

СЕРИЯ «НА ГРАНИЦЕ ПОЗНАНИЯ»

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ТРАНСКОММУНИКАЦИЯ
– НАУКА XXI СТОЛЕТИЯ**

ИСТОРИЯ, ПРОЕКТЫ, РЕЗУЛЬТАТЫ

**САНКТ – ПЕТЕРБУРГ
2011**

«Вполне возможно, что за пределами нашего чувственного восприятия скрыты миры, о существовании которых мы не отдаем себе отчета»
Альберт Эйнштейн.

В основу данной брошюры легли материалы, представленные президентом РАИТ, доцентом, кандидатом физ. – мат. наук А. В. Михеевым в лекции *«На границах непознанного. Аномальные явления в современной технике»*, прочитанной в Центральном Доме ученых РАН 20 апреля 2010 года.

Издание второе, расширенное и дополненное.

Российская ассоциация инструментальной транскомуникации (РАИТ)

Адрес в интернете: **<http://www.rait.airclima.ru>**

(в кириллической зоне: **транскомуникация.рф**)

e-mail: rait@airclima.ru

тел. 8-911-783-51-48

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	3
2. Начальная стадия развития.....	3
3. Дальнейшая история ИТК.....	4
4. Признаки голосов ИТК.....	5
5. Научные теории Тонкого мира.....	6
6. Примеры видеоизображений, полученных методом ИТК.....	7
7. Российская ассоциация инструментальной транскомуникации.....	9
8. Хронология исследований ИТК в России.....	9
8.1. Эксперименты с радиометодом (2003 – 2005).....	9
8.2. Проект «Психофон» (2006).....	10
8.3. Эксперименты с варикондным датчиком (2007).....	11
8.4. Проект «Трансрадио» (2007 – 2008).....	11
8.5. Мультитрековый метод ИТК (2008).....	13
8.6. Эксперименты с поляризационным каналом связи (2009).....	14
8.7. Поиск ИТК – сигналов в дециметровом диапазоне (2009).....	15
8.8. Проект «Долина» (2009 – 2010).....	15
9. Перспективные проекты.....	16
9.1. Конденсаторная система с параметрическим усилением.....	16
9.2. Использование оргонных генераторов.....	17
9.3. Использование «генераторов форм».....	18
9.4. Фонемный синтез на основе сигналов с высокой энтропией.....	19
9.5. Разработка средств программной обработки ИТК – сигнала.....	19
9.6. Перспективы прикладного развития ИТК.....	19
10. Этическое и психологическое значение ИТК.....	20
11. Список публикаций.....	20

1. Введение.

Для каждого человека вопрос о том, продолжится ли его индивидуальное существование после физической смерти, встаёт почти неизбежно. Это может произойти после потери члена семьи или близкого друга, либо, рано или поздно, на закате своей собственной жизни. Вера в переход в иную плоскость бытия, отличную от земной, является неотъемлемой частью наследия всех человеческих культур и мировых религий. Но в нашу эпоху большинство людей не может удовлетворить одна лишь вера – как и во всякой области, здесь необходимы объективные знания.

Развитие научно – технического прогресса впервые за сотни лет открыло перспективу получения наглядной и доступной для каждого живущего на Земле демонстрации факта продолжения сознательной жизни за чертой физической смерти. **Именно это и подразумевает инструментальная транскомуникация (ИТК) – наука об общении с нефизическими (тонкоматериальными) уровнями Реальности с использованием технических средств.**

2. Начальная стадия развития.

Попытки использования технических средств для контакта с ушедшими («развоплощенными») личностями восходят к началу эпохи радио и звукозаписи. В журнале «Scientific American» от 30 октября 1920 г. изобретатель Томас Эдисон писал:

«Если наша личность переживает смерть, тогда строго логично и научно будет допустить, что она сохраняет память, интеллект, другие способности и знания, приобретенные на этой Земле. Поэтому, если человек продолжает существовать после того, что мы называем смертью, разумно предположить, что покинувшие Землю будут иметь желание вступить в контакт с теми, кого они оставили. Я склонен верить, что та личность, которой мы станем в будущем, будет иметь возможность воздействовать на материю. Коль скоро эта аргументация корректна, если мы сможем разработать инструмент настолько чувствительный, чтобы на него могла воздействовать личность, выжившая после смерти, то такой инструмент будучи доступным, должен записать что – нибудь».

