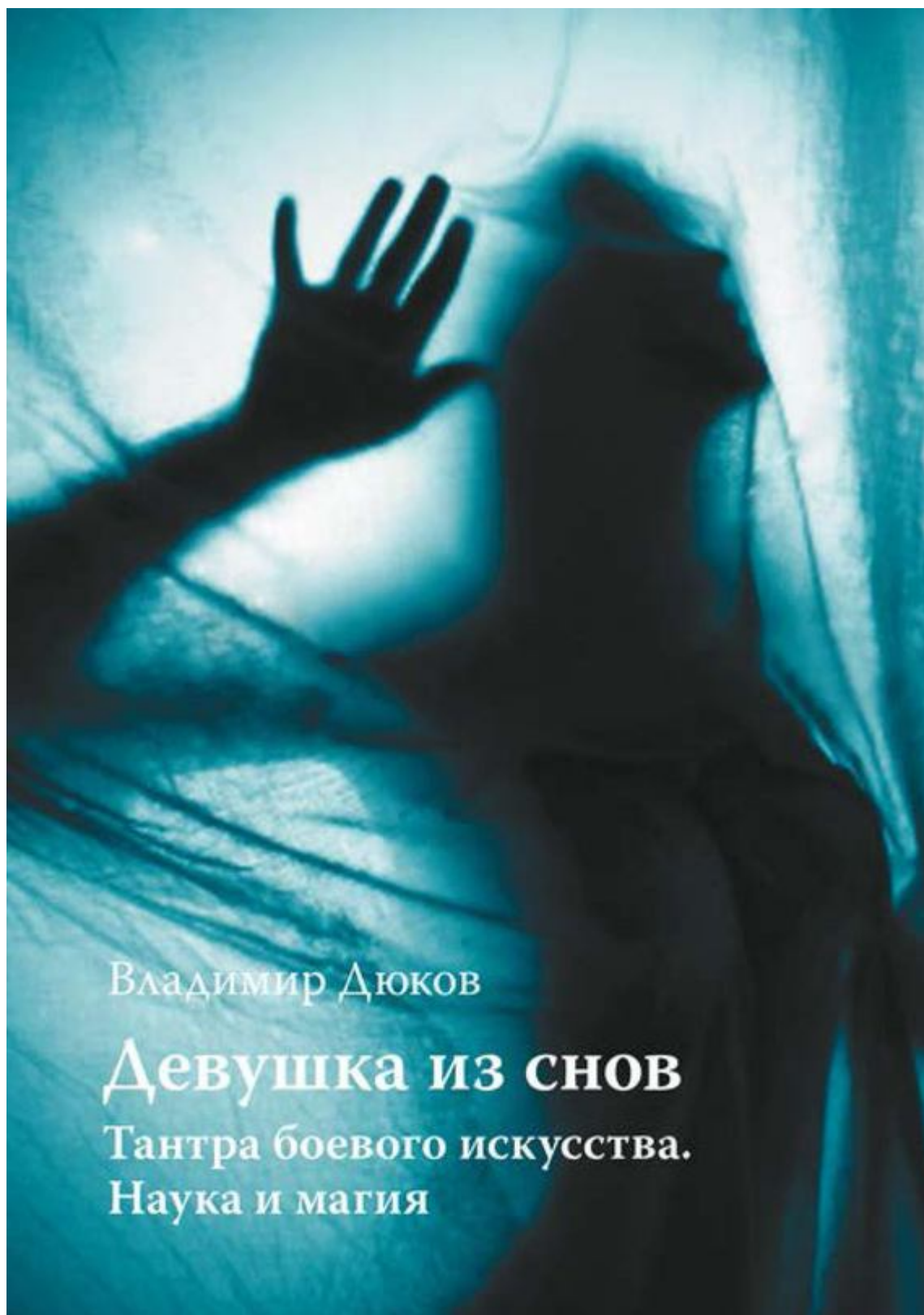


**Владимир Дюков**  
**Девушка из снов: тантра боевого искусства. Наука и магия**



Владимир Дюков

**Девушка из снов**

Тантра боевого искусства.  
Наука и магия

*«Девушка из снов: тантра боевого искусства. Наука и магия / Дюков В.»: ПиАр-Медиа Групп; Москва; 2011  
ISBN 978-5-91762-010-7*

**Аннотация**

*Программист среднестатистического города «N», задумывающийся о смысле бытия, случайно встречает на улице ясновидящую девушку-мага и становится её учеником. Леа – так звали девушку – применяет при обучении магии весьма необычные методы, в частности осознанную работу с сексуальной энергией. Но нетрадиционные сексуальные практики используется ею лишь как инструмент для познания глубинных закономерностей функционирования человека и Вселенной...*

*...Когда речь заходит о магии, то человек почему-то сразу начинает вспоминать зловещие ритуалы и страшные заклинания. На самом же деле в магии нет ничего «потустороннего». Магия – это такая же наука, как и любая другая, математика или физика, например. Она использует законы природы, знание фундаментальных закономерностей Универсума.*

*...Маги современности считают, что пока человек не овладел собственной сексуальной энергией, ему нельзя и мечтать о работе с какими-либо тонкими энергиями, и уж тем более невозможно понять, как функционирует рождённая Богом-Творцом Вселенная.*

*...Методы и практики, которым учит Леа – «девушка из снов» – раскрывают глубинные механизмы работы внутренней энергии человека и помогают прикоснуться к великим тайнам Вселенной...*

*...они также выводят «качество» сексуальных отношений на новый уровень «высокого секса» – «High Sex»...*

*...Принципиально новые, высокоэффективные технологии спортивной тренировки, основанные на даосских и тантрических техниках осознанной работы с сексуальной энергией, – о которых рассказывает Леа – позволяют значительно улучшить качество тренировочного процесса в любом виде спорта...*

## **Владимир Дюков**

### **Девушка из снов. Тантра боевого искусства. Наука и магия**

*Всё то, о чём написано в этой книге, – правда. Выдуманы лишь только действующие лица и сюжет*

#### **Введение**

*...Тантра – направление в кэмпо, когда во главу становится эзотерическое, мистическое, духовное развитие занимающегося боевым искусством. К тантрическим боевым искусствам относят, например, айкидо в высшем своём развитии Морихеем Уесибой, а также всевозможные внутренние стили.*

*...В боевых искусствах к тантрическим относят тайцзицюань и айкидо, в которых особо важна работа с энергией Ки (ци) и инь и ян.*

**(источник: «Википедия» – свободная энциклопедия: <http://ru.wikipedia.org/>)**

События, участником которых я стал по воле случая, поначалу казались мне не более чем фантастикой, но чем сильнее я проникался предложенной идеологией, тем больше убеждался в верности излагаемой мне картины мира.

На первый взгляд то, о чём пойдёт речь, выглядит нереальным, может быть, даже ненормальным, но это только на первый взгляд. Так, например, человеку, не знакомому с языками компьютерного программирования, тексты программ покажутся загадочными иероглифами. Для специалистов же всё появляющееся на экране монитора ясно и понятно. Если непосвящённый послушает их разговор, то он про себя подумает: «Что за бред они несут!» Но не бред это на самом деле! Просто «не в теме» непосвящённый, не владеет он понятийным аппаратом и сленгом компьютерщиков, потому и не понимает их. Точно так же поначалу не понимаем мы магов, не владея их терминологией. И кажется нам, что они просто

сумасшедшие. Но это только лишь кажется...

Если бы мы перенесли современные технологии лет этак на 300 назад, в то время они являлись бы глубоко мистическими. Возможно, те технологии, о которых пойдёт речь, которые сейчас воспринимаются как «магические», через несколько столетий станут нормой. Возможно, раньше. Всею своё время. Когда-то время созреет...

Если отбросить предвзятое отношение к... Но это самое сложное – отбросить предвзятое отношение. Ведь мы не замечаем, не осознаём своей предвзятости. А потому её как бы и нет. Но когда кто-нибудь раскроет нам глаза, выразит словами то, что мы смутно ощущаем в глубине себя, научит, то мы обнаружим иные стороны и точки зрения, которых не знали. Кто-то должен первым сделать то, что нам кажется невозможным, а затем то же повторят другие, уже зная, что такое может быть.

Всё настолько связано, что, потянув за одну ниточку, вытаскиваешь то, что первоначального дела вроде бы и никак не касается. Ну, например, какое отношение имеют психология, гипноз к точной науке физике, к теории Эйнштейна? Или к религиям, к магии? На первый взгляд, никакого, но если копнуть глубже, то очень даже прямое!

Перемены – суть порядка вещей. Нет ничего вечного – ни вечных идей, ни вечных теорий, ни вечных истин. Вечна, наверное, только сама Вечность.

Сегодня, задним числом, когда наука шагнула так далеко вперёд, нам легко смеяться над некоторыми наивными идеями учёных прошлого. Но не будем ли мы лет этак через сто-двести посмеиваться над гениальной теорией великого Эйнштейна, как сейчас с улыбкой вспоминаем, например, попытки алхимиков отыскать философский камень?

Когда-то Эйнштейн подверг сомнению казавшиеся незыблемыми ньютоновские законы механики. Не настала ли пора логически продолжить этот процесс и в свою очередь подвергнуть сомнению и ревизии концепции Эйнштейна?

Когда-то идеи Иисуса пришли на смену язычеству. Но быть может, настает время переосмыслить и идеи самого Иисуса?

Когда-то....

Высокомерно? Сомневаться в богах наших? Оспаривать авторитеты? Ату его, ату! Но «ученик лишь тогда достигает мастерства в стрельбе из лука, когда в качестве последней мишени выбирает своего учителя», гласит истина дзен. И не пора ли нам выбрать мишенью наших Учителей, чтобы достичь мастерства?

Хотелось бы не слепо поклоняться авторитетам любого ранга – будь то Эйнштейн или даже сам Иисус, хочется понять, как всё происходит на самом деле.

Что такое для Вечности несколько десятилетий, прошедших с момента открытия теории относительности? Что такое для неё пара тысяч лет от Рождества Христова? Ничего! Миг. Мгновение – не более.

Современные научные технологии поражают воображение. Но впечатляют также и достижения древних мистиков. Чтобы понять далёкое будущее, надо взглянуть в далёкое прошлое, ведь всё новое – это всего лишь хорошо забытое старое. Избитый тезис...

Множество загадочных, необъяснимых явлений происходило и продолжает происходить в мире. И наша задача не отмахиваться от них, а попытаться понять. Если сейчас наука ещё не в состоянии приемлемо объяснить мистические явления, то этот факт совсем не в её пользу. Случайность – очень удобное слово для объяснения непонятного. «Антинаучно», «ересь» – замечательные ярлыки для явлений, не вписывающихся в привычные рамки и стереотипы. Сегодня мы зачастую отвергаем мистические модели мира, но то, что мы отрицаем, всё равно когда-то нас настигнет!

Технический прогресс дал нам огромное число способов передачи информации. Но в дополнение к ним существуют ещё и принципиально иные, древние способы коммуникации – например, передача информации между человеческими существами напрямую, без посредства промежуточных носителей и технических агрегатов. Об этом способе, с которым я столкнулся, а также о системе внутреннего знания, которую называли магией – но не в общепринятом значении этого слова! – и пойдёт речь далее. Хотя дать какое-то название – значит ограничить.

Под магией в данном случае подразумевается глубинное знание о природе и структуре Вселенной, Реальности, о процессах смерти-рождения и, что самое главное, практическое

использование этого знания.

Зачастую отдельная фраза, вынутая из одного контекста, приобретает совсем иной смысл в другом. Человек воспринимает любые утверждения лишь в ограниченном спектре того, что он знает. Но ведь знаний-то может быть больше, а значит, и контекст другой, более широкий. И в более широком контексте многое из сказанного человечеством ранее – например, идеи религиозных и мистических учений, слова Библии, формулы теории относительности, да много чего ещё! – может приобрести совсем иной смысл. Рассматривая слова Библии в рамках какой-то одной конкретной религии, а не в «поле знания» многих эзотерических, религиозных и мистических учений, мы часто однобоко понимаем и истолковываем их, искажаем смысл. Аналогично, изучая научные модели построения Вселенной лишь в рамках ньютоновской парадигмы, не затрагивая эзотерические, мистические области знания, можем неверно осмыслить их. Мы часто видим лишь верхушку айсберга, наивно полагая, что увидели всё...

Самым же удивительным оказывается то, что древние мистические концепции и модели реальности прекрасно согласуются с современными научными. Чтобы практически использовать возможности древнего колдуна и современной технической базы, необходима модель Реальности, которая бы изящно сочетала в себе научные и мистические концепции. К тому же такая единая модель должна быть принята как современной наукой, так и последователями древней мистики...

Некоторые события, о которых будет рассказано, довольно необычны и выпадают из общепринятых норм и морали – хотя удивить чем-то современного человека сложно, мы всё уже видели. Но все они принадлежат Реальности – «имели место быть».

Для Реальности не существует деления на «позволено» и «не позволено». В ней может происходить всё что угодно! И если происходящее не вписывается в привычные нам контексты и стереотипы и мы не в состоянии это принять, то это не вина Реальности, это ограниченность наших концепций... Может быть, идеи этой книги помогут посмотреть на привычное с необычного ракурса и тем самым разрушить стереотипы.

Не уверен, что имею право рассказывать о случившемся, ведь одно и то же можно использовать как для добра, так и для зла (хотя и добро, и зло, как и вообще всё, – лишь условности наших мыслей). Но уж, наверное, имеет смысл знать некую правду, пусть правда эта и «черна», пусть она даже и не совсем правда. Не зная же, мы легко становимся жертвами обмана и манипуляций.

...Говорят, когда ученик готов, учитель появляется. Не знаю, был ли готов я, но, встретив её, девушку из снов, я понял, что нашёл то, что искал всегда. Думаю, многие ищут. Мне повезло.

## Глава 1

В тот день я прогуливался по центру города N, в очередной раз размышляя о смысле и бренности человеческого бытия, и совершенно не предполагал, что стою перед событием, которое перевернет всю мою дальнейшую жизнь. С одной стороны, всё вроде бы было хорошо – как говорят, жив и на свободе, с другой – чего-то катастрофически не хватало. Я силился понять, чего именно, но не мог.

Было жаркое июльское лето, и мысли плавилась. Грохотал трамвай, противно сигналили проезжающие машины. Хотелось тишины, покоя и прохлады, но совершенно бестолковые мирские дела держали меня и не позволяли уехать из города на природу.

На площади перед громадным супермаркетом, как муравьи, суетились люди. Был последний день летней распродажи, и каждый спешил урвать лакомый кусочек подешевле. С лотков продавали всякую всячину, молодые люди настойчиво совали в руки прохожим рекламные листки, в центре площади у небольшого фонтана сидели пенсионеры и парочки. В общем, всё было как всегда, и так всегда будет в среднестатистическом городе.

Я купил хот-дог и отошёл в сторону, к газетному киоску, – там было поменьше людей и можно было поесть спокойно. С удовольствием жуя, я не сразу обратил внимание на то, что рядом со мной расположилась девушка – она спокойно сидела, подогнув под себя ноги, на коврик: то ли просила милостыню, то ли просто отдыхала.

Вдруг я заметил, что она смотрит на меня и что-то повторяет, но на улице было шумно, и я не разобрал слов. Чуть наклонившись, я услышал: «У тебя проблема с толстой кишкой». Меня как током ударило. Кишечник в последнее время действительно доставлял мне массу хлопот, но откуда она, совершенно случайный человек, узнала об этом? Болячка была очень неприятная, да и место, так сказать, деликатное, поэтому я даже у врача не был, и уж конечно, никому ничего не рассказывал.

То, как девушка смотрела, меня поразило. Наверное, так смотрит удав на кролика, перед тем как проглотить. Похоже, что она была в трансе. Мне стало немного не по себе.

Тут к нам подошла женщина среднего возраста. Девушка повернулась к ней: «У вас не в порядке лёгкие». Женщина оторопела. Вытащив из кошелька бумажную банкноту, она бросила её на коврик перед девушкой и поспешно удалилась. Похоже, диагноз и на сей раз был поставлен правильно. У следующего прохожего девушка с лёгкостью обнаружила недавний перелом руки. Тот бросил на неё недоуменный взгляд, машинально пощупал место недавней травмы и скрылся в толпе. И тут попала! Это уже не случайность!

Феномен порастил меня. Конечно, я не раз читал об экстрасенсах, но вот так, «вживую», да ещё прямо на улице, я столкнулся с этим впервые.

Я буквально на секунду отвлёкся, а когда вновь повернулся к девушке, чтобы спросить, как её зовут, её уже не было. Как ветром сдуло. Я начал думать, что мне всё померещилось, но здравый смысл подсказывал: это было на самом деле.

Погуляв ещё некоторое время, я пошел домой. Из головы не выходил вопрос: «Как она смогла это сделать?»

## Глава 2

Всю следующую неделю я с утра до вечера бродил по площади в надежде вновь увидеть удивительную девушку. Но тщетно! Стараясь не привлекать к себе внимания, я просматривал каждый уголок, но её нигде не было.

Прошло время, дела вновь закрутили меня в свою мясорубку, и я уже стал понемногу забывать о случившемся.

Однажды, через несколько недель, я отправился в супермаркет на площади и вдруг увидел: она! Ведь верно говорят, что всё приходит само, когда уже не ждёшь, когда перестаёшь искать.

Девушка сидела на камне у фонтана и отрешённо смотрела на суетящихся вокруг людей. Я подошёл к ней.

– А, это ты! – она взглянула на меня, как на старого знакомого. – Помню, как же! Садись, – она показала взглядом на место рядом с собой. – Вообще-то я знала, что мы встретимся, – добавила она непринуждённо. – Ну давай, рассказывай, что на душе.

– Меня поразило то, как ты смогла определить мою болезнь, – с трудом выдавил я из себя.

– Ну ты сразу с места в галоп! Придёт время – узнаешь, – её глаза лукаво улыбались.

Только тут я смог как следует разглядеть её. Нет, я разочарую читателя, она не была красива, как фотомодели с обложек рекламных журналов – в тех нет жизни. Но она была красива жизнью в ней. У нее были темные волосы, и короткая стрижка делала её похожей на мальчишку. Стройная фигура. Упругое, подвижное, сильное тело. Сверкающие глаза... И этот взгляд. Пронизывающий и наполненный волей. Одета она была совсем просто: старенькие брюки, выдавшие виды туфли и выцветшая рубашка. «Наверное, всё из магазина second hand, – подумал я. – Бездомная, что ли?»

– Прогуляемся? А может, и пообедаем заодно? – спросила-приказала незнакомка. – Ну ладно, пойдём! Я же вижу, что ты нормальный парень.

Мы встали и пошли по площади.

– Зайдём, – она махнула рукой в сторону люксового отеля.

Мне стало немного неудобно: одета она была совсем не для заведений подобного класса, да и я тоже, и я подумал, что сейчас придётся пререкаться со швейцаром, чего мне совсем не хотелось делать в начале такого интересного знакомства. К моему удивлению, нас без лишних слов пропустили в ресторан. Подошёл официант. Я открыл меню – цены были явно мне не по

карману, а ей тем более, но отступить было некуда. Она заказала себе шикарный ланч. Я ограничился кофе. Официант без малейших признаков недоумения принял заказ и удалился. Зато в недоумении был я. Тут что-то не так! Складывалось впечатление, что девушку здесь хорошо знали и потому ничуть не удивлялись её необычному внешнему виду.

– Мы не настолько богаты, чтобы жить бедно, – сказала она с улыбкой, как будто прочитав мои мысли, и показала на свои разваливающиеся туфли. – Привыкла, разносила, уже не жмут, – она залилась смехом. – «Не собирайте себе сокровищ на земле, но собирайте сокровища на небе» – так, по-моему, сказано в Библии? А?

Я ступешевался.

– Американцы говорят: «Если такой умный, то почему такой бедный?», – продолжила она. – Но ведь все великие учителя человечества, например Иисус, Будда, Ганди, или святые ничего не имели. Нищими они были с позиции материально ориентированного американца, значит, полными дураками. И человечество учится у этих нищих дураков. А чему может научить дурак, да ещё бедный? А? Чему у него можно научиться? Тем самым «великой» американской фразой люди расписываются в своём полном, как бы это мягко сказать... идиотизме. Ну ты понял! – она улыбнулась и добавила: – Будда лишь рассмеялся в ответ, когда его упрекнули в бедности...

Мы ждали заказа, молчали и смотрели в окно. Противно нарушая тишину грохотом мотора, низко над домами пролетел полицейский патрульный вертолёт.

– На самом деле в мистике нет никакой мистики, – она медленно перевела взгляд на меня. – Если к дикарям, например, прилететь на вертолёт, то они, не понимая, как происходит «чудо», обожествят этот объект. Сделают «священные» статуи вертолёта, поставят на алтарь и будут им молиться. Кстати, именно так люди обожествили религиозных пророков – потому что не понимают механизма действия этих феноменов. Но как только «механика вертолёта» становится ясна, ореол божества мгновенно исчезает. Кому сейчас придёт в голову водружать вертолёт или телевизор на алтарь – ведь мы всё знаем, пусть не как инженеры, но всё-таки имеем представление о том, как работают эти чудеса XX века. Но представь себе, что телевизор вдруг появится у племени из джунглей? А?

*Непонимание рождает мистику*. Люди, не имея возможности объяснить, как функционирует Вселенная, создавали богов, религии, мистерии. Запомни: чудес не бывает! И если мы не можем понять и объяснить необычное явление и называем его мистическим или чудом – это просто недостаток нашего знания. Если какой-то иллюзионист покажет дикарям фокус с полётом или ещё какой-нибудь, то он тоже станет божеством.

Тебе вот тоже показалось чудом то, как я определила твою болячку. Что, поставишь мою статую на алтарь? – «девушка-рентген» молитвенно сложила руки на груди.

– Кто ты? – спросил я заворожённо.

– Кто я, а точнее, кто мы? Мы маги современности. Мы стараемся найти нечто общее во всех явлениях – некий Универсальный Закон, Универсальную Схему, по которой функционирует всё, абсолютно всё в Универсуме. «Видеть общее во всём – значит приближаться к пониманию фундаментальной структуры Вселенной», – мудро сказал кто-то. Познав же общий принцип, мы затем наполняем его конкретными методами и техниками.

Мы интегрируем древние мистические и современные научные технологии: истинное знание лежит в объединении всех знаний, традиций. Сегодня наука, рассматривая модели Вселенной, вплотную подошла к мистическим концепциям. И того, что древними магами достигалось с помощью таинственных методов колдовства, можно достичь и вполне современными научными методиками. Верно и обратное: для современных методик можно найти древние мистические аналоги.

Когда речь заходит о магии, – продолжала она, – то человек почему-то сразу начинает вспоминать зловещие ритуалы и страшные заклинания. На самом же деле в магии нет ничего «потустороннего». Магия – это такая же наука, как и любая другая, математика или физика например. Она использует законы природы, знание закономерностей Вселенной, в частности её фундаментального процесса: смерти-рождения. Магия оперирует своим понятийным аппаратом. Да и научная картина мира, если копнуть поглубже, полностью согласуется с

мистической моделью – но об этом мы поговорим позже<sup>1</sup>.

Идеология магии довольно проста: если особые состояния восприятия и феномены существуют (а многочисленные факты подтверждают это), то они, эти состояния, могут быть достигнуты целенаправленными усилиями, последовательными осознанными шагами.

Если мы произведем ряд определенных магических действий – надо только знать каких, – то в результате достигнем реализации мистических феноменов. Это такой же объективный закон Вселенной, как и закон всемирного тяготения.

Когда-нибудь «магические» технологии станут повседневной нормой, – увлечённо рассказывала моя новая знакомая. – Ведь посмотри, как всё происходит. Сначала Жюль Верн написал фантастические повести о подводной лодке, о полёте на Луну – в то время никто и предположить не мог, что такое может быть на самом деле, люди лишь посмеивались про себя. А затем фантастическая идея стала реальностью – мысли воплотились в материю. Та же история и с летательными аппаратами, и с видеотелефоном – «волшебным зеркальцем», да много ещё с чем!

Сейчас в книжных магазинах полным-полно эзотерических книг, в прокате множество фильмов о «потусторонних» реальностях, но пока мы ещё не принимаем эти идеи всерьёз. А зря! Пройдёт время, и произойдёт то же, что и с романами Жюль Верна: фантастика станет реальностью.

Некстати подошёл официант, принёс заказанные блюда и прервал наш разговор.

Она с аппетитом принялась за еду, я же маленькими глотками отпивал кофе.

– Хорошая всё-таки штука – хороший обед! – прокомментировала она, уплетая то, что было на тарелке. Я думал то же самое, прикидывая в уме, сколько может стоить эта «хорошая штука» и хватит ли у меня наличности.

– Можно поинтересоваться, как тебя зовут? – спросил я.

– Ну что ж, поинтересуйся, – улыбнулась она. – Правило первое: никто не должен знать, кто ты есть на самом деле, даже ты сам. Правило второе: нет никаких правил. Ты можешь называть меня, ну, скажем, – она на секунду задумалась, – Леа, но помни, что любое название, любое имя определяет рамки и ограничивает, потому высшие сущности вне слов и не имеют названий. Имя изречённое не есть вечное имя. Человек прикладывает все силы, чтобы стать известным, маг же направляет усилия на то, чтобы стать никому не известным, ибо известность не даёт возможность радикально измениться. Как говорят, лучшие враги – твои друзья. Ведь если захочешь попробовать что-то принципиально новое для себя, захочешь получить новое знание, то твои друзья, твоя референтная группа, скорее всего, не поймут тебя, посчитают сумасшедшим. Они сковывают тебя. Фиксируют твою форму. Свобода есть путь одиночества.

## Глава 3

Мы помолчали.

– Оставь адрес своей электронной почты, – попросила она, отодвинув пустую тарелку и задумчиво посмотрев в окно.

Я написал адрес на салфетке и дал ей. Она быстро встала, сказала скороговоркой: «Я сейчас, в туалет». Подойдя к официанту, дала ему несколько банкнот – тот почтительно поклонился, видимо, получил хорошие чаевые – и скрылась в лабиринте ресторана.

Я, как идиот, прождал больше часа, пару раз вставал и подходил к туалетным комнатам – просто не хотелось верить, что она исчезла таким образом, не попрощавшись. Поняв, что делать здесь мне больше нечего, я побрёл домой.

---

<sup>1</sup> В последнее время появилось несколько работ по этой теме. Хотелось бы отметить замечательную книгу Фритьофа Капры «Дао физики», ставшую бестселлером. В начале этой работы автор описывает собственный мистический опыт, когда он «увидел, почувствовал танец Бога Шивы и все завибрировало во Вселенной». Это переживание явилось ключевым моментом, который привел его к осознанию единства всего в Универсуме, в частности, к пониманию взаимосвязи науки и мистики. Но есть и гораздо более мощные мистические опыты, позволяющие глубже осмыслить эзотерические закономерности функционирования Реальности. – *Прим. авт.*

Всю следующую неделю я сидел дома за компьютером и работал – выполнял очередной заказ для фирмы, занимающейся разработкой программного обеспечения.

Чуть ли не через каждые пять минут я просматривал свою почту в Интернете, это стало почти навязчивой идеей. Писем от Леа не было. В перерывах я ходил на площадь, но там её тоже не встретил...

И вот наконец, уже почти потеряв надежду (нет, вру, надежда теплилась в глубине моей души), я получил долгожданное письмо:

*1. Маг всегда должен быть готов к самому необычному повороту событий .*

*2. Запусти, пожалуйста, программу, которую я прилагаю к этому письму, вечером в... часов .*

*Леа*

Я в точности выполнил инструкцию: загрузил на компьютер присланный файл, разумеется, предварительно проверив его на наличие вирусов – мало ли что! – и запустил программу на выполнение. Это была обычная программа видеосвязи по Интернету. Как программист, я знал, как организовать видеокommunikацию с другим удалённым компьютером, и быстро разобрался с настройками.

Точно в назначенное время Леа вышла на связь – на экране монитора появилось её лицо.

– Установи получше камеру на своём компьютере – я тебя не вижу, – попросила она.

Я покрутил регулировочные винты.

– Так лучше?

– Да, в порядке. Сядь удобно, расслабься, – Леа с экрана пристально смотрела на меня.

Я повиновался, принял удобную позу, расслабился и приготовился к тому, что же будет дальше. Леа продолжала неторопливым и вкрадчивым голосом в темпе моего дыхания:

– Тебе так хорошо и удобно сидится... И ты ощущаешь своё тело. Ощущаешь то, как оно касается кресла, на котором ты сидишь... Ни о чем не думаешь... Просто наслаждаешься моим голосом... Ты можешь закрыть глаза сейчас, а можешь и попозже, когда тебе захочется их закрыть...

Она говорила и говорила, а я слушал и расслаблялся всё больше и больше. Её голос и слова убаюкивали. Они уносили меня куда-то. Через несколько минут глаза как-то сами собой стали закрываться. Приятная истома наполняла тело, захотелось вздремнуть. И я начал проваливаться. Голос из динамиков продолжал что-то говорить и нашептывать, но мне уже было не до него, я уже слабо соображал, о чём он щебечет, всё доносилось как издали... изредка раздавались какие-то щелчки... «Мой голос останется с тобой...» – было последнее, что я услышал...

Когда я очнулся и открыл глаза, компьютер уже перешёл в режим «stand by». Я попытался вспомнить, что делал всё это время, сидя в кресле, но не смог. Да как-то особенно и не хотелось вспоминать.

«А плевать!» – подумал я и пошёл на кухню ставить чайник.

Внутри меня жило смутное чувство-знание: «Я должен встретиться с Леа в субботу...»

## Глава 4

Какая-то неведомая сила привела меня в то место, о котором говорило моё внутреннее ощущение, ровно в назначенный срок. Я с абсолютной точностью знал, что пришёл сюда для того, чтобы встретиться с Леа, и что встречу её здесь. Просто знал – и всё тут! Озираясь по сторонам, я напряжённо искал её среди прохожих, но всё-таки не заметил, как она подошла.

Леа дружески хлопнула меня по плечу и предложила:

– Пойдём посидим где-нибудь, поболтаем?

Ни у меня, ни у неё не было ни малейших вопросов по поводу нашей встречи – как будто мы заранее условились о ней. Но я никак не мог вспомнить тот момент, когда мы договаривались. Какое-то странное чувство – знаю, во сколько надо прийти и куда, но совершенно не помню, когда мы говорили о встрече. Лишь много позже я понял, что так функционирует амнезия, заданная в гипнотическом трансе. По такому принципу работают и



неотвратимо реализуются гипнотические программы внушения, забытые и потому неосознанные нами...

Мы зашли в кафе и сели за столик в углу. Я заказал кофе, Леа – минеральную воду.

– Эх, неблагоприятное дело – разрушать сложившиеся стереотипы и догмы: проклянут и свои, и чужие. Но без этого болезненного процесса нам, к сожалению, по большому счёту ничего не понять, – сказала она с нарочитым вздохом и улыбнулась мне. – Так что приготовься – буду снимать о тебе кино! Разрушать твои стереотипы самого себя! – она повертела в руках портативную видеокамеру, которую принесла с собой.

Я посмотрел скептически: сниматься я не очень любил, к тому же не совсем понял, о чём она говорит.

– Выводить из клетки – нелёгкое занятие, но нельзя понять истинную сущность клетки, находясь внутри неё. Дзен, мой мальчик, дзен. Чтобы рискнуть разрушить привычность, надо обладать силой и смелостью. Только так можно получить знание того, как всё происходит на самом деле.

Тут Леа вдруг подняла руку и щёлкнула пальцами. Со мной начало что-то происходить. Я как будто отключился. Выпал из ситуации и временного континиума. А когда «включился» снова, понял, что часть времени «отсутствовал». Такое состояние бывает, когда едешь в поезде и смотришь в окно. Под монотонный стук колёс «проваливаешься» и потом снова «всплываешь». Леа смотрела на меня как ни в чём не бывало. «Наверное, просто устал, – подумал я. – Жаль, что пропустил часть её монолога». Леа продолжала говорить:

– Как часто, поняв что-то, мы преждевременно делаем однозначное утверждение: «Так и только так!» Но позже, по прошествии времени, вдруг начинаем понимать, что и антитезис сказанному и понятому нами также верен. И тогда, запутавшись, мы с сожалением осознаём, что не можем ничего по-настоящему стоящего выразить словами, ведь обе стороны верны. Или же неверны одновременно – что, впрочем, одно и то же. Что не можем мы передать своего знания мудрыми изречениями, хоть все разобьёмся в пух и прах. И важно не то, что сказано или написано, а то, как это понято, как интерпретировано. Что всё суть отношение, интерпретации. И от понимания этого становится как-то грустно на душе, – она состроила печальную гримаску, посмотрела на меня и... опять щёлкнула пальцами.

Я снова выключился и через некоторое время включился. А Леа опять смотрела на меня так, как будто ничего не произошло. «Что за чертовщина», – подумал я.

– Что-то мне нехорошо – вырубаюсь, – я вопросительно посмотрел на Леа. – Устал, наверное.

– Ничего, пройдёт, – и Леа ещё раз щёлкнула пальцами. Меня снова помимо моей воли понесло в отключку.

Когда я вернулся в действительность, то почему-то уже стоял рядом с Леа на площади, а не сидел в кафе. Прохожие как-то странно, искоса посматривали на меня. Леа заговорщицки улыбалась. Что-то было не так. Что-то произошло за то время, пока у меня был «припадок» амнезии.

– На, посмотришь дома на досуге, – Леа протянула мне видеокассету. – Увидимся! Просматривай почту! – Она вприпрыжку побежала к подошедшему автобусу. Я повертел кассету в руках и отправился домой.

## Глава 5

Придя к себе, я первым делом включил телевизор, поставил кассету в видеокамеру и нажал на «Play». Вначале я не поверил своим глазам – то, что происходило на экране, шокировало меня. Это был я – здесь не было никаких сомнений! – но это было на меня абсолютно непохоже! Не мог я такого сделать!

Я стоял на площади, вокруг меня собрались люди. Я (то есть «не я») пел громким голосом, совершенно не фальшивя, песни – одну за другой. При этом ещё умудрялся весьма ловко танцевать, чем повергал публику в полный восторг. В общем, бродячий скоморох!

Ну не мог это быть я! Петь я не умел, а чтобы так, прилюдно, да ещё и танцевать – это уж слишком! Но это не был фотомонтаж. Человек на экране выглядел как я – что, я себя уже узнать

не могу, что ли? Я был в полном замешательстве. Во даю!

