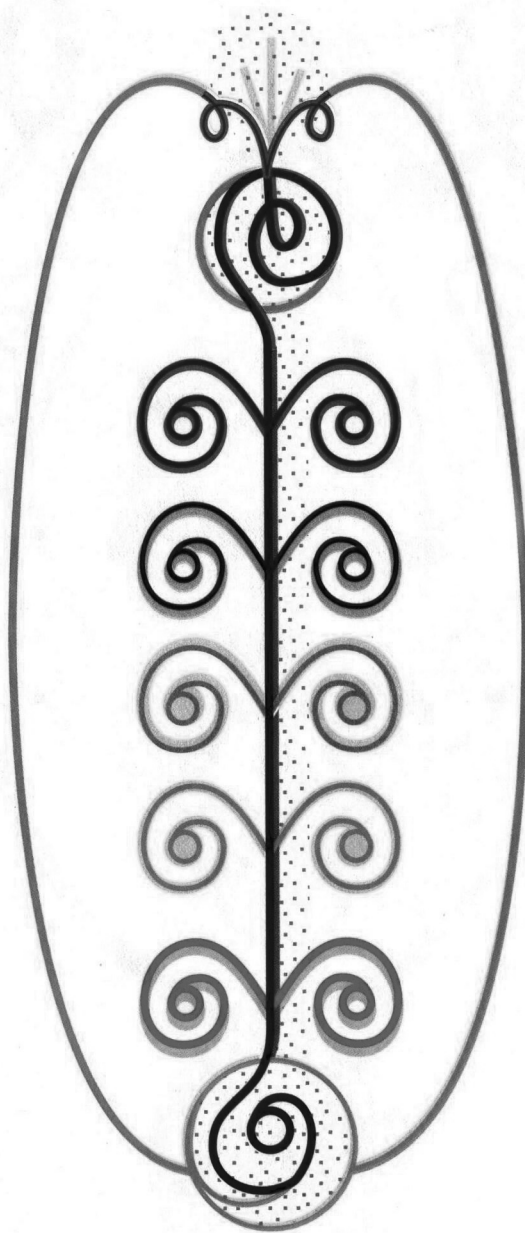
Дааии  
Сущность предвидения и Дальновидения



Хэну-Ану  
Иерарх духовных солнц



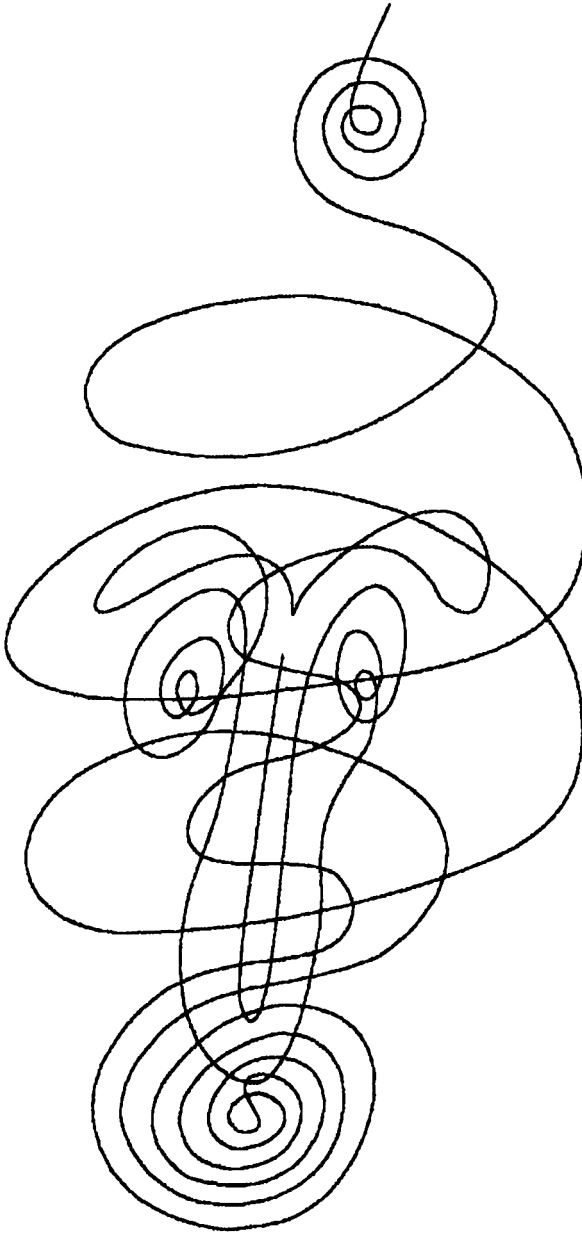
Ильзодар  
Вселенский Всекосмический Поток  
(Галактика Ильзоо)



