

*Эта книга посвящается животным и природе.
Слишком долго люди относились к своим
дальним родственникам,
не принадлежащим к человеческому роду,
и к природе в целом с чисто потребительских позиций,
отказываясь от своих корней и этим обедняя
собственное существование.
Пусть моя книга поможет это изменить*

Оглавление

Благодарности	7
Предисловие	8
Введение. Первый язык.	10
Глава 1. Мир по ту сторону слов	21
Глава 2. Перейти черту	40
Глава 3. Интуитивная связь в критических ситуациях	51
Глава 4. Уроки жизни	65
Глава 5. Превращения	77
Глава 6. Практическая магия	90
Глава 7. Когда они возвращаются	102
Глава 8. Путь, проделанный душой	119
Глава 9. Построить лучший мир	127
Примечания	136
Библиография	142
Рекомендуемая литература	145
Интернет-ресурсы	147
Об авторе	150

Благодарности

После выхода в свет первой моей книги я совсем было вознамерилась ни под каким предлогом не беспокоить более моих родителей Джин и Джона Уильямс, но... все-таки нарушила свои обещания и обратилась к ним за помощью, и это — из-за их редакторского таланта. В благодарность я все еще вожу их в рестораны, и конца этому не видно! Но их труд, пожалуй, заслуживает и куда больших знаков внимания с моей стороны.

Я не могу утаить и того, что совместная работа над этой книгой в тесном контакте с моими коллегами из издательства «Библиотека нового света» оказалась для меня сплошным удовольствием. Мой редактор, Джорджия Хьюз, постоянно предоставляла мне свою квалифицированную помощь, и ее предложения только улучшили книгу. Александр Слагг и Кристен Кэшмен очень сильно помогли на финальных стадиях процесса редактирования. Дизайнеры Мэри-Энн Каслер и Билл Мифсуд создали для книги еще одну прекрасную обложку, а Тона Пирс-Майерс замечательно поработала над внутренним оформлением. Оказалось также, что Моник Мюхленкемп умеет превращать рекламные кампании в сплошное веселье, что не так-то просто, а Манро Магрудер стал для меня мудрым проводником в чужой для меня стране книжного маркетинга.

Мне много помогали с изысканиями в области традиционных культур и загадок интуиции, и я хочу поблагодарить Эда Кастильо из Сономского государственного университета, бывшего исследователя парапсихологии Уолтера Грейста, членов Общества антропологии сознания, включая Тину Филдс, Мэттью Бронсона, Марлин Добкин-де-Риос, Майкла Уинка и Хойт Эдж, а также доктора Роберта из Университета Эдинбурга, президента Ассоциации фармацевтов, занимающихся природными лекарствами, Конни Граудс, писателя Лоуэлла Бина, Рено Франклина и Кэтрин Хелд. Если бы Лунный Ястреб был жив, я бы лично поблагодарила его за невероятный ум и мудрость, которой он щедро нас одарил.

Моя кошка Хейзел теперь считает коробку для писем своей новой кроватью, и те долгие месяцы, пока я писала книгу, она лежала, свернувшись клубком, рядом со мной в этой коробке. Когда я в чем-то сомневалась, я обращалась к ней за помощью, потому что она, как я подозреваю, — лучший кошачий соавтор, которого только может желать человек.

Люди, животные и описания природных ландшафтов, которые вы встретите в предлагаемых вам историях, — суть этой книги. Я благодарна каждому из них и каждому запомнившемуся мне уголку природы за то, что они захотели поделиться с вами, мой читатель, сокровенными тайнами своего бытия. Ведь опыт их жизни подтверждает, что существование волшебного и гораздо более гармоничного мира вполне возможно.

Предисловие

Если вы взяли эту книгу в руки, впереди вас ждет удовольствие и от узнавания нового, и от приключений, которые вы переживете, изучая волшебную связь, существующую в природе между животными и людьми. На этих страницах Марта Уильямс делится с нами некоторыми удивительными случаями и историями, приключившимися с ее клиентами, учениками и друзьями, случаями, которые показывают, какими глубокими и действенными способами животные общаются с нами, если мы, конечно, не просто смотрим, но *видим*, не просто слушаем, но *слышим*. Благодаря такому осознанию и пониманию связи между людьми и животными кажется, будто надеваешь трехмерные очки, чтобы посмотреть на некую вещь, виденную уже, казалось бы, тысячи раз, но только теперь она живая и одухотворенная, неразрывно связанная со всем живым на этой планете.

В годы, когда я был ветеринаром и работал с животными и их хозяевами, мне случалось оказываться свидетелем множества примеров прочной и значимой связи живых существ друг с другом и людьми. Животные каждый день одаривают нас безоговорочной любовью, бесконечной привязанностью и завидной преданностью. У наших четвероногих братьев, как и у других существ, населяющих просторы нашей земли, моря и океаны, есть многое, что они могут предложить нам, и эта книга умело демонстрирует, как мы сами можем приобщиться к их вековой мудрости и любви.

Марта рассказывает свои истории легко и доступно и подсказывает, как можно самим поэкспериментировать с интуитивной связью. Она смело разбирается с проблемами точности опыта и диктата рассудочного скептицизма и приводит превосходные источники и свидетельства, чтобы подтвердить то, что многие из нас замечали, но не понимали: мы действительно можем общаться на равных с млекопитающими животными и другими существами царства природы. Книга «По ту сторону слов» была написана для таких людей, как я, — для тех, кто любит живых существ, природу и правдивые истории. Они охватывают весь диапазон работы с животными — начиная с их обучения, в котором интуиция играет далеко не последнюю роль, с нашей способности интуитивно догадываться, как можно вернуть им здоровье или облегчить их страдания, когда они умирают, и до объяснений того, как животные могут помочь нам самим исцелиться физически и эмоционально. На моем собственном жизненном и профессиональном опыте

я знаю, что эта связь проявлялась снова и снова, когда животные находили именно тех людей, которые в них нуждались в нужное время, или когда люди находили нужных животных.

Так что я приглашаю вас прочитать эти истории самим и поразмышлять над собственным опытом общения с бессловесными, но такими щедрыми существами, которые делят с нами этот мир. Почитайте о Мелиссе и ее бордер-колли Аспен, о том, как Мелисса научилась понимать свою собаку и как она убедила ее перестать сомневаться в своем муже, и о том, как дельфины у берегов Гавайев исцелили фотографа. Разделите радость целого города, совместными усилиями спасшего пса, разлученного со своей семьей во время поездки, и поразитесь связи между Нилом и Фесте, конем породы морган, который помог юноше повзрослеть и преподал ему ценные уроки дружбы и утешения. Рассказывая эти истории, Марта приглашает нас восстановить нашу духовную связь с животными и всей природой и воспользоваться этой новоприобретенной способностью, чтобы помочь исцелить мир. Зная и понимая душу живой природы, мы можем получить доступ к мудрости жизни и ее любви, терпеливо ждущей, когда же мы примем ее и воспользуемся ею.

*Марти Беккер,
доктор ветеринарии*

Введение

Первый язык

В каждом из нас заложена способность интуитивно общаться с природой — по-настоящему разговаривать с другими живыми существами, обмениваясь на расстоянии мыслями, эмоциями и образами. Я верю, что это врожденное умение всего живого. Это самый первый язык живой природы, ставший основой всех произносимых вслух и написанных человеческих слов, и это связующее звено между всеми формами жизни. Мы рождаемся с этой способностью, но в современном мире по мере взросления нас исподволь, едва заметно, заставляют подавлять ее. В нынешнем логическом способе мышления немного места найдется для осознания временами нечетких и часто лишь эмоциональных сигналов, которые подает нам наша интуиция. Но спустя долгие годы такого подавления мы все-таки можем восстановить свои интуитивные способности — это получилось у меня, значит, и вы сможете. Вернуть их себе и интересно, и важно, особенно в столь критическое время на Земле, когда мы перестали жить в согласии с природой и отделились от других форм жизни. И далеко не случайно идея интуитивного общения с животными и природой сейчас привлекает миллионы людей.

Интуитивное общение — не то же самое, что считывание языка тела — например, когда вы понимаете, что ваша кошка хочет погулять, потому что она крутится около двери и смотрит на вас. Это нечто совершенно иное, что-то, что традиционная наука считает невозможным: способность посылать и получать мысли, образы, ощущения и другую чувственную информацию без помощи голоса или жестов даже на больших расстояниях. Это совершенно реальный способ общения, и в последние годы я, пользуясь своей интуицией, помогаю людям находить потерявшихся животных. Вот пример того, как такая связь может работать.

Мне позвонила Дайана Бейм, живущая в Халф-Мун-Бэй, городке в 150 милях к югу от моего дома в Северной Калифорнии, по поводу пропавшего животного. Она недавно переехала в другой дом, и ее кошка, Мокка, убежала оттуда. Я попросила дать мне ее новый адрес и описать Мокку, затем повесила трубку и настроилась на разговор с кошкой. Чтобы сделать это, мне пришлось закрыть глаза и расслабиться, создавая в уме мысленный образ Мокки и представляя ее так, будто она сидит прямо передо мной.

Когда я почувствовала, что установила с кошкой мысленную визуальную и эмоциональную связь, я представилась Мокке и объяснила ей, что Дайана послала меня узнать, где она и куда пропала. Мокка не стала капризничать, она сразу же откликнулась, и я начала получать от нее сообщения. Сначала она мысленно послала мне нечто вроде рапорта о своем нынешнем состоянии. В уме я услышала, как она говорит, что жива, здорова и находится не так далеко от дома. Я попросила ее показать мне, используя мысленные образы, где она и как она там оказалась. Почти сразу же я увидела ее маршрут, словно посмотрела фильм. Я видела картинки так, будто они передавались прямо через глаза Мокки. Она показала мне, как выбежала с заднего двора Дайаны, побежала вниз по склону, перешла ручей и поднялась к дороге. Мокка повернула направо и прошла мимо пяти домов вниз по улице, пока не пришла к серому дому. Мысленно она показала мне кирпичный сарай или гараж с плоской волнистой крышей. Затем Мокка сказала мне, что бродит около серого дома, но не заходит внутрь и что ее кормят. Затем она послала мне образ пожилой пары. Я почувствовала, что люди, которые ее кормили, были добрыми и что у них были собственные кошки. Она также показала мне поле с водонапорной башней и множеством разноцветных растений.

Когда я рассказала об этом Дайане, она ответила, что описание местности правильное и что она знает описанную кошкой и мной дорогу. Поле, как она предположила, скорее всего — одна из коммерческих цветочных плантаций в конце дороги. Женщина бывала в тех местах во время своих верховых прогулок.

В тот же день Дайана отправилась на лошади искать кошку в том районе. И хотя она не смогла найти описанный мной кирпичный сарай с волнистой крышей, но увидела водонапорную башню в цветочном поле и долго звала там Мокку. Беглянка, однако, не отозвалась. Свои поиски в тот день Дайана закончила тем, что оставила листовки у домов вдоль дороги.

На следующий день ей позвонила женщина, жившая в конце дороги в сером доме. Она увидела листовку, и оказалось, что это именно она кормила Мокку у себя во дворе. Когда Дайана пришла к дому той женщины, она обнаружила рядом с ним кирпичный сарай с волнистой крышей, которого не было видно с улицы. В нем-то женщина и ее муж кормили Мокку, которая, однако, отвергала все попытки дотронуться до нее. В нашей беседе Дайана подтвердила, что у пожилой супружеской пары действительно было несколько кошек, как Мокка и сообщила мне. Когда Дайана позвала ее, хвостатая беглянка выскочила из кустов, подбежала к ней и запрыгнула прямо на руки.

Я знаю, что это похоже на волшебство, но уверена, что способность непосредственно общаться с животными существует на самом

деле. Какому-нибудь человеку, живущему в традиционной культуре, незатронутой современной цивилизацией, скорее всего, эта история показалась бы вполне логичной и разумной. В таких культурах экстрасенсорная способность мысленно общаться на расстоянии с другими людьми или животными, наверное, самое обычное дело. Хотя мы в нашем нынешнем мире практически не имеем представления о таких способностях, я верю, что они есть у каждого и что они, по сути, и есть проявление истинной природы человеческих существ.

Если бы меня всего 15 лет назад спросили, верю ли я, что люди могут интуитивно вести разговоры с животными и другими формами жизни, я бы ответила: «Как это было бы здорово!» Меня всегда приводили в восторг научно-фантастические романы, такие как книга Вонды Макинтайр «Змей сновидений», в которой главный герой мог свободно говорить со змеей, используя телепатию¹. Но многие годы я думала, что это всего лишь вымысел. Тем не менее, когда я узнала, что неподалеку от моего дома кто-то действительно дает уроки по общению с животными, и поспешила на них записаться. Потом я записывалась на все существующие курсы и читала все книги на эту тему, которые только могла найти. Лучшая из этих книг — классический труд Дж. Алена Бун «Родство со всем живым»².

На том этапе моей жизни я уже больше 10 лет работала специалистом по регулированию окружающей среды и контролю за токсичными веществами. Получила степень бакалавра в области охраны и рационального использования природных ресурсов и степень магистра биологии и работала в нескольких правительственных агентствах и консалтинговых фирмах, специализирующихся на экологии. При таком послужном списке и с моим опытом будущее представлялось многообещающим, но что-то в нем было не так. И хотя мой разум и логика убеждали в том, что я делаю важную и полезную работу, меня часто мучило чувство, что заниматься мне следует совсем не этим...

Все перевернулось, когда я открыла для себя интуитивную связь. Подобно озарению пришло внезапное понимание того, что жизнь устроена совсем не так, как меня учили. Передо мной оказался новый и удивительный феномен, который, как я чувствовала, мне было необходимо изучить. И еще — не давало покоя настойчивое ощущение, а затем и твердое убеждение в том, что интуитивная связь — та жизненно важная вещь, которой остро не хватает современному миру, что она — ключ к процессу, понимание которого может оказаться значительно более полезным для всего живого на Земле, чем все, что я делаю для этого прежде.

Итогом всех этих размышлений стало решение сменить профессию и заниматься только интуитивной связью с животными: я решила

стать кем-то, кто использует эту связь, чтобы помогать людям и животным. Родственники и друзья были уверены, что это безумное решение, и, на самом деле, я шла на большой риск с финансовой точки зрения, но не могла побороть свою тягу к этому делу. Нет, я не забросила научную карьеру. Да о том не могло быть и речи, так как, по моему мнению, тема изучения интуитивной связи живых существ находится на передовой линии современных научных исследований.

Долгие годы практики и исследований в этой области убедили меня в правильности выбора и выводов, сделанных на основе моих наблюдений и экспериментов. И тогда я написала книгу «Научитесь их языку: интуитивная связь с животными и природой», которая выглядела как пошаговое практическое руководство по развитию интуиции и освоению возможностей интуитивной связи. Я писала ее, желая сделать эту тему доступной и приемлемой для самых разных людей, и надеялась, что читатели смогут воспользоваться книгой, если самостоятельно захотят научиться общению с животными на интуитивном уровне. Мне много звонили и писали электронные письма люди, которым это удавалось. Одну из этих историй, поведанную мне Кэти Избелл, можно, пожалуй, назвать поразительной.

С Кэти мы познакомились в Интернет-чате, где обсуждалось интуитивное общение с животными. На следующий день она снова связалась со мной и сказала, что читала мою книгу и хочет рассказать о случае, который произошел с ней. История оказалась увлекательной, и, читая письмо, я поняла, что Кэти — из тех людей, которых я зову «людьми с врожденной предрасположенностью» к интуитивному общению. Пользуясь исключительно советами из моей книги, она смогла провести несколько экспериментов, которые ясно подтверждали существование интуитивной связи и то, что у Кэти есть способности к ней.

Главным героем истории, которую она мне рассказала, была собака ее подруги — ротвейлер, которую звали Аманда. Кэти встретила ее, привязанную снаружи у местного спортзала, и остановилась, чтобы поговорить с ней. Кэти ласково сказала, что Аманда — красивая собака с очень хорошей мамой. Затем Кэти сконцентрировала внимание на собаке и прислушалась, чтобы понять, получит ли ответ. И действительно, ответ она получила. Кэти уловила следующее мысленное сообщение от Аманды: «Я знаю, что я на самом деле самый красивый ротвейлер на свете, но я волнуюсь из-за моей мамы. Моя мама так устала, что заснула на *моей* кровати». Кэти написала, что, когда она слышала мысленный ответ Аманды, она также восприняла от нее образ своей подруги, спящей в центре темной клетчатой собачьей подстилки.

Кэти засомневалась по поводу правильности этого образа, потому что никак не могла представить свою подругу заснувшей на собачьей

подстилке. Как раз в этот момент хозяйка собаки вышла из спортзала и подошла к Аманде и Кэти. Женщины разговорились, и Кэти спросила, как у подружки идут дела. Та ответила, что в последнее время у нее было столько забот, что она совершенно выбилась из сил. Кэти тут же поинтересовалась, а не засыпала ли та, случайно, в необычных местах. Подруга странно посмотрела на нее и ответила, что да, она действительно недавно заснула на одной из подстилок Аманды. Кэти не могла поверить своим ушам: то, что она «услышала» от Аманды, было правдой! «Хочешь сказать, у Аманды больше одной подстилки?» — спросила затем Кэти. «Да, — ответила ее подруга, — у Аманды три разноцветных подстилки». И добавила, что та, на которой она заснула от усталости, была клетчатой подстилкой в гостиной.

Семья Аманды теперь зовет Кэти «тетушкой Аманды», потому что умная собака всегда рада ее видеть и бежит через всю автостоянку у спортзала, чтобы поздороваться с ней. В семье Аманды считают, что Кэти говорит с ней на одном языке.

То, что Кэти смогла проделать это всего лишь при помощи нескольких простых советов из книги, подтверждает тот факт, что дар интуитивного восприятия дремлет прямо под поверхностью нашего сознания, он полностью развит и доступен нам. Иными словами, способность понимать, что мысленно «говорят» нам животные, — это не что-то сверхъестественное, что доступно лишь горстке одаренных людей; это дар, которым обладаем мы все, просто мы сами не знаем о нем.

Основная техника, которой воспользовалась Кэти, чтобы услышать Аманду, обманчиво проста. После того, как она обратилась к собаке, она расслабилась и внутренне сконцентрировалась, обращая внимание на любой образ, возникающий у нее в сознании, будь то ощущение, воспоминание, картинка или слова, которые приходили ей в голову. Кэти распознавала информацию и верила ей, даже если та казалась ей маловероятной или нелогичной. И, что самое важное, она проявила достаточно смелости, чтобы проверить полученную таким необычным образом информацию.

Я всегда говорю людям на моих семинарах, что, возможно, им придется пережить несколько драматических моментов, как это было и с Кэти, прежде чем их скептически настроенные умы позволят им поверить в интуитивную связь или признать, что они сами способны ее устанавливать. Тренировки — ключ к восстановлению активности вашей интуиции, и важно практиковаться так, чтобы получать подтверждения и доказательства, как Кэти. Научив к данному моменту уже тысячи людей этой методике, я могу заверить вас, что это доступно всем.

Роль книги, которую вы держите в руках, отличается от роли ее предшественницы, увидевшей свет несколькими годами раньше. Ее

предназначение — помочь вернуть людей в состояние гармонии со всеми остальными живыми созданиями на нашей планете. Эта книга — не руководство, а, скорее, сборник историй, которые, как я надеюсь, убедят вас, что животные и все живое из мира природы наделены разумом, у них есть мысли и чувства, как и у нас. Многие истории служат подтверждением духовной развитости, которую редко приписывают животным, ведь это противоречит распространенному представлению о них как о второсортных существах по отношению к людям. Рассказчики в этих историях говорят о животных и обитателях мира природы как об учителях, целителях и помощниках.

Когда я дописала эту книгу почти до середины, я поняла, что уже написала ее в своем воображении больше 10 лет назад и сразу же забыла о ней. Я была в гостях у подруги и сказала ей: «Разве не здорово было бы, чтобы была книга с фотографиями людей с их животными и с историями о том, что происходило, когда они устанавливали интуитивную связь со своими питомцами?» Мы обе согласились, что это было бы отлично, а затем отбросили эту идею, потому что понятия не имели, как ее осуществить. Значит, эта книга — воплощение в реальность мечты, от которой мы на самом деле и не собирались отказываться, книга, рассказывающая также и об отношениях людей с дикими обитателями нашего мира и всей природой.

Те, кто поделился со мной своими историями, рассказывали мне о резких переменах, которые происходили в их жизни после того, как они устанавливали интуитивную связь с животными. Когда люди сталкиваются с неопровержимыми доказательствами чего-то настолько необычного, что не вписывается в рамки общепринятого описания мира, они часто ощущают радикальный сдвиг в своем сознании. В действительности, именно это и привлекло меня к моей нынешней работе. Радикальный сдвиг сознания — именно то, что нужно миру прямо сейчас.

Я знала, что мне понадобится история для введения в книгу «По ту сторону слов», история, которая сразу же убедит людей, что в моих утверждениях что-то есть. Вскоре после того, как я об этом подумала, произошел следующий случай.

Я проводила семинар для опытных учеников по интуитивной связи с животными и привела их в конюшню познакомиться с моим конем Диланом и другими лошадьми. Каждый ученик выбрал лошадь, чтобы потренироваться. Когда они закончили, мы все собрались в стойле Дилана, чтобы обсудить результаты. Денник у Дилана довольно просторный, так что у нас получилось встать около коня полукругом. Одна ученица, Дженнифер Фройденберг, сказала нам, что конь, с которым она говорила, сообщил ей свое имя и описал свой характер. Дженнифер повторила то, что он рассказал, и спросила у меня, верна ли эта

информация. Я рада была подтвердить, что информация верна, но, пока я говорила, мой конь сделал кое-что странное, чего он не делал при мне ни до, ни после этого случая.

Дженнифер стояла боком к Дилану, и, когда я говорила, Дилан подошел к ней на пару шагов ближе и прижался своей щекой к щеке Дженнифер. Все участники семинара были ошеломлены. Дилан прижимался к ней примерно три минуты. Затем прямо перед Дженнифер он вытянул шею и начал зевать. Он зевнул три или четыре раза, а затем опустил голову, выходя сонным. Все стали спрашивать меня, что делал Дилан, а я не могла найти, что ответить, потому что такое поведение совершенно не соответствовало его характеру. Дилан — дружелюбный конь и спокойно будет терпеть суету вокруг него, но он не слишком ласков. Он не из тех, кто любит подойти поближе и прижаться к вам щекой. Мне приходилось подкупать его лакомствами, чтобы научить его целовать меня, и он по-прежнему охотно делает это, только когда у меня точно есть лакомство или я думаю о том, чтобы угостить его чем-то вкусненьким.

«Что ж, — сказала я, — я слышала, что лошади зевают, чтобы сбросить избыток эмоций, так что, должно быть, его поведение как-то связано с этим». Всем остальным нечего было добавить, поэтому мы закончили наше занятие в деннике и отправились в мой дом, чтобы продолжить семинар. Я дала ученикам другое задание и, пока они работали, нашла момент, чтобы установить интуитивную связь с Диланом и спросить его, что, черт побери, значат его проделки с Дженнифер. Он ответил, что Дженнифер была напугана, рассказывая о том, что ей удалось выяснить у выбранной ею лошади, и, когда я подтвердила правильность информации, она испугалась еще сильнее. Дилан объяснил, что просто помогал ей преодолеть страх.

Дождавшись момента, когда ученики закончили работать со своим новым заданием, я пересказала Дженнифер то, что узнала от Дилана. И спросила ее, верно ли, с ее точки зрения, я поняла своего коня. Она ответила: «Да». Дженнифер рассказала, что с детства знала о своих хороших интуитивных способностях, но сама очень боялась их. И поэтому в конюшне, когда я подтвердила ее ответы относительно протестированной ею лошади, вся она, как выразилась Дженнифер, «не могла пошевелиться от страха». Затем моя ученица подтвердила также и ту информацию, которую я интуитивно получила от Дилана, спросив о том, что же он пытался сделать, внезапно придвинувшись к ней: после того, как конь дотронулся до ее щеки и зевнул, страх Дженнифер словно испарился.

Надо сказать, что во всех историях, которые собраны мной в книге «По ту сторону слов», есть такой элемент фантастики или чего-то

невероятного, почти мистического. Тем не менее, все это — правдивые случаи, рассказанные мне моими учениками, клиентами, коллегами, друзьями и членами семьи. Более того, некоторых рассказчиков вы сможете увидеть на фотографиях и узнать о них подробнее из интервью, которые они мне дали.

Вероятно, вы обратите внимание на то, что большинство этих рассказчиков — женщины. Сам по себе этот факт не отражает моих личных предубеждений или того, что я не старалась изо всех сил включить в книгу истории самых разных людей. Я думаю, он играет роль лишь своеобразного зеркала, в котором отразилось состояние общественного сознания и направленность развития нашей культуры. Большинство специалистов по интуитивной связи с животными сейчас женщины. Как я считаю, женщинам у нас «разрешено» быть более эмоциональными и интуитивными, чем мужчинам, ведь большинство людей полагают, что именно такими и должны быть женщины. Как-то принято считать, что представительницы прекрасного пола менее логичны и более спонтанны в своих действиях, чем мужчины, поэтому не так уж удивительно, что чаще всего именно они открыто заявляют о своих способностях интуитивно общаться с животными. Общественные табу по отношению к мужчинам более строги. Например, один из моих учеников умолял меня не рассказывать никому, что учился у меня, и просил не звонить ему на работу. Ему хорошо давалось интуитивное общение, но он не хотел, чтобы хоть кто-то в его жизни знал об этом. Я вообще не думаю, что какие-то способности передаются по наследству только у мужчин или только у женщин, но верю, что все эти характеристики просто навязываются культурой. Мужчины могут научиться устанавливать интуитивную связь так же, как и женщины, хотя, возможно, им придется приложить на это немного больше усилий, чтобы преодолеть свой внутренний психологический блок.

Женщины, работающие в этой области у нас, в основном белые, но в этом повинна, как я полагаю, нынешняя классовая структура американского общества. И нужно отметить, что по мере того, как обучение интуитивной связи с животными становится известнее и доступнее, оно привлекает все больше самых разных людей.

Секрет притягательности развития этой стороны личности таится в нашей памяти об интуитивном общении с живыми существами и природой, которое было у нас, когда мы были детьми, — это тот дар, который каждый из нас хочет вернуть себе. Экопсихологи, вероятно, согласились бы с такими выводами. Их раздел психологии занимается отношениями людей и природы. Согласно главному пропагандисту экопсихологии Тодору Розаку, все мы в той или иной степени сознаем, какой агрессии с нашей стороны подвергается природа и что наше

нынешнее потребительское отношение к ней сомнительно. Просто люди выбрали отрицание как защитный механизм, вуалирующий постыдность такого отношения³. Так или иначе, мы все хотим, чтобы Земля была здоровой и чтобы жизнь на ней снова стала безопасной и целостной. Обучение интуитивному общению восстанавливает глубинные связи людей с природой, помогает нам воссоздать ту гармонию бытия, которой мы все неосознанно жаждем.

Безусловно, можно с успехом воспользоваться приведенными в этой книге советами и методами, чтобы самим испытать их результативность в «домашних условиях». И все-таки, если вы захотите научиться пользоваться интуитивной связью в полной мере, постарайтесь найти мою первую книгу «Изучая язык животных...» — в ней содержатся более подробные инструкции и многократно проверенные упражнения.

Собирая истории для этой книги, я хотела провести моих читателей по тому же пути, которым прошла сама. Ведь и я вначале очень сомневалась в самом существовании интуитивной связи между живыми существами. Да, я прочла замечательные книги малоизвестных ныне исследователей (о них упомянуто в главе 1 «Мир по ту сторону слов»). Но все-таки, прежде чем я поверила в реальную силу интуиции, мне пришлось пережить несколько удивительных событий, одним из которых оказался эксперимент с поиском моей внезапно пропавшей кошки Мармелад (об этом — особая история в главе 2 «Перейти черту», где рассказывается о ситуациях, заставивших поверить в свою интуицию даже скептиков). В главе 3 «Интуитивная связь в критических ситуациях» приводятся рассказы людей, установивших интуитивную связь с животными в острые кризисные моменты. В главе 4 «Уроки жизни» вы найдете несколько советов об интуитивном общении с другими формами жизни.

Оглядываясь назад, сегодня я могу утверждать наверняка: жизнь моя безвозвратно переменилась после того, как я вступила на этот путь. И именно благодаря ему мне удалось познакомиться с самыми, возможно, лучшими из людей на нашей планете. Путь раскрытия сил интуиции дал мне возможность подняться и физически, и духовно значительно выше, чем можно было предполагать вначале. Подобным же образом изменились судьбы других людей, чьи истории включены в главу 5 «Превращения».

Практическое применение людьми навыков интуитивной связи со своими домашними любимцами порой приводит к поразительным результатам, и некоторые из них нашли свое отражение в главе 6 «Практическая магия».

В моей предыдущей работе затронута тема реинкарнации. О ней написано уже множество книг и работ авторитетных исследователей.

Но все они так или иначе антропоцентричны. В своей книге я решила рассмотреть этот вопрос более широко. Благодаря многочисленным респондентам мне удалось собрать серию свидетельств, которые, по моему мнению, служат убедительным доказательством того, что наши любимые животные тоже могут перерождаться и возвращаться в наши судьбы в своем новом качестве. Наверное, есть резон поразмышлять над этими по-своему удивительными историями, читая главу 7 «Когда они возвращаются». В главе 8 «Путь, проделанный душой» я рассказываю о нескольких моих учениках, которые, как и я, решили посвятить свою жизнь изучению и практике интуитивной связи.

Я верю, что нам с вами не только по силам, но и попросту суждено «Построить лучший мир» на нашей необыкновенной планете. Отсюда и родилось название последней, 9-й главы книги. На мой взгляд, деятельность правительственных и коммерческих структур во всем мире не соответствует современному уровню сознания людей — и потому эти структуры должны измениться. Так как я работаю с животными, я знаю, какую невыносимую физическую боль и какие внутренние страдания они испытывают, оказавшись заложниками так называемых «экспериментаторов» от медицины или примитивных садистов.

Как активист экологического движения я хорошо представляю, какие проблемы встают перед теми, кто пытается изменить ситуацию к лучшему. Эти проблемы настолько серьезны, что уже миллионы людей, к числу которых я отношу и себя, посвятили свою жизнь поиску их решения. Это не рафинированный пацифизм горстки просвещенных интеллектуалов. Дело в том, что часто, когда люди получают доступ к интуитивной связи, их сердцам вместо радости открываются адские бездны невыносимых страданий животных и самой Матери-Земли. И они проходят через настоящий эмоциональный и духовный кризис. В главе 9 рассматривается это состояние; но та же глава призвана и помочь найти свою дорогу из тьмы к свету. Восстановление интуитивной связи с животными и всей природой Земли — жизненно необходимый шаг к лучшему миру. И, поскольку я знаю, что реальные действия в реальном мире обладают особой силой и ценностью, поэтому я надеюсь и верю, что мои советы, как воплотить свои устремления в жизнь, не растратив при этом все свои силы, вам пригодятся.

Другое условие, необходимое каждому для успешного перехода из мира отчуждения и чуждости к миру гармонии, красоты и здоровья, заключается в развитии духовной составляющей своей жизни. И этому может немало способствовать овладение эмоциональными и энергетическими техниками, которыми можно воспользоваться, чтобы воплотить в реальность свои мечты — ради себя и мира. Насколько мне известно, этого этапа внутренней работы над собой не минул ни один

человек, принявший решение духовно реализовать себя — и я расскажу вам обо всем, что смогла узнать сама к настоящему моменту.

Интерес к интуитивному общению продолжает расти во всем мире. Я думаю, что это происходит потому, что и животные, и сама Земля хотят, чтобы мы снова восстановили с ними связь, как это было во времена наших предков. Уверена, что мы должны это сделать, если хотим восстановить баланс отношений людей с природой и, по большому счету, просто выжить на этой планете. Надеюсь, что книга «По ту сторону слов» поможет вам вернуть себе это древнее умение жить в единстве со всем живым на Земле.

В своей книге «Бог — краснокожий: индейский взгляд на религию» Вайн Делория-младший пишет о нерушимой связи между коренными американцами и природой этого континента, о связи, которая была утрачена, когда европейцы вторглись в Северную Америку и подвергли массовому уничтожению коренное население, точно так же, как и диких животных, и окружающий ландшафт. Такие вторжения и разрушения происходили в истории многих традиционных культур и в местах дикой природы. Поэтому нерушимая, казалось бы, связь природы с человеком, о которой пишет Делория, была уничтожена практически на всей планете. В конце своей книги ее автор спрашивает: «Кто теперь будет искать мира с Землей?.. Кто будет слушать деревья, животных и птиц, кто будет слушать голоса Земли?..»⁴

Я верю, что знаю ответы на эти вопросы. Я верю, что именно мы вновь научимся языку древних и снова станем единым целым с растениями, деревьями, животными, землей, водой и пережившими тысячелетия камнями. И именно наше поколение выдвинет на передовую линию жизни тех, кто вернет людям голоса животных и природы.

Глава 1

Мир по ту сторону слов

Однажды мне позвонила Наташа Даунинг и попросила интуитивно связаться с ее псом Луи, 10-летним метисом пуделя и голден-ретривера (собаки этой довольно редкой породы очень похожи на белых английских овчарок). Я говорила мысленно с Луи несколько раз до этого, когда Наташа среди прочего просила меня выяснить его мнение о последнем собачьем парикмахере, к которому его водили. Оказалось, что парикмахеры — предмет сильных переживаний Луи. Ему тяжело приходилось с ними раньше, но слишком быстро растущая шерсть вынуждает собаку посещать их достаточно часто.

Обычно я консультирую прямо по телефону или, если занята, назначаю время, когда клиенты могут перезвонить мне. Но в тот день у меня было очень много дел. Я пообещала Наташе, что поговорю с Луи, как только мне представится возможность, и перезвоню ей, чтобы сообщить о результатах. У меня не нашлось времени на то, чтобы наладить мысленный контакт с Луи, примерно до половины шестого вечера. Зато потом мы говорили с ним — понятно, что на расстоянии и интуитивно — примерно целых 20 минут. Луи, среди прочего, сообщил мне, что ему понравился его последний парикмахер. Я позвонила Наташе около шести вечера, чтобы рассказать ей то, что узнала от ее симпатичного пса. Ей сразу же стало интересно, во сколько я говорила с Луи. Она объяснила, что Луи посреди своего ужина вдруг прекратил есть. Примерно в пять тридцать он отошел от своей миски, сел около раздвижной стеклянной двери и даже не шевелился, глядя в пространство и не отвечая на уговоры вернуться к вкусной еде. Такое поведение было для него совершенно не характерно. Луи никогда не лишал себя удовольствия съесть свой ужин сразу и до конца. Во время нашего с ним мысленного разговора у меня не было впечатления, что он был чем-то расстроен. Да и Наташа не заметила в поведении своего любимца, до момента моего внутреннего контакта с ним, ничего подозрительного. Поэтому нам с ней не оставалось ничего другого, как прийти к предположению, что дело, должно быть, именно в нашем интуитивном разговоре с ее симпатичным питомцем. Мы посмеялись и повесили трубки.

Спустя полчаса Наташа перезвонила снова. Луи по-прежнему не ел! И дело было не только в этом: ее другая собака, Лила, 10-летняя

гоlden-ретривер, тоже перестала есть и села рядом с Луи, глядя за стеклянную дверь. Наташа видела, что на улице за дверью ничего не происходит, во дворе нет никакого шума или движения. Она начала волноваться, вновь подошла к телефону...

Я поняла, что мне представилась отличная возможность провести один необычный эксперимент. Я попросила Наташу повесить трубку и передать Луи, что я закончила говорить с ним и что теперь он может пойти доедать свой ужин. Я попросила ее позвонить мне сразу же после того, как она это сделает. Она перезвонила мне буквально через несколько секунд и с немалым изумлением в голосе сказала, что как только она передала мое сообщение, Луи и Лиля сейчас же отправились к своим мискам и с аппетитом принялись за еду. Пожалуй, из всего произошедшего я могла сделать только один объясняющий все это вывод: Луи просто ждал, оставаясь на связи, не скажу ли я ему еще что-нибудь интересное, а старая Лиля помогала ему.

К счастью, это был действительно неординарный случай, и, возможно, именно благодаря своей уникальности, он, на мой взгляд, особенно изящно, наглядно и с большой убедительностью доказывает существование интуитивной связи. Другого объяснения настолько нетипичного поведения собак моей знакомой, оказавшихся в столь же нетипичной ситуации, просто не найти.

