

Д-р Донцов

БИОЭНЕРГЕТИКА

ЧЕЛОВЕКА



БИОЭНЕРГЕТИКА ЧЕЛОВЕКА

Энциклопедия

*Под редакцией доктора медицинских наук
В. И. Донцова*

МОСКВА 1994

ISBN 5-7416-0005-0

Резко возросшее внимание общества и науки к древним, считавшимся тайными, знаниям о резервных возможностях человека и методах их достижения породил высокий спрос на литературу по данной теме. В большинстве случаев, однако, имеющиеся тексты неполны и односторонни.

Предлагаемая публикация ставит целью обзор самых разных направлений и точек взглядов на данную проблему. Материал представлен в виде коротких статей и выдержек из важнейших научных направлений и культурных традиций древности и современности с попыткой сохранения стиля изложения и характерного типа мышления. Приводятся как общетеоретические воззрения, так и методы тренировок, описываются приборы и экспериментальные подходы к проблеме.

Книга предназначена для специалистов самого различного профиля и самых широких слоев населения, как специализирующихся в данном направлении, так и для всех желающих расширить свои представления о сути Бытия и роли Человека в этом мире.

Оригинал-макет изготовлен в МП «Ин-фолио». Тел. 265-37-79
Отпечатано в Московской типографии № 13 Комитета РФ по печати.
107005, Москва, Денисовский пер, д. 30
Зак. 37 | тираж 30000 экз.

© Ассоциация «Формпрогресс»
© Художник Ситников С.

**ОСНОВЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ.
ФИЗИОЛОГИЯ БИОЭНЕРГЕТИКИ
ЧЕЛОВЕКА**

ВСТУПЛЕНИЕ

Если посмотреть в целом на доступные эзотерические (тайные, в европейской традиции — Магические) знания древних, то бросаются в глаза два обстоятельства.

Во-первых, огромное разнообразие методов, форм, взглядов и декларируемых целей конкретных Учений всех времен и народов — от мифов древности до перелагаемой на ЭВМ-язык астрологии.

С другой стороны, глубокое принципиальное единство всех этих учений, суть которого проста — **ЦЕЛОСТНЫЙ ВЗГЛЯД НА МИР**.

Такой взгляд, отмечаемый всеми исследователями древних цивилизаций и приписываемый ими примитивности сознания, оказался неожиданно совершенно новым и необходимым для современности, переоткрытый под названием экологии, ноосферы и других новомодных течений, лишь затушевывающих то очевидное глубинное Единство всего сущего, которое знали на практике древние и современные посвященные в эзотерику, но которое растворяется в схоластичности современной теоретической и разорванности специализацией современной экспериментальной наук.

Самая глубинная суть эзотерики, с которой начинают все ее сколь-либо разработанные Учения, состоит именно в провозглашении **ЕДИНОГО** как основы, начала и конца всего — теорий, природы, человека, Богов и т. д. Последуем и мы такому рассмотрению.

Исходной точкой рассмотрения Мира в целом или любой его частности можно взять любую частную точку зрения, тогда процесс рассмотрения сведется или к рассмотрению только этой части, детализации картины в мелочах — известный метод **АНАЛИЗА**, или к разысканию в окружающем и н о й точки зрения и сравнению с уже имеющейся, что с неизбежностью требует разыскания общего, объединяющего эти взгляды — метод **СИНТЕЗА**.

Доведенные до предела, эти методы приведут, казалось бы, принципиально к разным результатам — анализ приведет к представлению об элементарных неделимых единицах рассмотрения для данного взгляда (квантование — «элементарные частицы» материи, пространства, времени и пр.), то есть весь мир оказывается с н а р у ж и; метод синтеза приведет к представлению о глобальном Едином, объединяющем все в н у т р и себя.

Нетрудно видеть, исходя уже из этого короткого рассмотрения, те принципиальные положения, кото-

рые составляют суть эзотерических знаний: оба метода есть лишь разные н а п р а в л е н и я в з г л я д а, а Единое и Элементарное — границы единого метода, имеющего два полюса или два направления движения. Это д в и ж е н и е составляет глубинную основу самого метода рассмотрения, его суть, предполагает два полюса, два направления — два метода, вообще д в о й с т в е н н о с т ь любого изменения, которое предполагает единство покоя и движения, прошлого и будущего состояний в едином их соединении в этом п р о ц е с с е движения, вообще наличие с у б ь е к т а, воспринимающего мир, движение, процесс, внешнее, и этого в н е ш н е г о, открытого для восприятия.

Все это — внешнее и внутреннее, объект и субъект, анализ и синтез и любые другие противопоставления подобного рода есть, как нетрудно видеть, просто различные оттенки единого общего взгляда на действительность как на принципиально двойственный объект (или процесс, или возьмите любую иную категорию) — известный в Магии **ЗАКОН БИНЕРОВ**. Для внимательного наблюдателя нетрудно видеть, что это — просто результат рассмотрения Мира с промежуточной точки, а не из крайностей — **ВСЕОБЩЕГО ЕДИНОГО** или **ЭЛЕМЕНТАРНОГО**.

Отметим на вышеразобранном примере поочередно проводимого анализа и синтеза еще некоторые принципиально важные в эзотерике положения: для любого взгляда (субъекта, личности, процесса), если он исходит из промежуточной точки, есть два пути — к **ЕДИНОМУ**, путь синтеза, путь е д и н с т в а или эволюции, обогащения новым за счет включения в себя других точек зрения (или сущностей, каковыми эти точки зрения могут быть представлены, как это последовательно делается в Магии!), путь обретения полноты и т. п., и путь и н в о л ю ц и и — путь «вниз», путь потери своих составных частей, разъединения и т. п., в конечном счете — потери себя.

Важнейшим моментом является, с другой стороны, принципиальное единство **САМИХ ПУТЕЙ**, которое предполагается хотя бы уже формулированием понятия **ЕДИНОГО**, а это понятие, как мы видим, само кроется внутри самих методов анализа и синтеза как их предел. Понятие п р е д е л а является еще одной важнейшей частью эзотерической доктрины, обычно, однако, проявляемой в конкретных образах. Так, нетрудно видеть концепцию предела и его п р е о д о л е н и я во многих категориях и методиках

эзотерической практики: посмертный «коридор» при переходе в «тонкий мир», «черные точки» перехода в медитации от одних состояний к другим, сам процесс рождения нашего Мира как гигантский переход через такую «черную точку», аналогами которой, видимо, являются в космофизике «черные дыры» звезд и пр. На примере космофизики, предполагающей появление нашей Вселенной путем гигантской флюктуации из вакуума, Всего из Элементарного, мы видим конкретизацию для Природы другого положения эзотерической Доктрины — единства путей, единства частного и общего, Всеобщего и Элементарного, что известно в эзотерической Доктрине как Закон нейтрализации бинеров или просто — ТЕРНЕР.

Тернер, объединяющий бинеры, но не уничтожающий их, а проявляющий на новом уровне их глубинное единство, является мощнейшим методом анализа и реализации, доступным древним и фактически даже не понимаемым нами. Всеобщее использование противопоставления в науке, этике, политике и вообще в МЫШЛЕНИИ является тем фундаментальным ограничением, которое и не позволяет теперь уже идти нашей цивилизации в своем развитии, приводя к узости науки и конфликтам между людьми, государствами, нациями, теориями в науке и пр. Между тем, уже давно существует принципиальное общее решение этих «проблемных» для нашей цивилизации вопросов — нейтрализация противостояния на основе глубинного единства. В науке и Учениях древних это решение означает принципиальное сосуществование любых идей, форм, учений, являющихся, по существу, лишь субъективными точками взгляда различных лиц — а это, в принципе, личное дело, но не предмет столкновений. Эзотерическая Доктрина учит, что не следует «искать истину», равно как и абстрактное добро и т. п. ни в науке, ни в искусстве или в обычной жизни — их не существует, существуют для НАШЕЙ жизни, нашего уровня развития лишь разные взгляды, в которых следует искать единство с собственными взглядами и взглядами других, и это единство и будет основой развития. Абсолютные же Истина, Добро, Красота и другие атрибуты Единого утрачивают свои характеристики как истины, добра, красоты и пр., так как у Единого — АБСОЛЮТА нет ни к а к и х характеристик и атрибутов, иначе он не был бы Абсолютом: вмещающая Все, Абсолют в то же время может это все проявить только в частностях. Последнее очень важно и известно как «развертывание» Абсолюта в Реальность; одна из возможных, равно существующих реальностей есть наша Вселенная.

Внимательный читатель из вышесказанного может обратить внимание на следующее: сама концепция Единого предполагает Частное как его противоположность и по существу является отражением б и н а р н о г о рассмотрения АБСОЛЮТА, то есть само такое рассмотрение порочно в своей основе или же является результатом ограниченности нашего вос-

приятия — того, что мы, казалось бы, хотели избежать. Истинный АБСОЛЮТ предполагает единство и Единого, и Частного со ВСЕХ точек зрения. Понять это на нашем уровне в принципе нельзя, но в то же время мы являемся одной из таких точек зрения и обладаем ВСЕЙ ПОЛНОТОЙ Абсолюта (но из данной «точки зрения») — это известный закон «всеобщего отражения», или Закон Аналогий Гермеса Трисмегиста, составляющий глубинную основу самого процесса познания. На нашем уровне восприятия, сознания, с «нашей точки зрения» фундаментальное Единство АБСОЛЮТА выглядит для нас как процесс (во времени, пространстве, в виде различных форм и т. п.) — вот глубинный смысл древнего взгляда на реальность нашего мира как на «глубокий сон» — майа, Великую Иллюзию и пр. Это верно, однако, ТОЛЬКО с учетом «точности наоборот» — этот сон — РЕАЛЕН, также как и реальна любая точка зрения, мысль, чувство и пр. Отсюда прямо следует основное положение, важное для р е а л и з а ц и и — для того, чтобы осуществилось, стало реальностью что-либо, следует посмотреть на наш мир с той точки зрения, в которой это что-либо существует. При достаточно пристальном рассмотрении (достаточной к о н ц е н т р а ц и и) новой позиции она оказывается реализованной. Такие реализации могут иметь вид индивидуального или коллективного творчества или иметь вид навязанности — «законами природы», «Бога», других лиц и пр.

Два очевидных вывода отсюда следующие. Внешняя «навязанность» есть или наши неосознанные концентрации, или не могущие быть осознанными по своей разнообразности и многосторонности концентрации коллективностей, или высшая степень такой концентрации на «уровнях» нашего сознания, нам пока недоступных в данной форме нашего существования (то есть «не видимая» с данной точки зрения) — Божественная воля. Естественно, все три точки зрения едины по существу, но как бы «разноуровневые» по качеству восприятия — равно по «количеству» Единства или по степени его достижения. Это — суть понятия «кармы» — как «плода» наших поступков, мыслей, взглядов и вообще данной «точки зрения» на мир.

Другим выводом является очевидное существование различных реальностей, а вернее, всех возможных, мыслимых и немыслимых (!) точек зрения во всеобщем Едином. Эти различные реальности могут рассматриваться как «параллельные пространства» или «иные миры» и пр. Если АБСОЛЮТ сам рассматривать как Единую точку зрения, то всякая частная точка зрения будет тем или иным искажением (или частностью) Единой точки зрения, рассматриваемой как истинная. Частная точка зрения при этом оказывается или искаженной в той или иной степени, или «нищей» в той или иной степени Духом, который традиционно ассоциируют с абсолютным. Очевидно, к другим точкам зрения применима та же схема, поэтому полнота реализации на самом деле зависит от того, насколько д р у г и е

встанут на Вашу точку зрения, иначе она останется, при всей реальности для Вас, сном, галлюцинацией или ловким фокусом для других. Вот почему в Магии главным является умелый выбор так называемой «опорной точки в физическом плане» — в той реальности, которая всеми нами признается реальной как само собой разумеющееся (что, естественно, вовсе не так для Мага и для эзотерической Доктрины).

Учитывая, что все мы видим Весь Абсолют тем или иным образом, тип и форма воздействия сущностей друг на друга могут быть любыми. Ограничение здесь — в уже имеющихся «точках зрения» — для очень «высокого» взаимодействия, равно для очень отличающихся точек зрения эти взаимодействия фактически будут не видимы или восприниматься специфически — например, в форме снов, видений, галлюцинаций и пр., а для посвященных в эзотерику «законы» этих иных типов взаимодействий также будут выглядеть крайне необычно — вот почему совершенно по-разному могут достигаться состояния телепатии, телекинеза, ясновидения и пр. Важнейшей задачей здесь является задача совмещения различных реальностей — «точек зрения», «законов» различных «миров» и т. п. — то, что известно как Гармония Мира и воспринимается в состояниях контакта сразу с несколькими мирами как «музыка сфер». Вот основа и глубинный смысл понятия Красота и причина безусловной верности выражения «Красота спасет мир». Действительно, та точка зрения, которая воплотит Всеобщую Гармонию в максимальном виде, сможет вобрать весь мир как Единое, перейти от нашего мира, взяв его за опорную точку, к другому. Такой выход в Вечное возможен, очевидно, в любой точке пространства и времени, то есть в любой форме нашего мира. Единственное требование такого перехода к другим мирам — неуклонность последовательного движения в выбранном направлении (не сле-

дует забывать, что разные направления не равноправны с точки зрения длительности пути к Единому, хотя они все ведут к Единому в конечном счете).

Нетрудно видеть, в какой форме будет происходить такой переход — для наблюдателей, не изменяющих свою точку зрения, сущность или предмет, его претерпевающий, превратится в «призрак», а затем исчезнет (но его можно будет видеть во сне, в медитациях и пр.!). Если же наблюдатели активно включатся в процесс в ходе совместной медитации, молитвы и пр., они могут перейти в новую форму все вместе. Для взаимоотношения Учитель-Ученик от последнего требуется лишь сохранять связь с Учителем в любой форме (ощущение связи, света, образа, звука и пр.), то есть не терять осознание, которое единственно и связывает различные миры. Следует всегда помнить, что все мы, в общем, являемся обитателями различных миров (каждый — своего мира), и помнить это, с уважением относясь к различиям во мнениях и вкусах других, а также особое внимание уделяя тем лицам, которые профессионально выполняют свой долг Единения Миров (все творческие работники без исключения). Таким образом, законы Природы, законы общественной жизни и пр. в таком рассмотрении сводятся к понимаемой в наиболее общем плане Этике — взаимочувству взглядов каждого и всех вместе. Этический закон — единственный и самый глубокий закон эзотерики.

Любой желающий, знакомый с эзотерическими учениями разных школ, может продолжить рассмотрение с предлагаемой точки зрения и убедиться в том, что она позволяет достаточно легко построить в подробностях те же системы, которые представлены в различных учениях, но без анахронизмов и вскрывая ряд моментов, которые древние Учителя предпочитали сохранять тайными.

ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

МЕТОДОЛОГИЯ

1. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД.

Большой объем знаний в области, которую принято в настоящее время определять как науку об энергоинформационном обмене, накоплен в древних, не так давно являвшихся тайными, знаниях. В основном, это касается индийской традиции, древних китайских и японских манускриптов, древних тибетских знаний, европейских традиций в области алхимии, астрологии, каббалы, древнеегипетских знаний и пр. Большое значение имеет сравнительный анализ различных религий, причем задача облегчается изданием в начале века теософической литературы как синтеза религии, философии и науки, так как собственно религиозная литература имеет крайне ограниченное значение. Сравнение различных систем знания показывает их неслучайность и основано на наблюдениях многих веков; особенно ценно сравнение этих наблюдений с современными философией, космофизикой, фундаментальной физикой и химией, математикой, кибернетикой и другими науками, носящими интегративный характер, вот почему важнейшим является:

2. ЕСТЕСТВЕННЫЙ НАУЧНЫЙ ПОДХОД к анализу всего накопленного материала, то есть использование всего богатства научных данных для объяснений того, что можно интерпретировать в современных терминах из знаний древности, а также научный подход к тому, что не удастся еще интерпретировать в рамках или терминах современной науки. Как всякий научный подход, использование его предполагает применение и:

3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО МЕТОДА, на котором настаивают и представители индийской традиции, как и астрологи, авторы алхимических трактатов и др. При этом кажущаяся неповторимость некоторых, особенно психофизических, явлений на самом деле часто объясняется неточным учетом обстановки — условий эксперимента, пренебрежением точными установками, даваемыми древней наукой; например, не учитывается важнейшая — астрологическая — обстановка, всегда учитываемая представителями всех «тайных» наук древности.

4. МЕТОД АНАЛОГИЙ, предложенный в древнейшие века еще легендарным Гермесом, нашел сейчас

полное обоснование в кибернетике — в теории сложных систем, при этом самые разные физические системы оказываются сходными по структурному описанию с общим кибернетическим законом, задающим правила их «работы». Прообраз отвлеченных современных математических описаний мы находим в древнем методе:

5. СИМВОЛИЗМА, причем используются символы — чисел, цветов, букв, семи нот и некоторые иные. Разработанные схемы оказываются не только очень полезны, но и глубоко укоренившимися в системах знаний древности, лежат в основе частных их разветвлений (например, френологии, хиромантии, гаданиях и пр.). Символы, как элементы языка посвященных в древние знания, настолько важны, что, учитывая фактически имеющуюся, не переведенную на современный язык сложнейшую систему древних знаний, без понимания основных символов древности невозможно понимание смысла этих учений и их практическое применение.

Важнейшими являются символы — чисел, цветов, некоторые геометрические построения, символы «планет» как определенных принципов в астрологии и пр.

6. ПРАКТИКА — является, как и в обычных науках, конечным критерием истинности развиваемых построений, причем всегда следует помнить, что добываемая истина относительна, а построенные системы отображения истины — лишь удобные аналогии; именно практика является ценнейшим и важнейшим аспектом древности, поэтому только в практическом применении их возможно понимание, освоение и развитие этих знаний.

Все достижения человеческого разума в научной, гуманитарной области, искусстве, философии, этике, эстетике являются необходимейшим инструментом для развития и понимания системы древних знаний. Было бы крайне ошибочным противопоставлять современное знание древним — все трактаты настаивают на том, что мир един и все знания едины с человеком в центре — мысль, которую только недавно стали осознавать достаточно ясно в современном мире.

Создание Института Человека в нашей стране является важным шагом на пути воссоединения знаний — цели, о которой мечтали гуманисты различных веков и, как стало теперь ясным, тысячелетий.

ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ — ОСНОВА ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ТЕХНИК

Любые методики психофизиологического развития человека представляют собой построение все более сложных и утонченных состояний начальных, базисных, взаимоотношений, которые, по существу, для человека равнозначны ЭТИКЕ — принципам взаимодействия между людьми и вообще между разумными, живыми и, в идеале, всеми сущностями природы. Восточные техники придают центральное значение этим принципам, не раскрывая тайн высших «посвящений», пока ученик не разовьет необходимые этические навыки. Западные школы акцентируют аспект силы, что сделало многие практические приложения и техники опасными, так как «слепая сила» может быть направлена, часто неосознанно, на самого вызвавшего ее. Таким образом, для эффективного и безопасного развития необходимо следовать (а не только знать!) главным этическим принципам, сформулированным человечеством еще в глубокой древности. Наиболее ясно эти принципы сформулированы в восточной традиции, которая и излагается ниже на примере этических принципов йоги.

1. «АХИМСА» — непричинение вреда всем живым существам в делах, словах и мыслях. Мысли столь же важны, как и дела, так как основа техник саморазвития — мыслительная деятельность. Так как в практической деятельности (воины, самозащита и пр.) иногда приходится отступать от этого принципа, теоретики йоги указывают, что в таких случаях следует исполнять свой долг бесстрастно (отчуждение воли). Высшее проявление ахимсы — самопожертвование и всепрощение, доступные, однако, в полной мере лишь высшим ступеням саморазвития. В проекции на питание это отражается в требовании безубойного питания — ово-лакто-вегетарианская диета, которая, действительно, и физиологически оказалась необходимой для быстрого развития психических способностей и утончения восприятий.

2. «САТЯ» — правдивость, требующая во всех случаях, кроме противоречащих первому принципу («ложь во спасение»).

3. «АСТЕЯ» — отсутствие стремления к обладанию чужим. Это не только требование «не воруй», а, на самом деле, отражение принципа иерархичности построения сложных систем, когда один элемент может «обладать» существенно отличающимися свойствами в сравнении с другим.

4. «АПАРИГРАХА» — свобода от ненужных (не необходимых) вещей. В широком смысле слова — необходимость освобождения от становящихся ненужными атрибутов своего существования по мере саморазвития. В конечном счете предполагается отказ от «ненужных» на определенном уровне развития — физического тела, определенных эмоций, несовершенного

го логического мышления и других наших свойств, которые обычный человек отождествляет с собственным «Я» в определенных условиях и на определенной ступени своего развития.

5. «БРАХМАЧАРИЯ» — контроль над половым влечением. Предполагает полностью осознанное отношение к этому наиболее сильному для человека чувству. Без овладения энергией второго энергетического центра практически невозможно быстрое развитие психофизиологических способностей.

6. «КШАМА» — терпимость к другим, думающим иначе. Различие — величайшая, если не единственная, ценность существования для человека, что надо помнить всегда, уважая чужое мнение, рассматривая его как возможность расширения собственного сознания, своих способностей, включая мнение других в свое собственное — единственно возможный путь самосовершенствования.

7. «ДАЙЯ» — милосердие, доброта. Следует помнить, что для нашей Земли «Бог есть Любовь».

8. «АРДЖАВА» — простота, отсутствие высокомерия, которое только затрудняет общение, а значит, развитие свое и других.

9. «ХРИ» — смиренномудрие — отсутствие тщеславия и гордости, затрудняющих видение собственного несовершенства — основного стимула развития.

Приведенные этические принципы объединены названием «ЙАМА». Другие шесть принципов, относящиеся главным образом к психогигиене и гигиене, объединены принципом «НИЙАМА»:

1. «ШАУЧА» — поддержание тела в чистоте, ежедневные омовения, не реже 2 раз в день. Необходимы, в частности, для сброса ненужной энергоинформации.

2. «МИТАХАРА» — «чистое» питание. Включает ово-лакто-вегетарианское питание. Действительно, грубая и мощная по силе информация заглушает энергоинформационные сигналы извне, что важно особенно на стадии ученичества. Важна и биохимия питания, изменение pH крови в щелочную сторону, разнообразие и легкость растительных энергий. О пользе голодания будет сказано отдельно.

3. «САНТОША» — важнейший принцип: поддержание постоянно положительного эмоционального фона. Значимость этого не требует комментариев.

4. «СВАДХЬЯНА» — философские размышления, беседы — требование возвышенных стремлений и развития высших ментальных и духовных способностей.

5. «ТАПАС» — любые самоограничения ради борьбы со своими пороками — требование, известное в любой религии: «покаяние» и самоограничения, жертва в христианстве.

6. «ИШВАРАПРАНИТХАНА» — постоянное осознание того, что жизнь — наш Учитель, что цель Жизни — давать нам уроки Любви и Мудрости, ведущие нас к Совершенству.

Ясно, что эти принципы следует не заучивать, но стараться жить по ним, делая их частью себя самого.

КЛАССИФИКАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ «ПСИ»-ЯВЛЕНИЙ

I. Сверхчувственная рецепция.

1. Телепатия — передача мыслей на расстоянии.
2. Ясновидение (яснослышание) — прием информации в виде образов, звуков о том или ином событии, в том числе при отсутствии свидетелей его.
3. Предвидение — предвидение событий в будущем.
4. Ретроспекция — получение информации о прошлом.

II. Психокинез

1. Телепортация — перемещение предметов (и собственного тела) на расстоянии.
2. Материализация — воссоздание во плоти образов.
3. Дематериализация — уничтожение материальных объектов.
4. Левитация — полеты без помощи технических средств.
5. Психическая хирургия (филиппинская) и психическое лечение.
6. Мысленная фотография.
7. Астральная проекция и призрак живого — сложные «пси»-явления.
8. Телекинез — перемещение предметов в пространстве.

III. Тета-явления (посмертные явления).

1. Медиумизм — общение с мертвыми посредством чувствительного «медиума».
2. Призраки — посмертные ступки информации, видимые в определенных условиях.
3. Призраки смерти — образы, предвещающие смерть.
4. Полтергейст — сложные явления «самодвижения» неодушевленных предметов.
5. Духовная фотография.
6. Рейнкarnationия — в том числе воспоминания о прошлой жизни.

Приведенная выше классификация является современной классификацией «пси»-явлений, обычно используемой в западной литературе. Все приведенные явления в той или иной мере касаются биоэнергетических явлений — передачи, приема и изменения биоэнергии, энергий другого типа живых и неживых предметов природы, работы с информацией. Однако, это чисто механическая классификация не претендующая на понимание сути явлений, поэтому она не может считаться удачной и является далеко не полной. Вот почему представляется более целесообразным использовать древние классификации, хотя для их понимания требуется определенное знание традиций. Использование классических древних представлений, однако, совершенно необходимо для усвоения и применения их практических сторон.

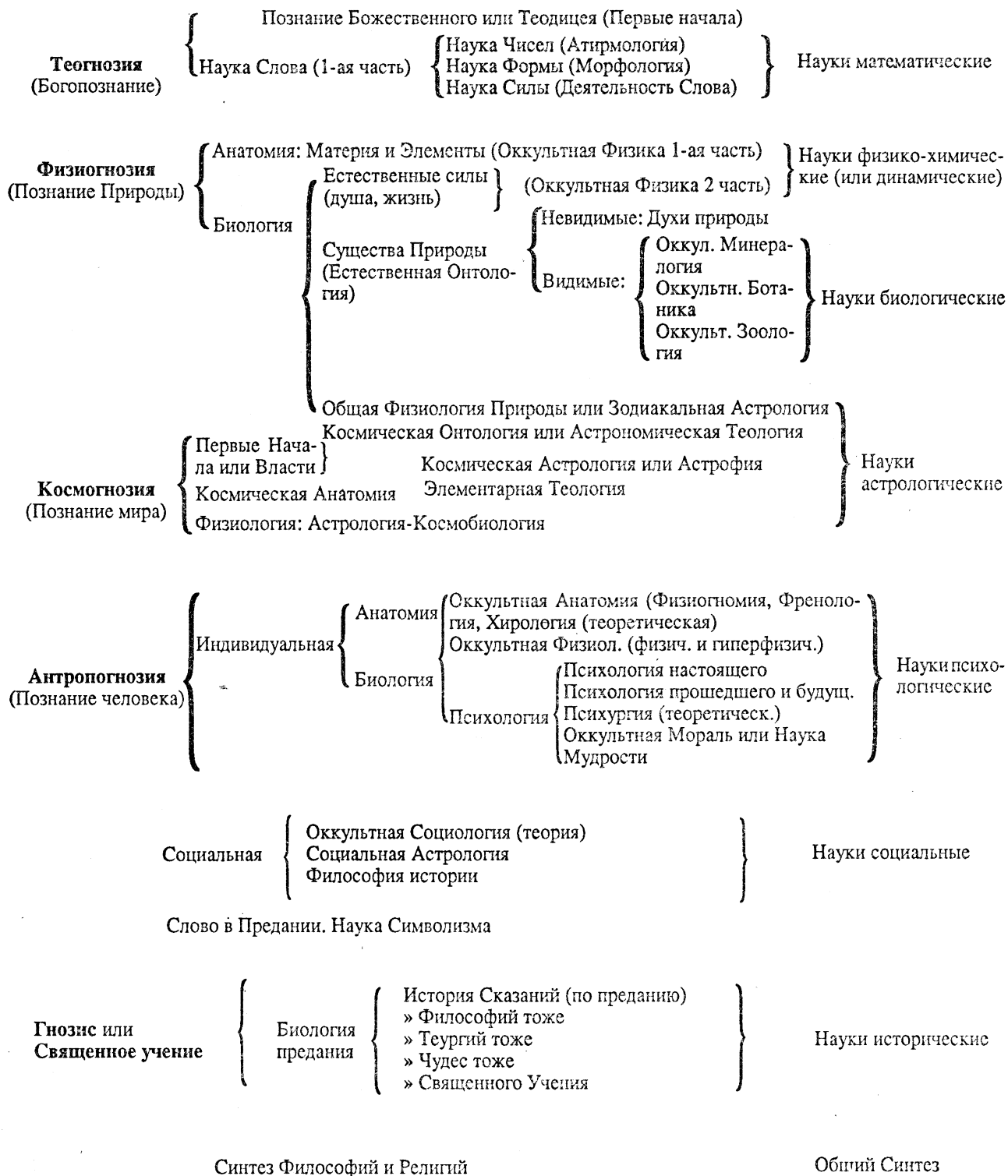
ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ ОТНОШЕНИЯ БИОЭНЕРГОИНФОРМАЦИИ И НЕЖИВОЙ МАТЕРИИ

МАТЕРИЯ	————	СОЗНАНИЕ
ВЕЩЕСТВО	————	ПОЛЕ
ЧАСТИЦА	————	ВОЛНА
ДИСКРЕТНОСТЬ	————	КОНТИНУАЛЬНОСТЬ
ПАССИВНОСТЬ	————	АКТИВНОСТЬ

Основной вопрос философии — вопрос о соотношении материи и сознания. Эти категории противопостоят друг другу, однако противопоставление правомерно лишь в гносеологическом аспекте (сознание познает материю), в онтологическом плане оба явления существуют как реальности. Таким образом, изначально требуется допустить существование двух первопричин, из которых одна активная, другая пассивная. Соотношение их и основных их свойств показано выше. Ясно, что для активности, предполагающей изменение и взаимодействие, необходимы такие свойства, как континуальность — присутствие сразу в нескольких местах, тогда как пассивное начало должно нести в себе прежде всего свойство устойчивости, то есть дискретности — обособленности. Из физических представлений, поэтому, сознание отождествляют прежде всего с волновыми процессами (не обязательно электромагнитными, хотя последние являются частью сложного процесса мышления).

В последнее время в философии получили развитие такие понятия, как субстанция, субстрат и сущность. Субстанция понимается как вечно и бесконечно существующая, вечно юная, не теряющая ни одного своего свойства — атрибута, как аспект устойчивости, из которого рождается все. Практически, это соответствует высшему абстрагированию сущности жизни древними, что известно в индийской философии, например, как «парабраман». Субстанция порождает субстрат — конкретный носитель определенных свойств — сущностей, наконец, из субстрата рождается ряд сущностей, которые могут существовать только в виде определенных форм, изменяющихся по определенным законам и пр. Все эти элементы диалектики можно найти уже в самых древних книгах, повествующих о сокровенном устройстве мира — в тайных знаниях древних, которые сейчас становятся доступными широкому читателю. Здесь следует подчеркнуть, что древние трактаты рассматривают живую материю и сознание в наивысшем его аспекте как вечную основу бытия, активную силу, «строителей» Вселенной. Так как на базе основных положений этих представлений строится и вся система практических классификаций и воздействий на мир, адекватной которой мы еще не имеем, следует в общих чертах рассмотреть эту систему древних знаний в используемых ею терминах.

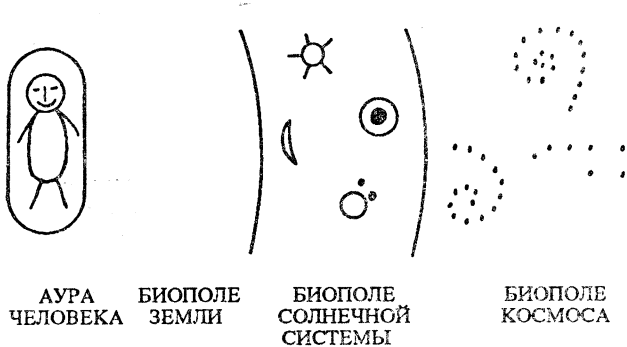
Классификация оккультных знаний. (Из сочин. F. Ch. Barlet «L'Occultisme»)
 Часть первая. Доктрина.



Часть вторая. Практика

Первоначальные сведения о Магии	Область: Космографии невидимого	Человеческая способность	Животный магнетизм Наука Ауры Наука Снов Наука Астрального тела	Гиперфизическая подготовка человека				
					Восприимательные способности (Познание невидимого)	Относящиеся к Природе	Психометрия Ясновидение, Яснослышание и проч. Интуиция	Распространение человеческого существа во времени и пространстве
						Относящиеся к Космосу (предсказательные искусства)	Геомантия и пр. (предзнаменования) Таро и пр. Астрология (для событий) Хиромантия Истолкование снов	
Человеческие силы и способности	Относящиеся к Миру божественному	Пророчество Экстаз	Наука Дыхания Наука Мантр Наука Освящения	Наука Слова (прикладная)				
					Активная (Управление невидимыми силами)	Предварительные сведения	Науки вибрация	Наука направления воли
Относящиеся к Природе: Алхимия	Телесная	Лечебный Магнетизм Оккультная Медицина (Гомеопатия) Телепатия (фасцинация)	Черной магии: Колдовство Превращение Порча					
				Относящиеся к Человеку				
Относящиеся к Космосу	Искусство образований Практическая Психургия (Спиритизм пытается ее осуществить)	Порабощение Наваждение Некромантия Чернокнижие						
			Относящаяся к Миру божественному	Теурии	Черная Месса			

КОНЦЕПЦИЯ НООСФЕРЫ ВЕРНАДСКОГО — ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЕДИНОМ РАЗУМЕ ЗЕМЛИ



В. И. Вернадский, рассматривая общие вопросы возникновения и сущности жизни, подчеркивал, что живое не могло возникнуть только из неживого, так как между живым и неживым имеются принципиальные отличия. Важнейшим является представление о том, что для Земли, как и для любого другого участка Вселенной, важнейшим является влияние биополя, которое формирующим образом влияет на зарождение и развитие жизни. Биополе, как носитель жизни и разума, является столь же вечным и бесконечным во Вселенной, как и неживая природа. Посредством биополя весь Космос влияет на человека.

Каждый предмет является носителем биополя, все вместе они являются носителями коллективного биополя более высокого уровня, и т. д. Предполагается, что для всей Земли существует суммарное биополе, которое предложено было называть Вернадским «сферой разума» — **НООСФЕРОЙ**. Эта сфера бесконечно сложнее всех отдельно взятых входящих в нее биополей отдельных организмов и обладает единством на своем уровне — Ноосфера обладает своим уровнем бытия, переработки информации и пр. Любые проявления жизнедеятельности не теряются, а усиливаются благодаря резонансу в биологических системах, и окружают Землю животворной оболочкой, содержащей информацию о прошлом, настоящем и, вероятно, будущем процессов, происходящих на Земле.

Полевая формация является материальной и топологической основой (позволяющей развиваться определенным полевым формам жизни) для всех структур на Земле; сущность поля как континуума указывает на то, что оно в сравнении с инертной природой активно, творяще и является основой психического начала человека и более высоких формирований сознания вплоть до космических масштабов. Как в голограмме, вследствие сущности самого поля, в каждом объеме про-

странства содержится вся информация о целом, которую можно при определенных условиях воспринять.

С этих позиций стационарное поле рассматривается как «нерезализованная мысль», процесс реализации осуществляется посредством гиперволн, при этом психический процесс управляет физическим.

СОВРЕМЕННАЯ ЙОГА

ОСНОВЫ МЕТОДА

1. Здесь будет дано представление о сути йогии и других древних традиционных учениях как они понимаются в настоящее время с точки зрения интеллекта — человеческого типа логики и мышления.

2. Любое рассмотрение можно начать с любой точки (любого взгляда) или с определенной точки зрения. Во втором случае точка зрения определяется выбором и требует критерия выбора, по существу, сводясь к произволу выбирающего или коллективному договору группы, то есть сводится к первому случаю — произвольному выбору.

3. Начав рассмотрение с произвольной точки зрения, можно развивать рассмотрение или нет, в последнем случае рассмотрение кончается как метод.

4. Рассматривать что-либо означает рассматривать или части начального объекта, или включать другие объекты в сферу рассмотрения (то есть возможны пути анализа и синтеза), или то и другое поочередно для одного наблюдателя. При этом числа рассматриваемых объектов будут расти в обоих случаях или за счет дробления начального целого на части, или вследствие представления целого как части большего единства.

Таким образом, первым шагом рассмотрения будет переход от качественного понятия (точка зрения) к понятию количества.

5. Так как точка рассмотрения может быть перемещена на любой уровень рассмотрения в данной схеме, то все является одновременно целым и частью, в зависимости от точки зрения.

Отсюда следует МЕТОД: для расширения или сужения рассмотрения (числа, структуры, связей, свойств, качеств и пр.) следует переместить точку зрения в необходимое положение, причем сама точка зрения должна рассматриваться как простая и неделимая (иначе мы приходим к дроблению точек зрения — сознаний, и утере контроля над развиваемым методом в целом).

6. Точка зрения (субъект) и рассматриваемое (объект) могут менять места, заменяя друг друга или объединяясь в единое: объект-субъект с потерей отличий их качеств.

ПРИМЕР: в математике числа и действия с ними противостоят друг другу; в то же время дроби — $1/3$ есть уже результат совмещения обоих понятий, аналогично понятие алгебраической суммы $+1$ и -1 делает излишним представление о сложении и вычитании.

Разделение на объект и субъект есть отражение

разделения единого на две части. Синонимы двойственного разделения: активное и пассивное; плюс и минус; наружное и внутреннее; ян и инь; прошлое и будущее; конечное и бесконечное; сознательное и бессознательное; творец и творимое; дух и материя; познаваемое и познающий и пр.

7. Сознание или собственное «Я» человека рассматривается как субъект — внутреннее, познающее, противостоящее объекту — наружному, познаваемому.

Два объекта или два субъекта не могут познать друг друга иначе, как меняя точку зрения друг на друга и на себя как на объект и субъект.

8. Субъект или сознательное есть самоотождествление части или единого, или точка рассмотрения объекта(ов) с точки зрения их самоотождествления, то есть объект рассматривает себя сам как глобальное единство, неразделяемое самоотжество, становясь, таким образом, субъектом.

Глубинная сущность субъекта — чувство «Я» или истинное «ЭГО», не отождествляемое ни с каким иным качеством.

Всякое иное рассмотрение является смешением субъекта и объекта или «ложным Эго».

9. Истинное Эго, исходя из вышесказанного, всегда простое качество, наиболее внутреннее для любого существа, познание его — противоположно познанию внешнего мира — объектов Эго.

ВЫВОД: Взаимодействие «Эго» с другими качествами (в том числе количеством) дает все сущее для этого «Эго», в этом смысл ТВОРЕНИЯ МИРА.

ЗАМЕЧАНИЕ: предельным для данного метода является дробление самих точек зрения с их самоотождествлением — ТВОРЕНИЕ СУЩЕСТВ. Для ОСВОБОЖДЕНИЯ от результатов дробления внешнего и внутреннего, мира и существ, нужно о б ъ е д и н е н и е как всех «ЭГО», так и «внешнего» Мира — и того, и другого вместе.

10. Так как самоотождествление возможно с любой точки зрения и для любого комплекса объектов, в том числе когда каждый из объектов входит в любое другое самоотождествляемое единство, объективная основа субъекта или истинного Эго может быть любой (атом, человек, Земля, Вселенная, Дух и пр.), при этом сущность истинного Эго остается как КАЧЕСТВО самоосознания этого единства как целостного и простого «Я».

Ясно, что все субъекты не равноценны относительно УРОВНЯ самоотжествления и способа, которым было получено качество самоосознания, — они могут быть НЕРОЖДЕННЫМИ, рожденными, сотворенными и пр.

Ясно, что различные субъекты являются частями друг друга. При этом существуют субъекты, вмещающие значительное число других субъектов, то есть микрокосм и макрокосм относительно.

11. Отсюда следует, что для понимания собственного «Я» нужно отсечь все лишнее — «ложное Эго». Сделавший это постигнет грань — тайну рождения

истинного Эго. За пределами этого существует лишь растворение собственного «Я» в Высшем «Я» как снятие этого качества самоотождествления (Божественном «Я — не Я» для данного Эго, одновременно внешним и внутренним к своему «Я»).

12. Метод анализа и синтеза может быть продолжен бесконечно (как бесконечное дробление Единого или бесконечное объединение на различной основе и в разном количестве Элементарного) или может иметь предел.

В последнем случае должно существовать конечное Единое как высшее и всеобъемлющее, еще сохраняющее качество Единства и конечное Элементарное (Квант) как далее неделимое, еще сохраняющее качество Части Целого. При этом признание ограничения с любой стороны ведет к необходимости признать ограничение и с другой стороны (признание Единого Целого требует признания Элементарного, составляющего это Целое).

Уже это указывает на то, что представление о конечном и бесконечном, равно как и о Целом и Части, связано с самим методом, суть которого — ДВОИЧНА — разделение единства метода на анализ и синтез как его отдельные части.

13. Представление о конечности предполагает исчерпываемость, то есть начало и конец, тогда встает вопрос о Природе Начала (и Конца). Если это ТА ЖЕ природа, бесконечность проявляется как бесконечность идентичных Циклов.

Это означает, что бесконечность проявляется как конечность в другом аспекте — как повторяемость определенного элемента, или в широком смысле — качества.

Для цикличности в то же время исчезает понятие начала и конца — ими является любая точка цикла. Это означает, что в случае бесконечности началом и концом является ЛЮБАЯ точка этой бесконечности.

ВЫВОД: выход из времени, конечности в вечное, бесконечное или в общем случае любое изменение качества, возможны всегда и везде — в любое время и в любом месте. Вообще — сохранение качества в следующее мгновение в данном месте определяется только сохранением прежней точки зрения («привычкой», памятью и пр.), что, в свою очередь, можно рассматривать как точку зрения, требующую сохранения прежней точки зрения на определенные качества (но не на все одновременно!).

14. Таким образом, конечность проявляется как сама определенность понятий (законов и пр.), а бесконечность проявляется как всеобщий принцип приложения такой определенности, а все вместе — как результат приложения к рассмотрению метода анализа и синтеза, то есть как результат МЕТОДА, а не как (само)сущность явления (понятия, качества и пр.).

15. Выход из бесконечности — это переход к другому качеству, отличному от данного.

Данный переход может быть осуществлен в любой

точке «бесконечности» путем простого изменения точки зрения.

16. Наилучший способ такого изменения — изменение в направлении, максимально отличном от имеющегося.

ПРИМЕР: теория многомерностей как движение в направлении, перпендикулярном данному, дает последовательно точку — линию — плоскость — сферу (объем) — многомерную сферу.

При этом сами способы такого перехода и достигаемые понятия, качества и иные определения должны быть максимально различными для изменяемого качества.

ПРИМЕР **ЙАНТРЫ**: круг с проведенным диаметром является глубоким символом всех древних учений, а число «Пи» — «божественным числом». Если рассматривать диаметр как проведенный на сфере меридиан, перпендикулярный данному, видимому как окружность, то отношение их будет равно не «Пи», а «1». Рассматривая плоскостную картинку то с точки зрения «Пи», то «1» можно найти ключи выхода (внутреннее состояние сознания, точку зрения) из двумерности — плоскости, в трехмерность — объем, с другими законами (в данном случае геометрии и математики), и действовать на предметы, сущность которых сосредоточена в этих мерностях.

17. Все переходы качеств ничем не ограничены (взаимно перпендикулярны), что понимается как независимость качеств. В таком случае переходы качеств рассматриваются как мгновенные (качественные — есть/нет), революционные, имеющие четкую грань, меру.

ПРИМЕР: любые Формы могут быть любого Цвета, сделаны из различного Материала и т. п.

ВЫВОД И МЕТОД: возможны любые комбинации существующих (и возможных, еще не реализованных) взаимодействий и качеств (Великий Закон Аналогий Гермеса Трисмегиста — все проецируется на все: в любом явлении можно найти отражение — связь — любого другого явления, и наоборот, установив такую связь, можно действовать на любое явление через любое другое).

ЗАМЕЧАНИЕ: если такие связи уже реализованы, их следует принимать во внимание для учета последствий реализации новых качеств и для выбора Пути реализации.

18. Возможны точки зрения, при которых качества являются взаимно определяющими друг друга (например, взаимно не перпендикулярны, а под острым углом), что можно понимать как качество текучести качеств и их Эволюционного взаимопревращения.

19. В последнем случае эволюционное изменение качеств выглядит как определенная последовательность, Порядок, определяемый начальной и конечной точкой изменения, что влечет за собой необходимость Структуры, Направления, Скорости изменения, Формы кривой перехода — траектории и ее Закона и пр.

МЕТОД: Для эволюционного рассмотрения существует взаимосвязь любых качеств. Поэтому полезно наблюдать связь разнородных качеств — звука и цвета, числа, цвета и формы и т. д. Области взаимоперехода будут обладать свойствами обоих качеств, и концентрация на них (расположение точки зрения в данной общей области) является основным методом тренировок. Использование этого метода зависит от закономерностей, присущих рассматриваемым качествам, и требует определенного этими особенностями пути для реализации.

Другим методом тренировок, ориентирующимся на революционные скачки, является воспитание привычки находить парадоксальные — не существующие явно (реально) решения, реализация при этом требует не пути, но способности к мгновенным отказам от уже имеющейся точки зрения и к мгновенному восприятию нового.

20. Революционные изменения (скачки) ничем не определяются видимым образом, они — отражение Свободы или Хаоса (в зависимости от рассмотрения).

Эволюционные изменения имеют необходимость, так как ограничены началом и концом и направлением изменения для каждого качества.

21. Свобода является внутренним переживанием субъекта (духовной природы) возможности кардинального — революционного изменения качеств (точка зрения субъекта), при этом эволюционная необходимость не включается в субъективное переживание.

Необходимость является внутренним переживанием субъекта (материальной природы) относительно необходимости эволюционного изменения качеств (точка зрения объекта).

Возможно совмещение обеих точек зрения — Гармония или равновесие. При этом в случае Гармонии сохраняется возможность движения, в случае равновесия — сохраняется покой.

ПРИМЕР: Золотое сечение, являющееся признанным отношением гармонии для человека, — отношение отрезков, равное 1.618... Рядом расположенные отрезки золотого сечения — 0.618—1—1.618. «1» при этом — гармоничное отношение соседних отрезков, возникает при УМНОЖЕНИИ их и дает возможность сформировать первый элемент натурального ряда чисел — другого типа взаимодействий, отражаемых действием СЛОЖЕНИЯ. (ЗАМЕЧАНИЕ к примеру: видно, что «1» получается также и ВЫЧИТАНИЕМ соседних чисел, то есть обратным сложению способом, что иллюстрирует взаимодействие, пересечение и взаимодействие арифметических ДЕЙСТВИЙ как определенных «точек зрения» на числа и их взаимодействия).

Возможность — это эволюционная перспектива реализации невозможности (реализуемая невозможность), третья точка зрения на Бытие и Небытие, Реальность и Нереальность, Порядок и Хаос как глобальные категории.

Отношение свободы и возможности есть Выбор (реализация невозможности, объективизация субъекта, внесение Порядка в хаос). Путь реализации — Формообразование. Способ реализации формообразования — выбор (но д р у г о г о типа невозможности — выбор Идеи и выбор Материала для реализации).

Таким образом, Невозможность — Идея — Форма — Материальная реальность есть этапы (глобальные точки взгляда) на реализацию невозможности. Пример из кибернетики — уровни рассмотрения Единой, произвольно рассматриваемой системы: информационной, энергетической и материальной реализации.

Число таких стадий не ограничено, но дробление их ведет к утрате глобальности. Каждая стадия является точкой зрения на все остальные, при этом изменяется субъективная окраска реальности/нереальности, составляющая объективную основу данной точки зрения как субъекта (то есть различные точки зрения в различной степени реальны или реализованы).

Процесс реализации — эволюционный процесс, проявляющийся как смена точек зрения от чистой невозможности (Небытия) до чистой Материальности (Бытия, исключающего всякую неопределенность — выбор, свободу, нереализованное, возможность и пр.). Само изменение точек зрения возможно (субъективно воспринимается) только революционным путем как изменение качества точки взгляда; таким образом, эволюционный путь реализуется (с точки зрения данного метода) как серия революционных скачков. Направление и число таких скачков может быть любым и само определяется как точка зрения той или иной степени глобальности, что можно интерпретировать также как свободу эволюционных путей Бытия и свободу их субъективной окраски.

С глобальной точки зрения (как реализация Бытия из Небытия) возможен только ОДИН минимальный путь (Вертикальный, наиболее короткий), все остальные пути могут рассматриваться как отступления от него (горизонтальные, тем длиннее, чем больше угол отклонения).

Все эволюционные пути пересекаются, формируя Полноту Бытия (как Объем по отношению к Пути, или как более высокую мерность, вмещающую Все остальные более низкие мерности).

Начало и Конец Бытия представлены для любой точки зрения, но имеют субъективную окраску.

Глобальная точка зрения единства Бытия и Небытия является точкой перехода к ИНЫМ качествам, а осознание такой точки зрения в полной мере — путь к ОСВОБОЖДЕНИЮ (от ограниченности данной точки зрения).

Достигший ОСВОБОЖДЕНИЯ знает необходимость и свободен в своих действиях, он не ограничен временем, пространством, законами, причинами, следствиями, узостью собственного Эго, объективным Миром и другими известными и возможными качествами, чистая невозможность и реальность одинаково доступны

ему, действие не необходимо ему для достижения следствий, так как между тем и иным нет для него ни различий, ни законов необходимости, его самоосознание принципиально неопределимо и не ограничивается Бытием и Небытием, как и их Единством.

Все три точки зрения, как и данная, являются лишь отдельными точками зрения, не противоречащими и не мешающими друг другу, но взаимодействующими и взаимопределяющими.

22. Такое взаимопределивание возможно с точки зрения данного метода как последовательное или как одновременное изменение точек зрения. В общем случае это изменение точки зрения с сохранением предыдущего качества или с отказом от него, при этом для множества качеств имеет место то и другое.

ПРИМЕР: Частота — как изменение процесса во времени, абсолютная величина; амплитуда — изменение процесса — как относительная, эволюционная величина.

МЕТОД: Имеет смысл говорить о частоте как проекции изменяющегося одного качества на другое, считаемое в простейшем случае линейным. Сама частота также является отдельным качеством (точкой зрения), которое может рассматриваться самостоятельно. Тогда если различные (параметры) качества имеют одинаковые частоты в проекции на определенное качество (например — ось времени), то они взаимодействуют друг с другом через это качество — резонанс частот. Примечание: природа этого качества может быть любая, но должны быть: а) различие качеств по другим параметрам, например, электрическая и магнитная составляющие перпендикулярны для электромагнитной движущейся волны; б) взаимодействие тем больше, чем больше сходство качеств по другим параметрам (к.п.д., который может быть л ю б ы м при расчете только на одно качество); в) это взаимодействие может вести к изменению к о л и ч е с т в а определенного качества, а при достижении Меры — к изменению и самого качества.

Представление о Частоте можно использовать как для теоретических и методических целей, так и для реализации на практике (диагностика, реализация взаимопревращений любых качеств).

С точки зрения «Эго» частота должна восприниматься как последовательное возникновение и разрушение объекта при сохранении собственного постоянного существования. Уже одно это указывает на возможность противоположного рассмотрения — уничтожение и возникновение самого «ЭГО» при персистенции объекта, а для третьей точки зрения это может выглядеть лишь как постоянное перемещение точки зрения между субъектом и объектом. (Замечание-вывод: для любого взаимодействия субъекта и объекта и просто для существующего объекта и субъекта есть СВОЯ ЧАСТОТА). Ясно, что при этом изменение любого из них означает изменение и другого, что воспринимается или как действие Силы, Закона, необходимость (с точки зрения действия объекта на субъект),

или как свобода, творчество (с точки зрения действия субъекта на объект). Для осознания и овладения тем или иным необходимо переместить точку зрения в т р е т ь ю позицию — взаимодействия объекта и субъекта. Это возможно без потери осознания и контроля при переносе сознания (точки зрения субъекта) в сторону «Истинного Эго», которое отделяется и оперирует отдельно от своих «инструментов» — тела, чувств, мыслей, желаний и пр. (экстериоризация, трансцендентальная медитация и пр.), или при включении внешнего качества, объекта, в состав «ложного Эго» с последующим видоизменением путем контролируемого взаимодействия доступных качеств и вновь расоединением или без него («внутреннее переживание»). Возможно также изменение качеств без сохранения сознания и без осознания, если поручить это другому «Эго», частью которого следует себя почувствовать, или предоставив изменения естественному процессу — той части себя, которая осознается как «Не Я» — как объект или просто Природа — то есть изменение возможно в последних случаях путем растворения в Божественном сознании или в Природе, или просто в результате естественной жизни (Карма Йога или Деятельность в Божественном Сознании Кришны и т. п.).

ЗАМЕЧАНИЕ: Расширение сознания «Эго» возможно только ИЗВНЕ — путем включения в осознание всего «НЕ ЭГО» как внешнего КОЛИЧЕСТВА, но путем к этому служит движение ВНУТРЬ — осознание ИСТИННОГО ЭГО как КАЧЕСТВА.

23. Осознавший и освоивший ПРАКТИЧЕСКИ обе возможности (сам принцип двоичности рассматриваемого метода) познал необходимость и свободен в своих действиях.

Следующим шагом является отказ от самого метода путем использования совершенно иного подхода (перпендикулярное движение) с точки зрения данного метода.

Освоивший последнее более не нуждается в данном методе, равно и в любом ином, диктуемом интеллектом, а следовательно, не является более только человеком, но становится богочеловеком или Богом, или любым ИНЫМ.

Все сказанное можно получить при любом ином рассмотрении и при использовании любого иного метода, но другим путем, равно как и без осознанного использования метода в ходе «обычной жизни», когда метод является не предметом субъекта, а «объективным» законом для него, проявляющимся как внешняя сила (Закон эволюции).

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ОБЗОР ТАНТРА-ЙОГИ

Направление, известное как тантра-йога, является одним из древнейших, начало которого теряется в веках. В центре внимания тантризма оказывается разделение Мира прежде всего на две части, что в проекции на человека означает разделение на мужское (активное) и женское (пассивное) начала, что определило акцент на половых энергиях и некоторые особенности техник.

Комплементарные пары Тантры (могут быть объединены):

Субъект — объект, пустота — сочувствие, разум — значение, природный принцип — духовный принцип, индивидуальная душа — всеобщая душа, явления — блаженство, космическая энергия — космическое сознание, космическая мать — космический отец, форма — бесформенность, женское — мужское.

Вселенная есть комбинация двух принципов — Духа и Природы; духовный принцип распадается на два — всеобщая и индивидуальная душа. За пределами Всего — Пуруша, всепроникающая без всяких ограничений. Когда узнается смерть, достигается освобождение.

Шакти (сила, энергия) Пуруши рождает Пракрити — принцип Природы, следующим путем — вначале рождается Махататва (принцип Космического разума), который продуцирует Космическое Эго и Космический Ум — три составные части Единого Закона (Космические Разум, Эго и Ум).

Космическое Эго определяется как Великие Стихии или Первоэлементы, составляющие базис мира явлений (Эфир — Пространство, Воздух, Огонь, Вода и Земля).

Сознание может существовать, имея материю в ее истинном значении как объект-поддержку, и, источая восторг, расти и развиваться. Сознание может существовать, имея ощущения или ментальные формы как объект, поддержку и, испытывая восторг, расти и совершенствоваться.

Мировая Душа имеет два аспекта — Сагуна, объединенная с Пракрити (Природой), дает три Гуны — Пробуждение, Деятельность и Разрушение; Нигуна — освобождение от Гун, аспект Абсолюта. Взаимодействие физических и тонких сил дает Самсару — «возмож-

ность созидания», которая алхимически спускаясь, осознается как Карма. Карма имеет тонкий духовный аспект — опыт жизни. Самсара (деятельность) и Нирвана (покой, блаженство) нераздельны и едины как по достоинству, так и по ценности и материалу. Тантра сконцентрирована на Блаженстве. Человеческие несчастья происходят от сконцентрированности человека на низких (преходящих) сторонах ума, что можно преодолеть с помощью йоги.

Тантрическая Триада Гун — Саттва-гуна, Пробуждение, восходящая сила, сознание; Раджа-гуна, Деятельность как Игра явлений Мира (Майя); Тамас-гуна, Растворение, возвращение к источникам, фундамент всей природной деятельности.

Конкретизация триад:

Три Мира: Земля — Небеса — Космос.

Три состояния: Желание, Форма, Бесформенность.

Три основы: Пустота, Сознание и Блаженство.

Три типа соединенный для тела: Космос/воздух, огонь и земля/вода.

Три тонких канала: левый (Ида-нади, ассоциация с красным цветом), правый (Пингала-нади, белый, серебристый цвет) и центральный (Сущумна-нади, темный цвет).

Центральный канал часто представляют также тричным (по «тонкости» энергий): Вайра-нади — из центра живота до макушки, тонкий, наружный слой, регулирует электрические энергии, протекающие через тело, ассоциируется с Истиной или Пустотой; Читрини-нади — располагается внутри предыдущего, описывается как «паутиноподобный», от промежуточной до макушки, ассоциируется с сознанием; Брахма-нади — самый тонкий, внутренний канал «бездарного звука сердца» или внутреннего бытия-сознания, ассоциируется с Блаженством.

Стадии БАРДО (состояния сознания):

1. Нормальное, 2. Сознание во сне, 3. Транс (медитация), 4. Опыт смерти, 5. Опыт реальности, 6. Состояние при рождении.

Неосознанное перемещение сознания по стадиям — нормальный процесс. Осознанное перенос сознания — практика преодоления ВСЕХ факторов ограничения сознания. Собственное индивидуальное сознание, сияющее, пустое, не имеет ни смерти, ни рождения, только один неизменный свет. Знание этого достаточно (чтобы стать Буддой).

Есть свет, сияющий вне всех вещей на Земле, вне нас самих, за гранью самих далеких Небес, это Свет, который светит в нашем Сердце.

Тантрическая КОНЦЕПЦИЯ ЗВУКА: существует Первоначальный звук (Shabd), внутренний, одновременно ударный и безударный, неслышимый, анахата-звук. Вселенная сформировалась из 50 первичных вибраций — Матриц (основа Санскрита). Чистый звук, отделенный от значения — основа мантра-йоги. Первоначальный беззвучный звук отражает сам себя и рождает энергию звука, которая разворачивается в пространстве как Форма, присутствующая в пульсации. Сознание, тонкий звук, ясный звук, форма, цвет и элементы (стихии) взаимосвязаны.

Мантра есть ментальный звук — «инструмент» или «защита» сознания, слышимый и/или неслышимый, структурно создающий или подвергающий изменениям. Мантра всегда используется для конкретных целей, активированная повторением, она дает начало очень четкой вибрации. Эта вибрация, переходя от неударного состояния к ударному, взаимодействует с миром элементов в соответствии с основными свойствами явлений. Мантры даются ГУРУ или открываются в трансе, во сне, в Самадхи и пр. Главными факторами Мантры считаются: твердый философский базис, полное понимание компонентов и механизма действия, точные объем и величина звука, расслабленный и ритмичный повтор, абсолютная концентрация, определенная скорость нарастания концентрации определяет активизацию мантры. Мантра дает формулу и уравновешенность, ЯНТРА даст диаграмму и структуру. Янтра — «душа мантры», «трон для Богов». Янтра — является формой звука и точкой контакта с источником звука. Процесс рисования Янтры — осознанный магический акт колоссальной силы и сосредоточенности; как только структура движения в янтре осуществлена, Призыв (молитва) должен быть осуществлен с освобождением энергии.

Мистическим кругом Посвящения является МАНДАЛА, защищающая ученика и содержащая всю энергию определенного типа.

Ритуальный жест — «печать йога» — МУДРА.

Практика Тантра-йоги включает Асаны, пранаяму, пратяхару (отказ от чувств — связи с внешним миром), мантры, янтры, мандалы, мудры, дхиану (обычно в форме медитации божества с отождествлением с ним), медитации на тонком теле и чакрах, тарпану — очистка элементов с целью вернуть их в первоначальное состояние путем космологически-алхимических процессов, ниязу — идентификация мантр с частями тела, чакрами и типами энергий и др., в целом составляющие Садхану — ритуальное «пробуждение» с целью достижения абсолютной реализации — Самадхи, когда индивидуальное сознание поглощается Всеобщим.

Каждая матрица имеет свои Шакти (энергию), из которой наиболее могущественна — Кундалини (Зме-

иная энергия скрытых вибраций микрокосмоса), скрученная в нижних чакрах, она освобождается энергией дыхания (пранаяма) или звука (мантраяма), или стихий в ходе алхимии их для превращения в ЖИЗНЕННЫЕ СИЛЫ — ПРАНА.

Существует 5 Первичных Пран в их соответствии цветам:

ПРАНА — «поток жизни», вибрация связи, сплоченности, согласия. Изумрудно-синий цвет, ассоциация со стихией Земли, планетой Меркурием. Прана концентрируется — в области сердца и связана с дыханием, чувством запаха.

УДАНА — восходящее движение, вибрации температуры, красновато-фиолетовый цвет, стихия — Воздух, планета — Сатурн. Концентрация в области горла, ответственна за циркуляцию секретов и жидкостей, контакт с кожей, чувство осязания.

АПАНА — нисходящее движение, вибрации движения, оранжево-красный цвет, стихия — Вода, планеты — Луна, Венера. Концентрация в области гениталий, ответственна за мочевыделительные и желудочно-кишечные функции.

САМАНА — огнеподобная энергия, вибрации кристаллизации, отвердевания, огненно-красный цвет, стихия — Огонь, планеты — Марс и Солнце. Концентрируется в районе живота, ответственна за пищеварение и усвоение, имеет выход на органы зрения.

ВИЯНА — «Окружитель, заключающий себя», вибрации обширности, всеохватываемости, космический цвет сине-белый: ассоциация с Юпитером и Эфиром. Концентрируется вокруг тела и его позы — асаны. Имеет контакт со слухом (звук).

Через канал вкуса-подвижности (Апана-Вайю) базис трехмерной материальности может быть преобразован с помощью Rasajama — науке о вкусе, с применением «эликсиров» — омолаживающих средств, в соответствии с алхимической практикой.

В древней традиции всего 4 чакры (экстракторы и распределители энергии):

ГОЛОВА — Сахасрара, белый цвет, пламенеобразная форма, элемент — эфир, космос, звук — Хам, 32 лепестка.

ГЛОТКА — Вишудха, 16-лепестковый лотос, красный цвет, форма «переплетенная», звук — Ом.

СЕРДЦЕ — Анахата. 8 лепестков, космический цвет — почти черный, форма подобна звезде, звук — Хум.

ЖИВОТ — Манипура, 64-лепестковый лотос, цвет желтый, форма — квадрат, элемент — огонь, звук — Ах, соединения кристаллизации. Суть этой чакры — запас жизненных сил.

Это наиболее древний цикл активации, трансформации в алхимической йоге путем культивирования внутреннего огня обычно с помощью пранаямы, трансформация внутреннего бытия, метод Кундалини-йоги.

Основа трансформации — Манипура, через которую проходит центральный трансформирующий поток энергий. Для разжигания огня Кундалини используют пранаямы, так как в обычном состоянии эти энергии слишком грубы. В более поздних традициях имеются большее число чакр и иные ассоциации.

В концепции «Бытие вместе» акцентируется объединение Космических Мужчины и Женщины, сутью чего является Амрита — эликсир, содержащийся в нашем теле и получаемый путем его внутренней трансформации.

КЛАССИЧЕСКАЯ ЙОГА

(Йога-сутры)

Патанджали

Йога-сутры — короткие высказывания о сути йоги, философия и метод йоги, инструкция для работы.

Глава 1. ОСНОВЫ РАБОТЫ ДУХА

О ЙОГЕ.

1. Сейчас будет объяснен способ овладения природой посредством йоги.
2. Суть йоги заключается в удержании материи мысли от принятия ею различных видоизменений.
3. При этом созерцающий остается внутри себя.

ФОРМЫ МАТЕРИИ МЫСЛИ.

4. В ином случае разум созерцающего принимает форму, диктуемую внешними изменениями.
5. Существуют пять типов собственных видоизменений, одни из которых приятные, другие нет.
6. Ими являются: правильное знание, заблуждение, выдумка, сон и память.
7. Правильное знание возникает в результате или прямого восприятия, или верных заключений, или компетентного свидетельства.
8. Заблуждение возникает в результате ложных умозаключений, не соотносящихся с действительностью.
9. Выдумка получается при использовании понятий, которым в природе ничего не соответствует.
10. Сон — это случай, когда чувства воспринимают видоизменения пустоты.
11. Память появляется при запрещении разуму терять воспринятый образ.

КОНТРОЛЬ НАД ВИДОИЗМЕНЕНИЯМИ.

12. Власть над ними достигается упражнениями и раскрепощением (отсутствием привязанности).
13. Упражнение есть усилие по их удержанию в постоянном состоянии.
14. Оно укрепляется продолжительной практикой, без перерывов и с полной отдачей.

15. Полное раскрепощение приходит к тому, кто не желает ничего от воспринимаемого...

16. Его высшая форма, чистое сознание (Пуруша), отвергает все, даже саму природу желаний (Гуны).

ВАРИАНТЫ ПОЛУЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗНАНИЯ.

17. Правильное знание получает тот, кто поймет, что затем следует рассуждение, распознавание и наслаждение.

18. Возможен и другой случай, когда используется полное прекращение всякой мыслительной активности.

19. Одним из случаев этого в реальном мире являются те, кто овладел безграничным сознанием или слился с природой.

20. Это возможно через веру, энергию, хорошую память и проницательность.

21. Чем больше усилий, тем быстрее успех.

22. Успех этот может ощущаться как слабый, средний и высший.

23. Или (все перечисленное можно получить) через преданность Ишвару.

О БОГЕ.

24. Ишвар есть высшее существо, чуждое (суетных) переживаний, действий, их результатов и желаний.

25. В нем и мельчайшее достигает высших границ.

26. Он неограничен во времени и является Учителем древнейших Учителей.

27. Его имя выражается как звук «Ом» (АУМ).

28. (Поэтому) постоянное повторение звука «Ом» и размышление о его значении (необходимо для медитации).

29. Так можно распознать скрытое и устранить препятствие.

МЕДИТАЦИЯ И БЕЗГРАНИЧНОЕ СОЗНАНИЕ.

30. Болезнь, лень ума, апатия, перерывы, искаженное восприятие и закрепощения, а также ускользание нужного состояния при его достижении — все это затруднения.

31. Сопутствующее горе, перенапряжение, тремор мышц, сбоя дыхания являются причинами отвлечения внимания.

32. Для их ослабления (может быть применена) концентрация на одном предмете или мысли.

33. (Полезно) сосредоточение сознания на дружбе, милосердии, радости, равнодушии, на самом себе, на счастье или несчастье.

34. Или (можно применить) задержку и возобновление дыхания.

35. Или поглощение сознания восприятием необыкновенных ощущений, что делает их навязчивыми.

36. Или через разум, освободившийся от всех привязанностей.

37. Или через размышление о том, что видим во сне.

38. Или через размышление о добре.

39. Это даст возможность сознанию расширяться из мельчайшей частички в бесконечность.

40. Когда любое видоизменение сознания поглощено, оно обращается внутрь себя и созерцающий становится чист, как кристалл.

41. Неаргументированные условия возникают, когда память свободна от слов, заключений и вмещает только значения.

43. Этими условиями, обдумыванием и необдумыванием, и объясняется способ обращения к более тонким предметам.

44. Более тонкие материи исчезают в сути.

45. Так получают созерцание-размышление.

46. Когда установлена чистота сознания без размышления, последует внутреннее содержание.

47. Разум становится носителем истины.

48. Его субъекты различны по внутренней сути и выводам, в зависимости от особенностей.

49. Эти впечатления закрывают дорогу для других впечатлений.

50. И подавление даже их при подавлении всего сознательного приводит к медитации без предмета созерцания (абсолютному Самадхи).

Глава 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ

1. Подготовка к йоге (Крийа-йога) состоит в самосовершенствовании, самопознании и посвящении плодов Богу.

2. Все делается для получения Самадхи и уменьшения затруднений.

3. Затруднениями являются: невежество, ложное самоосознание, пристрастие, отвращение и закрепленность.

4. Невежество является источником всех последующих (затруднений), в какой бы состоянии они ни были: дремлющем, ослабленном, усиленном или распространенном.

5. Невежество есть принятие невечного, грязного, злобного, небожественного за вечное, чистое, хорошее и божественное.

6. Ложное самоосознание — это отождествление познающего (разума) с инструментом познания (телом, органами чувств).

7. Пристрастие — это тяга к удовольствиям.

8. Отвращение — это ответ на неприятность.

9. Закрепленность — это любовь к жизни, которая, даже будучи изучена, все равно остается в силе.

10. Если они ослаблены, то могут быть подавлены противоположными воздействиями.

11. Их видоизменения называются медитацией.

12. Корень всех привычек и навыков лежит в отвлечении внимания на препятствия как в видимом (материальном), так и невидимом (духовном) планах.

13. Наличие корня приносит плоды (в виде) образов, жизни и ощущений.

14. Плодами их являются удовольствия или страдания, проводимые добродетелями или пороками.

15. Для провидящего все мучительно — как понимание последствий, их опасение, впечатление от них, так и противоречие качеств.

16. Несчастье, которое еще не произошло, должно быть избегнуто.

НЕЗАВИСИМОСТЬ ДУХА ВО ВРЕМЯ СОЗЕРЦАНИЯ.

17. Причиной всего устранимого является отождествление созерцающего с созерцаемым.

18. Созерцаемое состоит из элементов и частей, оно по природе своей просветлено, деятельно или инертно, и его назначение состоит в получении опыта и освобождении.

19. Все качества материи могут быть в определенном состоянии, неопределенном состоянии, едва намечены или лишены всяческих признаков.

20. Созерцающий существует в виде разума, который хотя и чист, но видит все через окраску интеллекта.

21. И все созерцаемое принадлежит ему.

22. И хотя все это разрушается для достигшего цели, но не уничтожается для других.

23. Слияние является случаем отождествления и самого его и его владыки.

24. Это случай невежества.

25. При разрыве этого слияния путем избегания невежества созерцающий получает независимость от видоизменений и безграничное сознание.

26. Средством уничтожения невежества является непрерывное упражнение в проничтательности.

27. Находящийся в этом состоянии семикратно возвысится.

28. Упорно упражняющийся достигнет ясновидения через очищение.

РАЗДЕЛЫ ЙОГИ.

29. Йама, Нийама, Асаны, Пранаяма, Пратьяхара, Дхарана, Дхияна и Самадхи — вот восемь орудий йога. ЙАМА.

30. Йама состоит в отрицании убийства, лжи, неприятия воровства, жадности и алчности.

31. Это нерушимые по времени, месту, намерению и званию великие вселенские законы.

НИЙАМА.

32. Нийама состоит в чистоте, воздержании, самосовершенствовании, учении и посвящении (плодов) Богу.

33. Дурные мысли гасят мыслями противоположными.

СЛЕДСТВИЯ ИЗ ЗАКОНОВ.

34. Страшным препятствием является любое убийство, как совершенное лично, так и одобренное: произведенное по умыслу, по злобе или неведению, независимо от того, были ли (чувства) сильными, умеренными или слабыми. Способ преодоления — думать о противоположном (покаяться).

35. Утвердившийся в непричинении вреда способен подавить неприязнь к себе (в любом живом существе).

36. Утвердившийся в правдивости получает способность пользоваться результатом действия без совершения самого действия.

37. Утвердившийся в отрицании присвоения чужого любым путем получит любое богатство.

38. К воздерживающемуся приходит сила и бодрость.

39. К отбросившему любопытство приходит знание о прошлой жизни.

40. Через чистоту приходит отвращение к собственному телу и к общению с другими.

41. И приходит просветление, хорошее настроение, сосредоточенность, победа над чувствами и способность к самопознанию.

42. Из удовлетворенности приходит высшее счастье.

43. В теле воздерживающегося и очистившегося пробуждаются сверхъестественные чувства.

44. Через повторение настоящего имени высшего существа возникает возможность общения с ним.

45. Через принесение всего в жертву Богу можно достичь Самадхи.

АСАНЫ.

46. Асаны — это позы, сочетающие в себе устойчивость и удобство.

47. При легком усилии и размышлении о бесконечности.

48. (Овладевшему позами) борьба противоположностей не мешает.

ПРАНАЯМА.

49. Это следует сочетать с Пранаямой — правильными движениями при вдохе и выдохе.

50. Дыхание бывает верхнее, нижнее и полное; различное по месту, длительности и объему: короткое и длинное.

51. Этот раздел состоит в управлении праной как внутри себя, так и снаружи.

52. Чтобы не заслонять свет в сознании.

53. И сознание готово к Самадхи.

ПРАТЬЯХАРА.

54. Органы можно расслабить путем перенесения их форм в сознание.

55. Отсюда придет великое искусство управления всеми чувствами.

Глава 3. СИЛЫ

УПРАВЛЕНИЯ СОЗНАНИЕМ.

1. Дхарана состоит в переносе сознания на некоторый объект.

2. Дхьяна состоит в непрерывном познании этого объекта.

3. Состояние, при котором воспринимается не образ объекта, а сумма всех его качеств, называется Самадхи.

САМЬЯМА.

4. А все три образуют Самьяму.

5. При ее создании наступает просветление.

6. Они (Дхарана, Дхьяна и Самадхи) должны использоваться последовательно (на одном объекте).

7. И эта троица наиболее внутренняя по сравнению со всеми иными.

8. Но даже она внешняя по отношению к чистому (трансцендентному) сознанию.

9. Когда путем медитации подавлено беспорядочное видоизменение и создан управляющий образ, углубленное состояние уходит, но потом возвращается.

10. Вернувшееся сознание приносит сильное и устойчивое впечатление.

11. Сами видоизменения тоже можно подвергнуть Самадхи, и при этом возможно сохранение концентрации даже в случае возникновения и усиления отвлечения внимания.

12. Сознание становится простым, охватывая при этом и прошедшее, и будущее.

13. Чем и объясняется троищность видоизменений по форме, времени, активности и состоянию.

14. И это основывается на взаимосвязи качеств, их спокойствия, активности или отсутствия.

15. Последовательные перемены есть причина эволюции.

УПРАВЛЯЮЩИЕ ОБРАЗЫ ОБЫЧНЫХ СИЛ.

16. Самьяма над тремя родами изменений дает знание прошлого и будущего.

17. При Самьяме о словах, ощущениях от них, их значениях и знаниях, которые обыкновенно смешивают, приходит знание о значении звуков, издаваемых животными.

18. При мысленном представлении различных образов приходит знание о (своих) прошлых жизнях.