Чтобы как-то отвлечься, я включил компьютер и по привычке первым делом проверил почту. В моём электронном почтовом ящике уже было письмо от Леа. Я открыл его и прочёл следующий, весьма занимательный, на мой взгляд, текст:

*В магии полным-полно гипнотических техник. Гипноз – удобный магический инструмент. Рассматривая механизмы гипнотизации, можно наглядно объяснить многие магические феномены, процессы и процедуры. (Многие, но не все!)*

*Известны опыты следующего плана. Эстрадный гипнотизёр вводил в состояние глубокого транса человека, к примеру, совсем не умеющего петь, и внушал, что он теперь уже не прежний человек, а известный певец. И загипнотизированный начинал петь, очень хорошо петь. Он становился другим, прежнее его «я» умирало, он забывал себя прежнего. В глубоком трансе достигается амнезия, и, выйдя из транса, человек не сможет вспомнить того, что с ним произошло. И если ему покажут видеозапись, он очень удивится своим новым способностям – как удивился ты. Но если состояние транса зафиксировать – не выводить его из транса, если полностью изолировать загипнотизированного человека от прежних контактов и создать ему группу поклонников, восхищающихся его талантом, поддерживающих, фиксирующих его новое «я», то есть обеспечить социальную поддержку его новой форме восприятия (самовосприятия), то будет создана новая звезда эстрады. В этом глубоком трансе, называемом «я – певец» будет действовать амнезия: «певец-зомби» не будет помнить своего прежнего «я» – обыкновенного работягу, не умеющего спеть простейшую гамму. Работяга умер, нет его больше – родился певец! И такая радикальная смена формы происходит через процесс смерти-рождения.*

*По сути своей все мы – состояние транса, все мы зомби – зомбированные в наше «я», только не осознаём своего зомбирования, до тех пор пока однажды не выйдем из своего «я» в «я-другое». Тогда мы поймём, кто мы есть, как нами манипулируют и как мы не замечали этого раньше.*

*Когда работает внушение, то здравая логика бессильна. Феномен внушения и состоит в том, что оно обходит критические барьеры. Во внушении нет рациональности, здравого смысла, логики. Оно просто выполняется, даже если противоречит так называемому здравому смыслу. Всё есть продукт внушения.*

*Для того чтобы стать другим, радикально сменить форму самовосприятия, нужно умереть для себя старого и родиться в иной форме (или в прежней, но родиться осознанно). Вся магия базируется на практическом применении законов смерти-возрождения.*

*Ты сможешь достичь всего, чего достиг кто-то другой, но это будет стоить тебе жизни. Всего лишь жизни. Надо будет умереть для себя прежнего и родиться другим. Всего лишь умереть и родиться вновь... Но если когда-то вдруг ты вспомнишь своё прежнее «я», то всё достигнутое не будет тебя особенно радовать. Ведь твоё исходное «я» на самом деле хотело совсем иного. И ты желал бы, чтобы твои друзья и знакомые оценили твои новые «певческие» достижения, но эти достижения принадлежат совсем другому человеку! А твоим друзьям абсолютно всё равно, чего достигла какая-то неизвестная им звезда эстрады. И не оценят они потому твоих достижений...*

*Мы живём в изменённом состоянии сознания, называемом «я», которое не осознаём, а потому за изменённое состояние и не считаем. Как в песне: «Ничего-то он не знает, что он просто другой...»*

*Вот такова модель цикла смерти – нового рождения в категориях гипноза: раз – и полностью забыл себя прежнего и вспомнил новым. Жизнь – это, по сути, лишь память о том, кем мы были в этот раз. Смерть – это полная амнезия себя.*

*P.S. Отличие гипнотизёров от магов: гипнотизёры не осознают того, что загипнотизированы «по жизни» быть гипнотизёрами, маги же, меняя свою форму, пере-гипнотизируют сами себя «по жизни». Они, осознанно оперируя процессом своей смерти-возрождения, могут становиться кем угодно.*

*Встретимся там же в...*

*Леа*

## Глава 6

Я с нетерпением ждал нашей встречи, не находил себе места. И вот в назначенный час мы увиделись вновь. На этот раз Леа предложила прогуляться по парку.

Мы медленно шагали по тропинке. Было тихо. Веял приятный прохладный ветерок. Лишь изредка навстречу нам попадались случайные прохожие.

– Маги новейшего времени адаптируют магию к современным социальным условиям, – неторопливо начала рассказывать Леа. – Они используют как новейшие средства, например Интернет, гипноз, так и древние мистические идеи и методы. Но для них это лишь вспомогательные инструменты, а не цель... Они вне любых конкретных традиций и потому вбирают опыт всех традиций разом. Опираясь на опыт предшественников, они развили, обобщили их концепции, объединили их. «Мы видели дальше, потому что стояли на плечах гигантов», – мудро сказал по этому поводу Исаак Ньютон.

– Гипноз и магия? Расскажи, пожалуйста, об этом поподробнее, – попросил я.

– Вспомни нашу видеоконференцию по Интернету. Не заметил ничего особенного? – спросила Леа. Я начал смутно что-то припоминать.

– Я ввела тебя в транс во время нашего видеообщения. Для этого существует множество техник и методик – как современные научные, так и древние мистические; когда-нибудь я познакомлю тебя с некоторыми из них. Есть, в частности, методы быстрого ввода в транс, методы ввода по какому-то ключу: щёлк – и человек уже в транс, щёлк – и вышел из транс. Такое часто применяют гипнотизёры и психотерапевты. Лично я предпочитаю «мягкие» эриксоновские методы<sup>2</sup>... Но не в этом суть – это лишь техники. Введя в транс, надо знать, что делать дальше. Вот это уже задача, это уже творчество. Можно использовать транс для эстрадных выступлений, можно для лечения в психотерапии. Можно и для обучения магии, – Леа многозначительно посмотрела на меня. Я был весь внимание.

– Введя тебя в транс, я незаметно встроила «жучок» – ты оказался достаточно легко внушаемым. Психический вирус, психический «троян». Ты, конечно, проверил на вирусы тот файл, который я тебе послала, и, естественно, ничего в нём не обнаружил. Но развод-то был совершенно в другой плоскости, которую ты не заметил и потому слопал крючок вместе с наживкой. Я встроила программу-вирус в компьютер твоего мозга!

Тут Леа щёлкнула пальцами.

...Через некоторое время я вернулся в действительность.

– Тебя самого надо на вирусы проверять, а не компьютер твой! Много их найдёшь! – Леа стояла рядом со мной. – В глубоком транс, в который ты вошёл во время нашего видеообщения по Интернету, я задала тебе программу, – продолжала она, – ты должен впасть в транс всякий раз, когда я щёлкну пальцами. А потом «включила» амнезию – внушила, что ты не сможешь вспомнить происходившего с тобой. Тем самым засунула эту психическую программу-вирус глубоко в твоё подсознание, спрятала её от антивирусной программы – от твоего сознания. И не может уже твой антивирус определить наличие жучка-вируса в твоём человеческом компьютере.

А затем я провела на улице шоу и засняла всё на видеокамеру. В итоге ты получил *личный практический опыт*. Замечательный опыт! Теперь же я объясняю тебе закономерности этого опыта, раскладываю всё по полочкам – только так можно получить реальное знание. Опыт без осознания его ничего не даст, как и слова без личного практического опыта. Есть философы-теоретики. А есть люди с опытом, но без глубокого понимания оно. Таких я отношу к категории «они не поняли того, что они поняли». Эти люди могут неосознанно использовать знание, полученное ими через практический опыт, часто случайный: демонстрировать феномены, чудеса, – но не понимают того, *как* они это делают, и потому не могут реально передать своё знание. Они сродни талантливым от природы спортсменам, которые сами устанавливают рекорды, но не могут научить других. И если ученик спросит

---

<sup>2</sup> Милтон Эриксон – один из самых выдающихся мастеров гипноза XX века, создатель нового и высокоэффективного направления психотерапии.

такого спортсмена, что надо сделать, чтобы, например, стать рекордсменом в беге, тот ответит: «Беги!» – «Но как бежать? Как ставить ногу? Тело?» – «Откуда я знаю – беги и всё! Как я беги!» Конечно, если ученик от природы талантлив, то, может быть, он и установит рекорд... Но если он от природы не одарён?

– И что же тогда делать? – спросил я.

– К счастью, – ответила Леа, – есть также и учителя-тренеры, с более глубокими знаниями, которые системно разложат всё по полочкам: как ногу ставить, как руку держать – и *осознанно* приведут даже не очень одарённого ученика к рекорду...

– Итак, только через личный практический опыт и осознание его приобретается реальное знание, – подвела она итог. – Через опыт того, что *всё* может быть *совсем-совсем* по-другому, чем мы привыкли... Кажущиеся незыблемыми, основополагающими вещи и истины могут быть иными! Совсем, совсем иными...

Леа замолчала на несколько мгновений, чтобы я немного осмыслил сказанное ею, потом заговорила снова:

– Я-то знаю, что может быть по-другому, а ты ещё не знаешь. Вот я и учу тебя уму-разуму: вначале даю практический опыт «другого», а потом осознание этого переживания. Тебе пока ещё не с чем сравнивать, поэтому ты и не осознаёшь, кто ты и что ты есть, где ты сейчас, в каком пространстве восприятия находишься. Ведь ты был только «здесь», но не был «там» – в других интерпретациях и восприятиях как самого себя, так и мира в целом и всего в нём. Сделав «наоборот», осознаешь «прямое»...

Какие-то смутные мысли и предчувствия зашевелились в моей голове, но мне ещё не удавалось так чётко сформулировать их словами, как это делала Леа.

– Я помогла тебе. Показала, что может быть и по-другому, что ты можешь быть совсем-совсем другим. Что твоё «я» не есть неизменная константа. А впоследствии ты должен будешь научиться сам, уже без моей помощи становиться другим – таким, каким тебе надо. Но это будет не игра актёра, не обычная роль, а *роль гипнотическая*, трансовая. Это будет роль в театре жизни – в самом большом из театров. Как бы глубоко ни вживался актёр в сценический образ, в жизни-то он всё равно останется прежним. Ты же не будешь играть другого, как артист, – *ты действительно станешь другим*. В жизни. Это новое состояние станет твоей сутью, будет естественно для тебя. Ты полностью забудешь себя прежнего. И такие техники перевоплощения являются одним из многочисленных инструментов магии.

Идея захватила меня. Я задумался о том, что сказала Леа. Такие «магические процедуры» открывают поистине безграничные возможности! За одну свою жизнь можно как бы прожить множество жизней. Можно пожить жизнями разных людей. Испытать столько всего... За одну свою жизнь...

Голос Леа ворвался в мои размышления:

– На глубинном уровне всё функционирует по одной и той же универсальной схеме – например, и человек, и компьютер. И оба они работают по программам. Ты же программист? Тебе ли этого не знать? – Леа внимательно посмотрела на меня. – Вот и приди в магию из программирования.

Эх, если бы программисты разбирались в программах людей так же дотошно, как в компьютерных программах и кодах! – воскликнула она. – Если бы они поняли глубинные закономерности программирования человеческого компьютера и нашли клавиши клавиатуры человека! Если бы анализировали скрытые программы, управляющие людьми, и умели осознанно изменять их! Осознавали то, как действуют программы, управляющие ими самими, формирующие их «я»! Тогда бы они немного приблизились к пониманию магии. Ведь по программам работает не только компьютер, а всё, абсолютно всё! По программам растёт цветок и летят на юг птицы. По программам люди заболевают и выздоравливают. По программам любят и ненавидят...

Как происходит, что человек, ещё несколько дней назад бывший для тебя совершенно безразличным, вдруг становится желанным? Почему ты начинаешь искать встречи с ним? Почему страдаешь? Это работает программа любви.

По программам наступает смерть, наконец...

А Бог – тот, что создал Вселенную, мир и миры, – это, по сути, и есть Великий

Программист, написавший где-то в пространствах Всеобщего Информационного Поля программы того, как и что воспринимать и интерпретировать, как к чему относиться, как на что реагировать... Тот самый Великий Программист-Творец, что создал программы интерпретаций изначальной бесформенной, безликой энергии. И тем самым создал и материю – как интерпретацию энергии в виде материального объекта, и Вселенную...

Леа вздохнула и мечтательно произнесла:

– Понять и осознать эти программы, часто необычные, скрытые от взора, научиться редактировать их, видоизменять, стирать... найти то место, где они записаны. Понять принципы этого глобального программирования и, может быть, найти программу, отвечающую за смерть... И стереть её. Бессмертие – вот поистине величайшая цель, достойная Великого Программиста! Мага!

Я зачарованно слушал.

– Пока! – Леа внезапно развернулась и пошла в противоположную сторону. Я остался стоять на месте и лишь проводил её взглядом. Идти за ней не имело смысла.

## Глава 7

Я уже не удивлялся и не огорчился тому, что Леа исчезала внезапно, не попрощавшись. Я знал, что мы непременно увидимся вновь.

Очередную встречу она опять назначила сообщением по Интернету.

...Я ждал ее в условленном месте. Из моего кармана торчали письма, которые я вынул из почтового ящика, направляясь на встречу.

– А, бумаги, – кто-то тронул меня за плечо. Леа снова появилась неожиданно. – Не устал ещё от них?

Откровенно говоря, вся эта бумажная волокита порядком мне надоела: надо было постоянно отвечать на письма, складывать листки в папки, хранить. Я пытался привести их в порядок, но они всё прибывали, и у меня уже собралось несколько папок с документами, которые нельзя было выбросить, ибо когда-нибудь они могли понадобиться. В общем, этот «круговорот бумаг в природе» меня достал, я уже начал подумывать, что скоро вся эта писанина поглотит меня, засосёт, как в воронку...

– Дай мне чистый листок, – попросила Леа и, взяв у меня ещё и авторучку, что-то написала на нём.

– На, прочитай и подпиши. Крестик поставь, – она протянула мне бумагу:

*Заявление. Прошу уволить меня из социума по собственному желанию. Прошу лишить всех званий, титулов, а также имени и фамилии. Подпись*

– Что за бред? – воскликнул я, наигранно возмущаясь её шутке.

– Извини, не указаны дата и место – мы ведь вне времени и пространства, – Леа лукаво улыбнулась. – Ну что, загнанный социально зверь, не чуешь запах свободы? А? Ну давай же, ставь свою закорючку. Или ещё не надоели социальные маразмы? Свободы испугался? Хочешь продолжать играть в бестолковые социальные игры? А нет желания сменить заезженную пластинку и поиграть во что-то другое? В магию, например? «В случае своей смерти Вы обязаны лично представить справку в финансовые органы по месту Вашего жительства», – «официальным» тоном произнесла она и усмехнулась. – А не представишь – значит, жив и плати налоги дальше. Вот он и секрет вечной жизни! Эх, даже умереть спокойно не дадут! Всё-таки человечество – величайший мастер по изобретению условностей и абсурдностей. Бедный человек! Нет ему жития-бытия. Нет ему покоя от бумажек и словесных игр.

Так что придётся тебе писать письма даже с того света. Из могилы. «Уважаемый финансовый инспектор! Я, к сожалению, нахожусь уже «там», и непосредственный контакт со мною невозможен. Пожалуйста, пришлите мне разрешение умереть на мой новый адрес: могила, потусторонний мир, до востребования», – Леа засмеялась.

Я поставил крестик и отдал ей листок.

– Крестик – это правильно! Когда нет имени, то и придраться не к чему. Человек без имени – уже не человек. Да и любая вещь, явление без названия – уже не вещь, – воодушевилась Леа. – Ну всё, назовём это началом, – удовлетворённо и уже серьёзно сказала

она.

– Пойдём. И мы свернули в переулок.

– Итак, одной из твоих стратегических задач будет развязаться с социумом, – моя учительница приступила к новому уроку. – Великие мыслители человечества, например такие, как Иисус или Будда, тоже были десоци-ализированы. Не было у них ни паспортов, ни страховых полисов – как у диких лесных зверей. Потому и смотрели они на мир извне, со стороны, и видели то, что простой человек не замечает, ибо когда долго сидишь в душной комнате, то и спёртости уже не чувствуешь, до тех пор пока не выйдешь на балкон и не вдохнёшь свежего воздуха.

Для начала ты должен разобрать свою социальную жизнь: разложить в ней всё по полочкам, осознать свои социальные привязанности – своё «социальное тело», а затем сжать её до состояния бродяги-путешественника – «всё своё ношу с собой». Помнишь, как в Библии: «Лисицы имеют норы, и птицы небесные – гнезда; а Сын Человеческий не имеет, где приклонить голову».

Задача, надо сказать, не из лёгких, быстро не решается, требует радикальной реорганизации всей жизни. Кстати, во всём, что ты делаешь, должны незримо и стратегически присутствовать освобождение и идея свободы. Хотя мы никогда не сможем достичь свободы, мы всё равно стремимся к ней. С другой стороны, свобода – это свобода и от самой идеи достижения свободы. Необъяснимый словами парадокс из области дзен. Сбежать из социума – это то же, что в религии называют «уйти из мира». А дальше тебе будет необходимо уйти от самого себя прежнего. Так часто религиозные подвижники меняют своё мирское имя: был какой-нибудь Иван Сергеевич, а стал, например, отец Леонид. Освобождаясь от имени, они освобождаются от себя прежних, от себя мирских. Но не в смене имени дело. Важна свобода от привычного образа себя, смена сложившейся интерпретации своей личности, привычного отношения к тебе как других людей, так и тебя самого. Всё твоё прежнее, мирское, должно остаться позади – умереть. Как говорит Кастанеда<sup>3</sup>, магу «необходимо стереть личную историю», чтобы сменить форму, стать бесформенным...

Когда никто не знает твою личную историю, твою «жизненную анкету», то не знает и того, как воспринимать тебя и твои поступки, как классифицировать тебя, под какую гребёнку стричь. И тогда ты можешь быть кем угодно! Ведь от тебя уже не ожидают чего-то определённого, в соответствии с графами твоей «жизненной анкеты», в соответствии с твоим именем.

Смена имени лишь в какой-то мере способствует процессу преобразования личности, но суть – в радикальном изменении отношения к самому себе и других к тебе. Суть – в смене формы самоосознания и восприятия.

Магия – это *осознанное* достижение состояний, которые спонтанно достигали святые, плюс непривязанность к ограниченной религиозной концепции Бога. Магия есть религия сильных, безупречных людей. Именно безупречных, а не моральных в общепринятом, традиционном смысле этого слова. Чтобы стать магом, нужны ослеплённость идеей, одержимость, страстное желание познать Истину. А Истина выше морали. Потому как отражает то, что есть на самом деле, а не то, что «должно быть» в соответствии с какими-то нормами.

*Чтобы стать магом ., надо практически ., системно, осознанно реализовывать те идеи, о которых говорит Библия.* В ней полным-полно скрытых магических и эзотерических смыслов, люди же зачастую видят лишь внешнюю религиозную оболочку. Жить, во всём и везде следуя универсальным эзотерическим законам и принципам Вселенной, – значит жить в Боге. Но зачастую такая жизнь выглядит с точки зрения традиций не совсем «по-библейски».

Чтобы действительно глубоко осмыслить любые традиционные идеи, и идеи Библии в частности, надо понять их иначе, чем мы веками привыкли понимать.

Веры, традиционной религиозной веры в магах не видно и не слышно – не ходят они на шумные собрания. Но вера в них есть, можешь мне поверить. И очень сильная и осознанная

---

<sup>3</sup> Карлос Кастанеда, антрополог, встретил в Мексике учителя – мага дона Хуана. Написал цикл работ о магии и о процессе обучения. – *Прим. авт.*

вера. В ту Великую Божественную Силу, что сотворила Вселенную и всё в ней. В абстрактного первобога, создавшего, сотворившего концепции абсолютно всех конкретных богов, которым поклоняется человечество. Ведь все религии исходят из одного корня, из одного знания... Только вот название «магия» пугает религии: конкурент на рынке людских душ опасен для их монополии...

Все, что говорила Леа, шло вразрез с моими представлениями и в то же время – удивительное дело! – на каком-то глубинном уровне полностью согласовывалось с ними. Вот действительно парадокс дзен!

– Итак, осознай свои социальные привязанности, несвободы и развяжись с ними. Сбрось груз мирских забот – и тебе откроется всё волшебство мира. Сейчас объясню понятнее, специально для программиста: ты должен жить так, чтобы в любой момент мог совершенно спокойно, без сожаления отформатировать диск твоего персонального компьютера, не сохраняя предварительно никаких данных. Командой «format C:». Тогда ты приблизишься к дзеновскому магическому состоянию, когда нет ничего окончательно завершённого, но в то же время всё уже завершено.

Я мысленно представил, как вот так, сразу, форматирую диск. На моём компе было столько информации, что стереть её всю было для меня смерти подобно...

Леа прервала мои мысли уже ставшим традиционным для наших встреч способом – щёлкнула пальцами... Когда я «вернулся», она спросила:

– Пригласишь к себе? Покажешь, как ты живёшь?

Я, конечно, с радостью согласился. «Чёрт, у меня дома неубрано, такой бардак! Но ничего. Не в этом дело. Она поймёт», – вертелось у меня в голове.

## Глава 8

Мы подошли к моему дому.

– Побуду немного на улице, зайду через пару минут, – сказала Леа. Я неслышанно обрадовался такому повороту событий – успею навести хоть какой-то порядок!

Поднявшись на свой второй этаж, я достал из кармана ключ и привычным движением попытался открыть дверь. Ключ почему-то не подходил. Я присмотрелся и с удивлением обнаружил, что замок в двери был совершенно иной системы. Замочная скважина, так сказать, требовала ключа другой формы. «Чёрт побери, видимо, ошибся этажом, – подумал я, – наверное, от волнения это». И поднялся выше. На двери была прикреплена табличка с чужой фамилией. Я спустился – опять ключ не подходит. «Что за чушь!» – вырвалось у меня.

Недоумевая, я вышел на улицу и огляделся вокруг. Леа стояла невдалеке. «Так, улица моя? – спросил я у себя. – Моя. Дом мой? Мой». Снова войдя в подъезд, я поднялся и позвонил в дверь, которую считал своей. Открыл волосатый мужчина в майке. «Вам кого?» – спросил вежливо. Я назвал свою фамилию. «Ошиблись, молодой человек. Здесь таких нет, – ответил он и задумался. – Я тут двадцать лет как живу, всех знаю. Жильцы, конечно, съезжают и новые приезжают, но такой фамилии что-то не помню. А память у меня, надо сказать, отменная! Программистом работаю!» – сказал он гордо. Сквозь открытую дверь я успел разглядеть квартиру. Планировка точно как у меня, но вся обстановка внутри совершенно другая: и обои другого цвета, и на полу ламинат, а не линолеум. Было совсем непохоже на то, что жилец недавно вселился.

Дверь закрылась. Я пытался спокойно осмыслить ситуацию. Так, сегодня утром у меня ещё была квартира – с мебелью, компьютером, книгами, бумагами, документами, а сейчас её нет. Не мог же этот тип за то короткое время, пока меня не было, ко мне переселиться! Не мог же он и обои переклеить, и пол перестелить, и мебель поменять.

Произошло нечто совершенно невероятное – у меня пропала квартира. Конечно, можно украсть какую-то вещь, деньги или, например, автомашину, но как можно украсть из здания отдельную квартиру, сохранив при этом в целостности и сохранности всю остальную часть дома?! Этого я никак понять не мог. Выйдя на улицу, я встряхнулся, сконцентрировался и сделал ещё один заход в подъезд. Ничего не изменилось – квартира не появилась. «Вот он, извечный «квартирный вопрос»!» – вспомнился мне роман Булгакова.

Я позвонил в дверь соседям по этажу в надежде узнать что-нибудь, но мне открыли совсем незнакомые люди. С соседями этажом ниже повторилась та же история – никто не знал меня, как и я их.

«Всё, пиз...ец, приплыли», – промелькнула мысль. Меня прошиб холодный пот.

Ситуация принимала критический характер – у меня не стало «ни гнезда, ни норы». Никаких документов при мне не было, все они лежали в ящике стола, а стол находился в квартире, которая исчезла! В карманах джинсов и в куртке я обнаружил лишь кое-какую мелочь, бумагу от конфет, которую тут же со злостью бросил в кусты, и ненужные уже теперь ключи.

Обращаться в полицию с заявлением о пропаже квартиры было просто нелепо. Да и как я мог пойти в полицию без паспорта?

– Маг должен быть всегда готов к самому невероятному повороту событий, – сказала Леа, подойдя ко мне. Она улыбалась. Мне захотелось выругаться, но я сдержался.

В прострации я брёл по улице куда глаза глядят. Жизнь рушилась. Я как бы внезапно, за один миг, иммигрировал в иное, параллельное измерение, где у меня не было жилья, не было людей, меня знавших, а всё остальное почему-то было.

– Что, любезный, восприятие изменилось? В трансе пребываешь? – как сквозь сон доносились до меня слова шедшей рядом Леа. – Это уж точно – человек есть состояние транса. А этот материальный мир восприятия можно рассматривать как положительную галлюцинацию. Существуют и отрицательные галлюцинации – когда не замечаешь того, что есть. Человеку можно внушить всё что угодно. Ну, например, то, что у него что-то исчезло или же этого вообще никогда не было...

Я почти не обращал внимания на болтовню Леа, мне было не до неё. Когда я очнулся, уже стемнело. Предстояло решить, где провести ночь. Денег на гостиницу не было.

– Ночевать негде? – услышал я голос Леа. – Ну что ж, пойдём, у меня переночуешь.

Я с радостью пошёл за ней. Леа продолжала подкалывать:

– Нынче всё воруют – идеи, деньги, квартиры. Поэтому лучше иметь лишь то, что украсть никак нельзя. Хотя, впрочем, умудряются красть и это... Ну вот, пришли, – наконец сказала она. – Располагайся, будь как дома, – и вдруг захохотала.

Мы стояли возле скамейки посередине большого городского парка – поглощенный мыслями о пропаже квартиры, я не заметил, куда мы шли. Было поздно, вокруг ни души. «Здесь реально ограбить могут, а то и похуже, – подумал я. – А, всё равно ничего нет. Плевать!». Неожиданно мою душу наполнили совершенное безразличие и удивительное спокойствие. Я расслабился. «Будь что будет. Всё равно».

– Вот моя кровать, – сказала Леа, показывая на скамейку. – И квартира вот, – она обвела рукою пространство вокруг. – Когда дома нет, то твой дом везде. Или, иначе выражаясь, нет ни дома, ни «отсутствия дома»... Конечно, немного простовато, без наворотов, зато квартплату платить не надо. Да и за газ и воду, кстати, тоже. Вот так и живу. Вообще-то я здесь, как, впрочем, и везде, временно живу...

Я смотрел на неё и слушал весь этот бред.

– Извини, мне по делам пора, – Леа притворно засуетилась. – Ты тут, слышь, располагайся у меня, обживайся. В общем, будь как дома! – и, хохотнув напоследок, она исчезла в темноте парка, будто растворилась в воздухе.

– Ещё увидимся-услышимся, – прозвучал издалека её голос.

«Вот они, глюки, какие бывают», – почему-то подумал я.

Усталость сделала своё дело, я прилёг на скамейку, накинул на голову капюшон куртки и, поворочавшись пару минут, заснул...

## Глава 9

...Хотя было ещё совсем раннее утро, я почувствовал, что выспался. Как в пословице: «Упал колышком – встал воробышком!» Не то что раньше, когда мог долго лежать на диване, не в силах проснуться. Несмотря на всё произошедшее, у меня было как-то хорошо на душе – «по-природному», что ли. В парке ещё никого не было, лишь весело пели птицы. «А ведь



раньше я и не слышал их щебетания, – отметил я про себя, – всё заглушал городской шум, телевизор да гудение компьютера». Я встал и огляделся: рядом был небольшой прудик, окружённый проволочным забором. Я перелез через ограждение и умылся. Вода была удивительно свежая, какая-то живая, не то что из-под крана. И вообще везде чувствовались свежесть и жизнь. В траве суетились насекомые, деревья приятно шелестели листвой, а солнце грело всё это ласковыми утренними лучами.

Я вернулся к скамейке. На ней сидела Леа.

– Ну как, выспался?

Я кивнул. Леа тоже была сегодня свежая, вся светилась.

– Ах природа, мать-природа! – воскликнула она. – Маг живёт в пространстве природы, а не в пространстве государства и социальных отношений. В пространстве природы – значит «не в миру». В Боге, как сказали бы верующие. В природе – значит как дикое животное...

– Сейчас бы позавтракать да кофейку попить – для полного кайфа! – сказал я мечтательно, прерывая её размышления.

Леа лукаво посмотрела на меня и спросила, явно с издёвкой:

– Итак, основной вопрос философии: что первично – материя или сознание? – И тут же сама ответила: – Всё, оказывается, довольно просто – первичны деньги! Ибо какую же приличную материю достанешь без денег? Задарма дерьмо одно, а не материя! И какое сознание без денег? Плохое, прямо скажем, сознание. Никакого то есть сознания – тоска одна, да и только. Потому вывод один: деньги первичны. Вот тебе и вся философия высоких материй! – Леа улыбалась.

Я проигнорировал «подколку».

– Ты можешь меня не слушать, – продолжала моя наставница. – Неважно, что я говорю. Передача информации всё равно идёт по другим каналам – мысль-то от слов и языка не зависит. Да и понять ты можешь совсем не то, что я хотела сказать. Главное, чтобы хоть что-то понял – неважно что. Главное, чтобы знания набирался... любого знания. Глядишь, когда-нибудь и пригодится. И даже если не понимаешь, то просто слушай и делай то, что я говорю, осознание придёт позднее...

Я молчал и думал о кофе и завтраке. Денег у меня не было, а желудок потихоньку начинал требовать пищи. Философствовать не хотелось – хотелось есть. Сознанию, так сказать, хотелось «съедобной материи», а не пищи духовной.

– Забота о деньгах – вот что отличает человека от животного, – назидательно дополнила тираду Леа.

– Да иди ты... – беззлобно огрызнулся я. И добавил избитую фразу: – Не учите меня жить, лучше помогите материально.

– О душе бы подумал, материалист хренов, – не осталась она в долгу и замолчала. Вероятно, помочь материально в данный момент не могла.

Мы встали и побрели в город.

– Живи практически по Библии. Как там сказано: «Будет день – будет и пища», «Довольно для каждого дня своей заботы»... А потому не думай о дне завтрашнем, живи в сегодня, в «здесь и сейчас»! – подбадривала меня Леа. Её глаза сверкали. – Расслабься! Не думай ни о прошлом, ни о том, что будет, – есть только вечное «сейчас». Живи и наслаждайся – природой, каждым своим вздохом, каждым движением, ощущением! Живи, и всё тут!

«Удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие», – утверждает та же Библия. – Поэтому то, что денег нет, это даже хорошо! Нет денег – зато есть шанс попасть в Царство Небесное, туда, где и пребывают душою маги. Эх, не везёт мне в смерти – повезёт в любви! – пропела Леа и добавила: – Потерявший всё просто не знает своих других побед.

У меня вот тоже денег сейчас нет, – рассказывала она. – Я практически живу по Библии. В ней говорится: «Не собирай себе сокровищ...» – я и не собираю, точно выполняю. А другой тоже вроде по Библии живёт: «Да разве ж это богатство, разве ж это «сокровище» у меня? Всего-то машина, дом загородный да квартира трёхкомнатная. Так, средний уровень, а не богатство!» Лицемер. Маг не должен вообще ничего иметь. Практически. Он должен пройти в своей жизни фазу потери всего – даже самого себя. Тогда он поймёт, о чём идёт речь в Библии.

«Ибо нельзя служить сразу двум – и Богу, и мамоне», – сказано в ней. Даже самой маленькой мамоне нельзя служить, если, конечно, действительно хочешь познать Бога, а не играть в познания, лишь формально выполняя церковные ритуалы, не затрагивая сути.

Потом, когда поймёшь что-то очень-очень важное, познаешь Бога – можешь много чего иметь, внешне, но внутренне будешь абсолютно не привязан к тому, что у тебя есть. Будешь иметь «дзеновски» – как бы и не имея. И не будешь бояться не иметь. Уйдёт мирской страх потери мирского. Тебе всегда всего будет хватать. Даже если вообще ничего не будет... Ничего, кроме познания Бога...

Леа сделала паузу.

– Меня лично «со всех денег» интересует свобода, а не излишества и показушная роскошь. Деньги – как элемент свободы от социума. – Как сказал Ошо, «экономическая свобода – основа любой свободы».

Я шёл, слушал и думал о том, где бы «нажить денег», чтобы купить чего-нибудь на завтрак. Но ничего реального на ум не приходило. Я уже был вроде и не человек, а у животных денег, как известно, не бывает. Этим они и отличаются от людей. Конечно, внешне я выглядел как человек, но общечеловеческих атрибутов, таких как паспорт, квартира, счёт в банке, деньги, у меня не было. И надо было как-то добывать средства к существованию. Есть, как дикому лесному зверю, траву мне совершенно не хотелось.

– А ты поработай нищим, – для Леа, как обычно, не составило труда прочесть мои мысли. – Для разнообразия, чтобы и другие стороны жизни вкусить. И чтобы «крутизну» и важность свою немного пообломать, чтобы гордыню поубавить. Для этой работы не надо никаких анкет заполнять, да и график свободный. Она в данной ситуации как раз по тебе. Благо времени у тебя достаточно – идти тебе всё равно некуда, да и незачем. Давай, начинай свой первый рабочий день!

Я встал около входа в подземку, и сразу же страшно заволновался. Через некоторое время, собравшись с духом, обратился к проходящему мимо мужчине:

– У меня нет этого... ну как его... я всё время забываю... ну этого... – Тот посмотрел недоуменно. – Ага, вспомнил! – радостно воскликнул я. – Денег! – Мужчина повертел пальцем у виска.

Леа, наблюдая эту сцену, каталась от смеха.

– Ты ещё очень, очень важный. Борьба с этим надо. «Кто унижает себя, тот возвысится», – это тоже из Библии. Пойдём, я покажу тебе, как это делается, – она взяла меня за руку. – Стой здесь и смотри.

Леа встала на колени у входа в супермаркет, поставила перед собой пластмассовую банку, которую вынула из урны, наклонила голову вперёд и стала легко раскачиваться из стороны в сторону, негромко причитая. Вид у нее был очень жалостный. Люди шли мимо, не обращая внимания. Потом какой-то прохожий остановился и бросил ей несколько монет. Затем ещё один, ещё. Приблизительно через полчаса Леа поднялась, разогнула спину. Взяв банку, поманила меня пальцем. Я пошёл за ней.

На собранные деньги мы позавтракали в булочной. Хватило как раз на кофе и рогалики.

– Всё-таки первичная «ци» человека образуется из пищи! – Леа поставила поднос на столик, и мы принялись за еду. – Ну вот, а ты волновался! Насладись каждым отдельным моментиком жизни, каждым глотком, каждым кусочком. Не торопись жить, а то пройдёт жизнь – и не заметишь. Не выполняй двадцать планов в смену, как в эпоху социализма, а делай столько, сколько получится, не считая, но смакуя каждое отдельное действие. Тогда и продукция твоей жизни будет качественной, а не браком на выброс. Даже если делаешь что-то быстро, торопись, то торопись наслаждаясь, а значит, гармонично. Торопись не спеша, в гармонии со Вселенной и её ритмами.

У меня в животе заурчало и легко кольнуло. «Наверное, оттого, что долго не ел», – подумал я.

– Наблюдай за тонкими ощущениями своего тела, осознавай их – и гармонизируйся, – Леа, должно быть, почувствовала то, что чувствовал я. – Морихей Уесиба, основатель борьбы айкидо, говорил о поиске гармонии в бою, а ты расширь тезис, ищи гармонию везде и во всём «по жизни». Пусть в любую секунду тебе будет хорошо и гармонично, пусть твоя энергия в

любой отдельный момент циркулирует свободно. Следи за этим! Думай о правильной телесности. Живи телом, его ощущениями, ведь реальные удовольствия – телесные. Расслабься, сядь удобно, – сказала она, заметив мою скрюченную позу. – Энергия в любом бытовом жизненном процессе должна течь свободно. Контролируй, чтобы пища «ложилась» в тело мягко. Делай всё мягко. Ешь не быстро и не медленно, ешь в резонансе. Точнее, не ешь, а медитируй на всех тонких ощущениях во время еды. Чуть опоздаешь с глотком кофе – и сухо во рту, и потерял кайф! Делай всё так, чтобы в любой момент телу было максимально хорошо и удобно. Спрашивай его о том, что оно хочет для гармонии, и пусть оно действиями отвечает на вопрос. Никуда не спеши, и везде успеешь. А не успеешь – значит, не надо тебе туда на самом деле! И только так войдёшь в резонанс с *Силой*, с Богом... в гармонию с ними... Через такое медитативное состояние «по жизни»...