За более чем 15-летнюю деятельность в этой области моя память и записи сохранили буквально тысячи достоверных случаев, подтверждавших существование феномена интуитивной связи. Теперь, анализируя их, я просто в принципе не могу отрицать наличия сложного и изощренного информационного мира взаимосвязей между людьми и живыми существами. И мир этот выходит далеко за пределы устной речи, жестов, так называемых условных рефлексов и обычных совпадений.

Но я начинала свою работу сама будучи скептиком, так что мне понятно неверие в это других людей. Лично у меня ушло много времени на то, чтобы полностью убедиться в существовании интуитивных связей. Моему рассудку, воспитанному миром науки, требовались неопровержимые доказательства, и я приступила к изысканиям в этой области, проводя эксперименты, задавая бесчисленные вопросы о животных их хозяевам и членам их семей, ответы которых я потом могла бы достоверно проверить. В итоге у меня накопилось достаточно доказательств, чтобы убедить моего внутреннего скептика. Истории в этой книге дадут вам довольно много подтверждающих подробностей, или же вы можете провести некоторые эксперименты сами. Вот, кстати, еще одна история, над которой стоит поразмышлять.

На моих семинарах по интуитивной связи с животными я учу новичков тому, как они могут послать сообщение своим собаке, кошке,

лошади даже на расстоянии, и животное его получит. Это происходит почти со стопроцентной надежностью у большинства моих учеников, потому что животные — настоящие мастера интуитивной связи. Как и мы, они рождаются со способностью общаться интуитивно, но, по счастью, никто не внушает им, что это невозможно. И всю жизнь животным отлично удается получать такие сообщения, посланные в их адрес целенаправленно или улавливаемые ими из окружающей среды. Нам же, к сожалению, приходится заново учиться получать такого рода «телеграммы».

Так вот, одна из участниц моего семинара для начинающих, Нэнси Дукетт, решила попрактиковаться и провести свой собственный эксперимент, пока она была на работе. Она мысленно связалась со своим котом Джуниором и послала ему отчетливый образ и мысль о том, как он лежит, свернувшись клубком, на ее животе, положив голову ей на грудь. Джуниор всегда делал так раньше, но почему-то в последнее время стал пренебрегать этой своей привычкой, а Нэнси хотелось, чтобы он стал делать так снова. Когда она вернулась домой с работы, муж рассказал ей: «Ты знаешь, наш Джуниор сделал сегодня кое-что очень странное. Он запрыгнул ко мне на колени, а потом свернулся клубком и положил голову мне на грудь. Можешь в это поверить?» Удивляться тут было чему: самолюбивый Джуниор никогда и никому не давал подобных авансов доверия, кроме самой Нэнси. Когда супруги сравнили свои наблюдения, Нэнси обнаружила, что Джуниор забрался на колени к ее мужу вскоре после того, как она мысленно отправила коту образное сообщение о таком его поведении.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Интуитивная связь основывается на врожденных способностях, которые есть у всех людей. К ним же относятся навыки, связанные с экстрасенсорным восприятием (ЭСВ), и телепатические способности. Большинство людей в состоянии понять основную идею интуиции: часто интуиция «подсказывает» им верные решения или они «чувствуют нутром» что-то — например, стоит ли доверять незнакомцу, которого только что встретил, соглашаться ли на работу, ощущают, злятся на них кто-то или нет. Интуиция — полезный природный инструмент выживания, но большинство людей практически утратило с ней связь. В современном обществе основное внимание уделяется логике и рассудочному разуму, нас не поощряют пользоваться своей интуицией и тем более развивать ее. Повзрослев, мы ее, конечно, сохраняем, но где-то на подсознательном уровне, и обычно не отдаем себе отчета,

что она у нас есть. Интуиция часто дает о себе знать перед грядущим тяжелым испытанием — чтобы предупредить нас о какой-либо угрозе или о критическом событии, например, о больном или умирающем родственнике. Интуиция часто говорит с нами в наших снах.

Животные, похоже, куда лучше нас понимают, насколько важна интуиция для их выживания, и никогда не теряют связи с ней. Они постоянно ощущают в окружающей их среде интуитивную информацию и потому готовы к любым изменениям текущей ситуации, к таким, например, как изменения эмоциональных состояний тех, кто живет рядом с ними. В своей книге «И животные научат вас» психолог Марго Лэшер считает, что ее собака два раза спасала ей жизнь — это были случаи, когда животное интуитивно почувствовало опасность и предупредило о ней свою хозяйку⁵. Если ваша обычно доверчивая собака начинает с подозрением относиться к незнакомцу, проявите осторожность: собака, вероятно, чувствует что-то, чего не ощущаете вы. Животные — эксперты в области интуиции; лучше всего нам удастся научиться этим забытым нами умениям, когда себе в учителя мы выбираем животных.

Интуитивное общение — не логический процесс. Такую связь можно устанавливать на большом, возможно даже — бесконечном расстоянии, и необязательно при этом видеть или знать живое существо, с которым хочется поговорить. Информацией во время интуитивной связи обмениваются за наносекунды, и, в отличие от человеческой речи, во время такого контакта общаться с одним и тем же животным могут одновременно несколько человек, не боясь шума или помех. Информация посылается одним из пяти способов: образы, запечатленные нашей памятью через слух, эмоции, зрение, обоняние, вкус... Иными словами, способы передачи информации соответствуют нашим пяти чувствам (плюс эмоциональные ощущения. — *Ред.*), но все-таки больше похожи на их иллюзию. Для полноты понимания процесса интуитивного общения я хочу привести описание каждого из этих пяти способов с примерами того, как они работают в процессе получения интуитивной информации.

Эмоции. Получение эмоциональной информации означает способность ощущать эмоциональное или физическое состояние другого существа, например, ощущать чье-то настроение или быть в состоянии понять, не чувствует ли это существо недомогание. Эта способность также известна в области парапсихологии как *ясночувствование*, или «ясное чувствование». Это чувство подобно нашему чувству осязания, но работает оно, скорее, как его более развитое продолжение.

Карен Берк, моя ученица, рассказала мне однажды о получении информации при помощи эмпатии (так называемого «вчувствования»),

или «со(вместного)чувствования». — *Ред.*). Она как-то шла мимо стойла и паaddock (места, отведенного для скачек и бега лошадей — «Словарь Брокгауза и Ефрона». — *Ред.*) одной пожилой лошади сразу же после холодного дождя и вдруг ощутила невыносимую тоску. Она почувствовала это так, словно кто-то говорил ей: «Я не переживу еще одну зиму». Карен знала, что о лошади хорошо заботятся, и думала, что эти грустные мысли были просто ее фантазией, основанной на собственных, связанных с погодой чувствах, пока два дня спустя не узнала, что лошадь умерла и, значит, именно она посылала Карен эту информацию.

Слух. Способность слышать слова в уме известна как *мысленная телепатия*, мысленный обмен словами и слуховыми образами, или *яснослышание*, ясное слышание. Чтобы мысленно послать сообщение животному, все, что вам нужно сделать, это продумать его содержание, сосредоточиться на животном и захотеть, чтобы ваше сообщение получили.

Вот пример случая очень эффективной пересылки информации. Мой клиент Джеффри Левенс решил попробовать провести эксперимент со своим домашним любимцем-котом, прочитав мою первую книгу. Вилли, так зовут кота, часто трется о ноги, выражая свое желание поесть. И он научил своих домашних класть больше еды в его миску после такого сигнала. Однажды, когда Вилли проделывал этот свой трюк, Джеффри сказал: «Эй, если ты хочешь еще еды, почему бы тебе не пойти и не показать на свою тарелку вместо того, чтобы приходиться ко мне?» Вилли тут же остановился, бросил на Джеффри долгий и странный взгляд, повернулся и пошел к своей тарелке. Когда он подошел к тарелке, то замер на ходу, как пойнтер, заметивший птицу. Вилли в тот день получил много еды.

Но вскоре Джеффри обнаружил, что у этой техники передачи информации есть свои границы. Он годами пытался отучить Вилли приносить в дом крыс (хитрый котяра свободно проникал в жилище через кошачью дверцу) и разрывать их на ковре. Сначала хозяин просто вышвыривал кота обратно на улицу вместе с добычей, но упрямец возвращался, заставляя хозяев в таких случаях специально запирают от него дверь. Джеффри пытался было уговорить упрямого кота оставлять крыс снаружи. Он предупреждал о наказании. Ничего не помогало. Затем он попробовал отбирать крыс и не отдавать их, одновременно хваля Вилли за то, какой он хороший охотник. Джеффри говорил коту, что если тот будет оставлять крыс снаружи, то сможет забирать их себе навсегда. Не тут-то было! И хуже всего было то, что в результате проявилась еще одна, оборотная сторона всех этих переговоров:

Вилли теперь абсолютно уварен, что его хозяину прямо-таки жизненно необходимы крысы! Когда он поймает одну из них, он тут же стрелой летит домой, отыскивает Джеффри, где бы тот ни был, и гордо бросает свою добычу к его ногам. К счастью для Вилли, Джеффри его очень сильно любит...

У этого метода есть и противоположный аспект — получение в уме слов и мыслей от животного. Продельывать это порой бывает значительно труднее, потому что получаемые слова и фразы трудно отделить от собственных мыслей, от внутреннего диалога. Может казаться даже, что вы говорите с собой. Чтобы преодолеть этот барьер, попрактикуйтесь с несколькими животными, используя вопросы, ответы на которые смогут подтвердить члены семьи, предоставившей этому животному кров и заботу. Это самый быстрый и лучший способ проверить, правильную ли информацию вы получаете.

Зрение. Мысленный обмен визуальными образами называется *ясновидение*, или ясное видение. Зрительные образы появляются перед вашим мысленным взором. Вы не видите их на самом деле, вы видите мысленную картинку.

Когда я работаю с потерявшимися животными, я часто таким образом вижу картины мест, где они находятся или где они были. Как-то раз, когда собака потерялась в другом штате, я установила интуитивную связь с ней, и перед моим мысленным взором появился образ эстакадного моста и болотистой, заиленной местности, куда, как я думала, отправилась эта собака. Оказалось, что такой мост действительно есть неподалеку, и потерявшуюся собаку видели там.

Именно ясновидение срабатывает, когда чувствуешь уверенность в чем-либо. Пример этого имел место, когда мой холистический ветеринар Лиза Пеш потеряла свою кошку Беллу. Белла убежала за несколько дней до намеченного переезда Лизы в новый дом. Лиза изучала общение с животными, так что мы обе связались с кошкой, чтобы узнать, жива ли она и где находится. У нас у обеих сложилось смутное впечатление, что с Беллой все в порядке, но она расстроена из-за предполагаемого переезда и что кошка находится где-то неподалеку от последнего дома той же улицы, где они живут. Я почувствовала, что Белла забралась куда-то наверх, и предположила, что она может быть на холме за тем домом. Когда Лиза отправилась на поиски, она обнаружила Беллу на сосне во дворе последнего дома по улице. Пришлось залезть на дерево, чтобы спустить беглянку вниз.

Обоняние. Мысленное ощущение запаха — это мнимый опыт. На самом деле никаких запахов вы не слышите, вы просто вдруг осознаете

аромат, скажем, сигаретного дыма (этот запах многие животные посылают мне, чтобы пожаловаться на него). Способность интуитивно улавливать запахи также называется *яснообоняние*, или «ясное обоняние»; это интуитивное чувство обычно не такое сильное, как остальные.

Я помню одну ученицу, которая получала интуитивную информацию преимущественно через обоняние. Исходя из этих посланий, она приходила к разным заключениям о животном. Например, она могла уловить аромат зеленой травы и сказать, что конь, с которым она говорит, хотел бы пощипать травы, но не может, потому что он давно не покидал своего стойла. Информация, которую она получала, оказывалась точной, даже несмотря на то, что способ ее получения был довольно необычным. Этот случай — одна из причин, по которой я теперь говорю студентам, что на самом деле не имеет значения, каким именно чувством вы пользуетесь.

Вкус. Мысленное ощущение вкуса называется *ясновкусие*, или «ясный вкус». Как и в случае с мнимым ощущением запахов, вы на самом деле не чувствуете никакого вкуса, вы просто осознаете его.

Наверное, мне стоит предупредить: будьте осторожнее со своими интуитивными просьбами! Проводя одно из моих обучающих упражнений, я предложила ученикам попросить своих животных послать им интуитивную информацию при помощи всех чувств — то есть попросить животное послать ощущение, слова, образ, запах и вкус. Кошка одной женщины интуитивно передала ей вкус крысы, который женщина вполне успешно получила...

Признаки интуитивной информации

Существуют три характерных признака интуитивной информации.

1. Информация приходит быстро, иногда даже до того, как вы закончите свой вопрос.
2. Информация, которую вы получаете, настолько странная, что вы думаете: она, должно быть, неверна, и лишь чуть позже понимаете — вы никак не могли бы придумать такое сами.
3. Вы совершенно и непоколебимо уверены в достоверности информации.

Если присутствует хотя бы один признак из этих трех, вы можете быть уверены, что имеете дело с информацией, полученной интуитивным путем.

УСТАНОВИТЬ СВЯЗЬ С ПРИРОДОЙ

Я упомянула, но не рассматривала подробнее идею внутреннего диалога с кем-то или чем-то другим, помимо животного. Полагаю ли я, что вы можете поговорить с деревом? Да. И более того: я считаю, что вы можете вести диалог с представителями всех аспектов природы — с деревьями, растениями, водопадами, озерами, с ветром и с землей. По представлению индейцев, земля и все на ней обладают собственным разумом. Идущий Бизон (Татанга-Мани), индеец стоуни из Альберты, Канада, вот так выразил свое отношение к природе в речи, которую он произнес в Лондоне в конце 1960-х годов: «Знали ли вы, что деревья разговаривают? Да, разговаривают. Они говорят друг с другом, поговорят они и с вами, если вы прислушаетесь к ним. Проблема заключается в том, что белые люди не слышат их. Они так и не научились слышать индейцев, так что не думаю, что они станут прислушиваться к другим голосам в природе. Но я многому научился у деревьев: кое-чему о погоде, кое-чему о животных и кое-чему о Великом Духе»⁶.

Знаток трав Карин Сэндерс рассказывала, что ее бабушка чокто научила ее спрашивать разрешение у растения, прежде чем срывать его, чтобы потом использовать в качестве лекарства⁷. Растения не всегда соглашались на то, чтобы их срывали, и их желания следовало уважать. Люси Смит, старейшина индейцев помо, высказала мысль, что все элементы природы — живы и важны для мира, когда говорила о том, чему учила ее мама. Мать говорила ей: «У нас было много родственников, и мы все должны были жить вместе, чтобы лучше понять, как уживаться друг с другом». Она говорила, что это было несложно. «Все равно, что присматривать за младшим братом или сестрой. Постепенно узнаешь их, и становится ясно, что они любят и из-за чего они плачут, так что потом знаешь, что делать. Если ты хорошо о них заботишься, потом не приходилось слишком усердствовать с работой. Кажется, будто это неправда, но это правда. Когда такой малыш вырастал в мужчину или женщину, он тебе помогал». — «Знаете, — заметила Люси, — я думала, что она говорила о нас, индейцах, и как мы должны помогать друг другу. Позже я узнала от моей старшей сестры, что говорила она не только об индейцах, но и о растениях, птицах — обо всем на свете. Они — наши родственники, и нам бы лучше узнать, как вести себя с ними, иначе они на нас разозлятся»⁸.

Два ботаника, Джордж Вашингтон Карвер и Лютер Бербанк, утверждали, что беседовали со своими растениями и получали ответы на свои реплики⁹. Карвер, знаменитый в основном благодаря своим нововведениям в обработке арахиса, сладкого картофеля и соевых

бобов, приписывал все свои изобретения растениям и утверждал, что они сами описывали ему, как их можно использовать. Бербанк говорил со своими растениями и посылал им каждый день чувство своей к ним любви. Возможно, одним из аспектов гениальности обоих этих людей было желание выйти за рамки традиционных представлений и обычаев.

В своей книге «Лекарства джунглей» Конни Граудс рассказывает о том, как растения переменили ее жизнь¹⁰. В начале своей истории она характеризует себя как фармацевта с традиционным для Среднего Запада консервативным воспитанием, работающим в крупной фармацевтической компании, — иными словами, как последний из людей, который стал бы говорить с растениями. Но благодаря череде невероятно переплетенных между собой случаев она побывала в джунглях лесов Амазонки, повстречалась с лекарем-шаманом и в итоге несколько лет пробыла его ученицей. В середине своего обучения она начала слышать, как растения мысленно говорят с ней, рассказывая, что они могут исцелять и для чего она должна их использовать. Когда это случилось, она подумала, что сошла с ума, но по мере того, как она проверяла каждое сообщение от растений и обнаруживала, что информация оказывалась верной, она наконец смогла поверить, что растения обладают сознанием и могут общаться людьми.

Несколько ученых в Соединенных Штатах и в странах бывшего Советского Союза пришли к тому же выводу, проведя серию лабораторных экспериментов. Клив Бакстер знаменит своими экспериментами с подсоединением растений к детектору лжи и отслеживанием данных детектора, когда растения подвергали различным прямым и косвенным воздействиям¹¹. Реакции фиксировались, когда от растений отрезали лист или стебель. Они реагировали даже тогда, когда стоящие рядом с ними люди просто говорили об отрезании стебля. Советский ученый Вениамин Пушкин подсоединил растения к электроэнцефалографу (ЭЭГ-электродам), который обычно используют, чтобы изучать мозговые волны человека; этот аппарат измеряет электрические реакции кожи. В ходе его экспериментов человека, сидящего рядом с растениями, гипнотизировали, а затем предлагали ему представить различные вещи — от позитивных («представьте солнечный день на пляже») до негативных («представьте, что оказались на улице в метель»). Наблюдаемые растения реагировали одновременно с человеком. Для контроля Пушкин проводил эксперименты, записывая реакции растений, когда люди отсутствовали или когда человек находился в нейтральном эмоциональном состоянии. Никаких явных реакций он не замечал. Он пришел к выводу: «Таким образом, из этого следует, что психика человека, какой бы сложной она ни была — с нашим восприятием, мыслями,

памятью — всего лишь обособленный вариант развития информационной системы, которая уже существует на рудиментарном уровне в клетках растений»¹².

Главная сложность в установлении интуитивной связи с растениями, деревьями, озерами или горами заключается в том, что данные, которые вы получите, будет трудно проверить; информацию, полученную от животных, проверять гораздо проще. Я пришла к выводу, что только тогда, когда я ощутила уверенность в своих силах и способностях относительно интуитивного общения с животными, мне стало проще принять идею общения с другими элементами природы. Теперь я отношусь ко всему в природе как к разумному существу, с которым я могу поговорить на равных. Подозреваю, что такое отношение близко к восприятию мира представителей традиционных культур, и, вероятно, именно так мы и должны жить.

ТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТУРЫ И ИНТУИТИВНАЯ СВЯЗЬ

В своем труде о Старой Европе болгарский археолог Мария Гимбутас описала доисторическую культуру этого региона как эгалитарную (основанную на уравнительном распределении благ. — *Ред.*), мирную и поклоняющуюся природе. Ее анализ доисторической культуры вынужденно основывается на археологических находках¹³. Другие авторы выдвигали гипотезы о похожих картинах мира в доисторических культурах Северной и Южной Америк¹⁴. Вайн Делория-младший вспоминал, что один вождь индейцев кайюс, Юный Вождь, отказался подписывать договор о передаче Уолла-Уолла, потому что почувствовал, что все остальное живое не представлено в договоре¹⁵. Бесспорно, у доисторических культур была гораздо более прочная связь с природой, чем у современных.

Проводя свои изыскания, мне было интересно найти сведения об использовании интуитивной связи в традиционных культурах. Эти сведения найти нелегко по целому ряду причин. Во-первых, большинство существующих традиционных культур радикально изменилось из-за завоевания их европейцами; трудно найти хоть одно такое общество, которое бы осталось неизменным под влиянием современного мира. Калвин Мартин провел мастерский анализ процесса разложения традиционной культуры в своей книге «Хранители леса»¹⁶. Работая с историческими текстами, он воссоздает картину разрушения традиционной культуры индейских племен на восточном побережье Канады после завоеваний европейцев. Эти яркие коренные жители превратились из здоровых, процветающих в гармонии с дикой природой хозяев

лесов, озер и рек в людей, измученных болезнями, чье существование полностью зависит от торговли мехом с европейцами. Гармония и взаимное уважение, которое они и природа питали друг к другу, разрушились, их жизнь выродилась, причем в немалой степени из-за массового уничтожения миллионов животных; в их лесах практически вымерли бобры, а на западе — быки буффало.

Вторая трудность поиска информации о распространенности интуитивной связи в традиционных культурах заключается в том, что эти культуры были плохо изучены антропологами. Кроме того, большинство из них рассматривали утверждения о существовании телепатии или других интуитивных способностей как несерьезные фантазии и отбрасывали их, даже не допуская, что они, возможно, могут быть правдой. Мне удалось найти лишь нескольких исследователей, обращавшихся к этому вопросу. Например, в своем труде о шаманах калифорнийских индейцев Лоуэлл Бин утверждает: «Как правило, подразумевается, что любое живое существо обладает разумом. Таким образом, шаман может устанавливать связь со всем живым и даже, казалось бы, неодушевленными вещами, например, с камнем, с животными, птицами, деревьями, травой, цветами, ветром или водой. Шаман может знать их язык. И с ними он или она общается регулярно»¹⁷.

В 1950-х годах Рональд Роуз с женой провел семь лет среди племен австралийских аборигенов, изучая и документируя их рассказы о существовании интуитивных способностей¹⁸. Культуры, которые они изучали, уже разваливались на части, и сегодня те племенные группы, возможно, уже не существуют. Однако в то время Роуз обнаружил повсеместно распространенную способность среди тех, кого он изучал, — способность интуитивно посылать и получать информацию на больших расстояниях. Так, у австралийских аборигенов высоко развита способность общаться таким образом, поскольку эти люди живут на большом удалении друг от друга. Чаще всего, как обнаружил Роуз, информация, которую получал человек, была связана с болезнью или смертью члена семьи. Полученные сведения в большинстве своем исследователи подтверждали свидетельствами людей не из племени аборигенов — например, миссионеров или фермеров. Интересно, что иногда человек получал информацию, разговаривая с тотемным животным, а не благодаря телепатическому контакту с другим человеком. Люди, которых изучал Роуз, также утверждали, что обладают способностью вызывать дождь, управлять грозами, исцелять болезни, внетелесно путешествовать, меняя свой внешний облик, и заставлять умирать других (это делалось, когда кто-то совершал изнасилование или нарушал какое-либо другое строгое табу). Исследование, которое провел Роуз, вероятно, никогда не смогут повторить или проверить, потому что, как

он сам заметил, осталось слишком мало племен, подходящих для изучения.

Эдриан Бошир, как и Роуз, специально занялся исследованием паранормальных способностей — в его случае изучалось африканское племя. Его исследование, проводившееся в 1960-х годах, спонсировалось Нью-Йоркским Фондом парапсихологии¹⁹. Бошир смог выяснить, что африканская целительница, у которой он в итоге стал помощником, умела устанавливать интуитивную связь, общаясь с животными и предсказывая их поведение. Она также смогла точно предвидеть события в будущем Бошира и видела образы того, что случилось с ним в прошлом.

Исследования Роуза и Бошира хорошо документированы и заслуживают доверия. Оба ученых приводят многочисленные личные наблюдения и собранные свидетельства. Их труды подтверждают идею, что интуиция была прежде неотъемлемой частью любой традиционной культуры.

КАК ВОЗМОЖНА ИНТУИТИВНАЯ СВЯЗЬ?

Большинство научных дисциплин не допускает того, что интуитивная связь возможна; исключением, как это ни удивительно, является физика. В физике представление о том, что мы можем знать о событиях, имеющих место на удаленном расстоянии от нас, и подвергаться их воздействию, называется «квантовая взаимосвязанность» или «нелокальная корреляция». Эту теорию выдвигали несколько ученых, в том числе Альберт Эйнштейн в 1935 году. В качестве подтверждения существования нелокальной корреляции приводится классический физический эксперимент: наблюдают за тем, как ведут себя два во всем одинаковых фотона, вышедших из одного источника и движущихся в противоположных направлениях. Ученые заметили, что на каждый фотон оказывает воздействие то, что происходит с другим фотоном, даже если их разделяет огромное расстояние. В своей книге «Безграничный ум» Расселл Тарг сравнивает такое поведение фотонов с поведением, которое наблюдают у идентичных близнецов, у которых, хотя их разлучили при рождении, одинаковые предпочтения, интересы, жизненные ситуации, личности и профессии²⁰. Тарг — один из выдающихся ученых в области интуитивных, духовных или, как он сам их обозначает, «пси-способностей». Он много лет работал с американскими военными, тренируя солдат использовать свою интуицию, чтобы находить упавшие самолеты и похищенных служащих. Военный термин, обозна-

чающий этот процесс, — «дистанционное наблюдение». Многие военные «наблюдатели» достигли таких высот, что могли на расстоянии определить местонахождение тайных советских ракетных пусковых установок. Места их расположения, которые указали эти специалисты, подтвердились после окончания холодной войны²¹.

Тарг в «Безграничном разуме» утверждает, что, согласно статистическому исследованию, доказывающему существование дистанционного наблюдения, у опытных специалистов есть всего лишь один шанс из 10 миллиардов, что результат их «наблюдения» окажется неверным²². К сожалению, исследования Тарга не удостоились внимания большинства ученых. Среди других интересных фактов, о которых пишет Тарг, есть и ясно говорящие о том, что возможности интуитивных способностей (или дистанционного наблюдения) не ограничиваются временем или пространством²³. Другими словами, можно установить интуитивную связь с любым местом или с любым существом на планете в любой исторической эпохе. Тарг утверждает, что вернее будет представлять нашу Вселенную как голограмму — эту идею высказал Дэвид Бом в своей книге «Неразделенная Вселенная»²⁴. В голографической модели Вселенной каждый отрезок времени и пространства содержит в себе информацию обо всех остальных отрезках времени и пространства. Границ в такой модели не существует, и ко всей информации можно получить доступ откуда угодно и из любого времени.

Книга Тарга очень увлекательна, это одна из лучших работ на эту тему. Тарг приходит к выводу, что ключ к тому, чтобы испытать самому этот феномен, — это *намерение*. Хотеть заняться дистанционным наблюдением или интуитивной связью — это все, что нужно, чтобы начать ими заниматься. Чтобы усовершенствовать свои способности, надо просто попрактиковаться.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТУИТИВНОЙ СВЯЗИ

Интуитивная связь становится все популярнее во всем мире, потому что она может быть очень полезной. Ее можно использовать, чтобы вести переговоры с враждующими друг с другом животными, помогать своим пугливым питомцам научиться доверию, повышать качество дрессировки, узнавать о предыдущих владельцах животного и о его прошлом или применить тогда, когда нужно найти потерявшегося любимца. Этот вид связи можно использовать, чтобы узнавать, какие чувства испытывают животные, чего они хотят и что им нужно — это бывает особенно кстати, если животное старое и нездоровое.

Объясняя своему домашнему питомцу ситуацию заранее, например, перед переездом, вы помогаете ему свести его страх к минимуму.

Интуитивную связь также можно использовать для общения с дикой природой. Некоторым людям прекрасно удавалось вежливо попросить крыс или муравьев уйти из их дома. Я беседовала со многими садовниками, которые открыто признавались, что применяли эту способность, чтобы распознавать нужды и желания своих растений, таким образом поддерживая их счастье и здоровье и создавая более гармоничный сад. Вы сами узнаете из историй в этой книге, насколько важное воздействие оказало на судьбы многих людей их обращение к этим способностям. С вами может произойти то же самое, если вы решите к ним обратиться. Если же посмотреть на этот вопрос в глобальном масштабе, то чем больше людей начнет относиться к другим живым существам как к равным, тем более основательной и продолжительной будет польза, принесенная всему живому на Земле.

ТОЧНОСТЬ И ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

Информация, полученная при помощи интуитивной связи, может быть очень точной. Однако, чтобы удостовериться в этом, вы должны быть в состоянии проверять ваши сведения. Один из способов это сделать — устроить поддающиеся проверке эксперименты, задавая вопросы животным, которых вы знаете не слишком хорошо, и затем проверяя полученные ответы у членов семей, в которых они живут. На семинарах для новичков я прошу участников установить интуитивную связь с незнакомым им животным и спросить, как выглядит его дом. Люди узнают удивительно точные подробности о домах, которые они никогда не видели.

В этой книге вы прочтете множество историй о людях, получивших от животного интуитивную информацию, которую они смогли позже проверить. Учитывая то, сколько сейчас людей интуитивно общается с животными во всем мире, количество случаев, подтверждающих существование такой связи, наверняка огромно. Тем не менее, как бы ни были точны и подробны рассказываемые ими истории, современная наука, кажется, не желает признавать наличие интуитивного общения. Скептики утверждают, что устанавливающий связь с животным человек просто считывает язык тела животного и делает предположения, основываясь на имеющихся знаниях о породе или виде. Но если человек может по фотографии собаки, сидящей посреди чистого поля, установить с ней интуитивную связь на расстоянии и узнать, что собака живет в двухэтажном кирпичном доме с восточными коврами, гостиной на первом этаже и с белой, в основном, мебелью, — то о каком

языке тела, породе и прочем может идти речь? Я редко работаю непосредственно с животными или вижу их на фотографиях, так что считывание языка тела животного в расчет можно не брать.

Другие критики предполагают, что люди, вступающие в интуитивный контакт с животными, задают своим клиентам навоящие вопросы и просто преподносят в ином виде ту же информацию, которую клиент им предоставил. Я уверена, что есть люди, которые так и делают, наверное, даже неосознанно, и этого человеку, устанавливающему интуитивную связь с животными, надо избегать. Вот один из способов, к которому я прибегаю, чтобы уберечься от такого: я провожу свои консультации напрямую с животным. Клиент-человек при этом не присутствует и не принимает участия. В таких случаях я прошу клиентов рассказать мне об имени, возрасте, поле, породе, окраске и внешности животного и в чем заключается проблема или что они хотят, чтобы я узнала. Затем я вешаю трубку и связываюсь с животным. При этом нет никакой возможности вызнать у клиента ту информацию, которую я получаю.

Случаи, которые я собрала, убеждают меня, что интуитивное общение действительно существует. Однако это не значит, что полученная таким образом информация не содержит ошибок. Бывает так, что ваши собственные предубеждения могут повлиять на результаты, как, например, в случае, когда неизвестно, в живых или нет потерявшееся животное, и вам, конечно, хочется, чтобы оно было живо. Помехи, создаваемые личными предубеждениями или из-за любого физического или эмоционального стресса, могут привести к ошибкам. Даже лучшие люди-интуиты никогда не утверждают, что их данные точны больше, чем, в среднем, на 80–90 процентов. Когда работаешь с собственным четвероногим другом, проверить точность информации может быть даже сложнее. Обычно доказательством узанного бывает последующее поведение животного. Оно ведет себя так, будто слышало вас? Оказалось ли то, что оно вам сказала, правдой?

Моя клиентка Тери Пирсон рассказала о двух случаях, когда поведение ее лошадей подтвердило, что они ее слышали. Первый случай произошел через день после того, как кузнец закончил подковывать одну из них. Он выпустил «переобутую» лошадку на пастбище с другими, еще не подкованными лошадьми. Когда Тери это обнаружила, она мысленно сказала своей любимице: «Нет, я не хочу, чтобы ты паслась здесь с теми лошадьми. Их еще не подковали. Я хочу, чтобы все лошади, которых уже подковали, паслись на том лугу». Немедленно лошадь Тери рысью перебежала на другое пастбище, к приятному удивлению своей хозяйки.

Еще одно подтверждение существования интуитивной связи она получила пару дней спустя — и от своей кобылы, и от мерина. Обычно

она кормила кобылу в стойле, а мерин, заметив это, прибежал к ним и начинал есть из яслей кобылы. В тот день Тери сказала ему: «Жди у себя, я принесу тебе корм прямо туда». Она была в восторге, когда он остался в кругу для выгула и дождался, пока она не принесла ему поесть.

Я особенно люблю истории, в которых животное прекращает есть и делает что-то необычное в ответ на интуитивно полученную информацию, потому что животные, как правило, очень любят поесть и не изменяют вдруг, без серьезной причины, этой своей привычке, ну разве что приболеют. Они слишком увлечены своей едой, чтобы думать о чем-то еще!

Моя коллега по интуитивной работе с животными Лина Свонсон рассказала мне о проблеме, возникшей с ее золотистым ретривером Накой, которую удалось решить, просто поговорив с собакой. Нака начала убегать во время прогулок и агрессивно вести себя с другими собаками. Лина рассказала Наке о том, какие бы перемены ей хотелось увидеть, и объяснила, что невыполнение ее требований приведет к тому, что им придется пойти на курсы дрессировки. Как она говорит, поведение Наки изменилось к лучшему за один вечер.

ДРУГАЯ СТОРОНА НАУКИ

Помимо физиков есть всего несколько ученых из других научных направлений, которые не исключают возможности существования интуитивной связи. Среди них Руперт Шелдрейк, британский микробиолог. Он сконцентрировал свои исследования исключительно на этой теме. Используя техники, проверяемые статистическими методами, Шелдрейк доказал, что животные могут предсказывать возвращение своих владельцев домой с небольшой погрешностью. В его книге «Собаки, которые знают, что их хозяева вернутся» он рассказывает об этом и о других интуитивных или телепатических феноменах, свойственных животным²⁵. Шелдрейк также высказывает недоумение, почему, несмотря на живой интерес общества к телепатическим и интуитивным способностям, крупными компаниями и государством выделяется так мало денег на исследование этой темы.

Большинство ученых не могут принять факт существования интуитивной связи точно так же, как не могут принять предположение, что животные обладают не человеческим, конечно, но своим, особым интеллектом. И даже то, что у животных есть эмоции, чрезвычайно похожие по своим качествам и силе на наши собственные, хотя проявления их нельзя не заметить. Или то, что у животных есть души и что они способны на настоящие благородные поступки. Вместо того чтобы

признать все это, ортодоксальная наука расценивает все, что делает животное, как результат механического поведения, обусловленного генетикой и инстинктами. Как говорится, единственная эмоция, которая позволена ортодоксами от науки живым существам не человеческой природы, это следование животному желанию сохранить собственный генетический материал. Подразумевается, что стремление выжить генетически и есть то, что побуждает животных соперничать, растить детенышей, общаться и помогать другим. Что все подобные утверждения просто смехотворны, не нужно объяснять настоящему любителю животных. Уж они-то знают, что животные могут понимать то, что мы думаем, даже если мы не понимаем, что думают они. И большинство любителей животных горячо верит, что «братья наши меньшие» не только обладают высокоразвитым интеллектом, но и не ставят условий в своей любви, что они более альтруистичны, чем большинство людей.

ХОЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Поначалу я не понимала, что в моих исследованиях в области развития интуитивности главное, что мне было нужно, — это холистический подход. Когда мне порекомендовали работы Лунного Ястреба — Дэна Элфорда, — я обнаружила убедительного и блестящего теоретика, который много времени уделил интуитивной связи (ее он альтернативно называет «пси» и «телепатия»), связывая ее со свойствами традиционных культур, квантовой физикой, лингвистикой и парапсихологией. Он называет эту комплексную область исследований «квантовой лингвистикой». Лунный Ястреб (это его индейское имя) подтвердил мою мысль о том, что интуитивная связь — это прототип человеческого языка. Он определяет ее как «старый язык», которым пользовались традиционные культуры до того, как были завоеваны европейцами, и как способ общения между собой всего живого на Земле. К сожалению, я открыла для себя его работы спустя два года после его преждевременной смерти от рака. Лунный Ястреб получил докторскую степень в области лингвистики в Калифорнийском университете в Беркли и также изучал физику. Он провел некоторое время среди индейцев-чейни и навахо, уча языки обоих народов и обучая индейцев-навахо в их резервации. Насколько мне известно, его труды не были опубликованы. Я нашла их в Интернете, и, мне кажется, они доступны только в сети²⁶.

Лунный Ястреб полагал, что никакая модель языка не может быть полной, если в нее не входит идея старого языка. Он рассматривал интуитивную связь как основу осмысления и восприятия, как первичную форму познания. Он называл способность считывать эмоциональное

состояние другого «системой передачи информации, предшествующей развитию речи и закладывающей основу для языка». Он утверждал, что если бы мы не продолжали подсознательно пользоваться старым языком, наша речь не имела бы смысла²⁷. Как он подчеркивал, ограниченность существующих лингвистических моделей заключается в том, что они не рассматривают телепатию в качестве активного элемента человеческого общения²⁸.

