

НОВИНКА!

ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ

УНИКАЛЬНЫЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ
ПО РОССИИ №2 / 2010



Беловодье

молочные реки
и кисельные берега

Шамбала

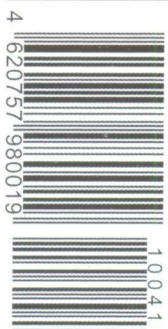
врата в высший мир

Алтайский мёд

сладкий запас России

Алтай

на перекрестке древних дорог



ФОТОГРАФИИ В НОМЕРЕ:

Обложка Сергей Панасюк / Фотобанк Лори;
Вторая обложка huntA / Фотобанк Лори; Слово редактора Шупенко Светлана; 2-3: Жижко Андрей / ЗАО «ГеоФото»; Гора Белуха 6-7: Шупенко Светлана; 7 (п.в.): Жижко Андрей / ЗАО «ГеоФото»; В центре Азии Кирилл Чаплинский / Фотобанк Profimages; 8 (л.н.): Вячеслав Анисимов www.ded-altai.ru; 8 (п.н.): Стомахин Игорь / ЗАО «ГеоФото»; Зона покоя Укок Дмитрий Пичугин / Фотобанк Profimages; Принцесса Укока 12: Kobsev / Wikipedia; Алтайский заповедник 14: Николай Михальченко / Фотобанк Лори; 15 (п.в.): Лерон Владимир / ЗАО «ГеоФото»; 15 (п.н.): Игорь Потапов / Фотобанк Лори; Золотое озеро 16: Кокошкин Константин / ЗАО «ГеоФото»; 17 (п.в.): Круглов Олег / Фотобанк Лори; 17 (п.ц.): Павел Филатов / Фотобанк Profimages; 17 (н.): Яна Королева / Фотобанк Лори; Алтайская мозаика 18: Юрий Бульшин / Фотобанк Лори; 19 (в.): Селигеев Андрей Иванович / Фотобанк Лори; 19 (п.ц.): Deduhin | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 20 (в.): Елена Белозорова / Фотобанк Profimages; 20 (л.ц.) и 21 (в.): Юлия Машкова / Фотобанк Лори; 21 (н.): Смильк Вячеслав / ЗАО «ГеоФото»; Маралы / Что такое панты? 22 (л. сверху вниз): Shariff | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; Davidd2xs | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; Urt | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; Mpemberton | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 22-23: Lindamore | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; Алтайский мед / Вечные труженики 24 (в.): Pshenichka / Фотобанк Лори; 24 (п.ц.): Мария Зубарева / Фотобанк Лори; 24 (н.): Achilles | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 25 (в.): Anastashin55 | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 25 (п.н.): Kirsanov | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; Алтай-кижи 26 (в.) и 27 (в.): Павел Филатов / Фотобанк Profimages; 26 (п.н.): Попова Ирина / ЗАО «ГеоФото»; Всенародные игры 28 (все), 29 (л.в.): Vicheslav Smilyk / www.altai.cc; 29 (л.ц.) и (п.в.): Павел Филатов / Фотобанк Profimages; Алтайские шаманы 30 (л.в.): Вячеслав Анисимов www.ded-altai.ru; 31: Павел Филатов / Фотобанк Profimages; Следы давно минувших дней 32: Антон Соколов / Фотобанк Profimages; 33 (в.): Chere / Фотобанк Лори; 33 (п.ц. и н.): huntA / Фотобанк Лори; 34 (в.): Лерон Владимир / ЗАО «ГеоФото»; 34 (л.ц.): Schreiber / Wikipedia; 34 (н.): Aphasic / Wikipedia; 35 (л.в.): Дмитрий Черкасов / www.charysh.info; 35 (п.в.): Vladimir Bosovic / Wikipedia; 35 (н.): Вячеслав Потапов / Фотобанк Лори; В поисках истины 36 (в.): Жижко Андрей / ЗАО «ГеоФото»; Живое слово 38-39 (все): Шупенко Светлана; Подземные сокровища 40 (л.ц.): Косоуров Юрий / Фотобанк Лори; 40 (н.): Корчагина Полина / Фотобанк Лори; Фото номера 41: Валерий Лукьянов / Фотобанк Profimages; Последняя обложка Александр Семенов / Фотобанк Лори.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ» №1.

Почтовый адрес редакции: 357503, Ставропольский край, г. Пятигорск, Главпочтамт, пр. Кирова, 52, а/я 274
www.veter100.ru, e-mail: mail@veter100.ru

Редакция:

Главный редактор: Константин Злобин
Арт-директор: Макс Вдовченко
Дизайн и верстка: Макс Вдовченко
Текст: Андрей Ярый, Тимур Давлетшин

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС 77 - 39664 от 04 мая 2010 года. Издательство «Яр».

Полная или частичная перепечатка либо иное использование материалов на всех языках без письменного разрешения редакции запрещена. Присланные в редакцию рукописи и фотоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

Тираж 50000 экземпляров
Отпечатано в типографии «Юнивест Принт».

Журнал распространяется ЗАО «МДП «Маарт».

Адрес: Москва, 3-й пр. Марьиной Рощи д.40 стр.1 оф. 143 (14 этаж).
Адрес для почты: 127018, г. Москва, а/я 149.
Телефон: (495) 744-5512, Факс: (495) 689-95-44.

Цена свободная

представляем серию:

УНИКАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО РОССИИ

- Удивительные памятники природы
- Необыкновенные животные и растения
- Достопримечательности
- Интересные исторические события
- Народы бескрайней России



Главный редактор
журнала «Ветер Странствий»
Константин Злобин

Здравствуйте, друзья!

Сегодня мы отправляемся на Алтай, самый загадочный и таинственный уголок нашей страны.

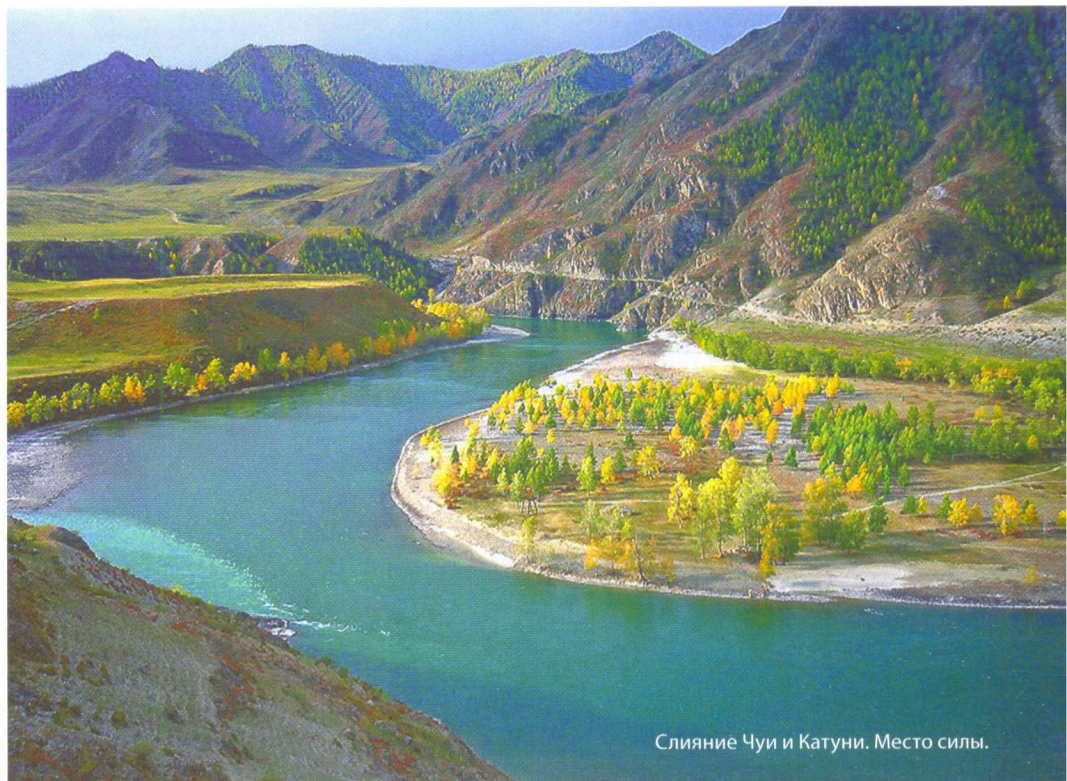
Мы с вами поднимемся на вершины гор, ощутим морозную свежесть ледников и увидим, как из маленьких ручейков, капля за каплей, появляются полноводные реки. Затем мы попадем на просторы бескрайних степей и почувствуем на себе их жаркое дыхание. Нас ждут глубокие пещеры, в тишине которых можно послушать тонкий звон сталактитов. Вы узнаете какими шумными бывают алтайские водопады и какими высокими каменные грибы.

На Алтае вы сможете стать настоящими первооткрывателями. Здесь каждый поворот дороги таит в себе новые находки. Стоит вам сделать пару шагов в сторону с лесной тропинки или свернуть с наезженного пути и... Возможно, со скалы на вас взглянет лицо древнего воина или вы различите облик неведомого зверя.

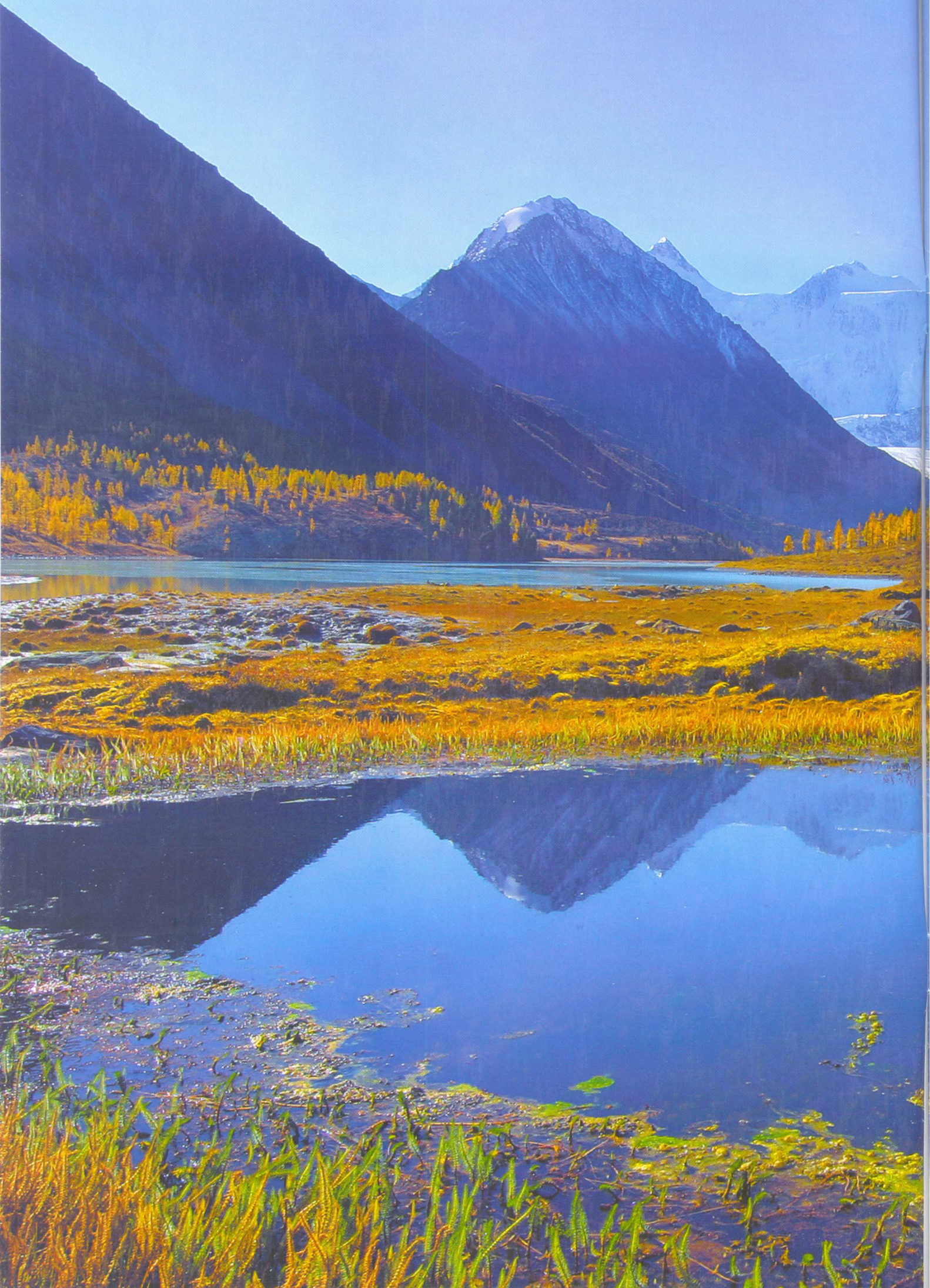
А теперь держитесь покрепче... По одной из горных рек нам предстоит совершить головокружительный сплав. Мы пронесемся мимо кипящих перекатов и коварных водоворотов. В награду за невероятное путешествие мы отведаем изумительного алтайского меда, покатаемся на верблюдах, а на ночь послушаем одну из алтайских легенд.

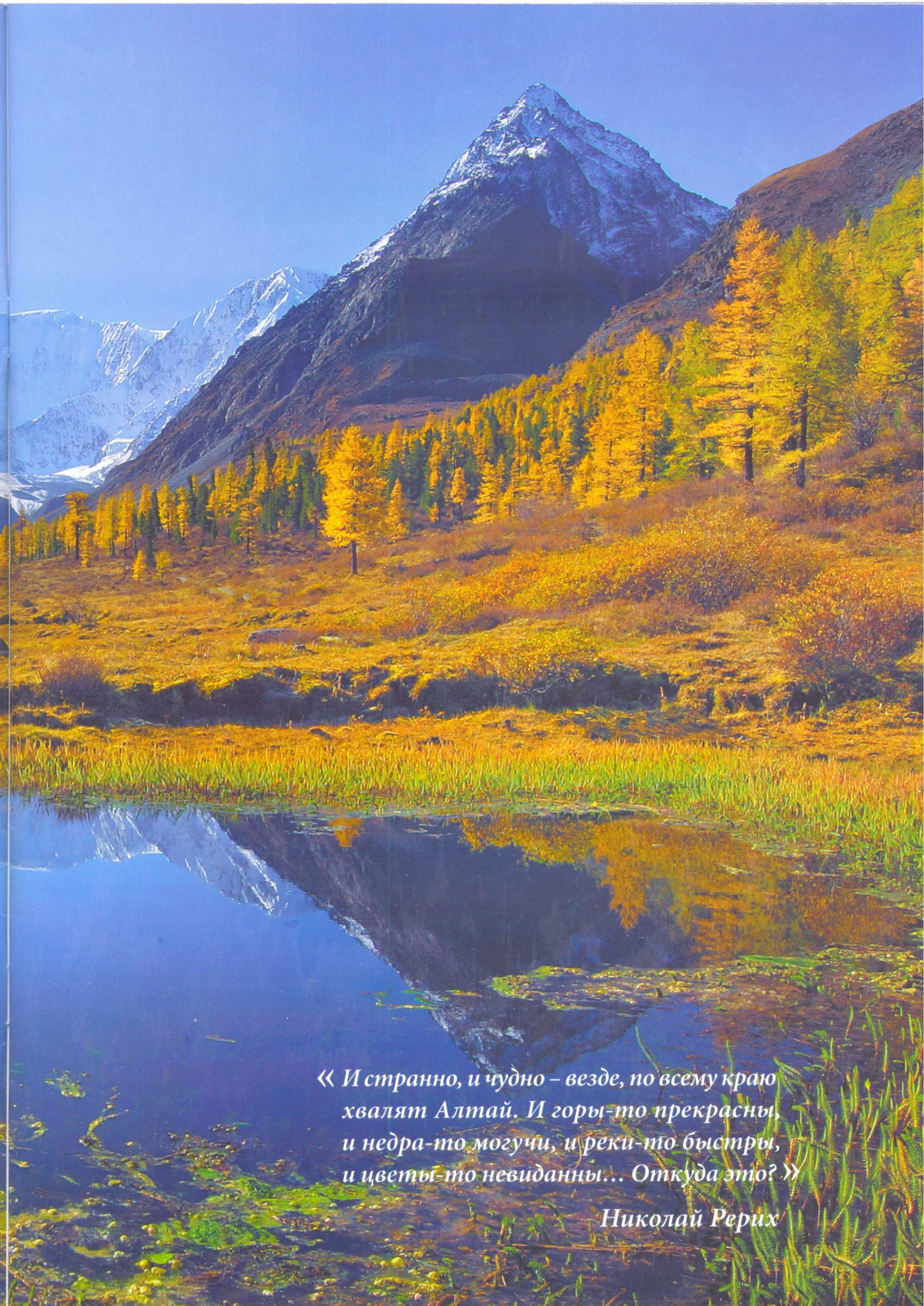
Итак, начнем...