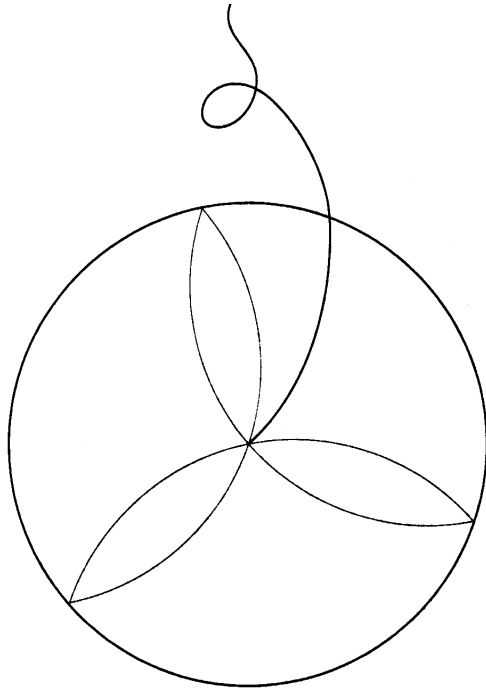
Ятт

Гормональный Ток и Ток от Гипнотического Воздействия

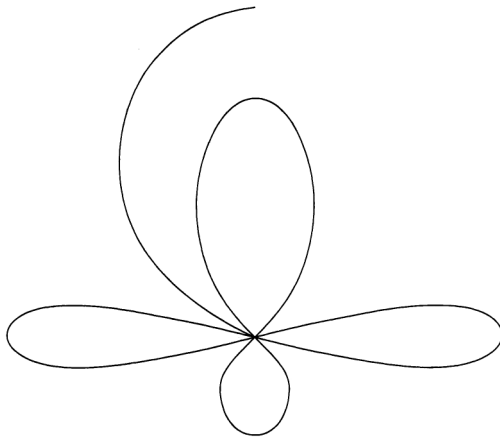




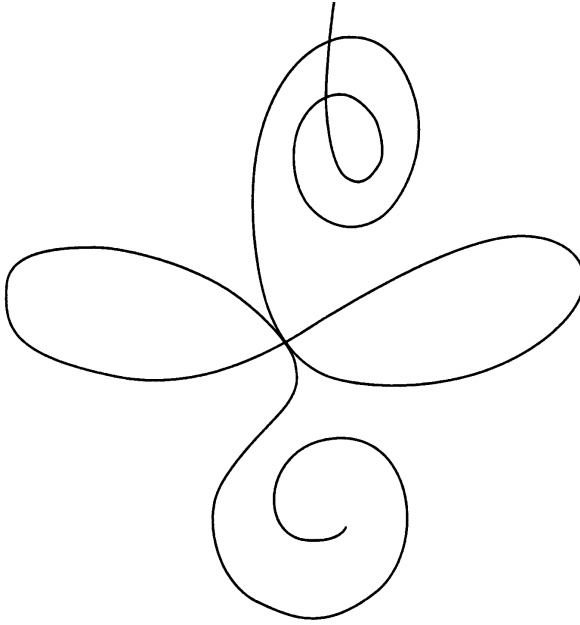
Господи, дай мне волю видеть и слышать тебя всегда!



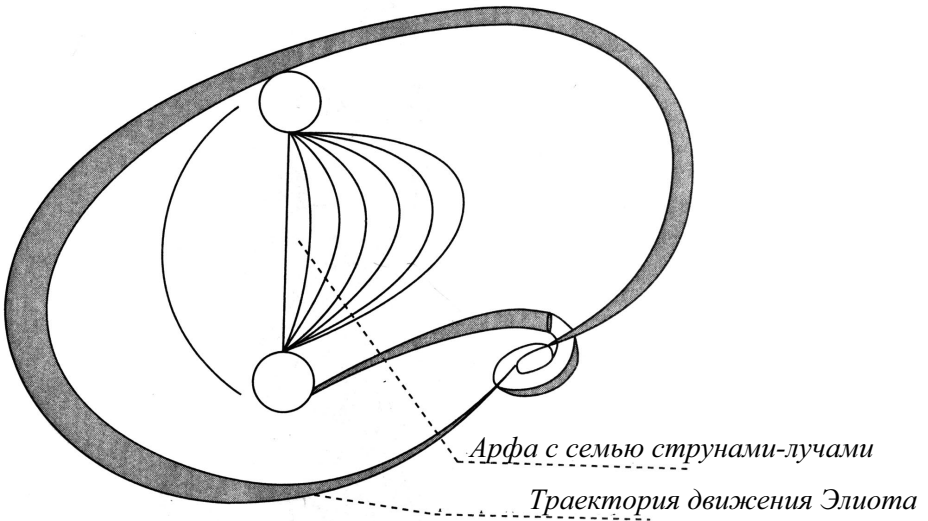
Я люблю Тебя, Господи!



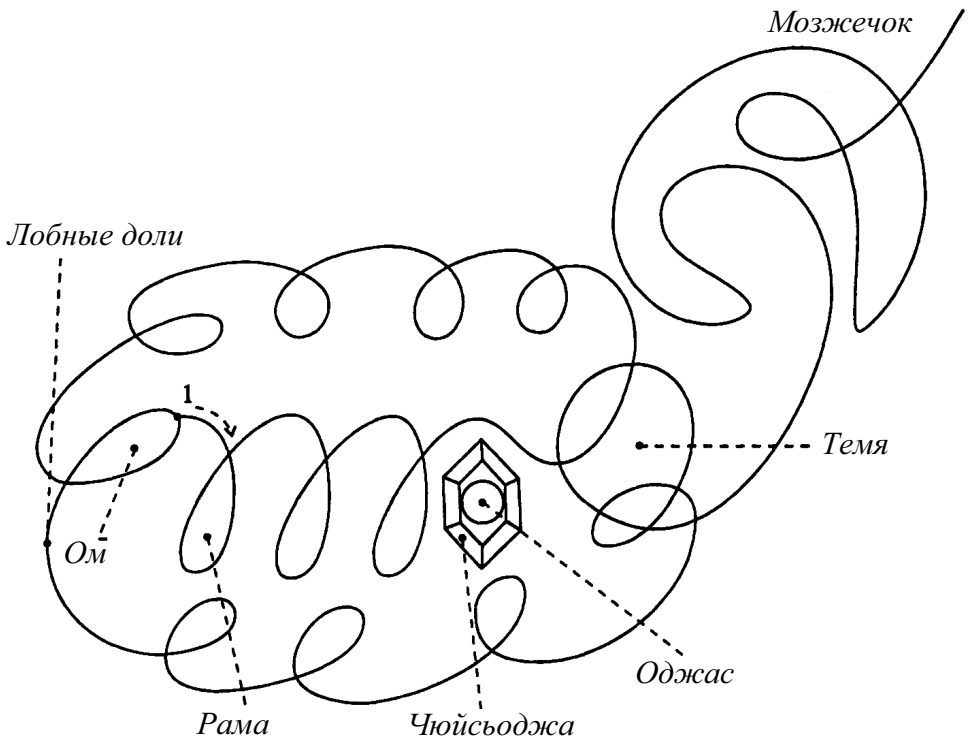
Йюси-По  
Знак проникновения в Подсознание