Эта идея получила свое наглядное подтверждение лишь в 1959 году, когда всемирно известным художником и режиссером из Швеции Фридрихом Юргенсоном был открыт феномен, позднее получивший официальное

наименование «феномен электронного голоса» (ФЭГ). Под категорию ФЭГ подпадает любая регистрация звуковых сообщений от аномальных источников информации на звукозаписывающих и звукопередающих устройствах (магнитофоны, радиоприемники, диктофоны, цифровые ресиверы и рекордеры и т. д).

Среди звуковых записей, сделанных Юргенсоном, как нередко бывает в таких случаях, встречалась информация личного характера. Один из голосов на магнитной ленте, назвавший его имя, предположительно принадлежал ушедшей матери Юргенсона. Некоторые из записей Юргенсона были продемонстрированы им на международной пресс – конференции, состоявшейся в 1964 году. Одним из ученых, повторивших эксперимент Юргенсона, был д-р Константин Раудив, профессор университета Упсалы, собравший коллекцию из более чем 72000 сообщений с других уровней бытия.

3. Дальнейшая история ИТК.

В 1971 году ведущие инженеры из Pye Records, Ltd. провели контролируемый эксперимент с Константином Раудивом. Эксперимент проводился в лаборатории, экранированной от звуковых, радио и телевизионных сигналов. После изучения магнитофонной ленты, на ней, тем не менее, было обнаружено более двухсот голосовых сообщений.

В том же году австрийским инженером Францем Зайдлем было изобретено устройство «Психофон» на основе широкополосного радиоприемника с дополнительным генератором электромагнитных колебаний, позволившее улучшить качество и продолжительность сообщений. Зайдль также участвовал в расследовании случая с исчезновением девушки по имени Сильвия Реннер, которое произошло в туристическом лагере в районе озера Гарда.

В 1982 г. руководитель Metascience Foundation Джордж Мик представил свое изобретение, названное им «Спириком». Данный аппарат представлял собой транслятор 13 базовых частот, на основе которых собеседник по имени д-р Мюллер мог синтезировать ответы на вопросы оператора устройства, электронщика Уильяма О' Нила.

В том же году исследователем Клаусом Шрайбером из г. Ахен (Германия) впервые были получены телевизионные изображения с иных уровней Реальности. Среди них были изображения его ушедшей дочери Карин, матери и жены Гертруды, умершей еще в 1960 году.

В **1983** году инженер – электронщик Ганс Отто Кениг из г. Менхен-гладбах (Германия) представил устройство, названное им «генератором», состоявшее из нескольких источников постоянных и переменных ультразвуковых частот. В том же году он выступил в эфире крупнейшей европейской радиостанции, Радио Люксембурга. Ведущий, Райнер Холбе, позволил Кенигу установить свое оборудование под строгим контролем инженеров радиостанции. Один из инженеров спросил вслух, могут ли голоса прийти прямо в ответ на поставленный вопрос. Тут же пришло сообщение: «Мы слышим вас. Отто Кениг вступает в радиокontakt с мертвыми».

С **1985** года супруги Мэгги и Жюль Харш – Фишбах из г. Хесперендж (Люксембург) установили контакт посредством радиомоста с ушедшим исследователем транскомуникации Константином Раудивом. Среди их собеседников с «другой стороны» также были: первооткрыватель ИТК Фридрих Юргенсон, ученая по имени Свен Сальтер, известный путешественник Ричард Френсис Бартон, и многие другие.

С **1989** по **1995** годы их результаты во многом были воспроизведены исследователями из Германии Адольфом Хомсом и Фридрихом Малькхоффом. Кроме прочего, им удалось получить голоса по радио и телевидению, изображения на экране, «паранормальные» телефонные звонки и текстовые сообщения через компьютер.

4. Признаки голосов ИТК.

На заре исследований ФЭГ и ИТК среди критически настроенных исследователей бытовало «объяснение» данных феноменов как случайных радио – и телетрансляций. Однако это предположение полностью опровергается наличием у подлинных сообщений из «мира иного» ряда особых характеристик, таких как:

1. Ответы на вопросы, заданные в «закрытом» режиме (технически не идущие в радиоэфир).
2. Знание мыслей, мотиваций и намерений собеседника.
3. Наличие комментариев весьма специфического, эзотерического, философского или сугубо личного характера.
4. Речевые аномалии (смещенный спектр речевого сигнала, необычные формулировки, перестановка слов, нарушение грамматики).

5. Научные теории Тонкого мира.

Начиная со второй половины XIX века по настоящее время учеными были выдвинуты различные физические теории, неотъемлемой частью которых являлось признание, в той или иной форме, наличия рядом с нами невидимого и неосязаемого «тонкого» мира (ТМ), и более того, рассматривался вопрос наличия разумных его обитателей, способных к взаимодействию с «посююсторонним» человечеством. Ниже кратко перечислены некоторые из этих теорий и их авторы. Точные ссылки на соответствующие работы даны в разделе 11 («список публикаций»).

