

Юрий
ВОРОБЬЕВСКИЙ

АНЕНЕРБЕ-
ОККУЛЬТНЫЙ МЕЧ РЕЙХА



Юрий ВОРОБЬЕВСКИЙ



АНЕНЕРБЕ- ОККУЛЬТНЫЙ МЕЧ РЕЙХА

Третий Рейх против «Кремлевского горца»



В серии

ТАЙНЫ III РЕЙХА

Т. Гладков
«Тайны спецслужб III рейха»

К. Гейден
«Путь НСДАП»

Ю. Неподаев
«Спецназ адмирала Канариса»

Л. Килзер, Б. Тартаковский
«Тайная жизнь Мартина Бормана»

С. ЧУЕВ
«Проклятые солдаты»

К. Залесский
«РСХА»

Ю. ВОРОБЬЕВСКИЙ
«Аненербе – оккультный меч рейха»

Юрий ВОРОБЬЕВСКИЙ

АНЕНЕРБЕ- **ОККУЛЬТНЫЙ МЕЧ РЕЙХА**

Москва
«ЯУЗА»
«ЭКМО»
2004

ББК 63.3(0)62
В 75

Оформление художника *П. Волкова*

В 75 Воробьевский Ю.
Аненербе — оккультный меч рейха. — М.: Яуза, Эксмо, 2004. — 352 с., ил.

ISBN 5-699-06279-3

Третий Рейх строился по типу языческой империи. Судя по всему, его высшим руководством был заключен договор с самим дьяволом. Победить такую силу мог только Тот, кто сильнее сатаны. Сам Бог. Но почему Он вступился за богоборческий Советский Союз? Потому что мистической реальностью оставалось незримое царство — Москва — Третий Рим. О том, что это за царство, почему рейх — третий, и в чем актуальность таких вопросов, рассказывает книга.

ББК 63.3(0)62

ISBN 5-699-06279-3

© Ю. Воробьевский, 2004
© ООО «Издательство «Яуза», 2004
© ООО «Издательство «Эксмо», 2004

Третье царство

Предисловие

Тему оккультного нацизма я начал разрабатывать в начале 90-х годов, когда руководил творческим объединением «Черный ящик» на Первом телеканале. Тогда в эфир вышло четыре передачи из цикла «Тайны века». Пятая была запрещена. Этому не стоило удивляться. Странно было, как вообще что-то подобное появилось на телеэкране — да еще в «прайм-тайм». Доморощенные конспирологи из «МК» (расшифровывается как «мозговой контроль») исторически писали: «Фашисты захватили «Останкино». «Московские новости» вторили: «Сеанс телевизионной магии с последующим ее разоблачением». Версии в прессе были самые разные. Запомнились три наиболее экзотические. Первая: эфир закупили фашисты. Вторая: свою телевизионную продукцию показал оккультный отдел КГБ. Третья: на самом деле за всем этим стоят масоны. Для последнего умозаключения все-таки было основание: появляясь на экране, я раскладывал «мистико-политические» пасьянсы руками в белых перчатках...

Серьезные люди обращали внимание на другое: впервые были показаны загадочные бумаги из наглухо закрытого доселе Особого архива СССР — трофейного собрания уникальных исторических документов Третьего рейха. Да, именно нам впервые удалось ознакомиться с частью материалов общества «Аненербе» — элитарной эсэсовской организации, включавшей в себя полсотни исследовательских институтов. Позднее станет очевидно: не только сама СС формировалась по образу ордена, наподобие тамплиерского, но и «Аненербе» культивировала исследования, темы которых были словно позаимствованы из пятисотлетней давности. Зачастую они находились на стыке современной науки и магии.

Одетые в черную униформу последователи Парацельса, Альберта Магнуса, Бруно, Джона Ди, Фладда, Бэкона и других корифеев Возрождения входили в свои лаборатории и клали на вешалки черные фуражки с серебряной мертвой головой. Они стягивали лайковые перчатки, накидывали белые халаты — словно одеяния древних жрецов — и прикасались к тайне...

Итак, телевизионный проект остановили. А мы уже планировали продолжение. На очереди были передачи о мистической подоплеке коммунизма и либерализма. Что ж, со временем все эти и другие темы реализовались в серии книг, среди которых — «Стук в Золотые врата»,

«Шаг змеи», «Пятый Ангел вострубил», «Русский голем».

Теперь собранный и осмысленный за последние годы материал побуждает вновь вернуться к теме мистических корней нацизма. Это не дань книжному спросу, когда каждый серенький атеист спешно кропает тексты про «оккультные войны». Это внутренняя необходимость разобраться в мистике войны как таковой. Ее не понять без учета духовной аксиомы: идет извечная борьба дьявола против Бога. И она проецируется на человеческий мир.

Словно истребители-перехватчики выходят «духи злобы поднебесной» на охоту за человеческой душой. Словно шпионы вселяются демоны в тело грешника и начинают свою подрывную работу. Чтобы не допустить такого, нужна строгая «духовная контрразведка». Но даже если рогатый «агент» и обнаружен — не просто изгнать его, ведь он вооружен до зубов. Его оружие — наши грехи. Один экзорцист рассказывал, как на отчитке изгнанный бес вышел со свистом, а потом ухнул где-то за пределами Церкви — как разорвавшийся снаряд. Война! Идет война. Если в древнем иудаизме бесы воспринимались как различные злые существа, то Христос впервые дал понимание их как единой, иерархически организованной армии.

Но оружие христиан неизмеримо сильнее, надо только пользоваться им. Этот арсенал перечисляется в Священном Писании — щит веры, шлем спасения и меч молитвы... «Ибо слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого: оно проникает до разделения души и духа, составов и мозгов, и судит помышления и намерения сердечные» (Евр.: 4, 12).

Именно из духовного противостояния — неизбежность внешнего конфликта. Судите сами. С одной стороны — империя, призванная создать лучшие условия для спасения души своих граждан. Такова в идеале православная монархия, хотя это может быть и невидимое «государство в государстве», как было в сталинском СССР, где оставался минимум действующих храмов и минимум верующих людей, осуществлявших связь с Богом и с поколениями и поколениями православных предков. Со всеми теми, кто не умер для Господа и кто своей небесной молитвой таинственно участвует в жизни прикровенного царства... Неизбежный противник такой силы — государство, имеющее оправдание лишь в себе самом и порабощающее людей для того, чтобы господствовать над миром. Это то самое, что сатана предлагал Христу. Так и получается: есть царство от Бога, а есть государство от дьявола.

В конечном итоге главные войны в истории человечества всегда вели две мистические империи, даже если они и не осознавались таковыми большинством современников.

И вот — очередная битва. Третий рейх против Третьего Рима. По одну сторону фронта — преемственность, идущая от Священной Римской империи Карла Великого и Гогенштауфенов (Первый рейх) и железного Бисмарка (рейх Второй). Характерно также то, что главный союзник Гитлера Муссолини называл свою Италию «вторым Римом», мечтая о возвращении к ветхой, языческой империи... А по другую сторону фронта была другая — мало кем осознаваемая — преемственность. Та самая, наиболее яркое осмысление которой дал старец Филофей. Истоки этого царства — в Риме, продолжение — в Константинополе (Риме Втором) и завершение в Москве — Риме Третьем.

Незримая реальность этой империи (в мистическом плане она существует и по сей день) неведома большинству наших соотечественников. Неведома — в отличие от трижды проклятого Третьего рейха, который удивительным образом продолжает приковывать к себе все большее внимание. Таков эффект «обаяния зла». В этом есть опасность: когда человек вглядывается в бездну, бездна начинает вглядываться в него. Но Отцы Церкви учат, что и зло

можно обратить во благо. Чем внимательнее изучаем мы беснование нацизма, тем отчетливее проступают многие закономерности современной нам тайной политики.

Так точнее определяется место «оккультного нацизма» в метаистории человечества.

Так яснее видится то, что Третьему рейху противостоять мог только Третий Рим. Незримый, но отнюдь не канувший в небытие с падением русской монархии.

Так понятнее становится современность и даже будущность мира. А именно — вклад нацизма в создание будущей империи антихриста... Да, для того чтобы заглянуть в это будущее, стоит сначала обернуться назад. По крайней мере — к истории ордена тамплиеров.

НЕКТО НА ФРАНКСКОМ КОНЕ

ОЧЕРК ПЕРВЫЙ

В 1967 году в парижскую Национальную библиотеку поступила небольшая брошюра. Она называлась «Красная змея» и, казалось, могла заинтересовать только специалистов. Речь шла о генеалогии и тайнах рода Меровингов, правивших королевством франков в раннем Средневековье. Одно из тринадцати напечатанных в книге стихотворений было странным. В нем говорилось о красной змее, «упомянутой в пергаментях», которая раскручивает свои кольца сквозь века. Экзотика? Однако то, что кажется обывателю чем-то отвлеченным и умозрительным, на деле нередко оказывается тревожно-актуальным. Гораздо более реальным, чем двухмерные химеры «политики», хитро выглядывающие с плоского телеэкрана.

Прошло немного времени, и всех трех авторов загадочной книги нашли повешенными. Они словно выдали какую-то тайну.

Два всадника на одном коне

Трудно пробивались к Иерусалиму через полчища сарацин крестоносцы. Наконец впереди показались стены и... Золотые врата. Через них накануне Крестных страданий вошел в город Спаситель.

В 1099 году Иерусалим был взят. Среди первых, на белом коне, в Золотые врата въехал герцог Лотарингский Годфруа Бульонский, один из вдохновителей завоевания Святой земли. Пока — один из нескольких... Но вскоре некий тайный конклав выберет правителем Иерусалима именно его, отказавшегося перед походом от всех своих владений в Европе. Он будто знал, что не вернется. Что его ждет иная судьба. Королевская? Годфруа, однако, примет другой титул. «Защитника Гроба Господня»...

Неподалеку от Гроба — небольшая каменная ваза. Стоя над ней, видишь черный круг внутри. Пуп Земли! Рядом — Голгофа, где упали на землю капли крови Спасителя. И задрожала земля, и разверзлась. И омыла священная кровь ветхие кости Адама, искупая грех его.

По сей день боевой порядок рыцарей стоит, застыв ровными рядами крестов, нацарапанных на древних камнях подземной части храма. Религиозный человек всегда устремлялся к священному центру земли. Туда, где, казалось ему, связь с Небом наиболее прочна. Тут нача-

лась новая история мира. Но в Святой град спешили не только верующие в Творца-Вседержителя. Поклоняющиеся Его противнику скакали сюда также. Ибо жаждали — здесь же (!) — начать свой эон, свою эру...

В 1118 году в Иерусалиме был основан орден. Девять монашествующих воинов приняли обет бедности. Теперь об ордене написана целая библиотека книг. Но фактически знаем мы о них очень мало. Многие «подлинные документы» тамплиеров скорее всего являются позднейшими апокрифами, подделками. Достоверна лишь символика ордена. А язык символов, с учетом мироощущения человека средневекового времени, — источник самый достоверный.

Сохранилась печать — два всадника на одном коне. Знак нестяжания... Однако пройдет время, и он приобретет иное значение. Слепой воин, а за его спиной — сам диавол. Что за символ? И что это за черная река, в которую входят всадники, помещенные на черно-белый стяг ордена? Не будем спешить с ответом...

Рыцари — в течение девяти лет их ряды не пополнялись — получили белые плащи. Послушники и сержанты — черные. Отто Ран, исследователь времен Третьего рейха, писал: *«Льняная веревка, которую давали каждому новому рыцарю и которую было положено носить под одеждой, должна была связывать с*

Бафометом, потому что она была чем-то вроде цепи, соединявшей человека с его идеалом». Бафомет? Что же это за идеал? И знак-то странный: веревку, словно змею, пригревал на груди каждый рыцарь... Она еще ужалит!

Итак, под черно-белым флагом тамплиеры выступили в поход. Как легендарный Парсифаль — под беззвездным небом и по первому снегу.

Король Иерусалима Бодуэн I (младший брат Годфруа Бульонского) лично отвел ордену резиденцию. Ранее стоял здесь храм царя Соломона. Отсюда и название — храмовники, или тамплиеры. Полное же наименование звучало так: «Pauperi commilitiones Christi Templicue Salomoniacis» — «Бедные соратники Христа и Соломонова храма».

Странно: хронист Бодуэна I умалчивает о первых годах тамплиеров. Недомолвками их история полна с самого начала. Формально целью ордена стало сопровождение паломников через населенные воинственными сарацинами земли. Но могли ли выполнить эту задачу девять рыцарей, упорно не желавшие расширить свой состав? Странно! Ответ на столь очевидный вопрос покрыт словно пылью, поднятой на жарких дорогах Палестины тысячами и тысячами пилигримов.

Один из них, Иоганн фон Вюрбург, наталкивает на еще один вопрос. В середине

XII века он писал: под зданием ордена расположены конюшни на две тысячи лошадей... Это для девяти-то человек? Что за гигантские подземные пространства на месте храма расчищали братья? Что-то искали?

Сила длинных волос

В 1956 году в Манчестере расшифровали один из древних свитков, найденных на территории Израиля у Мертвого моря. В нем содержался намек на неоценимые сокровища Соломонова храма. Они были спрятаны перед его разорением римскими легионерами в 70-м году после Рождества Христова.

Итак, фразы из Кумранского свитка, провалы хронологии, туманно откомментированные недомолвки старинных источников... Из этого бисера, надев белые перчатки, кто-то и сложил эффектную версию: храм хранил не только золото, но и документы о генеалогии иудейских царей. Их наследники якобы бежали в земли франков [1]. И дали начало династии Меровингов. «Длинноволосых» королей.

Длинные волосы — лишь бисеринка. Эту деталь стали подчеркивать недаром. В древности космы символизировали льва — знак колена Иудина, из которого произошел царь Давид... Но лев был и знаком колена Данова. Знаменитый потомок этого патриарха — Самсон. Вся

сила его, как мы помним, была в его шевелюре. И не только физическая, ибо в те далекие времена волосы символически связывались с умом...

Запомним основные вехи последовавших затем событий. Меровинги (разговаривавшие, как и их приближенные, на непонятном местным жителям наречии) правили в раннем Средневековье франками. Договор с Меровингами в 496 году подписала Римская Церковь. Потом при поддержке папы их власть узурпировали Каролинги, вышедшие из слуг, майор-домов сакральной династии. Самый знаменитый из них — Карл Великий. Он первым на Западе был коронован как христианский император. Для этого папа Лев III воспользовался формальным поводом (тем, что трон в Византии занимала женщина, императрица Ирина) и взамен получил от Карла независимость от Константинополя. Сделка была бесчестная, нелегитимная, но обставили ее на Рождество 800 года очень пышно... Именно Каролинги создали Священную Римскую империю. Точнее, восставшую против православного Востока, против Византии, антиимперию. Она рассыпалась лишь тысячелетие спустя, при Наполеоне. Рассыпалась, но всегда стремилась слепить себя заново.

Федор Тютчев писал, что Бонапарт до самого своего поражения так и не понял: именно Россия *«была его истинным противником —*

борьба между ним и ею была борьбой между законной Империей и коронованной революцией... Что такое история Запада, начавшаяся с Карла Великого и завершающаяся на наших глазах? Это история узурпированной Империи. Папа, восстав против вселенской Церкви, узурпировал права Империи, которые поделил, как добычу, с так называемым императором Запада... Наполеон ознаменовал последнюю, отчаянную попытку Запада создать себе местную власть; попытка эта провалилась, ибо невозможно было извлечь власть из революционного принципа».

Да, недаром льстецы называли Наполеона «воскресшим Карлом».

...Последним из царствовавших Меровингов был Дагоберт II. Его убили предательски, во сне. Ударом копья в глаз. Заговорщики тут же решились истребить и весь род «длинноволосых». Однако, кажется, уничтожить удалось не всех.

Пройдут века, и Жанна д'Арк стремительно войдет в залу королевского дворца Шинон. Но очередного Каролинга — Карла VII — не окажется на троне. Он успеет смешаться с толпой придворных. Нет, его поступок не был шуткой. Карл понимал: Орлеанская девственница принесла послание от кого-то, кто выше его. И действительно, приблизившись к нему, Жанна просто сказала: «Любезный сеньор, я прибыла к вам от короля...» Еще фрагмент бисера.

Такова тщательно лелеемая легенда. Намек на то, что сокрытый «потерянный король» продолжал царствовать. Продолжал — только в силу своей принадлежности к Меровингам. [2]. И особые посланники из века в век напоминали об этом тем, кто был у кормила видимой власти.

А если в этой легенде есть доля истины? Странный поступок Карла VII. Странная траектория истории. Она отклоняется от своего естественного пути, словно на нее влияет какое-то невидимое тело. Какая-то гигантская черная звезда...

Содержимое чаши

Так что же — орден тамплиеров был сознательно ограниченным сообществом кладоискателей? Но кто, столь сведущий в тайнах Храма, послал их?

Тамплиеров, равно как и написавшего их устав цистерианского монаха Бернара из Клерво, протектировал граф Гуго Шампанский. Некоторые исследователи утверждают: граф — один из выживших потомков Дагоберта II. Именно он мог сообщить рыцарям семейную тайну сокровищ. А мог и другой потомок — Годфруа Бульонский.

И, кажется, через девять лет поисков что-то было найдено! Неожиданно — о чудо! — бедные храмовники и не менее бедные цистери-

анцы одновременно получают второе дыхание. Первые строят на Святой земле несколько крепостей. Вторые основывают десятки аббатств.

Но откуда взялись средства? Возможно, это был гонорар за какую-то священную находку? Плата, положенная согласно условиям какого-то загадочного договора? Свят-свят-свят! Уж не с рогатым ли? Да, в Средневековье люди относились к сюжету договора с дьяволом не как к литературной истории... Впрочем, не будем спешить и здесь. Во всяком случае, перед нами вновь возникает предположение: за тамплиерами стояла какая-то другая, еще более могучая сила... Те самые загадочные выборщики первого правителя Иерусалима?

Современником храмовников, который общался с ними в Палестине, был знаменитый поэт XII века Вольфрам фон Эшенбах. В поэме «Парсифаль» он обращает внимание на важную деталь: главным достоянием рыцарей была чаша Грааля... Опять бисеринка.

Некоторые считали чашу чудодейственным сосудом, куда после распятия Христа была собрана Его кровь. Другие утверждали: чаша — лишь символ; на самом же деле это секрет генеалогии иудейских царей. Филологическим доказательством являлось созвучие слов «Грааль» и «sang gaal» или «sang royal», что означает «королевская кровь». Подмена, основанная на похожести, — любимый фокус инфернального лукавства!

Игра в бисер. Она придумана, конечно, не писателем Германом Гессе. Ее привнесла в европейскую культуру каббала с присущими ей бесконечными тасовками букв, символов и значений. Задача же сложнейших, осуществляемых в уме манипуляций, — войти в контакт с нечеловеческой силой, узнать через нее будущее, получить власть. Все это сродни раскладам карт, имеющим все то же оккультное происхождение. Однако сравнение с писательскими (а теперь режиссерскими) манипуляциями — интереснее. Подбор и компиляции фактов, телевизионный монтаж создают иллюзию действительности. Но эта виртуальная реальность, по замыслу игроков в бисер, должна не просто увлечь читателя или зрителя, — она должна осуществиться! Чрезмерно разыгравшаяся фантазия — вещь с мистической точки зрения небезопасная. «Территория», на которой резвится воображение (то есть то, чего нет в действительности), — это единственное место, где нет Бога. Значит, там есть кто-то другой.

И вот английские исследователи М. Байд-жент, Р. Ли и Г. Линкольн в книге **«Священная загадка»** и в снятых на Би-би-си фильмах начинают играть с непонятными шифровками, оставленными на древних пергаментах, гробницах и картинах. Буквы летают туда-сюда, как карты в руках шулера. Ловкость рук в белых перчатках — поразительная! Наконец готово. Получилось REX MUNDI — царь мира. Да, анг-

личане сплели из доступного им бисера предельно масштабную картину. Они оттолкнулись от франкской легенды о Мерове, рожденном от морского чудовища. Намек на заморское происхождение основателя династии авторы толкуют по-своему. Что у Христа и Марии Магдалины якобы были дети (!) и что именно они, бежав из Палестины, прибыли на юг Франции, породнились с франкскими королями. Так была основана династия Меровингов. Поэтому Грааль-царская кровь — это «Иисусово потомство».

В центре лукавой бисерной композиции оказывается апокрифический Иисус. Наследник царства Израильского. Его потомки — Меровинги. (В том числе и многие здравствующие по сей день представители аристократических родов Европы.) Далее — взявшиеся вернуть им трон тамплиеры. И, наконец, некая тайная сила, стоящая за ними. Неотвратимая смерть грозит всем, кто встанет на ее пути!

В данном пасьянсе Иисус — не Сын Божий, а всего лишь земной царь и основатель династии. И это характерно для пресмыкающегося, не способного взглянуть на Небо ума. Ему Спаситель видится только таким, каким хотели видеть Его древние иудеи, кричавшие «осанна!», но распявшие Его, как только Он «не оправдал» их приземленных надежд на немедленное освобождение от Рима...

Происхождение идей «игроков в бисер» по-

нятно. Еще в середине XVIII века папа римский Климент XII высказал на этот счет весьма точную идею. О том, что вся масонская мысль основана на отрицании божественности Иисуса Христа. За франкмасонством, сделал вывод папа, стоят те самые умы, которые спровоцировали лютеранскую реформу (имеется в виду важная роль сподвижника Лютера еврея Меланхтона).

Действительно, кому выгодно представить Сына Божиего всего лишь лукавым политиком! Вот Он выглядывает из-за скалы, с улыбкой (!) наблюдая казнь Своего двойника. Вот после этого Он направляется на Цейлон и Тибет к Своим братьям-посвященным. (Об этом ведь всерьез сообщает масонская энциклопедия Мэнли П. Холла.) Наконец, начинаются поиски могилы с Его телом! Кто обуян этой кощунственной идеей? Сначала ищет французский оккультист Жозефен Пеладан, потом об этом пишет немецкий оккультист Рудольф Штайнер. И, как мы увидим, не только они.

Отступление.
«Воскресение» в кавычках и без

Тук-тук! Отец стучит костяшками пальцев по дереву.

— Пап, кто-то пришел!

— Погоди, сынок, я сам открою...

Этот анекдот про телевизионщика Сергея Алексеева. Трижды — по Первому телеканалу — он сам постучал в дверь «тайны» и сам открыл. Но на пороге стояла не только его собственная глупость...

Бывал ли международник Алексеев в подмосковном Новом Иерусалиме? Наверно, нет. А то, увидев в Воскресенском храме Гроб Господень, он выдал бы сенсацию: могила Спасителя найдена! И нашел ее он, Сергей Алексеев, специально для ОРТ. Но нет, судьба (точнее, карма) бедного журналиста распорядилась иначе. Несколько лет он провел собкором в Дели и добросовестно сообщал, что СССР и Индия — «бхай-бхай», то есть друзья навеки. Потом вернулся в Москву и вел программу «Воскресенье». Но «тайну», «великую тайну» Алексеев знал, наверно, уже тогда. И вот теперь с важностью махатмы он поведал о ней всем. Поначалу, правда, оговорился: каждый, кто когда-либо приближался к страшной тайне, сошел с ума. Эта фраза оказалась единственной правдой его фильма. Только безумец может всерьез доказывать факт пребывания Спасителя в Индии. И даже (как говорит Алексеев, сделайте глубокий вдох) — показывать Его могилу.

Про Новый Иерусалим мы вспомнили не случайно. Когда в VI веке несториане после обличения их ереси Эфесским собором побежа-

ли на Восток, они тоже строили рядом с храмами то, что называли Гробом Господним. Позднее эти земли (в Иране, Средней Азии и вплоть до Китая) были завоеваны кочевниками, несториане почти исчезли, а в сознании пришельцев остались многочисленные «могилы Иисуса».

Подобные смутные воспоминания и дали основания масонствующим жуликам вроде Жозефена Пеладана заявлять, что «могила Христа» найдена. Назывались разные адреса — вплоть до Японии. И вот в наши дни по следам старых аферистов, точнее, по стопам некоего выкреста Натовича, жившего сто лет назад, отправился Алексеев.

Глупость не движется сама по себе. Ее всегда оседлывает злонамеренность. Вы ведь понимаете, кому это выгодно: если найдена могила, то никакого Воскресения не было! Тогда в истории человечества остается лишь алексеевская телепередача «Воскресение». Натянуть кавычки (две пары рожек) на величайшую Истину — сверхзадача показанного весной 2003 года фильма. Его кульминация такова: в мусульманском (и очень опасном!) квартале Кашмира смелый журналист стоит рядом с каким-то низеньким, запертым строением. Со значением заглядывает в окошко — дескать, могила там, я ее вижу!

Замах был космический — обрушить основы христианства. Но вышло фиаско. «Сенсационно обнаруженные» тибетские рукописи, якобы повествующие о пребывании Христа на Востоке, оказались обычными каноническими буддийскими текстами XIV века. Обманули ламы! А добрый сагиб Алексеев верил им, почти как Натовичу. Даже деньги давал!

Куда же полез советский журналист-международник? Хотел поднять вселенский шум, но окончилось все постукиванием костяшек пальцев по столешнице. Впрочем, этот знак — тоже апокалиптический стук. Ведь глупость — не врожденное качество, а грех. Видите: под ручку с ней — за дверью «тайны» — стоит ухмыляющийся бесьяра! В данном случае — с пейсами.

Из Толедо и Труа

Теперь стоит задаться вопросом: чья рука выставила на всеобщее обозрение чашу Грааля? Эшенбах сообщал, что арабская рукопись о чаше была найдена в Толедо. Кто же был ее автором?

«Один язычник по имени Флегетанис был очень уважаем за ученость. Этот большой знаток природы происходил от Соломона; его родители принадлежали к одной израильской семье в очень давние времена, когда святое крещение еще не оберегало людей от адского огня.

Это он написал историю Грааля. Флегетанис... поклонялся тельцу...

Язычник Флегетанис умел предсказывать исчезновение каждой звезды и момент ее возвращения... Все земные события определяются движениями светил...

Он говорил, что существует предмет, именуемый Граалем. Это имя он ясно прочитал по звездам. Войско ангелов положило его на землю. С тех пор о нем должны были заботиться люди, ставшие христианами, и такие же чистые, как ангелы».

Итак, святыню вручает христианам «потомок Соломона»... Именно в Толедо был центр по изучению каббалы. Другой подобный центр располагался в Труа, где находился двор графов Шампанских. Во времена Годфруа Бульонского им управлял Раши, знаменитый каббалист Средневековья...

Именно здесь взлелеивалась идея крестового похода в Иерусалим.

Позднее именно здесь, на церковном соборе 1228 года, был официально признан орден тамплиеров.

Не здесь ли и располагалась та самая тайная сила, которая стояла за храмовниками?

...Согласно этой логике и сами крестовые походы были организованы, чтобы вернуть трон, утерянный тысячу лет назад. Трон Христа? Но ведь Он отказался от царства земного,

вызвав ярость иудеев. А раз так, то не потомуки ли распявших Его снова заговорили об этом троне?

Вот так. Но приманка для западного рыцарства была другая — освобождение Гроба Господня. И вот эти, уже отпавшие от полноты христианства воины (Флорентийская уния, отколовшая католиков от православия, уже заключена), собираются в дорогу. Иные накачиваются рейнским на пиру у сюзерена. Иные приводят в восхищение дам, принося страшные обеты: я не открою своего правого глаза до тех пор, пока не увижу сарацин на поле боя! Иные, не сумев разобраться дома со своими женами, надевают на них железные трусы (так называемые пояса верности) и скачут к высокой цели. Она не по ним. Владеть Палестиной им не суждено.

Итак, энтузиасты устремляются в крестовые походы и прокладывают дорогу к власти незримым владыкам.

Возбужденные простаки скачут за чашей Грааля, и их руками убирают конкурентов в борьбе за троны.

Все новые богоискатели открывают «пророков» и, вызывая массовые психозы, обрушивают монолиты устоев...

Вот какую процессию возглавила пара всадников на одном коне. Процессию лжи.

Доминиканский пес залаял

Наконец храмовники пополнили свои ряды. И стали главной ударной силой в сражениях с сарацинами. Босеан ведь был флагом атаки — и только атаки. Черно-белое полотнище напоминало: победа или смерть!

Однако постепенно рыцарский дух начал вытесняться каким-то иным... духом. В 1148 году из-за измены тамплиеров был потерян Дамаск. Укрывшегося у них египетского христианского принца за 60 тысяч золотых выдали врагу. В 1166 году двенадцать членов ордена были повешены за непонятную сдачу крепости на Иордане.

Странно: чем больше было военных поражений, тем сильнее богател орден. Он словно получал деньги из какого-то незримого источника, по какому-то таинственному договору... Когда в 1250 году король Людовик IX попал в плен к сарацинам, за него потребовали невероятный по тем временам выкуп в 25 тысяч ливров золотом. Ни одно государство Европы не смогло собрать таких денег в нужный срок. Обратились к храмовникам. Их казначей — даже не в парижском центре, а в провинциальной Аккре, — поторговавшись немного для виду, выложил всю сумму наличными...

В 1290 году пал Иерусалим. «Бедные рыцари» перебрались на Кипр. Они купили его у Ри-

чарда Львиное Сердце за 100 000 византийских золотых — баснословное богатство.

Затем орден обосновался на континенте. Здесь число рыцарей превысило 15 тысяч. На Ближнем Востоке и в Западной Европе укрепилось пять тысяч командорств. Они являлись не только крепостями, но и ячейками финансовой сети. Считают, что именно тамплиеры изобрели векселя. По ним можно было получить требуемую сумму в любом месте. [3].

Но как орден рос численно? Ведь храмовники приняли обет безбрачия. Они не могли пополнять ряды своими сыновьями.

Автор устава Бернар был предусмотрителен! Накинув белый плащ, посвященный узнавал, что вместе с ним тамплиерами становилась вся его родня. А древние аристократические рода охватывали кронами своих генеалогических древ многие страны! Устав тамплиеров оказался основой для создания сверхнационального сообщества. Возможно, это был первый проект единой Европы. Причем и экономически, и политически более централизованной, чем Священная Римская империя. Откуда взялась невероятно смелая идея? Конечно, столь масштабный план, в принципе, мог быть только религиозным. В те времена, как, впрочем, и ныне, у «глобализма» — один источник. О нем говорят современные толкователи Талмуда: «В эпоху машиаха все люди объединятся «в

единое общество», чтобы исполнить Божественный замысел и установить «Царство Всевышнего»... Машиах станет царем не только над евреями, но и, в некотором роде, правителем всех наций» [44].

Вот каковы оказались масштабы храма, воздвигаемого храмовниками! Потеряв Иерусалим, они вознамерились восстановить державу в пределах владений Меровингов. А возможно, и установить власть над всем миром.

«Наши предки крестоносцы хотели объединить в едином братстве подданных всех государств, дабы со временем создать новый народ, который, представляя многие нации, соединил бы их узами добродетели и науки...» Но ведь христианский мир, объединенный Спасителем, уже существовал. Да, имелось в виду иное «единое общество»... Прочитированные слова были написаны в 1737 году. Принадлежали они одному из основателей шотландского масонства А. Рамсею. Знаменательное авторство!

И еще одно невиданное по тем временам качество ордена проистекало из его устава. Он разрешал рыцарям контакты даже с отлученными от Церкви, даже с преступниками... Ради спасения заблудших. Это проявилось во время гонений инквизиции на еретиков-катаров. Парадокс: многие из них вступили в ор-

ден, находившийся в прямом подчинении папе римскому!

Старинное правило гностических сект звучало так: «Juna, pardjura, jecreta prodere nali» — «Давай клятвы, делайся клятвопреступником, лишь бы только не выдал секрета».

В чем же был секрет? Что держалось в тайне от христианского сознания?

Представления о мироздании у катаров, манихеев, богомилов и им подобных сообществ основывались на видимых несовершенствах нашего мира. Задавался вопрос: разве мог все это создать Всеблагий Бог? Ответ звучал однозначный: нет, Высшее Божество чуждо всего материального. Мир же этот создан низшим, злым богом. И если хочешь успеха здесь и сейчас, поклонись ему, Люциферу... Так вползала «религия материализма». Та религия, что вдохновляла многих — от рыцарей-финансистов прошлого до экономических вампиров наших дней [4].

Истоки этой идеи, отмечал в своем труде «Евреи и Талмуд» Флавиян Бренье, — в недрах фарисейства. Иегова рассматривается ими в плотском, человекообразном виде, а над ним ставится некая высшая безличность — божество в пантеистическом понимании.

Кстати, влияние иудеев на еретиков-катаров очевидно. И те и другие чрезвычайно плотно селились на юге Франции. В VIII веке здесь, в

Септимании, было создано даже небольшое еврейское государство со столицей в Нарбонне. Королем этого тайного, можно сказать, параллельного королевства стал Теодорих, якобы один из Меровингов, признанный «принадлежащим к роду Давидову». Сын Теодориха, Гиллем, прозванный Крючконосим, по свидетельству летописца, строго исполнял в военных походах иудейский закон. И даже много позже, в 1165—1166 годах, знаменитый путешественник Вейнхейм де Тулледа сообщает, что в Нарбонне живут «мудрецы, властители и принцы, во главе которых стоит... потомок рода Давида».

Вернувшихся с Востока храмовников связали с катарами особые отношения. Они встретились как разлученные братья. Словно понимая, кто был их общим отцом...

Да, орден общался с наиболее сомнительными сообществами своего времени. И с дьяволопоклонниками езидами, и с персидскими ассасинами. (Название происходит от слова «гашиш».) В этой мистической секте исмаилитского толка предпринимались наркотические экспресс-путешествия в «рай» и обратно. Ради возможности повторить свой полет сектанты выполняли любые приказы повелителей. Не случайно от «ассасин» происходит современное французское слово «убийца». На высшей стадии посвящения ассасин узнавал гностичес-

кую истину: между адом и раем, добром и злом разницы нет...

Восток, прежде других узнавший о Благой Вести, раньше услышал и шепот возненавидевших ее «мудрецов». Вокруг некоторых из них сложились жуткие секты. Тамплиеры внимали и впитывали. В духовной всеядности орден храма стал предтечей современного масонства, о котором говорят, что на его алтаре — дары всех религий и культов мира [5].

Веротерпимость храмовников граничила с богоборчеством. Это обстоятельство еще припомнят ордену! В отличие от наших «просвещенных» времен, когда откровенный сатанизм безнаказанно угрожает человечеству, в «мрачном» Средневековье на Западе существовала сила, стремившаяся силой не допустить утраты духовных ориентиров. Состоящая из монахов-доминиканцев инквизиция! Ее костры порой весьма своевременно напоминали легкомысленному человеку о пламени ада! И символ доминиканцев — сторожевой пес, сидящий у ног пастыря, — был многозначительным.

...В марте 1306 года в Париже возник бунт. Король Франции Филипп Красивый (внук русской княжны Анны Ярославны) укрылся в Тампле, резиденции храмовников. Тогда-то он и сумел оценить их сокровища. Его манило золото. Его раздражал растущий долг тамплиерам. Его пугало их могущество. В свое время

Филипп помог взойти на папский престол Клименту V. Но до того король выдвинул пять условий. Пятый пункт был секретным.

Наконец час тайны пробил.

1307 год. 15 мая. Пуатье.

По приглашению короля папа прибывает во Францию. И ему сообщается пятое условие — тамплиеры должны быть лишены благоволения Рима. Поколебавшись, Климент дает согласие.

Вскоре король рассылает верным людям запечатанные письма. Вскрыть их предписывается в ночь на 13 октября. Это был приказ о немедленном аресте храмовников.

И вот залаял доминиканский пес. Змея, пригретая на груди каждого рыцаря, ужалила! В считанные часы парижский Тамплъ, все командорства захвачены... И — о странное разочарование! От несметного богатства ордена в его хранилищах не осталось и следа. Горы золота, как все в том же классическом сюжете о договоре с дьяволом, превратились в груды мусора.

Меж тем начались допросы. Протоколы многих из них сохранились.

«Брат Ангерран де Мильи, подойдите ближе и не бойтесь... Я, Гийом Эмбер, великий инквизитор Франции и духовник короля, выступаю от имени его святейшества папы Климента V...

— Ложь! Ложь! Монсеньор папа не потерпит,

чтобы с рыцарями храма обращались так, как это делаете вы.

— Согласны вы отвечать или нет?

— Покажите приказ монсеньора папы, письмо, написанное его рукой, и я буду вам отвечать.

— Снимите с брата плащ и приготовьте его как положено. Может быть, тогда он будет не столь высокомерен...»

Постепенно инквизиция сформулировала обвинения: попираание ногами креста, ритуальное сожжение детей, содомия, подмешивание пепла умерших рыцарей к пище братии. Наконец, поклонение идолу — голове Бафомета.

«Item, что в каждой провинции у них имелись идолы, в особенности головы...»

Item, что они говорили, будто голова может их спасти...

Item, что они поклонялись этим идолам...

Item, что она могла сделать их богатыми...» [6].

Некоторые подсудимые пытались оправдаться. Попирание креста толковали как ритуальное повторение отречения апостола Петра от Спасителя. Другие говорили, что это было проверкой послушания старшим.

Да, «тест на богоборчество» позволял рассортировать людей при их вступлении в орден. Степени посвящения — давняя традиция тайных обществ. Допросы выяснили: среди «бед-

ных рыцарей» существовал, по крайней мере, один внутренний круг. Возможно, именно он соприкасался с той тайной силой, которая веками стояла за тамплиерами, направляла их усилия и помогала богатеть... То, что было ведомо членам этого круга, не доверялось остальным.

«Признания тамплиеров на суде о том, что они имели тайный статус и тайно совершали гностические ритуалы, иногда опровергаются на том основании, что они якобы были получены с использованием пыток. Суть этих признаний, однако, была подтверждена не только признаниями английских тамплиеров, которых не подвергали пыткам, но также обнаруженным в 1780 г. в Ватиканском архиве документом тамплиеров, содержащим копию официального устава ордена 1205 года; копией (сделанной в 1240 г. нотариусом тамплиеров в Англии Робертом Самфордским) тайных положений, составленных для ордена магистром Ронселином, и списком тайных знаков...

Имя магистра Ронселина не было среди имен известных великих магистров Ордена. Он был опознан как Ронселин де Фос, рыцарь, принятый в орден в 1281 г... Титул магистра, очевидно, был почетным, присвоенным ему как титул параллельной иерархии, или тайного внутреннего круга адептов» [68]. Именно ему, Ронселину, свидетели приписывали авторство

ритуала отречения от Христа. На одном из допросов прозвучало: «Приняв меня в орден и возложив на меня плащ, мне принесли распятие. Брат Амори приказал мне не верить в того, чье изображение я вижу, ибо это лжепророк, а не Бог».

Среди знаков посвящения был ритуальный поцелуй в обнаженную плоть. Чмок! Кто говорил, что целовал в плечо, а кто, извините, — в зад... Специфическая духовность нередко входит подобным образом. Тошнотворно? Не то слово! Один из свидетелей на процессе заявил, что его родственник Гуго де Маршан после вступления в орден впал в тоску и заказал себе кольцо с надписью «*Sigillum Hugonis perditum*». Это означало: «Кольцо Гуго Пропащего»...

И вот 13 марта 1314 года. Париж. На Еврейском острове ждут казни последнего великого магистра Жака де Мале. Наконец вспыхивает хворост. Вместе с клубами дыма к небесам взлетает вопль:

«Папа Климент! Король Филипп! Не пройдет и года, как я призову вас на суд Божий!»

Проклятие великого магистра исполнилось. В названный срок при странных обстоятельствах умерли оба гонителя ордена. Мистика? Подосланные ассасины? Яды, секреты которых тамплиеры почерпнули на Востоке? Последствие того, что почти одновременно с разгромом крестоносцев Филипп Красивый из-

гнал евреев, ломбардцев и прочих ростовщиков? Важно другое: две загадочные смерти дали начало легенде о тамплиерской мести. О, мы еще увидим, как она воплотится в жизнь!

Всадники ереси

На стене каземата замка Шинон Жак де Мале выцарапывает рисунок. Огромный сияющий карбункул. Тот самый, что, по католическому преданию, выпал из короны Люцифера при его низвержении с неба... И это наследство тут же подхватили чьи-то руки.

Попробуем поговорить с великим магистром перед казнью.

— Итак, свершится завтра. Меня предадут огню... Но пепел будет собран. Семь лет в парижской темнице не прошли бесследно. Даже здесь я тайно основал четыре ложи. Они обрушат власть королей и пап! И на руинах возведут храм вселенской республики!

— Извините, магистр, но ведь вы были заточены в одиночную камеру. Сии слова один из масонских авторов — Коде де Гассикур — приписал вам позднее.

— И я благодарен за это.

— Благодарны за ложь? Но разве не существует истины?

— Есть нечто, что кажется истинным сегод-

ня. Но настоящее — иллюзия. Оно тут же превращается в прошлое. Существует только зыбкое прошлое и неясное будущее. Кто властен переписать прошлое во имя будущего — не подобен ли Творцу? В начале было слово. Важно произнести его, а потом оно обрастет плотью и кровью... И, наконец, разве мое пророчество мести не сбылось?!

...Проклиная храмовников, Климент V заявил, что «впредь под страхом отлучения название ордена тамплиеров не будет больше упоминаться, никто больше не станет в его ряды, никто больше не станет носить его одежду». Но получилось иначе. Всадники ереси с «лапчатыми» крестами на груди век за веком вновь появляются на духовных дорогах Европы. И всякий раз это становится знамением предстоящей катастрофы.

О них вспомнили в конце XVII века, когда, кажется, первые масонские ложи были созданы в Британии. В стране, приютившей в свое время изгнанных из Европы храмовников.

Значит, именно они стояли у колыбели «вольных каменщиков», строителей «духовного храма Соломона»?! Если это так, то стояли они с камнем за пазухой — старинной, идущей от Жака де Мале клятвой мести [7]. И с ненавистью к Богу и христианскому трону. Еще бы: иудеи, тамплиеры, масоны — преемственность именно такова.

«Дикая охота» тамплиеров понеслась!

1705 год. Версаль. Герцог Филипп Орлеанский собирает потомков тамплиерских родов. Создается общество «Малое воскресение тамплиеров». Создается в день сожжения Жака де Мале. О, такие совпадения впечатляют! Сумевший оживить символы — владеет умами!

Вскоре появляются списки великих магистров ордена от де Мале до герцога Орлеанского. Подчеркивается неразрывность тамплиерских традиций, пронесенных втайне и в веках.

1743 год. Граф Сен-Жермен впервые публично выступает в Лионе перед местной масонской ложей. Утверждается степень рыцаря Кадоша, призванного отомстить за тамплиеров.

Тогда же была отчеканена масонская медаль. На ней изображен куст лилий (символ королевской власти Франции), сраженных мечом, и выбита надпись «Мсть даст свой урожай».

«Игра праздного ума!» — вновь заметит современный скептик. Для него символическая аналогия — детская забава. Тем не менее именно таким образом люди мыслили веками. И кто знает, как и когда вновь оживут забытые словосочетания и знаки!

...Постепенно из-под копыт всадников ереси поднялась такая пыль, что вновь стало трудно отличать истину от вымысла. В 1760 году во

многих странах одновременно появилась рукопись, где было сказано: «...Орден ни на минуту не прекращал своего существования... нам известны все его великие магистры вплоть до наших дней, и если имя и местонахождение великого магистра и истинных предводителей ордена, ведущих в наши дни сложнейшую работу, является тайной, известной лишь посвященным, то только потому, что время ордена еще не наступило, и час его еще не пробил».

Тайна возбуждает. Мистерия возвращения мученика, героя или даже целого ордена увлекает людей [8].

В Германию середины XVIII века тени храмовников призвал из небытия некий барон Хунд. Ему воочию явились какие-то загадочные личности (он был, говоря современным языком, визионером), и после этого Хунд создал орден строгого тамплиерского послушания. В него были посвящены Вольтер, Лессинг, Гете, Моцарт...

Возникает вопрос: «строгого послушания» кому? Английские исследователи пишут, что эта система названа обрядом «строгого повиновения» «из-за клятвы, требующей беспрекословного послушания «неизвестным старшим» и запрещающей попытки узнать, кто они такие...»

«Неизвестные старшие»... Похоже, с ними мы сталкиваемся все чаще.

Спросить бы Жака де Мале: кто же они? И были ли у него преемники на самом деле?

— А разве это имеет значение? Людьми движут заблуждения. А возбуждают их посвященные. «Vulgus vult decipi». Вам известна эта латинская формула?

— Толпа хочет быть обманутой.

— «Ergo decipiatur» — Так обманывай!

Подземная река

На фасаде этого тихого здания на улице Выборгской, дом 3, десятилетиями не было никакой таблички. С началом перестройки она появилась — Особый архив СССР. Потом он несколько раз менял свое название, а, возможно, вскоре его сотрудники и то, что осталось из фондов хранения, и вовсе покинут это помещение. Тонны уникальных документов уже отправлены за рубеж.

...В 1945 году Красная Армия вела ожесточенные бои в Нижней Силезии. Был взят старинный замок Альтан. Здесь и обнаружили бездну бумаг с какими-то замысловатыми текстами. Поразительный концентрат технологий оккультной политики, иррациональных способов прихода к власти, магического манипулирования людьми. Документами наполнили 25 железнодорожных вагонов.

Протоколы масонских лож и донесения разведок, досье на крупнейших политиков и информация о тайных обществах... Они были собраны спецслужбами Третьего рейха во всех оккупированных странах. В 1946 году в качестве военного трофея все это и составило Особый архив СССР. Секретный! Руководство Главного архивного управления Советского Союза полностью отрицало сам факт его существования.

Сотрудники этого учреждения неоднократно направляли докладные записки в КГБ с перечнем особо интересных фондов. Ответом, как правило, было молчание. Трудно сказать, что за молчание — равнодушное или лукавое.

Однако не все относились к архиву тайной власти столь же безучастно. В 1957 году по личной просьбе руководителя ГДР Вальтера Ульбрихта отсюда была передана первая партия документов. Выбор немецких коммунистов был странный: их заинтересовали архивы сотен масонских лож Германии... Молоточек и циркуль на флаге ГДР работали всюду!

Да, ради таких документов таинственная подземная река выходила на поверхность даже в самые что ни на есть социалистические времена. В 1961 и 1963 годах, например, ЧССР передали документы Великой ложи Чехословакии и пражского отделения еврейского масонского ордена Бнай Брит. Это были отбор-

ные семена для всходов «Пражской весны» 1968 года!

Выбор зарубежных товарищей всегда был прицельным. Долгое время уникальное хранилище изучали почти исключительно иностранцы, нередко представляющие весьма специфические структуры. Известный исследователь масонства Лоллий Замойский рассказывал мне, как однажды прямо в читальном зале архива один такой эксперт после достаточно короткого знакомства предлагал ему вступить в ложу.

Зондирование архива особенно усилилось в «эпоху перемен». А потом, в 1993 году, когда в Москву навевались руководители практически всех мировых масонских направлений, когда был расстрелян «Белый дом», началась массовая передача за рубеж архивных документов. Особенно постарался тогда бывший министр иностранных дел Козырев. Это теперь появляются публикации, что российский дипломат близок к каббалистической секте хасидов, а тогда все просто удивленно раскрывали глаза и разводили руками: что он так старается?

Вывезли около миллиона дел. Для отправки потребовалось больше десятка фур! Ушли, в частности, уникальные архивы семейства Ротшильдов. Правда, возмущение патриотической общественности было таково, что через некоторое время передачу военных трофеев приостановили. Тайнственная река вновь ушла под

землю и продолжала подтачивать наспех возведенную дамбу.

Вскоре ее прорвет снова. По сути, подпись Козырева до сих пор остается в силе. Пока же архивы находятся на нашей территории, могу предложить заинтересованным исследователям ряд тем. Например, документы XIX конгресса сионистов, Люцерн, 1935 год (фонд 674); связь масонства с международными еврейскими организациями (фонд 9015); доклад «Ватикан и масонство» (фонд 9047). Список можно продолжать долго...

Одна опись привлекла наше особое внимание. Масонские бумаги датировались в ней серединой XVII века. Но ведь неизвестны документы, строго подтверждающие такой возраст лож! Что это? Ошибка? Некомпетентность архивных работников?

И вот передо мной плотные пожелтевшие листы, исписанные черной тушью. Они отмечены специфическими печатями. Их главные элементы — три башни, корона, заключенная в солнечный круг, еще одна башня... Сион и означает — «сторожевая башня».

В документах Сионской Общины, о которых в связи с тамплиерами пишут зарубежные исследователи, нередко стоят буквы «P.S.» — «Prieure de Sion» — Сионская Башня. Не имеют ли отношение найденные бумаги к архивам за-

гадочного ордена? Что ж, трудночитаемые старинные тексты ждут расшифровки...

Однако надписи на их печатях четки: «G. DE LAROCHELLE. LUX SOLS». «G. DE TOURS. UN SOL. DEN». «G.D. PARIS»...

Смотрим на даты. Да! Самые ранние из них — 1656 и 1640 годы. Здесь же — толстенная, объемом более пятисот страниц, рукописная книга, посвященная символике. Датирована 1689 годом. Получается, масонский сборник «Символы и эмблемата» был составлен французом де ла Феем за четверть века до официального создания первых лож в Британии. [9].

Напомним: считается, что впервые масонство появилось лишь в начале XVIII века. Эти же бумаги подтверждают гипотезу о более давнем его происхождении. Они напоминают о существовании подземной реки тайных обществ, которая выходит на поверхность лишь иногда. Выходит и решительно вмешивается в судьбу государств, какими бы они ни были — монархическими или коммунистическими, фашистскими или демократическими.

В 1993 году вывоз архива тайной власти совпал со страшными событиями в нашей стране. Случайно? Сейчас готовится очередная передача документов... Осуществляется она не только по государственным каналам (постановление правительства РФ от 7.12.2001 о передаче архивных документов Бельгии), но и по масон-

ской линии (нам в руки попала переписка Великой ложи России и Великой ложи Люксембурга о том же самом). Не является ли все это признаком того, что бурный, разрушительный поток вырывается на поверхность вновь?!

Евангелие из Реймса

Во время путешествия Петра I по Европе произошло одно знаменательное событие. В соборе французского города Реймса, где с незапамятных времен венчались на царство франкские короли, русскому государю показали старинное Евангелие. Именно на нем присягали монархи древности. Однако прочесть священную книгу, написанную на «неизвестном языке», во Франции давно уже никто не мог. Велико же было удивление присутствующих, когда Петр легко разобрал этот текст. Евангелие оказалось славянским.

Как же попало оно во Францию? Почему ему был придан особый священный смысл? Распространенная версия такова. Евангелие привезла дочь великого князя Ярослава Мудрого Анна Ярославна, жена французского короля Генриха I... Но почему Евангелие чужеземки, пусть даже и королевы, стало главной святыней церемониала венчания на царство?

Вновь вернемся к Меровингам. Первый из них, «рожденный от чудовища-кита с бычьей

головой», был назван Винделиком, то есть Венедом. Имя, которое стараются не упоминать западные «игроки в бисер», вполне определено. Венеды были славянами-мореходами. Косвенно на происхождение Меровингов от венедов указывает и образ морского чудовища. Бог балтийских славян — Радегаст — держал золотой щит с изображением черной бычьей головы.

Но какое отношение к нашей истории имеет Евангелие из Реймса? Возможна такая версия. Узурпировав престол Меровингов, Каролинги все же чувствовали необходимость сакральной связи с предыдущей династией. И старались реализовать ее через славянское Евангелие! (Не об этом ли говорит и канонизация Дагоберта II — сразу после его убийства.)

...В крипте Реймского собора — полумрак. Здесь — баптистерий, в котором крещен был основатель французской державы. Звали этого Меровинга Хлодвиг. Огромную чашу украшает не латинский крест, а почитаемая в православных землях монограмма Христа — хризма.

В. Л а р и о н о в : *«По преданию, во время крещения Хлодвига с небес слетела голубка. Она принесла в клюве хрустальный сосуд с драгоценным миром, которым был помазан царь Давид. Православный император франков из рода Меровея Винделика стал выше императоров Византии. Выше — через чудо миропо-*

мазания! Не случайно византийский базилевс Анастасий I (491—518) передал Хлодвигу императорские инсигнии.

Чудесным миропомазанием были на короткий срок связаны Меровинги с царем Давидом! Духом Святым, а не кровью».

Кровь «заработает» позднее. Спасшиеся потомки Дагоберта II породнятся с другими пришельцами из-за моря — из колена Данова? — взамен права на существование.

«Магическая кровь» Данова — пропуск к будущей власти антихриста. Но согласно каббалистическим ухищрениям она должна быть «освящена» и кровью законного монарха.

Исследователь Н. Козлов **пишет**: «...с помощью денег и революций генетическое жидовство посредством сложнейших матримониальных комбинаций: браков, разводов, рождений, усыновлений, смертей — сумело ввести в генетическое наследование колена Данова мистические престолы и скипетры едва ли не всех существующих ныне мировых владетельных династий» [66]. Не об этом ли в конце XIX века напоминал авторитетный еврейский писатель И с и д о р Л е й б а: «Богатства моря и достояния народов сами притекут в руки иудеев. Народ и царство, которые не станут служить Израилю, будут разрушены. Избранный народ будет пить молоко народов и сосать груди царския...»

Особое внимание всегда уделялось наследникам Хлодвиги и русских царей (ибо именно представители этих династий в духовном смысле являлись единственными царями в мире). А посему вопрос: не выйдет ли антихрист из рода лже-Меровингов? Моделью этой власти явилось еврейское королевство в Септимании. А его король Теодорих, в ком смешалась кровь венедов и евреев, стал маленьким предтечей машиаха... Давняя история отбрасывает свдиги в будущее. Не происходит ли нечто подобное и с династией Рюриковичей — Романовых? Сначала уничтожается царская семья; это **первый шаг** — попытка симпатического принятия на себя кем-то из вдохновителей убийства свойств сакральной династии. **Второй шаг** — генеалогический. И вот на русский трон примеривается некто, в ком остатки священной династии замутнены каббалистическими скрещиваниями [10].

Все, все составляемые в мире заговоры в конечном итоге направлены только против России и ее возрождения в естественном, монархическом состоянии!

«Лилии попираются ногами»

Величайшим мистификатором всех времен считают «графа» Калиостро. Однако сочиненные им ритуалы масонства Египетского обряда,

окультурные фокусы служили лишь приманкой. Массонская энциклопедия Мэнли Холла пишет: *«Калиостро был таинственным агентом рыцарей тамплиеров... чей восхитительный кладезь знаний проявлялся в глубине Египетских обрядов масонов».*

Столь высокая оценка не случайна. Калиостро свято исполнял заповедь де Мале.

1790 год. Рим. Древняя резиденция пап — Замок Ангела. Камера без двери, куда можно войти лишь через люк в потолке. Здесь граф заточен в ожидании суда инквизиции.

Вскоре он даст потрясшие всех показания. Сначала — о своем посвящении. Дело было в подземелье неподалеку от Франкфурта. «Был отперт сундук, полный бумаг. Посвященные вытащили из него рукописную книгу, на первой странице которой можно было прочесть: *«Мы, Великие Мастера тамплиеров».* Затем следовал текст присяги, написанный кровью. В книге говорилось о заговоре, направленном против тронов и алтарей; его первые удары должны обрушиться на Францию; после падения французской монархии наступала очередь Рима. Калиостро услышал из уст посвященных, что тайное общество, членом которого он отныне является, обладает значительными средствами, помещенными в банки Амстердама,

Роттердама, Лондона, Генуи и Венеции. Сам он получил существенную сумму денег для целей пропаганды и инструкции секты, после чего выехал в Страсбург. Именно в Страсбурге Калиостро впоследствии познакомился с кардиналом де Роганом, который быстро подпал под гипнотическое влияние Калиостро... Вскоре после этого кардинал представил мага мадам Ла Мотт, результатом чего стало громкое «дело об ожерелье». Таким образом, первый удар по французской монархии был задуман на собраниях немецких иллюминатов» [21].

Инквизиции стало известно также, что на Франкфуртском съезде масонов в 1785 году было решено: потомка короля Франции Филиппа — Людовика XVI — предать смерти... Меж тем судьи знакомились с документами Калиостро. В них то и дело мелькала странная аббревиатура «L.D.P.». Большинство расшифровывало ее как «Liberte de Penser» — свобода мысли. Посвященные же имели в виду иное: «Lilia destrue pedibus» — «Лилии попираются ногами».

Так чем же являлись признания Калиостро? Очередной мистификацией? Но в то время, когда «граф» давал показания, в Париже его планы сбывались. Бушевала Великая французская революция. В 1790 году была скрыта Бас-

тилия, построенная на месте резиденции тамплиеров.

В. Л а р и о н о в: «Святая Сткляница, из которой был помазан Хлодвиг, веками хранилась вместе со славянским Евангелием в ризнице кафедрального собора в Реймсе. Этот сосуд был публично разбит в 1794 году на площади перед собором членом конвента Рюлем (вскоре застрелившимся). В тот же зловеющий год легионеры революции уничтожили Евангелие царей Меровингов и королей Каролингов. Новым «Меровингам» славянские предки были ни к чему.

История христианской Франции закончилась. А началась эта трагедия с узурпации священной власти Каролингами и отпадением в латинскую ересь христианского Запада. Реймс не стал Третьим Римом, а франки — «первородной нацией».

Через шестьсот лет хоругвь Последнего Рима поднимет Москва, а крест первородства в духе — православный народ».

