

НОВИНКА!

ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ

УНИКАЛЬНЫЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ
ПО РОССИИ №4 / 2010

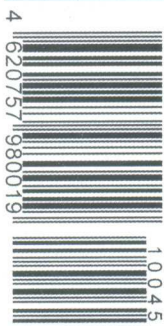
Сулакский каньон
старший брат Колорадо

Бархан Сарыкум
островок пустыни в горах

Пир Сулеймана
хадж выше облаков

свежий
номер –
каждые **2**
недели

Дагестан
под крылом орла



ФОТОГРАФИИ В НОМЕРЕ:

Обложка: Шлыков Андрей / ЗАО «ГеоФото»;
Вторая обложка: Иван Козорезов; **Слово редактора:** ForsterForest / Фотобанк Лори; **На самом юге 2:** Иван Козорезов; 3: Шлыков Андрей / ЗАО «ГеоФото»; **Родом из Кавказской Албании 4(в.), 6 и 7:** Шлыков Андрей / ЗАО «ГеоФото»; 4(п.ц.) и 5: Скоробогатько Кирилл / ЗАО «ГеоФото»; 6: ForsterForest / Фотобанк Лори; **Страна гор 8(л.н.):** Сергей Узаков / ИТАР-ТАСС; 9: Штремель Николай / ЗАО «ГеоФото»; 10(в.): Голубев Константин / ЗАО «ГеоФото»; 10(н.): Шейхамир Дажаев; **Карадахская теснина:** Swissippo | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **Дагестанский тур 12:** Артем Ефимов / Фотобанк Лори; 13(л.в. и н.): Игорь Шпиленок; 13(п.в.): Журавлев Андрей / Фотобанк Лори; 13(п.ц.): Robemery | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **Горные жемчужины 14:** Юрий Тучков / Фотобанк Лори; 15(в.): Кудрявцев Михаил / ЗАО «ГеоФото»; 15(н.): Алексей Бок / Фотобанк Лори; **Бархан Сарыкум 16(верх слева направо):** Евгений Кадашников / Фотобанк Лори; Rvs1978 | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; Ecorphoto | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 16(н.): Скоробогатько Кирилл / ЗАО «ГеоФото»; **Кот, который не боится воды 17(в.):** Игорь Долгов / Фотобанк Лори; 17(н.): Николь; **Дербент 18(в.) и 19:** Шлыков Андрей / ЗАО «ГеоФото»; 18(п.ц.): Panther / Wikipedia; **Нарын-Кала:** Шлыков Андрей / ЗАО «ГеоФото»; **Хадж за облака 23(в.):** Екатерина Бекир; 23(н.): Скоробогатько Кирилл / ЗАО «ГеоФото»; **Страна языков:** Скоробогатько Кирилл / ЗАО «ГеоФото»; **Быт горцев 25, 26(в.) и 27:** Шлыков Андрей / ЗАО «ГеоФото»; 26(л.н.): Скоробогатько Кирилл / Фотобанк Profimages; 26(п.н.): Виктор Тараканов / Фотобанк Лори; **Мой дом – моя крепость 28 и 29(н.):** Скоробогатько Кирилл / ЗАО «ГеоФото»; 29(в.): Сергей Узаков / ИТАР-ТАСС; **Гуниб 30:** Шлыков Андрей / ЗАО «ГеоФото»; **В начале времени 31(в.):** Mhd | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 31(н.): Iron77 | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **На страже:** Скоробогатько Кирилл / ЗАО «ГеоФото»; **Дагестанские кинжалы 36:** Gorgo / Wikipedia; **Коротко о разном 38(в.):** Сергей Шибяев; 39(н.): Павленко Евгений www.alenok.ru; **Крепость Махача 40(в.):** Олеся Сарычева; 40(н.): Скоробогатько Кирилл / ЗАО «ГеоФото»; **Фото номера:** Шлыков Андрей / ЗАО «ГеоФото»; **Последняя обложка:** Червякова Наталия / ЗАО «ГеоФото».

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ» №4.

Редакция:

Главный редактор: Константин Злобин
Арт-директор: Максим Вдовченко
Дизайн и верстка: М. Вдовченко.
Текст: Андрей Ярый, Тимур Давлетшин

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС 77 - 39664 от 04 мая 2010 года. Издательство «Яр».

Полная или частичная перепечатка либо иное использование материалов на всех языках без письменного разрешения редакции запрещена. Присланные в редакцию рукописи и фотоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

Тираж 31000 экземпляров

Отпечатано в ООО «Юнивест».

Журнал распространяется ЗАО «МДП «Маарт».

Адрес: Москва, 3-й пр. Марьиной Рощи д.40 стр.1 оф. 143 (14 этаж).

Адрес для почты: 127018, г. Москва, а/я 149.

Телефон: (495) 744-5512, Факс: (495) 689-95-44.

Цена свободная

Почтовый адрес редакции: 357503,
Ставропольский край, г. Пятигорск, Главпочтамт,
пр. Кирова, 52, а/я 274
www.veter100.ru, e-mail: mail@veter100.ru

представляем серию:

УНИКАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО РОССИИ

- Удивительные памятники природы
- Необыкновенные животные и растения
- Достопримечательности
- Интересные исторические события
- Народы бескрайней России





Здравствуйте, друзья!

Спасибо за ваши письма! Нам очень важно знать ваше мнение, нам нужна ваша поддержка, нам интересны ваши идеи!

Напоминаю, что у вас есть возможность стать автором и рассказать тысячам наших читателей о том месте, где вы живете! Вы можете проиллюстрировать рассказ своими авторскими фотографиями. Самые интересные из присланных материалов будут помещены на нашем сайте в рубрике «Я здесь живу». И могут быть напечатаны в очередном номере журнала в рубрике «Живое слово»!

Эссе вы можете присылать по адресу: esse@veter100.ru

Отзывы и пожелания ждем сюда: mail@veter100.ru

На нашем сайте вы можете посмотреть темы ближайших выпусков: www.veter100.ru

Сегодня мы путешествуем по Дагестану, многоликому и разнообразному, как сто народов, живущих в нем. Это смесь различных языков, обычаев и судеб. Вы познакомитесь с самыми древними проявлениями человеческой деятельности на территории нашей страны. Поднявшись в горы, вы увидите, как по отвесным скалам скачут бесстрашные туры и серны. Вы получите порцию адреналина, стоя на краю самого глубокого в мире каньона, увидите бескрайние степи и настоящую пустыню, пески которой стекают в самое большое в мире море-озеро — Каспий. На его берегах вы услышите довольное мяуканье камышового кота, который только что вернулся с удачной охоты. Пейзажи Восточного Кавказа удивят вас своей суровой и сильной красотой. Даже Айвазовский, увлекшись дагестанскими видами, на время «изменил» своему любимому морю. Надеюсь, вы узнаете что-то новое об этом крае, который тоже — Россия.

Главный редактор
журнала «Ветер Странствий»
Константин Злобин



На самом юге

«Где находится твой Дагестан?» – спросили старого горца. «Над и под крылом орла», – ответил он.

Дагестан — это красивая горная страна, воспетая поэтами, писателями и художниками. В переводе с тюркского «Дагестан» означает «Страна гор». Это название говорит само за себя. Большую часть республики занимают горные массивы Восточного Кавказа. Здесь вершины скрываются за шапками облаков, в ущельях бушуют водопады, а в долинах шумят стремительные реки.

У Дагестана есть еще одно название — «Страна языков». В республике живет более двух с половиной миллионов человек, которые разговаривают на 30 языках и 70 диалектах и наречиях.

Дагестан — самый южный субъект Российской Федерации. Его земля — это настоящий рай для

археологов. Особенно богаты находками горные районы, где до наших дней сохранились древнейшие городища, старинные крепости, боевые башни и каменные дома-ступени. В республике под охраной государства находится более 10000 объектов.

Дагестан славен своими традициями и древними ремеслами. Ковры местных мастериц знают не только в России, но и за рубежом. Широко известны кубачинские ювелирные изделия из золота и серебра. С давних времен здесь изготавливали холодное оружие. Кинжалы и сабли дагестанских мастеров пользовались большим спросом далеко за пределами Кавказа.

РОДОМ ИЗ КАВКАЗСКОЙ АЛБАНИИ

история Дагестана — это бесконечная череда войн, в которых закалялось единство его народов.....4

СТРАНА ГОР внутренний Дагестан — это лабиринт горных цепей, пиков, скал и ущелий.....8

КАРАДАХСКАЯ ТЕСНИНА

одна из достопримечательностей Дагестана, обязанная своим существованием маленькой речке.....11

ДАГЕСТАНСКИЙ ТУР

туры очень осторожны, при этом они почти не реагируют на появление поблизости человека.....12

ГОРНЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ

большинство озер Дагестана высокогорные, их берега суровы, а воды холодны.....14

БАРХАН САРЫКУМ температура песка может достигать +90°C. В таких условиях могут жить только суслики и кобры.....16

КОТ, КОТОРЫЙ НЕ БОИТСЯ ВОДЫ Камышовые коты значительно крупнее домашних кошек. Самые большие из них живут на Кавказе.....17

ДЕРБЕНТ 5000 лет — многие считают, что именно таков возраст Дербента.....18

НАРЫН-КАЛА полторы тысячи лет эта крепость возвышается над городом.....20

ХАДЖ ЗА ОБЛАКА когда Сулейман умер, неожиданно появилась стая голубей, подхватила носилки и отнесла их на гору.....22

СТРАНА ЯЗЫКОВ большое разнообразие языков делало местное население настоящими полиглотами.....24

БЫТ ГОРЦЕВ селения горцев выглядели как большая каменная лестница, в которой крыша одного дома являлась полом или двором для дома сверху.....25

МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ дома возводили в виде башен. Они совмещали в себе хлев, жилые комнаты и оборонительные помещения.....29

ГУНИБ от холодных ветров Гунибское плато защищено стеной гор, поэтому здесь никогда не бывает туманов.....30

В НАЧАЛЕ ВРЕМЕНИ рядом с селениями Кегер и Кудали обнаружены самые древние в мире наскальные календари — им от 40 до 60 тысяч лет.....31

ХУДОЖНИКИ И ДАГЕСТАН вскоре после прекращения военных действий Дагестан стал местом паломничества многих известных людей той эпохи.....32

НА СТРАЖЕ когда-то длина Великой Кавказской стены была 40 километров, сегодня от нее осталось не много.....34

ДАГЕСТАНСКИЕ КИНЖАЛЫ Дагестан всегда считался кавказской «кузницей оружия».....36

КОРОТКО О РАЗНОМ Супер-бабушка. Знамя Победы.....38

КРЕПОСТЬ МАХАЧА Махачкала — один из крупнейших городов юга России и единственный незамерзающий порт на Каспийском море.....40





Родом из Кавказской Албании

Самая древняя стоянка первобытного человека на территории нашей страны обнаружена в Дагестане. Ей примерно полтора миллиона лет.



Такое раннее появление людей в этих местах привело к тому, что этот регион со временем стал одним из первых очагов цивилизации в древнем мире. В то время как на остальной территории сегодняшней России люди еще два тысячелетия занимались только охотой и собирательством, здесь уже обрабатывали землю и держали домашний скот, жили в каменных домах, осваивали ремесла.

Самые древние свидетельства той далекой эпохи - наскальные рисунки около сел Мекеги и Ругуджа, на которых изображены животные, солнце и остатки Гинчинского поселения.

В IV веке до нашей эры в междуречье Куры и Терека, было основано Албанское царство (или Кавказская Албания). Несмотря на большой разноплеменный состав, Албания была крепким государством, обладала хорошей экономикой и сильной армией. Албанские воины были очень отважны, их часто нанимали на службу правители соседних стран. Но бесконечные войны подорвали мощь Кавказской Албании, которая пала

под ударами кочевников-гуннов. Во время Великого переселения народов многие города Албании были разорены и сожжены, а их население истреблено.

