

500 ИДЕЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

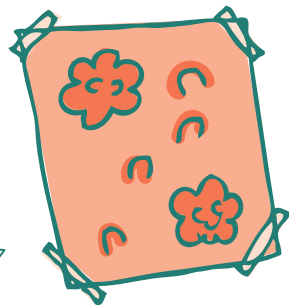
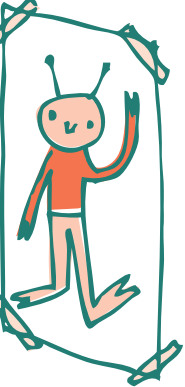
ДЛЯ ДЕТЕЙ
ОТ 2
ДО 12 ЛЕТ



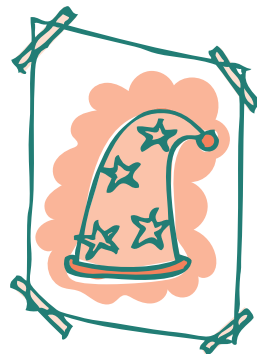
Играем, изображаем, рисуем,
танцуем, поем, пишем, строим, мастерим

Бобби Коннер





500 ИДЕЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Играем, изображаем, рисуем,
танцуем, поем, пишем, строим,
мастерим



Бобби Коннер

Иллюстрации Дениз Холмс



МОСКВА
«МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР»
2017

УДК 37.036.5
ББК 88.251.31-82
К64

Перевод с английского Юлии Змеевой

Издано с разрешения Shambhala Publications, Inc. и Alexander Korzhenevski Agency

На русском языке публикуется впервые

Коннер, Бобби

К64 500 идей для творческого развития. Играем, изображаем, рисуем, танцуем, поем, пишем, строим, мастерим / Бобби Коннер ; худож. Д. Холмс ; пер. с англ. Ю. Змеевой. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 368 с.

ISBN 978-5-00100-705-0

Перед вами собрание более 500 оригинальных идей творческих занятий с детьми от 2 до 12 лет, которые вдохновят их рисовать, конструировать, мастерить, сочинять стихи и истории, петь и танцевать в любом месте и в любое время. Здесь вы найдете не только простые поделки и техники рисования, но и веселые варианты творческих праздников и игр, а также рекомендации по развитию самых разных креативных способностей ребенка — и все они собраны в одной большой книге.

Книга поможет наполнить радостью и творчеством каждую минуту и подарить всей семье незабываемые впечатления. Издание будет полезно для родителей, воспитателей и учителей.

УДК 37.036.5
ББК 88.251.31-82

Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Original title: The Giant Book of Creativity for Kids:
500 Activities to Encourage Creativity in Kids Ages 2 to 12 —
Play, Pretend, Draw, Dance, Sing, Write, Build, Tinker

ISBN 978-5-00100-705-0

© Bobbi Conner, 2015

Illustrations © Denise Holmes, 2015

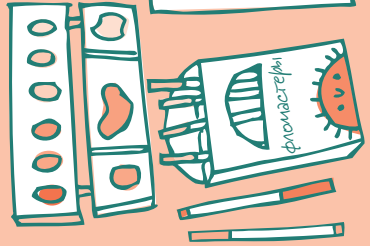
Published by arrangement with Shambhala Publications,
Inc. via Alexander Korzhenevski Agency (Russia)

© Перевод на русский язык, издание на русском языке,
оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2017

Содержание



Введение	7	3. Творчество с дошкольниками	145
Почему я написала эту книгу	8	(3–5 лет)	
Как пользоваться этой книгой	11	Рисование и поделки	146
Детское творчество:		Строительство и конструирование	173
путеводитель для родителей	12	Музыкальные занятия	181
Семь принципов развития		Танцевальные занятия	196
творческих способностей у детей	16	Домашний театр и ролевые игры	202
		Литературное творчество	222
1. Семейное творчество	31	4. Творчество в школьном возрасте	235
Творческие занятия для всей семьи	32	(6–12 лет)	
Семейные творческие традиции	35	Рисование и поделки	236
Творческие семейные вечера	43	Строительство и конструирование	274
Творческий день рождения	51	Музыкальные занятия	288
Творческие праздники	55	Танцевальные занятия	307
		Домашний театр и ролевые игры	315
2. Творчество с малышами		Литературное творчество	332
(2–3 года)	63	Полезная информация	352
Рисование и поделки	64	Указатель занятий по возрастам	355
Строительство и конструирование	88	Благодарности	365
Музыкальные занятия	94	Об авторе	367
Танцевальные занятия	109		
Домашний театр и ролевые игры	113		
Литературное творчество	130		



Введение



Представьте, что фантазия и творчество — под запретом. Представьте, что колыбельные и сказки названы пустой тратой времени. Представьте, что рисование, пение, театральные постановки, кукольные спектакли, поделки, игры признаны ненужными.

Представьте, что творческие способности и навыки объявлены вредными и детям нужно немедленно прекратить их развивать.

Представьте, что детям вместо бумаги и карандашей для развлечения выдают смартфоны.

Представьте, что 95 процентов свободного времени дети проводят, уткнувшись в гаджеты и играя в штампованные электронные игры.

Это возмутительно! Это ужасно! Это немыслимо! Это надо немедленно остановить! Ни один родитель не позволит сотворить такое со своим ребенком.

Но... посмотрите вокруг. Описанное — реальность, в которой мы живем. И никто не бьет тревогу.

Детское творчество переживает кризис с 1990-х годов. Телевизоры и компьютеры, смартфоны и приставки заменили детям игры. Эксперты опасаются, что современные дети не понимают толком, что значит фантазировать и творить: фильмы и игры устанавливают совсем иной стандарт. Попробуйте дать сегодня пятилетнему ребенку большую картонную коробку и набор фломастеров и спросите: «Хочешь сделать что-нибудь из этой коробки?» Есть шанс, что чадо усомнится в вашем здравомыслии.

Детское творчество под угрозой, и виноваты в этом механизмы рынка. Но не все так плохо. Мы живем в свободном мире, и потому для сознательных родителей изменить ситуацию не составит труда. Зная, как важны творчество и фантазия, найдя хотя бы несколько минут

в день, чтобы спеть песню, нарисовать картинку, поиграть во что-нибудь, придумать сказку, каждый родитель сможет помочь своему ребенку стать творчески одаренной и свободной личностью.

Вы можете ответить: «Но ведь не все дети любят и могут творить!» Однако это не так. Запомните раз и навсегда: творят *все* дети! Исследование мира — это творчество, игра — это творчество, рисунок — это творчество. Дети творят непрерывно, иначе они просто не смогли бы развиваться и познавать мир.

Последние исследования творческого феномена лишь подтверждают то, что успешные творческие люди знают по опыту: привычку творить можно приобрести, а творческим навыкам — обучиться. Создайте ребенку условия, предоставьте все нужные материалы, поощряйте его занятия — и творчество войдет в его жизнь, станет чем-то естественным и необходимым.

Любой родитель, да и просто равнодушный взрослый, способен сделать все необходимое, чтобы пробудить в ребенке творческие способности. Дальше дети справятся сами. Поэтому — вперед! Сделайте этот шаг. Скажите «да» детскому творчеству.

Почему я написала эту книгу

Мне сложно представить детство без творчества. Вспоминая свои детские годы, понимаю, что очень много рисовала, пела, сочиняла истории

Во всех сферах жизни необходим творческий подход. В медицине, промышленности и банковском деле без творческих людей — никуда. Всегда нужны те, кто способен взглянуть на проблему под другим ракурсом и найти оригинальное решение, которое до сих пор никому не приходило в голову.

СЬЮЗАН СТРАЙКЕР, автор книги *Young at Art*

и что во всем этом меня поддерживали родители. Творчество и поддержка семьи сильно повлияли на мою личность и карьеру. Занятия творчеством — это пропуск в удивительный и прекрасный мир. Пропуск, которого нельзя

лишать никого. Поэтому я призываю всех родителей — творите! Творите вместе со своими детьми — открывайте новые миры и будьте счастливы!

У меня не раз была возможность убедиться в силе детского творчества. Во-первых, на работе: в течение двадцати четырех лет я была продюсером и вела на национальном общественном радио цикл передач о развитии детей. В интервью моей программе The Parent Journal («Родительский журнал») эксперты не раз подчеркивали важность фантазии, природного любопытства и творческих занятий для детей. (Комментарии многих из этих экспертов вы найдете в данной книге.)

Кроме того, я сама мама и в течение многих лет была свидетелем того, как творческие занятия бросали вызов, приносили радость, учили настойчивости и показывали, как развлечь себя самостоятельно. Так здорово было видеть, что у моих детей разные интересы, что каждый занимается чем-то важным именно для него. А еще я наблюдала, сколько удовольствия приносит совместное творчество в компании друзей-единомышленников.

И наконец, вспоминая свое детство, понимаю, что творчество способствует развитию нестандартного мышления и навыков решения задач, делает жизнь полноценной и счастливой. Это также прекрасный способ отвлечься от повседневных забот.

Я написала эту книгу, потому что мне хотелось помочь детям и родителям сказать творчеству «да» и найти любимое увлечение. Открываясь для творчества, ребенок обретает способность формировать свою судьбу. И это настоящее волшебство!

Творчество — это умение создавать новое. Без него невозможно понять себя, осознать свою индивидуальность, научиться импровизировать и решать новые задачи.

ДОКТОР СТЭНЛИ ГРИНСПЕН,
автор книги The Growth of Mind



ПРОСТЫЕ РАДОСТИ ТВОРЧЕСТВА

Фантазия и творчество дарят положительные эмоции и интересный опыт. Каждый ребенок найдет себе занятие по душе — возможности безграничны! Вот примеры творческих занятий, которые просты, но важны для развития и подарят ребенку интересное детство.

Твори и радуйся

- Обмакни пальцы в краску и нарисуй свою первую картину.
- Сделай маракасы из подручных материалов и подыграй любимой мелодии.
- Вместе с родителями сооруди пиратский корабль из картонной коробки.
- Сделай куклу из старого носка.
- Сочини стишок или песню о своем домашнем животном.

Твори и развивайся

- Постучи по кастрюлям ложкой и узнай, какая из них звучит громче всего.
- Придумай танец для двух-трех исполнителей.
- Сочини сказку и расскажи ее родным или друзьям.
- Слепи снеговика.
- Построй крепость из подушек и одеял.

Твори и общайся

- На своем дне рождения нарисуй вместе с друзьями картину из отпечатков ладоней.
- Устрой домашний концерт.
- Сочини забавную историю и разыграй ее вместе с друзьями.
- Придумай вместе с родными или друзьями сказочное королевство.
- Поиграй вместе с друзьями в необычных животных.

Как пользоваться этой книгой

Книга начинается с путеводителя по миру детского творчества. В нем вы найдете полезные советы, следуя которым можно привнести творчество в жизнь вашей семьи. А еще вы узнаете, как найти время для занятий с детьми, ограничив телевизор и другие гаджеты. Также в каждом разделе есть советы и практические задания по возрастам.

Я собрала в этой книге 500 творческих заданий. Они распределены по возрастам: малыши (2–3 года), дошкольники (3–5 лет) и дети младшего и среднего школьного возраста (6–12 лет). Как приступить к выполнению того или иного задания? Очень просто! Вам понадобятся конкретные материалы, немного свободного времени и энтузиазм. Покажите ребенку, что творить — увлекательно, помогите ему на начальном этапе, и очень скоро творчество станет важным элементом его жизни.

Не бойтесь позволять детям пробовать себя в разных видах творчества: только так они поймут, что творчество многолико и проявляет себя по-разному, только так они узнают, какие занятия им нравятся больше всего. В основе этой книги — идея о том, что ребенок может любить рисовать и в то же время писать стихи; а тот, кто охотно изучает электронику, решит попробовать себя в роли кукольника. Я воспринимаю творчество непринужденно и открыто, и этой идеей пропитана каждая страница моей книги.

Уверенно овладев творческими материалами и техниками, ваш ребенок начнет фантазировать — будет разыгрывать сценки, рисовать чудесные картинки, петь придуманные им самим песни. Одна идея повлечет за собой другую. В этом и заключается прелесть фантазии и творчества!



Детское творчество: путеводитель для родителей

Что лежит в основе детского творчества? Любопытство, фантазия и стремление узнавать новое.

Что такое детское творчество? Для малышей до трех лет творчество — это главным образом возня с различными материалами: они исследуют мир вокруг и пытаются понять, что можно сделать с красками, карандашами, пластилином, инструментами и костюмами. У детей постарше творчество приобретает осознанный характер. Их фантазия, мышление и физические возможности более развиты, поэтому воображение и творческий порыв ничем не ограничены. Они лучше концентрируют внимание и понимают, какого результата хотят добиться. (О том, каких творческих успехов ждать от детей разных возрастов, читайте в соответствующем разделе.)

Творческие занятия пойдут на пользу детям в любом возрасте. Уже десять с лишним лет врачи Американской академии педиатрии призывают родителей отводить больше времени творческим и активным играм. Создавая что-то своими руками, играя в реальности, а не на компьютере или смартфоне, ребенок приобретает множество полезных навыков и умений. Ниже приведены некоторые из них.

- Развитие врожденных талантов и приобретение новых.
- Способность концентрироваться.
- Способность чувствовать радость и удовлетворение от творческого процесса.
- Умение решать задачи, экспериментировать, анализировать и искать лучшее решение.
- Умение разбивать большую задачу на несколько частей.
- Умение быть гибким.
- Умение мыслить нестандартно.
- Умение работать в команде.

- Умение отдыхать во время творческого процесса.
- Уважение к чужому труду.

Как видно из этого списка, творчество дарит радость, вдохновляет на новые открытия и учит работать сообща.

Рисование и лепка, танцы и пение, игры и театр, сочинение сказок и конструирование — абсолютно любая творческая деятельность раскрепощает, дарит уверенность в себе и помогает стать более самостоятельным. Настоящее детское творчество — это не раскрашивание строго по контуру, не аккуратность. Ребенок, который творит от души, вовсе не стремится угодить взрослым. У творческого порыва нет конечной цели — это полная свобода. Творчество есть эксперимент с материалами и идеями, изучение собственных способностей.

Последние исследования в области нейробиологии показали, что новаторское и творческое мышление «запускается» разными мозговыми процессами. На определенной стадии творческого процесса человек находится в состоянии крайнего сосредоточения: он концентрируется на задании, действии или проблеме. Но есть и другая важная стадия — когда ум «блуждает», то есть когда человек грезит наяву.

Понаблюдайте за детьми, когда они заняты творчеством, и вы заметите у них эти стадии. Когда малыш строит дома и дороги из кубиков, играет в машинки, он сосредоточен. Вы замечаете, как сфокусировано его внимание, когда он рисует или придумывает героев своей истории. Такое творческое сосредоточение приводит к продуктивной деятельности, и в этом легко убедиться.

Но присмотритесь еще внимательнее, и вы увидите, что стимулом для творческой активности порой бывает мечтательность вашего

Все актуальные исследования творческого феномена указывают на то, что успеха добиваются те взрослые, которым удалось сохранить умение жить играючи и придумывать новые способы применения привычных вещей. Иначе говоря — люди, наделенные нестандартным мышлением. Такой тип творческого мышления формируется в детстве.

ДЖЕЙН ХИЛИ,

доктор наук, психолог-педагог,
автор книги *Your Child's Growing Mind*

“
В процессе творчества дети всему учатся легко. Они решают задачи, выстраивают логические связи и исследуют возможности своего мозга.”

КЭТИ ФИНК,

певица, автор песен, музыкант,
лауреат премии «Грэмми»

ребенка. Вот он качается на качелях или смотрит в окно... и вдруг говорит, что придумал историю, механизм или что-нибудь еще. Или признается, что понял, как решить сложную задачу, над которой вчера корпел весь вечер. Именно во время «ничегонеделания», когда ребенок мечтает, происходит «переваривание»

идей — напряженная работа творческого ума.

Креативное мышление лежит в основе любой творческой деятельности, будь то рисование или игра с конструктором, сочинение песен или танцы. Методом проб и ошибок ребенок учится генерировать идеи и находить оптимальное решение.

Представьте, что вам четыре года и вы решили построить в гостиной крепость из подручных материалов. Сначала нужно придумать, как будет выглядеть крепость. Затем начинается строительство, и неизбежно возникают мелкие проблемы. Одежда и подушки соскальзывают, кофейный столик оказывается слишком низким и под него не забраться. Вам приходится на ходу менять план строительства и искать новые решения.

СЕМЕНА КРЕАТИВНОСТИ

Когда мои дети ходили в детский сад, я не пожалела денег и купила им настоящий металлофон. Мой выбор пал именно на этот инструмент из-за простоты его использования (на нем играют, как на ксилофоне) и приятного звучания. Металлофон стоял у нас в гостиной, и в течение многих лет мои дети и их друзья то и дело постукивали по нему, наигрывая самые разные мелодии.



Во втором классе дочь спросила, можно ли ей брать уроки фортепиано за компанию с лучшей подругой. Я согласилась, и дочь начала заниматься под руководством жизнерадостной Дороти. Эта талантливая учительница не только обучала детей основам игры на фортепиано, но и предлагала сочинять собственные произведения и устраивать небольшие семейные концерты.

В пятом классе дочь начала петь в школьном хоре. Однажды она поинтересовалась, можно ли ей брать уроки вокала. Я нашла очень позитивного и энергичного преподавателя по вокалу, бывшую оперную певицу. Несколько лет Джун занималась с моей дочкой раз в неделю, тренируя ее и прививая глубокий интерес к музыке.

Шли годы, а интерес дочери к музыке не ослабевал. В девятнадцать лет она научилась играть на гитаре. В двадцать два года стала писать свои песни и выступать на небольших площадках. В двадцать четыре прошла летнюю программу музыкального колледжа Беркли, чтобы улучшить технику игры на фортепиано. В двадцать восемь записала первый профессиональный альбом собственных песен — *A Mind of Your Own* — и стала его сопродюсером. А когда вместе с группой отправилась в турне в поддержку альбома, один из репортеров спросил у нее, что вдохновляет ее на создание песен. Вот что ответила Ливи: «Сколько я себя помню, всегда любила петь. Наверное, пение в детстве и было тем семечком, которое проросло».

Я привела этот пример из реальной жизни — занятия музыкой в нашей семье, — чтобы подчеркнуть, насколько эффективна одна родительская мантра. Она звучит так: *«Доверяйте творческому процессу»*. С точки зрения музыкального творчества в детстве моей дочери не было ничего необыкновенного. Она просто занималась музыкой в свое удовольствие. С годами ее фантазия, упорство и способности медленно, но верно развивались. Путь к творческим достижениям очень часто выглядит именно так.

Сложно предсказать, куда заведет ребенка его творческая деятельность. Но, направляя все усилия на занятия с удовольствием здесь и сейчас, следуя интересам ребенка и помогая ему развиваться, вы поступаете правильно.

Говоря о творчестве, ученые часто упоминают два вида мышления: *дивергентное* и *конвергентное*. Дивергентное мышление подразумевает, что одну и ту же задачу можно решить множеством способов. Под конвергентным мышлением понимается умение анализировать все возможные варианты решения задачи и выбирать из них наиболее эффективный.

Разумеется, дети творят, наслаждаясь процессом и не зная о дивергентном и конвергентном мышлении (и слава богу!). Но, конечно же, это незнание вовсе не мешает им развивать данные типы мышления.

Семь принципов развития творческих способностей у детей

Поощряя в наших детях творчество, мы выполняем родительскую обязанность. Однако получаем в награду гораздо больше. Что может быть лучше, чем находиться в обществе счастливого ребенка, поглощенного фантазией или каким-либо творческим процессом? Наблюдая за тем,



как ребенок творчески расцветает, родители и сами испытывают радость и удовлетворение.

Родители — самые важные для ребенка люди. Поэтому мне кажется, что каждой маме и каждому папе стоит иметь под рукой некое «руководство» по развитию творческих способностей у детей. Приведенные ниже семь принципов вполне могут стать таким руководством.

1. ВЕРЬТЕ ВО БЛАГО ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

С начала времен произведения искусства и удивительные открытия были заслугой творческих людей. При этом все творческие свершения начинались одинаково — человек задавал себе вопрос: «Интересно, что будет, если я попробую сделать так?»

Никто не знает, что станет причиной появления очередного важного изобретения или гениальной картины. Наверняка прямо сейчас где-то на планете играют дети, чьи смекалка и идеи изменят мир.

Неважно, сколько сейчас лет вашему ребенку, — есть три причины, по которым заниматься творчеством важно и нужно в любом возрасте.

Во-первых, творчество сделает повседневную жизнь интереснее и радостнее. (Не секрет, что даже у детей бывает плотный распорядок дня и стрессы, поэтому немного радости каждый день не помешает.)

Во-вторых, «дегустация» различных видов творчества — лучший способ понять, к чему лежит душа. Это могут быть рисование или лепка, театр или создание костюмов, танец или пение — да что угодно. Каждого ребенка волнует и притягивает что-то свое.

В-третьих, тот, кто занимается творчеством, получает огромное удовольствие от достижения той или иной цели. «Это сделал я! Я это сам придумал! И дорабатывал, пока не получилось именно так, как я хотел!» Эти слова и осознание, возникающее в голове у ребенка, развивают уверенность в творческих способностях и компетентность. Так закладывается основа для любви к творчеству, которая не ослабнет и через много лет. Поддерживать творческое развитие ребенка не менее важно, чем работать над его физическим, социальным, эмоциональным, интеллектуальным и духовным развитием. Это и называется целостным воспитанием.

« Дети наблюдательны; они следят за вашими действиями, а их мозг все впитывает. Впоследствии это превращается в модель поведения.

ДОКТОР ДЭНИЕЛ ГОУЛМАН,
психолог, автор книг
«Эмоциональный интеллект»
и «Фокус»*

2. СТАНЬТЕ ТВОРЧЕСКИМ НАСТАВНИКОМ

Родители могут оказать огромное влияние на творческие способности ребенка. Наше положение уникально: мы лучше всего знаем своих детей, замечаем их интересы, сильные и слабые стороны.

В последние годы ученые и специалисты в области детской психологии

все чаще говорят о кризисе детского творчества и спонтанной игры. В наше время у большинства детей на спонтанную активную игру и творческие занятия отводится от силы два-три часа в день. У многих почти все свободное время вне школы занято гаджетами. Дети смотрят телевизор, играют в видеоигры, рыскают в интернете, сидя за компьютером, планшетом или смартфоном. Кроме того, искусству, музыке, театру, танцам и прочим занятиям, без которых немислимо творческое развитие, в школе уделяется мало внимания (у некоторых школ на это просто нет средств), что усугубляет ситуацию. Есть еще одна проблема: в нашей культуре высоко ценится цифровой контент. Даже трехлетним малышам предлагаются не пальчиковая гимнастика, не рисование, а «развивающие» игры для смартфонов и планшетов.

Но давайте начистоту — власть в руках родителей. В наших силах установить другие правила. Мы можем противостоять давлению культурной среды, если не согласны с навязываемыми стандартами. Мы можем отказаться от телевизора и смартфонов, можем отучить от пользования гаджетами своих детей, предложив взамен удивительный и прекрасный мир творчества. Вот несколько советов, которые помогут поддержать детей от двух до двенадцати лет в занятиях творчеством.

- Помните о главном: творчество должно быть в радость.

* Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016; Гоулман Д. Фокус. О внимании, рассеянности и жизненном успехе. М. : АСТ, 2015. Здесь и далее примечания переводчика и редактора.

- Регулярно выделяйте время для творческих занятий с ребенком — хотя бы десять минут в день.
- Будьте готовы к тому, что рисунки, проекты и выступления ваших детей не будут идеальными.
- Держите под рукой различные материалы, краски, костюмы, простые музыкальные инструменты и записи с музыкой, чтобы легко и быстро организовать творческое занятие.
- Не давайте ребенку назойливых указаний, как и что делать.
- Будьте терпимы к небольшому беспорядку. Возьмите в привычку делать уборку после окончания занятий и просите ребенка помочь.
- Если у ребенка ничего не получается, предложите сделать перерыв.
- Не зацикливайтесь на том, какой одаренный у вас ребенок (см. раздел «Одаренность не так уж и важна» на с. 28).
- Ходите вместе с детьми в музеи, на выставки и творческие праздники — пусть они видят, как другие люди проявляют себя в творчестве.
- Творите сами! Занимайтесь любимым делом в одиночку или придумывайте совместные проекты, интересные вам, ребенку и всей семье.

“
 Одного одобрительного кивка, улыбки или слова достаточно, чтобы ребенок понял: родители в него верят.
ДОКТОР РОБЕРТ КОУЛС,
 заслуженный профессор Гарвардского университета, лауреат Пулицеровской премии, автор книги *The Moral Life of Children*

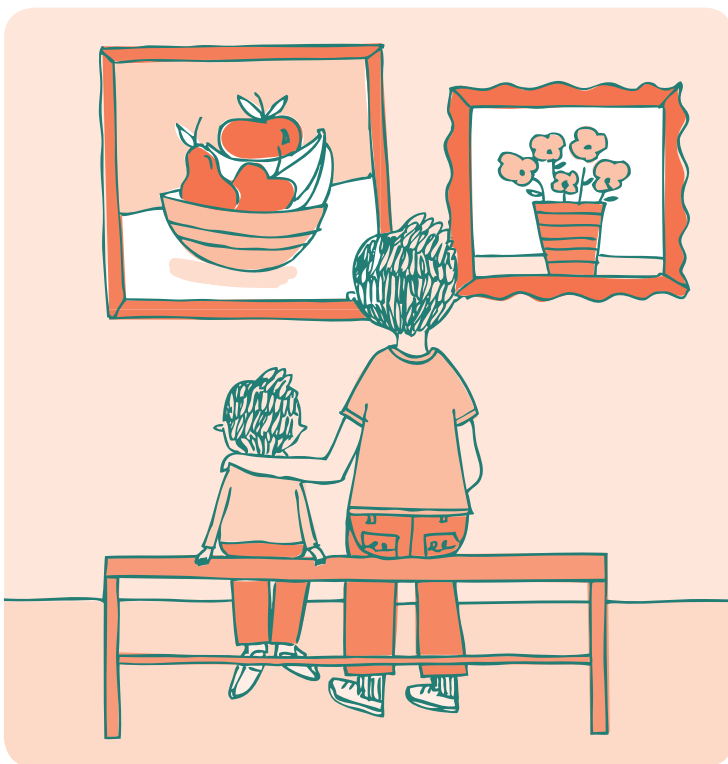
3. ПОЗНАКОМЬТЕ РЕБЕНКА С ТВОРЧЕСКИМИ ЛЮДЬМИ

Возьмите ребенка на выставку, концерт, балет, спектакль или литературные чтения — пусть увидит, на что способны творческие люди. Это раскрасит ваши будни, а у ребенка появятся новые идеи. Часто именно так возникает интерес. А главное, творчество заразительно!

Поспрашивайте знакомых или поищите в своем районе и городе подходящие для детей мероприятия. (В отпуске и путешествиях тоже можно продумать культурный досуг.) Детям особенно нравятся мероприятия на свежем воздухе — малыши могут свободно двигаться, выпитывая происходящее вокруг. О том, как найти творческие мероприятия, на которых рады детям, сказано ниже.

Познакаться с искусством можно:

- посещая выставки детских работ в школах, детских садах, домах творчества и студиях;
- записавшись на мастер-классы по рисованию, лепке и другим видам искусства на свежем воздухе;
- ходя на фестивали художественного и прикладного творчества (а также ярмарки-продажи картин и промысловых изделий);
- посещая мастер-классы ремесел на ярмарках и фестивалях (работа с деревом и металлом, тканью, кожей, гончарное дело, ювелирное ремесло);
- посещая музеи и выставки изобразительного искусства, фотографии и т. д.



Познакаться с архитектурой и строительством можно:

- гуляя по своему району или городу (соберите сведения о той или иной улице, площади и устройте ребенку маленькую экскурсию);
- сходя в музей истории города или отправившись на экскурсию в исторический центр вашего города;
- посетив мероприятие, где можно увидеть традиционные строительные ремесла: понаблюдать за работой кузнецов, каменщиков, резчиков по дереву, мастеров, работающих с разными инструментами, мастеров деревянного зодчества;
- построив из конструктора или даже из картона здание в том или ином архитектурном стиле.

Познакаться с музыкой можно:

- ходя на бесплатные концерты на открытом воздухе;
- посещая концерты классической музыки для детей (как правило, такие концерты длятся куда меньше, чем «взрослые», и ребенок не устает);
- посещая выступления в музыкальных школах, домах творчества и студиях, где играют сами дети;
- смотря музыкальные конкурсы, шоу талантов и региональные отчетные концерты с участием детей и взрослых;
- участвуя в вокальном ансамбле или хоре;
- организуя семейные музыкальные праздники.

Познакаться с танцем можно:

- посещая шоу талантов, проводимых в школах;
- посещая концерты коллективов народного танца, выступления балетных трупп и современных танцевальных коллективов;



На телеэкранах дети видят столько оживших историй, что им больше не нужно фантазировать. Сколько будущих творцов мы из-за этого теряем!

ДЖЕЙН ХИЛИ, доктор наук,
психолог-педагог, автор книги
Your Child's Growing Mind

«Все дети хотят иметь возможность высказать свои мысли и чувства, проявить себя, оставить след в этом мире и заявить: «Вот он я!»»

ФРЕДЕЛЬ БРУЗЕР МЭЙНАРД,
автор книги *Raisins and Almonds*

- ходя на фестивали, где можно увидеть танцы народов мира;
- посещая отчетные концерты танцевальных коллективов в детских садах, школах, хореографических училищах;
- участвуя в праздничных танцевальных представлениях.

Познакаться с театром можно:

- посещая детские спектакли;
- ходя на фестивали с участием мимов, клоунов и актеров;
- организуя домашние кукольные (и не только) спектакли;
- участвуя в представлениях в детском саду, школе, доме творчества и т. д.

Познакаться с литературой можно:

- посещая поэтические или литературные чтения для детей (обычно они проводятся в библиотеках и книжных магазинах) или школьные мероприятия, где дети читают вслух;
- посещая библиотеку или книжные выставки;
- ходя на литературные фестивали и книжные выставки-ярмарки.

Посещая мероприятия вместе с детьми, не стесняйтесь уйти раньше, если нужно. Пусть концерт или спектакль закончится на положительной ноте: не дожидайтесь, пока ребенок начнет капризничать, устанет или проголодается. Нет ничего плохого в том, чтобы тихонько уйти в середине концерта, детского спектакля, литературных чтений или мастер-класса, ведь у вас маленькие дети!

4. НЕТВОРЧЕСКИХ ДЕТЕЙ НЕ БЫВАЕТ

Пробуя себя в различных видах творчества, дети узнают, что им интересно и к чему лежит душа. Кому-то нравится рисовать и мастерить, кому-то — музицировать, а кто-то — природный изобретатель и обожает играть с конструктором или разбирать технические игрушки, чтобы увидеть, как внутри все устроено. Есть дети, которые любят наряжаться; они обожают костюмы, ставят спектакли и играют в шарады. А кто-то с увлечением копается в земле и строит из прутиков и глины. Некоторые любят писать стихи, рассказы и загадывать загадки. Другим нравится танцевать.

Детям нужно предлагать разные занятия и смотреть, что именно привлечет их внимание и зажжет творческую искорку. Мало того, большинство ребят найдут миллион способов творить, причем каждый возраст открывает новые возможности. Чтобы было легче начать творить, я дам несколько советов.

- Выберите подходящие по возрасту для вашего ребенка занятия в каждой из категорий (изобразительное искусство, конструирование, музыка, танцы, театр, словотворчество) и опробуйте их вместе. Даже 10–15 минут совместного творчества принесут радость и пробудят интерес к новому увлечению. Возможно, в дальнейшем ребенок захочет заняться этим видом творчества самостоятельно.
- Примите как данность, что со временем круг творческих увлечений ребенка может измениться. Сумейте побороть в себе желание приписать ребенку один главный интерес или талант и причислить его к «музыкальным», «театральным» или «хорошо рисующим» детям. Будьте гибкими: пусть ребенок чувствует, что ему предоставлена свобода выбора и что он может беспрепятственно пробовать все и делать новые открытия.

Лучшее, что может сделать активный родитель, — следить за тем, чтобы у ребенка с особыми потребностями были все условия для творчества.

КРИСТИ САЙЕРС МЕНИР,
доктор наук, специалист по обучению детей с ограниченными физическими возможностями

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА ВДОХНОВЛЯЕТ НА НОВЫЕ СВЕРШЕНИЯ

Когда мне было лет шесть, я качалась на качелях во дворе и сочинила песню. (С тех пор прошло более пятидесяти лет, но я до сих пор хорошо это помню.) Я пела эту песню все громче и громче, взлетая все выше и выше. В тот день я вдруг поняла, что любой человек может написать песню — это открытие меня поразило!

Вспоминая свои первые детские попытки что-то сочинить, понимаю, что это был поворотный момент. Я вдруг поняла, что сочинять музыку может каждый! Вскоре до меня дошло, что и другие виды творчества доступны абсолютно всем. Нет предела полету творческой фантазии!

Со временем мой детский энтузиазм и уверенность в том, что все могут писать веселые песни, ничуть не померкли. Я не получила музыкального образования, но в тридцать три года, начав работать ведущей на общественном радио, решила попробовать написать заглавную музыкальную заставку для программы — просто для собственного удовольствия. Я сочинила стихи, простую задорную мелодию и записала песню на маленький магнитофончик. Потом наняла аранжировщика, нашла музыкантов и даже выступила бэк-вокалисткой в первой версии своей песни.

Я рассказываю об этом не потому, что моя заставка была выдающимся музыкальным произведением (поверьте, вовсе нет), а чтобы стало ясно, откуда у меня взялось желание взяться за музыкальный проект. Это случилось потому, что давным-давно, в детстве, я поняла, что песни может сочинять кто угодно. С тех пор я участвовала во многих интересных проектах, но именно этот опыт — написание песни и запись ее в студии с профессиональными музыкантами — остался самым запоминающимся и приятным впечатлением за всю мою карьеру. Я так рада, что ухватила за возможность сочинить эту заставку!



- Смиритесь с тем, что вам и ребенку могут нравиться разные виды творчества. Свобода выбора особенно важна для детей постарше, ведь в них пробуждается тяга к самоутверждению и независимости.
- Устраивайте творческие вечера. Собирайтесь всей семьей и дружно занимайтесь каким-нибудь одним видом творчества, а в следующий творческий вечер — другим. Такие вечера — отличный способ познакомить ребенка с новыми видами занятий, которые, возможно, не увлекли бы его, занимаясь он ими в одиночку.

“ Мне нравилось играть на сцене, я обожала современный танец и все, что связано с пением. Меня не приходилось заставлять: мне всегда было весело.

КЭТИ ФИНК,
певица, автор песен, музыкант,
лауреат премии «Грэмми»

5. ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ БЫЛО ВЕСЕЛО

Все самое важное, что нужно понять о детском творчестве, вы осознали уже давно, когда сами были детьми. Помните, как вы смеялись до боли в животе, дурачились и веселились, когда придумывали что-то вместе с другими ребятами, музицировали и ставили сценки? А может, вам запомнилось чувство удовлетворения, которое переполняло вас, когда вы написали песню, что-то достроили, выучили, наконец, последовательность танцевальных движений или закончили рисунок? Наши детские проекты остаются в памяти, потому что подарили нам море положительных эмоций.

Любознательность, тяга к экспериментированию, смекалка, навыки решения задач, потребность в творческом самовыражении — все это пробуждается в детях, когда им весело. Радость — та самая искорка волшебства, благодаря которой дети хотят творить снова и снова.

6. ПРАВИЛЬНО ВЫБИРАЙТЕ ВРЕМЯ

Одно из важнейших условий творческого воспитания — выделить время для занятий творчеством. Найдите хотя бы 10–15 минут в будни и один-два часа в выходные, чтобы вместе с ребенком предаться

“
Не перегружайте ребенка и не расписывайте его досуг по минутам. Самую большую радость всегда приносят мгновения, когда дети собираются вместе и делают, что им вздумается.”

ДОКТОР ДЭНИЕЛ ГОУЛМАН,

психолог, автор книг
«Эмоциональный интеллект»
и «Фокус»

рисованию, пению или чему угодно еще. И помните, что в семейном распорядке есть «потайные окошки», которые идеально подходят для коротких творческих игр: за ужином поиграйте за столом в словотворчество, перед сном вместе сочините сказку, во время длительных поездок или по дороге в детский сад, школу можно

петь и придумывать новые слова на мотив известных песен.

Отыскав «окошки» для творческих занятий, необходимо избавиться от отвлекающих факторов, чтобы ребенок смог полностью сосредоточиться на творчестве. Это значит, что телевизоры, компьютеры, планшеты, смартфоны и игровые приставки придется выключить и на время убрать с глаз долой. (Я обыграла это так: выделила корзинку, куда вся электроника отправляется «спать», пока мы занимаемся творчеством. Даже маленькие дети понимают, что гаджетам нужен отдых.)