1. Теория эфира (Уильям Крукс, Оливер Лодж)
2. Грид – теория (Рональд Пирсон)
3. Теория микролептонного газа (Борис Исаков)
4. Многомерная теория (Карл Фридрих Цолльнер, Всеволод Запорожец, Илья Герловин)
5. Голографическая модель (Майкл Талбот)
6. Теория миров с переменной постоянной Планка (Александр Кацман)
7. Информационная теория (Владимир Волченко)
8. Торсионная теория (Анатолий Акимов, Геннадий Шипов)
9. Квантовый подход (Амит Госвами, Фред Алан Вольф, Джон Климо, Александр Букалов, Михаил Заречный, Сергей Доронин)

Подробный анализ явлений транскомуникации с позиции современных научных концепций дается в монографии проф. Эрнста Зеньковского: «Инструментальная транскомуникация: диалог с неизвестным». С электронной версией этой монографии можно ознакомиться по адресу: http://www.worlditc.org/c_07_senki_00_content.htm

6. Примеры видеоизображений, полученных методом ИТК.



Анна де Гинь (слева – прижизненное фото, справа – изображение, полученное на телеэкране исследователем Адольфом Хомсом).



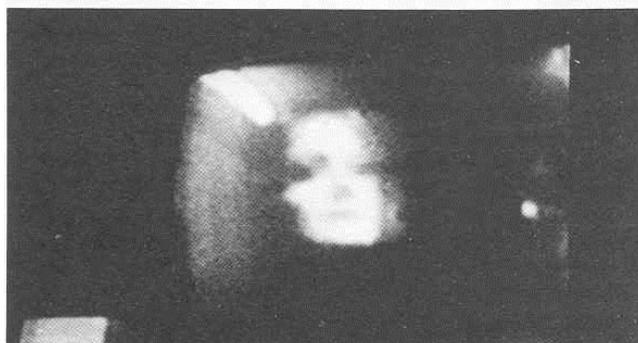
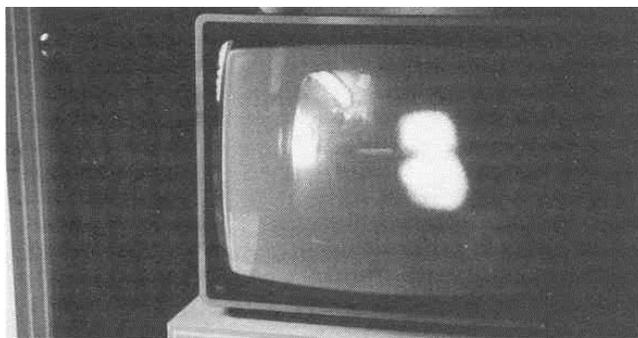
Изображение ученого Константина Раудива, полученное экспериментаторами из Люксембурга Мэгги и Жюлем Харш – Фишбах .



Элиза Хомс, мать исследователя ИТК Адольфа Хомса.



**Хели Шефер, дочь исследовательницы ИТК Хильдегард Шефер.
Прижизненное фото.**



«Посмертное» изображение Хели Шефер на телеэкране: этапы формирования.

7. Российская ассоциация инструментальной транскомуникации.

В 2004 году была создана общественная научная организация «Российская ассоциация инструментальной транскомуникации» (РАИТ), с материалами которой можно ознакомиться на сайте <http://www.rait.airclima.ru>

Основные цели РАИТ:

1. Проведение теоретических и прикладных исследований в области выживания сознания человека после физической смерти.
2. Информирование широкой общественности о результатах этих исследований, ведущихся в России и за рубежом.
3. Развитие немеханистической парадигмы сознания и реальности, интегрирующей в себя как данные экспериментальной науки, так и знания о духовной природе человека.
4. Устранение культурных и религиозных противоречий, имеющих место в обществе, на основе знаний о непрерывности существования.

8. Хронология исследований ИТК в России.

Ниже дается краткое описание проектов, осуществленных научно – исследовательской группой РАИТ с 2003 по 2010 г., а также возможные темы некоторых перспективных разработок.

8.1. Эксперименты с радиометодом (2003 – 2005).

Радиометод ИТК основан на использовании «белого шума» радиоэфира или биения сигналов двух близких по частоте радиостанций в качестве «несущей» для ИТК – информации. Данный метод успешно используется во всем мире начиная с 60-х годов XX столетия.

