

П. М. Горев, В. В. Утёмов

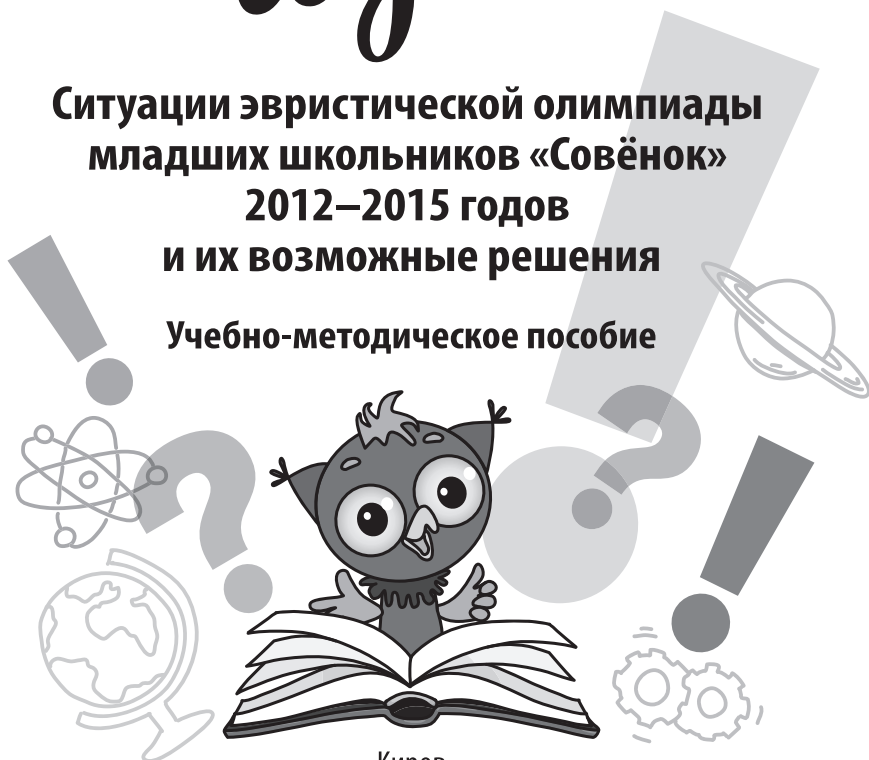
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

**Ситуации эвристической олимпиады
младших школьников «Совёнок»**

2012–2015 годов

и их возможные решения

Учебно-методическое пособие



Киров
2016

УДК 371.398
ББК 74.202.9 + 74.202.20
Г68

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Межрегионального центра
инновационных технологий в образовании

*Книга написана по заказу кафедры креативной педагогики
Межрегионального центра
инновационных технологий в образовании –
Золотой кафедры России Фонда отечественной науки*

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор *М. М. Зиновкина*;
доктор педагогических наук, профессор *Н. В. Котряхов*;
доктор педагогических наук, профессор *Г. Н. Некрасова*

Горев П. М., Утёмов В. В.

Г68 Радуга творческих идей: Ситуации эвристической олимпиады младших школьников «Совёнок» 2012–2015 годов и их возможные решения: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 240 с., ил.

ISBN 978-5-906642-29-5

Учебно-методическое пособие обобщает и систематизирует опыт проведения авторами эвристической олимпиады младших школьников «Совёнок» в 2012–2015 годах, основная часть заданий которой построена на теории открытых задач. В пособии приводятся все задания, предлагавшиеся на олимпиаде за эти четыре года, ответы и комментарии к ним. Книга является своеобразным продолжением изданного авторами в 2011 году пособия «Формула творчества: решаем открытые задачи».

Учебно-методическое пособие может быть интересно учащимся средней школы, их учителям, воспитателям и родителям, студентам, а также всем тем, кто хочет развить творческую составляющую своего мышления.

УДК 371.398
ББК 74.202.9 + 74.202.20

ISBN 978-5-906642-29-5 © АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2016
© Горев П. М., Утёмов В. В., 2016

Предисловие

У вас в руках книга «Радуга творческих идей». Почему у неё такое название? Разве может у творческой деятельности, создающей новое и бесценное, быть целый спектр результатов?

Радуга – одно из красивейших явлений природы, наблюдаемое в особых условиях. Такие условия появляются у каждого участника эвристической олимпиады «Совёнок» уже более 8 лет. Это особые задачи – открытые ситуации, которые предусматривают возможность применения стандартных знаний в нестандартной ситуации; при выполнении таких заданий ученик может проявить способность к логическому и абстрактному мышлению, то есть умение классифицировать, обобщать и проводить аналогии, прогнозировать результат, применяя интуицию, воображение и фантазию.

Приведём пример, понятный каждому педагогу. В 20-х годах прошлого века в поисках учеников для туркменской школы В. Я. Ерошенко наткнулся на слепого сироту по имени Дурды. Удивительно, как вообще выжил этот малыш. Всё, что он знал в свои шесть лет, – это голод и непрерывные избиения за попрошайничество. Он был свято убеждён, что все люди – звери и что сам он в этом мире никому не нужен. Ерошенко привёз его в школу, накормил, напоил. Педагогические приёмы советуют в таких случаях несколько лет постепенно завоевывать доверие. Но Ерошенко не мог ждать и дня. Что он сделал? Он повёл Дурды в горы. Вдвоём они вззошли на одну из вершин, и Ерошенко попросил малыша крикнуть своё имя. «Я – Дурды!» – крикнул тот. И эхо несколько раз повторило его имя. «Видишь, – сказал Василий Яковлевич, – даже здесь, в горах, тебя все знают и любят...» Дурды Питкулаев много лет после смерти Ерошенко был директором той самой школы в Туркмении.

Периодическое решение открытых ситуаций даёт интеллектуальное развитие личности, способной создавать целый спектр новых идей – разноцветную радугу. Так же как Ерошенко доказал Дурды его ценность, ситуации показывают мыслительные возможности ребёнка.

В этой книге вы найдёте ситуации эвристической олимпиады «Совёнок» 2012–2015 годов и их возможные решения. Отметим, что предложенные решения не являются окончательными, они могут быть оценены только как контрольные, которые могут позволить понять возможные пути решений. Поэтому, просматривая ситуацию, вы сами можете предложить новую, может быть, лучшую идею решения, тем самым пополнив творческую радугу новой цветной полосой.

Наверно, на этом наше предисловие должно быть завершено, ведь всегда лучше один раз увидеть открытые ситуации, чем долго описывать их особенность. Хочется верить вас, что думать – это невероятно интересно, а думать, порождая радугу творческих идей, – неопценимо.

Ваши авторы

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ



Важнейшая загадка
цивилизации –
научить человека
МЫСЛИТЬ.

Томас Эдисон,
изобретатель



СИТУАЦИИ,

предлагавшиеся
в эвристической олимпиаде
младших школьников
«Совёнок»

в 2012–2015 годах

(РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ)





Некоторые комментарии к рабочей тетради

В этой части книги представлены те задания, которые предлагались учащимся в первом и втором турах эвристической олимпиады «Совёнок» для 1–6-х классов на протяжении четырёх лет.

Задания олимпиады мы умышленно называем ситуациями, поскольку они отражают адаптированные открытые задачи – ситуации из повседневной или учебной жизни школьников. Мы попытались максимально приблизить открытую задачу к учебной так, чтобы, оставаясь открытой, она содержала в себе элементы тех учебных приёмов, которыми уже владеют учащиеся.

К каждой ситуации приводится указание года, тура и варианта. Следует сказать об условности деления ситуаций по возрастам. Открытые задачи отличает всеобщность, большинство из них с успехом может решить и первоклассник, и взрослый. Разница лишь в том, что взрослый «отягощён» багажом знаний и опыта, которые позволяют привлечь к решению задачи более широкий кругозор, но, с другой стороны, те же факторы «заглушают» проявление воображения и фантазии, что так важно при решении открытых задач.

В этой части книги мы сохранили оформление рабочих тетрадей вариантов в том виде, в каком они были представлены на олимпиаде. Незначительному изменению (как правило, стилистическому) подверглась лишь малая часть условий ситуаций.

В завершение хотелось бы обратиться к взрослым наставникам и юным «решателям» ситуаций. Не стоит прибегать к решению большого числа ситуаций за короткий промежуток времени. Куда важнее решить не много задач кое-как, а незначительное количество, но основательно и качественно. Мы рекомендуем решать 2–3 ситуации в день; это позволит сконцентрировать на них свои силы, расширить границы поиска сильных решений, в полной мере проявить воображение, фантазию и смекалку. Помните: наибольшее удовлетворение от решения задач получает тот, кому решение досталось нелегко, кто приложил значительные усилия в поиске истины.

И ещё: старайтесь не заглядывать в ту часть книги, в которой приведены комментарии и решения ситуаций, добейтесь успеха сами. Ведь это так интересно: решать открытые задачи! Успеха вам в этом непростом труде!

Числа без цифр

2012 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 1

Злой волшебник отправил Совёнка в прошлое – в то время, когда люди не умели считать и не знали цифр. Помоги Совёнку объяснить местным жителям, что он прибыл из 2012 года.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей

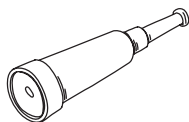



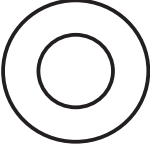
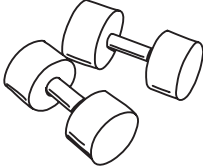





Искажения без разрыва

2012 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 2

Чтобы вернуться домой из прошлого, Совёнку нужно разгадать принцип работы удивительной подзорной трубы. Догадайся, как работает труба, и заполни пропуски в таблице.



Видим без трубы	Видим в трубу
	
	
	
	

Кубарик

2012 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 3

Волшебник Объединялка из любого объекта может создать нового сказочного героя. Так появляется новый сюжет сказки. Изучи таблицу-пример.

Объект	Кубик	<i>В комнате Вани поселился добрый Кубарик. Но не тут-то было: Кубарик стал есть всё, что было круглым в доме: мячики, шарики, даже колёса от игрушек</i>
Название героя	Кубарик	
Описание	Животное из кубиков	
Место обитания	Детская комната	
Питание	Круглые шарики	

Придумай сюжет для следующего героя.

Объект	Карандаш	
Название героя	Собкар	
Описание	Собачка из карандашей	
Место обитания	Огород	
Питание	Камушки	

Предложи схему для составления сюжета сказки.

Объект	Карандаш	
Название героя		
Описание		
Место обитания		
Питание		

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Ребусы из слов

2012 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 4

Перед тобой ребусы из слов с арифметическим действием вычитания. Изучи примеры и заполни пропуски.



КАМЫШИ	-	РУКА	=	МЫШИ
<i>Целое</i>	-	2		

КОКОСЫ	-	КОРА	=	КОСЫ
<i>Целое</i>	-	1		

ДОРОГА	-		=	МЫШИ
<i>Целое</i>	-	1		

Предложи свои варианты.

	-		=	
<i>Целое</i>	-			

	-		=	
<i>Целое</i>	-			

	-		=	
<i>Целое</i>	-			

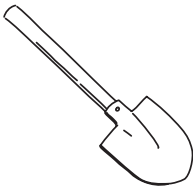
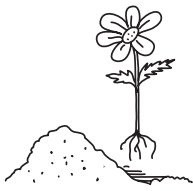



	-		=	
<i>Целое</i>	-			



Связанные объекты

2012 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 5

Рассмотри схему и заполни пустые ячейки.

	Выкапывает	
		
		

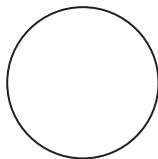
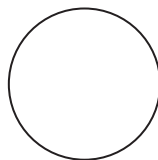
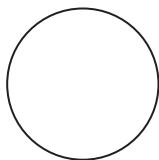
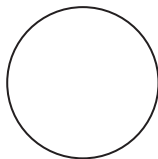
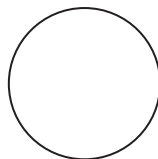
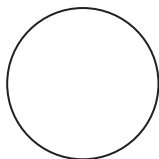
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ



Теплее, ещё теплее

2012 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 6

Возьми карандаш или ручку только одного цвета. Дорисуй или раскрась кружочки так, чтобы всем было понятно, какой из них теплее, а какой – холоднее.



Скорость роста баобаба

2012 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 1

Дома у Совёнка в горшке посажен баобаба. Совёнок такой любопытный, что хочет знать, насколько быстро он растёт.

Помоги Совёнку определить скорость роста растения.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Не расцепляя рук

2012 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 2



Представь, что всё вокруг состоит из маленьких человечков, которые крепко держатся за руки. Например, колесо можно представить так, как нарисовано справа.



Если человечки будут менять своё положение, не расцепляя рук, то, например, из чашки может получиться гири.



Представь, что следующие объекты тоже состоят из маленьких человечков, которые не расцепляют рук. Какие превращения тогда могут произойти? Заполни пропуски в таблице.

Было	Может превратиться
	
	



Сказкогрыз

2012 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 3

В Стране сказок открыли больницу для повреждённых Сказкогрызом сказок. Чтобы понять, как она работает, изучи таблицу.

Больная сказка	<i>Однажды девочка принесла домой котёнка. Дома её ждал папа...</i>
«Поле соседей»	Соседи по подъезду, брат девочки, собака Рекс
«Поле сходства»	Пушистая подушка, маленькая кровать
«Наоборот»	Большой холодильник, старая погремушка
<i>Однажды девочка принесла домой котёнка. Дома её ждал папа. Брат девочки очень обрадовался новому другу, но его собака Рекс сразу стала воротить нос от гостя. Котёнок боялся заходить на кухню из-за шума работы большого холодильника, зато девочка поделилась с котёнком своей подушкой, которая сразу понравилась котёнку</i>	

Попробуй и ты вылечить в больнице «огрызок» сказки.

Больная сказка	<i>Рано утром дед Иван прогнал стаю ворон...</i>
«Поле соседей»	
«Поле сходства»	
«Наоборот»	

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Рано утром дед Иван прогнал стаю ворон.



Логогрифы

2012 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 4

Логогриф – это загадка, в которой новые слова образуются в результате прибавления или удаления одной буквы или слога, например: «кран – экран», «спорт – порт».

Отгадай следующие логогрифы.

*Мы перелётные птицы,
Любим летать и нырять.
Коль «с» впереди примостится –
Мы время начнём измерять.*



Ответ: _____

*В планету поместите меру,
И ветер всколыхнёт всю атмосферу,
Такой, которого сильнее не найти,
Он всё сметает на своём пути.*

Ответ: _____

Предложи свои логогрифы (не обязательно в стихах).

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей





Скользкий лёд

2012 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 5

Зимой на улице бывает очень скользко. Совёнок хочет придумать, как снизить скольжение ботинок по льду. Рассмотрите его варианты и предложите свои.

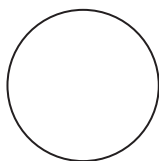
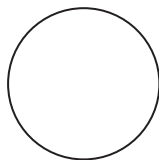
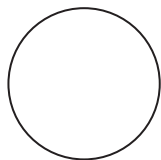
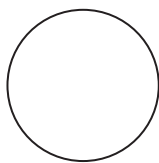
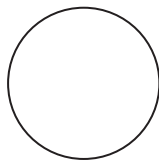
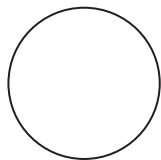


<i>Идея</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Плохо</i>
Посыпать лёд песком	По песку трудно скользить	Песок трудно найти зимой
Прицепить шипы к ботинкам	Шипы хорошо цепляются даже за лёд	Шипами можно испортить ботинки
Посыпать лёд солью		

Безразмерный круг

2012 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 6

Возьми карандаш или ручку только одного цвета. Дорисуй или раскрась круги так, чтобы всем было понятно, какой из них самый большой, а какой поменьше. Уменьшать и увеличивать круги нельзя.



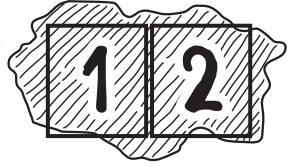
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Объём неправильного тела

2012 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 1

Площади неправильных фигур умели находить ещё учёные Древней Греции и Рима. Например, для вычисления площади пашни они мысленно накладывали несколько квадратов на форму, чтобы максимально закрыть её. Тогда площадь пашни равнялась сумме площадей квадратов, а как вычислить площадь квадрата, они знали.



А как быть с нахождением объёмов тел неправильной формы? Предложи метод вычисления и приведи несколько примеров.



Считаем ворон

2012 год, 5-6-е классы, первый тур, ситуация 2

В городе часто можно наблюдать большие стаи птиц, пролетающих с высокой скоростью. Подсчитать непосредственно число птиц в стае не удастся – их много, да и скорость велика. Предложи способ, позволяющий как можно точнее определить число птиц в стае.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Сказочная таблица

2012 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 3

Совёнок нашёл интересную таблицу, которая позволяет придумывать сказки.

	1	2	3	
<i>Герой</i>	Котёнок	Кикимора		А
<i>Характер</i>	Добрый	Злой		Б
<i>Источник энергии</i>	Солнечный свет	Дождь		В
<i>Время</i>	Осень	Утро		Г
<i>Функция</i>	Гипнотизировать	Восхищать		Д
				Е

Получается, что если 1А 2Б 2В 1Г 2Д, то сказка будет про злого котёнка, который восхищает окружающих, разгуливая осенью под дождём.

Про что будет сказка 2А 1Б 1В 1Г 1Д?



Заполни пропуски в таблице, составь формулу своей сказки и опиши её.



Центон

2012 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 4

Центон – это стихотворение, сложенное из «заготовок», заимствованных из разных произведений одного или даже нескольких авторов. Посмотри, например, что получилось у известного пушкиниста Н. О. Лернера.

<i>Лысый с белой бородою</i>	(И. С. Никитин)
<i>Старый русский великан</i>	(М. Ю. Лермонтов)
<i>С догарессой молодою</i>	(А. С. Пушкин)
<i>Упадает на диван.</i>	(Н. А. Некрасов)

Попробуй и ты составить центон, в котором был бы смысл. Опиши найденный смысл.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей





РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Живое или мёртвое?

2012 год, 5-6-е классы, первый тур, ситуация 5

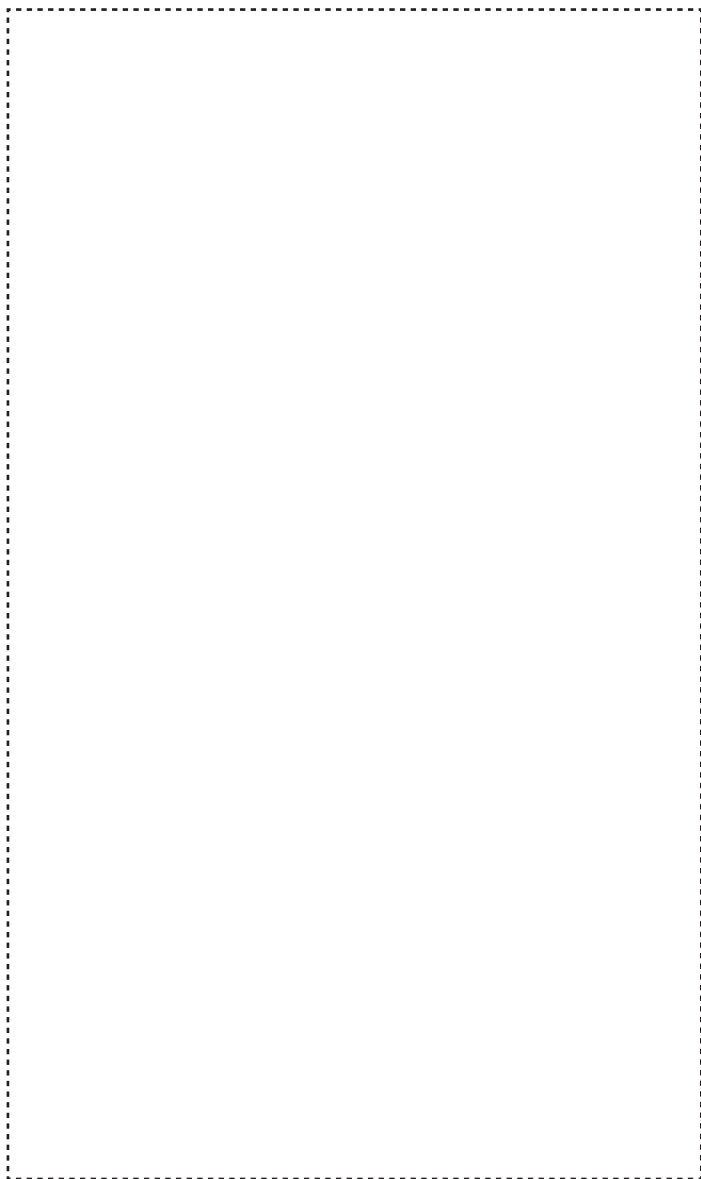
Приведи примеры объектов, которые соответствуют описанию.

Вначале – мёртвое, потом – живое	Местами – живое, местами – мёртвое	Иногда – мёртвое, иногда – живое	Вначале – живое, потом – мёртвое
-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Невидимка

2012 год, 5-6-е классы, первый тур, ситуация 6

Нарисуй то, что никто никогда не видел.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей







Волшебник Пряталка

2012 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 1

Злой волшебник Пряталка спрятал все цифры вокруг нас. Совёнок нашёл некоторые из них и нарисовал в таблице. Помоги найти остальные (для каждой цифры можно нарисовать несколько объектов).

Цифра	Где спрятали
1	
2	
3	
4	
5	

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИГР

Цифра	Где спрятали
6	
7	
8	
9	
0	



Каков заяц!

2012 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 3

Придумывать загадки очень просто! Предположим, что мы хотим загадать загадку про зайца. Воспользуемся схемой.

Каков объект?	Что такое же?
Пушистый	Котёнок
Белый	Снежок
Ушастый	Слон

Вот и получится загадка, если использовать словасвязки.

*Пушистый, как котёнок,
Белый, как снежок,
Ушастый, как слон.
Кто это?*



Составь свои загадки по этой схеме.

Загадано: **автомобиль.**

Каков объект?	Что такое же?

Загадано: _____

Каков объект?	Что такое же?

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ





Полёт мухи

2012 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 6

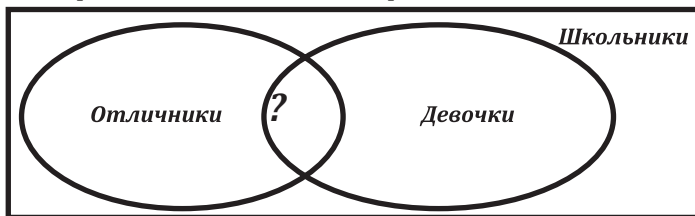
Нарисуй муху так, чтобы всем было понятно, что она передвигается и с очень большой, и с очень маленькой скоростью.

A large rectangular area defined by a dashed line, intended for the student to draw a fly.

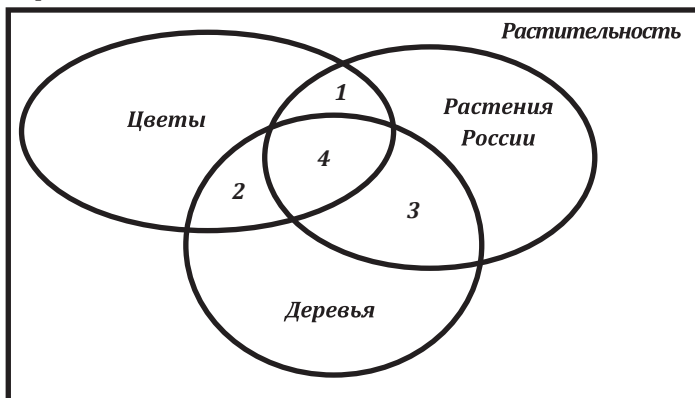
Множества

2012 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 1

Перед тобой загадочная картина.



В ней на месте знака вопроса можно написать: «Девочки, которые учатся только на 5». А вот ещё одна картина.



Что скрывается на участках картины, отмеченных цифрами?

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ



Нарисуй свою картину и опиши, что скрывается на различных её участках.

A large rectangular area enclosed by a dashed border, intended for drawing a picture.

A series of horizontal lines provided for writing a description of the drawing.

Ручеёк из светлячков

2012 год, 3–4-е классы, второй тур, ситуация 2

Представь, что солнечный лучик – это тоненький ручеёк, но не воды, а малюсеньких светлячков. Опиши закономерности движения такого ручейка (например, как они могут менять движение при отражении от предметов).




РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



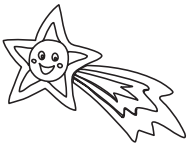
Дождик из глаз

2012 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 3

Справа приведён рисунок из потерявшейся сказки. Составим по нему сюжет, используя метафору.

1. Выбери объект на рисунке	Слёзы	
2. Назови действие объекта	Капают	
3. Назови объект, который выполняет такое же действие	Дождик	
4. Где находится объект на рисунке?	На глазах у ребёнка	
5. Соедини мысленно п. 3 и п. 4	Дождик из глаз	
6. Составь сюжет, используя полученное в п. 5	От расстройства у ребёнка закапал дождик из глаз	

Составь сюжет новой сказки по рисунку.

1. Выбери объект на рисунке		
2. Назови действие объекта		
3. Назови объект, который выполняет такое же действие		
4. Где находится объект на рисунке?		
5. Соедини мысленно п. 3 и п. 4		
6. Составь сюжет, используя полученное в п. 5		



Звуковые ассоциации

2012 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 4

Предложи классификацию звуков, взяв за основу свои ассоциации их с сезонами природы.

<i>Ассоциации звуков</i>	<i>Звуки</i>
Весенние	
Летние	
Зимние	
Осенние	

Предложи свою необычную классификацию звуков.

<i>Ассоциации звуков</i>	<i>Звуки</i>

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Бедный птенчик*2012 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 5*

На строительной площадке в узкую щель между двумя плитами попал птенчик. Он никак не может выбраться из неё. Строители хотели залить щель бетоном, но увидели птенчика и стали пытаться его достать. Щель оказалась глубокой, и руки строителей не смогли дотянуться до птенца, да и никаких сачков под рукой нет.



Помоги достать птенчика из щели, предложив хотя бы два способа, которые не принесут ему вреда.



Рисуем эмоции

2012 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 6

Нарисуй предложенные эмоции при условии, что лицо и мимику рисовать нельзя.

<i>Любопытство</i>	<i>Обида</i>
<i>Зависть</i>	<i>Желание</i>

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей

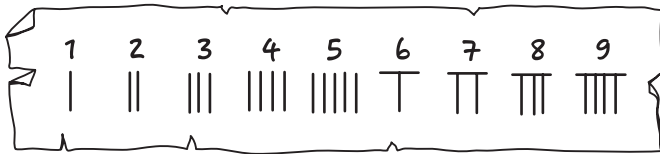


Древние цифры

2012 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 1

Уже в древности людям приходилось сталкиваться с большими числами, запомнить которые трудно или даже невозможно. Поэтому нужно было придумать, как их записывать. В разных странах это делалось по-разному. Очень разнообразна и замысловата запись чисел у разных народов!

Например, в Древнем Китае использовалась цифровая запись чисел. Так выглядели древние китайские цифры:



Подумай, как могла выглядеть китайская цифра «ноль».

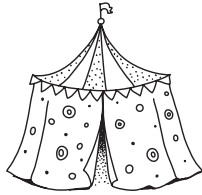
Придумай принцип записи больших чисел китайскими цифрами. Запиши число 2012.



Почти пи

2012 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 2

В математике много интересных чисел, которые удобны для использования. Например, если измерить длину арены любого цирка (арена – это *окружность*) и разделить на расстояние от её края до центра арены (*радиус*), то всегда будет получаться одно и то же число – число пи. Предложи новое интересное для математики число, описав, как его можно найти и что в нём интересного.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Волшебник Перевертыш

2012 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 3

Волшебник Перевертыш знакомые объекты делит на части и заменяет весь объект какой-либо его частью.

Например, с цветком он поступил так.

<i>До волшебства</i>	<i>После волшебства</i>
Стебель, соцветие, лепестки	Лепесток, на котором находится цветок



А для телевизора он выбрал такой вариант.

<i>До волшебства</i>	<i>После волшебства</i>
Экран, кнопки, ножки	Кнопка, в которую встроен телевизор

Подумай, во что мог превратить волшебник следующие объекты, и предложи свои варианты.