Видя, как дети часами просиживают у экранов, я невольно задумываюсь: не слишком ли рано наши малыши взрослеют? Легко представить этих детей в скором будущем — вот они, такие взрослые и серьезные, сидят перед мониторами, стучат по клавишам... Но куда спешить? Зачем лишать малышей детства? Наши дети еще насмотрятся в монитор. Им придется переваривать тонны информации и много работать. Так давайте же ценить настоящее — время беззаботности и творчества!

Дети активны по своей природе — им нужно играть, идти на поводу у присущих им любознательности и воображения, придумывать и творить. Таков естественный порядок вещей. Так что стремление детей узнавать новое и пробовать себя в чем-то следует поощрять.

Детям не нужны пространные лекции о важности творчества. Еще меньше им хочется выслушивать нотации на тему потраченного впустую времени, проведенного за компьютерными играми и просмотром телевизора. Поможет только живой, конкретный пример, поэтому вы —

да-да, именно вы! — должны оторваться от экрана телефона или планшета, выключить телевизор и показать, что такое творчество.

Создайте своеобразное расписание творческих занятий. Каждый день примерно в одно и то же время рисуйте и пойте, лепите и играйте вместе с ребенком.

Планирование творческих заня-

тий хорошо тем, что стоит ребенку найти себе дело по душе, и отказ от гаджетов уже не будет вызывать у него такого протеста. Он начнет радоваться возможности заняться свободным творчеством и хорошо провести время. Но поначалу родителям придется проявить инициативу и ограничить время просмотра телевизора, игр на приставке, планшете, смартфоне. Помните, что делать это надо спокойно и без нажима, не запрещая гаджеты, а *предлагая альтернативу* им. Чтобы процесс отказа от «благ цивилизации» прошел легче, прислушайтесь к советам, данным ниже.

Дозируйте время просмотра телевизора и использования гаджетов

- Не спешите знакомить малышей с телевизором и электронными игрушками. Помните, что Американская академия педиатрии не рекомендует смотреть телевизор детям до двух лет.
- Составьте расписание, в котором будет указано, сколько времени в день ребенку (и вам!) можно проводить у телевизора, играя на приставке, смартфоне, планшете. Знайте: Американская академия педиатрии рекомендует детям старше трех лет проводить у телевизора не более 1–2 часов, при этом подразумевается просмотр качественных детских передач.

“ Детям свойственна некая внутренняя мудрость, внутреннее любопытство, творческий порыв, спонтанность, интерес к миру, с которым рождается каждый. Полагаю, таким образом природа гарантирует наше выживание как биологического вида. Сложность в том, чтобы не дать всему этому с возрастом зачахнуть.

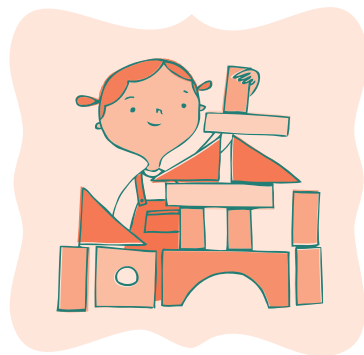
ТОМАС АРМСТРОНГ,

доктор наук, педагог, автор книги
In Their Own Way

- Попросите родных и близких дать ребенку не «игрушки с кнопками», а те, что развивают воображение, — например, конструкторы, карандаши, музыкальные инструменты.

Создайте в доме творческую атмосферу

- Пусть под рукой будут все материалы и инструменты для творческих проектов, чтобы в любой момент можно было заняться рисованием, музыкой, танцами, конструированием, литературным творчеством, устроить вечер сказок, поиграть в ролевые игры или поставить спектакль.
- Чередуйте разные виды творческих игр и занятий: подвижные (танец, музыкальные игры, шарады, игры на открытом воздухе) и спокойные, расслабляющие (рисование, лепка, конструирование, сочинение сказок и песен).
- Пусть ваш дом станет сосредоточением творчества, куда любят приходить другие дети. А ваш ребенок разделит радость творчества со своими друзьями.
- Хотя бы раз в месяц устраивайте творческие семейные вечера (идеи по организации таких вечеров можно найти на с. 43).



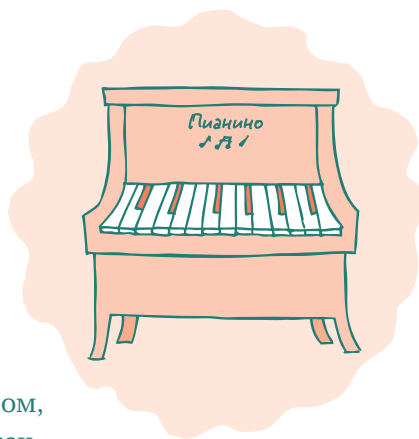
7. ОДАРЕННОСТЬ НЕ ТАК УЖ И ВАЖНА

Вы удивитесь, узнав, как много знаменитых музыкантов, художников, изобретателей, актеров, комиков, архитекторов, танцоров и писателей приписывают свой успех усердному труду и увлеченности своим делом, а вовсе не таланту. Состоявшиеся люди творческих профессий твердят об этом раз за разом, опровергая миф, что творческие способности — удел избранных.

Если мы поймем, что одаренность не так уж и важна, то станем без предубеждений относиться к детскому творчеству. Когда дети

занимаются творчеством, происходят две вещи. Во-первых, дети счастливы и увлечены происходящим; во-вторых, они ищут «свое» занятие — то, что превратится в страсть, то, в чем малыш станет настоящим мастером.

Не берусь утверждать, что, если ребенок занимается тем, что ему интересно, он непременно станет профессиональным художником, фотографом, дизайнером, писателем, танцором, музыкантом, архитектором, актером или комиком. (Хотя некоторые дети, несомненно, станут.) Я лишь хочу сказать, что, если у детей есть время, возможности, ресурсы и поддержка, процесс творческого развития обязательно запустится, а талант придет с опытом.



Мастерство — прекрасное, волнующее чувство, когда понимаешь, что сегодня у тебя получилось лучше, чем на прошлой неделе. Это не значит, что я стал лучше всех в мире или завоевал Нобелевскую премию. Просто у меня стало лучше получаться. Это основа мотивации и самооценки и истинное волшебство.

ЭДВАРД ХЭЛЛУЭЛЛ,

доктор медицинских наук, психиатр, автор книги *The Childhood Roots of Adult Happiness*





СЕМЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Занятия творчеством в семье делают будни яркими. Дети могут свободно экспериментировать с новыми материалами и беззаботно творить вместе с родителями. При этом каждый открывает для себя любимые виды творчества. Некоторым семьям нравится рисовать. Другим — рассказывать истории, музицировать, танцевать и играть в домашнем театре. Для кого-то любимым занятием становится постройка гигантских сооружений из картона.

Один из главных плюсов семейного творчества в том, что детям весело и их воображение работает. Но это также и отличный способ укрепить семейные отношения. Конечно, капризы перед сном и склоки из-за невыполненных домашних заданий никуда не денутся, но сколько положительных эмоций вы получите, посмеявшись вместе или придумав забавную историю.

Не забывайте о главном: всем должно быть весело! В этом секрет успеха семейных творческих занятий. Не нужно стремиться к совершенству или затягивать действие, если кто-то из участников устал. Веселая игра, которая дарит радость и силы, — вот ваша цель!

Есть три легких способа впустить творчество в вашу жизнь без промедлений. Первый — потихоньку включайте творческие занятия в обычный распорядок. Второй — создавайте семейные традиции. Придумайте свой праздник для каждого времени года, весело и с фантазией отмечайте памятные даты, дни рождения и другие праздники. Третий — регулярно устраивайте семейные творческие вечера. А чтобы вам было проще начать творить, вот несколько советов.



Творческие занятия для всей семьи

Находите немного свободного времени каждый день. Даже 10–15 минут можно использовать для творческих занятий, которые будут развивать фантазию ребенка и разожгут в нем творческую искру. Ниже представлены примеры таких занятий-«минуток».

ПО ДОРОГЕ В ДЕТСКИЙ САД ИЛИ ШКОЛУ

- Традиционные детские песни (3–12 лет), с. 95.
- Научи меня петь (3–8 лет), с. 187.
- Ни дня без песни (3–12 лет), с. 181.
- Половинка старая — половинка новая (5–12 лет и старше), с. 292.
- Новые слова знакомых песен (5–12 лет и старше), с. 293.
- Песни обо всем на свете (5–12 лет и старше), с. 296.
- Скетчбук «Удивительный транспорт» (6–12 лет и старше), с. 238.
- Самая забавная собака в окрестностях (6–12 лет и старше), с. 238.

ПОСЛЕ ДЕТСКОГО САДА ИЛИ ШКОЛЫ

- Пластилиновый зоопарк (5–12 лет и старше), с. 267.
- Города и башни из коробок (2–8 лет), с. 174.
- Кукольный домик из обувных коробок (4–12 лет и старше), с. 276.
- Шумим-гремим (2–4 года), с. 107.
- Трехминутный танец (2–12 лет), с. 110.
- Повторяй за мной (2–12 лет), с. 110.
- Танец старого Макдональда (2–5 лет), с. 112.
- Зоозумба (3–8 лет), с. 197.
- Большая автодорога (3–8 лет), с. 215.



НА КУХНЕ (ПЕРЕД УЖИНОМ)

- Каракули (2–5 лет), с. 65.
- Рисуем на бумажных конвертах (2–5 лет), с. 68.
- Завитушки из клея с блестками (3–12 лет), с. 149.

- Игра «На что похожа эта буква?» (6–12 лет и старше), с. 245.
- Куклы из бумажных пакетов (3–8 лет), с. 218.
- Игра «Не может быть!» (6–12 лет и старше), с. 334.
- Игра «Бестолковый пришелец» (6–12 лет и старше), с. 340.

НА ПРОГУЛКЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

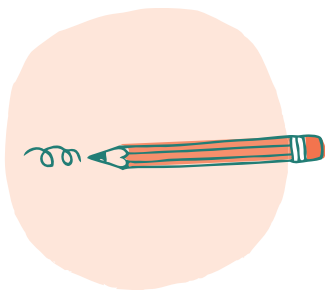
- Приключения домашних животных (3–12 лет), с. 227.
- История про двух друзей-животных (3–12 лет), с. 228.
- Удивительные приключения двух друзей (6–12 лет и старше), с. 334.
- Незнакомые знакомые сказки (6–12 лет и старше), с. 339.

ПЕРЕД СНОМ ИЛИ ПОСЛЕ ПРОБУЖДЕНИЯ

- Корзинка сказок (2–5 лет), с. 134.
- Смешные песни про животных (3–12 лет), с. 187.
- Закончи песню (3–12 лет), с. 188.
- Игра «Эхо» (3–8 лет), с. 189.
- Кукольный театр (2–8 лет), с. 127.

ЗА ЗАВТРАКОМ В ВЫХОДНОЙ

- Игра «Угадай, что я делаю» (3–8 лет), с. 216.
- Игра «Все работы хороши» (6–12 лет и старше), с. 316.
- Игра «Собака, которая бегала быстрее всех» (3–12 лет), с. 224.
- Игра «Угадай героя» (3–12 лет), с. 225.
- Продолжи историю (6–12 лет и старше), с. 339.



СОВМЕСТНОЕ РИСОВАНИЕ ЗА ЗАВТРАКОМ

Утром в выходной день, прежде чем приступить к завтраку, застелите кухонный стол большими листами белой бумаги или коричневой крафт-бумаги. Закрепите листы прозрачным скотчем. Теперь все готово для создания семейной настольной росписи или живописного шедевра! Раздайте фломастеры и карандаши. Пусть все члены семьи что-нибудь нарисуют. Можно выбрать какую-то одну тему для всех, а можно предоставить полную свободу! Получившуюся картину можно повесить в коридоре или использовать как скатерть для пикника. Так неспешный завтрак в выходной незаметно превращается в творческий эксперимент: все творят и общаются за едой.





Семейные творческие традиции

Придумайте традиции для каждого праздника и времени года, и тогда творчество будет с вами всегда! Рождество, Новый год, первый и последний дни лета, осени, зимы и весны; дни рождения — для всех этих праздников можно создать традиции.

ПЛАКАТ-СТРАШИЛКА

Каждый член семьи рисует плакат со страшным, но добрым чудовищем.

Вам понадобится

- Листы бумаги
- Карандаши или восковые мелки
- Клей с блестками
- Дополнительно: кусочки ткани, шерстяные нитки, фотографии

Творческий процесс. Угрюмым осенним вечером соберитесь всей семьей и нарисуйте плакаты с чудовищами — страшными, милыми, какими угодно. Можно изобразить призрака или домового, а можно придумать совершенно нового монстра.

НОВОГОДНЯЯ СКАТЕРЬ С БЛАГОДАРНОСТЯМИ

Все рисуют то, чем порадовал их прошлый год (или портрет человека, которому они благодарны). Так у вас появится скатерть с воспоминаниями о самых важных событиях года!

Вам понадобится

- Однотонная скатерть или простыня
- Нетоксичные маркеры для ткани (например, Crayola)
- Газеты (чтобы маркеры не просочились сквозь ткань)

Творческий процесс. Расстелите газеты на столе или на полу. Положите сверху скатерть. Пусть каждый член семьи напишет или нарисует что-то, чем порадовал его прошлый год (можно несколько рисунков или надписей).



Зафиксируйте рисунок, следуя инструкции на упаковке маркеров, — теперь вашей поделке не страшны стирки.

Фартук для главного повара

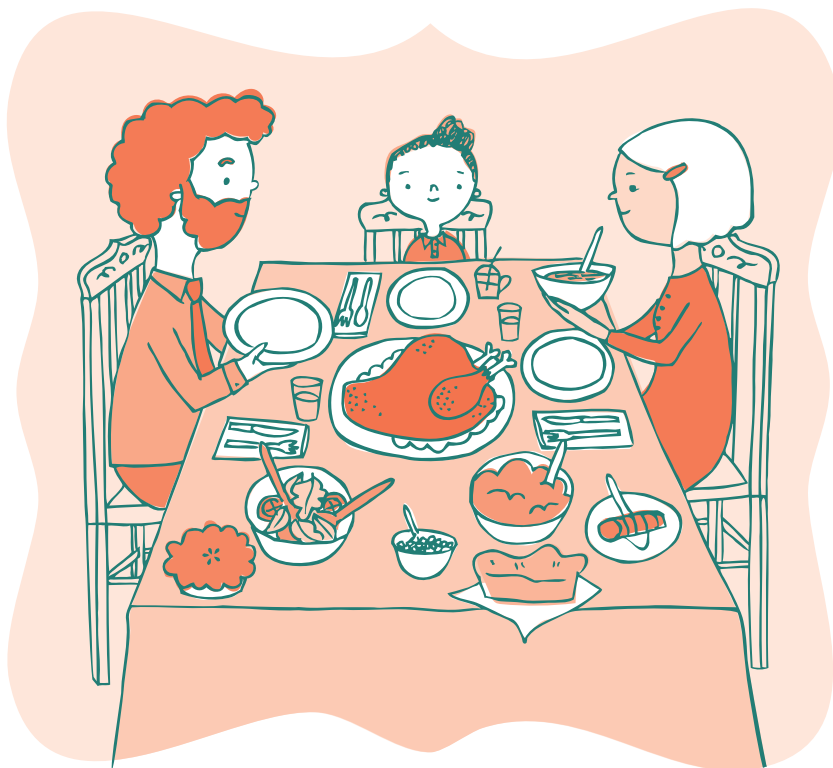
в семье

Купите однотонный хлопчатобумажный фартук и попросите каждого члена семьи нарисовать картинку или написать о своем любимом блюде. Зафиксируйте

рисунок, следуя инструкции на упаковке маркеров, — теперь вашей поделке не страшны стирки.

ПРАЗДНИЧНОЕ ПЕЧЕНЬЕ

Печенье нужно испечь заранее, чтобы дети не устали ждать, когда же можно будет приступить непосредственно к творческой части — украшению лакомства глазурью и посыпкой.



Вам понадобится

- Противень
- Песочное тесто (сделайте сами или купите готовое)
- Забавные формочки
- Домашняя глазурь по простому рецепту (см. далее)
- Посыпка
- Бумажные тарелки
- Чайные ложки или ножи для масла (чтобы наносить глазурь)
- Большая скатерть

Подготовка. Раскатайте тесто, вырежьте печенье формочками, испеките накануне и положите на хранение в герметичный контейнер. Перед началом украшения застелите стол большой моющейся скатертью или фольгой, достаньте посыпку, бумажные

“ В канун Рождества три наши дочки встают у камина и рассказывают свою версию рождественской истории. Иногда надевают костюмы. Мы начали эту традицию, когда старшей было два года. Каждый год мы записываем эти выступления на видео, и до чего же смешно их потом пересматривать!

ЛИНДСИ, мама
из Южной Каролины

тарелки, тарелку с печеньем и ложки или ножи для масла. Приготовьте большую миску глазури (рецепт ниже).

ПРАЗДНИЧНАЯ ГЛАЗУРЬ ДЛЯ ПЕЧЕНЬЯ

Эта очень простая в приготовлении глазурь превосходно ложится. Я уже двадцать пять лет готовлю глазурь по этому рецепту, и результат всегда отличный!

Вам понадобится

- 2 стакана сахарной пудры (добавьте еще чуть-чуть, если глазурь покажется недостаточно густой)
- 4 столовые ложки молока или воды (для тех, у кого непереносимость лактозы)
- Пищевой краситель

Подготовка. Используйте этот рецепт, чтобы приготовить небольшое количество глазури нужной консистенции. Если печенья много, удвойте или утройте количество ингредиентов.

Насыпьте в миску сахарную пудру. Добавьте молоко и вымешивайте до исчезновения комков.





Добавьте каплю пищевого красителя нужного цвета. (Если детей много, приготовьте 3–4 порции глазури и расставьте на столе несколько тарелочек с глазурью разных цветов, чтобы все маленькие участники могли до них дотянуться.) Лучше всего ложится глазурь, которая постояла 10 минут после приготовления. Если глазурь слишком загустеет, немного разбавьте ее молоком.

Творческий процесс. Пусть дети намазывают печенье глазурью (ложкой или ножом для масла) и посыпают посыпкой. Украшенное печенье выложите на тарелки

или противень и дайте глазури хорошенько высохнуть. Дети постарше могут поэкспериментировать, смешивая глазурь разных оттенков в цветную спираль и создавая уникальные узоры.

Печенье на день рождения

Незадолго до дня рождения испеките праздничное печенье и украсьте его глазурью. Можно сделать печенье в форме букв, составив из них имя виновника торжества (или испечь буквы, составляющие инициалы). Алфавитные формочки можно найти в магазинах для кондитеров или заказать в интернет-магазине.



БОЛЬШОЙ СНЕГОВИК

Отпразднуйте первый снежный день зимы, слепив снеговика.

Вам понадобится

- Пластиковые ведра и стаканы, лопаты и совки (чтобы сгребать и формировать снег)

Творческий процесс. Пусть дети решат, каким будет снеговик. Вместе сгребите снег и приступайте к лепке. Не забывайте о безопасности! Кстати, из снега можно сделать не только снеговика, но и построить крепость! Попробуйте!

ВЕСЕННЯЯ КЛУМБА

Порадуйтесь весне и солнцу: создайте узоры из разных цветов.

Вам понадобится

- Весенние растения и цветы
- Ящики для цветов или большие горшки для сада
- Грунт для посадки растений
- Ручные садовые инструменты

Творческий процесс. Пусть каждый член семьи придумает узор из цветов и растений. Кто-то

захочет чередовать цвета рядами, расставляя контейнеры цветными полосами. А можно выложить из цветов геометрические фигуры или даже картину. Высадите растения в землю в соответствии с придуманным узором. Вскоре вы и ваши дети сможете порадоваться прекрасному цветочному панно!

Украшение цветочных горшков

Украсьте цветочные горшки разноцветными тканевыми лентами. Вам понадобятся деревянные прищепки. Нарезьте ленты разной длины и цвета из органзы (длина лент 20–60 см). Вместе с ребенком скрутите ленту в плотный рулончик, оставив два «хвостика», и наденьте на зажим. Возьмите концы ленты, обвяжите прищепку и завяжите на два узла. Затем воткните прищепку в горшок. Красиво, не правда ли?

ВЕСЕННИЕ РИСУНКИ НА АСФАЛЬТЕ

Радуйтесь простым вещам: возможности творить на свежем воздухе! Возьмите цветные мелки и отправляйтесь рисовать всей семьей.



Вам понадобится

- Разноцветные мелки

Творческий процесс. Нарисуйте на тротуаре огромную цветную картину, посвященную весеннему пробуждению природы. Можно заранее придумать сюжет картины, а можно импровизировать. Вы также можете перегородить дорожку к дому (для безопасности) и превратить ее в гигантский холст!

Фестиваль рисунков на асфальте

Пригласите друзей или соседей и устройте настоящий фестиваль рисунков на асфальте! Можно сделать красивые объявления-приглашения и развесить их в своем дворе.

Устройте конкурс на самый забавный рисунок, но помните, что никто не должен уйти обиженным.

ЗАМОК ИЗ ПЕСКА

Порадуйтесь солнечным летним денькам — отправляйтесь на пляж, чтобы построить замок. А если вы проводите лето в городе, не отчаивайтесь — замок можно построить и в песочнице.

Вам понадобится

- Ведерки и формочки
- Лопатки и совки

Творческий процесс. Для начала сделайте большую кучу из песка,

ПРИРОДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Весной и летом краски природы особенно яркие. Самое время собраться всей семьей и отправиться в парк или ботанический сад, чтобы полюбоваться удивительными растениями и цветами. Можно прихватить с собой видеокамеру, чтобы запечатлеть особенно понравившиеся сочетания красок в природе, а можно просто внимательно все рассматривать. В любом случае, любясь калейдоскопом цветов и оттенков в природе, и вы, и ваши дети получите заряд позитива и вдохновитесь для создания самых разных работ.



сгребая его ведрами и лопатой. Вместе с ребенком придумайте, как будет выглядеть замок.



Приступайте к строительству! С помощью инструментов и небольших формочек постройте стены и башни вашей конструкции из мокрого песка. Лучше, если главным строителем будет ребенок, а вы — помощником.

Песчаная скульптура «Морские обитатели»

Спросите ребенка, какого морского обитателя он хочет слепить. Это может быть громадная черепаха, русалка, дельфин, рыба или осьминог. С помощью ведер, маленьких пластиковых контейнеров и лопаток соорудите

гигантскую скульптуру из мокрого песка. Когда все будет готово, маленькими совками обозначьте детали и нанесите рисунок чешуи.

ПИЦЦЫ СО СМЕШНЫМИ РОЖИЦАМИ

Отпразднуйте лето — приготовьте домашние мини-пиццы со смешными рожицами, используя свежие овощи.

Вам понадобится

- Основы для мини-пиццы (уже готовые) или питы, по одной для каждого члена семьи
- Томатный соус
- Тертый сыр
- Ассорти из свежих овощей (уже нарезанных и готовых к использованию для украшения)

Подготовка. Нарезьте свежие овощи кусочками разных размеров. Можно взять зеленый, красный и желтый перец, листовую зелень и шпинат, цукини, помидоры и брокколи. Другие овощи можно бланшировать или отварить на пару: морковь, фасоль, брюссельскую, красно- и белокочанную капусту. Разложите овощи



по тарелочкам, положите ложки и поставьте тарелки в центр стола. Смажьте основы для пиццы томатным соусом и посыпьте тертым сыром. Затем положите лепешки на противень.

Творческий процесс. Пусть у каждого малыша будет своя пицца и он выложит на ней рожицу из овощей. Когда все будет готово, запеките пиццы в духовке, нагретой до 225 градусов, в течение 8–10 минут или до готовности овощей и получения сырной корочки.

Блинчики со смешными рожицами
Отпразднуйте урожай ранних летних или осенних фруктов, приготовив на завтрак фруктовые блинчики со смешными рожицами. Каждый получает по большому теплomu блинчику и выкладывает на нем забавную рожицу из свежих фруктов и ягод. Используйте клубнику, кусочки банана, ломтики яблок, груш и персиков и ягоды. Добавьте немного сметаны или варенья — будет вкусно!

СОХРАНИТЕ МОМЕНТЫ ТВОРЧЕСТВА

Когда в вашей семье появятся собственные творческие традиции, обязательно запечатлейте их. Фотографируйте рисунки и поделки, снимайте на видео музыкальные, танцевальные, литературные и театральные выступления. Даже спустя много лет будет интересно и приятно вспомнить о том, чем вы занимались вместе с детьми.



Творческие семейные вечера



Есть еще один интересный способ сделать творчество важной частью жизни — хотя бы раз в месяц устраивать творческие семейные вечера. Каждый член семьи будет творить с удовольствием, если речь идет о совместном проекте! Это может быть рисование, конструирование, музицирование, танцы, театральная постановка или игра в слова. Вот несколько идей для таких вечеров.

- Начните с праздничного ужина. Но не готовьте ничего сверхсложного: достаточно простых бутербродов или пиццы, овощей и фруктов. Если одновременно взяты за приготовление званого ужина и подготовку творческого вечера, это отнимет слишком много сил.
- Почему бы не устроить пикник с бумажными тарелками и скатертями? Кстати, плохая погода не помеха — можно расстелить плед прямо в комнате!
- Правильно рассчитайте продолжительность занятий, чтобы ребенок не устал. Как правило, оптимальное время — от получаса до полутора часов.
- Важно предусмотреть занятия для членов семьи всех возрастов.
- Составьте программу, чередуйте занятия и не затягивайте их. Например, в начале можно сыграть в «Повторяй за мной» (с. 308) (или «Зоозумбу», с. 197), потом, чтобы немного отдохнуть, вместе сочините сказку (15–30 минут). А под конец можно и посмеяться! Например, сыграйте в игру, развивающую актерские способности (игра «Все работы хороши», с. 316), или придумайте новые слова для известной песни.
- По праздникам приглашайте поучаствовать в семейных вечерах друзей и родственников — бабушек и дедушек, тетушек и дядюшек, двоюродных сестер и братьев ваших детей.

Дети любят традиции, но одновременно обожают и все новое.

Поэтому хорошо бы включать в программу семейных вечеров как полюбившиеся занятия, так и новые. Вот наши любимые игры, которые, возможно, понравятся и вам.



БОЛЬШОЙ СПИСОК ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

В разделах по возрастам вы найдете сотни идей для совместного творчества, которые можно использовать при составлении программы семейных творческих вечеров. Вот лишь некоторые из них.

Рисование и поделки

- Портфолио юного художника (2–5 лет), с. 69
- Рисуем губкой (2–5 лет), с. 73
- Коллаж «Цвета и формы» (2–5 лет), с. 75
- Коллаж из обрывков бумаги (2–12 лет), с. 79
- Отпечатки тканевыми кругами (2–5 лет), с. 168
- Отпечатки губкой (2–10 лет), с. 83
- Отпечатки ладонек на мешковине (2–4 года), с. 85
- Плакат «Великан Егор» (3–12 лет), с. 148
- Отпечатки пластиковой бутылкой (2–12 лет), с. 152
- Панно из раскрашенных деревянных заготовок (3–12 лет), с. 158
- Узорчатая ткань (6–12 лет), с. 260
- Коллаж из раскрашенного картона (3–12 лет), с. 154
- Коллаж из пуговиц и ткани (3–12 лет), с. 156
- Аппликация «Волны» (3–12 лет), с. 157
- Покорми жука (3–12 лет), с. 162
- Цветные брызгалки (3–12 лет), с. 167
- Рисуем комикс вместе (6–12 лет и старше), с. 242
- На что похожа эта буква? (6–12 лет и старше), с. 245
- Рисунки на ткани (6–12 лет и старше), с. 244
- Коллаж из узорных кружков (6–12 лет и старше), с. 249
- Коллаж из снежинок (6–12 лет и старше), с. 248
- Горный пейзаж (6–12 лет и старше), с. 252
- Рисуем с закрытыми глазами (6–12 лет и старше), с. 255
- Абстрактное животное (6–12 лет и старше), с. 255



- Рисуем по малярной ленте (6–12 лет и старше), с. 256
- Рисуем брызгами (6–12 лет и старше), с. 258
- Еще больше клякс! (6–12 лет и старше), с. 259
- Плексигласовые отпечатки (6–12 лет и старше), с. 261
- Футболка с картофельными отпечатками (6–12 лет и старше), с. 263
- Шарф с круглыми отпечатками (6–12 лет и старше), с. 263
- Отпечатки картофелемялкой (6–12 лет и старше), с. 263
- Поролоновые штампики (6–12 лет и старше), с. 265

Строительство и конструирование

- Строим из картонных коробок (3–12 лет), с. 90
- Картонный замок (3–12 лет), с. 176
- Крепость под столом (3–12 лет), с. 177
- Городской пейзаж (6–12 лет и старше), с. 274
- Кукольная мебель из картона (6–12 лет и старше), с. 277
- Гигантский картонный домик для игр (6–12 лет и старше), с. 281
- Небоскреб (6–12 лет и старше), с. 282

Музыкальные занятия

- «Я веселый чайник» (песня и игра, 2–4 года), с. 98
- «Водим-водим хоровод» (песня и игра, 2–4 года), с. 100
- Песня о любимом питомце (2–5 лет), с. 102
- Музыкальная импровизация (2–5 лет), с. 105
- Самодельные погремушки (2–5 лет), с. 106
- Шумим-гремим (2–4 года), с. 107
- Традиционные детские песни (3–12 лет), с. 95
- Угадай песню по картинке (3–12 лет), с. 186
- Смешные песни про животных (3–12 лет), с. 187
- Самодельная барабанная установка (3–5 лет), с. 191
- Барабань, как я (3–12 лет), с. 196
- Звери и их проделки (6–12 лет и старше), с. 295
- Поющий бутерброд (6–12 лет и старше), с. 297





Танцевальные занятия

- Танец старого Макдональда (2–5 лет), с. 112
- Зоозумба (3–8 лет), с. 197
- Ретротанцы (6–12 лет и старше), с. 308
- Балет чудищ (6–12 лет и старше), с. 310
- Сто идей для танца (6–12 лет и старше), с. 310
- Буквы в небе (6–12 лет и старше), с. 312
- Балетная труппа «Кошки и собаки» (6–12 лет и старше), с. 313

Домашний театр и ролевые игры

- Ушки из бумаги (2–5 лет), с. 113
- Корона из бумаги (2–8 лет), с. 115
- Плащ супергероя (3–15 лет), с. 209
- Костюм Робин Гуда (3–5 лет), с. 211
- Пиратский корабль (3–12 лет), с. 214
- Королевский скипетр (или волшебная палочка) (3–5 лет), с. 212
- Случай в парикмахерской (6–12 лет и старше), с. 322
- Спортивный комментарий (6–12 лет и старше), с. 323
- Юмористический музыкальный спектакль (6–12 лет и старше), с. 323
- Пес — искатель приключений (6–12 лет и старше), с. 324
- Рок-группа (6–12 лет и старше), с. 325
- Звезда русского фольклора (6–12 лет и старше), с. 325
- Знакомство с куклой (6–12 лет и старше), с. 326
- Кукла рассказывает сказку (6–12 лет и старше), с. 326
- Веселые истории (6–12 лет и старше), с. 327
- Кукла из носка (6–12 лет и старше), с. 328
- Марионетка танцует и поет (6–12 лет и старше), с. 330
- Сцена для кукольного театра из коробки (6–12 лет и старше), с. 331
- Море звуков (6–12 лет и старше), с. 331



Литературное творчество

- Угадай героя (3–12 лет), с. 225
- В деревне (3–5 лет), с. 227
- Плакат «Моя семья» (3–8 лет), с. 232
- Плакат «Звездочка» (3–5 лет), с. 233
- Удивительные приключения двух друзей (6–12 лет и старше), с. 334
- Не может быть! (6–12 лет и старше), с. 334
- Продолжи историю (6–12 лет и старше), с. 339
- Веселая наука (6–12 лет и старше), с. 341
- Книга смешных подписей (6–12 лет и старше), с. 343
- Ежегодник «Как нам было весело» (6–12 лет и старше), с. 344
- Мое любимое чудище (6–12 лет и старше), с. 348

РИСУЕМ ПО ОЧЕРЕДИ

Для начала кто-то один рисует на большом листе бумаги любую фигуру. А затем по очереди присоединяются остальные.



Вам понадобится

- Детский мольберт
- Краски, цветные карандаши, фломастеры или мелки
- Кисточка
- Ведерко или стакан с водой
- Лист плотной бумаги большого формата

Творческий процесс. Прикрепите бумагу к мольберту и выберите кого-нибудь, кто первым нарисует что-то на бумаге. Затем рисунок продолжает кто-то другой. (В этой игре не может быть строгих правил: пусть каждый участник, не торопясь, добавляет свои элементы. Некоторые дети могут



нарисовать 3–4 линии или фигуры: не так уж важно, сколько именно.) Затем, когда наступит ваш черед рисовать, спросите у участников: может быть, пора завершить картину или рисовать дальше? (Заканчивайте игру, когда наступит ваша очередь, чтобы никто из детей не почувствовал себя обделенным.)



Родителям следует выделить один день в неделю, когда все телевизоры и сотовые телефоны выключены. Играйте всей семьей, готовьте, рисуйте, пойте — занимайтесь чем угодно, лишь бы вместе!

СЬЮЗАН ЛИНН, автор книги
The Case for Make Believe

ШАРАДЫ

Эта любимая семейная игра никогда не надоест! Она придется по душе всем — детям, родителям, бабушкам и дедушкам.

Вам понадобятся

- Настольная игра «Шарады»
- Воображение

Творческий процесс. Участники по очереди изображают слово, фразу или картинку с карточки*, не говоря ни слова. Другие угадывают. Можно объясняться мимикой, жестами и движениями. С этой игрой всегда связано множество забавных историй!

* Есть несколько видов карточных игр «Шарады» разных производителей (например, от ELC). Но на любых карточках изображены действия или персонажи, которых нужно изобразить. Игры рассчитаны на детей от четырех лет.

ВОЛШЕБНАЯ БАНКА

В течение недели все члены семьи записывают на листочках бумаги идеи для сказок и складывают в банку, а в семейный вечер вместе сочиняют по ним небылицу.

Вам понадобятся

- Большая пластиковая банка с крышкой (можно также взять обувную коробку)
- Листочки бумаги
- Карандаш и ластик

Творческий процесс. Порезьте бумагу на полосы и положите их в банку. Положите туда же карандаш. В течение недели



вся семья записывает идеи, которые потом можно использовать для создания истории. Бумажки складывайте пополам и кладите в банку. (Например: «история про щенка по имени Бублик», «чудище, которое любило мороженое», «дружелюбный лев»). В творческий семейный вечер родители или дети постарше достают из банки бумажку наугад и сочиняют короткую историю или сказку для всех. Малышам и детям дошкольного возраста больше понравится слушать истории или подсказывать, что случится дальше. Дети десяти лет и старше с удовольствием будут сочинять свои сказки без посторонней помощи.



Весной мы наводим порядок на крыльце, развешиваем гирлянды из лампочек, выносим на улицу колонки и устраиваем детям танцы на террасе! Когда дети капризничают или старые игры надоедают, мы просто включаем музыку и начинаем танцевать. Наши дочери обожают танцевать, и танцы стали любимым семейным занятием.

ЛИНСИ, мама
из Южной Каролины

Сказка «Слово за слово»

Кто-нибудь из членов семьи выбирает тему для сказки (например, сказка будет про пингвина). Тот, кто начинает, сочиняет завязку — придумывает, как зовут пингвина, где он живет, что любит делать. Затем следующие участники продолжают историю по кругу. Все сочиняют по очереди, а потом выбирают того, кто придумает концовку (лучше, если это будет малыш).

КАРАОКЕ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Подберите песни, которые можно петь всей семьей, и устройте семейное караоке!



Вам понадобятся

- Известные детские песни
- Музыкальный проигрыватель и колонки
- Большая ложка или игрушечный микрофон
- Если есть, система для караоке (проигрыватель, микрофон, колонки)

Музицировать очень просто: играйте на кастрюлях и сковородках, придумывайте игры и танцы под музыку!

КЭТИ ФИНК, певица, автор песен, музыкант, лауреат премии «Грэмми»

Творческий процесс. «Певец» выбирает песню и подпевает! Шляпы, костюмы и декорации добавят театральности.

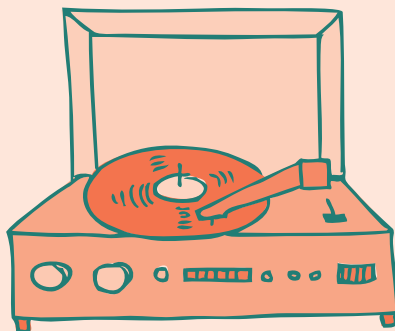
Перед началом выступлений установите правила: всем должно быть весело, обижать друг друга и дразнить нельзя! Только аплодисменты и позитивные комментарии для всех участников!