К. Злобин



Слияние Чуи и Катунь. Место силы.





*« И странно, и чудно – везде, по всему краю
хвалят Алтай. И горы-то прекрасны,
и недра-то могучи, и реки-то быстры,
и цветы-то невиданны... Откуда это? »*

Николай Рерих

ВЕРШИНА МИРА



05

ГОРА БЕЛУХА



07

В ЦЕНТРЕ АЗИИ



09

ЗОНА ПОКОЯ УЮК



11

ПРИНЦЕССА УЮКА



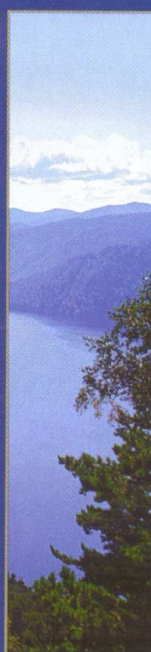
13

АЛТАЙСКИЙ ЗАПОВЕДНИК



15

ЗОЛОТОЕ ОЗЕРО



17

АЛТАЙСКАЯ МОЗАЙКА



19

ЧТО ТАКОЕ ПАНТЫ?



22

ВЕРШИНА МИРА

Алтай – это, прежде всего, горы. Горное ожерелье, раскинувшееся от края до края, насколько хватает взгляда, завораживает своим величием и разнообразием. В Алтае соединились высота острых вершин с громадами ледников и широта бескрайних равнин с табунами лошадей.

Эта земля полна контрастов. Глухая сибирская тайга, которую из-за растительного многообразия называют «сибирскими джунглями», вдруг уступает место пустынной степи. Высокогорные ледники спускаются к самой кромке альпийских лугов с их цветочным благоуханием. Высоко в горах, где вечные снега, можно увидеть следы ирбиса (снежного барса), а спустившись в долину – встретить верблюдов.

Алтайские горы называли «золотыми»: то ли из-за несметных богатств, скрытых в земле, то ли из-за того обилия природной красоты, что видишь вокруг. Да и само слово «Алтай» произошло от монгольского слова «алт, алтын», что означает «золото», «золотой».

Есть здесь и своя «Золотая гора» – Алтын-Ту, с одноименным горным массивом, выходящим далеко на равнину. С вершины Алтын-Ту открывается прекрасный вид: с одной стороны в голубой дымке теряется край бесконечной степи, с другой – сверкают снега алтайских гор, самых высоких во всей Сибири. На всем огромном пространстве от Урала до Тихого океана нет вершины выше, чем алтайская гора Белуха (4506 м).

Здесь, в горах, есть большое количество пещер, хранящих множество тайн. В них, например, были

МАРАЛЫ



23

АЛТАЙСКИЙ МЁД



24

ВЕЧНЫЕ ТРУЖЕНИКИ



25

АЛТАЙ-КИЖИ



27

ВСЕНАРОДНЫЕ ИГРЫ



29

АЛТАЙСКИЕ ШАМАНЫ



31

СЛЕДЫ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ



32

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ



37

ПОДЗЕМНЫЕ СОКРОВИЩА АЛТАЯ



40

обнаружены следы пребывания людей каменного века. Здесь находится самая глубокая пещера Сибири – Экологическая, а Туткушская и Музейная очаровывают своим внутренним убранством: колонны сталактитов и сталагмитов образуют красивейшие подземные залы и галереи.

Алтай – это и страна озер. Телецкое озеро поражающее своей глубиной, считается символом Алтая. Другое примечательное озеро называется Ая. Оно очень живописно и знаменито тем, что наполнено удивительно прозрачной и теплой водой.

Огромные запасы воды, которыми питаются озера и реки Алтая, заключены в ледниках. По количеству ледников (1330) и площади оледенения Алтай занимает третье место среди горных массивов мира. От ледников во все направления разбегаются речные долины. Отсюда, со

склонов гор, текут реки Бия и Катунь, которые, сливаясь, дают начало одной из величайших рек Сибири – Оби.

В алтайских горах настоящее царство водопадов. Самый высокий из них 60-метровый Текелю. Красивый водопад Россыпной находится на одноименной реке, в притоке Катунь.

Алтай всегда манил к себе тех, кто многолюдным курортам предпочитает первозданную природу. Любителям уединенного отдыха нравится, что сюда еще не добралась цивилизация с ее пятизвездочными отелями и современными ресторанами. Отдых на Алтае – это деревянный домик на берегу горной речки, в которой, при желании, можно половить рыбу или научиться мыть золото; это конные и велосипедные маршруты, полеты на парашюте; зимой это беговые лыжи, а летом – прогулки в горах. ●



Гора Белуха

*Окрестности Белухи считались
тем самым местом, где может находиться
легендарная земля славян – Беловодье.*



Часовня Архангела Михаила у подножья горы Белухи



Священная гора – Белуха. На Алтае её называют Уч-Сюре. «Сюре» означает жилище богов, «уч» по-тюркски – «три». Таким образом, Белуха означает «жилище трёх богов». Свое современное название гора получила из-за снега, покрывающего её сверху донизу круглый год.

У Белухи две вершины – Восточная (4506 метров) и Западная (4435 метров), возвышающиеся в виде неправильных пирамид.

В окрестностях горы 169 ледников – это почти половина всех ледников Катунского хребта, на котором расположена Белуха. На её склоне находится ледник Геблера, от которого берет начало главная река Алтая – Катунь. Белуха возвышается в сейсмоопасном районе – обвалы, сходы лавин и обрушение ледового панциря здесь – обычное дело.

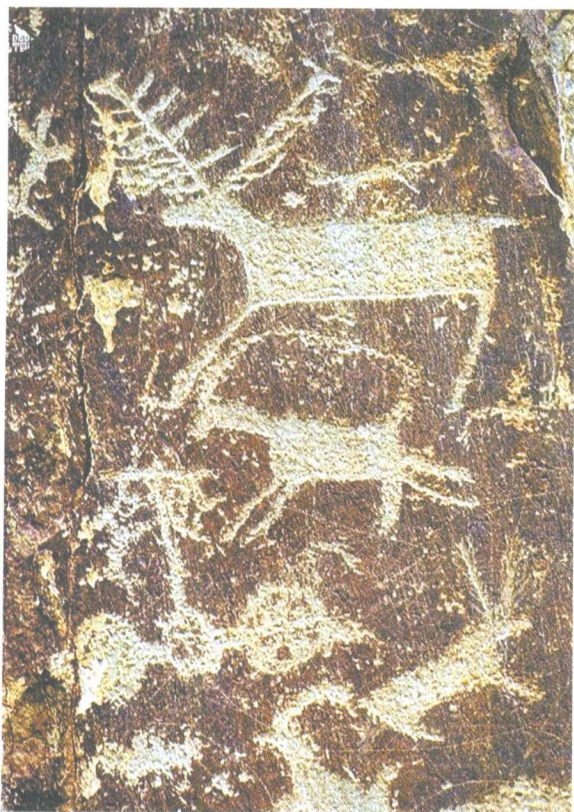
Впервые гора была покорена в 1914 году братьями Троновыми. В 2000 году с её восточной вершины был совершен первый полет на парашюте, еще через три года с отметки 4506 метров состоялся первый спуск на лыжах.

Окрестности Белухи считались тем самым местом, где могла находиться легендарная земля славян – Беловодье. Это о ней в русских сказках говорилось как о стране с «молочными реками и кисельными берегами». Николай Рерих искал здесь ворота в Шамбалу. Он считал, что именно на Алтае возникнет центр новой цивилизации после того, как человечество уничтожит себя.

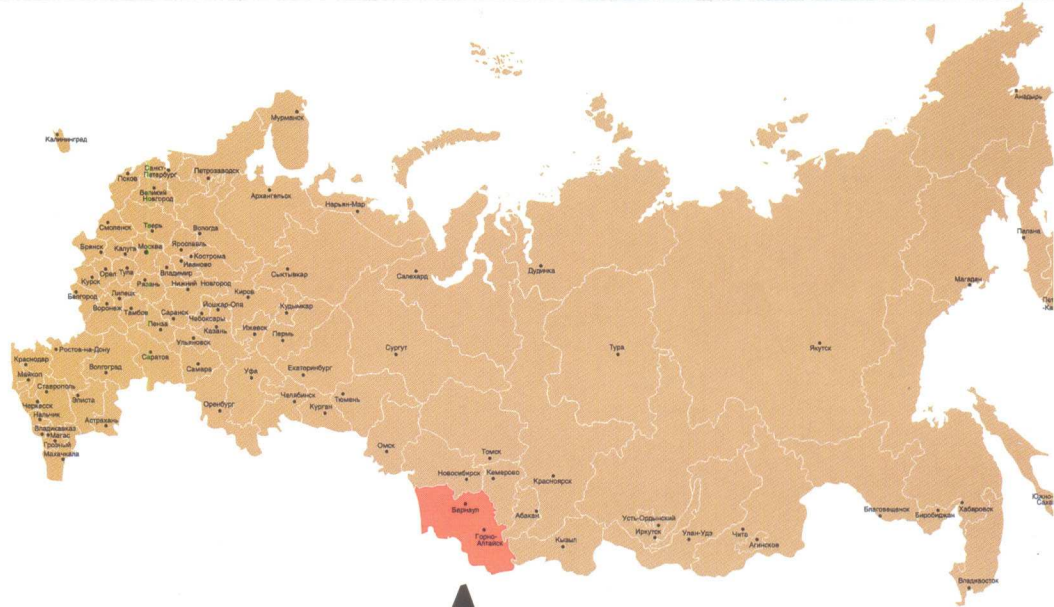
Белуха считается одним из главных центров Мировой Силы, способных возрождать и очищать душу человека. Местные жители почитают гору как священное живое существо, поэтому стараются не подходить к ней близко, в отличие от многочисленных альпинистов и туристов. ●



Комплекс скифских курганов-могильников на плато Укок.



История нескольких столетий отражена в петроглифах — наскальных рисунках урочища Калбак-Таш.



В центре Азии

Так случилось, что Алтаю было суждено быть не только географическим центром континента, но и тем центром, в котором вершилась история многих древних народов. Алтайские горы помнят смену рас и эпох, взлеты и падения великих империй

Впервые в этих местах люди появились около полутора миллионов лет назад. На Земле в то время был очередной период похолодания. Большие территории Западной Сибири были покрыты ледниковым панцирем, южная граница которого проходила как раз по Алтаю. Вдоль южного края ледника появились поселения первобытных людей.

Самый известный и древний след, оставленный человеком на Алтае, – это Улалинская стоянка. В ней было найдено несколько культурных слоев, относящихся к различным историческим эпохам. На месте раскопок археологи обнаружили сотни орудий, изготовленных из кварцита (крепкий и прочный кварцевый песчаник с кремнистым цементом, очень трудный для обработки). Самыми старыми оказались расколотые камни-галечки – орудия человека древнекаменного века.

Другие находки, принадлежащие к более позднему времени, были обнаружены в Денисовой и Усть-Канской пещерах, на стоянках Кара-Бом и Усть-Сема.

В VIII – III веках до нашей эры на территории Алтая владели скифские племена, оставившие множество уникальных памятников – курганы-могильники, каменные изваяния, наскальные рисунки и даже крепости. Затем последовало «Великое переселение народов». Гунны сменили ранее пришедших сарматов и образовали здесь первое в Центральной Азии государство.

В VI веке власть над землями Алтая получили тюрки – предки современных алтайцев. Они основали свое государство – каганат. Здесь же сформировался тюркский язык, который дал начало трем большим

языковым группам: японо-корейской, тунгусо-манчжурской и тюрко-монгольской.

Затем алтайские земли сменили еще нескольких хозяев. Это были уйгуры, кыргызы, монголы и джунгары. Под властью Джунгарского ханства алтайцы находились до 1756 года, пока Алтай полностью не вошел в состав Российской империи.

Освоение Алтая русскими началось еще в 1717-1718 годах. В северных предгорьях для защиты от кочевников-джунгар были построены Белоярская и Бикатунская крепости. В крепостях снаряжались поисковые партии для разведки полезных ископаемых. Ими были найдены большие запасы различных руд.

В первой половине XIX века Алтай занимал второе место в России (после Урала) по промышленному производству. Все изменилось в 1861 году, после отмены крепостного права. Заводы стали убыточными и в скором времени были закрыты. На смену промышленности на Алтай пришло сельское хозяйство, и особенно молочное производство. В начале XX века алтайское масло экспортировалось в страны Западной Европы. В это время была построена Алтайская железная дорога, а на алтайских реках появился водный транспорт.

Второй пик промышленного развития алтайский край пережил во время Великой Отечественной войны. Сюда из европейской части Советского Союза было эвакуировано более 100 предприятий.

В настоящее время на территории географического Алтая расположены Алтайский край с центром в городе Барнаул и Республика Алтай со столицей Горно-Алтайск. •



В 1747 году императрица Елизавета Петровна издала указ о передаче Алтая в личную собственность царской короны. Только за первые пять лет на местных заводах было выплавлено более 750 пудов серебра и 20 пудов золота. Из алтайского серебра была изготовлена гробница Александра Невского весом в 90 пудов, которая сейчас находится в Эрмитаже.