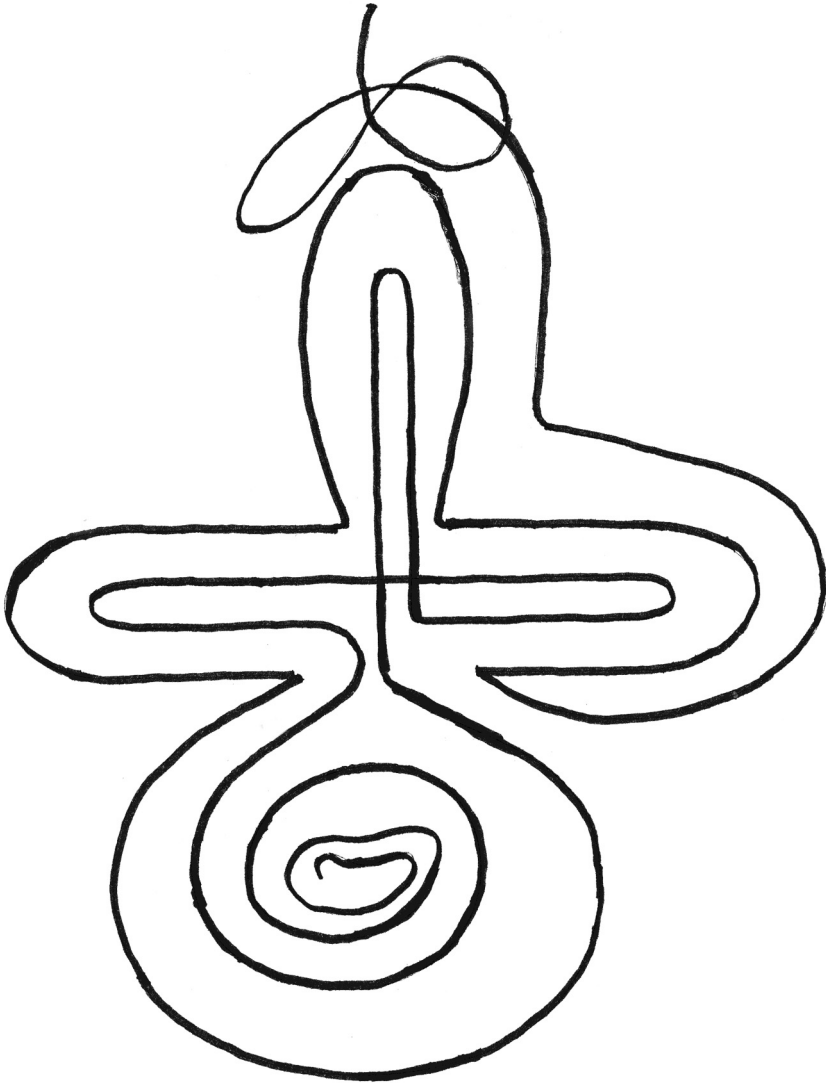
Харитма  
Ток Сознания



Элиот



Ток Сверхсознания Ом-Рама-Чюйсьоджа

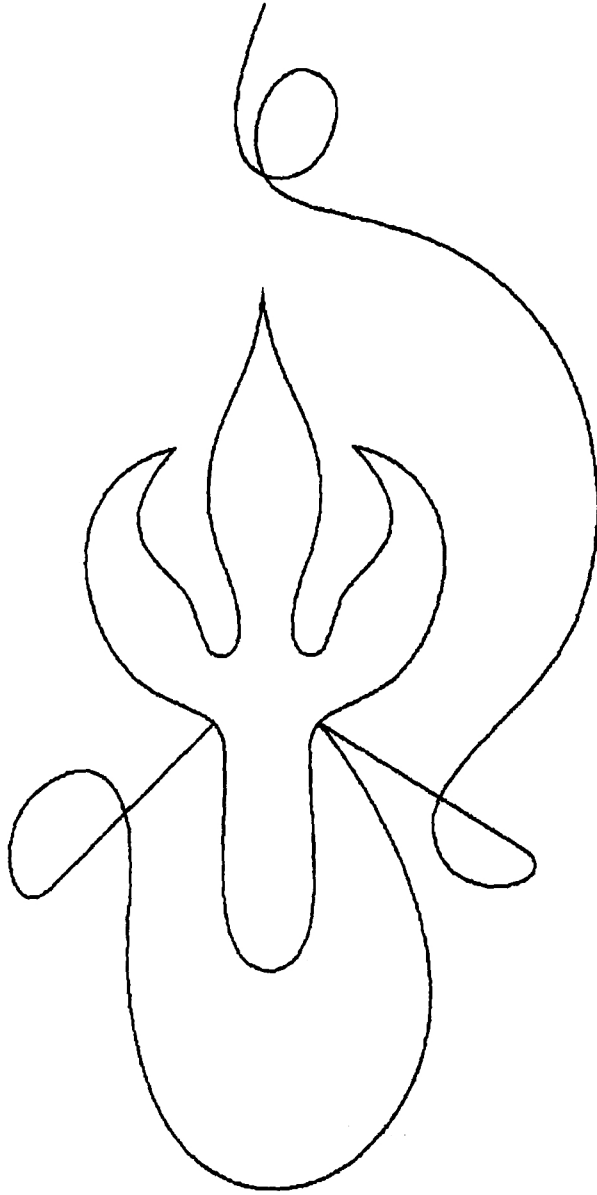


Тора

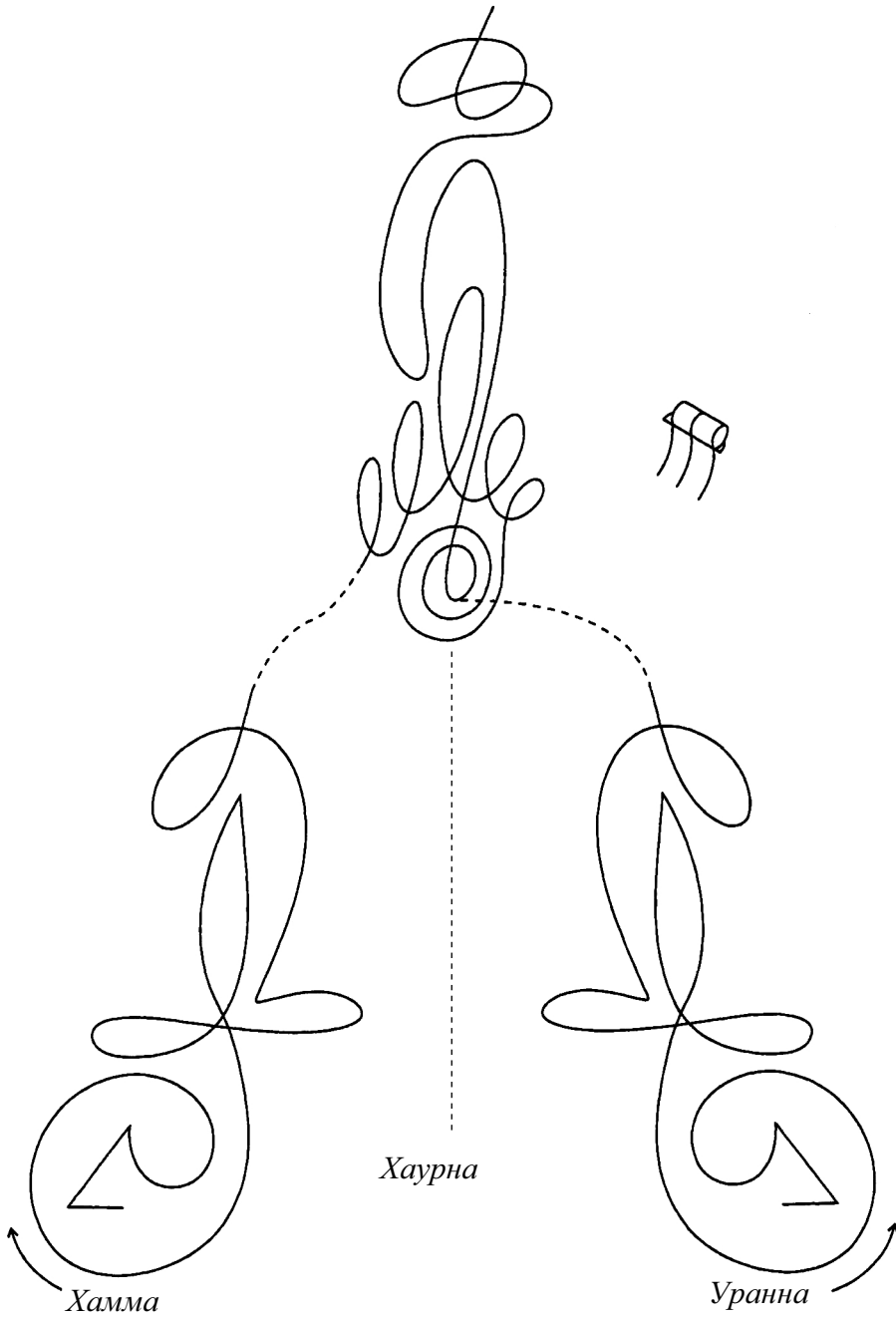
