

# ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ

УНИКАЛЬНЫЕ  
ПУТЕШЕСТВИЯ  
ПО РОССИИ №1 (6) 2011

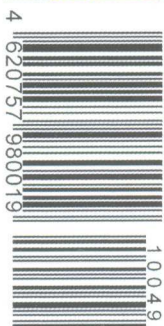
**Проделки  
лесных ведьм**  
ночные скачки в Овда-Корем

**Дубы-колдуны**  
царь марийского леса

**Кюсото**  
священные рощи мари



**Марий Эл**  
Сказочные леса Заволжья



## ФОТОГРАФИИ В НОМЕРЕ:

**Обложка:** Zanskar | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **Вторая обложка:** Jjphotos | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **Содержание** 2(н.в.): Тамара Заводскова / Фотобанк Лори; 2(н.в.): Андрей Грачев; 2(п.ц.): PooH1 | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 2(п.н.): Hunziker7 | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 3(п.в.): Аскоченский Владислав / ИТАР-ТАСС / Архив; 3(п.ц.): И. Миргородский; 3(п.н.): Trabma | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 3(п.н.): Alkort / Wikipedia; **Сказочные дубравы:** Joruba | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **На берегу Великой реки** 7(в.): Андрей Кириллов; **Йошкар-Ола** 8(в.): Евгений Горбунов / Фотобанк Лори; 8(н.): Panther / Wikipedia; 9(в.): Alkort / Wikipedia; 9(н.): Андрей Грачев; **Легенды и были Вятского Увала** 10: Achilles | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 11: www.offroad.kazan.ru; 12(в.): Velkol | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 12(н.): Терешин Владимир / ЗАО «ГеоФото»; 13(н.) Алексей Калашников / Фотобанк Лори; **Лесной великан** 14: Schulz Helge / ЗАО «ГеоФото»; 15(н.): Hunziker7 | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **Заповедник «Большая Кокшага»** 16: Jjphotos | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 18(сверху вниз): Александр Блинов / Фотобанк Лори; Photawa | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; Izanoza | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **Птица, которая ест змей:** Nouk | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; Hlavkom | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **Календарь** Spaxia | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **Дубы-колдуны** 22(в.): Владимир Блинов / Фотобанк Лори; 22(п.ц.): Mrgreen | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 23(н.): Ji-Elle / Wikipedia; **Марий Чодра – Марийский Лес** 24: Pozn | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 25(в.): Rcphoto | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 25(н.): Евгений Дубинчук / Фотобанк Лори; 26(п.в.): Gddevries | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 26(п.н.): Trabma | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; 26(п.н.): Тамара Заводскова / Фотобанк Лори; 27: Javarma | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; Andreiuc88 | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru; **Народ мари** 28(в.) и 29(в.): Наталия Шостина www.kamwa.ru; 28(н.): Татульян Елена; 29(ц.): Rubinbot / Wikipedia; 29(п.н.): Аскоченский Владислав / ИТАР-ТАСС / Архив; 30 и 31(н): Дмитриева Татьяна; **Древние боги народа мари** 32: Екатерина Федосова / Фотобанк Лори; 33(в.): Аскоченский Владислав / ИТАР-ТАСС / Архив; 33(ц. и н.): Илья Буяновский; **Козьмодемьянск** 34: Павлов Виктор / ЗАО «ГеоФото»; **«Замок Шереметева»** 36: Луцкий Сергей / ЗАО «ГеоФото»; 37(п.в.): www.senat.org; 38 и 39(н.): Иина Андреева / Фотобанк Лори; **Живое слово:** Виктор Дробот; Последняя обложка: Auleit | Dreamstime.com \ Dreamstock.ru.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ» №1 (6) 2011.

### Редакция:

Главный редактор: Константин Злобин  
Арт-директор: Максим Вдовченко  
Дизайн и верстка: М. Вдовченко.  
Текст: Андрей Ярый, Тимур Давлетшин

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС 77 - 39664 от 04 мая 2010 года. Издательство «Яр». Полная или частичная перепечатка либо иное использование материалов на всех языках без письменного разрешения редакции запрещена. Присланные в редакцию рукописи и фотоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

Тираж 39000 экземпляров  
Цена свободная

Почтовый адрес редакции: 357503,  
Ставропольский край, г. Пятигорск,  
Главпочтамт, пр. Кирова, 52, а/я 274  
www.veter100.ru, e-mail: mail@veter100.ru

Журнал распространяется ЗАО «МДП «Маарт».  
Адрес: Москва, 3-й пр. Марьиной  
Роши д.40 стр.1 оф. 143 (14 этаж).  
Адрес для почты: 127018, г. Москва, а/я 149.  
Телефон: (495) 744-5512, Факс:(495) 689-95-44.

представляем серию:

# УНИКАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО РОССИИ

- Удивительные памятники природы
- Необыкновенные животные и растения
- Достопримечательности
- Интересные исторические события
- Народы бескрайней России





## *Здравствуйте, друзья!*

*Хорошим нужно делиться! И мы делаем это, каждый раз создавая новый номер нашего журнала. Наш небольшой коллектив, наши друзья — журналисты и фотографы, все, кто принимает участие в выпуске журнала, вкладывают в него свои радость, счастье, доброту. Ведь все, что отдаешь, всегда возвращается в еще большем количестве.*

*Скорее всего, об этом знали мари́йцы — народ, о котором мы расскажем в этом номере. Неспроста им удалось через века пронести свою самобытность, традиции, язык, веру. Чтобы сохранить себя как народ, они не прибегали к насилию над другими народами, никому ничего не доказывали. Просто жили и делали свое дело.*

*Перелистывая страницы, вы очутитесь в сказочных лесах, населенных добрыми и злыми духами, где шалют лесные ведьмы и пугают случайных путников лешие. Вы увидите озеро Морской Глаз с бирюзовой водой и вдохнете полной грудью запах хвои на его берегу. А, взобравшись на обрыв Шунгалдан, затаите дыхание при виде бесконечных холмов и лесов, которые простираются до горизонта и теряются в голубой дымке. Наконец, на праздничном молении вы отведаете гусиного супчика и мари́йских блинов. И если вы раньше не слышали такого названия — Мари́й Эл, то теперь уже точно запомните.*

*Мы по-прежнему ждем ваших писем, отзывов, предложений и рассказов о тех местах, где вы живете, куда вы путешествовали. Пишите нам на почту [mail@veter100.ru](mailto:mail@veter100.ru) и [esse@veter100.ru](mailto:esse@veter100.ru), а также по адресу: 357503 Пятигорск, пр. Кирова, 52, главпочтамт, а/я 274.*

Главный редактор  
журнала «Ветер Странствий»  
**Константин Злобин**



# Содержание

## СКАЗОЧНЫЕ ДУБРАВЫ

Главная гордость Марий Эл – это леса, самые большие на берегах Волги ..... 4

## НА БЕРЕГУ ВЕЛИКОЙ РЕКИ

Марийцы не вели летописей, их история восстановлена по сохранившимся русским письменным источникам..... 6

## ЙОШКАР-ОЛА

Уже несколько лет Йошкар-Ола признается самым «зеленым» городом России ..... 8

## ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ ВЯТСКОГО УВАЛА

Овраг Нолькинский камень: каменоломни, родники и древние духи ..... 10

## ЗАПОВЕДНИК «БОЛЬШАЯ КОКШАГА»

Этот заповедник был основан после пожара 1972 года на месте полностью выгоревшего Марийского заповедника ..... 12

## ПТИЦА, КОТОРАЯ ЕСТ ЗМЕЙ

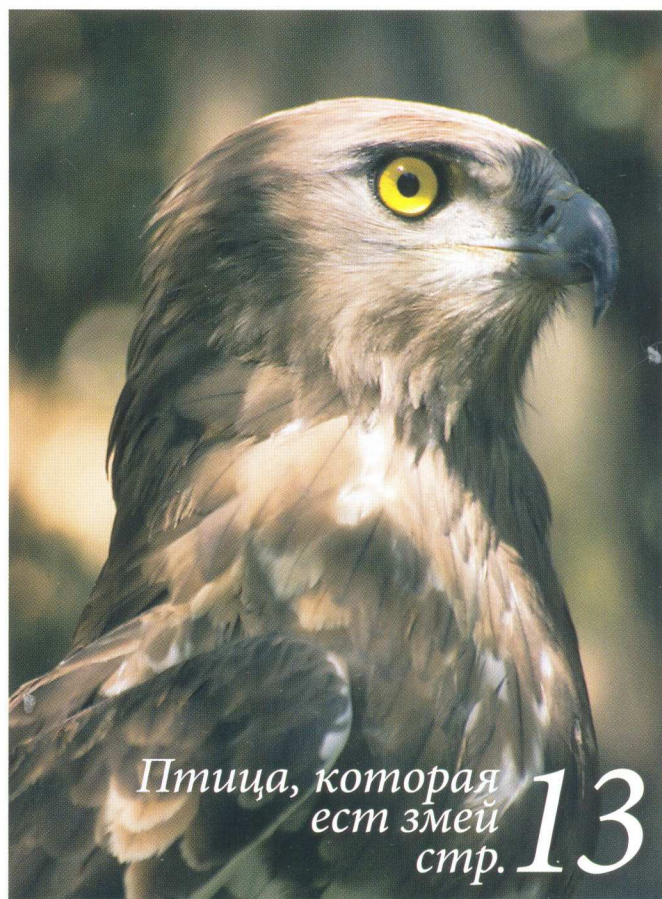
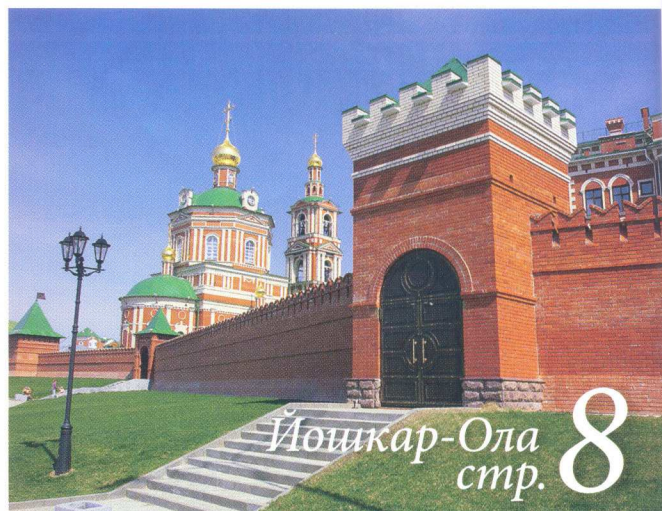
Змеяед – это хищная птица семейства ястребиных, очень скрытная, осторожная и молчаливая ..... 13

## МАРИЙ ЧОДРА – МАРИЙСКИЙ ЛЕС

Марий Чодра – это бесконечные леса, глубокие озера и чистейшие реки ..... 14

## ГИГАНТСКАЯ ВЕЧЕРНИЦА

Самая большая летучая мышь в Европе..... 16





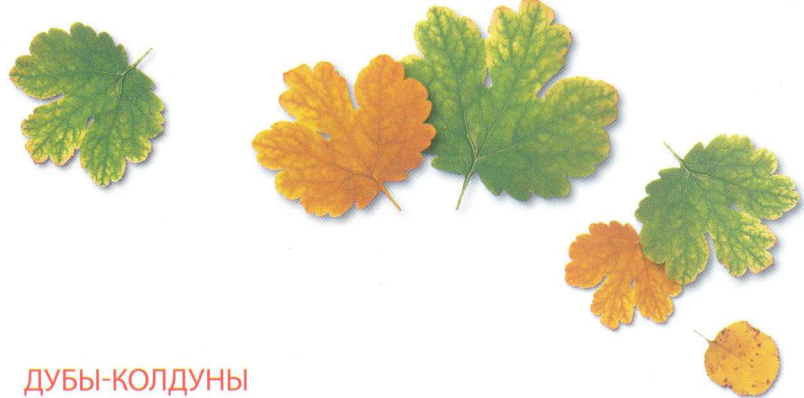
Народ Мари  
стр. 25



Заповедник  
«Большая Кокшага»  
стр. 12



Мари́й Чо́дра –  
мари́йский лес  
стр. 14



### ДУБЫ-КОЛДУНЫ

Особенно благоговейное отношение к дубам было у мари́йцев. У этого народа дубы являются символом мужества, крепости, здоровья и энергии. 18

### ДУБ ПУГАЧЕВА

У Кленовой горы растет Дуб Пугачева. По преданию, с вершины этого дерева предводитель крестьянского восстания высматривал дорогу на Казань. . . . . 20

### ЛЕСНОЙ ВЕЛИКАН

С давних времен лось был символом мари́йских лесов. Его изображение есть на гербе Йошкар-Олы. . . . . 24

### НАРОД МАРИ

По тому, в какой местности жили мари́йцы, их называли луговыми, горными и восточными. . . . . 25

### ДРЕВНИЕ БОГИ НАРОДА МАРИ

Главный бог мари́йцев - Ош Поро Кугу Юмо. . . . . 26

### КОЗЬМОДЕМЬЯНСК

Первый город на мари́йской земле . . . . . 30

### «ЗАМОК ШЕРЕМЕТЕВА»

На левом берегу Волги находится необычное здание- замок Шереметевых. . . . . 34

### КОРОТКО О РАЗНОМ

В старину ядом тиса обмазывали наконечники стрел, вино, поданное в резном кубке из тиса, становилось смертельным . . . . . 40





# Сказочные дубравы

Название республики Марий Эл переводится как «страна марийцев». Это земля, где живет гостеприимный и дружелюбный народ, который смог сохранить свою древнюю веру и традиции.