Лунный Ястреб изучал языки различных племен и считал их ключом к архаическому образу мысли и мировоззрению. В своем анализе языков индейцев-чейни и черноногих он отмечал, что эти языки более динамичны, чем словесно-визуальные европейские языки. Носитель языка черноногих может весь день проговорить о верховой езде, не используя ни одного существительного. Прежде чем создавать образ поездки на лошади, говорящий будет пытаться передать физические ощущения и эмоции. Лунный Ястреб считал, что эти индейские языки близки по своей сути к интуитивной связи. Разница между индейскими и европейскими языками, как он объяснял, заключается в том, что в европейских языках танцор ценится больше самого исполнения танца, а в языках коренных жителей Америки танец ценится больше танцора. Он пришел к выводу, что в архаических культуре и языке «...процессы и взаимоотношения более реальны, чем „вещи“, которые произрастают из них; здесь физическое — сопутствующий признак нефизического, и цикличное движение времени реальнее, чем линейное. Нам нужны и представления о том, как для каждого выглядит реальность, точно так же, как и представления о том, как работает для каждого на нашей планете язык. Срединный путь, как называли такое китайцы, даже НАЙТИ трудно, особенно в нашем озабоченном модой и техническими новинками мире. Тем не менее, открытие этого пути к гармонии с самими собой станет еще важнее перед лицом того, что грядет в следующем десятилетии или около того, так как мы приближаемся к тому, что майя называли Эрой понимания»²⁹.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Передача информации

Попробуйте провести такой эксперимент: поговорите вслух с вашим животным так, будто оно вас полностью понимает. Если вы уже так делаете, перейдите к стадии получения ответа.

Когда будете проводить этот эксперимент, постарайтесь притупить свое неверие и встать на сторону обычного любопытства. Вы делаете это, чтобы посмотреть, что будет. Две недели говорите со своим животным так часто, как только можете. Рассказывайте ему, что вы думаете

те или как прошел ваш день — точно так же, как вы рассказывали бы это человеку. Вежливо попросите животное изменить какие-либо повадки, которые могут вас беспокоить, и если вы хотите попросить животное что-то сделать, попросите — точно так же, как попросили бы человека. Вы можете также попытаться заключить со своим питомцем договор: «Я сделаю то-то для тебя, а ты сделаешь то-то для меня». Но не забудьте выполнить свою часть уговора!

Делайте записи обо всех изменениях, которые вы замечаете в поведении своего четвероногого друга. Если он выполняет ваши просьбы и предложения, обязательно посылнее похвалите его вслух, точно так же, как вы похвалили бы человека.

Многие люди, пробуящие выполнить это упражнение, обнаруживают, что оно срабатывает настолько хорошо, что это коренным образом меняет их отношение к животным. Как минимум, я рекомендую вслух разговаривать со своим домашним питомцем, чтобы объяснять любые изменения в обстоятельствах или потенциально стрессовые ситуации перед тем, как это происходит. Животные, таким образом, получают «предупреждение» и возможность настроиться на грядущие перемены. Животные любят, чтобы их предупреждали заранее — точно так же, как и люди.

Получение сообщений

Как ни странно, получать информацию интуитивно от незнакомого вам животного может быть проще, чем от знакомого. О собственных домашних любимцах знаешь так много, что можно решить, что любая полученная информация — твоя собственная выдумка. Чтобы нейтрализовать эту тенденцию, попробуйте выполнить следующее упражнение. Спросите свое животное: «У тебя есть ко мне вопросы?» Если вопрос всплывает у вас в голове, ответьте на него как можно подробнее либо вслух, либо мысленно. Продолжайте отвечать на вопросы, пока животное не закончит их задавать. *Не сомневайтесь в вопросах, просто считайте, что их задает ваш питомец.* Если у вас это получится, значит, вам удалось избежать барьера собственного скептицизма и ощутить на себе, каково это — получать информацию интуитивно. Вы можете также в итоге начать обсуждать тему, которую выбрало ваше животное, а это и есть цель данного упражнения. Если у вашего животного нет вопросов или вы не получаете никаких мысленных сообщений, забудьте об этом и скажите своему любимцу, что порасспрашиваете его как-нибудь еще.

Глава 2

Перейти черту

Возможно, просто услышать истории об интуитивном общении будет недостаточно, чтобы поверить в их правдивость. Скорее всего, вас наверняка убедил бы собственный однозначный интуитивный контакт с животным. Несмотря на то, что именно такие истории убедили меня в самой возможности интуитивной связи, для того чтобы понять, что я сама действительно могу ее устанавливать, понадобился случай, произошедший лично со мной. Я зову его «мой случай с Дженни».

Однажды, когда я только начинала заниматься интуитивной связью, я вернулась домой с работы, и скептически настроенный друг, с которым я жила в то время, попросил меня поговорить с моей кошкой Дженни и узнать, чем та занималась днем. Что ж, я отправилась к Дженни и спросила ее. У меня в уме мелькнул образ Дженни, возлежащей на заборе на моем заднем дворе и дотрагивающейся носом до белки. Я удивилась, увидев такую картину, так как никогда не видела, чтобы Дженни делала что-то подобное, но я решила не сворачивать с пути и описала это моему другу. Он шокированно посмотрел на меня, а затем сказал, что именно это Дженни днем и проделала. Одноединственное происшествие перевернуло для меня все. Я не стала бы, да и не смогла бы выдумать этот образ. С того момента я знала, что у меня есть способность интуитивно получать сообщения от животных, и я никогда больше в этом не сомневалась.

Истории в этой главе повествуют о людях, которые тоже пережили подобные безоговорочно убедительные случаи. Когда животное говорит тебе что-то, чего ты в принципе не мог узнать заранее, и это оказывается верным, ты переходишь границу другой реальности. Сознание расширяется, и понимаешь, что вполне возможно существование сознания у всего живого. После моего случая с Дженни я обнаружила, что стала стараться не причинять боль другим живым существам и начала использовать речь и уговоры в решении проблем с моими животными. Я также обнаружила, что дикие животные, деревья и ландшафты могут передавать сообщения и делиться со мной своей мудростью. Думаю, что, когда человек учится этому умению, происходит сдвиг в сознании, начинается возвращение к миропониманию древних людей и к тому, как они воспринимали природу.

УПРЯМЫЙ СКАКУН

С преподавобной Мэриан Хейл я познакомилась на лекции, которую как-то зимой читала в Чикаго. После лекции мы вместе с моей новой знакомой поехали в гостиницу, где я остановилась. Она рассказала мне немного о своей работе священнослужительницы, в том числе о проведении свадебных и других церемоний. Как оказалось, Мэриан изучала телепатические способности и очень надеется посетить семинар, который я должна была провести на следующий день, если только ей удастся вырваться. Она спросила, можно ли прийти попозже, и я ответила, что это не проблема.

Мэриан пришла на семинар сразу после ланча, как раз тогда, когда ученики начали выполнять задание. Они разделились на пары и обменялись фотографиями своих животных. Мэриан объединилась в пару с Джозелом Калингом, который дал ей фотографию своего коня Блю, чистокровного гнедого мерина, который когда-то был скаковым конем. Я перечислила вопросы, которые надо было задать животным, затем провела учеников по стадиям релаксации и концентрации. Я попросила их связаться с животным на фотографии, представив его прямо перед собой. Затем я велела им представиться животному и удостовериться, что оно согласно поговорить. В какой-то момент я сказала: «Поднимите руку, если чувствуете, что не можете начать разговор, я подойду и помогу вам». У меня редко хоть кто-то поднимал руку на этом этапе; казалось, что у всех в группе все в порядке, так что я сказала: «Хорошо, продолжайте — задайте свои вопросы». Именно в этот момент Мэриан подняла руку.

Стараясь не отвлекать группу, мы с ней отошли в дальний уголок комнаты, чтобы шепотом обсудить, что не так. Мэриан рассказала мне, что, когда она связалась с Блю, она получила четкий, но пугающий образ коня. Он оскалился на нее, затем повернулся и попытался толкнуть ее. Она сказала, что точно могла понять — он был зол, или, точнее, он был в ярости — и она не знала, что делать. Казалось, что Мэриан была по-настоящему испугана. Я посоветовала ей снова связаться с конем, сказать Блю, что она всего лишь хочет помочь, и попросить его объяснить, что с ним не так. Она несколько мгновений просидела с закрытыми глазами, затем открыла глаза и шепотом сказала: «Марта, он показывает мне номер у себя на десне. Он сказал, что его сделали рабом, когда он был скакуном, и он ненавидит этот номер. Что мне ему ответить?» Я не знала, почему конь вел себя так, и не знала, что сказать Мэриан. Я просто промолвила: «Скажи ему, что ты передашь это Джозелу, и спроси Блю, не хочет ли он теперь ответить на другие твои вопросы». Она передала это сообщение Блю, и он согласился ответить на другие вопросы, так что я предложила ей вернуться на свое место и там закончить упражнение.

Когда ученики были готовы, я попросила их проверить полученные ответы у их партнеров, а затем мы принялись обсуждать результаты. Большинство людей обнаружило, что полученная ими информация была верной.

Когда Мэриан начала рассказывать Джоэлу о поведении Блю и о номере в его рте, Джоэл перебил ее, воскликнув: «Только не снова об этом!» Джоэл рассказал нам, что три разных специалиста по общению с животными говорили с Блю до этого и Блю каждому из них передавал одно и то же сообщение. Джоэл объяснил группе, что скакунам делают татуировку с номером на губе — ни Мэриан, ни я об этом не знали до того дня. У Блю действительно была татуировка во рту, хотя и на губе, а не на десне, как это увидела Мэриан. И Блю действительно говорил трем другим специалистам по связи с животными, что ненавидит этот номер и чувствует себя так, будто его поработили. Мы с Мэриан были поражены, насколько точны оказались полученные ею данные. Она ничего не знала об обычных лошадях, не говоря о скаковых, и она не могла отрицать, что полученная информация пришла напрямую от коня!

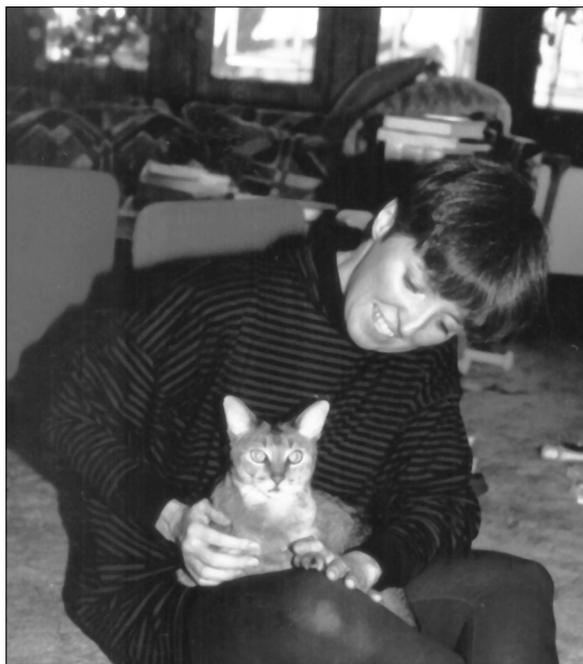
Мы с ней периодически обсуждали это следующие несколько недель на занятиях. Она поделилась со мной, что этот случай разбил вдребезги ее ключевые убеждения, основанные на общепринятых представлениях о том, что возможно, а что нет. Она верила в существование интуитивной связи с животными, но такой непосредственный опыт, пережитый столь четко и ярко, поразил ее до глубины души. Она решила рассказывать об этом другим, потому что не желала скрывать свое переживание и возвращаться к прошлым убеждениям. Она хотела, чтобы ее опыт стал фундаментом нового взгляда на мир для многих.

Мэриан долго переживала из-за беспокойного состояния Блю и спросила меня, что можно сделать. Я объяснила ей, что одна из тех вещей, которые происходят, когда открываешь для себя эмоции всего живого (а именно в этом и заключается цель интуитивного общения), это то, что ты пропускаешь через себя боль других живых существ. Этого никак не избежать. Заняться интуитивным общением — значит захотеть жить бок о бок с дисгармонией и обязать себя делать то, что в твоих силах, чтобы улучшить существование отдельных животных и пропагандировать уважение к Земле. Это хорошо — научиться существовать и действовать в эмоциональном согласии со всем живым. Но это нелегко! Я посоветовала ей интуитивно поддерживать связь с Блю и постараться заверить его, что для него со скачками покончено.

Джоэл связался со мной несколько месяцев спустя, чтобы рассказать, что Блю стало значительно лучше; он вел себя гораздо веселее и, как кажется, оставил позади свои проблемы с татуировкой.

Мэриан поделилась со мной еще одной историей — историей о ее коте Гомере. Гомер был миниатюрным и грациозным абиссинским котом. Каждую ночь он спал, прижавшись к животу Мэриан, которая лежала на боку, свернувшись клубочком. Даже когда Мэриан спала со своим любимым, Гомер пробирался под одеяло, как только они засыпали. Во время брака, развода и нескольких бурных романов Гомер оставался верным компаньоном Мэриан — он не жаловался, был невозмутим и всегда был рядом. Мэриан говорила, что он часто разглядывал ее своими огромными круглыми немигающими глазами. Она говорила, что, когда он так делал, она сердцем чувствовала, будто он говорит ей: «Ты чудесная, Мэриан, и ты — мой друг. Я принимаю тебя такой, какая ты есть, и люблю тебя».

Пока Гомер жил с ней, Мэриан долгие годы сильно пила, находясь в депрессии из-за ситуации и на работе, и дома. Она, наконец, прекратила пить в 1985 году и спустя несколько лет решила пройти полное медицинское обследование, чтобы узнать, насколько сильно она повредила свое здоровье. Когда она встретилась с доктором, чтобы узнать результаты обследования, он спросил ее, сколько лет она пила. Она



Мэриан и Гомер

ответила ему, что пила 20 лет. Доктор сказал, что в это трудно поверить, потому что ее почки и печень в полном порядке! Как он сказал, результаты ее обследования были необычайно хороши для алкоголика, а он, честно говоря, думал, что ему придется сообщать ей довольно плохие новости. Она отпраздновала это приятное известие кофе без кофеина и мороженым с горячим карамельным сиропом.

Примерно в то же время Гомер стал чахнуть. Абиссинские коты часто живут больше 20 лет, но Гомер начал слабеть, будучи гораздо моложе. Когда Мэриан отнесла его к ветеринару, чтобы сдать анализы и проделать необходимые процедуры, она была поражена результатами. Ветеринар сказал ей, что Гомеру осталось жить очень недолго.

Мэриан не могла в это поверить: кот выглядел таким здоровым и красивым. Ветеринар согласился, что внешне Гомер выглядит нормально, но его почки и печень быстро слабеют.

После того визита к ветеринару Гомер прожил всего лишь несколько недель. Мэриан уверена, что каким-то образом Гомер помогал ей избавиться от всех токсичных веществ, которые она так долго употребляла. Затем его тело, наконец, сдалось. Мэриан поделилась, что слишком даже хорошо понимает, как животные могут быть нашими учителями и целителями. Гомер был ее лучшим другом, и она по-прежнему скучает по нему.

БЛЭКИ

Ирэн Брас живет в Роттердаме в Нидерландах. Я познакомилась с ней, когда проводила там семинар для новичков. Довольно быстро я поняла, что вижу перед собой законченного скептика. Почти на все, что я говорила, Ирэн отвечала: «Да, но откуда вы знаете, что это правда? Мне трудно в такое поверить». Ирэн училась на антрополога, что, как мне казалось, должно было сделать ее чуточку менее ограниченной. Разве антропологи не должны быть в какой-то мере более открытыми и понимающими по отношению к другим культурам и незнакомым обычаям? Но Ирэн во всем сомневалась и все критиковала. Мне пришлось потрудиться, чтобы заставить ее признать, что у нее на самом деле получалось выполнять задания и что она действительно воспринимала точную информацию благодаря установленным ею контактам. Она допускала, что я могу быть права, но около пары лет ушло на то, чтобы Ирэн до конца убедилась в наличии способностей у нее самой. Следующая история повествует о поворотном моменте в ее жизни.

Ирэн работает добровольцем в приюте для кошек. Однажды черный кот по имени Блэки, начал прихрамывать на одну из передних лап.



Ирэн и кот из приюта

Оказалось, что у него злокачественная опухоль. Ветеринар предложил либо какое-то время давать Блэки обезболивающее, а потом усыпить его, когда боль станет невыносимой, либо сразу же ампутировать ему лапу. Он сказал, что против ампутации, потому что, как он подозревал, болезнь уже распространилась дальше, и еще он боялся, что Блэки не выживет в приюте: кошки в нем живут не в клетках, и вокруг кошачьего дома там бродит 40 кошек. Ветеринар думал, что, оставшись всего с тремя лапами, Блэки не сможет постоять за себя.

Ирэн решила напрямую связаться с Блэки и, воспользовавшись интуицией, спросить его, что, по его мнению, с ним надо делать. Когда она установила с ним связь, он ясно дал понять, что не готов умирать.

Он сказал, что у него все еще полно работы в заповеднике. Также он хотел, чтобы «то, что не принадлежит мне» было быстро убрано. Ирэн не знала, понимает ли он, что придется ампутировать всю лапу, но когда она объяснила это ему, она почувствовала, что он все полностью понял и был рад принести такую жертву, чтобы иметь возможность жить дальше. Когда она спросила Блэки, распространилась ли болезнь дальше, он сказал, что почти уверен — это не так. Он добавил, что надо действовать как можно быстрее, а затем он показал Ирэн образ его легких, испещренных красными точками. Ирэн почувствовала: этот образ указывал на то, что болезнь скоро распространится на его легкие. Блэки также сказал ей, что отлично справится с жизнью среди других кошек всего с одной передней лапой.

После этого разговора Ирэн связалась с ветеринаром и попросила его ампутировать у кота лапу. Тот с неохотой согласился, снова предупредив ее, что болезнь, возможно, уже распространилась на легкие Блэки. Для Ирэн это его замечание было знаковым, потому что она не знала о возможности такого развития болезни, пока не услышала это от самого Блэки!

Лапу ампутировали несколько дней спустя. Блэки восстановился после операции необычайно быстро и легко привык ходить только на трех лапах. Другие кошки не стали его обижать, напротив, его авторитет среди них, похоже, только укрепился. Даже самый большой и задиристый кот уважал его! Что касается того, как у кота обстоят дела сейчас, то Блэки отлично справляется с жизнью, а болезнь его отступила. Ирэн убеждена, что без интуитивной связи этого чудесного кота усыпили бы.

Тот случай, как говорит Ирэн, стал для нее решающим моментом. После Блэки она начала непоколебимо верить в интуитивную связь. Она прислала мне следующую записку: «Спасибо, что помогли мне сделать первые шаги на пути к лучшему миру, в котором люди поймут, что они — не цари природы, а часть ее и находятся на одном уровне с животными и растениями. Ваши занятия заставили меня поверить, что даже я могу достучаться до „нелогического“ уголка моего ума. Вы убедили моего внутреннего критика, и вам удалось разломить этот „крепкий орешек“».

Приход к осознанию того, что интуитивная связь действительно существует, и это можно доказать, оказал глубокое воздействие на жизнь Ирэн. Она рассказала, что интуитивное общение изменило ее отношения с животными, усилив связь с ними. Также она почувствовала, что должна поделиться своими знаниями и опытом с другими. Она стала проводить консультации, семинары, читать лекции и выступать публично со сцены. Она отказалась от карьеры антрополога. Вместо нее Ирэн с партнером решили начать работать над созданием центра

по распространению в обществе заботы о животных и природе. Как выражается Ирэн, то, что она научилась на равных общаться с животными, «изменило всю мою жизнь и дало мне возможность узнать, кто я есть на самом деле и чего я хочу добиться в жизни».

Ирэн стала успешным и профессиональным специалистом по интуитивному общению с животными. На моем семинаре на тему общения с природой она пережила необычный и интересный случай. Темой семинара была мысль, что при помощи интуитивной связи можно общаться со всеми формами жизни: не только с животными, но и с деревьями, с другими растениями и с элементами ландшафта. Ирэн решила поговорить с водой в болотце, которое окружало детскую ферму, где мы занимались. Как она рассказала, беседа была очень необычной. Она присела рядом с водой и, не напрягаясь, вытянула руки над ней ладонями вниз — это традиционная целительская поза. Она не ждала, что на самом деле сможет установить интуитивную связь; она думала, что, может быть, просто уловит ощущение покоя. Но вода действительно начала говорить с ней. Ирэн сказала, что ей казалось, будто одновременно говорило множество голосов и духов. Голоса воды рассказали ей, что все не так уж хорошо из-за всемирного загрязнения окружающей среды. Духи воды были счастливы полечиться с помощью Ирэн, и, как она сказала, она почувствовала, будто крошечные ручки обнимают ее со всех сторон и ласкают ее. Голоса рассказали, что им очень грустно и что они не знают, сколько еще протянут. Они подчеркнули, что их существование необходимо для всех, потому что они несут жизнь и поддерживают ее. Они сказали, что очень важно, чтобы как можно больше людей поняло это и чтобы люди стали относиться к ним с большим уважением. Они попросили Ирэн навещать их почаще, потому что духам воды понравившись и она сама, и ее целительство. Ирэн сказала, что этот разговор заставил ее вновь осознать, что, какой бы серьезной ни была проблема, не стоит отчаиваться или чувствовать себя беспомощным. Кто угодно может изменить мир к лучшему.

МИСТЕР МЫШЬ

Нэнси Стивенс, моя клиентка из Онтарио, рассказала мне свою историю о ее переходном моменте — историю о мышши. Однажды она разбирала стопку деревянных досок и, когда подняла последнюю, обнаружила под ними мышшину нору. Мыши разбежались в стороны, все, кроме одной. Крошечная мышшка с огромными круглыми ушами и большими глазами осталась на месте и подняла взгляд на нее. Нэнси сказала: «Не бойся, малыш, я тебя не обижу». Мышонок, кажется, отреагиро-

вал на эти слова, и Нэнси показалось, что мышонок хочет с ней поговорить. Она почувствовала, что мышонок хочет, чтобы до него дотронулись, так что Нэнси наклонилась и погладила его. Мышонок разрешил недолго почесать у него за ушком. Он даже повернул голову так, как это делают кошки, чтобы Нэнси смогла добраться до нужного места. Когда Нэнси прекратила чесать его, мышонок собрался уходить. Потом он остановился и оглянулся на Нэнси, и она почувствовала, что он хочет, чтобы его почесали еще немного, так что Нэнси наклонилась почесать его за другим ушком. Когда мышонок, наконец, утолил свою жажду ласки, он ушел. Нэнси была поражена, что дикое животное может вот так взаимодействовать с человеком, и что она смогла так четко и точно распознать мышинные мысли.

НЯНЯ ДЛЯ ТИГРОВОЙ ЛИЛИИ

Однажды мне позвонила взволнованная Дженева Смит, заводчица лошадей из Техаса, и попросила помочь со скаковой племенной кобылой по кличке Тигрица. Кобыла недавно ожеребилась, но из-за старой травмы бедра ей было трудно заботиться о своем жеребенке — Тигровой Лилии. Так как Тигрица не попевала за стадом на пастбище, Дженева была вынуждена оставлять лошадь с ее жеребенком в небольшом круглом загоне для выгула. Тигрица была в жутком унынии, а у ее малыша, получалось, не было необходимой физической нагрузки. Дженева не знала, что делать.

Я поговорила с Тигрицей, и она сказала мне, что хочет, чтобы другая лошадь помогала ей заботиться о Тигровой Лилии. Я спросила ее, конкретную ли лошадь она имела в виду, и она показала мне образ светлой кобылы, я бы сказала, буланой масти. Тигрица сказала, что если ей с ребенком будет помогать эта лошадь, с ней будет все в порядке. Я передала Дженева то, что сказала Тигрица. Дженева ответила, что у нее в стаде нет буланных лошадей. Единственной лошадью светлой масти у нее была пегая лошадь Холли, которая никому не давала до себя дотронуться. На нее даже не могли надеть недоуздок, чтобы отвести ее сделать укол. Я велела Дженева просто отправиться на пастбище и спросить, не хочет ли какая-нибудь кобыла помочь Тигрице, и посмотреть, что будет.

Дженева взяла уздечку и веревку, вышла на середину пастбища и села. Она объявила, что ей нужно, чтобы одна из лошадей добровольно вызвалась помочь Тигрице с ее малышом. К изумлению Дженева, Холли подошла прямо к ней, опустила голову и безропотно позволила надеть на себя уздечку. Дженева не могла поверить своим глазам. Она поблагодарила Холли и отвела ее к большому кругу для выгула, нахо-



Дженева с Холли, Тигрицей и Тигровой Лилией

дящемуся по соседству с кругом Тигрицы. После того как Тигрица и Холли пообщались друг с другом через забор, у Дженевы сложилось впечатление, что все получится.

Лошади нормально ладили, так что Дженева поместила Тигрицу с жеребенком вместе с Холли в круг побольше. Все наладилось как по мановению волшебной палочки. Холли присматривала за Тигровой Лилией, у Тигровой Лилии была нужная ей физическая нагрузка, а Тигрица повеселела. Когда жеребенка отняли у матери, Тигрица прошла мануальную терапию и другие процедуры, которые должны были помочь ей восстановить поврежденное бедро.

Дженева позвонила мне, чтобы сообщить хорошие новости, и сказала: «Марта, я — республиканка, и, наверное, наши взгляды практически на все на свете кардинально расходятся, но ты меня обратила в свою веру, это точно».

КРЫСИНАЯ ЖЕНЩИНА

Эта история, которую рассказала мне Николь Смит, дочка Бет Смит, одной из моих учениц, произошла с ней во время службы в рядах «корпуса мира» в Республике Кирибати на севере островов Фиджи.

История показывает, что древние архаические связи с природой упорно сохраняются и в наши дни. Николь описала эту островную республику как очень изолированную. Люди там по-прежнему придерживаются многих древних традиций, существовавших еще в домиссионерские времена. Например, когда мужчины собирают кокосы, они поют пальмам, карабкаясь по ним, так как верят, что их песни дарят пальмам энергию и помогают улучшить урожай. Церковь не одобряет эту традицию, считая ее языческой и, таким образом, вредной, и пытается уничтожить ее. Но люди все равно продолжают выполнять обряд. Николь рассказала, что у островитян по-прежнему очень крепка связь с природой. Они встают вместе с восходом солнца, ложатся вместе с закатом, знают все созвездия и соотносят движение звезд с выращиванием фруктов.

На острове живут большие крысы, и, к ужасу Николь, некоторые из них стали забегать к ней в дом и прогрызать ее одежду. Когда она как-то была в городе, она пошутила по этому поводу с одним из жителей Кирибати. Этот человек совершенно серьезно ответил, что ей нужно попросить Крысиную женщину пойти поговорить с этими крысами. Будучи готовой попробовать что угодно, Николь позвала Крысиную женщину. Аборигенка прошла по всему дому, шепотом говоря на языке, в котором Николь узнала дохристианский язык острова, тот, что старейшины называли «языком духов». Затем Крысиная женщина выставила тарелку с едой для крыс и ушла. Долгие месяцы после ее визита крысы в жизни Николь не появлялись. Затем постепенно они стали вновь прокрадываться в дом. Когда это происходило, Николь снова звала Крысиную женщину, и крысы оставляли дом в покое еще на несколько месяцев. Николь рассказала, что значительная часть жизни островитян вращалась вокруг магии. И она по-настоящему поверила в магию Крысиной женщины и была очень ей благодарна за нее.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Попросите одного из своих домашних питомцев сделать что-то или начать вести себя так, чтобы дать вам неопровержимое доказательство того, что он слышит и понимает вас. Вы можете попросить его сделать что-то необычное, например, прекратить есть и подойти поцеловать вас. Или вы можете поговорить с животным о какой-то проблеме или ситуации, можно попросить его вести себя по-другому или как-то вам помочь. Затем внимательно понаблюдайте за ним и отметьте, что изменилось.

Глава 3

Интуитивная связь в критических ситуациях

Сильные эмоции усиливают интуицию. Некоторые из наиболее убедительных случаев интуитивной связи, о которых мне рассказывали, совпадали с эмоционально заряженными событиями, такими как травма, болезнь или смерть близких. В подобных ситуациях люди как бы интуитивно чувствуют, что происходит с животным или с человеком даже на большом расстоянии. Рональд Роуз, проводя свои исследования среди австралийских аборигенов, наблюдал способность узнавать на расстоянии, когда близкий человек аборигена был тяжело болен или умирал³⁰. У животных также есть эта «сверхъестественная» способность, как заметил Руперт Шелдрейк в своей книге «Собаки знают, когда вернутся их хозяева». Шелдрейк приводит несколько подтверждающих это историй о животных, которые начинали выть или странно вести себя, когда их хозяин, находящийся на большом расстоянии, умирал³¹. Когда я спрашиваю своих учеников о подобных опытах, обычно больше половины говорит мне, что может вспомнить, по крайней мере, хотя бы один подобный случай. Как правило, в этих историях фигурирует член семьи, который интуитивно на расстоянии, не обладая никакими внешними подсказками, чувствовал, когда его домашний любимец или родственник заболел или умирал.

Я думаю, все это возможно, потому что наша интуиция всегда работает. Она не атрофировалась и не уснула, убаюканная современной культурой; мы просто отлично научились подавлять ее или игнорировать. Когда случается что-то по-настоящему серьезное, опасное, когда сотрясаются основы самой жизни или должно произойти что-то неизбежное, наша интуиция посылает нам сильные эмоциональные сигналы, и мы обращаем на них внимание (или, по крайней мере, должны бы были это делать). Наша интуиция может даже предсказывать события, выходящие за пределы нашего понимания, будь они позитивными или негативными. Австралийские аборигены, которых изучал Роуз, часто за несколько дней узнавали о грядущей смерти или визите родственника. Они получали эту информацию во время бодрствования или сна в виде повторяющихся ощущений, мыслей и образов. Многие также утверждали, что узнали новости от своего тотемного животного,

которое появлялось либо материально, либо в виде духа и напрямую говорило с ними.

Кризисные ситуации способствуют укреплению связи между участвующими в них людьми. Многие истории в этой главе повествуют о невероятных отношениях, выросших из кризиса. Люди часто считают специалистов по общению с животными последней надеждой, когда пытаются справиться с кризисной ситуацией, в которой оказывается их четвероногий питомец. В интуитивной связи они открывают для себя совершенно новый способ понимания и общения со своими любимцами.

КОКИ

Моя клиентка Фелиция Уиммер испытала на себе действие интуитивной связи на расстоянии благодаря своей английской чистокровной кобыле Коки (произносится Ко-Ки. — *Пер.*). Фелиция купила Коки, когда та была подростком; лошадь не объездили, и она бесконтрольно убегала, когда Фелиция пыталась ездить на ней. Фелиция начала с основ дрессировки и просто спокойно проводила время с лошадью.



Коки

Они с Коки сумели установить замечательные близкие отношения, и лошадка стала лучшей подругой Фелиции.

Когда Фелиция вышла замуж в 1981-м, Коки по-прежнему была у нее. Во время медового месяца у молодой женщины вдруг без всякой видимой причины резко испортилось настроение, и она почувствовала беспричинную тревогу. Фелиция начала ни с того ни с сего бросаться в слезы и чувствовала, что ее сильно тянет домой. Ее муж думал, что причиной всего этого может быть он сам, но она быстро разуверила его: эти ее чувства не имели к нему никакого отношения; она просто ощущала невыносимую потребность вернуться домой. Оба они не могли понять, почему Фелиция была так огорчена, поэтому она подавила в себе эти чувства, и они продолжили медовый месяц, как и планировали.

Когда они вернулись домой, их встретил ее свекор. Он отвел мужа Фелиции в сторону, и в ту же секунду Фелиция поняла, что случилось. Ее любимая Коки умерла. Она спрашивала у всех — у конюхов и ветеринара, — что же произошло. Никто не мог ответить. Все, что они могли сказать, это то, что Коки разбил паралич задних конечностей. Учитывая возраст лошади (ей тогда было больше 20 лет) и то, что связаться с Фелицией не могли, кобылу решили усыпить. Все, что осталось у Фелиции от Коки, это счет за усыпление.

Однако смерть не смогла оборвать их отношения. Несколько лет спустя Фелиция как-то говорила по телефону с другом, и тот рассказал ей о специалисте по связи с животными из Калифорнии по имени Фред Кимбалл, с которым он пережил несколько удивительных случаев (Фред, ныне покойный, был настоящим профессионалом и очень скромным человеком. Легенда о нем по-прежнему жива). Истории о Фреде показались ей занятными, и когда она повесила трубку, то подумала, что, может, как-нибудь попробовать и ей заняться связью с животными ради развлечения. Затем Фелиция отправилась было в спальню, но вдруг остановилась. Она не могла отвести глаз от портрета Коки, висящего на стене. Он висел там много лет, и она проходила мимо него много раз за день, но в то мгновение портрет приковал ее внимание. Она расплакалась. И вдруг подумала, что ей стоит позвонить Фреду, потому что у него, возможно, есть информация и ответы для нее от Коки.

Испуганная, не зная, чего ждать, она позвонила Фреду. Она едва могла говорить. Он успокоил ее и попросил просто описать внешность Коки, что она и сделала. Фелиция также сказала ему, что Коки умерла.

Фред описал отношения, которые были у Фелиции и Коки, о которых могли знать только она и лошадь. Он точно описал, что произошло в последние часы жизни Коки. Затем он передал Фелиции сообщение от умершей лошади. Коки сказала, что пыталась дождаться Фелицию, но

не смогла продержаться. Она изо всех сил пыталась достучаться до Фелиции, но та была слишком далеко. Когда Фелиция получила это сообщение, ее поглотили печаль и чувство вины. Переданные ей слова Коки «ты была слишком далеко» преследовали ее много лет.

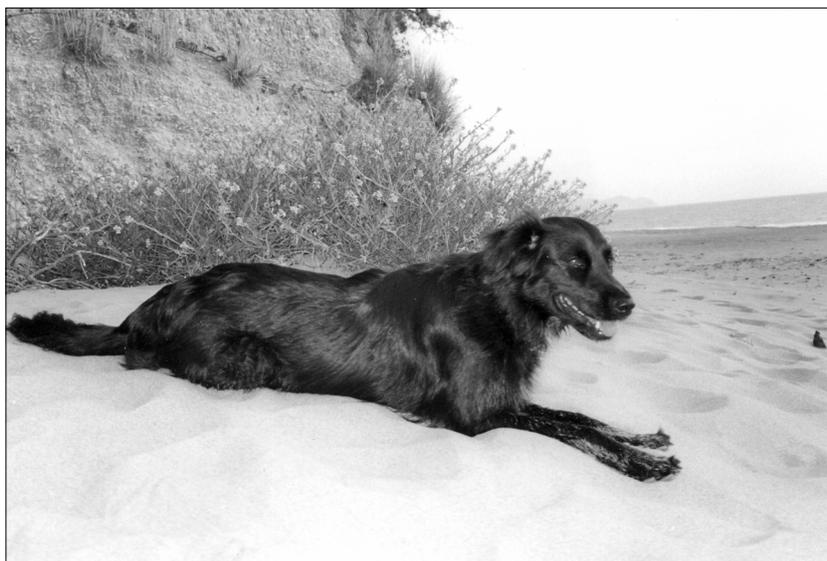
При помощи специалистов по связи с животными Фелиция еще несколько раз интуитивно связывалась с Коки, которая вмешивалась даже во время консультаций, касающихся живых лошадей Фелиции. Кажется, Коки по-прежнему хотелось общаться с Фелицией, и она пользовалась для этого любой возможностью.

Эти опыты подтолкнули Фелицию к попытке развить собственные способности к интуитивному общению. Теперь она сама напрямую говорит с Коки. Любимая лошадь постоянно напоминает ей, что интуитивная связь очень важна и что она должна больше практиковаться. Фелиция рассказала, что Коки также помогла ей наконец понять фразу «ты была слишком далеко», фразу, которая так ее беспокоила. Коки имела в виду, что Фелиция была слишком далеко психологически и недостаточно хорошо настроена на лошадь, чтобы понять, что та умирает. Это еще более утвердило Фелицию в уверенности, что интуитивная связь — важный аспект жизни. Она проигнорировала сигналы своей интуиции и потеряла связь с Коки, когда эта связь была важнее всего. Фелиция пообещала себе больше никогда не игнорировать такие подсказки интуиции.