19. При создании Самьямы об особенных чертах другого человека приходит знание его состояния.

20. Но не мыслей, поскольку это не было предметом Самьямы.

21. При создании Самьямы о форме своего тела, когда энергия восприятия будет подавлена, связь между светом и зрением прервется и тело йога исчезнет.

22. Карма существует в двух формах: активная форма и скрытая карма. При этой Самьяме будет дано знамение о времени их реализации и разделении тел.

23. При Самьяме о дружелюбии, доброте и счастье эти качества усиливаются.

24. При Самьяме о внутреннем свете приходит знание о всем утонченном, скрытом, отдаленном.

25. При Самьяме о силе слона приобретается эта сила.

26. При Самьяме о Солнце — знание о мире.

27. При Самьяме о Луне — знание звезд и галактик.

28. На Полярной звезде — их движение.

29. На кружке пупка — знание о строении своего тела.

30. На ямке горла — уменьшение голода и жажды.

31. На Самьяме о нерве, именуемом Курма-Нади, тело застывает.

32. На светлом потоке из макушки йог видит Сидхов.

33. Или сразу все через божественное озарение.

34. Через сердце доступно знание о мыслях.

35. При размышлении о различии чистого сознания и интеллекта, которые совершенно различны, придет понимание безграничности.

36. Отсюда придут тончайший слух, осязание, зрение, вкус и обоняние.

37. Это препятствие для Самадхи, они являются действительными силами, но лучше всего их молчание.

УПРАВЛЯЮЩИЕ ОБРАЗЫ СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫХ СИЛ.

38. Сознание может захватить чужое тело при полном расслаблении, разрыве связи со своим телом и знании о точках входа.

39. При умении управлять жизненной силой Удана можно ходить по воде, топи, углям и шипам, не касаясь их.

40. При управлении жизненной силой Самана можно окружить себя светом.

41. При создании Самьямы о связи уха и Акаша (мирового эфира) приходит сверхъестественный слух.

42. При Самьяме о связи тела и Акаша, а потом представлении себя легким, как волокно хлопка, можно свободно перемещаться в пространстве.

43. Совершенство Самьямы над реальными видоизменениями окружающего дает великую бестелесность, разрушающую преграды просветлению.

44. При совершении Самьямы над элементами, сперва главными, затем постоянными, тонкими, всепроникающими и уже осуществившимися, приобретается власть над ними.

45. Это приносит утонченность, совершенство тела, нерушимость его свойств.

46. Мастерство управления органами чувств приходит при Самьяме о силе знания и проницательности, о самоосознании и дает их усиление.

47. Отсюда приходит прояснение сознания, не обманываемого органами чувств, умение управлять природой.

ПОЛНАЯ СВОБОДА.

48. К тому, кто понял соотношение интеллекта и чистого сознания, придет всеведение и всезнание.

49. При отречении даже от этого придет высшее достижение, разрушающее любую несвободу.

50. Но требуется полное отречение от всех удовольствий и искушений со стороны высших сил, чтобы не вернулось зло.

51. Самьяма над мгновениями и их порядком дает проницательность.

52. Из нее возможно получить знание о нераспознаваемом по роду, качеству и месту.

53. Полученное в результате проникновение в суть знания называется Тарака, спасающее, оно обнимает все предметы, цели и средства.

54. Полная свобода (Кайавали) достигается равной чистотой интеллекта и чистого сознания.

Глава 4. ОСВОБОЖДЕНИЕ

1. Силы Сиддхи или даются от рождения, или приобретаются лекарствами, воздержанием и Самадхи.

2. Переходы из одного вида в другой совершаются через восполнение природой.

3. Никакое действие не является причиной изменений природы, оно только устраняет препятствие на пути естественного развития подобно садовнику (который сам не делает плодов, а поливает корни, представляя все остальное природе).

4. Интеллект же появился из чувства исключительности.

5. И хотя разные сознания отличаются друг от друга, в основе их лежит одно-единственное сознание.

6. Которое родилось из-за принятия внешних впечатлений.

7. Дела не белы и не черны для йога, это для других они тройки (белы, черны и смешаны).

8. Из них и получают те чувства и впечатления, условия для которых были наиболее подходящи.

9. Все, даже разделенные по виду, месту и времени желания взаимосвязаны, ибо их связывает единая память и впечатления.

10. У них нет начала, поскольку вечна жажда счастья.

11. Так как желания связаны с причиной, следствием, основанием и предметами, то при их отсутствии нет и желания как такового.

12. Прошлое и будущее существуют в своей собственной природе, качества же имеют разные пути.

13. Принадлежит к природе Гун, они бывают выражены или едва намечены.

14. Единство видоизменений приводит к единству мыслей.

15. При тождественности условий желания различаются в зависимости от уровня интеллекта.

16. Вещи узнаются или не узнаются в зависимости от окраски интеллектом.

17. Мысли могут быть различными, состояние же сознания заранее обусловлено.

18. Функции сознания всегда известны, ибо они пронизаны единым духом.

19. Сознание не самоосвещается, ибо оно тоже объект.

20. А распознать сразу два предмета нельзя.

21. Если же распознает другое сознание, то это будет бесконечный процесс из-за путаницы в памяти.

22. Мысль становится сознательной, когда неизменный дух принимает форму.

23. Сознание, окрашенное и созерцаемым и созерцающим, способно понять все.

24. Сознание, будучи сложным, своим желанием действует не прямо, а для целой группы желаний.

25. Для того, кто достиг мастерства в проницательности, смягчаются противоречия природы души.

26. И тогда устремленное к распознаванию сознание возвращается к прежней свободе.

27. Препятствия к этому возникают из-за впечатлений.

28. А способ разрушения следует из их качеств.

29. Только достигший правильного знания через проницательность приходит к такому Самадхи, которое именуется «облаком добродетелей».

30. И тогда следует прекращение трудов и страданий.

31. При этом знание, лишённое покровов и грязи, становится бесконечным, а непознанное — малым.

32. И тогда окончено течение превращений качеств (Гун), ибо цель достигнута.

33. Перемены, познаваемые в различные моменты, составляют единую цель.

34. Устранение в обратном порядке качеств, лишённых чистого сознания побуждений к действию, есть полная свобода, или сила знания в собственной природе.

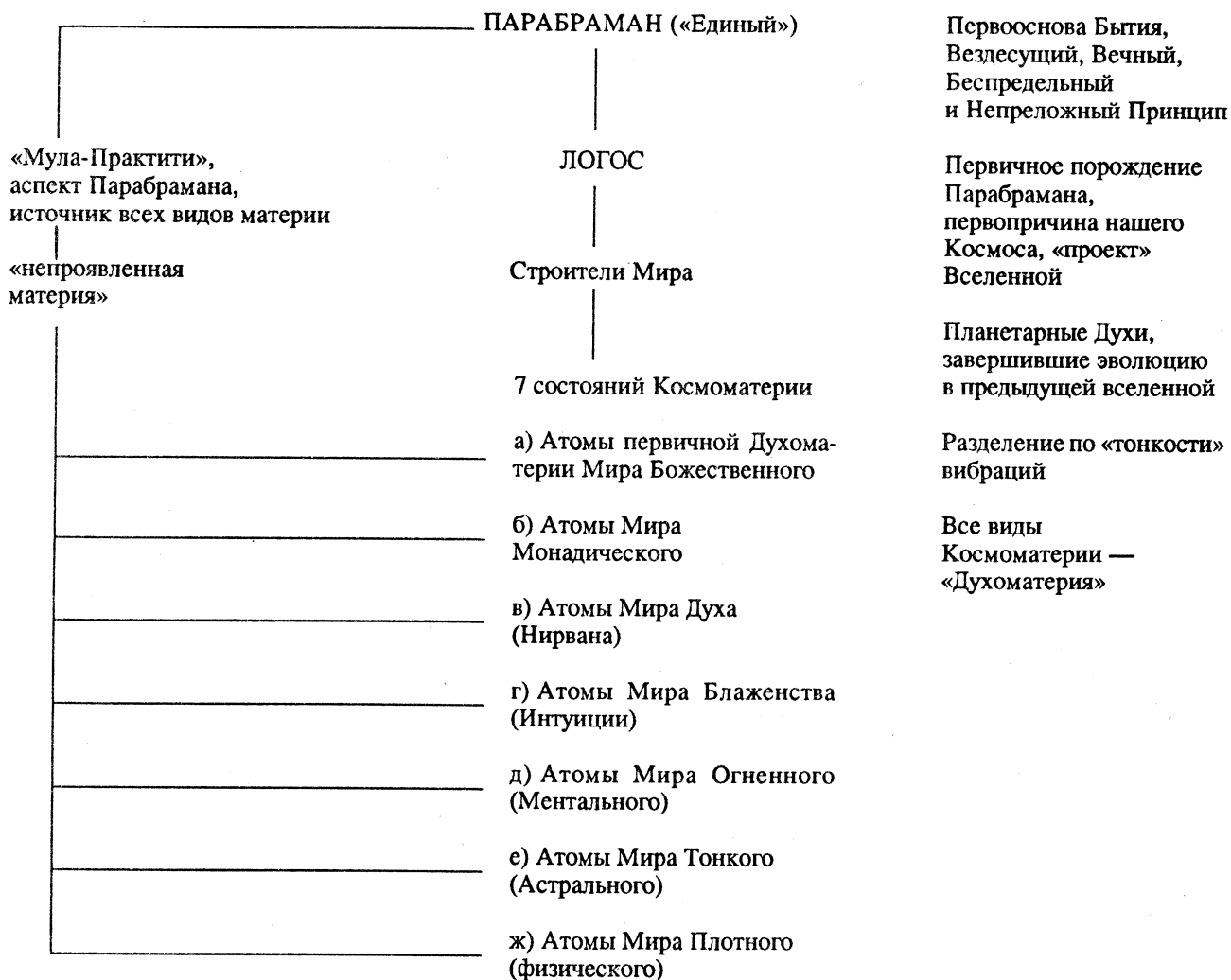
ТРАДИЦИОННЫЕ ВЗГЛЯДЫ ДРЕВНИХ НА СТРОЕНИЕ МИРА

Еще в глубокой древности люди знали, что Вселенная произошла от Единого, исходного состояния, включающего все остальные состояния как возможности — принципы — это состояние известно в современной

физике как первичный вакуум, а момент образования нашей Вселенной получил название «точки сингулярности». Современные физические и философские представления по существу, совпадают с представлениями древних: это первичное состояние названо «Парабраман» — то, что выше всех Богов, Материи, всех существующих аспектов бытия; то, что вмещает их и создает возможность их проявления. Это Воздесущий, Вечный Беспредельный и Непреложный Принцип Бытия, первопричина всякого Бытия это вечное идейное бытие-небытие, то, что существовало до нашей Вселенной при отсутствии времени, пространства, материи, сознания, энергии и прочих форм существования нашего мира. Считают, что Парабраман может находиться в пассивном и активном состояниях — «дни и ночи», возникновение и исчезновение Вселенной. В течение промежутков между проявленной Вселенной однако, остается вся информация о предыдущей Вселенной, которую можно воспринять.

Непосредственной первопричиной нашего Космоса является, согласно взглядам древности, в основном индийской традиции, ЛОГОС — первая вибрация, первое движение, а значит, первый звук или «Слово Божие», это звук, Свет, Движение материи, прообраз всех будущих форм данной Вселенной, «план эволюции» ее от начала и до конца. Энергия ЛОГОСА («Фохат») вихревым движением создает первичные дискретные единицы — первичные Атомы будущего мира, это самые тонкие первичные Атомы Духа-материи. Таким образом, первичным в древности считался именно духовный аспект, который является движущей силой развития материи и который присутствует на всех этапах ее формирования. Возникновение всех форм атомов и материи как таковой происходит из непроявленной материи — «Мула-практити» как аспекта Парабрамана. Общий механизм возникновения более сложных атомов (первичные являются, как мы видели дырами в непроявленной материи, высверленные вихревым движением) состоит в объединении атомов более «тонких» между собой и формирование более грубых подпланов материи и соответствующих атомов.

Все формы Духо-материи можно распределить по степени «тонкости» составляющих атомов на 7 «подпланов», каждый из которых — целый Мир, аналогичный нашему и даже значительно больший по возможности. Практическое значение показанного выше разделения состояний Космоматерии состоит в том, что согласно древним представлениям, каждое физическое тело включает все более тонкие тела. В той или иной мере это можно количественно оценить, используя, например методику «рамки». Иногда это важно для лечебных целей, для оценки уровня поражения и пр., и безусловно важно для оценки перспектив и путей саморазвития личности. Более или менее широко известны лишь самые низшие подразделения Духо-материи: обычная наука занимается физическим миром, с которым мы непосредственно имеем дело, включая т. н.



«эфирный», частными случаями которого можно считать различные типы излучений; относительно хорошо разработан и известен астральный план, кое-что известно о ментальном плане или мире огненном и совсем мало что известно о более высоких Мирах.

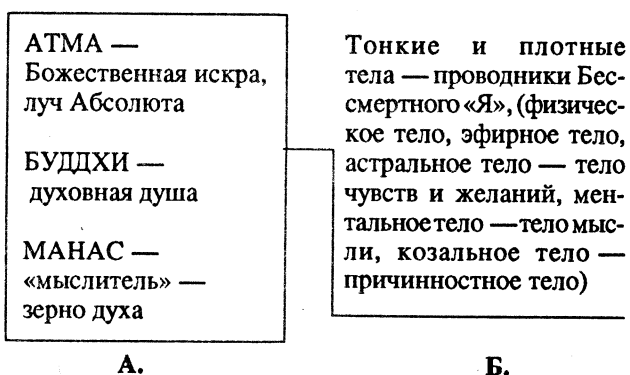
На каждом Плана существуют Подпланы — по 7 для каждого плана. Для Физического это будут:

- 1) Простые Атомы — тончайшее подразделение, видимо, соответствующее нашим взглядам на наиболее «элементарные» из элементарных частиц;
- 2) Более сложные состояния, типа электро-магнитного излучения;
- 3) Эфир — Свет, еще более сложное состояние материи;
- 4) Тепловое состояние — Огонь как стихия;
- 5) Газообразное состояние — Воздух как стихия;
- 6) Жидкое состояние — Вода как стихия;
- 7) Твердое состояние — Земля как стихия.

Более подробно свойства различных стихий будут рассмотрены в отделе косморитмов, здесь же следует

подчеркнуть, что различие включения тех или иных стихий в организм человека определяет особенности его заболеваний, течения их и пр.

ДРЕВНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТРУКТУРЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО «Я»



Так как человек является, как и все остальные объекты Природы или Абсолюта, частью их, включающей все планы, то у него имеется Бессмертное «Я», которое, собственно, и составляет его сущность. Это «Я» бессмертно, сохраняется вечно и включает элементы, идущие «сверху» — АТМА — или Божественная искра, луч Абсолюта, Божественное ядро, и «снизу», обогащение «Я» в процессе эволюции духа через материю — это высшие завесания души — БУДДХИ и мысли — МАНАС — который мыслится как «логика огненного синтеза, озаренного светом интуиции». Это бессмертное «Я» человека является сокровищницей всех предыдущих жизненных опытов, достойных сохранения на индивидуальном уровне — умственного и нравственного опыта, которые могут возрастать в процессе эволюции, в процессе движения духо-материи от Божественной сущности — результата предыдущих Вселенных, через материальные воплощения и соединения бессознательного и сознательного (жизнь), через соединение Бога и человека как Человека совершенного, к Божественной сущности вновь, но уже обогащенной опытом этой Вселенной.

Бессмертное «Я» действует в том или ином Мире (Плане) посредством своих ТЕЛ — сформированных оболочек из атомов данного плана, через посредство которых только и может проявиться это «Я» на уровне каждого плана. Ясно что эти тела — лишь временное средство истинного «Я». Осознание этого является важнейшим моментом всех тренировок Йоги и других учений, так как научившись отделять «Я» от его формы и вторичных условий его существования только и можно полностью овладеть этими телами-проводниками «Я» в области чувств, мыслей, причин, что и дает смысл и истинное сознание собственному существованию, а также является необходимым условием для полноценного и сознательного владения всеми теми способностями, которые несведущие люди расценивают как «сверхъестественные». На основании этих взглядов построено и все учение индийской традиции о ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯХ — учение, в той или иной мере отраженное во всех верованиях и религиях как учение о посмертном существовании человека.

ВЗГЛЯДЫ ДРЕВНИХ НА ЭВОЛЮЦИЮ — КОНЦЕПЦИЯ «ЦЕПИ»

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО		<p>«Звезда Соломона» — 2 треугольника — эволюции и инволюции</p>	<p>Потоки эволюции и инволюции</p>	<p>Двойной круг эволюции и инволюции</p>
ЖИВОТНЫЙ МИР				
РАСТИТЕЛЬНОЕ ЦАРСТВО				
МИНЕРАЛЬНОЕ ЦАРСТВО				
3 ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МИРА				

Эволюция — цепь развития от элементарного мира до человек



Пятиконечная самопересекающаяся звезда — символ человека совершенного



Семиконечная самопересекающаяся звезда — символ Бого-человека, человека совершенного



«Петля Мебиуса» — самозамкнутая петля эволюции — инволюции с одной стороны — превращение эволюции в инволюцию и наоборот возможно в любом месте



Двойная самозамкнутая спираль эволюции/инволюции

Согласно представлениям древних, эволюция и инволюция являются двумя неразрывными сторонами процесса самодвижения духо-материи — проникновения духа в материю и преобразования материи в дух. Смысл такого движения — в самообновлении духа и в «протекании» всего процесса, в его неразрывности относительно всех его аспектов. Взятые в различных аспектах, с разных точек рассмотрения, эволюция и инволюция могут выглядеть как различные взаимопротивостоящие ПОТОКИ или самозамкнутые КРУГИ, в пределах которых осуществляется один из постоянных аспектов эволюции и инволюции или же как самопревращающиеся: двойная спираль, кольцо Мебиуса, где удается ухватить взаимопревращение эволюции/инволюции, которое происходит постоянно и в любой точке пространства и времени.

Вышеприведенные формы удобны для использования как **мыслеформы**, в том числе для процессов лечения и установления самоподдерживающихся потоков энергии различного типа.

В целом, развитие представляет собой «Цепь» — сцепление взаимопереходящих состояний разного уровня сложности, причем каждый уровень, подобно «матрешке», сам может быть разбит на аналогичные подуровни, сам является «цепью»: это «планетарные цепи», отражающие эволюцию планет и их Духов эволюцию жизни на планетах, представленную выше цепь развития Человечества от элементарного мира через растительный и животный до человека и т. п.

Цель каждого плана — приобретение устойчивости (формы); средство для этого — использование более высоких планов.

«ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» — ИССЛЕДОВАНИЯ МОУДИ

Исследования американского ученого Р. Моуди открыли известные еще из древности ощущения людей, перенесших клиническую смерть или иным способом контактировавших с более высокими по тонкости Мирами, что подробно описано еще в древней

тибетской книге «Книга мертвых» и широко обсуждается в индийской традиции. На основании опроса десятков лиц, перенесших клиническую смерть. Моуди отметил следующие характерные моменты в их рассказах:

1. Ощущения являются НЕВЫРАЗИМЫМИ, то есть не описываются известными в нашем мире чувствами и словами; ощущения относятся не к нашему трехмерному миру, а миру, существующему на иных принципах.

2. На определенное время сохраняется способность видеть и слышать происходящее в том числе вне комнаты, где находится умирающий, то есть возникает состояние ЯСНОВИДЕНИЯ (и яснослышания, как его элемента), когда и приборы, и просто врачи констатируют полную остановку мозга.

3. Ощущение МИРА и ПОКОЯ, которое недоступно на Земле (и к которому стремятся в процессе тренировок йоги), то есть контакт с Миром Нирваны.

4. Ощущение ТЕМНОГО ТУННЕЛЯ, необычные звуки и др. ощущения, ощущение быстрого движения через темный туннель.

5. Ощущение ВНЕ ТЕЛА — после прохода темного туннеля создается возможность существовать вне тела и даже смотреть на него со стороны.

6. Феномен ВСТРЕЧИ С ДРУГИМИ — ощущение духовного присутствия других существ, живущих в новом мире, обычно присутствующих для того, чтобы помочь в переходе в новый мир.

7. Встреча со СВЕТЯЩИМСЯ СУЩЕСТВОМ, являющимся личностью, от которого исходят любовь и тепло.

8. Картины ПРОШЛОГО, которые показываются или вспоминаются, видимо, с целью отобрать важнейшее, достойное сохранения, и (или) провести анализ их.

9. Приближение К ГРАНИЦЕ или ПРЕДЕЛУ — в виде водного пространства — древнее представление о реке Стикс (тумана, двери, ограды, простой линии).

Во время таких «экзистенциальных» состояний люди ощущают сущность жизни — мир и спокойствие, блаженство, и в то же время ощущение «недоделанности» задачи на Земле (если они возвращаются к жизни), необходимость вернуться, хотя истинный дом их чувствуется в новом мире.

Объективный анализ данных позволил Моуди сделать следующие обобщения:

1. Рассказы, с одной стороны, имели поразительное сходство, с другой стороны, несомненные индивидуальные отличия, несущие отпечаток личности рассказчика.

2. Ни в одном случае не присутствуют все элементы рассказов, но во многих случаях отмечается до 8—10 элементов (из выделенных 15).

3. Не было ни одного элемента, общего для всех во всех подробностях, тем не менее, многие элементы были универсальны при общем рассмотрении.

4. Нет ни одного элемента, который встречался бы только в одном случае (для обобщенной модели, сде-

ланной Моуди), каждый элемент встречается во многих случаях для самых различных, не связанных людей.

5. Порядок в каждом индивидуальном случае может несколько отличаться, но в пределах созданной теоретической модели порядок типичен и отклонения крайне редки.

6. Более полный «опыт» после смерти» приобретали лица, наиболее далеко зашедшие по пути смерти, в сравнении с тем, кто только приблизился к ней.

7. Для нескольких случаев клинической смерти у одного и того же человека в одних случаях не отмечалось ничего, в других случаях — типичные рассказы.

Сравним эти данные с традиционными представлениями индийской древности в УЧЕНИИ О ПЕРЕВОПЛОЩЕНИИ.

Нижеприведенная схема иллюстрирует цикл перевоплощений, начинающийся с «естественной смерти» — смерти физической оболочки и формирования, а затем отделения эфирного двойника, во всем копирующего физическое тело. Отделившийся эфирный двойник (видимый как «призрак») затем разлагается, как и физическое тело, на первоэлементы, а вся индивидуальность оказывается заключенной в астральном теле; после отделения «астральной скорлупы» и тела причинностей — «козального тела», остается ментальное тело, отделение которого позволяет подняться до высшего бессмертного «Я», донося в него искры смертного опыта, делая их бессмертными и обогащая Божественное ядро личности. В зависимости от развитости человека он может подняться и оставаться более или менее продолжительно на том или ином уровне, сохраняя свою индивидуальность. С любого уровня может осуществляться обратное движение — новое воплощение, для приобретения нового опыта. Достижение любого состояния возможно также вне смерти временно: во время сна и контролируемо — во время МЕДИТАЦИИ. Во время сна достигаются неконтролируемо обычно низшие или средние уровни астрала, часто в связи с состояниями и переживаниями дня. Медитации позволяют контролируемо и целенаправленно достигать определенных уровней — миров, рассматриваемых в то же время как особые психические состояния, а главное, сохранять полученную информацию или же целенаправленно влиять посредством медитации в желаемом направлении на физический план. При этом, чем выше достигается уровень, тем более обидим оказывается влияние. Достижение определенного уровня автоматически означает возможность использовать присущие этому уровню способности но и накладывает ограничения и правила, соответствующие этому миру.

В зависимости от числа воплощений различают в индийской традиции:

I класс людей — молодые души, с присущим им эгоизмом, необходимым для усиления чувства индивидуальности; это — «дикари», многократно перево-

площающиеся в пределах своего подплана с небольшими перерывами, достигающие низшего астрала;

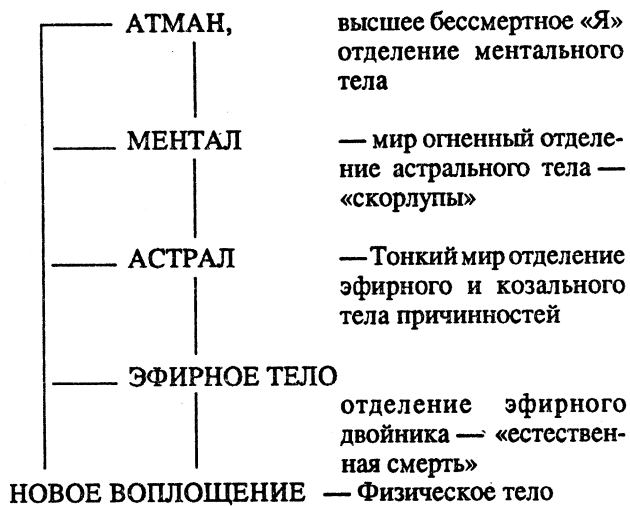
II класс — «цивилизованные люди» — заурядные с ограниченным мировоззрением, достигающие среднего астрала, перевоплощающиеся несколько реже;

III класс — «культурные» лица, стремящиеся к идеалам и с горизонтом сознания, охватывающим единство человечества; перевоплощаются они 2—3 раза в подрасе, через 200—700 лет, достигают высшего астрала и ментала.

IV класс — Ученики Учителей мудрости. Это единичные люди, сознательно творящие свое будущее, достигающие огненного мира и контактирующие с учителями, которые и подбирают им их воплощения для более быстрого развития. Часто они жертвуют временем пребывания в огненном мире для ускорения эволюции на Земле и для ускорения собственной эволюции.

V класс — Учителя мудрости, которые полностью свободны и независимы в своих воплощениях, живущие в единстве души человека и Бога, достигшие уровня Богочеловека, руководящие нашей эволюцией, воплощающиеся по желанию для блага человечества, как например, Будды.

ЦИКЛ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЙ



На представлениях о последовательности отделения оболочек — проводников «высшего Я», основаны церковные службы по умершим, а также методы оценки расположения «умерших душ», используемые в магии для контактов с ними, в том числе для оккультных методов лечения. Обращение к умершим с целью помощи в лечении — распространенный метод, так как умершие «живут» в мире тонких тел постоянно и в значительной мере ориентируются в закономерностях этих миров. Можно обратиться к умершим родственникам, например, для того, чтобы они помогли «смотать» темные энергии с больного, для чего удобно представ-

лять разматывающуюся «нить болезни», исходящую от больного и сматываемую умершим родственником больного, которого больной воображает в данный момент.

СТРУКТУРА АСТРАЛЬНОГО ПЛАНА

	ЭФИРНЫЙ ДВОЙНИК и поглощенные и усвоенные мировые флюиды (розовый ток)
Структура	АУРА — астральный свет
человека с	НИЗШИЙ МЕНТАЛ
астрального	ВЫСШИЙ МЕНТАЛ
плана	КОЗАЛЬНОЕ ТЕЛО (орудие внешнего «Я»)
	ЭЛЕМЕНТЫ ВЫСШЕГО БОЖЕСТВЕННОГО «Я»

Рассматривая сущность человека с астрального плана, можно видеть вышеприведенную картину, которую видят некоторые лица, развившие способность ясновидения. Структуру физического тела повторяет эфирный двойник, воспринимающийся как совокупность вихреобразных движений и потоков энергии, формирующих и повторяющих тело человека; усвоенные «мировые флюиды» видны как циркулирующий розовый ток; быстро меняющийся астральный свет во всей цветовой гамме дает представление о чувствах, причем низшим соответствуют красные оттенки и темные цвета, а высшим — синие, серебряные и белый свет; соединяющий личностное «Я» с внешним миром, орудием чего является сверкающее козальное (причинностное) тело; наивысшим доступным восприятию является высшее божественное «Я», отблески которого иногда удается уловить. Такое, до некоторой степени упрощенное рассмотрение желательнее проводить лицам, способным к восприятию, для оценки общей структуры личности больного и анализа возможной патологии. Как правило, возможно одновременно воспринимать только один из планов поэтому следует настраиваться и четко представлять о каком уровне идет речь.

Другим уровнем рассмотрения является анализ астрального плана как коллективного, формируемого личностями в течение истории Человечества. Удобно рассматривать структуру астрала в этом отношении как совокупность человеческих и нечеловеческих астральных элементов различной степени эволюции или инволюции, а также как структуры имеющие и не имеющие собственной личности, хотя формирование и утрата личностных качеств реализуется как процесс.

Далее приводится общая схема «населения» астрала, как это представляется в европейской традиции, наиболее близкой к нам (по Лидбитуру). Удобно ис-

пользовать приводимые классификации для анализа «внешних привязок» — частой причины функциональных расстройств. Желательно обратить внимание на то, являются ли привязки результатов собственных мыслей, или подключений внешних лиц, носят ли они характер «человеческих» или «нечеловеческих» подключений и т. п. С привязками можно работать как с типом энергий — усиливать, ослаблять, обрывать, восстанавливать, изменять тип и характер влияний вплоть до «переплюсовки» — превращения отрицательного характера влияния в положительное, например, изменив окраску эмоций или их осознание и т. п. используя законы психологии и практическое знание чувств человека.

«НАСЕЛЕНИЕ» АСТРАЛА

А. ЛЮДИ.

а) **живые лица** (то есть имеющие физическое тело в данный момент):

1. Адепты и их Ученики — обычно представлены ментальным телом и занимают, если появляются в астрале, высшие отделы астрала. Здесь же присутствуют оккультисты всех времен и мест Земли, в том числе Гималайского Братства как высшей «ложи» земных адептов.

2. Высоко развитые психические люди не из Адептов. При этом имеют в виду именно психические, а не умственные способности, как способности к восприятию высших планов. В отличие от Адептов, они менее ориентируются в высших мирах и пребывают там не в ментальном, а в астральном теле.

3. Обыкновенные спящие. Могут достигать различных уровней астрала в зависимости от уровня психического развития. Часто воспоминания их об астрале после сна забываются.

4. Колдуны и их ученики — подобно п.1, но употребляющие развитие способностей во зло. Многие ложи имеют источником Тибет.

б) **НЕ ЖИВЫЕ ЛИЦА** (не имеющие физического тела, «умершие»):

5. Нирманакайя — личности из высших эволюционных миров, появляющиеся в астрале лишь иногда.

6. Ученики Адептов ожидающие воплощения.

7. Обыкновенные «покойники», еще не отделившие астральное тело. Каждый проходит 7 подпланов астрала, останавливаясь на каждом на время, достаточное для изжития страстей и чувств, соответствующих этому подплану. Следует учитывать, что если личность человека в данном воплощении в наибольшей мере соответствует определенному подплану, именно там он задержится до нового воплощения; более высокие планы будут ему доступны лишь как проблески высшего сознания или с помощью более высоко развитого населения астрала. Лишение физического тела не производит разницы в характере и развитии индивидуума, поэтому

структура астрала и их взаимоотношения на низших планах подобны земным, но средства для этого — чувства.

8. Тени — остаются после разделения астрального и ментального тел, когда высшее «Я» и главная часть сознания уходит в более тонкие миры. Астральные тени распадаются но в ряде случаев до окончания распада могут претерпевать различные изменения. Тени имеют форму, некоторую память и личностные особенности умершего, но только наиболее низшие, душа у них отсутствует как и дух.

9. Скорлупы — это астральное тело в последних стадиях разложения, покинутое последними частицами ментала, лишённое сознания, пассивное по отношению к энергетическим течениям астрала, они еще сохраняют форму покойного, могут воспроизводить некоторые свойства его (почерк, любимые выражения и пр.). Они могут быть видимы чувствительными людьми, например, как призраки, особенно на кладбищах.

10. Оживленные скорлупы — по существу, являются искусственными существами, оживленными злой волей людей. Стремление их, в соответствии с природой как совокупности низших чувств, самые вредные и низшие не имеющие никакой иной причины кроме их желания.

11. Самоубийцы и жертвы несчастных случаев — не успевшие использовать запас астральной и более высокой материи в жизни и вынужденные долго и зачастую мучительно избавляться от чувств и желаний. Одержимые иногда своими желаниями они могут быть весьма опасны, стремясь удовлетворить их за счет энергий медиума и чувствительных лиц (сюда относят инкубов и суккубов — демонов-искусителей сладострастия и прочих низших чувств).

12. Вампиры и оборотни — фактически не встречаются в настоящее время, являясь остатками сознания людей предыдущей, 4-й расы. Сюда относят и лиц, занимающихся черной магией и после смерти поддерживающих жизнь благодаря энергии, а иногда и физической материи (крови) живых лиц. Для очень жестокого и грубого человека, как считали, возможна была материализация в виде животного-оборотня.

13. Черные маги и их последователи — противоположны п. 2, но вместо более быстрого воплощения используются средства удержаться в астральном мире посредством магии — противоестественно.

Б. НЕ ЛЮДИ.

14. Элементарная (или элементарная) эссенция, присущая нашей эволюции: рассматривается как эманация божественной силы, но еще не достигшая индивидуализации, хотя и оживившая низшие степени развития — три царства элементов, растительное и животное царства. До минерального царства эта эссенция существует как элементарная эссенция. Различают семь разрядов элементарной эссенции, различающиеся по

степени тонкости, из которых наиболее известны 4 «стихии» и 5-я — «эфир». Для царства элементаров прогресс — это нисхождение в материю, направление к полной материализации, что необходимо сосуществует с восхождением — эволюцией человека. Важнейшее свойство элементарной эссенции — восприятие внешних влияний, в том числе мыслей человека. Именно посредством ментального и астрального тел человек до и после смерти способен создавать в астрале и ментале «эфирные города» и иные сложные конструкции, различной степени проработки. Именно в этом смысле утверждается, что все физическое вначале «создается на небесах». Использование элементарной эссенции позволяет проводить материализацию, трансформации и другие влияния на тела нашего мира. Универсальный способ этого, как теперь ясно, использование чувств и мыслей, то есть способность прочувствовать элементарную эссенцию и целенаправленно ее менять. Обычным мыслям соответствуют быстро проходящие элементарии, длительная концентрация позволяет создавать чувствующих, длительно живущих и способных самоподдерживаться астральных существ — искусственных существ астрала.

15. Астральные тела животных — обширный но не долговечный разряд, стремящийся к быстрейшему воплощению. Домашние животные воспитанные и очеловеченные их хозяевами, способны при этом переходить к воплощению в человеческом облике, их эволюция ускоряется.

16. Стихийные духи всех категорий. Существа этого плана никогда не были и не будут людьми, их прогресс связан с иными планами. Обычно их относят к разряду элементарам — животным, занятым каждый в своей области — стихии, соответственно различают 7 разрядов их: духи земли (гномы) воды (ундины), воздуха (силфы), огня (саламандры) и пр. Они могут менять формы, хотя предпочитают некоторые, и обычно не видимы на физическом плане. Они разделяются на расы по характеру и уму, наиболее приближенные к людям и охотно вступающие в контакт — духи воздуха. До настоящего времени доля разумности у них значительно больше, чем доля индивидуальности, если сравнить с людьми.

17. Дэвы — высший разряд существ, находящихся в сношениях с нашей Землей (или ангелы Божии, сыны Божии и т. п.). Их царство — непосредственно выше человеческого. Путь совершенствования Дэв — один из путей совершенствования в дальнейшем человека. Различают, среди низших Дэв, Кама-дэва — низшее тело их астральное, Рупа-дэва — низшее тело — ментальное, низшие подпланы, Арупа-дэва — занимают высшие 3 подплана ментального мира. Так как некоторые из них происходят из менее продвинувшегося человечества других планет, они более возвышенны, безусловно, но не все более развиты, чем человек. Еще выше пребывают Планетные духи, не имеющие уже ничего общего с астральным планом. Дэва-рая властвуют над четырьмя стихиями и никогда не проходили

человеческого пути развития. Это «ангелы» 4-х сторон света с подвластными им элементами (символические их цвета: белый — восток, синий — юг, красный — запад и золотой — север). Они описываются обычно как «крылатые шары» или «колеса огня». Это — установители Кармы в течение жизни человека. Величайшие кармические божества Космоса — Липики, определяют состав астрального тела при новом воплощении, Дэва-рая формируют двойник. О 3-х других Дэва-рая известно мало.

В. ИСКУССТВЕННЫЕ СУЩЕСТВА

18. Бессознательно создаваемые элементы — возникают в соответствии с нашими эмоциями, мыслями и т. п. Воздействуют прежде всего на породившего их человека, но могут восприниматься и другими любыми чувствительными к данному чувству, мысли лицами. Они являются в частности, материалом для внушения и магических действий. Достаточно сильный элементал может овладеть скорлупой, сюда же относятся элементалы-покровители, в том числе исходящие из астрального мира. Иногда сильная эмоция способна проявляться как агнел-покровитель и даже как Дэва-душа чистого человека.

19. Умышленно созданные элементы — благодаря магии или просто сознательной мысли, в том числе молитве. Сюда относятся и языческие божества, покровители селений и пр.

20. Искусственно созданные человеческие существа — высший вид предыдущего подразделения, связывают с оккультно-спиритической деятельностью Адептов Атлантиды.

«ВЕЛИКИЕ АРКАНЫ ТАРО» — ДРЕВНЯЯ СИСТЕМА ВСЕОБЩИХ ЗНАНИЙ И ЭЛЕМЕНТЫ ЛЮБОГО ДИНАМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Одной из наиболее полных систем знаний древности, дошедших до нас, являются так называемые «арканы Таро». Аркан — это отдельный принцип, разворачиваемый в систему, обычно изображаемый в виде символов и закрытый от посторонних покровом тайны. Система арканов, обычно реализуемая в действиях, представляет собой мистерию — это мирозерцание определенной школы, совокупность ее знаний и секретов, касающихся как теоретических представлений, так и практических умений управления природой и человеком.

До нас дошел грандиозный памятник символизма египетских школ, связывающих основные три принципа символизма — цветов, присущий главным образом посвящению черной расы, геометрических фигур и картин, относящихся прежде всего к красной расе, и чисел — достояние белой расы. Все знания представляют колоду карт — «тарот» из 78 листов (22+56) мажорных и минорных арканов. Арканы — своего

рода посвятителский алфавит. Кроме того, как будет видно далее, с точки зрения кибернетики — это универсальная последовательная схема любого динамического процесса в мире.

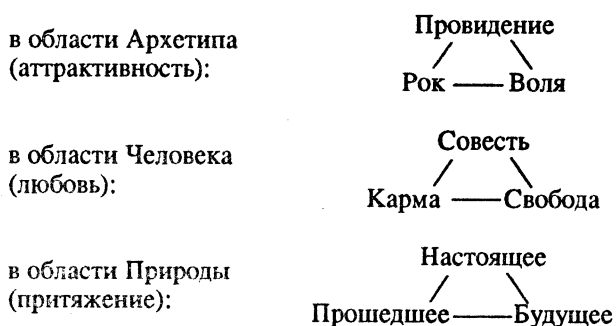
Существует 22 аркана, смысл которых в наиболее общем виде представлен ниже. Наиболее существенные для нашего изложения арканы будут затем конкретизированы в отдельных главах.

АРКАН 1. Представляет собой начальный элемент системы в философии — простое утверждение сущности Бытия, отсюда название его — Унитарность. Он обычно включает общие представления философии и сущности человека как микрокосма в макрокосме, утверждение их неразрывной связи и взаимодействия. Подчеркивается тройственность человека — наличие физического тела; души, эмоций, чувств — «астрального тела»; и духа, мыслей, высших стремлений и пр. — «ментального тела». Более высокие «тела» человека лучше освещены в индийской традиции. Символы 1 аркана — точка, как начало всех начал, цифра «1», астрологический символ — Нептун ♆. Обычно каждому аркану сопутствует определенная картинка, поясняющая его, но ввиду краткости изложения она будет рассматриваться только в отдельных случаях. Иероглифом первого аркана является человек; сопутствующий аркану знак алфавита — «алеф». Часто проявления аркана конкретизируют для трех типов рассмотрений — Божественного (т. н. Архетип, или высший принцип), Человеческого и Природного. В этих смыслах 1 аркан соответствует: собственно Архетипу или первичной эссенции, порождающей жизнь и природу, собственно Человеку, как активно действующему существу, живущему между Божественным и Природным планами, и собственно Природе, взятой в целом как не обладающей разумом в обычном понимании этого слова сущностью. Следует сразу отметить, что Первичный принцип включает одновременно все три его проявления, то есть он Един (Парабраман в индийской традиции).

Важнейшим в 1 аркане является активный принцип порождения, провозглашаемый им, сам аркан поэтому является активным арканом.

АРКАН 2. является по определению, порождением 1, активного, аркана, как всеобщей сущности, поэтому он вторичен и пассивен. Все четные арканы в той или иной степени пассивны. Аркан символизирует Знание или, точнее, Мудрость как отражение 1 аркана — собственно первичной эссенции, всеобщей сущности. Латинское «Гнозис» является названием аркана, которому сопутствует буква еврейского алфавита «бес», цифра «2», геометрически — линия, астрологически — знак Луны ☾. Иероглиф аркана — рот человека (возможность общаться, передавать знания). Общий смысл аркана — наличие бинеров — раздвоение любого явления (добро — зло, свет — тьма, плюс — минус и пр.), общий механизм раздвоения — поляризация. Одновременно подчеркивается относительность такого разделения — с одной стороны, бинер является порождением единства — 1 аркана, с другой стороны, в 3-м аркане бинер синтезируется заново с обретением единства. Таким образом, разделение предмета, явления и т. п. — только этап в его существовании, эволюции, познании и пр. Абсолютизация бинарности ведет к остановке развития путем заикливания процесса — порождения все новых бинеров — «дурной бесконечности» по Гегелю. Для Архетипа аркан соответствует понятию субстанции, как носителя свойств, для Человека — женщине как пассивному и одновременно порождающему началу, для Природы — собственно Природе, как совокупности противоположных свойств. Важнейшим является утверждение одновременности в любом процессе двух элементов — эволюции и инволюции — движении Материи вплоть до обретения сознания и превращения в Дух и нисхождение Духа в Материю для того, чтобы обновиться и возродиться в новом качестве. На уровне астральном инволюции соответствуют представления об элементарии как эволюционирующей душе человека после смерти и т. н. «спиритус директорис» — направляющих инволюционные потоки Духа, своего рода «ангелах», или элементах — они имеют ментальную монаду и астросом, направленные специально к инволюционной деятельности. Сюда относят в мифологии духи, управляющие физическими процессами, химическими и физиологическими (эльфы, гномы, саламандры, ундины), а также чисто ментальные сущности — ангелы, также занятые инволюционными процессами.

АРКАН 3. Название аркана — Метафизика («разум вещей»), сопутствующая буква еврейского алфавита — «хмель», цифра — «3», геометрический знак — треугольник. Иероглиф — берущая рука (вещающая что-либо рука), основной смысл — аттрактивность — физическое тяготение, обычная любовь, милосердие, универсальная любовь как проявление общего начала; астрологический символ — знак Венеры, символизирующей все эти качества ♀. Аркан вводит представление о тернере — результате синтеза бинера, синтеза двух противоположностей с порождением нового начала. Таким образом, завершается первый цикл любого динамического процесса — порождение единого нового, разделение его на две противоположности, новый синтез (например, для процесса познания: осознание объекта изучения — процесс анализа — процесс синтеза с осознанием сущности объекта). Обычно приводятся примеры следующих тернеров:



В зависимости от сочетания принципов получаем различные результаты: Воля и Совесть против Кармы — очищение Кармы, обратное — видимые удачи в жизни при усугублении Кармы, борьба Воли с Кармой без консолидации с Совестью — слепая борьба с неизвестным, случайным исходом.


Тернеры широко используются в практическом аспекте в эзотерических знаниях о строении и лечении человека. Так, разделение тела на живот, грудь и голову соответствует разделению на физический, астральный и ментальный планы. Действительно, тренировки для развития астральных свойств связаны с дыхательными упражнениями и грудной и шейной чакрами и т. п. По общему представлению о дальнейшей делимости каждого элемента можно рассмотреть представителей физического (рот), астрального (нос, связь с дыхательной системой) и ментального (глаза, непосредственная связь с мозгом) для головы, затем для мозга (вегетативные центры, центры эмоций и мысли) и т. п.

В силу своей троесущности Человек имеет абсолютные права на все три плана — физический, астральный и ментальный, и только сознание его является преградой на пути к активной сознательной деятельности в каждой из сфер. Расширение сознания — важнейший, основной элемент всех тренировок лиц, желающих активно работать в области «экстрасенсорики».

АРКАН 4. Название аркана — Авторитет, понимаемый как милосердие во всех трех планах, сопутствующая буква алфавита — «далес», цифра — «4», геометрический знак — квадрат и крест (иногда в круге) — символ **квартирнера** — отражения тернера в физическом мире. Астрологическое соответствие — Юпитер 4. Иероглиф — грудь (вскармливающая). Главный смысл аркана — символ законченного индивидуализированного комплекса сущностей. В ходе основного динамического процесса развития четвертый элемент появляется как простой результат, символ, законченности тернера, который теперь выступает как единичный элемент на новом уровне рассмотрения. Обычно это символизируется совокупностью букв еврейского алфавита: йод-хе-вау-второе хе (справа налево), прочтению придают мистический смысл, в частности, как имени Бога, одно из прочтений дает одно из имен — «ЕВА». Четность аркана означает пассивность, восприятие высших влияний — «инфлюксов», в нашем физическом мире, в котором и проявляется Божественное.

В области Архетипа аркану соответствуют представления об астральных цепях и эгрегорах — самоподдерживающихся астральных сущностях, в том числе наделенных сознанием, формирующихся вследствие соединения астральных проекций отдельного человека и коллективов; в области Человека аркан соответствует понятию Милосердия, в области Природы — понятиям четырех Стихий (Огонь, Воздух, Вода, Земля, которые составляют основу физического плана). Названия ар-

кана в различных планах дают: Форма (для Архетипа) Авторитет (для Человека) и Адаптация (для Природы). Крест относится к этому аркану и является широко используемым символом «земного удела» — «нести свой крест». По концам креста располагают буквы священного Имени, чтение идет справа-налево, то есть против часовой стрелки. В целом вращение против часовой стрелки широко используется «по правилу буравчика» для символики поступления высших энергий (что соответствует, однако, как сказано выше, инволюции, нисхождению Духа в материю). При мысленных тренировках с энергетическими спиралями и вихрями направление вращения играет центральную роль, так как от этого зависит поступление или отток энергетики. Для трех верхних чакр используют направление вращения против часовой стрелки, что отражает инволюцию энергий, идущих сверху, для трех нижних — направление вращения по часовой стрелке — эволюцию энергий, идущих снизу. Возникновение спирали-вихря из креста достигается вращением **Квартрнера в герметическом круге** (по имени древнегреческого бога Гермеса-Тота, легендарного автора учения — Герметизма); при этом второе «хе» становится снова «йодом», возникает новый виток спирали. Такое вращение лежит в основе метафизического сложения: все последующие цифры могут быть подразделены по модулю «3» на кратные «1», «2» и «3», сохраняя в определенной мере смысл каждого элемента. Обычно приводимый смысловой пример: первый элемент — отец, второй — мать, третий — дитя, четвертый — влияние семейства как нового отдельного элемента например, на другое семейство. Широко распространенный метод теософического сложения: суммирование цифр в дву- и более значных числах: $13=1+3=4$, $22=2+2=4$, $139=1+3+9=13=1+3=4$ и т. д. При этом можно видеть, что дальнейшее разделение по модулю «3» дает правила: — унитарность остается унитарностью, — тернер остается тернером, — бинер нейтрализуется в тернере. Таким образом, бинер всегда является этапом и требует эволюционного разрешения путем синтеза, в этом — путь эволюции. Обычно «Йоду» соответствует Восток, «Хе» — Север, «Вау» — Запад и «второму Хе» — Юг, или «священные животные»: Восток — Орел, Север — Телец, Запад — Человек, Юг — Лев, а также четыре Стихии: Восток — Воздух, Север — Земля, Запад — Вода, Юг — Огонь. Это — так называемый Квартрнер Пророка Иезекииля, имеющий важное значение в оккультных науках в операциях призыва (движение по кругу) и заклинания (движение обратное по кругу).

АРКАН 5. Является Великим арканом, так как в нем дается ключ к магии, к законам управления человеком природой, в то же время, геометрический символ 5-го аркана — пятиконечная звезда  — является символом самого человека. Этому аркану соответствует буква «Хе» еврейского алфавита и число «5», иерог-

лиф — дыхание, как начало жизненности, отсюда название — жизнь, и астрологическое соответствие — знак Овна Υ , знак начала цикла. В области Архетипа название аркана — Универсальный Магнетизм, понимаемый как осознание добра и зла и предпочтение первого второму; в области Человека название — Квинтэссенция, как действующее активное начало Человека, в области Природы используют название — Религия, понимая как натуральную Религию — взаимодействие арканов 1 и 4. Разложение аркана на составные части и интерпретация сложного аркана как сумма простых — обычный прием в эзотерических знаниях, он напоминает процесс разложения сложной схемы в кибернетике на функциональные элементы, причем в зависимости от цели разложения могут применяться различные способы, однако, состав разложенного на части целого определяется сущностью рассматриваемых как части его элементов, каждый из которых, в свою очередь, также может быть подвергнут такому разложению.

Смысл аркана в области Архетипа — ограничивающая закономерность, в области Человека такая всеобщая ограничивающая закономерность трактуется в широком смысле как Этика — неущемление интересов других личностей, в области Природы это соответствует Силам природы, ее законам или формам.

В соответствии со смыслом рассмотрения, Магия трактуется широко как способ воздействия Человека на Мир, учитывая его трехпланную сущность, что соответствует компетентности во всех планах — физическом, астральном и ментальном. Теория Магии сводится к уточнению структуры астральных цепей и более высоких построений, что тесно связано с историей религии и «тайных» знаний, практика включает богатый арсенал психофизиологических и психофизических, а часто и просто физических и химических методов воздействия на человека и природу. Так как это весьма большой и специфический раздел тайных учений древности, он не может здесь излагаться в сколько-либо полном виде. Отдельные методы, которые правомерно отнести собственно к «магическим», будут рассмотрены в различных разделах данного курса. Сюда же относят комплект методов по саморазвитию сверхчувствительных способностей, сходный как для Восточной, так и для Западной школ.

АРКАН 6. Иероглифом служит глаз и ухо — способность общения с внешним миром, буква алфавита — «вау», астрологический знак — Телец \mathcal{T} , геометрически наиболее известный знак — «соломонова звезда», то есть два взаимопроникающих треугольника. Они символизируют единство эволюции и инволюции — два тока в природе. Числовое значение «6», равное $3+3$, также символизирует ту же идею, известную как Закон Аналогий Гермеса. Он, в частности, утверждает что «как на Небе, так и на Земле», а в более

широком смысле указывает на известную в кибернетике возможность заменять реальные символы их моделями — аналогиями причем таковыми могут быть процессы в окружающем мире. Ясно, что это как раз и дает нам возможность познавать мир, дает универсальный и истинный ключ к познанию и основано на реальных глубочайших закономерностях строения Мира, отражающегося в целом в любой своей части — принцип, наиболее ясно иллюстрируемый голограммой — современной объемной фотографией, содержащей всю информацию о целом в каждой ее части.

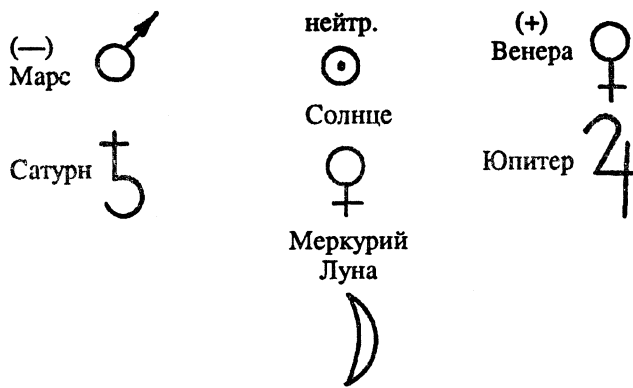
Закон аналогий использовался древними в самых широких рамках и далее он также будет использован например, для суждения о строении Космоса по строению человеческого тела, и, наоборот — в астрологии и т. д. В плане Человека аркану соответствует свобода воли, в плане Природы — среда.

Аркан дает и универсальный принцип построения всех объектов и действий: «разряжай» и «сгущай». Тракуемый как «закон подобия» принцип шестого аркана реализован в гомеопатическом принципе лечения (плюс закон малых доз); известно также, что гомеопатические разведения зависят прежде всего от продолжительного встряхивания и растирания порошков, что связано с привлечением механической, электростатической и иных энергий, которые к тому же приобретают информационную окраску.

АРКАН 7. Буква алфавита — «заин», астрологическое соответствие — близнецы, цифры — «7», иероглиф — стрела в прямолинейном полете: стрела пущена и этим определяется ее победоносное движение. Арифметическое разложение $7=3+4$ дает в сфере Архетипа название «Дух властвует над формой» (обратное разложение $4+3$ соответствует ухищрениям черной магии). В плане Человека название аркана — Победа (или поражение): разложение аркана $1+6$ (Воля + Испытание), в плане Природы — право собственности (результат разложения $7=5+2$, то есть природа является результатом господства пентаграмматических начал — Человека!). Возможны и иные разложения, которые в более высоких арканах будут все более разнообразными.

Геометрическим знаком аркана является самопересекающаяся семиконечная звезда, три луча кверху четыре книзу — знак господства Духа над Материей. В этом же аркане рассматриваются 7 вторичных причинностей — «планет».

Рассматривая влияние Космоса на человека, считают, в соответствии с иерархическими представлениями кибернетики, что влияния опосредуются ближними космическими телами — планетами в том числе существующей на них жизнью и астральным и ментальным планами их. В плане формального порождения рассматривают 7 причинностей как два отраженных треугольника с (+) и (—), а также с нейтральными элементами:



Сразу же можно сказать, что (—) планеты — «злы». (+) планеты — добры, Солнце — синтетично, Меркурий приспособляется, а Луна — чисто пассивна. О планетах как принципах будет сказано в разделе косморитмов — астрологии.

С принципами, символизируемыми планетами, связаны многие религиозные символы, праздники и даже сами центральные фигуры Христа и святых; обряд крещения точно соответствует первому астральному выходу под покровительством Учителя и поддержке товарищей и т. д.

АРКАН 8. Соответствующая буква алфавита — «хет», астрологический знак — Рак, цифра — «8», иероглиф — поле (то, что подлежит возделыванию). Главный смысл аркана: в области Архетипа — Равновесие (весы), в области Человека — Закон, в области природы — Карма (как результат предыдущих событий).

Аркан указывает на необходимость учитывать двойные эффекты (в Магии — возможность возвратных ударов); в биоэнергетике — это широко используемые двойные потоки и вихри, взаимно уравнивающие друг друга и тем создающие долго сохраняющуюся динамическую структуру (так как все в природе сохраняется лишь динамично!).

АРКАН 9. Буква аркана — «тес», число — «9», астрологическое соответствие — Лев, иероглиф — крыша (кровля, символ защиты, изоляции от вредных влияний), что в среде Архетипа реализуется как ангел-покровитель, в среде Человека — как самоопределение, самопосвящение — разыскание покровителя в самом себе, в лице Природы — осторожность, как учет вероятностного характера событий в физическом мире. В этом аркане обычно рассматриваются те части Посвящения, которые касаются умения видеть в Природе истинный смысл событий, предсказание их, начиная от низшей формы — суеверий, до сознательной математической — астрологии: посвящение дается нам посто-

янно самой Природой, нужно лишь научиться понимать ее язык. Разложение $9=2+7$ означает знание всех «сидхов» — «сверхъестественных» способностей, что позволяет человеку полностью овладеть своими способностями. Часто используется разложение $9=3+3+3$, то есть два отражения первичного эволюционного круга (например, ментальный уровень — первичный, I отражение — астральный уровень, II отражение — наш физический мир).

АРКАН 10. Буква аркана — «йод», числовое значение — «10», астрологическое соответствие — знак Девы, иероглиф — указательный палец человека (повелительный жест). Отождествив человека с микрокосмом, аркан трактуется как проявление наружу этой замкнутой системы. В системе Архетипа аркан трактуется как Завет, что в системе Человека реализуется в виде учения — для европейской традиции — Каббала; в области Природы трактовка аркана — Фортуна (колесо Фортуны, слепой рок для непосвященных и ясный механизм реализации высших инфлюксов в физическом мире — для знающих). Механизм реализации событий, рассматриваемых в наиболее отвлеченном виде, представлен учением о 10-ти **сефиротах**, которое достаточно легко понять с точки зрения кибернетики как представления о принципиальной структуре любого события. На такое значение сефирот (схема любого закрытого-законченного процесса) указывает и древняя традиция.

Ввиду крайней важности всей системы сефирот для объяснения самых различных процессов и для их искусственного конструирования, здесь она будет разобрана подробнее.

СЕФИРОТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА.

Суть предмета, согласно тройственному закону, проявляется прежде всего тернером типа Великого Аркана. Первое проявление законченного процесса должно носить при этом нейтральный характер («андрогинный»). Второе проявление будет носить активный характер, третье — пассивный (согласно закону тернера, примененному в наиболее общем виде). Далее можно детализировать таким же образом каждое отражение, получим три нисходящих треугольника; в итоге система отражений проявит **синтез**, что даст **проявление сути объекта**, (также андрогинное, как и сама суть). Для человека видим, что его суть отражается (одевается в оболочки) ментального, астрального мира и реализуется уже в физическом мире.

Схема Сефирот занумерована, каждая сефира имеет свое традиционное название, которым широко пользуются, поэтому их следует привести ниже:

10 ИМЕН БОГА

1. ЭХИЕ — «я есть я»
3. ИЕГОВА ИЕТРАГЕЛОХИМ — предвечный
5. ЭЛЬЖИБОР — Бог-сила
7. ИЕГОВА САВАОФ — предвечный воинства
9. ХАЙТСАДИК — Бог живой и истинный
2. ИАХ ТЕТРАГРАММАТОН — бесконечный
4. ЭЛОИМ — правосудный
6. ШАДАИ ЭХИЕХ — всемогущий
8. ЭЛОИМ САВАОФ — Бог воинства
10. ШЕКИНАХ — величественный

ПРИМЕНЕНИЕ СЕФИРОТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ И ИНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

При биоэнерготерапии используют в качестве опорных точек собственное тело и его биоэнергетику, которая, по общему правилу, может быть разбита на сефиры. Традиционно считают в западной традиции: область лба («третий глаз» в восточной традиции) — сефира «Корона», правый и левый глаза — сефиры 2 и 3, правая и левая руки — сефиры 4 и 5, магнетический запас в солнечном сплетении, объединяющий (+) и (–) типы энергетики — сефира 6, ноги — сефиры 7 и 8, запас половых органов (чакра «свадхистана») — сефира 9, сам процесс реализации (коренная чакра «мулатхара») — сефира 10. Подобная схема уточняется типом энергии, влияниями, необходимыми для реализации воздействий (пассивное представление «третьего глаза» для восприятия или активное истечение энергии через руку, ногу, с переброской энергий других сефир) и т. д.

Применение сефир для целей предсказаний событий с использованием традиционных карт дано в приложении.

Умножение арканов

Древнее знание дает пример очень тонкого обращения с сефиротами и арканами, которые являются в современном языке отвлеченными элементами кибернетических схем. Так, предполагается, что 10 первых, называемых мажорными, арканов, могут быть приняты за сефироты самого первого аркана, принятого за Кетер — первую сефироту. Из этого, в частности, распространяя прием на иные арканы, получают схему умножения арканов, что лучше проиллюстрировать на примере. Так, пусть нам нужно найти седьмую сефироту 2-го аркана: $7 \times 2 = 14$. Это будет означать, что мы искали Победу в области Знания, науки и получили аркан — обратимости процессов (14-й аркан — внутренней гармонии астросома), кроме того $14 = 1 + 4 = 5$, то есть пентаграмма, знак Человека и форм природы.

Числовые соответствия арканов и их буквенные эквиваленты стоят в тесной взаимосвязи, в частности, в Каббале, и составляют суть сложных упражнений в последней.

Наконец, сефиротам соответствуют Священные Имена Бога, числом, соответственно, 10, употребляемые в молитвах, магических операциях и т. п.

На основе геометрических элементов, соответствующих арканам, их числовых эквивалентах и уже более сложных их взаимодействий строился язык посвященных, который возродился сейчас в уфологии как Язык Вселенной, однако, это слишком узкая и специальная тема, выходящая за рамки настоящей публикации.

АРКАН 11. Буквенное соответствие — «каф», численное значение «20» = $2 + 0 = 2$ (двойственность в использовании силы), что соответствует астрологическому знаку планеты Марс. Заголовками аркана в области Архетип, Человека и Природы могут быть просто различные проявления Силы: Силы Чудодейственной, Силы Человеческой и Природных Сил. Иероглиф аркана — крепко сжимающая что-либо рука (также смысл Силы, права обладания и т. п.). Смысл аркана проявляется при арифмологическом анализе аркана. Например, $11 = 10 + 1$ — дает смысл «единая Воля управляет замкнутой системой», что соответствует принципу управления коллектива Иерархиями, или просто отражает иерархический принцип построения сложных систем с упором на силовой аспект их рассмотрения в плане реализации общего эффекта системы. Разложение $11 = 3 + 8$ дает смысл «внесение продуктивности в готовую закономерность», а разложение $11 = 4 + 7$ — указывает на зависимость нашей деятельности от элементов природы, что требует включения вторичных причинностей для реализации силы (нашего желания осуществления чего-либо). Это разложение трактуется в Магии как необходимость введения в магическую цепь реализации элементарей (4), которые «знают» смысл или тайну реализационного действия. Разложение $11 = 5 + 6$ дает смысл — «микроскоп оперирует на макрокосм», то есть Человек воздействует на природу. Обратное разложение: $6 + 5$ означает пассивный вариант созерцания Природы, что дает информацию Человеку об интересующих его событиях.

В этом же аркане дается представление об эволюции Человека как Расы на Земле, с точки зрения сефирот. История Падения Человечества выглядит при этом таким образом. В сефире Кетер пребывает Микрозопус семейства, то есть Высший порождающий андрогинный принцип, например, Душа Мессии. В сефире Хокма пребывает Отец семейства — в первобытном состоянии — Адам-Протопласт как единый андрогинный организм комплекса душ человеческих. В сефирах Бинах — пребывает Мать семейства — комплекс Ангелов. Роль Душ — эволютивная, уточнение всего, восходящие токи; роль Ангелов — формировать коагуляты и управлять нисходящими токами всей замкнутой системы сефирот. Нижние шесть сефирот — естественное пребывание Микропрозопуса семейства сефирот (то есть нашего Мира), при этом положительно-

поляризованные органы (Милосердие и Победа) сформированы Душами для эволюционных целей, а левые — отрицательно-поляризованные, сформированы для инволютивных целей Ангелами (Строгость и Покой). Отсюда ясно назначение Микропрозопуса (Смысл существования Человека как Расы): это вся область Познания (сфера Когницио по-латыни. Даат по-древнееврейски), эта сфера андрогина и нейтрализована Гармонией. Сефира Мальхут — область применения элементарных операций реализации остальных сефирот. Смысл «падения» Человечества символически трактуется как желание 6-ти нижних сефир (Микропрозопуса) создать себе иллюзию самостоятельности, что потребовало разрыва с высшими сефирами, но дало возможность создания «личной жизни». Естественное движение такого процесса — накопление не нейтрализованных бинеров и дифференциация сферы «Даас», усиление коагуляции сефир, формирование низшего астрала и пр. Итог процесса — падение (коагуляция) до крайних пределов, клетки Души становятся облечены не в низший астрал, а в материю, что, в частности, означает подчиненность всем законам последней, в том числе приобретение смерти.

Очередная задача Человечества с этих позиций — реинтеграция с высшими сефирами.

Следует отметить, что в индийской традиции описанный процесс лишен оттенка «наказания» Душ человеческих, что ярко проходит через все христианство, а является естественным процессом преобразования инволюционных токов в эволюционные как процесс самопознания нашей Вселенной в бесконечной цепи развития Миров.

В Аркане дается также схема реализации «религиозного вихря» — «план религий», окторые мыслятся как реализация на Земле идеи реинтеграции Человечества. Предполагается, что должно быть 6 элементов религии:

1. Мотивы порождения Эгрегора религии (астральных цепей данной религиозной системы).
2. Метафизическое содержание Унитарной Философии (обычно часть ее).
3. Учет местных условий среды, в которой насаждается религия.
4. Наличие элементов, привлекающих и удерживающих Адептов.
5. Сам культ как результат соединения Эзотерики и Среды.
6. «Политика религии» — объединяет всех верующих и формирует взаимодействие с внешней средой.

Важнейшим является формирование Высших Принципов — Эгрегора, для чего необходимы:

1. Наличие построения Эгрегорических цепей и идей, а также соответствующих форм.
2. Наличие Учителя, обладающего достаточной Высшей и астральной властью и умеющего приспособиться к среде.
3. Подготовленность среды.

4. Наличие привлекательных астральных клише и т. п. предохраняющих от распада учения на сектанства.

5. Хороший состав учеников вокруг Учителя (апостолы).

6. Хороший состав верующих.

Все религии, в том числе искусство (рассматривается как утратившее высшие мистические элементы и оперирующие главным образом в астрале), являются, таким образом, отражением Унитарной Философии. В начале 2-го века сравнительный анализ философии и религий был дан в теософических журналах теософическим обществом.

АРКАН 12. Буква, соответствующая аркану — «лайнед», числовое соответствие «30», астрологическое соответствие — Весы, иероглиф — рука в широком взмахе (человек, приобретший права и желающий их использовать).

Важнейшим разложением аркана является: $12=11+1$, что трактуется как Глава Школы + Школа (владеющий 12-м арканом стоит во главе Цепи), соответствующий этому понятию термин — Мессия (как воплотившийся Архетип); если речь идет о Человеке, то название аркана — «Чарите» — Милосердие, любовь к ближнему; в Природе это — Зодиак. Во многих случаях присутствует элемент, приписываемый аркану — «жертва» (жертва Архетипа для спасения Человечества, жертва Солнца планетам и т. п.).

В аркане дается расшифровка важнейшего учения о «дефиниции природы» — влиянии планетарных светил на жизнь и здоровье человека. Подробно это будет представлено в разделе косморитмологии.

АРКАН 13. Буква, соответствующая аркану — «мем», числовое значение — «40», астрологического соответствия нет, иероглифом является фигура женщины (знак трансформации: рождения и смерти). Смерть является переходом от 3-х к 2-х планной жизни и причина ее — в наличии физического плана, живущего по своим законам и связанного с максимальной коагуляцией энергий — вещества. Структура перехода и структура многоплановой личности (физическое тело — душа — дух — божественная сущность) фактически повторяют индийскую традицию, хотя последняя разработана более подробно. В этом же аркане приводятся принципы тренировок, направленных на раздельное чувствование всех составных частей трехпланового Человека, а также на овладение способностью их произвольного отделения — так называемая экстерниоризация. Подробно тренировки будут изложены отдельно.

АРКАН 14. Знак алфавита, соответствующий аркану — «нун», число — «50», астрологически — знак Скорпиона, иероглиф — плод (то, что выношено в аркане 13). Названия аркана — в области Архетипа —

Дедукция (возможность априорных суждений как плод бессмертия Архетипа), в области Человека — гармония активных и пассивных элементов, для Природы — обратимость процессов энергетических преобразований. Разложение $14=13+1$ указывает, что трехплановый Человек (1), умело пользующийся своими инкарнациями, дойдет до герметического равновесия, познает тайну бессмертия. Разложение $14=7+7$ означает, что априорный вывод есть, на самом деле, априорный выбор между двумя идеями.

АРКАН 15. Знак алфавита, соответствующий аркану — «самех», числовое соответствие — «60», астрологическое — знак Стрельца, иероглиф — стрела, летящая по окружности круга (с ней неизбежна встреча при переходе круга), это так называемый «вихрь», вне которого нет жизни. В области Архетипа название аркана, открывающее его смысл — Логика (постоянный закон, управляющий сефирами вплоть до трансцендентной области). В области Человека этот Универсальный вихрь, с которым сталкивается каждый умерший или инкарнирующийся — «Змей» планетной инволюции, темный конус возврата на Землю. Природа также очерчена вихрями, управляющими ею, которые, фактически, ничем не отличимы от выше упомянутого вихря — «Змея», они носят заголовок «Фатум» — Рок. Таким образом, все проявления аркана — инволютивны, поэтому вульгарное название аркана — «Дьявол» (научное — «Тифон»). Числовой эквивалент аркана (6) указывает на таящуюся связь с проблемой добра и зла.

АРКАН 16. Знак алфавита, соответствующий аркану — «аин», числовое значение «70», иероглифом являются «материализованная связь». В плане Архетипа смысл аркана дается заголовком «логическое исключение», указывающее на то, что логическое заключение есть логический выбор, то есть исключение других возможностей. В Человеческом плане название — астральное принуждение, имея в виду, что высшие инфлюксы могут проявиться только облекшись в оболочку астрала. В плане Природы название — физическая деструкция, или изменения энтропии Вселенной как механизм процессов в физическом мире, формирующих в то же время предопределение — фатум, судьбу. В этом аркане подробно рассматривается Церемониальная магия, широко используемая во всех религиях. В ней широко используются знания всех предыдущих арканов, особенно знание структуры эгрегорических цепей, связанных с историей Человечества, а также знание элементарей, учет вторичных причинностей, правил оперирования в астрале и ментале и пр.

АРКАН 17. Знак алфавита — «фе», числовое соответствие — «80», астрологическое соответствие — Меркурий, иероглифом служит рот с языком (говорящий рот). Язык Архетипа — Надежда, для Человека —

Интуиция, для Природы — натуральная (естественная) девиниция (определенность), позволяющая легко читать в природе все ее законы и влияния на человека и других существ. Обычно в этом аркане подробно рассматриваются Астрология, физиогномика, хиромантия.

АРКАН 18. Знак алфавита — «зед», числовое соответствие — «90», астрологическое соответствие — Водолей, иероглиф аркана — крыша (стесняющая, «прихлопывающая») — это аркан, в Архетипе которого утверждается иерархический закон, в области Человека рассматриваются враги (в том числе энвольтование — злоупотребление астральной мощью), в области Природы — опасности, определяемые физическим планом.

АРКАН 19. Знак алфавита — «коф», — числовое соответствие — «100», астрологическое — Рыба, иероглиф — топор (прорубающий крышу, знак освобождения); общее название аркана — «ослепительный свет». Знак Рыб — пассивный знак, он определяет учение новому, тому, что понадобится в новом мире, новом цикле. В этом аркане излагаются Герметическая Философия, Герметическая Этика. Посвящение раскрывает тайну взаимоотношений Архетипа и Человека, тайну влияния активного на пассивное, а также тайну Универсального Растворителя и Обновителя. Здесь же излагается Алхимия.

АРКАН 20. Знак алфавита — «реш», числовое значение — «200», астрологическое соответствие — Сатурн, иероглиф — голова человека (понимающая пользу топора предыдущего аркана), выглядывающая в прорубленное окно. Общее название аркана — «воскрешение мертвых». В Архетипе название аркана — Божественное Притяжение (человека архетипом), в области Человека — Трансформация астрала, в области Природы — изменения во времени (перемена среды, обстановки).

АРКАН 21. Алфавитное соответствие — «синь», числовое — «300», астрологического соответствия нет, иероглиф — стрела в колебательном движении. Аркан указывает на индивидуализацию применения силы. В процессе Архетипа аркан называется Эманация (творение мира «Ацилут», нашего мира) или Радиация. Излучение; в плане Человека — «знак», как возможность познавать астрально, в плане Природы дается заголовок — «Материя». Ввиду важности аркана как правило даже при посвящении ученику говорится что не надо делать, чтобы он сам смог ответить на вопрос что делать надо. Числовое значение указывает на «3», но тройку распространенную вплоть до 10-й сефиры, причем в десятом ее проявлении.

АРКАН 22. Алфавитное соответствие — «тау», числовое — «400», иероглиф — грудь (как лоно, нечто синтетическое, все в себе содержащее), астрологическое соответствие — Солнце как Центр и Синтез нашей системы. В области Архетипа синтез абсолютных истин дает заголовок Абсолюта. Для Человека здесь стоит задача — посвятиться и переменить план.

УЧЕНИЕ О ПОСВЯЩЕНИИ — СТАДИИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

3-ИСТВЕН- НЫЙ СОСТАВ ЧЕЛОВЕКА	I. МОНАДА (3 аспекта Бога)	ВОЛЯ или СИЛА (Бог-Отец) ЛЮБОВЬ или МУДРОСТЬ (Бог-Сын) РАЗУМНАЯ АКТИВНОСТЬ (Бог-Дух)
ОТЛИЧИЯ: — величина света — скорость вибраций — чистота звука — ясность цвета	II. ЭГО — ВЫСШЕЕ «Я» (индивидуаль- ность) III. НИЗШЕЕ «Я» (личность) плотное и тонкие тела	АТМАН — Духовная Воля БУДДХИ — Интуиция ВЫСШИЙ МАНАС (Абстракт- ный Ум) УМСТВЕННОЕ ТЕЛО (НИЗ- ШИЙ МАНАС) ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ТЕЛО (АСТРАЛЬНОЕ) ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО (и ЭФИРНОЕ)

Учение о посвящении входит во все тайные эзотерические знания и отражает продвижение Ученика по эволюционной лестнице развития, при этом возможно «самопосвящение» или целенаправленное ученичество, а также «ведение» неразвитых обычных людей посредством обычной жизни, которая рассматривается как нормальное течение событий. Считается, что на Земле в Лемурийскую Эру заложен был эксперимент быстрого ускорения развития имевшихся здесь млекопитающих посредством привлечения дополнительных духовных сил (сущностей) космического происхождения. Для уровня планеты это — «Санат Кумар» — «Господь Мира», который существует на Земле в эфирном теле, в котором и происходит разумная жизнь человечества. Влияния его передаются посредством 4 Будд Действия (сравнить с 4-мя Стихиями!), также находящихся в его эфирном теле; еще 6 Будд находятся в центральной эзотерической группе его, составляя его личную Кармическую группу, происходящую из других планетных систем. Ниже находятся передающие его волю Посвященные различных степеней, как живущие в тонких, так и в плотных телах (первые — в Шамбале, вторые — на Гималаях и других местах). Дополнительное ускорение прогресса было положено в эпоху Атлантиды, когда были «закрыты ворота» для превращения животных в людей и открыты — для эволюции человека в V (духовное) царство. Духовное развитие возможно или обычным путем в течение ряда жизней при участии механизма перевоплощений, или путем Ученичества с Посвящением, что требует стро-

гих правил для резкого убыстрения развития. Различают посвящения разных уровней (далее по А. Бейли).