**Д**аже не верится, что в самом центре европейской части России, среди промышленных строек-гигантов советского прошлого, на оживленной матушке-Волге смог сохраниться уголок нетронутой природы. Республика Марий Эл по праву считается одним из самых экологически чистых регионов России. Говорят, что природу этой земли охраняют древние марийские боги.

Главная гордость Марий Эл — это леса, самые большие на берегах Волги. Попавшему сюда впервые, они покажутся таинственными и загадочными. Здесь растут огромные вековые дубы, среди буреломов живут медведи и лоси, лесные реки обжили трудяги-бобры, в кронах деревьев вьют гнезда многочисленные птицы, а по ночам в лунном свете мелькают тени гигантских летучих мышей.

Лес для марийцев — это не только дар природы, но и огромный храм под открытым небом. С давних времен этот народ сумел сохранить свои языческие

верования, и сейчас в священных рощах проводятся религиозные обряды и жертвоприношения древним богам и духам.

Лес не раз спасал марийский народ от бед: он давал людям защиту, когда на их землю приходили завоеватели, когда притесняли их исконную веру. Лес заменял марийцам дом и помог этому народу пройти через многие испытания. Иначе и не могло быть в этом краю, где духи природы много тысячелетий назад дали человеку все, что ему нужно, взамен обзав его с уважением относится ко всему окружающему. Раскидистые дубы и высоченные корабельные сосны, густые заросли ягодников и мягкие ковры мха, реки чистой воды и изумрудные озера — все это бережно сохранялось много лет и удивляет любого, кто сегодня входит в этот храм первозданной природы.

В Марий Эл трепетное отношение ко всему живому — и к каждой травинке, и к животному, и к человеку. И это не специальный прием для привлечения туристов,



а обычное отношение к окружающему миру. Человек общается с природой, как с живым существом, которое отвечает на его вопросы плеском воды в озере, шелестом дубравы или пением птицы, которая вдруг садится на ветку на расстоянии вытянутой руки.

Одни из замечательных созданий марийской земли — это лошади. Словно сказочные единороги, они появляются из предрассветного тумана и очаровывают своей грацией. Конные туры, выставки коней и все, что связано с этими великолепными животными, можно увидеть здесь на каждом шагу.

В свое время было предпринято немало попыток вывести этот «отсталый» уголок России на рельсы стремительного прогресса, но все они потерпели неудачу. По непонятным причинам, сначала воеводы, наместники, а затем строители светлого будущего внезапно пропадали или покидали эти места навсегда. Неоднократно обжегшись на неудачных попытках, власть махнула рукой на этот заповедный край и оставила его в покое. Так марийские боги защитили свою землю и свой народ.

*Лес для марийцев — это не только дар природы, но и огромный храм под открытым небом.*

■ Республика Марий Эл раскинулась на берегу Волги в среднем ее течении. Большая часть Марий Эл занята обширной низменностью, по которой протекает третий по величине приток Волги — река Ветлуга. В восточной части республики возвышаются Вятские Увалы — небольшие горы, чья высота не превышает 290 метров. На Увалах берут начало многие реки, которые, пропетляв по дремучим лесам, также впадают в Волгу. В Вятских Увалах очень распространены карстовые явления — здесь множество оврагов, пещер и глубоких озер. Практически вся республика покрыта лесами.

# На берегу Великой реки



Козьмодемьянск. Плоты

О первых веках существования марийцев можно узнать по сохранившимся до наших дней археологическим источникам. Сами марийцы летописей не вели, а письменные источники татар (давних соседей марийцев) сгорели в казанском пожаре 1553 года. Все сведения о черемисах, как раньше на Руси называли марийцев, в основном связаны с русскими летописями.

До присоединения марийских земель к Московскому государству местные жители жили как между двух огней. Их край не раз становился свидетелем противостояния Запада и Востока, Европы и Азии, христиан и мусульман. Удивительно, но сами марийцы во всей этой круговерти смогли сохранить свое собственное мировоззрение и традиции.

Первые упоминания о марийском народе относятся к X веку — о нем говорится в письме хазарского кагана Иосифа к кордовскому халифу. К этому времени относятся и первые контакты марийцев со славянами Киевской Руси. Славяне постепенно продвигались на земли мари и основывали на них свои города — Ростов, Галич, Ярославль, Владимир, Суздаль, Нижний Новгород. Часть марийского населения

принимало христианство и ассимилировалось с пришедшими на их землю русскими. Те, кто не желал изменять своей вере, уходили на восток в дремучие чащи.

Монголо-татарское нашествие обошло марийцев стороной — в глухих лесах кочевников ничего не заинтересовало. И все же происходящие в Восточной Европе события не могли не затронуть и этот уголок. В средние века на марийской земле все чаще происходили русско-татарские столкновения, в которых местные жители выступали на стороне татар. До некоторого времени этот союз успешно отражал посягательства московских царей.

Все изменилось после того, как царь Иван Грозный покорил Казанское ханство. Вслед за этими событиями дело дошло и до марийских земель. Часть местных жителей удалось привести к повиновению и заставить платить дань, но остальное население, готовое до конца отстаивать свою свободу, ушло в горы и леса. Около 30 лет продолжались черемисские войны, которые завершились только после воздвижения на марийских землях русских городов-крепостей. В них располагались военные гарнизоны, которые подавляли любое сопротивление. В 1583 году был основан первый в марийских лесах





Около тысячи лет до нашей эры на просторах Восточной Европы обитали древние финно-угорские племена, ставшие родоначальниками многих народов России. Одно из таких племен поселилось на северном берегу средней Волги и дало начало марийскому народу.



Памятник Акпарсу

город — Козьмодемьянск, а на следующий год — Царевококшайск, который дал начало нынешней столице Марий Эл — городу Йошкар-Оле.

Большие изменения в марийском крае произошли в правление царя Петра I. Интересы государства добрались и сюда — марийские леса вырубались для нужд молодого российского флота, самих марийцев стали призывать в армию. Появился национальный марийский алфавит. Вместе с тем, положение местного населения постоянно ухудшалось, и поэтому марийцы так охотно поддержали вспыхнувшее на Волге восстание Пугачева. Лишь в конце XIX века в марийских землях стали открываться школы с обучением на родном языке, на котором печатались книги, учебники. Несмотря на это, край марийцев по-прежнему оставался «медвежьим углом» на карте России.

До начала XX века самым большим городом на землях мари был Козьмодемьянск. Таковым он оставался вплоть до 1920 года, когда была образована Марийская автономная область. Ее новой столицей стал Царевококшайск, переименованный в Краснококшайск, а затем — в Йошкар-Олу.

■ Большую роль в присоединении марийских земель к Московскому государству сыграл национальный герой мари — князь Акпарс. Настоящее его имя было Изима. Титул Акпарс, превратившийся затем в имя, был дарован ему русским царем Иваном Грозным. В переводе с марийского «Акпарс» обозначает «белый барс».

Акпарс и Иван Грозный были хорошо знакомы — марийский князь несколько раз посещал Москву с просьбами взять под свое покровительство горную часть марийского края, избавить ее от власти Казанского ханства. Русский царь тоже посещал владения марийского вождя, которые назывались «сотней» и были очень велики. Об Акпарсе писали так: «Он был первым ходатаем, во всяком деле он выступал вперед, был смелее и искуснее своих товарищей. И потому занял большое пространство земли от нижегородской границы по реке Суре и огромный лес по реке Суре и Ветлуге».

Свой титул Акпарс получил за помощь московскому государю. Он видел, как Иван Грозный в третий раз безуспешно пытается взять штурмом Казань, и предложил ему сделать под городскую стену подкоп и взорвать ее. По преданию, марийский вождь сам измерил шагами расстояние от русского военного лагеря до казанских стен. Чтобы не погибнуть от вражеских стрел, Акпарс отвлек внимание осажденных игрой на гусях.

После удачного взрыва стены и взятия Казани, Иван Грозный одарил Акпарса подарками, а марийскому народу предоставил ряд привилегий. Мелодия, которой Акпарс отвлекал врагов, известна в народе до сих пор. Она так и называется — «Марш Акпарса».

В марийском городе Волжске есть местный хоккейный клуб, который носит имя своего известного земляка — клуб «Акпарс».

*До присоединения марийских земель к Московскому государству местные жители жили как между двух огней.*





# Йошкар-Ола

Йошкар-Ола переводится с марийского языка как «Красный город». Он находится в 50 километрах севернее Волги, в самом центре республики Марий Эл.



Герб Йошкар-Олы

**В**первые город (тогда еще острог) описан в «Экономических примечаниях Царевококшайского уезда»: «Онный город выстроен без проекта неправильную четырехугольную, продолговатую фигуру, имеющей в окружности четыре версты и сто сажень. В городе две крепости, укрепленные в восточной стороне рекою, а в южной, западной и северной — земляным валом. В нем пять каменных и двадцать девять деревянных домов».

Это была типичная для средних веков небольшая военная крепость, обнесенная валом и деревянными стенами. В башнях были устроены проезды, снаружи крепость окружал заполненный водой ров.

Во главе крепостного гарнизона стоял назначенный царем воевода. Первым

воеводой Царевококшайска был князь Иван Андреевич Оболенской-Ноготков. С его приходом небольшое деревянное укрепление стало приобретать черты города, появилось постоянное гражданское население. В городе были построены приказная изба, православная церковь и прочие строения.

В скором времени Царевококшайск перестал выполнять свои военные функции. И хотя основную часть жителей составляли военные, город стал превращаться в ремесленный и торговый центр. Основными занятиями местного населения были пушной, лесной и винокурный промыслы. Отсюда во все уголки России поставлялся знаменитый царевококшайский хмель.

В Смутное время жители города принимали участие в ополчении Минина и Пожарского.

■ В последние годы город постоянно украшается, и не только с помощью зеленых насаждений. На центральной площади Йошкар-Олы в 2007 году был воздвигнут памятник князю Оболенскому-Ноготкову и возведена Национальная художественная галерея. Ее вход сторожит копия московской Царь-пушки. На здании галереи установлены уникальные часы. Каждый час в окнах, расположенных вокруг циферблата, появляется образ Богородицы и ослик, символизирующий ее пришествие на марийскую землю. Эти часы самые точные в республике — время на них корректируется по сигналам со спутника. Сильно преобразилась и набережная реки Малая Кокшага. Прогулки вдоль реки — одно из любимых времяпрепровождений горожан и гостей города.



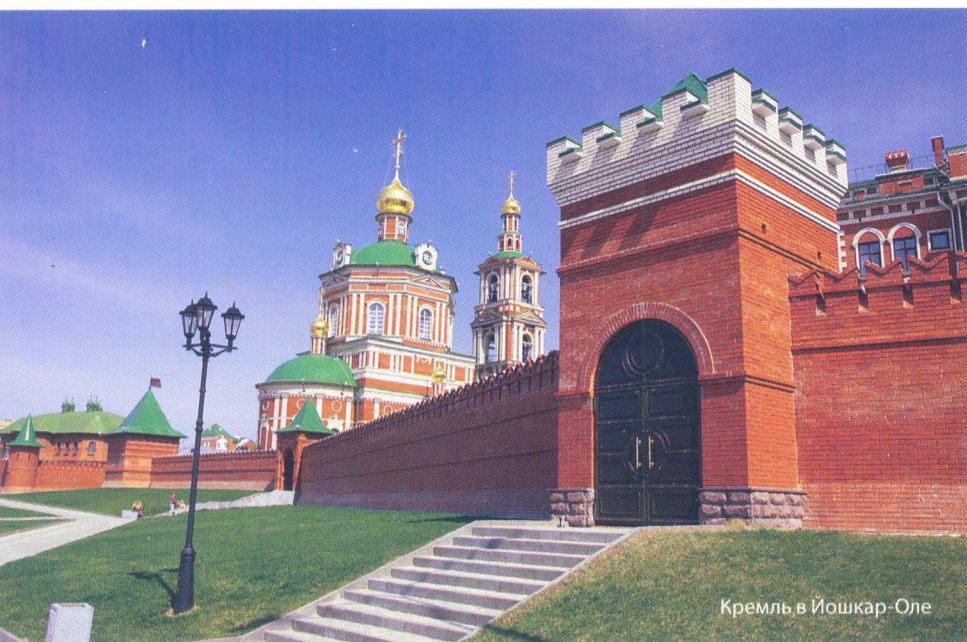
В следующем веке марийцы участвовали в военных походах Петра I, по указу которого Царевококшайск стал центром уезда в огромной Казанской губернии.