ЗАВОЕВАТЬ АСПЕН

Мелисса Лоуренс позвонила и обратилась ко мне за консультацией по поводу напряженной ситуации с ее метисом бордер-колли Аспен. Я помогла Мелиссе и ее мужу Раску найти Аспен примерно два года назад, когда она сбежала из дома присматривающего за ней человека. В этот раз Мелисса попросила помочь поправить поведение Аспен. Она раньше об этом не упоминала, но Аспен всегда не доверяла Раску. Она не подходила к нему и даже не ела в его присутствии. Ситуация достигла критической точки: теперь Аспен уходила из комнаты, как только Раск заходил, и Мелисса надеялась, что я смогу помочь.

Когда я установила контакт с Аспен, та сказала, что не может заставить себя проявить доверие к Раску и что она продолжит уходить от него, пока это возможно. Я пришла к выводу, что ситуацию переменить сможет только сам Раск. Он же к тому времени просто закатывал глаза от одной только идеи, что я могу поговорить с Аспен об их отношениях. Тем не менее, я не видела другого выхода, кроме как попросить его откровенно и вслух поговорить с Аспен о проблеме — так, как он бы говорил с другим человеческим существом. Я велела ему сказать



Аспен

Аспен, как сильно ему хочется быть ее другом, а затем показать наглядно, каких он хочет с ней отношений. Я также советовала ему посылать ей чувство любви из самой глубины его сердца, когда бы он ни оказывался рядом с ней, и почаще говорить недоверчивой собаке комплименты. Ему не только надо было попросить Аспен разрешить ему стать ее другом, но также сказать ей, что он поймет ее и будет уважать, что бы она ни решила. Я посоветовала Мелиссе тоже подробно обсудить с Аспен ее чувства по поводу сложившейся ситуации, и предложила им прибегнуть к массажу и некоторым другим успокаивающим техникам, которые, как я надеялась, дадут хороший результат.

Мелисса позвонила несколько недель спустя с обнадеживающими новостями. Каким бы скептиком ни был Раск в отношении разговоров с Аспен, он, тем не менее, хорошенько постарался выполнить все условия, и результаты оказались поразительными. Раск стал относиться к идее общения с собакой с гораздо меньшим скепсисом и болтал с Аспен почти каждый день, гладил ее или хвалил за что-нибудь. Реакция Аспен на него была положительной. Она прекратила сжиматься в его присутствии, убегать от него и, кажется, сама пришла в более радостное расположение духа. Вскоре она впервые съела пищу, которую предложил ей Раск. Мелисса рассказала мне, что после того, как критическая ситуация с собакой и ее мужем благополучно разрешилась, Аспен стала совершенно другой.

ГОСПОЖА УДАЧА

Обычно я не помогаю хозяевам скаковых лошадей, поскольку что считаю, что вся индустрия скачек вредит этим благородным животным. Я сделала исключение для ветеринара Нэнси Стивенс, моей клиентки из Канады, позвонившей мне в панике по поводу скаковой лошади, которую она пыталась спасти от каторжной жизни на беговой дорожке. Кобылу, рысака, звали Тихое Сокровище, Нэнси наняли делать ей массаж. Впервые Нэнси повстречала Сокровище, когда лошади было примерно три года. Она была худой, агрессивной и потенциально опасной. У кобылы были тусклые печальные глаза, и она никогда ни с кем не играла. Было очевидно, что Сокровище напугана, расстроена и зла. Нэнси почувствовала, что лошадь терпеть не могла оставаться запертой в стойле, где она находилась 24 часа в сутки, и что она ненавидела скачки.

Новые хозяева Сокровища видели, что лошади становится все хуже, так что они отправили ее пожить на ферме Нэнси. Нэнси делала лошади массаж, подарила ей друзей, с которыми можно было общаться на пастбище, круглосуточную свободу и домашнюю атмосферу, в которой лошади были домашними любимцами, — все то, чего у Сокровища никогда не было раньше. Совсем было зачахшая кобылица начала оживать. Она даже стала выигрывать скачки.

Спустя примерно год новые хозяева Сокровища решили продать ее. К тому времени Нэнси влюбилась в эту лошадь. Она в панике позвонила мне, потому что хотела купить Сокровище, но у нее не хватало денег. Она была в отчаянии и боялась того, что могло случиться с лошадью у других хозяев. Сокровище понимала, что происходит что-то плохое, она стала волноваться и плохо себя чувствовала. Ситуация складывалась донельзя плохо.

Я описала Нэнси все известные мне техники (включая визуализацию и медитацию), которые могли бы помочь добиться желаемого результата (эти техники описаны в главе 9). Я поговорила с Сокровищем и ей тоже рассказала, как применять эти техники. Я была наставником у Нэнси, помогая ей вернуть спокойствие и уравновешенность, чтобы разрешить сложившуюся ситуацию. У нее оставалось очень мало времени до того момента, когда Сокровище должны были продать, и у нее не было суммы, хотя бы близкой к той, что просили за лошадь. Наконец она все-таки нашла друга, который согласился стать совладельцем и дать половину денег, а владельцы лошади уступили и согласились уменьшить цену. Сокровище теперь могла остаться с Нэнси навсегда.

После того, как Нэнси купила Сокровище, она узнала, что лошадь заставляли участвовать в скачках последние три года практически без перерыва — с тех пор, как ей исполнился год. Большинство скакунов принимает участие в забегах примерно по полгода, а потом



Нэнси и Сокровище

отдыхает. Как только Нэнси купила Сокровище, она подарила ей полугодовой отдых. Теперь глаза Сокровища блестят, она выпрашивает лакомства и жаждет внимания, и именно Сокровище стала лидером в стаде. Она сама затевает игры и начинает скачки на поле. Когда Нэнси заглядывает в ее глаза, она чувствует, как лошадь говорит: «Спасибо, что увидела, кто я есть на самом деле, и спасибо, что разрешила мне быть счастливой». Нэнси говорит, что жизнь лошади теперь состоит из искренней радости, и она превратилась в милое существо с ангельским характером. Сокровище по-прежнему участвует в скачках, но только потому, что у нее это хорошо получается, и так как Нэнси уверена, что лошади это нравится.

Из-за слишком консервативного воспитания Нэнси поначалу не могла полностью поверить в интуитивную связь. И только в критической ситуации у нее появились и необходимость, и свобода поверить в возможности интуиции. Было слишком много совпадений во время появления Сокровища в ее жизни, чтобы все это было случайностью. Более того, Нэнси сказала, что множество интуитивных разговоров, которые у нее были с Сокровищем во время их испытаний, убедили ее в существовании интуитивных способностей у нее самой и дали ей уверенность. Теперь она регулярно пользуется интуитивной связью, чтобы общаться со всеми своими животными. Каждый день они с мужем интуитивно общаются с ними — так, как человек стал бы говорить с членами своей семьи. Нэнси рассказала, что Тихое Сокровище помогла ей и ее мужу обнаружить и изучить духовную и метафизическую сторону жизни.

СРЕДИ ДОБРЫХ СЕРДЕЦ

Стар Дьюэр путешествует по мировым океанам, чтобы фотографировать морских млекопитающих. Она также изучает интуитивную связь с животными и является одной из тех женщин, к которым, кажется, животные тянутся сами, а это означает, что у нее получают и отличные их фотографии³². Мы с ней обе, к счастью, испытали на себе невероятную интуитивную связь с дельфинами и китами, живущими на воле, и мы обе верим, что такое общение не должно быть односторонним. Здорово наблюдать за этими животными и общаться с ними, но им нужно, чтобы мы отвечали взаимностью, активно работая над сохранением их популяций. Стар посвятила себя этой цели, и она использует свои фотографии и свой опыт, чтобы рассказывать об этом стольким людям, до скольких она может достучаться. Вот одна из удивительных встреч с морскими млекопитающими, которые были у Стар в ее путешествиях.

Как-то рано утром, когда Стар в одиночестве проводила съемку на пляже Макуа на Гавайях, она услышала звуки, издаваемые стаей длиннорылых дельфинов, которых планировала сфотографировать проплывающими мимо. Она все еще лежала у себя в палатке и едва было собралась встать и пойти поискать их, как поняла, что не в состоянии пошевелиться. Спазм мышц в нижней части спины и стреляющая боль в седалищном нерве практически парализовали ее. Стар говорит, что в тот момент все воспоминания о жуткой боли из-за выскочившего много лет назад поясничного диска тут же пронеслись у нее перед глазами. В слезах она выползла из палатки на пляж. Дельфины снова вернулись



Стар и дельфины

и были теперь примерно в миле от нее, подпрыгивая, вставая на хвосты и ныряя обратно в темную волнующуюся воду.

Борясь с болью, Стар влезла в свой гидрокостюм и надела ласты, все еще лежа навзничь на песке. Взяв свой фотоаппарат, она дотащила себя до волн. В воде она почувствовала вибрации от пения дельфинов. Она подняла голову и смогла их увидеть на горизонте, выполняющими олимпийские прыжки. С трудом проплывая по волнам у рифа, Стар позвала их своей версией дельфиньей песни. Больная или нет, она намеревалась все равно повидать стаю.

Вдруг в сине-черной воде сотни теней окружили ее со всех сторон. Дельфины приплыли, чтобы увидеться с ней! Ее боль моментально забылась, она вошла в транс из-за безумной дельфиньей скорости, их поворотов и заигрывания друг с другом. Один дельфин даже чесал голову другому. Поразившись их готовности принять ее, Стар мысленно послала стае энергию своей любви и, ощутив очередной приступ боли, попросила их о помощи в исцелении.

К тому моменту все члены стаи пропали из виду — все, кроме одного самца, с которым Стар плыла бок о бок. Затем так же внезапно, как они пропали, дельфины вернулись и сформировали под ней широкий круг в несколько рядов. Все члены стаи совершенно затихли, словно обычная беззаботная веселость вдруг покинула

их и они помрачнели... или сосредоточились?.. Дельфины сохраняли свой порядок и даже не всплывали на поверхность за воздухом. Глядя вниз, Стар не видела ничего, кроме блестящих серых спин на глубине двух метров. Навязчивое дельфинье пение стихло до еле слышного посвистывания. Даже новорожденные дельфинята прекратили сосать молоко и заняли свое место в формации дельфинов под Стар, формации, которая теперь начала ощутимо исторгать пульсирующую энергию.

Стар почувствовала, что ее тело обмякло, а бедра и крестец будто бы открываются, образуя вершину некоей пирамиды. Ощущение сильного тепла пронеслось по всему ее телу и прекратилось у нее в пятках. Боль у нее в ноге рассеялась, а позвоночнику стало легче. Расслабленная и свободная от боли, она покачивалась в воде, как медуза.

Когда она наконец смогла грести нормально, она поплыла с дельфинами, направляющимися к открытому морю. Дельфин-самец замедлил свой ход, чтобы подстроиться под ее темп. Ее сердце сжалось, когда она увидела, что весь его правый бок был изранен, судя по всему, из-за нападения акулы. Она задумалась, не пострадал ли он так, защищая свою семью. Стар почувствовала, что он уловил ее мысли, так как он посмотрел прямо на нее и выпустил длинную дорожку пузырьков из дыхала. Поняв, что и ему тоже нужно исцелиться, Стар направила исцеляющую энергию, которой она была теперь полна, на его рану. И снова ощутила волну тепла, прошедшую через нее. Она почти что перестала дышать. Затем она почувствовала, как кто-то будто ласкает ее щеку, и проследила за тем, как дельфин, присоединившись к остальным, направляется дальше на юг Тихого океана.

Стар оглянулась назад и поняла, что, совершенно потеряв счет времени, она заплыла очень далеко от берега. Ее лагерь казался не больше спичечной коробки. Стар поплыла к нему, думая, что сила притяжения и сухая земля станут настоящим испытанием ее выздоровлению. Добравшись до песка, она нерешительно встала, затем осторожно выпрямила свою спину... без боли! Помахав рукой морю в благодарность дельфинам, она выпрямилась так сильно, как смогла. Кто угодно, кто когда-либо испытывал боль от радикулита и спазма в спине, знает, что такое внезапное выздоровление — действительно чудо.

Обеспокоенные и сгорающие от любопытства ученые исследовательской группы из соседнего лагеря побросали свои бинокли и блокноты и поспешили к Стар, когда она добралась до берега. Они рассказали ей, что видели, как стая кружила с ней два часа, и время от времени дельфины подпрыгивали и кувыркались. Ученые боялись, что кто-то из дельфинов мог упасть на нее, потому что они потеряли из вида ее дыхательную трубку. Они также знали, что у нее болела спина, и виде-

ли, как она плакала из-за этого утром. И им, конечно, хотелось знать, что на самом деле случилось с ней в воде. Стар не знала, как объяснить то, что она пережила. Она просто сказала, что она с дельфинами пришла к полному единению духа.

НИЛ И ФЕСТЕ

Я появилась в жизни Фесте из-за критической ситуации, сложившейся, когда его отправили к зубному врачу. Памела Джинджер Флад спасла Фесте, наполовину моргана, наполовину арабского скакуна, от невнимания и плохого обращения, когда ему уже было за 20. Ее маленький сын Нил, который дал коню имя Фесте (оттолкнувшись от слова *fest*, означающего «праздник»), был главным его наездником. За три дня до посещения дантиста Фесте споткнулся, когда Нил скакал на нем. Памела вспоминает, как подумала: не похоже, что конь споткнулся обо что-то, — и она исподволь присматривала за ним. Когда они с Нилом привели Фесте в конюшню к дантисту, Фесте взбрыкнул, повернулся и упал на землю, прежде чем кто-либо успел ему помочь.

К нему подбежала ветеринар. У Фесте случился лошадиный эквивалент сердечного приступа. Люди подталкивали Нила, чтобы он ушел, но Памела настояла, чтобы мальчик остался. Она знала, как сильно он привязан к Фесте. Памела встала на колени позади коня, а Нил встал у его головы. Памела вслух сказала: «Фесте, послушай меня. Мы тебя очень любим. Если пришло твое время, мы пойдем». Памела была поражена, что ей ответил голос у нее в голове. Фесте отвечал ей, прорываясь через обычные барьеры восприятия из-за серьезности обстоятельств. «На мне больше нельзя ездить, — сказал он, — я могу поранить мальчика. Я должен умереть». Памела ответила: «Нет, Фесте. На тебе больше никогда не будут ездить. Мы хотим оставить тебя у нас. Ты нам и так дорог, даже если на тебе больше никто никогда не будет ездить. Ты будешь жить с нами, что бы ни случилось. Ты нам нужен: мы любим тебя».

В этот момент голова Фесте лежала на земле, и он был очень спокоен. Памела попросила Нила поговорить с ним и сказать, что ему все равно, сможет ли он снова на нем кататься или нет, что ему хочется, чтобы Фесте просто остался с ними. Сердцебиение Фесте было опасно беспорядочным, но Памела и Нил продолжали говорить с ним. Спустя примерно 20 минут Фесте поднял голову и встал на ноги. Нил понял это как решение коня остаться и обнял его, сказав: «Спасибо тебе, Фесте, что остался с нами. Я люблю тебя».

Ветеринар помогала поддерживать жизнь Фесте при помощи лекарств в самый критический момент, когда конь был на грани смерти,

а Памела и Нил говорили с ним. Все в конюшне в тот день точно поняли, что Фесте слышал Памелу и Нила и что он решил жить дальше. Ветеринар сказала Памеле, что у Фесте во рту есть ранки, говорящие о том, что его печень плохо функционирует. Она говорила, что вполне возможно, коню осталось всего несколько недель.

С того дня Нил проводил по четыре часа в день с Фесте, причесывая его, гуляя с ним, играя и разговаривая. Недели превратились в месяцы, и Фесте продержался почти целый год.

Памела позвонила мне, когда приближалось лето, потому что ей надо было решить, отправлять ли Нила, как планировалось, в летний лагерь или оставить его дома с Фесте. Когда я поговорила с Фесте, он дал понять, что Нил может уехать ненадолго. Однако когда Нил уехал, здоровье Фесте стало резко ухудшаться, он прекратил есть, пить и двигаться. Возможно, он не осознавал, какой пустой окажется жизнь без Нила или, может быть, он хотел попробовать умереть, когда Нила не было рядом. В любом случае — конец был близок. Памела снова в панике позвонила мне и спросила, что делать. Вернуть ли Нила пораньше из лагеря повидать Фесте перед тем, как тот умрет? «Конечно!» — посоветовала я. Памела договорилась забрать Нила и рассказала Фесте, где ее сын теперь и как скоро окажется дома. Фесте держался. Друзья видели, как он начал снова ходить, когда ему сказали, что Нил всего в часе пути.

Когда Нил приехал на ранчо, он выскочил из машины прямо на ходу и стремглав побежал к Фесте, чтобы обнять его. Фесте в тот день смог выйти из своего стойла и пройтись с Нилом. Он бродил по огороженному загону, а потом часами щипал траву рядом со своим хозяином. Только вечером он захотел вернуться в стойло.

После того случая Фесте и Нил каждый день проводили вместе: Фесте щипал траву, а Нил играл рядом. Фесте вскоре начал уходить дальше и даже навещать к другим лошадям, видимо, прощаясь. Памела купила мою книгу «Научитесь их языку» и зачитывала техники установки интуитивной связи Нилу, который начал каждый день интуитивно беседовать с Фесте. Фесте попросил у Нила благословения умереть, и Нил его благословил.

В конце концов у Фесте случился другой, более серьезный сердечный приступ, во время которого он споткнулся и упал. В этот раз повреждения у него были настолько тяжелые, что пришлось его усыпить. Памела и Нил смогли объяснить весь процесс Фесте, и все они спокойно и печально обсудили и приняли тот факт, что Фесте пришла пора умирать.

После смерти Фесте и Памела, и Нил прощали у меня обучение, и теперь оба они используют свои интуитивные таланты, чтобы помогать животным. Памела пользуется своими способностями к общению с животными, чтобы помогать людям решать проблемы, возникающие



Нил и Фесте

у них в связи со строптивым поведением лошадей. Нилу его навыки в установлении интуитивной связи помогают объезжать лошадей, в особенности они важны для него сейчас, когда пишутся эти строки. Мальчик взялся за дрессировку строптивного мерина по имени Полночь, на которого и большинство-то взрослых не спешит взобраться. Нил говорит, что Фесте мысленно советует ему, как объезжать Полночь, а потом Нил сам разговаривает с капризным меринком, когда скачет на нем.

Нил рассказывал своей маме: то, что он научился общаться с Фесте до, а потом и после смерти коня, полностью переменяло его жизнь. Благодаря этому он стал понимать смерть скорее как перемену, а не как конец. Памела тоже научилась кое-чему у Фесте: она поняла, что у нее в распоряжении оказался бесценный опыт, который может помочь лошадям без лишних страданий и страха переходить от жизни к смерти. С тех пор ее просили помочь десяткам лошадей пройти через процесс умирания, и она, в свою очередь, призывает Фесте помогать ей в таких случаях.

У Нила и Фесте по-прежнему удивительно близкие отношения, которые вышли за рамки самой жизни. Нил чувствует, что умерший друг присматривает за ним и дает ему советы. Если бы только Нил мог сомкнуть свои объятия вокруг сильной шеи Фесте, прижать в себе его голову, как раньше, — жизнь была бы идеальной. Но она такая, какая

есть. А тем временем Нил говорит с лошадьми и, кажется, со всеми другими животными, которые ему попадают. Нил надеется когда-нибудь научить людей, как пользоваться интуитивной связью, чтобы объезжать лошадей — как предсказал Фесте, именно этим Нил будет заниматься в своей жизни.

У нас с Памелой была похожая мечта, когда мы росли. Мы обе хотели выучить несколько языков и наладить взаимопонимание между разными культурами. Мы обе теперь понимаем, что интуитивная связь — это абсолютная реализация той давней мечты. Памела говорит: когда она думала, что научиться речи животных — предел ее желаний. Но теперь, когда общаться с ними ей все легче, она понимает, что еще более важно — пойти дальше и сделать все от нее зависящее, чтобы помочь Земле.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Это упражнение устроено так, чтобы показать вам критическую ситуацию с вашим животным изнутри, с точки зрения вашего четвероногого друга. Попробуйте для этого использовать автоматическое письмо — технику, которой пользуются порой писатели, чтобы преодолеть творческий кризис. Смысл ее в том, чтобы начать писать на какую-либо тему все, что приходит в голову, или начать письмо с какой-то фразы. А затем продолжать писать что угодно, не останавливаясь — не давая своей ручке остановиться или оторваться от бумаги, пока не кончится отведенное для этого время, даже если вы снова и снова пишете одни и те же слова.

Чтобы применить эту технику в упражнении и на практике, сначала вспомните о критической ситуации, которая у вас была с вашим любимым животным. Затем задайте себе следующие вопросы и напишите примерно страницу, отвечая на каждый из них с использованием техники автоматического письма.

- Вы чувствовали усиление интуитивных посылов во время критической ситуации с вашим животным?
- Удалось ли вам установить или усилить интуитивную связь с вашим животным благодаря кризису?
- Изменил ли каким-либо образом этот опыт ход вашей жизни?
- Чему вы научились у своего животного, и чему вы научились благодаря этому опыту?

Глава 4

Уроки жизни

Интуитивное общение с животными и природой напоминает о том, что действительно важно в жизни, — о том, что нужно поддерживать связь со своими эмоциями, доверять своим внутренним побуждениям и вести достаточно размеренный образ жизни, чтобы понастоящему наслаждаться ею. Истории в этой главе повествуют именно о таких жизненных уроках.

Каждое животное на вашем пути учит вас чему-то важному. И каждое животное предлагает вам свою любовь, не ставя никаких условий. Психолог и специалист по эмпатии Марго Лэшер утверждает, что животные никогда не отказываются от своих подлинных эмоций и не отрицают то, что происходит в данный момент³³. Они обычно совершенно искренни и хотят любить нас несмотря ни на что. Их главный урок нам и дар заключается в том, что они помогают людям культивировать эти ценные качества в себе.

Животные преподают нам и множество других уроков. Мой конь Дилан помог мне открыть для себя методы ТТЕАМ и Парелли — два естественных метода обучения лошадей, которыми я воспользовалась, чтобы справиться с его пугливостью и упрямством³⁴. Те же техники помогли мне преодолеть свою собственную боязнь верховой езды, а это, в свою очередь, придало мне уверенности и в других областях жизни. Так как у Дилана были серьезные проблемы со здоровьем, от которых нельзя было избавиться при помощи обычной медицины, я обратилась к альтернативным методам лечения лошадей, таким как естественный уход за конскими ногами³⁵. Мне нужно было научиться этому не только ради помощи моему коню, но еще и для того, чтобы поделиться лично проверенными методами с моими клиентами, у которых были похожие проблемы с лошадьми. То же относится к моим собакам и кошкам: они научили меня, как лучше всего помогать им, так что теперь я могу поделиться своими знаниями с другими людьми.

В древние времена обычным делом было верить в то, что все в природе может дать человеку мудрый совет, как пишет Дайанн Скафт в своей исследовательской книге «Когда говорят оракулы: понимание знаков и символов вокруг нас»³⁶. Она рассказывает, как люди архаической эпохи обращались к пчелам и воронам за знаменами или

советом. В книге Скафт говорится о древнем дубе в Греции, почитаемом за его мудрость, к нему каждый день приходили люди посоветоваться. Такое представление о природе сильно отличается от нашего, но оно существовало много дольше современной цивилизации. Учитывая все те ужасные вещи, которые мы сотворили с миром всего за парутройку веков, возможно, пришла пора спросить совета у мудрой природы.

ЭННИ

Про Энни я узнала от моей клиентки Марты Симонсмы. До того как у Марты появилась Энни, она никогда не ездила верхом на лошади, не считая случая в ранчо-пансионате. Ей всегда хотелось свою собственную лошадь, но муж был против. После 15 лет брака она, наконец, уговорила его уступить. За 350 долларов Марта купила Энни, 13-летнюю кобылу неизвестной породы, которую перестали использовать на работах по ранчо. Энни не сочли бы красивой лошадью, но Марту уверили, что на ней много ездили и что она не брыкается, не дергается и не кусается. Марта подумала, что с такой лошадью будет легко.



Энни и Марта

Не тут-то было! Оказалось, что Энни трудно поймать и еще труднее надеть на нее уздечку: она не вставала смиренно, чтобы на нее забрались, у нее была длинная шея, низкая спина, она прядала и никому не давала голову, не разрешала дотронуться до ее ног. Словом, при любом намеке посягнуть на ее независимость она пыталась ударить любого, кто пытался это сделать. Марта позже обнаружила, что Энни били, так что ее трудное поведение имело объяснение.

В оправдание Марты следует сказать, что она прилагала все старания для того, чтобы завоевать доверие своей норовистой кобылы и кое-чего достигла. Она взяла несколько уроков по основам обращения с лошадьми и верховой езды у местной женщины, но занятия прекратились, когда ее наставница получила травму (к счастью, не по вине Энни) и прекратила давать уроки. После этого Марта оказалась сама по себе. Ближайший тренер верховой езды жил в двух часах от нее и не брал новичков. Первые три года Марта ездила на Энни почти каждые выходные — лошадь шла только шагом или рысью. Марта пыталась пускать лошадь легким галопом, но затем не могла заставить Энни замедлить темп, остановиться или повернуть. Так как у нее не было безопасного места для тренировок, она решила, что ей на самом деле и не нужно скакать галопом.

Все шло относительно хорошо, пока однажды в конце лета Марта не уехала на Энни примерно за полтора километра от своего дома. Там Энни почему-то забеспокоилась. Но едва Марта решила вернуться, посчитав прогулку испорченной, как Энни чего-то испугалась и начала брыкаться. Она сбросила Марту, потеряла равновесие сама — и упала прямо на хозяйку, а поднявшись, ускакала прочь.

Марта была в шоке, она испугалась, сильно ушиблась, и, похоже, травмы были серьезны, при этом она осталась совсем одна — да еще за полтора километра от дома. С трудом ей удалось добраться до поилки, стоявшей в тени на пастбище. А потом пришлось ждать еще два часа, прежде чем муж, заволновавшись из-за ее долгого отсутствия, наконец не нашел ее, и пока она в итоге не оказалась в больнице со множественными раздроблениями таза. Врач сказал, что Марта не должна даже пытаться ездить верхом еще год.

Когда Марта наконец смогла встать с кровати, то, чтобы повидать виновницу своих несчастий, ей пришлось воспользоваться тростью. Она вслух поговорила с Энни и сказала ей, что понимает, что это был несчастный случай, и не винит ее. Она объяснила, как сильно ее любит, но Энни теперь надо быть осторожнее, потому что Марта не может двигаться быстро и ее легко поранить. Она знала, что Энни ее поняла, потому что после этого разговора, когда бы она ни приходила в денник к Энни, лошадь практически замирала на месте. Она даже не дотрагивалась до Марты носом, хотя любила так делать раньше.

Выздоровливая, Марта решила воспользоваться техниками естественного обучения лошадей, чтобы работать с Энни. Она больше не ездила на ней — была слишком напугана. Энни старела, у нее начался артрит, и у Марты сложилось впечатление, что лошади самой не слишком сильно хотелось, чтобы на ней ездили, так что они вместе решили, что делать это необязательно — есть множество других способов наслаждаться обществом друг друга. Им обоим нравилось долго гулять и наблюдать за птицами. Энни несла на спине книги Марты о птицах, бинокль, фотоаппарат, воду и обед для них обеих. Во время этих прогулок Марте ни разу не понадобилась уздечка — сойдя с дороги, Марта снимала уздечку с Энни, и та шла за хозяйкой куда угодно.

Марта общалась с лошадью при помощи языка жестов. Она также научила Энни играм и трюкам: задом проходить через лабиринт из шестов, оставаться на месте без привязи, опускать голову по сигналу жестом, проходить по лежащим шинам, стоять совершенно неподвижно, приходить на зов, вставать в удобное положение, чтобы ее помыли, и поворачиваться по сигналу. Лошадь безраздельно полюбила Марту. И всеми силами старалась уверить хозяйку в своей любви и нежной дружбе, всем своим поведением как бы говоря Марте, что истинная красота не имеет никакого отношения к внешнему виду и что даже самую тяжелую лошадь можно контролировать не более чем мыслью, жестом или даже простым мановением мизинца. Однажды, сразу после смерти отца, Марта отправилась повидать свою лошадь. Она плакала и рассказывала Энни о нем. Когда Марта говорила, она почувствовала, как Энни прижала свой нос к ее спине и начала ласкать ее губами. Затем повернула голову и согнула шею кольцом — так, что Марта прижалась к лошади. Кажется, по представлениям Энни, так обнимают людей. Марта знала, что Энни почувствовала ее горе и пыталась утешить ее.

Когда Энни умерла примерно через год после этого, Марта ощутила пустоту, от которой, как ей казалось, она не сможет избавиться. Тем не менее, несколько месяцев спустя произошло нечто, заставившее ее понять, что даже смерть не может разлучить настоящих подруг. Случилось это в особенно скверный день. Температура воздуха колебалась у отметки в пять градусов Цельсия, моросил дождь. Настроение у Марты было такое же мрачное, как и погода, она устала от замкнутого пространства, потому что слишком долго сидела дома взаперти. Чтобы встряхнуться, она решила потеплее одеться и подольше погулять. Она отправилась вниз по дороге к полю, куда они с Энни любили ходить. Воспоминания о хороших временах, которые у них были, нахлынули все сразу, Марта не смогла удержаться и заплакала.

А затем случилась самая странная вещь на свете. Она почувствовала у себя на лице дуновение теплого ветерка, несмотря на то, что воз-

дух был очень холодным, и ощутила себя очень тяжелой, будто даже не могла поднять рук. По всему телу разлилось тепло, словно ее поместили в нагретый кокон. Марту охватили спокойствие, расслабленность и ощущение уюта; все это продолжалось примерно пять минут. Потом она почувствовала, что рядом с ней в поле «есть кто-то еще». Сначала она испугалась, но быстро уловила яркий мысленный образ гневной лошади. Это была Энни. Слезы Марты превратились в слезы счастья, и ей захотелось остаться на том поле навсегда. Но так же быстро, как Энни появилась, она исчезла, и вокруг не осталось ничего, кроме холода и памяти о необыкновенном и ярком переживании. Так дух Энни пришел к Марте, чтобы сказать ей, что они никогда не разлучатся.

НЕХОЖЕНАЯ ТРОПА

Из-за травмы, которую Гвен Орро пережила в раннем детстве, она отвернулась от людей и вместо них нашла дружбу и утешение у природы. В своей книге «Ваше шестое чувство» психолог Беллрут Напарстек определяет детскую травму как одно из состояний, которые могут привести к усилению интуитивных способностей³⁷. Маленькая Гвен, хотя и могла говорить, до восьми лет едва ли произнесла хоть одно слово, но она помнит, как мысленно разговаривала с цветами и деревьями. Так Гвен развила способность интуитивно общаться с миром природы и пронесла ее во взрослую жизнь.

Гвен связалась со мной, прочитав статью в газете. Она была так рада найти кого-то, кто открыто признает, что умеет говорить с природой. Теперь, когда ей 70 лет, она по-прежнему общается с деревьями, растущими у нее во дворе, и со своим золотистым ретривером Лаки. Гвен по-прежнему считает себя аутсайдером современной технической цивилизации и необычным человеком. Для нее было откровением узнать, что в наши дни все больше людей учатся тому, чем она занималась всю свою жизнь.

Гвен выросла в Чикаго, в негритянском христианском районе. Даже несмотря на то, что ее прадедушка основал там южно-баптистскую церковь, Гвен все равно чувствовала себя чуждой своему сообществу. Ее родители не были слишком религиозными, но дедушка Гвен настоял, чтобы она и ее сестра посещали воскресную школу. Гвен рассказала мне, как обнаружила, что истории, которые они проходили в школе, были выдумкой, и так она пришла к выводу, что взрослые в школе ей врут. Они с сестрой решили не ходить на занятия в воскресной школе и вместо них ходили каждое воскресенье на озеро.

С этого началось то, что вылилось в пожизненное отторжение Гвен черным христианским сообществом. Гвен сказала мне, что верит —



Гвен и Лаки

рабам-африканцам промыли мозги, и принятие ими христианства было частью этого процесса. Она думает, что традиционная африканская культура гораздо сильнее связана с природой. Я с ней согласна.

Чикаго — прекрасный город, полный деревьев, общественных парков и заповедников. Во время своих визитов на озеро Гвен начала устанавливать настоящую связь с природой. Находиться на красивом берегу озера Мичиган и в парках в центре Чикаго было практически раем, и Гвен чувствовала себя там в безопасности. Она говорит, что беседовала даже с водой и помнит два дерева, рядом с которыми она обычно сидела и болтала с ними, как будто они были ее старыми друзьями. Родители не разрешали ей завести собаку, так что она общалась с теми, с кем могла: с деревьями, птицами, цветами и озером. Свои разговоры она держала в тайне ото всех.

Слушая историю Гвен, я была поражена, насколько события ее детства напоминают то, что происходило с Джорджем Вашингтоном Карвером, гением-ботаником конца XIX и начала XX века, родившимся в 1800-е годы. Он тоже был одиночкой, бродившим, когда он был юным, по сельской местности и общавшимся с растениями. Карвер стал знаменитым, изобретая сотни новых продуктов, вырабатываемых из растений. К ужасу общественности, он всегда приписывал свои успехи самим растениям, которые, как он утверждал, говорили с ним, рассказывая, как их можно использовать. Гвен точно так же считали странной из-за ее убеждений и привычек, но ей удалось сохранить свою связь с природой и во взрослой жизни.

Растения всегда были интересны Гвен, и она даже выбрала ботанику в качестве одного из основных предметов, когда училась в колледже. Позже, когда она работала учителем в начальной школе для детей с эмоциональными трудностями, она пыталась как-то включить ботанику в их учебный план, но администрация этого не одобрила. Разочаровавшись в ограниченности школьной системы, она, в конце концов, ведомая своей связью с природой, переехала в Калифорнию. До того Гвен ездила туда в гости и, в итоге, почти сразу же нашла работу — она устраивала и администрировала программу здравоохранения в клинике для коренных американцев. Когда она переехала в Северную Калифорнию, то обнаружила, что общественная обстановка там нравится ей гораздо больше. Она по-прежнему идет к деревьям, когда ей плохо, и понимает — лучше, чем все, кого я знаю, — способность природы исцелять, помогать и поддерживать нас, если мы просто попросим ее об этом.

НАЙТИ ПОЦЕЛУЙ

Я уверена, многие проникнутся этой историей, рассказывающей о том, как человек способен игнорировать настойчивые подсказки интуиции, и о нашей неспособности распознать порой те интуитивные сообщения, которые приходят от животного.

Сюзан Мартин приехала в Калифорнию из Техаса несколько лет назад, чтобы учиться у меня. С тех пор она продолжает заниматься интуитивной связью с животными. Параллельно она изучила техники естественной дрессировки лошадей. Таланты Сюзан к обеим дисциплинам помогли превратить ее пугливую и нервную кобылу Габби в надежную скаковую лошадь, на которой теперь можно ездить без упряжи — только с поводом из веревки. Но возраст Габби заставил искать ей замену...

В марте 2002 года Сюзан начала подыскивать молодую лошадь, чтобы дрессировать ее при помощи естественных методов. Она нашла



Сюзан и Поцелуй

одну подходящую под ее требования лошадь в Интернете: «Поцелуй, нетренированная, метис датской теплокровной и английской чистокровной». По фотографиям Сюзан смогла понять, что Поцелуй была именно той лошадью, которую она искала. Однако тут вмешались ее практичный ум и логичный мозг, настойчиво потребовавшие не торопить события. И потому, предположив, что может найтись более подходящая лошадь, Сюзан подавила импульс немедленно купить Поцелуй. Семь месяцев спустя, продолжая время от времени поиски нужной лошади, Сюзан наконец поняла, что ей надо принять решение, иначе она будет искать вечно. В Интернете она обнаружила, что Поцелуй все еще продавалась. Однако владелец готовился продать лошадь с аукциона. Сюзан поехала познакомиться с лошадью и обнаружила, что в жизни приглянувшаяся лошадка оказалась еще симпатичнее и, казалось, была почти идеальной. Но когда Сюзан уже совсем было собралась купить кобылу, в дело снова вмешался ее логичный и практичный рассудок. Вместо того, чтобы прислушаться к своей интуиции, Сюзан решила еще немного переждать и обдумать предстоящую покупку. Владелец дал ей неделю на размышления.

В течение всей этой недели она смотрела других лошадей, но те не вызывали у нее энтузиазма. Наконец, когда срок сделки уже иссякал, она таки решилась на покупку, поняв, что Поцелуй была именно той единственной лошадью, которая ей нужна. Впрочем, Сюзан смут-

но ощущала это с того момента, как впервые увидела ее фотографию в Интернете... Она позвонила владельцу и в тот же день купила лошадь.

