

**X**

ФАЙЛЫ

# БЕЗУМНАЯ ЛУНА



ВЛИЯНИЕ ЛУННЫХ ФАЗ  
НА НАШУ ЖИЗНЬ

Серия «X-файлы»

Александр Масалов

# БЕЗУМНАЯ ЛУНА

**ВЛИЯНИЕ ЛУННЫХ ФАЗ  
НА НАШУ ЖИЗНЬ**

Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2006

УДК 523:133.52  
ББК 22.654.1+86.42  
КТК 0010  
М31

**Масалов А.**

**М31 Безумная Луна. Влияние лунных фаз на нашу жизнь / А. Масалов. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 253 с. : ил. — (X-файлы).**

**ISBN 5-222-09009-4**

Мертвенно-белый свет Луны во все времена вдохновлял не только поэтов и влюбленных. Средневековые инквизиторы считали, что именно он позволяет ведьмам летать. В германской глубинке, изобилующей горами и лесами, зародилось поверье о людях-оборотнях, которые только в полнолуние приобретают свой истинный, нечеловеческий облик...

Солнечных затмений, причиной которых была Луна, боялись все народы, считая это божьим знаком. До сих пор люди верят, будто красная, а не белая Луна — это к войне, к голоду или к иной большой беде...

Современные ученые установили, что жизнь человечества действительно зависит от спутника Земли. Не вызывает сомнения влияние ее на приливы и отливы. Обнаружена связь между фазами Луны и здоровьем человека — как физическим, так и психическим...

А последние космические исследования позволили усомниться в естественном происхождении Луны. Есть гипотеза, будто она — не то база, с которой инопланетяне наблюдают за нами, не то боевой крейсер, много миллионов лет назад потерпевший катастрофу...

Что ж, у каждого века свои мифы и легенды — зачастую совершенно безумные.

И о них рассказывается в этой книге...

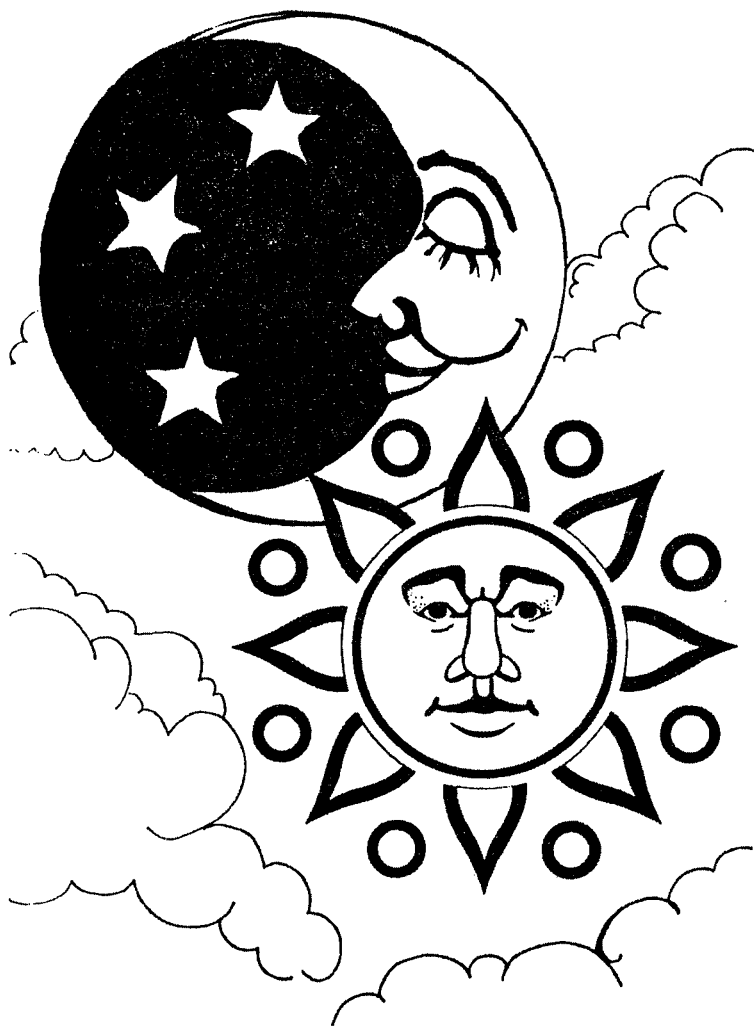
**ISBN 5-222-09009-4**

**УДК 523:133.52  
ББК 22.654.1+86.42**


© Масалов А., 2006

© Издательство «Феникс», оформление, 2006

# ОТ АВТОРА







Не так давно встретил на улице знакомого. Когда-то вместе работали в одной газете.

Он спросил:

— Говорят, книжки пишешь?

Ну, я, разумеется, ответил утвердительно.

Как никак имею на это право. Десять штук уже издал, причем в разных жанрах — от беллетристики до научно-популярных и прикладных.

Суммарный тираж приближается к ста тысячам, и это еще не предел...

— А о чем? — спросил он.

— О разведении кроликов, — пошутил я. — О выращивании марихуаны на подоконнике. О фонетичности буквы «Ж»...

Ну, знакомый, разумеется обалдел, а я не стал его переубеждать.

Если чувство юмора у его еще осталось, он рано или поздно сообразит, что к чему.

А если нет, то... это уже не моя проблема.

Дома меня ждала только-только начатая рукопись этой книги, одиннадцатой по счету.

И чем больше я работал над ней, собирая материалы, тем в большее приходил уныние.

Право, уж лучше б взялся писать книгу о разведении кроликов!

С кроликами все ясно. Как кормить, как содержать, когда шкурку сдирать...

А вот Луна — совсем другое дело.

Желтая аномальная пресса породила безумно большое количество материалов об единственном спутнике Земли.

Не знаю, чем авторы, печатающиеся в них, подогревают свою и без того бурную фантазию.

Явно не кофеином и никотином.

Поражает так же тональность публикаций.

Самые спорные или нелепые гипотезы подаются как истина в последней инстанции.

Причем ссылки на источники информации отсутствуют или они весьма абстрактны...

Так что докопаться до первоисточников и отделить зерна от плевел практически невозможно.

Ну, разве что самому слетать, чтобы поискать базы инопланетян на другой стороне Луны.

Или убедиться, что Луны, как таковой, вообще не существует...

Вот только нужно ли это делать?

В семидесятых годах математик, популяризатор науки и прозаик Мартин Гарднер решил пошутить.

Написал для научно-популярного журнала статью о том, будто внутреннее пространство египетских пирамид обладает огромной силой: лечит людей, восстанавливает заточку старых бритв, лед в нем при комнатной температуре не тает...

И так далее.

Публикация вызвала фурор.

Сразу появились «ученые» всех сортов, подтвердившие наличие загадочного феномена.

Принялись гипотезы выдвигать, теории строить.

Наиболее шустрые на волне модного ажиотажа даже наладили производство миниатюрных копий пирамид, которые якобы тем не менее обладают всеми свойствами настоящих, египетских...

Опровержение Гарднера (ребята, я все это придумал для смеха однажды скучным вечером...) прошло незамеченным.

Публикации о загадочных свойствах египетских пирамид до сих пор кочуют из одного таблоида в другой.

Оно и не удивительно.



Интересная и загадочная история намного привлекательнее истины, серой и скучной, как поверхность Луны.

Некоторые истории, связанные со спутником Земли, наиболее известные и даже легендарные, я и намерен рассказать в этой книге...

Глава первая

**ТАКАЯ  
ПРИВЫЧНАЯ,  
ТАКАЯ  
МИФИЧЕСКАЯ...**





# 1.

Если вы начали чтение поздно вечером или ночью (кстати, самое подходящее время для книг серии «X-файлы»!), то подойдите к окну.

Выгляните.

Что вы увидите?

Луну.

Такую привычную, обыденную, знакомую с раннего детства...

Настолько привычную, что, по мнению инженера Руфа (повесть Алексея Толстого «Союз Пяти»), мир сойдет с ума, если однажды ее не станет.

# 2.

Трудно оценить значение Луны в истории человечества.

Она породила мифов, легенд, преданий и суеверий не меньше, чем свой антипод — Солнце\*.

---

\* Не случайно Луна и Солнце крайне редко выступают в них сольно.

Подобные мифы, несмотря на обилие материала, можно перечислить по пальцам.

Как правило, Луна и Солнце — это сестра и брат, мать и отец, невеста и жених, жена и муж...

---

Многие народы поклонялись Луне, считая ее божеством.

В римской мифологии Луна — богиня ночного света.

Несколько иначе считали древние греки.

В древнегреческой мифологии Луна называлась Селеной (то есть — яркая, блестящая).

Почему своим видом Селена вызывает грусть, столь ценимую влюбленными и поэтами?

Есть греческий миф, рассказывающий о безответной любви Луны (Селены) к прекрасному юноше по имени Эндимон...

А согласно египетской мифологии Луна (Тэфнут) и Солнце (ее сестра, Шу) были близнецами.

Потом, как сказали бы сейчас, их пути-дорожки разошлись и кардинально.

Согласно индейскому мифу, когда-то, давным-давно, Бог превратил самого красивого мужчину в Солнце, а самую красивую женщину — в Луну.

Они бывают на небе в разное время, и им никогда не суждено встретиться.

В балтийской и индоевропейской мифологии Луна (жених; пусть вас не смущает, что в русском языке слово «Луна» —

женского рода) ухаживала за Солнцем (невеста).

После свадьбы Луна быстро охладела к Солнцу и бросила его.

За это Луне отомстил Бог, разрубив пополам...

В армянской мифологии Луна (Лусин) — это молодой парень, попросивший у мамы одну из только что испеченных булочек.

Мама, рассердившись, что ее отвлекли от стряпни, отпустила своему сыну такую оплеуху, что он аж взлетел на небо.

Там он и остался, сохранив на своей щеке след, оставленный материнской рукой, испачканной свежим тестом...

Фазы Луны связаны с жизнью Лусина: новолуние (юность), полнолуние (зрелость), убывающая Луна (старость), а когда от Луны почти совсем ничего не остается, то это смерть.

Впрочем, Лусин, побывав в раю, возвращается обратно, на свое место.

Начинается рост молодой луны — новолуние, полнолуние...

И так далее.

Существует немало легенд и мифов, согласно которым Луна произошла из частей тела.

Чаще всего называются левый и правый глаза.

Но не будем перечислять все мифы и легенды, связанные с Луной.

Их слишком много.

Кому этот аспект более интересен — читайте сборники мифов или соответствующие энциклопедии.

### 3.

Название спутника Земли в русском языке, по одной из версий, имеет индоевропейские корни («lux» — «свет, отблеск света»).

В романо-германских языках происхождение слова «Луна» имеет опять же индоевропейские корни, но происходит, вероятно, от «me» (то есть — «измерять»).

Со временем от этого глагола образовались английское «moon», латинское «mensurate»...

И так далее.

Непрерывное перемещение Луны по небосводу, видимое в вечерние, ночные и предрассветные часы, побудило древние народы Земли сделать ее точкой отчета.

Так появились первые календари.

Начало каждого месяца соответствовало новолунию, а конец — превращению диска Луны в узкий тонкий рожок.

Более того, в древнем Вавилоне первый день недели посвящался богу Луны.

Так понедельник стал понедельником.

В русском языке это слово не имеет ничего общего с Луной.

Зато во многих других языках «понедельник» — то есть первый день семидневной недели — породил корень от слова «Луна».

Это правило работает и в английском языке (Monday), и в японском, и в хинди, и в китайском...

### 4.

Луна — постоянно изменяющаяся, непостоянная — ассоциируется в философии и религиозных учениях различных народов с фазами человеческой жизни.

А кроме того, еще является символом чего-то таинственного, ускользающего, присущего только ночи...

Солнце — дневное светило.

Оно дарит жизнь всему живому.

Луна — ночное светило\*.

---

\* В древности люди еще не знали, что сама Луна не светит, она лишь отражает солнечные лучи...

---



На рассвете оно уступает место Солнцу, а само уходит в подземное царство, освещая его.

Когда поздно вечером оно вновь появляется в небе, то приносит с собой страхи, злые чары и безумия, царящие в мире мертвых...

Если вы не интересуетесь эзотерикой, то вспомните хотя бы то, что видите в голливудских фильмах ужасов.

Привидения появляются не раньше полуночи. И исчезают с первыми петухами (то есть с первыми лучами солнца)...

Ночь — время, когда ведьмы колдуют\*, летают на метлах\*\*...

---

\* Особенно в полнолуние, когда сила Луны, по преданию, максимальна.

\*\* В Средние века считалось, что вес ведьмы не должен превышать 45 килограммов.

По мнению инквизиторов, сила лунного света, позволяющая ведьмам летать, не превышает 45 килограммов.

Отсюда до нас дошел стереотип: ведьма — это очень худая женщина с крючковатым носом...

---



Вампиры днем спят и покидают свои постели — гробы — лишь с наступлением темноты\*.

---

\*Кстати, убить вампира можно было несколькими способами — например, серебряными пулями.

Логика понятна: вампиры — порождение сил зла, а серебро — металл, астрально связанный с Луной, покровительницей всего темного, нечистого...

---

В полнолуние оборотни (вервольфы) становятся теми, кто они есть на самом деле — волосатыми, зубастыми хищниками.

А люди, находящиеся во власти Луны, начинают ходить во сне...

Фазы Луны, конечно же, отражаются на состоянии психически неуравновешенных людей и об этом мы поговорим в следующей главе, но право — не до такой же степени!

Глава вторая

# ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ НА ЖИЗНЬ ЗЕМЛИ





# 1.

Столь крупное небесное тело, находящееся в непосредственной близости от Земли\*, не может не влиять как на саму планету, так и на каждого отдельно взятого человека.

---

\*Примерно 390 тысяч километров по астрономическим категориям, где привычная единица измерения это световой год, — это совсем немного, под боком...

---

Оно и не удивительно.

Девять десятых поверхности Земли — это реки, моря и океаны, а организм человека почти на восемьдесят процентов состоит из воды.

Гравитационные колебания, причиной которого является орбитальное перемещение Луны вокруг нашей планеты, вызывают такое явление как морские приливы и отливы.

Суть их проста.

Притяжение Луны имеет наибольшую силу на ту сторону нашей планеты, которая повернута к спутнику.

И — соответственно — наиболее слабую — на противоположную сторону Земли.

Океаны как бы вытягиваются в сторону Луны.

Происходит чудовищный прилив воды\*.

---

\*Бывают так же приливы и отливы земной коры — в ней тоже немало воды.

Только амплитуда колебаний невелика, без специальных приборов зарегистрировать данные невозможно.

---

Из-за размеров морей и океанов это явление трудно заметить простым наблюдением.

Помогают измерения глубины и сопоставление с данными, полученными в другие часы.

Визуально изменения формы океанов можно увидеть, сфотографировав их с орбитального спутника.

А поскольку Земля вращается намного быстрее, чем Луна перемещается на орбите, то перемещение приливных масс один раз в день порождает две высшие точки прилива.

В какие дни эти явления — прилив и отлив — максимальны?

Догадаться нетрудно: раз в две недели.

То есть в каждое полнолуние и в каждое новолуние.

Ну, когда Луна и Солнце находятся на одной прямой, и их гравитационное влияние на воды нашей планеты суммируется...

В полнолуние и новолуние изменения уровня поверхности воды могут достигать многих метров.

Само существование этого явления доставляет определенное неудобство морякам, жителям прибрежной зоны и архитекторам.

Хотя известно немало случаев, когда умные люди находили применение отливам-приливам.

Расскажу лишь один случай для примера.

В начале XX века надо было построить мост, соединяющий Центральную Англию с островом Англси.

Согласно проекта, мост представлял собой огромную трубу длиной около полукилометра, лежащую на опорах...

Поставить опоры и сделать трубу нетрудно.

А вот как поднять ее на опоры?

В те годы подъемных кранов такой мощности просто не существовало.



Подрядчик — Роберт Стефенсон (кстати, сын Джорджа Стефенсона, изобретателя паровоза\*) — оказался не меньшим изобретателем, чем его отец.

---

\*Россия считает, что паровоз первыми изобрели братья Ползуновы.

Но англичанин, в отличие от российских умельцев, запатентовал свое творение.

Застолбил за собой место в вечности...

А Ползуновы остались в истории.

Как символ, сами знаете, чего.

---

Трубу-мост обвязали понтонами-поплавками.

Дождались максимально высокого уровня прилива и за несколько часов уложили на сваи-опоры.

Затем понтоны демонтировали.

Строительство было завершено.

На банкете по случаю завершения работ кто-то из гостей спросил мистера Стефенсона, поблагодарил ли он своего главного помощника.

Англичанин сперва не понял.

Потом до него дошло.

Выглянул в окно и произнес в сторону Луны:

— Спасибо!



## 2.

Гравитационные колебания ощущают животные (даже самые примитивные) и растения.

Так, за три-четыре часа до того, как Луна окажется в самой низкой точке орбиты, дождевые черви ведут себя наиболее активно.

А в дни новолуний и полнолуний с особым усердием начинают «рыть» новые подземные ходы.

Как будто они получили неведомую команду.

Это тем более странно, если учесть, что черви в привычном понимании слова слепы и лишь в дождливые дни выползают на поверхность...

Пчелы, в отличие от червей, обладают достаточно неплохим зрением, но — за это можно поручиться — астрономические наблюдения не ведут.

Тем не менее, сильнее всего они роются как раз в дни полнолуния...

Высота трав и других растений в полнолуние выше, чем в новолуние.

Хотя заметить подобные колебания в росте невооруженным глазом невозможно.

С деревьями дело обстоит немного легче.

В полнолуние стволы сосен как бы набухают, и их диаметр увеличивается на сотые доли миллиметра.

По мнению швейцарского биолога Эрнста Цурхера, причина этого явления — вода, циркулирующая в древесных тканях.

Корни более энергично, чем в иные дни, сосут грунтовые воды, а прилив воды, в свою очередь, давит на стенки сосудов, расширяя их...

И диаметр стволов незначительно, но заметно увеличивается.

### 3.

Фазы Луны оказывают и более серьезное влияние на растения — на их рост и развитие.

Аграрии высаживали в канун полнолуния растения, главная ценность которых не клубни (картофель, репа...), а листья и стебли — например, траву, пшеницу...

Русские крестьяне на своем опыте убедились, что хлеб нужно сеять в «полном месяце».

Тогда высота пшеницы будет невелика, расти она будет медленно, но все соки пойдут в зерно.

А если посадить в новолунье, то урожай родится быстро, стебли будут высокие, но зерно худосочное\*...

---

\* Сбирать урожай зерновых лучше перед полнолунием.

---

Поэтому в новолунье не сажали и не сеяли.

Эти дни — перед и после новолунья — хороши только для прополки посевов.

Причем нежелательно работать длинными и острыми инструментами (серпообразными, как рождающаяся луна).

Традиция, основанная на опыте, касалась и других растений.

Так, картофель, предназначенный для еды, следует сажать через несколько дней после полнолунья.

А картофель «на семена» — за несколько дней до новолунья.

Оптимальное время для посадки земляники и клубники — июль-август, в дни, когда Луна растет.

Лес надо рубить только во время прибывающей Луны.

Овощи лучше убирать в те дни, когда Луна в последней четверти — они долго хранятся.

Деревья сажать или пересаживать к полнолунию, а обрезать в новолуние.

Тоже самое касается и винограда.

Виноград подрезать перед новолунием.

Иначе срезы долго не будут зарастать, теряя соки, — это отразится на урожае.

### 4.

От простейших организмов и растений перейдем к более сложным.

Например, к человеку.

Человек — часть природы, Луна воздействует и на него...

Есть данные, что в зависимости от фаз колеблется температура тела, а у женщин, кроме того, еще под Луну подстраивается репродуктивная система (роды, менструальные циклы...).

Впрочем, есть немало противников этих теорий.

Так, группа немецких ученых, исследовавших биоритмы человека, еще в середине 80-х не обнаружили никакой связи между колебаниями температуры тела и положением Луны на небосводе.

Что же касается менструального цикла у женщин, то его продолжительность от 24 до 35 дней.

А период смены лунных фаз — примерно 29,5 дня.

Иначе говоря, далеко не у всех женщин и не всегда критические дни могут совпадать с лунным месяцем.

Это мнение подкреплено результатами, полученными некоторыми исследователями.

Например, американским антропологом Беверли Штрассман.

Около трех лет она жила в племени догонов и наблюдала за 58 женщинами.

Чистота эксперимента была почти идеальная.

Дикарки не знали электричества, медицины и прочих благ цивилизации.

Они не предохранялись от беременности...

И так далее.

Никакой связи между фазами Луны и критическими днями Штрассман не обнаружила.

Что же касается родов, то канадский психолог Айвен Келли в 1988 году обобщил материалы, собранные за почти полвека.

Его вывод (женщины рожают тогда, когда приходит время, и фазы Луны ни при чем...) подтвердили результаты ана-

логичных исследований, которые проводили другие ученые, жившие в разных странах и в разное время.

### 5.

Все, о чем рассказывалось выше, можно оспаривать, если на то есть желание и свои собственные наблюдения.

Тем и отличается наука от суеверий: сколько исследователей — столько и мнений, а истина, быть может, лежит где-то посреди полярных мнений.

Никто не станет, пожалуй, оспаривать загадочную особенность человеческого зрения: в сумерках человек лучше различает синие тона, чем красные.

Но в полнолуние все меняется с точностью до наоборот — красные цвета различаются лучше синих...

Почему?

Никто не знает.

А может просто никто не пытался всерьез разобраться в природе этого феномена.

Инфаркты и инсульты чаще случаются именно в полнолуние и новолуние, чем в другие фазы Луны.

Это почти что факт.

Существуют данные, собранные и проанализированные группой медиков во гла-



ве с профессором Фабрицио Сесса (Швейцария, город Лугано).

Из 567 больных 170 человек сердечников свалились от инфаркта миокарда в дни полнолуния.

Инфаркты были обширные, 14 человек умерли.

А дни новолуния было 131 случай инфаркта, девять человек умерли...

В свою очередь, пожарные уверяют, что в полнолуние происходит больше пожаров, чем в обычные дни.

А полицейские — о резком росте преступлений и аварий на дорогах...

Последние утверждения базируются лишь на словах людей.

Анализ статистических данных либо не производился, либо не публиковался в открытой печати.

## 6.

Здесь мы подходим к заболеванию, которое так или иначе связано с Луной.

Вернее будет сказать — причиной которого является свет, испускаемый спутником Земли в полнолуние.

Как вы, наверное, уже догадались, речь идет о лунатиках (медицинское название «сомнамбулы»).

Поступки лунатиков настолько поражали окружающих, что в разные времена и в разных странах их считали жителями Луны, свалившимися на Землю, одержимыми бесами и так далее.

Во времена инквизиции их сжигали на кострах вместе с ведьмами.

По данным, опубликованным на медицинских сайтах, этому заболеванию, а вернее будет сказать — психическому расстройству, подвержено около 3 процентов детей и около половины процента взрослого населения нашей планеты.

Название (от латинского «*somnus*» — сон и «*ambulo*» — хожу) исчерпывающе объясняет суть заболевания.

Человек ложится спать, а потом вдруг встает и начинает ходить, бодрствовать...

При этом он совершает те же поступки, какие делает в обычной жизни.

Так, школьник может собрать учебники в ранец.

Взрослый мужчина, которому утром надо ехать, способен протереть тряпкой лобовое стекло.

Женщина — наполнить кастрюлю водой из под крана или начать уборку...

И так далее.

Если лунатика разбудить в момент совершения действия на автомате, то он будет страшно удивлен:

— А что я тут делаю?

## 7.

Людская молва приписывает лунатикам сверхъестественную ловкость: они ходят по перилам балкона и по крутой крыше, как по асфальту\*...

---

\* Действительно, бывает, что и ходят.

Причина подобной ловкости кроется в одном: человек, находящийся в состоянии сомнамбулизма, лишен страхов и комплексов, присущих ему в обычном состоянии.

Например, страха высоты, опасения упасть и что-нибудь себе сломать...

Положите на землю доску шириной 20 сантиметров.

Любой человек с легкостью может ходить по такой доске.

А теперь положите эту доску на спинки двух массивных кресел и попытайтесь пройтись...

Скорее всего, не сможете.

Потеряете равновесие и упадете.

---



... Даже уверены, что если сомнамбула, ночью гуляющий по крыше, сорвется, то ничего ему не будет.

Ну, синяк набьет и получит пару ссадин. Разумеется, это не так.

Лунатик, упавший с крыши, может, как и обычный человек, разбиться насмерть.

Другое дело, что мышцы лунатика ослаблены.

В падении он — как тряпичная кукла.

Не пытается ухватиться за что-либо, выставить руку или ногу...

Поэтому иногда лунатикам везет: они отделываются легкими физическими травмами в тех случаях, когда должны были переломать руки-ноги...

Так повезло, например, 39-летнему англичанину, который упал с третьего этажа.

Он лишь поранил ногу, свалившись в кустарник.

25-летняя австралийка, пытаясь спуститься с крыши по несуществующей лестнице (она стояла у стены днем, вечером ее убрали), упала на землю и получила тяжелые переломы конечностей.

А 16-летний поляк из города Лодзь, сорвавшийся с балконных перил на 5-м этаже, вообще разбился насмерть...

8.

Причина лунатизма кроется вовсе не в магической силе лунного света или одержимости демонами.

У сомнамбулизма две составляющие: стрессовое состояние и источник яркого света.

Поясню в двух словах.

Если завтра должна произойти очень важная встреча, то впечатлительный человек ждет ее, боится опоздать...

Яркий свет (например, падающий на постель во время полнолуния) способен как бы частично его разбудить\*.

---

\* Во время экспериментов, врачи-психиатры светили в лицо человека, страдающего лунатизмом, фонарем, и сомнамбула встал с постели, начинал совершать какие-либо действия...

---

Задействуются моторные функции, на уровне рефлексов и простейших навыков.

А само сознание как бы выключено.

Но этого достаточно, чтобы человек встал, начал бриться, собирать документы, необходимые для завтрашней встречи, протирать машину...

И так далее.

Известны случаи, когда люди, находясь в состоянии сомнамбулизма, даже садились в машину и ехали на встречу...

В то же время случаи, когда люди, находящиеся в состоянии лунатизма, водили самолеты, убивали членов семьи или насиловали соседку, но это скорее всего обычные городские легенды.

Хотя в американском судопроизводстве известны случаи, когда адвокаты оспаривали виновность своих подзащитных, объясняя тем, что преступление было совершено в состоянии лунатизма.

Иначе говоря, человек был недееспособен и не должен нести уголовную ответственность.

Если есть запись в истории болезни, что человек когда-то страдал или страдает лунатизмом, то подобная линия защиты американским крючкотворам удавалась.

Не исключено, что мифы об агрессивных лунатиках — убийцах, грабителях, насильниках... — породили именно они.

Официально наука не признает подобные случаи.

Глава третья

# ЗАТМЕНИЯ, СОЛНЕЧНЫЕ И ЛУННЫЕ







# 1.

Затмения — явления, которых спокон веков боялись все народы, населявшие нашу планету, — на самом деле имеют природу, которую достаточно просто объяснить.

Начнем наш рассказ с солнечных затмений, как наиболее зрелищных.

Солнце примерно в 400 раз больше Луны.

Но оно и находится от Земли на расстоянии примерно в 400 раз дальше.

Поэтому Солнце и Луна, если посмотреть на них с Земли, неискушенному наблюдателю кажутся небесными телами примерно равного размера.

Когда во время движения Луны вокруг нашей планеты, диск спутника закрывает от нас Солнце, происходит астрономическое явление под названием «солнечное затмение»\*.

---

\* Справедливости ради отмечу, что время от времени спутник Земли заслоняет собой и другие планеты Солнечной системы, а так же звезды.

В подавляющем большинстве случаев это явление можно наблюдать лишь в астрономические приборы — телескопы.

Так называемые солнечные затмения видны невооруженным глазом, и землянину не надо объяснять, что это такое.

Главное условие: все три небесных тела (Земля, Луна и Солнце) должны как бы выстроиться в ряд.

Тогда Луна заслонит собой Землю от солнечных лучей, на небольшой участок поверхности нашей планеты падет тень, и средь бела дня на непродолжительное время придет ночь.

Полоса полного солнечного затмения никогда не бывает шире 264 километров, но в длину может тянуться на тысячи километров.

Длится от 7 до 8 минут.

Каждый год бывает 4—5 солнечных затмений, но полные — это большая редкость.

Раз в одно-два десятилетия.

## 2.

Затмение начинается с того, что передний край Луны как бы наползает на солнечный диск.

Разумеется, это лишь кажется человеку, который смотрит в небо с Земли.

На самом деле спутник нашей планеты своей поверхностью начинает заслонять от нас Солнце.

При этом создается полная иллюзия того, будто некто как бы начинает пожирать Солнце, откусывая ее с края.