Посланник Огненного мира

Межгалактическая замыкательная сфера.

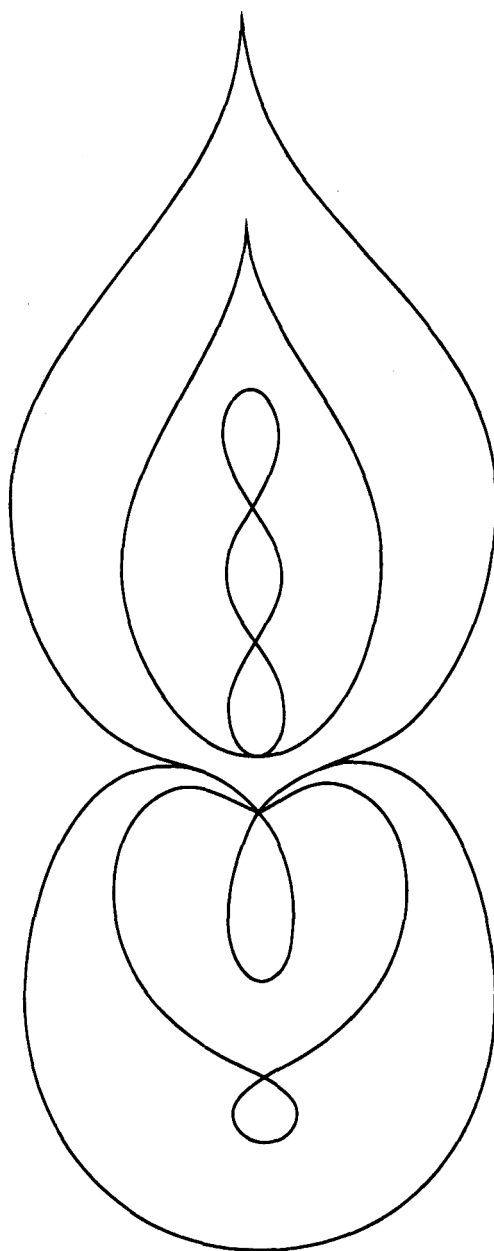
Тора – ток Шамбалы. Выход на контакт с Учителями  
Человечества Белого Братства.



Славься Великая Жизнь!