Готовя лошадь к верховой езде, Сюзан научила Поцелуй спокойно стоять, когда к ней подносят седло, а затем кладут его ей на спину. Интуитивно она чувствовала, что ездить на Поцелуй будет безопасно, но она снова дала интеллекту победить и ввергнуть себя в пучину страхов и опасений, что может получить травму, если необъезженная лошадь вдруг ее сбросит. Даже несмотря на то, что у нее было нехорошее предчувствие, Сюзан решила отправить Поцелуй к дрессировщику. Первый дрессировщик бил молодую лошадь. Сюзан это не понравилось, и она отправила ее ко второму дрессировщику, после которого у Поцелуй вообще началась депрессия. И лишь тогда Сюзан поняла, что именно ей предстоит объезжать Поцелуй и учить ее получать удовольствие от того, что кто-то сидит у нее на спине. У них с Поцелуй были отличные отношения на земле, так почему же Сюзан не могла позволить себе довериться своей лошадке, сидя верхом на ней?

Сюзан сначала ездил на лошади без седла и только шагом. Она постоянно держала свой разум чистым от любых мыслей, она думала лишь о спокойных прогулках, и именно этим они и занимались. Поцелуй была тихой и послушной. Скоро Сюзан добавила седло, и снова Поцелуй отлично справилась. В первый раз, когда Сюзан послала свою лошадь рысью, она держала в уме образ спокойной прогулки, и именно такой прогулка и была. А когда она попросила Поцелуй пройтись легким галопом, то уже ясно представляла себе, как это будет, и все прошло идеально.

Скоро Сюзан была готова взять свою любимицу на ее первую лошадиную выставку. Ей очень хотелось показать Поцелуй другим лошадям, проскакать на ней на площадках выставки и, возможно, поучаствовать в нескольких соревнованиях. Поцелуй справилась со своей задачей отлично. Она оставалась спокойной и сконцентрированной. Сюзан интуитивно посылала Поцелуй успокаивающие мысли и образы того, что нужно делать. Поцелуй посылала в ответ сообщения, что все хорошо. В тот уик-энд Поцелуй получила награды за два вторых места и за одно третье. Сюзан убеждена, что Поцелуй появилась в ее жизни, чтобы убедить ее раз и навсегда доверять своей интуиции и никогда не давать страху или логике победить ее.

ЛЕГКИЕ НОГИ

Можете себе представить, каково это — провести семь месяцев на природе, передвигаясь лишь пешком и проводя все ночи на голой земле? Именно столько времени ушло у Рэйчел Пеллетье в 2001-м, что-

бы пройти по Аппалачской тропе из Джорджии до Мэна, где она живет. Я познакомилась с этой закаленной в походах молодой женщиной, когда она приехала навестить своих калифорнийских родственников и пришла на один из моих семинаров по интуитивной связи с животными. Во время семинара группа дошла до обсуждения интуитивных контактов с дикой природой, и тогда Рэйчел рассказала нам о некоторых опытах, которые она пережила, проходя по Аппалачской тропе.

Безусловно, пешеходный переход из Джорджии в Мэн уже сам по себе впечатляет. Но то, как Рэйчел по пути удавалось устанавливать связь с природой, было потрясающе.

Рэйчел была «сквозным туристом» — человеком, который проходит тропу от начала до конца. Согласно традиции, каждому туристу, идущему по тропе, дают походное имя или же он выбирает его себе сам. Рэйчел выбрала себе имя Легкие ноги. Будучи массажисткой по профессии, она применяла рефлексотерапию на себе самой и во время походов умудрялась избегать усталости ног. Она делала массаж и другим туристам во время привалов.

На тропе Рэйчел встретила множество диких животных, включая медведей. Она говорит, что могла ощущать присутствие животного до того, как видела его, и понимала, медведь ли это, лиса, лось или змея (хотя, как говорит Рэйчел, присутствие медведей часто выдавал их



Рэйчел проходит Аппалачскую тропу

плесневый, болотный запах). Эта способность ощущать присутствие животных делалась сильнее и точнее по мере того, как она продвигалась по маршруту. Лишь тетерева заставляли ее врасплох.

Встречая очередного обитателя леса, Рэйчел, по ее словам, начинала с ним мысленный или словесный диалог, здоровалась и, когда это действительно было так, объясняла, что напугана его присутствием. Она просила животное держаться от нее в стороне или уйти с тропы, и звери обычно подчинялись. Хотя Рэйчел не слишком сильно боялась медведей, но змей она все-таки боялась сильно и всегда просила их уйти с дороги, когда встречала на пути. Они, как правило, сразу выполняли ее просьбу, и тогда Рэйчел благодарила их и говорила, как красиво они выглядят, или какие они добрые. Она всегда благодарила животных за то, что они показывались ей.

Рэйчел рассказала, что, пока она шла по тропе семь месяцев, ничто не отвлекало ее от общения с природой, и она обнаружила, что связь со всем живым становится все прочнее и прочнее. У нее развилась повышенная чувствительность ко всему в окружающей среде. Она даже начала ощущать некую жизнь в булыжниках и скалах. И когда бы ей ни было нужно, всегда находилось дерево, за которое она могла подержаться, чтобы помочь себе перебраться через обрывы и крутые подъемы, которых она боялась. Практически казалось, будто бы определенные деревья росли на своих местах специально, чтобы помогать туристам пройти ту тропу.

Пока я замороженно слушала эту исповедь исключительно полного единения человека с природой, Рэйчел мимоходом упомянула, что на этом маршруте познакомилась со своим будущим мужем и что они собираются в скором времени пожениться. Рэйчел встретила этого мужчину, походное имя которого было Перекати-поле, в начале похода, а затем они продолжали периодически «натякаться друг на друга» на тропе. Рэйчел показалось все это чем-то бóльшим, чем просто случайностью. Перекати-поле, марафонец и опытный бегун, мог бы идти гораздо быстрее, чем она, и поначалу предполагал, что закончит поход через два месяца. Однажды они прошли отрезок пути вместе; день тот был просто идеальным... Но все остальное уже другая история. Одним словом, в итоге Перекати-поле замедлил свой темп, чтобы подстроиться под скорость Рэйчел, и прошел тропу за семь месяцев, а не за два, как планировал.

Единственным признаком цивилизации, который периодически появлялся посреди этой в целом идиллической картины природы, была парочка торговых автоматов в национальных парках. Рэйчел говорит, что туристам в походе всегда хочется есть, и они особенно рады вредной пище. Однажды, когда они все еще шли, за ними увязалась норка. Она бежала в темпе Рэйчел, как будто хотела побыть с ней. Рэйчел

с Перекати-поле свернули с пути в парк, чтобы купить что-нибудь в автоматах, и когда они добрались до асфальтированной дороги, норка все еще шла за ними. Рэйчел попыталась отпугнуть ее, крича и маша руками, но норка смотрела на нее с невероятной грустью и не уходила. Рэйчел остановилась, успокоилась и объяснила норке, что ей надо отправиться обратно — из-за машин и дорожного движения. Рэйчел не может взять ее с собой, она должна вернуться в лес, там безопаснее. После этого разговора норка тихо повернулась и исчезла.

Даже несмотря на то, что Рэйчел и Перекати-поле провели вместе месяцы на тропе, они не планировали видаться после того, как закончат поход в Мэне. Они оба отправились домой продолжать жить свои жизни. Но через две недели оба поняли, что должны быть вместе, и Перекати-поле переехал в Мэн, чтобы жить вместе с Рэйчел.

У озера рядом с их домом живет семья гагар. Рэйчел с Перекати-поле засыпают под их крики и просыпаются вместе с ними на рассвете. Ровно за день до их свадьбы, в 2004-м, над ними низко пролетел орел, а в дом заползла змея. Рэйчел поблагодарила животных за то, что они навестили их, поговорила со змеей некоторое время, но все же попросила ее держаться от дома подальше. Многие туристы приехали на их свадьбу, проходившую на берегу озера, где живут гагары. После заката восьмифутовые сосны колыхались на ветру — будто играющий для молодоженов оркестр.

Произошедшее с Рэйчел на тропе помогло ей восстановить естественную связь с природой, чего удалось добиться немногим современным людям. Погружение в природу может вернуть нам знание, которым обладали люди, когда они не были связаны законами цивилизации, знание, которое по-прежнему есть у животных и у дикой природы. Знание, которое ждет, чтобы его нашли, — если мы этого захотим.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Подумайте о животных в вашем прошлом. Вспомните случаи, которые вы пережили с каждым из них, и спросите себя, какие уроки они вам преподали.

Попросите животное, которое у вас есть сейчас, очень четко показать вам, какие уроки оно должны вам преподать. Поблагодарите его за то, что оно вам помогает.

Регулярно, не отвлекаясь, проводите какое-то время на природе. Восстановите связь с ощущением покоя и душевного мира и другими ощущениями царства природы. Понаблюдайте за животными, дикими или домашними, и изучите, как им удается наслаждаться каждым мгновением своего бытия. Обращайте внимание на то, что встречается вам на жизненном пути.

Глава 5

Превращения

Одно-единственное событие может полностью перевернуть жизнь, изменить коренным образом ваш взгляд на мир и образ ваших мыслей. Осознание того, что я действительно могу беседовать с животными, переменяло мое восприятие науки и законов природы. Благодаря ему мое мировоззрение полностью перевернулось, а жизнь пошла по новому пути. В этой главе я рассказываю о переживших жизнь опытах, которые пережили люди, вступая в интуитивный контакт и общаясь с животными и природой.

Начну с моей собственной истории.

ДЭЙЗИ

Я нашла множество способов применения моих способностей к установлению интуитивной связи, но ни один из них не превзойдет возможность поговорить с умирающим животным. После того, как я поняла, чего хочет животное в такой ситуации, изменилось мое представление о смерти.

Дэйзи была черным лабрадором. Когда ей поставили диагноз «рак печени», я сказала собаке, что она может оставаться со мной столь долго, сколько хочет, но я отпущу ее, когда ей захочется. Все, что ей надо сделать, это предупредить меня. Казалось, долгие месяцы она была почти что здорова. Затем она начала страдать от недержания. Спустя некоторое время я проснулась однажды утром и обнаружила ее лежащей с распухшими лапами. Она была не в состоянии встать. Я пыталась помочь, но мои попытки были безуспешны. Затем я остановилась и задала ей вопрос: «Дэйзи, пришла пора уходить?» Сразу же я услышала ответ: «Да, пора».

Никакой неуверенности или сомнений у меня не было. Я точно знала, что она была готова уйти из этой жизни. Я отвезла ее к ветеринару, и ее усыпили. Она умерла быстро и безболезненно. Обычно люди не уверены, когда принимают решение прибегнуть к эвтаназии, и я не была исключением. Но способность общаться с животными избавила меня от этих сомнений навсегда. Долгие месяцы после смерти Дэйзи

я ужасно себя чувствовала, но не из-за вины или страданий по поводу принятого решения. Мне просто было тяжело привыкнуть к жизни без моей любящей собачки Дэйзи.

УВИДЕТЬ — ЗНАЧИТ ПОВЕРИТЬ

Однажды весной, когда я проводила семинар по интуитивной связи в Нидерландах, я попросила своих учеников попробовать наладить интуитивный диалог с четырьмя лошадьми породы норвежский фьорд на близлежащей детской ферме. Единственной известной им информацией о лошадях было то, что все они были женского пола. С помощью интуитивной связи мы смогли выяснить, что среди них был жеребенок, а одна из взрослых лошадей была беременна. Ученики мысленно поговорили с ними, а затем проверили ответы на свои вопросы у женщины, ухаживавшей за этими лошадьми.

Я поняла, что эта женщина была настроена весьма скептически, но когда ученики стали задавать ей соответствующие вопросы, ее лицо переменялось от удивления. Один ученик спросил: «Вон ту кобылу недавно привезли с другой фермы? Ее использовали для прыжков, а по-



Тайла и ее двухдневный жеребенок Альбин

том избавились от нее, потому что захотели лошадь покрупнее?» Пораженная смотрительница фермы утвердительно кивнула.

Другой ученик спросил: «Когда они избавились от нее, они взамен купили большую черную лошадь французской породы? Потому что именно такой образ кобыла мне и показала». И снова смотрительница кивнула.

Последовали другие вопросы: «А все другие лошади родились здесь? Вон та кобыла — мать этого жеребенка, а кобыла рядом с жеребенком — ее бабушка? Жеребенок ведь так и сказал». Окончательно лишившись дара речи, смотрительница кивком подтвердила и это.

Большая часть информации, которую ученики получили от лошадей, оказалась точной. Одна из учениц даже интуитивно почувствовала, что Тайга, беременная лошадь, родит мальчика, и это оказалось потом правдой (его назвали Альбин).

Было очевидно, что ученики не строят предположения. Смотрительница была под таким впечатлением от того, что увидела и услышала, что сразу же захотела узнать, как можно научиться тому, что мои ученики делали с лошадьми. Наши семинары той весной уже закончились, но она рада была купить мою книгу и начать заниматься по ней.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛКА

Прочитав мою книгу «Изучая язык животных», Энни Травер написала мне, как она осознала, что интуитивно общалась с природой всю свою жизнь, просто не понимала этого. Она вспомнила случай 15-летней давности — когда она отправилась в елочный питомник вместе со своим женихом и его семьей. Срубить живую рождественскую елку в семье жениха было традицией, но в семье Энни всегда были искусственные елки, так что она никогда раньше этого не делала. Когда она зашла в питомник тем холодным безветренным вечером, ее охватило чувство ужаса и страха. Она огляделась вокруг и увидела отцов и сыновей с пилами в руках, спешащих срезать выбранные деревья. Энни поняла, что эти чувства передавали ей деревья, ведь она чувствовала себя совершенно нормально перед тем, как зайти в питомник. Она вытянула руку, чтобы погладить маленькое деревце, и, прежде чем она смогла сдержаться, у нее вырвалось: «Оно дрожит». Энни действительно почувствовала трепет, который ощущаешь, дотрагиваясь до напуганного животного. Ее жених посмотрел на нее как на сумасшедшую. Она сразу же решила, что традиция срубить живую елку долго у них жить не будет. Энни согласилась срубить елку в тот вечер, но

покаялась больше никогда этого не делать. Как потом оказалось, их брак тоже прожил недолго.

Моя книга заставила Энни вспомнить множество случаев, когда она интуитивно общалась с животными. Когда она, наконец, приняла эту свою способность, это полностью переменило ее жизнь. Теперь она пользуется ею каждый день. Энни сейчас живет в гармонии с природой и относится ко всему живому более чувствительно. Хотя она понимает, что просто на самом деле доверяет тем своим естественным чувствам, которые раньше она просто отвергала.

БОБРЫ

Художница Лори Преуш прочитала мою книгу «Изучая язык животных» и обнаружила, что она помогла ей начать самостоятельно интуитивно общаться с животными³⁸. Лори уже была убеждена, что животные умнее, чем о них обычно думают, — благодаря тому, что помнила, как вела себя семья бобров, жившая рядом с ее домом. Когда соседи Лори начали отстреливать бобров, на протяжении 10 лет уничтожавших в округе деревья, чтобы строить свои плотины, Лори вмешалась в ситуацию. Она обратилась к властям и умудрилась остановить отстрел. После этого бобры перестали строить плотины на ее собственной территории и прорыли 25-метровый тоннель диаметром примерно в 30 сантиметров, который перенаправил воду с одной из их плотин в соседнее озеро. Впервые за много лет озеро было заполнено водой всю зиму.

Поняв, что такое поведение бобров было своеобразным способом ее отблагодарить, Лори начала активно искать другие возможности общения с миром природы. Ее семья спасла молодую канадскую казарку, которая потом подружилась с ней. Хотя птицу выпустили на волю, она позже вернулась к семье Лори, когда заболела и нуждалась в помощи.

Теперь главный интерес Лори — общение с дикими животными и природой, но полученную от них информацию бывает трудно проверить.

Я верю, что возможно общаться с чем угодно живым, и в первой главе я процитировала результаты заслуживающих доверия экспериментов, проводившихся при исследованиях реакций растений. Но решающие эксперименты, доказывающие, что все в природе обладает сознанием, еще только предстоит провести.

В своих беседах с дикими животными и природой я заметила, что они склонны к более философскому взгляду на мир, чем большинство из нас. Видно это и по написанным от лица их героев отрывкам из присланного мне Лори дневника, в котором она описывает, как общается с природой.



Лори с канадской казаркой, которую она спасла

Старое дерево

Я хотел бы, чтобы ты подумала, стоит ли рассказать миру, каково это — быть деревом... Мне очень нужна любовь. Больше, чем ты можешь себе представить. Из-за того, что я неподвижно стою на виду у всего мира со своим стволом, раскинутыми ветками и листьями, меня практически не считают живым существом... Немногие понимают, что нужно дарить любовь даже тому, что кажется таким неподвижным... Однако мои листья, ветки, почки и цветы такие же живые, как и ты. Но из-за того, что время усыпило вашу способность слышать, меня

совершенно не замечают... Ты, моя дорогая, нашла свой внутренний голос. Теперь ты изменишься. Я благодарю тебя за твой глубокий и искренний интерес. Пожалуйста, говори со мной чаще. Я буду рад общению и буду счастлив начать рассказывать больше о нас. Если ты только попросишь меня поделиться мудростью и вспомнишь забытый язык... Я поделюсь моей любовью и мудростью несмотря ни на что.

Река Сан-Хуан

Теки как река... дотрагивайся до всего, что тебе встречается, нежным прикосновением... Не беспокойся о других... Твои дела их не касаются, точно так же, как мое течение не касается другой реки. Следуй за своей собственной мудростью... Знай, кто ты есть и куда ты направляешься — как река. Позволь солнцу сиять в тебе, отражаясь любовью к миру. Не беспокойся о грозах, они никогда не смогут остановить твоё течение. Просто продолжай движение. Просто двигайся.

* * *

У Лори все сильнее и сильнее раскрывается интуитивная сторона ее личности. Она ходит на лекции по интуиции и теперь понимает, как сильно переменилась ее жизнь с тех пор, как бобры, как она выражается, «направили ее на путь истинный».

СОЛНЦЕВОРОТ

Меня всегда поражает, насколько сильный эффект может произвести даже самый незначительный интуитивный диалог между человеком и животным. Как это, например, описано в следующей истории.

Солнцеворот — серый конь, метис английской чистокровной породы, который делит стойло с моим конем Диланом. Его обучали при помощи естественных методов дрессировки, и он очень воспитанный, но если этого не знать, он может показаться опасным. Я часто привожу учеников в конюшню, чтобы поработать с лошадьми, и всегда интересно наблюдать, как они на него реагируют. Обычно ученики решают, что он грубый и подавляюще упрямый. Но когда они поговорят с ним, оказывается, что на самом деле конь очень мил. Все, что мне нужно сделать, когда я хочу, чтобы он прекратил какое-либо непотребное занятие, — это погрозить ему пальцем или слегка повысить голос. Однажды я довольно громко накричала на него, когда он чуть было не пнул одну из моих собак, и после этого он выглядел по-настоящему шокированным и обеспокоенным тем, что я разозлилась.

Когда Триша Мак-Ках, специалист по связи с животными из Австралии, была у меня в гостях однажды летом, мы отправились в конюшню, чтобы поработать с лошадьми. Хотя она и общалась с лошадьми в детстве, она нечасто сталкивалась с ними с тех пор и, на самом деле, немного боялась находиться рядом с ними. Когда мы дошли до конюшни, лошади были на пастбище, так что я отправила Тришу поискать их и опробовать некоторые упражнения по интуитивной связи на Солнцевороте. Я сказала, что лошади уже пожилые и довольно спокойные, но, помня об отсутствии у нее опыта общения с ними, все же посоветовала ей держаться от них на расстоянии. Я занялась уборкой



Триша и Солнцеворот

круга для выгула и примерно через полчаса отправилась поискать ее и лошадей.

Они вместе с Солнцеворотом стояли бок о бок на вершине холма, было очевидно, что они увлечены беседой.

Триша сказала, что, когда она нашла Солнцеворота, она села на противоположном конце пастбища, намереваясь побеседовать и понаблюдать за ним издали. Но Солнцеворот хотел все сделать по-своему. Пощипывая траву, он подошел к месту, где сидела Триша, заставив ее занервничать из-за того, что она сидит на земле рядом с такими большими ногами. Но в глубине себя она слышала, как он повторял: «Я тебя не обижу. Я тебя не обижу. Не бойся». Триша встала и начала гладить коня. Она обнаружила, что чувствует: стоять рядом с ним и интуитивно общаться совершенно безопасно. Этим они и прозанимались следующие полчаса.

После одной лишь этой встречи Триша избавилась от всякого страха. Она вернулась к своей детской любви к лошадям и стала им доверять. Позже мой конь Дилан покатал ее вокруг яблоневого сада. Триша теперь планирует вновь заняться верховой ездой.

ВОРОНИЙ ХОЛМ

Когда Нэнси Хенсли вместе со своим другом начинала строить новый дом на участке в сельской местности Северной Калифорнии, об окнах, залитых кровью разбивающихся о стекло ворон, они не грезили даже в своих страшных снах. Но той весной эта деталь доминировала в картине окружающего их мира. Шел период спаривания, и вороны были особенно агрессивны: они специально врезались в стекла, чтобы сбить «своих соперников», отражения которых видели в окнах. (В мои окна так же врезались певчие птицы, но никогда такие большие птицы, как вороны!) Когда ворона нападает на свое собственное отражение в стекле, она сильно ранится.

Положение становилось бедственным. Нэнси уже прибегала к светоотражающему майлару, трещоткам и вырезанным из картона фигурам ястребов, но без толку. Рабочих вороны так раздражали, что они хотели начать их отстреливать³⁹. Друг Нэнси уже готов был согласиться на это, когда Нэнси обратилась за помощью ко мне. Она надеялась, что найдет более гуманный способ прекратить нападения воронов на стекла.

Но, хотя я и пыталась повлиять на поведение ворон или снизить их агрессию, мне это не удавалось. Я настояла, чтобы Нэнси сама начала говорить с воронами об их проблеме каждый день, чтобы она поискала способы отдать им должное и успокоить их, а людей уговорила по-

временить с убийствами. Она последовала моему совету. Однажды вечером несколько недель спустя она отправилась в свой недостроенный дом и присела в одной из комнат. Нэнси зажгла свечу и попыталась поговорить с воронами. Она закрыла глаза и в воображении перенеслась в воронье гнездо. Она почувствовала, как становится очень маленькой, размером с только что вылупившегося вороненка. Затем Нэнси представила, как ворона-отец летит в небе, а потом садится на край гнезда. Он был огромным. Он ясно дал понять, что его долг — защищать своего ребенка, и *ничто* не встанет у него на пути. Больше ему было нечего сказать. Нэнси открыла глаза и подумала: «Не очень-то глубокая мысль». Она надеялась узнать при помощи интуитивной связи что-то более важное или значительное.

Затем ее мысли потекли по другому руслу, и она подумала: «Эти вороны не могут быть такими же умными, как люди, если они думают, что отражения — это другие вороны. На самом деле, это ведь довольно глупо». Она посидела в комнате еще немного, а затем встала, чтобы уйти. Держа в руке свечу, она повернулась и чуть не ооченела от ужаса. Краем глаза она увидела кого-то у себя за спиной. Лишь несколькими ужасными мгновениями позже она поняла, что это было ее собственное отражение в окне. Ну конечно! Именно это вороны и пытались ей объяснить. Для сознания птиц «чужие вороны», отраженные в окнах, представляли угрозу их птенцам. Они никак не могли игнорировать этих странных ворон, что бы Нэнси ни делала и ни говорила.

Для Нэнси осознание того, что происходит перед ее домом с точки зрения птиц, стало шоком. Она почувствовала себя эгоцентричной в своем ожидании, что вороны сделают так, как она просит. Почему они должны выполнять ее капризы, когда их птенцы в опасности? Нэнси была уверена, что вороны слышали, как она говорила с ними каждый день, и оценили ее внимание, но теперь она поняла, что птицы не могли перестать делать то, что, как они считали, было правильным. Вороны не могли согласиться на ее условия только потому, что она этого попросила.

После этого Нэнси начала читать о повадках ворон и воронов и мифы о них. Вороны начали появляться везде в ее жизни, и она со своим другом внезапно обнаружили, что теперь даже с нетерпением ждут этих встреч. Нэнси добавила больше убирающих отражение материалов на окна, и вороны перестали нападать на них. Молодые люди назвали свой двор «Вороний холм» и построили алтарь в честь ворон. Нэнси вела дневник своих ежедневных разговоров с воронами и обнаружила, что птицы стали важной частью ее жизни. Им с другом нравилось наблюдать, как вороны играют на ветру, а позднее весной они часами смотрели, как птенцы учатся летать. Целое воронье семейство сидело на ветке, и по одному маленькие птенцы взлетали с нее, паря и перево-



Нэнси в своем саду на «Вороньем холме»

рачиваясь в воздухе. Казалось, можно было услышать, как другие птицы аплодируют, когда каждый малыш наконец садился обратно.

Вороны, наконец, перестали слишком часто биться в окна, и люди с птицами на «Вороньем холме» зажили в относительной гармонии. Иногда, раз или два в месяц, слышался стук в стекло. Во время брачного периода стук слышался чаще, но только несколько недель. Нэнси рассказала, что вороны научили ее прислушиваться к себе. Ей не нужно было искать решения проблемы с птицами извне, просто нужно было обратить внимание на мудрые советы, которые давала ее собственная интуиция.

ПОТЕРЯВШИЙСЯ В ОКРУГЕ КАЛХУН

В действительности, эта история рассказывает о превращении, которое произошло с жителями целого города благодаря одной большой собаке. Все началось, когда Кэти Смит остановилась на ночь в отеле «Бест Вестерн» в Оксфорде, округ Калхун, Алабама. Она вместе со своими собаками Элли, корги, и Гэйвином, ирландским волкодавом, возвращалась домой с выставки собак Кеннел-клуба в Нью-Йорке. Когда следующим утром она посадила собак в свой фургончик, Гэйвин умудрился нажать на кнопку, которая открывает заднюю дверь. Они вместе с Элли выскочили из машины, и волкодав забежал в открытую

дверь номера другого человека. Человек в номере был в ужасе и закричал на собак. Гэйвин запаниковал, выбежал оттуда на полной скорости и быстро пропал из виду.

Кэти искала пса по всему городу, но не могла найти его. В отчаянии она позвонила мне. Когда я интуитивно связалась с Гэйвином, я увидела образы церкви и лесистой местности рядом с болотом. Я почувствовала, что Гэйвин бежит, но не смогла убедить его замедлить темп. Кэти точно знала место, которое я описала. Она нашла там свежие следы Гэйвина, но не смогла его догнать.

Она отправилась обратно к себе домой в Луббоке, Техас, временно оставив поиски на совести Ширли Браун и других людей из Оксфорда, вызвавшихся помочь. Поисками занялась и полиция, несколько статей о пропавшей собаке появилось в местной газете, но никто не мог найти Гэйвина. Спустя примерно неделю Кэти попросила меня снова связаться с ним. В этот раз я почувствовала, что Гэйвин отправился в лес за городом. Кэти поехала обратно в Оксфорд и нашла нужное место, но ее предупредили, что люди, жившие там на холмах, не любили, когда нарушают их уединение, и, вполне вероятно, могли пристрелить любого, кто бы забрел на принадлежащую им землю. Кэти не знала, что делать. Когда она стояла, глядя вверх на холмы, с одного из них спустился мужчина и спросил: «Вы та самая женщина, которая потеряла собаку? Я помогу вам ее поискать». Он организовал поисковую партию, которая обнаружила следы Гэйвина на холмах, но самого пса они найти не смогли.

Прошла еще одна неделя, и Кэти снова мне позвонила. Когда я наладила контакт с Гэйвином в этот раз, я увидела, как он бежит вместе с оленем в лесистой местности, где много воды. Я велела Кэти проехать дальше на восток и описала ей некоторые детали пейзажа. Вскоре после того, как мы поговорили, Кэти позвонила женщине, чтобы рассказать, что она видела Гэйвина, бегающего в том районе. Он затерялся среди лесов и ручьев. Кэти позвала профессионального следопыта, но и он потерпел неудачу. Ширли с группой добровольцев-энтузиастов продолжали поиски.

Кэти позвонила мне снова — на седьмую неделю поисков. В этот раз я увидела Гэйвина на участке земли, ограниченном с трех сторон водой, в некой пещеристой местности у основания утеса. Ширли точно знала место, которое я описала: кусочек земли, ограниченный с двух сторон ручьями, а с третьей — озером. Когда она вместе с Кэти добралась туда, они обнаружили, что следы Гэйвина были повсюду, но саму собаку вновь так и не смогли найти.

Некоторые из помощников Кэти, сначала скептически относившихся к тому, что она обратилась к специалисту по интуитивной связи с животными, замечая каждый раз следы собаки в указанном месте, убедились, что я находила местопребывание Гэйвина довольно точно.

Теперь они стали всерьез воспринимать исходившую от меня информацию, поняв: то, что они считали шуткой, было в действительности правдой. Что разочаровывало всех, так только то, что, хотя местоположение Гэйвина все время находили, он нарочно избегал контакта с людьми.

Кэти нужно было вернуться на работу в Техас. Тем временем помощники-добровольцы решили попробовать заманить собаку в ловушку. Городской сварщик собрал крепкую клетку-ловушку, достаточно большую, чтобы удержать ирландского волкодава. Действуя по подсказке, что Гэйвина видели у старого амбара, помощники поставили снасть именно там. Два часа спустя Гэйвин в эту ловушку попался — спустя семь недель с того дня, как он убежал.

В ветеринарной клинике с него сняли пять сотен клещей. Он похудел примерно на 36 килограмм — половину своего веса. Шерсть у него была тонкой, повсюду на теле — порезы и ранки, и кто-то стрелял в него, хотя рана от пули казалась несерьезной. С Гэйвином провели все нужные процедуры и отдали его Ширли. Кэти приехала на сле-



Гэйвин дома у Ширли в день, когда его нашли



Гэйвин со своими спасителями

дующий день, чтобы воссоединиться с собакой, которую она просто не могла забыть.

Гэйвин у нее снова набрал вес, отрастил шерсть и даже поучаствовал в нескольких выставках в Техасе. Но Кэти обнаружила, что во время своих испытаний пес заразился эндопаразитами, которые захватили его легкие. В итоге его иммунная система ослабла, и он умер примерно девять месяцев спустя после того, как его нашли. Кэти до сих пор звонят по поводу Гэйвина. Добрые люди из Оксфорда в Алабаме еще не скоро забудут и его, и тот факт, что интуитивное общение — что-то, что они считали невозможным, — помогло им найти собаку.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Попросите изменений в какой-либо стороне вашей жизни. Поговорите вслух с животным и попросите его помочь разобраться с проблемой и найти новые решения. Найдите место на природе, где вам нравится бывать. Посидите там в тишине и попросите совета напрямую у духа того места. Затем обращайтесь внимание на все, что происходит вокруг, и на все чувства, идеи или образы, которые приходят к вам. Законспектируйте все. Будьте внимательны следующие несколько дней и недель на случай, если получите какие-либо сообщения, — и вы, вероятно, столкнетесь с опытом собственного превращения.

Глава 6

Практическая магия

Мой инструктор по верховой езде Мишель Тобин рассказала мне о случае, произошедшем с ней во время урока. Она была готова вот-вот дать указание ученику, когда лошадь вдруг сама по себе закончила упражнение — еще до того, как она сказала хоть слово. И тут Мишель осенило, что такое продолжалось уже какое-то время на всех ее уроках. Она поняла, что лошади слышали ее мысли, видели мысленные образы и выполняли устные инструкции прежде, чем она их произносила.

Глядя на моего коня Дилана, она сказала: «Как будто если бы я подумала о команде Дилану...» И когда она говорила, Дилан отступил в сторону задними ногами. Мишель сказала: «Понимаешь, что я имею в виду? Именно так. Я думала и представляла, что он так делает!» Я ответила: «Я знаю. Они нас полностью понимают. Именно это я и твержу людям». Затем я сказала Дилану: «Лошади гораздо умнее, чем люди о них думают, не так ли, Дилан?» В ответ Дилан кивнул примерно пять раз. Он кивает, только когда у меня с собой еда, когда играет с другими лошадьми и когда я говорю что-то, с чем он полностью согласен.

Где бы я ни была, везде люди рассказывают мне истории о том, как их животные услышали их и поняли. Теперь меня это больше не удивляет. Животные — мастера интуитивной связи. Они понимают все, что мы говорим, думаем, чувствуем или представляем. К сожалению, это значит, что от них ничего нельзя утаить, и пытаться сделать это бесполезно. Тем не менее, можно попробовать обратить их способности себе на пользу, когда речь идет о дрессировке, — именно это и демонстрируют истории в этой главе.

ФИБИ-МОНСТР

Долгое время мне хотелось завести котенка, но я сопротивлялась этому желанию, потому что у меня уже были две собаки и две кошки. Более того, я была уверена, что моя старшая кошка котенку не обрадуется. Но мне попалась кошечка, перед обаянием которой я никак не смогла устоять, — и так Фибби оказалась в нашем доме. Я надеялась, что котенок станет играть с Тул, моей двухлетней кошкой, кото-



Фиди в возрасте котенка

рой хотелось иметь друга и которая время от времени приставала к Хейзел, старшей, 21-летней кошке, в бесплодных попытках заставить ее поиграть. Я также надеялась, что новый котенок поладит с Хейзел или, если найти общий язык не получится, хотя бы будет уважать ее и держаться от нее в стороне. Я поговорила со всеми кошками, продемонстрировала им бесконечные мысленные фильмы о том, как бы мне хотелось, чтобы они себя вели, и попросила их постараться поладить друг с другом.

Я изолировала котенка на несколько недель, а потом отпустила ее к другим кошкам. Убить друг друга они не пытались, но и дружеских чувств не проявляли. Было много шипения и прочих примеров ужасного поведения. Когда я не попыталась их помирить, то тихо садилась и представляла, как все они лежат, свернувшись клубочками, вместе — или как игриво гоняются друг за другом по дому. Я даже представляла звуки, с которыми кошки, играя, весело бегают туда-сюда.

Честно говоря, я уже не думала, что этот эксперимент с «внедрением» в семью котенка сработает. В минуту отчаяния я поняла, что вместо двух кошек, которые друг друга не любят и избегают, у меня теперь таких три!.. Но я не учла силу интуитивных процессов или то уникальное свойство характера, которым обладала новая кошка.

Я назвала котенка Фиби, но быстро прозвала ее «Фиби-монстр», потому что она была напористой и совершенно бесстрашной. Она хотела, чтобы две другие кошки были ее друзьями, и не собиралась сдаваться, не добившись своего. Она спокойно перебирала все формы агрессивного поведения, чтобы завоевать уважение старших и достичь своей цели. И чудо свершилось! К концу трех месяцев кошмара мои мечты воплотились в реальность: все три кошки играли вместе и гонялись друг за другом по дому. Они также мирно спали вместе у меня на столе, чему я была очень рада. Хотя при этом у меня практически не оставалось места, где я могла бы работать. Хейзел не только приняла новую кошку, но и полюбила ее. Даже в самых смелых мечтах я не представляла такого успеха — возможным он стал благодаря интуитивному общению и смелому котенку.

У КАЖДОГО ЕСТЬ СВОЯ ИСТОРИЯ

Истории, в которых люди рассказывают о случаях интуитивной связи, — у всех был такой опыт, — часто начинаются с попытки справиться с плохим поведением животного. Например, во время визита к моему мануальному терапевту, у Робин Гейтс и Мэгги Уингфилд — двоих женщин, работающих у него, — было, что порассказать. Робин, которая занимается дрессировкой животных в качестве хобби, поведала мне историю о чистокровной английской кобыле, которая, кажется, боялась всего на свете и не могла даже стоять спокойно. Кобыла принадлежала другу, отправившему лошадь к Робин, чтобы та ее дрессировала. Первые две недели Робин просто тихо сидела рядом с лошадью, адресуя ей чувство своей приязни к ней и говоря: «Я просто хочу быть твоим другом». В конце концов лошадь успокоилась, и Робин начала ее объезжать. Если кобыла во время езды становилась напряженной,

Робин останавливала ее, спокойно сидела в седле и посылала ей позитивные сообщения и чувства. Лошадь хорошо реагировала на обучение у Робин. В итоге эта кобыла стала такой смирной, что даже дети могли с ней играть без опаски.

У Робин был и другой случай — с джек-рассел-терьером, которого отправили к ней на обучение. Перепробовав все известные ей методы, Робин была вынуждена признать, что не может выдрессировать этого пса. Она не могла заставить его даже просто обращать на нее внимание. Он хотел только играть с другими собаками в доме, а с людьми не желал иметь ничего общего. Вышедшая из себя Робин в сердцах сказала мужу: «Я отправлю этого пса обратно его хозяину. Ему придется остаться неддрессированным. Больше я пытаться не собираюсь». В тот же миг пес прекратил играть с другими собаками и очень внимательно посмотрел на Робин. Затем он подошел к ней и запрыгнул на колени. С тех пор он всегда слушал ее.