Песня объединяет людей и в горе, и в радости. Пение — способ выплеснуть самые разные эмоции.

ДЖОН ФАЙЕРАБЕНД,
арт-директор Ассоциации музыкального образования Файерабенда и автор книги *The First Steps in Music*

РЕТРОТАНЦЫ

Хотите хорошенько посмеяться? Покажите детям или внукам танцевальные движения, которые были популярны, например, в 40–50-е годы XX века!



Вам понадобится

- Танцевальная музыка 1940–1950-х (или любого другого времени)

Творческий процесс. Покажите детям, как весело и забавно танцевали, например, в середине

прошлого века (если вы не помните или не знаете, посмотрите ролики на YouTube) или в вашем детстве и предложите повторить ваш танец. А потом поменяйтесь ролями: пусть дети поставят свою музыку и научат вас своим модным движениям.

“ Вот уже два года на Рождество мы устраиваем концерт в гостиной. Каждый должен исполнить свой номер. Мы даже печатаем программки! Взрослые поют и играют на пианино. Дочка поет или танцует, а племянник в прошлом году играл на барабанах. Мы не репетируем и не готовимся: главное — провести время вместе и повеселиться. Не представляете, как приятно мне было видеть своего 45-летнего брата, тихоню, который смеялся и шутил со своими племянницами и племянниками!

ЭНДЖИ, мама из Южной Каролины

Творческий день рождения

Ко дню рождения взрослого или маленького члена семьи можно подготовить какое-нибудь творческое занятие, которое потом может стать традицией. У вас будет возможность не только отпраздновать день рождения, но и раскрыть творческие способности каждого члена семьи. Можно привлечь к участию всех родственников: двоюродных братьев и сестер, бабушек, дедушек, крестных, тетушек и дядюшек. Ниже приведены примеры таких занятий.



РИСУНКИ-ОТКРЫТКИ ДЛЯ ИМЕНИННИКА

Каждый член семьи рисует картинку специально для именинника!

Вам понадобятся

- Бумага для рисования
- Карандаши, фломастеры или восковые мелки
- Клей с блестками
- Небольшая папка или конверт для хранения рисунков

Творческий процесс. За несколько дней до дня рождения соберите за столом всех членов семьи и попросите нарисовать что-нибудь для именинника (малыша, мамы или папы). Это прекрасная традиция! Со временем у вас наберется много рисунков. Соберите их и сделайте для каждого члена семьи артбук из памятных зарисовок.



АРТБУК-ЕЖЕГОДНИК ИМЕНИННИКА

Накануне каждого дня рождения оформляйте книгу с шедеврами малыша за прошлый год.

Вам понадобится

- Картон
- Карандаши, фломастеры или восковые мелки
- Степлер или дырокол и ленточка

Творческий процесс. В течение года собирайте рисунки и каракули ребенка и накануне его дня рождения сделайте артбук-ежегодник в подарок.

ПЛАКАТ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАЛЫША

Каждый год готовьте плакат ко дню рождения малыша!

Вам понадобится

- Фломастеры, карандаши или краски для малышей
- Лист ватмана

Творческий процесс. Дайте малышу нетоксичные фломастеры или

краски, огромный лист ватмана и попросите нарисовать такую же огромную картину! Затем перечислите на плакате творческие достижения вашего ребенка за год. А в день рождения напишите на отдельном листке поздравление и прикрепите к работе малыша. Повесьте плакат на видное место, а через год сделайте новый. Вы заметите, как развиваются способности ребенка к рисованию в дошкольный период.

Плакат «Памятные события года»

Накануне дня рождения спросите детей о событиях, которые особенно запомнились им в прошедшем году. Сделайте большой плакат с рисунками, фотографиями и подписями, чтобы год остался в памяти.



ПРАЗДНИЧНЫЕ ПЛАКАТЫ

Именинный торт съеден, праздник завершен... Почему бы не сделать цветной плакат, запечатлев всю радость этого дня в словах и фотографиях?

Вам понадобится

- Набор резиновых штампов с буквами алфавита
- Штемпельная подушечка с нетоксичными чернилами
- Цветной картон большого формата
- Нетоксичный жидкий клей
- Фотографии с последнего дня рождения ребенка
- Ластик
- Простой карандаш

Творческий процесс. Пусть ребенок сделает коллаж из любимых фотографий со дня рождения на огромном листе картона, приклеив их в любом порядке (только предупредите, чтобы он оставил место между фотографиями для подписи — 3–5 см). Потом пусть посмотрит на снимки и прокомментирует каждый.

Карандашом бледно сделайте подпись рядом с фотографией.

Затем помогите ребенку выбрать штампы с буквами и сделайте надпись при помощи штемпельной подушечки. Дети постарше могут сделать надпись от руки. Готовый постер вставьте в рамку и повесьте в детской комнате: пусть воспоминания о празднике и собственное творчество радуют глаз!

ВЕСЕЛЫЙ ПАРАД

В ходе этой веселой игры взрослые должны вести себя как дети и быть готовыми поохотаться!

Вам понадобится

- Бумажные колпаки
- Волшебные палочки для королей и королев (узнайте, как сделать волшебную палочку, на с. 212)
- Простые шумовые инструменты, на которых могут играть даже малыши: губная гармошка, свистулька, треугольник, тарелки, маракасы и т. д.

Творческий процесс. Все берут музыкальные инструменты и выстраиваются в колонну, а именинник встает в ее начале. Он выкрикивает:



«Раз, два, три!» На счет «три» оркестр начинает играть песню «С днем рождения тебя» (или любую другую — договоритесь заранее), маршируя по комнате или во дворе. А чтобы было веселее, наденьте колпачки и вооружитесь волшебными палочками!

Семейный оркестр

Начните еще одну прекрасную семейную традицию — раздайте всем шумовые инструменты

и, когда настанет время петь именинную песню, дополните мелодию звуками маракасов, тамбуринов, трещоток и прочих инструментов, с которыми справятся даже малыши. Чтобы было веселее, попросите участников придумать новые слова (только добрые и смешные). Например: «С днем рождения тебя поздравляет вся семья!» Или: «С днем рождения тебя — скушай ломтик пирога!»

Творческие праздники

У ребенка скоро день рождения? Почему бы не устроить творческий праздник вместо обычного торжества!

Праздник, в ходе которого вы предлагаете детям различные задания, пропитан радостной атмосферой творчества! Вместе с детьми можно рисовать, музицировать, танцевать, ставить спектакли, строить что-нибудь из конструктора и сочинять истории. Когда группа ребят создает что-то вместе, спонтанно, порой происходят удивительные и невероятные вещи!

Чутьочку усилий, и вы организуете неповторимый праздник, который запомнится ребенку на многие годы. Главный секрет — правильно подобрать занятия по возрасту, способностям и темпераменту детей. Выберите несколько занятий, которые будут интересны вашему ребенку. Учитывайте физические возможности малыша и его навыки общения. Если ребенок не очень уютно чувствует себя в группе, не приглашайте много детей — двух-трех гостей вполне достаточно. В этом случае отдайте предпочтение индивидуальным творческим проектам:



каждый ребенок может рисовать или мастерить что-то свое бок о бок с другими детьми.

В разделах, посвященных занятиям детей того или иного возраста, вы найдете множество полезных советов по тому, как организовать творческий праздник для детей любого возраста. Не забудьте составить примерное расписание праздника — это поможет организовать время и поддерживать нужный темп. Впрочем, не забывайте и о спонтанности: проявите гибкость, подстраиваясь под ситуацию и гостей.



ТВОРЧЕСКИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЛЯ МАЛЫША ДО 3 ЛЕТ

Даже малышам до 3 лет можно устроить отличный праздник, на котором будет интересно всем — в том числе и родителям! Все, что для этого нужно, — потратить немного времени на планирование, не ждать от малышей слишком многого, знать, что именно им интересно, и привлечь в помощники других мам и пап.



Вот несколько советов, которые помогут организовать удачный день рождения для крохи:

- Не затягивайте праздник. 60–75 минут — в самый раз.
- Не приглашайте много детей. Пусть родители присутствуют на празднике.
- Помните: главное — безопасность детей.
- Выберите несколько подходящих для малышей творческих заданий и не забудьте обеспечить их материалами для творчества.
- Если идея оставить компанию карапузов наедине с принадлежностями для рисования вас пугает, устройте праздник на улице или предложите малышам помузыцировать, потанцевать, поиграть в ролевые игры или построить что-нибудь из кубиков.
- Придумайте веселое и несложное занятие для самого начала праздника, чтобы вновь прибывшие сразу почувствовали себя свободно и легко влились в коллектив.
- Сохраняйте дружелюбный настрой, а если кто-то из малышей вдруг заплачет — будьте готовы его чем-нибудь отвлечь.
- Не стесняйтесь попросить помощи у родителей пришедших малышей — лишняя пара глаз не помешает! Кроме того, за детьми можно следить по очереди.

Примерное расписание творческого праздника для малышей (60–75 минут)

- **Занятие 1-е** (5–10 минут). Выберите одно из творческих занятий для начала праздника: настольные каракули (с. 66), рисуем на бумажных пакетах (с. 68), коробки с абстрактным рисунком (с. 67).





- **Занятие 2-е** (15 минут): 1–3 игры, каждая из которых требует разной творческой активности (рисование, игра с конструктором, музицирование, танец, ролевая игра, развитие речи). Например: рисование губкой (с. 73), строительство крепости (с. 177), исполнение детских песен (с. 95), трехминутный танец (с. 110), игра с ушками из бумаги (с. 113), чтение детских стихов (с. 131).
- **Занятие 3-е** (10 минут): задание на свободное творчество — настольные каракули (с. 66), строительство из кубиков (с. 88), игры с песком (с. 93).
- **Занятие 4-е** (10 минут): именинный торт.
- **Занятие 5-е** (15 минут): в конце праздника оставьте время для проведения свободной, но спокойной творческой игры.

ТВОРЧЕСКИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЛЯ РЕБЕНКА 3–5 ЛЕТ

Творческий праздник — отличный способ отметить особый день в жизни дошкольника. Детям 3–5 лет очень нравится рисовать, строить, петь и играть на музыкальных инструментах, танцевать, наряжаться и слушать сказки! Так что придумать программу праздника не составит особого труда. Воспользуйтесь советами, данными ниже, и ваш праздник удался на славу.

- Праздник должен занять не более 90 минут, иначе дети перенасытятся впечатлениями и устанут.
- Пригласите небольшую группу друзей и товарищей по играм. Пусть их родители также присутствуют на празднике.
- Возьмите себе в помощники пару взрослых. Вместе вам будет легче следить за безопасностью и настроением малышей.
- Подберите творческие задания, которые понравились бы имениннику и его друзьям, и составьте расписание, чтобы следить за временем.
- Заранее подготовьте все необходимые для творчества материалы — их должно хватить на всех, так что берите с запасом.
- Представьте, что вы добродушный вожатый летнего лагеря, который помогает вести праздник! Сохраняйте позитивный настрой,

давайте четкие и понятные объяснения, поощряйте детей делиться друг с другом, следите, чтобы никто не оставался в стороне, и будьте терпеливы.

- Придумайте небольшое занятие для самого начала праздника, чтобы сразу после прибытия гостям было чем заняться в ожидании опаздывающих.
- Чтобы во время поедания праздничного торта гости не заскучали, устройте игру в загадки.
- Заранее приготовьте пакетики с именем каждого гостя, куда можно сложить рисунки и поделки в конце праздника.



Примерное расписание творческого праздника для детей 3–5 лет (90 минут)

- **Занятие 1-е** (10–15 минут): выберите занятие для самого начала праздника (рисунки клеим с блестками (с. 149), куклы из бумажных пакетов (с. 218), скатерть для пикника (с. 151) и другие).
- **Занятие 2-е** (15 минут): 2–3 музыкальных или танцевальных занятия. Например: традиционные детские песни (с. 95), смешные песни про животных (с. 187), зоозумба (с. 197), волшебные танцующие горошины (с. 200).
- **Занятие 3-е** (30 минут): совместное рисование, ролевая игра или строительство — одно продолжительное занятие. Например, можно создать плакат «Великан Егор» (понадобится много места, с. 148), города и башни из коробок (с. 174), поиграть с песком (с. 93) или в шарады «Угадай, что я делаю» (с. 216).
- **Занятие 4-е** (15 минут): именинный торт. За столом можно поиграть в «Угадай героя» (с. 225).
- **Занятие 5-е** (15 минут): и снова совместное рисование, например: отпечатки пузырчатой пленкой (с. 165) или рисование брызгами краски (с. 162), ролевая игра или строительство.



ТВОРЧЕСКИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЛЯ РЕБЕНКА 6–12 ЛЕТ

Это отличный возраст для настоящей творческой вечеринки! Можно спланировать действительно интересный праздник, взяв за основу любимые занятия именинника. Кроме того, ребенок может сам спланировать часть праздника.

Чтобы праздник удался на славу, прислушайтесь к данным ниже советам.

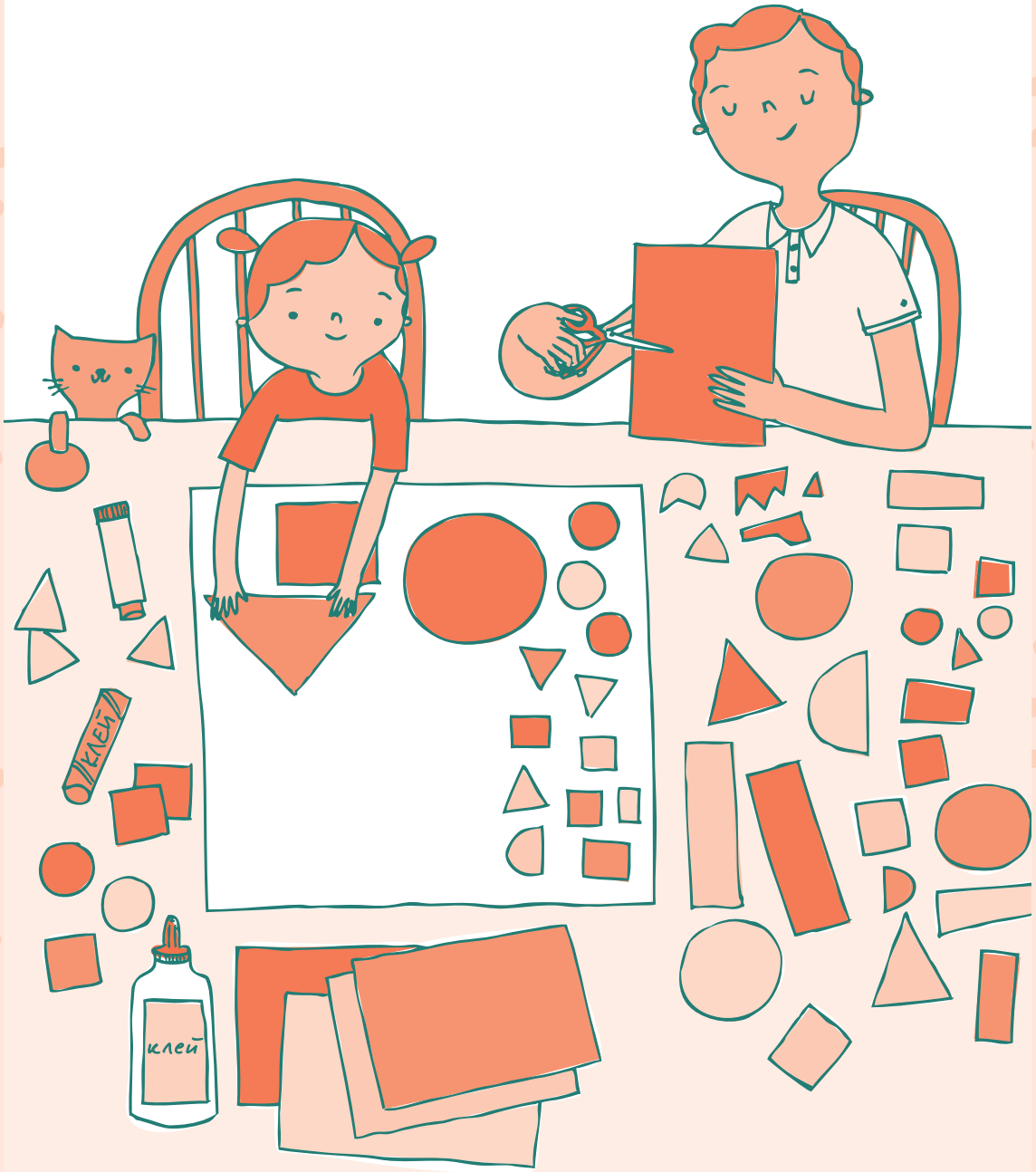
- Проведите праздник на улице или в помещении, где можно позволить устроить небольшой творческий беспорядок.
- Продолжительность праздника — 90–120 минут. За это время можно многое успеть!
- Вместе с ребенком выберите развлечения для вечеринки. Здесь есть два подхода: можно выбрать тему праздника (рисование, музыка, танцы, домашний театр) и подобрать занятия под нее; а можно устроить фестиваль творчества, выбрав любимые занятия из всех категорий — танцы, музыка, театр, рисование.
- Почему бы не сделать праздник тематическим и не прийти в костюмах на выбранную тему? Например: несочетающийся верх и низ наряда; одежда всех цветов радуги или безумное сочетание цветов; наряд в стиле рок-звезды, известного актера, оперного певца; клоунский наряд, костюм животного и т. д. Можно привязать тему костюма к творческим заданиям.
- Заранее составьте расписание, список занятий и укажите их последовательность.
- Заранее подготовьте необходимые материалы для творчества — лучше, если их будет много.
- Придумайте небольшое занятие для самого начала праздника, чтобы сразу после прибытия гостей их ждало интересное дело.
- Возьмите в помощники кого-нибудь из родителей, бабушек, дедушек или взрослых детей: пусть помогают с организацией занятий, раздачей материалов и следят, чтобы дети не ссорились.
- Приготовьте пакеты с именами гостей, чтобы после праздника дети могли забрать с собой рисунки и поделки.



Примерное расписание творческого праздника для детей 6–12 лет (90–120 минут, разные виды творчества)

- **Занятие 1-е** (15 минут): выберите одно занятие для самого начала праздника, например «На что похожа эта буква?» (с. 245), «Пластлиновый зоопарк» (с. 267), «Завитушки из клея с блестками» (с. 149).
- **Занятие 2-е** (15 минут): 2–3 музыкальных или танцевальных занятия, например игра «Половинка старая — половинка новая» (с. 292), «Повторяй за мной» (с. 308), «Балет чудищ» (с. 310).
- **Занятие 3-е** (30 минут): совместное рисование, ролевая игра или строительство — одно продолжительное занятие. Например, можно создать скетчбук «Удивительный транспорт» (с. 238), соорудить городской пейзаж (с. 274), поиграть во «Все работы хороши» (с. 316), сочинить удивительную историю или сказку (с. 334).
- **Занятие 4-е** (15 минут): именинный торт.
- **Занятие 5-е** (30 минут): совместное рисование, ролевая игра или строительство.





ТВОРЧЕСТВО С МАЛЫШАМИ

2–3 года

Малышу интересно все вокруг. Вот он входит в комнату, оглядывается — чем бы заняться? Видит что-то интересное, и шестеренки в его маленькой головке начинают крутиться: так, что это у нас? Это «что-то» тут же нужно потрогать, потрясти или повертеть. А через минуту его внимание привлекает что-то еще, и малыш переходит к следующему объекту интереса.

Неутолимое любопытство и тяга к экспериментам как ничто другое подпитывают творческое начало. Малыши, которым интересно все, не способны усидеть на месте дольше пары минут. Но даже эти мгновения увлеченных творческих занятий необычайно важны. Мало того, период от 2 до 3 лет — превосходное время для знакомства с разными видами творчества: искусством, музыкой, танцем, актерским мастерством, строительством из кубиков, словотворчеством и сочинительством.

Находите время среди будничных дел, давайте ребенку материалы для рисования, простые музыкальные инструменты, конструкторы и кубики, ставьте танцевальную музыку, предлагайте наряды и костюмы для переодевания и игры, рассказывайте сказки и пойте. Все это будет способствовать его творческому развитию и наполнит радость будни малыша.

Для ребенка главными творческими наставниками всегда будут родители. Если малыш видит, что вы весело распеваете, сочиняете истории, рисуете, танцуете и играете, он навсегда запомнит: свободное творчество — это радость и важная часть жизни! Никогда не забывайте о главном: положительные эмоции — основная причина, по которой заниматься творчеством с детьми действительно имеет смысл.



Рисование и поделки

Дети 2–3 лет обожают знакомиться с простыми материалами для творчества. Мелки, карандаши, бумага, пластилин, краски... Вы скажете — что тут такого? Но поставьте себя на место малыша: он впервые видит все удивительные вещи.

Ребенка в возрасте 2–3 лет увлекает сам *процесс* творчества, а не его результат. И именно этим нужно руководствоваться в занятиях с начинающими художниками. Рисуют малыши быстро и так же быстро теряют интерес: им удается сосредоточиться всего на несколько минут, а через мгновение уже бегут исследовать что-то новое.

Лучшего всего заниматься рисованием с малышом понемногу, но каждый день. Отлично, если есть возможность рисовать в группе. При групповых занятиях каждый юный художник занимается своим делом, время от времени посматривая, что делают другие. Можно попробовать организовать «совместный» с ребенком проект, но будьте готовы к тому, что большую часть времени ребенок окажется поглощен собственным творческим процессом. Дело в том, что до 3 лет главным предметом сосредоточения для малышей остаются их собственные действия.

Многим детям нравятся тактильные ощущения: они любят окунать пальчики в краски и мять тесто или пластилин. Но есть и аккуратисты, которым не по нраву пачкать руки краской. Им больше по душе карандаши и восковые мелки, а возможно, и клей-карандаш (но только под присмотром взрослых). Рисую карандашами и красками, отщипывая пластилин и работая с безопасными инструментами для творчества, дети овладевают мелкой моторикой, учатся контролировать мышцы.

Ваша задача — дать малышу возможность поработать с различными материалами и поэкспериментировать с самыми разными занятиями, преследуя лишь одну цель: удовлетворить его любопытство. С каждым новым проектом, приносящим удовольствие и радость, будет развиваться творческое начало ребенка.



РАЗВИВАЕМ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

(2–3 года)

- Пусть различные материалы для творчества, безопасные для малышей, находятся в открытом доступе.
- Выделите небольшой уголок для творческих занятий с ребенком (подойдет кухонный стол, игровой столик или даже пол).
- Подготовьтесь к беспорядку — его не избежать! Постелите на стол клеенку или газеты. По возможности рисуйте с ребенком на улице.
- Хвалите малыша за увлеченность творчеством, но не слишком нахваливайте конечный результат труда.
- Рисуйте, когда вы с ребенком оба в хорошем настроении (и морально готовы к последующей уборке).
- Присматривайте за ребенком неотрывно и следите за его безопасностью.
- Не затягивайте занятия. «Забава на минутку» — таким должен быть подход к рисованию с малышами.
- Включите в программу семейных творческих вечеров занятия для малышей и не забудьте про творческие дни рождения!

КАРАКУЛИ

Взрослые ничего не смыслят в каракулях! Малыши берут карандаши или мелки и разрисовывают лист бумаги бесконечными кругами и зигзагами. Эти рисунки спонтанны и прекрасны. Черкать по бумаге, забыв обо всем,

приятно даже с точки зрения физических ощущений. А тут еще и разноцветные узоры появляются, словно по волшебству. Вот оно, свободное искусство в чистом виде! Есть у этого занятия и еще одно преимущество: рисуя, малыши учатся захватывать карандаш и управлять им. В дальнейшем



РИСУЕМ С МАЛЫШАМИ: БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Для детского творчества следует использовать только безопасные материалы: акварельные краски, смываемые и нетоксичные цветные фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки и нетоксичный жидкий белый клей (клей ПВА). Но, предлагая эти материалы ребенку, всегда внимательно следите за безопасностью даже детей постарше, не оставляйте их без присмотра. Конечно, в два, два с половиной и три года многие дети уже хорошо понимают, что можно делать, а что нельзя («Не тяни это в рот»), но рисковать все равно не стоит. И помните, если ребенок пока не понимает, что краски не едят, если он упорно тянет в рот колпачки от фломастеров, стоит отложить занятия рисованием. Придерживайтесь этих и других правил безопасности, и знакомство малыша с рисованием и поделками пройдет на ура.

это пригодится, когда они будут учиться писать буквы и рисовать фигуры.

Вам понадобится

- Восковые мелки или цветные карандаши

Творческий процесс. Дайте малышу бумагу, мелки или карандаши и покажите, как ими пользоваться, а дальше... Дальше пусть он творит сам — рисует жирные и тонкие линии, круги и прямые линии или что угодно еще. Каракули — это здорово!

Настольные каракули

Застелите кухонный стол большими листами белой бумаги. Прозрачным скотчем скрепите несколько листов в один — получится гигантская «скатерть» для рисования. Скотчем также можно прикрепить бумагу к углам стола. Выдайте малышу коробку с карандашами, и пусть творит!

Футболки с каракулями

Как здорово перенести первый рисунок малыша на одежду и сделать уникальную вещь! Вам понадобится листок бумаги



и карандаши для рисования по ткани (например, от Crayola). Пусть малыш нарисует разноцветные каракули на бумаге. Горячим утюгом перенесите детский рисунок на футболку маленького размера. Пусть ваш ребенок щеголяет в одежде собственного дизайна! Следуйте инструкциям на упаковке карандашей, чтобы правильно перенести рисунок на ткань. Производитель карандашей Crayola рекомендует использовать 100% синтетическую ткань (например, полиэстер), если вы хотите, чтобы рисунок не пострадал при стирке.

Открытки с абстрактным рисунком

Выдайте малышу восковые мелки и листы плотного картона — пусть рисует. Затем сложите изрисованный картон пополам — получатся открытки. Купите большие конверты в магазине офисных товаров. Бабушкам и дедушкам будет так приятно получить в подарок открытки ручной работы!

Приглашения с абстрактным рисунком

Выдайте малышу листы белого или цветного картона формата

A4. Пусть разрисует их карандашами или восковыми мелками. Затем сделайте из этих рисунков приглашения на день рождения. Сохраните одно приглашение для памятного альбома малыша.

Коробки с абстрактным рисунком

Купите две подарочные коробки с крышками, лучше, если это будут коробки из белого глянцевого картона в несобранном виде, плоские, как листы бумаги, — на них очень удобно рисовать. Когда малыш разрисует коробки, просто соберите их — и у вас получатся необычные упаковки для подарков!

Когда я даю детям мелки, то не рассчитываю увидеть шедевры. Я даю мелки, чтобы дети пробовали новое, экспериментировали — что бы такого с ними сделать? Может, они даже откроют такое им применение, о котором я и не догадывалась!

СЬЮЗАН СТРАЙКЕР,
автор книги Young at Art



Рисуем на бумажных конвертах

Купите белые бумажные конверты. Пусть малыш разрисует их, как хочет. В эти дизайнерские конверты можно положить приглашения и открытки для мамы, папы и других родных.

Конверты с абстрактным рисунком

Для этого проекта понадобятся большие белые или коричневые конверты. Достаньте восковые мелки и карандаши, и пусть малыш рисует. Потом эти красивые конверты можно использовать для отправки открыток родственникам.

КРАСКИ, КАРАНДАШИ, ФЛОМАСТЕРЫ И МАССА ДЛЯ ЛЕПКИ, БЕЗОПАСНЫЕ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ОТ ДВУХ ЛЕТ

Большинство имеющихся в продаже красок, фломастеров и цветной массы для лепки имеют категорию «3+». Однако есть и те, что подойдут двухлетним детям.

- Смываемые фломастеры серии My First Crayola от Crayola с плотным наконечником, который не смогут раздавить или вынуть маленькие детские ручки. Продаются в детских и художественных магазинах и на [ozon.ru](https://www.ozon.ru).
- Пальчиковые краски Jovi: эти нетоксичные краски имеют маркировку «2+» и выпускаются пяти ярких цветов. Их можно использовать не только для рисования пальчиками, но и для других художественных проектов. Продукцию Jovi можно купить в крупных книжных интернет-магазинах: [ozon.ru](https://www.ozon.ru), [labirint.ru](https://www.labirint.ru).
- Штемпельные подушечки Melissa & Doug Rainbow Stamp Pad и наборы больших штампов Melissa & Doug (можно купить в «Детском мире», [detmir.ru](https://www.detmir.ru), «3+») позволяют делать отпечатки крупными предметами.
- Цветные карандаши GIOTTO BE-BE — толстые цветные карандаши, созданные специально для маленьких детских ручек. Марка GIOTTO представлена в «Детском мире», магазинах для художников, на [ozon.ru](https://www.ozon.ru).
- Масса для лепки My First Dough от Crayola, не содержащая пшеницу и глютен.



Контрастные рисунки

Дайте ребенку черную плотную бумагу и белые или желтые восковые мелки. Получатся красивые абстрактные рисунки на черном фоне, их можно повесить на холодильник или превратить в открытки.

АЛЬБОМ ДЛЯ РИСОВАНИЯ В ДОРОГУ

Пользуясь этой простой системой хранения рисунков, вы всегда сможете предложить ребенку порисовать в любом месте.

Вам понадобятся

- Папка на трех кольцах, толщиной примерно 1 см, с прозрачным кармашком на обложке
- Бумага с тремя отверстиями для колец
- Прозрачный пластиковый конверт для документов с застежкой и тремя отверстиями для колец
- Восковые мелки
- Любимый рисунок малыша формата А4

Подготовка. Вставьте бумагу в папку. Положите в пластиковый

конверт для документов мелки. Вставьте любимый рисунок малыша в кармашек на обложке.

Творческий процесс. Альбом для рисования — незаменимая вещь в дороге. Он поможет вашему малышу скоротать долгую дорогу или весело провести время в очереди. Держите альбом под рукой и доставайте в любой момент, когда малышу захочется творить.

ПОРТФОЛИО ЮНОГО ХУДОЖНИКА

Помогите малышу сделать красивую коробку для хранения своих работ.

Вам понадобятся

- Картонная коробка с ручками и крышкой для хранения





документов формата А4 (можно купить в любом магазине товаров для дома, в том числе в «Икеа»)

- Нетоксичные фломастеры и восковые мелки

Подготовка. Оставьте коробку в несобранном виде. Возьмите фломастер и напишите на крышке или боковой части имя и возраст ребенка.

Творческий процесс. Дайте ребенку фломастеры и восковые мелки и попросите украсить коробку. Когда малыш закончит рисовать, соберите коробку. Теперь у вас есть прекрасное место для хранения работ юного художника!

ГАЛЕРЕЯ РИСУНКОВ МАЛЫША

Простой способ сделать яркие рамки для выставки детских рисунков в коридоре.

Вам понадобятся

- Подборка рисунков и коллажей малыша
- Большой лист цветного картона (А3)

- Нетоксичный клей (ПВА, использовать только под присмотром родителей)
- Кисточка
- Маленькая бумажная тарелка
- Бумажный стаканчик с водой (для мытья кисточки)
- Прозрачный скотч

Подготовка. Налейте немного клея на бумажную тарелку.

Творческий процесс. Разрешите малышу выбрать цветные листы картона для «рамочек». Пусть сам просмотрит свои рисунки и коллажи и выберет любимые. Помогите малышу окунуть кисточку в клей и точечными движениями наносить клей на края и углы рисунка. Затем аккуратно расположите рисунок на картоне и попросите ребенка слегка прижать каждый уголок. Пока клей высыхает, вместе с ребенком выберите место для будущей галереи, а затем прикрепите рисунки к стене при помощи маленьких кусочков прозрачного скотча (вешайте рисунки на уровне глаз ребенка, чтобы он смог любоваться результатом работы).

ДЕВЯТЬ СПОСОБОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТСКИХ РИСУНКОВ

- Дайте малышу покалякать на тонкой бумаге (типа газетной), а потом используйте ее как обертку для подарков.
- Из рисунков на плотном картоне получатся отличные открытки и бирки для подарков.
- Сделайте из рисунков на плотном картоне размером 10 × 15 см именные карточки для семейных и званных ужинов. Сложите карточки пополам, с одной стороны напишите имя и поставьте на стол.
- Из рисунков на цветном картоне можно сделать подставки под тарелки. Чтобы защитить рисунки от влаги, заламинируйте их.
- Дайте малышу порисовать на оберточной или крафт-бумаге, а потом оберните ею книжку или блокнот.
- Смастерите красивую банку для печенья: отрежьте кусок разрисованной бумаги нужного размера, оберните банку или контейнер цилиндрической формы и закрепите скотчем.
- Помогите малышу сделать подставку для карандашей: разрисованной юным художником бумагой оберните пакет из-под сока со срезанным верхом.
- Из абстрактных рисунков получается красивая бумага для писем бабушкам и дедушкам. Пусть малыш рисует на цветной бумаге для принтера. Потом письма можно просто распечатать поверх рисунка.
- С помощью разрисованного каракулями цветного картона можно сделать красивые разноцветные баночки для специй. Возьмите пустые баночки, разрежьте рисунки на полоски нужного размера, оберните банки и закрепите скотчем.



НАБОР ЮНОГО ХУДОЖНИКА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ НА КУХНЕ

Малышей нельзя оставлять без присмотра — за ними нужен глаз да глаз. Но можно обустроить дом таким образом, чтобы малыш мог спокойно рисовать за кухонным столом, пока вы готовите обед или занимаетесь своими делами. Найдите маленькую и безопасную для игр сумку или футлярчик. Положите в нее материалы для творчества, которые малыш сможет использовать самостоятельно за кухонным столом или, например, в очереди к врачу. Советы ниже помогут вам собрать чемоданчик юного художника.

1. Подберите футляр или сумку.

- Подойдет маленькая полотняная сумка с ручкой. Когда у вас будет время для творчества, разрисуйте ее вместе с ребенком фломастерами для ткани.
- Тканевая сумка для покупок с прочными ручками.
- Небольшая корзинка с ручкой.

2. Положите в сумку безопасные, подходящие для малышей материалы для творчества.

- Восковые мелки.
- Толстые цветные карандаши для самых маленьких (например, GIOTTO BE-BE).
- Большие разноцветные круглые наклейки.
- Бумага для рисования разной плотности и формата (тонкая газетная, альбом, цветной картон, кусочки ватмана, плотного картона, пустые открытки и карточки, рифленый картон).
- Конверты и почтовые пакеты из белой и коричневой бумаги.



РИСУЕМ ГУБКОЙ

Малышам очень нравится делать отпечатки губкой на мешковине!

Вам понадобится

- Поролоновая кисточка-штампик диаметром 2 см*
- Нетоксичные пальчиковые краски двух-трех цветов (например, Jovi)
- Бумажные или пластиковые тарелки
- Мешковина (белая или неокрашенная)
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Плотный картон
- Малярный скотч

- Нетоксичный клей (клей ПВА можно использовать только родителям или под родительским присмотром)
- Лист пенокартона для оформления
- Клеенка (для защиты рабочей поверхности)

Подготовка. Отрежьте кусок мешковины 20 × 20 или 25 × 25 см. Положите ткань на картон и закрепите картон на клеенке при помощи скотча.

Творческий процесс. Налейте в тарелки краски трех разных цветов. Окуните поролоновую кисточку в краску и покажите

3. Регулярно давайте малышу набор.

- Когда готовите обед (малыш сидит за кухонным столом и рисует).
- Когда делаете домашние дела (маленький художник спокойно творит рядом).
- В очереди к врачу.
- Пока ждете заказ в ресторане.
- Перед сном, когда хочется немного порисовать для расслабления.
- Во время тихих семейных ужинов (дети любят рисовать и слушать).
- Пока родители готовят праздничный ужин, собирают чемоданы в отпуск, а также в прочие занятые делами минуты, когда малыша развлекать некому.

* Можно купить в магазине для художников или заказать через интернет.



БЕЗОПАСНЫЙ ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ СКОТЧА

Малышам очень нравится наклеивать на бумагу кусочки скотча. Простое, но увлекательное занятие! Чтобы малыш мог сам приклеивать скотч во время занятий, надо сделать держатель для скотча. Вам понадобится металлическая форма для выпечки диаметром 20–22 см и прозрачный скотч. Отрежьте 10–20 кусочков скотча длиной 2–5 см. Переверните форму и приклейте кусочки по ее краю, оставляя выступающие концы длиной около 1 см. Покажите малышу, как брать скотч и приклеивать его на бумагу.

малышу, как делать цветные отпечатки, прижимая кисточку к ткани. Дальше пусть малыш сам свободно экспериментирует, наносит краску в несколько слоев и создает многоцветный узор. (Внимательно следите за тем, чтобы юный художник не съел краску.)