Позже территория Восточного Кавказа стала ареной бесконечных сражений между Хазарским каганатом и Персидским халифатом. К X веку оба государства, истощенные непрерывающимися войнами, распались на отдельные осколки и перестали существовать.

В конце XI века на территории бывшей Албании начало складываться новое царство — мусульманское Шамхальство со столицей в Казии-Кумухе. К этому времени относятся письменные источники, в которых впервые страна называлась «Дагестаном».

Начало XII века принесло на землю Дагестана новые несчастья. 20-тысячное войско монголотатар во главе с ханом Судэбэем прошло сквозь горную страну. Многие города и аулы были разграблены и уничтожены, но горцы не были сломлены. Еще несколько десятилетий монголам приходилось совершать новые походы на непокорных жителей гор.

■ О Кавказской Албании сохранились не только археологические свидетельства, но и упоминания ученых древнего мира. Один из них, греческий ученый Страбон писал: «Албанцы говорили на 26 языках и образовывали несколько федераций со своими царями, но теперь над их племенами только один царь».



Очередное разорение на землю Дагестана принесли полчища Тамерлана. Его поход через Кавказские горы сопровождался исключительной жестокостью. Борьба с Тамерланом стала началом к объединению народов Дагестана. Государству шамхалов удалось не только выдержать все удары, но и твердо встать на ноги: население страны росло, строились новые города; со всего арабского мира в Дагестан съезжались ученые. На основе дагестанских языков и арабского алфавита была создана письменность. По всей стране утвердился ислам. «Страна гор» стала самым процветающим и сильным из кавказских государств, с которым считались его соседи — Турция, Грузия, Черкессия.

Восемнадцатое столетие прошло для Дагестана в остоянных войнах с Персидской империей. В горную страну вторглось 60-тысячное войско во главе с Надир-Шахом. Несмотря на огромное превосходство в численности, завоеватели были полностью разгромлены, и только жалкие остатки персидской армии смогли вернуться домой.

Между Российской империей и Дагестаном произошло три войны, которые, то разгораясь, то затухая, продолжались в течение трех столетий. Последняя из них переросла в длительную Кавказскую войну, которая закончилась после падения последнего оплота горцев — неприступного аула Гуниб. В 1860 году Дагестан был присоединен к Российской империи.

В 1921 году была образована Дагестанская АССР. В 1924 году столицей республики стал город Махачкала.

В годы Великой Отечественной войны многие дагестанцы ушли на фронт. За проявленную в боях с немецко-фашистскими захватчиками смелость и героизм 47 дагестанцев заслужили звание героя Советского Союза.

В 60-х годах к территории республики были присоединены большие пространства северокавказских равнин. Для освоения этих земель из горных районов Дагестана насильно были переселены тысячи жителей. В результате опустели многие горные селения.

Рост промышленности требовал все больше электроэнергии, и на горных реках возвели гидроэлектростанции — Чиркейскую и Ирганайскую. Для того времени это были уникальные сооружения. До сих пор множество туристов приезжает взглянуть на рукотворные моря среди гор.

В последние годы, несмотря на беспокойную ситуацию на Кавказе, жизнь в республике Дагестан налаживается.

Несмотря на различие языков, веры и обычаев, народы Дагестана объединились для борьбы с Тамерланом.

Мусульманское кладбище города Дербент





Памятник Парту-Патиме

■ У лакцев есть песня о девушке по имени Парту Патима. Ее брат погиб в бою и девушка приняла решение занять его место. Она научилась пользоваться оружием, стала сильной, смелой и выносливой.

Вскоре на землю Дагестана пришли завоеватели – воины Тамерлана. Против захватчиков поднялся весь народ. Горцы сошлись с врагами в жестоком бою, но ни одной из сторон долгое время не удавалось одержать победу. Тогда решили, что судьбу сражения решит поединок лучших воинов. От горцев вышел Ахмед, муж Патимы, а от монголов – богатырь Тугай.

В поединке Тугай победил Ахмеда, и тогда к нему вышла Парту Патима. Не успел Тугай опомниться, как его голова покатила по земле. Тогда на Патиму набросился старший брат Тугая, и тоже был сражен девушкой. Увидев это, воодушевленные горцы ринулись на врага и обратили его в бегство. А спасительнице Патиме осталось только оплакивать своего погибшего Ахмеда.

■ Молва о доблести и умении албанских воинов расходилась далеко за пределами их родной страны. В 331 году до нашей эры албанцы участвовали в битве при Гавгамелах. Они воевали на стороне персов, но не отступили, а даже прорвали строй воинов Александра Македонского и разграбили его лагерь. Еще одно упоминание об успехах албанских воинов относится к 65 и 69 годам до нашей эры. Тогда жители горной страны, вместе с соседними Грузинским и Армянским царствами, вели борьбу против вторжения римских легионов.



Аул Кахиб



Старинный христианский храм

■ Самым героическим моментом борьбы с монголо-татарами была 25-дневная оборона села Рича. После того, как почти все мужское население аула было истреблено, враги ворвались на улицы селения и встретили упорное сопротивление женщин, детей и стариков. В ответ на это монголы уничтожили всех жителей аула до последнего человека.

Страна гор

Кавказские горы занимают половину всей площади Дагестана. На территории республики находится около 30 пиков, высота которых больше 4000 метров.



Высочайшие горы Дагестана — это Адалла-Шухгельмеэр (4151 метр), Дюльтыдаг (4127 метров), горный массив Диклосмта (4285 метра).

На юге республики высится Шалбуздаг (3925 метра). Неподалеку стоит большая столовая вершина Ярудаг (4116 метров), ее вертикальные стены неоднократно становились местом соревнований альпинистов со всей России.

Самая большая гора Дагестана — Базардюзю. Она находится на самом юге республики. По вершине горы проходит государственная граница Российской Федерации и соседнего Азербайджана.

На юге и западе республики протянулся Водораздельный хребет Большого Кавказа. Он задерживает влажные воздушные массы с юга, из-за этого климат в Дагестане сухой.

Несмотря на большую высоту гор, здешние ледники не так грандиозны, как их собратья в Центральном и Западном Кавказе. Крупнейшие из них находятся в Богосском горном массиве. Самый большой ледник Дагестана — Беленги длиной 3,2 километра, толщина его льда достигает 170 метров. В последнее время ледники значительно потеряли в размерах, а многие исчезли совсем.

Высокогорье Дагестана — это царство альпийских лугов. Вплотную к их нижнему краю подходит лес, поднимающийся до высоты 2000–2200 метров. В нем обитает много разной живности: здесь живут дагестанские туры, временами среди скал мелькает тень горного козла или проскакивает стадо быстрых серн. В лесных чащах живут бурые медведи и кавказские олени,

зайцы и куницы. Здесь можно встретить стайки каменных куропаток и горных индеек. Высоко в небе над вершинами гор парят орлы.

Внутренний Дагестан представляет собой бесконечный лабиринт горных цепей, пиков, скал и ущелий. В горах рождается множество рек, которые несут свои воды к Каспийскому морю. Их путь лежит в глубоких долинах и ущельях.

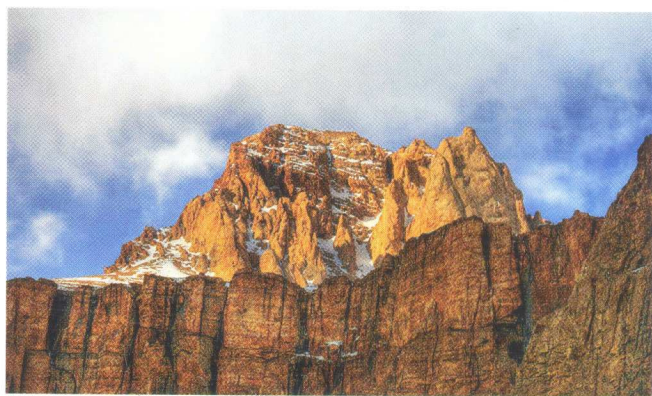
Совершенно иными пейзажами встречают путешественника северные районы республики, где раскинулась Терско-Кумская низменность. В давние времена на этих равнинах плескались волны древнего моря. Об этом до сих пор напоминают солончаки и встречающиеся в песках раковины морских моллюсков. Сегодня здесь очень сухо, а окружающие ландшафты больше напоминают пустыню. Главные местные обитатели — это сайгаки, зайцы, лисы и, конечно, огромное количество грызунов.

Соленую равнину пересекают немногочисленные реки, но не всем им удается добраться до моря. Только многоводные Терек, Самур, Сулак, Улучай и Рубас, поборов песчаные дюны, впадают в Каспий. Перед самым морем реки образуют большие дельты, которые каждый год меняют свои очертания. Здесь, на побережье, среди тростников, находится самый настоящий оазис жизни. В воде гнездятся кулики, цапли, гуси и журавли. В прибрежных зарослях живут стайки куропаток и слышно громкое мяуканье камышового кота. Несмотря на то, что местные леса не так велики, в них обитают кабаны, шакалы и благородные олени.





■ На реке Сулак находится глубочайший в России каньон. Его протяженность более 50 километров, а средняя глубина 1200 метров. Каньон делится на три участка – Главный, Чиркейский и Миатлинский. Самый завораживающий из них – Главный. Там, где стенки каньона сходятся особенно близко, его глубина достигает максимальных 1920 метров (для сравнения, у каньона Колорадо этот показатель составляет только 1600 метров). Дно пропасти погружено в полумрак. Гулким эхом по окрестностям разносится грохот бушующей внизу воды, а в воздухе постоянно висят облака водяной пыли.



Внутренний Дагестан представляет собой бесконечный лабиринт горных цепей, пиков, скал и ущелий.

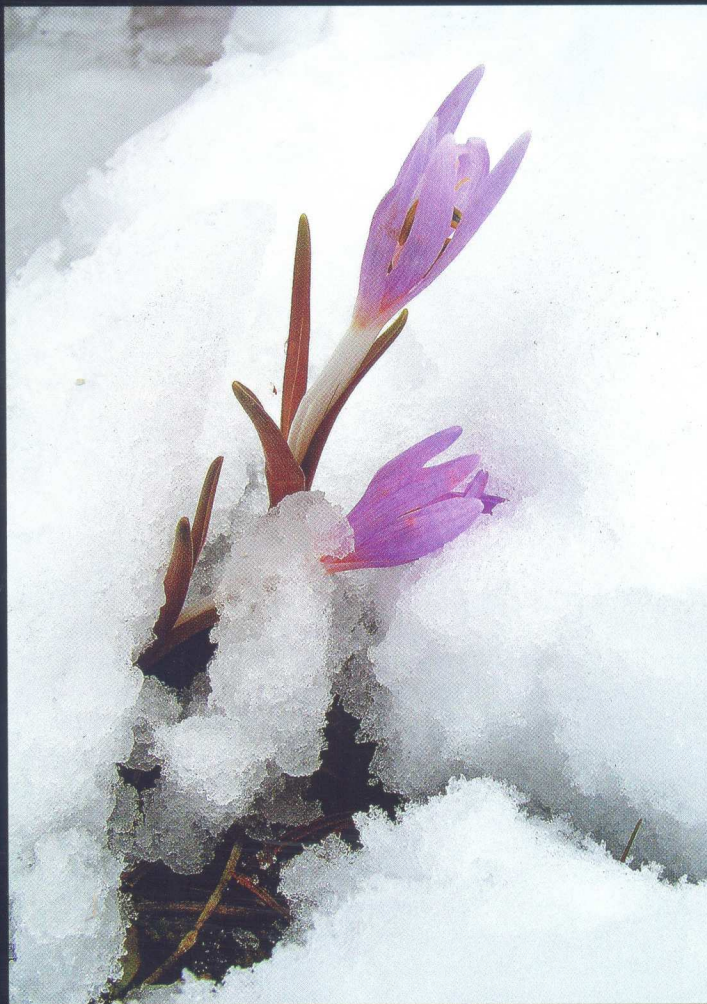


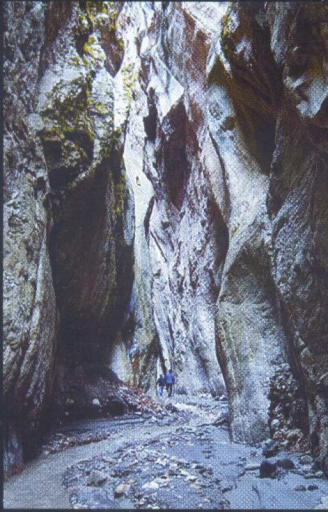
БАЗАРДЮЗЮ

■ В переводе на русский «Базардюзю» означает «рыночная площадь», или еще точнее, «поворот к рынку». Такое название гора получила из-за того, что в соседней долине в старину находился большой базар. На него съезжались торговцы не только со всего Кавказа, но и из дальних стран Ближнего и Среднего Востока. Гора Базардюзю лучше всего подходила в качестве указателя. Если путник видел ее, значит, рыночная площадь была уже близко.

