

13 Лун в движении



Хосе и Ллойдин Аргуэльес

Тринадцать Лун в Движении: Дримспелл - сокровенная мечта

*«Подобно тому, как воздух есть атмосфера для тела,
так и время – атмосфера для разума.*

*Если время, в котором мы живём, состоит из неравных месяцев и
дней, управляемых механистическими минутами и часами,
то таковым становится и наш разум: механистической беспорядочностью.*

*Поскольку всё исходит от разума, неудивительно, что атмосфера,
в которой мы живём, с каждым днём становится более загрязнённой,
и кругом все жалуется: `Мне так не хватает времени!`*

*Тот, кто владеет вашим временем, владеет и вашим разумом.
Овладейте своим временем, и вы познаете собственный разум».*

Хосе и Ллойдин Аргуэлльес

Фонд Закона Времени

Институт Галактических Исследований

www.lawoftime.org; www.lawoftime.ru

Перевод ПСИ Альциона: www.alcyone1320.ru

Содержание:

Сезон Апокалипсиса	4
Тринадцать Лун в Движении	10
Арктурианский Альманах	23
Черепаша Тринадцати Лун	29
Математические принципы четвертого измерения	40
Аннотированный указатель литературы	45

Сезон Апокалипсиса:

Разоблачение григорианского календаря

13 Лун – послесловие к «Фактору Майя»

1. Помышляя о немыслимом

Изо всех нетронутых мыслью критериев и допущений, на которых мы, представители человечества на планете Земля, строим свою повседневную жизнь, самый священный - свод общественных правил, называемый “григорианский календарь”.

Вспомним определение календаря: это - некая общепринятая система деления времени на отрезки. Его основная единица - сутки, а продолжительность солнечного года - временной промежуток, который он измеряет.

Солнечный год для нашей Планеты длится 365,24199 дней. Григорианский календарь делит его на 12 неравных отрезков - четыре месяца по 30 дней, семь по 31 дню и один - из 28 дней. Проблема «четверти» дня решена прибавлением одного дня (29 февраля) каждые четыре года; но разве это - самый логичный или единственный способ избавиться от неё?

«По 30 дней в сентябре, апреле, июне и ноябре, а в остальных - 31, кроме февраля, когда дней - 28, а в високосный год – 29» - слова народной песни лишний раз подчёркивают произвольность григорианского календаря. И действительно, не просматривается никакой логической связи между точной протяженностью года и попыткой григорианского календаря измерить и разделить его на части. Мы предлагаем гораздо более логичный и легкий способ деления солнечного года - на 13 месяцев по 28 дней, плюс один дополнительный, свободный день.

Суть состоит в том, что нет логической и научной связи между точной продолжительностью года и использованием григорианского календаря для измерения и разделения этой продолжительности.

Однако григорианский календарь всё ещё считается совершеннейшим инструментом для измерения времени. И хотя лунные календари ислама, индуизма, иудейский и китайский по-прежнему применяются для религиозных и обрядовых целей, всё же в сфере правительственных дел и повседневности он являет собой мировой стандарт исчисления времени нашей Планеты. Но каковы истоки григорианского календаря и следствия его применения? И почему он был навязан народам нашей Планеты? Какова реальная связь между календарём и человеческим поведением?

Статья «календарь» Британского энциклопедического словаря, изданного в 1985 г., посвящает более 80% своего объема именно григорианскому календарю, давая наглядный пример его беспрецедентной власти над умами. Давайте рассмотрим, на что опирается эта власть.

Календарь папы Григория стал общепризнанной догмой, поскольку никому до сих пор не приходило в голову оспаривать его. Этот метроном христианского средневековья, отмеряющий ритм лжевремени 12:60, принадлежит Ватикану - самому малому государству на нашей Планете. Однако, правительства Большой Семёрки (США, Канады, Великобритании, Франции, Германии, Италии и Японии) оказывают Ватикану полное политическое покровительство.

12 месяцев григорианского календаря, неравномерные и нелогично названные, были введены указом Папы Григория в 1572 году, и получили широкое применение уже с 5-15 октября 1582 года. Важен исторический контекст, изначально сделавший этот календарь столь жестким стандартом. Правители Европы, подстёгиваемые растущей алчностью церкви и её намерением собрать все души под сень своего креста, присваивали каждую пядь земли, которую могли достать. В результате, никто не мог принять благословение христианства - будь то насильственно или добровольно - без принятия григорианского календаря.

В Европе он распространился одновременно с механическими часами, сделав 12-месячный год и 60-минутный час к началу семнадцатого века общепринятой мерой.

Таким образом, трёхмерная временная частота 12:60 стала формирующим фактором для современной науки. Влияние и власть столь ограниченного способа понимания времени не только не оспаривались, но и вряд ли осознавались! Даже такие светила науки, как Кеплер и Галилей, несмотря на преследования со стороны официальной церкви, не подвергали сомнению сам календарь. Учёные до сих пор воспринимают как догму тот календарь, по рельсам которого катится вся их жизнь!

Полное разочарование в современной науке, формирующей общество согласно собственным принципам - причина того, что люди, бездумно считая свой образ жизни единственно возможным, остаются под игом средневекового способа измерения времени. Григорианский календарь - не более чем гипноз, не позволяющий свету пролиться на человеческие проблемы, и маскирующий их в несвязном потоке дней, недель и лет. Именно он завёл нас туда, где мы сейчас - во времена апокалипсиса, когда разрушение, невежество и бездумность перемалывают народы Земли на жерновах бессознательности.

Тёмные времена истории повторяются только в случае наложения подобных ограничительных ритмов на само время Планеты. Так Сараево стало сперва местом начала Первой Мировой войны в 1914 году, а затем полем битвы без победителей - в конце 20 века. Расширив свою точку зрения на тот же исторический антураж, мы видим, как Вавилон, положивший начало истории, стал Ираком - ареной её конца.

Становится очевидным: история вовсе не демократична, а демократия - всего лишь средство наведения иллюзий могущества и защищенности. Историю пишут и делают те, кто стоит у власти - ведь кто платит, тот и заказывает музыку. Раз никто не спрашивал наше мнение о григорианском календаре, то проще считать его, единственным способом хоть как-то справляться со временем!

Никто на нашей Планете ещё не исследовал взаимоотношения человека и времени. Мы никогда даже не пытались задать себе крамольный вопрос: а что, если? Но, в самом деле: а что, если бы мы начали соизмерять свою жизнь с иной мерой времени? Спросите об этом аборигена Австралии, или жителя Амазонских лесов, или

индейцев из резервации! Узнайте у них, кто лишил их природного времени - и вы поймете, что интересы Большой Семёрки требуют, чтобы вы оставались в своём обусловленном состоянии.

2. О Лунах, Майя и Календаре 13-ти Лун

На протяжении всей своей 26-тысячелетней истории Хомо Сапиенс наблюдал за Луной и следовал лунному календарю. Луна обманчива и лукава; она всецело принадлежит природе, и потому склонна к переменам и неуловима. Её оборот вокруг своей оси (синодический лунный цикл) длится 29 с половиной дней; по этой причине она всегда повёрнута к нам одним боком.

Длительность этого цикла для земного наблюдателя - один из двух её циклов, рассматриваемых нами. Её сидерический оборот протяженностью в 27,33 дня - цикл возвращения Луны в исходную точку на небе. Существует также тропический цикл длиной в 27,32 дня, вычисляемый по небесному меридиану, и цикл лунных узлов в 27,2 дня, когда Луна возвращается в точку пересечения земной и лунной орбит.

Вплоть до XX века многие человеческие сообщества, не занимающиеся земледелием (как, к примеру, индейское племя лакота) следовали гибкому лунному календарю. Поскольку солнечный год состоит из 13 лунных циклов, и последний из них переходит на следующий год, то можно предположить, что “табу” на цифру 13 происходит из-за этой таинственной “лишней” луны. Заметим, что всегда сохраняется 11-дневное расхождение между солнечным годом (365,242199 дней), и двенадцатью полными синодическими лунациями в 354,36706 дней. И, поскольку число дней в 13-ти синодических циклах составляет 383,5 дней, то расхождение между ним и солнечным годом составляет 18,25 дней.

Эта “разница” между числом дней солнечного года и протяженностью 13-ти лунных циклов - проблема исключительно *мужской* половины цивилизованного человечества, потому что женщины носят ритм 13 лун в своем теле. 28-дневный цикл женского организма - естественное промежуточное звено между синодическим лунным циклом (29,5 дней) и другими, меньшими циклами. Поместив 28-дневный цикл в округленный солнечный год, получим 13 лунных месяцев (364 дня) - на один день меньше, чем целое число дней в солнечном году.

Когда земледельческий образ жизни укоренился на нашей Планете, в некоторых её зонах - к примеру, на Ближнем Востоке - начался процесс сосредоточения власти в руках жрецов-мужчин. Ассоциация мужской сферы влияния с Солнцем, а женской - с Луной помогла им заменить лунный календарь на солнечный. Этот календарь, основанный на египетском способе деления 360-градусного круга на 12 30-градусных частей, позволил жрецам Месопотамии и Египта утвердить превосходство своих, “солнечно-ориентированных” иерархий. Это произошло примерно 5000 лет назад, около 3000 лет до Р.Х.

Так в Египте и Вавилонии зародились 12 домов Зодиака, принятые в традиционной западной астрологии, и 12-месячный календарь. Так как 12 месяцев занимают всего 360 дней, то, чтобы завершить солнечный год, был добавлен 5-

дневный период “очищения”. Главной задачей вавилонских жрецов-звездочётов было согласовать циклы Луны с солнечным годом. Уже к 1500 году до Р.Х., система разделения 360-градусного круга на 12 частей, в качестве приближения или даже замены лунных циклов, распространилась по Индии и Китаю. Но число 12 имеет отношение только к разделению пространства, точнее сказать, пространственного круга, оно никак не соотносится с измерением времени. Измерение времени - прерогатива числа 13, а именно - 13-ти лун.

Из Вавилонии и Египта концепция “солнечной силы”, доминирующей над “лунной”, и 12-секторный круг проникла в Грецию и Рим. Присций Тарквиний, римский император (616-579 гг. до Р.Х.), повелел разработать тот календарь, из которого произошел григорианский, унаследовав от него латинские названия месяцев.

Ко времени создания Христианской церкви, в 500-1000 года от Р.Х., римский календарь из 12 месяцев с неравномерным количеством дней был принят уже повсеместно. К началу Конквисты, в 1500-х годах нашего века, он был известен как юлианский. Этот календарь, не берущий в расчет лунные циклы, был основан на протяженности синодического года - 365, 242199 дней.

Сколь ни мала разница между синодическим и тропическим годами, это не должно затмевать от нас тот факт, что григорианский календарь являет собой несбалансированное и произвольное распределение дней по месяцам. Он - наследие традиции мужского жречества, происходящего из вавилонской традиции. В этом - корень “запрета” на число 13, связываемого с ведьмовством и дьяволом.

Именно против силы реального времени, выражаемого числом 13, были посланы легионы европейских конкистадоров, обескровивших Новый Свет. Теперь мы знаем, что там была родина традиции отсчёта времени, основанной на ритме 13-ти лун, и знания, гораздо более точные и глубокие, чем в Европе. На майянскую календарную и математическую систему опирались все цивилизации Мексики и Центральной Америки.

Был ли тогда шанс на диалог с христианскими священниками и их ревностными солдатами? Люди знания приняли смерть, а их библиотеки были преданы огню. Мир оказался надолго отрезан от понимания времени - основанного не на искусственном разделении пространственного круга, а на лунно-галактической силе числа 13.

Гипноз григорианского календаря сделал невозможным обсуждение майянского понимания времени - к примеру, на страницах Британской энциклопедии. Непредвзятое рассмотрение этой проблемы высвечивает “майянский фактор”, как недостающее звено в любом отчёте о делах человечества, претендующем на полноту. И, если мы предпочтем оставаться в силках григорианского календаря и игнорировать этот фактор, теперь выходящий на свет - никто не поручится за нашу судьбу.