Расположение города вдали от торговых путей создавало трудности в экономическом росте Царевококшайска. Спустя 250 лет со дня основания города в нем проживало не более 2000 человек. Из-за труднодоступности Царевококшайск стали использовать как место ссылки. Первыми его заключенными были участники польского восстания 1863 года.

Следующие заметные события в городе произошли после Октябрьской революции. 17 февраля 1919 года Царевококшайск был переименован в Краснококшайск, а в 1928 году получил новое название Йошкар-Ола. В 1936 году город стал столицей только что образованной Марийской Автономной Советской Социалистической Республики.

В годы советской власти количество жителей города быстро росло, но по современным меркам он остается таким же небольшим — его население составляет около 250 тысяч человек. От прежнего статуса «глухого уголка» России осталось немного, но добраться сюда по-прежнему труднее, чем в ту же Казань, которая находится значительно дальше от Москвы, чем Йошкар-Ола.

Уже долгое время Йошкар-Ола признается самым «зеленым» городом России. Парки, зоны отдыха и лесные массивы расположены как в самом городе, так и вокруг него. В черте столицы большое пространство занято рощей, в которой растут высокие сосны-долгожители. Возраст многих из них превышает 200 лет. В центре города, в пойме реки Малая Кокшага расположилась дубовая роща — настоящий уголок южной тайги в самом сердце города. На сегодняшний день дубов здесь осталось не много, поэтому они, как памятники природы, находятся под охраной.



Кремль в Йошкар-Оле

■ 4 ноября 2009 года, в День народного единства и День республики Марий Эл, в Йошкар-Оле состоялась церемония открытия Царевококшайского Кремля. Прошло уже несколько сотен лет, как ни самого древнего кремля, ни даже остатков крепостных стен и валов не сохранилось. В результате проведенных раскопок и тщательного изучения исторических материалов, Кремль на Кокшаге был воссоздан в макете, а затем марийским строителям удалось воссоздать его в прежнем виде.

В настоящее время кремлевский комплекс стал одним из самых посещаемых мест Йошкар-Олы. С крепостных стен, как и четыреста лет назад, смотрят грозные пушки. На территории Кремля находятся музейные экспозиции, рассказывающие об истории появления города на Малой Кокшаге.



# Легенды и были Вятского увала

В восточной стороне Марий Эл раскинулся небольшой горный край — Вятский Увал. Правду сказать, высоты здесь небольшие, но глубокие ущелья и крутые склоны не оставляют ни у кого сомнения — перед вами именно горы.



Вход в одну из пещер Нолькинского оврага

**С** вершин Вятского Увала открываются красивейшие виды на окрестные поля, перелески, долины рек и ущелья, которые тянутся до самого горизонта и тают в голубой дымке.

Огромные холмы Вятского Увала изрыты множеством рукотворных пещер. Особенно много их в урочище Нолькинский камень — огромном овраге, протянувшемся на многие километры. Вид у оврага очень впечатляющий. Тут и там на его крутых склонах стоят могучие деревья-великаны, с «голова» до «ног» покрытые опятами. Они похожи на древних Берендеев, корни-ноги которых ушли глубоко в землю, а на грудь свисает борода из моха. Как лесная стража, стоят они у входа в дремучую чащу. В некоторых местах высота стенок оврага достигает сотни метров. отвесные склоны, словно в геологическом музее, обнажают горные породы юрского периода. В этих породах видны кораллы, моллюски, морские лилии и останки обитателей древней флоры и фауны.

По склонам от многочисленных родников сбегает ручьи, которых в Нолькинском камне около сорока, и в каждом из них своя особенная вода, непохожая на другую. По легенде, в старину здесь был только один родник, но очень сильный. Весной он был особенно мощным, вырывался из-под земли бурным. Стремительный поток выносил на белый свет даже доски и ветки. Люди думали, что этот родник сообщается с морем и выносит на белый свет следы кораблекрушений. Это пугало жителей окрестных деревень, и они решили закупорить родник. Но мощный водный поток нашел себе новый путь и вышел из земли множеством маленьких родничков.

Объяснение «следам кораблекрушения» нашлось позже и оказалось довольно простым. В Вятском Увале, и вообще на земле мари, почти повсюду встречаются карстовые явления — пещеры, подземные реки и озера. По ним, как сообщающиеся сосуды, связаны друг с другом окрестные водоемы. Как-то один человек уронил в колодец свой нож, а потом

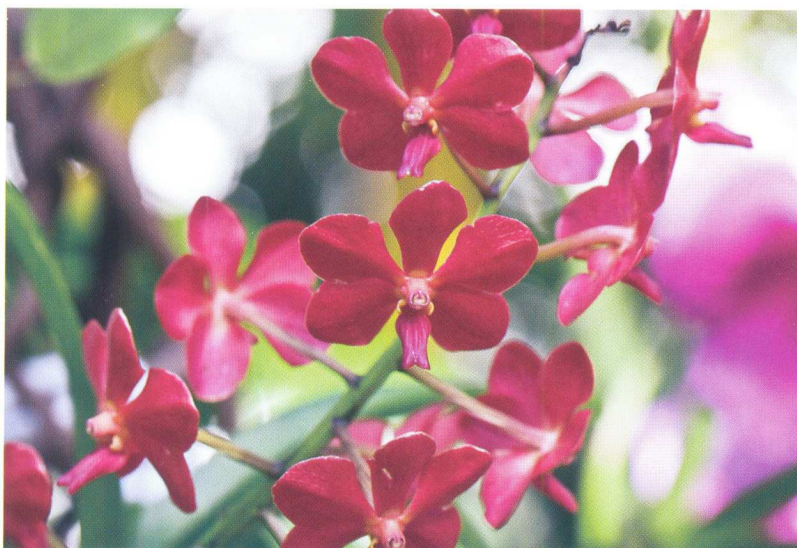
нашел его рядом с одним из родников Нолькинского камня. Подземные воды часто становятся причиной обрушений земли, в результате которых образовалось большинство марийских озер.

Когда-то, очень давно, в пещерах Нолькинского камня кипела работа — здесь добывали жерновой камень, его еще называли «черемисским». Изготовленные из него жернова использовались во всех местных мельницах, и развозились по соседним губерниям — Владимирской, Вятской, Казанской, Вологодской и Костромской. В течение нескольких веков горняки ближайших деревень вгрызались в толщу каменных склонов. Сегодня в урочище можно насчитать около 200 каменоломен, многие из которых уходят вглубь горы почти на 300 метров. Местами они соединяются друг с другом и образуют удивительное переплетение подземных галерей. Сегодня каменоломни заброшены и поросли лесом, но часть из них хорошо сохранилась. В их глубине можно увидеть начерно обработанные жернова.

*Могучие, поросшие мхом деревья похожи на древних Берендеев, которые словно лесная стража, стоят у входа в дремучую чащу.*

Даже в разгар лета температура в каменоломнях не превышает 6 °С, а в самой глубине пещер находится настоящее царство льда. С потолка свисают изящные сталактиты. Снизу, с идеально ровного ледяного пола поднимаются колонны сталагмитов. Кое-где из скал бьют студёные подземные родники.

Над входом в некоторые из пещер нацарапаны кресты — в этих каменоломнях трудились христиане. Так горняки пытались защитить свои «заделья» от нечистой силы. Есть пещеры без крестов — в них работали марийцы, поклоняющиеся своим древним богам. По преданиям, горняки-марийцы раз в год приносили в жертву зайца. Эта жертва предназначалась для марийского бога Камай. Согласно марийским легендам, Камай раньше жил в Нолькинском овраге, но когда добыча камня прекратилась, он ушел неизвестно куда.



Орхидея Калипсо

### АМУЛЕТ АМАЗОНОК

■ В Нолькинском овраге сформировался свой особый микроклимат. Только здесь находится единственное в Марий Эл место, где растут редкие, занесенные в Красную книгу, растения - орхидея калипсо, дикая лилия (царские кудри), редчайшие виды папоротников. В овраге, под защитой крутых склонов притаилась легендарная северная орхидея – венерин башмачок, которую в древности называли «амулетом амазонок».

### ОВРАГ ОВДА-КОРЕМ

■ Совсем недалеко от Нолькинского находится овраг Овда-корем. Здесь, по местным преданиям, жили овды – лесные существа, покрытые шерстью и с вывернутыми назад ступнями. Женщины-овды обладали такими большими грудями, что их приходилось забрасывать на спину. Любимыми развлечениями лесных ведьм-овд были ночные катания на украденных лошадях. На лошадь они садились вдвоем спиной друг к другу. Если утром хозяин видел своего коня загнанным и мокрым от пота, значит ночью в конюшню наведывались овды.

Говорят, что еще недавно на дне оврага находили круглые входы в подземные жилища овд, но наступающая цивилизация заставила лесных ведьм покинуть обжитые места и перебраться в более дружные места.

В овраге Овда-корем есть одно интересное место, называемое Камай-санга. Здесь в определенное время суток можно наблюдать миражи. Самый известный из них повторяется с удивительной точностью – это видение старой городской площади, посреди которой стоит девушка, а рядом – телега.



## НОЛЬКИНСКИЕ РОДНИКИ

■ В Нолькинском овраге есть родники, вода которых издавна считается целебной, а есть и такие, которые люди обходят десятой дорогой.

Нехорошая слава идет о Шем Памаше – Черном роднике. Легенда рассказывает, как однажды одна женщина хотела напиться из него воды. Она наклонилась над родником и ей показалось, что вода потемнела. Женщина в испуге отшатнулась и вскрикнула: «А вода-то черная!» Тотчас ее лицо свело судорогой – это водяной навел на нее порчу. На следующий день женщина взяла дары и пошла к роднику просить прощения. Водяной смилостивился, но люди с тех пор стали обходить этот ключ стороной.

Хороших родников намного больше. Один из них – Кугу Памаш с лечебной водой. Сюда приходит много паломников. Водой из родника омывают новорожденных младенцев, ее используют от сглаза. Другой родник – Онгыр Памаш («Колокольчик») помогает от заикания.

Давным-давно у каждого из родников были свои имена, но со временем некоторые из них забылись. Сейчас старожилы пытаются восстановить «родословные» местных источников.





# Лесной великан

С давних времен лось был символом марийских лесов. Как только Йошкар-Оле (в то время еще Царевококшайску) был присвоен статус города, на его герб было помещено изображение лося.

**Л**ось — настоящий хозяин марийского леса. Это самый крупный представитель семейства оленей.

Длина самца нередко достигает 3 метров, а высота в холке — 2,3 метра. Вес взрослых животных, обитающих в Марий Эл, может доходить до 600 килограммов. Самые же большие их представители, весящие почти тонну, живут на Дальнем Востоке. В России обитает около половины всей мировой полуторамиллионной популяции этих животных.

По внешнему облику лоси достаточно сильно отличаются от своих ближайших родственников — оленей. Туловище и шея лосей

более короткие, чем у оленей, а ноги длиннее. Для того чтобы напиться, сохатые заходят глубоко в воду или становятся передними ногами на колени. У взрослых самцов вырастают огромные рога, больше которых нет ни у одного современного животного. Их размах может достигать двух метров, а вес — 25–30 килограммов. Каждый год в ноябре–декабре лоси сбрасывают рога и всю зиму ходят без них. Самки лосей безрогие.

Место жительства этих животных — лес, хотя иногда их встречают в степи и тундре. Они предпочитают жить вблизи водоемов — озер, рек и болот. Лоси — хорошие пловцы.



■ Лоси очень хорошо приручаются. Стоит человеку хотя бы раз угостить сохатого, как тот сразу же принимает его за своего «кормильца», быстро привыкает к нему и узнает по голосу. В недалеком прошлом предпринимались неоднократные попытки создания лосеферм. Лоси привыкали к дойке, работали тягловыми животными, но при этом очень страдали летом от жары. В настоящее время в России существует только одна лосеферма.

*У взрослых самцов вырастают огромные рога, больше которых нет ни у одного современного животного.*

Летом в воде они спасаются от жары и докучливых насекомых. Здесь же лоси кормятся их любимой водной растительностью — кубышками, хвощами и кувшинками.

Кроме водных растений, кормом для лосей служат различные травы, листья, мхи, лишайники, веточки черники и брусники вместе с ягодами и грибы. Предпочитают молодую поросль лиственных деревьев, свежую траву и их любимое лакомство — иванчай. Зимой их рацион значительно изменяется — в это время, кроме ветвей деревьев и кустарников, есть нечего. За сутки взрослое животное съедает от 15 до 35 килограммов корма. Для восполнения соли в организме лоси посещают солонцы.