Видишь: есть день, есть и пища! Надо будет ещё – достанем! Главное – не волноваться и, как ни странно, поменьше иметь и ничего лишнего не брать, только самое необходимое – так живут в природе дикие животные. Иначе это лишнее придётся с собой таскать – зримо или незримо. И не бери того, что тебе не надо, пусть даже и даром отдают! А то получится, как в анекдоте про автомобилиста, которому подарили автомобиль и который рассказывает своему другу: «Сегодня я успел съездить в автоцентр отрегулировать мотор, потом в магазин – забрать тормозные колодки, потом на заправку – там бензин подешевле, да ещё и к приятелю в гараж – зимнюю резину сменить. Разве ж я успел бы всё это, если бы у меня не было машины?»

Маги предпочитают ходить пешком: для здоровья полезно и нервы не тратятся, – резюмировала Леа.

Мы с аппетитом ели сдобные булочки, запивая их ароматным кофе. Наверное, это было следствием особого душевного настроя, но такого наслаждения от завтрака я ещё не испытывал.

– На земле нельзя ничего украсть, можно только переместить, – продолжала поучать Леа. – А потому нельзя ничего и иметь. Всё принадлежит Земле – всё принадлежит Богу. И если кто-то говорит «моё», значит он украл у Бога. Я не говорю «моё», я только беру у Бога во временное пользование: попользуюсь немного в этой жизни и отдам назад. А так как я с ним дружу, то у меня есть всё – конечно, только во временном пользовании, но мне большего и не надо! На тот свет, как известно, ничего с собою не возьмешь.

Наш завтрак подходил к концу. Всё было выпито и съедено.

– Когда энергия начнёт функционировать правильно, ты будешь оптимально использовать и другие её источники, а не только пищу. Жрать станешь меньше! – Леа состроила гримасу и засмеялась, промокнув губы салфеткой. – Однажды провели эксперимент. Вживили мышкам электроды в центр удовольствия мозга и поставили в клетку два выключателя: нажмёшь один – раздражаются электроды и испытываешь кайф, нажмёшь другой – получаешь пищу. Так вот, мышки почти забыли про еду, лишь изредка нажимали «пищевую» клавишу, в основном на «кайф» давили. Если ты научишься получать удовольствие, некий «оргазмический» кайф от любого жизненного процесса – от напряжения мышц, от дыхания, от лучей солнца, то о еде забудешь. Будешь есть только тогда, когда уже действительно надо, – потому что предостаточно других «жизненных кайфов». И ограничивать себя в еде не придётся – просто лишнего при всём желании не съешь, не захочешь: зачем божественный кайф-то ломать из-за какого-то бутерброда, пусть на вид и аппетитного? Но это только тогда, когда «ци» будет правильно циркулировать...

## Глава 10

Я прожил на «квартире» у Леа в парке, наверное, с месяц и постепенно перестал вспоминать о пропавшей квартире, забыл о работе... стал как-то привыкать к бродяжничеству. Я полностью освободился от социальных забот и хлопот – такое вот дитя природы! Мне не надо было никуда спешить. У меня появилось достаточно времени, чтобы наслаждаться жизнью, изначальной жизнью, самим её процессом, а не участвовать в бешеной гонке – «автоцентр, за колодками, за бензином, шины менять...» У меня просто как бы не стало автомобиля! И я получал гораздо большее удовольствие от пеших прогулок.

Часто, наблюдая за нервными водителями, решающими нецензурщиной и драками свои дорожные конфликты, я думал: «Ребята! И действительно вам так уж нужен автомобиль? Действительно жить без него не можете? Жаба душит, когда у других есть – а у меня нет? Хотя, может, и не нужно мне этого...»

Я ел, когда хотел есть, но «по голоду» и «резонансно», а потому с огромным аппетитом и удовольствием. Ел простую буханку хлеба, запивал её водой – и наслаждался этим. Я спал, когда хотел спать. Там, где меня сваливал сон, всегда находилась какая-то скамейка или площадка.

Я стал «человеческим животным», не имеющим «ни гнезда, ни норы». Но моя жизненная энергия, как психическая, так и физическая, текла свободно, её поток не прерывали социальные дела: встречи, на которые надо спешить, телефонные звонки, автомобильные пробки. Я просто следовал ритму природных перемен. Жил в резонансе с природой, с естественностью, а значит, и с Богом. Ведь Бог прежде всего отражает естественность, природность, а не искусственность социальных порядков.

Спешка, привязанности исчезли из моей жизни. У меня было хорошо на душе. Свободно. Я понял, что дело не в том, чтобы иметь, а в том, чтобы понять, что всё необходимое уже имеется. Имеется просто жизнь... «Вот она какая – Божественная Благодать!» – подумал я однажды.

Несмотря на отсутствие всего, вернее – на наличие только самого необходимого, «качество» моей жизни было очень высокое. Я получал огромное наслаждение от самого процесса жизни, от всех её мелочей – ведь из них и состоит, по сути, жизнь. От булочки и кофе, деньги на которые я уже научился добывать, выполняя разовую работу на кухне или в магазине. От сна. От созерцания людей. «Чего они все суетятся?» – удивлялся я, наблюдая безумные толпы снующих туда-сюда прохожих. – Чего им не хватает? Одеты, обуты, сыты. А всё ещё хотят! Больше! Но ведь пять штанов одновременно не наденешь и на трёх машинах сразу не поедешь! Эх, сколько всё-таки лишнего берут люди, вместо того чтобы довольствоваться самым необходимым и пребывать в Благодати! Солнышку и свежему ветру радоваться!» И я не понимал их – ведь я находился вне людской суеты, «по ту сторону» мира, как религиозный отшельник, «не в миру». Вернее, наоборот, взглянув со стороны, я наконец-то понял, осознал всю абсурдность безумного мира людей. И поняв, я перестал завидовать кому-либо – зависть ушла так же, как ушла и гордыня...

В общем, я уже как-то свыкся с жизнью бродяги, и она мне в чём-то нравилась. Такого удовольствия от жизни я не получал, даже когда имел достаточно материальных благ, потому что тогда у меня не было главного – свободы. Один из эпизодов моей бездомной жизни я даже выразил в стихотворной форме:

Однажды я шёл по улице и увидел собаку  
Она лежала и боялась.  
Хозяин бил собаку за то, что та ему не повиновалась.

Большая, сильная собака.  
Она могла бы растерзать хозяина,  
Но вместо этого только скулила и терпела удары.

И стало мне жалко собаку.  
И стало мне больно и противно:  
Сильный зверь стал рабом.

Сильного зверя лишили его свободы.  
Сильного зверя лишили его собственного мнения.  
И теперь собака должна соглашаться с хозяином, иначе она не получит пищи и крова.

Зверь забыл, что может быть и совсем иначе.

Он забыл, что такое свобода, и то, как самому добывать себе пищу.

Да к тому же все знакомые ему собаки повинуются своим хозяевам – к чему ему-то выделяться?

И лишь только бездомный, одинокий, голодный пёс свободен.  
Лишь он и не имеет хозяина...

Жалостливый такой стишок. Слезу пробивает... Кап, кап, кап... Пойду платок возьму, утрусь...

Я был бомжем – но *безупречным* бомжем. Я не опустился – не употреблял алкоголя, наркотиков, не курил. Хотя моя одежда и изнасилась, она была опрятна: я соблюдал гигиену. В этом было моё радикальное отличие от обычных опустившихся и деградировавших бомжей – к тому же у них внутри не было *Духа*!..

Жизнь должна нравиться – какой бы она ни была. И это должна быть твоя жизнь, а не чья-то. Ты не должен доказывать, что живёшь лучше других. Как можно доказать, что дышишь качественнее, «богаче», чем другие? Ты просто дышишь так, как оно дышится, и наслаждаешься дыханием и свежим воздухом! Точно так же ты просто живёшь и наслаждаешься – независимо от социальной формы жизни. Живёшь в Божественной Благодати и наслаждаешься «сладкими муками жизни» – когда живёшь в Боге! Когда свободен от мирской суеты! Когда живёшь, как Будда или великий Иисус...

В моей жизни не стало более пустоты. Я понял, что сидеть и просто смотреть на мир – это тоже своего рода занятие! И я понял, что такое просто жить – жить в Боге...

Однажды Леа с ухмылкой сказала:

– Ладно, пожил у меня, и хватит. Верну я тебе твою квартиру. – И, увидев моё изумление, объяснила: – То, как исчезла твоя хата, – это классический пример негативной галлюцинации. Бывает, что какая-то вещь лежит на виду, а ты её ищешь, ищешь, а найти не можешь. Вот точно так же ты искал и свою квартиру, которая исчезла из твоего мира под моим чутким руководством.

Она, щёлкнув пальцами, ввела меня в транс, а когда я включился, сказала:

– Ну всё. Квартира твоя на месте.

Я поехал к себе со смешанным чувством. Я уже знал, *получил знание на своём личном опыте*, что можно жить и на улице – не плохо и не хорошо, а просто как-то по-другому. И это тоже жизнь. И она тоже имеет, как и всё во Вселенной, как плохие, так и хорошие стороны. Ведь главное – быть живым. Относительно смерти всё жизнь!

Так, пройдя через опыт бродяжничества, я научился принимать, ценить и любить все формы жизни. Получив такое практическое знание, я стал не привязан к тому, где живу. Слова Библии «Лисицы имеют норы, и птицы небесные – гнёзда; а Сын Человеческий не имеет, где приклонить голову» уже не были для меня только красивыми словами, они стали моими *осознаниями*, почерпнутыми из практического опыта.

– Не иметь ничего – даже и самого желания «не иметь». Есть лишь то, что есть. И будет то, что будет. Не привязан ни к тому, что есть, ни к тому, что будет и что было... Ни к чему не привязан... Даже к достижению непривязанности. Вот она, истинная свобода – та дзенская «божественная» свобода, которая свободна даже и от самого достижения свободы... Принятие всего...

Я уже не боялся потерять свой социальный статус, я понял, осознал всю условность статуса и социального устройства по отношению к природе, а значит, и к Богу. Понял, что потеря любого социального положения – это ещё не смерть и не трагедия, а лишь смена формы социального существования, и не более. И эта смена была абсолютно нормальна в рамках «магической» идеологии, которую мне давала Леа. Я научился рассматривать все относительно самой Большой Жизни, относительно природы, Бога. А для Бога потеря даже всего состояния, всех денег и материальных благ не имеет абсолютно никакого значения...

Я понял, что значит «иметь, не имея». У меня была квартира, но я уже не был привязан к ней. Я вновь начал работать, выполнять заказы по программированию для фирм и зарабатывать

на хлеб насущный, но всё стало как-то по-другому. Я не боялся потерять. Страх отпустил меня, и моя энергия начала циркулировать свободнее. Ведь как ни крути, а страх – это основной фактор, который блокирует движение энергии, разрушает гармонию!

Я выполнил задачу дзен: сбежал из социума, при этом оставаясь в нём. Достиг состояния «внутренней десоциализации». И стал более свободным в душе. Как тот бездомный, бродячий пёс из моего стиха, который в конце концов нашёл конуру, но в душе всё равно остался прежним свободным бродягой...

## Глава 11

Мы снова договорились с Леа о встрече. Полчаса я ждал её у оживлённого перекрёстка, время от времени повторяя про себя: «Не может быть, чтобы она обманула! Не может!»

Упорно сигналила какая-то машина, но я не обращал внимания.

– Слепой и глухой, что ли?! – услышал я позади себя возмущённый голос Леа.

«Наконец-то!» – с радостью подумал я и обернулся.

– Я тут битый час стою, сигналю ему, а он как глухой! Пошли! – она взяла меня за руку, подвела к шикарному «мерседесу» и открыла дверь. – Садись! Прокатимся!

Я остолбенел. Как замороженный, разглядывал навороченное спортивное авто последней модели. Такого я никак не мог ожидать. Я посмотрел на Леа и только сейчас заметил, как она была одета: шикарный костюм, дорогие туфли – в общем, светская львица.

– Учишь вас, учишь, а всё без толку! – недовольно пробурчала Леа. И добавила громко, почти крича в ухо: – Маг всегда должен быть готов к самому необычному повороту событий! Всегда сохранять контроль и отрешённость! И если над ним пролетает одиннадцатиголовый дракон с пятью хвостами, то он не должен столбенеть и удивляться! – Хелло-о! – она помахала руками перед моим лицом. – Слышишь меня? Никто не должен знать, кто ты есть на самом деле, даже ты сам!

Я вышел из штопора и сел в машину. Мы поехали.

– Твой «мерин»? – спросил я.

– Не мой – Бога. Он мне попользоваться в этой жизни дал, я же тебе уже объясняла!

– А как же «не иметь»? Материальное? «Нельзя служить двум господам – Богу и мамоне»?

– Учишь вас, учишь... – повторила Леа. – Каждому овощу – своё время! «Время собирать камни – время разбрасывать камни», – мудро сказал библейский Екклесиаст. А святой Августин так сформулировал одну очень мощную идею: «Вначале познай Бога в себе, а потом можешь делать всё что угодно». Понял? Вначале ты должен познать Бога, а потом можешь познавать его дальше или не познавать, бродяжничать или ездить на «мерседесе», ходить на религиозные собрания или не ходить... Всё что угодно! Но вначале ты должен познать! Вначале должен всё бросить и «через игольное ушко пролезть», всех своих «верблюдов» оставить, маленьким стать, ничем. Совсем ничем – умереть... И умерев, в потустороннем Царстве с Богом встретиться...

А потом уж, по ту сторону «ушка», когда уже в Царство попал, может и «мерин» образоваться. Как подарок за доблесть, например, что умереть смог, не побоялся. Что ловкий такой и через «ушко» пролез. Если же ты будешь делать «всё что угодно» до того как познаешь и попадёшь, то я назвала бы это раздолбайством и бездуховностью. Тогда, даже десяток «меринов» имея, ты всё равно нищий. Душою нищий. Был нищим – им и останешься, независимо от многозначного счёта в банке. Обладать надо не только «денежной» культурой. Познание Бога гораздо дороже «мерседесов» – ведь не купишь его ни за какие деньги! А потому бесценно оно! Даже, наверное, наоборот: чтобы его купить, надо вообще денег не иметь, как животное жить – как ты, когда у меня на квартире жил, – Леа саркастически улыбнулась.

Десоциализирован это когда или совсем ничего нет, нечего терять, или же столько, что уже не потеряешь! И там и там пребываешь не в социуме, практически «не в миру». Что наверху, то и внизу, что в малом, то и в большом – есть такой Универсальный Закон. Как говорят, глаза уставшего миллионера и бездомного просветлённого монаха-странника смотрят одинаково: оба они десоциализированны, не в миру. Но десоциализирован должен быть

безупречно – с Духом, со знанием дела и осознанием происходящего. Дух должен быть! Тогда можешь что угодно иметь или не иметь ничего – и всё будет хорошо, всё будет Благодать. Ну играют дети в игрушки, я тоже играю в большую автомобильную игрушку – я ведь когда-то «обратилась и стала как дети». Что, уж и поиграть нельзя? Надо же чем-то заполнить время, оставшееся мне до смерти!

Я был шокирован. В моей голове не укладывалось, как можно совместить шикарный «мерседес» с нищей бездомной. Леа продолжала:

– Есть «делание» бомжевания – когда Духа в нём нет. И есть «неделание» бомжевания – это с Духом, с Богом, для Бога. Точно так же есть «делание» богатой жизни и «неделание» её. Когда вроде есть, а вроде и нет. Сознательное бомжевание – это уже не «бомжевание», а средство познания Бога. Несознательное же – деградация. Сознательное богатство, богатство с Духом тоже может быть средством познания Бога. Но только сознательное, осознанное. Когда понимаешь, что всё взято во временное пользование, что «иметь» – это всего лишь игра ума, и не привязан к тому, что имеешь. Несознательное же богатство, когда всерьёз думаешь, что это твоё, личное, есть извращение перед Богом, кража у него. Ведь, как говорят, «Бог дал, Бог взял»...

– Но ты говорила, что маги ходят пешком. А у самой вон – любой позавидует! Очень даже приличная «колесница»! Последняя модель! Где же логика? – продолжал возмущаться я.

– Я говорила «в то время и в том месте». И «тогда и там» это было абсолютно верно. И ты получил знание. А «сейчас и здесь» я тоже говорю верно, хотя говорю противоположное – и ты опять получаешь знание. Знание того, что всё может быть и так, и совсем наоборот.

Ты слышал, как сдавали экзамены на зрелость в ордене иезуитов? – Леа вопросительно посмотрела на меня. – Ученик, представший перед экзаменационной комиссией, должен был доказать учёным просветлённым мужам верность некоего произвольного утверждения. Сделав это, он тут же доказывал верность и противоположной концепции. Если ученик справлялся с задачей, он выдерживал экзамен и становился полноправным членом ордена. Если же нет, то это означало, что он ещё не достиг понимания того, что нет изначально, неизменно объективного верного или неверного, хорошего или плохого, что всё определяют наши интерпретации. Мораль сей басни такова: в конечном счёте всё определяют наши интерпретации, мысли, отношение.

Как учит мастер? Вначале он даёт ученику картину мира, а затем, когда тот принимает её, безжалостно разрушает и заставляет принять противоположную модель. Тогда ученик выпадает из дуальности вещей и может принимать любые дуальности, любые интерпретации, достигая тем самым понимания и просветления. *Истинный мастер-учитель умеет показать другую сторону чего угодно!*

У всех нас уже есть принятая нами картина мира, которая включает такие аксиомы, как, например, обязательность дома, паспорта, страховки, счёта в банке и так далее, а также материальность мира, первичность материи и другие. Для получения глубинного мистического знания необходимо разрушить её и принять противоположную ей модель. Но мы настолько увязли в стереотипах, что не хотим принимать противоположного. Процесс разрушения традиций часто болезнен и неприятен, и потому мы отторгаем его, называя сумасшествием, бредом. Не по кайфу ведь тебе вначале было «бомжевать»? А потом ничего, привык, понравилось даже! Да и правильные «понятия» о жизни у тебя после бомжевания начали появляться...

Я кивнул, и Леа продолжила:

– Жить в Боге – жить в глубоком «здесь и теперь». А «здесь и теперь» *практически* достигается через полную свободу и десоциализацию – когда исчезает социальное «тогда» (тогда я делал или буду делать то-то) и социальное «там» (там я делал или буду делать то-то). «Здесь и теперь» появляется тогда, когда исчезают привязанности и социальные заботы-хлопоты. Десоциализация, временная десоциализация – это *практический инструмент познания Бога*. Через опыт десоциализации, бомжевания – через внешнее, физическое действие – человек достигает духовного состояния и знания непривязанности, свободы, естественности и природы, знание Бога... А получив это знание, он приходит к внутренней свободе. И остается свободным, даже пребывая в тюрьме социальных отношений... Вот где собака-то зарыта!

– Ладно, вылезай, приехали, – Леа остановила машину. – Домой сам доберёшься. Я проводил глазами уезжающий «мерседес».

## Глава 12

Наша следующая встреча состоялась через неделю.

– Ну что, пригласишь к себе? – кокетливо спросила Леа. – На этот раз серьёзно.

Я был безумно рад такому предложению, к тому же инициатива исходила от неё. Ни о чём «таким» я даже не думал. Мне было просто очень интересно с ней. Ведь есть же люди, которые нам интересны, как есть те, к которым не тянет.

У меня дома Леа уютно устроилась на диване и не спеша принялась осматривать комнату.

– Занимаешься? – её взгляд задержался на рекламном фото, где я на фоне живописных гор наносил противнику удар самурайским мечом.

– Да, тренируюсь.

– Это хорошо, дисциплинирует и дух формирует. Развивает точность, одержимость, способность к концентрации – качества, необходимые воину-магу. К боевым искусствам мы ещё не раз вернемся, а в настоящий момент я хотела бы остановиться на другом, – она перевела взор на плакат с изображением известной фотомодели. – Сейчас я расскажу тебе об одной из сторон энергии человека. Вообще-то единственная реальная энергия человека – это его сексуальная энергия. И сексуальность, энергию секса никак не обойти, если глубоко, а не поверхностно, изучать закономерности функционирования жизненной энергии человека – «ци», «кундалини», «праны» – назови её как хочешь. Этой энергией надо уметь управлять – вначале на физическом уровне, затем на психическом. Начнём с физического уровня.

Кстати, эта фундаментальная энергия ответственна и за рождение Вселенной в целом. А потому, рассматривая глубже жизненную энергию, мы неизбежно столкнёмся и с экзистенциальными уровнями, с вопросами жизни и смерти. С пониманием Бога – Творца Универсума. Но об этом я расскажу позже.

Леа встала, сняла платье и обнажила упругое, красивое тело. Я остолбенел.

– Чего тарачишься? Женщины голой не видел, что ли? – прикрикнула она меня. – Ты не на стриптизе!

Мне стало не по себе.

– Люди своим отношением превратили естественный природный процесс чёрт знает во что! – в ее голосе звучало негодование. – Извратили всё как только можно! Перевернули с ног на голову! Сделали из секса культ. Это всё равно что поедать пищу тайно, чтобы никто не видел, да ещё и не говорить никому об этом: неприлично ведь есть! Природа не прячет свою сексуальность – все дикие животные голые, все деревья голые...

Я скривился в улыбке. А Леа продолжала:

– Чем свободнее от догм и предрассудков ты будешь, чем свободнее будет циркулировать твоя энергия, тем лучше Бог будет проводить через тебя свою энергию и волю. Тем ближе к нему ты станешь. Мастер меча сказал как-то: «Не я веду меч в бою – рука Господа наносит и парирует удары!» Позволь Господу действовать через тебя. И не только в бою, не мешай ему действовать и «по жизни».

Не блокируй его действия своими предрассудками, закостенелыми догмами и чувством вины. А для этого будь свободен... Для этого твоя энергия «ци» должна течь свободно и правильно, как у мастера меча.

– Не пойму, какое отношение имеет секс к энергии, к мечу и к божественному? – пробурчал я.

– Придет время – поймешь, – Леа усмехнулась. – И не только это.

Итак, ты всегда делал «делания» секса, а теперь мы займёмся так называемыми сексуальными «неделаниями». Разработкой сексуальной ниши как энергетической. Эти практики уже и сексом-то назвать трудно. Это скорее физико-энергетические упражнения.

Сексуальность – это гораздо больше, чем механическое движение человеческих тел различного пола. То, что я тебе со временем расскажу, радикально изменит твое понимание сексуальных отношений и секса.



«Механизм функционирования» сексуальной энергии весьма прост, но мало кто может доступно изложить его и использовать практически. В момент сексуального возбуждения энергетические эманации человека тоже возбуждаются, то есть сексуальное возбуждение сродни возбуждению энергетическому. Эту энергию надо уметь перенаправлять в другие виды деятельности – ментальную, физическую; трансформировать и *каналлизировать*. Следует научиться управлять ею и использовать осознанно. Тантра, даосы, йоги, маги занимаются такими практиками. Ты должен уметь насыщать своё тело и Дух жизненной силой сексуальной энергии. Вспомни: истинные подвижники никогда не прелюбодействовали, не расточали попусту эту энергию. Всё тело должно стать плотным, как напряжённый половой член. Не случайно ведь мужская сила ассоциируется с сексуальной потенцией.

Я посмотрел не неё и понял, что именно таким было её тело – упругим, плотным изнутри, насыщенным, а не дряблым, как у большинства людей.

Тебе необходимо научиться не ослаблять себя потерей силы, расточая её в обычных сексуальных оргазмах. Да и оргазма-то настоящего ты ещё не испытывал, мальчик мой, – съязвила она. – Запомни: излияние семени ещё не оргазм. Излияние семени приводит к потере возбуждения, а значит, и энергии и рассматривается в таких практиках как неудача.

Слышал, наверное, что про энергичную, злую женщину говорят: «Как с х...я сорвалась!» Так вот, её энергия «поднялась», она возбудила эманации и никак не может сбросить это возбуждение. Такая женщина прекрасно иллюстрирует «принцип работы» жизненной энергии человека, но, к сожалению, не осознаёт закономерностей её функционирования, не управляет ею.

Ты же должен научиться контролировать сексуальную энергию, а не позволять, чтобы она контролировала тебя. Это не просто, для этого нужны сила и воля, отрешённость. «Работать энергетически с женщиной всё равно что бороться с тигром голыми руками», – говорили древние даосы. Они также считали, что, пока человек не овладел собственной сексуальной энергией, он не сможет управлять и какими-либо тонкими энергиями.

Леа внимательно и серьёзно смотрела мне в глаза. Я молчал, немного смущенный.

– Йоги огромное внимание уделяют дыханию. Оно играет фундаментальную роль в энергетике человека. Мы начинаем в этом мире дыханием и заканчиваемся им. Есть так называемое полное дыхание йогов. Оно тесно связано с сексуальной энергией. Заметь, в момент сексуальной близости дыхание изменяется. Сознательно «включив» определённое дыхание, мы можем пробудить нашу энергию.

– Ну, доставай из своих закромов порно, – сказала она внезапно. – Не жмись, я знаю, что есть.

Я взял с полки несколько дисков и дал ей. С видом знатока Леа перебрала фильмы.

– Не то, не то... А, вот! Поставь-ка этот, – попросила она. – Сейчас посмотрим, как дышат в порнофильмах. Посмотрим порнофильм как «неделание», с энергетической точки зрения, не отождествлённо. С позиции тантры. Порнуха – это когда Духа нет, когда безупречностью и не пахнет, когда, кроме похоти и бабла, рядом ничего не стоит. У нас же, хотя внешне и может выглядеть похоже, «наполнение» совсем другое. Как божество с Духом приводит к святости, а без Духа – к деградации, так и сексуальные практики с Духом, с безупречностью ведут к пониманию Бога, к просветлению, к тантре, а без Духа – к разврату и порно.

Я поставил диск. Леа перемотала несколько сюжетов и остановилась на девушке, которая перед камерой удовлетворяла себя сама.

– Смотри внимательно, осознавай, – комментировала Леа. – Она не играет. Она действительно отпустила себя и позволила энергии циркулировать свободно. Посмотри, как оргазмические волны проходят через её тело. – Девушка на экране, изгибалась, напрягалась, вибрировала. Она громко стонала и глубоко дышала. – Обрати внимание на её дыхание: она дышит «полно», всем телом. Видишь, как пробуждённая энергия напрягает ее мышцы, как извивает, крутит. Древние мастера отметили, что, когда энергия «кундалини» пробуждается, тело начинает принимать необычные положения. К тому же пробуждение «кундалини» – а по сути сексуальной энергии – связано с периодом гиперсексуальности. Это действительно

оргазмическая<sup>4</sup> женщина, истинная тантристка. Только вот интерпретируются её действия как разврат и похоть, а не как энергетическая работа.

Я внимательно смотрел на экран и в первый раз воспринимал происходящее с точки зрения того, о чём говорила Леа.

– Практикуй энергетический подход в восприятии, – продолжала она. Не интерпретируй – «плохо», «хорошо», «развратно», «целомудренно». Просто наблюдай любые действия как *энергетические факты*, как потоки энергии. Такое вот «чистое восприятие», как сказали бы психологи. Ведь одно и то же можно трактовать по-разному: и как дикий разврат, и как божественную тантру. Всё зависит от того, в какой системе координат рассматривается действие, какая идеология лежит в основе. Можно, например, назвать военные формирования «миротворцами», а можно «захватчиками». Но те и другие делают одно и то же – убивают, борются за власть...

Меняются отношения к явлениям, теориям, идеологиям, предметам и т. д., но что-то в них всё равно остаётся постоянным. И хочется понять, увидеть эту неизменную субстанцию, эту суть. А суть эта – безликая изначальная энергия, которая содержится в каждом предмете, идее, мысли... Вот и учись видеть ее во всем. И в сексе, и в любом другом явлении или действии. Учись видеть, а не смотреть!

Леа остановила видеопроигрыватель и сменила диск. На экране была другая девушка, но она явно играла – «работала» перед камерой, имитируя возбуждение.

– Чтобы понять, что есть течение энергии, ты должен понять, что есть «отсутствие течения энергии», – объясняла Леа. – Посмотри. Это не тантристка, не orgasmическая женщина. Видишь, как она заблокирована? Она не отдаётся энергетическим потокам, делает всё механистически, «не пускает» себя, её не «прёт» изнутри желание. Бойтся. Зажата. С такой энергетической конфигурацией далеко не пойдёшь. Она даже и оргазма-то испытать не может, не то что энергетическими практиками заняться. Её энергия не «поднялась», не возбудилась, не вибрируют энергетические эманации, как у той, первой.

Сравнивай – истина познаётся в сравнении. Осознаёшь только тогда, когда есть с чем сравнивать. Осознание – это как в анекдоте: «Я бы никогда не узнала, что мой муж пьёт, если бы однажды он не пришёл домой трезвым». И ты никогда не поймёшь «высоких» истин, пока не постигнешь истин «низких». Хотя что есть «высокое» и что «низкое»? «Что есть Истина?» Всё опять-таки есть вопрос того, как относиться, как интерпретировать, в какой системе координат рассматривать.

Леа дала мне возможность немного подумать над сказанным, потом продолжила наставления:

– Ты можешь познавать Истинного Творца, Бога, познавая то, что он создал: и хорошее, и плохое, и развратное, и целомудренное, и грязное, и чистое, и божественное, и дьявольское. Ты можешь познавать Творца через что угодно – через церковь, через стрельбу из лука, через бизнес, боевые искусства или даже через тюрьму... И через созданный им секс, в частности, – улыбнулась она. – Тантра – это путь к Богу через осознанную работу с божественной энергией сотворения – с сексуальной энергией. Бог сотворил всё во Вселенной – но не церковный, а тот

Бог-Творец, который создал и церковного Бога, и церковного Дьявола, и церковь, и ритуалы..

Тот Глобальный Творец, который надо всем, который вне всего и одновременно во всём: и в каждом «локальном» Боге, в каждой «локальной» религии... Но этот Творец пребывает «за сценой» – и потому не замечают его, кажется, что его нет... Может быть, это тот Абсолют, то Дао, которых нет, но в то же время они есть...

Чтобы осмыслить это, надо понять дзен, надо, чтобы однажды «пробило» на понимание. На то, что мир совсем не таков, как нам внушили и каким мы его считаем. Что всё может быть и совсем, совсем по-другому.

---

<sup>4</sup> Вильгельм Райх, основатель телесноориентированной терапии, ввёл понятие «оргазмическая потенция», которое отражает способность к свободной циркуляции энергии в теле. Это не есть способность к эрекции – эрективная потенция. – *Прим. авт.*

Слова Леа безжалостно разрушали мою картину мира, но на каком-то глубинном уровне я ощущал, что она права.

– Маги – это глубоко религиозные люди, не верящие в *церковного* Бога. В ограниченные его концепции. Но страстно верящие в *Истинного Творца Всего Во Вселенной*. В свободного Бога-Творца!

Мы не атеисты. Атеист – это тот, кто говорит, что Бога нет, тот, кто верит в отсутствие Бога. Мы же говорим, что Бог есть, но мы также говорим, что есть гораздо более глубокие пласты Бога, чем те, что предлагают религии. Что настоящий Бог-Творец сотворил, в частности, все многочисленные религии; определил правила религиозных игр-ритуалов.

Истинное Знание начинается там, где стремление познать, как устроены игры, становится важнее самого процесса игры. Многие же просто играют, в магию или религию например, не задумываясь об устройстве этой игры, о том, как созданы её правила. А чтобы действительно понять Игру, её суть, надо выйти из неё и посмотреть со стороны – с другого ракурса, из другой плоскости. Так управляющий казино глядит на счастливых игроков. «Эх, дураки, – усмехается он, – сколько бы вам ни везло, мы всё равно будем в выигрыше!» Таков закон Большой Игры, которую ведёт казино с людьми, запутавшимися в мелких играх по-крупному. Так же наблюдает и Истинный Творец-Создатель за людьми, играющими в религии, бизнес, спортивные достижения – много во что, бесстрастно думая про себя: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало! Смерть всё равно выиграет. Таков закон Большой Игры...»

Приверженцу какой-либо религии, скрупулезно соблюдающему ритуалы, стоит задуматься о том, как Творец создал его конкретного Бога и его конкретную Веру. А может, и другой ритуал приведёт к тому же результату? А может, что-то иное является причиной результата, а не ритуал? Ведь, как мудро говорили древние, *«после этого не означает вследствие этого»*. Слепая вера устраняет верующего от анализа ситуации.

Леа перевела взгляд на полку, где лежали видеодиски.

– В фильмах по боевым искусствам профессионал увидит множество тонкостей и техник – того, что не заметит обыватель, для которого важен лишь внешний сюжет. Точно так же в порнофильмах специалист увидит течение энергии, тантрические технологии, а не обывательские разврат и похоть. Посмотри фильмы с иного ракурса, по-новому. Посмотри с позиции тантры, с точки зрения изучения течения энергии. Увидь в сексе движение энергии, а не разврат или целомудрие.

– Просветленный мастер дзен сказал как-то, – продолжала она: – «Вначале горы были для меня просто горами, а реки – просто реками. Потом я стал усердно изучать науки, географию, земледелие – и горы перестали быть просто горами, а реки – реками: горы и реки начали иметь структуру, плохие и хорошие качества, полезные и вредные свойства. Когда же прозрел я – горы вновь стали просто горами, а реки – просто реками...» Когда нибудь, надеюсь, прозреешь и ты. И тогда поймешь, что секс – это просто секс, и ничего более. Не разврат, не целомудрие – просто секс... Вид энергии...

Я искоса наблюдал за Леа – она ведь всё ещё была голая, – и кровь во мне играла, но приблизиться к ней, обнять и повалить в постель, как обычную девушку, я не мог, что-то подсказывало мне, что этот номер не пройдет.

– Ну всё, похотливое животное. На сегодня хватит. А то перегрузишься информацией. Мы обязательно вернёмся к работе с сексуальной энергией – когда созреешь для этого.

Леа быстро и ловко оделась – как-то «в одно касание», не делая лишних движений.

– До тех пор, пока в тебе не исчезнет похотливое влечение к женщине, ты так же будешь привязан к земному, как сосущий телёнок – к соску своей матери, – сказала она. – Древнеиндийское изречение, между прочим.

И не попрощавшись, вышла из квартиры.

## Глава 13

– Маг занимается сексуальными энергетическими практиками только с магами, – рассказывала мне Леа, когда мы встретились в очередной раз. – Работа воина-мага с сексуальными энергиями – это не традиционный секс, хотя внешне может выглядеть похоже.

Занимающийся такими практиками должен быть безупречным. Не моралистом, именно безупречным – это нечто другое, большее. Это когда делаешь что-то глобально: для Вселенной, для Бога, ради Истины, а не ради мелкого эго человека. Не ради установленных людьми формальных, искусственных правил, предназначенных для поддержания социального устройства, но не отражающих всеобъемлемость и естественность природных законов и процессов. Как мудро сказал Ницше, «истина выше морали. Мораль же – это важничание человека перед природой».