Основа майянского отсчёта времени - ритм 13:20, а не привычный нам, 12:60. 13 - это число галактических тонов творения, задающих код чередности лунных циклов каждого года. 20 - число солнечных частот, отображенных двадцатью символами (солнечными печатями). Сочетание этих двух ритмов времени образуют Цолькин - 260-киновий священный календарь древних майя.

Цолькин, совмещенный с солнечным циклом в 365 дней, служил им фрактальной мерой для построения точных и гармоничных систем измерения времени. Эти календари, отражающие гармонический строй нашей солнечной системы и галактики, поражают высокой точностью соответствия лунным циклам и циклам эклиптики.

Поскольку основа майянского календаря - 260-киновый Цолькин, а не 360-градусный круг, это решает проблему корреляции лунных циклов и солнечного года, не прибегая к абстрактной концепции “месяцев”. Математика майя, выражаемая простой и утонченной системой из точек и чёрточек, основана на числе 20. Это придаёт ей экспоненциальную гибкость, которой лишены десятичная и двенадцатеричная системы, формирующие григорианский календарь.

Вместо месяцев, майянский солнечный календарь подразделяется на 18 двадцатидневных периодов - “виналей”. Вместе с 5-дневным периодом, называемым “вайеб”, они служат для корреляции солнечного года с 260-дневным Цолькином.

Календарная система древних майя долгое время оставалась загадкой для западных археологов. Но, хотя они ранее всех распознали изумительную красоту и утонченность майянской математики и календаря - даже для них она была просто курьезом, не имеющим отношения к жизни. Этот предрассудок - несомненно, плод раздробленного восприятия реальности, порожденного ритмом 12:60.

Тот факт, что основа майянского календаря - понятие о четырёхмерности времени – полностью игнорируется современной наукой, замороженной трёхмерностью григорианского календаря. Дар знания древних майя - в научно обоснованном применении ритма 13:20 в процессах творения, отражённого в Календаре Тринадцати Лун.

3. Разрывая барьер: освобождаясь от наваждения истории

Осознать различие между трёхмерным временем 12:60 и четырёхмерным временем 13:20, значит разорвать ограничения согласованной реальности материализма, которая ныне довлеет над всей жизнью Планеты.

Григорианский календарь основан на двенадцатичастном разделении пространства, что отвергает силу Тринадцати Лун – силу времени. Посредством этого он поддерживает согласованную реальность, принимающую его и жизнь исключительно в третьем измерении, на плане физической реальности. Это породило многоголовую гидру материализма, которая держит людей в рабстве материалистической технологии и уничтожает окружающую среду, не оставляя надежды для реализации иного экономического подхода.

Разжать тиски трёхмерного времени, слепо и нелогично встроенного в григорианский календарь, значит развеять наваждение истории и вновь сделать человечество свободным в естественном порядке реальности. Эта глобальная задача может быть выполнена героически и торжественно лишь при отказе от григорианского календаря и принятии Календаря 13 Лун. Тринадцать – ключ к

майанским галактическим кодам четырёхмерного времени И к годовым циклам луны, посредством которых Земля продвигается на своём солнечном пути.

Наиболее логично рассматривать солнечный год, объединяющий средний лунный и женский цикл, как тринадцать лун, или месяцев, по 28 дней и ещё один дополнительный, или свободный, день. Впервые неизменный календарь из 13 месяцев по 28 дней был инициирован французским философом Огюстом Контом (1798-1857, галактическая подпись – Красный Галактический Дракон), основателем социологии и школы логического позитивизма. Дополнительный 365-й день он назвал «днём года», который должен был приходиться между 28 декабря и 1 января. В 1930-х годах движение за календарную реформу и неизменный календарь тринадцати лун получили широкое официальное принятие, однако процесс был прерван Второй Мировой Войной.

Вновь пришло время. Час судьбы призывает человечество отказаться от всех предрассудков и нелогичных традиций, если оно не хочет стать последним поколением. Календарь 13 Лун ещё раз представляет себя. В этом виде Календарь 13 Лун подкреплён не только логикой, но и связью с кодами четырёхмерного времени, кодами майя, кодами *«Дримспелл: Путешествие Корабля Времени Земля 2013»*.

В этих кодах можно найти основу движения через время, средства социальной реорганизации с тем, чтобы возродить Землю и позволить всем подарить друг другу прощение и равенство. Зов к собранию Планетарных Советов по Календарю издан. Распространяйте знание о 13 Лунах в движении. Собирайтесь и готовьтесь к Новому Времени. Пусть день Магнитного Семени (26 июля 1993 года) провозгласит наступление Эры Универсального Мира.

13 ЛУН В ДВИЖЕНИИ

13 Лун – стартовый календарь Планетарного Кина

ГОД ЖЁЛТОГО МАГНИТНОГО СЕМЕНИ: 26 июля 1993 г. – 25 июля 1994 года

«Цель Календаря Тринадцати Лун - помочь нам преобразовать трёхмерный материализм и стать четырёхмерной радужной нацией».

Дримспелл, Неизменный Календарь 13 Лун

«Ни один кин из радужной нации не достигнет своей цели - старта Корабля Времени Земля-2013 - вне пути Календаря Тринадцати Лун. Этот календарь - модуль синхронизации, ведущий всех планетарных кино к контакту с собственным единым планетарным телом».

Дримспелл

«ДАР, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ НАМ ПОКИНУТЬ СООТНОШЕНИЕ 12:60 И ВОЙТИ В СООТНОШЕНИЕ 13:260 – ЭТО КАЛЕНДАРЬ ТРИНАДЦАТИ ЛУН, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ ВОЛНОВОГО МОДУЛЯ ПЛАНЕТАРНОГО СЛУЖЕНИЯ. ВОЛНОВОЙ МОДУЛЬ ИЗ ТРИНАДЦАТИ МЕСЯЦЕВ, СОЕДИНЁННЫЙ С КАРТОЙ РУТЕШЕСТВИЯ ДРИМСПЕЛЛ, ОТКРЫВАЕТ ВОЛНОВЫЕ МОДУЛИ ВСЕХ ЗАМКОВ И ОТМЫКАЕТ ВСЕ ДВЕСТИ ШЕСТЬДЕСЯТ ГАЛАКТИЧЕСКИХ ВРАТ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ ЗЕМЛЯ.

ТРИНАДЦАТЬ СОВЕРШЕННЫХ ЛУН ПО ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ДНЕЙ. КАЖДАЯ ЛУНА – СОВЕРШЕННОЕ ОТРАЖЕНИЕ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ЛУНЫ. СМЕНЯЯ ДРУГ ДРУГА, КАЖДАЯ ЛУНА НЕСЁТ ОДИН ИЗ ТРИНАДЦАТИ ГАЛАКТИЧЕСКИХ ТОНОВ».

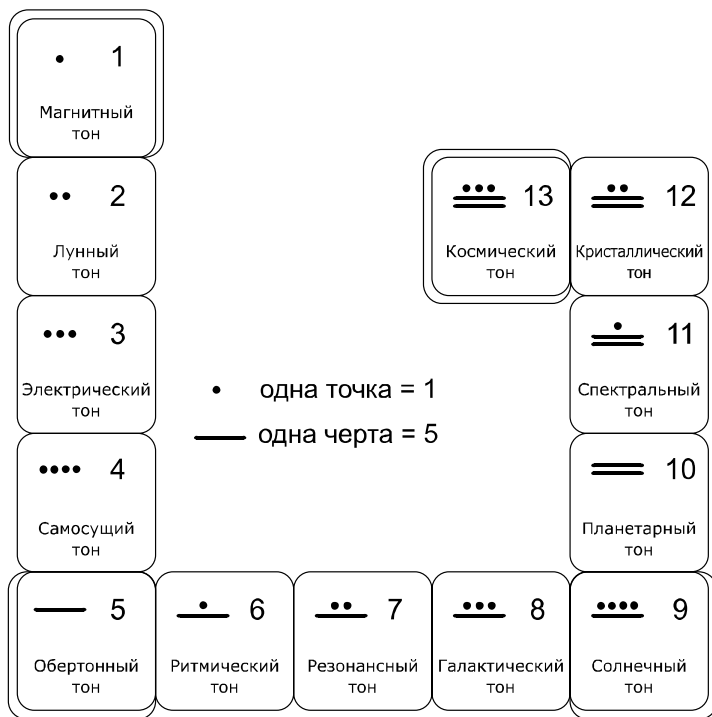
Дримспелл, "ГЕНЕЗИС"

1. Календарь 13 Лун и природа времени

Добро пожаловать в четвёртое изменение! Вы всегда были здесь, просто ничего не знали об этом. Ваши представления о времени были запрограммированы часами и 12-месячным календарём. В действительности, часы - трёхмерный инструмент измерения пространства, приспособленный для измерения времени, а 12-месячный григорианский календарь - нелогичное и неточное приспособление для ведения счёта дней.

Подобно тому, как природа пространства - взаимосвязанные наборы и уровни атомных и молекулярных структур, природа времени - это взаимосвязанные уровни и наборы холоновых одновременностей.

И как атом являет собой модель и первокирпичик пространства, так и холон является моделью и единицей времени. Пространство – третье измерение, а время – четвёртое.

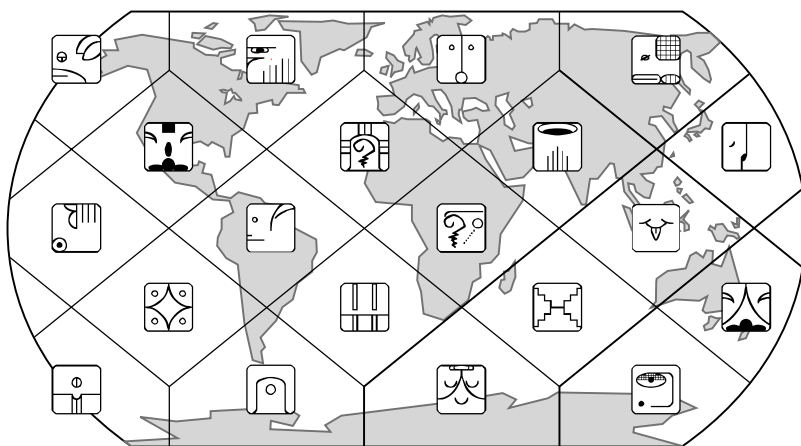


13 тонов Волнового Модуля

остальных тональных позиций - “чертоги” Волнового Модуля.

Волновой Модуль – четырёхмерный «стандарт меры». Волновой Модуль может быть расширен или уменьшен согласно закону киновых эквивалентностей.

Кин - четырёхмерная «единица меры». Каждый из 13 тонов Волнового Модуля эквивалентен одному кину. Таким образом, Волновой Модуль может вмещать в себя 13 дней, 13 лет и т.д.



Планетарный Холон

Основная единица холона – это “совершенная пятёрка”, тетраэдр (четырёхгранная пирамида), плюс её центральная, невидимая точка – ядро Г-силы. Г-сила – это «мистическая» пятая сила, сердцевина которой – вечное “сейчас”.