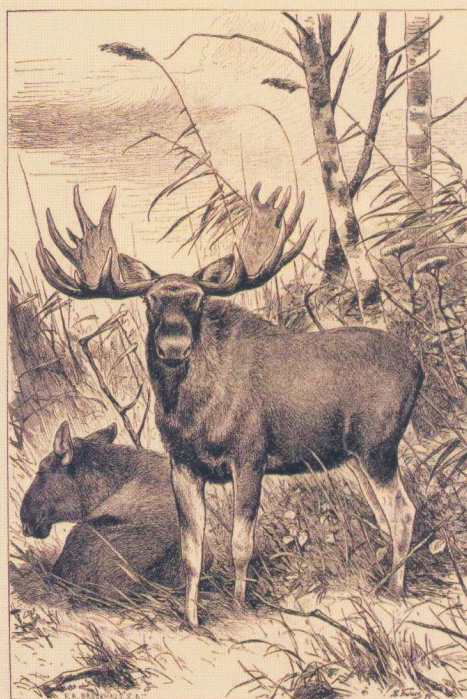
Если зимой выпадает много снега или корма становится недостаточно, то животные перекочевывают в другие места. Во время переходов сохатые могут преодолевать в день до 10–15 километров, но по глубоким сугробам осиливают лишь два-три километра. В сильные морозы лоси устраивают лежки, зарываясь в снег так, что наверху остаются только их голова и холка.

В начале весны у самцов начинают расти рога, которые до трехлетнего возраста лосей похожи на олени. В старшем возрасте отдельные ветви рогов срастаются и образуют так называемые «лопаты». Своего максимального размера рога лосей достигают к осени, ко времени гона самцов. Они дерутся за самок, и бывает, что эти поединки заканчиваются смертью одного из противников. Во время гона самцы и самки утрачивают обычную осторожность и часто выходят на дороги и к человеческому жилью. Создается впечатление, что лосей в округе внезапно стало в несколько раз больше.

Основные враги лосей — это медведи и волки, добычей которых обычно

становятся больные, молодые или, наоборот, старые животные. Для взрослых лосей волки неопасны, даже если они нападают стайей. При нападении хищников лоси используют передние ноги, которыми могут бить с огромной силой. С медведями сохатым справиться труднее. Голодный, только вышедший из берлоги косолапый может преследовать свою добычу многие километры. Но бывали случаи, когда лосихи, защищая своего детеныша, сильно увечили и даже убивали медведей.

*Бывали случаи, когда лосихи, защищая своего детеныша, сильно увечили и даже убивали медведей.*





*Заповедник*  
**«БОЛЬШАЯ  
КОКШАГА»**

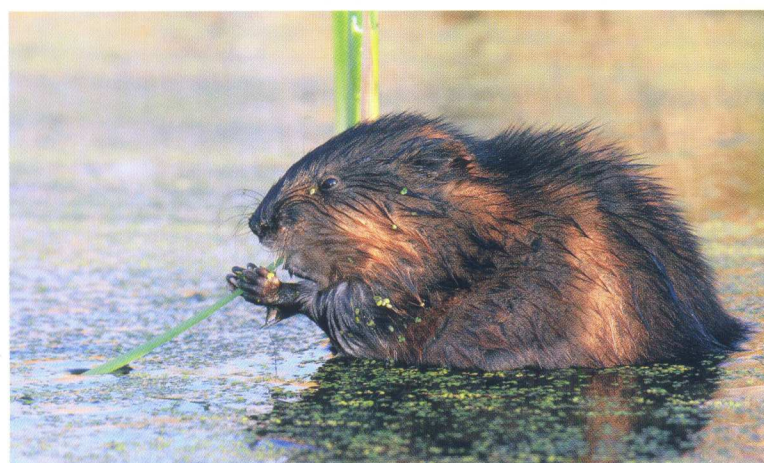


Марийскую землю не зря называют Лесным Заволжьем — повсюду растет настоящая тайга с обилием разнообразных зверей, птиц и растений. Здесь, на реке Большая Кокшага был образован одноименный заповедник.

**И**стория «Большой Кокшаги» началась с Марийского заповедника, территория которого полностью выгорела в пожаре 1972 года. В том году в Марий Эл случилась особенно сильная засуха. Она-то и привела к пожару, несмотря на то, что вокруг находились сплошные болота.

Засушливые годы повторяются примерно раз в десять лет. В это время особенно несладко бывает символу марийского леса — дубу. В заповеднике растут знаменитые дубравы, одни из немногих сохранившихся в Европе. Дело в том, что в последние десятилетия в Западной Европе стремительно исчезают дубовые рощи, высыхают целые леса. Причины этого явления пока не установлены, и на этом фоне дубравы Марий Эл выглядят настоящими оазисами. В связи с этим, в последнее время марийские леса находятся под пристальным вниманием ученых-экологов, в том числе и иностранных.

Заповедник «Большая Кокшага» расположен на Марийской низменности — на его территории нет ни высоких холмов, ни глубоких оврагов. Это большие пространства заболоченных лесов и лугов, где, вдали от человека, живут птицы и животные, в том числе редкие и занесенные в Красную книгу. Самый главный хищник местных лесов, конечно же, медведь, о чем недвусмысленно говорит изображение на эмблеме заповедника. Кроме медведей здесь живут лоси, кабаны, волки, рыси, зайцы, лисы,



*Поверхность озера Капсино покрыта белыми кувшинками, а окружающий воздух наполнен их ароматом.*

всех не перечислить. Особенно много грызунов — белок и бурундуков. На реках и болотах водятся бобры и выдры.

Под охраной заповедника находятся такие редкие птицы, как змеяяд, черный аист, скопа и сапсан. На перелете здесь останавливается орлан-белохвост. По берегам водоемов гнездятся многочисленные утки и кулики. В марийских лесах живет самая большая летучая мышь России и Европы — гигантская вечерница.

В «Большой Кокшаге» запрещены любые виды работ. Упавшие от старости или после грозы деревья не убирают — все должно быть максимально естественно. При виде девственной чащи на ум приходит выражение из русских сказок, что тут «духом человеческим не пахнет».

В заповеднике «Большая Кокшага» много озер, и каждое из них по своему удивительно. Например, озеро Шушьер — самое большое в заповеднике, образовалось на месте огромного карстового провала.

Озеро Капсино своим видом напоминает иллюстрации старых книжек со сказками. Частокол деревьев на его берегах подходит к самой воде, как будто стараясь спрятать озеро от чужих глаз. Поверхность озера покрыта белыми кувшинками, а окружающий воздух наполнен их ароматом.

Кошеер — самое древнее из местных озер. Оно образовалось во времена последнего ледникового периода. Озеро выделяется среди других тем, что оно почти полностью покрыто сфагновой (мховой) сплавиной, которая занимает около половины поверхности воды. Сплавина — это плавающий на воде растительный ковер. На Кошеере толщина сплавины достигает до 2 метров и выглядит как продолжение берега. На берегах Кошеера находится единственное в Марий Эл место, где растет морошка. Но здесь у нее есть одна особенность — местная морошка не плодоносит — здесь растут только мужские растения.

■ Из-за того, что территория «Большой Кокшаги» сильно заболочена и прорезана множеством рек, передвигаться здесь лучше всего по воде. Движение по тем немногим дорогам, которые есть, возможно только на автомобиле с повышенной проходимостью. В любом случае, вход и въезд в «Большую Кокшагу» запрещен всем, кроме работников заповедника и ученых, которые проводят в нем научные исследования. Местные егеря для передвижения по заповедной территории чаще всего пользуются байдарками.

# ПТИЦА, которая ест ЗМЕЙ

Змеяяд – это хищная птица семейства ястребиных, очень скрытная, осторожная и молчаливая. Взрослая особь достигает в длину 70 сантиметров, а размах ее крыльев составляет почти 2 метра. Окрас оперения серо-бурый и не зависит от пола и возраста.

**Д**ля устройства своего гнезда змеяяды выбирают высокие деревья, подальше от человеческих поселений. Над его строительством птицы сильно не мудрствуют, делают гнездо небольшим, так что даже одна взрослая птица в него помещается с трудом. Подстилка тоже без изысков — зеленые веточки и змеиная чешуя.

Змеяяды очень терпеливы, они могут часами парить в небе и высматривать добычу. Во время атаки птицы развивают скорость до ста километров в час. Во время броска они с такой силой прижимают змею к земле, что та уже не в силах освободиться. Ударами клюва охотник убивает змею и заглатывает ее. В случае, если добыча большая, у птицы из клюва остается висеть змеиный хвост. В течение всей жизни одна птица съедает около 1000 змей.

Змеяяды откладывают одно яйцо, реже два, но второй птенец никогда не вылупляется. Процесс высиживания длится 40 дней и в нем участвуют оба родителя. Вылупившиеся птенцы уже через два месяца способны самостоятельно летать. Пока птенец не будет готов охотиться

сам, его кормят родители. За это время птенец съедает около 250 змей, поэтому ареал, на котором кормится одна пара змеяядов, очень велик и, чтобы найти добычу, птицам приходится пролетать не один десяток километров. Кормление птенцов змеяяды — достаточно сложный процесс. Птенец хватается змею за хвост и начинает вытягивать ее из родительской глотки. Это продолжается 5–10 минут и дольше — все зависит от размеров змеи. После того как змея полностью вытянута, птенец начинает ее глотать, и делает это, начиная с головы. Бывают случаи, когда взрослые птицы приносят еще живую добычу. Выдернутая из глотки змея начинает извиваться и, чтобы облегчить птенцу задачу, змеяяды-родители прижимают ее голову лапой.

В настоящее время змеяяд очень редко встречается в природе и поэтому занесен в Красную книгу.

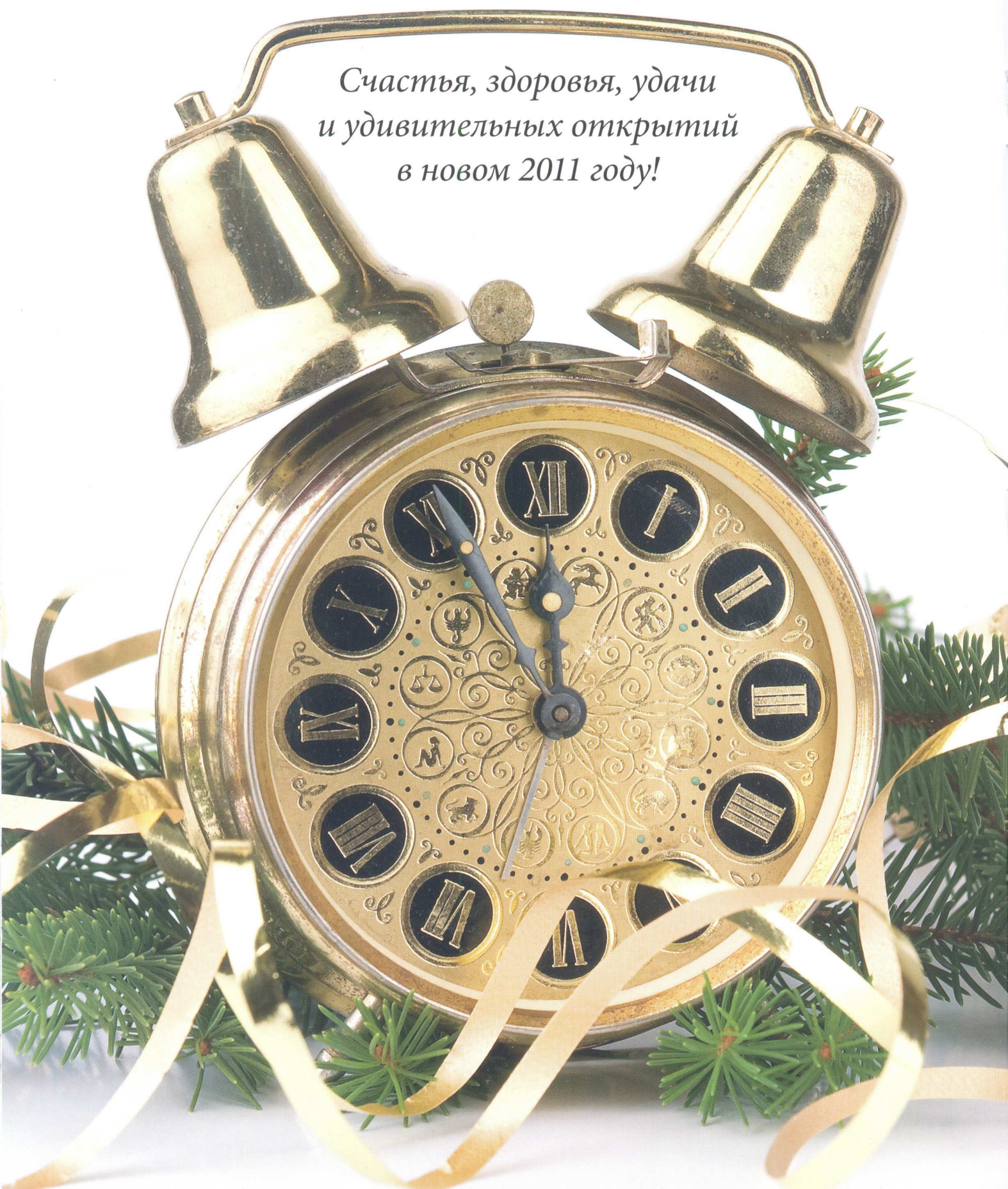
■ Если взрослый змеяяд может питаться пресмыкающимися, земноводными, насекомыми, мелкими зверьками и полевыми птицами, то птенцы кормятся исключительно змеями - гадюками, полозами и ужами.