С каждой минутой и каждым новым «откушенным» куском светило уменьшается в размере, теряя при этом силу света.

Становятся видны звезды...

На том участке Земли, который в данный момент является оптимальным — с астрономической точки зрения — для наблюдения затмения, сгущаются сумерки.

Затем наступает «ночь».

Длится это недолго: ведь Луна не стоит на месте, она продолжает свое движение...

Сперва открывается тонюсенький край Солнца в форме серпа, потом он начинает утолщаться...

В конце концов, мы видим светило в привычном для нас (целом, круглом) виде, испускающим свет и тепло.

Сумерки уходят в небытие.

Полное солнечное затмение закончилось.

Теперь надо оговориться.

Если Луна во время затмения находится на самом удаленном от Земли расстоянии, а Земля находится к Солнцу на минимальном расстоянии, то тогда диск спутника закрывает светило не полностью, а частично.

Происходит так называемое кольцеобразное затмение.

Для простоты понимания положите на двухрублевую монету (Солнце) рубль (Луна).

Эти монеты отличаются друг от друга не только по номиналу, но и по диаметру.

Вокруг рубля будет металлический ободок.

Представьте теперь, что этот ободок раскален до температуры 6 тысяч градусов, испуская потоки тепла и света.

Да, эти потоки будут, конечно же, значительно слабее обычного.

Затмение произойдет, и его можно будет наблюдать невооруженным глазом, но тьма не спустится на Землю, небо останется светлым...

### 3.

Природа лунных затмений несколько иная.

Их причина не в том, что Луна иногда заслоняет от нас Солнце, а наоборот — Земля закрывает собой солнечный свет, падающий на Луну.

Ведь спутник нашей планеты светит не своим, а отраженным светом...

Если во время лунного затмения мы находились бы на спутнике Земли, то увидели бы точь-в-точь то, что человечество не первое тысячелетие наблюдает во время солнечных затмений.

То есть вместо Луны, наползающей на диск Солнца, была бы наша планета...

Возможно, когда-нибудь астронавты или жители колоний, расположенных на Луне, будут наблюдать это странное и волнующее зрелище.

Наблюдать, восхищаться и ужасаться одновременно, как это делаем мы сейчас...

Каждый год бывает в основном 2 лунных затмения.

Три — большая редкость.

Последний раз такое было в далеком 1982 году.

В отличие от солнечных затмений, видимых только в некоторых точках планеты, лунное можно наблюдать повсеместно.

И длится он не в пример дольше — почти два часа.

Во время затмения Луна меняет свой цвет: из пепельно-светлой она становится красноватой.

Это явление объясняется особенностями прохождения солнечных лучей в земной атмосфере: коротковолновое излучение рассеивается, а длинноволновое преломляется.

Только после оно попадает в конус земной тени и освещает Луну...

#### 4.

Как уже говорилось, астрономическая причина затмений весьма проста, но во все времена и все народы его боялись.

А вдруг Солнца (или Луны) больше никогда не будет?

А вдруг это кара божья — за грехи?

А вдруг это начало Конца Света, предсказанного в Апокалипсисе?

С затмениями было связано немало суеверий.

Так, древние инки считали, что Луна покраснела от болезни.

Того гляди — сорвется с неба, упадет, и наступит конец всему...

Памятуя о том, что Луна покровительствует собакам, инки гладили собак или

таскали за уши (в зависимости от темперамента), уговаривая четвероногих друзей человека вступить, замолвить словечко перед Хозяйкой...

Когда затмение заканчивалось, считали, что в этом им помогли именно собаки — спасли от неминуемой и ужасной гибели...

По мифологии древних норманнов, во время затмения происходит следующее: красный волк по имени Мангарм нападает на Луну.

Зная сущность «врага», норманны, как могли, защищали Луну: кричали, свистели, били в колокола — в общем, делали все, чтобы спугнуть волка, который боится шума...

По окончании затмения были, надо полагать, очень довольны собой: их усилия оказались не напрасны.

И Луна на месте, и Солнце...

Не тронул их волк, сбежал, напуганный шумом...

В отличие от норманнов, жители Центральной Азии относились к затмениям более спокойно.

Они не шумели, не боялись, не бились в истериках...

Почему?



У них был миф, согласно которому злой дух Раху время от времени проглатывает Луну.

Но потом другой дух — добрый — по имени Очервани в честной схватке разорвет Раху на две половинки, и Луна, освободившись, засияет вновь...

Если инки заискивали перед Луной, воинственные норманны боролись за нее (посильными способами), а азиаты относились философски (ничего, все пройдет...), то на Руси затмением считалось знаком.

И знаком весьма нехорошим: если месяц погибнет, быть беде — прольется много крови...

Другие славянские народы исповедывали то же мировоззрение.

Так, болгары считали, что красный месяц — это к войне, к голоду, к наводнению...

Или к какому-либо иному серьезному бедствию.

А поскольку на Руси что ни год, так обязательно случится какое-либо бедствие — или неурожай, или урожай, то умудренные годами старики понимающе кивали головами:

— Ну так ведь, затмение было... Вот на что оно указывало!

5.

Подобные умонастроения кажутся по меньшей мере странными, если учесть, что с древности суть затмений не была тайной за семью печатями.

Философы Греции понимали суть этого астрономического явления.

Более того, рассматривая тень Земли, закрывавшую полностью или частично наш спутник во время лунных затмений, они пришли к умозаключению, что Земля не плоская или квадратная, а круглая...

И еще одно.

На основании продолжительности затмений они высчитали, что диаметр Луны как минимум в три раза меньше диаметра Земли...

Еще четыре тысячи лет назад в Южной Англии была построена примитивная обсерватория (комплекс, состоящий из каменных глыб, расположенных системно, — Стоунхендж).

Можно выдвинуть множество предположений, что это такое, но самый простейший обязательно наведут на мысль, что Стоунхендж предназначен для астрономических наблюдений.

Например, определять время прихода летнего и зимнего солнцестояния.

А так же для предсказания затмений, которые повторяются с цикличностью в 54 года и 34 дня.

Эту цикличность заметили и использовали для предсказания затмений астрономы майя (Центральная Америка, около тысячи лет назад)...

Но знания эти являлись достоянием и тайным оружием за власть лишь касты избранных — жрецов и правителей.

Плохо обстояло дело в те века с просвещением населения.

Темным был простой электрорат...

По преданию, Кортес напугал до полусмерти ацтеков, пообещав погасить Солнце.

Испанский завоеватель знал день и час полного солнечного затмения.

Этим он и воспользовался, чтобы продемонстрировать свое могущество.

Если б у ацтеков хватило выдержки на 9 минут, то авантюра Кортеса неминуемо бы провалилась...

Увы, едва солнце стало «гаснуть», у них сдали нервы.

Пали на колени и признали могущество Кортеса.

Глава четвертая

# ИЗУЧЕНИЕ ЛУНЫ





# 1.

Не исключено, что древние греки первые стали изучать Луну с научной точки зрения.

Еще в третьем веке до нашей эры Аристарх Самосский, наблюдая земную тень на Луне во время лунных затмений, сумел определить расстояние от Земли до Луны.

По его мнению, это расстояние равно шестидесяти радиусам Земли.

Кстати, поразительно точное наблюдение, сделанное без какого-либо научного оборудования — вроде примитивного телескопа.

Только глаза и интеллект великого ученого.

Современные ученые определили, что расстояние от Земли до ее спутника колеблется от 55 до 63 радиусов\*.

---

\* Такой разброс зависит от того, в какой точке орбиты находится спутник Луны.

В удаленной — 63 радиуса.

А в точке наибольшего сближения двух небесных тел 55...

---

Плутарх, породивший миф о существовании Атлантиды, первым, насколько

сейчас об этом можно судить, предположил, что на Луне могут жить люди.

Не земляне, как мы с вами, а особые лунные люди — селениты.

В те века считалось, будто темные пятна на Луне есть моря, а светлые — участки суши.

Совсем как на Земле.

Экстраполируя эту точку зрения, легко представить себе и живых обитателей...

Подобное заблуждение было опровергнуто с открытием оптического прибора, название которого всем нам хорошо знакомого, — телескоп.

Еще в далеком 1609 году Галилео Галилей разглядел на поверхности спутника Земли кратеры, горы, унылую серую поверхность...

Великий итальянский ученый пришел к умозаключению, что Луна — это твердое каменистое тело.

Как Земля.

Вот только наличие на ней селенитов более чем проблематично...

Уж слишком безжизненный ландшафт.

Впрочем, такое суждение не мешает ученым — от шарлатанов до весьма серьезных и уважаемых — выдвигать тео-

рии, согласно которым кто-то на Луне живет.

Или жил.

Но об этом будет рассказано ближе к концу этой книги.

## 2.

Несколько веков человечество изучало Луну дистанционно, с помощью телескопов.

Затем, в конце 50-х годов XX века, началась новая эра познания спутника Земли — космическая.

Первый земной аппарат, достигший Луны, был советский «Луна-1»: он прошел на расстоянии 6 тысяч километров от поверхности спутника Земли.

В сентябре 1958 года аппарат серии «Луна» упал на поверхность спутника.

«Луна-3» (октябре 1959 года) произвел фотосъемку обратной стороны спутника и передал изображение на Землю.

Тогда человечество впервые увидело то, что еще никогда не видело.

Поразило, например, то, что там нет больших лунных морей...

«Луна-9» (февраль 1966 года) совершила мягкую посадку в Океане Бурь и доставила автоматическую станцию.



Станция передала на Землю несколько панорам близлежащей местности.

Аппараты «Луна-16», «Луна-20» и «Луна-24», сконструированные для забора с поверхности спутника проб грунта, успешно выполнил свою задачу (1970, 1972 и 1976 годы).

А «Луна-17», «Луна-21» благополучно отвзели самоходные движущиеся аппараты — луноходы.

Луноходы управлялись с Земли по радио, причем оператор, управляющий движением устройства, видел телевизионную «картинку» поверхности.

Скорость аппаратов была невелика.

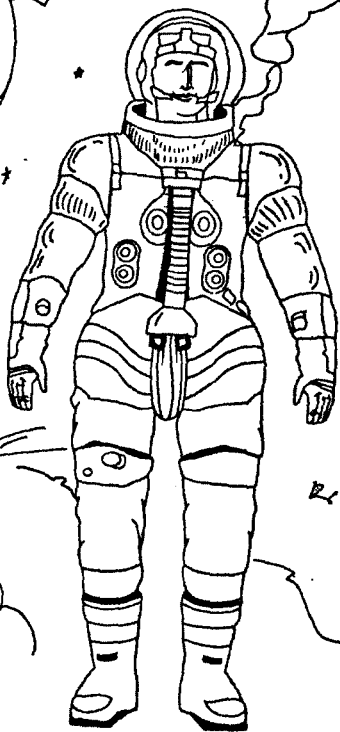
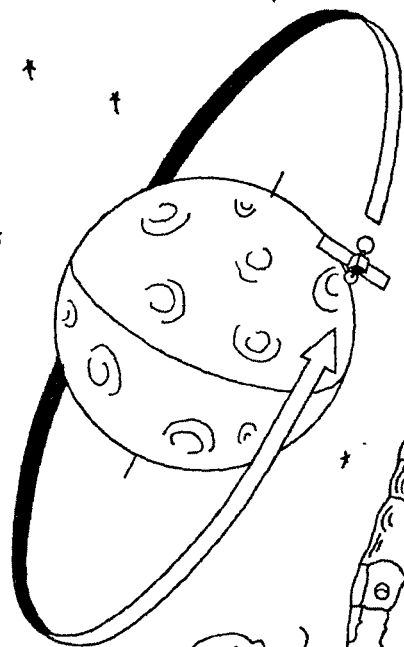
«Луноход-1» проехал 10 километров за 10 месяцев, а «Луноход-2» — 37 километров за 5 месяцев.


Кроме панорамных видеокамер, на аппаратах было установлено научное оборудование: грунтозаборное устройство, спектрометр для оперативного анализа химического состава грунта...

### 3.

С некоторым опозданием Луны достигли и американцы.

Первыми были аппараты серии «Рейнджер», оснащенные шестью камерами.





«Рейнджеры» были созданы для фотографирования спутника Земли во время падения на него.

Поскольку аппараты разбивались, то изображение Луны передавались на Землю по мере съемки.

Три аппарата успешно выполнили свое предназначение.

В дальнейшем конструирование американских космических аппаратов пошло по другому пути.

Были созданы орбитальные зонды «Лунар Орбитер».

Вращаясь вокруг спутника Земли, они планомерно фотографировали поверхность аппаратурой с высоким разрешением (для своего времени).

По снимкам, сделанных зондами «Лунар», определялось подходящее место для посадки аппаратов следующего поколения — сперва «Сервейор», а затем и лунных модулей «Аполлона».

Первые три «Лунара» фотографировали как видимую, так и обратную стороны Луны.

Снимки тут же проявлялись в автоматической фотолаборатории, сканировались и передавались на Землю.

Четвертый аппарат, работавший на полярной орбите, проивел съемку всей видимой стороны.

Пятый и последний фотографировал тоже с полярной орбиты, но проходившей на более малой высоте.

Кроме съемки, аппараты серии «Лунар» регистрировали интенсивность радиационного излучения и микрометеоритов, а также картировали гравитационные поля Луны.

Было установлено, например, серьезное смещение центра масс Луны относительно ее геометрической формы.

Это объясняет, почему обратная сторона спутника никогда не поворачивается к Земле...

Затем пришла очередь аппаратов серии «Сервейор», совершавших посадки на Луну в автоматическом режиме, на основании данных радара.

Полет обеспечивали ракеты «Атлас-Центавр».

За 30–40 минут до посадки, когда до поверхности Луны оставалось 100 километров (это определялось радаром) автоматически включался главный тормозной двигатель.

Космическая скорость гасилась на высоте примерно 7,5 километров.

Затем включались посадочные двигатели, и «Сервейор» — на скорости снижения 5 метров в секунду — опускался на Луну.

Все аппараты этой серии имели две камеры для панорамного обзора и ковш для рытья траншеи в грунте\*.

---

\*Лишь в трех последних моделях появился детектор альфа-частиц.

Это позволяло определять состав грунта под аппаратом.

---

Из семи запусков аппаратов «Сервейор» пять оказались успешными.

Все садились в экваториальной зоне Луны, кроме последнего, прилунившегося в районе кратера Тихо.

Информация о рельефе местности и прочности грунта обеспечили успех кораблей программы «Аполлон», в результате миссий которых на поверхности нашего спутника побывало 12 землян.

#### 4.

В результате полетов на Луну, на Землю доставлено около 400 килограммов проб грунта и минералов.

Около 0,3 килограмма привезено советскими автоматическими станциями, а 382 килограмма — американцами в рамках программы «Аполлон»\*.

---

\*45 килограммов лунного грунта НАСА безвозмездно предоставило научно-исследовательским центрам и организациям Америки, Европы и Советского Союза.

---

В общей сложности пробы были взяты в девяти местах поверхности Луны.

Количество образцов — более двух тысяч.

Анализ привезенных образцов позволил определить возраст Луны и откорректировать теории, господствующие в научной среде не первое десятилетие.

Например, о происхождении Луны.

Так, выяснилось, что спутник сильно отличается от Земли.

Практически нет воды, газов\*...

---

\*Сейчас это утверждение не является аксиомой.

В 1994 году луч радара спутника «Клементина» отразился от чего-то на дне впадины на Южном полюсе (бассейн Эйткена).

Радиоэхо по своей структуре оказалось поразительно похоже на отражение, которое приходит от ледяных полей Арктики.

Немного позже, в 1998 году, аппарат «Лунар-Проспектор» проводил нейтронную спектроскопию лунной поверхности.

Вода — эффективный замедлитель нейтронов.

Так вот, в районах Северного и Южного полюсов энергия быстрых нейтронов заметно снизилась, что может свидетельствовать о наличии воды.

Впрочем, заключение экспертов более скромны: не пласты льда где-то под поверхностью Луны, а просто кристаллики воды, замерзшей в реголите...

---

На основании пород, доставленных на Землю, сделан вывод, что Луна в момент своего создания находилась в состоянии, близком к точке расплавления.

Плотность самой Луны невелика и сопоставима с плотностью мантии Земли.

Ядро спутника, состоящее из металлов, во много раз меньше того, что есть на Земле.

Причем — с поправкой на разницу в массе планеты и ее спутника.

Вернее будет сказать, что количество металлов в ядре Луны чисто символическое.

В грунте не обнаружено следов окаменелостей или органики, что дало бы основание говорить о том, что когда-то на спутнике Земли была жизнь.

Даже в самых примитивных формах — например, микроорганизмы.

Не было найдено даже небιологических органических соединений.

Поверхность спутника Земли состоит из:  
— базальтов (темные камни, похожие на застывшую лаву коры на дне земных океанов),

— анортозиты (камни, из которых состоят материковые плиты, но лунные отличаются от земных составом породообразующих и акцесорных минералов, отсутствием водных минералов и геологическим возрастом, последний как минимум на 1 миллиард лет больше),

— брекчии (камни, образовавшиеся в результате спекания лунного грунта с метеоритным веществом)...

Песчаников, сланцев и известняков нет.

Вся поверхность Луны засыпана щебенкой и пылью, образовавшейся от падения метеоритов и температурных перепадов.



Толщина смеси щебенки и пыли (реголит), обогащенной изотопами химических элементов от солнечного ветра, колеблется от 1 до 12 метров...

Несмотря на значительные различия, обнаружено и много общего.

Например, на основе радиоизотопного анализа грунта стало ясно, что оба небесных тела имеют примерно один и тот же возраст — около 4,6 миллиардов лет\*.

---

\* В образцах был найден изотоп вольфрама-182 и ему сопутствующий гафний-182.

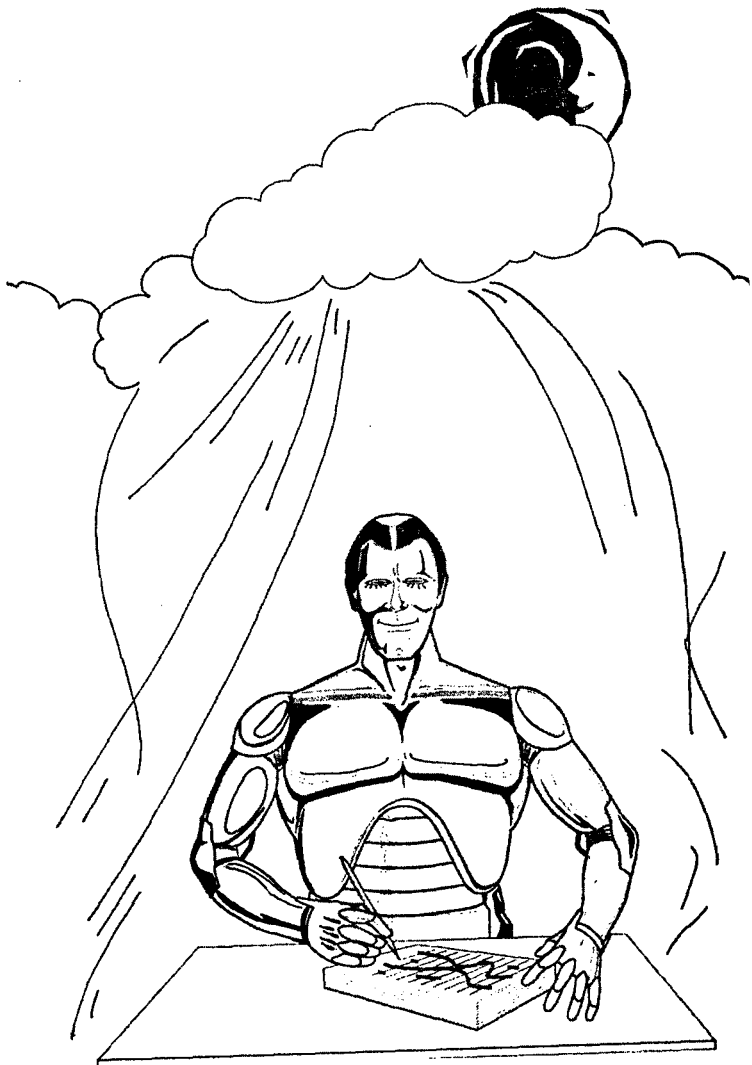
Радиоактивный гафний — элемент нестабильный и поэтому пригоден для определения геологического возраста.

Что же касается лунных морей, то их возраст меньше — от 3,2 до 3,9 миллиардов лет.

Не исключено, что именно тогда поверхность Луны подверглась массивной метеоритной бомбардировке.

Это привело к активизации вулканической активности и выходу на поверхность лавы, в результате застывания которых образовались кратеры.

---



Соотношение стабильных изотопов на Луне и на Земле совпадает до мелочей.

Это дает основания полагать, что планета и ее спутник образовались от одного протопланетного облака.

Более того, не исключено, что когда-то Луна и Земля были одним целым.

Затем, по причинам, о которых можно только гадать (столкновение на стадии образования с каким-то небесным телом, центробежный эффект... и так далее) праматерь Земли лишилась куска, состоящего из материи более легкой фракции.

Из этого куска и сформировался наш спутник.

В пользу этой гипотезы свидетельствует асимметричность Луны\*.

---

\* Справедливости ради отмечу, что хоть Земля имеет шарообразную форму, но этот шар геометрически не совершенен.

Он как бы приплюснут на полюсах.

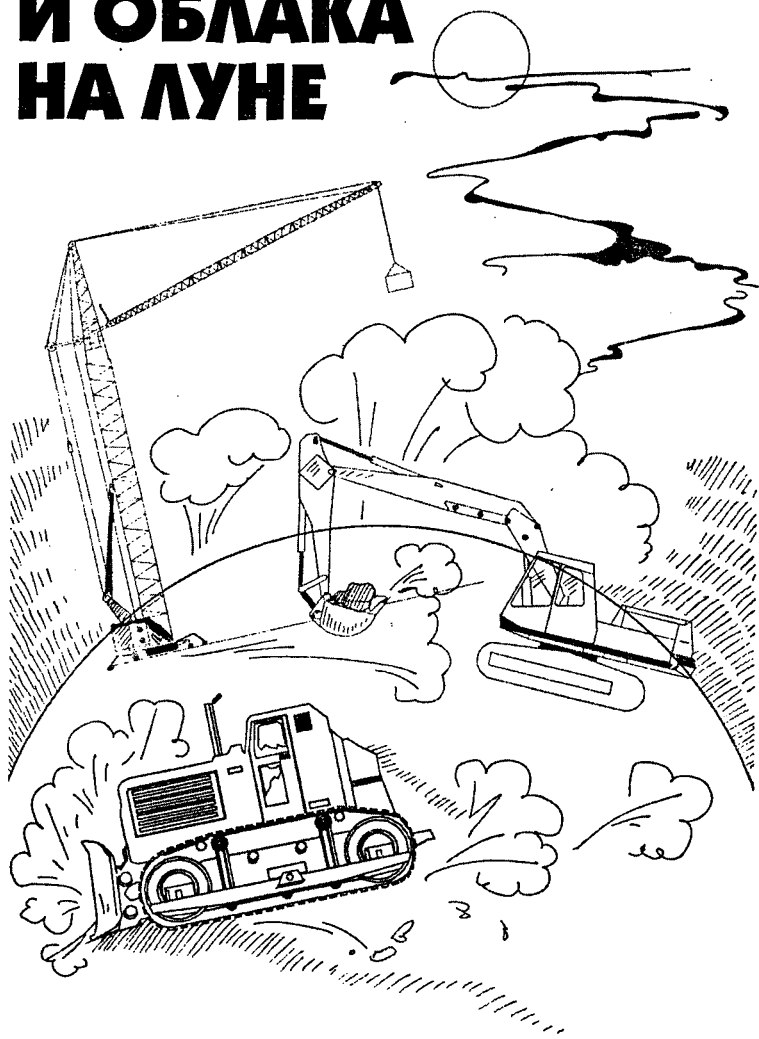
---

Более массивной частью Луна всегда повернута в сторону Земли — сказывается притяжение нашей планеты.

Обратную сторону можно увидеть только во время орбитального полета вокруг спутника Земли.

Глава пятая

# МОЛНИИ И ОБЛАКА НА ЛУНЕ





# 1.

Есть немало профессий (охранник, ночной сторож...), состояний души (влюбленный, поэт) и обстоятельств (возвращение домой на рассвете), предрасполагающих к тому, что можно закинуть голову вверх и поглазеть немного на серо-белый диск Луны.

Или много — если время позволяет...

Из стадии дилетантизма человечество перешло к дистанционному изучению спутника Земли еще во времена Галилея, с появлением телескопов.

Тогда же и были сделаны первые открытия, касающиеся аномальных явлений на поверхности Луны.

Одно из наиболее ранних, официально зарегистрированное, относится к 1715 году.

3 мая, в половине десятого, адъютант Парижской Академии наук Ж. де Лувиль заметил у западного края Луны вспышки и как бы дрожание световых лучей.

Ну, как будто кто-то поджигал пороховые дорожки\*.

---

\*В те времена бикфордов шнур еще не был изобретен.

---

Кроме мсье Лувилля, эти вспышки видел британский астроном Э. Галлей.

Со временем подобные вспышки и длинные световые пятна стали называть лунными молниями.

Их видели неоднократно.

Перечислю лишь незначительное количество свидетельств очевидцев:

— 1 марта 1737 года, во время полного солнечного затмения, пятно света в районе Моря Кризисов,

— ноябрь 1821 года, полосы света на темной стороне Луны, причем одна из полосок перемещалась,

— 20 октября 1824 года, море Облаков, полоса света около 100 километров в длину и 20 километров в ширину,

— 8 июля 1842 года, во время солнечного затмения, лунный диск пересекали какие-то яркие полосы,

— 1 января 1865 года, яркая «звезда», юго-восточнее цирка Платон, «звезда» горела полчаса, затем погасла,

— 24 ноября 1865 года, в течение полутора часов «звезда» горела в кратере Карлини,

— 14 июня 1877 года, зеленовато-голубые полосы света, темная западная часть диска Луны,

— 15 июля 1888 года, на темной стороне Луны, в районе лунного Кавказа, снова «звезда»,

— 12 августа 1902 года, около двух часов «звезда» горела около кратера Ламберт...

И так далее, вплоть до наших дней\*.

---

\* Световые пятна видели не только на Луне, но и на других планетах солнечной системы.

И не только световые пятна.

В 1877 году, итальянский астроном Джованни Скиапарелли вдруг обнаружил на поверхности Марса каналы.

Причем эти каналы постоянно увеличивались, их протяженность росла...

Ну как будто кто-то их копал.

Сообщение Скиапарелли подтвердили и другие астрономы.

А через какое-то время знаменитые каналы, вдохновившие Герберта Уэлса на замысел романа «Война миров», вдруг исчезли.

---

По количеству аномальных свечений особо прославились два лунных кратера — Платона и Аристарха.

Об этом расскажу чуть подробнее.



## 2.

Цирк Платона — это круглая равнина с поперечником около ста километров, окруженная горами высотой с земные Гималаи.

Находится рядом с морем Дождей.

Согласно данным НАСА, в цирке Платона происходит до десяти процентов всех аномальных явлений на Луне.

Хотя иногда бывают и кризисы, когда количество загадочных явлений возрастает в несколько раз.

Подобные пики приходились на периоды с 1869 по 1877 годы и на 1895—1927 годы.

Время от времени здесь как бы загорается на 10—15, а то и 20—25 минут мощный прожектор.

Впервые этот свет заметил 10 декабря 1686 года итальянский астроном Франческо Бьянкини.

Иногда, во время лунных затмений, в цирке Платон видят полосу красного света.

А в 1751 году полоса была не красного, а желтого света.

Этот феномен наблюдали три человека, в том числе и известный шотландский астроном Дж. Шорт.

В 1871 году свет в цирке Платона наблюдал селенограф Т. Эджер.

В 1895 году — астрономы Л. Бреннер и Ф.И.Г. Фаут.

В XX веке этот свет видели не менее восьми раз.

Кроме полосы света, иногда видят и просто вспыхнувшую точку.

Ее дважды видели жители немецкого городе Манхейм в 1788 году.

Каждый раз он горел более двух суток.

Из более современных свидетельств (1919 год) хотелось бы сослаться на русского астронома С. Селиванова, который вместе с коллегой Г. Татарковым около четверти часа наблюдал столь яркое свечение в цирке Платона, что «даже можно было различить очертания его внутреннего вала...».

Вне зависимости от количества наблюдений, загадка свечения в цирке Платона до сих пор не имеет научного объяснения.

А не совсем научное объяснение...

Наверное, вы уже догадались.

Правда, непонятно, почему инопланетяне так редко зажигают прожектора в цирке Платона.

Но разве человеческим умом поймешь инопланетные заморочки?