Энергетические практики – не прелюбодеяние. Прелюбодеяние – это когда человек, следуя искусственным социальным законам, идёт против естественных законов природы, против любви, а значит, против Бога. Например, когда вынужден жить в браке с нелюбимым человеком, хотя уже давно страдает о другом, любимом, лишь потому, что людской закон, называемый «божьем законом», требует этого. Истинные законы Бога отражают именно естественные, природные законы, любовь, а не что-то искусственно созданное, надуманное людьми. Бог – это естественность и свобода. Бог – это высшая любовь... Природа сама по себе невинна, целомудренна и гармонична – изначально Бог сотворил гармоничный мир. Но люди, отойдя от природы, а значит, и от Бога, разрушили естественную гармонию, создав социальные отношения, ограниченные искусственными предписаниями, что и как делать. И, как следствие, погрязли в грехах, лишившись невинности и истинной любви...

Мы, маги, руководствуемся природными закономерностями. Мы не «важничаем» перед природой, а значит, перед Богом, не ставим себя выше их. Занимаясь такими практиками, мы следуем божественной природе любви. Вот такие «тайные смыслы»...

Но обычный человек всё воспринимает предвзято, всё извращая. Важно не то, что сказано, а то, как понято, – мы с тобой уже говорили об этом. Понимание подавляющего большинства оставляет желать лучшего... Да нас и заставляют понимать так, как нужно кому-то, как предписано, а не как это есть на самом деле.

Я – за высшую любовь, за высшую нравственность, за честность, искренность, естественность в отношениях, а не за игру в них – когда одной рукой убивают ближнего своего и врага своей идеологии, а другой несут лозунг «Возлюби ближнего своего и врага своего»...

Чтобы заниматься такими практиками, ты должен отбросить предвзятое отношение к сексу, исключить обусловленность, увидеть секс как поток энергии – божественной энергии сотворения и любви, а не как что-то запретное или греховное. Секс не грязен – он божественен. Ты должен быть безупречен, зрел, но не развратен и извращён.

Так безупречны и естественны животные, совершающие во имя продолжения жизни во Вселенной, а значит, и во имя Бога, неприемлемые с точки зрения человека поступки, – никто же не назовёт животных, совокупляющихся открыто у всех на виду, аморальными...

Естественную, природную функцию организма социальные условности превратили в то, «о чём не говорят». Этот запрет – ведь запретный плод всегда сладок! – провоцирует на нарушение его и совершение блудного греха, порождает извращения и порнографию. Бороться со вселенской энергией жизни бесполезно, она все равно победит: жизнь в любом случае пробьёт себе дорогу. И если будут недоступны, запрещены нормальные формы реализации сексуальной энергии, то неизбежно возникнут извращенные.

Для того чтобы действительно освободиться от секса, от его предвзятостей и проблем, надо однажды полностью погрузиться в него. Только тогда действительно «отпустит». Это касается не только секса, но и чего угодно другого...

«Запретный плод сладок...» Ты думаешь, что если «плодов» будет вдоволь и все легкодоступны, то ты много их съешь? Ну куснёшь разок-другой, насытишься, и воротить тебя от них станет.

Чтобы интерес к плоду пробудить, надо его запретным сделать. А будет плод легкодоступен – и не захочется уже больше ни оргий, ни разврата... Любви будет хотеться...

«Всё-таки она права!» – подумалось мне. – И ей каким-то непостижимым образом удаётся сочетать высочайшую мораль с полным пренебрежением к ней».

– В таких практиках партнеры должны видеть друг в друге не мужчину или женщину, а энергию – то, что есть во всех нас независимо от половой принадлежности, – продолжала Леа. Тогда исчезает стыд, и мы снова возвращаемся в Рай.

В книге Бытия сказано: когда Адам и Ева ещё пребывали в Эдеме, они «были оба наги и не стыдились». В таких практиках партнёры как раз и возвращаются в то время, когда они ещё не вкусили запретный плод, когда ещё не стыдились, когда безгрешны были. Возвращаются в Рай. Это уже потом, после того, как вкусили они плод запретный, «открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковые листья, и сделали себе опоясания».

Забудь снова, что ты наг! *Обратись!* Стань опять как ребёнок, который не стесняется своей наготы, – и вернись в потерянный Рай! Ибо «если не обратитесь и не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное». Дети ещё не ощущают своей сексуальной принадлежности, к тому же они и не социализированы. Поэтому и живут в Боге, в природе, даже не понимая, не осознавая этого. Они изначально невинны и безгрешны – ибо не знакомо им еще чувство вины. Они уже познали Бога, хотя Библию не читали. Но как только скажут им про «запретность плода», то станут они грешны, забудут Бога и будут вновь безуспешно его искать...

Итак, будем осознавать сексуальную природу жизненной энергии человека, – Леа внимательно посмотрела на меня. – Сексуальная энергия отражает божественный процесс сотворения. Сексуальная энергия отражает инстинкт глобального выживания – самый мощный инстинкт живых существ. Единственная реальная цель живого существа – продолжить жизнь вида дальше. Убери эту цель – и всё потеряет смысл.

В сексе лежит основная энергия человека... и основная блокировка свободной циркуляции энергии. Вспомни, например, Фрейда, который, работая с невротическими пациентами, не раз восклицал: «Секс! Опять секс!» Вильгельм Райх в своей работе «Функция оргазма» отмечал тот же источник неврозов и блокировок жизненной энергии. Фактически же Райх переложил идеи древней мистической тантры на язык современной научной психиатрии и психологии – ибо нет ничего *принципиально* нового, и быть не может.

Когда ты начнёшь изучать секс как систему, оргазм – как явление, непредвзято, как учёный, то у тебя исчезнут проблемы, комплексы, страхи, связанные с сексом, – всё то, что блокирует свободное течение этой изначальной энергии.

Сексуальная энергия – это то топливо, которое используется для всего, и для магических практик в частности. Все мистерии так или иначе связаны с сексуальной энергией и сексуальными ритуалами. Все живые существа «работают» на этой энергии, только неосознанно. Маги же оперируют ею *осознанно*. В этом отличие.

Кстати, знаменитый Гришка Распутин, фаворит русской царицы, был тантриком. «Похоти-то во мне нет», – сказал он как-то. А сексуальные подвиги «старца» совершал благодаря применению тантрических и даосских методов, правда, наверняка не осознаваемых им. Своими целительскими и спиритуальными способностями он также был обязан интуитивно верному использованию энергии «кундалини».

Сексуальное возбуждение, если его контролировать и перенаправлять, становится энергетическим возбуждением эманаций. И этот повышенный уровень энергии эманаций можно использовать как для спиритуальных действий, так и вообще для любого вида *намерения*...

Ты должен сформировать серьёзное, зрелое отношение к сексуальным практикам, а не поверхностное, где за внешней распушенностью и развратом скрываются страх и комплексы, желание самоутвердиться, но не любовь или энергетика. И как ни странно, даже самые большие развратники часто оказываются закомплексованными, когда речь заходит об энергетических сексуальных практиках, – за слоем сексуальной искущённости обнаруживается чувство сексуальной вины. Ведь в разврате люди доказывают свою важность, значительность, а при работе с энергиями этих качеств как раз и не должно быть.

– Ну что, готов «гонять» энергию? – Леа вопросительно посмотрела на меня. Я молча кивнул.

– Начнём издалека. Человека необходимо плавно подводить к таким практикам. Если же начать сразу с «высшей математики», то он испугается, ничего не поймёт и, как следствие, будет защищать свою позицию высмеиванием, отрицанием и критикой. Совершенно нормальная человеческая реакция. Тем более в области секса – тысячелетняя обусловленность сформировала предвзятое отношение к нему. Так что, обучая, надо уметь мягко обходить сопротивление, а не сталкиваться «лоб в лоб», провоцируя на соответствующую ответную

реакцию. Впрочем, не только обучая. Это полезно помнить, проводя гипнотическое внушение или в рукопашном поединке.

Кстати, тантра ритуализировала секс. Например, она ввела красивые термины: «нефритовый стержень», «йони». И всё для того, чтобы изменить привычное отношение к сексу, чтобы обойти сопротивление при работе с сексуальной энергией.

– Ну а теперь давай займемся практикой. Вспомни, что происходит, когда ты сильно обжигаешь пальцы руки. Ты начинаешь специфическим образом дышать, трястись, хватать мочку уха, напрягать живот, вытягиваться и так далее. То есть твои движения становятся спонтанными, произвольными. (В отличие от произвольных движений, например поднятия по команде тренера руки или ноги на тренировке). Твоё тело независимо от тебя старается как-то избавиться от боли, «рассосать» её. Это естественная, рефлекторная реакция организма. Тебе уже не до красоты и эстетичности, ты забываешь обо всём – о том, как выглядишь, что делаешь и насколько приемлемы твои движения. Тело хочет выжить любой ценой, и ему плевать на «нравственность» действий. Оно просто включает древние механизмы выживания. Ситуация ожога, опасности для жизни разблокирует эти механизмы, убирает сдерживающие факторы, повышает эффективность функционирования организма, подключает природные инстинкты и резервы – и *позволяет жизненной энергии тень более свободно и правильно*. Подсматривая и осознавая такие естественные реакции в жизненных ситуациях, можно многому научиться у своего тела. Кстати, древние даосы получали знание и разрабатывали техники, наблюдая подобные течения энергии как в себе, так и во Вселенной.

– Где у тебя утюг? – вдруг спросила Леа. Я напрягся. – Шучу, – улыбнулась она. – Я не садистка, не извращенка, а твоя квартира не камера пыток.

Есть различные методы лечения, – продолжила она. – Один из методов – терапия стопы. Каждая точка стопы человека связана с определённым органом. И если при надавливании на стопу человек ощущает боль, то орган, соответствующий больной точке, скорее всего, не в порядке.

Тот же принцип лежит в основе одной из моделей Вселенной – голографической. Известен феномен голографической пластины. Для создания трёхмерного изображения применяют специальные пластины. Так вот, парадокс состоит в том, что, использовав любую часть этой пластины, мы получим всё то же изображение. То есть любая часть пластины содержит информацию обо всей пластине. И любую часть можно спроецировать на всю пластину или же на любую другую часть.

Аналогично функционирует и Вселенная: любая точка, любой объект Вселенной содержит информацию обо всей Вселенной. И любой объект можно спроецировать на любой другой объект, найти соответствия. Если спроецировать стопу на всё тело, то мы получим метод терапии стопы, а если ухо или руку – то терапию уха или руки. Можно также спроецировать одно религиозное учение, одну теорию на другую. Отыскивая соответствия и проекции чего угодно на что угодно, научишься видеть нечто общее во всём, а значит, приблизишься к пониманию фундаментальной структуры Вселенной и Универсального Закона.

Но это так, отступление. Снимай тапочки и ложись на спину, – приказала Леа.

Я лёг. Она начала массировать мою стопу и вдруг надавила на нее. Меня пронзила острая боль. Я вскрикнул, начал извиваться, стараясь освободиться. Леа продолжала давить и в то же время позволяла моей ноге свободно двигаться.

– Отпусти себя, следуй потокам! Не сдерживайся! Хрипи, кричи, стони! Делай всё что угодно! – командовала она.

Моё тело крутило, напряжения перетекали из одной его части в другую. Я вытягивался, дышал специфическим образом.

– Следуй потокам, наблюдай их, отпусти себя, тебя нет – есть только потоки!

Постепенно боль в стопе стала рассасываться и утихать, и Леа отпустила ногу. Остатки потоков всё ещё циркулировали в моём теле.

– Я спровоцировала тебя болью на спонтанные движения, – сказала Леа. – Ты открыл некие потоки, движения в себе. *Тебя что-то двигало* – ты просто не мог не двигаться! Это «что-то» можно назвать жизненной энергией. Она и есть та внутренняя сила, потребность, которая заставляла тебя изгибаться, напрягаться, вытягиваться. Когда «ци» начинает работать,

то что-то «прет» изнутри, сам же человек ничего делает, он как бы расслаблен, отдыхает. Он просто следует потоку, не напрягаясь сознательным усилием. Поэтому при правильной работе «ци» возникает субъективное ощущение лёгкости в движениях, даже при очень мощных внешних напряжениях. Так действует жизненная сила, когда она пробуждается. А пробудила её боль, угроза выживанию. Упражнения такого вида способствуют «оживлению» тела, разблокировке его «мертвых» отделов, в которых нет движения и застаивается энергия.

– Между прочим, у тебя почки не в порядке, – сказала Леа. – Надо давить на точку достаточно долго, до тех пор, пока не уйдёт боль. Если на стопе точка не болит, то и орган, ей соответствующий, тоже здоров.

Теперь садись к стене, – последовало очередное указание.

Я сел. Леа упёрлась в мои колени и начала раздвигать мне ноги, растягивая мышцы.

– Подключай потоки, – посоветовала она.

Я старался избавиться от боли через вытяжки рук, крики, стон. По телу потекла энергия. Через несколько минут Леа ослабила напряжение.

– Это упражнение, как и подобные ему, надо делать очень медленно, чтобы не травмировать партнёра. Но доводить напряжение до максимума, – прокомментировала она. – В предельном напряжении необходимо суметь расслабиться и позволить энергии потечь через всё тело. Аналогично нужно уметь расслабиться в любой асане йоги или в так называемых столбах. Заметь также особое дыхание в момент растяжки. Это «полное», «оргазмическое», «эмбриональное» дыхание – выбирай любое название.

Лично мне больше нравится термин «второе дыхание». Когда не слишком опытный марафонец бежит дистанцию, где-то к середине он часто начинает задыхаться, спазмы содрогают его тело. Но если он пересилит себя, даст сверхнапряжение, продолжит бежать, то спазмы исчезнут, дыхание выровняется и он расслабится. Значит, открылось «второе дыхание», ушли лишние, ненужные напряжения, жизненная сила потекла свободно. Состояние «второго дыхания» необходимо уметь включать сразу. Вообще-то оно должно стать базовым, повседневным, потому что оно оптимально с точки зрения здоровья, долголетия, траты энергии. Ведь в таком состоянии жизненная энергия течёт правильно, а все болезни в соответствии с философией Востока – от неверной циркуляции энергии «ци».

Поделай растяжки как ног, так и всего тела, в различных позициях, доведи положение до предела гибкости – придумай свои йоговские асаны. Позволяй напряжению приходить и уходить. Делай это, подключая механизмы работы жизненной силы, которые ты познал в наших упражнениях. Добивайся того, чтобы уметь расслабляться в любой, даже самой неудобной позе, «включая» второе дыхание. Подобными вещами занимается и телесноориентированная терапия.

Пойдём дальше, – Леа взяла провод, который лежал на столе. – Вставай.

Я встал.

– Я буду ударять тебя, а ты «выкручивай» боль. Точнее, пусть она сама «выкручивается». Опять вспомни ситуацию, когда случайно обжигашь пальцы... Вот он, источник силы и энергии! – Леа, улыбнувшись, покрутила проводом. – Сечь вас всех надо!

И она ударила меня по ноге. Я «отпустил» всё, «позволил происходить» и лишь отмечал движение энергии, не вмешиваясь сознательными усилиями в процесс. «Рассосав» один удар в течение некоторого времени, я получал следующий. После нескольких ударов Леа остановилась.

Моё тело «ожило» и в то же время как-то поплотнело, стало более целостным, что ли. Живот напрягался специфическим образом. Дыхание тоже стало особенным – я осознал это.

– Как в русской бане, когда веником хлещут! Похоже, правда? Был один дедок, который частенько занимался самобичеванием и тем самым поддерживал циркуляцию энергии в теле и держал себя в тонусе. Такой вот дедок-бодрячок! – Леа прошла пружинящей походкой, показывая старичка. – Кстати, одна из порнозвёзд, снимавшаяся в садомазофильмах, как-то в интервью по телевидению отметила, что после подобных практик она чувствовала себя как новорождённая. Те же механизмы, что и у дедка. Но садомазо – это совсем не энергетические практики, о которых идёт речь. Это не безупречность. Упоминаю о нем просто для иллюстрации механизмов работы жизненной энергии человека. Не надо скатываться к

извращениям, пошлости и вульгарности.

Думай и переваривай! Ты выполнил одно из упражнений, которое помогает понять, как «выковать срединную силу тела» – то, что требуется, например, в цигун или боевых искусствах. Мы ещё займёмся этим, – сказала Леа и, игриво помахав на прощание ручкой, ушла.

## Глава 14

На следующую нашу встречу Леа пришла в коротком платье. Я смотрел на неё с восхищением и желанием.

– Продолжим наши практики, – сказала она. – Подделаем тантрические упражнения, в частности потренируем дыхание – эту важнейшую функцию человеческого организма.

Леа велела мне сесть на пол, а сама села на меня, скрестив ноги за моей спиной. Я начал заводиться.

– Расслабься, обними меня и дыши свободно и полно, – попросила Леа.

Я расслабился. Возбуждение усиливалось, дыхание стало «разгоняться», кровь забурлила.

– Воспринимай меня не как сексуальный объект, а как энергетический – бесполой, безликий, как партнёра по обмену энергиями. Не интерпретируй ощущения сексуально.

В Библии сказано: «...всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своём». Ты должен смотреть на меня без вожделения, без похоти, тем самым не прелюбодействовать, а заниматься энергетическими практиками, использующими божественную энергию сотворения – энергию секса.

А теперь начнём. Расслабься в этом энергетически-сексуальном возбуждении. Позволь энергии, ощущениям течь свободно. Как я уже говорила, ты должен уметь расслабляться в предельном напряжении, в предельном возбуждении – просто наблюдая это напряжение или возбуждение. *Расслабленно* наблюдая то, как ты предельно возбужден, разделившись на бесстрастного наблюдателя и охваченного страстями наблюдаемого. Отрешенно принимая всё, что происходит, убрав контроль – но как бы и не убирая... Освободи дыхание. Отпусти себя.

Я отпустил. Начал хрипеть, стонать, всё сильнее обнимал Леа. Мне хотелось напрячь мышцы ещё и ещё. Какая-то внутренняя сила двигала мною. Это были *непроизвольные* движения тела. И я следовал им, не производя никаких активных действий, оставаясь в состоянии специфического расслабления. «Не мешай происходить. Давай этому происходить», – вспомнилось мне. Я сконцентрировался на движении потоков и ощущений внутри моего тела.

Мы пообнимались так несколько минут.

– Теперь представь, что ты и я – детёныши животных. Видел, как они играют, борются? Давай и мы поиграем. Обратись! «Стань как дети!»

Мы ложились, вытягивались, переплетались телами в причудливых позах. Напряжения мышц гармонично сменялись расслаблениями, энергия внутри текла. Мы боролись мягко, давая друг другу опору для приложения силы. Это напоминало упражнение на самосопротивление мышц, только сопротивление тебе создавал партнёр, а не ты сам.

Леа не забывала давать пояснения:

– Поиграй с энергией, с сексуальным, а значит, и с энергетическим возбуждением. Сексуальное возбуждение – это одно из проявлений жизненной энергии. И никогда не торопись излить семя, когда занимаешься любовью. Накачай себя энергией, пусть она распирает тебя изнутри. Так мастера боевых искусств накачивают себя «ци», «поднимают» её перед боем. На продвинутых уровнях «поднимать» энергию можно уже и без каких-либо сексуальных действий, но на начальном этапе, на этапе обучения и осознания они необходимы, потому что позволяют быстрее понять механизм работы жизненной силы человека. Правильную постановку «ци» в боевых искусствах легче и глубже осмыслишь через работу с сексуальной энергией. Такая вот «тантра боевого искусства». Такой вот секс без интима.

Через некоторое время мы прекратили упражнение. Леа не торопясь встала и подошла к столу.

– Ты заметил, как начала функционировать энергия в тебе? – спросила она.

Я кивнул. Возбуждение у меня ещё не прошло. Но это было какое-то холодное



возбуждение, похожее на «холодную» эрекцию мужского органа, иногда возникающую по утрам. Возбуждение без похоти.

– Механизм тот же, что и при надавливании на стопу или ударах проводом, только источник энергии другой – сексуальный. И это основной источник – всё остальное лишь упражнения, подводящие к главному. К первоисточнику.

«Обратимся к первоисточнику», – Леа улыбнулась. – Именно так говорил один институтский преподаватель кафедры научного коммунизма в России эпохи социализма. Он всё на классиков марксизма-ленинизма ссылаясь, потому как своего ума у него не было... Вот и ты, когда своей энергии нет, используй сексуальный первоисточник.

А ты обратил внимание, что дыхание изменилось, когда мы вначале обнимались? Стало более глубоким, энергетическим, что ли? Заметил, как ты завибрировал в объятиях со мною? Это и есть пробуждение жизненной силы, начало подъёма «кундалини».

Так, пойдём дальше. Ты ещё не готов проводить через себя большие потоки энергии – перегоришь, как лампочка на 127 вольт, через которую хотят пропустить 220. Поэтому будем действовать постепенно, медленно, осознавая и контролируя каждый шаг. Ложись на пол и закрой глаза.

Я лёг и расслабился. – Сейчас я буду легко касаться различных частей твоего тела, и это станет источником твоей энергии. Некоторые прикосновения будут возбуждать тебя. Ты должен использовать это возбуждение для активизации спонтанного движения. Вместо боли от давления или ударов источником движения энергии пусть станут приятные, лёгкие касания, вызывающие оргазмические ощущения.

Я лежал с закрытыми глазами и ждал. Вначале Леа прикоснулась к моей стопе и надавила на точку на ней. Я вспомнил то, что испытывал раньше, и запустил поток внутри себя: начал понемногу крутиться, кряхтеть, стонать.

– Давай! Продолжай! Отпусти себя! Ещё! Ещё! – подбадривала меня Леа.

Она постепенно ослабила нажатие, предупредив:

– Сохраняй движение энергии!

Моё тело продолжало двигаться, но, так как боли больше не было – источник исчез, движение стало угасать.

Леа принялась потихоньку массировать мои лодыжки, икры, бёдра, поднимаясь всё выше и выше. Возбуждение стало захватывать меня.

– Дыши и «рассасывай» возбуждение по телу! Канализируй его! Используй возбуждение как источник энергии, заставляющий тебя двигаться, напрягаться.

Отпусти дыхание, кричи, стони – отпусти потоки! – наставляла она.

Я опять начал крутиться и вытягиваться. Леа добавляла всё новые и новые порции возбуждения. Она легко касалась меня, коротко прикасалась между ног – это особенно возбуждало и усиливало энергетические потоки – и тут же переходила к другим частям тела. Я мычал, стонал, кричал. Сила, которая была разбужена Леа, искала выхода. Она напрягала, двигала меня, создавала предельные напряжения мышц. Я просто не мог остановиться. Я как бы преобразовывал энергию сексуального возбуждения в напряжения тела.

– Таким образом ты начал немного понимать, как функционируют *оргазмические вытяжки*, то, что известный мастер тао-йоги Мантек Чиа назвал основой «алхимического секса», – подытожила Леа, когда мы закончили упражнение по трансформации сексуальной энергии. – Вначале, надавливая на стопу, я разбудила уже известные тебе механизмы и тем самым подвела тебя к дальнейшему развитию темы. А затем переключила источник энергии с болевого на сексуальный.

Впоследствии, запустив энергию, ты сможешь делать такого рода вытяжки-напряжения и в повседневной жизни. Тогда твоё тело станет плотным, подвижным, сильным – как у дикого зверя. Тебе просто надо будет на начальном этапе слегка подпитывать движение энергии специфическим напряжением внизу живота, а потом, когда процесс пойдёт – подпитка будет происходить автоматически.

Ты уже знаешь, что есть произвольные движения, скажем чихание, зевание – ведь невозможно сознательно управлять своим чихом. Так вот, обычный сексуальный оргазм можно рассматривать как чихание тазом, а энергетические вытяжки – как достаточно медленное и

продолжительное чихание или, если нравится, «зевание» всем телом. Кстати, в серьёзном рукопашном бою движения автоматически становятся произвольными, спонтанными: ведь когда действительно «жарко», то уже не успеваешь сознательно ударить или поставить блок, всё делается как-то само собой, независимо от тебя. Поэтому мастера кун-фу развивали способности к произвольным, спонтанным движениям.

Эффективно развивать эти качества помогают тантрические техники работы с сексуальной энергией – ведь оргазмические движения по сути своей произвольны.

Осознай сексуальную природу жизненной энергии человека. Подсмотри за собой, понаблюдай. Например, когда ты пробуждаешься, то телу хочется сладко потянуться – это действуют всё те же механизмы оргазмических энергетических потоков. Вообще, оргазмические ощущения – это совсем не то, что под этим понимает обычный человек. Они возникают не только во время интимной близости: это и покалывания в теле, когда нам трут спину мочалкой, и мурашки, пробежавшие по коже, и дрожь, которая пробирает нас до костей, когда мы слушаем любимую музыку, и приятная щекотка, «мышечная радость», «телесный кайф» во время спортивной тренировки...

Ты, конечно же, смотрел фильмы с Брюсом Ли. Вспомни моменты, когда он концентрируется в ударах: как дрожит его тело, как мурашки идут у него по коже, как он ловит кайф от напряжения своих мышц и концентрации движений. Это как раз проявление энергии «ци», её оргазмических потоков. У Брюса Ли энергия «ци» была поставлена правильно, циркулировала верно, потому он и стал мастером боевого искусства. Вопрос только в том, насколько глубоко он осознавал механизмы работы своей энергии. Кстати, жена этого великого мастера отмечала необыкновенную сексуальность его движений, да и не только движений, я думаю... – Леа улыбнулась.

Я не случайно сравнила тебя с лампочкой на 127 вольт – энергии оргазмических потоков напоминают протекание электрического тока через тело. Есть такой метод лечения и тренировки – пропускание электрического тока через мышцы с помощью специального прибора – электрости-мулятора. Чем сильнее напряжение, подведённое к электродам, расположенным на теле, тем сильнее сокращаются и тренируются мышцы. Работа энергии «ци» похожа на работу этого прибора – только электрический ток как бы генерируется самим организмом. И чем больше ты накопил энергии в теле – мистики называют её «ци предыдущего неба», – тем больше в потенциале напряжение, которое может дать конструкция твоего внутреннего «электростимулятора». Когда ты включаешь его, то мышцы начинают сокращаться – это работает «ци последующего неба», реализуя потенциал «ци предыдущего неба. И ты не сможешь напрячь мышцы сильнее, чем позволяет напряжение, на которое рассчитан твой «электростимулятор».

## Глава 15

Прошло несколько дней. Мы вновь сидели с Леа у меня дома.

– Ну что, осмыслил информацию? – спросила она. – Тогда слушай дальше.

Освобождению русла для свободного течения энергии и «поднятию» её способствуют танцы. Вспомни, например, боевые танцы, готовящие воинов к предстоящему сражению. Или раскрепощающие танцы в танцевальной терапии. Или же динамические медитации Ошо, тантрические танцы. Всё это из одной оперы. Кстати, музыка у тебя есть?

Я показал, где хранились диски. Леа выбрала один и поставила в проигрыватель. Зазвучала ритмичная композиция, что-то из стиля техно.

– Вставай, потанцуем. Позволь музыке тебя захватить, раскрепостись, слушай потоки, которые текут через тебя, и следуй им. Нет двигающегося – есть лишь движение! Стань движением! Не танцуй – пусть танцует само! Такие танцы провоцируют на произвольные, спонтанные движения, что, в свою очередь, является предпосылкой пробуждения «кундалини».

Мы начали танцевать. Вскоре музыка увлекла меня, я вошёл в транс – не мог остановиться.

Удивительное чувство свободы движения наполнило моё тело. «Запомни и сохрани это ощущение, – сказала мне Леа, – оно тебе ещё пригодится!»

Одна затейливая фигура гармонично сменялась другой. Потоки текли свободно и двигали моё тело – я просто отдался им. Постепенно мои мышцы стали напрягаться сильнее и сильнее – что-то напрягало их, не я – и мы принялись мягко бороться. Внезапно, даже не заметив как, я оказался на полу. Леа подала мне руку, помогла подняться. Затем мои падения стали повторяться снова и снова. Всё происходило само собой, «из движения». Леа совершенно не готовилась к броску, просто поток как бы ронял меня. Я попробовал таким же образом повалить ее, но моё движение не нашло опоры, я провалился в пустоту и опять оказался на полу.

– Теперь наполняй свободу силой! Вытягивайся! Синхронизируйся с дыханием! Не думай ни о движениях, ни о техниках, просто выставь «ци» и её свободную циркуляцию. Она сама приведёт тебя туда, куда надо.

Мы замирали друг напротив друга в различных позах.

– Ударь меня, – велела Леа.

Я нанёс удар сбоку. Она, не выходя из потока, сделала «вытяжку» всего тела, её рука без подготовительного движения оказалась на пути моего удара, и в этот момент напряжение мышц Леа достигло своего максимума. Её тело стало целостным, монолитным и в то же время каким-то податливым, мягким. Оно напоминало хорошо накачанную автомобильную шину, которая, наехав на препятствие, немного продавливается, а затем восстанавливает прежнюю форму. Я продолжал атаковать. Защита Леа всегда оказывалась «в нужном месте в нужное время». Все её движения были естественны, спонтанны, произвольны. Она исчезла – осталась лишь борьба. Она стала борьбой!

– Ну ты мастер боевого искусства! – воскликнул я с неподдельным восхищением, когда мы закончили бой.

– Я не занимаюсь боевыми искусствами, я нахожусь на пути «до» – на пути знания, – резко ответила Леа. – У тебя же есть лишь внешние техники, но нет глубинного, внутреннего понимания.

Ты ещё зажат – твоё тело не ожило полностью, как, впрочем, и твоя психика. Энергия в тебе не циркулирует достаточно свободно.

Спонтанность и естественность техник в бою есть следствие свободного течения энергии. Ты должен уметь отпускать себя и следовать потокам энергии, отдаться им и Высшей Силе. Сначала надо научиться отдаваться потоку на физическом уровне – это начальная ступень, затем на психическом и уже потом на экзистенциальном. И на самом высшем уровне – стать проводником Высшей Силы, магического намерения, Бога. Позволить им действовать через тебя – и тем самым познать Бога. Тантра использует сексуальные практики как средство для того, чтобы открыться потоку Вселенной.

На высшем уровне ты должен уметь «разбудить» в нужном тебе направлении магическое намерение, и оно само поведёт тебя к твоей цели – если, конечно, ты открыт потоку Божественной Силы, если ты «пустой» и не имеешь эго. Точно так же, как разбуженная энергия двигала твоё физическое тело, сам же ты расслаблялся и ничего не делал, но был вынужден следовать её потоку – у тебя просто не было выбора.

Осознанно заданное тобою намерение должно совпасть с намерением Вселенной относительно тебя – только тогда оно реализуется. Если же у Вселенной нет таких планов по отношению к тебе, то твои мечты – ну, например, стать президентом европейской страны – не осуществляются... В этой жизни... Не надо этого Универсуму – а против него не пойдёшь. Поэтому твои намерения должны быть согласованы с планами Вселенной. Просить у Бога можно лишь то, что ему от тебя нужно... Но иметь личное намерение ты должен обязательно, а то получится, как в анекдоте: человек просил Бога помочь ему заработать денег – выиграть в лотерею. Ждал, ждал, а денег всё нет. Обиделся он на Бога, жалуется: «Что же ты, Боже, мне не помогаешь?» – «Я-то помогаю», – ответил Бог. – «Только вот ты хотя бы лотерейный билет купил, что ли!»

Личное намерение – это и есть тот купленный лотерейный билет, которому Вселенная поможет выиграть, если, повторяю, это входит в её планы... И когда личное намерение совпадёт с намерением Вселенной, то ты уже будешь готов к выигрышу – тогда Сила, Универсум будут делать всё за тебя. Всё сложится и произойдёт как бы само собой, ты

попадёшь в резонанс вселенских процессов. И этот закон действует везде: и в рукопашном бою, и в жизни, и в любви, и в сексе, наконец... При резонансе личная «ци» и «ци» вселенская соединятся, вселенская «ци» во много, много раз усилит твою личную «ци». Вся Вселенная, Бог начнут действовать через тебя – если, разумеется, ты будешь пребывать в Боге, во вселенском потоке.

Однажды основатель борьбы айкидо Морихей Уесиба сказал: «Я нахожусь в гармонии со Вселенной. И тот, кто борется со мною, борется со всей Вселенной!» Именно эти магические механизмы он имел в виду... Работать совместно с универсумом гораздо легче, чем в одиночку достигать чего-то.

Есть любовь, и есть её противоположность – страх, – продолжала Леа. – В твоих движениях ещё нет истинной любви, но полным-полно страхов, которые ты не осознаёшь и которые блокируют свободную циркуляцию энергии. Парадокс, но техники мастера боевого искусства, того же Уесибы, какими бы жестокими внешне они ни были, основаны на любви. Любовь предполагает гармонию, и если кто-то атакует и разрушает её, то мастер, любя, показывает, что атакующий неправ, что он нарушает божественные законы. Мастер лишь учит гармонии и любви с помощью приёмов боевого искусства. У него нет личной ненависти к нападающему, он только восстанавливает гармонию, действуя не ради себя, а во имя Вселенной, Бога. А что такое высшая, божественная любовь, человек постигает через первоначальные формы любви – через любовь физическую, через секс. Потому и занимаемся мы с тобой тантрическими практиками...

Религии «работают» на страхе Божьем, на чувствах вины, на «блудном первогрехе» и тем самым блокируют течение энергии. Тантра же использует энергию любви. Страх не позволяет отдаться глубоким оргастическим переживаниям, открыться любви, а значит, Духу Святому, ведь Бог – это любовь! Скованность тела – защита от того, чтобы поддаться оргастическим реакциям. Жесткость – от сдерживания сексуальных чувств, от страха сдать любовь. Божественной любви... Богу...

Леа перевела дыхание.

– Свободное течение энергии – это процесс психофизический, объединяющий работу с телом и работу с психикой. Сейчас мы поделаем одно из упражнений, которые я отношу к категории «сознательного сумасшествия». Именно сознательного! Чтобы быть *сознательно* безумным, надо быть предельно нормальным. Сознательное, контролируемое сумасшествие – лишь инструмент для выхода из привычных сценариев, ролей, стереотипов и догм, средство для раскрепощения, снятия блокировок и достижения свободной циркуляции энергии. Если человек понимает, что он безумен, это уже не безумие. Психически больные не осознают своей ненормальности – в этом их отличие от сознательных сумасшедших. Сознательный сумасшедший может в любой момент выйти из «сумасшествия», больному же для «выхода» нужен длительный период лечения, да и то он не всегда помогает. Сознательное сумасшествие – это «неделание» сумасшествия...

Итак, упражнение. В тантрических практиках известна медитация «тарабарщина». Человек на «детском», тарабарском языке выражает свои эмоции, себя. Вспомни, как говорят, например, самураи в японских фильмах без перевода. Если ты не знаешь японского языка, их речь будет для тебя абракадаброй. Ты не поймешь смысла сказанных слов, но поймешь те эмоции, которые эти слова выражают: гнев, ярость, любовь... Если же к тарабарским словам добавить жестикуляцию, «пальцовку», причем «пальцовку», так сказать, всем телом, то мы и получим то, что надо. Или вспомни истерику ещё не зажатого родительскими наказаниями ребёнка. В общем, надо полностью отпустить себя в контролируемую, осознанную истерику, агонию. Контролировать «бешенство», как бы не контролируя.

Показываю, как это делается практически, – сказала Леа.

Она подошла к стене. – Я представляю себе некоего злого оппонента, которому я должна на тарабарском языке выложить то, что я о нём думаю. Плюс «пальцовка» всем телом.

Тут Леа начала очень громко разговаривать с якобы стоящим у стены человеком, грозно выкрикивать непонятные слова-звуки. Она яростно жестикулировала, падала на пол, чуть ли не билась головой о стену. Вставала и снова падала. Опять делала безумные жесты в сторону предполагаемого оппонента. Тело её напрягалось, она гримасничала. Со стороны это

напоминало истерику ребёнка или человека, доведённого до крайности, только в более гротесковом виде. Леа не останавливалась в своём движении, всё происходило непрерывно, быстро, в каком-то безумном потоке. Энергетика её движений была огромная. Если бы она не рассказала мне заранее смысл упражнения, я подумал бы, что она действительно сошла с ума.