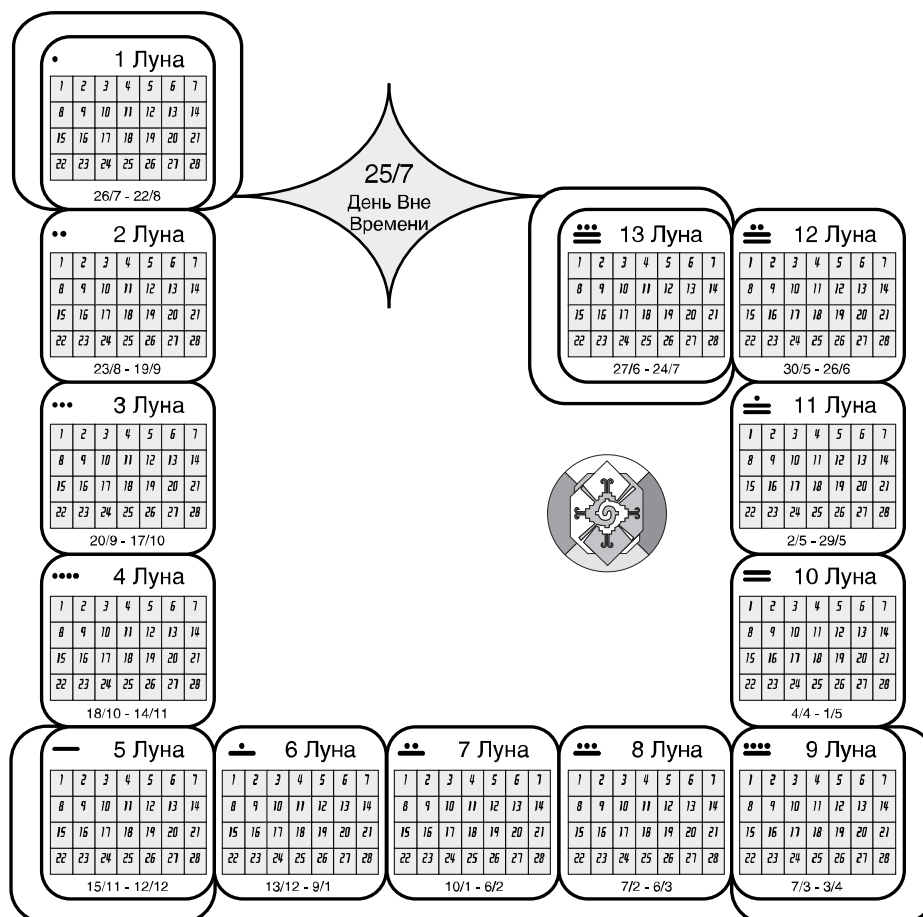
Холон-тетраэдр формирует основную Волнового Модуля, состоящего из 13 тонов. 13-тональный Волновой Модуль – живая космология четвёртого измерения.

Четыре видимые вершины холона-тетраэдра формируют двое врат и две башни Волнового Модуля: Магнитные врата (1-й тон), Обертонная башня (5-й тон), Солнечная башня (9-й тон) и Космические врата (13 тон). Девять

Календарь 13 Лун представляет собой Волновой Модуль, а один его кин равен Луне из 28 дней. Каждая такая Луна – совершенный набор из четырёх семидневных недель. Каждый четырёхнедельный набор – “нарастающая гармоника” времени. Гармоника – четырёхкиновая единица, минимальная целостная единица 260-дневного Галактического

Оборота.

Цель Календаря 13 Лун состоит в том, чтобы синхронизировать солнечно-лунный год из 365 дней (13 Лун по 28 дней, или 52 недели по 7 дней, плюс Зелёный день – День Вне Времени) с 260-дневным Галактическим Оборотом. Галактический Оборот – непрерывно вращающийся вихрь времени, синхронизирующийся с Календарём 13 Лун каждые 52 года.



Волновой Модуль года: 13 Лун, 52 недели

Каждый Галактический Оборот состоит из 20-ти 13-киновых (13-дневных) Волновых Модулей, составляющих 5 групп (замков) по четыре в каждой. Каждая группа из четырёх Волновых Модулей цветокодируется следующим образом: красный, белый, синий и жёлтый.

Календарь 13 Лун запрограммирован таким образом, что цветокодированные 13-тоновые Волновые Модули непрерывно следуют ритму четырёх недель.

Следуя Календарю 13 Лун на протяжении лет с 1992 по 2000, вы можете осуществить переход из нынешней трёхмерной модели времени, семидневной недели, в галактическую модель времени – Волновой Модуль из 13 тонов.

2. Календарь 13 Лун: средство освобождения

Календарь 13 Лун представляет особое применение космологии 13-тонового Волнового Модуля. Волновой Модуль – это форма-во-времени вселенской жизни. Вселенская жизнь означает, что всё вокруг нас живое. И поскольку всё обладает своей формой во времени, время и есть сама жизнь, время - это биология, галактическая биология, космическая биология. Волновой Модуль в действительности являет собой четырёхмерную форму жизни, и потому способен проявлять качества живого существа.

Как живое существо, Волновой Модуль Календаря 13 Лун, являет собой планетарное средство освобождения и просветления. Календарь 13 Лун имеет способность легко и синхронно ввести каждое человеческое существо нашей Планеты в Новое Время - время галактической культуры на Земле.

Новое Время Тринадцати Лун - новый путь жизни, ведущий к равенству и отказу от агрессии на планете Земля. Когда люди входят в Новое Время Календаря 13 Лун, оно синхронизирует всех как друг с другом, так и с Планетой. Раздоры будут устранены, и наступит всепрощение и освобождение. Это освобождение - освобождение от страха и невежества. Но как это произойдет и почему?

Календарь 13 Лун помещает всех в правильное время: в «сейчас». Поэтому Календарь 13 Лун пребывает вне истории. Он не цепляется за отжившее, но устремляет внимание на галактический порядок, в точку «сейчас». «Сейчас» находится вне истории. Правильное время - это «сейчас», и единственное просветление – «сейчас». Каждый миг этого «сейчас» так же прост, как глоток чистого воздуха, и столь же сложен, как глубинное созерцание и медитация.

Центрированный в «сейчас» и пребывающий вне истории, Календарь 13 Лун является средством спасения для всего народа и Планеты.

Календарь 13 Лун – это средство, дарованное Галактической Федерацией, предоставляющее возможность каждому человеку достичь просветления. Следуя Календарю 13 Лун, человек входит в совершенную форму годового планетарного Волнового Модуля. Волновой Модуль – это живая галактическая единица времени. Это – космобиологический индикатор существования высших измерений. Благодаря ему жизнь низших измерений эволюционирует и пробуждается в своей галактически просветлённой форме.

Будучи годовым планетарным Волновым Модулем, Календарь 13 Лун описывает сонастроенное с галактикой просветленное тело планеты Земля. Именно поэтому он является средством и путём к освобождению от замешательства и неведения «сейчас», что и есть просветление. Являясь описанием просветленного тела Земли-во-времени, Календарь Волнового Модуля 13 Лун способен привести к просветлению каждого человека в течение восьми солнечно-лунных лет.

3. Чтобы стать Планетарным Кином, следуйте тропой Тринадцати Лун

Вступить на тропу Тринадцати Лун - значит войти в мир Нового Времени, в мир Волновых Модулей, пульсаров и обертоновых пульсаров, гармоник, хроматик и Галактических Оборотов. Календарь Тринадцати Лун представляет каждодневный подход к изучению и проживанию различных холоновых одновременностей четвертого измерения. Следуя по тропе Календаря Тринадцати Лун, каждый человек имеет благоприятную возможность стать Планетарным Кином.

Планетарный Кин – это галактический энзим, проходящий по Волновому Модулю – телу Земли-во-времени. Поскольку Календарь 13 Лун полностью сонастроен с 260-ти киноным Галактическим Оборотом и кодируется им, то следуя тропой Тринадцати Лун, каждый человек также несёт печать одного из 260 Кинов Галактического Оборота. 260 кинон – коды галактического энзима межмерного бытия. Понимая межмерную природу бытия, Планетарный Кин, свободный и равный со всеми Планетарными Кинами, укрепляет силы галактической эволюции и вселенского просветления.

Понимание четвёртого измерения позволяет Планетарному Киному преодолеть невежество страха смерти – основную ошибку трёхмерной воли. Преодолев страх смерти, Планетарный Кин способен растворить ментальный паралич, вызванный верой в технологию как выход, а также освободиться от цивилизации, воспринимаемой в качестве материальной инфраструктуры, поддерживаемой любой ценой. Единственным разумным выбором для Планетарного Кина остаётся участие во вселенской жизни: телепатия и высшая коллективная связь со всем сущим.

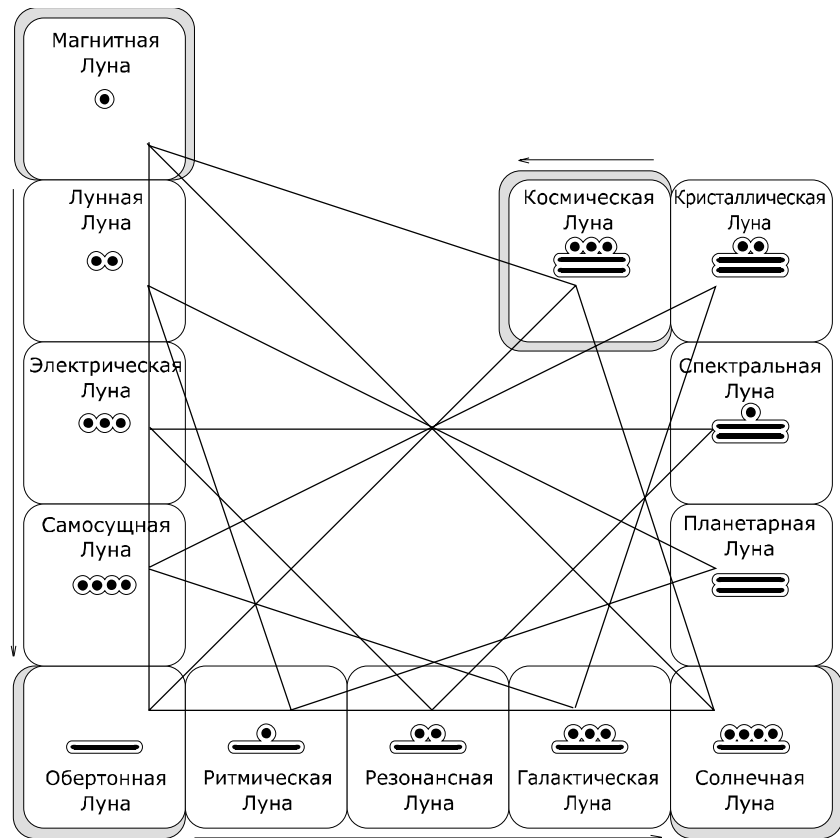
Этот процесс трансформации проходит естественно и легко благодаря Волновому Модулю Планетарного Служения, который дарует простой способ обучения следованию Календарю Тринадцати Лун, а также открывает полный доступ в четвёртое измерение.

4. Календарь 13 Лун и Волновой Модуль Планетарного Служения

Тринадцать тонов Волнового Модуля 13 Лун несут в себе всё проявление холона в его подвижной форме пульсаров и обертоновых пульсаров.

Пульсар – это выражение гармонической четвёрки, а обертоновый пульсар – функция хроматической пятёрки. Волновой Модуль вмещает полный набор из четырёх пульсаров и пяти обертоновых пульсаров. Пульсары служат «скелетной» структурой для Волнового Модуля, а обертоновые пульсары представляют силу, приводящую его в движение.