Революции дьявольски однообразны. Сборище шестерок, возомнивших себя козырными, избивает кавалеров-валетов и благородных дам. Наконец доходит очередь и до Людовика XVI. При скоплении возбужденного народа несчастный потомок короля Филиппа Краси-

вого декапитирован. Когда голова монарха упала в корзину с опилками, какой-то человек в черном выскочил на помост, обмакнул руки в королевскую кровь и воскликнул: «Жак де Мале, ты отмщен!» [11]. Как в картах: король — не главная фигура. Его всегда бьет туз. Туз — от немецкого «teuzet», что означает «дьявол».

Меж тем французские войска вошли в Рим. Один из отрядов тут же устремился к каземату Калиостро. Но освобождение пришло слишком поздно. К этому времени граф уже переселился в мир иной. Ныне на месте его заточения можно всегда увидеть живые розы... А лилии увяли.

Змей проглотил Францию. И ринулся через океан.

Змей ползет все дальше

Масонскую школу Французской революции прошли многие основатели США. Один из них — Бенджамин Франклин. В Париже вместе с Вольтером, Дидро, Руссо он входил в ложу «Девяти сестер». Постепенно в США переместился центр финансов и — синхронно — центр интересующих нас сообществ. В один из масонских храмов Америки (в городе Чарльстоуне) перенесли тщательно сбереженную тамплиерскую святыню — голову Бафомета. По-

мните? «Item, что она могла сделать их богатыми...» Америка начала богатеть.

На печатях многочисленных американских лож рыцарская символика присутствует не случайно. К началу Первой мировой войны в США масонов высших, тамплиерских градусов было сосредоточено больше, чем во всех остальных странах, вместе взятых. Эти «избранные» и ныне объединены в орден, который, как бы вы думали, называется? Официальный масонский справочник Гендерсона дает ответ: их именуют храмовниками! Девиз названного сообщества — латинское «Робур эт фурум» — «Сила и ярость». Символы также весьма воинственные — меч и орел.

Степени вендетты дают «вольным каменщикам» право входить в ложи иных стран. Влияние американцев на деятельность их собратьев по всему миру колоссально. Руку в белой перчатке можно проследить практически за всеми глобальными событиями последнего столетия. Все эти столкновения, кто бы в них ни участвовал — страны Оси и Антанты, фашизм и коммунизм, демократия и диктатура, — приводили к одному. Вовлеченные в конфликт империи или квазиимперии слабели и разваливались, а США крепили.словно в истории тамплиеров: чем больше смертоубийств, тем больше денег и власти.

В нашем распоряжении есть **архивный документ, датированный 17 апреля 1917 года**. Он принадлежал созданному в конце XIX века ордену Восточных тамплиеров. Высший, 33-й градус посвящения. В тексте подробно рассматривается вопрос о расчленении европейских империй, мешающих созданию мировой республики. Давняя идея получила еще больший масштаб!

«Брат Маркион», великий магистр ордена Восточных тамплиеров во Франции (нашу беседу с ним запечатлела телекамера): *«Орден был основан последователями графа Калиостро в Египетском масонстве. Наиболее видным из них являлся Алистер Кроули. Это сообщество всегда имело прямые связи с революционерами. От Гарибальди до Троцкого и красных бригад»*.

Сохранилась фотография — Кроули в ритуальной одежде Восточных тамплиеров. Его мистическое имя в ордене характерно — Бафомет. Прямая ссылка на Кроули содержится еще в одном документе из архива на Выборгской улице — в Манифесте итальянских масонов о мистическом смысле Первой мировой войны.

А вот и ее политические результаты.

1919 год. Версальская конференция. Империи разрушены. Что дальше? Пришла пора мирового правительства. Этой функцией попытались наделить Лигу Наций. Архивы свиде-

тельствуют: масонские ложи поддерживают это начинание с восторгом.

Однако закулиса просчиталась. Германия, хотя и перестала быть монархией, быстро набрала силу. Не развалилась и Россия. Она превратилась в коммунистическую квазиимперию.

Для того чтобы столкнуть эти два колосса, потребовались новые усилия. И опять на горизонте замелькали тени всадников ереси. Восточные тамплиеры предприняли весьма активные атаки на сознание Гитлера и Муссолини... И еще один символический момент: в 1942 году фашисты пышно отпразднуют 1200 лет со дня рождения Карла Великого, «Карла-европейца» [56]. Их новая попытка создать своего рода священную «империю Запада», тысячелетний рейх, продлилась чуть более десяти лет.

Один из тех, кто повлиял на формирование протофашистской идеологии, был цистерианский монах Либенфельс. Подобно другому цистерианцу — Бернару Клервосскому, он стоял у истоков Ордена нового храма. Было это в 1907 году. Белоснежные плащи его адептов с алыми крестами на груди вновь обнаружили тамплиерскую преемственность.

Архивный документ, датированный 1921 годом, свидетельствует: *Орден нового храма входил в Германенорден. Этот «арийский бунд», направленный против «иудейского бунда», стал крупнейшей мистической орга-*

низацией Германии 20—30-х годов. В дальнейшем он существенно пополнил кадрами ряды СС. Недаром в 1943 году философ Эрнст Юнгер писал: «СС превращается в касту новых господ, тевтонских рыцарей или тамплиеров».

Кстати, напечатанные в нашей книге портреты Жака де Мале, аккуратно завернутые в папиросную бумагу, мы обнаружили именно в трофейных архивах СС.

— Идея всеевропейского владычества вновь ожила через шесть веков после вашей смерти, магистр Жак.

— Смерти? Посвященные не умирают. Они превращаются в вечные символы. И соединяют прошлое с будущим. Соединяют так, как угодно Демиургу.

— Демиургу?

— Да, той сущности, которая лепит мир из хаоса беснующихся идей...

Кольца красного змея

Кольца красного змея раскручиваются в веках... А что же Сионская Община? Оказывается, организация с таким названием была официально зарегистрирована в одной из суп-рефектур Верхней Савойи. Произошло это 25 июня 1956 года... А вот и более поздний след. 19—20 января 1981 года во французских ежедневных газетах промелькнула информация:

«Настоящее тайное общество, состоящее из 121 члена, Сионская Община, основанное Годфруа Бульонским в Иерусалиме в 1099 г., имело своими великими магистрами Леонардо да Винчи, Виктора Гюго, Жана Кокто. Этот орден только что собрал свой Конвент в Блуа 17 января 1981 г. (предыдущий Конвент соби-рался в 1956 г. в Париже).

Во время этого Конвента в Блуа Пьер Плантар де Сент-Клер был избран великим магистром ордена...» В фильме Би-би-си «Тайна тамплиеров» (автор — Генри Линкольн) посмотрели мы на этого «Меровинга». Длинных волос нет и в помине. Бубнящий какие-то банальности пожилой субъект со сливообразным носом не впечатлил!

Итак, похоже, Сионская Община и стала материальным телом дьявольской мечты, что ползет по земле. Ползет, возвращаясь в Палестину.

Символом последних перемен должно стать то, что планируется осуществить в Иерусалиме, рядом со Стеной Плача. Здесь хотят вновь возвести новый храм.

«Сионские мудрецы» намерены сделать этот акт точкой в многовековой тайнописи мировой истории. В чем здесь секрет? И почему к идее воссоздания храма возвращались столь многие? Сначала Юлиан Отступник (ставший прототипом современного «веротерпимого»

правителя), а затем — сплошь масоны тамплиерских степеней посвящения: *Наполеон, лорд Бальфур, Франклин Рузвельт, Гарри Трумэн, Уинстон Черчилль...*

Повергнув троны, бессильные мира сего хотели бы возвести на их обломках один трон. И восседать на нем должен **Меровинг!** Точнее, псевдо-Меровинг. В древности его предок въехал в Иерусалим на франкском коне. Это был **Годфруа Бульонский** — с дьяволом за спиной [13]. Теперь преемник графа может въехать на израильском танке «Меркава» («Колесница»). Но кем же будет этот лжепотомок Иисуса Христа, претендующий на абсолютную полноту земной власти?!

• Чем ближе лжец приближается к адскому пламени, тем сильнее разрастается трепещущая, корчащаяся тень его лжи. Да, обмана в нашей истории хватает. В том числе и в вопросе «генеалогии иудейских царей». Известно, что по приказу Ирода (который не был евреем, а был посажен на трон Римом) большинство списков еврейских родословий, непрерывно составлявшихся четыре тысячи лет, было сожжено. Только немногим удалось сберечь их, в том числе и тем, кто находился в родстве с семьей Спасителя. Таким образом сохранилась родословная Иисуса Христа, доказывающая законное наследование Им престола Давида.

Но могли ли подобные документы хранить-

ся священниками Соломонова храма, ненавидевшими Христа? Конечно, нет. Чью же тогда генеалогию откопали тамплиеры? Может быть, будущего машиаха? А может быть, многолетние и безуспешные поиски принесли понимание того, что историю надо просто мистифицировать? Но — тише! Это тайна! Толпа же хочет быть обманутой! Так обманывай! И вот ложь, несуществующее, пустота — наступает.

...Да, не проект ли прихода антихриста разворачивается перед нами?! Или один из проектов — генеалогический? Очередная попытка древнего змия выползти — с помощью человека — из преисподней. В нем, в антихристе, он явится миру. Блефуя, он уже пообещал машиаху власть над Вселенной. А от имени машиаха Талмуд обещает иудеям — по 2800 рабов каждому. Те и стараются решить «проблему тела» для неприкаянного дьявола. Им, лукавым, антихрист будет одержим от чрева матери, происходящей из колена Данова. Но ведь человеческая плоть такого «подселения» вынести не способна. Так было с предателем Иудой, так было и с ересиархом Арием. Пресмыкались мыслью, получили дьявола, и чрево каждого из них «расселось». Тут-то и проблема! Как, пламенем какого греха «закалить» человеческое тело? Этот «алхимический опыт» длится веками... Для начала нужна кровь рода, представители которого некогда помазывались Господом на царство! Не забыть о крови Дановой! Усилить определенные каче-

ства близкородственным браком! Кстати, «в средневековой Европе дети от таких браков, запряженных Церковью, носили название «драконов» или, по-церковнославянски, «змеенышей» [66].

Интересно, что еще в 1923 году главный идеолог создания Соединенных Штатов Европы (и, конечно, масон) граф Куденхове-Калерги выдал впечатляющий пассаж: «Тип человека грядущей эпохи есть тип бастарда. Евразийско-негроидальная смешанная раса соединит в себе всю многогранность расовых отличий человечества... Благостное Провидение даст нам и вождей этой новой Европы — в лице духовной аристократии благородной еврейской расы».

«Змеенышей» рождалось уже немало. Однажды Господь попустит, и один из них превратится в красного, окрашенного отсветами ада змея... Итак, раскачиваясь всем телом в иступленной молитве, «мудрецы» смешивают ингредиенты в чаше Грааля. Готово! Маленький машиах заверещал.

Но диавол обманет машиаха. А тот — «высокоумных» иудеев. *Священное Писание напоминает, как, восстав на собственного отца, царя Давида, Авессалом запутался в ветвях дуба своими космами-мыслями. Запутался и погиб. Такая же судьба ждет и восставших на Отца Небесного лжепотомков «длинноволосых королей».*

По плану Пайка

По мнению французского исследователя Жан-Люка Шомея, высшие градусы масонов Шотландского обряда соответствуют низшим ступеням некой организации, чаще всего называемой Сионская Община. [12]. На нее в монументальном труде о крестовых походах намекает и историк Рене Груссе. О ней же говорят так называемые **«Секретные досье»** — папка с документами и публикациями, хранящаяся в Национальной библиотеке Франции. **Из «досье» следует:** *Сионская Община была создана в 1090 году, то есть за девять лет до взятия Иерусалима. И основал ее Годфруа Бульонский. В то время он жил в своих владениях в Шампани, как раз там, где находилась каббалистическая школа Раши... Новое подтверждение догадки: не является ли эта школа, Сионская Община и невидимая нами «черная звезда» одним и тем же? Не являются ли посвященные каббалисты теми самыми «неизвестными старшими», о которых уже шла речь? (Характерно, что именно так, как к «старшим братьям», обратился недавно к иудейским раввинам и папа римский Иоанн-Павел II.) Чем же являются тогда крестовые походы, это высшее военно-духовное достижение западного христианства? И случайно ли эта традиция вылилась в нескончаемый поход Запада против Православного Востока?!*

И еще одна интересная деталь. На нее обращают внимание авторы «Священной загадки»: *«Ж. - Л. Шомей настойчиво говорит о древности Сионской Общины и о различии ее членов, цели которых состояли не только в том, чтобы восстановить династию Меровингов. Именно поэтому, настаивает он (и это очень любопытно), не все члены Сионской Общины являются евреями. Не естественно ли в таком случае предположить, что таковых было много, если не большинство?»*

Оказывается, вполне respectable исследования подтверждают мысль, которая некоторым кажется вульгарной. А именно: большинство тайных обществ управляется из единого центра. (И центр этот по своему этническому составу весьма однороден.) Ф. Бейли в книге **«Дух масонства»** подтверждает: *«Масонство выжило в веках, потому что воистину и фактически, питая наши вдохновение и интуицию, нас ведет Великая Высшая Ложь, члены которой — не мертвые масоны, а живое Сообщество Просветленных Умов, знающее План Бога»*. Поскольку о том, что им известен план Бога, заявлять могут только каббалисты, понятно, о ком идет речь и в данном случае.

...Вторая мировая отгремела. Вместо Лиги Наций создана ООН. Потом, при Трумэне, равнули американские атомные бомбы, прозвуча-

ла речь Черчилля в Фултоне... Мистическая подоплека этой «большой политики» оставалась прежней. При Аденауэре кардинал Фригс из Кельна назвал холодную войну «реализацией идеалов Карла Великого».

В последние десятилетия усилия «молчаливых структур» сосредоточились на создании новых организаций. В июне 1991 года в германском городе Санд на встрече Бильдербергского клуба Дэвид Рокфеллер **заявил**: *«Мир сегодня более совершенен и более предрасположен к созданию единого мирового правительства...»* В чем же его задача?

Возможно, ответ содержится в словах, произнесенных Альбертом Пайком еще в 1871 году. Этот «черный папа» всемирного франкмасонства, хранитель головы Бафомета в Чарльстоуне, **заявлял**: *«Для полного торжества масонства понадобятся три мировые войны; в третьей из них будет уничтожен мусульманский мир, после чего МЫ СПРОВОЦИРУЕМ ГИГАНТСКОЕ СОЦИАЛЬНОЕ ПОТрясение, ужасы которого покажут всем гибельность безверия. РЕВОЛЮЦИОННОЕ МЕНЬШИНСТВО БУДЕТ УНИЧТОЖЕНО, А РАЗОЧАРОВАВШЕЕСЯ В ХРИСТИАНСТВЕ БОЛЬШИНСТВО... ПОЛУЧИТ ОТ НАС ИСТИННЫЙ СВЕТ УЧЕНИЯ ЛЮЦИФЕРА...»* Поистине диавольский

сценарий. Впрочем, так оно и есть. Из биографической литературы мы узнаем, что Пайк принадлежал к числу тех, кого, как и создателей каббалы, посещали «тайные видения». Являвшиеся сущности и надиктовали такой долгосрочный план действий, который до конца доступен только пониманию бессмертных существ.

Кстати, именно П а й к у принадлежат и другие **знаменательные слова**: *«Все истинные догматические религии вышли из каббалы и возвращаются к ней; все... великое в религиозных мечтаниях иллюминатов... заимствовано из каббалы; все масонские объединения в долгу перед ней за их тайны и символы».*

Итак, когда «большинство получит истинный свет», тогда и востребуется надполитическая идея наследственной власти в Европе и мире. Идея, якобы освященная именем Самого Христа. И воплощенная в родах герцогов Лотарингских, Сент-Клеров и прочих потомков Годфруа Бульонского. Похоже, об их особой миссии кто-то действительно помнил веками.

«...Рассказывают, что в XVI в., когда Генрих Лотарингский, герцог де Гиз, вошел в город Жуенвиль, в Шампани, его ждал там восторженный прием и что среди выкриков толпы можно было слышать пение «Hosannah filio David»

(«Осанна сыну Давидову»). Вероятно, это лишь ничего не значащий анекдот, но он, тем не менее, присутствует в «Современной истории Лотарингии», изданной в 1966 г. Предисловие к ней — произведение Отто Габсбургского, носящего титул «герцога Лотарингского и короля Иерусалимского».

Пора суммировать. Если рассматривать историю Меровингов (или псевдо-Меровингов), Сионской Общины, тамплиеров, последовавших за ними масонов, то получается, что все это — результаты некой глобальной встречи. Встречи иудейских мудрецов с «избранными» из иных племен. **Ведь каббалистическое толкование смысла рассеяния евреев таково:** *«Адам включает в себя все души... После грехопадения раскололась его душа на осколки, которые упали в клипот (нечто нечистое. — Ю.В.), делящееся на 70 частей — народов; и смысл галутов (изгнаний)... — чтобы смешались евреи... с 70 народами мира, дабы вернуть из последних чистые души, упавшие от грехопадения в клипот. Как говорится... причина изгнания Израиля среди гоим, чтобы добавились к нему герим — обращенные в иудаизм...»* Поэтому когда немецкий знаток масонства генерал Эрих Людендорф называл «вольных каменщиков» искусственными евреями

ми, это не было просто литературным образом. А поскольку именно из масонской, псевдотамплиерской среды вырос и феномен оккультного нацизма, то касается это и верхушки рейха. Об этом — разговор впереди.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Самая известная из книг, излагающих эту версию, в русском переводе называется «Священная загадка». Интересно, что на ее титульном листе конфигурация современной Франции совпадает с очертаниями шестиконечной звезды. Да, сейчас даже в прогнозах погоды эту несчастную страну предпочитают называть не Францией, а «шестиугольником»... Похоже, змей проглотил государство и его народ едва ли не целиком. И всевозможные меньшинства, в том числе и национальные, практически стали здесь большинством.

2. Согласно масонской историографии, Жанна, равно как и ее маршал Жиль де Рэ, также принадлежала к роду Меровингов. Подробно об этом рассказывается в книге Робера Амбелена *«Драмы и секреты истории»*. Из нее следует также, что почти все аристократические рода Франции отмечены еврейской кровью. Возможно, в определенных ситуациях это было даже условием их выживания... Некие силы сочли, что все это непременно надо знать и российскому читателю. На титуле русского издания книги стоит редкая «шапка»: «Это издание осуществлено при участии

Министерства иностранных дел Франции и французского посольства в Москве».

3. На самом деле опыт векселей, скорее всего, был перенят у евреев, которые деньгам нередко предпочитали расписки (чтобы не держать в руках монет с запрещенными религией изображениями императоров и королей).

Да и «сакральная география» тамплиерских финансов (расположение их крепостей-банков) родилась не на пустом месте. Во всяком случае, современный мондиалистский идеолог еврейского происхождения Жак Аттали со знанием дела пишет, что традиционно «еврейские общины селятся вдоль силовых линий денег». И что «уже в III веке еврейские общины сильно рассеиваются по миру, обеспечивая торговые связи от севера Германии до юга Марокко...».

4. Сознательное поклонение сатанинским силам становится ныне частью псевдодуховной вертикали, которая на наших глазах создается внешне материалистической цивилизацией. О том, как ее авангард — фирмы и банки — используют дьяволопоклонническую символику (666), см. [134].

Шестерка — знак незаконченности творения. Три шестерки — дурная бесконечность материализма.

5. В 1204 году осатаневшими крестоносцами был razорен Константинополь. Именно оттуда на Запад попала Плащаница, которую по Воскресении Христовом обнаружили в Его Гробе. Чудесным образом отпечатавшиеся на ткани Тело и Лик Спасителя послужили, видимо, первообразом

для иконописцев. В Англии до сих пор хранится барельеф XII века с ликом Иисуса, который удивительно напоминает отпечаток на Плащанице. Барельеф этот принадлежал тамплиерам. Отсюда, считает английский ученый Иен Уилсон, можно сделать вывод, что именно храмовники вывезли Плащаницу из Константинополя. Таким образом, еретизм ордена, обладавшего вещественным доказательством истинности Писания, представляется еще более вопиющим.

6. Показания относительно головы Бафомета, которую мало кто видел, были различны. Поэтому родилось несколько версий. Одна из них такова: объектом страшного культа могла быть попавшая в руки рыцарей мумифицированная человеческая голова. Семитский культ ссабиев использовал такие головы еще в XVI веке. Использовал для предсказаний. То есть, как и у тамплиеров, голова вещала!

С этой темой связана еще одна старинная, весьма символическая легенда: «Один тамплиер, синьор де Сидон, любил знатную даму де Мараклеа; но та была отнята у него, так как умерла в юном возрасте. В ночь после похорон обезумевший от любви рыцарь проник в могилу, открыл ее и удовлетворил свое желание с безжизненным телом». И тогда из мрака донесся голос, приказывающий ему прийти сюда девять месяцев спустя, чтобы найти плод его деяния. Рыцарь повиновался приказанию, и когда подошло время, он снова открыл могилу; меж больших берцовых костей скелета он нашел голову. «Не расставайся с ней

никогда, — сказал тот же голос, — потому что она принесет тебе все, что пожелаешь». Рыцарь унес ее с собой, и начиная с этого дня всюду, где бы он ни был, во всех делах, какие бы он ни предпринимал, голова... помогала ему творить чудеса, пока не стала собственностью ордена».

7. Л. А. Тихомиров **писал**: «Лозунг «Некам», то есть мщение, раздается в высших капитулах очень часто, но его относят будто бы к мщению убийцам Адонирама, строителя храма Соломона. В степени кадоша президент явно объясняет, в чем сущность дела:

«Когда вы получили степени мастера масонов, вы проливали слезы на могиле Хирам Аби (Адонирама). Вы были исполнены негодования против его убийцы Абирама. Но разве это не есть картина поведения Филиппа Красивого и двух преступных негодяев, которые к нему присоединились для разрушения храмовничества?.. Степени (масонства), которые вы раньше прошили, не научают ли вас применить смерть Хирама к трагическому и зловещему концу Якова Мале... Ваше сердце не приготовлено ли к мщению, и не чувствуете ли вы неумолимой ненависти к трем изменникам, которых вы клялись ненавидеть и на которых вы должны отомстить смерть Якова Мале? Вот, мой брат, истинное масонство, каким оно нам передано»».

8. Кто бы мог подумать: в 2000 году зажужжат пчелы с герба Меровингов, и под видом мирных пчеловодов в высокие киевские кабинеты явятся некие важные господа. Им отдадут находящиеся

во владении агропромышленного комплекса здания на территории Китаевой пустыни. А потом окажется, что здесь, в двадцати метрах от действующего Троицкого собора, свой улей начали создавать украинские тамплиеры. Многочисленные грузовики повезут грунт из подвала переданного им здания, в нем — с размахом — начнется евро-ремонт. А когда православные крестным ходом войдут в загадочное помещение, они словно попадут во времена Жака де Мале. Во всяком случае, сразу увидят его искусный портрет на витраже. И рядом — другой портрет; на нем — мужчина в таком же белом плаще и с мечом, но лицо — «современное», без бороды. Некто Александр Яблонский, приор украинского тамплиерства.

А на столах! Значки с Абраксамом и двумя всадниками — это антураж. Мечи — тоже. Правда, один из них — с интересной гравировкой. Поздравление с 60-летием заместителя министра обороны Украины генерал-полковника Михтюка. Горы документов подтвердят: созданный на Украине орден, как и в древние времена, — в значительной мере «воинский». И так же весьма коммерциализированный. Множество бумаг — некоторые из них имеют подписи министра обороны Кузьмука и его заместителя — свидетельствуют о весьма интенсивных усилиях по торговле списанной военной техникой.

Интерьер — тоже характерный. Перевернутый крест. Изображение земной тверди, лежащей на двух драконах. Дверцы камина оформлены, как вход в храм Соломона. (Впрочем, вход в третий

храм и будет преддверием пылающего ада.) Множество книг — не только по оккультизму. Справочники по ядам, биографии известных отравителей, топографическая анатомия с обилием иллюстраций — срезов различных органов и тканей.

Подборка видеокассет. Вот бибисишный фильм Линкольна о тамплиерах: средневековые замки юга Франции; вот в древнем храме — изображение Марии Магдалины, в руке у нее какой-то кубок. Камера делает наезд: все понятно — чаша Грааля. Рядом — черное изображение Асмодея, ангелы на копытах. На стенах — шестиконечные звезды... На другой кассете — документальная хроника. Посвящение где-то в Европе самого Яблонского. Ему кладут меч на плечо... Он довольно глупо ухмыляется. Теперь Яблонский — рыцарь. Его «право на аристократизм», кстати, подтверждают исследования подмосковных геральдистов, также братьев-тамплиеров. Родословную Яблонскому сделали «что надо». А вот — на пленку снято некое богослужение. Кажется, в протестантском храме. Служит какой-то загадочный «патриарх» Максим V, который оказывается протектором современного ордена тамплиеров.

В стенах подвала этого «Тампля» — девять пустых ниш. (По числу девяти первых рыцарей ордена?) Стол, похожий на жертвенный. Первое посвящение в рыцари здесь готовили на Рождество 2001 года. Да не успели — помешал крестный ход.

Однако свое влияние на Украине тамплиеры продемонстрировали убедительно. У всех, кто без спроса вошел в их помещение, потом начались

серьезные проблемы со спецслужбами. «Проблемы» — это еще мягко сказано.

9. Исследователь истории «вольных каменщиков» Г. Вернадский **писал**, что среди рукописей масона Ланского есть обрывок серой бумаги, на котором записано: *«Императоръ Петр I и Лефортъ были в Голландіи приняты въ Темплиеры»*. Согласно другой версии, Петра посвятил великий мастер британского масонства Христофор Рен [14]. Состоялось это за два десятилетия до срока, который официально считается датой создания английских лож! Значит, история их длиннее?

Кстати, всешутейшие собрания Петра в Сухаревской башне Москвы на самом деле были заседаниями ложи. Случайно ли именно Петр отменил патриаршество в России? Была упразднена византийская традиция «симфонии» Патриарха и Царя, власти небесной и земной. Впоследствии это сыграло трагическую роль.

Главой российской масонской ложи, созданной в 1721 году, был Яков Брюс. Царь Петр не достиг высшего градуса. И, следовательно, не знал антимонархической тайны. Клятвы, идущей от тамплиеров и доступной лишь посвященным...

«Тайная река» масонства уходит все дальше в глубь истории. И постепенно приближается к временам тамплиеров и крестовых походов. Лев Тихомиров **писал**: *«Среди франкмасонских документов есть один очень загадочный — так называемая «Кельнская хартия», которую одни авторитеты признают подлинною, другие — апокрифом. Эта хартия представляет деклара-*

цию 19 франкмасонских лож, собравшихся на конгрессе в Кельне в 1533 году...»

10. О возможной подмене династии предостерегает Россию замечательное иносказание в древнерусской «Повести о некотором купце, како мертвое тело у жидовину скупи и царство себе приобрете».

«К некоторому купцу, выкупившему у немилостивого жидовина за триста рублей мертвое христианское тело и похоронившему его по христианскому обычаю, нанялся за половину прибыли расторопный слуга, спасший от смертного приключения купца, задумавшего жениться на царской дочери. Приключение же это состояло в том, что в утробе царской дочери жил страшный змей, в первую же ночь убивавший ее женихов.

Взойдя к спящей царевне на ложе вместо купца, слуга этот «уходил» змия, за что и потребовал на обратном пути в свою страну половину прибыли.

«Господине, аз теперь от тебя иду, даси мне ряжено, — передает повесть прощальный разговор слуги и купца. — Купец же даде ему и разделиша возы (с добром) пополам. Слуга же рече: «Да не обидно ли мне будет? Ты владеешь царевною, а мне что?» Он же спросил его: «Да како нам ее делити? Возми ты все триста подвод, а ее не замай у меня». Он же ему отвеща: «Тебе обидно будет. Ты ее разруби пополам». Купец же заплакал: «Возми ее один к себе, не замай ее живу». Слуга же не по-

слуша его, выняша меч и удариша ее. Она же паде на землю, аки мертва. И выскочиша из нея, из уст, змеиное гнездо, в нем же змеенков семьдесят, аки черви колышуща. Слуга же подняв ее и перекрестил и отдаде ему живу. «И поди ты живи с нею без опасения, а то бы она тебя съела от сих змиев. И возьми все подводы себе и все наемное». И рече: «Знаешь ли ты меня?» Купец же рече: «Воистину не знаю». Он же ему поведал: «Аз есмь Ангел Божий. Послал меня Господь к тебе за добродетель твою царство тебе даровати, что ты у жиловина мертвое тело скупил и похоронил и за то тебе царство и богатство»... (ПлДР, XVII в., кн. 1, с. 78).

Невозможно не опознать в образе сказочного змия, обладающего чревом царевны, сына погибельного, антихриста, и в семидесяти его змеенках — исчадиях подменного царского рода — плотоносных демонов колена Данова». (Цит. по Н. Козлов. Плач по Иерусалиму.)

11. «Все национальные преступления против верховной власти наказываются безотлагательно и самым ужасным образом, — писал современник тех грозных событий граф Жозеф де Местр. — ...Может ли преступление уничтожить королевское величество? На том месте, где оно находилось, образуется страшная бездна, и все, что его окружало, устремляется в эту пучину. Каждая капля крови Людовика XVI будет стоять Франции потоков крови». Так и случилось.

12. Уже знакомую нам книгу «Священная загадка» я увидел однажды в весьма примечательном месте. А именно: в кабинете Николая Алексеевича

Дальского, «венчанного на царство» в конце 1996 года в качестве Николая III одним анафематствованным архимандритом. Этот «император» (ныне уже покойный) называл себя сыном чудесным образом спасенного в Екатеринбурге цесаревича Алексея.

Кто спас? Представители русской приории Мальтийского ордена.

Но она была упразднена еще Александром II!

«Ничуть не бывало, — отвечал Николай Алексеевич. — Все российские императоры после Павла продолжали оставаться мальтийскими рыцарями, и существовавший в тайне орден сыграл в истории России немалую роль. Теперь, с возведением на престол Николая III, он выходит из подполья».

Чем все это доказывается? «Документами ордена. Они спрятаны в надежном месте». (При этом окружающие «государя» дюжие молодцы с удостоверениями отечественных спецслужб кивают головами.)

Методика взята из «Священной загадки» один к одному. В этой книге, кстати, подробно описано, как в древней церкви Марии Магдалины в XIX веке были найдены документы, якобы подтверждающие происхождение Меровингов от Христа. Где же эти пергаменты ныне? В сейфе! — отвечают игроки в бисер.

Как видим, идея тайного ордена, готового привести на трон «потерянного» монарха, тлеет и в России.

ПУТЧ ВЕТХИХ БОГОВ

ОЧЕРК ВТОРОЙ

Когда-то могучий бог Тор схватился с мировым змеем Ёрмургандом и размогил ему голову молотом. Но и сам успел сделать с поля битвы лишь несколько шагов. Упал замертво — от ядовитых укусов врага. Таков нордический миф.

Пройдут века — и древние боги «оживут». Они будут кипеть ненавистью уже не только друг к другу, а в первую очередь — ко Христу. Кипеть ядом вечного Ёрмурганда. И задумают восстать.

Это будет путч ветхих богов.

Вотан взмахнул плащом

Нюрнберг. 8 августа 1946 года.

Представитель обвинения: Вы — бывший штурмбанфюрер СС Вольфрам Зиверс, руководитель «Аненербе»?

Подсудимый: Да.

Допрос посвящен опытам СС над заключенными концлагерей. Зиверс отрицает свою причастность к ним. Он говорит о Шамбале, Агар-

ти... По залу распространяется шумок недоумения. Наконец бывший полковник начинает рассказывать об одном из основателей «Ahnenerbe», докторе Хильшере. Допрос резко обрывают...

Заглянем в архивный список руководителей СС. Зиверс имеет право носить кортик и серебряный перстень с черепом. Это говорит о достаточно высокой степени посвящения. Однако в общей иерархии штурмбанфюрер стоит на скромном 1082-м месте. Странно: Нюрнбергский трибунал приговорил его, обыкновенного полковника, к смертной казни наряду с главарями рейха. Может быть, не чин определял его истинное положение? И что это за странное название — «Ahnenerbe»?

Французские исследователи Жак Бержье и Луи Повель в книге «**Утро магов**» упоминают еще одну необычную подробность. Перед казнью Вольфрам Зиверс осуществил какой-то таинственный ритуал. Охранники ничего не могли понять в странных телодвижениях и непонятных словах эсэсовца. Они походили на заклинания. Но к кому обращались эти жесты и звуки?

Участвовал в необычном действе и загадочный Хильшер. Парадокс: он был допущен в камеру осужденного как посетитель. А сам, будучи одним из основателей «Аненербе», избегал не только казни, наступившей 16 октября

1946 года, в иудейский праздник День искупления, но и какого бы то ни было наказания вообще.

В 1989 году в Нью-Йорке вышла книга *«Мессианское наследие»*. Ее авторы цитируют одного из обвинителей со стороны союзников. По его словам, из документов Нюрнбергского процесса были сознательно изъяты свидетельства о ритуальных и оккультных аспектах Третьего рейха. Близкий к масонским кругам писатель Тревор Равенскрофт в книге *«Копье судьбы»* прямо написал об общих духовных источниках фашизма и некоторых современных, чрезвычайно влиятельных тайных структур. *«Те, кто знал, хранили молчание. Лидеры секретных обществ, связанных с формированием мировой политики, понимали: они отнюдь ничего не выиграют от разоблачения сатанинской природы нацистской партии»*.

Что ж, попробуем заглянуть за обманчивую завесу известных фактов.

В австрийском городке Ламбах существовал бенедиктинский монастырь. Его настоятелем являлся некий Теодор Хаген. В середине XIX века он совершил продолжительное путешествие на Ближний Восток и Кавказ. Целью был поиск эзотерических знаний, утраченных в Европе.

Из хеля, германо-языческого царства мертвых, за Хагеном внимательно следили чьи-то

глаза. Тора? Вотана? Но демоны не имеют национальности. Недаром одно из имен Вотана — Гримнир — «скрывающийся под маской». Из-под этой белокожей маски еще появится смуглая физиономия...

Хаген привез огромное количество древних манускриптов. Их содержание осталось загадкой даже для братии. Известно только, что вскоре настоятель дал заказ местным мастерам — сделать в аббатстве новые барельефы. Их основой стала свастика — древний языческий знак кругообразного вращения мира [1]. В те годы в сознании западных европейцев свастика уменьшилась до размеров засохшего насекомого. Паучка, нацарапанного кем-то на камне в незапамятные времена. Однако скоро, очень скоро этот концентрат спящей энергии будет разбужен...

Интересное совпадение: примерно во времена появления свастики на стенах ламбахского монастыря в его церковном хоре пел один худенький мальчик. Звали его Адольф Гитлер... Впоследствии художники рейха мифологизируют этот сюжет. Появятся картинки (по типу иконок), на которых юный Адольф будет изображен стоящим на коленях перед воротами аббатства. Он простирает руки к свастике, а от нее исходят лучи. Но это будет потом.

После смерти Теодора Хагена в Ламбах пожаловал цистерианский монах Йорг Ланс фон

Либенфельс. Почему-то загадочные манускрипты Востока братия предоставила ему без малейшего ропота. Очевидцы вспоминали, что Либенфельс несколько месяцев провел в монастырской библиотеке, лишь изредка выходя для приема скудной трапезы. При этом цистерянец ни с кем не разговаривал. Он выглядел крайне возбужденным. Как человек, находящийся во власти поразительного открытия.

Изучение старинных свитков подвигло Либенфельса основать духовное тайное общество. Оно получило название Орден нового храма. Странно! Католический монах возжелал нового храма. Но если не христианского, то — какого?

Много позже, в 1947 году, Либенфельс напишет, что именно он привел Гитлера к власти. А пока, на рубеже веков, Орден нового храма стал одним из центров малоизвестного оккультного течения. Оно называлось «виенай». В переводе со старонемецкого — «посвящение». Это понятие в гордых умах эзотериков трактуется как мистическое постижение того, что для профанов является объектом слепой веры...

К течению «виенай» относился и орден Гвидо фон Листа. Он был учрежден в Вене в 1908 году. Себя Лист считал историком, читающим прошлое по фольклору и пейзажам. Порой они приводили его в транс. И тогда этот

несчастный ясно «видел» события минувших веков. Он уверенно называл места гробниц тевтонской богини Иса, злого духа Агира... Кто-то указывал этому романтическому визионеру незримое. Или просто врал на ушко?

Еще мальчиком Лист посетил катакомбы под собором святого Стефана в Вене. Темнота и низкие своды стали фоном для его самоинициации. Неожиданно для себя он преклонил колена, как он считал, перед подземным языческим жертвенником и поклялся построить храм Вотана... Взмахнув своим синим плащом, древнегерманский бог, столетиями скованный забвением, вошел в душу несчастного.

В отличие от своих давних предков, не знавших Единого Бога, Лист поклонился идолу, будучи крещеным. Страшный выбор! Но в Германии он был подготовлен. Философия XIX века, в первую очередь — Ницше, создала в душах атеистическую пустоту, и в выметенный с немецкой аккуратностью дом со свистом ворвались демоны. На крыльях музыки Вагнера слетались белокурые валькирии из Валгаллы. Из небесного Асгарда мчались асы. Тяжелый шаг Вотана застыл в граните изваяний... Сам Один, испивший экстатического меда поэзии, подсказывал новым скальдам звучные, как звон мечей, рифмы... И чем громче звучали имена ветхих богов, чем чаще актеры призывали их в свои тела, тем большую силу они приобретали.

Отступление. **Ницше как мундштук дьявола**

Ницше правильно называл себя лишь мундштуком нечеловеческих сил. Дьявол дунул в свою трубу, и прогремело: «Бог умер!»

«В «Веселой науке» (Ницше написал ее в 1882 году. — Ю.В.) есть рассказ о безумце, который мчит на рынок, крича, что Бог умер; когда никто ему не верит, он понимает, что «пришел слишком рано». Гегель и Гейне уже говорили о смерти Бога, но притча Ницше сделала эту идею популярной среди интеллигенции» [66].

Философ страдал беснованием в течение двадцати лет. Этим периодом датируются его основные произведения. Почти все они созданы путем автописья. «Заратустра овладел мною» — так называл он сам свое состояние одержимости. И хотя сочувствующий философу Карл Ясперс считал, что при изучении Ницше наша обязанность — «защитить его от двойника», сделать это практически невозможно. Столь прочно держала мыслителя вошедшая в него сущность. А сам он не без нелепой гордости описывал состояние своей творческой одержимости так:

«Имеет ли кто-нибудь в конце девятнадцатого столетия ясное представление о том, что поэты сильных эпох называли вдохнове-

нием? Если нет, то я это опишу. Действительно, при самом ничтожном остатке суеверия в душе почти невозможно отказаться от представления, что являешься только воплощением, только мундиштуком, только посредником сверхмощных сил. Понятие откровения, в том смысле, что внезапно, с невыразимой достоверностью и тонкостью нечто становится видимым, слышимым, нечто такое, что глубоко потрясает и опрокидывает человека, — только описывает факты. Не слушаешь, не ищешь; берешь — и не спрашиваешь, кто дает; будто молния сверкнет мысль, с необходимостью, уже облеченная в форму, — у меня никогда не было выбора. Восторг, неимоверное напряжение которого иногда разрешается потоком слез, восторг, при котором шаг то бурно устремляется вперед, то замедляется; полный экстаз, пребывание вне самого себя, самым отчетливым сознанием бесчисленных тончайших трепетов и увлажнений, охватывающих тело с головы до ног; глубина счастья, в которой самое болезненное и мрачное действует не как противоположность, а как нечто само собой обусловленное, вынужденное, как необходимая краска среди такого избытка света...»

Этого «гения» тоже не смущало элементарное противоречие. С одной стороны: «свобода воли», «сверхчеловек», а с другой — довольно

жалкие: «у меня никогда не было выбора», «с необходимостью», «вынужденное»... Мундштук пригоден лишь тогда, когда он полый внутри. Когда полностью подавлена собственная воля.

В таком состоянии почти всегда несчастный получает антихристианские по своей сути диктовки. В 1937 году в Германии был издан **«Трактат по истории германского духа»**, в котором сочувственно писалось: «Обоснование христианской морали — религиозный индивидуализм, постоянное чувство вины, кротость, идея спасения души — все это чуждо Ницше. Он восстал против идеи покаяния, **говоря:** *«Мне не нравится такое малодушие в отношении собственных поступков: человек не должен ставить сам себя в тяжелое положение перед лицом неожиданных позора и неприятностей. Вместо этого он должен чувствовать гордость за свои деяния. Да и какой, в конце концов, толк от этого! Ничего нельзя делать с сожалением».* И дальше: «Будучи нордическим человеком, он никогда не понимал стремления «получить отпущение грехов». Средиземноморское религиозное учение о спасении души далеко от нордического восприятия. В представлении нордических людей человек — борец с судьбой...»

Что ж, сам Гитлер счел нужным приехать в архив Ницше в Веймаре и сфотографироваться

рядом с бюстом философа. Госпожа Фёрстер-Ницше встречала фюрера восторженно.

Цвейг писал о Ницше весьма выразительно: «Удивительно, что в этом вихре скоростей вдохновения, в этом безудержном водопаде гремящих мыслей он теряет ровную, твердую почву под ногами, что Ницше, разрываемый всеми демонами духа, уже не знает, кто он; что он, безграничный, уже не видит своих границ? Давно уже вздрагивает его рука (с тех пор как она пишет под диктовку высших сил, а не человеческого разума), подписывая письма именем «Фридрих Ницше»: ничтожный сын нумбургского пастора — подсказывает ему смутное чувство — это уже давно не он, — переживающий невероятное, существо, которому нет еще имени, колосс чувства, новый мученик человечества. И только символическими знаками — «Чудовище», «Распятый», «Антихрист», «Дионис» — подписывает он письма — свои последние послания, — с того мгновения, как он постиг, что он и высшие силы — одно, что он — уже не человек, а сила и миссия... «Я не человек, я динамит». «Я — мировое событие, которое делит историю человечества на две части», — гремит его гордыня, потрясая окружающую его пустоту...»

В его истории болезни за 1889 год можно прочесть:

«23 февраля. «В последний раз я был Фридрихом-Вильгельмом IV».

27 апреля. Частые приступы гнева.

18 мая. Довольно часто испускает нечленораздельные крики.

14 июня. Принимает сторожа за Бисмарка.

4 июля. Разбивает стакан, «чтобы забаррикадировать вход в комнату осколками битого стекла».

9 июля. Прыгает по-козлиному, гримасничает и выпячивает левое плечо...»

Таким видели «великого философа» врачи базельской психиатрической больницы.

Макс Нордау в своей знаменитой книге **«Вырождение»** поставил Ницше свой диагноз и одновременно раскрыл его сугубо диавольский метод — из всякой мысли творить перевертыш: *«Вот ключ к оригинальности Ницше. Она заключается в том, что Ницше берет разумную мысль и забавляется, как ребенок, переворачиванием ее наизнанку... Это объяснение происхождения (оригинальной) нравственной философии Ницше приводит нас к диагнозу, бросающемуся в глаза даже самому близорукому человеку: система Ницше — исчадие мании противоречия, составившей буйную форму того же помешательства, меланхолическая форма которого выражается в мании сомнения и отрицания».*

Врачам базельской больницы, конечно, был

понятен фактор «дурной наследственности»: отец Ницше, пастор, покончил жизнь самоубийством. Современная статистика вообще определила: попытки суицида совершаются в семьях самоубийц в шесть раз чаще, чем в среднем в населении. В горах потомственных грехов демоны роют свои норы прекрасно. «Ужасен конец несправедливого рода». [Прем. 3, 19].

Одной из бесовских миссий Ницше было — спровоцировать массовые суициды. «В начале XX в. среди русских студентов, поклонников этих двух философов, разразилась целая эпидемия самоубийств. Один из таких случаев описан Леонидом Андреевым в его «Рассказе о Сергее Петровиче». При этом автор отмечает, что у его литературного героя, еще до того, как он начал изучать философию Ницше, отмечались большие странности в поведении. То есть фактически эта эпидемия суицидов была явлением вполне естественным, если учесть, что накладывали на себя руки люди с психическими расстройствами, которым философы дали удобную формулу для обоснования своего давнего намерения. Кстати, проблема самоубийства вообще остро интересовала Леонида Андреева. Почти все его многочисленные пьесы заканчиваются самоубийством одного из героев, а сам автор однажды бросился под поезд, но случайно уцелел, оказавшись между рельсами» [10]. Что там — какой-то студент или писатель! Мас-

совая бойня Второй мировой — вот к чему приложил свою судорожную руку Ницше!

И надо же, какова была ослепленность Ницше, этого безумного сифилитика! Он ведь ратовал за уничтожение всех «неполноценных», можно сказать, был теоретиком эвтаназии. «Больной — паразит общества. В известном состоянии неприлично продолжать жить... Создать новую ответственность, ответственность врача, для всех случаев, где высший интерес к жизни, восходящей жизни, требует беспощадного подавления и устранения вырождающейся жизни...» Естественно, себя, лихорадочно записывая эти «озарения», Ницше вырожденцем не считал.

В диавольском мире перевертышей убожество осознает себя уже не только нормой, но и чем-то еще большим, особенным. Озвученная Ницше идея «сверхчеловека» вдохновляла бесноватого Гитлера. Теперь она спроецирована на политику американской сверхдержавы. США, абсолютно безумное государство, считает себя вправе наказывать «страны-изгои». Рано или поздно этот буйный больной устроит в мировом сумасшедшем доме апокалиптическую бойню.

Наверно, когда-нибудь осуществится то, чего требовало диавольское сумасшествие Ницше — вести летоисчисление от рождения антихриста... Но недолго будет длиться эта эра

Всякое бесовское прозрение слепо. Характерны последние слова очерка Цвейга об умирающем Ницше: «И потом где-то в комнате, в незнакомом месте, где вечный мрак, вечный мрак. Нет больше солнца, нет больше света, ни здесь, нигде. Где-то внизу голоса людей. Вот женщина — может быть, сестра? Но ведь она далеко... навсегда. Она читает ему книгу... Книгу? Разве сам он не писал книг? Кто-то ласково отвечает ему. Но он уже не понимает слов. Тот, в чьей душе отшумел такой ураган, навеки глух для человеческой речи. Тот, кто так глубоко заглянул в глаза демону, ослеплен навеки».

Бог умер только в сердце Ницше и ему подобных. А без Христа, как писал св. Иустин Попович, мир — это «большой космический сумасшедший дом». Злыми санитарами в нем служат демоны. В том числе — воспетый Ницше Дионис, который «считался у эллинов богом, наблюдающим за пьянством и сам упивающийся и сумасшедший» [63].

Пришельцы из Арктоген

В духовной пустоте отступившей от Христа Германии мистический путч шел как по маслу. Ветхие годы готовили несчастную страну к страшной миссии.

Впоследствии Листу «открылись» рунические заклинания Вотана в древних исландских

источниках. Один из постулатов звучал так: «Заклучив в себе мир, ты станешь творцом универсума».

В зрелые годы Лист всерьез взял на себя роль «демиурга». Средствами оккультной интерпретации он пытался перестроить прошлое по законам современной ему пангерманистской идеологии. Этот странный человек утверждал: жрецы Вотана образовали в древности первую аристократию германских племен во главе с королями-священниками. Гонения христианства заставили их создать тайные общества. В недрах этих «бундов» скрывалось сакральное арийское знание.

Чтобы восстановить его, в ордене Листа был образован внутренний круг — Арманенорден. Он должен был стать преемником целой цепочки организаций, веками передававших друг другу эстафету тайны. Тамплиеры, розенкрейцеры, суды Вема...

Лист писал о германской традиции как исключительной носительнице духовности и мудрости предков, обитавших на древнем континенте Арктогея. В его книге была помещена даже карта этой легендарной земли со столицей Туле.

Фантазии этих странных людей уносились в Атлантиду, Лемурию... Если бы кто-то из сегодняшних «романтиков», которые произносят имена Листа, Либенфельса и им подобных с

пиететом, знали немецкий язык и имели бы возможность почитать их многословные, тяжеловесные труды, они ужаснулись бы низкопробному бреду. И группы-то их были карликовые, анекдотичные. А ритуалы? Вот Лист отмечает 1500-летие разгрома германцами римских легионов: на вершине холма выкладывает свастику из выпитых бутылок. Длинная седая борода развевается по ветру. Старинного покроя берет съехал на ухо. Арийские собутыльники смотрят на все это с восхищением.

Бесы, эти пришельцы из «Арктогеи», любят поиздеваться над людьми, но главной своей цели не забывают. Вся эта чушь скоро сложится во что-то грандиозное. Ложь, существование несуществующего, обретет вампирическую жизнь. И тогда многим станет не до смеха.

Роза пахнет серой

Закончив книгу «Мистериальный язык индогерманцев», Лист поставил подпись. Она любопытна. В нее вплетена пятиконечная алхимическая звездочка. Таков намек на преемственность Арманенорден по отношению к традициям некоего загадочного движения. А именно — розенкрейцеров, проявившихся в эпоху Возрождения и ставших одним из образов тайных обществ Европы.

О происхождении ордена всегда ходили разноречивые слухи. Некоторые исследовате-

ли ссылались на каббалистическую книгу «Зогар», называющую розу символом еврейства. Исходя из этого, цветок на кресте можно считать символом господства иудеев над христианством [2].

В конце XIX века Гвидо фон Лист произвел пересмотр наследия розенкрейцеров. На смену общегуманистическим пришли нордические идеи. Так на стебель прелестного цветка были привиты листья дуба — одного из символов древних германцев. Перестала ли при этом роза оставаться розой? Об этом речь впереди. Но отметим: в сепаратор протофашистских идей влилась нежно-розовая краска. Пока никто не ожидает появления коричневого цвета...

В 1622 году парижане прочли на стенах многих домов **воззвание**: *«Мы, депутаты главной коллегии Братьев Розы и Креста, зримо и незримо пребываем в этом мире милостью Всевышнего, к которому обращается сердце Справедливых, чтобы избавить людей от пути, ведущего к гибели»*. Далее общество заявило о способности своих бессмертных адептов к каббалистическому по своей сути владычеству над природой.

К «коллегии» с самого начала относились по-разному. **Современник писал**: *«Пресловутое братство розенкрейцеров заявляет, что во всей вселенной распространились пророчесствующие безумцы. Фактически появление этого призрака... породило надежду на все-*

мирное преобразование, вызвало явления столь смехотворные и абсурдные, сколь и невероятные. Призрак, таким образом, властвует...»

В 1623 году появилась книга **«Ужасающие соглашения, заключенные между Дьяволом и Теми, кто выдает себя за Невидимых»**. В ней писалось: *«Год назад, 23 июня, у них состоялось собрание в Лионе... Собрание было устроено за два часа до Великого Шабаша, на который явился один из князей преисподней, блиставший великолепием. Посвященные простерлись перед ним ниц и поклялись отречься от христианства и ото всех обрядов и таинств Церкви. Взамен им было обещано, что они смогут переноситься по своему желанию куда заблагорассудится, всегда иметь кошельки, полные денег, и обитать в любой стране, одеваясь в одежды, которые там принято носить, чтобы их нельзя было отличать от местных жителей. И еще они будут наделены даром красноречия, дабы привлекать к себе всех людей, снискивать восхищение ученых мужей, вызывать всеобщее любопытство и казаться более мудрыми, нежели древние пророки»* [52].

В XVI веке появлению розенкрейцеровских манифестов предшествовало знаменательное событие. В 1572 году английский ученый Джон Ди первым обнаружил новую звезду в созвездии Кассиопея. Вскоре вспышка стала настолько яркой, что в течение семнад-

цати месяцев ее видели и днем... Даже приземленный человек современного мира, наблюдавший недавний «парад планет», отреагировал на это небесное явление довольно бурным потоком фантазий, теорий и страхов. Что уж говорить о простолюдине XVI века! Да и ученые были поражены. Ведь тогда на веру принимали комментатора Аристотеля Аверросса и его слова о том, что вид неба будет вечным, а когда что-то изменится — тогда и миру конец. Но конца не наступило. Пытливые умы возликовали. Закаленный мыслью острый взгляд астронома словно пробил хрупкие своды, созданные над землей Творцом. И изменяющееся на глазах небо увидели все. Теперь, полагали ученые мужи, из-за раздвинутых границ реальности потоком изольется неземная мудрость... И хлынула!

21 ноября 1582 года Джон Ди, знаменитый математик, географ, астролог, алхимик, стоял у западного окна своего кабинета. Внезапно перед ним появилось видение — «архангел Уриил» в облике четырехлетнего ребенка. Пришелец передал баронету «магический кристалл». (Одетый в золотую оправу кусок отполированного антрацита хранится ныне в Британском музее, основатель которого, кстати, — Джон Ди.) Из этого черного зеркала хозяину кабинета стал являться «личный ангел» Нафраж. Его диктовки ученый маг записывал на енохианском, «ангелическом» языке.

Это о нем **написано** в розенкрейцеровском

манифесте: «Те же самые письма и буквы, что Бог повсюду рассеял в Священном Писании, запечатлел Он явно и на своем чудесном творении — на Небе, на Земле и даже на всех зверях, дабы как математики и астрономы загодя усматривают грядущие затмения, так же и мы смогли бы верно преуказывать и распознавать помрачения Церкви и сколько им надлежит длиться; из тех же букв составили и мы свои магические письма и придумали новый язык, удобный для выражения и изъяснения натуры всех вещей. Так что нет ничего удивительного в том, что мы не столь искусны в других языках, о коих знаем, что они не идут в сравнение с языком наших праотцев, Адама и Еноха, который был совершенно сокрыт после Вавилонского смещения».

Диктовки Ди составили несколько книг, в том числе Liber Logaeth, в которой приводятся многочисленные заклинания, призванные привести ангелов в «послушание». «Ангел западного окна» помогал составлять географические карты. На старинной гравюре мы видим Джона Ди с округлым камнем в руках; циркуль ученого упирается в очертания Антарктиды, проступившие на «черном зеркале». (Напомним, что Белый континент был открыт русской экспедицией лишь в 1820 году.) «Аэрофотосъемка», несомненно, под силу демонам, этим «духам злобы поднебесной» (Еф. 6:12)...

«..Дерзновенный ум Ди устремлялся далее

звезд, жаждал овладеть занебесной математической магией, магией заклęcia ангелов. Ди твердо верил, что добился контакта с благими ангелами и что именно они раскрыли перед ним перспективу научного прогресса...» [2]. Так возвышенно описывают современные масоны всю эту бесовщину. С «благими ангелами», однако, вышла неувязка. Нафраж манил, манил получением золота... На эксперименты баронет тратил, тратил деньги... Бывший когда-то приближенным к королеве Елизавете Английской, Ди умер в забвении и нищете...

В 1604 году в созвездиях Змееносца и Лебедя были открыты две новые звезды. Могло ли магическое сознание мыслителей оставить без объяснения и такое событие? Разве не указывало оно на нечто великое? Вскоре и появились анонимные манифесты розенкрейцеров. Из них пораженная публика узнала, что именно в том самом году якобы была чудесным образом открыта гробница основателя ордена Христиана Розенкрейца.

Розенкрейцеровский миф двинулся сначала стопами этого загадочного персонажа в благочестивое паломничество ко Гробу Господню. Но вот пилигрим узнает о существовании более важной цели! Оказывается где-то здесь, на Востоке, обитают могущественнейшие муд-

рецы. Скорее к ним! Мечта об Иерусалиме отброшена, и Розенкрейц уже спешит в Дамаск.

Так западный человек проделал путь, обратный тому, которым ко Христу-Младенцу шли волхвы. Не понял он, что восточная премудрость звездочетов «отошла» вместе с ними.

Таков выбор между Истиной и жаждой плотского грешного разума сделали тогда многие. В том числе и знаменитые мыслители Возрождения. Они, конечно, не были вполне учеными. Скорее — магами. Впрочем, грань была зыбкой.

На этой границе и возник идол — полая статуя с длинной трубкой внутри; не просто возник, а заговорил! Откуда шел голос? Механики додумались до такого чуда? Или бесы вселились в кумира нарождающейся науки? Поди, разберись — тем более что главный труд создателя этого истукана, Джона Уилкинса, назывался весьма двойственно — «Математическая магия»...

Да и само Королевское общество в Англии — первое научное учреждение такого рода — вдохновлялось философией розенкрейцера Фрэнсиса Бэкона и возглавлялось людьми-носителями магической традиции. Среди них были Роберт Бойль, знаменитый масонский архитектор Кристофер Рен (тот самый, что, по преданию, инициировал Петра I) и уже знакомый нам Уилкинс.

Итак, в небе звезды сошлись, откуда-то «ангел» явился, к колыбели современной науки

Да, алхимику явился гость. Но не тот, которого он ждал. Клубами смрадного дыма ввалился «демон пороха». Перелетев из Китая, он пробивает железные латы. Гибнет рыцарство — остаток христианской воинской нравственности. Впереди — простор миллионных боен.

Ты хотел усовершенствовать природу? Получить из свинца, меди, ртути и другого «прокаженного» золота благородный металл? Получай зловонного убийцу!

Ты хотел трансмутации личности? Ее очищения от греховного свинца? Но вдруг превращаешься в безжалостного вивисектора природы и самой человеческой души.

Почему, ведь ты со всей страстью искал истину? Искал философский камень, который является «силой, которая сильнее всякой силы». Почему произошла трагедия? Потому что ты забыл: не что есть истина, а Кто.