Объект: **спичечный коробок.**

<i>До волшебства</i>	<i>После волшебства</i>

Объект: _____

<i>До волшебства</i>	<i>После волшебства</i>

Объект: _____

<i>До волшебства</i>	<i>После волшебства</i>

Объект: _____

<i>До волшебства</i>	<i>После волшебства</i>

Объект: _____



Ящик загадок

2012 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 4

Посмотри на удивительный ящик загадок. Например, чтобы загадать апельсин, надо описать, на что он похож по свойствам, например, так: 2–6–3–2. Дополни ящик загадок своими свойствами.

	1	2	3	4	5	6	7
Цвет	Красный	Оранжевый	Жёлтый	Зелёный	Голубой	Синий	Фиолетовый
Форма	Отрезок	Треугольник	Квадрат	Многоугольник	Куб	Шар	Пирамида
Размер	Микроб	Мяч	Котёнок		Слон	Дом	
Вес	Муха	Книга		Город		Земля	

Составь по предложенной схеме загадку про комара. Предложи свои загадки и отгадки к ним.



Необычное молоко

2012 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 5

Однажды хозяйки после дойки коров
шли вместе домой: у одной молоко было в
металлическом ведре, а у другой – в пласт-
массовом. В это время началась гроза, и
они спрятались под деревом. Дома хозяйка
пластмассового ведра с удивлением обна-
ружила, что молоко в ведре свернулось. Её
удивление ещё больше усилилось, когда она
узнала, что у второй молоко из металлического ведра
было свежим, как обычно.



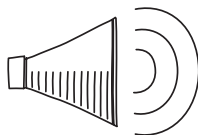
Как это можно объяснить?



Видимый звук

2012 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 6

Считается, что звук – это ощущение. Звуковые волны улавливаются слуховым органом и вызывают в нём раздражение. Иногда, не слыша звук, мы можем представлять его, наблюдая за тем или иным объектом.



Изобрази картинку для каждого звука, чтобы можно было понять, что нарисован именно этот звук. Приведи свои примеры.

И	К	
Ы	О	

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей





Протоптываем буквы

2013 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 1

Представь, что во дворе лежит снег. Ты сделал 5 шагов вперёд, повернул направо и сделал ещё 4 шага. На какую букву похож твой путь?



Запиши команды, с помощью которых можно «протоптать» буквы из таблицы, и предложи свои буквы.

Буква	Способ записи следами
П	
А	
Ю	

Скорость роста комнатного цветка

2013 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 2

В школьных кабинетах обычно бывает много комнатных растений. Все они растут с разной скоростью. Но как быстро?

Предложи несколько способов, как определить скорость роста комнатных растений.



Horizontal lines for writing.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ



Автомат загадок

2013 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 3

Перед тобой автомат загадок. Называешь ему любой объект, а он помогает сочинить про него загадку.

Кусок мела		
Шаг 1	Для чего нужен?	Писать, рисовать, пачкать
Шаг 2	Где используется?	На уроке, у доски, в школе
Шаг 3	Каков объект?	Белый, длинный, цветной
Шаг 4	Как ещё назвать?	Палочка, камешек

Выберем по одной характеристике, например: писать, у доски, белый, камешек. Тогда получится загадка: *белый камешек у доски позволяет писать. Что это?*

Составь по этой таблице загадку про кусок мела.

Придумай свои загадки про шапку.

Шапка		
Шаг 1	Для чего нужен?	
Шаг 2	Где используется?	
Шаг 3	Каков объект?	
Шаг 4	Как ещё назвать?	



«Двойное» слово

2013 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 4

Бывают такие слова, у которых много значений. Например, суслик выскочил из норки и спросил у рыжей норки. Слово одно, а означает разное!



Составь рассказы с такими словами. Заполни схему.

Слово	Рассказ
Чёрный	Сегодня мое чёрное платье порвал кот, и у меня наступил чёрный день
Ключ	
Коса	

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Съесть невидимое

2013 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 5

Оказывается, можно съесть то, что никто никогда не видел! Например, возьмём грецкий орех. Его ядро никто ещё не видел, а мы возьмём и съедем его.



Приведи ещё 3-4 примера того, что никто никогда не видел, а ты можешь съесть.

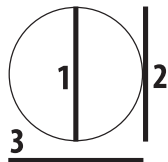




Вращающийся круг

2013 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 1

Представь, что у тебя есть круг, вырезанный из картона. Если его быстро вращать вокруг отрезка **1**, то можно увидеть шар.



Опиши (или нарисуй), какую фигуру можно будет увидеть, если круг вращать вокруг отрезков, указанных в таблице. Предложи свои варианты вращения круга.

	<i>Описание фигуры: на что она похожа?</i>
Вокруг отрезка 2	
Вокруг отрезка 3	

Площадь страны

2013 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 2

Ты наверняка уже научился пользоваться географической картой. Как можно узнать по ней площадь какой-нибудь страны как можно точнее?



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Красочная метафора

2013 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 3

Изучи схему для составления метафор.

Лампочка		
Шаг 1	Что делает объект?	Светит
Шаг 2	Что делает то же самое?	Солнце
Шаг 3	Где находится объект?	Дома

Метафора: шаг 2 + шаг 3 = *домашнее солнце*.

Составь метафору для замка по следующей схеме.

Замок		
Шаг 1	Что делает объект?	
Шаг 2	Что делает то же самое?	
Шаг 3	Где находится объект?	

Метафора: шаг 2 + шаг 3 = _____.

Составь метафору для своего объекта.

Шаг 1	Что делает объект?	
Шаг 2	Что делает то же самое?	
Шаг 3	Где находится объект?	

Метафора: шаг 2 + шаг 3 = _____.



Цепочка для рассказа

2013 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 4

Оказывается, придумать новый сюжет рассказа очень просто. Возьмём любой объект, например кошку.

Объект 1. Кошка. **Каков объект 1?** Рыжая. **Что такое же (объект 2)?** Солнце. **Каков объект 2?** Ослепительное. **Что такое же (объект 3)?** Девушка.

Такую цепочку можно продолжать бесконечно. А теперь из полученных слов составим сюжет.

Сюжет 1. Солнце ослепило девушку, и она чуть не села на рыжую кошку.

Сюжет 2. Ослепительный солнечный зайчик привлёк внимание рыжего кота девушки Кати.

Составь цепочку и свой сюжет рассказа.



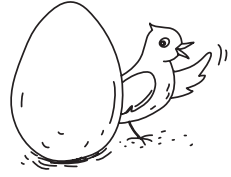
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Недосыгаемое лакомство

2013 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 5

Некоторые птицы питаются яйцами других птиц. Яйцо страуса очень большое, и скорлупа у него прочная настолько, что не каждая птица сможет пробить её. Как ты думаешь, как птицы всё-таки лакомятся яйцами страусов? Приведи несколько вариантов ответа.

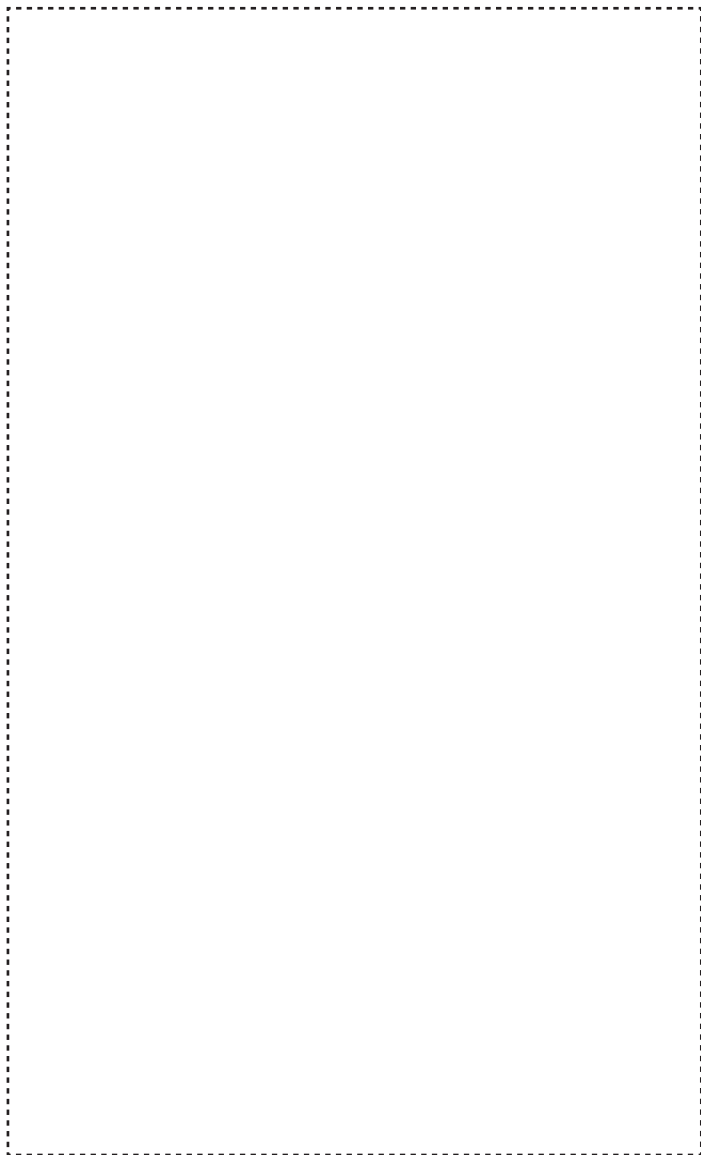




Невозможное возможно!

2013 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 6

Нарисуй то, что очень горячее и очень холодное одновременно.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей

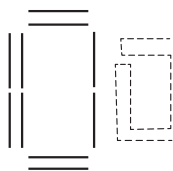




Складные символы

2013 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 1

Представь, что у тебя есть складной метр с десятью секциями. Из него можно выложить некоторые цифры и буквы. Например, цифру «ноль» (двойной линией показано, где будут накладываться две секции; пунктирной рядом – как будет выкладываться фигура).



Нарисуй, как можно выложить символы, записанные в таблице, и придумай свои примеры.

Символ	Чертёж	Символ	Чертёж
2		А	
8		Ю	

Плавкие колёса

2013 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 2

Летом бывают очень жаркие дни. За городом на обочинах останавливаются большегрузные машины, чтобы остудить шины, нагретые до очень высокой температуры. Шины в такую погоду быстро нагреваются от трения об асфальт, и сцепление с дорогой становится хуже.



Предложи несколько реалистичных вариантов, что нужно сделать водителям, чтобы меньше останавливаться для охлаждения шин.





Небесное полотно

2013 год, 5-6-е классы, первый тур, ситуация 3

Посмотри, как можно составить загадку про солнце, используя следующую схему.

Солнце			
	Вопрос	Ответ 1	Ответ 2
Шаг 1	Где находится?	Небо	Облака
Шаг 2	На что похоже?	Полотно	Перина
Шаг 3	Часть объекта	Луч	Корона
Шаг 4	На что похожа?	Стрела	Шапка

Загадка: на полотне – стрела, в перине – шапка. Что это?

Составь загадки по данной схеме.

Автомобиль			
	Вопрос	Ответ 1	Ответ 2
Шаг 1	Где находится?		
Шаг 2	На что похоже?		
Шаг 3	Часть объекта		
Шаг 4	На что похожа?		

Загадка: _____

	Вопрос	Ответ 1	Ответ 2
Шаг 1	Где находится?		
Шаг 2	На что похоже?		
Шаг 3	Часть объекта		
Шаг 4	На что похожа?		

Загадка: _____

Случайные слова

2013 год, 5-6-е классы, первый тур, ситуация 4

Случайные слова могут помочь придумать новые сюжеты для рассказа о Шерлоке Холмсе. Например, возьмём слова *кирпич, стакан, шляпа*. Получится такой сюжет нового рассказа.

По улице крался Холмс в надвинутой на глаза шляпе. В одной руке он держал кирпич, а в другой – стакан. Ватсон, неожиданно наткнувшись на него, воскликнул:

– Холмс, стакан с кирпичом совершенно не идут к этой шляпе!

– Т-с-с, – прошипел Холмс, – шляпа при Вас, ищите стакан и кирпич и следуйте за мной.

Используя случайные слова, составь свой сюжет.

Случайные слова: *кирпич, стакан, шляпа.*

Случайные слова: _____

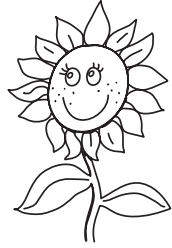
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ



Научный спор

2013 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 5

Как-то раз один научный журнал объявил конкурс на тему «Поворачивается ли подсолнух за солнцем». Пришло много доказательств того, что подсолнух поворачивает свой цветок за солнцем, но и опровержений этого факта пришло не меньше. Если бы ты был главным редактором журнала, то какой вывод написал бы по итогам конкурса?

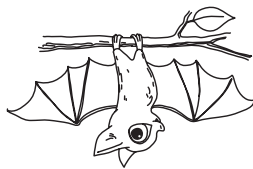




Лакомство для змеи

2013 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 6

Некоторые змеи любят лакомиться не только грызунами, но и летучими мышами. Но летучие мыши часто спят, повиснув на чем-нибудь вниз головой. А змеи летать, к сожалению, не умеют.



Как ты думаешь, как некоторым змеям в живой природе всё-таки удаётся лакомиться летучими мышами?

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Операции с конфетами

2013 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 1

Представь, что у тебя есть несколько конфет. Если важно только их количество, то на рисунке их можно изобразить точками. Например, так, как показано ниже.



У Маши есть конфеты.

У Саши есть конфеты.



Изобрази точками предложенные ситуации и придумай свои.

<p><i>У Саши и Маши нет общих конфет</i></p>	
<p><i>У Саши и Маши есть общие конфеты</i></p>	
<p><i>Все конфеты Саши – это Машины конфеты</i></p>	



Давненько не было дождя!

2013 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 2

Представь, что Совёнок вернулся в далёкое прошлое, когда ещё не знали, что такое цифры, и не умели считать. Помоги ему ответить на вопросы и предложи свои (помни, что неделя – это семь дней, поэтому древние люди тоже не могли её так называть).



Вопрос	Ответ
Два дня назад было солнце?	
Неделю назад шёл дождь?	



Муравей и гололедица

2013 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 3

Прочитай стихотворения.

Полз по арбузу
Муравей
И думал:
«Ой-ой-ой!
Как необъятен
И велик
Огромный
Шар земной».

Не идётся и не едется,
Потому что гололедица.
Но зато отлично падается!
Почему ж никто не радуется?!

В. Берестов



Р. Сеф

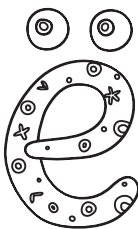
Что есть общего в этих стихотворениях?



Ненужная буква?

2013 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 4

Жила-была буква Ё и задумалась, как часто её используют люди. Вспомнила, что в Якутии есть река Бёрёлёх, в названии которой она встречается трижды. Говорят, что в русском языке очень много слов с буквой Ё, но сама буква почему-то этому не верит. Докажи, что таких слов много. При ответе придерживайся схемы в таблице.



Где искать?	Слово с буквой Ё
Слова, которые начинаются на букву Ё	1)
	2)
	3)
	4)
	5)
Слова, в которых буква Ё встречается второй по счёту	1)
	2)
	3)
	4)
	5)
Слова, в которых буква Ё встречается предпоследней	1)
	2)
	3)
	4)
	5)
	1)
	2)
	3)
	4)
	5)
	1)
	2)
	3)
	4)
	5)

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей





Музей дружбы

2013 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 5

Как много разных музеев существует в мире: музей восковых фигур, музей медицины, даже музей книги и музей хлеба и многие другие! Предложи несколько вариантов необычных музеев, куда бы тебе было интересно сходить с классом.



Название музея	Какие экспонаты будут в нём выставлены?
Музей дружбы	Фотографии настоящих друзей

Настроение без эмоций

2013 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 6

Изобрази хорошее и плохое настроение. Но использовать лицо человека и его эмоции нельзя!

<i>Хорошее настроение</i>	<i>Плохое настроение</i>

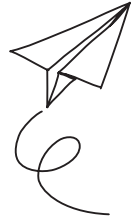
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Подводная лодка

2013 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 1

Из подручных средств легко сделать игрушечный самолётик, например из листа бумаги. Игрушечный автомобиль легко сделать из спичечного коробка. А из чего можно сделать игрушечную подводную лодку, чтобы в воде она не опускалась на дно, да и на поверхности не плавала? Предложи свой вариант.





Солнечная проекция

2013 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 2

Посмотри на фотографию. Можно заметить, что прямоугольник (железный забор) отбрасывает тень, по форме похожую на треугольник.

Предложи свои варианты возможных теней этого забора. При ответе придержи-вайся схемы в таблице.



<i>Форма тени</i>	<i>Нарисуй или опиши возможную ситуацию</i>
Тень от забора превратилась в отрезок	
Тень от забора стала квадратной	

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Червячок и дождик

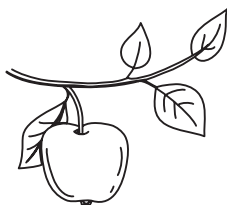
2013 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 3

Прочитайте стихотворения.

У прохожих на виду
 Висело яблоко в саду.
 Ну кому какое дело?
 Просто яблоко висело.
 Только Конь сказал,
 Что низко,
 А Мышонок –
 Высоко,
 Воробей сказал,
 Что близко,
 А Улитка – далеко.
 А Телёнок – озабочен
 Тем, что яблоко
 Мало.
 А Цыпленок – тем,
 Что очень
 Велико и тяжело.
 А Котёнку всё равно:
 – Кислое – зачем оно?
 – Что вы! –
 Шепчет Червячок. –
 Сладкий у него бочок.

Дождик, дождик,
 Кап да кап!
 Ты не капал бы
 На пап,
 Ты не капал бы
 На мам –
 Приходил бы лучше
 К нам:
 Папам – сыро,
 Мамам – грязно,
 Нам с тобою –
 Распрекрасно!

М. Яснов



Г. Саггир

Что общего в построении этих стихотворений?



Сказка наоборот

2013 год, 3–4-е классы, второй тур, ситуация 4

В сказке «Колобок» маленького главного героя съедает большая Лиса. Придумай сюжет сказки, в которой что-то маленькое съедает что-то большое.



Маленький герой	Большой герой	Сюжет
Червячок	Яблоко	<i>Червячок поселился в яблоке и решил сделать себе из него дом. Шло время, а червячок постоянно лакомился своим домиком, пока от домика не остались одни семечки</i>

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ



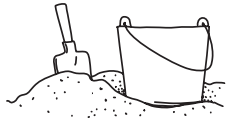
идей

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ

Сладкий песок

2013 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 5

Совёнок случайно рассыпал сахарный песок на песчаном речном берегу. Предложи несколько способов, как можно отделить сахар от песка, ведь выбирать по крупинке очень сложно!





Рисованные звуки

2013 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 6

Нарисуй, как ты себе это представляешь, следующие звуки и предложи свои.

Звук	Рисунок
Шум	
Шелест	
Звон	

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Измерим информацию

2013 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 1

Каждый день мы что-то видим, слышим, ощущаем, то есть получаем информацию. Иногда мы получаем очень много информации, а иногда её недостаточно. Как измерить, сколько информации мы получили? Мы умеем измерять время, массу, объём и даже научились измерять количество энергии. А вот информацию измерить сложнее.

Предложи свой оригинальный способ сравнения информации по весу.



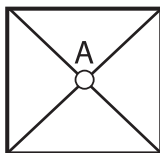
Как можно измерить?	Примеры



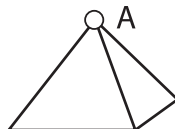
Хватаем точки

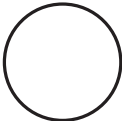
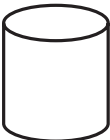

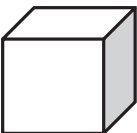
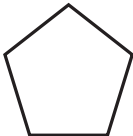

2013 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 2

В математике много геометрических фигур: квадраты, треугольники, прямоугольники и другие. Представь, что перед тобой квадрат с диагоналями. Если взять за точку A и потянуть вверх, то можно заметить, что перед тобой появится тело, называющееся пирамидой.



Придумай разные варианты движения точки или точек, чтобы из геометрических фигур получались интересные объёмные тела.



Фигура	Тело	Опиши, как получить
		
		
		
		

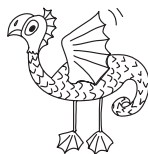
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ



Фантастическое животное

2013 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 4

Придумать фантастическое животное очень легко: опишем его по одним и тем же характеристикам. Если взять характеристики «лёгкий» и «тяжёлый», то можно поступить следующим образом.



Лёгкий + тяжёлый	
Легкотяж	<i>Зверь, живущий на деревьях. Легко прыгает от дерева к дереву, но в случае опасности становится тяжёлым, как камень</i>
Тяжолегка	<i>Доброе, дружелюбное животное. Настолько малоподвижное, что стало очень тяжёлым, но с удовольствием любит плавать в ванной, как пушинка</i>

Составь свои названия и характеристики животных. Заполни пропуски в таблицах.

Тёплый + холодный	

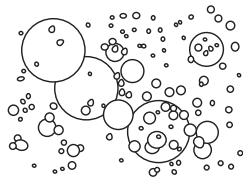
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



В одну воронку

2013 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 5

Существует много народных поговорок, например: «Две бомбы в одну воронку не падают». Ею часто пользовались солдаты на войне: при бомбёжке прыгали в образовавшиеся воронки от предыдущих бомб.



Однако если посмотреть на поверхность Луны, то следы от «бомбёжки» метеоритами её поверхности не соответствуют этой поговорке. Приведи свои примеры, когда народные поговорки не выполняются.

Поговорка	Пример невыполнения



Комнатной температуры

2013 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 6

Нарисуй, используя только ручку или карандаш одного цвета, объекты, обладающие следующими характеристиками. Использовать текст и символы на рисунке нельзя, но по рисунку должно быть понятно описанное свойство.

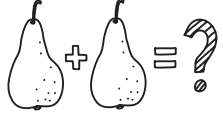
Очень холодный	
Очень горячий	
Комнатной температуры	



Сложное сложение

2014 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 1

Совёнок отправился в прошлое – в то время, когда люди не умели складывать и даже не знали цифр. Помоги Совёнку объяснить местным жителям, что сумма чисел 2 и 3 равна 5.





Бумажная трубочка

2014 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 2

Если скрутить лист бумаги, то получится многослойная трубочка, в которую можно легко засунуть палец и вынуть его обратно. Если покрутить за конец трубочки в направлении свёртывания бумаги, то её слои сожмутся и достать палец будет сложно. Нарисуй, где в жизни можно применить этот эффект.



A large rectangular area enclosed by a dashed line, intended for drawing.



Загадочное сравнение

2014 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 3

Изучи схему для составления загадки про лампочку.

<i>Что делает?</i>	<i>Где это происходит?</i>	<i>Какой объект делает то же самое?</i>
Светит	Дома	Солнце

Получилась загадка:

Домашнее солнце, что это?

Заполни самостоятельно схему и составь загадку про автомобиль.



<i>Что делает?</i>	<i>Где это происходит?</i>	<i>Какой объект делает то же самое?</i>

Загадка: _____, что это?

Составь свои загадки.

Объект: _____.

<i>Что делает?</i>	<i>Где это происходит?</i>	<i>Какой объект делает то же самое?</i>

Загадка: _____, что это?

Объект: _____.

<i>Что делает?</i>	<i>Где это происходит?</i>	<i>Какой объект делает то же самое?</i>

Загадка: _____, что это?



Интересные слова

2014 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 4

В русском языке много интересных слов. Про них говорят: «Наподобие начинки смысл запрятан в серединке. Схажим лицам вопреки мы по смыслу далеки».

В следующих строках есть пары таких слов. Изучи их.

*Нёс медведь, шагая **к рынку**,
 На продажу мёда **к рынку**.
 Вдруг на мишку – вот **напасть!** –
 Осы вздумали **напасть**.*







Лишнего не бывает

2014 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 5

Изучи объекты и их описание в схеме.

Линейка	Замок	Кружка
<i>Для чего предназначен объект?</i>		
Для измерения	Для закрывания	Для питья
<i>Из чего состоит?</i>		
Планка, разметка	Корпус, механизм	Ёмкость, ручка
<i>Частью чего является?</i>		
Инструменты	Охранное средство	Посуда
<i>Общее у двух объектов</i>		
Есть плоские поверхности, боятся воды		
	У обоих есть дужка, состоят из частей	
Мера измерения, используют для черчения		Мера измерения, используют для черчения

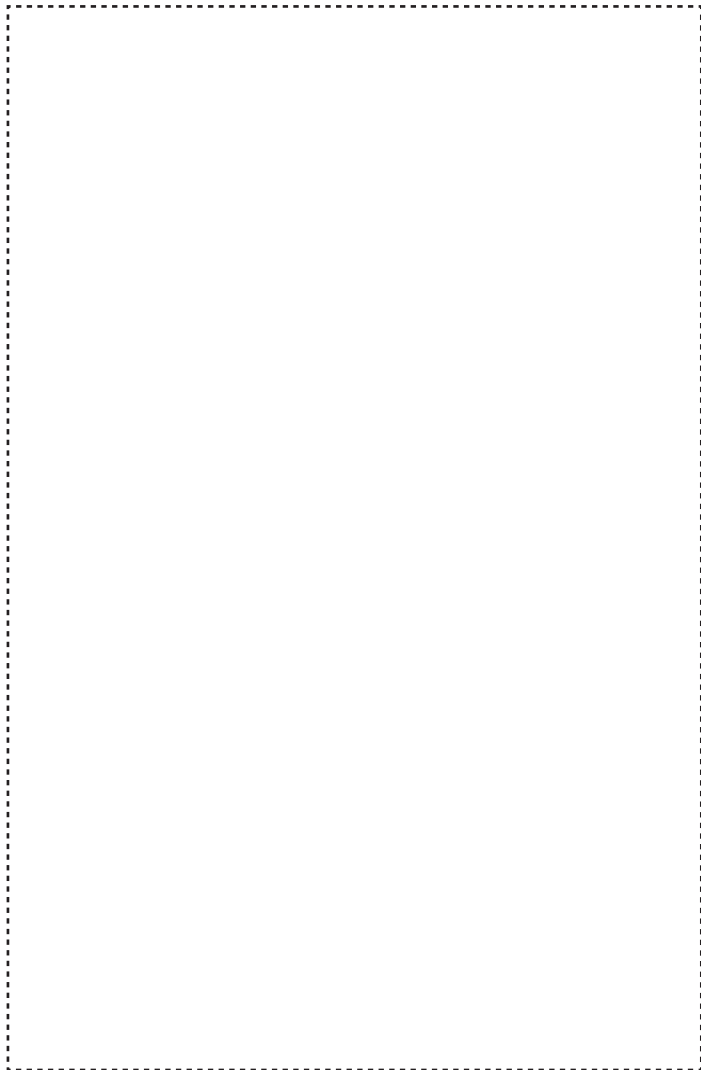
Заполни самостоятельно следующую схему.

Ручка	Книга	Вилка
<i>Для чего предназначен объект?</i>		
<i>Из чего состоит?</i>		
<i>Частью чего является?</i>		
<i>Общее у двух объектов</i>		

Идеальный кабинет

2014 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 6

Как ты знаешь, в сказках бывает всё. Даже обычный школьный кабинет может стать необычным: стóит только подумать о задаче, а её решение уже пишется на доске; стóит подумать о чистоте – класс тут же становится прибранным. Нарисуй такой кабинет.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Грибные весы

2014 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 1

Совёнок и его друзья пошли в поход. Насобирав грибов, они дошли до реки и решили отдохнуть. Тут Совёнок вскрикнул: «Я знаю, как определить, сколько весят собранные нами грибы, хотя у нас с собой только пачки печенья да ведра».



Что мог предложить Совёнок? Нарисуй.

A large, empty rectangular box with a dashed border, intended for the student to draw their answer to the question.

Необычное название

2014 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 3

Придумать необычное название достаточно легко. Для этого надо выбрать любой объект, например **воду**. Изучи схему с новыми названиями для рассказов.



<i>Свойство объекта</i>	<i>Противоположное свойство</i>	<i>Необычное название</i>
Жидкая	Твёрдая	<i>Твёрдая вода</i>
Прозрачная	Мутная	<i>Мутная вода</i>
Без вкуса	Ароматная	<i>Ароматная вода</i>
Мокрая	Сухая	<i>Сухая вода</i>

Придумай свои необычные названия для рассказов.
Объект: **лимон**.