Пусть краска хорошенько высохнет. Поместите квадрат мешковины на пенокартон чуть большего размера. Выдерните из ткани несколько ниток по краям, чтобы получилась бахрома. Капните клей по углам рисунка и приклейте ткань на пенокартон — готова картина в раме.

АКВАРЕЛЬ ПОВЕРХ ВОСКОВОГО УЗОРА

Эта техника позволит малышу нарисовать мелком, а потом кистью.

Вам понадобится

- Плотная бумага для рисования
- Восковые мелки (белого или желтого цвета)
- Толстая кисть
- Черная краска (акварель или краски для малышей)
- Малярный скотч
- Пластиковый стаканчик с водой
- Старый противень

Подготовка. Переверните противень и положите сверху лист бумаги. При помощи малярного



скотча закрепите бумагу со всех сторон, как рамку, чтобы при нанесении жидкой краски бумага крепко держалась, не сдвигалась и не топорщилась.

Творческий процесс. Пусть ребенок восковыми мелками рисует любые узоры. Затем дайте ему кисть, предварительно обмакнув ее в воду и краску. Пусть он водит кистью по бумаге и смотрит, как узоры проступают, словно по волшебству! Когда краска высохнет, можно повесить получившуюся картину на стену или убрать ее к другим работам малыша.

КОЛЛАЖ «ЦВЕТА И ФОРМЫ»

Познакомьте малыша с техникой коллажа.

Вам понадобится

- Цветная бумага или картон
- Листы белой бумаги или картона большого формата
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Нетоксичный клей-карандаш или клей ПВА (внимательно следите за безопасностью ребенка)



Творческий процесс. Вырежьте из цветной бумаги различные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и т. д. Фигуры должны быть достаточно большими, чтобы малышу было удобно их брать. Дети постарше могут сами вырезать фигуры из бумаги безопасными детскими ножницами. Помогите ребенку намазать клеем большой лист белой бумаги и покажите, как наклеить на него фигуры. А теперь пусть малыш попробует сам!

ОТПЕЧАТКИ

Малыши обожают делать разноцветные отпечатки!

Вам понадобится

- Штмпельные подушечки с безопасной нетоксичной краской, например Melissa & Doug





- Большие резиновые штампы разных форм для малышей: в виде круга, квадрата, треугольника; с буквами, цифрами (продаются в магазинах для художников и детских магазинах; есть в наборах Melissa & Doug)
- Бумага

Творческий процесс. Малыш может создать цветной узор, делая отпечатки штампами разных форм. Предоставьте ему полную свободу — пусть отпечатки будут разных цветов, пусть наползают друг на друга. Кстати, можно попробовать сделать отпечатки не только на бумаге, но и на картоне.

Не забывайте о безопасности и следите за малышом! Это занятие подходит лишь для тех, кто не тащит в рот краску и штемпельные подушечки!

ЛЕПИМ ИЗ ТЕСТА

Разминать тесто пальчиками так приятно!

Вам понадобится

- Тесто или масса для лепки
- Различные кухонные приборы или специальные инструменты для лепки: маленькая игрушечная скалка, вилка и ложка для отпечатков

Творческий процесс. Для малышей лепить — значит отщипывать, разминать тесто и скатывать из него колбаски и шарики.



ОБЛЕГЧАЕМ УБОРКУ ПОСЛЕ ЛЕПКИ

Пусть малыш лепит на большом противне — тогда уборка не займет много времени. Также можно застелить кухонный стол клеенкой. После занятий соберите оставшиеся неиспользованными большие куски теста или массы для лепки и уберите в контейнеры. А клеенку просто протрите влажной губкой.

ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ

Готовое тесто и массу для лепки в баночках можно купить, а можно сделать самим. Вот простой рецепт отличного теста, которое может храниться несколько месяцев в герметичном контейнере.

Ингредиенты

- 1 стакан муки
- 1 стакан воды
- ¼ стакана соли
- 1 столовая ложка растительного масла
- 2 чайные ложки лимонного сока
- 1-2 чайные ложки пищевого красителя

Приготовление. Положите в кастрюлю все ингредиенты, кроме красителя, и прогрейте на медленном огне около 5 минут, непрерывно вымешивая, чтобы не было комков. Когда тесто загустеет, снимите кастрюлю с огня. Выложите тесто на противень и охладите. Затем добавьте краситель и вымешайте тесто руками. Храните тесто для лепки в пакетике с застежкой или в герметичном пластиковом контейнере с крышкой.

Следите за безопасностью! Это занятие подходит лишь для тех малышей, которые не станут тащить массу для лепки в рот.

РЕЛЬЕФНЫЙ РИСУНОК

Разноцветный орнамент появляется, как по волшебству, стоит лишь потереть рельефную поверхность. Для малыша это просто чудо!

Вам понадобится

- Лоскут канвы для вышивания крестиком формата примерно А4
- Лист тонкой бумаги типа газетной или обычной офисной бумаги пастельных тонов
- Малярный скотч (необязательно)
- Разноцветные восковые мелки (большие и толстые, для малышей; с мелков нужно снять бумажную обертку)



Подготовка. Положите канву на стол и накройте листом бумаги. Можно прикрепить канву и бумагу к столу малярным скотчем.

Творческий процесс. Покажите малышу, как натирать бумагу мелком, чтобы проступил рельефный



рисунок. А теперь пусть ребенок проделает то же самое без вашей помощи! Несколько цветов дадут многоцветный узор, а при смешивании оттенков получаются красивые переходы.

Рельефные рисунки белым по черному

Попробуйте сделать то же самое, но рисуя белым восковым мелком по черной бумаге с подложкой из канвы. Получится красивый графичный узор. Сохраните этот рисунок в портфолио юного художника (с. 69), а в будущем используйте в других творческих занятиях.

КОРОБКА ДЛЯ КОЛЛАЖА

Хранить материалы для коллажа можно в коробке среднего размера или пластиковом контейнере с крышкой. Храните в коробке обрезки бумаги или незаконченные работы. Когда захочется сделать новый коллаж, попросите ребенка выбрать разноцветные кусочки бумаги из коробки. Вот что можно положить в коробку:

- рельефные рисунки (в том числе с асфальтовым рельефом);
- обрезки ткани от предыдущих коллажей;
- рисунки-каракули;
- рисунки акварелью;
- картины с отпечатками, порезанные или порванные на кусочки.



Рельеф асфальта

Захватите на прогулку бумагу, малярный скотч и восковые мелки. Найдите участок тротуара, где безопасно рисовать. Положите лист бумаги на асфальт и начните натирать мелками. Проступит цветной рельеф! Следите за безопасностью ребенка.

КОЛЛАЖ ИЗ ОБРЫВКОВ БУМАГИ

Отличный способ познакомить малыша с техникой коллажа. Рвать бумагу и размазывать клей — это так здорово!

Вам понадобится

- Цветная бумага
- Нетоксичный белый клей (клей ПВА; использовать только под присмотром родителей)
- Картон или плотная бумага для рисования
- Газеты или клеенка (застелить стол)
- Влажные бумажные полотенца (протирать испачканные клеим руки)

Творческий процесс. Вместе порвите цветную бумагу на мелкие кусочки. Разложите по цветам.

Возьмите лист картона и нанесите на него немного клея. Покажите ребенку, как приклеивать бумагу к картону, чтобы получился узор. А теперь пусть малыш попробует сам!

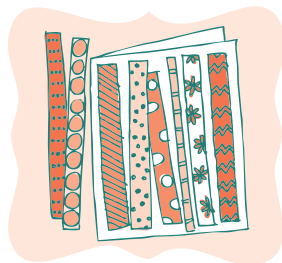
Внимательно следите за тем, чтобы клей не оказался у ребенка во рту.

ОТКРЫТКИ-КОЛЛАЖИ

Эти открытки ручной работы — прекрасный подарок родным и близким!

Вам понадобится

- Обрезки тонкой ткани ярких цветов (хлопок, шелк, блестящая ткань)
- Ножницы
- Нетоксичный белый клей (клей ПВА; использовать только под присмотром родителей)
- Бумажная тарелка



КОЛЛАЖ ИЗ РЕКЛАМНЫХ ЛИСТОВОК

- Несколько листов картона формата А4
- Маленькая кисточка

Подготовка. Сложите лист картона пополам — получится открытка 10 × 15. Затем нарежьте ткань полосками разной длины (5–7 см), но одинаковой ширины (примерно 1 см). Налейте немного клея в бумажную тарелку.

Творческий процесс. Нанесите клей на «обложку» открытки. Пусть малыш сам выберет полоски ткани и приклеит их к открытке. (Необязательно заклеивать поверхность целиком.) Покажите, как прижимать и разглаживать ткань, чтобы она приклеилась. Не трогайте готовые открытки, пока клей не высохнет.

Большой коллаж из ткани

Используя те же материалы, сделайте большой коллаж на листе картона А4. Особенно хорошо он выйдет на черной бумаге или картоне. Можно вставить шедевр малыша в рамку и повесить на стену — всем на радость.

Наконец-то найдется достойное применение всем этим рекламным листовкам и брошюрам — мы сделаем из них яркую и оригинальную картину!

Вам понадобятся

- Нетоксичные фломастеры или восковые мелки
- Лист картона
- Реклама, которую бросают вам в почтовый ящик (листовки, брошюры, конверты)
- Нетоксичный белый клей (клей ПВА; использовать только под присмотром родителей)
- Безопасные детские ножницы

Творческий процесс. Творите вместе с малышом! Пусть каждый создаст свой коллаж из обрезков и обрывков разноцветных рекламных листовок и дополнит его рисунками, выполненными фломастерами, карандашами или мелками.



КРАСИВЫЕ КЛЯКСЫ

Что может быть лучше разноцветных клякс! Помогите малышу выдавить несколько капель краски на бумагу и смотрите вместе с ним, как они смешиваются, образуя красивые разводы.

Вам понадобится

- Листы разноцветного картона
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Стаканчик для воды
- Толстая кисточка
- Нетоксичные смываемые теперные краски в тубиках* или акварель (используйте под присмотром, чтобы краска не оказалась у малыша во рту)

Подготовка. Сложите листы картона пополам. Затем разрежьте по сгибу.

Творческий процесс. В зависимости от того, какие у вас краски, занятие может проходить по-разному.

Если у вас темпера, помогите малышу выдавить на картон

3–4 капли краски разных цветов. Накройте сверху второй половиной листа картона и прижмите. Аккуратно отделите верхний лист. Оставьте две половинки с кляксами на столе, чтобы краска высохла.

Если вы рисуете акварелью, процесс несколько сложнее. Вместе с малышом смочите лист картона (толстой кисточкой или губкой), затем наберите на кисточку воды, следом краску и капните на картон — смотрите, как красиво расплывается краска! А если добавить краску другого цвета? Или посыпать чуть подсохшие кляксы солью? Ух ты, настоящее звездное небо!

ЗАБАВНЫЕ ОТПЕЧАТКИ

Простое занятие и первое знакомство с отпечатками — делаем разноцветные отпечатки крышечкой от баночки из-под пюре!

Вам понадобится

- Несколько капель воды
- Нетоксичная твердая темпера трех и более цветов в пластиковой коробочке (использовать

* Например, «Мастер-класс» от производителя «Невская палитра». Эти краски можно купить в магазинах для художников: peredvizhnik.ru, krasniykarandash.ru, colormondays.ru.



только под присмотром родителей)*

- 1–2 крышечки от баночек из-под детского пюре
- Бумага
- Штемпельные подушечки с нетоксичной краской, штампы в форме геометрических фигур, букв или цифр, цветные карандаши и восковые мелки (при желании)
- Газеты или клеенка

Подготовка. Застелите стол газетой или клеенкой. Капните воды в каждую кювету с темперой (а если вы пользуетесь жидкими красками, выложите их на бумажную тарелку или палитру).



Творческий процесс. Вместе с малышом окуните крышку в краску и сделайте цветные отпечатки на бумаге, прижав к ней крышечку с краской. А теперь пусть малыш попробует сам! Потом возьмите краску других цветов и заполните разноцветными отпечатками весь лист. Возможно, ребенок захочет дополнить картину штампиками или подрисовать что-нибудь карандашами и восковыми мелками.

Отпечатки на ткани

Такие же отпечатки можно делать на мешковине белого цвета вместо бумаги. Закрепите кусок мешковины малярным скотчем, чтобы печатать было проще.

Открытки с отпечатками

Ту же технику печати крышкой можно применить для поздравительных открыток. Возьмите цветную бумагу или картон формата А4. Когда краска высохнет, сложите лист пополам — получится открытка.

* Если приобрести твердую темперу нет возможности, купите твердую гуашь, например Djeco (3+), или воспользуйтесь пальчиковыми красками.

Оберточная бумага с отпечатками

Отпечатки можно делать на коричневой крафт-бумаге, тонкой белой или газетной бумаге. Получится отличная оберточная бумага для подарков!

ОТПЕЧАТКИ ГУБКОЙ

Идея нарисовать картину губкой и красками непременно понравится детям!

Вам понадобится

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- 1–2 старые губки для мытья посуды
- Пальчиковые краски (например, Jovi) или штемпельные подушечки с нетоксичными смываемыми чернилами
- Бумажная тарелка
- Плотная бумага (акварельная или картон)

Подготовка. Разрежьте губку пополам, чтобы маленьким ручкам было удобно ее держать. Намочите ее и отожмите. Налейте немного краски в бумажную тарелку.

Творческий процесс. Вместе с ребенком окуните губку в краску и прижмите к листу бумаги. Какой красивый узор получился! А теперь пусть малыш попробует сделать это же самостоятельно (только следите, чтобы он не тянул краску в рот)!

МОНОХРОМНАЯ КАРТИНА

Большинству малышей нравится окунать большую кисть в краску и потом возить ею по бумаге. Это и вправду очень успокаивающее занятие.

Вам понадобится

- Бумага формата А3
- Широкая кисточка, которую удобно держать малышу (лучше всего короткая)





- Фартук или накидка
- Краски (лучше всего нетоксичная темпера, пальчиковые краски или гуашь для малышей)
- Клеенка или детский мольберт

Творческий процесс. Подготовьте материалы и покажите ребенку, как держать кисть, как ее окунать в краску и как наносить краску на бумагу. А теперь пусть малыш попробует сам (только не оставляйте его без присмотра). Малышам до трех лет очень нравится рисовать одним цветом. Им просто приятно размазывать по бумаге яркую краску!

ПАЛЬЧИКОВОЕ РИСОВАНИЕ В СВОБОДНОМ СТИЛЕ

Увлекательное, хоть и «грязное» занятие, когда можно измазаться краской буквально с ног до головы!

Вам понадобятся

- Нетоксичные смываемые пальчиковые краски для детей от двух лет (например, Jovi)
- Бумага
- Газеты или клеенка (защита от пятен краски)

Творческий процесс. Если ребенок еще не пробовал рисовать пальчиками, покажите, как окунать пальцы в краску и оставлять отпечатки на бумаге. Дальше пусть творит в свое удовольствие — но под вашим присмотром!

Пальчиковое рисование на противне или подносе (занятие для улицы)

Если малышу нравится размазывать краску и смотреть, как смешиваются цвета, дайте ему порисовать на старом противне или подносе. Лучше всего этим заниматься на улице, иначе велик риск испачкать все вокруг. Кроме того, в иной обстановке, подальше от стульчика для еды и кухонного стола, малыш вряд ли подумает, что эта липкая субстанция съедобна. Обязательно прихватите с собой влажные салфетки, чтобы быстро отмыть малышу руки после рисования.

Отпечатки пальцев

Возьмите безопасные смываемые пальчиковые краски 2–3 цветов и бумагу. Помогите малышу окунуть пальчик в краску и сделать несколько отпечатков на бумаге. Не оставляйте его без присмотра.

ПОДХОДЯЩЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ «ГРЯЗНОГО» ТВОРЧЕСТВА

Малыши готовы творить каждый день, но бывают дни, когда «пачкающим» творчеством заниматься все-таки не стоит. Порой размазанная повсюду краска способна окончательно испортить и без того тяжелый день. Спросите себя: «В состоянии ли я сейчас убирать за малышом, если он что-то прольет или испачкает?» Ответьте честно. И если ответ отрицательный, облегчите себе жизнь и выдайте ребенку бумагу и восковые мелки.

ОТПЕЧАТКИ ЛАДОШЕК НА МЕШКОВИНЕ

Отпечатки маленьких ладошек, только не на бумаге, а на грубой мешковине.

Вам понадобятся

- Пальчиковые краски для детей от двух лет (например, Jovi)
- Одноразовая бумажная или пластиковая тарелка

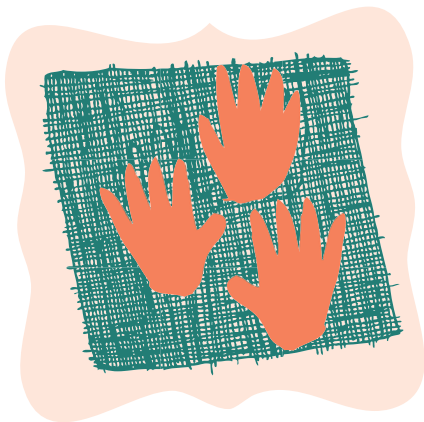
- Лоскут мешковины 25 × 25 см
- Картон
- Клеенка или газеты
- Малярный скотч

Подготовка. Налейте в тарелочку немного краски, разбавив ее водой. Положите лоскут мешковины на картон. При помощи малярного скотча закрепите ткань и картон на клеенке или газетах.

Когда ребенок строит из кубиков, рисует пальчиками, сочиняет — то есть задействует воображение, — в его мозгу прокладываются новые нейронные связи. Присмотритесь, и вы почти увидите, как растут синапсы и тянутся друг к другу нейроны, создавая новые важные связи.

ДЖЕЙН ХИЛИ, доктор наук, психолог-педагог,
автор книги *Your Child's Growing Mind*





Творческий процесс. Помогите малышу окунуть ладошку в краску и сделать один или несколько отпечатков на мешковине. Повторите, окуная ладошку в краску другого цвета. Сделайте узор из многоцветных накладывающихся отпечатков или традиционную картину с 1–2 четкими отпечатками в центре.

РАСКРАСЬ КОРОБКУ

Веселое занятие для малышей, предпочитающих крупные формы! А также отличный способ перепасть — поэтому лучше заниматься «малярными работами» на улице или в подсобке.

Вам понадобится

- Большая картонная коробка (размером с микроволновку и даже больше)
- Нетоксичная смываемая темпера, гуашь или пальчиковые краски
- Маленький валик для краски (шириной около 7 см)
- Поднос для краски или одноразовая тарелка

ЗАЩИТНАЯ НАКИДКА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ТВОРЧЕСТВОМ

В магазинах канцелярских товаров продаются недорогие клеенчатые и пластиковые защитные накидки для рисования. Они бывают с длинными рукавами и с короткими, их можно стирать. Накидку легко сделать и самим из старой футболки большого размера, мужской или женской рубашки или блузки (просто обрежьте рукава покороче), кухонного фартука или детской ночной рубашки.

КРАСКИ И КИСТОЧКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Как известно, малыши активно исследуют мир — иногда даже слишком. Именно поэтому краски, карандаши, мелки и фломастеры должны быть безопасными для маленьких художников. Вот некоторые материалы, которые не навредят малышу, даже если он их съест:

- нетоксичные смываемые пальчиковые краски: их можно использовать для рисования пальчиками и кистью;
- твердая темпера или гуашь. «Кругляши» гуаши продаются в пластиковых коробочках (например, от Djeco);
- нетоксичная смываемая жидкая темпера в тубиках;
- акварель для детского творчества;
- широкие толстые кисти с короткой ручкой и грубой щетиной (храните их в высоком пластиковом стакане щетиной вверх);
- две небольшие емкости для мытья кисточек: с прохладной мыльной водой и с чистой водой для промывания. Малыши любят мыть кисти — пусть помогают!

Творческий процесс. Налейте краску в поднос или тарелку и покажите ребенку, как окунуть валик в краску и красить коробку, прокатывая валик. Конечный результат творчества, может, и не заслужит похвалы критиков-искусствоведов, но малыши просто обожают это занятие! Пусть малыш покрасит

коробку со всех сторон. А когда коробка высохнет, ребенок легко найдет ей применение. Внимательно следите за детьми в ходе этого занятия! Оно очень «пачкающее» и подойдет только для детей постарше, которые не тащат краску в рот.





Строительство и конструирование

Интерес к строительству проявляется у малышей по-разному. Кто-то любит смотреть, как другие возводят башни и города из кубиков. Других и уговаривать не надо: сразу берутся за дело. А есть те, кому больше всего нравится рушить. Эти восторженно смотрят, как обваливаются их здания!

Обычно малыши не могут подолгу удерживать внимание, поэтому вряд ли строительство займет карапуза дольше, чем на 15–20 минут. Немало радости доставит совместная игра, когда кто-нибудь из членов семьи строит свое сооружение, а малыш — свое и время от времени поглядывает на старшего товарища, чтобы позаимствовать идеи.

Из чего же строить? Выбор кубиков и конструкторов огромен — деревянные, пластмассовые, пластиковые с соединяющимися деталями, картонные, из пенки и мягкие тканевые. Вы можете купить любые понравившиеся кубики и конструктор. Правда, стоит помнить о том, что для самых маленьких лучше брать такой конструктор, детали которого легко крепятся друг к другу, и не имеющего мелких предметов.

Кстати, картонные коробки — отличный строительный материал. Их можно оклеить цветной бумагой и скотчем: получатся яркие разноцветные «кирпичи». Коробки ничего не стоят, а использовать их можно много раз.

Наши веселые задания — то, что нужно, чтобы пробудить у малыша интерес к строительству и архитектурному творчеству.

СТРОИМ ИЗ КУБИКОВ

Отличное творческое занятие — строительство любых сооружений из кубиков!

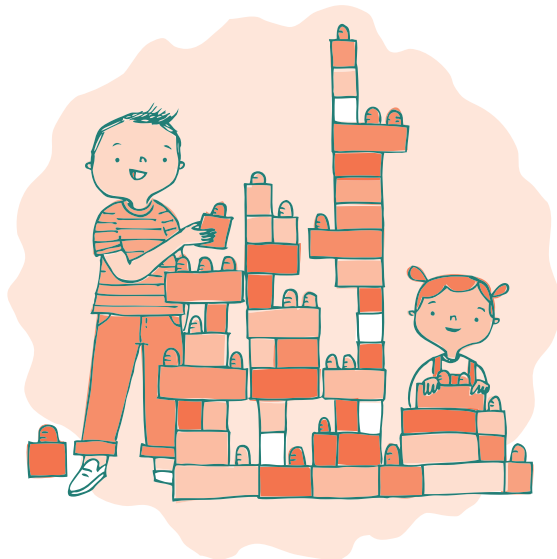
Вам понадобятся

- Безопасные детские кубики: деревянные, пластмассовые, картонные или мягкие



ПРОБУЖДАЕМ ИНТЕРЕС К АРХИТЕКТУРНОМУ ТВОРЧЕСТВУ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (2–3 года)

- Купите набор безопасных кубиков и конструктор, детали которого удобно брать маленькими детскими ручками.
- Положите кубики и конструктор на видное место — в ящики или корзины, чтобы малыш мог начать игру в любой момент.
- Поощряйте ребенка как можно больше играть самому, но будьте рядом, чтобы помочь, если требуется.
- Когда другие дети приходят к вам в гости, предлагайте им что-нибудь построить (только выдайте каждому малышу «свою» горку кубиков, поскольку дети этого возраста еще не умеют делиться).
- Когда есть время, стройте вместе с ребенком. Строить можно из чего угодно — из кубиков, песка, картонных коробок.
- Включите игры с кубиками в программу семейных творческих вечеров и детских дней рождения.



КУБИКИ И КОНСТРУКТОРЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Вот некоторые марки кубиков и конструкторов для детей до 3 лет, безопасные для малыша (продаются в интернет-магазинах и крупных детских магазинах):

- конструктор Mega Bloks First Builders из 80 пластмассовых деталей;
- строительный набор из 50 деталей PlanToys (неокрашенные и цветные деревянные кубики);
- картонный конструктор «Йохокуб» — малый, средний и большой наборы по 45, 75 и 105 картонных кубиков и призм (yoh-ho.com);
- «Моя первая стройка» Lego Duplo.

- Небольшие фигурки людей и животных, куклы, игрушечные машинки

Творческий процесс. Выдайте ребенку набор кубиков, и пусть любопытство, фантазия и маленькие ручки юного архитектора сделают свое дело! Если и вам захочется что-нибудь построить, сядьте рядом и творите вместе с ребенком. Постройте домик или гараж. Покажите малышу, как ставить кубики друг на друга, чтобы они не падали, или как построить башенку.

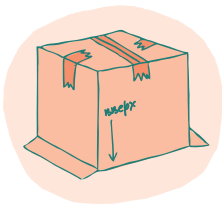
СТРОИМ ИЗ КАРТОННЫХ КОРОБОК

Помогите малышу построить что-нибудь из картонных коробок. Коробки можно ставить друг на друга, одну в другую, а можно просто располагать рядом.

Вам понадобятся

- Прозрачный скотч
- Десять (и более) картонных коробок из-под обуви (их можно попросить в обувном магазине)
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Цветная бумага





Подготовка. Приклейте крышки к коробкам, чтобы получились «кубики».

Несколько крышек оставьте неприклеенными. Чтобы ребенок отличал незакрытые коробки, можно их каким-либо образом пометить, например, оклеив цветной бумагой.

Творческий процесс. Разложите коробки на полу. Покажите малышу, как играть: поставьте несколько коробок друг на друга. А теперь пусть малыш попробует и экспериментирует сам. Чтобы коробки не валялись по всему дому, положите их в большие мешки для стирки или наволочки от больших подушек, затяните резинками и уберите под кровать.

КАРТОННЫЙ ГОРОД

Малыш, мама (или папа, сестра, брат, бабушка, дедушка и др.) и громадная коробка — вот это приключение!

Вам понадобятся

- 4–6 картонных коробок средних или больших размеров (их можно взять в продуктовом

магазине, только проверьте, чтобы коробки были чистыми)

- Цветная бумага и скотч (чтобы оклеить коробки)
- Куклы, фигурки животных, мягкие игрушки («жители» домов, которые вы постройте)

Творческий процесс. Поставьте коробки в большой комнате или вынесите их на улицу и покажите ребенку, как можно играть: постройте из коробок башенку, на каждом «этаже» которой будут «жить» игрушки — пусть они сидят в коробках. Или выстройте коробки в ряд. А теперь дайте малышу поиграть самостоятельно. Какой домик он постройт? Кого он там поселит?



ТОННЕЛЬ ДЛЯ МАШИНОК

Малыш вместе с мамой, папой или кем-то еще из родственников украшают простую разноцветную конструкцию — тоннель, где можно устраивать гонки маленьких машинок.

Вам понадобятся

- Цветные карандаши, восковые мелки или безопасные для детей фломастеры
- Цветная бумага формата А4
- Две картонные коробки из-под обуви
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Изолента
- Скотч

Подготовка. Пока вы готовите материалы, малыш разрисовывает цветную бумагу. В обоих боках каждой коробки по ее длинной стороне прорежьте широкие отверстия в форме перевернутой подковы — въезд в тоннель. Поставьте коробки рядом, совместив арки тоннеля — получится большой широкий проход. Прижмите боковинки друг к другу и скрепите коробки изолентой. Чтобы малышам было удобно гонять машинки по тоннелю, он должен быть достаточно широким. Разрежьте листы цветной бумаги пополам вдоль: получатся длинные полоски для украшения тоннеля.

ДЕТСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

С помощью игрушечных инструментов из дерева и пластика малыш может пилить, забивать «гвозди» и ввинчивать гигантские пластмассовые болты. Игры с этими инструментами увлекут малыша процессом строительства:

- деревянные колышки и молоток (например, из «Икеа» или Melissa & Doug);
- игрушечная дрель (например, «Фил — говорящая дрель» Hasbro);
- чемоданчик с инструментами из «Икеа»;
- рабочий стол (детский верстак) из «Икеа».



Творческий процесс. Попросите юного строителя помочь вам скрепить коробки изолентой. Затем оклейте вместе с малышом тоннель бумагой всех цветов радуги: приложите полоски разрисованной цветной бумаги ко дну коробки («крыше» тоннеля) и бокам и прикрепите прозрачным скотчем. Законченное творение установите на твердой поверхности и покажите малышу, как гонять по тоннелю маленькие машинки.

СТРОИМ ИЗ ПЕСКА

Копать и пересыпать, лепить куличики и пирожки из мокрого песка — есть ли лучший способ приобщить малыша к строительству? Но помните, что за маленькими детьми нужен глаз да глаз, ведь они так и норовят попробовать куличик на вкус!

Игры с кубиками, куличики из песка и глины — все это учит малышей лучше ориентироваться в реальном мире.

ДЖЕЙН ХИЛИ, доктор наук, психолог-педагог, автор книги *Your Child's Growing Mind*



Вам понадобится

- Песок
- Вода
- Формочки для песочницы или пластиковые баночки из-под йогурта и маргарина и ненужные ложки
- Песочница или большой пластиковый контейнер с крышкой

Творческий процесс. Строительство из песка — параллельная игра малыша и мамы (или папы). Малыш и родители бок о бок копают песок и делают куличики. Это первое знакомство с песком: двух- и трехлетние малыши с восторгом пробуют, что можно сделать с этим материалом, добавляя воду.

Если у вас поблизости нет песочницы, сделайте ее сами — вам понадобится большой, но неглубокий пластиковый контейнер



с крышкой и песок (его можно купить в строительном магазине).

СНЕЖНАЯ КРЕПОСТЬ

Постройте вместе с малышом снежную крепость. Так и создаются счастливые воспоминания детства!

Вам понадобится

- Снег
- Ведерки и совки

Творческий процесс. Утрамбуйте рыхлый снег в ведерках и сделайте



снежные «кирпичи». Постройте невысокую стену или миниатюрную крепость, выровнивая и формируя поверхность руками. Крепость можно украсить палочками.



Музыкальные занятия

Родители и воспитатели — первые и самые важные учителя музыки для малыша. Поэтому, если вам нравится петь или играть на музыкальных инструментах, не сомневайтесь — у ваших малышек обязательно проснется интерес к музыке. План действий прост: пойте любимые детские песни, придумывайте свои — веселые, забавные; вместе с ребенком попробуйте играть на простых музыкальных инструментах.

Сказать наверняка, насколько хорошо малыши чувствуют ритм, мелодию, эмоцию и смысл песен, довольно трудно. Главное, чтобы ребенку было весело и он мог попробовать себя в музыкальном творчестве: это станет хорошей основой. Конечно, все дети реагируют на музыку по-разному: кто-то будет повторять за вами несколько запомнившихся слов из песни, а кто-то — просто слушать. В любом случае стойкий



интерес к вашему пению или игре на музыкальных инструментах говорит о том, что малышу по душе музыка.

Не забывайте и о том, что детям нравится играть на простейших шумовых инструментах: деревянных кастаньетах, маракасах, шейкерах, палочках и барабанах. Возможно, они даже будут подыгрывать вам, пока вы поете или играете на пианино, гитаре или другом музыкальном инструменте. Все эти занятия — совместное пение, игра на музыкальных инструментах — пробудят в ребенке первые задатки музыкальности.

ТРАДИЦИОННЫЕ ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

Лучшие учителя музыки — мама и папа, бабушка и дедушка, няня или воспитатель!

Творческий процесс. Составьте репертуар детских песен и пойте их малышу в течение дня. (Это могут быть как песни из вашего детства, так и совершенно новые.) Ниже вы увидите несколько известных английских детских песен — некоторые из них вполне могут стать частью вашего репертуара*. Пойте всегда и везде —

проснувшись утром, гуляя с малышом, перед купанием и сном! Это сделает музыку чем-то привычным и естественным.



* Мелодии этих песен можно послушать на YouTube. В дополнение к этим песням или вместо них вы можете петь популярные детские песни из советских мультфильмов и кинофильмов или русские народные песни. Выбирайте те, которые вы и ваши дети знаете и любите.



РАЗВИВАЕМ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

(2–3 года)

- Сопровождайте песней все повседневные дела. Пусть у вас будет песня для пробуждения, репертуар для прогулок и поездок, особая песня перед ужином и, конечно, колыбельные для дневного и ночного сна.
- Придумывайте простые и забавные песни и пойте их малышам.
- Вместе с малышом слушайте известные детские песни. Понаблюдайте, какие из них больше нравятся ребенку (на с. 97–99 вы найдете несколько известных песен для детей).
- Предлагайте ребенку подпеть вам или подыграть, но помните, что у кого-то желание петь и играть на музыкальных инструментах возникает раньше, а у кого-то позже. Совет на все времена: порой самые простые и смешные песни, в которых даже нет слов, а только, например, рычание, мычание и другие какие-либо забавные звуки, побуждают малыша музицировать вместе.
- Заведите коллекцию простых и безопасных музыкальных инструментов, и пусть ребенок экспериментирует! Относитесь к его игре позитивно, не ругайте за шум и помните, что музыкальность развивается постепенно (на с. 105 вы найдете перечень музыкальных инструментов, которые подходят для самых маленьких).
- Когда к вам в гости приходят другие дети, устраивайте совместные музыкальные занятия. Только позаботьтесь о том, чтобы инструментов хватило на всех — малыши еще не умеют делиться!
- 2–3-летние дети обычно не умеют сосредоточиваться, поэтому игра с музыкальными инструментами займет вашего ребенка ненадолго. Будьте готовы к тому, что ребенок в любой момент может найти себе какое-нибудь другое занятие, и ни в коем случае не возвращайте его к музицированию против его воли.
- Включите музыкальные занятия в программу семейных творческих вечеров и детских праздников.



У Мэри был барашек (Mary Had a Little Lamb)

*У Мэри был барашек,
Барашек, барашек,
У Мэри был барашек,
Шерсть бела, как снег.*

*Куда бы Мэри ни пошла,
Ни пошла, ни пошла,
Куда бы Мэри ни пошла,
Барашек шел за ней.*

*Однажды в школу он пришел,
Он пришел, он пришел,
Однажды в школу он пришел,
Барашек-озорник.*

*И всех детей он насмешил,
Насмешил, насмешил,
И всех детей он насмешил,
Барашек-ученик!*

Сопровождающая игра

Вырежьте фигурку барашка из плотной бумаги. Нарисуйте ему мордочку, копыта и завитки шерсти, приклейте деревянную палочку (например, от мороженого). Покажите ребенку, как барашек «танцует» под музыку, и предложите малышу повторить его движения.



Если бы я мог дать родителям один-единственный совет за всю свою жизнь, я бы сказал: пойте детям колыбельные.

ДЖОН ФАЙЕРАБЕНД, арт-директор Ассоциации музыкального образования Файерабенда и автор книги *The First Steps in Music*

Барашек (Black Sheep)*

*— Эй, барашек, бе-бе-бе!
Много ль шерсти на тебе?
— Много, много! Подстрижешь —
Три охапки соберешь:
Одну охапку — фермеру,
Хозяюшке — охапку,
Из третьей деткам свяжут пусть
Жилетку, шарф и шапку.*

Сопровождающая игра

Вырежьте фигурку барашка из плотной черной бумаги. Белым карандашом, восковым мелком или серебряным маркером нарисуйте барашку мордочку, копытца, завитки шерсти. Приклейте к игрушке деревянную палочку. Покажите ребенку, как барашек «танцует» под музыку, и предложите малышу повторить его движения.

* Перевод Андрея и Ольги Юрченко.





Джек и Джилл (Jack and Jill)*

По тропке Джек и Джилл идут,
Несут в руках ведерки.
Ну как же крут, ну как же крут
Подъем по этой горке!
Как мячик, вниз скатилась Джил,
А Джек упал и лоб разбил.

Колыбельная (Rock-a-Bye, Baby)**

Баю-бай, мои ребятки,
Сладко спите на кровати.
А кровать на суку,
Ветер дунет — и ку-ку!
Упадет кровать вниз,
Осторожно, берегись!

Спи, моя радость, усни***

Спи, моя радость, усни.
В доме погасли огни,
Дверь ни одна не скрипит,
Мышка за печкою спит.
Птички уснули в саду,
Рыбки заснули в пруду.
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни.

В доме все стихло давно,
В комнате, в кухне темно.
Месяц на небе блеснит,
Месяц в окошко глядит.

*Перевод Андрея и Ольги Юрченко.

**Перевод Андрея и Ольги Юрченко.

***Немецкая колыбельная, написанная Фридрихом Вильгельмом Готтером и положенная на музыку Вольфганга Амадея Моцарта. Перевод Софии Свириденко.

Кто-то вздохнул за стеной,
Что нам за дело, родной?
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни.