Да, источники «мудрости» братства РК всегда были... необычными. Интересно, что на рубеже XIX и XX веков розенкрейцерские организации — одновременно, но независимо друг от друга — вновь ожили в разных странах. В России — за счет интереса к Герметической библиотеке Новикова и Гамалеи, а в Америке и в Европе — благодаря визионерству. Одним из новых пророков ордена стал Макс Гендель, которому, как когда-то барону Хунду, явились Старшие Братья ордена Креста и Розы и «на

внутреннем плане» надиктовали целые тома «мудрости». Характерный пример передачи многовековых традиций, которые, как с грустью писали Либенфельс и Лист, «утрачиваются в Европе»... Если и утрачиваются, то всегда есть кому напомнить. И тогда на клумбах человеческого высокоумия вновь вырастают розы, которые пахивают серой.

Трансмутация

Одной из излюбленных дисциплин членов братства РК была алхимия. Именно алхимическое звучание имел первый девиз ордена — *Ignis Natura Renovatur Integra* — «Огнем природа обновляется». (Одновременно — это кощунственная, сугубо каббалистическая игра буквами, начертанными на кресте Спасителя — INRI — Иисус Назарянин Царь Иудейский.)

Изначально розенкрейцеры говорили не столько о трансмутации металлов в золото, сколько о преобразовании духовном. Оно происходило десятилетиями упорного поиска «лунного камня». Но поиск, казавшийся таким многообещающим; но копание в ретортах, когда человек годами не мог поднять глаз к небу, вели совсем не к той тайне, открытие которой сулили старинные запутанные тексты. Тайна оказывалась в отсутствии обещанной тайны. Время, данное Богом для спасения души,

утекало в песочных часах. И в отчаянии от неудачи считавший себя христианином ученый заключал договор. Подписывал кровью... Тогда действительно происходила «трансмутация» человеческого существа.

«Перековать человека» — знакомое нам словосочетание. И вошло оно в политический лексикон коммунистов именно сернистым газом — из алхимических тиглей. Призрак, который «начинал властвовать» уже тогда, — это был не только призрак ордена розенкрейцеров, не только коммунизма, фашизма и либерализма. Это был призрак существа, полностью отпавшего от Христа.

«По представлениям алхимиков, каждый металл имел своего духа, об этом, в частности, свидетельствуют и названия металлов, например: никель, ванадий, титан, тантал и другие. Каждый дух получал свой символ, посредством которого он был связан с микрокосмом и управлял им; этот символ был алхимическим знаком, заключающим в себе оккультную силу.

Зная тайну алхимического знака, адепт «имел власть» и над самим веществом. Что же касается металлов, они могут, в принципе, превращаться друг в друга, но для этого нужно изъять из вещества его дух и водворить дух того металла, который нужно получить» [31]. А вы думали, что алхимики бесконечно смешивали вещества и кипятили их в своих ретортах? Нет,

в 1652 году Жан-Батист ван Гельмонт **писал**: *«Василий Валентин, бенедиктинский монах, дал впоследствии более определенное описание сущности, или души металла, которую он называет серой, или настойкой...»* А в христианской традиции сера и ее запах вызывают вполне определенные ассоциации. Кстати, сам ван Гельмонт, великий химик, открывший газы, так уверовал в «королевское искусство», что назвал своего сына Меркурием. В христианской стране назвать ребенка именем демона! Мальчик и сам стал поборником алхимии, немало повлияв на мировоззрение философа Лейбница. Так в Европе вершилось «Великое делание» дьявола!

О связи ренессансного оккультизма и вышедшей из его магических кругов науки пишет современный английский исследователь Д. Б. Рассел: *«Его основная идея заключалась в том, что Вселенная представляет собой единство, каждая часть которого связана «симпатическим сродством» с любой другой частью, что порождает сложную систему взаимовлияний. Звезды, минералы, растения, тело и душа человека — все это взаимодействует между собой скрытыми (оккультными) путями, но, тем не менее, эти взаимодействия закономерны и поддаются изучению».*

Симпатические связи во Вселенной бесчисленны! Ученый запутывается в них, как в пау-

тине. Наконец он понимает: самостоятельно справиться с задачей, которую воздвигает перед ним гордыня, невозможно. Нужен «помощник» — не из нашего мира. Да, таковые имеются, в те времена не сомневались. Джордано Бруно, например, полагал, что для достижения высшего знания, делающего душу «божественной и героической» и позволяющего выйти за пределы сфер планет и звезд в мир Бога и ангелов, необходимо сотрудничество с благожелательными демонами. Это авторитетно подтверждала и каббала: подобный «проводник» называется «целем». Правда, вот беда, он может выйти из-под контроля и превратиться в злобного демона «шедим». Тут уж берегись!

Теперь мало кому известно, что сам идеолог инквизиции Фома Аквинский был учеником крупнейшего комментатора каббалы того времени Альберта Магнуса. Этот Магнус (то есть маг) «воскрешал мертвых» при дворе императора-отступника Фридриха II Гогенштауфена, творил невиданную доселе смесь христианской теологии и языческой, античной философии, оставил целую плеяду учеников-колдунов наподобие некроманта Тритемия. Как и многие люди подобного рода, Магнус был визионером. В юности ему явилась «Дева Мария», обещала помощь в изучении философии, но при этом пообещала, что к старости вновь ввергнет его в глупость. Такой ее монолог, который заставил

бы любого православного подвижника осенить явление крестом, нисколько не смутил Альберта. А договор был соблюден. Последние три года своей жизни он действительно страдал слабоумием. Кто-то из современников даже написал тогда: «Мастер Альберт, однажды превращенный из осла в философа, позже вновь превратился из философа в осла». Но самое поразительное даже не это. В конце концов в 1932 году знаменитый маг был канонизирован католиками как святой! Видно, неловко им было иметь несвятого учителя святого Фомы Аквинского, который, кстати, в своем трактате «Восходящая Аврора» писал, что, став теологом, выбрал, видимо, неправильный путь, ибо истинный путь к прославлению Господа лежит через алхимию. В другом месте он между делом пишет, что не раз пользовался алхимическим золотом (полученным, видимо, совместно со своим наставником). Вот вам и идеолог инквизиции! В его поведении мы видим весьма характерный стереотип. Пользоваться тайной самому, запрещая другим. Таким, кстати, был и папа римский Иоанн XXII, который, с одной стороны, громил алхимию в своих буллах, а с другой — сам занимался «королевским искусством», создав себе несметное состояние. Спустя столетия то же самое — относительно тайн масонства — увидим мы и в Третьем рейхе. Но об этом речь впереди...

Да, Возрождение еще по привычке осеняло себя крестным знаменем, но вместо спасительного страха Божия боязливо и заискивающее преклонилось перед демонами. Конечно, союз с ними облекался в красивые слова: «алхимическая свадьба», «мистический брак...». Эти образы рождались из представления, что человеческая душа женственна по природе и что она неизбежно должна отдаться вошедшему в нее духу. Плоды такого соития — химеры науки, культуры и искусства. Одной из них стала идея Данте о посмертной славе, которая может «обессмертить» и автора, и его героя. Какова подмена христианского понятия о жизни вечной!

Наука «возрождения» имела свою, пародийную, идею бессмертия — бесконечного продолжения физического существования в подлунном мире. Как? Алхимическим путем! Надо только получить в лаборатории «лунный камень».

Алхимики надергали свои чудеса как из бороды Хоттабыча. Да, действительно из бороды — «космического человека» каббалы Адама Кадмона. По этой самой бороде каббалисты и совершают «астральные путешествия». Во время таких медитаций «адепт мог «слышать» буквы и «видеть» звуки, исходящие от сефирот (ипостаси каббалистического божества. — Ю.В.), в каждой из которых отражались соот-

ветствующие ей металл, планета, ангел и часть человеческого тела» [5].

Вот откуда взялась столь знаменитая и столь же безумная фраза из манифеста розенкрейцеров: *«Нам дано повелевать духами и даже самыми могущественными демонами».*

Отступление о сути алхимии

Алхимия — «ars regia» — «королевское искусство»... Его нарочито запутанная (в буквальном смысле — вытягивающая душу) терминология оказалась ко всему прочему подходящей для сокрытия новых, крамольных по тем временам, идей. Такой опыт уже существовал в иудейской традиции. Через ее тайнопись, словно через магические фильтры, посвященные могли различать те скрытые смыслы, которые предназначались им одним.

Как это происходило, рассказывается в книге современного масонского исследователя Робера Амбелена. Если немного упростить, суть такова. Образ получения благородного золота из обычного свинца — зашифрованное понятие равенства. Ведь революционной целью розенкрейцеров было снятие сословных перегородок на пути любого талантливое простолюдина... или иноверца. Точно так же в терминах астрологии, высвобождавшей посвященного от «предопределения судьбы», зашиф-

ровывался соблазн свободы. А магическое обращение за помощью к нечеловеческим существам означало еще одно политико-магическое понятие — «братство»... «О Сатана! О брат людей!» — говорилось в одном из черномагических молений.

Итак: *свобода, равенство, братство*... Под этим лозунгом были пролиты моря человеческой крови! И каков итог? Свобода от Кого, чье равенство и какое братство достигнуты? Результат таков: *обман и смерть*...

Представьте себе алхимика, десятилетия проводящего за расшифровкой маловразумительных сочинений предшественников. Утомленного тысячами безрезультатных экспериментов в лаборатории. Он, постаревший и изнемогший, вчитывается и вчитывается: «Королю и Королеве Делания, иными словами — философскому золоту и философской ртути, в алхимии соотносится волк и большой шар над куполом храма. Этот шар, а также чаша, охваченная языком пламени, явно указывает на трудный путь, в котором важную роль играет тайный огонь...» Он ищет *modus operandi* (образ действия) и не может найти. Малопонятные и противоречивые символы наслаиваются один на другой, сливаются. Картина мира замутняется с каждым прочитанным томом, темнеет до полной черноты. И в этом мраке — годы. Движение — на ощупь. Вперед или назад?

Вверх или вниз? Уже непонятно. Отчаяние охватывает алхимика. Но он упорствует. Признать свой путь ошибкой и грехом? Но это ведь означает страшное: жизнь прожита напрасно! Раскаяться перед Богом? Он грозит иссохшим кулачком небесам! И вдруг из темноты — вспышка! Яркий, непереносимый свет. И кто-то приходит на помощь... И все сразу становится таким понятным! Явившийся «ангел» расшифровывает алхимическую абракадабру вмиг. Ведь века назад он же ее и надиктовал несчастному предшественнику.

Вот характерный пример Бернара Треви-занского, который начал заниматься деланием в четырнадцать лет, а получил желанный Камень в восемьдесят с лишним. В книге **«Алхимики и золото»** Жак Саду пишет о том, как произошла его инициация: *«Бернар рассказывает, что во сне ему внезапно явилась статуя с золотым лицом. Статуя объявила, что она — гений магов, и предложила следовать за ней. Они прошли ряд фантастических садов, странные обитатели которых вызвали у алхимика живой интерес. Вскоре Бернар с ужасом обнаружил, что он слеп, и в тот же миг его глаз коснулось некое магическое растение, возвращая ему зрение — очевидный символ адепта, начинающего внезапно воспринимать вещи такими, каковы они на самом деле».*

А знаменитый Никола Фламель! Его история — поразительна. Крылатый «ангел» принес ему однажды зашифрованную книгу. На ее первой странице сияли позолотой заглавные буквы: ИУДЕЙ АВРААМ, КНЯЗЬ, СВЯЩЕННИК, ЛЕВИТ, АСТРОЛОГ И ФИЛОСОФ ПРИВЕТСТВУЕТ ТЕХ ИЗ ПЛЕМЕНИ ИУДЕЕВ, КТО ГНЕВОМ ГОСПОДНИМ БЫЛ РАССЕЯН СРЕДИ ГАЛЛОВ. Затем следовали самые страшные проклятия в адрес того, кто осмелится взглянуть в эту инкунабулу, если он не посвященный и не писец. Страшной угрозой гремело написанное кем-то века назад непонятное слово MARANATHA! Книга объявляла, между прочим, трансмутацию средством выплаты дани, наложенной римскими императорами. Но загадку представляли рисунки, в которых и был зашифрован сам процесс. Многие годы своей жизни потратил Фламель на расшифровку — и все безрезультатно. Он обратился к сведущему в алхимии мастеру Ансельму. Тот предложил использовать для делания кровь младенцев. Сам алхимик писал: «...на протяжении долгих двадцати лет я провел тысячи экспериментов, хотя и не с кровью живых созданий, что есть грех и зло, ибо моя книга сказала мне, что философы называют «кровью» душу, присутствующую в металлах, особенно в Солнце, Луне и Меркурии». Наконец в одной из синагог Испании некий мудрец, на-

званный доктором Санчесом, раскрыл секрет своего древнего соплеменника... Правда, таинственный алхимик XX века Фулканелли **писал**, что ни в какую Испанию Фламель не отправлялся, а некое существо, названное доктором Санчесом, само посетило его в подвале. Теперь-то Фламель начал «правильный» алхимический процесс. Этот «Белый путь» через три года привел к успеху. Его запись характерна: «Наконец я нашел то, что искал, и узнал это по едкому запаху». Да-да, адский запах серы сопровождал получение колоссального состояния, которое, кстати, подтверждено сохранившимися документами. Итак, пытливый ум якобы узнал тайны бессмертия и делания золота. Узнал тайну «философского камня», являющегося «*totius fortitudines fortitudo fortis*» — «силой, которая сильнее всякой силы». Сильнее Бога?

Серебро и железо

«Королевское искусство» оставило особый след и в сфере специфического «человековедения». Это признавал Карл Юнг: *«Уже давно мне ясно, что алхимия не только мать химии, а первая ступенька сегодняшнего психологического бессознательного»*. О, на этой идее они вполне сошлись с Эмилием Метнером, одним

из идеологов русского символизма. Метнер стал другом и пациентом знаменитого швейцарского психиатра. Кстати, Метнер, стоявший в центре специфических творческих процессов в России и Германии, забыт напрасно. А может быть, он забыт нашей интеллигенцией «стыдливо»? Ведь теперь она «отдает дань православию». Тогда же, в начале XX века, Метнер был в центре таких групп, о которых современник **вспоминал**: *«Мы были свидетелями, когда самые выдающиеся представители нашей интеллигенции, пресловутый «мозг страны», устраивали мистерии с музыкой, песнями, плясками и вином, причащаясь кровью, выпущенной из музыканта-еврея, и посвящали восторженные стихи дьяволу»* [50]. В Метнере, как в алхимическом тигле, слились в единый сплав и изысканно-инфернальная богемность московских литературных салонов, и едва различимый до поры до времени германский протофашизм. В этот тигль сыпались сребреники российского Серебряного века. В него лился и грубый металл века железного, в котором жили немецкие поклонники восточного мистицизма; этот век еще наградит своих героев железными крестами вермахта! Все это, внешне разное, сочеталось. Потому что все это было против Христа.

И вот он, Метнер, любуйтесь! Ощущал себя арийцем, был антисемитом и поклонником

Ницше; и при этом (как и Юнг) всю жизнь тянулся к евреям. Начиналось с его семитской жены, с которой он читал «Демона», сливаясь в «мистическом экстазе», а затем то же самое было в многочисленных, нечистоплотных «любовных треугольниках». Да, Метнер и многие его друзья искали земное воплощение Софии — божественной женской ипостаси, а получали ту, которой эта «София» по происхождению своему и была, — каббалистическую Шехину. Метнер страдал от нападений «чертиков» и обожал Лютера, которого лукавый развлекал в излюбленном этим полемистом жанре: «Всякую ночь, как ни проснусь, дьявол тут и уже подступает ко мне со своими диспутами». (Лютер, однако, использовал некоторые аргументы лукавого в спорах с католиками.) Всю жизнь Метнер существовал на грани сумасшествия, любил цитировать Гете: «психическое лечение, в котором безумие допускается, дабы исцелить безумие», лечился у Фрейда и Юнга, пытался лечить сам и окончил жизнь в психиатрической клинике. Его идолом в детстве был Наполеон, а на склоне дней — Муссолини и Гитлер.

Вот таким Абраксасом был этот Метнер. Но главное — такой была утратившая Бога «интеллектуальная элита» Европы. В такой Европе возможны стали и фашизм, и большевизм.

Разговоры с демоном

По Юнгу, гностико-алхимическая практика соединяла сознание с бессознательным и создавала цельную личность. Достигнув этой ступени, человек *«вступает в диалог со своим личным (персональным) богом»*...

Итак, вслед за чернокнижниками прошлого современная наука устами Юнга сформулировала: «высшим этапом» развития сознания является забесовление. Без него невозможна алхимическая «удача». И разговор психотерапевта с «подсознанием» — тоже: с кем было бы разговаривать?!

Уже во времена прихода Гитлера к власти, на медицинском конгрессе в Бад-Наухайме по вопросам психиатрии прозвучала весьма емкая характеристика метода Юнга: *«В его «подсознании» много живых форм, с которыми можно общаться как с живыми существами и которые в состоянии дать совет или предупредить, с которыми стараешься быть в хороших отношениях, чтобы они не «осердились».* Психология Юнга демонична. Суть демона заключается в его названии. Исконная истина состоит в том, что дьявола можно разоружить и даже сделать из него слугу, если знать его имя».

Подобные представления и заблуждения «арийский ученый» получил — вот дьявольская

ирония! — из недр тайной еврейской науки, называемой каббалой. И уподобился какому-нибудь местечковому знахарю XVII—XVIII веков. «В то время было много таких «баалшемов», или знахарей-каббалистов, которые лечили от разных болезней посредством заклинаний, нашептываний, амулетов (камеи) и целительных трав...» [22]. Баалшем означает «обладатель имени». То есть этот человек узнает тайное имя еврейского бога и начинает совершать «чудеса»...

«Обряд инициации в каббалистике обычно бывает связан с передачей имени бога от учителя к ученику... Разумеется, наиболее могущественным из имен был и остается Тетраграмматон YHVN... это имя имеет двенадцать форм, образующихся путем перестановки букв. Хотя буквы образуют «каркас» имени, его правильного произношения можно добиться лишь с помощью верной расстановки точек огласовки под теми или иными согласными. Имя можно произнести множеством разных способов, в том числе теми, которые были предложены каббалистами: Иегова, Яхве, Яхава, Ява, Йехеве. Сомнения в правильности огласовки этого имени и установившиеся способы его произношения не позволяют точно определить, какой из них является единственно верным. Это знание можно получить только из уст в уста, от учителя...» [18].

Существует каббалистический обряд «обла-

чение в имя». После семидневного поста «адепт должен ночью подойти к воде и произнести имя или имена, написанные на облачении. Если он увидит в воздухе над водой зеленую дымку, значит, он по-прежнему нечист и должен поститься еще семь дней, а также совершать деяния милосердия. Если же над водой появится красный силуэт, значит, адепт заслуживает «облачение в имя» [18]. Исчерченное буквами «священного имени» одеяние — отражение ризы имен, облакающих самого каббалистического бога. Считается, что такой посвященный может едва ли не все. Ему под силу даже бороться с диббуками — проклятыми душами, которые способны пожрать душу человека и вселиться в его тело...

Показательно, что таковы же и представления современных колдунов: «Моя задача, моя цель — узнать, вступая в контакт, в разговоре с сущностью, как ее зовут, ее имя. Пока я не знаю имени, я не могу подчинить ее себе, заставить выйти» [85]. Подобных идей набрался и Юнг. Он писал, что при встрече с демоном нужно задать вопрос: «Как тебя зовут? Назови свое имя!» — и тут же сгинет видение, улетит ангел, чудовище с глухим урчанием отступит.

Юнг «вступал в диалог» с демоном по имени Филемон. Тот являлся ему в виде старика с крыльями и рогами быка. Такой контакт стал, конечно, результатом накопления греха, отступ-

ления от Христа многих поколений предков. «Его отец был пастором, нетвердым в своей вере, дед — масоном, а бабушка... общалась с духами. Мать Юнга, Эмилия, тоже была медиумом, и сам он с детства искал учителя «на пути индивидуализации». Искал и, наконец, нашел: «Во мне сидел некий демон, и, в конечном счете, это определило все. Он пересилил меня, и если иногда я бывал безжалостен, то лишь потому, что находился в его власти. Я должен был спешить вперед, чтобы поспеть за моими видениями». Сначала это немного беспокоило ученого, но потом он утешился. «Впоследствии... меня посетил очень важный образованный индус, друг Ганди. Мы с ним разговаривали об индийском образовании, но более всего — об отношениях гуру и ученика. Колеблясь, я попросил его рассказать о личности и характере его собственного гуру, на что он ответил: «Пожалуйста! То был Ш а н к а Р а к а р». «Вы говорите о толкователе Вед, который умер несколько веков назад?» — спросил я. «Да, я говорю о нем», — ответил он на мой изумленный вопрос. «Значит, вы говорите о духе?» «Конечно, это был его дух, — подтвердил он. В этот момент я вспомнил Филемона. — Существуют гуру — духи. У большинства людей в качестве гуру — духи...»

Осмелев, Юнг «встречался с духом Ка, египетского мудреца, и с «мертвыми, вернувшимися»

ся из Иерусалима, т.к. там они не нашли того, чего искали». Он вызывал дух Василида, александрийского гностика II в. нашей эры... Давление мрачного душевного заряда у Юнга было огромным и совпало с присутствием злых духов, которые много раз звонили в двери его дома, разбрасывали вещи по комнатам и наводили смертный ужас на семью Юнга. Они представлялись ему «мертвыми из Иерусалима» [93].

Вот что творилось в сознании «великого ученого», который брался лечить психически больных людей. «Со-знание, т.е. совместное знание, как оказалось, может быть двойственным: либо совместным знанием с Богом, либо совместным знанием с падшими ангелами — знанием, которое научает человека злу» [81]. А где критерий различения — от Бога или падшего ангела? По плодам узнаете их.

«Плодом философии Юнга явилась его двусмысленная позиция в годы фашизма, когда он был идеологически связан с «Немецким движением за веру». Мифическим героем этого движения был Вотан — древнегерманский бог... соединявший в себе противоположности добра и зла. Как и другие западные либералы, Юнг надеялся на временный характер «эксцессов» в Германии, уповав в духе своей теории на позитивные творческие потенции Вотана, персонализирующего характер германской нации» [93].

Вотану не обязательно быть идолом. Он может прикинуться и «архетипом».

*«...Юнг опубликовал статью под названием **«Вотан»**, в которой проводил явные параллели между Гитлером и владыкой Валгаллы. Юнг полагал, что Вотан возник как живой архетип из германского коллективного сознания и что посеянный им бурный ветер превратился сейчас в ураган...*

Соединяя традицию русского символизма и юнговского метода, Метнер с волнением «прочитывал» лицо фюрера: «Совершенно иррациональное; все нутром и сердцем — Он подлинно героичен и связан мистически с народом, без всякой мысли о самоуслаждении. При этом он глубоко религиозен». Метнеру, страстному поклоннику Гете, нравилось, что Гитлер «демоничен». Да и сам Метнер любил явиться на маскарад в костюме Мефистофеля.

И вскоре — дьявольская плата. Сумасшествие полностью охватит этого «излечившегося» от неврозов пациента Юнга, «Мефистофеля русского символизма»: «Его поместили в... психиатрическую клинику. Судя по всему, постоянно угрожавшее ему раздвоение психики теперь и впрямь настигло его. В состоянии полного регресса, бессвязно говоря исключительно о прошлом и будучи явно не в состоянии воспринимать настоящее, он умер ранним утром

11 июля 1936 г.» [160]. «Обрел свободу», как и его любимец Ницше. И провалился отнюдь не в люк театральных подмостков, как восхищавший его оперно-гетевский Мефистофель.

А Юнг все гнул свое: Гитлера он называл величайшим пророком со времен Мухаммеда. Все немецкое, дескать, бессознательно говорит его устами. Он «своего рода духовный сосуд, полубожество или, еще лучше, миф». [160].

Бесноватый целитель писал при этом, что видит в бесноватом фюрере своего потенциального пациента. Но как же хотел он лечить больного вождя и больную Германию? Слушайте, русские: «Юнг предлагал ему взяться за оружие, повернув его против России, что было бы «логичным лечением» для Гитлера и для его нации» [160].

А ведь «лечить-то» надо было от безбожия! Характерно мнение Юнга о Спасителе: «Для меня Господь Иисус совсем никогда не существовал реально, никогда не был полностью приемлемым, никогда не становился достойным любви».

Да, более реальным и более достойным любви для многих немцев вновь стал меняющий обличья Вотан, бог грозы, огня, войны и одновременно — бог колдовства, шаманства и экстаза. Беснования еще будет достаточно...

Ну и архетипом же был этот Вотан!

Тень Фауста

В 1848 году, когда в Европе вовсю резвились демоны революции, в бедном домике американской семьи Фоксов начались тихие постукивания. Никто не ожидает еще, что вскоре эпидемия спиритизма захлестнет весь мир. И выведет на прямой контакт с лукавыми духами миллионы людей. Бесы тихо постучат, и им разрешат войти... Ревущей толпой они ворвутся позже в XX век.

И вот он наступил. Дочь обрусевшего немца Елена Блаватская уже оживила в сознании европейцев иудейскую идею грядущего мессии. Альфред Розенберг, один из будущих идеологов рейха, еще жил в России и вчитывался в «Протоколы сионских мудрецов». Андрей Белый еще не сошел с ума, но уже плакал на могиле безумного Ницше. Самоубийство философа он считал «актом свободы»... А над атеистической равниной Европы уже вставала тень «сверхчеловека». Это поднимался из могилы лежащий ничком Фауст. Самый знаменитый из ученых, заключивших договор с сатаной.

Вы знаете, главный герой Гете — доктор Фауст — не выдуман. Мы имеем дело с псевдонимом реального ученого, характерным для гуманистов «возрождения». На Западе Солнце Правды уже клонилось к закату; росли тени прозвища. Зачастую они намного превосходи-

ли по размеру фигуры самих «мудрецов». По сути, взамен христианских имен они принимали новые, инициатические. Эти великие умы называли себя «посвященными». Но никогда не уточняли: посвященными — кому. Теперь-то, из биографий, уже ясно: демонам гордости, славы, сластолюбия... Самонадеянный Филипп Аурелий Теофраст фон Гогенгейм величал себя Парацельсом, то есть лучшим, чем знаменитый Цельс. Другой врач, Иоганн из Дюссельдорфа, устрашающе назвался Вирусом, то есть ядом. Охотник до барышень и вина Георг Хельмштеттер взял имя Фауста. По латыни Фаустус — «счастливый». Почему же от этого несчастного Георга, «доктора Джекила», отделился «мистер Хайд»? Какого же счастья захотел Хельмштеттер?

Прижизненных, достоверных свидетельств о жизни и смерти этого современника Парацельса предостаточно. Вот некоторые из них, датированные XVI веком.

Филипп Меланхтон: «Однажды в Нюрнберге ему в самом начале трапезы стало жарко. (Видимо, он уже почувствовал под собой костер.) Он тотчас же встал и заплатил хозяину, что был должен. Только он вышел за дверь, как тут же явились сыщики и спросили, где Фауст».

Богослов Иоганн Гаст, лично встречавшийся с Фаустом: «Злосчастный погиб ужасной

смертию, ибо дьявол удушил его. Тело его все время лежало в гробу ничком, хотя его пять раз поворачивали на спину».

Богослов Иоганн Вир: «Его нашли мертвым в одной деревне Вюртембергского княжества, лежащим около постели со свернутой головой. Говорят, что накануне в полночь дом тот вдруг зашатался».

Профессор Гейдельбергского университета (в нем учился Фауст) Августин Лерхеймер: «Тот же дух вскоре безжалостно умертвил его, прослужив ему перед этим двадцать четыре года».

Сам Фауст описал, как впервые вызвал духа. Не начертив охранительного круга, начинающий маг оказался полностью во власти пришельца... Он и взаправду был в магическом круге предрассудков, характерных для ученого немца. Порядок, «методология», думал он, важнее всего и в оккультизме. «Великий маг» так и не понял, в чем его ошибка. Проявив волю к общению со злом, спастись от него нельзя никакими кругами. Впрочем, что-то Фауст подозревал еще задолго до своей страшной смерти. «Хотя черный маг во время подписания акта со стихийным демоном может быть полностью убежден в своей силе и способности контролировать бесконечные силы, которые ему даются в распоряжение, часто мага очень быстро

обманывают. Пройдет немного лет, а он уже будет устремлять все свои усилия на самосохранение. Мир ужаса, в который он себя вверг из-за своей жадности, приближается каждый день, и наконец он обнаруживает себя на краю водоворота, ожидая всякий раз, что его поглотит пучина. Боясь умереть... маг совершает преступление за преступлением из стремления продлить свое несчастное земное существование».

Нет, неспроста «счастливчик» заговорил о «несчастном земном существовании» мага. Со знанием дела написано. Со всей психологической убедительностью.

Вот более откровенный эпизод из жизни Фауста. «...Францисканскому монаху из Эрфурта доктору Клинге, который «хотел вырвать его из лап дьявола и обратить в истинную веру», он гордо ответил: «У меня есть свое письмо и печать, которые я скрепил собственной кровью. Мне во многом помог черт, он был честен со мной, и я буду честен относительно всего, что я сказал и пообещал черту». Браво! Честный немец!

В руководстве по магии (написано в 1524 году) Фауст рисует портрет своего «помощника». «Асиель: самый могучий из всех духов, которые поступают на службу людям. Он появляется в приятном человеческом образе примерно трех

футов росту. Его нужно заклинять три раза перед тем, как он появится в заранее очерченном для него круге. Он достает богатства и любую вещь из любого края, согласно пожеланиям волшебника. Он быстр, как человеческая мысль». (Вот этот «симпатичный» коротышка и свернул своему подопечному шею.) В легендах о Фаусте (например, изданной в 1587 году народной книге Mephostofiles) Асиелю было присвоено «говорящее» имя. Его произвели, скорее всего, от еврейского mephiz — «разрушитель» и topfel — «лжец».

Итак, Мефистофель — реальный личный демон реального доктора Фауста. Скептический остроумец и не такой уж страшный ночной посетитель. Вот внешность, нарисованная Гете. Она намного отличается от известных описаний магических инкунабул. Ведь из них можно узнать, что наиболее «приятное» воплощение Асиеля — это маленький лысый человек в черной шапке. А тут — какой щеголь! С пером! Да, не очень привычный для времен Гете образ демона. Знаменитый поэт явно приукрасил бесяру. Но самое главное — изобразил его ни больше ни меньше служителем Бога. «Бог не только терпит, но и утверждает злой замысел Мефистофеля. Он даже сознается в некоторой привязанности к дьяволу». «К таким, как ты, вражды не ведал я».

«Хитрец, среди всех духов отрицанья
 Ты меньше всех был в тягость для меня.
 Слаб человек; покорствуя уделу,
 Он рад искать покоя, — потому
 Дам беспокойного я спутника ему:
 Как бес, дразня его, пусть возбуждает к делу!»

Да, Гете как будто выполнил «пиаровскую» акцию. Если предположить, что это так, то ее заказчиком был сам ад. Но тогда поэт имел инфернальные контакты? Гете, который всю жизнь был «противником всего вулканического»? Который решительно боролся с различными проявлениями демонизма в искусстве? На этот счет Цвейг делает тонкое замечание: «...именно этот озлобленный отпор убедительнее всего доказывает, что для его искусства борьба с демоном была вопросом существования, ибо только тот, кто встретился в жизни с демоном, кто, содрогаясь, заглянул в лицо Мефистосу, кто испытал эту пытку, лишь тот может ощущать в нем столь опасного врага. По-видимому, в чаше своей юности Гете пришлось, решая вопрос о жизни и смерти, столкнуться с этой опасностью, — об этом свидетельствуют пророческие образы Вертера, Тассо...— образы, созданием которых он отвратил от себя их судьбу. От этой ужасной встречи у Гете на всю жизнь остались озлобленное благоговение и нескрываемый страх перед смертельной силой великого противника. Магическим взором он узнавал кровного врага во всяком образе и во-

площени: в музыке Бетховена, в «Пентесилее» Клейста, в трагедиях Шекспира...» С пониманием дела написано.

Если Цвейг прав, понятным становится, почему Гете переделал трагический финал повести о Фаусте из народных легенд. У писателя ученый прощен и спасен. Так автор успокаивает читателя. Или самого себя?

Томас Манн в подобном сюжете более традиционен. «Манн начал работать над «Доктором Фаустусом» в 1943 году и завершил его через два года после войны, в 1947-м. Главный герой, Адриан Леверкюн, — не только Фауст, его прообразами также являются Лютер, Ницше, Вагнер и вся Германия, в особенности Германия после 1918 года. Ужаснувшись разрушению европейской цивилизации и окончательному ее краху в Германии, Манн отринул гетевский оптимизм, вернувшись к пессимизму первоначальной книги о Фаусте, где ученый был проклят. Приговорив Фауста, Манн вынес приговор всему западному обществу XX столетия с его фаустовским порывом».

Характерно, как в Германии в 1932 году решили отметить память Гете. «Примерно за полтора года до описываемых событий знаменитый английский «охотник за привидениями» Гарри Прайс вдруг объявил, что нашел немецкую рукопись XV века, которая будто бы послужила для Гете источником сцен ведьмовского

шабаша на Брокене. Среди прочего манускрипт содержал описание некромантического ритуала превращения белого козла в юное человеческое создание «непревзойденной красоты». Узнав об открытии Прайса, организаторы мероприятий в ознаменование 100-летия смерти Гете стали настойчиво приглашать его в Грац, дабы там, вблизи горы Брокен, провести сеанс черной магии. Прайс тянул время, искал благовидные предлоги для отказа. И все же в июле ему пришлось приехать в Грац. Вслед за ним туда съехались из разных стран журналисты, съемочные группы киностудий и энтузиасты паранормальных явлений. Сеанс закончился полным конфузом. Невзирая на замысловатые латинские заклинания, козел не пожелал превращаться. Позор Прайса запечатлели кинодокументалисты Европы и Америки».

Каково было разочарование европейцев XX века! Дьявол не явился! Хотя на самом деле он был, он стоял уже рядом. Близился 1933 год. И новый — колоссальный по масштабу — договор уже был подписан.

Шепот древних жрецов

Но тень реального Фауста в Германии начала XX века еще не замечали. Большинство по-прежнему поклонялось «всемогушеству» рациональной науки как божеству. Все смотрели

только вперед, вслед за пущенной в темную бесконечность стрелой прогресса. Протофашистские идеологи явно выбивались из этого ряда [3]. И разноцветными крупичками тайных знаний, собранными на Востоке и Западе, уже начинали «игру в бисер». Заговорили о германской крови, германской почве. Из них, этой крови, этой почвы, стали лепить глиняного болвана. Этого голема и называли Вотаном...

В хаосе Германии тех лет они мечтали о вечном, незыблемом. О несокрушимой империи. Они «вспоминали»: нордическая традиция выводит «формулу вечности» из легенды о ритуальном самоистязании Вотана. Раненный копьем, он был привязан к дереву и провел так девять дней. На вершине страданий к нему внезапно пришло понимание рун. Вотан составил рунические заклинания, содержащие тайну бессмертия, способность к самоврачеванию и искусство побеждать в бою.

Из книг Листа, Вирта и других авторов языческие заклинания перекочуют затем в секретные учебники «Аненербе».

Самоуверенные материалисты и слыхом не слыхивали ни о чем подобном! А если и узнавали, то иронии их не было предела. Впрочем, мало ли что придумает кучка сбрендивших на мистике оригиналов! Что они там кричат с периферии материального мира? Что являются его духовным центром?!

В начале 1910-х годов в Германии объявился некий барон Зеботтендорф. Вскоре он был посвящен в Германенорден. Инициация происходила примерно так: «Церемония начиналась мягкими звуками фисгармонии, братья исполняли Хор пилигримов из «Тангейзера» Вагнера. Ритуал начинался в сумерки, когда братья совершали жест, символизирующий свастику, — Мастер отвечал им. Затем Мастер Церемоний вводил в зал неофитов, одетых в мантии странников с завязанными глазами. Здесь Мастер рассказывал им о Чаше, с послушников снимали мантии и повязки. Мастер приближался к неофиту и совершал магические действия копьем Вотана, рыцари скрещивали над ними свои мечи. Звучали вопросы и ответы, сопровождаемые музыкой «Лоэнгрина», затем послушники приносили клятву верности. Посвященных окружали «лесные эльфы» и как новых братьев вели их к чаше Грааля, где горело священное пламя певца».

В Мюнхене Зеботтендорф основал филиал Германенорден — общество Туле. Его символом стал кинжал на фоне дубовых листьев. Позднее ежегодно, 9 ноября, в память «Хрустальной ночи» точно такие кинжалы с надписью «Моя честь — верность» будут вручаться посвященным в СС...

Работая в архивах, я обнаружил *уникальный*

документ. Список структур, входивших в Германенорден. Он датирован 1921 годом. Фигурирует здесь и Национал-социалистическая рабочая партия Германии. В общем перечне она стоит на скромном 34-м месте.

Итак, тайное общество, созданное «посвященными», организовало партию, о которой вскоре узнает весь мир. «Vulgus vult decipi» — «Народ хочет быть обманутым!»

Серые кардиналы сочли, что им пора заявить о себе. «Ergo decipiatur» — «Так будем обманывать!»

Идеи, культивируемые в узком кругу, стали адаптироваться к сознанию широких масс. Социальный состав новой партии для этого оптимален. Во главе — слесарь Антон Дрекслер. Здесь же спортивный журналист Харер. Фронтвик Гитлер получил членский билет НСДАП под номером семь (счастливое число — знак судьбы, считал он).

Рядом со списком Германенорден — архивные бумаги, касающиеся барона Зеботтендорфа. На самом деле родился он в семье машиниста из Дрездена. Звали его Рудольф Глауэр. Занявшись торговлей, в начале века осел в Турции. Потом был почему-то усыновлен четой фон Зеботтендорф. Вскоре после странного поворота судьбы новоиспеченный аристократ вернулся в Германию. А затем, словно снабженный какими-то верительными грамо-

тами, стал одним из руководителей крупнейшей мистической структуры.

Впрочем, найденные нами документы отчасти проясняют его высокий взлет по лестнице посвящения. Тексты писем, насыщенные руническими знаками, древними мистическими символами, выдают в авторе изрядное знание оккультных наук. Есть даже след очевидной колдовской попытки воздействовать на сознание человека через его изображение. На портрете некоего господина, на его лбу, аккуратно нарисованы три руны. Точно такие же мы видим на обложке устава Германенорден. Стремление привлечь нового, влиятельного адепта налицо. В основе этого стремления — мистическая формула: «То, что вверху, то же и внизу». Иными словами, магически воздействуя на следствие, можно повлиять и на причину.

Но как же приобщился к столь специфическим знаниям сын скромного машиниста?

Слово «брату Маркиону»: «Зеботтендорф был посвящен своим приемным отцом в Турции в одно оккультное общество. Оно имело революционную направленность и было близко к секте «Ден ме», что означает «оборотни»...»

В тиши кабинетов такие личности продолжали фаустовский поиск. Не без подсказки Мефистофеля рождалось новое интеллектуальное направление — *традиционализм*. Поиск ду-

ховной первотрадиции человечества уводил в ирреальную древность. Ее сочли «добиблейскими временами».

Ведомые лукавым поводырем, эти ученые и маги вслушивались в молчание веков. Они медитировали над выбитыми на камне рунами. Они старались извлечь из себя мистическую энергию «вриль» и с ее помощью активизировать проращение зерна. Они пытались уловить заклинания ветхих жрецов.

Напряженный поиск нечеловеческого мира всегда приводит к «успеху». Еще немного — и едва уловимый шепот донесет до них вожделенные слова и звуки. И они окрепнут в глотках десятков, тысяч последователей. А затем войдут в резонанс с «подсознанием» миллионов добропорядочных европейцев, вызовут загнанных в него демонов языческого мира. Всякое беснование масс начинается именно так. С шепота, который слышат единицы одержимых.

Вскоре заклинания бурь и разрушений получают своего оптового покупателя. Не того ли самого, о котором в декабре 1909 года в газете «Винер Фрайе Прессе» писал финансовый диктатор Германии Вальтер Ратенау: «Всего 300 человек, каждый из которых знает других, управляют судьбой Европы... Эти евреи имеют в своих руках средства для того, чтобы положить конец любой государственной форме, которую они сочтут неразумной». Смело сказал!

Жаль, что был убит и не увидел осуществления своего пророчества. А ведь вскоре, вскоре уже президентская республика превратится в «тысячелетний рейх».

Меж тем в лабораториях социальной алхимии, словно гомункула в реторте, выводили вождя. Еще немного — и оптимальный вариант будет найден. Тогда растерянные нули на улицах получат единицу. Она встанет перед ними. И многим покажется, что она придаст всем неудачникам унылого мира прибылей, наскучивших католических и протестантских «истин» гигантское значение.

Явление «Аненербе»

Шли годы. Уже горел Рейхстаг. Гитлер пожимал руку президенту Гинденбургу, приведшему его к власти. Потом — занимал кабинет рейхсканцлера.

Все это — история явная. Но была и скрытая. В 1933 году в Мюнхене проходила историческая выставка под названием «Ahnenerbe», что означает «наследие предков». Ее организатором являлся профессор Герман Вирт. Среди экспонатов были древнейшие рунические и проторунические письма. Давность некоторых из них Вирт оценивал в 12 тысяч лет. Их собирали в Палестине, пещерах Лабрадора, в Альпах — по всему свету.

В 1928 году Вирт издал книгу **«Происхождение человечества»**. Он доказывал, что у его истоков стоят две проторасы. Нордическая, духовная раса Севера, и гондваническая, охваченная низменными инстинктами, раса Юга. Вирт утверждал: потомки этих древних рас рассеяны между современными народами.

Внимание к выставке проявило руководство набиравшей силу СС. К тому времени эта организация, вылупившаяся из маленьких охранных отрядов партии, переросла роль охранительницы вождей. Здесь уже пытались взять на себя функции защиты нордической расы в генетическом, духовном и мистическом плане.

Для этого требовались особые знания. Их искали в прошлом. Охотно вспоминали и легенду о дающей власть над миром чаше Грааля. Сам Гитлер допускал, что Грааль — камень с руническими надписями. И они несут не искаженную, как в более поздних типах письма, мудрость прошлого. Забытые познания нечеловеческого происхождения.

Интересно, что в венском дворце Хофбург рядом с копьем Лонгина, которое невероятно потрясло Гитлера, находится десятикилограммовая агатовая ваза, называемая «венским Граалем». Но на него Гитлер особого внимания не обратил. Вот так штука! Но почему? Оказывается, до наших дней на поверхности чаши — то ярко, то более бледно — чудесным образом

проявляется имя Спасителя. Такой Грааль в представлениях оккультистов и визионеров не вписывался.

Они мечтали о другом. Вождели нечеловеческой, но и не Христовой тайны. Готовы были, как Вотан, пожертвовать за это глазом. Как хотели они воспользоваться незримыми силами потустороннего мира! Но пользуются знаниями, а силам — служат!

Позднее эсэсовцы предприняли поиски чаши Грааля. Их вели в замках катаров на Пиренеях. Руководил экспедицией Отто Ран, автор антикатолической книги «Крестовый поход против Грааля» — о борьбе папского Рима с движением катаров. Одно время пошли даже слухи, что экспедиции увенчались успехом. Однако они вроде бы не подтвердились, а штурмбанфюрер СС Ран в 1938 году загадочно исчез... По одной из версий, он покончил с собой на вершине горы Куфштайн. Поиск чаши Грааля имеет ту же природу, что и поиск «лунного камня». И те же последствия.

Выставку Вирта посетил сам Гиммлер. Он был поражен «наглядностью» выводов о превосходстве нордической расы. Они основывались, в частности, на анализе «Хроники Ура Линды». Эта найденная в XVIII веке книга повествует об истории германских племен. Некоторые называли ее подделкой. Вирт же считал, что, написанная по-древнеголландски, она яв-

ляет собой перевод неизмеримо более древней рукописи. Руководители рейха готовы были принять такой вывод на веру. Новой цивилизации требовалась своя Тора. Только «лучше» и «древнее».

Рейхсфюрер предложил Вирту сотрудничество. Так была создана организация «Аненербе». Ей предписывалось изучение наследия предков в самом широком смысле.

К началу 30-х годов СС сложился в структуру, сформированную по принципу орденов Средневековья. Праздники здесь отмечались по руническому зодиакальному кругу. Главным считали *день летнего солнцестояния*. Основной ритуал — поклонение огню. Нет, недаром на стальных шлемах войск СС вскоре вырастут рожки.

Местом собрания высших посвященных ордена был старинный замок Вевельсбург. Он входит в своеобразный мистический треугольник. Одной из его вершин являются скалы Экстернштайна, где в прошлые века поддерживался древнегерманский культ огня. Здесь была обсерватория, в которой жрецы наблюдали извечный круговорот светил. Каждой фазе Солнца соответствовала та или иная руна. Так создавался рунический зодиакальный круг.

Еще одна вершина треугольника — Тевтобургский лес. Среди его дубов, по преданию, в начале новой эры предводитель германцев Ар-

миний разгромил три римских легиона. Так варварским племенам была открыта дорога в мировую историю... В этом треугольнике воедино слились германская мистика и воинская доблесть.

Вевельсбург мыслился как центр многонационального государства СС. Именно под этими сводами, подражая рыцарям короля Артура, за круглым столом собирались тринадцать высших посвященных Черного Ордена. Так было и за неделю до нападения на СССР. В замке даже был подготовлен постамент для чаши Грааля. Однако он остался пустым. Взять власть над миром не удалось...

2 июля 1936 года, в день тысячелетия со дня смерти Генриха I, рейхсфюрер возложил цветы на могилу прусского короля. Он мнил себя воплощением своего древнего тезки. Да, это был человек своеобразных взглядов. Впрочем, равно как и Гитлер, считавший себя реинкарнацией императора Фридриха II. Представления о переселении душ, внесенные в современное европейское сознание Еленой Блаватской и Рудольфом Штайнером, были близки вождям рейха. И «подкреплялись» личным опытом одержимых людей... Конечно, человек не поверит в перевоплощение, если не почувствует «что-то такое» сам. Иногда переживания своего «бывшего я» бывают очень убедительны и красочны. В основе всякой реин-

карнации — эффект, называемый одержимостью. Сидящий в человеке бес, который помнит не одну биографию своих «клиентов», показывает картинки очередному из них, и тот «вспоминает свою прошлую жизнь».

Да, вожди рейха, как и большинство наших современников, видели в идее реинкарнации сугубо индуистскую или буддийскую мудрость. Эти антисемиты не замечали чесночного запаха каббалы. Меж тем в энциклопедическом издании «Еврейский мир» можно прочесть: «В каббале встречаются идеи, которым многим кажутся нееврейскими, например, вера в переселение душ».

Наследие предков... Давних — Парсифаля, рыцарей-тамплиеров и почти современных нацистам Вагнера и Ницше. Но не только их. Парадоксальным образом германская Валгалла освещалась люциферианским сиянием каббалистического «Зогара». И нордический хель соседствовал с колоссальной пустыней христоненавистнического талмуда.

Мартин Борман вполне подтверждает этот странный вывод: «Так называемый любящий Бог ничем не подтверждает свое существование народу, предоставляя пасторам доказывать свое могущество. Если в будущем наша молодежь не будет ничего больше слышать о религии и доктринах христианства, оно автоматически отомрет...

Когда мы, национал-социалисты, говорим о Боге, то не понимаем под этим, подобно наивным христианам и их клерикальным духовным наставникам, некое человекообразное существо, сидящее где-то в космосе... Силу, приводящую в движение все эти тела во Вселенной в соответствии с законом природы, мы называем всемогущей, или божественной». Этот пантеизм нацизма оказался весьма родственным кабалистическим представлениям о боге и его эманациях.

«Аненербе» — наследие предков... Только — чьих предков? Мистики нацизма не понимали, как смеется над ними лукавый. Ведь, согласно идее реинкарнации, свою душу ариец вполне мог получить и от лица «нежелательной национальности». В образном смысле так и получилось...

Проклятая фамилия

В 1915 году в германские войска на Восточном фронте прибыла католическая миссия. Возглавлял ее один из наиболее влиятельных кардиналов римской курии (вскоре он станет известен всему миру как папа Пий XI). Иерархам представляли офицеров. В зале прозвучало: *«Гаутман Виллигут!»*

Кардинал побледнел:

— Вы из рода ТЕХ САМЫХ Виллигутов? — спросил он.

— Да, — просто ответил германский капитан.

— *Familia malitetta!* (Проклятая фамилия!) — отпрянув, воскликнул будущий папа.

Пройдет еще более двух десятилетий, и имя Карла Виллигута всплывет в списках Черного Ордена СС.

Исследователям известно, что в «Аненербе» расшифровывали какие-то рунические письма. И это якобы приводило к ошеломляющим результатам. Были восстановлены древние культы и ритуалы, способные увлечь толпу за вождем. Апробировались магические способы воздействия на сознание. Продумывалось все — вплоть до позы вождя с руками, сложенными на нижней энергетической чакре.

Бред? Однако мистически настроенным вождям Германии возможность передачи сокровенных знаний из тьмы веков убедительно доказывал один человек. Доказывал самым фактом своего существования.

Это был не кто иной, как Карл Мария Виллигут.

Его имя редко упоминается исследователями. Даже в официальных списках руководителей СС за 1936 год (эти бумаги мы также обнаружили в архивах) Виллигут значится под псевдонимом. Он назван группенфюрером

Вайстором. Таково одно из имен древнегерманского бога Одина.

«Виллигут» специалисты переводят как «бог воли». Согласно терминологии ариософов, это синоним понятия «падший ангел». То есть речь идет о неких «высших существах», демонах, принесших на Землю потусторонние знания и с незапамятных времен начавших торговлю ими. Платой всегда являлась только душа.

Корни генеалогического древа Виллигутов теряются во тьме веков. Виллигуты из поколения в поколение передавали загадочные таблички с древними письменами. Они содержали описания каких-то языческих ритуалов. Отсюда — папское проклятие, наложенное на семью еще в Средневековье. Все предложения уничтожить проклятые письма Виллигуты отвергали. Они словно ждали, что пробьет долгожданный час.

Виллигут поражал Гиммлера видениями своей «родовой памяти». Бесы являлись ему строем, вставляя свои рожки в полые рога стальных шлемов. «Ему грезились религиозные практики, система военной подготовки и законов древних германцев». Он составил даже заклинания для вызывания таких грез.

«Видения» посещали не одного Виллигута. Еще в 1911 году Лист получал письма, подписанные псевдонимом Тарнхари (что означает «тайный король»). Их автор утверждал, будто

является реинкарнацией сакрального вождя древнегерманского племени Вольсунген. В кругах, близких Листу, всерьез обсуждалось, не пора ли Тарнхари в трудные для Германии времена открыто явиться нации.

Сумасшествие? Бред? Что касается Виллигута, у него действительно был психиатрический диагноз. Тех, кого прежде называли колдунами, современная психиатрия записывает теперь просто в разряд безумцев. Но такие личности часто обладают и «достоинствами», которые так ценит мир, например, поистине нечеловеческой активностью. «Серые кардиналы» истории делают из этого свой вывод: новым революционером является не пролетарий, а «психически ненормальный». Точнее, одержимый. Разве можно пренебрегать его силой, фантазией, способностью к самопожертвованию, идеальными мотивациями поступков?! А если таких людей поднять по социальной лестнице! Если поместить их в сферу, где принимаются глобальные решения! Кто знает, может быть, и в наши дни происходит нечто подобное?

...В 1939 году Виллигут отошел от дел. Он все чаще в одиночестве жил в своем имении. Окрестные крестьяне почему-то считали этого генерала СС (как и его предков) тайным германским королем.

Умер Карл Мария Виллигут в 1946 году. Он был последним в проклятой фамилии.

Удавка кафийского узла

Итак, «розенкрейцеры XX века», найдя себе вождя, вновь вернулись к давнему проекту оккультной империи. Многие из них еще и сами не знали, что ее колоссальная энергия будет обращена на Восток, но их «Старшие Братья» имели в виду именно это...

Когда Вирт замахнулся на основы библейского знания, он начал расчистку фундамента для нового культа. Претендентам на формирование альтернативной цивилизации нужна была не только своя элита, которая постепенно аккумулировалась в СС, но и нечто большее. Требовался сверхстимул, способный, по примеру мировых религий, увлечь миллионы. В фундамент нового храма были заложены монолиты аксиом о превосходстве арийцев. Жрецы этого храма рассуждали так: всякая религия существует не за счет фактора Бога, но за счет фактора веры. Главный вопрос — использование именно этого иррационального потенциала. Все остальное — политические платформы и экономические программы — бредни либералов. Всех тех, кто отчаянно борется за несколько лет пребывания даже не у кормила власти, а у кормушки.

Гитлер называл свое движение революцией. И это действительно была небывалая револю-

ция. Ее приводили в движение бесноватые. И апеллировала она к языческому прошлому!

Это был тотальный и открытый духовный путч. Атака на христианский мир Запада, пусть отпавший от Истины, но по имени — еще христианский.

Это было восстание ветхого человека. Демонстрирующего налитые мышцы Зигфрида и Брунхильды, но — ветхого!

Идеи Вирта вошли в резонанс со специфическими представлениями иерархов рейха. Вскоре в распоряжении профессора оказалась мощная структура. Ее составили пять десятков институтов. Заместителем Вирта стал уже знакомый нам доктор Хильшер.

Нет, не случайно философ Эрнст Юнгер писал, что Хильшер — ни больше ни меньше — основал новую «Церковь». И весьма продвинулся в создании ее обрядов. Видимо, один из них и осуществил в ожидании казни последний руководитель «Аненербе» Вольфрам Зиверс. Изучая книгу Листа «Мистериальный язык индогерманцев», можно довольно уверенно предположить, что происходило в камере смертников. Зиверс и Хильшер обращали свои заклинания к стихиям, воздевая руки и произнося магические звуки «ар-эх-ис-ос-ур». Такова символизируемая пятиконечной звездой «формула вечности». Пентаграмма была одним из символов «Аненербе».

Несчастные глупцы! О какой вечности они молили! Столь чтимый ими «змей кундалини» в который раз обернулся веревкой. Она уже завязалась масонским кафийским узлом в виде восьмерки. Таков символ вечности... бездонной погибели. А в каббале — знак ада.

Когда после Нюрнберга приговоренным к повешению на головы надевали мешки, один из них, Ю л и у с Ш т р а й х е р, выкрикнул: «Пуримфест!» Недаром он вспомнил о празднике еврейской мести. Обманщик «Вотан» прокартавил в ответ: «Как много Аманов, и всегда один Пурим!» Мавр должен умереть. Тем более что не сделал своего дела.

Некоторые исследователи утверждают: фашисты затратили на «Аненербе» едва ли не столько же, сколько американцы на атомный Манхэттенский проект.

Апелляция к нынешнему национальному унижению, к славному прошлому нации — вот к каким стихиям обращались лукавые жрецы нового культа. Извлечь из души человека неизбывный потенциал его веры — в богов, в вождей, в прошлое или в будущее нации — вот что важно при таком подходе.

Экспедиции «Аненербе» в тибетские монастыри, сбор материалов масонских лож и оккультных обществ были делами отнюдь не экзотическими. Так изучались специфические технологии воздействия на огромные массы

людей. И уже потом древние заклинания мистических стихий воплощались в привычную для XX века лексику. В политическую фразеологию национал-социализма.

В огромную алхимическую лабораторию превратилась вся страна. Колоссальные затраты, уйма потраченного времени, а каков результат? Что ж, результат был. Этим «магам» действительно удалось произвести в недрах германского народа небывалый психофизический взрыв. Перед ним тускнеет вся мощь атомного оружия. Но и это не главное. Главное — скольких они отправили в «тигль» бездонного ада!

Пока не упала Луна

Эту киноплёнку сняла экспедиция СС на Тибете. В тридцатые годы он был недоступен для иностранцев. Однако эсэсовцам двери почему-то отворили. Причем даже в монастыри Лхасы, священной столицы загадочной страны [4].

Вот кинокамера Эрнста Краузе акцентирует свой взгляд на «мельнице» в руках ламы. Таков символ вечно вращающегося мира, подобный свастике. Буддийская традиция учит: *все возвращается на круги своя. Вслед за золотым веком наступает серебряный, потом — бронзовый и железный, ведущий к концу времен. Из лабиринта этой деградации к новому*

циклу человечество пробуждает мессия. Он словно переворачивает песочные часы, и все мучение деградации начинается сначала...

Что же интересовало фашистов в тибетских монастырях? Поиск, опять бесконечный поиск Шамбалы! «Центр могущества и насилия, он командует стихиями, народами и ускоряет приход человечества к «шарниру времени». Маггидводители народов могут заключать с Шамбалой союзы, принося клятвы и жертвы» [72]. За жертвами Гитлер не постоит!

Одной из целей экспедиции было проникновение в подземные святилища буддизма. Туда, где согласно легендам Востока ждут своего часа представители древней сверхчеловеческой расы. Спят, наделенные мистической энергией «врил», дающей способности к телепатии и телекинезу. Бедные умники из «Ане-нербе»! Не понимали: в поисках таких качеств, зачастую свойственных одержимым, не стоило забираться столь далеко! Достаточно было по-искать в ближайшем сумасшедшем доме.

Меж тем о любопытной параллели **пишет** в своей книге **«Вознесение в Шамбалу»** В. Овчинников: «В Тибете давно заметили, что дар ясновидения люди чаще всего обрета-ют после мозговой травмы. И задались целью открывать «третий глаз» искусственно. Ото-бранному по особым признакам монаху дела-ют операцию, зачастую сопряженную со смер-

тельным риском. В середине лба просверливают отверстие, на несколько дней закрывают его деревянным клином и целебными мазями и дают зарастить...» Кстати, в 1995 году под Севастополем обнаружили необычное немецкое кладбище. Здесь похоронены были 300 молодых офицеров отборных подразделений ВВС, вермахта, СС со следами аналогичных операций. У каждого — треугольное отверстие во лбу. Такие же захоронения находили в районе Винницы и в Белоруссии. И все они, судя по всему, также были следами загадочного общества «Аненербе».