Зона покоя Укок

В сердце Алтайских гор, за высокими перевалами и быстрыми реками, на краю обитаемого мира, расположена Затерянная Земля. Ее называют «Укок», что значит «Слово Неба». Считается, что где-то здесь расположены ворота в высший духовный мир.

Плато Укок расположено на самом юге Алтая перед священной пятиглавой горой Табын-Богдо-Ола. Одна из вершин ее – Найрамдал – вторая по высоте в Сибири (4374 метра). Плоскогорье, на котором расположено плато, находится на высоте 2000-2500 метров в обрамлении высокой горной стены, что делает его весьма труднодоступным. Чтобы попасть сюда, нужно преодолеть один из двух перевалов, которые можно пройти только пешком или на вездеходной технике.

Укок – суровое место. Погода здесь непостоянна и капризна, яркое солнце может через минуту закрыться тучами, которые принесут с собой проливной дождь. Снег в июле – совсем не редкость для этих мест. Зимой температура часто опускается до отметки -46°C, а зарегистрированный минимум температур составил -52°C. Лето на Укоке холодное – столбик термометра днем редко поднимается выше отметки +10°C. Ночные заморозки бывают даже в самый «жаркий» период.

На горных хребтах, окружающих долину Укок, находится 274 ледника. Они дают начало речкам, которые прокладывают свой путь среди огромных валунов, по бесчисленным перекатам. На плато Укок зарождаются реки Ак-Аллаха и Калгута, несущие свои воды к могучим Оби и Иртышу.

В низинных участках плато уютно расположились небольшие озера, богатые рыбой. Летом на голубой глади озер плавают стаи белых лебедей. Из животного царства здесь можно встретить медведя и волка, лисицу и марала. Только здесь обитают редкие даже в этих краях снежный барс, горный козел и черный гриф. Несмотря на всю свою суровость, Укок с давних пор

притягивал к себе людей. Это место всегда почиталось как священное. По старинным поверьям, плато Укок – это последняя ступень перед небесным царством. Древние люди приходили в эту затерянную долину, чтобы попросить богов о милости или доверить земле Укока тела своих предков.

Такое почитание сделало Укок одним из самых археологически насыщенных районов в мире. Многие из дошедших до нас памятников сохранили свой первоначальный вид – этому способствовали холодный климат и вечная мерзлота. Благодаря естественному «холодильнику» хорошо сохранились кожаные и деревянные изделия, одежда из войлока и шерсти.

Самыми старинными из найденных памятников на плато Укок считаются рисунки рядом с Калгутинским рудником. На них изображены кони и быки. Согласно древней мифологии, кони перевозили души умерших в загробный мир, а быки были символом небес и луны.

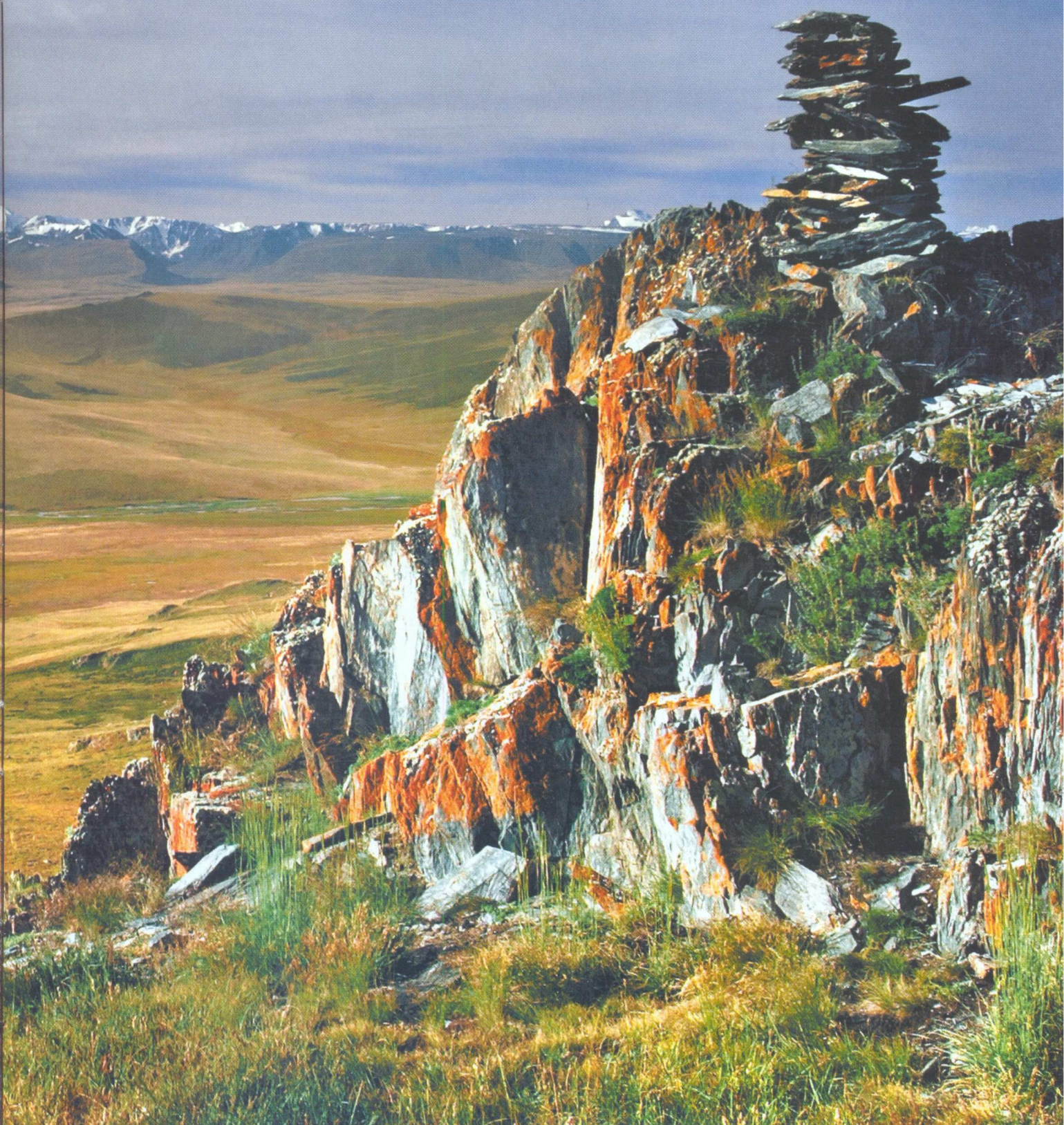
На плато находятся несколько скифских курганов-могильников, которые вместе составляют целый комплекс. К тем же временам относятся многочисленные петроглифы (изображения, высеченные на скалах) животных и духов. По преданиям, дошедшим до нас из глубины веков, где-то в этом месте спрятано легендарное скифское золото, которое охраняют свирепые существа с женской головой и туловищем птицы.

К скифскому же периоду относятся рисунки, находящиеся на скале Кызыл-Тас. На ее камнях вот уже не одно тысячелетие идет охота кочевников, куда-то бегут олени с ветвистыми рогами, шествуют козероги и верблюды. Вокруг скалы разбросано огромное количество костей животных – когда-то здесь находился гигантский жертвенник.

Совсем недавно на плато были обнаружены геогlyphы – гигантские рисунки на земле, которые видны только с высоты птичьего полета.

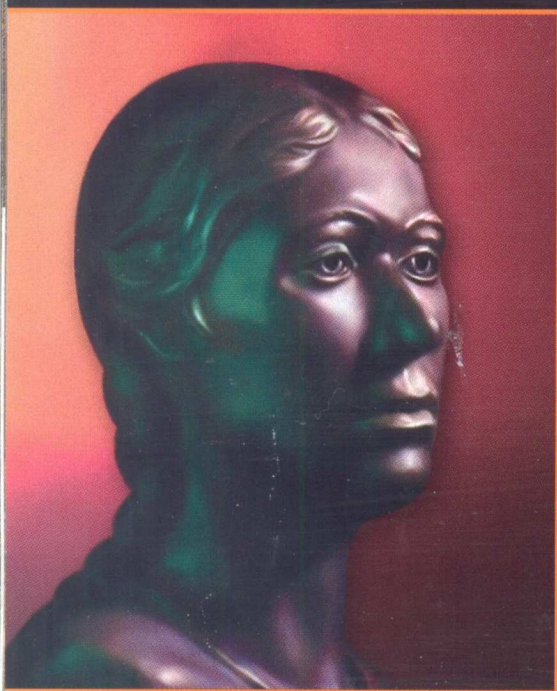
А вот одна из самых знаменитых находок на Укоке обнаружена только в 1993 году – экспедиция Новосибирского института археологии и этнографии нашла захоронение знатной женщины, которую называют не иначе как «алтайской княжной», или «принцессой Укока».

*Это место всегда почиталось как
священное. По старинным поверьям,
плато Укок – это последняя ступень
перед небесным царством.*



Принцесса Укока

Все началось с вполне обычных раскопок ничем не примечательного кургана Ак-Алаха в урочище Бертек. Курган к этому времени был полуразрушен и выглядел так, будто его уже вскрыли и все ценное давно забрали. В верхнем слое было обнаружено захоронение эпохи железного века, но неожиданно под ним было найдено другое, более древнее.



Специалисты предполагают, что так принцесса Укока выглядела при жизни

растapплавляли аккуратно, чтобы не повредить его содержимое. Через некоторое время из ледового плена были освобождены шесть коней под седлами и в сбруе. В центре камеры нашли деревянную колоду, сделанную из цельной лиственницы и заколоченную бронзовыми гвоздями. Снаружи колода была отделана кожей с изображениями оленей.

В колоде тоже оказался лед, а в нем – мумия молодой женщины. Специальные исследования указали возраст погребенной – 20-25 лет. Она лежала на боку в позе спящей и была укрыта меховым покрывалом, украшенным орнаментом из золотой фольги. В руках женщина держала палочку из лиственницы – символ высших особ. Голова погребенной покоилась

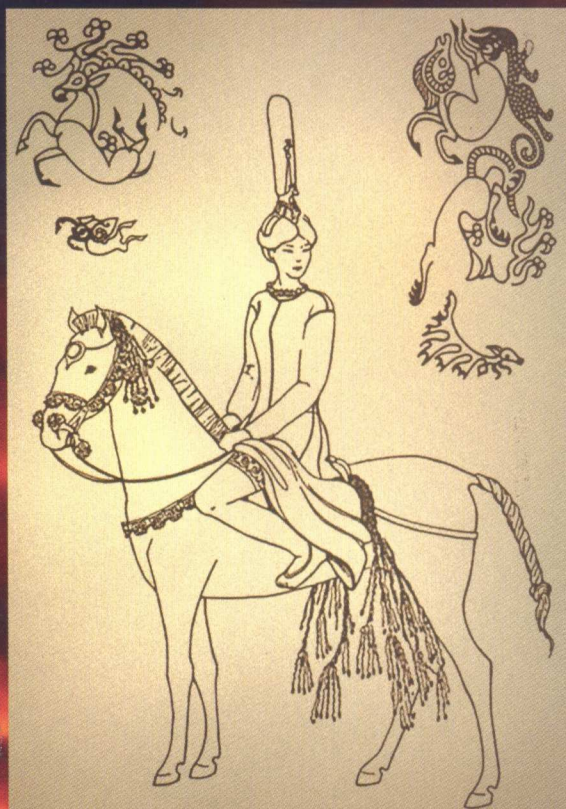
на небольшой подушке. Ее руки были покрыты многочисленными татуировками с изображениями оленей, змей, грифов и узорами.

На руки «алтайской княжны» были надеты жемчужные украшения, в ушах – золотые серьги-кольца. Не менее богатой была ее одежда: тонкая шелковая рубашка, юбка, меховая шуба, широкий красный пояс. На голове – высокий головной убор.

Жители Алтая говорят, что это их прародительница по имени Кыдым, о которой они знали испокон веков, но не смели тревожить ее покой.

Сейчас мумия находится в Новосибирске, но алтайская общественность настаивает на ее возвращении на родину. Одни требуют вернуть ее прах в могилу, другие за то, чтобы мумию поместили в национальный музей Горно-Алтайска. Для этого к музею уже пристроено специальное здание, которое своими очертаниями напоминает древний курган. ●

*Жители Алтая говорят, что это
их прародительница по имени Кыдым,
о которой они знали испокон веков,
но не смели тревожить ее покой.*



Новосибирские генетики выделили из ткани мумии ген и сделали вывод: принцесса не принадлежит ни к одной из известных монголоидных рас. Внешность ее напоминала европейскую. Можно также утверждать, что дама лихо скакала на коне и умело стреляла из лука.

Татуировки на теле алтайской принцессы



Так 2,5 тысячи лет назад на Алтае проходил обряд погребения для знатных особ



АЛТАЙСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

На территории Алтая есть несколько особо охраняемых природных зон. Некоторые из них занесены в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, в том числе и Алтайский заповедник.

«РЕЧИЩА»

Одним из интереснейших мест Алтайского заповедника является долина реки Чулышман. Это глубокое ущелье, которое находится в самом сейсмоопасном месте Алтая. Не раз берега Чулышмана грандиозными обвалами обрушивались в реку. Чулышман берет начало в самом большом из высокогорных озер Алтая — Джулукуль. В переводе его название означает «Летнее озеро». Джулукуль — самое рыбное озеро в Алтайских горах. Это по достоинству оценили бакланы, колония которых расположилась на двух небольших островках. По одной из алтайских легенд, раньше из озера не вытекало ни одной реки. Но однажды по берегу проходил богатырь Сартакпай и услышал, как плачет вода. Ей хотелось вырваться из плена окружающих ее гор. Богатырь сжалился над водой и провел пальцем среди гор, сделав глубокую долину, по которой и потекла река Чулышман. Чулышман — самая полноводная река в Алтайском заповеднике. Ее название так и переводится — «Речища».

АККУРУМ

Недалеко от впадения реки Чулышман в Телецкое озеро, на ее правом берегу, находится урочище Аккурум («Белая осыпь»). Здесь стоят каменные грибы — скалы необычной формы, возникшие в результате вымывания горных пород. Образовались они так — каменная глыба служила зонтиком, а более мягкая порода, лежащая под ней, вымывалась дождями и выдувалась ветром. В результате каменные шляпки периодически падают. Геологи считают, что «грибы» могут исчезнуть уже в ближайшие 50-80 лет.



Алтайский заповедник является одним из крупнейших в России. Он протянулся узкой полосой с севера на юг и раскинулся на территории, имеющей большой перепад высот. Этим объясняется разнообразие климатических зон.

Южную часть заповедной территории занимают горы, которые поднимаются на высоту 2500-3500 метров. Осадки здесь выпадают редко, растения довольствуются очень коротким летом, длящимся лишь около полутора месяцев. Зимой температура опускается до -50°C , а летом доходит до $+30^{\circ}\text{C}$.

Совсем по-другому обстоит дело в северных районах заповедника. Здесь находится одно из самых теплых и влажных мест Горного Алтая. Долины и лесные опушки покрыты зарослями брусники и голубики, на лугах трава вырастает до 2,5 метров в высоту, повсюду растут папоротники.