В ходе исследований радиометода было установлено:

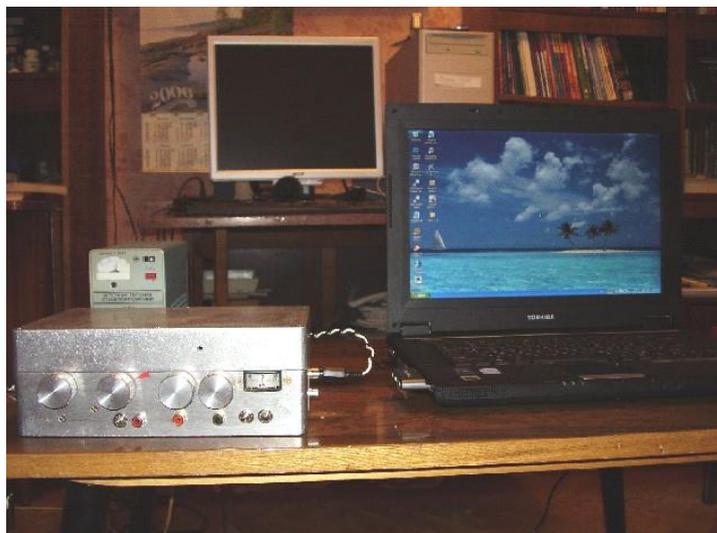
- наличие феномена коммуникации с невидимыми разумными собеседниками;
- короткая продолжительность ответов (за редким исключением – около 1 сек. или менее)

– зависимость получаемых результатов от состояния оператора устройства и локальной обстановки радиоэфира (помехи, плотность вещания, и т.д.)

8.2. Проект «Психофон» (2006).

С 1972 году инженер из Вены Франц Зайдль разработал прибор под названием «Психофон». Этот прибор объединил в себе три метода приема:

- Микрофонный.
- Широкополосный радиоприем.
- Метод «собственного передатчика» (генераторный).



Общий вид прибора «Психофон».

Т. н. «микрофонный метод» заключается в работе чувствительного микрофона с подаваемым на него шумовым (квазишумовым) сигналом с последующей записью на магнитофон или ЭВМ, и как отмечает сам Зайдль и другие источники, обеспечивает очень тихие голоса ФЭГ.

Паранормальные голоса, регистрируемые методом широкополосного радиоприема и возникающие на фоне смеси из нескольких радиопрограмм, более громкие, но короткие и искаженные, что по – видимому, связано с энергетическими проблемами. Автор проводит аналогию с процессом зарядки конденсатора и последующим быстрым разрядом.

Генераторный метод позволяет получать более громкие ответы, отличающиеся по качеству и длительности в лучшую сторону. По мнению Ф.Зайделя, этот метод предоставляет коммуникатору дополнительную энергию, которую он может модулировать паранормальным способом.

В ходе тестирования прибора «Психофон» в научно – исследовательской лаборатории РАИТ в 2006 году была полностью подтверждена его работоспособность и установлен транскомуникационный диалог. Полученные ответы имели продолжительность от долей секунды до нескольких секунд.

8.3. Эксперименты с варикондным датчиком (2007).



Общий вид варикондного датчика.

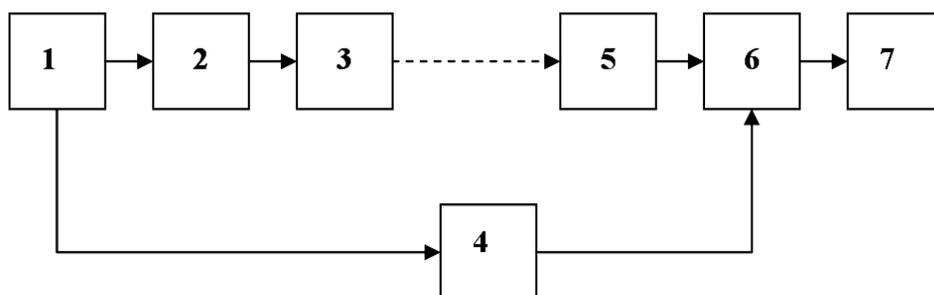
Изучалось гипотетическое пси – воздействие на конденсаторы с весьма нелинейной характеристикой диэлектрической проницаемости – т. н. вариконды. В качестве датчика исследовался варикондный блок из 5 – 10 варикондов типа ВК2 – 3Ш. В ходе исследований было получено несколько голосов «микрофонного» типа. Вопрос об использовании емкостных датчиков для регистрации транскомуникационных сигналов нуждается в дальнейшем, более детальном изучении.

8.4. Проект «Трансрадио» (2007 – 2008).