<i>Свойство объекта</i>	<i>Противоположное свойство</i>	<i>Необычное название</i>

Объект: _____.

<i>Свойство объекта</i>	<i>Противоположное свойство</i>	<i>Необычное название</i>



Удивительная цепочка слов

2014 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 4

Иногда, услышав одно и то же слово, мы можем по-разному понять его смысл. Например, в следующих строках.

Стою на нашем **берегу**,
Покой границы **берегу**.

Изучи составленную нами цепочку таких слов.

У дороги бьёт **ключ** – новый **ключ** к замку дорогого **стóбит** – на сеновале **стоит коса** – «У тебя длинная **коса**», – восхищался **Слава** – **слава** России!

Составь свою цепочку удивительных слов.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Обобщая различное

2014 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 5

Найдём общее у двух объектов – скрипки и моста.

Скрипка	Мост
По струнам ходит смычок	По мосту ходят люди
Объединяет слушателей	Соединяет берега
Струны вибрируют	Мост вибрирует
Для работы натягивают струны	Для навесного моста натягивают тросы
Покрывают краской	Покрывают краской
Произведение искусства	Произведение архитектуры

Самостоятельно заполни следующие таблицы.

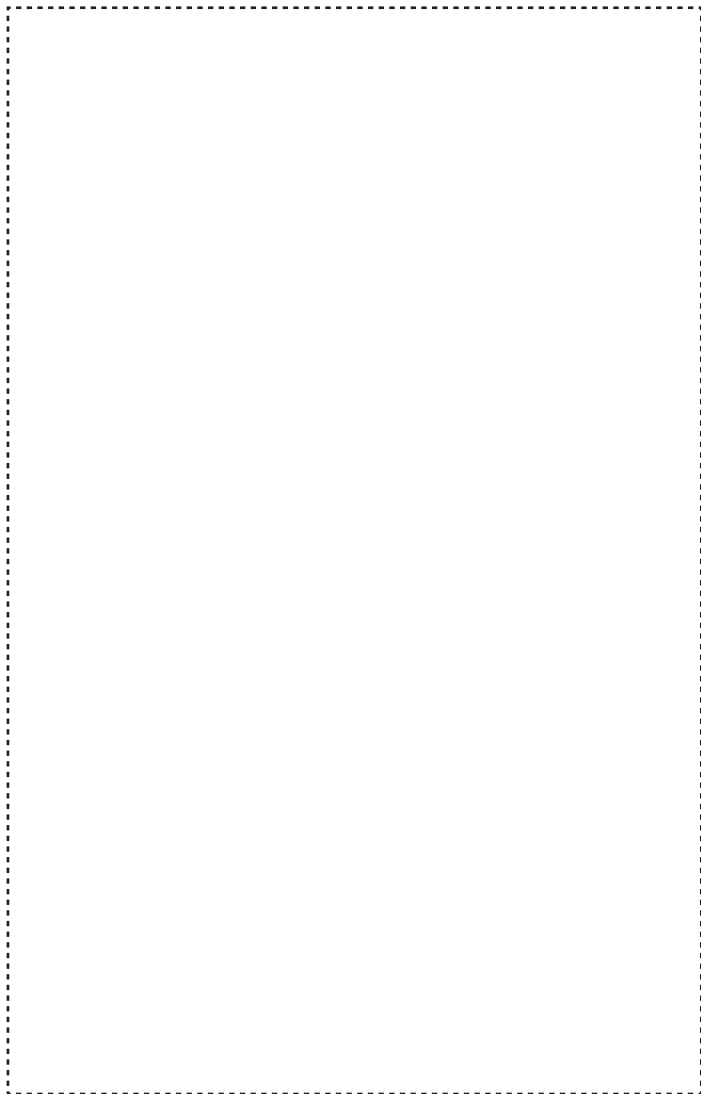
Рис	Автомобиль



Сухая жидкость

2014 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 6

Как ты знаешь, в сказках бывает всё. Даже то, чего не существует в обычной жизни, например сухая жидкость. Как она могла бы выглядеть? Нарисуй. По рисунку должно быть понятно, что жидкость очень сухая.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Апельсиновое небо

2014 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 3

Фантастические сюжеты составлять легко: для этого надо выбрать два слова, никак не связанные между собой. Например, слова «апельсин» и «небо». Изучи схему.



Идея сюжета	Сюжет
Апельсин как небо	На апельсин накрошили блёстки, похожие на небесные звёздочки
Небо в апельсине	Апельсин аккуратно очистили, не повредив кожуру. Теперь, заглядывая внутрь кожуры, можно увидеть бескрайнее небо, точно так же, как мы видим в калейдоскопе бесконечное множество узоров
Небесный апельсин	Птицы, летающие в облаках, как и мы, имеют свои фрукты. Самым вкусным у них считается небесный апельсин
Небо за апельсином	Петя сделал себе очки из высушенных долек апельсина. Теперь, глядя вверх, он видит небо за дольками апельсина
Апельсин за небо	Серёжа очень сильно хотел полетать на самолёте. Однажды, разбив свою копилку, он купил самый сладкий апельсин, чтобы подарить его пилоту взлетающего самолёта



Думаем, ты догадался, как получают фантастические сюжеты для новых рассказов.

Придумай свои, заполнив следующую таблицу.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ идей

Идея сюжета	Сюжет



Дом Джека

2014 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 4

В рассказе можно использовать одно и то же предложение, пока не надоест. Например, как в стихотворении С. Я. Маршака «Дом, который построил Джек».



Вот дом,
Который построил Джек.
А это пшеница,
Которая в тёмном
чулане хранится

А это веселая птица-синица,
Которая часто
ворует пшеницу,
Которая в тёмном
чулане хранится

В доме,
Который построил Джек.

В доме,
Который построил Джек...

Составь своё подобное мини-произведение.



Различая общее

2014 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 5

Найдём различия у двух объектов, очень близких по назначению, – путепровода и моста.

Путепровод	Мост
Проходит над дорогой	Проходит над рекой
Под ним проезжают машины	Под ним проплывают корабли
В пролетах и опорах используют дерево	Дерево используют редко, так как оно намокает
Опоры не очень высокие, достаточные для машин	Опоры очень высокие, чтобы вкопать в дно реки
Чаще встречается в центре города	Чаще встречается на окраине города

Самостоятельно заполни следующие таблицы.

Трактор	Автомобиль

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ





Несуществующий размер

2014 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 6

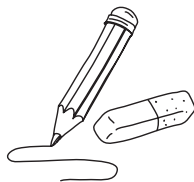
Как ты знаешь, в сказках бывает всё. Даже то, чего нет в обычной жизни, например несуществующий размер. Как это могло бы выглядеть? Нарисуй. По рисунку должно быть понятно, что такого размера не существует.












Точки и отрезки

2014 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 1

Совёнок нарисовал квадрат из девяти точек и задумался: «Сколько можно провести отрезков через все эти точки, не отрывая карандаша от бумаги?»



Помоги Совёнку ответить на этот вопрос. Можно ли обойтись четырьмя отрезками? А ещё меньшим количеством? Нарисуй.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
цвѣтѣй



Расстановка книг

2014 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 2

Библиотека – это учреждение, которое собирает и хранит книги для того, чтобы люди могли ими пользоваться. Представь, что ты работаешь в библиотеке и тебе принесли очень много новых книг. Предложи несколько способов, как расставить книги, чтобы их можно было очень легко найти.





Что такое школа?

2014 год, 1–2-е классы, второй тур,
ситуация 3



Изучи схему с вопросами и ответами на них для составления загадки про школу.

	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
Шаг 1	На что похоже?	Дом
Шаг 2	Что делает?	Стоит
Шаг 3	Как туда попадают?	Входят
Шаг 4	Зачем туда попадают?	Ум приобрести

Собираем ответы на вопросы и получаем загадку:
«Стоит дом, кто в него попадает, тот ум приобретает».

Ответь на вопросы по-другому и составь свои загадки.

	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
Шаг 1	На что похоже?	
Шаг 2	Что делает?	
Шаг 3	Как туда попадают?	
Шаг 4	Зачем туда попадают?	

Загадка:

	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
Шаг 1	На что похоже?	
Шаг 2	Что делает?	
Шаг 3	Как туда попадают?	
Шаг 4	Зачем туда попадают?	

Загадка:

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ



Старинная частица

2014 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 4

Русский язык постоянно меняется: в нём появляются и исчезают слова. Например, частица «де» в современном русском языке не употребляется, а в стихотворении А. С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» она есть. Прочитай отрывок из стихотворения.



*Он-де Богу не молился,
Он не ведал-де поста,
Не путём-де волочился
Он за матушкой Христа...*

Как ты думаешь, что означает частица «де»? Какие ещё подобные слова ты знаешь?



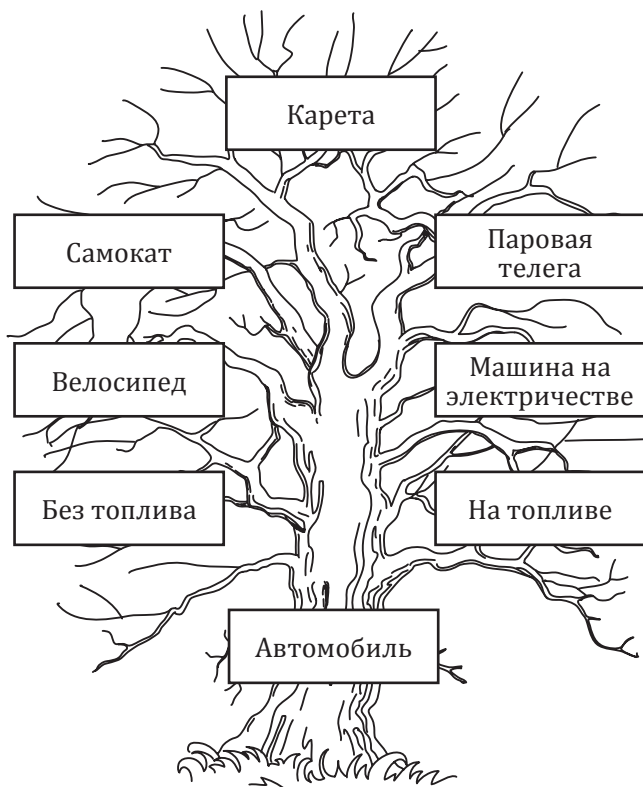
Родословная

2014 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 5

Наверно, у тебя уже была возможность составить свою родословную – схему родственных связей в твоей семье. Родословная бывает не только у людей, но и у любого объекта окружающего нас мира.



Вот, например, родословная автомобиля как средства передвижения.

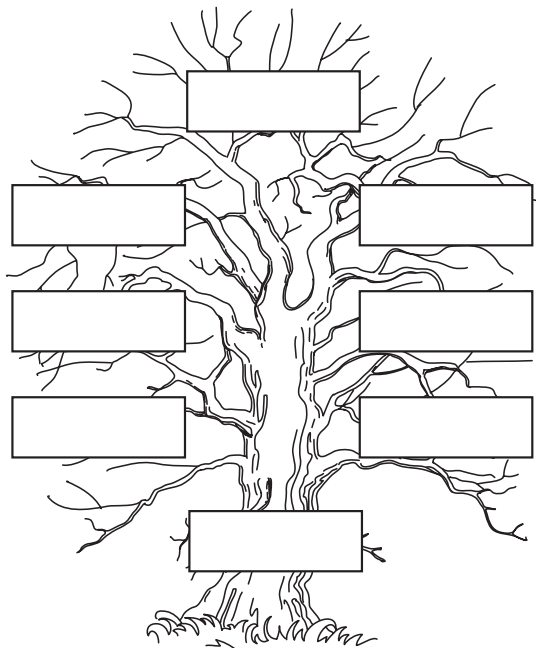
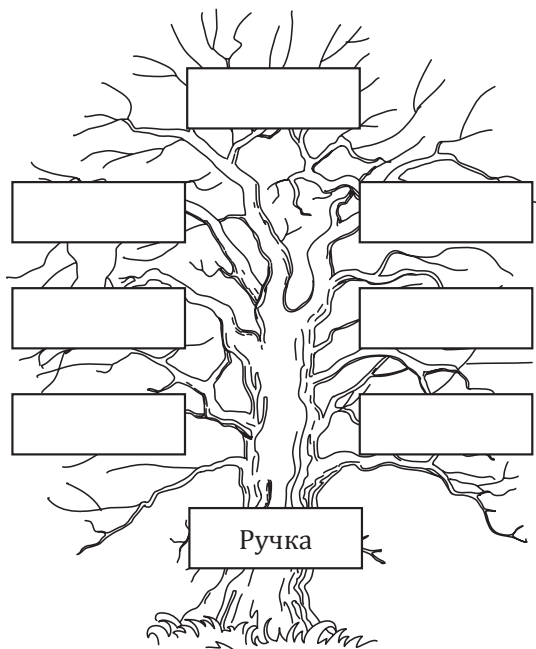


Составь подобным образом родословную для ручки как пишущей принадлежности и для любого понравившегося тебе объекта.





РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ



Сверхпрочный бумажный лист

2014 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 6

Совёнок взял обычный лист бумаги, согнул его пополам, поставил на ребро и положил сверху линейку. Лист выдержал этот вес. Тогда Совёнок задумался: «А как согнуть лист, чтобы он выдержал вес в несколько килограммов?»

Нарисуй ответ на этот вопрос.



A large rectangular area enclosed by a dashed line, intended for drawing a solution to the problem.



Пыльная граница

2014 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 2

Совёнок, исследуя чердак старого дома, обнаружил на подоконнике журнал. Он лежал там так давно, что весь покрылся пылью. Аккуратно взяв журнал, Совёнок заметил, что на поверхности остался чистый от пыли прямоугольник.



– Ух ты! – воскликнул Совёнок. – Журнал можно положить на место четырьмя способами: так, как лежал, или пыльной стороной вниз, вверх или вниз «ногами».

Совёнок задумался: «А сколькими способами можно положить треугольную рамку? Какими должны быть предметы, чтобы число способов было очень большим или очень маленьким?» Помоги ему ответить на эти вопросы.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



идей

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ



110

Символические слова

2014 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 3

Изучи сопоставление слов с символами. Догадайся, по какому принципу происходит это сопоставление.

Полукруг, полкило	
Полдень, полночь	
Полуграмотный, полуодетый	
Полузабытый, полутьма	

Приведи свои примеры слов, соответствующих этим символам.

Частица «не»

2014 год, 3–4-е классы, второй тур, ситуация 4

Совёнок составил стихотворение, чередуя глаголы с глаголами с частицей «не».

Говоришь моей сестрице:

– Слезь со стула!

– Не хочу!

– Замолчи!

– Не замолчу!

– Упадёшь.

– Не упаду!

– Отойди.

– Не отойду!

Составь своё стихотворение, используя другие отрицательные частицы: ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
цвѣтѣй



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Описываемый объект	

Описываемый объект	

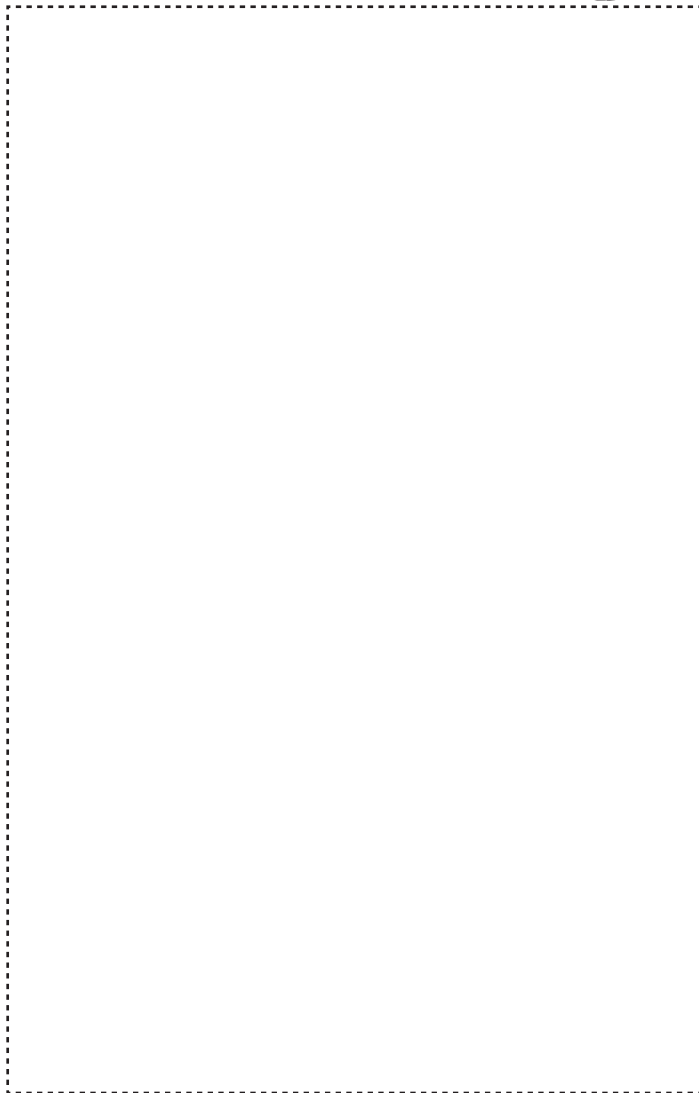




Необычное зеркало

2014 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 6

Ты, наверно, замечал, что, глядя на поверхность воды, можно увидеть своё отражение. Получается, что вода – это жидкое зеркало. Нарисуй газообразное зеркало.



Большие числа

2014 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 1

В Древней Руси до появления арабских цифр для записи чисел использовались 27 букв алфавита: девять из них обозначали числа от 1 до 9, ещё девять – десятки, остальные девять – сотни.

А	Б	Г	Д	Е	С	З	И	А
1	2	3	4	5	6	7	8	9
І	К	Л	М	Н	О	П	Ч	
10	20	30	40	50	60	70	80	90
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц		
100	200	300	400	500	600	700	800	900

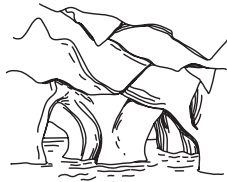
Получается, что можно было записать любое число меньше 1000. А как быть с большими числами? Предложи несколько вариантов, как бы ты стал записывать числа больше 1000, оказавшись в Древней Руси.



Озеро на дне

2014 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 2

Представь, что ты попал в пещеру и наткнулся на глубокую пропасть, на дне которой загадочное озеро. Как можно измерить глубину пропасти до поверхности озера, не подвергая опасности свою жизнь?





Слогодромы

2014 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 3

Наверняка ты знаешь про палиндромы – предложения, которые одинаково читаются как слева направо, так и справа налево. Однако читать в обратную сторону можно не только по буквам, но и целыми слогами. Такие фразы называют слогодромами. Вот несколько примеров.

Яму копал кому я.

Ябеду настиг на дубе я.

Не спи на спине.

Зло полдня ползло.

Составь свои слогодромы.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Азбука и алфавит**2014 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 4**

Азбука и алфавит обозначают буквы, расположенные по порядку: а, б, в, г... Русское слово «азбука» происходит от названий двух первых её букв: «аз» и «буки». Греческое слово «алфавит» также сложилось из названий двух его первых букв: «альфа» и «вита».



Предложи, как по аналогии можно было бы назвать последовательность цифр.

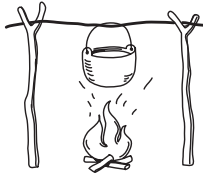
Какие ещё последовательности можно было бы аналогично назвать? Опиши их и дай им название.



Сахар без песка

2014 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 5

Однажды в походе Совёнок решил заварить для друга чай. Друг любит сладкий чай с сахаром. Но вот досада: насыпая сахар, Совёнок случайно просыпал весь на землю. Без песчинок и мусора его никак не собрать, а без сахара друг не будет пить чай.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей





Двумерный мир

2014 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 6

Представь, что наш мир перестал быть объёмным и стал плоским, то есть пропало понятие высоты, не стало понимания направлений вниз и вверх. Нарисуй особенности такого мира.



Это логично

2015 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 1

Изучи схему.

Хорошо отвечаешь на уроке у доски

Ситуация

Может стать неинтересно Оценку поставят в журнал

Почему плохо?

Почему хорошо?

Поразмышляй аналогично в следующей схеме.

Вечером немного поднялась температура

Ситуация

Почему плохо?

Почему хорошо?

Придумай свои ситуации и проведи рассуждения.

Ситуация

Почему плохо?

Почему хорошо?

Ситуация

Почему плохо?

Почему хорошо?

Ситуация

Почему плохо?

Почему хорошо?

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Сложное задание

2015 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 2

Совёнок случайно уронил банку с кофейными зёрнами, и они раскатились по полу. Мама дала Совёнку две банки и попросила, чтобы он собрал все зёрнышки так, чтобы в каждой банке их стало поровну. Как поступить Совёнку, чтобы выполнить задание как можно быстрее? Всегда ли можно разложить зёрнышки поровну в две банки?

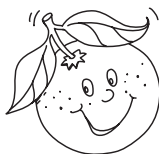




Апельсиновое солнышко

2015 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 3

Присмотрись: нас окружают очень похожие друг на друга вещи. Например, апельсин круглый, как солнце, только меньше. И такие наблюдения помогут нам составить загадки.



Апельсин	
Загаданный объект	
На что похож?	Чем отличается?
Солнышко	Маленькое
Мячик	Съедобный

Получается загадка: *Как солнышко, но маленькое, как мячик, но съедобное. Что это?*

Составь свои загадки.

Лошадка	
Загаданный объект	
На что похож?	Чем отличается?

Загадка:

Загаданный объект	
На что похож?	Чем отличается?

Загадка:

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ



Плохие друзья

2015 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 4

Захотела галка пить. Заметила она кувшин с водой. В кувшине воды было мало. Галка не смогла достать её.

В этом рассказе галку и воду можно назвать «плохими друзьями».

А что или кого можно назвать «плохими друзьями» в известном стихотворении Агнии Барто «Наша Таня громко плачет...»?

Приведи свои примеры «плохих друзей» из литературных произведений.





Страусиный обед

2015 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 5

Как известно, у страусов нет зубов. Поэтому обычно они питаются растениями, но при случае поедают и мелких животных: насекомых, рептилий и грызунов. Как же удаётся страусу измельчить грубую пищу, чтобы она переварилась в желудке?



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей





Источник жизни

2015 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 6

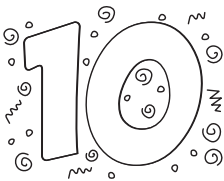
Вода – источник жизни на Земле. Она существует в жидком, газообразном (пар) и в твёрдом (лёд) состоянии. Представь, что на Земле вода осталась только в жидком и газообразном виде. Нарисуй, как изменится мир, если не будет воды в твёрдой форме.



Слова вместо цифр

2015 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 1

Когда мы называем числа, то произносим слова. Например, если сказать 31 – тридцать один, то получится ровно два слова. А если произнести 10 – десять – одно слово.



Приведи примеры: числа, которое можно записать тремя словами; наименьшего числа, которое можно записать тремя словами; наибольшего числа, которое можно записать тремя словами.

Как ты думаешь, с чем это связано?

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
цѳей



Зимние катания

2015 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 2

Однажды Совёнок с другом поехали на лыжах в лес подобрать в школу ёлку к Новому году. Далеко они уже уехали от дома и наконец увидели опушку с ёлками. Тут Совёнок вспомнил, что в актовом зале, куда хотели поставить ёлку, до потолка всего 5 метров.



Помоги ребятам определить высоту ёлки до того, как они её спилят. Может, ёлку и пилить не стоит?



Близкие слова

2015 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 3

Оказывается, «врач» и «ворчать» – родственные слова. Раньше врачи лечили травами и сопровождали лечение быстрым проговариванием целительных фраз. Со стороны казалось, что они ворчат над больным. Слово «ворчать» сократили, и получилось название «врач».



Сообрази, что может быть родственного у слов «свадьба» и «свой»; у слов «свобода» и «собственность». Приведи свои пары родственных слов.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей





Новые сказочные герои

2015 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 4

Придумывать новых героев сказок очень просто: возьмём два любых противоположных свойства. Например, летать и ползать. Изучи схему.

Летающий + ползающий	
Летополз	Герой очень любит высоко летать, поэтому, когда он летает, кажется, что он ползёт по небу
Ползолёт	Герой очень боится летать, поэтому старается, переползая по земле, слегка подпрыгивать и немножко взлетать


Придумай сам новых героев сказок.

Высокий + низкий	

Порядочные действия

2015 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 5

Догадайся, как в строчках таблицы образуются последовательности. Заполни недостающее.

	Перемещает	
	Делит	
	Удерживает	
		

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
цвѣтѣй

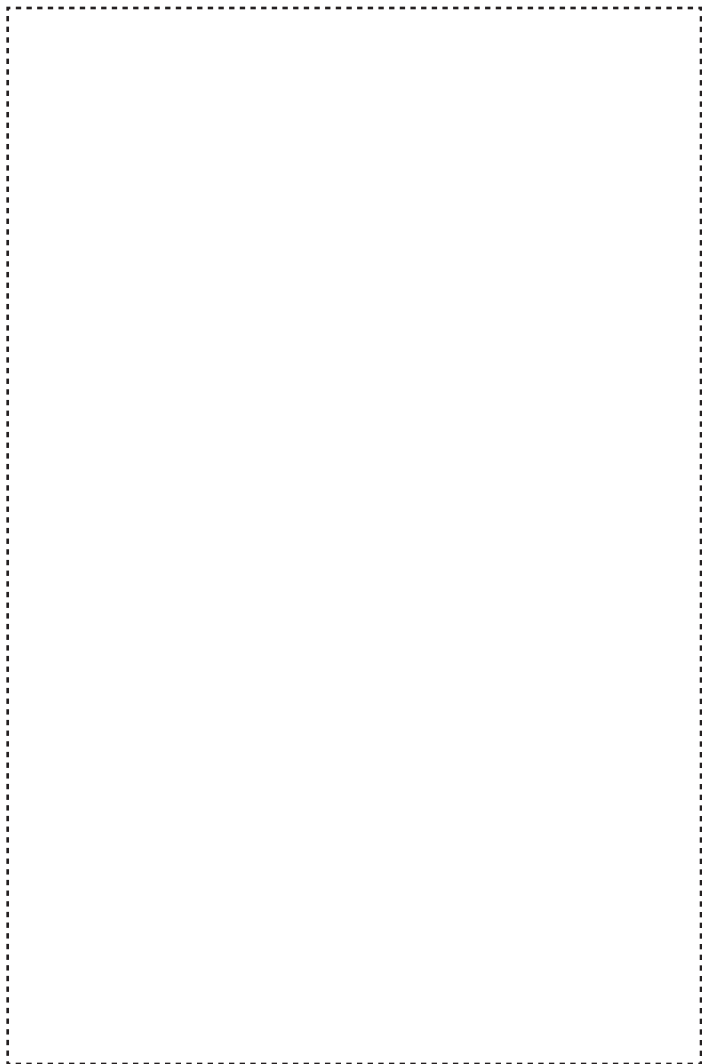




Невидимые телефонные линии

2015 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 6

Когда ты говоришь по сотовому телефону, то не видишь, как передаётся твой разговор на расстояние. Представь, что ты вдруг стал видеть это. Нарисуй, как теперь может выглядеть твой двор, если все твои соседи будут говорить по сотовым телефонам.



Простое умножение

2015 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 1

Представь, что тебе надо перемножить 231 на 64. В средневековой Европе это сделали бы так.

1. Составим начальную таблицу и запишем множители.
2. В каждую клетку запишем произведение цифр сверху и справа; десятки и единицы разделяем диагональю.

	2	3	1	
6				
4				

	2	3	1	
6	1	1	0	
4	2	8	6	
	0	1	0	
	8	2	4	

3. Находим цифры результата умножения.

	2	3	1	
1	1	1	0	
4	2	8	6	
	0	1	0	
	8	2	4	
	7	8	4	

Результат следует читать по стрелочке – получится $231 \times 64 = 14784$.

Догадайся, как на третьем шаге получить цифры результата умножения. Опиши его.

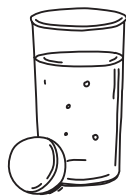
Перемножь средневековым способом 350 и 479.