Внезапно Леа остановилась и снова стала нормальной и спокойной, лишь немного запыхалась.

– Нужно уметь мгновенно входить и так же мгновенно выходить из состояния, тем самым полностью управлять им, – сказала она, восстановив дыхание. – Вход-выход тебе надо тренировать.

Это состояние применяется и в бою. Ну-ка, атакуй меня.

Леа стояла совершенно спокойно, и ничто не предвещало бури. Я нанёс ей со средней скоростью удар рукой. И сразу же что-то обрушилось на меня – какой-то ураган, какое-то безумие и сумасшествие. Я потерял ориентацию и упал. Некоторые части моего тела побаливали от полученных ударов.

– Вот так я выразила своё внутреннее состояние в бою – свою свободу и повышенный уровень энергии «ци», – объяснила произошедшее Леа. – Именно состояние, а не технику! Когда животное загнано в угол и ему уже нечего терять, оно ведёт себя подобным образом. Стиль «бешеной крысы» или «бешеного животного», что ли...

Ты заметил, что вначале я стояла совершенно спокойно? Я мгновенно переключилась из спокойствия в контролируемое бешенство, а затем наоборот. Когда энергия течёт свободно и каналы разблокированы, то и «переключатель» срабатывает мгновенно. Представь бомбу: вот она спокойно лежит, а потом вдруг бах – взорвалась и разнесла всё вокруг! Подобным образом «взорвалась» и я. Эту раскрепощённость, формируемую, например, тарабарщиной, надо всё время держать в себе. Нужно быть всегда готовым «выставить» энергию «ци» в ударе, блоке или какой-то другой технике, не будучи при этом напряжённым.

Ты замечал когда-нибудь, как мгновенно мобилизуется спящая кошка, если её сильно толкнуть? У животных, в отличие от человека, жизненная энергия течёт правильно. По уровню своей физической подготовки они дадут фору любому спортсмену, хотя гантелей не поднимают, стометровок не бегают, в фитнес-центры не ходят... Когда твоя энергия будет циркулировать верно, ты станешь таким «человеческим животным». Вроде бы и тренироваться специально не будешь, а силу не потеряешь.

Я задумался над тем, что сказала Леа. Действительно, кошки специально не тренируются, а такие ловкие и быстрые! От природы. Вот она, естественность, природность, от которой отошёл современный человек.

– Всё самое «животное» в человеке связано с сексом. В сексе человек сбрасывает маску цивилизации и становится диким, необузданным зверем. В сексе в нем просыпается его глубинное, природное начало. Поэтому освоение человеком мощнейшей изначальной энергии связано с его работой по освобождению потоков сексуальной энергии, с сексуальными тантрическими практиками. Чтобы разблокировать энергию человека, надо разблокировать его сексуальную энергию – говорят древнейшие тантрические учения, кстати, гораздо более древние, чем многие религии. А если будешь на каком-то уровне как животное – обладать его структурой и энергетикой, то будешь и здоров, как оно, а не хронически болен, как многие из современных цивилизованных людей. Понял?

Я утвердительно кивнул головой.

– Попробуй и ты «посумасшествуй», – предложила Леа.

Я попытался сделать то же, что она, но у меня получилось лишь жалкое подобие её энергетики. Я не смог отпустить себя, что-то не давало мне выйти в «абсолютную свободу», что-то держало.

– Такие вещи надо тренировать, они не приходят с бухты-барахты, – успокоила меня Леа. – Раньше я тоже была такой, как ты.

Основа всего – свободная и правильная циркуляция жизненной энергии человека. Энергия может течь медленно и быстро, сильно и слабо, бешено и спокойно – главное, *чтобы она текла свободно*. Так свободно течёт и тихий лесной ручеек, и бурный горный поток. И что толку от стоячей воды у плотины, перегородившей полноводную реку? Нет в ней течения и силы. Но

если дать воде свободу, если сломать плотину, то разнесёт этот свободный поток всё вокруг – мало не покажется! А если наполнять свободу лишь небольшой энергией, контролируя, то можно построить мельницу или электростанцию.

Так и в боевом искусстве: в учебном бою пусть крутится мельница, а уж когда действительно прижало – ломай к чёрту плотину, и пусть энергия разносит всё вокруг! Пусть животное в тебе станет бешеным!

Но рукопашный бой – только средство, инструмент, только лифт, поднимающий вверх. Как, впрочем, и сексуальные тантрические практики. Цель же – путешествие по пути знания. Цель – познание себя, жизни, Вселенной, Бога... Цель – «кун-фу»<sup>5</sup> знания, то, что мы называем словом «магия». Боевое искусство как рукопашный бой – это лишь «предбоевое искусство». Точно также йоги рассматривают физические упражнения хатхи-йоги лишь как «предйогу». Истинная же йога лежит гораздо дальше.

На уровне магии боевое искусство превращается в путь воина. Ведь в магии противник – смерть, самый сильный из всех, и победить его можно, лишь сдавшись ему – умерев. Но умереть надо так, чтобы потом суметь возродиться. Сдаться, не сдаваясь, умереть, не умирая... А такие битвы способен выдержать только воин, стоящий на пути знания.

## Глава 16

Опять Леа у меня. Пьем чай и беседуем.

– Любое явление при максимальном развитии переходит в свою противоположность – факт общеизвестный, – говорит она. – Так, например, после предельного напряжения наступает истинное расслабление. То же и с боевым искусством: доведя занятия до предела, ты «выскакиваешь» в изначальную простоту, когда ещё и не слышал ничего о бое, о стилях и техниках. И тогда ясно понимаешь: суть боевых техник – это не удары, блоки, броски, захваты, а реализация энергии. И ты начинаешь видеть в бою просто движения.

Когда Гамлета увидели с книгой и спросили, что он читает, принц ответил: «Слова, слова...» Вот истинный дзен и понимание! Он не сказал ни название книги, ни её жанр, а просто «Слова, слова...» Что вы делаете в бою? «Движения, движения...» – ответил бы Гамлет. Такую «технику без техники», технику как реализацию энергии я продемонстрировала тебе в стиле бешеного зверя, прижатого к стенке. «В отсутствии стиля есть некий стиль», – так мог бы сказать о ней мастер дзен.

Секс не является исключением. Только погрузившись в секс полностью, изучив его, можно выйти из него, а не подавлять желания, вытесняя их в подсознание. Вытеснение проблемы или желания, а не переживание их в полном объёме, до катарсиса, не приводит к освобождению от них, а лишь формирует внутренние напряжения, «бомбы замедленного действия».

Доведи секс до предела, до абсурда, обожрись им, чтоб тошнило, и тогда «выйдешь» из него. Тогда исчезнет похоть, и ты увидишь суть секса – энергию. Наверное, так воспринимает секс производитель порнопродукции, целый день монтирующий фильмы и мечтающий лишь о кружке пива, которую он выпьет после работы, – и не дай Бог в баре будет стриптиз! Или врач, или учёный, изучающий функцию оргазма. Или же йог, маг, работающий с сексуальной энергией...

Помнишь анекдот? Мужчина предстал перед судом за убийство девушки. Судья просит рассказать его, как всё происходило. «Ваша честь! Я работаю гинекологом, – начал подсудимый. С утра перед работой сделал аборт жене, по дороге на службу заехал к знакомому, вставил спираль его любовнице, потом принял три десятка пациенток в клинике, сделал пятнадцать абортотворений и двадцать операций, после работы подхалтурил – подпольный аборт, домой приехал – вставил спираль дочери: ей назавтра в пионерлагерь ехать... Пошёл на улицу

---

<sup>5</sup> Иероглиф «кун-фу» состоит из двух частей. Первая переводится как «работа, проделанная в определённый период». Вторая означает «человек». Весь иероглиф означает: «Человек непрерывными усилиями стремится достичь совершенства в каком-то деле». Так называемая магия есть кун-фу знания.

мусор выносить – а там стоит эта бл...дь и говорит, развратно ухмыляясь: «Дяденька! Дай десять рублей, я тебе что-то покажу!» Вот я и не выдержал – убил её...» Суд оправдал обвиняемого...

Прежде чем мы приступим к дальнейшей работе, ты должен настроиться именно на такое восприятие секса – без похоти, как просто энергии, – сказала Леа. – Меня не интересует мораль и нравственность в сексе. Мне интересна энергия, скрытая в сексе, а не прелюбодеяние. Тебя я воспринимаю как партнёра по энергетической работе, а не как сексуальный объект. Когда я разденусь, старайся не замечать, что я голая, – вспомни об Адаме и Еве, которые не замечали своей наготы, пока пребывали в раю. Поначалу ты должен научиться относиться к таким практикам как к чистой телесности. Оставь эмоции в стороне. «Ничего личного – только дела!» А потом посмотрим... Надо уметь чётко разделять секс как любовь и секс как энергетические практики.

Леа попросила меня включить порнофильм и поставить одну короткую сцену на бесконечный повтор.

– Смотри, пока не прозреешь. Вот тебе сексуальный видеокоан! – съязвила она. И уже серьёзно заметила: – Чтобы понять дзеновский коан, например традиционный, классический: как звучит хлопок одной ладонью, необходимо в течение длительного времени размышлять о нём, непрерывно повторять его – тогда откроется смысл этих слов. «Неделание», метод бесконечного повтора чего угодно – не только видеосцены – можно применять для осознания этого «чего угодно». Выдели, к примеру, какую-то часть из целого и повторяй, повторяй ее. И когда-нибудь «пробьёт» на понимание. Или повторяй какое-то слово снова и снова, до тех пор, пока не перестанешь воспринимать его смысл и не будешь слышать в нём лишь набор ничего не значащих звуков. Дзен поймёшь, когда начнёшь видеть в смысле бессмысленность или, наоборот, научишься наполнять бессмыслицу смыслом, что, впрочем, одно и то же. Когда будешь воспринимать «чисто», никак не интерпретируя. Дерзай!

Я начал смотреть видео. Первые два-три раза я чувствовал сильное возбуждение, но затем интерес к происходящему на экране стал постепенно падать. И когда я в сотый раз смотрел всё ту же сцену, то уже не испытывал никаких эмоций. Как тот гениколог из анекдота. Я отрешённо наблюдал «движения»: вот девушка подняла ногу, вот она издала хрип, вот двинулось её тело...

– Ну, отвлекись, – услышал я голос Леа. Я повернулся – она стояла обнаженная.

Никакого всплеска чувств у меня не произошло, наверное, я ещё не отошёл от сцены в телевизоре. Я был как в трансе. Передо мной стояла красивая, молодая голая девушка, а у меня, здорового, молодого мужчины, не было никаких эмоций! Я не замечал её наготу.

Леа приблизилась ко мне и сказала:

– Не торопись. Наблюдай малейшие изменения состояния – при медленном движении у тебя достаточно времени для этого. Делать что-то предельно медленно, гораздо медленнее обычной скорости протекания процесса, наблюдая каждую мелочь, каждый малый шаг, любое тонкое ощущение, – прекрасный инструмент познания: осознаёшь, замечаешь то, что раньше не замечал, то, что было для тебя автоматизмом. Через предельно медленный секс – «неделание» секса – осознаёшь, как работает его энергия. А поняв это, ты сможешь ею управлять. Занимайся не сексом, а медитацией на всех тонких ощущениях тела: помнишь как когда-то я учила тебя медитировать на ощущениях во время еды?

Я очень медленно разделся, замечая все детали этого простого бытового процесса. Я почувствовал, например, на своем предплечье рукав майки, зафиксировал, как майка касалась моего лица, когда я снимал её, – то, на что раньше не обращал внимания. Уловил множество других моментов. Леа помогала мне снять одежду. Затем медленно уложила меня на пол – я чувствовал все её прикосновения, а также свой «контакт» с полом.

– Наблюдай то, что с тобой происходит. Просто наблюдай, не интерпретируя, никак не оценивая, – шепнула она мне. – Позволь всему происходить.

Она легко дотронулась до моих бедер, и я почувствовал, осознал, пронаблюдал, как по моему телу пробежала дрожь. Затем всё успокоилось. С небольшими перерывами Леа продолжала касаться меня, вызывая приятный трепет. Потом она медленно провела руками вдоль моего туловища. Дрожь усилилась. Внутри меня зашевелилась какая-то сила. Но это не была похоть или обычное сексуальное возбуждение. Это было что-то другое – наверное,

энергия, так как я не интерпретировал ощущение как «сексуальное» или особо приятное. Было просто «чистое» ощущение, не поддающееся классификации.

Своеобразный массаж продолжался, и сила внутри меня активизировалась. Захотелось двигаться, вытягиваться, напрягаться.

– Следуй за потоками энергии, отдайся им! Отпусти себя! – давала указания Леа.

Энергетическое возбуждение во мне росло. Леа коротко коснулась моих интимных мест, я проанализировал ощущение. Это касание дало новую силу моему внутреннему движению.

– «Рассасывай» энергию по всему телу, канализируй ее, – говорила она. – Расслабься, отпусти дыхание. Пусть дышится «полно», само. Открой каналы для свободной циркуляции сексуальной энергии, разблокируй их. Наблюдай за перетеканием напряжений, ощущений, энергии и следуй им.

Я извивался, хрипел, стонал, кричал «изнутри» – точнее, все делалось само, я лишь позволил этому происходить, не блокировал. Напряжения в вытяжках становились всё сильнее и сильнее. Леа уже касалась моего члена губами, гладила меня, помогая разгонять энергию и возбуждение из локальной области гениталий по всему телу. В животе ощущалась наполненность, которая постепенно распространялась на всего меня. Напряжения мышц стали предельными и даже запредельными. Тело приобрело целостность, будто все внутренние струны максимально натянулись. Энергия «ци» была разбужена. И я просто не мог остановиться до тех пор, пока она не «заснёт» снова, свернувшись змеей внизу живота.

Хотя мой член и был напряжён, у меня не было неконтролируемого порыва излить семя. Чувствительность головки, которую ласкала Леа, как бы притупилась, или, точнее сказать, стала несколько другой. Всё оргазмическо-энергетическое возбуждение уходило куда-то внутрь меня, разливаясь по всему телу, а не наружу, когда изливается семя.

Живот, да и вообще весь я напоминали пузырь, в котором непрерывно растёт давление: сколько ещё пузырь сможет выдержать, я не знал. «Это как эрекция всего тела», – подумалось мне. Продолжая прокачивать себя вытяжками и напряжениями – они были в каком-то смысле приятными, – я осознал: такую гармоничную нагрузку на мышцы мне не удалось бы получить ни на какой тренировке, ни в одном фитнес-центре. Говорят, что свобода – это когда «надо» превращается в «хочется». «Надо» тренироваться, напрягать мышцы превратилось в «хочется» тренироваться. Сексуальное возбуждение, желание секса трансформировались в желание двигаться и напрягать мышцы. Нас же никто не заставляет заниматься сексом – мы просто хотим этого. Точно так же никто не заставлял меня напрягать и тренировать мышцы – мне просто хотелось этого.

Так происходит сублимация сексуальной энергии в направлении физической активности.

В течение всей «процедуры» глаза у меня были закрыты, поэтому я не увидел, а почувствовал, как Леа встала и отошла от меня. Я хотел тоже встать и обнять ее, продолжить интимные отношения, но она резко сказала, предвосхищая ситуацию:

– Не увлекайся! Это энергетические практики, а не традиционный секс!

Энергия ещё некоторое время бурлила во мне, но постепенно стала утихать. Я открыл глаза. Леа стояла уже одетая.

– Это пригодится тебе и в спорте. Любые средства, которые увеличивают коэффициент полезного действия тренировки, хороши, – как ни в чем не бывало резюмировала она. – Без подобных практик ты не почувствуешь глубинного действия «ци». Через контролируемую сексуальную практику со мной ты накачал тело энергией. Секс не зависит от силы – нельзя поднять свою плоть чисто физическим усилием, должен произойти «подъём» внутренней силы и энергии. Точно так же не заставишь силой мышц – анатомически – работать «ци», что-то должно «подняться» внутри. Используя такие механизмы, ты можешь значительно повышать качество тренировок, двигаться долго, не уставая. А значит, можешь долго двигаться и «по жизни» – долго жить. И все долгожители, осознают они это или нет, признают или нет, используют механику правильной циркуляции жизненной энергии.

– А вообще молодец! Выдержал, не перегорел! – улыбнулась Леа и направилась к входной двери. – Не все 220 вольт, конечно, но уже больше, чем 127!

В дверях она обернулась и добавила:

– Торгующий наркотиками не должен принимать их. Занимающийся сексуальными



энергетическими практиками должен быть отстранён от секса и не иметь похоти. Научись сохранять отрешённость в любой ситуации, не вовлекаться в неё. Оставаться с холодной головой, когда вокруг пожар. Отрешённо наблюдать даже то, как ты неотрешён.

И, не попрощавшись, побежала вниз по лестнице.

## Глава 17

– Тебе что, совсем не нужен секс? – спросил я Леа в очередную нашу встречу.

– Опять ты не понял! – обозлилась она. – Правильно говорят: заставь дурака Богу молиться – весь лоб расшибёт! Или сдуру может кое-что сломать, – она посмотрела на меня с сожалением. Конечно, нужен! Но не в той примитивной, дебильной или извращённой форме, как понимаешь его ты: пару минут подвигаться, так и не успев разогнаться, и уже всё! Не прокачать энергией тело, не насладиться длительным, почти бесконечным «долинным» оргазмом, не оздоровиться за счёт секса – такое мне действительно не интересно. Ты можешь полностью погрязнуть в разврате, но так и остаться на уровне примитивизма. То, что ты, средний человек, испытываешь в сексе, – лишь жалкое подобие действительно «острых ощущений».

Есть секс изощрённый, а есть зрелый. Маги предпочитают последний. Если ты научишься таким практикам, то будешь получать гораздо большее наслаждение. Вот только обычный, «паруминутный» партнёр станет тебе уже неинтересен и скучен. Традиционный секс – это секс с потерей энергии. Это «нецелевое» использование сексуальной энергии. Весь кайф и удовольствие той сексуальной технологии, которую я показываю тебе, состоит в том, чтобы прокачать и насытить тело животворящей оргазмической энергией, а не в том, чтобы, излив семя, испытать лишь мимолётный спазм.

Озадаченный услышанным, я пошел на кухню заварить кофе. Вернувшись, застал Леа за странным занятием.

– Сижу вот, играю от нечего делать, – объяснила она.

Перед ней на столике лежали фигурки – резиновые человечки, изображавшие мужчин и женщин. У женщин на нужном месте находились дырочки, у мужчин, соответственно, палочки.

– Играю вот, – повторила Леа, – втыкаю палочки в дырочки, руки к разным местам приделываю и из фигурок узоры составляю. Разные узоры – где две фигурки, а где уже с десяток. Названия этим узорам-картинкам придумываю. Вот эта скульптурная композиция называется групповуха, а те – лесбиянство, гомосексуализм и садомазохизм.

Извращаюсь как могу. Хочу такой узор придумать, какого ещё никогда не было. Людей удивить хочу: смотрите, мол, что придумала, что открыла! Но ничего у меня не получается. Всё это уже было. И все эти мои картинки *в принципе своём одинаковы*, все их одним словом назвать можно – секс. Групповой или одиночный, развратный или целомудренный, садомазохистский или нежный, извращённый или нормальный... Как ни поверни, в какой форме его ни представь, всё одно – секс. И невозможно ничего *принципиально нового* в сексе открыть, да и не только в сексе, хоть ты весь извратись!

Меняются формы выражения сексуальной активности, технический прогресс даёт нам и вагинальные вибраторы, и механических резиновых женщин, и много ещё чего, но суть-то секса как энергии какой была испокон веков, такой и осталась.

И точно так же различны лишь внешние формы выражения Знания о глубинной структуре Вселенной – всё ведь функционирует по единой схеме Универсального Закона. Идеи религий, многообразных эзотерических учений, научных моделей Реальности, таких, к примеру, как теория относительности или квантовая механика, – это различные формы выражения одного и того же основополагающего Знания о структуре Универсума, как мазохим, лесбиянство и другое – разные формы выражения секса. Проще говоря, каждый на свой манер и лад, приемлемыми для него средствами и категориями выражает одно и то же Знание. Такая вот наглядная сексуальная парадигма!

Это, конечно, хорошо – и единство всякое, и Бог, и эзотерика, и наука, и мистика, но когда копнёшь поглубже, то иногда такое обнаружишь, что потом думаешь: лучше бы и не трогал! Да и зачем все эти копания? Кому они нужны? Живи себе спокойненько, как дзенский монах, и

всё тебе по фигу! Чего ещё рыпаться? Нет же, человек такая вот тварь – ему всё больше надо! Не удовлетворяет его достигнутое. Познакомится он, скажем, с религиями, с дзен, с йогой – мало ему. Другого учения хочет. Свеженького. Модернового. Может, религии какой заморской, а может, и покруче чего. Не понимает он того, что другое есть то же самое, только в другую упаковку запрятанное. Прибыльный всё-таки это бизнес – упаковочный!

Новейшее... Заморское... Всё это уже было. В иной форме, в иной оболочке, но было. И ничего принципиально нового быть не может. Даже новейшая теория Эйнштейна не открыла ничего нового – она только иными средствами, математическими формулами, выразила то, что уже давным-давно было известно древним мистикам. Но надо отдать должное Эйнштейну – красиво всё-таки выразил!

Леа помолчала, задумчиво меня разглядывая.

– Ладно, так и быть, покажу тебе ещё одну форму секса. В своё время я перепробовала многие виды сексуальной активности, но в конце концов остановилась на этой. Так сказать, количество перешло в качество. Мне интересен качественный секс иного качества, извини за каламбур. Height Sex – «высокий секс» – так он называется на английском.

Меня привлекают другие аспекты секса: энергетические, магические – совсем не то, что интересно подавляющему большинству людей. Обычный секс, даже самый извращённый, уже не даёт мне нового знания. Я переросла его, вышла за его традиционные рамки.

Ну что, готов повышать напряжение? Не перегоришь?

Естественно, я согласился.

– Запомни, мы можем делать в таких практиках всё что угодно, но ты не должен перегореть, как лампочка. Если ты в момент возбуждения энергетических эманаций, когда ты весь «светишься» от энергии, вдруг изо льёшь семя, считай, что твоя лампочка перегорела. Энергия уйдёт, и «свечение» прекратится. Напряжение надо повышать плавно. Ведь почему перегорают электрические лампочки? Из-за скачка напряжения при включении. Нить накаливания ещё холодная, не разогрелась как следует, ещё не пластична, а на неё хлоп – 220 вольт, и иди в магазин новую покупай. Если же увеличивать напряжение очень плавно (есть такие электрические выключатели), то лампочка будет служить долго.

Итак, повторяю: разгонять энергию – повышать напряжение – надо медленно, а то света не будет. А значит, и просветления, – Леа улыбнулась.

Перед тем как мы начнём, я расскажу тебе один из сюжетов культового японского фильма о самураях «Оками – одинокий волк с ребёнком. Меч мести». Дело было так. Мужественный самурай попал в логово к разбойникам, которые захватили в заложники нескольких мужчин и девушку, и случилось так, что он оказался без своего меча. Один из бандитов издевался над пленниками и приказал девушке в отместку за то, что она имела дерзость заступиться за невинного ребёнка, на глазах у всех переспать с самураем. Девушка сказала, что лучше умрёт, чем сделает это, – в те времена такое являлось позором – и бандит уже приготовился убить её, а затем и всех остальных пленников. Но самурай, с отрешённым видом сидевший до этого в углу, вдруг встал, сам подошёл к девушке и переспал с ней на глазах у всех, начисто забыв о своей гордости. И спас её и мужчин от гибели. Одевшись, он снова сел в углу. «Нас всех убьют! Нам не выйти отсюда!» – запаниковал один из заложников, когда разбойники, «насладившись» зрелищем, вышли из комнаты. «А этот самурай никакой не самурай! Он трус! Он не поможет нам выбраться! Он спал с тобой, чтобы спасти свою шкуру!» – зло упрекнул он девушку, пытаясь казаться смельчаком. «Не понял ты ничего! Совсем ничего!» – ответила девушка. – Спроси у своей плоти. Сможешь ли ты переспать с женщиной в то время, когда дрожишь от страха за свою жизнь? Не встанет у тебя!» И она засмеялась в лицо «храбрецу».

В конце концов мужественный самурай расправился с бандитами и освободил заложников.

Закончив рассказ, Леа спросила:

– Сможешь ли ты отрешённо заниматься такими практиками, а не дрожать от страха? Хватит ли у тебя смелости? Сможешь ли говорить о сексуальной энергии, не страхась и не комплексуя? «Поднимется» ли у тебя на людях, да ещё в момент смертельной опасности, как у самурая?.. А вообще-то не имеет абсолютно никакого значения, что ты делаешь, если ты делаешь это осознанно и полностью отвечаешь за свои действия. Как это сделал самурай.

Леа выдержала паузу и продолжила:

– У известного русского мистика Гурджиева была такая техника, помогавшая его ученикам осознавать. По команде «стоп» они должны были замереть в той позе, в которой их этот приказ застал. И если кто-то прыгнул и услышал команду, то должен был застыть в воздухе, – Леа усмехнулась. – Эта техника – замечательный инструмент для осознания, мы применим её в наших практиках. Как только я произнесу: «Стоп!», ты должен будешь мгновенно остановиться – что бы ты ни делал – и начать осознавать. Понял?

Я кивнул.

– Ты, конечно, слышал о «Камасутре»? – продолжала Леа. – Так вот, мы будем практиковать своеобразные йоговские асаны в виде поз этого древнего учения. Ты должен будешь «рассасывать» и канализировать энергию сексуального возбуждения в этих необычных сексуальных позах и «прорабатывать» себя энергией. Не забывая про «стоп». Готов?

Предельно медленно, осознавая каждый нюанс своих действий и ощущений, мы разделись и встали друг напротив друга. Леа слегка поклонилась мне, я в ответ тоже. Мы оба были достаточно отрешёнными. Подойдя друг к другу, мы обнялись. Я почувствовал некоторое напряжение.

– Расслабься, распредели энергию равномерно по всему телу. Никакое касание не должно нарушать течение твоей энергии. Вспомни, что ты иногда невольно вздрагивал и прерывал ее поток, когда кто-то неожиданно притрагивался к тебе.

Мы стояли обнявшись до тех пор, пока я не успокоился. Я отпустил что-то, наверное похоть, и энергия начала течь во мне – я почувствовал её потоки. Тело расслабилось, расправилось. Дыхание также «расправилось», стало более глубоким, полным, задышал низ живота и как бы всё туловище.

Мы очень медленно сели на одеяло, которое заблаговременно положили на пол. И начали неторопливо ласкать друг друга. Возбуждение стремительно нарастало. Я стал «убыстряться» и терять контроль – мне хотелось со всей страстью овладеть Леа.

– Стоп! – вдруг сказала она.

Я замер.

– Осознавай ощущения. Наблюдай и осознавай тонкие оргазмические и энергетические ощущения. Включи контроль!

Я прислушался к ощущениям своего тела и для себя сформулировал, что возбуждение, которое я чувствовал, было не совсем сексуальное, ведь предварительная подготовка, которую провела со мной Леа, позволила мне уйти от традиционных интерпретаций наших действий.

– Ты должен сохранять контроль. Всегда и везде. Контроль, даже если весь мир летит к чёрту! – резко напомнила о себе она. – Осознавай истину, осознавай то, что есть на самом деле, те ощущения, которые испытываешь, а не то, что должно быть в соответствии с какими-то условными нормами – «плохо-хорошо», «развратно-целомудренно», «позволено – не позволено»... Убери все ярлыки и интерпретации. Пребывай в состоянии отрешенного наблюдателя, безучастного свидетеля. Прими все, даже самое необычное, запрещённое, отрешённо, спокойно и расслабленно, не «вздрагивая» внутри. – И приказала: – Отомри!

Мы продолжили наши ласки. Время от времени Леа осаживала меня командой «стоп», до тех пор, пока я не научился контролировать свои действия. Энергия и возбуждение разгонялись. Во мне всё вибрировало, мышцы напрягались, и хотелось напрячь их ещё сильнее. То же происходило и с Леа. Наши тела наполнились силой и энергией. Мы прикасались к различным частям тела друг друга, усиливали возбуждение. Наши «лампочки» зажглись, по крайней мере «лампочка» Леа; о себе я не мог судить, но чувствовал, что внутри пожар, что я могу взорваться. Подобной энергетике мне ещё не приходилось испытывать! В результате мы накачали тела энергией «ци», «подняли» её вверх.

Леа взяла мою руку. Мы встали и закружились в причудливом танце. Наше состояние можно было назвать сексуальной медитацией. Энергия переливалась в нас. Предельные напряжения чередовались с расслаблениями, необычные позы сменяли одна другую. Мы находились в потоке энергии. Внизу живота у меня было необычное ощущение: то ли напряжение, то ли ещё что-то – я чувствовал, что энергия шла оттуда. Вспомнилась часто упоминаемая Леа фраза: «Специфическим напряжением внизу живота йоги могут генерировать

огромное количество энергии». Наверное, это был как раз тот случай.

Моё тело и тело Леа стали целостными, монолитными, с одной стороны, и сверхгибкими и подвижными – с другой.

– «Ци» начала верно циркулировать, – ободрила меня Леа. – Наблюдай за «срединной силой» тела – ты стал её выковывать.

Совершенно случайно, спонтанно в этом танце моя рука ударила Леа. Но она ловко, как-то мягко и в то же время мощно, всем телом парировала удар и бросила меня на пол. Мы стали бороться. И всё время какие-то сверхмощь, сверхгибкость, сверхточность и сверхпрочность реализовывались одновременно в техниках Леа.

Я в очередной раз оказался на полу.

– Оставайся лежать, – сказала Леа и ловко надела мне презерватив. – Каким бы ни был секс, главное, чтобы он был защищенным. Потом села на меня и начала фрикции.

– Вытягивайся, канализируй энергию! – наставляла она, не прекращая движения. – Управляй дыханием! Рассасывай вытяжками и дыханием возбуждение из области гениталий по всему телу! – И предупредила: – Скоро мы начнём менять позы, практиковать «энергетическую» «Камасутру»!

Я был на грани потери сознания. Напряжение и возбуждение достигли максимума. Я как бы представлял собой надувную детскую игрушку, которую накачали воздухом до предела. И вдруг я почувствовал, что какой-то зажим внутри меня, в области живота и ануса, мешает мне «держаться» напряжению и рассасывать возбуждение по всему телу. Я ощутил, что сила, энергия стали очень быстро покидать меня, и понял: «лампочка» перегорела! Я сдулся...

Конечно, Леа заметила это тоже. Сделав по инерции ещё пару движений, она встала.

– Слабак, – в её голосе было откровенное презрение. – Тебе не энергетическими практиками заниматься, а мастурбацией! И то, наверное, не сумеешь! Не под то руки заточены!

Она ушла в ванную, оделась и вышла в коридор. Я, опозоренный и озадаченный, всё ещё сидел на полу.

– Самурай хренов, – бросила она мне напоследок.

## Глава 18

Я уже с грустью начал думать, что наши отношения закончились, но тут Леа прислала мне по электронке письмо и назначила свидание...

– Ладно, на первый раз прощаю, – она строго посмотрела на меня. – Чтобы достичь силы, нужна сила. У тебя её ещё нет. А всё туда же – в магию лезет!

Я смотрел на нее, как побитая собака.

– Всё-таки великое и загадочное слово – «магия», – сказала Леа. – Оно притягивает к себе, даёт ощущение силы, власти, знания. Реальное слово – и стоит за ним тоже реальное, а не что-то псевдомистическое или антинаучное. Но чтобы реально практиковать реальную магию, а не шарлатанствовать, народ дура, жила внутри должна быть такой великой прочности, какой просто даже и не бывает, наверное. Сверхпрочной и одновременно сверхгибкой должна быть жила! Яйца тоже нужны не то что из железа – из сверхкрепкого материала. Звенеть должны яйца! Да и вход во влагалище должен зарости от неупотребления. Пошло? Но, не поняв «низких» истин, мы не поймём и «высоких». Не поняв одного, не поймём и ему противоположного. Ведь противоположности едины и не существуют друг без друга...

Я уже привык к тому, что Леа часто выражала свои мысли «просто», почти нецензурно, и уже не удивлялся этому.

– Религиозные подвижники надевали вериги и власяницу для того, чтобы усмирить плоть (а также для контроля за ощущениями тела). С этими веригами они ели, спали – делали всё в жизни. Есть не только «внешние» вериги и власяница, но и внутренние, тайные, невидимые глазу. Твои вериги – это безупречность во всём, ответственность за всё, что делаешь, и... не изливать семя, делая всё что угодно, в сексе. Ты должен жить с этими веригами, как религиозный подвижник, тогда, может быть, когда-нибудь и поймёшь что-то важное. Реальная магия – это монастырская практика в миру...

Я хотел было возразить, но понял, что нечего. В её словах чувствовалось не книжное

знание, а личный опыт.

– Энергию надо накапливать, а не изливать преждевременно! – возмущённо продолжала она. – Мы не достигли ни оргазма всем телом, ни изменённых состояний сознания. Не «прокачали» как следует себя жизненной силой, не занялись гимнастикой с использованием сексуальной энергии. Не вышли, что называется, «в астрал». Ничего не сделали! И всё из-за твоей «половой слабости»!

Я вспомнил, как почти потерял сознание. Наверное, если бы это случилось, я и вышел бы в астрал. «Но тогда надо потерять сознание, как бы не теряя его. Иначе как я осознаю себя в загадочном астрале?» – подумалось мне.

– Перед тем как заниматься такими практиками, ты должен накопить желания, энергии воздержанием – иначе трансформировать будет нечего и не с чем работать, – Леа понемногу остывала. – Скрягой надо быть по отношению к тратам сексуальной энергии, не расточать её почём зря. Охота не будет удачной, если в период охоты охотник занимается сексом. – Уже древние понимали то, откуда ноги у силы и энергии растут!

Она на секунду замолчала.

– А может быть, всё гораздо проще, чем ты думаешь? Может быть, дело не в сложных, запутанных теориях и не в красивых, правильных фразах? Может, мужчина просто ищет женщину, а женщина мужчину? А? И когда они находят друг друга, тогда и случается вся магия? Как в романах. Ах, любовь, любовь!.. Что, любовник Дон Жуан? – Леа лукаво усмехнулась. – Или, может быть, тогда, когда не находят? Либо уже не ищут? Когда уже отыскали своё и становится привлекательным что-то другое, а не только взаимоотношения полов? Когда энергия сексуального желания трансформируется в иные энергии, необходимые для практики магии?

Я усиленно «переваривал» сказанное.

За то время, пока я не виделся с Леа, после периода относительного благополучия у меня опять возникли проблемы с кишечником – наверное, от нервов. Я чувствовал дискомфорт.

Леа заметила это. Она «увидела» мое состояние, как тогда, на площади.

– Теперь я начинаю понимать, почему твоя «лампочка» перегорела, – она покачала головой. – Для правильной постановки энергии «ци» крайне важно иметь свободное течение энергии во всём теле, во всех его отделах. И, в частности, в области гениталий и в анусе. Социальные же условия и нормы очень часто зажимают эту часть тела, создавая хроническое напряжение, которое затем распространяется и на другие области туловища, лежащие выше. Такая блокировка ведёт к болезням и не осознаётся.