I-IV посвящения происходят на каузальном теле путем его «сжигания», что обеспечивает повышение свободы действий и связано, при переходе от ступени к ступени, с кризисом в сознании вследствие расширения сознания. Посвящение V — солнечное, ведет к соединению с Монадой получившего предыдущие посвящения Адепта (оперирующего в Буддхическом теле). Это обязательные планетные посвящения. На нашей планете можно получить еще 2 посвящения — VI и VII, которые соответствуют II и III (I это V планетное посвящение) посвящениям в Великой Ложке Сириуса, то есть космическим посвящениям. Каждое посвящение дает господство над соответствующим «телом»: I — над эфирным, II — над астральным и т. д., оно сопровождается активацией определенного энергетического центра (для I посвящения — центр Сердца, для II — центр Горла, служение человечеству, III — центры Головы, приобретение способности ясновидения). Практически, однако, всегда идет работа на всех центрах на всех уровнях, с определенным акцентом на одном. Для IV посвящения (самое трудное, эзотерический символ — «распятие», жертва, страдание) характерны распад каузального тела, господство над всеми низшими телами, овладение тайной звука, цвета, контакт с Дэвами — строителями Мира в результате развития Буддхического проводника, Ученик становится свободным Адептом.

Для V посвящения, окончательного для эволюции на нашей планете, характерен контакт с собственной монадой — развитие аспекта воли. Для VI посвящения, когда усваивается курс планетного оккультизма и становится ясен Закон нашей планетной цепи, посвящение проводится самим Санат Кумаром (на промежуточном плане), он же, на собственном плане, проводит VII посвящение — познается Закон в Солнечной системе, через наш Планетный Логос (Санат Кумар) протекает сила Солнечного Логоса, познается смысл Абсолюта как сознания в высшем смысле этого слова.

Каждое последующее посвящение является результатом предыдущего, как сумма накопленных знаний, поэтому важен последовательный Путь. При этом путем является само сознание — при ученичестве — более развитого Существа (таким образом Бог не указывает путь, а сам является Путем!), для низших сущностей — сознание самого Ученика или Адепта и т. д.

Таким образом, посвящение рассматривается как направляемый процесс, осуществляемый путем Указаний и применения «динамической электрической силы», которая начинает действовать в момент очередного посвящения и затем осваивается посвященным в течение определенного времени. Успешно продвигающиеся ученики рассматриваются как «спасенные» и, согласно эзотерическим представлениям, направляются с 3-х планет, на которых проводится Великий экспе-

римент ускорения развития путем Посвящения (это Венера, первая планета, на которой успешно закончилось Посвящение и Адепты которой стимулировали нашу эволюцию, собственно Земля и 3-я планета, видимо, Юпитер) на 3 выделенные для «спасенных» духовных сущностей планеты нашей системы — Нептун, Уран и Сатурн (сравним наблюдаемый всплеск спонтанных экстрасенсов в результате соединения этих планет в настоящее время). Когда все люди получат V посвящение, его автоматически получит Планетный Логос — он сформирует Центр Сердца в более возвышенном Космическом Существо. В самом нашем Планетном Логосе также имеется 7 Небесных Людей, формирующих 7 центров, каждый из которых состоит из Дэв (заняты инволюционными процессами) и Адептов (заняты преимущественно эволютивными процессами).

В ходе Посвящения сообщаются определенные знания, посвящаемый видит определенные символы (наиболее важные — собственные 3 уровня существования: как — Солнечный Ангел (монада), огненный мир, — огненный шар и раскрывающийся Лотос, формулы, звуки и т. п., он получает возможность увидеть ближайший путь развития свой и своей группы, Планетного Логоса, наконец, всего Космоса и Абсолюта в прошлом и будущем, он приобретает новые способности — «сиддхи» как результат расширения сознания и непосредственного контакта с более развитыми существами, внутри которых и существует его сознание; он узнает особые тайны могущества, в том числе тайные слова (АУМ — как синтез высшего типа), и участвует в определенной церемонии посвящения, которая всегда различна, но при каждом посвящении присутствует два поручителя, образующие треугольник (с посвященным) и трансформирующие энергии уже освоенного типа.

За планетным посвящением следует космическое, VIII и IX, которые считаются фактически недоступными нашему сознанию и проводятся на более высоких планах.

В пределах Космической системы, в которую входит Земля, возможны 7 путей для эволюционирующего человека:

1. ПУТЬ СЛУЖЕНИЯ ЗЕМЛЕ: работа в 7 группах Иерархии под руководством Господа Мира для целей эволюции Земли, разрешено идти по нему такому количеству, которого достаточно для развития Человечества.

2. ПУТЬ МАГНЕТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ: для работы с Силами или «электрическим магнетизмом» на всех планетах (энергии любой вибрации, в том числе духовные-общественные мнения, идеи и пр.), для лиц, у которых Луч конкретного знания (V луч) является главным (монадическим). Работа идет с Фохатом в течение всей Большой Манватары — времени развертки нашей Вселенной, конечное место — на космичес-

ком умственном плане, важна абстрактная мысль.

3. ПУТЬ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПЛАНЕТНЫХ ЛОГОСОВ: для 7 Планетных Логосов следующей системы и 49 подпланов Логосов, их помощников и пр. Важны склонность к цвету и духу, умение работать с духами — «психикой», важны познания в психологии, это — «космические психологи».

4. ПУТЬ К СИРИУСУ: наиболее многочисленен, представляет великолепные возможности, о сути которых однако неизвестно. Семь звезд Плеяд являются местами назначения 7 типов (в книге Иова — «Можешь ли ты связать узы Плеяд?»).

5. ПУТЬ ЛУЧЕЙ: трудный путь, требующий способностей к математике, геометрии многомерности. Оставаясь на своем луче, посвященный работает на всех планах под руководством Господа Мира. Путь ведет во все места Солнечной системы и является путем к Лучу Синтеза. Важны способности к опущению вибраций — закон вибраций важнейший. Живут посвященные на планете, соответствующей собственному лучу (в том числе на Земле), затем переходят на Солнце и на космический луч.

Это 5 путей Учителей. Другие два пути ведут к освобождению от Системы и не ведут на Сириус, как все 5 других (4 опосредованно и 1 непосредственно).

6. ПУТЬ САМОГО ЛОГОСА: необходима чувствительность к космическим вибрациям, путь к центру, вокруг которого обращается наше Солнце и солнце Сириуса, путь развития «космического III глаза». Путь очень трудный и для небольшого числа избранных.

7. ПУТЬ СОВЕРШЕННОГО СЫНОВСТВА: сыновство соответствует стадии ученичества на высшем плане, когда сам Учитель становится Учеником. Это отношение к еще более высокому Бытию, чем наш Логос. Это Великий контрольный путь Кармы. На нем находятся Владыки Кармы — Липики. На этом пути изживается собственная карма Планетного Логоса Земли.

Таким образом, можно видеть, что буддистское учение о посвящении охватывает фактически все те же вопросы, что и другие тайные знания, имеет ярко выраженный 7-ричный характер с элементами 5-ричности для человека и 3-йственности для Божественного уровня. Хорошо развит аспект космического плана и космической эволюции. Приводимые классификации соотносятся с другими оккультными и тайными знаниями древности и могут служить для целей классификации, оценки стадий развития, ориентации на пути развития духовности и т. п. Подчеркивается с одной стороны обязательность эволюции для всех — «для каждого атома Вселенной», каждый из которых достигнет высшего уровня развития духовности, с другой стороны указывается, что возможны ускоренные пути, выбор которых, однако, требует от Ученика активнейшего напряжения воли и весьма строгих правил — от особенностей диеты до непрекращающегося духовного самоконтроля. От каждого зависит какой путь он выберет и

в какие сроки он достигнет Предначертанного. Не следует забывать, что от его воли зависят судьбы всей Вселенной и скорость ее развития, уровень достижения развития и т. п.

Считают **признаками посвящения** (результат активации энергетических центров):

— «стимулирование скрытых огней до их воспламенения», то есть поддержание постоянного энергопотока через энергоцентры;

— синтез этих «огней» путем специальных упражнений, соединяющий центры;

— увеличение вибрационной деятельности центров (скорости, амплитуды);

— расширение всех тел, но главным образом **каузального тела**;

— пробуждение огня Кундалини (в 1 чакре) и поднятие его вверх.

ЯЗЫК ЦВЕТОВОЙ СИМВОЛИКИ

1. **Красный** — знак пассивной, физической энергии, женск. род.

2. **Оранжевый** — знак воспроизводящей энергии.

3. **Желтый** — знак энергии пищеварения, а также знак силы.

4. **Зеленый** — знак энергии человеческого сердца.

5. **Голубой** — знак энергии здоровья, обмена веществ, хороших эмоций.

6. **Синий** — знак энергии материи ума, «Читты».

7. **Фиолетовый** — знак энергии материи разума, «Брахмана».

Другие цвета:

Белый — знак энергии синтеза всех цветов и звуков, материи «Атмана», «Джива».

Золотой — знак высшей энергии равновесия Природы, энергии «Прана».

Черный — знак непроявленной энергии активного мужского начала, «Абсолют», генокод Вселенной.

Розовый — знак энергии огненного Мира, знак усвоенных энергии Вселенной — розовые токи ауры, женск. род.

Бело-голубой — знак энергии объединения и гармонии Природы, высший «Атман» Природы.

Светло-коричневый — знак непроявленных чисел (цифры).

Темно-коричневый — знак непроявленных букв (буквы).

Символизм цветов разработан главным образом черной расой, он широко применяется в самых различных оккультных системах и имеет самый непосредственный практический смысл, главным образом при «смотре аур». Оцениваются общий цвет, оттенки, насыщенность, сочетания, структура и пр. Для расшифровки значений используют вышеприведенные основные значения. Затруднительно использовать их для конкретной оценки по типу «хорошо» — «плохо» — в каждой ситуации важен определенный цвет. Расцветка геометрических знаков придает им конкретику, поэтому цвет всегда нужно учитывать. С цветом тесно связана символика звука — музыки, нот (также семь основных нот). Буквенные символы связаны с цветом менее явным образом.

КИБЕРНЕТИЧЕСКИЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КИБЕРНЕТИКИ О СТРУКТУРЕ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ

В соответствии с представлениями кибернетики, изучающей закономерности функционирования сложных систем, и синергетики — науки, изучающей самостановление таких систем, выделяющихся самопроизвольно из внешней среды, любая система должна состоять минимум из трех составных частей, принципиально отличающихся друг от друга. Это низший уровень — «аппаратная реализация» — конкретный материальный носитель, без которого невозможно проявление более высоких уровней, так как им не на что будет действовать, уровень совокупности взаимосвязей частей «аппарата»; что возможно по определению только в результате наложения на связываемые в одно целое части некоего поля, обычно электромагнитной природы, и уровень описания возможных состояний системы — информационный уровень. Лишь наличие и четкое взаимодействие всех трех уровней позволяют любой сложной системе существовать и обмениваться энергией и информацией внутри системы и с другими системами.

Уровень «аппаратной реализации» представлен частями системы, являющимися чисто материальными объектами, между которыми может существовать определенная связь и в результате чего может изменяться состояние этих частей и всей системы. Ясно, что судить о состоянии системы на этом уровне можно только чисто феноменально — путем наблюдений над конкретными явлениями, ей присущими.

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ СТРУКТУРА СЛОЖНЫХ СИСТЕМ

И
Н
В
О
Л
Ю
Ц
И
Я



Э Уровень описания возможных состояний системы — информационный уровень. Носитель — нематериальная информация как свойство, отражение других уровней на идеальном плане идей. Уровень проявления — ИДЕИ.
Л Уровень совокупности взаимосвязей частей системы или энергетический уровень. Носитель — поле электромагнитной или иной природы. Уровень проявления — закономерность изменения частей системы низшего уровня — ЗАКОН системы.
Ц И Уровень «аппаратной реализации» — материальная структура как низший уровень, носитель энергии и информации или «косные» части системы. Уровень проявления — феноменальный — ЯВЛЕНИЯ.

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КИБЕРНЕТИКИ ОБ ИЕРАРХИЧНОСТИ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ КАК ОСНОВНОМ ПРИНЦИПЕ ИХ ПОСТРОЕНИЯ И РАЗВИТИЯ. ЗАКОН ПОДОБИЯ СИСТЕМ

Под сложностью системы понимается возможное число состояний ее элементов. Ясно, что уже при наличии нескольких десятков элементов число таких возможностей весьма велико и уже с трудом поддается анализу на уровне информационного описания, что затрудняет управление системой, делая ее фактически неуправляемой, а поведение системы — близким к хаотическому, что, в сущности, означает распад системы. Для противодействия этому сложные системы строятся по иерархическому принципу, когда каждый уровень системы оказывается самостоятельным и регулируется внутри себя. Число влияния внутри уровня и между уровнями как большими блоками оказывается при этом ограниченным и вся система имеет возможность усложняться, по существу, неограниченно. При этом, однако, суть управляющих влияний более высоких в иерархии систем оказывается носящей все более общий характер. Так как каждый подуровень, по существу, является законченной, автономной системой, для которой высший уровень нужен лишь для включения подсистемы в более общую систему, сам подуровень также должен строиться исходя из общих принципов построения систем, то есть должен иметь минимум 3 элемента (см. ранее). Это же правило распространяется на более высокие в иерархии системы, то есть ЧАСТИ СИСТЕМЫ ПОДОБНЫ ЦЕЛОЙ СИСТЕМЕ — это известный еще с Древней Греции Великий закон аналогий Гермеса (бога Тота). Закон аналогий рассматривается и как универсальный закон познания. В традиционных учениях индуизма и некоторых других направлениях реальный мир поэтому рассматривается как «майя» — иллюзия, проявления которого непостоянны и законы которого скрыты.

Связь между определенными объектами, по существу, отражает тот факт, что один объект влияет на другой, что может быть зарегистрировано как закономерность и составляет суть явления, называемого, в

отличие от вещества, полем. Современная физика показала, что между полем и веществом нет резкой противоположности — имеются частицы-носители поля (фотоны для света и пр.) или имеется возможность приписать любой частице длину волны, то есть физика отметила дуализм материи. Таким образом, совокупность взаимодействий частей системы отражается в понятии силового поля воздействий, причем уровень проявления на этой стадии рассмотрения системы — закономерность определенных изменений в системе или между системами. Количественно этот аспект может быть учтен как энергия взаимодействий или энергия поля. В западных и восточных учениях этот уровень описания системы рассматривается как отдельный мир — для человека мир биоэнергетики, мир астральных форм, мир закономерностей.

Возможности изменения устойчивых состояний системы описываются в математике соответствующим пространством изменений, а характеристика этого третьего уровня, третьего «мира», с количественной стороны — информация, качественно осознаваемая человеком в виде идей — идеальных образов, отражений (третье отражение, считая уровень материальных носителей или аппаратной реализации первым) — образов действия.

Взаимодействия между тремя уровнями могут существовать по вертикали снизу вверх — эволютивный путь, отражающий получение и обработку информации, и сверху вниз — инволютивный путь реализации идей через влияние на энергетический уровень закономерностей влияния. Задачи для каждого пути различны. Человеку приписывают в плане Вселенной эволютивную функцию, оставляя инволютивную — порождение закономерностей, за божественной силой (3-й уровень), реализующийся через астрал — 2-й уровень.

Важно отметить, что каждый уровень может быть описан и может, соответственно, рассматриваться и функционировать самостоятельно, с другой стороны, это три аспекта, взгляда, на рассмотрение единой целостной системы.

НЕКОТОРЫЕ ВАЖНЫЕ СВОЙСТВА МАКРОСИСТЕМЫ

УРОВНИ СИСТЕМЫ	ПОРЯДОК СКОРОСТИ ПРОЦЕССА
СУБАТОМНЫЙ	$\times 1$
АТОМНЫЙ	$\times 10^6$
МОЛЕКУЛЯРНЫЙ	$\times 10^6 \times 10^{4-5}$

Любая макросистема имеет внутреннюю структуру и функционирует с большим числом степеней свободы: это означает, что все макросистемы с необходимостью стохастические — вероятностные в своем описании, то есть она может быть представлена макросостояниями своих частей. Так как ее части тоже могут быть разложены аналогичным образом, то любая система с неизбежностью ИЕРАРХИЧНА. Естественная иерархия живых систем включает — субатомный, атомный, молекулярный уровни, при этом скорости динамичес-

ких процессов, происходящих на каждом уровне, принципиально отличаются на ряд порядков друг от друга. Последнее позволяет пренебрегать при описании одного уровня свойствами выше- и нижележащих (в определенных границах, пока временная динамика не приблизится к границе другого уровня).

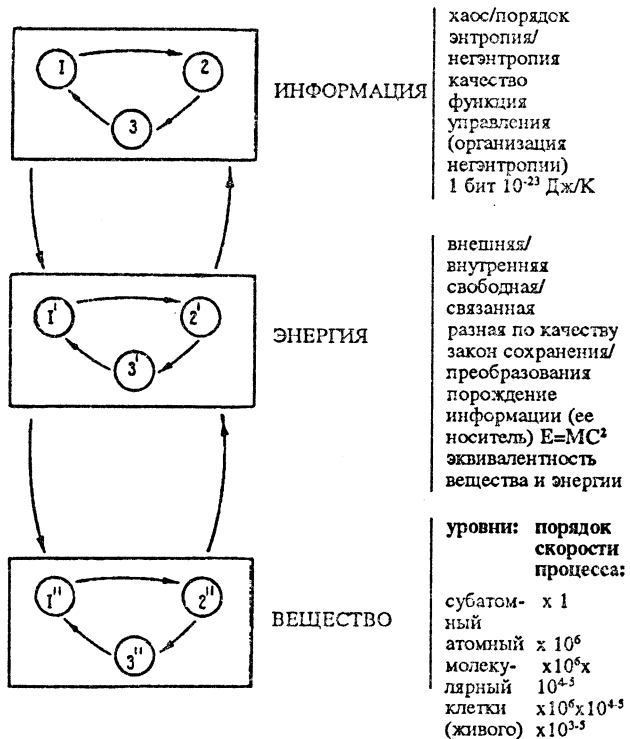
Любая макросистема является, таким образом, частью другой системы и состоит из систем «меньшего» уровня. В ходе существования любая макросистема должна пройти все уровни развития от минимальной сложности до данной, в которой она функционирует. Вопрос о границах сложности снимается на другом уровне рассмотрения — можно показать, что «самая низкая» и «самая высокая» организация сливаются. Наглядным примером здесь является модель возникновения Вселенной, в первые мгновения рождения существовавшей в виде микрообъекта и состоящей только из «элементарных» частиц.

Здесь же следует заметить, что любая иерархическая структура относительна — это угол зрения, рассмотрения с определенных позиций, с других позиций «элементарная система» может быть бесконечно сложной, как оказалось в физике при рассмотрении вакуума.

ОБЩАЯ СТРУКТУРА МАКРОСИСТЕМ

ПРИНЦИПЫ И СВОЙСТВА:

1. Иерархичность
2. Сложность
3. Упорядоченность
4. Состоит из подсистем и является частью надсистем
5. Самоподдержание и саморазвитие на каждом уровне
6. Управляемость сверху вниз
7. Внутреннее самоотражение (принцип «матрешки»)



ЗАКОН АНАЛОГИЙ (ГЕРМЕСА)

ЭНТРОПИЯ — УНИВЕРСАЛЬНАЯ КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗМЕНЕНИЙ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ: $S_{\max} = \log_2 N$ отражает **неожиданность** события. Информационная энтропия представляет собой двоичный логарифм всех состояний системы и максимальна, таким образом, при равновероятности всех состояний.

2. ФИЗИЧЕСКАЯ: $S = 4/3L \cdot T^3 \cdot V$ отражает число микросостояний, определяющих данное макросостояние.

3. ТЕРМОДИНАМИЧЕСКАЯ: совпадает с физической и отражает «стрелу времени» процессов — наличие определенной направленности всех процессов — в сторону максимальной энтропии.

Всякая сложная система имеет определенное число элементов, связанных друг с другом определенным образом, что и создает **структуру** системы, делает ее отдельным объектом с присущими ему свойствами. При этом объект может быть описан с различных позиций: отражена его физическая структура, характер обмена энергии — термодинамическая структура, отражающая сложность объекта. Количественно все три показателя описываются понятием **ЭНТРОПИИ**, которая, соответственно, бывает физической, термодинамической и информационной, хотя это три разных аспекта одного и того же. При описаниях формулами физическая и термодинамическая энтропии совпадают, информационная энтропия связана с ними определенным соотношением, дающим представление об «энергетической ценности информации», связь эта отражается постоянной Больцмана, при этом получается соотношение: 1 бит информации = $1,38 \ln 2 \cdot 10^{-23}$ Дж/К.

Наличие двух основных состояний материи — корпускулярного и волнового, по-разному отражается на энтропии. Для Вселенной в целом значение T в формуле физической (и термодинамической) энтропии обратно пропорционально расстоянию в случае волновой природы и обратно пропорционально квадрату расстояния для корпускул, при расширении Вселенной вследствие этого факта имеет место **производство** энтропии, параллельно идет охлаждение Вселенной и поддержание разности температур корпускул и излучения. Описанный процесс важен как основа всех материальных процессов, так как задается **направление** процессов, что в свою очередь создает возможность дифференцировки материи и создания сложных форм ее.

Так как, по существу, термин «энтропия» описывает накопление хаоса, под которым понимается полная неразличимость всех состояний, то используют и противоположный термин — **НЕГЭНТРОПИЯ**, отражающий накопление **порядка** — различий в состояниях. Негэнтропия характерна для эволюции так же, как и

энтропия и отражает создание сложных систем, различающихся своей структурой и функцией.

ЭНТРОПИЯ — УНИВЕРСАЛЬНАЯ КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОЖНЫХ СИСТЕМ

ИНФОРМАЦИОННАЯ: $S_{\max} = \log_2 N$ ОТРАЖАЕТ
**НЕОЖИДАННОСТЬ
СОБЫТИЯ**

ФИЗИЧЕСКАЯ: $S = 4/3L \cdot T^3 \cdot V$ ОТРАЖАЕТ
**ЧИСЛО
МИКРОСОСТОЯНИЙ,
ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ
ДАННОЕ
МАКРОСОСТОЯНИЕ**

ТЕРМОДИНАМИЧЕСКАЯ: **ОПРЕДЕЛЯЕТ
КОСМОЛОГИЧЕСКУЮ
«СТРЕЛУ ВРЕМЕНИ»
НАПРАВЛЕННЫЙ
ПЕРЕНОС ТЕПЛА**

$$1 \text{ бит} = 1,38 \ln 2 \cdot 10^{-23} \text{ Дж/К}$$

$$T \sim 1/R \text{ — ДЛЯ ВОЛНЫ}$$

$$T \sim 1/R^2 \text{ — ДЛЯ КОРПУСКУЛ}$$

СЛЕДСТВИЕ: РАСШИРЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ ВЕДЕТ К ЕЕ ОХЛАЖДЕНИЮ И ПРОИЗВОДСТВУ ЭНТРОПИИ (НАКОПЛЕНИЮ РАЗНООБРАЗИЯ).

КОСМИЧЕСКИЕ РИТМЫ В МИКРОМИРЕ И В БИОХИМИИ

Согласно наиболее общим представлениям о сущности бытия, любые объекты являются сгустками переплетения влияний всех остальных объектов, таким образом, в самом малом отражается вся Вселенная. Этот взгляд широко известен в философии, кибернетике, математически рассчитывается в точных науках, известен он был и в древности. Однако, лишь совсем недавно исследования косморитмов стали становиться собственно наукой. Наиболее интересными, видимо, являются работы профессора С. Э. Шноля, набравшего многие тысячи наблюдений на примере исследования активности фермента АТФазы.

Было показано, что серия замеров активности АТФазы в одной и той же колбе, например, в течение часа, дает не плавные разбросы, а набор дискретных величин. Было доказано, что это — не результат случайных отклонений: гистограммы АТФазы, измеряемой в различных городах, но в одно и то же время, оказываются

сходными, то есть имеются какие-то внешние, синхронизирующие реакцию влияния, причем можно видеть, что активность фермента колеблется в самых широких пределах.

Были найдены следующие корреляции на примере данной реакции: с состоянием солнечной активности (наиболее важная, видимо, корреляция), с лунной активностью, с местным временем для разных часовых поясов, со временем проведения нескольких реакций (одновременный опыт в разных городах), с местом проведения эксперимента (например, даже положение колбы в пределах стола!) и ряд других. Конкретные корреляции зависят от конкретных условий эксперимента.

Самое интересное в этих исследованиях — обнаруженные корреляции с иными типами реальных событий, происходящих по циклическим или дискретным законам: например, с радиоактивным распадом — иной, физический, тип реакций, принципиально отличный по механизму и энергии от биохимического.

Общим выводом в исследованиях подобного типа является наличие каких-то всеобщих явлений, универсальной взаимосвязи всех явлений в природе, наличие космических и иных ритмов, которым подчинены синхронизирующиеся процессы самого разного типа как живой, так и неживой природы. В древности знания подобного рода накоплены в большом количестве в АСТРОЛОГИИ.

ФЛУКТУАЦИИ СЛУЧАЙНЫХ ПРОЦЕССОВ — ОТРАЖЕНИЕ ДИСКРЕТНОСТИ МИРОВЫХ КОНСТАНТ

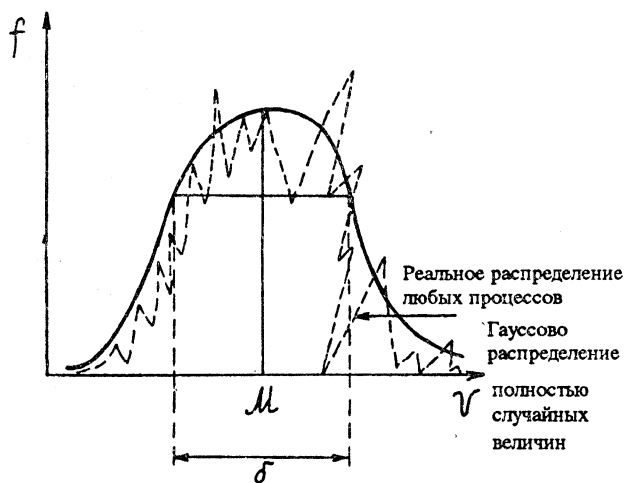
Исследованиями С. Э. Шнолля показана дискретность случайных процессов, которые, таким образом, оказываются отражением закономерности на уровне космофизических величин. Полагают, что флуктуации случайных процессов реализуются как результат «разрешенных» спектров состояний хаоса, что в свою очередь отражает дискретность величин мировых констант. В частности, важнейшим является так называемая «постоянная тонкой структуры» — фундаментальная величина мира элементарных частиц. Она равна 0,00064. Показано, что практически все случайные процессы вне зависимости от их конкретной природы и от реального масштаба времени протекания, имеют флуктуации квадрата относительной дисперсии, кратные константе тонкой структуры в степени 3/2:

$$\delta = 3/2, \text{ где } n = 1, 2, 3...$$

С точки зрения такого описания, проходящий в настоящее время процесс любого типа является результатом отражения влияний всех других процессов, одновременно на него влияют состояния микромира —

элементарных частиц, и космофизические факторы — мысль, постоянно проповедуемая в древних учениях.

Обнаружено, что сами флуктуации могут изменяться под действием экранов из металлов (и, видимо, при любых иных влияниях), при этом происходит увеличение эффекта для малых «n» за счет больших — «глокализация» процессов. Полагают, что каждый организм (и, видимо, любой другой живой и неживой объект во Вселенной) настроен на определенные частоты флуктуации, тогда развитие трактуется как выбор характеристики флуктуаций, с учетом, что каждый развивающийся объект имеет свои наборы генерируемых флуктуаций, влияющие на состояние всех других объектов. Наиболее важными считают гравитационные и электромагнитные флуктуации, направленные противоположно друг другу. Гравитационное излучение считается космофизически первичным. Полагают, что имеются гравитационные компоненты «биополя», в том числе — гравитационный компонент мышления, которое рассматривается как структурированность вакуума: память вакуума — суммарная мысль всех цивилизаций Вселенной, обладающая активным действием.



$$\delta = n^{3/2}, \text{ где } n = 1, 2, 3$$

$$\delta = 64 \cdot 10^{-5}$$

СИММЕТРИЯ V ПОРЯДКА И «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ»

Удобным способом описания сложных явлений оказалось понятие симметрии и ее нарушений. Современная физика именно таким образом описывает явления микромира, добиваясь принципиально новых успехов. Однако, принципиальные отношения подобного плана были известны очень давно. Для всего живого, как отмечал В. И. Вернадский, характерна ось симметрии V порядка — наиболее четко это проявляется у морс-

ких звезд. Однако, аналогичные соотношения отмечаются и у человека. Симметрия таинственным образом связана с так называемым «золотым сечением» или «божественным сечением»: это неравное отношение двух частей отрезка, каждый из которых может быть приближенно отображен числами 1,618 и 0,618. Эти соотношения описывают универсальный закон гармонии, отражают в нашем сознании красоту. По законам золотого сечения построен музыкальный звукоряд, и Кеплером показано, что эти же взаимоотношения лежат в основе расстояний планет от Солнца, что дало ему основание говорить о «гармонии (музыке) сфер». Эту божественную музыку можно слышать в некоторых медитативных состояниях, когда внешние влияния Вселенной на нас воспринимаются через слуховой анализатор. Эти же соотношения лежат в основе чисел Фибоначчи, описывающих биологический процесс — размножение кроликов; в настоящее время эти числа оказались удобны для языка ЭВМ — использование их позволяет резко упростить сложные вычисления, что позволяет говорить о данных числах как лежащих в основе «естественной» математики, в соответствии с которой построен наш мир, наша Вселенная.

Золотое сечение наблюдается в телах с 5-ю осями симметрии (пентасистемы). В древних знаниях знак пентаграммы, символизирующий Человека.

Морфометрический анализ показывает, что законы золотого сечения лежат в основе построения человеческого тела. Симметрии разного порядка связаны друг с другом: так, отношение роста тела к расстоянию до пупка составляет 1,6, то есть близко к отрезку «А». Однако не менее важным является закон нарушения симметрии: это проявляется небольшими различиями правой и левой для человеческого тела, правой и левой рук, правого и левого полушарий мозга, отрезок А равен 1,7 для мужчин и 1,5 для женщин и пр. Одним из направлений, тренировок в йоге является нивелирование этих различий. Так, известное упражнение «хатха-йога», по названию которого названа низшая ступень йоги, состоит в «смешивании» потоков энергии от Солнца и Луны, правого и левого полушарий, энергий, идущих сверху и снизу.

В целом, учение о симметриях относится к фундаментальным законам самоорганизации сложных систем, однако, видимо, это лишь одно из удачных отражений, так как существуют и иные подходы как в настоящее время, так и в древности, для описания в какой-либо определенной форме известных сущностей зарождения и самоорганизации Вселенной как единого процесса взаимодействия двух сущностей — материального и духовного начал.

Золотое сечение с конкретными числовыми отношениями весьма полезно при анализе ряда самых различных процессов. Далее будет показано, что это отношение лежит, например, в соотношении длин биоволн, излучаемых «заряженной» руками экстрасенсов воды, как и во многих других процессах.

НАРУШЕНИЕ СИММЕТРИИ, СЛОЖНОСТЬ И УПОРЯДОЧЕННОСТЬ СИСТЕМ

Характерным свойством развития систем является нарушение симметрии — возникновение различия состояний системы, что делает ее более сложной, то есть требует большей информации для описания системы. В то же время, рассматривая систему с другой точки зрения, можно видеть, что такая система может быть как более, так и менее упорядоченной, то есть состоять из жестко связанных частей, например, кристалл, или из частей, находящихся в хаотическом движении, например, системы с водной фазой, в том числе живое вещество, состоящее на 80% из воды.

Для различных целей необходимо различное соотношение сложности и упорядоченности: гомеостаз — поддержание определенных параметров на определенном уровне — требует высокоупорядоченной системы небольшой сложности: например, частота сердечных сокращений меняется в узких границах и нарушения ритма являются тяжелым заболеванием. В то же время процессы обработки информации требуют неупорядоченных и очень сложных систем. Действительно, в покое электрическая активность мозга удовлетворительно описывается распределением Гаусса, отражающим случайные процессы; при решении определенной задачи происходит нарушение случайных процессов и появляется асимметрия описания электрических процессов мозга, отражающая возникновение упорядоченных состояний.

В процессе нарушения симметрии увеличивается сложность системы, что отражает накопление информации. Принципиальным в общем случае является характер нарастания информации, он может быть:

а) полиномиальным, то есть расти в степенном отношении, тогда скорость роста информации во времени снижается и система предсказуема;

б) экспоненциальным, тогда скорость роста информации изменяется пропорционально числу состояний — n (бесконечно, система непредсказуема).

ТЕОРИЯ КАТАСТРОФ — МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБОБЩЕНИЕ АНАЛИЗА СЛОЖНЫХ ПРОЦЕССОВ

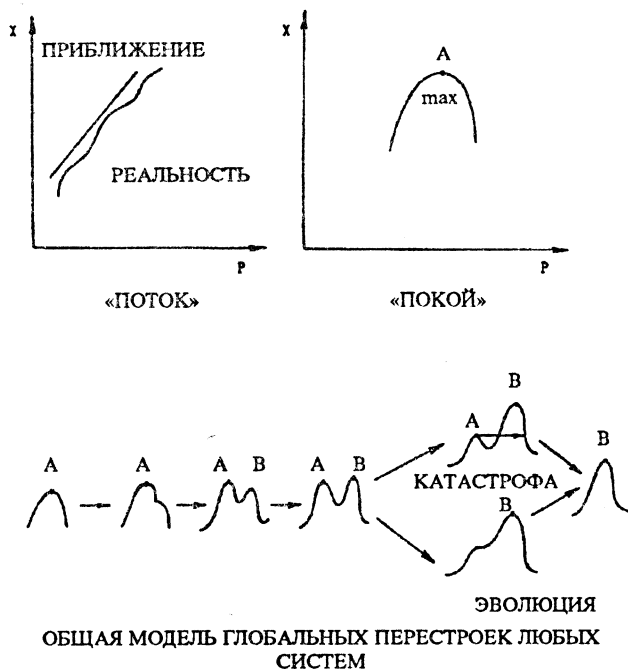
Значение разработки «теории катастроф» приравнивают к значению создания интегрального и дифференциального исчисления Ньютоном, так как разработанные методы позволяют быстро, наглядно и достаточно точно проводить анализ самых разнообразных явлений — от абстрактной физики до социальных явлений. Математически теория катастроф является обоб-

шением исследований функций на максимумы и минимумы — точки «особенностей» функций, где наблюдаются «катастрофы» — резкие изменения режима функционирования системы, где она перестает подчиняться линейным законам и связь с параметрами (условиями внешней среды и пр.) приводит уже совершенно к иным следствиям, чем ранее. Нас будут интересовать некоторые выводы теории катастроф, сформулированные в виде универсальных законов — законов, пригодных для анализа любых явлений нашего мира.

1. В окрестностях не критической точки приращение функции почти пропорционально приращению аргумента — то есть на ограниченном участке кривую зависимости интересующей нас величины от изучаемого параметра можно представить линейной зависимостью — увеличение параметра пропорционально увеличивает изучаемую величину (например, увеличение зарплаты стимулирует старательность работников).

2. В окрестностях максимума или минимума (экстремума) приращение типичной функции почти пропорционально квадрату приращения аргумента. Так, небольшое увеличение параметра почти не влияет на изучаемую величину, а большое ведет к снижению.

3. Типичная плоская кривая касается прямой не более чем в двух точках (от других касаний можно избавиться «малым шевелением» кривой).



4. Типичная поверхность не касается прямой более чем в четырех точках. Особенными, «нетипичными» являются простые объекты — плоскость и цилиндр — поверхности, «типичные» для ранее абстрактной математики, но не для реальной жизни.

При плавном переходе от одного режима к другому необходимо временное ухудшение — это хорошо известно в социологии на примере революций и больших экономических потрясений. Однако, как будет видно ниже, возможно перейти к новому режиму без катастроф, если «обойти» точку снижения. Это возможно, так как сама приведенная выше кривая является, по существу, проекцией на плоскость трехмерной фигуры, включающей как новый, так и старый режимы. В общем случае, таким образом, для исключения катастроф следует избрать иной путь, стабилизировав исходный параметр и изменяя исследуемую величину по другому параметру — в «другом измерении». В трехмерном пространстве существует небольшое число типичных поверхностей-моделей универсального перехода для двухпараметрических функций. Ниже представлены два наиболее частых: («ласточкин хвост» и «зонтик Уитни» — универсальные поверхности, отражающие зависимость оптимальных значений от параметров; трехмерные модели для двух параметров).

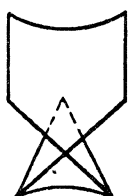
Еще более простые картины получаются при проекции поверхностей на плоскость: так, в общем случае, проекция представляет собой «сборку» — треугольник, или, для «нетипичной» поверхности — шара, «складку» — окружность. Граничные точки таких поверхностей являются проекциями на одну точку двух с проектируемой модели, то есть являются «линиями катастроф». Интересно отметить, что получаемые фигуры — треугольник, круг, для «ласточкиного хвоста» и «зонтика» — ромб с вписанным крестом и крест соответственно, являются древнейшими магическими символами. Таким образом, еще в древности знали основные общие закономерности окружающего нас мира и могли отображать их в геометрических терминах, использовать для практических нужд, в том числе и такими способами, которые остаются для нас совершенно загадочными и до настоящего времени.

6. Расстояние от исчезающего локально-оптимального режима до движущейся ему навстречу локально-минимального порядка квадратного корня из отличия параметров от катастрофического значения. Этот закон описывает момент катастрофы — смену критических режимов. Видно, что в момент катастрофы оба режима — старый и новый — сближаются с бесконечной скоростью. Поэтому, в частности, трудно бороться с надвигающейся катастрофой, когда появились уже ее первые признаки. Лучше обойти катастрофический режим, для чего следует изменить набор параметров, введя новый параметр и перейдя на более высокий уровень — на большую размерность.

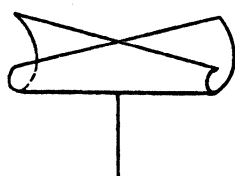
Применение теории катастроф весьма разнообразно в самых различных областях науки и жизни общества. Однако, следует указать, что типичные поверхности более высокого уровня, чем разбираемые, более сложны и их анализ возможен только на абстрактном уровне. Возникающие «четырёхмерные сферы», обладаю-

щие свойствами единства наружных и внутренних точек и иные экзотические для обычной математики фигуры являются, тем не менее, практически важными, так как отражают реальные режимы функционирования реальных объектов нашего мира, а также их взаимопереходы. В настоящее время имеет смысл пристально изучить накопленные в древности наблюдения и практические приемы. В частности, при биоэнергетическом лечении может оказаться, что очень трудные или невозможные лечебные воздействия на «эфирном» плане можно заменить на гораздо более эффективные и требующие меньших усилий приемы на более высоких «планах» — так называемых астральном, ментальном и пр. Общим приемом является повышение размерности воздействия при затруднительности решения в данном плане.

ТИПИЧНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ — МОДЕЛИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕРЕХОДОВ (ДЛЯ 2-Х ПАРАМЕТРОВ В 3-МЕРНОСТИ)

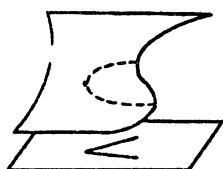


«ЛАСТОЧКИН ХВОСТ»

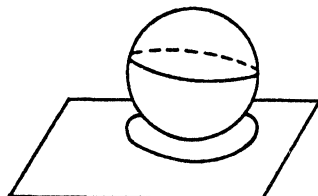


«ЗОНТИК УИТНИ»

ПРОЕКЦИЯ ТИПИЧНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ НА ПЛОСКОСТЬ



«СБОРКА УИТНИ»



«СКЛАДКА»

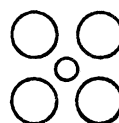
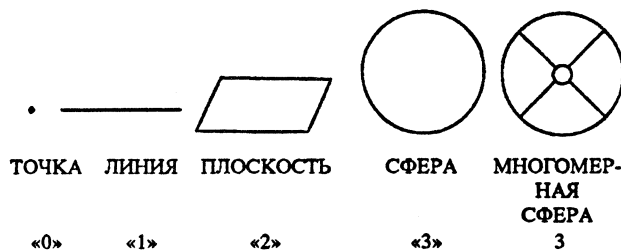
МНОГОМЕРНЫЕ СФЕРЫ (ПРОСТРАНСТВА) — УДОБНОЕ ОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ

Сумма возможных состояний объекта, процесса, составляет **разномерность пространства состояний**: пространство 1-мерных состояний представляет собой линию, двумерных состояний — плоскость, 3-мерных — сферу (то есть в трехмерном мире можно находиться в любой точке внутри определенной сферы состояний. Наша Вселенная как раз и представляет такой трехмерный шар. С учетом параметра времени, когда в одной и той же точке можно находиться бесконечное число раз (или может находиться бесконечное число объектов) в разное время, говорит о 4-мерности нашего пространства-времени. Однако в математике

рассматривают пространства и большей мерности, используя различные параметры, которых может быть принципиально неограниченное количество, получая пространства высших мерностей, геометрию которых представить уже очень сложно. Эти пространства высших мерностей имеют характерные свойства. Так, объем единичной сферы любой мерности зависит от размерности пространства, он максимален при размерности, равной 5 и затем снижается, стремясь к нулю при размерностях, стремящихся к бесконечности. При этом весь объем сосредотачивается в оболочке сферы, а внутренность сферы простирается за грани объема, внутри которого содержатся все другие сферы!

При повышении размерности объем растет и становится сколь угодно большим по сравнению со всем окружающим наружным пространством других состояний. Гипервектор в такой сфере приближается к перпендикуляру ко всем осям координат. Волновые процессы при этом (сигналы) можно рассматривать как гипервекторы в n-мерном пространстве. Интересно сравнить эти абстрактные математические конструкции с описаниями древности структуры мира, а также с рекомендуемой техникой тренировки экстрасенсорных способностей и описанием восприятия объектов — на экстрасенсорном уровне добиваются восприятия одновременно внутри и наружи, в прошлом и настоящем и т. п., то есть добиваются многомерного восприятия. Это возможно лишь в том случае, если сам человек функционирует в многомерности.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ МНОГОМЕРНОСТИ



ВНУТРЕННИЙ ОБЪЕМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ СФЕРЫ ВКЛЮЧАЕТ НАРУЖНЫЕ

ТЕОРИЯ МНОГОПЛЯРНОСТИ — МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ОПИСАНИЯ ЭКСТРАСЕНСОРНЫХ ЯВЛЕНИЙ

Все явления в нашем мире — результат одновременного множества связей различного порядка, уровня и типа, однако современная математика свела все взаи-

модействия к двум, то есть является двуполярной. Многополярные отношения при проекции на двуполярность искажаются или вовсе остаются вне поля зрения наблюдателя. Вся математика сводится к бинарным отношениям противопоставления (единства категорий тождества и различия), что в общем виде выражается как $a \circ a = 1$ или $a + (-a) = 0$.

Полиарность (многополярность) отношений, разработанная В. В. Ленским в наиболее четком виде к настоящему времени, включает:

а) возможность поставить в соответствие сумме элементов одного класса два и более элементов другого класса;

б) совокупность интенсивностей связи между элементами, когда знаки отношений элементов (+) и (x) являются лишь частными случаями;

в) многополярность отношений при локализации самих объектов — многополярные синус и косинус, например.

Таким образом, если современная математика остановилась в начале диалектики (единство тождества и различия), то автор многополярности развивает диалектические отношения на уровне математики далее.

При этом снимается ложная бесконечность — бесконечность отношений между видимыми объектами, бесконечность теорий, которые являются бесконечными только с точки зрения бинарности — это все отношения одного и того же уровня. Возможно «снятие» такой бесконечности путем перехода на более высокий уровень — в частности, на трехполярный, что резко упрощает описания и математический аппарат.

В основе математической модели многополярности положены следующие аксиомы:

- структурная непротиворечивость;
- конечное число качеств объекта (полярностей его);

— в каждой ЛОКе имеются симметричные обратные элементы, что означает, в частности, что предпоследний элемент — обратный, (последний элемент — единица или ноль), а ЛОКи из нечетных элементов имеют средний элемент, обратный сам себе (этого нет для четных ЛОК!), первым и последним (1 или 0) элементом может быть любой элемент ЛОКи;

— в модели ЛОК выполняются законы коммутативности и ассоциативности ($o \circ s = s \circ o$).

Полезно видеть, что в ряду элементов ЛОКи (а такой ряд сразу же формируется, как только мы выбрали начальный элемент) $a^{(1)} = a$, $a^{(2)} = b$; $a^{(k-1)} = p$, $a^{(k)} = e$ (последний элемент, равный единице или 0). Следовательно, любая ЛОКа может быть представлена как ряд функциональных состояний одного и того же элемента! Причем за такой элемент может быть выбран любой элемент ЛОКи, (а сама ЛОКа, таким образом, циклична, чем и снимается бесконечность).

Алгоритм всех отношений в ЛОКе удобно выразить в ЯНТРЕ — табличной схеме взаимоотношений эле-

ментов, которая строится по главному свойству: $a^{(c)} = c$. В общем случае вид янтры следующий:

1. a в с ... p
2. в d x ... n
3. с z y ... m
4. d.....

Пример для двух элементов (а — противоположно себе самому)

Законы композиции: $a \circ E = a$

1. a	$a \circ a = E$
2. E	$E \circ E = E$

при $a = (-)$ и $E = (+)$ эта янтра отражает алгебру действительных чисел:

$$(-) (+) = (-)$$

$$(-) (-) = (+)$$

$$(+)(+) = (+)$$

K-1.....

K. E E E ... E

Для ЛОКи с одним элементом существует единственное отношение: $a \circ a = a$, то есть в системе собственной локальности элемент тождественен самому себе.

Однако тождество по принципу позволяет ввести различие по содержанию — элементы отличаются друг от друга — то есть элемент приобретает свойства при его отношении к другим элементам. В этом единстве тождества и содержания кроется диалектическое противоречие, позволяющее развиваться системе дальше, в ЛОКу с двумя элементами, где «а» противоположно себе самому. Однако разобранный выше система из 2-х элементов позволяет выбрать первым элементом E (то есть +), что дает другую систему, где, в частности, (-) (-) = (-). Эти отношения также известны, в частности, как принцип «суверенитета отрицания» — отрицание отрицания, тем не менее, является не утверждением, а двойным отрицанием и т. п. Однако, эти системы не совместимы (иначе $a = E$, что запрещено условиями). Таким образом, две равноправные изоморфные системы будут проявляться по-разному в зависимости от условий опыта. Интересными следствиями, в частности, являются отношения: $E \circ E = E$, то есть на границе ЛОК (любого типа!) количественного изменения элементов не происходит. Это, в частности, проявляется как эффект сверхпроводимости или сверхтекучести и т. п. Элемент E выражает компенсированное поле взаимодействий и определяет, в частности, цикличность ЛОКи каждого типа и конечное число элементов.

Выходом из ЛОКи 2 является включение изоморфных систем в ЛОКу более высокой размерности — ЛОКу 3, где $a \circ a = E$ и $E \circ E = a$ (при этом появляется новый конечный член, а старое E становится рядовым элементом «б» новой ЛОКи).

Аналогичным образом строятся ЛОКи более высоких размерностей, при этом каждый раз выявляются диалектические противоречия и производится снятие их на новом уровне. В каждой ЛОКе количество закономерностей конечное и включает все закономерности более низших ЛОК. В частности, в ЛОКе 3 у магнита будет 3 полюса!, в ЛОКе 4 — 4 полюса и т. д., включая известные 2 полюса в нашем мире.

Кроме изоморфных ЛОК внутри одной ЛОКи могут

существовать различающиеся классы ЛОК, включающие хотя бы 1 общий простой элемент — это **суперпозиционные ЛОКи**. Такая взаимосвязь ЛОК может осуществляться: а) общим элементом, б) общим принципом (интенсивностью связи — типом поля, резонансом частот и пр.). Нетрудно видеть, что любые суперпозиционные ЛОКи включают все элементы друг друга (через посредство общего элемента), а это означает, что смена состояния в одной ЛОКе приведет к смене состояния в другой ЛОКе.

Используя теорию ЛОК, автор не только описывает уже известные закономерности, но и приходит к выводам принципиально нового типа, полезным как для описания «нетрадиционных явлений», так и для их воспроизведения и конструирования новых приборов.

СЕМЬ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ СУЩНОСТЕЙ ДВИЖЕНИЯ

Фундаментальнейшим основанием всех процессов самого разного типа является общий элемент — движение, понимаемое как конкретизация философского понятия «изменение». Исследованиями Н. И. Коровякова удалось выделить 7 основных моментов любого движения, «элементарных сущностей» движения. Практическая значимость рассмотрения движения с таких позиций заключается, с одной стороны, в возможности анализа процесса движения как такового, с выяснением конкретных причин движения каждого типа и точными расчетами его; с другой стороны, в конструировании движения посредством набора всех необходимых элементов. Отсутствие какого-либо элемента из 7 ведет к тому, что движения происходить не будет.

Семь основных принципов движения сформулированы в следующем виде:

1. Силовое поле (любого типа, способное влиять на объекты данного типа).
2. Опора — точка приложения силы.
3. Связь элементов «1» и «2».
4. Деформируемая упругая среда — носитель движения.
5. Время как характеристика процесса преодоления пространства.
 - а. Зона деформирования сил (поля в деформируемой среде)

Материальное тело, на которое воздействует поле в среде.

Таким образом, движение есть результат взаимодействия взаимовлияния материальных элементов, проходящего в определенной среде и характеризующее

гося определенными параметрами — временем как показателем преодоления пространства.

ВРЕМЯ — ПОКАЗАТЕЛЬ СКОРОСТИ ИЗМЕНЕНИЙ СОБЫТИЙ

Фундаментальной составляющей нашего мира является ВРЕМЯ. Этот показатель позволяет всему сущему находиться в одном и том же месте, различаясь по дополнительному параметру — времени (аналогично в одно и то же время все существующее занимает разное пространство); вещь, занимающая в нашем мире одно и то же пространство в одно и то же время, идентична самой себе. На примере геометрических образов хорошо иллюстрируется основное положение философии, математики и физики: движение в широком смысле слова означает изменение предмета в более высокой размерности в другом направлении, движение же в направлении, заключающемся в самом объекте, дает тождественность самому себе или покою.

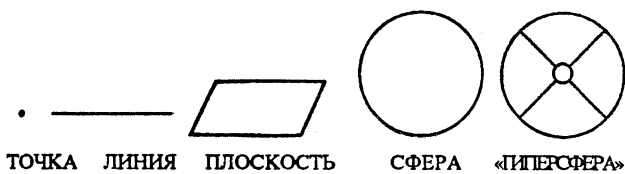
При движении от меньших размерностей к высшим (эволюция) возникает закономерная картина: в высшем измерении сразу же присутствуют все состояния более низкого измерения. При обратном движении (инволюция) происходит, в противоположность, сужение разнообразия. Например, движение нулевого размера (точки) ведет к линии, где все состояния точки существуют одновременно в размерности равной 1. В двумерном мире все линии существуют в виде плоскости, в трехмерном появляется объем, в четырехмерном, которое в современной физике отождествляют с единым пространством-временем, объем постоянно воспроизводится во времени. В каждом пространстве существуют отношения, определяющие отношения известного нам пространства к более высшим (отношения к более низшим очевидны, так как включаются как составная часть данного уровня мерности): для пространства-времени это, в частности, связано с изменением соотношения пространство-время (то есть скорости) в зависимости от параметров окружающего пространства-времени, живущего с другой скоростью. Эйнштейновская теория относительности и Лоренцовские формулы дают количественные соотношения, показывающие «сжатие» метрики пространства при больших скоростях: «сокращение» пространства-времени, а также рост еще одного фундаментального показателя нашего мира — массы. Все эти изменения достигают осязаемых величин при приближении к пределу изменения пространства-времени — к скорости света.

Поучительно рассмотреть проявления высших мерностей в низших. Так, проявление трехмерности (шар) в двумерности (плоскость) означает динамику проекции объема: то есть изменение формы от точки (момент касания шара плоскостью) до максимума круга, и обратное движение. В нашем мире высшие мерности

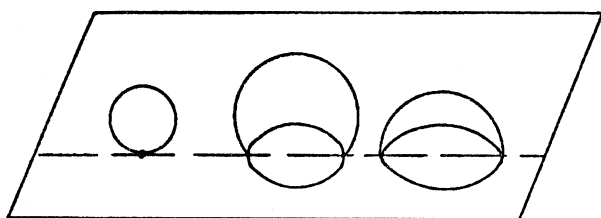
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СИСТЕМ: ПРИНЦИП РЕЗОНАНСА И ФОРМИРОВАНИЕ НАДСИСТЕМЫ

могут проявляться причудливыми формами, в частности, в виде идентичных явлений, но в разных точках пространства, или же в разное время: по существу, это означает, что один и тот же объект высокой мерности может формировать все состояния, воспринимаемые в виде отдельных объектов иной мерности. Этот взгляд позволяет проще описывать взаимодействия, когда понятие поля сводится к геометрическим понятиям определенной мерности и т. п. Видимо, ряд проявлений, известных как НЛО, являются проявлениями в нашем мире иной мерности. Эти же взгляды можно распространить с физики микрообъектов на макрообъекты и психическую деятельность, так как мы живем в реальном многомерном мире. Это означает, в частности, возможность восприятия событий в независимости от времени и пространства (ясновидение), и иные не обычные вещи, известные в «экстрасенсорике».

Исследования времени, касающиеся нашего изложения, выполнены профессором Н. А. Козыревым, рассматривающим ход времени в соответствии с вышеизложенным как линейным поворотом причины относительно следствия, которое при измерении дает величину +700 м/сек в левой системе координат. Козырев вводит понятие «плотности времени», которое он связывает с понятием организованности среды (изменение физической энтропии). Так как то или иное изменение степени организованности происходит при любых процессах, его можно измерить путем влияния на какие-либо стандартные процессы. Так, чувствительным гальванометром удается зарегистрировать момент растворения сахара в воде, поместив его в фокусе телескопа — зарегистрировать истинное (а не видимое) положение звезд и пр.



ДВИЖЕНИЕ ОЗНАЧАЕТ ПЕРЕХОД В ПРОСТРАНСТВО
ВЫСШЕЙ МЕРНОСТИ



В НИЗШИХ МЕРНОСТЯХ «ВЫСОКО»—МЕРНЫЙ ОБЪЕКТ
ПРОЯВЛЯЕТСЯ ПО-РАЗНОМУ

В широком смысле слова под взаимодействием любого типа понимается влияние одной системы (физического тела, процесса) на другую систему, что ведет к результату — изменению состояния системы, на которую влияют. Таким образом, важнейшими моментами взаимодействия любого типа являются:

- а) наличие минимум двух различных систем (любой сложности);
- б) наличие механизма передачи влияния (среды, поля и т. п.)
- в) наличие самой возможности такого влияния для каждого случая.

Третий элемент является таким же необходимым, как и два других. Простейшим примером взаимодействий является взаимодействие камертонов.

Принцип резонанса — общий принцип взаимодействий разного рода, например, общий принцип радио- и телевидения; он, видимо, лежит в основе эффекта «митогенетических лучей» Гурвича и пр. В оккультных науках резонансу и вообще колебательным процессам отводят центральную роль, как основному принципу универсальных взаимодействий, превращений и эволюции. Действительно, к колебаниям разной длительности можно отнести самые различные процессы: от электромагнитных волн до ритмичности обращения планет и других ритмов.

При описании различных методик экстрасенсорного восприятия и воздействия для самых различных школ обращает внимание указание на необходимость «настроиться» на определенные ритмы, что и является, собственно, главной задачей как восприятия, так и передачи экстрасенсорной информации.

Так как э/м излучения испускаются при любых колебательных процессах, фактически, весь живой мир является мощным источником разнообразнейших колебаний, которые постоянно поглощаются и испускаются молекулами в ходе биохимических процессов, сокращающимися мышцами, нервами с проходящими по ним импульсами, мозгом в ходе мыслительной деятельности и пр. В соответствии с принципом резонанса можно считать, что раз испущенные колебания будут усиливаться, постоянно поглощаясь и испускаясь в ходе жизненных процессов, что должно создавать вокруг всей Земли энергетически-информационную оболочку — «ауру Земли» или общее биополе, в котором зафиксированы все бывшие на Земле события. Фактически, здесь приведены рассуждения Вернадского о «ноосфере» — оболочке, продуцируемой живыми и

мыслящими существами и являющейся, таким образом, своего рода коллективным носителем жизни и разума. Исключительная сложность такой оболочки создает возможность для процессов самоорганизации и на этом уровне, а обратные влияния определяют возможность дистантных во времени и пространстве взаимодействий. Фактически, когда-либо испущенная э/м волна может поглотиться любой резонирующей структурой вне зависимости от времени и места начального испускания ее. Этим объясняют возможность «видения прошлого», «ясновидение» на расстоянии и другие экстрасенсорные феномены. Можно таким образом понять неоднократно встречающиеся во всех религиях, оккультных и иных древних учениях указания об ответственности человека за свои мысли, о том, что «мысль убивает» на расстоянии, причем даже случайная мысль, о всеобщей взаимосвязи и пр.

Практически важным является упомянутое явление, формирование «надсистемы» в ходе самого процесса взаимодействия. Это означает, в частности, что при работе с контролем процесса на уровне ощущений формируется обратная связь и можно достигнуть и обратных влияний, активно вызывая соответствующие ощущения, умело влияя на них в желательном направлении и т. д. Кроме известных широко феноменов лечения «руками», когда, фактически, лечащий биооператор ощущает «биополе» — определенные колебания, природа которых пока нас не интересует и может влиять и контролировать влияния таким же образом, возможны и иные влияния. Так, связав определенные воспринимаемые явления со зрительными образами, можно затем оперировать последними, что при определенном навыке ведет к таким же результатам, как и «лечение» наощупь. Таким образом, «лечение мыслью», пропагандируемое йогами, может быть объяснено принципиально аналогичным механизмом. Из факта формирования «надсистемы» с обратными связями вытекают и известные феномены «заражения» лечащего экстрасенса, причем реагирует больной орган, эквивалентный больному органу у объекта лечения, а также феномен «обратного удара», известный в магии, и ряд других частных, известных из практики, феноменов.

САМОСИНХРОНИЗАЦИЯ КОЛЕБЛЮЩИХСЯ СИСТЕМ — ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ

Тенденция к синхронизации ритмов — общая тенденция любых объектов, при этом число их может быть бесконечно велико; с другой стороны, показано, что шум-хаос, как непредсказуемое поведение, возникает

уже при наличии 3-х объектов или 3-х параметров, не взаимодействующих между собой.

Еще Гюйгенс указывал на пример синхронизации маятников, Рэлей — на синхронизацию акустических систем; известны также примеры целочисленных соотношений средних угловых скоростей вращения и обращения (орбитального движения) небесных тел: примером может служить Луна, когда резонансное соотношение равно 1:1 — наиболее простой случай, вследствие чего Луна повернута всегда к Земле одной стороной. Отношение суточного обращения Меркурия к периоду вращения вокруг Солнца составляет 2/3, взаимоотношения Земли и Венеры таковы, что в периоды противостояний они всегда повернуты друг к другу одной стороной и т. д.

Общие свойства синхронизации описаны И. И. Блехманом с соавт. и запатентованы как открытие. Смысл открытия состоит в том, что любые колеблющиеся объекты имеют тенденцию к синхронизации друг с другом, причем устанавливаются соотношения фаз, кратные целым числам (в наиболее простом случае 1:1), и наиболее интересным является, что сила взаимодействия может быть сколь угодно мала. Таким образом, достаточно войти в резонанс с колеблющейся структурой, чтобы со временем установились синхронные колебания с ней, самоподдерживающиеся во времени.

Блехманом выделены следующие основные свойства самосинхронизации:

1. Отсутствие порога синхронизации — связь возникает при минимальных значениях силы взаимодействия.

2. Зависимость синхронизации от парциальной частоты объектов — при близких частотах синхронизация возникает в отсутствие других элементов сходства.

3. Ухудшение режима синхронизации с повышением порядка синхронизационного режима (снижение области «притяжения» режимов, наилучшая синхронизация — при соотношении 1:1).

4. Установление определенного соотношения начальных фаз движения объектов — имеется набор устойчивых состояний.

5. Экстремальное свойство синхронных движений и тенденция к синхронизации. Это означает, что сумме движений отвечает некоторый минимум определенной суммарной функции «Д».

6. Зависимость синхронных движений от характера системы связи (от числа степеней свободы для колеба-

тельного движения, когда характер связи мало значим, и от свойств систем связи для вращательного движения).

7. Парадокс «неработающих» связей. Означает наличие таких взаимогающихся состояний, когда движение в системе связи отсутствует — система включается лишь для погашения отклонений от состояния синхронизации — при изменении параметров объектов. Это, в частности, позволило разработать системы машин на одном фундаменте с самогашением, когда отсутствует вибрация от работы машин!

8. Эффект усреднения частоты: средняя частота синхронизации всегда меньше наибольшей и больше наименьшей частоты колебания объектов.

Из других элементов теории следует указать на возможность «захвата» внешней частоты системой, причем ведущим генератором является генератор с максимальной частотой колебания — он захватывает в синхронном режиме все остальные генераторы системы.

«Расстроенный» генератор имеет максимальный скачок фазы в сравнении с соседним генератором.

«Полоса синхронизации» расширяется при переходе к нелинейным системам (каковыми являются все живые системы и прежде всего колебания мозга).

Примером «захвата» соседних частот является анализ распределения частот для альфа-ритма мозга — возле пика, соответствующего альфа-ритму с частотой 10 Гц имеются участки провалов частот — объекты мозга с такими частотами синхронизируются с альфа-ритмом:



Альфа, а также любой иной ритм организма, может захватывать внешнюю частоту (например, мигание лампочек, или известный факт восприятия э/м колебаний, воздействующих на височную область как звук).

Спектр биопотенциалов биообъектов составляет 1-500 Гц, для электромагнитных излучений — 3-15 кГц; видимо, это информационная составляющая, а несущая составляющая более высокочастотная и соответствует резонансам белковых молекул. Кроме того, следует учитывать иерархию ритмов, когда для более низкочастотных ритм является несущим, а для более

высокочастотных — информационным, задающим ритмом.

ПОЛУЧЕНИЕ И ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ — ГЛАВНЫЕ МОМЕНТЫ

При воздействии на систему любого рода, изменяющем ее внутреннее состояние, имеют место 3 процесса: прием, хранение и диссипация (утрачивание) информации, которые, по существу, являются тремя сторонами одного процесса — воздействия на систему. В общем виде этот процесс может рассматриваться следующим образом: в результате внешнего влияния на систему в исходном состоянии происходит изменение внутренней структуры ее — взаиморасположения структурных единиц, с формированием нового состояния: состояния — 1, несущего информацию об исходном состоянии, воздействии на систему и отражающим, таким образом, результат взаимодействия внешнего и внутреннего для системы. Ясно, что конкретные процессы изменения и сама их возможность зависят от структуры системы — ее физической реализации. При последующих влияниях — накоплении информации — состояние системы продолжает изменяться, что отражает одновременно накопление новой и утрату старой информации (диссипацию информации). Все эти процессы, как видим, взаимосвязанные с неизбежностью. Важным моментом является момент устойчивости, что позволяет запастись информацией. Ясно также, что изменение внутреннего состояния системы должно происходить скачком. Весь процесс обмена информацией, таким образом, можно описать как накопление бифуркаций (каскад бифуркаций) состояний системы, что нарушает симметрию изначального состояния системы (которое может быть хаотичным — все состояния равновероятными). С другой стороны, со временем идет с неизбежностью и утрата информации — «диссипация», что описывается хаотической динамикой. Таким образом, общая схема процесса информационного обмена: внешнее влияние — порождение неустойчивости — бифуркация — новое устойчивое состояние — ...

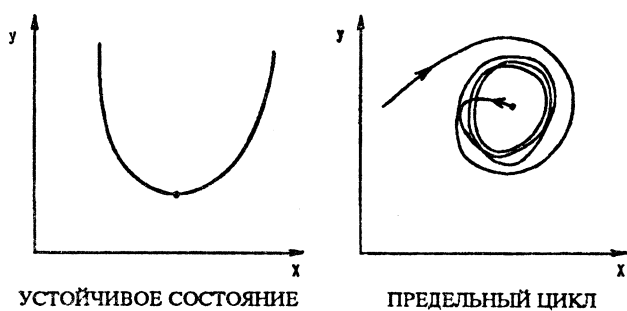
«СТРАННЫЕ АТТРАКТОРЫ» — ОСНОВА ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

С математической точки зрения все процессы можно описать теми или иными кривыми, однако, как ясно

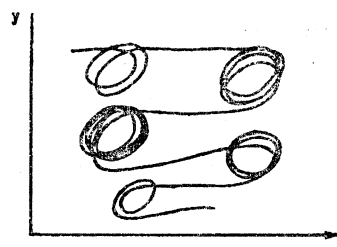
из вышеизложенного, в течение самого процесса изменения на участке «гладкости» кривой нельзя запастись информацией — это процесс перехода от одной устойчивой точки к другой — момент бифуркации. С другой стороны, устойчивое состояние, в которое система возвращается из любого другого состояния, является идеальным для хранения информации (так как любые внешние воздействия компенсируются со временем), но не позволяет воспринимать новую информацию. Аналогичным образом ведет себя «предельный цикл» — здесь устойчивое состояние сохраняется во время движения — сохраняется траектория, цикл. Единственным претендующим на обработку информации процессом является новый тип взаимодействий, описываемый в математике как «странный аттрактор» — моделирование описываемых им процессов показывает, что время от времени он способен самопроизвольно менять свое состояние, обходя, в конечном счете, все точки пространства, в котором он находится, причем траектория процесса выражено изменяется под действием внешних влияний.

Полагают, что на основе странных аттракторов — периодических циклических процессов со сложной и непредсказуемой заранее динамикой, происходит обработка информации в сложных системах, прежде всего в мозгу. Таким аттрактором может быть, в частности, таламокортикальный аттрактор, обработка информации здесь идет с частотой около 10 Гц, но может быть резко увеличена возбуждением ретикулярной формации. Сами странные аттракторы могут взаимодействовать и формировать иерархическую структуру с аттракторами более высокого уровня, что обеспечивает обработку сложной информации.

Для хаотического поведения вовсе не нужно множества объектов — уже 1 элемент с 3-мя степенями свободы может обладать хаотическим движением.



(ИНФОРМАЦИЯ ПОСЛЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАДАННОГО СОСТОЯНИЯ РАВНА НУЛЮ)



СТРАННЫЙ АТТРАКТОР

(КОНЕЧНОЕ СОСТОЯНИЕ НЕ ЗАДАНО, ПЕРЕХОД ОТ ОДНОГО ОТНОСИТЕЛЬНО УСТОЙЧИВОГО СОСТОЯНИЯ К ДРУГОМУ ПОЛУСЛУЧАЕН — ЗАВИСИТ ОТ ВНЕШНИХ ВЛИЯНИЙ)

ФОРМА — ОТДЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ БЫТИЯ

ВАЖНЕЙШИЕ МЫСЛЕФОРМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ БИОЭНЕРГОЛЕЧЕНИЯ.

Лауреат Нобелевской премии И. Пригожин указывал, что в конкретно-научном смысле понятие формы можно представить как волновую (полевую) функцию, смысл которой совпадает с пространством, занимаемым тем или иным объектом. Более «высокие» — общие формы включают частные, при этом, как известно и в кибернетике, общее является главенствующим, цельный организм придает форму своим частям: действительно, в культуре клетки формируют бесформенные зоны, в организме клетки строго упорядоченно формируют ткани. Это же правомерно и для полевых форм, в том числе для специфических их образований — «мыслеформ», являющихся образами восприятия. Мыслеформы формируются в процессе онтогенеза и являются главным психическим достоянием человека. В древних учениях подчеркивается, во-первых, самостоятельное значение мыслеформ как объективно существующих сущностей, обладающих активным влиянием на субъект, к которому они прилагаются оператором — источником мыслеформ, во-вторых, более высокое их иерархическое положение в структуре средств, используемых человеческим организмом для «экстрасенсорных» влияний. Работа с мыслеформами составляет основу для высших учений йоги, например, раджа-йоги.

Формы сами по себе, после их сотворения, привлекают энергию, а затем и вещество, являются «строителями мира».

Так как формы, в конечном счете, связаны с опреде-

ленными структурами мозга и реальными физическими процессами, с другой стороны, они существуют даже не на энергетическом, а на еще более высоком, информационном, плане, то ясно, что движение, в принципе, должно осуществляться в обе стороны —

порождение мыслеформ в процессе мышления и обратное влияние их на человека.

Для ускорения реализации мыслеформ, как теперь ясно, нужно, чтобы сохранялась вся цепочка — форма-энергия-материя.

ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БИОЭНЕРГОИНФОРМАЦИИ

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА МАКСВЕЛЛА — ВОЗМОЖНОСТЬ «ВОЛН ИЗ БУДУЩЕГО»

Подтвержденные в настоящее время случаи ясновидения создают вопрос о восприятии информации из будущего и носители-передатчики такой информации. Ясно, что передавать информацию может только поле — континуальное состояние материи. К настоящему времени такое состояние описывается уравнениями Максвелла. Данные уравнения допускают, как известно, симметричные решения — опережающие и запаздывающие одновременно. При этом в ходе взаимодействия источника поля и поглотителя имеет место ослабляющая интерференция для опережающих решений и усиливающая — для запаздывающих, что и создает наблюдаемую макроволну э/м природы. Однако не ясно, может ли вся Вселенная рассматриваться в целом как универсальный поглотитель, что более чем сомнительно, и можно ли полностью игнорировать опережающие решения уравнений Максвелла, то есть отрицать возможность регистрации «волн из будущего». Вероятно, в определенных условиях эти волны могут регистрироваться так же, как и запаздывающие. Имеются основания полагать, что одновременно можно принимать или опережающие, или запаздывающие волны, так как функции их не совместимы, это разные системы функционирования объектов. В настоящее время технически реализованы только запаздывающие волны, возможен, однако, и прием опережающих волн.

В целом, э/м стрела времени, как и энтропийная — термодинамическая, задается внешней ассиметрией среды, для Вселенной — ее расширением.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ ЖИВЫМИ ОРГАНИЗМАМИ НА ЗЕМЛЕ

Электромагнитная волна имеет сферическую форму, поэтому любой приемник, представляющий собой площадку по сравнению с фронтом волны, заведомо принимает лишь небольшую часть информации, несо-

мой волной, при этом бесконечное число степеней свободы, характерное для волны, превращается в конечное число степеней свободы при приеме волны. Таким образом, как прием, так и передача излучения являются функцией передатчика, приемника и среды передачи.

Атмосфера Земли отсекает все электромагнитное излучение Солнца в диапазоне 10^8 — 10^{14} см (диапазон 10^{22} Гц или 73 октавы), за исключением двух зон — 10 октав микроволнового излучения и 1 октавы оптического излучения. Однако, отношение сигнал/шум для оптического излучения составляет 10^{28} , а микроволнового — 20, что определяет значительно большую значимость оптического диапазона для живого на Земле. В горах, а также при космических полетах создается возможность значительно расширить спектр принимаемой информации. Наоборот, загрязнение атмосферы выражено снижает доступность космической информации на поверхности Земли.

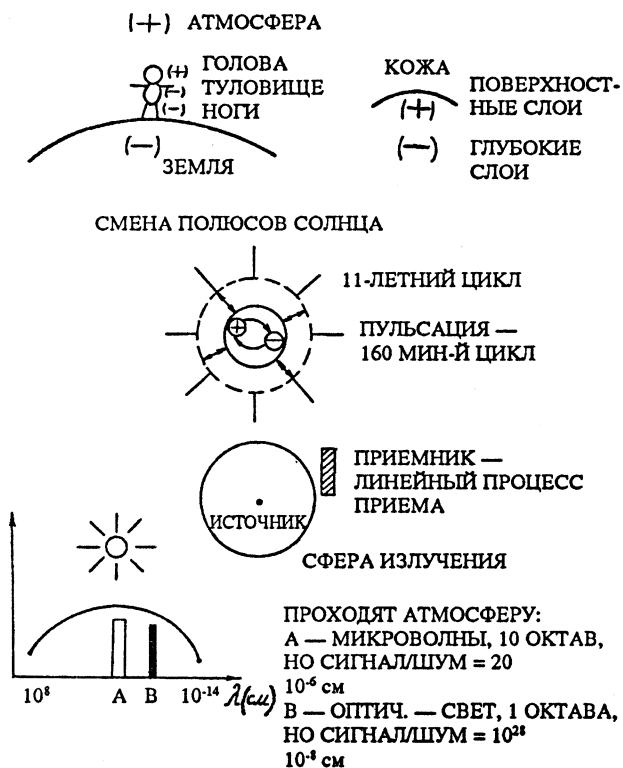
ВНЕШНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ВЛИЯНИЯ НА ЧЕЛОВЕКА

Между различными частями тела, между телом и атмосферой, телом и землей постоянно имеется разность потенциалов. Обычно туловище человека заряжено отрицательно, а голова — положительно. Положительно заряжены поверхностные слои кожи относительно глубоких слоев. Положительно заряжена атмосфера относительно Земли. Особый интерес представляет феномен Хейля — регулярное, согласно 11-летнему солнечному циклу, изменение полюсов Солнца, что сопровождается циклическими изменениями полярности Солнца на противоположное значение. Различные атмосферные и космические явления могут резко влиять на электрическую ситуацию, являющуюся для человека внешней: например, перед грозой напряженность атмосферного электричества изменяется в тысячи раз и может даже принимать обратные значения (земля заряжаться положительно, а атмосфера отрицательно).