Лезгины (одна из народностей Дагестана) называют эту гору Кичендаг, что означает «Гора страха». Это название появилось потому, что вершина Базардюзю часто закрыта темными облаками, из-за чего гора внушает некоторую тревогу.

Южные и восточные склоны горы – это крутые обрывы, а северный и западный – отвесные ледовые стены. Именно поэтому Базардюзю очень популярна у альпинистов: подняться на нее считается особым успехом.





Карадахская Теснина

Эту теснину называют «Воротами чудес», потому что под ее каменными сводами можно увидеть много неожиданного и интересного.

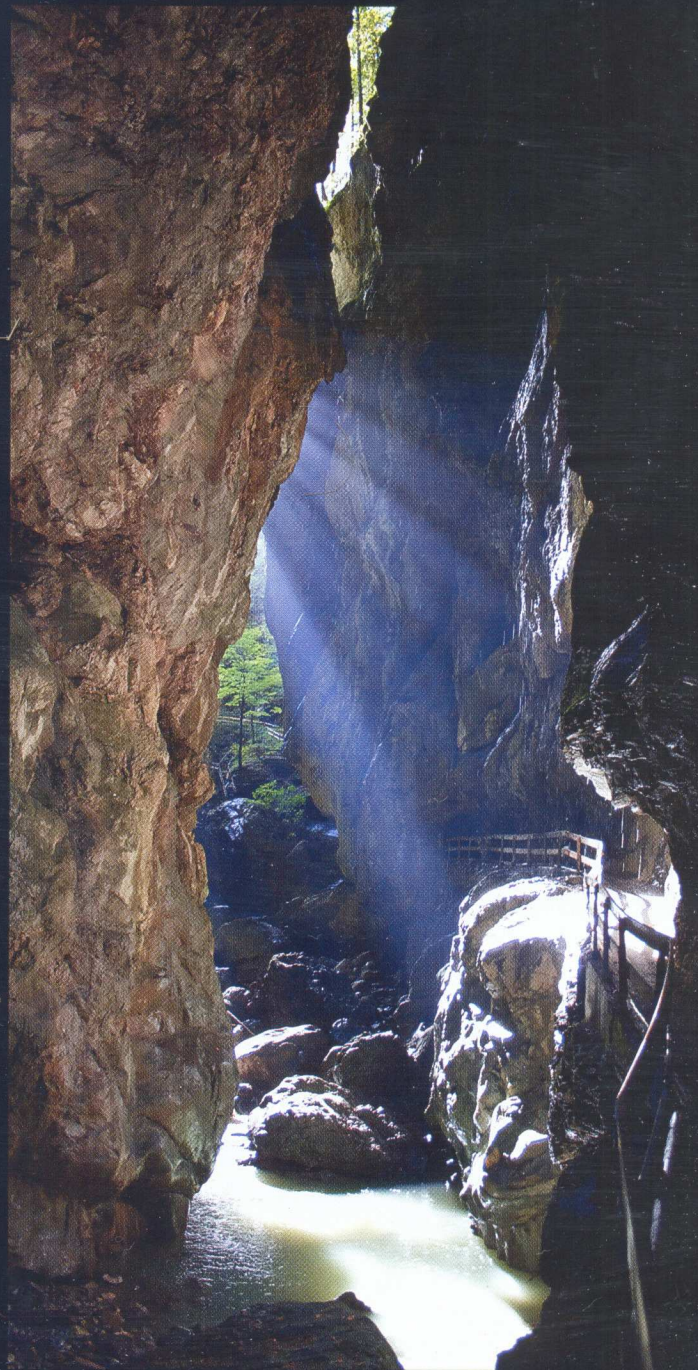
Исток этой небольшой безымянной речки похож на тысячи других. Сбегающая с крутых склонов гор, она стремительно несет свои воды к далекому Каспийскому морю. И не было бы в этой речке ничего особенного, если бы тысячи лет назад ее путь не преградил огромный Карадахский хребет. Долгие годы, песчинка за песчинкой, водный поток размывал каменную стену, пока не проточил в ней узкую щель.

Сегодня Карадахская теснина стала одной из достопримечательностей Дагестана. Когда воды в реке немного, можно пройти по ее руслу. Все вокруг погружено в темноту. Только где-то далеко вверху, между нависшими скалами, можно увидеть узкую полоску неба. Стенки ущелья отполированы водой и на ощупь очень гладкие.

Длина всей теснины около 400 метров, высота каменных стен достигает 160-170 метров, средняя ширина ущелья - не более 3 метров. Местами скалы смыкаются и образуют арки и тоннели. Кое-где между двух стен на большой высоте висят намертво застрявшие огромные валуны, которые упоминаются в записях путешественников еще столетней давности. Сегодня эти камни находятся в тех же местах и вызывают сильное беспокойство у всякого проходящего под ними. Среди скал прохладно и тихо. Даже негромкий разговор слышен очень далеко.

Совсем другим это место становится после дождя или во время весеннего таяния снегов, когда уровень воды поднимается на 3-4 метра. Водный поток сметает все на своем пути, с легкостью переносит даже метровые каменные глыбы.

На выходе из теснины есть интересная достопримечательность. Это гнездо диких пчел. Оно находится на высоте 50 метров. Когда-то к нему вела лестница, состоящая из горизонтально вбитых в скалу кольев. По ним к пчелиному гнезду поднимались любители сладкого.



Дагестанский тур

Туры с давних пор являются символом Кавказских гор. Большие круторогие козлы, без страха проходящие по отвесным скалам над головокружительными пропастями, издавна были персонажами легенд и сказаний кавказских народов.

Когда-то в Кавказских горах обитала единая популяция туров. Во время последнего периода похолодания в самой высокой части Кавказского хребта образовались огромные ледники. Они сделали непроходимыми горные тропы и поделили кавказских туров на восточных и западных. За время раздельного существования они стали немного отличаться друг от друга. Восточно-кавказских туров принято еще называть дагестанскими. От своих западных сородичей они отличаются короткой бородкой и более длинными рогами, которые не так сильно загнуты и не

закручены в спираль. Рога дагестанских туров очень широки у основания, а их длина достигает 1 метра. Рога самок значительно меньше — не более 30 сантиметров.

Осенью, когда у самцов начинается гон, между ними происходят поединки. Сначала самцы оценивают противника «на глаз». Для этого они становятся друг к другу боком и, вытягиваясь во всю длину, демонстрируют свои размеры. Часто уже этого достаточно для того, чтобы выявить победителя. Если же на этом этапе ни один из противников не отступает, начинается сражение, во время которого туры упираются лбами, толкают друг друга, встают на задние ноги и с размаху сшибаются рогами. Эти удары настолько сильны, что звук от них слышен на расстоянии многих километров от места событий. Несмотря на накал страстей, стычки для участников происходят безболезненно.

Гонные самцы все время находятся в возбужденном состоянии и в это время почти ничего не едят. К концу гона они сильно худеют, ослабевают и становятся легкой добычей для хищников — рысей и волков. Когда брачный период заканчивается, самцы быстро восстанавливают силы. Они становятся флегматичными, целыми днями лежат и лениво пережевывают траву. В отличие от взрослых, молодой ведет себя очень активно. Молодые козлики устраивают игровые сражения. Часто можно видеть их баталии, когда одновременно четыре или пять козликов, уткнувшись вместе лбами, вращаются в «хороводе». С молодых лет они тренируют свой фирменный удар сверху: один из турят забегает выше на склон и, приподнимаясь на задние ноги, обрушивается всем телом вниз. Внизу удар его рогов принимает другой козлик. После нескольких прыжков они меняются местами.

В середине весны у самок туров появляется новое потомство. Новорожденные козлики очень уязвимы. В поисках легкой добычи в небе парят беркуты и бородачи, и они находят ее, унося козлят в свои гнезда.

Весна и лето в горах — опасная пора не только для молодых туров, но и для взрослых. В это время здесь часты лавины. Подтаявшие пласты снега обрушиваются со склонов и становятся могилой для туров. Засыпанных лавинами туров легко находят





медведи, учуяв их даже под многометровой толщей снега. То тут, то там в снежниках встречаются тоннели, прорытые косялами в поисках добычи. Летом, когда снег в большинстве долин сходит, оттаявшие трупы козлов становятся пищей для падальщиков — сипов, бородачей, ворон и галок.

Каждый год туры совершают небольшие вертикальные миграции. Зимой они спускаются к подножью гор и подходят к самой границе леса. Здесь они находят больше пропитания — сухую траву, побеги кустов и деревьев, посещают искусственные солонцы, которые для них специально оборудуют люди.

Летом туры стада уходят обратно вверх, поднимаясь на высоту 4000 метров и выше. В это время года здесь достаточно еды, а летняя жара вблизи снегов и ледников переносится легче.

Туры очень осторожны. Обладая хорошим зрением и слухом, они могут заметить опасность на очень далеком расстоянии. При этом они почти не реагируют на появление человека, пока тот находится в зоне их видимости. Стоит людям скрыться за скалой или в ближайшем ущелье, как среди туров разносится резкий свист, и тогда все стадо с удивительной быстротой и легкостью уносится прочь.

Около ста лет назад неограниченная охота резко сократила поголовье туров. В середине прошлого века охота на восточно-кавказских туров была запрещена, и их численность перестала сокращаться и даже стала расти. Несмотря на принятые меры, на сегодняшний день дагестанские туры отнесены к виду, «находящемуся под угрозой исчезновения».



■ Почти везде за турьими стадами следуют стайки уларов. Эти птицы снуют под ногами туров, выискивая пищу в снегу, который те разгребают. Как бы в благодарность за это бдительные улары предупреждают туров об опасности, которую могут заметить гораздо раньше.





Горные жемчужины

Большинство озер в Дагестане расположено высоко в горах, где нет уже почти никакой растительности. Обрамлением для них служат суровые скалы и каменные нагромождения.

Крупнейшее из здешних озер — Кезенойам. Оно находится на границе с Чеченской республикой, на склоне Андийского хребта, на высоте 1854 метра. С чеченского языка его название переводится как «Форельное». Кезенойам образовалось в глубоком кратере потухшего вулкана. Его берега — это почти идеально круглая, наполненная водой чаша.

Одно из самых высокогорных озер Дагестана — озеро Вахчаг. Оно находится на высоте 3492 метра над уровнем моря. Вахчаг совсем небольшое. В его чистой воде можно без труда рассмотреть все мельчайшие подробности дна, каждый камешек.