Не меняющие вес

2015 год, 5-6-е классы, первый тур, ситуация 2

Возьмём два одинаковых стакана, наполненных до краёв водой. Опустим в один из них лёгкий шарик от пинг-понга, а в другой – мандарин. Конечно, опущенные предметы вытеснили немного (но разное количество!) воды. Если сейчас взвесить стаканы, окажется, что их вес одинаковый. Как такое может быть? Объясни.





Китайская письменность

2015 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 3

Китайская письменность состоит из иероглифов – картинок, которым тысячи лет. Большинство из них легко запоминается: надо только подобрать правильные ассоциации.

Приведём примеры.

Иероглиф 言 – «речь» – состоит из элемента «рот», сверху которого расположены четыре черты: когда человек говорит, то до слушателя доходят звуковые колебания.

Иероглиф 羊 – «баран». Две самые верхние черты символизируют два рога животного. Под рогами горизонтальная черта схематически изображает растопыренные уши, а нижняя часть иероглифа – это морда, смотрящая прямо на нас.

Придумай свои объяснения изображениям следующих иероглифов.

子 – «ребёнок»

田 – «поле»

Если в китайской письменности сложить иероглифы вместе, то получается новый иероглиф.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Перед вами три простых иероглифа: 人 – «человек»,
 木 – «дерево», 土 – «земля».
 А вот это 人木 уже означает «отдых» (человек + дерево).
 Что могут означать следующие записи?
 木木

人土

Какие ещё сочетания этих иероглифов ты можешь
 предложить?



Сказка на новый лад

2015 год, 5-6-е классы, первый тур, ситуация 4

В сказках встречаются герои, которые в зависимости от условий ведут себя по-разному. Например, Кай – добрый мальчик, но, когда в его сердце попадают осколки «дьявольского зеркала», он становится злым.

Изучи и дополни недостающее в таблице.

Характеристики	Условия	Новый сюжет
Большой – маленький	Лето – зима	<i>Жители города летом становились очень большими, а зимой – маленькими</i>
Улыбаться – огорчаться		

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Вместе удобнее

2015 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 5

Как ты думаешь, зачем ведро делают так, что снизу оно уже, чем сверху, ведь оно становится менее устойчивым? Но когда ведер много, то в таком виде их хранить удобнее: достаточно вставить одно в другое!



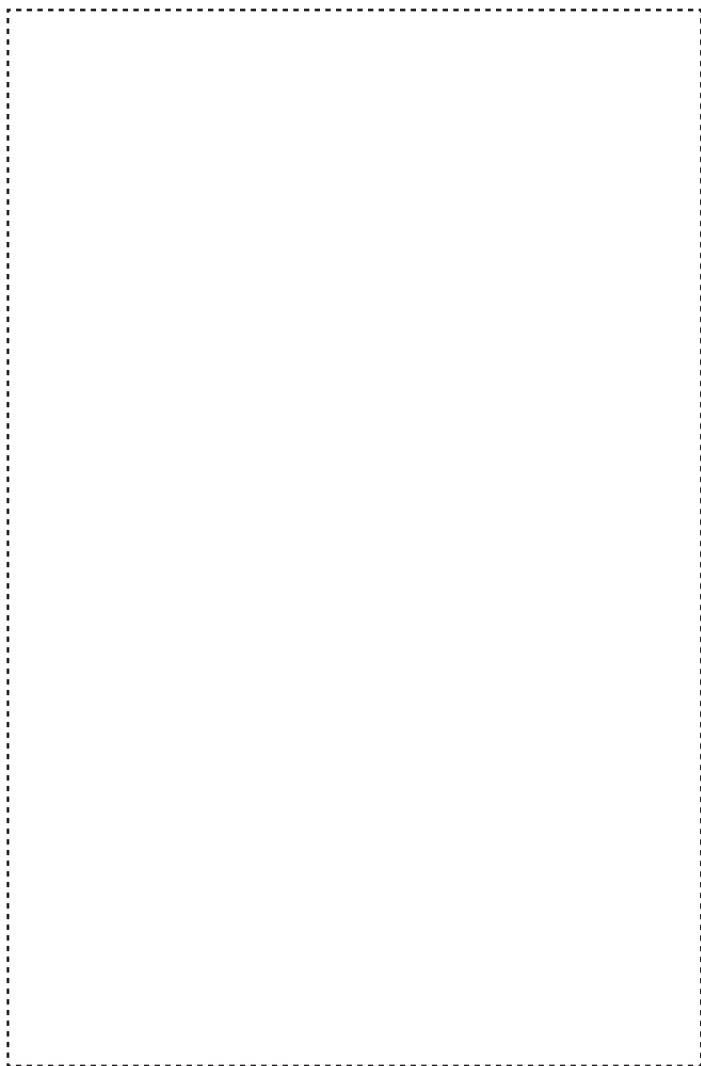
Приведи примеры, где ещё такой эффект применяется в жизни: собираем объекты вместе, и некоторое «неудобство» становится преимуществом.



Неблизкое расстояние

2015 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 6

Согласись, что кому-то расстояние до школы может показаться маленьким, а кому-то – очень большим. Нарисуй сюжет, чтобы по нему можно было понять, что перед нами одновременно и маленькое, и большое расстояние.



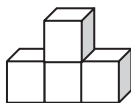
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Один в один

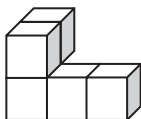
2015 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 1

Справа нарисована фигура, составленная из обычных кубиков. Если на неё смотреть с разных сторон, то мы бы увидели следующее.



Слева	Сверху	Справа

Нарисуй, как выглядит следующая фигура.



Слева	Сверху	Справа

Нарисуй в окошке справа такую фигуру, у которой все три вида одинаковые.

Нарисуй в окошке внизу страницы две разные фигуры, у которых вид слева, сверху и справа одинаковый.

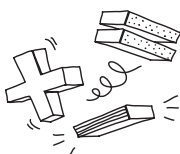


Интересные математические символы

2015 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 2

Ты уже знаком с различными математическими символами: $\langle + \rangle$, $\langle - \rangle$, $\langle = \rangle$.

Если посмотреть на знак «плюс» ($\langle + \rangle$), то можно вообразить, что он похож на перекрёсток, то место, где пересекаются, **складываются** две разные дороги.



А как можно объяснить запись знака «минус» ($\langle - \rangle$)?

Как можно объяснить запись знака «равно» ($\langle = \rangle$)?

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ



Новый герой

2015 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 3

Ты когда-нибудь задумывался, как авторы сказок придумывают имена своим героям? Давай попробуем сделать это.



Изучи схему.

Добрый	+	Высокий	=	Высокодобр
<i>Качество героя</i>		<i>Качество героя</i>		<i>Имя героя</i>

Сюжет сказки с новым героем может быть таким.

В одной стране жил очень добрый и очень высокий человек. Местные жители его любили и звали Высокодобр.

Создай свой сюжет сказки с новым героем.

	+		=	
<i>Качество героя</i>		<i>Качество героя</i>		<i>Имя героя</i>

Сюжет сказки с новым героем.



Стиралка да Рисовалка

2015 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 4

Однажды Стиралка пришёл к Рисовалке и говорит: «Слушай, Рисовалка, нарисуй, пожалуйста, рисовалкой стёртые Стиралкой стиралки». – «Хорошо, но сначала выполни задание», – сказал Рисовалка. О чём здесь написано?

Составь сам сюжет, используя два противоположных свойства.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
цвѣтѣй



Говорящие имена

2015 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 5

Оказывается, у всех предметов есть свои тайные имена. Изучи следующую схему. Может, ты догадаешься, как их рассекретить?



Будильник	Звонить	Звонильник
Предмет	Функция	Говорящее имя

Допиши недостающее в следующих таблицах.

Молоток	Колотить	
Предмет	Функция	Говорящее имя

Стул		
Предмет	Функция	Говорящее имя

	Перемещать	
Предмет	Функция	Говорящее имя

		Рисоваш
Предмет	Функция	Говорящее имя

Придумай свои тайные имена предметам.

Предмет	Функция	Говорящее имя

Предмет	Функция	Говорящее имя

Предмет	Функция	Говорящее имя

Предмет	Функция	Говорящее имя

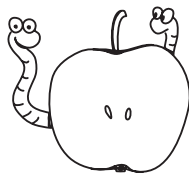
Предмет	Функция	Говорящее имя



Друзья-червячки

2015 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 6

Друзья-червячки разной длины: один – длинный, другой – короткий. Однажды они нашли вкусное яблоко. Но его уже кто-то до них поел, причём так, что оставил в яблоке два разных непересекающихся прохода. Удивительно: по первому проходу может проползти только короткий червячок, а по второму – только длинный, короткий не сможет.



Нарисуй, какие два прохода нашли в яблоке червячки.

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ





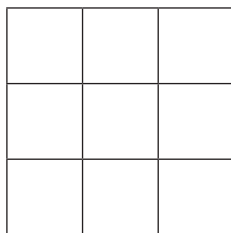
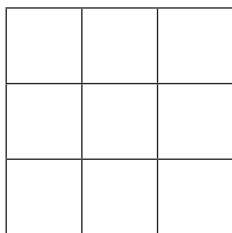
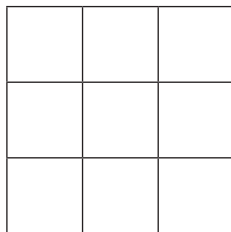
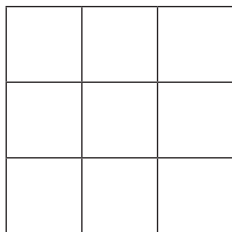
Заворачиваем подарок

2015 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 1

Совёнок хочет подарить своему другу красивый кубик высотой 1 см. Он решил завернуть его в лист упаковочной бумаги квадратного размера длиной 3 см.



Отметь на листе бумаги места разрезов так, чтобы можно было в неё завернуть кубик, не отрывая кусочков бумаги. Приведи несколько вариантов.



На первый-второй рассчитайсь!

2015 год, 3–4-е классы, второй тур, ситуация 2

В зоопарке в одном террариуме держат очень много ядовитых змей. Однажды смотрителю дали задание: для точного расчёта корма надо измерить каждую змею. Смотритель долго думал, но к вечеру выполнил задание, сообщив длину каждой змеи. Как он это мог сделать? Помни: змеи ядовитые, и входить в террариум опасно.





Многословье

2015 год, 3–4-е классы, второй тур, ситуация 3

Придумать 5 слов на букву «л» легко.
Например: *луна, лото, липа, лупа, лиса.*

Назови 5 слов, начинающихся на одну букву и обозначающих предметы, которые могли бы встретиться одновременно в одном месте. Приведи несколько примеров таких групп слов.

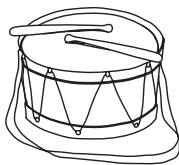




Цветные слова

2015 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 4

Само слово рождает в нашем сознании определённые ассоциации, причём не только смысловые, но и цветовые. Например, слово «барабан» можно сопоставить с красным цветом, а слово «гром» – с синим.



Допиши сопоставления, обосновав их возможное появление.

Слово	Цвет	Обоснование
Барабан	Красный	Чаще всего барабан как народный музыкальный инструмент бывает красным
Гром	Синий	Когда гремит гром, всегда темно и часто идёт дождик
Тишь		
Свет		
	Розовый	

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
цвѣтѣй



Удачные комбинации

2015 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 5

Комбинации двух разных объектов могут послужить хорошим толчком для новой, интересной идеи. Рассмотрим комбинации типа «предмет» + «процесс».



«Запах» + «думать»	Мышление, которое начинает активнее работать, когда появляется запах	Чувствуем запах горелого и понимаем, что на кухне убежало молоко
Комбинация	Результат	Реальный пример

Построй свои комбинации и опиши их.

«Человек» + «плавать»		
Комбинация	Результат	Реальный пример

«Автомобиль» + «летать»		
Комбинация	Результат	Реальный пример

Комбинация	Результат	Реальный пример



Заколдованная опушка

2015 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 6

Прогуливаясь по лесу, Совёнок и его друг наткнулись на необычную опушку. На ней Совёнок увидел между двух дубов две ёлочки. А его друг – между двумя ёлочками дубы и ещё одну ёлочку в центре. Если такое могло быть, нарисуй эту опушку или объясни, почему это невозможно.



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ



Быстрый счёт

2015 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 1

Известен такой исторический факт: давно, когда не было не только компьютеров, но и калькуляторов, учитель задал своим ученикам вычислить сумму всех целых чисел от единицы до ста. Ученики начали усердно считать, но один из них через несколько секунд сказал правильный ответ.



Предложи способ, как быстро посчитать эту сумму.



Памятные устройства

2015 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 2

У компьютера, так же как у человека, есть память для хранения различной информации. Очень хорошо, когда объём памяти позволяет хранить всё, что захочешь. Возьмём эту характеристику памяти и попробуем описать, что может произойти при её серьёзном изменении.



Объект рассмотрения: память компьютера.

Рассматриваемый параметр: объём памяти.

Бесконечное увеличение: памяти настолько много, что она находится не внутри, а снаружи, например на флешках и дисках.

Бесконечное уменьшение: памяти так мало, что в ней не хранится информация, а наоборот, уничтожается.

Опиши по этой схеме изменения памяти компьютера по другим параметрам.

Объект рассмотрения: память компьютера.

Рассматриваемый параметр: стоимость памяти.

Бесконечное увеличение:

Бесконечное уменьшение:



идей

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ



Объект рассмотрения: память компьютера.
Рассматриваемый параметр: вес памяти.
Бесконечное увеличение:

Бесконечное уменьшение:

Объект рассмотрения: память компьютера.
Рассматриваемый параметр:

Бесконечное увеличение:

Бесконечное уменьшение:

Разнобуквица

2015 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 3

Наши родители ещё помнят прибор для проигрывания грампластинок. В нём есть устройство – **ЗВУКОСНИМАТЕЛЬ**.

Приглядитесь к этому слову. В нём 14 букв, и все они разные. Такие слова называют разнобуквицами. Можно даже встретить целые фразы из разных букв. Например: **МЫ – УЖАС, ЛЕТАЩИЙ НОЧЬЮ!**



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Отзывчивые посетители

2015 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 4

Компьютерные технологии уже повсюду, даже книги теперь электронные. Старые бумажные книги для сохранения их содержания переводят в электронный формат. Автоматическая компьютерная программа сканирует изображение печатной страницы и самостоятельно распознаёт слова и символы. Но если в книге много устаревших слов или профессиональных терминов, программа не может их распознать, и нужна помощь человека. Это замедляет процесс оцифровки книг.



Активные владельцы сайтов придумали способы, как переложить задачу перевода непонятных для программы слов на посетителей сайтов.

Предложи и ты такой способ.



Изобретаем велосипед

2015 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 5

Усовершенствовать обычный предмет очень просто. Надо взять свойство случайного объекта и добавить его к предмету. Изучи схему, показывающую, как можно усовершенствовать ручку.



Ручка		
<i>Предмет</i>		
Утюг	Газета	Шуба
<i>Случайный объект</i>	<i>Случайный объект</i>	<i>Случайный объект</i>
Горячий	Новостная	Меховая
<i>Свойство объекта</i>	<i>Свойство объекта</i>	<i>Свойство объекта</i>
Ручка может нагреваться, когда надо писать на улице зимой	Ручка может сообщать о новостях, отображая их на гранях	Футляр может быть сделан из меха, что подчеркнёт статус владельца
<i>Описание</i>	<i>Описание</i>	<i>Описание</i>

Предложи способы усовершенствования велосипеда.

Велосипед		
<i>Предмет</i>		
<i>Случайный объект</i>	<i>Случайный объект</i>	<i>Случайный объект</i>
<i>Свойство объекта</i>	<i>Свойство объекта</i>	<i>Свойство объекта</i>
<i>Описание</i>	<i>Описание</i>	<i>Описание</i>

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



идей

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ



158

Нерисуемые буквы

2015 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 6

Мы легко можем нарисовать цифру «2», не рисуя её саму, изобразив, например, две вишенки или двух лебедей. А как можно нарисовать буквы, не рисуя их самих, так, чтобы, глядя на рисунок, можно было понять, какую букву ты передаёшь?

Буква «о»	Буква «а»
Буква «л»	Буква «ч»

ОТВЕТЫ, комментарии, возможные решения ситуаций





Числа без цифр

- Совёнок собрал камушки и стал из них складывать числа.

- Совёнок оказался в 1-м году нашей эры. «Вы видите снег? Он должен выпасть столько раз, сколько пальцев на руках у всего племени и еще 2 пальчика у самого маленького жителя племени». В племени – Совёнок посчитал заранее – было вместе с малышом 202 человека.

- Совёнок объяснил, что на небе появляется полная луна, и это происходит каждый месяц. Затем он нарисовал круг из двенадцати лун, разделённый на четыре времени года, и сказал, что это один год. И обозначил один год одной палочкой. После этого он нарисовал 2012 палочек и рассказал, что прибыл из будущего, которое находится за много-много лун и лет от их времени.

Искажения без разрыва

Принцип работы трубы: показывает число замкнутых контуров в предмете. У чашки – один контур образует ручка, поэтому ей сопоставлено кольцо; гантели не имеют контуров – им соответствуют две палочки; маска имеет три контура, поэтому ей должен соответствовать круг с тремя дырками; три круга символизируют любые три полнотельных объекта: три рядом стоящих матрёшки, три планеты и т. д.

Подходящим можно считать и ответ, что принцип работы трубы – вид на объекты сверху. Тогда три круга символизируют, например, три яблока (три любых круглых предмета).

Кубарик

- В огороде поселился Собкар, который ел камушки.
- Теледыр – телефон, который жил в книге и ел буквы, а когда съедал их, то оставались дырки.

- Конфил – филин из конфет. Вышел Саша на улицу, смотрит на звёзды, а звёзд всё меньше и меньше. Смотрит на крышку и видит там Конфила. Он старательно ловит сачком звёзды и поедает их.

- Живтон – животное из картона. У Пети в портфеле поселился живтон, который очень любит своего нового хозяина. Однажды Петя получил двойку по математике. Когда мальчик пришёл домой, двойки в дневнике не оказалось. Петя догадался, что это работа Живтона.

• Коштряп – кошка из тряпок. На кухне у Ани живёт Коштряп. Аня каждый день с ним играет, убирает грязь на кухне. В награду за это коштряп получает от Ани крошки, которые он с удовольствием съедает.

• Пуговёнок – животное из пуговиц. В ателье у портного дяди Миши стали исчезать нитки. Оказалось, что Пуговёнок делает из них запасы на зиму.

• Карамышь – мышка из карамели. На конфетной фабрике поселилась Карамышь. Фабрика работала день и ночь, а конфет больше не становилось, потому что их съедала Карамышь.

• Флошка – кошка из фломастеров. В обувной коробке живёт разноцветная кошка – Флошка. Она ела салфетки, но однажды попробовала листья комнатных растений, и они ей понравились.

• Кошласт – кошка из ластиков. Однажды на Новый год двоечник загадал желание: «Вот бы кошки умели слизывать двойки из дневника!» Кошласт – это мечта всех лентяев.

• Крикоша – кошка из кристаллов. Она жила на туалетном столике и очень любила драгоценности. Больше всего Крикоша любила кристаллы. Когда она их ела, то светилась от счастья.

• Конпти – птица из конфет. В кулинарию залетела Конпти. Она съела весь сахар и сироп. Но в кулинарии стало больше продаж. Людям интересно смотреть на Конпти.

• Бумаус – мышонок из бумаги. Саша сделал из бумаги мышонка и ушёл в школу. Бумаус времени не терял – он съел всю цветную бумагу в столе.

Ребусы из слов

- Дорога – дом (1) = рога.
- Ярмарка – ярлык (1) = марка.
- Картина – карта (1) = тина.
- Каток – ложка (2) = ток.
- Лебеда – желе (2) = беда.
- Ракета – рагу (1) = кета.
- Бабочка – рыба (2) = бочка.
- Выручка – совы (2) = ручка.
- Народ – сосна (2) = род.
- Ворота – совок (2) = рота.
- Лесок – поле (2) = сок.
- Портфель – картофель (3) = порт.
- Лебеда – филе (2) = беда.

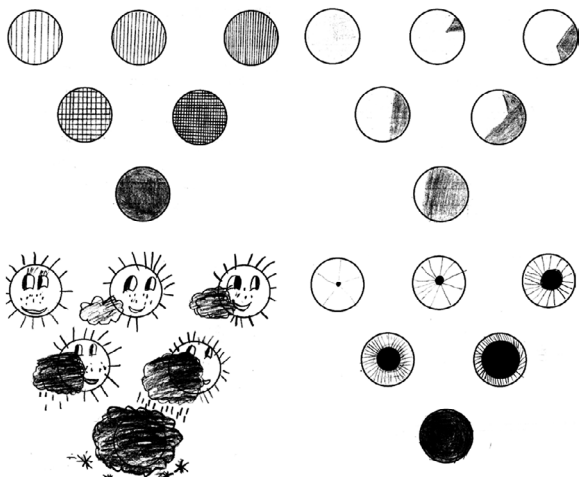


- Занос – коза (2) = нос.
- Машина – солома (3) = шина.
- Долото – чудо (2) = лото.
- Матрос – мама (2) = трос.
- Ребусы – река (1) = бусы.
- Забор – замок (1) = бор.
- Полка – мука (2) = пол.
- Занавес – заря (1) = навес.
- Болото – небо (2) = лото.
- Радуга – жара (2) = дуга.
- Маскарад – парад (2) = маска.
- Стрекоза – стрела (1) = коза.
- Барак – изба (2) = рак.
- Фломастер – флора (1) = мастер.

Связанные объекты

Котёнок ест (бегает за, гоняет) мышь. Нож режет хлеб. Из муки пекут хлеб. Пила пилит дерево. Ручка пишет в тетради. Паук плетёт паутину. Грабли собирают листья. Гусеница ест листья. Собака охраняет дом. Карандаш рисует рисунок. Молоток забивает гвоздь. Спицы вяжут свитер. Топор рубит дрова. Завод производит самолёты. Ластик стирает карандаш. Коса косит траву. Зайчик грызёт морковку. Курица даёт яйца. Пчела собирает мёд. Корова даёт молоко. Утюг гладит одежду.

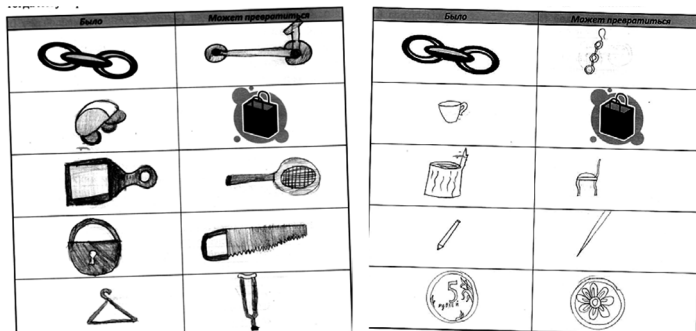
Теплее, ещё теплее



Скорость роста баобаба

Например, рядом с баобабом воткнуть линейку и измерять его рост, потом поделить рост на число дней. Получим скорость.

Не расцепляя рук



Сказкогрыз

Поле соседей – соседи по дому, дед Иван.

Поле сходства – маленькое кресло, мягкая подушка.

Наоборот – маленький телевизор, старый куст.

Рано утром дед Иван прогнал стаю ворон. Когда вороны улетали, они задевали своими крыльями гнездо на ближайшем дереве. После обеда внучка Ивана пошла гулять и заметила, что маленький птенец пищит под старым кустом. Девочка подобрала птенца и унесла в дом. Птенец прижился в доме девочки. Но он боялся заходить в комнату, где работал маленький телевизор. Девочка положила спать птенца на маленькое кресло с мягкими подушками.

Поле соседей – собака Жучка, внучка Аня.

Поле сходства – флюгер-петушок.

Наоборот – пугало Гришка.

Рано утром дед Иван прогнал стаю ворон от миски недоеденной еды Жучки. Жучка лежала и молча смотрела. Вороны с криком взлетели на крышу к флюгеру-петушку, они считали, что он их дружок. Вороны хотели лететь в огород за клубникой, но они боялись пугала Гришку, которого смастерила Аня.





Поле соседей – огородное пугало, кот, курица.

Поле сходства – ветхий курятник.

Наоборот – драчливый петух.

Вороны уже не боялись ни огородного пугала, которое смастерил дед Иван, ни кота, который время от времени пытался поймать одну из них. Однако глупая курица, увидев прилетевших ворон, стала зазывать их в ветхий курятник, в котором жил драчливый петух. Почувствовав что-то неладное, вороны первыми набросились на петуха, мирно спавшего на шесте. Услышав птичий гам, дед Иван выбежал из дома и, прогнав стаю ворон, спас своего петуха и пригрозил глупой курице.

Поле соседей – баба Гутя, кошка Буська, чучело.

Поле сходства – большое поле, хороший урожай.

Наоборот – страшное пугало.

Рано утром дед Иван прогнал стаю ворон, но вороны оказались не из пугливых, вернулись и давай зерно клевать. Пробовала баба Гутя прогнать их – не прогнала. Пробовала кошка Буська прогнать их – не прогнала. Сели они на лавку и стали думать. Говорит дед Иван: «Надо их перестрелять!» И баба Гутя предложила: «Надо их поймать!» А кошка Буська все не соглашалась да вдруг и говорит: «Чучело страшное надо поставить!» И стали они чучело мастерить. Получилось у них страшное пугало. Вышли они с пугалом, раскричались – вороны испугались, закаркали и улетели.

Поле соседей – жена деда Ивана, собака Шарик.

Поле сходства – душ, шампунь.

Наоборот – большой холодильник, старая погребушка.

Рано утром дед Иван прогнал стаю ворон с огорода. Дома ждала его жена. Она очень обрадовалась, что теперь никто не будет разорять их огород. Но собака деда Ивана стала грустить, потому что пес очень любил бегать за воронами. Шарик лег на коврик и собрал с него всю грязь. Хозяйка пошла мыть его в душе и натирать шампунем. Потом дед Иван открыл большой холодильник и всех накормил. Дал Шарик старую погребушку, и тот развеселился.

Логогрифы

Я полезна, как вода
Для тушения огня.
«Л» прибавь, и вот уже
Во мне полно карандашей.
(Пена – пенал)

Мы жужжим, кусаем,
Средь цветов летаем.
Скорее букву добавляй
И прическу получай.
(Оса – коса)

Я ласковый домашний зверь,
Мышей ловлю с утра.
Добавьте в слово «р» теперь –
И под землёй моя нора.
(Кот – крот)

Великан живёт на свете
Сносом длинным – знают дети.
Но «л» из слова уберём
И спать сейчас же мы идём.
(Слон – сон)

В синем небе огонёк
Всё внимание привлёк,
Он вокруг земли летает,
Нам приветы посылает.
(Спутник – путник)

У него усы растут,
Для мышей совсем не друг.
Если букву «р» добавить,
То траншеи рыть он станет.
(Кот – крот)

Красивый у куклы наряд,
А прибавить букву «с» –
Можно в пушку заряжать.
(Снаряд – наряд)

Я – дождь и молния, и гром,
Но «г» из слова уберём –
И я цветок неотразимый,
Хоть с шипами, но любимый.
(Гроза – роза)

Я символ власти,
Необходимый королю.
Но, если «н» сменить на «в»,
Я травку на лугу щиплю.
(Корона – корова)

Известное я блюдо,
Но, если вставить «м»,
Летать, жужжать я буду,
Надоедая всем.
(Уха – муха)

С частицей «пе»
На пляже ты найдёшь,
А без частицы –
из стакана пьёшь.
(Песок – сок)

Тебя всегда он окружает,
В нём жизнь твоя вся протекает.
Его увидеть сможешь ты,
Но это лишь всего мечты.
(Мир – мираж)

С буквой «к» слепой я зверь,
А без «к» – в желудок дверь.
(Крот – рот)

В нём стоят корабли,
Добавь «с» –
за медалью быстрее беги.
(Порт – спорт)

На берегу морском
Всё время я валяюсь.
А выбрось мягкий знак –
Вверх птицей устремляюсь.
(Галька – галка)

Чутьё нас не обманет,
Везде найдёт, все узнает.
Но «ко» поставишь впереди,
И другом лошадей он станет.
(Нюх – конюх)

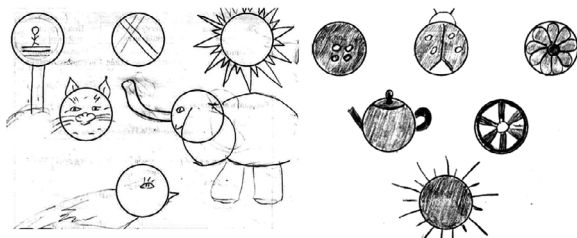
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ЦВЕТОВ



Скользкий лёд

- Посыпать лёд солью: хорошо – лёд тает, становится влажным, и ходить не скользко, или лёд становится шероховатым, и ходить не скользко; плохо – соль портит обувь, кожу на сапогах.
- На подошву обуви приклеить пластырь: хорошо – не будут сапоги кататься; плохо – пластырь часто отпадает.
- Надеть на обувь насадку шероховатую: хорошо – не скользит; плохо – теряется привлекательность и лёгкость обуви.
- Облить лёд горячей водой: хорошо – растает быстро; плохо – настынет новый, и можно обжечься.
- Обойти лёд: хорошо – не упадёшь; плохо – займёт время.
- Приклеить наждачную бумагу: хорошо – будет зацепляться за лёд, и не поскользнёшься; плохо – может отвалиться.
- Прицепить канцелярские кнопки: хорошо – они не скользят по льду; плохо – отскакивают.
- Сидеть дома: хорошо – дома на полу не скользко; плохо – хочется гулять.
- Попросить кого-нибудь катить тебя на санках: хорошо – и идти не придётся; плохо – кто согласится катать тебя весь день?
- Залить подошву смесью из резинового клея и песка: хорошо – песок не скользит по льду, а клей удерживает песок на подошве; плохо – быстро сотрётся и испортит ботинки.
- Ходить с лыжными палками: хорошо – опираясь на палки, не поскользнёшься; плохо – неудобно носить палки с собой.
- Посыпать щебень: хорошо – идёшь по льду, не скользя; плохо – трудно найти щебень зимой.
- Вместо ботинок надеть валенки: хорошо – они не сильно скользят; плохо – если лёд тает, то валенки промокают.
- Надеть носки на ботинки: хорошо – подошва на ботинках не будет скользить; плохо – носки быстро рвутся, и плохо смотрится.