*Кормление птенцов змеяяды – сложный процесс. Птенец хватается змею за хвост и начинает вытягивать ее из родительской глотки.*



# С Новым **2011** Годом!

*Счастья, здоровья, удачи  
и удивительных открытий  
в новом 2011 году!*



ЯНВАРЬ								ФЕВРАЛЬ								МАРТ							
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	
					1	2			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	
3	4	5	6	7	8	9		7	8	9	10	11	12	13		7	8	9	10	11	12	13	
10	11	12	13	14	15	16		14	15	16	17	18	19	20		14	15	16	17	18	19	20	
17	18	19	20	21	22	23		21	22	23	24	25	26	27		21	22	23	24	25	26	27	
24	25	26	27	28	29	30		28								28	29	30	31				
31																							

АПРЕЛЬ								МАЙ								ИЮНЬ							
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	
					1	2	3						1			1	2	3	4	5			
4	5	6	7	8	9	10		2	3	4	5	6	7	8		6	7	8	9	10	11	12	
11	12	13	14	15	16	17		9	10	11	12	13	14	15		13	14	15	16	17	18	19	
18	19	20	21	22	23	24		16	17	18	19	20	21	22		20	21	22	23	24	25	26	
25	26	27	28	29	30			23	24	25	26	27	28	29		27	28	29	30				
								30	31														

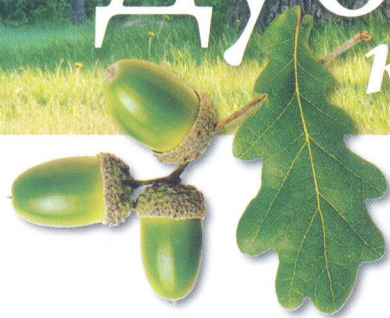
ИЮЛЬ								АВГУСТ								СЕНТЯБРЬ							
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	
					1	2	3		1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	
4	5	6	7	8	9	10		8	9	10	11	12	13	14		5	6	7	8	9	10	11	
11	12	13	14	15	16	17		15	16	17	18	19	20	21		12	13	14	15	16	17	18	
18	19	20	21	22	23	24		22	23	24	25	26	27	28		19	20	21	22	23	24	25	
25	26	27	28	29	30	31		29	30	31						26	27	28	29	30			

ОКТАБРЬ								НОЯБРЬ								ДЕКАБРЬ							
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	
					1	2			1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	
3	4	5	6	7	8	9		7	8	9	10	11	12	13		5	6	7	8	9	10	11	
10	11	12	13	14	15	16		14	15	16	17	18	19	20		12	13	14	15	16	17	18	
17	18	19	20	21	22	23		21	22	23	24	25	26	27		19	20	21	22	23	24	25	
24	25	26	27	28	29	30		28	29	30						26	27	28	29	30	31		
31																							





# Дубы — колдуны



Дуб был священным деревом у многих народов, ему поклонялись как божеству. В Древнем Риме для полководца не было большей награды, чем дубовый венок. Считается, что увидеть во сне дуб, усыпанный желудями, — это к благополучию и достатку.

**Д**ревние славяне делали из дуба статуи Перуна — бога грома и молний. Перед вырезанным идолом зажигали неугасимый «живой огонь из дубового древня», добытый трением дубовых палочек. В родниках, зарождавшихся в дубравах, вода всегда обладала чудесным вкусом и была очень чистой. Изображения дубов часто можно найти в геральдике. Особенно благоговейное отношение к дубам было у марийцев. За свой огромный мощный ствол, раскидистую крону, резные листья дуб представлялся марийцам символом мужества, крепости, здоровья и энергии.

В старые времена дубы рубили только в особых случаях, чаще всего, когда дерево засыхало. Были и исключения. Славяне во время нашествия Батя на Русь делали из дубов особые засеки — протянувшиеся на сотни верст ряды поваленных «великанов», которые становились труднопреодолимой преградой для монгольской конницы. Спустя несколько веков этот прием использовали солдаты Красной Армии, преграждая наступление фашистских танковых дивизий.

Дубы — это настоящие великаны, цари леса. Отдельные экземпляры вырастают в высоту до 40–50 метров, их стволы — несколько обхватов. Средний возраст, до которого доживают дубы, у разных видов колеблется от 400 до 1000 лет. Встречаются и настоящие долгожители, достигающие 2000-летнего возраста.

Дубы растут медленно. Первые 80 лет они больше растут вверх, достигая своей максимальной высоты. Затем дерево «матерееет», растетвширь, его ствол становится толще, крона гуще и раскидистой. Дубы способны хорошо переносить сильные холода (до  $-45$ – $-50$  °C) и высокие температуры ( $+40$ – $+45$  °C). Как только жара или мороз выходят за эти границы, деревья начинают трескаться и медленно погибать.

Древесина дуба обладает особыми свойствами. Она очень устойчива к гниению. Известна исключительная твердость и прочность дуба. Марийцы с давних времен применяли его древесину для изготовления колес, лыж, кадок и многого другого. Из дуба строили лодки и корабли. Из него делали повозки, выкладывали мостовые.



## ДУБ ПУГАЧЕВА

■ Около старого Казанского тракта на восточном склоне Кленовой горы высится Дуб Пугачева. Согласно легенде, предводитель крестьянского восстания останавливался на привал у этого дерева, прежде чем пойти на штурм Казани, и с вершины этого дуба Емельян Пугачев разглядывал дорогу к городу.

Правда это или нет — решать историкам. В 1969 году «Дуб Пугачева» был объявлен ценным лесным объектом исторического значения и взят под охрану. Через пять лет рядом с ним установили памятный камень с надписью.

От остальных дубов он отличается большими размерами — это настоящий исполин. Диаметр его ствола на уровне земли составляет 159 сантиметров, высота дерева до макушки — 26 метров, а возраст — 500 лет.

Правда, дотошные историки и ботаники все-таки определили, что настоящий Дуб Пугачева перестал существовать несколько десятилетий назад. Им удалось выяснить, что на том же склоне Кленовой горы когда-то рос другой, более старый дуб. Скорее всего, он и был тем самым деревом, рядом с которым делал привал Пугачев со своими соратниками. К сороковым годам двадцатого века этому дубу исполнилось около 600 лет. Диаметр ствола того старца составлял более 3 метров, а его высота — 30 метров. Здоровье великана подкосили сильные морозы — он начал трескаться и сохнуть. Начатое морозами завершили молнии, которые несколько раз попадали в дерево. В конце концов, дуб окончательно засох, и его срубили.

Дуб срубили, но легенду решили сохранить. Статус Дуба Пугачева «перешел» другому великану, который рос неподалеку. Так легенда перешла по наследству к молодому преемнику, который, впрочем, тоже был свидетелем той беспокойной эпохи.

■ Сегодня один из самых старых дубов Европы растет в Дании, ему около 1500 лет. В Литве живет его «конкурент» — Стелмужский дуб. По одним данным ему более 1500 лет, а по другим — почти 2000. В любом случае, это дерево многое повидало на своем веку: у его подножья совершали языческие жертвоприношения, оно было свидетелем походов крестоносцев и других исторических событий далеких эпох. Хорошо сохраниться до наших дней ему помогли люди. Дуб реставрировали — из него вычищали гнилую древесину и заделывали пустые места заплатками.

Самый большой дуб Европы находится в Швеции, диаметр его ствола достигает 4,5 метров. Старейший дуб Франции знаменит не возрастом и не размерами, а тем, что в его стволе устроена часовня.



*Дуб срубили, но легенду решили сохранить. Статус Дуба Пугачева «перешел» молодому преемнику.*



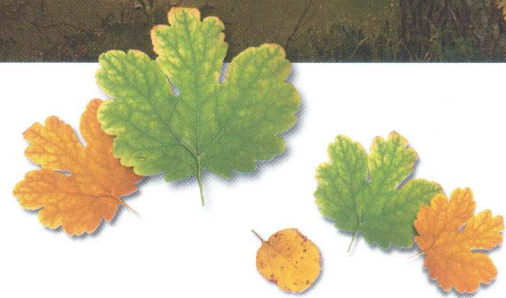
Для хозяйственного применения различали следующие виды дуба — бочарный, экипажный, машинный, мебельный, паркетный и столярный. Наиболее ценным считается мореный дуб, который долгое время пролежал в воде и приобрел темный, почти черный цвет.

Издавна известны целительные свойства дуба. Настойки и отвары из дубовых листьев применяют для полоскания гортани и против болезней зубов. Танин, содержащийся в дубе, улучшает свертываемость крови, нормализует работу желудка. А как хороши в бане веники из дубовых листьев!

Желуди тоже нашли широкое применение. Раньше из смеси желудевой и пшеничной муки пекли хлеб. Отвар из скорлупы желудя использовался для исцеления от кожных болезней, варикозного расширения вен. Когда-то из желудей готовили кофейный напиток, при помощи которого лечили расстройства пищеварительной системы. Кроме этого желуди в сыром виде использовались как средство, влияющее на сознание.



# Марий Чодра – Марийский Лес



Национальный парк Марий Чодра находится в южной части Вятского увала. Рельеф парка очень разнообразен – здесь есть высокие холмы, глубокие овраги и крутые обрывы.

**Н**астоящие жемчужины Марий Чодра — это его озера. Полюбоваться ими приезжают не только жители Марий Эл, но и гости из Татарстана, Чувашии и более дальних регионов. У каждого марийского озера есть своя изюминка, свои легенды и истории.

Наиболее известные озера национального парка — Яльчик, Глухое, Кичи-Ер, Мельничное, Тетеркино, Мушан-Ер, Конан-Ер, Тот-Ер, Шуть-Ер, Куж-Ер. Самое глубокое из них — озеро Зрыв. Его глубина 56 метров. Как и большинство озер парка, Зрыв появился в результате провала земли.

Пожалуй, самое легендарное из местных озер — это Морской Глаз, получившее свое имя из-за необыкновенного бирюзового цвета воды. О появлении

Морского Глаза рассказывает трагическая легенда. Говорят, что когда-то на его месте рос густой хвойный лес. Через него проходила большая дорога, вдоль которой из земли били родники с чистой ключевой водой. Однажды по этой дороге ехал свадебный кортеж, и не заметили веселящиеся люди, что земля вдруг затряслась и провалилась у них на пути. Ушли в разверзшуюся твердь вековые деревья, а вслед за ними в образовавшемся провале исчез и сам кортеж. По рассказам местных жителей, до сих пор над озером можно услышать тихие звуки свадебных песен и звон колокольчиков.

Все это легенды. По подсчетам ученых Морскому Глазу около 20 тысяч лет. Питается озеро из подземных родников, поэтому вода у его поверхности

очень прозрачная и холодная. Правда, в жаркие летние дни ей удается прогреться до 20 °С, что привлекает сюда многочисленных любителей купания. Считается, что вода озера целебная и излечивает от многих болезней. Даже просто побывать около Морского Глаза — это уже само по себе большое удовольствие. С высокого берега открывается вид на огромную чашу, наполненную бирюзовой водой, к которой серпантином опускается узкая тропинка. Вокруг живописно разбросаны огромные валуны, растут стройные ели, а в воздухе витает запах теплой хвои и смолы. И никуда не хочется отсюда уходить.

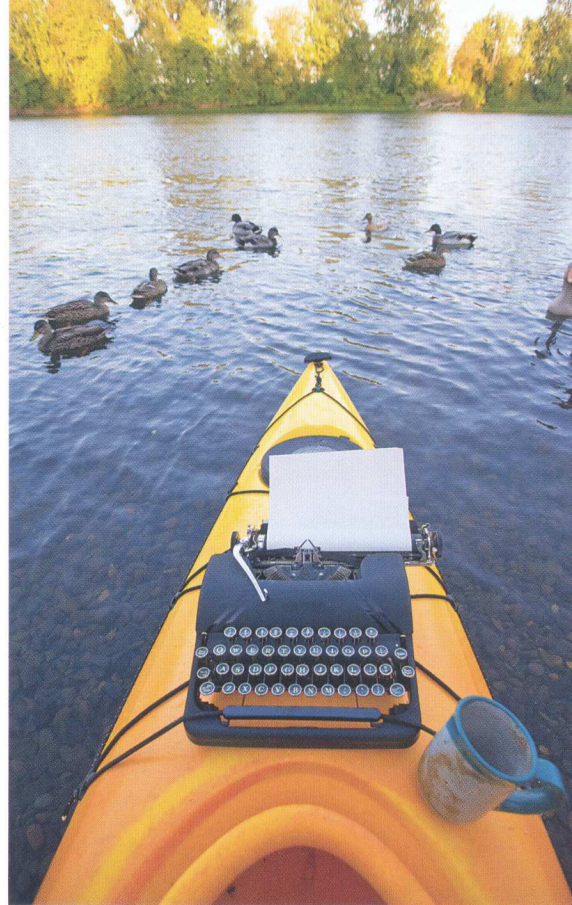
Еще одно озеро парка — Глухое, с 1976 года оно объявлено памятником природы. Озеро образовалось в результате соединения четырех карстовых провалов. Оно очень вытянуто (длина — 900 метров, ширина — 100 метров) и своей формой напоминает полумесяц. Посреди озера есть узкий болотистый перешеек, с обеих сторон от которого дно почти вертикально уходит на большую глубину.