Полученная в ходе исследований информация позволила разработать функциональную схему подоптимального транскомуникационного устройства (трансрадио), обеспечивающего устойчивый канал связи с максимально возможным отношением сигнал/шум. Необходимо отметить, что данная функциональная схема имеет много общего с функциональной схемой т. н. «генератора» Ганса Отто Кенига и является его дальнейшим развитием и усовершенствованием, объемлющим суммарный опыт многих исследователей.



Общий вид трансрадио.



Функциональная схема трансрадио:

1. Блок управления.

2. Блок генераторов, состоящий из:

-N прецизионных генераторов, перестраиваемых с абсолютной синхронизацией по определенному алгоритму,

- M прецизионных коммутируемых генераторов гармоник.

3. Передающий блок.

4. Канал синхронизации.

5. Приемный блок.

6. Блок обработки и выделения полезного сигнала.

7. Компьютер или другое устройство регистрации.

Блоки 3 и 5 могут быть связаны между собой посредством радиоканала или многочастотного квантового (оптического) канала.

8.5. Мультитрековый метод ИТК (2008 – 2010).



Диаграмма мультитрекового метода ИТК.

В основе мультитрекового («компьютерного») метода ИТК лежит открытый группой РАИТ в 2008 году феномен образования транскомуникационного сигнала при пропускании через внутренний микшер звуковой карты компьютера элементарных фонем речи с примесью слабого шумового (микрофонного) сигнала и последующей специальной обработкой.

Возможные объяснения полученных результатов:

1. Прямое или опосредованное воздействие со стороны развоплощенной личности на шумовой сигнал с микрофона, которое подбирается таким образом, чтобы усилить или ослабить отдельные фонемы при записи стохастического фоновый материал.
2. Аналогичное п. 1 воздействие на звуковую карту.

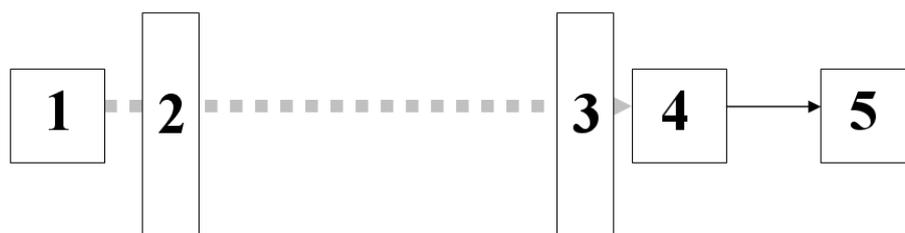
3. Манипуляция ошибкой в процессе дискретизации (оцифрования) аналогового сигнала на звуковой карте, накопление этой ошибки при последовательной перезаписи через внутренний микшер звуковой карты.

4. Воздействие на процессор ПК при обработке сигнала (речь идет о последнем этапе обработки – применении функции «Noise Reduction».

Здесь возможно провести параллель с видеометодом Клауса Шрайбера, который добивался полного проявления своих паранормальных изображений путем последовательных итераций – т. е. серии повторных перезаписей изображений с экрана на пленку.

8.6. Эксперименты с поляризационным каналом связи (2009).

В ходе экспериментов с поляризационным каналом связи была предпринята попытка преобразовать возможное воздействие на угол наклона плоскости поляризации световой волны (как ультрафиолетового, так и видимого диапазона) в модулированный по амплитуде транскомуникационный сигнал. Функциональная схема конфигурации приведена на рисунке.



Функциональная схема поляризационного устройства:

1. Источник светового сигнала.
- 2, 3. Линейные поляризаторы.
4. Фотодиод и амплитудный детектор.
5. Записывающее устройство.

Были обнаружены речевые сигналы слабой амплитуды, а также кратковременные акустические импульсы, природу которых установить не удалось.

8.7. Поиск ИТК – сигналов в дециметровом диапазоне (2009)

Серия опытов, проведенных научно – исследовательской группой РАИТ в 2009 году, показала работоспособность методики получения голосов ИТК при программной обработке нестационарного шума, полученного на особых частотах в районе 800 – 900 МГц, режим боковой полосы. Существенным недостатком голосов такого рода является практически полное отсутствие базовых частотных составляющих (формант), характерных для человеческой речи. Это является фактором, затрудняющим их восприятие. Возможные способы улучшения контакта могут состоять в применении других видов детектирования, либо антенн специальной формы. Данное направление требует дальнейших исследований.

8.8. Проект «Долина» (2009 – 2010).

Данная конструкция предназначена для приёма градиентов скалярных полей в пространстве. Основой является скалярный колебательный контур, построенный по мостовой схеме – этим и обеспечивается выделение фронта скалярной волны. Выделенный сигнал поступает на первый каскад усиления, выполненный на высокочастотном германиевом транзисторе.