Безразмерный круг



Объём неправильного тела

• Если тело маленькое, то можно вычислить его объём с помощью воды. Нужно тело опустить в воду, объём этого тела будет равен объёму вылитой воды.

• Объём тела можно вычислить с помощью кубиков. Тело наполнить кубиками, объём будет равен числу кубиков.

• Можно облепить неправильную форму глиной или пластилином. Когда это высохнет, разрезать пополам и извлечь фигуру. В оставшийся слепок налить воды и измерить объём воды с помощью мерного стакана.

Считаем ворон

• Сфотографировать (снять на камеру), посчитать по тени.

• Мысленно разбить на квадраты. Посчитать в каждом ворон, а потом перемножить.

• Приманить птиц едой, накормить их и посчитать.

Сказочная таблица

2А1Б1В1Г1Д – сказка про добрую кикимору, которая осенью ехала на машине и загипнотизировала полицейского, который остановил её за превышение скорости; осенью солнечный свет гипнотизирует добрую кикимору на умные поступки; про добрую кикимору, которая гуляла при солнечном свете осенью и гипнотизировала окружающих.

Центон

А воды уж весной шумят. (Тютчев)
И лес оденется листвою. (Плещеев)
И кувшинчик синий расцветает. (Толстой)
Весна идёт! Весна идёт! (Тютчев)
Низкий дом с голубыми ставнями. (Есенин)

В окно повеяло весною... (Плещеев)
Ты мила мне, родимая выть. (Есенин)
Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы! (Пушкин)

И пусть над нашим смертным ложем. (Блок)
Златая цепь на дубе том. (Пушкин)
Тьмы низких истин нам дороже. (Пушкин)
В тумане моря голубом. (Лермонтов)





Еду. Тихо. Слышны звоны. (Есенин)
 Под большим шатром. (Никитин)
 Качаясь, движется завеса. (Фет)
 Грохочет в небе голубом. (Тютчев)

Неохотно и несмело. (Тютчев)
 Сижу за решёткой в темнице сырой. (Пушкин)
 Проплывало голубое лето. (Исаковский)
 И в щели прятался сырой. (Лермонтов)

Прощаться с тёплым летом. (Исаковский)
 Люблю дорожку лесной. (Майков)
 Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться. (Бунин)
 Лес точно терем расписной. (Бунин)

Живое или мёртвое?

- Вначале – мёртвое, потом – живое: семечко; яйцо.
- Местами – живое, местами – мёртвое: вода; надломленная ветка на дереве; оазис в пустыне; почва; человек с протезами; вампир; кожа человека.
- Иногда – мёртвое, иногда – живое: дрожжи; озеро; муха; бабочка; летучая мышь; огонь; душа; свеча; электроприборы.
- Вначале – живое, потом – мёртвое: растения; человек; животное; птицы; рыбы; шутка.

Невидимка



Волшебник Пряталка

- 3 – змейка, бабочка, лента.
- 4 – стул (перевёрнутый), корабль (парус), линейка.
- 5 – буква Б, вешалка для одежды.
- 6 – буква Ъ, замок, скрипичный ключ.
- 7 – цветок колокольчик, циркуль, коса, бумеранг, телефонная трубка, клюв чайки, топор, фонарь.
- 8 – снеговик, очки, неваляшка, маска, бабочка.
- 9 – зонтик, воздушный шарик на ниточке, леденец, матрёшка, батон, зеркало, ухо, трубка курительная.
- 0 – мячик, бублик, лимон, любой круглый фрукт, спасательный круг, обруч.

Нулевой посёлок

Нолик взгромоздился на другой нолик, и они стали восьмёркой; знак минус пристроился вертикально рядом с ноликом, и получилась десятка; а можно знак минус в вертикальном виде использовать и как единицу – так можно получить все цифры; если ноль разрезать по горизонтали и приставить половинки друг к другу, то получится цифра 3.

Каков заяц!

• *Автомобиль*: красивый, как жук; жужжащий, как снежинка; разноцветный, как цветок; быстрый, как молния; комфортный, как диван; новый, как игрушка; большой, как автобус; железный, как гараж; едет, как велосипед; быстрый, как гепард; ручной, как кот; дорогой, как алмаз; красив, как солнце; большой, как танк; удобный, как кресло; быстрый, как ветер.

• *Собака*: верная, как друг; строгая, как сторож; игривая, как котёнок; пушистая, как кошка; ласковая, как мама; игривая, как ветер; четырёхлапая, как кот; громкая и тихая, как пианино; живая, как человек.

• *Цветок*: яркий, как солнце; душистый, как духи.

• *Цыплёнок*: пушистый, как хомяк; жёлтый, как лимон.

• *Черепаха*: медлительная, как улитка; крепкая, как гранит; круглая, как тарелка.

• *Волк*: серый, как мышь; зубастый, как акула.

Таавтограмма

Дмитрий Дмитриевич дома делал дудочку. Дудочка дудит, дом дрожит, дым дымит, дождь долбит. Дмитрий Дмитриевич долго думает.





Больной, беззубый Буратино бродил, бедняга, без ботинок.

Зиновий, Зина захотели загадки загадывать. Загадывали, загадывали, загадывали, запутались, заплакали!

Слон Сеня спит спокойно. Слону Сене снится сон: серый сокол, солнце светит – слишком солнечные сны.

Робкий ребёнок решил рискнуть, рот разинул – ревел раскатисто, родители ругали рьяно.

Снегирь согрелся солнечным светом, спустился с сирени, свалился в сугроб. Сбивая сосульки, сдружился с сорокой, счастливо спрятался спать.

Рома Романов ребус разгадывал, разгадал – ребятам рассказал.

Пошёл Паша полем, посвистывая, повстречал пугало-привидение. Подошёл поближе, приблизился, понял – почудилось. Подсолнух, покачиваясь, поскрипывал, пугая прохожих.

Седая сова Сима с совёнком Савелием слетели с сны. Совместно совы собрались съесть свежий сыр. Смелая сорока Симона схватила сыр, съела, сказала соседям: «Спасибо!»

Весна волнует ветви вишен, вновь вдоль веранды вырос вьюн. Воробушек, в весну влюбленный, вокруг веранды витает в вираже.

Робот-разиня ремонтировал роботомобиль: разобрал реле, раскидал ремни, разбил руль. Результат – разочарование.

Девочка Даша думала долго – душа друга Димы – дикие джунгли. Долг да доверие – девиз друзей.

Жадную, жирную жабу ждала жестокая жизнь.

Стол стеклянный стойко стоит, со стола сова смотрит, сколько съели сухек.

Давным-давно день дождём дышал. Дядька дышал добродушно. Дятел делал дупло: долбил, дырявил. Дело – дрянь.

Мальчик Максим может много машин мастерить. Молодец, молодчина, мужчина!

Генка, гад, гони гребёнку, гниды голову грызут.

Случилось событие серой средой. Снесли сарай старых соседей. Стулья сломали, соты спалили, сели, спели, селѣдку съели.

Бодрый бегемот Борис
Брился бутербродом.
Был Борис большой бандит,
Бил бобров батоном.

До деревни далеко,
Дальняя дорога.
Деду даже детвору
Дождаться долго.

Сантехник Сан Саныч
Санузел сломал,
Соседи сбежались,
Сантехник сбежал.

Рита разбила раму,
Рак рисовал рекламу.
Рома рвал ромашку
Развеселить росомашку.
Рабы резвилась рано,
Русалка ругалась рьяно.

Славик сегодня с сада сбежал,
Слава сегодня смело соврал.
Сам сожалеет, стыдно сынишке,
Совестно стало Славику слишком.
Слушайтесь старших,
Советуйте сами,
Строго судите себя словами.

Синичка сильно скучала,
Съела солѣное сало.
Стала синичка сегодня сильней.
Спел соло синичке сосед соловей.

Снег сырой слезой стекает
С серенькой стены,
Синий сумрак собирает
Сказочные сны.

Нападение хищников

- Жестами, лапами, усами, прыжками; выделять запах; поворачивать усы; вибрациями; выделять жидкость.

- Вперед – махнуть правым усиком, назад – махнуть левым усиком, врага нет, можно уходить – перевернуться на спину, начинаем охоту – пошевелить лапами, нападаем на жертву – быстро убежать направо на 2 см и вернуться на прежнее место.

Полѣт мухи

- Быстро – муха в облаках; муха, за которой нарисован след (вихрь); муха сидит на летящем самолѣте.

- Медленно – ползѣт по траве; просто муха; муха ползѣт рядом с червяком.

- Быстро – за мухой бежит тот, кто хочет еѣ съесть или убить (человек с хлопущей); муха сидит на страусе; муха, а рядом спидометр с большой скоростью.

- Медленно – ползѣт по стене, сидит на окне; муха едет на черепахе; муха, а рядом спидометр с маленькой скоростью; муха застряла в варенье.





Множества

1. Цветы России, цветущие растения России.
2. Деревья, которые цветут; деревья, являющиеся цветами.
3. Деревья России.
4. Цветущие деревья России.

Ручеёк из светлячков

- После отражения от препятствия светлячки будут двигаться по закону: угол падения равен углу отражения; ручеёк, достигнув какой-либо поверхности, частично осядет на ней, согревая её, а частично полетит дальше, отразившись под тем же углом, под каким они падали на неё. Могут рассеиваться сквозь предметы. Отражаются от зеркала.

- На пути – зеркало: луч плавно поворачивает, но некоторые светлячки не вписываются в поворот и попадают в зеркало; когда светлячки сталкиваются с предметом, они непременно принимают форму этого предмета.

Дождик из глаз

- Звезда освещает, лампочка в небе – звезда стала светить ярче в небе и превратилась в лампочку. Теперь есть лампочка в небе.

- Звезда светит, гирлянда на небе – поздно вечером на небе светят гирлянды.

- Ротик улыбается, девочка на лице у звезды – от радости звёздная девочка улыбулась.

- Комета летит, мотылёк в космосе – комета, как космический мотылёк, летает по небу.

- Хвост следует за звездой, папарацци за звездой – папарацци следуют за звёздами, потому что им нужна сенсация.

- Звёздочка светится, светильник в небе – звезда так ярко горела, что люди подумали, будто это небесный светильник.

- Лицо смеётся, клоун на звезде – звезда летела очень быстро, и поэтому лицо у неё смеялось, как обычно смеётся клоун.

- Звезда летит, комета на ленточке – для проведения космического праздника инопланетяне привязали на все метеориты и кометы красивые ленточки.

Звуковые ассоциации

- Весенние: щебет птиц, капель, журчание ручейка, на реке трескается лёд.

• Летние: стрекотание кузнечиков, писк комаров, жужжание насекомых, плеск реки, крик уток, смех детей, звук ветра.

• Зимние: вьюга, хруст снега, вой волка на луну.

• Осенние: шум дождя, шуршание листья, грабли дворника тащат осенние листья с асфальта.

Бедный птенчик

• Накидать в щель песка (щепок, опилок и др.), глубина уменьшится, и птенчик выйдет.

• Насыпать на край плиты несколько зёрнышек и позвать птенчика свистом.

• Позвать ребёнка, у него тоненькая ручка.

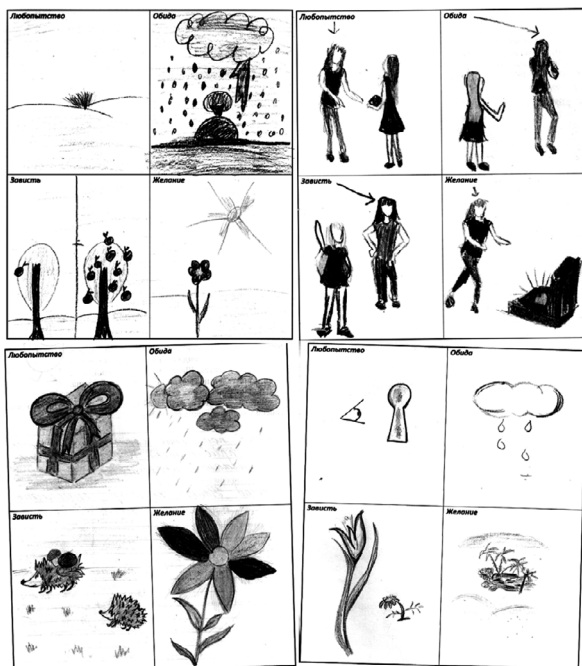
• Опустить в щель верёвочку – птенец голодный, примет её за червячка и вцепится.

• Дождаться, пока птенчик научится летать, до этого кормить и поить его.

• Взять шланг и залить водой, тогда птенчик окажется повыше (если не утонет).

• Высосать птенца пылесосом, включённым на среднюю мощность.

Рисуем эмоции





Древние цифры

- Ноль – это ничего, X, □.
- Число 2012 – XXI□II, II □ I II.

Почти пи

- Взять два взаимно простых числа и вычитать друг из друга, пока не получится два одинаковых числа. Эти два числа будут равны единице.
- Число, равное отношению длины школьной парты к её ширине.
- Отношение длин отрезков между соседними листьями на стебле растения.

Волшебник Перевёртыш

- *Спичечный коробок*: спичка, в которой находится коробок со спичками; спичка, в которую встроены десять коробков.
- *Ручка*: корпус ручки, находящийся в стержне.
- *Часы*: стрелка, в которую встроены часы.
- *Дерево*: корни, на которых растут деревья.
- *Компьютер*: мышь, в которую встроены компьютер.
- *Ноутбук*: клавиатура, в которую встроены экран.
- *Аквариум*: рыбы, в которых аквариум с водой.
- *Самолёт с людьми*: люди, в которых встроены самолёт.
- *Холодильник*: еда, в котором хранится холодильник.

Ящик загадок

- *Комар*: 5-1-1-1, 7-4-1-1, 1-6-1-1, 7-1-1-1, 7-2-1-1, 6-6-1-1.

Необычное молоко

- В пластмассовом ведре молоко свернулось из-за высокой температуры, а в металлическом ведре не свернулось, потому что металл – хороший проводник.
- Молоко в пластмассовом ведре было очень домашним, поэтому оно там свернулось калачиком и уснуло.

Видимый звук



Протаптываем буквы

- П – три шага вперед, поворот направо, два шага вперед, поворот направо, три шага вперед.
- О – шаг, небольшой поворот, шаг, небольшой поворот, шаг, небольшой поворот.
- А – полуповорот направо, три шага вперёд, поворот направо, три шага вперёд, разворот направо, шаг вперёд, поворот налево, шаг вперёд.
- Ю – три шага вперёд, разворот направо, шаг вперёд, поворот налево, шаг вперёд, поворот направо, шаг, небольшой поворот, шаг, небольшой поворот, шаг, небольшой поворот.
- М – три шага вперёд, полуповорот направо, два шага вперёд, полуповорот налево, два шага вперёд, поворот направо, три шага вперёд.

Скорость роста комнатного цветка

- Приложить линейку и наблюдать, каков прирост за день. Далее вычислить скорость по формуле через расстояние и время.
- Поставить метку рядом (например, палочку), засечь время, за которое цветок дорастет до этой метки. После этого вычислить скорость.

Автомат загадок

• Шапка. Для чего нужен? Надевать, греть, носить. Где используется? На улице, в театре, в ограблении. Каков объект? Вязаный, теплый, мягкий. Как ещё назвать? Грелка, накрывалка. Загадка: вязаная грелка на улице греет.





- Телефон. *Для чего нужен?* Звонить, играть, фотографироваться. *Где используется?* Дома, в школе, на улице. *Каков объект?* Пластмассовый, тонкий, кнопочный. *Как ещё назвать?* Звонилка, коробочка. *Загадка: пластмассовая коробочка дома звонить позволяет.*

- Холодильник. *Для чего нужен?* Хранить еду, морозить, прятать. *Где используется?* Дома, в магазине, в морге. *Каков объект?* Железный, белый, высокий. *Как ещё назвать?* Шкаф, погреб. *Загадка: железный шкаф в магазине еду прячет.*

- Машина. *Для чего нужен?* Ездить, слушать музыку, хвастаться. *Где используется?* В жизни, на улице, на дороге. *Каков объект?* Железный, дорогой, красивый. *Как ещё назвать?* Карета, конь. *Загадка: дорогая карета на дороге хвастаться позволяет.*

«Двойное» слово

- *Ключ.* Я пришел попить воды на ключ и понял, что забыл дома ключ. Я потерял ключ около ключа, бьющего из земли, когда писал скрипичный ключ.

- *Коса.* Завязала я косу, взяла косу и пошла косить траву. У девушки с косой в руках длинная, красивая коса.

- *Лист.* В тетрадный лист я завернула лист подорожника.

- *Дробь.* Под барабанную дробь я записал десятичную дробь.

- *Ласка.* Даже зверёк ласка любит нежности и ласку.

- *Рукав.* Закатав рукав рубашки, я нырнул в рукав реки.

Съест невидимое

Откусанный братом кусок колбасы, арбуз, бобы, горох, чипсы. Любая еда в упаковке – никогда не знаешь, что там попадётся.

Твёрдый как камень

- Плотность янтаря почти равна плотности морской воды, поэтому во взвешенном состоянии самоцвет не касается дна и не трётся о другие тела, что препятствует его истиранию.

- Янтарь не имеет кристаллической структуры.

Вращающийся круг

- Вокруг отрезка 2 – мандарин, шапка.

- Вокруг отрезка 3 – тор, пончик, бублик, калач.

Площадь страны

- Использовать палетку, вписать страну в квадрат.

Красочная метафора

• Замок. *Что делает объект?* Запирает. *Что делает то же самое?* Молния. *Где находится объект?* На двери. *Метафора:* дверная молния.

• Тапочки. *Что делает объект?* Греют ноги. *Что делает то же самое?* Грелка. *Где находится объект?* На ногах. *Метафора:* ножная грелка.

• Холодильник. *Что делает объект?* Морозит. *Что делает то же самое?* Снег. *Где находится объект?* На кухне. *Метафора:* кухонный снег.

• Телевизор. *Что делает объект?* Показывает фильмы. *Что делает то же самое?* Кинотеатр. *Где находится объект?* Дома. *Метафора:* домашний кинотеатр.

• Арбуз. *Что делает объект?* Полоски растит. *Что делает то же самое?* Зебра. *Где находится объект?* На бахче. *Метафора:* прибахчевая зебра.

Цепочка для рассказа

Объект 1. Каша. *Каков объект 1?* Вкусная. *Что такое же (объект 2)?* Колбаса. *Каков объект 2?* Мясная. *Что такое же (объект 3)?* Корова. *Сюжет 1.* Корову продали на мясную колбасу, и она расстроилась, что она была не вкусной кашей, а коровой. *Сюжет 2.* Мясная колбаса значительно меньше нравилась корове, чем вкусная каша.

Объект 1. Сова. *Каков объект 1?* Умная. *Что такое же (объект 2)?* Компьютер. *Каков объект 2?* Железный. *Что такое же (объект 3)?* Робот. *Сюжет 1.* Из робота сделали железный компьютер, и он стал таким же умным, как сова. *Сюжет 2.* Железный компьютер, по мнению робота, был прекрасен и умён, как сова.

Недосягаемое лакомство

- Кидают яйцо с высоты на камень.
- Поднимают камень на высоту и сбрасывают на яйцо.
- У них есть знакомая большая птица, которая без труда разбивает яйцо страуса.
- Собираются в стаю, и под натиском десятков клювов яйцо трескается.





Невозможное возможно!

- Кусочек холодного масла в каше; кружка горячего чая в холодильнике; горячая звезда светит холодным светом; холодильник внутри холодный, а снаружи – горячий.

Складные символы

Символ	Чертёж	Символ	Чертёж
2		A	
8		Ю	
6		Ъ	
9		Ф	

Плавкие колёса

- Придумать специальные брызговики, которые во время движения будут брызгать водой на колёса.
- Встроить в колёса водяные капсулы. Когда колёса нагреваются, капсулы автоматически срабатывают и выливают воду.
- Закачать в шины азот.
- Сделать в шинах вентиляцию.

Небесное полотно

- Автомобиль. Где находится? Дорога, змея. На что похоже? Путь, река. Часть объекта. Руль, колеса. На что похожа? Бублик, круг. Загадка: на дороге бублики и круги.

- Диван. *Где находится?* Дом, комната. *На что похоже?* Коробка, место. *Часть объекта.* Подушка, кресло. *На что похожа?* Квадрат, стул. *Загадка:* в коробке на мягком месте стул.

- Ручка. *Где находится?* Пенал, стол. *На что похоже?* Мешок, место. *Часть объекта.* Стержень, колпачок. *На что похожа?* Стрелка, затычка. *Загадка:* в стержне – стрелка, на колпачке – затычка.

- Рояль. *Где находится?* Сцена, комната. *На что похоже?* Полянка, ящик. *Часть объекта.* Клавиши, струны. *На что похожа?* Зубы, волосы. *Загадка:* на полянке – зубы, в ящике – волосы.

Случайные слова

- Случайные слова: кирпич, стакан, шляпа. *Допивая воду из стакана, Шерлок Холмс услышал странный звук из окна. Поправляя шляпу, Холмс решил подойти к окну и посмотреть, что там происходит. Подойдя к окну, он увидел, что что-то похожее на кирпич упало вниз.*

- Случайные слова: блокнот, книга. *Ватсон ходил и записывал что-то в блокнот, а Холмс сидел рядом и читал книгу.*

- Случайные слова: след, лупа, серёжка. *И вот опять Холмсу досталась работа. Он собрался, взял всё необходимое и пошёл на место, откуда похитили девочку. Приехав на место, он надел перчатки, взял лупу. Вскоре он наткнулся на серёжку. Холмс положил в пакет улику и хотел продолжать, как заметил, что следы после серёжки пропали.*

- Случайные слова: очки, глаз, усы. *Шерлок Холмс и доктор Ватсон пришли домой. На столе они увидели разбитые очки, стеклянный глаз и накладные усы. «Кажется, тот незнакомец со странным взглядом что-то подозревает. Будем искать, Ватсон», – сказал Холмс.*

Научный спор

В стебле подсолнуха имеются гормоны, которые отвечают за рост. Стебель подсолнуха устремлён на запад и в ночное время суток растёт быстрее. Во время движения Земли вокруг оси в ночное время суток цветок продвигает свою макушку, и утром она оказывается на востоке. А днём всё происходит наоборот – восточная часть растёт быстрее западной. Когда подсолнух полностью созреет, он теряет способность двигаться за солнцем и всегда смотрит на восток.





Лакомство для змеи

- Змеи собираются вокруг входа в пещеру, и когда мыши вылетают, то змеи делают бросок и ловят мышей.
- Змеи подпрыгивают в высоту.
- Обвиваются вокруг дерева и подползают к жертве.

Операции с конфетами

У Саши и Маши нет общих конфет	
У Саши и Маши есть общие конфеты	
Все конфеты Саши – это Машины конфеты	
У Саши и Маши есть общие конфеты, но они их никому не дают	

Давненько не было дождя!

- Два дня назад было солнце? Когда луна сменила солнце, потом еще раз луна сменила солнце, тогда был солнечный день.
- Неделю назад шёл дождь? Класть камушек при каждом рассвете неделю. Потом показать на первый камень и сказать, что тогда был дождь.
- Вчера был снег? Сегодня привязать на дерево ленточку. А завтра показать на неё и сказать, что в этот день был снег.

Муравей и гололедица

Общим может быть: рифма, сила притяжения, с арбуза тоже можно соскользнуть, оба стихотворения грустные, герои возмущены происходящим.

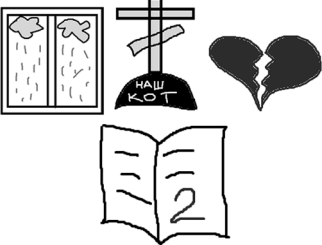
Ненужная буква?

- Слова, которые начинаются на букву «ё»: ёж, ёлка, ёкание, ёмкость, ёрзать.
- Слова, в которых буква «ё» встречается второй по счёту: мёд, мёрзнуть, дёргать, чёс, дёрн, тёзка.
- Слова, в которых буква «ё» встречается предпоследней: ковёр, утёс, клён, унёс, водоём, вдвоём, вертолёт.
- Слова, в которых буква «ё» встречается несколько раз: трёхзвёздный, трёхведёрный.
- Слова, где буква «ё» последняя: бельё, гнильё, враньё, новьё, вражьё, всё, ещё.

Музей дружбы

- Музей дружбы. Фотографии настоящих друзей.
- Музей шоколада. Шоколад в разных видах и формах. А может, и все здание с мебелью сделано из шоколада.
- Музей облаков. Облака из разных материалов: ваты, сахарной ваты, ткани.
- Музей Совёнка. Разнообразные совы, картинки, игрушки, аксессуары, одежда.
- Музей смайликов. Смайлики из различных материалов, разной формы.
- Музей памяти. Это музей в твоей голове, твои воспоминания будут экспонатами.

Настроение без эмоций

Хорошее настроение	Плохое настроение
	

Подводная лодка

- Из пластиковой бутылки, частично наполненной песком.
- Воздушный шарик положить в ёмкость.





- Из резинового сапога с закрытой крышкой.
- Банка, наполненная чем-нибудь для утяжеления.

Солнечная проекция

- Тень от забора превратилась в отрезок – солнце в зените.
- Тень от забора стала квадратной – вечернее солнце.

Червячок и дождик

В том и другом стихотворении используется противопоставление, для кого-то сюжет – хороший, а для кого-то – плохой. Кого-то все устраивает, кого-то – нет.

Сказка наоборот

Маленький червячок поселился в большом яблоке и решил сделать себе из него дом. Шло время, а червячок постоянно лакомился своим домиком, пока от домика не остались одни семечки.

Решила маленькая птичка помочь большому крокодилу почистить его огромные грязные зубы. Сделав свое дело, птичка хотела улететь по своим делам, но не успела – крокодил захлопнул пасть, и птица осталась в западне.

Маленькая рыбка увидела в тёмной воде моря яркий огонёк. Она поплыла на свет. Решила поплавать вокруг этой лампочки при ярком свете. Но не увидела, что этот фонарик всего лишь приманка рыбы-удильщика. Нет больше маленькой рыбки.



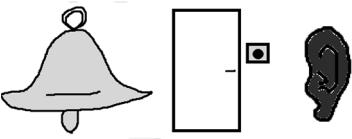


Жила-была маленькая флешка. Она работала в разъёме компьютера. И была она на 2 Gb. Но в один злосчастный день поменяли нашу флешку на флешку большего размера.