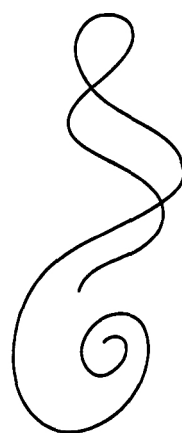


Хаурна. Хамма. Уранна

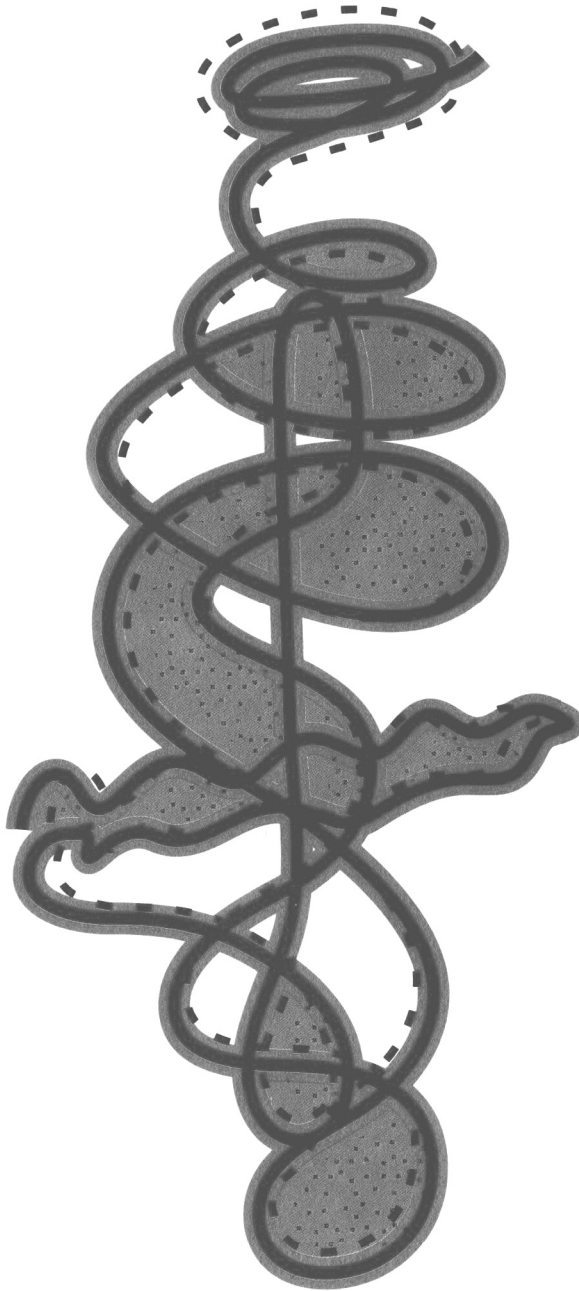


Юсар

Сущность Оро

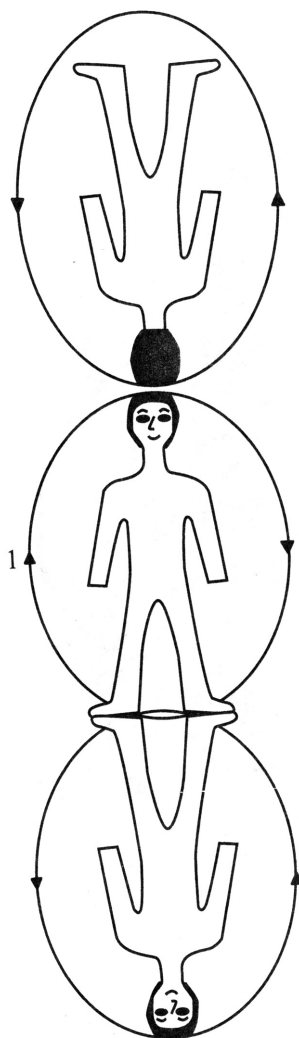




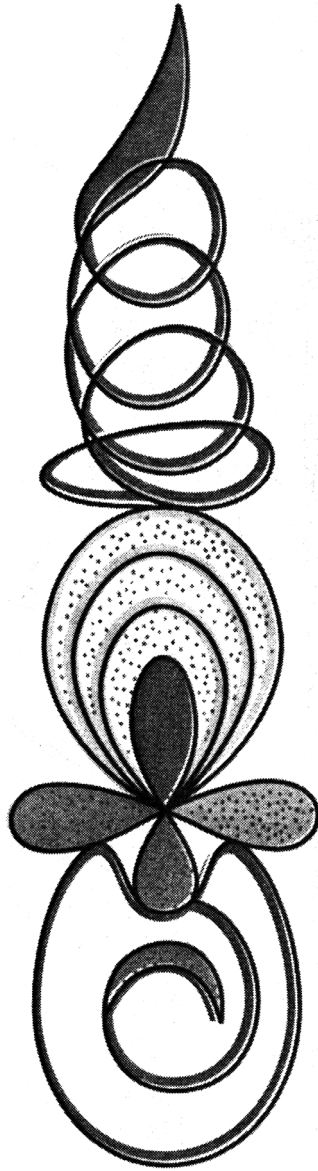


Уюта-Сю

Знак ввода в информационные поля Вселенной  
Сливаюсь с целым



Оди



Хати Хати

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ приложения медитативных аудиокассет

### *1. Поток Вселенской Всекосмической Любви*

Поток Вселенской Всекосмической Любви в Единой Временной Волне. С ним уходят любые магические заклинания, посвящения Демоническому миру, миру Иллюзий, обманов, искажений. Устраняются запреты на истинную, божественную Любовь. Ощутите всю соборность, духовное единство со всем Человеческим Братством. Поток Любви возвышает и уносит в высшие планы.

### *2. Упражнение с головным мозгом*

Это упражнение помогает развить память, восстановить нервную систему, развить сознание, цветное сновидение и т. д. Также приведены и другие виды упражнений головного мозга с Меркабой головного мозга-Меркаба мозга двух пульсирующих перламутровых пирамид, направленных для улучшения его работы.

### *3. Спираль Ишвары, или Упражнение с Психической Энергией*

«Я очищаю свою Психическую Энергию от империла – ядов больной психической энергии, от информации клесса, от Кристаллов Черного Огня». Вы очистите себя по Единой Временной Волне всех своих воплощений и конкретно Физическую оболочку в Настоящем.

### *4. Инструменты Духа – Тринадцать Златогривых Коней-Пегасов*

Это инструменты Духа, его движущая сила, которыми он живет на Тонких и Огненных планах. Кони-Пегасы должны стоять правильно по потокам Времени и должны быть единой согласованной системой. На них вы перемещаетесь Духом своим по Пространственно-Временным измерениям, и они ведут вас по Пространству Духа.

### *5. Пространства Сновидений*

Сновидение – справочная служба, дающая сведения о психическом и духовном состоянии человека. Сновидения

выполняют функцию моста между сознательными и бессознательным. Автором предлагается медитативная практика работы с Пространствами Сновидений и Каналом Сновидения, полученная по Телескопическому Лучу от Иерархов Света, Любви и Добра.

#### *6. Канал Здоровья*

Как проявлен Канал Здоровья по телам, какое его состояние? Он вписан в ауру всех ваших тел, в вашу светоносность Духа. Вы сможете убрать кармические энергии агрессии, зависти, раздражения, безумия, ревности, энергии нападения кармических существ, разрушающих Канал Здоровья. Увидите сущность болезни, манифестирующую свою победу над вами, и устраните ее. А также дается Ток от Рака О-Тимем.

#### *7. Кармический Поток Бога и Кармический Ключ*

Кармический Поток Бога позволяет человеку освободиться от вселенской кармы и личностной, эгоической, групповой, кармы всего Человеческого Братства, кармы планеты Земля. Вся медитация направлена на получение кармической свободы. Этот поток может проявить в вас тайные лучи, тайные посвящения, которые имелись в прошлых жизнях или которые будете иметь в будущем.

#### *8. Канал Жизни и Канал Сознания*

Своим сознанием можете достигнуть кармической просветленности и озаренности. Разворачиваются Пространства Сознания и устраняются их несовершенства. Они приобретают светоносность и энергии озаренности, открываются поры жизни, космического дыхания, Праны. Вы меняете свои Потоки Жизни по трем пунктам Времени.

*9. Повелительные Иерархии. Эхо. Пространства Гармонизаторы*  
Имеете возможность устранить Пространства Опасности, Недоверия, Отчужденности и Настороженности. Взамен их к вам приходят Пространства Гармонизаторы.

#### *10. Кармический канал. Лабиринты*

Поисковый Луч по информационным полям. Устранение кармических дисков. Просмотр Океана Времени с блоки-

рованными голографическими узорами Судьбы. Рассмотрение рек Прошлого, Настоящего и Будущего, Судьбы. Меняете сценарий истории своих инкарнаций. Достигаете кармической просветленности, свободы. Время в Лабиринтах левостороннем и правостороннем. Осуществляете путешествие по лабиринтам жизни в костюме Виджл-Воина со схватыванием своих параллельных реальностей.