Общий вид прибора «Долина».

Фактически приёмник, использующий в качестве гетеродина генератор шума является коррелятивным, поскольку оператор, работающий с ним путём своего влияния – созданием ярких мыслеобразов об объекте связи, меняет спектральный состав генерируемого шума, адаптируя его под объект связи.

Теоретическое обоснование.

Принстонская лаборатория изучения аномальных явлений (PEAR) на протяжении десятилетий изучала влияние человеческого сознания на

протекание различных случайных физических процессов. Лаборатория установила наличие таких аномальных влияний с высокой статистической достоверностью. Было исследовано аномальное влияние на случайные процессы различной природы, от механических систем до электронных шумовых генераторов. Основными результатами следует считать:

- Наличие аномальных зависимостей распределений случайных величин от намерения оператора;
- Наличие эффекта «первого подхода», когда аномальные показатели асимптотически возвращаются в норму при продолжительных экспериментах;
- Сложность целенаправленного воспроизведения результатов даже при тех же условиях проведения эксперимента;
- Эффект воздействия эмоциональных всплесков групп людей на протекание случайных процессов;
- Интенсивное воздействие на приборы людьми, практикующими духовные практики и целительство (Jorhei);
- Достоверная инверсия знака влияния намерения в зависимости от частоты снятия сигнала с физических датчиков случайных чисел (200 раз в секунду – прямое влияние, 2 млн. раз в секунду – обратное влияние);
- Зависимость показателей влияния намерения от пола операторов.

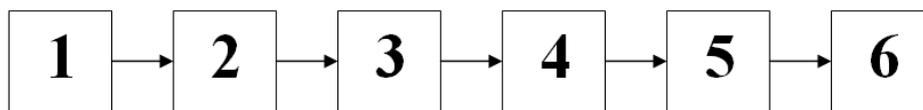
9. Перспективные проекты.

Ниже дается краткое описание некоторых проектов, планируемых РАИТ для осуществления в ближайшем будущем.

9.1. Конденсаторная система с параметрическим усилением.

Из теории и практики применения параметрических усилителей (в СВЧ диапазоне) известно, что они не обладают собственным шумом, так как не имеют активного усилительного элемента. Идея проекта состоит в том, чтобы применить данное свойство параметрического усилителя для усиления полезного ИТК – сигнала с целью максимизации отношения

сигнала к шуму. В качестве предполагаемого источника ИТК – сигнала будут использоваться конденсаторы специальных типов.



Функциональная схема обработки:

1. Конденсаторная система.
2. Параметрический усилитель и управляющая аналого – цифровая схема.
3. Схема детектирования усиленного сигнала.
4. Схема фильтрации.
5. Схема линейного усиления.
6. Цифровая обработка на ЭВМ.

9.2. Использование оргонных генераторов.

Мировой опыт проведения транскомуникационных экспериментов, насчитывающий более 50 лет, ясно продемонстрировал, что одной из самых насущных проблем при такого рода контактах является проблема энергетических затрат. Одним из возможных путей решения данной проблемы является использование универсальной жизненной энергии «оргон», открытой проф. Вильгельмом Райхом в 30 – х годах XX в. Большое количество проведенных им экспериментов показали благоприятное влияние так называемых «оргонных генераторов» на биологические объекты и по всей вероятности, они могут быть наиболее адаптивными в процессе ИТК – обмена в системе «оператор – устройство – коммуникатор». На сегодняшний день известно большое количество разновидностей оргонных аккумуляторов и генераторов. Целью данного проекта является подбор, создание и тестирование модификаций оргонных генераторов, наиболее подходящих для использования в ИТК с целью усиления полезного сигнала, его продолжительности и максимизации отношения сигнала к шуму. Одной из возможных задач, которая также может быть решена посредством использования оргонных технологий, является вопрос адресации к конкретному развоплощенному собеседнику путем построения

структуральных связей, использующих эффект «нелокальности» (независимости от физической дистанции между объектами такой связи).



Один из типов генераторов оргонной энергии.

9.3. Использование «генераторов форм».

Вплотную к проекту 9.2 также примыкает анализ различных модификаций так называемых «генераторов форм», являющихся геометрическими конфигурациями, выполненными из различных материалов, явственно изменяющими физические и информационные свойства среды в непосредственной близости от такого объекта.



Генератор формы.

9.4. Фонемный синтез на основе сигналов с высокой энтропией.