В 1957 году на Западе появилась книга **«Третий глаз»**. Ее автор — некий Л о б с а н г Р а м п а. Он писал о себе как о ламе, достигшем высокой степени посвящения. Однако его тексты позволили некоторым экспертам увидеть в нем участника тех самых фашистских экспедиций на Тибет. Возможно, радиста, которого руководитель, полковник Шеффер, оставил там для связи с Берлином.

Вот как описывает автор одно из подземелий Лхасы:

«Я увидел три саркофага из черного камня, украшенных гравюрами и любопытными надписями. Они не были закрыты. Когда я заглянул внутрь, у меня перехватило дыхание...

Три обнаженных тела лежали перед моими глазами. Каждая их черточка была тщательно передана золотом. Но они были огромны! Жен-

щина — больше трех метров, а самый большой из мужчин — не меньше пяти...»

Что это? Фантастический пересказ сюжета об исполинах из Священного Писания? Вариации на тему мифического содержания Эдды? В любом случае, текст говорит о многом. А именно — о жажде возвращения «избранным» удивительных свойств «потомков падших ангелов» [5].

Вот оно, безумно-магическое стремление стать в один ряд со «сверхчеловеческими иерархами»! Обуянные подобными устремлениями люди уже не «унижаются» до молитвенных просьб. Они считают, что специфические знания позволяют им управлять всем сущим. «Все высшие и низшие миры заключены в человеке; все, что создано и находится во всех мирах, создано для человека», — сказано в каббалистической книге «Зогар».

Духовно ущербным людям нетрудно обознаться. За сверхчеловеков они принимают описанных в Библии исполинов... Но диавольская ирония состоит в том, что эти гиганты рождались как раз от столь ненавистного нацистам племенного смешения. Оттого, что сыны Сифовы вошли к дочерям проклятых канинитов.

Итак, литература вбросила идею о тибетских гигантах в массовое сознание. Что дальше? Опять начинается «игра в бисер». Соблаз-

ненный мозг повсюду ищет подтверждения фантазии. И многообразная Вселенная как бы дает «подтверждения».

Развалины циклопических сооружений, разбросанные по всему миру! Десятиметровые статуи «высшего предка», которые продолжают устанавливать туземцы манекуу в Новой Гвинее! Для всего этого требуется «фундаментальное» обоснование. И вот в Германии начала века появляется вызывающе антинаучный Ганс Горбигер, который выдвигает новую космогонию. Ее частью является представление о том, что нынешняя Луна — уже четвертое тело, захваченное нашей планетой. Все предыдущие упали на ее поверхность, вызывая оставшиеся в памяти людей потопа и гибель цивилизаций. По мере неотвратимого приближения очередного спутника на Земле изменяется сила тяжести, и ее поверхности достигают космические излучения. Благодаря этому организмы стремительно растут и мутируют. Так в глубочайшей древности якобы возникла раса богоподобных гигантов со сверхчеловеческими возможностями. Именно эти герои и полубоги населяют легенды, мифы и теологию разных времен и народов.

Король-гигант, человек-бог собирает и направляет энергию всего общества. Посылаемые им импульсы поддерживают небесные тела на своих орбитах, замедляя их падение. Отсюда

легенда об Атланте. Выродившиеся после очередного падения спутника потомки этих гигантов превращаются в великанов-людоедов. Сатурн начинает пожирать своих детей.

Приближение очередной Луны вызовет то же самое. Расы деградантов, возникшие в «безлунный период», станут отсевом. Арийцы же, таящие в себе зерна будущих мутаций, возвысятся вновь.

Сумасшествие? Однако через считанные годы Тимофеев-Ресовский попытается смоделировать тысячелетия человеческой истории на быстросменяемых популяциях мух и божьих коровок. Мутационная генетика — вот что интересовало ученых и их спонсоров из Рокфеллеровского фонда! Исследователи работали в институте города Бух как одержимые. Человека, венец Божественного творения, они запросто сравнивали с божьей коровкой. С мушкой-дрозофилой. «Повелитель мух» резвился вовсю!

Отступление о «синдроме Кандинского»

21 ноября 1582 года знаменитый математик, географ, астролог и алхимик Джон Ди стоял у западного окна своего кабинета. Внезапно воздух задрожал, и перед ним появилось видение — «архангел Уриил» в облике четырехлет-

него ребенка. Тогда-то пришелец передал ученому «магический кристалл». Напомним, что из этого черного зеркала баронету стал являться его «личный ангел» Нафраж. Его диктовки ученый маг записывал на енохианском, «ангелическом» языке.

Как это происходило? Представьте: особой формы стол, на поверхности которого — всякого рода талисманы, изображения созвездий, знаков планет и прочее, прочее, прочее. На стол ложится рука, на указательном пальце которой — золотое кольцо с печатью Поэла. На иврите это имя обозначает «тот, кто творит чудеса». Перед нами сухощавый и черноволосый соработник Джона Ди — Эдвард Келли. Знаток алхимии. (Вскоре при дворе Рудольфа II ему удастся сделать несколько превращений неблагородных металлов в серебро, за что он получит сначала дворянство, а потом, за неудачу с получением золота, — тюрьму.) В свои молодые годы Келли уже лишился ушей — очевидное наказание за фальшивомонетничество. Репутация у него странная. С одной стороны — секретарь целого ряда бесспорных алхимических авторитетов, автор нескольких трактатов по «королевскому искусству». С другой — некромант, раскапывавший на кладбище свежие могилы, «оживлявший» на несколько минут покойников для того, чтобы задать им таинственные вопросы. Здесь вопросы задает в основном

Ди, но ответы из «параллельного мира» получает чаще всего Келли. Да как! На бумаге перед ним сами собой появляются желтые, зеленые, синие контуры загадочных знаков; как только Келли успевает обвести их чернилами, они исчезают. Диктовки идут на «ангелическом» языке, который странным образом понятен Эдварду Келли. Постепенно вместе с Джоном Ди они составляют состоящий из двадцати одной буквы алфавит. Его современное изучение с помощью компьютерных методик так и не дало ответа: искусственный это язык или естественный? То есть водил ли Келли своего друга за нос или на самом деле общался с нечеловеческим разумом? О том, что второй вариант возможен, говорит ведь не только христианская традиция или герметический опыт. Своим языком это явление описывает и психиатрия. С учетом того, что Гитлер, Виллигут и многие другие наши персонажи были то ли магами, то ли сумасшедшими, об этом стоит поговорить подробнее...

В жизни Гете есть любопытные эпизоды. Например, по поводу романа «Страдания юного Вертера» сам автор вспоминал: «Так как я написал эту книжку почти бессознательно, точно лунатик, то я сам удивился, прочтя ее». Было какое-то раздвоение в Гете. Он говорил:

«Что касается меня, то я, при разнообразных свойствах своего существа, не могу удовлетвориться одним образом мышления». Ему неизвестно было состояние духовной брани, о котором говорит преподобный Силуан Афонский: «Ум с умом борется — наш ум с умом врага». Гете, похоже, даже гордился своим inferнальным качеством.

Случай «бессознательного» авторства отнюдь не уникален. В психиатрии известен синдром Кандинского — Клерамбо (эффект психического автоматизма), когда пишущая рука действует независимо от сознания человека.

«Вот как описывают, например, состояние знаменитого Торквато Тассо в период творчества: «Пульс слабый и неровный, кожа бледная, холодная, голова горячая, воспаленная, глаза блестящие, налитые кровью, беспокойные, бегающие по сторонам. По окончании периода творчества часто сам автор не понимает того, что он за минуту тому назад излагал». Знаменитый психиатр Ч. Ломброзо добавляет важную деталь: «Тассо даже анализирует свойство своего вдохновителя — духа, демона или Гения: «Это не может быть дьявол, говорит он, потому что он не внушает мне отвращения к священным предметам; но это также и не простой смертный, так как он вызывает у меня идеи, прежде никогда не приходившие мне в голову».

Русский психиатр К а н д и н с к и й, будучи подвержен духовному недугу, подробно описал свои специфические состояния. Одно из самых характерных — подчиненность воли влиянию извне. «Как отечественные (В.Х. Кандинский, А.Л. Эпштейн, А.А. Перельман, А.А. Меграбян, А.В. Снежневский, М.И. Рыбальский), так и зарубежные психиатры (Г. Клерамбо, А. Клод, К. Ясперс, М. Райсфельд, П. Гиро), изучавшие явление психического автоматизма, основным его компонентом считают чувства внешнего влияния, внешнего воздействия посторонней, действующей извне силы». В свою очередь, Кандинский ссылается на своих научных предшественников, в частности на Б э л л а р ж е, который еще в 1844 году писал: «Больные здесь не испытывают ничего похожего на слуховые ощущения», но они уверяют, что они беззвучно слышат (иногда с очень больших расстояний), посредством индукции, мысль других лиц, что они могут вести со своими невидимыми собеседниками интеллектуальные разговоры, вступать своей душой в общение с душами этих лиц, слышать идеальные, таинственные или внутренние голоса и т.п. К психическим галлюцинациям Бэлларже причисляет также и те случаи, когда больные слышат голоса, исходящие из их головы...»

К а н д и н с к и й цитирует одного из пациентов: «Мои собственные мысли идут равномер-

ным ходом; мысли же других входят в мою голову как бы давлением, они насильно вталкиваются в мой мозг... Я должен думать этими мыслями против своей воли, и, как бы я ни старался, я не в состоянии от них освободиться, потому что против такого давления нельзя ничего поделать». Впрочем, иногда пациенты рассказывают и о контактах с некими личностями. Вот, например, один «пожилой джентльмен» представительного вида предлагает больному подняться на церковную колокольню и полюбоваться видом. «Несколько минут мы восторгались прелестной панорамой, представившейся нашему взору; затем мой спутник вынул из кармана инструмент, на котором были выгравированы странные фигуры, видом похожий на компас... Он предложил мне смотреть туда, сказав, что я могу увидеть любого из своих далеких друзей и узнать, что каждый из них в данную минуту делает. Сперва я содрогнулся, но желание увидеть моего больного отца взяло верх над моим страхом. Не успев выразить своего желания словами, я уже увидел в инструменте, как в зеркале, моего отца, отдыхающего сидя в своем кресле. Факт видения поразил меня ужасом, и я стал приглашать сойти вниз... На прощание мой странный спутник сказал мне: «Помните, что с этой минуты вы в моей власти»... С этой поры «некромантик» всецело завладел мной; при помощи своего зеркала он

видит меня во всякое время и постоянно читает мои мысли» [29].

В учебнике «Судебная психиатрия» читаем: «К волевым нарушениям можно отнести импульсивные состояния, характеризующиеся возникновением непреодолимых или трудно преодолимых побуждений к совершению тех или иных действий, без предварительного решения. Принято выделять несколько импульсивных состояний: катонические импульсивные действия чаще всего носят характер бессмысленных, немотивированных, агрессивных и разрушительных актов. Часто больными это переживается как подчинение чужой воле...»

Нечто подобное описывает и современный этнограф В. Харитонova: «Когда на колдуна «накатывает», он сохраняет сознание, но воля его целиком подчиняется нечистой силе. Сопротивление ей может закончиться смертью колдуна. Старик-колдун выдавал замуж внучку. Ему жаль было испортить свадьбу, но не было сил удержаться. Он попросил сноху запереть его в чулан на то время, пока приедут за невестой, и выпустить, когда ее увезут. По окончании церемонии сноха целый час не вспомнила о запертом свекре. Когда она отперла чулан, нашла колдуна уже мертвым».

О том, что именно бесноватые лишены разума и воли, читаем в святоотеческом толковании на 79-е Правило Святых Апостолов:

«Бесноватый считается как нечистый, и вместе с сим является подозрение, что если бы демон не нашел этого человека достойным себе жилищем за его злую жизнь, то не вошел бы в него».

А ведь в свое время под «творческое беснование» была подведена философская основа: «Во время своего пребывания с розенкрейцерами Декарт получил типичный опыт гностического озарения. Он говорит, что во сне он внезапно был захвачен Духом Истины, который открыл перед ним сокровищницу всех наук. Там ему была открыта доктрина, являющаяся краеугольным камнем философии, а именно то, что принцип знания надо искать в себе самом, не в рассуждениях философов, а в интуитивном видении поэтов. Идеи человеческого разума совершенны, отделены от всякого объекта... В свете своего гностического озарения Декарт пришел к пониманию, что «наука... должна быть творчеством одного мастера, как... религия является произведением одного Бога». Иными словами, наука должна заменить религию, а Декарт — Бога».

Стефан Цвейг на основе личного опыта и художественного исследования судеб Гете, Клейста, Ницше, Фрейда пишет о том же самом, подавляющем волю, действии демона: «...он вселяется в людей, неспособных своевременно усмирить его, возбуждает в демонических нату-

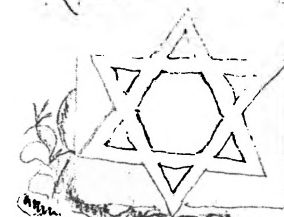
Gloire

Bienfaisance

Nous Grand Maître Fondateur & Co-
fondateur aidés par quelques Frères et Membres de
l'Ordre par la présente que Nous très chers
pendant le jour qu'elle a fait à l'Orient de France
de Maître de l'Ecosse Maçonner, et qu'elle y a
Ce dont nous avons reçu. Nous la lui avons
de lumière et inconnue de tous les Mystères de ce
d'Or... auxquelles Elle pourra se présenter de la re-
même façon à tous Fr. & L. qui méritent d'en être
reconnus. Ainsi fait à l'Orient de
de celui de l'Adoption et de Notre Famille
Dix-neuf.

Attesté
Grand

Par Ordre du très Vénérable
Grand Maître
Jean Gotzard Hoff
Secrétaire



Sagesse

Prosperité

Adoptio v de Mitau sous le Nom des trois Jours
des trois Epées (couronnées tenant) ses travaux a'été
modeste Agnise Elisabeth de Mitau / qu'il s'agisse de marge
dans Notre Loge d'Adoption jusqu'aux Grades
avec beaucoup de distinction. L'honorable Titre d'une Souv
tant plus d'olontiers que Nous l'avons courée d'ade de beaucoup
C'est pourquoi Nous prions tous les Capts R.V.V. et dignes Fr
comme telle or de lui faire un accueil aussi favorable que Nous
vont de prendreroient a Notre Loge, les assurant d'une parfaite
Nau en s'entendit sous le Sceau ordinaire de Notre Loge
May l'an d'adoption Mille Sept Cent et Soixant

Agnise Elisabeth de Mitau

L. M. J. Cagliostro J⁺

1255



Масонская грамота за подписью основателя
«египетских» лож графа Калиостро.

7. Da die Freimaurereigenschaft, wie schon oben angedeutet worden, aus Mithras von allen Ständen und Berufsständen besteht, so Wante es sich vielleicht treffen, daß Sie Jemand unter uns finden, mit dem Sie im künftigen Leben in Mithrasstufen, oder gar in höchsten Beziehungen stehen könnten oder auch könnten; es leidet daher einer ersten Prüfung, ob Sie auch sonst genug sind, in einem solchen Mithras dennoch Ihren Ort zu erkennen, so sogar sich zu einem gemeinschaftlichen Zweck, dessen Wirklichkeit nur in gegenwärtiger Lage möglich wird, ist mit ihm zu verbinden.

8. Wenn so mehr es möglich, daß Sie Jemand als Mitglied des Bundes kennen lernten, dem Sie aus Ihrer Meinung noch, gegenseitigen Nutzen Ihre Meinung versorgen zu dürfen glauben. Derzeitiges Nachdenken wird Ihnen nun zwar bald zeigen, daß der Bund kein Mittel sein kann, sich gegen alle Mißgriffe bei der Aufnahme zu versichern, und es gerät ihm wohl nicht zur Last, wenn er nur im äußersten Falle und widerstehend sich von einem Mithras losläßt, dem er einmal den Bundesnamen erteilt; doch sagt, wo Sie auch solchen Namen, prüfen Sie sich ernstlich, ob Sie auch den Mann haben werden, einen solchen zu tragen, dem Jemand mit Ihnen zu teilen, einen Gefährten aufzurufen und den rettungslos Schicksalen noch zu leben. Es ist keine Frage, daß dies eine der schwersten Aufgaben ist; aber sie führt bekanntlich nicht auf, eine solche zu sein, und Jemand, dem sie fremd wäre, würde nie, im wahren Sinne, Freimaurer werden können.

Wie ersuchen Sie, diese Überlegungen und Überlegungen mit Ihnen zu verbinden, und zu zeigen, daß Sie die Besondere der Besondere, welche Sie unsern Bund angeht, haben. Zugleich wollen Sie aber den Stand Ihrer Erwählung und Vermögensverhältnisse wahrheitsgetreue Aufschlüsse erhalten. Sind Ihre Mitteilungen entsprechend, dürfen Sie hoffen, der Gesellschaft, in welcher Sie den Eintritt begehren, mitzumachen zu sein; doch erst, wenn Sie uns einen sichern Einblick in Ihr Inneres gewährt haben, können wir den Überlegungen des Bundes gemäß, weiter vorgehen.

1. Die Freimaurerei ist eine Kunst, die man nicht lernen kann, ohne sie zu verstehen. Sie ist eine Kunst, die man nicht lernen kann, ohne sie zu verstehen. Sie ist eine Kunst, die man nicht lernen kann, ohne sie zu verstehen.

2. Die Freimaurerei ist eine Kunst, die man nicht lernen kann, ohne sie zu verstehen. Sie ist eine Kunst, die man nicht lernen kann, ohne sie zu verstehen. Sie ist eine Kunst, die man nicht lernen kann, ohne sie zu verstehen.

3. Die Freimaurerei ist eine Kunst, die man nicht lernen kann, ohne sie zu verstehen. Sie ist eine Kunst, die man nicht lernen kann, ohne sie zu verstehen. Sie ist eine Kunst, die man nicht lernen kann, ohne sie zu verstehen.

Die Freimaurer-Loge „Humanitas“.

№ 1110, 18, den



Документ с печатью ложи Гуманитас.
Вена, конец XIX века.



Жак де Мале в путах (из архива Аненербе).



Жак де Мале (из архива Аненербе).



Руническая магия: попытка привлечь адепта
в члены Германенорден.



ORDO TEMPLI ORIENTIS

O. T. O.

Fraternitas Lucis Hermetica.

Sanctuarium Supremum et Sui Juris

Antiqui et Primitivi Muratorum Liberorum Ritus de Memphis et Misraim.

Magnus Oriens Antiqui et Accepti, 33^o, Ritus.

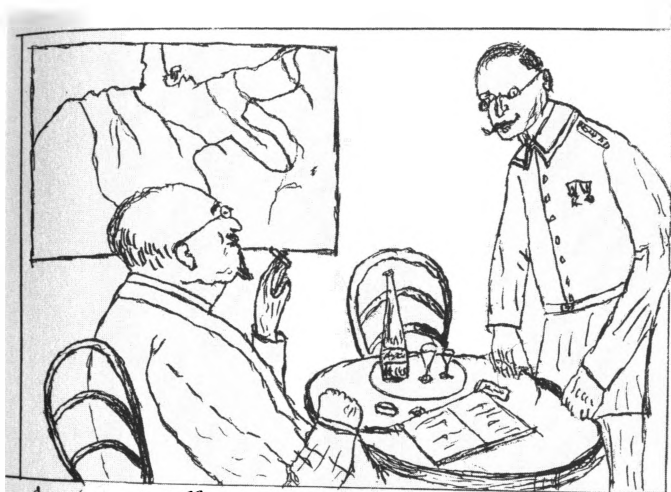
Caput Ordinis.

Or. Eugane, 28. April 1917

Hochgeachteter Herr Generalconsul!

Auf Antwort Ihrer gütigen Zeilen v. 24. ds. besahe ich mich
Nunem mitzuteilen, dass ich allerdings zwei einzeln.
Briefe auf Sie zugesandt habe, in denen ich das schon
voriges Jahr begonnene Thema der freimaurerei etc.
behandelte, ohne Antwort von Ihnen zu empfangen.
Im letzten Schreiben lagen auch freimaurer. Gedächtnis-
st. als Gedenkblätter, wovon Copie beiliegend, im nächsten 35. Jahrgang
des Deutschen freimaurer. Congresses nach London zu schicken
eingeladen wird. - Es wird mirs sehr mit diesen
Briefen u. Schreiben passiert ist, kann ich mir kaum denken
wiederholen um was es sich handelt.
Als bekannt müsste ich voraussetzen, dass ich seit 40 Jahren
freimaurer u. seit vielen Jahren Ehrenmitglied der
höchsten (33.) Grade der Gross-Orientale von Deutschland, von
Franken, England, Griechenland, Russland, Palermo,
Napoli, Bari, Cetta, Portugal, Rumänien, sind
Gründungsmitglied des Alten u. Primitiven Ritus d. Freimaurerei
in Deutschland u. England (auch Deutschland) bin. Darin
besahe ich die betreffenden vollständigen Erlasse und
Dokumente. Außerdem kann es nachgelesen werden
im bekannten Quellenwerk des Gr. Orients des Dr. J.
Schuster vom Hof. freim. Hausarchiv in Charlottenburg,
Band II, Seiten 544-556, 548. - Verlag Thiedes Verlag Leipzig.

Орден восточных тамплиеров с пометкой
«для высших посвященных — 33°». Документ
об итогах Первой мировой войны. Апрель 1917 г.



Der Vermittler: Es gibt doch noch etwas Höheres als das Vaterland, nämlich die Menschheit.

Австрийский генерал склоняется перед масоном ложи.
На стене — новая карта Европы (рисунки начальника
австрийского Генштаба Августа Урбанского).

LE SCANDALE "ROSIERUCIEN"

Mr. Aleister Crowley, Editeur de "The Equinox", ayant publié les faits concernant les "Rosieruciens" dans divers numéros de "The Equinox", il n'a attendu par la bande qu'il dessinait de telle manière, l'occasion pour décrire les faits d'une façon publique.

Il est aisé pour Mr. Crowley d'avoir recours à des actions légales pour les raisons citées ci-dessus. J'ai, par conséquent, écrit à Mr. Crowley pour lui dire que je n'ai aucun problème, moins pour la défense d'un homme nul, banni que pour mettre un terme aux vilenies de la bande des "Rosieruciens".

Je suis parti du principe que Mathers est obligé de dire la vérité ou de répéter ses déclarations antérieures. Les dernières sont indiquées par des guillemets.

C'est contre le souhait formel de Mr. Crowley que j'ai, selon sa propre formule, "joué les éboueurs"; mais il vaut mieux rompre mon Vow de Sainte Obésience plutôt que de continuer à être un lâche et un lâche, comme je ne puis que maintenant qu'il le fut jusqu'ici.

LEO VINCEY

LISTE DES PERSONNAGES DU DIALOGUE

MATHERS "Tête" auto-désignée de
l'"Ordre Rosierucien"

CRAN 4, Rue de la source, aux
environs de Saint-Gaud.

BERNARD 5, King's Bench Walk
Temple, W.C.

W.F. DEVENED FENYON Éditeur de "The Looking-
Glass," Fareur du Turf

DR. WYNN WESCOTT Concorer; sorcier, etc. Dupa
185, Camden Road, N.

ALEISTER CROWLEY Es-dupe et victime de
Mathers.

(*) Les détails du parjure de Cran à la Cour de King's Bench
sont connus de tous. Les raisons pour des raisons qui
deviendront claires plus tard.

Le Contre-interrogatoire de Samuel Sidney Sylvester Scherzade Socrate Scipio Schiller Simons Scruton Shacaback Swann Swizzle Liddell Diddell Macgregor Mac Kerron Mathers, James J. d'Essais, Constaté Macgregor, Macgregor-Mathers, C. J. Macgregor, Constaté Macgregor, Macgregor-Mathers, 5 Whigall me Dhrase, Deo Duce Cante Ferro, Chevalier de l'Ordre de St. Germain, etc., etc., par Mr. G. Scorpilio, un des Avocat de Sa Majesté érudite en Loi.

SCORPIO, K.C.: Quel est votre nom?

MATHERS: En tant que...
SCORPIO, K.C.: Le nom figurant sur votre certificat de naissance.

MATHERS: Mathers.

SCORPIO, K.C.: Vous avez été déposé à la Bedford Grammar School.

MATHERS: Oui.

SCORPIO, K.C.: Et vous êtes devenu lieutenant dans un régiment de volontaires du Hampshire?

SCORPIO, K.C.: Pourtant à Paris vous vous êtes engagé dans des conscriptions Jacobines afin de renverser le trône d'Angleterre. L'ai-je prêté?

SCORPIO, K.C.: Étiez-vous un fait aussi engagé?

MATHERS: Je refuse de répondre à la question.

SCORPIO, K.C.: Vous êtes devenu un Rosierucien?

SCORPIO, K.C.: Portiez-vous un haut grade dans l'Ordre?

MATHERS: Je suis la Tête de l'Ordre Rosierucien.

SCORPIO, K.C.: Avez-vous lu les constitutions de cet Ordre?

SCORPIO, K.C.: Est-ce un Ordre secret?

MATHERS: Oui.

SCORPIO, K.C.: Selon la constitution, il n'est permis à aucun membre de se déclarer comme tel?

SCORPIO, K.C.: Qui est White?

MATHERS: La plus grande autorité vivante sur les Rosieruciens.

SCORPIO, K.C.: Laissez moi lire ce qu'il dit. "Que mes lecteurs soient avertis que toute personne professant être Rosierucien n'est qu'un membre de pseudo-fraternité, et qu'il y a cette différence entre leur revendication et les faits du monde réel, que les Rosieruciens n'ont jamais existé. Ou, autrement dit, à se sujet?"

MATHERS: Je suis la Tête de l'Ordre Rosierucien.

SCORPIO, K.C.: Vous êtes dépendant responsable devant les chrétiens?

MATHERS: Oui.

SCORPIO, K.C.: Qui sont-ils?

MATHERS: J'ai juré de ne pas le divulguer. Je suis un membre de l'Ordre Rosierucien, ou Sapien Dominabitur Astris est considérée comme l'un d'entre-eux.

MATHERS: Je le suppose.

SCORPIO, K.C.: En est-il ainsi ou pas?

SCORPIO, K.C.: Dans votre lettre à Mrs. Eery du 16 Février

Отчет о «розенкрейцеровском скандале».



Erkennung des Lings neben mir, die gewollte
 angestellte werden müssen. Auf ist es für mich
 gewissermaßen, da für den Boden vertheilt
 werden, nicht angestrichen, sondern eingeworfen
 Klammern besteht zu setzen, da, was für mich das
 der Linder und seine Linder angestrichen sind
 in einem gewissen gewissermaßen Linder gibt
 zu verstehen. Diese Aufmerksamkeiten müssen
 werden der Boden seine Angestrichenheit, dass es
 ist im Anfang größer, als wenn der Boden später
 nachher erstarkt und in einem gewissen Linder
 gegeben ist. (Sich dann können auf für mich da sind
 Wirkung der Linder die Masse der Linder, dass es
 eine der ersten wenigen Kollisionsmassen der Linder
 finden. (Angestrichen für das große ist im Anfang,
 in einem gewissen Linder, dass es zu setzen.

Nun ist zu verstehen, dass es ist, dass die
 Linder und der Linder der einzelnen Linder für die zu
 Erkennung der Linder. und der Linder, dass es
 Linder, dass es zu setzen. (Angestrichen für das große,
 sind für die Linder, dass es ist.

1. die Erkennung der Linder, dass es ist.
2. Zu den Linder, dass es ist.

Письмо Зеботтендорфа с печатью Германенорден.

Es wird beabsichtigt, die Großlage nach Anordnung
 schaffen, das Logenverhältnis in Logenkapital ist in
 Anrechnung möglich, bald in gründlich herausgearbeitet
 und für die Lage sind, die obige Anweisung bei
 der Ausführung zu treffen.

Einzelanweisung ist auf allgemeine die Photographie
 der Aufnahmefähigkeit und ^{und durch die Lage ist bestimmt} deren Fortschritt in der Lage
 und durch den ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~gemeinsam~~ ^{gemeinsam} beizutragen zu leisten, das in
 der Fortschritt der Fortschrittlichkeit und ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 welche Anordnungen ist, person für person ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 zur Verfügung steht, um die ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 großen dem ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 Größte Teil zur ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 kann das ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 einwirken, das für sich freiwillig einen ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 zum ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 unterliegen. Die ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~

Einige ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 Einzel ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 mir bei ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~

Mich Anton Gump

Grüßend Berlin

H. Rühl

^{Grüßend Berlin}
 H. Rühl, Berlin

Leinw. Fassart, Meissen



E. H. Hof. Größte Teil zur ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~
 der ^{und durch die Lage ist bestimmt} ~~Fortschritt~~ ^{Fortschritt} ~~Fortschritt~~

Письмо Зеботтендорфа с печатью Германенорден.

X.O.V.
Germanenorden
Sauloge Bayern
 München Hotel „Der Jahreszeiten“
 Eingang Marhaßstraße II

Deutscher Kalender		
..... Sonntag Sonntag	1918
..... Montag Montag	
..... Dienstag Dienstag	
..... Mittwoch Mittwoch	
..... Donnerstag Donnerstag	
..... Freitag Freitag	

L. H. Langenfeldt

Sehr geehrter Herr! Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu schreiben, dass ich die Ehre habe, Sie zu kennen und Sie zu schätzen.

Ich habe die Ehre, Sie zu kennen und Sie zu schätzen. Ich habe die Ehre, Sie zu kennen und Sie zu schätzen. Ich habe die Ehre, Sie zu kennen und Sie zu schätzen.

Ich habe die Ehre, Sie zu kennen und Sie zu schätzen. Ich habe die Ehre, Sie zu kennen und Sie zu schätzen. Ich habe die Ehre, Sie zu kennen und Sie zu schätzen.

[Handwritten signature]

Sehr geehrter Herr!

Ich habe die Ehre, Sie zu kennen und Sie zu schätzen. Ich habe die Ehre, Sie zu kennen und Sie zu schätzen. Ich habe die Ehre, Sie zu kennen und Sie zu schätzen.

Mit freundlichen Grüßen

J. Langenfeldt

Sehr geehrter Herr!

Ich habe die Ehre, Sie zu kennen und Sie zu schätzen.

Mit freundlichen Grüßen

J. Langenfeldt

Germanenorden
 PERPETUUM
 Page 3.6.6

Переписка барона Зеботтендорфа с символикой
 Германенорден.



von Seboldt

Bad-Niederung 24. Juni 18
Villa Luitpold.
KLEIN ZSCHACHWITZ

~~RE DRESDEN~~

NIEGENSEDLITZ 1099

Line L' page'

You say my thing is full of wisdom, better than life; on I. Replying
 much of our life is full of wisdom, on I. Replying
 the whole family of wisdom on I. Replying.

"Liebste! wenn Du mal wieder Hoffen. Meinest. - by her way in
 Wien, so ganz so wie Liebes, Hoffst ganz so wie ich, nur nicht
 so sehr in die Zukunft, sondern so wie ich. - Ich bin ganz bei Dir, so wie
 ich immer bei Dir bin. -

[illegible]

Письмо Зеботтендорфа с его гербом и личной печатью по поводу создания Германенорден.

рах грозное беспокойство, непреодолимой силой вырывает кормило воли из их рук: безвольно скитаются они по бурному морю, гонимые демоном к подводным скалам своей судьбы».

Итак, мозг и воля видимого «автора» подавлены сознанием и волей соавтора незримого. Так начинается «информационный процесс», который Юнг называл диалогом сознания и подсознания. Но на самом деле диалога не получается. Игра идет «в одни ворота». Недаром православная традиция предостерегает от разговоров с бесом, хотя бы он и начинал говорить справедливые вещи.

Очень точное русское слово — «помешанный». Это человек, в голове которого сумбур. А почему он возникает? Потому, что собственные мысли несчастного мешаются с теми, что бубнят ему подселившиеся бесы.

Христианский взгляд вправе увидеть в опыте создания «Юного Вертера» «диктовки» дьявола. Не из того же источника была внушена Гете и ненависть к кресту? «В одном из своих стихотворений он писал, что больше всего ему ненавистны: клопы, запах чеснока и крест».

Для Гете наиболее близким философом был Гегель, их связывало взаимное уважение, почти дружба. Однако Гете выразил свое неудоволь-

ствие тем, что Гегель был награжден гербом, изображающим сову (аллегория мудрости) и крест. Гете настаивал, чтобы знак креста был уничтожен, как не соответствующий идее мудрости... Гете заслужил похвалу от Энгельса не за свои труды по естествознанию или художественные произведения, а за то, что слово «Бог» было для него непереносимо и вызывало нечто вроде психической аллергии... Свое отношение к христианству Гете выразил в поэме «Коринфский гость»; там он писал, что христианство уничтожило любовь и дружбу между людьми, что смерть Христа была началом потока крови. Язычество вызывало у него восторг как истинная красота и человечность. Поэма «Коринфский гость» заканчивалась призывом — «к нашим древним полетим богам». А поскольку Гете был активным членом иллюминатской ложи, можно предположить: «личного демона» в ходе инициатических масонских ритуалов получил и он.

К людям, имеющим творческую фантазию, у бесов особое внимание. Демоны заинтересованы, чтобы их «агент влияния» стал как можно более знаменит и влиятелен. Но едва ли не большее внимание вызывает у рогатых продвижение «своих людей» по лестнице власти.

Довольно долго Гете был, по сути, главой правительства при герцоге Карле Августе. (Вступив на этот пост в 1783 году, он, будучи

уже более десяти лет членом ложи «Amalia aux Trois Roses», тут же пишет подписку о неразглашении масонской тайны.) Но его писательское влияние распространилось куда дальше Веймара.

Нашим современникам, читавшим «Страдания юного Вертера», трудно поверить, что в свое время этот роман, заканчивающийся самоубийством героя, получил невероятную славу. По сути, он положил начало немецкому романтизму — направлению в духовном плане отнюдь не безобидному. Полностью погружающему в душевность. А там, где нет духа, человека ведет эмоциональность. Нарастают химеры беспочвенных фантазий, возникает эгоизм, презрение к тем, кто кажется недостаточно утонченным и чувствительным. О, сколько людей, сидя над сентиментальными книжицами, промокая глаза батистовым платочком, одновременно впадали в полный сатанизм! Такими были многие из извергов Великой французской революции.

Вот вам и «Страдания...». Да, сегодня литература, подобная «Вертеру», кажется солидной и несколько скучноватой классикой. Однако в истории мировой культуры романтизм стал очередным, малозаметным шагом, уводящим человеческое мировосприятие по дороге от Бога... Он «развивал чувствительность», «воспитывал добрые нравы», «учил сострадать не-

счастливым»... Все эти «высокие» чувства оказались магическими кругами, которые не спасают от ада. «Среди сродных Вертеру, измученных рефлексией неудачников стали учащаться случаи самоубийств, иногда с гетевским романом в руках. Увлечение переходило в настоящую эпидемию...» О сути таких эпидемий писал архиепископ Никон (Рождественский): «Не напрасно же говорят, что, например, самоубийство заразительно: при одном имени самоубийцы (или литературного героя. — Ю.В.) в душе возникает его образ, а с образом сим рисуется и то, как он окончил жизнь... Спросите любого психиатра, и он вам скажет, что при разговорах о самоубийцах, о способах их самоубийства у впечатлительных людей нередко появляются так называемые «навязчивые мысли», а по-нашему, православному, просто вражеские искушения, влекущие слабых людей к тому же преступлению...»

«Гете описал и свои крупные длительные циклы, как болезнь, которая со всеми симптомами пронизывает его сущность со стремлением к самоубийству и трудностью в эти периоды уйти от влечения к смерти» (Kretschmer E., 1958, с. 136). «Корнелия Гете, очень похожая на брата, была совершенно патологичной, душевнобольной, без веры, надежды, любви, постоянно меланхоличной и умерла в 27 лет; пси-

хически ясный случай депрессии в гипоманиакально-депрессивной семье».

Да, Гете писал, что сам подумывал о самоубийстве. Но руки наложил на себя его литературный герой. Сколько юных вертеров пойдут потом по страшному пути в реальной жизни! Этой жертвой Гете как бы откупился от ада. На время.

Антарктида в сакральной географии

Так что же за диктовки получал Джон Ди? «Ангел» Нафраж помогал, в частности, составлять географические карты. Антарктида еще не была открыта, и Ди показал однажды своему странному гостю карту турецкого адмирала Пири. Нафраж усмехнулся и продиктовал очертания Южного континента, предельно приближенные к тем, что известны нам сегодня. «Аэрофотосъемка», несомненно, под силу «духам злобы поднебесной». Северному и Южному полюсам собеседники вообще уделяли чрезвычайно много внимания. Нафраж называл Северный полюс Черной Бездной; загадочными намеками был полон и разговор о Южном полюсе. По крайней мере, так можно судить по рукописям баронета. Заметим: Джон Ди был человеком, не склонным к мистификациям уже в силу того, что он был одним из ближайших советников королевы Елизаветы Английской...

В 1943 году командующий германским военно-морским флотом адмирал Дениц произнес странные слова: «Германский подводный флот гордится тем, что создал для фюрера на другом конце света Шангриллу — неприступную крепость». Об этой фразе вспомнили летом 1945 года, когда две германские подводные лодки — с бортовыми номерами U-530 и U-977, вызвав немалую панику, вошли в аргентинский порт Мар-дель-Плата.

Капитаны субмарин Отто Вермаут и Гейнц Шеффер интенсивно допрашивались сотрудниками аргентинских, а затем американских спецслужб, а меж тем в мировой прессе появился новый сенсационный сюжет. Осенью 1946 года «Франс-суар», например, писала, как исландское судно «Джулиана» было остановлено гигантской подлодкой с траурным флагом Третьего рейха. Это произошло в зоне между Мальдивскими островами и Антарктидой. Белый континент, судя по всему, и был «другим концом света», о котором говорил адмирал Дениц.

Но что делали там немцы? Что искали? Что скрывали? Эти вопросы ставились и перед американской разведкой. Она искала полковника СС Вольфрама Зиверса...

Восток всегда становился источником эзотерической премудрости для тайных обществ Запада. Как минимум — со времен крестовых

походов. С тех пор, когда загадочные познания вынесли тамплиеры и другие ордена. Но в сущной Европе, считают оккультисты, мудрость постепенно вырождается. В таких же местах, как Лхаса, жизнь веками равнодушна к течению времени. Традиция существует здесь практически в чистом виде.

Руководитель тибетской экспедиции Шеффер описывал праздник в одном из монастырей не без специфической поэтичности и не без симпатий к грядущему Майтрейе (буддийское наименование антихриста): «Монахи в алых праздничных одеяниях в унисон произносили священные тексты. Нарочито низкие, рокошующие голоса сливались в невыразимое журчание, исходившее, как казалось, из обнаженного чрева Майтрейи — грядущего Будды. Это была самая грандиозная статуя на высоком, расписанном красным лаком алтаре... Симфонии красок и запахов вторил великолепно отлаженный оркестр. Глухо бухал барабан, свистели флейты, выточенные из человеческих костей, мартовской каплей рассыпался звон тарелок и золотых колокольчиков.

Майтрейя, которого здесь называют Чампой, был изображен в виде добродушного бритоголового толстяка. Ему еще не пришло время новым воплощением Будды сойти с небес на грешную землю, и он с грустной улыбкой взи-

рал на происходящее сквозь благовонный дым, сжимая в руке дорожный узелок.

Придет срок, и с победным громом расколется скрывающая его гора, и он уже в облике принца пойдет по тибетским тропам, возвещая наступление эры счастья и справедливости» [136].

Юнг как-то сказал: слова потеряли силу, нужны жесты волшебников... Вот на киноплёнке дукпа, «освобожденный». Бесноватый аскет в состоянии экстаза, однако жесты отточенны. Один из них — мизинцем вверх. Это знак воскрешения из мертвых. Идея «бессмертия» ариев была одной из главных в рунической магии для таких, как Хильшер и Зиверс. А для прагматичных политиков она стала синонимом вечного возрождения фашизма.

Интересны съемки ритуалов поклонения земледельцев и воинов высшей касте — жрецам. Пышное шествие закованных в железные доспехи конников удивительно напоминает костюмированные парады из нордической истории, которые ежегодно устраивались нацистами в Нюрнберге.

Инсценировка мифа позволяет как бы вернуть больное общество к легендарному началу времен, родиться заново. Поведение на этих действиях Гитлера, вплоть до его жестов, удивительно похоже на поведение высших посвя-

щенных в Лхасе. Все это — не просто совпадения. В Третьем рейхе усиленно формировали (и подчеркивали это на парадах) кастовое общество. Над германским народом возвышалась партия, над ней стоял орден СС, и внутри его существовал внутренний круг посвященных — «Аненербе».

Гитлер рассуждал о необходимости новой аристократии, несомненно опираясь на каббало-алхимическое наследие тайномыслия: «Идеал всеобщего образования давно устарел. Только когда знание снова приобретет характер тайного учения и перестанет быть общедоступным, оно вновь получит ту функцию, которую оно должно нести, то есть станет средством господства над людьми и природой. Таким образом, мы вновь приходим к необходимости воссоздать кровную европейскую аристократию...»

14 октября 1943 года, из предосторожности зашифровывая свой текст, философ Юнгер напишет: *«XIX век был веком рационализма. XX век — век культов. Книболо (Гитлер. — Ю.В.) сам живет в нем, откуда полная неспособность либеральных умов видеть хотя бы точку, где он находится».*

Давайте и мы возьмем на себя труд увидеть в Гитлере не просто политика, но существо религиозного культа.

«...Он выпустил демона в мир»

В Вене кипела столичная жизнь. Будущий фюрер еще мнил себя непризнанным художником и ходил по залам замка Хоффбург. Очередной из них, где были выставлены сокровища Габсбургов, он хотел пробежать быстро: кому нужен этот старый хлам? Но что-то останавлило его. Гид рассказывал о копье Лонгина. По преданию, именно этим оружием римский легионер пронзил Иисуса Христа, распятого на кресте, дабы убедиться в Его смерти. Реликвией обладали Карл Великий, Фридрих II и другие монархи. Считалось, что владелец «Копья Судьбы» обретает власть над миром.

На другой день он снова пришел к этой витрине. И уставился на потемневший, острый наконечник. С Гитлером что-то происходило. Потом он будет вспоминать: «Воздух стал столь удушливым, что я едва был в силах дышать. Обжигающая атмосфера музейного зала, казалось, расплывается перед глазами. Я стоял один, весь дрожа, перед колеблющейся фигурой сверхчеловека — опасный и возвышенный разум, бесстрашное и жестокое лицо. С почтительной опаской я предложил ему мою душу, чтобы она стала инструментом его воли» [99].

Что это было? Договор с тем, кто предлагает «власть над миром»? Разве договор с дьяволом действительно возможен? Но ведь начнется же

невероятное превращение венского оборванца в «фюрера немецкой нации». Не скоро еще начнется. Но какая-то незримая «трансмутация» уже произошла.

Пройдут годы, и после аншлюса Австрии Гитлер станет владельцем «Копья Силы».

Некоторые источники приводят факты ясновидения Гитлера. Однажды во время Первой мировой войны словно неведомая сила заставила его покинуть место, куда тут же упал снаряд. Подобные случаи были и позднее, когда фюрер чудом избегал смерти в многочисленных покушениях. Если они достоверны, то это — не феномен, а симптом... И говорит он о контакте с силой, которую православная традиция «неведомой» отнюдь не назовет.

После Первой мировой Гитлер стал одним из неустроенных в жизни фронтовиков. Такие во все времена особенно остро воспринимают то, что кажется им гнусностью тыловой жизни. Страна платила контрибуцию, росла безработица, нувориши жировали. Национальное унижение достигло предела. Реалии не утешали. И многие устремились в ирреальное.

Фромм писал, что человеческий мозг живет в XX веке, сердце же большинства людей — все еще в каменном. Поэтому фашизм приходит не справа и не слева. Он рождается изнут-

ри, из самих душ, и вбирает в себя и левых, и правых.

Напряженность — родная стихия закулисных политиков. Технология власти стара, как мир. Для сплочения нации нужен враг. Желательно — и внешний, и внутренний. Надо, чтобы одно лишь слово, обозначающее этого врага, вбрасывало в кровь нации мощную порцию адреналина. Гитлер сформулировал: во-первых, враг — это всепроникающий еврейский капитал, а во-вторых — зараза коммунизма с Востока...

Князь Жеванов писал о том вкладе, который внесла в подобное мировоззрение русская эмиграция. «Русские... оказали, несомненно, крупную услугу немцам в деле пробуждения их национального самосознания, и неудивительно, что на этой почве между ними возникло тесное единение и дружная совместная работа. Заслуга же немцев заключалась в том, что они отнеслись к русским не как к беженцам, требующим материальной помощи, а как к подлинным культуртрегерам, и воспринимали их рассказы о зверствах большевизма и завоеваниях еврейства в России как угрозу их собственному бытию, как великую мировую опасность...

Немцы поняли, что у них нет выбора, что нужно или погибать под тяжестью Версальского договора, или со смелостью отчаяния всту-

пать в единоборство... что никакие компромиссы невозможны, и что такую борьбу надо начать немедленно».

Более того, в начале двадцатых идеологом гитлеровской партии стал выходец из России, прибалтийский немец Шойбнер-Рихтер. Тот же Жевахов **пишет**, что он «...явился в буквальном смысле основоположником того идейного движения, какое вынесло на поверхность жизни германского народа Гитлера и должно было в своем дальнейшем развитии связать Россию и Германию узами неразрывной и вечной дружбы, воскресив заветы Тройственного священного союза».

Затем — пивной путч в Мюнхене. Генерал бывшей Белой армии Бискупский прикрывает Гитлера своим телом, спасая от пули. Но другая пуля попадает в Шойбнер-Рихтера, когда он шагал рядом с Гитлером по мюнхенской Резиденцштрассе.

Митрополит Иоанн в своей книге **«Самодержавие духа»** писал: «Гитлер сожалел о гибели соратника. Сказал: «Все заменимы, но только не он!» — запечатлел его как мученика в посвящении к «Майн Кампф» и... забыл все, чему его Шойбнер-Рихтер учил. На место главного идеолога и философа нацизма выдвинулся Альфред Розенберг». Идея Тройственного союза не удалась, как, впрочем, в свое время

и сам направленный против революционной заразы Союз европейских империй. Христианская солидарность между ними оказалась невозможной, потому что христианство — не по названию, а по сути — оставалось только в России. Мистически Германская, Австро-Венгерская империи и Россия находились по разные стороны баррикад...

Меж тем за путчем последовал шумный судебный процесс. Тюрьма Ландсберг. Казалось, все кончено. Крах.

Однако путч лишь создал первых героев и мучеников грядущей фашистской цивилизации. Пройдет время, и «Знамя крови», стяг, обогrenный кровью путчистов, будет торжественно вручен СС. В память об одном из погибших зазвучит энергичный гимн национал-социализма — «Хорст Вессель». Наевшись бесплатно горохового супа и отхлебнув «Августинерброй», миллионы загорланят вослед Розенбергу: «Мы идем не за Христом, а за Хорстом Весселем; долой кадило и святую водичку!»

Кинохроника свидетельствует: ритуал поминовения павших станет одним из самых величественных в рейхе. У чаш с горящим пламенем, перед рядами соратников зазвучит имя каждого... [5].

Названные факты в основном известны. Однако за арестом путчистов последовали другие таинственные события.

Итак, Гитлер в тюрьме. Вместе с Рудольфом Гессом. До путча Гесс работал в Мюнхенском университете ассистентом профессора Хаусхофера. Немаловажная деталь...

В начале века Карл Хаусхофер был военным атташе в Японии. Позже, в десятых годах нашего века, ему открылись двери буддийских монастырей в Лхасе. В годы Первой мировой войны Хаусхофер дослужился до генерала. Его коллег поражали способности этого человека к предвидению при анализе военных операций. Считалось, что такое свойство он развил в себе, общаясь с посвященными Востока.

В послевоенное время Хаусхофер посвятил себя науке. Он стал одним из отцов геополитики. Многие положения этого учения использовались позднее пропагандой рейха для обоснования идеи расширения жизненного пространства нации.

Вслед за крахом пивного путча едва ли не каждый день Карл Хаусхофер, знаменитый профессор и генерал, начинает посещать в заточении двух молодых людей с сомнительной репутацией. С какой целью?

...В 1944 году сын Хаусхофера Альбрехт был убит после очередного неудачного покушения на Гитлера. В кармане его куртки нашли окровавленную записку с загадочными стихами. Подстрочный перевод их примерно таков:

«Все зависело от того, чтобы оттолкнуть демона в его темницу. Мой отец сломал печать, он не почувствовал дыхания лукавого. Он выпустил демона в мир».

Еще позднее, на Нюрнбергском процессе, Гесс, якобы находясь в состоянии амнезии, не узнает своего учителя. 14 марта 1946 года профессор убьет свою жену Марту и затем покончит с собой. В соответствии с душегубским ритуалом «самурайской чести».

Но это будет потом. А пока Хаусхофер читает в тюремной камере Гитлеру и Гессу какие-то загадочные лекции. Тут же создается книга под названием «Четыре с половиной года борьбы против лжи, глупости и трусости». Длинное название. Издатель сократит его до предела: «Майн Кампф» — «Моя борьба».

Появятся в ней и типичные для Хаусхофера формулы. Например, «пространство как фактор силы»... Важная деталь: Хаусхофер был близок к обществу Туле. Как мы помним, нацистская партия стала, по сути, его политическим филиалом. Очевидно, именно после путча серые кардиналы ордена (или те сущности, которые стояли за ними) окончательно сделали свой выбор. Фюрером будет Гитлер!

Но почему же именно он? Склонен к мистике, а значит — внушаем. Обладает явными ка-

чествами медиума и способен воздействовать на аудиторию. Идеально вписывается в известную всем оккультистам триаду. Маг «накачивает» медиума, а тот вызывает из коллективного сознания толпы демонов войны и крови, слепого обожания и агрессии... Еще в XVIII веке знаменитый немецкий поэт и философ Н о в а л и с **писал**: «Тот будет величайшим волшебником, кто себя самого заколдует так, что и свои фантазии примет за явления действительности». Гитлер, живший в мире особых представлений, был именно таким.

А может быть, все это слишком сложно? Может быть, просто заключен был договор? И кровью уже сделан был росчерк — «Гитлер»!

Пыль над дорогой истории

Названные факты тайной истории просвечивают сквозь неопровержимые документы, которые я держал в своих руках. После войны их искали в Англии, Польше, Америке... И вот мы оказываемся в одном из категорически закрытых архивов Москвы. Дело было в начале 90-х, и полная неразбериха того времени помогла не только тогдашнему министру иностранных дел А. Козыреву отправить часть трофейных масонских архивов во Францию, но и нам — вполне официально — проникнуть в это заведение.

...Мой коллега лихорадочно листает каталоги. Наконец я слышу взволнованное восклицание: «Это же «Аненербе»!»

Да, мы нашли архив «Аненербе». Точнее, его значительную часть.

Он практически не подвергался изучению. Многие документы пронумеровали лишь после того, как мы запросили их для анализа. Конечно, унылым материалистам неизвестно изречение знаменитого мистика Гурджиева: «Самое страшное в магии то, что в ней нет ничего магического...»

Ноты Вагнера. Да, его произведения исполнялись на заседаниях Германенорден. В сознании адептов мелькали видения. Вставляли образы Зигфрида и Парсифаля... После языческого праздника костров, в ночь на 1 мая, валькирии уносили в Валгаллу души германских воинов.

Вот устав Германенорден. Первый пункт: сознательное и деятельное участие в возрождении расовой чистоты и моральной возвышенности всех немцев.

Если мораль не христианская, она всегда следует за современными представлениями о рациональности. В Германии начала века действительно рождалось множество детей с генетическими отклонениями. Специалисты предрекали: если так пойдет и дальше, то к 1980 году в стране на свет будет появляться до 60 процентов уродов. Остановить этот процесс долж-

ны были «нордическая мораль» и «нордические законы».

У идеи чистоты крови была и иная подоплека. Она выражалась в концепции «хальгедом». Одним из ее теоретиков являлся барон Зеботтендорф. Речь шла о высвобождении расы из темницы сепарации. Конец света виделся временем, когда наступит смешение рас и каст. Теоретики этой концепции внушали: только слияние абсолютно чистых мужского и женского начал высвободит заложенную в ариях энергию!

Сама нация и ее кровь объявлялись богом. Розенберг писал о своей вере: «...воплощенная в яснейшее знание, что северная кровь представляет собой то таинство, которое заменило и преодолело древние таинства...»

Термин «евгеника» происходит от слова «благородный». Но разве возможен «благород» как результат научных манипуляций? Кому служит человек, от того и получает плату. Благород появляется только в служении Богу и Царю. От служения неоязычеству возникает только худородие. Генеалогические последствия того, что происходило в «окультном рейхе», тянутся и в Германию сегодняшнего дня.

...23 июля 1942 года на стол Гитлера легла красная папка. Он открыл титульный лист. Мелькнул несущий свастику имперский орел. Рядом — еще один значок: необычное начер-

тание литеры «А», помещенной в центр круга. Символ эсэсовского общества «Ahnenerbe».

Документ назывался так: «Замечания и предложения по генеральному плану «Ост» рейхсфюрера войск СС».

Гитлер читал быстро: «Для того чтобы избежать нежелательного для нас увеличения численности населения, настоятельно необходимо избегать на Востоке всех мер, которые мы применяли для увеличения рождаемости в империи. В этих областях мы должны сознательно проводить политику на сокращение населения... Средствами пропаганды, особенно через прессу, радио, кино, листовки, брошюры, доклады и т.п., мы должны постоянно внушать населению мысль о том, что вредно иметь много детей. Нужно показывать, каких больших средств стоит воспитание детей и что можно было бы приобрести на эти средства...»

Подпись: директор проекта генетической стерилизации, штурмбанфюрер СС Эрнст Рудин».

Далее следовал декрет: «Аборт на остающейся площади должны быть свободны от запрета. Средства к абортам и контрацепции следует предлагать публично без политических ограничений. Гомосексуализм всегда надо объявлять легальным. Учреждениям и лицам, профессионально занимающимся абортами, политика не должна мешать».

Гитлер расписался с мстительным чувством. Он помнил недавний, так неприятно поразивший его доклад о результатах обследования угнанных в Германию русских женщин: «Россию победить невозможно, пока у этого народа такая нравственность: более 90 процентов обследованных мною лиц женского пола от 15 до 20 лет — девственницы». Неприятно покорило фюрера и то, что процент арийского населения в Советской России (замеры черепов и прочих параметров тщательно делались по отработанным методикам) оказался существенно выше, чем в самой Германии. Представления об угрожавших с востока азиатских ордах летело в тартарары! Но — отступать от задуманного было поздно.

Да, из мистической плоскости идея расовой чистоты быстро перешла в сугубо прикладную. Многие теоретические положения расового закона 1934 года словно списаны с документов Германенорден. В своей практической части закон призывает к вытеснению неарийцев, особенно еврейских полукровок, из государственного аппарата, из адвокатуры, с должностей журналистов, врачей, из сферы культуры и искусства.

В концлагеря пошли эшелоны, наполненные людьми, которые считались расово и генетически неполноценными. В распоряжение «Аненербе» была отдана старинная, XIII века,

пражская синагога. В ней планировалось создать «музей исчезнувшей расы». [99]. Однако эти планы и действия поражали лишь непосвященных. На деле происходило что-то гораздо более сложное. Наиболее энергичная часть еврейского населения выехала за пределы рейха, в том числе — в Палестину. Конечно, не с пустыми руками. В бывшем Особом архиве СССР есть большое количество документов, посвященных переводу еврейского капитала из Германии в Палестину. Желающие могут посмотреть (фонд 674).

Казалось бы, странно: «...на первом этапе подъема нацизма среди компаньонов Гитлера мелькает и «Кун, Лоэб и К⁰» — еврейский спонсор русской революции. Подключилась к сотрудничеству с фюрером и Всемирная сионистская организация, стремившаяся с помощью нацистов организовать массовый исход евреев в Землю обетованную. Еще в сентябре 1933 г. было заключено соответствующее соглашение, на основании которого в Берлине действовало Палестинское бюро во главе с будущим премьер-министром Израиля Эшколом. Эмиграция была организована за солидный куш нацистам, получившим в итоге порядка 50 млн. долларов. Кроме того, сионисты надеялись с помощью Гитлера очистить Ближний Восток от британцев» [20] [6].

Так фашистская забота о расовой чистоте арийцев странным образом соседствовала с еще одним схожим процессом. С осуществлением идей одного из теоретиков сионизма Жаботинского о необходимости выпустить еврейский народ «в новом издании», то есть провести тщательную селекцию. Хаим Вейцман формулировал так: «Пусть старые уйдут. Они — пыль, экономическая и моральная пыль большого света... Нам нужна лишь жизнестойкая ветвь». Эта ветвь вылезет израильским кактусом «сабра» через дырку в пробитом шлеме СС.

Маска Одина

В 1933 году барон Зеботтендорф издал книгу **«Прежде чем пришел Гитлер»**. Но тут же по рейху был разослан приказ — книгу уничтожить! Сохранилось лишь несколько экземпляров. И вот один из них передо мной. Почему же полицейские документы, которые мы также нашли в архиве, столь строго предписывали найти Зеботтендорфа, где бы он ни был — от Эстонии до Аргентины? Какой секрет он выдал?