Суровая красота отличает озеро Хыртана. Над его холодными и прозрачными водами нависает огромный снежно-ледовый карниз. Летом от него отрываются большие ледяные глыбы и плавают по зеркальной глади озера. Окружающую тишину иногда нарушает появление дагестанского тура или безоарового козла.

Другое горное озеро появилось в сентябре 1963 года на реке Мочохтлар, когда грандиозный 60-метровый обвал перегородил ее течение. Образовавшееся озеро стало местной достопримечательностью. А вот Дюльтычайское озеро наоборот пропало. Появившись в 1905 году в результате оползня, оно так же быстро исчезло в 1958 году. Подобная судьба постигла озеро Шаро, которое находилось недалеко от аула Чигар. Сейчас на его месте осталось лишь несколько болот.



Есть и такие озера, которые периодически появляются, а потом пропадают. К ним относится высокогорное озеро Ракдалхол. Вследствие каких-то (пока неизученных) подземных процессов, оно возникает на одном и том же месте, но проходит месяц-полтора, и его опять нет.

В дагестанских горах есть место, которое называется «Плато засыпающих озер». На его западной окраине расположилось озеро Иероглифов, получившее

свое имя из-за островков причудливой формы.

Каур — еще одно из красивейших озер Дагестана. В отличие от большинства других, оно уютно лежит в обрамлении лесных берегов, а не среди голых скал. Озеро Каур расположено на небольшой высоте (1051 метр) и к нему легко добраться.

В горах Дагестана есть термальное озеро Дипсус. Оно наполнено торфяной грязью, которая помогает излечиться от многих болезней.

Есть и такие озера, которые периодически то появляются, то исчезают.





Бархан Сарыкум

На границе горного и степного Дагестана есть одна удивительная природная достопримечательность. Это бархан Сарыкум — кусочек азиатской пустыни в сердце горного края.

■ По одной из легенд, Сарыкум появился из-за... любви. В далекие времена высоко в горах жила прекрасная девушка. Ее дом стоял на острове посреди озера, через которое она не могла перебраться.

В девушку были влюблены два брата. Однажды она объявила им, что выйдет замуж за того, кто превратит озеро в твердую землю. Старший брат пошел в горы к кузнецу просить его, чтобы тот выковал ему острый меч. С помощью этого меча он хотел обрушить горы и заполнить ими озеро. Второй брат взял с собой огромный мешок и пошел на берег Каспия, чтобы набрать там песка и засыпать им озеро вокруг замка.

Путь до гор оказался короче, чем до моря. Когда младший брат уже возвращался с тяжелой ношей домой, он услышал страшный грохот. Это его брат рассек мечом скалу, и та со страшным шумом обрушилась в озеро. Потрясенный младший брат упал, мешок лопнул, а песок высыпался и превратился в большую гору.

Сарыкум (по-кумыкски «желтый песок») — это не один бархан, а несколько. Они занимают сравнительно небольшую площадь — около десяти километров в длину и три-четыре в ширину. Высота Сарыкума все время меняется, но в среднем составляет около 260 метров. Это самый высокий бархан не только в России, но и во всей Евразии. Возраст Сарыкума исчисляется несколькими сотнями тысяч лет.

Под воздействием ветра форма бархана часто меняется, но его основание всегда остается на одном и том же месте — на самом краю Кумторкалинского хребта, где горы встречаются с равниной.

Есть много легенд о происхождении

Сарыкума, но настоящая причина его возникновения связана с ветрами. В течение столетий они стачивали окрестные горы и приносили песок в одно место. Так со временем образовался огромный бархан. Ветры здесь дуют таким образом, что меняется только внешний облик Сарыкума, но сам бархан никуда не сдвигается.

Сарыкум — это самое жаркое место в Дагестане. Летом на южных склонах бархана температура песка может достигать +60 °С, а порой доходит и до +90 °С. Такие условия могут пережить только типично пустынные обитатели — это суслики и кобры, которые прекрасно чувствуют себя в песках.

Бархан Сарыкум признан памятником природы и находится под охраной.

Ветры здесь дуют таким образом, что меняется только внешний облик Сарыкума, но сам бархан никуда не сдвигается.





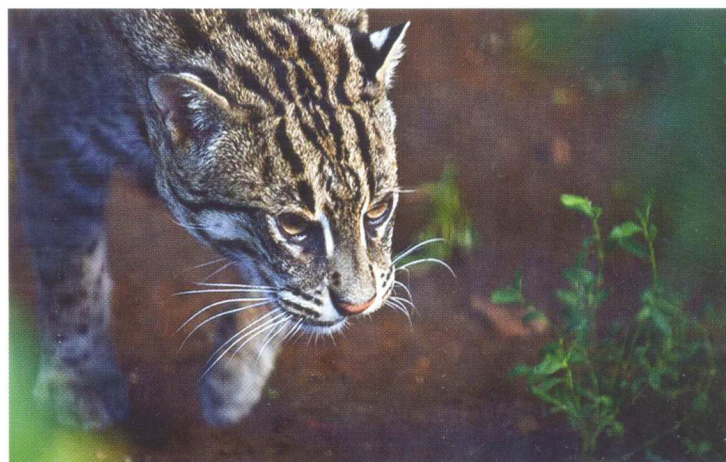
Кот, который не боится воды

Хаус, болотная рысь, джунглевая кошка — как только не называют этого зверя, но больше всего он известен под именем камышового кота. Он живет в заболоченной местности, хорошо себя чувствует в густых зарослях тростника и колючего кустарника по берегам рек, озер и морей. Камышовые коты значительно крупнее домашних кошек. Вес взрослого животного доходит до 16 кг. Самые крупные камышовые коты живут на Кавказе и на Ближнем Востоке.

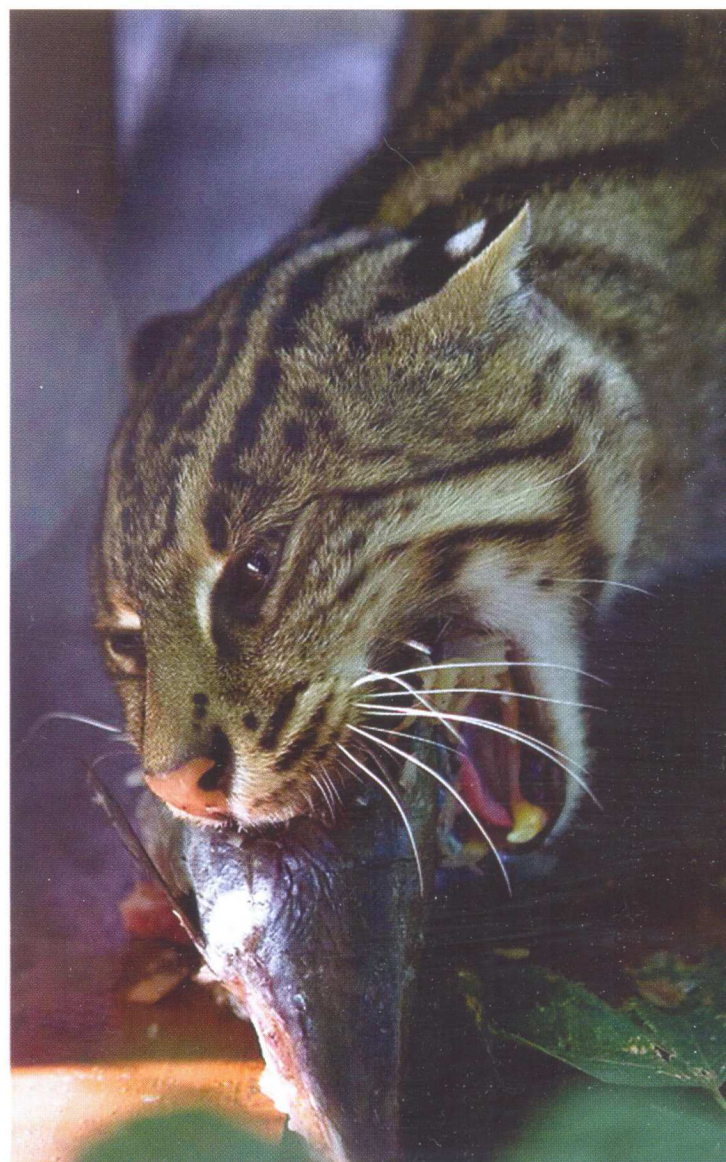
У этих кошачьих длинные ноги, которые позволяют им передвигаться по воде, не замочив остальное тело. В то же время камышовые коты не против водных процедур и с удовольствием плещутся на мелководье.

Окрас новорожденных котят — это сплошные полоски, которые с возрастом исчезают, оставаясь лишь на самом кончике хвоста. Цвет шкуры зависит от места, где обитают животные. У взрослых котов он варьируется от ярко-рыжего и коричневого до серого. На кончиках ушей есть небольшие черные кисточки.

Чаще всего на охоту коты выходят в сумерках или ночью. Зимой охотятся круглосуточно. Их основная пища — грызуны и птицы, обитающие около водоемов. Часто в лапы хищника попадают ящерицы, черепахи и змеи. Камышовые коты большие любители рыбы. Они отличные охотники и поэтому голодными не остаются никогда. В России камышовый кот занесен в Красную книгу.

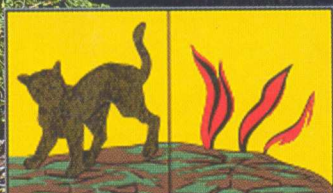


Молодые камышовые коты хорошо приручаются. Известны случаи, когда их использовали в охоте на водоплавающих птиц.





Дербент



На протяжении тысяч лет Дербент был яблоком раздора. Не каждый город испытал такое количество нашествий и разрушений. Несмотря на это, до наших дней в Дербенте сохранилось много древностей.

5000 лет — многие склонны считать, что именно таков возраст Дербента. У сторонников этой гипотезы есть для этого все основания. Последние археологические раскопки показали, что уже в конце IV тысячелетия до нашей эры на территории города находилось древнее поселение людей. Надпись «5000 лет» в Дербенте можно увидеть на каждом шагу. Она стоит на каждой бутылке местного коньяка, красуется на сувенирах, указана на этикетках продуктов и вывесках магазинов.

Более скромным возрастом в 2500 лет датируются самые старинные из городских укреплений. И, наконец, часть историков считают датой рождения Дербента 438 год, когда были возведены первые (из сохранившихся до наших дней) стены крепости Нарын-Кала — главной твердыни города.

Какая бы из этих дат ни оказалась правильной, даже самая скромная из них дает право Дербенту называться самым древним городом не только Дагестана, но и России.

Там, где стоит Дербент, горы Большого Кавказа вплотную подходят к Каспийскому морю, вдоль берега тянется узкая полоска

земли. Здесь в давние времена проходили караваны из Азии в Европу и обратно. Контроль над торговыми путями давал огромную власть, поэтому именно здесь была построена крепость, давшая начало старинному городу. Из-за своего расположения он получил имя «Дербент», что означает «Узел ворот», или «Замок ворот». Со временем город стал одним из важнейших торговых центров на Великом Шелковом пути. Сюда прибывали купцы из далеких стран — Египта, Сирии, Индии, Руси, Волжской Булгарии, Хорезма. В порт Дербента приходили корабли с арабскими, европейскими и восточными товарами.

Скифы, сарматы, хазары, гунны, персы, арабы, турки — кто только не стремился получить в свои руки заветный ключ от этих «ворот». Бесконечные набеги, штурмы, разрушения и грабежи заставили задуматься о хорошем укреплении Дербента.

В V веке на остатках старинной полуразрушенной твердыни была возведена новая крепость Нарын-Кала. Она и сейчас стоит на небольшой возвышенности,

■ В 1669 году город Дербент впервые увидел русские корабли. Это были отряды Степана Разина, которые прошли победным маршем вдоль всего западного побережья Каспия, попутно разгромив иранский флот.