История Мэгги Уингфилд повествует о ее заболевшем коте Молнии. Мэгги отвезла его к холистическому ветеринару, который посоветовал попытаться решить проблему при помощи пищевых добавок. Но Мэгги не могла придумать подходящего способа замаскировать добавки в еде кота, чтобы убедить его их съесть. Она пробовала говорить с Молнией, пыталась убедить его и подкупить. Когда терпение у нее лопнуло, она села и, глядя на кота, сказала ему: «Что мне делать, Молния? Как мне заставить тебя есть эти пилюли? Они же нужны тебе, чтобы выздороветь!» В то же мгновение у Мэгги в голове возник образ банки «Вискаса», марки кошачьей еды, которую она перестала покупать, когда перешла на холистическое питание. Что ж, она купила «Вискас», и оказалось, что это была единственная еда, с которой Молния соглашался есть свои пищевые добавки. История Мэгги, на самом деле, о животном, использующем интуитивную связь, чтобы научить человека, — такое тоже бывает!

Однажды, когда я прошла из приемной в процедурную, первое, что мне сказал мой мануальщик Нил Гейтс, было: «У меня для тебя есть отличная история о том, как я говорил с Кэйти!» Нил прочитал мою книгу, а затем опробовал несколько техник на Кэйти, своем йоркширском терьере.

Оказывается, он говорил с ней, держа на руках и сочувствуя тому, как Кэйти нелегко приходится из-за некоторых новых собак, появившихся дома. Он объяснял ей, что у этих собак проблемы со здоровьем и им нужно больше внимания. Когда он говорил, Кэйти издавала такие звуки, будто бы вслух соглашалась с ним, чего она обычно не делала. Нил сказал, что ему очень жаль, что его внимание достается не ей одной, а она продолжила «говорить» с ним. В конце концов Нил

пообещал, что постарается уделять ей особое внимание, потому что он всегда будет любить ее сильнее всех других. Когда он сказал это, Кэйти закрыла глаза и прижалась мордочкой к его груди — что было совершенно нехарактерным для нее жестом.

Нил прокомментировал мне это так: «Все эти штуки, оказывается, действительно работают!»

ОЛЛИ

Моя сестра Энн как-то позвонила мне, ища совета, как справиться с проблемами в поведении, возникшими у ее коня Олли, метиса породы шайр тяжелоупряжной породы.

Из-за насыщенного расписания она могла на нем ездить, только когда лошадей в конюшнях обычно кормили. И конь закапризничал.



Олли и Энн

Олли необыкновенно любит поесть и потому был недоволен, что ему приходилось работать тогда, когда все остальные обедают. Я посоветовала Энн сказать Олли, сколько точно времени они будут ездить, и заверить его, что никто не съест его порцию, пока они гуляют. В дни, когда коню доводилось проходить через такие «испытания желудком», я посоветовала ей обещать ему дополнительные лакомства. И как по волшебству все проблемы с Олли прекратились. Все, что Энн сделала, — это поговорила с ним о трудностях — и этого было достаточно.

У Энн все получалось, даже когда она просто думала сообщение для Олли. Например, однажды, когда она скакала на нем, какие-то неддресированные лошади на том же манеже явно заставляли Олли нервничать. Энн отправила ему следующую мысль: «Олли, если ты просто расслабишься, опустишь уши и пройдешь вдоль забора к выходу, мы сразу же пойдем за твоим ужином». Он немедленно выполнил просьбу; ни жесты, ни устные инструкции не понадобились. Стоявший рядом человек спросил: «Что, черт возьми, вы только что проделали со своим конем?» Энн ответила: «О-о!.. Это вулканское слияние умов...»

ХОСЕ И ФРЕЙЯ

Джерри Хьютс, моя ученица из Нидерландов, сама работающая специалистом по связи с животными, прислала мне историю об использовании интуитивного общения для устранения у двух собак агрессивности по отношению друг к другу.

К Джерри пришла подруга, чтобы похвастаться своей новой собакой — Хосе, борзой, подобранной на улице в Испании. У подруги Джерри уже было двое других борзых, которых она тоже подобрала в Испании, и одна из них, Фрейя, была необщительной и замкнутой и в присутствии людей, и рядом с животными. Фрейе не нравились перемены в ее режиме и в окружающей обстановке, и она была очень недовольна появлением Хосе. Она даже пыталась его кусать.

Опасаясь рецидива, подруга Джерри попросила ее интуитивно поговорить с Хосе, чтобы посоветовать ему, как избежать таких нападений. Джерри связалась с Хосе и поняла, что пес и сам мудр не по годам. Когда она говорила с Хосе, Джерри вдруг почувствовала грусть, а потом получила мысленный образ Фрейи. Она интуитивно связалась с Фрейей, которая осталась у подруги дома. Собака рассказала, что щенок совсем не пробуждает в ней ревности, а просто заставляет ее грустить, потому что олицетворяет собой все то, чего у нее не было, но что ей очень бы хотелось иметь: свободолюбивый и игривый характер, радость от общения с людьми и животными, бесстрашие и желание любить.



Хосе и Фрейя.

Затем случилось кое-что странное. Джерри услышала, как Хосе начал мысленно говорить с Фрейей. Казалось, будто Джерри была свидетельницей собачьего разговора. Хосе сказал Фрейе, что он понимает ее чувства и сочувствует ей. Он посоветовал ей попытаться смотреть на жизнь более позитивно и предложил ей учиться быть счастливой у него. Он хотел помочь и сказал, что будет любить ее, что бы она ни решила. Джерри услышала, как Фрейя удивленно ответила, сказав Хосе, что не думала о такой возможности и что она об этом поразмышляет.

В тот же вечер подруга Джерри позвонила ей, чтобы рассказать, что, когда они с Хосе вернулись домой, Фрейя ждала их у двери. Вместо того чтобы нарычать, борзая осторожно дотронулась носом до мордочки Хосе. Вскоре после этого Фрейя совсем перестала вести себя агрессивно и начала даже опекать Хосе, будто она была его мамой. Она стала с ним играть и спать с ним на диване. Теперь, когда они гуляют, она защищает его от других собак. Когда Джерри поговорила с Фрейей несколько недель спустя, та сказала ей, что многому научилась у юного Хосе. Быть ему мамой стало новой целью ее жизни, и, как она сказала, эта роль ей очень приятна.

ВЗАИМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Сара Рид, другая моя ученица, самостоятельно работающая теперь в качестве специалиста по связи с животными, пользовалась интуитивной связью, чтобы обучать самых разных животных. В отношении

Орео, ее мустанга, ей в первый же день, когда он у нее появился, пришлось прибегнуть к специальным техникам, чтобы успокоить его. Конь весь был как комок нервов после перевозки на вертолете, сделанной ему прививки и клеймения холодным способом. Когда Сара пообщалась с мустангом на интуитивном уровне, его страх поубавился. Сара рассказала, что Орео был не как все лошади, которых она тренировала. Он был больше похож на дикое животное, а не на одомашненную лошадь, и очень хорошо отзывался на интуитивные сообщения Сары. Во время прогулок он замечает койотов, оленей и кроликов раньше, чем все другие лошади. Хотя он и не пугается диких животных, но всегда фыркает ноздрями, стоит и смотрит на них. Для того чтобы обучать Орео, все, что Саре приходилось делать, так это просто просить о том, что ей было нужно, при помощи интуитивной связи объяснять, зачем, — и Орео хорошо и быстро выполнял просьбу.

Сара также использовала интуитивную связь, чтобы утихомирить беспокойную соседскую собаку. Собака дожидалась, когда хозяева уйдут на работу, а затем перепрыгивала через забор, чтобы побродить по участкам соседей. Пес был агрессивен по отношению к другим собакам и людям. Несколько раз Сара чуть было не сбила его, когда он выбежал на дорогу прямо перед ее машиной. Каждый день примерно в 15:30, незадолго до того, как его хозяева возвращались домой, пес запрыгивал обратно в свой двор.



Орео и Сара

Сара решила попробовать поговорить с ним. Она объяснила ему: то, что он делает, опасно, его может сбить насмерть машина или его могут забрать люди из службы отлова бездомных животных. Пес ответил ей, что он должен, как ему казалось, патрулировать улицу, охранять ее и присматривать за кварталом. Сара объяснила ему, что улица — нейтральная территория, которая никому не принадлежит. Она спросила, не мог бы он присматривать за улицей из-за своего забора. Он, конечно, по-прежнему может лаять, но в собственном дворе ему будет безопаснее. Пес ответил Саре, что понял ее и принял ее предложение. За два года, что прошли с их разговора, Сара видела эту собаку вне двора всего лишь дважды.

Сара пользовалась интуитивной связью даже для того, чтобы повлиять на поведение пересмешников. Один пересмешник рядом с ее домом начинал петь примерно в 22:00 каждый вечер и продолжал петь всю ночь, прекращая только в семь утра. Пел он громко, неприятно и не давал Саре заснуть. Она безрезультатно пыталась спугнуть его. Сара вставляла в уши затычки и прятала голову под подушкой. Она даже пыталась смыть птицу с телефонного столба водой из шланга. Ничто не помогало.

Наконец, в отчаянии, Сара сделала попытку поговорить с ним. Тщательно сконцентрировавшись, она послала сообщение всем пересмешникам в округе. Она похвалила их за разнообразие их песен и признала, что они отличные певцы. Но, продолжила она, их пение не дает заснуть ночью. Сара попросила их переместиться на соседний пустующий участок, так, чтобы их пение не тревожило людей. Она также попросила, чтобы они не пели по ночам и начинали свои концерты не раньше пяти утра.

Следующей ночью было... тихо. Пересмешники прекратили петь. В 5:30 следующим утром они снова начали свою переключку. Сара несколько недель смотрела на часы, чтобы подтвердить наблюдения. Каждое утро птицы начинали петь почти ровно в 5:30. Они точно услышали ее просьбу!

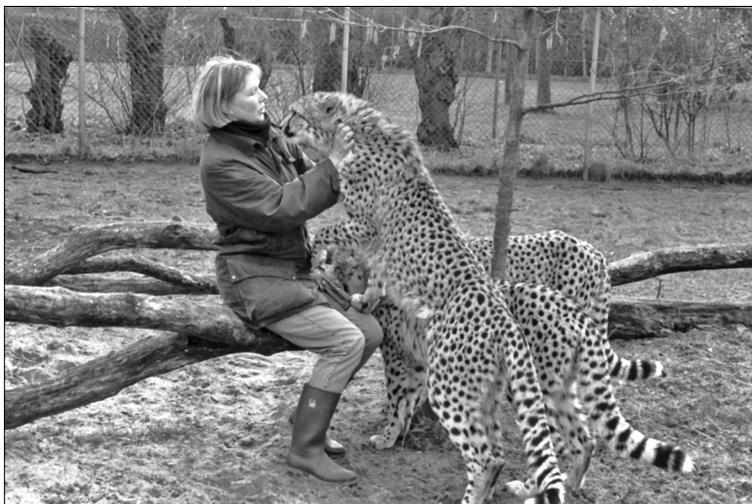
ГЕПАРДЫ И МАНУЛЫ

Лорике Ван Хелсдинген вместе с мужем работает в частном нидерландском зоопарке, специализирующемся на разведении редких видов животных. Когда у одной из обитательниц зоопарка Квесты, 13-летнего гепарда, появилась опухоль на щеке, они вызвали ветеринара. Чтобы подготовить зверя к процедурам, им требовалось отвести Квесту в сарай, чтобы потом без затруднений ее можно было оттуда отвести в клетку, а потом сделать анестезию. Но Квеста отказалась заходить в сарай. Муж Лорике час пытался заманить ее туда сам, затем ему помогла и Лорике, но все безуспешно. Вдруг Лорике, бывавшая на моих се-

минарах, осознала, что может просто поговорить с Квестой. Она установила интуитивный контакт с ней и объяснила Квесте, что должен прийти ветеринар, чтобы помочь ей справиться с болью во рту. Затем Лорике просто сказала: «Если хочешь избавиться от боли, зайди в сарай». Квеста посмотрела на Лорике — и быстро зашла внутрь. Оказалось, что у нее был зараженный зуб, который требовалось удалить.

В другой раз после спаривания гепардов Лорике никак не могла понять, забеременела ли самка. Спустя несколько недель Лорике, так и не придя к выводу после очередного осмотра, задумчиво спросила ее: «Ты можешь мне как-то показать, есть ли у тебя внутри малыши?» Самка гепарда посмотрела на нее, а затем легла на бок, показывая свой живот. Лорике увидела движение у нее в животе и поняла, что животное забеременело.

Когда другая беременная самка выпрыгнула в застекленное окно своего вольера и порезалась осколками, Лорике с мужем пришлось как следует взвесить свое решение о том, как ее лечить: если накладывать швы, анестезия не пойдет на пользу детенышам, если раны неглубоки, их все равно надо подлечить... Лорике спросила гепарда: «Что нам делать? Тебе нужен ветеринар, или можно подождать и посмотреть, что будет?» Самка подошла, чтобы показать Лорике свои порезы. Было очевидно, что они не слишком серьезны. Лорике обработала раны антибиотиками, они зажили, и пять недель спустя самка родила четверых прекрасных детенышей.



Лорике и гепарды

Кошки, большие они или маленькие, любят копать землю, чтобы зарыть свои испражнения. Это одно из проявлений инстинкта самосохранения — так они прячут свой запах. Но проблема в том, что, держа кошек в неволе, надо регулярно проверять их стул, чтобы следить за их здоровьем. Именно такая проблема возникла с маленькими редкими манулами в том зоопарке. Манулы выглядят как нечто среднее между абиссинцем и рысью. Они довольно красивые, но боятся людей. У пары манулов недавно родились детеныши, но котята погибли из-за токсоплазмоза. Чтобы понять, были ли родители носителями болезни или их детеныши подцепили заразу позже, Лорике надо было каждый день собирать образцы их стула и отдавать на анализ. После того, как ей пришлось несколько раз изрядно поползать в тщетных поисках спрятанных «сокровищ», Лорике решила попросить помощи у самих кошек. Она установила с ними внутренний контакт, объяснила, что делала и чего она от них хотела. Она сказала им, что пытается помочь им обзавестись в будущем здоровым потомством. На следующий день, когда она зашла в их вольер, оказалось, что манулы оставили свои экскременты прямо у входа, так, чтобы Лорике легко могла их собрать.

Лорике умеет получать сообщения от животных, так что она сама в состоянии ответить им, когда тем нужна помощь. Однажды после того, как она почистила вольер самца-гепарда по имени Наиро, она прошла мимо него и почувствовала мимолетную боль в правой руке. Она пришла к выводу, что ощущение боли посылал ей Наиро, давая понять, что у него что-то не в порядке с правой лапой, ведь ее-то рука была здорова. Кроме того, она заметила, что Наиро не вставал. Когда они с мужем осмотрели зверя, то обнаружили воспаление на ступне его правой лапы и сильное вздутие на одном из пальцев.

Похожий обмен информацией произошел у Лорике и с местным павлином, которого она обычно кормила в одно и то же время каждым утром. Но однажды он побежал от нее вместо того, чтобы подойти к еде. Лорике поняла, что он хотел, чтобы она пошла за ним — хотел показать ей что-то. Павлин отвел ее к старым птичьим клеткам, остановился и уставился на них. В прутьях клеток застряли два канюка. Когда их освободили, павлин, очень довольный собой, вернулся к своему завтраку.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Новый способ говорить

Чтобы применять интуитивную связь в обучении животных, вам надо поэкспериментировать, обязательно меняя при этом собственные убеждения и привычки. Попробуйте убедить себя, что ваше животное

такое же умное, как и все люди. Говорите с ним вслух так, как вы говорили бы с человеком, и попробуйте поверить, что ваше животное понимает все, что вы говорите, — как человек. Ведите себя так, будто знаете, что ваш домашний питомец может слышать ваши мысли, ощущать ваши чувства и видеть образы, которые вы создаете у себя в уме. Иногда один лишь этот простой эксперимент может привести к примечательным переменам в поведении животного.

Снять фильм

Если у вас проблемы с поведением вашего животного, подробно обсудите их вслух с ним. Объясните, чего вы хотите и почему. Затем закройте глаза и представьте то, что вы хотите от него. Смонтируйте мысленный фильм о том, как вы хотите, чтобы ваш любимец себя вел. Прибавьте к зрительным образам эмоции, которые бы вы почувствовали, если бы животное стало вести себя так, как вы себе это представляете. Пусть фильм будет похож на реальный случай, добавьте к нему чувственные детали. Когда закончите, скажите своему питомцу: «Вот как я мечтаю, чтобы все было. Если ты сможешь это для меня сделать, я буду очень рад». Затем посмотрите, что будет.

Если вы хотите, чтобы, например, ваш любимый пес попробовал сделать что-то новое и сложное, продемонстрируйте то, чего вы хотите, дав ему понаблюдать, как другая собака это проделывает, вслух расхваливая ее, или закройте глаза и мысленно представьте, как ваш питомец это делает сам.

Обязательно хвалите и вознаграждайте все действия вашего животного, которые указывают на то, что оно услышало и поняло ваши просьбы.

Глава 7

Когда они возвращаются

Многим трудно принять существование души у животных и то, что они могут реинкарнировать. Когда я только начала заниматься интуитивной связью, у меня не было твердых убеждений по поводу души или реинкарнаций. Но постепенно мой опыт в этой области убедил меня, что у животных есть душа и они действительно умеют реинкарнировать⁴⁰. В этой главе я делюсь некоторыми поразительными историями о животных и переселении душ, а также даю советы, как легче справиться со стрессом, связанным со смертью животного.

КАК СПРАВИТЬСЯ С ГОРЕМ, СВЯЗАННЫМ СО СМЕРТЬЮ ЖИВОТНОГО

Если вы — любитель животных, вы, скорее всего, переживете многих своих питомцев, если только вы, конечно, не предпочитаете попугаев или пустынных черепах. У меня есть любимая цитата из книги «Разные жизни» Ирвинга Таунсенда: «Мы, любящие окружать себя жизнями еще более короткими, чем наши, живем в хрупкой скорлупе, которая легко и часто разбивается».

Многие рассказывали мне, что пережить смерть животного им было труднее, чем справиться со смертью родственника или супруга, и что они чувствовали себя виноватыми, так сильно горя из-за потери своего любимца. Я не знаю, как можно избежать таких чувств, учитывая природу наших отношений с животными. Животные — чистые существа, любящие нас и отдающиеся нам без остатка. Немногие люди способны на такое. Животные полностью нас понимают, и после того, как мы привыкаем к ним, они эмоционально всегда остаются с нами. Когда ваш четвероногий друг умирает, вы лишаетесь всего этого. У вас остается пустота, которую, кажется, не заполнит ничто.

Затем встает вопрос: как справиться со смертью своего любимца? Думаю, сначала надо принять тот факт, что вам придется пережить долгий период скорби. У меня бывает не так, лишь когда животное очень старое и долго и медленно угасает. В таких ситуациях я грущу не так

сильно, но если животное умирает преждевременно или неожиданно, бывает очень трудно. К сожалению, единственный способ справиться с горем — это пережить его. Вам могут помочь успокаивающие травы (например, ромашковый чай) и цветочные настойки (например, «Рескью Ремеди»⁴¹), или можно воспользоваться эфирными маслами лаванды — в виде ароматерапии. Я также пользовалась гомеопатическим средством игнацией⁴². Эти средства можно приобрести в магазинах диетических продуктов, в аптеках.

Особое внимание, когда горюете, уделяйте своему телу и эмоциям. Ходите на массаж, в сауну, принимайте горячие ванны и побольше спите. Возьмите в видеопрокате какие-нибудь комедийные фильмы, чтобы поднять себе настроение, пусть даже ненадолго. Разрешайте себе плакать столько, сколько хотите. Некоторые люди могут бестактно отнестись к смерти вашего любимца, так что будьте осторожнее в том, с кем вы делитесь переживаниями, рассказывайте о смерти своего питомца, только если вы уверены, что вас поймут и поддержат. Если вам не с кем поделиться, обратитесь в ваше местное общество защиты животных или найдите группу психологической поддержки для людей, у которых умерли их домашние животные.

В конце концов вы переживете это горе, заведете, наверное, другого четвероногого спутника и... вновь пройдете через весь этот процесс. Из-за того, что мы постоянно проходим через него, любители животных — одни из самых опытных людей в том, что касается понимания горя и смерти.

Если у вас дома живет несколько питомцев, вы можете обнаружить, что животные, оставшиеся в живых, тоже грустят из-за умершего товарища. Их вы можете поддержать при помощи практически тех же средств: трав, ароматерапии, массажа и гомеопатических средств и переключения их внимания на какие-то полезные занятия и игры. Проконсультируйтесь с холистическим ветеринаром, и он вам поможет⁴³.

Часто самое сложное в таких обстоятельствах — это решение, усыплять животное или нет. Принимая его, основывайтесь на качестве жизни животного. Если оно испытывает острую боль, которую нельзя облегчить, не может двигаться, нормально испражняться, не в состоянии или не хочет есть, может быть, гуманнее помочь ему умереть. Решать, прибегать к эвтаназии или нет, всегда сложно, но, мне кажется, иногда наши любимцы хотят именно этого. В других случаях животное может захотеть потерпеть немного боли, чтобы оставаться с нами так долго, как это возможно.

КИТТИ

Иногда просто знаешь, что усыпить животное — единственно правильное решение, как у меня было с моим черным лабрадором Дэйзи. У моей ученицы Вирджинии Магрудер был похожий случай с ее пожилым котом Китти. У Китти был больной позвоночник, он долго физически страдал и недомогал. Больше года Вирджиния просила четкого ответа у Китти, не хочет ли тот, чтобы ему помогли покинуть тело, но ощущала лишь смутную тревогу, когда бы она ни задумывалась об усыплении. Здоровье Китти стало резко ухудшаться, но он по-прежнему жаждал внимания и любви. Однажды, когда Вирджиния думала о Китти, она вдруг уверенно почувствовала, что он устал от этого тела и готов двигаться дальше. Чувство было очень четким, как она рассказала. Каждая клеточка ее существа была уверена на сто процентов. Она знала, что услышала желание Китти и могла действовать согласно ему.

Когда Вирджиния в тот день вернулась домой с работы, Китти вышел из шкафа, где он спал, замурылкал и дал понять, что хочет, чтобы его приласкали. Она знала, что он готов умереть и что он хотел сделать это достойным образом. Она записалась на прием к заботливому ветеринару Китти Тоду Кзанецки. В клинике они украсили одну из комнат свечами, светлыми полотенцами и положили коврик из овечьей шкуры,



Китти

на котором мог бы лежать Китти. Кот умер очень тихо, без мучений. Вирджиния рассказала, что, хотя ее муж Манро и доктор Кзанецки — оба были очень расстроены, сама она почувствовала только ощущение бесконечной любви, покоя и свободы, исходившие от Китти. Вирджиния подумала обо всех животных, которые умирали у нее на глазах, и поняла, что они были с ней, чтобы помочь осознать этот урок освобождения. В своем электронном письме она написала мне: «Какими же удивительными компаньонами становятся животные на нашем жизненном пути».

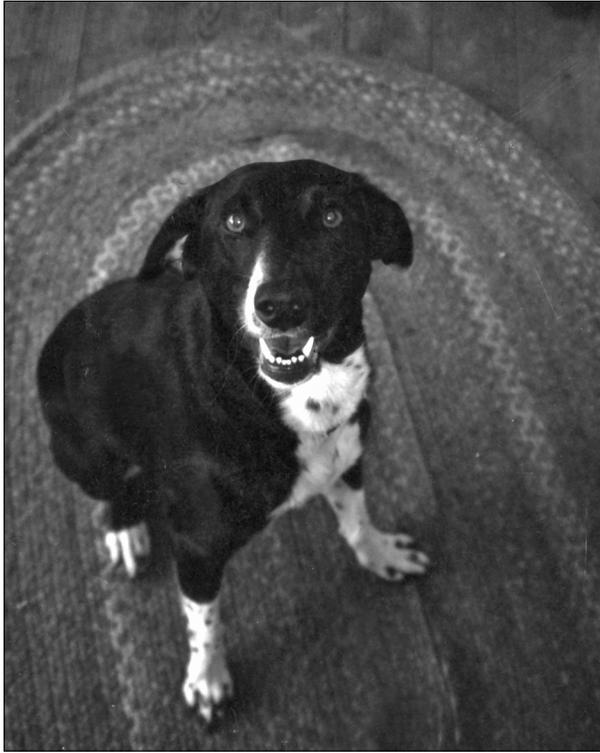
ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ?

Все истории, приведенные ниже, связаны с контактами с духами животных после их смерти и реинкарнации. Вас может утешить вера в то, что дух вашего животного, возможно, продолжит жить, когда его тело умерло, но вовсе необязательно начинать верить в это, чтобы получить удовольствие от этих рассказов⁴⁴. Мне они кажутся убедительными, но я привожу их не в качестве неопровержимого доказательства⁴⁵. Главным образом я надеюсь, что они покажутся вам занимательными и заставят вас задуматься. Подозреваю, что некоторые обстоятельства в этих историях не так-то просто объяснить.

БРАЙДИ

Я начну с собственного случая с Брайди, моей бордер-колли. Я взяла ее из приюта, когда ей было пять месяцев. Я потеряла Дэйзи, моего черного лабрадора, и хотела, чтобы и у меня, и у оставшейся собаки был друг. Когда я привезла ее домой, Брайди старалась воспользоваться любой возможностью, чтобы забраться сзади меня на диван или кровать и полизать мои уши. Каждый раз, когда она так делала, у меня перед глазами мелькали воспоминания о том, как 10 лет назад мне пришлось усыпить Маку, мою австралийскую пастушью собаку. После того как Маку усыпили, я несколько мгновений просидела у себя в машине. Думая о Маке, я увидела ее в образе щенка, сидящей у меня на плече и облизывающей мои уши. Я решила, что она таким образом прощалась со мной и показывала, как она выглядела в детстве, потому что я взяла ее, когда она была уже взрослой, и никогда не видела ее щенком. Я совершенно забыла об этом видении до тех пор, пока не привезла домой Брайди.

Брайди продолжала оближивать мои уши при каждом удобном случае, пока я не начала задумываться, не может ли она быть вернувшейся



Брайди

ко мне Макой. Я позвонила одной из моих коллег и попросила ее спросить Брайди об этом, так как я знала, что не могу быть объективной в данной ситуации. Моя коллега перезвонила мне и сообщила, что Брайди подтвердила, что она действительно была моей старой собакой Макой, и ей интересно, почему я так долго не могла это понять.

Вот решающий довод: с того момента, как я положила телефонную трубку, Брайди больше никогда себя так не вела.

ЦИСКО

Джинн Оуэн познакомилась с Циско, когда подыскивала себе новую лошадь. Рекламное объявление звучало идеально: нежный пятнистый мерин. Но когда она отправилась посмотреть его, коня загнали в угол арены, оседлали, надели уздечку и запугали до смерти. Она улови-



Мака

ла исходящее от него чувство страха, готовность защищаться и, вполне возможно, проявлять ответную жестокость. Джинн посмотрела на коня и подумала: «Не может быть, чтобы именно такая лошадь была мне предназначена. Он не совпадает с моим мысленным образом». Когда пришел владелец, она сказала ему, что конь ее не интересует, и повернулась, чтобы уйти. Затем она услышала голос: «Но ты же не понимаешь. Я — Дэнни». Дэнни было именем ее горячо любимого уэльского пони, который был у Джинн в детстве. Джинн развернулась и сказала владельцу, что хочет взглянуть на коня еще раз.

Владелец проехал на Циско по арене, а затем согласился дать Джинн самой проехать на коне. Это была удивительная поездка верхом. Они скакали по окрестностям больше часа, и Циско был совершенно спокоен. Джинн чувствовала себя в полной безопасности на нем. Когда она вернулась на ранчо, владелец встретил ее, удивившись, что у нее не было никаких проблем — Циско не вставал на дыбы и не брыкался.

Она сразу же решила купить Циско, чтобы спасти его от этого человека, и сказала, что берет коня.

Когда Джинн вела коня к грузовику, бывший владелец сказал ей подождать, пока он не принесет кнут, чтобы загнать коня в машину. Когда он ушел, Джинн посмотрела на Циско и сказала ему, что, если он хочет поехать с ней, ему бы лучше побыстрее зайти в грузовик. Конь тут же зашел в машину. Владелец вернулся с кнутом и цепью и изумленно спросил: «Как вы его заставили это сделать?» Джинн ответила: «Просто вежливо попросила».

Джинн и Циско отлично поладили. Спустя примерно неделю она начала выезжать на нем на природу, и он вел себя превосходно. Но она все еще была озадачена «услышанным» голосом, который утверждал, что Циско — это ее пони Дэнни. Через несколько недель после того, как она привезла коня домой, Джинн сидела за столиком для пикника, а непривязанный Циско щипал траву неподалеку.

Она повернулась к нему и сказала: «Значит, ты действительно Дэнни, да?» Циско поднял голову, прекратил есть и подошел к столику. Он встал прямо около края и оттолкнул Джинн носом. Он поставил обе передние ноги на столик, как будто хотел на него забраться. Затем он



Циско и Джинн

опустил нос и стал ждать, как на это отреагирует Джинн. Она одновременно засмеялась и заплакала, потому что узнала этот трюк: она вместе с братом научила Дэнни ставить передние ноги на забор, который поставил их отец, чтобы отгородить двор от дороги. Они научили Дэнни опускать голову, когда он ставил ноги на забор, как бы кланяясь. И вот новый великолепный конь говорил так Джинн: «Ладно, вот тебе доказательство. Помнишь вот это?»

Джинн рассказала, что Циско вновь и вновь доказывал, что ему можно доверять. Его поведение подтверждало, что он помнит, как они жили вместе раньше, когда она была всего лишь трехлетней девочкой и училась верховой езде. Джинн уверена, что они с Дэнни вновь нашли друг друга, только в этот раз его зовут Циско.

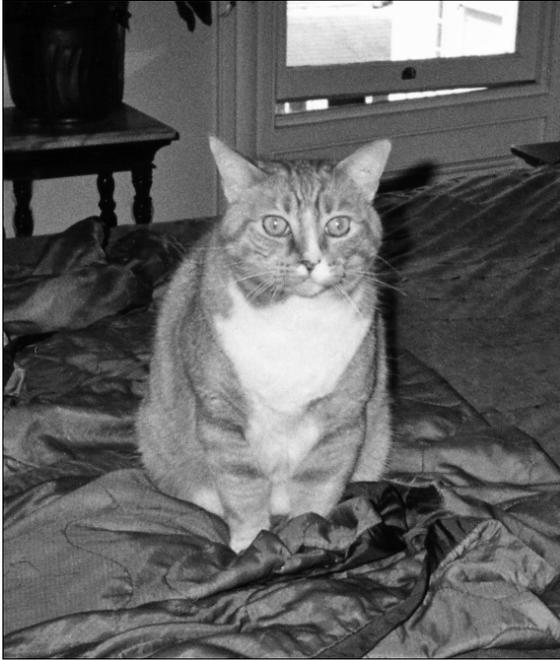
ТЕПЕРЬ ТЫ МЕНЯ УЗНАЕШЬ?

Интуитивно получать информацию от собственного домашнего питомца часто может быть труднее, чем получать ее от незнакомого животного. Так происходит, потому что вы уже столько знаете о своем любимце, что любая полученная информация кажется выдумкой. Чтобы с этим справиться, я разработала несколько простых упражнений. Одно из них называется «Попроси задать вопрос». Это очень простое, но эффективное упражнение. Вместо того, чтобы задавать вопрос животному, спросите, нет ли у него вопросов к вам. Затем без промедления ответьте на вопрос как можно подробнее.

На семинаре, который я проводила в Чикаго, я попросила учеников попробовать выполнить это упражнение, а затем мы обсудили результаты. Несколько человек сказали, что упражнение подтолкнуло их к настоящему разговору с их животными, а это, конечно, и было моей целью. Затем одна женщина подняла руку и сказала, что случилось кое-что странное. Когда она закрыла глаза, она увидела собаку, которая у нее была сейчас. Затем эта картинка сменилась на образ собаки, которая у нее была пять лет назад, потом картинка вернулась обратно, затем переменялась снова на предыдущую собаку. После чего она услышала вопрос: «Теперь ты узнаешь, кто я?»

БУ БУ

Однажды Дебби Дюваль практиковалась в интуитивном общении на Даррине и Табите — кошках своей подруги Хелен.



Даррин

Заканчивая упражнение, Дебби попросила каждую кошку сказать ей что-нибудь, что бы убедило Хелен, что ее подруга действительно с ними говорила. От Даррина она четко в уме услышала два слова: «Бу Бу». Как она говорит, слова были настолько странными, что она сразу осознала, что сама никак не могла их выдумать. Она записала их.

Когда Дебби говорила с Хелен, чтобы проверить свои результаты, она спросила: «Прежде всего, скажи, кто такой Бу Бу? Даррин очень четко сказал, что хочет Бу Бу».

Хелен выглядела озадаченной и сказала Дебби, что Бу Бу они с мужем звали старое армейское одеяло (давно выброшенное), на котором предыдущему, уже умершему коту нравилось спать. Поразмыслив, они пришли к выводу, что Даррин был именно тем котом, вернувшимся в семью в новом теле и желавшим получить обратно свое Бу Бу.

БАДДИ И ЧИЗХОЛМ

У Симбы Джонсон с мужем есть ранчо в 42 гектара, где они разводят лошадей. Бадди, большой гнедой мерин, был единственным «маль-

чиком» там. Его лучшим другом была светлая кобыла по имени Закат. Бадди и Закат провели вместе 15 лет, пока Бадди не пришлось усыпить из-за его преклонного возраста.

Следующей весной родился Чизхолм. Гнедой жеребенок был очень слаб, и только после визита в лошадиную реанимацию его здоровье стабилизировалось. Несколько месяцев спустя ему пришлось сделать операцию, чтобы убрать деформацию коленных суставов. Обычно Симба с мужем продают всех жеребят, которых выращивают, но из-за проблем со здоровьем Чизхолма решили оставить и кастрировать. Снова среди кобыл появился гнедой мерин.

Симба и муж начали замечать намеки на истинную личность Чизхолма, когда все люди, знавшие Бадди, приходили посмотреть на него и говорили: «Вы понимаете, что он — копия Бадди?» — столько было одинаковых черт.

Оба коня были большими и коренастыми с широкой грудью, и левая передняя нога была у них не совсем прямой. У обоих задние конечности выгибались внутрь, у обоих были вытянутые головы, уши с черными кончиками и нос как у мула. Также у них был одинаковый характер: оба коня замечательно ладили с любым человеком и с любой лошадью.

Когда Чизхолм восстановился после операции на коленях настолько, что его можно было выпустить на пастбище, соседнее с пастбищем Заката; сама она паслась на холме. Когда Чизхолм вышел на поле, Закат вздернула голову, заржала и стрелой помчалась с холма к забору. Чизхолм



Бадди



Симба и Чизхолм

встретился с ней там, и лошади провели долгие часы, потираясь носами и щипля траву у забора. Такое поведение было совершенно не характерно для Заката, которая всегда была главной в стаде и вела себя типично по-командирски. Обычно она визжала на новых лошадей, чтобы поставить их на место, но с Чизхолмом она не сделала этого ни разу.

У Чизхолма есть некоторые любопытные привычки, которые когда-то были и у Бадди. Он любит класть голову на плечо людям и может так стоять часами. Он, как и Бадди до него, единственная на ферме лошадь, любящая бананы. Симба скормила Бадди с рук столько бананов, сколько он смог съесть, в тот день, когда его усыпили.

Симба и ее муж думают, что Чизхолм — реинкарнация Бадди и что малыш-жеребенок задержался у них на достаточный срок, чтобы они это поняли. Он долгие месяцы подбирал ключи к их сердцам, чтобы заставить их понять, кто он на самом деле.