Сладко мой птенчик живет:
Нет ни тревог, ни забот,
Вдоволь игрушек, сластей,
Вдоволь веселых затей.
Все-то добыть поспешишь,
Только б не плакал малыш!
Пусть бы так было все дни!
Спи, моя радость, усни!
Усни... Усни... Усни...

Я веселый чайник (I'm a Little Teapot)

Я веселый чайник,
Круглый бок.
Вот мой носик,
Ручка — вот.
Как захочешь чаю —
Не зевай.
Наклоняй
И наливай.

Сопровождающая игра

При словах «вот мой носик» поднимите правую руку и изобразите носик чайника. На словах «ручка —

вот» упритесь левой рукой в бок, отставив локоть (это будет ручка чайника). Держа руки таким образом, пропойте «наклоняй и наливай» и наклонитесь вперед, изображая, будто наливаете чай.

Ты мигай, звезда ночная (Twinkle, Twinkle Little Star)*

*Ты мигай, звезда ночная!
Где ты, кто ты — я не знаю.
Высоко ты надо мной,
Как алмаз во тьме ночной.*

*Только солнышко зайдет,
Тьма на землю упадет —
Ты появишься, сияя.
Так мигай, звезда ночная!*

*Тот, кто ночь в пути проводит.
Знаю, глаз с тебя не сводит:
Он бы сбился и пропал,
Если б свет твой не сиял.*

“ Пение — одно из самых прекрасных совместных занятий. ”

СТЕФАНИ ШТАЙН КРИЗ,
автор книги Music Lessons

*Только солнышко зайдет...
Тьма на землю упадет...
Кто ты, где ты — я не знаю,
Но мигай, звезда ночная!*

Крошка паучок (Eensy-Weensy Spider)

*Крошка паучок по трубе бежит,
Вдруг закапал дождик и смыл его вмиг
Солнце появилось лужи подсушить —
И опять на крышу паучок спешит.*

Сопровождающая игра

При словах «крошка паучок по трубе бежит» соедините кончик большого пальца правой руки с кончиком указательного пальца левой руки, а кончик большого пальца левой руки с кончиком указательного пальца правой руки — получится ромбик. Затем покажите, как паучок идет, — расцепите нижнюю пару пальцев, поверните кисть одной руки на 180 градусов по часовой стрелке, а другой одновременно — против часовой. В результате разъединенная пара пальцев окажется соединенной сверху ромбика. Чередуйте эти «шажки», изображая

* Перевод Ольги Седаковой. «Ты мигай, звезда ночная» — перевод стихотворения Джейн Тейлор The Star (1806). Мелодия этой песни — французская народная, известная нам в аранжировке Вольфганга Амадея Моцарта («12 вариаций для фортепиано на тему французской песни Ah, vous dirai-je maman», 1778).



паучка, карабкающегося по трубе. При словах «вдруг закапал дождик» поднимите руки и, шевеля пальцами, изобразите дождик. При словах «солнце появилось» очертите в воздухе круг (солнце). При словах «...и опять на крышу лезет паучок» снова изобразите, как паучок карабкается по трубе.

Водим-водим хоровод (Ring Around the Rosy)

*Водим-водим хоровод,
В небе солнышко печет.
Кружимся, кружимся —
На землю бух!*

Сопровождающая игра

Дети (или родители и малыши) водят хоровод, держась за руки, а на слове «бух!» резко садятся на землю.

ПОДХВАТЫВАЕМ ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО

Отличный способ увлечь пением детей постарше — предложить допеть последнее слово или даже фразу.



Творческий процесс. Начните петь песню, которую ребенок хорошо знает. Но последнее слово в каждой строчке не пойте, а делайте длинную паузу, чтобы малыш подхватил за вами. (Возможно, сначала понадобится тихонько подсказать.) Это веселое занятие поможет увлечь малыша пением. Когда он запомнит слова, это станет его любимой музыкальной игрой!

ПЕСНЯ СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ

Сочините песню сами! Веселую и громкую, нежную и тихую — любую! Главное, чтобы малыш смог ее запомнить и подпеть вам.

Вам понадобится

- Слова и мелодии любимых детских песен

“ Научиться петь может каждый. Когда родители поют дома, пение естественным образом входит в жизнь ребенка. ”

ДЖОН ФАЙЕРАБЕНД, арт-директор Ассоциации музыкального образования Файерабенда и автор книги *The First Steps in Music*

Творческий процесс. Возьмите знакомую мелодию и измените текст, придумав другие слова!

ПЕСНЯ-ПОТЕШКА

Возьмите знакомый стишок и положите его на музыку.

Вам понадобится

- Слова известных стихов
- Мелодия известной детской песни

Творческий процесс. Возьмите любимый детский стишок, который не положен на музыку, и пропойте его на известный мотив. Например, можно взять стишок Агнии Барто «Идет бычок, качается» и спеть его на мотив «Крошки-паучка».

А потом придумать продолжение этой истории, чтобы песня стала подлиннее:

*И вдруг бычку навстречу
Идет большой медведь.
Протягивает лапу:
«Держи, не смей реветь!»
Протянутая лапа
Спасла бычка сейчас.
Вот так, ребята,
Дружба и выручает нас!*



**ПЕСНЯ ДЛЯ СОВМЕСТНЫХ ДЕЛ**

Порадуйте малыша песней собственного сочинения, которая поется, когда вы делаете что-то вместе с ним.

Вам понадобится

- Знакомая мелодия
- Богатая фантазия

Творческий процесс. Сочините стишок о том, что вы с малышом любите делать вместе, и пропойте его на какой-нибудь известный мотив. Слова песни должны быть простыми, чтобы малыш легко их запомнил и смог подпеть. Вот пример песни о том, как переходить через дорогу, мы ее положили на мотив I'm a Little Tearpot («Я веселый чайник»).

Переходим дорогу

С мамой по улице*

Вместе идем.

Подходим к дороге и встаем.

Смотрим на светофор:

Красный свет —

Ждем!

* В зависимости от ситуации слова «с мамой» можно заменить словами «с папой», «с бабушкой», «с дедушкой», «с сестрой», «с братом», «с няней» и т. д. или даже переиначить первые две строки: «Вместе по улице дружно идем».

*Загорелся зеленый —
Можно в путь.*

*Ты об этом правиле
Не забудь!*

ПЕСНЯ О ЛЮБИМОМ ПИТОМЦЕ

Если у вас дома есть животные, сочините песню о них! Попробуйте полаять или помяукать, пошуршать и т. д. — вашему малышу понравится, да и подпевать будет легко.

Вам понадобится

- Знакомая мелодия
- Богатая фантазия

Творческий процесс. Дайте волю воображению и придумайте смешную песню про домашнего любимца. Расскажите, чем он обычно занимается, — гуляет, кушает, играет. А может, с вашим питомцем происходили забавные истории? Расскажите об этом в песне! Положите слова на знакомую мелодию и спойте вместе с малышом. Вот песня про нашу собаку на мотив «Старый

Макдональд» (Old McDonald Had a Farm):

Угощение для Питти

Пит дежурит под столом —
Вкусных крошек ждет!
Машет он своим хвостом —
Вкусных крошек ждет!*

*Уронили бутерброд —
Питти тут как тут!
Все подъел и снова ждет —
Вдруг еще дадут?!*

УТРЕННЯЯ ПЕСНЯ

Пробуждение, утренний туалет и завтрак станут гораздо веселее,



* Здесь можно подставить имя вашего домашнего питомца.

если дополнить их необычной песней собственного сочинения.

Вам понадобится

- Знакомая мелодия
- Море фантазии

Творческий процесс. Сочините песню, в которой описан ритуал пробуждения, утренний туалет и завтрак малыша. Есть готовые стихи о пробуждении, умывании и завтраке, а можно сочинить свои. Подберите мелодию и спойте утреннюю песню! Вот наша песня на мотив известной мелодии «Колеса у автобуса крутятся» (The Wheels on the Bus):

*Рано утром мы встаем,
Мы встаем, мы встаем!
Рано утром мы встаем —
Раз-два-три!*

*Умываться мы идем,
Мы идем, мы идем!
Умываться мы идем —
Раз-два-три!*

*Моем-моем личико,
Личико, личико.
Моем-моем личико —
Раз-два-три!*





Чистим-чистим зубики,
Зубики, зубики.
Чистим-чистим зубики —
Раз-два-три!

Кашку-кашку кушаем,
Кушаем, кушаем.
Кашку-кашку кушаем —
Раз-два-три!

Запиваем молоком,
Молоком, молоком.
Запиваем молоком —
Раз-два-три!

Можно продолжить эту песню, перечисляя любимые занятия и игры малыша.

СОЧИНЯЕМ ВМЕСТЕ

Сочините забавную песню вместе с малышом!

Вам понадобятся

- Журналы с цветными фотографиями и картинками

Подготовка. Вырежьте из журналов картинки с любимыми животными (домашними и дикими, насекомыми, змеями, животными из зоопарка, собаками, кошками, рыбками и т. д.) и с транспортными средствами (машинами, самолетами, кораблями и т. д.). Разложите картинки на полу: с одной стороны животные, с другой — транспорт.

Творческий процесс. Попросите малыша выбрать по одной картинке из каждой группы и придумайте смешную песню с участием животного и транспортного средства

ХОРОШАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКА ИЗ БИБЛИОТЕКИ

В библиотеках часто можно взять музыку на дисках бесплатно. Поищите любимые детские песни в исполнении разных артистов*. Как раз хватит времени, чтобы послушать, выучить мелодию и стихи и расширить репертуар песен, которые вы обычно поете малышам.

* В Российской государственной детской библиотеке в Москве есть такая услуга (в музыкальном зале на втором этаже). Диски выдаются сроком на месяц.

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Вот какие музыкальные инструменты можно использовать в занятиях с малышом:

- деревянные трещотки;
- небольшие маракасы;
- малый барабан;
- деревянный свисток;
- игрушечное пианино;
- погремушки;
- треугольник;
- самодельные погремушки.

Детские музыкальные инструменты можно купить в магазинах игрушек (обычно они продаются наборами) или заказать в интернет-магазине музыкальных инструментов. Большой выбор музыкальных инструментов для малышей вы найдете в интернет-магазине jazz-shop.ru.

(например, «Рыба на велосипеде»). Пусть малыш придумает животному с картинки имя — задействуйте в песне и его! Сочините ее на мотив «У Мэри был барашек» или любой другой песни, которая вам нравится.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

Игра на шумовом музыкальном инструменте — одно из самых любимых занятий малышей!

Вам понадобится

- Детские музыкальные инструменты

Творческий процесс. Предложите ребенку несколько музыкальных инструментов на выбор. Шумовые инструменты отлично подходят для импровизации: пусть сначала малыш просто наблюдает, какие звуки они издают. ПеркуSSIONные инструменты стоят недорого, а для начала малышу понадобится совсем небольшая коллекция.



САМОДЕЛЬНЫЕ ПОГРЕМУШКИ

Сделать эти маленькие, приятно звучащие погремушки очень легко! На всякий случай запечатайте крышки банок и пробки бутылок скотчем, чтобы ребенок не подавился сухой фасолью, рисом или макаронами.

Вам понадобятся

- 2–3 столовые ложки сухих макарон (рожки, трубочки)
- Пустая пластиковая банка с крышкой или пластиковая бутылка
- Восковые мелки, карандаши или нетоксичные фломастеры
- Цветная бумага



- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Прозрачный скотч

Творческий процесс. Положите макароны в банку или бутылку, закройте крышкой и запечатайте крышку скотчем. А теперь пусть малыш нарисует что-нибудь на цветной бумаге; оберните получившимся рисунком банку или бутылку и закрепите бумагу скотчем.

Погремушки с большими макаронами

Возьмите пластиковую банку побольше и насыпьте в нее сухие макароны покрупнее (широкие трубочки и т. п.). Получится шумовой инструмент с другим звуком. Запечатайте крышку банки скотчем и украсьте разрисованной цветной бумагой. «Заламинируйте» бумагу скотчем, чтобы бумага продержалась дольше.

Погремушки с бобами

Сделайте целый набор погремушек и маракасов из пустых картонных и пластиковых банок из-под соли или специй, на-



полненных фасолью и горохом разных сортов и размеров. Каждая такая погремушка будет звучать по-своему. Например, можно взять колотый горох, черную фасоль и фасоль кидни. Закройте контейнеры крышками и закрепите крышки прозрачным скотчем, чтобы бобовые не просыпались.



Погремушки с рисом

Такие же погремушки можно сделать с сухим рисом или смесью риса, бобовых и макарон — каждая смесь будет давать разный шумовой эффект. Плотно закрутите крышки и запечатайте их прозрачным скотчем, чтобы крупа не просыпалась.

ПРОСТАЯ БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА

Доставайте «кухонные барабаны» и давайте малышу отвести душу, когда у вас не болит голова!

Вам понадобится

- Металлические кастрюли, сковородки, миски, крышки
- Большие деревянные ложки
- Лопатка

Творческий процесс. Разложите на полу перевернутые кастрюли, сковородки и миски, которые нельзя разбить. Вместо барабанных палочек выдайте малышу большие ложки и кулинарные лопатки. А теперь пора постучать!

ШУМИМ-ГРЕМИМ

Погремите вместе: достаточно поставить веселую песню и дать малышу простой музыкальный инструмент.

Вам понадобится

- Знакомые малышу детские песни
- Разные детские шумовые инструменты





Творческий процесс. Поставьте любимую песню малыша, и пусть он подыгрывает ей на трещотках, маракасах или самодельных погремушках (см. выше). Он может не попадать в такт, но именно так дети учатся подыгрывать.

ХЛОПАЕМ В ЛАДОШИ

Петь песни и хлопать в такт — очень веселое занятие!

Вам понадобится

- Известная детская песня с простой мелодией

Творческий процесс. Хлопать или притопывать в такт знакомой мелодии детской песни — отличный способ познакомить



Поначалу родителям нужно показать ребенку, как хлопать в ладоши и допевать последнее слово в строчке. Но если малыш будет слышать пение постоянно, вскоре он и сам начнет петь простые песни.

ДЖОН ФАЙЕРАБЕНД,

арт-директор Ассоциации музыкального образования Файерабенда и автор книги *The First Steps in Music*

ребенка с понятием ритма. Вы можете придумать свою песню, напевать ее и хлопать либо спеть малышу любимые песни из своего детства.

Вот три песни, под которые хорошо хлопать и отстукивать ритм.

Кашка-малашка (Peas Porridge Hot)

*Кашка-малашка
На плите стоит.
Кашка-малашка
Девять дней кипит.
Маме — горячую,
Папе — холодную,
Малышу — в кастрюльке,
С сахарком!
Маме — горячую,
Папе — холодную,*

*Малышу — в кастрюльке,
С сахарком!*

Тик-так (Hickory-Dickory Dock)*

Повторите стишок несколько раз
и похлопайте подольше!

*«Тик-так, тик-так!» — часы стучат.
Мышата рядышком сидят.
Часы ударили: «Бим-бом!» —
И убежали мышки в дом.
Тик-так, тик-так, бим-бом!*

Раз картошка, два картошка (One Potato, Two Potato)

Повторите считалку несколько
раз: сначала хлопайте, потом
отстукивайте ритм ногой!

*Раз картошка, два картошка,
Три, четыре, пять,
Шесть картошка, семь картошка,
Восемь, девять — и опять:
Раз картошка, два картошка...*

Танцевальные занятия



Малышей не нужно уговаривать потанцевать. Нет ничего проще, чем побудить ребенка к танцевальным экспериментам и творчеству: ставьте музыку, предлагайте сыграть в танцевальные игры согласно его возрасту и не забывайте, что главное — это веселье!

Некоторые дети начинают танцевать, стоит им только услышать музыку: они топают ножкой, вертятся, кружатся в такт. Другим нужен небольшой стимул, чтобы включиться в веселую игру. Чтобы проникнуться идеей, стеснительным танцорам, как правило, достаточно поиграть в «Повторяй за мной» или в «Танец маленьких утят» в компании сверстников.

Лишь танцы малышей обладают некой спонтанностью, невинностью и очарованием. Возможно, это время никогда не повторится. Так что берите камеру и снимайте, снимайте эти уникальные первые танцевальные па!

* Перевод Андрея и Ольги Юрченко.



ТРЕХМИНУТНЫЙ ТАНЕЦ

Включите музыку, и пусть начнутся танцы!

Вам понадобится

- Энергичная музыка с танцевальным ритмом

Творческий процесс. Это отличное занятие для группы малышей. Обычно кто-то из группы танцует, а другие наблюдают. Некоторые малыши вообще могут не обратить внимания на танцы. Но занятие полезно в любом случае: все малыши слушают музыку и учатся улавливать ритм.

ПОВТОРЯЙ ЗА МНОЙ

Настоящее веселье начинается, когда малыши пытаются повторить танцевальные движения за вами!

Вам понадобится

- Веселая ритмичная музыка

Творческий процесс. Когда начнется музыка, ведущий (кто-нибудь из родителей) делает простые движения — машет руками,



крутится, раскачивается из стороны в сторону и т. п., а игроки за ним повторяют. Затем каждый может попробовать себя в роли ведущего (по очереди или по желанию). Остальные должны повторять его движения.

“
Моя дочка Софи начала танцевать по собственной инициативе года в два. Дома у нас была коробка с ленточками, платьями в рюшках и туфельками на каблуках, а еще дочурка умела сама включить музыку. Возвращалась домой из детского сада, надевала платье и устраивала танцевальное представление. Так она развлекала себя и нас.
”

КАРЛА, мама из Южной Каролины



РАЗВИВАЕМ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (2–3 года)

Покажите на своем примере, что танцы — это весело. Попробуйте вместе поиграть в танцевальные игры: «Повторяй за мной», «Танец старого Макдональда» и другие.

- Ставьте танцевальную музыку и предлагайте малышу потанцевать, когда он в настроении. Не заставляйте ребенка танцевать против его воли.
- Когда к ребенку в гости приходят друзья, предлагайте им потанцевать или сыграть вместе в танцевальную игру. Так ваш малыш освоится быстрее и перестанет стесняться танцевать.
- Включите танцевальные игры для малышей в программу семейных творческих вечеров и детских дней рождения.

Плыви, рыбка

Включите музыку и покажите малышу, как плавают рыбка (зигзагообразно проведите рукой перед лицом слева направо и обратно). А теперь пусть малыш попробует сделать то же самое!

КОРОЛЕВСКИЙ МАРШ

Изготовьте короны, скипетры, ленты и устройте веселый марш малышей в королевских нарядах!

Вам понадобятся

- Реквизит и костюмы для королевского марша: короны

из бумаги, шляпы, палочки с лентами, дирижерские и волшебные палочки, колокольчики, погремушки (все это можно изготовить в домашних условиях)

- Музыка, под которую хорошо маршировать

Творческий процесс. Изготовьте реквизит, наденьте костюмы и включите музыку. Покажите малышам, как нужно маршировать, а потом предоставьте им свободу — пусть придумают свой марш в такт музыке.





ТАНЕЦ СТАРОГО МАКДОНАЛЬДА

Знакомая детская песня с веселым припевом «Иа-иа-йо-о!» нравится многим!

Вам понадобится

- Песня про старого Макдональда (текст дан ниже). Спойте ее или поставьте в записи

Творческий процесс. Объясните, что каждый раз, когда дети услышат припев: «Иа-иа-йо-о!», они должны сделать определенное движение (например, поднять руки вверх). Затем спойте песню и при словах «Иа-иа-йо-о!» поднимите руки. Пусть малыши повторяют за вами: поднимают руки, кружатся или танцуют при каждом повторении припева.

Старый дедушка Макдональд (Old Macdonald Had a Farm)

*Старый дедушка Макдональд —
Иа-иа-йо!
У него корова есть —
Иа-иа-йо!
Му-му-му да му-му-му,
Всюду му-му-му.*

*Старый дедушка Макдональд —
Иа-иа-йо!*

*У него живет баран —
Иа-иа-йо!
Бе-бе-бе да бе-бе-бе,
Всюду бе-бе-бе.*

*Старый дедушка Макдональд —
Иа-иа-йо!
У него есть козочка —
Иа-иа-йо!
Ме-ме-ме да ме-ме-ме,
Всюду ме-ме-ме.*

*Старый дедушка Макдональд —
Иа-иа-йо!
У него и гуся есть —
Иа-иа-йо!
Га-га-га да га-га-га,
Всюду га-га-га.*

И т. д.

МОЙ ПЕРВЫЙ ВАЛЬС

Этот классический танец вызывает у малышек уйму восторга. Они будут радостно требовать: «Еще, еще!..»

Вам понадобится

- Музыка в ритме вальса

Творческий процесс. Возьмите ребенка на руки и вальсируйте вместе с ним по комнате под любимую музыку.

Домашний театр и ролевые игры



В двухлетнем возрасте знакомство с ролевой игрой только начинается. Театр для малышей — это игра с реквизитом и повторение за окружающими. Когда двухлетний ребенок берет игрушечный телефон и начинает «говорить» по нему, он воображает себя взрослым и разыгрывает знакомую сцену из реальной жизни, представляющую для него интерес. Эти перевоплощения спонтанны и очень недолговечны, но именно они становятся первыми шагами на пути развития воображения и актерских способностей.

Как развивать актерские способности у малышей до трех лет? Прежде всего предлагать безопасные и подходящие по возрасту игрушки, реквизит и костюмы и давать ребенку возможность разыгрывать сценки. А еще не стесняйтесь играть вместе с ребенком: пусть малыш руководит, а взрослые исполняют второстепенные роли.

Также малыши обожают коротенькие импровизированные кукольные спектакли, которые устраивают им родители. Всего одна кукла и кто-нибудь из родственников, говорящий от лица игрушки, — это же так весело! К тому же малыш начинает понимать, что можно разыгрывать сценки с игрушками и самому устраивать собственные кукольные спектакли. Простые игры познакомят ребенка с театром и будут способствовать развитию творческого начала.

УШКИ ИЗ БУМАГИ

Сделайте простую поделку — ушки из цветной бумаги. Фантазия и актерский талант подскажут малышу, что с ними делать!

Вам понадобится

- Цветной картон или бумага
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Скотч
- Нетоксичный жидкий клей (клей ПВА; использовать только под присмотром)
- Для украшения: обрезки плюша, шерстяные нитки, фетр





Творческий процесс. Отрежьте полосу цветного картона или плотной бумаги шириной около 7 см,

достаточно длинную, чтобы можно было обернуть ее вокруг головы ребенка: 60–65 см + 5 см на застежку. Если длины листа не хватает, вырежьте несколько полосок и скрепите их скотчем. Соедините концы полоски и склейте их скотчем — получится «обруч». Из цветной бумаги или картона вырежьте ушки: треугольные и заостренные кошачьи, длинные заячьи или вишачие собачьи. Помогите малышу украсить ушки обрезками плюша, нитками или фетром. Затем

РАЗВИВАЕМ ТЕАТРАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (2–3 года)

- Пусть реквизит, наряды для игр и простые костюмы всегда будут под рукой, а малыш сам придумывает игры с перевоплощением.
- Когда к вам в гости приходят дети, предлагайте малышам сыграть вместе в ролевую игру.
- Детям постарше понравится переодеваться в более сложные костюмы: супергероев, рыцарей, принцесс или балерин. Некоторые малыши любят наряжаться, другие — нет, поэтому не настаивайте.
- Не ждите, что ребенок увлечется игрой надолго — до трех лет это маловероятно. Малыши в этом возрасте не способны надолго сосредоточиваться на чем-то одном.
- Включайте театральные игры для малышей в программу семейных творческих вечеров и детских дней рождения.



прикрепите ушки к обручу степлером и заклейте скрепки скотчем, чтобы малыш не поцарапался.

ХВОСТИК ИЗ КОЛГОТОК

Звериный хвост легко сделать из отслуживших свой срок детских колготок. Пусть малыш виляет хвостиком, изображая какого-нибудь зверька!

Вам понадобится

- Старые детские колготки
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Папиросная бумага, вощеная бумага или обрезки ткани

Творческий процесс. Отрежьте от колготок один чулок. Оставшийся набейте папиросной

Свободная игра, в ходе которой у ребенка есть возможность упражнять фантазию, — одно из самых полезных обучающих занятий.

ДОКТОР ДЭНИЕЛ ГОУЛМАН,

психолог, автор книг
«Эмоциональный интеллект»
и «Фокус»

бумагой, вощеной бумагой или обрезками ткани, чтобы получился длинный «хвост». Завяжите колготки узлом в том месте, где чулок переходит в шортики. Чтобы прицепить «хвост», нужно просто заткнуть его за пояс.

КОРОНА ИЗ БУМАГИ

Сделайте бумажную корону и поиграйте в сказочное королевство!

Вам понадобится

- Упаковочная бумага
- Картонная фестонная лента (продается в магазинах для рукоделия)
- Восковые мелки, цветные карандаши или нетоксичные фломастеры
- Ножницы и скотч
- Разноцветные наклейки (продаются в магазинах офисных товаров)

Подготовка. Отрежьте кусок фестонной ленты длиной 60 см и с помощью бумажного скотча прикрепите ленту к застеленному упаковочной бумагой столу, чтобы детям было легче раскрывать. Предложите малышу



ШЛЯПНЫЙ ТАРАРАМ

Заведите коробку, где будут храниться забавные головные уборы. Малыши обожают наряжаться и разыгрывать небольшие сценки: вообразить себя полицейским, пожарным, мамой, бабушкой, папой, дедушкой — всеми теми, кого они видят в реальной жизни. Это короткая, спонтанная и веселая игра! Вот что можно использовать:

- шляпы, которые нашлись в шкафу, и купленные на барахолке;
- поварской колпак (его можно сделать из бумаги);
- берет (головной убор художника);
- лыжные шапки;
- ковбойские шляпы;
- бандана (можно играть в пиратов);
- козырек;
- бейсболки;
- пластиковая пожарная каска;
- полицейская фуражка;
- платок (завязывать под подбородком и изображать старушку);
- дедушкина шляпа (любая, которую носит дедушка);
- игрушечная строительная каска (играть в стройку);
- дамская шляпка (старинная, с цветами);
- матроска;
- звериные ушки;
- головные уборы от костюмов для утренников.



разрисовать корону мелками, карандашами или фломастерами и украсить наклейками. Когда корона будет готова, снимите бумажный скотч, отмерьте нужную длину ободка по голове ребенка и скрепите концы ленты скотчем.

Творческий процесс. Наденьте корону на голову «принцу» или «принцессе», снабдите детей другим реквизитом (накидка, узорчатая шаль, большие бусы, волшебная палочка), и пусть игра начинается!



Творческий процесс. Помогите малышке нарядиться в костюм балерины. Наденьте пачку на куклу или игрушку. Пусть ребенок придумает свой танец.

МАЛЕНЬКАЯ БАЛЕРИНА

Малышка надевает пачку, кружится... и сказка начинается!

Вам понадобится

- Балетная пачка (я расскажу, как ее сделать)
- Трико или легкая майка без рукавов или с длинными рукавами
- Детские колготки
- Кукла или любимая мягкая игрушка (партнер по танцам)

Подготовка. Сделайте две балетные пачки: для ребенка и куклы или игрушки.

БАЛЕТНАЯ ПАЧКА БЕЗ ШИТЬЯ

Простейший способ сделать отличную балетную пачку без необходимости орудовать иголкой и ниткой.

Вам понадобится

- Отрезок корсажной ленты длиной 1,5 м и шириной 1–3 см
- Отрез органзы шириной 30 см и длиной около 12 м
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)

Изготовление. Отрежьте кусок корсажной ленты длиной примерно



КОСТЮМЕРНАЯ В КОРОБКЕ

Соберите коробку с костюмами, которые ребенок легко сможет надеть сам. Костюмы и реквизит — отличные помощники в ролевых играх. Надевая пластиковую каску, малыш может делать вид, будто что-то строит или чинит. В поварском колпаке и фартуке он будет «готовить», а примерив корону, станет принцем или принцессой. Вот несколько полезных идей по организации костюмерной в коробке.

- Возьмите большой пластиковый контейнер с крышкой.
- Пусть элементами костюмов станут жилеты, перчатки (в том числе без пальцев), шляпы, рубашки, оправы от очков детского размера (без стекол), сумочки, кошельки, рюкзаки, большие сумки для покупок, широкие браслеты, ожерелья из крупных и ярких пластиковых бусин (безопасные для малышей).
- В коробку также можно положить парики и головные уборы маленьких размеров.

135 см. Это будет пояс юбки. (Длина ленты — три-четыре обхвата талии ребенка. Лишнее потом можно отрезать.) Нарезьте органзу кусками длиной около 60 см. Вам понадобится 15–20 кусков. Растяните корсажную ленту на рабочем столе. На расстоянии примерно 30 см от края завяжите на ленте узелок (чтобы собрать юбку в середине). Возьмите один кусок органзы и сложите в длину примерно пополам, чтобы получился отрез

длиной около 45 см. Сделайте узелок из куска органзы вплотную к месту сгиба и протяните сквозь узелок корсажную ленту, затяните узелок, закрепив органзу на ленте. Продолжайте складывать отрезки органзы, надевать их на ленту и завязывать узелки. Прodelайте это со всеми двадцатью кусками (можно взять больше). На расстоянии 30 см от другого конца тесьмы завяжите узелок, чтобы полосы ткани не соскальзывали. Если



пачка слишком длинная, укоротите подол при помощи ножниц. Оберните лентой талию ребенка, завяжите на бантик, и юная балерина готова танцевать!

ШЛЮПКА ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Из пластиковой корзины для белья или из большой картонной коробки получится отличная шляпка! Вперед — покорять океаны фантазии!

Вам понадобится

- Корзина для белья или большая картонная коробка
- Бандана (пиратская) или матроска
- Две картонные трубки (тубусы) для весел

Творческий процесс. Наденьте матроску или бандану, заберитесь в корзину, возьмите весла и крикните: «Йо-хо-хо!» (то есть покажите малышу, как «плавать» в «лодке»). Затем «высадитесь на берег», отдайте весла ребенку и предоставьте дальнейшее его воображению.

ПОЕЗД ДЛЯ ИГРУШЕК

Сделайте небольшой состав из обувных коробок, а малыш пусть станет кондуктором!

Вам понадобится

- 2–3 картонные коробки для обуви
- Дырокол (может использоваться только взрослыми)
- Моток прозрачного скотча шириной 5 см
- Клубок ниток
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Фуражка кондуктора
- Мягкие игрушки

Подготовка. Снимите с коробок крышки и сделайте небольшие отверстия дыроколом в двух местах по коротким сторонам коробки. Отрежьте нитку длиной 30–35 см и проденьте в отверстия. Завяжите тройной узел и приклейте «хвостики» нитки скотчем изнутри. Затем отрежьте нитку покороче — примерно 25 см — и проденьте в отверстия на задней стенке первого «вагона» и передней стенке второго. Завяжите с обеих сторон тройные





узлы и закрепите концы ниток скотчем изнутри. По желанию можно добавить третий «вагон», прикрепив его ко второму также при помощи нитки.

Творческий процесс. Посадите в «поезд» несколько игрушек. Наденьте на малыша фуражку кондуктора, просигнальте: «Ту-ту-у!» — и передайте поезд кондуктору! Пусть придумывает игру!

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Малыши обожают разыгрывать сценки из повседневной жизни. От их внимания не ускользает то, что происходит в кафе, библиотеке, магазине и других знакомых местах, и они находят способ превратить обыденные ситуации в игру, используя для этого простейший «реквизит». У некоторых малышей появляются любимые сценки, которые они

разыгрывают снова и снова. Кому-то нравится подражать механику или мастеру и все время что-нибудь «чинить». Другие обожают играть в кухню и «печь». А есть малыши, которым нравится копировать родителей: они «работают» за компьютером, занимаются домашними делами и баюкают куклу.

Творческий процесс. Поощряйте ролевые игры. Все, что для этого нужно, — игрушки и привычные вам предметы, которые можно использовать самыми разными способами. Ниже представлены сценарии восьми популярных ролевых игр: многие малыши в восторге от них. Приготовьте все необходимое, пригласите малыша в игру или дайте ему небольшое задание, а о дальнейшем позаботится его воображение.

Домик под столом

Возьмите большую простыню и сделайте «домик»: накройте простыней стол, чтобы ее края свисали до пола с обеих сторон. Можно использовать две простыни меньшего размера, но тогда постелите их внахлест и скрепите,

например, скотчем посередине, чтобы сооружение не развалилось. Соберите реквизит и игрушки — спальный мешок, подушку, рюкзак, книги. Положите их в «домик» и предложите малышу поиграть.

Юный повар

Для начала раздобудьте поварской колпак (его можно купить в специализированных магазинах рабочей одежды) или фартук: это послужит стимулом к началу игры. При помощи широкого прозрачного скотча отрегулируйте размер колпака, чтобы он не спадал у ребенка с головы. Достаньте безопасную небьющуюся кухонную утварь: металлические формы для выпечки, сковородки,





лопатки, пустые пластиковые контейнеры, кастрюли, сотейники и большие ложки. В качестве «плиты» и «кухонного стола» можно использовать небольшой столик и картонную коробку.

Пикник с игрушками

Расстелите на полу или лужайке одеяло либо скатерть. Подберите реквизит: обувную коробку («стол»), мягкие игрушки, игрушечный чайный набор или пластиковые стаканчики и ложки. Добавьте закуски — получится не просто игра, а настоящий пикник! Эта ролевая игра с любимыми мягкими игрушками нравится и мальчикам, и девочкам.

Давай почитаем!

Выдайте малышу книги, реквизит (сумка, стол и стул, журналы) и достаньте коллекцию плюшевых игрушек. Начните игру со слов: «Давай почитаем игрушкам (куклам) сказку!» Вы читаете сказку, а ребенок показывает игрушкам картинки. Через некоторое время тихонько выйдите. Пусть ребенок продолжает «читать», рассказывать и показывать картинки.

Телефон

Эта известная всем игра никогда не наскучит! Для нее нужно совсем немного: игрушечный сотовый или стационарный телефон и пара мягких игрушек — должен же малыш с кем-то разговаривать, притворяться мамой или папой и иногда передавать трубку игрушкам.



Продуктовый магазин

Соберите пустые упаковки из-под продуктов, вымойте и устройте игру в магазин! Вот какой реквизит может понадобиться: сумка для покупок, банки консервов, пустые пластиковые контейнеры и коробки из-под продуктов, игрушечная тележка или пластиковая корзина для белья, игрушечная касса. Разложите весь реквизит на маленьком столике (или на полу) — магазин начинает работу! Несколько минут поиграйте с ребенком: выбирайте продукты, кидайте их в корзину и проходите на кассу. Когда малыш заиграется, тихонько выйдите из комнаты — пусть продолжает сам.

ИГРУШКИ И РЕКВИЗИТ ДЛЯ СПОНТАННЫХ РОЛЕВЫХ ИГР

Соберите безопасные предметы домашнего обихода и игрушки, держите их в свободном доступе, и ребенок будет сам придумывать игры. Любознательство подтолкнет его к игре, а от вас почти ничего не потребуется. Нужно будет лишь немного присмотреть за малышом в целях безопасности. Вот что можно использовать в игре:

- тематические наборы фигурок, например «Животные с фермы»;
- кубики;
- книги;
- картонные коробки небольшого и среднего размера;
- игрушечные машинки и грузовики;
- куклы и кукольные аксессуары;
- все для переодевания: головные уборы, одежда, сумки, кошельки, рюкзаки;
- конструкторы типа Lego Duplo;
- набор игрушечной посуды и муляжи еды;
- бельевая корзина;
- тележка для перевозки игрушек и кукол;
- пластиковая газонокосилка;
- набор инструментов из дерева или пластика, пластиковый молоток, пила;
- игрушечная тележка для продуктов и «товары» (пустые коробки и контейнеры из-под продуктов питания);
- игрушечные кастрюли, сковородки, поварские принадлежности;
- игрушечные деньги;
- игрушечный набор для пикника из дерева или пластика;
- куклы на руку;
- каталки (без педалей);
- безопасная кухонная утварь: дуршлаг, противень, ложка для мороженого, металлические формы для кексов, пластиковые формочки для печенья, пластиковые тарелки, скалка;





- песочница и чистый игровой песок;
- игрушки для песочницы;
- брызгалка;
- мягкие игрушки;
- чайный набор;
- миниатюрная щетка и совок (для уборки);
- игрушечный телефон;
- игрушечный фотоаппарат;
- деревянные/пластиковые фигурки людей и животных;
- игрушечный поезд.

Кафе

Кафе — интереснейшее место, которое всегда вызывает желание поиграть! Соберите реквизит: игрушечный кофейник, пластиковые чашки и ложки, небольшой блокнот и мелок для записи заказов, мягкие игрушки, которые будут изображать посетителей. Добавьте столик (или перевернутую картонную коробку) и разложите на нем реквизит. Начинаем игру! Роль клиента могут играть родители, а малыш пусть будет официантом — разливает кофе и принимает заказы. Отбросьте серьезность и поиграйте с малышом! Через некоторое время покиньте место действия — пусть клиентами станут куклы и мягкие игрушки.