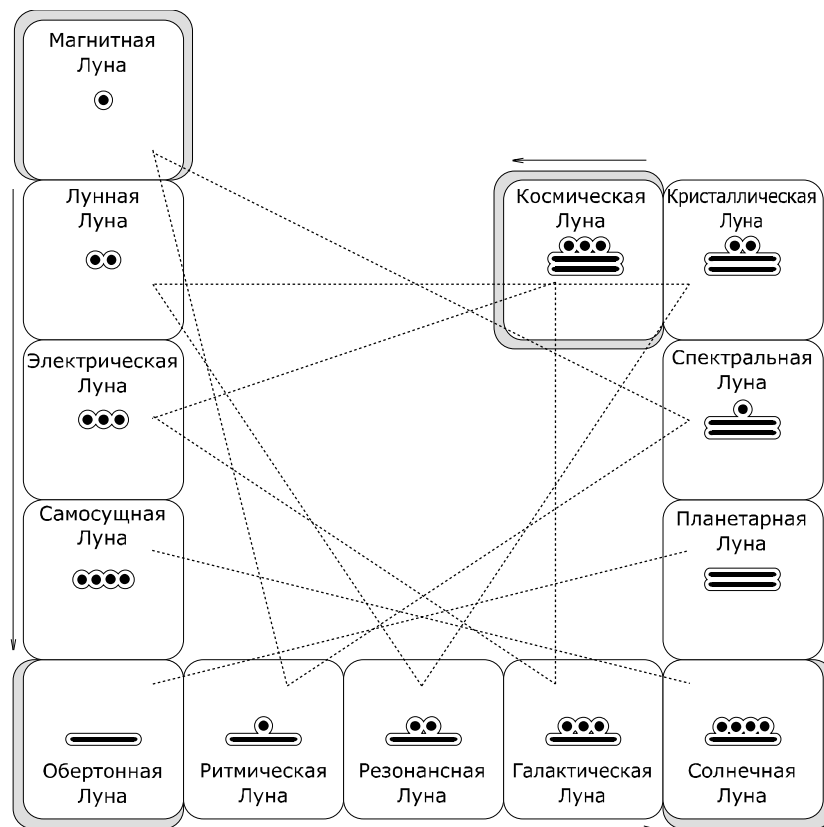
Благодаря взаимодействию пульсаров и обертоновых пульсаров проецируется и строится Волновой Модуль Планетарного Служения. Волновой Модуль Планетарного Служения – это способ, посредством которого Планетарный Кин может синхронизировать свои цели и действия. Ежегодное повышение уровня этой синхронности послужит во благо ему самому и Земле.



Коды пульсаров

Четыре пульсара Волнового Модуля 13 Лун:

1. Четырёхмерный пульсар времени: 1 - Магнитная Луна; 5 - Обертонная Луна; 9 - Солнечная Луна; 13 - Космическая Луна. Определи цель и исполни её.
2. Одномерный пульсар жизни: 2 - Лунная Луна; 6 - Ритмическая Луна; 10 - Планетарная Луна. Определи вызов и исполни его.
3. Двумерный пульсар ощущений: 3 - Электрическая Луна; 7 - Резонансная Луна; 11 - Спектральная Луна. Определи служение и исполни его.
4. Трёхмерный пульсар разума: 4 - Самосущная Луна; 8 - Галактическая Луна; 12 - Кристаллическая Луна. Определи и форму исполни её (цели, вызова и служения).



Коды обертоновых пульсаров

Пять обертоновых пульсаров Волнового Модуля 13-ти Лун:

1. Магнитный обертоновый пульсар времени: 1 - Магнитная Луна; 6 - Ритмическая Луна; 11 - спектральная луна (объединяет 4, 1 и 2 измерения).
2. Лунный обертоновый пульсар жизни: 2 - Лунная Луна; 7 - Резонансная Луна; 12 - Кристаллическая Луна (объединяет 1, 2 и 3 измерения).
3. Электрический обертоновый пульсар ощущений: 3 - Электрическая Луна; 8 - Галактическая Луна; 13 - Космическая Луна (объединяет 2, 3 и 4 измерения).
4. Обертоновый пульсар разума-времени: 4 - Самосушная Луна; 9 - Солнечная Луна (объединяет 3 и 4 измерения).
5. Обертоновый пульсар времени-жизни: 5 - Обертонная Луна; 10 - Планетарная Луна (объединяет 4 и 1 измерения).

Благодаря изучению взаимосвязанных годовых ритмов и моделей действий, могут быть определены и осознаны планетарные цели. Благодаря синхронизации поведения с пульсарами и обертоновыми пульсарами Волнового Модуля Планетарного Служения, новые и неожиданные силы могут буквально проявиться, будучи направленными на благо Земли и всего живого.

5. Гармоническое совершенство Волнового Модуля Календаря 13 Лун

Совершенство Волнового Модуля Календаря 13 Лун есть отражение глубинного гармонического порядка Галактической Культуры.

- В одном солнечно-лунном году - 13 Лун по 28 дней, или 364 дня.
- В одном солнечно-лунном году - 28 Волновых Модулей по 13 дней, или 364 кина.
- В одном солнечно-лунном году - 52 недели по 7 дней, или 364 дня.
- Зелёный день (День Вне Времени), день галактической свободы (25 июля), не входящий в число 7-дневной недели, является 365-м днём.
- В одном солнечно-лунном году - 365 дней.
- В одном Галактическом обороте - 260 дней.
- В одном солнечно-галактическом цикле - 52 года, или 18980 дней.
- В одном солнечно-галактическом цикле - 73 Галактических оборота, или 18980 кино
- За каждые 52 года накапливается 13 дней (ныне учитываемые как дополнительные дни каждые четыре года), составляющие галактический юбилейный Волновой Модуль, подобный зелёному дню, празднуемый вне календаря каждые 52 года.

Зелёный день – это фактор «+1». Фактор плюс один позволяет четырёхмерной спирали времени переходить на новую хроматику каждые 365 дней. Благодаря хроматическому переключению, Г-сила (межмерный «флюид») продолжает свободно циркулировать по всему Волновому Модулю 13 Лун тела Земли-во-времени.

Волновой Модуль тела Земли-во-времени – это четырёхмерное событие. Принимая Календарь Волнового Модуля Тринадцати Лун, человечество также становится четырёхмерным событием, подвижным Волновым Модулем. Именно функционирование в Тринадцати Лунах делает человеческий организм единым с коллективным существом.

Действуя подобно движению Волнового Модуля Тринадцати Лун, человечество начинает порождать Г-силу на общее благо. Без Г-силы человеческая жизнь становится энтропийной, чёрствой и ориентированной на прошлое. Благодаря Г-силе жизнь становится синтропийной, освобождает себя в «сейчас» и телепатически объединяется.

Время перехода от трёхмерного энтропийного материализма к четырёхмерной синтропийной телепатии – восемь солнечно-лунных лет, 1992 -2000 гг.

$$\begin{aligned} & 8 \text{ солнечно-лунных лет по } 365 \text{ дней} = \\ & 5 \text{ синодических циклов Венеры по } 584 \text{ дня} = \\ & 100 \text{ лунаций циклов по } 29,2 \text{ дней} = \\ & 104 \text{ луны по } 28 \text{ дней} = 2920 \text{ дней.} \end{aligned}$$

Восемь цветокодовых солнечно-лунных лет перехода на Календарь 13 Лун:

Год Первый:	Синяя Космическая Буря	26 июля 1992 г. - 25 июля 1993 г.
Год Второй:	Жёлтое Магнитное Семя	26 июля 1993 г. - 25 июля 1994 г.
Год Третий:	Красная Лунная Луна	26 июля 1994 г. - 25 июля 1995 г.
Год Четвёртый:	Белый Электрический Волшебник	26 июля 1995 г. - 25 июля 1996 г.
Год Пятый:	Синяя Самосушная Буря	26 июля 1996 г. - 25 июля 1997 г.
Год Шестой:	Жёлтое Обертонное Семя	26 июля 1997 г. - 25 июля 1998 г.
Год Седьмой:	Красная Ритмическая Луна	26 июля 1998 г. - 25 июля 1999 г.
Год Восьмой:	Белый Резонансный Волшебник	26 июля 1999 г. - 25 июля 2000 г.

Следуя Волновому Модулю Календаря 13 Лун в течение этого 8-летнего цикла, человечество успешно войдет в гармоничный порядок Галактической Культуры.

6. Стартовый календарь

Галактическая культура основана на жизни во времени, являющем собой четвёртое измерение. Цель представления Волнового Модуля 13 Лун в виде двухлетнего календаря состоит в том, чтобы предоставить достаточно «стартового времени» на подготовку к наступлению Галактической Культуры.

Решающая восьмилетняя фаза Волнового Модуля 13 Лун – путь просветления для всего человечества - началась в год Синей Космической Бури, 26 июля 1992 г. - 25 июля 1993 г.

В течение этого года был призван к действию Межпланетный Совет – четырёхмерное тело солнечного интеллекта. В 27-й день Галактической Луны года Синей Космической Бури (5 марта 1993 г.) начался новый Галактический Оборот. Именно этот, девятый по счёту, 260-киновый оборот от Гармонической Конвергенции (22-23 дни Магнитной Луны года Белого Галактического Волошебника, 16-17 августа 1987 года) открыл для человечества врата Галактической Культуры.

В 27 день Галактической Луны, день Магнитного Дракона Галактического Оборота Трибунал Земли Межпланетного Совета довел до общего сведения принятые на нём декреты и обращения 13-ти Лун, направленные на благо всей жизни планеты Земля. Этот ультиматум должен был растворить дряхлеющий старый миропорядок.

В течение 9-го Галактического Оборота, «Тринадцать Лун в движении», Календарь 13 Лун призван быть распространён по всей Планете. Этот процесс достигнет своей кульминации с началом второго года восьмилетнего цикла перехода на Календарь 13 Лун, года Жёлтого Магнитного Семени, 1993-1994 гг.

В следующий день Магнитного Дракона, 6 день Обертонной Луны (20 ноября 1993 года), начнётся 10-й Галактический Оборот. Он называется “Противоядие для Земли” и продолжается до конца года Жёлтого Магнитного Семени.

В течение этого времени человечество, как Планетарный Кин, будет следовать тропой Тринадцати Лун. Волновой Модуль Планетарного Служения будет приведён в движение Мечи будут перекованы в орала. Появятся межмерные технологии обезвреживания промышленных отходов в масштабах целой Земли.

Невозможно переоценить то, что объединённое человечество приступит к очищению Земли и преобразованию отходов трёхмерной цивилизации. Наградой за это станет благословение – приход Галактической Культуры.

7. Вхождение в поток: структура Календаря

Вступая на тропу Тринадцати Лун, вы входите в поток, который уже пребывает в движении. Это - поток галактической четырёхмерной реальности. Войдя в него, вы убедитесь, что в одну воду нельзя вступить дважды. Есть лишь одно изучение.

Найдите свой день рождения в одной из тринадцати Лун года Жёлтого Магнитного Семени. Определите число этого дня, название дня недели, Волновой Модуль и номер Кина. Затем найдите свой день рождения в Тринадцати Лунах следующего года. Вы увидите, что ваш день рождения всегда приходится тот же день недели той же Луны. Изменяется только Волновой Модуль и номер Кина.

Обратите внимание, что номера дней Луны и дни недели **неизменны**. Например, 13 день каждой Луны - всегда день плазмы Лими, 13 число. Таким образом, вы можете поздравлять себя с днём рождения тринадцать раз в течение года!

Имеется Тринадцать совершенных Лун каждого года, плюс один зелёный день (25 июля). Тринадцать Лун соответствуют григорианскому календарю следующим образом:

Первая Магнитная Луна:	26 июля - 22 августа
Вторая Лунная Луна:	23 августа - 19 сентября
Третья Электрическая Луна:	20 сентября - 17 октября
Четвёртая Самосушная Луна:	18 октября - 14 ноября
Пятая Обертонная Луна:	15 ноября - 12 декабря
Шестая Ритмическая Луна:	13 декабря - 9 января
Седьмая Резонансная Луна	10 января - 6 февраля
Восьмая Галактическая Луна	7 февраля - 6 марта
Девятая Солнечная Луна	7 марта - 3 апреля
Десятая Планетарная Луна	4 апреля - 1 мая
Одиннадцатая Спектральная Луна	2 мая - 29 мая
Двенадцатая Кристаллическая Луна	30 мая - 26 июня
Тринадцатая Космическая Луна	27 июня - 24 июля
Зелёный День	25 июля.