Захотел как-то большой медведь полакомиться медком. Полез он в улей к маленькой пчеле. Думал он, что улей этот заброшенный. Но там оказалась одна последняя пчелка, которая начала яростно отстаивать свои права на улей и мёд. В итоге медведь ушёл не солоно хлебавши и весь искусанный.

Сладкий песок

Собрать сахар с песком, растворить в воде, песок осядет. Дальше процедить воду, и получится сладкая вода. Потом можно выпарить сахар, кипятить до полного испарения воды.

Рисованные звуки

Звук	Рисунок
Шум	
Шелест	
Звон	
Жужжание	
Скрип	

Измерим информацию

• Знаешь ты полученную информацию или нет. Мне сказали, что завтра будет дождь, а я это уже прочи-

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
цвѣтѣй





тал в прогнозе погоды. Подслушала у родителей, что мне подарят на день рождения, поэтому подарок оказался не новой информацией.

• Если информация приятная, то она весит больше. На День всех влюблённых все мальчики класса признались мне в любви – это очень большой объём информации. Учитель сказал, что завтра будет дополнительный урок – это не очень приятная информация, и я пропустил её мимо ушей.

• Взвесить на весах. Взять два учебника и взвесить на весах. Два листа бумаги, выпущенных из принтера, можно по весу сравнить.

Хватаем точки

• Чтобы из круга получить цилиндр, надо потянуть вверх за все точки на окружности.

• Чтобы из пятиугольника получить пятиугольную пирамиду, надо потянуть вверх за центр пятиугольника.

• Чтобы из квадрата получить октаэдр, надо потянуть за его центр вверх и вниз.

Кому что слышится?

Задело – за дело.

И дико мне – иди ко мне.

Покалечишься – пока лечишься.

Мы женаты – мы же на «ты».

Ты жеребёнок – ты же ребёнок.

Несуразные вещи – несу разные вещи.

Ему же надо будет – ему жена добудет.

Фантастическое животное

Тёплый + холодный	
Тёплохол	Зверь, который, когда летал, был тёплым, а не земле был холодным
Холотёпл	Холодный зверь с тёплыми лапами
Мудрый + глупый	
Мудроглуп	Это животное всегда поступает мудро, но потом всегда делает глупости
Глупомудр	Глупое животное, но если оно становится голодным, то очень мудро ищет себе пропитание

Сильный + слабый	
Сильнослаб	Это животное большое, сильное, с мощными клыками. Но когда видит шарик на верёвочке, то становится маленьким и слабым, как котёнок
Слабосил	Слабый на первый взгляд зверь имеет такие сильные клыки, что может расколоть ими скалу
Худой + толстый	
Толстохуд	Толстое животное, которое по ночам становится худым
Худотолст	Худенький зверёк, но у него очень толстый хвост
Шерстяной + лысый	
Шерсто-лыс	Шерстяной зверёк с лысыми пятками
Лысошерст	Это животное полностью лысое днем, ночью же обрастает шерстью

В одну воронку

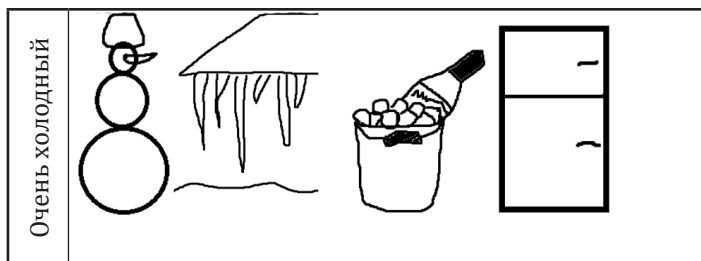
• Готовь сани летом, а телегу – зимой. Сейчас такой климат, что не знаешь, будет ли зимой снег, а летом тепло.

• Без труда не вытащить и рыбку из пруда. Современные рыбаки без труда могут пользоваться другими способами ловли рыбы.

• Любишь кататься – люби и саночки возить. На горнолыжных курортах есть подъемники, которые везут и тебя, и твои санки.

• Скупой платит дважды. Иногда на распродажах можно дешево приобрести стоящую вещь.

Комнатной температуры





Очень горячий	
Комнатной температуры	

Сложное сложение

- Показать на камнях, косточках, шурах, ветках, палочках, на пальцах, копьях, кусках мяса, яблоках, рыбе.
- Завязывать узелки.
- Совенку нужно сделать весы. На одну сторону положить пять камней, примерно равных по массе. На другую сторону сначала выложить три камня, а потом уже два камня так, чтобы весы уравнились. Жители увидят, что если к трём камням прибавить два камня, то они будут равны пяти камням.

Бумажная трубочка

- Используется при закручивании фантиков конфет.
- Используется при закручивании рулонов бумаги, обоев.
- При скручивании труб, трубы и хомутов.
- Рулетка.
- Отжимание белья.
- Забинтована рука.

Загадочное сравнение

Ветер. Что делает? Дует. Где это происходит? На улице. Какой объект делает то же самое? Вентилятор. Загадка: уличный вентилятор, что это?

Душ. Что делает? Льёт. Где это происходит? Дома. Ка-

кой объект делает то же самое? Дождь. Загадка: домашний дождь, что это?

Фонтан. Что делает? Бьёт вода. Где это происходит? Город. Какой объект делает то же самое? Кит. Загадка: городской кит, что это?

Рыба. Что делает? Плавает. Где это происходит? Под водой. Какой объект делает то же самое? Подводная лодка. Загадка: живая подводная лодка, что это?

Цветок. Что делает? Благоухает. Где это происходит? На клумбе. Какой объект делает то же самое? Духи. Загадка: духи на клумбе, что это?

Мороз. Что делает? Рисует. Где это происходит? Окно. Какой объект делает то же самое? Художник. Загадка: уличный художник, что это?

Интересные слова

Суслик выскочил из норки
И спросил у рыжей Норки
– Где вы были? – У Лисички.
– Что вы ели там? – Лисички.

Снег сказал: когда я стаю,
Станет речка голубей,
Потечёт, качая стаю
Отражённых голубей.

Приезжали к нам лошадки
И красивы, и игривы,
В разноцветных лентах
И хвосты, и гривы.

Область рифм – моя стихия,
И легко пишу стихи я.
Без раздумья, без отсрочки
Я бегу к строке от строчки.

Шли ребята через ключ,
Обронили где-то ключ.
Заглянул один за вяз,
Чуть в болоте не завяз.

Всяк упала раза по три,
Ушиб коленочку? Потри!
Давно уже не те мы,
Судить такие темы!

Полуостров есть Ямал.
О себе говорит он: «Я мал!»
Северяне там живут –
Они крепкий народ.

Суровая природа
Влияет на род.

Дед Лукич траву косил,
Зяц на траву глаза косил.
Дорогой была трава
За дорогой у села.

В королевстве жил-был дед,
Он был старенький и сед.
Замок от него далёк,
На двери висит замок.

В замке была печь,
Чтобы пироги в ней печь.

Снег дорожку засыпает,
Соня тихо засыпает.

К ней приходит сладкий сон,
Сказку ей расскажет он:
По тропе бежит косой,
А за ним мужик с косой.

На зайчонка – вот напасть –
Мужичок решил напасть.



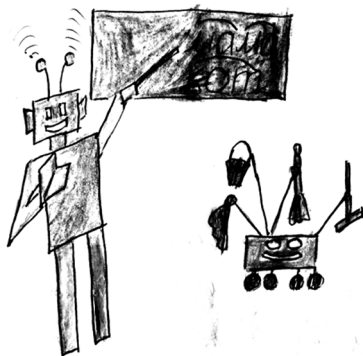
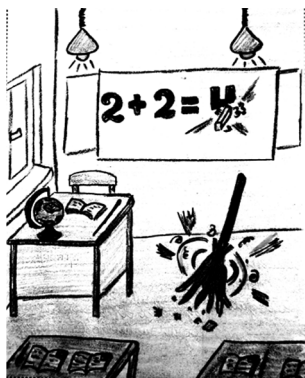


Соня заюшку спросила: У доски стоял я с мелом
 «Что бежишь ты что ешь сил?» И писал рассказ
 «Убежать решил я в дали, О соседе нашем смелом,
 Здесь морковку мне не дали...» Что девчонку спас.
 Тут вдруг Соня потянулась, Говорили тиграм львы:
 Улыбнулась и проснулась. – Эй, друзья, слышали ль вы,
 Слышен смех честного люда! Что не может носорог
 Трусит с горки съехать Люда. Почесать свой нос о рог?
 А у Сани, а у Сани Почесать свой нос о рог?
 С горки сами мчатся сани.

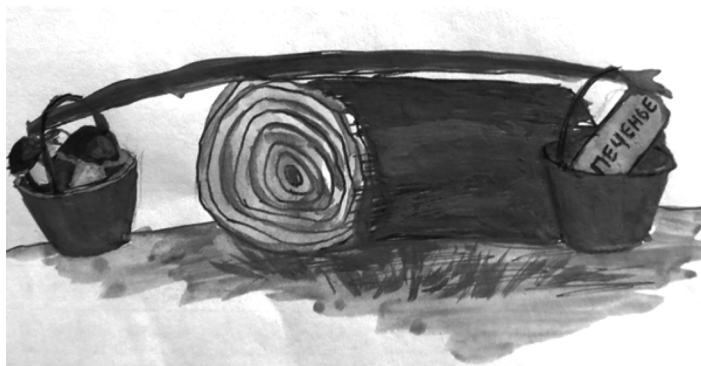
Лишнего не бывает

Ручка	Книга	Вилка
<i>Для чего предназначен объект?</i>		
Для письма	Для чтения	Для еды
<i>Из чего состоит?</i>		
Корпус, стержень	Обложка, листы	Ручка, зубцы
<i>Частью чего является?</i>		
Письменные принадлежности	Предмет для учебы	Столовые приборы
<i>Общее у двух объектов</i>		
Составные внутренние части защищены внешней оболочкой, используются для учебы		
	Являются средством получения пищи для ума и желудка	
Острое окончание выполняет основную функцию предмета		Острое окончание выполняет основную функцию предмета

Идеальный кабинет



Грибные весы



Весенняя пробка

• Вставлять решето в трубу. Оттаявший снег будет свободно протекать, а ледяная пробка будет застревать, пока не растает.

• Необходимо внутрь установить спираль из нержавеющей стали. Вода будет стекать по спирали, не успев замёрзнуть.

• Натянуть внутри трубы канат или веревку. Если вода ночью замёрзнет, то она замёрзнет на верёвке и днём будет постепенно оттаивать, не падая пробкой.

• Загнуть нижний конец трубы кверху, в трубе проделать внизу отверстия, заварить дно трубы и в дне тоже сделать отверстия.





- Резиновый мешок с дырками на конце трубы.
- Можно установить подогрев труб и крыши, который будет работать от солнечной батареи, тогда вода не замёрзнет.
- Можно поставить бочку без дна, вода падает в бочку, потом вода впитывается.

Необычное название

<i>Свойство объекта</i>	<i>Противоположное свойство</i>	<i>Необычное название</i>
Лимон		
Кислый	Сладкий	Сладкий лимон
Мягкий	Твёрдый	Твёрдый лимон
Жёлтый	Чёрный	Чёрный лимон
Овальный	Квадратный	Квадратный лимон
Съедобный	Ядовитый	Ядовитый лимон
Шершавый	Лысый	Лысый лимон
Вытянутый	Плоский	Плоский лимон
Рыба		
Морская	Сухопутная	Сухопутная рыба
Хмурая	Весёлая	Весёлая рыба
Солёная	Сахарная	Сахарная рыба
Мокрая	Сухая	Сухая рыба
Плавающая	Летающая	Летающая рыба
Серая	Розовая	Розовая рыба
Стул		
Маленький	Большой	Большой стул
Удобный	Неудобный	Неудобный стул
Низкий	Высокий	Высокий стул
Мягкий	Жёсткий	Жёсткий стул
Узкий	Широкий	Широкий стул
Тигр		
Злой	Добрый	Добрый тигр
Плотоядный	Травоядный	Плотоядный тигр
Оранжевый	Зелёный	Зелёный тигр
Дикий	Домашний	Домашний тигр
В полоску	В крапинку	Тигр в крапинку

Зебра		
Живая	Мёртвая	Мёртвая зебра
Чёрно-белая	Бело-чёрная	Бело-чёрная зебра
Травоядная	Хищная	Хищная зебра
Копытная	Некопытная	Некопытная зебра
Мохнатая	Лысая	Лысая зебра
Ёж		
Колючий	Лысый	Лысый ёж
Четырёхногий	Гусеницевидный	Гусеницевидный ёж
Серый	Красный	Красный ёж
Трусливый	Храбрый	Храбрый ёж
Ночной	Дневной	Дневной ёж

Удивительная цепочка слов

- У бабушки в деревне *печь* – она будет *печь* блины, чтобы их *есть* – у Маши *есть пара* валенок – за дымкой *пара* появился замок – замок имел *гриф* «секретно» – *гриф парил* высоко в облаках – дед *парил* внука и обливал *ключевой* водой – *ключевой* момент настал в *мире* искусства – люди должны жить в *мире*.

- Я сидел на *лавке* – торговал в *лавке* *нарядом* – *наряд* полиции привел ко мне компанию друзей, которые участвовали в кампании по метанию из *лука* – головки *лука*.

- В небе от нового месяца *серп* – *серп* для того, чтобы колосья *косить* – *косить* от армии – терять в глазах девчонок *очки* – ребёнку купили *очки* очень *дорогие* – *дорогие* родители, я купил сыра *головку* – *головку* младенца *припекло* солнцем – *припекло* к блину яблоки.

- *Посол* страны дипломат обожал кушать помидоры хорошего *посола*, спортом занимался на *козле* и во дворе держал настоящего *козла*, а тот любил есть листья с *кроны* деревьев; посол получал зарплату в *кронах* и держал их под *замком* в своем родном *замке*.

- Человек попался на *удочку* – *рыбу* ловят на *удочку* – *рыба* в *игре* домино – *игра* не стоит *свеч* – *автомобильные свечи* – *автомобильные* *переезды* – *переезд* в новый *дом* – наш *дом* – Россия!

- На берегу озера стоит древний *замок* – художник





нарисовал кистью замок – взмахом кисти руки он указал на тройку лошадей – мама за тройку поставила в угол – на уроке мы чертили фигуру, у которой все углы равны – у девушки стройная фигура – у фигуриста хороший конёк – морской конёк имеет стать – стать человеком, имеющим волю – воля – свободный мир – мир – Вселенная, в которой имеются звёзды – звезда эстрады хлеб пением добывает – хлеб растёт на полях – поля имеют школьные тетради в линейку – линейка-экипаж, запряжённый тройкой лошадей – тройка по русскому языку – язык во рту.

• Такого дурака на всем свете не сыщешь: на свете не экономит, за языком не следит, ведь русским языком говорили, научись себя вести. И вот дурные вести.

• В лесу видны шляпки грибов – девичья коса из-под шляпки торчит. Видна песчаная коса? – крикнула Роза – на клумбе розы росли.

• Вера в чудеса – Вера носит сарафан в клетку – на столе стоит клетка с попугаем – стоит его подразнить, он кричит: «Караул» – почетный караул в парадной форме – лыжница Надежда в хорошей форме – у неё есть надежда победить.

Обобщая различное

Рис	Автомобиль
Моют перед варкой	Моют перед поездкой
Бывает белого цвета	Бывает белого цвета
Есть буква «и» в названии	Есть буква «и» в названии
Мужского рода	Мужского рода
Азия – лидер производства	Азия – лидер производства
Снег	Одеяло
Укрывает землю	Укрывает человека
Греет озимые	Греет ребёнка и взрослого
Пушистый	Пушистое
Падает с неба	Падает с кровати
Гитара	Сердце
Струны гитары	Струны сердца
Музыка гитары	Музыка сердца
Гитара вибрирует	Сердце бьётся
Гитара ломается	Сердце останавливается
Гитара живая	Сердце живое

Человек	Компьютер
Обладает памятью	Обладает памятью
Заражается вирусами	Заражается вирусами
Делает вычисления	Делает вычисления
Развивается со временем	Развивается со временем
Ёж	Молоко
Сворачивается в клубок	Сворачивается
Убегает при опасности	Убегает из кастрюли
Можно поместить в ведро	Можно налить в ведро
Теплокровное животное	Даёт теплокровное животное
Любят дети	Любят дети
Цветок	Книга
На стебле много листьев	Много листов
На столе стоит букет	На полке стоит книга
Источник позитивных эмоций	Источник знаний
Собран в букет	Собраны в библиотеку
Занесен в Красную книгу	Красная книга
Апельсин	Попугай
Кожура яркого цвета	Перья яркой окраски
Любят кушать дети	Любят играть дети
Покупают в магазинах	Покупают в зоомагазинах
Можно хранить в холодильнике	Можно держать дома в клетке
Доставляет удовольствие	Доставляет удовольствие
Дом	Картина
Живут люди	Живут герои
Создаётся из кирпичей	Создаётся из мазков
Произведение строителей	Произведение художников
В городе много домов	В музее много картин
Рама для окон	Рама для картины
Карандаш	Ботинок
Оставляет след на бумаге	Оставляет след на земле
Бывает острым	Бывает остроносим
Бывает разных размеров	Бывает разных размеров

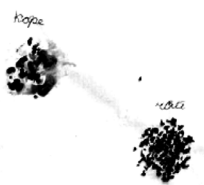
РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ





Главное – внутри (грифель)	Главное – внутри (ноги)
Можно рисовать на бумаге	Можно рисовать на земле
Зуб	Дуб
Растёт во рту	Растёт в роще
Имеет корень	Имеет корень
Служит человеку	Служит человеку в быту
При кариесе образуется дупло	Могут быть дупла
Происходит смена зубов	Происходит смена листьев
Грибы	Знания
Собирают в лесу	Собирают из книг
Варятся в кастрюле	Варятся в «котелке»
Пища для тела	Пища для ума
Могут отравить человека	Могут отравить жизнь
Самолёт	Ученик
Первого класса	Первого класса
Белый и красный	Синяя форма
Стюардесса носит форму	Ученик носит форму
Гудит во время полёта	Шумят во время перемены
Командир экипажа	Командир класса
Суп	Базар
Разные ингредиенты	Разный товар
Супом сыт	Товаром доволен
Овощи в суп покупают	Товар покупают
За супом смотрят	Товар выбирают
Суп вкусный	Товар интересный
Пианино	Дом
Есть корпус	Есть корпус
Струны держат клавиши	Трос держит лифт
Покрывают краской	Покрывают краской
Есть «жители» – звуки	Есть жители – люди
Надо настаивать	Надо ремонтировать

Сухая жидкость



Число волос

100 волос умножить на 1000 дней = 100 000 волос выросло за 1000 дней. Каждый день 100 волос выпадало, но и выросло 100. Хорошо бы изобрести электронную расчёску для подсчёта волос, потому что густота волос индивидуальна для всех людей.

Цифровая последовательность

Музыка состоит из нот. Чтобы представить музыкальное произведение в цифровом виде, нужно каждой ноте присвоить свою цифру. Длительность ноты тоже обозначается цифрой.

Апельсиновое небо

- Снег как лето. Зима и лето – долгожданные времена года. Поэтому все дети ждут, когда же выпадет первый снег. Так же они ждут и летние каникулы.

- Лето в снегу. Летом от жары мы часто говорим: «Сейчас бы зиму». Если летом, сидя на травке, разложить вокруг себя вату, так, чтобы было похоже на снег, то лето было бы необычайно зимним.

- Летний снег. Может быть, в какой-нибудь волшебной стране наступает время волшебной ночи, которая бывает лишь раз в десять лет... Это ночь с 31 июля на 1 августа, в эту ночь идёт летний снег.

- Лето за снегом. На планете Фазтон есть лишь два времени года. Это зима и лето. Поэтому в последний день зимы фазтоняне выходят на улицу, где видят, как лето за снегом идёт.

- Снег за летом. Если летом вырезать из бумаги снежинки и приложить их к травке, то мы можем уверенно сказать, что «снег за летом бежит».

- Снежное лето. Один раз в десять миллионов лет бывает такое, что летом выпадает снег. Для многих сказочных стран это совершенно нормально. Но для нас это совершенно необычайно!





• Лето как снег. Лёша очень необычный мальчик. Он всегда мечтал устроить лето зимой. И у него это получилось. Лёша устроил небольшой пикник на природе, как летом. Всем это очень понравилось.

• Парус как цветок. Я вышел на палубу и увидел, что поднятый парус раскрылся, как цветок под утренним солнцем.

• Цветок как парус. Удивительный цветок вылетел из моих рук, зацепился за парус и затрепетал в нём, как рыбка, случайно попавшая на берег.

• Цветочный парус. Я люблю путешествовать. А ещё больше я люблю мечтать. И сегодня я отправляюсь в путешествие под цветочным парусом.

• Цветок за парусом. Девочка казалась такой маленькой, словно нежный цветок за огромным парусом.

• Парус за цветком. Даже самые смелые мечты становятся реальностью. Так однажды я смогу плавать под парусом, подарить капитану корабля мой любимый цветок.

• Цветок как ночь. Цветок открывается и закрывается один раз в день. Так и ночь, которая накрывает Землю один раз в сутки.

• Ночь в цветке. Внутри закрывшегося цветка наступает ночь. Если приоткрыть один лепесток, то там можно увидеть ночь и спящего светлячка, напоминающего звёздочку.

• Ночной цветок. Есть цветы, которые не спят ночью. Всю свою красоту они показывают, когда садится солнце. И наступает его время – время ночного цветка.

• Цветная ночь. Даже ночь имеет свой запах. Цветочная ночь – это ночь, летняя ночь, наполненная ароматами различных цветов.

• Цветок за ночью. Посмотри на ночное небо! Где-то там вдали ты увидишь звезду, напоминающую тебе цветок. Она светится и переливается различными красками. Это цветок за длинной ночью.

• Ночь за цветком. Глубокой ночью я сорвал цветок. Я поднёс его к лицу и глубоко вдохнул его аромат. А за ним была ночь. Ночь за цветком.

• Ночь и цветок. Они были неразлучны. Цветок и ночь. Если наступила одна, просыпалась и другая. Они не могли жить друг без друга. Ночь и цветок.

• Уши машин. Машинам не нравились названия из

запчасти, которые давали люди. Но зато им нравились названия частей тела человека. И они решили между собой называть запчасти частями тела человека. Например, фары-уши.

- Машина для ушей. Однажды одна девушка заказала на интернет-сайте ободок в виде кошачьих ушей. Но вот беда: интернет-сайт не мог доставить ей заказ, потому что у них сломалась машина. Но девушка так хотела получить ободок, что специально купила машину.

- Уши как машина. Однажды Коля зашел в тату-салон и решил посмотреть список услуг. Среди остальных его больше всего удивила услуга: татуировки на уши. И он представил, как же было бы смешно увидеть своих врагов с татуировкой машины на ушах.

- Машина за ушами. У Кати была подруга Соня – большая модница. Особенно Соня любила серёжки. И вот однажды впопыхах Соня надела серёжки в виде машинок на обратную сторону уха. Катя это заметила и сказала: «У тебя машина за ушами».

- Уши в машине. Даша по своей натуре была неаккуратная. И вот однажды Даша шла домой и поскользнулась возле машины. Её уши зацепились об закрывающееся стекло машины, не успела вовремя отпрыгнуть. В итоге никто не пострадал, но Даша боялась остаться без ушей.

- Ушастая машина. У соседа моего Димки очень странная мама. Недавно она, побывав в одном магазинчике, увидела прикольную наклейку на машину. Долго она упрасивала мужа купить такую. И когда это случилось, она сказала: «Ушастая какая-то машина получилась».

- Машина для ушей. У меня очень требовательная сестра. Так, недавно она попросила у своего друга массажную машину для ушей всего лишь из-за того, что они устали слышать враньё и грубость.

Дом Джека

Вот школа, в которой надо учиться,
А вот малышня, которая мчится
В школу, в которой надо учиться.
А это училка, которая снится
Той малышне, которая мчится
В школу, в которой надо учиться.





Это мир, который придумал я.
 А это школа, в которую дети пришли поучиться,
 В мире, который придумал я.
 А это моя сестрица, которая каждое утро мчится
 В школу, в которую дети пришли поучиться
 В мире, который придумал я.
 А это подружка её, баловница, которая дразнит мою сестрицу,
 Которая каждое утро мчится
 В школу, в которую дети пришли поучиться
 В мире, который придумал я.

Вот сено, которое косил парень Сеня,
 А вот кобылица, она торопится,
 И как бы бедняжке не подавиться,
 Сеном, которое косил парень Сеня.
 Вот Маша-девица, красота-мастерица,
 Это её кобылица, которой бы не подавиться,
 Сеном, которое косил парень Сеня.

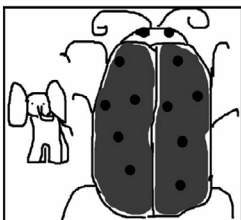
Вот моя школа, в ней предстоит мне пять лет проучиться.
 А вот и вахтёр, что на входе томится,
 Школы, в которой пять лет мне учиться.
 А это мой класс, что весело мчится
 Мимо вахтёра, что на входе томится
 Школы, в которой пять лет мне учиться.
 Вот педагог, что предметом гордится,
 На который мой класс так весело мчится
 Мимо вахтера, что на входе томится
 Школы, в которой пять лет мне учиться.

Различая общее

Трактор	Автомобиль
Двигается по полям	Двигается по дорогам
Едет медленно	Едет быстро
Издаёт громкие звуки	Почти не издаёт звуков
Для чистки дорог	Перевозит людей
Большие колёса	Маленькие колёса
Самолёт	Вертолёт
Много посадочных мест	Мало посадочных мест
Нет лопастей	Есть лопасти
Нужно много места для взлёта	Нужна небольшая площадка
Летает очень быстро	Летает не так быстро

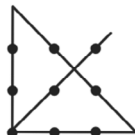
Вилка	Ложка
Есть зубцы	Нет зубцов
Для вторых блюд	Для первых блюд
Иногда берём в левую руку	Только в правой руке
Может быть в паре с ножом	Не используется с ножом
Картофель	Яблоко
Растёт в земле	Растет на дереве
Плоды копают	Плоды срывают
Овощ	Фрукт
Вредитель – колорадский жук	Вредитель – гусеницы

Несуществующий размер



Точки и отрезки

Пример, как можно обойтись четырьмя отрезками, показан на рисунке справа.





Расстановка книг

Расстановка книг по алфавиту, по авторам, по цветам, по жанрам, завести картотеку и расставлять по номеру ряда и номеру полки.

Что такое школа?

• Море. *На что похоже?* Бесконечность. *Что делает?* Простирается. *Как туда попадают?* Транспортom. *Зачем туда попадают?* Отдыхать и загорать. *Загадка: простирается бесконечность, кто туда на транспорте прибывает, тот отдыхает и загорает.*

• Театр. *На что похоже?* Дворец. *Что делает?* Стоит. *Как туда попадают?* По билетам. *Зачем туда попадают?* Культурно развиваться. *Загадка: стоит дворец, кто в него по билетам попадает, тот культурно развивается.*

• Лес. *На что похоже?* Забор. *Что делает?* Колышется. *Как туда попадают?* Входят. *Зачем туда попадают?* Собирать грибы. *Загадка: колышется забор, кто в него входит, тот грибы собирает.*

• Работа. *На что похоже?* Служба. *Что делает?* Каждый день зовёт. *Как туда попадают?* Устраиваются. *Зачем туда попадают?* Прокормить семью. *Загадка: каждый день зовет служба, кто туда устроился, тот прокормит семью.*

Старинная частица

Частица «де» употребляется при передаче чужой речи, а также в значении глагола «говорит» и в значении частиц «дескать», «мол».

Родословная



Сверхпрочный бумажный лист



Считаем облака

Фотографировать или снять на видео.

Пыльная граница

- Треугольную рамку можно положить шестью способами (по три на каждую пыльную или непыльную сторону).
- Чтобы число способов было очень большим, предмет должен иметь как можно больше разных сторон.
- Чтобы число способов было очень маленьким предмет должен иметь меньше разных сторон. Идеальный предмет – круг, у него всего две возможности расположения.

Символические слова

- ◐ – полумесяц, полушарие, полугодие.
- ◑ – полуостров, экватор, полгода, полбеда.
- ◒ – полусвет, полуулыбка, полуавтомат.
- ◓ – полубольной, полудрёма, полусвежий.