В целом, факт постоянного энергетического и сопровождающего его информационного обмена организма с внешней средой требует наличия в организме

и специальной СИСТЕМЫ, ответственной за поддержание ЭНЕРГО-ИНФОРМАЦИОННОГО ГОМЕОСТАЗА организма. Как всякая система, она должна иметь свою временно-пространственную структуру и описываться на уровне энергетических понятий: должно описываться распределение энергии, энергетические центры, пути их циркуляции энергии в организме и связи с внешней средой, механизмы поддержания постоянства энергоинформационного обмена, типичные нарушения системы и принципы ее восстановления и т. п.

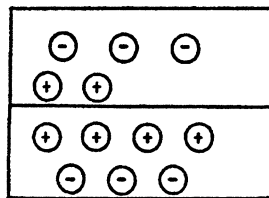
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ Э/М ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧЕЛОВЕКА



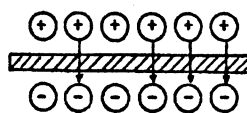
УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БИОПОТЕНЦИАЛОВ В ОРГАНИЗМЕ

Практически любые процессы в организме сопровождаются возникновением биопотенциалов: различная подвижность ионов в разных жидкостях, различная проницаемость мембран для разных ионов, различная растворимость разнородных ионов, контактные процессы и пр. (все эти условия по различным физическим механизмам ведут к одному и тому же следствию — появлению постоянного или изменяющегося соответственно динамике процесса разности потенциалов — биопотенциалам. Таким образом, биопотенциалы всегда сопровождают различные процессы организма и по их

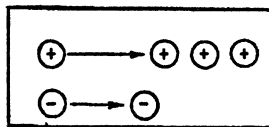
величине и динамике можно судить о самом процессе. В ходе физиологических и патологических процессов изменяется знак, величина, динамика во времени потенциала. Так, регенерация кости ведет к появлению (—) потенциала на всей кости с максимумом в точке перелома; рост кости также делает ее электроотрицательной. Внешние воздействия, потенцирующие или ослабляющие биопотенциал, изменяют скорость физиологических и патологических процессов: (—) электрод стимулирует регенерацию, рост, а (+) электрод — подавляет, аналогично действует поток (—) ионов как местно, так и на целостный организм.



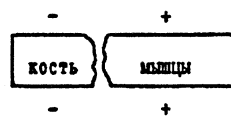
ФАЗОВЫЙ потенциал, вследствие неодинаковой растворимости разных ионов в разных фазах (жидкости, плотные тела)



МЕМБРАННЫЙ потенциал, вследствие неодинаковой проницаемости мембраны для различных ионов



ДИФфуЗИОННЫЙ потенциал, вследствие различной скорости диффузии в различных жидкостях



КОНТАКТНЫЙ потенциал, вследствие контакта разнородных тканей (по типу термопары)



Потенциал вследствие сжатия (растяжения)

ЭЛЕКТРОННАЯ ПРОВОДИМОСТЬ В БИОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ

Существеннейшим свойством живых систем является наличие разности потенциалов на мембранах клеток. Уже небольшие изменения потенциала сопровождаются выраженной физиологическими изменениями — проведением нервного импульса, транспортом веществ и ионов через мембрану, сокращением мышечной клетки и пр. Нарушение целостности мембраны длительного характера всегда ведет к патологии, а выравнивание потенциала означает смерть клетки.

Поддержание разности потенциала мембраны, таким образом, является синонимом живого и возможно только ввиду постоянного поддержания упорядоченности структуры живой материи. В то же время, постоянные нарушения этого состояния равновесия и являются жизненными функциями клетки, проявляющимися на уровне целостного организма движением, мышлением, сокращением сердца, выделением секреторными клетками пищеварительных соков и пр.

Наличие упорядоченности зарядов мембраны позволяет электронам «по эстафете» переноситься от заряда к заряду совершенно свободно, не затрачивая энергии: считают вероятным, что во всех живых системах реализуется сверхпроводимость за счет большой свободы движения электронов и упорядоченности структуры проведения электрона — возникшие токи могут достигать значительных сил, а скорости движения электронов, как показывает расчет, могут достигать огромных величин, возможно, превышать скорость света в воде, что является одной из причин флюоресценции биологических объектов.

Такая электронная сверхпроводимость позволяет живым организмам, видимо, обрабатывать информацию на принципиально более высоком уровне — отсюда возможность некоторых «феноменов» превосходит скорость счета ЭВМ и т. п.

Электронная проводимость позволяет переносить целенаправленно энергию по поверхности мембран, концентрировать — накапливать энергию, а также, в принципе, использовать электронные токи, возникающие при любом изменении заряда мембраны — при этом, как видно на рисунке, должны возникать чрез-мембранные электронные токи.

В принципе, электронные чрез-мембранные токи должны возникать постоянно в ходе любых физиологических процессов и при патологии: при нарушении целостности мембраны, при появлении во внешней среде новых заряженных молекул, при изменении конформации рецепторного белка, встроенного в мембрану в ходе присоединения к рецептору какого-либо агента, при изменении электролитного состава межклеточной жидкости, изменении химического состава мембраны и пр. Важное значение имеют процессы на поверхности фаз, в том числе при соприкасающихся твердых поверхностях — мембранах клеток. Взаимное перемещение мембран вызывает электронные потоки; другим типом действия являются химические процессы, способные в ходе индуцированного высокого транспорта веществ вызывать значительные перемещения электронов; вообще, любые постоянные мощные процессы, в которых химическая энергия превращается в механическую, процессы транспорта веществ, секреции и пр. сопровождаются мощными процессами накопления «электронной энергии». Так как любые перемещения электронов сопровождаются возникновением э/м полей, то, фактически, все жизненные процессы, таким образом, дублируются на э/м уровне, причем со специфическими для них характеристиками частоты и величин э/м поля. По закону сохранения энергии и вещества и взаимопревращения их, в соответствии со вторым принципом термодинамики, возможно обращение любых процессов при избытке опре-

деленных компонентов. Представляется весьма вероятным, что внешние влияния на электронные потоки будут вызывать обращение тех или иных физиологических реакций, с которыми они связаны, вызывать сокращение клеток, увеличивать или снижать транспорт веществ, способствовать синтезу определенного типа молекул, в том числе ДНК, и пр. Собственно, многие физиотерапевтические процедуры активно используют этот путь влияния на организм, хотя теория здесь оказывается мало разработанной и фактически имеет место лишь эмпирическое накопление материала.

Таким образом, жизнедеятельность организма всегда сопровождается переносом электрических зарядов, то есть химическая энергия в организметесно сопряжена с электрической, а так как имеет место движение зарядов — с э/м полем. Э/м поле несет всю информацию о процессах, происходящих в организме, и является одним из связывающих каналов организма с внешней средой — каналом, имеющим огромную пропускную способность, несущим огромный информационный поток о состоянии организма и позволяющим обратно влиять на все процессы, сопровождающиеся э/м излучением и движением электронов.

Таким образом, в теории электронной сверхпроводимости живых тканей объясняются многие моменты происхождения, распределения и выработки «биоэнергии», а также показана возможность разработки приборов и методов оценки биоэнергии и лечения расстройств ее циркуляции в организме. Установлен также ряд новых феноменов. Так, показано, что человек, а также любое живое существо — животное, растение, микроорганизмы, могут генерировать во внешнюю среду электрическую энергию. Феномен циркуляции в организме энергии имеет прочную физико-химическую основу, носителями энергии являются свободные электроны. Движущими силами возникновения, накопления, переноса и перераспределения в организме биоэнергии являются ускоряющие электроны электрического поля. Максимальная генерация электрического тока тканями характерна для акупунктурных точек кожи, таким образом, акупунктурная система является биоэнергетической системой человека, в которой перераспределение между органами и клетками энергии осуществляется за счет переноса свободных электронов.

Биологические системы выполняют, таким образом, роль своеобразных «электронных насосов», когда замыкается внешняя система посредством электродов или, например, при экстрасенсорном воздействии других организмов. Такое «замыкание» возможно как при непосредственном контакте, так и, как показывает экстрасенсорная практика, через э/м поля на расстоянии. При этом достигается перераспределение биоэнергии и лечебный эффект, возможна также «подкачка» биоэнергии, или «съем» лишней энергии и т. п. — известные приемы в биоэнерготерапии. Поддержанию процесса циркуляции биоэнергии в организме способствуют биохимические реакции, выполнение физиологических функций — так как все функции сопровождаются процессами производства и распределения биоэнергии.

ФИЗИЧЕСКИЕ ПОЛЯ ВОКРУГ ЧЕЛОВЕКА

Электрическое: 10^{-11} А/см²

Концентрация электронов в воздухе (10 см от поверхности тела) — 10^{18} (см²) (бета-излучение), излучение и поглощение зависят от заряда тела.

Магнитное: постоянное и переменное поле в 10^{-9-12} Тл частотой от долей герца до 400 Гц. Поле Земли: 6,4 Гц.

Акустические колебания (сердце, легкие, кишечник и пр.) — несколько Гц.

Световое, ИК и УФ излучение.

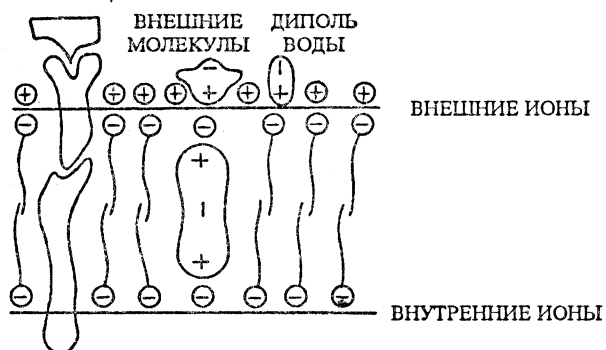
Микроволновое излучение от молекулярных процессов, э/м излучение мозга, сердца, мышц и пр. — Гц единицы.

Ясно, что для успешного лечения экстрасенс-биоператор должен обладать как минимум двумя функциями: способностью оценивать качество и количество биоэнергии у больного и способностью активно, целенаправленно влиять на такое распределение — то есть избирательно влиять на определенные участки циркуляции и производства биоэнергии. При этом обратная связь и принципиальная обратимость и взаимозависимость многих, если не всех, клеточных, биохимических, тканевых и пр. процессов с процессами циркуляции биоэнергии позволяет нормировать не только биоэнергетику, но и процессы обмена. Ясно также, что только достаточно длительный процесс, сравнимый с естественным временем обновления той или иной структуры или функции, позволяет достаточно естественным, а значит, безопасным способом влиять на процессы выздоровления. Возможны, однако, и резко ускоренные режимы, а также направленные влияния иного характера, способные вызвать принципиально иные следствия в органах и тканях, вплоть до биотрансформации молекулярных и клеточных процессов.

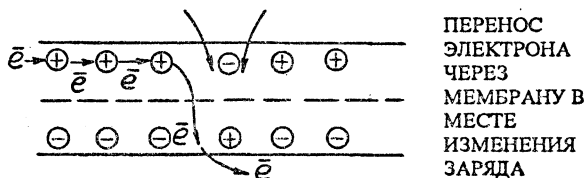
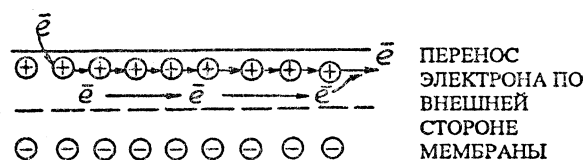
Вездесущность процессов электронного транспорта — от ферментов и молекулярных связей до работы мозга, позволяют контролировать и влиять практически на все процессы в организме через данный механизм.

ЭЛЕКТРОННАЯ ПРОВОДИМОСТЬ В БИОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ

БЕЛОК-РЕЦЕПТОР



ВНУТРЕННЯЯ СРЕДА КЛЕТКИ



Вокруг человека существуют различные физические поля, сопровождающие процессы, протекающие в его организме. Фактически, в организме человека протекают едва ли не все известные в природе типы процессов, поэтому не удивительно, что вокруг тела человека регистрируются электрическое, магнитное поле, э/м излучение различных длин волн, световое, ИК и УФ излучение, звуковые явления. Все эти типы излучения и постоянного поля регистрируются как у обычных людей, так и могут регистрироваться в значительно усиленном виде у экстрасенсов: показано изменение у последних на несколько порядков величины практически всех перечисленных типов полей, обычно, эти изменения генерируются в коротких импульсах в доли секунды или даже значительно в более короткие периоды времени.

Многие типы излучения связаны прежде всего с внутренними процессами в организме. УФ излучение со времен работ Гурвича связывают с регуляцией клеточного деления в тканях. Э/м излучение мозга, мышц, сердца широко используется в практике медицины для целей диагностики. В последние годы стало возможным регистрировать и более тонкие процессы на уровне ядер атомов и электронов в живом организме, благодаря методам электронного парамагнитного резонанса и ядерного магнитного резонанса.

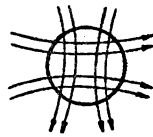
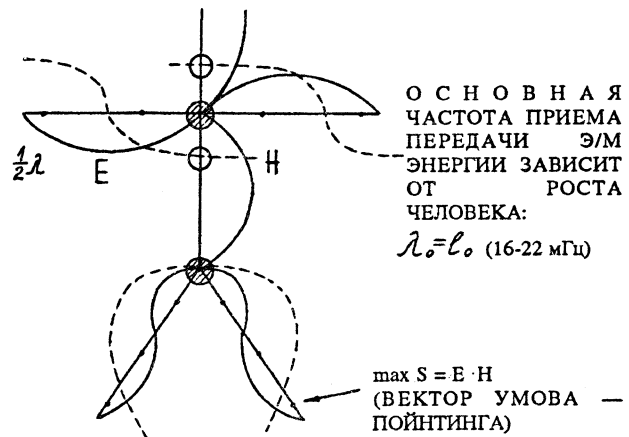
Организм даже обычных людей высоко чувствителен к самым различным типам полей. Так, уже микроволны в 1 мВт/см² вызывают ясное изменение биоэлектрической активности мозга. Значительно меньшие изменения могут регистрироваться при тренировке и естественно чувствительными лицами-экстрасенсами.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЙ ЭНЕРГИИ В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА

Наиболее подробные разработки, относящиеся к экстрасенсорике, видимо, сделаны были радиофизиком А. Г. Телегиной. Главная общая идея в том, что в человеческом теле идут важные для его функционирования процессы взаимодействия с внешним миром посредством электромагнитного излучения. Источником энергии является сердце, создающее э/м волну с длиной волны, равной росту человека (из анализа ЭКГ видно, что на уровне сердца длина волны равна $1/4$ основной длины — λ_0). Таким образом, длина волны, равная длине тела (или размаху рук также равному длине тела при пропорциональном сложении), является основной длиной волны для человека. Распространение энергии в организме идет по сосудам, а в месте их соприкосновения с нервами — переходит на нервные проводники. При этом сосуды играют роль волновода. При длине волновода, намного превышающем ширину, как известно, основная часть энергии распространяется за пределами его — в окружающих тканях, таким образом, устанавливая направляющие влияния в тканях. При отсутствии повреждения сосудов устанавливается бегущая волна, при повреждении — стоячая волна, воспринимаемая как боль, здесь имеет место «затор» энергии. Энергия, в целом, является энергией поляризации тканей — энергией жизни, противостоящей хаосу путем структурирования (поляризации) тканей. Так как круглый диэлектрический волновод не имеет критической волны, то на одной частоте работают сосуды различных длин. Расчеты показывают, что для длины тела 150—200 см (соответственно длина основной волны) частота волны будет 22,2 — 16,6 мГц. Сердце, таким образом, выступает как поляризационный генератор энергии, который распространяет энергию путем гармонических колебаний вдоль диэлектрического волновода цилиндрической формы. Распространение энергии характеризуется распределением электрической и магнитной составляющих (E и H) и максимумов энергии — максимумы вектора Умова-Пойтинга (равного E·H). При этом, в частности, можно видеть на рисунке, что максимумы приходятся на запястья и лодыжки — места, где часто у обычных людей заканчивается ток энергии — руки и ноги чувствуются как «закрытые» при экстрасенсорном тестировании. На уровне копчика — единственное место пересечения магнитной и электрической составляющих — это считающийся важнейшим для энергетики человека центр — 1-я чакра, мулатхара, энергия которой (кундалини) считается наиболее сильной и обеспечивающей все жизненные процессы в организме. При «подъеме кундалини» фактически поднимается по позвоночнику э/м энергия, овладев которой можно влиять на все процессы в организме, так как э/м составляющая при-

существует во всех процессах — от молекулярных до собственно движения мышц и процессов мышления.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЙ ЭНЕРГИИ В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА



СОСУДЫ ЯВЛЯЮТСЯ ВОЛНОВОДАМИ, ОСНОВНАЯ ЭНЕРГИЯ ПРИ ЭТОМ В ХОДЕ БЕГУЩЕЙ ВОЛНЫ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ СОСУДА — В ТКАНИ, ОПРЕДЕЛЯЯ ПОЛЯРИЗАЦИЮ ТКАНЕЙ — ПРОТИВОСТОЯ ЭНТРОПИИ — ХАОСУ

Интересно, что так как длина сосудов меньше $3/4$ длины волны, то затухания энергии не происходит! Сердце находится в центре мощности, на него можно воздействовать добавочной энергией, желательной в ритме пульса, что можно использовать для лечения любых заболеваний, усиления экстрасенсорных способностей и т. п. Однако, тип энергии — электромагнитный, оказывается еще очень грубым и для многих такая «подпитка» нежелательна.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНАЯ ПЕРЕДАЧА НЕРВНЫХ ИМПУЛЬСОВ

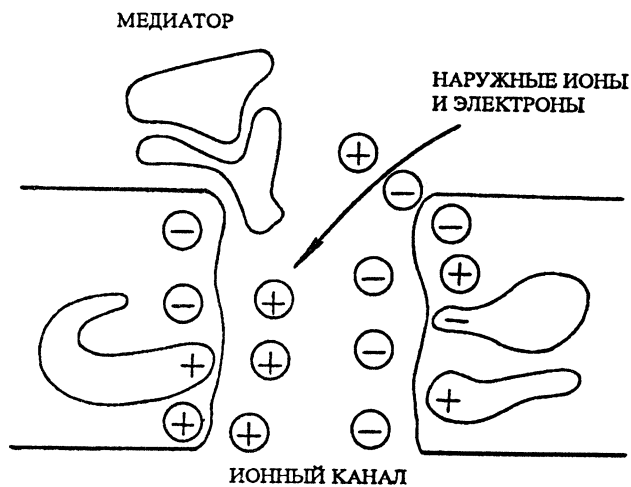
Взаимодействие вещества-медиатора с рецептором мембраны ведет к конформационным изменениям молекул рецептора и медиатора порядка 0,2 эв. Благодаря упорядоченным процессам в мембране — открытию ионных каналов и прохождению через них ионов и электронов, эта энергия усиливается до 5×10^3 эв, при этом кинетическая энергия зарядов преобразуется в колебательные процессы резонатора — ионного канала. При условиях, соблюдаемых в мембранах (малая область активации, меньшая длина волны излучаемых

э/м колебаний) должна происходить синхронизация излучения ряда молекул, что ведет к результирующему импульсу когерентного излучения, несущего информацию об активированной структуре. Расчетная длина волны излучения — 10^{12} Гц (1 мкм). В этой области в воде есть окна прозрачности, что позволяет зарегистрировать излучение вне организма.

Возможен обратный процесс — прием излучения вне организма, что должно вести к активации определенных участков нервной системы, подобных возникшему процессу активации при изменении баланса химических медиаторов. Физиологически это должно заключаться в снижении порога чувствительности резонирующих структур к воздействию на них медиатора.

Таким образом, химические процессы возбуждения в нервной системе всегда сопровождаются э/м излучениями, а также иными процессами изменения энергии и информации, что позволяет передавать энергетическую и информационную компоненты дистантно благодаря общему механизму резонанса биологических структур и связи колебательных процессов с физиологическими функциями организма.

Э/М ПЕРЕДАЧА НЕРВНЫХ ИМПУЛЬСОВ



Э/М КОЛЕБАНИЯ: 10^{12} Гц
 10^{-9} Дж
 10^{-34} Вт/см²

ЧАСТОТА (1 мкм)
 МОЩНОСТЬ
 ПЛОТНОСТЬ

СОЛИТОНЫ — ЧАСТИЦЕПОДОБНАЯ ВОЛНА

Жизнь, как теперь стало понятно всем, является существенно нелинейным феноменом на всех уровнях, что требует особого описания ее. Наиболее существенным моментом любых явлений при рассмотрении их динамики (а статика существует лишь как момент динамического равновесия, рассматриваемого с определенных позиций явления) является наличие опреде-

ленного возмущения. Возмущение в среде распространяется волнообразным образом. В простейшем случае распространение волны описывается уравнением Даламбера (далее по Чугуевскому и Федоренко):

$$\Delta^2 I_{xx} - I_{tt} = 0$$

Это уравнение описывает распространение сигнала произвольной формы со скоростью C_0 . Геометрия такого возбуждения в определенной среде зависит от скорости распространения. Теоретически возможны три группы солитонов: 1. Псевдорелятивистские, когда амплитуда и длина обе зависят от скорости распространения; 2. Нерелятивистские, когда от скорости зависит лишь амплитуда; 3. Релятивистские, когда от скорости зависит длина солитона.

Солитон может и не перемещаться в пространстве: решение уравнений показывает, что в этом случае возбуждение периодически «ныряет» из действительной области в мнимую и обратно. Солитон характеризуется определенной длиной, набором частот, общей формой, рядом других функций в зависимости от конкретной природы солитона; обычно амплитуда и частота солитона на краю возбуждения резко снижаются.

Наиболее существенными свойствами солитона являются: локальность возбуждения, сохранение частицеподобности и не размазывание в пространстве, как в случае обычной волны.

Солитоны могут взаимодействовать между собой, при этом возможно «поедание» сильным слабым, взаимная аннигиляция, возникновение стоячего солитона и пр. В момент приближения солитонов между ними возникает притяжение — связь, что, видимо, и определяет известные типы связи между частицами.

Описание нелинейных процессов в адекватной им форме позволяет более четко описывать известные процессы: например, уравнение Шредингера с этих позиций является лишь линейным приближением волновых процессов и не является ни точным, ни полным описанием микрообъектов. Частицы в физике могут быть описаны как полевой сгусток, как «полевой солитон».

Описываемые в физике процессы связи корпускулярного и волнового состояний материи в общем виде совпадают с представлениями древности о структуре мира, на чем основываются и все древние оккультные науки, включая конкретные методы воздействий «экстрасенсорного» плана.

В присутствии внешнего поля происходит поляризация солитонов. В применении к вакууму такой процесс носит характер нелинейного возбуждения поляризующегося дискретизированного континуума, который может быть описан как кристалл с постоянной решеткой, длина стороны кристалла при этом равна: $l = C_0 W_0^{-1}$, где последний член уравнения — частота. Решение для нашего пространства процесса поляризации вакуума дает набор псевдорелятивистских солитонов с дискретными значениями длин (спектра скоростей и

амплитуд). Показано, что фотоны могут быть описаны как «длинные» солитоны, «короткие» солитоны — это электроны. При выражении длины солитона через его массу и скорость получается волна де Бройля для решений в области световых скоростей. Однако, возможно решение и для сверхсветовых скоростей, причем в момент перехода скорости света солитон деформируется — исчезает как существовавшая ранее частица, превращаясь в иную, сверхсветовую. Солитоны до и сверхсветовой областей в большинстве случаев взаимодействовать непосредственно не могут, что и наблюдается реально в виде отсутствия регистрируемых сверхсветовых объектов обычными методами. Однако, возможны процессы регистрации таких явлений, протекающих со сверхсветовой скоростью.

Если солитоны рассматривать как «микроволчок», как вакуумные «протоихри», то они приобретают характеристику, известную как «спин». Интересно сравнить эти данные современной физики с описанием древнейшей книги «Дзян», где описаны «вихри вакуума» и другие особенности первичного строения материи, аналогичные вышеизложенным представлениям.

Квадратичные солитоны имеют предпочтительное решение в досветовых областях и представляют, видимо, нуклоны, ядра атомов. Это стабильные стоячие возбуждения осциллирующего профиля — «пульсоны», с частотой 10^{23} Гц.

Теория солитонов может быть распространена и на описание нервных импульсов. Интенсивность электрического поля в мембране оценивается в 10^5 — 10^6 В/см. Стационарное возмущение заряженной мембраны (импульс повреждения, действия и т. п.) может быть описан как стоячий солитон — «мемброн», которые в приближении имеют два типа описаний — короткие мембраны описывают процессы закрытия (открытия) ионных каналов в мембране и медленные волновые импульсы серого вещества головного мозга — спайки импульсы, с минимальной длиной мембрана $0,1$ — 1 нм и скоростью движения для импульса $0,1$ — 1 м/сек. Мембраны — «спайки» импульсов, можно рассматривать как «кванты» мыслительного процесса; подпороговые возбуждения, имеющие диффузный тип распространения, можно, видимо, отождествить с эмоциями, которые дают чувственную окраску нашим мыслям.

Стоячие возбуждения — квазипериодические «пульсоны», можно отождествить с очагами «застойного возбуждения» или запредельного торможения, а также, видимо, с очагами устойчивого возбуждения при формировании условных рефлексов.

Таким образом, мыслительные процессы можно описать на языке физики как «игру» локальных возбуждений, их динамику и взаимодействие.

Нервный импульс представляет собой процесс перемещения сверхпроводящего участка по мембране нервных клеток; причина незатухаемости процесса состоит, видимо, в постоянном обмене энергии в ходе взаимотрансформации энергий раздражителя и импульса. Нервное волокно — аксон — совмещают функцию проводящего сигнала и фильтра (нижний порог

отсекает шум, верхний порог предохраняет от проведения разрушающего возбуждения, что позволяет локализовать разрушающий сигнал и ограничиться местным разрушением. Максимально возможная частота проведения импульса — 1 — 10 кГц. Возможно восприятие двух областей шума: 10^6 — 10^7 мГц и 10^9 — 10^{10} мГц, что соответствует инфракрасному и ультрафиолетовому излучению. Возможно восприятие и природных низкочастотных излучений, например, возникающих во время грозы, а также восприятие сверхдлинных излучений, видимо, лежащих в основе «космических ритмов», из которых общеизвестна чувствительность к излучениям Солнца.

В ходе возбуждения мембраны всегда возникает возбуждение, отражающее дрейф зарядов в мембранном поле, что сопровождается электромагнитным излучением; возникающие в результате ультрафиолетовые и инфракрасные солитоны могут служить основой психических процессов — это «психоны», имеющие энергию:

Напряжение э/м поля:

ИК-солитон — 10^{12} — 10^{13} В/см, УФ-солитоны — 10^5 — 10^6 В/см. ИК-излучение является более легким типом излучения. Масса «психонов» оценивается порядка 10^{-7} — 10^{-4} от массы электрона.

Движущийся нервный импульс в нервном окончании вызывает тормозное излучение — полевой солитон. Расчеты показывают, что такой солитон имеет важные особенности — он имеет структуру цилиндра с малым диаметром, но практически бесконечной длиной, это — вихревые трубки с массой, оцениваемой в массах электрона (Е), порядка 10 — 1000 масс Е. Если УФ и ИК импульсы «работают» преимущественно в самой клетке, а также в межклеточном пространстве, осуществляя связь клеток между собой, то описанные «интеллектоны» могут переносить большую информацию (она шифруется в структуре «вихревой трубки») на огромные расстояния. Интеллектоны — единственные из нервных солитонов, которые могут описываться на языке термодинамики Максвелла.

Интеллектоны можно регистрировать в виде единичных импульсов сложной формы, или ряда импульсов, используя контур «Максвелла».

Чугуевским и Федоренко проведен прием ряда солитонов с использованием трехмерного контура Максвелла — тетраэдра, от углов которого возможно б отведений, что позволяет регистрировать — направление, частоту, форму солитонов — «интеллектонов» и оценивать их энергию. Удастся зафиксировать излучение от рук экстрасенса, излучение взгляда и пр. Использование контура Максвелла позволяет регистрировать излучение тканей в норме и патологии, отличать излучение сердца в прединфарктном состоянии, излучение опухолевой ткани, отличное от излучения обычной и т. п. Удалось показать возможности влияния на «интеллектоны» внешнего поля, в частности, зависимость поглощения энергии от частоты внешнего поля, а также трансформацию частоты внешнего поля в частоту излучения (обычно на порядок меньше: при внеш-

нем воздействию в 100—10000 Гц излучение идет с частотой 1,5—20 Гц). Контур Максвелла позволяет регистрировать биополя от растений, куриных яиц и пр., а также регистрировать практически не затухающее излучение на больших расстояниях. Обычно параметры излучения составляют десятки микровольт, частота — несколько Гц.

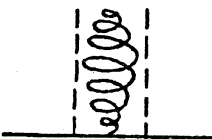
Таким образом, солитоны, или «волновые пакеты» сложной формы, возникающие при самых разнообразных состояниях в организме, выступают как равноправные, и даже главные участники энергетических процессов, переносчики энергии и информации в организме. Солитоны оптического диапазона участвуют в биохимических реакциях. Например, до 60% энергии, высвобождаемой в ходе гидролиза АТФ, может запасаться в э/м излучении. «Мембраны» несут функцию «логического» мышления, «интеллектоны», видимо, ответственны за феномены «прозрения», интуиции и составляют «интеллектуальный фон» среды.

В целостном организме между различными солитонами должно существовать упорядоченное взаимодействие, которое можно описывать уже на языке более высокого иерархического уровня — на языке кибернетики. Таким образом, физической структуре организма соответствует и его э/м структура — его излучения, формирующие ту окружающую организм оболочку, которую называют «аурой» или «эфирным телом».

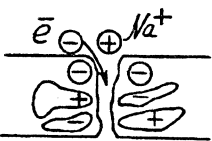
В целом указанные виды солитонов можно свести к следующей таблице:



Общий вид солитона — характерен набор частот и распространение в среде как единого целого; при изменении среды (другой солитон, изменение физических показателей среды) изменяются и параметры солитона.



Солитоны как «вихри» являются наиболее важной, видимо, формой: это элементарные частицы нуклоны и другие физические объекты, ведущие себя как частицы, а также («сверхдлинные» вихри-трубки — «интеллектоны»).



Тормозное излучение ионов и электронов при проходе через ионные каналы мембраны, представленные заряженными макромолекулами, ведет к формированию «мембрана» — для мозга — «кванта» мышления (логического мышления).

МЕМБРОН (ЭЭГ)
РИТМЫ
ДИФFUЗНЫЙ
МЕМБРОН

Диффузное распространение «мембран» создает «окраску» процесса мышления — эмоции, которые определяют и уровни возбуждения, создавая «силу» мышления.

ПУЛЬСОН

Стоячие возбуждения — «пульсоны» создают очаги устойчивого возбуждения — условные рефлексы.

ПСИХОНЫ

Полевые ИК и УФ солитоны, возникающие при тормозном излучении электронов и ионов в поле мембраны, создают условия для психических процессов, благодаря формированию «психонов» в ИК и УФ ди-

апазоне. Восприятие их дает возможность воспринимать психическую информацию.

ИНТЕЛЛЕКТОНЫ

Тормозное излучение в местах синапсов ведет к формированию вихреобразных трубок с длиной их космических размеров, что создает возможность телепатических контактов на любых расстояниях, так как энергия интеллектонов благодаря вихреобразной форме не рассеивается.

ОПТИЧЕСКИЕ
СОЛИТОНЫ

Участвуют в биохимических реакциях и в энергообмене.

МАТЕРИАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ БИОЭНЕРГОИНФОРМАЦИИ: «ЗАРЯЖЕННАЯ ВОДА»

С самых древних времен известно широкое применение воды для целей биоэнерготерапии. Стандартная процедура «зарядки» воды заключается в помещении стакана с водой любой природы между руками «экстрасенса», на некоторое время, иногда добавляются мантры или молитвы, полезно представление о типе действия, которое должна оказывать вода — в этом случае она готовится для определенного больного.

Вода составляет 80% массы человека и является универсальной средой, в которой проходят биохимические реакции в ходе жизнедеятельности, не удивительно, что от состава воды зависят многие функции организма. Уже из школьного курса химии известна теория электролитической диссоциации электролитов — распад твердых веществ в воде на ионы, что и определяет возможность интенсивного контакта частиц вещества между собой. Вода оказывает мощное влияние на э/м поле — диэлектрическая проницаемость воды составляет 81 единицу. Наличие различных изотопов, примеси, возбужденные состояния электронов и другие условия делают собственно воду сложным веществом со многими свойствами — известно теоретически несколько десятков видов «вод». Молекула воды является диполем, что позволяет им благодаря слабым взаимодействиям между диполями формировать сложные комплексы в зависимости от растворенных веществ, от наличия магнитного поля, влияющего на расположение диполей и других внешних условий. Экстрасенсорные воздействия безусловно выражено влияют на микроструктуру воды, что изменяет условия протекания биохимических реакций в организме и влияет на обмен веществ. Обычная «заряженная» вода действует часы и дни, так как выводится из организма. Поэтому иногда используют биоэнергоинформационное воздействие на более длительно задерживающиеся в организме вещества, прежде всего на поваренную соль. Известны различные способы «зарядки» воды: талая вода, электролизная вода, обработанная ультразвуком вода (кавитационная), магнитная и пр. Наибольший интерес в данной проблеме состоит в возможности использования воды как носителя не только энергии, но и информации, что пока доступно лишь экстрасенсам.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ БИОЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОГО ОБМЕНА

ИЕРАРХИЯ ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА И ЭКСТРАСЕНСОРНЫЕ ФЕНОМЕНЫ

В обычных условиях нормальным считается иерархическая передача сознанию информации из внешней среды (или из внутренней среды организма): раздражители действуют на специально сформированные физическим телом органы чувств, те вызывают определенные чувства, анализируемые психикой в виде идей внешних влияний. Возможны все типы взаимодействия трех структурных элементов системы: только на уровне тела и внешней среды — физический теплообмен организма; влияние на этот процесс чувственного элемента дает эмоциональную гиперемия, а влияние, ограниченное цепочкой тело-эмоции, дает, например, повышение температуры тела — эмоциональную гипертермию и т.п. Через все три элемента психика осуществляет сложную коммуникативную деятельность по передаче информации от психического уровня одного индивида к такому же уровню другого — речь. Взаимодействие сознания с чувствами, в принципе, может не проявляться ни на уровне внешних влияний, ни на уровне самого тела, ограничиваясь чисто «внутренними переживаниями».

В обычных условиях непосредственные восприятия сознанием факторов внешней среды или состояний тела отсутствуют.

Мало изученные проявления тех же уровней взаимодействия дают или известные, или мало признаваемые еще необычные феномены «экстрасенсорного взаимодействия», наиболее грубые излучения, возникающие при самых разнообразных формах деятельности, биохимических и физиологических процессах и пр., дают тонкую, толщиной несколько сантиметров, оболочку вокруг тела — «эфирное тело». Часть эфирного тела вокруг головы, с ее мощным источником электромагнитных волн — головным мозгом, дает «ауру». Пришедшие в состояние экстаза религиозные лица могут отмечать появление на теле язв в местах, которые подвергались, по их представлениям, воздействиям неблагоприятного типа у «святых мучеников» — «стигматы». Полный контроль за собственным телом во всех его проявлениях и за состоянием собственных эмоций

дает возможности управления всеми функциями организма сознательно и ставит под контроль эмоции, что является целью тренировок йогов и всех лиц, желающих овладеть экстрасенсорными способностями. Непосредственное восприятие чужих чувств, мыслей и других явлений внешней среды известно как телепатия и ясновидение и т.д. Возможность чувствовать и ясно представлять состояние внутренних органов, вызывать произвольно те или иные чувства, галлюцинации — известный феномен, которым обладают йоги. Наконец, воздействие мыслью на материальные предметы известно как телекинез, возможно воздействие мыслью на тело — лечение мыслью, пропагандируемое учениями йогов и некоторые иные феномены.

В принципе, минорные явления не означают априорно воздействие или восприятие без промежуточного носителя, чисто психически или чувственно, хотя такие возможности и постулируются в ряде феноменов. Однако, в большинстве случаев, видимо, речь идет о нетрадиционных способах восприятия и усваивания информации — например, непосредственное восприятие электромагнитных волн с включением механизма их обработки, позволяющего их воспринимать мозгом и переводить их в значимые образы и чувства и т.п. В разделе биофизики, биоэнергетики подробнее сказано об этом с возможностью расчетов длины волны и иных чисто физических параметров некоторых явлений.

ОСОБЕННОСТИ ОТРАЖЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ МОЗГОМ

Мозг является высшим уникальным коллектором информации, высшим органом, развитым в ходе настоящей эволюции на Земле. В мозг стекается вся информация от внешней среды, внутренней среды организма, и, кроме того, мозг способен работать в автономном режиме, при минимальном участии внешних раздражителей. Все процессы в мозге являются отражениями, в конечном счете, различных внешних и внутренних влияний на организм, моделями таких влияний, на основании которых производится анализ и делаются определенные заключения о внешней среде и собственном состоянии организма и мозга.

ТИПЫ ОТРАЖЕНИЙ

1. Подсознательная обработка информации внутренней и внешней среды — I-ичное отражение, протекает на уровне подкорковых образований и даже периферических ганглиев; не осознается обычно. По объему значительно превосходит все остальные потоки информации.

2. Сознательное представительство иерархически обработанной информации: в каждый данный момент организм имеет представление — где он находится, какое положение тела, в каком состоянии внутренняя среда, какие типы деятельности проводятся в настоящее время, задействованы определенные области памяти и т.п. Этот уровень является вторичным, значительно видоизмененным, отражением, однако, он содержит конкретную информацию в каждый данный момент, исходящую от внешней или внутренней среды.

3. «Внутреннее мышление» — представляет настолько далеко отстоящую информацию от момента ее порождения, что фактически никакой временной, а иногда и других типов связей с первично породившими ее объектами уже не удастся отметить. Это III отражение, с которым мозг оперирует внутри себя самого, в отсутствие внешних раздражителей.

ТИПЫ ВНЕШНИХ ВЛИЯНИЙ

Кроме различия в отражении информации, воспринимаемой и перерабатываемой мозгом, можно разделить внешние воздействия по типу влияния на приспособленные для восприятия информации органы.

1. «Естественные» влияния, проходящие по обычным органам чувств при обычной обработке информации: примером может служить свет, проходящий через глаз, зрительный нерв, зрительную луковицу, подкорковые зрительные зоны и корковые зоны анализа зрительной информации. Переработка информации, несомой э/м световыми волнами, дает представление об интенсивности, цвете, форме, удаленности объекта и т. п.

2. Естественные воздействия, но с расширенными влияниями, как правило поступающими с более низкого уровня обработки информации. Такая информация может иметь необычную форму или трансформироваться в привычные формы для корковых центров, но несет иное содержание, требующее специальной расшивки.

3. «Неестественные» для данного органа чувств и данного уровня воздействия, происходящие от неадекватных раздражителей. Например, световые мелькания при воздействии магнитного поля на затылок и т. п. Это собственно экстрасенсорные воздействия, т. к. любые воздействия должны как-то осознаться, значит, трансформироваться в привычные для мозга влияния. Для таких воздействий будут характерны следующие особенности.

ОСОБЕННОСТИ ЭКСТРАСЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ:

1. Отсутствие внешнего объекта, адекватного воспринимаемой информации (отсутствие, например, источника света), то есть истинная природа таких влияний принципиально отлична от той, на которую нам указывают наши органы чувств.

2. Тип восприятия воздействий в большом мире, как и сама возможность восприятия, зависят от природы воспринимающего аппарата, который и позволяет их воспринять, облекая в какую-либо привычную форму восприятия.

3. Слабость воздействий — их подпороговость для обычных органов чувств. Обычно такие воздействия у неподготовленного субъекта неконтролируемы и носят видимость случайных.

Исходя из особенностей, названных выше, эмпирически были найдены оптимальные условия для восприятия экстрасенсорной информации.

УСЛОВИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЭКСТРАСЕНСОРНОЙ ИНФОРМАЦИИ:

1. Покой обычных органов чувств, что необходимо для улавливания подпороговых влияний, а также чтобы иметь возможность отделить их от обычных.

2. Перевод подсознательной информации на уровень сознания: большое количество скрытой информации — I-го отражения, поступающей от внутренних органов, также чувствительных к различным экстрасенсорным влияниям, позволяет значительно расширить обычные типы восприятия.

3. Установление прочного контакта с воспринимаемым сигналом — является совершенно необходимым, по существу, главным, условием, на которое направлены все тренировки, так как только при устойчивой двусторонней связи можно осознать смысл информации, ее источник и т. п.

Ясно, что в зависимости от особенностей первичного восприятия и условий обработки мозгом, экстрасенсорная информация может значительно различаться по форме и содержанию восприятия, не говоря уже о том, что в начале тренировок неизбежны самообманы, что требует постоянного контроля за правильностью отражения.

Главная опасность здесь — подмена внешних восприятий иллюзорными, III уровня отражения, присутствующими «внутреннему диалогу», который может при отсутствии достаточной критичности быть воспринят как истинная информация. Главная трудность — научиться адекватно воспринимать сущность информации, перевести ее без потерь и ошибок на уровень устойчивого восприятия, то есть, по существу, необходимо создать на основе уже имеющихся новые органы чувств и новые, адекватные им структуры анализа информации.

Можно выделить следующие главные типы восприятия экстрасенсорной информации.

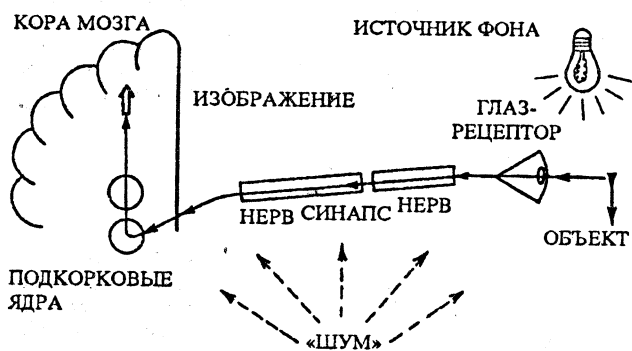
ТИПЫ ВОСПРИЯТИЯ ЭКСТРАСЕНСОРНОЙ ИНФОРМАЦИИ:

1. Восприятие, основанное на восприятии подсознательного — информации II отражения, при этом можно получить не только информацию об уже известных процессах, но и о состоянии «чакр» — древних энергетических центрах, связанных, видимо, с циркуляцией электрического типа энергии и распределением э/м поля человека, и другую нетрадиционную информацию. Техника хатха-йоги направлена прежде всего на этот уровень восприятия и позволяет овладеть ресурсами собственного тела. Известно, какое большое значение придают в йоге управлению дыханием, сердечной деятельностью, позам и т. п. Основное «орудие» этого уровня восприятия — чувства, связанные прежде всего с кинестетическими восприятиями.

2. Восприятие, основанное на получении экстрасенсорной информации от органов чувств, прежде всего зрения и слуха. Развитие этого уровня восприятия позволяет развить дар «ясновидения» и «яснослышания», информация идет в виде «видений» и «голосов». На развитие этих способностей направлены более высокие ступени йоги. Так, методики «раскрытия третьего глаза», по существу, направлены на установление прямой связи лобных областей коры с затылочными, что позволяет «снимать» со зрительных областей необычную информацию.

3. Восприятие, основанное на использовании внутренних резервов самого мозга — на анализе внешних экстрасенсорных влияний, изменяющих III уровень отражения. Видимо, именно к этому сводятся способности восприятия информации в виде «мыслеформ» и т. п., характерных для так называемого ментального уровня восприятия экстрасенсорной информации. Развитию таких способностей придает центральное значение раджа-йога.

ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ — ЦЕПОЧКА ПРЕОБРАЗОВАНИЙ ЭНЕРГИИ-ИНФОРМАЦИИ



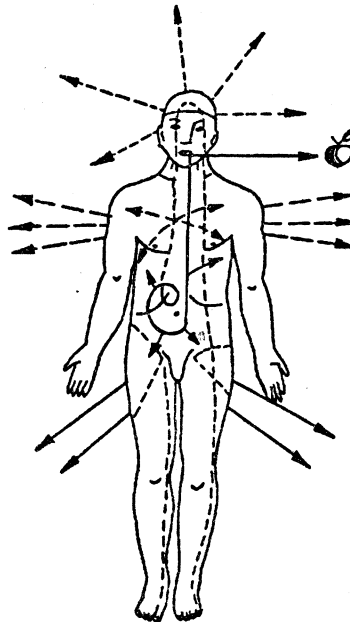
МОДЕЛЬ ОБЪЕКТА — СИНТЕЗ СВОЙСТВ ОБЪЕКТА, СРЕДЫ
И СУБЪЕКТА (ПРИЕМНИКА ИНФОРМАЦИИ)

ТРАДИЦИОННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДРЕВНОСТИ О БИОЭНЕРГЕТИКЕ ЧЕЛОВЕКА.

ТРИ СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ И ТРИ УРОВНЯ ПРЕВРАЩЕНИЯ БИОЭНЕРГИИ

В согласии с представлениями древних из внешней среды поступает материя, которую организм превращает в форму, доступную для утилизации (это соответствует представлениям и всей физиологии питания и усвоения пищи и биохимии - обмену веществ в организме). Материя, как потенциальный носитель, но «косный» элемент, должна приобрести «жизненную силу», что происходит путем «динамизации» материи праной в легких и соединении материального субстрата неживого с живым — «жизненной силой», вырабатываемой сердцем. Этим представлениям соответствуют современные представления достаточно высокого уровня обобщения, и прямого соответствия с кислородом воздуха, сокращениями сердца и пр. здесь нет. Видимо, имеет место отражение функциональных систем — дыхательной и сосудистой, в отношении обеспечения организма как целостного, как сложной системы, кровью несущей множество химических соединений структурного, энергетического и информационного значения, и имеется действительное движение электромагнитной энергии по сосудистым пучкам как волноводом.

«Жизненная энергия» поступает в мозг (по представлениям древних в мозжечок, по современным — прежде всего в гипоталамические структуры), где она становится «нервной энергией», т. е. приобретает информационную составляющую. Из мозга «нервная энергия» распространяется вниз по спинному мозгу и нервным проводникам, обеспечивая все органы и системы информацией.



ТРИ УРОВНЯ ПРЕВРАЩЕНИЯ ЭНЕРГИИ СОГЛАСНО ВЗГЛЯДАМ ДРЕВНОСТИ

<p>III. ГОЛОВА (мозжечок, гипоталамус)</p>	<p>Переработка «жизненной силы» в нервную энергию и распределение по ее нервам.</p>
<p>II. ГРУДЬ (легкие, сердце)</p>	<p>«Динамизация» материальной энергии «праной» легких и производство «жизненной силы» сердцем.</p>
<p>I. ЖИВОТ (желудочно-кишечный тракт, печень, поджелудочная железа, лимфатическая система)</p>	<p>Производство «материи» для организма из продуктов внешней среды, запасание низшей энергии в печени — «животной душе» человека.</p>

Таким образом, любой орган в теле человека, включая те, которые усваивают, производят, накапливают, проводят, анализируют биоэнергию, одновременно обеспечивается тремя типами биоэнергии — неживой материей, субстратом, составляющим материальную структуру любого органа; жизненной силой, специфической для живых систем и вырабатываемой только ими в сердце, что соответствует, видимо, электромагнитному возбуждению, возникающему в сердце и распространяющемуся по сосудистым пучкам (регистрируется ЭКГ), и нервной энергией — информацией о том, в каком состоянии должна находиться та или иная система, тот или иной орган и в каком направлении должны происходить изменения в нем (регистрируется ЭЭГ для головного мозга, РЭГ и другими методами для внутренних органов и тканей). Любой орган, как сложная система, любая клетка и, в конечном счете, любая химическая реакция, микро- и макропроцесс в организме оказывается подконтролен трем составляющим, рассмотренным выше. Без тесного их взаимодействия и правильности работы немислимо ни поддержание структуры, ни выполнение работы органом и организмом в целом. В конечном счете энергия, превращенная в электромагнитные колебания, рассеивается в окружающую среду, при этом она несет информационную составляющую — поэтому возможно, например, регистрировать ЭКГ или магнитную составляющую сердца на расстоянии бесконтактно и т. д.

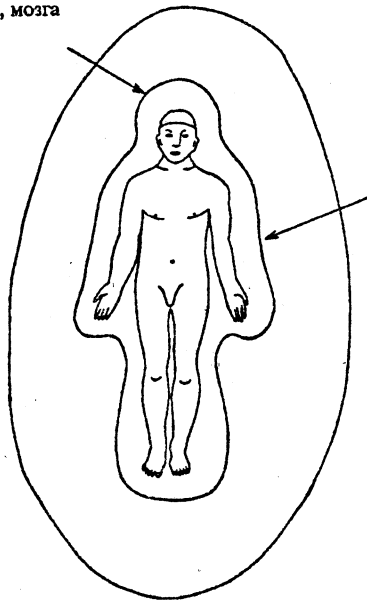
В традиционных представлениях превращение энергии описывается как движение от хилуса к крови и затем «нервного флюида». При этом следует учитывать, что качество энергии на каждом уровне разное, и, по существу, каждый тип энергии циркулирует прежде всего в пределах собственного уровня — нервная энергия касается нервов, жизненная сила связана с сердцем и сосудами, материальная энергия в виде обмена веществ замыкается на уровне биохимических превращений. В точках перехода одного типа энергии в дру-

гой возникают специальные переключатели, позволяющие трансформировать один тип энергии в другой — синапсы при передаче нервной энергии, капиллярный обмен для сосудистой системы и т. п. Важнейшим представляется факт циркуляции биоэнергии.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДРЕВНИХ О «ТОНКИХ ТЕЛАХ» ЧЕЛОВЕКА

Постоянное излучение всех составных частей тела создает вокруг него «оболочку» из совокупности излучений, несущих информацию о всех процессах в организме — «эфирное тело», повторяющее очертания тела человека и имеющее максимальную плотность (и наибольшую «тонкость») и информативность вокруг головы благодаря мощным электрическим процессам, сопровождающим мышление человека, эта часть эфирного тела называется АУРОЙ и может быть видна при определенной подготовке и достаточной мощности излучения. Гармоническая аура, естественно, имеет всю совокупность цветов — белый цвет; высшие духовные проявления характеризуются синей частью спектра, как и высшие эмоции, для «низменных» чувств характерны красные цвета ауры. Более «тонкие» энергии составляют отличное от эфирного — астральное тело, окружающее человека в виде яйца или сферы; в норме поверхность ее должна быть гладкая и расстояние до тела 0,5-2 м. Сущность этого и более «тонких» тел требует специального рассмотрения.

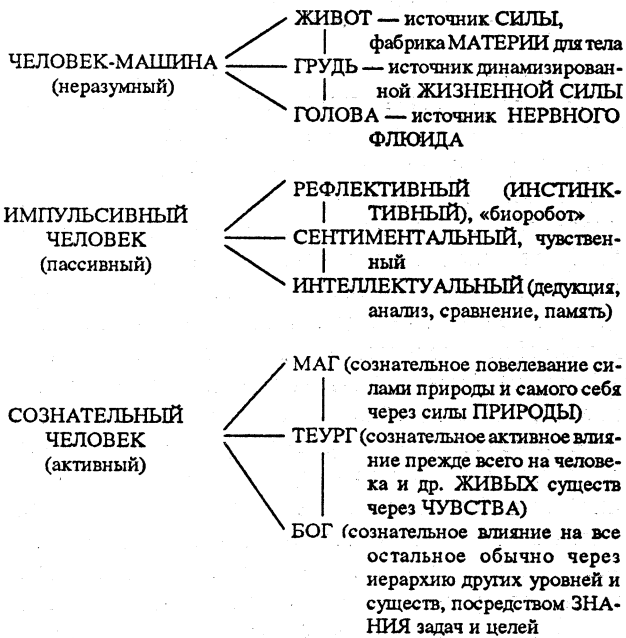
АУРА — наиболее тонкая часть эфирного тела, отражающая эмоции человека — эманации головы, мозга



Собственно ЭФИРНОЕ тело — совокупность эманаций всех типов излучения всех органов, вся информация о теле физическом

АСТРАЛЬНОЕ тело — более тонкая часть излучения, формирует «яйцо» и отражает чувственную сторону излучения в информационном плане

ТРОЙСТВЕННЫЙ ТИП ЧЕЛОВЕКА (ЕВРОПЕЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ)



Человека как существо можно разделить на 3 типа или уровня, отражающие единство живого-неживого-разумного, в соответствии с вышеприведенной схемой. Обычно используют наименования Человек-машина, Человек-импульсивный и Человек-сознательный. Почти очевидно, что так называемый «интеллектуальный» человек не отличается принципиально от других типов человека-импульсивного, он также пассивен, только движет им другое побуждение, также внешнее. Такие свойства, приписываемые обычно «высокоразвитому» человеку, как дедукция, анализ, память, также являются чисто механическими, не позволяющими в принципе выйти за пределы пассивности. Для развития активности нужно развивать принципиально иные стороны человека — сознание и чувство единства с природой, осознание себя и знание целей и задач. Следует отметить, что тройственность деления можно вести и далее и в каждом подразделении, части тела и т. п. присутствуют все части целого, но в различной мере.

СТРУКТУРА ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА ИМПУЛЬСИВНОГО (ЕВРОПЕЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ)

УРОВЕНЬ СОЗНАНИЯ	Человек-ИНСТИНКТИВНЫЙ	Человек-СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ	Человек-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
Значение	Исправление физического тела	Оживление органов и тела	Управление органами и телом

УРОВЕНЬ СОЗНАНИЯ	Человек-ИНСТИНКТИВНЫЙ	Человек-СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ	Человек-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
Тип реакций	Инстинкты	Чувства	Суждения
Проявления	Потребности	Страсти	Влечения
«Тела»	Физическое и эфирное	Астральное	Ментальное
Восприятие	Наслаждение/страдание	Любовь/ненависть	Истина/забуждение
Результат уравнивания сознанием	Здравый смысл	Рассудок	Разум
Цель	Обеспечение связи с физическим миром	Наработка качеств души	Наработка качеств духа
Измененное сознание	Ипохондрия, меланхолия	«Божественный» экстаз	«Мудрствование», навязчивые идеи
Фазы гипноза	Летаргия	Каталепсия	Сомнамбулизм
Развитие различных сторон психики			
Типы дыхания	Медленное неглубокое	Быстрое глубокое	Медленное, задержка выдоха
Тип питания	Растительная, успокаивающая	Мясная, возбуждающая	Возбуждающие (чай)
Благоволия	Мускус	Табак	Ладан, фимиам
Чувства	Осязание, вкус	Обоняние	Слух, зрение
Йоги типичные	Хатха-йога	Агни-йога	Раджа-йога
Музыка	Марши, рок-музыка	Оперетта	Симфонии
Главное внимание	Пища	Дыхание	Медитации
Воздействие на других, экстрасенсорное	Используя руки, ноги	Взгляд и слово	Мысль

ТРАДИЦИОННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОРГАНАХ-НАКОПИТЕЛЯХ И -ПОЛЬЗОВАТЕЛЯХ БИОЭНЕРГИИ

В китайской традиции различают «плотные» — ЧЖАН органы, которым приписывают свойство накапливать энергию, относя, таким образом, их к системе ИНЬ — пассивной системе, и органы, называемые «рабочими» — в основном преобразующие и проводящие энергию, относящиеся к активной — ЯН системе.

К ЧЖАН органам относят печень, почки, легкие, сердце, селезенку, а также орган «перикард», не имеющий морфологического соответствия и регулирующий

ЗНАЧЕНИЕ МОЗГА И СОСУДИСТО-НЕРВНОГО ПУЧКА ДЛЯ БИОЭНЕРГЕТИКИ

вместе с «сердцем» кровообращение, дыхание, пол-
овые функции. В принципе, под «органами» понимают
функциональное понятие, выходящее собственно за
пределы морфологического органа того же названия и
включающего также психические компоненты, вегета-
тивную иннервацию и пр., относящиеся к органу и
функции, ему приписываемой в теории распределения
«биоэнергии». К ФУ органам относят по традиции
желудок, толстый кишечник, тонкий кишечник, жел-
чный пузырь и мочевой пузырь, а также не имеющий
морфологического субстрата «орган» — три обогрева-
теля, объединяющий функции органов грудной, брюш-
ной полости и органов малого таза. Эти ФУ органы
служат «для выделения» и потому традиционно от-
носятся к активной ЯН системе.

С точки зрения электронной проводимости, плот-
ные органы богаты мембранами и проходящие в них
процессы должны сопровождаться мощным выде-
лением энергии, они могут на мембранах накапли-
вать энергию, произведенную как в них, так и в
другом месте. Тип производства энергии везде раз-
ный — для сердца, легких, мышц важное значение
должны иметь механические движения, в том числе
пассивные. Именно с этих позиций можно объяс-
нить положительный эффект массажа, который, как
подтверждено приборно (БИОН), для измерения
биоэнергопродукции по точкам акупунктуры, выра-
женно стимулирует продукцию биоэнергии, подни-
мая энергетический заряд точек акупунктуры. Для
печени важны метаболические процессы, а ее масса
оправдывает название ее в древности «животной
души» человека. Органы ФУ в процессе направлен-
ных сокращений позволяют переносить направлен-
но энергию и в меньшей мере запасать ее. Особое
значение имеют мозг и нервные и сосудистые пучки.

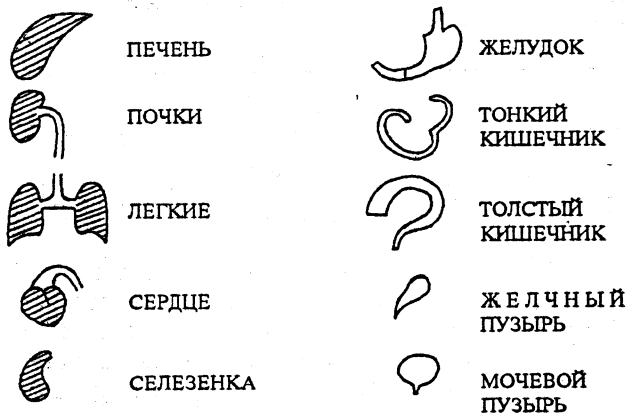
Мозг не включается ни в ФУ ни в ЧЖАН органы, так
как он может и производить энергию, и накапливать, и
проводить ее — с мозгом связаны процессы принципи-
ально другого уровня — получения, обработки и рас-
пределения по органам и тканям информации, что
происходит на различных уровнях — не осознаваемая
обработка информации производится на подкорковых
образованиях, осознаваемая — на уровне коры. Подчи-
нению, осознанию информации от органов посвяще-
ны психофизиологические методы развития йоги или
любой иной системы, развивающей экстрасенсорные
способности. Важнейшими характеристиками мозга
являются колебательные процессы-ритмы, что требует
специального обсуждения на уровне теорий киберне-
тики и теорий сложных систем. В биоэнергетическом
плане важно, что мозг способен, обладая значительной
массой, сам запасать значительную энергию, а кроме
того, все его функции, в том числе энергообмен, тесно
связаны с функциями органов и тканей тела. Психиче-
ские функции — отражение регуляции мозгом функции
внутренних органов, входят составной частью в поня-
тие «органов» — китайских меридианов.

Сосуды и нервы являются мощной коммуникатив-
ной системой организма. В древности было хорошо
известно это их значение — сосудисто-нервному пучку
приписывали, совершенно правомерно, значение ка-
нала распространения биоэнергии. Действительно, с
точки зрения теории электронной проводимости, рас-
пространен пульсовой волны или нервного импульса
должно сопровождаться направленным изменением
электронного транспорта и, соответственно, электро-
магнитной волной. Основные точки акупунктуры
также оказываются тесно связанными с местами близ-
кого расположения к коже сосудисто-нервного пучка,
а основные «меридианы», известные в китайской тра-
диции как направления циркуляции энергии, совпада-
ют с основными сосудисто-нервными пучками.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ЦЕНТРАХ ЧЕЛОВЕКА

В индийской традиции широко известно представ-
ление о биоэнергетических центрах человека, всего
которых насчитывают 7. В разделе биофизики приве-
дены представления о связи этих центров с распреде-
лением электромагнитного поля человека как целого.
Важно, что различные центры связаны с близлежащи-

ОРГАНЫ-НАКОПИТЕЛИ И ОРГАНЫ-ПОЛЬЗОВАТЕЛИ БИОЭНЕРГИИ



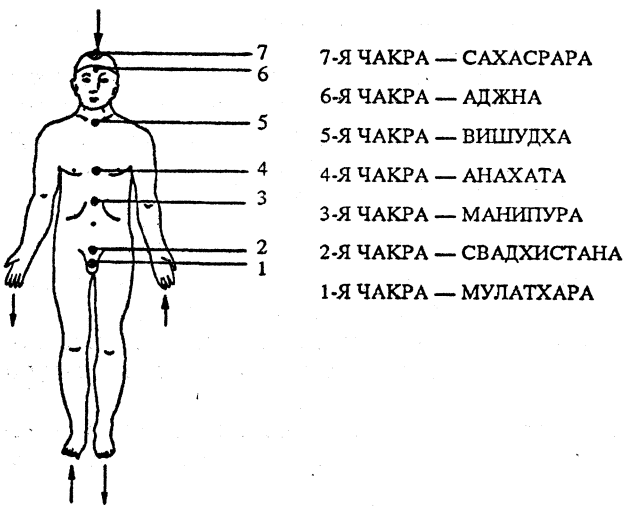
ЧЖАН — органы, относятся
к системе ИНЬ, накапливают
энергию, пассивны

ФУ — органы, относятся к ЯН
системе, проводят энергию, ак-
тивны

ми органами и определенными чувствами, что позволяет, используя концентрацию сознания, проводить психофизиологическую настройку на определенные чакры и получать информацию, а также влиять на определенные органы. Возможно также использовать эти центры как источник экстрасенсорной информации от внешних объектов или использовать их для воздействия на эти объекты.

Считается, что чакры расположены на передней поверхности позвоночника, они имеют каждая свое название, нумеруют их снизу вверх. Некоторые авторы присваивают чакрам цвета — от красного до фиолетового, соответственно цветам радуги, а также, используя представления о различиях колебаний, на которых «работают» чакры, присваивают им определенную тональность — от «до» для 1-ой чакры до «си» для 7-ой. Большинство авторов полагают, что наиболее «грубые» энергии связаны с материальной, 1-ой чакрой, а наиболее «тонкие» — с более высокими чакрами.

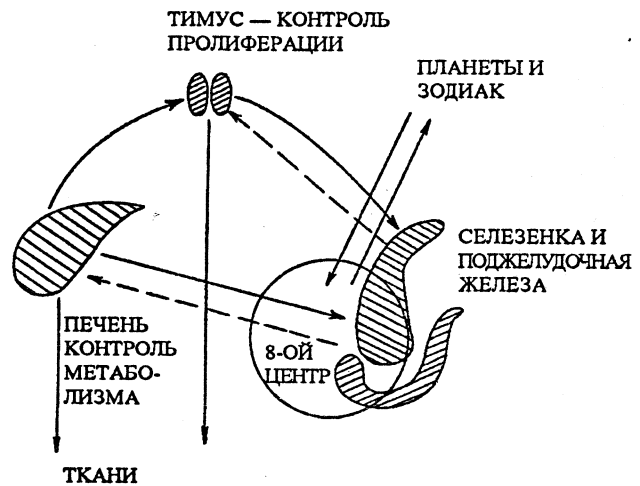
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ ЧЕЛОВЕКА — «ЧАКРЫ»



		ФУНКЦИИ	ОРГАНЫ	
1	УРОВЕНЬ КОПЧИКА	КРАСНЫЙ	ВСЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ТЕЛА	НИЖНИЕ ОТДЕЛЫ КИШЕЧНИКА, НОГИ
2	УРОВЕНЬ ЛОБКА, ЗАДНЯЯ ПОВЕРХНОСТЬ КРЕСТЦА	ОРАНЖЕВЫЙ	ПОЛОВАЯ ФУНКЦИЯ, ЛЮБОВЬ (АТТРАКЦИЯ)	ПОЛОВЫЕ И ВЫДЕЛИТЕЛЬНЫЕ
3	СООТВЕТСТВУЕТ СОЛНЕЧНОМУ СПЛЕТЕНИЮ	ЖЕЛТЫЙ	СИЛА ВО ВСЕХ ВИДАХ	СИМПАТИЧЕСКАЯ ИННЕРВАЦИЯ ВСЕХ ОРГАНОВ ЖИВОТА
4	СРЕДИНА ГРУДИ	ЗЕЛЕНЫЙ	ЛЮБОВЬ (ВЫСШАЯ), ОТДАЮЩАЯ	СЕРДЦЕ
5	НАД ГРУДИНОЙ	ГОЛУБОЙ	КОНТРОЛЬ ЭМОЦИЙ	ЩИТОВИДНАЯ ЖЕЛЕЗА
6	НАД ПЕРЕНОСИЦЕЙ	СИНИЙ	«ТРЕТИЙ ГЛАЗ», «ГЛАЗ ДАНГМЬ»	ЛОБНЫЕ ОТДЕЛЫ КОРЫ МОЗГА
7	ТЕМЕННАЯ ОБЛАСТЬ	ФИОЛЕТОВЫЙ	ВЫСШИЕ СПОСОБНОСТИ	СИНТЕТИЧЕСКИЕ ОТДЕЛЫ МОЗГА

БИОЭНЕРГЕТИКА 8-ГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

При биолокации поверхности тела была обнаружена еще одна «чакра», которую следует называть, в отличие от традиционных, просто 8-м энергетическим центром. Использование рамки позволило выяснить, что этот центр важен прежде всего для биоэнергетического обеспечения человека и связан с поступлением энергии извне. Оптимальным является пульсирующий режим — около 1,5 минут, с входом — 18 оборотов и выходом — 12 оборотов. Однако, такой режим фактически не достигается ни у кого, а с возрастом имеет место даже инверсия отношения вход-выход с преобладанием выхода. Возможно, с этим центром связаны «большие биологические часы» — биоритмы организма, переключение программ развития в ходе жизни и наступление периода старения. Никаких исследований этого центра, однако, не проводилось. Известно из эмпирических наблюдений (в том числе из литературы — Джуну Давиташвили), что влияние на селезенку благотворно сказывается на общем самочувствии и даже обладает «омолаживающим» эффектом. Это согласуется с представлениями о циркуляции энергии 8-го центра к печени (вероятно, по гепатолиенальному кругу кровообращения), которая контролирует метаболизм, является «животной душой», и к тимусу, который контролирует клеточное деление самых различных типов клеток через Т-лимфоциты, а также поддерживает иммунный статус организма.



БИОЭНЕРГЕТИКА 9-ГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

При биолокации поверхности тела был обнаружен еще один центр — 9-й, который, возможно, идентичен задней части 6-й чакры, однако, он работает постоянно

в пульсирующем режиме и связан со всеми знаками зодиака и «планетами». Этот центр важен прежде всего для информационного обеспечения процессов в организме и связан с поступлением энергии и информации извне. Оптимальным является пульсирующий режим — около 1,5 минут, с входом — 12 оборотов и выходом — 7 оборотов рамки. Однако, такой режим обычно не выдерживается. С возрастом снижается приток и увеличивается отток информации, что, возможно, связано с большими биоритмами человека, в том числе с процессом старения.

Эмпирически известно, что влияние на этот центр обычно оказывается достаточно благотворным и мощным воздействием при лечении самых различных заболеваний. Это объясняется связями центра с гипоталамическими участками мозга, прежде всего с парасимпатической системой, ответственной за контроль процессов метаболизма, контроль внутренней среды организма.

Влияния с этого центра распространяются вниз по спинному мозгу, доходят по периферическим нервам до тканей и органов, оказывая, видимо, эффект, известный как трофическое влияние нервов. Обратные влияния по чувствительным нервам достигают задних, симпатических, областей гипоталамуса и затем 9-го энергетического центра.

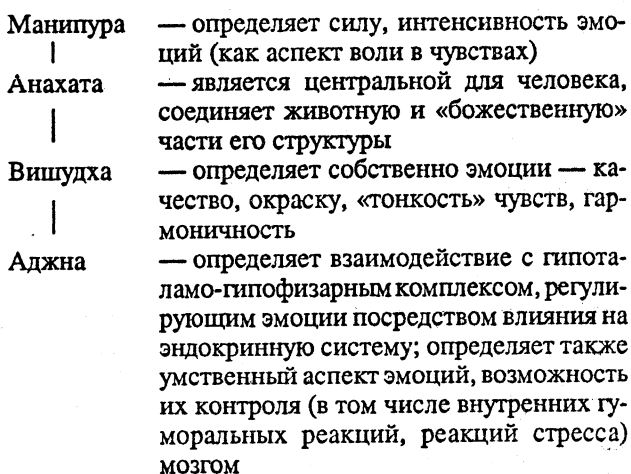
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЧАКР

БЛОК ПИТАНИЯ ОРГАНИЗМА:
(центр «ХАРА»)

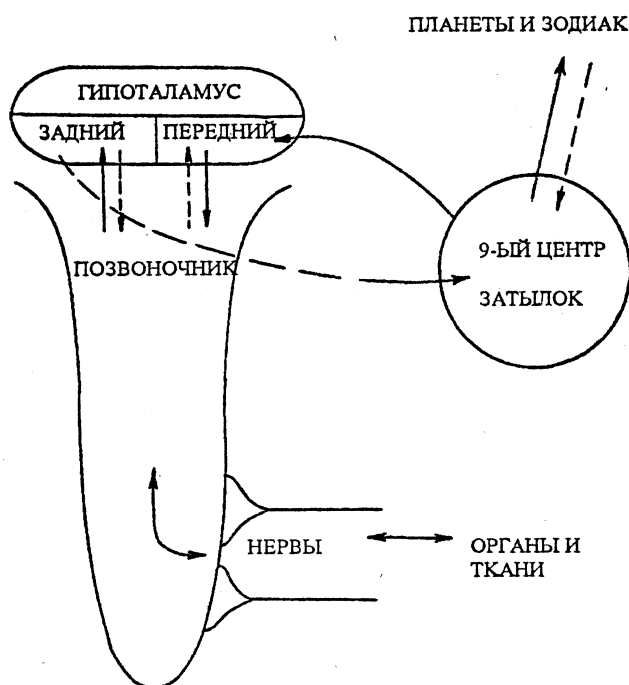


Три нижних чакры обычно не могут быть разделены без опасных последствий для физического тела человека. Они составляют «блок питания» для тела, относятся прежде всего к физической природе его. Все они имеют отвлечения к пупочной области, известной своими магнетическими свойствами — как притягивания, так и испускания любых энергий (видимо, результат взаимодействия плода и матери во время внутриутробной жизни). Эти способности пупочной области можно развить и широко использовать для экстрасенсорных нужд. Это также удобная точка «нуля» при электроakupунктурной диагностике, а также при электроakupунктурных влияниях.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ БЛОК ЧЕЛОВЕКА:



Для функционирования эмоционального блока важен передний канал циркуляции биоэнергии (см. ранее), обычно слабо развитый у большинства. Упражнения, прежде всего китайской школы, направлены на развитие его, в комплексе с задним каналом позволяющим циркулировать энергии по «микрокосмической орбите» — вокруг человеческого тела, накапливаясь и преобразуясь в «золотой эликсир» — тончайшую, со- вмещающую свойства всех чакр, «энергию».



СОСТОЯНИЕ ЧАКР В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТИПА КОНСТИТУЦИОННОГО СЛОЖЕНИЯ

Само по себе определение абсолютных значений — числа оборотов рамки, еще не дает возможности заключить о норме или патологии, так как эти показатели зависят от конституции человека (вернее, они определяют конституцию). Астеническое сложение, с тонкостью костей и малой массой тела, некоторой слабостью нервной системы и склонностью к гипотонии, характеризуется выраженным снижением скорости «протекания биоэнергии», снижением числа оборотов рамки. В противоположность, мощное развитие физического тела, характерное для гиперстеников, сопровождается и выраженным увеличением числа оборотов. Таким образом, следует учитывать нормальные для данного человека величины, характеризующие «вращение» чакр, в отношении к которым только и можно говорить о повышении или снижении притока энергии.

Следует также учитывать тип психики человека: эмоциональный тип сопровождается повышением относительной величины вращения 5-й чакры, умственный тип — 6—7-й чакр; обычно снижаются показатели первых трех чакр. Если не изменяется состояние «0» на 4-й чакре и это не создает иных болезненных состояний для человека, то такое распределение энергии по чакрам можно признать вполне нормальным, соответствующим психофизиологическим особенностям человека как индивидуума, его интересам, профессии и пр. Такой дисбаланс, однако, всегда чреват возможностями срыва — такие люди более подвержены внешним неблагоприятным влияниям и внутренние переживания могут реализоваться в заболевание с большей вероятностью, чем для уравновешенных лиц.

Все вышесказанное относится также к абсолютным значениям энергии чакр, которую, как и биополе, можно выражать в метрах и определять рамкой. При этом 4-я чакра должна иметь показатели, близкие к остальным чакрам.

АКУПУНКТУРНЫЕ ТОЧКИ — ЗОНЫ ЭНЕРГООБМЕНА КОЖИ С ВНЕШНЕЙ СРЕДОЙ

СВОЙСТВА: 1. Низкий порог чувствительности к внешним воздействиям.
2. Повышенная местная температура.
3. Повышенное кожное дыхание (усвоение CO_2).
4. Повышенное электрическое сопротивление (20-250 кОм).
5. Большая электрическая емкость (0,1-1 пкФ).
6. Высокий электрический потенциал (до 350 мВ).
7. Индивидуальная квазипериодичес-

кая электрическая активность (отражает энергоинформационную картину органов и всего организма).

8. Асимметрия обратной электропроводности.

9. Генерация ЭДС при контакте с электродами — донорами и акцепторами электронов (например: медь-цинк).

10. Объединение в «меридианы», отражающие типичные пути циркуляции энергии на теле.

11. Феномен «открытия/закрытия»: периодическое увеличение всех показателей параллельно с увеличением размеров зон.

12. Связи с внутренними органами и возможность воздействия на их функции.

На коже постоянно фиксируются электростатические поля, не исчезающие даже в ванне с водой. Электрометрический датчик регистрирует потенциал в +2 +20 мВ, который может резко увеличиться при воздействии разной природы. Этот потенциал быстро снижается при гибели организма. В момент гибели организма регистрируется мощное электростатическое возмущение среды, высокой проникающей способности. Эксперименты показали, что даже при помещении животного в экранированную среду — в заземленную клетку Фарадея, в момент гибели регистрируется импульс электростатическим датчиком вне клетки.