Парад зверей

Посадите игрушечных зверей на большую платформу (игрушечную тележку), и пусть игра начинается! Помогите малышу собрать побольше мягких игрушек — все, что найдется в доме. Выкатите игрушечную тележку, наденьте игрушкам бумажные колпачки, включите музыку и устройте парад!

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ДЛЯ ПАРАДА ЗВЕРЕЙ

Чтобы сделать звериный парад более красочным, смастерите разноцветные бумажные колпачки.

Вам понадобятся

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)

- Цветная бумага
- Степлер (может использоваться только взрослыми)
- Ленточки
- Прозрачный скотч

Творческий процесс. Отрежьте часть листа цветной бумаги, чтобы получился квадрат, и сверните квадрат конусом — получится бумажный колпачок как раз по размеру плюшевой игрушки. Скрепите бумагу степлером. Отрежьте ленточки нужной длины и скотчем прикрепите к вершине колпачка. Сделайте колпачки для всех животных, участвующих в параде.

ГРУЗОВИК ИЗ КАРТОННОЙ КОРОБКИ

Настоящий грузовик из подручных средств!

Вам понадобятся

- Большая картонная коробка (размером с микроволновку или больше)
- Рулон коричневой крафт-бумаги или упаковочной бумаги
- Прозрачный скотч
- Фломастеры

“ ”

Через творческую игру дети овладевают полезными навыками, которые сослужат им хорошую службу в жизни. Они учатся рисковать и решать задачи, использовать полученные знания и выполнять одно и то же действие разными способами.

СЭНДИ ДЕКСТЕР, педагог дошкольного образования, автор книги *Joyful Play with Toddlers*

- Четыре разноцветные пластиковые тарелки (для колес)
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Кепка или другой головной убор для «водителя»
- Деревянные бруски («груз»)

Подготовка. Если коробка с надписями и логотипами, оберните ее крафт-бумагой и закрепите скотчем. Пусть малыш разрисует «грузовик». Приложите перевернутую пластиковую тарелку к боковой части коробки спереди — это будет переднее колесо. Длинными лентами скотча присоедините колесо к коробке. Прикрепите оставшиеся три тарелки. Внутри можно положить деревянные бруски, чтобы было что везти!





Творческий процесс. Когда грузовик будет готов, попросите малыша найти для него водителя. Водителем может быть сам ребенок или большая мягкая игрушка. Грузовик можно таскать по полу или ковру, перевоза в нем грузы и пассажиров.

ИГРУШЕЧНАЯ КУХНЯ ИЗ КАРТОНА

Из картонных коробок можно сделать игрушечный холодильник, плиту, посудомоечную машину и раковину для игр малыша!

Вам понадобятся

- Три картонные коробки разных размеров
- Один рулон коричневой крафт-бумаги или белой упаковочной бумаги
- Фломастеры
- Большой рулон прозрачного скотча
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Две большие и две маленькие красные пластиковые тарелки
- Набор игрушечных и настоящих кастрюль и сковородок

Подготовка. Из трех коробок можно сделать игрушечную кухню: средних размеров коробка — для плиты (срежьте клапаны и установите коробку вверх дном); большая прямоугольная коробка, установленная вертикально, — для холодильника; средняя прямоугольная коробка, установленная вертикально, — для посудомоечной машины или раковины. Если на коробках есть надписи и логотипы, оберните их крафт-бумагой или упаковочной бумагой, закрепив ее скотчем. После этого коробки можно будет разрисовать. Нарисуйте «ручки», «дверцы» и переключатели, чтобы картонная бытовая техника внешне была похожа на настоящую. Приклейте скотчем четыре



пластиковые тарелки к верхней части «плиты» — получатся конфорки. Подготовьте игрушечные кастрюли и сковородки или настоящую кухонную утварь и приборы, не представляющие опасности для малышей.

Творческий процесс. Смастерив картонную кухню, поставьте на конфорки кастрюли, положите деревянные ложки, а дальше уже предоставьте малышу волю пофантазировать. Пусть приготовит вам обед или десерт!

СЦЕНА ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРА

Картонная коробочка из-под обуви, немного фантазии — и вот уже готова сцена для пальчикового театра!

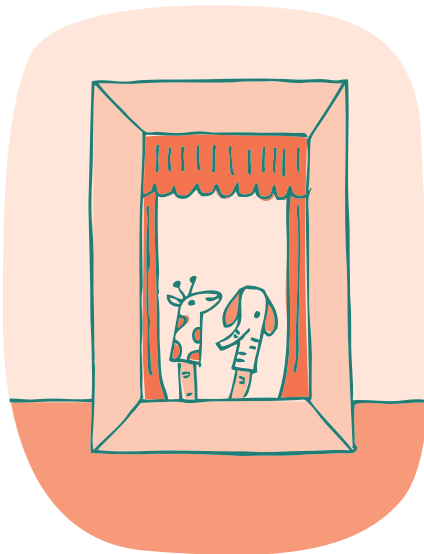
Вам понадобится

- Коробочка из-под обуви
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Нетоксичный жидкий клей (клей ПВА; внимательно присматривайте за детьми, чтобы клей не оказался у них во рту)
- Цветная бумага

Творческий процесс. Снимите с коробки крышку. Вырежьте в крышке прямоугольник размерами примерно $12,5 \times 7,5$ см. Получится рамка. Из цветной бумаги вырежьте «занавес» с фигурным краем и приклейте к краю крышки фигурным краем вниз (чтобы занавес опускался и закрывал отверстие). Прорежьте в дне коробки отверстие 10×10 см. Положите коробку набок.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Поставьте кукольный спектакль длиной 1–2 минуты. Повеселите ребенка и посмейтесь сами!





Вам понадобятся

- Сцена для пальчикового театра (см. выше)
- Две пальчиковые куклы

Творческий процесс. Перед началом спектакля поставьте «сцену» занавесом к зрителям. Наденьте на руку две пальчиковые куклы и аккуратно просуньте руку в отверстие в дне коробки. Ух ты, на сцене появились актеры! Придумайте историю с участием двух персонажей. Пусть диалог персонажей будет простым и понятным малышам. А главное, смешным!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ЕСЛИ ВЕСЕЛО ЖИВЕТСЯ»

Кукла в этом спектакле весело танцует и поет, а малыш, глядя на родителей, учится забавным движениям!

Вам понадобятся

- Пальчиковая кукла
- Сцена для пальчикового театра (описание на предыдущей странице)

Подготовка. Перед началом спектакля поставьте «сцену» (то есть

коробку) на кухонный стол занавесом к зрителям. Наденьте на руку пальчиковую куклу и аккуратно просуньте руку в отверстие в дне коробки. Пусть кукла появится «на сцене» — чтобы малышу было ее хорошо видно.

Творческий процесс. Сначала поставьте «актера» зрителям. Например, скажите: «Привет, меня зовут Дина. Я жираф, который очень любит петь!» Затем исполните песню «Если весело живется» (текст ниже). После слов «хлопай так!» попросите зрителей хлопать в ладоши.

Если весело живется

*Если весело живется,
Хлопай так! (хлоп-хлоп)
Если весело живется,
Хлопай так! (хлоп-хлоп)
Если весело живется,
Мы друг другу улыбнемся,
Если весело живется,
Хлопай так! (хлоп-хлоп)*

Повторяйте эти строчки и придумывайте другие движения. Вместо «хлопай так» можно спеть «если весело живется, топай так (топ-топ)», «если весело живется, щелкай так (щелк-щелк)», «если

весело живется, покружись (вот так!», «если весело живется, поклонись (вот так!))».

МАЛЕНЬКИЙ РЕЖИССЕР

Малыши постарше могут сами попробовать поставить простой кукольный спектакль для мамы и папы.

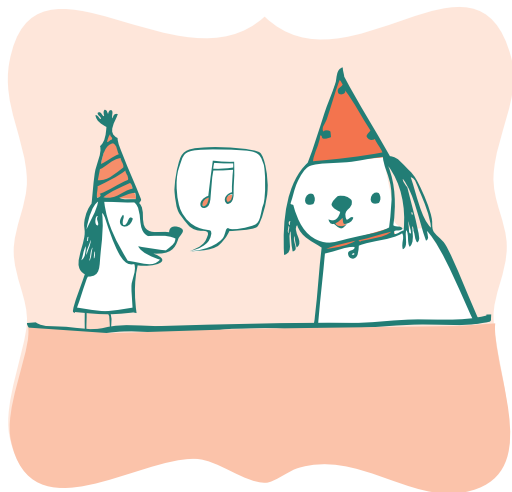
Вам понадобится

- Пальчиковые куклы — одна или несколько
- Кухонный стол, стул
- Музыка (можете сами спеть любимую песню малыша)

Творческий процесс. Малыш выступает в роли кукольника. Вы поете знакомую детскую песню, а кукла вашего ребенка под нее танцует. Отличный способ научиться управлять пальчиковыми куклами!

Кукольный театр на столе

Пусть малыш наденет на пальчик одну куклу, а вы — другую. Встаньте напротив друг друга за кухонным столом. Придумайте небольшой диалог между куклами, спойте песню или включите музыку, а куклы пусть танцуют на «сцене» (то есть на столе).





Литературное творчество

В возрасте 2–3 лет у малышей есть множество возможностей приобщиться к радостям языкового творчества. Им можно читать забавные детские стишки и потешки, а можно сочинять стихи самим. Читать вслух детские книги с фантазийным сюжетом, ритмичным слогом и интересным звучанием. Или смастерить свою книгу — с незамысловатыми стихами и картинками, изображающими маму, папу и ребенка. Эти занятия легко вписываются в ежедневный распорядок: коротенькие и веселые, они не требуют от малыша сосредоточиваться дольше, чем ему по силам.

Совместные занятия, приносящие радость и развивающие фантазию, ненавязчиво учат малыша основам словесного и литературного творчества. Это отличный способ привить ребенку интерес и увлеченность языком. Очень скоро он сам пустит в ход воображение и начнет сочинять что-то свое!

РАЗВИВАЕМ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (2–3 года)

- Читайте малышам книги с ритмичными, музыкальными стихами и игрой слов (перечень рекомендуемых книг вы найдете на с. 135).
- Станьте интересным рассказчиком! Говорите на разные голоса, издавайте смешные звуки, превратите рассказ в искусство и способ развлечь ребенка словами.
- Не бойтесь придумывать продолжение известных детских стихов и менять в них слова просто потому, что это смешно.
- Мастерите самодельные книжки для малыша. Пусть он помогает рисовать иллюстрации, клеивать или сшивать книжки.
- Включите игры со словами, чтение и устные рассказы в программу семейных творческих вечеров.



ВЕСЕЛЫЕ СТИХИ

Начать знакомство с литературным творчеством лучше всего с чтения забавных детских стихов.

Вам понадобится

- Сборник любимых детских стихов

Творческий процесс. Познакомьте малыша со своими любимыми детскими стихами или прочитайте любимую книжку. Вот несколько замечательных детских стишков-потешек — с них можно начать. Эти стихи учат основам словотворчества, чтения с выражением и знакомят с занимательными фантазийными сюжетами.

Хиглти, пиглти, пок! (Higglety, Pigglety, Pok!)

Хиглти, пиглти, пок!

(хлоп в ладоши)

Пес уронил пирог!

Свинью разбудил,

(всплеснуть руками)

Кота испугал,

Хиглти, пиглти, пок!

(хлоп в ладоши)



Небылица (Hey Diddle, Diddle!)*

Вот небылица:

Вяжет кот на спицах,

Прыгнула корова на луну,

Бульон из тучки льется,

Собака Бим смеется:

— Что-то ничего я не пойму!

Перчатки (Three Little Kittens)**

Три котенка-сестрички

Свои рукавички

Потеряли вчера по пути.

Они к маме примчались

И с плачем признались:

— Мы никак их не можем найти!

— Вот дурная привычка

Терять рукавички! —

Им ответила строгая мать.

— Вы такие растяпы,

То перчатки, то шляпы,

Вам теперь пирога не видать.

* Перевод Андрея и Ольги Юрченко.

** Перевод Андрея и Ольги Юрченко.



СОЧИНЯЕМ ПОТЕШКУ

Три котенка-сестрички
Свои рукавички
Отыскали опять на пути.
Они к маме примчались
И со смехом признались:
— Мы сумели их все же найти.

— Что за чудо-сестрички,
Нашли рукавички! —
Им ответила мама тогда. —
Вы, конечно, без шляпы,
Но уже не растяпы,
Вот вам всем по куску пирога.

Пастушок, дуй в рожок (Little Boy Blue)

Пастушок, дуй в рожок,
Овцы забрели в лесок!
Где же мальчик-пастушок?
Спать улегся на стожок!
Кто разбудит пастушка?
Нет, не ты, и нет, не я!

Мишка (Teddy Bear, Teddy Bear)

Мишка, Мишка, повернись,
Мишка, Мишка, наклонись,
Мишка, Мишка, ног коснись,
Мишка, Мишка, улыбнись.
Мишка, Мишка, мари в кровать,
Мишка, Мишка, не вставать,
Мишка, свет не включать,
Мишка, Мишка, быстро спать!

Сочините коротенькую потешку или продолжение классического детского стишка. Для этого увлекательного занятия понадобится воображение!

Вам понадобится

- Популярные детские стихи (например, со с. 131–132) и фантазия!

Творческий процесс. Сочиняя потешки для малыша, не бойтесь импровизировать, заимствовать строчки известных детских стихов и песен. Вот «доморощенный» стишок, основой для которого послужила классическая детская потешка «Хиглти, пиглти, пок!».

Хиглти, пиглти, пок!

Хиглти, пиглти, паф!
Кошка залезла в шкаф!
Съела варенье,
Умяла печенье,
Хиглти, пиглти, паф!

Хиглти, пиглти, пфу!
Мыши тоже в шкафу!
Сгрызли весь сыр,
Не осталось и дыр,
Хиглти, пиглти, пфу!



“Малышам часто поют рифмованные песни-потешки. Мозг человека выискивает закономерности, и мозгу ребенка очень нравится раз за разом слышать повторяющийся ритм, тональный рисунок и одни и те же слова.

ДЖИЛЛ СТЭММ, доктор философии, доцент кафедры психологии и педагогики Государственного университета Аризоны, автор книги *Bright from the Start*

стихотворение. Импровизируйте и записывайте идеи, как только они приходят на ум.

Вот пример стишка, который я сочинила про своего сына.

Момо строит небоскреб

*Момо строит небоскреб
Выше гор и облаков.
Если старый упадет,
Момо новый возведет.
Кубик раз, кубик два —
Вот веселая игра!*

СТИШОК ПРО МАЛЫША

Ничто так не стимулирует творчество, как детский стишок, придуманный специально для малыша! Его могут сочинить родители, бабушки и дедушки или воспитатели.

Вам понадобится

- Известный детский стишок или потешка (его можно переделать) и море фантазии

Творческий процесс. Сочините первую строчку, в которой будет упоминаться имя малыша. Добавьте вторую строчку, подходящую по смыслу, и зарифмуйте

РАССКАЗЫВАЕМ ИСТОРИИ

Станьте сказочником для своего ребенка и учите его рассказывать сказки!

Вам понадобится

- Любимые детские книжки, потешки и стишки

Творческий процесс. Ваш голос, рассказывающий ребенку сказки, — волшебный ингредиент, благодаря которому слова обретают для малыша особый смысл. Более того, когда вы читаете стихи, потешки и сказки, которые нравятся вам самим, любовь к книжному слову у малыша возникает





сама собой. С этого все и начинается. Вы поразитесь, к чему вас приведут эти скромные первые шаги на пути знакомства с литературным творчеством!

Книжки из коробки

Чтобы немного разнообразить ежедневное чтение вслух, соберите любимые книжки и положите их в корзину или коробку. Завяжите малышу глаза платком или шарфиком и попросите его достать книгу из корзины наугад.

КОРЗИНКА СКАЗОК

Чтобы сочинить интересную историю, достаточно клочка бумаги, на котором написано всего одно слово!

Вам понадобится

- Бумага
- Карандаш
- Корзинка

Подготовка. Придумайте десять слов или тем, которые могут стать



КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ВСЛУХ МАЛЫШАМ

Вот несколько замечательных книг с ритмичным, музыкальным слогом — идеальное чтение для самых маленьких.

- «Баю-баюшки, луна» Маргарет Уайз Браун
- «Мишка, бурый мишка, кто там впереди?» Билла Мартина с иллюстрациями Эрика Карла
- «От головы до ног» Эрика Карла
- «Храбрый пушок ростом с вершок» Линли Додд
- «Идем ловить медведя» Майкл Розен с иллюстрациями Хелен Оксенбери
- «Хочу к маме» Джулии Дональдсон
- «Мик ищет друга» Марьет Хаубертс

сюжетом сказки, и напишите их на листочках бумаги. На каждом листке можно также что-то нарисовать либо приклеить небольшое фото или картинку. Сложите листочки пополам и бросьте их в корзину.

Творческий процесс. Попросите малыша достать из корзины листок бумаги. Придумайте коротенькую детскую сказку или историю (2–3 минуты), используя выпавшее слово, картинку или сюжет. История может быть смешной и незатейливой, про события и действия, понятные и знакомые малышам из повседневной

жизни. Сопровождайте рассказ мимикой и жестами. Привлекайте интерес голосом: издавайте нестрашные звуки, переходите на шепот, говорите высоким голосом или басом.



САМОДЕЛЬНЫЕ КНИЖКИ-КАРТОНКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Сделайте малышу пару книжек-картенок с простым текстом и красочными картинками или фотографиями. В таких книжках может быть всего одно слово и изображение знакомого предмета на странице или одна строчка из понятной малышу истории. Сделайте книжку-картонку легко, а чтение с ребенком самодельной книжки доставит вам немало приятных минут!

Вам понадобится

- Бумага и карандаш
- Плотный картон
- Дырокол
- Ленточка или шпагат

Творческий процесс. Сделайте обложку: напишите название книги от руки или крупно и ярко напечатайте. Можно добавить рисунок. На втором листе сверху напишите первое слово или первую строчку вашей истории и оставьте место для рисунка или фотографии. На обороте напишите второе слово или вторую строчку и снова оставьте место для картинки.

Продолжайте заполнять книгу и сделайте столько страниц с рисунками, сколько захотите. Обрат обложки оставьте чистым или оформите в том же духе, что и всю книгу.

Сложите страницы в нужном порядке и проделайте в стопке 3–4 отверстия дыроколом (с левой стороны). Сделайте простейший переплет: проденьте в отверстия ленту или шпагат и завяжите.

КНИГА СТИХОВ «ЧТО ВИДИТ САША?»

В самодельной книжке по мотивам игры «Я вижу что-то... зеленое» можно перечислить любимые игрушки малыша или предметы, которые окружают его дома.

Вам понадобится

- Заготовка для книжки-картонки (см. слева)
- Бумага и карандаш

Подготовка. Подберите пары рифмующихся слов, которые знает ваш малыш (или названия предметов, которые его окружают): кошка — ложка, машинка — корзинка, утка — дудка.



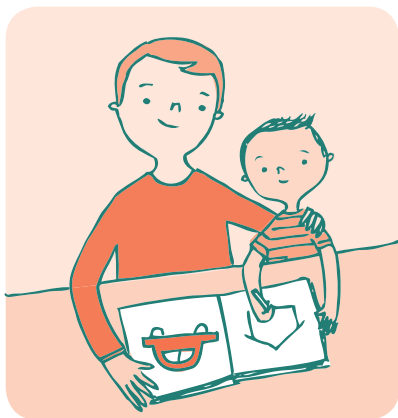
Творческий процесс. Прежде чем сочинять, придумайте название для книжки — желательно, чтобы оно содержало имя ребенка, например «Что видит Саша?». Придумайте, напишите или напечатайте короткую первую фразу, например: «Саша сказала: я вижу...» Эта фраза будет повторяться на каждой странице, и каждый раз к ней будет добавляться новая рифма. В конце можно придумать что-нибудь особенное.

Вот пример.

Название: «Что видит Саша?»

Страница 1: «Саша сказала: “Я вижу... кошку и ложку”» (нарисуйте на этой странице кошку и ложку)

Страница 2: «Саша сказала: “Я вижу... мишку и шишку”»



Страница 3: «Саша сказала: “Я вижу... жучка и паучка”»

Страница 4: «Саша сказала: “Я вижу... лягушку и погремушку”»

Страница 5: «Саша сказала: “Я вижу... кота и крота”»

Страница 6: «Саша сказала: “Я вижу... птицу и львицу”»

Страница 7: «Саша сказала: “Я вижу... утку и дудку”»

Страница 8: «Саша сказала: “Я вижу... веселого щенка, моего лучшего друга!”»

КНИЖКА С КАРТИНКАМИ «МАМА И Я» («ПАПА И Я»)

Придумайте слова, нарисуйте простые иллюстрации или добавьте смешные фото и смастерите совершенно особенную книжку для своего ребенка! Он полюбит ее читать, а потом можно сохранить ее на память.

Вам понадобятся

- Заготовка для книжки-картонки (описание на с. 136)
- Цветные карандаши, восковые мелки или нетоксичные фломастеры
- Фотографии





Творческий процесс. Напишите о том, что любите делать вместе с малышом. Проиллюстрируйте свой рассказ фотографиями или простыми, но яркими рисунками. Сделайте короткую подпись к каждой фотографии или картинке.

Книга «Бабушка и я» («Дедушка и я»)
Попросите бабушку с дедушкой сделать побольше фотографий, когда они остаются с ребенком, и смастерить самодельные книжки, которые вы потом сможете читать с малышом. Такие книжки очень приятно достать через несколько лет, и ребенку будет нравиться рассматривать их, даже когда он подрастет.

Книга «Мой друг и я»

Если у малыша есть родные и двоюродные братья и сестры или

друг, с которыми он вместе играет, почему бы не сделать книжку, запечатлев на страницах счастливые моменты игры и творчества? В книжку можно вклеить фотографии малышей, когда те гуляют, рисуют, музицируют, играют с водой, машинками, куклами, кубиками — одним словом, занимаются всем тем, что остается в счастливых воспоминаниях о друзьях детства. Материалы понадобятся все те же: плотный картон, ленточка, фломастеры.

Книга «Мое домашнее животное»

Если у вас есть собака или кошка, сфотографируйте их вместе с малышом в неожиданных ситуациях. Придумайте смешные и остроумные подписи к фотографиям. Затем смастерите книгу, используя те же материалы и технологию, что и для других книжек-картонок.

КНИГА «МОЙ ДЕНЬ»

Напишите забавную книжку про малыша или какого-нибудь зверька, у которого выдался очень трудный день: ему надо посетить все те места и сделать



все те дела, которые ваш малыш делает в обычной жизни!

Вам понадобится

- Заготовка для книжки-картонки (описание на с. 136)
- Цветные карандаши, восковые мелки или нетоксичные фломастеры
- Бумага и простой карандаш

Творческий процесс. Придумайте героя истории и дайте ему имя. Это может быть смысленный маленький медвежонок, озорной козлик или собачка, а может, мальчик или девочка двух лет. Теперь составьте перечень мест, где малыш обычно бывает: детская площадка, парк, магазин, рынок и так далее. Простыми и понятными словами на каждой странице

расскажите о том, куда попадает герой в течение дня. Добавьте простые красочные рисунки, и ваша история оживет!

КНИЖКА С ОКОШКАМИ

Сделайте маленькую книжечку, на каждой странице которой нарисуйте коробку. Отогните бумажный клапан и посмотрите: что в коробке?

Вам понадобится

- Заготовка для книжки-картонки (описание на с. 136)
- Цветные карандаши, восковые мелки или нетоксичные фломастеры
- Бумага и простой карандаш
- Ножницы
- Прозрачный скотч

КНИГА «МОИ ПЕРВЫЕ СЛОВА»

Сохраните память о первых словах малыша: записывайте все новые слова, которые он говорит, в маленькую книжечку. Не забудьте написать дату и свои комментарии. Потом уберите книжку и достаньте через несколько лет, когда ребенок подрастет, — ему будет интересно послушать о том, как он был маленьким.





Подготовка. Разложите материалы на столе.

Творческий процесс. Составьте список из 10–12 знакомых малышу предметов. (Выбирайте те, что легко нарисовать: утку, ложку, яблоко, кошку, кораблик.) Придумайте простую, веселую и понятную фразу, которая будет повторяться на каждой странице. Например: «Ваня спрашивает маму — что там внутри?» Используйте имя своего ребенка — тогда это будет книжка как будто про него.

Теперь заполните странички. Вверху каждой напишите вашу повторяющуюся фразу. Затем нарисуйте предмет или животное — по одному на каждой странице, под текстом (котенок, вилка и так далее).

На листе картона нарисуйте квадратную коробку или подарок в оберточной бумаге с бантом. Коробка должна быть такого размера, чтобы полностью закрывать картинку, нарисованные на страничках вашей книжки. Вырежьте изображение коробки и приклейте скотчем вверху странички так, чтобы оно накладывалось на ваш рисунок, полностью «прятало» его.

Поступите так со всеми страничками. Затем оформите обложку: нарисуйте иллюстрацию и напишите название книги (не забудьте про ваше имя — то есть имя автора).

Книга «Кто прячется за дверью?»

Сделайте такую же персональную книжку для малыша, но в этот раз наклейте на каждую страницу маленькие фотографии родных и знакомых и закройте их бумажным клапаном в форме двери. Нарисуйте несколько дверей на плотном картоне (прямоугольник с ручкой). Они должны быть достаточно большие, чтобы закрывать фотографии. Вырежьте двери по контуру, расположите поверх фотографий и приклейте скотчем сверху или слева. Поднимаемая клапан (или открывающая «дверь», как обычно, если скотч наклеить с левой стороны), ребенок будет видеть знакомое лицо.

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ ПЕРЕД СНОМ

Сделайте «колыбельную» книгу или забавную книжку для чтения перед сном. Героями могут

быть знакомые люди, животные или любимые герои малыша.

Вам понадобится

- Заготовка для книжки-картонки (описание на с. 136)
- Цветные карандаши, восковые мелки или нетоксичные фломастеры
- Простой карандаш

Творческий процесс. Сочините свою версию книжки «Баю-баюшки, луна»: историю про любимые игрушки, домашних животных и знакомых, которым малыш желает спокойной ночи. Чтение этой книжки будет успокаивать его и готовить ко сну. Можете добавить пару забавных шуток или смешных предметов как элемент неожиданности — если это соответствует вашему замыслу, разумеется. Нарисуйте несколько простых иллюстраций под соответствующими строчками.



Книга «Мишка купается»

Сочините историю о том, как любимая игрушка малыша принимает ванну! Несколько строчек, простые рисунки или фотографии ребенка с игрушкой во время купания — и книжка готова.

Книга «Памятный день»

Смастерите книгу с простым текстом и фотографиями или рисунками, запечатлевшими памятный день в жизни ребенка: поход в музей, поездку на природу или в зоопарк, путешествие на большом пароходе, визит к бабушке или любое другое событие, которое вам бы хотелось оставить в памяти в виде книги для чтения малышу вслух.

КНИГА «МОИ ПЕРВЫЕ ЦВЕТА»

Задание для совместного творчества с малышом — сделайте книгу, которая поможет ребенку выучить цвета.

Вам понадобится

- Заготовка для книжки-картонки (описание на с. 136)
- Цветные карандаши, восковые мелки или нетоксичные фломастеры



Творческий процесс. Вверху страницы напишите название цвета, например «красный». Выбирайте простые цвета, которые ребенок уже знает: красный, зеленый, желтый, синий, затем цвета посложнее: фиолетовый, оранжевый и т. д. Дайте малышу фломастер и попросите его разрисовать страницу соответствующим цветом. Пусть ребенок сам нарисует разноцветную обложку и придумает название книги. Например: «Сашины первые цвета».

КНИГА «РАЗНОЦВЕТНОЕ МОРОЖЕНОЕ»

Простая красочная книга, которую малыш легко может сделать



с помощью родителей, бабушки или дедушки. Отличное занятие в дождливый день!

Вам понадобится

- Заготовка для книжки-картонки (описание на с. 136)
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Цветная бумага
- Простой карандаш
- Банка с круглым дном (шаблон для вырезания кругов)
- Крафт-бумага
- Скотч или нетоксичный жидкий клей (клей ПВА; внимательно следите за детьми, чтобы клей не оказался у них во рту)
- Цветные карандаши, восковые мелки или нетоксичные фломастеры
- Степлер (может использоваться только взрослыми)

Подготовка. Вырежьте по два кружка цветной бумаги каждого цвета. Чтобы получился ровный кружок, обведите банку. Затем вырежьте из крафт-бумаги несколько вытянутых треугольников. Это будут «рожки» для мороженого.

Творческий процесс. Вместе с ребенком приклейте скотчем или клеем рожок на каждую страницу. Затем поместите по два кружочка одинакового цвета один над другим — это будет «мороженое». Прикрепите их скотчем или приклейте клеем. Напишите на странице название цвета, соберите и скрепите книгу и читайте вместе!

КНИГА «МОИ ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА»

В этой красочной книжке собраны все любимые блюда малыша.

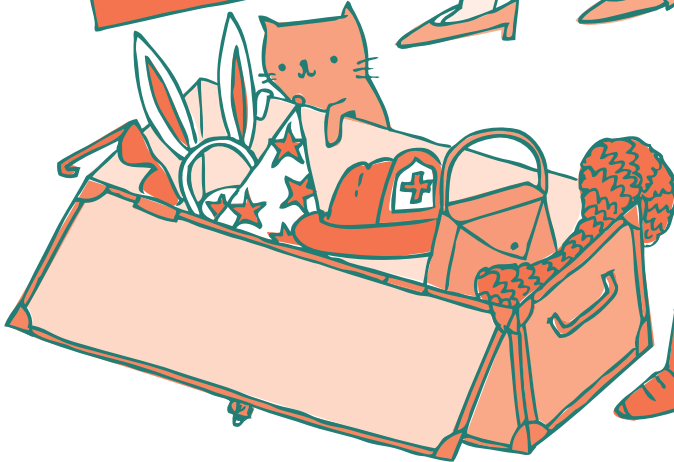
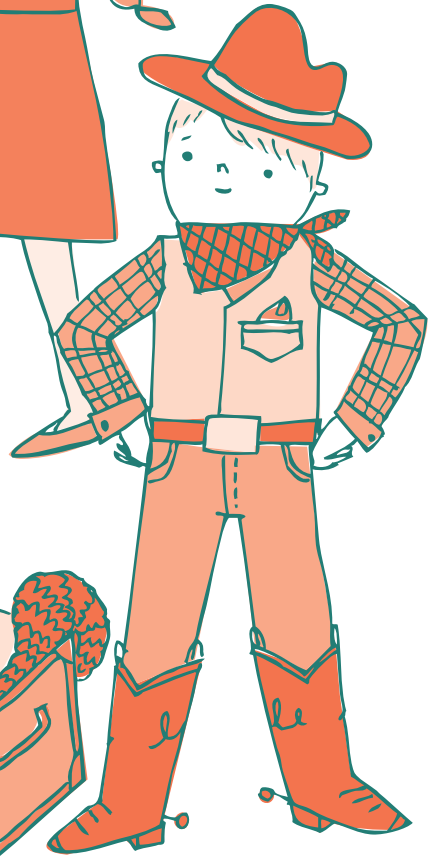
Вам понадобится

- Фотографии фруктов, овощей и готовых блюд из журналов и каталогов
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Цветные карандаши, восковые мелки или нетоксичные фломастеры

- Заготовка для книжки-картонки (описание на с. 136)
- Степлер (может использоваться только взрослыми)

Подготовка. Заранее найдите в журналах фотографии овощей, фруктов и блюд подходящего размера и вырежьте их.

Творческий процесс. Помогите малышу выбрать из стопки вырезок фотографии его любимых блюд, овощей и фруктов. Приклейте их скотчем или клеем на страницы книжки-картонки — по одной картинке на страницу. Теперь крупными буквами напишите рядом название продукта — «сыр», «яблоко», «бутерброд». Когда страниц наберется достаточно, оформите обложку (наклейте вырезки или разрисуйте фломастерами) и напишите на ней название книги большими буквами. Сложите страницы по порядку и скрепите их степлером.





ТВОРЧЕСТВО С ДОШКОЛЬНИКАМИ

3–5 лет

В возрасте от 3 до 5 лет в детях просыпается настоящая жажда творчества! В это время на первый план выходят ролевые игры и актерское мастерство. Дети обожают пробовать новые материалы для творчества. Им нравится играть с конструктором. Они внимательно слушают и любят, когда им рассказывают смешные истории и читают детские книги. Их привлекают музыка и танец: они готовы участвовать в любой затее, если при этом нужно будет двигаться, петь и играть на музыкальных инструментах!

Дети 3–5 лет более ловкие, чем малыши, и намного лучше управляются с инструментами и материалами, что открывает большой простор для творчества. В этом возрасте дети уже могут следовать несложным инструкциям и с легкостью копируют действия окружающих. Три, четыре, пять лет — прекрасный возраст, для того чтобы предлагать ребенку самые разные творческие занятия. Со временем творчество станет чем-то привычным, знакомым, и через много лет ваши усилия окупятся сторицей!

Находите время для творчества в расписании своего дошколенка, держите наготове материалы для творческих проектов — и способности ребенка будут развиваться не по дням, а по часам. А когда в гости приходят друзья и дети вместе рисуют, устраивают спектакли с переодеванием, танцуют, музицируют и играют, ребенок познает радость совместного творчества.

Вы можете сделать очень много для развития фантазии своего ребенка — возможности для этого встречаются на каждом шагу. Проводите с ребенком больше времени, слушайте музыку, рассказывайте сказки, ставьте кукольные спектакли, рисуйте и конструируйте. Станьте для ребенка примером творческой личности!



Рисование и поделки

С 3 до 5 лет дети охотно вовлекаются в любые занятия, связанные с рисованием. Они уже успели овладеть основными навыками и понимают, что можно делать, а что нельзя (и уже не пробуют краски на вкус). Поэтому им доступен самый широкий спектр творческих занятий: они могут вырезать и приклеивать, делать коллажи, рисовать красками и карандашами, создавать работы в смешанной технике, делать отпечатки и гравюры, работать с глиной. Большинство детей в этом возрасте рады совместному творчеству, но и самостоятельно рисовать им тоже нравится.

Дошколята легко и беззаботно «перескакивают» от одной рисовальной техники к другой, и их совершенно не заботит идеальность результата. Для художника это просто потрясающий настрой, и его нужно всячески поощрять. Свои «ошибки» (кляксы или потеки клея) дети часто принимают как должное и находят способ вписать их в рисунок. Они знают, что значит творить с удовольствием, и это достойно восхищения!

Трехлетние дети все еще рисуют каракули и просто возят кисточкой по бумаге, не заботясь о том, насколько реалистичны их рисунки. Рисовать домик, дерево, собаку или человека в собственном, экспрессивном стиле дети обычно начинают в 4,5–5 лет. Но детская абстрактная живопись, не изображающая реальные объекты и животных, прекрасна сама по себе и приносит детям огромное удовольствие. Нельзя критиковать ребенка за то, что на его рисунках изображено что-то непонятное: абстрактная живопись — отличный способ научиться креативному применению материалов.

Выделив время для рисования в ежедневном распорядке ребенка, вы познакомите его с азами художественного творчества. Подготовьте материалы, найдите время, и вскоре вы увидите, какие удивительные произведения создадут ваши дети!



РАЗВИВАЕМ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (3–5 лет)

- Девиз родителей в этом возрасте: «Главное, чтобы было весело!» Счастливый художник, а не идеальный рисунок — вот к чему надо стремиться.
- Приобретите недорогие, безопасные и легкие в использовании материалы для творчества. Держите их в открытом доступе, чтобы ребенок мог порисовать, когда захочет. (Список рекомендуемых материалов для творчества — на с. 148.)
- Выделите время на рисование в распорядке дня и несколько раз в неделю (или ежедневно) заменяйте им мультики.
- Когда к вам в гости приходят дети, предлагайте им заняться творчеством вместе.
- Создайте особое место для творчества. Вполне сгодится и кухонный стол. Вы также можете обустроить небольшой уголок для рисования — но пусть это будет место, где не важна идеальная чистота.
- Следите за ребенком ради его же безопасности. Дети 3–5 лет уже могут работать с безопасными ножницами, фломастерами, красками, кисточками, цветными карандашами, ластиками, штампами и штемпельными подушечками, глиной, тканью, нетоксичным клеем, скотчем, но присмотр все же необходим.
- Когда у вас есть время, творите вместе. Включите рисование и поделки в программу семейных творческих вечеров и детских дней рождения.

ПЛАКАТ НА ДВЕРЬ

Сделайте гигантский плакат и украсьте им дверь в детскую комнату!