В соответствии с Волновым Модулем Планетарного Служения каждая из Тринадцати Лун имеет **функцию**, координируемую посредством пульсаров и обертоновых пульсаров. Эти тринадцать функций связаны с животными-тотемами (на основе традиционной майянской астрологии):

1 -Магнитная Луна цель	Цель	Летучая Мышь воссоединяет
2 - Лунная Луна	Вызов	Скорпион поляризует вызов
3 - Электрическая Луна	Служение	Олень активизирует служение
4 - Самосушная Луна	Форма	Сова определяет форму
5 - Обертоновая Луна	Управление	Павлин наделяет силой управление
6 - Ритмическая Луна	Равенство	Ящерица уравнивает равенство
7 - Резонансная Луна	Сонастройка	Обезьяна вдохновляет сонстрайку
8 - Галактическая Луна	Целостность	Сокол моделирует целостность
9 - Солнечная Луна	Намерение	Ягуар осуществляет намерение
10 - Планетарная Луна проявление	Проявленность	Собака совершенствует
11 - Спектральная луна	Освобождение	Змея отпускает освобождение
12 - Кристаллическая луна	Сотрудничество	Кролик посвящает сотрудничество
13 - Космическая луна	Присутствие	Черепаша держится стойко

Каждая Луна состоит из четырёх недель по семь дней каждая, от дня Дали (понедельник) до дня Силио (воскресение). Зелёный день не является ни днём недели, ни днём Луны.

Поскольку четыре недели каждой Луны составляют «нарастающую гармонику», то каждая неделя каждой Луны обладает особой функцией:

1 неделя дни с 1 по 7	инициирует
2 неделя дни с 8 по 14	очищает
3 неделя дни с 15 по 21	преобразует
4 неделя дни с 22 по 28	дарует созревание

Луна из 28 дней – средняя продолжительность цикла женского организма. Продолжительность полного цикла луны - 29,2 дня. В восьмилетие входит ровно 100 таких циклов (2920 дней), или 104 Луны из 28 дней. Этот восьмилетний цикл называется лунной октавой.

В Календаре Тринадцати Лун новолуние обозначается черным кружком, а полнолуние - белым. Также отмечены основные календарные праздники: дни равноденствий и солнцестояний. Соответствия григорианскому календарю указаны [в календарной сетке] в нижнем углу каждого дня.

На 13-дневные Волновые Модули формируют четырёхцветные последовательности, которые накладываются на 28-дневный паттерн 13 Лун.

Изучая эти паттерны, вы узнаете, что 19 полных лун – это минимальный цикл повторения этого паттерна. Например, между Магнитной Луной года Синей Космической Бури и Резонансной Луной года Жёлтого Магнитного Семени, находятся два полных Волновых Модуля, при этом первый и 28-й дни являются, соответственно, первым и последним днями двух других Волновых Модулей. Но даже здесь их цвета отличаются. Сколько же Лун должно пройти, прежде чем повторится тот же паттерн Волновых Модулей, включая цвета?

Обратите внимание, что в каждом 13-дневном Волновом Модуле выделены 1, 5, 9 и 13 позиции. Как и в Волновом Модуле 13 Лун, эти позиции отмечают двое Врат и две Башни 13-дневного Волнового Модуля. Таким образом, становится понятно, что код пульсаров равно применим как к тринадцатидневным Волновым Модулям, так и к Волновым Модулям 13 Лун. Именно это называется холоновыми одновременностями четырёхмерного времени.

				0	5	10	15
				1	6	11	16
				2	7	12	17
				3	8	13	18
				4	9	14	19

Код 0-19 Галактической нотации

Позиции 13 кино (дней) каждого Волнового Модуля в галактической системе записи нумеруются с 1 по 13.

Тринадцатидневный Волновой Модуль является функцией 260-кинового Галактического Оборота. В одном Галактическом Обороте 20 Волновых Модулей. Цветовой код Волновых Модулей неизменен: красный-белый-синий-жёлтый. Это означает, что существует пять групп по четыре Волновых Модуля в каждой. Каждая из этих групп называется Замок. Пять замков и их Волновые Модули таковы:

Красный Восточный замок Поворота	1 - 4 Волновые Модули
Белый Северный замок Пересечения	5 - 8 Волновые Модули
Синий Западный замок Горения	9 - 12 Волновые Модули
Жёлтый Южный замок Воздаяния	13 - 16 Волновые Модули
Зелёный Центральный замок Чарования	17 - 20 Волновые Модули

Цолькин, 260-киновый коде Галактического энзима наблюдается взаимосвязанная последовательность 20 Солнечных Печатей и 13 Галактических Тонов. Они расположены в виде тринадцати вертикальных столбцов по 20 единиц в

каждом. Названия и изображения солнечных печатей расположены слева от кода Галактического Энзима.

Дракон		1	21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241
Ветер		2	22	42	62	82	102	122	142	162	182	202	222	242
Ночь		3	23	43	63	83	103	123	143	163	183	203	223	243
Семя		4	24	44	64	84	104	124	144	164	184	204	224	244
Змей		5	25	45	65	85	105	125	145	165	185	205	225	245
Соединитель Миров		6	26	46	66	86	106	126	146	166	186	206	226	246
Рука		7	27	47	67	87	107	127	147	167	187	207	227	247
Звезда		8	28	48	68	88	108	128	148	168	188	208	228	248
Луна		9	29	49	69	89	109	129	149	169	189	209	229	249
Собака		10	30	50	70	90	110	130	150	170	190	210	230	250
Обезьяна		11	31	51	71	91	111	131	151	171	191	211	231	251
Человек		12	32	52	72	92	112	132	152	172	192	212	232	252
Небесный Странник		13	33	53	73	93	113	133	153	173	193	213	233	253
Волшебник-Мудрец		14	34	54	74	94	114	134	154	174	194	214	234	254
Орёл		15	35	55	75	95	115	135	155	175	195	215	235	255
Воин		16	36	56	76	96	116	136	156	176	196	216	236	256
Земля		17	37	57	77	97	117	137	157	177	197	217	237	257
Зеркало		18	38	58	78	98	118	138	158	178	198	218	238	258
Буря		19	39	59	79	99	119	139	159	179	199	219	239	259
Солнце		20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260

Каждый столбец этого 260-кинового кода Галактического Энзима называется гармоническим пробегом и состоит из 20 позиций, составляющих пять последовательностей красный-белый-синий-жёлтый (5x4=20). Каждая из этих последовательностей называется Клеткой Времени. Числа от 1 до 13 галактической нотации последовательно повторяются, начиная с левого верхнего угла и неизменно двигаясь сверху вниз по всем гармоническим пробегам. Когда появляется число «1» в галактической нотации, это означает начало нового Волнового Модуля.

Цолькин. 260 кино: код Галактического Энзима
называемый Тацким Станком 13 Лун. Каждый из этих 13 Кинов называется «Порталом Галактической Активации». Это особые дни, предназначенные для активации просветлённого тела Земли-во-времени. В календаре 13 Лун Порталы Галактической Активации обычно отмечаются зелёным квадратиком.

Ромбиком отмечены полярные кино, регулирующие четыре 65-дневных галактических спектра, или сезона, Галактического Оборота.

Внизу каждой страницы вашего календаря имеется краткое описание Замка, Волновых Модулей, гармонических пробегов и номеров кино текущей Луны.

Следуя тропой Тринадцати Лун вы узнаете заново. Теперь вы в полной мере входите в поток Галактической Культуры.

Если вы хотите ещё больше узнать о Галактических кодах, то обратитесь к «Дримспелл: Путешествие Корабля Времени Земля 2013».

Нижеприведённый Альманах Циклов Дримспелл поможет более подробно изучить Майянские корни и циклическую природу радиального четырёхмерного времени Именно на этом знании основаны «Тринадцать Лун в движении».

АРКТУРИАНСКИЙ АЛЬМАНАХ: КАТАЛОГ МАЙЯНСКИХ ЦИКЛОВ ДРИМСПЕЛЛ

1. Историческая справка

«Дримспелл: Путешествие Корабля Времени Земля-2013» – совершенное описание и обновление математических календарных кодов, изначально принесенных на эту Планету майя. Дримспелл – это новое распределение времени, данное для наших дней. Никто не знал лучше и не регистрировал точнее, чем майя, различные циклы времени, с которыми связана Земля как планетарное тело в галактической звёздной системе.

Намерение древних майя состояло в том, чтобы сделать своё знание времени, основанное на частотном коде 13:20 (13 галактических тонов и 20 солнечных печатей), даром развивающемуся на планете Земля сознанию человечества. Подобно тому как народ хопи ожидает пришествия Паханы «потерянного белого брата», так и майя ожидали прибытия своих близких с дальнего берега Атлантического океана.

12 октября 1492 года (7 день Земли года 7 Бури) Христофор Колумб высадился на побережье Нового Света. Этот день разрушил надежды не только народов майя и хопи и всех коренных народов Америки: вся Планета оказалась разрушенной. Геноцид, рабство и колонизация - вот какой наградой досталась коренным народам. Ещё никогда знание высшей цивилизации не искоренялось так намеренно, как знание Майя.

После этого завоевания, человечество стало лишено дара знания времени. В 1583 году Ватикан предпринял «реформу» времени, известную как григорианский календарь. Одновременно с введением григорианского календаря происходило развитие механистического времени, что стало основой механистической технологии. Вместо галактической временной частоты 13:20 Планете была охвачена частотой 12:60 (12-месячный календарь, 60минутный час) механистической технологии.

Частота 12:60 механистической технологии – суррогатное время, которое в действительности основано на стандартах измерения пространства. Вслед за научной и промышленной революциями, материалистический разделяющий всё на части западный ум завладел Планетой.

Именно этот подход побуждает человечество к завоеванию пространства. Человечеством сегодня управляет одержание наукой и математикой, основанных на измерении пространства. Признавая одно только пространств и понимая времени, наука породила ущербную суицидальную расу поработённых людей, беспомощно взвизгивающих на стремительное разрушение окружающей среды Планеты.

До тех пор, пока человечество не пожелает сознательно устранить последствия своей “ошибки во времени”, нет надежды на позитивное решение его проблем.

Наиболее неотложный шаг – устранение григорианского календаря и замена его на математически точный Календарь Тринадцати Лун. Календарь Тринадцати Лун, «13 Лун в движении», - это краеугольный камень нового майянского распределения

времени, «Дримспелл: Путешествие Корабля Времени Земля 2013». Дримспелл – это информационная революция для всего человечества, основанная на математике времени. Если пространств – третье измерение, то время – четвёртое измерения.

Истинная математика времени не имеет ничего общего с математикой пространства. Она основана на целых числах и фракталах; она радиальна и нелинейна. Четырёхмерная математика состоит из взаимосвязанных циклов повторяющихся с различными особенностями на всё более глубоких уровнях.

Крайне важно, чтобы Знание о Времени как о «Тринадцати Лунах в Движении» распространялось в средствах массовой информации и в системах образования Планеты как можно быстрее, чтобы произошла отмена григорианского календаря. Когда человечество начнёт применять точный стандарт времени, оно обретёт истинно прочный фундамент для своего воссоединения. Это - поистине героическая задача, и решать ее необходимо уже сейчас.

Дар Времени выше любого духовного учения.

2. Фрактальные циклы радиального времени

Основная истина радиального времени состоит в том, что все его единицы взаимно фрактальны. Основная единица галактического времени – Кин. Кин может представлять один день, один год, 20 лет, 260 лет и т.д. Рассмотрим, к примеру, фрактал одного Галактическо-Солнечного дыхания:

Вдох: десять кино (последовательность солнечных печатей Солнце-Луна) могут быть равны десяти дням (составляя половину гармонического побега), или десяти годам (половина катуна), или десяти катунам (половина бактуна).

Выдох: десять кино (последовательность солнечных печатей Собака-Буря) также может быть равны десяти дням (составляя половину гармонического побега), или десяти годам (половина катуна), или десяти катунам (половина бактуна).

Существуют следующие базовые единицы галактических кодов времени:

1) Цветовой код

четыре цветовых частоты: красная, белая, синяя и жёлтая
обертонная Пятая частота: зелёная.

2) Солнечный код

четыре цвета, движимые обертоном пятым, создают 20 солнечных частот, представленных 20 солнечными печатями, или символами. Печати также представлены в точечно-чёрточкой записи как код 0-19, основа майянской целочисленной математики.