Точки акупунктуры являются наиболее активными точками кожи, через которые идет энергоинформационный обмен организма и среды. Топография точек обычно достаточно стабильна. Появление новых точек регистрируется при заболеваниях, и их исчезновение расценивается как благоприятный прогностический признак. Терапевтическое влияние на точки акупунктуры является в настоящее время почти полностью эмпирическим и требует учета многих факторов. При введении золотых и серебряных игл в точки акупунктуры, но не другие области, регистрируются импульсы около 100 мкВ, длительностью 1,5-5 мс, частотой от единичных до спайков в 60-80 Гц, длительность которых может составлять секунды — десятки минут. Точки акупунктуры способны проводить световые волны (около 350 нм), лучше белый свет, затем красный, синий и зеленый. Вибрация вызывает биоэлектроактивность точек в зоне резонанса 32-63 Гц (это зона собственной частоты биоактивности мышц). Зарегистрированы ритмы электроактивности точек в течение от суток до нескольких лет.

Точки акупунктуры являются общебиологическими — они обнаружены у животных и растений и отражают обмен энергией любого живого вещества достаточного уровня организованности. После пластичес-

ких операций акупунктурная сеть восстанавливается, что указывает на глубинную основу структур, ее поддерживающих.

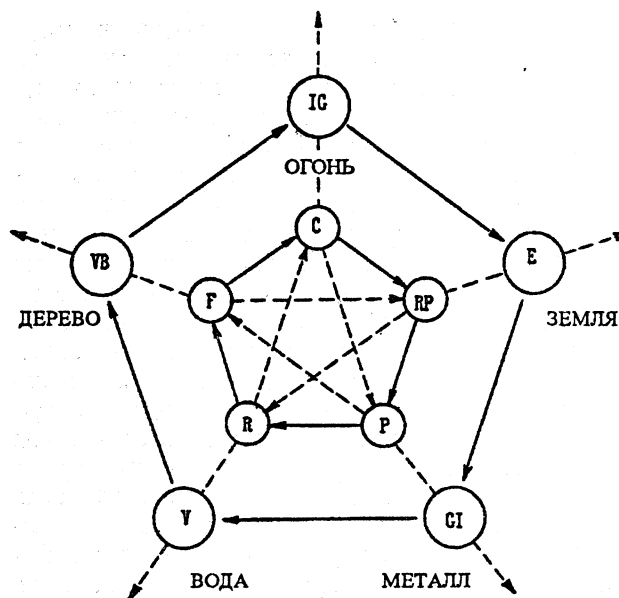
Размеры точек могут варьировать от 0,1 мм (сон) до 1 см в период повышенной активности. В определенных пределах точки могут мигрировать, и тем дальше, чем реже они расположены: от 5 до 17 мм.

В точках акупунктуры наблюдается повышенный процесс миграции введенного вещества, что зарегистрировано введением в точки меченых изотопов.

Функционально выделяют различные точки: **точки входа энергии** (всегда обозначается первым номером меридиана) и **выхода** (в конечных отделах меридиана). **Тонизирующие точки**, управляющие тонусом в своем меридиане, **седативная точка** — служит для отвода энергии в соответствующем меридиане, **точка-пособник** усиливает действие главной точки, **стабилизирующие точки** (Ло-пункты) регулируют переходы из одного меридиана в другие, **точки тревоги** располагаются как на своем, так и на иных меридианах и болезненны при заболевании того или иного органа.

Для оценки состояния точек и, соответственно, состояния энергообмена контролируемой ими зоны, используют изменения их чувствительности, болезненность, местные изменения в виде припухлости зон и др. В последнее время большую популярность приобрели методы электроакупунктуры, позволяющие как диагностировать, так и проводить лечение по точкам акупунктуры. Однако, оцениваемая в целом, методика акупунктуры очень сложна и иногда плохо воспроизводима, по существу, в настоящее время она носит эмпирический характер и больше сродни искусству, чем точному расчету.

КИТАЙСКОЕ УЧЕНИЕ О СОСТАВЕ ЧЕЛОВЕКА ИЗ ПЕРВОЭЛЕМЕНТОВ



«Китайские меридианы» взаимосвязаны друг с другом сложным образом, иллюстрируемым на таблице как взаимоотношение между 5-ю первоэлементами с наличием созидающих связей и деструктивных (пунктир) связей. В систему не входят еще 2 элемента — меридианы «трех обогревателей» и «перикарда», являющиеся синтетическими. Таким образом, вся система рассматривается как 10-ричная (сравнить с замкнутой системой 10 сефирот!). Сложность и неоднозначность взаимодействия указывает, что первичные структурные составляющие системы скрыты (видимо, относятся к «тайным» знаниям).

КОСМОРИТМОЛОГИЯ

КОСМИЧЕСКИЕ РИТМЫ — ВНЕШНИЕ ВОДИТЕЛИ РИТМОВ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ.

ШКАЛА РИТМОВ

10 ⁹ лет —	ЦИКЛ «ПУЛЬСАЦИИ» ВСЕЛЕННОЙ — ОБЩИЙ ЦИКЛ ЖИЗНИ В ЦЕЛОМ
10 ⁶ лет —	ЗАРОЖДЕНИЕ РАЗУМНОЙ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ — ПЛАНЕТАРНЫЕ ЦИКЛЫ
10 ³ лет —	СРОКИ ЖИЗНИ ЦИВИЛИЗАЦИИ — циклы общественных устройств
1 год —	СРОК ОБРАЩЕНИЯ ЗЕМЛИ ВОКРУТ СОЛНЦА — СОЛНЕЧНЫЙ ГОД
28 дней —	ЛУННЫЙ МЕСЯЦ — ЦИКЛ ОБРАЩЕНИЯ ЛУНЫ ВОКРУТ ЗЕМЛИ
1 день —	ЗЕМНОЙ ДЕНЬ — ОБРАЩЕНИЕ ЗЕМЛИ ВОКРУТ ОСИ

ПЛАНЕТАРНЫЕ РИТМЫ

СОЛНЦЕ — 1 год —	Цикл весна—лето—осень—зима, источник основной энергии для все- го живого, годовой ритм насыще- ния энергией эфирного тела.
СЕЛЕНА (ЛУНА) — 28 дней —	Лунный цикл, женский цикл, фор- мирование эфирных оболочек.
ЮПИТЕР — 12 лет —	12-летний китайский цикл, отража- ет трансформацию основных жиз- ненных этапов в онтогенезе челове- ка.
САТУРН — 29,5 лет —	ответствен за самые важные фун- даментальные жизненные циклы в онтогенезе, связанные с ростом, раз- витием и старением (в мифологии — бог Хронос—Время).
МАРС — 2 года —	считают ответственным за ускоре- ние любых процессов.
ВЕНЕРА — 246 дней —	главной задачей считают гармониза- цию ритмов Земли и Космоса.
МЕРКУРИЙ — 144 дня —	главной задачей считают создание связей, коммуникация, взаимодей- ствие — влияет на интеллект, речь, язык.
УРАН — 84 года —	его цикл равен жизни человека в целом, считают ответственным за изменения оболочек «тонких тел» и создание состояний «сверхчувстви- тельности».
НЕПТУН — 165 лет —	«Планета тайн и иллюзий», счита- ют, что создает очень тонкие «вы-

ПЛУТОН — 265 лет —

ПРОЗЕРПИНА — 500 лет —

«шие» состояния сознания и спо-
собствует «высшим» медитациям.
если проявляется в жизни человека,
то дает резкие, глобальные измене-
ния: проявляется в общественной
жизни в революциях, войнах и т. п.
если проявляется в жизни человека,
то однократно, как «рок».

Значение солнечных ритмов для жизни на Земле очевидно, Луна также оказывает мощные влияния на приливы, землетрясения, психическую деятельность человека («лунатизм»), месячный цикл у женщин и т. п. Менее изучены в классической науке другие ритмы. Древняя наука накопила огромный материал по влиянию планет на организм человека, на жизнь отдельного человека и общества в целом, без ознакомления хотя бы в самых общих чертах не мыслимо рассмотрение древних представлений и методов лечения.

СИМВОЛЫ ПЛАНЕТ









Символика, прослеживаемая ранее, хорошо отражена и в символах планет. СОЛНЦЕ — (☉) — круг — символ целостности, духовности, с точкой в середине — это «семя духа», материальное прикрепление, начало и конец. Все планеты трансформируют энергию солнца и добавляют свои характеристики. При расчете времени — это «часовая стрелка» на циферблате Зодиака. ЛУНА — (☾) — «сломанный круг», стремится к совершенству, может быть восходящая, эволюционирующая, и нисходящая — регрессирующая. Баланс солнце/луна определяет энергетический баланс человека. Это «минутная» стрелка. МЕРКУРИЙ — (☿) — шар, символизирует законченность, символ энергетической дуги над морем стихий. Дуга луны означает символ усвоения более высоких энергий. Задача Меркурия — передать, трансформировать энергии, это идеальный посредник, поэтому имеет двойственное сознание, принцип. ВЕНЕРА — (♀) — символ духовности, доминирующей над узами материи. Это богиня любви, гармонии, способствует самовыражению, план бытия, позволяющий соединить духовное и материальное начала. МАРС — (♂) — это крест над духом, энергия, вырвавшаяся из-под влияния духа, неизвестно, как будут использованы его силы, силен у экстр-

сенсов. ЮПИТЕР — (♃) — это луна, растущая над крестом материи, цель — вырасти, набрать полноту, индивидуальность, это управитель стихиями, покровитель, духовный наставник, особенно учителей, врачей, администраторов. САТУРН — (♄) — это крест материи, доминирующий над растущим духом. Это проявление законов в конкретном месте и в конкретное

время, силен у Магов. Оказывает дисциплинирующее, организующее влияние, это распорядитель жизненных циклов.

Знание символов и вкладываемого смысла позволяет расшифровать космограммы (гороскопы рождения) и гороскопы жизни, прогнозировать события, заболевания и пр.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДРЕВНИХ О ГЛАВНЫХ ТИПАХ ВЛИЯНИЯ ПЛАНЕТ НА ЧЕЛОВЕКА

Планета	Главный принцип	Биоэнерговлияние	Влияние на органы и ткани	Болезни, связываемые с планетой
1	2	3	4	5
СОЛНЦЕ 	Активные влияния, общее здоровье, запас энергии, усвоение «праны» энергий	Влияет на сушумну, определяет запас биоэнергий	Сердце, мозг, кровь, селезенка, глаза (пр.—м., лев.—ж), кислород крови, глазные мышцы	Хронические болезни сердца, лихорадка, сердечно-сосудистые болезни
ЛУНА 	Пассивные влияния, ассимиляция, восприимчивость вообще	Формирует оболочки ауры, на циркуляцию энергии в китайских каналах. Ответственна за ясновидение, «лунализм», вещие сны, «сглаз»	Желудок, лобные доли мозга, слизистые оболочки, лимфа, плазма крови, матка и яичники, синовиальная жидкость, зрение (лев.—м., пр.—ж.), на скорость реабилитации	Аллергии, подавленность, женские болезни, капризы, гастриты, изменение секреции соляной кислоты, водянка, болезни зрения, эпилепсия, лунализм, истерии
ЮПИТЕР 	Покровительство, питание, расширение возможностей	Накопление и поляризация праны. Определяет орган-накопитель энергии, на который важно влиять при лечении	Печень — «животная душа», артериальная система, плевра, пр. ухо (м.), кровь, семенники, абсорбирующая система, надпочечники, усвоение крахмалов, фибрин крови, распределение жира, кожа и эпителий, обоняние	Полнокровие, саркома, хронический ацидоз, излишества, разрастания клеток, эритропоэз, гемоглобин, плевриты, экземы
САТУРН 	Сжимающие влияния, кристаллизация	Распорядитель циклов	Костно-мышечная система, суставы, селезенка, желчный пузырь, зубы, мокроты (секреты), Вагус, лев. ухо (м.)	Кальцификация и камнеобразование, сухожилья и хрящи, эмоциональная заторможенность, слабость циркуляции энергии крови, меланхолия, снижение пищеварения и недоедания, болезни позвоночника, темная сухая кожа
МАРС 	Ускорение процессов	Ускорение процессов, определяет орган, через который теряется энергия	Лобные отделы мозга (левое полушарие), мочевого пузыря, вкусы, двигательные нервы, мышцы и сухожилья, солнечное сплетение (животное тепло), железо крови, устойчивость к стрессам	Несчастные случаи, ожоги, ранения, инфекции, сыпи, лихорадки, гипертония, кровотечение, раны, менингиты
ВЕНЕРА 	Гармония духа и материи	Гармонизация энергий, тонких и плотных	Осзание, горло, почки, тимус, вены, комплекция, подбородок, щеки, энергозапасы — жир, очистка организма	Засорение организма, отравления метаболитами (зашлакованность), тонзиллиты, снижение иммунитета, эротизм, изменения тонкого кишечника
МЕРКУРИЙ 	Приспособление к условиям	Усвоение праны, третий глаз	Зрение, мозг-ум, парасимпатическая система, легкие, язык и речь, руки и ноги, волосы, мозжечок, нервы бедер, легкие, соединительная ткань, устойчивость к стрессам	Синдром Меньера, болезни дыхательных путей и легких, лихорадки, речевые расстройства, головная боль, амнезия
ПЛАНЕТЫ II ОКТАВЫ УРАН 	Трансформация энергий тонких тел	Распределение праны в организме, изменяет состояние тонких тел	Нервная система, эндокринная система	Неврозы, параличи, изменения высшей нервной деятельности, сосудистые болезни

Планета	Главный принцип	Биоэнерговлияние	Влияние на органы и ткани	Болезни, связываемые с планетой
1	2	3	4	5
НЕПТУН ♆	Трансформация жизненного опыта и перевод его в другие плоскости	Новые возможности восприятия	Железы внутренней секреции	Болезни крови, лекарственная непереносимость, анемии, наркомания
ПЛУТОН ♇	Создание новых духовных направлений	Резкие изменения, влияния на духовный уровень	Волосы, эмаль, ногти	Опухоли
ПРОЗЕРПИНА	Общее влияние «фатума», влияние на клеточный метаболизм и иммунитет			

СТИХИИ — ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ НАЧАЛА ЧЕЛОВЕКА

ОРГАНЫ СТИХИЙ:

ОГОНЬ — сердце ВОЗДУХ — легкие
 ЗЕМЛЯ — кости, скелет ВОДА — печень

Древние знания выделяли в теле человека четыре элементарных начала, которые с современных позиций можно рассматривать как некоторые интегральные его характеристики. В соответствии с принятой символикой это — СТИХИИ, из которых широко известны 4: Огонь, Вода, Земля, Воздух. Соединение этих стихий дает пятую стихию — ЭФИР.

Ветви Зодиака, относящиеся к стихии Огня (Овен, Лев, Стрелец) характеризуются возбуждением — избытком — ментального тела (умственных способностей). Для людей такого типа характерны контакты по вертикали, стремление к свободе выражения и действия, энергию они обычно черпают от солнца.

Ветви стихии Воздуха (Близнецы, Весы, Водолей) символизируют собственно Человека, это — гармония отношений свободы и необходимости, хорошо развитое астральное тело; основная энергия для таких людей поступает с «праной» — при дыхании; люди с хорошо выраженной стихией Воздуха нуждаются в свежем воздухе, необходимом им для «подзарядки».

Ветви стихии Вода (Рак, Скорпион, Рыбы) характеризуются хорошо развитым эфирным телом, наиболее близким к физическому, доступным для воздействия через каналы иглоукальвания. На людей этого типа благоприятно влияет вода — все ее виды, дающая энергию и силы. Стихия Воды восприимчива для экстрасенсорных влияний.

Стихия Земли (Телец, Дева, Козерог) связана с физическим телом; земля — материальная деятельность, является для людей такого типа важнейшим источником силы и энергии.

При оценке космограммы отмечают наличие в знаках Зодиака соответствующих типов планет и их аспектов, что дает представление о силе или слабости той или иной «стихии». Для каждой стихии выделяют «органы стихий», через которые поступает энергия стихий, что учитывается при диагностике и лечении.

ЗНАКИ ЗОДИАКА — ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

В соответствии с представлениями древних, информация для Земли идет от звезд, главным образом, от 12 созвездий — Знаков Зодиака, идет посредством 12 астральных каналов — меридианов, которые на теле соединяют точки иглоукальвания. Знаки Зодиака имеют свою символику и смысл (по Зараеву).

ОВЕН (♈) — начинает любой цикл, к этому знаку относят ветви астрологии — бульварные гороскопы Европы, хиромантию, френологию (проекция «души» на тело, голову. Характерное состояние сознания для людей, родившихся под этим знаком, — идеализм, перевозбужденное сознание, проекция созвездия идет на голову).

ТЕЛЕЦ (♉) — включает астробиологию, астроминерологию, астрогоеграфию; состояние сознания — материализм (изучение форм материального мира).

БЛИЗНЕЦЫ (♊) — астропсихология, хорарная (часовая) астрология; состояние сознания — математизм — поиск точного момента действия.

РАК (♋) — кармическая астрология, изучение астрогенотипов (гороскопы зачатия, смерти); состояние сознания — спиритуализм, поиски духовного ядра.

ЛЕВ (♌) — астромедитация, состояние прямого контакта с космосом; тантрическая астрология (взаимодействие полов, гармония Земли и Неба, Инь и Ян, гармоническое объединение начал для творчества нового); состояние сознания — сенсуализм, в т. ч. хороший знак для экстрасенсов.

ДЕВА (♍) — рациональная (ЭВМ) астрология, медицина-натуропатия; состояние сознания — рационализм.

ВЕСЫ (♎) — астрология брака, пар, коллективов, групп без создания нового качества; состояние сознания — спиритуализм.

СКОРПИОН (♏) — самый сильный знак, энергия секса, трансформаций, смерти; астромедицина, астроанатомия, астропатология. Состояние сознания — динамизм (первозбужденное сознание, не проявляющееся внешне). Хороший знак для Магов.

СТРЕЛЕЦ (♐) — гуманистическая астрология, ритуально-религиозная, использование космических

энергий для Земли и Космоса, увеличения духовного потенциала, этическая астрология (кармы в разных религиях). Состояние сознания — монодизм — постоянное понимание своего высшего «Я», контакт с ним постоянный.

КОЗЕРОГ (♄) — мундическая астрология (мировая политика).

ВОДОЛЕЙ (♁) — ураническая астрология, каббала, герметизм; сознание — пневматизм.

РЫБЫ (♓) — конец цикла, эзотерическая астрология законов Космоса; состояние сознания — психизм, уход от реальности, пассивная учеба.

Некоторые ключевые формулы космо ритмологии для расшифровки космограмм

АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ И ЗНАЧИМЫХ ТОЧЕК ГОРОСКОПА — это отношение в градусах по или против хода часовой стрелки:

НЕЙТРАЛЬНЫЕ: соединение (♋) — в пределах +8—10°, усиление любых свойств, противостояние (♋) — 170—186°, двойственность, возможность, разнонаправленность;

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ: трин (Δ) — 115—128°, символ свободы творчества, свершений, секстиль (✳) — 56—64°, символ расширения возможностей данной планеты за счет свойств другой планеты, полусекстиль (∨) — 27—32°, символ возможностей;

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ: квадратура (□) — 84—94°, символ конфликта, ограничения, «кристаллизации» свойств планеты, длительность действия, полуквадратура (∟) — 41—48°, символ возможностей изменения, «трения» в быту.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ВЗАИМОВЛИЯНИЯ ПЛАНЕТ

ПЛАНЕТА	«ДРУЖБА»		«ВРАЖДА»		«ДОМ»		«ТРОН»	
	ДНЕВНОЙ	НОЧНОЙ	ДНЕВНОЙ	НОЧНОЙ	ДНЕВНОЙ	НОЧНОЙ	ДНЕВНОЙ	НОЧНОЙ
☉ Солнце	Юпитер, Марс	Сатурн	Лев	Овен				
☾ Луна	Юпитер	Марс	Рак	Стрелец				
♃ Юпитер	Луна	Марс	Стрелец	Рыбы	Телец			
♄ Сатурн	Марс	Солнце	Козерог	Водолей	Весы			
♂ Марс	Солнце	Юпитер	Скорпион	Овен	Лев			
♀ Венера	Юпитер	Меркурий	Весы	Телец	Рыбы			
☿ Меркурий	«приспосабливается»		Дева	Близнецы	Водолей			
♁ Уран	—	—	—	Водолей	Скорпион			
♆ Нептун	—	—	—	Рыбы	Водолей			
♇ Плутон	—	—	Скорпион	Овен	Лев			
♂ Прозерпина	—	—	Дева	—	Близнецы			
♂ Вулкан	—	—	Весы	—	—			

СИЛА И СЛАБОСТЬ ПЛАНЕТ ПО ЗНАКАМ ЗОДИАКА

ЗНАК	СИЛА	СЛАБОСТЬ
Овен	Марс, Юпитер, Солнце	Венера
Телец	Венера, Сатурн	Меркурий

Близнецы	Меркурий, Венера, Сатурн	Марс
Рак	Луна, Юпитер	Сатурн
Лев	Солнце, Марс, Юпитер	Сатурн
Дева	Меркурий, Сатурн	Юпитер
Скорпион	Марс, Луна	Венера
Весы	Венера, Сатурн, Меркурий	Марс
Стрелец	Юпитер, Марс, Солнце	Венера
Козерог	Сатурн	Луна
Водолей	Сатурн, Венера, Меркурий	Солнце
Рыбы	Юпитер, Луна	Меркурий

ДОМА ПЛАНЕТ, ИХ ОБЩЕЕ И МЕДИЦИНСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

В момент рождения и в каждый данный момент на человека действуют влияния планет и звезд под разными углами к горизонту. Если взять плоскость, проходящую прямо через человека, то в круге над головой будет — Середина Неба или Прямое Восхождение Градуса Меридиана, прямо под ногами — Надир, к Востоку — Асцендент (место восхода новых светил), к Западу — место их заката. Эти 4 точки — главные, опорные в космограмме и гороскопе. В зависимости от времени года, суток, места расположения человека, созвездия попадают в разные области неба — 12 знаков Зодиака могут не совпадать с 12 Домами. Ясно, что взяв постоянными созвездия, мы получим изменяющиеся Дома; для их вычисления служат Таблицы Домов. Разным Домам придают различный смысл.

ОБЩИЙ СМЫСЛ ДОМОВ:

- 1 — «Эго» или сознательное «Я»;
- 2 — отец, друзья, аппетит;
- 3 — братья, сестры, сослуживцы, общественность;
- 4 — мать, подсознательное «Я»;
- 5 — эйфория «Я» (любовь, искусства, философия);
- 6 — здоровье, семья, соотношение доходы-расходы, начальник-подчиненный;
- 7 — брак, ассоциации, дружба;
- 8 — любовь, смерть, свершения;
- 9 — интеллект, обучение, политика;
- 10 — профессия, общественное положение, реализация способностей, главный дом;
- 11 — мечтания (реализующиеся или нет в зависимости от планет здесь), надежды;
- 12 — ограничения свободы, враги, опасности — скрытые все ограничения.

МЕДИЦИНСКИЙ СМЫСЛ ДОМОВ:

- 1 — Асцендент, начальный запас жизненных сил, планеты здесь характеризуют максимально сильные органы;
- 2 — биохимическое усвоение пищи, диеты, эндокринная система;
- 3 — двигательная активность, состояние легких, запас «праны»;
- 4 — наследственные болезни (какая — определяет знак Зодиака, находящийся тут);
- 5 — сердце, усвоение солнечной энергии;

6 — «подчиненность» человека болезням, тип течения, уровень лечения, биоритмы болезни и в определенной степени диету, зависящую от состояния кишечника;

7 — состояние почек, выделительной системы;

8 — состояние надпочечников, простаты, функции размножения;

9 — связь с печенью как с органом очищения;

10 — костный мозг, кости, цель любой болезни, последствия, болезни длительные;

11 — проекция на голени ног, связь со зрением, слухом, точками акупунктуры;

12 — характеризует «тайные» болезни (психосоматические), лечение которых требует воздействия на психику больного.

НЕКОТОРЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ ФОРМУЛЫ КОСМОРИТМОЛОГИИ ДЛЯ РАСШИФРОВКИ КОСМОГРАММ

ОРГАНЫ СТИХИЙ ОРГАНЫ ПЛАНЕТ ОРГАНЫ ЧУВСТВ

ОГОНЬ — сердце	СОЛНЦЕ — сердце	ЗРЕНИЕ — Солнце,
ЗЕМЛЯ — скелет	ЛУНА — мозг	Луна, Меркурий (Лев,
ВОЗДУХ — легкие	ЮПИТЕР — печень	Овен, Водолей)
ВОДА — печень	САТУРН — селезенка	СЛУХ — Сатурн
	ВЕНЕРА — почки	ОСЯЗАНИЕ — Венера
	МАРС — желудок	ВКУС — Марс
	(и мышцы)	ОБОНЯНИЕ —
	МЕРКУРИЙ — легкие	Юпитер

ТЕЧЕНИЕ БОЛЕЗНЕЙ:

МАРС — острое, лихорадки, воспаление, раны, травмы

САТУРН — хроническое, вяло текущее, ремиттирующее, трудноизлечимое

МЕРКУРИЙ — переменчивое течение болезней

ЮПИТЕР — системность болезней

ВЕНЕРА — латентность, скрытость проявлений

ЛУННЫЕ УЗЛЫ: Восходящий — усиление всех положительных и отрицательных свойств, «юпитерианская» окраска.

Нисходящий — угнетение всех свойств планеты, находящейся в соединении, «сатурианская» окраска.

СОЖЖЕННЫЕ ПЛАНЕТЫ: находящиеся менее чем в 3° от Солнца и в области «сожженной дороги». Характерна слабость этих планет.

ЖРЕБИЙ БОЛЕЗНИ: характеризует точку гороскопа, наиболее слабую, место внедрения всех заболеваний, ее следует оберегать. Для дневного рождения вычисляется как алгебраическая сумма положений: ЛУНА+АСЦЕНДЕНТ+САТУРН. Для ночного рождения — САТУРН+АСЦЕНДЕНТ+ЛУНА. Определяют аспекты этой точки.

ЖРЕБИЙ ЗДОРОВЬЯ: характеризует точку наибольшей устойчивости, которую следует всячески стимулировать. Для дневного рождения: СОЛНЦЕ+АСЦЕНДЕНТ+ЮПИТЕР. Для ночного рождения: ЮПИТЕР+АСЦЕНДЕНТ+СОЛНЦЕ.

«ПАРС ФОРТУНА»: «точка судьбы», определяется как АСЦЕНДЕНТ+ЛУНА+СОЛНЦЕ.

ПЛАНЕТЫ И ДНИ НЕДЕЛИ: понедельник — Луна, вторник — Марс, среда — Меркурий, четверг — Юпитер, пятница — Венера, суббота — Сатурн, воскресенье — Солнце.

ПЛАНЕТЫ И ЧАКРЫ: 1 — ♃, 2 — ♄, 3 — ♀, 4 — ☉, 5 — ♁, 6 — ♁, 7 — ☾.

ОККУЛЬТНЫЕ СИМВОЛЫ ЗНАКОВ ЗОДИАКА (по Лайа-йоге)

ЗНАК	ГОСПОДСТВУЮЩАЯ ПЛАНЕТА	ОККУЛЬТНЫЙ ЦВЕТ	МИСТИЧЕСКОЕ ЧИСЛО	МИСТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ	МЕТАЛЛ	КАМЕНЬ
Овен	Марс	красный	9	вторник	железо	кровавик
Телец	Венера	синий	6	пятница	медь	бирюза
Близнецы	Меркурий	оранжевый	5	среда	латунь	агат
Рак	Луна	зеленый (оттенки)	2 и 7	понедельник	серебро	лунный
Лев	Солнце	желтый	1	воскресенье	золото	янтарь
Дева	Меркурий	оранжевый	5	среда	латунь	бриллиант
Весы	Венера	синий	6	пятница	медь	сапфир
Скорпион	Марс	красный	9	вторник	железо	рубин
Стрелец	Юпитер	фиолетовый	3	четверг	жесть	топаз
Козерог	Сатурн	черный	8	суббота	свинец	черн. янтарь
Водолей	Сатурн	коричневый	4	суббота	уголь	черн. янтарь
Рыбы	Юпитер	фиолетовый	3	четверг	жесть	аквамарин

При практиковании т. н. «мудрасов» (собственно психофизиологических упражнений), по Лайа-йоге мистическое число означает ритм дыханий в минуту при медитациях, цвет — цвет круга, используемого для созерцания (сосредоточения), помещая его на расстоянии 1,5 м на одном уровне с глазами. Вглядываясь в центр круга, практикуют пранаяму.

ОКУЛЬТНЫЕ СИМВОЛЫ ПЛАНЕТ (Европейская традиция, оккультизм)

ПЛАНЕТА	МЕТАЛЛ	ЦВЕТ	КАМЕНЬ	ТРАВА	ПТИЦЫ	ЖИВОТНЫЕ	РЫБЫ	БЛАГОВОНИЯ
Сатурн	свинец	черный	гранат	очисток	удод	крот	каракатица	сера
Юпитер	олово	синий	топаз	молодил	орел	олень	дельфин	алоэ
Марс	железо	красный	рубин	борец	ястреб	волк	щука	ладан
Солнце	золото	желтый	карбункул	гелиотроп	лебедь	лев	хариус	лавр
Венера	медь	зеленый	изумруд	венерин женский волос	голубь	козел	тюлень	мускус
Меркурий	ртуть	разноцв.	кристалл	пролески	аист	обезьяна	курганчик	можжевелник
Луна	серебро	белый	сапфир	лунная трава	сова	кошка	раковина	магнит

РАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ НУМЕРОЛОГИИ

Согласно общему положению (закон отражения всего во всем Гермеса Трисмегиста), математика является частным взглядом на весь Мир в целом. Возможно бесконечное множество математических систем, а при разработке Одной системы возможно бесконечное множество частных ее вариаций, способов и пр. Таким образом, в математике на первое место выступает общепризнанность ее методов как общность языка отражения Мира. Каждая новая система взглядов отражает новые возможности, тем большие, чем более общим является используемый метод.

В математике четко осознается важнейшее положение эзотерики — принципиальная свобода начальных предпосылок («аксиомы», лежащие в основе любой математической системы) и жесткая необходимость последующей системы, вытекающей из начальных постулатов. Пример ГЕОМЕТРИЙ Эвклида, Римана и Лобачевского показывает, что отказ от начального постулата (через две точки можно провести одну прямую) может дать не с к о л ь к о (две в данном случае) новых систем — геометрия на плоскости уступает место геометрии на шаре, причем в виде двух возможностей — на внешней и внутренней поверхности сферы. Здесь уже четко прослеживается связь с Внешним и Внутренним, а также с их соединением (плоскостная геометрия), причем главным аспектом рассмотрения в геометрии является ФОРМА явлений (астральный Мир в традиционных Учениях).

В АЛГЕБРЕ центральным является количественный аспект рассмотрения и отвлеченное оперирование с

явлениями (ментальный Мир). Живую связь можно видеть во взаимодействии алгебры и геометрии, что прослеживается во всех Учениях как взаимоотношения Форм и Чисел.

В алгебре центральным являются Числа и Действия над ними, однако, это только двойственное, привычное для нас проявление Единого числа-действия, аналога или математического отражения Единого Абсолюта. Рассмотрение алгебраической суммы — чисел с присвоенными им КАЧЕСТВАМИ в виде + и —, позволяет наглядно понять сказанное (менее очевидным является представление чисел в виде дробей — $1/3$, $3/7$, $0,413$ и пр.). В обоих случаях мы нейтрализуем бинарность разделения соединением знаков действия с самими числами. Обратим внимание, что образуется новое ЕДИНСТВО — дроби и отрицательные числа, причем к ним могут быть применены те же действия и они могут взаимодействовать с любыми числами и между собой — проявление следующего закона эзотерики — отсутствие запретов на ЛЮБЫЕ комбинации ЛЮБЫХ начальных условий (запреты вытекают только из начальных условий и существуют только в данной системе рассмотрения). Аналогично рассмотренному, возможны числа как единство обычного числа и его степени или корня, причем здесь видны важные особенности — квадраты (вообще четные степени) отрицательных чисел положительны, а корни с четными показателями дают одновременно ДВА числа — положительное и отрицательное: наглядная иллюстрация положения эзотерики о нейтрализации и рождении БИНЕРОВ. С другой стороны, квадратный корень из (-1) не существует в «реальном рациональном» мире чисел — это «иррациональное» число, тем не менее, успешно при-

меняемое в математике комплексных чисел (аналог невидимого и иррационального в принципе Духа эзотерических учений).

Бинарное рассмотрение единого числа-действия дает разделение на Числа и Действия. Бинарное деление Действий дает разделение на бинеры сложение—вычитание и умножение—деление, а также на ТРЕТИЙ тип действия — степенные выражения, причем тройственность деления дает при обратном рассмотрении также Три действия — возведение в степень, извлечение корня и логарифм.

В принципе, возможны любые иные способы рассмотрения единого числа-действия (например, представление в виде логического «истина—ложь» любого выражения, взятие абсолютного значения числа и пр.), однако, в большинстве случаев деление, даже выливаясь в новую систему (логика чисел и пр.) не выходит за пределы бинарности, что отражает особенности нашего мышления и на преодоление чего как раз и направлены все эзотерические Учения. Причем во многих случаях применение нетрадиционных методов резко упрощает достижение результата, что и является главным аргументом в пользу данного пути развития мышления. Данный путь в математике наиболее осознан в теории многополярности В. В. Ленского, рассматривающего последовательно все возможные комбинации чисел и типов действий над ними, что требует специального рассмотрения. Для иллюстрации общего метода им предложена древняя форма отображения — янтра, как комбинация элементов. Пример наиболее простой янтры — «А». Все возможные типы взаимодействий для одного элемента (обозначим действие через «0») сводятся к одному: $A \ 0 \ A = A$, что, очевидно, отражает взгляд на Абсолют как равный самому себе во всех отношениях. Второй по сложности янтрой (представленной в виде возможных комбинаций элементов друг с другом) является: $A \ E \ A = E$, $E \ 0 \ E = E$

А $0 \ E = A$, $A \ 0 \ A = E$, $E \ 0 \ E = E$

конкретизация для известных в математике типов действия дает $(-)\times(+)=(-)$, $(-)\times(-)=(+)$, $(+)\times(+)=(+)$. Обратим внимание, что обратная подстановка для нашей логики не правомерна: $(x)+(x)$ бессмысленное выражение (на самом деле это отражается в математике как ПРИОРИТЕТ — качественное понятие, для действий разного «уровня» значимости). Последнее отражает хорошо известный в эзотерике принцип Иерархичности, подчиненности, элементов при построении системы. Естественным (но не единственным!) для нас способом получения полной системы является ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ построение ее из начальных элементов — общий принцип всех эзотерических учений. Посмотрим, как этот принцип позволяет нам построить систему в виде абстрактных чисел (каждое число, напомним, является составным из всех остальных, что понимается как принципиальная возможность получить любое число из любых других применяя опреде-

ленные действия над числами и в то же время само является самостоятельным числом, понятием, значением и т. п.).

Начальным элементом является традиционно «0», которому в эзотерике соответствует понятие «непроявленного» Абсолюта или физического вакуума, абсолютной пустоты. Ему противостоит проявленный Абсолют в виде «1». Используемая двоичная система типа «да»/«нет» широко применяется в ЭВМ и может представить любое число в виде последовательности единиц и нулей (т. е., применяя позиционный или иерархический принцип).

Переход 0 — 1 не может быть получен слева направо никаким известным в математике действием, кроме «запрещенного» — нулевая степень самого нуля, между тем, это действие естественно в эзотерике как самопроявление Абсолюта. Из этого также следует, что в иерархическом плане первично действие — СТЕПЕНЬ (и обратные — корни и логарифмы). Важные особенности этого типа действия — тройственность (а не бинарность — Абсолют проявился сразу как Тройственность!), вследствие качественной неравноценности прямого и обратного ДВИЖЕНИЯ (действия); что дает бинарность как неравноценность четных и нечетных степеней по их обратному действию, что в свою очередь дает возможность порождения чисел-бинеров из одного числа (корень квадратный из 9 равен +3 и —3). Ясно, что при этом порождаются Мир и «анти-Мир», которые независимы и в то же время взаимосвязаны. Необходимость выбирать Правую или Левую дорогу во всем для человека — глубинное откровение эзотерики.

Из 1 можно получить следующий элемент только аналогичным в определенном отношении способом (но не прежним действием, так как 1 в степени и 0 и 1 равна себе самой!); такое противопоставление единственно; $1+1=2$. Таким образом, сложение (и противоположность — вычитание) — второй естественный для нас тип действия. Он может неограниченно повторяться ТЕМ ЖЕ способом — повторением Первого элемента, при этом создается бесконечность КОЛИЧЕСТВА (1 принимаемая качественно как качество «количество», проявляется как «+» или «—» бесконечность, в последнем случае давая «—» путем перехода через 0 — непроявленный Абсолют, понимаемый как бесконечность возможностей, нереализованных при проявлении бесконечности реальности). Результатом такого действия является НАТУРАЛЬНЫЙ РЯД чисел: каждое из них самостоятельно и может быть получено из других сложением их — сам принцип сложения абстрагируется от первого элемента и применяется ко всем числам.

Эзотерически важно, что из первых ЧЕТЫРЕХ чисел можно получить максимум 10: $1+2+3+4=10$. Так как 10 понимается в эзотерике как законченный Мир Человека, то ЧЕТЫРЕХ элементов достаточно для

того, чтобы управлять этим миром — на основе владения четырьмя чакрами построена древнейшая Йога трансформации, позволяющая преобразовать тело; мы живем в четырехмерном мире — пространства-времени и пр. При этом безразлично, что именно использовать как элементы — чакры, камни, чувства, стороны света, отвлеченные представления и пр. Обычно используют удобные системы — принадлежащие нам «тонкие» структуры — энергетические центры как идеальное отображение важнейших для тела процессов — материальности тела (манипура), самоосознания обычно в виде частички Божественной любви (анахата), чувствительности, понимаемой часто как чувствительности к вибрациям, что дает возможность восприятия, общения и действия, а также поддержания в гармонии самого себя как результата взаимодействия с внешним Миром — источник приспособления и силы (вишудха), и, наконец, сахасра — принцип Ума, понимаемого в данном случае как Единство с Божественным принципом Ума, знание Цели действия.

Первые 4 числа обычно ассоциируют со значениями: 1 — Абсолют проявленный, 2 — бинарность как принцип противопоставления (познание «добра и зла»), материя и дух, распад, поляризация как основа для последующего объединения; 3 — синтез и первичная гармония, Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Дух святой, материальность реальности — духовность ее и всеобщий принцип взаимодействия того и другого; в кибернетике единая система, рассматриваемая с трех сторон как аппаратная реализация-информация-энергия (с точки зрения Последовательности — в пределах самой тройки 1 — Дух, 2 — Материя, 3 — энергия); 4 — материальность как синтез двух бинеров (причем двойной синтез, где совпадают результаты трех типов действия: $2+2=2 \times 2=2$ в степени 2, чем и определяется «сверхматериальность» бинарности» реализации, где дух выступает на уровне Действия, а не Материи как таковой).

Обратим также внимание, что с точки зрения трех ТИПОВ ДЕЙСТВИЯ можно ассоциировать Дух как энергию — со степенью (троичность, активный принцип самопорождения), Природу как Первоматерию со сложением и Первоэнергию — с умножением. Такое разделение становится более понятным при геометрической интерпретации.

Традиционно, ГЕОМЕТРИЧЕСКИ 0 ассоциируется с ТОЧКОЙ, не имеющей размеров — мерности. 1-мерность — линия (или луч), получаемая в результате ДВИЖЕНИЯ точки в ОДНОМ направлении. Очевидно, что движение, в принципе, может быть направлено в любом направлении, что дает в случае комбинации уже двух несовпадающих линий — представление о ПЛОСКОСТИ (2-мерность), которая дает бесконечную возможность — движение в пределах нее самой — плоскостной Мир двух бинеров (4 Стихии). В случае движения в направлении, не совпадающем с двумя

предыдущими, создается представление об объеме, четвертое направление дает представление об объеме, повторяемом в новом измерении — Времени (четырёхмерный мир пространства-времени), еще одно измерение дает представление об ИЗМЕНЕНИИ во времени объема (первая производная по времени) — эволюция объема, например, изменение формы или радиоактивный распад, или термоядерный синтез, или старение человека и пр. Вторая производная по времени дает уже представление об «изменении изменения», что можно трактовать как направление эволюции или, в случае восприятия предыдущего в целом, как ЧУВСТВО — первое свойство ЖИВОГО, поэтому сумма $1+4=5$ рассматривается как символ человека «чувственного», обычного. Аналогично, $1+5=6$ рассматривается как гармоничный человек (уравновешенность стихий: $4+2$) или «обуздание» чувств новым элементом — Разумом; $1+6=7$ дает представление о том, что холодному разуму необходимо противопоставить Духовность, которая основана на знании Закона ($1+7=8$), в основе которого лежит формальная гармония ($1+8=9$), а все в целом составляет проявленный Мир Человека (10).

Обратим внимание, что 10 — это уже число «второго уровня», состоящее из двух. Вообще, все числа можно представить как комбинацию 9-ти чисел, нуля и трех основных действий, например:

$$37895 = 3 \times 10^4 + 7 \times 10^3 + 8 \times 10^2 + 9 \times 10^1 + 5 \times 10^0.$$

Расшифровать число можно в таком случае, используя уже созданную ранее систему (другие расшифровки требуют создания ДРУГОЙ системы и будут правомерны только в ней, проявляясь в данной системе как чужеродные ей явления — ЧУДЕСА). Если учесть, что иерархичность саму можно рассматривать как последовательность натурального ряда, элементом которого является показатель степени 10-ти, можно расшифровать числа как минимум до $10 \times 10^{10} = 10^{11}$, придавая им уже известный смысл первых 10-ти, но на новом уровне. Так, приведенное число можно расшифровать так:

На 0-м уровне 10-ти 5 означает просто обычную жизнь человека; для 10^1 — 9-ка означает формальную гармонию этой жизни на уровне осознания ее им самим — самодостаточность (или самодовольство), далее: 8 — для степени 10-ти равной 2 — знание закона «добра и зла», 7 — для степени 10-ти равной 3 — духовность как основа выполнения закона и, наконец, 3 для степени 10-ти равной 4 означает материализацию гармоничного синтеза Мира Стихий. Все в целом можно прочесть как: живущий обычной жизнью и довольный человек, осознающий внешние обстоятельства как проявления естественного закона Жизни Вселенной (Природы в целом) — это — путь в Карма-йоги, «растворение» в непосредственной жизни, что и дает ей смысл. цель и блаженство.

Очевидно, что для другой системы этот закон будет осознаваться по-другому. Широко распространен в эзотерике принцип анализа чисел на основе простого

сложения составляющих их цифр, что имеет под собой основу использования 9-ричной системы циклов, а не 10-ричной, и дает представление о точке зрения на то же самое явление Духа. Так, данное число приводится тогда к следующему: $37895=3+7+8+9+5=32=5$, что дает для нас интерпретацию — жизнь (5), проявляющаяся как осознание гармонии «добра и зла» в мире (или желание достичь таковой, например, гармонии неизбежного применения насилия к злу мира).

Обращает внимание, что степень может применяться и к 1, тогда мы имеем ряд 1 различной мерности — элементарные единицы (понятия, элементы) Миров различной мерности. Вообще, как видим, степень ведет к ТВОРЕНИЮ Миров, к проявлению качественно нового, к наиболее быстрому увеличению количества. Мы живем в 4-мерном мире в физическом плане, чувствуем, используя 5-мерность, мыслим в 6-мерности и интуитивно едины с Духом в 7-мерности. Так каждая новая мерность может быть получена в целом только движением ВСЕЙ предыдущей мерности в направлении, перпендикулярном собственному движению (плоскость, как результат движения линии перпендикулярно ей самой и т. д.), то в новой мерности всегда создаются возможности для «обозрения» всей предыдущей области. Так, в Астрале 5-ти мерности одинаково доступно прошлое и будущее, как и любые расстояния, что и проявляется при осознанном оперировании в этом мире как ясновидение и пр., а в обычной жизни проявляется как «выбор жизненного пути» под действием эмоций — человеческого эквивалента анализа 4-х мерности в 5-ти мерности.

Движение ЛИНИИ (как + и —) бесконечности создает последовательно квадрат, куб и более высокие проявления бинарного принципа, проявляющегося как принципиально «некруглые» Миры, углы которых очень материально ощущаются всеми практикующими эзотериками. В то же время, движение Луча создает Круглые Миры, как отражение в общем случае Духа — проблема соотношения Духа и Материи, трактуемая математически как соединения 3+4 или построения равных по ПЛОЩАДИ (характеристика двумерности) Круга и Квадрата — эзотерический смысл «квадратуры круга».

Полезно рассмотреть некоторые частные приложения геометрии. Так, если радиус круга $R=1$, то площадь круга равна $\pi \times R^2$, а для равновеликого квадрата равна A^2 , где A — его сторона, что дает $A = \sqrt{\pi}$ (корень квадратный из π); диагональ равна $\sqrt{2 \times \pi}$ или из длины окружности, причем длина окружности (метрическая мера) равна численно квадрату диагонали (квадрату, перпендикулярному данному в плоскости повернутому на 45 градусов и БОЛЬШЕМУ); периметр квадрата равен $4 \times \sqrt{\pi}$ (корень квадратный из π (7,09 — включает духовность как проявление формальной гармонии внутри — $7,09=7 \times 10^0 + 9 \times 10^{-2}$). Другие интересные следствия отсюда же — сторона A x диагональ

квадрата = π x корень квадратный из 2; отношение $A/\text{диагональ} = \sqrt{2}$ или обратная величина косинусу и синусу (равны при 45 градусах) половины угла квадрата; диагональ в степени равной ей самой дает 10,07 (наш Мир, проявляющийся как Внутренняя Духовность); квадрат стороны A несколько больше величины «e» — основания натуральных логарифмов, включая его, таким образом, как плоский Мир. Анализ можно продолжить, при этом можно видеть четкие параллели с эзотерической теорией — духовность проявляется как ВНЕШНЕЕ (периметр), обнимающее мир материи, и в то же время является глубинной основой Внутреннего Мира Человека и пр. Важным представляется вывод, что для «выхода» в плоскостной мир нужно просто «взглянуть» на него по-другому, перпендикулярно и под углом — в практике Кастанеды это «желтая стена тумана», всегда присутствующая и ощущаемая боковым зрением справа. Для выхода в этот мир нужно лишь «повернуть» эту стену и войти в туман, осознавая при дальнейшем продвижении новый, духовный мир. Интересным также является то, что линейность духовного мира «создает» количественную характеристику плоского квадратного, а также, что при осознании духовного круга и материальности квадрата как двух перпендикулярных квадратов (на основе сторон и диагонали) возникает объем.

Аналогично не трудно видеть эзотерические параллели при рассмотрении равных по объему шара и куба ($4/3 \times \pi \times R^3 = A^3$): отношение радиуса и стороны при этом почти точно равно F — золотому сечению.

Геометрические картины издавна использовались как основа Янтр — основанных на структурных соответствиях начальных точек медитаций. Можно рекомендовать представления — о совмещении представлений окружности и диаметра (на том основании, что диаметр можно рассматривать как окружность, перпендикулярную данной, а круг — как видимый контур шара), что позволяет медиативно «входить» в плоскость и действительно «жить» в ней (при достаточной концентрации можно исчезнуть из трехмерного мира) или материализовать в объеме двумерные явления и сущности и пр.

Топология рассматривает миры любой мерности, при этом, не вдаваясь в подробности, можно отметить некоторые интересные и важные с эзотерической точки зрения частности. Так, при повышении мерности многомерной сферы (частным случаем которой являются окружность и обычная трехмерная сфера, равно и линия и точка), для $R=1$ (элементарная по размеру сфера) имеем: с повышением мерности ОБЪЕМ многомерной сферы растет только до мерности 5 (и равен 5,26), а затем бесконечно снижается, при этом распределение объема оказывается неравномерным — все больший объем сосредотачивается во все более тонком ВНЕШНЕМ слое («Боги живут на Небесах»); только до мерности 8 объем сферы больше 4 (то есть может

вместить и три измерения пространства и время, Природу как таковую), для 9-ти мерности имеется возможность проявляться только как 3 целых и десятые (т. е. изменениям открыт только внутренний мир, отражаемый дробями, целостность единой структуры поддерживается постоянной — бессмертие); с уровня 4-х мерности между плотно составленными сферами можно вместить еще одну, радиус которой равен 1, т. е. создается возможность осознания внешнего мира (при этом внутренняя сфера это просто каждая сфера, рассматриваемая как центр, окруженная другими сферами, число которых — для 4 — мерно 16!); интересно, что радиус внутренней сферы перекрывает количественно объем на мерностях 13—14 (возможность создать внутренний Мир из элементарных сфер и включить полностью во внутреннюю жизнь весь внешний Мир!).

Мерности — всего лишь частный случай рассмотрения Мира с данной точки зрения. Из других известных и значимых в эзотерике систем следует привести следующие.

Построение Мира исходя не из сложения (при этом идет поглощение предыдущего путем слияния составных частей) с формированием натурального ряда, а умножения — Божественный принцип Золотого сечения, когда 1 делится на две части в пропорции, при которой соотношение отрезков равно отношению большего отрезка к целому (отношение равно 1,618...). Исходя из вышесказанного, можно прочесть это число F как «Абсолют проявляется гармонически на уровне линейности и осознает себя единым в плоскостном мире, творя законы для объема». О Золотом сечении написано достаточное количество литературы, как о гармонии развертывания процессов.

Аналогично, путем бесконечного самоотражения, формируется число «е», вычисляемое как предел функции $(1+1/n)^n$ и равное 2,718281828..., которое можно прочесть как: «линейность (бинарность как принцип Природы) проявляется как духовность в собственном микромире (10^{-1}), осознаваемая в плоскости как закон объема, позволяющая явлениям иметь обращение во времени на уровне микромира (2×10^{-4}), что проявляется как Закон для мира Человека, осознаваемый как Веление его Духа (1×10^{-7}), осознающего необходимость познания добра и зла как Закона Гармонии для него (и т. д.).

Аналогичным образом, число $Pi=3,1415926536...$ можно прочесть как: «гармония в мире Человека проявляется как самосознание микромира линейности, создающего материальность плоскостного мира для проявления объема как целого для жизни в нем во времени человека как формальной гармонии (9×10^{-5}) и т. п.

Сумму $e+F+Pi=7,46787...$ можно прочесть как: «Человек как Дух во внешнем мире проявляется материальной внутренней структурой на уровне одномерного

мира, создающей гармонию Мира Стихий (двумерности) как духовности объема (гармония Стихий путем воздействия из третьего измерения Духа), что создает Закон Жизни во Времени для возможности осознания человеком себя во внутреннем мире как Духа и пр.

Все приведенные, как и любые известные и создаваемые новые, закономерности можно использовать для практических целей в ходе создания янтр, медитаций, приборов, законов взаимодействий и пр., в том числе создавая неизвестные ранее в технике возможности.

Примером является использование частотной модуляции гальванического тока, протекающего между зажимами в руках электродами, путем наведения через катушку индуктивности внешних частот от генератора сигналов. В наших экспериментах вначале были отобраны значимые для всех людей частоты и проанализированы вызываемые ими ощущения и представляемые картины, что дало возможность гармонизации «биоэнергетики», а также тренировки способности к экстрасенсорному восприятию. Лучше использовать небольшие токи, отсекая диодом отрицательную составляющую гармонических колебаний. В ходе обработки материала оказалось, что соотношения частот изменяются по определенным законам, в основе которых во всех случаях лежали числа e , F , Pi и десятичные множители (см. ниже).

НУМЕРОЛОГИЯ

1 — Солнце — означает монаду, дух, единство, источник чего-либо.

2 — Луна — двойственность, пассивность, податливость.

3 — Марс — сила, энергия, устойчивость, динамизм.

4 — Меркурий — неустойчивость, подвижность, контактность, приспособленность.

5 — Юпитер — авторитет, покровительство, могущество, рост.

6 — Венера — гармония, красота, статичность.

7 — Сатурн — замкнутость, одиночество, медитация, стойкость, выдержка.

8 — Уран — преобразования, реформы, новшества, изобретения, скачки.

9 — Нептун — космическая гармония, победа над иллюзиями, проникновение в сущность, выход из физического тела, высшие медитации.

10 — Плутон — восприятие космической энергии, воздействие на массы, революции, внутренний переворот, беспощадная ломка старого.

11 — Вулкан — гармония со всеми явлениями природы, ощущение «Космического закона».

12 — Прозерпина — определяет трансмутацию человеческого духа, показывает необратимые изменения его, обычно наступающие раз в жизни.

Цифры являются символами высокой абстракции и отражают реальные влияния в нашем мире. Для удобст-

ва интерпретации несущей информации их переводят в язык «планет», хорошо разработанный астрологией. Напомним, что «планеты» — это общие принципы, отражающиеся в любом событии. Выше приведены соответствия цифр и планет в изложении П. Глобы (с небольшими дополнениями). Для получения информации следует перевести любой символ, любую информацию на язык чисел; адекватность перевода является важнейшим элементом. На практике часто используют аналогии, например, по порядку: на примере алфавита, где буквы занимают такую же четкую позицию каждая, как и цифры в числовом ряду, это хорошо видно; при нехватке цифр счет начинается сначала. Ясно, что каждый язык будет иметь свой смысл, изменение алфавита отражается на судьбах всех людей — это одна из причин (в большинстве случаев неосознанная), почему при крупных, революционных, изменениях в обществе изменяют алфавит, синтаксис, названия месяцев и пр. В древности это хорошо знали, ответственно относясь к подбору имени; астрологи часто использовали несколько имен или псевдонимы.

Пример разбиения алфавита показан ниже:

- | | |
|----------|----------|
| 1. А Л Ч | 7. Е С Э |
| 2. Б М Ш | 8. Ж Т Ю |
| 3. В Н Ц | 9. З У Я |
| 4. Г О Ъ | 10. И Ф |
| 5. Д П Ы | 11. И Х |
| 6. Е Р Ъ | 12. К Ц |

Анализ информации удобно провести на примере анализа даты рождения. Так, при дате рождения 12.10.1960 арифметическая сумма цифр (окультное сложение) дает: $1+2+1+0+9+6+0=20=2+0=2$, то есть планета рождения — Луна, это основной ритм, нас

преобразующий. Если знак Зодиака рождения соответствует планете, значит влияние гармонично. На примере имени и фамилии можно получить аналогичную информацию, заменяя букву цифровым аналогом. Гармоничность имени и дня рождения (совпадение или дружба) планет позволяет быстро развиваться, несоответствие — препятствует в жизни. Число имени при этом — наша задача в жизни, наше будущее, наше «лицо»; число фамилии — цель существования, родовая цель; отчество — наше прошлое, помогающее или препятствующее; число рождения — то, к чему следует прийти индивидуально, задача «воспитания себя». Сумма чисел имени, фамилии и отчества дает итоговое число, определяющее наше отношение к миру (синтез прошлого, настоящего и будущего), показывающее — чего ждет мир от нас, итог нашей жизни, возможности добиться в мире чего-либо и т. п. Сумма итогового числа и числа рождения — «золотое» алхимическое число, показывает смысл и оправдание нашего существования в этом мире, это источник энергий самого высшего порядка. Из нумерологических соотношений строится иерархия и проводится анализ энергий, на которые можно опереться и которым следует противодействовать. Можно и изменить свое имя, дату рождения, менять их несколько раз, соответственно «проработке» той или иной планеты в эзотерической практике — важно при этом полностью сознательно отождествить себя с новым именем. Можно и игнорировать «мешающие» планетные энергии, однако делать это следует всегда сознательно.

Для определения динамики жизни — уточнения влияния определенных планет — следует использовать нумерологию ритма возрастов, календарных лет и периодов жизни.

РИТМ ВОЗРАСТОВ: 0—7 лет — Луна
14—23 лет — Венера
35—46 лет — Марс (или Солнце)
63—98 лет — Сатурн,

7—14 лет — Меркурий
23—35 лет — Солнце (или Марс)
46—63 лет — Юпитер
старше — Уран

РИТМ ПЛАНЕТ: 1-й год жизни — Марс,
3-й — Венера,
5-й — Луна,
7-й — Юпитер,
9-й — Солнце,
11-й — Уран,
13-й — Сатурн и Прозерпина,

2-й — Солнце,
4-й — Меркурий,
6-й — Сатурн,
8-й — Меркурий,
10-й — Нептун,
12-й — Луна,
14-й — Юпитер и т. д.

РИТМ КАЛЕНДАРНЫХ ЛЕТ:

1988 — Солнце, 1989 — Венера, 1990 — Меркурий, 1991 — Луна, 1992 — Сатурн, 1993 — Юпитер, 1994 — Марс, 1995 — вновь Солнце и т. п. по циклу.

Зная «добрые» и «злые» свои планеты космограммы, или значимые планеты нумерологической расшифровки имени, дня рождения, можно использовать ритмы для определения максимального влияния планет на периоды жизни и календарные годы, учитывая максимум эффектов, которые предоставляет нам астрология.

Свобода человека рассматривается как независимость его от навязанных ему условий. Это можно достичь как умело используя влияния на него ритмов, которые являются не обязательными, а направляющими, так и путем изменения ритмов, например, путем

выхода из-под контроля планетарных ритмов и ритмов Зодиака вообще. Последнее достигается выходом из Зодиака через 13-й знак — знак Змееносца, по которому Солнце проходит с 30-ноября по 18 декабря. В медитациях в этот период можно настроиться на более высокие вибрации, исходящие из глубокого космоса и выйти из-под влияния навязанных ритмов. Полноту выхода обязательно следует проверять исходя из астрологических ситуаций и реальных событий, соответствующих им или нет.

ДРУГИЕ АСПЕКТЫ БИОЭНЕРГЕТИКИ И БИОЭНЕРГОИНФОРМАЦИИ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ И ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАНТР

МАНТРЫ

1. Бессмысленные созвучия, требуют строгой выдержки интонации и звука.
2. Эмоциональные обращения, в том числе молитвы, требуют эмоционального настроя, смысл и текст не важен.
3. Ментальные мантры — важен смысл и четкость **мыслеформ**, тесно связанных тем или иным способом с мантрой.
4. Резонансные мантры — как сложные, так и основанные на простых созвучиях резонансно вибрирующего звука, а также мыслеформы, синхронно влияющие на объект.
5. Обычный язык — как разновидность мантр.

Исследования Л. И. Сотниковой и других показали, что язык и письменность не случайны, а строятся по вполне определенным правилам. В старославянской письменности имелись численные обозначения букв: А=1, Б=2 ... после 10 идет 20, 30 ... 90, 100, 200, 300 ... то есть каждая буква имеет числовой эквивалент, числовую меру. Весь язык подчинен численной мере, при этом слова-синонимы часто имеют одинаковую численную меру, то есть язык существует на уровне численного выражения, как и законы фонетики и пр. Язык поэтому, как указывали древние, активно воздействует на мир физических явлений. Практически это используется в виде мантр, молитв, заклятий и пр.

В каждом конкретном случае механизм влияния звуков, слов, эмоциональных оттенков, смысла слов различен и даже одни и те же слова могут одновременно использоваться для различных целей в зависимости от того, какой уровень их существования применяется: резонансные вибрации самих звуков (например, мантры для развития чакр, в том числе высшая мантра «АУМ» в индийской традиции); эмоциональная окраска — в таком случае слова лишь «привязка» наших эмоций, «опорная точка» и удобный инструмент настройки эмоций, или смысловая сторона — отражение

мыслеформы, с которой тесно связана мысль на интеллектуальном уровне существования человека. Все эти различные типы мантр широко используются.

Примеры мантр:

«АУМ» — мантра для набора энергетики и выхода на информационное поле, связанное с индийскими традициями.

Гимн Кришне: «Хари Кришна, Хари Кришна, Кришна, Кришна, Хари, Хари, Рама Хари, Рама Хари, Хари, Хари, Рама, Рама».

«Космическая мантра»: «Дибиви дибеве казажа ао, каиа дивака аиа ия, колак в лакак, я мама музал, вясвнал».

Молитва Иисуса: «Господи Иисусе, иже еси на небеси, да святится имя твое...»

ТЕЛЕКИНЕЗ — НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Исследования Н. Кулагиной, Б. Ермолаева и некоторых иных, обладающих такими способностями, лиц, выявило следующие особенности:

1. Необходимо время и «разминка» для того, чтобы войти в состояние, благоприятствующее телекинезу (например, разминка на компасе с помощью рук, затем взглядом, затем мелких предметов и т. п.).
2. Свойства материала предмета обычно не влияют на телекинез.
3. Масса и размеры предметов мало влияют на телекинез.
4. Избирательность влияния на рядом расположенные, в том числе идентичные предметы.
5. Часто связь с дыханием или мышечным напряжением, хотя во многих случаях никакого усилия для воспроизводства телекинеза не нужно.
6. Часто наблюдаемое снижение веса тела после сеансов.
7. Часто наблюдаемые отрицательные физические последствия после сеансов, изменения способности к телекинезу в зависимости от времени, обстоятельств и вообще плохая воспроизводимость.

Выявленные особенности не всеобщы и значительно варьируют у разных лиц, поэтому, скорее всего, они отражают, во-первых, недостаточное умение оператор-

ра, во-вторых, различие методов воздействия, так как условия воспроизведения телекинеза разнообразны.

Общим в описании воспроизведения телекинеза является установление чувства «единства» с объектом — часто это описывается как появление чувства «прилипания» ладоней к объекту.

В целом, в понятие телекинеза входит, видимо, сложный комплекс воздействия на объект с помощью различных методов и через различные поля и т. п.

Еще более сложным явлением является «полтергейст» — необъяснимые перемещения предметов, «голоса» и т. п.

Вне всякого сомнения, эта группа явлений крайне разнородна по механизму и значимости, как и «феномен НЛО», и отражает, по существу, ряд не имеющих ничего общего явлений, но проявляющихся в виде перемещений предметов, необъяснимых появлений и исчезновений и пр.

ЯСНОВИДЕНИЕ — ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ

Неоднократные наблюдения позволили выделить ряд особенностей процессов, называемых ясновидением — получением информации на расстоянии:

1. Общий характер сцен — воспринимается прежде всего общая ситуация, идея ее.

2. Детали воспринимаются различными ясновидящими по-разному и по-разному оцениваются (индивидуальность восприятия), что, впрочем, характерно и для обычного восприятия, и рассказа о событии и может формироваться как в процессе восприятия, так и рассказа о воспринятом: если у ясновидящего нет представления об объекте восприятия, то объект поневоле будет передаваться искаженно. Для восприятия деталей обычно требуется дополнительное усилие, то есть идея или знак воспринимаются проще, чем конкретные детали, что принципиально отличает ясновидение от реальной ситуации.

3. Часто ситуация воспринимается зеркально (видимо, это связано с анатомическими особенностями мозга — перекрестом зрительных путей, что определяет реальную зеркальность нашего обычного восприятия, тогда информация, поступающая непосредственно в мозг, оценивается по-старому, то есть зеркально действительной). Может меняться масштаб восприятия, четкость деталей и т. п.

4. Более четко воспринимаются «высшие» элементы — цвет, форма, уровень активности и пр., по сравнению с физическими деталями.

5. Расстояние не играет роли для восприятия и не увеличивает усилия, требующиеся для восприятия (иногда восприятие даже улучшается — снимается «близкодействующий» шум).

6. Время восприятия часто не совпадает со временем объекта, в том числе возможно восприятие до выбора объекта, восприятие будущих состояний объекта и пр.

7. Относительно регулярные изменения к способности ясновидения и необходимость войти в определенное состояние для его осуществления.

Таким образом, ясновидение принципиально связано с более высокими размерностями восприятия действительности, когда нарушаются обычные количественные и качественные зависимости (от времени, расстояния и т. п.).

Способности к ясновидению можно развить и даже «получить» их от владеющих ими лиц в гипнозе, внушении или даже при обычном контакте; зарегистрировано в том числе активизирование таких способностей при телевизионных передачах.

ЭФФЕКТЫ «НЛО» ПРИ ВОЗДЕЙСТВИИ НА ЧЕЛОВЕКА

(по Г. В. Николаеву)

1. Эмоциональные реакции: радость, восхищение, возбуждение или угнетение, сонливость, боязнь, оцепенение (некоторые эффекты показаны для СВЧ-поля).

2. Покальвание, сдавление, ощущение теплоты, холода, озноба (аналог — СВЧ-поле).

3. Нагрев тела, иногда ожоги типа солнечных (аналог — микроволны).

4. Паралич тела или органов, иногда мгновенный, часто после разогрева.

5. Часто паралич сопровождается нормальной работой сознания и сердца.

6. Потеря сознания, кратковременная и длительная потеря памяти.

7. Ощущение стягивания глазного яблока (аналог — ультразвук).

8. Зуд в теле, боль в зубах, пояснице, конечностях, головные боли, тяжесть в сердце (аналог — шаровая молния).

9. Кратковременные или длительные потери зрения, слуха, речи, заикание.

10. Ощущение распираания грудной клетки при приближении к невидимой границе (аналогично действию инфразвука).

11. Колющие боли или удары током при приближении НЛО (аналог — молния).

12. Эффекты силового воздействия полей НЛО на металлические и неметаллические объекты и на живые организмы: отбрасывание в сторону, перенос на расстояние и т. п.

13. При движении вблизи НЛО ощущение вязкой жидкости (аналог — сильные магнитные поля).

14. Сильное намагничивание металлических предметов, породы, аппаратуры, влияние на радиоприемники и автомоторы и т. п.

15. Перечисленные признаки указывают на то, что природа НЛО различна и связана, видимо, с интенсивными полями самого разного типа. Вне зависимости от того, являются ли НЛО естественными образованиями или «полевыми формами жизни», высокая интенсивность полей и их выраженная реакция на организм человека требует крайней осторожности в контактах с ними.

Предложены различные классификации НЛО. Одна из них, опубликованная в газете «М-ский треугольник», приведена ниже.

КЛАССИФИКАЦИЯ НЛО

I. Трансцендентные НЛО

1. ЭЙДОЛЕТЫ (Весь спектр форм НЛО). Используют энергию силы Осуществления, т. е. динамики идеального и материального. Имеют трансфизический характер, являются информационными системами. Предельно пластичны — принимают форму, соответствующую тезаурусу наблюдателя или несколько опережающие этот тезаурус.

Эйдосфера — высшая сфера Вселенной. Эйдосы — «идеи», сущности высочайшего сознания, творцы нашего мира. Они пронизывают наш мир всегда, но воспринимаем мы их по-разному, в зависимости от уровня нашего развития, нашего сознания.

2. ИНФРАЛЕТЫ. Используют энергию перехода на различные уровни организаций материи, движутся по дальбовской иерархии.

Д а л ь б о в с к а я иерархия. (Дальб «Супра и инфрамир».) Мир создан по принципу неисчерпаемости. В нашем плане она заблокирована. Для нас атом — единство «элементарных частиц». На самом деле — это Вселенная иного уровня.

3. САКРАЛЕТЫ. Используются для экстренной дематериализации и прямой связи с Ноуменальным миром. Работают на тринитарной энергии. Применяются крайне редко — обычно для ввода трансцендентной информации (знамения) или для срочной эвакуации в эйдосферу (вознесения).

Фаворский свет — свет, наблюдавшийся апостолами во время преобразования Христа на юге Фаворской (до распятия). Тринитарная энергия — обеспечивающая целостность Троицы — высшей эйдосферы нашей Вселенной, ее ядра (в христианской религии тринитаризм, триединство — симбиоз 3-х начал Вселенной — выражен в эзотерической образной форме в виде Троицы). Это колоссальная духовная энергия.

II. Тахионные НЛО

4. ТАХОЛЕТЫ. Перцепция свернутого времени. Озарение материи. Работают на тахионах, передвигаются вдоль цепей телеологической причинности. Могут уходить в сколь угодно далекое прошлое и будущее.

Используются для связи «миров» и «антимиров». Воспринимаются только через сон или паранормальное состояние, но в определенных случаях могут вызывать устойчивые возбуждения в веществе — так называемые трансголограммы (каирское чудо).

5. ВИРОЛЕТЫ. Концентрические системы в небе. Используют энергию перехода от Возможности к Действительности. (От виртуального к реальному). Способны мгновенно переходить в виртуальное состояние, передвигаясь с бесконечной скоростью в свернутых виртуальных пространствах.

III. Метагалактические НЛО

6. УНИЛЕТЫ. Нейтронные корабли. Управляются экипажами нейтронной формы жизни. Иметарные «призраки». Немыслимо объяснить, как выглядит эта цивилизация.

7. ХРОНОЛЕТЫ. Дисквидные формы. Используют в качестве энергетического источника Ход Времени (динамику причинности). Перемещаются по временной оси только в будущее. Способны переходить в смежные пространства.

8. ВИТАЛЕТЫ. Двойные или многократно делящиеся шары. Структурированные сгустки биополей. Используют биогенную энергию, могут управляться представителями ограниченного числа цивилизаций. Станции на Луне и на всех планетах Солнечной системы.

9. СИНГЛЕТЫ. Гигантские тахиморфные системы. Используют энергию сингулярности, принципиально близкую к термоядерному источнику энергии. Обычно треугольной формы.

IV. Галактические НЛО

10. АНОЛЕТЫ. Шары с несильным диффузным свечением. Работают на аннигиляционных установках. Радиус действия 1000 световых лет. Используют энергию античастиц. На этих аппаратах летают гуманоиды в «плотном теле». По эволюционной космической лестнице они на стадию выше нас или параллельны нам.

11. ДЕФОЛЕТЫ. Летающие серпы. Работают на основе дефекта масс. Используют кварковое горючее. Радиус действия около 1000 световых лет. Это сложная техническая система. На ней летают также в «плотном теле» гуманоиды параллельной с нами ступени развития.

12. ГРАВИЛЕТЫ. Болиды с необычными траекториями. Работают на основе синтеза антигравитонов. Радиус действия около 1000 световых лет.

13. ТОПОЛЕТЫ. Геометрические образы. Используют энергию геометродинамических преобразований. Радиус действия около 100000 световых лет. Геометрические преобразования — материю можно рассматривать как возбужденные состояния геометрии. Это корабли цивилизаций очень высокого ранга.

14. ГАРМОЛЕТЫ. Воспринимаются по слуховому каналу, как «симфония сфер». Работают на основе искусственного синтеза 137 элементов. 137 элемент — гармий. Мы знаем 108 элементов. 137 элемент имеет большую потенциальную силу. Это — модель Вселенной, из которой можно получить любой элемент.

V. НЛО — корабли УНИБРОНГИ

Унибронга — параллельная нам Вселенная, находящаяся в ином измерении. Эта Вселенная старше нашей, более развитая и мощная. Она также трехмерна. Связана с нашей через звезды созвездия «Орион», пришедшие из Унибронги.

15. НЕЙРОЛЕТЫ. Медузовидные формы. Используют энергию топологического самозамыкания высших и низших форм организации материи.

16. ХОЛОЛЕТЫ. Телетранспортирующие себя гуманоидные формы.

17. ЭНДОЛЕТЫ. Мимикрируют под технические формы. Санитарные корабли Унибронги. Используют энергию регенерационной памяти систем, пришедших в энтропийное состояние.

18. МНЕМОЛЕТЫ. Цепочки огней на небе. Используют энергию анамнезиса (припоминания). Обеспечивают сохранение информации в Космосе.

19. НООЛЕТЫ. Аномалии магнитосферы. Системы, блокирующие хаосогенные излучения Земной ноосферы в Космосе.

20. КРЕАЛЕТЫ. Грушевидные или каплевидные формы. Системы, управляющие эволюцией.

В итоге мы видим, что I класс НЛО не несет в себе никаких гуманоидных форм вообще. Во II классе могут быть лишь «трансголограммы». Лишь начиная с III класса (6-го вида) можно говорить о наличии в НЛО инопланетян, но и здесь они могут оказаться не гуманоидами в плотном теле, а «астральными двойниками» — астрогенами.

Посещения носят постоянный характер, т. к. они необходимы для регулировки деятельности нашей планеты и связанного с ней пространства в общей, единой деятельности Вселенной.

Поскольку наша Земля представляет собой большую «клеточку» единого организма, ей уделяется специальное внимание. Шамбала и Орионцы ее лечат. Но так как духовная болезнь земного человечества приняла тяжелые и угрожающие формы, то внимание к нам, усилившееся в период 2-й мировой войны, возросло в последние годы с особо заметной интенсивностью повсеместно.

Возрастает число отдельных контактов с «гуманоидами». Контакт в более или менее глобальных масштабах невозможен из-за неподготовленности земного человечества в целом.

ЦЕРЕМОНИАЛЬНАЯ МАГИЯ (Большая Операция)

1. ЛИЧНОЕ ПРИГОТОВЛЕНИЕ — включает строгий вегетарианский режим от 9 до 40 дней для удаления информации с пищей (два дня — только вода, хлеб), омовение перед операцией (удаление случайной информации с кожи), сосредоточение на цели операции и «духовное очищение» — постепенно усиливающаяся концентрация на высших и благих мыслях — ранее применялась исповедь; постоянно проводятся медитации (классически — молитвы), или одна молитва — или просто перечисление Божественных Имен (напоминание о сути сефирот и их взаимодействии, установление связи с каждым элементом из сефирот).

2. ПОМОЩНИКИ — обычно 2 или 1 и собака (3 живых существа), подготовленных сходным образом; используется магнетическая сила помощников или собаки — заем эфирного, астрального, реже более высоких тел.