Вам понадобится

- Ножницы (для родителей)
- Большой рулон белой упаковочной бумаги или ватман
- Прозрачный скотч
- Смываемые маркеры или восковые мелки



Творческий процесс. Отрежьте от рулона большой кусок бумаги (2–2,5 м). Скотчем прикрепите бумагу к полу. Пусть ребенок даст волю фантазии и нарисует огромный рисунок. Когда плакат будет готов, повесьте его на дверь детской комнаты.

Плакат «Великан Егор»

Нарисуйте красочный большой плакат с изображением великана Егора (или великанши Лены)!

Свободная игра — как отпечатки пальцев или строение снежинки: у каждого ребенка она своя, уникальная.

СЬЮЗАН ЛИНН, автор книги
The Case for Make Believe

Сначала нарисуйте тело великана, а затем нарядите его в яркий костюм, сапоги, ремень и шляпу. Повесьте готовый рисунок на дверь и любуйтесь плодами совместного творчества!

ПЕРЕНОСНОЙ НАБОР ХУДОЖНИКА

Соберите переносной набор материалов для рисования, и ребенок в любой момент сможет заняться творчеством! Вот из чего можно составить такой набор:

- небольшой детский чемоданчик на колесиках с легко открывающейся молнией;
- бумага для рисования: альбом с тонкой бумагой, цветная бумага, картон (идеально подходит для создания рисованных самодельных открыток);
- материалы (их можно разложить по пакетикам с застежкой): смываемые нетоксичные фломастеры, цветные карандаши, маркеры, восковые мелки, детские нетоксичные акварельные карандаши;
- небольшая кисточка и стаканчик для воды;
- акварельные и пальчиковые краски;
- безопасные детские ножницы;
- скотч.



Плакат раз в месяц

Предлагайте малышу примерно раз в месяц рисовать большой красочный плакат на свободную тему. Кому-то захочется порисовать на тему времен года или праздников; другие придумают что-то свое. Плакат месяца — отличный стимул почаще браться за масштабные рисовальные проекты.

РИСУНКИ КЛЕЕМ С БЛЕСТКАМИ

Дети обожают яркие блестящие рисунки, которые получаются, если рисовать клеем с блестками по цветной бумаге.

Вам понадобится

- Набор клеевых карандашей с блестками разных цветов
- Обычная или цветная бумага



Творческий процесс. Пусть ребенок рисует, что ему нравится и как нравится. После дайте клею хорошенько высохнуть.

ЗАВИТУШКИ ИЗ КЛЕЯ С БЛЕСТКАМИ

Эти яркие блестящие рисунки делают на небольших кусочках фетра клеевыми карандашами.

Вам понадобится

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Фетр (наборы разноцветного фетра продаются в магазинах для творчества)
- Малярный скотч
- Лист плотного картона
- Набор клеевых карандашей с блестками разных цветов

Творческий процесс. Нарезьте фетр на куски подходящего размера для рисования (20 × 20 см или больше). Малярным скотчем прикрепите каждый кусок фетра к картону. Вначале покажите ребенку, как делать завитушки: нарисуйте кружок клеевым карандашом одного цвета, выдавливая клей на ткань. Затем возьмите



АЛЬБОМ ДЛЯ РИСОВАНИЯ В ДОРОГУ

Каждому художнику нужен небольшой блокнот, чтобы вдохновение не застигло врасплох и можно было порисовать и пораскрашивать, находясь в любом месте!

Вам понадобится

- Большой пакет с застежкой
- Фломастеры, восковые мелки или цветные карандаши
- Блокнот формата А4 с нелинованными страницами

Положите в пакет мелки, фломастеры и карандаши. Ребенок может рисовать в блокноте за кухонным столом, пока вы готовите ужин, в машине или в очереди (например, к врачу).

карандаш другого цвета и обведите первый кружок ровной или волнистой линией. Продолжайте в том же духе — обводите каждый предыдущий кружок клеем другого цвета. Дайте клею хорошенько просохнуть.

Большое панно из разрисованного фетра

Когда ребенок разрисует несколько кусочков фетра, помогите ему приклеить эти яркие лоскуты на большой лист плотного картона в любом порядке. Используйте клей ПВА.

Рисунки фломастером по ткани

Еще одна идея рисования: возьмите лоскуты плотной ткани одинакового размера и безопасные фломастеры (например, Crayola). Если ребенок разрисует много таких фрагментов, смастерите из них лоскутное одеяло или панно для украшения детской (или попросите кого-нибудь, кто умеет шить). Перед стиркой зафиксируйте рисунок на ткани, как написано в инструкции к фломастерам.



СКАТЕРТЬ ДЛЯ ПИКНИКА

Из отслужившей свой срок, но все еще плотной однотонной простыни получится оригинальная скатерть для пикника!

Вам понадобится

- Большая однотонная простыня
- Безопасные нетоксичные фломастеры для ткани (например, Crayola)

Подготовка. Застелите газетами стол или пол, чтобы не запачкать их фломастерами, и расстелите сверху простыню.

Творческий процесс. Пусть ребенок разрисует всю простыню. Вы можете рисовать вместе, создавая цветные узоры или серию сюжетных рисунков. Перед стиркой зафиксируйте рисунок на ткани, как указано в инструкции к фломастерам.

КОРОБКА ДЛЯ ИГРУШЕК

Сделать коробку для игрушек с красочным фантазийным дизайном очень просто!

Вам понадобится

- Белая картонная коробка для документов формата А4 с ручками и крышкой (есть в «Икеа»)
- Безопасные нетоксичные фломастеры и мелки

Творческий процесс. Коробки для документов продаются в сложенном виде — это идеальная плоская поверхность для рисования. Попросите ребенка разрисовать коробку и крышку со всех сторон яркими узорами или рисунками на любую тему. Затем соберите коробку — и вуаля! — вы держите в руках настоящий шедевр, где можно хранить мелкие игрушки, книги и материалы для творчества!





СУМКА ДЛЯ КНИГ

Набор фломастеров для ткани и много воображения — вот что понадобится для создания прекрасной арт-сумки для книг или для покупок!

Вам понадобится

- Сумка для покупок белого или натурального цвета (однотонные сумки для декора, например Rayher, продаются в магазинах для художников, в частности peredvizhnik.ru)
- Нетоксичные фломастеры для ткани (например, Crayola)
- Клеенка или газеты (чтобы краска от фломастеров не запачкала стол)

Творческий процесс. Попросите ребенка нарисовать что-нибудь на сумке или украсить ее абстрактным узором. Перед стиркой зафиксируйте рисунок на ткани, как указано в инструкции к фломастерам.

ОТПЕЧАТКИ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКОЙ

Дно обычной пластиковой бутылки дает очень красивые отпечатки. Возьмите краски и попробуйте сами!

Вам понадобится

- Набор темперных красок в кюветах*
- Маленькая пластиковая бутылка с рельефным рисунком дна
- Бумага (газетная, офисная, цветная)
- Клеенка или газеты (застелить стол)

Творческий процесс. Капните немного воды в каждую кювету с твердой краской. Налейте в пластиковую бутылку немного воды, чтобы утяжелить ее. Поставьте бутылку в кювету с краской, слегка надавите, покрутите, а затем прижмите дно бутылки к бумаге, чтобы сделать отпечаток. Вы увидите, что от попавшей на выступы краски получился отпечаток очень интересной формы. Сделайте

* Если купить темперу нет возможности, приобретите гуашь, например GIOTTO или Djeco (3+), пальчиковые краски или штемпельные подушечки.

несколько отпечатков разных цветов. Можно составить из них узор.

Подарочные конверты с отпечатками

Украстье отпечатками пластиковых бутылок белые бумажные конверты или однотонную оберточную бумагу — получатся красочные конверты или бумага для упаковки подарков.

Подарочные коробки с отпечатками

В той же технике отпечатков бутылкой украсьте белую подарочную коробку (в сложенном

виде), а на крышке сделайте узор из разноцветных кругов.

Пакетики для сладостей с абстрактным рисунком

Отличный арт-проект, которым можно заняться в гостях у бабушки и дедушки — у них-то всегда найдутся сладости! Разрисуйте белые бумажные пакетики для выпечки фломастерами, восковой пастелью или цветными карандашами. Пусть ребенок рисует, что хочет, в свободном стиле. Потом эти пакетики можно использовать для сладостей

«ЧТО МНЕ НАРИСОВАТЬ?»

Дети не всегда могут сразу придумать, что им нарисовать, а иногда просто не знают, с чего начать. В случае, если ребенок спрашивает, что ему нарисовать, задайте ему пару наводящих вопросов, чтобы пробудить его фантазию.

- Может, нарисуешь кого-нибудь из героев своей любимой книжки?
- Хочешь нарисовать какое-нибудь животное? А может, человека?
- Может, нарисуешь что-то, что мы видели на улице?
- Хочешь нарисовать что-нибудь смешное?

Такие вопросы не предполагают конкретного ответа, но помогают ребенку придумать что-то свое. Когда создаешь нечто уникальное, в собственном стиле, всегда получаешь больше удовольствия от творчества.



в подарок на праздники или гостям детских дней рождения. (Разрисовывайте несколько партий таких пакетиков в течение года, и в праздники у вас под рукой всегда будет запас.)

ГИГАНТСКАЯ ГУСЕНИЦА НА ТРОТУАРЕ

Рисунки мелом на асфальте — это классика! А рисовать гигантские картины нравится всем детям.

Вам понадобится

- Цветные мелки

Творческий процесс. Это проект для совместного творчества: все вместе нарисуйте на тротуаре



разноцветную гусеницу или другое гигантское существо. Подойдите к делу с юмором и фантазией: а если нашей сороконожке надеть ботинки на все ножки? Внимательно следите за детьми, если рядом автомобильное движение или катаются на велосипедах и скейтбордах.

КОЛЛАЖ ИЗ РАСКРАШЕННОГО КАРТОНА

Рифленый картон и гуашь — вот все, что понадобится для создания этого красочного коллажа.

Вам понадобится

- Лист рифленого картона
- Лист плотного цветного картона формата А3
- Детские безопасные ножницы
- Нетоксичные краски разных цветов
- Нетоксичный жидкий клей (ПВА)
- Кисточка
- Газеты или клеенка (застелить стол)

Подготовка. Снимите с листа картона верхний слой, чтобы обнажилась его рифленая часть.





Разрежьте его на 8–10 маленьких квадратов или прямоугольников. При необходимости помогайте ребенку клеить.

Творческий процесс. Ребенок выдавливает клей на лист цветного картона и раскладывает на смазанной клеем поверхности квадратики рифленого картона в любом порядке. Дайте клею высохнуть в течение 10–15 минут, после чего можно раскрасить картон гуашью любых цветов. Получится яркий фактурный коллаж.

КОЛЛАЖ ИЗ БУМАГИ РАЗНОЙ ФАКТУРЫ

Маленькие дети просто обожают вырезать, раскладывать и приклеивать на основу кусочки

бумаги разного цвета и фактуры и смотреть, что получится!

Вам понадобится

- Цветная бумага
- Картинки, вырезанные из журналов
- Лист плотного картона для основы
- Клей ПВА или клей-карандаш
- Безопасные детские ножницы
- Также можно использовать фрагменты незаконченных или неудачных рисунков

Творческий процесс. Пусть ребенок порежет или порвет на кусочки бумагу, а затем создаст многоцветный фактурный коллаж, приклеивая фрагменты на картон. У этого арт-проекта нет правил: необходимо лишь желание создать оригинальное произведение, творчески работая с материалами. Некоторым нравится наклеивать кусочки бумаги внахлест, другие любят приклеивать их встык, как пазл. А кто-то оставляет между кусочками бумаги большие промежутки. Какую бы технику ни выбрал ваш ребенок, получится прекрасный коллаж!



КОЛЛАЖ ИЗ ПУГОВИЦ И ТКАНИ

Создайте оригинальный художественный коллаж на картоне из лоскутков плотной ткани, пуговиц и клея!

Вам понадобится

- Лоскутки плотной ткани разных цветов
- Клей ПВА
- Ножницы для ткани (могут использоваться только взрослыми)
- Лист плотного картона формата А4
- Пуговицы

Подготовка. Нарезьте ткань на маленькие кусочки.

Творческий процесс. Ребенок наклеивает лоскуты и пуговицы на основу любого цвета и создает живописный коллаж. Покажите, как следует прижимать кусочки ткани и пуговицы к намазанной клеем основе, чтобы они прочно приклеились.

Коллаж с пуговицами и клеем с блестками

Приготовьте основу — лист плотного картона. Ребенок рисует по картону клеем с блестками разных цветов, а затем наклеивает поверх рисунка пуговицы. Получится оригинальный коллаж.

Коллаж-пазл из кусочков шелка

Для этого проекта родителям нужно нарезать шелковую ткань нескольких цветов узкими полосками. Предложите ребенку наклеить полосы ткани на лист черного или цветного картона. Получится красивый небольшой коллаж. Для усложнения задания можно попросить наклеивать полоски встык, как элементы пазла. А можно предоставить детям полную творческую свободу. (Моя дочь сделала такой коллаж на листе картона 15 × 20 см, когда ей было четыре года. Мы поместили коллаж в рамку и повесили на стену у нас дома. Прошло уже двадцать лет, а изящный красочный коллаж ничуть не испортился со временем. Это один из самых дорогих экземпляров нашей коллекции детских рисунков и поделок.)



АППЛИКАЦИЯ «ВОЛНЫ»

Вся прелесть этого задания для тех, кто только учится пользоваться ножницами, состоит в том, чтобы вырезать волны. Дополнительный бонус — можно выдавить на бумагу много клея!

Вам понадобится

- Цветная бумага разных цветов
- Восковые мелки
- Безопасные детские ножницы
- Клей-карандаш или клей ПВА
- Лист акварельной бумаги или плотного картона (А3)

Творческий процесс. Творите вместе с ребенком: он делает свой коллаж, а вы — свой. Для начала нарежьте «волны» из бумаги. («Волны» могут быть любой формы. Некоторые дети еще не умеют вырезать закругленный край — ничего страшного.) Затем разложите «волны» в определенном порядке на листе плотной бумаги или картона и приклейте. Подойдите к делу творчески, создавайте уникальное и интересное произведение: оставляйте промежутки

* Подойдет и обычная тканая — проверено!



между волнами или наклеивайте их внахлест.

КОЛЛАЖ ИЗ РЕЛЬЕФНЫХ РИСУНКОВ

Если подложить под бумагу фактурную пластиковую канву (как мы в детстве подкладывали монетки) и потереть бумагу восковым мелком, получится отличная основа для красочного и оригинального коллажа.

Вам понадобится

- Кусочек пластиковой канвы* для вышивания шерстью приблизительно 25 × 30 см (продается в магазинах для рукоделия)
- Бумага разных цветов и фактуры (плотная и тонкая цветная, газетная)





- Толстая масляная пастель или восковые мелки (снимите с них бумажную обертку)
- Безопасные детские ножницы
- Большой лист картона
- Клей-карандаш
- Малярный скотч шириной 5 см (закрепить бумагу и канву)
- Серебряная или золотая фольга (необязательно)



Подготовка. Положите канву на стол и накройте листом бумаги. Покажите ребенку, как натирать бумагу мелком, чтобы проступил рельеф. Возьмите мелок другого цвета и продемонстрируйте эффект смешения цветов.

Творческий процесс. Порезав бумагу с «нарисованным» рельефом на кусочки, ребенок наклеивает их на картон и создает коллаж.

ПАННО ИЗ РАСКРАШЕННЫХ ДЕРЕВЯННЫХ ЗАГОТОВОК

Совместный арт-проект для взрослых и детей по работе с деревянными заготовками, в ходе которого ребенок учится раскрашивать и приклеивать.

Вам понадобятся

- Небольшой поролоновый валик (7–10 см) и поднос для краски (необязательно)
- Кисточка
- Детские акриловые или темперные краски
- Лист фанеры формата А4 или А3 (продается в магазинах для художников)
- Деревянные заготовки для раскрашивания (продаются в магазинах для творчества, берите сразу большой набор)
- Клей ПВА
- Клеенка или газеты (подложить при раскрашивании)

Творческий процесс. Валиком или кисточкой покрасьте фанерку и дайте краске просохнуть. Раскрасьте деревянные заготовки

ДЕЛАЕМ НАБОР ДЛЯ КОЛЛАЖА

Если вы соберете небольшой набор материалов для коллажа, ребенок сможет в любой момент его достать и будет чаще делать коллажи, когда возникнет настроение творить! Чтобы сделать набор для дошкольника, возьмите подходящую коробку или контейнер (можно взять папку для документов с множеством кармашков) и положите туда кусочки разноцветной и разнофактурной бумаги, обрезки ткани и все прочее, что можно использовать в коллаже. Вот некоторые идеи:

- пуговицы;
- коробки из-под овсяных хлопьев и макарон (сложите их);
- использованные подарочные пакеты;
- цветная бумага;
- рифленый картон;
- ажурные бумажные салфетки;
- лишние экземпляры семейных фотографий;
- обрезки ткани разных цветов (фетр, мешковина, шерсть, вельвет, плотный хлопок и холст);
- серебряная или золотая оберточная бумага;
- клей с блестками;
- вырезки из журналов;
- природные материалы: листья, кора, палочки, маленькие ракушки (сложите их в пакетик с застежкой);
- старое кружево;
- старые географические карты.

в разные цвета и просушите.
Разложите заготовки на основе, придумав интересный орнамент. Намазывайте каждую из заготовок клеем и плотно прижимайте

к основе (или положите готовое панно под пресс). Прежде чем приподнимать и вешать панно, дайте клею полностью высохнуть.





Панно из раскрашенных счетных палочек

Чтобы сделать панно с использованием деревянных элементов меньшего размера, возьмите лист фанеры формата А4 и упаковку широких деревянных счетных палочек. Другие материалы понадобятся те же, что и для предыдущего проекта. Дети обожают это занятие, потому что им нравится раскрашивать палочки в разные цвета, а еще потому, что можно выдавить много клея, чтобы приклеить детали к основе.

АБСТРАКТНЫЕ КАРТИНЫ ВАЛИКОМ

Очень веселое занятие для всей семьи — рисовалки на свежем воздухе. Рисуйте масштабно! Не бойтесь запачкаться! Больше красок!

Вам понадобятся

- Стол для пикника (можно рисовать также на любой ровной поверхности)
- Газеты или клеенка (чтобы не запачкать стол краской)
- Бумага в рулоне, белая или коричневая

- Малярный скотч
- Темперные краски (также подойдет гуашь или пальчиковые краски)
- Несколько поролоновых валиков (шириной 5 см) и подносов для краски (можно использовать пластиковые тарелки)
- Фартук, накидка или взрослая футболка для ребенка, чтобы защитить одежду от пятен краски
- Ведро и вода для уборки
- Бумажные полотенца

Подготовка. Накройте стол газетой или старой клеенкой. Расстелите рулонную бумагу по всей поверхности стола. Закрепите скотчем. Налейте немного краски в поднос или тарелку. Покажите ребенку, как окунуть валик в краску и катать его по бумаге.

Творческий процесс. Пусть малыш повеселится от души, рисуя валиком! В абстрактном рисовании не может быть правил — это один сплошной эксперимент. Возможно, юному художнику понравится рисовать только одним цветом или он захочет опробовать сочетание нескольких. Перед тем

как использовать краску другого цвета, промойте валик в ведре с водой, а потом высушите бумажными полотенцами.

«Полосатый» валик

Задание такое же, как в предыдущем проекте, но на этот раз обмотайте поролоновый валик веревкой: отрежьте два кусочка шпагата или тонкого шнура и плотно накрутите на валик с промежутками примерно в 1 см. Завяжите концы двойным узлом и подрежьте, чтобы не болтались. У вас получился «полосатый» валик с рельефом для создания необычных отпечатков на бумаге. Окунайте валик в краску с нажимом, чтобы он хорошенько пропитался ею. Затем делайте отпечатки на бумаге, прокатывая валик в любом направлении. Также можно создать орнамент: перекрещивающиеся отпечатки, внахлест и так далее. Задание посложнее: попробовать нарисовать картину, обмакнув валик в краску всего один раз. При этом некоторые участки листа будут закрашены полностью, а в других местах останутся лишь легкие следы краски. По желанию можно

повторить тот же процесс с другим цветом краски.

БАТИК НА ХОЛСТЕ, ОБТЯНУТОМ РЕЗИНКАМИ

Этот процесс похож на батик: резинки не дают краске попасть на холст, и получается необычный рисунок.



Вам понадобятся

- 10–12 эластичных резинок (шириной не менее 0,5 см)
- Детские акриловые краски
- 3 поролоновых валика шириной 5 см (продаются в магазинах для творчества)
- 3 пластиковые тарелки или подносы для краски
- Холст 13 × 18 см
- Старая клеенка или газеты (застелить стол)





Творческий процесс. Разлейте краску по тарелкам. Помогите ребенку стянуть холст резинками. Их можно натягивать как угодно: вертикально, горизонтально или по диагонали. Окуните валик в краску самого светлого цвета (например, желтую) и прокатите по холсту, не сдвигая резинок. Участки под резинками останутся незакрашенными.

Дайте краске высохнуть. Затем наденьте на холст еще 4–5 резинок. Нанесите слой более темной краски (например, оранжевой). Пусть краска высохнет. Далее натяните на холст еще 4–5 резинок и нанесите следующий слой краски (например, красной). Дайте краске полностью высохнуть, снимите резинки и полюбуйте уникальным орнаментом!

ПОКОРМИ ЖУКА

Большая картонная коробка и краски — вот что нужно для этой веселой игры!

Вам понадобятся

- Большая картонная коробка
- Краски (темпера или гуашь)
- Кисточка

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Простой карандаш
- Газеты и влажная тряпка для уборки
- Маленькие мешочки, наполненные фасолью, или скрученные в тугой комок носки

Творческий процесс. Срежьте у коробки верхнюю крышку и переверните ее дном вверх. Пусть ребенок нарисует на боку коробки гигантского жука или любое другое насекомое. Возможно, его жук будет похож на огромную кляксу — ну и пусть, маленький художник так видит! Потом попросите ребенка нарисовать своему жуку огромный рот. Когда краска высохнет, вырежьте отверстие на месте рта. Принесите мешочки с фасолью или шарики из свернутых носков и забрасывайте их жуку в «рот»!

РИСУЕМ БРЫЗГАМИ КРАСКИ

Веселые уличные рисовалки для тех, кто не прочь немного перепачкаться — для одного или целой компании юных художников!

НИКОГДА НЕ СПРАШИВАЙТЕ «ЧТО ЭТО?»

В возрасте 3–4 лет дети рисуют с одной только целью — посмотреть, что получится. Они еще слишком малы, чтобы рисовать реалистично, похоже на оригинал. Но это не умаляет достоинства их рисунков! Не спрашивайте ребенка, что он нарисовал, — на этот вопрос нет однозначного ответа. Вот пример диалога между трехлетним мальчиком и его мамой, которая осмелилась задать этот каверзный вопрос.

Мама: Что рисуешь, Тима?

Тима (3,5 года): Что-то красное!

Мама: Но что это?

Тима: Красная картина!

Мама: Это у тебя домик?

Тима: Нет. Это картина!

Мама: Но что за картина?

Тима: Красная!

Мама: А это пятнышко сбоку — это дерево?

Тима: НЕ-Е-ЕТ! Это зеленая картина!

Мама: Наверное, ты хотел нарисовать травку? Лужайку?

Тима: Да нет же! Это просто зеленая картина!

Заходит дедушка.

Дедушка: Тима! Как здорово — ты все раскрасил красным и зеленым!

Тима: Дедушка, я подарю эту картину тебе...

Вам понадобится

- Темпера или гуашь
- Одноразовые пластиковые стаканчики
- Толстые кисти
- Ватман

Подготовка. Выберите 4–6 цветов красок. Налейте в каждый стаканчик краску одного цвета. Добавьте немного воды, чтобы краска стала более жидкой и легко разбрызгивалась.



У моего сына аутизм, и он очень хорошо рисует. Он мало говорит, но никогда не отказывается порисовать. Он обожает рисовать!

КЭТРИН, мама из Айовы

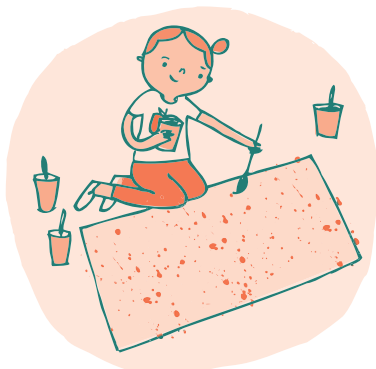
Творческий процесс. Окуните кисть в краску и хорошенько намочите ее. Брызгайте краской на лист ватмана, создавая красочный рисунок. Готовой картине дайте хорошенько просохнуть.

СОЛЬ И АКВАРЕЛЬ

Посыпьте солью очень мокрый рисунок акварелью, и на нем, как по волшебству, проступит узор!

Вам понадобится

- Детские акварельные краски
- Кисточка
- Плотная бумага для рисования



- стакан с водой
- Солонка с солью
- Клеенка (застелить стол)

Творческий процесс. Предложите ребенку закрасить акварелью лист бумаги (можно взять краску одного, двух или трех цветов). Смачивайте кисточку посильнее, чтобы бумага пропиталась жидкой краской. Посыпьте готовый рисунок солью. На нем проступит интересный узор!

РИСУНКИ НА ПРОТИВНЕ И МОНОТИПИЯ

Эти красивые рисунки-отпечатки сделать очень легко: ребенок рисует на противне кружочки, затем кладет сверху лист бумаги и прижимает (с вашей помощью).

Вам понадобится

- Плотная бумага для рисования
- Набор детской акварели
- Большая кисть (диаметром более 1 см)
- Старый металлический противень или лист плексигласа (продается в магазинах для художников)
- Маленькое ведерко с водой





Подготовка. Сначала покажите ребенку, как делать отпечатки: нарисуйте что-нибудь на противне, накройте листом бумаги, прижмите и аккуратно «отклейте». Ребенок заинтересуется процессом монотипии и поймет, как это делается.

Творческий процесс. Переверните противень (рисовать нужно на идеально гладкой поверхности — на дне). Хорошенько намочите кисточку и разведите сухую акварель. Нарисуйте точку или кружок. Промойте кисточку, возьмите краску другого цвета и обведите кружок волнистой линией. Повторите несколько раз разными цветами: получится узор из разноцветных концентрических кругов. (Берите побольше краски — рисунок должен получиться довольно влажным.)

Накройте противень листом бумаги, плотно прижмите и потрите, чтобы бумага впитала краску. Аккуратно приподнимите один уголок листа и «отклейте» бумагу: получится абстрактный рисунок. Когда ребенок поймет, как делать отпечатки, пусть попробует сам!

Рисунок на противне с солью

Попробуйте сделать то же самое, что и в предыдущем задании, но, прежде чем накрывать рисунок бумагой, посыпьте противень с краской солью. Краска должна быть очень жидкой, сильно разбавленной водой. Сочетание соли с акварелью дает удивительную комбинацию цветов и форм.

ОТПЕЧАТКИ ПУЗЫРЧАТОЙ ПЛЕНКОЙ

Не выбрасывайте такую упаковку — используйте ее для творчества!

Вам понадобится

- Ножницы (использовать только взрослыми)
- Воздушно-пузырчатая пленка
- Лист фанеры или пробковая доска формата А4





- Прозрачный скотч шириной 5 см
- Газеты или старая ненужная скатерть (застелить стол)
- Гуашь или пальчиковые краски 3–4 цветов
- 3–4 одноразовых стаканчика с водой
- 3–4 поролоновые кисти шириной 2,5–3,5 см
- Бумага для рисования или тонкая газетная бумага
- Старая скалка или валик для разглаживания обоев (положите в свой «набор художника»)

Подготовка. Отрежьте кусок пузырчатой пленки чуть больше куска фанеры. Положите пленку на стол, накройте листом фанеры и заверните края. Прикрепите пленку к фанере скотчем. Это будет ваш печатный инструмент. Застелите рабочий стол газетами или старой скатертью. Разведите краску водой — она должна иметь довольно жидкую консистенцию.

Творческий процесс. Ребенок набирает поролоновой кисточкой краску одного цвета (кисточка должна хорошо пропитаться краской) и раскрашивает любой участок

натянутой на фанеру пленки. Этот процесс нужно повторить с двумя-тремя цветами, чтобы весь ваш печатный инструмент был покрыт рисунком из мазков и точек. Так как это абстракция, краску можно наносить как угодно.

Затем положите лист фанеры на бумагу раскрашенной стороной вниз и с нажимом прокатите по нему скалкой или обойным валиком. Аккуратно приподнимите фанеру и дайте рисунку высохнуть.

Радужные отпечатки пленкой

Используйте те же материалы, что в предыдущем задании, но на этот раз ребенок разрисовывает пузырчатую пленку полосами всех цветов радуги. Кому-то нравится чередовать полосы разных цветов (зеленый, синий — зеленый, синий), другие наносят все цвета бессистемно. Когда вся поверхность пленки будет покрыта красками, переверните свой печатный инструмент и слегка прижмите к бумаге. Некоторые дети делают первый отпечаток, а затем добавляют еще несколько полос, чтобы посмотреть, каким получится второй.

ДЕТИ ОБОЖАЮТ РИСОВАТЬ НА МОЛЬБЕРТЕ!

Мольберт иметь необязательно, но, если бюджет позволяет, он может стать отличным подарком и подспорьем в рисовании! Есть мольберты, за которыми могут рисовать два или даже три-четыре маленьких художника! У мольбертов моих любимых марок есть полочка для красок. Рекомендую купить для красок и воды банки-непроливайки (например, марки Jovi). Есть мольберты с регулируемой высотой, которые можно подстраивать по росту. Они также подходят для детей в инвалидных колясках. Рекомендованные марки мольбертов: Melissa & Doug, KidKraft, Little Tikes (двойной мольберт из пластика).



Отпечатки бумажными полотенцами

Используйте все те же материалы, что для отпечатков пузырчатой пленкой, но на этот раз обтяните лист фанеры бумажными полотенцами с рельефной поверхностью. Не забудьте прикрепить их скотчем, как описано на с. 166. Попросите ребенка раскрасить всю поверхность печатного инструмента и прижмите печать раскрашенной стороной к листу бумаги для рисования или газетной бумаги. Пройдитесь по фанере валиком для обоев, скалкой или просто хорошо прижмите руками.

ЦВЕТНЫЕ БРЫЗГАЛКИ (ЗАНЯТИЕ ДЛЯ УЛИЦЫ)

Выдавливайте краску из бутылки тонкой струйкой и рисуйте цветные узоры на бумаге.

Вам понадобится

- Смываемая нетоксичная темперная или другая краска в бутылках (например, от ELC)
- Бумага или ватман
- Газета или клеенка (чтобы не запачкать все вокруг)

Творческий процесс. Наденьте на ребенка накидку или фартук.



О ДЕТСКИХ РИСУНКАХ — ТОЛЬКО С УВАЖЕНИЕМ!

Дети обожают рисовать абстракции. Они экспериментируют с яркими цветами, фигурами и мазками, не заботясь о реалистичности рисунка. Это спонтанное свободное искусство — важный элемент развития творческого начала в детском возрасте.

Разговаривая со взрослыми или хваля детей за работу, я называю детскую свободную живопись «картинами». «Мне нравится твоя разноцветная картина!» — может похвалить ребенка взрослый. Сам ребенок, начиная рисовать, может сказать: «Хочу нарисовать синюю и желтую картину». Фраза «нарисовать картину» уважительно характеризует детское творчество, говорит о том, что у искусства много лиц, и не требует от ребенка непременно реалистичных изображений дерева, домика, животных или цветов.

Продемонстрируйте ребенку, как наклонять бутылку над бумагой и выдавливать краску тонкой струйкой, рисуя узор. А затем предоставьте юному художнику полную творческую свободу!

Плакаты с гигантскими кляксами

Занятие похоже на предыдущее, но на этот раз большой лист бумаги или ватман надо положить на ровную поверхность (например, на пол на веранде). Выдавливайте краску разных цветов, чтобы она «падала» на бумагу с высоты. Создав

красочный узор, положите сверху еще один лист бумаги или ватмана, и пусть ребенок походит по нему босиком. Краска отпечатается на втором листе, и получится интересный рисунок. Аккуратно отсоедините верхний лист ватмана — у вас будет сразу два рисунка.

ОТПЕЧАТКИ ТКАНЕВЫМИ КРУГАМИ

Интересный способ сделать красивые круглые отпечатки с тканевым рельефом.



Вам понадобится

- Маленькие баночки из-под томатной пасты или детского питания (одна или несколько)
- Лоскут мешковины примерно 15 × 30 см для каждой банки
- Крепкая резинка (аптечная или для волос)
- Смываемая безопасная темпера краска или гуашь
- Маленькая одноразовая тарелка
- Бумага для рисования или цветная бумага

Подготовка. Сложите мешковину вдвое, чтобы получился квадрат, и поставьте сверху банку. Оберните банку мешковиной и крепко перехватите резинкой. Это будет ваш печатный инструмент.

Творческий процесс. Ребенок окунает обернутую тканью банку в краску и плотно прижимает к бумаге, оставляя отпечаток. Можно повторить с разными цветами. Вся прелесть этого метода в том, что отпечатки остаются разные: то четкие, то бледные, с едва заметным рисунком. Окуная одну и ту же банку в краску разных цветов, можно получить новые неожиданные сочетания.

Если же ребенку нравятся сочные основные цвета, используйте несколько банок и не смешивайте краски.

ОТПЕЧАТКИ ПРОБКОЙ НА ФЕТРЕ

Возьмите пробки разных размеров и фетровую ткань и сделайте красивое панно в горошек!

Вам понадобится

- Темпера краска или гуашь
- Одноразовые тарелки
- Пробки разных размеров
- Фетр (можно купить набор разноцветных листов в магазине для творчества)
- Газеты, клеенка и влажная губка (чтобы не запачкать стол и для уборки)



- Малярный скотч (закрепить фетр во время печати)

Творческий процесс. Налейте немного краски в тарелку и покажите ребенку, как окунать пробку в краску. Ребенок окунает пробку — одну или несколько, разных размеров — и делает на фетре отпечатки одного или нескольких цветов.

Бумага в горошек

Суть та же, что и в предыдущем задании, только печатать нужно на цветной бумаге или ватмане. Таким образом можно делать открытки, приглашения и даже небольшие буклеты.

Печатаем картошкой или редиской

Попробуйте сделать все то же самое, что в предыдущем задании, только вместо пробки возьмите сырую картофелину или редиску. Разрежьте корнеплод пополам. Налейте немного краски в тарелку-палитру. Покажите ребенку, как аккуратно окунать овощ в краску и плотно прижимать к бумаге. Создавать узоры из овощных отпечатков в свободном стиле — настоящее удовольствие!

ПЛАСТИЛИНОВЫЕ МОНСТРИКИ

В 3–5 лет еще рано лепить что-то реалистичное. Зато очень весело

КАК СДЕЛАТЬ НАКИДКУ ДЛЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА БЕЗ ШИТЬЯ

Несколько идей, как быстро и недорого сделать накидку для юного художника:

- можно взять взрослую футболку размера М или L;
- мамину или папину рубашку или блузку, застегнутую на все пуговицы, с обрезанными рукавами;
- большую наволочку (ножницами-зигзаг вырежьте большое отверстие для головы по верхнему шву и два маленьких — для рук — по боковым швам).

Накидки можно украсить, расписав их фломастерами для ткани.



просто помять пластилин и слепить чудо-юдо с большими глазами!

Вам понадобится

- Тесто или масса для лепки, не затвердевающие на воздухе (например, пластилин Baramba от Jovi)
- Старый противень
- Вилка, ложка, формочки для печенья или инструменты для лепки (стеки)

Творческий процесс. Предложите ребенку слепить монстрика, разминая тесто для лепки и делая из него лепешки и колбаски. Дружелюбные монстрики могут иметь любую форму и размер — все зависит от фантазии малыша! Творите вместе и сделайте каждый своего пластилинового монстра. Попросите малыша скатать маленькие шарики — это будут глазки монстрика.

ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЗМЕЙКИ

Старшие дошкольники могут поучиться лепить змейки из пластилина, а затем раскатывать, скручивать, сдавливать их и смотреть, что из этого получается.

Вам понадобится

- Тесто или масса для лепки (например, масса Clayola, затвердевающая на воздухе)
- Старый противень (подставка)

Подготовка. Возьмите кусочек теста для лепки размером с крышечку от пластиковой бутылки и положите его на противень. Покажите малышу, как разминать тесто пальцами обеих рук, скатывать колбаску, а потом сворачивать ее в спираль (змейку).

Творческий процесс. Предоставьте ребенку свободу: пусть экспериментирует и делает разных змеек, располагая их в любом порядке. Некоторые дети слепляют спиральки вместе, кому-то нравится заворачивать одну спираль в другую, а другим — просто раскатывать тесто в колбаску.