Леса здесь преимущественно хвойные. Чаше остальных можно встретить сибирскую ель, лиственницу и сибирский кедр — символ Алтая. В кедровых рощах можно увидеть соболиные семейства, которые почти никогда не покидают территории, где растет их любимое лакомство, — кедровый орех. Совсем недавно в лесах заповедника появились и хорошо прижились

кабаны. Выше по склону, на каменистых осыпях, обитают горные козлы и аргали (горные бараны) — основная добыча снежного барса. В заповеднике живут редкие птицы, находящиеся под угрозой исчезновения: журавль-красавка, балобан, черный гриф и скопа.

На многочисленных реках заповедника около двух десятков водопадов. Высота большинства из них колеблется от 6 до 70 метров. Особняком от них стоит живописный водоскат Учар (или Чульчинский), который находится на реке Чульча. Его высота 160 метров, он состоит из множества каскадов воды, с ревом несущейся между огромными каменными глыбами.

Шум воды заглушает все вокруг. Водопад Учар называют «самым юным шедевром Алтайских гор» — он появился около 200 лет назад после мощного землетрясения. ●





ЗОЛОТОЕ ОЗЕРО

В берегах Телецкого озера заключены 40 миллиардов тонн чистой пресной воды (по 6-7 тонн на каждого жителя планеты). В России по этому показателю больше только Байкал.

Название Телецкое (Телесское, Тележское) озеро получило около 400 лет назад от русских первопроходцев, потому что на его берегах обитали алтайские племена, называвшие себя телесами (телеутами). Местные же народы испокон века звали озеро Алтын-Коль – Золотое озеро. По одной из древних легенд, на дне этого озера хранится большой клад золотых украшений алтайских красавиц.

В наше время Телецкое озеро тоже можно считать «золотым», но не из-за драгоценного металла: в его берегах заключены 40 миллиардов тонн чистой пресной воды.

Телецкое озеро одно из самых глубоких на Земле (325 метров). Оно расположено в узкой горной котловине и сильно вытянуто в длину.

Озеро имеет форму буквы «Г». Обе части – северная и южная, расположены относительно друг друга почти под прямым углом. Климат в этих двух частях озера сильно отличается. На севере (где более мелко) поверхность озера каждую зиму покрывается толстым слоем льда. Из-за того, что вода в Телецком озере очень прозрачна, через лед можно легко рассмотреть дно на глубине 14 метров. В южной части озера климат более мягкий. Лед здесь становится раз в 2-3 года. Глубины в этих местах достигают максимальных размеров.

Берега озера очень обрывисты и уходят под воду практически вертикально. Многие реки впадают в озеро не спокойными потоками, а обрушиваются в него водопадами. По берегам, напоминающим миниатюрные фьорды, растет непроходимая тайга. Алтайцы называли эти места «Аюкеч-пес – медведь не пройдет». Вокруг Телецкого озера нет дорог – из одного места в другое можно добраться только по воде.

Благодаря такой непроходимости на берегах озера вольготно себя чувствуют медведи, россомахи, рыси, волки, маралы, соболи и другие звери. На неприступных кручах свободно живут глухари, рябчики и куропатки. В Телецком озере много рыбы. Местная знаменитость – таймень – здесь достигает полутора метров в длину и сорока килограммов веса. Тут же обитают щуки, сиги, налимы, окуни и многие другие виды рыб. Это делает озеро настоящим раем для рыболовов.

В последние годы здесь большой популярностью пользуется дайвинг. Под водой можно увидеть, как отвесные стены берегов вертикально уходят в темную глубину. Там внизу можно встретить крупных, совсем непуганых, рыб и огромные окаменевшие стволы деревьев. ●

«ВЕРХОВКА» И «НИЗОВКА»

В течение суток над Телецким озером отмечаются большие перепады температуры воздуха. Это приводит к тому, что нагретые за день скалы ночью, охлаждаясь, «стреляют» камнями. Еще одной особенностью озера является резкая смена погоды, которая может происходить несколько раз в день. Причиной становятся ветры, которые называют «верховкой» и «низовкой». Утром «верховка» разгоняет тучи и приносит в долину ясную и теплую погоду. Летом в 2-3 часа дня этот ветер прекращается, и появляется другой, дующий в обратном направлении, — «низовка». Он приносит осадки, похолодание (температура может резко опуститься на 5-6 градусов) и иногда грозы. На водной глади появляются волны, достигающие трехметровой высоты. Бывают дни, когда два ветра встречаются, тогда над водой можно увидеть облака, с огромной скоростью несущиеся навстречу друг другу.

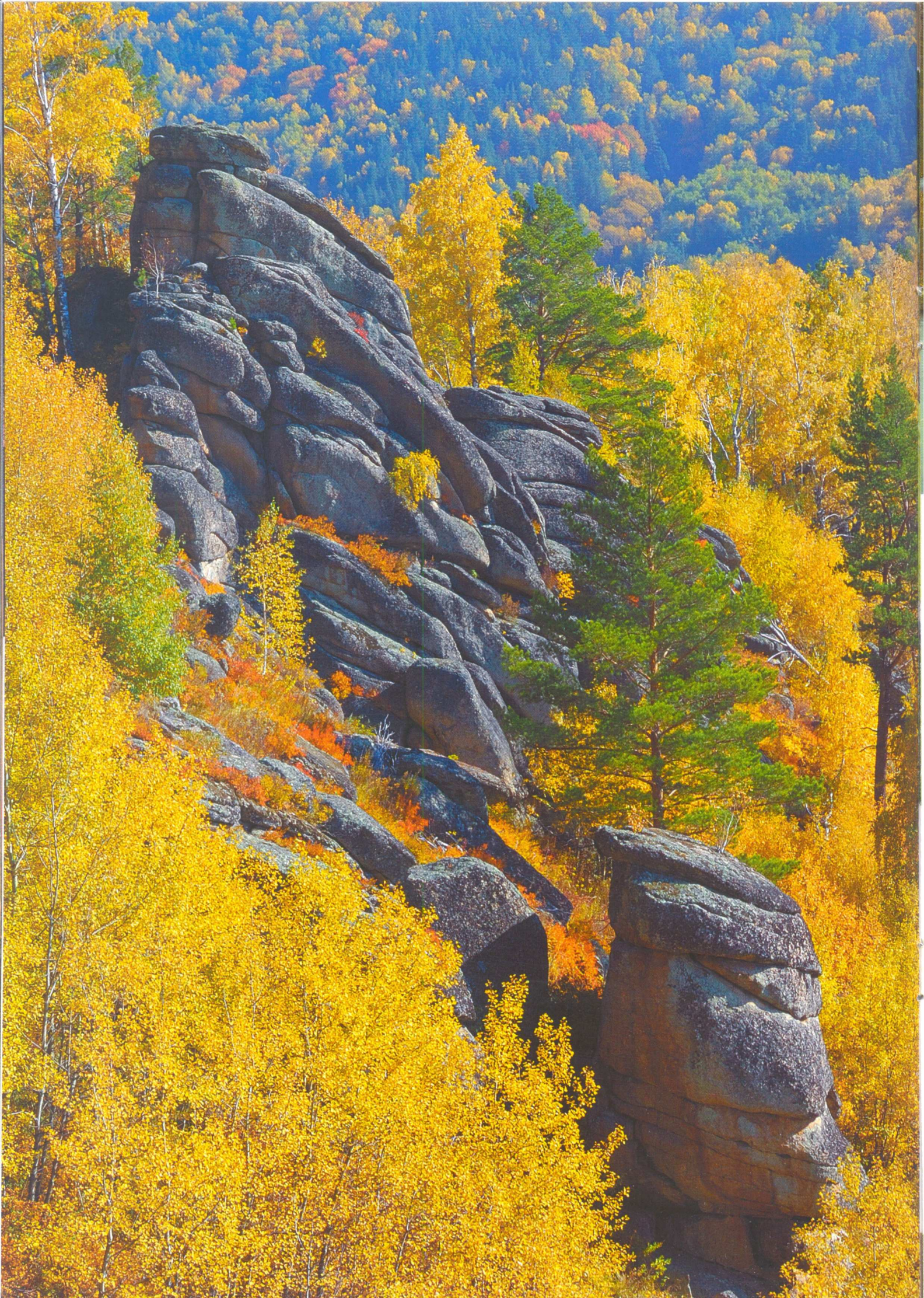


ВОДОПАД КОРБУ И КАМЕННЫЙ ЗАЛИВ

Вокруг озера есть много мест, которые просто необходимо посетить — водопады Корбу и Киштэ, реки Чулышман и Бия, Каменный залив.

Водопад Корбу — самый большой на берегах Телецкого озера, его высота более 12 метров. Есть легенда о том, что искупавшийся в холодной воде водопада навсегда избавится от всех недугов. Напротив водопада находится самое глубокое место озера. В северной части озера находится Каменный залив. Этот залив представляет собой небольшую бухту правильной круглой формы, окруженную валом из огромных и совсем небольших камней. Края некоторых из них как будто оплавлены от воздействия очень высокой температуры. Существует две версии возникновения залива. Местным жителям больше нравится вариант с падением метеорита. По другой версии, залив образовался в результате обвала скалы или схода ледника с близлежащих гор. В любом случае, это тихое и живописное место никого не оставит равнодушным.







АЛТАЙСКАЯ МОЗАИКА

Алтай — это уникальное по красоте место, объединившее в себе высокие горы, шумные реки, голубые озера. Полюбоваться ими приезжают издалека.

Среди природных достопримечательностей Алтая особое место занимают озера. Редко кто отважится искупаться в их холодной воде. Исключение составляет озеро Ая — одно из самых теплых на Алтае. Летом вода в нем прогревается до 20°C. В озеро не впадает и из него не вытекает ни одна река. Несмотря на это, уровень воды в озере всегда остается постоянным — и во время весеннего таяния снега, и в самое жаркое лето. Название Ая переводится как «Луна» — озеро имеет форму полумесяца.

Еще одно теплое озеро — Манжерокское. Как и озеро Ая, оно тоже находится в долине реки Катунь. В окрестностях озера очень мягкий климат. В июле водная поверхность украшается белыми цветами лилий. В озере растет занесенный в Красную книгу чилим (орех рогульник). Во время цветения он плавает на поверхности, а по мере созревания погружается на дно. Из-за его формы, напоминающей голову черного рогатого чертика, чилим называют «чертовым орехом». Когда-то рогульник ели и использовали как лекарство.

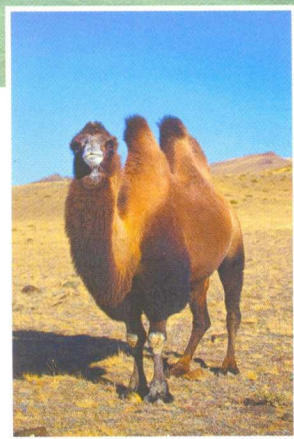
На западном склоне хребта Иолго каскадом расположилась цепочка Каракольских озер. Всего их семь. Чем выше озеро в этой цепочке, тем оно меньше и тем холоднее его вода.

Котловины Каракольских озер образованы ледником, покрывавшим некогда Алтайские горы. Несколько раз ледник спускался в долину, но потом отступал. И каждый раз огромные

массы льда создавали новые котловины, в которых позже образовались Каракольские озера. Из одного озера в другое перетекают ручьи с холодной прозрачной водой. Вдоль них проложена туристическая тропа. Проходя по ней, можно заметить, как вокруг постепенно меняется пейзаж: густые кедровые рощи сменяются необыкновенными альпийскими лугами. Каких цветов здесь только нет! Лужайки покрыты синими и желтыми фиалками, оранжевыми алтайскими огоньками, ярко-синими бокалами-горечавками и золотыми лютиками. Еще здесь растет маралий корень (левзея). В нем содержится очень ценное лечебное вещество подобное тому, что есть в женьшене. Вокруг самого верхнего озера растительность напоминает северную тундру — по земле стелятся ветви березок, встречается много карликовых ив.

У Каракольских озер можно увидеть лосей и косуль, выходящих на водопой. В лесу слышно уханье филина, а в небе часто появляются беркуты и сапсаны.

Еще одно алтайское озеро, наоборот, совсем безжизненное. Это Мертвое озеро. В его воде не водится ничего живого — ни рыб, ни растений. Долгое время считалось, что это вызвано ртутными соединениями, содержащимися в воде. Проведенный химический анализ показал, что это не так. Просто из-за слишком крутых и порожистых речек, вытекающих из озера, живность и растения не смогли заселить его.

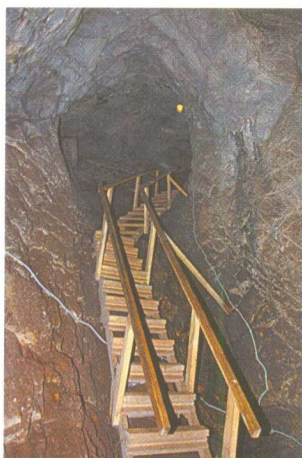


Алтай — это не только горы, перевалы и высокогорные плато. Со всех сторон эта горная страна окружена бескрайними степями. Одна из них — Чуйская. Уникальность этой степи состоит в том, что это самое сухое место в России и одно из немногих мест в нашей стране, где разводят верблюдов. Климат здесь очень суров — зимой столбик термометра может опуститься до -60°C, а среднегодовая температура всего -7°C. Во многих местах толщина слоя вечной мерзлоты достигает 100 метров. Частыми гостями в Чуйской степи бывают пыльные бури.



Изумрудная Катунь

ПЕЩЕРЫ



В алтайских горах есть множество пещер, темных и загадочных. Целый комплекс из нескольких десятков пещер находится в Талдинском карстовом массиве. У многих из Талдинских пещер есть несколько входов, а в глубине горы они соединены друг с другом так, что там можно легко заблудиться.

Протяженность только одной Большой Талдинской пещеры более 200 метров. Второе ее название – Девичьи слезы – из-за капелек воды, которые появляются на сводах пещеры даже в самую сухую погоду. В летнее время пещеры переживают туристический бум – экскурсии идут одна за другой. Около самого верхнего входа подземная галерея закручивается спиралью и образует уступ, на котором устроена смотровая площадка. С нее открывается замечательный вид на долину реки Катунь.

В разные времена Талдинские пещеры служили жильем для человека. При раскопках в них были обнаружены многочисленные археологические находки, датируемые каменным и бронзовым веками. В XIX веке здесь жили «староверы-скрытники». С пещерами связано много легенд о кладах и о золоте Колчака, поэтому еще два десятилетия назад здесь не переводились кладоискатели.

Другая пещера – Денисова. Существуют две версии относительно названия пещеры. Согласно первой, в конце XVIII века в пещере поселился святой старец-старообрядец Дионисий, ведший отшельнический образ жизни. Согласно другой, неподалеку от пещеры пас стада пастух Денис, укрывавшийся здесь во время непогоды. У коренного населения пещера носит название Аю-Таш (Медвежий камень).

При исследовании пещеры было обнаружено более 20 культурных слоев, самый древний из которых возрастом 282000 лет. Во время раскопок в пещере было найдено около 50000 самых разных предметов!