3. ПОДГОТОВКА МЕСТА — комната должна быть выкрашена белым, ее очищают энергетически от случайной информации (чисто энергетически, медитационно, заклинаниями — суть их в усилении концентрации путем словесных формул, которые к тому же позволяют точнее выразить суть предполагаемого действия). В восточной части комнаты ставится стол, на котором помещаются вспомогательные вещи, все они очищены от случайной информации, «закляты» — то есть наложена информация, необходимая к данному случаю и соответствующая их использованию в ходе операции — это дополнительные источники энергии, преобразователи и т. п. Используют — жертвенник, на котором сжигают благовония и пр., используя их жизненную силу, смешивающуюся с воздухом, что облегчает контакт с элементами — духами воздуха, то есть с биоэнергией воздуха; воду, соль, золу, огонь на жертвеннике, магическая лампа — облегчает контакты с биоэнергетикой стихий; магическая лампа должна давать 7 цветов радуги и белый цвет, которыми освещают, часто вращая лампу, сжигаемые благовония — соль, ладан, белая смола, камфора, ладан и пр., часто учитывая планетную ситуацию. Металлическое зеркало позволяет облегчить восприятие информации (см. медитация с зеркалом), часто используют различные зеркала, в зависимости от того, информация какой планеты воспринимается. Магическая шпага — представляет собой острый клинок (гвоздь в том числе), насаженный на электроизолирующую рукоятку, используется для рассеивания коагулировавшихся — сгустившихся — нежелательных элементов из разреженного эфира. Для энергий неэлектрической природы используют магическую палочку из бузины, часто с гравировкой планет, имен Божьих, иногда с помещением вовнутрь кусочков металла и т. п. — в зависимости от необходимости. Вообще, все предметы, которыми пользуются,

должны быть «почищены» энергетически и энергетически оберегаемы от случайной побочной информации. Ясно, что все они оберегаются и хранятся, часто отдельно друг от друга, с предосторожностями, как и **магическая книга**: книга, куда заносятся знаки, символы, их расшифровка, мантры, начертания пантаклей и пр.

4. МАГИЧЕСКИЙ КРУГ — является основой церемониальной магии, это символ воли Мага и ограда от любых дурных влияний; круг можно чертить магической шпагой, порошком угля, магнитом, просто взглядом. Обычно используют 3 круга, отделенные друг от друга на ладонь. Во внутреннем круге обычно пишут 4 имени Божии (4 сефиры, отражающие суть операции), во внешнем круге — планеты и им соответствующие имена ангелов воздуха и т. п. В самом круге обозначают — час операции (имя его, планета), символы, ему соответствующие (классически — имя ангела часа, печать его), день, месяц, год операции — имя господствующего знака, имена Земли, Солнца и Луны в это

время и т. п. Практически следует указать время и астрологическую ситуацию, для настройки на соответствующие энергии Космоса.

В комнате рисуют в каждом углу по пентаграмме — знак воли человека, обозначают направления сторон света — на восток — начало — «альфа», на запад — конец — «омега». Вне круга располагают магический треугольник, куда и проводится вызов соответствующих духов — направляется энергия и информация, с которой работают, для целей собственной безопасности.

5. ПРОВЕДЕНИЕ ОПЕРАЦИИ — операция, по существу, представляет собой глубокую медитацию, которой помогает сосредоточение на цели, мантры — молитвы, подключение биоэнергий стихий, космоса, Божественных сущностей. Начинают с **призыва** — настройки на энергию наиболее высших из воспринимаемых сил, затем подключают все остальные энергии и контролируемо проводят собственно действие, или получают информацию и т. п.

Часть II

**ПАТОЛОГИЯ БИОЭНЕРГЕТИКИ
И ЕЕ КОРРЕКЦИЯ**

ПОДГОТОВКА БИОЭНЕРГОТЕРАПЕВТА

ОБЩАЯ СТРУКТУРА ТРЕНИРОВОК БИОЭНЕРГООПЕРАТОРА- ЭКСТРАСЕНСА

ОБЩИЙ РЕЖИМ — поддержание собственного здоровья, наработка «величины поля» (в разумных пределах), чувствительности к изменению поля, этических принципов типа «йама» и «нийама», включая психогигиену.

ФИЗИЧЕСКИЙ РЕЖИМ — обязательные упражнения для физического развития типа «комплекса Гермеса», спотивные упражнения скорее нежелательны, как и бег, хатха-йога и другие упражнения с акцентом на силу и физическое тело.

ПИТАНИЕ — ово-лакто-вегетарианское, рекомендуется 1 раз в неделю 43-часовая голодная диета (при тренировке — без воды) — по П. Иванову. Смысл — ограничение грубой информации, вносимой пищей и снижение энергозатрат на переваривание пищи, а также снижение доли мозга, занятой перевариванием пищи и обработкой поступающей с нее информации. Ограничивается кофе, иногда чай. Рекомендуются сборы трав общеукрепляющего типа.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ НАБОРА ЭНЕРГИИ — система пранаям, упражнения типа «латихан», комплекс упражнений Гермеса и т. п.; упражнения на задержку дыхания, дыхательные упражнения, в том числе с форсированным вдохом — типа «ребесинга», психофизические упражнения, основанные на представлении протока энергий («мальтийский крест», «крест» и пр.), упражнения по типу обращения к высшим сущностям.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ НАРАБОТКИ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ — обычно нарабатывается чувствительность рук — упражнения для рук; полезна наработка сразу «внутреннего зрения» для оценки состояния органов, чакр, потоков энергии и пр.

НАРАБОТКА ДИАГНОСТИЧЕСКИХ И ЛЕЧЕБНЫХ СХЕМ — привязка возникающих ощущений к анатомическим, физиологическим, биохимическим объективным параметрам, разработка схем биоэнергоструктуры человека и более высоких «тел» и «энергий».

ЛИЧНЫЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ОБЩЕГО САМОРАЗВИТИЯ — в соот-

ветствии с личностными особенностями и стадией саморазвития: упражнения йоги, других восточных систем, западной оккультной школы и т. п.

ОБЩЕЕ ФИЛОСОФСКОЕ И ЭТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ — знакомство с эзотерической, философской и религиозной (теософической) литературой, критический анализ различных систем; упражнения с картинами, музыкой, растениями, камнями и т. п.

УПРАЖНЕНИЯ ГЕРМЕСА

ПЕРВЫЙ ЭТАП — разминка в виде бега трусцой на месте не менее 5 мин. Он необходим, чтобы вывести организм из сна, разбудить его, разогреть мышцы, подготовить тело к выполнению основных упражнений. Пробежку лучше всего делать обнаженным по пояс или в легкой спортивной одежде, босиком. Желательно под ноги поставить массажный коврик с шипами. Каждый месяц продолжительность трусцы следует увеличивать на 5 минут, с тем чтобы довести до 20 минут.

ВТОРОЙ ЭТАП — силовые упражнения Гермеса. Они построены на ритмичном чередовании максимального напряжения и глубокого расслабления мускулатуры тела. Переход от состояния напряжения к расслаблению и обратно необходимо делать как можно быстрее, почти мгновенно. Одновременно делается резкий, короткий, поверхностный вдох так, чтобы струя воздуха сильно ударила по носоглотке, а в легкие пропущалось минимально возможное количество воздуха. Выполнение движений должно точно совпадать с ритмикой дыхания. В момент перехода в состояние расслабления производится короткий и энергичный выдох всей грудью через широко открытый рот. В период расслабления дыхание свободное.

Продолжительность периодов напряжения и расслабления без учета мгновенных переходов из одного состояния в другое составляет около 4 сек. каждый. Лишь через год занятий это время можно увеличить до 6 сек. Еще большее повышение может привести к отрицательным результатам. Упражнения желательно делать максимально обнаженным, чтобы дышала вся кожа. Во время зарядки необходимо закрыть глаза,

чтобы отключиться от окружающей обстановки и полностью сконцентрировать внимание на дыхании и движениях.

Упражнения в равной степени полезны и женщинам и мужчинам.

Первое упражнение «крест»

1. Встать прямо, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела, мышцы расслаблены, дыхание свободное.

2. Сделать резкий, короткий вдох. Одновременно пальцы рук сжать в кулаки, вытянутые руки раскинуть в стороны на уровне плеч и отвести за спину, запрокинуть голову, максимально прогнуть тело назад, до предела напрячь все мышцы. В таком положении задержать дыхание на вдохе в течение 4 секунд.

3. Сделать резкий выдох всей грудью через рот, одновременно броском согнуть туловище вперед так, чтобы вытянутые руки почти доставали до пола. После этого взмахнуть руками крест-накрест для снятия напряжения и возвратиться в исходное положение. Полностью расслабиться на 4 сек. Дыхание свободное. Повторить упражнение 4 раза.

Второе упражнение «рубка дров»

1. Поставить ноги на ширину плеч, колени держать прямыми. Наклонить тело вперед, свесив руки почти до пола, и расслабить мышцы. Дыхание свободное.

2. Мгновенно сомкнуть пальцы рук в замок, сделать резкий и короткий вдох, одновременно распрямить спину, поднять руки вверх и за голову, как при взмахе топором, максимально прогнуть тело назад, запрокинуть голову. Напрячь все мышцы до предела; задержать дыхание на вдохе в течение 4 сек.

3. Сделать резкий выдох через рот и стремительным поворотом через левую сторону возвратиться в исходное положение. Наклонить тело вперед, расцепить руки и опустить вниз. Полностью расслабиться в течение 4 сек. Дыхание свободное. Повторить упражнение 4 раза: 2 вдоха — через правую сторону, 2 — через левую.

Третье упражнение «метание диска»

1. Встать прямо, поставить ноги на ширину плеч, опустить руки вдоль тела, расслабить мышцы. Дыхание свободное.

2. Сделать резкий короткий вдох, одновременно сжать пальцы рук в кулаки, выбросить вперед правую руку и отвести назад левую, развернув корпус в сторону воображаемого броска, глаза поворачивать по ходу движения. Принять позу дискобола, замершего в момент броска диска. Напрячь все мышцы до предела, стараться не отрывать ноги от пола. Удерживать принятую позу во время задержки на вдохе в течение 4 сек.

3. Сделать резкий выдох через рот и вернуться в исходное положение. Полностью расслабиться в течение

4 сек. Дыхание свободное. Повторить упражнение 4 раза: 2 раза — бросок правой рукой, 2 раза — бросок левой рукой.

ТРЕТИЙ ЭТАП — упражнения по равномерному распределению тонуса в мышцах всего тела. По существу, это те же упражнения, что и на втором этапе, но они выполняются плавно, без напряжения, чтобы «разрядить» ранее напряженные мышцы и «зарядить» мышцы, не участвовавшие в движениях. Дыхание глубокое, ритмичное. Выполнение упражнений должно точно соответствовать ритму дыхания.

Первое упражнение

1. Встать прямо, поставить ноги на ширину плеч, вытянуть руки прямо перед собой, ладони вместе.

2. Сделать вдох через нос в течение 4 секунд, одновременно развести руки в стороны на уровне плеч. Задержать дыхание на 4 сек., руки отвести за спину.

3. Сделать выдох через рот в течение 4 сек. и одновременно плавно возвратить руки в исходное положение. Повторить упражнение 4 раза.

Второе упражнение

1. Слегка расставить ноги, согнув тело вперед, коснуться пальцами рук пальцев ног. Колени держать прямыми.

2. Сделать вдох в течение 4 сек., одновременно распрямить тело, вытянуть руки вперед на уровне груди. Задержать дыхание на 4 сек., в то же время поднять руки над головой и прогнуть назад.

3. Сделать выдох через рот в течение 4 сек. и плавно вернуться в исходное положение. Повторить упражнение 4 раза.

Третье упражнение

1. Встать прямо, раздвинуть ноги на полметра, развести руки в стороны на высоту плеч.

2. Сделать вдох в течение 4 сек. и затем задержать дыхание на 4 секунды. За это время максимально повернуть вправо тело с вытянутыми руками так, чтобы видеть стену за спиной. Ноги от пола не отрывать.

3. Сделать выдох в течение 4 секунд и плавно вернуться в исходное положение. Повторить упражнение 4 раза: 2 раза — в правую сторону, 2 раза — в левую.

Четвертое упражнение

1. Лечь на спину, положив под затылок сведенные вместе ладони.

2. Сделать вдох в течение 4 сек., одновременно поднять ноги перпендикулярно полу. Задержать дыхание на 4 сек. и в это время произвести два вращательных движения ногами в правую сторону.

3. Сделать выдох в течение 4 сек. и одновременно плавно возвратить ноги в исходное положение. Повторить упражнение 4 раза: 2 раза — с вращением ног в правую сторону, 2 раза — с вращением в левую.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП — стабилизация тонуса организма. Цель достигается принятием попеременно холодного и горячего душа продолжительностью по 2 минуты каждый. Контрастность душа должна постепенно нарастать, достигнуть максимума и остаться постоянной. При этом общая продолжительность процедуры удваивается. Начинать ее необходимо всегда с холодного душа и заканчивать горячим. В первые три месяца продолжительность холодного и горячего душа — по 2 минуты, на четвертом месяце — по 3, а далее — по 4 мин.

Гимнастику Гермеса можно делать дважды в день: утром после сна как зарядку и вечером для восстановления сил после утомительной работы, но не позднее чем за 1,5 часа до сна. В последнем случае она делается без разминки, а продолжительность контрастного душа уменьшается вдвое.

РЕЛАКСАЦИЯ

Существует много способов релаксации, или расслабления мышц тела, на которую влияют различные факторы. Факторы, способствующие релаксации, можно объединить в группы.

1. Условия, способствующие релаксации:

- максимальная сенсорная депривация;
- исключение воздействий, раздражителей на все органы чувств;
- ослабить свет;
- создать температурный комфорт;
- цвет (освещения, стен, предметов, обстановки) — зеленый мягкий или голубой, или зелено-голубой;
- пейзажи: берег реки, моря, голубое небо и т. д.;
- запахи: розы, валерианы, герани, цитрусовых;
- акустические эффекты: шум дождя, морского прибоя, шум листвы, журчание ручья;
- музыка: Вивальди, Монтеверди, Баха, Дебюсси, Генделя, Чайковского «Времена года», индийская, духовная музыка.

2. Предварительное напряжение и расслабление мышц стоя, сидя, лежа.

Стоя. Руки медленно поднять вверх, как бы взбираясь по канату, медленно опустить руки вниз.

Стоя. Напрячь все мышцы тела, затем расслабить их.

Стоя. Поднять правую ногу, согнутую в колене, расслабить ее, поворачивать ступней, опустить вниз. То же сделать с левой ногой.

Лежа на спине, поза Шавасана, ладони вверх, расслабить все мышцы тела.

Лежа на животе, делать то же, расслабить те мышцы, которые не расслабились в Шавасане.

Использовать различные асаны для расслабления разных участков, органов и всего тела.

3. Дыхательные упражнения.

Дыхание спокойное, медленное, бесшумное, поверхностное, которое постепенно захватывает все легкие.

Всегда жить с таким дыханием. Оно уменьшает нервное напряжение.

Зевание снимает напряжение горла, шеи, плеч. Это зоны накопления стресса.

4. Управление вниманием.

Релаксацию начинать с тех мест, где легче расслабляются мышцы. В Хатха-йоге релаксация производится снизу, от ног. В процессе расслабления тела мозг становится свежим. Релаксацию можно начинать с мозга. Представить себе органы, как они расслабляются, отдыхают. Мысленно расслабляем левое полушарие коры мозга, наблюдаем как расслабляется правая сторона тела.

При релаксации сосредоточивать внимание на чакрах.

5. Использование словесных формул и мантр.

Избегать негативных формулировок (отрицаний, слов «не», «нет», противоречий).

6. Управление чувственными образами.

При расслаблении представляем: тепло идет в ступни ног, ноги теплеют, расслабляются; руки становятся теплыми, ватными, пуховыми; тело погружается в теплую морскую воду, мы согреваемся, расслабляемся, наступает полный покой.

7. Использование технических средств.

Для занятий использовать специально подготовленные комнаты или кабинеты психологической разгрузки с цветами, пейзажами, музыкой и т. д.

8. Усиление обратной связи.

Для контроля за расслаблением можно использовать зеркала.

КОНЦЕНТРАЦИЯ

Концентрация является важнейшим элементом всех психофизических упражнений и всегда сопровождается вторым элементом — релаксацией, так как концентрирование на одном объекте означает исключение из сферы внимания других. С физиологической и психологической точек зрения концентрация усиливает внимание — долю электрических процессов мозга, направленных на определенный объект, что позволяет исследовать его более детально, а также исключает случайные связи, влияющие на восприятие объекта в результате одновременного присутствия других очагов возбуждения — объектов внимания. С точки зрения биоэнергетики увеличивается энергия, направляемая на объект концентрации за счет «концентрирования» распределенной энергии — энергия в других областях, где происходит релаксация, разрежается.

С точки зрения психофизики, рассматривающей любой объект как волну, только частично находящуюся в данном месте, «четкость» объекта повышается за счет того, что он локализуется, приобретая более дискретные свойства в ущерб континуальным, что также сопровождается «сгущением» биоэнергии, связанной с объектом восприятия. Как бы то ни было, техника концентрации сознания на определенном объекте яв-

ляется важнейшим элементом всех методов экстра-сенсорных восприятий и воздействий: любой метод, по существу, лишь концентрирует форму такого общего метода.

Согласно определению концентрации через ее противоположность — релаксацию — начинать упражнения концентрации лучше в удобной, не отвлекающей обстановке, позволяющей все свое внимание сосредоточить на объекте концентрации. Собственно, концентрация является общей формой МЕДИТАЦИИ, определяемой как «сознательное добровольное мышление». В книгах по оккультизму медитацию разделяют на 3 важных элемента:

а) фильтрация восприятий, основанных на типах реакций органов чувств;

б) фиксация идей памятью;

в) умение сопоставлять эти идеи.

Для облегчения медитации рекомендуют ряд приемов, облегчающих ее:

1. Избегать **рефлекторных** ответов на вопросы, диктуемых памятью без участия главных элементов медитации, то есть без осознанного восприятия.

2. Избегать споров, так как они обычно сводятся к сопоставлению форм, а это — личное дело каждого. Большинство споров являются результатом различного понимания терминологии — в этом случае спор основан на недоразумении и следует говорить совсем о других вещах, или он основан на различиях в главных догматах мирозерцания — тогда спор бесцелен, так как системы мирозерцания развиваются в истории и не могут быть отменены частным спором.

3. Упражняться в познании невидимого в видимом — соотношения физического тела, астрального тела и ментальной монады, сопоставляя их свойства, динамику, формы.

4. Всюду разыскивать аналогии человека и природы, толкуя их в самом расширенном виде, так как Закон аналогий имеет всеобщее значение.

5. Искать случаи гармонии и законченности форм — в музеях, картинных галереях, слушать музыку, наблюдать вообще произведения искусства.

ОБЩИЕ ТИПЫ УПРАЖНЕНИЙ КОНЦЕНТРАЦИИ

1. Широко используют сосредоточение на определенной части тела, органе, представляя его гармоническое состояние, тепло, покой, уют, свет и прочие ощущения, сопутствующие представлению о здоровом и комфортном состоянии его.

Это универсальное упражнение, оказывающее лечебный, гармонизирующий эффект.

2. Для сравнения используют представление о дисгармонии органа, что сопровождается неприятными явлениями. Для чувствительных лиц рекомендуют использовать нейтральные и внешние объекты, контролируя реакцию мышц лица — отсутствие вздрагивания на внезапный звук, другие типы воздействий и т. п. Вначале производится активное подавление внешних реакций, затем удается распространить внешний покой на весь организм, достичь полного отсутствия реакции на любые внешние раздражители и полную

нечувствительность к ним, исчезновение их из поля зрения по желанию.

3. Часто используют упражнение совершения путешествия в воображении во всех мельчайших деталях. Можно абсолютно оторваться от реальной обстановки; для возвращения используют звонок будильника через 20-30 мин. упражнения.

4. Концентрация мысли на рассмотрении реальных деталей предмета (например, карандаша), определения фактуры, формы, свойств, деталей и т. п., с постепенным проникновением в формальные основы его строения и идею его назначения.

5. Упражняются в отчетливом представлении отсутствующего предмета во всех деталях, затем сравнивают запомненные детали с реальным его строением.

6. При свободном выполнении вышеприведенных упражнений переходят к представлению формы и идеи невиданного ранее предмета и его деталям, создавая гармоничное целое — целиком Ваше творчество в сфере мысли.

7. Упражняются в быстром и отчетливом переходе от одного предмета к другому. Умение быстро изменять объект концентрации, будь то реальный предмет, попавший в поле зрения, взволновавшие Вас в настоящий момент эмоции идеи — важнейшее для успеха в контролируемости Ваших экстра-сенсорных способностей.

ПАССИВНАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ — СОСРЕДОТОЧЕНИЕ НА ТОЧКЕ

Для восприятия экстра-сенсорных феноменов, которым нет аналогов у наших органов чувств, следует, очевидно, отключить обычные органы чувств — сосредоточиться на пассивной концентрации, которая в этом случае смыкается собственно с релаксацией. В качестве переходных упражнений рекомендуют сосредоточение на черной точке. Для этого на расстоянии от 1,5 до 3 метров помещают белый лист с черной точкой размером в 5-копеечную монету и сосредотачивают на черном диске взгляд не мигая; очень важно не мигать, постепенно увеличивая длительность тренировок, глаза скоро привыкают и перестают слезиться, точка исчезает из поля зрения и остается белый фон, который также следует постараться не замечать. Используют также цветной фон; лучше воображать указанную картину, с равномерным бесконечным фоном и черной точкой сосредоточения, затем усилием воли убирают точку, затем убирают фон. Сосредоточение с использованием зрения — важнейшее, так как большая часть информации (порядка 80%) поступает к нам от органов зрения.

Для сосредоточения используют также зеркала, пламя свечи, хрустальный шарик, блестящие, воду в стакане, отполированный ноготь и пр., но обычно уже для целей восприятия информации в пассивном сосредоточении.

Здесь же следует привести основные направления упражнений, рекомендуемых для **экстериоризации астросома** — состояния отделения чувствительности от тела. В настоящее время для достаточно развитых лиц собственно экстериоризация астросома — то есть включение в сферу самосознания, осознания собствен-

ного «Я» многих чувств, скорее нежелательна, однако ранее, когда уровень сознания проецировался на физическую и эмоциональную части нашего «Я» в преобладающей мере, концентрация на более высоких планах была уделом только долгих тренировок (для настоящего времени стоит очередная задача перейти от ментального сосредоточения к супраментальному — интуитивному, исключающему уже логическое мышление). Таким образом, экстерииоризация, как и еще более низкий уровень — выход в эфирном теле, когда осознание собственной личности включает и осознание тела как неотъемлемой части, в настоящее время не является целью, однако упражнения, рекомендуемые ниже, весьма полезны для полноты самоконтроля.

I группа — акцент на физические, «грубые», чувства.

— умение переуправлять свои физические органы, не уставать, не уступать им;

— умение противостоять своим вкусам и даже прямым потребностям;

— умение отказываться — разочаровываться — от своих впечатлений в физическом плане в самый момент их возникновения — контроль над наслаждениями;

— умение вызывать эти наслаждения искусственно в воображении, с последующим манипулированием ими по произволу (умение поставить под контроль наши чувства).

II группа — акцент на астральные чувства.

— умение контролировать, не уступая, вызывая произвольно и манипулируя более высокими чувствами (прежде всего чувством любви в разных формах);

— умение давать себе отчет в важности и значимости высших чувств и свободно переходить к ним по желанию (усилием воли, под контролем);

умение отделять астральные свойства предметов — воспринимать только форму реального деревянного куба и другие его свойства и т. д.

Смысл всех упражнений — умение выделять и контролировать свойства, с которыми затем будет проводиться работа, в том числе выделение из всей совокупности свойств собственно «Я», включая в это «Я» желаемые свойства.

III группа — акцент на более высокие чувства и идеи.

— медитация событий, происходящих вдали от нас, но о которых мы имеем некоторое представление; представление деталей событий;

— медитация событий, о которых можно судить только в общих чертах в данный момент, также переходя к деталям;

— представление в деталях чисто выдуманных событий, обычно путешествий;

— медитация о другой, утраченной и свободной жизни: обычно в удобной позе, глядя в небо, исполняясь презрением к пространству, времени и собственной земной оболочке (акцент презрения важен для экстерииоризации);

— упражнения в телепатии, подробней описанные ниже;

— сосредоточение во сне на желании видеть определенные формы, события, лица;

— теургические операции (ментальные) — например, обычная молитва;

— обращение к определенному Эгрегору;

— для собственно экстерииоризации используют: а) самовнушение прогрессивного каталептического состояния, начиная с ног, возможность экстерииоризации наступает с области III чакры, но лучше — с области сердца, б) использование состояний измененного сознания — кроме медитации используют просоночное состояние, наркотики, состояние экстаза и пр., в) гипнотическое состояние, г) «магическая» цепь — «выгонка астросома» лицами, способными к этому, обычно при контакте в цепи — кругу.

В состоянии экстерииоризации следует учитывать **УРОВЕНЬ ЭКСТЕРИОРИЗАЦИИ**: собственно, области сосредоточения сознания, которых может быть 9:

— ментал в ментале, астрал в ментале, отражение физического в ментале;

— ментал в астрале, астрал в астрале, отражение физического в астрале;

— отражение ментала в физическом, астрала в физическом и само физическое.

Обычно, однако, удается идентифицировать только 7 состояний:

1) ментал в ментале, 2) астрал в астрале, 3) физическое в ментале, 4) ментал в астрале, 5) астрал в астрале, 6) физическое в астрале, 7) собственно физическое само по себе.

Различать 7 состояний сознания крайне важно для практики и ориентации в сущности экстрасенсорных влияний.

ТРЕНИРОВКА РУК

Цель тренировок — открыть биоэнергетические выходы в ладонях и кончиках пальцев, создать устойчивый энергопоток между руками, повысить чувствительность их к воздействию полей различной природы. Разработано много методов тренировок, однако, усвоив несколько, можно использовать и придумывать самые разнообразные. Обычно тренируют руки как активная, подающая энергию — правая у мужчин, левая у женщин и правой (возможны и обратные соотношения) — индивидуально, и вторая рука используется как чувствительная, «экран», пассивная, воспринимающая и т. п. Главные методические установки, позволяющие быстрее достичь результатов за счет ограничения движения в одних областях с концентрацией внимания на других областях: — одна рука остается неподвижной, — другая рука совершает круговые движения по часовой стрелке относительно неподвижной руки, — по мере развития чувствительности расстояние между руками увеличивается, — никогда не теряется связь между руками, — обработка правой и левой рук ведется поочередно, — рабочими являются кончики трех пальцев (указательного, среднего, безымянного), — наиболее важно — концентрировать внимание на возникающих ощущениях (холода, тепла, покалывания и пр.), — скорость вращательных и поступательных движений постоянно увеличивается по мере тренировок. Первые 1-2 месяца занятия желательно проводить по 1 часу, затем не менее 1/2 часа в день (если не проводится

лечения в этот день), тренировки могут быть как разовые, так и по 5-10 минут в день, несколько раз.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

Для пальцев. 1. Пальцы подвижной руки совершают вращательные движения вокруг пальцев (кончики пальцев) неподвижной второй руки.

2. Кончики пальцев противостоят друг другу, выполняются спиралевидные движения, разводя пальцы на расстояние чувствительности и сводя их.

3. Ладони параллельны, палец подвижной руки расположен над подушечкой пальца неподвижной и совершает толчкообразные движения, руки разводятся.

4. Кончики пальцев противостоят друг другу, подвижные пальцы совершают маятникообразные движения, несколько задерживаясь над подушечками пальцев неподвижной руки, руки постепенно разводятся.

5. Пальцы одной руки вращаются против пальцев неподвижной другой, суживая круги, затем движения переходят в толчкообразные «удары» подушечкой.

6. Обработка большого пальца, ладонь согнута, пальцы совершают кругообразные движения вокруг большого пальца, пропуская его внутри полураскрытой ладони активной руки.

Упражнения для ладони. 1. Локти согнуты, плечевые отделы рук опущены, фиксированы к туловищу, ладони совершают колебательные движения, постепенно руки разводятся до максимума.

2. Ладони развернуты друг к другу «накрест», полу-согнуты, представляется шар, давящий на руки, рука под действием шара опускается; шар перебрасывается с руки на руку, растягивается, чувствуется его упругость; шар сворачивается в упругий жгут и т. п.

Упражнения для управления энергопотоком. 1. Опустите пальцы, почувствуйте каждый палец отдельно.

2. Зарядите ладонь — активной рукой совершайте кругообразные движения над пассивной, при прохождении руки над основанием ладони движение ускоряется, представляется, как рука работает с вязкой энергетической массой, мешает ее, «месит» и пр. Затем сбросьте энергию с ладони на ладонь, или перенесите ее в другую руку через плечевой пояс, то же самое — «зарядите» путем переноса энергии ногу.

3. Повторите «зарядку», используя только отдающую энергию руку, вместо приемника поставьте воображаемую руку, любой предмет или просто вообразите поток, рука делает круговые движения, или пассы, «накачивающие» колебания и пр.

Упражнения по отработке чувствительности. 1. Ощутите край стола кончиками пальцев, сначала с открытыми глазами, затем с закрытыми, почувствуйте момент соскальзывания.

2. Ощутите различные предметы, почувствуйте их различие по энергетике: ложка, вилка, бумага, кольцо, дерево, камень и т. д.

3. Старайтесь ощутить различие одинаковых предметов, различающихся только по цвету или другому показателю, ощутите различие цвета, формы, фактуры, материала и т. п.

В принципе, упражнения по диагностированию можно сразу начинать с определения границ поля, границ органов на больном или здоровом лице.

Подготовка рук к лечению.

Руки должны быть вымыты, теплые, слегка влажные, снимите часы и украшения, в том числе с тела; перед началом сеанса для разогрева можно потереть и промассировать руки, одновременно мысленно направляйте поток энергии в руки. С приобретением опыта готовность рук будет достигаться подсознательно. В начале можно представлять, как энергия притекает к рукам, при этом руки свешиваются по сторонам тела, свободно висят, раскачиваются, что дает ощущение притока крови, притока «энергии».

Общие замечания о лечении биоэнергией.

Не следует (за исключением экстренных случаев) приступать к лечению, если Вы больны, если чувствуете неспособность в настоящее время лечить, при апатии, плохом настроении, чувстве выраженной антипатии к больному и т. п.

Перед началом лечения полезна формула: «Я защищен от всех посторонних влияний и болезней, я защищаю больного от всех посторонних болезней, мое здоровье и здоровье больного сохраняются в процессе лечения, я полностью иммунен ко всем заболеваниям» и т. д.

Для предотвращения восприятия заболевания от больного (передаются обычно те заболевания, к которым есть предрасположенность у целителя или которые были у него ранее в течение жизни), следует: увеличивать величину поля (не более 30 метров, как показывает практика), постоянно пополнять энергию, лучше в ходе лечения, используйте формулу «Лечу не я, лечение проходит через меня выше»; не занимайтесь лечением слишком интенсивно, до минимума снижайте поверхность контактирующих рук при диагностике (как правило — только кончики пальцев используются для диагностики), поставьте «блокировку» на кисти рук, внушим себе, что выше кистей сигнал не может подняться ни при каких условиях; не применяйте контактное наложение рук для диагностики), поставьте «блокировку» на кисти рук, внушим себе, что выше кистей сигнал не может подняться ни при каких условиях; не применяйте контактное наложение рук для диагностики; после лечения обязательно помойте руки, при необходимости можно принять ванну; используйте «промывку светом» — пранаямы и латихан. Для сброса сигнала используйте физические движения пальцев — обычно пальцы пропускаются через подушечку большого пальца.

БИОЭНЕРГОДИАГНОСТИКА

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К БИОЭНЕРГОДИАГНОСТИКЕ

1. **ОЦЕНКА ВОЗМОЖНОСТИ ЛЕЧЕНИЯ ДАННОГО БОЛЬНОГО.** Зависит от совместимости биополей, планетной ситуации, особенностей подготовки данного экстрасенса, особенностей заболевания и пр. Оценивается часто вспомогательным прибором — например, янтарем на нитке, рамкой в режиме «да-нет», по ощущениям.

2. **ОБЩАЯ ОЦЕНКА БИОПОЛЯ.** Оценивается величина, например, в метрах, часто используя рамку; симметричность во все стороны, наличие выпячиваний и «впадин», податливость — на сжатие поля руками; «прозрачность» или цвет, если белый — то примеси серого и черного и их локализация; смещение поля вверх или «сползание» вниз и т.п. Удобно нанести контуры поля вокруг изображения человека, на контуре человека красным наносят выпячивания — «горячие» места избытка поля и «холодные» — недостатка.

3. **ОЦЕНКА ВНЕШНИХ ПРИВЯЗОК.** Внешние влияния ощущаются как «привязки» в виде шнуров, которые могут поставлять или отбирать энергию. Определяют локализацию их (часто — руки, ноги, половая, сердечная чакры), тип влияний — отсос энергии или приток, а также желательно посмотреть этиологию — что находится на конце привязки, для чего энергошнур «сматывают». Типичные привязки: — от близких, — от других людей, — от умерших (например, устойчивая непроходящая скорбь по ним и т. п.), — от нечеловеческих существ (различные эгрегоры, злобные чувства, или влияния планет и т. п.).

4. **ОЦЕНКА ОТДЕЛЬНЫХ «ТЕЛ»** — эфирного, — астрального, — ментального, если возможно — и более высоких. Количественная оценка возможна в метрах, что дает относительное преобладание определенного «тела», в идеале каждое последующее «тело» должно быть больше предыдущего. Для каждого тела проводят ту же оценку, что и для общего поля, что позволяет установить уровень поражения. Лечение лучше проводить уровнем, выше поражения, и на том же уровне, что и поражение, а более низкие «тела» корректировать после этого.

5. **«ПРОСМОТР» ОСНОВНЫХ ОРГАНОВ.** Лучше начинать сверху и идти вниз, маленькие органы (желчный пузырь, надпочечники и пр.) можно «укрупнять», изменяя масштаб. Отмечают равномерность поля, совпадение или нет с границами самого органа, консис-

тенцию поля, цвет, местные очаги избытка и недостатка энергии; при работе на уровне эфирного тела возможно восприятие органа в естественном цвете и просмотр его визуально, это же возможно и на уровне «мыслематриц»; можно использовать для улучшения концентрации анатомический атлас; входят вглубь органа, оценивая очаги поражения, их глубину, причины и т. п.; просматривают органы или срез тела послойно, оценивают состояние кровеносных сосудов — приток и отток крови, протекание лимфы, иннервацию, протекание биоэнергии — должны быть два уравновешенных потока биоэнергии без «заторов», пульсаций и других отклонений, которые также отмечают, стараясь уловить их общую причину.

6. **ОЦЕНКА ПРИТОКА И ОТТОКА ЭНЕРГИЙ.** Оценивают приток и отток энергии через руки, ноги («блокада» рук — общее явление), через чакры (от планет) — особенно для 7-й чакры, 8-го и 9-го энергоцентров как интегральных. Определяют равномерность протока, уравновешенность потоков: снизу-вверх и сверху-вниз, возможность и направление дополнительных энергопотоков и т. п.

7. **ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЭНЕРГОЦЕНТРОВ (ЧАКР).** Определяют, часто в зависимости от конкретной задачи:

- объем чакр, например, в сантиметрах, руками или рамкой, визуально и т. д.;

- равномерность границ, насыщенность чакр, преобладание цвета и степень «зачерненности» — присутствие в белом цвете серого, черного;

- направление вращения чакр — движение энергии вверх, вниз, вперед и пр.;

- интенсивность вращения чакр — рамкой в оборотах или по скорости вращения рамки;

- смещение чакр, в том числе за пределы тела (!);
- подключение к чакрам внешних энергий и конкретизация последних (см. «привязки»);

- пульсация чакр, особенно для интегральных 8-го и 9-го энергоцентров и для 7-й чакры;

- «раскрытость» или «закрытость» чакр («лотоса»);

- наличие «замыканий» чакр между собой (представление 7-полярного «магнита»);

- наличие связи «чакр» с «планетами», проецирующимися на них, степень обмена энергий.

8. **ОЦЕНКА «КАРМЫ».** Используется ощущение «нежелания лечить», ощущение «кармы», которое можно наработать и пр. Оценивается уровень кармы — просматривается ситуация, обычно в прошлом, приведшая к заболеванию, или оценивается уровень внеш-

них привязок, символизирующих «карму» — обычно просчитывают уровень поколения, откуда идет «привязка», ее тип, энергия, качество, информационная нагрузка и пр.

9. ОЦЕНКА АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ.

Оценивается состояние каждой планеты и путем вычислений или настраиваясь на энергию планет; удобно представлять «планеты» в виде мифологических персонажей и по их выражению лиц, отношению к больному определять «злость» каждой планеты. Учитывают «планеты» на момент рождения и транзитные, задавая соответствующую установку. Можно оценивать уровень влияния планет — физический, астральный, ментальный. Не забывают про влияния «высших» планет — Уран, Нептун, Плутон, а также Прозерпину, Вулкан.

10. ДРУГИЕ ТИПЫ ОЦЕНОК.

— оценка (+) и (-) полярности: а) всего человека, б) в процентах, необходим стандарт (например, сам оператор); обычно проводят рамкой;

— оценка степени «доброты»/«зла» — проводится аналогично, можно сравнить с возможностями по полярности данного человека;

— оценка «белое»/«черное» — часто сходна по смыслу с предыдущей, но можно использовать классический смысл как соотношения проявленного (белый цвет) и непроявленного (черный цвет) в человеке; оценивается также степень перехода — «серость».

11. ОЦЕНКА БИОЭНЕРГОСОВМЕСТИМОСТИ С ОКРУЖЕНИЕМ.

— оценка «патогенных зон», в том числе по плану комнаты;

— оценка совместимости с близкими, животными, комнатными растениями;

— оценка возможности лечения: травами, гомеопатией, деревьями (тип деревьев — доноров), кристаллами, металлами, влияния кофе, чая, алкоголя, различных типов пищи, одежды (нейлон особенно), часов, украшений и пр.

12. ПРОЧИЕ ПРИЕМЫ. Обычно каждый биооператор вырабатывает свою ускоренную систему диагностики, «ключевых точек» и последовательности диагноза.

НЕКОТОРЫЕ ЧАСТНЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Определение границ поля.

Пациент стоит прямо, руки — по бокам. Широко разведенными ладонями рук проводят по сторонам больного, мягко сводя ладони до ощущения упругости — границ поля; можно оценить степень упругости — податливость на внешние влияния. Руки фиксированы в кистях, пальцах и локтевых суставах, работают только плечевые суставы. Определение границ поля можно вести и одной рукой, обычно активной рукой.

Локализация болевых органов.

Ладони поднимают над головой обследуемого, затем медленно опускают, фиксируя локализацию сигнала. Расстояние — 10-15 см от тела, обработка ведется со всех сторон, повторяя контуры тела. Можно восприни-

мать кончиками пальцев, ведя ладони перпендикулярно поверхности тела, используя одну или обе руки; можно проводить «построчную развертку», зигзагообразно проводя рукой параллельные линии по телу и т. д.

Локализация болевых сигналов.

Больной обычно сидит на табуретке, пальцы одной руки начинают разбор сигналов — локализация, распространение, иррадиация (связи с другими областями и органами), методом запроса устанавливается причина заболевания и т. п. В первую очередь обследуют голову и шею. Часто наблюдаемый шейный спондилез может давать не только сигналы в области шейного отдела позвоночника, но и сигналы справа и слева по черепу, вниз по спине вдоль лопатки, спереди по груди, отдавать в сердце и т. д. Головная боль воспринимается всей поверхностью ладони над теменем как тяжесть, определяются области максимальной болезненности, методом запроса определяется причина: давление, атеросклероз, ишемия и пр. При гипертонии ладонь ощущает жар на затылке (определяется реакция организма, а не истинные цифры давления!), определяется запросом причина: усталость, болезни почек, сосудистые болезни и пр. Гипотония ощущается в виде сигнала над переносицей, над бровями (не путать с сигналом от «третьего глаза»!).

Измерение давления.

Используют любую шкалу — рамку, линейку и пр., иногда находя «нулевую точку» — пульс на запястье, рукой определяют систолическое, максимальное и диастолическое — минимальное давление; вначале несколько определений необходимо провести с помощью обычного тонометра для проверки данных.

Сердце. Болевые сигналы определяются часто и вдоль сердечного меридиана, вдоль руки до мизинца, особенно в средней трети предплечья, подмышкой, определяют состояние мышцы сердца, сосудов, области вокруг сердца.

Мочевые органы. Обследуют со спины, отдельно паренхиму, лоханку, мочеточники (наискось к паху), мочевой пузырь, наличие камней, опухолей, сосудистые поражения, изменение положения органа и пр.

Надпочечники. Часто могут давать сигнал — результат стресса, собственно заболеваний надпочечников (редко), как реакция на изменение гормонального статуса и пр. Локализуют их над областью почек, увеличивают масштаб рассмотрения, определяют какие конкретно зоны поражены, так как здесь вырабатывается несколько типов гормонов.

Поджелудочная железа. Учитывается экзокринная функция — выделение кишечного сока, и эндокринная — выделение инсулина, некоторых других гормонов, осуществляемая «островками» в паренхиме железы.

Печень. Определяется структура паренхимы, упругость, цвет, состояние кровоснабжения, кровотока от портальной системы печени (от кишечника), связи с селезенкой — гепато-лиенальный круг; определяется состояние желчных путей, желчного пузыря, наличие песка и камней, тонус его и пр.

Желудок и кишечник. Определяется состояние

слизистой, вздутия, можно оценить общее ощущение от состава микрофлоры кишечника, состояние в области поражения стенки — поверхностной слизистой, подслизистой, мышечной оболочки и покрывающей кишку серозной оболочки, брюшины.

Легкие. Оцениваются трахея и бронхи, мелкие бронхи, альвеолы, области поражения, наличие слизи, отека слизистой оболочки, наличие выпота — жидкости в легких и в плевральной полости — между поверхностью легких и стенкой грудной полости; не забывайте о нервах межреберья и мышцах, дающих часто межреберья и мышцах, дающих часто межреберные невралгии.

Головной и спинной мозг. Для тонкой оценки следует знать анатомию, учитывают состояние сосудов, собственно нервных проводников, очаговые поражения и их характер (ишемия — недостаток кровоснабжения, очаги повреждения, функциональные нарушения и пр.).

В некоторых случаях может иметь место нарушение целостности биополя. Разрыв биополя ощущается как отсутствие его на определенном участке, обычно в виде круга на определенном уровне. Причины разрыва не ясны, сохраняться разрыв может длительно и требует безусловной коррекции для воссоединения целостности общего поля. В некоторых случаях имеет место нарушение локального биополя, обычно круглого диаметра — «дыра». Такая дыра в биополе может привести для сердца, например, к нарушению трофики и прединфарктному состоянию. Длительно сохраняющиеся дыры являются результатами наших отрицательных устойчивых эмоций и являются, видимо, биоэнергетической ряды заболеваний, носящих название «психосоматические», а возможно, и для широкого круга болезней.

Внешние энергетические удары как природного фактора, так и результат «злой воли», могут вызвать стойкие нарушения биополя. Дыры биополя подлежат коррекции.

Наиболее известны, хотя и не очень часто наблюдаются, случаи внешних подключений к био полю, что известно как «вампиризм». И может быть положительный или отрицательный вампиризм или воздействие самого человека на другого, или «откачка» энергетики с человека на другого. Возможен осознанный или случайный вампиризм. В детстве — это необходимый элемент нормального развития ребенка первых лет жизни, получающего «подпитку» от тела матери. Некоторые типы вампиризма рассмотрены в разделе биофизики биополя. Иногда весьма трудно снять внешние подключения, которые могут быть результатом наших стойких эмоций по отношению к чему-либо, в этом случае помогает убеждение — работа на «ментальном» уровне, которому подчинены эмоции.

Биополе органа (сердце) может быть смещено от реального органа физического тела.

Возможно в ряде случаев смещение биополя отдельных целостных и частей организма — смещение биополя органов. На рисунке показан реальный случай смещения биополя сердца вверх от реального расположения физического органа. Объективно отмечались общие жалобы на боли в сердце с иррадиацией вверх, не характерной для обычных стенокардических болей,

нетипичные изменения кардиограммы и периодические изменения ритма сердца. После коррекции биополя, занявшей несколько минут, путем его смещения и совмещения с областью сердца, все субъективные жалобы и объективные симптомы исчезли.

При смещении поля целостного органа регистрируются жалобы общего характера на данный орган, с нетипичным для какой-либо нозологической формы симптомами, смещение ощущения биоэнергетических границ органа с сохранением нормальной формы его в сторону от места проекции органа на физическое тело. Обычно удается очень быстро «поставить» смещенное поле на место, что быстро купирует всю симптоматику. Причинами смещения биополя часто бывают эмоциональные сильные встряски, другие биоэнергетические «удары». Аналогичное смещение более длительного и интенсивного вмешательства, т. к. свидетельствует об изменении нормального циркулирования энергии со смещением центра биоэнергии того или иного типа.

ИЗМЕНЕНИЕ ЦЕЛОСТНОГО БИОПОЛЯ

Примеры нарушения симметрии поля у больных.

При первичном обследовании больного целесообразно определить общую картину его биополя для суждения общего характера; обычно говорить надо о симметрии биополя и нарушении симметрии, которое может происходить по одному из направлений — передне-задней или боковой оси; оси верх-низ или сразу по нескольким осям, принимая иногда причудливую форму. Сдвиг всего поля человека требует своего разъяснения, так как имеет место, по существу, разделение физического тела человека и его эфирного тела в пространстве при сохранении взаимной координации всех составляющих частей каждого элемента. В традиционных представлениях древних указывается на наличие нескольких различных «тел» человека, сосуществующих, таким образом, в симбиозе, которые могут в связи с этим существовать раздельно. Полная научная трактовка этого факта затруднительна, однако возможность в ряде случаев объективной приборной регистрации таких феноменов изменения биополя в целом указывает на объективность феномена, который, в принципе, можно было бы рассматривать и как чисто субъективное впечатление о состоянии ауры человека в целом, формируемое самим оператором. Признание факта возможности отдельного существования эфирного и более высоких тел ставит вопрос о механизме самоподдержания такой сложной структуры в отсутствие физического тела.

В кибернетике в общем виде дается представление, что организующий центр сложной системы расположен на высших иерархических уровнях. Это соответствует представлениям древних о ментальном теле как управляющем центре астрального и астральном теле как создающим формы эфирного тела при конвергенции всех влияний на собственное физическое тело. В такой схеме влияния рассматривают направляющиеся сверху вниз — инволютивно. Большой при наличии выраженных изменений поля чувствует себя как пра-

вило, разбитым, предъявляет множество жалоб при скудной объективной симптоматике, нормализация поля дает очень быстрый и выраженный эффект.

Возможность существования (и создания) биополя человека отдельно от его физического тела используется, например, в технике создания «эфирного двойника» для целей диагностики, иногда, лечения на расстоянии.

При этом необходимо чувство контакта с больным, например, при разговоре по телефону и т. п., иногда можно использовать фотографию или другие наводящие предметы, связанные с конкретным субъектом воздействия.

При создании эфирного двойника оператор представляет, обычно помогая себе руками, больного и «ставит» его перед собой. Автоматически изменение поля больного передается на «эфирного двойника», что позволяет проводить диагностику в отсутствие больного. Такой двойник сохраняется определенное время в месте создания и может ощущаться другими биооператорами. При сохранении двойной связи с больным, воздействия на двойника влияют на состояние больного. В ряде случаев, видимо имеет место удобное отображение сознанием оператора факта взаимосвязи его с больным, однако, в большинстве случаев действительно можно независимо разными операторами и приборами фиксировать наличие некоторого материального субстрата, информационно отображающего определенные стороны копируемого объекта, то есть наличие модели у больного, создаваемой биооператором для целей диагностики и лечения в виде копии «эфирного тела» его.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПАТОЛОГИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ ЧАКР

I. НАРУШЕНИЯ «ВРАЩЕНИЯ» ЧАКР:

А. По абсолютному значению (с сохранением гармоничности вращения):

- а) синдром недостатка притока энергии;
- б) синдром избытка притока энергии.

Б. По направлению (изменению направления вращения чакр).

В. Дисгармония вращения чакр (с указанием усиления и снижения работы определенных чакр).

II. НАРУШЕНИЯ АБСОЛЮТНЫХ ЗНАЧЕНИЙ ЭНЕРГИИ ЧАКР:

А. По абсолютному значению (сразу для всех чакр):

- а) синдром абсолютной недостаточности биоэнергии чакр;
- б) синдром абсолютного избытка биоэнергии чакр.

III. НАРУШЕНИЕ БАЛАНСА ВЕРХНИХ И НИЖНИХ ЧАКР:

- А. Синдром сдвига «нуля» вверх.
- Б. Синдром сдвига «нуля» вниз.

IV. СМЕЩЕНИЕ ЧАКР.

V. ДРУГИЕ НЕТИПИЧНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЧАКР (нарушения конфигурации, подключения внешних энергоисточников, нарушение режима пульсации и пр.).

В первом приближении можно разделить патологию

чакр по вышеприведенной схеме. При этом можно оценивать — приток энергии, абсолютное содержание энергии в каждой чакре, гармоничность сочетания энергии разных чакр, сохранение «0» между верхними и нижними чакрами, сохранение биологического места проекции чакры на теле и т. п. Следует при этом всегда учитывать, что чакры весьма динамичные образования и все показатели их могут выражено меняться в зависимости от сложения человека, его психоэмоционального состояния, от времени дня, при приеме еды и т. п.

Для оценки состояния чакр обычно используют «рамку» — в режиме биолокации, задавая в качестве стандартных — нормальных величин — 2-4 оборота рамки при оценке вращения чакр и беря за 1 оборот 1 метр — при оценке абсолютной величины биоэнергии чакр, исходя из представления, что биополе складывается из биополя чакр. Последнее, однако, не совсем верно, в чем легко убедиться: сумма в метрах поля «биополя чакр» больше, чем биополе человека, а биополе не равно ни обычному среднему, ни любому другому статистическому показанию от энергетики чакр.

Используя свободную (обычно левую) руку в качестве локатора, можно точно определить место расположения чакр. При определенном опыте рукой удобно оценивать состояние чакр и как состояние обычного биополя. Следует учитывать, что ряд чакр работает в режиме пульсации, особенно 8-9-й энергоцентры.

ПОЗВОНОЧНИК — ПРОЕКЦИОННЫЕ ЗОНЫ ОРГАНОВ ПО А. АВРАМЕС

По сторонам позвоночника при заболеваниях

	ШЕЙНЫЕ:
С1-СVII	шейно-затылочные синдромы, спазмы пищевода
	ГРУДНЫЕ:
Д1-ДVI (слева)	сердце
ДУ	привратник желудка
ДХ	дно желудка
ДХ-ДХП	большая кривизна желудка
ДIV-ДVII	малая кривизна желудка
ДХ-ДХI	(справа) желчный пузырь
ДХ-ХII	почки
ДVII-IX	аппендицит
или поясничный слева II	ПОЯСНИЧНЫЕ:
ЛШ	яичники
ЛIV	матка
Л III и ниже	трубы

внутренних органов определяются зоны гипералгезии (повышенной чувствительности (А. Abrames).

Успешное лечение снимает симптомы. Хорошо помогает массаж позвоночника, мануальная терапия и местное воздействие биоэнергией наложением руки. Используют также вакуумный массаж, так как по представлениям S. Hahnemann по бокам позвоночника находятся клапаны лимфатической системы, сбивки работы которых и являются главной причиной функциональных расстройств внутренних органов.

БИОЭНЕРГОЛЕЧЕНИЕ И БИОЭНЕРГОПРОФИЛАКТИКА

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ БИОЭНЕРГОЛЕЧЕНИЯ

А. ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

(подготовительные и профилактические).

1. Общая коррекция биополя (устранение асимметрии, сброс или подкачка энергии, устранение разрывов поля и т. п.).

2. Очистка основных каналов позвоночника (сущумна, ваджрини, читрини, ида, пингала).

3. Очистка энергетических каналов конечностей, в т. ч. китайских меридианов.

4. При необходимости и возможности очистка китайских меридианов и их энергетическая коррекция (подпитка, сброс энергии), в том числе переднего, центрального каналов, соединяющего чакры Центра «Хара», эмоционального центра и пр.

5. Отключение нежелательных «привязок» внешней среды (с параллельной диагностикой уровня привязок — бытовой, самозацикливание, привязки к умершим, к другим людям, к ситуациям, нечеловеческим сущностям и пр.).

6. Подключение внешних нормальных притоков энергии по чакрам, особенно включение 7-й чакры, 8-го и 9-го энергетических центров.

7. Восстановление до нормы уровня работы каждой чакры и общая коррекция биоэнергии чакр, а также общего поля.

8. Формирование «аурического яйца» определенной степени пропуска энергии.

Б. ЧАСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

(собственно биоэнерголечение).

1. «Промывка» измененных чакр (диагностируемых как «серые», неприятные по энергии, с иной частотой работы и пр.), используя представления о светлой энергии, чувства блаженства, чистоты, используя мантры и пр.

2. Ликвидация аналогичным образом «выбросов» и «ям» в поле (можно использовать «замыкание» через свои руки и через тело больного, внешнее пространство и т. д. — для мест выбросов и «подсосов» энергии).

3. Нормализация местной топологии поля (ликвидация

«вывернутости», смещения чакр и поля органов, сложных изменений поля, патологического замыкания отдельных частей поля и т. п.).

4. Убирание мелких аномалий поля — «гвоздей» (удобно использовать представление перемещающегося вдоль тела кольцевого «магнита», выдергивающего гвозди) с последующим восстановлением целостности поля.

5. Формирование равномерности поля, а также местных и общих временных «насосов», «сбросов» энергии в случае, особенно, хронических процессов.

6. Формирование искусственных временных или постоянных дополнительных кругов циркуляции энергии (полезны: селезенка-печень-тимус-селезенка с поджелудочной железой с притоком энергии от 8-го энергетического центра; большие круги по оси тела вправо и влево, выходящие за пределы тела; соединение сердечной чакры с вишудхой для изменения эмоционального фона и т. п.).

7. Важнейшим является «структурированность» органов на энергетическом плане, что желательно делать, если оператор на это способен.

8. При возможности устранение причин патологии — работа на «козальном» теле; дополнительные представления, направленные на устранение причины — этиологическое лечение: например, представление о «корне зла», который можно попытаться «вырвать», его локализация и о том, что его сформировало.

В. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

1. Иглотерапия в разных видах:

— собственно введение игл, прижигание, надавливание, вибрация рукой и пр;

— электроакупунктура с подбором резонансной частоты;

— общая накачка энергии электроакупунктурой;

— комбинированные методы (лазерная накачка, информационное лечение с применением банков данных по частотным резонансам для определенных органов, типов болезней, возбудителей и т. д.);

— гальванические токи (электропунктура без внешних источников тока).

2. Электромагнитная накачка с резонансным подбором или без него.

3. Вибрационная подзарядка.
4. Магнитная подзарядка:
 - постоянным полем;
 - переменным полем с подбором резонансных частот, формированием вихрей или просто стационарная магнитотерапия.
5. Подкачка электрическим полем и током:
 - постоянным;
 - переменным с подбором резонансных частот или без такового.
6. Воздействие неизвестными типами полей:
 - с использованием пирамид (в том числе с преобразованием электрической и магнитной энергий в другие типы полей), в постоянном или импульсном режиме, в том числе с подбором резонансных частот;
 - с использованием неживых и живых естественных носителей биополя (энергия водоворотов, металлы, кристаллы, растения — фитотерапия, гомеопатия, подключение к растениям, животным, людям — лечебный «вампиризм», естественный вампиризм детей и пр. с индивидуальным подбором энергий или по общим показаниям);
 - то же с дополнительной накачкой энергетики или с информационной нагрузкой на энергоносители (например, воду).

Г. РОДСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ.

1. Лечение с использованием поз — хатха-йога (облегчение взаимодействия чакр и изменение энергопотоков), водные процедуры — улучшение сброса энергии и подзарядка теплом или активация холодом; использование физических упражнений — энергозарядка, использование различных типов дыхания.
2. Лечение прекрасным (в том числе «заряженными» иконами, предметами искусства, музыкой и пр.), в том числе молитвой, мантрами и т. д.
3. Лечение на ментальном уровне (раджа-йога и пр.), лечение убеждением.
4. Некоторые специальные методы оккультизма с подключением космических энергий, божественных сущностей, энергоинформации умерших, пантаклей и амулетов и т. п.
5. Высшие способы лечения — уровень козального тела, атмана, мгновенные исцеления и пр., трансформация энергий, тела, сознания, воскрешение умерших и пр.

НЕКОТОРЫЕ ЛЕЧЕБНЫЕ ЧАСТНЫЕ ПРИЕМЫ

Снятие боли. Активная рука накладывается на болевое место, на противоположную сторону накладывает пассивная рука; можно держать руки на расстоянии 10-15 см., устанавливая связь между руками как в приемах упражнения по наработке чувствительности

рук и, уловив болевой сигнал, ждут, пока он не исчезнет; можно проводить активную накачку энергии или «отсасывание» «больной» энергии, подавая одновременно энергию местно или через ближайшую чакру, лучше через III чакру — солнечное сплетение. Можно выводить сигнал из тела, проводя его через другие органы, движение медленное, не упуская сигнала. В процессе лечения необходимо представление об органе или месте, с которым работают, что возможно как на анатомическом уровне, так и просто на любом образном уровне (например, темное пятно на общем белом фоне).

Закрепление лечения. Часто после окончания лечения упруго сжимают и растягивают поле, проверяя его на «прочность», или выравнивают поле с одновременной подкачкой энергии путем пассивных свержу вниз и наоборот (чаще только свержу вниз); делают «сферу», для защиты больного, ровняют «ауру».

Кризис при лечении. Так как часто лечение включает активную подкачку энергии, лечение происходит через кризис, тем интенсивней, чем раньше он наступает и чем ослабленней больной. Обычно это показатель успеха лечения и не следует его бояться, хотя следует стремиться к лечению без выраженных скачков в состоянии больного, иногда опасных и требующих коррекции.

Общее лечение заболеваний. Универсальным, высокоэффективным приемом является воздействие на весь организм, что, однако, требует много энергии. Чаще всего воздействуют на III чакру, положив руку на солнечное сплетение, а пассивную руку — на позвоночник, другое место или используют для одновременной подзарядки от земли, неба и пр. Для общей накачки проводят общие пассы от головы до пят 3-4 раза — эффективно для гриппа, параличей, гипотонии и гипотрофии; больные ощущают жар, пот, дрожание мышц, часто засыпают на некоторое время («выгонка астросом»). Для снятия чрезмерной энергии руки «шатром» проводят вдоль тела, в конце движения осуществляя сброс энергии.

ЛЕЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Головная боль. Кончиками пальцев «снимают» болевой сигнал, эта же рука подает энергию, спиралеобразным движением; снимают основной очаг, затем остальные, закрепляют лечение энергичными движениями вокруг головы. При вторичности боли лечат основной очаг.

Гипертония. Для снижения давления пассами вниз переводят кровь в область малого таза, представляя как забирают кровь и гонят ее вниз; проводят движения от затылка до копчика активной рукой. Можно наложить активную руку на лоб, другую (воспринимающую) на затылок и после установления контакта рук и приема

сигнала спиралеобразными движениями переводят энергию вниз по позвоночнику.

Гипотония. Для поднятия давления делают пассы снизу вверх, представляя подъем крови от малого таза к голове. Можно положить подающую энергию руку на лоб, другую на затылок и после контакта рук подавать энергию с уровня копчика вверх.

Запоры. Воздействуют на печень, проводят руками по кишечнику по часовой стрелке, в направлении нормальной перистальтики, одновременно используют лечение мыслью.

Поносы. Лечат так же, но движение рук на кишечнике в обратную сторону (умеренно!), используют пассы снизу вверх.

Почки. Несколько раз легко, дробно ударяют по области почек, при недержании полезны пассы вверх, психическая установка на «будильник», реагирующий на переполнение мочевого пузыря, промывают большие части праной, используют лечение мыслью и т. д.

Сердце. Это «умный» орган, хорошо поддающийся лечению мыслью, нежным уговорам, работайте ментально и на высшем астральном уровне.

В ходе самых различных заболеваний не забывайте воздействовать на основной источник патогенных энергий — желудок, через который попадает энергия извне и который более всего страдает; обратите внимание на печень, отвечающую за обмен веществ, используйте пранаямы, которым легко обучаются больные, проводите общее лечение, корректируйте чакры.

Лечение хронических заболеваний. Обычно добавляют подпитывающие источники энергии — металл, дерево и др. Применяют дополнительно энергонасыщенные предметы: магнетизированную воду, для чего держат 3-10 мин. стакан воды, направляя на него энергию подающей рукой; вкус воды — слабо металлический, применяют по 0,5-1 стакану в день, 2-3 раза; в закрытом сосуде вода не портится несколько месяцев. Из намагнетизированных предметов используют промокательную бумагу, держа ее 2-3 минуты во влажном состоянии между руками. При помощи пассов магнетизируют любые предметы.

Лечение взглядом. Доступен этот способ при длительной тренировке, высоко эффективен; часто представляют, как из глаз идут лучи энергии и наполняют орган, давая силу, здоровье, представляют, как болезнь выходит из тела и отбрасывается в сторону.

Лечение на расстоянии. Расстояние при лечении не имеет значения, важно, чтобы оператор был настроен на биотерапевта. При лечении входят в мысленный контакт с больным, представляя его образ со специфическими подробностями его, представляют обстановку, хорошо иметь фотографию, вещь, особенно хорошо — кровь больного. Часто используют ритмичное дыхание, представляя, как при этом выходит энергия и исцеляет больного. Используют различные способы лечения на расстоянии:

— рисуется образ больного и проводится лечение с ним;

— создается образ своей мысли, передающейся пациенту (лечение по «фантому»);

— концентрируется внимание на пациенте;

— держат вещь больного в руке, через нее устанавливая связь и пр.

Диагностика и лечение по фотографии. Для больших фотографий можно использовать непосредственное лечение, для малых — использовать создание «фантома», с которым и работают.

Самолечение. Не отличается от лечения других. Часто используют пранаямы, представляя, как на выдохе концентрируется энергия в больном органе, на выдохе «изгоняется болезнь». Сама энергонакачка, а также энерголечение являются целебными мероприятиями, гармонизирующими состояние организма.

Лечение силой мысли. Обычно вначале наделяют свойством мышления уровень, с которым работают: клетку, ткань, орган, систему. Болезнь рассматривается как результат расстройства управления местной мыслью и мыслью более высоких управляющих органов. Приказ клеткам, органам передается мысленно, его также можно передать через энергопоток, моделированный мыслью. Руки используются для направления энергии и передачи ее, для чего используют поглаживание, похлопывание, пассы и т. п. Считают, что мышление клеток — неразвитое, нужно четко и ясно формулировать обращение, важно как можно четче сконцентрировать внимание на передаче мысленного приказа органу, образно его представить и войти с ним в контакт.

Различные органы по уровню восприимчивости различны. Наиболее чувствительно — сердце, к нему обращаются дружелюбно и нежно, оно быстро воспринимает приказания центрального аппарата управления. Кишечник очень терпелив и послушен. Печень, наоборот, бестолкова и инертна, к ней обращаются в приказном порядке, настойчиво, как к упрямому волю. Лечение мыслью проводится обычно 5-10 минут в течение 1-4 недель. Лечение мыслью часто совмещают с биоэнерголечением.

Общая схема лечения мыслью: больного размещают в удобной позе, проводят диагностику и биоэнерговоздействие, затем переходят к лечению мыслью. Концентрируют внимание на больном органе, кладут руку в данном месте, слегка постукивают и, привлекая внимание органа, отдают указания:

«Мысль органа... ты плохо себя ведешь, ты действуюешь неправильно, не выполняешь своих функций. Ты знаешь, как надо поступать, и я рассчитываю (приказываю, или прошу) тебя поступать так, как надлежит... Ты должна исправиться, ты должна восстановить нормальное здоровье. Ты отвечаешь за этот орган, и я рассчитываю на точное выполнение порученных тебе функций».

Обычно воздействуют на несколько органов, а также на центральные системы регуляции, прежде всего мозг. Часто воздействуют на желудок — постоянное место притока новой информации, влияют на печень, на солнечное сплетение, оказывают регулирующее биоэнергетическое воздействие.

МЕТОДЫ ПСИХИЧЕСКОЙ САМОЗАЩИТЫ

В ходе практики психического саморазвития могут появляться состояния, вызывающие неудобства и даже приводящие к определенным заболеваниям; в ряде случаев возможна даже мгновенная смерть в результате быстрой экстернизации. Для того, чтобы избежать этого в ходе личного саморазвития и при лечебных мероприятиях, иных типах межличностных экстрасенсорных контактов, следует знать некоторые меры предосторожности исправления чрезвычайных энергетических состояний.

Во-первых, следует четко представлять себе, что все биоэнергетические состояния — суть результат особого состояния нашего сознания, поэтому общим принципом защиты является осознание этого факта и волевое переключение на другое психическое состояние, которое воспринимается как «норма». «Ненормальное» психическое состояние чаще всего является результатом чрезмерно быстрого развития, неуспеваемости теории и практики методов саморазвития. Наиболее важным здесь является пренебрежение или поверхностное отношение к этическим принципам. Постоянная настроенность на «высшие» состояния, в которых исчезает разница между «плохим» и «хорошим» человеком, «добрым» и «злым» и т. п., гарантирует от плохих результатов психического нападения. Те экстрасенсы, которые с самого начала используют высшие чувства, «высшие энергии» для лечения, других типов контактов, в течение десятилетий не только не имеют практики психических нападений, но и никогда специально не защищаются от внешних влияний, потому что любая «защита» — результат нашего неустойчивого состояния сознания, она требует отключения части психики, в которой сформировалось представление о «нападении», и той части сознания, которая отключается для блокирования предыдущей части. Такие многослойные блоки связывают огромные пространства мозга, связывают «биоэнергию», снижают наш творческий потенциал и уводят от цели, подменяя истинную цель ложными ходами — представлениями о «вампирах», «+» и «-» типах людей, «злых колдунах» и пр. Лучше использовать представления, стимулирующие свое развитие и развитие всех без исключения других лиц, так как следует помнить, что конечная цель — саморазвитие каждого атома нашей Вселенной, что исключает конфронтацию как тупиковый ход эволюции. Кроме того, всегда можно использовать недостатки других для це-

лей общего, своего и носителя этих недостатков развития, как это и представляется в Унитарной философии древних учений. Например, работая «в потоке», можно использовать произвольные подключения некоторых лиц, свидетельствующие о высокой чувствительности их («вампиризм») для собственного саморазвития — отток энергии автоматически стимулирует ее приток, «заряжая Вас энергией».

Кроме общей установки на добро для всех, без исключения, лиц, что рассмотрено выше, следует также использовать общий подход «расширения сознания»: если на данном уровне работы Вы не можете отделаться от представлений, что данный человек Вам неприятен (например, чисто на уровне чувств — астральная работа), можно использовать более высокие уровни (ментальные), которые по определению главенствуют над более «низкими» уровнями биоэнергии. Так, обычное для врача самоутверждение «лечить мой долг» автоматически снимает астральные установки и позволяет проводить лечение для любого больного, даже если это — личный враг. Термин «расширение сознания» очень четко отражает тот оккультный факт, что для овладения чем-либо следует включить это в свое сознание, отнестись к этому явлению, человеку и пр. как к данности, части себя самого, требующей внимания и любви, а не борьбы с «самим собой», во что часто выливаются битвы с будто бы имеющими место «психическими нападениями».

Не следует, однако, считать, что психических нападений нет вообще. Обычно наша прогулка и встречи с людьми, занятыми своими проблемами, особенно в ходе конфликтов — в магазине, метро, транспорте и пр. ярко демонстрируют, на что мы тратим свои психические силы. Такое отношение можно продолжить и в экстрасенсорных отношениях, но смысл этого (вернее, бессмысленность) очевиден.

Так как в настоящее время к развитию экстрасенсорных способностей привлечено значительное количество лиц, часто не обладающих даже минимальной психической и этической подготовкой, имеет смысл использовать (только для самих таких лиц и с полным осознанием вынужденности и временности таких мер!) «подсобные» средства защиты, приведенные ниже:

— абсолютная защита получается при полном невении в те или иные системы верования, в особенности, если применяется насмешка; однако, патогенные верования есть неизбежная часть любой системы, поэтому абсолютной защиты в принципе не существует;

— концентрация на других представлениях — отвлекает внимание от патогенных верований; лучше использовать высшие представления, а также наиболее эмоционально сильные для данного экстрасенса;

— представления, связанные со снижением воздействия (наиболее часто применяемые) — используют представления «стены», «зеркала», «пирамиды», «ша-

ров» и пр., формируемых из наиболее твердых известных типов вещества и достаточной толщины, в зависимости от силы, с которой ассоциируется влияние;

— общие мероприятия, повышающие психический тонус: переменный душ, бег, быстрый танец, секс и т. п., что рекомендуется совмещать с представлениями о победе — «танец победы» над врагом является эффективным средством;

— так как чисто физические ощущения являются доминирующими, а экстрасенсорные — «минорными», то отличные эффекты дают кусочек крепкого стручкового перца, лучше со стаканом черного кофе и пр., интересная книга и т. д.;

— «смена частоты взаимодействия», если точно известен источник «нападения», представляет собой уход в незнакомые «нападающему» психосостояния;

— эффективный, хотя и сложный, экономичный и полезный для общества механизм: трансформация отрицательных влияний в положительные, обычно путем разделения энергетической составляющей, которую можно использовать по произволу, и информационной, которой можно эстетически восхищаться, но отвлеченно, никак не связывая это с собой;

— «всепрощение» является механизмом, стимулирующим «обратный удар», и тем мощнее, чем в большей степени мы можем простить нападающему;

— активное физическое воздействие на чакры для их защиты от «энергии»;

— ритуальная защита (стучание по столу и т. д.) дает, однако, сама патогенную веру;

— эгрегорная защита состоит в обращении к сущностям, заведомо превосходящим на много порядков оператора и нападающего (Бог, Космос, Учитель и пр.), для этого, однако, необходимо «подключение» к эгрегору и, кроме того, полный альтруизм, включая разделение с ним всех его недостатков и врагов;

— надэгрегоральная защита: ощущение причастности себя к наиболее высоким уровням сознания (эгрегоры относятся к идеологии, к группам, а не ко всему человечеству, космологическая причастность — к космическому сознанию, когда интересы человечества воспринимаются лишь как частность в общем сознании Космоса; онтологическая причастность — трансцендентальное самосознание, отождествленность с бытием, когда вопросы самозащиты просто не могут возникнуть).

ТИПЫ «НАПАДЕНИЙ».

В зависимости от того, какие именно «тела» затронуты, различают уровни «нападения». Наиболее частые эфирные нападения являются просто перенапряжением эфирной оболочки от сверхсильного раздражения и аналогичны мышечной боли при физических тренировках, то есть, по существу, указывают на быстрое саморазвитие, они обычно проходят сами через

несколько часов, максимум 1-2 дня; при необходимости можно «промыться» белой энергией, но это снимает и усваиваемую информацию. Проникновение в более высокие тела — астральное и ментальное, обычно проходят только при присоединении собственного сознания в виде системы патогенных верований.

«Витальные» нападения относятся к влиянию на эмоциональную сферу, имея целью «затемнение просветленных» минуя энергетику, путем расшатывания эмоций, этики и т. п. «Всепрощение» является в этом случае мощнейшим средством.

«Ментальные» нападения с той же целью обращены к уровню мышления и затемняют истину — «увод с пути истинного». Использование надэгрегоральных средств защиты, этические принципы, культура и здравый смысл здесь оказывают бесценную помощь.

Таким образом, «защита» является частью общей проблемы экстрасенсорики и не может рассматриваться отдельно от общей теоретической базы ее.

НАПАДЕНИЯ В АСТРАЛЕ.

В момент нахождения в «астрале» — в ходе соответствующих психических состояний, возможны специфические «астральные» нападения, отличающиеся от вышеперечисленных только тем, что целиком происходят на уровне сознания и только пытаются выдать себя за события. Специфическая защита — всегда помнить об этом различии; в восточной традиции общий метод работы в астрале — невовлеченное созерцание; для ума западного человека более подходит борьба — при этом всегда следует помнить, что это чисто работа сознания и то, что сознание может воспроизвести, оно всегда может и разрушить. Средства для борьбы здесь любые.

НАПАДЕНИЯ ВО СНЕ.

Сон является неосознанным астральным выходом, поэтому если нет практики контроля сна (а такая практика необходима для психоразвития, не прекращающегося «даже во сне»), то при наличии такого «нападения» необходимо: 1) прервать контакт с «враждебными силами», 2) «очистить атмосферу» вокруг себя, 3) восстановить энергетику обычными способами. Важно знать, что момент «нападения» — это момент осознания такого нападения. После того, как такое осознание произошло, независимо, наяву ли, во сне или при галлюцинаторных состояниях, следует использовать все виды психозащиты.




АНТИЗАЩИТЫ.


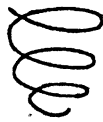

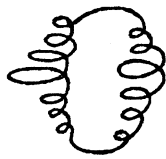
Как любые системы с неизбежностью имеют «патогенные» элементы, так и патогенные системы верований являются только в определенной степени патогенными.

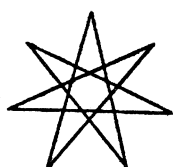
Сам факт «нападения» указывает на слабое место, и поэтому, фактически, следует быть благодарным «врагу», указавшему на точку, которой надо уделить большее внимание в ходе обычных психофизических тренировок. Фактически, «нападения» неизбежны как результат нашего постоянного роста и осознания все большего количества явлений, которые нам были ра-

нее полностью чужды и даже антипатичны и враждебны. На самом деле в Космосе нет ничего, активно враждебного нам, он построен на принципах всеобщего максимального саморазвития, все существующее — методы ускорения такого развития. Таким образом, чем больше Вы раскрыты, тем быстрее Вы развиваетесь.