## 3.

Со времен Галилея астрономы так часто видели большое светящееся пятно в кратере Аристарх, что ученые мужи полагали непреложной истиной: там то ли вулкан, то ли отверстие, ведущее к центру Луны...

Понятна логика, не так ли?

Тогда научной считалась гипотеза, что Земля тоже пустотелая, в нее существуют входы.

Чем меньше на карте Земли оставалось белых пятен, тем дальше переносились предполагаемые отверстия в поверхности.

Вплоть до полюсов.

Теперь люди и на полюсах побывали.

И все же есть фанатики, убежденные, что мы просто плохо искали: входы в Плутонию либо скрыты льдом, либо находятся под водой.

Подводный мир Южного и Северных полюсов пока изучены мало.

Чтобы не расстраиваться, настаивайте на худшее.

И там нет проходов в подземный мир. Как и самой Плутонии...

Но вернемся к кратеру Аристарха.

С июня 1866 по май 1867 года раз пять наблюдалось появление «звезды», горевшей долгими часами, прежде чем погаснуть.

У наблюдателей она вызывала ассоциацию с маяком.

Да и в последствии астрономы часто видели в кратере вспышки голубых и желтых огоньков.

8 мая 1970 года и того круче — полчаса горела длинная полоса и несколько точечных объектов.

Через сутки, 9 мая, эти точечные объекты — голубого цвета — вновь порадовали астрономов.

На этот раз они вызвали ассоциации не с маяком, а со... сварочными работами.

Через пару месяцев, 6 июля 1970 года, исследователь лунных артефактов В. Камерон наблюдал вспышки, похожие на электросварку.

Продолжительность каждой серии вспышек — около 10 секунд.

Затем пауза на полминуты-минуту.

Инопланетные сварщики, судя по всему, существа основательные, неторопливые...

«Строительно-ремонтные работы» в кратере продолжались еще два дня.

Затем они переместились в соседний кратер — Геродот.

Длились, правда, недолго...

#### 4.

Вы можете сказать:

— Мало ли кто что видел! Это не доказательство!

Есть и доказательства.

С развитием искусства фотографии астрономы неоднократно пытались заснять на пленку загадочные вспышки.

Как нетрудно догадаться, сделать это было весьма и весьма непросто: ведь это явление случайное и кратковременное...

Энтузиасту предстояло месяцами переводить пленку в надежде, что рано или поздно он получит нужный кадр.

23 мая 1985 года уникальные снимки удалось получить группе греческих астрономов.

Справедливости ради хочу отметить: снимок удалось сделать по чистой случайности, они вообще-то фотографировали серп молодой Луны, используя 108-миллиметровый рефрактор.

Четвертый снимок (а всего их было семь) запечатлел светлые пятна юго-западнее кратера Прокл.

Сенсационный негатив был исследован экспертами афинской лаборатории фирмы Кодак и сотрудниками лаборатории Салоникийского университета.

Эксперты сошлись во мнении, что пятно — это не брак пленки или брак проявки.

Пятно размером 22,5 на 18 километров реально существовало!

И это не монтаж: свет, излучаемый пятном, высветил рельеф окружающей местности.

По мнению ученых, подобное возможно, если пятно находилось не на лунном грунте, а как бы висело на высоте одного километра...

Когда греки обнародовали свое открытие, появилось заявление советских астрономов, что подобное явление было заснято ими еще 11 января 1978 года на участке между кратерами Хазе и Адамс, но снимки не были преданы огласке.

### 5.

Кто ведет сварочные работы на Луне и зажигает прожекторы огромной мощности?

Не торопитесь списывать все на инопланетян.

Согласно правилу бритвы Оккамма, следует отбросить все наиболее сложные гипотезы и оставить самую простую — не исключено, что она окажется верной...

Так вот, существует одна научная гипотеза.

Согласно гипотезе, вспышки света на поверхности Луны — это природное явление.

«День» и «ночь» на спутнике Земли сопровождаются чудовищными перепадами температуры.

Поверхность в окрестностях терминатора деформируется.

Если при деформации от нагрева разрушается «карман» (в данном случае — пласт породы, содержащий большое количество замороженных газов\*), то сквозь трещины на поверхность вырываются струи газа, увлекая за собой мельчайшую пыль.

---

\* Чтобы было легче понять, представьте себе пузырек воздуха в плитке шоколада, это и есть «карман».

---

Образуется эдакое газо-пылевое облако, которое даже в разряженной атмосфере Луны рассеивается не мгновенно.



Частицы пыли трутся.

Образующееся электричество заряжает облако, и оно начинает светиться.

Что же касается замороженных газов, то они в недрах Луны есть — это факт, доказанный учеными.

Возможность существования кратковременных газо-пылевых облаков пока лишь предположение.

Но только так можно объяснить ряд лунных феноменов, наблюдаемых на Луне за последние столетия.

Так, еще в 1762 году астроном И. Шретер впервые заметил явление, похожее на... вечернюю зарю у окончания «рогов» лунного серпа.

Заря возможна лишь при наличии атмосферы.

Или хотя бы минимального количества газов, достаточного для явления.

После Шретера зори на Луне были описаны десятками астрономов.

Есть она и на панорамных фотоснимках, сделанных американскими зондами серии «Сервейор»...

Кроме того, есть наблюдения, согласно которым в глубоких расщелинах и в кратерах астрономы видели нечто, похожее на дымку.



Иногда эта дымка была столь плотна, что наблюдатели с трудом могли разглядеть знакомые окрестности.

А иногда она даже... двигалась, перемещалась.

Астроном А. Годдард в 1932 году заметил в кратере Платона появление белесоватого пятна.

Оно образовалось в течение минуты, а потом стало распространяться в северо-восточном направлении, вплоть до вала кратера.

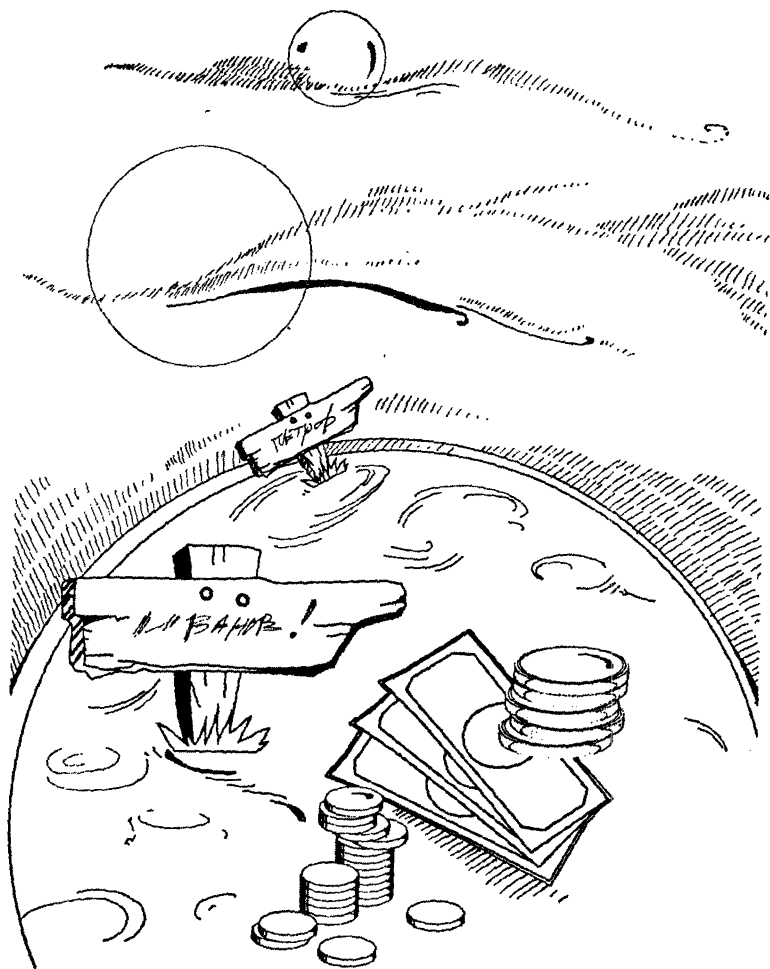
Что видел Годдард?

Облако пыли, которое породил выброс газа из недр кратера Платон?

Не исключено.

Глава шестая

# ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЛУНЕ





# 1.

В 2006 году две страны — Россия и Америка — сделали ряд громких заявлений.

О том, что в ближайшее десятилетие на Луну отправят пилотируемые корабли.

Затем начнется колонизация спутника Земли, строительство заводов...

В перспективе, к 2027 году, планируется отправить экспедицию на Марс.

Причем Луна будет использоваться как полигон, на котором построят марсолет и с которого земляне отправятся на «Красную планету»...

Слушать все это после более чем тридцатилетнего отсутствия интереса к межпланетным полетам более чем странно.

То есть, дистанционное изучение, разумеется, велось, астрономы свой хлеб зря не ели, но готовность тратить сотни миллиардов долларов...

Зачем двум супердержавам (не считая еще трех-четырех, помельче, готовых вложиться в общее дело) Луна, а потом и Марс?

Неужели, как и в годы холодной войны, США и Россия намерены ради престижа затеять игру под названием «Кто кого перегонит»?

Официальная мотивировка: во благо науки.

А на самом деле?

Остается лишь гадать.

Наиболее убедительной мне кажется версия, связанная с проблемой территориальности.

Луна никому не принадлежит\*.

---

\*Есть, правда, одна коммерческая структура, не первое десятилетие торгующая участками лунной поверхности.

Курьез, но это так.

За сумму около 100 евро любой желающий может купить участок равный примерно одному квадратному километру.

На руки владелец получает свидетельство о праве собственности.

Любитель эпатажа может повесить его на стену и показывать гостям: вот, дескать, какой я оригинал...

Более серьезные люди спрячут в сейф и завещают внукам.

Авось когда-нибудь пассажирские рейсы на Луну станут реальностью...

Удастся побывать на клочке наследственной земли, а затем построить особнячок и даже — чем черт не шутит — жить!..

---

В ее недрах находится немало бесценных веществ и металлов.

При этом я не имею в виду золото, платину...

Как посчитали еще во времена проекта «Аполлон», доставка с Луны драгметаллов нерентабельна.

И хоть уровень космической техники с тех пор возрос, расходы все же больше, чем доходы.

Есть только один химический элемент, который стоит везти с Луны: гелий-3.

На Земле этот изотоп встречается крайне редко. Считается, что общее количество его не превышает полтонны.

А запасы его на Луне (согласно анализу образцов лунного грунта) не меньше одного миллиона тонн.

Содержится он в первых пяти метрах почвы (реголита).

Воображение так и рисует фантастическую картину: лунный эскаватор черпает грунт, грузит на самоходные платформы и доставляет на завод, где из реголита добывают гелий-3...

Зачем он нужен?

Для ядерной энергетики.

Именно ядра гелия-3, сталкиваясь в реакторе с ядрами дейтерия, вызывают термоядерную энергию.

Количество урана на Земле ограничено.

Запасы угля, нефти и газа иссякнут лет через пятьдесят.

Альтернативные источники энергии вряд ли смогут обеспечить Землю, ее потребности растут из года в год.

Одна надежда. — на термоядерные реакторы.

Благо, что с дейтерием (изотопом водорода) у Земли проблем не будет ближайшие тысячелетия.

Воды, из которой его добывают, у нас очень много.

А другой компонент, как уже говорилось, есть на Луне, и в большом количестве.

Похоже, супердержавы, решили заблаговременно начать изучение Луны и столбить участки, где гелия-3 будет больше всего...

Чтобы в дальнейшем иметь право на добычу стратегического элемента.

И вот тут мы подходим к очень интересной проблеме: насколько пустынна Луна?

Ведь если верить некоторым источникам (впрочем, весьма сомнительным), на поверхности спутника Земли во всю кипит активная деятельность.

К которой мы, земляне, никакого отношения не имеем.

## 2.

Вспышки света на Луне люди наблюдали пару веков, и на этом я сейчас останавливаться не буду — достаточно рассказано в предыдущих главах\*.

---

\* Здесь уместно рассказать о другом феномене.

История умалчивает, кто первый заметил, будто темные линии и пятна, расположенные на Луне, складываются как бы в контурное изображение... профиля молодой женщины.

«Лицом» женщина обращена на восток.

Можно разглядеть ее длинные, распущенные волосы...

Ну, если знать об этом и долго смотреть на Луну в полнолуние через бинокль, то скоро вы ее увидите.

В смысле — голову незнакомки.

Якобы это знак нам, землянам, и существует немало трактовок «феномена»,



от самых драматических до самых романтических...

Сторонникам этих теорий хотелось бы напомнить, что неведомые строители, потратив чудовищные усилия, создали нечто, пригодное лишь для понимания европейцев.

По мусульманским традициям, женщина не имеет права даже лицо показывать, об волосах и речи нет...

На Руси женщины хоть и ходили с открытым лицом, но скрывали волосы платками и косынками (отсюда проистекает известное «опростоволоситься» — показаться на людях с распущенными волосами)...

В обычаях некоторых племен Африки до сих пор представители обоих полов тщательно бреют голову...

Этот перечень можно было бы и продолжить.

Но стоит ли это делать?

---

Начиная с середины 50-х годов XX века, из обсерваторий, разбросанных по всему свету, стали поступать сообщения, будто на поверхности спутника Земли они видят небольшие купола — слишком правильной формы, чтобы иметь естественное происхождение.

К 1960 году астрономы уже обнаружили на Луне более 200 таких вот куполов.

Может, конечно, это совпадение, но обнаружение «строений» на Луне странным образом совпало по времени с проталкиванием НАСА через правительство космической программы «Аполлон».

Программу, как слишком дорогостоящую, конгресс утверждать не хотел.

Средства — почти 25 миллиардов долларов! — были нужны стране на иные цели...

Простые американцы, законопослушные налогоплательщики, выражали недоумение: зачем тратить такие деньги фактически на то, чтобы только побывать на Луне.

Научная ценность самих экспедиций невелика.

Единственная цель: побывать и привезти горсть лунной пыли.

Конгрессмены воспользовались ситуацией, чтобы на волне народного негодования вставить дыню президенту Кеннеди.

Хотя прекрасно понимали, что полет на спутник Земли так же имеет политическое значение: утереть нос Советскому Союзу, реабилитироваться после многочисленных неудач в освоении космического пространства...

Но когда пошли сенсационные сообщения в прессе — от официальных до желтых, бульварных...

И отношение к программе «Аполлон» у населения изменилось:

— Надо посмотреть своими глазами, что там за купола... А вдруг именно там живут зеленые человечки, о которых мы столько раз читали?!

В конце концов финансирование утвердили.

#### 4.

Высадка американских астронавтов на Луну (Амстронг и Олдрин, «Аполлон-11») преисполнило страну гордостью:

— Ай да мы!..

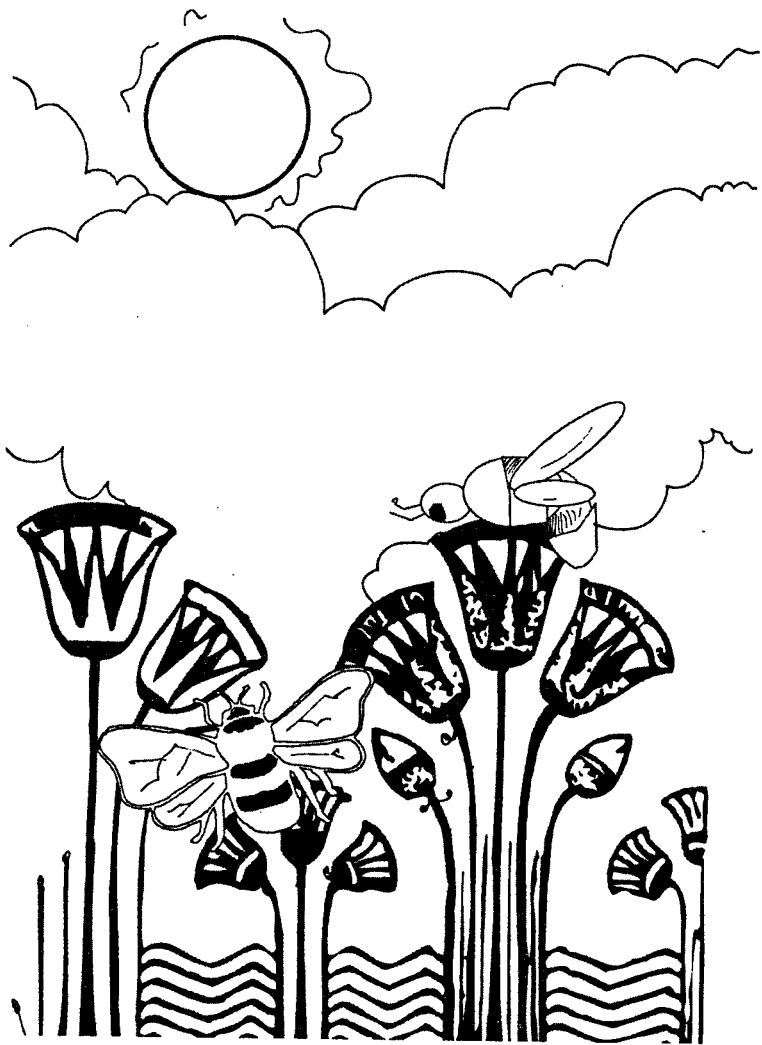
Неделю, не отрываясь от телевизоров, смотрели трансляцию: как стартовали, как летели, как высадились, как летели обратно...

Это было грандиозное телешоу.

Таких высоких рейтингов не было ни у одного «мыльного сериала».

И не будет.

Таких безумных расценок на рекламу в этом «космическом мыле» — тоже не было и никогда больше не будет...



Ну, разве что, когда будут показывать высадку первых людей на Марс.

Замирая, миллионы людей во всем мире (кроме СССР и Китая) следили за чудом XX века.

И здесь хотелось бы немного поговорить о прямой трансляции.

Есть немало людей, считающих, что американцы никогда не были на Луне.

То, что показывали, было отснято в павильоне, расположенном, по одной из версий, на Аляске.

Мнение это основано на внимательном изучении кинохроники и анализе многочисленных ляпов.

Я не буду сейчас перечислять ошибки света, несоответствия шумовых эффектов, на маркировочных надписях на глыбах «риголита», не стертых по халатности декораторами...

В интернете приведено немало наиболее курьезных фотографий с комментариями.

Кому этот аспект наиболее интересен — смотрите там.

От себя скажу лишь, что в проекте «Аполлон» принимало участие около 50 тысяч человек.

Сохранить в тайне подобный обман невозможно.

Никакие подписки о секретности или деньги не свяжут языки болтунам.

Рано или поздно кто-нибудь да проболтался бы...

Или позарился на гонорар, который выплатила бы газета за сенсационное интервью:

— Я принимал участие в самом грандиозном мошенничестве, какое только можно вообразить!!!

Кроме того, за полетом наблюдали астрономы Земли.

Легко можно представить, какой шум поднял бы Советский Союз, не обнаружив в телескопы американский корабль — удаляющийся от Земли, на окололунной орбите, возвращающийся на Землю...

Нет, право же, это слишком невероятно.

Мне больше импонирует другая точка зрения — о записи, снятой во время одной из тренировок и должным образом доработанной с применением всего арсенала голливудских спецэффектов.

Проще говоря, на нее «наложили» помехи и дефекты, неизбежные при сверхдальней связи.

Чуть замедлили скорость воспроизведения, чтобы создать иллюзию зависания — ведь на Луне сила притяжения в шесть раз меньше...

Мотивация для подобной подстраховки есть.

Под прямую трансляцию о высадке первых людей на Луну телевизионщики получили огромные деньги от рекламодателей.

В то же время существовала опасность того, что прямой эфир не состоится или будет сорван по техническим причинам.

Или качество передаваемой «картинки» будет неудовлетворительным: раньше прецедентов по передаче телесигналов с такого расстояния — почти 400 тысяч километров — не было.

Конфуз на весь мир. А так же придется возвращать деньги и платить безумные неустойки.

И не забывайте, что в этом полете идеологии было больше, чем науки.

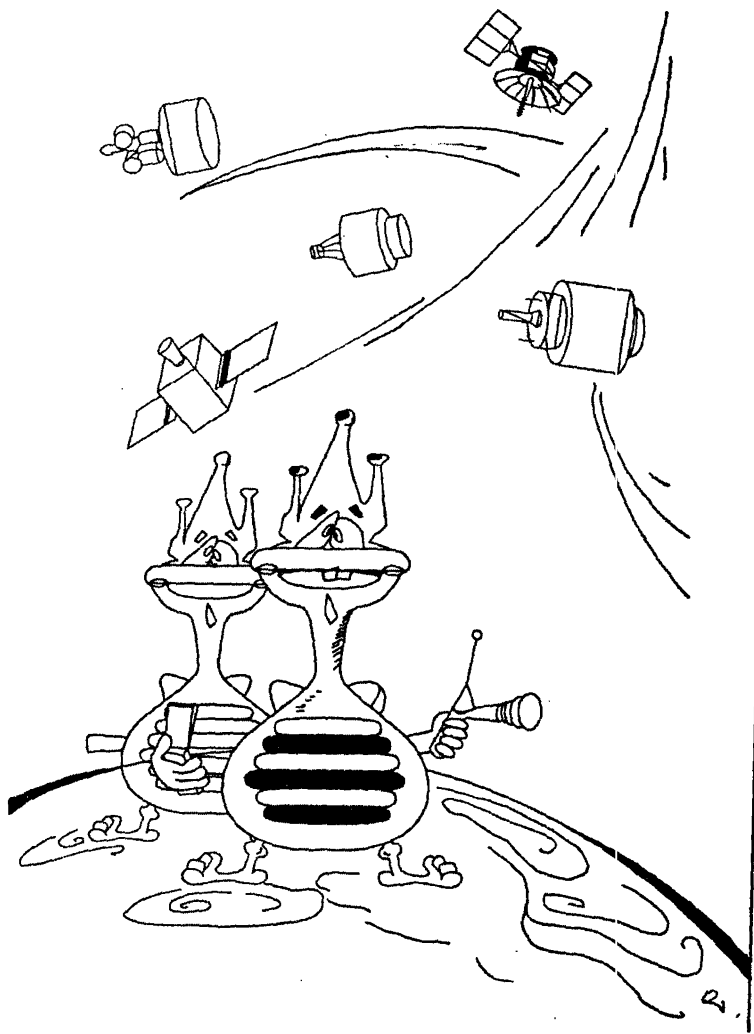
Побывать на Луне и не иметь пропагандистских материалов?! Страна, истратившая 25 миллиардов, этого не поймет!..

Прямая трансляция высадки должна была состояться вне зависимости от обстоятельств.

А уж что увидело человечество — студийную запись или реалити-шоу — точно сказать не возьмусь...

Глава седьмая

# НА ЛУНЕ УЖЕ ЖИВУТ?







# 1.

После экспедиции «Аполлон-11» было еще 6 пилотируемых полетов на Луну.

Двенадцать американцев оставили свои следы на пыльной поверхности спутника Земли.

В общей сложности почти три десятка космонавтов США побывали на окололунной орбите.

Экспедиция «Аполлон-17» (1972 год) оказалась последней.

Обычно называют две причины прекращения пилотируемых полетов на Луну:

— полная потеря интереса (как следствие этого — непонимание, зачем тратить миллиарды долларов...)

— начало войны во Вьетнаме, оттянувшей на себя значительные средства...

В среде уфологов можно услышать иные точки зрения:

— американцы испугались, обнаружив на Луне следы разумной деятельности,

— пришельцы, сделавшие спутник Земли своей базой, запретили нам прилетать сюда\*...

---

\*Иногда даже назывались конкретные сроки запрета на пилотируемые полеты к Луне — до 2000 года, до 2010...

Нетрудно отыскать корень, из которого произросла подобная точка зрения.

13 сентября 1959 года первый автоматический зонд («Луна-2», Советский Союз) достиг спутника Земли.

Согласно программы научных исследований, зонд сбросил два объекта.

Первым — контейнер с аппаратурой, затем — пустую топливную ступень.

Топливная ступень, упав с большой высоты, должна была оставить после себя воронку размером от 30 до 130 метров (в зависимости от плотности грунта\*) и вызвать сотрясение лунной поверхности.

---

\*В то время даже самые передовые ученые точно не знали, что из себя представляет Луна.

Считалось, например, что она пористая, как губка, причем поры заполнены пылью.

Рассказывают, что как-то Сергей Павлович Королев, отец российской космонавтики, часа два слушал полемику двух ученых.

Полемика эта была аргументированная, опирающаяся на самые последние научные данные.

Один ученый считал, что поверхность спутника Земли твердая.



Другой не сомневался, что пылеобразная и любой космический аппарат просто «утонет» во время посадки.

Когда спор окончательно зашел в тупик, Королев усмехнулся, взял карандаш и написал на фирменной бланке:

*«Луна твердая»*

Поставил дату и расписался.

---

А датчики, находящиеся в контейнере с аппаратурой, должны были зафиксировать сейсмические колебания.

Зная расстояние между контейнером и местом падения ступени, можно таким образом определить плотность грунта и даже состав...

Падение ступени произошло, как уже говорилось, 13 сентября 1959 года в 21 час 2 минуты и 24 секунды по московскому времени.

За экспериментом наблюдали в телескопы астрономы практически всех стран.

Шведский ученый Э. Тенгестром (Геодезический институт университета Уппсалы) не только наблюдал лично, но и сфотографировал появление 2 облаков пыли.

Одно на восточном валу кратера Автолик, другой — южнее на 60 километров (ступень и контейнер с аппаратурой).

Появление темной точки в области кратера Автолик видели ученые Кубе (ГДР), Гвоздецкий (Чехословакия), Ловаш (Венгрия)...

И многие, многие другие.

Иначе говоря, падение объектов произошло в расчетном месте.

В то же время астрономы, наблюдающие за Луной, отметили ряд странных и необъяснимых явлений, начавшихся в 21 час 1 минуту и закончившихся в 21 час 3 минуты.

То есть — до начала сброса и сразу после падения объектов.

Перечислю лишь некоторые.

Астрономы П. Мур и П. Уилкинс, ведя наблюдение независимо друг от друга, увидели вспышку света (21 час 2 минуты 23 секунды) в шестистах километрах южнее, в Море Паров.

А сотрудники Львовской обсерватории ее даже сфотографировали.

Ирландские ученые П. Мюррей и Р. Вильямс видели вспышку света совсем в другом направлении — в семистах километрах на юго-восток от места падения зонда (кратер Ауверс, южный берег Моря Ясности).

Примерно там же, в южной части Моря Ясности, немецкий ученый А. Флорж увидел пятно света.

Пятно появилось, увеличилось как минимум вдвое и через несколько минут погасло.

Аспирант В. Гараж, сотрудник Харьковской обсерватории, для наблюдения Луны поднявшийся в воздух на специально оборудованном самолете, видел вспышку света в северной части Моря Ясности.

У восточного побережья Моря Ясности темное расширяющееся пятно (как будто взметнулась вверх лунная пыль от падения топливных баков) видели английские ученые Р. Таунсенд и С. Бредфорд...

То есть, примерно в тысяче километров от реального места падения топливной ступени.

Вряд ли это можно объяснить только ошибками в наблюдении...

Ошибки в тысячу километров (до 60 процентов радиуса лунного диска) при телескопических наблюдениях — это абсурд.

Что происходило на поверхности спутника Земли в те минуты, когда ее впервые достиг земной автоматический зонд?

Что вызывало загадочное свечение и появление пылевых облаков (как от падения или от взрыва на поверхности)?

Ученые не могут дать ответа на эти вопросы.

И тогда на свет божий родилась теория, согласно которой приближение к Луне зонда было замечено теми существами, которые не первое тысячелетие уже живут на спутнике Земли.

Или автоматической системой\*

---

\* Это уже другая теория, согласно которой живых инопланетян на Луне нет, остались только автоматические механизмы, ведущие неведомые нам работы.

---

Как бы то ни было, пришельцы не хотели, чтобы мы обнаружили на Луне следы их присутствия.

Едва спутник вошел на орбиту, поступила команда системе самоуничтожения...

Вспышки света и облака пыли, которые наблюдали наши астрономы, — результат ликвидации объектов, находящихся на поверхности Луны в тысячекилометровой зоне от места возможной посадки.

## 2.

По мнению уфологов, существа, избравшие Луну своей базой, ведут себя очень агрессивно.

Соккрытие следов своего присутствия — это лишь цветочки.

Они настолько не хотят видеть нас на Луне, что даже целенаправленно уничтожали наши космические корабли\*.

---

\* Есть такое мнение, что главной целью полета «Аполлона-11» было не просто высадить двух астронавтов на поверхность Луны, а проверить, разрешат ли людям вообще ступить на спутник Земли.

---

Определенная логика в подобном предположении есть.

Поражает количество катастроф и аварий, связанных с полетами к Луне.

Всего человечеством было запущено около сотни кораблей — как беспилотных, так и с экипажем на борту.