господствующей над городом. От Нарын-Калы в сторону моря были выстроены две стены — Северная и Южная. Северная стена была больше и лучше укреплена. В некоторых местах ее толщина достигала 4 метров. Главной задачей этой стены было сдерживание натиска кочевников, живущих в степях Северного Кавказа. В ней было несколько ворот и множество башен прямоугольной формы. Южную стену построили позже и она была не такой grandiozной, как Северная.

Но и стены не смогли уберечь Дербент от иноземных завоевателей. В начале XIII века цветущий город подвергся опустошительному нашествию монголо-татар. Затем последовало вторжение Тамерлана.

В 1722 году во время Персидского похода в Дербент прибыла эскадра военных кораблей под командованием Петра I. Русского царя приняли как самого дорогого гостя. По приказу Петра в городе были отремонтированы оборонительные стены, ворота и другие сооружения. В память об этих событиях в Дербенте до сих пор сохранилась землянка, в которой, по утверждениям местных жителей, жил царь.

Много позже, в XIX веке, в городе находился русский военный гарнизон. В 1860 году после присоединения к России всего Кавказа и Закавказья крепость потеряла свое военное значение и войска из нее были выведены.



Скифы, сарматы, хазары, гунны, персы, арабы, турки — кто только не стремился получить в свои руки заветный ключ от этих «ворот».





Нарын-Кала

Самое значительное и грандиозное сооружение Дербента — крепость Нарын-Кала. Перед ней оказались бессильными и время, и люди.

Как и много веков назад, Нарын-Кала стоит на высоком холме и охраняет древний город. Высота ее стен достигает 20 метров. Еще выше поднимаются мощные крепостные башни. Стены и башни крепости сложены из прямоугольных, тщательно подогнанных друг к другу блоков, придающих Нарын-Кале одновременно грозный и парадный вид.

До наших дней в крепости сохранились специальные резервуары, которые использовали для хранения воды. Как в любом старинном городе, воду в них держали на случай длительной осады или засухи. Вода в резервуары

поступала по подземным трубам из источников, находящихся в горах. От них же питалось множество дербентских фонтанов. Некоторые из них работают до сих пор.

На территории Нарын-Калы есть несколько архитектурных памятников разных эпох. До недавнего времени считалось, что огромная вырубленная в скале подземная ниша служила хранилищем воды, но проведенные исследования показали, что это древний христианский храм. Когда-то этот храм был наземным, но за сотни лет его поглотили многочисленные культурные слои. Со временем он превратился



в подземный, а в XVII–XVIII веках был очищен и приспособлен для хранения воды.

Еще одно подземное сооружение было тюрьмой. В нее сажали приговоренных к смерти. Внутреннее пространство камеры напоминало большой кувшин глубиной 11 метров с плоским дном. Свет и воздух попадали внутрь через узкое верхнее отверстие. Крутые стены, переходящие в потолок, не давали никакой надежды на побег.

На территории крепости Нарын-Кала находится Джума-мечеть. В давние времена в ней совершали пятничный (джума) намаз, от чего она и получила свое название. Это древнейшая мечеть из сохранившихся на территории России и, наверное, самая древняя из всех действующих мечетей мира. Ко времени ее постройки, в 733 году, в Дербенте уже было семь мечетей, но не все они сохранились до нашего времени. Джума-мечеть была главной мечетью города и всего Дагестана.

Когда-то на территории Нарын-Калы находились роскошные дворцовые комплексы, от которых сейчас почти ничего не осталось. Зато хорошо сохранился мавзолей дербентских ханов, а рядом с ним старинное кладбище, на котором хоронили правителей и героев-защитников Дербента

Внутреннее пространство тюрьмы походило на большой кувшин, крутые стены которого постепенно переходили в потолок и не давали никакой надежды на побег.



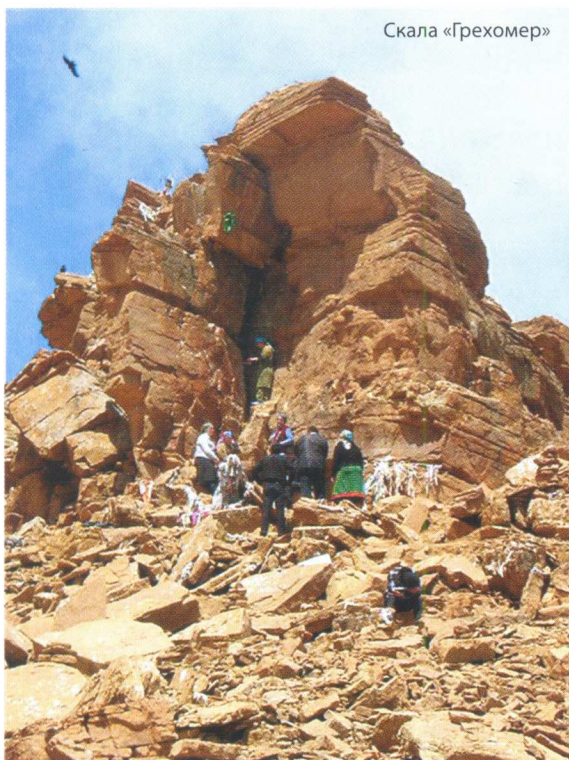
Мавзолей правителей. Дербент

Хадж за облака

Гора Шалбуздаг – это одно из священных мест для мусульман Дагестана. На ней находится святилище «Пир Сулеймана». По преданию, Сулейман жил недалеко от горы и был очень боговерным. Когда он почувствовал, что дни его сочтены, то завещал жителям своего аула подготовить его к погребению и оставить одного в похоронных носилках. После его смерти неожиданно появилась стая голубей, подхватила носилки и отнесла их к горе Шалбуздаг. Там Сулейман и был похоронен.

С тех пор гора считается святой и вот уже 400 лет к ней идет нескончаемый поток паломников. Путь проходит в несколько этапов. Сначала по узкой и ухабистой дороге нужно добраться до горного селения. После него начинается пешеходная тропа. По ней до святилища 14 километров.

Сегодня могила Сулеймана ухожена, отделана белым мрамором, над ней сооружен небольшой склеп, внутри расстелены ковры для совершения молитвы. Пришедшие на моление приносят с собой садака (милостыню) и раздают ее другим.



Скала «Грехомер»

За склепом стоит мечеть Золотой Эренлен. От нее тропа становится очень крутой и к тому же сплошь усыпанной мелкими камешками. Чтобы облегчить подъем, можно взять одну из деревянных тростей, которые разложены рядом с тропой. Чем выше, тем все более величественным и захватывающим становится окружающий пейзаж. По краям тропы сменяют друг друга красные и серые скалы. С каждым шагом горизонт становится все дальше.

По пути к вершине тропа проходит мимо небольшого озера, которое наполняется источником Зам-Зам. Вода в озере прозрачная и холодная, даже летом она покрыта тонким льдом. Источник считается священным, а вода в нем — лечебной.

Еще выше в скале рядом с тропой есть небольшое отверстие. Считается, что если забросить в него камень, то все задуманное в паломничестве на Шалбуздаг исполнится.

После очередного крутого подъема, появляется «Грехомер», представляющий собой узкую щель в скале. Есть поверье, что если человек без грехов, то легко пройдет через нее, а если грешен, то скалы сожмут его.

В конце пути, наверху ждет незабываемой красоты пейзаж: с высоты 4150 метров, как на ладони, видны окружающие горы и долины. Далеко внизу прячут черные точки орлов, и тонкой цепочкой вьется вереница поднимающихся паломников.

Есть поверье, что если человек без грехов, то легко пройдет через разлом, а если грешен, то скалы сожмут его.



Святылище «Пир Сулеймана» на склоне горы Шалбуздаг



Воды озера у источника Зам-Зам считаются целебными



Страна ЯЗЫКОВ

В Дагестане проживает более ста национальностей, которые говорят на 30 языках и нескольких десятках диалектов. Почти в каждом селении или ауле республики есть свои языковые особенности.

Редко где в мире на такой малой территории можно встретить столько коренных народностей. Самые многочисленные из них — аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, ногайцы. У большинства есть свой язык и алфавит. Некоторые диалекты существуют только в устной форме.

Большое разнообразие языков заставляло местное население быть полиглотами. Кроме своего родного необходимо было знать еще несколько языков. Так рутульцы, проживающие в южном Дагестане, дома разговаривали на родном (рутульском), дела вели на азербайджанском, с соседями общались на лезгинском, а учились на русском.

В конце XIX века одним из самых распространенных в Дагестане был кумыкский язык. Он служил для межэтнического общения. На кумыкском языке велась официальная переписка с русскими царями и русской администрацией. Его преподавали в гимназиях и училищах многих городов Северного Кавказа. В то время существовала традиция, когда из аварских, даргинских, лакских и русских семей в кумыкские семьи на 2–3 года присылали жить восьмилетних мальчиков, чтобы они обучались кумыкскому языку.

У каждой из этнических групп Дагестана есть свои обычаи и традиции. Практически все местные народы являются коренными — они заселили земли Дагестана еще до времен татаро-монгольского нашествия или во время него.



Быт горцев

Во все времена традиционными занятиями горцев были скотоводство и пашенное земледелие. В горах, где пахотных земель было немного, занимались садоводством и виноградарством. На северных равнинах Дагестана добывали соль и нефть, которыми снабжалась большая часть горного края. На перекрестках дорог с давних времен бурно развивалась торговля.

Аулы чаще всего располагались на южных склонах гор. Из-за недостатка места дома стояли очень плотно, занимая каждый свободный участок скалы или утеса и нависая над самыми пропастями.

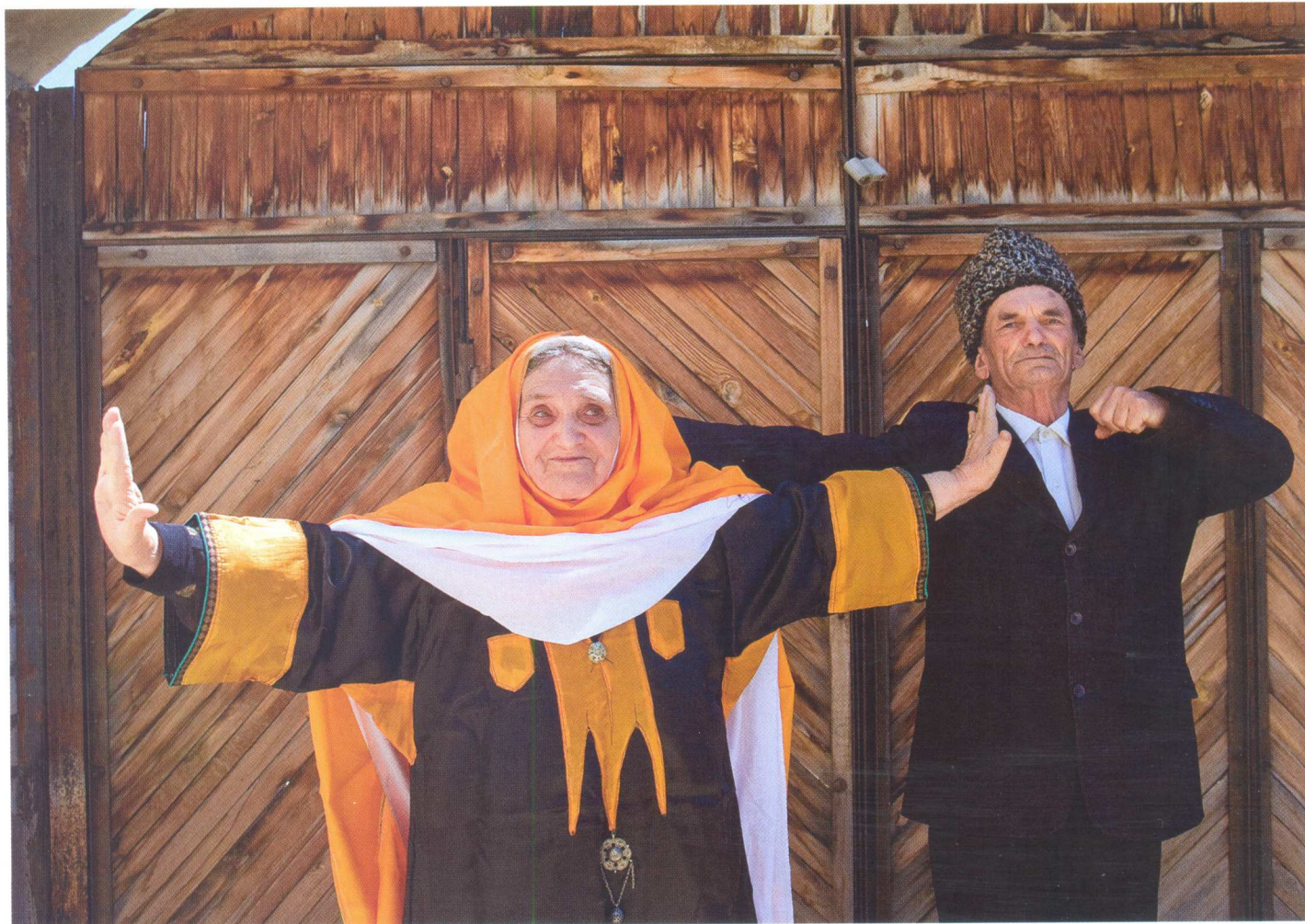
Селения горцев выглядели как большая каменная лестница, в которой крыша одного дома являлась полом или двором для дома сверху. Жилища строились из камня, которого в горах всегда было достаточно. Нередко дома имели по три, четыре и даже пять этажей.