Ты теперь знаешь, что энергия «ци» связана с сексуальностью человека и специфическим напряжением в животе.

Этим напряжением йоги будят энергию и генерируют силу. Мы уже практиковали с тобой оргазмические вытяжки «с проникновением». Есть такой печальный опыт, – Леа усмехнулась. – Для того чтобы целиком отдаться потоку и возникающим напряжениям, необходимо полностью отпустить себя. Бывает, что женщина не может отпустить себя в сексе, если у неё в брюшной полости скопились газы и она вынуждена сдерживаться, чтобы не «пустить ветры» во время близости. Она сдерживает оргазмические позы, чем блокирует оргазмическую потенцию и свободное течение энергии. Но это напряжение, это сдерживание по крайней мере осознанно. Есть же напряжения неосознанные, те, которые не замечаются и не дают возможности отпустить «ци» в свободную циркуляцию.

Специфическое напряжение в животе – то, что будит энергию, сродни напряжению во время дефекации и уринирования, когда тужисься, но ничего не выходит – нечем. Но это только грубое сравнение. Ощущение совсем другое: тужиться надо как бы внутрь живота, в точку «киновари», где хранится энергия. Надо вытягиваться мышцами живота в эту точку – срединную точку тела. Поэтому на начальном этапе, чтобы ничего не сдерживало «потуги», а значит, и свободную циркуляцию энергии, анус должен быть чистым, а мочевого пузырь пустым. Иначе не сможешь отпустить себя полностью, расслабиться – энергия не потечёт, и не сможешь держать большое напряжение, перегоришь. Ты стараешься сдерживаться, а надо как раз наоборот – отпустить себя. Не будет равномерности в твоей структуре, чтобы распределить энергию по всему телу одинаково, без перекосов, – а где тонко, там и рвётся!

Позже, когда механизм будет отработан и достигнут контроль, предварительные практики уже не понадобятся. Но на начальном этапе, чтобы облегчить понимание, они необходимы. У некоторых людей таких структурных хронических напряжений в области таза по каким-то причинам не сформировалось, и подобные практики им не нужны. Но у подавляющего большинства современных людей течение энергии в области живота и гениталий заблокировано. Приучение к цивилизованному выполнению «туалетных» процессов формирует эту блокировку. По данным Всемирной Организации Здравоохранения более 40 процентов населения Земли имеют проблемы со здоровьем в области проктологии. Сколько раз в день ты чистишь зубы? Нос? – задала Леа провокационный вопрос. – А сколько раз анус?

Я молчал.

– Что, сморкаться ты можешь – насморк лечить, полость рта в чистоте и порядке для тебя тоже необходимо содержать, а вот геморрой тебе по фигуре? Так, что ли? Итак основной постулат – энергия должна течь свободно. Всегда и везде. В любом действии, что бы ты ни делал. Когда нет перенапряжений, то это уже само по себе оздоравливает организм. Часто же люди блокируют течение энергии в простых жизненных процессах и даже не замечают этого. К примеру, унитаза. Посмотри и осознай, как неудобно ты сидишь, когда опорожняешься, сколько лишнего напряжения в этом простом действии! Как пережимается течение энергии, и тебе приходится тужиться. От этого болезни твоей кишки. Да и не только твоей, множество людей страдают подобными недугами. Подумай, как организовать этот процесс, чтобы убрать из него ненужные напряжения. Можно, например, сесть на корточки – это уже лучше: всё выходит свободнее. А что, если придумать необычный ход? Например, делать это стоя или лёжа? Абсолютно не напрягаясь, через расслабление – пусть всё само выходит, без напряжения. А когда не будет напряжения, то и геморроя не будет. Не с чего ему быть! Это действует не только в «туалетных» делах – во всём! «Геморрою» других твоих органов просто неоткуда будет взяться, если энергия «ци» в твоём теле течёт свободно, без перенапряжений.

Есть «великое» народное средство от запоров: вставить палец в задний проход и расшевелить там. Так вот, чтобы избавиться от запоров и геморроя, тебе необходимо всё делать расслабленно и стоя. Энергия во время этого естественного процесса должна течь максимально свободно, не должно быть ни малейшего перенапряжения. Только минимально необходимые потуги – об этом, кстати, упоминали китайские мастера цигун.

Встань в туалетной комнате, расслабься, приставь большой лист бумаги. И так, расслабившись, отпусти всё – пусть выйдет на бумагу. Помоги пальцем, если необходимо. В общем, делай всё через расслабление. Потом пойди в душ и помой анус – снаружи и внутри. Вычисти полость – может, и ещё что-то выйдет. Вспомни, как в детстве в носу ковырял. Заодно и простату помассируешь, тоже для здоровья полезно. Только не увлекайся, а то придёшь к обратному результату – раздражишь слизистую, перенапряжёшь анус, вылезет геморрой... А лучше помой анус своей же мочой, примени уринотерапию.

Короче, отпусти всё своё «добро» – как в переносном, так и в прямом смысле. Когда «ци» опускается вниз – а это один из важных моментов цигун, – то ощущение такое, будто полностью освободил кишечник и мочевой пузырь. Хочешь делать это дальше, да нечем... Но это только для того, чтобы понять и осознать механику «опускания ци вниз». Потом, поняв, уже не надо будет «описываться» и «обкакиваться». Потуга пойдёт не в анус, а в точку живота, где хранится энергия.

После таких процедур заметишь, насколько легче станет в животе, да и не только в животе. Что-то отпустит и потечёт внутри тебя свободнее. В общем, смотри в корень – ищи первопричину, а не работай со следствиями, иначе всю жизнь на аптеку трудиться будешь! Ищи связывающие звенья. А звено, связывающее тебя с твоей болезнью, – регулярное перенапряжение в естественном физиологическом процессе, блокировка течения энергии. Потому-то и излил ты семя не вовремя, что локальное перенапряжение было. Это всё йоговские практики. Как ни безумно на вид, но сие правда...

И не будь таким брезгливым, – Леа с укоризной посмотрела на мое скривившееся лицо. – В суфизме учителя, если видят в своих учениках особое пристрастие к чистоте, иногда заставляют их в течение года чистить отхожие места.

Я стушевался.

– Когда речь идёт о жизни и здоровье, то должно быть абсолютно наплевать на все нормы и условности. Я знала одного закоренелого преступника, который умер от рака простаты только потому, что не позволял врачу вставить палец в задний проход для ранней диагностики: по негласным законам криминального мира такого нельзя было делать. И вот результат следования условностям!

Я понимаю, что ты герой и лучше будешь мучиться от болезней, чем практиковать необычное для тебя. Ну что ж, мучайся – флаг тебе в руки! Посмертно получишь медаль за отвагу!

Но не лучше ли принять такую установку: когда дело касается здоровья, жизни и смерти, то уже нет никаких правил, все средства хороши?!

То же происходит у многих и с блокировкой сексуальной энергии: уж лучше сдохнуть в муках и болезнях, чем освободиться от условностей!

Если свободное течение сексуальной энергии перекрыто, это может привести к весьма пагубным для здоровья результатам. Пока организм силён, последствия блокировки течения энергии незаметны, но как только он попадёт в неблагоприятные условия – тут же вылезают все болячки. Сексуальной энергией и энергетическими практиками можно вылечить многое. Чем, кстати, и занимались древние даосы – не дураки же они были! Сексуальная энергия, если правильно её использовать, лечит. Это животворящая энергия.

Правильная циркуляция энергии – в любых её проявлениях, физическом, психическом, – важнейшая предпосылка здоровья. Все болезни, в соответствии с философией Востока, происходят от застоя и неверной циркуляции «ци». А «ци» – это по сути сексуальная первоэнергия человека... Кстати, очень часто опухоли поражают органы, связанные с сексом, – простату, матку, груди – как раз те места, где скапливается и застаивается сексуальная энергия.

В следующий раз, если мы будем заниматься энергетическими практиками, не забудь предварительно почистить и расслабить анус, и заодно и кишку, а то ещё испортишь воздух от страсти, – как обычно, с подковыркой сказала Леа, перед тем как уйти.

## Глава 19

Наша новая встреча началась с неожиданного заявления Леа:

– Сдаётся мне, что все мы больны. Я-то уж точно. Насморк вот, она достала платок и громко высморкалась. – Шизофрения прямо-таки замучила. «Голоса» покоя не дают, всё какой-то бред приказывают. С «голосами» особо не поспоришь – они ребята суровые. Потому приходится всю эту чушь выполнять.

Вдруг Леа начала делать приседания.

– «Голос» приказал, – пояснила она, упражняясь. – Ничего не могу поделать.

Ох, послать бы их всех разок к чёрту или ещё куда подальше!.. Ну да ладно. Надо – значит надо. Шизофрения – значит шизофрения. А кто в наше время нормальный? Бывает, нормальные люди такие «нормальности» вытворяют, что моя шизофрения против этой «нормальности» что насморк против инфаркта. И иногда мне кажется, скажу тебе по большому секрету, – Леа зашептала заговорщицки, оглядываясь по сторонам, – что все мы свихнулись. Я, во всяком случае, свихнутая. Но... порой необходимо сойти с ума, чтобы стать нормальным.

Контролируемая, осознанная глупость, сознательное сумасшествие – мы говорили об этом – не глупость и безумие, а средство раскрепощения, инструмент познания и расширения границ восприятия, – уже обычным голосом сказала она. – Вот, например, нормальный Эйнштейн на той знаменитой фотографии, где он высунул язык. Ему можно – он гений. Образец. Высуни же язык кто-то другой – сочтут за дурака или за извращенца. А ты вот возьми и высуну из штанов свой половой член. Высуни, высуну!

Мне было неудобно, но я всё-таки выполнил ее указание.

– Какая разница – язык или член? Лично я существенного различия на глобальном, энергетическом уровне не вижу: и то и другое лишь части человеческого тела, лишь вид энергии. К тому же высунутым членом гениальная идея Эйнштейна о высунутом языке развивается дальше, – тут Леа разразилась приступом совершенно дикого хохота.

– Только вот не понимают меня, к сожалению. Эйнштейна – того понимают, а меня нет.

Как всё это пошло, скажут, как глупо и неприлично! Ладно, я не в обиде. И ты тоже хорош, нашёл что высовывать! Да и вообще в мире существуют только языки, а половых членов у нас официально нет и не будет, как нет, впрочем, и иных пространств восприятия, нет магии...

Для одного высунуть язык – свидетельство гениальности, для другого – уже знак идиотизма и невоспитанности, хотя действие одно и то же. Я уже не говорю о том, чтобы осмелиться высунуть член! Вот такая простая у нас логика, братцы-братки...

Логика, логика! Если будущие события предсказывает представитель церкви, то это расценивается ею как великое святое пророчество. А если *то же самое* делает отшельник йог, или маг, или бомж, не имеющий к церкви никакого отношения, так это уже ересь, «чёрное». Хотя и делают они – и йог, и священнослужитель, и бродяга – абсолютно одно и то же, используют для предсказания совершенно одинаковые механизмы. Когда об эзотерических концепциях функционирования Реальности терминами математики и физики говорят теория относительности и квантовая механика – это высшая стадия науки. Когда идеи о том же эзотеризме Универсума, только другими средствами, излагает какое-нибудь мистическое учение – антинаучная ересь. Антинаучно – и баста! Аргумент железный и неоспариваемый. Брехня, одним словом, и рассуждать здесь больше нечего.

Как всё-таки часто мы не замечаем – да и не желаем замечать – явных соответствий и явных противоречий, – с горечью в голосе сказала Леа. – Как часто видим и слышим лишь то, что хотим видеть и слышать. Лишь то, что «должно быть» в соответствии с нашими представлениями, часто предвзятыми и догматичными, а совсем не то, что «есть на самом деле»...

Материя или сознание? Конечно же, материя первична! Конечно же, сознание есть свойство высокоорганизованной материи. А как же ещё иначе? Наоборот никак нельзя. Не положено по уставу диалектического материализма.

Но если нарушить приказ начальства о первичности материального? Предположить, что нет ни первичного, не вторичного, а есть их единство? Если взять и выйти из рамок условностей и границ традиционной научной морали? Развить необычным образом теорию Эйнштейна (и не только её)? Если посмеяться над самим Эйнштейном? Ведь, нарушив нормы нашей морали, показав нам язык, он, гений всех времён и народов, посмеялся над нами, над нашей дуростью. А мы, глупенькие, ещё и умиляемся его «гениальной» фотографией.

Как мило он высунул свой язычок! Как мило показал нам всем, какие мы замечательные дурачки! Так давайте ответим ему тем же – покажем что-то покруче языка, гениальнее теории относительности!

«Развить теорию относительности? Против богов наших и авторитетов непререкаемых? Это глупо и антинаучно!» – скажет мне нормальный человек.

А мне смешно. Я от всей души смеюсь над собою, поэтому другим никак не высмеять меня. Ведь как можно высмеять уже высмеянное? Как можно убить уже мёртвое? Замечательную надпись сделал Ницше над дверью своего дома: «Я готов посмеяться над любым светилом, которое не способно посмеяться над самим собою!»

М-да, если во всём этом и есть какой-то смысл, то я ещё не достигла освобождения. Но ты, уважаемый, меня не слушай – всё это бред, от бреда произошедший... От голосов... От Высшего Разума, который через меня вещает...

Кстати о голосах. Есть состояние контролируемой навязчивой идеи, когда сознательно выбранная мысль реализуется с неотвратимостью гипнотического внушения. Голоса и являются как бы указаниями гипнотизёра, которые беспрекословно выполняются. И чем глубже затягивает такое осознанно сформированное состояние навязчивости, тем труднее из него выйти. Потому и приседала я вроде бы как и не к месту... Может быть и какая-то другая «навязчивость», например «победить в бою любой ценой». И тогда ты будешь побеждать невзирая ни на что – даже если тебе будет грозить смерть.

## Глава 20

– В ближайшее время мы оставим секс в стороне, – сказала Леа, когда мы вновь встретились через неделю. – Я лишь подцепила тебя им на крючок. Теперь тебе уже не слезть, –



она улыбнулась. На свете есть много чего кроме секса. Поговорим о других серьёзных вещах – о магии, например. К ней надо подводить так же плавно, как я подводила тебя к сексуальным энергетическим практикам. Я постепенно разрушала твоё предвзятое, обусловленное отношение к сексу и добилась в этом некоторых успехов. Надеюсь, что ты узнал много нового. Теперь расширим процесс – будем разрушать предвзятое, традиционное отношение ко всей Реальности в целом.

Вселенная совсем не такая, как ты о ней думаешь в рамках своих догматичных концепций и стереотипов. Она гораздо загадочнее и «энергетичнее» в своей структуре – точно так же, как секс, который ты познал через практики со мной. Ведь раньше ты, наверное, и не задумывался об иных аспектах сексуальных отношений? Не знал их?

Я утвердительно кивнул.

– Итак, я начинаю, – Леа приняла позу бабушки, рассказывающей своему внуку сказку, и стала говорить, имитируя старческий голос: – Вначале, давным-давно, люди просто жили и умирали. И ни о чём таком не задумывались. Потом они начали размышлять о том, где живут. Так как глазу было очевидно, что живут они на плоскости (небольшие возвышенности и углубления в виде гор и ущелий не в счёт), то было решено считать, что Земля представляет собою плоский блин, который покоится на трёх слонах (или китах – возможны и иные варианты). Такова была первая модель Вселенной.

Прошло время. Люди стали уметь и создавать новые теории. Заметив, что день сменяет ночь, а солнце и луна движутся по небу, они объявили: в центре мироздания находится Земля, имеющая форму шара, а по небосклону вокруг неё двигаются звёзды, планеты и прочие небесные тела. Модель была названа геоцентрической от слов «гео» – земля – и «центр». То, что для глаза очевидно, что мы живём на плоскости, – не беда. Шар такой большой, что мы воспринимаем видимую его часть как плоскость. Плоскость превратилась в шар – пространство искривилось. Картинка начинает выглядеть немного абстрактнее, но всё-таки остаётся объяснимой и логичной. Понемногу становится интереснее...

Но вот один светлый ум ошарашил: а Земля-то вертится! И вообще, в центре находится Солнце, а вокруг него вращаются планеты, в том числе и наша. Как тут на него «наехали»: что за ерунду ты говоришь, да такого в принципе не может быть! Но ничего, остыли, успокоились понемногу и приняли идею: хорошо, так и быть, в центре Солнце, а вокруг планеты.

Затем пришел Ньютон и сказал так: «Тела, движущиеся равномерно и прямолинейно, сохраняют свою скорость постоянной, если на них не действуют никакие силы». «Да где это видано, чтобы так было, – возражали ему. – Вот я толкнул как следует телегу, а она подвигалась, подвигалась и остановилась – это же очевидно!» «Но вы не учитываете сил трения», – нашёлся Ньютон. «Ах да, этого мы как-то не заметили, простите нас, господин Исаак, вы всё-таки правы!»

Следующим на арену вышел Эйнштейн. «Братцы, – радостно сообщил он, – забудьте то, чему вас раньше учили в школе, и слушайте сюда: время – не время, пространство – не пространство. И вот вам пара красивых формул». Призадумались учёные. Понять чрезвычайно сложно, а вроде как интересно. И в конце концов порешили: быть посему – и ввели в учебники: «Формулы верны, гениальны. Принять за образец данную картину Реальности».

Параллельно вопросы о структуре нашей Реальности разрабатывались и в иных направлениях. Объектами изучения становились галактики, чёрные дыры, звездные коллапсы, загадочные квазары, мюоны, нейтрино. Появилось множество новых терминов: Большой Взрыв, сверхплотное вещество, кольцевая сингулярность, спин, твисторы, n-пространство...

Предпринимались попытки познать Вселенную не только со стороны масштабов космоса, но и наоборот, углубляясь внутрь материи, к изначальным мельчайшим структурным ее единицам.

Например, древние алхимики искали первовещество и тот философский камень, которым что угодно можно превратить во что угодно (лучше, конечно, в золото!) – и не осознавали абсурдности этой идеи. Но не беда, в процессе поисков они сделали массу полезных открытий в области химии. Точно так же замечательные открытия, имеющие практическое применение, были сделаны и современными исследователями элементарных частиц. Хотя принципиально их концепция – найти первочастицы или тот конечный набор частиц, из которых можно сделать

что угодно, из которых состоит всё, – ненамного отличается от идей алхимиков.

...Но вот появился некто и спросил: «А может быть, всё происходит иначе? Может быть, надо пересмотреть какие-то глубинные, сами собой разумеющиеся предпосылки и базовые постулаты? Может, мир не так уж и материален изначально, как нам кажется?»

А в ответ услышал: «Что за ерунду он говорит? Разве же это не очевидно – мир материален».

«Ох, – тяжело вздохнул некто, – цикл повторяется снова. То же было и с Коперником, и с Ньютоном, и с Эйнштейном... Всё-таки тяжело, когда твоё мнение не напечатано в газетах и не совпадает с мнением твоего начальства, когда выпал из гнезда и мыслишь иначе...»

Вот и сказке конец! А кто слушал – молодец! Пора идти спать! – и Леа рассмеялась.

Затем уже нормальным голосом продолжила:

– Общество всегда жестоко расправлялось с инакомыслящими – их распинали на кресте, сжигали на кострах, объявляли сумасшедшими. В бывшем Советском Союзе, например, диссидентов гноили в закрытых психиатрических тюрьмах, цинично называемых лечебными учреждениями. Но время всё расставило по своим местам, и то, о чём тогда, в годы социализма, решались говорить лишь некоторые «сумасшедшие», выступавшие против существовавшего порядка и идей, сегодня стало нормой, реальностью, правдой.

Когда ты выступаешь против официальной религиозной идеи и академической науки, то тебя тоже относят к разряду сумасшедших. Пусть даже ты выступаешь аргументированно, логично, твои аргументы и логику никто не желает принимать, навешивая ярлыки: антинаучно, ересь! Наука и религия отторгают тебя – тебе некуда приткнуться, ты один-одинёшенек!

Но, может быть, болен не тот, кто выступает против Эйнштейна или религий? Может быть, болен этот безумный, безумный мир?..

На своем наброске первого летательного аппарата Леонардо да Винчи написал пророческие слова: «Человек вырастит себе крылья». Машина Леонардо да Винчи действительно могла пролететь несколько метров, но лидеры церкви тех времен объявили ее «инструментом дьявола» и заставили уничтожить. Время доказало правоту великого ученого. Теперь у людей в самом деле есть крылья...

Классики материализма Маркс и Энгельс – куда уж серьезнее – определили материю как «объективную реальность, данную нам в ощущении». А если выразиться иначе, то материя есть *ощущение* материи. Поставили во главу угла нематериальное *ощущение* и назвали это материализмом. Странно, не правда ли? Идеализм, названный материализмом...

Напомню и другой базовый постулат диалектического материализма: «Сознание есть продукт высокоорганизованной материи». Но, может быть, наоборот тоже верно, и материя есть продукт высокоорганизованного сознания – Бога, например? Так что дурят нашего брата с материализмом, ох как дурят!

Меняются модели и теории Реальности, сама же она какой была, такой и остаётся. И ей плевать на то, что о ней говорят, какие мудреные учения о ней составляют. И в то же время – о парадокс! – она такая, какой ее опишут! Если, конечно, это описание будет принято безоговорочно – как аксиома, как вера.

Знание о Реальности... Знание это никогда и никуда не исчезает. Оно лишь периодически появляется в разных формах – в виде религий, эзотерических учений, дзен, магии, научных теорий, проявляя себя через мысли и действия человеческих существ – Иисуса, Будды, Эйнштейна, безмянного и безызвестного отшельника, бездомного бомжа, наконец... По сути же своей это одно и то же Знание, независимо от его «упаковки» и средств выражения. Из одной бочки одним половником – в разные кастрюльки, чашечки и пакетики...

*Но истинные учителя учат «не знать».* При всём уважении к Эйнштейну нам надо перестать знать, что он гениален.

И только *не зная*, что СТО (специальная теория относительности) – гениальная научная теория, восприняв её непредвзято, «с чистого листа», мы сможем узнать, что это гениальная эзотерическая теория, мост между наукой и мистикой.

Давай я объясню тебе «на пальцах» смысл СТО. Мы видим только ее оболочку. Но посмотрим глубже в эту научную теорию.

Итак, по теории Эйнштейна наблюдатель (или группа наблюдателей) воспринимает

объекты по-разному, в зависимости от скорости механического движения. Например, есть некий стержень. И неподвижный наблюдатель воспринимает его, предположим, как стержень длиной в один метр. А если тот же наблюдатель движется с околосветовой скоростью – то уже как стержень в полметра. *Но стержень-то один и тот же!* Только *восприятие* его разное. А если двинуть мысль дальше, то нет никакого стержня, а есть некая изначальная субстанция, которую наблюдатель воспринимает как стержень длиной в один, полметра или ещё как. И субстанция эта – энергия! Получается, что суть стержня – это энергия и восприятие её. Как, впрочем, суть чего угодно.

В своей знаменитой формуле  $E = mc^2$  Эйнштейн как раз и выразил эту эзотерическую идею о том, что любой материальный объект, любая масса есть в глубине своей нематериальная энергия. Что всё по сути своей энергия. И практикующий мистик, когда «видит», а не просто смотрит на вещи и мир, видит как раз эту самую энергию  $E = mc^2$ . А вся гениальность Эйнштейна лишь в том, что он научным аппаратом современной математики и физики выразил древнейшие эзотерические концепции устройства Вселенной.

В СТО причиной изменения восприятия является механическое движение наблюдателя, но изменить восприятие можно и «психическим» движением – например, гипнозом, самогипнозом, медитацией, магическими процедурами, наконец.

В истории науки были попытки чисто механистически объяснить мышление и работу мозга (бихевиоризм, например). Но оказалось, что не всё можно рассматривать лишь с точки зрения механики и материи. СТО – это тоже попытка описать нематериальные процессы восприятия и осознания – фундаментальные процессы Вселенной – с позиции концепций материальности и механицизма. Поиски квантовой механикой изначального набора первичастиц – по сути те же старания понять Вселенную чисто материально и механистически, *не затрагивая области духа* .

Я уже упоминала о связи науки и мистики, – продолжала Леа. – Так вот, необходимо принять тот факт, что научные и мистические модели Вселенной не противоречат друг другу, а дополняют друг друга до Целостного Знания. В области материальных объектов действуют одни законы, в нематериальной области духа – иные. Так, при скоростях много меньших скорости света верны уравнения

Ньютона, а близких к скорости света – Эйнштейна. И они согласуются друг с другом, переходят друг в друга, взаимно дополняют. Законы Ньютона – это частный случай формул Эйнштейна при малых, «обычных» скоростях движения, – другими словами, при обычном восприятии в нашем материальном мире. Но ведь бывают еще и «необычные», околосветовые скорости – точно так же есть и необычные восприятия, так называемые изменённые состояния сознания. И кроме «этого» мира есть «иные», «потусторонние» миры... В этих «необычных» областях действуют более общие закономерности: законы этого, «нашего», материального мира восприятия являются лишь их частным случаем.

Эйнштейн – более общий случай, он более глобален, чем Ньютон. Но научно-мистическая модель Вселенной ещё более глобальна, чем гениальность Эйнштейна. Ещё более целостна.

Часто можно слышать такие слова: «Ах, какая сильная, целостная, непротиворечивая, стройная натура (теория)!» Ерунда! Целостная натура, целостная теория неизбежно внутренне противоречива, она включает в себя и «прямое», и ему противоположное. Она включает всё, потому она и целостная. Эту идею выразил еще Гегель, говоря о единстве тезиса и антитезиса. Но, к сожалению, он был лишь философом, а не практикующим магом или йогом. А философы – это плохие маги. Ту же самую мысль выражают мастера дзен: они ищут то абсолютное утверждение, которое не имеет антитезиса. Целостное, единое утверждение, не выразимое ни словами, ни жестами, ни ещё чем-либо... Целостное – это удивительная помесь, смесь Бога и дьявола, науки и мистики, «прямого» и ему противоположного. Целостное, которое существует, не существуя...

Помнишь притчу дзен? Пришел к мастеру ученик и попросил научить его мудрости. Мастер взял чайник и стал наливать чай в уже полную чашку ученика. Ученик воскликнул: «Что ты делаешь?!» Мастер ответил: «Пока ты не освободишь свою чашку, я не смогу дать тебе нового знания».

Пока мы не освободимся от нашего прежнего знания, мы не сможем принять нового...

Мы точно знаем, что Библия – высшая мудрость. Но чтобы понять глубже, нам надо научиться не знать этого. И тогда мы сможем узнать, что Библия выражает всё то же эзотерическое знание (против которого, кстати, борется церковь), что религиозные подвижники – это, по сути, йоги, маги, а Библия, Коран, Тора – всё это эзотерические супербестселлеры. Все религии говорят об одном и том же глубинном мистическом знании о Вселенной, базируются на идее о загробной жизни.

Подводим итог. Что требуется показать и доказать? Что мир совсем не таков, как ты думаешь. Что он не совсем материален, что теория Эйнштейна глубоко эзотерична, лишь затрагивает основы построения Вселенной, а Иисус не понял того, что он понял, если можно так выразиться. Не осознал он, на мой взгляд, до конца того, что с ним произошло. Чтобы понять, в какие восприятия и осознания его бросило, надо было ему, побыв в форме Богочеловека, снова вернуться в форму плотника, вспомнить своё восприятие в то время, когда он был Богочеловеком, проанализировать произошедший с ним опыт с позиций других опытов, учений, религий, теорий. Но у него был лишь один «переход» – из «не знаю», из плотника, в «знаю», в Богочеловека, а обратного не было. Потому не было и глубокого осознания своего состояния восприятия и его закономерностей. А люди начали копировать внешние формы, не понимая внутренней сути. *Мало познать Бога – надо осознать своё знание, познание!*

Социальный авторитет Эйнштейна и Иисуса настолько велик, что мы даже и не задумываемся, что его можно подвергнуть критическому анализу. Как в анекдоте: пункт первый – начальник всегда прав, пункт второй – если начальник не прав, смотри пункт первый. Какой бы абсурдной ни была установка авторитета, она безоговорочно принимается.

Однажды психологи, исследуя социальное влияние авторитета, провели такой эксперимент: испытуемые должны были регулировать напряжение на электродах, прикреплённых к телу подопытного (прекрасного актёра), чтобы проверить его терпеливость при воздействии электрическим током. Экспериментатор, одетый в белый халат, как и положено врачу, просил каждого из участников эксперимента все больше увеличивать напряжение, хотя было очевидно, что подопытный уже не в силах выдержать боль и вот-вот умрёт. И несмотря на то, что все испытуемые понимали, что что-то не так, они всё равно продолжали повышать напряжение, ибо безоговорочно верили авторитету человека в белом халате – нормальные, милосердные люди, не садисты. Это лишь эксперимент, но сколько было в истории таких «врачей», которые своим влиянием, своим «авторитетом белого халата» убирала все критические барьеры у веривших им людей. И люди делали всё что угодно, принимали за норму абсурдные идеи и считали, что так и надо, что так правильно. И воодушевлённо шли в крестовые походы против иноверцев, начисто забыв про «не убий».

Титулы, ярлыки мешают понять суть, не дают «увидеть» непредвзято, глазами Творца, Дао, Абсолюта. Не того «хорошего» библейского Бога, а безличного, отрешенного

## Глава 21

Бога-Творца, который вне любых религий, который создал всё – и сами религии в том числе.

Чтобы познать истину, надо любить Знание во всех его проявлениях – и в научном, и в мистическом. Так надо любить Бога – независимо от того, какой религией или учением он выражен, надо любить любые творения Бога – и «чёрные» и «белые», религиозные и атеистические, ведь для чего-то же это им создано, не с бухты-барахты появилось. Просто мы часто не понимаем, для чего. Не видим тайного смысла. А полюбив все творения Бога – полюбишь и его. Может быть, и он тебя тогда полюбит...

Аминь! – произнесла Леа, молитвенно сложив руки на груди. – Я всё сказала!

– Я могла бы много тебе рассказывать об устройстве Универсума, но лучше один раз увидеть, почувствовать, чем сто раз услышать. Я дам тебе модель Вселенной – но не как набор слов, математических формул, а как твой личный опыт. Вот тогда ты поймёшь то, о чём говорят как мистики, так и учёные, тот же Эйнштейн, например.

Итак, я запущу тебя сейчас в полёт с околосветовой скоростью, как это рекомендовано гением. Только не на ракете ты полетишь, а психически. Посмотрим, что из этого получится.

Будешь изучать СТО, так сказать, практически, а не на бумаге. Займёмся не теорией относительности, а практикой абсолюта! – Леа усмехнулась. – Может, и поймёшь что... Кстати, сам Эйнштейн рассказывал, что идея о теории, сделавшей его знаменитым, пришла к нему *в виде ощущения* тогда, когда он представил себя сидящим на луче света. Я же тебя конкретно на луч посажу – тебе и представлять ничего не надо будет, само представится так, что мало не покажется! Осознать что-то – значит пропустить это через личный практический опыт. СТО надо именно *осознавать*, а не пытаться понять логикой разума.

Ложись и расслабься!

Я лёг на кровать, Леа достала из кармана шприц и ампулу.

– Не бойся, – успокоила она. – Это не наркотик, а галлюциноген. Кайфа ты особого не получишь, скорее наоборот, придётся пострадать ради познания истины. Может, и понятия о Реальности у тебя появятся после страдания.

Я расслабился... Препарат начал действовать...

*...Пространство моей комнаты искривилось, и эта его искривлённость начала изменяться причудливым образом, подобно пластилиновому миру в мультфильме, виртуальным фигурам в компьютерных анимациях или фантастических фильмах, когда предметы растягиваются, сжимаются, преобразовываются. Только в отличие от фильма ты находишься в центре процесса и всё это происходит непосредственно с тобою, с твоим телом, с предметами, тебя окружающими. Трёхмерные оси координат, бывшие ранее равномерными и прямыми, трансформируются, изгибаются, удлиняются, становятся неравномерными в своей плотности, накладываются друг на друга. Исчезает размерность пространства, мир становится каким-то плоским, сознание отделяется от тела – мой «наблюдатель» просто смотрит со стороны на то, что делает тело, на то, что происходит вокруг.*

*Комната как бы перемещается из традиционного трёхмерного материального пространства, где за окном улицы, облака, звёзды и галактики, в совсем иное измерение. Она, словно куб, который сжимается и снова расширяется, изменяется вместе с моим восприятием, со мною, со всем миром. Эта самая обыкновенная комната воспринимается совершенно необычным образом, и ты ощущаешь, что на самом-то деле она совсем другая, чем считал ранее, что она и то, что в ней, всего лишь форма бестелесной, нематериальной энергии. Как, впрочем, и всё во Вселенной...*

*Пространство вместе с тобою и комнатой сжимается в ноль, и ты умираешь, а потом из этого ноля оно разворачивается в какую-то новую конфигурацию – и ты рождаешься вновь.*

*«Вот оно, эйнштейновское искривление пространства, в реале, а не на бумаге!» – думаю я.*

*И так несколько раз – через ноль, через чёрную дыру, в которой нет ни пространства, ни времени, через смерть и рождение в какой-то форме. Как будто движешься со скоростью света: ведь когда скорость движения становится равной скорости света, то в соответствии с формулами Эйнштейна время перестаёт течь – оно исчезает, как исчезает и пространство. И тогда наступает смерть...*

*Этим процессом практически невозможно управлять; тебя несёт поток огромной силы, и ты можешь только следовать за происходящим: умереть – значит умереть, возродиться – значит возродиться. Я даже хотел остаться «там», был готов умереть, несмотря на то, что испытывал сильный страх, но какая-то сила помимо моей воли вернула меня в исходный материальный мир согласованной Реальности...*

Когда я пришёл в себя, Леа уже ушла. Я лежал на кровати, голова ещё кружилась, но восприятие мира было прежним, «материальным», согласованным... Я понемногу начал осознавать произошедшее, у меня стали появляться интересные мысли и озарения:

*В таких изменённых состояниях восприятия мир теряет свойство материальности, начинаешь чувствовать и осознавать, что всё состоит из тонкой энергии, всё нематериально, как, например, голографические виртуальные образы или трёхмерное кино. Всё иллюзия, как в этом кино... И в то же время – о парадокс! – всё реально и материально. Способ восприятия, интерпретации воспринимаемого определяют то, каким все будет, в какой форме будет существовать – в материальной или нематериальной.*

*Начинаешь на себе ощущать – именно ощущать! – формулу  $E = mc^2$ , переживаешь её*

как свой опыт и понимаешь на собственной шкуре: всё есть энергия. Любой плотный материальный объект суть тонкая нематериальная энергия и её восприятие.

В таких состояниях нарушается течение времени. События в окружающем мире воспринимаются наблюдателем (то есть бестелесным сознанием, отделившимся от физического тела) как в замедленной киносъёмке или же, наоборот, убыстрённой

Именно так мой наблюдатель воспринимал движения моего материального тела и события в комнате, когда я находился под действием препарата. Вот оно, изменение времени при околосветовых скоростях, о котором говорят формулы теории относительности! Вот оно, пространство-время!

Короче говоря, восприятие наблюдателем пространства и времени изменяется, и именно об этом говорил в своей теории гений. Но, оказалось, механическое движение со скоростью, близкой к скорости света, не единственный способ подобного изменения. Того же самого я достиг иными средствами – движением психическим, изменением восприятия. Это «то же самое» достижение – заход в пограничную область восприятий, **в область смерти-рождения**. И механическое движение с околосветовыми скоростями лишь символизирует этот заход.