Менее половины полетов увенчались успехом.

В то же время более далекие полеты — к Венере, например — оказались более удачными (около 70 процентов).

Подумайте сами, сравните.

Луна находится на расстоянии 400 тысяч километров, атмосферы нет, притяжение в шесть раз слабее земного, что об-



легчает посадку, — и катастрофа за катастрофой!

А до Венеры (в период противостояния планет) около 40 миллионов километров, атмосфера насыщена парами кислот, температура на поверхности до 500 градусов, давление 100 атмосфер, притяжение почти равно земному...

Планета-ад — и ничего!

Благополучно долетают и выполняют свою научную миссию почти вдвое больше автоматических зондов, чем до Луны...

Остается уверовать в чертовщину или предположить, что наши корабли действительно сбивают.

Немного фактов\*.

---

\*Поскольку факты эти взяты из желтой аномальной прессы, автор приводит их, но рекомендует относиться с некоторой долей скепсиса...

---

17 июля 1967 года, за час до посадки «Сервейора-4» в центре кратера Агриппа, там появилось облако пыли.

Беспилотный корабль начал снижаться. По расчетам он должен был прилуниться на расстоянии около 400 километров от места, где заметили облако.

За 2 с половиной минуты до посадки радиосвязь прервалась.

Лишенный управления «Сервейор-4» разбился.

Японский зонд «Хагоромо» благополучно вышел на окололунную орбиту.

Затем, по данным Американского Лунного Общества, появились светящиеся точки в кратере Аристарх и цирке Гассенди.

Связь с аппаратом была навсегда утеряна.

То же самое произошло с американским спутником «Клементина» (1994 год).

Немного более удачным оказался корабль «Рейнджер-6».

Он благополучно совершил посадку в Море Спокойствия, несмотря на вспышки света.

Затем связь с ним прервалась.

Изображение лунной поверхности он передать не успел...

### 3.

Виноваты во всем системы самоуничтожения инопланетян или мы столкнулись с явлением природы, сути которого не понимаем?

Однозначно ответить на этот вопрос невозможно.

Во всяком случае, ясно одно: спуск земных космических аппаратов в некоторые сектора Луны вызвал какой-то лавинообразный процесс.

То же самое Море Спокойствия не случайно получило свое название.

Это было тихое спокойное место.

Количество лунных аномалий, замеченных астрономами, не превышало общих показателей для Луны.

Часов через 13 после того, как 2 февраля 1964 года в северную часть Моря упал «Рейнджер-6», началась всякая чертовщина.

Сперва по соседству — в кратере Росс — появилось облако пыли, а потом лунные феномены пошли одним за другим.

На протяжении пяти лет Море Спокойствия по количеству аномальных явлений было одним из наиболее активных районов Луны.

И самое поразительное: в радиусе 100 километров от места посадки «Рейнджера-6».

А когда на юге Моря Спокойствия 11 сентября 1967 года упал второй аппарат с Земли — «Сервейор-5», то появилась вторая зона аномалий\*.



\*Не потому-то американцы отправили пилотируемый корабль «Аполлон-11» для высадки как раз в Море Спокойствия?

Чтобы посмотреть, что произойдет, если там появится не только спускаемый аппарат, но и люди...

Была такая теория, что у Луны происходит как бы реакция отторжения на появление там инопланетных объектов...

---

Все прекратилось лишь через много лет после того, как земные корабли перестали садиться в этом районе...

Пик пришелся на 1964–1969 годы (около восьми процентов всех лунных аномалий).

Хотя в сентябре 1998 года инфракрасная камера спутника «Спирит-3» зафиксировала (съемка проводилась во время полного лунного затмения) около кратера Росс сильный источник тепла.

Откуда он мог там взяться?

В этом участке моря — ровная поверхность, никаких вулканических кратеров...

## 4.

Нечто подобное — всплеск загадочных явлений после посадки земных аппаратов — был и в других секторах Луны.

Например, в кратере Гассенди, после посадки «Сервейора-1».

Долгие годы количество аномалий превышало обычную норму в восемь раз.

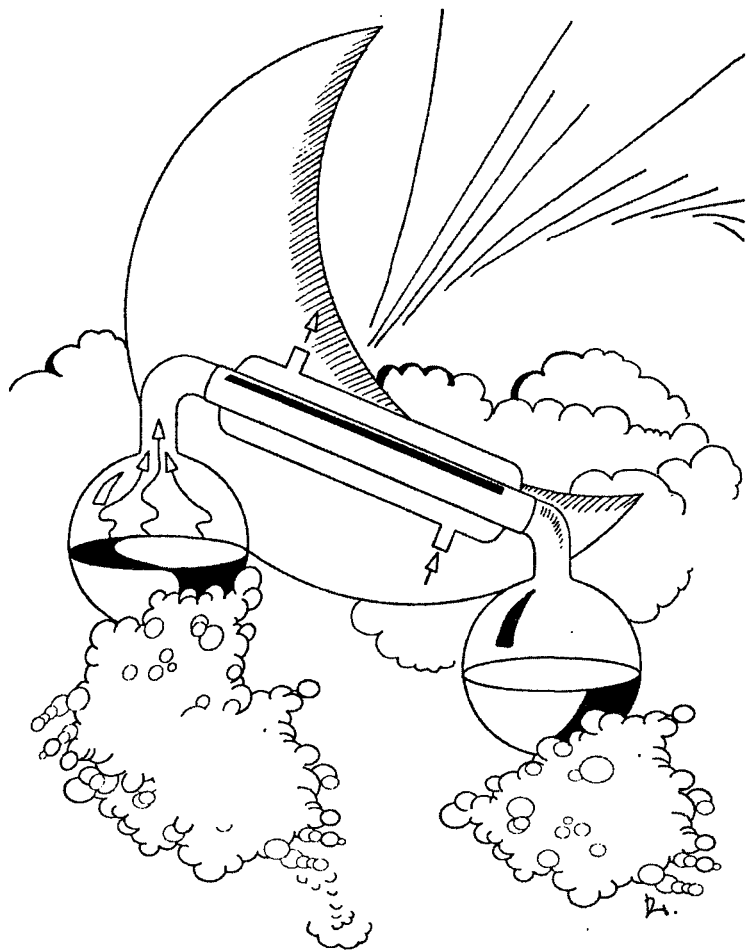
Исключением из правила стали: Море Дождей, Море Изобилия, Море Ясности и Океан Бурь.

Несмотря на падение зондов и высадку американцев, ничего экстраординарного не произошло.

Более того, исследование Моря Дождей (1959—1971 годы) даже совпало с уменьшением аномальной активности в районе горы Пико, находящейся по соседству.

Глава восьмая

# НЕ СПУТНИК, А БОЕВОЙ КРЕЙСЕР ИНОПЛАНЕТЯН?





# 1.

В июле 1969 года, еще до высадки первых людей на Луну, американцы сбросили зонд-сейсмограф, а затем — пустые топливные емкости беспилотного корабля общим весом около 12 тонн.

Падение баков, как и ожидалось, вызвало колебания лунной коры.

В Хьюстон стали поступать данные с сейсмографа.

Анализ информации позволил сделать неожиданный вывод: под скалистой поверхностью находится как бы металлическая скорлупа.

Находится она на глубине около 70 километров под той каменной поверхностью, изрытой кратерами и покрытой скалами, что известна нам по фотографиям в учебниках астрономии.

Разумеется, Луна не может иметь ядро, целиком состоящее из металла (металлов или сплава металлов).

В таком случае масса спутника Земли была бы больше массы самой планеты.

Еще неизвестно, кто бы вокруг кого вращался...

Хотя более вероятным представляется другой вариант: Луна сорвала бы Землю с орбиты.



Значит, металлическое ядро не цельное, а пустотелое, как мячик для пинг-понга.

То есть речь идет не об металлическом ядре, а скорее об шарообразной оболочке, наполненной более легкими веществами.

По скорости прохождения звуковых колебаний удалось установить состав «ядра»: никель, бериллий, вольфрам, ванадий...

Это прекрасные металлы, прочные, тугоплавкие и обладающие прекрасными антикоррозийными свойствами.

Отличный материалы для изготовления крепких и надежных корпусов...

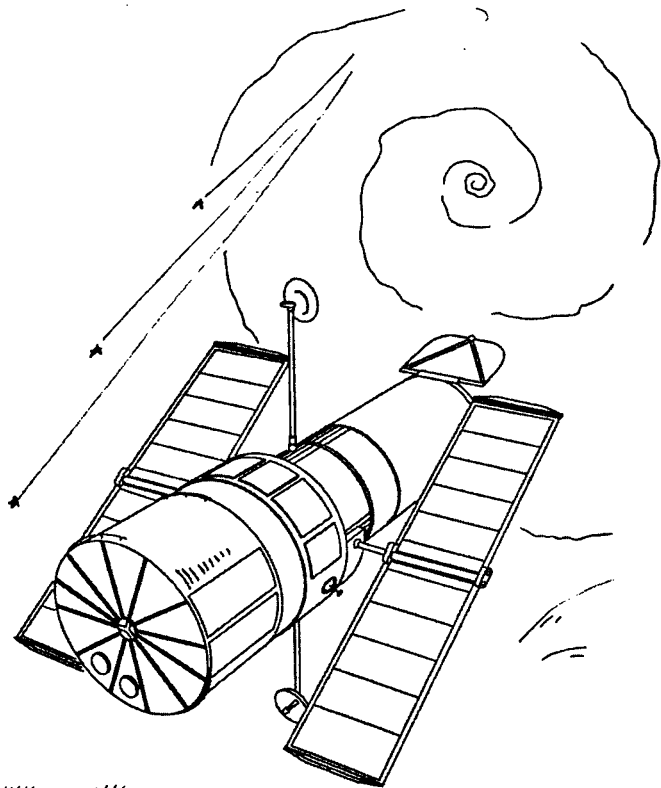
Например, звездолета, пригодного для тысячелетних странствий по Вселенной.

И самое главное — непонятно, как такая оболочка могла образоваться естественным путем.

Зная массу Луны, рассчитанную с точки зрения планетарной механики, удалось высчитать предположительную толщину металлической оболочки ядра — от 30 до 60 километров.

Если это так, то внутри Луны находится пустое или почти пустое пространство объемом в 73,5 миллиона кубических километров.

Что в нем?



## 2.

В 70-х годах прошлого века родилась гипотеза об искусственном происхождении Луны.

Творческую фантазию ученых оплодотворила информация о наличии металлического ядра под поверхностью спутника, а так же некоторые странности, содержащиеся в древних картах, мифах и легендах.

Так, на картах звездного неба, составленного китайскими астрономами, живших в X и IX веках до нашей эры, Луны вообще нет...

Бесспорно, Луну только слепой не увидит.

А дотошные китайские астрономы ее почему-то проигнорировали.

Есть очень древние мифы и легенды, в которых упоминается только Солнце.

В менее древних Луна фигурирует...

А чего стоит только один миф о Всемирном потопе?

Трудно найти народ, в котором это «событие» не вошло в предания.

Между тем, чудовищное наводнение, вошедшее в мифологию как Всемирный потоп, вполне могло произойти от столк-

новения Земли (по касательной) с крупным небесным объектом.

Или пролетом в непосредственной близости от атмосферы очень массивного небесного тела.

Если б Луна имела двигатели, то лучшего подозреваемого на роль причины Всемирного потопа трудно подыскать...

А мифы и предания, которые есть практически у каждого народа — о «людях с неба», о «Богам», сошедших на Землю?

На рисунках древних майя изображены существа, спускающиеся на Землю как раз с Луны.

Есть кавказские легенды о железных существах с Луны (предстали перед аборигенами не снимая скафандров?)...

Короче говоря, американские ученые выдвинули предположение об искусственном происхождении Луны\*.

---

\*Это все очень интересно, но не объясняет многое.

Например, откуда на поверхности звездолета могли взяться породы с возрастом примерно в 4,5 миллиарда лет.

Если теория верна, породы должны быть более молодые — 10–11 тысяч лет...

---

Их поддержали и советские ученые — например, астрофизик Иосиф Шкловский\*, радиоастроном Алексей Архипов...

---

\* Академик Шкловский некогда выдвинул теорию об искусственном происхождении Фобоса — спутника Марса.

Это попало в печать, нашу и зарубежную.

На мнение уважаемого академика до сих пор ссылаются авторы многочисленных публикаций в «желтой» аномальной прессе.

Между тем, теория Шкловского базировалась на данных, полученных американскими учеными.

Когда выяснилось, что данные не совсем точны, и советский ученый изменил свою точку зрения на происхождение Фобоса, об этом факте предпочитают не вспоминать.

Ну, совсем как в случае с Мартином Гарднером.

Всем больше нравится считать этот спутник Марса звездолетом инопланетян, потерпевшим крушение в ходе боевых действий.

Кстати, с мнением, что Луна участвовала в боевых действиях, согласны некоторые военные эксперты.

По их мнению, поверхность спутника Земли очень похожа на территорию,



подвергнутую массивированной ковровой бомбардировке.

Якобы статистически невозможно, чтобы метеориты одинакового размера и массы выбивали на поверхности Луны правильно расположенные кратеры...

---

Соглашаясь в главном, советские ученые расходились в назначении Луны.

Так, по мнению Шкловского, спутник Луны «может оказаться мертвым, безжизненным кораблем чужой цивилизации, непроницаемым космическим зондом»...

А радиоастроном считал, что Луна — «станция «чужих», наблюдающих за жизнью на Земле»\*.

---

\* Если верить откровениям контактеров или визионеров, то еще и оказывающих влияние на нас.

Почитайте романы американского писателя Филипа Дика: «Вализ» в трех томах, «Свободное радио Альбемута»...

---

Если Луна действительно инопланетный звездолет, потерпевший крушение неподалеку от Земли много тысяч лет назад, то внутри броневой оболочки нахо-

дятся двигатели, энергетические установки, жилые помещения экипажа...

Не исключено, что некоторые из устройств еще работают.

Так, струи газа, время от времени вырывающиеся на поверхность, по этой теории, связанной с тем, что кое-какие поломанные механизмы инопланетного звездолета продолжают функционировать.

А радиоастрономы запеленговали постоянный сигнал высокой частоты, исходящий со стороны спутника Земли.

Периодичность сигнала — каждые полчаса, продолжительность — около минуты.

Согласно расчетам, исходит он с глубины в 960 километров.

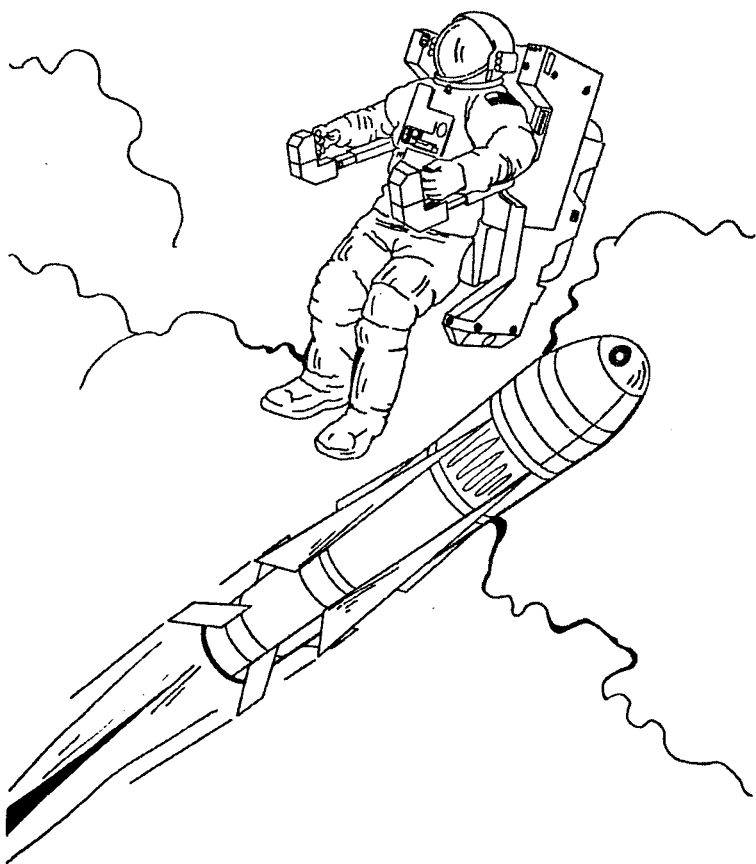
Что это?

Может, автоматический сигнал бедствия, включенный когда-то?

Без комментариев.

Глава девятая

# НА ЛУНЕ КОГДА-ТО ЖИЛИ?







# 1.

Собственно, НАСА никогда не скрывало, что количество загадок Луны с каждым новым полетом не уменьшалось, а наоборот, росло.

Время от времени публикуются данные.

Так, еще в 1968 году издательством НАСА был издан каталог лунных аномалий на основе наблюдений за последние столетия.

В каталоге перечисляются более полутысячи явлений, не нашедших рационального объяснения:

— сооружения, имеющие правильную геометрическую форму,

— исчезнувшие кратеры (надо полагать, в результате строительных работ),

— движущиеся светящиеся объекты,

— каналы, удлиняющиеся со скоростью шесть километров в час,

— гигантские купола, время от времени изменяющие свой цвет,

— светящийся объект, замеченный 26 ноября 1956 года и получивший название «Мальтийский крест»,

— появление и исчезновение каких-то «стен»...

Осенью 1970 году американцы опубликовали данные, согласно которым участники лунных миссий зарегистрировали 186 необъяснимых явлений.

Причем в 29 местах они наблюдались не раз и не два, а более 4 раз.

То есть можно говорить не о случайном совпадении, а о системе.

В принципе, этот поступок объясним. Америка — страна прагматиков.

Кроме фотографий лунной поверхности, имеющих научную ценность, должна быть и материальная отдача.

Да и интерес к исследованиям так можно подогреть...

А уж кто что увидит на снимках, разговор особый.

Есть такой тест на ассоциативной мышление — клякса Роршаха.

На лист бумаги капаются чернила.

Затем лист сворачивается вдвое, чтобы чернила потекли и отпечатались на другой половинке.

Когда они высохнут, тест готов.

Человеку показывают лист бумаги с застывшими чернильными потеками и спрашивают:

— На что это похоже?

Из его ответов можно составить общее, но в целом верное представление о состоянии его психического здоровья.

А теперь представьте, что врач сужает задачу и сразу говорит, что это — портрет.

Если раньше пациент сказал бы, к примеру, что это «автобус» или «гриб», то теперь его ассоциативное мышление подгоняет увиденное под установку...

Нечто подобное получилось и с фотографиями лунной поверхности.

Несмотря на то, что эти фотографии были сделаны аппаратурой с низким разрешением — около 200 метров.

Иначе говоря, если с орбиты Земли сфотографировать египетские пирамиды, то даже дотошный исследователь их не заметит...

## 2.

Еще в конце 60-х датчанин Х.С. Петерсен (он — преподаватель одного из военных учебных заведений) обнародовал свое открытие, сделанное на основе изучения шести тысяч фотографий лунной поверхности.

По его мнению, на 48 снимках отчетливо видны следы разумной деятельности на спутнике Земли.

Петерсен «разглядел»:

— трещины в грунте явно искусственного происхождения,

— купола, которые не могла создать природа,

— конструкция, напоминающая водяную турбину,

— вход в ангар или шахту,

— мост,

— дыра на дне кратера в виде многоугольника...

и многое, многое другое.

Часть трактовок подверглась критике другими фанатиками лунных артефактов.

Так, были отмечены, как ошибочные:

— кратер с водой,

— высохшие русла рек,

— облако дыма...

Что же касается «высоких шпилей, отбрасывающих длинную тень», то они были запечатлены станцией «Лунар орбитер-2» в тот момент, когда высота Солнца над горизонтом была всего 11 градусов.

При подобных условиях даже обычные камни отбрасывают очень длинные тени...

### 3.

Разумеется, датчанин был не первым и не последним в бесконечном списке лю-



21

дей, с пристрастием изучающих снимки лунной поверхности.

Просто его «открытие» является как бы одной из вех в истории поиска на спутнике Земли следов разумной деятельности.

В 1976 году, например, вышла книга Дж. Х. Леонарда\* «Кто-то еще есть на Луне».

---

\* Американский астроном, длительное время занимался анализом результатов лунных миссий.

---

Из тысяч орбитальных снимков лунной поверхности американского исследователя заинтересовали 35.

По его мнению, на спутнике Земли находятся многочисленные огромные механизмы.

В литературе об артефактах Луны их называют «дронами Леонардо»\*.

---

\*Так называемые «дроны Леонардо», по мнению других исследователей лунных артефактов, — это просто застывшие потоки лавы...

---

Большинство механизмов давным-давно заброшены и разрушаются.

Но некоторые, считает Джордж Леонардо, работают до сих пор.

Так, дроны крестообразной формы и имеющие размеры не менее 1,5 миль вгрызаются в стены кратера Кинга, разрушая их и отбрасывая добытый грунт в сторону...

Кроме механизмов, Леонардо «обнаружил» купола, круглые и восьмиугольные, а так же цилиндры и геометрически правильные постройки.

Эти постройки есть, с точки зрения исследователя, в море Кризисов — двух и трехэтажные прямоугольные сооружения.

Иногда в основании сооружений есть круглые пятна.

А на дне кратера Коперника эти постройки не прямоугольной, а треугольной формы...

### 4.

В отличие от Леонардо, американец Р. Хоаглендом прославился не книгой, а публичными лекциями.

Главная и единственная тема его лекций, вызывающих большой интерес у любителей аномальщины, — это артефакты на Луне.



Особенно любит Хоаглендер обратную сторону Луны, невидимую с Земли.

По его мнению, основанному на изучении снимков, в море Кризисов, неподалёку от кратера Пикард, есть сооружение типа башни.

Вряд ли она имеет естественное происхождение\*.

---

\*По мнению оппонентов Хоаглендера, башня появилась в результате... дефекта при проявке фотопленки.

---

Еще один загадочный объект, находящийся на обратной стороне Луны, это веретенообразное сооружение высотой около 2 километров.

С легкой руки Хоагленда, его называют «The Shard» (то есть — «черепок», «осколок»).

Фотоснимок был сделан с высоты 46,75 километра.

Рассматривая снимок, нетрудно увидеть тень объекта.

А если есть тень — значит, сам объект существует, он не появился в результате брака пленки или проявки.

Сам объект отражает солнечные лучи так, словно его поверхность состоит из

полированного металла или громадных потеков какого-то стекловидного вещества.

Так на фотоснимке, сделанного с полусотни километров, выглядел бы... современный небоскреб.

Ученые не в состоянии ответить, какие геологические, термические и прочие процессы могли привести к естественному появлению этого объекта.

Проще считать его браком снимка...

Впрочем, странности фотографии не ограничиваются только «осколком».

Чуть выше «осколка» и немного левее есть еще странная тень, похожую на куб.

Он как бы висит над лунной поверхностью.

Хоагленд предполагает, что куб поддерживается на высоте при помощи строения типа несущей фермы.

Эта конструкция состоит из узких и тонких несущих элементов.

Мы не видим их потому, что ширина их меньше разрешения фотографии...

Куб, стоящий во главе конструкции, вызывает ассоциации не то с водонапорной башней, не то с телевышкой.

Где-то неподалеку, за одним из двух гребней скал, находятся объекты, вызы-

вающие у людей, внимательно рассматривающих снимки, ассоциации с куполами...

## 5.

Спутник «Lunar Orbiter-4» заснял неподалеку от кратера Moesting два куполообразных объекта, напоминающих... развалины домов.

По мнению экспертов, терзавших фотографии всеми мыслимыми и немыслимыми способами, «дома» имеют следующие размеры: диаметр (шестиугольный или звездообразный) около 2 километров, высота — около 200 метров.

Материал, из которого они состоят, — полупрозрачный.

Структура поверхности граненая или ячеистая...

Немного позже фотографии, сделанные «Лунар-4», были продублированы во время миссии «Аполлон-16».

Фотоаппаратура «Аполлона» имела более низкое разрешение.

Оба «здания» выглядят как довольно невзрачные холмы.

Граненая или ячеистая структура поверхности практически неразличима — не исключено, это дефект съемки...

Кроме «домов», «Аполлон-16» сфотографировал 2 объекта, похожие на мосты через трещину.

Мосты тянутся над километровой щелью.

Место нахождения мостов — около 70 километров к западу от кратера Moesling, рядом с кратером Лаланда\*.

---

\*Лаланд — метеоритный кратер с диаметром около 25 километров.

---

Кстати, в кольцевом вале последнего есть отверстие, поразительно похожее на туннель.

Чем пробито?

Метеоритом, который попал в цель, летя почти параллельно поверхности Луны?

Всякое бывает, конечно...

## 6.

Все, о чем было рассказано выше, относится к несколько пристрастному изучению не очень качественных снимков.

Аппаратура зонда «Клементина», запущенного в январе 1994 года, имела разрешение до 27 метров.

Так было сделано около 2 миллионов снимков лунной поверхности.

НАСА достаточно большим тиражом издало фотоальбом с наиболее загадочными снимками.

Фотоальбом поступил в свободную продажу\* и пользовался большим спросом.

---

\*Сейчас в России нетрудно приобрести CD-диски с тысячами фотографий лунной поверхности, сделанных «Клементиной».

Есть эти снимки и в интернете...

---

Это позволило предпринять более серьезные попытки дистанционно исследовать поверхность Луны.

Есть несколько категорий специалистов, профессионально занимающихся анализом аэрофотоснимков Земли, — военные, археологи...

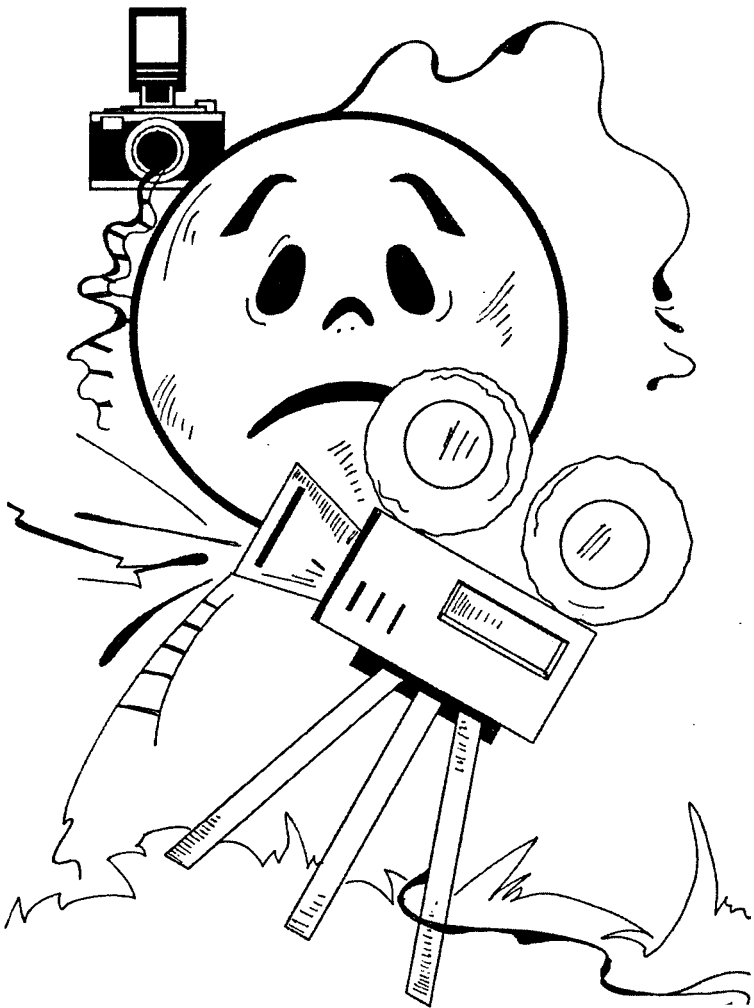
Их-то и подключили к работе.

Установка была проста.

Допустим, некогда на Луне были построены сооружения.

Как на поверхности, так и под поверхностью, чтобы уберечь от метеоритов и радиации.

Прошло много тысячелетий.



Возможно, некоторые сооружения разрушены, а у подлунных бункеров просели «потолки».

Попытайтесь отыскать нечто, похожее на это...

Аналитикам долго возиться не пришлось.

По их мнению, под поверхностью Луны было немало пустот подозрительно правильной прямоугольной формы.

Сейчас они, частично засыпанные пылью и риголитом, выглядят как округлые или прямоугольные провалы на лунной поверхности.

Иногда в провалах заметно нечто напоминающее террасы — это похоже на многоярусность просевшего сооружения.

Кое-где на поверхности сохранились низкие валы (не гребни кратеров), напоминающие фрагменты стен каких-то громадных построек.