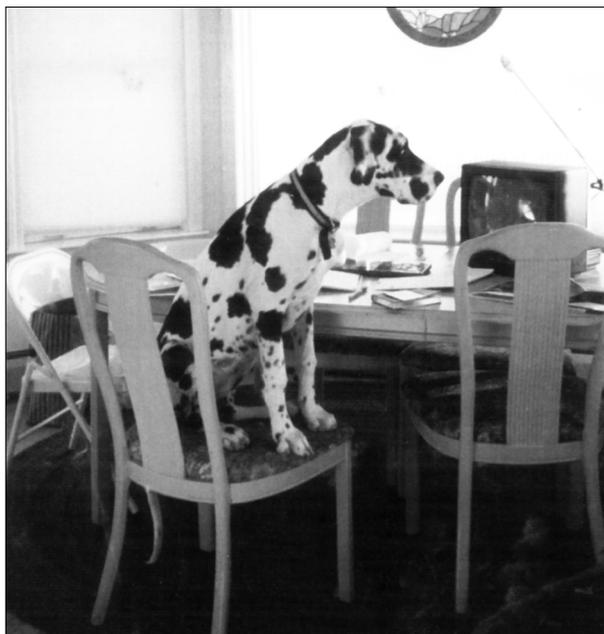
ПЕБЛЗ

Пеблз — пятнистый датский дог. Его хозяйка Кэти Врайндл купила Пеблз двух недель от роду у заводчика, который держал щенков в конуре. Кэти знала, что Пеблз никогда не была внутри дома. Тем не менее, когда они приехали домой, Кэти открыла собаке дверь, и неуклюжий щенок пробежал через весь дом прямо на кухню. Оказавшись там, Пеблз забралась на один из стульев у стола и невозмутимо стала осматривать свои владения.

Кэти почти сразу подумала, что, должно быть, Пеблз — ее умерший и вернувшийся в новом теле боксер Дино. Дочка Кэти научила Дино точно такому же трюку — сидеть на стуле за столом, когда семья собиралась поесть.

И еще одна привычка совпала с поведением Дино. Хотя Пеблз лижет в лицо всех, она отказывается лизнуть Кэти.

Даже проведя месяцы в карантине во время переезда на Гавайи, Пеблз поприветствовала Кэти своим обычным способом: она наклонила голову и прижалась лбом к груди Кэти — именно так, как это делал Дино. Скептик здесь мог бы саркастически заметить, что у Кэти



Пеблз

просто дурно пахло изо рта, но любой, кто хорошо знает собак, скажет, что плохое дыхание скорее послужит для них *стимулом*, а не отталкивающим фактором!

КРИКЕТ

Моя подруга и коллега по занятиям интуитивной связью Лина Суонсон рассказала мне необычную историю о разговоре, случившемся у нее с кошкой во время занятия по связи с животными⁴⁶. Ученикам дали список вопросов, которые нужно было задать одному из своих домашних питомцев, и Лина решила поработать со своим голден-ретривером. Она сделала перерыв, прежде чем начать выполнять упражнение, и когда она спустилась по лестнице в туалет, то столкнулась с Крикет, короткошерстной пятнистой кошкой, которую хозяйка дома, где проходил семинар, описывала как невероятно «стеснительную». По словам хозяйки, кошка терпеть не могла, когда ее брали на руки и гладили. Перед занятиями ученикам даже сказали, что они, вероятно, не увидят Крикет даже мельком. Но когда Лина вышла из туалета, Крикет все еще была на месте, и когда Лина проходила мимо нее, то услышала, как кошка говорит ей: «Я хочу поговорить с тобой».

Лина удивилась, но сказала Крикет, что вернется после того, как поест. Когда она вернулась к туалету, она обнаружила, что Крикет ее все еще ждет. Лина решила проделать заданное упражнение с Крикет вместо собственной собаки, раз кошка так настаивала на общении, и начала задавать ей вопросы из списка, который дал учитель. Вопросы были банальными: что тебе нравится делать? Какую еду ты любишь? Где тебе нравится спать? Кто твой лучший друг? Крикет отвечала короткими четкими фразами. Затем Лина спросила: «У тебя есть какие-нибудь жалобы?»

Вместо того чтобы ответить на этот вопрос, Крикет ответила: «Мы знали друг друга в прошлой жизни. Вот почему я хотела поговорить с тобой».

Лина была поражена. «Что?» — переспросила она. Крикет ответила: «Во времена замков. Времена королей и королев». Лина переспросила: «О чем ты говоришь?» Крикет отозвалась: «Подумай об этом».

Ни с того ни с сего поток образов и воспоминаний обрушился на Лину. «Ты была принцем, а я была служанкой — твоей любовницей», — с запинкой прошептала она. «Да. И хорошо снова тебя увидеть», — сказала Крикет.

Лина не могла поверить в ту информацию, что получила, но еще она не могла заставить себя перестать плакать. Воспоминания, которые



Лина с клиентом

вдруг «ниоткуда» пришли к ней об этой кошке/этом принце, были такими сильными и яркими.

Лина чувствовала, будто теряет рассудок. Одно дело — ощущать, что животное было с тобой раньше в виде кошки, собаки или лошади, как было в других историях в этой главе; совершенно другое дело — размышлять о прошлой жизни, в которой вы оба были людьми или животными. Проверить полученную Линой информацию невозможно, и, наверное, нет причин делать это. Если вам такое кажется маловероятным, это можно понять. Возможно, вы захотите пропустить эту историю и перейти к следующей. Если же нет — читайте дальше.

Еще не вполне придя в себя после всего этого, Лина попыталась вернуть общение с животным в нормальное русло, задав другой вопрос из списка. «О чем ты мечтаешь?» — спросила она.

Крикет ответила: «Я мечтаю быть с тобой в следующей жизни. А теперь я хочу закончить разговор».

После этого кошка перестала говорить, так что Лина потянулась погладить ее и закончить тем самым упражнение. Крикет отозвалась на ее прикосновения невероятно нежно, что совсем не соответствовало описанию, которое дали хозяева кошки. Лина рассказала, что ей понадобилось несколько часов, чтобы оправиться от этого разговора. Она чувствовала себя так, будто временно помешалась: настолько сильными были образы и эмоции, вызванные общением с Крикет.

Несколько дней спустя, придя кое-как в себя, Лина снова поговорила с Крикет о жизни, которую они с ней, предположительно, делили

в прошлом. Когда некоторые детали прояснились, Лина поняла, что бурные эмоции, которые она испытывала, были связаны с трагическим финалом той их жизненной истории: кошка рассказала ей, что роман принца со служанкой был раскрыт, и Лину казнили. Есть несколько интригующих вещей в этой встрече с кошкой, главная из них — то, что Лина сначала и не собиралась с ней говорить. Она просто прошла мимо. Когда она начала общаться с Крикет, она ожидала услышать лишь ответы на довольно заурядные вопросы. Эмоции и воспоминания, которые вызвал у Лины их разговор, были совершенно неожиданными и настолько невероятными, что Лина уверена — она не могла все это просто выдумать. Из всех, кого я знаю, Лина также еще и очень прагматичный и практичный человек. Перед тем, как стать специалистом по общению с животными, она преподавала английский язык лаосским студентам в школе в Миннеаполисе. Она спокойная и уравновешенная. Я просто не могу представить, что она могла бы ни с того ни с сего придумать подобную историю. Более того, ее контакт с Крикет соответствовал двум вполне достоверным признакам настоящего интуитивного общения: полученная информация была очень необычной, и Лина четко ощущала, что все это — правда.

ТАМАРА

Тамара была старой кобылой с избытком веса и астмой. Именно из-за этой астмы Нэнси Стивенс и пережила один из самых глубоко потрясших ее моментов в жизни. Тамара принадлежала приятелю, с которым Нэнси совместно содержала лошадей. Однажды, когда Нэнси была на ферме своего друга вместе с кузнецом и его подмастерьем, все трое были в шоке, когда Тамара застонала и упала замертво в своем стойле. Лишь мгновение назад она весело жевала сено, не подавая никаких признаков недомогания.

Спустя несколько секунд после того, как она испустила последний вздох, они увидели мерцающий огонек, медленно поднимающийся от тела Тамары. Казалось, будто время остановилось. Огонек выглядел как мерцающая радужная спираль. Две лошади Нэнси вскинули головы, когда огонек начал подниматься.

Кузнец Нэнси спросил: «Что, черт возьми, это было?»

Все трое были потрясены. Когда они сравнили свои наблюдения, то поняли, что все видели одно и то же. Они пришли к выводу, что, должно быть, так душа Тамары покидала ее тело.

Для Нэнси это событие перевернуло жизнь. В предыдущие несколько лет ее вера пошатнулась из-за разнообразных жизненных трудно-

стей, включая преждевременную смерть членов семьи. Также она сильно боялась смерти, и ее всегда охватывала печаль, когда она становилась свидетельницей ухода из жизни человека или животного. После того, как она увидела, как душа выходит из тела лошади, все изменилось. Нэнси стало легче справиться с потерей близких. Этот случай вернул ей веру в процесс обновления и показал, что у всех созданий на земле есть душа, которая продолжает жить после смерти. Смерть перестала быть такой пугающей. Нэнси всегда будет благодарна Тамаре.

Она говорит, что если бы могла дать каждому человеку в мире один дар, то этим даром было бы увидеть то, что увидела она — как свет покидает тело Тамары. Нэнси думает, что животные знают об этом. Теперь, когда умирает кто-то из ее близких, воспоминание о даре Тамары утешает ее как ничто другое.

ДЖЕННИ

Когда Дженни, норидж-терьер моих родителей, состарилась и за ней стало трудно ухаживать, я взяла ее к себе. Получилось, что у меня было две Дженни, потому что моя кошка Дженни тогда все еще жила со мной. Нориджская Дженни прожила со мной почти два года. Она не видела и не слышала и полностью зависела от меня, но она все равно оставалась общительным терьером до самого конца. В итоге я усыпила ее, когда она перестала есть и ей стало трудно вставать на лапы. Я отвезла ее к моему ветеринару, который очень осторожно ее усыпил. Я попросила кремировать собаку, попрощалась с ней и оставила ее тело на столе. Я была удивлена тем, что ее смерть меня очень расстроила, потому что, когда животные прожили долгую счастливую жизнь, я обычно не расстраиваюсь из-за их смерти. Но я прогрустила весь оставшийся день. Затем я поняла, почему. Потому что я больше не могла помогать Дженни. Пропутешествовать за пределы смерти она должна была самостоятельно.

Несколько дней спустя мне позвонила Меган Авантс, одна из лаборанток клиники. Меган хотела рассказать мне, что произошло, когда она пошла проверить тело Дженни. Когда Меган стояла, глядя на него, дверь приемной открылась ровно настолько, чтобы смог пройти небольшой терьер. После чего дверь закрылась обратно. Ветра или каких-либо вибраций не было. Ничто не могло заставить дверь открыться. Меган каким-то чувством поняла, что это душа Дженни вышла из комнаты. Она рассказала мне, что часто получает подобные сообщения и часто становится посредником между людьми и умершими животными. Меган сказала, что Дженни, должно быть, просто хотела, чтобы я знала — она в порядке и продолжит теперь свой путь без меня.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Попроцаться

Мой пес Дугал, метис лабрадора и ирландского волкодава, умер внезапно в возрасте 15 лет, когда разорвалась опухоль в его сердце. Он оказался без сознания прежде, чем я поняла, что он умирает, и мне не удалось с ним попрощаться.

Если ваше животное приближается к концу жизни, воспользуйтесь случаем сказать ему вслух, как вы рады, что оно появилось в вашей жизни, и чему вы научились благодаря ему. Если, как я, вы потеряли животное до того, как смогли как следует попрощаться, вы можете поговорить с духом животного — как я сделала с духом Дугала. Просто закройте глаза и представьте животное перед собой. Говорите с ним вслух, скажите все, что хотели сказать, но не успели, и думайте, что ваше животное слышит и понимает каждое слово.

Попросите знака

Попросите животное, живущее с вами сейчас, дать вам знак, было ли оно с вами раньше, и обращайтесь внимание на любое его поведение, которое дает понять, что животное было с вами в прежней его инкарнации.

Возвращение

Если вы верите в переселение душ, скажите своим животным (жившим с вами или живущим), что хотите, чтобы они вернулись к вам в другой телесной оболочке в этой жизни, если это возможно и если они этого хотят. Я считаю, что если животное решило вернуться, то оно вас найдет. Искать его не надо. Просто попросите животное ясно дать знать, когда оно вернется, и ждите знаков. Знаками могут быть встречи с животным в необычных обстоятельствах, ощущение крепкой связи с незнакомым животным или сообщение, услышанное от животного, как было у Джинн Оуэн с Циско.

Глава 8

Путь, проделанный душой

Я всегда предупреждаю моих учеников, что обучение интуитивному общению с животными и природой — это путь, который проделывает их душа и который, вполне возможно, навсегда изменит их жизни. Я говорю так, потому что, чтобы хорошо уметь устанавливать интуитивную связь, надо научиться признавать собственную природную мудрость и доверять ей. Одно это для большинства из нас — радикальный сдвиг в сознании. Когда вы начнете рассказывать людям, чем занимаетесь, вам придется научиться выносить насмешки и иронические замечания. И если вы продолжите практиковать интуитивную связь, вы почти наверняка пойдете по совершенно другой тропе, а не по той, с которой начали.

Также я говорю моим ученикам, что они — пионеры, прокладывающие дорогу для всех остальных. Некоторые, такие как я, нашли в этой работе свое призвание. Истории в данной главе рассказывают о людях, которые стали профессионалами в этой области, — о том, откуда они начали, и что за собой повлек пройденный ими путь.

ДЖИННИ

Путь Джинни начался с покупки первой лошади, когда ей было 42 года. Она пообещала себе, что до того, как умрет, обзаведется лошадью. Когда ее мечта наконец осуществилась, она не была готова к последствиям содержания большого животного, обладающего собственной волей. Купленная ею кобыла была до смерти напугана, как и сама Джинни. Обе они не знали, что делать. Джинни так боялась своей «лошади из мечты», что каждый день ее начинало тошнить по пути на конюшню. Но, как мотылька к свече, ее притягивало к животному непреодолимое желание любить.

Она назвала свою недрессированную кобылу, которой было 3,5 года, Ангелом. Имя этой лошади совершенно не подходило. В конюшне, где Джинни ее купила, лошадей знали как брыкающуюся, кусающуюся и злобную — от нее надо было держаться подальше. Работники конюшни делали ставки, сколько времени злюка-Ангел продержится



Джинни и Ангел

у новой хозяйки, и часто спрашивали у Джинни, зачем ей вообще понадобилась кобыла. Спустя несколько месяцев Джинни повезло, и ей оказали необходимую помощь. Женщина, с которой она познакомилась, выбирая себе лошадь, предложила научить ее основам естественных методов дрессировки, в которых используются позитивные стимулы и другие техники, основанные на особенностях лошадиного поведения.

Джинни часами выполняла с Ангелом упражнения. Среди прочего надо было заставить лошадь отступать назад и отвечать при помощи движений ног. Упражнения благотворно повлияли на то, как Ангел относилась к Джинни, и, к удивлению и восторгу Джинни, когда они добивались успеха, Ангел тоже радовалась. Постепенно Джинни стала Ангелу наставником. Они обе стали доверять друг другу, укрепляя свои отношения, чувствовали себя в безопасности и никогда друг другу не надоедали.

Джинни в жизни приходилось справляться со многими испытаниями. Два года она заботилась о друге, умиравшем от рака легких. Когда ей было около 20, она переехала из маленького городка в центр Манхэттена. Она прыгала с парашютом, босиком ходила по раскаленным углям и пела под аккомпанемент оркестра перед тысячами слушателей в Париже и у египетских пирамид. Но, как говорит Джинни, ничто не сравнится с тем, как у нее постепенно складывались отношения с Ангелом.

Примерно через три года обе они отшлифовали свои умения и начали устраивать публичные демонстрации, чтобы показать другим возможности естественных методов дрессировки лошадей. Во время этих

демонстраций (которые они устраивают до сих пор) Джинни работает с Ангелом, не используя привязь. Она вслух просит лошадь менять вид аллюра, менять направление, проходить кругом по арене, бежать к Джинни галопом и останавливаться около нее. В ходе демонстрации Джинни забирается на забор и зовет Ангела стать вровень с ним — так чтобы Джинни смогла на нее сесть и проехать на ней без седла, используя для управления лошадью лишь тонкую веревку на шее Ангела.

Однажды во время демонстрации, после того как Ангел какое-то время поразвлекала присутствующих, Джинни повернулась к зрителям, чтобы объяснить, через что ей пришлось пройти, чтобы заслужить доверие Ангела и ее дружбу, Ангел решила, что сейчас подходящее время сделать перерыв, и направилась к ведру с водой на другой стороне манежа. Джинни повернулась к ней и сказала: «Я не уверена, что тебе стоит пить сейчас, когда так мало времени прошло после бега». Лошадь сразу же остановилась и вернулась назад примерно на 15 метров, пока не оказалась рядом с Джинни. Казалось, будто она поняла каждое слово. Именно после этого случая Джинни начала замечать, что Ангел с нетерпением ждет ее просьб, и в конце концов Джинни поняла, что Ангел попросту может читать ее мысли.

Вскоре после этого ситуация со Спарки, умирающим котом Джинни, подтолкнула ее обратиться к специалисту по связи с животными. У нее было назойливое ощущение, что Спарки не хотел, чтобы хозяйка помогла ему умереть, он хотел умереть сам и дома — так и произошло. Специалист, которому сказали только то, что Спарки умер, но не объяснили, как и из-за чего, подтвердил, что кот хотел умереть сам, без чьей-либо помощи. Вдохновившись этим случаем, Джинни решила начать изучение интуитивной связи с животными. Теперь она дает консультации и включает свои интуитивные способности в демонстрации и мастер-классы, которые они проводят вместе с Ангелом.

Джинни и Ангел работают в качестве необыкновенной команды психологов. Они обе понимают, что такое страх, и по этой причине могут помочь людям, начинающим заниматься конным спортом, и тем, кого тянет к лошадям, но кто их боится. Вместе они помогают новичкам приобрести навыки искусства верховой езды и умом, и сердцем принять тот факт, что у каждого животного в нашем мире есть разум и душа.

МИШЕЛЬ

Я познакомилась с Мишель Арнольд-Лимахер благодаря моим семинарам. Будучи состоявшейся пианисткой, она работала менеджером оркестра, прежде чем начала изучать интуитивную связь с животными.

До меня она побывала еще на одном семинаре у другого специалиста, и занятие понравилось ей настолько, что она решила сделать своей профессией исцеление животных. Она ходила на все семинары на эту тему, которые только могла найти. У ее мужа была хорошо оплачиваемая работа, что позволило Мишель какое-то время не работать.

Я всегда зову Мишель моей лучшей ученицей, а она всегда говорит, что я ее лучший учитель, но, в действительности, лучшим учителем Мишель оказалась моя кошка Дженни. На первом занятии Мишель я провела группу по пути нахождения животного-наставника. Я попросила группу сесть или лечь поудобнее на полу и представить, как они путешествуют в другое место, встречаются там животное и общаются с ним. Мишель обнаружила, что не может удобно устроиться на полу даже лежа. Она нервничала и чувствовала себя неуверенно, начиная это воображаемое путешествие, и немного боялась заблудиться и запутаться во время него. В какой-то момент Дженни запрыгнула к Мишель на живот и свернулась там клубком. Мишель потом рассказала, что тут же почувствовала себе увереннее и спокойнее и смогла начать свое путешествие.



Мишель



Декабрист Мишель

После этого Мишель совершила немало самостоятельных мысленных путешествий. Она рассказала, что Дженни часто в них появлялась (в виде духа) и помогала Мишель чувствовать себя комфортнее. Когда я в следующий раз увидела Мишель, по ее виду я поняла, что что-то в ней изменилось. На занятиях она казалась более энергичной, более раскованной, открытой и уверенной в своем собственном теле.

Мишель в итоге побывала на всех моих семинарах. Так как у нее не было своих животных, а ей нужно было практиковаться, она опробовала упражнения на своих растениях. Она заключила мирное соглашение со своей непослушной диффенбахией и, вместо того чтобы подыскать растению новый дом, просто научилась его любить. Ей, наконец, удалось заставить свой декабрист зацвести, лишь по-дружески поговорив с ним. Она порасспросила свой хилый паучник и узнала, что надо было положить камни в его подставку и полить их водой. Когда она положила камни туда, растение ожило и стало более здоровым. Мишель говорит, что теперь слышит свои растения, когда проходит мимо них.

Мишель вспоминает, что всегда чувствовала сильную связь с растениями и природой. Ребенком она уходила в лес и просто сидела там, всем своим существом ощущая гармонию с природой. Она обожает деревья, хотя не может объяснить, почему.

Теперь она работает профессиональным специалистом по связи с животными и природой и часто совершает внутренние путешествия,

чтобы найти ответы и чтобы помочь людям и животным, у которых в жизни есть нерешенные проблемы.

Она рассматривает свою работу как своего рода тайную форму медитации и религиозной практики — как более мягкий, быстрый, простой способ для людей установить связь со всем живым. Каждый день она интуитивно настраивается на природу — животных, насекомых, солнце и деревья — и советует другим людям тоже это делать, даже если, как и Мишель, они живут в большом городе.

ДЖЕРРИ

Я помню, в моем детстве на телевидении была передача под названием «Королева на день». В каждом выпуске участвовали трое женщин, рассказывавших об ужасных событиях из своей жизни. У одной, например, муж мог умереть от рака, у другой ребенка искалечили во время автомобильной аварии. После того, как участница заканчивала говорить,



Джерри с клиентом

ведущий передачи клал руку на голову этой даме, а зрители в студии аплодировали. Женщина, которой аплодировали громче всего из-за ее несчастливой жизни, доставался приз. Когда я спросила у Джерри Хьюитс, моей бывшей ученицы, профессионально занимающейся интуитивной связью с животными, изменило ли интуитивное общение ее жизнь, то, что она ответила, напомнило мне эту программу.

Согласно Джерри, ее путь к интуитивной связи начался, когда у нее случился конфликт с советом директоров некоммерческой организации, занимавшейся душевным здоровьем людей, на которую она работала. Ситуация была настолько плохой, что она потеряла работу. Затем заболел и умер ее отец. Затем умерли три ее собаки, кошка и двое ее лучших друзей. Потом она обнаружила, что у ее бой-френда была зависимость от секса, и у него были отношения с другими женщинами, в том числе с ее подругой. Ее бой-френд отправился к психологу, ему поставили диагноз «маниакально-депрессивный психоз» и отправили в психиатрическую больницу на семь месяцев. Джерри тоже пришлось лечь в больницу, потому что у нее были проблемы с пищеварительной системой. Затем у нее случился конфликт с другим советом директоров — в книжном магазине, где она работала добровольцем, и ей пришлось уйти. К тому времени ее шея, плечи и спина болели настолько сильно, что она едва могла двигаться. Несколько месяцев она проходила психотерапию, а затем у нее началась депрессия и она практически стала отшельником.

Поняв, наконец, что ей снова нужна помощь, Джерри нашла хорошего психолога, который посоветовал ей заняться интуитивной живописью, и вскоре после этого ее жизнь начала меняться. Она рассталась со своим бой-френдом, переехала в собственный дом и взяла из местного приюта двух кошек. Она вновь начала изучать и практиковать Рэйки, форму энергетического целительства, которым она занималась в прошлом. Понемногу она начала лучше себя чувствовать, с ней стали происходить хорошие вещи, и вскоре она чувствовала себя достаточно хорошо, чтобы вернуться к работе.

Но каждый раз, когда она просматривала объявления о работе в газете, ей становилось очень плохо. Что-то было не так. Она постоянно вспоминала, как ей гадали на руке несколько лет назад. Гадалка сказала, что в возрасте 48 лет она начнет заниматься той работой, о которой всегда мечтала. Но Джерри не могла понять, что же это за работа. Ее брат сказал, что, должно быть, эта мечта как-то связана с животными, и Джерри начала подумывать устроиться на работу в зоопарк, в приют для животных или стать ветеринаром. Но сердцем она чувствовала, что и эти занятия ей не подойдут.

Несколько месяцев спустя после того, как ей исполнилось 48, ей позвонила мама и попросила ее посмотреть телепередачу, в которой

участвовал специалист по связи с животными. Мама подумала, что передача может приободрить ее дочь. Когда Джерри включила передачу, она сразу же поняла, что программа была именно тем знаком, которого она ждала.

Джерри начала изучать интуитивную связь, и с того дня ее жизнь быстро и полностью перевернулась к лучшему. Она нашла свою подлинную страсть и цель в жизни: интуитивно общаться с животными и природой и помогать им настолько, насколько это в ее силах. Сейчас Джерри считает, что произошедшие с ней несчастья были нужны, чтобы привлечь ее внимание, разбудить ее и расчистить дорогу к ее истинному призванию.

Пока Джерри не начала работать, она чувствовала себя изолированной и отделенной от мира, даже несмотря на то, что у нее всегда были хорошие друзья, крепкая семья и ей всегда сопутствовал профессиональный успех. Мир интуитивного общения подарил ей глубокую связь с Бытием вокруг нее — чувство, которое она никогда раньше не испытывала, чувство, которое сделало ее очень счастливой. Она начала понимать, что для всего на свете существует «глобальный план», и есть такая любовь, которая объединяет все живое. Осознание этого может повергнуть в шок, но именно оно заставляет ее жить полной жизнью, работая не покладая рук и наслаждаясь всем этим изо всех сил.

Одна из любимых кошек Джерри не дает ей об этом забыть. «Я здесь, — сказала она как-то ей, — чтобы напоминать тебе о наслаждении жизнью — вопреки любым страданиям!»

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Попросите, чтобы вас направили на истинный путь в вашей жизни. Затем следуйте за своим сердцем и обращайтесь внимание на подсказки интуиции.

Глава 9

Построить лучший мир

Мне кажется, многие из вас, читающих эту книгу, глубоко переживают за природу и животных и, так же как и я, удручены состоянием нашей планеты и надвигающимся на нее кризисом. Из-за того, что мне каждый день по работе приходится сталкиваться со страданиями, проявляющимися в виде несчастных, потерявшихся, больных или умирающих животных, мне пришлось научиться справляться с сильными негативными эмоциями, одновременно стараясь переменить ситуацию к лучшему. Все это — часть процесса открытия для себя общения с существами, не принадлежащими к человеческому роду.

Часто мои ученики и клиенты просят помочь им научиться справляться с горестными мыслями и тяжелыми чувствами, которые могут сопровождать процесс углубления интуитивного восприятия мира. В этой последней главе я поделюсь с вами знаниями о том, как осознать надвигающийся на нас кризис, как справиться со всплывшими на поверхность бурными эмоциями и, тем не менее, предпринять эффективные действия, чтобы изменить обстоятельства к лучшему. Мы стоим перед лицом беспрецедентной угрозы исчезновения жизни на Земле. Но я верю, что есть шанс все изменить, и я верю, что мы можем построить лучший мир.

НАШЕ ВРЕМЯ

Диккенс, наверное, согласился бы, что наше время, в действительности, и лучшее, и худшее. Худшее, потому что жизнь на Земле в большей опасности, чем когда-либо за всю известную нам историю (ученым, спорящим с этим утверждением, обычно платят правительства и большие корпорации, чтобы утаить правду). Лучшее, потому что повсюду в мире явно растет осознание этой опасности, сочувствие тем, кто в меру своих сил и возможностей старается предотвратить ее, и обилие новых идей.

Если взглянуть объективно, из большинства средств массовой информации хороших новостей, в которых можно увидеть проблемы более мудро устроенного мира, не узнаешь. За ними вам нужно

обратиться к журналам «Позитивные новости», «Да!» и «Ода», которые публикуют истории о надежде, новшествах и изобретательности людей со всего света⁴⁷. Эти журналы подробно рассказывают о попытках сгладить нанесенный природе ущерб и создать жизнеспособный мир, полный взаимного сочувствия и уважения ко всему живому. Вот примеры некоторых из этих сообщений.

- Возглавляемое женщинами стихийное движение по охране воды, быстро растущее по всей Индии, борется с засухами, которые вызывает «Зеленая революция» — спонсируемая корпорацией сельскохозяйственная программа, стимулирующая хищническую эксплуатацию водных ресурсов страны⁴⁸.
- Австралийские ученые открыли недорогой способ получать из водорода энергию, и всего лишь несколько лет отделяют их от создания универсального промышленного образца⁴⁹.
- Мужчина из Лондона установил у себя на доме солнечные батареи и собрал зарядное устройство для своей машины. Теперь его автомобиль работает на энергии, полученной прямо от солнца⁵⁰.
- Инженер в Вермонте придумал органический способ обработки сточной воды, в котором используются микробы, растения и животные, чтобы превращать отработанную воду в питьевую. Этот способ можно использовать, чтобы очищать загрязненные водные массы⁵¹.
- Активисты из Европы, Канады и Соединенных Штатов объединили усилия, чтобы содействовать распространению гуманного отношения к домашнему скоту⁵².
- Недорогие работающие на солнечной энергии плиты используются, чтобы возместить ущерб от вырубки лесов в странах третьего мира⁵³.
- Администрация города Берлингтон в Вермонте работает над тем, чтобы город сам обеспечивал себя при помощи сохранения энергии, изготовления удобрений, комбинированного производства тепла и электроэнергии и сельскохозяйственного комплекса, поддерживаемого жителями города. К моменту публикации одна программа по сохранению энергии сэкономила городу 4,3 миллиона долларов⁵⁴.
- Канадским правительством обеспечена экологическая защита 500 миллиардов гектаров канадских субарктических лесов⁵⁵.
- Всемирный социальный форум 2004 года собрал на своей конференции 80 тысяч активистов из 132 стран, работающих, чтобы совместно улучшать общественную обстановку во всем мире⁵⁶.

- Ученый обнаружил грибок, который можно использовать, чтобы очищать места, куда сбрасываются токсичные отходы, и восстанавливать разрушенные экосистемы⁵⁷.

Ясно, что нам хватит изобретательности, чтобы жить, сохраняя жизнь на Земле, — при помощи солнечной энергии и альтернативных видов топлива, самостоятельного выращивания овощей и фруктов, эффективных методов использования и новаторских техник очищения воды и переработки отходов. Осуществить эту мечту возможно — и пока еще не слишком поздно.

На пути осуществления этой мечты стоят, согласно аналитическим работам таких групп, как, например, «CorpWatch», правительства влиятельных стран и самые большие корпорации мира, которых больше заботит сохранение политического и финансового влияния, чем выживание нашей планеты или благополучие населяющих ее людей⁵⁸. Но даже и на эту проблему можно посмотреть с позитивной стороны. Например, я нашла статью о том, как некоторые американские города независимо от правительства страны стараются уравновесить негативное влияние выделяемых газов, вызывающих парниковый эффект, даже несмотря на то, что администрация Джорджа У. Буша пытается сорвать международные попытки остановить глобальное потепление⁵⁹. В другой статье аналитик-экономист предполагает, что решить проблему корпоративного деспотизма можно, просто заставив акционеров компаний отвечать за преступления, совершенные их корпорацией⁶⁰.

Это хорошая новость, но она сама по себе не влияет на объемы наших добровольно возложенных на себя обязанностей.

ПРОЧУВСТВОВАТЬ МИР

Может оказаться трудным справиться с осознанием того, насколько в мире все плохо. Соблазнительно просто отрешиться, перестать прислушиваться и не замечать плохие новости. Тем не менее, проблемы сами по себе не исчезнут. Люди создали эти проблемы, и только они могут их решить. Я считаю, что животные и другие существа остро ощущают опасность, в которой мы все находимся, и хотят, чтобы мы восстановили связь с природой и начали действовать. Они также просят нас не бросать их на произвол судьбы и не отворачиваться от того, в каком ужасном положении они находятся.

Согласно австралийскому врачу Хелен Калдикотт, одной из основательниц группы «Врачи за социальную ответственность», даже если вы способны подавлять в себе негативные эмоции, они выразятся

каким-либо другим образом — в виде хронической депрессии, болезни, пристрастия к наркотикам или к консюмеризму (син. «шопомании». — *Ред.*)⁶¹. Вам придется пропустить через себя очень горькие чувства по поводу состояния современного мира, чтобы суметь помочь ему.

Чем Калдикотт советует лечиться? Придумать одну полезную вещь, которую вы можете сделать, и начать заниматься ею. Я тоже обнаружила, что это лучшая тактика. Выберите то, чем вы хотите заниматься, чтобы помогать нашей планете, а затем посвятите себя этому. Скажите себе, что можете сделать только то, что в ваших силах, и верьте в то, что ваше дело меняет мир к лучшему.

НАЧНИТЕ ДЕЙСТВОВАТЬ

В упражнениях в конце этой главы я предлагаю несколько идей, как выбрать, какой из всего разнообразия проблем лично вам лучше всего заняться. Действие, которое вы решите предпринять, может быть очень простым, например, вы можете присоединиться к какой-то организации и помогать ей. Или же вы можете придумать оригинальное решение проблемы. Все успешные попытки изменить жизнь к лучшему начинались с идеи, возникшей в голове у всего лишь одного человека.

Когда вы возьметесь за дело, вы в итоге можете обнаружить, что, как и многие активисты, взялись за слишком многое и выкладываетесь настолько, что можете перегореть. Если вы сейчас являетесь активистом, возможно, вы уже дошли до такого состояния. Решение этой проблемы — работать находчивее.

РАБОТАЙТЕ НАХОДЧИВЕЕ

Уолтер Грайст — один из ученых, с которым я связалась, собирая материалы для этой книги. Сейчас он фермер, использующий только органические удобрения, и больше не работает в области исследований интуиции или экстрасенсорных способностей (или «пси-способностей»), но его по-прежнему сильно интересует эта тема. Он прислал мне неопубликованную дипломную работу, написанную на основе одного из его экспериментов, во время которого он работал с двумя группами людей. Первую группу он оставил в комнате, где участники эксперимента слушали аудиокассету с записью рассказа о правдивом приключении, которое с ним случилось. Запись обрывалась до окончания истории. Людям из первой группы дали пять возможных финалов истории и попросили выбрать из них настоящий.

Вторая группа также прослушала запись, но Грайст был в комнате вместе с ними. Когда этой группе надо было угадать окончание истории, Грайст мысленно воссоздал этот финал. Людям из второй группы все равно надо было угадать нужный вариант, но у них было преимущество в виде мыслей Грайста. Он повторил эксперимент с несколькими тестовыми историями. Согласно результатам, люди из второй группы, которые слышали запись и с которыми ученый пытался установить мысленную связь, были значительно точнее в выборе правильного окончания, чем первая группа, члены которой лишь слышали запись голоса Грайста⁶². Таким образом Грайст обнаружил, что процесс угадывания стал проще, когда он без ведома участников эксперимента добавил свой пси-элемент.

Согласно ученым, таким как Расселл Тарг, у физики изменения мира, судя по всему, такая же динамика⁶³. Чтобы добиться наибольшего результата, надо предпринимать действия в реальном мире, одновременно поддерживая их каким-то *невидимым* метафизическим или духовным компонентом. Этим компонентом может быть что-то простое, вроде молитвы, или же можно воспользоваться одной из техник, помогающих осуществить мечту, которые я описываю в упражнениях в конце главы.

Включение духовного компонента в ваши действия предотвращает моральное истощение и придает дополнительную силу вашим действиям в реальном мире. Он помогает вам работать «находчивее». Происходит так, словно у вас есть и внутренний источник энергии (ваша молитва или другая внутренняя работа), и внешний (видимые действия, которые вы предпринимаете в жизни). Они подпитывают друг друга.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ТЕХ ПЕРЕМЕН, КОТОРЫЕ ВЫ ХОТИТЕ УВИДЕТЬ В ЖИЗНИ

Существует множество книг о позитивном мышлении, визуализации и о других мысленных техниках, которые представляются полезными в осуществлении положительных перемен в некоторых областях жизни или в мире вообще. Такие техники, часто называемые «методами создания перемен», можно использовать, чтобы разобраться с плохой ситуацией или заставить появиться в вашей жизни нужные вещи и нужных людей. Уэйн Дайер — популярный сторонник этого метода. В своей книге «Сила намерения» Дайер подробно описывает физические теории, подтверждающие идею, что мы действительно можем менять реальность при помощи всего лишь мыслей и эмоциональных намерений⁶⁴.

Сюзана Стиннетт, моя ученица, тоже писатель. Она пишет о процессах изменения реальности с помощью серии мыслей⁶⁵. Она усвоила важный урок на эту тему благодаря общению с молодым китом. О ките рассказали в новостях — о том, что он слишком близко подплыл к берегу. В первом своем сообщении малышу-киту Сюзана, наблюдавшая за ним, стоя на утесе, дала понять, что волнуется за него. Кит сразу же ей ответил, сказав, что именно здесь люди и неправы: мы волнуемся и представляем худшее в любой ситуации и таким образом привлекаем все самое плохое к себе.