На равнине жилье было другим. Со строительным материалом здесь было труднее, поэтому камень и дерево в строительстве почти не применяли. Стены домов делали из самана (смеси соломы и глины), а крышу покрывали соломой. На размерах жилья не экономили. В каждом доме обязательно была кунак-уй — комната для гостей.

Одежда у разных народов Дагестана была схожей. Мужчины носили рубаху, штаны, бешмет и черкеску. На голову надевали папаху. Верхней одеждой были башлык, овчинная шуба или бурка. Обувь делали из кожи и войлока. У каждого горца на поясе висел кинжал.

Традиционный женский костюм состоял из штанов, платья-рубахи, длинного распашного платья с двойными рукавами.





Голову повязывали платком. Женские платья украшались вышивкой и серебряными изделиями. Больше остальных любили украшать свои костюмы табасаранцы. Не только одежда, а еще и предметы быта, ковры и даже портянки у них были отделаны узорчатой каймой.

Горцы жили сельскими общинами (джамаатами), которые управлялись советом старейшин. Для решения общих дел созывался сход мужчин. У горцев существовало сословное разделение, были сильны обычаи кровной мести и платы за убийство, а также гостеприимство и уважение к старшим. У некоторых народностей существовал обычай искусственного родства — побратимства, когда детей из одной семьи воспитывали в другой.

Мужская работа в семье заключалась в уходе за домашним скотом, заготовке сена и дров, выполнении полевых работ. На женщине были все дела в доме. Она убирала, готовила еду, растила детей. В горских семьях было не принято сильно ласкать детей. Мальчиков с малых лет готовили к самостоятельности и ответственной

■ Из ремесел в Дагестане наиболее распространенными были ткачество, производство войлока, ковров, медной посуды, обработка кож, гончарное, кузнечное, оружейное дело, чеканка по металлу. На весь Кавказ славились ювелирные изделия кубачинских мастеров.





роли главы семьи. Они должны были стать хорошими работниками и защитниками. Девочек воспитывали покладистыми, приучали во всем повиноваться мужу.

В еде горцы придерживались мясных и молочных продуктов. Самые распространенные блюда — шурпа, хинкали. Кроме них готовили кашу, вареники с различной начинкой, блины. По праздникам ели пироги и плов. Из солода и толокна готовили слабоалкогольный напиток чачу, в горных долинах делали вино. В летнее время года на столе непременно были свежие овощи, фрукты и ягоды.

У народов Дагестана есть множество сказок, пословиц и легенд, есть свои лирические и героические эпосы. Из танцев особенно известна лезгинка. Традиционные музыкальные инструменты — агач-гумуз, чунгур, зурна, саз, свирель и бубен. Национальная литература Дагестана представлена такими известными писателями советского периода, как Акай Акаев, Бадрутдин Магомедов, Сулейман Стальский, Расул Гамзатов.

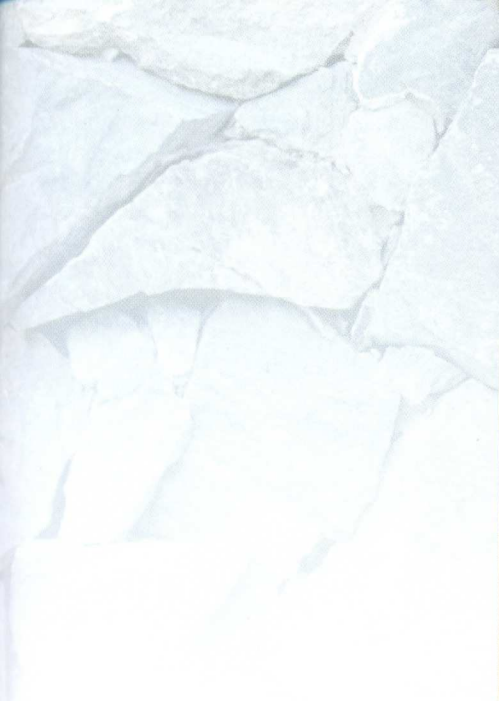
■ Издавна каждый дагестанский народ живет преимущественно на определенной территории. Самые немногочисленные народности живут компактно. Например, годоберинцы населяют аулы Годобери и Зиберхали. Кубачинцы живут только в одном ауле Кубачи.



A photograph of a stone building in a village. The building is constructed from large, rough-hewn stones. To the right, a tall, cylindrical minaret with a conical roof and a balcony is visible against a cloudy sky. The ground is dirt and covered with some debris.

Мой дом — моя крепость

Для жителя Дагестана дом был всем — и жильем, и крепостью, и центром всего мира. Горцы всегда стремились построить свой собственный дом, даже если приходилось залезать в большие долги.



Д

олгое время горские жилища строили одно- или двухэтажными с одной комнатой на каждом этаже. Позже стали появляться более просторные дома. В них жилые помещения делали наверху, а внизу устраивали хлев. Часто дома возводили в виде башен. Они совмещали в себе и хлев (на первом этаже), и жилые комнаты (на втором), и оборонительные помещения (на третьем).

Вплоть до середины XIX века дома в горном Дагестане не имели окон. Это было необходимо для защиты от врагов. Свет внутрь поступал в отверстие на крыше или через небольшие щели под самым потолком, которые больше напоминали бойницы, чем окна. Стены, выходящие на улицу, были глухими.



Даже вход в дом иногда было очень трудно найти.

Внутреннее убранство дома было достаточно аскетичным. В центре дома устанавливали опорный столб «мурхвал», украшенный резьбой. Этот столб, очаг и очажная цепь считались у горцев священными. При переезде их забирали с собой. У жителей гор существовал обычай сохранения огня. Уничтожение огня, так же, как и увечье срединного столба, было большим оскорблением и требовало отмщения.

Срединный столб (его еще называли «столб корня» или «столб рода») символизировал древо жизни, опору мироздания. Враги, врываясь в дом, первым делом старались нанести ущерб именно мурхвалу, из-за чего становились кровными врагами хозяев жилища.

Очаг окружала каменная резная плита. Рядом с ней стояла керамическая и медная посуда. Земляной пол был застлан паласом. Мебели почти не было, но в каждом доме был большой, богато декорированный ларь-шкаф, в нем хранили зерно.

После того, как Дагестан был присоединен к Российской империи, оборонительные качества домов стали не нужны. Со временем у них появились окна, лоджии и открытые галереи.

Стены, выходящие на улицу, были глухими. Иногда даже вход в дом было очень трудно найти.

Это место считается одним из лучших климатических курортов мира. Чистый горный воздух, обилие солнца, пониженное атмосферное давление и мягкий климат создают прекрасные возможности для отдыха и лечения.

Гуниб

Густые альпийские луга, березовые рощи, грохочущие водопады, таинственные пещеры – вот что такое Гуниб.

■ Символом лесов Гуниба стали березы. Здесь растет целых три вида этих деревьев. Один из них – береза Радде, названная в честь ее первооткрывателя. Она встречается в самых недоступных и опасных местах. Ее листья окрашены в темно-зеленый цвет, кора розоватая и шелушащаяся. От одного корня отходят несколько коротких и кривых стволов. Береза Радде – редкое растение и занесено в Красную книгу.

Гунибское плато выглядит как огромный усеченный конус. Его склоны — это отвесные неприступные скалы, с вершины которых открывается великолепная панорама окружающих гор и речных долин.

Это место считается одним из лучших климатических курортов мира. Чистый горный воздух, обилие солнца (в году насчитывается свыше 300 ясных дней), пониженное атмосферное давление и мягкий климат создают прекрасные возможности для отдыха и лечения. От холодных ветров плато защищено стеной гор, поэтому здесь никогда не бывает туманов.

По плато текут несколько речек. Одна из них — Гунибка. Доходя до края пропасти, она превращается в красивый водопад. Летом, когда воды в реке немного, падающие с обрыва тонкие струи подхватывает ветер, закручивает в косы и спирали, и, ударяя их о скалы, уносит далеко в сторону. В солнечные дни над водопадом висит радуга.

Гуниб был и остается оазисом в безлесном Дагестане. На его склонах растут сосны, осины,

грабы, ольха, ясень, липа. Иногда встречается дуб. На опушках и каменных осыпях можно увидеть дикорастущие груши, яблоны, кизил, малину, жимолость и барбарис.

В 1986 году на плато Гуниб был организован горный ботанический сад. Сейчас в нем растет более 600 видов растений. Многие из них были созданы специально для горных районов, например, здешние яблоны дают в 6 раз больше урожая, чем те, что растут в садах на равнине.

В настоящее время территория плато входит в состав природного парка «Верхний Гуниб».

В начале времён

В районе Гуниба, рядом с селениями Кегер и Кудали, обнаружены самые древние в мире наскальные календари. По разным сведениям, им от 40000 до 60000 лет.



Предположительно, их использовали для вычисления лунных затмений, определения сроков начала полевых работ, времени посева и сбора урожая. Здесь же были найдены древние солнечные часы, возраст которых оценивается в 14000 лет. До сегодняшнего дня в Дагестане сохранилось более 240 древних солнечных и лунных календарей и часов. Они представляют собой вырезанные или нарисованные на больших валунах знаки. Много подобных календарей было найдено на Хунзахском нагорье, в Табасаране, Ботлихе и Карата, около селения Согратль.

В окрестностях селения Кегер найдено 45 выгравированных на плоских камнях часов-календарей. Один из них долго находился на центральной площади Кегера и недавно был помещен в музей. Это большой камень, на котором сделано 38 ямок диаметром 12-15 мм. Две ямки - в центре, а остальные вокруг них, образуя эллипс. Для определения времени в два крайних отверстия устанавливали гномоны (вертикальные палочки) длиной 20-25 см. Сам камень располагали таким образом, чтобы в дни равноденствия тени от обоих гномонов во время восхода и захода Солнца проходили по одной линии. До полудня время определялось по тени от первой палочки, а после полудня - по тени второй. Ямки, расположенные вокруг, служили своеобразным циферблатом. Временной интервал между

соседними ямками равнялся примерно 15 минутам. Этими часами пользовались вплоть до начала двадцатого столетия.