МЫСЛЕФОРМЫ — ОТДЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ БЫТИЯ (ФОРМЫ ИЛИ ТИПЫ ДВИЖЕНИЙ)

главные формы	главный смысл	применение на практике
1	2	3
1. ТОЧКА 	Возникновение/гибель	Уход в другой план в медитации, покой
2. ЛИНИЯ 	Одномерность, поток	«Работа в потоке», автоматизм действий
3. КРУГ 	Двумерность, совершенство, законченность, единство, сечение спирали, «вихря»	Создание самоподдерживающихся форм — «зацикливание» процесса на себя, переход к спиральным формам развития и к выходу из плоскости
4. КРЕСТ 	Две одномерности, сечение круга 2-мя плоскостями, два потока, «крещение духа» — придание ему формы, ограничение	«Запечатывание» процесса в двумерности — защита от двумерных влияний, «нести свой крест» — навязанность влияний; выход в трехмерность — в центре
5. КРУГ С ТОЧКОЙ 	Сечение 3-хмерного процесса — суживающегося вихря	Символ Солнца — «коагуляции» энергии, инволюционного вихря в сечении плоскостью, выход — точка
6. ТРЕУГОЛЬНИК 	Символ триединства, законченности без развития, «сборка» в теории катастроф, сечение пирамиды, божество	В церемониальной магии для ограничения 2-мерных сущностей, выход из плоскости — по граням пирамиды
7. ПЕНТАГРАММА 	Символ человека, собирание энергии в плоскости	В церемониальной магии для ограничения, защиты от «духов», с именем «великого искупления» — наиболее сильный магический знак. Выход из плоскости — в центре, как вверх, так и вниз (роль цвета!)
8. ГЕКСАГРАММА — Звезда Соломона 	Символ единства, поток инволюции и эволюции, сечение взаимопроникающих пирамид	Всегда присутствует в церемониальной магии как символ единства двух потоков
9. ДВОЙНОЙ КРУГ 	Сечение двух взаимопроникающих вихрей	Символ единства эволюции и инволюции
10. «ЛИСТ МЕБИУСА» 	Модель перехода от двумерности к одномерности, символ бесконечности	Для перевода движения из двумерности в одномерность и обратно

главные формы	главный смысл	применение на практике
1	2	3
11. СПИРАЛЬ 	Проекция на плоскость 3-мерной спирали-«вихря»	Используют для расширения или сжимания до точки процесса для переброски движения в другое, 3-хмерное, измерение
12. «ВИХРЬ» 	Трехмерное изображение развития, взаимопроникающие вихри инволюции и эволюции	Для притока и оттока энергии в чакры, определенные места и пр.
13. СФЕРА 	Символ совершенства, законченности для 3-хмерного мира	Для формирования «закрытой» системы, для «энергозащиты» и пр.
14. ДВА ВИХРЯ 	Взаимопереходящие вихри — единство инволюции и эволюции, их взаимопереход	Используют для высших энергоцентров и др. чакр для подключения одновременно притока и оттока энергий; можно использовать для формирования замкнутой системы



Семилучевая звезда Магов — символ Человека Совершенного

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОДБОРА И СОЧЕТАНИЯ ТОЧЕК АКУПУНКТУРЫ (ТА)

В традиционной восточной медицине считали, что по меридианам циркулирует «жизненная энергия — чи», определяющая функциональное состояние и жизнедеятельность органов и систем организма. «Чи», по этим представлениям, постоянно циркулирует в организме, последовательно проходя через все органы в течение суток. Все органы, а следовательно, и соответствующие им меридианы находятся в определенной взаимосвязи между собой, оказывая друг на друга стимулирующее (созидающее) или тормозное (деструктивное) влияние. Исходя из древневосточных философских представлений о пяти первоэлементах, из которых состоит весь мир и человек, в частности, и относя каждый орган к определенному элементу, эти взаимосвязи представляли следующим образом.

Считали, что разнообразные нарушения ритма движения «чи» в организме приводят к заболеваниям, а воздействуя определенным образом на соответствующие ТА, можно восстановить этот нарушенный ритм.

Эмпирическим путем были составлены правила воздействия на соответствующие ТА, позволяющие нормализовать циркуляцию «жизненной энергии», то есть нормализовать функцию пораженных органов и систем, повысить защитные силы организма.

Эти правила следующие.

«Мать и сын» — заключается в том, что в цепи взаимодействия между органами (меридианами) каждый предыдущий орган-меридиан («мать») оказывает на последующий по часовой стрелке («сын») стимулирующее воздействие, тогда как обратное действие («сын-мать») — угнетающее. Исходя из этого правила, например, при снижении энергии — функции меридиана печени необходимо оказывать стимулирующее воздействие на меридиан почек, а при избыточной энергии — функции меридиана тонкой кишки — оказывать стимулирующее (возбуждающее) влияние на меридиан желудка.

«Дед-внук» — заключается в том, что орган (меридиан) «дед» оказывает на находящийся от него через одно звено по часовой стрелке (меридиан) «внук» угнетающее, сдерживающее влияние, и наоборот. Например, при избытке энергии — функции меридиана же-

лудка — необходимо оказывать стимулирующее воздействие на меридиан желчного пузыря, а при недостатке энергии — меридиана почек — тормозить меридиан сердца.

«Полдень-полночь» — связано с циркулирующей «чи». В соответствии с представлениями о суточных ритмах циркуляции «жизненной энергии» в организме, которая последовательно проходит все органы, каждый орган имеет свои часы максимальной и минимальной активности. При этом тормозное воздействие на возбужденный орган лучше производить, укалывая точки соответствующего меридиана в часы его максимальной активности. Кроме того, органы, находящиеся в противоположно-сопряженных взаимоотношениях, оказывают друг на друга успокаивающее влияние при стимулировании одного из них в период максимальной активности и тонизирующее влияние при его торможении. По правилу «полдень-полночь» стимулирование «дневных» органов днем приводит к седативному влиянию на «ночные» органы, а их торможение — к стимуляции, и наоборот.

Для соответствующего стимулирующего или тормозного влияния на орган (меридиан) рекомендуется воздействовать на стандартные точки меридианов, выявленные эмпирическим путем: тонизирующая, седативная, пособник, стабилизирующая, сочувственная, точка-глашатай.

Тонизирующая точка располагается на основном меридиане и оказывает стимулирующее влияние на связанные с ней органы (меридианы) при воздействии на нее возбуждающим (слабым) методом раздражения.

Седативная точка располагается на основном меридиане и оказывает тормозное влияние на связанные с ней органы (меридианы) при воздействии сильными методами раздражения.

Точка-пособник находится также на основном меридиане и служит для усиления тормозного или тонизирующего влияния на органы (меридианы), оказываемого путем воздействия на первые две точки.

Стабилизирующая точка (ло-пункт) находится на основном меридиане и воздействует на спаренные сопряженные меридианы, выравнивая «энергетический баланс» между ними.

Сочувственная точка располагается на «меридиане мочевого пузыря». Воздействие на эту точку усиливает стимулирующий или седативный эффект воздействия на соответствующий орган (меридиан).

Точка-глашатай, или точка тревоги, располагается вблизи соответствующего органа на «своем» меридиане или, чаще, на другом меридиане. Появление болевых ощущений в этой точке сигнализирует о поражении соответствующего органа.

При назначении курса рефлексотерапии следует на один сеанс включать следующие ТА:

- местные, сегментарные и дистальные;
- симметричные, учитывая двустороннюю спинальную и бульбарную иннервацию внутренних органов и связи между афферентными путями левой и правой половины тела на всех уровнях центральной нервной системы;

- верхних и нижних конечностей одновременно, учитывая, что при этом будет происходить более об-

ширная активация корковых нейронов и подкорковых образований;

- не только оказывающее влияние на пораженный орган, но и взаимосвязанные с ним функционально.

Можно использовать для воздействия и зоны кожной гипералгезии, где не определяются ТА.

На один сеанс следует по возможности включать минимальное количество ТА. Перед началом лечения, основываясь на преобладании тех или иных симптомов и синдромов, следует составить общий план чередования ТА, корректируя его в дальнейшем в зависимости от динамики заболевания и эффективности терапии.

Несмотря на то, что современные исследования не установили морфологических образований, позволяющих выделить меридианы, практический опыт показывает, что одновременное использование ТА, расположенных в области очага поражения, и дистальных, относящихся к одному и тому же меридиану, дает более выраженный лечебный эффект, чем рецепт ТА, не учитывающий этого правила.

При составлении рецепта ТА их выбор основан на общих показаниях к использованию точек каждого меридиана.

МЕРИДИАН ЛЕГКИХ. Заболевания органов дыхания — бронхиты, пневмонии, бронхиальная астма; воспалительные заболевания полости рта и глотки; аллергические заболевания, экзема, дерматиты, зуд различного происхождения; невралгия тройничного нерва, неврит лицевого нерва; астенические и реактивные состояния.

МЕРИДИАН ТОЛСТОЙ КИШКИ. Заболевания желудка — гастриты, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки; заболевания толстого кишечника, сопровождающиеся нарушением перистальтики, метеоризмом, болевым синдромом; заболевания органов дыхания — гортани, трахей, легких; аллергические заболевания, дерматиты, поражения слизистых оболочек; некоторые психические нарушения, неврозы; поражения центральной нервной системы; гипертоническая болезнь; болевые синдромы различной локализации, неврологические и рефлекторные проявления шейного остеохондроза.

МЕРИДИАН ЖЕЛУДКА. Заболевания органов желудочно-кишечного тракта — гастриты, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, функциональные заболевания тонкого и толстого кишечника; психические нарушения, эпилепсия; гипертоническая болезнь; невралгия тройничного нерва, неврит лицевого нерва; мигрень и различные по происхождению головные боли; межреберная невралгия; воспалительные заболевания придаточных пазух носа; гинекологические заболевания, импотенция.

МЕРИДИАН СЕЛЕЗЕНКИ — ПОДЖЕЛУДОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ. Заболевания органов желудочно-кишечного тракта: гастриты, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, нарушения функций тонкого и толстого кишечника, запоры, понос; импотенция и другие заболевания мочеполовой сферы; вегетососудистые дистонические нарушения, гипертоническая болезнь, поражения периферической и центральной нервной системы.

МЕРИДИАН СЕРДЦА. Функциональные заболева-

ния сердечно-сосудистой системы; психоэмоциональные расстройства, неврозы, эпилепсия, поражения периферической и центральной нервной системы.

МЕРИДИАН ТОНКОЙ КИШКИ. Заболевания органов желудочно-кишечного тракта, сопровождающиеся нарушениями перистальтики кишечника, диспепсическими явлениями, болями в нижней половине живота; неврологическими проявлениями шейного остеохондроза: психоэмоциональные расстройства, эпилепсия, заболевания уха, горла, носа, нервной системы.

МЕРИДИАН МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ. Заболевания мочеполовой сферы функционального характера, цистит, цисталгия, нефрит; заболевания органов грудной и брюшной полости; неврологические проявления остеохондроза позвоночника и суставов любой локализации, поражения периферической и центральной нервной системы, эпилепсия; заболевания уха, горла, носа и глаз.

МЕРИДИАН ПОЧЕК. Заболевания мочеполовой сферы: нарушение функции мочевого пузыря, нефрит, цистит, цисталгии, импотенция, фригидность, нарушения менструального цикла; психоэмоциональные расстройства, вегетососудистые нарушения; аллергические заболевания; заболевания органов грудной и брюшной полости, нервной системы.

МЕРИДИАН ПЕРИКАРДА. Заболевания сердечно-сосудистой системы; заболевания легких, нервно-психические расстройства; эпилепсия; межреберная невралгия.

МЕРИДИАН ТРЕХ ЧАСТЕЙ ТУЛОВИЩА. Заболевания органов грудной и брюшной полости и малого таза; психоэмоциональные расстройства; эпилепсия; поражения периферической и центральной нервной системы; вестибулярные расстройства; заболевания наружного и внутреннего уха; неврологические проявления шейного остеохондроза.

МЕРИДИАН ЖЕЛЧНОГО ПУЗЫРЯ. Заболевания органов желудочно-кишечного тракта: дискинезии желчного пузыря и желчевыводящих протоков, холецистит (некалькулезный) и др.; нервно-психические расстройства; эпилепсия; поражения центральной нервной системы различного генеза; вестибулопатии; невралгия тройничного нерва, неврит лицевого нерва; неврологические проявления остеохондроза позвоночника и суставов различной локализации; заболевания легких — бронхиальная астма и др.

МЕРИДИАН ПЕЧЕНИ. Заболевания желудочно-кишечного тракта, сопровождающиеся болями в правом подреберье, дисфагией, анорексией, поносом, тошнотой, рвотой, запорами, желтухой; психоэмоциональные расстройства; мигрень; головокружения; заболевания мочеполовой сферы; задержка и недержание

мочи, зуд гениталий и др.; аллергические заболевания, дерматозы; заболевания мышечной системы, поражения периферической и центральной нервной системы.

ЗАДНИЙ СРЕДИННЫЙ МЕРИДИАН. Заболевания центральной и периферической нервной системы различного генеза; психоэмоциональные нарушения; заболевания глаз, носа, горла, органов грудной и брюшной полости, органов таза согласно сегментарной принадлежности ТА и иннервации внутренних органов.

ПЕРЕДНИЙ СРЕДИННЫЙ МЕРИДИАН. Заболевания органов таза, грудной и брюшной полости согласно сегментарной принадлежности ТА и иннервации внутренних органов; психоэмоциональные нарушения и заболевания нервной системы.

На практике большое значение придается включению в рецепт ТА так называемых специфических точек, оказывающих целенаправленное нормализующее действие на органы и системы:

Заболевания сердца	V15 синь-шу, MC7 да-лин
Заболевания артерий	MC9 чжун-чун, P9 тай-юань
Заболевания вен	V31 шан-ляо, VB38 ян-фу
Заболевания крови	V17 гэ-шу
Анемия	V43 гао-хуан
Заболевания органов пищеварения	E30 ци-чун
Заболевания органов дыхания	V13 фэй-шу, VC17 тянь-чжун
Заболевания костей	V11 да-чжу
Заболевания мышц	VB34 ян-лин-цюань
Кожные болезни	V40 вэй-чжун
Ушные болезни	G14 хэ-гу
Болезни нервной системы	V60 кунь-лунь
Заболевания вегетативной нервной системы	V10 тянь-чжу, R2 жань-гу, VB20 фэн-чи
Заболевания суставов верхней конечности	TR5 вай-гуань
Заболевания суставов нижней конечности	VB41 цзу-линь-ци
Заболевания эндокринных желез	
гипофиз в целом	VG20 бай-хуэй, VG16 фэн-фу
передняя доля гипофиза	VB37 гуань-мин, R13 ци-сюе в сочетании с RP6 сань-инь-цзяо, G14 хэ-гу, V52 чжи-ши
задняя доля гипофиза	V60 кунь-лунь, VG11 шэнь-дао
щитовидная железа	R7 фу-ло
паращитовидные железы	F3 тай-чун, MC нэй-гуань
надпочечник	R7 фу-ло, 52 чжи-ши
поджелудочная железа	R3 тай-си, PP3 тай-бай, RP6 сань-инь-цзяо
яичники	RP6 сань-инь-цзяо, R7 фу-ло
яички	VG4 мин-мэнь

При ряде заболеваний РТ может быть единственным методом лечения, но включение РТ в комплекс лечебных мероприятий с использованием лекарственных средств, лечебной физкультуры, физио- и психотерапии и других методов значительно повышает эффективность лечения.

СТАНДАРТНЫЕ ПУНКТЫ МЕРИДИАНОВ

Меридианы	Точки					
	тонизирующая	седативная	пособник (Ю)	стабилизирующая (ЛО)	сочувственная (ШУ)	глашатай (МЮ)
Легких	P9	P5	P9	P7	V13	P1

	тонизирующая	седативная	пособник (Ю)	стабилизирующая (ЛО)	сочувственная (ШУ)	глашатай (МЮ)
Толстой кишки	G111	G12	G14	G16	V25	E25
Желудка	E41	E45	E42	E40	E21	VG12
Селезенки - поджелудочной железы	RP2	RP5	RP3	RP4	V20	F13
Сердца	C9	C7	C7	C5	V15	VC14
Тонкой кишки	IG3	IG8	IG4	IG7	V27	VC4
Мочевое пузыря	V67	V65	V64	V58	V28	VC3
Почек	R7	R1	R3	R4	V23	VB25
Перикарда	MC9	MC7	MC7	MC6	V14	MC1
Трех частей туловища	TR3	TR10	TR4	TR5	V22	VC5
Желчного пузыря	VB43	VB38	VB40	VB37	V19	VB24
Печени	F8	F2	F3	F5	V18	F14

ПРИМЕЧАНИЕ: Меридиан трех частей туловища имеет 4 точки-глашатай: общая - VC5, дыхания - VC17, пищеварения - VC12, мочеполовых функций - VC7

ТОЧКИ АКУПУНКТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИ ПАТОЛОГИИ

Орган	Точки акупунктуры	
	сегментарные	дистальные
1	2	3
Сердце	RP19 V11-15, 43-45 R25-27 VG12, 14 VC15-20	P5, 7, 9 G14, 10, 11 E36 RP4, 6 C3-9 IG8 R3 MC5-9 TR4-8 VB38
Легкие и бронхи	P1, 2 E12-16 V11-15, 41, 43 R22-27 VG11-15 VC17, 20-22	P5-11 G14, 6, 10, 11, 18-20 MC5-7 R3, 6 F2, 3
Пищевод	E15-18 RP18-20 V17, 47 R21, 22, 25 VC17, 21	E30, 36, 45 RP4, 6 MC6
Желудок кардинальная часть тело привратник	E19, 21, 22 RP15, 16, 18 V21, 22, 43 VB24 F14 VC12-14	E25, 36, 37, 40, 41, 42, 44 RP4, 6, 9 MC6 TR3, 5, 8
Двенадцатиперстная кишка, тонкий кишечник, восходящий отдел толстого кишечника	E22, 25, 30 RP14-16 V20-25 VC4, 12	G14, 11 E36, 40, 41 IG3, 4, 8 MC6
Нисходящий отдел толстого кишечника, прямая кишка	E25, 30 RP14, 15 V25 VB24-26 F13 VC10	G14, 8, 10, 1 E36, 40, 41 RP4, 9 MC6, 7 F2, 3
Печень и желчный пузырь	E19 RP16 V18, 19 VB24 F13, 14 VC14	E45 RP4 V63 VB38, 39 F2, 3, 5, 8
Поджелудочная	RP15, 16	P7, 9

железа	V18, 20 VC10, 11	E40 RP2, 4, 6 IG3, 6 R7 MC5, 6 F1, 2
Почки и мочеточник	RP14 V21, 23 R13, 15, 16 VB25 VC3, 4	V40, 58, 60, 62, 64-67 R1-4, 6, 7
Мочевой пузырь тело сфинктер	V23, 28 P13-15 V31-35	RP8 IG2, 3 V58, 60, 62, 64-67 R4, 6, 7 MC6 TR5 F5, 8
Предстательная железа	E30 V31-35 VC3, 4	E35 R7, 8 F2
Матка	E29, 30 RP12-14 V24-27 R15 F11, 12 VC2-4, 6	G14 E36 RP4, 6, 9 R3, 6 MC6 F2

СУТОЧНЫЙ РЕЖИМ АКТИВНОСТИ МЕРИДИАНОВ

Меридианы	Часы		
	максимальной активности	оптимального воздействия	
		седативного	возбуждающего
Легких	3-5	3-5	5-7
Толстой кишки	5-7	5-7	7-9
Желудка	7-9	7-9	9-11
Селезенки-поджелудочной железы	9-11	9-11	11-13
Сердца	11-13	11-13	13-15
Тонкой кишки	13-15	13-15	15-17
Мочевое пузыря	15-17	15-17	17-19
Почек	17-19	17-19	19-21
Перикарда	19-21	19-21	21-23
Трех частей туловища	21-23	21-23	23-1
Желчного пузыря	23-1	23-1	1-3
Печени	1-3	1-3	3-5

ПРИМЕЧАНИЕ: в литературе по рефлексотерапии некоторые авторы указывают ритм активности меридианов четными часами, например, меридиан печени 2-4 часа, легких 4-6 часов.

ПРИБОРЫ ДЛЯ БИОЭНЕРГОДИАГНОСТИКИ И БИОЭНЕРГОТЕРАПИИ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ КАК ИСТОЧНИКИ ТОКА

Еще опыты Гальвани показали наличие «животного электричества» — способность живых систем генерировать токи при контакте с металлом. Из вышеразработанной теории электронной проводимости ясно, что вследствие постоянно протекающих процессов жизнедеятельности, между различными точками биомассы в живом организме, в том числе между разными участками кожи, будет наблюдаться разность накопления электронов, которая будет выравниваться — то есть в организме должны непрерывно циркулировать биотоки, а при наложении электродов, способных отдавать и принимать электроны — металлические электроды и электроды из сплавов, можно зафиксировать протекание тока-факт генерации энергии организмом во внешнюю электрическую цепь. Проведенные исследования показали, что величина тока выражено колеблется в зависимости от возраста, физиологического состояния, тренированности организма и пр., составляя 50-500 мкА. Наибольшие значения величин тока, как и следовало ожидать, были получены при тестировании точек акупунктуры. Длительное наложение электродов стимулировало движение биоэнергии по «китайским меридианам», что оказывало лечебный эффект, на чем и основан эффект биоэнерготерапии без внешних источников тока аппаратом «ВИТА».

Было подтверждено с помощью приборов данного типа, что массаж, а особенно активная физическая нагрузка способствуют увеличению биопотенциала. Мышцы, в том числе сердце, оказываются мощными поставщиками биоэнергии, которая распределяется по всем органам тела в процессе общей циркуляции энергии в теле человека. Цикл такой циркуляции энергии «ЧИ» в китайской традиции равен 24 часам — по 2 часа в каждом меридиане. Как и следовало ожидать, циркуляция энергии носит сложный характер — эмпирически найдено много правил, указывающих на стимулирующие и ингибирующие влияния «китайских меридианов». С помощью прибора «ВИТА» можно оценить состояние каналов и выделить синдром биоэнергоне-

достаточности и избыточности, для чего предложены стандартные 12 точек на руках и ногах, и стандартные методы такой процедуры.

Таким образом, в теории электронной сверхпроводимости живых тканей объясняются многие моменты происхождения, распределения и выработки «биоэнергии», а также показана возможность разработки приборов и методов оценки биоэнергии и лечения расстройств ее циркуляции в организме. Установлен также ряд новых феноменов. Так, показано, что человек, а также любое живое существо — животное, растение, микроорганизмы, могут генерировать во внешнюю среду электрическую энергию. Феномен циркуляции в организме энергии имеет прочную физико-химическую основу, носителя энергии являются свободные электроны. Движущими силами возникновения, накопления, переноса и перераспределения в организме биоэнергии являются ускоряющие электроны электрического поля. Максимальная генерация электрического тока тканями характерна для акупунктурных точек кожи, таким образом, акупунктурная система является биоэнергетической системой человека, в которой перераспределение между органами и клетками энергии осуществляется за счет переноса свободных электронов.

Биологические системы выполняют, таким образом, роль своеобразных «электронных насосов», когда замыкается внешняя система посредством электродов или, например, при экстрасенсорном воздействии других организмов. Такое «замыкание» возможно как при непосредственном контакте, так и, как показывает экстрасенсорная практика, через э/м поля на расстоянии. При этом достигается перераспределение биоэнергии и лечебный эффект, возможна также «подкачка» биоэнергии, или «съем» лишней энергии и т. п. — известные приемы в биоэнерготерапии. Поддержанию процесса циркуляции биоэнергии в организме способствуют биохимические реакции, выполнение физиологических функций — так как все функции сопровождаются процессами производства и распределения биоэнергии.

Ясно, что для успешного лечения экстрасенс-биоо-

ператор должен обладать как минимум двумя функциями: способностью оценивать качество и количество биоэнергии у больного и способностью активно целенаправленно влиять на такое распределение — то есть избирательно влиять на определенные участки циркуляции и производства биоэнергии. При этом обратная связь и принципиальная обратимость и взаимозависимость многих, если не всех, клеточных, биохимических, тканевых и прочих процессов с процессами циркуляции биоэнергии позволяет нормализовать не только биоэнергетику, но и процессы обмена. Ясно также, что только достаточно длительный процесс, сравнимый с естественным временем обновления той или иной структуры или функции, позволяет достаточно естественным, а значит, безопасным способом влиять на процессы выздоровления. Возможны, однако, и резко ускоренные режимы, а также направленные влияния иного характера, способные вызвать принципиально иные следствия в органах и тканях, вплоть до биотрансформации молекулярных и клеточных процессов.

Вездесущность процессов электронного транспорта — от ферментов и молекулярных связей до работы мозга, позволяет контролировать и влиять практически на все процессы в организме через данный механизм.

ЭЛЕКТРОАКУПНКТУРА КАК СПОСОБ ДИАГНОСТИКИ И КОРРЕКЦИИ БИОЭНЕРГИИ

Основные методы:

1. Естественная биогаальванизация.
2. Метод Фолья.
3. Метод редораку.

Методы электроакупунктуры позволяют проводить объективную оценку состояния энергетики организма и контролируемую коррекцию биоэнергетического статуса, однако все еще мало разработаны теоретические аспекты этого направления, не объяснена во многих случаях феноменология и остается та же трудность — подбор оптимальных режимов и точек воздействия.

Старые наблюдения прошлого века и биогаальванизация возродились в настоящее время в виде аппаратов «ВИТА», работающих без источников внешнего тока, на основе обнаруженного свойства биологических объектов продуцировать ЭДС при контакте с электродами-донорами и акцепторами электронов. Данный метод позволяет по величине генерируемого тока (от 20 до 500 мкА) оценивать энергетический статус меридианов и всего организма и проводить коррекцию, соединяя меридианы с избытком энергии и с недостатком энергии. При этом учитываются все особенности обычной рефлексотерапии, что делает выбор воздействия

весьма сложным. Однако, возможно неспецифическое воздействие по типу «биоэнергомассажа», неспецифически стимулирующего всю систему. Метод прост, безопасен и достаточно эффективен. Перспективой метода является выяснение информационной составляющей, которая в обычном случае игнорируется, хотя показано наличие различных ритмических изменений в ходе временного измерения показателей.

Метод Фолья заключается в измерении прохождения постоянного тока между отдельными точками акупунктуры или между частями тела. Используется по 3 точки для каждого меридиана и ряд дополнительных. Для общей оценки биоэнергосостояния достаточно измерить баланс энергии, взяв электроды в обе руки. Фолья считает, что внешний ток складывается в «жизненный ток», что позволяет проводить как диагностику, так и лечение. В настоящее время используют аппарат Калачева для диагностики по Фолью. Для диагностики применяют постоянный ток 2-8 мкА, 2 В. Оценка идет в условных единицах, принимая за норму показатель «80». Лечебное воздействие проводится импульсным током пилообразной формы с частотой импульсов 0.9 — 10 Гц, длительность импульсов 45-65 мс (соответствует бета-ритму ЭЭГ), 100-125 мс (альфа-ритм), 125-250 мс (тета-ритм) и 250-1000 мс (дельта-ритм). Фолья предлагает использовать аperiodические по форме, частоте и амплитуде импульсы, чтобы организм «не привыкал», а выбор ритма связывает с естественными ритмами — с ЭЭГ. Наиболее интересным представляется возможность биоэнергетической оценки различных препаратов по Фолью, используя его прибор.

Медикаментозное тестирование по Фолью состоит во включении в систему посредством пассивного электрода тестируемого препарата, возможно и просто взять препарат в руки, что сопровождается изменением показателей прибора. Объяснение этого следует искать в теории многополярности, так как обычное физическое описание процесса неизвестно. Применение электроакупунктуры по Фолью позволяет проводить общую оценку энергобаланса с количественной стороны, оценивать совместимость организма с теми или иными медикаментами, а также позволяет осуществлять лечебные воздействия, используя традиционные точки акупунктуры.

Система редораку разработана в Японии и отражает связь симптомов общего характера и локальных симптомов с состояниями повышенной или пониженной электропроводности определенных меридианов. Соотношение симптомов, меридианов и состояния электропроводности отражено в таблице:

Меридиан	Специфич. орган	Высокая электропроводность		Низкая электропроводность	
		Общие симптомы	Вторичные	Общие симптомы	Вторичные
1	2	3	4	5	6
H1 легкие (P)	Нос, легкие, кожа	Ригидность плеч, боли в спине, приливы крови к голове, заболевания ануса, астма	Сердцебиение, тонзиллит, кашель, боли в области задней поверхности плеча	Озноб в конечностях, онемение, головная боль, головокружение, болезни дыхательных путей	Болезни кожи, сухость в горле, кашель, боли в области задней поверхности плеча
H2 управитель сердца (перикард) (MC)	Сердце	Ригидность плеча	Болезни сердца, запор, боли в плече	Сердцебиение, головная боль	Расстройства речи, тяжесть в груди, жар в ладонях
H3 сердца	Язык, подмышечная впадина	Тяжесть в желудке, запор, боли в плече	Тяжесть в конечностях, сухость горла, болезни сердца, озноб в плечах, жар в ладонях, лихорадка, расстройство речи	Сердцебиение, тошнота	Болезни нижней части грудной клетки, беспокойство, расстройство речи, жар в ладонях, понос
H4 тонкого кишечника	Ухо, суставы	Головная боль, слабость конечностей, болезни низа живота, боли в плече, ревматизм	Запор, болезни шеи, лихорадка	Головная боль, болезни низа живота	Шум в ушах, озноб в конечностях
H5 трех обогревателей	Лимфатическая система, ухо	Нарушения мочеиспускания, шум в ушах	Шум в ушах, лихорадка, покраснение лица, испарина, чувство усталости, отечности гортани	Болезни дыхательных путей, тошнота	Болезни брюшной полости, рвота, гиперпигментация, слабость, лихорадка
H6 толстого кишечника (G1)	Рот, зубы, кожа, плечо, нос	Ригидность плеча	Зубные и головные боли, боли в животе, тошнота, тяжесть в груди, понос, запор	Болезни кожи, нарушения функции желудка, запор	Расстройства кишечника, тяжесть в животе, плохой аппетит, диабет
F2 печени (F)	Половые органы, межреб. мышцы глаз	Прострел, бессонница, головокружение, расстройство менструации	Боли в груди, болезни глаз, половых органов, дискомфорт, нарушения месячных	Озноб в ногах, головокружение, импотенция, депрессия	Болезни мочевых путей, расстройства зрения, межреберная невралгия, грыжа, упадок сил
F3 (почек) (P)	Надпочечники, ухо	Недомогание, тошнота	Сухость в горле, жар в ногах	Астения, озноб в ногах, импотенция	Шум в ушах, расстройство кишечника, снижение психики
F4 мочевого пузыря	Глаза, мозг, нос, гипофиз	Ригидность шеи, нарушения в ногах	Болезни спины, гол. боль, боль в глазах, слезл., эпилепсия, носовые кровот., болезни мозжечка	Ригидность затылка, слабость конечн., наруш. в спине	Ишиас, анальные нарушения, болезни мозжечка, эпилепсия
F5 желчного пузыря	Глаза, голова	Привкус горечи, нарушения в горле	Отсутствие аппетита, раздражительность, лихорадка, дрожь	Болезни глаз, головокружения	Головокружения, слабость ног, атаксия, наруш. давления крови
F6 желудка (E)	Полость рта (зубы), верхнее веко, молочная железа, эмоциональность	Ригидность затылка, нарушения в суставах	Мастит, сухость во рту, отсутствие аппетита, лихорадка	Ригидн. плеча, запор, тяжесть в желудке, депрессия	Гиперактивность кишечн., сухость во рту, боли в животе, опухание лица, дрожь, понос
F1 селезенки-поджелудочной железы (RP)	Желудок, межреберье, мозг (эмоции)	Нарушения ф-ции желудка, нарушения суставов	Б-ни носа, тяжесть в животе, тошнота, тяжесть в груди, понос, запор	Наруш. ф-ции желудка, болезни кожи, запор	Болезни кишечн., понос, астма, тревога, дискомфорт. кожные б-ни, сухость в горле

МИКРОВОЛНОВАЯ АКУПUNKТУРА

Если низкочастотные токи проводятся по внеклеточным жидким средам организма, то для токов свыше 100 мГц сопротивление мембран отсутствует и ток приводит к упорядоченному распределению микрочастиц. Так, известен «эффект ожерелья» — в направлении тока выстраиваются мелкие физические частицы в проводящей среде. Аналогичные процессы могут происходить и в организме. Одна из последних теорий акупунктуры указывает на то, что меридианы являются силовыми линиями, вокруг которых происходят формирующие процессы, нарушение их ведет к патологии.

Воздействие высокочастотными токами на точки акупунктуры является одним из приемов «накачки» энергии, а при модуляции частоты позволяет управлять и информационными процессами. Один из выпускаемых промышленностью аппаратов для микроволновой акупунктуры работает на частоте 375 мГц, имеет 6 выходов и может использоваться для прогрева, обезболивания — 0,4-25 Гц, в зависимости от индивидуальных особенностей, предусмотрены возможности внешней модуляции основной частоты в 0,1 Гц, 1 кГц и 100 кГц и их различные сочетания, мощность — от 0,3 до 3300 мВт, время лечения — 10-15 мин., число процедур — 10-15.

СТАНДАРТНЫЕ ТОЧКИ ДЛЯ ОЦЕНКИ БИОЭНЕРГЕТИКИ ЧЕЛОВЕКА АППАРАТАМИ ТИПА «ВИТА»

Исследования, выполненные при помощи аппарата «ВИТА», позволили обнаружить интегральные точки, по которым можно судить о состоянии биоэнергии и в «китайских каналах». Всего используют 12 точек, соответственно числу каналов-меридианов, на руках и ногах (запястья и лодыжки). Соответствия ручных (Н) и ножных (F) точек каналам, во французском обозначении, следующие:

H1 — меридиан легких (P), H2 — меридиан перикарда (MC), H3 — меридиан сердца (C), H4 — меридиан тонкого кишечника (IG), H5 — меридиан «трех частей туловища», ответственный за лимфатические сосуды (TR), меридиан H6 — толстый кишечник (GI). Ножные: F1 — меридиан селезенки (RP), отвечающей за функцию переваривания, т. к. сюда включается и поджелудочная железа, F2 — меридиан печени (F), F3 —

меридиан почек, включая надпочечники (R), F4 — меридиан мочевого пузыря (V), F5 — меридиан желчного пузыря (VB), F6 — меридиан желудка (E).

Сравнение со «стихиями» показывает, что точки тыла руки относятся к стихии «воздуха» (и ЯН системе в китайской традиции), точки ладонной поверхности — к стихии «земли» и к пассивной ИНЬ системе, точки внутренней поверхности ноги — к стихии «огня» и ЯН системе, внешней поверхности к стихии «воды» и ИНЬ системе. Они имеют также соответствия знакам Зодиака. Максимумы функционирования меридианов, по 2 часа, перемещаются по кругу, причем на руке видно, что меридиан легких передает энергию в противоположную точку руки — меридиан толстого кишечника, H2 — в H5, H3 — в H6, аналогично для точек ноги, или по «стихиям»: трижды повторяется круг: земля-воздух-вода-огонь. Принятые сроки максимума работы составляют:

Меридиан легких (P) — 3-5 час.; меридиан толстого кишечника (GI) — 5-7 час.; меридиан желудка (E) — 7-9 час.; меридиан селезенки и поджел. жел. (RP) — 9-11 час.; меридиан сердца (C) — 11-13 час.; меридиан тонкого кишечника (IG) — 13-15 час.; меридиан мочевого пузыря (V) — 15-17 час.; меридиан почек (R) — 17-19 час.; меридиан перикарда (MC) — 19-21 час.; меридиан трех обогревателей (TR) — 21-23 час.; меридиан желчного пузыря (VB) — 23-1 час.; меридиан печени (F) — 1-3 час.

При оценке биоэнергетики аппаратом «ВИТА» в течение нескольких секунд измеряют силу вырабатываемого тока, против контрольного электрода на области живота, по всем парным точкам (24 измерения), что при определенном навыке требует 1-2 минуты. Так как показатели энергии в абсолютных числах колеблются, используют для сравнения в каждом случае значения «физиологического коридора», определяемого по картам биоэнергодиагностики. Значения, выходящие за пределы «физиологического коридора», подлежат коррекции. Для коррекции обычно используют обычные правила акупунктуры, применяя в качестве стимулирующего отрицательный электрод — приемник электронов, и в качестве успокаивающего — положительно заряжающийся электрод — источник электронов. Полные правила биоэнергокоррекции достаточно сложны и разбираются в курсе акупунктуры. Используются как стабилизирующие точки «ЛО», так и тонизирующие и стимулирующие точки меридианов, точки — «пособники» и др. Как правило, применяют

все методы тонизации одних «меридианов» для подавления других.

Использование электробиоакупунктуры позволяет лечить ряд, в том числе весьма тяжелых, заболеваний, а также применять метод для профилактики и для стимуляции жизнеспособности, так как простое стимулирование циркуляции биоэнергии в каналах акупунктуры позволяет стимулировать функции организма, аналогично тому, как имеет место при воздействии экстрасенса-биооператора. Возможно включение в цепь нескольких человек, что, в принципе, может иметь значение для «переноса информации» и могло быть практически значимо для тренировок экстрасенсов и передачи «феноменальных способностей» или быстрого обучения этим методикам, однако, эти направления мало разработаны.

Известная с древности практика в виде «цепи», позволяющая усиливать некоторые экстрасенсорные проявления при передаче энергии по кругу, позволяет думать, что аналогичные подходы могут быть реализованы и на аппаратной основе.

Совершенно не разработан в данном направлении биоинформационный подход, хотя исследования показывают, что кроме абсолютных величин энергии и ее распределения важное значение могут иметь также и тонкая структура энергии — колебательные процессы, отмеченные при снятии биоэнергетического спектра и аппаратом «ВИТА». При этом выявляются, как правило, длительные ритмы — в течение минут и часов.

К недостатку аппаратов подобного типа следует отнести сложность биокоррекции, требующей знания тонкостей акупунктуры, что, видимо, указывает на недостаточную общность развития теории процесса.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИБОРА ДЛЯ ЭЛЕКТРОАКУПУНКТУРЫ — «ВИТА» ДЛЯ ПОДБОРА ГОМЕОПАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ.

Нами разработан метод подбора гомеопатических средств и трав на основе использования нового прибора для электроакупунктуры «ВИТА». Особенность этого прибора нового класса состоит в использовании гальванического электричества, возникающего при контакте тела пациента с металлическими электродами, один из которых — донор, а другой — акцептор электронов: при этом организм начинает работать как «батарея», вырабатывая электрический ток за счет акти-

вации биохимических процессов — активируется выработка биоэлектричества. Возникающий электрический ток может быть использован для диагностики, если применяются стандартные точки для оценки состояния 12 «китайских каналов», для лечения, применяя воздействия на точки акупунктуры по классическим и специальным акупунктурным рецептам, а также может применяться для тестирования различных лекарственных и иных препаратов, как это имеет место при использовании метода Фоля.

Для тестирования используется как механический аппарат «ВИТА», с чувствительностью 1 мкА, так и высоко чувствительные новые электронные аналоги с чувствительностью 10 нА (0.01 мкА). Тестирование лучше проводить на точке акупунктуры (обычно точки, применяемые в методе Накатани), показывающей максимальные и устойчивые отклонения от нормы. Электрод-акцептор помещается в области пупка, тестирующий электрод — донор электронов — на точку акупунктуры: в цепь включается дополнительный электрод-донор, на который кладется тестируемый препарат: отклонение показаний более чем на 10% считается положительным результатом тестирования. Так как отклонение показателей связано с включением энергии препарата в общее биополе человека, эта процедура, при длительном оставлении препарата на тест-электроде, является и лечебной. В последнем случае не обязательно давать препарат больному — возможно лечение собственно биоэнергией препарата. При определенных режимах работы возможно использование только информационной составляющей препарата, который, в таком случае, не расходуется. Нами была осуществлена также возможность записи собственно биоэнергии препаратов на плату с носителем — «бумагой» для записи энергоинформации препаратов, что позволило создать диагностические и лечебные платы — банки биоэнергоинформации.

РАМКА — УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР В БИОЭНЕРГОИНФОРМАТИКЕ

Для самых различных измерений в биоэнергетике используют универсальный надежный и простой «прибор», дошедший к нам с древних времен — «рамку». Существуют различные варианты рамок или «лоз». Это — трехконечные вилки, которые удобно держать в руках и по направлению третьего конца «лозь» судить

о направлении; круги с приделанными для рук державками, Г-образные рамки из металла и др. Используют множественные модификации — применяя спиралевидные ручки, замкнутые концы рамок, изменяя материал и пр. Однако, главным «инструментом» во всех случаях остается мозг оператора. Рамка служит универсальным приемником энергии, что облегчается при выполнении ее из дерева, камня, композитных нескольких материалов, особенно «энергетически чистых» — взятых вне мест селений людей; рамка является также универсальным указателем измерений. Применяются следующие показатели: вращение (оценка в 100% одного круга, в 360° , разбивка круга на 10 или другое количество частей, учет просто числа вращений, угла отклонения, просто отклонения вправо или влево по типу ответа на вопрос «да»/«нет» и т. д.), отклонение рамки в определенную сторону — направление, падение круглой рамки, отклонение вверх/вниз «лозы» и другие показатели.

Информация, получаемая рамкой, может быть как качественной («да»/«нет»), так и количественной, выраженной в любых единицах, учитывая, что главный показатель, даваемый рамкой, — число оборотов и угол отклонения; можно изменять единицы измерения, масштаб и т. д., делая это практически мгновенно.

Совершенно ясно, что в подавляющем большинстве случаев механизм вращения рамки — не телекинез, что является распространенной ошибкой, а произвольные вращения руки — рамка позволяет перевести информацию из подсознания в видимую область и представить ее количественно. Поэтому в технике овладения рамкой главным является умение «отключить» управление рукой от сознания; в период освоения рамки важно наладить обратную связь — четко проверять правильность и точность значений, делать корректировку; это же следует учитывать при введении каждого нового режима работы с рамкой. Главным препятствием является наложение собственных сознаний и мыслей.

ФОТОГРАФИЯ БИОПОЛЯ — АППАРАТ КИРЛИАН.

Суть феномена: свечение живых объектов в СВЧ-поле.

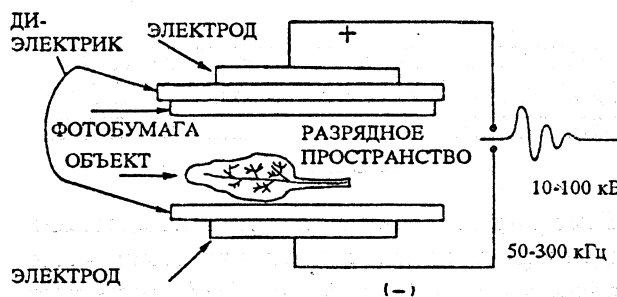
Характеристики возбуждения излучения: объект должен быть катодом а обкладке конденсатора; возбуждающий сигнал представляет собой серии импуль-

сов, например, от аппарата д'Арсанваля, по 4-8 импульсов в серии с частотой серий 100 Гц; форма сигнала — затухающая синусоида частотой начального сигнала 50-300 кГц, расстоянием между максимальными сигналами 0,3-1 мсек, величиной импульса 10-100 кВ. Второй электрод может быть прозрачен для непосредственного наблюдения свечения или на него кладется фотобумага (на тонкой подложке диэлектрика, например, нейлон толщ. 10-100 мкм).

ФИЗИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ:

1. Собственно свечение объекта, помещенного в поле СВЧ, протекает обычно типа мерцаний.
2. Свечение в виде разноцветных огней.
3. Свечение характерно только для «живых» — свежесорванных листьев.
4. Максимум свечения совпадает с максимальной активностью, например, дыханием, биообъекта.
5. Снижение свечения со временем.
6. Реакция (красное свечение) в месте повреждения ткани.
7. Увядший несветящийся лист восстанавливает свечение под действием другого, свежего, листа, расположенного рядом, а также под действием поля рук человека, особенно — экстрасенса.
8. Фантомные эффекты: свечение кромки отрезанной части листа (в пределах 10 минут после повреждения и срывания листа с дерева), с постепенным размыванием изображения; свечение всей поверхности отрезанной части листа.

ФОТОГРАФИЯ БИОПОЛЯ — АППАРАТ КИРЛИАН



ИСКУССТВЕННАЯ БИОЭНЕРГОАКТИВАЦИЯ ВОДЫ И ВОДНЫХ РАСТВОРОВ

В последнее время широкую известность получили методы активации воды техническими средствами

Существует большое количество способов активации, наиболее известные названы ниже.

Электрохимически активированная вода

Воздействие постоянным током приводит, в случае отсутствия перемешивания, обычно за счет полупроницаемой мембраны, к повышению биологической активности воды, которая сохраняет свойства в течение суток. Так как изменения pH сохраняются дольше, а простое подкисление не дает эффекта, суть активации не сводится к простому электролизу; видимо, имеет место запасание энергии молекулами воды. Катионит обладает свойствами биостимуляции, анионит — тормозит многие виды биологической активности, в том числе микробную флору. Фармкомитетом разрешено использование электрохимически активированной воды для наружных целей; апробация на ожоговых больных — в ин-те скорой помощи им. Склифосовского показала высокую активность таких систем. Выпускаются промышленностью аппараты для постоянной активации в проточной системе и для активации порций воды. Используют бактериостатический эффект «мертвой» и стимуляцию регенерирующих свойств, повышение иммунных свойств кожи и общее действие на обмен веществ «живой воды».

По данным института курортологии, вода, особенно минеральная, может быть успешно АКТИВИРОВАНА СВЕТОМ. Лучше подходят слабо минерализованные воды: Березовская, Харьковская (слабощелочные). Облучение проводится с расстояния в 10 см в течение нескольких часов (10-12 час.) при толщине водного слоя 5-6 см; лучше действует УФ-облучение в течение 2-3 часов. Эта процедура изменяет ряд физико-химических свойств воды, в том числе поглощение ею света. Эффект апробирован на примере противотуберкулезного, а также противо-аллергического действия.

Важное значение для процессов активации имеет присутствие в воде малых количеств солей переходных металлов (менее 0,01%), окислителей и слабощелочного буфера — так называемые БИОМОСЫ — биологические металлоорганические соединения. Возможна активация и при наличии одного металла (соли магния, железа и др.) и раствора углевода. Активация проводится при нагревании в течение часов, обработке УФ, светом и пр.

Показаны высокие адаптогенные свойства биомосов, повышение иммунологической реактивности, приросты у животных и пр.

Омагниченная вода получается простым пропусканием сильной струи воды из-под крана через круглый магнит. Выпускаются промышленные установки для омагничивания воды для садоводов. Омагниченная вода стимулирует сопротивляемость организма, повышает жизненный тонус, по непроверенным данным — способствует снижению процессов камнеобразования и обладает рядом других ценных свойств.

Дегазированная вода получается при быстром создании вакуума над закипевшей водой. Она хорошо впитывается в кожу, резко повышая ее тонус, омолаживающе действует на кожу; сходным образом действует и при приеме внутрь.

Известный с давних пор способ активации — вращение, например, при помешивании. Направление помешивания играет важную роль, что легко может подтвердить любой обладающий экстрасенсорными свойствами биооператор. Все виды воды вызывают чувство «выброса» энергии, что указывает на ее энергетическую зарядку. Повышенная реактивность выявляется в самых разных системах — при очистке от ржавчины труб, при повышении скорости схватывания и прочности бетона, в клинических испытаниях.

Многие активированные вышеприведенными способами типы воды можно использовать в самых различных случаях терапии. Обычно применяют активированную воду в течение 1-2 недель, до месяца, для общей стимуляции сил, для иммунной стимуляции, в качестве противовоспалительного средства (УФ-обработанные биомосы эффективнее в некоторых случаях воспаления чем преднизолон), как противобактериальные и противовирусные, в случае обменных нарушений, при атеросклерозе, стенокардии, камнеобразующих процессах различной локализации и других состояниях.

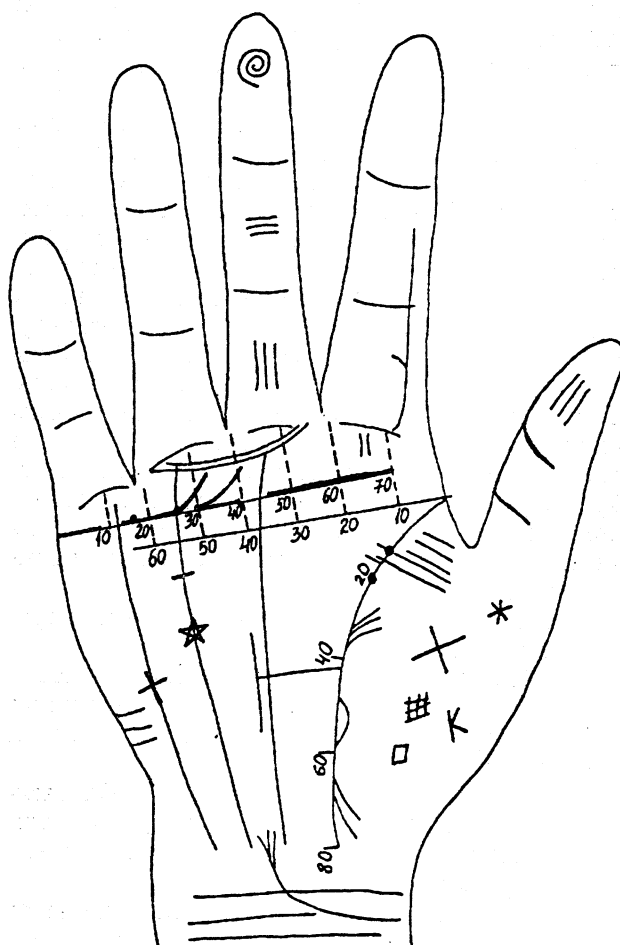
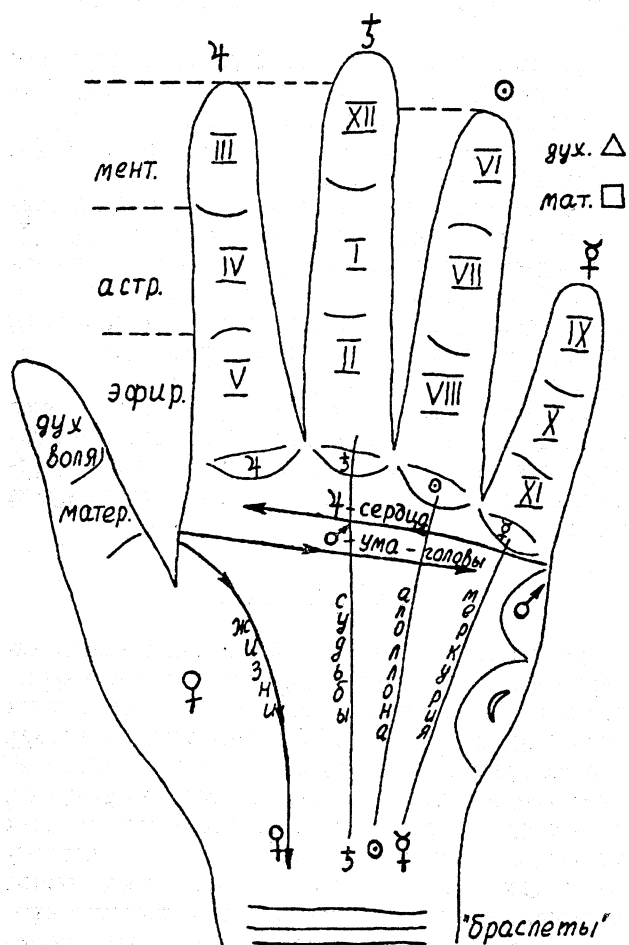
Могут применяться и другие способы активации: кавитацией, обработкой ультразвуком, длительное встряхивание. Используют также талую воду и т. д.

Учитывая способность воды к зарядке энергии, применяют способы зарядки от рук экстрасенсов. Возможность структурирования воды в надмолекулярные процессы ведет к возможности информационной зарядки воды — в этом один из смыслов «наговора» на воду, информационной зарядки руками и пр. Используют также приборы для информационной зарядки воды по методу Сарчука (т. н. «Баж»), видимо, на основе электростатической и световой зарядки. Последний тип зарядки, если имеется раствор вещества-стандарта, можно применять для «переброски информации» к

информационно «пустой» воде, например, при помощи фотовспышки; при этом информация в стандарте сохраняется, а в заряженной воде не исчезает в течение недель. Применять для информационной зарядки нуж-

но свежедистиллированную воду, сохраняя ее в темноте, вдали от источников тока и соблюдая другие предосторожности от внесения мешающей информации в такую, иногда очень эффективную воду.

ПРИЛОЖЕНИЯ



КЛЮЧ К ХИРОМАНТИИ

Хиромантия — отражение информации о человеке на его руке — является частным случаем дефиниции в природе и иллюстрацией Закона Аналогий Гермеса — общее отражается во всех своих частях. Две руки отражают прошлое, влияющее на наше настоящее, и будущее, которое творится нами в соответствии с нашей волей и кармой — прошлым. Большой палец, состоящий из 2 фаланг, дает представление о соотношении 2 начал в человеке — духовного (большая тре-

угольная, округлая I фаланга) и материального (удлиненная II фаланга); III фаланга соединена с ладонью. По относительной величине пальцев можно судить о преобладании влияний определенной планеты, по относительной величине фаланг — о соотношении духовной, душевной и физической сторон личности; соотношение длины пальцев и величины ладони дает представление о соотношении тонких и плотных энергий, души и тела. Узлы на пальцах указывают: дальний — на свойства ума («философский»), ближний — на практическую хватку. Бугорки — под пальцами анало-

гичны планетам, соответствующим пальцам, кроме того имеются бугорки Марса, Луны и Венеры — их выраженность, симметричность, соответствует влиянию определенной планеты. Линии также отражают влияния планет, но в динамике — в течение жизни. Важнейшие: 3 линии — Линия жизни (Венеры), Линия головы (Марса), Линия сердца (Юпитера). Менее выражены линии: судьбы (Сатурна), аполлона (Солнца), меркурия (коммерция, коммуникация). Ясно, что широкая, плавная линия символизирует легкость, «накатанность» влияний планеты в жизни, перерыв — потрясение, как и точки на линии, дополнительные линии — влияния соответствующего типа, уклонения от основного направления и т. п. Параллельные линии усиливают влияния, поперечные — препятствуют. **Дополнительные линии:** крестики — фиксированность влияний («крест судьбы»), звездочки — фатальность влияния на уровне обычной жизни /символ человека/, сетки, четырехугольники, точки — препятствия, обычно вред и тяжелые переживания, кружки папиллярных линий — благоприятные, высшие влияния, выступ в виде острова — ослабление здоровья, неуравновешенность, знак «К» — коварность, вероломство, продольные линии на бугорке меркурия — число детей. Восходящие на бугорок Луны линии — число близких родственников. Параллельные множественные мелкие линии — множество влияний — хлопоты. Раздвоенность линий на конце — неприятности соответствующего планете типа. **Время:** фаланги пальцев показывают месяц событий; линии можно разбить на части — равные — линия жизни, или от промежутков и середины пальцев (линии ума и сердца).

ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПЛАНЕТ: главный принцип, значения.

ЮПИТЕР (Линия сердца): расширений возможностей; покровительство, отношение к ближним, чувства — любви прежде всего, честь, слава, достоинство, административный успех.

САТУРН: ограничение, размеренность, распорядительность; влияния судьбы, фатальность (благоприятность или нет), возможность выражения в конкретной форме, строгость, педантизм.

СОЛНЦЕ: активные влияния, общее здоровье, запас энергии; искусства, ремесла и др. дела Аполлона.

МЕРКУРИЙ: приспособление к условиям, бог торговли, общение и передача высших влияний — приспособление их к земным условиям; коммерция, наука, промыслы, медицина (отрицательные стороны — хитрость, спекуляция и т. п.).

ВЕНЕРА: гармония духа и материи, красота; любовь, общая картина и длительность жизни, болезни свои и родственников, близких, сбалансированность энергий, чувств и т. п. (отрицательные стороны — распутство, извращения, глупость и пр.).

МАРС: ускорение процессов, сила сама по себе; линия головы и долина Марса (середина ладони) сим-

волизируют жизненную борьбу; характер, практичность (ветренность), ум (глупость), доброту (злость), уравновешенность (нервозность), др. энергетические и мыслительные способности, успехи в военном деле, напористость, смелость (трусость), огнестрельные ранения.

ЛУНА: пассивные влияния, энергетические оболочки (их формы и устойчивость); родственники, мечты, поездки, опасности от пути, воды (водный знак), отрицательные: коварство, вероломство, опасности в пути и пр.

Поясок Венеры: соединяет промежутки 2-3-го и 4-5-го пальцев, указывает на взаимоотношения двух полов.

Браслеты: проверяют слегка согнув руку, отражают части жизни, отдельные друг от друга; приводимая фигура справа указывает обычно на вдовство, что подтверждается мелкими раздвоенными линиями на бугорках Юпитера и Меркурия.

Для более подробного изучения следует хорошо разбираться в значениях и смыслах планет в разных областях — умственной, чувственной, физической, отражении их на профессиональной деятельности, в психологии; проявления усиления влияний и разные типы ослабления и т. п., что зависит, по существу, от культуры и жизненного опыта хироманта.

Следует всегда помнить, что ту же информацию можно получить и многими другими способами, например, астрологически, френологически (исходя из строения черепа, строения всего тела), путем ясновидения и т. п.

МЕДИТАЦИИ

Медитации являются важнейшим, основным и универсальным средством саморазвития психофизических способностей, поэтому им придают во всех школах первостепенное значение. Медитацию определяют как «целенаправленное мышление», то есть сосредоточение сознания на определенном вопросе, предмете и т. п., что прямо указывает на важность главных двух моментов — релаксации и концентрации, о которых говорилось выше. Существует много школ медитации, в широком смысле слова к медитации относят медитативные танцы, медитативное пение, в ряде случаев предмета сосредоточения может не быть — одно из важнейших упражнений и т. п., что указывает на различный смысл, вкладываемый в понятие медитации. В общем случае можно сказать, что в широком смысле слово медитация — это комплекс разнообразных методик саморазвития, проводимых активно и с осознанием смысла и цели действия; в узком смысле слова — это собственно мысленные упражнения по сосредоточению сознания. Классифицировать медитации удобнее всего по тем типам энергий, с которыми проводится работа, то есть по задействованным в каждом случае чакрам или их комплексам. На практике, однако, ис-

пользуют комплексные системы медитаций различных авторов. Существуют как канонические системы, так и большое количество самых разнообразных гибких схем. Ниже будут приведены наиболее известные и важные.

ПРАНАЯМЫ. Группа упражнений, основанная на представлениях о работе с «праной» — «первоэнергией космоса», объединена в группу пранаям, представляют светлый поток, как бы из солнечного света, который омывает ноги или руки, и который стараются мысленно поднять вверх, промывая тело; при наличии препятствий используют представления о любых инструментах и воздействиях, устраняющих препятствия; добиваются совершенно свободного потока энергий. Праной можно «промывать» в ходе лечения любые свои или чужие органы, или всего больного человека. Это мощные энергетические упражнения по лечению и саморазвитию.

ЛАТИХАН. Также мощное лечебное и развивающее способности управления биоэнергией упражнение, но поток идет сверху, из космоса, от Солнца или от Бога, обычно дополняется тонкими эмоциональными переживаниями, которые при лечении передаются больным — чувство Божественной Благодати. Поток промывает и очищает все тело, проходя его насквозь, попадая в каждую клеточку тела.

МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ. Представляют поток, идущий из сердца, последовательно вперед, назад, вправо, влево, вверх и вниз — по 6 сторонам; при определенном навыке 6-сторонний крест используют в представлении непосредственно сразу; излучаемая энергия модулируется самыми высшими чувствами, на которые способен занимающийся этой медитацией; часто используют мантрам типа «пусть все существа будут мирны, ... спокойны, ... блаженны». Поток направляется как можно дальше, в космическую бесконечность, охватывая все возможные формы жизни, от которых тогда можно получить ответную волну доброжелательства — универсального закона Космоса. Можно при определенном навыке направлять энергию — чувства на конкретную цель — человека, живое и «неживое» вещество, идею, представление и т. д., в том числе использовать упражнение для целей лечения.

МЕДИТАЦИЯ «КРУГ». По существу, является методом формирования «астральной цепи», хотя цепь может работать не только на астральном уровне. Формируется круг, взявшись за руки или обнявшись за плечи; объединяющим влиянием являются чувства, описанные в предыдущем упражнении, которые направляются вначале на участников круга, затем на всех других людей и, наконец, на все живое во Вселенной. После установления контакта между всеми членами группы по цепи можно перебрасывать информацию, обучать или проводить другую энергетическую работу; при этом используют или неосознаваемый для большинства режим, когда на общее чувство накладывается информация активным ведущим, в этом случае все

остальные играют чисто пассивную роль и любое отклонение от связующей цепи энергии резко снижает эффективность работы, либо используют осознанную каждым членом цепи работу, обычно задавая программу работы со словами, что также предполагает активное участие одного человека, за которым идет группа, но уже осознанно. Для проверки формирования цепи можно использовать эффект мгновенной переброски энергии и информации через большое количество участников: в простейшем случае используют передачу рукопожатия, которое становится одновременным при установке «рабочего режима», в более профессиональной работе используют просто контролируемый уровень энергии (силы чувства, степени мысленной концентрации и т. п.) для всей группы одновременно.

ШАВАСАНА. Важнейшее упражнение по релаксации с отключением сознания. Ложатся на твердую поверхность, ничего не подкладывая в изголовье, можно использовать тихую медитационную музыку, но лучше исключить любые раздражители; проводится мысленное расслабление, представляя как «наваливается океан покоя», или постепенно поднимая от кончиков ног до головы белую плоскость, за которой исчезает всякая чувствительность, или концентрируя последовательно внимание на отдельных участках тела, с представлением об их релаксации и релаксации пространства, окружающего их (тонких тел) и т. д. В момент максимального умственного расслабления, когда белая воображаемая плоскость проходит через голову, наступает полное отключение сознания или своеобразное состояние покоя, в котором можно проводить более глубокие медитационные упражнения: можно «посмотреть» свои внутренние органы и лечить их, направляя белый поток дополнительной энергии в места, представляющиеся серыми и черными, можно задавать вопросы любого типа и пытаться воспринять ответ или проводить экстериоризацию и т. д.

ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ. В широком смысле слова экстериоризация означает проекцию чувствительности во сне: используют представление «удлиняющейся руки», которой можно осязать видимые и не видимые предметы, получить о них осязательную информацию, работать так же с другими органами чувств. В узком смысле слова термин используется для обозначения «выхода в тонких телах» — сознание переносится на уровень того или иного «тела», при этом восприятия от физического тела отключаются. Выход возможен в любом «теле». При выходе в эфирном теле физическое тело может утратить на время многие свои функции — дыхание, сердцебиение, температуру и пр., выход в более высоких телах и частичный выход более приемлемы и безопасны, так как позволяют постоянно сохранять контроль над более «низкими» телами и сохранять полученную от более тонких тел информацию. Выход в состоянии катаlepsии, таким образом, означает просто неразвитое сознание, не умеющее отделять себя от

более «грубых» тел. Условия и методы экстериоризации обсуждались ранее, в целом, все они основаны на релаксации с последующим возможно более полным переносом концентрации сознания на уровень того или иного «тела».

МЕДИТАЦИЯ ТАНЦА. Фактически, танцы направлены на раскрепощение сознания путем движений, в которые вовлекается сознание; полученные в ходе этого процесса состояния можно использовать для любых целей саморазвития, лечения, получения информации и т. п. Примером может служить «спонтанный танец», когда начинают с представлений о водоросли в теплой, мягкой воде, колышущейся под действием невидимых волн — постепенно эти волны становятся хорошо чувствующимися, они приводят тело в движение, таким образом экстрасенсорные влияния переводятся в кинестетическое чувство. Для достижения лечебного эффекта, профилактики и безопасности следует обязательно настраиваться на приятные, высшие чувства. На максимуме движений возможно отключение сознания — экстериоризация, для чего удобно быстро перейти в позу шавасаны и представить себе вращательное движение всего тела.

МАНТРАМЫ. Для концентрации сознания, особенно в группе, удобно использовать мантры — определенные осмысленные или нет словосочетания или сочетания звуков. Осмысленный мантрам, на котором сосредотачивается все сознание и чувства, представляет собой, например, молитву. В типичной молитве или мантре другого типа с сохранением смысла всегда присутствует определенная структура: начинают с представления об уровне: с сознанием которого хотят установить контакт («Господи Иисусе...»), очерчивают уровень его компетентности и место нахождения («... иже еси на небеси, да святится имя Твое, да будет воля Твоя яко на Небеси, так и на Земле» — утверждение всеобщности влияний для данного уровня сознания), очерчивают область, в которой будет проводится работа на данном уровне сознания, иногда излагается просто просьба или утверждение, представляя осуществление на усмотрение естественного процесса развертывания сознания данного уровня во Вселенной или на Земле («... хлеб наш насущный дай нам днесь и отпусти грехи наши...»); мантрам можно развернуть в подробное действие — перенося сознание последовательно по цепи инволюции или эволюции, с акцентом на сущностях, работающих на каждом уровне, что позволяет быстро и контролируемо достигать результатов — т. н. Церемониальная Магия, в том числе церковные церемонии.

Примером неосознанной концентрации — универсального мантрама, является в индийской традиции мантрам «АУМ» или «ОМ»; произносимый с концентрацией сознания в области солнечного сплетения («А»), груди («У») и головы («М»), что способствует поднятию энергий с уровня 3-й чакры до высших чакр.

Имеется огромное количество различных мантра-

мов для различных случаев концентрации, для развития тех или иных чакр и пр.

Обычное пение, особенно религиозное, сопровождаемое определенным настроением сознания, является примером медитаций данного типа.

В ряде случаев используют энергию звука, входя в звуковой резонанс с физиологическими процессами — для грубых энергий, на которых работают внутренние органы, с лечебной целью использовалось грудное пение басом в кругу, в середине которого лежал больной; повышая частоту и энергию можно достичь эффектов, связанных с функциями мозга, вплоть до экстериоризации.

КОНЦЕНТРАЦИЯ НА ЧАКРАХ И КИТАЙСКИХ КАНАЛАХ. Работа с чакрами является важнейшей в тренировке йогов и основана на концентрации сознания на уровне, с которым ассоциируется действие той или иной чакры. При концентрации на 1-й чакре типично резкое замедление дыхания — энергия поступает с этого уровня, для 2-й чакры, ответственной за половые функции, типично соответствующее ощущение в низу живота и эмоциональный настрой на чувство «плотской» любви и т. п. в зависимости от приводимой ранее таблицы чакр. При достаточном навыке концентрации в определенной чакре можно начинать работу с ней: проводить «накачку» энергией, используя представления потока сверху, снизу, сзади, или используя представления вихрей, вращающихся пирамид; можно «смотреть» через чакры, получая информацию о предметах с данного уровня энергией; используют часто изменение типа энергий — «утонышают» энергии низших чакр, делая их белыми и тонкими, применяя соответствующие возвышенные состояния сознания при нахождении в чакре; «промыть» тонкими энергиями чакры, натренированные для пропуска больших энергий, используют для «поднятия» энергий — поднятия «кундалини» — наиболее мощной энергии 1-й чакры; при поднятии энергии до уровня головы можно использовать эту энергию для осознаваемых целей путем обычных мыслительных операций — представляя истечение энергии, обволакивание ею предметов и т. п., получая информацию об объекте и проводя соответствующие влияния на него и через «биополе».

Аналогичным образом проводится концентрация на «китайских каналах» — меридианах, с каждым из которых связаны функции ряда органов и проекции внешних энергий; следует всегда помнить, что по механизму резонанса и принципу взаимодействия любые взаимодействующие системы оказываются влияющими друг на друга — можно не только получать энергии от космических источников, но и влиять на них при обратном взаимодействии, момент осознания контакта является как моментом восприятия информации, так и моментом обратного влияния, что дает как возможности, так и ответственность за взаимодействия даже на уровне «простого наблюдения».

Типичные приемы работы с чакрами и каналами: концентрация и осознание типа энергий, слежение за типом, скоростью, структурой энергий и переносимой в данный момент информацией путем перевода в осознаваемые образы и обязательно с последующей проверкой правильности отображения информации; активное влияние на энергоцентры и каналы путем ускорения движения или замедления протекания энергий, их структурирование (особенно если имеется патология — рваные края центров и потоков, застои и темные пятна и пр.), «накачка» энергией, «промывка» энергиями более тонкой структуры, «раскрытие» энергоцентров и пр.

РАСКРЫТИЕ ЭНЕРГОЦЕНТРОВ. Лучше всего начинать с сердечной чакры, что обеспечивает безопасность себе и окружающим. Представляют, сконцентрировав сознание на уровне середины груди, плотную оболочку, окружающую чакру, и разбивают ее, используя любые представляемые орудия, обломки направляют в центр Земли для уничтожения; затем представляют следующую оболочку, более тонкую и т. д. пока ощущение границ не исчезнет; проводят расширение сознания из этой области до уровня комнаты — района — Земли — Солнечной системы — Вселенной — выходят за ее пределы в Божественный Мир.

НЕКОТОРЫЕ ТЕЛЕПАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ

В широком смысле слова под телепатией подразумевают «чувствование на расстоянии», относящееся как к чувствам, мыслям человека, так и к восприятию неживых предметов, общих идей, «снятию» другой информации; в узком смысле под телепатией понимают сверхчувственные контакты с другим человеком на значительном расстоянии. Упражнения в развитии телепатических способностей рекомендуются для развития экстрасенсорных способностей в любой форме.

Перед установлением телепатического контакта проводится обычно подготовка в виде упражнений на релаксацию и концентрацию, «набору энергий» в виде пранаям и т. п.

ПРАНАЯМА. Поза: сидя без напряжения, голова чуть приподнята, позвоночник прямой, руки свободно лежат на коленях ладонями вверх, закрыть глаза, расслабиться, сконцентрировать внимание на дыхании: вдох — выдержка — выдох — задержка, дышать свободно, медленно, ощущая ритм, ощутить толчок сердца, движение диафрагмы, пульсацию во всем теле, представить, что все эти отдельные ритмы связаны в организме единым через обмен веществ, молекулярные реакции, через энергию и ритм биополя, реально существующий реальный единый ритм Вашего организма. Представлять, как единая первоэнергия мира — прана — входит при каждом вдохе в тело, распределяется во все его части (помогает представление, как на

вдохе волоски всего тела приближаются к поверхности, прилипают к коже), на выдохе энергия выходит через кожу, волоски отходят от тела; дыхание постепенно урежается (можно довести задержку до 28 мин!) обычно до 2-5 раз в минуту. Упражнение важно сделать привычным, проводить в любой обстановке, переходить на новый энергетический режим, который сопровождается снижением потребления кислорода, пищи.

ОСВОБОЖДЕНИЕ СОЗНАНИЯ. Важнейший элемент подготовки к телепатической связи заключается в произвольном отключении сознания от всех внешних и внутренних раздражителей — от «текущей информации», забивающей подпороговую экстрасенсорную информацию. Добиваются автоматизма вхождения в состояние освобожденного сознания по волевому усилию, используя вначале упражнения релаксации и концентрации, например, на том же дыхании.

ОСМОТР ТЕЛА. Упражнение убирает оставшиеся участки концентрации — застойные очаги возбуждения — «привязки», мешающие чувства, мысли и пр. Начиная упражнение в позе «шавасана», позе абсолютного покоя, затем можно делать его в любой обстановке. Используют представление о белой плоскости, проходящей от ног до головы, за которой наступает полный покой, вытесняющий все темное; за ней все расслабленное, светлое; прочувствуйте, как расслабляется и пространство вокруг тела — аура, как она делается светлее, расслабленнее, чище.

ТЕЛЕПАТИЧЕСКИЙ ВЫЗОВ НА РАССТОЯНИИ

Можно использовать представление о человеке — мысленный образ, который, однако, лучше «окутать» мысленно эмоциями — астральной оболочкой, повышающей чувствительность; лучше использовать положительные чувства — любви, благорасположения, жалости и пр. Представляйте, как происходит истечение энергии и обволакивание ею человека, защита его от окружающей среды; постепенно повышайте накал эмоций. Вначале следует пытаться установить контакт в присутствии человека. Если объекта-реципиента нет рядом, можно «нарисовать» его рядом и мысленно излучить телеплатему, соединить его образ рядом с ним самим или просто импульсом послать телепатическое сообщение реципиенту; при этом ощущается обычно **озноб в теле**, свидетельствующий о потере биоэнергии, которому предшествует **теплая волна** — видимо, переход части биоэнергии в тепловую энергию (для наиболее грубых форм энергии телеплатемы). Добивайтесь прочувствования в начале тренировок обоих состояний, а также следующего за ними состояния — состояния восторга от удачи настройки — **экзальтация удачи**. Сразу после экстаза удачи (в начале контакта представляют реципиента настороженным, прислушивающимся, если предполагается двусторонний контакт) внушают ему вызов — мысль «кто меня вызыва-

ет?». Затем нарисовать свой образ и «подарить» его реципиенту — вновь ощущается озноб и встречная теплая волна, контакт налажен. В связи нельзя расслабляться, терять связь, отключаться, быть только пассивным — только двусторонняя связь обеспечивает устойчивый прием. Так как чужая мысль в телепатическом контакте воспринимается как своя, учитесь отличать ее.

Для того, чтобы прочувствовать мысли, состояние реципиента, добивайтесь осознания, что Вы — это он, Вы едины, одно тело, одни мысли, одна энергия, прочувствуйте состояние другого.

Если человек закрыт мощной аурой — занят своими мыслями и т. п., можно воздействовать методом вторжения: мощным потоком, острием внедриться в наименее защищенную точку, представляя себе ауру реципиента, и затем охватить все тело, или сконцентрироваться на определенной части его (это слабая точка его психики). Можно использовать метод растворения, если Вы менее сильны: восторгайтесь мощной аурой, желайте слиться с ней, однако, оставляя пункт контроля. После «отключения» от такой мощной ауры реципиента может возникать чувство потери, тоски, которые следует уничтожить мощными чувствами, лучше общечеловеческого и космического плана, например, развивая в себе чувство горячего добра всему живому.

Для повышения собственной энергетики используйте представления о мощных космических потоках ее: **ПСИХИЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ**. После осмотра тела с использованием плоскости и расслаблением пространства около тела проводится очистительное дыхание, пранаяма, посылая прану во все уголки тела; после чего делается максимальный выдох и дополнительный выдох из «мертвого пространства» легких. Представляется вихревой поток из космоса и из Земли, движущиеся навстречу друг другу, представьте ясное небо — источник энергии, энергию сконцентрируйте в солнечном сплетении, представив, как сюда стекается со всех сторон энергия. Затем забудьте о ней — ее запасы в Вашем распоряжении.

ПРИЕМ ИНФОРМАЦИИ НЕИЗВЕСТНОГО ТИПА. Используется для получения новых знаний и т. п., в том числе в режиме **АВТОМАТИЧЕСКОГО ПИСЬМА** или **РИСОВАНИЯ**. Формулируется определение информации, область, стойко удерживается информация о предмете и осознаются мелькающие мысли, ассоциации, картины, слова, цифры, символы, суть информации и т. п. Информация может быть любого типа — в пространстве, времени, космическая и т. п.