*Там, на дне озера, куда еле-еле проникает солнечный свет, «растут» сосны, провалившиеся сюда много веков назад.*

Озеро Глухое пользуется большой популярностью у дайверов. Нырнув поглубже, можно встретить огромных щук и окуней. Добравшись туда, куда еле-еле проникает солнечный свет, можно очутиться в настоящем подводном лесу. Здесь, на самом дне, «растут» высокие сосны, провалившиеся сюда много веков назад.



Озеро Морской Глаз



■ В Марий Чодра обитает 164 вида птиц. Если плыть по одной из местных речек на байдарке, то под береговыми кустами можно увидеть уток с их выводками, на берегу — гнезда зимородков. Прямо перед носом байдарки проносятся кулики-перевозчики, а по берегу важно вышагивают кулики-сороки. В небе парят беркуты, на макушках деревьев видны гнезда орланов-белохвостов и змеяядов. В ночной темноте раздаётся уханье сов и филинов, в дуплах тишину нарушает шорох летучих мышей.

В тени упавших в реку деревьев ждут свою добычу метровые щуки, в глубоких омутах лежат огромные сомы, а в протоках сверкают чешуей карпы, лещи и серебристые караси. Нередко на реках можно встретить бобровые плотины и хатки.

В лесных чащах Марий Чодра обитают бурые медведи, рыси и разнообразные куньи (ласки, горностаи, хори, куницы и норки). Лоси и кабаны довольно редки, зато во множестве живут зайцы, сверкающие пятки которых постоянно видят посетители парка.

■ О Морском Глазе существует еще одна легенда, не такая печальная, как первая. Местные жители утверждают, что это озеро не что иное, как частичка древнего моря, которое исчезло после поднятия суши. Как будто в глубине Морского Глаза вода очень соленая, а на дне растут гигантские бархатные водоросли. Так же говорят, что в озере находили остатки затонувших морских кораблей.



Особняком от остальных стоит озеро Шунгалдан, которое находится недалеко от Кленовой горы. Озеро со всех сторон окружено лесом, кажется, будто он выходит на берег прямо из воды. Дно озера покрыто сероводородной иловой грязью, обладающей отличными лечебными свойствами.

В нескольких десятках метров от Шунгалдана протекает река Илеть — одна из чистейших рек России. Она наполняется многочисленными родниками, один из которых называется Зеленый ключ. Зеленым он прозван из-за малахитового цвета дна, который придали ему отложения минеральных солей. Круглый год вода в ключе имеет одинаковую температуру — около +5 °С, поэтому зимой она не замерзает. Даже в самые сильные морозы над родником висит облако пара, словно из-под земли бьет гейзер. Этот пар оседает на ветвях деревьев и создает на них сказочные снежные узоры.

Еще несколько ключей находятся неподалеку от Зеленого родника. Здесь есть озерко, названное Кипящей площадью. Оно объединило в себе несколько больших и малых ключей, которые вместе образуют небольшую речку, текущую через темный лес.

Кленовая гора — наивысшая отметка парка Марий Чодра (196 метров). В ее окрестностях происходят очень активные карстовые процессы. Их последствия видны повсюду — воронки диаметром 55–70 метров и провальные озера глубиной до 36 метров.

Рядом с горой возвышается обрыв Шунгалдан. Его название в переводе с марийского языка означает «упадешь», «нырнешь вниз». С его высоты как на ладони видна долина реки Илеть и окружающие ее леса.

Один из притоков Илети — речка Юшут. Когда-то вокруг нее простирались обширные болота, по которым можно было свободно передвигаться на байдарке. После того, как местные мелиораторы провели работы по осушению леса, многие болота исчезли, а вместе с этим отсюда ушла болотная живность и значительно уменьшились ягодники. В последние годы тракторы и экскаваторы покинули пределы Марийского Леса, и природа понемногу стала приходить в себя. Снова появились, казалось совсем исчезнувшие из этих мест, птицы и животные.

■ Для любителей ягод и грибов Марий Чодра — самый настоящий рай. Лисички, сыроежки, черные и белые грузди, боровички и рыжики буквально выпрыгивают из травы под ноги, а бескрайние поля брусники сводят с ума ягодников.





# Гигантская Вечерница

■ Эта летучая мышь распространена практически во всех лиственных лесах Европы. Она встречается на огромной территории - от Франции на западе и до Заволжья на востоке. Гигантская вечерница отличается от остальных гладконосых летучих мышей большими размерами и является самой крупной в России и в Европе.

Длина ее тела около 10 сантиметров, а вот размах крыльев достигает полуметра. Крылья узкие и длинные, на кончиках заостренные. Уши закругленные, с небольшими кожаными складками.

Живут вечерницы группами - от одной до трех особей, в дуплах деревьев. Часто им составляют компанию другие летучие мыши (рыжие и малые вечерницы). Случалось встречать и большие скопления гигантских вечерниц по 8-13, а иногда и по 50 особей.

Ночь для летучих мышей - это время охоты. Уже в надвигающихся сумерках их можно увидеть над лесными опушками и гладью озер. Пищей для вечерниц служат крупные жуки (усачи, хрущи, жуки-носороги и жуки-олени) и ночные бабочки. Только недавно ученые обнаружили, что вечерницы охотятся на птиц. Взрослые пернатые им не по зубам, а вот птенцы воробьев, пеночек, зарянок и горихвосток часто попадают летучим мышам на обед.

*Эта летучая мышь охотится на птенцов, взрослые птицы ей не по зубам.*

## Нечистое Место

■ Недалеко от деревни Озерки, что рядом с рекой Юшут есть еловый лес, земля которого изрыта многочисленными карстовыми воронками-провалами. Кажется, что здесь находился полигон для бомбометания или прошел сильный метеоритный дождь.

С давних времен это место пользовалось дурной славой. Жители ближайших к лесу селений часто слышат глухие протяжные звуки, как будто кто-то стонет. Временами землю сотрясает оглушительный грохот. Говорили, что по ночам в лесу собираются марийские колдуны и совершают свои обряды. Жуткие звуки приписывали нечистому духу Керемету и ведьме Овде, которая катается в темной чаще на огромном седом волке.

Долгое время люди находились в неведении относительно того, что на самом деле происходит под покровом таинственного леса. Завесу тайны приоткрыли ученые-геологи. Оказалось, что в этих местах подзем-

ные воды особенно близко подходят к поверхности земли, где размывают известняковые породы. Из-за этого появляются провалы, грохот от которых и слышат жители окрестных деревень. Во время карстовых процессов под землей возникают звуки очень низких частот, которые человек не слышит, но ощущает и испытывает при этом беспричинный и сильный страх. А, как известно, у страха глаза велики. Если человек, наслушавшись легенд, попадает в это место и видит вывороченные с корнем деревья и огромные ямы в земле, то самое время подумать о злом духе Керемете.

*Говорят, что по ночам в лесу собираются марийские колдуны и совершают свои обряды.*



Бабушки из деревни Тебеньки

# Народ мари

Русские с давних времен называли мариЙцев не иначе как черемисами. Сам же мариЙский народ называл себя «мари» или «мариЙ», что на его языке означает «муж», «мужчина», «человек».

**П**о тому, в какой местности жили мариЙцы, их называли луговыми, горными и восточными. Кроме территориального разделения, у них были отличия в традициях, одежде и языке.

С давних времен традиционными занятиями мариЙского народа было пашенное земледелие. Они выращивали рожь, овес, ячмень, репу, гречиху, коноплю, лен. Кроме этого мариЙцы занимались разведением лошадей, коров, овец. Важную роль в добывании пищи играли охота, бортничество (позднее, пчеловодство) и рыболовство. Были развиты домашние ремесла — пряжение, вышивка, ткачество. Большое развитие получили деревообработка, плетение из лозы, выгонка дегтя и смолы.

МариЙцы жили небольшими поселениями. Жилища чаще всего строили из дерева, иногда полностью из глины или плетней, обмазанных глиной. Обычно дом состоял из трех помещений — сеней и двух комнат. Посередине дома стояла печь. Жилище

украшалось ткаными вышитыми полотенцами и занавесками, на пол стелились паласы и тканые дорожки. Вокруг дома строились навесы для хранения подвод и телег, погреб, сараи, хлев и баня.

В теплое время года мариЙцы перебирались на летние угодья. Там они строили куды — срубную постройку с земляным полом и без потолка. Посередине этого жилища ставили очаг с подвесным котлом.

МариЙские семьи преимущественно были невелики. Женщины пользовались большой самостоятельностью. При заключении брака родителям невесты платили выкуп, а они отдавали за дочь приданое, которое оставалось ее собственностью. Чаще женились в возрасте 14–16 лет. Нередко браки заключались при разнице возраста в 10 лет, при этом моложе был жених. Символом новой семьи была березка, которую ставили перед столом молодых.

У мариЙцев существовало много обрядов, сопровождавших их во время всей жизни и после нее. Например, покойников хоронили в зимней одежде. Тело усопшего доставляли на кладбище обязательно в снях, даже если похороны происходили летом. В гроб клали ветку шиповника, чтобы покойник мог отогнать собаку и змею, которые сторожат вход в царство мертвых.

*Нередко браки заключались при разнице возраста в 10 лет, при этом моложе был жених.*





Марийские украшения  
из деревни Красный луг



### МАРИЙСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ

■ До включения марийских земель в Московское государство у марийского народа не было письменности. Точнее, марийцы для записей пользовались различными геометрическими знаками, которые не были буквами. Эти знаки назывались тисте. Их вырезали на древесной коре или на специальных палках с помощью специальных ножей. Тисте использовались для записи хозяйственной информации (учет имущества, долгов и прочего).

Есть легенда, что история марийского народа записана на палках, которые спрятаны в одной из пещер. Многие верят, что это правда, но несмотря на это, найти древние надписи или доказать их существование пока никому не удалось.

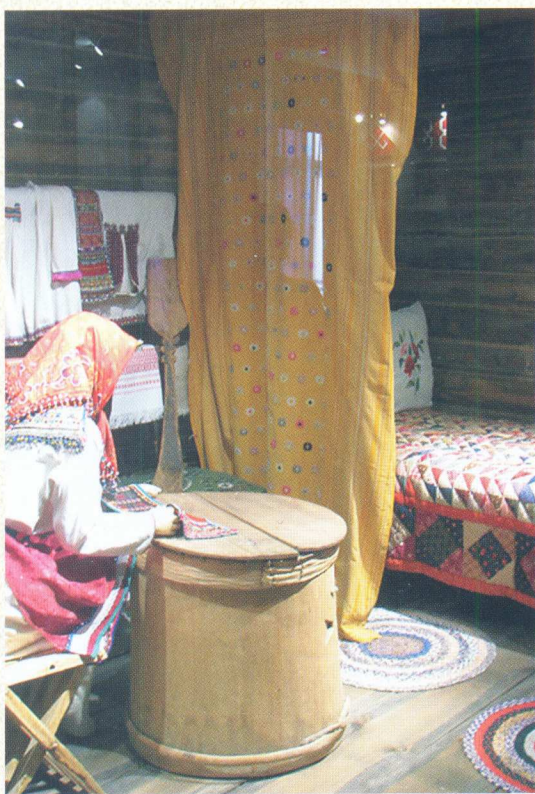


Карт (марийский жрец)





Козмодемьянск, Этнографический музей, одежда марийцев



Повседневной одеждой марийских мужчин была длинная холщовая рубаша и штаны. Зимой к ним добавлялся суконный кафтан или овчинный полушубок. Поверх одевали тулупы и шубы. Рубашу и верхнюю одежду подпоясывали. Штаны заправлялись в онучи. Кожаную обувь носили только зажиточные селяне, так как она была не всем по карману. Начиная с XVII века, широкое распространение получили лапти, сплетенные из липового льна. Зимой обувались в валенки. На голове носили шерстяную, домашней выделки, шапку с полями, обычно загнутыми кверху, и меховые белые бараньи шапки с черным верхом.