Модификация исходных звуковых материалов, имеющая место при использовании мультитрекового метода ИТК (п. 8.5), позволила сделать вывод о возможности преобразовании фонем стохастического квазиречевого сигнала путем воздействия на шум при прохождении смеси обоих сигналов через нелинейные преобразования. Таким образом, нахождение методов повышения энтропии исходного шума с точки зрения хаотической динамики, вполне вероятно, облегчит возможность воздействия на него со стороны развоплощенных коммуникаторов (принцип «внесения порядка в хаос»).

9.5. Разработка средств программной обработки ИТК – сигнала.

До сих пор большинством научно – исследовательских групп, изучающих феномен ИТК, применялось серийное программное обеспечение, предназначенное для записи и обработки звука. До определенной степени это отвечает поставленным задачам, однако возможности подобных программных средств весьма и весьма ограничены. Таким образом, на сегодняшний день становится актуальной разработка программных экспертных систем и систем искусственного интеллекта, полностью адаптированных к задаче выделения ИТК – голосов из содержащего их шумового и речевого сигнала.

9.6. Перспективы прикладного развития ИТК.

1. Приложение ИТК в криминалистике и следственной практике.
2. Создание глобальной системы предупреждения терактов, природных и техногенных катастроф.
3. Создание прогностической системы на основе ИТК в финансовой, политической, научной и иных областях.
4. Применение ИТК в качестве действенного средства психологической помощи.
5. Использование ИТК в качестве средств усиления экстрасенсорных способностей.

10. Этическое и психологическое значение ИТК.

ИТК есть максимально адаптированный к нашему времени и минимально трудоемкий для потенциального пользователя способ получения персонального доказательства бессмертия и непрерывности эволюции человеческого «я», ослабления или даже полного устранения стрессового состояния, вызванного потерей близких, чувства бесцельности Бытия и общей дезориентации, что в конечном итоге позволяет избавиться от психологии «однодневки» или «временщика», прийти к пониманию целостности и бесконечности человеческой жизни. ИТК есть важнейший и полноправный предмет научного исследования, часть культуры и духовного мировоззрения Новой эпохи.

11. Список публикаций.

а) Публикации Российской ассоциации инструментальной транскомуникации (РАИТ).

1. Артем Михеев. Голоса из Тонкого мира.// в кн: Тихоплав В. Ю, Тихоплав Т. С. Путь спасения. Серия «Время Бога», изд – во АСТ, 2005 г.
2. Хильдегард Шефер. Мост между мирами. Теория и практика электронного общения с Тонким миром. Перевод Артема Михеева, изд – во «Невская перспектива», 2005 г.
3. Артем Михеев. Жизнь после смерти: от веры к знанию. Тезисы доклада на международном симпозиуме – пресс-конференции «Ноосферные инновации в культуре, образовании, науке, технике, здравоохранении». 8 – 9 апреля 2005 года, Санкт – Петербург, парусник «Седов».
4. Артем Михеев. Методы инструментальной транскомуникации.// Сознание и физическая реальность, № 2, 2004 г.
5. Артем Михеев. Жизнь после смерти: от веры к знанию.// Сознание и физическая реальность, № 6, 2005 г.
6. Артем Михеев. Необходим ли мозг для сознания и мышления?// Сознание и физическая реальность, № 2, 2006 г.
7. Артем Михеев. Основные аспекты проблемы посмертного выживания. http://www.rait.airclima.ru/aspects_survival.htm

8. Артем Михеев. На связи – потусторонний мир.// в сб. статей, Нью - Йорк, 2009 г.

9. Artem V. Miheev, Vadim K. Svitnev. Phanomen der Computerstimmen. Multitrackmethode bei der Aufnahme des Phanomens de elektronischen Stimme.// Psi im Alltag, № 2–2009.

10. Российская Ассоциация Инструментальной Транскомуникации (РАИТ)// Справочник «Кто есть кто в России – 2009».

11. Артем Михеев. На границах непознанного. Аномальные явления в современной технике. // Доклад в Центральном Доме ученых РАН. Апрель 2010 г.

12. Артем Михеев. Исследование феномена электронного голоса в России: использование современных технологий для контакта с невидимой Реальностью. // Тезисы докладов XIX международного научного симпозиума "Перестройка естествознания и науки – 2010".

б) Изучение Тонкого мира и его теоретические модели.

1. Профессор ВЕМЗ (Запорожец В. М.) Контуры мироздания.
<http://www.rassvet2000.narod.ru/vemz/index.htm>

2. Герловин И. Л. Основы единой теории всех взаимодействий в веществе. Энергоатомиздат. 1990.

3. Шипов Г. И. Теория физического вакуума. Наука, 1996.