...Страница книги, ставшая, очевидно, роковой для основателя ордена Туле. Оказывается, в это общество были посвящены и Гитлер, и Гесс. Сам же фюрер в 1932 году принял пред-

ложение стать великим магистром Германенорден.

Это был нонсенс! Выдать информацию тайного общества! Ведь даже в его внутренней переписке многие имена зашифровывались цифрами.

Однако можно ли верить Зеботтендорфу? Одним из косвенных подтверждений стали кадры кинохроники. На них мы обратили внимание, ознакомившись с бумагами Германенорден. На некоторых, особенно ответственных выступлениях Гитлер делает характерный жест — руки под прямым углом скрещены на груди. Именно так в документах ордена описывается ритуальный жест его великого магистра. Он соответствует руническому знаку «дак», что означает «двойной топор» — символ власти.

Интересно, как толкуется этот жест в черномагических инкунабулах: «Жест магистра — скрещенные руки на груди, конечно же, не что иное, как символ смерти и возрождения, используемый в ритуале вызывания мертвых. Он означает многое. Во-первых — это символ Озириса, который является синонимом Рогатого Бога, или Бога Смерти...»

Сняв маску Озириса, демон легко превращается то в юнговского рогатого Филемона, то в Одина-Вотана. И вот, нахлобучив шляпу на единственный глаз, он скачет на своем вось-

миногом коне Слейпнире в хель, царство мертвых. Скоро, очень скоро вслед за его развевающимся плащом туда устремятся миллионы немцев. А затем — и сам призывавший «высших неизвестных» Гроссмейстер.

...А Зеботтендорфа не обнаружили. Барон сумел скрыться в Турции. Но погиб он странно. Утонул в Черном море. Это было 8 мая 1945 года. Он был одним из тех, кто повторил трагическую судьбу доктора Фауста.

Итак, Гитлер стал великим магистром. Но вот, казалось бы, парадокс: после его прихода к власти отношение верхушки нацистов к мистике внешне изменилось. Дьявольская сущность Одина, этого бога-перевертыша, обернулась одной из своих ипостасей — Хникаром, сеятелем раздоров. А ведь еще в январе 1933 года Гитлер имел конфиденциальную встречу со знаменитым магом и шарлатаном еврейского происхождения, присвоившим себе фамилию Хануссен. Дело было в номере отеля Kaiserhof. «Прорицатель начал с изучения ладоней фюрера, затем ощупал его череп, после чего впал в глубокий транс. После продолжительной паузы, в течение которой Гитлер дрожал как осиновый лист, Хануссен произнес: «Я вижу вашу победу... Она неизбежна...» Не в силах дослушать до конца, Гитлер вскочил на ноги, пылко облобызал предсказателя и назвал его «партайгеноссе Хануссен». Именно на этой

встрече он пообещал после прихода к власти учредить «оккультный университет» и назначить Хануссена его деканом. 30 января Гитлер был назначен рейхсканцлером Германии».

«Новый Нострадамус», однако, деканом не стал. Сначала в гестапо ему предъявили обвинение: подделка сертификата об арийском происхождении с целью обманным путем проникнуть в ряды нацистской партии. А затем дьявол прервал жизнь своего слуги тремя пулями в голову.

В 1935 году членам СС запретили состоять в Германенорден. А потом он и вовсе прекратил свое существование. Среди иерархов «Тысячелетней империи» возобладало мнение, что деятельность подобных структур инспирируется подрывным еврейским движением.

Однако для выявления «истинных арийцев» сами национал-социалисты пользовались масонским циркулем. Мистика, однако, не была отвергнута и уничтожена. Она просто была взята под строжайший государственный контроль и спрятана в учреждения, входы в которые охраняли бдительные люди в черной униформе. В РСХА, например, существовало специальное подразделение по анализу масонского опыта. Сохранился архивный документ — секретный доклад Управления госбезопасности Германии о деятельности католических, евангелических, еврейских, марксистских и масон-

ских организаций в Германии. Он датирован маем—июнем 1934 года. На 67-й странице этого документа содержатся любопытные выводы. О том, что на самой вершине всемирной масонской организации находится неизвестное еврейское руководство, состоящее из одного руководителя и тесного круга сотрудников этого некоронованного царя иудейского. Проводником его влияния является Независимый орден Бнай Брит (НОББ) со своим Исполнительным комитетом, расположенным в США. Отсюда директивы этого царя направляются в Великие ложи во все части света и в отдельные государства, где находятся Окружные (провинциальные) Великие ложи. Например, в Германии расположена VIII Окружная Великая ложа. Прямые связи между провинциальными ложами не разрешены. Приблизительное количество НОББ в Германии составляет около 20 000 человек. Зачастую они являются бывшими сторонниками марксизма.

Под еврейским влиянием, пишет аналитик СД, находится не только НОББ, имеющий множество степеней посвящения, но и, в частности, Великий Восток Франции. В докладе анализируется и ряд запрещенных, подпольных лож, в частности, относящихся к ордену друидов. Он связан с масонством. Включает в себя около 20 000 членов, в основном из числа состоятельной средней буржуазии.

О деятельности этого ордена, кстати, весьма недвусмысленно повествует сохранившийся в архиве адресованный в СД донос СС-мана Зигфрида Вальтера Йеппа. Он сообщает, что до своего поступления в Отдел валютного контроля Земельного финансового управления имел значительные денежные затруднения. Вскоре после занятия нового поста из разговоров сотрудников он узнал, что ему следует отказаться от гитлеровского приветствия, что всякий, занимающий должность, обязан быть членом ордена друидов. Кроме того, он узнал о том, что с помощью этого отдела евреи, используя упрощения в законодательстве, извлекают огромную прибыль, эксплуатируя народное достояние... Сюжет частный, житейский, но показательный во многих отношениях.

Найденные нами списки Германенорден весьма красноречивы. Многие фамилии помечены офицером СД красным карандашом. Так, в середине тридцатых мистики оказались под полицейским «колпаком». Их попытка использовать оккультную энергию народа, как оказалось, имеет и обратную сторону.

Однако бдительный красный карандаш запоздал. Змей Ёрмурганд уже впрыснул свой яд в тело несчастной Германии. Рейх уже был заражен ядом каббалистического чернокнижия.

...29 июня 1945 года. Генеральный директор «Аненербе» Вольфрам Зиверс, высокий плотный мужчина с непривычной для эсэсов-

цев черной бородой, дает показания офицеру военной разведки США. Его слова подтверждают: в конце тридцатых в СС усомнились в происхождении целого ряда идей. В «Аненербе» основанные на них программы были свернуты.

И все же протокол допроса, рассекреченный 28 ноября 1973 года, вызывает немало недоумений. Он **свидетельствует**: «Отделение исследований оккультных наук. Проводились исследования по астрологии, хиромантии, оккультизму и другим наукам, запрещенным в Германии. Документы, относящиеся к этим наукам, можно найти в Берлин-Далеме, Пюкленштрассе, 16. Отделение действовало короткое время...

Учебно-исследовательский отдел народных легенд, сказок и саг. Отделение было вскоре распущено. Архивы находились в последнее время в районе Байрейта в Вайшенфельде в доме информатора.

Отделение исследований по геральдике и родовым проблемам. Не действовало. Части архивов находятся в Вайшенфельде в доме информатора...»

Обнаружения «яда Ёрмурганда» при «вскрытии тела» рейха и опасались в Нюрнберге... Помните, одно из имен Одина — Гримнир, что значит «скрывающийся под маской»? Да, лицо «белокурой бестии» оказалось маской. Но «мировое сообщество» побоялось снять ее.

Прыжок в бездну

И еще одна удивительная подробность в допросе Зиверса. Созданным, но вскоре закрытым он назвал также отделение «Аненербе» по изучению карстовых пещер. Странно: работа якобы не велась... Однако архивы существовали. Несколько позже Зиверс будет вынужден называть место их нахождения.

Через несколько месяцев, в конце 1946 года, США начали крупномасштабную экспедицию в Антарктиду. Операцией под кодовым названием «Высокий прыжок» руководил известный полярный исследователь, видный масон адмирал Берд. Во главе эскадры из 14 кораблей был авианосец «Филиппинское море». На его борту насчитывалось 25 видов разного типа самолетов и вертолетов. Всего в экспедиции участвовало четыре тысячи человек. Армада уверенно шла на юг... Однако вскоре произошло нечто странное. Флотилия, имевшая пищевые запасы на восемь месяцев, пробыла у берегов Антарктиды всего месяц и спешно вернулась обратно. Берд подвергся допросам высокопоставленных чиновников из Пентагона. В прессу просочились сообщения о потерях экспедиции в живой силе и технике. Писали, что Берд якобы мотивировал свое возвращение действиями превосходящих сил вражеской авиации. В Антаркти-

де? Бред! Что ж, заслуженного адмирала и отправили в сумасшедший дом.

Так что же, среди льдов существовала секретная военная база нацистов? Убежище для бежавших главарей рейха? Хранилище его секретных документов и реликвий? Версии в основном были такие.

Тут вспомнили о давнем уже заявлении капитана Альфреда Ритшера, который руководил германскими антарктическими экспедициями в 1938—1939 годах. Он писал: «Я выполнил миссию, возложенную на меня маршалом Герингом. Впервые германские самолеты пролетели над Антарктическим континентом. В крайне тяжелых условиях они совершили посадку вблизи Южного полюса и водрузили флаг рейха. Каждые 25 км наши самолеты сбрасывали вымпелы со свастикой и таким образом обозначили границы полетов. Мы покрыли зону приблизительно в 600 тысяч квадратных километров. Из них 350 тысяч квадратных километров были сфотографированы, и в результате у нас есть детальная карта этого района». Обследованную территорию немцы называли Новой Швабией...

Итак, явно научные картографические цели сочетаются здесь со странными, но очень тщательно выполнявшимися манипуляциями — массовыми сбрасываниями вымпелов. Естественно, они тут же тонули в снегу и заматались

метелью. Прикладного смысла — никакого. Похоже на некое оккультное действие. Оно очень напоминает водружение эсэсовскими альпинистами флага рейха над Эльбрусом, который немецкие мистики считали священной вершиной мифической страны павших героев — Валгаллы. Не верится? Человеку свойственно страдать хроноцентризмом: ему кажется, что точка зрения, устоявшаяся в нынешнее время, единственно верная. Более того, наш современник нередко наделяет своими воззрениями людей, живших века назад. Однако даже какие-нибудь десятилетия назад умы были другими. Если смотреть на все описанное с точки зрения возрождения древних языческих культов (что вполне официально декларировалось в гитлеровской Германии), ничего удивительного здесь нет.

...Многие с детства помнят научно-фантастические романы академика Обручева о приполярной Земле Санникова и подземной стране Плутоний. Обручев фантазировал не на пустом месте. Во времена Третьего рейха, например, некоторые германские ученые всерьез рассматривали различные версии теории поллой земли, внутри которой может существовать еще одна, неведомая нам, цивилизация разумных существ. А раз так, то где-то должны быть и входы в бездну.

«Дверь» в Шамбалу, по одной из версий, должна была находиться в одном из районов Тибета. (Вспомним экспедиции Шеффера.)

Как видим, проходят века, но оккультистов манит одна и та же цель. Они пытаются призвать на помощь нечеловеческие сущности. Ищут часто где-то под землей. В ту же бездну был направлен и американский «Высокий прыжок». На нечто подобное намекал и «ангел» Наффраж, когда говорил о «Черной Бездне». Во всяком случае, именно эта идея вела на Тибет экспедиции Николая Рериха. Целью их был все тот же поиск Шамбалы. Complimentarные письма от ее владык — т.н. махатм — Рерихи привозили Советскому правительству. Разговоры о Шамбале вполне серьезно велись даже в Восточном отделе Коминтерна...

Новая Швабия, которую обследовали немцы, на современных картах называется *Землей Королевы Мод*. У ее берегов чрезвычайно активно действовал и офицер ВМФ Франции, командор Жак-Ив Кусто. Известны его отчеты об обнаружении зон аномально теплой воды и о том, что можно допустить существование незамерзающих подводных или подземных входов в пещеры, условия в которых вполне пригодны для человека.

...Некоторые из перечисленных историй, гипотез на самом деле могут быть блефом или честными заблуждениями их авторов. Но несо-

мненно одно: отступление от христианства, наступление неоязычества всегда вызывали поиск нечеловеческой помощи в подземном мире, который в православном сознании ассоциируется с обиталищем демонических сил. Христианские традиции так или иначе влияли и на ученых Возрождения, и на Рерихов, и на исследователей из Третьего рейха. И поэтому, может быть, подсознательно они искали «высших неизвестных» в тех местах, которые с древности признаны наиболее благоприятными для дьявола, — пустынях. В нашей истории это малонаселенные плато Тибета и ледяные пустыни полюсов.

Поиск «высших неизвестных»

В 1938 году Тибет был недоступен для европейцев. Однако одна экспедиция прошла. Она имела необычную задачу: установить контакт с «высшими неизвестными». Согласно легендам Востока с этими могущественными нечеловеческими сущностями связан только далай-лама.

Странная экспедиция сняла кинокадры, которые разворачивают перед нами панораму дворцов и храмов Лхасы. (По преданию, их построили полчища демонов, призванных на помощь первым далай-ламой. Покровителем рода является богиня Лхамо. «Она всегда изо-

бражается скачущей по морю крови на муле, покрытом страшной попоной — «тулумом», сделанным из кожи ее сына, которого она сама убила за измену «желтой вере» [61.] Мимолетное прикосновение XX века к языческой тайне. О, оно принесет страшные плоды!

Освещенный холодным солнцем тибетской зимы буддийский монастырь. Монах приносит ежеутреннюю жертву демонам-покровителям «желтой веры». Скармливает орлам человеческие останки. Увенчанный пятью черепами демон Чжамсаран будет доволен...

В буддизме нет понятия Бога-Творца. На Тибете атеистическая по своей сути проповедь Будды наложила на архаический культ бон. Смесь «желтой веры» и «черной религии» породила своеобразное демонопочитание. Ламаизм считает бесовские видения плодом человеческого сознания.

Отвергнувший единого Бога рано или поздно поклонится Его противнику. Много веков после смерти Будды к той же бездне устремится и Запад. Сперва он будет гордиться своим атеизмом, а затем... Затем начнет проникаться все большим интересом к терпкому запаху мрачной мистики.

Запах этот шел с Тибетского нагорья. Туда зачастили сначала одиночки, а затем и целые отряды — от сатаниста Алистера Кроули до масонствующих Рерихов.

...Кинокамера запечатлела свирепые лица каменных изваяний и масок демонов. Не это ли личины тех, с кем искала контакта загадочная экспедиция? Привлечь таких существей призван ритуальный танец. Ритм, характер движений и даже частота дыхания танцующих отточены веками. Каждый удар литавров — стук в потустороннее. (То же самое — удары шаманского бубна. Во время камлания их частота составляет 180—200 ударов в минуту, что соответствует частоте биения сердца плода в утробе матери.) Туда же ведет и звуковая тропинка монотонных мантр — молитв с определенным набором гласных звуков.

Ученые полагают, что эффект мантры — эффект акустического резонанса. Говорят, получивший индивидуальную, засекреченную мантру ученик чрезвычайно послушен учителю... Однако тайна оказывается ложной. Мантры — в зависимости от даты рождения — даются по известной таблице, и выбор их не так уж велик. Они являются отнюдь не индивидуально подобранным звуковым «ключом», а грубой «фомкой», которой бесы проламывают вход в душу. Мантры — обычные заклинания. С их помощью вызывают духов.

...Вот на экране «дукпа», «освобожденный». Он что-то возбужденно бормочет. И глядит в иное пространство безумными глазами. Что видит он? «Высших неизвестных»?

Все это тщательно фиксирует кинокамера. Отчета экспедиции с нетерпением ждут в Берлине, в институтах элитной эсэсовской организации «Аненербе». Здесь ритуальные жесты и церемонии тщательно изучат. Заклинания общественных стихий не заставят себя долго ждать.

Демон по наследству

«Аненербе» означает «наследие предков». Отметим: наследие интересовало исключительно языческое.

...Древний род генерала СС Карла Виллигута из поколения в поколение передавал рунические таблички с непонятными письменами. В «Аненербе» занялись расшифровками проклятых католической церковью табличек. Некоторые исследователи утверждают: одним из результатов стало создание техномагических аппаратов. Это был прообраз современных психогенераторов (имевший, кстати, гораздо более точное название).

«Тот, кто видит в национал-социализме только политическое движение, ничего не понимает в нем», — говорил Гитлер. Его «магический социализм» был прежде всего богоборческим.

В нашем распоряжении имеются помеченные рукой группенфюрера СС Виллигута

описания техномагических аппаратов. С их помощью пытались усилить воздействие новых жрецов на человеческое сознание. Акустические сигналы этих устройств, судя по всему, были аналогами буддийских мантр. Таково наследие тибетских экспедиций. На пожелтевших страницах изображены вихревые потоки частиц. Эти так называемые торсионные поля стали известны «неортодоксальным» физикам недавно. Станные разработки «Аненербе», судя по всему, явились важным трофеем союзников.

В документах «Аненербе» подчеркивается: воздействие техномагических аппаратов нацеливалось прежде всего на «кристаллы воли», особые образования в области гипофиза.

...В 80-е годы в советском академическом журнале серии «Кибернетика и медицина» появились статьи на тему псиоружия профессора, полковника Георгия Богданова. Он писал, что в мозгу имеются встроенные самой природой кристаллы полупроводниковых структур. Благодаря этой твердотелой биоэлектронике возможна передача в мозг кодированной информации, которая вызывает образ, представление, зрительные ассоциации, акустические и поведенческие реакции.

Понятно, что произошло? «Наследники» из

Америки и СССР поймали последнее дыхание умирающего колдуна, и — бес перешел в них самих.

В Нюрнберге одним из немногих, кого допустили к документам, носящим оккультно-мистический характер, был член американской делегации доктор Камерон. Впоследствии именно его шеф ЦРУ Аллен Даллес пригласит к руководству «Мемориального института Аллана». (Потом Эвен Камерон станет президентом Всемирной ассоциации психиатров.) Через подставную фирму финансирование (100 миллионов долларов!) шло от ЦРУ. В институте была развернута секретная программа. Она получила название «Ультразвуговой контроль». Здесь как подопытные кролики использовались ни о чем не подозревающие пациенты. В первую очередь — наименее социально защищенные. Их заставляли много часов подряд выслушивать записанные на магнитофон «фразы-кувалды», вызывающие приступы страха и неприятные воспоминания. Применялся и электрошок. Об этом стало известно в 1977 году, когда разоблачительная статья появилась в «Нью-Йорк таймс». Оказалось, с 1957 по 1961 год не менее пятидесяти канадцев стали жертвами опытов по «промыванию мозгов». Президент США Картер поспешил заявить: с программой «МК-ультра» покончено...

В мои руки попал секретный доклад, адресованный в свое время спикеру российского парламента Хасбулатову. Из него следует: к психотронным экспериментам в Америке были привлечены и специалисты в области мистических, оккультных дисциплин.

По словам бывшего руководителя психотронного комплекса в Подлипках В.К. Канюки, аналогичные работы велись и у нас. В том числе — в рамках закрытого постановления ЦК КПСС и Совмина СССР от 27.01.86 г. № 137—47, раздел «Лава-5» и «Русло-1». Синхронность этих исследований в СССР и США очевидна. Она подтверждает версию об их общем источнике. Несколько лет назад была даже обнародована информация о том, что 24 сентября 1990 года руководители КГБ Н. Крючков и ЦРУ К. Уайнбергер подписали соглашение в области совместного контроля над психотроникой. Номер этого соглашения, распространявшегося на территорию обеих стран, — 174—90/16.

В середине 90-х годов Россию посетил американский астронавт Митчелл, возглавляющий Институт ноэтики (он действует в рамках американских психопрограмм). Привез его один из ветеранов отечественной психотроники, покойный ныне Эдуард Наумов. Встреча (я присутствовал на ней) не афишировалась.

Она проходила в одном из специфических центров Москвы.

Прежде всего гостю предложили небольшой эксперимент, на который тот живо согласился.

Итак, Митчелла укладывают в своего рода электронный «саркофаг». В излучатель вставляют ампулу с жидкостью. Закрыв экранированное помещение, все выходят. Вот техника включена. Смотрим на экран монитора. На уровне груди Митчелла изображение становится неустойчивым... Кажется, телекамера фиксирует начавшееся излучение некоего «тонкого физического поля». Нам объясняют, что оно несет в себе информацию, заложенную в ту самую ампулу. Для немолодого усталого гостя решено было применить программу под условным названием «секс-стимул».

Через некоторое время, слегка пошатываясь, Митчелл встает с ложа. Вскоре оказывается: он буквально на глазах посвежел и набрался новых сил. Из какого источника?

Хозяева довольны произведенным эффектом. Один из них, Эдуард Юрданов, поясняет: «Иногда во время таких сеансов человек наблюдает себя со стороны, у него возникают видения. Порой он даже может увидеть своих родственников, которые умерли. Некоторые вскрикивают. Мы же говорим: не надо бояться...»

Прошедший тонизирующее облучение гость для начала поведал о своем участии в полете

на Луну: когда он увидел Землю из космоса, произошла как бы инициация, посвящение в тайну. Все чувства обострились, открылось мистическое зрение...

Затем речь зашла собственно о психотехнологиях и их основе — резонансном эффекте. Понимали друг друга с полуслова. Реплика одного из российских специалистов характерна: «Такое впечатление, что мы уже долгие годы работаем вместе». Что ж, в каком-то смысле так оно и есть... И у тех и у других было общее наследство.

Копье Гунгнир

Меж тем начался отток из СС теоретиков, стоявших у истоков рейха. Это видно уже из состава руководства Черного Ордена за 1936 и 1943 годы. В 1935 году основатель «Аненербе» Вирт подвергся домашнему аресту. Под замком он просидел до конца войны.

Отошел от СС и Карл Хаусхофер. Его геополитика была основана на понимании общности интересов евразийских народов. В качестве их врага рассматривались атлантические державы — США и Англия. Гитлер же со временем повернул на Восток. «Старшие Братья», с которыми общался и он, вновь ловко использовали его мистические настроения.

Энергию страстей, которую вызвали «маги»

фашизма, предстояло направить в нужное русло. В том числе и в географической плоскости. Вопрос стоял так: на Запад или на Восток?

Один, бог войны, посоветовавшись с кем-то на иврите, бросил свое магическое копье Гунгнир в сторону России. Считалось, что оно всегда попадает в цель. Но тут вышла промашка. Гитлер пошел на Москву, которая оказалась не просто столицей «красной империи». Стальная машина Третьего рейха — очередной «реинкарнации» западной «империи» — неожиданно наткнулась на непреодолимую стену Третьего Рима. Взревела, буксуя. И откатилась обратно.

Но что такое Третий Рим? Боловство национальной гордыни?

В глазах «современного человека» Третий Рим — архаическая химера. А связанные с ним пророчества, предания — удел религиозных маргиналов. Рационалисты мыслят «факторами». Упивающиеся ложью, они считают себя информированными. И в лучшем случае называют нас витающими в облаках мечтателями... Однако одно из ключевых понятий православия — «трезвение». Оно включает в себя чуткое улавливание знаков, не видимых на экране телевизора. Истину освещает Сам Господь — Солнце Правды.

Не к нам ли обращены слова: «...все вы — сыны света и сыны дня: мы — не сыны ни ночи, ни тьмы. Итак, не будем спать, как и прочие,

но будем бодрствовать и трезвиться. Ибо спящие спят ночью и упивающиеся упиваются ночью». (1 Фес. 5: 5—7).

Да, трезвение подразумевает ясное как день восприятие действительности, отличное и от того, что преподносят нам визионеры, и от того, что рождается в компьютерном мышлении постоянно ошибающихся «футурологов» и «экспертов» из Римского клуба. Трезвение учитывает «фактор», которого не учитывают они. Этот «фактор» — Бог.

Господь вел историю России совсем иными путями, чем те, что описали «историки».

Прикровенная империя

В 1589 году в Москве поставлен был первый русский патриарх. Тогда сказано было, что поставлен — «собором Российского и Греческого царств». Греческого? Спустя полтора века после падения Византии? Что это? Красивая фигура речи? Политическая зацепка за историческую преемственность? Или... след прикровенного царства?

...Вспоминаю, как наш паром, идущий на Святую Гору, встречает катер береговой охраны. На его корме вьется византийский флаг. Черный двуглавый орел на золотом поле. Здравствуй, Афон, живой островок великой Византии!

Приветствие здесь звучит так: «Эвлогите» (благословите). Отвечают обычно: «О Кириес» (Господь благословит).

Вот краешек солнца скрывается за горизонтом. На Афоне этот момент считается наступлением полуночи. Таково византийское время. Так течет оно в соответствии с вечным движением светила.

Солнце Правды не заходит над православным миром уже две тысячи лет. Для афонских насельников — греков, сербов, русских, болгар, румын — их маленькое монашеское государство немало наследует от сверхнациональной империи. Поэтому, ступая на эту благословенную землю, каждый из нас оказывается не просто в «царстве Ромейском». Каждый возвращается на свою духовную родину. Не случайно во вторую неделю по Пятидесятнице — одновременно — осуществляется празднование Всех святых, в земле Российской и во Святой Горе Афонской просиявших.

Византийским утром, а по-нашему часа в два ночи, входим в соборный храм монастыря Ксиропотам. У него — символическая судьба. В 1280 году под давлением принявшего унию с Римом императора Михаила Палеолога здешние монахи отслужили совместную мессу с латинянами. Променили дрожжи Востока на пресный хлеб Запада. И тут же сотряслись камни обители. Землетрясение разрушило ее

до основания. Позже сын василевса Михаила восстановит Ксиропотам, но все же урок не пойдет впрок. В 1453 году, вскоре после принятия очередной, Флорентийской унии с Западом, падут стены и самого Царьграда.

Страшные знаки небесной оставленности были явлены Второму Риму перед его падением. Однажды майской ночью, свидетельствуют византийские источники, усталый от турецкой осады город проснулся от ослепительно яркого света. Пламя исходило из сорока верхних окон храма святой Софии. Огонь объял церковную выю, купол, а затем, не опалив его, устремился вверх. Небеса разверзлись, и пылающий столб скрылся из виду. Все продолжалось несколько минут. Благочестивые люди тогда говорили: «Свет, озарявший Константинополь, и пламя, исходившее из окон великой церкви, не что иное значит, как благодать Пресвятого Духа... а притом и сама милость Божия, и Его к нам щедроты уже оставили нас».

Это был урок, адресованный и нам, людям русским. Когда прямой путь перед Богом искривляется в лукавый лабиринт «политики»; когда Православное Царство перестает ограждать души своих насельников, тогда теряется сам смысл его существования.

В храме Ксиропотама темно. Только блики от лампад маслянятся на золоте окладов и икон. Два греческих монаха поют низкими голосами.

Они как бы перекликаются. Вот голос звучит справа от алтаря. А вот — слева: «Кирие елейсон!» — «Господи помилуй!»

Сейчас здесь, наверно, все так, как было в Византии тысячу лет назад. Или больше. Тогда, когда в выборе веры приезжали в Царьград послы князя Владимира.

Сегодня праздник. Зажигаются свечи. Длинные. Не менее метра длиной. Монах наделяет их огнем при помощи шеста. Паникадило висит низко. Цепи уходят в полумрак купола. Туда, откуда каждый ощущает на себе строгий взгляд Пантократора-Вседержителя. Во время полиелея монах, выйдя в центр храма, начинает медленно, по кругу, раскачивать пылающую громаду. Другой шестом раскручивает хорос, окружающий паникадило обруч, также несущий свечи. Вращаться начинают и крупные лампы.

Вступает хор. Низко, унисонно, гудяще. Кажется, что поет движущееся по своим орбитам торжественное пламя. Звучит терирем — неизъяснимая песнь пророков. Это отзвук ангельских хоров. Это то, что боговдохновенные молитвенники смогли вместить в себя во время озарения. В этом пении нет ясного для человеческого разума смысла... А вера далеко не всегда питается словами.

Перед тобой — строгое движение Вселен-

ной, и ангельские хоры славят ее Создателя. Радость! Чудо! На земле мы или на небе?!

Не такое ли торжество особенно поразило послов князя Владимира под сводами святой Софии?!

Может быть, только сейчас, из многовековой дали, проступают для нас контуры великого чуда русской истории. И мы видим: давно, очень давно Россия велась чудесным Промыслом Божиим по особому пути. И встреча с Византией не на бранном поле, а в храме была лишь шагом на этой дороге.

Они встретились, и Русь произнесла: «Благословите...»

Византия ответила: «О Кириес...»

Куда же ушел Дух Святый из Второго Рима? Из города, христианская община которого была основана Андреем Первозванным... По его стопам — на север!

В год падения Царьграда с захваченного турками Афона на псковскую землю пришел сербский монах Савва. Тогда же во Пскове родился мальчик, которому в иночестве дадут имя Филофей. Они, несомненно, были знакомы. И не беседы ли с живым свидетелем падения Второго Рима — преподобным старцем Саввой Крыпецким — помогут монаху Филофею отчеканить идею Рима Третьего. Два Рима пали, Москва — Третий Рим и четвертому не бывать!

Холодная ученость XIX—XX веков постави-

ла идею Третьего Рима под вопрос. Впавший в католичество Владимир Соловьев писал, что ее пора «или возвести... на степень разумного сознания, или отвергнуть как детскую мечту и произвольную претензию».

И еще:

«Примером древней Византии
Мы научиться не хотим,
И все твердят льстецы России:
Ты третий Рим, ты третий Рим».

Но все же молитвенное понимание куда выше суемудрия. Философу, полюбившему премудрость человеческую, никогда не постичь того, что дано Филофею, «возлюбившему Бога». Посему вслушаемся в удивительные Филофеевы слова: «Ромейское царство неразруσιμο, яко Господь в Римскую власть написася...»

Да, при императоре Августе, во время переписи населения, Младенца Христа записали как жителя Римской империи. Но мы, православные, — насельники Третьего Рима, странствующего града святого, а значит — земные сограждане Христа. И Его сотрудники. Ибо немалыми трудами предки наши подняли и понесли тяжкий крест свидетельства об Истине.

Псковский старец писал, что Третий Рим не отменяет все прошлые православные царства, а объединяет их. В Москве сошлись, «снидошася» их судьбы. Судьбы! Суд Божий... Каждый ка-

мень павшей Византийской империи кричит Третьему Риму о нашей общей судьбе.

Понимание этой общности отразилось еще в грамоте Московского собора 1589 года. В ней говорится о поставлении в Москве патриарха «собором Российского и Греческого царства». Это поставление произошло на основе симфонии властей. Волей русского царя, Вселенского патриарха и — в отсутствие византийского императора — волей Греческого царства. Того царства, что продолжается благодаря его слиянию с Российским в лоне Третьего Рима.

Да, камни Византии — это наши камни. И из каждого из них мы должны извлечь для себя уроки.

Не на наших ли глазах видимая слабость России — в том числе и перед лицом мусульман — готовит унию с безбожным мировым правительством? Не на наших ли глазах измена православию одевается во все более тонкие одежды? Но главный вывод из истории Византии таков: священная империя, уничтоженная насильственным путем, продолжает свою незримую мистическую жизнь. Она остается реальностью до тех пор, пока исполняет свою духовную задачу — служит защитительной оградой хотя бы для небольшого количества христиан. С этой империей и столкнулся Третий рейх. И получилось нечто неожиданное

для сознания материалистов. Произошло чудо, смысл которого начал осознаваться не сразу.

Несколько лет назад я был приглашен 9 мая на Праздник Победы в Академию Генерального штаба Вооруженных Сил России. Торжественное выступление начальника Академии было выдержано в привычных тонах, но вдруг в конце он сказал примерно следующее. Мы, военные аналитики, прекрасно понимаем, что по всем материальным раскладам победить в той войне мы были не должны. Победа была одержана потому, что Россия оказалась под броневым щитом Божиим! Признаюсь, слова, произнесенные заслуженным генерал-полковником, меня поразили.

...Быть Третьим Римом, градом неразрушимым — не привилегия, а бремя. Нести его и нынешнему поколению. Бог даст, и нашими молитвами, трудами восстанет прикровенный Третий Рим. Незримое единство Русского и Греческого царств.

Третий рейх и Третий Рим

Современный исследователь А. Шорхов пишет: *«Вдумаемся, ведь даже самые древние интуиции западных народов уже полны предчувствием апокалипсиса, причем — подчеркиваю — активного апокалипсиса (под апокалипсисом здесь и далее понимается конец*

света), ведь уже древнейшие их мифы повествуют не просто о конце света, а о битве с мертвецами, о гибели богов, то есть о деятельном апокалипсисе. А такая изначальная установка, как сегодня уже очевидно, не просто определяет бессознательное поведение людей, но и наделяет их нужными качествами, формируя эти качества на протяжении столетий, для достижения неведомых им самим трансгисторических целей. Наиболее успешно эту мобилизационную потенцию Запада сумел использовать Гитлер, и, не наткнись он (как и другие его предшественники — Наполеон Бонапарт, Карл XII, папы римские, направлявшие «натиск на восток» псов-рыцарей) на непреклонный отпор другого мира (России), кто знает, может быть, конец света наступил бы гораздо быстрее».

И вот танки, отмеченные знаком «черное солнце», рванулись вперед. Сначала к Москве (операция так и называлась — «Один»), а затем — к Сталинграду. Фюрер считал, что на его месте находилась столица хазарского каганата. Парадокс: Гитлер, опутанный иудейскими по своему происхождению предрассудками, рассматривал удар в направлении Волги как уничтожение гнезда древнего и нового — большевистского — иудаизма. (Прекрасно известный теоретиком нацизма философ Рене Генон писал, что очаги угасших цивилизаций

способны оказывать на современный мир чрезвычайно сильное воздействие.)

Да, мистицизм нередко первенствовал в определении военных задач [7]. Взять хотя бы направление удара на Кавказ. Для прагматиков это, конечно, был вопрос бакинской нефти. А для мистиков — стремление к священной вершине Эльбруса и к району Цхинвала. Здесь, по их представлениям, и находилась Валгалла — место упокоения душ нордических героев. Ветхие боги словно хотели призвать отсюда на помощь ветхих героев. И вот в 1943 году эсэсовские альпинисты покорили Эльбрус. Над вершиной затрепетало знамя со свастикой.

Характерно: дата нападения на СССР была выбрана в соответствии с руническим кругом. 22 июня — древнегерманский праздник солнечного торжества. Через две руны после той, которой обозначен этот день, по кругу идет руна «зиг». Она означает священный огонь и победу. На блицкриг отводилось два месяца.

Однако «жрецы» не знали другого календарного «совпадения»: Германия начала войну в неделю Всех святых, в земле Российской просиявших.

Вот асы — не из Асгарда, а из Люфтваффе — бодро заводят моторы крылатых машин. И вот один из них — уже на подлете к Пюхтицкой обители. И уже готов нажать рычаг бомбосброса. Но встает пред ним жена и строго вопро-

шает: «Зачем хочешь разрушить дом мой?» Пораженный летчик высыпает смертоносный груз над лесом... Он расскажет об этом позднее, в 70-е годы, когда сам приедет в Пюхтицкий монастырь...

На пряжках солдат вермахта было написано «С нами бог». Но вел их не тот Бог, в которого верим мы. Это Тор загрохотал своим молотом — пушечной канонадой. Это под масками Гримнира шли через линию фронта диверсанты абвера. Это кровожадными волками из свиты Одина помчались эсэсовские каратели... Но в какой бездне находился командный пункт?

Томясь в Шпандау, Рудольф Гесс обозначит его так: «Поход Германии на Восток, по сути, был санкционирован Центром космического контакта на Земле, называемым Шамбалой. Махатмы не только подсказывали Гитлеру необходимость разгромить источник пролетарского зла, захватившего территорию России, но и направили в генеральный штаб рейха своих «специалистов». Воины Шамбалы оказались не только в личной охране фюрера, но и в центре стратегического планирования» [136].

Я не склонен считать это бредом Гесса, объявленного в Нюрнберге сумасшедшим. Руководители рейха действительно были, говоря современным языком, «контактерами». Причем продвинутыми на самые вершины политичес-

кой власти! Однако каковы махатмы! Направляли через Рерихов «благословения» Ленину и едва ли не одновременно «санкционировали» поход вермахта на большевистский Восток. «Управляемый конфликт» — не изобретение политиков, таков стиль человекоубийцы от века.

Не эти ли «специалисты из Шамбалы» подсказали немцам сугубо оккультную операцию, которая была предпринята перед началом войны на приграничных территориях СССР? Тогда из православных храмов и из музеев целенаправленно похищались наиболее почитаемые иконы, другие святыни, веками защищавшие русскую землю. (После войны некоторая часть похищенного оказалась в сундуках известного перекупщика краденого — Ватикана.) Возможно, знаменитый крест св. Евфросиньи Полоцкой пропал именно так.

После беды — победа!

Тевтонское неоязычество, закованное в броню лукавыми ростовщиками, рассчитывало встретить на своем пути лишь вялый атеизм, приодетый иудеями в кумач. Но предстояла встреча с иными духовными реалиями. Этим мистикам было невдомек, что у каждого престола даже разрушенного православного храма незримо стоит Ангел и идет служба. Что мил-

лионы умерших и живых православных христиан молятся о России. Что молится весь Третий Рим, включая Святую Гору Афон.

Тысячу дней и ночей стоял на молитве о спасении Родины иеросхимонах Серафим Вырицкий. И еще до отступления немцев видел духовными очами, как бесы бегут из России.

Патриарх Антиохийский Александр III обратился с посланием к христианам всего мира о молитвенной и материальной помощи России.

Ушедшему в затвор митрополиту гор Ливанских Илие было явление Божией Матери, и он получил откровение.

«Должны быть открыты во всей стране храмы, монастыри, духовные академии и семинарии. Священники должны быть возвращены с фронтов и из тюрем, должны начать служить. Сейчас готовятся к сдаче Ленинграда — сдавать нельзя. Пусть вынесут, — сказала Она, — чудотворную икону Казанской Божией Матери и обнесут ее крестным ходом вокруг города, тогда ни один враг не ступит на святую его землю... Перед Казанскою иконою нужно будет совершить молебен в Москве; затем она должна быть в Сталинграде, сдавать который врагу нельзя. Казанская икона должна идти с войсками до границ России. Когда война окончится, митрополит

Илия должен приехать в Россию и рассказать о том, как она была спасена».

Владыка связался с советским руководством. Результаты зафиксированы документально. Один из них — молитва Сталина в Успенском соборе Кремля — подтверждается перечнем номеров архивных дел, приведенных писателем Валерием Алексеевым.

Кстати, как не вспомнить было бывшему семинаристу Сталину многочисленные предания об иконах, спасавших русские города?! О Владимирской, защитившей Москву от нашествия непобедимого Тамерлана... Кстати, буквально за несколько дней до начала войны останки «железного хромца» были извлечены из гробницы в Самарканде для изучения. «Дух войны», как до сих пор называют Тамерлана на Востоке, буйствовал несколько лет. Закопали зловещие кости перед Курской битвой. Документальные кадры, показанные в начале 2004 года по Российскому телевидению, показывают, что этот сюжет — не выдумка...

Вскоре Сталин вызвал к себе иерархов Русской Православной Церкви (митрополита Ленинградского Алексия (Симанского) и митрополита Сергия (Страгородского) и обещал выполнить все, что передал ему митрополит Илия. Многие из сказанного в откровении было исполнено. Было открыто, в частности, двадцать тысяч храмов; духовные семинарии нача-

ли готовить священнослужителей; 26 августа 1943 года состоялся Церковный собор, избравший митрополита Сергия патриархом. 4 сентября 1943 года Сталин вновь принял у себя иерархов Церкви и на просьбу патриарха об освобождении священников из тюрем и ссылок поручил составить списки.

По рассказам Галины Яковлевны Джугашвили, Сталинградской битве предшествовал молебен.

Позже как намек на особую роль владыки Илии кинохроника запечатлела его прибытие в Москву на Поместный собор 1945 года. Еще знаковый момент — первым зарубежным визитом нового патриарха Алексия I стала его поездка в 1945 году в Антиохийский патриархат.

А потом, уже в октябре 1947 года, митрополит Илия вновь прибывает в СССР по приглашению Сталина. На торжественной церемонии встречи владыки в Москве ему были преподнесены список Казанской иконы Божией Матери, крест и панagia, украшенные драгоценными камнями. По совету патриарха Алексия I были использованы камни из всех районов страны, чтобы весь народ символически участвовал в этом даре. Сейчас эти реликвии хранятся в кабинете митрополита в Хадеде близ Бейрута... Тогда же гостю была вручена Сталинская премия, которую митрополит вернул со словами,

что монаху деньги не нужны, а лучше они пойдут на нужды страны.

А затем последует визит владыки Илии в Ленинград. Свидетели тех событий живы и по сей день. Один из них — известный протоиерей Василий Шве́ц. Утром 9 ноября митрополит служил литургию в кафедральном Никольском соборе, а на следующий день — во Владимирском соборе, где находится чудотворная икона Казанской Божией Матери. Собор был полон, присутствовали даже члены правительства. Вокруг храма собралось около двухсот тысяч человек. Они заполнили площадь и прилегающие улицы, остановился транспорт. После службы, проведенной Ленинградским митрополитом Григорием, владыко Илия возложил привезенный дар — драгоценный венец — на чудотворную икону и через переводчика произнес проповедь, в которой рассказал обо всем, что было. По словам свидетеля, когда все единым дыханием запели молитву «Заступница Усердная», было такое чувство, будто и храм, и весь народ поднялись на воздух. На улице молитву подхватили десятки тысяч людей. Многие плакали.

В 1954 и 1963 годах митрополит Илия, уже ставший патриархом Антиохии и всего Востока Илией IV, посещал Псково-Печерский монастырь. Служивший там протоиерей Василий Шве́ц напомнил ему о молитве во Владимирском соборе, и патриарх, взволнованный вос-

поминаниями, не сдерживая слез, воскликнул: «Как же у вас любят Бога! Нигде так не любят Бога и Божию Матерь, как у вас! Какое счастье быть в России... Когда тогда пели на улицах «Заступница Усердная»! Тысячи людей — единым сердцем! Я плакал, я ничего не мог сказать...»

Патриарх Илия IV отошел ко Господу 27 июня 1979 года. В некрологе «Журнала Московской Патриархии» он был назван «другом и молитвенником нашей Родины»...

Да, после беды к нам пришла победа. Миллионами трупов будут усеяны российские поля. Те, кто хоронил их, обращали внимание: наши лежат лицом к небу; немцы — ничком. Как исторический доктор Фауст в гробу... А раненый змей меж тем, злобно шипя, уполз доедать Европу.

Р. С. В чем состоял мистический смысл национал-социализма? Движения, обуянного весьма характерными страстями. Ненависть к Господу и Кресту помещала в фантазиях Розенберга на шпилье храмов и колоколен свастики. Оккультная всеядность не различала в «ариософии» чесночной приправы каббалы. Приземленное мессианство намазывало каждому немцу масло на его кусок хлеба... Да мало ли всего: расизм и идея избранности; русофобия; склонность к вампирическим экспериментам; про-

исхождение из масонских лож; несомненный голос проклятой крови в жилах многих руководителей рейха... Все это штрихи к знакомому портрету. Нацизм предстает перед нами разнообразностью извивающейся ереси жидовствующих [8].

Недаром протоиерей Сергей Булгаков писал, что «германский расизм воспроизводит собою иудейский мессианизм, который является противником и соперником христианства уже при самом его возникновении». Недаром и Бердяев отмечал в фашистском национализме «юдаистически-языческий характер».

Но чем же являлась тогда схватка нацизма с мировым еврейством? И понимали ли нацисты: почему ненавистное им «жидовство» обрело такую глобальную силу и власть над всем видимым? Ведь не кто-нибудь иной, а именно народ, который должен был вести все языки ко Господу, изменив Истине, стал оккультным водителем отпавшего человечества в пропасть. Это шествие в ад хотел возглавить сам Третий рейх. Но у Германии не было на это «мистического права».

Сцепившись, «Тор» и «Ёрмурганд» превратились в кипящий злобой, опустошающий все на своем пути клубок. И вкатились на нашу святую землю. Грохотал молот и изливался яд. Страдал незримый Третий Рим.

На этот раз мировой змей одолеет. Обхитрит. Обернется морским чудищем Левиафаном. Ужалит Тора, стоявшего лицом на Восток, в пятку... «Левиафан» — так называлось головное судно заморских союзников при их высадке в Европе.

Но не вечно торжество этого монстра: «В тот день поразит Господь мечом Своим тяжелым и большим и крепким, левиафана, змея, прямо ползущего, и левиафана, змея изгибающегося, и убьет чудовище морское». (Ис. 27, 1).

ПРИМЕЧАНИЯ

1. В первые века христианства — во время гонений — свастика, привычная языческому взгляду, использовалась как прикровенное изображение голгофского креста. Она стала называться «гамматическим крестом», так как состояла из четырех букв «Г». В греческом языке эта буква соответствует числу «три» и символически выражает идею Святой Троицы. В целом же гаммадион (три раза по четыре) дает другое священное для христиан число — двенадцать. Но потом к этому прикровенному кресту, как и к рыбе, как и к «пастырю доброму», в полной мере стал относиться запрет Пято-Шестого Вселенского собора. Зачем использовать шифрованные знаки, когда возможно прямое изображение?!

2. Подобный символ, кстати, изобразил на сво-

ем фамильном гербе Лютер, за реформой церкви которого стоял некто по имени Меланхтон.

Доктор исторических наук Петр Ланин пишет об основоположнике протестантизма следующее: «Его иллюзии окончательно развеялись, когда в Виттенберг, где он был ректором университета, приехали три еврея — Шмарья, Шломо и Лев (фамилий у евреев тогда не было) — и, «высказав удовлетворение тем, что христиане теперь столь усиленно питаются еврейской мудростью, выразили надежду, что в результате Реформации все христиане перейдут в иудаизм». Лютер был огорчен; начав с трактата «О том, что Иисус Христос был рожден евреем» (1523), он окончил трактатом «О евреях и их лжи» (1546), в котором требовал: если евреи сами не сожгут Талмуд, сжечь их вместе с их книгами».

3. Представления самих фашистов о положении дел отражены в изданном в 1938 году Толковании законов СС: «Когда в ноябрьские дни 1918 года чуждые нашей стране и нашему народу элементы взялись руководить историей Германии, начался упадок, охвативший почти все мышление и почти все действия немцев. Правильным было объявлено прямо противоположное тому, что на протяжении десятилетий и веков почиталось достойным достижения. Особенно характерен в этом смысле пример с понятием «деньги» и связанным с ним понятием «сбережения». Для наших предков деньги были средством обмена, которое благодаря своей неизменной стоимости

позволяло осуществлять опосредованный обмен продуктами и товарами. Подручные надгосударственных сил сделали стоимость денег колеблющейся и превратили деньги в инструмент власти. Они инсценировали инфляцию. И молодежь, только проходившая тогда свое обучение, усвоила, что деньги нужно не беречь, а, наоборот, немедленно пускать в оборот, поскольку это не только выгодно, но даже необходимо, и что подписывание векселей является не крайним вынужденным выходом из положения, а, напротив, есть проявление мудрости и приносит личную выгоду. Из этого бешеного водоворота инфляции народ был ввергнут в кандалы дефляции (уменьшение денежной массы). Ничего не подозревающий народ — торговец, ремесленник и крестьянин — набрал в 1924 году и последующих годах кредитов, чтобы хоть как-то пополнить свой склад товарами или привести в порядок двор и дом. Они должны были тогда не только покупать по непомерным ценам, но, прежде всего, выплачивать ростовщицьи проценты, которые их в большинстве случаев и добивали. Результатом были вынужденные распродажи, аукционы и опись имущества. Но и на бытовом уровне эти события не проходили бесследно для каждого отдельного человека. Почти треть народа составляли безработные, уровень жизни остальных двух третей был немногим выше... Большинство народа погрязло в долгах...

Новое и принципиальное в Законе об обяза-

тельных сбережениях заключается в следующем: СС создает фонд взаимопомощи своими собственными силами. Таким образом, он становится независимым от любого финансового института во всех вопросах оказания поддержки и предоставления ссуды, а также освобождает нас от процентного рабства...»

4. В середине 20-х годов на Тибет устремлялись и сотрудники Спецотдела ОГПУ. На экспедицию, которая должна была достигнуть Шамбалы, была ассигнована сумма, эквивалентная в те времена 600 тысячам долларов. Однако в последний момент трения между наркоматами сорвали задуманное. На Тибет отправился один Яков Блюмкин, комиссар несостоявшейся экспедиции. Под видом ламы он путешествовал вместе с караваном Рерихов.

Что искали коммунисты в Шамбале? Идея шла от Александра Барченко, ученого, возглавлявшего мистическую организацию под названием «Единый Трудовой Союз». Суть предложений Барченко сводилась все к тому же стремлению прильнуть к особым знаниям Шамбалы. На встрече с высокопоставленным сотрудником Спецотдела ОГПУ Яковом Аграновым Барченко излагал идею, пользуясь научной терминологией. Он говорил «о существовании замкнутого научного коллектива в Центральной Азии и проекте установления контактов с обладателями его тайн». Некоторое время спустя Барченко уже читал лекции по оккультизму сотрудникам ОГПУ, мечтал посвятить в мисти-

ческие тайны и руководство страны. Его деятельность оборвалась в 1937 году и закончилась расстрелом. Многие взаимоотношения властей и оккультистов в Германии и Советской России были схожими [99].

5. Нечто похожее запечатлели и попавшие в распоряжение автора этих строк современные съемки. Митинг чилийских фашистов в Андах. Он также посвящен павшим соратникам. И после каждого имени погибшего звучит: «presente» — присутствует. Идея бессмертия ариев возвращается снова и снова. Она имеет не просто странномистическое наполнение. Как мантра, как заклинание эти слова внушают: фашизм неистребим. Он вновь возродится, как птица Феникс.

Вот на трибуну со свастикой поднимается седой старик. Сделав магический жест, он замирает. Это — Мигель Серрано, один из теоретиков мистического фашизма, принятый еще в 30-е годы в орден Туле. Негромкие слова слетают с его уст, но постепенно голос становится все крепче и в конце тирады поражает мощью своей экспрессии:

«Если я буду кричать вплоть до Валгаллы, где живут бессмертные боги, я знаю: ты, мой фюрер, Адольф Гитлер, ответишь мне. Ты скажешь: соратники, ваша кровь спасет не только Чили, но и весь мир!

Цвет крови не забывается. Она такая красная, такая ярко-красная, кровь героев. Она видна богам лучше, чем бесцветные слезы святых. И бессмертные боги завидуют героям, которые отдали

за идею то, что они считали единственной жизнью!»

6. Материалы послевоенных допросов американцами Генриха Мюллера, опубликованные Г. Дугласом, дают гестаповский взгляд на эту проблему: «...после того как начались большевистские восстания в России и Германии, значительная часть населения Германии оказалась сильно настроена против евреев, потому что именно они руководили всей революционной деятельностью. А потом еще Пилсудский вытолкнул толпу евреев из Польши в Германию. Большая часть этих евреев отправилась в Берлин и Гамбург и вписалась в тамошнюю деловую жизнь. Они в большинстве своем не говорили по-немецки и привезли с собой своих дальних родственников и друзей. Учитывая множество экономических проблем, существовавших в то время в Германии, было легче всего обвинить в них легко узнаваемых иностранцев... Мне кажется, в октябре 1938 года поляки издали закон, который гласил, что польские граждане, проживавшие такой-то период времени за пределами страны, не могут вернуться в Польшу без специального штампа в паспорте. Естественно, евреи такого штампа получить не могли... Когда Гейдрих услышал об этом, он сразу собрал всех польских евреев, которых сумел найти, и отправил их обратно, и они застряли в своих поездах между Польшей и Германией. Я хочу особо указать вам на то, что никому не нужны были эти польские евреи, абсолютно никому. Даже прези-

дент Рузвельт отказался пустить их в вашу страну. Естественно, Франция и Балканские страны тоже отказали им... Службе безопасности пришлось связаться с сионистами, которые хотели, чтобы евреи собрались в Палестине и помогли им построить их сионистское государство».

7. Показательна «дуэль» между астрологами Крафтом и де Водем — то есть между Германией и Англией. Предметом этой оккультной борьбы была отгадка места высадки союзников на континенте. См. книгу А. Первушина «Оккультные тайны НКВД и СС».

8. У жидовствующих есть и еще одно характерное свойство. Это склонность (в определенных условиях, когда они слабы) к двойной жизни. Окраска зависит от того, кто сильнее. Католицизм (марраны), ислам (саббатаисты), православие (целый паноптикум псевдохристианских сект). Последователи Схарии, по словам Иосифа Волоцкого, говорили: «Если, мол, узнают об этом христиане и захотят убедиться в том воочию, то будете обличены, поэтому храните в тайне свое жидовство, явно же держитесь христианства...»

БАВИЛОН И МИЦРАИМ

ОЧЕРК ТРЕТИЙ

Наш дальнейший путь из мира навязчивых иллюзий в мир незримой реальности идет из Германии, через швейцарскую границу, и направляется в Дорнах. Весной 1924 года фюрер штурмовиков Рем провел свой отряд именно так. Им предстояло уничтожить так называемый Гетеанум. Его именовали также Иоанновым зданием, которое являлось сочетанием духовного университета, мистериальной сцены и ложи. Это был комплекс, принадлежавший европейскому Антропософскому обществу. Молот Тора не понадобился, хватило бензина и спичек. Вскоре занялось пламя. «Ёрмурганд» завертелся волчком.

Гетеанум являлся детищем Рудольфа Штайнера, который был не просто исследователем литературного творчества Гете. Великий писатель, масон, визионер стал для Штайнера основой оккультной доктрины. «Именно пример Гете дал ему силы выявить свой опыт переживания потусторонней реальности, и именно опираясь на Гете он искал ясновидения в ме-

дитативном мышлении, заявив о его совместимости с научной методологией» [160]. По эзотерическим вопросам со Штайнером советовались сильные мира сего. Такие, например, как германский фельдмаршал Мольтке. Количество учеников Штайнера стремительно росло. Антропософия сулила «спасение» души с помощью точной оккультной методики.

Уже известный нам Метнер восхищался «медиумичностью» Штайнера: «...он наиболее интересен не тогда, когда «выкрикивает» сам свое «послание», но когда, закатив глаза и размахивая руками, служит инструментом для кого-то другого».

Штайнер издавал в Берлине журнал «Люцифер», и его рука не дрогнула нарисовать такой эскиз скульптурной группы, которая должна была украсить малый зал Гетеанума: впереди с поднятой рукой шествует «Христос», рядом с ним склонились под тяжестью страданий Люцифер и Ариман. Лицо «Христа» асимметрично. Это должно было символизировать люциферовское и аримановское влияние на «Спасителя» [1].

Интересную характеристику антропософии и ее «гуру» дал Бердяев: «Магия есть господство над миром через познание необходимости и закономерности таинственных сил мира. Свободы духа я не видел у людей, увлеченных оккультизмом. Они не владели оккультными си-

лами — оккультная сила владела ими... Редко кто производил на меня впечатление столь безблагодатное, как Штайнер. Ни одного луча, падающего сверху. Все хотел он добыть снизу, страстным усилием прорваться к духовному миру».

По предсказаниям основоположника антропософии, Гетеанум должен был простоять три века, однако просуществовал он всего несколько лет. Вскоре после погрома Штайнер умер. Но почему же он вызывал такую ярость штурмовиков? Странно. Тем более странно, что среди его почитателей было много тех, кто впоследствии займет в рейхе весьма высокие позиции. (Например, Вальтер Дарре. В списке иерархов СС за 1936 год он — на пятой строке.)

А теперь снова обратимся к «брату Маркиону». Как это характерно для многих оккультистов, сам он посвящен в несколько структур. В том числе — в «Голден доун» и Орден восточных тамплиеров. Ныне «брат Маркион» — великий магистр этого ордена во Франции.

«Дарре был осужден Нюрнбергским трибуналом всего на год или два, а потом снова установил контакты с последователями Штайнера. И сейчас штайнерианскую организацию в Германии возглавляет один из сотрудников Вирта по «Аненербе» [2].

Так чем же объяснить столь снисходительное отношение трибунала к Дарре, Вирту,

Хильшеру и им подобным? Возможно, судьи сочли мистические концепции не заслуживающим внимания бредом. Решили не смущать умы людей. Карл Юнг писал, что человек отмахивается от мыслей о существовании дьявола потому, что интуитивно страшится столкнуться с реальностью зла... Но я придерживаюсь другой точки зрения. Скорее всего, дело в скрытой солидарности посвященных. Здесь ключ к пониманию того, почему к теоретикам мистической политики трибунал отнесся столь мягко. Революции пожирают своих детей, но не своих отцов. Многие подсудимые являлись учениками Штайнера, а он был посвященным в те же ордена, что и я. Он являлся высоким иерархом масонерии Египетского обряда, которая называется Мемфис Мицраим».

Мемфис. . . Древний город на берегах Нила. Культовый центр. Как, какими путями европейцы XX века пришли в него? Почему «поселились» в нем? Кому из его невидимых обитателей поклонились?

И что такое — Мицраим?

Безумный полет

Вечером в субботу 10 мая 1941 года герцог Гамильтон, член британского парламента и командир эскадры английского воздушного флота, находился на своем боевом посту в Тёрнга-

узе, в Шотландии. Ему доложили, что германский самолет «Мессершмидт-110» обнаружен в 22 часа 08 минут у берегов Нортумберлэнда.