Если чуть подробнее, то

— на обратной стороне Луны обнаружен кратер треугольной формы и не имеющий «кольцевого выброса» (то есть, причина его образования не связана с попаданием метеорита),

— левая стена кратера Messier пробита насквозь, но вряд ли метеорит смог бы

проделать эту дыру, более напоминающую 20-километровый туннель\*,

---

\*Подобные дыры (туннели?) в кратерах — не редкость, об одном я уже писал.

---

— в кратере Delisle есть наклонная плоскость, соединяющая террасу внутри кратера с поверхностью Луны, а так же провал округлой формы,

— в кратере Диофанта есть странный оползень, похожий на пирамидообразную насыпь, и ровный прямой участок, ведущий к этому оползню (дорога?).

### 7.

Снимки лунной поверхности — как самые заурядные, так и будоражащие фантазию — в целом, доступны.

Я написал «в целом», потому что жизни не хватит, чтобы с пристрастием рассмотреть более 2 миллионов фотографий и сотни километров кинохроники.

Тем не менее, все равно есть немало людей, считающих, что на самом деле это не так.

Дескать, нас специально завалили всяким хламом, а самое интересное от нас скрыли...



Подобное умонастроение характерно для жителей бывшего Советского Союза.

Мы привыкли не верить правительству, читать между строк и задумываться а ля Винни-Пух: «Это ж-ж-ж-ж неспроста!..»

Справедливости ради отмечу, что вариативное мышление, зачастую переходящее в паранойю, встречается и у жителей других стран.

Так, по неизвестно каким сведениям, «известно», будто во время полетов многочисленных кораблей и зондов — «Рейнджеры», «Сервейоры», «Орбитеры» и «Аполлоны» сделали около 200 тысяч снимков, подтверждающих наличие на Луне загадочных объектов и инопланетных построек.

Но американцы засекретили эту информацию\*.

---

\*Мнение о том, будто от нас скрывают правду, подогревается туманными фразами в интервью, которые дают журналистам люди, которые, в принципе, могут что-то знать.

К примеру, вот что сказал легендарный Вернер фон Браун для журнала «Езотера»:

«Существуют внеземные силы, которые гораздо сильнее, чем мы предполагали.



Больше я не имею права ничего об этом говорить...».

После такого хочется возопить:

— Правительства всех стран! Ну, откройте вы, наконец, архивы!.. А то я сегодня до утра от любопытства заснуть не смогу!..

Время от времени на страницах газет — и желтых таблоидов, и довольно серьезных — публикуются совершенно загадочные фотографии лунной поверхности.

Загадочные и по причине своего появления на свет (как они попали в руки журналиста?), и по изображению, запечатленному на них.

Так, зимой 1988 года китайский астрофизик Мао Кан, обнаружив на конференции в Пекине фотографию... босой человеческой ноги на лунной поверхности.

Откуда у него этот снимок?

От надежного человека в США, а более точно назвать свой источник астрофизик отказался: дескать, неприятности у товарища будут...

Немного позже солидная «Нью-Йорк таймс» опубликовала другой снимок, который Мао Кан получил от «надежного человека».

Снимок такой, что хоть стой, хоть падай. На нем изображен... скелет человека. Судя по тому, что некоторых частей костяка не хватает, человек этот погиб не естественной, а насильственной смертью.

Причем качество изображения, сделанного с орбитального спутника, таково, что внимательный и дотошный китаец разглядел даже остатки одежды.

Сможете угадать, во что был одет человек, чьи останки якобы покоятся на поверхности Луны?

Ни за что не догадаетесь!

В самые обычные... джинсы.

Если верить публикациям в «Нью-Йорк-таймс», представители космических и разведывательных служб США отказались комментировать снимки, обнародованные Мао Каном, и пропустили мимо ушей обвинение китайского ученого в сокрытии правды, а так же — требование немедленно рассекретить всю информацию, касающуюся инопланетян...

Действительно, что тут комментировать?

Фотография без негатива — просто картинка, экспертизе не подлежит.

Пусть даже Мао Кан клянется, что у него есть сотни подобных фотографий...

Зато в желтых таблоидах тут же появились статьи с комментариями.

«Гиены пера» мигом вспомнили, будто пришельцы якобы похищают людей и увозят в космос.

Некоторые возвращаются, некоторые — пропадают бесследно.

Скелет, «найденный» на Луне, может принадлежать одной из таких вот жертв инопланетного любопытства.

А может это жертва неудачного эксперимента по телепортации людей, которые, по слухам, ведутся в лабораториях.

Пытались, значит, телепортировать добровольца, но ошиблись в дальности и направлении...

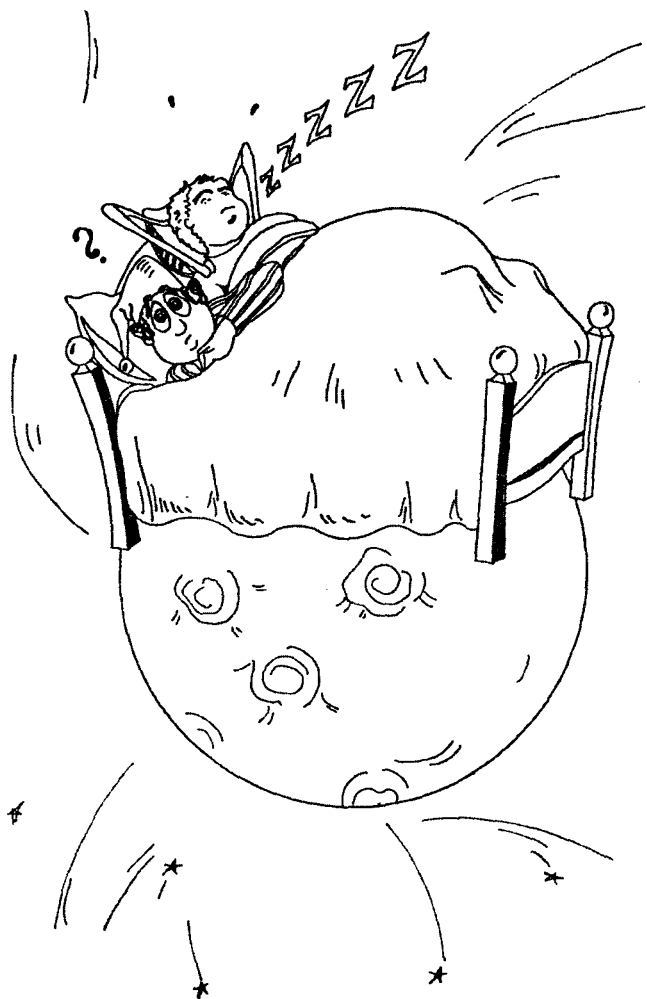
И так далее.

В общем, «открытие» Мао Кана дало людям обильную пищу для творчества.

А читатели не остались без занятной истории, будоражащей воображение обывателя скучным вечером...

Глава десятая

# ЧТО УВИДЕЛИ АМЕРИКАНЦЫ





# 1.

Здесь мы подходим к очень интересному вопросу.

Фотографии и наблюдения за спутником Земли в телескоп — это, конечно, хорошо...

А что видели люди своими глазами, когда оказались на окололунной орбите или ступили на ее пыльную поверхность?

Кое-что видели, и это подтверждено официальными публикациями НАСА.

Например, информация об этом есть в «Каталоге лунных кратковременных феноменов», изданном в 1978 году.

Так, во время облета Луны кораблем «Аполлон-11» астронавты Нил Армстронг и Эдвин Олдрин видели ночное свечение на валу кратера Аристарх.

Перед посадкой лунного модуля корабля «Аполлон-16» (1972 год) увеличилась яркость кратера Цензорин — он находится рядом с местом посадки.

За двое суток до отлета «Аполлона-16» северо-западнее кратера Аристарх появился столб света высотой 162 километра.

Скорее всего это был выброс пыли, которую осветили лучи Солнца.

Затем столб сместился на 60 километров от места появления и исчез.



По-своему это необъяснимое явление: сейсмографы в момент появления столба света не отметили сотрясения грунта, какое бывает при падении метеорита или выбросе газов из почвы.

И оно реально существовало: в западно-германской обсерватории Пассау было сделано четыре качественных фотоснимка...

Находясь на окологлуной орбите, член команды «Аполлон-17» Х. Шмитт увидел вспышку света немного севернее кратера Гримальди...

И так далее.

В общем, американцы становились очевидцами тех же самых явлений, которые астрономы Земли наблюдали пару веков с большого расстояния.

Загадочные, таинственные явления...

Но в целом — ничего особенного.

## 2.

Если ознакомиться с публикациями в аномальной прессе, то космонавты видели якобы намного больше, чем говорится в официальной печати.

Ссылки на источники в этих публикациях достаточно общие, а иногда абстрактные, так что отыскать концы в первоисточниках невозможно.

Итак, начнем с «Аполлона-11».

Когда корабль пролетел четверть расстояния до Луны, появились три объекта.

Это были сверкающие белые шары.

И очень большие: диаметр каждого 15—20 метров, не меньше).

В НАСА решили, что русские решили сбить корабль, запустив новое секретное оружие — что-то вроде ракет класса «земля-космос».

Чтобы сбить «Аполлон»... То есть, помешать американцам выполнить лунную миссию...

Приблизившись к кораблю на расстояние одного метра, объекты, как приклеенные, вместе с «Аполлоном» летели до Луны.

Все три дня полета американцы ломали голову: почему ракеты до сих пор не взорвали корабль? Что за кошки-мышки?

А когда корабль совершил посадку, шары опустились неподалеку, на край кратера...

Выглянув в иллюминатор Амстронг сообщил, будто они видят много небольших кратеров, диаметр каждого 10—15 метров, а неподалеку — гусеничные следы, как от проехавшего танка...

Это сенсационное сообщение с борта корабля, по легенде, было прервано гулом и визгом, хорошо знакомым тем россиянам, которые до перестройки слушали западные «голоса»...

Астронавты поменяли частоту для связи с Хьюстоном.

Связь возобновилась.

Нил Амстронг сказал:

— Что это? Я хотел бы знать правду! Что это такое?!

— А что происходит? — спросил оператор. — Что-нибудь не в порядке?

Ответ:

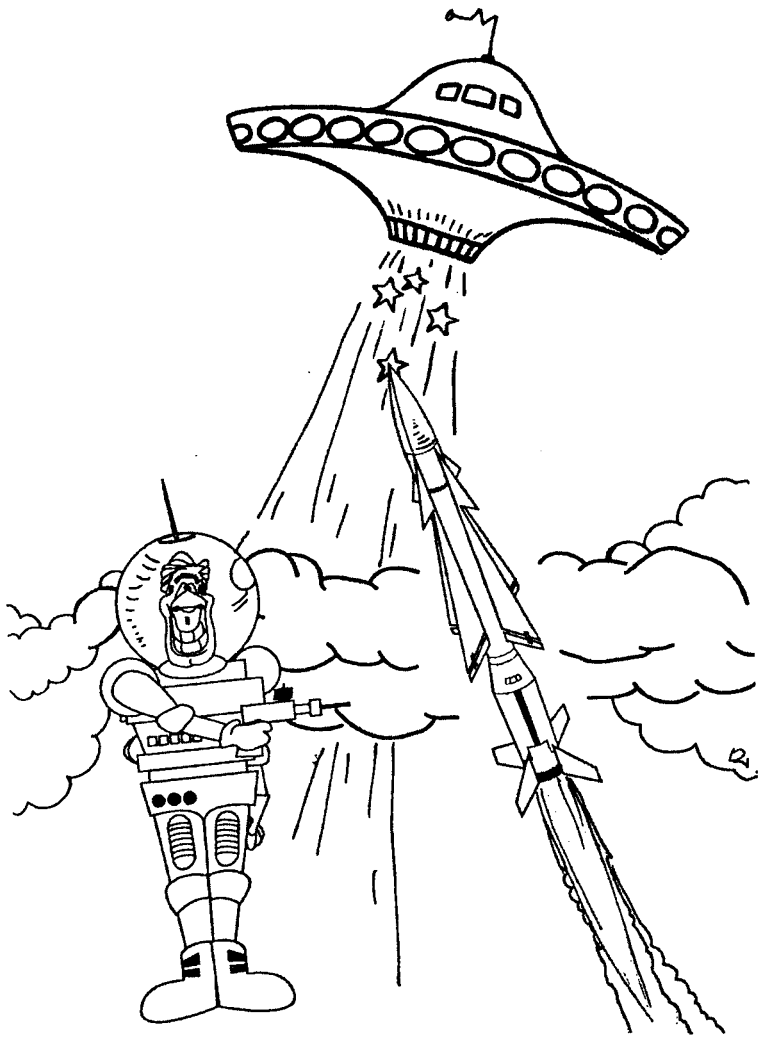
— Здесь находятся большие объекты, сэр! Огромные! О, Боже! Они стоят с другой стороны кратера! Находятся на Луне и наблюдают за нами!..

Лишь через пять часов астронавты немного успокоились и решились выйти из лунного модуля.

На всякий случай они предупредили третьего участника экспедиции, Коллинза, оставшегося на орбите, чтобы он был готов — в случае чего — немедленно возвращаться на Землю, бросив их...

Армстронг долго не мог выйти из выходного люка.

Он застрял в громоздком скафандре.



Пару минут все слышали только хрипы и тяжелое дыхание.

Наконец, он спустился по лесенке на поверхность Луны и произнес исторические слова:

— Это небольшой шаг для человека, но огромный скачок для Человечества!\*

---

\*Лишь совсем недавно стало известно, что в скафандре Армстронга, когда астронавт находился в лунном модуле и совершал посадку, испортилась система по... сбору естественных выделений из организма.

Так что первый человек, ступивший на поверхность Луны и произносивший исторические слова, чувствовал себя не очень комфортно: в нижней части скафандра хлюпали фекальные воды...

### 3.

После того, как участники миссии «Аполлон-11» увидели таинственные белые шары, появилась информация, будто и их предшественники что-то видели.

Так, по рассказам экипажа корабля «Аполлон-8», к ним дважды на большой скорости приближались дискообразные объекты.

В момент наибольшего сближения на борту корабля отказывали приборы и радиоаппаратура.

Экипаж «Аполлона-10» якобы даже успел сфотографировать пролетевший мимо объект белого цвета.

Два белых шара видели 14 ноября 1969 года американцы, летевшие к Луне в «Аполлоне-12».

Объекты, как и в случае с «Аполлоном-11», повторяли все маневры корабля и сопровождали около 150 тысяч миль.

Затем отстали.

Никаких ЧП или поломок.

«Аполлону-13» повезло меньше.

13 апреля 1970 года они видели рядом с кораблем какие-то таинственные огни, а потом на борту взорвался кислородный баллон.

Вышли из строя приборы и оборудование.

Из-за проблем с электричеством, летели с минимальным обогревом и в полной темноте.

Если надо было посмотреть на что-нибудь, зажигали карманные фонарики.

Разумеется, посадку на Луне в районе кратера Фра Мауро отменили.

Чудом вернулись на Землю...

«Аполлон-13» вез небольшую атомную бомбу, чтобы произвести сейсмические исследования глубинных слоев Луны.

Взрыв кислородного баллона (ну, всякое бывает...) связали с появлением таинственных огней.

Дескать, НЛО не дал привезти на Луну атомную бомбу.

Что-то прячут инопланетяне в бункерах под кратером Фра Мауро...

С «Аполлоном-14» тоже не все было в порядке.

Корабль совершил посадку в кратере Фра Мауро\*.

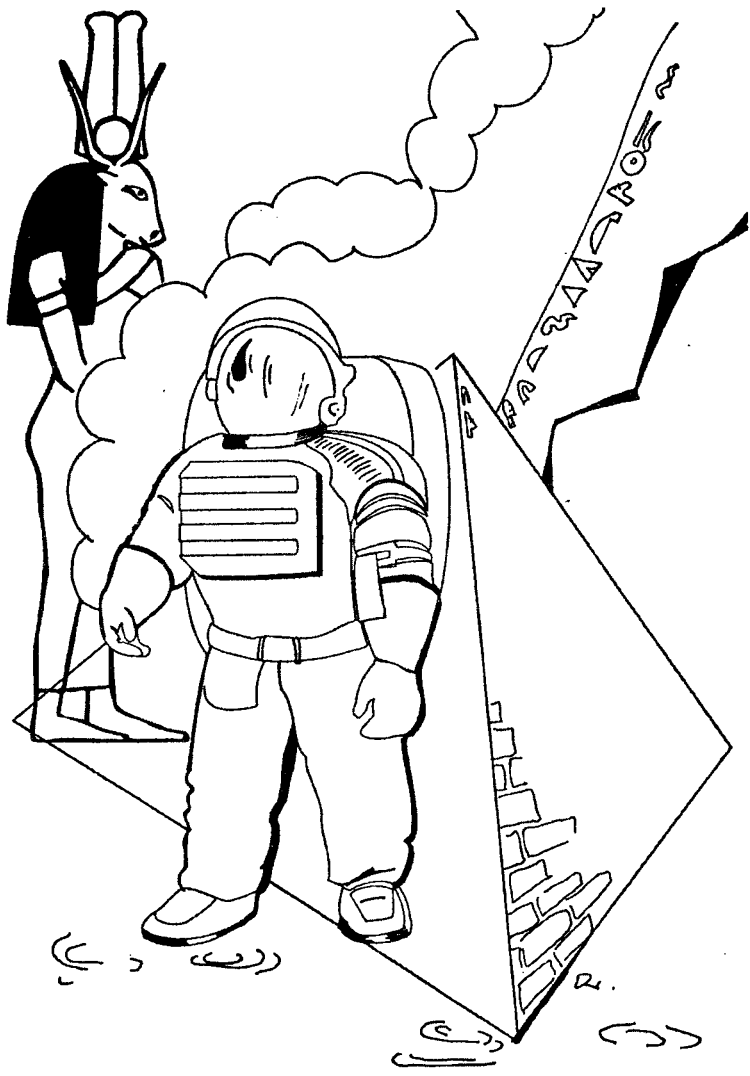
---

\*Здесь были сделаны несколько загадочных фотографий: цифра «три» на огромном камне, большой цилиндрический объект с заостренными концами, виднеющийся над кратером...

---

Два астронавта — Алан Шепард и Эдгар Митчелл — отправились в геологическую разведку и заблудились.

Они вернулись на корабль в тот момент, когда, по расчетам сотрудников НАСА, давным-давно должен был кончиться кислород.





Вернувшись на Землю, оба астронавта подали в отставку.

На вопрос: «Где вы были и как вам удалось спастись?» — четкого ответа не последовало.

Астронавты объяснили свое состояние шоком и нехваткой кислорода.

Дескать, заблудились и вернулись обратно на автомате...

Через много лет в аномальной желтой прессе появилась информация, будто Митчелл рассказал, будто вблизи кратера он увидел... старика с длинной седой бородой, голого по пояс\*.

---

\*Любопытно, как эту информацию интерпретировал Станислав Лем в романе «Мир на Земле».

Нашему астронавту жители Луны подсунули другое видение — обнаженной девушки, похожей на Мэрилин Монро.

Чтобы помешать выполнению миссии.

---

При длительном кислородном голодании возможны самые разнообразные галлюцинации.

Тем не менее, родилась версия, будто оба астронавта не заблудились.

Они не блукали в окрестностях кратера, а находились по приглашению инопланетян в одном из подземных городов.

Этим и объясняется, почему они смогли вернуться в лунный модуль на своем кислороде, хотя он давным-давно должен был кончиться.

А потом, выкачав нужную информацию, астронавтам стерли память.

### 4.

Когда астронавты Скотт и Ирвин опробовали экспериментальную модель вездехода в предгорье лунных Аппенин (ноябрь 1970), третий участник высадки сфотографировал высоко пронесшийся над ними огромный объект.

Через два года, в апреле 1972 года, два астронавта «Аполлона-16» колесили по лунной пыли на другой модели вездехода — в районе кратера Декарт.

Вдруг увидели на склонах гор какие-то движущиеся объекты.

Доложились в Центр управления полетом и стали снимать...

Немного позже командир «Аполлона-16» Джон Янг нашел в лунной пыли... стеклянную призму.

По мнению экспертов, возраст стекла, из которого сделана призма — не менее одного миллиарда лет.

Но, как это часто бывает в аномальной желтой прессе, не указано, какие именно эксперты (фамилии, должности, принадлежность к какому-нибудь университету или научному центру...).

А самое обидное — где найденная призма?

Какова ее дальнейшая судьба?

Получается, что нашел, привез, кто-то определил возраст и... все.

Геолог миссии «Аполлон-17» Харрисон Шмитт на окраине моря Ясности сделал другую находку — «странное оранжевое стеклышко, совсем неясного происхождения».

В чем странность этого стеклышка, куда оно девалось потом?..

Словом, повторяется история с находкой призмы.

Только добавлено, что и до и после находки «странного оранжевого стеклышка» в этом месте видели какие-то объекты оранжевого цвета.

Легко представить, как во время маневров у лунного НЛО отвалился кусок чего-то вроде габаритных огней...

Его-то и нашел Харрисон Шмитт.

## 5.

И еще один небезынтересный аспект, связанный с первыми людьми, ступившими на поверхность Луны.

Напомню: всего на спутнике Земли побывало 12 человек.

В аномальной прессе часто можно встретить публикации, согласно которым с американскими космонавтами, после возвращения на Землю, произошло что-то нехорошее.

Ну, совсем как с археологами, отыскавшими гробницу Тутанхамона\*.

---

\*Кстати, проклятье фараонов — это тоже миф.

---

На самом деле из 12 астронавтов умерли или погибли лишь трое:

— Чарльз Конрад (командир «Аполлона-12») разбился на мотоцикле 9 июля 1999 года — на 69-м году жизни,

— Алан Шепард («Аполлон-14») умер от лейкемии 22 июля 1998 года, ему было 74 года,

— Джеймс Ирвин («Аполлон-15») скончался 8 августа 1991 года в результате сердечного приступа на 61-м году жизни...

Все остальные живы и процветают.

Только один — Джон Янг — работает в НАСА.

Другие ушли из космонавтики:

— Нил Армстронг, первый человек ступивший на поверхность спутника Земли, занялся бизнесом и живет городе Лебанон (штат Огайо),

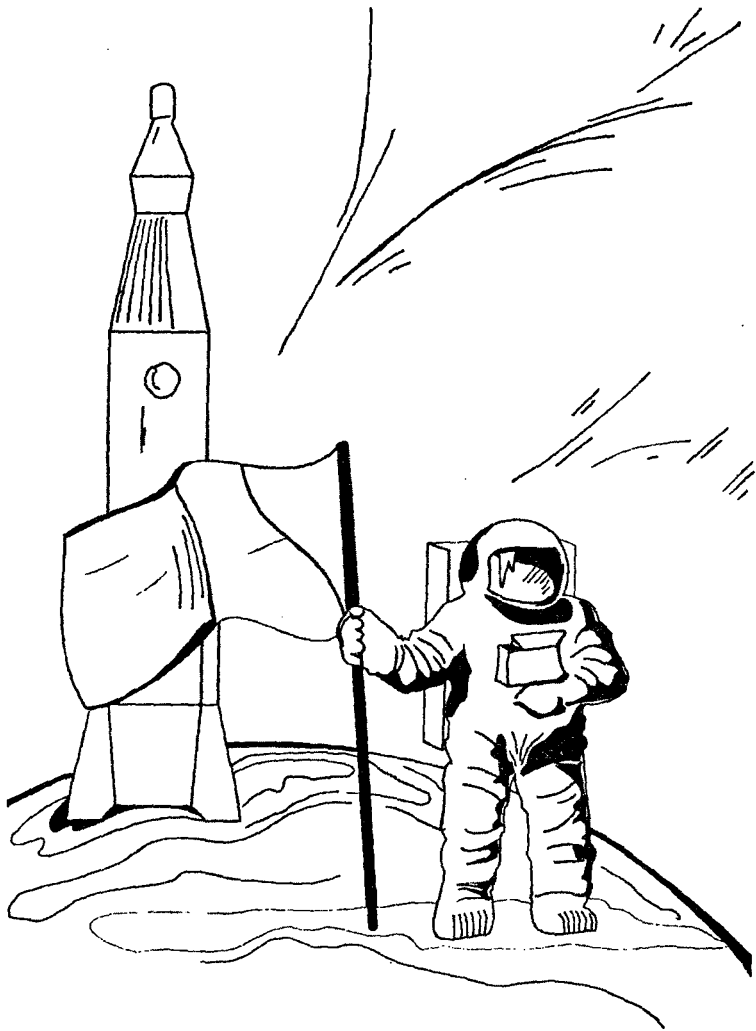
— второй человек, оставивший свой след на пыльной поверхности Луны, — Эдвин Олдрин — тоже бизнесмен, президент трех компаний в Лос-Анжелесе и председатель совета директоров Национального Космического общества,

— Алан Бин («Аполлон-12») занялся творчеством, стал профессиональным художником, пишет картины на космическую тематику и живет в Хьюстоне,

— Эдгар Митчелл («Аполлон-14») создал и возглавил институт, занимающийся исследованиями природы сознания, живет в Бока Рейтон (штат Флорида),

— Дэвид Скотт («Аполлон-15») практикующий консультант по аэрокосмическим вопросам, живет в Манхэттен Бич (штат Калифорния),

— Джон Янг («Аполлон-16») работает техническим директором в космическом центре НАСА им. Джонсона в Хьюстоне,



— Чарльз Дьюк («Аполлон-16») занялся бизнесом, живет в Нью-Браунфелс (штат Техас),

— Юджин Сернан («Аполлон-17») председатель корпорации «Джонсон Инжиниринг», живет в Хьюстоне,

— Харрисон Шмитт («Аполлон-17») был сенатором США, сейчас преподает в университете Альбукерке (Нью-Мексико)...

Астронавты регулярно появляются на юбилеях, посвященных программе «Аполлон».

Иногда «светятся» на иных общественных мероприятиях.

Хотя не очень охотно.

Слишком издерганы прессой и любопытствующими обывателями:

— А правда, что вы видели инопланетян и НЛО?

Дурацкий вопрос, и ответить на него невозможно.

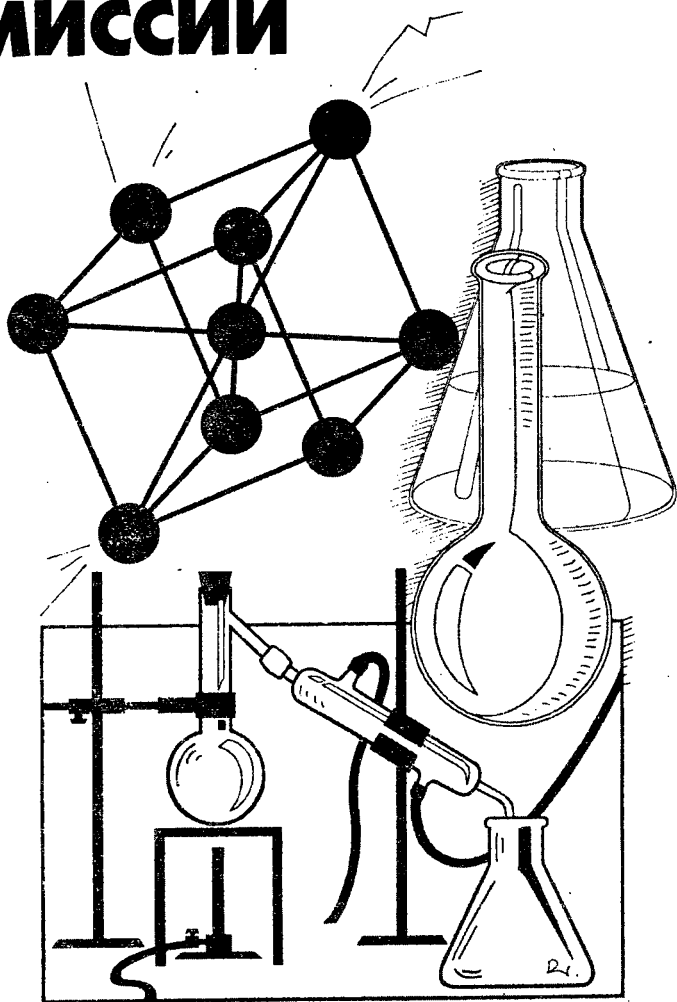
Сказать «да» — погрешить против истины.

Ответить «нет»...

Сочтут, что астронавт столько дал подписок о неразглашении, что он унесет правду в могилу.

Глава одиннадцатая

# РЕЗУЛЬТАТЫ ЛУННЫХ МИССИЙ







# 1.

За два часа с небольшим пребывания на Луне члены экспедиции «Аполлон-11» собрали 22 килограмма образцов грунта\* и установили аппаратуру, работающую на солнечных батареях.

---

\* Всего американцы привезли с Луны более 400 килограммов лунного грунта.

---

К сожалению, она проработала недолго, около двух месяцев.

С учетом этого последующие экспедиции устанавливали аппаратуру, получающую энергию от радиоизотопных генераторов.