На следующий день Сюзана была в кафе и случайно услышала, как одна супружеская пара обсуждает кита. Они смотрели на фотографию кита в газете, сделанную за день до того, и говорили, например, такие вещи: «Дети на этой фотографии стоят слишком близко к киту. Интересно, не кидали ли они в него камни». Сюзана присутствовала, когда делали фотографию, и знала, что дети вели себя уважительно и, на самом деле, даже восхищались китом. Суть сообщения, переданного китом, настигла ее дома. Она осознала, что кит был прав: негативные мысли могут обладать собственными негативной энергией и жизнью, а обдумывают люди такие мысли в непомерных и опасных количествах.

Чтобы избавиться от этой дурной привычки, прочитайте кратко изложенные техники, которым я научилась к данному моменту жизни, о том, как использовать мысли, чувства и визуализации, чтобы позитивно менять реальность.

- Первым делом определите, что вы хотите увидеть в реальности. Это может быть что угодно, о чем вы мечтаете, — объект, опыт или исход какого-то дела для себя и для мира.
- Будьте на 100 процентов преданны своей мечте — и предпринимайте действия в физическом мире, которые способствуют осуществлению этой мечты. Всегда ведите себя так, будто бы уже достигли своей цели.
- Создайте эмоциональное ощущение, которое бы вы испытали, если бы ваша мечта уже осуществилась. Эти позитивные чувства — движущая сила, подталкивающая мечту к осуществлению.
- Что важнее всего: если обнаружите, что погружаетесь в негативные мысли, немедленно остановитесь. Дайте себе мысленную инструкцию: «Отменяю эту мысль!» Затем замените негативную мысль серией уравновешивающих позитивных. Суть в том, чтобы в конце концов научиться не обдумывать негативные вещи, потому что, если физики правы, вы — то, о чем вы думаете.

- Наконец, занимаясь своими делами так, будто бы ваша мечта осуществилась, молча говорите спасибо Вселенной.

Когда вы начнете пользоваться этими техниками, вы обнаружите, что некоторые вещи материализуются очень быстро. На другие может уйти больше времени. Осуществление мечты может оказаться самой трудной работой в вашей жизни. Ключ к успеху — не сдаваться и всегда верить, что ваша мечта может превратиться в реальность.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Далее описываются дополнительные техники, помогающие воплотить в жизнь то, чего вы хотите миру. Как уже говорилось, эти же техники можно использовать для осуществления личных мечтаний и целей.

Выбор цели

Лучше всего сконцентрироваться на проблеме, которая вас остро волнует. Затем можно решить, какие действия вы хотите предпринять. Составьте список из 10 перемен, которые вы больше всего хотели бы увидеть в мире, и выберете из этого списка одну, больше всего волнующую вас.

Выбор действия

Здесь есть два подхода — логический и интуитивный. Используя логический подход, можно поискать с помощью Интернета и библиотеки, кто может уже работать над решением выбранной вами проблемы. Вероятно, вы обнаружите, что за нее взялось уже множество организаций. Составьте список организаций, которые вас сильнее всего привлекают, и разузнайте поподробнее о каждой из них, пока не найдете ту, что подходит вам лучше всего. Свяжитесь с этой организацией, чтобы узнать, нет ли продуктивного способа помочь ей. В качестве альтернативы вы можете придумать оригинальные методы решения выбранной проблемы и предпринять какие-то действия самостоятельно.

Если вы хотите воспользоваться интуитивным подходом, попросите совета, какие ваши действия будут наиболее эффективными. Если хотите, посидите в своем любимом месте на природе и попросите совета у Вселенной. Затем обращайте внимание на любые знаки или символы, которые, как кажется, подсказывают направление действий.

Воплощение мечты в жизнь

В своей последней книге о том, как воплощать в реальность свои желания, Джерри и Эстер Хикс советуют нам хорошо обдумать то, чего мы хотим, прежде чем активно браться за дело⁶⁶. Если вы ждете положительного исхода, ваши ожидания сбудутся. Даже если что-то кажется безнадежным, думайте, что все решится хорошо. Хиксы также советуют постоянно представлять, как сбывается ваша мечта. Придумайте короткие пьесы об этом и снова и снова повторяйте их у себя в голове, когда у вас находится свободная минутка. Прodelывая это, вы, так сказать, прокладываете мысленную тропу, по которому позитивное событие может прийти в реальность.

Уэйн Дайер советует начать думать с конца. Как бы вы себя вели и что бы думали, если бы уже добились того, чего хотите? Начните вести себя так и думать так прямо сейчас. Одна из техник Дайера — закрыть глаза и поискать то, что вам кажется самой сутью вашего существа. После этого начните верить: то, чего вы хотите, осуществимо, и вы способны этого добиться.

И последняя рекомендация: посоветуйтесь со своей интуицией, как лучше достичь вашей цели. Вы можете попросить, чтобы полезные указания появлялись в ваших снах, пока вы спите. Или же можно попросить совета, регулярно практикуя автоматическое письмо. Для начала попробуйте без остановки писать 15 минут, не задумываясь и не подбирая слова. Когда вы будете читать то, что написали, скорее всего, вы обнаружите, что процесс спонтанного письма позволил интуиции пробиться наружу и дать вам необходимый совет.

ЧТО ГОТОВИТ БУДУЩЕЕ

*Вселенная начинает казаться, скорее, одной большой мыслью,
а не огромной машиной.*

СЭР ДЖЕЙМС ДЖИНС

Высказывание Джеймса Джинса выражает для меня суть будущего. Кажется логичным, что коллективное сознание более чем шестимиллиардов живущих в мире людей может положительно повлиять на жизнь на нашей планете, будучи положительно настроенным. Научные исследования показали, что молитвы за здоровье больного человека имеют реальный положительный результат⁶⁷. Сейчас люди по всему свету проводят эксперименты, чтобы узнать, как мысли и намерения больших масс людей могут глобально влиять на реальность.

Влияние коллективного сознания играет главную роль в пророчествах индейцев хопи о нашей эпохе. В пророчествах говорится о грядущем перевороте в жизни людей и том, что если люди последуют по пути сознания — по пути хопи, — то последствия переворота будут менее значительными⁶⁸. Большинство людей согласятся, что нас ждут глобальные перемены. Я верю, что нам придется радикальным образом изменить жизнь, поддерживая жизнеспособные экосистемы, если мы хотим продолжить жить на Земле. Если физики и пророки правы, мы многое можем сделать, чтобы в это время перемен направить человечество по пути наших мыслей и намерений.

В плане мыслей мы связаны друг с другом сильнее, чем когда-либо, благодаря Интернету. В своей книге «Пробуждение глобального мозга» Питер Расселл утверждает, что все население мира и сеть телекоммуникаций сейчас практически полностью соответствуют структуре и строению человеческого мозга. Он предполагает, что мы готовимся начать действовать как единый мир — с одним сознанием⁶⁹.

Конечно же, вместе мы будем сильнее, чем каждый из нас в отдельности. И мы будем еще сильнее, если сосредоточимся на положительных вещах, а не на страхе и негативных эмоциях. В любой отчаянной и гнетущей ситуации мы должны задавать себе вопросы, начинающиеся с «интересно»: «Интересно, что хорошего здесь может произойти? Интересно, каким образом здесь может быть положительный исход?» Делая так, мы открываем дверь позитивным вещам даже в самых плохих ситуациях.

Неожиданная помощь ждет нас в виде животных и мира природы, которые когда-то были союзниками людей. Они многому могут научить нас и помочь нам в трудную минуту. Когда мы восстановим способность общаться с ними, мы вернем себе древнюю мудрость и построим новую жизнь.

В наши времена каждому из нас нужно мыслить и действовать и локально, и глобально. За прошлое десятилетие я тысячи часов проработала добровольцем, поддерживая жизнеспособность экосистем в родном городе, останавливая загрязнение, войну и выступая за справедливый мир. Я посвятила свою жизнь, даря знания и умение интуитивно общаться с животными и природой стольким людям, скольким могла, надеясь, что это положительно повлияет на человеческое сознание. Героическим временам нужны героические поступки, мы все должны за них взяться. Благополучное будущее Земли находится у нас в руках, оно, как птица, ждет, когда его выпустят на свободу и оно полетит ввысь. Люди, любящие нашу планету, численно превосходят тех, кто хочет ее погубить. То, что нужно сделать, — это восстановить связь с нашей интуицией и действовать согласно велениям сердца.

Примечания

- ¹ Макинтайр Вонда. *Змей сновидений*. Бостон: «Хутон Миффлин», 1978.
- ² Бун Дж. Ален. *Родство со всем живым*. Н.-Й.: «Харпер и братья», 1954.
- ³ Книга Теодора Розак на эту тему называется *Голос Земли: изучение экопсихологии* (Гранд Рапидс, Мичиган: Фейнс Пресс, 2001).
- ⁴ Делория-млаший Вайн. *Бог — краснокожий: индейский взгляд на религию*. Голден, Колорадо: «Фулкрум Паблишинг», 1994. С. 292 (цитата).
- ⁵ Лэшер Марго. *И животные научат вас: как раскрыть себя через отношения с братьями нашими меньшими*. Н.-Й., Беркли Букс, 1996.
- ⁶ Мак-Лухан Т. К. *Прикоснись к земле: автопортрет индейской реальности*. Н.-Й.: Саймон и Шустер, 1971. С. 15.
- ⁷ Карин Сэндерс руководит школой трав «Голубая выдра» в Северной Калифорнии (www.karynsanders.com) и ведет радиопередачу «Дорога трав» на радио «Пацифика». См. также Марта Уильямс. *Растения: первые люди // Исцеляющий сад, журнал холистического образа жизни*. 2005. Май-июнь. С. 8.
- ⁸ Марголин Малкольм. *Новости из индейской Калифорнии // Специальное сообщение № 1, Калифорнийские индейцы и окружающая среда*. Беркли, Калифорния: Хейдей Букс, 1992. С. 29.
- ⁹ Томпкинс Питер и Берд Кристофер. *Тайная жизнь растений*. Н.-Й.: Харпер-Коллинх, 1973. С. 127–134.
- ¹⁰ Граудс Конни. *Лекарства Джунглей*. Сен-Рафаэль, Калифорния: Центр духовной медицины, 2004.
- ¹¹ Томпкинс Питер и Берд Кристофер. *Тайная жизнь растений*. Нью-Йорк: Харпер-Коллинх, 1973. С. 17–31.
- ¹² Острандер Шила и Шредер Линн. *Работы по ЭСВ: рассказывают ученые из-за «железного занавеса*. Н.-Й.: Бэнтем Букс Инкорпорейтед, 1996. С. 41–49.
- ¹³ Гимбутас Мария. *Цивилизация Великой Богини*. Сан-Франциско: ХарперСанФранциско, 1991. Если нужна отличная книга о доисторических артефактах и культуре Европы, см.: Джонсон Баффи. *Повелительница чудовищ: Богиня и ее священные животные*. Рочестер, Вермонт: Иннер Традишинз Интернешнл, 1994.
- ¹⁴ См.: Бин Лоуэлл Джон. *Шаманизм калифорнийских индейцев*. Менло Парк, Калифорния: Балена Пресс, 1992. С. 17 и Мартин Калвин.

- Смотрители дичи: отношения индейцев с животными и торговля пушиной.* Беркли Лос-Анджелес: изд-во Калифорнийского ун-та, 1978. С. 33–34, 71–74.
- ¹⁵ Делория-млаший Вайн. *Бог – краснокожий: индейский взгляд на религию.* Голден, Колорадо: Фулкрум Паблишинг, 1994. С. 81.
- ¹⁶ Мартин Калвин. *Хранители леса.* Беркли Лос-Анджелес: изд-во Калифорнийского ун-та, 1978. С. 17.
- ¹⁷ Бин Лоуэлл Джон. *Шаманизм калифорнийских индейцев.* Менло Парк, Калифорния: Балена Пресс, 1992. С. 16.
- ¹⁸ Роуз Рональд. *Телепатические способности в традиционной культуре.* Торонто: Сигнет Мистик Букс, 1968.
- ¹⁹ Бошир Эдриан. *Африканский подмастерье // Справочник парапсихологии и антропологии: протоколы международной конференции в Лондоне, 29–21 августа 1973.* Н.-Й.: Фонд парапсихологии, 1974. С. 273–287.
- ²⁰ Тарг Расселл. *Безграничный разум: руководство по дистанционному наблюдению и изменению сознания.* Новато, Калифорния: Б-ка Нового Света, 2004. С. 5–6.
- ²¹ Тарг Расселл. *Чудеса разума: изучение нелокального сознания и духовного целительства.* Новато, Калифорния: Б-ка Нового Света, 1999. С. 45–51.
- ²² Тарг Расселл. *Безграничный разум: руководство по дистанционному наблюдению и изменению сознания.* Новато, Калифорния: Б-ка Нового Света, 2004. С. 7
- ²³ Там же. С. 7–13.
- ²⁴ Бом Дэвид. *Неразделенная Вселенная.* Н.-Й.: Рутледж, 1995.
- ²⁵ Шелдрейк Руперт. *Собаки, которые знают, что их хозяева вернутся, и другие необъяснимые способности животных.* Н.-Й.: Краун Паблишерс, 1999.
- ²⁶ Друг Лунного Ястреба разместил его труд в Интернете на сайте www.enformu.com. Вы можете сохранить его, если он покажется вам интересным; труд этот сейчас, безусловно, редкость, разве что кто-то решится опубликовать его.
- ²⁷ Элфорд Дэнни К. *Происхождение в глубинах психики // Новые направления в изучении человека.* № 2 (осень-зима 1978). Доступна на сайте: www.enformu.com.
- ²⁸ Элфорд Дэнни К. *Не просто слова, возвращение // Новостной бюллетень о языке и сознании.* № 1 (март 2002). С. 8. Доступна на сайте: www.enformu.com.
- ²⁹ Электронное письмо к Дэвиду Питу от Дэна «Лунного Ястреба» Элфорда, 12 марта 2000. Доступно на сайте: www.enformu.com.
- ³⁰ Роуз Рональд. *Телепатические способности в традиционной культуре.* Торонто: Сигнет Мистик Букс, 1968.

- ³¹ Шелдрейк Руперт. *Собаки, которые знают, что их хозяева вернутся, и другие необъяснимые способности животных*. Н.-Й.: Краун Паблишерс, 1999.
- ³² Чтобы посмотреть фотографии Стар морских млекопитающих, посетите ее сайт: www.stardewar.com.
- ³³ Лэшер Марго. *И животные научат вас: как раскрыть себя через отношения с ними*. Н.-Й., Беркли Букс, 1996. С. 38–39.
- ³⁴ При естественном методе дрессировки лошадей используются особенности лошадиного поведения, чтобы подтолкнуть лошадь работать «в команде» с человеком. Цель такого обучения — добиться хорошего поведения при помощи позитивных и не жестоких техник. ТЕАМ — специфическая форма дрессировки, когда обучающий лошадь человек не садится в седло; разработала ее Линда Теллингтон Джонс. ТТОУСН — ее же уникальная система работы с телом животного. Чтобы узнать больше, посетите сайт: <http://ttouch.com>. «Естественная дрессировка лошадей Парелли» — еще один метод обучения лошадей без использования жестокости. Кэролин Резни разработала систему обучения, основанную на опыте, который она получила, проведя годы с мустангами в условиях дикой природы. Ее книга на эту тему называется «Обнаженная свобода» (Лос-Оливос, Калифорния: Амиго Паблликешнс, 2005).
- ³⁵ Естественный, или «босой» вид приближен к тому, как выглядят копыта диких лошадей. Этот метод поощряет людей не подковывать лошадей. Чтобы узнать об этом больше, посетите сайты, перечисленные в разделе «Источники в Интернете».
- ³⁶ Дайанн Скафт. *Когда говорят оракулы: понимание знаков и символов вокруг нас*. Уитон, Иллинойс: Квест Букс, 2000.
- ³⁷ Напарстек Беллрут. *Ваше шестое чувство: реализация вашего духовного потенциала*. Н.-Й.: Харпер-Коллинз, 1997.
- ³⁸ Чтобы посмотреть работы Лори, посетите ее сайт: www.dandelionpress.com.
- ³⁹ Чтобы сделать это, по закону в Соединенных Штатах человек должен получить разрешение у властей.
- ⁴⁰ После многих лет на этой работе я верю, что у всех форм жизни есть душа, существующая вне пределов физической формы. Собирая материалы для книги, я обнаружила, что такие верования распространены в большинстве традиционных культур прошлого и настоящего. В представлениях об устройстве мира в традиционных культурах люди, животные, растения и все живое представлены в мире духов, как видно по следующему высказыванию знахаря племени пайют: «Мы действительно верим в жизнь после смерти. Верим поэтому во многих духов и богов. Мы возвращаемся в виде жи-

вотных, деревьев, птиц, духов и других форм. Мы — часть целого. Мы — целое. Мы сейчас часть мира духов. Мы будем его частью в будущем. Мы всегда были его частью. Все вещи едины, и все живое едино — в едином круговороте времени». Антония Миллз и Ричард Слободин, «Перерождение у индейцев: верования североамериканских индейцев и инуитов» (Торонто: Изд-во Ун-та Торонто, 1994).

В противоположность верованиям в традиционных культурах многие современные религии считают, что только у людей есть право на душу, а животные и другие формы жизни либо лишены души, либо считается, что с духовной точки зрения они находятся на более низкой ступени, чем люди. Для меня это еще одна форма отчуждения людьми природы, обычного для современной и несвойственного традиционной культуре.

⁴¹ «Рескью Ремеди» — это смесь цветочных экстрактов, помогающая успокоить нервы. Ее делают, помещая цветы в воду, а потом убирая их из нее. Вода, как говорят, вбирает в себя вибрации цветов. Это жидкое средство, и его либо принимают внутрь, либо втирают в кожу.

⁴² *Игнация* — это гомеопатическое средство, доступное в виде таблеток, которые принимают внутрь.

⁴³ Чтобы найти холистического ветеринара в Соединенных Штатах, посетите сайт: www.ahvma.org.

⁴⁴ На собственном опыте я знаю, что, когда ваше любимое животное умирает, его дух остается рядом с вами, пока вы не окрепнете. Затем, когда бы вы ни подумали о своем животном и когда бы ни звали его, дух сразу же возвращается к вам. Я говорю людям, что они никогда не теряют навсегда животных, которых любят, и что они никогда по-настоящему не остаются одни. Многие мои клиенты рассказывали о случаях, когда их умершие животные давали понять, что они все еще рядом — в виде духов. Одна клиентка рассказала мне, что обнаружила грязные следы от лап своей умершей собаки на ковре, а затем пораженно пронаблюдала, как они исчезли. Другая постоянно спотыкалась о давно потерявшиеся кошачьи игрушки, которые загадочным образом появлялись на полу ее кухни. Клиентка знала, что дух кошки, как она выразилась, давал знать о себе.

⁴⁵ Насколько я знаю, научных исследований реинкарнации у животных не было. Хотя есть множество исследований и доказательств существования переселения душ у людей. Тем не менее, эта идея не слишком широко распространена в западной культуре. В восточных религиях, в которых принято верить в переселение душ, все

- равно сохраняется разделение между людьми и другими формами жизни; людям приписывается в них более высокий духовный статус. Миллз и Слободин обнаружили, что у американских индейцев и инуитов принята сложная система верований о реинкарнации и что в большинстве из них подчеркивается духовное равенство всех форм жизни. См. «Перерождение у индейцев».
- ⁴⁶ Лина — специалист по связи с животными, включающая в свою работу духовные путешествия; она также много занимается с животными на духовном уровне. Чтобы узнать об этом подробнее, вы можете посетить ее сайт: www.leanswanson.com.
- ⁴⁷ Чтобы почитать «Позитивные новости», см.: <http://positivenews.org.uk>. Чтобы почитать журнал «Да!», см.: www.yesmagazine.org. Чтобы почитать журнал «Ода», см.: www.odemagazine.com.
- ⁴⁸ Шива Вандана. *Превращая недостатки в достоинства // Да!* Зима 2004.
- ⁴⁹ *Неограниченная энергия солнца и воды // Позитивные новости.* № 41. Осень 2004.
- ⁵⁰ Там же.
- ⁵¹ Джонс Дебра. *С мусором, а не без мусора // Вайред Ньюз.* Январь 2003, <http://wired.com>. Сайт инженера, придумавшего этот способ: www.oceanarks.org.
- ⁵² Дрессел Холли. *Лучшая жизнь для свиней // Да!* Весна 2004.
- ⁵³ *Солнечные повара*, см. сайт журнала «Ода»: www.odemagazine.com/news.php?nID=198&a=true (июнь 2005). См. также: www.solarcooking.org.
- ⁵⁴ Барнбург Джил. *Кусочки головоломки // Да!* Осень 2002.
- ⁵⁵ Лангер Рик. *Леса получили защиту // Да!* Весна 2004.
- ⁵⁶ Кортон Франсес. *Доклад с Всемирного социального форума // Да!* Весна 2004.
- ⁵⁷ Бейкер Линда. *Как грибы спасут мир // Салон.* 25 ноября 2002, www.salon.com.
- ⁵⁸ Сайт «CorpWatch»: <http://corpwatch.org/index.php>.
- ⁵⁹ *Сан-Франциско обязуется выполнить план по охране климата // Служба экологических новостей.* 2004. 28 сентября.
- ⁶⁰ *Лишите корпорации возможности предлагать акционерам нести ограниченную финансовую ответственность // Ода.* № 20. Январь 2005.
- ⁶¹ Хелен Калдикотт теперь руководит Институтом исследований ядерной политики, либеральным научным центром в Вашингтоне, чья цель — противостоять консервативным исследовательским центрам, которые, кажется, сильно влияют на мировоззрение американцев. См.: www.nuclearpolicy.org.

- ⁶² Грайст Уолтер. *Общение при помощи пси* // Неопубликованная дипломная работа. 1976. 22 мая.
- ⁶³ Тарг Расселл. *Безграничный разум: руководство по дистанционному наблюдению и изменению сознания*. Новато, Калифорния: Б-ка Нового Света, 2004.
- ⁶⁴ Дайер Уэйн. *Сила намерения: как научиться помогать создавать свой собственный мир по-своему*. Карлсбад, Нью-Мексико: Хей Хауз, 2004.
- ⁶⁵ Стиннетт Сюзана. *Небольшие изменения*. Напервилль, Иллинойс: Сорсбукс, 2004.
- ⁶⁶ Хикс Джерри и Эстер. *Просите и получите: как научиться воплощать в жизнь свои мечты*. Карлсбад, Нью-Мексико: Хей Хауз, 2004.
- ⁶⁷ Досси Ларри. *Вновь открывая медицину: выйти за границы тела и души, чтобы достичь новой эры целительства*. Сан-Франциско: ХарперСанФранциско, 1999.
- ⁶⁸ Уолтерс Фрэнк. *Книга хопи*. Н.-Й.: Викинг Пресс, 1963.
- ⁶⁹ Расселл Питер. *Пробуждение мирового разума: следующий скачок эволюции*. Пало Альто, Калифорния: Глобал Брейн Инкорпорейтед, 1995.

Библиография

- Бин Лоуэлл Джон. *Шаманизм калифорнийских индейцев*. Менло Парк, Калифорния: Балена Пресс, 1992.
- Бом Дэвид. *Неразделенная Вселенная*. Н.-Й.: Рутледж, 1995.
- Бун Дж. Аллен. *Родство со всем живым*. Н.-Й.: Харпер и братья, 1954.
- Бошир Эдриан. *Африканский подмастерье*. (Справочник парапсихологии и антропологии: протоколы международной конференции в Лондоне, август 1973). Н.-Й.: Фонд парапсихологии, 1974.
- Делория-млаший Вайн. *Бог — краснокожий: индейский взгляд на религию*. Голден, Колорадо: Фулкрум Паблишинг, 1994.
- Досси Ларри. *Исцеляющие слова: сила молитвы и практическая медицина*. Н.-Й.: Харпер Масс Маркет Пйэпербекс, 1997.
- Досси Ларри. *Молитва приносит пользу медицине: как добиться исцеления при помощи молитвы*. Нью-Йорк: Харпер-Коллинз, 1997.
- Досси Ларри. *Вновь открывая медицину: выйти за границы тела и души, чтобы достичь новой эры целительства*. Сан-Франциско: Харпер-СанФранциско, 1999.
- Дайер Уэйн. *Сила намерения: как научиться помогать создавать свой собственный мир по-своему*. Карлсбад, Нью-Мексико: Хей Хауз, 2004.
- Гимбутас Мария. *Цивилизация Великой Богини*. Сан-Франциско: ХарперСанФранциско, 1991.
- Граудс Конни. *Лекарства Джунглей*. Сен-Рафаэль, Калифорния: Центр духовной медицины, 2004.
- Грайт Уолтер. *Общение при помощи пси* // Неопубликованная дипломная работа. 1976. 22 мая.
- Хикс Джерри и Эстер. *Просите и получите: как научиться воплощать в жизнь свои мечты*. Карлсбад, Нью-Мексико: Хей Хауз, 2004.
- Джонсон Баффи. *Повелительница чудовищ: Богиня и ее священные животные*. Рочестер Вермонт: Иннер Традишинз Интернешнл, 1994.
- Лэшер Марго. *И животные научат вас: как раскрыть себя через отношения с животными*. Н.-Й.: Беркли Букс, 1996.
- Мэйси Джоанна. *Мир как возлюбленный, мир как «Я»*. Беркли, Калифорния: Параллакс Пресс, 1991.
- Марголин Малкольм. *Новости из индейской Калифорнии*, специальное сообщение номер 1. Калифорнийские индейцы и окружающая среда. Беркли, Калифорния: Хейдей Букс, 1992.

- Мартин Калвин. *Смотрители дичи: отношения индейцев с животными и торговля пушниной*. Беркли, Лос-Анджелес: Изд-во Калифорнийского ун-та, 1978.
- Макинтайр Вонда. *Змей сновидений*. Бостон: Хутон Миффлин, 1978.
- Мак-Лухан Т. К. *Прикоснись к земле: автопортрет индейской реальности*. Н.-Й.: Саймон и Шустер, 1971.
- Миллз Антония и Слободин Ричард. *Перерождение у индейцев: верования североамериканских индейцев и инуитов*. Торонто: Изд-во Ун-та Торонто, 1994.
- Напарstek Беллрут. *Ваше шестое чувство: реализация вашего духовного потенциала*. Н.-Й.: Харпер-Коллинз, 1997.
- Острандер Шила и Шредер Линн. *Работы по ЭСВ: рассказывают ученые из-за «железного занавеса»*. Н.-Й.: Бэнтем Букс Инкорпорейтед, 1996.
- Острандер Шила и Шредер Линн. *Экстрасенсорные открытия за «Железным занавесом»*. Энгавуд Клиффс, Нью-Джерси: Прентис Холл Инкорпорейтед, 1970.
- Путхофф Чарльз и Тарг Расселл. *Соревнование умов: как понять экстрасенсорные способности и пользоваться ими*. Н.-Й.: Рэндом Хауз, 1984.
- Рэдкин Дин. *Разумная Вселенная: научная правда о феномене телепатии*. Н.-Й.: Харпер-Коллинз, 1997.
- Резник Кэролин. *Обнаженная свобода*. Лос-Оливос, Калифорния: Амиго Пабликешнс, 2005.
- Роуз Рональд. *Телепатические способности в традиционной культуре*. Торонто: Сигнет Мистик Букс, 1968.
- Розак Теодор. *Голос Земли: изучении экпсихологии*. Гранд Рапидс, Мичиган: Фейнс Пресс, 2001.
- Расселл Питер. *Пробуждение мирового разума: следующий скачок эволюции*. Пало Альто, Калифорния: Глобал Брейн Инкорпорейтед, 1995.
- Шварц Гэри. *Эксперименты с жизнью после смерти: научные доказательства существования загробной жизни*. Н.-Й.: Покет Бук, 2002.
- Шварц Гэри. *Живая энергия Вселенной*. Карлотсвилль, Вирджиния: Хэмптон Роадс Пабблишинг Компани, 1999.
- Сид Джон и Мэйси Джоанна. *Думать как гора: по направлению к единству всего живого*. О. Габриола, Канада: Нью Сосаэти Паблишерс, 1988.
- Шелдрейк Руперт. *Собаки, которые знают, что их хозяева вернутся, и другие необъяснимые способности животных*. Н.-Й.: Краун Паблишерс, 1999.
- Сджу Моника. *Возвращение Матери тьмы/света, или Новая эра или Армагеддон?* Остин, Техас: Плейн Вью Пресс, 1999.

- Скафт Дайанн. *Когда говорят оракулы: понимание знаков и символов вокруг нас*. Уитон, Иллинойс: Квест Букс, 2000.
- Стиннетт Сюзана. *Небольшие изменения*. Напервилль, Иллинойс: Сорс-букс, 2004.
- Тарг Расселл. *Безграничный разум: руководство по дистанционному наблюдению и изменению сознания*. Новато, Калифорния: Б-ка Нового Света, 2004.
- Тарг Расселл и Катра Джейн. *Чудеса разума: изучение нелокального сознания и духовного целительства*. Новато, Калифорния: Б-ка Нового Света, 1999.
- Томпкинс Питер и Берд Кристофер. *Тайная жизнь растений*. Н.-Й.: Харпер-Коллинз, 1973.
- Таунсенд Ирвинг. *Разные жизни*. Экстер, Нью-Гемпшир: Дж. Н. Таунсенд Паблишинг, 1986.
- Уолтерс Фрэнк. *Книга хопи*. Н.-Й.: Викинг Пресс, 1963.
- Уильямс Марта. *Растения: первые люди // Исцеляющий сад, журнал холистического образа жизни*. 2005. Май-июнь.
- Элфорд Дэнни К. *Не просто слова, возвращение: новостной бюллетень о языке и сознании*. № 1 (март 2002). Доступна на сайте www.enformy.com.
- Элфорд Дэнни К. *Происхождение в глубине структуры психики // Новые направления в изучении человека*. № 2. Осень-зима. 1978. Доступна на сайте www.enformy.com

Рекомендуемая литература

Вот еще несколько книг, которые я рекомендую прочитать в дополнение к книгам из библиографии.

- Андерсен Аллен и Андерсен Линда. *Радуги и мосты: памятка любителю животных*. Новато, Калифорния: Б-ка Нового Света, 2005.
- Биллингхерст Йен. *Бросьте вашей собаке кость*. Литгоу, Австралия: издано автором за свой счет.
- Чернак Мак-Элрой Сюзан. *Все мои отношения. Жизнь с животными — учителями и целителями*. Н.-Й.: Баллантайн, 1996.
- Голдстайн Мартин. *Природа целительства животных: путь к здоровью, счастью и долголетию вашего любимца*. Н.-Й.: Нопф, 1999.
- Герни Кэрол. *Язык животных: 7 шагов к общению с ними*. Н.-Й.: Делл Трейл Пэйпербэк, 2001.
- Хиби Лидия и Вайнтрауб Бонни. *Разговоры с животными*. «Траутдейл» и «НьюСейдж Пресс», 1998.
- Хилл Джулия Баттерфлай. *Наследие Луны: история о дереве, женщине и о борьбе за спасение красного дерева*. Сан-Франциско: ХаперСан-Франциско, 2001.
- Хоган Линла и Петерсон Бренда. *Сладкое дыхание растений: женская книга о растительном мире*. Н.-Й.: Норз Пойнт Пресс, 2001.
- Ингерман Сандра. *Возвращение души: как собрать разрозненные части «Я» при помощи шаманизма*. Сан-Франциско: ХарперСанФранциско, 1991.
- Дженсен Деррик. *Язык древнее слов*. Н.-Й.: Контекст Букс, 2000.
- Кинкейд Амели. *Прямо из уст лошади: как говорить с животными и получать ответы*. Новато, Калифорния: Б-ка Нового Света, 2005.
- Коханов Линда. *Прогулки между мирами: расширение нашего потенциала при помощи лошадиной мудрости*. Новато, Калифорния: Б-ка Нового Света, 2004.
- Лаук Джоанн Элизабет. *Голос вечности в устах малюток: переосмысление отношений людей и насекомых*. Милл Спринг, Северная Каролина: Гранайт Пабλικейшнс, 1998.
- Мэйси Джоанна. *Мир как возлюбленный, мир как «Я»*. Беркли, Калифорния: Параллакс Пресс, 1991.
- Марлер Джоан. *Из царства предков*. Манчестер, Коннектикут: Знание, идеи и тенденции, 1997.
- Мэйссон Джеффри и Маккарти Сюзан. *Когда плачут слоны: эмоциональная жизнь животных*. Н.-Й.: Бэнтем Дабледэй Делл, 1995.

- Прайор Карен. *Не стреляйте в собаку*. Н.-Й.: Бэнтем Дабледэй Делл, 1984.
- Рашид Марк. *Уроки жизни коня с ранчо*. Боулдер, Колорадо: Джонсон Букс, 2003.
- Шульц Мона Лиза. *Пробуждение интуиции: использование души и тела для целительства и проникновения в суть проблем*. Н.-Й.: Хармони Букс, 1998.
- Звездный Ястреб. *Земной путь: приведение вашей души к гармонии с ритмами природы*. Сан-Франциско: ХарперСан-Франциско, 2004.

Интернет-ресурсы

Альтернативные и холистические ветеринары

Чтобы найти холистического ветеринара у себя в штате, посетите сайт Американской холистической медицинской ассоциации по адресу: www.ahvma.org.

О посещении семинаров или практических занятий, проводимых Мартой Уильямс, вы можете узнать по телефону 707-829-8186 или написать ей по электронной почте на адрес: marta@martawilliams.com.

Вы также можете посетить сайт Марты Уильямс: www.martawilliams.com.

Специалисты по связи с животными

На следующих двух сайтах перечислены специалисты по связи с животными:

www.animaltalk.net

<http://dmoz.org/Society/Paranormal/Psychic/Animals/>

Дрессировка кошек

Чтобы узнать, как заставить кошку не выходить за пределы вашего двора и не пускать к себе других котов, посетите сайт: www.catfencein.com.

Как смириться со смертью животного

Общество «Дельта». См. разделы «смерть любимца» и «утрата» — <http://www.deltasociety.org>

Сайт об утрате любимцев писательницы Мойры Андерсон-Аллен — <http://pet-loss.net>

Сайт Терезы Вагнер, специалиста по связи с животными, специализирующегося на помощи после утраты любимого животного — www.animalsinourhearts.com.

Журналы

Чтобы получить информацию о естественных методах дрессировки и ухода за лошадьми, проконсультируйтесь с журналом *Natural Horse Journal*: www.naturalhorse.com.

Потерявшиеся животные

Чтобы узнать, как искать потерявшееся животное, загляните на сайт: www.petrescue.com.

Шерлок Боунз — специалист по поиску пропавших животных, он может проконсультировать вас, как искать ваше животное. Загляните на его сайт www.sherlockbones.com или позвоните по телефону 800-942-6637.

«Pet Finders» — служба, которая обзвонит людей в вашем районе, чтобы узнать, не видели ли где-то ваше пропавшее животное. С ними можно связаться через их сайт www.petfindersalert.com или по телефону 800-274-2556.

Уход за лошадьми

<http://unitedhorsemanship.org>

<http://hopeforsoundness.com>

<http://thehorseshoof.com>

Ненасильственные методы дрессировки

Собаки и кошки

Метод «щелчка» Карен Прайер — позитивная техника дрессировки, в которой используется звук щелчка вместе с лакомством или другим поощрением: www.clickertraining.com

Также см. ссылки на сайте www.dogwise.com.

Лошади

Метод «щелчка» Александры Курланд — позитивная техника дрессировки, в которой используется звук щелчка вместе с лакомством или другим поощрением: www.theclickercenter.com

Дрессировка по методу Парелли: <http://www.parelli.com>

Линда Теллингто Джонс: <http://ttouch.com>

Марк Рашид: www.markrashid.com

Компании, производящие пищевые добавки

Собаки и кошки

www.onlynaturalpet.com
www.drgoodpet.com
www.animalessentials.com
<http://dynamiteonline.com>
<http://herbal-treatments.com>
www.helpingpetsnaturally.com

Лошади

<http://dynamiteonline.com>
www.dropinthebucket.com
www.hiltonherbs.com
<http://herbal-treatments.com>

Об авторе

Марта Уильямс получила степень бакалавра по специальности «сохранение природных ресурсов» в Калифорнийском университете в Беркли и степень магистра биологии в Государственном университете Сан-Франциско. Прежде чем стать специалистом по общению с животными, она много лет работала ученым-экологом и биологом, изучая дикую природу.

Сегодня Марта Уильямс успешно консультирует людей по вопросам интуитивной связи с животными.

Она живет в Северной Калифорнии, но много путешествует за рубеж, где выступает с лекциями, проводит семинары и практические занятия по интуитивному общению с животными и природой. Получить консультацию или узнать о посещении семинара можно, связавшись с автором по электронной почте: marta@martawilliams.com. Вы также можете посетить ее сайт www.martawilliams.com.