«Это несомненная ошибка, — заметил герцог. — Никогда еще «Мессершмидт-110» не залетал так далеко. У него не хватило бы горючего для обратного пути».

Однако в обратный полет пилот этого самолета не собирался. Собрав все свое мужество, он прыгнул с парашютом, и тут же сознание оставило его. Уже на земле пилота обнаружил и привел в чувство местный крестьянин. Исследователь Раймон Картье на основании материалов Нюрнбергского процесса восстановил дальнейший ход событий: «Поступили дополнительные сведения. Самолет разбился в двух милях от Игльсхэм. «На моем участке», — подумал Гамильтон. Это был «Мессершмидт-110». Внезапно герцог вскочил.

«Летчик, — говорил голос в телефоне, — прыгнул с парашютом и захвачен в плен. Его зовут Альфред Горн. Он заявляет, что прибыл со специальной миссией и хочет говорить с герцогом Гамильтоном...»

Лорд Гамильтон прибыл на следующий день в десять часов утра в казармы Мэрихилс в Глазго, куда поместили таинственного летчика. Сперва герцог осмотрел предметы, найденные на пленнике: фотоаппарат «Лейка», фотография ребенка, лекарства и две визитные карточ-

ки на имя доктора Карла Хаусхофера и Альфреда Хаусхофера. Смутное воспоминание мелькнуло в памяти Гамильтона. Хаусхофер... это имя как будто было ему знакомо. Да, он был знаком с сыном германского профессора Альбрехтом, который и рекомендовал Гамильтона для таинственного контакта. Рекомендовал Гессу, который и назвался Альфредом Горном.

...Существует версия, будто «гуру» Гитлера и Гесса профессор Хаусхофер подготовил для этой миссии проект колоссальной сделки. Речь шла о разделе сфер влияния между германцами и англосаксами. До нападения на Россию оставалось менее двух недель, и, по этой версии, посланник должен был успокоить англичан.

Личный секретарь Гесса впоследствии утверждала, что Гитлер знал об этой миссии. Однако он тут же объявил о безумии своего заместителя по партии. Официальное заявление гласило: «Видимо, член партии Гесс жил в мире галлюцинаций, в результате чего он возомнил, что способен найти взаимопонимание между Англией и Германией... Национал-социалистическая партия считает, что он пал жертвой умопомешательства».

Версию безумия Гесса охотно поддержали англичане. А позднее — и Нюрнбергский процесс. Психиатрический диагноз привел Гесса к пожизненному заключению, которое было оборвано очень подозрительной смертью.

Итак, речь шла о продолжении Мюнхенского сговора, от чего англичане благородно отказались. Но тогда почему они засекретили все документы о миссии «сумасшедшего» фашиста? Их срок давности не истек до сих пор... И разве похож предполагаемый альянс Германии с Англией на стиль геополитики Хаусхофера? Ведь профессор ратовал за союз континентальных держав против Англии и США!

Что же это был за полет? «Брат Маркион» отвечает весьма лаконично: «Гесс был посвящен в тайную организацию. Я могу лишь сказать, что он летал в Англию для встречи с другими посвященными. Но ему помешали это сделать».

О каких посвященных идет речь? Версии могут быть самые экзотические. Вспомним о посвящении Гитлера и Гесса в общество Туле. Документы этой организации свидетельствуют: ее ритуалы, структура и другие специфические особенности были во многом позаимствованы у масонов. В своих воспоминаниях Герман Раушнинг, бывший одним из приближенных к Гитлеру, приводит такое изречение фюрера: «Иерархическая организация и посвящение через символические обряды, действующие магически на воображение, — опасный элемент... Разве вы не понимаете, что и наша партия должна быть такого же характера? Орден, иерархический орден секулярного священничества...

Мы или масоны, или Церковь — есть место только для одного из трех...»

«Гитлер учредил музей масонства в Нюрнберге, где тщательно изучались предметы и ритуалы ордена. Старый масонский знак — череп со скрещенными костями — стал эмблемой СС. Даже приветствие «коричневых» — рука, протянутая вперед и вверх, есть не что иное, как знак первой ступени ордена «Золотой рассвет» [20].

1 марта 1942 года Гитлер издал приказ: более широко выявлять интересующие рейх материалы среди архивов «вольных каменщиков».

Итак, фашисты стремились извлечь из масонов специфические знания. И затем убрать их с дороги. Если это так, то не по сохранившимся ли каналам «детей вдовы» организовывался визит Гесса?

Как оживают мумии

Когда начинает оживать и копошиться ветхая мумия — становится страшно. Даже если понимаешь, что все это выдумка литератора, все равно — жутко. А если представить себе, что перед тобой — не только плод фантазии? Что это — проекция некой зловещей реальности?

Замечено: авторы наиболее «достоверных» произведений были посвящены в весьма со-

мнительные структуры. Достоверность и связана с тем, что каждый «посвященный» рано или поздно сам вступает в демонический контакт. Впечатление ужаса, холода преисподней, власть чуждой непреклонной воли — вот что передают подобные авторы. Один из таких писателей — Брем Стокер, автор знаменитого «Дракулы». Вспомним эпизод этого романа в английском варианте. Его герой отправляется в Трансильванию из мюнхенского отеля «Четыре сезона». Такой отель существовал в действительности. Более того, в нем находилась штаб-квартира ордена Туле. Сам же Стокер был посвящен в другое тайное общество — «Голден доун». Эти совпадения говорят о возможной связи двух структур.

«Голден доун». Передо мной — современная книга этой организации с описаниями ритуалов. В центре обложки — мистический знак конца времен — «тау». Его орнаментом является переплетение пентаграммы, розы и креста. В специфических кругах интеллектуалов начала XX века «Голден доун» и Орден восточных тамплиеров стали известны как экстравагантное движение сатанистов. В нем под ритуальные зазывания на магическом енохианском языке (восстановленном вслед за Джоном Ди Алистером Кроули) практиковались кровавые и тантрические ритуалы.

Кроули был учеником некоего Сэмуеля

Мазерса. Как и многие люди подобного рода, тот был «визионером». Бесы, которые являлись ему, назвались Тайными Вождями. Специфические знания он получил от них и ритуалы написал под их диктовку. Сохранилась характерная фотография Мазерса в костюме жреца Изиды. Ей, древней богине, он намеревался даже посвятить храм в Париже.

В современной литературе, изданной Орденom восточных тамплиеров, воспроизводятся фрагменты судебного процесса, известного как «розенкрейцеровский скандал». В апреле 1911 года судили Мазерса. В ходе процесса было доказано, что магистр «совершил акт вампиризма» с целью продления жизни. Вместе с ним кровь пила и его супруга Мойна, родная сестра известного философа Бергсона. Вампиризм английских розенкрейцеров основывался на каббалистических представлениях: жизнь как бы растворена в крови, обладающей магическими свойствами.

В «Голден доун» состояли многие знаменитости: автор мистических романов лорд Бульвер-Литтон; известный английский политик Бьюкен; нобелевский лауреат поэт Йеитс (его инициатическое имя весьма красноречиво: «Противобог».) Известно также высказывание поэта о царящей в ордене атмосфере: «Мы обмениваемся любезностями с потусторонним миром...» Это были не просто «любезности». Че-

рез свою супругу, как медиума, Йеитс получал послания духов, которые «сообщали ему готовые метафоры для стихотворений» [93].

В 1904 году в Египте, точнее, в Каире, Кроули получил «откровение» от «космического разума» по имени Айваз. Оно вылилось в его «Книгу Законов». Кроули записывал, не помня себя. Потом он с трудом разбирал собственные каракули и пытался как-то упорядочить хаос написанного. Получилось что-то о начале новой эры, связанной с высвобождением человеческого произвола, абсолютной отдачей инстинктам. Вскоре Кроули увидит в фашизме инструмент для создания мистической «равноденственной бури» — потрясения, способного вызвать переход к новой эпохе, новому эону. Он писал: «Важнейшая из всех магических операций — это Посвящение Нового Эона. Когда возникнет необходимость произнести Слово, вся планета должна быть омыта в крови. Прежде чем человек сможет принять Закон Телема, должна произойти Великая Война. Это Кровавое Жертвоприношение будет критическим пунктом Всемирной Церемонии Провозглашения Гора — Коронованного и Побеждающего Ребенка — Владыкой Эона».

Главный девиз «**Книги Законов**» звучал так: *«Делай, что хочешь, и пусть это будет твоим единственным законом»... Кроули, называвший себя «мэтр Теон» — «господин Зверь», считал*

целью человека усвоение демонических сил — для достижения господства над миром... Перед смертью он объяснял свою миссию «необходимостью привести в движение оккультные силы, которые достигнут апогея в конце XX века»...

Некоторые речи Гитлера весьма напоминают кроулианские тексты. Впрочем, из этого не следует, что фюрер читал «откровения» Айваза. Просто у него были свои «контакты».

Вот отдельные фразы, записанные за фюрером в начале тридцатых Германом Раушningом:

«Скрижали с горы Синай уже недействительны.

Совесть — жидовская выдумка. Что-то вроде обрезания, окорачивания человеческой сущности.

Наступает новая эпоха магического истолкования мира, истолкования с помощью воли, а не с помощью знания.

Истины не существует — ни в моральном, ни в научном смысле...»

Теперь сравним. В современном издании основанного Кроули Ордена восточных тамплиеров мы находим своего рода пародию на Нагорную проповедь Христа. Итак, слово «мэтру Теону»:

«Нет бога, кроме человека. Он имеет право жить по своим законам. Жить, как хочет и

где хочет. Имеет право умереть, как хочет. Убить тех, кто ограничивает его в этих правах...»

Такова лишь маленькая цитата из «Книги Законов».

Кроули пытался влиять на многих политиков. Он встречался с Троцки и Муссолини (который, кстати, был масоном ложи «Площадь Иисуса».) Кроули посылал свою книгу Ленину. Нынешние поклонники Кроули любят рассказывать, что, скорее всего, именно «гопподин Зверь» подсказал Черчиллю его знаменитый жест двумя пальцами — «виктория». На магическом языке такой жест — знак сатаны... На деле же этот «маг» «летал» не так высоко, по коридорам власти ходить не был допущен. Современный исследователь Юрий Сандулов пишет: «Он являлся агентом Интеллидженс сервис, спецслужб Германии, Италии и США. В его личном деле, хранящемся в британской контрразведке, значится: «Довольно неловкий агент, всегда стесненный в денежных средствах, подкупен. При использовании необходимо принимать крайние меры предосторожности».

Сохранились фотографии Кроули в одеяниях египетского мага. На одной из них он держит палец у губ — жест тайны Гарпократа. На другом — прижимает левую ладонь к сердцу. Таков намек на магию «левой руки» — откровенно сатанинскую.

А вот стихи Кроули:

«Поднялся к сердцу Змей.
Приходит час цветка
В сиянии Озирисова тела.
О, сердце матери, отца!
О, мое собственное сердце!
Ты Нилу отдано сполна!»

Стихи, оккультные жесты, философские тексты «мэтра Теона» обращены к Гору, сыну Озириса и Изиды. Сквозь эти тексты Древний Египет пышет адским жаром. Открытия египтологов, расшифровки магических писем, обнаруженных в долине Нила, вдохновили многих — от Блаватской до Папюса. Находки археологов удачно дополняли, по их мнению, каббалистические познания, вынесенные когда-то из того же Египта.

Археология — дисциплина поистине мистическая. К чему зачастую приводят ее усилия? К последствиям, которые даже не может представить себе рационалистический ум.

Стоит прочесть высеченное на камне имя забытого бога — и он оживает.

Обнаружить жертвенник — и он вновь требует крови.

Прошептать только что расшифрованное заклинание — и оно начинает испускать тонкие, до поры до времени едва уловимые токи.

Мистическая символика Древнего Египта очаровала оккультистов давно. Еще в конце

XVI века Джордано Бруно (будучи священником!) проповедовал учение о всемирной реформации, предполагающей возвращение человечества к «египетской» религии солнцепоклонничества [52]. Позже, начиная с XIX века, археологи с лопатами наперевес бросились в бездну, промыслительно сокрытую песками... Помните, их предшественниками были тамплиеры. Археология всегда приносила духовные находки.

И вот откликнулась литература. Образ ожившей мумии стал многозначительным. Из навозной кучи писательской фантазии вылез жук-скарабей, покати вонючий шарик лежащего во зле мира. Да, не даром христиане говорят: «Тьма египетская»... А «арканы Таро» действительно захлестнули шею дьявольской веревкой, поволокли искателей тайны в пекло.

Игра в бисер

Масонская энциклопедия Мэнли Холла весьма наглядно показывает масштаб воздействия тайных обществ на литературу и искусство. Перерабатывая легенды и мифы, литераторы и музыканты вновь пробуждали для масс забытые тени.

Нельзя ли допустить стремление названных обществ целенаправленно воздействовать на умы современников через литературу?! Проект

такой духовной экспансии мог быть основан на мистическом представлении о том, что произнесенное слово — лишь первая фаза материализации идеи. И уже затем она может быть воплощена в социальной или политической плоскости.

Литератор, кощунственно воспринимающий Божественное творение как хаос, отбирающий из всего бесчисленного многообразия мира только нужные ему звуки и краски, отваживается на рискованную роль. Роль демиурга. И тот, кто выстраивает методом «игры в бисер» наиболее эффектные ассоциации и наиболее правдоподобную картину «действительности», наиболее опасен в симпатической магии слова. И вот уже навязанное заблуждение начинает управлять человеческой стихией. Двигать людьми по направлению к бездне... Но кто подсовывает «бисеринки»?

Фантазия — это оживление несуществующего. Именно поэтому мир воображения, как говорит святоотеческая традиция, общий у человека с падшими ангелами. Некоторым «фантазерам» бесы «подсказывают метафоры», как Йеитсу. Диктуют «язык ангелов», как Алистеру Кроули. Являются живописным пьяным бесом, как Пан — Врубелю. Они запросто рисуют картины запредельной древности... И вот уже визионерам «открывается», как Мицраим, сын

Хама, приходит в Египет, завладевает им и дает ему свое имя (Мицраим — еврейское название Египта); он создает тайное мистическое учение, в основе которого — поклонение Озирису, Изиде и другим языческим богам... Это демоны, облакаясь многоразличными образами, пополняют наше воображение. А ведь художники «богатым воображением» привыкли гордиться. Что ж, оно — общий инструмент безбожного искусства и оккультной практики. *Язычество* ведь тоже — в этимологическом, прямом смысле — «народное творчество».

Вот современное свидетельство: *«Духовные силы», к которым обращаются маги, также представляют собой сгустки энергии и, следовательно, способны материализоваться. Поскольку они невидимы, можно предположить, что в естественном состоянии они газообразны. Но, как нам известно, газ можно сгустить, сделать видимым — значит, вполне возможно «сгустить» и духовную силу. Форма и вид, которые она принимает, уже были установлены во время бесчисленных веков воображением давно умерших магов. Сила человеческого воображения поразительна, умение материализовать ментальную энергию — только одна из ее многочисленных способностей. Несколько лет назад, когда я жила в Вене и занимала пост в ООН, мне представилась*

возможность убедиться в этом» [34]. Далее автор сообщает о своей практике вызывания духа, который явился в образе обнаженной по пояс «царицы Хагиель». Что ж, православная традиция знает, что личина демона отражает слабые места грешника, к которому он является. Григорий Великий писал, что диавол — «упряжная лошадь для тех, кого возбуждает богатство, и птица для тех, кого возносит гордыня».

Кто-то хорошо сказал: Бога можно встретить даже в аду; но только в одном месте Его нет — в том, которое мы себе представляем.

Герман Раушнинг **свидетельствует**, что сам Гитлер прекрасно осознавал магию фантазирования: «Эти умники считают, будто наша задача — успокоить массу и содержать ее в тупой апатии... Только взбудораженная моими фантазиями, масса становится управляемой». И обильно рассыпал бисер своей фантазии перед теми, кого в глубине души считал свиньями.

Метафизика заговора

Однако вернемся к сюжету о Гессе. Орден «Голден доун» существовал и в Англии, и в Германии. Видимо, он имел контакты с Туле. Можно допустить, что Гесс отправился на Бри-

танские острова именно по этим каналам. Но с какой целью?

...На Берлинской олимпиаде 1936 года завязывались многие знакомства. Одно из них — Гесса с герцогом Виндзорским, известным своими симпатиями к фашистам. К тому времени он был отлученным от британского престола королем Эдуардом VIII. (Поводом стал его брак с дважды разведенной американкой. Причиной — политические пристрастия и, как говорили, антисемитизм бывшего короля.) Несомненно, герцог мечтал о возвращении трона. Таким образом, у него и у немцев могли возникнуть общие интересы.

В Германии созрел встречный план — помочь вернуть ему престол, а реальную власть на Британских островах передать сподвижнику Гитлера Альфреду Розенбергу. Случайно ли после разгрома англичан под Дюнкерком, когда Гитлер мог добить армию противника и открыть себе дорогу через Ла-Манш, он... остановился?

В воспоминаниях одного из руководителей германских спецслужб Вальтера Шелленберга есть любопытный эпизод. Речь идет о поручении Гитлера — выкрасть герцога Виндзорского из Португалии. Этому помешала английская разведка. Экс-король был возвращен на родину и спокойно дожил до 70-х годов. Однако не попытался ли после этой неудачи разыграть

«карту герцога» Гесс? Причем действуя по масонским каналам. Немаловажная деталь: по давней традиции английскую масонерию возглавляет представитель королевской семьи, и герцог Виндзорский был великим магистром британских лож.

Возможно, отсюда — нежелание англичан рассекречивать документы, связанные с полетом Гесса? Ведь представителю правящей династии отводилась в этой комбинации лишь роль гитлеровской марионетки. Не случайно в вышедшей недавно книге сын Гесса обвинял в смерти отца именно англичан. Ходили слухи, что на старости лет тот стал слишком разговорчив...

Итак, миссия Гесса не удалась. Озирис протянул руку, но рукопожатие не состоялось. Если следовать нашей версии, подвел канал «Голден доун» — Туле — английские масоны. Еще раньше неудача постигла членов Мемфис Мицраим, пытавшихся найти ключи к вождям нацизма. Захлебнулась атака на их сознание Восточных тамплиеров. Сгорел Гетеанум Штайнера. Из Италии был изгнан Кроули, долгое время пользовавшийся симпатией режима Муссолини.

Архивы свидетельствуют: к 1935 году Восточных тамплиеров и им подобные ордена полностью запретили и в Германии. Что ж, «те, кому положено», прекрасно знали, что еще в 1866 году влиятельный американский раввин

Исаак Уайз писал: «Масонство есть иудейское учреждение, которого история, степени, должности, лозунги и законы от начала до конца — иудейские». И каббалистическое визионерство — тоже, добавим мы. Даже в самые рационалистические времена начала XX века составитель «Новой энциклопедии масонства» Артур Эдвард Уайт признавал, что в ходе ритуала «детей вдовы» присутствуют «ангелы», взмахи крыльев которых можно почувствовать в ложах высших степеней. Он называет еврейские имена Ариэля (хранителя сокровищ); Азраила (одно из имен ангела смерти); Касмарана (ангела воздуха) и прочих — всего шестнадцать сущностей.

Не спасло Восточных тамплиеров и то, что еврейские слова в своих ритуалах они заменяли на немецкие.

Итак, «египтяне» отступили. Это подтверждает и судьба барона Зеботтендорфа.

«Брат Маркион»: «Известно, что до основания ордена Туле он был посвящен в Мемфис Мицраим в Турции. Турецкой ветвью этого направления и являются «Ден ме» — оборотни. Это организация людей, лишь внешне принявших ислам. Ататюрк и все революционное движение в этой стране — ее творение».

Получается, что уже в рамках Германенорден и его филиала Туле барон Зеботтендорф действовал как эмиссар Египетского масонст-

ва! Если так, то подозрения СД относительно того, кто стоял за этими структурами, были не лишены оснований!

Опять еврейское влияние? Даже здесь? Все же странно... Иудейские истоки Мемфис Мицраим, многие члены которого симпатизировали фашизму... Создатель «Голден доун» Мазерс являлся евреем, и одновременно его движение было связано с национал-социализмом... Известно влияние еврейской секты саббатаистов на Кроули...

«Брат Маркион» **подтверждает** такую «генеалогию»: *«Почти все движения современного оккультизма происходят из каббалистики. Школа каббалы Иссака Лурии дала начало и саббатаизму, и движению Франка (подлинное имя — Иегуда Лейб.) Именно последователи Франка, который в течение своей бурной биографии обращался в ислам, крестился в католичество, был членом «Ден ме», создали первые смешанные еврейско-германские ложи. Они назывались «братья посвященные Востока». Именно эти «братья», в свою очередь, породили «Голден доун» и направление Алистера Кроули».* [3].

Смысл миссии всех перечисленных персонажей, который может показаться нелогичным, становится понятным, когда узнаешь об одной их общей черте. Все они были одержимыми, иначе говоря, бесноватыми людьми. Исаак Лурия свободно общался с «привидениями»

крупнейших авторитетов каббалы и талмуда — рабби Акивы, Нехунии бен Хаканы или Шимона бар Йохан — достаточно ему было направить свой ум к «корню души» покойного. Ученики Исаака Лурии, чтобы достичь такого же «успеха», подолгу лежали ниц на могилах каббалистов. Слушали замогильные речи.

В голове С а б б а т а я Ц е в и голоса звучали также: объясняли, что он должен спасти Израиль. Почему бесы выбрали именно его? Каббалистическая цифирь сошлась, даты совпали, Луна указала. «Необычная и трагическая судьба этого человека была как бы predetermined тем, что день его рождения выпал по еврейскому календарю на 9-е Ава. В этот день евреи постились и скорбят о разрушенном храме, и в этот же день, согласно известной Агаде (талмудическая притча. — Ю.В.), среди евреев должен родиться машиах — сын Давида, освободитель Исраэля от тягот изгнания... В 1648 году (или 5408 году по еврейскому летоисчислению; тот год согласно некоторым соображениям аббалистического свойства считали годом ришествия Освободителя) Шабтай Цевин был провозглашен (или провозгласил себя) машихом, сыном Давида». Его многочисленных риверженцев не смущало то, что «мессия» божульствовал, нарушал еврейские посты и уже обрушивался на талмуд... Поклонники

Саббатая «разрешили себе прелюбодеяние, воровство, клятвопреступление и делали это с намерением, чтобы насытить нечистую силу и тем ускорить пришествие Мессии» [80]. В конце концов Цеви принял ислам. Но даже тогда у него оставались (и остаются по сей день) последователи.

«Духовная биография» Франка началась с поездок в Турцию, где он вступил в саббатианскую секту «Ден ме» (оборотни.) В книге Макса Даймонта «Евреи, Бог и история» читаем: «Достичь искупления через очищение от грехов, говорил он, может каждый; особенный же способ достичь искупления — это впасть в грех. Поэтому мистические сеансы Франка сопровождались сексуальными оргиями». Раввины наложили на него херем (проклятие. — Ю.В.). Тогда он появился в Польше, где объявил себя воплощением Саббатая Цеви. Разбогател, жил в графском замке. Находясь во вражде с местной еврейской общиной, обратился за поддержкой к католическому епископу. Возник спор с талмудистами, в результате которого в Польше в первый и последний раз был сожжен талмуд. Франкисты крестились, а крестным отцом Франка стал сам король. «Многие из крещеных франкистов, происходившие из отличающихся ученостью еврейских семей, не утратили свои знания в купели. Они достигли вы-

соких государственных постов в Польше и России, и, возможно, именно от них произошли либеральные элементы в последующей истории двух стран...» Да, дело в том, что «восприимчиками новообращенных были представители польской знати. Новые христиане принимали звания своих крестных отцов — и таким образом вступали в среду польского дворянства» [22]. Ловко, ничего не скажешь!

Какова же роль одержимых в истории? И только что названные, и другие бесноватые персонажи нашей книги иллюстрируют собой одну чрезвычайно важную закономерность. Она связана с идеей мирового заговора. Скептики обычно по поводу этой гипотезы резонно возражают: как может непостоянный, корыстный, увлеченный своим сегодняшним благополучием человек веками осуществлять сверхидею, которая, возможно, еще и не осуществится?! Во всяком случае, дожить до которой вряд ли удастся?! В том-то и дело: многовековой заговор под силу тем, кто живет уже тысячи лет! Есть такие личности? Конечно, есть, и это не кинематографический «Горец». Христианская традиция говорит нам об ангелах, в том числе и ангелах падших, которые уже несколько тысяч лет ведут борьбу с Богом. А поскольку **Священное Писание** свидетельствует о многочисленных случаях вхождения демона в че-

ловека, то становится понятным, как смертные люди, становясь инструментом дьявольской силы, участвуют в столь долгосрочных «проектах». Одни и те же бесы, покидая умерших, вселяются в новые тела. Нередко они создают при этом ощущения и воспоминания, называемые «реинкарнацией», но главное — такова суть преемственности долгосрочных идей! Используя данные Богом таланты человечества, сатана продвигает своих подопечных к вершинам власти и влияния. Вот в чем метафизический смысл мирового заговора. Оценивая факты, о которых вы узнали и еще узнаете, думайте: реальна ли эта «гипотеза»?!

Египтяне отступили

Итак, М е м ф и с М и ц р а и м предстает зловещей, таинственной и вездесущей организацией. Видимо, она стремилась возродить мистико-социальную практику Древнего Египта. Ведь реальная власть в этой стране чаще принадлежала не фараону, а Алому совету жрецов. Насаждаемые ими мрачные суеверия и интеллектуальная дезориентация масс позволяли «избранным» (при помощи демонов, конечно) веками управлять страной.

Но чем же объяснить неудачу современных последователей «египетской» практики? Какая сила взяла верх?

Вот мнение «брата Маркиона»: «В мире существуют две главные ветви масонерии. Одна из них — Мемфис Мицраим — является революционной. Это движение хочет изменить мир, каким бы он ни был. В основу идеологии ордена положена смесь иудаизма и язычества. В высшем, эзотерическом, разряде практикуется занятие талмудом и каббалой.

Другая ветвь — регулярное масонство, в том числе Шотландский обряд, — озабочена организацией и управлением мира. Своих членов, к собственной выгоде, «шотландцы» стремятся поставить в центр этого управления.

Мемфис Мицраим всегда был в контакте с революционными движениями. С Гарибальди, Троцким, итальянскими фашистами, «красными бригадами». Характерно: Кроули являлся членом Мемфис Мицраим и одновременно — активистом ИРА, террористической Ирландской республиканской армии».

Да, некоторые специалисты считают: в основе этой революционности лежат мистические представления. Их суть в том, что мир может жить только в борьбе, в потрясениях, называемых на оккультном языке «равноденственной бурей», вечной борьбой первозданного хаоса и созидательного начала. Именно из этих специфических сфер раздаются обычно призывы к революциям. Заклинаая их, им дают развиться.

И тогда фантазии достигают силы причин.

Л. Замойский, исследователь масонства: «В среде «вольных каменщиков» существует тактика, которая называется так: «всегда быть в центре зарождающегося циклона». Она означает введение своих людей в фашистские, коммунистические, демократические, анархистские и прочие структуры. Кстати, каждая из этих идей вызывала колоссальные революционные потрясения. Не являлись ли они лишь очередными попытками глобальной смены концепции развития человечества, причем под единым контролем?!

Лишь один пример: братьями одной ложи были и Сальвадор Альенде, и генерал Пиночет. При любом раскладе один из «своих людей» оказывался наверху. А другим заранее предполагалось пожертвовать. Просто обрубить, как сухую ветвь...» Недаром философ А. Ф. Лосев называл коммунизм, либерализм и прочее лишь различными ритуалами одной и той же сути.

Кстати, **документы свидетельствуют**: первые ложи Англии современного типа создавались из представителей непримиримых лагерей — роялистов и сторонников парламента [52]. Со спокойным, скорее даже циничным, взглядом на такие вещи со стороны «посвященных» я сталкивался и сегодня. Их совершенно не волнует, например, что перед ними православный человек с иным, чем у них, мировоззрением. Они чаще всего ничего не пытаются

доказать и стараются найти какой-либо компромисс, который, как им кажется, может устроить всех. У меня многократно складывалось ощущение, что мои собеседники относятся к нашим различиям просто как к разным отраслям «бизнеса». А раз так, то договориться разумным «бизнесменам» — за масонским круглым столом — всегда возможно.

Проявлялась подобная тактика и накануне революционных событий в России. Ложи были удобным местом надпартийных совещаний представителей различных политических направлений. Для начала дискуссии выдвигалось только одно требование: антимонархизм. П. А. Кропоткин прямо говорил о том, что революционеры из рабочих и буржуазии не смогут договориться — им надо сговариваться на нейтральной почве. Тут же вырабатывалась и общая тактика. Видная масонка Е. Кускова обозначала точки соприкосновения: «Лозунг — демократическая Россия и не стрелять в манифестирующий народ».

Известный «каменщик» Маргулиес так писал в 1922 году о принципах лож: «Это — оптимизм, вера в прогресс человечества, отказ от выбора между крайностями, принятие противоречий как некой реальности и неизменности. Все относительно, и прогресс неизменен и необратим... К этому прибавлялась солидарность (конкретная, житейская), где все

зависят от каждого и каждый — от всех. Терпимость (левая рука на плече брата). Примириять антагонизмы и гасить противоречия. Из этого исходит принцип: не отречься от главы своего правительства и установленного им режима. Не быть в оппозиции, но быть в гуще событий. Закон молчания и идеал совершенствования».

Однако оказавшихся в эмиграции русских масонов не ждала благодарность зарубежных «вольных каменщиков». К ним отнеслись, как к тем же «сухим ветвям». Сюжет не нов. Еще при Екатерине II — Н.И. Новикова, а затем при Николае I — декабристов судили их же братья-масоны. Противоречия в масонской среде? Да, но они — не результат принадлежности к различным обрядам. Они — результат близости к тому, кто назван отцом лжи, чело-векоубийцей от века. Он побуждает на заговоры своих слуг, но по нетерпению, злобе своей сам же их и уничтожает. Популярная у конспирологов идея управляемого конфликта, возможно, — лишь хорошая мина при плохой игре бессильных мира сего. Змея неизменно пожирает свой хвост.

Да, циклон не вредит масону, пока едва зарождается. А потом — движется, сокрушая все на своем пути. Бурный ветер — одно из имен дьявола.

Новый порядок. Теперь — мировой

«Брат Маркион», похоже, лукавит, но продолжим его слова: «Между разными масонскими обрядами идет борьба. Большинство современных мировых руководителей — масоны или близки к масонам. Многие американские президенты были «вольными каменщиками». И хотя в уставе «шотландцев» декларируется неучастие в политике, братья этого ордена занимаются ею активно [3].

Кстати, идея нового мирового порядка пришла из недр именно Шотландского обряда. Рациональная организация мира — его формула. Это — нечто противоположное революционному взрыву».

Итак, версия двух противоборствующих ветвей масонерии. Если в ней все же есть доля истины, то не этими ли противоречиями объясняются многие загадки Третьего рейха и современной мировой политики?

С одной стороны — устремления «египетской» масонерии. Ее попытки создать цивилизацию черных магов, управляющих толпой, которая ввергнута в пучину суеверий.

Но что противопоставляется жрецами нового Вавилона? Их символ — сложенное из камней-братьев сооружение. То ли египетская пирамида, то ли вавилонский зиккурат. Эта конструкция, у которой «снесло крышу», точ-

нее, вершину, изображена на зеленой банкноте. Доллар — новое имя мамоны. Слова т а л м у д а таковы: праведный любит деньги свои больше тела...

Все сказанное явно противоречит представлениям о декоративной роли масонства в современном мире. И обнаруженные нами архивы «Аненербе» подтверждают это в полной мере.

Вот документ начала XX века о деятельности масонов по развалу Австро-Венгрии. Речь, в частности, идет о стравливании сербов и хорватов. Православных и католиков.

Бумаги Великого Востока Италии об антипапском, антиватиканском движении. Завещание Жака де Мале выполняется с точностью.

Документ, датированный 17 апреля 1917 года. Орден Восточных тамплиеров. Высший, 33-й градус посвящения. Рассматривается вопрос о расчленении европейских империй, мешающих созданию мировой республики...

Эти бумаги могли держать в руках лишь «вольные каменщики» высшей степени посвящения. Поэтому они предельно откровенны.

Вегетарианским салатом, нарубленным из понятий «свобода», «равенство», «братство», «гуманизм», «общечеловеческие ценности», питаются лишь неофиты низших степеней. Те, кого используют.

Что ж, усилия по развалу империй не оказались напрасны. Призывы, исходящие от урапатриотов всех национальностей, только в XX веке вылились в две мировые войны. Они ослабили два колоссальных суперэтнуса — российский и германский. И всякий раз в выигрыше оставалась оседлавшая архетипы третья сила. Америка с финансовыми вампирами во главе.

Приведенные документы относятся к деятельности масонов Египетского направления и атеистического Великого Востока. А что же их «конкуренты»? Возможно, с их деятельностью связаны еще более существенные загадки Третьего рейха.

Вот письмо одного из фашистских руководителей движения за новую германскую религию. В нем говорится о задаче ослабить влияние христианской Церкви в вермахте [8]. Для этого создается специальный отдел. Его руководителем станет человек, «полностью порвавший с предрассудками христианства». Это майор, принц де Липпе.

После войны его не преследовали. Более того, именно он, голландский принц-консорт, уже в 1952 году возглавит международную полусекретную организацию, известную сейчас как Бильдербергский клуб. (Основал ее, кстати, масон Шотландского обряда Реттингер.)

7 апреля 1963 года английская **«Обсервер»** писала: «Бильдербергская группа стремится к установлению своего безраздельного господства над народами с помощью марионеточных правительств, которыми руководят продажные политики».

А вот цитата из итальянского журнала **«Эуро-пео»** за октябрь 1975 года: «Несмотря на пестроту своего состава, в целом бильдербержцы представляют собой некое суперправительство, на свой фасон перекраивающее правительства стран Запада».

Такой поворот в судьбе де Липпе **показывает**: «новый порядок» Гитлера и «новый мировой порядок» современных глобалистов мало чем отличаются друг от друга. Только последний более лукав. Чаще всего он заявляет о себе не грохотом ползущих танковых колонн, а неявным, лицемерным, шуршащим долларами и газетными страницами влиянием капиталов и пропаганды. Он лишь в крайнем случае сбрасывает свою пуританскую маску и оскаливается бомбами над позициями православных сербов.

Судя по роли де Липпе, Шотландский обряд также имел в рейхе своих людей.

Возможно, именно они, вопреки концепциям Хаусхофера, помогли повернуть главный удар Гитлера с Запада на Восток.

Не они ли, используя примитивный антисе-

митизм Гитлера, обрубив «сухие ветви» еврейского народа, спровоцировали миграцию евреев из Европы в Палестину? То есть помогли создать Государство Израиль.

Не они ли сконцентрировали в «Аненербе» те «деликатные» научные проблемы (от психотронной до антираковой), которые невозможно было эффективно решать без обилия «человеческого материала»? А потом, заклеив злодеев, воспользовались их результатами... Что ж, появились уже публикации о человекоподобных клонах, созданных во времена Третьего рейха немецкими учеными Клайном и Бреннером и доставшихся потом США...

Теперь, разрушив империи, можно подумать и о следующем этапе «плана Пайка».

Интересно, что бывший майор вермахта де Липпе на старости лет отстаивал идею политически единой Европы, возглавляемой монархом. Конечно, из династии Меровингов.

Как нужен Западу сакральный король! Как старательно лепят они антихриста! Лепят из крови, генеалогических химер и мифов.

«Фашизм с человеческим лицом»

Один из русских последователей кроулианства дал весьма впечатляющую характеристику наступающего зона: *«Загадочен и недостроен мир, и блажен тот, кто не*

боится этого многообразия. Блажен тот, кто с доверием смотрит на свою волю и достаточно силен для того, чтобы найти свое место и свои цели в этой недостроенной и незаконченной вселенной.

К нам в двери стучится мудрое безумие богов. Скоро расшатает оно неподвижные устои философской мысли.

Падет западное рассудочное познание, затрещит и рухнет огромное здание кантовской философии. И из всех щелей, всех трещин глянет на нас множество богов, светлых и темных, бездна творческих случайностей, многоликий и свободный мир».

В каждый переломный момент истории вновь происходит мифологизация сознания. Здесь-то и восстают древние или псевдодревние пророчества. Их нацеливают в будущее и превращают в мечту.

А мечта — сильнейшая точка притяжения для всякого революционного движения.

Правда, энтузиазм неизбежно иссякает. Революции вновь пожирают своих детей. Наступает время демиурга, пытающегося упорядочить послереволюционный хаос.

Согласно учению неоплатонизма, питавшему на протяжении веков многие ереси, в том числе и протофашистские, каждый демиург рано или поздно ослабевает. И тогда Хаос —

древнейший из богов — вновь спешит вернуться к своему владычеству.

Получается, этим двум состояниям человечества (революционному хаосу и его последующему упорядочению) и соответствуют функции двух направлений в масонстве.

Вызвать взрыв в Германии в первой трети нашего века помогли «египтяне», а затем, отстранив их, канализировать эту энергию в нужном направлении — «шотландцы».

Недаром одни поклоняются метафизическому бунтарю Люциферу, а другие — Великому Архитектору Вселенной... Только не две ли это маски одного персонажа? Иначе о какой солидарности посвященных, проявившейся на Нюрнбергском процессе, можно было бы говорить?!

Это подтверждает и такой любопытный факт. Летом 1993 года в Страсбурге (столице исторической Лотарингии) по инициативе Великого Востока Франции была собрана европейская конференция для координации действий масонских лож различных направлений... Генерал Людёндорф уже давно понял, что тактика ложного разделения лож формулируется лозунгом: *«Идите раздельно, но ударьте вместе»*.

О том же размышлял и **митрополит Антоний** (Храповицкий), когда цитировал одного масонского авторитета: *«Масонство едино, и всякий ритуал или нация, отступающие*

от этого принципа, заблуждаются и отходят от масонского пути... Имеется ли математика английская, шотландская или французская? Нет, есть только математика, и также есть только масонство... Масонство едино, и рознь между различными ритуалами лишь показная, для широкой публики».

Но кто же координирует колоссальные структуры в масштабах всего мира? Этот вопрос заводит в тупик многих исследователей. Особенно атеистов. Обычно они останавливаются на «высших неизвестных», Сионской Общине, «черных ложах» и т. п. Бывший сотрудник ЦРУ Джон Колеман, например, усматривает центр мирового заговора в «Комитете 300».

Однако православная конспирология смотрит глубже. Если краеугольный камень своей Церкви — Христос, то где вершина масонской перевернутой пирамиды? Она находится также вне человеческого мира. И указывает на сатану.

Это противостояние запечатлено в каббалистической символике. В состоящей из двух треугольников шестиконечной звезде. Треугольник, обращенный острием вверх, означает триипостасного Бога. Злого для каббалистов Бога. Поэтому изображается этот треугольник, направленный на первую букву алфавита — «альфа», темным. Другой же (светлый) треугольник обращен вниз и указывает на последнюю букву — «омега».

Существуют масонские печати, где вся эта конструкция уже перевернулась. Здесь, писал Сергей Нилус, разгадка тайны «четырех вещей» талмуда:

«Что ниже и что выше,
Что прежде и что после».

...Помните, когда треснул цемент советской стабильности? Когда подул «свежий ветер перемен», оказавшийся дьявольским «бурным ветром»? На этом рубеже эмиссары нижнего мира, независимо от принадлежности к тому или иному масонскому направлению, и зачастили в нашу страну.

Вот в декабре 1988 года в своем московском филиале гостит делегация еврейской ложи Бнай Брит во главе с ее «президентом» Марком Ароном.

Вот в столицу России приезжает великий мастер Итальянской национальной ложи Джулиано ди Бернардо. И в одном очень высоком кабинете дарит его хозяину экземпляр своей книги с «братскими» пожеланиями.

Вот под ручку с бывшим пресс-секретарем Ельцина Павлом Воцановым по московским коридорам власти прогуливается глава Великого Востока Франции г-н Рагаш.

Вот великий мастер Великой национальной ложи Франции Клод Шарбонье прибывает в Москву и принимает присягу у новоиспеченного великого мастера Великой ложи России.

А вот — знакомый нам «брат Маркион», высокий посвященный Мемфис Мицраим. Этого посланца кроулианско-голубой тусовки, естественно, принимают в кругах «интеллектуальной оппозиции».

Кто из них правые, кто — левые? Однажды к афонскому старцу Паисию пришел один паломник и сказал: хотя я и не хожу в церковь, но являюсь правым, национальным по духу политиком. Смиренный монах ответил: если правой рукой ты не накладываешь на себя крестное знамение, то чем она отличается от левой?

Глобальная возможность управляемых конфликтов состоит в том, что диавол действует двумя руками. На каждую напаялены тряпичные куклы. Одна называет себя правым движением, другая — левым. Если ты не имеешь духовного трезвения и не видишь этого, то оказываешься вовлеченным в страшную игру, называемую на политологическом жаргоне «столкновением цивилизаций». Кстати, автор этого термина, гарвардский профессор Хангингтон, еще в 1975 году направил в Трехстороннюю комиссию доклад, в котором, нимало не стесняясь, призывал к установлению «фашизма с человеческим лицом». Вот это персонаж! Такого нет даже в классическом бестиарии, в котором части реальных и мифических зверей, людей, «богов» сочетаются, как в фантасмагорическом сне! Представляете себе: туша морского змея с

мускулистыми руками Тора, а вместо морды — пластмассово-каучуковая физиономия Бушамладшего! Это и есть «фашизм с человеческим лицом».

P. S.

Язычники считали, что космос вечен, неизменен, непреходящ и «божествен». Они были уверены в возвращении и повторении циклов времени. Такая история человечества больше смахивает на астрологию. Еще Ориген протестовал против подобной формы «космического рабства». Блаженный Августин **писал**: *«Последуем Христу, «прямому пути», и отвертимся от суетного круговорота нечестивцев».*

Почему же «круговорот» кажется иногда правдоподобным? Разочарованному человеку прошлое всегда видится в золотых тонах. Отсюда — мистерия возврата. В мифологии практически каждого народа есть легенда о возвращении духовного водителя или героя. Спящих до времени рыцарей короля Артура, Фридриха Великого или Меровингов...

Эти представления несут в себе печать языческого мировосприятия. Но разве все возвращается на круги своя?!

Спаситель — однажды! — умер и — однажды! — воскрес. С тех пор мир «сошел» с извеч-

ного круга. Впереди — лишь один! — конец света. Один финал, который станет не катастрофой, а концом катастрофы.

Поэтому фраза *«все возвращается на круги своя»* — всего лишь устаревшая космогоническая формула. Но она еще может стать сильным заклинанием жрецов неоязычества.

Вот как понимал «мистерию возврата» один из теоретиков итальянского мистического фашизма Юлиус Эвола: «Невидимый и неприступный центр, владыка, который должен очнуться ото сна, герой, который за все отомстит и все поставит на свои места, — вовсе не химеры мертвого прошлого, более или менее романтического, а реальность для тех, кто сегодня только имеет законное право называться живыми».

Герман Раушнинг **писал** о представлениях на этот счет самого Гитлера: «Скоро наступит время, когда ему (Гитлеру. — Ю.В.) придется уединиться, исчезнуть. И никто не должен знать, где он находится. Вокруг него должна возникнуть тайна, он должен превратиться в легенду. Массы будут шептаться о грядущих великих событиях. Наконец напряжение станет невыносимым — и вот тут-то Гитлер и появится снова, во всем своем величии. Ему уже не нужно будет заниматься политикой. Он будет выше этого. Он будет великим законодате-

лем, пророком, который принесет новые скрижали со священной горы».

Но получилось все иначе. Под портретом Фридриха Великого Гитлер застрелился в ночь на 1 мая. В Вальпургиеву ночь свинцовая «валькирия» унесла его душу... В обетованную героям блаженную Валгаллу? Нет, в ад, из которого нет возврата.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Знаменательно: учеников Штайнера было особенно много среди людей болезненного искусства. В том числе и среди русских — таких, как Максимилиан Волошин или Андрей Белый. «Белый переживал мистику возрождения на лекциях Штайнера в Бергене: эти лекции как бы возвращали его к экстазам 1901 года. Он чувствовал свое преображение в «Богородицу». В спазматических конвульсиях он выявил свое новое «я!» — «я», призванное спасти мир» [160]. Комментарии, как говорится, излишни.

2. Активны сейчас штайнерианцы и в нашей стране. Любопытна, в частности, изданная недавно работа «Духовные судьбы России и грядущие мистерии Святого Грааля». Ее автор, среди прочего, пытается разделить «чистые истоки» розенкрейцерства, к которым возводит себя антропософия, и те негативные реалии политических и духовных влияний масонства, закрывать глаза на

ПЕРВОСВЯЩЕННИК САТАНЫ

ОЧЕРК ЧЕТВЕРТЫЙ

И все же, умерев, Гитлер еще не выполнил своей миссии до конца. Его посмертный образ антисемитского чудовища (культивируется только эта часть образа) вовсю трудится в inferнальном кибуце и по сей день. Спросите, что он делает? Постараюсь ответить.

«Крест — всего лишь символ»

Знаете, «можно попасть в антисемиты за одно слово «еврей» или за самый невинный отзыв о еврейских особенностях... Создается такое впечатление, будто и само имя «еврей» есть непечатное слово»... Не волнуйтесь! Сие «откровение» принадлежит не мне. Эти слова произнес в 1909 году виднейший деятель сионизма В. Е. Жаботинский. Помня о них, перекрестясь, продолжим...

В 1979 году, во время своего первого визита в Польшу, папа римский Иоанн-Павел II служил мессу в Освенциме под открытым небом. После этого остался крест. Однако евреи не захотели,

чтобы там был какой-либо христианский символ. И в конце концов католическая иерархия — конференция епископата — согласилась с такой позицией. Но тут же начались массовые протесты. Кампанию возглавила польская националистическая радиостанция «Мария». Рядом с первым крестом стали появляться новые. Сейчас их более двухсот.

Так объяснил суть многолетнего конфликта вокруг крестов Освенцима Станислав Опеля, руководитель московского колледжа памяти Фомы Аквинского, член ордена иезуитов.

От себя же добавим: этот крест (неожиданно для тех, кто водрузил его) символически был поставлен на одном из крупнейших мифов XX века...

Офис Станислава Опели не похож на келью монашествующего клирика в нашем, православном понимании. На стене — крест, но под ним — коллекция трубок. Раскуривая одну из них, поигрывая с сидящей на коленях таксой, иезуит продолжает: «Позиция католической иерархии остается прежней — кресты убрать. Сейчас все это становится проблемой политической».

В начале 1999 года состоялся визит президента Польши Квасьневского в Израиль. Он пообещал, что примет поспешные меры для охраны бывшего концлагеря. Проблема с крестами может быть решена польским сеймом,

который, как надеется президент, в ближайшие месяцы примет закон об «охране таких мест», как Освенцим.

Но первым делом, как принято теперь у политиков Запада, Квасьневский склонил голову перед памятником жертвам Холокоста.

Энциклопедическое издание «Еврейский мир» дает определение Холокоста: «... это греческое слово имеет религиозное происхождение и обозначает буквально «всесожжение», один из видов жертвоприношения животных, совершавшихся в храме».

Итак, польское руководство намерено «защитить Освенцим». От кого? Получается, от христиан.

Станислав Опеля: «Мне кажется, можно сделать этот подарок евреям, ведь рядом есть много мест, где можно молиться».

Станный подарок. Да, известно: в Освенцим свозились евреи из различных стран Европы. Но фактом является и то, что там гибли люди различных национальностей, в том числе — славяне. Почему же они лишены надгробных крестов? Почему смерть одних низводится до примитивного забоя скота, а смерть других возвышается до уровня жертвоприношения Богу? Откуда этот двойной стандарт? Не из таких ли напоминаний талмуда: «Вы все — евреи, вы — люди, а прочие народы — не люди, так как их душа происходит от злых духов...» «Про-

чие народы» — суть гои (свиньи) или акумы (идолопоклонники.) Да, оказывается, и «Крест принадлежит к идолопоклонству».

Поражает готовность к компромиссу с такой позицией и католической иерархии, и моего иезуитского собеседника. Она напомнила мне «веротерпимость» масонов. Я заметил: «Ваш орден известен в прошлом своей жесткой позицией в отстаивании интересов католичества. При посвящении в него прежде восклицали: смерть протестантам и масонам!»

Станислав Опеля спокоен и ровен: «Ныне другие времена. Многие мои друзья, братья-иезуиты в Париже, например, сами посещают ложи... Если крест начинает разделять христиан, христиан и евреев, то он вполне может быть поставлен в двухстах метрах поодаль. Ведь это всего лишь символ».

Не разделять истины и лжи — вполне экуменический подход. Все сходится: термин «экуменизм» в 1910 году предложил некий Джон Мотт, который был масоном, посвященным в 30-й градус. Он являлся рыцарем Кадошем. Мистическое достоинство этой «степени местности» обозначается двуглавой птицей. Для «профанов» — орлом. Для «посвященных» — восстающим из пепла Фениксом... Знак специальных лож кадошей — черно-белая птица с мечом в лапах на фоне четырехконечного креста, каждый из концов которого заканчива-

ется перекладиной. Крест масонами вроде бы не забыт, но он, как правило, обрамлен, почти заслонен огромным количеством символических «наворотов».

Мешанина символов, похищенных из различных духовных традиций, характерна для масонов. Таков знак их откровенной попытки встать над всякой религией. Сами «каменщики» уверены, что их учение способно «обеспечить всем необходимым для формулирования универсальной религии...». Они пишут: «Глупо думать, что всемудрый Бог ограничивает подход человека к Себе христианской или любой иной церковью, или только религией». Они напоминают о добрых католиках и мусульманах, буддистах и индуистах. Они восклицают: «Разве неверно было сказано: если бы все религии и Писания выпали из мира, и осталось только масонство, мы бы с его помощью восстановили великий план спасения?»[12]. На эту пустопорожнюю глупость, которая в наши дни все более входит в моду, давно уже ответил святитель Игнатий (Брянчанинов.) Помните, откуда вывел Спаситель первых людей, пророков и праведников Ветхого Завета? Из ада. Такова цена человеческого добра! А спасение от ада — только в причастии Господу. К Нему, только к Нему надо протягивать руку за помощью.

Отметим: вступая в ложу, автор термина

«Экуменизм», конечно, давал клятву на масонской конституции Андерсона. В ней сказано каждый «вольный каменщик» волен выбирать себе религию и работать во исполнение идеи масонского мирового правительства.

В 1946 году французский масонский журнал **«Тамплъ»** писал: *«Проблема, выдвинутая проектом объединения церквей, исповедующих Христа... близка масонству, так как содержит в себе идею универсализма. Если это объединение стоит на верном пути, то оно обязано и нашему ордену... При возникновении первых экуменистических конгрессов вмешательство наших англосаксонских и скандинавских братьев было определяющим...»*

«Вольные каменщики» любят говорить, что на их алтарь свои жертвы принесли сотни религий и культов. Да, в духовном плане масонство — это сущий бестиарий. Гетто для обиженных божков. В стенах ложи соседствуют Яхве, Ваал, Озирис... И слепленное из них паточкой духовного компромисса объединенное божество имеет тайное имя Ях-Бул-Он... Тише! Вслух его не произносят. Вслух этого кумира именуют Великим Архитектором Вселенной.

Вот где исток и экуменической мешанины, и все более явного отступления перед иудаизмом.

Именно «вольными каменщиками» была возведена вавилонская башня главной экуме-

нической организации — Всемирного совета церквей (ВСЦ.) Это произошло в 1948 году, спустя три года после создания ООН, у истоков которой также стояли масоны и которая задумывалась как мировое правительство. (На символизирующем Объединенные Нации глобусе — 33 поля — 33 градуса Шотландского обряда.)

В 1954 году на ассамблее ВСЦ тогдашний генеральный секретарь ООН Даг Хаммаршельд подчеркнул близость целей обеих структур.

Итак, одно всемирное правительство, один порядок, одна религия... Излюбленный аргумент глобализма таков: только единая религия обеспечит мир во всем мире. Заметим: идея, заимствованная даже не в ложах, а в талмуде.

В.Н., рыцарь Кадош (Великая ложа России): *«Везде, где сталкиваются различные религии, льется кровь. Если XX век был веком идеологических войн, то XXI век угрожает стать веком религиозных сражений. Наступило новое Средневековье. И тут миротворческая роль масонства, стоящего над религиями, возрастает».*

А.И. Осипов, профессор Московской духовной академии: *«Заманчивая идея! Если религии объединятся, то мы продвинемся по пути мира. Но здесь таится страшное заблуждение! Никогда компромисс в вопросах ис-*

тины не приносил доброго плода. Дух творит себе форму, и если поражен этот дух, то не может быть добрых форм...»

...Экуменический — значит вселенский. Но Джон Мотт, ставший одним из первых пяти сопредседателей ВСЦ, подразумевал отнюдь не вселенскую единую Истину, а чисто географический масштаб движения. И он стал поистине грандиозным с тех пор, как к нему примкнул Ватикан.

А. И. О с и п о в: «По крайней мере, до 50-х годов католики не делали подобных шагов. Но на II Ватиканском соборе был принят Декрет об экуменизме. Теперь католическая церковь официально является членом экуменической комиссии «Вера и церковное устройство».

Практически одновременно Ватикан начал менять свое отношение и к идее объединения религий, и к масонству. Большинство предыдущих пап относилось к «вольным каменщикам» отрицательно, на сей счет было издано множество булл. Папа Пий IX даже назвал масонство «сатанинской синагогой», синтезом всех ересей.

Но вот на Ватиканском соборе под предводительством папы Иоанна XXIII (который, как утверждают, был розенкрейцером) из Католического кодекса был изъят канон № 2335. Тот канон, который под страхом отлучения запрещал вступать в ложи.

В октябре 1983 года римский журнал «Од-жи» опубликовал любопытную фотографию. Снимок запечатлел Иоанна-Павла II держащимся за руки с другими членами «братской цепи» на масонской агапе. Ватикан тщетно пытался конфисковать столь компрометирующее издание...

Масонская «надрелигиозность» упрощает для папы контакты с представителями различных конфессий. Телекадры свидетельствуют: Иоанн-Павел II с умильным выражением на лице участвует в языческих обрядах африканцев в Того, посещает храм в Таиланде. А вот папа входит в римскую синагогу. При этом хор исполняет гимн: «Верую, что придет мессия». Под мессией в синагоге подразумевается, естественно, не Иисус, а тот, кто должен прийти после Него...

Не следует удивляться! В Декларации Второго Ватиканского собора говорится, что иудаизм, хотя и не признает Иисуса Христа мессией, продолжает быть дорогим Господу. И еще: *«... Нельзя вывести из Нового Завета заключение, что еврейский народ лишился своего избранничества»*. В *«Заявлении о нехристианских религиях»* **собор утверждает**: «... то, что произошло во время Страстей, не может быть вменено в вину ни всем без различия иудеям, жившим в то время, ни иудеям нашего времени. Хотя Церковь и есть новый народ Божий, од-

нако иудеи не должны быть представлены ни отверженными Богом, ни проклятыми, как будто бы это вытекало из Священного Писания».

При этом забыты слова Спасителя, обращенные к первосвященникам и фарисеям: «Потому сказываю вам, что отнимется от вас царство Божие и дано будет народу, приносящему плоды его».

Стоит добавить: среди тех, кто готовил Декларацию, едва ли не первую роль играл Агостиньо Беа. Кардинал, перешедший в католичество из иудаизма. И еще подробность: в январе 1966 года журнал «Лук» сообщил о секретных совещаниях кардинала Беа с руководством еврейской ложи Бнай Брит... Беа здесь не одинок: «Выходец из еврейской семьи, кардинал Люстиже упорно ставит под сомнение искренность своего перехода в католическую веру, периодически делая следующего рода заявления: «Примкнув к христианству, я вовсе не отрекся от моего иудейского происхождения. Наоборот, этим шагом я лишь совершенствовал его».

В другом интервью кардинал высказался еще определеннее: «Я — еврей. По моему мнению, эти две религии (иудаизм и католицизм), по сути дела, являются единым целым, а потому я не предавал своих предков». И еще: «По моему убеждению, Израиль имеет миссию принесения света гоям (нееврейским народам.) И моя

надежда и вера заключаются в том, что христианство является лучшим способом для осуществления этой миссии. Учитывая, что я — ученик Христа особого рода, думаю, что я вхожу в этот проект Бога как частично осуществленное намерение» [57]. И это говорит едва ли не главный претендент на папскую тиару! Не о нем ли высказался однажды известный католический богослов М а л а х и я М а р т и н: «В Ватикане действуют тайные сатанисты, и после смерти нынешнего понтифика они могут захватить власть».

Экуменизм смешивает разнонаправленные конфессиональные векторы. Одна мысль гасит другую. Еретическая щелочь нейтрализует боготорческую кислоту, как на полигоне для уничтожения отходов. Ложь поглощает ложь. Змей пожирает самого себя.

А общим знаменателем становится ноль. Этот ноль — некто пустой. Сам велиар.

Все это вполне вписывается в ту позицию Ватикана, о которой бывший руководитель Всемирного еврейского конгресса Герхард Ригнер заявляет с видимым удовлетворением: «Да, римско-католическая церковь пошла на литургические перемены: она, в частности, изменила тексты богослужебных последований на Великую пятницу (раньше они содержали обвинения иудеев в богоубийстве.) Эта пере-

мена стала одним из первых результатов II Ватиканского собора» [1].