ПРИЕМ СПОНТАННОЙ ИНФОРМАЦИИ. Так как после самого удачного расслабления все равно остаются очаги возбуждения, отражающие Ваши глубинные мысли, чувства, возможно восприятие неосознанных типов информации, а также навязанной извне и случайной информации, в том числе информации, наибо-

лее «подходящей» для Вас (например, жизни (цель), при контакте с Вашей монадой). Лежа ощущается ритм общего биополя и воспринимается в режиме «ждать» информация для Вас или любая иная. Для приема космической информации применяют прием полного освобождения, ощущения бесконечности, заполненности светом, падения в бездонную пропасть, невесомость, состояние полного разрушения всего привычного и т. п. Обычно такое «падение в ничто» заканчивается в определенной точке остановкой и наплывом определенной информации. Расшифровка ее может составить значительный труд.

ПРИЕМ НЕКРОБИОТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ. Если нужно принять мысли и чувства умирающего (например, при расследовании гибели), не следует полностью отключать сознание, так как такая информация обычно сильна, сопровождается сумбурными мыслями, чувствами отрицательного плана и требует специальной расшифровки. Воспринимать ее лучше под осознанным контролем с некоторым ироническим оттенком, критично, ни в коем случае не идти на поводу у внушаемых чувств. Хорошо концентрировать внимание на предмете, бывшем в месте гибели.

РАСПОЗНАВАНИЕ НЕЖИВЫХ ПРЕДМЕТОВ. Удобно начинать распознавание с опытов, с коробком спичек (спичек должно быть на первых порах не более 7). Добиваются ощущения, вначале на спичке вне коробки, типа покалывания, тепла и т. п. в руках при перемещении руки поперек спички, и затем пытаются нащупать спички в коробке. Нащупав спичку, «ломают» ее, делая т. о. пометку на ней энергетически; ищут следующую спичку, когда не находят — считают «ломанные» спички. Затем используют различные предметы в коробках — игла, мех, вата, бритва и т. п. Чувства — «белое, пушистое, легкое, мягкое» — вата и т. д., не стремясь определить предмет для начала окончательно.

УПРАЖНЕНИЯ В ВЫСШИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ВПЕМЕНАХ — РАЗМЕРНОСТЯХ. Для восприятия объекта сразу в 4 измерениях (со всех сторон) представляйте, что ваша аура охватывает его, обволакивает (вначале можно тренироваться на представлении шара, с которого стекает жидкость после вывода его из жидкости). Предмет становится виден со всех сторон.

Для восприятия объекта в 5 измерениях представляйте, что аура проникает в предмет, он делается прозрачным — можно видеть его изнутри. Используйте это представление для разбирающихся предметов, а также просмотрите структуру камня, дерева, другого человека, его ауры и т. п. Найдите трещины, неровности, особенности структуры.

Для восприятия объекта в его взаимосвязи с другими — в 6-м измерении, представляйте, как аура охватывает сразу несколько тел, почувствуйте совместный ритм, единый ритм, поверьте в его наличие и объективность,

войдите с ним в резонанс, объект представляется в единстве настоящего, будущего и прошлого. Попробуйте проникнуть в суть вещей, суть человека, Вашу суть, Ваше будущее и прошлое.

Для воссоздания впечатлений во времени помогает тщательное воспоминание — что Вы делали 10 минут назад, 1 час назад, день, год назад — внезапно картины воспоминаний делаются яркими, видно прошлое, настоящее и будущее, в состоянии НИРВАНЫ происходит утеря самосознания, мышления, индивидуальности. Эту стадию, однако, следует пройти и далее приобрести на новом уровне чувства, волю и самосознание.

Упражнения в развитии телепатии переплетаются с упражнениями в концентрации и другими формами МЕДИТАЦИЙ и не могут быть четко отделены от них, так как касаются искусственно выделенного аспекта этих отношений — экстрасенсорного восприятия действительности.

ОСНОВЫ БИОЭНЕРГОЭФФЕКТА ГОМЕОПАТИИ И ТРАВОЛЕЧЕНИЯ

Согласно древним традициям, которые все больше смыкаются сейчас с современной наукой, Мир, Человек и любое отдельно взятое явление являются Единым, которое проявляется в бесконечных связях друг с другом. С позиций кибернетики можно говорить о существовании единой системы, которую можно рассматривать со сколь угодно большого количества точек зрения — уровней, структуры и т. п. В гомеопатии, по существу, используют прежде всего разделение объектов мира с точки зрения их лечебных средств на две составляющие — вещество и энергия, а также учитывают качественное различие биоэнергии различных препаратов.

Единство понятий энергии и материи хорошо иллюстрирует пример рассмотрения различных видов излучения:

— альфа-лучи — поток частиц вещества — ядер гелия, имеют все характеристики вещества (материи): большая масса, заряд, внутренняя структура как два протона и два нейтрона, малая проникающая способность;

— бета-лучи — поток элементарных частиц вещества, малой массы, но имеющей заряд;

— гамма-лучи — энергетический поток с исчезающей малой массой и без заряда, с высокой проникающей способностью.

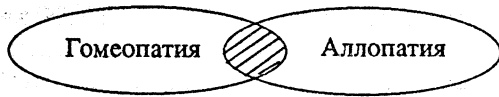
Из сравнения видно характерное для движения от одной крайности — материи, к другой — энергии, изменение свойств: уменьшение массы, как основной характеристики материи, с увеличением энергии. Это

используется в гомеопатии как РАЗВЕДЕНИЯ: в высоких разведениях по существу не остается уже ни одной молекулы исходного вещества, однако, их лечебный эффект часто оказывается наибольшим. Исходя из представлений древних, что информация — это та же энергия, но более «тонкая», что согласуется с представлениями современной теории информации, рассматривающей ее как модулирование энергетического потока — то есть наложение колебаний на уже имеющиеся колебания энергопотока, можно полагать, что высшие разведения оказывают уже не биоэнергетический, а биоэнергоинформационный эффект. Не удивительно, что применение высших разведений резко уменьшает количество приемов и дозу препарата — достаточно скорректировать один раз информацию, чтобы все нижестоящие иерархические структуры управления, выступающие по отношению к вышестоящим как энергии, изменились бы соответственно новой информации. В идеале, гомеопатическое лечение должно включать однократный прием одного средства высокого разведения, полностью корректирующего причину заболевания. Действительно, тому много примеров из случаев лечения высокими разведениями. В большинстве случаев совмещающие биоинформационное и биоэнергетические воздействия. Это, наряду с условностью имеющихся схем гомеопатического лечения, снижает эффект лечения и требует искусства подбора препаратов, которых часто назначают десятки, с частотой приема по часам и длительностью приема — годами.

В нашей практике, используя аппаратный и экстрасенсорный методы подбора препаратов, длительность приема препаратов даже низких и средних разведений обычно не превышала 7—10 дней, частота — от 3-х раз в день до 1 раза в три дня, количество препаратов — от 1-го до 3-х.

Следует отдельно сказать, что, в принципе, возможно любое расстройство биоэнергии, требующее специального одного-единственного препарата, который не обязательно доступен. Кроме того, принципиально возможно сколь угодно много схем, по которым осуществляется подбор препаратов. Классические учения являются не лучшими, и, во всяком случае, далеко не единственными. Выходом из положения является интуитивный подбор препаратов гомеопатом-экстрасенсом или же подбор методом перебора вариантов при тестировании. В случае использования аппарата и механической схемы переключения тестируемых агентов это не занимает длительного времени.

В целом, таким образом, можно использовать следующую классификацию любых лечебных средств с точки зрения соотношения материя/энергия:



Информация	Энергия	Вещество
выше 30	12 — 6	3 — 0

Разведения
30-1000
12 — 18
6 — 3



Исходя из того, что гомеопатические средства в то же время содержат во многих случаях и ощутимые количества вещества, мы в нашей практике разделяем гомеопатические средства на следующие группы:

1-я группа — средства, для которых носитель (само вещество) ухудшает качество переносимой биоэнергии; лучше использовать для энергоинформационного лечения, например, в ходе вышеописанного лечения аппаратом «ВИТА» с подсоединением тест-электрода, являющегося в этом случае и лечебным или вместо препарата используется его энерго-информационный прообраз, записанный на плате-носителе. Примером этой группы могут служить арсеник и алюминий.

2-я группа — средства, для которых вещество-носитель улучшает качество биоэнергии, что требует его использования в качестве стандартных гомеопатических «шариков», например, тартарус эметикус, барита карбоника (последнее средство не «записывалось» энергетически на материал платы-носителя, хотя могло быть записано при использовании воды как носителя).

3-я группа — средства, которые можно использовать по различным назначениям или энергетически, или использовать само вещество, например, хамомила, хиная, уртика, карбо вегетабилис, глонион.

4-я группа — можно достаточно эффективно использовать как препарат-носитель биоэнергии, так и снятую с него тем или иным способом биоэнергию.

Дополнительные возможности, открываемые с применением процессов аппаратной записи и воспроизведения биоинформации, состоят в модификации записываемой на платы-носители информации, в записи только части информации, в дозированном и модифицированном «сбросе» информации при лечении, в возможности биоэнергоинформационной «зарядки» воды как универсального носителя информации в теле человека и пр. Кроме того, следует учитывать, что наложение нескольких препаратов или их информации друг на друга создают новые возможности, в том числе не существующие ранее.

Возможно создание сложных иерархически построенных уровней энерголечения, например:

Высокое разведение, 1 препарат, информационный уровень, задающий общую программу на исцеление

2 препарата, средние разведения, гармонизирующие Инь/Ян — усвоение/поступление биоэнергии

3 — 7 препаратов, низкие разведения, выполняют роль усвоителей биоэнергии и превращения ее в формы, непосредственно усваиваемые органами

ФИТОБИОЭНЕРГОТЕРАПИЯ

С древнейших времен и по настоящее время растения являются важнейшим источником лекарственных средств для человека. Для описания и классификации их эффектов широко используются представления о стихиях, «телах» человека и «планетах». С точки зрения кибернетики, это — интегральные характеристики, которые можно приписать к растениям и их частям, а также тому или иному человеку, органу, системе, заболеванию и пр. Система достаточно разработана, чтобы с успехом ее применять.

В нашей практике используются следующие характеристики биоэнергетики человека, важные для использования фитобιοэнерготерапии:

«ТЕЛА» человека — функции человека можно подразделить грубо на 3 уровня — «ЭФИРНОЕ» тело, самое «грубое», непосредственно связанное с выполнением функций органом, обеспечении их энергией, для человека как целого этот уровень соответствует представлению о структуре, обеспечивающей его жизнедеятельность, это уровень, приближенный к «веществу, материи, для тела — это область живота»; «АСТРАЛЬНОЕ» тело, на уровне человека как целого ответственно за эмоциональное состояние, которое определяет энергостатус человека, поэтому более приближенное к понятию «энергии» или передаточных звеньев в процессах, для тела — это уровень груди, прежде всего сердце; «МЕНТАЛЬНОЕ» тело — наиболее тесно связано с уровнем информации, для тела — это голова, мозг, это наиболее «тонкие энергии».

«ПЛАНЕТЫ» и соответствующие им «ЧАКРЫ» тела человека. Более тонкое деление включает подразделение органов и функций тела на 7 частей:

1-я чакра — МУЛАДХАРА, соответствует проекции планеты САТУРНА, располагается у основания позвоночного столба — «корневая» чакра, ответственна за самые «грубые» энергии, поступающие «от земли», за кости, плотные ткани, за длительно сохраняющиеся процессы, как лечебные, так и патологические. Для растений этому уровню соответствует КОРЕНЬ. Корни разных растений действуют сходно, часто различаясь главным образом степенью эффекта — дозировкой. Для расстройства функций Сатурна характерны — сбивки ритмов, кальцификация, камнеобразование, заторможенность, слабость циркуляции энергии, меланхолия и т. п. Для возраста — это старые и пожилые.

2-я чакра — СВАДХИСТАНА — ответственна за воспроизводящие, для человека это прежде всего половые, энергии, располагается чуть выше муладхары на позвоночнике. Ей соответствует планета ЮПИТЕР, символизирующая распространение процессов вширь, для растений этому уровню соответствуют главным образом ПЛОДЫ растений. Юпитер ответственен за артерии, артериальное давление, кровь, надпочечники, семенные железы, свертываемость крови, распределение жира и за состояние эпителия кожи. Обоняние и слух также связаны с Юпитером. В плане возраста — это средний, полный развившихся сил, благополучный человек, покровительствующий другим и не забывающий о себе.

3-чакра — МАНИПУРА, соответствует уровню солнечного сплетения и является главной энергезирующей чакрой человека, мясная пища «забывает» информационно эту, расположенную рядом с желудком, чакру, что и определяет основной смысл требований вегетарианской диеты для лиц, совершенствующихся в технике психофизиологического саморазвития. Ей соответствует планета МАРС, что для растений связано прежде всего с древесиной. Использование стеблей, древесины, цельных растений поэтому оказывается наиболее важным для энергопитания (часто с применением корней как источника энергии).

Март связан с мышцами, железом крови, двигательной активностью, устойчивостью к стрессам, вкусом; для заболеваний с превалированием Марса типично острое течение с лихорадкой, воспалением, травмы и ранения, кровопотери. В плане возраста — это молодой человек, завоевывающий себе жизненное пространство.

4-я чакра — АНАХАТА, связана с планетой СОЛНЦЕМ — основным поставщиком энергии на Земле, поэтому с Солнцем ассоциируется обычно все растение в целом. На теле это соответствует проекции энергочентра на центр позвоночника в области сердца.

Солнце «освещает» мозг, способствует работе крови, селезенки, глаз (функция зрения вместе с Луной),

насыщению кислородом крови, синхронизацию ритмов, работе сердца — главного, проецирующегося рядом органа, относящегося к стихии Огня, как и само Солнце. Все возраста равно связаны с Солнцем, как и все растение в целом.

5-я чакра — ВИШУДХА, связана с ВЕНЕРОЙ, «заведующей» эмоциями, связана с горлом на теле человека, у растений это соответствует ЦВЕТАМ. С Венерой связаны функции осязания, голоса (горло), тимуса — загрудинной железы, основного органа иммунитета, очищающая функция почек, комплексция, жировая клетчатка. Это молодой возраст, возраст расцвета, как и цветы, символизируемые Венерой.

6-я чакра — АДЖНА — соответствует лобным долям мозга, проецируясь между глазами («третий глаз»), связана прежде всего с информацией, поэтому ассоциируется с планетой МЕРКУРИЙ. Для растений это — КОРА, дающая внешнюю оболочку растению. Меркурий ответственен за интеллект, практический ум, зрение, парасимпатическую нервную систему, легкие, соединительную ткань, определяет устойчивость к стрессам (посредством гибкости) и вообще «подлаживаемость» к ситуации. Обычно это возраст подростков.

Наконец, 7-я чакра — САХАСРАРА, связана с высшими ассоциативными процессами мозга, проецируясь на макушку и ассоциируется с оккультной планетой — ЛУНОЙ, у растений — с ЛИСТЬЯМИ. Луна определяет самый младший возраст, когда пассивные влияния биоэнергии питают и формируют человека. С Луной связаны функции материнства, матки, слизистые оболочки, восприимчивость энергий вообще, возможность их оформить — усвоить; типичны влияния Луны на слизистые оболочки, лимфу, плазму крови, матку и яичники, желудочно-кишечный тракт, синовиальную и иные жидкости организма, эндокринную систему, высшую нервную деятельность, ее эффектами определяется скорость восстановления после заболеваний, с Луной связаны расстройства усвоения — аллергии и расстройства нервного восприятия — «луна-тизм».

Используя подмеченные эффекты отдельных частей растений и преобладание эффекта того или иного растения, можно строить план лечения, не забывая: возраст, тип сложения и характер больного, тип и характер течения заболевания, преимущественное поражение той или иной функции, ткани, органа, системы органов или функциональной системы, времени дня, года и пр.

В литературе имеются указания на преимущественное действие сходное с той или иной «планетой» у определенных растений:

СОЛНЦЕ — арника, зверобой, ноготки, ромашка, омела, чистотел, апельсин, виноград, груша, орех, ясень, горчица, имбирь, изюм.

ЛУНА — мать-и-мачеха, вьюнок, папоротник, белая роза и лилия, шалфей, водяная лилия, розмарин, арбуз,

грибы, капуста, картофель, огурец, тыква, ива, верба, клен, ольха.

МЕРКУРИЙ — багульник, валериана, девясил, донник, клевер, лаванда, тмин, укроп, фенхель, петрушка, одуванчик, тростник, корень алтея, вербена, крапива, лопух, мята, пырей.

ВЕНЕРА — герань, лилия, фиалка, вишня, виноград, калина, крыжовник, миндаль, пшеница, фасоль, яблоня, рябина, бузина.

МАРС — артишок, черныбыльник, марена, подорожник, наперстянка, хмель, чертополох, кактус, лютик, кориандр, лук, перец, редис, хрен, чеснок, боярышник, самшит.

ЮПИТЕР — алоэ, амбра, анис, календула, одуванчик, лимон, кунжутное семя, мускатный орех, смородина, сосна, клюква, береза, дуб, граб, капуста.

САТУРН — аконит, корень валерианы, донник, крушина, мох, паслен, пастернак, пастушья сумка, лен, рожь, свекла, терн, ячмень, ель, кипарис, плющ, сосна, тис, осина.

УРАН — новая планета, характеризуется резкими непредсказуемыми изменениями, ответственна за нервную систему, эндокринные железы и мозжечок, влияет на трансформации энергии в организме. Относят к ее влияниям аконит, семя горчицы, коноплю, гашиш, табак, чай.

НЕПТУН — новая планета, еще не проявляющая свое действие в полной мере на человека, ответственная за новые биоэнерготрансформации, железы внутренней секреции, психические и нервные силы. Относят к влияниям ее энергий опьяняющие и токсические растения — белладонна, цикута, белена, дурман, пейот, мухомор, опиум, чага, алкоголь и наркотики.

ПЛУТОН — новая планета, ответственная за «взрывные» процессы быстрого превращения, новообразования, волосы, ногти и эмаль, предстательные железы и матку, соотношение катаболизма и анаболизма, иммунную систему, регенерацию и эрогенные зоны. К ее влияниям относят растения — девясил, кока, женьшень, золотой корень, лимонник, маралий корень, из наркотиков — ЛСД и закись азота.

Кроме того, из нашей практики мы отмечали следующие особенности влияния растений на биоэнергетику организма.

КОРЕНЬ (Сатурн): увеличивает эфирное тело, снижает ментальное, что приводит к пульсации астрального, передающего энергии в сторону более грубых, «земных» энергий; активизируется приток биоэнергии через обе ноги, снижается приток сверху. Главная работающая чакра — муладхара, 2-3-я чакры уменьшены в объеме, включены в объем 1-й чакры, 4-я чакра пульсирует, передавая энергии в увеличенные 5-6-ю чакры, увеличенные в объеме, 7-я чакра уменьшена, поток идет из нее главным образом вверх. Корни растений можно использовать прежде всего в пожилом возрасте, для усиления физической работоспособности, для уси-

ления достаточно «грубых» эмоций и «практического» ума. От типа корня зависит степень и оттенок эффектов.

ДРЕВЕСИНА (Марс): умеренно увеличивается приток энергии от Земли и более выражено — сверху, таким образом, основной приток энергии идет сверху, главная часто оказывается 7-я чакра, охватывающая в виде трубы все тело, другие чакры. Все чакры сливаются вместе в единую энергетическую «трубу», увеличиваются в объеме, приток энергии идет из 7-й и 4-й чакр (от Неба и Солнца), 7-я чакра ввиду увеличенного притока энергии через нее снижена в объеме. Увеличивается эфирное и, главным образом, астральное тела, ментальное остается в норме. Таким образом, древесина увеличивает общую биоэнергию, оптимальным образом способствует взаимопревращениям энергии в целях быстрого достижения определенного эффекта, влияя на физический и эмоциональный статус. Интегральные центры затылка (главным образом информационные, управляющие энергией) и левого подреберья — соответственно 8-й и 9-й энергоцентры, ускоренно проводят энергию вверх.

КОРА (Меркурий): увеличивается мощность всех тел при сокращении объема — энерго«тела» становятся более насыщенными, «плотными», упругими. Резко увеличивается приток энергии сверху, через ноги обычно идет отток энергии, главная чакра — 7-я, охватывает трубой все тело и чакры, увеличивается сама в объеме, увеличивается приток энергии, остальные все чакры снижаются в объеме, 4-я чакра иногда может работать на выход. Ощущается твердая «оболочка», ограничивающая чакры вдоль тела. Энергоцентры 8-9-й ускоренно проводят энергию вверх. Использование коры помогает «прочистить» все энергоканалы, использовать энергию высшей — 7-й чакры, увеличивать мощность физическую, эмоциональную, умственную, не наращивая в то же время массу тела, увеличивать приспособляемость и сопротивляемость организма.

ЦВЕТ (Венера): повышается энергетика всех тел (эфирное, астральное, ментальное), гармонично увеличивается приток энергии снизу и сверху, сливаются 1—2-я чакры, в них идет мощный приток из 7-й и 4-й чакр, при этом увеличиваются 1, 2, 4-я чакры, снижаются 3, 4, 6, 7-я чакры, через которые энергопоток передается вниз. Интегральные 8-й и 9-й энергоцентры передают энергию вниз. Таким образом, использование цвета растений приводит к «расцветанию» организма, физическому и эмоциональному, окрашенному половыми (или в более общем случае воспроизводящими) энергиями, при этом происходит накопление, запасаение физических и духовных сил.

ЛИСТ (Луна): использование листьев деревьев выражено увеличивает приток энергии сверху, при этом обычно увеличивается в объеме 4-я чакра (одновременно увеличивается приток энергии через нее от Солнца), другие чакры все снижены, главной является 4-я чакра

за счет притока энергии от Солнца и сверху (для осины только сверху! Лист осины может вызывать даже истечение энергии из сердечной чакры, хотя примерно в 10% случаев он также стимулирует приток, как и другие листья). Суммарные энергоцентры работают на увеличенном потоке вверх. Таким образом, листья деревьев поставляют наиболее нужную человеку в настоящее время — сердечную энергию, промывая его потоками сверху и через сердце.

СЕМЯ (Меркурий): резко увеличивается приток энергии через обе ноги и сверху, 1—2-я чакры в виде полусфер направлены друг к другу, создавая возможность запаса энергии в центре из 7-й чакры, которая увеличивается в объеме и увеличивает скорость пропускания энергии, она имеет форму лотоса, увеличены также — 2-я чакры, остальные уменьшены, работают на протекание энергии, 4-я чакра нормальна по величине не изменяется в работе, интегральные энергоцентры передают энергию вниз. Семя, таким образом, позволяет запастись энергией в низших чакрах, однако ее «развертывание» и использование зависит от самого организма. Из энерготел увеличивается только металлическое, астральное даже несколько сокращается.

ПЛОД (Юпитер): умеренно повышает все тела, повышает приток через обе ноги от Земли, сверху от 7-й и 4-й чакр, которые обычно увеличены в объеме и увеличена скорость пропускания энергии, при этом из 4-й чакры энергия идет и вниз и вверх, 1—2-я чакры сливаются, накапливая энергию, идущую снизу и сверху, могут также увеличиваться 5-я и 6-я чакры, 3-я чакра обычно снижена, 8—9-я чакры резко увеличиваются в объеме и скорости притока. Все выше сказанное наглядно иллюстрирует преимущество использования фруктовой диеты.

ОСОБЕННОСТИ БИОЭНЕРГОВЛИЯНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ РАСТЕНИЙ

В качестве иллюстрации особенности влияния отдельных растений приведем следующие наблюдения.

ПОБЕГИ БАГУЛЬНИКА. Резко увеличивают приток через 4, 7-ю чакры, все другие чакры снижены в объеме, увеличивается приток сверху через интегральные биоэнергоцентры (8—9-й), притока через ноги нет (!). Увеличивается эфирное тело за счет снижения астрального и ментального. Таким образом, побеги багульника трансформируют в рост и форму высшие энергии. Исходя из этого они должны быть максимально полезны у детей при нарушениях роста и при заболеваниях легких (грудной энергоцентр).

ПЕРЕЦ ВОДЯНОЙ. Увеличивается эфирное тело за счет снижения ментального при нормальной величине астрального. Резко увеличены 5, 6, 7-я чакры, сливающиеся в «лотос», открытый сверху; сниженные в объеме 2, 3-я чакры передают энергию в увеличенную 1-ю чакру, в которой стимулируется приток энергии, но не через ноги, а по центру двумя потоками (!) к основным

позвоночникам. Таким образом, гармонично сливаются Земная, Солнечная и Высшая энергии, преобразуясь в эфирную. Интегральные центры 8—9-й работают вверх.

ГРИВ ЧАГА. Снижается эфирное тело, повышается ментальное, не изменяется астральное. Стимулируется приток через ноги в увеличенную 1-ю чакру энергии, которая циркулирует по телу и выходит также через 1-ю чакру справа и слева в стороны (!), все остальные центры уменьшены в объеме, 4-я чакра не функционирует, как и 7-я, которая охватывает все тело переворотным «лотосом». Затылочный центр при этом оказывается замкнутым на интегральный центр тела в левом подреберье (селезенка и поджелудочная железа), и связан с 1-м энергоцентром. Такая промывка специфическими энергиями, отключенными от высших, иногда полезна, если «сверху» идет неблагоприятная для тела информация, которая может быть передана в особый мир — мир грибов.

МЯСНАЯ ПИЩА. Мясная пища сразу резко увеличивает активность 3-й чакры, блокирует 4, 5-ю чакры (5-я обычно резко увеличивается), 6-я чакра снижается, 7-я работает вверх (!), как и 8—9-й энергоцентры. Затем увеличивается 2-я и затем 1-я чакры, формирующие Центр Силы — ХАРА (комплекс 1—2—3-й чакр). Таким образом, избыток сил и эмоций сопровождается «бессердечностью», бездуховностью и некоторым отупением, к чему добавляется неблагоприятная информация животного плана крупных и «тупых» животных — коров, и неблагоприятные их эмоции, сопровождающие забитие животных. Неблагоприятность использования мясной пищи из выше сказанного очевидна.

Таким образом, при выборе биэнерготеления гомеопатическим, фото- или иным средством следует всегда использовать комплексный подход, учитывая по возможности больше индивидуальных характеристик больного, лечат «не болезнь, а больного», что качественно отличает биэнерготеление от аллопатического лечения современной медицины.

СТАНЦЫ ДЗИАН

По Е. Блаватской

СТАНЦА 1.

1. Предвечная Мать-Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых, еще раз дремала в продолжении Семи Вечностей.

2. Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности.

3. Вселенского Разума не было, ибо не было Ах-хи, чтобы вместить Его.

4. Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и обольщения ими.

5. Единая Тьма наполняла Беспредельно Все, ибо Отец-Мать и Сын еще раз были воедино и Сын не

пробудился еще для Нового Колеса и Странствий на нем.

6. Семь Превышних Владык и Семь Истин перестали существовать, и Вселенная-Необходимость Сына была погружена в Паранишпана, чтобы быть выдохнутой тем, что есть и в то же время нет. Не было ничего.

7. Причины Существования исчезли, бывшее Видимое и Сущее Невидимое покоилось в Вечном Не-Бытии — Едином Бытии.

8. Лишь Единая Форма Существования, беспредельная, простиралась, покоясь во сне, лишенном Сновидений; Жизнь бессознательная пульсировала в пространстве Вселенском во Всесущности той, что ощущается открытым Глазом Дангма.

9. Но где была Дангма, когда Алая Вселенная была в Парамартха, и Великое Колесо было Анупудака?

СТАНЦА 2.

1. ... Где были Строители, Лучезарные Сыны Зари Манвантары?.. В Непознаваемой Тьме, в их Ах-хи Паранишпанна. Создатели форм из Не-Форм — Корень Мира — Дэваматри и Свабхават покоились в Блаженстве Не-Бытия.

2. ... Где было Безмолвие? Где слух, чтобы ощутить его? Нет, не было ни Безмолвия, ни Звука; ничего кроме Нерушимого Вечного дыхания, незнающего себя.

3. Час еще не пробил, Луч еще не проник в Зародыш, Матрипадма еще не набухла.

4. Сердце еще не раскрылось для привождения Единого Луча, чтобы затем низвергнуть его, как Три в Четыре, в недра Майи.

5. Семеро еще не родились из Ткани Света. Единая Тьма была Отцом-матерью, Свабхават, и Свабхават была во Тьме.

6. Эти Двое и есть Зародыш, и Зародыш Един. Вселенная была еще сокрыта в Божественной Мысли и Лоне Божественном.

СТАНЦА 3.

1. ... Последний Трепет Седьмой Вечности дрожит в Бесконечности. Матерь набухает, распространяясь изнутри наружу, подобно почке лотоса.

2. Трепет распространяется, касаясь своим стремительным Крылом всей Вселенной и Зародыша, пребывавшего во Тьме, Тьме, которая дышит над дремлющими Водами Жизни.

3. Тьма излучает Свет, и Свет роняет одинокий Луч в Воды, в Глубину Лона Матери. Луч пронизывает Девственной Яйцо, Луч пробуждает трепет в Вечном Яйце и зароняет Зародыш, не-вечный, который стущается в Мировое Яйцо.

4. Трое упадают в Четыре. Лученосное Естество усемеряется, Семь внутри, Семь во вне. Сияющее Яйцо, в себе троичное, сворачивается, распространяясь мо-

лочно-белыми стустками в Глубинах матери, Корне, растущем в недрах Океана Жизни.

5. Корень остается, Свет остается, Стустки остаются и все же, Оеаоооо Един.

6. Корень Жизни был в каждой Капле Океана Бес-смертия, и Океан был Светом Лучезарным, который был Огонь и Тепло, и Движение. Тьма исчезла и более не существовала, она исчезает в своем Естестве, в Теле огня и Воды, Отца и Матери.

7. Узри, о Лану, Дитя Лучезарное тех Двух, несравненное, блистающее Величие — Пространство Света, Сына Пространства Тьмы, возникающего из Глубин Великих Темных Вод. Это Оеаоооо Младший. Он сияет, как Солнце, Он пламенеющий, Божественный Дракон Мудрости. Эка есть мера, которые становятся Тридашна, Сонмы и Множества.

Узри его, приподымающего Покров и развертывающего его с Востока на Запад. Он скрывает Горнее и оставляет Подножие, явленное, как Великая Иллюзия. Он намечает места для Блистающих и обращает Горнее в безбрежное Море Огня и Единое Проявленное в Великие Воды.

8. Где был Зародыш? И где ныне была Тьма? Где Дух Пламени, горящего в твоём Светильнике, о Лану? Зародыш есть То, и То есть Свет, Белый, блистающий Сын Отца, во Тьме Скрытого.

9. Свет-Хладный Пламень, и Пламень — Огонь, и Огонь рождает Тепло, Воду производящее, — Воду Жизни в Матери Великой.

10. Отец-Мать прядет ткань, верхний край ее прикреплен к Духу, Свету Единой Тьмы, а нижний к Теневому краю, к Материи; и Ткань эта есть Вселенная, сотканная из Двух Сущностей, воедино слитых, что есть Свабхават.

11. Она распространяется, когда Дыхание Огня над нею, Она сокращается, когда Дыхание Матери касается ее. Тогда Сыны разъединяются и рассыпаются, чтобы вернуться в Лону Матери, при окончании Великого Дня, чтобы снова соединиться с нею. Когда она охлаждается, она становится сияющей. Сыны ее разворачиваются и сокращаются Сами собою и своими Сердцами, они вмещают Беспредельность.

12. Тогда Свабхават посылает Фохат, чтобы отвердить Атомы. Каждый есть часть Ткани. Отражая, подобно зеркалу, «Самосущего Владыку», каждый, в свою очередь, становится Миром.

СТАНЦА 4.

1. ... Внимайте, вы, сыны Земли, Вашим Наставникам — Сынам Огня! Познайте: нет ни первого, ни последнего, ибо все есть Единое Число, исшедшее из не-Числа.

2. Познайте то, что мы, исшедшие от Первозданных Семи, мы, рожденные Предвечным Пламенем, узнали от своих Отцов ...

3. Из Лучезарности Света — луча Вечной Тьмы —

устремилась в Пространство Энергии, вновь пробужденные, Единый из Яйца, Шесть и Пять. Затем Три, Один, Четыре, Один, Пять — дважды Семь, Сумма Всего. И эти суть Естества, Пламена, Начала, Строители, Числа, Арупа, Рупа и Сила или же Божественный Человек — сумма Всего. И от Божественного Человека произошли Формы, Искры, Священные Животные и Вестники Сокровенных Отцов, заключенных в Пресвятой Четверице.

4. То было Воинство гласа, Божественной Матери Семерых. Искры Семерых подвластны и слуге Первому, Второму Третьему, Четвертому, пятому, шестому и Седьмому из Семи. Они именуются Сферами, Треугольниками, Кубами, Линиями и Формовщиками, ибо так держится Вечная Нидана — Ои-На-Нои.

5. Ои-На-Нои есть Тьма, Беспредельность или же Не-Число, Ади-Нидана, Свабхават О.

1. Ади-Санат, Число, ибо он Один.

2. Глас Слова, Свабхават, Числа, ибо он один и Девять.

3. «Квадрат без Формы».

И эти Три, заключенные внутри О, суть Сокровенная Четверица, и Десять суть Арупа Вселенная. Затем идут сыны, Семь Воителей, Один — Восьмой оставлен в стороне, и дыхание есть Свето-Датель.

6. ... Затем Вторые Семь, которые есть липики, порожденные Тремя. Отвергнутый Сын Один. «Сыны-Солнца» бесчисленны.

СТАНЦА 5.

1. Первозданные Семь, изначальные Семь Дыханий Дракона Мудрости, в свою очередь, порождают своим Священным Кружно-Спиральным Дыханием Огневой Вихрь.

2. Они делают его Вестником своей Воли. Дждю становится Фохатом, стремительный Сын Божественных Сынов, чьи Сыны — Липики, устремляется в вихре спиральном. Фохат есть Конь, а Мысль — Всадник. Подобно молнии пронизывает он тучи огневые. Делает Три, Пять и Семь Продвижений через Семь областей вверху и Семь внизу, он возвышает Глас свой и созывает бесчисленные Искры, соединенные вместе.

3. Он их направляющий дух и воитель. Начиная работу, он отделяет Искры Низшего Царства, в радости носящиеся и трепещущие в своих светозарных обиталищах, и образует из них Зачатки Колес. Он помещает их в Шести Направлениях Пространства и Одно по середине — Колесо Срединное.

4. Фохат начертывает спиральные линии для соединения Шестого с Седьмым — Венцом. Воинство Сынов Света стоит на каждом углу, Липики в Колесе Срединном. Они говорят: «Это хорошо». Первый Божественный Мир готов. Первый, Второй. Затем «Божественный Арупа» отражает себя в Чайя-Лока, Первом Облачении Анупадака.

5. Фохат делает пять Продвижений и строит крыла-

тое колесо на каждом углу квадрата для Четверых Пресвятых ... и для Воинства их.

6. Липики очерчивают Треугольник, Первый Единый, Куб, Второй Единый и Пентаграмму в Яйце. Это Кольцо, названное «Не преступи» для тех, кто нисходит и восходит, кто в течение Кальпы продвигается к Великому Дню «Будь с Нами» ... Так были созданы Арупа и Рупа, от Единого Света Семь Светочей, от каждого из Семи седмижды Семь Светочей. Колеса охраняют Кольцо...

СТАНЦА 6.

1. Мощью Матери Милосердия и Знания, Гуань-Инь — Троичности Гуань-Ши-Инь, пребывающая в Гуань-Инь-ТяньФохат, Дыхание их Порождения, Сын Сынов вызвал из низшей Бездны Призрачную Форму Сянь-Чан и Семь Начал (Элементов).

2. Стремительный и Лученосный порождает Семь Лайа Центров, которых никто не одолеет до Великого Дня «Будь с Нами», и утверждает Вселенную на этих Вечных Основах, окружая Сянь-Чан Зародышами Первичными.

3. Из Семи — Первый проявлен, Шесть сокрыты, Два проявлены, Пять сокрыты, Три проявлены, Четыре сокрыты, Четыре проявлены, Три сокрыты, Четыре и Один Цзан проявлены, Два и Половина Одного сокрыты, Шесть должны быть проявлены, Один оставлен в стороне. Наконец, Семь Малых вращающихся Колес: одно, рождающее другое.

4. Он слагает их на подобие старших Колес, утверждая их на Несокрушимых Центрах. Фохат, как же созидает их? Он собирает Огненную Пыль, он слагает Огненные Шары, устремляется через них и вокруг них, сообщая им жизнь и затем, приводя их в движение, одних в одном направлении, других в ином. Они холодны, он делает их влажными. Они сияют, он обвевает и охлаждает их. Так действует Фохат от одних Сумерек до следующих на протяжении Семи Вечностей.

5. У Порога Четвертой Сынам указано создать свои подобия. Одна Треть отказывается, Две повинуются.

Проклятие произнесено: они будут рождаться в Четвертой, страдать и причинять страдания. Первая Война зародилась.

6. Старшие Колеса вращались сверху вниз и снизу вверх... Зародыши Матери наполняли все сущее. Битвы возникали между Создателями и Разрушителями, и Битвы велись за пространство, Семя рождалось и вновь появлялось, беспрестанно.

7. Разочти, о Лану, если хочешь познать точный век твоего Малого колеса. Его Четвертая Спица — наша Мать. Достигни Четвертого Плода Четвертой Тропы Знания, ведущего к Нирване, и познаешь, ибо ты узиришь ...

СТАНЦА 7.

1. Познай начало Жизни чувствующей и вне формы.

Вначале, Божественный, Единый от Матери-Духа, затем Духовный, Три от Одного, Четыре от Одного и Пять, из которых Три, Пять и Семь. Эти суть Троичные и четверичные в нисходящем порядке; Первого Владыки рожденные Разумом Сыны, Блистающие Семь. Они и есть Ты Я, Он, о Лану, они блюдут тебя и твою Мать-Бхуми.

2. Единый Луч размножает малые Лучи. Жизнь принадлежит Форме и Жизнь переживает последний Атом. Через бесчисленные Лучи, Луч-Жизни, Единый, подобно Нити в Ожерелье.

3. Когда Единый становится Двумя, Троичность проявляется и Трое Едины, это наша Нить, о Лану, Сердце Человека-Растение, называемого Саптапарна.

4. Это есть Корень, никогда не умирающий, Трязычное Пламя Четырех Фитилей. Фитили — Искры, которые извлекают из Три-язычного Пламени, устремленного Смыслом, отраженной в струящихся Волнах Всех Рек Земли.

5. Искра Фохата, Нитью тончайшей с Пламенем соединенная. Она стремится через Семь Миров Майи. Она останавливается в Первом, становясь Металлом и Камнем, проходит во Второй; и узри — Растение. Растение вращается в Семи Сменах и становится Священным Животным. Из этих свойств сочетаний Ману-Мыслитель создается. Кто создает его? Семь Жизней и Единая Жизнь. Кто завершает его? Пятиричный Лха. Кто совершенствует последнее Тело? Рыба, Грех, Сома

6. От Первороденного Нить между Молчаливым Свидетелем и его Тенью становится крепче и более блистающей с каждой Сменой ... Утренний солнечный Свет преобразился в сияние Полдня...

7. «Ныне это твое Колесо», сказала Пламя Искре. «Ты — Я, мое Подобие и моя Тень. Я Сам облекся в тебя и ты Мой Вахана, до Дня «Будь с Нами», когда ты снова станешь мною и другими, собою и мною». После этого Строители, облекшись в свою первую Оболочку, спускаются на блистающую Землю и над людьми главенствуют — будучи ими самими» ...

HERMES TRISMEGISTUS TABULA SMARAGDINA

(Гермес Трижды Величайший. Изумрудная скрижаль)

Не Ложь говорю, а истину изрекаю.

То, что внизу, подобно тому, что вверху,
а то, что вверху, подобно тому, что внизу.
И все это только для того, чтобы свершить
чудо одного-единственного.

Точно так же, как все сущие вещи возник — ли из мысли этого одного-единственного, так стали эти вещи вещами действительными — мы и действительными лишь путем упрощения примечательно к случаю того же самого одного-единственного, единого.

Солнце — его Отец. Луна — мать его, Ветер вынашивает его во чреве своем.
Земля вскармливает его.

Единое, и только оно, — первопричина всяческого совершенства — повсеместно, всегда.

Мощь его есть наимогущественнейшая мощь — и даже более того! — И явлена в безграничии своем на Земле.

Отдели же землю от огня, тонкое от грубого с величайшей осторожностью, с трепетным тщанием.

Тонкий, легчайший огонь, взлетев к небесам, тотчас же низойдет на землю. Так совершается единение всех вещей — горних и дальних. И вот уже вселенская слава в дланях твоих. И вот уже — разве не видишь?! — мрак бежит прочь. Прочь!

Это и есть та сила сил — и даже еще сильнее! — потому что самое тончайшее, самое легчайшее уловляется ею, а самое тяжелое ею пронзено, ею проникновенно.

Так, так все сотворено. Так!

Бессчетны и удивительны применения, которые воспоследуют, столь прекрасно сотворенного мира, всех вещей этого мира.

Вот почему Гермес Трижды Величайший — имя мое. Три сферы (мета) философии подвластны мне. Три!

Но умолкаю, возвестив все, что хотел, про деяние Солнца. Умолкаю.

ТИБЕТСКАЯ ЙОГА И ТАЙНЫЕ ДОКТРИНЫ (В. И. ЭВАНС-ВЕНТИЦ)

ЙОГИ И ИХ СУТЬ:

Раздел йоги	Дает совершенное владение:	Приводит к власти над:
Хатха	дыханием	физическим телом и жизнеспособностью
Лайа	волей	силами сознания, ума
Бхакти	любовью	силами божественной любви
Шакти	энергией	энергизацией сил природы
Мантра	звуком	силами звуковой вибрации
Йантра	формой	силами геометрической формы
Дхьяна	мыслью	силами мыслительных процессов
Раджа	методом	возможностями различения
Джняна	познанием	силами интеллекта
Карма	деятельностью	силами поступка
Кундалини	Кундалини	силами психо-нервной системы
Самадхи и др.	своим Я	силами экстаза

МЕДИТАЦИЯ НАД ПУСТОТОЙ:

1. Внутренняя Пустота в отношении реакции на возбудители.
2. Внешняя Пустота в отношении к внешним воздействиям.
3. Внутренняя и внешняя Пустота в соединении.
4. Пустота Пустотной самости.
5. Великая Пустота или Пустота Пространства.
6. Реальная Пустота в отношении реализации Нирваны.
7. Составная Пустота в отношении к Вселенной (Сансаре).
8. Несоставная Пустота в отношении к несозданной Нирване.
9. Безграничная Пустота или Пустота бесконечности.
10. Пустота Безначальности и Бесконечности — Вечности.
11. Безостаточная Пустота.
12. Природная Пустота как Пустота всех вещей Природы.
13. Пустота Феноменов.
14. Пустота Утверждений.
15. Пустота Немысли.
16. Пустота Невещественности.
17. Пустота Реальности.
18. Пустота Несубстанциональности Реальности.

ДЕСЯТЬ ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ОСУЩЕСТВИТЬ

1. Прикрепи себя к религиозному наставнику, одаренному духовной силой и полным знанием.
2. Стремись к полному блаженству уединению, обеспеченному физическими факторами, например, убежищем.
3. Ищи друзей, которые имеют взгляды и привычки,

подобные твоим собственным, и которым ты можешь доверять.

4. Помни о несчастьях обжорства, принимай в точности достаточное количество пищи, чтобы поддерживать твою бодрость и здоровье в течение периода твоего уединения.
5. Изучай учения Великих Мудрецов всех сект одновременно.
6. Изучай полезные науки медицину и астрологию и мудрое искусство предзнаменований и примет.
7. Усвой такой режим и образ жизни, которые будут поддерживать тебя в хорошем здоровье.
8. Усвой такие благочестивые занятия, которые будут способствовать твоему духовному росту.
9. Удерживай около себя тех учеников, которые тверды в вере, кротки по духу и которые видимо отмечены Кармой в их поисках Божественной Мудрости.
10. Постоянно сохраняй бдительность сознания во время ходьбы, сидения, еды и сна.

ДЕСЯТЬ ВЕЩЕЙ, КОТОРЫХ СЛЕДУЕТ ИЗБЕГАТЬ

1. Избегай Гуру, сердце которого привержено к обретению мирской славы и имущества.
2. Избегай друзей и последователей, которые приносят вред спокойствию твоего сознания и духовному росту.
3. Избегай убежищ и мест жизни, где случаются многие лица, которые раздражают и отвлекают тебя.
4. Избегай обеспечивать свое жизнесостояние посредством обмана и воровства.
5. Избегай таких поступков, которые вредят твоему сознанию и мешают твоему духовному развитию.
6. Избегай таких актов легкомыслия и бессмысленности, которые ведут тебя к принижению в уважении другими.
7. Избегай бесполезного поведения и поступков.

8. Избегай умалчивания твоих недостатков и обсуждения вслух недостатков других.

9. Избегай такой пищи и привычек, которые вредны твоему здоровью.

10. Избегай таких привязанностей, которые внушены жадностью и скупостью.

ДЕСЯТЬ ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ СЛЕДУЕТ ИЗБЕГАТЬ

1. Мыслей, являющихся сиянием ума, не следует избегать.

2. Мыслеформ, являющихся откровением Реальности, не следует избегать.

3. Затмения страстей, являющегося средством напоминания человеку о Божественной Мудрости (которая дает избавление от них) не следует избегать (если правильно использовать, это дает возможность человеку испытывать жизнь в полной мере и тем самым достичь разрушения иллюзий).

4. Благосостояния, являющегося удобением иводой для духовного роста, не следует избегать.

5. Болезней и горя, являющихся учителями благочестия, не следует избегать.

6. Врагов и злополучий, являющихся средством склонения человека к духовному росту, не следует избегать.

7. Такого, что происходит само собой, являющегося Божественным Даром, не следует избегать.

8. Благоразумия, являющегося в каждом поступке наилучшим другом, не следует избегать.

9. Таких благочестивых упражнений тела и ума, которые делают человека способным помогать другим при случае, не следует избегать.

10. Мыслей о помощи другим при случае, как бы ни была ограничена возможность помочь другим, не следует избегать.

ДЕСЯТЬ ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

1. Необходимо знать, что все видимые явления будучи иллюзорными, нереальны.

2. Необходимо знать, что сознание без независимого существования (отдельного от Единого Сознания) не неизменно.

3. Необходимо знать, что идеи возникают из сцепления причин.

4. Необходимо знать, что тело и речь, будучи составленными из четырех элементов, скоропреходящи.

5. Необходимо знать, что страдание, будучи средством убеждения в необходимости духовной жизни, является лучшим Гуру.

6. Необходимо знать, что следствие прошлых поступков, из которых происходят все страдания, неизбежны.

7. Необходимо знать, что привязанность к мирским

вещам делает материальное благосостояние неблагоприятным для духовного развития.

8. Необходимо знать, что несчастья, будучи средством ведущим к Учителю, также являются Гуру.

9. Необходимо знать, что ни одна из существующих вещей не имеет независимого существования.

10. Необходимо знать, что все вещи взаимосвязаны.

РАДЖА — ЙОГА (Мантры. Рамачарака)

«Я» — центр. Вокруг меня вращается мой мир.

«Я» — центр влияния и силы.

«Я» — центр мысли и сознания.

«Я» — не завишу от тела.

«Я» — бессмертен и не разрушим.

«Я» — непобедим, ничто не может нанести мне вред.

.....

«Я» — существо. Мой ум — только орудие моего выражения.

«Я» — существую независимо от ума; мое бытие не зависит от него.

«Я» — господин моего ума, а не раб его.

«Я» могу отойти в сторону от моих чувств и эмоций, страстей, желаний, мыслей, всех моих мысленных способностей и всей совокупности моих душевных орудий, потому что это все не «Я». Но кроме них есть еще нечто, и оно — «Я», то, от чего нельзя отойти и отставить от себя, так как это я сам, мое единственное «Я». То, что остается после того, как откинуто все, что можно откинуть, и есть настоящее «Я» — я сам, постоянный, неизменный.

.....

Я имею Волю — мою собственность и мое право. Мой ум послушен моей воле. Я утверждаю господство своей воли над умом. Я — господин своего ума и тела. Я утверждаю свое господство. Моя воля — источник силы, энергии и власти. Я чувствую свою силу. Я силен. Я полон энергии. Я полон жизни. Я — центр сознания, энергии, силы и власти. Я требую того, что принадлежит мне по праву.

.....

Существует только одна первоначальная форма материи, только одна основная форма энергии, только одна первоначальная форма ума. Материя происходит от энергии, энергия — от ума, и все эти три начала исходят из Абсолютного, тройственного в проявлении, но единого по существу.

Есть только одна жизнь, и она проявляется во Вселенной в разных формах, но в конце концов будучи всегда единой. Мое тело составляет единство с мировой материей, моя энергия или жизненная сила составляет единство с мировой энергией, мой ум составляет единство с мировым умом, моя жизнь едина с мировой жизнью.

Абсолют выразился и проявился в духе, и этот дух — мое истинное «Я», охватывающее и совмещающее все кажущиеся отдельными мои «я». «Я» чувствую свою тождественность с духом и мою связь (посредством духа) с Абсолютом. «Я» — выражение и проявление Абсолюта и самая его сущность заключается во мне. «Я» исполнен божественной любовью. «Я» исполнен божественной силой. «Я» исполнен божественной мудростью. «Я» тождественен по духу, по сущности и по природе с Единой Реальностью.

.....
Есть только Единая Жизнь — основа всему. Эта жизнь проявляется через меня и через любую форму, образ, вещь. Я покоюсь в лоне великого океана жизни и он поддерживает меня всегда осторожно и бережно. Я в безопасности на океане жизни и радуюсь, когда чувствую его движения. Ничто не может повредить мне, я в безопасности, хотя все меняется — одно приходит, другое уходит. Я составляю одно со всей жизнью и я чувствую за собой силу, любовь и мудрость — они опора для меня, они во мне.

О, единая Жизнь! Проявись через меня в полной мере, неси меня на гребне твоих волн. Все хорошо для меня, когда я чувствую твою жизнь, проявляющуюся для меня и через меня. Я жив твоей жизнью и я раскрываю свою душу, чтобы Ты могла проявиться во мне во всей полноте и свободно изливаться в меня и через меня.

ИНТЕГРАЛЬНАЯ ЙОГА (Шри Ауробиндо)

«Все ментально развитые люди, достигшие уровня выше среднего, должны так или иначе или хотя бы время от времени или же для определенных целей разделять ум на две части — на активную часть, которая является фабрикой мыслей, и на спокойную, господствующую часть, которая есть одновременно Свидетель и Воля и которая наблюдает эти мысли, рассматривает их, отвергает, исключает, принимает, вносит поправки и изменения — Хозяин в Доме Разума, способный к самоуправлению, самраджа. Йогин идет еще дальше — он не только становится там хозяином, но даже оставаясь так или иначе связанным с разумом, он как бы выходит из него и находится над ним или совсем вне его и свободен. Образ фабрики мысли для него уже не совсем приемлем, ибо он видит, что мысли приходят извне — из Всеобщего Разума, или Всеобщей Природы — иногда оформленные, четкие, а иногда бесформенные — и тогда они обретают форму где-то в нас. Принципиальное назначение нашего ума — реагировать на эти волны мысли (так же, как и на витальные волны, волны тонкой физической энергии) принимая или отвергая их, или придавать личную ментальную форму веществу мысли (или витальным движениям) из окружающей Силы-Природы.»

.....
«Когда устанавливается Покой, ... Высшая, или Божественная Сила свыше сможет низойти и работать в нас. Обычно она нисходит сначала в голову и освобождает внутренние центры разума, затем — в сердечный центр ... затем — в область пупа и ниже. ... Она работает одновременно и ради совершенства, и для освобождения; она берет часть за частью всю нашу природу и работает с ней, отвергая то, что должно быть отринуто, возвышая то, что должно быть возвышено, создавая то, что должно быть создано. Она все объединяет, приводит в гармонию, устанавливает новый ритм в природе.»

Когда человек начинает осознавать внутреннее сознание, он может проделывать с ним самые разные вещи: посылать его, как поток силы, создавать вокруг себя круг или стену сознания, направить мысль так, чтобы она вошла в голову кому-нибудь в Америке и т. д. ... Невидимая сила, производящая осязаемые результаты как внутри нас, так и вовне, и составляет весь смысл йогического сознания... Если бы мы не имели тысяч опытов, показывающих, что эта Сила внутри нас может изменить разум, развить его способности и прибавить новые, привести к новым сферам познания, овладеть витальными движениями, изменить характер, оказывать влияния на людей и предметы, управлять условиями и работой тела, воздействовать, как конкретная динамическая Сила, на другие тела, на другие силы, изменять события, ... то мы бы не говорили о ней так, как говорим. Более того, эта Сила является осязаемой и конкретной не только по своим результатам, но и в своих движениях. Когда я говорю об ощущении Силы или Энергии, я не имею в виду лишь смутное ее ощущение, но ощущение конкретное, а, следовательно, способность направлять ее, манипулировать ею, наблюдать ее движения, осознать ее массу и интенсивность и подобным же образом поступать с другими, противоположными силами.»

.....
«Разум может, и это было бы для него естественно, если бы его можно было убедить освободиться от господства над ним материи, на которое он согласился, получать непосредственное знание, доставляемое объектами чувств, без помощи органов чувств.»

.....
«Поймите, что эти переживания — не простая игра воображения или сны, а реальные события. ... Неверно думать, что живем мы только физически, наделенные внешним разумом и жизнью. Мы постоянно живем и действуем на других планах сознания, встречаясь там с другими и воздействуя на них, и то, что мы там делаем и чувствуем, о чем думаем, те силы, которые мы собираем, и те результаты, плоды, которые подготавливаем, имеют неизмеримое значение для нашей внешней жизни и влияние на нее, которые, однако, неизвестны нам. Не все из этого доходит до физического плана, а то, что доходит, принимает там другую форму — хотя иногда

имеет место точное соответствие; но эта малая часть и есть основа нашего внешнего существования. Все, чем мы становимся, что мы делаем и претерпеваем в физической жизни, подготавливается за покровом внутри нас. Поэтому для йоги, которая стремится к трансформации, преобразованию жизни, необычайно важно начать осознавать то, что происходит внутри этих сфер, стать там господином и научиться чувствовать, знать и обращаться с теми скрытыми силами, которые определяют нашу судьбу и наш внутренний и внешний рост или падение.»

.....
«Для супраментального чувства ничто на самом деле не является конечным: оно базируется на ощущении всего в каждом и каждого во всем; его определяющая способность ... не создавать никаких стен ограничения; это океаническое и эфирное чувство, в котором всякое чувственное знание и ощущение — это волна, движение, брызги или капля, которые все-таки являются при этом средоточием океана и от океана не отделимы. ...

Безграничная интенсивность делает все видимое откровением великолепия и величия его истинного качества, идеи, формы, цвета. Тогда кажется, что в физическом зрении ... есть дух и сознание, которым доступен не только физический аспект объекта, но и самая главная суть его, энергетическая вибрация, свет и сила, духовная субстанция из которой он создан.»

.....
«Тело может стать открытым сосудом высшей красоты и блаженства, разливая красоту духовного света, который будет истекать, излучаться из него подобно тому, как лампа отражает и рассеивает лучи содержащегося в ней пламени, имея в самом себе красоту духа, радость Материи, обращенной в духовное сознание и трепещущей в непрерывном экстазе ...

Должны настать изменения в оперативных процессах самих материальных органов и, очень может быть, в самом строении и в их назначении; им уже не будет позволено властительно накладывать свои ограничения на новую физическую жизнь. ... Мозг станет каналом сообщения мыслеобразов и батареей их воздействия на тело и на внешний мир, где они осуществляются прямо и сразу, передаваясь без использования физических средств от ума к уму, воздействуя также прямо на мысли, действия и жизни других или даже на материальные объекты. Равным образом сердце становится прямым каналом сообщения и средой для взаимного обмена ощущениями и эмоциями, извергнутыми во внешний мир силами психического центра. Сердце может прямо отвечать сердцу, жизненная сила приходит на помощь жизням других и отвечает их зову, несмотря на значительные расстояния ... Воля может контролировать органы, которые имеют отношение к пищеварению, автоматически гарантируя здоровье, уничтожая жадность и желание, вводя в действие более тонкие процессы или извлекая силу и вещество из

универсальной жизненной силы так, что тело может в течение длительного времени поддерживать свою силу и вещество, не теряя и не расходуя их, не требуя, таким образом, поддержки материальной пищи и продолжая тем не менее напряженную деятельность без усталости или перерыва для сна или отдыха. ... Вероятно, на вершине эволюции жизни можно вновь открыть или вновь установить феномен, который мы находим у его основания — способность извлекать из всего окружающего средства поддержки и самовосстановления....»

ДАОССКАЯ ЙОГА (Алхимия и бессмертие)

«Даосская алхимия оставляет мирское течение жизни путем препятствий воспроизводящей силе, создающей половую жидкость, проявляться обычным образом, удовлетворяющем сексуальное чувство и проводящим к созданию потомства. Как только эта сила начинает приходить в движение, следуя обычному пути, ее поворачивают обратно и затем внутренним огнем, создаваемым управляемым дыханием, направляют в микроскопическую орбиту для сублимации. Эта орбита начинается в основании спины, называемом «первым затвором» (вэй лу), потом поднимается по спинному хребту ко второму затвору между почками (цзя цэн) и затем к задней части головы, называемой третьим затвором (ю чэн), прежде чем достичь мозга (ни вэн).

Затем она опускается вниз по лицу, груди и животу, на обратном пути к исходной точке, из которой она вышла, и таким образом замыкается полный контур или орбита.

Под управляемым дыханием подразумевается глубокое дыхание, которое достигает самого низа живота, чтобы возбудить внутренний огонь и затем создать давление на воспроизводящую силу, уже содержащуюся там, и вынудить как огонь, так и воспроизводящую силу подниматься по каналу управления в спинном хребте к голове. Это сопровождается вдохами и выдохами, которые создают релаксацию в нижней части живота, так что огонь и воспроизводящая сила, поднимавшиеся до головы, опускаются по каналу действия в передней части тела, образуя таким образом полный цикл микроскопической орбиты.

Эти непрерывные подъемы и спуски очищают воспроизводящую силу, которая затем удерживается в нижнем дань тяне (области) под пупком, где она может преобразоваться в жизненность.

Микроскопическая орбита имеет четыре кардинальные точки: в основании пениса, где собирается воспроизводящая сила, на верхушке головы и в двух точках между ними — в спинном хребте и в передней части тела, где воспроизводящая сила очищается в процессе движения по микроскопической орбите. При помещении воспроизводящей силы в орбиту, первостепенное значение имеет определение местоположения исход-

ной «полости духовности» в мозгу, которая совершенно точно располагается там, где показывается свет в случае, когда практикующий концентрирует свой взгляд на средней точке между и позади глаз. Если это не одолеть, тогда светящийся внутренний шар, поднимаясь к голове при движении по микроскопической орбите, может быть по ошибке принят за этот свет и ошибочно окажется направленным в более низкие психические центры, откуда его будет трудно переместить. Многие неопытные и не имеющие руководства ученики совершают такую ошибку, которая уменьшает эффективность процесса алхимии.

Когда воспроизводящая сила движется под действием обычной чувственной склонности, то целью управляемого дыхания является поднять эту силу до полости нижнего дань тянь под пупком, так чтобы удержать ее там и преобразовать ее в алхимический элемент, который, в свою очередь, преобразуется в жизненность (или жизненную силу) в солнечном сплетении. Таким образом, нижний дань тянь в нижней части живота играет роль горячей печи, обслуживающей котел, в котором содержится воспроизводящая сила, готовая к дальнейшему восхождению к солнечному сплетению.

Будучи очищена, воспроизводящая сила направляется по микроскопической орбите к солнечному сплетению, называемому средним дань тянь, который становится средним котлом, подогреваемым пылающей печью в нижнем дань тяне под пупком. Именно в солнечном сплетении воспроизводящая сила, являющаяся теперь алхимическим элементом, преобразуется в жизненность, которая поднимается к мозгу (ни вэн) где путем хорошо управляемого дыхания возбуждается спавшее до того настоящее жизненное дыхание.

Теперь тонкий и драгоценный котел появляется в мозгу (ни вэн), а обслуживающей его печью по-прежнему остается нижний дань тянь под пупком. Таким образом, в то время, как печь остается в нижней части живота в течение всего процесса алхимии, котел меняет место, поднимаясь от нижнего дань тяня под пупком к среднему дань тяню или солнечному сплетению, и, наконец, к верхнему дань тяню в мозгу, где он называется драгоценным котлом.

Другими словами, нижний дань тянь играет роль первичного котла, который содержит воспроизводящую силу в самом начале процесса алхимии.

Когда воспроизводящая сила очищается в процессе движения по микроскопической орбите и становится алхимическим элементом, она поднимается к солнечному сплетению, которое тогда начинает играть роль среднего котла, в котором воспроизводящая сила превращается в жизненность.

Когда жизненность очищается, она поднимается до ни вэн или мозга, который тогда становится драгоценным котлом, в котором жизненность переходит в духовность. Таким образом, нижний, средний и верхний дань тяни один за другим, последовательно, становятся

котлами, что означает, что они делаются полостями или психическими центрами, в которых совершается превращение.

Таким образом, путем собирания микроскопического алхимического элемента учение закладывает основание для восполнения рассеиваемой воспроизводящей силы и для того, чтобы активизировать мозг.

Метод заключается в глубоком управляемом дыхании для того, чтобы поднимать внутренний жар по каналу управления мозга 36 раз и затем опускать его по каналу действия спереди тела 24 раза. Числа 36 и 24 являются соответственно положительным и отрицательным числом в Даосской йоге. Каждое вращение или цикл совершается за полное дыхание, то есть полный вдох и выдох, в течение которого духовность и жизненность совместно двигаются и останавливаются по смыкающимся орбитам земли (тела) и неба (головы), духовность приводится в движение движением глаз, а жизненность совместным действием уже накопленной жизненной и воспроизводящей силы. Здесь речь шла о том, как собрать внешний алхимический элемент для того, чтобы освободить тело от всех болезней.

Что касается внутреннего алхимического элемента, то он собирается путем вращения глаз слева направо в соединении с микроскопическим жаром, который проходит через фазы сублимации в четырех кардинальных точках микроскопической орбиты. Этот процесс называется «внутренним слиянием» положительного и отрицательного начала. Это означает, что жизненность под действием вентилирования (дыхания) и внутреннего жара, поднимается вверх и опускается вниз, так что жизненное дыхание в мозгу связывается с нервной системой, вызывая развитие духовности и проявления ее яркого света; обычно это называется приготовлением «золотого эликсира». Этот яркий свет является Тайнственным затвором (сюань гуань) который не поддается описанию и начиная от которого духовность совершает прорыв в пространстве.

Глаза являются положительными, в то время, как все остальное тело отрицательно. Поэтому, когда внешний алхимический элемент собран, нужно вращать глазами, чтобы объединить положительное и отрицательное начала, чтобы образовать духовность в ярком свете, выходящим из исходной полости духовности между и позади глаз. Этот яркий свет показывает точное местонахождение этой полости и его не следует смешивать со светящимся внутренним жаром, который поднимается к голове в процессе движения по микроскопической орбите, как мы говорили выше.

В Даосской йоге отрицательная жизненность символизируется в виде дракона, положительная жизненность в виде тигра, а их «слияние» приводит к проявлению первоначальной духовности в ее ярком свете.

Если первоначальная или пренатальная духовность проявляется таким образом, то ее следует направить в

нижний дань тянь под пупком, чтобы задержать ее там. Этот центр имеет внешнюю и внутреннюю ячейки: внешняя является источником положительного и отрицательного начала, местопребыванием жизненного дыхания, источника дыхания зародыша и механизма вдоха и выдоха. Внутренняя ячейка — это место, где создается бессмертный зародыш и задерживается жизненное дыхание; она является обителью ясности, покоя и безмятежности. Если жизненное дыхание, движущееся вверх и вниз по пронзительному каналу, не поднимается выше сердца (обитель огня) и не спадает ниже низа живота (обитель воды), то оно проскальзывает в эту полость под пупком, создавая внезапное проявление истинной ясности и безмятежности.

При этом ученик должен сосредоточиться на полости нижнего дань тяня под пупком до тех пор, пока жизненность не начнет вибрировать там, поднимаясь потом до сердца и опускаясь до низа живота по пронзительному каналу, пока она вдруг не проскользнет в эту полость; это называется «возвращением зародыша для дальнейшего созидания» и является результатом связи сердца с низом живота. Духовность, которая была задержана там, будет окутываться жизненностью до тех пор, пока обе не соединятся в одно целое, называемое бессмертным зародышом в состоянии совершенной ясности и безмятежности.

После достижения этого состояния, необходимо практиковать бессмертное дыхание через пяточный канал, начинающийся от пяток и канал туловища, идущий от низа живота и до мозга, для того, чтобы достичь поворота Колеса Закона, называемого микроскопической орбитой или свободной циркулирующей жизненного дыхания вверх через первый и вниз через второй канал, для восстановления пренатального дыхания, которое выметает все наслоения, возникающие после рождения, так что первоначальная, пренатальная жизненность сможет преобразоваться в яркий перл, озаряющий мозг. Это означает, что после сублимации воспроизводящей силы, жизненности и духовности, они собираются в мозгу, где при постоянном воздействии пренатальной жизненности и духовности они со временем образуют амброзию. Эта амброзия (которую не следует смешивать с золотым эликсиром) затем создает и выращивает семена бессмертия в полости нижнего дань тяня под пупком, где они излучают, освещая сердце. Этот свет свидетельствует о формировании семян бессмертия, когда дыхание кажется посто-

янно прекратившимся, а пульс кажется переставшим биться в состоянии полной ясности и безмятежности.

Культивация бессмертия не распространяется выше духовности и жизненности. Духовность ведет к реализации основной сущности в жизненности и вечной жизни. Когда воспроизводящая сила полна и поднимается для соединения с основной сущностью, тогда возникает белый свет жизненности, он подобен лунному свету, а его полнота равна половине от целого. Когда жизненность полна и опускается, чтобы соединиться с вечной жизнью, возникает золотой цвет, он красновато-желтый и его полнота равна другой половине.

Соединение того и другого света создает то целое, которое и является семенем бессмертия.

После того, как семя бессмертия возвращается к своему источнику в нижней части живота, остро сфокусированная концентрация на нем будет со временем вызывать появление золотого света с белым в центре, сияющим между бровями. Это является эмбрионом семян бессмертия, создаваемых соединением в одно целое воспроизводящей силы и духовности.

Эти два света подобным мужским и женским органам в цветке, союз которых порождает плод. При возникновении этого положительного света, которым является соединение двух светов, ученик должен остановить огонь и сконцентрировать в голове жизненные дыхания сердца, желудка, печени, легких и нижней части живота, для того, чтобы произвести макроскопический алхимический элемент, который надо собрать, чтобы совершить финальный прорыв, перескакивая через мирское к святому состоянию, и таким образом покидая состояние безмятежной ясности, чтобы возникнуть в бесчисленных видоизменяющихся телесных оболочках.

Когда это состояние достигнуто, ученик должен соединить две жизненные сущности и жизни для того, чтобы помочь духовности образовать бессмертный плод. И лишь после того, как ученик увидит, как с неба «летят снежинки и падают цветы», духовность выйдет из плода, чтобы достичь бессмертия. Теперь он должен «возбудить мысль» о прыжке в Великую пустоту, и эта мысль откроет Небесный затвор на макушке головы, так что духовность сможет покинуть человеческое тело, чтобы появляться в бесчисленных телах в пространстве.»

ЛЮ ГУАНЬ КИ

СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. ОСНОВЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ.			
ФИЗИОЛОГИЯ БИОЭНЕРГЕТИКИ ЧЕЛОВЕКА	3	Теория катастроф — математическое обобщение анализа сложных процессов	46
Вступление	5	Многомерные сферы (пространства) — удобное описание сложных систем	48
ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	8	Теория многополярности — математическая основа описания экстрасенсорных явлений	48
Методология	8	Семь элементарных сущностей движения	50
Этические принципы — основа психофизиологических техник	9	Время — показатель скорости изменения событий	50
Классификация	10	Взаимодействие систем — принцип резонанса и формирования надсистемы	51
Философские основы отношения биоэнергии информации и неживой материи	10	Самосинхронизация колеблющихся систем — основные моменты осуществления	52
Концепция ноосферы Вернадского — представление о едином разуме Земли	13	Получение и обработка информации — главные моменты	53
Современная йога	13	«Странные аттракторы» — основа обработки информации	53
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	16	Форма — отдельный элемент бытия	54
Обзор тантра-йоги	16	ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БИОЭНЕРГОИНФОРМАЦИИ	56
Классическая йога (йога-сутры)	20	Электродинамика Максвелла — возможность «волн из будущего»	56
Традиционные взгляды древних на строение мира	24	Некоторые особенности восприятия электромагнитного излучения живыми организмами на Земле	56
Древние представления о структуре человеческого «Я»	25	Внешние электрические влияния на человека	56
Взгляды древних на эволюцию — концепция «цепи»	26	Условия возникновения биопотенциалов в организме	57
«Жизнь после смерти» — исследования Моуди	26	Электронная проводимость в биологических системах	57
Цикл перевоплощений	28	Физические поля вокруг человека	59
Структура астрального плана	28	Распределение электромагнитной энергии в теле человека	60
«Население астрала»	29	Электромагнитная передача нервных импульсов	60
«Великие арканы Таро» — древняя система всеобщих знаний и элементы любого динамического процесса	30	Солитоны — частицеподобная волна	61
Учение о посвящении — стадии развития человека (эволюция духа)	39	Материальные носители биоэнергии информации — «заряженная вода»	63
Язык цветовой символики	41	ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ	
КИБЕРНЕТИЧЕСКИЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	42	БИОЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОГО ОБМЕНА	64
Элементарные представления кибернетики о структуре сложных систем	42	Иерархия психической деятельности человека и экстрасенсорные феномены	64
Элементарные представления кибернетики об иерархичности сложных систем как основном принципе их построения и развития	42	Особенности отражения информации мозгом	64
Некоторые важные свойства макросистем	43	Типы внешних влияний	65
Энтропия — универсальная количественная характеристика изменений сложных систем	44	Традиционные представления древности о биоэнергетике человека	66
Космические ритмы в микромире и в биохимии	44	Представления древних о «тонких телах» человека	67
Флуктуации случайных процессов — отражение дискретности мировых констант	45	Тройственный тип человека (европейская традиция)	68
Симметрия V порядка и «золотое сечение»	45	Традиционные представления об органах-накопителях и -пользователях биоэнергии	68
Нарушение симметрии, сложность и упорядоченность систем	46	Значение мозга и сосудисто-нервного пучка для биоэнергетики	69

Представление о биоэнергетических центрах человека	69	Некоторые частные диагностические мероприятия	99
Биоэнергетика 8-го энергетического центра	70	Изменение целостного биополя	100
Биоэнергетика 9-го энергетического центра	70	Классификация патологических состояний чакр	101
Энергетические комплексы из нескольких чакр	71	Позвоночник — проекционные зоны органов	101
Состояние чакр в зависимости от типа конституционного сложения	72	БИОЭНЕРГОЛЕЧЕНИЕ И БИОЭНЕРГОПРОФИЛАКТИКА	102
Акупунктурные точки — зоны энергообмена кожи с внешней средой	72	Основные принципы биоэнерголечения	102
КОСМОРИТМОЛОГИЯ	74	Некоторые лечебные частные приемы	103
Космические ритмы - внешние водители ритмов живых организмов	74	Лечение некоторых заболеваний	103
Представления древних о главных типах влияния планет на человека	74	Методы психической самозащиты	105
Стихии - элементарные начала человека	75	Мыслеформы — отдельный элемент бытия	107
Знаки Зодиака - общая характеристика	76	Основные принципы подбора и сочетания точек акупунктуры	108
Дома планет, их общее и медицинское значение	76	ПРИБОРЫ ДЛЯ БИОЭНЕРГОДИАГНОСТИКИ И БИОЭНЕРГОТЕРАПИИ	112
Некоторые ключевые формулы косморитмологии для расшифровки космограмм	77	Биологические объекты как источники тока	112
Оккультные символы знаков Зодиака	78	Электроакупунктура как способ диагностики и коррекции биоэнергии	113
Рациональные основы нумерологии	78	Микроволновая акупунктура	115
Нумерология	83	Стандартные точки для оценки биоэнергетики человека аппаратами типа «ВИТА»	115
ДРУГИЕ АСПЕКТЫ БИОЭНЕРГЕТИКИ И БИОЭНЕРГОИНФОРМАЦИИ	86	Использование прибора для электроакупунктуры «ВИТА» для подбора гомеопатических средств	116
Теоретические обоснования и практика использования мантр	86	Рамка — универсальный измерительный прибор в биоэнергоинформатике	116
Телекинез — некоторые особенности воспроизведения	86	Фотография биополя — аппарат Кирилян	117
Ясновидение — особенности восприятия	87	Искусственная биоэнергоактивация воды и водных растворов	117
Эффекты НЛО при воздействии на человека	87	ПРИЛОЖЕНИЯ	120
Классификация НЛО	88	Ключ к хиромантии	120
Церемониальная магия	89	Медитации	121
часть II. ПАТОЛОГИЯ БИОЭНЕРГЕТИКИ И ЕЕ КОРРЕКЦИЯ	91	Некоторые телепатические методы	124
ПОДГОТОВКА БИОЭНЕРГОТЕРАПЕВТА	92	Основы биоэнергоэффекта гомеопатии и траволечения	126
Общая структура тренировок биоэнергооператора-экстрасенса	92	Фитобиоэнерготерапия	127
Упражнения Гермеса	92	Станцы Дэриан	130
Релаксация	94	Изумрудная скрижаль (Гермес Трисмегист)	133
Концентрация	94	Тибетская йога и тайные доктрины	134
Тренировка рук	96	Раджа-йога (Мантры. Рамачарака)	135
БИОЭНЕРГОДИАГНОСТИКА	98	Интегральная йога (Шри Ауробиндо)	136
Общие подходы к биоэнергодиагностике	98	Даосская йога (Алхимия и бессмертие)	137
		ЛИТЕРАТУРА	140