Все эти приборы — сейсмометры, магнитометры, ионный детектор, детектор лунной атмосферы, спектрометр солнечного ветра — исправно проработала до 30 сентября 1977 года.

А устройства лазерной локации, позволяющие с точностью до сантиметра определять расстояние от Земли до Луны и определять скорость убегания нашего спутника\*, функционируют до сих пор.

---

\* Каждый год Луна удаляется от Земли на 3,8 сантиметра

---

Кроме сбора геологических образцов и прогулок по Луне, американцы провели несколько сейсмических экспериментов.

Принцип их прост: на поверхности взрывалось небольшое взрывное устройство (мощность от 60 граммов в тротиловом эквиваленте до 2,7 килограмма), а сейсмограф регистрировал скорость прохождения колебаний.

Этим занимались астронавты «Аполлона-14», «Аполлона-16» и «Аполлона-17».

Кроме того, начиная с «Аполлона-13», астронавты взяли за правило — перед возвращением на Землю — сбрасывать на поверхность Луны отработанную взлетную ступень.

Падение ступени массой 15 тонн на скорости в 2,5 километра в секунду приводило к взрыву, равному 10 тонн тротила.

Столь сильное колебание вызывало значительное сотрясение лунной поверхности.

Сейсмометры, установленные на Луне, фиксировали колебания и передавали данные на Землю.

К чему это я?

Самый первый подобный эксперимент («Аполлон-13») породил странный эффект.

Вся поверхность Луны буквально загудела.

Как колокол, в который ударили дубиной.

Этот «колокол» гудел почти четыре часа.

Для сравнения скажу, что колебания, произведенные на Земле при взрыве, затихают через минуту на скальных грунтах и минут через 10 на осадочных.

Тогда-то и родилась гипотеза, что внутри Луны находится гигантское пустотелое ядро...

А недостаток информации подсказал: искусственного происхождения.

Ну, не иначе, корпус звездолета, который мы знаем под названием «спутник Земли Луна»...

## 2.

Благодаря программе «Луна» Советский Союз получил около трехсот граммов грунта.

Этого хватило, чтобы провести ряд важных научных исследований: определить, например, возраст спутника, составить представление об его геолого-минералогической сущности...

СССР сделало это не рискуя жизнью людей и не потратив безумно большие деньги.

Не было только одного: приоритета в высадке первого человека Земли на поверхность Луны.

Досадно, конечно, но ничего страшного. Еще не вечер...

Что же касается программы «Аполлон», то американцы не сумели выполнить даже первые десять запланированных полетов к Луне.

Состоялось всего 7 полетов, а на Луне побывало 6 экспедиций.

Седьмая — «Аполлон-13» — не совершили посадку из-за аварии.

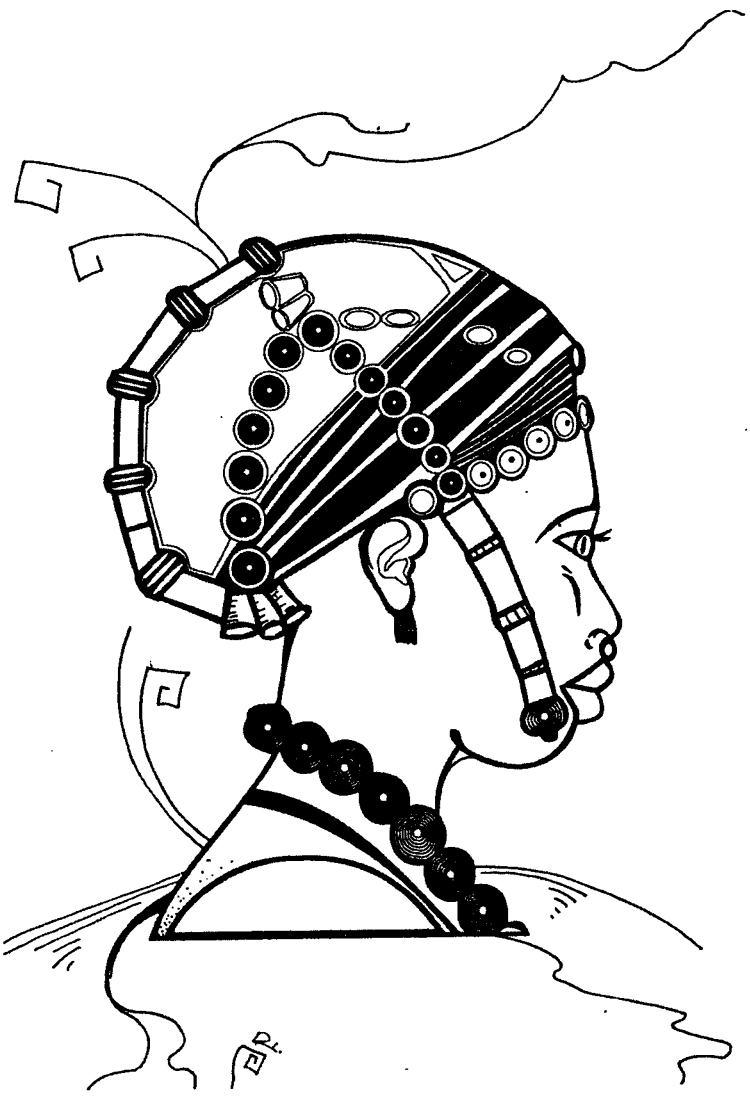
Были вынуждены вернуться обратно. Очень жаль.


Как знать, если б не война во Вьетнаме и США продолжили изучение спутника Земли, то было бы намного меньше мифов и легенд, не первое десятилетие питающих фантазию исследователей лунных артефактов.

### 3.

На снимках, сделанных зондом «Клементина», эксперты обнаружили следы посадки только «Аполлона-15».

Впрочем, не торопитесь радоваться: дескать, одиннадцатая лунная миссия. —





это пропагандистский миф, вот оно, подтверждение!

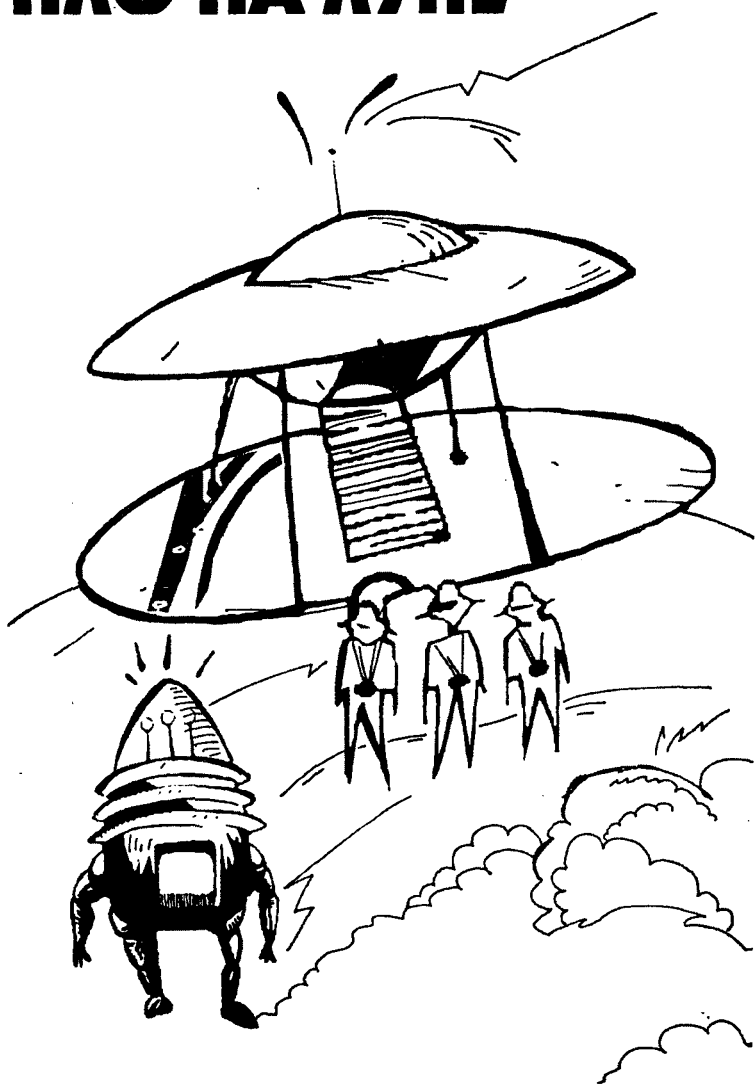
Пятнадцатая экспедиция просто дольше пробыла на Луне и больше оставила следов: колеи колес от «луномобиля», оплавившийся реголит (от ракетных двигателей во время посадки и взлета)...

Эксперты не обнаружили оборудование, оставленное или брошенное предыдущими экспедициями.

Да и следы «Аполлона-15» — темное пятнышко, замеченное только потому, что ученые знали, где искать.

Глава двенадцатая

# НЛО НА ЛУНЕ







# 1.

Артефакты, находящиеся, по мнению исследователей, на спутнике Земли, — это лишь часть истории об инопланетянах, давным-давно превративших луну в исследовательскую базу.

Еще в далеком 1940 году астрономы над Морем Покоя заметили светящиеся точки, движущиеся со скоростью от 2 до 7 километров в секунду.

К концу 60-х ученые запротоколировали более трехсот подобных явлений, не имеющих рационального объяснения.

Разумеется, УФОологи незамедлительно признали факт их существования и окрестили лунными НЛО.

Светящиеся и движущиеся точки, подобные замеченным в 1940 году, есть и на снимках, сделанные со спутников.

21 марта 1994 года их неоднократно зафиксировали фотокамеры зонда «Клементина»...

И это явно не были объекты, расположенные на поверхности.

При десятикратном увеличении отчетливо видны «тени»...

Кроме светящихся точек, есть и другие, более «классические» наблюдения лунных НЛО.

Так, 15 апреля 1979 года на Луне заметили сигарообразный объект из белого металла, блестевшего на солнце.

Объект этот находился не на поверхности, а как бы висел над ней, — четко была видна тень, отбрасываемая на край кратера Исидорус.

Зная размеры кратера, астрономы вычислили длину сигарообразного объекта — примерно 16–17 километров.

Его ширина равнялась одной десятой длины и составляла 1,6–1,7 километра.

Объект не стоял на одном месте, он медленно вращался.

Когда «торец» поворачивался в сторону наблюдателя, из сигарообразного объекта НЛО превращался в сверкающую точку...

Другой объект, похожий на описанный ранее, был замечен через несколько месяцев близ кратера Ромер — 12 августа 1979 года.

Он тоже был сигарообразной формы.

Вот только размеры поражали — 40–50 километров в длину.

Но кроме того имел еще дельтообразное «крыло», выступающее на четверть длины.

Этот НЛО, зависший над трещиной рядом с кратером, тоже отбрасывал тень...

## 2.

Чаще всего движущиеся объекты астрономы замечают над Морем Спокойствия.

В 1964 году в одном и том же секторе Моря (южнее и юго-восточнее кратера Росс Д) НЛО видели четыре раза.

Все объекты астрономы описывали, как темные или светлые пятна, перемещавшиеся на расстояние в десятки и даже сотни километров за пару часов.

Может, это выброс пыли?

Вряд ли.

18 мая 1964 года несколько американских астрономов — Харрис, Кросс и другие — около часа любовались светлым пятном, которое двигалось со скоростью около 32 километров в час, уменьшаясь в объеме.

Если б оно было газо-пылевое, то диаметр пятна не уменьшался бы в безвоздушном пространстве, а наоборот — увеличивался...

Кроме того, подобные облака столь долго не «живут» и не в состоянии переместиться на расстояние более чем на 20 процентов от своего объема.

Облако пыли, поднимающееся над поверхностью Луны в момент падения раке-

ты-носителя, держится 10–15 минут, не более.

И оно с каждой минутой увеличивается в объеме, а не уменьшается...

Час, который продержался объект, увиденный 18 мая, это еще не предел.

Те же астрономы 21 июня наблюдали другое движущееся пятно более двух часов.

Впрочем, движущиеся объекты далеко не всегда бывают сферической формы.

11 сентября 1967 года астроном П. Жан (Монреаль) видели в Море Спокойствия движущийся объект, похожий на темный прямоугольник.

Трудно придумать гипотезу, объясняющую возникновение газопылевых облаков подобной формы.

Скорее — это все-таки не облака...

### 3.

Если нанести на карту Луны места, где когда-либо были замечены движущиеся объекты, то легко заметить, что основные трассы НЛО приходятся на Море Спокойствия, Море Дождей, Центральный Залив...

Зато в Море Изобилия, Море Нектара и других территориях, прилегающих к



вышеназванным Морям, их вообще не бывает.

Очень странно.

Подобные пристрастия НЛО трудно объяснить избирательностью наблюдения астрономами или отсутствием лунного вулканизма.

Глава тринадцатая

# ЕЩЕ НЕМНОГО О ВЛИЯНИИ ЛУНЫ НА ЗЕМЛЮ







## 1.

Земля и Луна находятся на расстоянии почти четырехсот тысяч километров.

В то же время взаимное влияние этих небесных тел друг на друга столь велико, как будто они — единое целое.

Это касается многого.

Например, тектонических и вулканических процессов.

Если произойдет землетрясение в Японии или в Калифорнии, через день-другой на Луне будет отмечен всплеск сейсмической активности или в каком-нибудь кратере появится облако светящегося газа...

Вряд ли это можно назвать мистической связью, не подвластной научному изучению.

Просто это в этой области селенографии слишком много «белых» пятен...

## 2.

Влияние Луны на Землю заметили много тысяч лет назад.

Плиний Старший, древнеримский ученый, в своем труде «Естественная история» писал:

«Всепроницающую силу Луны хорошо чувствуют и растения, и животные, и человек»...

Практики, занимающиеся сельским хозяйством и животноводством, установили, что растениям и животным не все равно, при какой фазе Луны произошло оплодотворение завязи или созрели плоды.

И растения, и животные живут с оглядкой на Луну.

Грызуны совершают миграции не в полнолуние, а только в новолуние — ночи темные, легче прятаться от врагов.

Кроты, большую часть жизни проводящие под землей, проверяют содержимое своих кладовых, руководствуясь фазами Луны.

Волки воют на полную Луну, как и собаки — их одомашненные братья.

Кошачьи концерты в марте под окнами звучат особо громко как раз в новолуние...

Что ж, оно и не удивительно.

Английский ученый Раундс давным-давно доказал, что концентрация гормонов и нейромедиаторов\* в крови животных (и человека тоже) зависит как от стрессового состояния, так от лунных фаз.

---

\*Например, серотонина и ацетилхолина...

---

Целый ряд заболеваний, при которых происходит застой и скопление внутритка-

невых жидкостей, в новолуние излечиваются быстрее, чем в полнолуние.

Хирурги из Флориды (США) заметили, что в новолуние полостные операции и операции на гортани проходят с меньшими кровопотерями.

А вот если оперировать в полнолуние, то раны и разрезы кровоточат во много раз сильнее, чем в другие дни...

Медики давно заметили, что лекарства, принятые в полнолуние, оказывают на организм более сильное воздействие, чем в обычные дни.

Одновременно с этим возрастает и сила побочных действий.

Связано это, по всей видимости, с повышенной чувствительностью нервной системы в «критические» дни.

Кроме того, хирургические операции стараются проводить в дни, как можно далее отстоящие от полнолуния.

Считается, что операции протекают в таком случае более гладко, а шансы на выздоровление значительно выше...

Замечена связь между фазами Луны, зачатием и родами.

Так, по данным ученых Иллинойского университета (США), если зачатие произошло в течение 12 дней до полнолуния,

то с высокой степенью вероятности можно ожидать, что родится именно мальчик...

Кроме того, лунные ритмы сказываются на течения человеческой жизни.

Я имею в виду так называемый большой и малый цикл лунных приливов.

Большой цикл заканчивается каждые 18 лет и 7 месяцев жизни.

После чего наступают год-другой высокой эмоциональной напряженности.

В это время может ухудшиться здоровье или произойти серьезные изменения в жизни и/или образе жизни.

Малые циклы лунных приливов начинаются после шестидесяти.

Их цикличность — около девяти лет.

Наиболее четко большие и малые лунные приливы проявляются у тех, кто родился под знаком Тельца и Рака.

А наименее ярко — у Козерогов.

### 3.

Как то ни странно, биологические «часы», тикающие в каждом человеке, выставлены природой не с учетом Солнца.

Специалисты, занимающиеся изучением сна, установили, что сутки — по внутренним часам каждого человека, это не 24 часа, а немного больше.

Примерно 24 часа и 48—50 минут.

То есть столько, сколько длятся одни лунные сутки, время от одного восхода до другого.

Кроме того, существует 4 цикла смены лунных фаз.

Времен года столько же...

Подобные совпадения еще много веков назад позволили астрологам создать теорию, согласно которой жизнь человека находится в прямой связи от фаз Луны.

В течение одного лунного месяца мы проживаем как бы целый год, хорошо знакомый нам из обыденности.

Так, луна первой четверти — это «весна».

Она увлажняет.

Вторая четверть (полнолуние) — «лето».

Оно согревает.

Третья четверть — «осень».

Оно высушивает.

Последняя четверть (новолуние) — «зима».

Она охлаждает.

С подобной точки зрения, лунный цикл делится на две части, примерно в 14,5 дней.

Его веки: от новолуния до полнолуния и от полнолуния до следующего новолуния.

Когда Луна растёт (первая часть, соответствует весне и лету), человек более активен и энергичен.

Любые дела и начинания спорятся.

Кроме того, это хорошее время для лечения.

Затем наступает вторая часть.

При убывающей Луне активность человека падает, он чувствует усталость, накопившуюся за предыдущие две недели...

Любые дела и работа даются тяжело...

Исходя из этого, астрологи рекомендуют планировать свою жизнь и деятельность с учетом лунного цикла.

То есть на период растущей Луны следует затевать новые дела и трудиться с максимальной отдачей.

Когда после полнолуния наступит вторая часть цикла, убывающей Луны, следует доделывать начатое.

И не затевать ничего нового.

Ведь ваше предложение, пусть даже самое интересное, может пасть на неблагоприятную почву: биоритмы потенциального партнера в этот период находятся на спаде...

Выстроить свою жизнь по лунному календарю — если не углубляться в нюансы — не трудно.

Отрывные календари по традиции содержат информацию о восходах и заходах Солнца.

Разумеется, есть там и о фазах Луны.

Любой астролог за чисто символическую плату составит лунный календарь с учетом вашего зодиакального знака.

Там будет четко сказано, что и в какой день лучше делать, а что не делать...

Но есть три критические точки на протяжении лунного месяца, которые касаются всех людей, без оглядки на Зодиак.

Первая критическая точка приходится на 7–8 лунные сутки,

Вторая — с 14-й по 17 лунный день.

Третья выпадает на 22–23 день.

Последняя, четвертая, соответствует новолунию.

### 4.

Как вы, возможно, заметили, два «плохих» участка времени приходится на полнолуние и новолуние.

Особенно в этом смысле отличилось полнолуние.

Оно скверно действует на психическое состояние здоровья.

Именно в него у неуравновешенных людей сносит «башню».



Да и все другие люди — без заметных отклонений от нормы в психике — становимся более взвинченными и нервными, чем в другие дни.

В полнолуние растет число дорожно-транспортных происшествий, а так же немотивированных ссор и хулиганских выходов.

С учетом этого на Руси было заведено не играть свадеб в дни полнолуния — торжество закончится дракой, поножовщиной, а то и кровью...

Полнолуние влияет на женщин.

Но и мужчинам лучше не принимать в эти дни серьезные решения, ходить с непокрытой головой, спать в падающей на постель полосе лунного света...

Есть в лунном свете что-то нехорошее.

Так, согласно широко распространеному поверию, если положить на ночь новую острую бритву, чтобы свет полной Луны падал на нее, то к утру она затупится\*.

---

\*Автор проверил это на себе.

Станок с новеньким кассетным лезвием «Жилетт слалом плюс» прекрасно пролежал всю ночь на подоконнике в полнолуние.

Утром нормально побрился...

---

В новолуние энергетика человека на спаде, люди напряжены, агрессивны и нервны.

С серьезными просьбами и делами к окружающим лучше не обращаться.

Иммунитет слаб, и организм особо подвержен простудным заболеваниям.

Что касается пищевых продуктов, то лучше избегать некоторых из них, сомнительных, могущих оказаться не совсем свежими: яиц, покупных тортов...

Есть вероятность того, что организм не справится с токсинами, и произойдет отравление.

Особо усиливается негативное воздействие новолуния и полнолуния на человека во время затмений.

В солнечное затмение (бывает как раз в новолуние) может наступить ухудшение физического здоровья, в лунное (полнолуние) — психическое...

Пик воздействия приходится на несколько дней до и после явления, но вообще-то оно ощущается в течение двух-трех недель.

### 5.

Каждый человек на своем собственном опыте знает, что жизнь похожа на зебру.

Она (в смысле — жизнь) состоит из чередования белых и черных полос.

У медиков, разумеется, есть свое объяснение этому феномену.

Если коротко и без зауми, то человеческий организм не может долго работать интенсивно.

Требуется сбавить обороты, чтобы организм восстановил свои функции.

А у астрологов есть, разумеется, свое объяснение «черным» дням: эти непродуктивные периоды являются результатом неблагоприятного нахождения Луны в пространстве.

Луна, перемещаясь по небосклону, переходит из одного зодиакального знака в другой и взаимодействует с другими планетами.

Ну а жизнь каждого человека подчиняется знаку Зодиака, под которым он родился.

Получается, что когда Луна, миновав последний зодиакальный сектор, на какое-то время оказывается как бы в пустом пространстве.

Такое движение Луны называется «холостым».

Сама Луна, не получая подпитку от других планет, ослаблена — с энергетической точки зрения.



Это сказывается и на жизни людей.

Наступает «черная» полоса.

За что бы человек ни брался, все валится из рук и не ладится.

В период «холостой» Луны астрологи рекомендуют доделывать старые дела, а не затевать новые.

Ничего серьезного и судьбоносного не предпринимать, чтобы не испортить изначально.

Больше отдыхать — восстанавливать силы...

Как видите, исходные предпосылки у медиков и у астрологов отличаются, как небо и Земля.

Зато рекомендации в целом совпадают...

## ЭПИЛОГ

Через десять-пятнадцать лет наши астронавты снова будут топтать лунную пыль.

Начнется период колонизации.

Будут построены фабрики по добычи гелия-3 и других веществ, необходимых нашей цивилизации.

Появятся лунные обсерватории (на Луне практически нет атмосферы, а тяготение в шесть раз меньше земного — идеальное место...) и базы для сборки и запуска планетолетов к другим планетам Солнечной Системы.

Не сомневаюсь, что объекты, сейчас представляющиеся нам загадочными, будут исследованы в первую очередь.

Вот только боюсь, что исследователей лунных артефактов ждет очень большое разочарование.

Уйдут в небытие мифы об искусственном происхождении Луны, о строениях на ее поверхности и под поверхностью...

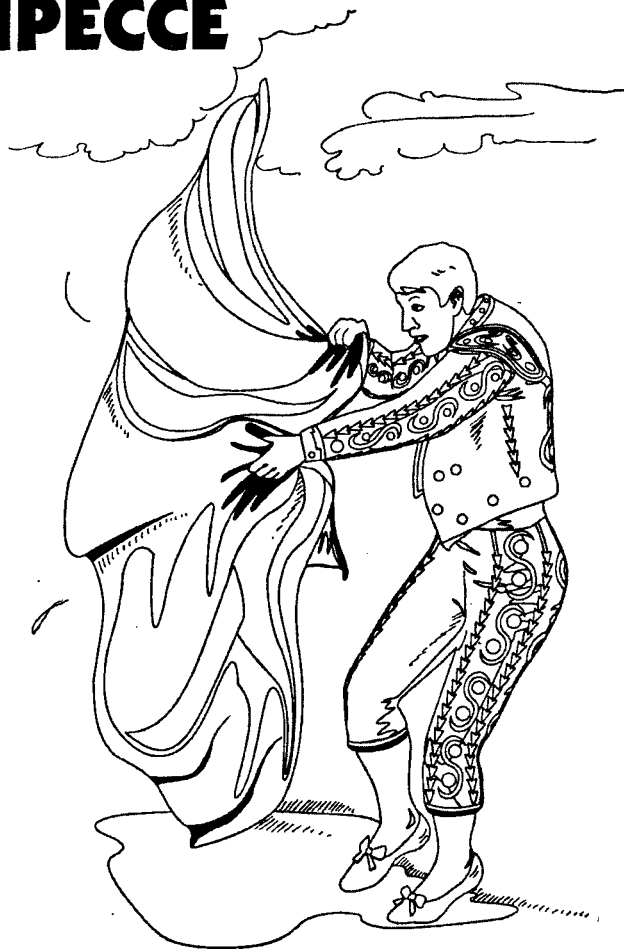
Ничего, появятся другие.

Свято место пусто не бывает.

Даже предположить не могу, какие...

Приложение

# ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОБРАЗА ЛУНЫ В ЖЕЛТОЙ ПРЕССЕ





Очерки, которые вы прочтете чуть ниже, являются закономерным порождением мифотворчества, связанного с Луной и ее ролью в нашей жизни.

Если вы падки на подобное чтиво, то — на здоровье.

Если нет, будем считать, что эту книгу вы уже дочитали...

## **КЛАДБИЩЕНСКАЯ МОРОКА**

В конце восьмидесятых, когда произошли события, о которых я хочу рассказать, о биоэнергетике знали крайне мало, а уж о некроэнергетике — и того меньше.

По рукам тогда ходили ксерокопии докладов некоего мифического института по исследованию аномальных явлений, специализирующихся на НЛО.

Не буду, впрочем, утверждать, что на волне газетно-журнального бума появились по-настоящему объективные статьи, основанные на реальных фактах.

Большинство из сенсационных публикаций высосаны из пальца, и это почти не скрывается.



Единственный практический совет, который можно почерпнуть из них, таков: остерегайтесь попадать в зону действия некроэнергетики.

Иначе последствия могут быть самыми плачевными и непредсказуемыми...

## 1.

Началось все очень обыденно.

Осенью, в конце 80-х, ко мне заглянул в гости старый знакомый — тоже Александр, мой тезка, а фамилию его вам знать незачем.

За разговорами и чаем мы засиделись до позднего вечера.

Потом он спохватился: пора ехать домой.

Минут тридцать мы простояли на остановке «Зорге» (Западный микрорайон Ростова), любуясь на круглую, как чайное блюдце, Луну.

Ни троллейбусов, ни автобусов не было. Даже «тачки» куда-то запропастились.

И тут мой тезка, помявшись, вдруг предложил:

— А давай к моей бабушке сходим?

— Ты что, спятил? — Я глянул на часы. — Двенадцатый час!

— Да это совсем близко! Постоим немного у могилы, помянем мысленно...

— Как это — «у могилы»? Она что, умерла?!

— Ну да. А похоронена во-о-он там!..

И он кивком указал в сторону Коммунистического проспекта.

Ниже, за девятиэтажками, находится старое кладбище, стиснутое вертолетным полем, садами и гаражным кооперативом...

— Послушай, — сказал я, — я твою бабушку даже не видел никогда... И вообще, что это тебя так разобрало?

Он помолчал немного. Потом сказал:

— Честно говоря, я сегодня на Западный не к тебе ехал, а чтоб на кладбище заглянуть. Да как-то с духом не собрался. Дело в том, что она ко мне вчера приходила...

Кожа у меня покрылась мурашками.

— Саша, — сказал я. — Ты точно свихнулся.

— Я видел свою покойную бабушку так же ясно, как тебя сейчас, — сказал он. — Ты мне не веришь?

— Да как тебе сказать...

— Правильно. Я б — на твоём месте — не поверил. В сверхъестественное никто не верит, пока сам не столкнется с какой-нибудь чертовщиной...

Так вот, вчера вечером, часов в одиннадцать, в мою дверь постучали. В глазок я увидел пожилую женщину.

Голова у нее была повязана шелковым цветастым платком, а лица ее я сразу не разглядел: лампочка на лестничной клетке светила ей в затылок.

«Кто там?» — спросил я.

И услышал в ответ:

«Это я, баба Галя. Открывай, внучек!».

Сперва я ничего не понял.

Даже подумал: «Надо же, какое совпадение! Эту женщину зовут как мою покойную бабушку по материнской линии!..».

Сказал громко:

«Вы ошиблись адресом».

«Разве ты меня не узнал?» — удивилась женщина.

Она отступила на шаг, чуть повернула голову, и свет упал на ее лицо.

Это была она, моя бабушка, умершая много лет тому назад!

Я там, под дверью, чуть не кончился. Ноги начали подламываться, а перед глазами поплыло.

«Извините, не узнаю, — прохрипел я кое-как. — Вы ошиблись адресом. До свидания!»

И, чтобы не упасть, прислонился к двери.