Вдоль реки Каракол расположились одноименные Каракольские пещеры. Одна из них называется Музейной. Она особенно популярна у спелеотуристов. Несмотря на большую посещаемость, пещера сохранила свою красоту. В нее ведут два широких, но низких (до полуметра) входа. Внутри пещера расширяется и образует шесть залов – Вестибюльный, Глиняный, Скелетный, Конференц-зал, Саркофажный и Музейный, заполненных множеством сталактитов, сталагмитов и кораллитов. Протяженность всех галерей около 850 метров. В пещере можно увидеть ледовые наросты всевозможной формы (в виде кораллов и морских актиний). При легком постукивании они издают приятные мелодичные звуки.

Для посещения пещеры обязательно нужно иметь плотную непромокаемую одежду, которую не жалко испачкать, так как в некоторых местах приходится буквально проползать, и фонарик, потому что внутри темно, как и в любой пещере.

А вот пещера Экологическая (самая глубокая на Алтае и во всей Сибири) требует еще более серьезного подхода – необходима специальная подготовка и оборудование. Самая низкая отметка в пещере находится на глубине 345 метров. Экологическая пещера – это чередующиеся большие залы и гроты. Подземные галереи соединены между собой колодцами глубиной от 3 до 27 метров. Самый большой грот Мрачный имеет площадь 200 квадратных метров, а его высота в некоторых местах достигает 35 метров. В нижних «этажах» пещеры протекают водные потоки, которые образуют несколько водопадов и скрываются в глубине земли.

ЧЕРТОВ ПАЛЕЦ

Недалеко от озера Ая находится гора Чертов палец. Эта высокая скала одиноко возвышается над местностью и действительно напоминает темный палец с острым когтем. На ее вершину ведет пешеходная тропа. По пути вверх можно полакомиться дикой клубникой. С высоты открывается хороший обзор на долину реки Катунь и цепочку Алтайских гор.



КАТУНЬСКИЙ ЭКСТРИМ

Реки – это отдельная тема. Если соединить все алтайские реки и вытянуть их по экватору, то ими можно будет полтора раза опоясать Землю. Многие речки, особенно в верховьях, обладают белым оттенком воды. Все реки Алтая изобилуют порогами и перекатами, чем они особенно ценны для любителей водного туризма.

Самые большие и полноводные реки – это Бия и Катунь. Бия несколько меньше своей постоянной соперницы, зато отличается красивым синим цветом воды. Бия очень популярна у любителей сплавов. Каждый порог на реке имеет свое название, говорящее само за себя. Самый известный из них – Кипяток. В месте, где он расположен, река резко меняет направление и, с пеной и брызгами, разбивается о скалы, создавая впечатление кипящей воды. На Бие есть

большой водоворот, который носит имя Кружило. Попавшие в него сплавщики-новички подолгу не могут выбраться из водяного плена.

Катунь – хозяйка алтайских рек. Ее название переводится как «госпожа». Как и подобает самой большой реке Алтая, она берет начало на самой большой горе – Белухе. Река Катунь очень своенравна: она то грохочет в узких горных ущельях, то разливается вширь на степных просторах.

Недалеко от города Бийска, Катунь и Бия сливаются и дают начало великой сибирской реке Оби, которой еще предстоит пройти не одну тысячу километров, чтобы завершить свой путь в далеких северных морях. ●





Для лекарственных целей подходят только молодые панты, наполненные кровью. Такими они остаются в течение первых двух месяцев роста рогов. Потом в костных тканях рогов начинает откладываться известь, они твердеют и становятся непригодными для изготовления лекарств. Китайскими же фармакологами особенно ценятся двухнедельные панты.



ЧТО ТАКОЕ ПАНТЫ?

Пантами называют молодые олени рога. Они появляются весной, и в начале своего роста имеют трубчатую неороговевшую структуру, наполненную кровью. Сверху панты покрыты тонкой бархатистой кожей с короткой мягкой шерстью.

Молодые олени рога с давних времен использовались в традиционной медицине Востока. Они считались самым лучшим снадобьем, способным сделать человека сильным и продлить ему молодость. Лечебная сила пантов могла сравниться только с женьшенем. Особенно ценным компонентом в них была кровь, которой пропитаны молодые рога. В китайской медицине она называлась не иначе как «эликсир долголетия» и волшебное «снадобье девяти превращений»,

которое может усиливать мужскую силу. Поэтому в древнем Китае панты и сухая кровь оленей считались лучшим свадебным подарком.

На протяжении веков в странах Востока лекарствами, полученными из пантов, лечили множество различных болезней – от глухоты до астмы, от подагры до пневмонии. В древнекитайской мифологии олени символизировали долголетие, и в путешествиях сопровождали китайских божеств.

МАРАЛЫ

Маралы – это большие и красивые олени. Они живут в горных областях Алтая. Несмотря на большой вес, который у самцов достигает 350 килограммов, они грациозны и с необыкновенной легкостью передвигаются по горным склонам.

Маралы предпочитают леса, как хвойные, так и лиственные, где живут небольшими стадами по 3-6 особей. Во главе стада стоит взрослая самка. Самцы живут поодиночке.

Осенью самцы собирают гаремы из нескольких самок и ревностно охраняют их от чужого посягательства. Но бывают случаи, когда самки сменяют один гарем на другой и это не вызывает недовольства вожака. В сентябре-октябре по алтайскому лесу разносится протяжный низкий рев маралов-самцов, слышный на многие километры – начинается время гона. В этот период маралы почти ничего не едят, но много пьют. Между самцами часто происходят стычки. В ход идут рога и копыта, но обычно обходится без больших увечий. К концу осени все стихает – до следующего сезона.

Самки обычно ведут себя спокойно, исключая то время, когда у них появляется потомство. За своего детеныша они смело идут против волка или рыси, от которых в другое время убегают без оглядки.

Зимой в поисках еды маралы спускаются с гор. Иногда им приходится делать переходы до 100 километров. При этом они преодолевают реки, показывая себя отличными пловцами. В зимний период им приходится питаться лишайниками, выкопанными из-под снега листьями и желудями и даже хвоей. Этим оленей часто можно видеть на солонцах – там они лижут соль или пережевывают землю, богатую минеральными солями. Маралы любят пить воду из минеральных источников, опять же восполняя недостаток соли в организме.

Весной и летом маралы не знают проблем с питанием. Опушки лесов и степи покрыты высокой сочной травой. Вместе с ней идут в пищу многочисленные алтайские лекарственные растения – золотой корень, левзея, красный корень. В это время рацион оленей пополняется ягодами, грибами, орехами. Весна для маралов – это время роста пантов.



Сегодня препараты, созданные на основе молодых оленьих рогов, являются самыми эффективными и безопасными. В них содержатся минеральные соли, сложные органические соединения, энзимы, витамины и аминокислоты. Их применение повышает энергетику организма, улучшает кровоток, способствует регенерации тканей, особенно эффективно ускоряет восстановление мышечной ткани после ее повреждения в результате физических нагрузок и замедляет процессы старения организма. Это доказано множеством экспериментов.

О силе, заключенной в пантах, в России узнали только в конце XVIII века от жителей Поднебесной. Казаки, осваивающие алтайские земли, с удивлением наблюдали, как китайцы за огромные деньги покупали молодые рога маралов. В результате русские переселенцы начали активно истреблять оленей. Довольно быстро это привело почти к полному исчезновению маралов. Более прибыльным делом стало содержание

мараловых питомников. Первые из них были созданы в южном Алтае в 1872 году. К концу XIX века по всему краю насчитывалось более 200 мараловых питомников с поголовьем 3180 животных.

И в наши дни на Алтае очень развито пантовое оленеводство. На обширных заповедных территориях, в условиях, максимально приближенных к естественным, обитают более 70000 животных. Они-то и являются поставщиками пантов в нашей стране. Панты алтайских маралов являются ценнейшими в мире, ежегодно за границу продается около 40 тонн оленьих рогов.

Панты алтайского марала ценятся в два раза дороже любых других (новозеландских, корейских, американских или китайских). Причиной этому служат природные особенности Алтая – чистая вода, горный климат, целебные травы. На международном рынке встречаются подделки, выдаваемые за алтайские. Но их легко распознать – оздоровительный эффект, который дают панты алтайских маралов, превосходит все мировые аналоги. ●

Панты начинают срезать у оленей с двухлетнего возраста. В это время с одного животного получают до 2 кг молодых рогов. С увеличением возраста оленя увеличивается и размер его рогов. Обычно вес пантов у одного оленя достигает 8 кг (иногда 10 кг). В период роста рогов организм оленей вырабатывает до 25 кг костной ткани. Таких темпов нет ни у одного другого животного в мире.



АЛТАЙСКИЙ МЁД

По древним алтайским поверьям, природа является такой же одушевленной частью мира, как и человек. В Алтае на каждом шагу можно увидеть уважительное отношение к природе, и, может быть поэтому она платит человеку тем же.



Алтайский мед – одно из чудес природы. Редко где в мире вы найдете мед лучшего качества и в таком разнообразии. В Алтае собирают акациевый, васильковый, вересковый, гречишный, донниковый, дягильный, люцерновый, осотовый, подсолнечниковый, пустырниковый, рапсовый, сурепковый, фацелиевый и эспарцетовый мед. В зависимости от медоноса, с одного гектара можно собрать до 1700 килограмм меда за сезон.

Мед отличается по цвету, вкусу и аромату. Цвет зависит от самого растения-медоноса, породы пчел и качества сот. Чем дольше идет сбор меда, тем он темнее. Светлый мед считается намного качественнее темного. К лучшим сортам относится почти бесцветный мед белой акации, осотовый и фацелиевый.

Мед – очень ценный продукт, являющийся хорошим лечебно-профилактическим средством. Он содержит более ста компонентов: витамины, микроэлементы, глюкозу, минеральные и антибактериальные вещества. Мед повышает сопротивляемость организма ко многим болезням.

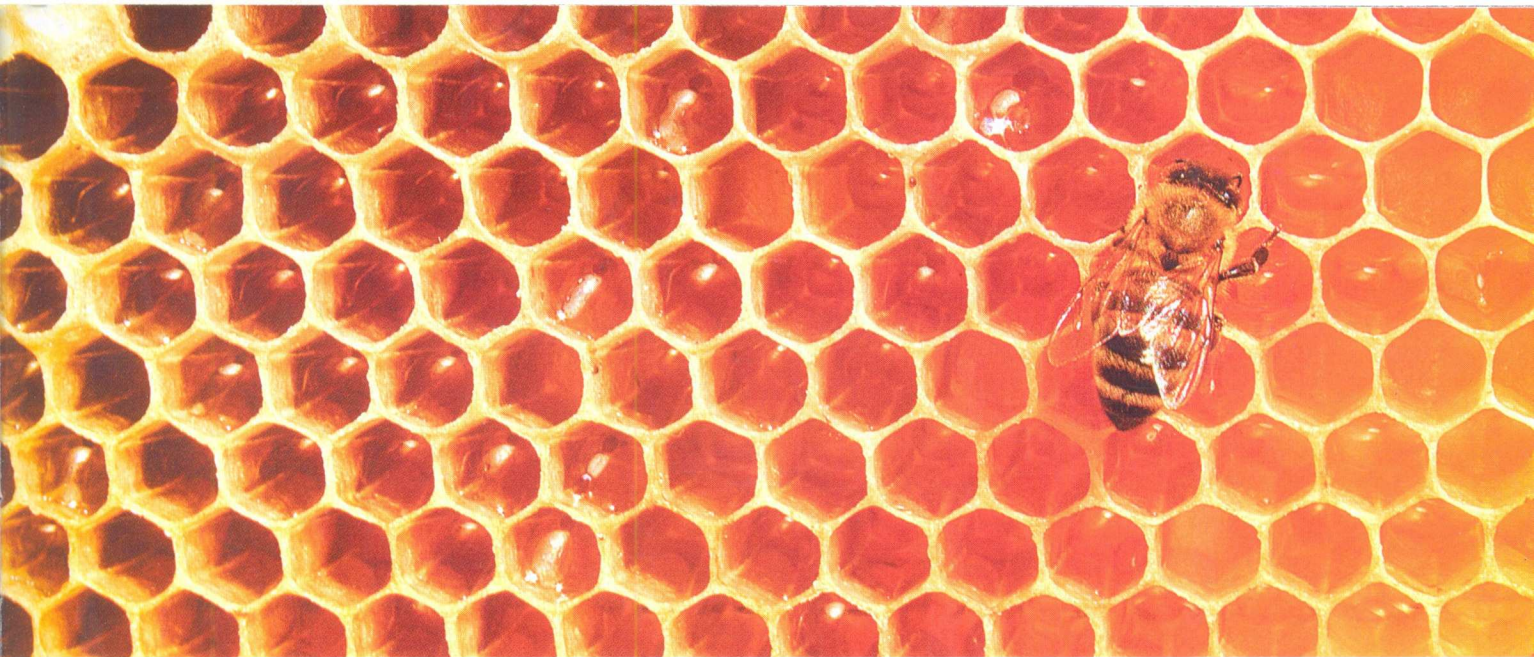
С древности медом лечили ожоги, раны, кожные заболевания, простуду, заболевания дыхательной и пищеварительной систем и даже болезни, передающиеся половым путем.

На Алтае по старинным славянским рецептам делают медовуху – пивной хмельной напиток. На 1 литр напитка приходится

220-270 грамм меда. Смесь настаивается и фильтруется. Для получения медовухи с крепостью 6% напиток настаивается 21 день. Если нужен больший градус, время брожения увеличивают. В медовуху могут добавлять специи, орехи или мяту для обогащения вкуса и аромата напитка. ●



Развитие пчеловодства на Алтае прошло в несколько этапов. Сначала мед собирали просто в гнездах у диких пчел. Затем возникло бортовое пчеловодство (борть – дупло). Для этого брали рой пчел и помещали в специально подготовленное дупло, потом оттуда забирали мед. Следующим шагом стало колодное пчеловодство: устанавливали колоды (полые внутри куски дерева) и в них помещали рой. Колоды стали прообразом первых ульев. Правда, чтобы достать мед, колоду полностью разламывали, а пчел зачастую выгоняли или убивали. Вслед за колодами появились глиняные и берестяные ульи. И только в 1814 году русский пчеловод Прокопович придумал современный тип рамок, на которых пчелы строят соты и которые легко достаются из улья. С тех пор пчелиные семьи используют не один сезон, а много лет. Люди стараются всячески сохранить их здоровыми и работоспособными. Для этого в голодное время года (для пчел это обычно конец зимы – начало весны) их подкармливают. Зимой ульи утепляют.



ВЕЧНЫЕ ТРУЖЕНИКИ

Конечно, не было бы никакого алтайского меда, если бы не пчелы. Пчелы — это одни из немногих одомашненных насекомых, и, возможно, самые полезные.

Пчелиная семья состоит из матки, в обязанности которой входит только откладка все новых и новых яиц, нескольких самцов-трутней и десятков тысяч рабочих пчел. На плечи и крылья последних ложится вся ответственность за сбор меда.