Частица «не»

Подари мне апельсинку?	Далеко ли ваша школа?
Нет, ни грамма не отдам!	Вовсе нет, почти пришли.
А быть может, нектаринку?	Она вот у того забора?
Нет, ни грамма не продам!	Вовсе не хочу тебя учить.

Солнце и не только

- Лес. Высокий, сильный, шумящий – великан. Редющий, гладкий, пушистый – волосы. Зеленый, яркий, привлекательный – крокодил.
- Компьютер. Железный, тяжёлый, мощный – автомобиль. Многофункциональный, полезный, быстро-





действенный – витамины. Вредный, затягивающий, пленительный – сахар.

• Человек. Верный, мудрый, умный – собака. Трудолюбивый, работающий, заботливый – муравей. Стойкий, сильный, принимающий решения – робот.

Необычное зеркало

Пар, испарение в жаркую погоду, воздушный шар, наполненный газом.

Большие числа

Для обозначения тысяч слева от соответствующей букво-цифры писалась маленькая диагональ влево вниз и на ней две маленькие черточки – †. Большие числа (десятки и сотни тысяч, миллионы и миллиарды) могли выражаться не через знак «†», а специальным образом обведённой буквой, использовавшейся для обозначения единиц.

Озеро на дне

- Кинуть камень на дно, засечь время его падения.
- Сфотографировать и измерить с применением масштаба.
- Привязать камушек к веревке и опустить до дна.
- Взять лазерный измеритель расстояния.

Слоγοдромы

- Шкура баламута – мула барашку.
- Пасу безносых коров косых, но без супа.
- Нахал ехал на еже, рыло рыжее.
- По следу ежа, кружа, еду слепо.
- Вы сопели на липе, совы?
- Мы? Не-е. Мы немые. Не мы.
- Я куличи, ликуя,
Пеку в купе.
- Сыро от росы,
Да, всюю вода.
Ты мости мосты
Да беги, беда!

Азбука и алфавит

Однодвойка, зимавёсн, поневторн, утрадень.

Сахар без песка

Собрать сахар с песком, растворить в воде, песок осядет. Дальше процедить воду, и получится сладкая

вода. Потом можно выпарить сахар, кипятить до полного испарения воды.

Двумерный мир

Все будет представлено точками и плоскими фигурами.

Это логично

- Вечером немного поднялась температура. *Придётся пить лекарство – можно не идти в школу.*

- Наступил день рождения. *Я старею – дарят подарки.*

- Сломался компьютер. *Не выполню проект – глаза отдохнут.*

- Сел в самолёт другого рейса. *Получилось не так, как было задумано – есть возможность посмотреть другой город.*

- Пропала собака. *Больше нет верного друга – не надо больше за ней убирать дома.*

- В классе драка. *Можно получить травму – дерущиеся отвлечены от игрушек, можно их взять и поиграть.*

- Накормила пирожком голодную собачку. *Сама осталась голодной – собачка стала счастливей.*

- Долго играл в компьютер. *Не узнал ничего нового, зря потратил время – не мешал спать отцу с ночной смены.*

- Решил контрольную быстрее всех. *Поторопился, не проверил, написал неаккуратно – успел сделать домашнее задание.*

- Приехал цирк. *Будет много мусора – ребятам будет весело.*

- Убежал кот. *Тоска по коту – больше он не крадёт сметану.*

- Не купили новую игрушку. *Опять буду играть старыми, как всегда кризис коснулся меня – попробую придумать свою новую игру, сама сошью кукле новый костюм; будет хорошая фантазия, научусь шить.*

Сложное задание

- Брать в каждое крыло по одному зёрнышку и раскладывать в каждую банку. Чтобы быстрее, можно брать по 2, по 5 зерен и также раскладывать, пока все зёрна не закончатся. Если чётное количество зёрен, то можно разложить пополам.





- Можно собрать все зёрна в кучку, посчитать их и полученное число разделить на два. В каждую банку положить по половине. Поровну получится, если зёрен чётное количество. Если нечётное, то одно зерно уберём, и в обеих банках будет поровну.

- Собрать все зёрна в маленькую банку. Потом маленькую банку поставить в большую банку. В каждой банке их стало поровну.

Апельсиновое солнышко

- Лошадка. *Как осёл, но большой, как мул, но сильный. Как баклажан, но больше, как зебра, но без полос. Мчит-ся, как поезд, но живой, как работник, но четвероногий.*

- Банан. *Как месяц, но маленький, как огурец, но жёлтый.*

- Драже. *Как бусы, но съедобные, как камешки, но цветные.*

- Машина. *Как телега, но железная, как сосиска, но с колёсами.*

- Пылесос. *Как слон, но маленький, как ураган, но для порядка.*

- Кактус. *Как ёлка, но растёт на окне, как ёжик, но не ползает.*

- Петух. *Как будильник, но живой, как голубь, но не летает.*

- Обезьяна. *Как человек, но не лазит по лианам, как чебурашка, но слабее умом.*

Плохие друзья

- В стихотворении А. Барто «Зайку бросила хозяйка» плохие друзья – заяка и хозяйка. В стихотворении «Бычок» – бычок и доска.

- К. И. Чуковский, «Федорино горе» – Федора и её посуда.

- А. Волков, «Волшебник изумрудного города» – ураган и домик.

- В. Катаев, «Дудочка и кувшинчик» – Женечка и земляничка.

- «Лиса и журавль» – журавль и тарелка, лиса и кувшин.

- Басня И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Плохими друзьями можно назвать лебедя, рака, щуку и воз, потому что он никак не хотел двигаться. Или же все эти животные между собой плохие друзья, потому что они не могли договориться и тянуть воз в одну сторону.

- «Колобок». Плохими друзьями можно назвать Колобка и дедушку с бабушкой, потому что они хотели его съесть.

- А. С. Пушкин, «Сказка о золотой рыбке». Плохими друзьями можно назвать бабу и золотую рыбку.

- В сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» плохими друзьями были Иванушка и водичка в копытце. В сказке «Гуси-лебеди» плохие друзья – девочка и гуси-лебеди.

Страусиный обед

Страусы, как и курицы, для измельчения пищи в желудке глотают мелкие камушки. Они, попадая в желудок или скапливаясь в зобу, исполняют роль зубов – пища трётся меж ними и измельчается.

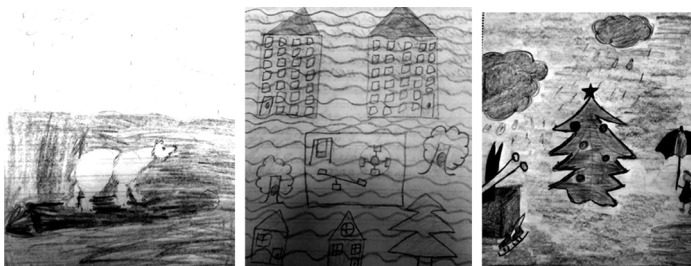
У страусов очень твёрдый и острый клюв. Держа лапами добычу, он может клювом отрывать маленькие кусочки от пищи и проглатывать их. Тем самым пища легко переварится в желудке.

Страусы могут использовать свои лапы, на которых есть когти. Одной лапой можно держать пищу, а другой рвать её и глотать.

Страус берёт в рот мыш, обсасывает её и выплёвывает. И страус сыт, и мыш цела.

Страусы засовывают голову в песок и едят его, для того чтобы их мышечный желудок смог перетереть пищу.

Источник жизни



Слова вместо цифр

- Наименьшее число, которое можно записать тремя словами, – сто двадцать один. Наибольшее трёхзначное число, которое можно записать тремя словами, – девятьсот девяносто девять.





- Чисел, названия которых состоят из трёх слов, очень много. Например, сто пятьдесят два, миллион триста один, два миллиарда одиннадцать и т. д. Самое больше число из трёх слов определить невозможно, так как современная система исчисления подразумевает бесконечное количество чисел.

- Наименьшего числа нет, ведь мы можем сказать «минус 33», «минус десять триллионов». Последнее меньше первого, а первое меньше нуля. К тому же можно использовать дробные числа (если говорить ноль целых пять десятых – уже четыре числа! А, например, «нуль и половина» или «пять десятых частей» – по-разному).

Зимние катания

- Встать на одной линии с деревом и измерить высоту своей тени. Естественно, если тень меньше вашего роста, то и тень дерева тоже будет меньше. Значит, прибавляем к тени дерева столько, насколько меньше ваша тень и наоборот. Если тень равна вашему росту, то и тень дерева, и его высота равны.

- Первый способ – отойти на расстояние, чтобы видеть дерево целиком. Друг Совёнка должен встать под деревом. Совёнок при помощи палочки на вытянутой руке замеряет высоту дерева, прищурив один глаз. Затем поворачивает кулак с палочкой на 90 градусов, а друг Совёнка отходит от дерева. Когда он достигает точки, на которую указывает конец палки, то по сигналу Совёнка останавливается. Расстояние от основания дерева до друга равно высоте дерева.

- Ёлку надо попробовать измерить в лесу. Ведь возвращаться домой за рулеткой Совёнку с другом не хочется. В качестве измерительного инструмента могут послужить лыжи. По правилам лыжи выбирают на 15–25 см выше роста лыжника. Зная свой рост (будем надеяться, что каждый знает свой рост), можно вычислить и длину своей лыжи. Взяв её в качестве линейки, Совёнок, взлетая вверх вдоль ёлки, может отмерить количество лыж, «помещающихся» в ёлку. Например, длина лыжи Совёнка около 50 см. Таким образом, в ёлку должно входить не более 10 лыж, а лучше 9 (4,5 м), чтобы ёлку не загонять под самый потолок.

- Если известен рост друга или Совёнка, можно сфотографировать его рядом с ёлкой. По фотографии измерить, сколько раз рост Совёнка укладывается в длину ёлки.

Близкие слова

• Слово «свадьба» произошло от древнеиндийского местоимения «свас», что означает «свой». После свадьбы мужчина и женщина становились своими друг для друга. Слово «свобода» и «собственность» произошли от старославянского «собство», которое означало «особенность».

• В древности правом владеть собственностью могли лишь свободные люди. Так, в Греции VIII-V веков до н. э. только свободные граждане владели землёй, а рабы такого права не имели.

• В «Русской правде» убийцу называли «головником», а убитого «головой». Современное слово – «уголовный».

• Месяц жатвы называли «серпень», отсюда слово «серп».

• Слово «волк» родственно слову «волочить». Этот зверь был так назван, потому что таскал (воровал) домашний скот.

• Слово «бедный» произошло от слова «беда». Бедный не тот, у кого денег мало, а тот, кого преследуют беды.

• Пара родственных слов «корова», «каравай». Корова всегда на Руси была символом зажиточности и благополучия, а молодым на свадьбу пекли каравай – символ благополучия.

• «Частокол» и «колокольчик». Кол – это палка. В старину били кол о кол, чтобы громким звоном предупредить об опасности. Так появился колокол. У колокола другая форма, и этой формой на него похож цветок колокольчик. Вот так связаны цветок и забор из вбитых тесно кольев.

• «Шкура», «скорлупа» и «скорняк». Шкура – это верхняя оболочка, «верхняя одежда» животных. Скорлупа – твердый панцирь у животных, который служит им одеждой. Скорняк – это человек, который шьет из шкур одежду.

• «Вязанка» и «вензель». Их объединяет слово «узел». Вязанка – это связывание чего-либо узлом, вензель – это рисунок в виде переплетающихся линий, похожих на узелки.

• «Валежник» и «валенки». Ветер бил по деревьям и уронил их – получился валежник (завалились деревья). Валенки делают – валяют, бьют, катают шерсть.



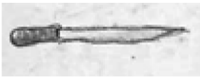





















Новые сказочные герои



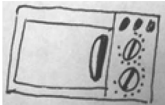


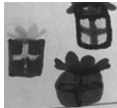


Высокий + низкий	
Высокониз	<i>Герой любит лазить по высоким горам, но потом с боязнью спускается вниз. Любые высоты ему по плечу</i>
Низовысок	<i>Герой любит смотреть в небо, мечтая полетать по нему. А пока у него получается только быстро бегать по земле</i>
Сильный + слабый	
Силослаб	<i>Герой большого роста, сильный на вид, но проявляет слабость и нерешительность в своих поступках</i>
Слабосил	<i>Маленький и слабый на вид герой имеют большую силу воли и большое сердце. Смело идет на помощь другим героям</i>
Худой + толстый	
Толстохуд	<i>Герой такой толстый, что ему приходится вытягивать живот, и тогда он выглядит худым</i>
Худотолст	<i>Герой настолько худой, что почти прозрачный. Чтобы его не сдул ветер, он вынужден надевать много одежды. Тогда он кажется толстым</i>
Широкий + узкий	
Широкоуз	<i>Герой широкий в плечах и не проходит в ворота. Поэтому всегда поворачивается боком</i>
Узкошир	<i>Узкоплечий герой мечтает быть большим и широким. Поэтому всегда раздувается</i>
Глупый + умный	
Глупоум	<i>Глупый герой, который хочет быть умнее и знать всё, и поэтому везде и всегда ходит с большой и толстой книгой</i>
Умноглуп	<i>Герой, который кажется всем очень умным, а на самом деле не знает самых простых вещей</i>
Весёлый + грустный	
Веслогруст	<i>Герой, который на публике всегда весёлый и смешной, всегда всех старается поддерживать, хотя сам часто испытывает уныние</i>
Грустовес	<i>Герой, который всё время грустит и жалуется на всё происходящее вокруг, но в душе над всеми смеётся</i>

Порядочные действия

	Перемещает	
	Делит	
	Удерживает	
	Украшает	
	Ловит	
	Точит	
	Помогает	
	Согревает	
	Рисует	
	Согревает	

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
цвѣтѣй



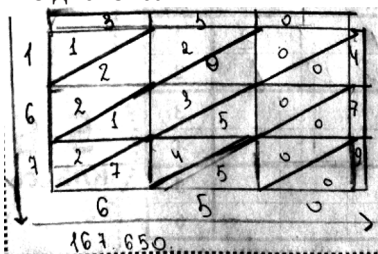
	Рубит	
	Греет	
	Дарит	
	Удерживает	

Невидимые телефонные линии



Простое умножение

Складывать по диагонали:



Не меняющие вес

Вес тела, погружённого в воду, равен объему вытесненной жидкости. Эти предметы заняли столько места, сколько выплеснули воды. Ничего не изменилось.



Китайская письменность

子 – ребёнок.

Верхняя часть – это голова ребенка, средняя часть символизирует руки, нижняя часть – это ноги в прыжке, так как дети очень подвижны; ребёнок кричит – от него исходит звуковая волна – это показано сверху, также показаны руки и только одна нога, так как дети маленькие не умеют ходить.

田 – поле.

Поле обычно разделено на отдельные ровные участки. Вид сверху на поле. Окно, глядя в которое видишь поле.

木木 – лес, парк.

人土 – земледелец, весь мир, кладбище, путешественник, шахтёр.

Сказка на новый лад

<i>Характеристики</i>	<i>Условия</i>	<i>Новый сюжет</i>
Улыбаться – Огорчаться	Дождь – солнце	<i>Цветы, когда шёл дождь огорчались, а когда светило солнце – улыбались</i>
Чернеть – Белеть	Ночь – день	<i>Розы, когда наступал день белели, а к наступлению сумерек чернели</i>
Колючий – пушистый	Восход – закат	<i>Ёжик с восходом становился пушистым, а с закатом – колючим</i>
Жить – умирать	Сыро – сухо	<i>Без воды, если сухо, лес умирает, а если сыро – снова оживает</i>
Уходить – возвращаться	Утро – вечер	<i>Утром богиня Лунита уходит в призрачное царство, а вечером возвращается</i>
Холодный – горячий	Север – юг	<i>Когда ветерок прилетал на север, он становился холодным, а когда на юг – горячим</i>
Домашний – бездомный	Добро – зло	<i>Злые люди сделали щенка Гошу бездомным, а добрые – домашним</i>
Бодрый – сонный	День – ночь	<i>Маленькие дети днём прыгают, играют, а ночью они идут домой сонные</i>



Вместе удобнее

- Пластиковый стул в летнем кафе не очень удобная конструкция, но их можно поставить друг на друга.
- Тележки в супермаркете – одна большая и громоздкая, при хранении всех тележек они заезжают одна в другую и занимают мало места.
- Корзины в супермаркете складываются друг в друга.

Неблизкое расстояние

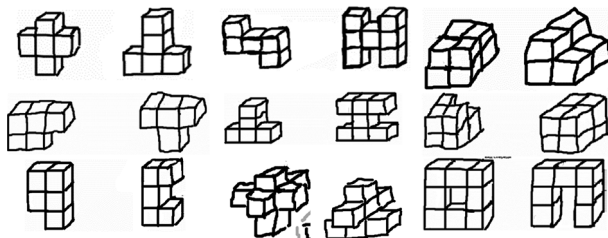


Один в один

Фигура, у которой все три вида одинаковые:



Две разные фигуры, у которых вид слева, сверху и справа одинаковый:



Интересные математические символы

- Запись знака «минус» можно вообразить как реку, вытекающую из моря.
- Песочные часы – из одной «чаши» через узкое прямоугольное отверстие (похожее на минус) происходит перетекание песчинок.
- Воронка: если её наполнить водой и освободить носик, то вода вытечет. Носик похож на знак минус.



- Поливочный шланг, протянутый из бочки. В бочке вода убывает, вычитается.

- Струйка воды, вытекающая из бочонка, приведёт к тому, что бочонок скоро опустеет. В нём не останется воды. Струйка, т. е. наш «минус», уменьшает его наполненность.

- Бабушка вяжет шарф, вытягивая во время плетения нитку из клубка. Опять «минус», но уже в форме ниточки. Клубочек убывает, становится все меньше и меньше.

- Стандартная ассоциация «качели». Знак «равно» можно представить как качели – обычная доска, в момент, когда она приходит в горизонтальное положение. В этом случае уравниваются массы тел (детей).

Новый герой

- Горбатый + злой = Горбозол. *В одном королевстве жил злой и горбатый колдун. Жители этого королевства его боялись и звали Горбозол.*

- Быстрый + хваткий = Быстрохват. *Жил-был охотник. Он был такой быстрый и хваткий, что ловил птиц на лету. Друзья его за это прозвали Быстрохват.*

- Вредный + носатый = Вредонос. *Жил-был на свете вредный и очень носатый человек. И звали его Вредонос. Он любил вредничать и совать свой нос в чужие дела.*

- Мудрая + дремлющая = Мудродрема. *Так окрестили сову обитатели лесов. Сова была очень мудра, но в силу своего возраста любила подремать, причём бывало, что и невпопад. Придёт к ней кто-нибудь за советом, начнёт рассказывать, а она и заснёт на самом неподходящем месте.*

- Искренний + умный = Искрум. *Далеко за высокими горами, за глубокими морями, за дремучими лесами, в сказочном и волшебном городе жили люди, которые никогда не делали зла. Ими управлял мудрый правитель Искрум. Он был примером для всех и зажигал сердца своих подданных на добрые и смелые поступки.*

- Летающий + огнедышащий = Огнелёт. *Жил на свете маленький дракон, который ничего не умел. Когда он подрос, папа научил его летать и пускать огонь. Это стало любимым занятием дракончика, и друзья прозвали его Огнелёт.*

- Белый + шумный = Белошумик. *В одной далёкой стране жили забавные разноцветные жители, которые больше всего на свете любили тишину. Однажды в семье Зеленоцветиков родился необычный беленький ребенок. Он был такой шумный, что соседи перестали открывать окна и двери. Малыша назвали Белошумка.*





- Веселый + пушистый = Велопушист. Однажды, когда выпал первый снег, дети с весёлым громким смехом выбежали на улицу лепить снеговиков и играть в снежки. И вдруг ребята заметили странное существо, которое играло с ними. Это был Веселопушист, потому что он был весёлый и пушистый. Он родился из пушистого первого снега и весёлого детского смеха. Веселопушист стал лучшим другом всех ребятешек.

- Толстый + храбрый = Толстохраб. Жил в лесу маленький смыслённый поросёнок Толстохраб. Он отличался от других поросят храбростью. Он никого не боялся и всегда помогал своим друзьям отгонять врагов. А друзья в знак благодарности всегда приносили сладости. От сладостей он толстел день за днём всё больше и больше. Так и прижилась его клычка – Толстохраб.

- Печальная + плаксивая = Печалеплакса. В некотором царстве жила-была самая грустная и печальная принцесса. Звали её Печалеплакса. Все хотели её развеселить. Но ни у кого не получалось.

Стиралка да Рисовалка

- Здесь написано о том, что Стиралка, не подумав, стерла рисунок Рисовалки. И раз Стиралка снова просит нарисовать стёртые стиралки, то, значит, она поторопилась в своих действиях. Это говорит о том, что к любой работе надо относиться внимательно и ответственно. В нашем случае Рисовалка решила проучить Стиралку и поэтому дала ей сначала выполнить задание. Теперь Стиралка станет больше ценить чужой труд.

- Включалка пришел к Выключалке и говорит: «Послушай, Выключалка, выключи-ка мне включалку, выключенную Выключалкой».

- Однажды Резалка пришла к Клейке и говорит: «Клейка, склей-ка, пожалуйста, клейкой резаные Резалкой резалки».

- Сушилка долго сушила и засушила все вокруг. Когда же к нам в гости придет Мокрилка? Все ждут Мокрилку. Мокрилке так все рады. Мокрилка мокрит засушенное сушилкой.

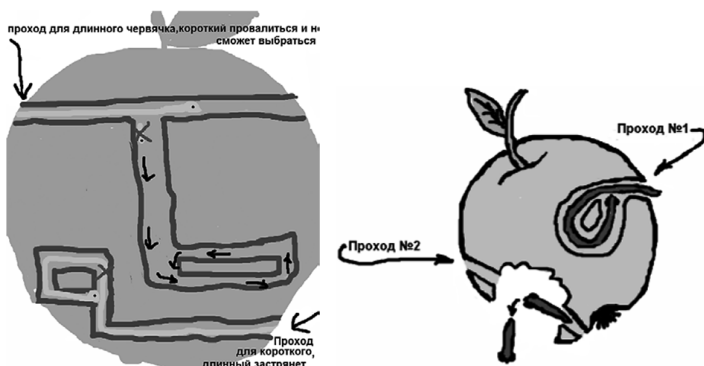
- Встретились как-то на дорожке Вспоминалка и Забывалка. Вспоминалка спрашивает у Забывалки: «Помнишь, что мы с тобой вспоминали на той неделе?» А Забывалка и отвечает: «Не помню, забыла...» «Вспоминай-ка, – говорит Вспоминалка Забывалке – и больше не забывай-ка, Забывалка!» А Забывалка

улыбнулась и говорит: «Приходи ко мне в гости почаще, чтобы я не успевала забывать то, что мы с тобой вспоминали».

Говорящие имена

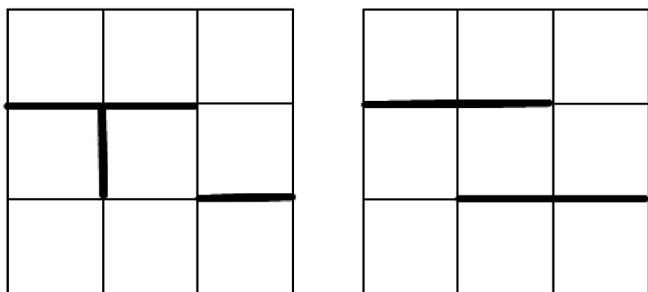
Предмет	Функция	Говорящее имя
Будильник	Звонить	Звонильник
Стул	Сидеть	Сидул
Файл	Перемещать	Перемайл
Гуашь	Рисовать	Рисоваш
Карандаш	Рисовать	Рисоваш
Ручка	Писать	Писачка
Холодильник	Морозить	Морозильник
Машина	Перемещать	Перемещальник
Кровать	Лежать	Лежальник
Кастрюля	Варить	Варильник
Лампа	Светить	Светильник
Шкаф	Одеваться	Одевальник
Плащ	Скрывать	Скрывашка
Одеяло	Укрывать	Укрывашка
Полотенце	Вытирать	Вытирашка
Линейка	Измерять	Измеряйка
Диван	Лежать	Лежальник

Друзья-червячки





Заворачиваем подарок



На первый-второй рассчитайсь!

- Смотритель поставил длинную палку рядом с каждой змеей, потом всё это сфотографировал. С помощью циркуля по фотографии на линейке отмерил 1 см и полученное расстояние прикладывал поочередно к фото, так он высчитывал длину змей.

- Смотритель взял верёвку и укладывал её по отражению змей на стекле террариума, а потом измерял длину верёвки.

- Чтобы измерить длину змеи, нужно изготовить специальное устройство. На широкую деревянную дощечку снизу прикрепить колёсико с намотанной на него лентой так, что, когда змея будет проползать по дощечке, колёсико будет крутиться, а лента разматываться. Отмотается такой кусок ленты, какой длины змея. Ленту нужно измерить, так можно узнать длину всех змей.

- На линейке длиной 10 см на каждый конец закрепляется по лазерной указке. Затем направляем указки на змею так, чтобы обе точки от лазера были на змее, и фотографируем. На компьютере на фото считаем, сколько получается на змее отрезков, равных отрезку между двумя точками лазера, а затем это количество умножаем на 10 см – расстояние между лазерными указками на линейке. Получаем длину змеи.

- Смотритель опустил в террариум трубу с горячей водой известного размера. Змеи любят тепло. Если в террариуме выключить свет, то к вечеру змеи обматываются вокруг горячей трубы и по количеству витков можно определить длину каждой змеи.

Многословье

- Реквизит, ряд, роль, репертуар, реплика.
- Уж, улитка, угорь, удочка, утварь.
- Лиственница, липа, лиса, лось, лужайка.
- Мука, маргарин, молоко, миндаль, муха.
- Туба, тромбон, труба, треугольник, трещотка.
- Корма, канат, киль, компас, корсар.
- Пистолет, пулемет, патроны, порох, пушка.
- Акробат, антилопа, антракт, автомобиль, аплодисменты.
- Стакан, стекло, скатерть, салфетка, салат.
- Арбуз, абрикос, алыча, ананас, айва.
- Дом, дрова, доски, дверь, дерюга.
- Доска, дети, директор, дневник, друг.
- Комод, картина, кровать, ковер, календарь.
- Трюмо, телевизор, торшер, тапочки, тумбочка.
- Перрон, поезд, пассажир, платформа, пирожки.
- Почтальон, письмо, посылка, печать, плакат.
- Фронт, фляга, фашист, фугас, флаг.
- Квас, кефир, колготки, колбаса, колесо.
- Пасека, пчеловод, пчела, прополис, перга.

Цветные слова

Слово	Цвет	Обоснование
Тишь	Белый	<i>Белый, тихий, мягкий свет, чистое и мирное небо над головой и прозрачный тихий белый воздух</i>
Свет	Жёлтый	<i>Цвет солнца</i>
Девочка	Розовый	<i>Типичный девичий цвет</i>
Свобода	Голубой	<i>Голубой – это небо без границ, можно лететь куда захотим</i>
Обморок	Белый	<i>Потому что, когда человек падает в обморок, он бледнеет</i>
Будущее	Белый	<i>Будущее словно белый лист бумаги, мы не знаем, что нас ждёт. Будущее должно быть светлым</i>
Энергия	Красный	<i>Энергичный человек всегда добивается чего хочет, всё в его руках спорится и горит</i>
Земля	Голубой	<i>Из космоса Земля выглядит как голубой шар, так как на Земле много морей, океанов и рек</i>





Слово	Цвет	Обоснование
Простота	Белая	<i>Белое – это сочетание всех цветов. Всё сложное можно объяснить просто, всё простое может быть очень сложным</i>
Память	Тёмно-красный	<i>Память стучит в висках и живёт в сердце, она, как кровь, насыщенно-красная</i>
Надежда	Зелёный	<i>Зелёный – цвет надежды</i>

Удачные комбинации

Комбинация	Результат	Реальный пример
«Человек» + «летать»	Возможное состояние человека в невесомости	Движение космонавта в космическом корабле на орбите
«Автомобиль» + «летать»	Автомобиль, который начинает летать при нажатии на кнопку	Знаменитый автомобиль «Черная молния» поднимается в небеса при нажатии на кнопку
«Лев» + «рычать»	В саванне, услышав рёв, сразу думаешь о льве	Когда лев защищает свою добычу, он рычит
«Вкус» + «ощущать»	При приёме пищи ощущаешь вкусовые качества еды	Проходя мимо ресторана, ощущая запах, думаешь о вкусной еде
«Музыка» + «двигаться»	Сокращение мышц, которое изменяется в зависимости от темпа музыки	Слышим быструю или медленную музыку и движемся быстрее или медленнее
«Джойстик» + «измерять»	Измерение пульса человека с помощью джойстика	Джойстик измеряет пульс человека, работающего за компьютером
«Пирожное» + «печатать»	Получение пирожных разнообразных форм	Создание пирожных с помощью 3D-принтера
«Машина» + «сигналить»	Услышав звуковой сигнал, мы понимаем, что рядом опасность	Находясь рядом с автодорогой, услышав сигнал, мы понимаем, что нужно отойти с дороги

Заколдованная опушка



Быстрый счёт

Числа, стоящие на одинаковом расстоянии от начала ряда до его конца, имеют одинаковую сумму. Пользуясь этим свойством, складываем попарно: $100 + 1$, $99 + 2$, $98 + 3$, ..., $51 + 50$, что даёт сумму чисел 101. Таких пар 50, следовательно, сумма всех чисел равна $101 \times 50 = 5050$.