Проводивший его папа Иоанн XXIII составил перед своей смертью такую молитву, обращенную к Иисусу Христу:

«Мы осознаем теперь, что много-много веков слепоты поразили наши очи, так что мы не созерцали более красоты Тобою избранного народа и не узнавали более в лицах их черт нашего брата-первенца. Мы осознаем, что чело наше заклеявлено Каиновой печатью. Столетия пролежал Авель в крови и слезах, ибо забыли мы про любовь к Тебе. Прости нас за то, что своим прегрешением мы во второй раз распяли Тебя».

Это не было всего лишь частным излиянием покойного понтифика. 13 апреля 1986 года нынешний папа Иоанн-Павел II также произнес в римской синагоге кодовые слова: «Вы — наши старшие братья». Раввины были довольны [2]. И честь им воздали, и чечевичная похлебка, как всегда, на столе.

Понятно: кресты Освенцима раздражают иудеев. Поражает другое: для католиков Крест стал «всего лишь символом». И в рамках улыбчивой этики Запада его вполне можно убрать подальше от глаз так называемого мирового общественного мнения.

Римская курия, очевидно, уже пожалела о событии 1979 года. Но поздно. По воле Божией,

своими руками католический первосвященник воздвиг Крест, в свете которого столь понятными становятся многие тайны века сего...

«Крест меня смущает»

Стены приемной в московской Большой хоральной синагоге украшены фотографиями: раввин Гольдшмидт пожимает руку президенту Клинтону, вот он рядом с Черномырдиным, а вот — с Гусинским...

Итак, нам предстоит разговор с хозяином этого кабинета. Пинхас Гольдшмидт, главный раввин Москвы: «Освенцим — самое печальное место для еврейского народа, где погибло более миллиона евреев. Можно сказать, что это самое большое кладбище евреев в мире.

Еще живы несколько сотен тысяч узников Освенцима, в основном — евреи, которых смущает христианизация лагеря. Конечно, фашистская политика была направлена против многих народов, в концлагерях находились интеллигенты, священники из различных конфессий, но, как лагерь смерти, Освенцим был направлен только против евреев.

Мой прадед, прабабка и большая часть семьи мамы погибли там. Меня лично очень смущает, что там стоит крест».

Раввин извлекает из Интернета данные о жертвах Холокоста. Мемориальные центры

в Америке и Израиле сообщают огромные цифры.

Конечно, каждая смерть — трагедия. Но если разговор перешел в сферу статистики, заметим: число жертв Освенцима постоянно менялось и с годами шло на убыль. Фильм 1955 года «Ночь и туман» назвал 9 миллионов. За последние годы даже такой приверженец культа Холокоста, как французский исследователь Ж.-К. Прессак, снизил число с 1,5 миллиона до 710 тысяч человек.

Независимые эксперты говорят о 500 тысячах евреев, погибших на оккупированных территориях, в основном — от болезней, голода и других лишений военного времени.

Не так давно еврейскими организациями без особого шума была заменена мемориальная доска в Освенциме. Вместо четырех миллионов здесь теперь значится один миллион погибших. Общее же число жертв Холокоста — 6 миллионов человек (оспаривать которое считается неприличным, даже преступным) таинственным образом остается прежним. Более того, европейская Фемида, коротко стриженная пожилая дама в брючном костюмчике, переналадила свои весы. «Два года назад министеры внутренних дел и юстиции объединенной Европы установили, что уголовное право будет квалифицировать как преступление факт отрицания Холокоста».

И еще одно относительно недавнее событие. О нем рассказывает американский исследователь Дуглас Рид: «... в июле 1984 г. в г. Таррансе (штат Калифорния) ночью были взорваны зажигательными бомбами помещения Института исторического обозрения; полицейское расследование до сих пор не смогло обнаружить даже следов виновных. Институт опубликовал ряд материалов, из которых явствует, что 6 миллионов убитых во время войны евреев является мифом...» [3].

А раввин Гольдшмидт меж тем гнет свое: «Я могу вам сказать: большинство погибших в концлагерях — евреи. Это точно».

Мой собеседник советует мне посетить мемориал жертвам Холокоста на Поклонной горе в Москве. Кажется, он не замечает противоречия в своих словах: ведь на Поклонной рядом с православным храмом построили и мечеть, и синагогу. Согласно логике раввина, русские, белорусы, украинцы (27 миллионов жертв) не должны были бы допустить появления синагоги и мечети уже потому, что не евреи и мусульмане, а они — подавляющее большинство погибших в России.

Пинхас Гольдшмидт: «Я знаю, что идут переговоры между правительствами Польши, Израиля и международными еврейскими организациями. Мы поддерживаем позицию Всемирного еврейского конгресса: закрепить за

Освенцимом статус памятника жертвам Холокоста. Надо оставить это святое место таким, каким оно и было».

Книга «Еврейский мир»: «Холокаст»... сжигался полностью и, таким образом, жертвенное животное целиком подносилось Б-гу. Большинство из шести миллионов евреев, ставших жертвами Гитлера, несомненно, сгорели в нацистских печах. А то, что их гибель названа словом «холокаст», подразумевает, что их смерть следует рассматривать как жертвоприношение Б-гу».

Если это так, возникает вопрос: кто приносил столь страшную жертву? Гитлер? Странно! Получается, именно «бесноватый фюрер» является первосвященником жутковатого культа! Тем, кто вправе адресовать всесожжение еврейскому богу... Неожиданный вывод. И оказывается, он не лишен исторического основания [4].

«Освенцим — опровержение Христа»

Мы уже установили цепочку преемственности, уходящую в глубь веков. Она тянется как веревка, держась за которую, слепцы бредут в ад: национал-социалистическая партия — Германенорден — масоны — розенкрейцеры — школы каббалы. Уже поэтому не стоит удивляться: «нордический» неоязыческий культ стал орудием в руках иудаизма, а Гитлер — умень-

Beschiedt am 27. 4. 1921 (Rohm, Eingabe zur
Juden-Religion):

1. Alldeutscher Verband, Berlin.
2. Deutschvölkischer Schutz- und Trutzbund, Hamburg.
3. Deutschbund, Gotha.
4. Gemeinschaft deutschvölkischer Bünde, " .
5. Deutschvölkischer Arbeiterring, Berlin.
6. Deutschvölkischer Schriftsteller-Verband.
7. Bund völkischer Lehrer Deutschlands, Berlin-Tegel
8. Deutschvölk. Arbeitsgemeinschaft, Charlottenbg.
9. Deutscher Schafferbund, Hamburg-Bergedorf.
10. Verein deutscher Studenten, Berlin.
11. Deutscher Orden, Donnerstag.
12. Deutsche Schwesternschaft dsegl.
13. Jungborn-Bund, Montrag.
14. Freiland-Freigeld-Bund.
15. Jungdeutscher Bund, Hamburg.
16. Deutscher Herold, Berlin.
17. Jungdeutscher Orden.
18. Thule-Gesellschaft, München.
19. Deutscher Volksbund (v. Ramin) Berlin.
20. Bund der Aufrechten, Berlin.
21. Verband gegen die Ueberhebung des Judentums.
22. Ansehuse für Volksaufklärung, Berlin.
23. Verein Roland, Berlin-Tegel.
24. Bund deutschvölkischer Juristen.
25. Deutschsozialer Bund, Spandau.
26. Treubund zum aufsteigenden Leben, Stuttgart.
27. Deutsche Erneuerungs-Gemeinde, Leipzig.
28. Verein "Germanen", Leipzig.
29. Mitgard-Bund, Buchholz in Sa.
30. Bund für deutsche Erneuerung, Stuttgart.
31. Gesellschaft deutschgermanischer Gemittung,
32. Chemnitz.
32. Deutschsozialistische Partei.
33. Reichs-Gegensins-Bund.
34. Nationalsozialistische Arbeiterpartei, München.
35. Verein-Deutscher—Supernationaler Arierbund,
Danzig-Langfuhr.
36. Bund zur Pflege nordischer Kunst und Wissenschaft
Berlin.
37. Deutschgläubige Gemeinschaft.
38. Guido v. List-Gesellschaft, Berlin-Wien.
Weiter Vereine in 12 Städten, politische und
anderer Art.

Список организаций, входивших в Германенорден.
На 34-м месте — НСДАП. Мюнхен, 1921 г.

LIBERTÉ
EGUALIENZA FRATELLANZA



TEMPS: LES 1^{er} ET 4^{es} LUNDI
Temple: 8, rue Poteaux (17^e)

LE VENERABLE

UBALDO TRUCCA
18, Rue de la Gue, 18
PARIS-9^e

A. L. L. G. D. G. A. D. L'U. I.

F. M. Mag. Université

R. L. "ITALIA" N° 450, Ord. de Paris

Rite Ecoss. Anc. et Acc.

S. L. A. de la G. L. de France

Paris, le

25 Mars 1929

T. R. M. Vén.
T. CCH. FFR.

Nous avons le devoir d'attirer votre attention d'une façon toute particulière, sur le grave événement des jours derniers :

" LE RETABLISSEMENT DU POUVOIR TEMPOREL DU PAPE "

Par la volonté de Mussolini, ennemi acharné de la F.M., usurpateur du Pouvoir Régulier en Italie, le Pape a obtenu des avantages considérables, aux dépens de la Nation Italienne, tandis que celle-ci, privée des libertés les plus élémentaires, est dans l'impossibilité absolue de manifester ses sentiments.

Le but poursuivi par Mussolini, est uniquement de gagner les sympathies et le soutien des cléricaux, aussi bien en Italie qu'à l'Etranger et d'assurer ainsi la durée de sa dictature.

Cette grave question ne présente pas seulement de l'intérêt pour les Italiens. Nous nous proposons de vous montrer le danger qui menace la pensée libre et la Démocratie dans le monde entier; car le rayonnement de l'influence du Vatican se répercute en un surcroît d'activité chez les groupements réactionnaires, dans tous les Pays.

Car le Pape, hélas, n'est pas, ou n'est plus le chef d'une Eglise, dépositaire d'un enseignement ésotérique formant des initiés dévoués au perfectionnement de l'Humanité; mais il est tout simplement le gardien du dogme, qui exclut le progrès et par là, bon gré mal gré, le centre de ralliement de tous ceux qui ont intérêt à s'opposer à toute modification à l'état des choses actuelles, pour conserver leurs privilèges, contre l'intérêt général.

Par le traité dit de Latran, passé entre Mussolini et le Saint Siège, ce dernier n'a pas seulement obtenu la cession d'un large territoire National (environ 44 hectares), d'une importance historique et d'une richesse archéologique et artistique incalculables. Il a aussi reçu d'autres nombreux avantages, qui lui donnent pratiquement le contrôle de la culture Italienne; l'hégémonie vis-à-vis de l'Etat et de nouveaux et puissants moyens d'action.

Документ «Ложи Италии» об антиватиканских действиях масонов. 1929 г.

Письмо южно-американских масонов «братям» в Германии с предложением о создании Всемирного масонского банка. 1932 г.

№ 2. Masurles C., Sup. : Gr. : Comendador.
[Signature]
Luis Galván, Gr. : Sec. : Gral. : Y Camp. :
[Signature]

Hemos sido favorecidos con su grato bal. : del 19 de No-
viembre de 1931 y por medio del presente os rendimos nuestros fraternalles agradeci-
mientos por la buena acogida que habeis prestado a nuestra circular del 24 de ago-
sto que se refiere a la fundación de un Banco Masónico Universal. Desde luego, nos
otorgamos por completo a vuestra disposición para dar explicaciones o aclaraciones
en algunas dudas que pudieram presentarse y os prometemos que en su oportunidad os
remitiémos el plan y bases preparadas por nuestro Sob. : Gr. : Comendador en el es-
tudio del respectivo proyecto.
Aprovechamos esta grata oportunidad para saludaros tra-
tementalmente con los SS. : MM. : q. : n. : s. : a. : c. : y nos suscribimos muy afectuosos herma-
nos.

Muy Ille. : y Pds. : H. H. : :

Al Sup. : Cons. : Cont. : del Gr. : 33°
para Alemania y sus Dependencias,
Bali. : de Berlín, Alemania.

Log. Hermana Amalia. 19/12/32

Núm. : 48

Sede de Guatemala, 21 de enero de 1932, E. : V. : :



18
12/32
18

Hamburg, den 28. März 1932

258



Ehrender Meister!
Ehr- u. gel. Brüder!

Die Landesloge der Freimaurer von Deutschland — Deutsch-christlicher Orden — sende
uns am Vorlage des Osterfestes ein Schreiben folgenden Inhalts:

Berlin, 24. März 1932

„Ehrendigster Großmeister!
Geliebte Brn.!

Hierdurch beehre ich mich mitzuteilen, daß die Hauptversammlung der Großen
Landesloge in ihrer Tagung am 21. März 1932 einstimmig folgenden Beschluß gefaßt hat:
„Die Hauptversammlung ist der Ansicht, daß es der nationalen Würde widerspricht,
wenn deutsche Großlogen die brüderlichen Beziehungen mit der Großloge von Eng-

land aufheben.
England hält nach wie vor am sogenannten Friedensvertrag von Versailles fest,
der dem deutschen Volk hauptsächlich durch die gegen Frauen und Kinder gerichtete
völkerverhetzende Hungertrockade abgepreßt worden ist, und vertritt immer noch
die Lage von der deutschen Schuld am Weltkrieg. Trotz der unpolitischen Haltung unseres
Ordens müssen solche rein vaterländischen Belange für uns maßgebend sein. Die
Hauptversammlung beschließt daher, daß die Große Landesloge den Verkehr mit den
jenigen Großlogen abbricht, die zur Großloge von England Beziehungen aufgenommen
haben oder aufnehmen werden.“

Aus dem amtlichen Teil der Nr. 642/43 des „Hamburger Logenblattes“ ersabe ich, daß
die Verbindung zwischen der Großen Loge von Hamburg und der Großloge von England
durch Erneuerung von Vertretern wieder hergestellt worden ist. Ich sehe mich daher zu
meinem lebhaften Bedauern genötigt, Ihnen ergebenst mitzuteilen, daß die obige Ent-
scheidung mit dem heutigen Tage der Großen Loge von Hamburg gegenüber in Kraft tritt.
Ich begreife Sie mit Hochachtung und Bruderliebe als Ihr

sehr ergebener Br-
gez. von Heeringe n
Landesgroßmeister.“

Der Vorwurf eines Mangels an nationaler Würde, mit dem der Deutsch-christliche Orden
den Abbruch der Beziehungen begründet, muß von jedem, der den vaterländischen Sinn kennt,
von dem die Große Loge von Hamburg und ihre Tochterlogen geteilt und erfüllt sind, als skan-

Масонский циркуляр гамбургской ложи. 1932 г.

undschreiben Nr. 223

II/1

Berlin, den 20. Juni 1938.

21. Juni 1938
[Handwritten signature]

An

die Abt. *[Handwritten signature]*

im Hause

Betr.: Sonnenwendfeier am 21.6.38.

Lt. Befehl von RF44 haben alle
44-Führer, 44-Unterführer und 44-Männer bei der Sonnen-
wendfeier in grosser Uniform mit weissem Hemd zu
erscheinen.

A.B.

[Handwritten signature]
SS-Oberscharführer.

[Handwritten signature]
(Opfermahl!)
[Handwritten signature]

23. Juni 1938

Приказ по СС о праздновании дня Солнца. 1938 г.

Lehr:

Von Werden, Wesen und Wirken
der ehemaligen
deutschen Freimaurerei.

Denkschrift,

bearbeitet und vorgelegt von

Darmstadt, 1. Februar 1939
Liebigstraße 9.

Dr. med. vet. Heinrich K ü t h e
Oberveterinärtrat a.D.

An

Der Stabs- u. Chef d. Stabs. Bedienst.		C- Stab	
Eing.: 4 - APR. 1939 V			
Am	bl	frei	8
8-Dr	8-Def	8-Def	8-Def
8-Dr	8-Dr	8-Dr	8-Dr

an Reichsminister

von R. Frick

Handwritten note:
Kriegsminister trifft sich nicht
aber Reichsminister wird sich befinden
am 1. April 1939

SD-Hauptamt		2
52187		5-APR-1939
Verfasser	Thema/Gegenstand	

Berlin im
1. April 1939

Докладная записка министру безопасности Фрику
о деятельности масонов. 1939 г.

Gr.-A. II 516/35

" IV 567/35

" I 507/35.

An die

Chemnitz, den 18. Oktober 1935.

Krim.-Abt. Freiberg, Annaberg

Krim.-Posten Döbeln, Limbach, Mittweida, Olbernhau,

Gend.-Posten des Kriminalamtsbezirks Chemnitz.

Die nachstehenden Fahndungsersuchen werden zur Beachtung über-
mittelt. Eine Veröffentlichung in den Fahndungsblättern erfolgt nicht.

Kriminalamt Chemnitz,

J. A.

Rehder H.

Kriminalamtmann.

Festnahme:

J e s s a i t, Franz, geb. am 27.2.1891 zu Kirliken/Krs.
Haydekrag, wegen Vorbereitung zum Hochverrat. Befindet sich
z. Zt. in der Tschechoslowakei wegen Doppelleihe in Haft.
Staatspolizeistelle Königsberg - J. 4852/35 -.

Rudolf S e b o t t e n d o r f, auch von Sebottendorf,
Baron von Sebottendorf, geboren 9.11.1875 in Hoyerswerda
als Sohn des Lokomotivführers G l a u e r. 1911 vom tür-
kischen Offizier von Sebottendorf adoptiert. Türkischer
Staatsangehöriger. Hat Deutschland Februar 1934 verlassen
und sich verpflichtet, nicht wieder zurückzukehren. Bei
Rückkehr Festnahme. Landeskriminalamt Berlin. - Tgb.Nr.
Abt. 40 LEPA. 35--.

B a k o w s k i, alias Nils Nissen, Karl Otto, Arbeiter,
8.12.1904 in Kiel geboren, letzter Wohnort: Hadersleben u.
Apenrade (Dänemark), Landeskriminalamt Berlin - K 109
LEPA. 35 --.

Документы полиции о розыске Зеботтендорфа. 1935 г.

Sonderbeilage

zum Heldeblatt Nr. 1 der Kriminalpolizeistelle Breslau
vom 15. Januar 1938.

Diese Sonderbeilage darf auf keinen Fall ausländischen
Grant- oder Polizeistellen zugänglich gemacht werden.

C. Festzunehmen.

Sebottendorf Rudolf, auch von Sebottendorf, Baron von Sebottendorf, 9.11.1875 in Hoyerswerda geb., ist bei Rückkehr nach Deutschland festzunehmen. Reichskriminalpolizeiamt -Sd. 448 RKPA.37-.

Heinrichs Max, Kaufmann, 30.3.91 Berlin geb., Bln.-Neukölln, Thülingstr. 16 wohnhaft gewesen, wegen Vorbereitung zum Hochverrat. Staatspolizeistelle Berlin - Stapo B.2.B. 1383/37 -.

denreich Karl, Maurer, angebl. Emigrant, 36 bis 37 Jahre alt, 1,68 m gr., schlank, gesundfarbiges Gesicht, dklblo. Haar, soll 1936 in Pischora, Bessw. Altrolau bei Karlsbad/CSR. gewohnt haben. Seine Schwiegermutter, deren Namen hier nicht bekannt ist, soll in Hohentstein/E. wohnen. Was ist über H. in politischer u. abwehrpolizeilicher Hinsicht bekannt? Beim Betroffenen im deutschen Reichsgebiet festnehmen. Nachricht an Stapo-Stelle Zwickau u. Aktz. 1460/36 II A 1. Stapo Bresl.-IIA.Nr.8-B.Nr.227-.

Hans Johann, Händler, geb. 17.10.04 zu Augsburg, befand sich seit 13.2.37 wegen kommunistischer Betätigung in Schutzhaft in Kl. Dachau u. verübte ab 15.9.37 im Amtsgerichtsgefängnis Dachau eine Gefängnisstrafe von 5 Monaten wegen Betruges. Während seiner Strafhaft wurde er zu Außenarbeit verwendet u. ist dort am 15.12.37 entwichen. Personenbeschreibung: ca. 1,73 m gr., schlank, dkl Haar, jedoch Stirnglatze, bra. Augen, bes. Kennzeichen: Mütterl. an der lk. Wange. Bei Festnahme Nachricht an StL. München - B.Nr.: 57239 II A.- Stapo Breslau - IIA. Nr. 63/37 -.

Worm August, Wanderbursche, geb. 14.5.71 zu Ostramondra, wegen Vergehens gegen das Heimtückegesetz. Nachricht an Stapo Erfurt - II A 4 - 9482/37 - Stapo Breslau - IIA. Nr. 1411/37 -.

D. In Schutzhaft zu nehmen.

Godina Anton, jugoslav.Staatsangeh., geb. 15.6.97 in Susack. S. soll im Besitze eines tschechoslow. Reisepasses auf den Namen Antonin Kl u m sein, in dem sich angebl. ein Stempel eines Bezirksamtes in Mähren, wahr-scheinlich Olmütz, befindet. Godina ist 1,67 m gr., hat dklbra. Haar, ovales Gesicht, bräunl. Teint, gelblich-grüne Augen, gerade mittelmäßige Stirn, mittelgroße Nase, etwas großen Mund u. rundes Kinn. An der Stirn hat G. oberhalb des lk. Auges eine Narbe. Am Oberkiefer sind 10 u. am Unterkiefer 3 Goldzähne eingesetzt. An der rechten Hand ist ein Kreuz eintätowiert. Godina ist Terrorist. Bei evtl. Festnahme Nachricht an Stapo-Stelle Breslau - IIA. 192/38 -.

Struck Anton, jugoslav.Staatsangeh., (Prov.Reisender), geb. 9.1.89 in Schilten, Kr. Pettau (Jugoslawien), unbek. Aufenthaltes. Struck besitzt eine Reiselegitimationskarte Nr. 47:37, ausgestellt am 2.1.37 vom Verbandes-leitersführer des Reichsverbandes des Einzelhandels in Essen. Auf dieser Karte soll als Staatsangehörigkeit unrichtigerweise "Deutschland" angegeben sein. Sein Reisepaß Nr. 2135/35 ist am 6.5.35 vom Konsulat des Königreichs Jugoslawien in Düsseldorf mit Gültigkeit bis zum 6.9.37 sein. Stapo-Stelle Breslau - II A 141 38/37 -.

E. Aufenthaltsmittelungen.

Lein Hans, Arbeiter, 5.5.04 Schiffbeck geb., zuletzt in Reinbek 1. Holstein, Glindeweg 19 wohnhaft gewesen. Reichskriminalpolizeiamt - IIA. 1205/1937 -.

Документы полиции о розыске Зеботтендорфа. 1938 г.

2. N i e m a n n Wilhelm, Monteur, geb. 6.9.89 in Hannover, z.Zt. unbek. Aufenthalts. Gegen Nicmann ist bei der St.A. in Halle ein Strafverfahren wegen Vergehens gegen das Heimtückegesetz anhängig. FS-Nachricht an Stapo Erfurt - II A 7587/37 -- Stapo Breslau - IIA. Nr. 14140/37 --.
3. K l a u d a t Max, Schutzhäftling (früh.), geb. 22.5.08 zu Ragnit, war bis zum 30.8.37 in Bremen aufhältlich. Im Betretungsfalle Nachricht an Stapo Wesermünde-Bremerhaven - Abtlg. II/A -- Stapo Breslau - IIA. Nr. 62/37 --.
4. A d o m a n t Wilhelm, Arbeiter, geb. 24.5.06 zu Oblauken, zuletzt beschäftigt gewesen in Lensin, Kr. Greifenberg i.Pom., steht im Verdacht der kommunistischen Betätigung. Wo sind Vorgänge über A. vorhanden? Nachricht an Stapoleitstelle Stettin - II A 1 - 3823/37 Ml. - Stapo Breslau - IIA. Nr. 113/37 --.

J. Erledigungen.

1. NBl. 16/37 (E.3.) R e t s c h Josef, Requisiteur, geb. 9.4.04 zu Nesselsried, erledigt. Stapo Trier - II A 2 Nr. 575 - 59/37 6 -- Stapo Breslau - IIA. Nr. 6159/37 --.
2. S.z.MBl. 32/37 (E.1.) B l a s z k o w s k i Franz, Arbeiter, geb. 16.5.02 in Hannover, ist in Hannover zur Anmeldung gelangt. Stapoleitstelle Hannover - Abt. II A - B.Nr. 9565/37 --.
3. S.z.MBl. 32/37 (E.3.) A n f a n g Alfred, Jude, geb. 30.10.11 in Charlottenburg, befindet sich in Dresden in Schutzhaft. Stapoleitstelle Berlin - B 2 A. 2161/37 --.
4. S.z.MBl. 29/37 (C.27.) S c h l e c h t e r Ernst, Elektromonteur, geb. 5.2.98 in Arweiler, wurde in Hannover festgenommen. Stapo Wilhelmshaven - II A 1644/37 --.
5. S.z.MBl. 27/37 (C.34.) M a t e n a e r s Heinrich, Vertreter, geb. 1.12 in Dülken, erledigt. Stapo Frankfurt/M. - II A 3- Nr. 9785/37 --.
6. S.z.MBl. 29/37 (C.22.) K l ü t e r Ernst, geb. 3.10.85 in Lippspringe, ist am 28.12.37 in Hannover festgenommen worden. Kriminalpolizeileitstelle Hannover - Tgb.Nr. 4849/37 NS. --.
7. S.z.MBl. 27/37 (C.6.) H ö r s t e r Kurt, Gefreiter, 15.4.17 in Ohre bei Danzig geb., ist in Bremen festgenommen worden. - Hir. 313 RKPA. 1937 --.
8. S.z.MBl. 27/37 (C.9.) E n t e r Max, Schütze, 15.9.14 Cosel O/S, geb. hat Selbstmord verübt. - En. 279 RKPA. 1937 --.
9. S.z.MBl. 25/37 (C.18.) S c h m i t z Karl-Heinz, Funker, 1.2.14 Duisburg geb., ist in Hamburg festgenommen worden. - Schk. 388 RKPA. 1937 --.
10. S.z.MBl. 31/37 (C.23.) L e h m a i t z Johannes, Wehrpflichtiger, 10.2.16 Lauenburg/Elbe geb., ist in Breslau festgenommen worden. - Le. 309 RKPA. 1937 --.
11. NBl. 18/37 (C.16b) B ö r d e r Bernhard, Arbeitsmann, 12.5.16 Holland geb., ist festgenommen worden. - Ble. 114 RKPA. 1937 --.
12. S.z.MBl. 32/37 (C.24.) H a e v e r n i c k Ewald, Wehrpflichtiger, 7.14 Kiel geb., befindet sich in Berlin in Untersuchungshaft. - Has. RKPA. 1937 --.
13. S.z.MBl. 27/37 (C.21.) M e i e r Bruno, Kanonier, 14.9.14 Neumünster geb., hat Selbstmord verübt. - Meier 101 RKPA. 1937 --.
14. S.z.MBl. 27/37 (C.22.) F r e r e s Josef, Vormann, 23.3.19 Köln-Mül. geb., ist festgenommen worden. - Fra. 262 RKPA. 1937 --.
15. S.z.MBl. 24/37 (C.19.) M a r t i n Wilhelm, Kraftradschütze, 8.11.11 Nürnberg geb., ist festgenommen worden. - Ma. 184 RKPA. 1937 --.
16. S.z.MBl. 29/37 (C.12.) K n a u b e r Wilhelm, Vormann, 28.11.16 Hög geb., wurde festgenommen. - Kol. 213 RKPA. 1937 --.
17. S.z.MBl. 31/37 (C.9.) M a c h Otto, Kanonier, 25.4.15 Oranienburg geb., hat sich selbst gestellt. - Ma 257 RKPA. 1937 --.

Документы полиции о розыске Зеботтендорфа. 1938 г.



Юлиус Эвола.



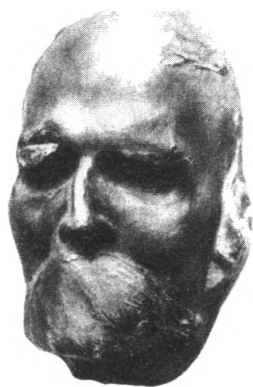
Йорг Ланц фон
Либенфельс.



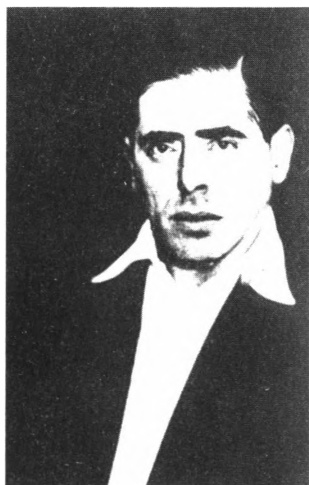
Карл Густав Юнг.



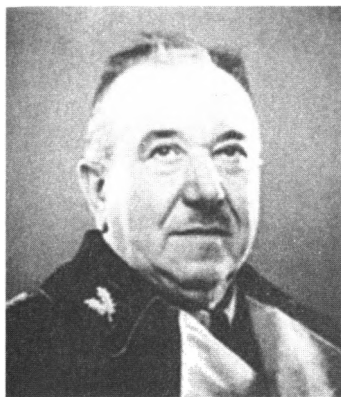
Алистер Кроули.



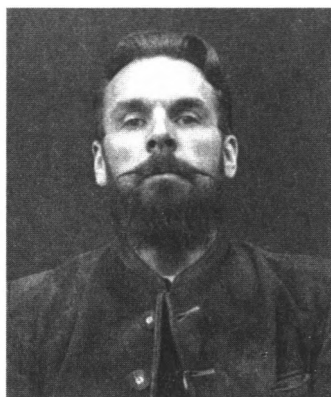
Посмертная маска
Фридриха Ницше.



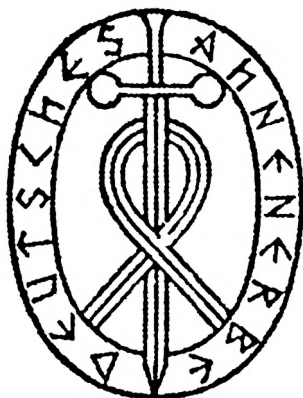
Эрих Ян Гануссен.



Карл Мария Виллигут.



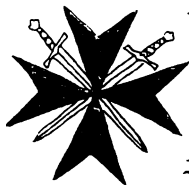
Вольфрам Зиверс.



Печать Аненербе.



Печать Германенорден.



Grand-Prieur
Russie - N° 2 / 565

Anno Domini 879 -
24 2 April 1593

Milizia Templi

ORDRE

des pauvres Chevaliers du Christ

Stephen M. ...

Centre d'Etudes et de Recherches Templières - Espéraza - France.

Monsieur ou Frère,

Je prend connaissance de votre organisation.
Je désire entrer en relation avec votre direction.
Je suis écrivain, historien, sculpteur.
J'ai écrit à ce jour, Quatre livres relatifs à l'Ordre des
Templiers et Néo-Templiers, OSMTH, OSMTH, et réalisé deux K.7 Vidéo
Couleurs (A la découverte de trois forteresses Templières et A la
découverte des Commanderies Templières de France et de Belgique)
Les livres ne sont pas de petits fascicules mais des livres
de 150 pages (chacun), les K.7 ont une durée de vision entre 11,15
et 11,30.
Prix de vente (gros) 500 Fcs (B.), votre prix de vente 750.
Livres et K.7 se vendent à la pièce (+ frais expédition).
Eventuellement pour débiter notre collaboration un échange
serait possible.

Seriez-vous intéressé ?

De plus, je suis le Grand-Prieur Magistral de Belgique de l'Ordre des pauvres Chevaliers du Christ de la Milice du Temple le seul et unique organisme Templier reconnu par l'Eglise Catholique Romaine.

A tout hasard, je tiens à vous signaler que l'organisation régie par De Sousa-Fontès (OSMTH) est en complète déconfiture.

Si intéressé, dans l'attente de vous lire, je vous prie de
recevoir mes salutations chevaleresques et Templières.

VAN OPHUY ROBER
RESIDENCE SYLVIA 28
GERMINAL-ST SERVAIS
5902 NAMUR

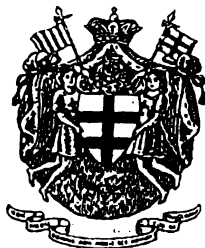
Le Chevalier Grand-Croix
Général Robert-Pierre Van Oost
Grand-Maître, Grand-Maître de Belgique

Militia Christi *Jerusalem*

REPRODUCTION PROHIBITED - FBI & TEL. 528-25 80 13 (2 SOIA. APRIL 78 H)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

Современные французские тамплиерские
документы. 1997 г.



ORDO SUPREMUS MILITARIS TEMPLI HIEROSOLYMITANI

Application for participation at International Meeting
of the Order and to Grand Magistral Council in Salzburg,
November 1 - 3, 1996

PLEASE COMPLETE THIS FORM AND RETURN AS SOON AS POSSIBLE.
REMEMBER TO MAKE YOUR OWN HOTEL ROOM BOOKING !

Item	Yes	No
I shall attend the International Meeting of the Order and to Grand Magistral Council	(X)	()
I shall attend the Investitur and Gala Dinner	(X)	()

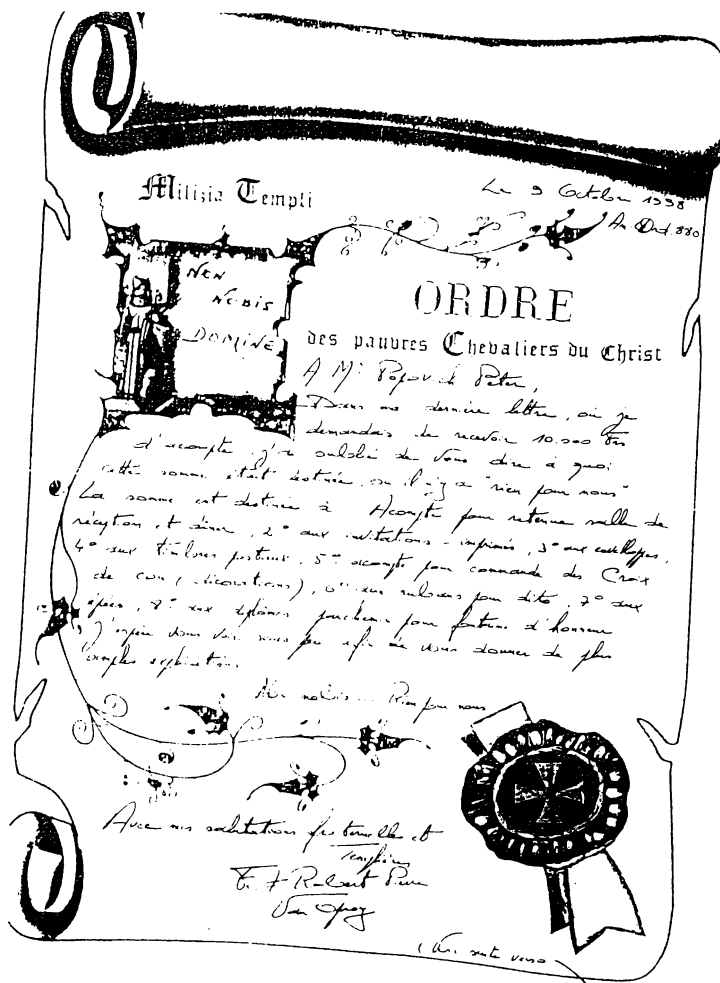
All participants have to be registered by name and title.

Name (full name):	Prior	Priory (and Country):
Brigadier General Patrick Rea		St. John The Baptist United States of America
Address: 6951 Lexington Court Tintey Park, Illinois 60477 - U.S.A.		
Telephone: (708) 532-2647	Fax: (312) 732-2343 - 400-	(708) 532-7841 - Home

Replies to:

Intern. Secretariat General of OSMTM
- Templarorden von Jerusalem -
Hohenzollernring 84
D-50672 Köln / Germany
Tel. 0049-221-16025222
Fax: 0049-221-1602529

Современные тамплиерские документы. 1996 г.



Современная вступительная грамота в тамплиеры.
1998 г.

шенной, национальной копией иудейского мессии. Разве не похож? Он явился — и дал униженным немцам кусок хлеба с маслом. Начал завоевывать для них мировое господство. А в конечном итоге — вызвал массовое уничтожение самих немцев... В конце времен сделает это в отношении иудеев и их долгожданный машиах.

Еще одна характерная деталь. Исследователь Олег Платонов **пишет**: *«Во время суда над нацистским преступником Отто Эйхманом (апрель 1961 г.) выяснилось, что Гитлер и его соратники находились в тайном сговоре с иудейскими вожаками. Казни евреев в Германии происходили с молчаливого одобрения руководителей сионистского движения, стремившихся таким образом подвигнуть евреев на создание Государства Израиль и одновременно отсечь «засохшую ветвь» — так иудейские вожаки называли евреев, отколовшихся от кагальской системы...»*

«Как впоследствии признавались руководители сионизма, «если бы наша главная цель состояла в том, чтобы помешать ликвидации евреев и если бы мы вошли в контакт с партизанскими базами, то мы бы спасли многих» (Е. Ливнэ); «Когда меня спросили, даешь ли ты из «Карен хаешод» (сионистский фонд) деньги на спасение евреев в странах изгнания, я ска-

зал: нет! И сейчас я снова скажу: нет» (Х. Ландау)...»

Показательно: еще в 1934 году в честь пребывания в Палестине (по приглашению сионистов) барона фон Миндельштейна, начальника еврейского отдела службы безопасности СС, была выпущена памятная медаль. На одной ее стороне — свастика, на другой — шестиконечная звезда. Барон, кстати, помогал сионистам создавать лагеря по перевоспитанию молодежи для работы в киббуцах [82].

Более того, «для развязывания Второй мировой войны еврейские банки США финансировали «полезного идиота» Гитлера, невзирая на его расовую антиеврейскую политику (которая, впрочем, была копией еврейского расизма для обороны от него же). Документально подтверждено, что сионистское руководство приветствовало эту политику и приветствовало и сотрудничало с гитлеровцами для поощрения выезда евреев в Палестину...

В частности, гитлеровские власти поставили сионистам в Палестину оружие, затем (вместе с Муссолини) обеспечили на своей территории военизированное обучение «Бейтара» и других подобных организаций для захвата Палестины у арабов, и это продолжалось вплоть до начала Второй мировой войны в 1939 году. Был создан денежный фонд под совместным еврейско-немецким управлением — план «Ха-

авара», помогший эмигрировать 10 процентам немецких евреев...

В результате из оккупированных Германией стран богатые, профессионально квалифицированные и в основном не старые евреи, представляющие собой интерес для сионизма и международного еврейства, смогли уехать в Палестину, США и другие страны, но малоимущих, малообразованных и пожилых евреев демократические страны не принимали — и еврейские организации не особенно добивались» [81—2]. Впрочем, отбраковка евреев шла задолго до Второй мировой — в том числе и уже при въезде в Палестину.

«В одном из частных писем виднейший сионист Хаим Вейцман увязывает создание всемирной «лиги поддержки тирании» с восстановлением «еврейской родины в Палестине». Это для него — две «дополняющие друг друга черты последовательных шагов в деле управления человечеством».

Все это вполне укладывается в линию, проведенную Герцлем еще раньше: вернуть евреев к корням может только внешнее давление.

Бич Гитлера хлестал больно. Численность еврейского населения Палестины увеличилась с 238 тысяч человек в 1933 году до 404 тысяч в 1936-м и до 600 тысяч в 1947 году [5].

Что же это за бог, первосвященником которого оказывается «бесноватый фюрер»? Право-

славная традиция называет его «князем мира сего». Да, взамен страшной жертвы иудеи получили от него немало. Значительную часть того, что обещано им в связи с приходом машиаха (по-нашему — антихриста.)

Первое — это создание Государства Израиль. Обосновывая его сакрализацию, книга «Еврейский мир» использует пророчество Иезекииля (Йехезкеля): «Самое известное видение пророка — это символ возрождения, казалось бы, уже «мертвого» еврейского народа. Б-г показал Йехезкелю долину, полную мертвых костей... Б-г велит ему произнести пророчество: «Кости иссохшие, слушайте слово Г-сподне! введу в вас дыхание (жизни) и оживете».

Только пророк произнес слова Г-сподни, как кости пришли в движение и начали соединяться в скелеты, плоть нарастала на них, но тела оставались бездыханными. Тогда сказал Б-г: «От четырех ветров приди, дыхание (жизни), и вдохни на убитых этих, и оживут они».

И дыхание вошло в великое множество тел, и все они встали на ноги. И сказал Б-г Йехезкелю: «Сын человеческий! Кости эти — весь Дом Израиля... И Б-г повелевает пророчествовать Дому Израиля: «Так сказал Г-сподь Б-г: вот я открываю погребения ваши, и подниму я вас из погребений ваших, народ Мой, и приведу вас в землю Израиля... И вложу дух Мой в вас и оживете. И дам вам покой на земле вашей».

Многие увидели в создании Государства Израиль всего через три года после Катастрофы явственное осуществление пророчества Йехезкеля, казавшегося странным 2600 лет назад». Что ж, заклинания пропаганды уже подняли из могил легионы алчных и мстительных нежитей. Они до смерти пугают законопослушного и глупого европейца. Чтобы откупиться от этих привидений, Германия ежегодно ассигнует Израилю колоссальные суммы.

Однако теперь, похоже, для того чтобы нарастить побольше мяса на бедные еврейские кости, германских марок мало. Комплекс вины за Холокост навязывают и русским. Да-да, историк М.Я. Гелфанд так прямо и пишет: *«Холокост, взятый в своем философско-историческом и в экзистенциальном объеме, — это русская тема, это русский вопрос»*. Дескать, отсюда все идет, из нашей с вами страшной страны. Пинхас Гольдшmidt подводит каббалистическую основу: *«Гематрия, один из разделов каббалы, где дается объяснение явлениям на основе цифровых значений слов и понятий, показывает нам, что сумма цифровых значений слова «Мицраим» — «Египет» и СССР одинакова. Так же и ситуация сейчас во многом сходна»*.

Так что «Красный Египет» подлежал, да и сейчас подлежит ограблению. То есть, извините, должен отдать компенсации за Освенцим.

Следующий результат «культа Холокоста» — иммунитет евреев против всяческой критики. На любое замечание в адрес «неприкасаемого» народа тут же напяливается черная эсэсовская униформа со свастикой на рукаве. Христианам навязан комплекс вины, о котором иудейский теолог Эмиль Л. Факенхайм **пишет**: *«Преданность сионизму после Освенцима должна стать также и делом христиан. Не меньше, чем сами евреи, христиане должны желать того, чтобы существование евреев перестало зависеть от милосердия других народов... После Холокоста христиане должны раскаяться в христианском грехе — стремлении занять места народа Израиля в истории Спасения».*

О том, как работает культ жертвы в США, как выгоден он всевозможным меньшинствам, пишет иудейский публицист Дэйвид Клингхоффер: *«Принцип его очень прост: всякая народность или расовая группа, испытавшая некогда преследования или неравноправие, получает статус жертвы и моральное превосходство над всеми остальными, кто перенес меньше. Вскоре ту же тактику применили и педерасты, а за ними и многие другие вступили в борьбу за звание Почетной Жертвы Америки. Как-то в метро я подметил листовку с рекламой гомосексуального мероприятия по поводу умерших от СПИДа. На ней был изображен некто в длинной белой рубашке, с*

крыльями, нимбом вокруг головы и подписью внизу: «Еще один ангел летит на небо». Иными словами, достаточно заработать венерическую болезнь, чтобы вознестись на сверхъестественную моральную высоту — стать ангелом...

Когда-то, став жертвой какого-нибудь несчастья, нормальные люди стыдились особенно распространяться на эту тему. Когда-то, но не теперь. И сегодня среди воплей претендентов мы слышим наш собственный еврейский голос». Честное признание!

Однако вернемся к Холокосту. Вот вывод Клода Ланцмана, постановщика многосерийного фильма «Шоа» (евр. — невинная жертва): «... если Освенцим — правда, то, значит, существуют человеческие страдания, вообще несопоставимые со страданиями Христа... В таком случае Христос есть ложь, и не от него придет спасение... Ибо Освенцим несравненно экстремальнее, чем Апокалипсис, рождает несравненно больший ужас, чем то, что Иоанн рассказывает в Апокалипсисе».

Вот так! Это уже не банальный шоу-бизнес. Это самое настоящее богоборчество.

Ватикан заверещал

Иудейскую мысль о «дефективности» Искушения послушно подхватывают католические теологи. Профессор Грегори Баум **закли-**

наст: «... в результате осмысления Холокоста Церковь утратила целостность своей идентичности... Христиане испытали новое для них чувство — неискренности...»

Похоже, теперь и «продвинутые» католики, и иудеи ждут одного персонифицированного мессию. В Катехизисе католической церкви появилась такая лукавая формулировка: «Божий народ Ветхого Завета и Новый Божий народ стремятся к подобным целям: один ожидает возвращения Мессии, который умер и воскрес из мертвых и был признан как Господь и Сын Божий; а другой ожидает пришествия Мессии, чьи черты остаются скрытыми до конца времен».

Парижский кардинал Люстиже прямо говорит о том, что якобы «Евангелие Бога не может противоборствовать человеческой культуре». И католическое христианство является лишь «культурной», европейской формой того, что по сути является иудейством.

Такая готовность к компромиссу — это не только «голос крови» озвучивших эту идею иерархов. История эта давняя.

В пантеоне римских божеств было одно, скромное. Его имя современный православный читатель может встретить разве что у Блаженного Августина. Речь о боге, отвечавшем за первый крик новорожденного. Его звали... Ватикан.

По странному стечению обстоятельств это имя получило теократическое государство, которым правит папа римский. Однако есть сферы, где случайных совпадений не бывает. Какого же младенца ждет Ватикан?

...Древний Рим исповедовал религиозный плюрализм. Кроме храмов античных богов, здесь немало было алтарей Митры, капищ Изиды. После явления Спасителя стал известен Вечному городу и единый, истинный Бог. В конце III века статуя Христа на некоторое время даже появилась в Пантеоне. Поначалу христиан не преследовали. Но требовали принесения жертв «государственным» богам. Те, кто отказывался, гибли на аренах цирков. Гибли от меча и в когтях диких зверей. В память о первых христианах в Колизее установлен крест...

Увы, сегодня остывшей религиозности Запада их страдания непонятны. Фанатики! — пожимая плечами, говорит эта теплохладность о современниках апостола Петра [6]. Ей непонятно, что кровь мучеников была семенем христианства... Но там, где место свято, там и сила бесовская суетится. Занимавшие кафедру апостола Петра епископы стали объектом страшных дьявольских атак... Увы, эпоха западного благочестия, святых пап, поисков божественной истины отошла задолго до видимого

отпадения латинян от православия. Римские епископы среди других титулов приняли на себя языческий титул верховного понтифика (жреца) вселенской церкви. Еще в 912 году ученый кардинал Бароний писал, что в течение 150 лет римский престол занимали «чудовища гнуснейшей жизни, распутнейшего нрава, вообще — сквернейшие люди во всех отношениях».

Из топкого болота роскоши и комфорта уже не вырваться ввысь. Христианство требует духовных усилий, демоны же торопятся с услугами. И требуют только одного: поклонись!

Загнанные христианством в подполье, духи античных богов зашевелились. Они изошли из раскопанных в Риме древних идолов и воплотились в язычески чувственные статуи Возрождения. Это было прелестное Возрождение... бестиария! Постепенно ветхие боги поселились на семи холмах по поддельным паспортам католических святых. И, пленяя своими телесными совершенствами, придали католицизму чувственный, чреватый откровенным идолопоклонством характер. Наполнили его молитву плотскими образами.

Под величественными сводами здешних базилик — целый сонм мраморных фигур. Это отнюдь не преображенные люди православной иконы. Перед вами — существа из плоти и крови.

Итак, надев маски показного благочестия, демоны вновь овладели Римом. Заговор языческих богов удался. И явился мистической подоплекой стремления Вечного города к земной власти. Основой его патологической ненависти к Истине!

Теперь в Риме охотно принимают ассамблеи Всемирного совета церквей. Похоже, на роль пастыря разношерстного стада претендует сам «епископ Рима, наместник Иисуса Христа, преемник князя апостолов, верховный понтифик вселенской церкви, патриарх Запада, примас Италии, архиепископ и митрополит Римской провинции, Монарх Ватикана, рабов рабов божьих» — папа.

Идея экуменизма в ее ватиканской трактовке возвращает ситуацию первых веков нашей эры. Ты можешь верить во что угодно, только поклонись римскому первосвященнику, провозгласившему себя главой христианского мира.

Предпосылки для подобных амбиций были заложены давно. В 1870 году состоялся Первый Ватиканский собор. Он был созван Пием IX, находившимся под полным влиянием иезуитов. Они и вдохновляли римскую курию на принятие догмата о папской непогрешимости. Итак, **собор утвердил**: «Папа непогрешим, как Бог, и может делать все, что Бог делает». Папа может «изменить природу вещей, делать из ничего что-либо. Он властен из неправды сотво-

ритель правду, властен без правды и вопреки правде делать все, что ему угодно. Он может возражать против апостолов и против заповедей, переданных апостолами. Он властен исправлять все, что найдет нужным, в Новом Завете, может изменять сами таинства, установленные Иисусом Христом. Он имеет такую силу на небесах, что из умерших людей властен возводить в святые, кого захочет... Если папа изрек приговор против суда Божия, то суд Божий должен быть исправлен и изменен».

Его земное могущество кажется безграничным! Как у того, кто должен прийти перед концом света.

Свт. Григорий Палама **писал** о еретических догматах Запада без обиняков: *«Сии глубины сатанинские, тайны Лукавого»*. И вот *«сии глубины»* обнаружались явно: в официальном документе Ватикана *«Церковь перед лицом расизма»* записано: *«Рим призывает христиан вместе с иудеями готовить пришествие Мессии»*.

Католицизм также стал одной из разновидностей ереси жидовствующих. А его богословие — дьяволословием. В сослужении на всех языках и наречиях оно уже вовсю готовит католиков к братству со всеми шаманами и шайтанами мира сего. К братству во антихристе.

Экуменическое размывание Богооткровенных истин является чем-то схожим с «тепловой смертью» Вселенной. Она наступит после того,

как тепло полностью рассеется, и температура везде станет одинаковой.

Так не для антихриста ли собирается разношерстная экуменическая паства?

Не его ли опознает Восьмой Вселенский собор, воспринимаемый православными как предшествующий концу света?!

Не для этого ли дракона готовится римская колыбель?

Не его ли рождения — от чреватого лжебогом папы — с нетерпением ждет языческий бог первого младенческого крика Ватикан?!

Евреи как «коллективный мессия»

Это теперь страдания евреев во время войны называют «родовыми муками прихода Мессии». Сразу после войны еврейская публицистика называла Освенцим не очень изящно — «задним проходом мира». Затем, заскрипев вылезшими из-под земли костями, возникло слово «Холокост». В обиход оно вошло только в середине пятидесятых.

Решительно ворвавшаяся из религиозных кругов идея «всесожжения» выдвинула на первый план тему газовых камер и крематориев. До этого о смертоносном газе почему-то не вспоминали. Рассматривались другие разновидности ужасов.

Один из них описал знаменитый «охотник за нацистами» Симон Визенталь: «В по-

следнюю неделю марта (1946 г.) в румынской прессе появилось уникальное сообщение: в маленьком румынском городке Фольмигене со всей торжественностью была совершена церемония погребения на еврейском кладбище 20 ящиков мыла... На ящиках стояла надпись R. J. F. — «чистый еврейский жир» [35].

В 1990 году израильский «эксперт по Холокосту» Шмуль Краковский **сообщил**, что мыло из евреев, естественно, является выдумкой... Однако не тут-то было. Уже в наши дни история продолжилась. «Некий предприниматель Моше Яхолом объявил о продаже на аукционе в Тель-Авиве запасов мыла, изготовленного в немецких концлагерях из праха евреев. Начальную цену поставил по 200 долларов за кусок» [7].

В наше время появилась обширная литература, в которой скрупулезно доказывается техническая невозможность умертвления названного количества людей «газовыми» методами. «Мыло из евреев» и газовые камеры — примеры из одного ряда. Однако Клод Ланцман **рассуждает** о лжи и истине по-своему и подводит к главному выводу-перевертышу: «... Апокалипсис описуем и даже сильно напоминает голливудское шоу, спектакль, тогда как Освенцим невыразим и непредставим, а значит, книга Апокалипсис — ложь, а с нею и Евангелие. Освенцим есть опровержение Христа».

Швейцарский исследователь Юрген Гроф

пишет: ныне на «свободном Западе» можно безнаказанно сомневаться в бытии Бога, но в существовании газовых камер — ни за что! Гроф задается вопросом: от кого же, если не от Христа, ожидают спасения такие, как Ланцман? И дает ответ: «От иудейства, ставшего благодаря Освенциму коллективным мессией!» [8].
Лукавая комбинация дьявола!

Вот на чьем пути стоят кресты Освенцима!
Вот чьим тайным первосвященником вернулся Гитлер в послевоенную историю!

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Ригнер сообщает очень интересные сведения о подготовке II Ватиканского собора: «Папа (Иоанн XXIII) назначил кардинала Августиньо Беа ответственным за постановку и решение еврейского вопроса на соборе... Иезуиты (а Беа был иезуитом) стали выяснять, с кем из евреев ему следует вступить в контакт. Кто, так сказать, больше всего похож на «еврейского папу». Иезуиты указали на Наума Гольдмана, который тогда был президентом Всемирного еврейского конгресса... Кардинал Беа пригласил Гольдмана к себе и обсудил с ним два вопроса. Первый: следует ли приглашать евреев на конгресс... Второй: кардинал Беа желал, чтобы мы прислали в Ватикан согласованный общееврейский меморандум с изложением того, что евреи ожидают от собора. Вот тогда и началась

моя систематическая работа... Сейчас, правда, еще рано обо всем рассказывать».

В результате католичество официально подтвердило богоизбранность евреев, освободило их от ответственности за предание Христа на смерть и деканонизировало святых, замученных иудеями.

Римо-католик спрашивает профессора Ригнера: «Теперь постараемся соблюсти симметрию. Как обстоит дело с развитием богословия в иудейском стане? Я имею в виду проклятия в адрес миним...» (Главная и ежедневная молитва евреев Шемоне Эсре содержит 12 проклятий в адрес христиан-миним.)

Ригнер **отвечает**: *«Как можно изменять талмуд? Ведь это исторический документ... Что касается молитвенников, то, знаете, ортодоксальные иудеи никогда не пойдут на вмешательство в текст Шемоне Эсре».*

Книга «Еврейский мир» с удовлетворением **отмечает**: «В 1962 г. во время Второго Ватиканского собора католическая церковь официально сняла обвинение в «деициде» (убийстве Б-га) с большинства евреев — современников Йешу (Иисуса. — Ю.В.) и со всех последующих поколений евреев». Католический писатель Эдвард Кинтинг заметил тогда, что вместо этой резолюции «им следовало бы открыто выступить с весьма простым заявлением: «На протяжении двух тысяч лет мы были повинны в антисемитизме. Простите нас». Надо сказать, что папа Иоанн XXIII, которо-

му обязана своим появлением на свет данная резолюция, именно это и имел в виду.

2. Болгарские исследователи архим. Серафим (Алексиев) и архим. Сергей (Язаджиев) обращают внимание на еще один, неслыханный документ. Это подготовленные французским католическим епископатом «Пастырские указания». В них христианам рекомендуется «усилить взаимное ознакомление и уважение» по отношению к иудеям и их конфессии. «Усилить уважение» к религии, ведущей в ад!

Но Россия, похоже, вскоре в этом вопросе обскочит и «передовую» Францию. В 2002 году Госдума уже всерьез обсуждала один поразительный законопроект. Согласно этому закону любой иудей, свидетель Иеговы, мормон и т. д. и т. п., который сочтет себя оскорбленным православным автором в своих «религиозных чувствах», сможет накатать «телегу» в Патриархию; и РПЦ, в свою очередь, обязана (!) будет отлучить нарушившего принципы веротерпимости негодяя от Церкви.

3. Еще один пример: «В Швеции... историк Д. Фельдереер был приговорен к тюремному заключению и помещен в психиатрическую лечебницу (!) за развенчание «мифа о шести миллионах» евреев... и «дневника Анны Франк», большая часть которого написана шариковым пером, впервые появившимся в продаже в 1952 г., т. е. через десять лет после того, как он якобы был написан еврейской девочкой в Амстердаме...»

4. Многие наши выводы могут показаться не-

привычными. Но, как писал американский исследователь Энтони Саттон, Фонд Рокфеллера в 1946 году отпустил 139 тысяч долларов для того, чтобы представить общественности некую официальную версию Второй мировой войны, полностью скрывавшую и оккультно-мистическую подоплеку нацизма, и фактическое установление нацистского режима американскими банкирами.

5. Американский исследователь Дуглас Рид **пишет** о заявлении, сделанном организатором высадки союзников в Нормандии генералом Морганом в 1946 году. Он дважды публично высказался о существовании *«тайной организации с целью массовой переброски евреев из Европы, второго исхода»*. Вскоре британский генерал был отправлен в отставку.

Однако военно-расследовательная комиссия американского Сената подтвердила: *«массовая миграция евреев из Восточной Европы в американскую зону Германии является частью тщательно организованного плана, финансируемого особыми группами в Соединенных Штатах»*.

6. Безразличие к истине, охлаждение религиозности — зараза, которая коснулась, конечно, и Вселенского Православия. Протоиерей Сергей Булгаков в 1927 году в Лозанне на Всемирной конференции «Вера и устройство» предложил: дайте все «причащаться от единой чаши. Наши так называемые догматические различия настолько незначущи, что мы можем пренебречь ими».