### *11. Голографические Пространства*

Дух Голографических Пространств откроет вам Врата Прошлого, Врата Настоящего, Врата Будущего во Времени. Вывод Кристалла Зла из Компьютера Земли. Работа с Телепортационными каналами других измерений.

### *12. Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий и Ток Подсознания*

Сможете устранить различные сигналы с подсознания о нищете, об опасности, о бедности Духа и тела, об искажениях моральных ценностей, духовных ценностей по всем вашим матрицам воплощений и развоплощений. В лабиринтах соберете крупницы потерянных энергий воплощений через Врата Древности. Узнаете о Сфере Тайн Познания.

### *13. Поток Всепрощения, Смирения и Покаяния. А также ФЭЖ и Чтение Роз*

Нежный, обволакивающий и защищающий. Растворяется ваша отрицательная психическая энергия: отрицательные чувства, эмоции и даже избыток радости смываются с вас, и вы чувствуете легкость в теле, облегчение вами Души. И раскрываются в сердечной чакре потоки сострадания, милосердия, добротолубия.

### *14. Знаки Защиты*

Вы познаете и обучаетесь различным энергетическим защитным формам, структурам, пространствам.

Защитный автоматический знак от незримого начала Зла, Универсальный автоматический Защитный Знак от видимого начала Зла, Магический Ключ. Дан компьютер в вашем головном мозге и работа с ним. Не забываем, что компьютеры

в наши чакры вливают Потоки Вечности. Блокиратор–Нейтрализатор Негативных Энергий и другие. Знаки и излучаемые ими энергетические потоки регулируют и направляют вас по лучу Эволюции, который есть у вас в вашей монадической задаче. К тому же дается очистка всей группы, группового накопленного зла по вашим прошлым воплощениям, и очищаются кармические нити взаимодействия друг с другом. Дается защита не только физического тела, но и духовных тел.

#### *15. Токи Закона и Энitra*

Сможете влиять на разум крови, ее инстинктивные зовы, черты характера, роков, предначертанности, а также снять магическое притяжение к преступлениям, алкоголизму, наркомании, токсикомании и малодушию, трусости, страху, депрессивности.

#### *16. Величие Космического Разума*

Освобождение из Астрального Колумбария 13-го, 55-го и 97-го воплощений служения 13-му демоническому миру, от паутинного сознания Тени Гагтунгра. Восстановление похищенного Времени Воплощений.

#### *17. Меркаба Времени*

Меркабой Времени вы сможете достигать гениальных озарений, видения Будущего, пророчества, даров Богочеловека, которыми наделяет Всевышний.

#### *18. Кармическая Меркаба*

Кармическая Меркаба позволит вам обладать свойствами творения, преобразования энергии кармы в Плазму Бога, огненную золотую Плазму.

#### *19. Магическая Меркаба*

Она предназначена для растворения и уничтожения энергий магических раздоров, неприятия друг друга, кармической магии с подсознательных уровней всего Человечества. Она поглощает лучи черной магии, лучи ясновидения зла.

### *20. Защитный Знак от НЛО*

Для целей защиты от данных цивилизаций дан знак Лили-Лили-Лили, защитный знак от НЛО, который вызывает лаф-ну, отказ Бога от поддержки этих цивилизаций.

### *21. Ток от Иллюзий Ассих*

Почувствуйте его красоту и гармонию, его силу и мощь. Попросим Иерарха Тока Ассих помочь снять вампирическую привязанность к 13-му демоническому миру, миру иллюзий, миру дьявола, миру тьмы. Он активизирует в вас творчество, озарение. Качества, не отягощенные туманами, иллюзиями, обманами, предательством и ложью.

### *22. Ток Жизненной Силы Има*

Ток Жизненной Силы Има дает нам продвижение в Высшие Сферы Духа. Он восстанавливает функцию всех тел и оболочек. Има укрепляет ауру, так исчезают отрицательные эманации, связанные с иммунной системой.

### *23. Спирали Жизни*

Спирали Жизни – это запись воплощения и развоплощения, жизни и смерти, показатели долголетия или ранней смерти. Они с вашим сознанием говорят о степени вашей духовной эволюции.

### *24. Властелин Духовных Солнц Хэну-Ану*

Хэну-Ану – это энергия силы Света. Он объединяет энергии всех Вселенных, связывает их друг с другом информационными системами.

### *25. Фантомные миры. Зеркальные Пространства*

Фантомные миры существуют на материально проявленных планетах, в том числе и на планете Земля. Зеркальная Цивилизация через свои зеркала помогает человеку воплотиться на Земле, отразив нас в материи.

### *26. Виджл-Воин и СНУ*

Виджл-Воин – это живой многоканальный организм с огненно-пространственных структур всеконечной беспредельности – Вселенной Икс-структур. Она является тайной



и непроявленной. Доступ к ней крайне затруднен, особенно с земного уровня.

### *27. Сферы Сознания. Меркаба Сознания*

Все Сферы Сознания, сияющие перламутровым свечением разных оттенков, по телам нанизаны, как бусины, на ваш Канал Сознания. И пусть теперь образуется Единая Сфера Сознания в высшем Космическом Разуме. Показана работа Меркабы Сознания.

### *28. Токи Уюти-Тути и Сомси*

Данные потоки предназначены для работы с миром Мертвых, то есть для всех грешников, ушедших в Тонкий мир.

### *29. Ток Свободы Изохас*

Ток Изохас несет Дух Свободы. Освобождает наши мультистаты из иных миров и Вселенных, от их рабской привязанности и несвободы там. Дает нам возможность выйти из-под власти Иерарха Черного Луча.

*30. Гормональный Ток и Ток от Гипнотического Воздействия Ятт Железы* – это двери жизни, железы Судьбы. Почувствуйте этот поток гормональный и одновременно снимающий любое гипнотическое воздействие самого разного характера – как космического, так и земного проявления. Железы, нервная система и Эфирное тело с чакрами должны быть урегулированы, чтобы функционировать должным образом. А Душа все это контролирует, исцеляет, исправляет. Какковы железы и нервная система человека, таков и он.

### *31. Поток Воплощения и Развоплощения*

Он дает особые энергии продления и покровительства вашей жизни, обережения от неожиданных смертоносных ударов Судьбы.