Женская одежда во многом повторяла мужскую, но имела и некоторые отличия. Женская рубаша была длиннее и богаче украшена вышивкой. Зимой женщины носили овчинный тулуп. На голову одевали шлемовидный головной убор (кашпу) или шарпан — головное полотенце. Пожилые марийки повязывали голову сольком — узкой налобной повязкой с вышитыми концами, которую чаще надевали на моления. Девушки ходили или с непокрытой головой, или с шапочкой «такийей».

По праздникам женщины надевали укороченное пышное платье с множеством цветных полос и фестонов, сборчатый по талии кафтанчик, фартук



и плетёный пояс. В цветах одежды преобладали чёрные, темно-красные и коричневые оттенки. Все это было богато украшено узорами. Праздничный костюм дополняли ушные подвески из монет, бус и раковин. Восточные марийки в одежде чаще использовали ткани из белого холста и с меньшим количеством узоров.

Обычной будничной едой мариЙцев были вареники с начинкой из мяса или творога, вареная колбаса из сала или из крови с крупой, творожные сырники. Хлеб делали из овсяной и ячменной муки. Пекли лепешки и пироги с различной начинкой. Варили крупяные, овощные, грибные, рыбные супы, которые заправляли зеленью, простоквашей или сметаной. На молоке варили ячменные, овсяные и пшеничные каши. Это все запивали киселем, пивом, пахтой или пуро — крепким мёдовым напитком. На праздники и для совершения ритуалов готовили суп с клецками (лашку), пресные лепешки и блины.

Праздники чаще всего были связаны с сельскохозяйственными работами и сопровождалась языческими ритуалами. В старину у мариЙцев существовал праздник Ага-пайрем, проводившийся перед пахотой, но со временем он слился с мариЙским сабантуем. Кроме этого отмечались праздники сенокоса, урожая (Угинде-пайрем) и осеннего забоя скота. Зимой устраивался новогодний праздник с гаданиями, представлениями, обильными угощениями и вечерними гуляниями молодежи.



### МАРИЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ

■ Во время празднеств и религиозных обрядов использовались музыкальные инструменты — волынка, барабан, гусли, деревянные, роговые и берестяные трубы. Для девушек умение играть на гусях было обязательно — без этого ее не брали замуж. В фольклоре мариЙцев важное место занимали песни — «песни печали», сказки и предания. Перед праздниками совершались многодневные и многолюдные моления, а во время празднеств проводились различные спортивные состязания. Самыми любимыми из них были борьба тяжеловесов и драка наполненными мешками.



Этнографический музей.  
В мариЙской избе

# ДРЕВНИЕ БОГИ *народа мари*



Кюсото — священные рощи марицев. В них приходят как в храмы, в них проводят религиозные обряды, оставшиеся в наследство от далеких предков-язычников. В священных рощах запрещены любые работы, тем более вырубка леса. Здесь каждое дерево — это обитель духа.

**М**арицы верят, что в священных рощах обитают «светлые» боги и духи. По праздникам здесь устраивают моления, на которые собираются сотни и тысячи людей.

Правда, есть и другие места для молитвы — это мрачные ельники. По преданиям, в них живут темные силы, а местные жители проводят здесь специальные обряды по снятию порчи или изгнанию злых духов. Эти действия обычно проводятся ночью, а уйти из рощи нужно на рассвете, чтобы нечисть, не переносящая солнце, не увязалась следом.

В советские времена, когда происходили гонения на церковь, марицы не совершали открытых молений. Лишь в последние десятилетия, после большого перерыва, они вновь возобновились, собирая тысячи марицев. День для совершения обрядов выбирается по марицкому традиционному календарю, учитывая положение солнца и луны. Всем действием руководит карт (жрец).

Главный обряд происходит у священных деревьев — Онапу (что переводится как «Господин»).

В роли такого дерева чаще всего выступает дуб или липа. Обычно есть несколько онапу, перед каждым из которых совершаются моления определенному божеству. Имя божества указано на табличке, стоящей рядом с деревом. Традиционно самым популярным остается женское божество Шочын Ава, которое отвечает за деторождение.

В начале обряда верующие отдают жрецам гусей и выпечку, а те читают молитвы. Затем птиц приносят в жертву. Считается, что душа птицы отправляется напрямую на небеса, доставляя туда слова молитв.

Во второй половине дня происходят общественные моления. Перед каждым священным деревом жрецы громко читают молитвы, а сзади них полукругом на коленях стоят люди. В этот момент жрецы исполняют роль посредников между миром богов и миром людей. В обычной жизни жрецы, как и все остальные, обязаны работать. Наиболее богоугодными занятиями для них считаются пчеловодство и коневодство.

## МОЛИТВА, ОБРАЩЕННАЯ К БОГУ КУГУ ЮМО

*Великий бог, бог мира, мать солнца,  
мать луны, мать звёзд, бог грома,  
бог молнии, мать земли!*

*Наши непечатый хлеб —  
соль любезно отведайте,  
нашу молитву любезно примите.*

*Мы люди маленькие:*

*Может быть, переднее мы сказали  
после, а последнее сказали раньше.*

*Ты, мать огня, своим запахом дыма  
доведи об этом до великих богов.*

*Пусть будет все искренне.*



Всемирное языческое моление  
в Куприяновской священной роще

■ Самым массовым молением марийцев стал религиозный обряд Туня Кумальыш. Он проводится в роще Ош куэр, которая считается главной священной рощей в Марий Эл. В переводе с марийского «Ош куэр» означает «Белая береза». В назначенный день в рощу стекаются тысячи паломников. Каждый верующий приносит с собой жертвенный хлеб, и почти у каждого в руках мешок с гусем. С раннего утра разжигают пять костров, над которыми развешивают котлы с жертвенной пищей.

■ Места, где расположены священные рощи, особенны. В них наблюдаются природные аномалии, которые ученые не в состоянии до конца объяснить. Чаще всего странные явления проявляются в изменении магнитного поля или искривлении пространства.

■ В традиционной марийской религии есть и «вегетарианское» направление — «Кугу Сорта» («Великая свеча»). Его сторонники не приносят в жертву животных, а вместо этого зажигают свечи.

■ Главный бог марийцев — Единный Бог или Ош Поро Кугу Юмо («Великий Добрый Белый Бог»). Он объединяет в себе всю Вселенную, управляет остальными богами и поддерживает извечный порядок вещей на Земле и на Небесах. У Великого Бога есть девять помощников (проявлений).

Кюсото — священная роща



Моление





# Козьмодемьянск

Горномарийский район Марий Эл - единственный в республике, который находится на правом берегу Волги. Это придает ему некоторую уникальность, как в географическом, так и в историческом смысле.

**С**удьбы правобережных и левобережных марийцев разошлись еще в далеком XI веке, когда они разделились на горных и луговых мари. Уже к XIII–XIV векам связи между двумя ветвями одного народа стали совсем слабыми. Со временем горная часть марийского края попала под влияние Московского государства, в отличие от луговых марийцев, которые больше тяготели к Казанскому ханству.

Горная земля мари быстрее заселялась русскими. Здесь же появились первые города-остроги, одним из которых стал Козьмодемьянск. Когда-то на его месте находилось чувашское селение Чикмехола («Пограничный город»). Считается, что место для будущего города выбрал сам Иоанн Грозный. Возвращаясь из захваченной Казани, во время одной из остановок царь присмотрел на берегу Волги удобное место, где и решил заложить острог. Днем основания будущего города стало 1 ноября 1552 года — день



Косма и Дамиан

святых бессребренников Козьмы и Дамиана. В честь них и назвали крепость. До наших дней от нее сохранилась лишь высокая земляная насыпь, на которой когда-то находился сторожевой пост.

Благодаря удачному расположению на пересечении торговых путей, Козьмодемьянск быстро рос и вплоть до Октябрьской революции оставался одним из крупнейших транзитных пунктов на Волге.

С самого начала своего существования Козьмодемьянск был первым во всем: здесь появились первые в марийской земле православные храмы, открылось первое в этом крае Козьмодемьянское училище, первая стационарная лечебница, земская аптека со свободной продажей лекарств и бактериологическая лаборатория.

В городе и его предместьях стремительно развивались промыслы — бортничество, смолокурение, мочальное производство. Население города занималось хмелеводством,

рыболовством и садоводством (в основном, на продажу). Крупные партии яблок скупали нижегородские и казанские купцы. Из ремесел на широкую ногу была поставлена деревообработка — изготовление полозьев, ободьев, бочек и прочего. Горномарийские мастера хорошо делали плетеную и гнутую черемуховую мебель. В середине XIX века Козьмодемьянск стал центром по заготовке леса. Лес сплавляли по реке Ветлуге и продавали на городской ярмарке, считавшейся второй по величине лесной ярмаркой в России после Архангельской.

Появление железнодорожного и автомобильного транспорта изменило направление торговых путей, которые прошли мимо Козьмодемьянска. Постепенно город стал приходить в упадок. Жизнь в нем почти остановилась, он как будто уснул, внешне оставшись тем же купеческим городом конца XIX века. Сегодня Козьмодемьянск — это настоящий музей под открытым небом. Ежегодно сюда приезжают и приплывают туристы, чтобы посмотреть на сохранившиеся памятники былой жизни и побродить по тихим улочкам некогда бойкого городка.

Из старинных построек в городе сохранилась часовня, которую называют Стрелецкой башней. Она была построена в 1698 году в память об участии 240 козьмодемьянцев в азовском походе Петра I.

Около ста домов в исторической части Козьмодемьянска являются памятниками архитектуры. Каждый из них украшен замечательной резьбой. В одном из старинных купеческих домов расположился художественно-исторический музей. Он был основан в разгар гражданской войны (в 1919 году) первым профессиональным художником марийского края Александром Григорьевым. В самые беспокойные годы он сумел собрать и сохранить уникальные полотна известных русских художников XVIII–XX веков — Айвазовского, Шишкина, Поленова, братьев Коровиных, Фешина, Клевера и других.

*Днем основания города стало 1 ноября 1552 года – день святых бессребренников Козьмы и Дамиана.*

■ В советское время на реке Волге было построено Чебоксарское водохранилище. Многим старинным постройкам Козьмодемьянска грозило затопление, поэтому они были перенесены на более высокое место. Эти свидетели старины составляют композицию Этнографического музея, который целиком посвящен истории горных мари.

Под открытым небом расположилось около двух десятков деревянных построек, в числе которых работающая шатровая ветряная мельница, кузницы, жилые избы, амбары, бани по-черному и по-белому. На примере собранных здесь экспонатов рассказывается о занятиях, транспортных средствах и орудиях труда предков современных марийцев. Все помещения музея открыты для посетителей, все предметы быта (их здесь около 2000) можно подробно рассмотреть, а некоторые и потрогать.

■ Козьмодемьянск считается прообразом города Васюки из романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Поэтому здесь есть музей Остапа Бендера, а с 1995 года ежегодно в Козьмодемьянске проводится юмористический фестиваль «Бендериана».



Этнографический музей под открытым небом (Козьмодемьянск)



# «Замок Шереметева»



На противоположном от Козьмодемьянска берегу Волги находится необычное для этих мест здание, точнее целый комплекс. Это усадьба Шереметевых. Ее называют не иначе как «Жемчужиной Волги» – настолько ярко и неожиданно возникает она за одним из поворотов реки.



■ Во времена своего расцвета в замке насчитывалось около ста комнат, у каждой из которых было свое назначение. Среди них был кабинет Скобелева — генерала, героя русско-турецкой войны. Его сестра была замужем за владельцем усадьбы Василием Петровичем Шереметевым. Кабинет Скобелева был не просто кабинетом, а залом, где находилась богатейшая коллекция оружия различных эпох.

«Замок Шереметева» — это усадебно-парковый ансамбль XIX века. Он расположен в междуречье Волги, Велуги и Дорогучи. В старые времена в этих местах росли густые непроходимые леса, которые носили название «Шереметевской Сибири».

История усадьбы начиналась так. В конце XVII века на месте слияния рек Волги и Велуги находилось село Юрино. Оно было пожаловано царем Петром I адмиралу русского флота Головину. Новый хозяин недолго наслаждался уединением в этом тихом уголке и продал усадьбу. С тех пор Юрино неоднократно переходило из рук в руки, пока в 1812 году его не приобрел Василий Сергеевич Шереметев — внучатый племянник графа Шереметева, фельдмаршала Петра I.

С этого времени в усадьбе начались грандиозные архитектурные преобразования, которые на протяжении нескольких десятилетий продолжали поколения графов Шереметевых. Проектированием дворца занимались немецкие,

итальянские и русские архитекторы, в том числе Павел Малиновский, который участвовал в возведении Спаса-на-крови в Петербурге.

Замок возвели примерно в километре от Волги, на низком пологом берегу, со всех сторон окруженном заливными лугами. Каждый год весеннее половодье затопляло окрестности усадьбы, а при особенно больших паводках вода подходила к самым стенам замка. Если в эти дни погода выдавалась тихая и теплая, то местные жители выезжали на Волгу кататься на лодках. С собой брали гармони, пели песни. Шереметевы тоже любили такие забавы. По ночам в компании гостивших у них литераторов и художников они выезжали на ночную Волгу на лодках с фонарями.