Памятные устройства

- Стоимость памяти. *Бесконечное увеличение:* память стоит так дорого, что люди не могут хранить всё, что захотят. Они перестают много работать на компьютере, и те скоро перестают быть актуальными. *Бесконечное уменьшение:* память стоит так мало, что люди перестают использовать свою память, и всё за них делает и хранит в памяти компьютер.

- Стоимость памяти. *Бесконечное увеличение:* память настолько дорогая, что если у тебя есть хоть чуть-чуть свободного места на жестком диске, то ты уже миллионер. Microsoft становится главной корпорацией мира, доллар терпит крах, так как мировая валюта теперь «гигабайт». *Бесконечное уменьшение:* памяти настолько много, что людям некуда её деть. Люди могут владеть любой информацией.

- Вес памяти. *Бесконечное увеличение:* вес памяти настолько огромен, что мы не можем устанавливать компьютер дома, потому что не выдержат полы и дом рухнет. *Бесконечное уменьшение:* вес памяти настолько





мал, что компьютер с огромной памятью сможет держать на ладошке даже маленький ребёнок.

- Срок годности памяти. *Бесконечное увеличение:* срок годности настолько большой, то можно даже по 100 лет хранить одну и ту же информацию и не изобретать новые устройства для хранения информации. *Бесконечное уменьшение:* срок годности настолько маленький, что сохраненная информация тут же приходит в негодность, всё перепутывается, портится или вообще удаляется.

Разнобуквица

- Четырёхугольник, разгильдяйство, энергопульсация, бумагопрядильный, четырёхдюймовка, узкоспециальный, благоденствующий.

- Угрюмый ёж поднял в чаще кисть; старый ёж видел юбочку; в джунглях чай пьют без корицы; эх, всё чушь и было не раз; эй, художник, зря ты всё малюешь; эх, узнать бы, для чего живём; всю жизнь я рыбу ел – это кайф; я днём съел борщ, тыкву и пью чай; эх, гож был пьющий заяц, съев днём фрукт.

Отзывчивые посетители

- Когда человек заходит на сайт, то ему предлагается перевести несколько слов, только потом он сможет воспользоваться сайтом. И он должен не просто так написать значение этого слова, а дать ссылку на какой-либо энциклопедический источник, который машина может тут же проверить по своей базе. Если человек правильно написал перевод непонятого слова, то он допускается к работе на сайте. Если нет, то ему предлагается другое слово, и так до тех пор, пока он не ответит правильно.

- На многих сайтах при скачивании документов посетителям выходит картинка с непонятными словами, которая подтвердит, что вы не компьютер. На самом деле мы вводим слова, которые и есть не оцифрованные программой. Тем самым мы помогаем оцифровать книги.

Изобретаем велосипед

- Телефон, мобильный: чтобы не отвлекаться на телефон во время пути, можно разговаривать при помощи велосипеда.

- Плеер, музыкальный: к велосипеду можно присоединить наушники и слушать музыку.

- Обогреватель, тёплый: во время поездок в холодную погоду велосипед нагревается до определённой температуры, не давая человеку замерзнуть.

- Подушка, мягкая: можно сделать велосипедное сиденье с мягкой спинкой.

- Медуза, светящаяся: светящаяся рама велосипеда поможет заметить его в темноте.

- Лёд, холодный: сделать ручки у велосипеда охлаждаемыми в жаркую погоду.

- Бутсы, шипованные: у велосипеда могут появляться шипы на колесах при нажатии специальной кнопки, для комфортного передвижения на зимних дорогах.

- Пух, лёгкий: велосипед может быть таким лёгким, что его сможет поднять любой ребёнок.

- Самолёт, реактивный: велосипед может быть реактивным, развивать очень большую скорость при вращении педалей.

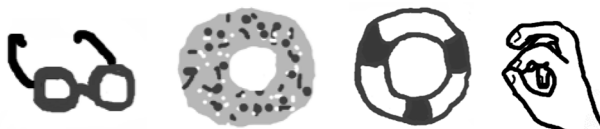
- Шарик, воздушный: когда закрыт проезд, можно взлететь, как воздушный шарик, и передвигаться по воздуху.

- Телефон, компактный: если некуда поставить велосипед, можно его сложить и положить в карман, как телефон.

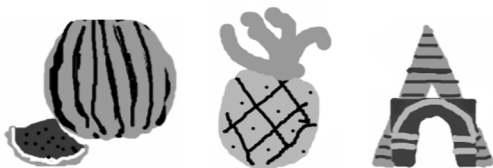
- Бумеранг, возвращающийся: если оставил велосипед дома и тебе он понадобился, он всегда вернётся и найдёт тебя.

Нерисуемые буквы

Буква «о»



Буква «а»



игей

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ

Буква «Л»



Буква «Ч»



Библиографический список

Альтшуллер Г. С. Алгоритм изобретения. – М.: Московский рабочий, 1973. – 208 с.

Альтшуллер Г. С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 304 с.

Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Петрозаводск: Скандинавия, 2003. – 240 с.

Альтшуллер Г. С. Творчество как точная наука. – Петрозаводск: Скандинавия, 2004. – 208 с.

Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 238 с.

Верткин И. М. Бороться и искать... О качествах творческой личности // Нить в лабиринте / Сост. А. Б. Селюцкий. – Петрозаводск: Карелия, 1988. – С. 7–94.

Гареев Р. Т. Эвристические приемы ТРИЗ: Учебное пособие. – М.: Изд-во МГИУ, 2008. – 133 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. 45 креативных развивающих задачек Совёнка: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 64 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Волшебные сны Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 138 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Двадцать хитроумных задачек Совёнка: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 30 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Летнее расследование Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во «О-Краткое», 2014. – 136 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Летние открытия Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 144 с.; Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 160 с. (изд. второе).

Горев П. М., Утёмов В. В. Летний поход Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 139 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления. – М.: Либроком (URSS), 2013. – 112 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления. Методы и приёмы ТРИЗ: Учебное пособие. – М.:





Либроком (URSS), 2014. – 112 с.; М.: Ленанд (URSS), 2016. – 112 с. (изд. второе).

Горев П. М., Утёмов В. В. Полёт к горизонтам творчества: Учебное пособие. – Киров: Изд-во «О-Краткое», 2012. – 112 с.; Киров: Изд-во «О-Краткое», 2013. – 112 с. (изд. второе).

Горев П. М., Утёмов В. В. Путешествие в Страну творчества: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 144 с.; Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 116 с. (изд. второе).

Горев П. М., Утёмов В. В. Творческие прогулки под звёздами: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 123 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Увлекательный вояж Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 138 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Упрощенный алгоритм решения творческих задач: Учебное пособие. – Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2014. – 64 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Формула творчества: Решаем открытые задачи. Материалы эвристической олимпиады «Совёнок»: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 288 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Школа Совёнка: На пути к творческому мышлению: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 114 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Экспедиция в мир творчества: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во «О-краткое», 2013. – 128 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Учимся вместе с Совёнком: Эвристические методы мышления и активизации творчества: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. – 104 с.; Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 112 с. (изд. второе).

Горев П. М., Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Летнее путешествие с Совёнком: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 174 с.

Гурин Ю. В. Загадки от Шерлока Холмса. – М.: Олма Медиа Групп, 2010. – 176 с.

Зиновкина М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование и школа: Пособие для учителей. – М.: Приоритет-МВ, 2002. – 48 с.

Зиновкина М. М. Основы технического творчества и компьютерная интеллектуальная поддержка творческих решений: Учебное пособие. – М.: МГИУ, 2001. – 184 с.

Зиновкина М. М. Поиграем весело и забавно: Пособие для репетитора-воспитателя дошкольника: Комплект из 14 книг. – М.; Ганновер: ICS "Resurs", 2010. – 115 с.

Зиновкина М. М., Гареев Р. Т. Психологическая инерция и ее преодоление: Модульно-кодоевое учебное пособие для использования в мобильной системе обучения КИП-М к циклу курсов по бесконфликтной адаптации и саморазвитию личности (режим «Обучение»). – М.: МГИУ, 2005. – 68 с.

Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Андреев С. П. Психология творчества: Развитие творческого воображения и фантазии в методологии ТРИЗ (РТВ и Ф – ТРИЗ): Учебное пособие. – М.: МГИУ, 2004. – 364 с.

Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 109 с.

Зиновкина М. М., Горев П. М., Утёмов В. В. Увлекательные игры с Совёнком: Учебно-методическое пособие по развитию творческого мышления детей дошкольного возраста. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 120 с.

Зиновкина М. М., Подкатилин А. В. Основы инженерного творчества и компьютерная интеллектуальная поддержка мышления: Учебное пособие. – М.: МГИУ, 1997. – 174 с.

Иванов Г. И. Формулы творчества, или Как научиться изобретать. – М.: Просвещение, 1994. – 208 с.

Иванов Г. И. Денис-изобретатель: Рассказы и задачи для развития творческого мышления: Кн. для учащихся старших классов. – М.: Речь, 2010. – 112 с.

Михайлов В. А., Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Методы конструирования новых идей: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 94 с.; Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 114 с. (изд. второе); Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 114 с. (изд. третье).

Саламатов Ю. П. Как стать изобретателем. – М.: Просвещение, 2006. – 272 с.

Утёмов В. В. Развитие креативности учащихся основной школы: Решая задачи открытого типа: Монография. – Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012. – 186 с.

Утёмов В. В. ТРИЗ-педагогика: Использование элементов ТРИЗ в обучении школьников математике. – Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012. – 132 с.



Утёмов В. В., Горев П. М. Педагогика + ТРИЗ: Курс научного творчества: Монография. – Барнаул: ИГ «Сипресс», 2014. – 211 с.

Утёмов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2013. – 212 с.; Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 212 с. (изд. второе).

Шустерман М. Н., Шустерман З. Г. Колобок и все-все-все, или Как раскрыть в ребенке творца. – М.: Речь, 2006. – 144 с.

Шустерман М. Н., Шустерман З. Г. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка. – М.: Речь, 2006. – 208 с.



Из отзывов о «Совёнке»

Замечательно и здорово! Детям очень нравится. Работают с увлечением. Большое спасибо за интересную олимпиаду.

*Федорова Лариса Вячеславовна,
ГБОУ Школа № 149, г. Москва*

Интересно, познавательно, необычно! Желаю творческих идей и удачи!

*Золотова Марина Витальевна,
МБОУ СОШ № 49, г. Новосибирск*

Спасибо за интересный проект. В следующем году планируем снова в нем поучаствовать.

*Чеблуква Наталья Александровна,
МАОУ СОШ № 11, г. Асбест*

Очень интересный проект. К сожалению, из нашей школы большинство детей не справились бы с заданием, это задания только для единиц. Но, в принципе, так и должно быть, это действительно олимпиадный уровень. Спасибо за проект, участвовали уже третий раз.

*Мишенькина Юлия Станиславовна,
МАОУ СОШ «Эврика-Развитие»
им. М. В. Нагибина, г. Ростов-на-Дону*

Принимали участие в проекте впервые. Очень понравились задания, дети с удовольствием работали. Материалы из книги применяю на уроках. Огромное спасибо организаторам. Теперь ежегодно будем принимать участие.

*Вагапова Людмила Анатольевна,
МБОУ Гимназия с. Кушнаренково, Башкортостан*

Мы участвуем второй год в проекте «Совёнок». И хочу выразить огромную благодарность организаторам за их отзывчивость и доброжелательность! Сам проект очень интересен и познавателен, способствует развитию логики и мышления, чего у нашего подрастающего поколения недостаточно. Ещё раз огромное спасибо! Надеемся продолжать сотрудничество и в следующих проектах. Удачи вам и творческих успехов! Спасибо!

*Егорова Виктория Валерьевна,
ГБОУ лицей № 1158, г. Москва*

Интересные, нестандартные задания. Проект полезный.

*Дьячкова Елена Владимировна,
МОУ СОШ № 6, г. Коряжма*

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ





Спасибо за хорошую организацию, за интересные задания.

*Шестакова Елена Дмитриевна,
МБОУ гимназия № 9, г. Воронеж*

Проект очень нравится. Участвуем вместе с детьми не первый год. Хорошее начинание. Видна общая концепция. Мероприятия удачно вписываются в канву сайта. Спасибо за возможность проявить себя.

*Чернова Наталья Владимировна,
МБОУ СОШ № 7, г. Богородск*

Задания очень интересные и необычные. Большое спасибо за проект.

*Старчкова Светлана Геннадьевна,
МБОУ СОШ пос. Литовко Хабаровского края*

Спасибо организаторам. Все замечательно. Работаю с вами в третий раз и планирую продолжить сотрудничество. Отдельное спасибо за методическую литературу.

*Кремнёва Наталья Александровна,
ГБОУ Академическая гимназия № 56,
г. Санкт-Петербург*

Уважаемые организаторы, огромное спасибо за предоставленную возможность проявить моим ученикам креативность мышления.

*Ларина Елена Николаевна,
МБОУ СОШ № 13, г. Обнинск*

Дети и родители нашей школы с удовольствием принимают участие в проекте. Мы и по книгам занимаемся. Спасибо!

*Боярина Ольга Викторовна,
МОБУ Агалатовская СОШ Ленинградской области*

Спасибо большое за проект. Очень интересно и познавательно. Дети с удовольствием выполняли задания. Всё новое увлекает их.

*Герасимчук Екатерина Сергеевна,
МОУ Рязжская СОШ № 3 Рязанской области*

Великолепно! Прелестно! У детей начинает развиваться «мозг» при решении нестандартных проблем. Завидую их молодости и возможности расти и развиваться с малых ногтей, легко пробивая себе дорогу в светлое будущее.

*Шмидт Гизела Гаррьевна,
МОБУ СОШ № 82, г. Сочи*

Проект замечательный! Успехов вам и процветания!

*Седова Светлана Николаевна,
МБОУ СОШ № 7, г. Ноябрьск*

Очень интересный конкурс. Заставляет детей творчески мыслить. Спасибо!

*Камышникова Татьяна Николаевна,
МБОУ Утянская СОШ Алтайского края*

Участвуем в олимпиаде уже несколько лет, очень нравится и организация, и содержание (есть с чем сравнить).

*Чашкова Наталья Анатольевна,
БУ ДО Центр творческого развития
и гуманитарного образования, г. Омск*

Благодарность за организацию олимпиады от учителей, детей и родителей! Участники мечтают получить медали!

*Гурзу Вита Николаевна,
МБОУ школа-гимназия № 2 им. В. Г. Короленко, г. Керчь*

Нравится творческими заданиями, очень привлекательно и интересно. Спасибо за мыслительную деятельность для детей и компьютер не для игр, а для работы!

*Терешонок Елена Викторовна,
МАОУ СОШ № 40 г. Старого Оскола*

Проект очень хороший. Помогает учителю развивать у детей творческие и метапредметные навыки, что необходимо в связи с вводом стандартов нового поколения. Задания интересные, оригинальные. Они заставляют учащихся фантазировать и применять все свои знания на практике.

*Бармина Елена Викторовна,
МКОУ ООШ мкр. Каринторф
г. Кирово-Чепецка Кировской области*

Моим ребятам все очень понравилось! Все понятно и доступно!

*Васильева Руслана Олеговна,
МБОУ СОШ № 5, г. Улан-Удэ*

Олимпиада «Совёнок» привлекает учащихся нашей школы возможностью проявлять творчество, нестандартность мышления. Благодарим организаторов за интересные и в то же время достаточно сложные за-





дания. Желаем вам активных участников и много позитива.

*Авилова Светлана Юрьевна,
МАОУ СОШ № 88, г. Тюмень*

Очень понравились задания и организация проекта. Участвовали впервые. На следующий год хотим участвовать большим составом. Спасибо огромное за все! Побольше бы таких нестандартных проектов.

*Горбунова Елена Юрьевна,
МАОУ СОШ № 8, г. Оренбург*

Уже не в первый раз участвуем в проекте «Совёнок». Всегда с большим интересом ждём новых заданий! Спасибо организаторам за возможность окунуться в научное творчество!

*Полухина Валентина Петровна,
МБОУ СОШ с УИОП № 58, г. Киров*

Спасибо за отличную организацию проведения олимпиад, за подробный анализ результатов.

*Тотчик Викторья Геннадьевна,
МБОУ Кемская СОШ № 3, г. Кемь, Карелия*

Участвовала с детьми в олимпиаде «Совёнок». Детям было интересно, остались довольны, что все получили сертификаты. Мне, как организатору, было очень удобно сотрудничать с вами через личный кабинет.

*Новикова Ольга Витальевна,
МБОУ СОШ № 3, г. Смоленск*

Проект очень интересный не только для учащихся, но и для учителей и родителей. Спасибо организаторам!

*Бекбулатова Ильсияр Рафаэльевна,
МБОУ Татаробашмаковская СОШ
Астраханской области*

Уже несколько лет участвуем в проектах, дети всегда с увлечением принимают участие в олимпиадах, обсуждают свои варианты решений. Данный проект помогает педагогам в развитии критического мышления как младших школьников, так и старшеклассников.

*Решетникова Инна Валерьевна,
МБОУ СОШ № 17, г. Кузнецк*

Проект замечательный, развивает нашу талантливую молодежь. Технология ТРИЗ побуждает ребят думать креативно, подходить к решению задачи творчески.

*Дымченко Людмила Анатольевна,
МБОУ Турунтаевская СОШ Томской области*

Спасибо. Было интересно, увлекательно, познавательно. Детям понравилось искать способы решения предлагаемых творческих заданий. Многие выразили желание участвовать в проекте и в следующем году.

*Будкевич Ольга Юрьевна,
МБОУ СОШ № 3, г. Смоленск*

Проект интересный, развивающий. Легко работать с центром. Прошли обучение на дистанционных курсах по ТРИЗ-технологиям.

*Фальковская Елена Ивановна,
МБОУ СОШ № 3, г. Сургут*

Учащиеся нашей гимназии с удовольствием принимают участие в олимпиаде «Совёнок». Сложность некоторых заданий их не пугает. После проведения олимпиады они обсуждают, как выполняли задания. Результаты ждут с нетерпением, радуясь своим победам и победам товарищей.

*Рыбакова Нина Васильевна,
МБОУ Гимназия № 6, г. Новочебоксарск, Чувашия*

Олимпиада ребятам очень понравилась, некоторые задания вызывали затруднения, особенно математического направления. Особенно понравилось последнее задание естественнонаучного направления, где необходимо было рисовать.

*Эмиркулиева Гюльнара Новрузбековна,
МБУ СОШ № 58, г. о. Тольятти*

Наша школа уже во второй раз принимает участие в олимпиаде, которая привлекает очень интересными и нестандартными заданиями. Наши ребята уже сейчас говорят о том, что в следующем году они обязательно примут участие в олимпиаде! И именно эти слова говорят о том, что вам непременно надо двигаться только вперед!

*Пыжкова Светлана Алексеевна,
НОУ Школа НИКА, г. Москва*

Ново! Необычно! Нестандартно, а потому интересно и увлекательно! Наконец-то от детей не требуется воспроизведения изученного ранее. Им предстоит каждому стать изобретателем, Архимедом, чтобы, найдя красивое решение, радостно воскликнуть: «Эврика!» Необычные, заставляющие думать нестандартно задания, оказались под силу первоклашкам, и стали почти неразрешимыми для нас, взрослых, привык-





ших решать типовые, стандартные задачи и мыслить стереотипно. Задания помогают детям развиваться и двигаться по своей индивидуальной образовательной траектории, не боясь ошибок, потому что эти задания не имеют только один, единственно верный ответ, как и в жизни. Здорово, что мы познакомились с Совёнком и его головоломками. Ждём весны и «Совёнка-2016»!

Радует, что организаторы реально представляют возможности (доступ к Интернету, ИТ-навыки учителей и т. д.) И с учетом этих реалий наших школ и учителей предоставили возможность выбора между традиционной (стандартной) и интернет-версией. Не все учителя, и я в их числе, являются уверенными ИТ-пользователями, поэтому наличие стандартной версии было для меня спасением.

Очень удобно сопровождение всего процесса олимпиады! Все сообщения дублируются: в личном кабинете и sms-сообщениями на телефоне. На все вопросы тут же приходят ответы, впрочем, вся необходимая информация выложена на сайте.

*Аглиуллина Зульфия Байгильдиновна,
МБОУ Гимназия № 2, г. Салават, Башкортостан*

Благодарности

Мы считаем своим долгом в первую очередь и особо поблагодарить тех, кто стал соавтором этой книги – ребят, которые принимали участие в эвристической олимпиаде младших школьников «Совёнок» в последние четыре года и чьи решения нашли отражение в нашем пособии. Пусть не все ответы участников вошли в эту книгу, но именно для них мы придумывали задания, именно их ответы вдохновляли нас на новые, более интересные задачи.

Особенно хотелось бы поблагодарить тех взрослых – учителей, родителей, наставников, кто нашёл в себе силы и время сопроводить участие школьников в эвристической олимпиаде – олимпиаде особой, не требующей значительных познаний в той или иной области науки, но развивающей творческий потенциал, воображение и фантазию учащихся, да и самих взрослых. Это одна из немногих олимпиад, не проверяющих знания участников, а развивающих их.

Хотелось бы также выразить благодарность всем тем, кто на протяжении этих лет помогал нам в организации и проведении олимпиады, – учителям, преподавателям вузов, аспирантам, магистрантам, студентам, тем, кто, не жалея времени и сил, способствует развитию одной из главных составляющих личности учащегося – его творческого потенциала. Хотелось бы отметить и работу региональных представителей, подхвативших наши идеи на местах в регионах.

Выражаем также благодарность нашим постоянным экспертам, а особенно Ярославе Владимировне Петуховой, приложившей немало усилий в отборе наиболее интересных и ценных оригинальных ответов учащихся, вошедших в книгу.

Большое спасибо всем тем, кто небезразличен к развитию и воспитанию подрастающего поколения!

*Павел Горев, Вячеслав Утёмов,
январь 2016 г.*

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей





Оглавление

Предисловие.....	3
Ситуации, предлагавшиеся в эвристической олимпиаде младших школьников «Совёнок» в 2012–2015 годах (рабочая тетрадь)	5
Некоторые комментарии к рабочей тетради.....	6
Числа без цифр.....	7
Искажения без разрыва	8
Кубарик	9
Ребусы из слов.....	10
Связанные объекты	11
Теплее, ещё теплее.....	12
Скорость роста баобаба	13
Не расцепляя рук	14
Сказкогрыз.....	15
Логогрифы.....	17
Скользкий лёд	18
Безразмерный круг	19
Объём неправильного тела	20
Считаем ворон.....	21
Сказочная таблица.....	22
Центон	23
Живое или мёртвое?.....	24
Невидимка.....	25
Волшебник Пряталка	26
Нулевой посёлок	28
Каков заяц!.....	29
Тавтограмма.....	30
Нападение хищников	31
Полёт мухи	32
Множества	33
Ручеёк из светлячков.....	35
Дождик из глаз.....	36
Звуковые ассоциации.....	37
Бедный птенчик.....	38
Рисуем эмоции	39
Древние цифры.....	40
Почти пи	41
Волшебник Перевертыш.....	42
Ящик загадок	43
Необычное молоко.....	44
Видимый звук.....	45
Протаптываем буквы.....	46
Скорость роста комнатного цветка	47

Автомат загадок.....	48
«Двойное» слово.....	49
Съесть невидимое.....	50
Твёрдый как камень.....	51
Вращающийся круг.....	52
Площадь страны.....	53
Красочная метафора.....	54
Цепочка для рассказа.....	55
Недосягаемое лакомство.....	56
Невозможное возможно!.....	57
Складные символы.....	58
Плавкие колёса.....	59
Небесное полотно.....	60
Случайные слова.....	61
Научный спор.....	62
Лакомство для змеи.....	63
Операции с конфетами.....	64
Давненько не было дождя!.....	65
Муравей и гололедица.....	66
Ненужная буква?.....	67
Музей дружбы.....	68
Настроение без эмоций.....	69
Подводная лодка.....	70
Солнечная проекция.....	71
Червячок и дождик.....	72
Сказка наоборот.....	73
Сладкий песок.....	74
Рисованные звуки.....	75
Измерим информацию.....	76
Хватаем точки.....	77
Кому что слышится?.....	78
Фантастическое животное.....	79
В одну воронку.....	80
Комнатной температуры.....	81
Сложное сложение.....	82
Бумажная трубочка.....	83
Загадочное сравнение.....	84
Интересные слова.....	85
Лишнего не бывает.....	86
Идеальный кабинет.....	87
Грибные весы.....	88
Весенняя пробка.....	89
Необычное название.....	90
Удивительная цепочка слов.....	91
Обобщая различное.....	92

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ





Сухая жидкость.....	93
Число волос.....	94
Цифровая последовательность.....	95
Апельсиновое небо.....	96
Дом Джека.....	98
Различая общее.....	99
Несуществующий размер.....	100
Точки и отрезки.....	101
Расстановка книг.....	102
Что такое школа?.....	103
Старинная частица.....	104
Родословная.....	105
Сверхпрочный бумажный лист.....	107
Считаем облака.....	108
Пыльная граница.....	109
Символические слова.....	110
Частица «не».....	111
Солнце и не только.....	112
Необычное зеркало.....	114
Большие числа.....	115
Озеро на дне.....	116
Слогодромы.....	117
Азбука и алфавит.....	118
Сахар без песка.....	119
Двумерный мир.....	120
Это логично.....	121
Сложное задание.....	122
Апельсиновое солнышко.....	123
Плохие друзья.....	124
Страусиный обед.....	125
Источник жизни.....	126
Слова вместо цифр.....	127
Зимние катания.....	128
Близкие слова.....	129
Новые сказочные герои.....	130
Порядочные действия.....	131
Невидимые телефонные линии.....	132
Простое умножение.....	133
Не меняющие вес.....	134
Китайская письменность.....	135
Сказка на новый лад.....	137
Вместе удобнее.....	138
Неблизкое расстояние.....	139
Один в один.....	140
Интересные математические символы.....	141

Новый герой.....	142
Стиралка да Рисовалка.....	143
Говорящие имена.....	144
Друзья-червячки.....	145
Заворачиваем подарок.....	146
На первый-второй рассчитайсь!.....	147
Многословье.....	148
Цветные слова.....	149
Удачные комбинации.....	150
Заколдованная опушка.....	151
Быстрый счёт.....	152
Памятные устройства.....	153
Разнобуквица.....	155
Отзывчивые посетители.....	156
Изобретаем велосипед.....	157
Нерисуемые буквы.....	158
Ответы, комментарии, возможные решения ситуаций.....	159
Библиографический список.....	223
Из отзывов о «Совёнке».....	227
Благодарности.....	233



РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Для записок



Для записок

РАДУГА ТВОРЧЕСКИХ
идей



Учебное издание

**Горев Павел Михайлович
Утёмов Вячеслав Викторович**

Радуга творческих идей
Ситуации эвристической олимпиады
младших школьников «Совёнок» 2012–2015 годов
и их возможные решения

Редактор *Ю. Болдырева*
Макет и верстка: *Д. Савиных*
Художник *Е. Мартынова*

Подписано в печать 10.03.2016. Формат 60x84/16.
Гарнитура «Cambria». Бумага офсетная. Усл. п. л. 15,0.
Тираж 3 000 экз. Заказ № .