3) Галактический код

тринадцать галактических тонов,
составляющих 13-киновую форму константы Волнового Модуля.

Галактическое время неизменно центрировано в «сейчас» и основано на циклах, когда сутки эквивалентны одному Кино. Два объединяющих цикла для планеты

Земля – Галактический оборот из 260 Кинов и солнечно-лунный цикл Тринадцати Лун, 365 Кинов (364 Кина + зелёный день). Эти два цикла совпадают ровно каждые 52 года. Далее циклы времени представлены от малых к большим:

Циклы солнечно-лунной синхронизации

1) Гармоника

четыре дня (четыре кина: красный-белый-синий-жёлтый)

65 гармоник составляют 1 Галактический Оборот.

2) Хроматика

пять дней (пять кино: любая из четырёх групп кино от Полярного до Восточного)

52 хроматик составляют 1 Галактический Оборот.

3) Неделя

семь дней (семь кино: от дня Дали до Силио)

52 недели составляют солнечно-лунный год.

4) Волновой Модуль (тринадцать кино: галактические тона с 1 по 13)

20 Волновых Модулей составляют Галактический Оборот.

5) Гармонический пробег (фрактал майянского бактуна)

20 кино (ряд солнечных печатей от Дракона до Солнца)

тринадцать Гармонических Пробегов составляют Галактический Оборот.

6) Коррелирующие даты (фрактал майянского виналя)

20-киновая последовательность для совмещения солнечно-лунного года с Галактическим Оборотом (зелёное кольцо Галактического Компаса).

18 циклов в солнечно-лунном году плюс один 5-дневный ряд, 21-25 июля (майянский Уайеб)

7) Луна

28 дней (28 кино) из 4 недель, тринадцать лун плюс зелёный день (25 июля) составляют солнечно-лунный год.

8) Замок

52 дня (52 кина), четыре закодированных Волновых Модуля:

красный, белый, синий и жёлтый,

пять Замков составляют один Галактический Оборот.

9) Галактический Спектр

65 дней (65 кино), 13 хроматик:

Красный, белый, синий и жёлтый галактический спектр

четыре галактических спектра составляют Галактический Оборот

(майяские кодовые дни сжигающего)

10) Галактический Оборот

260 дней (260 кино), 20 Волновых Модулей, 65 гармоник, 52 хроматик,

5 замков, 4 галактических спектра (майянский Цолькин).

11) Солнечно-лунный год

365 дней (365 кино), 13 Лун, или 52 недели, плюс один зелёный день.

Циклы галактическо-солнечной синхронизации

1) Цикл Гармонического Возврата

четыре солнечно-лунных года, отмеренных от любого значимого события (например, от дня рождения или от солнечно-галактической синхронизации – 26 июля).
13 гармонических возвратов в одном 52-летнем солнечно-лунном цикле.

2) Холтун

5 солнечно-лунных лет,
ровно 7 Галактических Оборотов за вычетом пяти дней (1820 кино).

3) Лунная октава

8 солнечно-лунных лет, ровно 5 циклов Венеры по 584 дня,
или 104 Луны (по 28 дней, или Кинов), или 100 лунаций по 29,2 дня,
всего 2920 Кинов.

4) Галактический возврат

13 солнечно-лунных лет (лунная октава плюс холтун), отмеренные от любого значимого события. 4 цикла галактического возврата на 52-летний цикл.

5) Майянский катун (счёт)

20 солнечно-лунных лет (4 холтуна, 5 циклов гармонического возврата)
260 катунов составляют Великий Цикл в 5200 лет.

6) Цикл галактическо-солнечного возврата

точная синхронизация 52 солнечно-лунных лет и 73 Галактических Оборотов.
Включает 13 гармонических возвратов, или 4 галактических возврата (18890 кино).

7) Галактическая хроматика, или Пятёрка

65 солнечно-лунных лет, или пять 13-летних галактических возвратов.

8) Галактическая Шестёрка

78 солнечно-лунных лет, или шесть 13-летних галактических возвратов.

9) Галактическая Семёрка

91 солнечно-лунный год, или Семь 13-летних циклов галактического возврата.

10) Столетие

100 солнечно-лунных лет, 5 катунов, 20 холтунов, 25 гармонических возвратов.

11) Арктурианский Хор, или Галактическая Октава

104 солнечно-лунных года, 8 галактических возвратов, 13 лунных октав,
26 гармонических возвратов, 65 циклов Венеры: всего 37 960 кино.

12) Великий катун (майянский Ахау Катун)

260 солнечно-лунных лет, 13 катунов. 20 Великих Катунов составляют Великий Цикл.

13) Бактун

400 солнечно-лунных лет, 20 катунов. 13 бактунов составляют Великий Цикл.

14) Тысячелетие

десять веков, 50 катунов, 200 холтунов, 1000 солнечно-лунных лет.
26 тысячелетий составляют Плеядианский год.

15) Великий Цикл

5200 солнечно-лунных Дримспелл лет, 260 Дримспелл веков.

Пять Великих Циклов – одно и то же, что и Планетарный Дримспелл.
Пять Великих циклов составляют Плеядеанский Год.

16) Плеядианский год

26000 солнечно-лунных Дримспелл лет, 260 Дримспелл веков,
5 Великих Циклов – то же самое, что и один планетарный Дримспелл.
Четыре Плеядеанских года составляют Интервал Хунаб Ку.

17) Интервал Хунаб Ку

104000 солнечно-лунных Дримспелл лет, 20 Великих Циклов, 260 бактунов,
4 Плеядианских года.

Перечисленные здесь циклы ни в коей мере не исчерпывают фрактальных возможностей галактической математики и счисления времени. Просто знания этих циклов достаточно для человечества в настоящее время.

Примечание: годы Дримспелл – не то же самое, что классический майянский счёт дней. Будучи новым откровением галактического времени, Дримспелл начинает свой счёт с -23987 года. Всё расхождение во времени и все високосные годы учитываются в соответствии с этим положением. Общепринято, что начальная точка майянского Великого Цикла приходится на 13 августа 3113 года до н.э.. В Дримспелл годах эта дата приходится на -3187 год. Расхождение в 74 года распределено в Дримспелл как функция нового распределения времени.

Подобно Календарю Тринадцати Лун, Дримспелл находятся вне истории. Именно наложение галактического времени призвано помочь человечеству преодолеть ошибочные и противоречивые взгляды на историю. Общая точка между майянской традицией, в том виде, как она сохранилась, и Дримспелл – галактическая синхронизация (26 июля по григорианскому календарю или 16 июля по юлианскому, предгригорианскому). Этот день всегда приходится на одну из четырёх солнечных печатей Семейства Врат: Красной Луны, Белого Волшебника, Синей Бури или Жёлтого Семени.

Дримспелл имеет истинно галактическую природу. Его набор циклических фракталов подобен ряду линз, позволяющих взглянуть на Землю и Солнечную систему из четвёртого измерения. Этот взгляд - не геоцентрический и не гелиоцентрический, но он объединяет и превосходит их. Это не наука и не теория: Дримспелл необходимо прожить. В нынешнее время ключ ко вхождению в Дримспелл для всего человечества – календарь «Тринадцати Лун в Движении».

В соответствии с Дримспелл, Колумб прибыл в Америку в год 7 Бури. Год 7 Бури повторится вновь спустя 520 лет, в 2012 году. 500-летняя годовщина этого события приходится на год 13 Бури (1992). Этот праздник совпал с началом последнего катуна 5200-летнего, или 260-катунового, майянского Великого Цикла и 26000-летнего, или 1300-катунового, планетарного цикла Дримспелл.

Один катуна фрактально отражает в себе все катуны. На одной шкале катуна может быть равным дню, на другой – циклу в 1300 лет и более. Осознание ошибок исторического периода может, на первый взгляд, показаться сверхчеловеческим усилием, но всё же отвергнутый майянский дар познания времени, может быть возрождён в этом последнем катуне.

Колофон:

Время, галактическая сила,
сплетает наши клетки воедино с каждым уходящим днем.
Это сплетение названо кино.
Тело - кин; это - то, что время плетет.
Каждое тело - кин, родня каждому телу.
Земля - ткацкий станок галактической силы,
чтобы сплести наши тела - кин за кино, виток за витком.
Мое тело - кин всякому кино, собаке и шелестящим деревьям,
каждому камню и листьям травы -
все они вплетаются в мою ткань кин за кино.
Бесчисленны и многообразны кино мои, сплетаемые чередой новых лун
и обновляемые в каждый солнечный цикл -
дыхание времен, галактическое сплетение снов.
Каждый рассвет венчает меня с моей бесконечной и вечно юной
космической цепью дней.

*Записано в Доме Майяnskих Циклов
в год Синей Космической Бури,
день Синей Галактической Бури,
5 день Электрической луны (1992 год).*

Черепаша Тринадцати Лун

Исконное время для всего человечества

Черепаша Тринадцати Лун

Все коренные народы Земли знают и уважают мудрость и силу черепахи. На её панцире – знание времени и мудрость Тринадцати Лун. Мудрость черепахи – это сила космического знания.

На её панцире тринадцать чешуек. Земля полностью оборачивается вокруг Солнца за тринадцать лун. Коренные народы Северной Америки называют Землю Островом Черепахи. Сохранить память об этом, значит помнить о том, что Земля ведома космической силой тринадцати лун.

В изначальные времена о мудрости черепахи знал каждый ребенок Земли. Каждый ребёнок знал тринадцать лун – это его тропа. Это тропа жизни, которая не нуждается ни в каких объяснениях.

Изначальные времена сменились временами посева и взращивания. Потом появился меч и забвение. Последние четыреста лет коренным народам Планеты пришлось переселиться в леса, пустыни и джунгли. Но куда бы они ни пошли, везде их преследовали машины, двенадцатимесячный календарь и колониализм. Лишив их своего времени, аборигенные народы силой были помещены в ложное время машины.

ООН провозгласила 1993 год Годом Коренных народов. Вновь память тринадцати лун была высвобождена с панциря черепахи. Каждый сегмент на панцире для одной луны, тринадцать совершенных лун по 28 дней каждая. Четыре фазы луны; четыре совершенные недели по семь дней в каждой луне. Тринадцать совершенных лун, 52 совершенных недели, 364 дня плюс один День Вне Времени каждый год. Такова совершенная мудрость, запечатленная на тринадцати сегментах панциря черепахи.

24 июля 1993 года стал последним днём некоренного календаря колониализма. 25 июля – День Вне Времени. 26 июля станет днём возвращения на Землю мудрости Тринадцати Лун. Черепаший Остров в движении, Тринадцать Лун, единый галактический океан.

25 июля – День Вне Времени. Празднуйте приход галактической культуры на Земле! Возвращайтесь на первозданную тропу тринадцати лун. Пробудитесь к рассвету Культуры Мира на Земле!

26 июля, празднуйте первый день Нового Времени, возвращение Тринадцати Лун. Объединяйтесь в триумфе Первозданной Мудрости. Возвращайтесь на тропу Тринадцати Лун, путь Острова Черепахи.

Черепаша Тринадцати Лун в движении

Все дети Земли для её родные. Черепаший Остров - их наследие. Их путь – тропа Тринадцати Лун.

Спроси Черепаху: Что необходимо для того, чтобы привести Тринадцать Лун в движение?

Она ответит: Чтобы привести Тринадцать Лун в движение необходимы 20 пальцев на руках и ногах. Нужны 20 человеческих племён, чтобы Остров Черепахи стал могущественным кораблём времени, плывущим в великом галактическом океане.

20 племён времени организованы в четыре великих клана. Их игра их танец приведёт в движение черепаху тринадцати лун. Это - жёлтый клан огня, красный клан крови, белый клан истины и синий клан неба. В каждый клан входит пять племён, всего 20 плёмен времени.

Каждую луну сменяются четыре фазы. Это - четыре клана, четыре конечности человека – две руки и две ноги. Четыре – сила формы, доведенной до совершенства. На каждой руке и ноге по пять пальцев. Пятёрка - число, задающее обертона числу формы, четыре.