### *32. Поток Расслабления*

Высшая Иерархия Розооло позволяет вам путешествовать по их городам и мирам коллективного разума, которые они создают своим Духом. Мы учимся быть единым в этом великолепии содружества Богов.

### *33. Поток Успеха и Удачи Юсар*

Он позволяет вашей Душе и многим кармическим фантомам по цепи воплощений преодолеть свои пять психических несовершенств, то, что глубоко сидит в наших подсознательных уровнях.

### *34. Токи Сверхсознания*

Дают включенность в Сверхсознание Господа Бога. Открывается трансцендентное, все то, что находится вне человеческой игры. Мы с линейного мышления сознания переходим на всеохватывающее.

### *35. Поток Благоденствия*

Поток Благоденствия гармонизирует все ваши тела. Он течет по Потокам Любви, чтобы вы могли перемещаться и путешествовать на Потоках Любви к каждому сознанию, к своему сознанию, своему разуму, своему подсознанию.

### *36. Токи Энергообмена и Меркаба*

*По голограммам Токов Энергообмена* осуществляем фильтрацию крови и психики. На этих голограммах имеются фильтры-барьеры для больных энергий, они фильтруют их энергетически. Включенный механизм Меркабы Единой может работать неограниченное время, если вы правильно стоите в едином Потоке Времени.

### *37. 24 Пути Жизни*

Обучение правильности чувствования Потоков Времени и правильности прохождения в пространства Потоков Времени, и прежде всего Потоков Времени Настоящего.

### *38. Дааии – Сущность Предвидения, Дальновидения*

Дааии приходит с Пятью Пунктами Времени, его потоками. Это сущность реализации Мечты, предвидения Будущего, Прошлого и Настоящего. Оно Несказанное.

### *39. Полипланетный метаморфоз Эйдоса*

Медитация на эйдосы – это Всекосмическое усовершенствование Ментального тела; его беспредельность

и многогранность непознаваемо усложняются, и тем самым увеличиваются ваши необычные возможности, способности и умение.

#### *40. Космограмма. Астрологический Ток Уа-Уа*

С помощью Космограммы и Астрологического Тока Уа-Уа вы сможете изменить свою космограмму, а значит, изменить свою Судьбу.

#### *41. Преобразование Черного Ящика*

Черный ящик – это программа ваших кармических бед и неприятностей, находящихся на кармическом хвосте. Вам дается возможность раскрыть его, с тем чтобы устранить негативные программы.

#### *42. Глаз Фатимы*

На Востоке Всевидящее Око называют Глазом Фатимы. Это Око есть пятый глаз, который развивается в самостоятельный и совершенный орган зрения, способный заменить собой все остальные. Это Око никогда не утрачивается и синтезирует в себе качества всех остальных. Так достигается циклопическое зрение, не знающее ограничений, препятствий и преград.

#### *43. Ангельские Пространства*

Вы имеете возможность через Космический язык связаться со множеством ангелов, помогающим вам в жизни.

#### *44. Вселенная Мироо*

Мироо несет качества любви и всепрощения. Мягкий, обволакивающий Поток. Воздаяние, милосердие, мирозерцание. Балансирует весь организм. Расширяет Сознание и контактность с иными измерениями.

#### *45. Канал Воли и 2 Самовосстановительных Канала*

Вы просматриваете, как работает Канал Воли на всех ваших телах. Какие потоки кармы мешают вам проявиться по Каналу Воли на Кармическом теле и почему вы ограниченно принимаете Ток Воли Бога Умра?

#### *46. Токи Закона. Ток Свободы Изохас*

Тотооло – Ток Закона Всекосмических Галактических систем многопространственных структур. Его высшая испостась как зов через веление Господнее... Он состоит из следующих Токов: Лиоо, Ксио, Сооо.

#### *47. Шахматная Доска Судьбы*

Шахматная Доска Судьбы – это плоскость с отображенными на ней клеточками. В каждой клеточке – каждый ваш шаг жизни, ваши способы жизни. В ней множество слоев.

#### *48. Альдеом*

Альдеом – Знак защиты Защитного Канала. Он убирает, закрывает пространства, через которые проникают «чужие» глаза. В результате этой работы с Защитного Канала исчезают трещины, он становится мощным, и энергия из него не истекает. Альдеом поглощает в себя тени миров.

#### *49. Лоа, Птица Счастья Ильдегри*

Лоа является защитным экраном от всего, что идет к нам с энергиями ненависти, зависти, страха, раздражения, безумия и ревности. Он сжигает эти энергии как внутри нас, так и извне.

#### *50. Поток Благословенных Родителей Оди*

Поток Благословенных Космических Родителей Оди является связующим звеном с ними. Многие из нас смогут восстановить эти космические связи и на Тонком плане получить необходимую информацию и весточку от своих Космических Родителей.

#### *51. Пти-Ганимед*

Пти-Ганимед – Духовный Ток России. Делает нас богаче духовно, придает чистоту помыслов, стремлений. Ток от инвольтации и от инвольтирования Демонических миров.

#### *52. Токи Энергообмена*

Позволяют избавиться от вампирических присосок как внутри организма, так и извне, а также избавляться от старого, отжившего материала, сдирая с тел их жесткие и мертвые

структуры, а затем тела и их каналы оживляют, восстанавливают и обновляют.

### *53. Поток Славься Великая Жизнь*

Он растворяет энергии смерти, ваши болезни Физического тела, болезни духовных тел, вышележащих Огненных и Тонких.

### *54. Монадический Поток Кри-Та*

Кри-Та есть не только Монадическая Защита, но и выход на саму Монаду. Защита круговая с шестеренчатыми иглами, входящими друг в друга, и огненными многомерными огнями-свечами по концам этих «бензольных колец». И все это может двигаться по спирали внутри нас по чакрам, уровням, различным планам.

### *55. Токи Сознания Харитма и Аурама*

Благодаря этим Токам наше сознание поляризуется, приобретает яркость, светоносность, огненность, направленность и волю и начинает свободно струиться и проникать в Подсознание, в прослойки его.

### *56. Пространства Нейтрализации*

Пространства Нейтрализации даны Владыками Воплощения и Развоплощения. Их свойства заключаются в нейтрализации и изоляции всего негативного для воплощенного на Земле.

### *57. Токи Калагии*

Дается возможность войти в пространство Токов Калагии и принять энергии данных Поточков.