Летом, когда у пчел наступает самая активная пора по сбору меда, рабочая пчела живет примерно 40 дней. За свою недолгую жизнь она успевает пройти всю пчелиную «карьеру». Первую половину жизни пчела проводит в улье. Только что появившиеся пчелки занимаются чисткой ячеек. С 4-го по 8-й день они работают как кормилицы. Из ячеек пчелки берут мед и пергу и кормят ею личинок. После 8-ми дней у молодой пчелы развивается железа, вырабатывающая маточное молочко. Этим молочком пчелки кормят матку.

Десятидневная пчелка занимается укладкой пыльцы, которую приносят пчелы-сборщицы, и перерабатывает принесенный нектар в мед. Другие ее обязанности — это чистка улья, постройка сот и проветривание помещения, которое пчелы выполняют вместе. Они располагаются определенным образом и с помощью крыльев создают воздушный поток, выводящий из улья старый воздух. Перед самым вылетом на поля пчелы выполняют обязанности охранников.

Последующая жизнь пчелы проходит в трудах по сбору меда. Чтобы собрать количество нектара, достаточное для приготовления 100 граммов меда, пчеле нужно облететь не менее миллиона цветков. Пчелы-сборщицы следуют указаниям пчел-разведчиц, которые прочесывают окрестные луга и поля в поисках урожайных мест. Когда такое место найдено, разведчицы возвращаются в улей и исполняют «танец», которым «говорят», куда нужно лететь. Затем в дело вступают сборщики. Возвращаясь в улей, они повторяют «танец», сообщая остальным пчелам, остался там еще нектар или нет. После того, как запасы нектара на одной территории заканчиваются, снова начинается работа пчел-разведчиков. ●

Пчелы появились задолго до человека. Самой древней из найденных пчел около 100 миллионов лет. Она сохранилась до наших дней благодаря капле янтаря. Правда, это был переходный вид от осы к пчеле, непохожий на современных пчел.

Появление пчел-опылителей привело к настоящей революции в растительном мире — цветущие виды стали бурно распространяться по Земле. Контакты человека с пчелами были впервые «задокументированы» 15 тысяч лет назад в наскальных рисунках в Испании. На них изображены два человека, которые на веревках забрались к небольшому отверстию в скале и достают из него мед. Над ними летают пчелы.

В Древнем Египте пчелы считались священными насекомыми. Их часто изображали перед именем фараона. В египетских захоронениях ученые обнаружили мед, который спустя тысячелетия сохранил практически все свои свойства. К временам Древнего Египта относится одно из первых «приручений» пчел.

Пчеловодство у египтян было кочевым. Весна приходила в Египет с юга. Там первыми начинали цвести медоносные растения, затем цветение распространялось на север — вниз по течению Нила. В начале весны египтяне устанавливали на специальных плотках ульи и затем медленно сплавляли по реке — вслед за волной цветения растений. Так каждый год собирались огромные урожаи меда.





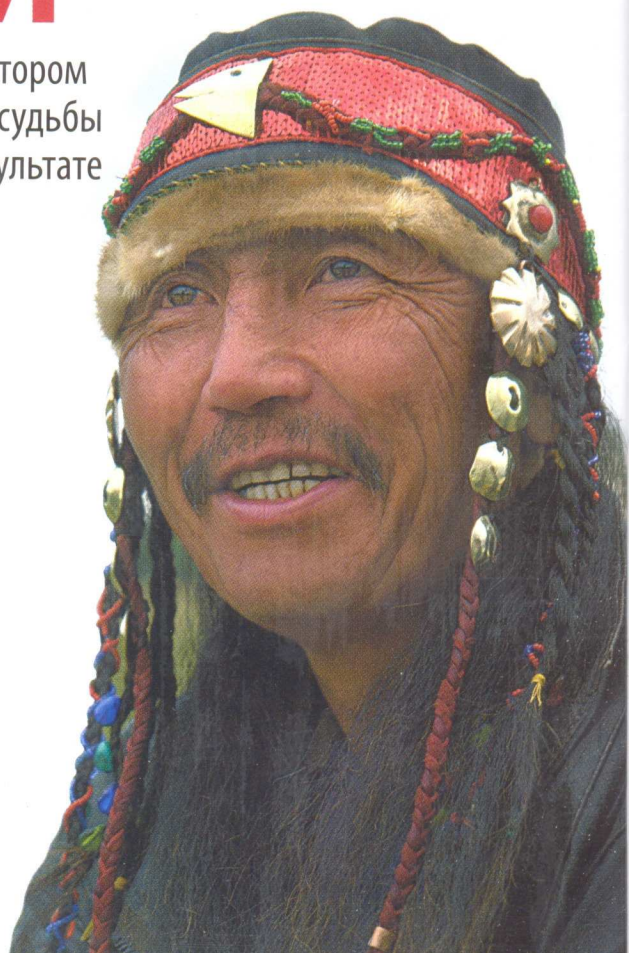
АЛТАЙ-КИЖИ

Историки сравнивают Алтай с огромным котлом, в котором на протяжении сотен лет перемешивались истории и судьбы многих народов. Шло время, менялись эпохи, и в результате на этой земле появился народ — алтайцы.

В течение многих тысячелетий этот народ не раз менял свое имя. «Ойроты», «калмыки», «татары», «телеуты» жили на земле Алтая, и только в середине XVIII века местные племена приняли общее название — Алтай-кижи — человек Алтая, алтаец. Под этим названием они известны и сейчас. Алтайцы (телеуты, шорцы, тубалары, теленгиты, урянхайцы и другие народности) сохранили свой древний тюркский язык.

Находясь в самом центре континента, народы Алтая с древнейших времен были включены в активные взаимоотношения со своими соседями. Главными торговыми «партнерами» Алтая были Китай, Индия и Персия.

В степных районах основным занятием местного населения было кочевое скотоводство и земледелие. В тайге занимались охотой и другими лесными промыслами. Добывали пушного зверя (больше всего белку), чаще всего охотились с помощью ловушек и капканов. Зимой по тайге перемещались на лыжах, снаряжение и добычу перевозили с собой на ручных нартах или тащили волоком, обернув в кусок конской кожи.





АЛТАЙСКИЙ ВАРГАН

Этот древнейший музыкальный инструмент встречается почти у всех народов мира. Он имеет множество форм и имен. На Алтае его называют комусом. Пережив время забвения, он был возрожден местными мастерами. Алтайский комус отличается легкостью игры, мягким и нежным голосом. На нем могут играть и взрослые и дети. По алтайским преданиям, в старину женщины с помощью комуса успокаивали скот, убаюкивали детей, с помощью него признавались в любви. Издавна этот инструмент применяли во время духовных практик, для связи с тонкими мирами и для изменения восприятия.



Одежда северных и южных алтайцев несколько отличалась. На юге мужчины и женщины носили длинные рубахи с широкими рукавами и широкие штаны. Для них использовали покупную ткань или кожу. Поверх надевалась свободная овчинная шуба до земли. Шуба подпоясывалась широким куском ткани и носилась не только зимой, но и летом. На ноги обували высокие мягкие сапоги без каблуков. На голове носили шапку из цветной ткани, подбитую мехом. Одежда северных алтайцев отличалась покроем и материалом. Длинные холщевые рубахи и штаны украшались цветными нитями. Женщины повязывали голову платками. Мужчины ходили на охоту в войлочной куртке и меховых штанах.

Что касается традиционной пищи алтайцев, то в основном она была молочной. Также употребляли ячменное толокно с крупой или с кореньями съедобных растений. Из молока делали сыры (кислый и пресный) и напиток айран. Из кобыльего молока готовили кумыс. Мясо употребляли редко, обычно только зимой. Из него готовили супы, каши и некоторые традиционные блюда.

До появления на Алтае русских у местного населения были сильны древние верования и культы. Среди алтайцев существовало представление о том, что мир управляется множеством добрых и злых духов, которыми повелевают два божества: добрый создатель мира Улгень и злой хозяин подземелья Эрлик. Им обоим в жертву приносили лошадей, мясо которых съедалось участниками церемоний, а шкуры растягивались на шестах и оставлялись на месте жертвоприношения. Жители Алтая большое значение придавали общественным молениям – они молились небу, горам, воде и священному дереву – березе. На Алтае часто прибегали к помощи шаманов, без них не обходился ни один обряд, ни одна важная церемония.

В начале XX века у алтайцев сложился культ верований, соединивший в себе православие, буддизм и их собственный шаманизм. Этот культ получил название бурханизма.

В последнее время на Алтае возрождаются старые обычаи. Особое место среди них занимают национальные праздники.



ВСЕНАРОДНЫЕ ИГРЫ

Эл-Ойын («Всенародные игры») – самый известный и популярный национальный алтайский праздник. В советское время его чуть было не забыли, но в 80-х годах XX века решили вернуть к жизни. Первый Эл-Ойын нашего времени состоялся летом 1988 года около села Ело, в красивой зеленой долине, и сразу оправдал свое название «всенародного праздника» и «всенародных игр».

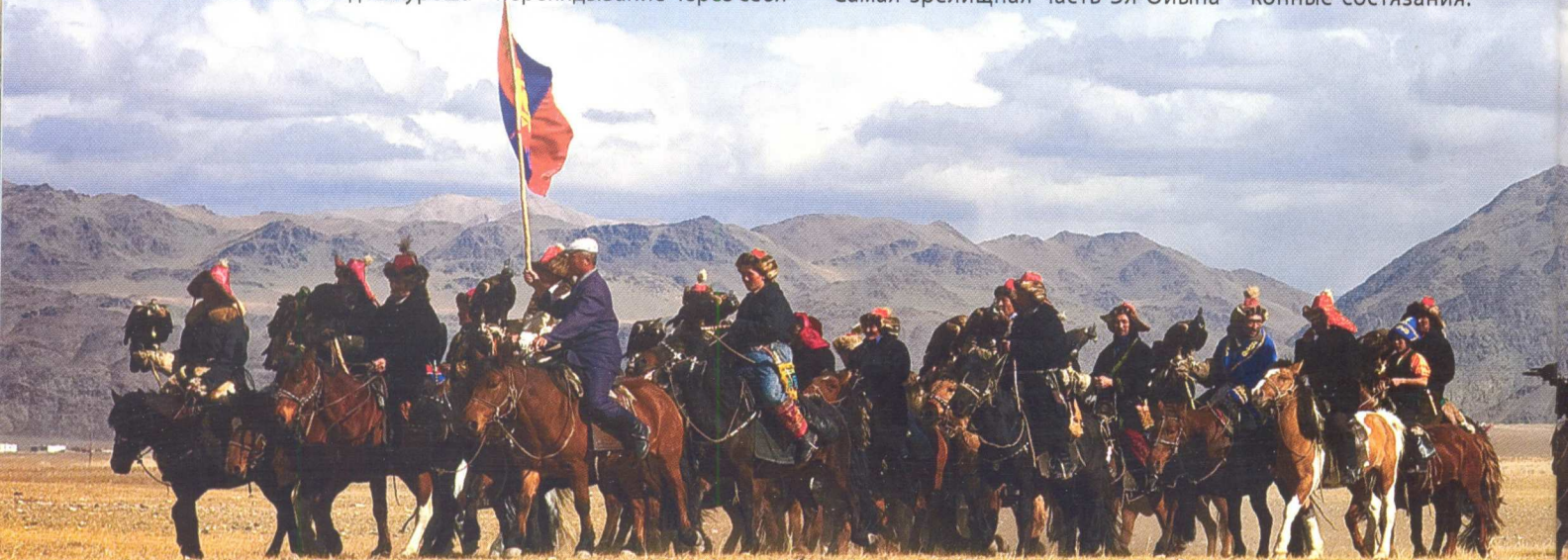
В программу праздника входят несколько видов национальных спортивных игр: борьба куреш, шатра, кодурге таш, стрельба из лука, конные соревнования, театрализованные представления.

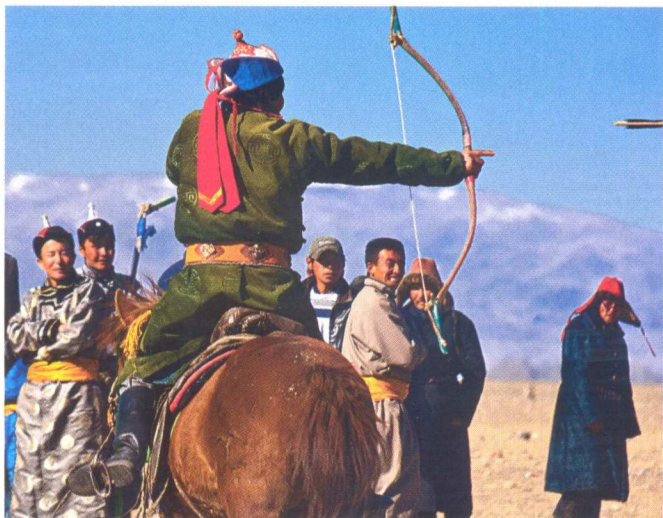
Борьба куреш – это национальная алтайская борьба. Бывает несколько видов куреша – перекидывание через себя

с помощью только ног, борьба с участием только рук, борьба с подсечками и другие. Спортсмены участвуют каждый в своей весовой категории, но абсолютным чемпионом становится тот, кто победит всех, невзирая на рост и вес. Победа присуждается тому, кто сможет оторвать противника от земли и поднять выше пояса.

Шатра – логическая игра (алтайские шашки). В алтайских сказаниях богатыри вместо рукопашных схваток состязались в шатре и победивший пользовался почетом и уважением.

Кодурге таш – поднятие камня. Силачи из разных племен упражняются в поднятии огромного валуна и перекидывании его через спину коня. Кто дальше кинул – тот победил. Самая зрелищная часть Эл-Ойына – конные состязания.





С давних времен конь на Алтае был и остается первым помощником и другом. Больше остальных любимы народом скачки на различные дистанции и умение укротить необъезженных лошадей. Особой популярностью пользуются стрельба из лука на скаку, подбирание предметов с земли на скачущей лошади.

Со временем в программу игр на Эл-Ойыне добавили соревнования с использованием плетей, смотр конной упряжи и другие.

Совсем недавно возродился младший брат Эл-Ойына – Тюрюк-Байрам («Праздник кедр»). Алтайцы почитают кедр как всеобщего кормильца. Если год был урожайным на кедровые орехи, то сытыми были все. Лесное зверье на-

гуливало жирок и давало многочисленное потомство. Не в обиде оставались и хищники. Для людей эти годы были богаты охотой.

Тюрюк-Байрам приурочен к началу сбора кедрового ореха. Большое дело нужно начинать с большого праздника, во время которого столы ломятся от угощений. Обязательный элемент программы – соревнования в силе и ловкости, главное из которых – лазанье на вершину кедра. А это очень непросто, учитывая высоту столетних деревьев. Устраиваются состязания по сбиванию шишек и стрельбе, по вечерам зажигают большой костер, поют и пляшут. ●





АЛТАЙСКИЕ ШАМАНЫ

В потустороннем мире, куда по поверьям попадал шаман во время обрядов, бубен выполнял универсальную роль. Он мог стать ездовым животным, обычно тем, из чьей кожи был сделан бубен. Если шаман встречал врага, то бубен превращался в лук, а его колотушка в стрелу. Переправляясь через реку, шаман садился в бубен как в лодку, а колотушкой орудовал как веслом.