Чаще всего солнечные часы делали на громоздком и неподъемном основании, и это было их большим минусом. За тысячи лет в Кавказских горах произошли подвижки земной коры, было много землетрясений. В результате солнечные часы, намертво прикрепленные к местности, изменили свою ориентацию относительно сторон света, что сделало их непригодными для времяисчисления.



Чаще всего солнечные часы делали на громоздком и неподъемном основании, и это было их большим минусом.

Художники и Дагестан

Слава о природных красотах Дагестана распространилась в России сразу после окончания Кавказской войны. Этот горный край стал местом паломничества многих известных людей той эпохи. Среди них были ученые-натуралисты, поэты, историки и художники.



Многие из них передвигались по Дагестану с русскими войсками. Например, художник Горшельд был свидетелем сражений, он оказался в самом эпицентре последних событий Кавказской войны, лично присутствовал при пленении имама Шамиля. Руке художника принадлежат картины «Сдача Шамиля в плен» и «Взятие Гуниба», а также большое количество походных рисунков.

Несколько лет провел в Дагестане русский живописец и этнограф Гагарин. За время своего пребывания в Стране гор им были сделаны зарисовки «Крепость на горе у Кази-Кумуха», «Аул Рича», «Горцы на отдыхе», «Хаджи Мурад на фоне аула», «Свадьба богатого горца» и многие-многие другие.

Бывали в Дагестане художники Рубо, Тимм и Россов, оставившие после себя не одно полотно, посвященное этому краю. Интересным экспонатом Дагестанского объединенного музея является карандашный рисунок неизвестного автора. На нем изображены пять русских офицеров на привале. С обратной стороны есть подпись «Ламберт, Долгорукий, Лермонтов, Урусов и Кирсаков на привале в пути в Темир-Хан-Шуру».

В 1868 году на Кавказе побывал Айвазовский. На время он оставил морскую тематику и написал несколько горных пейзажей. Особенно художника привлекли места недавних боевых сражений. Часть этих работ он завершил в конце своего большого кавказского путешествия — в Тифлисе. Там же впервые он представил их на суд публики. Среди этих полотен были «Вид на Темир-Хан-Шуру и Каспийское море», «Вид Гуниба», «Вид с Каранайских высот на Ахульго и Гимры», «Стычка на Гунибе», «Цепь Кавказских гор» и другие. Почти все картины Айвазовского сразу же нашли покупателей, среди которых были знаменитый коллекционер живописи Третьяков, князь Барятинский и сам император.

Айвазовский на время оставил морскую тематику и написал несколько горных пейзажей. Почти все его картины сразу же нашли покупателей, среди которых был сам император.

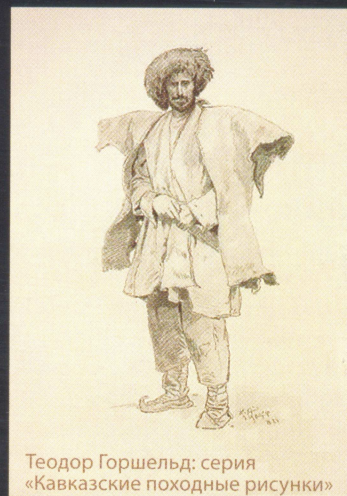
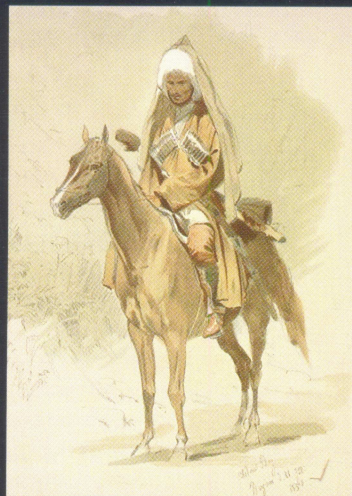


■ Франц Алексеевич Рубо (1856-1928) — русский художник-панорамист. Специализировался в батальной живописи. Масштабным результатом его кавказских этюдов явилась панорама «Штурм аула Ахульго» (1890). В краеведческом музее Махачкалы находится панорама «Штурм аула Салты».

Иван Айвазовский: «Аул Гуниб в Дагестане»



■ Во время путешествия по Кавказу в 1868 году Айвазовский делал наброски и вел записи о деталях пейзажа и о названиях селений, «нанесенных на рисунок еле уловимыми пятнышками среди огромных горных массивов, прорезанных складками и ущельями, по которым змеится горный поток».



Теодор Горшельд: серия «Кавказские походные рисунки»



■ Теодор Горшельд — немецкий живописец и рисовальщик, баталист. В 1858 г. отправился на Кавказ, был свидетелем пленения Шамиля... Им написаны «Пленный Шамиль перед кн. Барятинским», «Штурм Гуниба» и большое количество рисунков, воспроизводящих эпизоды войны и воспоминания о Кавказе.

Франц Рубо: «Кавказская война»



На страже

Древняя земля Дагестана была свидетелем множества великих битв. Жителям этой страны приходилось быть в постоянной боевой готовности. Доказательством этому служат многочисленные остатки крепостей, боевых башен и других военных укреплений, которые встречаются здесь на каждом шагу.

На первом этаже не было ни дверей, ни бойниц, изнутри он был дополнительно укреплен на случай тарана.



Одним из грандиозных сооружений Дагестана была стена Дагбары, протянувшаяся по горам от города Дербент до аула Ягдык. Ее называли Великой Кавказской стеной. Она была построена в V веке и служила для охраны торговых путей, идущих вдоль берега Каспийского моря и по горным перевалам Восточного Кавказа. В первоначальном виде она состояла из нескольких десятков башен, соединенных между собой высокой стеной. Строители Дагбары настолько точно подгоняли каждый камень, что между ними нельзя было протиснуть лезвие самого острого ножа.

Когда-то длина стены составляла 40 километров, но среди местных жителей ходят легенды, что Дагбары проходила по всему Кавказу и соединяла собою два моря — Каспийское и Черное. Эти же легенды приписывают сооружение стены Искандеру (Александр Македонскому), хотя учеными доказано, что Дагбары была построена гораздо позже — через восемьсот лет после смерти великого полководца. До сегодняшнего дня от Дагбары осталось немного — за сотни лет стена была разобрана местными жителями на строительство своих домов.

В Дагестане сохранилось множество крепостей. Одна из них находится на скале рядом с селением Хучни. Это легендарная крепость Семи братьев. Она сохранилась почти в неизменном виде. С этой крепостью связана одна легенда, у которой есть множество вариаций. Согласно преданию, крепость построили семеро братьев-богатырей. У них была красавица-сестра. Свои прекрасные волосы она заплетала в косы.



Они были такой длины, что девушка могла привязывать к ним ведра и набирать воду из реки, текущей у подножья горы, на которой стояла крепость. Все семеро братьев были сильными и умелыми воинами и занимались тем, что охраняли соседние селения от непрошенных гостей. Победа всегда была за братьями до того момента, пока сестра не влюбилась в предводителя врагов. По его просьбе она ночью испортила оружие братьев и убежала из крепости. Увидев вдалеке беглянку, братья стали кидать в нее камни, и бросали до тех пор, пока над ней не образовался большой холм. Но и самим братьям не суждено было остаться в живых — безоружных их всех перебили враги. Крепость Семи братьев по-прежнему стоит на высокой скале, а недалеко от нее находится каменный холм. Проходящий здесь мужчина бросает на холм могилу по семь камней в знак презрения к предательнице, плюет и столько же раз произносит проклятья, а проходящие мимо женщины в знак уважения к девичьей любви сбрасывают с могилы по камню.

Большое оборонительное значение имели башни — сигнальные, боевые, жилые. Самые известные из них находятся рядом с селениями Хуштада и Тандинская. Хорошо сохранились до наших дней башни в Ураде и Тидибе, в аулах Кахиб и Гоор, на перевалах Кодорском и Бечихи.

Самая известная и крупная башня в Дагестане — Ицари. Она была построена в XIV веке и служила для защиты от иноземных захватчиков и от воинственных соседей, о чем гласит надпись на арабском языке на одной из ее стен. Башня Ицари имеет форму усеченного конуса. Толщина ее стен у основания более 2 метров, внутренний диаметр — 7 метров. Башня стоит на скале — с трех сторон

ее окружает пропасть. С четвертой стороны, обращенной к аулу, башню защищает глубокий восьмиметровый ров. С этой стороны на уровне второго этажа в башне устроены входные ворота с дубовыми дверями. Когда-то к ним вела приставная деревянная лестница (бревно с вырубленными в нем ступенями-зазубринами). В случае нападения эта лестница затаскивалась внутрь.

По рассказам старожил, когда-то у башни Ицари было восемь этажей. Сейчас осталось только четыре. На оставшихся верхних этажах сохранилось около 20 бойниц — узких щелей, расширявшихся внутрь. Около каждой из них могли разместиться по 3–4 стрелка. На первом этаже не было ни дверей, ни бойниц, но он был дополнительно укреплен на случай тарана. Внутри башни было найдено большое количество круглых камней, которые использовались в камнеметной машине. Она когда-то стояла здесь, с ее помощью поражали противника как на дальних расстояниях, так и у самого основания башни.

На высоте 14 метров по всему периметру стены устроен деревянный сейсмический пояс. Каменная кладка башни была сделана особым образом, чтобы уменьшить воздействие землетрясений на конструкцию башни.

Много крепостных сооружений появилось в Дагестане во время Кавказской войны. Их строили как горцы, так и русские войска. Хорошо сохранилась Гунибская крепость. На Хузнахском плато возвышается Аранинская твердыня. Около переправы через реку Андийское Койсу стоит Преображенская крепость. Самая южная крепость Дагестана — Ахтычайская. Она расположена в живописном месте, в садах, на правом берегу Ахтычая.



Дагестанские кинжалы

Горец мог обойтись без ружья, иногда он мог не иметь при себе сабли, но совсем невозможно было представить горца без кинжала. Кавказские воины нигде, даже дома, не расставались со своим оружием, очень его ценили и не жалели денег на его украшение. Кинжалы были необходимой частью национального костюма горских мужчин.

К

инжал для горца был всем. Его начинали носить с молодых лет. Кинжал был необходим всегда — им пользовались и в бою, и в работе по дому. Свадьба, рождение сына, любой праздник всегда сопровождался соревнованиями в джигитовке. У горцев был обычай танцевать возле своей девушки, держа в зубах обнаженный клинок, много других обычаев, связанных с кинжалом.

Изготовление холодного оружия издавна было одним из важнейших промыслов народов Кавказа, а Дагестан всегда считался кавказской «кузницей оружия».

Кинжалы, и вообще холодное оружие, изготавливались во многих дагестанских селениях. В одних аулах оружие делали только для собственных нужд, в других на продажу. Кто-то производил только холодное оружие, кто-то только огнестрельное, третьи делали и то и другое, а четвертые занимались лишь украшением оружия.

Самые известные мастера работали в аулах Амузги, Унцукуль, Казанище. В Амузги делали отличные клинки для кинжалов, сабель и ножей. Дальше за работу брались мастера из аула Кубачи. Они славились умением украшать холодное оружие резьбой. Самыми престижными кинжалами считались кумыцкие, изготовленные в селении Верхнее Казанище.

Дагестанские кинжалы отличались очень длинными прямыми обоюдоострыми клинками. На их поверхности наносились доли (продольные канавки), которые служили для уменьшения веса



и увеличения прочности. Часто на лезвие кинжала наносили имя мастера или владельца, клеймо или с какое-либо изречение.