Тринадцать Лун, 20 племён времени, четыре клана, 20 пальцев на руках и ногах. Первозданное время известно как 13:20. Тринадцать Лун, 20 пальцев на руках и ногах – вот, что необходимо, чтобы превратить своё время в творение искусства независимой Земли.

13:20 – первозданное время, время Тринадцати Лун. Мы не первые, кто узнали об этом ритме. Более тысячи лет назад древний народ майя, живший в Центральной Америке, вёл точнейший из всех известных календарей. Они знали счёт Тринадцати Лун и даже много больше.

Новый Календарь Тринадцати Лун сегодня предназначен для всех детей Земли. Как и в майянском счёте Тринадцати Лун, дух священного животного связан с каждой из Лун. Взгляните! В какой Луне ваш день рождения? Какое из этих животных соответствует вашей Луне?

Тринадцать Лун Острова Черепахи

Магнитная Летучая Мышь приносит Первую Луну	26 июля - 22 августа
Лунный Скорпион приносит Вторую Луну	23 августа - 19 сентября
Электрический Олень приносит Третью Луну	20 сентября - 17 октября
Самосушная Сова приносит Четвёртую Луну	18 октября - 14 ноября
Обертонный Павлин приносит Пятую Луну	15 ноября - 12 декабря
Ритмическая Ящерица приносит Шестую Луну	13 декабря - 9 января
Резонансная Обезьяна приносит Седьмую Луну	10 января - 6 февраля
Галактический Ястреб приносит Восьмую Луну	7 февраля - 6 марта
Солнечный Ягуар приносит Девятую Луну	7 марта - 3 апреля
Планетарная Собака приносит Десятую Луну	4 апреля - 1 мая
Спектральная Змея приносит Одиннадцатую Луну	2 мая - 29 мая
Кристаллический Кролик приносит Двенадцатую Луну	30 мая - 26 июня
Космическая Черепаха приносит Тринадцатую Луну	27 июня - 24 июля

25 июля – День Вне Времени

Новая эпоха начинается со Дня Вне Времени, 25 июля 1993 года. Празднуйте окончание старого времени и приход Тринадцати Лун!

Тринадцать Лун: тропа независимости

Черепаха говорит: Тринадцать Лун составляют год. На Черепашьем Острове время измеряется Волновыми Модулями. Тринадцать Лун, или один год, - это один полный Волновой Модуль. Волновой Модуль – это галактическая мера времени. Волна – это движение во времени, а модуль, или чара – это то, что познаётся при движении во времени. Именно это демонстрирует Черепаха, плавая в океане галактического времени.

Волновой Модуль – название пути, совершаемого Тринадцатью Лунами. Познать Волновой Модуль, значит знать все Волновые Модули. Тринадцать Лун – это не только календарь, но и тропа всех детей Земли.

Тринадцать Лун, один Волновой Модуль - общий путь двадцати племён времени. Каждое Волновой Модуль - движение из тринадцати шагов. Необходимо тринадцать шагов, чтобы завершить и познать одну чару, или модуль, времени. Дитя рассвета, дитя Солнца! Следуй мудрости Земли – тропой Тринадцати Лун! Пребывай в истине и ритме со всем сущим! Стань независимым человеком в своём времени!

Волновой Модуль: 13-ступенчатый путь независимости человека

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 Луна Цели: | в чем моя цель? |
| 2 Луна Вызова: | каков вызов ситуации? |
| 3 Луна Служения: | в чем мое служение человечеству? |
| 4 Луна Формы: | какую форму я изберу для своего служения? |
| 5 Луна Сияния: | где мне черпать свою силу? |
| 6 Луна Равенства: | как мне выражать свое равенство с другими людьми? |
| 7 Луна Настройки: | как мне настроить свое служение жизни? |
| 8 Луна Цельности: | живу ли я согласно своим убеждениям? |
| 9 Луна Намерения: | как мне осуществить свою цель? |
| 10 Луна Проявления: | как мне совершенствовать мою деятельность? |
| 11 Луна Освобождения: | как мне отпустить то, что созрело? |
| 12 Луна Сотрудничества: | как мне посвятить себя всему живому? |
| 13 Луна Присутствия: | как мне поделиться со всеми моей радостью и любовью? |

Тринадцатиступенчатый Волновой Модуль можно проходить во всём, что вы делаете. Задайте себе вопросы, перечисленные здесь, и ответьте на них. Следуйте тропой Волнового Модуля Тринадцати Лун и становитесь независимым автономным человеком.

Идти по этому тропе Тринадцати Лун вы можете вместе со всеми детьми Земли. Следуя вместе тропой Тринадцати Лун, вы достигнете изобилия и равенства для всех в течение семи будущих поколений.

Начало пути 26 июля 1993 года. Календарь Тринадцати Лун – новый календарь для Нового Времени, первозданный календарь для независимого человечества.

Следуя Волновому Модулю: на пути к 2013 году

Черепаша говорит: Путь Волнового Модуля начертан на моём панцире. Проведите пальцем по всем числам на спине черепахи, начиная с одной точки (1), до чёрточки (5) и заканчивая двумя чёрточками и тремя точками (13).

Ваш палец повторил форму Волнового Модуля. Это точечно-чёрточная запись чисел – дар коренного народа майя.

Эта запись чисел очень проста. Три чёрточки и четыре точки обозначают 19; и ещё один символ обозначает и ноль и число двадцать.

У майя символ нуля был похож на раковину – одновременно наполненность и пустоту. Благодаря этому нулю майя установили совершенный двадцатеричный счёт. Основанный на нуле счёт 20-ти более точен и гибок чем неаборигенный десятичный. До нашествия колониализма народ майя был хранителем на Земле галактической меры времени. Вот почему их календари – самые точные из всех, известных на Острове Черепахи. Конечно, Черепаха хранит память обо всём этом.

Черепаша продолжает: вы можете научиться считать, как древние майя, изучив, как 20 племён соответствуют вашим пальцам на руках и ногах.

Четыре клана, две ноги и две руки, 20 пальцев
20 племён времени, следующих тропой Тринадцати Лун

Правая рука: Жёлтый клан Огня

Большой палец:	племя Жёлтого Солнца	0 или 20 (раковина)
Указательный палец:	племя Красного Дракона	одна точка
Средний палец:	племя Белого Ветра	две точки
Четвёртый палец	племя Синей Ночи	три точки
Мизинец	племя Жёлтого Семени	четыре точки

Правая нога: Красный клан Крови

Большой палец	племя Красного Змея	одна чёрточка
Второй палец	племя Белого Соединителя Миров	одна чёрточка, одна точка
Третий палец	племя Синей Руки	одна чёрточка, две точки
Четвёртый палец	племя Жёлтой Звезды	одна чёрточка, три точки
Мизинец	племя Красной Луны	одна чёрточка, четыре точки

Левая рука: Белый клан Истины

Большой палец	племя Белой Собаки	две чёрточки
Указательный палец	племя Синей Обезьяны	две чёрточки, одна точка
Средний палец	племя Жёлтого Человека	две чёрточки, две точки
Четвёртый палец	племя Красного Небесного Странника	две чёрточки, три точки
Мизинец	племя Белого Волшебника	две чёрточки, четыре точки

Левая нога: Синий клан Неба

Большой палец	племя Синего Орла	три чёрточки
Второй палец	племя Жёлтого Воина	три чёрточки, одна точка
Третий палец	племя Красной Земли	три чёрточки две точки
Четвёртый палец	племя Белого Зеркала	три чёрточки, три точки
Мизинец	племя Синей Бури	три чёрточки, четыре точки.

Черепаха говорит: 20 племён, 20 пальцев на руках и ногах - вот что приведёт Черепаший Остров к 2013 году. 2013 год - тот остров в океане времени, куда приплывают черепахи, чтобы стать обновлёнными в полноте славы Солнца.

Следуя тропой независимости Волнового Модуля Тринадцати Лун, солнечные дети 20 племён времени смогут привести Черепаший Остров к 2013 году.

Остров Черепахи. Дримспелл: Путешествие Корабля Времени Земля 2013

Тринадцать Лун – путь этического просветления, путь к суверенности и автономии каждого человека. Нет такого человека, который не был бы полностью суверенным и автономным. Нет человека, который не был бы истинно солнечным ребёнком, идущим тропой Земли согласно ритму Луны. Путь Тринадцати Лун дан нам для того, чтобы мы могли пробудиться и вспомнить весь путь - путь единения нашей семьи, нашего вида, единства нашего корня и нашей судьбы.

Черепаха продолжает рассказ: Тринадцать Лун – мера солнечного Волнового Модуля Черепашьего Острова, одного оборота вокруг Солнца. Но знаете ли вы, какова мера тринадцати лун?

Черепаха говорит: в галактическом океане, Остров Черепахи прокладывает свой курс благодаря вращению в двух направлениях. Одно из этих направлений - 365-дневный оборот планеты вокруг Солнца, измерить который нам помогают 13 лун. Другое вращение - 260-дневный цикл. Оно также измеряемо тринадцатью лунами, но в другом направлении.

Этот круг 260 дней - священный календарь Цолькин, подаренный нам древними майя. Цикл 365 дней заякоривает Остров Черепахи на орбите вокруг Солнца, а 260-дневный - на орбите вокруг центра галактики. 260-дневный цикл - мера космического времени. Календарь, принятый во времена глобального колониализма, не мог ничего знать об этой галактической мере измерения времени, поскольку был основан на шкале двенадцати неравных месяцев. 13 - космическое число! Посчитайте пятнышки на моем панцире!

Черепаха говорит: знание священного счета 260 дней делает каждого из нас членом одного из двадцати солнечных племен. Такой человек становится планетарным кино.

20 племен времени, 20 пальцев на наших руках и ногах, - вот что роднит всех нас с нашей Землей. Из всех ее живых видов только люди знают, как вести отсчет времени. День рождения каждого человека определяет его солнечную печать и его духа-водителя (животное-тотем месяца его рождения).

Каждые сутки также соответствуют одному из 260 дней Цолькина. Поэтому день рождения каждого человека также можно найти в этом священном календаре. Нахождение своего галактического дня рождения (галактической сигнатуры) делает вас членом одного из пяти земных семейств.

260 дней Цолькина - сочетание двадцати солнечных племен с тринадцатью галактическими тонами творения. Эти 13 тонов отражены в 13 ступенях Волнового Модуля. Это означает, что 260 дней галактического оборота несут в себе ритм природного времени 13:20.

За один галактический оборот день вашего рождения приходится на одно из четырёх племен и один из тринадцати кодовых номеров. Таким образом, не раньше чем через 52 года печать и ее номер вновь совпадут! Эти 52 года необходимы человеку, чтобы полностью познать свое земное семейство.

Это - одно из чудес первозданного времени нашей Земли. Мы не могли ничего узнать о ее сокровищах знания, оставаясь в прежнем времени двенадцатимесячного колониального календаря.

О новом времени 13:20 можно больше узнать, освоив набор галактической оснастки “Дримспелл, Путешествие на Корабле Времени Земля 2013”. Эта игра поможет вам обучиться необходимым навыкам, чтобы Остров Черепахи мог благополучно войти в свою гавань во времени - 2013 год. Подобно тому, как черепаха несет мудрость и знание времени на своей спине, так и Корабль Времени - наша Земля - плывет по просторам галактического океана.

Черепаха продолжает: Черепаший Остров постепенно пробуждается от сна колониализма и входит в крыло замка галактического времени. В этом - источник его первозданной мудрости и знания. Это крыло мы строим все вместе. Это строительство начинается с вашего познания собственных пальцев на руках и ногах. “20 солнечных племен времени, 5 Земных Семейств вместе вступают на тропу Тринадцати Лун.