Во все времена в алтайском народе была сильна вера в то, что все вокруг (горы, леса, реки, люди, животные, гром или дождь) находится во власти духов и божеств. Считалось, что за всеми природными проявлениями стоят некие существа нечеловеческого происхождения, которые являются частью каждого предмета или явления.

В далекие времена жители Алтая считали, что вместе с человеком рос и выросл его двойник, неразрывно связанный с ним до самой смерти. По ночам двойник уходил из тела и бродил по разным местам, а при пробуждении возвращался обратно. Если двойник не приходил обратно в тело, то человек заболел. Тогда люди призывали шамана, который находил потерянную «душу» и с помощью бубна возвращал ее опять в тело, вбивая в правое ухо больного. После смерти двойник покидал тело и возвращался обратно на небо.

По представлению алтайцев, вся жизнь человека – это череда событий, которые преподносят ему злые или добрые духи. Чтобы умиловить и тех и других, люди обращались к шаманам. Каждый шаман прибегал к помощи определенных духов, которых он призывал в начале ритуала (камлания). Духи разделялись на два вида. Одними из них были ушедшие в мир иной предки шамана, которые при жизни тоже были шаманами (обязанность быть шаманом передавалась по наследству). Ко второй категории принадлежали так

называемые служебные духи. Шаман мог их выбирать, исходя из тех задач, которые он должен был решить при камлании. Эти духи составляли основную силу шамана. Их называли «духами бубна» и этим же инструментом они вызывались. Если шамана просили о выздоровлении, то духи помогали шаману выявить причину болезни и подсказывали, как от нее избавиться.

У каждого шамана был свой собственный бубен, без которого было невозможным проведение любого ритуала. Чтобы изготовить себе бубен, шаман должен был получить разрешение богов. Одной из важнейших частей бубна была жула – шкура животного, которой он был обтянут. Обычно это была шкура марала, лося или коня (обязательно самца). Она была покрыта рисунками, на которых отображалась схема Вселенной с ее обитателями в различных мирах. Форма и вид бубна передавались по наследству.

Необычным было и само ритуальное облачение шамана. В нем присутствовало множество подвесок: небольшие кусочки ткани и звериные шкурки, отдельные части птиц и мелких зверей, небольшие куклы, представляющие людей, змей и чудовищ. Все это прикреплялось к куртке шамана, да так, что самой куртки не было видно из-под обилия этих вещей. Костюм шамана могли делать только женщины, а бубен изготавливался исключительно мужчинами. ●

Следы давно минувших дней...

Алтай часто и заслуженно называют музеем под открытым небом. Действительно, количество найденных археологических находок в этом краю поражает воображение, а крупные открытия продолжаются и в наши дни.



История нескольких столетий отражена в петроглифах – наскальных рисунках урочища Калбак-Таш. Всего здесь обнаружено более 3000 изображений и 20 рунических древнетюркских надписей. Самым древним из них исполнилось 10000 лет, а самым «молодым» не более 500 лет. Рисунки занимают буквально всю поверхность окружающих камней и скал на протяжении 10 километров.

Больше всего здесь изображений животных, которые когда-либо жили на Алтае, – быков, оленей, волков, барсов. Местами встречаются и дикие звери, то ли реально существовавшие много тысячелетий назад, то ли выдуманные древними художниками.

Кроме людей и животных, на многих рисунках изображены объекты, напоминающие космические корабли с капсулой, прикрепленной к корпусу корабля, и языками пламени в нижней части.

Недалеко от наскальных картин стоит каменный воин с четко изображенным лицом и рукой, держащей меч. Он как будто охраняет подход к древним надписям, которые находятся за его спиной.

Другой свидетель древних эпох находится в урочище Пазырык. Это Пазырыкские курганы, сооруженные над могилами вождей скифских племен. Пять курганов расположились цепочкой вдоль долины – это большие насыпи камней, покрытые лишайниками и мхом. Когда-то размер насыпей достигал 2,2 метров в высоту и 45 метров в диаметре. Часть курганов до начала археологических раскопок была разграблена.

Интересные находки были сделаны в самом большом из курганов. В нем был найден прекрасно сохранившийся персидский ковер и еще один ковер с изображением всадника на коне. Тут же обнаружили разборный шатер, четырех запряженных лошадей и китайскую колесницу.

Вечная мерзлота обеспечила хорошую сохранность могил-курганов. В двух из них на 4-метровой глубине были найдены мумифицированные тела мужчины и женщины, которые покоились в деревянных саркофагах. В одном из курганов было найдено 10 лошадей, которые сопровождали своего хозяина в загробный мир. На морды лошадей были надеты кожаные маски с рогами.



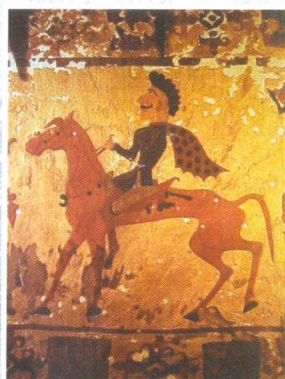
Кроме людей и животных, на многих рисунках изображены объекты, напоминающие космические корабли с капсулой, прикрепленной к корпусу, и языками пламени в нижней части.



Православный храм на острове Патмос и навесной мост через реку Катунь



Древнейший из обнаруженных ворсовых ковров - Пазырыкский ковёр (около V в. до н.э.), пряжа для изготовления которого была окрашена армянской кошенилью. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия



Фрагмент настенного полотна, выполненная в технике аппликация из войлока различных цветов. Изображает конного воина перед Великой Богиней.

В долине реки Сентелек находится уникальный курган скифского времени. Он имеет необычайно большой диаметр - около 46 м при высоте до 2 м. Это захоронение вождя, сооружённое около 2500 лет назад. Подобные величественные курганы встречаются крайне редко, поэтому их называют «царскими».

Необычность сентелекского Царского кургана в том, что от него на восток тянется вереница из 19 каменных стел, высота которых увеличивается по мере удаления от кургана. Крайняя стела высотой около 4,55 м является самой высокой в Центральной Азии. Археологи предполагают, что комплекс кургана со стелами являлся культовым сооружением и служил для наблюдения за движением звезд, солнца и луны.

Еще одна историческая достопримечательность относится уже не к таким давним временам. Она расположена на острове Патмос посреди реки Катунь. Свое название этот остров получил в честь одноименного острова в Средиземном море. В отличие от своего средиземноморского тезки, Патмос на Катунь гораздо богаче лесом, но берега острова круты, и не всякий отваживался попасть на него без необходимости. В 1849 году на алтайском Патмосе был построен православный храм. Оторванность от мира как нельзя лучше подходила для уединенного образа жизни отшельников.

Сейчас в обители находится действующий женский скит. Только совсем недавно, в 2000 году, на остров был перекинут подвесной мост. Он висит на тросах в 15 метрах над водой Катунь, и уже само путешествие по нему является приключением. Интригу усиливает табличка, которая стоит у входа на мост - она запрещает нахождение на мостике одновременно более восьми человек.

Другая святыня, которую стремятся посетить православные паломники на Алтае, это гора Синюха. Ее название произошло от густых пихтовых лесов, которые придают горе синий цвет. Гора поднимается на более чем километровую высоту на краю необъятной Кулундинской степи. С вершины Синюхи открывается прекрасная панорама на белоснежные алтайские вершины.

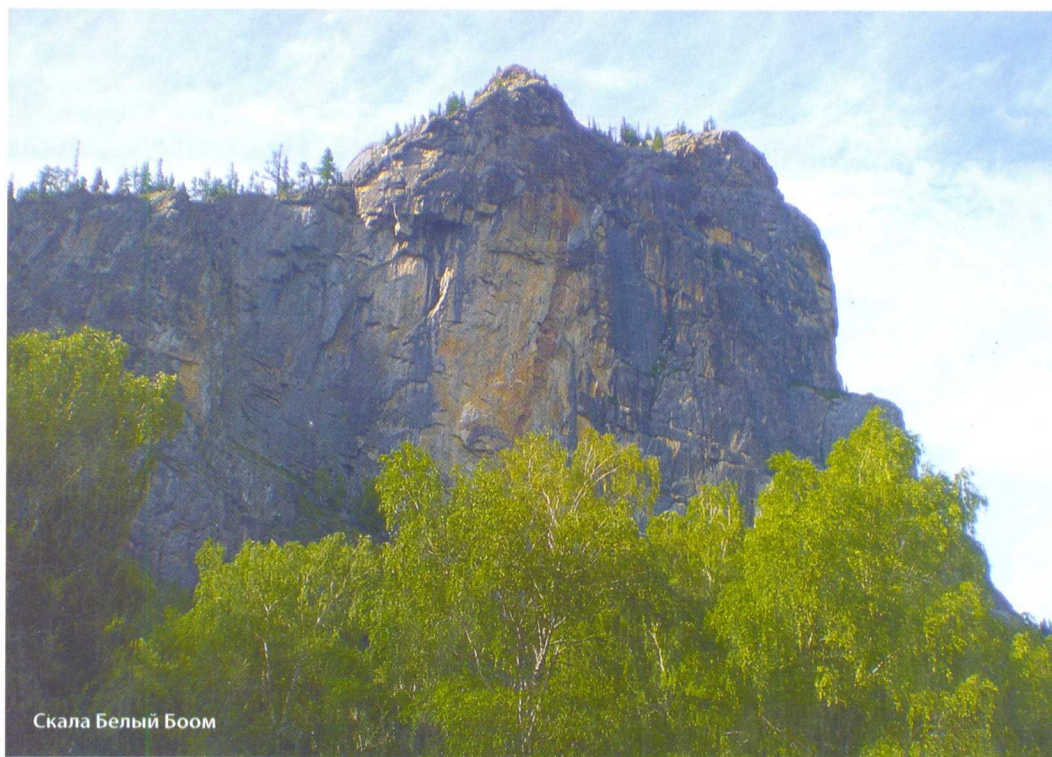
На самой горе есть несколько естественных гранитных чаш, наполненных, как считается, святой водой. На северном склоне горы протекает святой источник. У окрестных жителей его вода издавна считается целебной. В 1997 году на самой макушке Синюхи был установлен православный крест. ●



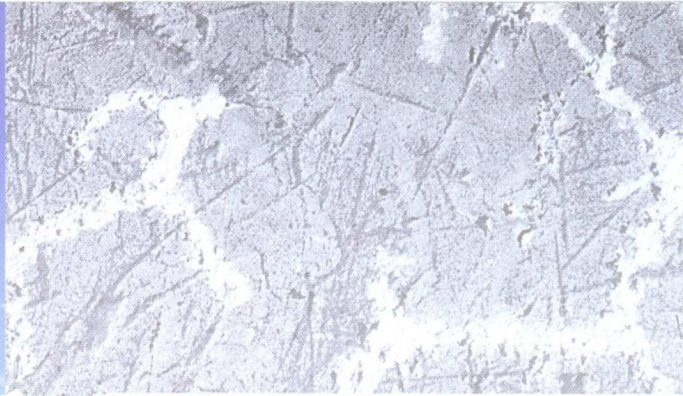
Каменные стеллы на Царском кургане

БЕЛЫЙ БООМ

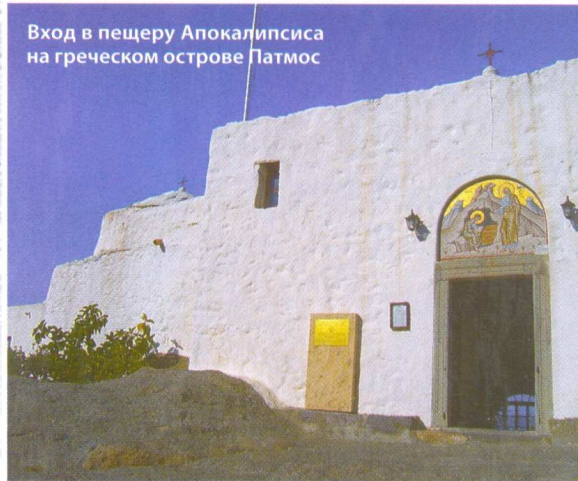
Многие исторические и природные памятники Алтая оказались как бы нанизанными на его главную транспортную магистраль — Чуйский тракт. Через одну из таких достопримечательностей Чуйский тракт прошел буквально насквозь. Это место — Белый Боом. Так с давних времен называется огромная белая скала, стоящая в самом опасном и труднопроходимом участке Чуйского торгового пути. На тропе рядом со скалой не могли разминуться две выючные лошади. В старые времена, чтобы пройти это место, путник сначала шел по тропе сам, без лошади. В конце узкого участка он клал на землю свою шапку, чтобыдвигающиеся навстречу знали, что тропа уже занята. Теперь через скалу проложена широкая автомобильная трасса.



Скала Белый Боом



Вход в пещеру Апокалипсиса на греческом острове Патмос



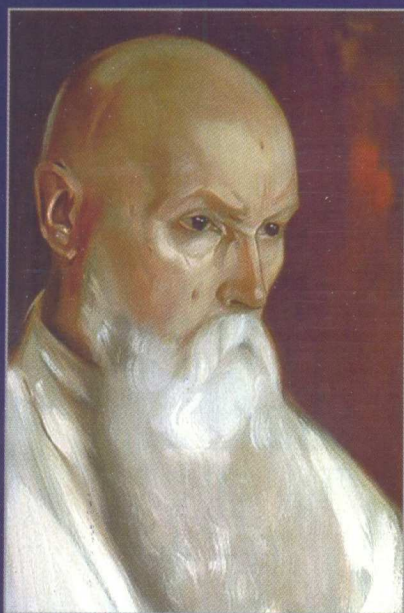
ОСТРОВ ПАТМОС

На острове Патмос в Средиземном море почти не было леса. Во времена Римской империи он представлял собой клочок безжизненной земли. Из-за этого остров был превращен римлянами в тюрьму. Заключенные жили на нем без всякой стражи в пещерах. Одним из сосланных на Патмос был Святой Иоанн, которому в одной из пещер острова было откровение. Здесь Иоанн написал Апокалипсис — последнюю книгу Нового завета «Откровение Иоанна Богослова».



В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

Известный русский историк, путешественник, писатель, общественный деятель и художник Николай Константинович Рерих за свою жизнь успел исколесить много стран. Но особенное место в его исследованиях занимал Алтай, где он мечтал найти путь в высший мир, поиском которого он занимался до конца своих дней.



Портрет Н.К. Рериха, сделанный его сыном Святославом

С детских лет Николай Рерих интересовался живописью, археологией и историей. Особенно его привлекал загадочный Восток. Рерих буквально «болел» восточной темой, изучал религию, философию и историю Индии, Китая и Тибета.

Будучи уже состоявшимся художником, Рерих открыл в Нью-Йорке свой музей, в котором размещалась большая коллекция его картин. Средства от их продажи, а также гонорары от театральных постановок, статей и многого другого позволили ему осуществить давнюю мечту – снарядить экспедицию в малоизученные районы Центральной Азии.