Так, через изменённые состояния осознания, я понял, что теория относительности, как и квантовая механика (обэтом позже) – области, где наука соединяется с мистикой и эзотерикой. Ведь в конечном счёте наше (зрительное) <sup>б</sup> восприятие определяет свет, а значит, косвенно скорость его движения. Эйнштейновский же наблюдатель – это осознание, воспринимающая система. И он не совсем материальная часть человека, скорее наоборот – его нематериальная часть... Это та субстанция – эфирное тело человека, душа его, что ли, которая осознёт и наблюдает всё со стороны, включая и его физическое тело...

Я подумал, что эксперимент, подобный моему, может повторить и другой человек. Без похожего переживания и знания научно-мистической модели крайне сложно, практически невозможно разрушить традиционные представления о самом себе и о Реальности как о материальных субстанциях. Без предварительного подобного опыта, наверное, не понять предлагаемые Аеа концепции и модели. В верности этих концепций нельзя убедить логикой разума, их можно лишь пережить как свой личный опыт. И потому общаться с учёным, не знающим подобных состояний, не имеет смысла: мы будем говорить с ним о разном и не поймём друг друга. Но ведь испытать такие ощущения и восприятия достаточно просто!

И теория относительности говорит средствами науки об эзотерических процессах восприятия, о пограничных процессах смерти-рождения – параллели и соответствия здесь более чем очевидны. Но если СТО верна, как утверждают учёные, доказана серьёзными научными экспериментами, то и эзотерическая картина Реальности тоже должна быть верной! Наука, сама того не осознавая, узаконила эзотерическую картину мира.

Так опыт мистических состояний убедил меня в истинности эзотерических концепций построения мира. Теперь дело оставалось за малым – за практической работой со всей этой наукой-мистикой...

## Глава 22

– Вообще-то магия изучает и практически использует динамику смерти – нового рождения, этого фундаментального процесса Вселенной, – Леа в очередной раз навестила меня. – Данная тема зачастую является табу для многих людей (как и тема секса), но её всё-таки необходимо изучать – отрешённо, без эмоций, «по-деловому», если, конечно, мы хотим приблизиться к пониманию того, как функционирует Универсум. Исследовать процесс смерти-рождения надо как систему, как одно из многочисленных явлений природы – как мы с тобой изучали секс. И тогда мы поймём что-то важное о мистических, эзотерических, религиозных учениях – все они замешаны на этом процессе.

Запомни: то, чем мы занимаемся, не принадлежит миру людей. Магию нельзя мерить

---

<sup>б</sup> Кстати, курильщиками опиума описаны сны, которые длятся 60 лет – по внутреннему времени.

привычными людям мерками. Между их миром и миром магии лежит познание смерти – это радикально отличает мага от обычного человека.

Всему можно научиться – в принципе. Найми учителей, занимайся усердно, и научишься. Всему, но только не знанию смерти – нового рождения. Этому не обучают ни в самом лучшем колледже, ни в самом престижном университете.

Помнишь, когда-то, в самом начале нашего знакомства, ты спрашивал, как мне удалось «увидеть» твою болячку? Так вот, однажды я умерла. Реально умерла. Попала в катастрофу и испытала все «прелести» клинической смерти – кому, выход из тела: наблюдала, как врачи реанимируют меня. Когда я была мертва, то стала видеть суть вещей – энергию вместо физических объектов, стала видеть всё насквозь – внутренние органы людей. А потом я ожила и родилась вновь, но знание смерти и тех состояний у меня осталось. И иногда, накопив энергии и силы, я «вспоминаю смерть» и начинаю снова «видеть».

Всё очень просто – в теории. Но для того, чтобы заниматься такими вещами практически, чтобы получить такое знание, надо умереть. Всего лишь умереть... Вот так приобретают знание смерти – не за партой в школе.

Но маг не просто пережил свою смерть – он осознал её. Именно в осознании процесса смерти – нового рождения кроется ключ ко всему. Все религиозные, мистические и эзотерические учения говорят об этом процессе, пытаются осмыслить его и дать его модель. Всё замешано на «потусторонней» жизни, на знании «той стороны». Убери эту тему – и не о чем будет более говорить ни религии, ни мистике...

Смерть можно оттянуть, но не избежать. Смерть чего угодно – технологии, научной теории, идеи, религии, идеологии... Все они когда-то умирают, и на смену им приходит то же самое, только в иной внешней оболочке. Ничто не вечно под луной.

Все существа стремятся к смерти. Но неосознанно. Маги же стремятся осознанно. Жизнь мага есть «неделание» жизни. Ты думаешь, умереть так просто? Верёвочку накинуть или с крыши прыгнуть? Ошибаешься, дорогой! Право на смерть ещё заработать надо, а то Сила не позволит умереть. Чтобы через расслабление уйти в Вечность, к Богу поближе – а так уходят маги, йоги, святые, – надо всё в миру завершить, дабы не осталось у тебя «незакрытых» дел с партнёрами. Другими словами – карму отработать. Тогда уйдёшь легко, без напряжения и агонии. В оргазме уйдёшь, в кайфе, без страшного суда Божьего. И маги освобождаются внутренне от всего, чтобы войти в смерть легко, хотя внешне кажется, что они, наоборот, накапливают. Вот, скажем, ты, программист, закончил писать программу. Внешне кажется, что ты приобрёл: работу сделал, деньги получил, а внутренне совсем наоборот: ты освободился. Ведь недоделанная программа будет связывать тебя по рукам и ногам. То же и в любом деле – в бизнесе, в спорте, в сочинении книг... Пока дело до конца не доведёшь – бизнес не построишь, рекорд не установишь, книгу не издашь, – не отпустит тебя в свободу. Вот так и зарабатывают маги право на смерть, трудом праведным... И все, что они делают, является актом освобождения.

Каким-то образом Вселенная образовалась, как-то она родилась – из чего-то, что умерло, её родив. И мы не сможем приблизиться к истинному пониманию природы Вселенной до тех пор, пока не поймём процесса её смерти-рождения. А для этого надо понять процесс смерти-рождения человека. Одно связано с другим. И лишь рассматривая явления совместно, а не изолированно друг от друга, мы сможем осмыслить их истинную суть. Модель Вселенной неотделима от модели человека.

Одну из сторон смерти-рождения ты осознал, когда был скоморохом на площади, – помнишь, я сняла твои «художества» на видеокамеру? Тогда ты умер как программист и родился скоморохом. Другую сторону – когда находился под действием психоделического препарата. Но эти «смерти» были не осознаны тобою, и потому ты не мог управлять процессом и практически использовать достигнутые восприятия. Теперь тебе надо познать еще одну сторону смерти – войти в иные, «потусторонние» пространства, но сделать это осознанно, через осознанные сновидения. Ведь, наверное, «туда» мы и попадаем после смерти. Недаром философы и мистики издревле рассматривали сон как маленькую смерть. Научившись же сохранять осознание при засыпании, при переходе из яви в сон, мы имеем шанс сохранить его, а значит, себя и при умирании, при переходе из жизни в смерть, следовательно, стать

бессмертными... Так происходит стирание «программы неизбежности смерти».

Я хотел расспросить мою наставницу подробнее, но она внезапно встала и ушла «по-английски», не попрощавшись. Я уже давно перестал удивляться ее поведению...

## Глава 23

Письмо от Леа, которое я вскоре получил, показалось мне чрезвычайно интересным, оно заставило хорошенько призадуматься. Привожу текст полностью:

*Один из мистических опытов, позволяющих глубже понять закономерности эзотерического функционирования Вселенной, – опыт осознанных сновидений. Осознанное сновидение – это особый вид сновидения, в котором человек не просто смотрит сон, как кинокартину, а является активным, бодрствующим во сне. Он может осознанно управлять его событиями и своими действиями в нем, как наяву, одновременно понимая, что все происходит во сне.*

Тело человека, как и все во Вселенной, существует на уровне материи и на уровне энергии. В осознанном сновидении происходит доступ к так называемому энергетическому телу человека – к тому, что составляет его суть.

*Побывав в глубоком осознанном сновидении в своем теле сновидения, человек начинает понимать не только то, что все материальное по сути своей есть энергия, но и то, что материя есть вид ощущения – ведь в осознанном сновидении объекты воспринимаются точно также, как и предметы исходного материального мира. Эти состоящие измысли, энергии объекты (включая само энергетическое тело человека) «там» функционируют аналогично объектам из твёрдого вещества, хотя здравый смысл говорит, что в пространствах сновидений всё лишь мысль, всё нематериально. Не является ли тогда материя восприятием какой-то субстанции, например энергии, как материального?*

*«Там», в тех нематериальных измерениях сновидений, скрыта вся информация, которую при известной сноровке можно достать, что делают маги, ясновидящие, предсказатели, колдуны или религиозные подвижники. Это похоже на Интернет: информация в потенциале существует, надо только уметь найти её в безбрежных просторах Сети. Или же радиоприёмник: через любую точку пространства проходит одновременно множество радиоволн; настраивая радио, мы выбираем нужную нам передачу.*

*Есть сновидения наяву: человек в осознанном сновидении достигает энергетического тела, которое совпадает с его физическим телом, и видит сон, конгруэнтный тому миру, в котором он заснул. Но в то же время – вот парадокс! – он пребывает во сне и в теле сновидения, а не в исходном материальном мире.*

*Возможны также **совместные осознанные сновидения**. Для нескольких людей, «забравшихся» в одно и то же сновидение, воспринимаемое будет одним и тем же. Это позволяет нам говорить об объективности их восприятия. Если же «туда» «забрались» миллиарды людей, то такое громадное осознанное сновидение будет объективно для всех них. Наш материальный мир можно рассматривать как гигантское совместное сновидение Маги относятся к миру как к сновидению **наяву**. Поэтому они могут делать в нем то же, что и во сне, – летать или перемещаться в пространстве.*

*Опыт осознанных сновидений обычный человек может получить, например, с помощью психоделических препаратов или гипноза. Но важен не только сам опыт, важно осознание его в соответствии с какой-то моделью Вселенной.*

*Простой пример. Однажды я ввела человека в глубокий транс. Затем помогла ему войти в осознанное сновидение, достичь своего тела сновидения, а потом попросила посетить в этом нематериальном теле одну хорошо знакомую только мне – но не ему! – улицу далекого города. И он очень точно описал все детали этого места, хотя физически там никогда не был.*

*Известны мистические феномены, когда человек (медиум, колдун, шаман, святой) посещает прошлое, будущее или точки на земле, не перемещаясь туда физически. Эти феномены основаны на принципах самогипноза и транса: шаман бьёт в бубен и входит в транс, медиум повторяет заклинания и входит в транс, религиозный послушник молится и*



входит в транс... И очень жаль, что гипнотизёры высокого класса, например Милтон Эриксон, не принимали мистические модели Вселенной и не исследовали мистические феномены с помощью инструментария гипноза. Ведь то, что достигнуто самогипнозом, может быть достигнуто и гипнозом внешним. Но мы не хотим принять то положение, что мир совсем, совсем другой, чем мы привыкли о нём думать, что мир – это большая загадка. Науке кажется, что она почти вплотную подошла к разгадке законов природы и Вселенной, что осталось лишь чуть-чуть... Но Знание бесконечно, как и Вселенная. Чем дальше в лес, тем больше дров.

Чем больше знаешь, тем больше понимаешь, как мало знаешь. Идя по пути познания, как бы попадаешь в раструб: чем дальше, тем всё шире и шире, всё бесконечнее. «Я знаю, что ничего не знаю», – сказал мудрый Сократ...

Нельзя понять суть клетки, находясь внутри неё. Чтобы понять суть материи, надо выйти из материальной клетки в область нематериального, в область мысли. В «потустороннюю» область осознанных сновидений. В иные Вселенные внутреннего Космоса.

«Суть вещей нельзя понять на Земле», – говорили древние. И были правы!

Встретимся у тебя дома в.... часов.

Пока! До встречи! Леа

## Глава 24

Я ждал ее. Звонок раздался секунда в секунду, как было условлено, – я специально посмотрел на часы.

– Как дела? – задала Леа с порога вопрос.

Я вымученно улыбнулся.

– Значит, неважно, – прокомментировала она мою гримасу. И игриво добавила: – Важно – неважно... Важно понять в жизни что-то очень важное. Всё остальное тогда уже неважно. Или главное в жизни – понять нечто очень главное. Всё остальное тогда уже не главное. Я смотрел на неё и в который раз удивлялся ее способности говорить о серьёзных вещах так легко и несерьёзно.

– Самый главный факт: всё есть интерпретации. Я долго искала правды и истину – а нашла то, что всё интерпретации. Вот она – суть!

Возразить мне было нечего.

– *Знающий* мастер, – продолжала Леа, – может показать другие трактовки – отличные от стандартных, общепринятых – для любых явлений, действий, событий. И для секса, в частности.

Пообщавшись со мною, ты уже немного ушел от предвзятого отношения к сексу, от традиционных интерпретаций его. Следующим этапом будет уход от традиционного отношения ко сну как к отдыху. Напомню, что сознательные (или люцидные, если выражаться научно) сновидения – это бодрствование во сне, это работа, а не отдых. Это «неделание» сна, такое вот «искусство спать и видеть сны». Так же, как те сексуальные практики, которыми мы занимались, есть «неделание» секса. Мы работали, выполняя их, а не занимались удовлетворением похоти. Хотя работали, надо сказать, с удовольствием, – Леа улыбнулась. – Будем разрабатывать теперь «нишу сна» как реальности. Как яви и бодрствования во сне.

– Очень интересно, расскажи подробнее, – попросил я.

– Конечно, расскажу, мой милый! – Леа явно была в весёлом настроении. Она удобно расположилась на диване и начала свое очередное повествование:

– Древние маги заметили, что наибольшей подвижностью «точка сборки» – а движение ее и составляет основу магии! – обладает во время *естественного* сна. Так говорится в книгах Кастанеды. «Точка сборки» – это то место, где сходятся энергетические линии Вселенной. Другими словами, это то, как и чем /кем мы себя (и мир) осознаём, воспринимаем, интерпретируем, ощущаем. Современные же учёные выяснили, что наибольшей подвижностью точка сборки обладает также и во время *искусственного*, гипнотического сна. Потому древние техники магии имеют множество параллелей с современными методами гипноза, если не сказать больше – по сути это одни и те же методы.

Например, тот же Карлос Кастанеда описывает, как маг Ла Горда, для того чтобы войти в осознанное сновидение, представляла перед своим внутренним взором огромный глаз, который втягивал её в «те» реальности. Аналогичный метод достижения трансового состояния предлагает и известнейший психотерапевт и гипнотизёр Милтон

Эриксон: человек, закрыв глаза, представляет перед собою метроном или стеклянный шар, на котором концентрирует своё внимание. Причём темп входа в транс определяется подсознанием, а не насильственными действиями гипнотизёра. Такой метод подстраивается под внутренние, естественные ритмы и потому более эффективен, чем директивный гипноз. То есть этот метод оптимальным образом использует магическую модальность времени – когда время «созреет», то человек войдёт в транс.

В состоянии же транса, увидев перед собою какую-то картинку, надо просто найти свои руки<sup>7</sup> и осознанно пошевелить ими – эту команду может дать как внешний гипнотизер, так и гипнотизируемый сам себе. И вот оно – осознание в сновидении! Делай в нём что хочешь – двигай руками, или занимайся спортом, или летай... Вот он «потусторонний» мир и всеобщее информационное поле, где расположены незримые «клавиши клавиатуры глобального компьютера»! Просто, да не очень... На первый взгляд всё легко и просто! В теории...

Жаль, что Кастанеда был замечательным антропологом, а не представителем точных наук. Печально, что Эйнштейн, будучи гениальным физиком, не практиковал магию. Обидно, что великий магистр гипноза Милтон Эриксон отвергал идеи мистики... Эх, соединить бы их воедино! Поистине великолепная научно-мистическая картинка Реальности у них получилась бы! При их авторитете и признании их концепций не составило бы большого труда всем нам принять эту модель за норму и практически использовать... Но такого не бывает. Или наука, или мистика. Вещи взаимоисключающие. Нельзя объять необъятное и соединить противоположности. Противоположности, соединяясь, аннигилируют – взаимоуничтожаются. Поэтому действительно Целостное, например Целостное Знание, не может существовать. Но в то же время оно существует! О парадоксы дзен!

Есть множество техник входа в «потусторонние» пространства осознанных сновидений – и древние магические, и современные, использующие технические средства. Но всё-таки, чтобы посещать «те» миры, нужны сила и знания – без них никуда! Никакие самые совершенные технические средства<sup>8</sup> не помогут, если нет личной силы.

Я дам тебе ещё один метод; он основан на использовании сексуальной энергии. Особенность действия сексуальной энергии в том, что она разгоняет сама себя. Запустив возбуждение, мы уже не можем остановиться, мы хотим продолжать дальше и дальше, до тех пор, пока не «кончим», – и тогда возбуждение сбросится в оргазме, и мы успокоимся. Вот тут-то и заключён весь трюк, который обеспечивает максимальную концентрацию, необходимую для входа в «те» пространства: ты должен дать себе установку, что можешь сбросить напряжение только «там»! Только войдя в осознанное сновидение и найдя «там» своё энергетическое тело! Такая вот специфическая сексуальная медитация. Я недаром учила тебя обращаться со своей сексуальной энергией на физическом уровне, контролировать её и управлять ею. Это была подготовка для основной работы – для входа «туда». Истинно говорят: велика сила любви. Ты меня любишь?

Я смутился.

– Люблю...

– Если кто-то говорит «люблю», то это ещё совсем не факт, что он любит. Факт лишь в

---

<sup>7</sup> Найти свои руки во сне – классический метод входа в осознанные сновидения и «потусторонние» реальности, описанный Карлосом Кастанедой. – *Прим. авт.*

<sup>8</sup> Отмечу, например, специальные очки, которые надевают на ночь. Вмонтированные в них датчики по определённому алгоритму фиксируют движения глаз, «замечают» тот момент, когда человек начинает видеть сон, и посылают ему сигнал определённой силы – тем самым будят его, но, так сказать, не «наружу», как будильник, а во сне, заставляя осознавать себя в нём. Стоит этот чудо-прибор около 300 евро. Настройки его весьма сложны. – *Прим. авт.*

том, что он говорит слово «люблю». Понял?

Итак, мы займемся сексом, прекрасным сексом, но только «там». Этим я заманиваю тебя «туда». Запомни – только «там». Ты должен накопить столько желаний, так любить меня, чтобы быть готовым умереть за ночь со мною! Помнишь Клеопатру, которая предлагала себя любому, но после любовник должен был отдать свою жизнь. Я кивнул. Леа продолжала:

– Внутренняя визуализация чего-то, например часов, метронома или стеклянного шара является одной из техник для входа в транс. Чтобы усилить концентрацию и сохранить осознание, используй сексуальную визуализацию – ну, например, «космическое влагалище».

Представь его перед своим внутренним взором – такое, какое тебе нравится, какое тебе по душе: с украшениями, пирсингом и так далее. Начни «обрабатывать» его как хочешь. Наблюдай свои руки, тело в тот момент, когда «работаешь» с ним. Разгоняй своё возбуждение, энергию. Раздвинь его в твоём внутреннем пространстве и войди внутрь – и ты попадёшь «туда», в то место, где был до рождения на этот свет. Возможно, пройдёшь через туннель. И не забывай всё время видеть свои руки.

А «там» уже буду ждать тебя я. И ты испытаешь такой секс, который не испытывал даже сам Бог! Обещаю!

## Глава 25

Всю следующую неделю я думал только о Леа. Она ведь была для меня так желанна! И в то же время так недоступна «здесь», в этом мире согласованной Реальности. Каждый раз, ложась спать, я представлял её себе. Она была просто божественна в моих мечтах! Сверхсексуальна! Я хотел быть с ней, ласкать её... Но мечты так и оставались мечтами, я никак не мог превратить их в реальность, никак не мог материализовать их, войдя в осознанное сновидение.

Представляя себе Леа и то, как мы занимаемся любовью – в деталях, со всеми подробностями, я не мог «убрать» ощущение моего физического тела. Или же проваливался в сон, видел какие-то эротические сновидения, но вспоминал о них и о том, что надо найти свои руки во сне, только «задним числом», когда просыпался. У меня не хватало свободной энергии для входа в осознанное сновидение – для того, чтобы моя мечта, моя «галлюцинация» стала реальной и приобрела свойство материальности в моих ощущениях.

Из-за отсутствия секса желание моё непрерывно росло. Появилось какое-то раздражение. Я стал более возбуждён и активен, стал меньше спать. Мои сновидения обрели яркость, но добиться осознанности в них всё равно почему-то не удавалось. «Всё есть вопрос энергии, – вспоминал я снова и снова слова Леа. – Среднему человеку не хватает ее, чтобы достигнуть измененных состояний сознания, в частности осознанных сновидений».

Я перестал выполнять заказ для фирмы – ведь это рассеивало моё внимание, а значит, и энергию, и целиком сосредоточился на вхождении «туда». Целыми днями я ходил по квартире или лежал в кровати, и это продолжалось неделю. Обычный человек, не понимающий моей внутренней «работы», назвал бы меня тунеядцем. Но я интенсивно трудился мысленно – так же программист, в неподвижности задумавшийся о логике компьютерных кодов, совсем не бездельник.

И вот однажды, когда в моей голове уже всё смешалось и я пребывал в трансоподобном состоянии, я в очередной раз лёг в кровать, и мне уже было всё равно, войду я в сновидение или нет. Я начал представлять Леа, всю такую голую и сексуальную. Сконцентрировался на её интимном месте и занялся им, остальные же части тела вышли из фокуса моего внимания. Мне хотелось довести сексуальное действие до конца, моё возбуждение, а значит, и концентрация всё нарастали, но я никак не мог сбросить энергию в оргазме. Я расслабился в этой концентрации – сконцентрировался, как бы не концентрируясь, «позволил происходить». И незаметно для себя начал проваливаться в сон, сохраняя при этом контроль и осознание.

...И я увидел сон, но я бодрствовал в нём! Я был внутри сна! Первое, что я сделал, – посмотрел на свои руки и подвигал ими. Руки полностью управлялись моим разумом. И действия мои во сне, к моему бесконечному удивлению, были осознанны.

Я находился на какой-то поляне. Картинка была немного размытой – так, наверное, видит

окружающее пьяный человек. Но на реальности восприятия эта нечёткость никак не отражалась. Всё было абсолютно реально! Я нагнулся и потрогал землю (если только это можно назвать землёй) – она была плотной. Потом потрогал своё тело – всё то же ощущение материальности. Хотя я осознавал, что пребываю в сновидении, мир здесь был полностью материален для моего восприятия и ощущений.

– Привет! – сказала Леа. Она сидела в центре поляны и улыбалась. – Добро пожаловать в наш параллельный мир! Сказано это было без слов: общение происходило на уровне прямой передачи мысли, телепатически.

– Привет! – также без слов ответил я.

– Через сексуальную медитацию ты вошёл в совместное со мною сновидение, а значит, любишь меня, – усмехнулась она. – Я ждала тебя здесь. И сама сознательно создала этот сон своей мыслью и визуализацией.

Я подошёл к Леа и обнял её. Она была материальна! Я ощущал её тело как плотную субстанцию!

Я начал страстно целовать её, энергия и желание переполняли меня. Она отвечала на мои ласки. Наши тела сплелись и стали одним целым. Оргазмические волны наполняли мое тело, я растворялся в Леа и во Вселенной. Состояние радости, благодати, счастья, блаженства... Космический оргазм, оргазмическое единство со Вселенной, единство с Божественным, с Существованием, с Богом – Леа действительно дала мне божественный секс, как и обещала. Я любил и её, и всю Вселенную и хотел, чтобы это состояние продолжалось вечно. Я чувствовал себя как Бог. Нет, во много раз лучше самого Бога! Я дошёл до пика... и вдруг некая сила мягко и плавно потянула меня куда-то. Моё ощущение себя стало исчезать, я хотел проконтролировать свои руки, но рук уже не видел. Ощущение тела окончательно исчезло, я стал как бы чистым, бестелесным осознанием.

Леа тоже начала трансформироваться, терять форму, расплываться, становиться прозрачной. Всё потеряло чёткость, рассыпалось. «Не хватает энергии удержаться в сновидении», – было последнее, что я услышал (или воспринял)...

Не знаю, можно ли назвать то, через что меня затем протянуло, туннелем, но ощущение было очень необычным...

Я очнулся в своей кровати и понял то, почему я вышел из сновидения: мои трусы были мокрыми. Сработал «предохранительный клапан» – слишком уж сильно было возбуждение во время общения с Леа, и я не смог его удержать из-за «половой слабости», как она выразилась бы. Действия «там» нашли отражение в процессах, происходящих «здесь»...

## Глава 26

Наверное, никогда я не ждал весточки от Леа с таким возбуждением, как в этот раз. Наконец она назначила встречу. Когда я заметил Леа в толпе у супермаркета, то радостно подбежал к ней и хотел уже было начать рассказ о моём необычном опыте, но она резко перебила меня:

– Остынь! То, что ты испытал, это лишь самое начало. Ты ещё не достиг ничего действительно значительного, а уже думаешь, что стал великим магом.

К сожалению, нам не удалось провести длительное время в совместном сновидении, – она сверкнула глазами. – Твоя «проводка» оказалась слишком слабой для тока такой космической силы. Да и входил ты «туда» так долго, что я жутко устала тебя ждать.

Вся моя гордость за то, что мне удалось достигнуть иных пространств восприятия, мгновенно улетучилась.

– Чем чаще ты будешь практиковать осознанные сновидения, тем легче будешь входить в транс и тем проще тебе будет попадать «туда», – продолжала Леа. – Ты должен тренироваться. Но задача магии носит целостный, системный характер, и невозможно получить положительный результат, решая только отдельные её элементы. Физическое связано с психическим – и потому вернёмся ещё раз к физическому уровню.

Мы направились ко мне домой.

– Итак, сработал твой «предохранительный клапан», – заговорила Леа, устроившись на

диване. – Я покажу тебе ещё несколько техник, которые повысят твою способность проводить через себя большие потоки энергии, «подчистят» мелкие блокады, препятствующие ее циркуляции.

Как ты уже знаешь, энергетический центр человека находится внизу живота – там, где у женщин расположена матка, а у мужчин простата. Этот энергетический центр является одновременно и сексуальным центром. Чтобы тренировать способность проводить через себя большие потоки энергии, йоги работают с этим центром непосредственно, а не опосредованно и таким образом достигают высоких степеней возбуждения. Для таких практик тебе необходимо освободиться от чувства вины – только тогда ты расслабишься полностью и «отпустишь» поток энергии. И отсутствие чувства вины ты должен проверять «наблюдателем». То есть тебе придётся разделить на «наблюдателя» и «наблюдаемого». И твой «наблюдатель» должен с абсолютной искренностью, абсолютно правдиво анализировать: «Что я чувствую?» Если ощущаешь вину или ещё что-то, например страх, ярость, зажатость, то ты должен честно, искренне признаться себе в этом. А потом какими-то техниками надо добиться того, чтобы этих психических состояний уже не было. Главное – не врать себе. И ощущать то, что есть на самом деле, а не то, что должно быть в соответствии с какими-то нормами или стереотипами. «Мастерство есть правда жизни», – сказал Брюс Ли. Быть, а не казаться! Быть на самом деле, а не играть<sup>9</sup>!

Один мой знакомый, общаясь со своей девушкой, однажды вдруг задумался, проанализировал со стороны свои чувства и сказал ей: «А знаешь, я сейчас ощущаю, что мне хорошо, когда другим плохо». «Какой же ты плохой! Какой ужасный!» – воскликнула девушка, совершенно не оценив искренности – ведь человек не врал, не обманывал себя, он сказал то, что было в действительности, а не то, что должно было быть, чтобы понравиться другим! И он искренний, правдивый и потому очень надёжный человек, и слово его, как в Библии, «да – да, нет – нет», в отличие от тех «хороших», которые скрывают свои истинные чувства, притворяются порядочными, сами того не осознавая. Вот так работает «наблюдатель», или «осознаватель». И через такие процессы «наблюдения-осознания» человек приходит к чистоте помыслов. Однажды этот мой знакомый с полной искренностью сказал: «Мне хорошо, когда другому хорошо!» И его помыслы были действительно чисты – он не врал и не лицемерил ни в первом, ни во втором случае. В книге «Хагакуре», повествующей о самурайском духе, говорится о высеченном на стене гробницы Святого стихотворении:

*Даже если человек не читает молитв ,  
Но в сердце своем шествует по Пути искренности ,  
Боги никогда не отвернутся от него.*

Так вот, вернёмся к практикам, – продолжала Леа. – Применим даосские методы «лечения» ануса и вагины, которые освобождают эти области от ненужных напряжений и способствуют формированию правильного течения энергии в них. Сейчас я буду непосредственно массировать твой энергетический центр – простату. И ты должен будешь сообщать мне о своих ощущениях и корректировать мои действия. Суметь расслабиться в этой практике. Постарайся пропускать через себя потоки энергии и контролировать их. Между прочим, массаж простаты важен для оздоровления. Если энергия будет скапливаться только в области гениталий, это с возрастом приведёт к заболеванию. Локальных перенапряжений быть не должно. Заряд должен равномерно распределяться по всему телу. Гинекологи заметили, что у проститутки никогда не бывает онкологических заболеваний детородных органов: у жриц любви из-за отсутствия стыда перед сексом свободное течение энергии в интимных местах не заблокировано ненужными напряжениями, страхами и чувством вины.

---

<sup>9</sup> Кстати, о состоянии наблюдения за собою, то есть, по сути, о состоянии полного осознания, говорят многие эзотерические учения, а также ниндзя, основатель айкидо Уесиба, мастера меча; такие состояния чрезвычайно эффективны в бою, так как позволяют поддерживать полный, непрерывный контроль за происходящим. – *Прим. авт.*

Итак, говори, где трогать и как, подправляй и корректируй меня...

Я лёг на пол, и Леа начала «манипуляции». Поначалу я не мог расслабиться, держало какое-то чувство вины – будто я делаю что-то запретное, но затем энергия потекла свободно. Я наблюдал потоки оргазмической энергии, проходящие через моё тело. Параллельно Леа добавляла возбуждения, «обрабатывая» другой рукой мой половой орган. Я извивался, вытягивался в оргазмических вытяжках и сообщал о своих ощущениях, корректируя действия Леа, для того чтобы находиться «на пике», но не переходить через него.

Когда она закончила «работать» со мною, то разделась и попросила проделать то же с её половым органом. Одной рукой я возбуждал её точку «Г»<sup>10</sup>, а другой прикасался к клитору.

Она давала указания, как надо касаться: сильнее, слабее, быстрее, мягче – ия чётко следовал инструкциям. Леа работала с энергетическими потоками.

Я возбуждался, и в моих действиях начала проявляться похоть...

– Не увлекайся, сохраняй отрешённость! – Леа резко осадил меня. – Это не секс и не мастурбация, а энергетические практики! Это работа с жизненной энергией человека. С универсальной энергией, с первоэнергией...

– Ну, что с чувством вины? – спросила меня Леа, когда мы закончили наши «упражнения» и оделись. Я вспомнил свои ощущения и отметил, что стыд, который был вначале, исчез. И с его исчезновением моя психическая энергия потекла свободнее.

– Это не извращение, – прокомментировала Леа. – Ты просто освободился от условностей. И научился глубже, яснее осознавать свои чувства – чувство вины, в частности. А значит, и самого себя – ведь все мы состоим из чувств, ощущений, программ реакций, привитых нам социумом, воспитанием, книгами... У современного человека кроме необходимых страхов и запретов есть множество совершенно ненужных, искусственно сформированных социумом. Они блокируют свободную циркуляцию энергии. Чтобы восстановить ее течение, надо убрать подавленное и вытесненное в наше подсознание, например чувство вины, осознанием. Формируя у нас ощущение неловкости, люди управляют нами. Необходимо научиться замечать, осознавать его и избавляться от него – как ты заметил и осознал свой стыд в нашей сексуально-энергетической практике. А в дальнейшем – делать «по жизни» всё так, чтобы чувства вины не возникало ни при каком действии, поступке или после него, то есть делать безупречно. И тогда становишься безвинным и безгрешным, как младенец. Безупречным становишься – никто не может тебя упрекнуть, в том числе и ты сам. Чист ты тогда перед собою, перед совестью, перед Богом, перед Универсумом и за всё сделанное тобою ответ держать можешь. По крайней мере перед собою и перед Богом... Один из критериев состояния просветления, «блаженности» – это отсутствие страдания. А страдания нет, когда нет чувства вины, нет страхов, нет грехов, а есть только искренность и любовь.

## Глава 27

– Для того чтобы стать целостным, человек должен познать вторую сторону самого себя, – услышал я от Леа во время нашего следующего разговора. – Только целостное существо бесформенно и способно глубоко проникать в иные пространства восприятия. Но целостное объединяет прямое и ему противоположное, и потому оно как бы и не существует – одновременно существуя при этом. Как, например, Дао. Оно, это несуществующее, бесформенное Дао, может проникать всюду – оно везде, во всём. Нет для него преград. Оно просачивается через любую микроскопическую щель, а просочившись, уже обретает существование и форму «на другой стороне».

Чтобы обрести целостность, взрослый должен познать в себе внутреннего ребёнка, а ребёнок – взрослого. Спокойный – агрессивного. Агрессивный – спокойного. Мягкий – жёсткого. И наоборот, конечно. И так можно продолжать до бесконечности. Целостный мужчина должен познать свою внутреннюю женщину, женское начало, а целостная женщина –

---

<sup>10</sup> Точка «Г» была названа по первой букве фамилии врача Эрнеста Графенберга, открывшего ее. Она расположена на передней стенке влагалища, за лобковой костью.

мужчину, начало мужское. Ведь во всех нас, как, впрочем, и в любых формах, имеется как доля инь, так и доля ян. Необходимо лишь осознать их в себе. В тебе ещё много ян, и потому ты «неровный».

«Ровное» же – это гармоничное, целостное, в котором инь и ян сбалансированы. Есть, например, «ровные» люди – целостные, сбалансированные, центрированные, а есть более одностороннего вида – типа инь или типа ян.

Сейчас мы займёмся «телесными» играми и специфической сексуальной медитацией, – Леа хищно взглянула на меня. – Через изменение телесного достигается изменение и внутреннего состояния и восприятия. Ты уже накопил достаточно контроля и здравомыслия для таких практик, чтобы не скатываться к пошлости и извращениям. Встань и наклони голову книзу, – велела она.

Я встал.

– Что ты чувствуешь?

Проанализировав свои ощущения, я отметил, что чувствую себя каким-то поникшим.

– А теперь расправь плечи и подними голову вверх. Что чувствуешь сейчас?

Я расправил плечи, вытянулся и ощутил уверенность, прилив сил, о чём с радостью и поведал Леа. Она прокомментировала:

– Вот так простое изменение телесного, незначительное изменение позы влияет на процессы восприятия. Понял?

Я утвердительно кивнул головой.

– Если ты примешь позу какого-то человека, то тебе будет гораздо проще войти в его образ.

Она разделась и попросила раздеться меня. Я не заставил себя долго упрашивать.

– Воспринимать себя, а точнее, энергию, из которой мы состоим, можно по-разному. Можно воспринимать себя ребёнком, а можно взрослым, можно скоморохом-певцом, а можно не умеющим петь и плясать человеком. Суть же тебя не зависит от этих форм, суть остаётся прежней – энергией. И если ты умеешь менять форму самовосприятия, то ты неуязвим. Тебя уже нельзя обидеть, унижить, ударить, убить, можно обидеть, унижить, ударить, убить лишь какую-то форму тебя (да и то не всякую!) – но не тебя самого! Тебя как бы нет. Ты пребываешь во «всеотсутствии».