За годы строительства и улучшения уже построенного замка его архитектура вобрала в себя готический, восточный, романский и древнерусский стили. Когда-то весь комплекс состоял из пяти обособленных строений — Центрального, Северного и Западного корпусов,



Зимнего сада и Восточного флигеля. Основное здание усадьбы было построено из красного и черного кирпича и имело множество белокаменных деталей. Зимний сад был накрыт стеклянным куполом, под которым росли королевские пальмы и редкие цветы.

Самым большим залом замка был Романовский. Его венчал высокий сводчатый потолок. Как и другие залы, он был пышно декорирован деталями — резными порталами, медальонами и прочим. Свет проникал через огромные окна, которые выходили на балкон. Следом за Романовским шел Гостинный зал, где танцевали. Некогда здесь стоял итальянский камин, который был привезен с раскопок Помпей.

Арабский зал был украшен растительным орнаментом, его потолки и стены были расписаны в виде виноградной лозы. Посередине зала стояло два ряда колонн из редкого вишневого мрамора. Стены покрывал разноцветный шелк и вышитые цветами гобелены. На инкрустированном цветном мраморном полу были изображены арабские надписи.

*В дни больших половодий, когда вода  
подходила к самым стенам замка,  
по ночам выезжали на Волгу кататься  
на лодках с фонарями и гармониями.*

Русский гостинный зал был оформлен в классическом стиле дворцовых палат Московского Кремля, Петродворца и Екатерининского Дворца в Царском селе. Китайская комната была наполнена восточными штучками в китайском стиле. Покои хозяев также были выполнены в особом стиле и соединены между собой ходами-сообщениями и необычными винтовыми лестницами.

В замке была своя картинная галерея, где висели полотна Айвазовского, Брюллова, Аргунова, Боровиковского, Левицкого и других известных русских художников. Были здесь и шедевры зарубежных мастеров — Рембрандта, Эль Греко, Буше, Беллини, Яна и Питера Брейгелей. В усадьбе находилось более 1000 предметов древней керамики, майолики, эмали XVI века, изделий из японской и китайской бронзы, зарубежных ковров и гобеленов.

Когда-то территория усадьбы была окружена крепостной стеной. Внутри нее находился Шереметевский парк с прудами и озерами. С южной стороны замка располагался центральный газон с бассейном и балюстрадой. По балюстраде стояли украшенные драконами китайские вазы, которые чередовались с вазами терракотовыми, поднятыми со дна Средиземного моря.

В парковой стене было устроено трое ворот, каждые из которых были выполнены в своем стиле. Парадные ворота представляли собой архитектурную композицию, называемую «Столбами»,



*Каждый зал удивлял своим убранством – китайский фарфор, итальянский мрамор, кувшины со дна Средиземного моря, арабский шелк и гобелены.*

украшенную огромной скульптурной фигурой и массивными дубовыми створками.

Шереметевская часть истории усадьбы закончилась в 1916 году, когда умер последний наследник великого фельдмаршала. После этого жители замка покинули его и больше сюда не возвращались.

Во время революции здесь располагался Нижегородский кадетский корпус, который в 1920 году заменила трудовая школа-коммуна. С тех пор замок Шереметевых успел побывать санаторием, домом отдыха и домом культуры. Во время войны он был госпиталем, а затем общежитием для членов семей верховного командования Красной Армии и представителей Советского правительства, находившихся в Юрино в эвакуации. Некоторое время здесь жила Светлана Аллилуева — дочь Сталина. Позднее в усадьбе размещалась спортивная школа и учебный лагерь допризывной молодежи. В 1980 году замок был заброшен.

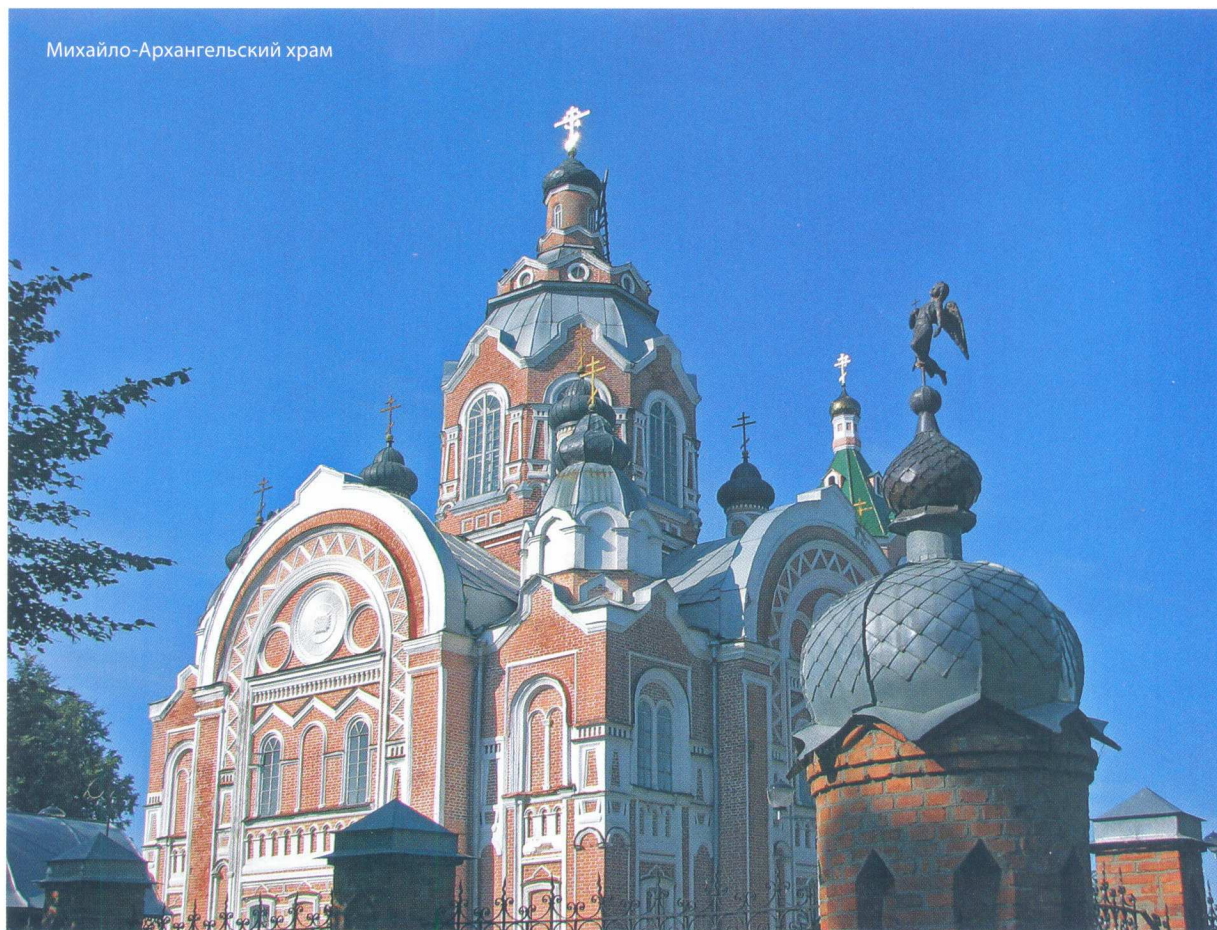
Сейчас в усадьбе проводятся реставрационные работы. Замок открыт для туристического посещения.



■ Первым владельцем села Юрино был адмирал Головин. Благодаря ему на территории усадьбы появился кованый морской якорь, который находится здесь до сих пор.

■ Рядом с центральным зданием был построен Михайло-Архангельский храм. Он до сих пор остается непревзойденным по великолепию и богатству среди тех, что стоят на берегах Волги. Его девять мощных и торжественных куполов устремляются в небо, а сочетание красного и белого цветов придает храму нарядный и праздничный вид. В настоящее время храм является действующим.

Михайло-Архангельский храм





*живое слово*

# ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

**Я** хочу рассказать об одном из самых интересных моих путешествий по краю — о поездке в «Марийскую Швейцарию». Так называется холмистая местность с остатками темнохвойных лесов на северо-востоке республики.

...все началось в ясное воскресное утро. На дворе теплый октябрь. Мы с семьей в очередной раз собрались посмотреть на достопримечательности Марийского края. На этот раз наш путь лежал на северо-восток. Нас сопровождал живописный холмистый ландшафт с бескрайними полями и удивительными осенними красками.

Первым пунктом назначения был поселок Горняк. Знаменита эта местность тем, что в склонах окрестных холмов находятся древние штольни-каменоломни, в которых велись разработки известнякового камня для жерновов, так называемого «жернового камня». Точный возраст каменоломен пока не установлен. По имеющимся сведениям в XIX веке местные жители говорили, что в каменоломнях

трудились еще их деды. То есть каменоломням не одна сотня лет! Марийские жернова пользовались большим спросом. За жерновами приезжали из соседних губерний Вятской, Казанской. Отправляли даже в Вологодскую, Костромскую и Владимирскую губернии.

Разработки жерновых камней давно уже не ведутся. Последние два жернова обработали здесь почти 60 лет назад. С 1997 года на месте древних выработок организован комплексный заказник, получивший название «Горное Заделье». Посещение заказника разрешено, но с разумными ограничениями. Оставив УАЗик у границы заказника, к каменоломням мы отправились уже пешком. Вначале предстояло по каменистой тропе спуститься в овраг, затем шел подъем на противоположный склон. Продвигаясь дальше, мы заметили справа прорытые в склоне горы ходы, похожие на узкие траншеи. Пройдя по одному из них, мы очутились у входа в штольню, но он оказался заваленным. После непродолжительных поисков мы нашли пещеру, в которую можно было





войти, точнее вползти. Десять шагов от входа и дальше — полная темнота. Карманный фонарь, благоразумно захваченный отцом, оказался кстати. В свете фонарика картина внутри пещеры поразила — такое чувство, что ты оказался в подземелье средневекового замка. Центральный коридор узкий, двум людям только-только разойтись хватит. Вокруг грубо обтесанные стены, низкий потолок, на полу каменные обломки — следы обвалов. Временами от главного коридора в стороны отходили боковые проходы в небольшие комнаты. Местами встречались подпорки из стволов деревьев, вдавленные в пол, но чудом продолжающие поддерживать своды пещер. Появилась навязчивая мысль — а что если сейчас это древнее бревно не выдержит? Мурашки по спине. Но любопытство сильнее страха, настойчиво подталкивает — вперед! Луч фонарика выхватывает из темноты прислоненный к стене почти готовый жернов. По какой-то причине мастера оставили его на полпути к выходу из пещеры. Дальше достаточно просторный каменный зал, в стенах которого угадываются заготовки будущих жерновов, оставленных на разных стадиях выработки. Недалеко от центра зала опорная каменная колонна, изящно сужающаяся к потолку. Нижняя часть колонны монолитная, вершина ее сложена из плоских известняковых плиток. Из зала, видимо, был еще один проход, но сейчас на его месте каменная стена шириной около трех метров. Кладка не цементная, камни просто сложены друг на друга. Интересно, что спрятано там, за непроходимой стеной? Может быть, клад древних мари? Но, вероятно, все более прозаично — кто-то позаботился о безопасности доморощенных спелеологов, а за стеной просто аварийный или опасный участок.

Обследование других пещер тоже было интересным. В некоторых по полу текли небольшие ручьи. В других эти ручейки были ледяными. Входы в большинство пещер захламлены и частично завалены обрушившейся породой и упавшими деревьями. У некоторых входов на земле лежат готовые жернова, по неизвестным причинам так и не увезенные. Сейчас они поросли мхом, но продолжают выделяться своими неестественно правильными формами.

Впечатления от каменоломен были непередаваемые. Нас со старшим братом родители чуть не насильно извлекали из очередной пещеры. Облазить успели только около десяти пещер из нескольких десятков доступных. Говорят, некоторые из них уходят в толщу склона на 300 метров. Всего же в этой местности еще в начале XX века насчитывалось не менее двухсот штолен. К сожалению, наши восторги были слегка омрачены проявлениями неистребимого российского вандализма. Надписи типа «здесь был Вася» красовались на стенах, на потолке и на жерновах.

Как было не жаль, но пришлось покинуть это место. Впереди нас ждал заказник «Каменная Гора» — еще один интересный уголок Марийского края. Но об этом, возможно, в следующий раз...

*Вокруг на земле лежат готовые жернова, по неизвестным причинам так и не увезенные. Они поросли мхом, но продолжают выделяться своими неестественно правильными формами*



Виктор Дробот. 15 ноября 2010г. (фото автора)

# ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:



*«Неужели может среди этой обаятельной природы удержаться в человеке плохое чувство? Все недоброе в сердце человека должно, кажется, исчезнуть в прикосновении с природой — этим непосредственным выражением красоты и добра».*

Л. Н. Толстой

**В  
СТРАНСТВИЙ**  
УНИКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О РОССИИ