Сложнейший маршрут пролегал через горы Сиккима, Ладака, Кашмира, Китая, Сибири, Монголии, Тибета и Гималаев. Центрально-Азиатская экспедиция продолжалась с 1924 по 1928 год и стала одной из крупнейших в XX веке.

Летом 1926 года путь экспедиции пролегал через территорию горного Алтая. Рерих давно мечтал побывать на этой земле, окутанной множеством древних сказаний и мифов. Больше всего его тянуло в эти места стремление найти легендарную страну, по-русски называемую Беловодьем, а по-индийски – Шамбалой, где «земля смыкается с небом».

В селе Верхний Уймон был организован штаб экспедиции Рериха, куда стекалась вся добытая информация – описание быта местного населения, археологических памятников и целебных трав, а также легенды.

Сын Николая Рериха – Юрий – и другие их спутники неоднократно предпринимали попытки исследования окрестностей горы Белухи. Где-то около нее, по их представлению, должны были находиться невидимые врата, ведущие в мир высшей гармонии и справедливости.



Н.К.Рерих: «Песнь о Шамбале»

Но казалось, что сама природа восстала против человеческого стремления познать скрытое от него. Почти весь месяц, что экспедиция провела на Алтае, шли дожди. Когда, несмотря на все трудности, путешественники приближались к самой горе, погода становилась совсем неистовой – каждый раз приходилось возвращаться назад.

В редкие дни тучи расходились, появлялось солнце. В один из таких моментов в дневнике Рериха появились строки: «Приветлива Катунь. Звонки синие горы. Бела Белуха. Яркие цветы и успокоительны, зелены травы и кедр. Кто сказал, что жесток и неприступен Алтай? Чье сердце убоялось суровой мощи и красоты?»

Во время пребывания на Алтае Рерихом было написано много картин – портретов местных жителей и алтайских пейзажей. Позднее по воспоминаниям он создал целую серию работ об Алтае. Самые известные из них – «Ойрот, Алтай», «Подземный народ», «По Ергору едет всадник», «Буддийские пещеры под Кырлыком», «Звенигород» и другие. На Алтае Николаем Рерихом были написаны многие главы из книги Учения Живой Этики «Община». •



Н.К. Рерих: «Звенигород»

Во время этой экспедиции Рерих последний раз посетил Россию. Последующие годы он сделал многое, чтобы помочь своей стране. Во время Второй мировой войны Рерих перечислял средства в Фонд советского Красного Креста и Красной Армии. Он всегда с интересом и тревогой следил за событиями, происходящими на родине, и все время стремился обратно. Но железный занавес, отгородивший Советский Союз от всего мира, не дал ему возможности вернуться. Великий сын русского народа умер 13 декабря 1947 года в Индии. За свою жизнь он успел очень многое. Им были созданы многочисленные международные фонды и организации, целью которых стала защита культурных ценностей народов мира, памятников древности. Рерихом был разработан проект «Договора о защите культурных ценностей» (Пакт Рериха), который позже лег в основу Гаагской «Международной конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта». После себя Николай Рерих оставил более 7000 картин, многие из которых сегодня находятся в известных музеях мира, и около 30 литературных трудов. В честь этого великого человека и его семьи были названы ледник, несколько гор и перевалов на Алтае и Тянь-Шане, и одна из малых планет Солнечной системы.



Живое слово:

ВОСХОЖДЕНИЕ

Я

*«Внизу не встретишь,
как не тянись, за всю
свою счастливую жизнь
десятой доли таких
красот и чудес...»*

В.С. Высоцкий

давно была влюблена в гору Белуха. Сначала заочно, по фотографиям и картинам. А затем я увидела её «живую».

Два дня активной ходьбы закончились тем, что я, преодолевая тяжесть рюкзака и земное притяжение, вскарабкалась на перевал Кара-Тюрек. Невероятно уставшая, подняв тяжёлую голову, я неожиданно для себя вдруг увидела нечто – сразу за скалой во

всю свою мощь и во всё великолепие растянулся огромный белоснежный и антастический Катунский хребет! Дыхание моё перехватило, ноги ослабли, и я, упав на колени, от неожиданности и взрыва впечатлений просто разрыдалась, смеясь и плача одновременно.

После того, как я увидела Белуху «живую», я взяла за правило ходить к Её подножию хотя бы раз в год. И только в прошлом году почувствовала, что Белуха «разрешила» идти на неё.

И вот, наконец, август 2009-го и я снова стою у Ак-Кемской стены... Раннее утро, четыре часа, чёрное небо, светит прожектором полная луна и гигантская стена Белухи как будто бы светится изнутри голубым сиянием.

В склоны вкручиваются буры, прямо в лёд, навешиваются верёвки («перила») и люди, как обезьяны, кто ловко, кто коряво карабкаются вверх, врезаясь «кошками» в лёд и осыпая нижеползущих осколками, больно бьющими по лицу, если те не успели отвернуться и пялятся вверх, вслед уходящему.

*Преодолев последние сотни
метров гребня, интуитивно
догадываемся – мы на вершине.
Мы – первая тройка!*

На седле Берельского устанавливаем штурмовой лагерь. Здесь мы ночуем перед восхождением на вершину и после него. Усталость, жажда, голод утоляются быстро, не выходя из палатки. «Ну что, сначала чайку?» – протягиваешь руку под палатку, зачерпываешь снег, кидаешь в кастрюльку на газовой горелке, туда же из кармана спрессованный лист смородины и бадана, и через несколько минут уже громко швыркаешь горячим ароматным чаем. Затем сразу же влазишь в спальник и забываешься на час. Сквозь сон слышишь все разговоры в соседних палатках: справа по-немецки, слева по-украински, сзади русским матом чей-то гид объясняет, как закреплять палатку в снегу.

А потом ты выходишь под звёздное небо в импровизированный туалет, состоящий из снежной стенки высотой сантиметров в сорок, и прикрывающей тебя, сидящего, лишь по пояс, и, философски глядя в бездонную черноту небесной сферы, думаешь о бренности бытия. И пока ты морозишь оголённые нижние части тела, прямо над тобой пересекает небосвод густой сияющей полосой Млечный Путь, и чиркают по небу, оставляя за собой яркие мазки, шустрые метеориты. Звёздные узоры быстро меняют своё положение в небе, и ты вдруг понимаешь, что все это движется и летит в огромном пространстве: и «туалет», и ты без штанов, и палатки, и горы, и вон те огромные толщи льда, под отрицательным углом свисающие с боковых скал, и вообще вся планета, как космический корабль летит сквозь просторы вселенной... В дополнение ко всему из-за гор вываливается тяжёлая жёлтая луна и освещает всё ярким, холодным, неоновым светом... Ну скажите мне – где, в каком туалете какого города мира вы сможете увидеть и прочувствовать такое?

На следующий день на подходе к вершине поднялся сильнейший ветер, норовя сдуть людей с гребня, снежная крупа больно била в лицо и царапала кожу. Облака белым туманом залили путь так, что порой переднего в связке не было видно, и верёвка уходила в «молоко». Все крики улетали в никуда.

Преодолев последние сотни метров гребня, интуитивно догадываемся – мы на вершине. Мы – первая тройка. Останавливаемся, переглядываемся – можно конечно пройти ещё немного вперёд в поисках знаменитого ледоруба с буддистским колокольчиком, видимость на три-пять метров вокруг позволяет, но, памятуя о том, что буквально несколько дней назад прямо отсюда, с вершины, упал в бездну парень из Самары, идем вниз.

Мама дорогая! А там, в разрыве облаков, где-то глубоко внизу, ВСЯ РЕСПУБЛИКА под ногами!!! Бесконечные цепи гор, сползающие ледники, тёмные полосы дождя и снега над всем этим! И до меня доходит: я выше всех высот Сибири и Алтая!!! Я забралась сюда! Я смогла! Я осуществила свою мечту! Эйфория...

Светлана Шупенко



Немного о себе:

Весёлое и общительное, дикое и необузданное дитя гор лет сорока. Занимаюсь живописью, фотографией, мастерю куклы-обереги, экскурсовод в горах Алтая. Любитель кошек, сыра, кофе и конфет. Люблю экстремальные виды спорта. Больше всего в жизни обожаю своих детей, горы и путешествия. Рождена была в Кемерово. Мать - цыганка, отец русский, родился в Горном Алтае. Смесь таких горячих кровей водила по стране в поисках проживания. С детства снились горы, и, уже будучи матерью двоих малышей, приехала на Алтай посмотреть на то, что так часто снится. Приехала, увидела и ... влюбилась. В горы. Перевезла детей, кастрюлю, сковородку и детские вещи. Снимала углы, лечила от кемеровской гари и копоты детей парным молоком, мёдом, травами. Потом прикупила домик, живём так 15 лет: я, дети и коты.





«Царица ваз» стала одним из государственных символов Алтая. Ее изображение есть на гербе и флаге региона.

ПОДЗЕМНЫЕ СОКРОВИЩА

Красота алтайской земли не ограничивается богатствами наземными. Немало их оказалось скрыто под землей. Самоцветные камни, порфир, мрамор, гранит. Во многих музеях нашей страны находятся непревзойденные шедевры алтайских мастеров, созданные из самых разных природных материалов. Один из них — «Царица ваз» — сейчас находится в Эрмитаже.



Яшма — полудрагоценный поделочный камень. В древности из яшм делали печати и амулеты. В России яшма пользовалась большой популярностью при Екатерине Второй, которая развивала камнерезное дело и способствовала созданию нескольких крупных заводов по обработке яшмы.

История этой вазы началась в 1815 году, когда на Ревневской каменоломне в Алтае обнаружили невероятно большой пласт зелено-волнистой яшмы. В нем стали искать цельные куски, пригодные для создания большой чаши. Эти работы продолжались несколько лет.

Наконец в 1819 году удалось найти монолитный 11-метровый участок. От него откололи кусок длиной 8,5 метра. Когда его достали, то обнаружили трещину, разделившую камень на две неравные части. Пригодной для дальнейшей обработки признали большую часть длиной 5,6 метра.

Сообщение об этом было отправлено в Петербург. Вскоре из столицы поступил заказ на изготовление чаши овальной формы с детальным чертежом. Вместе с ним был прислан гипсовый макет.

Работы начались в 1828 году. Двести тридцать рабочих подняли камень из карьера и перетащили к камнетесному сараю. Следующие два года ушли на первичную обработку камня. Этим занимались свыше ста камнетесов одновременно. Затем 567 человек, впрягшись, как бурлаки, за восемь

дней перетащили глыбу на 30 верст — к фабрике. Там рабочие приступили к обработке верхней части вазы. На это ушел еще один год. Позже началось «вынятие внутренности чаши», нанесение орнаментов, шлифовка и полировка. Все работы делались вручную бригадой резчиков из 42 человек и производились без малого десять лет.

Получилась овальная ваза высотой 2,5 метра, внешним диаметром 5 метров и внутренним — 3 метра. Ее вес составил 660 пудов (более 10 тонн). Все работы по ее созданию продолжались около 25 лет. Наконец, чаша была готова к отправке в столицу.

В феврале 1843 года из Колывани в Барнаул отправился караван из 154 лошадей. Для чаши были сделаны специальные сани. В Барнауле чашу поместили на баржу, которая через шесть месяцев пришвартовалась на набережной Фонтанки у Аничкова дворца. Там она провела довольно много времени, прежде чем «Царицу ваз» выгрузили на берег Невы рядом с Эрмитажем. Только в 1849 году силами 770 рабочих ваза была поднята в зал Нового Эрмитажа, где стоит до сих пор. ●

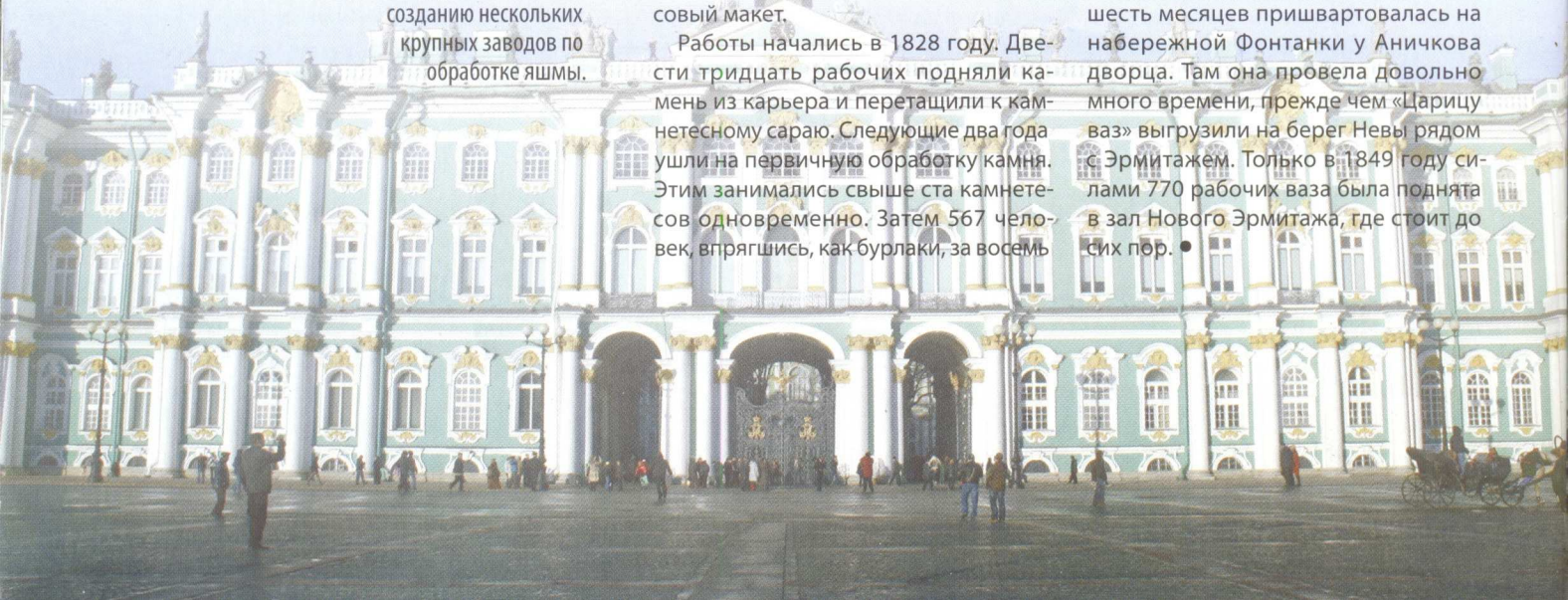




Фото номера

Автор: Валерий Лукьянов. На снимке: озеро Маашей на фоне Мажойского ледника. Озеро образовалось совсем «недавно» — около ста лет назад. Это произошло после того, как небольшую ледниковую речку перегородил грандиозный обвал. До сих пор из воды торчат деревья затопленного леса.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:



« Далеко-далеко на севере, за полярным кругом, есть земля. Это место, где небо освещается изумрудным светом, а полярный день сменяет долгую ночь. Это крайний Север России, ее пограничный рубеж. Это – Кольский полуостров. »

**ВЕТЕР
СТРАНСТВИЙ**
УНИКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О РОССИИ