4. Кацман, Александр. Этереальный мир.
http://zhurnal.lib.ru/e/etkin_w/eterealnyimir-1.shtml

5. Исаков Б. И. Лептонная концепция мироздания – синтез науки и религии.// Наука и религия, №3, 1992 г.

6. Волченко, В. Н. Неизбежность, реальность и постижимость Тонкого мира. // Сознание и физическая реальность, № 1 – 2, 1996 г.

7. Волченко, В. Н. Современное миропонимание и экоэтика XXI века. Москва, изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2000 г.

8. Талбот, Майкл. Голографическая Вселенная. Новая теория реальности. София, 2009.
9. Госвами, Амит. Самосознающая Вселенная. Как сознание создает материальный мир. Открытый мир, 2008.
10. Goswami, Amit. *Physis of the Soul*. Hampton Roads P. C., 2001.
11. Фред Алан Вольф. Одухотворенная Вселенная. Как один физик видит дух, душу, материю и свое «Я». Санкт – Петербург, изд-во «Весь», 2009 г.
12. Михаил Заречный. Квантово – мистическая картина мира. Структура реальности и путь человека. Санкт – Петербург, изд-во «Весь», 2007 г.
13. Букалов А. В. О возможности существования полевых форм жизни. Физика сознания и жизни, космология и астрофизика. №4, 2001 г.
<http://www.socionics.ibc.com.ua/physics/01-4/as-pole.html>
14. Букалов А. В. Физика сознания, мышления и жизни. Физика сознания и жизни, космология и астрофизика. №1, 2007 г.
<http://www.socionics.ibc.com.ua/physics/pdfs/as-f107.pdf>
15. Букалов А. В. Физика ноосферы: иерархия квантовых структур живых организмов и эволюционное развитие человечества. Физика сознания и жизни, космология и астрофизика. № 2, 2007 г.
<http://www.socionics.ibc.com.ua/physics/pdfs/as-f207.pdf>
16. Klimo, John. Quantum Idealism: An Idealist Consciousness Model for Collapsing the Quantum Wave Function. Proceedings of the United States Psychotronics Association, 2006.
http://www.jonklimo.com/Papers/2006Draft_USPApaper.pdf
17. Lodge, Oliver. *Raymond or Life and Death*. London, 1919.
18. Lodge, Oliver. *The Survival of Man*. London, 1911.
19. Crookes, William. *Researches in the Phenomena of Spiritualism*. London, 1874.
20. Pearson, Ronald. *Consciousness as a Sub-quantum Phenomenon*.
<http://www.cfpf.org.uk/articles/rdp/caasqp/caasqp.html>

21. Pearson, Ronald. SURVIVAL PHYSICS: A Brief Summary.
http://www.cfpf.org.uk/articles/rdp/s_rdp/summary-rdp.html
22. Roll, Michael. The Scientific Proof of Survival After Death.
<http://www.cfpf.org.uk/articles/background/scientificproof/scientificproof1.html>
23. Zammit, Victor. A Lawyer Presents the Case for the Afterlife. Irrefutable Objective Evidence. <http://www.victorzammit.com/book/4thedition/index.html>
24. Zollner, Johann. Transcendental Physics.
<http://www.survivalebooks.org/books/tranphysic.zip>

в) Исследования в области инструментальной транскомуникации (ИТК).

1. Ньютон С. Брага. Электронные эксперименты для изучения паранормальных явлений. Москва, изд-во «ДМК – пресс», 2004 г.
2. Гранд и Джейн Соломон. Скоулзский эксперимент. Научные доказательства жизни после смерти. Санкт – Петербург, изд-во «Будущее Земли», 2004.
3. Dr. Theo Locher, Maggy Harsch – Fischbach. Breakthroughs in Technical Spirit Communication. Continuing Life Research, 1997.
http://www.worlditc.org/c_01_lohf_first.htm
4. Shaefer, Hildegard. Bridge between the Terrestrial and the Beyond. Theory and Practice of Transcommunication. Hermann Bauer, 1989.
http://www.worlditc.org/c_04_s_bridge_content.htm
5. Raudive, Konstantin. Breakthrough: An Amazing Experiment in Electronic Communication with the Dead. Colin Smythe, Gerrards Cross, 1971.
6. Senkowski, Ernst. Instrumental transcommunication.
http://www.worlditc.org/c_07_senki_00_content.htm
7. Jurgenson, Friedrich. Voice Transmissions With The Deceased. Goldmann Verlag, 1981. http://www.worlditc.org/c_06_juerg_intro.htm
8. Fuller, John. The Ghost of 29 Megacycles. Grafton Books, 1987.