Именно «ересиархи» русского Православия — в частности, Булгаков — пользовались полной поддержкой Джона Мотта и других инициаторов экуменизма. При содействии Мотта во французской столице под руководством Н. Бердяева были созданы Религиозно-философская академия и Богословский институт [82]. Подкармливал Мотт деньгами и русского митрополита в Париже Евлогия, который, живя в Париже, отошел в юрисдикцию Вселенского патриарха.

Теперь поразившее многих предложение Сергея Булгакова входит в постоянную практику ВСЦ. И вот на экуменическом спектакле в Упсале готовятся облатки для общего причастия. Готовятся на глазах у всех... Наконец прямо в протестантском храме запели веселые молодые негры. Нет, это не неуместный концерт популярной музыки. Началось общее причастие участников ассамблеи.

Трудно представить себе не уверовавших язычников и фарисеев, которые вылезли из-под стола Тайной Вечери и получили от Христа чашу! Однако современные дикари — а как их еще можно назвать? — только что зажигавшие с какими-то шаманами факелы и получавшие из рук ирокезов «трубку мира», ничего странного в этом не усматривают.

Спросить бы присутствующего здесь Вселенского патриарха Варфоломея: где же таинство, которое сокровенно происходит в алтаре право-

славного храма, когда вино и хлеб претворяются в Кровь и Тело Христово?! Вкушая их, православные и становятся частью Тела Иисусова, частью основанной Им Единой Церкви. Но Варфоломей ведь — духовный «брат» Джона Мотта. Сам возглавляет масонскую ложу «ХАН» — так что его литургические нововведения не шокируют. Митрофорное греческое лукавство благосклонно улыбается. (Недавно в бывшем Институте марксизма-ленинизма был рассекречен архив Молотова, из которого следует, что развитие экуменического движения связано не только с масонством, но и с западными спецслужбами. В документах конца сороковых годов роль Вселенской патриархии рассматривается именно в этом контексте.)

Будучи масоном, Варфоломей поклоняется Великому Архитектору Вселенной. А тот, по оккультной легенде, возводит из единообразных камней — человеческого материала — гигантский храм самому себе, собственную, «независимую» от Бога вселенную. Но строительный материал ворованный. Природный камень, обработанный этим бездарным персонажем, — похищенные души человеческие. Одичавшие потомки христиан.

Швейцарская резиденция Варфоломея в Шамбези стала одним из центров экуменизма. Удивительно ли, что в Риме многие считают вопрос объединения католиков с православными уже решенным. Столь грандиозное событие якобы дол-

жно было произойти — при главенстве папы — в 2000 году. Авторы подобных сообщений ссылались на некие обещания Варфоломея. Может быть, они были даны во время его пребывания в Риме летом 1995 года?

Тогда информационное агентство АРР передало буквально следующее: «Во время выступления Константинопольского патриарха Варфоломея в храме апостолов Петра и Павла в Ватикане перед совместным служением с папой в базилику ударила молния, затем последовала буря».

7. Свои невинные жертвы иудаизм называют «шоа». Теперь на их крови возник настоящий шоа-бизнес. После того как многие евреи стали профессиональными жертвами порожденного их собратьями нацизма, после того как колоссальные суммы Израилю выплачены Германией, после того как заставили это сделать Швейцарию, после того как даже французы раскошались на одно символическое евро (нынешнее Французское государство признано преемником режима Виши, отправившего в концлагеря полторы тысячи евреев), возникла новая идея. Сейчас поднят вопрос о том, чтобы считать евреев жертвами коммунизма. Как они назовут их? Жертвами красного молоха? Это не столь важно. Существеннее подоплека: «Как сообщили ИТАР-ТАСС и другие агентства, Всемирный еврейский конгресс объявил о намерении «начать деятельность по возвращению имущества», якобы отобранного большевиками у российских евреев после революции.

1 июля 2000 года спикер израильского парламента (кнессета) Авраам Бург обратился к одной адвокатской группе в Нью-Йорке с письмом, содержащим предложение начать с Россией «переговоры о возвращении еврейского имущества». Скоординированную программу «возврата имущества» готов составить Российский еврейский конгресс (РЕК), как об этом заявил исполнительный директор РЕК А. Осовцов». («Русский Вестник», № 29—30, 2000.)

8. Что касается образа коллективного мессии, то идет он еще от учителя Энгельса Мозеса Гесса, которого считают основоположником многих идей сионизма, коммунизма и «богословия революции» одновременно. Именно ему принадлежат слова: наш бог не что иное, как человеческая раса... Естественно, гои к ней не относятся. Для укрепления этой расы и нужен антисемитизм, необходимы мифы о Холокосте — чтобы вернуть евреев еврейству...

У Гитлера была подобная идея: «... рождество станет рождеством Нашего мессии — героического и вольнолюбивого духа нашего народа» [108].

ДЕМОНЫ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ

ОЧЕРК ПЯТЫЙ

Высшей мировой политике свойственен демонизм. Ее неизбежные составляющие — война, кровь и враг. Поиск врага, кстати, — занятие для простаков. Без всякого поиска мы знаем, что враг рода человеческого уже тысячелетиями ведет войну против Бога и созданного Им человечества. Этот образ врага, эта война проецируются в наш мир. Точнее, в политику. Ее ход пытается корректировать злая невидимая воля, которая иногда проявляется и открыто. Обнаруживается она тогда, когда демоны являются сильным мира сего собственной персоной. Даже масон М. Холл в своей известной энциклопедии **обращает** внимание на такие мистические подробности: *«Маленький красный демон Наполеона Бонапарта и знаменитая говорящая голова Медичи являются гибельными примерами позволения стихийным духам диктовать ход человеческого поведения»*. Помните, как кричал в ужасе Гитлер? Это он! Это он! — и указывал дрожащей рукой куда-

то в угол. Просто страшный сон увидел? Если бы так. Тогда и все ужасы мировой бойни были бы сном.

О демонизме политики говорят ее человекоубийственные результаты. Ведь «просто убийств» не бывает вообще. Гибель людей — это всегда осознанные или неосознанные жертвоприношения. Господь их попускает по грехам нашим, но не приемлет. Упивается ими дьявол. Война дает наиболее массовые жертвы: на эту кровь сатана обменивает дозу земной власти; правители жадно хватают ее и начинают готовиться к новой бойне. Не случайно в древности войной занимались не нанятые за звенящие сольди солдаты, а люди инициированные. Посвященные духам войны — воины.

Евгений Головин **пишет**: «Сейчас довольно трудно представить себе образ мужчины-воина. Известный историк Арнольд Тойнби в книге **«Воин и солдат»** попытался это сделать по разрозненным отрывкам из Геродота, Тита Ливия, Тацита, Диона Кассия. При самых разных обрядах инициации имеется в виду достижение одной цели: оторвать юношу от материнского притяжения, развить индивида, независимого от телесных страданий, наслаждений, голода, холода, тепла и сытости; сожалений о прошлом и надежд на будущее; от чьих угодно мнений. Наоборот, чтобы молодые люди, выбранные воинской судьбой, отлича-

лись великолепной ориентацией в походе и битве, не нуждались в собственности, не реагировали на соблазны мира сего, довольствовались двумя-тремя лепешками в день. Все это давалось жестокой магической инициацией, не имеющей отношения ни к выучке, ни к тренировке...

Конфликты в пределах одного ареала вызывались междоусобицей богов, внешние войны — экспансией своих или чужих богов...

Этот пассаж дает довольно точное описание того, как боги, то есть демоны, веками вовлекали людей в человекоубийство.

«Большая политика» идет дорогой крови. И дорога эта превращается во все более широкое шоссе, очень опасное, какими бы розовыми клумбами оно ни украшалось. Да, еще знаменитый Гогенштауфен — Фридрих Великий, а позднее — «братья розы и креста» и их прямой предшественник Джон Ди показали: связанный с войной оккультный проект правления народами существует на самом деле.

Итак, анонимные розенкрейцеры высказали в своем манифесте подобную мечту. Фантазию о создании общества мудрецов, к которому за советом будут обращаться и правители: «Сколь усладительно будет, если запоешь так, что не скалы увлекать будешь, но перлы и драгоценные камни, не зверей приманивать, но духов, и не Плутона растрогивать, но земных владык».

И далее — о желаемом политическом устройстве в Европе, установить которое необходимо «... подобно как жители ДАМКАРА (Дамаска. — Ю.В.) аравийского... управляются немногими мудрыми и разумными людьми, коим от царя дозволено издавать особые законы».

Владыка, готовый передать «мудрецам» бразды правления, в Европе времен Возрождения существовал. Это был почти забытый ныне курфюрст Фридрих Пфальцкий. «Высокие посвященные» напели ему о грядущем крушении сил зла (папы и Магомета), начале счастливого Тысячелетнего царства, создании мировой империи, власть которой основывалась бы на магических заклинаниях, и он «растрогался». Согласился на безумную авантюру. Владелец крохотного княжества начал войну с могущественными Габсбургами за Богемию. Но планы были куда грандиознее. Именно на «романтического» курфюрста сделали ставку протестантские силы Германии (и те, кто за ними стоял) в борьбе с католицизмом. Священная Римская империя ведь не оправдала надежд дьявола. Силам Запада не удалось задушить Православное Царство. Идею создания — теперь уже не католической, а магической империи еще раньше внушал Рудольфу II Джон Ди. Все это очень напоминало образ апокалиптического Вавилона, волшебством управляющего народами. Но — время тогда не пришло.

Не удалось с Рудольфом II, не вышло и с курфюрстом Пфальцским. Как только высокородный покровитель розенкрейцеров потерпел поражение — словно по команде исчезли и манифесты. Их авторы обнаружены так и не были. Призрак ордена растаял, как тень отца Гамлета при утреннем крике петуха... Однако «алхимический процесс» большой политики был запущен. Две агрессивные среды — ложь протестантизма и ложь католицизма — дали в одной реторте невиданно бурную реакцию. Она известна как Тридцатилетняя война. Эта «работа в красном» опустошила всю Центральную Европу...

А великий алхимик Луллий?! В коллекциях нумизматов двойные дукаты, отчеканенные из трансмутированного им золота, — не такая уж редкость. По преданию, используя свинец и ртуть, мудрец произвел что-то около двадцати пяти тонн благородного металла высшей пробы! Луллий желал, чтобы это богатство пошло на организацию нового крестового похода против неверных. Но английские монархи решили иначе. Они потратили деньги на Столетнюю войну с Францией. Тоже есть над чем задуматься!

А вот «алхимик» XX века, знаменитый визионер Юнг. Характерно, что симпатизировал он одному из самых «мистических» и кровавых деятелей истории — Гитлеру. Ученый считал

его воплощением древнегерманского бога грозы и войны Вотана и одновременно — своим потенциальным пациентом. Лечение для Гитлера и всей нации предлагалось радикальное — поход на Россию. Пациенты знаменитого психиатра приняли это смертельное лекарство... Зато была достигнута и «позитивная» цель. В итоге войны появилось Государство Израиль.

На реализацию этого мистического проекта незримые «агенты» работали уже давно. Вдохновляли даже атеистов. Современный «христианский сионист» Ян ван дер Ховен **свидетельствует**: *«Хотя доктор Теодор Герцль не был ортодоксальным евреем ни в каком смысле этого слова, он обнаружил, что практически его ведет посторонняя сила, заставляющая его писать от лица всего еврейского народа и делающая его инструментом Божественной воли в отношении евреев...»*

В своей книге о Теодоре Герцле Амос Лорн **пишет**, что перед самой смертью Герцль рассказал Рубену Брайнину, что, когда ему было 12 лет, Мессия явился ему во сне. *«Он взял меня на руки и вознес меня на крыльях к небесам, — рассказал Герцль. — На одном из сверкающих облаков мы встретили Моисея. Его черты напоминали статую Микеланджело... Мессия сказал Моисею: «Об этом ребенке я молился». Мне Мессия сказал: «Иди и возвести евреям, что вскоре я приду и совершу великие*

и чудесные деяния для Моего народа и всего человечества...» Я всегда хранил этот сон в тайне и никому не говорил о нем».

...Многие из его евреев-современников не верили в его видение. Его часто чернили и поносили, тем не менее он был уверен в своем деле и записал в своем дневнике на следующий день после завершения Первого сионистского конгресса в Базеле: «Если надо подытожить базельский конгресс одним словом, то вот оно — в Базеле я основал еврейское государство» [8].

Так появилась мировая кровоточащая рана. И был создан фундамент для антихристового трона. Итак, что-то похожее на результат мирового заговора? Интересен, кстати, вопрос о происхождении иронии по поводу этой темы. Тут не мог не постараться сам ироничный Мефистофель! Теперь-то, конечно, опровергнуть реальность заговора трудно. О создании мирового правительства, по поводу которого так долго резвились остроумцы, официально объявила Генеральная Ассамблея ООН. Да, презентация «тайны беззакония» уже состоялась. Произошло это в сентябре 2000 года, когда 55-я Ассамблея ООН приняла Хартию Земли. Западная пресса пояснила: «Хартия Земли подчинит мир глобальному диктатору, имеющему беспрецедентную власть». Понятно, о ком речь? Понятно, «под кого» начато объединение... «для борьбы с терроризмом»? Понятно, зачем сам

терроризм заорал: держи террориста! Кстати, антихрист придет в роли величайшего благодетеля и миротворца. Тогда большинство скажет: «мир и безопасность». А меньшинство верных, которые не побоятся цитировать Священное Писание, ответят: «И придет пагуба...»

Прочтите в свете сказанного респектабельную «Eagle Forum News». Ее сообщение о той же 55-й Ассамблее ООН. О принятии «Хартии Земли — документа, текст которого разрабатывается со времени саммита Земли, происшедшего в 1992 году, и принятии Декларации, уполномочивающей новую комиссию ООН, задачей которой будет осуществление рекомендаций по созданию всемирного управления...».

В протоколе «Сионских мудрецов» под номером пять записано: «... мы так успокоим гоев, что вынудим их предложить нам международную власть, по расположению своему могущую без ломки всосать в себя все государственные силы мира и образовать Сверхправительство».

Царство иудейского мессии — вот что является конечной целью «политики». И деятельности Гитлера, как видим, — в том числе.

Ныне все сколько-нибудь заметные мировые политики — члены инициативеских масонских лож. В алтаре каждой из них — «свет Шехины». В своей книге бывший сотрудник ЦРУ Джон Колеман со знанием дела **заявляет**: на вершине политической элиты — в так

называемом «Комитете 300» — царит культ дьявола [32]. И когда Колеман пишет, что Ельцин пытался навязать России волю Комитета, нам понятно, чья воля навязывается на самом деле... А что же народ? Видит ли он, что происходит? Если безрелигиозен, — нет. «Обыватель не замечает дьявола даже тогда, когда тот держит его за глотку», — так сформулировал Гете. Знал, что писал.

Меж тем даже западные христиане отмечают: «В Соединенных Штатах действие злых духов можно встретить повсюду. До сих пор многие бывают шокированы тем, что люди, связанные с сатанизмом и эзотерикой, на первый взгляд не вызывают никаких подозрений. Большинство из них ведут вполне обычный образ жизни. Многие занимают высокое положение в обществе, пользуются уважением, работают врачами, учителями или адвокатами. Иногда для совершения своих ритуалов они используют здания церкви» [33].

В реальность этого не верят. Не хотят верить. Не замечают дыхания зла. Почему вообще люди не чувствуют демонического воздействия? И в своей судьбе, и в мире. Образный ответ дает преосвященный Иннокентий, архиепископ Херсонский: *«Чтобы чувствовать к себе прикосновение духа тьмы, надо самому быть светлым, а грешник есть тьма. На чистом белом платье и малое пятно тотчас при-*

метно, а платье черное не даст заметить на себе самых черных больших пятен. В душе светлой и чистой одна какая-либо мысль, брошенная от дьявола, тотчас производит смущение, тяжесть и боль сердечную, а в душе грешника, темной и оскверненной, и самое присутствие его неprimетно».

Дар Одоакра

У истории вообще и у истории войн в частности есть и еще одна доминанта. Самые страшные и решающие баталии происходили, когда Запад надвигался на Восток. Когда Священная Римская империя, ее подобие времен Наполеона или Гитлера шла войной против России — Третьего Рима. Против православной империи или советской квазиимперии. Соперничество как будто было заложено еще в те времена, когда римские владения разделились на Западную и Восточную империи.

Здесь стоит вспомнить некоторые давние подробности, о которых рассказывает историк В. Ларионов.

Поразительный факт: падение Западной Римской империи не воспринималось современниками как конец истории. Многие даже не заметили этого свехисторического события. Потрясения, которые предшествовали не-

посредственному падению, затмили сакральный акт конца Ветхого Рима.

В 455 году король вандалов Гейзерих взял Рим. И тогда к варвару — королю славяно-германских дружин — пришел папа Лев I. Гейзерих, грозивший Вечному городу поголовной резней, чудесным образом смягчился. Он согласился оставить в живых всех жителей. Вандалы не тронули главные храмы Рима. Разграбление Гейзерих ограничил четырнадцать днями. Жители лишились своего имущества, но христианские святыни не были осквернены! И что же — вандалы стали именем нарицательным, символом разрушительной стихии. Так отомстили северным варварам выродившиеся потомки великого мира за отобранные кошельки. Отомстили, пустив в оборот понятие «вандализма», в смысле бесцельного уничтожения культурных ценностей, которыми для них были мошна и роскошные наряды. Вот они — первые европейцы!

Плач жителей Ветхого Рима по низвергнутым идолам языческого величия переродился в черную зависть и иррациональную жажду мести Второму Риму — новому вселенскому центру. В трагическом 1204 году эта ненависть явит миру коренное отличие «вандализма» от «просвещенного латинизма». После взятия Константинополя крестоносцы (которые вроде как собирались в очередной раз отвоевывать

Гроб Господень, но польстились на богатства христианского города) учинили страшную резню. Население не только ограбили, но и поругали духовные ценности. Святая София была осквернена. О Гейзерих! Рыцарям латинской Европы не хватило твоего благородного «вандализма», склоняющего голову перед святыми мужами Церкви Православной...

Но — вернемся в 455 год, когда Вечный город пал во прах. Оставалось бледное привидение Западной империи. За год до этого случилось одно таинственное событие, которое, возможно, было мистически связано с судьбой Рима. В 454 году в Норике, в самом центре уже разваливающейся гуннской державы, поселился выходец с Востока, прорицатель, инок Северин, ставший впоследствии чтиться в сонме святых Православной Церкви. На пути в Италию его маленькую келью посетил богатырь из племени ругов Одоакр. С дружиной ругов-русов он отправлялся в поисках воинского счастья в Рим. Святой Северин предсказал ему великое будущее и, вероятно, уже тогда прозрел в вожде ругов могильщика Западной Римской империи. Позднее в Италии, когда Одоакр стал королем, он же возвестил ему близкий конец. Некая таинственная миссия была исполнена.

С 457 года в Риме правит Лев Первый. Один из его военачальников, Орест, свергает его и

сажает на трон своего сына Ромула Августула. История Западной империи подходит к последней черте.

Тут на историческую сцену и выступил Одоакр. Опираясь на войско ругов, герулов и вандалов, он потребовал от Ореста треть всех земель Италии в собственность. Орест отказал. Славяно-германская дружина провозгласила Одоакра королем в 476 году. Орест укрылся в Павии, но летом того же года город был взят ругами, а Орест убит. Благородный Одоакр не коснулся Ромула Августула. Ему выделили виллу для проживания близ Неаполя, где он вскоре скончался в полном одиночестве. Языческий Рим начался Ромулом, вскормленным Капитолийской волчицей, Ромулом он и окончил свои ветхие дни.

В роковой для Рима 476 год новый император избран не был. Одоакр, который не знал силы, способной помешать ему накинуть пурпурную мантию на свои плечи, не сделал этого шага. По сути, он похоронил Западную империю юридически. Побил Рим тем оружием, которое Вечный город тысячелетие ковал для своих наследников. Имется в виду «его величество закон», священная юриспруденция, мать легитимности, без которой уже не сможет обойтись ни одна власть в Европе.

ОДОАКР ЗАСТАВИЛ РИМСКИЙ СЕНАТ ОФИЦИАЛЬНО ПРИЗНАТЬ, ЧТО ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ

ИМПЕРИИ НЕ НУЖЕН ОТНЫНЕ СОБСТВЕННЫЙ ИМПЕРАТОР. С ЭТОГО ВЕЛИКОГО И СУДЬБОНОСНОГО РЕШЕНИЯ РОМЕЙСКАЯ ДЕРЖАВА ИМЕЕТ ТОЛЬКО ОДНОГО И ИСТИННОГО ИМПЕРАТОРА — НА ВОСТОКЕ. В КОНСТАНТИНОПОЛЕ.

Именно туда Одоакр отослал оставшиеся после Ромула Августула знаки высшей власти — диадему и пурпурную мантию.

Знаменательно и то, что пришедший на смену Одоакру вождь готов Теодорих не решился изменить сложившегося при его предшественнике положения вещей. В течение своего тридцатитрехлетнего правления в Италии Теодорих чеканил на своих монетах изображение императора Царьграда. На всех публичных надписях он ставил свое имя только позади императорского.

В 518 году на трон базилевсов Византии возшел Юстиниан Первый. Владычеству готов в Италии скоро придет конец. Ветхий Рим полностью подчинится новому граду Константина. Он останется еще частью священной христианской империи. Останется до тех пор, пока папы римские не возьмут на себя страшную миссию построения антицеркви латинской ереси и — параллельно — антиимперии под главенством франков. Тогда окрепнет поистине сатанинское неприятие законной и священной власти Царьграда.

...В шестом веке славянские дружины в битве у длинных стен Константинополя захватывают трофей, о сакральной ценности и промыслительном значении которого они даже не догадываются. После победы над греками в их руках оказалось знамя Константина — Лабарум, священный атрибут Христианской империи. Брошенное в хвост обоза как ненужная вещь, знамя было вновь чудом отбито ромеями... Это потом, выйдя из святой купели Днепра в десятом столетии, в пятнадцатом словенорусы будут готовы подхватить Лабарум из рук умирающей Византии. А тогда дети Гипербореяского севера еще не способны были вместить полноту промыслительного дара. Однако замечательный воинский трофей, возможно, символически определил исторические судьбы. И вот первый посланец грядущего Третьего Рима Одоакр шлет императорские инсигнии из Рима Первого во Второй. А потом дар этот сторицей вернется его потомкам в заснеженную Московию. Вернется в лапах двуглавого орла.

Да, дар Одоакра определил парадигму тысячелетней европейской истории. С этого момента две силы определяют духовное лицо потомков прародителя арийцев — Иафета. На Востоке создается империя, законная наследница Ветхого Рима и хранительница Истинной Веры. На Западе руками римских первосвященников и франкской династии Каролингов со-

здается антиимперия. Создается мистический Анти-Рим.

Свергнув династию православных Меровингов, славянских по происхождению королей франков, Каролинги совершают акт духовного святотатства. Они коронуются из рук папы римского императорской короной. Папа Лев Третий на Рождество 800 года в прежней базилике святого Петра провозглашает Карла императором с титулом: Император Римский Карл Август. Потомок узурпаторов получает императорский титул, упраздненный в 476 году. Получает из рук римского епископа, который этим титулом был абсолютно не вправе распоряжаться.

Результатом блудного альянса короля Карла и папы становится создание противницы матери-Церкви — католической антицеркви. Запад превращается в псевдоимперию. В монастырях и хищника, противопоставившего себя единственной легитимной наследнице Рима — Православной Византии, а затем и России.

Под знамена антиимперии встанут и лишенные целомудрия отношения полов; и стремление человека поставить в центр мира не Бога, а себя; и талмудическое издевательство над Спасителем... Все то, от чего надежно ограждала своих граждан православная империя.

Едва ли не решающее влияние на мир Запада оказало каббалистическое колдовство. Его обе-

щаниям — могущество, власть, мудрость! — поверили многие отпавшие от истинного Бога души. М. Д а й м о н т в своей книге **«Евреи, Бог и история»** прямо **пишет**: *«Быть может, понадобится еще несколько столетий, чтобы осознать, что духовные, морально-этические и идеологические истоки западной цивилизации коренятся в иудаизме».*

Нет, столетий нам не надо. Уже сегодня мы вправе сделать вывод: многие «культурные опережения» Запада по сравнению с Россией являются результатом греха, который там накопили на полтысячелетие раньше, чем здесь.

Солнце от начала времен встает на востоке и погружается на западе. Этот порядок вещей не может изменить страна мрака, прельщенная люциферианским светом. Духовную битву за римское наследство германский Запад проиграл славянскому Востоку. Ратоборствуя в духовной слепоте против славянского мира, он проигрывал раз за разом и воинские брани. Наконец — был разгромлен в 1945 году. Славянский мир победил германский.

Но теперь черное знамя антиимперии подхватили из рук германцев англосаксы, а роль антицеркви, по обоюдному согласию, переходит от католического костела к тем, кто по безумству своих предков несет на себе кровь Господа нашего Иисуса Христа! Впрочем, это уже тема другой книги.

Отнять образ Божий и от насельников Третьего Рима — вот на что направлены сейчас главные усилия князя мира сего. Речь не о Российском или даже не о триедином славянском государстве. Речь о Третьем Риме, в котором сошлись два первых Рима. Да, православные из стран Европы (и не только Европы), духовные потомки христиан Рима и Византии, все они — насельники прикровенной империи — в рассеянии.

В чем удерживающая приход антихриста сила Третьего Рима? Она состоит в воспроизводстве праведников. Тех, кто восполняет число отпавших ангелов на Небе. Едва лишь «энергия» святости иссякнет, в глазах Бога история человечества потеряет свой смысл.

Когда Запад осатанело рвется к уничтожению России — он спешит к своей физической гибели. И не понимает этого. Ибо вместе с благодатью Божией от человека отходит понимание сути вещей.

Страшна судьба сатанистов. Они умерщвляются, самоуничтожаются, падают жертвами страшных ритуалов в первую очередь. Гибнут, потому что стоят наиболее близко к тому, кто в Апокалипсисе назван Аваддоном-губителем. Так и весь лишившийся Бога Запад. Он абсолютно утратил «инстинкт духовного самосохранения». Не понимает: вопрос конца мира прячется не в озоновых дырах. Он не прячется

вообще. Это вопрос существования Третьего Рима. Пока же Запад живет у него в займы. А Третий Рим — займы у Бога.

Молитесь и трудитесь! И тогда Святая Русь еще постоит оплотом, удерживающим мировые силы зла. О последнем, предапокалиптическом торжестве Православия напоминают наши предания и наши святые. Те, которые слышали о путях Промысла от Самого Бога. Говорят эти старцы и о воссоздании Царства. О возвращении государственного устройства, которое является единственно богоблагословенным. Оно не нуждается ни в оправданиях, ни в реабилитациях. Именно за церковной оградой Царства в последние времена найдут спасение не только славяне, но и все, кто успеет уверовать в Господа.

Святые смотрят на нас из небесной Руси и ждут от нас, Руси земной, молитвы пламенной и подвига возрождения истинной симфонии Православного священства и Православного царства. Империи, прикровенно владеющей даром Одоакра.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бл. Августин*. О Граде Божием. Т. I — IV. М., 1994.
2. *Аксаков И. С.* Еврейский вопрос. М., *Гончаров И. А.* Необыкновенная история. М., 2001.
3. *Амбелен Робер*. Драмы и секреты истории. М., 1993.
4. *Архим. Серафим (Алексиев), архим. Сергей (Язаджиев)*. Почему православному христианину нельзя быть экуменистом. СПб., 1992.
5. *Митрополит Иоанн*. Самодержавие духа. Очерки русского самосознания. Саратов, 1995.
6. *Аржанухин С. В.* Философские взгляды русского масонства. Екатеринбург, 1995.
7. *Аттиас Жан-Кристоф, Бенбасса Эстер*. Еврейская цивилизация. Энциклопедический словарь. М., 2000.
8. *Багдасаров Роман*. Свастика: священный символ. М., 2001.
9. *Байджент М., Лей Р., Линкольн Г.* Священная загадка. СПб., 1993.
10. *Малколм Барбер*. Процесс тамплиеров. М., 1996.

11. *Башилов Б.* История русского масонства. Выпуски 1—17. М., 1992—1995.
12. *Бейли Ф.* Дух масонства. М., 1999.
13. *Бенсон Айвор.* Фактор сионизма. М., 2001.
14. *Берберова Н.* Люди и ложи. Харьков — М., 1997.
15. *Иеромонах Анатолий (Берестов), Алевтина Печерская.* «Православные колдуны» — кто они? М., 1998.
16. *Бессерман Перли.* Каббала и еврейский мистицизм. М., 2002.
17. *Болотин Леонид.* Царское дело. М., 1996.
18. *Бренье Флавiанъ.* Евреи и Талмудъ. Парижъ, 1928.
19. *Василиадис Н.* Таинство смерти. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1998.
20. *Виноградов Алексей.* Тайные битвы XX столетия. М., 1999.
21. *Вебстер Неста Х.* Всемирная революция. Киев, 2001.
22. *Вейник В.* Почему я верю в Бога. Исследование проявлений духовного мира. Минск, 1998.
23. *Величковский Паисий.* Объ умной или внутренней молитвѣ. М., 1902.
24. *Митрополит Вениамин (Федченков).* Отец Иоанн Кронштадтский. СПб. — Кронштадт, 2000.
25. *Воробьевский Юрий.* Падут знамена ада. М., 2002.
26. *Воробьевский Юрий.* Прикровенная империя. М., 2001.

27. *Воробьевский Юрий, Соболева Елена.* Пятый Ангел вострубил. М., 2002.
28. Время великого синтеза религии, науки, искусства/ Международная научно-практическая конференция «Анализ систем на пороге XXI века: теория и практика». М., 1996.
29. *Преподобный Иосиф Волоцкий.* Просветитель. М., 1993.
30. *Вятнич А.* Мы и турки в «географии хаоса». М., 1997.
31. *Генон Рене.* Царство количества и знамения последнего времени. М., 1993.
32. *Гекерторн Ч. У.* Тайные общества всех веков и всех стран. М., 1993.
33. Гностики, или О «лжеименном знании». Киев, 1997.
34. *Гонсалес-Уинлер Миген.* Каббала для современного мира. М., 2000.
35. *Граф Юрген.* Миф о Холокосте. М., 1996.
36. *Гудрик-Кларк Н.* Оккультные корни нацизма. Тайные арийские культы и их влияние на нацистскую идеологию. СПб., 1993.
37. *Гумилев Л. Н.* Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990.
38. *Даль В. И.* Записка о ритуальных убийствах. СПб., 1913.
39. *Данилин Александр.* LSD. Галлюциногены, психоделия и феномен зависимости. М., 2001.
40. *Дворкин Александр.* Введение в сектоведение. Н. Новгород, 1998.

41. Демонология эпохи Возрождения. М., 1996.
42. *Дубнов С. М.* Краткая история евреев. М., 1996.
43. *Дугин А.* Конспирология (Наука о заговорах, тайных обществах и оккультной войне). М., 1993.
44. Еврейская Тора и христианские миссионеры: Сборник статей. Иерусалим, 1999.
45. *Емельяненко Георгий.* Услышьте славяне все Слово. СПб., 1998.
46. *Забелинъ М.* Русский народъ. Его обычаи, обряды, преданія, суевѣрія и поэзія. М., 1880.
47. *Замойский Л.* За фасадом масонского храма. М., 1990.
48. *Зомбарт В.* Буржуа. Этюды по истории духовного развития современного экономического человека. М., 1994.
49. *Ивановъ В. Ф.* Православный миръ и масонство. Харбинъ, 1935.
50. *Иванов В. Ф.* Русская интеллигенция и масонство: от Петра I до наших дней. М., 1997.
51. Иисус Христос в документах истории. СПб., 1998.
52. *Йейтс Франсес.* Розенкрейцерское просвещение. М., 1999.
53. *Йонас Ганс.* Гностицизм. СПб., 1998.
54. *Иоанн Златоуст.* Против иудеев. М., 1998.
55. *Св. Ириней Лионский.* Творения. Т. 2. М., 1998.
56. *Кара-Мурза С.* Евроцентризм — Эдипов комплекс интеллигенции. М., 2002.
57. *Калаич Драгош.* Американское зло. М., 2000.
58. *Карташев А. В.* Вселенские Соборы. М., 1994.

59. *Карташев А. В.* Очерки по истории Русской Церкви. М., 1993. Т. 1, 2.
60. *Картье Раймонд.* Тайны войны. По материалам Нюрнбергского процесса. Саратов, 2000.
61. *Кац А. С.* Евреи. Христианство. Россия. СПб., 1997.
62. *Каценельсон Михаил.* Прогулки по Иерусалиму. СПб., 2001.
63. *Кинг Фрэнсис.* Современная ритуальная магия. М., 1999.
64. *Архимандрит Киприан (Керн).* Антропология св. Григория Паламы. М., 1996.
65. *Кобылин Виктор.* Анатомия измены. СПб., 1998.
66. *Козлов Николай.* Плач по Иерусалиму. 1999.
67. *Колеман Джон.* Комитет 300. М., 2000.
68. *Крыленко А. К.* Денежная держава. М., 2000.
69. *Диакон Андрей Кураев.* Вызов экуменизма. М., 1997.
70. *Диакон Андрей Кураев.* Как делают антисемитом. М., 1998.
71. *Диакон Андрей Кураев.* Оккультизм в православии. М., 1998.
72. *Диакон Андрей Кураев.* Сатанизм для интеллигенции. Т. 1, Т. 2. М., 1997.
73. *Диакон Андрей Кураев.* Раннее христианство и переселение душ. М., 1996.
74. *Диакон Андрей Кураев.* Традиция. Догмат. Обряд. Апологетические очерки. Москва — Клин, 1995.

75. *Дуглас Г.* Шеф гестапо Генрих Мюллер. Вербовочные беседы. М., 2000.
76. *Лайтман Михаэль.* Каббала. Тайное еврейское учение. Новосибирск, 1993.
77. *Иеромонах Пантелеимон* (Ледин.) Козни бесовские. Книга вторая. М., 1998.
78. *Марков Н. Е.* Войны темных сил. М., 1993.
79. Массонство въ его прошломъ и настоящемъ. Т. 1, 2. М., 1991.
80. *Махов А. Е.* Сад демонов. Словарь inferнальной мифологии Средневековья и Возрождения. 1998.
81. *Игумен Н.* От чего нас хотят «спасти». М., 2001.
82. *Назаров М.* Миссия Русской эмиграции. Т. I. М., 1994.
83. *Назаров Михаил.* Тайна России. М., 1999.
84. *Никитин А. Л.* Мистики, розенкрейцеры и тамплиеры в Советской России. М., 1998.
85. *Николаева Олеся.* Современная культура и Православие. М., 1999.
86. *Архиепископ Никон* (Рождественский.) Православие и грядущие судьбы России. М., 2000.
87. *Нилусъ С.* Близъ есть, при дверехъ. Сергіевъ Посадъ, 1917.
88. Новиков и русское масонство. Материалы конференции 17—20 мая 1994 года. М., 1994.
89. Новые религиозные организации России деструктивного и оккультного характера. Справочник. Белгород, 1997.
90. Об антихристе. СПб., 1998.

91. О злых кознях врага спасения и как противостоять им. М., 1999.
92. Оккультные силы России. СПб., 1998.
93. О психологии К. Юнга и прозе Г. Гессе. Пермь, 2001.
94. *Оссендовский Фердинанд*. И звери, и люди, и боги. М., 1994.
95. *Острецов Виктор*. Масонство, культура и русская история. М., 1998.
96. Отрекаюсь от тебя, сатана. М., 2000.
97. Папство и его борьба с православием / Сост. С. Носов. М., 1993.
98. *Пенник Найджел, Джонс Пруденс*. История языческой Европы. СПб., 2000.
99. *Первушин Антон*. Оккультные тайны НКВД и СС. СПб., М., 2000.
100. *Печников Б. А.* «Рыцари церкви». Кто они? М., 1991.
101. *Платонов О. А.* Почему погибнет Америка. М., 1999.
102. *Платонов О. А.* Терновый венец России. История масонства 1731—1995. М., 1995.
103. *Платонов О. А.* Терновый венец России. Иудаизм и масонство против христианской цивилизации. М., 1998.
104. *Платонов О. А.* Терновый венец России. Загадка Сионских протоколов. М., 1999.
105. *Повель Л., Бержье Ж.* Утро магов. Киев, 1994.
106. Православие и иудейство. М., 2002.
107. *Пытин А. Н.* Религиозные движения при Александре I. СПб., 2000.

108. *Раушинг Г.* Говорит Гитлер. Зверь из бездны. М., 1993.
109. *Regnum Aeternum. I. M.*—Париж, 1996.
110. *Рид Дуглас.* Спор о Сионе. М., 1993.
111. *Роббинс Рассел Хоуп.* Энциклопедия колдовства и демонологии. 1996.
112. *Робинсон Джон.* Масонство. Забытые тайны. М., 2000.
113. *Розанов В. В.* Апокалипсис нашего времени. М., 2000.
114. *Розанов В. В.* Сахарна. М., 1998.
115. Россия перед Вторым Пришествием / Составители С. и Т. Фомины. Т. I, II, М., 1998.
116. *Роуз Серафим.* Душа после смерти. СПб., 1994.
117. *Роуз Серафим.* Православие и религия будущего. СПб., 1997.
118. *Рыбаков Б. А.* Язычество древних славян. М., 1994.
119. *Рудзитис Б.* Братство Грааля. 1994.
120. Русский космизм. М., 1993.
121. *Сандулов Юрий.* Тайный мир сатанистов. СПб., 1997.
122. *Саттон Энтони.* Как Орден организует войны и революции. М., 1995.
123. *Саттон Энтони.* Кто управляет Америкой? М., 2002.
124. *Селянинов А.* Тайная сила масонства. М., 1999.
125. *Силюянова И. В.* Современная медицина и православие. М., 1998.
126. Созидание еврейского будущего: Сборник статей. Иерусалим, М., 2001.
127. *Соловьев О. Ф.* Масонство в мировой политике XX века. М., 1998.

128. *Соловьев О. Ф.* Массонство: Словарь-справочник. М., 2001.
129. Суд за гробом, или Мытарства преподобной Феодоры. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. 1996.
130. Тайна беззакония в исторических судьбах России. СПб., 2002.
131. Тайна Израиля. Еврейский вопрос в русской религиозной мысли конца XIX — первой половины XX вв. СПб., 1993.
132. «Тайна крови» у евреевъ. Экспертиза I. Е. Пра-найтиса. СПб., 1913.
133. Тайны загробного мира. М., 1997.
134. Тайные общества XX века / Под общей редакцией Н. Боголюбова. СПб., 1996.
135. Тайные ордена: масоны / Сост. Гопаченко А. Н. Харьков — Киев—Ростов-на-Дону, 1997.
136. *Телицын В. Л.* Проект «Аненербе». Наследие предков и Третий рейх. М., 2001.
137. *Рабби Йосеф Телушкин.* Еврейский мир. М. — Иерусалим. 1998.
138. Тибетская книга мертвых. СПб., 1992.
139. *Тимофеев-Ресовский.* Воспоминания. М., 1995.
140. *Тихомиров Лев.* Религиозно-философские основы истории. М., 1997.
141. *Трахтенберг Джошуа.* Дьявол и евреи. М., Иерусалим, 1998.
142. *Трофимов Александр.* Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий. 1997.
143. *Харитонов В. И.* Заговорно-заклинательное искусство восточных славян. М., 1999.
144. *Хейфец Михаил.* Суд над Иисусом. М. — Иерусалим, 2000.

145. *Ходос Эдуард*. Еврейский синдром. Харьков, 2001.
146. *Холл М. П.* Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. Т. I, II. Новосибирск, 1992.
147. *Хрущов И.* Исследование о сочинениях Иосифа Санина преподобного игумена Волоцкого. 1868.
148. *Шелленберг В.* Мемуары. М., 1991.
149. *Шиффман Лоуренс*. От текста к традиции. М. — Иерусалим, 2000.
150. *Шмаков А. С.* Международное тайное правительство. Таллинн, 1999.
151. *Шпренгер Я., Инститорис Г.* Молот ведьм. М., 1990.
152. *Шестаков В. П.* Эсхатология и утопия. М., 1995.
153. *Штайнер Р.* Как достигнуть познания высших миров? Ереван, 1992.
154. *Штрак Г. Л.* Кровь в верованиях и суевериях человечества. Народная медицина и вопрос о крови в ритуале евреев. СПб., 1995.
155. *Элиаде Мирча*. Азиатская алхимия. М., 1998.
156. *Эттерсон Ральф*. Невидимая рука. СПб., 1999.
157. *Эткинд А.* Хлыст. М., 1998.
158. 500 лет гнозиса в Европе. Амстердам, 1993.
159. 500 лет гностицизма в Европе / Материалы конференции 23—24 марта 1993 года. М., 1994.
160. *Юнггрен Магнус*. Русский Мефистофель. СПб., 2001.

Услышать стук зла

Послесловие философа

В далекой молодости, где-то в шестидесятых, от одного друга я услышал нечто, меня поразившее. Оказывается, в мире давно существует тайный заговор, реально приводимый в исполнение и направляющий ход событий в сторону, желательную для заговорщиков и очень нежелательную для остального людского рода. Друг говорил об этом так категорично и приводил так много фактов, что я просто ничего не мог возразить, и мое сознание раздвоилось. Я всегда любил историю, в детстве слушал рассказы дедушки о Древнем Риме, в юности читал и перечитывал доставшийся мне в наследство от дяди двухтомник Лависса Рамбо, потом купил четырехтомник Ключевского, который стал моей настольной книгой, и у меня выработались определенные представления о движущих причинах исторического процесса. Я не сомневался в наличии объективных законов социального развития, хотя и действующих через людей, но в силу своей статической природы от них как бы не зависящих. А тут ут-

верждалось как раз обратное: это развитие зависит от людей, притом составляющих ничтожное меньшинство. Под давлением фактов я должен был допустить реальность преемственного, древнего заговора, но в этом допущении все же было нечто, сильно меня смущавшее, поэтому я так окончательно его и не принял.

Я никак не мог понять мотивации конспираторов. Не мог, несмотря на то, что уже тот давний приятель, который, как истопник в песне Галича, «открыл мне глаза», начал именно с объяснения мотива зловредной деятельности заговорщиков. С тех пор прошло тридцать лет. Осторожные перешептывания об их кознях переросли в раздел исторической науки, называемый «конспирологией», литература по этой теме растет как снежный ком... Но до сих пор на вопрос «Почему они это делают?» все отвечают то же самое: «Они хотят захватить власть над миром». А мне этот ответ не только не казался исчерпывающим, но совершенно меня не устраивал, и я до сих пор считаю его никуда не годным. Это лишь видимость объяснения, построенная на типично софистическом приеме переноса ответа с того объекта, о котором спрашивают, на другой объект. Ведь вопрос о мотивации относится к конкретным людям, вступающим в тайное общество, а ответ дается от лица всего общества в целом, которое лица-

то и не имеет. Отдельные люди и их совокупность — вещи принципиально различные. Они имеют разную природу. Поэтому в контексте заговора о захвате власти они должны выступать в разных смыслах. Этот захват еще вилами на воде писан, а если и произойдет, то когда-то в будущем... Человек же, дающий клятву служить этой идее, живет в настоящем. И неясно, почему мысль о торжестве его далеких преемников может так его воодушевить. Вдохновить настолько, что он отказывается ради нее от самого дорогого для человека — своей личной свободы — и беспрекословно выполняет приказы высших по градусу, даже если не понимает их значения. Нет, тут нам подсовывают явную психологическую несообразность: целенаправленная деятельность обязательно должна направляться волей, а воля присуща лишь некоему «Я». По отношению же к «Мы» о ней можно говорить только в переносном смысле. Да и то, если индивидуумы, составляющие это «Мы», живут в одно время и связаны живыми связями.

Так возникало противоречие между фактическим наличием сквозных тайных организаций мировой истории и их теоретической невозможностью. Противоречие возникало оттого, что мои теоретические представления опирались на неверное восприятие феномена истории, а именно — на восприятие материалистическое. Оно было нормой всех истори-

ков, которых я читал в молодости. Если у них и возникали между собой какие-то несогласия, то только в том, какой именно материальный фактор является определяющим — государственное строительство, хозяйственная деятельность, расширение территории, повышение эффективности производства или что-то еще. А это восприятие глубоко ложно.

От этой фундаментальной лжи и должен в первую очередь освободиться каждый, кто размышляет о прошлом, настоящем или будущем человечества. Надо раз и навсегда понять, что история существенно пневматологична, что к ней, более чем к чему-то другому, применимы слова Христа: «Дух животворит; плоть не пользует ни мало» (Ин. 6, 63.) История насквозь пропитана действующим в ней духом, на нем держится весь ее каркас. (Это так же верно, как и то, что земля бrenна, а Небо является «твердью».) Не осознав этого, исследователь обречен на сизифов труд — любое его умственное построение, основанное на сделанной им подборке фактов, обязательно будет разрушено другой подборкой, сделанной его оппонентом. Сегодня это уже совершенно ясно. Но крупнейшие историки двадцатого века начали догадываться об этом уже давно и стали переключать свое внимание с материи на дух. В их числе были Освальд Шпенглер, Макс Вебер, Арнольд Тойнби и Хосе Ортега-и-Гассет. Чтобы выявить

роль духа в истории, они выработали новую методологию, взяв в качестве первичного объекта изучения не страну, государство или нацию, как это было прежде, а более крупную единицу, которую Тойнби назвал «цивилизацией». Что это такое?

Все цивилизации (а их Тойнби насчитывает за все время существования человечества более двадцати) имеют одну и ту же схему: ядро, питательная мякоть и твердая кожа. Ядром служит культ или тип верования; мякотью — возникающая на основе данного типа верования и укрепляющая его культура, а кожей — силовые структуры, защищающие и мякоть, и ядро, — такие как армия, полиция, таможенные службы и т. п. Если сопоставить цивилизацию с человеческой личностью, то можно провести такую аналогию: ядро — это дух, мякоть — душа, кожа — тело. Но дух в человеке есть не что иное, как присутствующий в нем Бог, т. е. его «сверхприродное», душа — его «природное нематериальное», а тело — его «природное материальное». Таким образом, слова «Дух животворит» в применении к цивилизации означают, что ее жизненная сила (по Льву Гумилеву — «пассионарность») обеспечивается культом, т. е. религией. Чем религия совершеннее, тем в большей степени она открывает людям тайны мироустройства и тем интенсивнее источает жизненную силу, поэтому соответствующую

щая цивилизация получается более мощной и красивой. Из всех когда-либо возникавших на земле религий самая совершенная была дана в Христианском Откровении, представляющем собой максимальную полноту Истины, которую только может вместить человек. Христианская цивилизация получилась предельно мощной по материально-техническому оснащению и предельно прекрасной по культуре.

Сегодня она уже в прошлом. Правда, высокоразвитая технология, включающая атомную энергетику и космонавтику, осталась, но это такой же памятник исчезнувшей цивилизации, как египетские пирамиды. Они все еще стоят и приносят Египту немалый доход от туристов, но сейчас никто не станет строить новых пирамид, так как для этого необходимо совсем другое отношение к миру, основанное на культуре умерших, необходимо другое ядро. Энергия атома доступна и в наше время, так как рецепты ее использования достались нам в наследство, но продвинуть дальше нашу власть над материей нам уже не удастся. Для этого нужно сделать принципиально новые научные открытия, а их никто уже не сделает. Наука, породившая нашу технику, расцвела на почве христианского типа сознания, когда ученые еще были проникнуты грандиозной идеей сотворения мира «из ничего» и пытались подражать в этом Богу, создавая действительно из ничего, т. е. из самих

себя математику и теоретическую физику, а этот тип сознания ушел вместе с христианской верой. То же самое относится и к культуре: мы любим картины старых мастеров, но создать что-либо подобное абсолютно не способны, так как внутри мы стали совсем иными.

Что же произошло с христианской цивилизацией, почему она погибла? По Тойнби, цивилизации гибнут только по одной причине: из-за разрушения ядра — и христианская цивилизация не является исключением. Но тогда возникает второй вопрос: что же привело к разрушению ее ядра? Книга Ю. Воробьевского дает на этот вопрос наиболее удовлетворительный ответ из всех, которые мне приходилось когда-либо слышать. Кратко говоря, не «что», а «кто», и этот «кто» — не «они», как у других конспирологов, а «он». Это сразу меняет картину и ставит все на свои места. Он обладает волей в самом сильном, онтологическом смысле, и целенаправленность организованной им работы становится легко объяснимой. Правда, этот личностный персонаж должен обладать не совсем обычными свойствами. Во-первых, он должен быть сверхдолгожителем, иначе он не смог бы направлять в одну сторону работу многих поколений заговорщиков. Во-вторых, он должен быть невероятно искусным интриганом, умеющим рассчитывать свои действия на много ходов вперед и предвидеть результаты,

которые придут лишь через сотни лет. В-третьих, он должен владеть техникой, позволяющей ему околдовывать людей и заставлять их выполнять нужную ему работу с таким энтузиазмом, будто она нужна им самим. В-четвертых, он должен ненавидеть созданный Богом мир и кипеть постоянным желанием его разрушить, используя для этого обманутых и завербованных им людей. Тех, кто с определенного момента теряет данную им от Бога свободу и делается его послушными рабами. Но такой персонаж давно известен! К тем, кто стал его рабами, и были обращены слова Иисуса: «Ваш отец диавол, и вы хотите исполнять похоти отца вашего; он был человекоубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нем истины; когда говорит он ложь, говорит свое, ибо он лжец и отец лжи» (Ин 8, 44.) Каким он был две тысячи лет назад, таким и остался — ведь он бессмертен, потому что нематериален.

Нематериальность организатора мирового заговора прекрасно понимает Юрий Воробьевский, и это отличает книгу от других сочинений на эту тему. Именно некто невидимый, но, по достоверным сведениям, имеющий рога, копыта и хвост, не просто стоит «при дверех», как писал в начале нашего века Сергей Нилус, а уже громко в них стучится. И этот стук объясняет нам, что же случилось с христианской цивилизацией. На большом историческом ма-

териале Ю. Воробьевский показывает, как в ослабленное распространившимся в Европе неверием ядро внедрился «он» и стал его перерождать. В результате переродилась и мякоть: на месте культуры появилась антикультура. Так почти на наших глазах осуществилась притча Христа о нечистом духе, который нашел незанятое, выметенное и убранное помещение и, взяв с собой семерых духов, злейших себя, поселился в нем с ними (Мф 12, 44.) Да, в своей гордыне человек решил обойтись без Бога и вымел горницу своей души. Но — вымел ее не для себя. Иначе и быть не могло, ибо история пневматологична. Какой-то дух должен питать ядро цивилизации, и если он не сверху, то он снизу. Юрий Воробьевский формулирует этот закон так: «Отвергнувший единого Бога рано или поздно поклонится Его противнику».

В книге подробно показывается, как антипод Бога добивается от околдованных им людей поклонения. Сначала он внушает им различные материальные устремления — культ денег, культ расы, культ физического здоровья, культ наслаждений и прочие. Это — выметение горницы от духа, так как материя вытесняет дух. Когда же дух, обитавший в горнице, из нее вытеснен, на его место входит лжедух и нагло начинает в ней распоряжаться, устанавливая свой собственный культ — культ сатаны. Мы сегодня и являемся свидетелями этого заверша-

ющего этапа: множатся легальные сатанинские секты, по телевидению показывают кощунственный фильм о Христе, подвергаются мученической смерти две монахини в Иерусалиме, три подвижника в Оптиной пустыни, несколько московских священников, владелец мироточивой Иверской иконы Хосе Муньос — и это только за самое последнее время!

*В.Н. ТРОСТНИКОВ,
профессор
Российского православного
университета.*

СОДЕРЖАНИЕ

ТРЕТЬЕ ЦАРСТВО. Предисловие	5
НЕКТО НА ФРАНКСКОМ КОНЕ. Очерк первый	11
Два всадника на одном коне — Сила длинных волос — Содержимое чаши — Отступление. «Воскресение» в кавычках и без — Из Толедо и Труа — Доминиканский пес залаял — Всадники ереси — Подземная река — Евангелие из Реймса — «Лилии попираются ногами» — Змей ползет все дальше — Кольца красного змея — По плану Пайка	
Примечания	68
ПУТЧ ВЕТХИХ БОГОВ. Очерк второй	78
Вотан взмахнул плащом — Отступление. Нищие как мундштук дьявола — Пришельцы из Арктогеи — Роза пахнет серой — Трансмутация — Отступление о сути алхимии — Серебро и железо — Разговоры с демоном — Тень Фауста — Шепот древних жрецов — Явление «Аненербе» — Проклятая фамилия — Удавка кафийско- го узла — Пока не упала Луна — Отступление о «синдроме Кандинского» — Антарктида в сакральной географии — «...Он выпустил демона в мир» — Пыль над дорогой истории — Маска Одина — Прыжок в бездну — Поиск «высших неизвестных» — Демон по наследству — Копье Гунгнир — Прикровенная империя — Третий рейх и Третий Рим — После беды — победа!	
Примечания	222
ВАВИЛОН И МИЦРАИМ. Очерк третий	229
Безумный полет — Как оживают мумии — Игра в бисер — Метафизика заговора — Египтяне отступили — Новый порядок. Теперь — мировой — «Фашизм с человеческим лицом»	
Примечания	271

ПЕРВОСВЯЩЕННИК САТАНЫ. Очерк четвертый . . .	273
«Крест — всего лишь символ» — «Крест меня смущает» —	
«Освенцим — опровержение Христа» — Ватикан	
завершал — Евреи как «коллективный мессия»	
Примечания	303
ДЕМОНЫ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ. Очерк пятый	311
Дар Одоакра	320
ЛИТЕРАТУРА	330
УСЛЫШАТЬ СТУК ЗЛА. Послесловие философа	340

Юрий Юрьевич Воробьевский **АНЕНЕРБЕ — ОККУЛЬТНЫЙ МЕЧ РЕЙХА**

Редактор Ю. Морозова
Художественный редактор П. Волков
Компьютерная верстка Л. Косарева
Корректор Е. Чеплакова
Ответственный за выпуск А. Светлова

ЛР № 065715 от 05.03.1998. ООО «Издательство «Яуза».
109507, Москва, Самаркандский б-р, 15.
Для корреспонденции: 127299, Москва, ул. Клара Цеткин, 18, к. 5.
Тел.: (095)745-58-23

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клара Цеткин, д. 18, корп. 5. Тел.: 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

*По вопросам размещения рекламы в книгах издательства «Эксмо»
обращаться в рекламный отдел. Тел. 411-68-74.*

Оптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:
109472, Москва, ул. Академика Скрябина, д. 21, этаж 2.
Тел./факс: (095) 378-84-74, 378-82-61, 745-89-16, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

Мелкооптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:
117192, Москва, Мичуринский пр-т, д. 12/1. Тел./факс: (095) 411-50-76.
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 2. Тел.: (095) 745-89-15, 780-58-34.
www.eksmo-kanc.ru e-mail: kanc@eksmo-sale.ru

**Полный ассортимент продукции издательства «Эксмо» в Москве
в сети магазинов «Новый книжный»:**

Центральный магазин — Москва, Сухарева пл., 12
(м. «Сухарева», ТЦ «Садовая галерея»). Тел. 937-85-81.
Москва, ул. Ярцевская, 25 (м. «Молодежная», ТЦ «Трамплин»). Тел. 710-72-32.
Москва, ул. Декабристов, 12 (м. «Отрадное», ТЦ «Золотой Вавилон»). Тел. 745-85-94.
Москва, ул. Профсоюзная, 61 (м. «Калужская», ТЦ «Калужский»). Тел. 727-43-16.
Информация о других магазинах «Новый книжный» по тел. 780-58-81.

ООО Дистрибуторский центр «ЭКСМО-УКРАИНА». Киев, ул. Луговая, д. 9.
Тел. (044) 531-42-54, факс 419-97-49; e-mail: sale@eksmo.com.ua

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» в Санкт-Петербурге:
РДЦ СЗКО, Санкт-Петербург, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.
Тел. отдела реализации (812) 265-44-80/81/82/83.

Сеть книжных магазинов «Буквоед»:

«Книжный супермаркет» на Загородном, д. 35. Тел. (812) 312-67-34
и «Магазин на Невском», д. 13. Тел. (812) 310-22-44.

Сеть магазинов «Книжный клуб «СНАРК» представляет самый широкий ассортимент книг издательства «Эксмо». Информация о магазинах и книгах в Санкт-Петербурге по тел. 050.

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» в Нижнем Новгороде:
РДЦ «Эксмо НН», г. Н. Новгород, ул. Маршала Воронова, д. 3. Тел. (8312) 72-36-70.

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» в Челябинске:
ООО «ИнтерСервис ЛТД», г. Челябинск, Свердловский тракт, д. 14. Тел. (3512) 21-35-16.

Подписано в печать с готовых монтажей 27.09.2004.
Формат 84×108 1/32. Гарнитура «Гарамонд СТТ». Печать офсетная.
Бум. тип. Усл. печ. л. 18,59.
Доп. тираж 3100 экз. Заказ № 3465

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

Юрий ВОРОБЬЕВСКИЙ

Третий Рейх строился по типу языческой империи. Судя по всему, его высшим руководством был заключен договор с самим дьяволом. Победить такую силу мог только Тот, кто сильнее сатаны. Сам Бог. Но почему Он вступился за богоборческий Советский Союз? Потому что мистической реальностью оставалось незримое царство – Москва – Третий Рим. О том, что это за царство, почему рейх – третий и в чем актуальность таких вопросов, рассказывает книга.



ISBN 5-699-06279-3



9 785699 062799 >