## Литература

- Правдивцев Виталий.* Эти загадочные зеркала. – Москва, РИЦ МДК, 2003.
- Сабин Мельшион-Бонне.* История Зеркала. – НЛЮ, 2005.
- Светлов Р.С.* Мистика зеркал. – Санкт-Петербург, ВЕСЬ, 2004.
- Родерик Тимоти.* Мистерии темной луны. – Киев, София, 1997.
- Аксенов Александр.* Я – не колдун. Я – знахарь. – Москва, АСТ Сталкер, 2005.
- Диксон Олард, Ди Лора.* Тайны загробного мира. – Москва, Рипол Классик, 2003.
- Ярцев В.В.* Мир души. – Омск, 1999.
- Шалаби Аббас.* Весь Египет. – Флоренция, Италия, 1995.
- Спенсер Джон, Спенсер Энн.* Духи и призраки. – Смоленск, Русич, 1997.
- Мельхиседек Друнвало.* Древняя тайна Цветка Жизни, т. 1, 2. – Украина, София, 2000 и 2002 гг.
- Мельхиседек Друнвало.* Тайная египетская мистерия. Санкт-Петербург, Невский проспект, 2004.
- Степанов А.М.* Толковый словарь по эзотерике, оккультизму и парапсихологии, – Москва, Истоки, 1997.
- Советский энциклопедический словарь. – Москва, Советская Энциклопедия, 1982.
- Берегини Наталья и Александр.* Лечебная сила камня. – Москва, ТОО Гея, 1999.
- Стоун Джаспер.* Все о драгоценных камнях. – Санкт-Петербург, Кристалл, 2004.
- Стоун Джаспер.* Все о лечебных и магических минералах. – Санкт-Петербург, Кристалл, 2005.
- Хейзон Пол.* Основы колдовства. – Харьков, 1994.
- Кэрролл Льюис.* Алиса в Стране чудес. Алиса в Зазеркалье. – Москва, Наука, 1978.
- Рак И.В.* Мифы Древнего Египта. – Санкт-Петербург, Петро-Риф, 1993.
- Барановский В.* Цыганский гипноз. – Минск, Харвест, 2000.
- Священник Родион.* Люди и демоны. – Москва, 1999.
- Тресиддер Джек.* Словарь символов. – Москва, Гранд, 1999.
- Анопова Елена.* Сонник эзотерический. – Москва, Авваллон, 2003.
- Холбиш Сузи.* Могущество Самоцветов и Снов. – Минск, Попурри, 1995.

Мифы народов мира. Энциклопедия. – Москва, Советская Энциклопедия, 1992.

*Прийма Алексей*. Мир наизнанку. – Москва, АиФПринт, 2001.

*Бадж Уоллис*. Египетская книга мертвых. – Москва, ПМК, 2002.

*Бадж Уоллис*. Египетская религия. Египетская магия. – Москва, Алетейа, 2003.

Самые верные гадания. – Москва, ЭКСМО, 2005.

*Федосеев А., Сложинский С.* Гадание по теням. – Москва, АСТ, Сталкер, 2003.

*Ерофеев Валерий*. Колдовское зеркало. – Москва, РОСТ книга, 2004.

*Грушко Е.А., Медведев Ю.М.* Словарь русских суеверий, заклинанний, примет и поверий. – Нижний Новгород, Русский купец и Братья славяне, 1995.

*Грушко Е.А., Медведев Ю.М.* Энциклопедия славянской мифологии. – Москва, Астрель, 1996.

*Мелихов О.М., Мелихова В.К.* Тайная (окультурная) медицина. – Москва, Триада, 2002.

*Касперавичюс М.* Мистическая анатомия. – Москва, Современник, 1998.

*(Запорожец В.М) Профессор БЕМЗ.* Контурь мироздания. – Москва, Скорина, 1994.

*Миллер Густавус Хиндман.* Сонник или толкование снов. – Москва, ФАИР, 1995.

«Крестьянская Русь», №№ 33, 35 за 2006 год.

*А. Прийма.* Реальность неведомого. – Москва, АиФПринт, 2001.

*Деннинг и Филипс.* Астральная проекция. Опыт внетелесных восприятий. – Киев, София, 1998.

*Арнольд Минделл.* Дао шамана: Путь тела сновидения. – Киев, София, 1996.

*Мэнли П. Холл.* Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символистической философии. Том 1. – Новосибирск, ВО Наука, 1992.

*Прем Ананда.* Зеркало Просветления, – Санкт-Петербург, 1999.

*О.М. Мелихов, В.К. Мелихова.* Тайная оккультная медицина. – Москва, Триада, 2002.

*И. Шлионская.* Контакты с параллельным миром. – Москва, Наука–Пресс, 2006.

*М. Тоненкова.* Услышь мой зов. – Нижний Новгород, ГИПП «Нижполиграф», 1996.

*Л. Вийма.* Прощаю себе. – Хаапсалу, Эстония, 2000.

*Л. Л. Хей.* Исцели свое тело. – Москва, Кокон, 1995.

## Издательский дом «Амрита-Русь»

### Розничная и оптовая продажа:

Книжная ярмарка, м. Пр. Мира, СК «Олимпийский»,  
1 этаж, место 13                      тел. 8 (909) 156-59-19

### Оптовая продажа:

Выставочный центр, м. Красносельская (или Комсомольская), ул. Краснопрудная, 22 а, стр. 1

В торгово-выставочном центре издательского дома «Амрита-Русь» постоянно имеется более 2000 наименований литературы по эзотерике, теософии, философии, восточным методикам и практике совершенствования, традиционной и нетрадиционной медицине, астрологии, мировым религиям и религиозным течениям.

тел/факс: (499) 264-05-89, тел. 264-05-81  
Вы можете заказать книги на нашем сайте:  
[www.amrita-rus.ru](http://www.amrita-rus.ru), [info@amrita-rus.ru](mailto:info@amrita-rus.ru)



*Приглашаем к сотрудничеству  
книготорговые организации, авторов  
и переводчиков эзотерической литературы.*



*Тихонова Светлана Юрьевна*  
*Тихонов Владимир Сергеевич*  
*Тихонова Нина Владимировна*

# **Зеркала, Зеркальные Цивилизации и Тени**

Подписано в печать 22.10.2007.  
Формат 70x100/16. Усл. печ. л. 37,7.  
Тираж 5000 экз. Заказ

Издательский дом «Амрита-Русь»  
107061, Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 1, корп. 1  
тел./факс (499) 264-05-89, 264-05-81  
info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Книга почтой: 107140, Москва, а/я 38  
По заявке оптовиков делается электронная  
рассылка полного книжного каталога

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленных диапозитивов