«Я не могла ошибиться, — сказала моя покойная бабушка с легким недоумением. — Я у вас давно, правда, не была, но раньше ведь часто приходила... Мама дома? Открывай, Андрюша!»

Перед глазами у меня все уже не плыло, а мелькало.

«Я ж говорю, вы ошиблись адресом, — сказал я из последних сил. — Да и меня не Андреем зовут...»

В полуобморочном состоянии прошел на кухню. Хлебнул воды прямо из чайника, проливая на грудь.

Меня начало отпускать, но тут я вспомнил, что в свое время родители долго не могли выбрать, как меня назвать: Андреем или Александром. В конце концов, они сошлись на Александре.

А вдруг там — ты понимаешь, где? — я числюсь как Андрей?

Полночи я думал.

Все знают, например, к чему снятся усопшие родственники. А вот о чем может свидетельствовать усопший родственник, пришедший наяву?

Или, может, у меня просто крыша поехала? Я слышал, что зрительные и слуховые галлюцинации бывают очень правдоподобные.

Потом я немного успокоился. Я сообщил, что бабушка меня с собой никуда не звала, она просто пришла — так сказать, в гости, соскучившись по любимому и единственному внуку.

Наверное, решил я, на характер галлюцинаций повлияло подсознательное чувство вины — я несколько лет на кладбище не был.

А утром, на автобусной остановке, встретил соседа. Старый хмырь, чуть ли не в Первой Конной воевал.

Увидел меня и сразу бочку покатыл:

«Ни днем, ни ночью покоя нет!».

«Вы это о чем?» — спросил я.

«Ночью спать надо, а не гостей принимать!» — заорал он еще громче.

А мне, сам понимаешь, снова дурно стало.

Весь день я порывался отпроситься с работы и побывать на кладбище — проверить, цела ли могила. К вечеру решился, но...

Давай сходим, а? Прямо сейчас.

## 2.

На дороге тем временем показался автобус, уютно освещенный изнутри.

Мой тезка на него даже не взглянул. Он смотрел на меня.

Идти, разумеется, не хотелось. И без всяких там оживших бабушек кладбище находится в жутком месте. Там можно хоть из пушки палить — никто не почешится.

А с другой стороны, Саша был в состоянии, близком к истерике. Пока не увидит, что и могилка цела, и земля не разрыта, не успокоится. Еще в самом деле рехнется...

Справедливости ради должен заметить, что полдороги тезка болтал как заведенный, пока мы шли по Зорге и лавировали между панельными девятиэтажками.

Фонтан красноречия стал иссякать, когда мы, миновав дома, спустились в балку.

Справа и слева высились покосившиеся заборы садов. По дну балки журчал ручеек. Мысль, что мы единственные люди в радиусе полутора километров, доставляла почти физическое неудобство.

— Ты уверен, что мы найдем могилу в этой полутьме? — поинтересовался я.

Моего намека Саша не понял.

— Обязательно найдем, — сказал он. — Я все ориентиры помню. Пара пустяков.

— Ну-ну, — сказал я.

Интуиция подсказывала, что все будет не так просто.

## 3.

Сады закончились. Мы поднялись на холм.

Позади нас виднелись контуры девятиэтажек. В некоторых окнах горел свет.

Слева простиралось вертолетное поле, справа и слева из темноты выступали очертания надгробий и крестов.

Грунтовая дорога, по которой мы шли, пересекала кладбище, деля его на две неравные части.

По закону подлости, искать сашкину бабушку нам предстояло как раз в большой части.

— Очень странно, — сказал вдруг Сашка, — что я ее так хорошо помню. Она умерла более двадцати лет назад, а последняя фотография «испортилась» лет пять назад.

— «Испортилась?» — переспросил я.

На секунду мне показалось, что мой спутник пожалел, что заговорил об этом.

— Ну да, — вяло сказал он. — Видишь ли, моя бабушка была если не ведьма, то что-то очень близкое к этому. Что она вытворяла, на ночь лучше не рассказывать.

Фотографироваться она не любила. Впрочем, фото пленка ее тоже не «любила».

Однажды ей была нужна фотография на пропуск, так бабушка раз десять ходила в ателье фотографироваться — кадровичка не находила сходства между оригиналом и теми снимками, которые она приносила.

А после смерти бабушки фото начали портиться: желтеть, выцветать...

В средние века ее сожгли бы на костре.

— Тогда не было фотографий, — возразил я.

— И без фото поводов нашлось бы предостаточно. По наследству кое-что перешло к моей маме.

Как-то раз она торговку на рынке сглазила.

Торговка была слишком наглая и развязная.

Ну, ма ей и пожелала: «Чтоб ты все продала!...».

Через пару дней шла через рынок, торговка ее вспомнила.

Оказывается, за весь день она ничего не продала — покупатели словно обходили стороной, хотя луку на рынке было мало.

— М-да, — сказал я. — Такие байки хороши тем, что концов не найдешь. Ищи-свищи ту торговку.



— Почему же, бывало и при свидетелях... Чашечку она как-то взглядом разбила — человек шесть это видели.

У нас был ремонт, мы перетаскивали мебель из одной комнаты в другую и сели перекурить.

Тут появляется мама — очень не в духе.

«Куда сервиз поставили? — сказала она. — Ведь разобьется же!..»

А сервиз у нас был роскошный, чешский фарфор.

Отец сказал:

«На шкафу стоит. И хорошо стоит — не упадет...»

«Какое там — хорошо!» — возмутилась ма и кивнула в сторону шкафа.

Чашка, которая стояла к нам ближе, вдруг дернулась, упала на бок и покати-лась, описывая полукруг.

Когда шкаф закончился, упала и разби-лась...

— М-да, — сказал я. — Слава Богу, я за тобой чертовщинки пока не замечал. Да-леко еще?

— Нет, мы уже почти пришли. Вот ал-лея — напротив ивы. Бабушкина мого-ла — седьмая по счету.

Аллея была узкая, заросшая травой. Я шагнул вперед, старательно отсчитывая: «Первая... вторая...».

Зацепившись руками за ржавую ограду, оглянулся и обнаружил, что иду я, оказывается, уже один.

— Э, а ты чего? — негромко окликнул я.

— Посмотри, пожалуйста, сам, — сказал Саша. Он стоял у ивы и нервно курил — красный огонек то становится ярче, то тускнел. — Я подожду здесь.

— На могилке хоть табличка есть? — спросил я. — Как фамилия твоей бабушки?

Он ответил, и я отправился дальше. На седьмой ограде остановился.

В памяти всплыла сценка из какого-то американского боевика: гнилая рука с окровавленными пальцами выныривает из-под земли и хватает за щиколотку...

Не без содрогания я открыл калитку и вошел.

Как и ожидалось, свежей земли или разрытий не было, а дерн — не поврежден.

Щелкнув зажигалкой, я осветил табличку.

Фамилию разобрать было трудно, но она явно была не та.

#### 4.

— Саша! — крикнул я. — Ты уверен, что бабкина могила именно седьмая?

— Черт! — сказал он, подойдя ко мне. — И ограда совсем другая...

— Может, не седьмая, а шестая или, например, восьмая?

— Я точно помню. Седьмая.

— Может, здесь несколько ив?

Этого Саша не знал, и мы прогулялись по грунтовке через кладбище, аж до гаражей кооператива, освещенных прожекторами.

Ив больше не было, зато на обочине мы обнаружили несколько берез, тополей и даже один кипарис.

На всякий случай (а вдруг моего тезку подводит память?) мы проверили и их. Без каких-либо результатов.

На часах уже была половина третьего. Мне надоело с умным видом ходить-бродить меж оград, продираясь сквозь заросли чертополоха и бурьяна и рассматривать таблички на крестах с таким усердием, словно от этого зависит спасение души.

Кроме того, я чувствовал сильную усталость.

— Я ж тебе говорил, — пробормотал я. — Ничего мы не найдем в этой темноте.

Саша уныло кивнул.

— А я еще где-то сигареты посеял, — сообщил он. — Полпачки. Жалко.

Не сговариваясь, мы повернули обратно — в мир пустых асфальтовых улиц и ритмичного перемигивания светофоров.

Я шел, погруженный в мысли, и, наверное, поэтому не заметил то, отчего щеки у Саши вдруг покрылись смертельной бледностью.

Честно говоря, я заметил это, когда мы вышли на проспект, пустынный и залитый светом натриевых ламп.

— Что-то мне паршиво, — признался Саша. — Съел, наверное, что-то не свежее.

Потом я остановил тачку, и мы сперва поехали ко мне.

— Может, зайдешь? — предложил я. — Полежишь немного. Что-то мне твой вид не нравится.

— Ничего страшного. Через десять минут я дома буду.

И когда я уже вылез из салона, он вдруг спросил негромко:

— Ты ничего не слышал и не видел?

— Где? Когда?

— Ну... когда мы обратно шли.

— Нет. А что?

— Ничего. Мало ли что померещится в полнолуние...

Я подождал немного, но он больше ничего не сказал. Я пробормотал «Пока!..» — и захлопнул дверцу.

Такси почти сразу тронулось с места.

## 5.

Смутно помню, как я поднялся на третий этаж.

Снова навалилась усталость. Меня шатало, перед глазами плыло.

Кое-как добравшись до дивана, лег и сразу отключился, а проснулся от телефонного звонка.

Было раннее утро, за окном расцветала сизая мгла.

Чувствуя себя разбитым и усталым, как будто не спал, я посмотрел на часы (начало седьмого) и снял трубку.

Женский голос, взволнованный и какой-то сдавленный, извинился за столь ранний звонок и спросил, не было ли у меня вчера Саши.

Несколько напрягшись, я понял, что разговариваю с сашкиной женой.

— Он был у меня весь вечер, — сказал я. — Потом взял тачку и поехал домой.

— Во сколько это было?

— Ну-у... — Я подумал немного. Мысли путались. — Часа в три приблизительно. А что?

— Его до сих пор нет...

### 6.

Все выяснилось в течение ближайшего часа.

Оказывается, прямо в такси, на заднем сидении, Сашке стало совсем плохо.

Обхватив руками живот и почти мыча от боли, он свалился на резиновый коврик в проходе.

У таксиста хватило ума без промедления доставить его в больницу.

Язвенное прободение желудка и внутреннее кровотечение чуть не отправили Сашку в гости к любимой бабушке.

К счастью, операция прошла удачно. Он лишился четверти желудка, но зато остался жив.

Через несколько дней, когда доступ в больницу разрешили, я увидел его — бледного, небритого, с четко обозначившимися скулами.

Поболтали о том, о сем...

А когда я был уже в дверях, Сашка вдруг сказал:

— Больше не ходи туда. Плохое место.

— Может, ты, наконец, скажешь, что услышал там или увидел? — спросил я.

Он долго молчал. Потом все-таки сказал:

— Когда мы возвращались, слева я вроде бы слышал... шаги. Как будто кто-то шел параллельно нам. А пару раз... не буду утверждать это со всей определенностью... мне показалось, будто я заметил силуэт, скользнувший между крестами. Силуэт этот принадлежал кому-то тучному, грузному, как... как... как моя покойная бабушка.

Последнюю фразу он произнес шепотом, прерывающимся от волнения.

Меня словно обдало холодком.

— Ну, выздоравливай быстрее, — сказал я напоследок.

Чтобы хоть что-то сказать.

## 7.

В то время среди знакомых у меня был один чудака, который обожал с парой металлических рамок обследовать квартиры друзей и знакомых, выискивая участки отрицательных и положительных полей.

Не припомню, чтобы кто-нибудь следовал его советам по расстановке мебели.

Совершенно неожиданно мне пришло в голову зарядить этого фанатика во благое дело.

Не потому, что я верил в экстрасенсо-рику. Просто мне было любопытно узнать, чем все закончится.

Михаил Петрович (так звали фанатика-энтузиаста) согласился сразу, не раздумывая. Его столько раз называли «шизофреником» или, в лучшем случае, «шарлатаном», что он был готов обожествить любого, обратившего на него внимание.

В ближайшую субботу, ясным солнечным днем мы сходили на кладбище.

Неподалеку от ивы я остановился и сказал:

— То место приблизительно здесь.

— Очень может быть, — заметил Михаил Петрович, доставая из сумки свои причиндалы.

Не без доли здорового скепсиса я наблюдал, как он крутится на одном месте, держа рамку перед собой на вытянутых руках, слегка вихляет из стороны в сторону, чтобы уточнить направление.

Потом Михаил Петрович сказал: «Ого-го!..» — и медленно направился вперед, не разбирая дороги, прямо через заросли бурьяна.



Я стал ждать результата, сидя у ивы и покуривая.

Ждать пришлось недолго. Докурив сигарету, я хотел было запалить вторую и услышал радостно-возбужденное:

— Здесь! Это здесь!

— Ну-ну... — сказал я.

Прикинув, как проще до него добратся, увязшего среди оград и крестов, я вошел в аллею, которая начиналась... напротив ивы.

По дороге чисто машинально я начал считать могилы: «Первая... Вторая... Третья...».

Михаил Петрович стоял у седьмой, и на лице его был безумный восторг.

— Чертовски сильное поле! — сказал он. — Я смог бы засечь его, наверное, с автобусной остановки!

— Вы не ошиблись? — спросил я.

— Ошибиться невозможно, — заявил он. — Даже слепой заметит солнце — если не по свету, то по жару!

Медленно, как во сне, я открыл калитку и вошел внутрь, хотя еще издали разглядел надпись на табличке, прикрепленной к кресту.

Краска была старая, она местами облупилась, но все равно — фамилия, имя

и отчество сашкиной бабушки читались легко.

Ну как после этого не верить в чертовщину?

# ИНЖЕНЕР С ОСИНОВЫМ КОЛОМ

Первое, что я ощутил, войдя в квартиру номер 16, был запах чеснока.

Воняло здесь будь здоров. Как будто стены натерли да еще солью посыпали.

А потом я увидел хозяина.

Борец с нечистой силой выглядел до скуки обыденно. Он был в спортивном костюме и тапочках на босу ногу.

Короткая стрижка. Очки в тонкой металлической оправе. Рукопожатие слабое, вялое.

На секунду я даже усомнился: туда ли я попал? Не пошутили ли надо мной?

— Проходите в комнату, — сказал он. — Я сейчас.

Я вошел и понял, что все в порядке: комната соответствовала ожиданиям.

Одну стену занимал книжный стеллаж.

Вдоль другой стоял диван, пара кресел, платяной шкаф и — самое главное! —

стол, заставленный предметами, которые здесь, в современной однокомнатной квартире, смотрелись дико.

Это были аккуратно выструганные... кольца сантиметров пятьдесят в длину и пять в толщину.

А так же несколько изданий Библии, початая пачка охотничьих патронов, распятие...

Опираясь на стену, стояла роскошная икона — наверное, пробабушкина.

Чесноком здесь воняло еще сильнее, чем в прихожей.

Я невольно сморщился, и вошедший в комнату хозяин сразу насторожился.

— Что-то не так?

Я посетовал на зловонье.

— Вы не любите чеснок? — медленно, с расстановкой произнес он.

— Да нет же, — сказал я. — Я люблю и чеснок, и перец, и вообще все острое... Но, по-моему, это чересчур.

Мой ответ, похоже, не удовлетворил хозяина.

Как-то бочком он скользнул к столу, налил из пыльного графина четверть стакана какой-то прозрачной жидкости и подал мне:

— Выпейте.

От незнакомого человека, неизвестно что...

Сдержав первый порыв (чисто инстинктивный), я осторожно понюхал и пригубил.

Это была вода.

— Достаточно, — сказала хозяйин обычным голосом. Взял у меня стакан и выплеснул содержимое на пол. Небрежно поставил на стол, — Прошу прощения. Маленькая разумная предосторожность. Продолжаем разговор...

— Ваш телефон мне дал общий знакомый, — сказал я. — Так вот, Станислав уверял, будто вы единственный в нашем регионе профессиональный охотник на... нечистую силу.

Он поморщился.

— Я не профессионал. Я не зарабатываю этим себе на жизнь... Скажите, зачем вам все это?

— Разве Станислав не сказал?

— Говорил-то он говорил... — проворчал он. — Значит, будете писать?

— Возможно. А вам бы этого не хотелось?

— Да как вам сказать... Мне от этого ни жарко, ни холодно. Я занялся истреблением нечисти не для того, чтобы попасть

на страницы газет... Да вы присаживайтесь. Разговор у нас, по-видимому, будет долгий.

Я сел в кресло, он — на диван, раскинув руки по спинке.

— С чего все началось? — спросил я.

— С беды, — ответил он. — Года четыре назад на моих глазах погибал старый друг, а я ничего не мог поделать.

Женька был веселый жизнерадостный парень, а тут вдруг как-то угас в одночасье.

Стал молчалив, замкнут в себе.

Пытался наложить на себя руки — вскрыл вены.

Совершал странные и нелепые поступки, за которые потом униженно извинялся — впрочем, с каждым разом все реже.

Терпеть не мог запах чеснока.

Кривился, увидев по телевизору священника, крест или церковь.

В те времена мои познания в эзотерике были примитивны: десятка два криминальных ужастиков и мистические романы типа «Дракулы».

И то, и другое годится лишь как иллюстративный материал, не более того.

Начав догадываться, что происходит с моим другом, я привел к нему батюшку.

С Женькой случилось что-то вроде припадка эпилепсии, который прекратился, едва за батюшкой закрылась дверь.

Теперь, конечно, я понимаю, что крещение (а Женька был некрещеный) ничего бы не дало, — процесс зашел слишком далеко.

Никто не мог спасти его тело и разум.  
Даже всевышний.

Я мог только попытаться спасти его душу от вечных мук.

Но я никак не мог решиться и сделать то, что должен был сделать.

По ночам Женька куда-то уходил. Возвращался на рассвете, усталый и грязный.

На расспросы он не отвечал — глухо фыркал и говорил, что я ничего не понимаю.

В одну из таких прогулок его сбила машина. Женьку похоронили, но вы можете себе представить, что я испытал, когда через пару недель он пришел ко мне в гости.

Чтобы понять, как я мог решиться на поступок, противоречащий морали, надо оказаться на моем месте...

Он пришел ко мне поздно ночью, а на следующий день я выточил осиновые колья, приготовил небольшую кувалду и поздно вечером отправился на кладбище...

По неопытности я колья вбивал неточно. В сердце я попал только с четвертого раза — руки тряслись.

Зато Женька ко мне больше не приходил...

Хозяин замолчал. Минуты три мы глядели друг на друга. Потом он сказал, грустно усмехнувшись:

— Вот так я начал. Еще вопросы будут?

— Допустим, — сказал я, — суровая необходимость заставила вас «помочь» старому другу обрести покой. Почему вы сделали это своей второй профессией? Вам понравилось, что ли?

— Это не может понравиться. Просто я уже не мог иначе.

— Почему?

— Ну... Во-первых, однажды вступив в противодействие силам зла и победив, я обратил на себя их внимание.

Несколько месяцев после этого я был вынужден спасти свой рассудок, тело и душу.

Меня преследовали силы, на которых нельзя подать жалобу в милицию или в страсбургский суд.

Но я выстоял.

Понимаете, я смог выстоять!..

И, во-вторых, я вдруг уяснил, что выстоял не только благодаря личным качествам, знаниям и вере.

Мне помогли.

Надеюсь, не надо объяснять, кто отметил меня высшей печатью?

Сейчас всплыло немало белых и черных колдунов, магов, предсказателей, целителей, а таких, как я, нет ни одного.

— Что ж в этом удивительного? — сказал я. — То, что вы делаете, попадает сразу под несколько статей Уголовного Кодекса. Попробуйте на суде объяснить, зачем протыкали трупы осиновыми кольями. Все закончится в лучшем случае психушкой.

— Верно, — согласился он.

— А что было потом?

— Что такое благодать, снизошедшая на меня, объяснить невозможно.

Она помогла мне выстоять, и она же открыла мне глаза на многое в этом мире.

Я увидел, что большая часть зла происходит оттого, что среди нас, как живые среди живых, ходят мертвые.

Кто, если не я, должен избавить мир от них?

Я прочитал немало трактатов по теологии и эзотерике.



К тому времени я уже был в разводе, так что никто не мог помешать мне изменить образ жизни.

Чтобы бороться со злом, надо быть безгрешным самому.

Или хотя бы стремиться к этому.

До радикальных методов борьбы — типа серебряных пуль, осинового колья и святой воды — доходит редко.

Если в человека вселяется дьявол, я его изгоню.

Если человека поработила ножная нежить, я буду бороться с ней.

Если человек уже сам превратился в нежить, я избавляю мир от него.

И сделаю так, чтобы он больше никого не тревожил.

— Понятно. Вы поддерживаете контакт со священнослужителями?

— Я знаком с некоторыми. Это — люди умные, интересные, фанатично верующие.

Но дальше богословских бесед наши отношения не заходили.

Никто из них не знает, чем я занимаюсь.

Как бы это сказать...

Они — теоретики, а я — практик, причем радикал.

Понимаете?

— Вполне. К слову сказать, как вы находите одержимых?

— У меня много друзей и знакомых.

У каждого из них тоже есть друзья и знакомые.

И так далее.

Рано или поздно по цепочке ко мне доходит информация: с кем-то не все в порядке, надо проверить...

Разумеется, они не знают всего.

Они считают, что я практикую экзорцизм, и только.

— Станислав тоже... ваш «агент»?

— Можно и так сказать.

— Сколько человек за истекшие годы вам удалось спасти? — спросил я.

— Чисто журналистский вопрос, — сказал он. — Как вы любите конкретные цифры...

Я не считал.

Всего в моей практике более около ста случаев, когда мне приходилось изгонять из человека нечисть.

А вот безнадежных случаев было шесть...

Открыв тумбочку, борец с нечистой силой извлек потрепанную папку. Развязал тесемки и принялся доставать пачки документов, соединенных скрепками.

Читать тексты он не давал, только показывал фотографии.

Как правило, фотографии делились на три группы.

На первой был запечатлен самый обычный человек.

На второй — тот же самый человек, но в пик проявления одержимости.

Эти снимки явно были сделаны наспех, при скверном освещении.

Изменения, происшедшие с внешностью людей (людей ли?), были поразительные.

Пока сделаешь такой монтаж на компьютере, позеленеешь.

А на третьей группе снимков был запечатлен труп нелюдя после принятия к нему радикальных мер...

Теперь, после беседы в квартире номер 16, я с опаской читаю криминальную хронику.

А вдруг я увижу там сообщение о маньяке, который в ночное время оскверняет могилы, вбивая в покойников колья, или о странном убийце, который стреляет почему-то серебряными пулями?

## СТРАННЫЕ ВСТРЕЧИ

### 1.

Самое интересное в застолье наступило, когда почти все было съедено и выпито.

Компания подобралась подходящая — эрудированная и языкастая.

Благополучно миновав несколько тем, способных вызвать зевоту даже у безнадежных кретинов, мы скользнули к обсуждению проблем, благодатнее которых нет: одиноки ли мы во Вселенной или где-нибудь тоже есть несколько подданных гомо сапиенс, которые ломают голову над этим же?

Я сидел, помалкивал и потешался в душе.

«Люди нисколько не изменились за последние сто лет, — думал я. — Если в конце девятнадцатого века в салонах на полном серьезе обсуждали, сколько ангелов может уместиться на острие иглы, то теперь — сколько инопланетных цивилизаций нас изучают?».

Знатоки оперировали цифрами и фактами, почерпнутыми желтой прессе.

Сначала мне было интересно, потом — приелось.

Как раз в этот момент от компании отделился мужчина лет тридцати пяти.

Я прекрасно помнил, что в начале беседы, пока не затронули НЛО и другие миры, он был энергичен и остроумен, а потом как-то замкнулся.

Он слушал нас и негромко посапывал носом — не то давил в себе смешок, не то удивление.

Мне показалось, что все-таки смешок.

Припоминая на ходу, как его зовут (нас знакомили?), я отправился следом. Василий Петрович... или Павлович?.. открыв форточку на кухне, разминал сигаретку.

Мы закурили.

— Мне кажется, — сказал я, — вы относитесь к третьей группе людей. Тех, кто поверит в существование НЛО только тогда, когда потрогает своей рукой или увидит своими глазами.

Он выпустил в форточку длинную струю дыма и пожал плечами.

— В каком-то смысле — да, — сказал он. — Но я и видел, и трогал.

На секунду мне показалось, что я ослышался.

— Как-как? Вы действительно видели НЛО и прикасались к нему? Я вам зави-

дую. Наверное, вы даже знаете, пьют ли зеленые человечки индийский чай.

Он усмехнулся и заметил:

— Логичнее было бы предположить, что зеленые человечки любят зеленый чай.

— Вот так, наверное, и возникают нездоровые сенсации. Один пошутил. Другой — услышал и пересказал третьему. А третий не имел чувства юмора и все принял всерьез.

— Я вовсе не шучу, — возразил он. — Пришельцы меня полгода обхаживают.

— В следующий раз, когда они будут обхаживать вас, возьмите меня с собой, — попросил я. — Хочу на них посмотреть хоть одним глазком.

— Почему бы и нет... Какой у вас номер телефона?

Я вручил ему визиту, подумал, что шиза косит наши ряды, и отправился в гостиную.

Доброхоты от УФОлогии обсуждали, каким образом летающие тарелки так стремительно меняют направление движения — вопреки законам механики — и исчезают, словно растворяясь в воздухе.

Я слушал их, и услужливая фантазия рисовала образ Великой Шизы — исполинской старухи в белом ку-клукс-клановс-

ком балахоне, расписанном летающими тарелками, чертиками, снежными человечками, каббалистическими знаками.

И, разумеется, с неременной косой в руке...

## 2.

Прошло дней двадцать.

Под бременем повседневно суеты я забыл обо всем и, когда однажды вечером у меня зазвонил телефон, долго не мог сообразить, кто это и что ему от меня надо.

— Ах, да!.. — осенило меня наконец. — Конечно, помню... Добрый вечер.

— Сегодня в половине первого ночи у меня будет встреча, — сообщил Василий Петрович. — Я, в общем-то, идти не хочу, но вы просили...

«Дернул меня черт!..» — подумал я и попросил перезвонить минут через десять.

К счастью, тот знакомый, на именинах которого я встретил Василия Павловича, оказался дома.

Я спросил, не кажется ли ему, что у вышеупомянутого Василия Павловича тараканы шуршат в черепной коробке?

Мой приятель несколько обиделся.

— Это ты напрасно, — сказал он. — Умнейший человек. Докторскую собираются защищать.

— Диссертация — это как раз не показатель... Послушай, а он часом не психиатр?

— Нет, онколог. А что?

Положив трубку на рычаги, я на секунду заколебался. Может, все-таки оставить записку? Как говорится, на всякий случай.

А потом снова позвонил Василий Павлович.

— Встреча состоится километрах в полутора от того места, где Таганрогское шоссе вливается в БАМ, — сообщил он. — Это на Западном.

— Промзона. Я знаю.

— Куда за вами заехать? — спросил он, и я подробно объяснил.

Кофр с фотоаппаратурой я решил не брать.

Кусок велосипедной цепи показался мне более уместным.

По календарю на улице было начало декабря, а по погоде — не то ранняя весна, не то поздняя осень.

Туман.

Сыро.



В такую ночь даже плохой хозяин не выгонит собаку на улицу...

Минут через двадцать прикатили белые «Жигули», заляпанные так, что я с трудом догадался о цвете.

— Еле нашел, — проворчал Василий Петрович и взглянул на часы.

Я сел не на переднее, а на заднее сидение.

Если что, вкачу этому сбрендившему онкологу цепком по кумполу — мало не покажется.

— Не опоздаем? — спросил я.

— Нет.

Машина понеслась по безлюдным улицам.

Было уже за полночь.

Из-за тумана, который, как казалось, с каждой минутой все сгущался, я с трудом различал, где мы едем.

— Кстати, Василий Петрович, — сказал я. — Как вы узнали, что встреча состоится именно сегодня?

— В газете прочел, — проворчал он.

— В какой?!

— Я пошутил, — сказал он. — Мне трудно объяснить, почему встреча будет именно сегодня и именно в том месте, где я сказал. Я понял это утром. Я проснулся

с мыслью, что сегодня будет контакт... Наверное, гипноиндукция.

— Очень простое и доступное объяснение, нечего сказать... А с чего все началось?

— Месяцев шесть назад возвращался на машине из Азова. Было поздно, примерно, как сейчас.

Вдруг — заглох мотор.

Я испугался, что придется ночевать в открытом поле. Открыл дверцу, чтобы выйти из машины и поковыряться в моторе, и тут увидел толстый, как колонна, луч света.

Он шел, как казалось, с неба и упирался в землю перпендикулярно горизонту.

Тут я впервые ощутил, как в голове у меня, где-то в мозгу, зарождается чужая мысль.

Эта мысль была: «Не бойся, мы не причиним тебе вреда...».