Пять Земных Семейств Корабля Времени Земля 2013

Полярное земное семейство (“черточное”), большие пальцы рук и ног

Племя Жёлтого Солнца	ноль	большой палец правой руки
Племя Красного Змея	одна чёрточка	большой палец правой ноги
Племя Белой Собаки	две чёрточки	большой палец левой руки
Племя Синего Орла	три чёрточки	большой палец левой ноги

Кардинальное земное семейство (“одноточечное”), вторые пальцы рук и ног

Племя Красного Дракона	одна точка	2-й палец правой руки
Племя Белого Соединителя Миров	одна чёрточка, одна точка	2-й палец правой ноги
Племя Синей Обезьяны	две чёрточки, одна точка	2-й палец левой руки
Племя Жёлтого Воина	три чёрточки, одна точка	2-й палец левой ноги

Сердцевинное земное семейство (“двухточечное”), средние пальцы рук и ног

Племя Белого Ветра	две точки	3-й палец правой руки
Племя Синей Руки	одна чёрточка, две точки	3-й палец правой ноги
Племя Жёлтого Человека	две чёрточки, две точки	3-й палец левой руки
Племя Красной Земли	три чёрточки, три точки	3-й палец левой ноги

Сигнальное земное семейство (“трёхточечное”), четвёртые пальцы рук и ног

Племя Синей Ночи	три точки	4-й палец правой руки
Племя Жёлтой Звезды	одна чёрточка, три точки	4-й палец правой ноги
Племя Красного Небохода	две чёрточки, три точки	4-й палец левой руки

Племя Белого Зеркала три чёрточки, четыре точки 4-й палец левой ноги

Входное земное семейство (“четырёхточечное”), мизинцы рук и ног

Племя Жёлтого Семени	четыре точки	мизинец правой руки
Племя Красной Луны	одна чёрточка, четыре точки	мизинец правой ноги
Племя Белого Волшебника	две чёрточки, четыре точки	мизинец левой руки
Племя Синей Бури	три чёрточки, четыре точки	мизинец левой ноги

Кины Полярного Семейства издают Призыв

Кины Кардинального Семейства укореняют Генезис

Кины Центрального Семейства прокладывают Туннели

Кины Сигнального Семейства раскрывают Тайну

Кины Входного Семейства отмыкают Порталы

Какое из этих семейств - ваше? Каков ваш путь?

Черепаша заканчивает свой рассказ: научившись играть в “Дримспелл”, вы узнаете гораздо больше о тайнах времени. Это - путь к суверенности нашей Земли!

Истинная мудрость - мудрость самой Земли. Она - наш дом, наш Корабль Времени, наша судьба, которую нам еще предстоит познать. Вслушайтесь в слова мудрости шамана индейского племени Лакота, по имени Чёрный Лось:

«...Стоя на высочайшей из всех гор, я видел вокруг себя кольцо целого мира... И я видел священное кольцо своих людей - одно из множества колец, входящих в этот круг, огромный, как дневной свет и свет звёзд, а в центре его - одно могучее цветущее древо, принимающее под свою сень всех детей одного Отца и одной Матери. И я видел, что всё это - священо.

И, когда я стоял там, двое подошли ко мне с востока. Они подошли и дали мне в руки траву. Это была трава звёздного рассвета, трава понимания, и они велели мне бросить её на землю. Я увидел, что она разнеслась далеко. Упав на землю, она укоренилась, проросла и зацвела. Четыре бутона раскрылись на одном её стебле: синий, белый, красный и жёлтый, и лучи от них достигли небес, так что все создания увидели их, и тьма не нашла себе места...»

Пусть 25 июля станет Днём Вне Времени.

Возвратитесь в этот день на тропу Тринадцати Лун!

Пусть Черепаший Остров отправится в свободное плавание по океану Галактического Времени!

Гармонический порядок

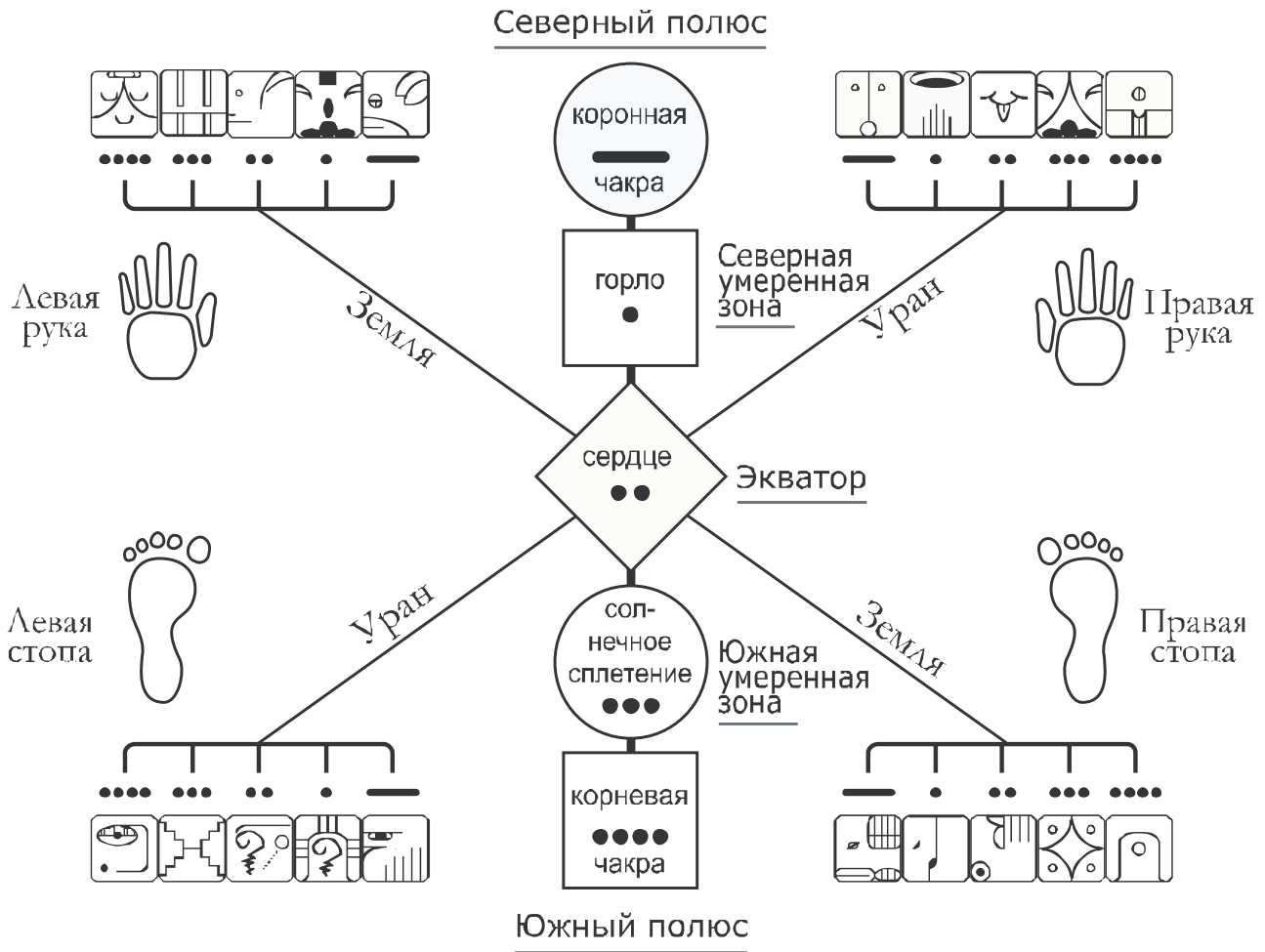
клетки времени	первая красная	вторая белая	третья синяя	четвёртая жёлтая	пятая зелёная	
	Ввод	Хране- ние	Преобра- зование	Вывод	Матрица	
Красный кин иницирует						Красная Коренная Раса
Белый кин очищает						Белая Коренная Раса
Синий кин преобразует						Синяя Коренная Раса
Жёлтый кин способствует созреванию						Жёлтая Коренная Раса
	Информируй	Помни	Форму- лируй	Выражай	Саморегу- лируй	

Хроматический порядок

	Жёлтая хроматика	Красная хроматика	Белая хроматика	Синяя хроматика		галактическая нотация
Полярное Земное Семейство					Корона принимает	—
Кардинальное Земное Семейство					Горло передаёт	•
Сердцевинное Земное Семейство					Сердце преобразует	••
Сигнальное Земное Семейство					Солнечное сплетение принимает	•••
Входное Земное Семейство					Корень передаёт	••••
	Жёлтый Клан Огня	Красный Клан Крови	Белый Клан Истины	Синий Клан Неба		

Человеческий Холон

Узнай пальцы на руках и ногах



20 Солнечных Печатей

Название печати		Значение	Свойство	Действие	Клетка времени	
1	•	 Красный Дракон	Бытие	Рождение	Питание	ввод
2	••	 Белый Ветер	Дыхание	Дух	Передача	
3	•••	 Синяя Ночь	Интуиция	Изобилие	Сновидение	
4	••••	 Жёлтое Семя	Осознание	Цветение	Целеустремлённость	
5	—	 Красный Змей	Инстинкт	Жизненная Сила	Выживание	хранилище
6	•—	 Белый Соединитель Миров	Благоприятная возможность	Смерть	Выравнивание	
7	••—	 Синяя Рука	Исцеление	Свершение	Знание	
8	•••—	 Жёлтая Звезда	Искусство	Изыскство	Творчество	
9	••••	 Красная Луна	Поток	Изначальная Вода	Очищение	преобразование
10	==	 Белая Собака	Преданность	Сердце	Любовь	
11	•••	 Синяя Обезьяна	Иллюзия	Магия	Игра	
12	••••	 Жёлтый Человек	Мудрость	Свободная Воля	Влияние	
13	••••	 Красный Небесный Страшик	Пробуждённость	Пространство	Исследование	итог
14	••••	 Белый Волшебник	Восприимчивость	Вневременность	Волшебство	
15	==	 Синий Орёл	Разум	Видение	Созидание	
16	••••	 Жёлтый Воин	Бесстрашие	Интеллект	Способность вопрошать	
17	••••	 Красная Земля	Синхронность	Навигация	Эволюция	матрица
18	••••	 Белое Зеркало	Упорядоченность	Бескопечность	Отражение	
19	••••	 Синяя Буря	Энергия	Самопорождение	Катализ	
20	⊕	 Жёлтое Солнце	Жизнь	Изначальный Огонь	Просветление	

Число тринадцать связано с тринадцатью галактическими тонами, или силой творения, что также закодировано в тринадцати лунах, или лунных циклах года. Число 20 связано 20-ю солнечными частотами, закодированными в виде 20 символов, или солнечных печатей. На этой временной частоте был основан Цолькин – 260-киновыи «Священный Календарь».

Сочетание 365-дневного солнечного цикла и Цолькина было для Майя отправной точкой в создании календарей и систем времени, демонстрирующих гармонический порядок Солнечной Системы и всей Галактики. В этих структурах майя также сохранили в наиболее точном виде лунные календари и эклиптические циклы.

Поскольку основой майянского календаря был 260-киновыи Цолькин, а не 360-ти градусный круг, у них не было необходимости коррелировать лунный цикл с солнечным годом посредством абстрактной концепции «месяцев». Майянская математика, основанная на изящной и более утончённой точечно-чёрточной системе записи, является двадцатеричной, а не десятеричной, то есть она основана на 20-ти, а не на 10-ти. Это придаёт майянской математической системе фрактальную и экспоненциальную гибкость, несвойственную ни десятеричной, ни двенадцатеричной (основанной на 12-ти) системам, на которых основан григорианский календарь.

Суть состоит в том, что майянский календарь содержит учение о четырёхмерном времени, чего лишена современная наука, находящаяся во власти трёхмерного григорианского времени. Важнейшим моментом майянского учения является применение частоты 13:20 к созданию и использованию Календаря Тринадцати Лун.

Тринадцать Лун в движении.

Полное описание и анализ гармонической и космической природы Календаря Тринадцати Лун, превосходящего устаревший григорианский календарь.