Чтобы стать клинком, железная болванка проходила 13 стадий обработки. Клинки делали как целиком стальные, так и с железной сердцевиной. Чаще всего клиновидный железный стержень огибали стальной полосой по ребру и сваривали с ней. Часть железа вытягивали для последующего крепления на нее рукояти. Потом кусок железа ковали до получения необходимой формы клинка. Специальным резцом в клинке выпиливали доли. Затем шлифовали, закаливали и подвергали окончательной заточке.

Дорогие клинки гравировали — наносили особый дагестанский растительный орнамент, которых было три вида. Первый назывался «тутта», что переводится как «ветка» или «дерево», и представлял собой симметричный рисунок. Он считался самым сложным в исполнении. Его делали только опытные мастера. Второй вид орнамента — «мархарай» («заросль») — не был симметричным. У него не было ни верха, ни низа. Рисунок просто заполнял собой все свободное пространство. Третий вид («тамга») — это замкнутая форма орнамента, которая располагалась по контуру (кругу, квадрату, ромбу и т.д.). Кубачинские мастера в качестве узоров широко использовали «звериный» узор. Чаще всего изображали птиц, коней, змей и собак. Голова собаки или коня нередко завершала головки кубачинских сабель.

В XVII–XVIII веках у горских мастеров появилась возможность продавать свои изделия на огромный российский рынок. В это время широко распространился новый орнамент «москов-накыш», использующий элементы русских узоров. Немного позже появился еще один стиль. Его узор представлял собой сетку пересекающихся линий, ячейки которых были заполнены точками, цветками и галочками. Этот орнамент получил название «сито».

Рукояти кинжалов делались из кости, рога, железа и серебра. Из костяных материалов особенно ценились клыки моржа, за которые платили огромные деньги.

Ножны для кинжалов были двух типов. Одни делались из двух деревянных дощечек, скрепленных между собой и обтянутых кожей. Более дорогие ножны представляли собой железный или серебряный футляр. Их поверхность украшалась насечкой или гравировкой.

Самые лучшие клинки делали в аулах Амузги, Унцукуль, Казанище. Дальше за работу брались мастера из аула Кубачи. Они славились умением украшать холодное оружие резьбой.



СЕЛО КУРУШ

■ Жители дагестанского села Куруш знают, что выше них в России никто не живет - Куруш находится на высоте 2465 метров. На этом уникальность расположения села не заканчивается. Оно является еще и самым южным населенным пунктом Российской Федерации. Южнее только горы. Зимой и летом Куруш становится отправной точкой для альпинистских групп, идущих на «штурм» вершин Базардюзю, Шалбуздага и Ярыдага.



Коротко о разном...

СУПЕР-БАБУШКА

■ 8 марта для из дагестанского села Султан-Янгиюрт – не только Международный женский день, но и День рождения. В этом году ей - самой сильной бабушке в мире, рекордсменке книги Гиннеса, исполнилось 76 лет. В подтверждение необычной силы Сакинат в ее доме можно найти погнутые железки и порванные тысячестраничные справочники. Здесь же на полу лежит доска с гвоздями, на которых она любит стоять. И не просто стоять, а при этом еще и поднимать 24-килограммовую гирию.

Как рассказывает супер-бабушка, своей необыкновенной силой она обладала с самого детства. Однажды, когда Сакинат было 10 лет, ее мать убирала по дому и задалась вопросом, как бы сдвинуть большой ящик с зерном. В нем было килограммов 300 веса, но маленькая Сакинат не увидела в этом ничего невозможного. Девочка толкнула тяжеленный ящик плечом и легко сдвинула его.

И сегодня бабушка Сакинат может с легкостью повторить то же самое. На вопросы о здоровье она отвечает, что никогда не принимала лекарств и не знает, что такое уколы. Про еду бабушка говорит так: «Всю жизнь кушала то, что есть».

На вопросы о здоровье бабушка отвечает, что никогда не принимала лекарств и не знает, что такое уколы. Про еду она говорит так: «Всю жизнь кушала то, что есть».





ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

■ В феврале 2010 года в дагестанском Хасавюрте скончался 94-летний ветеран-разведчик Абдулхаким Исмаилов. Всю Великую Отечественную войну он прошел в составе 82-й гвардейской стрелковой дивизии, а затем 83-й отдельной разведывательной гвардейской стрелковой роты Украинского фронта. Был трижды ранен. За проявленные в боях мужество и героизм неоднократно награждался орденами и медалями.

Высшей наградой и мечтой для Абдулхакима, как и для многих советских солдат, было — установить красное знамя над фашистским Рейхстагом. Участвующие в штурме Берлина бойцы Красной Армии несли с собой флаги, флажки, просто куски красной материи, прикрепленные к черенку лопаты или обломку оконной рамы. Подняться на крышу Рейхстага и воздвигнуть на нем красное полотнище удалось более чем двадцати воинам.

Среди этих героев были Абдулхаким Исмаилов, Алексей Ковалев и Леонид Горычев. И хотя позднее «официальным» знаменем Победы стали считать флаг, установленный Егоровым и Кантарией, именно Исмаилов и его товарищи были запечатлены на знаменитом снимке фронтового корреспондента Евгения Халдея.



ЧИРКЕЙСКАЯ ГЭС

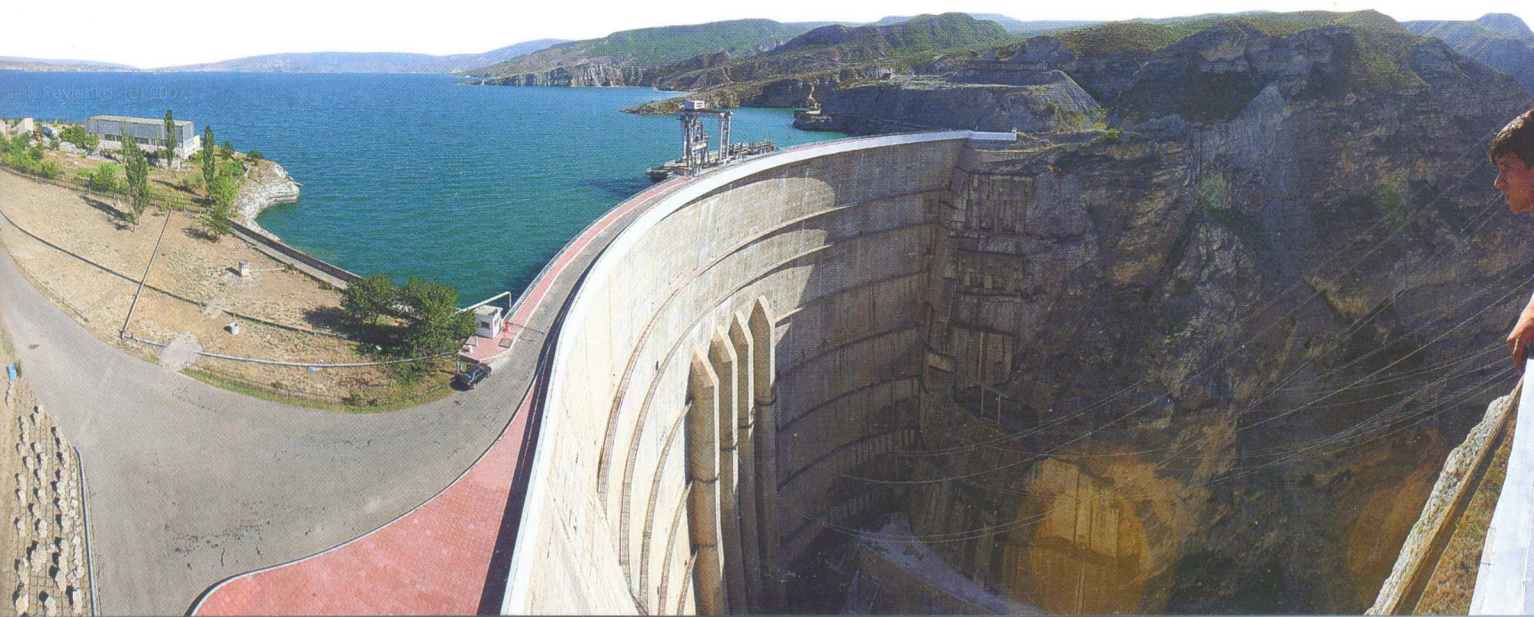
■ Чиркейская гидроэлектростанция на реке Сулак бьет сразу два рекорда. Она — крупнейшая на Северном Кавказе, а ее арочная плотина самая высокая в нашей стране.

Во время ее строительства в Дагестане произошло 9-балльное землетрясение, часть скального массива, на который должна была опираться плотина, стала неустойчивой, ее пришлось дополнительно бетонировать и укреплять тросами.

В 1978 году основные работы были закончены — река Сулак была перегорожена невиданной до сих пор плотинной высотой более 230 метров. Гидроэлектростанция сразу же стала популярным туристическим объектом. На высоте 50 метров над

плотиной расположена обзорная площадка. От открывающегося вида захватывает дух: вдаль за горизонт уходит синяя гладь Чиркейского водохранилища, а прямо под ногами в тени скал темнеет дно глубокого каньона.

Спустившись вниз по проложенному в скалах 800-метровому тоннелю, вы оказываетесь у основания плотины. Теперь приходится задирать голову. Если только представить, что за возвышающейся над вами стеной находятся миллионы тонн воды, на голове поднимаются волосы. Правда, они могут встать дыбом и по другой причине — окружающий воздух кажется насквозь пропитанным электричеством, которое рождается где-то здесь.



Крепость Махача

Свою историю Махачкала, столица Дагестана и самый большой город республики, ведет от старинного аула Тарки, который упоминается еще в летописных документах VIII века.

■ Предполагают, что еще в VII веке на месте современной Махачкалы находилась столица Хазарского каганата, город Семендер, который в 966 году был разрушен дружинами русского князя Святослава Игоревича

Местность, где когда-то стоял аул, называлась «дагестанским коридором» и имела такое же стратегическое значение, как и находящийся южнее Дербент.

В 1844 году, когда Дагестан вошел в состав Российской империи, рядом с селением Тарки было заложено военное укрепление Петровское. Свое название оно получило в память о том, что в 1722 году во время Персидского похода здесь располагался лагерь русских войск, возглавляемых Петром I.

Через 20 лет после основания Петровского укрепления рядом с ним выросло поселение Порт-Петровск, которое увеличивалось с каждым годом. В скором времени здесь была построена гавань для кораблей, появились первые фабрики и заводы. Через Порт-Петровск была проложена железная дорога, соединившая Владикавказ и Баку.

Это привело к еще более стремительному росту города, который вошел в XX век одним из крупнейших городов Кавказа.

В 1921 году Порт-Петровск был переименован в Махачкалу («Крепость Махача») в честь революционера Махача Дахадаева. Еще через несколько лет город стал столицей недавно образованной Дагестанской АССР.

Сегодня Махачкала — это один из крупнейших городов юга России. Его береговая линия протянулась на 70 километров. В городе проживает свыше полумиллиона человек. Махачкала — единственный незамерзающий порт России на Каспийском море.

В последние годы в столице Дагестана делается много, чтобы превратить ее в крупный курортный центр. В проекте создание городов-спутников, деятельность которых станет исключительно туристической.





Фото номера: Автор: Шлыков Андрей.

Приглашаем вас принять участие в рубрике «Фото номера». Присылайте ваши работы на электронный адрес: photo@veter100.ru, и, возможно, именно ваше произведение увидят тысячи читателей.

ЧИТАЙТЕ ЧЕРЕЗ 2 НЕДЕЛИ:



Приморье – край российских традиций и восточной экзотики, край северной тайги и тропических джунглей. Здесь растут женьшень и лотосы, над леопардами летают огромные бабочки, а морское дно покрыто актиниями и губками, над которыми резвятся тюлени.

В
СТРАНСТВИЙ
УНИКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О РОССИИ