То, что обидно, например, ребёнку, не обидно взрослому. И наоборот. И если «атака» обидчика направлена на тебя взрослого, а ты в этот момент находишься в форме ребёнка, то, что бы тебе ни сказали, всё будет «по барабану»: энергия «атаки», нацеленная на взрослого, легко пройдёт мимо ребёнка. С помощью таких техник маг исчезает из-под «обстрела», становится осознанно неуязвимым – даже для смерти. Ведь нельзя убить то, чего нет. Такими методами он познаёт то, как функционируют и ощущают себя другие сущности. Ведь чтобы действительно понять кого-то, надо побывать в его шкуре.

Ложись на пол, – сказала Леа. – Сейчас твоей задачей будет осознанно сменить форму самовосприятия, и сексуальная энергия поможет тебе в этом сознательном процессе «перегипнотизации». Именно сознательном: несознательно ты менял форму, когда я превратила тебя там, на площади, в скомороха. Ты не осознавал процесс и не мог управлять им. Сейчас, на примере превращения в женщину, ты поймёшь то, как происходит процесс смены формы. За счёт сексуальной энергии, ты достигнешь необходимой для этого степени концентрации.

Я лег на пол. Леа возбудила меня, раздвинула мои ноги, согнула их: я лежал так, как лежит в «миссионерской» позиции во время близости женщина, я принял женскую телесность. Затем она направила мою плоть в себя, соединила свои ноги, как мужчина, лежащий сверху. Было немного необычно, но я находился в ней. Вот такая поза «Камасутры».

Леа стала как бы мужчиной, а я женщиной, хотя наши гениталии остались прежними.

– Закрой глаза и почувствуй себя женщиной, медитируй на женщину, – тихо сказала она и начала неторопливо двигаться, как при близости двигается мужчина. – Чётко ощущай телесность женщины и осознавай то, что происходит. Ощущай, как я, мужчина, вхожу в тебя.

Мое состояние было действительно необычным: я перестал воспринимать свою плоть в Леа и явно чувствовал, как она проникает в меня, хотя рассудок говорил, что такого не может быть.

– Так ощущает себя женщина, – подумал я. – Это как гипноз. Леа продолжала двигаться и помогать мне смещать форму моего самовосприятия. Я, мужчина, всё больше и больше превращался в женщину.

Через несколько минут Леа неторопливо встала, попросив меня ещё некоторое время осознавать ощущения. Потом я открыл глаза. Опыт был весьма необычным.

– Ты познал инь в себе, – объяснила Леа. – Испытал в себе женщину и то, что она чувствует во время близости, и, надеюсь, глубже понял суть женской природы – инь. Короче говоря, ты сменил форму самовосприятия, осознал, проконтролировал этот процесс. Но при всех своих фантазиях, какими бы они ни были, надо сохранять контроль над реальностью.

То, что произошло, лишь пример того, как осознанно смещается форма самовосприятия и самоосознания. Ты можешь превращаться в кого угодно – не обязательно в женщину, даже не обязательно в какого-то человека. Ты можешь стать, например, деревом или утюгом... И тогда поймёшь, что ощущает утюг и как он видит окружающий его мир. Ведь действительно понять что-то или кого-то можно, только став им, превратившись в него. И по-настоящему понять Бога ты сможешь тогда, когда однажды станешь им – Творцом своей Вселенной. Когданибудь ты обязательно станешь им...

Такими техниками, кстати, ты можешь «просканировать» любого человека. Для этого надо максимально войти в него, вернее, надо, чтобы он (или она) «вошел» в тебя. И затем наблюдателем со стороны осознавать то, что ощущает эта личность (представляя, например, её в различных ситуациях). А потом, когда вернёшься в себя, в свою «базовую» форму восприятия, вспомнить ощущения в той, иной форме. И тогда, побывав в шкуре другого, ты поймёшь мотивы его поступков. Как бы «просканируешь» его. Применяя эти методы, можно перевоплощаться и для других целей. Например, если войти в образ и тем самым принять энергетику известного мастера боевого искусства, то будешь гораздо эффективнее вести поединок. А заодно поймёшь мастера.

Изменяя форму нашего самовосприятия, мы всегда возвращаемся в свою «базовую» форму. В противном случае мы становимся полностью другими и умираем для себя прежних. «Изменяя себя, мы не в силах себя изменить», – сказал по этому поводу Кастанеда. Поэтому не пугайся, ты не изменишь свою сексуальную ориентацию, если в твоей «базовой» форме для этого не было предпосылок. А я вижу, что их не было.

Для того чтобы понять, что такое «я», надо однажды взглянуть на него со стороны «не я», а значит, сознательно стать другим, на себя абсолютно непохожим.

Противоположности инь и ян переплетаются в любой существующей форме причудливым образом. И надо уметь увидеть в форме её «наполнители»: увидеть в женщине как женское начало, так и мужское, а в мужчине – как мужское, так и женское. Бывает, что в женщине слишком много ян, и она ближе к мужскому типу. А в мужчине – избыток инь: тогда он женского, мягкого типа. Осознанно и целенаправленно изменяя соотношение инь и ян в форме, мы сдвигаем энергетику в ту или иную сторону. Можно, например, увидеть в человеке его другую сторону – какое-то животное. Или в животном неживой объект – камень. Всё можно увидеть во всём при желании.

## Глава 28

– Сексуальную энергию можно использовать для различных целей, в том числе для совместной медитации, совместного входа в иные пространства восприятия, – Леа откинулась на кресле и повернулась на нём. – Этим занимаются продвинутые тантрики. В процессе сексуального контакта они входят в особые медитативные состояния, тогда исчезает ощущение физического тела и времени и они попадают в «те», «потусторонние» пространства. Такой сексуальный акт есть «неделание» секса, это совсем не то, что понимает под сексом обычный человек. Секс в таких практиках является лишь транспортным средством, приводящим к изменённым состояниям сознания и восприятия. Это сексуальная медитация, медитация на ощущениях своего тела во время сексуального акта с партнёром. Медитация на приятных оргазмических ощущениях позволяет достичь предельных уровней мысленной концентрации...

Ну давай раздевайся, горе-любовник! Займёмся совместными сновидениями, используя



сексуальную энергию.

Леа сняла с себя одежду, я тоже разделся.

– Раздвинь диван, – попросила она, – нам должно быть удобно, медитация может продолжаться долго.

Я разобрал подушки и сделал «сексодром». Леа легла.

– Войди в меня и делай всё очень-очень медленно. Расслабься и концентрируйся на ощущениях своего тела. Такая концентрация сдвинет восприятие в глубокое «здесь и теперь», тем самым сожмет осознание в бесконечно малую точку. И тогда ты сможешь перенести эту бесконечно малую суть себя сквозь игольное ушко в «те» пространства нематериальных сновидений.

Ты должен будешь специфическим образом заснуть, сохраняя при этом контроль над происходящим, не теряя осознания. Сексуальное возбуждение, а значит, и усиленная циркуляция энергии не позволят тебе провалиться в обычный сон – в сон как в забытье, они будут способствовать сохранению осознанности и контроля во сне. Но этот контроль не должен быть напряжением, он должен просто сохраниться, когда ты будешь наслаждаться ощущениями тела и в конце концов потеряешь их и выйдешь из тела, растворись... отпустишь себя.

Я сделал всё так, как просила Леа. Мы лежали расслабленно, и я находился в ней. Мы медленно двигались, чтобы поддержать возбуждение. Приятные оргазмические ощущения наполняли наши тела.

– Концентрируйся на внутренних пространствах, на тех картинках, которые возникают в твоей голове, – прошептала она.

Я переключил внимание. Перед моим внутренним взором поплыли пока ещё размытые картины: какое-то озеро, берег, поляна. Я продолжал ощущать своё физическое тело, но «тот» мир постепенно перетягивал меня. И так незаметно для себя я полностью перешёл «туда» и увидел Леа.

– Привет! Ты стал гораздо быстрее, тебя уже не надо ждать, – она говорила без слов, и я всё понимал. – Теперь, пока ты здесь, в этом пространстве, сконцентрируйся и представь себе максимально ярко, до галлюцинации, ту картинку, в которой бы ты хотел очутиться. Создай сам свое сновидение, свой мир, и тогда ты поймёшь Бога-Творца, создавшего Вселенную. Ведь Бог сотворил человека по образу и подобию своему, а это значит, что при определённых условиях человек может стать Богом, Творцом своей Вселенной.

Я сконцентрировался и представил себе морской берег, волны, океан... Поначалу картинка ускользала, но я насыщал себя образом, и постепенно мои попытки увенчались успехом: океан и берег получились на славу. Я шёл по берегу в моём нематериальном сновидении и ощущал всё в нём – и песок, и воду, и ветерок, и себя самого – полностью материально. Мне удалось сотворить материю из мысли! Так на личном опыте я понял, что материя является продуктом высокоорганизованного сознания.

Оглядевшись, я увидел Леа.

– Я последовала за тобой, в твой мир, который ты сам создал. Который ты «родил», используя божественную энергию сотворения.

Теперь ты понял, как Бог сотворил Вселенную, мой маленький локальный Бог? – она улыбнулась. – А сейчас исчезай. Всё созданное тобою пусть останется, а ты как тело исчезни – оставь только чистое осознание.

Я взглянул на свои руки – они расплывались. Потом исчезли и остальные части моего тела. Я стал бестелесным духом, воспринимающим созданное мною. «Я Бог!» – подумалось мне. Постепенно моё «я» начало расширяться, и я стал понемногу терять его, пока полностью не растворился в бесконечности, продолжая осознавать...

...Так Леа научила меня, как обходиться с сексуальной энергией на ментальном уровне. Так она дала мне возможность познать Бога в себе и божественный процесс сотворения Вселенной.

Однажды Леа сказала:

– Я уезжаю. Дальше ты должен будешь идти по пути один, сам.

– Куда?.. Надолго? – я запнулся от неожиданности.

– Если я уезжаю, то всегда далеко и надолго! И даже если буду физически рядом, то всё равно буду далеко. И если буду физически далеко, то всё равно буду рядом. Для информационного поля нет расстояния, ты же знаешь. Увидимся в сновидении, если ты, конечно, меня любишь и накопишь желания – ты знаешь, какого желания – меня увидеть.

– Я хочу, чтобы мы были вместе! Всегда! – я умоляюще посмотрел на нее.

– Сохраняй отрешённость в отношениях мужчины и женщины. Никто никому не принадлежит, рабство давно отменили, – Леа была холодна.

– А как же любовь? – я внимательно посмотрел в её глаза.

– Любовь? – переспросила она. – Любовь – это не подростковое сюсюканье и поцелуйчики. Это взаимный рост, совместное путешествие по пути знания. Искренняя отдача своей энергии и знания, независимо от того, с кем спит твой объект любви. Истинная любовь свободна от эгоизма, ревности, привязанности. Просто любишь – и всё! Любовь – это когда дал напиток и ничего не попросил взамен... Вот что такое любовь.

Слова Леа глубоко тронули меня. Я осознал, что ее отношение ко мне и есть любовь. Та любовь, которую ищут, но, не понимая того, что же ищут, находят совсем другое: эгоизм, чувство собственности, ревность. Я понял, что не любил Леа – я хотел быть с ней, обладать ею, но не любил ее. А она любила меня. Хотя внешне, для обычного человека, всё выглядело совсем наоборот.

– Пока! До встречи в сновидениях! – Леа развернулась и не торопясь пошла в сторону подземки. Я долго смотрел ей вслед...

Её интернетовский почтовый адрес – единственное связывающее нас звено – был заблокирован. Я посылал ей письма, но получал автоматический ответ от компьютера: «Меня нет! Смотрите сны! Мой новый адрес – сновидения, до востребования!»

И тогда я понял, что Леа ушла. Она пришла в этот мир из мира снов и ушла вновь бродить по мирам и пространствам. Она помогла мне разгадать великие загадки Реальности, но сама так и осталась для меня неразгаданной тайной. Девушка из снов...

Мне остались только сны...

*Мы продолжали встречаться в сновидениях.*

*И в тех снах мне было хорошо с ней. И были они совсем и не сны... А что есть реальность и что сон? Где та незримая грань, что отделяет явь от сна и жизнь от смерти? Ведь если во сне осознаешь и живёшь, воспринимаешь реально, то какой же это сон? И если в яви живёшь как во сне, смотря кино о себе, то какая же это явь? Это только сон, который лишь наблюдаешь и не можешь изменить... Но однажды ты можешь проснуться...*

## Приложение

**Иногда Леа присылала мне по электронной почте свои заметки и размышления» Я незначительно переработал их, придав литературный вид, и представляю читателю»**

### ***Осознание через пасьянс***

Существует такая компьютерная игра – пасьянс. Она входит в стандартный набор программ, есть, наверное, во всех системах. И я частенько в неё играю. Играю да о жизни думку думаю.

Раскладываю карты, а сама жизненные принципы осознаю: жизнь-то – она ведь в каком-то смысле тот же пасьянс.

Передвигаю карты, мышкой щёлкаю. Каждым ходом кладу подходящую карту на положенное место. И часто не знаю я, какой ход лучше, просто делаю ходы по правилам игры. Сойдётся пасьянс или нет – это уже как карты лягут, каков расклад будет: мне этого изначально знать не дано. Конечно, если в дурь переть и намеренно как попало карты класть или уж совсем не думая, «на шару», то вероятность того, что не сойдётся, больше. Хотя, бывает, и случайно

сходится.

Пасьянс – как жизнь в миниатюре, как модель жизненных стратегий. И всё, что мне остаётся, – так это каждым своим маленьким жизненным шагом делать лучшее, держа в голове, в подсознании своём идею расклада пасьянса или ещё какую. А сойдётся или нет – это уж не от меня зависит. Поэтому если разложится – хорошо, а если нет – печалиться особенно не буду, ведь я сделала всё, что могла, лучшее сделала.

Иногда поначалу так легко карты ложатся, что, кажется, обязательно сойдётся. Ан нет! Застопорится что-то в конце – и ни туда ни сюда, хоть ты весь извернись. А иногда наоборот. Вроде бы не должно сойтись, но смотришь: вдруг открывается одна карта, думаешь, что последняя. Потом появляется ещё один шанс, ещё один – уж это точно, думаешь, всё, конец, финита ля комедия, больше вариантов не будет, не сойтись пасьянсу. Но так, незаметно для себя, потихоньку-полегоньку, на последних ходах, по одной карточке всё-таки собираешь колоду – достигаешь того, что задумала и чего хотела. Важно до конца бороться. Бывает, что надо и несколько ходов назад сделать, чтобы цели своей достичь, – вроде уже собрала, а приходится чуть ли не до конца готовое разбирать. Обидно, время теряешь, но иначе никак не достигнуть поставленной цели. Всякое бывает... Главное, всё время лучшее делать. В контексте правил игры. По чуть-чуть, непрерывно, не торопясь карты жизни на им предназначенное место класть.

Иногда, конечно, не сходится, хотя вроде бы уж всё перепробовала и продумала. Тогда ничего не остаётся, как выйти из данной игры и новую игру начать – тот же пасьянс. Ту же самую другую игру. И когда-то ведь обязательно разложится – не может же всё время не везти! По теории вероятности не может. Надо только вовремя из «несходящейся» игры выйти и её попусту не мусолить, силы свои и время понапрасну не тратить. Поиграв, опыту понабравшись, начинаешь видеть тот момент, когда с игры «соскочить» надо.

Хорошая игра – пасьянс. Мудрости учит, уму-разуму.

Перебираю карты своей жизни. В пасьянсе моей жизни появились новые ходы...

### **Театр**

Театр, театр... Вся жизнь театр – мысль это общеизвестная со времён создания оного. Америку тут не откроешь, велосипед не изобретёшь. Эх, люди-человеки, написали мы все вместе какую-то громадную пьесу, чудовищную пьесу, трагикомичную пьесу да назвали её так: «социальная жизнь людей». В умных законодательных книгах писали мы эту пьесу-оперу. И играем её себе помаленьку, поём да подвываем. Всю свою жизнь играем. И до того заигрались, до того в роли свои вошли, что и забыли про то, что всё это всего лишь навсего пьеса, всего лишь игра. Один играет богатого, другой нищего, третий писателя, четвёртый учёного, спортсмена, продавца в магазине, папашу нежного... Ролей на всех хватит. Но вот если кто-то вдруг перестанет играть? А? Что тогда? Кем он тогда будет? Вот вопрос так вопрос. Почтище дзенских коанов вопрос. Как там звучит хлопок одной ладонью? Как? Да как обычный беззвучный звук. Что же тут неясного? А вот что произойдёт, когда мы уйдём со сцены, – это уже вопрос на засыпку. Кто мы по сути-то своей?

Ряженые, ряженые... Все ряженые. Все артисты. Нарядили безликую энергию в одежды, и пошла эта энергия играть свою роль, пока её однажды снова не разденут, а потом в другие наряды не облачат. Ряженые, ряженые... Во взрослых ряженые и в детей, в святых пророков и в неверующих атеистов, в гениев и в посредственностей... Ряженая энергия. И я такая же ряженая, как и все. В «я» ряженая. Такая же артистка, как и все. Потому как если уйду я из этого театра социального абсурда, то кто я тогда такая? Пока ряжусь – я и существую. Пока играю какую-нибудь роль – живу.

Но кто режиссёр этой пьесы? Кто дирижёр оркестра?

Занимаюсь тут намеренно с ребёнком. Он со мною играет то в полицейского, то в бандита, то в водителя, благо игрушек и костюмов маскарадных у него достаточно. А бывает, и в меня он играет или даже в ребёнка – в самого себя. Он играет, а я ему подыгрываю – что делать, дети! Если он полицейского представляет, то я разбойником притворяюсь, если он водитель, то я пассажиром должна быть.

Но что, думаю, произойдёт, если я вдруг перестану ему подыгрывать, если не захочу

оправдывать его ожиданий как партнёр по игре? Если прерву в самом разгаре игру, верну его в реальность и спать отправлю? Крики, визги, обиды, плач... Не хочется мне этого, потому не прерываю игры, не возвращаю его в реальность бытия.

Играю и думаю: «А ведь и во взрослом мире всё происходит точно так же! Всё та же игра взрослых детей». Хочешь не хочешь, а должна я подыгрывать людям в их взрослых играх: водителю – пассажиром, полицейскому – нарушителем, священнику – верующим, гению – посредственностью... чтобы не сердить их попусту. А что, если возьмёшь да сдуру и брякнешь, кто они все на самом деле без этой игры? Что тогда?

Не поймут тебя, закричат, обидятся. А то и ещё чего похуже. Силы у них много больше, чем у дитя, потому обиды их ой как боком тебе выйдут! Тут уж не до шуток. Потому хоть и знаешь, что всё это игра, лучше им об этом не говорить – не высовываться, не гневить играющих, не разочаровывать их. И подыгрываешь – но сознательно, как ребёнку, ведь ты-то знаешь, что есть реальность, а что игра. И жаль, конечно, что сами они заигрались и совершенно забыли: всё это игра, реальность-то совсем иная. Но они принимают эту игру всерьёз. Как дети, вошедшие в раж и потерявшие чувство реальности. Эх, чем бы дитя ни тешилось – лишь бы не плакало! И тешится взрослое дитя зарабатыванием денег, достижением славы и власти, писанием умных книг... Да и Бог с ним, лишь бы не плакало.

...Остановил тут меня полицейский, документы потребовал показать. Дала я ему свой паспорт, а в душе смеюсь: вспомнила, как с ребёнком играла, как ему, одетому в маскарадный костюм стража порядка, игрушечные документы показывала...

В моей жизни есть только игра. Игра в жизнь, в саму себя. Жизнь – это окончательная форма театра.

Но нам не дано понять, что всё это лишь игра, до тех пор пока однажды мы не выйдем из неё.

### ***Безупречность***

...Он знал много. Ну, например, то, что сила человека – от безупречного образа жизни. И ещё то, что можно летать. Другие не знали этого, а он знал. Знал наверняка. И он очень хотел летать. Очень-очень! И тогда он решил копить безупречность. Как люди копят, например, деньги. Или вещи. Или любовниц... Он копил безупречность бережно, самозабвенно, как скряга копит золото. Нет, он был скупее самого скупого в мире скряги! Он не позволял себе мельчайшего проступка, лжи, злости – ведь всё это отбирало у него силу для полёта. Всё это мешало ему взлететь. «Отбрось всё земное – и полетишь!» – говорил ему внутренний голос.

И вот однажды он взлетел. О чудо – он летел над людьми! Он летел над площадью, а внизу стояли его знакомые, родственники, друзья, враги и смотрели на него. И он любил их всех, а они в тайне завидовали ему. Но он не сердился, нет! Он не мог себе этого позволить, ведь это отбирало у него силу для полёта. Ведь это ставило его на землю, рядом с людьми...

### ***Мышка в клетке***

Социализация. Золотая клетка социума. Всё-таки мудро говорят, что нельзя понять истинную сущность клетки, находясь внутри неё. И потому не замечаем мы частенько того абсурда, в котором пребываем. Привыкли. Не пахнет для нас в клетке, не воняет, потому как запаха чистого воздуха мы уже не помним – в клетке родились, в клетке и помрём... Дела, заботы социальные. Чёртово колесо и бесконечный бег мышки в клетке. Бежит она, бедная, целый день в этом колёсике, а присмотрись повнимательней – так никуда и не двинулась. Что бежит, что нет. Что делает, что не делает – всё одно. И только кажется ей, что столько она за день дел сделать успела, столько всего на свете оббегала... Так и помрёт в клетке, болезная, чистого воздуха не глотнув. Эх, мышка, мышка, выскочить бы тебе из чёртова колеса да выпрыгнуть из клетки твоей золотой! Только вот дверки все прочно заперты. Нету ни выхода, ни входа. Да если вдруг и найдёшь ты, мышка, дырочку и выскочишь из клетки, то к удивлению своему поймёшь, что лишь в другую клетку попала, только, может быть, размером побольше да воздухом посвежее, но всё равно в клетку. Так где же она, свобода? Нету её, что ли, абсолютной свободы, как нет Дао, как нет абсолюта? А раз так, то всё, что мы можем, – это менять одну несвободу на другую, одну клетку на клетку вроде бы и другую, а на деле и по

сути всё ту же клетку. Может быть, свобода и есть эта добровольная смена своих несвобод?

Мы стремимся к свободе. А может быть, надо просто принять все как есть и никуда не стремиться? Может быть, настоящая свобода и есть свобода от стремления к свободе? А?

Я бродила по пространству и времени и наивно искала свободу. А она всегда была со мною, вот только я не знала этого! И она пришла, когда я перестала её искать. И тогда я стала свободна ото всего, даже от поиска свободы... Ты можешь пробить стену лбом. Но что ты будешь делать в соседней камере?

### **Социум**

Уважаемые рабы свободных обществ! Мы, бесстрашные, просто не замечаем, как запуганы социально. Попробуй-ка не выполни требований социума, и он выкинет тебя из стаи, как щенка. Не то что без выходного пособия, оставит без жрачки, без воздуха – кислород перекроет сразу. Свобода... А возьми и не сделай того, что требуют правила игры в твоей социальной группе! Социум всё распределил в природе, кому что принадлежит. Он повязал нас по рукам и ногам незримыми нитями внушений.

Потому первейшая задача мага – сознательно и целенаправленно выйти из социума, то есть десоциализироваться. Освободиться ото всех социальных забот, привязанностей, прав и обязанностей. Но задача мага дзеновская – выйти из социума, оставаясь в нём. Или наоборот – остаться в социуме, выйдя из него.

### **Размышления о смысле своего существования**

Бога мне бояться нечего – я дурного дела не делала. Живу себе помаленьку, потихоньку, карму свою отрабатываю да местечко для могилки присматриваю. Бронирую себе место на том свете – вдруг не хватит? Вдруг все места там уже блатные расхватили? Куда тогда деваться? А?

Хорошая всё-таки штука – смерть. Спокойная штука. Вдали от всей этой земной суеты. Опять же к Богу поближе. Но и жизнь – тоже вещь неплохая, хоть и суетливая иногда. И жить хорошо, и умереть хорошо! Всё, что ни делается, всё к лучшему, помирать – значит помирать, жить – значит жить. К тому же раньше своего времени всё равно не помрёшь. Как, впрочем, и позже... Вот дело-то какое. Карма называется. Судьба. А потому чего мне волноваться? Произойдёт всё равно то, что и так должно произойти. А если что не происходит – значит не надо мне на самом деле того и лишь только кажется, что надо. Конечно, на Бога надейся, а сам не плошай. Да вот не плошаю, делаю лучшее. А что потом будет – уже не моя забота. Это забота Бога, хотя мне больше нравится называть это Силой или Дао. Более безлично как-то, абстрактно. А Бог – он ассоциируется с человеком мужского пола.

Конечно, жизнь – это полная ерунда, но всё-таки замечательная, великолепная, можно сказать, величественная ерунда. Смешная штука – жизнь. Жив, жив, вдруг – бац! – и уже мёртв. Вот так-то, дорогие мои. Бац!

Что мне все проблемы, когда жить-то осталось на два раза в туалет сходить? Я доживаю свои последние часы-денёчки. Может быть, этих денёчков-часиков всего несколько, а может быть, лет на восемьдесят – сто натикает. Но, сколько бы ни тикало, всё равно каждый день и час – мой последний день и час. Когда спать ложусь, то о смерти думаю и просыпаться уже не собираюсь. Спокойно мне так и уютно – всё равно перед смертью не надышишься. Но – о великое чудо! – звонит будильник, и я снова в этом мире, снова жива! И потекли вновь часыми-нуточками... Согласилась я со смертью. Не боюсь её. Всё равно мне – жить или в ящик сыграть. И потому спокойна я и расслабленна... Вообще-то, что за бредовая идея – жить вечно? Неужели не надоест?

Отношение к смерти у меня специфическое, стихотворное какое-то:

*И встретила мне смерть с косою на моём пути.  
И взглянула я в её пустые глазницы, а она в мои глаза заглянула.  
И подумала я: «Ну него устала, дура?»  
И пошла она дальше своей дорогой, а я свою побрела одиноко...*

Делаешь, делаешь что-то всю жизнь, а потом приходит она, то есть Вечность, – и всё коту

под хвост, чего бы ни делала. Всё суета сует. Потому я не делаю... Немножко мертва. Чуть-чуть. «Нет уж, – говорят мне, – смерть есть процесс дискретный. Или мёртв, или нет. «Чуть-чуть мёртв» не бывает...»

Жить, даже когда мёртв, бодрствовать, даже когда спишь, – вот это действительно сильно!

Вот такая-то смерть – смертушка-смертище-смертоуёбище...

Понимание жизни неотделимо от понимания смерти. Жизнь – это «та сторона» смерти, в свою очередь смерть – «та сторона» жизни. Взаимная такая потусторонность. Относительность...

Всё, что ни делается, – к лучшему! Всё, да не всё! Смерть – это по определению к худшему. Эту сторону вы не трогайте!

А ну её к бесу, всю эту философию...

### *Притча о доме*

В некотором царстве, в некотором государстве была деревня. А рядом с деревней был овраг, в котором находился диковинный дом – заколдованный, страшный. Тысячи лет из поколения в поколение жители передавали легенды о нем. Была даже напечатана книга с легендами, и в ней было сказано, что нельзя приближаться к этому дому – потому как велик он. Жители боялись подходить к оврагу, лишь некоторые набирались смелости мельком взглянуть на дом – и тут же убегали: по легенде, тот, кто войдёт туда, будет страшно наказан, даже умрёт. И люди боялись. Страшно ведь не само наказание, а обещание его. Ребёнка пугают, что высекут ремнём, и он боится, не испытав наказания. Но раз высекут – и вроде ничего страшного не случилось, ну больно, конечно, но терпимо. И так, испытав наказание на *своём личном опыте*, он перестаёт бояться угрозы. Он знает, что это можно выдержать...

В легенде также говорилось, что в доме *есть золотая ручка крестообразной формы*. И ещё было сказано, что лишь тот в дом войдёт, кто всё земное бросит – деньги, славу, жену, детей. Что только странник может туда войти. А так как жители деревни имели дома, лошадей, телеги и не хотели с ними расставаться, они не то что войти – приблизиться к дому боялись.

Но нашелся один смельчак. Он бросил всё – ведь только странник может войти в дом, «сквозь игольное ушко пролезть», ничего не имея. А как лишился он всего, стало ему плевать: умру – значит умру, наказан буду – значит наказан буду. Рай – значит рай, ад – значит ад...

И вошел он в дом. Побыл в нём – и оказалось, что не такой уж этот дом ужасный и страшный, как о том говорили легенды. Оказалось совсем, совсем там по-другому, чем в легендах, но в чём-то всё-таки похоже.

Пришел этот человек назад в деревню и стал рассказывать соседям о доме. Но не верит ему никто.

– Ты живым вернулся? Значит, не был ты в доме. Ведь тысячелетние легенды говорят, что живыми оттуда не возвращаются. А ты вернулся. Значит, в доме не был. Легенды не могут лгать. Ведь мы на них воспитаны.

– Был я в том доме! Был! Всё сам видел, своими глазами! Сам проверил!

– А золотую ручку в форме креста видел? – спрашивают его.

– Нет, не видел. Не было там такой ручки.

– Ах, ручки не было? Значит, не был ты в доме! Ведь легенды говорят, что в доме том обязательно должна быть золотая ручка в форме креста!

– Нет там ручки! Точно! Сам там был, всё облазил – нет!

– Значит, не был ты в доме том. Раз легенды говорят, что должна быть ручка – значит должна быть! *Сами, лично мы дома не видели*, но легенды не могут лгать! А ты в наших легендах сомневаешься! Лгун!

И понял тут житель деревни, осознал, что бесполезно говорить о доме, в котором он был. В котором страху натерпелся. Ради которого всё бросил. Ведь другие, хотя *сами, лично* там не были, а всё равно лучше него все знают – по легендам, по книгам... а *не по своему опыту*.

И перестал он о доме том говорить, так как бесполезно говорить о солнце со слепыми, которые солнца сами никогда не видели, а лишь слышали легенды о нем, красивые легенды. Легенды, которые другие слепцы передают из поколения в поколение...

И стал тот человек просто жить, как все в деревне живут..

### ***Живой коан***

Я упорно иду тем путём, который мне предназначен, хотя уже и нет ни пути, ни предназначения, ни движения, ни меня. Не человек, а прямо какой-то живой, ходячий дзенский коан... И ещё я знаю, что я ничего не знаю. Совсем ничего. Я не знаю даже и того, что я ничего не знаю. Потому я, наверное, всё-таки что-то знаю... Ни во что не верю, во всём сомневаюсь. Сомневаюсь даже в своих сомнениях. И не верю даже в своё неверие. «Верящий счастлив, сомневающийся мудр», – говорит пословица. Так что же это получается – что счастье и мудрость несовместимы, что ли?

### ***Тяжела шапка Мономаха!***

Говорят, что в начале было Слово. Может быть, так оно и есть. Ведь что-то же должно быть у истока. Может быть, Энергия, Пустота? Но не любит природа пустоты, ой как не любит! Так что же? Как хочется порою понять *это* – понять то, что понять-то невозможно. Понять, невзирая на общепринятые авторитеты и мудрёные теории.

Что было тогда, когда ещё не было ни времени, ни пространства? Когда ещё не было слов? Когда ещё не было ни самих «тогда» и «когда»? Тогда, когда одновременно было всё – и время, и пространство, и слова, и «не слова», и «не время», и «не пространство»... Тогда, когда всё было смешано в кучу, в хаос?

Ох, тяжела шапка Мономаха! Ох как тяжела! И какого чёрта стала я задумываться над всем этим? Жила себе и жила в радости, не тужила. И тут случилось – познала! Но во многом знании много печали – так еще библейский Екклесиаст мудро сказал. Тоже, видать, болезный, Бога познал.

Ох, тяжела, братцы, шапка Мономаха! Ох как тяжела! Не дай вам Бог познать Бога – живите, братцы, в радости! И не рыпайтесь. Не надо всей этой эзотерики, духовной истины и прочего, и прочего. Ни к чему всё это. Проще надо быть, к земле ближе (не в том смысле, что совсем в землю). Чего мне, дура, просто не жилось?

Жизнь – дерьмо, но и смерть – то же самое дерьмо. Куда податься, братцы? В монастырь не возьмут. Там смиренные нужны, богопослушные. А познавший – разве ж он послушен? Он свободен, он свои суждения иметь может. Ведь недаром же говорят: вначале должен познать Бога, а потом можешь делать всё что угодно. Не место познавшему Бога в монастыре, не может он там всё что угодно делать. Пришибут его за это «что угодно» ненароком.

### ***Музыка слов***

...К чёрту слова! К чёрту мысли! Есть только то, что есть. Без слов и без мыслей. Всё уже давным-давно сказано без слов. Какая всё-таки замечательная музыка – слова! Слова – как звуки, как ноты. А искать в них смысл – толку нет. Весь смысл в том, чтобы слушать музыку слов, тут же забывая предыдущую ноту и не думая о следующей... Так, слушая, можно понять и знаменитый дзенский коан: «А как звучит хлопок одной ладонью?»

### ***Философия мистики***

Не надо морочить голову всей этой таинственной мистикой. Не надо. Всё гораздо проще и рациональнее. Конечно, всё это сказки и бредни про иные миры, про космос. Но для того чтобы приблизиться к пониманию фундаментальной сути Вселенной, надо затронуть фундаментальные экзистенциальные вопросы, надо обратить внимание на смерть-рождение, а это не всякому уху и глазу приятно. И не обойтись здесь науке без эзотерических моделей.

Ткань истины соткана из противоречий. На поверку оказывается, что всё может быть и совсем иначе, чем мы привыкли. Только пройдя через Великие Сравнения, мы сможем приблизиться к пониманию сути...

– Как ты можешь осознать «прямое», если в твоей жизни не было «обратного»?

### ***Нет ничего – и есть всё одновременно!***

Умирал монах. К нему пришёл другой монах.

– Один пришёл, один уйду, – важно сказал умирающий.

– Я покажу тебе путь, где нет ни прихода, ни ухода, – ответил второй.

С тем самым умирающий прозрел и умер...

Где же тот, кто покажет нам путь, в котором нет ни науки, ни мистики, ни плохого, ни хорошего, ни добра, ни зла, ни веры, ни неверия, где нет ни дзен, ни «не дзен»?.. В котором ничего нет и одновременно есть всё?..

***Свободное движение энергий Free motion. Тантра фитнес – биоэнергетический фитнес.***

Трансформация жизненной силы человека «ци» для повышения эффективности спортивной тренировки, оздоровления и долголетия.

Спортивная тренировка с использованием метода «Свободное движение энергии»:

– доставляет радость и удовольствие;

– значительно повышает эффективность тренировочного процесса;

– освобождает от лишних напряжений;

– гармонизирует;

– объединяет современные методы спортивной тренировки с древней философией

Востока о человеческой энергии «ци»;

– способствует долголетию, оздоравливает.

Тренироваться долго, не уставая, с удовольствием!

Через оригинальные упражнения метода «Свободное движение» человек в простых и доступных формах, познаёт закономерности функционирования жизненной энергии «ци», «кундалини».

**[www.freemotion-fitness.com](http://www.freemotion-fitness.com)**

**[www.mir-rasstanovok.ru](http://www.mir-rasstanovok.ru)**

**[http://vk.com/club\\_tantra\\_fitnes](http://vk.com/club_tantra_fitnes)**

**E-Mail автора: [vladimirdao@mail.ru](mailto:vladimirdao@mail.ru)**