Световая колонна приблизилась и остановилась в паре метров.

Страха не было. Мне было интересно, что будет дальше.

А дальше было вот что.

Из колонны вдруг вышел человек — среднего роста, аккуратно одетый и гладко причесанный. Улыбнулся мне и произнес:

«Наверное, ты уже догадался, кто я?»

«Пришелец», — сказал я.

«Пришелец — да. Но не совсем, — сказал человек, вышедший из луча. — Знаешь, что такое параллельный мир? Так вот, параллельных миров на самом деле бесконечное множество, и я — из одного из них...»

После небольшой беседы, он предложил мне войти в луч и провести какой-то комплекс исследований, совершенно для меня, по его словам, безвредный.

Я вошел.

Что было потом — совершенно не помню.

Очнулся я на рассвете, автомобиле.

Посидел немного и поехал домой.

Через некоторое время, утром, снова ощутил просьбу приехать на место контакта.

Я поехал, заранее подготовившись.

Я взял с собой фотоаппарат, а в карман положил диктофон.

Кроме того, я составил подробный список вопросов обо всем, что меня интересовало, — ведь обмен информацией должен быть взаимным, не так?

— Конечно, — сказал я.

— Я сделал украдкой несколько снимков.

Как выяснилось потом, пленка оказалась засвечена.

Ни на один вопрос пришелец не ответил.

Он сослался на то, что у него, к сожалению, крайне мало времени, да и словарный запас невелик.

И повел меня в луч.

Магнитофон не записал ничего.

Чистая пленка.

— Сколько раз вы побывали в... гм!..  
луче?

— Восемь.

— Отказаться пробовали?

— Конечно! Мне быстро надоели эти встречи.

Своей бессмысленностью, например. Тем, что пришельцы отвели мне роль бессловесной скотины...

Я сказал, что больше не приду, но они меня уговорили.

Сказали, что была проделана огромная работа (хотел бы я знать, какая!), потрачено огромное количество сил и энергии...

Если сменится объект, то им придется начать с самого начала.

— Как относятся к вашим полуночным поездкам близкие?

— Жена то есть?

— Ну, да.

— Честно говоря, мне не хотелось бы об этом говорить.

— Ладно. Скажите, какие-либо изменения в себе вы не обнаружили за время знакомства с пришельцами?

— Мне самому хотелось бы это знать... Месяца полтора назад я ложился в медицинститут на обследование — разумеется, под цивильным предлогом. Никаких отклонений в здоровье и психике. А так же — никаких следов хирургических операций или вживленных иностранных тел...

Мы подъезжаем. Ложитесь на пол, между сидениями, — там чисто...

— Вы полагаете, что у пришельцев нет каких-либо биологических или тепловых детекторов?

— Я не знаю, что у них есть, а чего нет... Ложитесь скорее!

Я лег.

Было неудобно.

Судя по тому, как медленно двигался автомобиль, мы приближались к точке randevу.

Нервозность водителя передалась и мне.

Вдруг мотор заглох, и «Жигули» остановились.

— Первый признак, — сказал Василий Петрович. — Сейчас они появятся.

А по-моему, он просто выдернул ключ зажигания из гнезда....

— Не вставайте, — прошептал Василий Павлович. — А то спугнете. Я скажу, когда.

Сердце громко колотилось у меня не то в груди, не то в горле.

— Появился луч. Приближается.

Какие-то странные блики, источник которых явно находился неподалеку от машины, заплясали на потолке и на противоположной стенке.

Как будто нас осветила фарами приближающаяся машина.

Вот только никакой приближающейся машины не было.

— Осталось метров пять, — негромко сказал Василий Павлович. — Луч ближе не подойдет. Можете смотреть.

Я вскинулся и охнул, наступив на онемевшую ногу.

Блики тут же пропали.

Мягко заурчал двигатель «Жигули».

Видел ли я долю секунды луч света, толстый, как колонна, начинающийся как бы от раскисшей пахоты и уходящий в небо?

Кажется, видел что-то в этом роде.

Но клясться под присягой я бы не стал.

Прихрамывая, я вылез из машины и несколько раз обошел то место, где мне померещился луч.

Потом даже шагнул в центр, хотя знакомые экстрасенсы как-то предостерегали меня от таких действий.

Впрочем, ничего не произошло — ни тогда, ни позже.

Когда мы уже ехали обратно, я сказал:

— Если они снова вступят в контакт, вы дадите мне знать?

Он пожал плечами.

— Почему бы и нет?.. Только вряд ли это произойдет еще раз.

### 3.

Прошло полгода.

Василий Петрович не звонил.

За повседневной беготней и нервотрепкой я как-то позабыл об его существовании.

И только случайно встретив общего знакомого, я вспомнил и поинтересовался, как там поживает Василий Петрович.

Оказалось, что медика нет в живых.

— Что? — опешил я. — Как же это произошло?

— Самым нелепым образом. Инсульт. После банкета по случаю защиты докторской.

# ПОХИЩЕНИЕ

## 1.

Человек, вошедший в кафе, был среднего роста, сутул, в джинсах и застиранной майке с длинными рукавами.

Я не обратил бы на него внимание, если б Игорь, сидящий от меня по другую сторону столика, не сказал:

— Человек уникальной судьбы. Ему карьере поломали инопланетяне.

— Ты перегрелся на солнце, — буркнул я и налил себе пепси. — Доедай быстренько свое мороженное, а то совсем растает.

— Да ну, я — серьезно! — настаивал Игорь. — Мне его Сява показал. Ты Сяву знаешь?

— Я-то знаю, — сказал я. — А ты вот, похоже, не учитываешь, что Сява — дурак дураком. Недаром он в такие цветущие годы дослужился аж до майора. Я вполне допускаю, что кто-то мог рассказать Сяве анекдот, а тот — принять все за чистую правду.



Игорь обиделся.

Страшно выкатив глаза и понизив голос для пущей доверительности, с жаром принялся рассказывать, как в самом начале перестройки этот гаврик работал следователем, Сява пахал в этом же управлении, так что все события развивались у него почти на глазах...

Я посмотрел на «гаврика».

Он уже отходил от прилавка с мороженым и бутылкой пепси, на горлышко которой был одет стаканчик.

— Доедай и допивай, — сказал я. — На улице расскажешь. Моему пищеварению не помешает небольшая встряска.

Выйдя из кафе, мы сразу же направились к скамейке — здесь, в парке Максима Горького, их много.

Сели.

Я закинул ногу за ногу, а Игорь тут же закурил.

— Сява называл мне его фамилию, — сказал он. — Но я забыл.

Находясь в благодушном настроении (после трехсот мороженого и двух бутылок пепси), и предложил назвать главного героя Ивановым, Иван Ивановичем.

Для простоты.

А если Игорьку это предложение не нравится, пусть сбегает обратно, в кафе, и спросит...

Услышанное трудно назвать банальным.

Хотя, я не сомневаюсь, за десятилетия работы в правоохранительных органах таких случаев накопилось множество.

Мы не знаем о них только из-за засекреченности.

Я много бы дал, чтобы получить доступ к архивам МВД и КГБ — к той заветной полочке, где хранятся запротоколированные свидетельства того, что спецслужбы неоднократно сталкивались либо с инопланетянами, либо с проявлениями потустороннего.

Такая полочка есть, я в этом не сомневаюсь.

Даже обрывки слухов, которые время от времени достигают моих ушей, превращают меня в лису, истекающую слюной перед гроздью винограда.

Иванов с отличием закончил юрфак.

Перед ним открывались все дороги (в том числе — и в аспирантуру), но он выбрал самую неблагоприятную и трудную.

По молодости лет он полагал, что работа советского следователя мало чем отличается от работы Шерлока Холмса или Эркюля Пуаро.

Дела, которые вначале поручали вести молодому следователю, были таковы, что Холмс просто повесился бы на скрипичной струне, а Пуаро, сделав обрезание, укатил бы вместо Бельгии в Бердичев.

Тем не менее, Иванов рыл землю и очень скоро выбился в «весьма перспективного молодого следователя».

Тогда-то ему и досталось дело о похищении, странное и загадочное, вполне достойное Шерлока Холмса.

## 2.

Представьте себе двухкомнатную квартиру улучшенной планировки и супружескую чету, проживающую в ней.

Через несколько месяцев после вселения глава семейства стал мрачен и замкнут.

Его супруга подозревала все — от неполадок в здоровье и неприятностей на службе до другой женщины.

Несколько раз она пыталась завести нужный разговор.

Но все тщетно.

Муж отшучивался, и только.

Развязка наступила через месяц, около полуночи.

Супруга не спала, мучаясь бессонницей, когда муж вдруг встал и вышел на кухню.

Она слышала, как коротко звякнуло (это муж снял с сушилки кружку), потом зашумела вода, льющаяся из крана.

При даче показаний она даже уверяла, будто слышала, как супруг пару раз звучно глотнул.

Но дальнейшее...

Звуки, которые она потом услышала, поражали своей загадочностью.

Что-то слабо хлопнуло, потом упала на пол и разбилась кружка с недопитой водой.

— Жора! — негромко позвала она.

Ответа не было.

— Жора! — еще раз позвала она, уже начиная волноваться.

И отправилась на кухню, обмирая при каждом скрипе паркета.

Около раковины, на линолеуме, она обнаружила разбитую кружку и лужицу.

Окно было распахнуто настежь.

Складывалось впечатление, будто муж выпрыгнул в окно (это с девятого-то этажа?!) или просто растворился в воздухе.

По крайней мере, в квартире его больше не было.

До утра Мария Николаевна не могла сомкнуть глаз.

Часов в восемь, когда в подъезде захлопали двери и загудел лифт, снующий туда-сюда, она решилась.

Оделась, взяла паспорт и отправилась в ближайшее отделение милиции.

Возбуждать уголовное дело о похищении гражданина Сидорова (эту «звучную», «запоминающуюся» фамилию придумал я, так как Игорек не знал, как зовут пропавшего) в милиции отказались.

Безудержно рыдающей супруге было предложено написать заявление и выждать положенное по закону время — как знать, может, гражданин Сидоров жив-здоров и настоящий момент находится у какого-нибудь друга в гостях?

Мария Николаевна устроила самую настоящую истерику и только после этого добилась своего.

Следователь осмотрел место происшествия и опросил соседей.

Было установлено, что на осколках кружки действительно имеются отпечатки пальцев, предположительно принадлежащие пропавшему супругу, а окно на кухне открыто, причем отпечатки на ручке нечеткие, смазанные и — самое главное! — старые.

Особенности конструкции здания не позволяли ни спуститься из окна девятого этажа вниз по стене (следов крепления альпинистского снаряжения не обнаруже-

но), ни похитить человека с крыши помощью лебедки и спускающейся на тросе «люльки».

Соседи подтвердили, что вчера вечером, часу в одиннадцатом, супруги Сидоровы вернулись домой и до утра из квартиры не выходили — у них в двери сейфовский замок, от одного поворота ключа лязг прокатывается с девятого этажа до подвала.

Так же соседи подтвердили, что знают Сидоровых всего несколько месяцев, но готовы поручиться, что жили они душа в душу, а последний месяц Георгий Михайлович действительно был мрачноват, что скорее объясняется неприятностями на службе, чем семейными неурядицами...

### 3.

С самого начала следователи милиции и прокуратуры понимали, что дело вздорное и безнадежное.

Узнать, почему пропавший супруг был мрачен, вряд ли представляется возможным.

А вдруг у него всего-навсего зубы болели?

Врагов у Георгия Батьковича не было — во всяком случае серьезных.

Как было совершено похищение — непонятно.

Проще было допустить, что некоторые люди иногда обладают способностью бесследно растворяться в воздухе, чем искать неведомых похитителей и мотивы.

Существовала, правда, версия (придуманная только для того, чтобы хоть как-то объяснить загадочное происшествие), что это не похищение, а убийство, замаскированное под похищение.

Да и в этой версии было много загадочного — начиная от мотивов и заканчивая таинственным исчезновением трупа из квартиры.

Мусоропровод, если им воспользоваться около полуночи, привлечет внимание половины жильцов дома, но, на всякий случай, опер проверил контейнеры с мусором и переговорил с грузчиками на тему: «Не было ли в контейнерах чего-либо странного?».

Никаких трупов или частей тела в мусоре не было.

Подвал запирался...

Кроме того, если б Мария Николаевна захотела бы избавиться от мужа, она придумала бы более правдоподобную, без чертовщины и мистики, историю.

И самое главное: отсутствовал мотив, из-за которого жена могла убить мужа.

### 4.

Брать дело никто не хотел.

Папка ходила из рук в руки, пока хитроумный Иванов не выдвинул версию, объясняющую практически все странности.

Это произошло в курилке, при большом стечении народа.

— Допустим, — сказал Иванов, — что у Сидоровой был любовник. По слухам, она женщина эффектная.

Месяц назад муж стал догадываться, что не один он такой — единственный и любимый. От этого его мрачность.

Когда ему удалось накрыть любовников с поличным, а произошло это вне родных стен, то в драке хахаль его зашиб.

Как теперь быть?

Заявить в милицию, надеясь, что удастся доказать необходимую оборону?

Тогда любовник сядет, она, в лучшем случае, подмочит репутацию.

Поэтому вместо чистосердечного признания Мария Николаевна предпринимает с хахалем сокрытие следов преступления.

Они надежно прячут или бесследно уничтожают труп.



Теперь надо позаботиться об алиби.

Поздно вечером, в полутемном подъезде, любой мужчина, одетый в курточку мужа и примерно такого же роста мог сойти за покойного.

Зная, что соседи горячо интересуются всеми событиями на лестничной клетке, она могла даже громко произнести что-то вроде: «Ты не замерз, дорогой?».

«Дорогому» оставалось только угукнуть в ответ, чтобы соседи больше не сомневались: супруги Сидоровы вернулись домой.

— Слишком надуманно, — сказали коллеги, ожесточенно смоля сигареты. — Проще было убить. Закопать за городом и на все вопросы отвечать: «Ничего не знаю, а вы меня лучше оставьте в покое и ищите того, кто убил моего любимого мужа...».

Но, допустим, ты прав. Куда в таком случае девался двойник?

Если всю ночь он был в квартире, а ушел в восемь, то это очень рискованно. Соседи могли увидеть, что из квартиры рано утром выходит незнакомый мужчина.

— Господи! — вскричал Иванов. — Да не заходил он в квартиру! Когда входная дверь была открыта, он действительно мог переступить порог, но тут же, опустившись

на четвереньки, выползти из квартиры, после чего дверь была заперта изнутри.

Человек, передвигающийся на четвереньках, в глазок не виден — если, конечно, он будет двигаться не в центре лестничной клетки, а у стены.

Потом двойник спустился на пару этажей ниже и вызвал лифт. Или вообще пешком спустился до первого этажа...

Рано утром Мария Николаевна разбила кружку, из которой муж пил накануне, открыла окно, подцепив ручку фрамуг мягкой тряпкой.

Теперь она могла идти в милицию и разыгрывать безутешную супругу!

— Ну, если ты такой умный, то тебе и карты в руки! — сказали коллеги.

## 5.

Молодой и темпераментный Иванов не смог отказаться.

За считанные дни он проделал колоссальную работу.

Ему даже удалось выяснить, что у Марии Николаевны действительно есть любовник.

Однако замысловатая конструкция преступления, которую он составил, рассыпалась, когда он встретился с хахалем: у

того было не просто железное, а железобетонное алиби.

Повозившись с делом еще дней десять, Иванов пришел к выводу, что в подобной ситуации оконфузился бы и Шерлок Холмс.

К профессиональной неудаче, больно ударившей по самолюбию, примешались еще и фитили от начальства: сколько ж можно возиться с безнадегой, закрывая дело за отсутствием состава преступления, что ты, в конце концов, нам отчетность портишь?..

А через пару дней у дверей Управления его встретила Мария Николаевна — заплаканная, не на шутку испуганная.

— Я все знаю, — сказала она.

— Что — все? — спросил он.

— Где мой муж и кто его похитил.

Обрадованный следователь потащил ее в свой кабинет. Усадил в кресло.

— Боюсь только, вы мне не поверите, — сказала она. — Дело в том что моего мужа похитили инопланетяне. Его сейчас держат на обратной стороне Луны...

Слышав это, Иванов не удивился.

Он только подумал, что был несправедлив к этой женщине.

Он принимал ее за лицемерную сучку, которая из-за хахалы грохнула своего му-

жика, а, оказывается, она от горя почти свихнулась.

— Да-да, — сказал он почти ласково. — Конечно, пришельцы. Я в этом ни на секунду не сомневался. Они, наверное, подлетели к окну на летающей тарелочке?

— Этого я не знаю, — сказала Мария Николаевна. — Но я знаю, что это были пришельцы, и что Жора — на обратной стороне Луны... Они мне это сами сказали.

— Когда?!

— Это было вчера поздно вечером, почти ночью...

Тут нервы у Марии Николаевны совсем сдали.

Минут десять Иванов отпаивал ее водой из графина и корвалолом, который нашелся у начальника по борьбе с экономической преступностью.

— Вы мне верите? — спросила она, немного успокоившись.

— Верю, — сказал он. Чтобы ее успокоить. — Так что вы от меня хотите?

— Вчера они дали мне понять, чтобы я готовилась, — сегодня они меня заберут.

Теперь я понимаю, что произошло с Жорой.

Они его, видимо, тоже предупредили.

А когда — не сказали.

Одна ночь прошла, другая...

Жора думал, наверное, что все обойдется и ничего мне не говорил.

Целый месяц проходил молча, а потом они его все-таки забрали.

Не хочу к ним.

Я не верю, что там я встречу с Жорой...

Я очень боюсь.

— На вашем месте мне тоже было бы не по себе, — сказал Иванов. — Давайте подумаем, что можно сделать.

## 6.

Объединенными усилиями они составили заявление в милицию.

Разумеется, там и слова не было о пришельцах.

Гражданка Сидорова извещала, что последние дни является жертвой анонимных звонков, в которых с ней обещают разделаться так же, как с ее мужем.

Она не возражает, чтобы к ее линии подключили подслушивающую аппаратуру, а на тот случай, если бандиты перейдут от слов к делу, просит охрану из нескольких, хорошо вооруженных человек.

Поверил ли Иванов ее словам?

На это можно ответить однозначно: нет.

В устном докладе он сообщил, что в деле появился новый, совершенно неожиданный поворот — похоже, супруга затевает какой-то грандиозный фортель.

Помимо группы охраны, которая постоянно будет сопровождать Марию Николаевну, необходим еще комплекс мероприятий по слежению за объектом: от обычного радиомаяка, установленного без ведома объекта слежения, до технической группы, которая находилась бы неподалеку, в специально оборудованном РАФике.

Начальство очень поморщилось, но сделало соответствующее распоряжение.

Четыре оперативника, расположившись в квартире Сидорова, были мальчики хоть куда.

Они одинаково лихо махали кулаками и управлялись с калашниками десантного образца.

До позднего вечера оперативники и Иванов утешали Марию Николаевну — дескать, мы кому угодно шею свернем...

Около часу ночи, выпив двойную дозу снотворного, хозяйка легла спать.

Рассадив оперов (двух в прихожую, двух — у двери, ведущую в спальню), Иванов по портативной радиации связался с техгруппой.

Те подтвердили, что радиомаяк, который Иванов незаметно прицепил к халату Марии Николаевны (она легла спать одетая, готовая к любым неожиданностям) работает, инфракрасная оптика нацелена на окна девятого этажа, так что никакой лазутчик, люлька на тросе или какой-нибудь бесшумный вертолет не смогут остаться незамеченными.

Затем Иванов, как сторожевой пес, обошел квартиру.

Все было в порядке.

Около двух часов ночи он зашел в ванную комнату, чтобы умыться холодной водой, — очень хотелось спать.

Подумав, что неплохо бы заварить крепкого чая, он заглянул в прихожую.

Что-то в фигурах спокойно сидящих костоломов показались ему подозрительными.

Наконец он понял: оба находятся в состоянии как бы прострации.

Похлопав по щекам и убедившись, что все бестолку, Иванов бросился ко второй паре, сидящей у спальни.

Те тоже больше походили на восковые статуи, чем на живых людей.

Обмирая от нехорошего предчувствия, Иванов заглянул в спальню...

Впоследствии оперативники отрицали, будто несколько минут они были как бы выключены.

Они уверяли, что ни на секунду не сомкнули глаз, а когда Иванов, заглянув в спальню, охнул, они уже были на ногах.

Они видели, как Иванов пытался куда-то выстрелить из табельного Макарова, но пистолет дал одну за другой две осечки, после чего следователь в сердцах шваркнул пистолет об пол.

В следующее мгновение костоломы ворвались в спальню, в которой уже не было Марии Ивановны, а окно — распахнуто настежь.

Оперативники терялись в догадках.

Такое с ними случилось в первый раз.

Зато Иванов, успевший, вероятно, увидеть последнюю стадию похищения, схватил рацию и не спросил, а прорычал, обращаясь к техгруппе, не видели ли они чего-нибудь?

Технари только что собирались сделать это сами (перестали поступать сигналы от радиомаяка), но ничего подозрительного они не заметили.

— Нисколько в этом не сомневаюсь! — не без раздражения сказал Иванов, вызвал машину и уехал на квартиру своего непосредственного начальника.



## 7.

Остается неизвестным, состоялся ли между ними разговор и, если да, то — о чем.

Рано утром, бледный, с ввалившимися глазами, но в костюме и при галстуке, Иванов появился в приемной Управления.

С большим трудом к обеду ему удалось прорваться на прием — доложить о ЧП, происшедшем из-за вмешательства инопланетян, и предложить план борьбы с инопланетной агрессией, выраженной в систематическом похищении людей.

Как знать, может, восемь процентов от общего числа пропадающих каждый год, не становятся теми жертвами преступников, которым удалось замести все следы, а просто изъяты из нашего мира представителями иных цивилизаций?

По слухам, первые пять минут высшее начальство слушало молодого следователя в состоянии, близком к шоку.

В те годы к нему еще не обращались с аналогичными предложениями УФОлоги и просто сумасшедшие энтузиасты, которых сейчас развелось до черта и даже больше.

А тут перед ним стоял не человек с улицы, а свой сотрудник, причем из луч-

ших, и нес ахинею, до которой не додумается какой-нибудь доброхот, занявшийся тарелочками, выйдя на пенсию, от скуки...

Слушал его начальник, слушал, а потом словно взорвался: незачем, мол, валить на происки инопланетян свои промахи...

И так далее.

Иванов, измотанный событиями прошлой ночи, тоже сорвался с резьбы.

Начал кричать, обвиняя в тупости и недалёковидности, а потом, когда его попытались вывести, оказал сопротивление, стал буен...

Эксперты признали Иванова неменяемым.

В психиатрической клинике он провел почти четыре года.

Хотя, сами понимаете, исчезновение супругов Сидоровых (Мария Николаевна была похищена из-под носа у оперативников) нельзя объяснить тем, что у следователя крыша поехала...


## 8.

— Чем он сейчас занимается? — поинтересовался я.

Игорь пожал плечами.

— Точно не помню. Кажется, в охранном агентстве работает... Как тебе эта история?

— Молодец, — сказал я и встал со скамейки. — Пошли обратно. С меня причитается.



## Список использованной литературы и интернет-ресурсов

Большой энциклопедический словарь. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: «Большая российская энциклопедия», Спб. «Норинт», 2002.

*Голованов Я.* «Правда о программе «Аполло»» — ООО Изд-во Яуза, ЗАО изд-во «Эксмо-пресс», 2000.

Словарь иностранных слов. — 18-е изд., стер. — М.: Рус. яз., 1989.

[www.ufolog.ru](http://www.ufolog.ru)

[www.luna.ru](http://www.luna.ru)

[www.skeptik.net](http://www.skeptik.net)



# ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора .....	3
Глава первая. Такая привычная, такая мифическая.....	9
Глава вторая. Влияние Луны на жизнь земли .....	19
Глава третья. Затмения, солнечные и лунные .....	39
Глава четвертая. Изучение Луны .....	51
Глава пятая. Молнии и облака на Луне .....	67
Глава шестая. Первые люди на Луне.....	81
Глава седьмая. На Луне уже живут? .....	95
Глава восьмая. Не спутник, а боевой крейсер инопланетян? .....	109
Глава девятая. На Луне когда-то жили? .....	119



Глава десятая.	
Что увидели американцы? .....	141
Глава одиннадцатая.	
Результаты лунных миссий .....	159
Глава двенадцатая.	
НЛО на Луне .....	167
Глава тринадцатая.	
Еще немного о влиянии Луны на Землю ....	175
Эпилог .....	188
Приложение.	
Эксплуатация образа	
Луны в желтой прессе .....	189
Кладбищенская морока .....	191
Инженер с осиновым колом .....	209
Странные встречи .....	219
Похищение .....	231
Список использованной литературы	
и интернет-ресурсов .....	251

**МАСАЛОВ Александр**

**Безумная Луна.  
Влияние лунных фаз  
на нашу жизнь**

**Ответственный редактор**

*Оксана Морозова*

**Технический редактор**

*Галина Логвинова*

**Корректор**

*Анна Серпионова*

**Компьютерная верстка:**

*Михаил Говоров*

**Макет обложки:**

*Александр Вартанов*

**Сдано в набор 20.05.2006. Подписано в печать 28.06.2006.**

**Формат 84×108 1/32. Бумага типографская № 2.**

**Гарнитура SchoolBookC. Тираж 7 000 экз. Зак. № 300.**

**Издательство «Феникс»**

**344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80.**

**Тел.: (863) 261-89-76, тел./факс: 261-89-50.**

**E-mail: morozovatext@aanet.ru**

**Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАО «Книга».**

**344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57**

**Качество печати соответствует предоставленным диапозитивам.**

# **КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ФЕНИКС»**

*По вопросам оптовых продаж обращаться:*

г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80

тел: 8 (863) 261-89-53; e-mail: [torg@phoenixrostov.ru](mailto:torg@phoenixrostov.ru)

## **Региональные представительства:**

### **Москва**

Москва, ул. Космонавта Волкова, д. 25/2, 1-этаж, М. "Войковская"

тел.: (095) 156-05-68, 450-08-35, 8-916-523-4376

e-mail: [fenix-m@yandex.ru](mailto:fenix-m@yandex.ru)

Контактное лицо: Моисеенко Сергей Николаевич

Москва, Шоссе Фрезер, 17, район метро "Авиамоторная"

тел.: (095) 517-32-95, 107-44-98, 711-79-81

тел./факс: 8-501-413-75-78

e-mail: [mosfen@pochta.ru](mailto:mosfen@pochta.ru) [mosfen@bk.ru](mailto:mosfen@bk.ru)

Директор: Мячин Виталий Васильевич

### **Торговый Дом "КноРус"**

Москва, ул. Б. Переяславская, 46, М "Рижская", "Проспект мира"

тел.: (095) 680-02-07, 680-72-54, 680-91-06, 680-92-13

e-mail: [phoenix@knorus.ru](mailto:phoenix@knorus.ru)

### **Санкт-Петербург**

Региональное представительство

198096, г. Санкт-Петербург, ул. Кронштадская, 11, офис 17

тел.: (812) 335-34-84; e-mail: [fnx.spb@mail.ru](mailto:fnx.spb@mail.ru)

Директор: Стрельникова Оксана Борисовна

### **Екатеринбург**

Уральское региональное представительство

620085, Екатеринбург, ул. Ферганская, д.16, оф.408

тел.: 8-(343) 261-54-03, e-mail: [bookva@isnet.ru](mailto:bookva@isnet.ru)

Директор: Подунова Наталья Александровна

### **Челябинск:**

ООО "Интер-сервис ЛТД"

Тел. (351) 7213453

454036, Челябинск, Свердловский тракт, 14

e-mail: [slava@intser.ru](mailto:slava@intser.ru), Менеджер: Зосим Вячеслав

### **Новосибирск**

ООО "ТОП-Книга"

г. Новосибирск, ул. Арбузова, 1/1

тел.: (3832) 36-10-28 доб. 165; e-mail: [phoenix@top-kniga.ru](mailto:phoenix@top-kniga.ru)

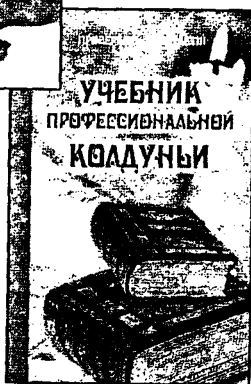
### **Украина**

ООО ИКЦ "Кредо"

г. Донецк, ул. Университетская, 96

тел.: +38 (062) 345-63-08, 339-60-85; e-mail: [moiseenko@skif.net](mailto:moiseenko@skif.net)







ISBN 5-222-09009-4



9 178522 210909 1

СООТВ. ИСД ВЪЗМОЖ.  
**Безумная луна.**  
**Влияние лунных**  
Код: 11312  
**87,40 руб.**  
20 12 2008 1131 1  
СТ