Подставки для стаканов

Из пластилиновых спиралек можно сделать практичные подставки для стаканов. Вместе с ребенком сделайте одну большую или несколько завернутых одна в другую спиралек, чтобы получился круг. Оставьте подставки



сохнуть на несколько дней. После высыхания можно раскрасить их темперными красками.

МОЙ ПЕРВЫЙ ГЛИНЯНЫЙ ГОРШОЧЕК

Когда в следующий раз к вам в гости придут друзья малыша, предложите им веселое занятие: пусть слепят настоящие маленькие горшочки из глиняных шариков!

Вам понадобится

- Глина или масса для лепки, затвердевающая на воздухе (например, Jovi или Crayola)
- Простой карандаш
- Клеенка (застелить стол)

Подготовка. Каждому ребенку понадобится кусок массы для лепки размером с кулак. Сядьте рядом с ребенком и лепите свой горшочек, чтобы он мог наблюдать за процессом.

Творческий процесс. Покажите детям, как работать с глиной. Пусть малыши сидят рядом и делают свои горшочки. Сначала скатайте шарик из массы для лепки. Затем большим пальцем сделайте

в середине углубление и продолжайте надавливать, пока до дна горшочка не останется примерно 1 см. Теперь спрессуйте стенки горшочка пальцами обеих рук, поворачивая его по кругу. Слегка придавите горшочек и сделайте плоское дно. Еще раз пройдитесь пальцами по стенкам, доводя их до толщины примерно 0,5–1 см. Помогите ребенку освоить эти движения. Когда ваши горшочки будут готовы, карандашом выдавите на дне свои инициалы.

Если ребенок захочет сохранить горшочек, оставьте изделие сохнуть на 4–5 дней. Глина должна стать полностью сухой и светлой, после можно раскрасить горшочек темперными красками. Имейте в виду, что такие горшочки — декоративные, их нельзя использовать для еды и питья.



Строительство и конструирование



В возрасте от 3 до 5 лет дети обожают создавать конструкции из кубиков, картонных коробок, влажного песка и прочих безопасных строительных материалов. Трехлетки могут просто играть с кубиками или коробками безо всякой цели или поставить себе задачу возвести башню как можно большей высоты. Дети постарше имеют более четкое представление о том, что хотят построить. Сначала они решают, что это будет — гараж, дом или замок, — а потом уже думают, как реализовать свою идею, и экспериментируют.

Шесть кубиков в ряд — и вот уже получился загон для скота. Развивая игру, ребенок добавляет трактор и плюшевых зверей. А вот малыш случайно положил противень на четыре кубика — и вдруг ему приходит идея построить гараж! Спонтанный подход к конструированию — вот почему игра с кубиками несет в себе так много творческих возможностей для дошкольников.

А вот что действительно способно привести в восторг ребенка, так это участие в настоящих строительных проектах, которыми заняты вы. Разумеется, детям такого возраста рано орудовать электроинструментом, но почему бы не поручить им ошкурить доски наждачной бумагой? Они увидят, что значит работать с «настоящим» деревом, и получат огромное удовольствие от труда бок о бок со взрослыми.

ИГРА С КУБИКАМИ

Дети 3–5 лет могут подолгу строить дома, водружая кубик на кубик. Это отличное решение вопроса, чем занять ребенка, пока родители работают или делают домашние дела.

Вам понадобится

- Конструкторы и кубики по возрасту (см. рекомендации на с. 177)
- Различные подручные строительные материалы (пустые баночки из-под йогурта, маргарина, пластиковые стаканчики и т. п.)



Творческий процесс. Предложите юному строителю поэкспериментировать с кубиками и другими строительными материалами: что из них можно построить? Некоторые дети в этом возрасте сразу берутся за дело и начинают строить; другим нужно немного больше времени.

ГОРОДА И БАШНИ ИЗ КОРОБОК

Форма картонной коробки сама подскажет, чем она может стать. Помогите детям построить из картона маленький город.

Вам понадобятся

- Картонные коробки из-под обуви разных форм и размеров
- Коробки среднего и большого размера (их можно взять в магазине)
- Пустые упаковки из-под овсяных хлопьев, риса, макарон
- Необязательно: цветная бумага, фломастеры, ножницы (использовать взрослым), скотч (изолента для больших и прозрачный скотч для маленьких коробок)



ПРОБУЖДАЕМ ИНТЕРЕС К АРХИТЕКТУРНОМУ ТВОРЧЕСТВУ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (3–5 лет)

- Положите наборы кубиков и конструктор, интересные 3–5-летним детям, на видное место в игровой зоне.
- Когда другие дети приходят к вам в гости, предлагайте им вместе что-нибудь построить.
- Пусть в свободном доступе будут игрушки, материалы и все необходимое для того, чтобы ребенок мог дополнить и украсить свои здания или поиграть с ними. Например, игрушечные машинки, фигурки животных и людей, цветная бумага и разноцветный скотч для украшения картонных коробок.
- Поощряйте ребенка строить самостоятельно и самим придумывать, что построить. Пусть работает в одиночку, но будьте наготове, чтобы помочь в случае необходимости.
- Если ребенок очень любит строить, сделайте это ежедневным занятием. Например, пусть играет с конструктором, пока вы готовите ужин. Перед тем как сесть за стол всей семьей, зайдите в детскую и посмотрите, что сегодня построил ваш малыш. Нет лучшего способа показать свою заинтересованность в творческих проектах ребенка и поддержать его задумки и стремление творить.
- Включите совместное конструирование в программу семейных творческих вечеров и детских дней рождения.

Творческий процесс. Ребенок выстраивает коробки в ряд или ставит их друг на друга, выдумывая на ходу. Когда он вдоволь поэкспериментирует и поймет, что именно можно построить

из коробок разных форм, можете начинать строить вместе. Сделайте небольшой городок, где будут высокие здания (коробки большого размера) и одноэтажные (обувные коробки). Фломастерами





нарисуйте окна и двери. Хотите украсить свой город? «Раскрасьте» дома, оклеив фасады цветной бумагой и цветной изолентой и соедините их вместе, как ряд домов в квартале. Одну коробку можно положить набок — это будет гараж. Поставьте туда маленькие машинки.

СТРОИМ ИЗ ЖЕСТЯНОК

Металлические противни и формы для выпечки — отличный строительный материал для фантазийных архитектурных проектов!

Вам понадобятся

- Металлические противни и формы для выпечки
- Пустые баночки из-под йогурта или прочные пластиковые стаканчики
- Тканевые салфетки, шарфы, посудные полотенца (необязательно)

Творческий процесс. Позвольте ребенку поэкспериментировать: что можно построить из перевернутых баночек из-под йогурта и металлических противней?

Возможно, он накроет салфеткой или небольшим тонким полотенцем поставленную вертикально форму для выпечки — получится «крыша» и «стены». Или сделает гараж для игрушечных машинок.

КАРТОННЫЙ ЗАМОК

Что построит ребенок из нескольких обувных коробок? Замок, кукольный домик или жилище для фигурок супергероев?

Вам понадобятся

- Обувные коробки — 4 штуки и более
- Прозрачный скотч
- Обои и/или обрезки цветной бумаги, цветные карандаши, восковые мелки или нетоксичные фломастеры
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)

Творческий процесс. Поставьте рядом две коробки и скрепите прозрачным скотчем верхние края — получится небольшое здание без крыши, с двумя комнатами. Поставьте еще две коробки рядом и скрепите их таким же образом. Теперь скрепите четыре

коробки вместе, чтобы у вас получился квадратный дом из четырех комнат, без крыши. Кто-нибудь из взрослых пусть прорежет ножницами окна и двери. Дайте волю фантазии и оклейте стены маленьких комнаток обрезками обоев и цветной бумаги.

КРЕПОСТЬ ПОД СТОЛОМ

Любимый способ построить крепость под столом: эта игра никогда не надоест!

Вам понадобятся

- Большая старая простыня, которую не жалко порезать
- Малярный скотч



- Цветная изолента
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Нетоксичные фломастеры или маркеры
- Цветная бумага
- Широкий прозрачный скотч

ЛУЧШИЕ КОНСТРУКТОРЫ И КУБИКИ НА ВОЗРАСТ 3-5 ЛЕТ

- Набор «Маленький Амстердам» марки HABA
- Деревянный конструктор Melissa&Doug, 60 деталей (блоки из натурального неокрашенного дерева)
- Деревянный конструктор Melissa&Doug, 100 или 200 деталей (блоки из натурального окрашенного дерева)
- Деревянный конструктор из бревнышек «Лесовичок»
- Набор Lego Duplo (71 деталь)





Когда дети строят из кубиков, они познают физические свойства вещей. Например, начинают понимать, что, если не поставить в основание кубик большего размера, башня рухнет.

ДОКТОР МАРТИ ЭРИКСОН,
специалист по развитию ребенка,
автор книги *Infants, Toddlers and Families*

Творческий процесс. Накиньте простыню на кухонный стол. Малярным скотчем обозначьте края стола (тут начинается «крыша» крепости). Небольшими кусочками скотча или фломастерами наметьте места, где у вас будут двери и окна. Затем снимите простыню, расстелите ее на полу и наклейте изоленту по контуру «двери», достаточно большой, чтобы в нее пролез ребенок. Затем ножницами вырежьте дверной проем, чтобы дверь всегда была «открыта». Таким же образом сделайте окна — они тоже будут всегда открыты.

Попросите ребенка нарисовать цветы на цветной бумаге — это ваши кашпо, которые будут

висеть на окнах. Вырежьте их и приклейте скотчем в оконных проемах. Скотч очень хорошо липнет к изоленте, но плохо к ткани, поэтому приклеивайте его к «рамам» из изоленды.

ДОМАШНИЙ ШАЛАШ

Помогите ребенку построить шалаш из веточек, палочек, листьев и картона прямо дома!

Вам понадобится

- Небольшое ведро с ручкой
- Палочки, ветки, листья
- Обувная коробка или другая маленькая картонная коробка

Подготовка. Соберите на прогулке небольшие ветки и листья. Складывайте природные материалы в ведро.

Творческий процесс. Снимите с коробки крышку, переверните ее набок и выложите «крышу» листьями и маленькими веточками. Разломите длинные ветки, чтобы поставить их по краям и сзади. Получится бревенчатая хижина с крышей из прутьев.

СТРОИМ ИЗ МОКРОГО ПЕСКА

Стройте с детьми тоннели, здания и дороги из песка.

Вам понадобится

- Песочница с чистым песком
- Опрыскиватель с водой
- Пластиковые контейнеры (например, баночки из-под йогуртов)
- Маленькие лопатки и вилы, набор детских садовых инструментов, большие ложки
- Длинная узкая планка из картона, пластика или дерева («мост»), игрушечные машинки, грузовики (по желанию)

Творческий процесс. В возрасте 3–5 лет дети просто обожают строить из песка в компании ровесников или взрослых. Им нужно лишь научиться копать и делать куличики из мокрого песка — и они будут готовы играть в песочнице сколько угодно долго даже в одиночку! Постройте два холмика из влажного песка и положите сверху узкую планку из картона — получится мост. С обеих сторон моста

можно сделать съезды и дорогу для игрушечных машинок.

“
Мне кажется, что, когда дети работают вместе, они учатся друг у друга: делятся материалами, наблюдают, помогают. Для них это как маленькое совместное приключение.”

СЬЮЗАН СТРАЙКЕР, автор
книги *Young at Art*

СТРОИМ ИЗ СНЕГА

Заведите семейную традицию — каждую зиму строить снежную крепость!

Вам понадобится

- Непромокаемые перчатки для каждого из «строителей»
- Маленькие и большие лопаты, формочки
- Пустые пластиковые контейнеры из-под различных продуктов (например, йогурта)
- Необязательно, но можно: формы для изготовления снежных кирпичей или набор форм для снежной крепости



ИГРУШЕЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3–5 ЛЕТ

В продаже есть множество качественных игрушечных инструментов, которые идеально подходят для игр детям 3–5 лет. Обратите внимание на рекомендуемые марки.

- Набор из 25 игрушечных инструментов Black & Decker
- Игрушечная рулетка Learning Resources
- Набор деревянных инструментов Melissa & Doug (24 штуки)
- Набор инструментов Janod Redmaster Bricolo из натурального дерева в чемоданчике (9 инструментов)
- Мастерская Janod Redmaster Bricolo — складной верстак-чемоданчик с тисками, деталями для забивания и вкручивания и деревянными инструментами с магнитами. Из натуральной древесины.

(3–4 пластиковые формы для изготовления кирпичей разных размеров).

Творческий процесс. Вместе с ребенком постройте небольшую снежную крепость. Делайте кирпичи руками, с помощью формочек или пластиковых контейнеров или стройте стены из снежков. Руками или лопаткой разгладьте поверхность стен. «Нарисуйте» на стенах лопаткой двери, окна, черепицу крыши, рельефные украшения.

Извилистая стена из снега

Использовать только снежные кирпичи или снежки вовсе не обязательно. Можно набрать снег в ведра и сделать длинную извилистую насыпь, а затем руками и лопатками придать ей окончательный вид. Детям 3–5 лет очень понравится формировать руками невысокую извилистую стену из мокрого снега.



Музыкальные занятия



Дети 3–5 лет обожают петь, играть в музыкальные игры и сочинять песни с родителями или друзьями. Это идеальный возраст для творческих занятий музыкой. Дети легко запоминают несложные мелодии и с удовольствием подпевают ребятам постарше и взрослым. А сколько восторга вызывает у них возможность поиграть на простейших музыкальных инструментах! Они с радостью отбивают ритм или гремят маракасами в такт звучащей музыке.

Музыкальные занятия (в частности, приведенные в этом разделе) побуждают ребенка к экспериментам. Какую музыку я смогу сыграть? Какую песню сочинить? Когда веселье управляет игрой и каждому ребенку дают возможность себя проявить, у детей само собой начинает получаться петь и играть увереннее. А главное, они учатся любить музыку.

Ребенок хочет заниматься музыкой, если занятия приносят радость. Поначалу это может быть лишь развлечением, но однажды малыш поймет, что он, оказывается, наделен музыкальностью! Двигайтесь маленькими шажками, играя, без нажима — только так можно развить у ребенка творческие способности. Если пение и игра на инструментах ассоциируются с радостью, желание музицировать будет возникать у него снова и снова.

НИ ДНЯ БЕЗ ПЕСНИ

Пойте всего одну веселую песню каждый день и получайте заряд радости!

Вам понадобятся

- Песни, которые могли бы понравиться 3–5-летним детям

Творческий процесс. Вот вам настоящее важное дело: пообещайте себе петь по одной песне каждый день вместе с ребенком! Придумайте, как «вписать» это задание в ежедневный распорядок. Пойте по пути в детский сад или обратно, рано утром или перед сном. Когда готовите или моете посуду, тоже пойте!



РАЗВИВАЕМ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (3–5 лет)

- Главное, чтобы ребенку было весело! Чем больше радости приносят музыкальные занятия, тем сильнее малыш полюбит музыку.
- Пойте ребенку, занимаясь повседневными делами или во время прогулки.
- Не стесняйтесь показывать, как любите музыку! Вы и только вы главный учитель музыки для вашего ребенка. Если музыка вам небезразлична, ребенок тоже ее любит.
- Соберите небольшую коллекцию музыкальных инструментов, подходящих для детей этого возраста. (Список музыкальных инструментов для детей 3–5 лет — на с. 189.)
- Пойте, музицируйте, играйте в музыкальные игры всей семьей — пусть это войдет в традицию!
- Отнеситесь с пониманием к тому, что интерес к музыке у всех детей проявляется по-разному. Некоторые поначалу не любят и не хотят петь или пробовать сыграть на музыкальном инструменте. Зато им нравится слушать музыку и смотреть, как играют другие.
- Для детей в возрасте 3–5 лет игра на музыкальном инструменте — это эксперимент. Они настоящие исследователи, им интересны все звуки, которые получается извлечь. Такие упражнения составляют основу музыкального творчества.
- С ребенком 3–5 лет можно сходить на первое музыкальное занятие — знакомство с музыкой.
- Посещайте концерты и танцевальные представления. Обязательно включайте музыкальные игры для детей 3–5 лет в программу семейных творческих вечеров и детских дней рождения.



ТРАДИЦИОННЫЕ ПЕСНИ НА ВОЗРАСТ 3–5 ЛЕТ

Пойте ребенку свои любимые песни и вдохновляйте растущего вокалиста!

Вам понадобится

- Народные песни, популярные детские песни или просто песни, которые вам нравятся в данный момент

Творческий процесс. Выберите любимую детскую песню с простым мотивом, петь которую — одно удовольствие. Это может быть песня из вашего детства или популярная мелодия, которая вам нравится. Чтобы петь, необязательно быть профессионалом: просто пойте для ребенка, делитесь с ним своей радостью! Мы подобрали несколько традиционных английских детских песен*, которые хорошо подходят для совместного пения в этом возрасте. Многие

* Мелодии этих песен можно послушать на YouTube. В дополнение к этим песням или вместо них вы можете петь популярные детские песни из советских мультфильмов и кинофильмов или русские народные песни. Выбирайте те, которые вы и ваши дети знаете и любите.

** Эта детская песня известна в исполнении знаменитых джазовых певиц — Эллы Фиджerald и Натали Коул.

Когда мне было четыре года, я все время просила маму сыграть мне на пианино. Песни мы выбирали вместе из большого песенника.

КЭТИ ФИНК, певица, автор песен, музыкант, лауреат премии «Грэмми»

из них вы наверняка знаете. Пусть ваш малыш прикоснется к музыкальному наследию и почувствует связь поколений.

Посмотрите, какие песни мы рекомендуем для малышей 2–3 лет и детей школьного возраста (с. 97–99 и 290–292). Многие из них наверняка понравятся и дошколятам.

Дили-дили, дили-дон (A-Tisket A-Tasket)**

*Дили-дили, дили-дон,
Колокольчиков трезвон.
Написала я письмо
Тому, кого люблю.
Написала, написала
И случайно потеряла...
Но нашел мое письмо
Тот, кого люблю.*





**В долине дед живет
(The Farmer in the Dell)**

*В долине дед живет,
В долине дед живет,
Хей-хо-хо-дери-о!
В долине дед живет.
У деда есть жена,
У деда есть жена,
Хей-хо-хо-дери-о!
У деда есть жена.*

*И детка есть у них,
И детка есть у них,
Хей-хо-хо-дери-о!
И детка есть у них.*

*У детки няня есть,
У детки няня есть,
Хей-хо-хо-дери-о!
У детки няня есть.*

*У няни есть бычок,
У няни есть бычок,
Хей-хо-хо-дери-о!
У няни есть бычок.*

*Бычка пасет бульдог,
Бычка пасет бульдог,
Хей-хо-хо-дери-о!
Бычка пасет бульдог.*

*Бульдога дразнит кот,
Бульдога дразнит кот,
Хей-хо-хо-дери-о!
Бульдога дразнит кот.*

*Вот кот увидел мышь,
Вот кот увидел мышь,
Хей-хо-хо-дери-о!
Вот кот увидел мышь.*

*А мышь за сыр — сок,
А мышь за сыр — сок,
Хей-хо-хо-дери-о!
А мышь за сыр — сок.*

*В холодный погребок,
В холодный погребок,
Хей-хо-хо-дери-о!
В холодный погребок.*

**Чем больше мы играем
(The More We Get Together)**

*Чем больше мы играем,
Играем,
Играем,
Чем больше мы играем,
Тем вместе веселей. (Повторить 1 раз.)
Мои друзья — твои друзья,
Твои друзья — мои друзья,
Чем больше мы играем,
Тем вместе веселей.*



Водим-водим хоровод (Mulberry Bush)

*Водим-водим хоровод,
Хоровод, хоровод,
Водим-водим хоровод
Утром в понедельник.*

*Моем-моем личико,
Личико, личико,
Моем-моем личико
Утром мы во вторник.*

*Гладим-гладим простыни,
Простыни, простыни,
Гладим-гладим простыни
В среду ранним утром.*

*Зашиваем дырочки,
Дырочки, дырочки,
Зашиваем дырочки
Утром мы в четверг.*

*Подметаем мы весь двор,
Мы весь двор,
Мы весь двор,
Подметаем мы весь двор,
В пятницу с утра.*

*Хлеб на завтрак мы печем,
Мы печем,
Мы печем,
Хлеб на завтрак мы печем
В субботу с утра.*

*И на праздник мы идем,
Мы идем,
Мы идем,*

Музыка так же полезна детям с особыми потребностями, как и обычным детям. Музыкальные занятия способствуют физическому развитию, улучшают словарный запас, коммуникативные навыки, когнитивные способности и вовлеченность в окружающую среду.

КРИСТИ САЙЕРС МЕНИР, доктор наук,
специалист по обучению детей с ограниченными
физическими возможностями

*И на праздник мы идем
Утром в воскресенье.*

Знаешь ли ты пекаря? (The Muffin Man)

*Знаешь ли ты пекаря,
Пекаря, пекаря,
Знаешь ли ты пекаря
С улицы Сезам?
Да, я знаю пекаря,
Пекаря, пекаря,
Да, я знаю пекаря
С улицы Сезам!*

Песня про алфавит

*А-Б-В-Г-Д-Е-Ё
Ж-З-И-Й-К-Л-М-Н-О
П-Р-С-Т-У-Ф-Х
Ц-Ч-Ш-Щ-твердый знак
Ы, мягкий знак,
Э-Ю-Я
Алфавит знаю я.*

Бинго (B.I.N.G.O.)

*У соседа есть собака —
Пес по кличке Бинго.*





Б-И-Н-Г-О
 Б-И-Н-Г-О
 Б-И-Н-Г-О
 Пес по кличке Бинго.

Поем каждый день!
 Вот стихотворение,
 которое я написала
 для своих детей:

*Дай ответ, мой малыш,
 Ты споешь со мной?
 На банджо бренчу, знать хочу,
 Ты споешь со мной?
 Песенку веселую,
 Хлопая в ладоши,
 Топая ногами,
 Пой ты вместе с нами!
 Песенки смешные,
 Тихие и громкие,
 Чтобы было чем заняться,
 Каждый день поем!*

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОРЗИНКА

Замечательная музыкальная игра для детей с родителями или компании малышей!

Вам понадобятся

- Бумага
- Цветные карандаши, восковые мелки или фломастеры
- Корзинка или обувная коробка

Мне кажется, что музыкальные игры, предшествующие занятиям в музыкальной школе, очень важны. Цель этих игр — развить в ребенке музыкальность, слух, чувство ритма и артистичность. Если ребенок с музыкой на «ты», он, выбрав музыкальную стезю, преуспеет и в академическом музыкальном образовании.

ДЖОН ФАЙЕРАБЕНД, арт-директор Ассоциации музыкального образования Файерабенда и автор книги *The First Steps in Music*

Подготовка. Вспомните песни, которые ребенок уже выучил, и напишите их названия на листочках бумаги. Сложите бумажки пополам и бросьте их в корзинку или коробку.

Творческий процесс. Пусть малыш выберет песню из корзинки наугад. Спойте ее вместе или пойте по очереди. Пригласите поиграть друзей и родных!

Угадай песню по картинке

Это вариант игры «Музыкальная корзинка». Составьте список песен, хорошо знакомых ребенку, и нарисуйте маленькую картинку для каждой песни. (Например, для песни «У Мэри был барашек» можно нарисовать маленького

барашка.) Сложите листочки бумаги с рисунками и положите их в корзинку. Пусть ребенок выберет один листок и угадает песню по картинке. Потом спойте песню вместе!

НАУЧИ МЕНЯ ПЕТЬ

В этой игре дети постарше (4–5 лет) берут на себя роль учителя музыки и учат родителей новым песням.

Творческий процесс. Раз в неделю, когда едете в машине или просто в свободное время, спросите у ребенка, выучил ли он в детском саду новую песню и не хочет ли научить вас. Слушайте внима-

тельно, дайте ребенку спеть песню 1–2 раза, а потом начните подпевать.

СМЕШНЫЕ ПЕСНИ ПРО ЖИВОТНЫХ

Возьмите знакомый мотив, придумайте новые слова и сочините смешную песню про какое-нибудь животное!

Вам понадобится

- Знакомая детская песня как образец
- Море фантазии

Творческий процесс. Попросите ребенка назвать животное, про

ДА ЗДРАВСТВУЮТ СМЕШНЫЕ ПЕСНИ!

Смешные песни собственного сочинения предполагают огромный простор для творчества! Их можно петь голосом большого ворчливого медведя или крикая, как утка, и расхаживая по комнате по-утиному! На самом деле это не просто развлечение. Ребенок смотрит, слушает и впитывает ваше эмоциональное состояние. Он видит, что вы не прочь повеселиться и посочинять. Поскольку маленькие дети любят все повторять, это послужит для них примером. Они поймут, что музыку нетрудно сочинять самим, а иногда можно и подурчиться.





которое он бы хотел придумать песню. (Поросенок? Пони? Кошка? Какое угодно!) Выберите знакомую мелодию. (Например, «У Мэри был барашек» — веселая мелодия, к которой легко подобрать слова.) Придумайте одну строчку, а дальше просто импровизируйте! Не стремитесь к совершенству — просто начните творить и делайте это с удовольствием.

Вот смешная песня про ослика, которую я сочинила на мотив «У Мэри был барашек». Поверьте — нет ничего проще, чем придумать песню на радость детям!

Серый ослик

*Серый ослик в лес пошел,
В лес пошел,
В лес пошел,
Так спешил и так бежал —
Шапку потерял.
Серый ослик, не спеши,
Не спеши, не спеши,
Шапку крепче ты держи,
Крепче ты держи!*

Закончи песню

Вот простой способ сочинять песни вместе с ребенком. Взрослый поет первую строчку знакомой песни, а потом делает длинную

паузу и просит малыша придумать новое окончание знакомой строчки. Можно показать, как это делается, попросив придумать новое окончание детей постарше или других взрослых. Попробуйте выполнить это задание на мелодию песни «Из-за гор она придет» (полный текст песни — на с. 291). Вот примеры строчек, которые можно придумать вместо классического текста этой народной песни:

- На большом осле придет, на осле. (Вместо: «На шести конях придет, на шести».)
- Сварим мы какао чашку в ее честь. (Вместо: «Сварим с курицей мы супчик в ее честь».)
- Будет розовая шапка у нее. (Вместо: «Будет красная пижама у нее».)



ЭХО

В этой музыкальной игре у ребенка есть возможность самому сочинить маленькую мелодию, которую вам нужно будет повторить!

Вам понадобится

- Ксилофон, металлофон или другой простой музыкальный инструмент

Творческий процесс. Сначала проведите небольшую демонстрацию: сыграйте любые три ноты на ксилофоне, сделайте паузу и затем сыграйте четвертую. Предложите ребенку сыграть 3–4 ноты и сделать длинную паузу. Вам нужно повторить (пропеть, как эхо) эти ноты: «Ла-ла-ла-ла».

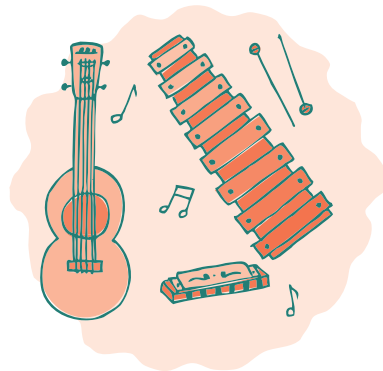
ИМПРОВИЗАЦИЯ С ПРОСТЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Купите несколько музыкальных инструментов, которые пользуются у малышек неизменной популярностью. Начните собирать коллекцию: можете дарить малышу простые инструменты на праздники и дни рождения, и со временем у вас накопится целый оркестр.

Вам понадобится

- Наждачные бруски
- Тамбурин
- Погремушки (маракасы)
- Детский аккордеон
- Металлофон
- Цимбалы
- Укулеле
- Губная гармошка
- Блокфлейта
- Детское (игрушечное) пианино

Творческий процесс. Для начала соберите коллекцию из нескольких инструментов. Отведите для них особую «музыкальную коробку» или полку, до которой ребенок легко мог бы дотянуться, когда ему захочется поиграть. Покажите малышу, как играть на новом инструменте, а дальше пусть экспериментирует и сам придумывает простые мелодии.



ПОЙТЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Научите ребенка народным песням либо тем, которые пела ваша бабушка или прабабушка. Это такая прекрасная традиция — когда песни передаются из поколения в поколение.

Когда мои дети были маленькими, я пела им первый куплет и припев своей любимой ирландской песни «Молли Малоун». Прошло двадцать лет, моя дочь стала профессиональным музыкантом и часто поет эту песню, выступая с местной ирландской группой. Вы даже не представляете, насколько мне приятно, что любимую песню нашей семьи поет младшее поколение.

Вот слова нескольких куплетов «Молли Малоун» — для тех, кто захочет спеть своим детям эту прекрасную ирландскую песню.

Молли Малоун

Я в Дублине славном
На улице главной
Впервые увидел девочку Малоун.
Она продавала
Товар свой с тележки:
«Живые ракушки, живые, хей-хо!»

Припев: Живые, хей-хо, живые, хей-хо,
Живые ракушки, живые, хей-хо!

Ее мама с папой
(В чем нет удивленья)
Торговцами были еще до нее.
Они продавали
Товар свой с тележки:
«Живые ракушки, живые, хей-хо!»

Припев: Живые, хей-хо, живые, хей-хо,
Живые ракушки, живые, хей-хо!



(В разделе для малышей на с. 105 вы найдете список музыкальных инструментов для самых маленьких.)

ИГРУШЕЧНОЕ ПИАНИНО

Да, оно игрушечное, но именно эта игрушка пробуждает интерес к музыке у многих детей! Возможно, благодаря игрушечному пианино однажды они сядут за настоящее.

Вам понадобится

- Игрушечное пианино (например, Melissa & Doug)
- По желанию: детский песенник для игры на пианино с цветовым кодом клавиш (идет в комплекте с некоторыми моделями игрушечных пианино)

Творческий процесс. Юным музыкантам очень понравится брать высокие и низкие ноты, играть громко и тихо. Более опытные «пианисты» могут разучить любимые детские песни по песеннику с цветовыми кодами.

САМОДЕЛЬНАЯ БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА

Родителям и детям понравится мастерить эту маленькую барабанную установку своими руками, а играть на ней просто и весело. (И звук не бьет по ушам!)

Вам понадобится

- Два листа цветной бумаги большого формата (A3)
- Цветные карандаши, восковые мелки или фломастеры
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Две пустые круглые жестяные коробки с пластиковыми крышками (например, из-под молочной смеси)
- Прозрачный скотч
- Изолента

Творческий процесс. Дайте ребенку разрисовать фломастерами два больших листа цветной бумаги. Затем обрежьте их по размеру круглых коробок и оберните оба «барабана», закрепив бумагу прозрачным скотчем. Закройте барабаны пластиковыми крышками, поставьте рядом, чтобы крышки соприкасались, и скрепите



скотчем. Самодельная барабанная установка готова! Можно играть и музицировать!

ЯЙЦА-ПОГРЕМУШКИ

Сделать эти маленькие погремушки очень легко. Они издают очень приятный звук!



Вам понадобятся

- Шесть пустых пластиковых яиц от «Киндер-сюрприза», больших или помельче
- Шесть разных видов круп, макарон и бобовых (по одному виду для каждого яйца): рис, рожки, фасоль крупная и помельче, горох, чечевица
- Прозрачный скотч

Подготовка. Откройте яйца и насыпьте внутрь 1–2 чайные ложки (или 1–2 столовые ложки — для больших яиц) разной крупы, макарон, бобовых. Заклейте по шву прозрачным скотчем.

Творческий процесс. Пусть ребенок пробует, встряхивая яйца, извлекать разные звуки: «играть» громко и тихо, медленно и быстро. Также весело просто сравнить, как слегка отличаются звуки погремушек с разными наполнителями.

ДУДЕЛКА ИЗ ВТУЛКИ

Звук этого самодельного музыкального инструмента, который мы мастерили еще в моем детстве, похож на дуделку казу*. Дети обожают на нем играть!

Вам понадобятся

- Картонные втулки от рулонов туалетной бумаги
- Вощеная бумага
- Резинки (аптечные или для волос)

* Американский народный музыкальный инструмент, по звуку напоминающий трубу.



Подготовка. Обтяните каждый из открытых концов картонной трубки вошеной бумагой и закрепите резинками.

Творческий процесс. Покажите ребенку, как дудеть в трубку, чтобы получился вибрирующий звук. Вот как это сделать: держите трубку вертикально и плотно прижмите нижнюю губу к натянутому «экрану» из вошеной бумаги. Откройте рот, чтобы верхняя губа расположилась над натянутой бумагой. Теперь начинайте гудеть — петь мелодию,

“ Родители, помните: ваш ребенок считает вас звездой и, когда вы поете вместе, его не заботит — как; главное — что вы поете вместе!

КЭТИ ФИНК, певица, автор песен, музыкант, лауреат премии «Грэмми»

вместо слов издавая звук «ху-ху-ху». Попробуйте прогудеть любую песню. Сдвигайте трубку и губы, пока не получится вибрирующий звук. Предложите ребенку попробовать. Что получится у него, если он подует в трубку?

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Не бойтесь знакомить малышей с классической музыкой. Например, можете взять на заметку сборник «Первые шаги в классической музыке» специалиста по развитию ребенка Джона Файерабенда (First Steps in Classical Music: Keeping the Beat!). Это подборка классических мелодий в обработке для малышей. Композиции короткие, веселые и прекрасно подходят для активного прослушивания и, например, для отстукивания ритма или танцев. Каждый из треков длится не более 2 минут — идеальная «дегустация» классической музыки для малышей. Диск продается на [amazon.com](https://www.amazon.com).

Также рекомендуем сборник классической музыки для детей Lullaby Classics от Baby Einstein. Это спокойные классические композиции в обработке для детей, под которые хорошо засыпать.



МЕЛОДИЧНЫЕ ЗВУКИ ЧИМАЛОНГА

Чималонг (трубочный металлофон, или чайм-бар) — это музыкальный инструмент, созданный компанией Woodstock Chimes (www.woodstockchimes.com). Он состоит из восьми алюминиевых трубок, каждая из которых соответствует ноте определенной высоты. На чималонге играют двумя резиновыми молоточками. Можно стучать по всем трубочкам подряд, а можно выстукивать определенную мелодию, и родителям при этом необязательно выбегать из комнаты — звук очень мелодичный! В комплекте с инструментом идет небольшой песенник — старшие дети могут играть ноты по цветовым кодам*.

КРУГЛЫЕ ГРЕМЕЛКИ

Сделать эти классные гремелки можно за пять минут, но они подарят детям много часов музыкального веселья! (На с. 106–107 вы найдете еще пять инструкций по изготовлению самодельных музыкальных инструментов, которые будут интересны и детям 3–5 лет.)

Вам понадобятся

- Две маленькие бумажные или пластиковые тарелки (блюдца)
- Фломастеры или восковые мелки

- Сухая фасоль разных сортов
- Степлер (может использоваться только взрослыми)
- Широкая изолента

Творческий процесс. Переверните тарелки вверх дном и попросите ребенка разрисовать их. Затем поставьте одну тарелку на стол и насыпьте в нее 3–4 столовые ложки сухой фасоли. Накройте второй тарелкой — получится НЛО. Скрепите края тарелок степлером, а затем оклейте по стыку широкой изолентой, чтобы сделать гремелку герметичной и замаскировать

* В России аналоги чималонга есть у производителя Goldon; у нас этот инструмент называется «трубочный металлофон» или «чайм-бар». Купить можно в магазине jazz-shop.ru.



скрепки. Покажите ребенку, как встряхивать гремелку.

СЕРЕНАДА

Некоторые дети просто обожают выходить на воображаемую «сцену» и устраивать домашнее представление!

Вам понадобится

- Любой музыкальный инструмент, на котором умеет играть кто-то из домашних

Творческий процесс. Подыграйте ребенку на пианино, гитаре или другом инструменте. Пусть малыш будет в центре внимания и споет знакомую песню. Немножко порепетируйте вместе и устройте небольшое представление для родных и друзей на следующем семейном празднике!

Если у вас дома есть пианино или синтезатор, просто сядьте, посадите ребенка на колени и сыграйте что-нибудь. Одно это станет отличным развивающим занятием.

СТЕФАНИ СТАЙН КРИЗ, автор
книги Music Lessons



ВВЕРХ И ВНИЗ

С помощью этой игры вы легко познакомите ребенка с понятием гаммы и разнообразными звуковыми последовательностями, которые можно сыграть на музыкальных инструментах.

Вам понадобится

- Ксилофон, металлофон или игрушечное пианино

Подготовка. Покажите ребенку, как играть в игру: сыграйте ноту нижнего или среднего регистра, а затем поднимайтесь вверх по гамме, пропевая «вверх, вверх, вверх» (или просто «ла-ла-ла»).

Творческий процесс. Сначала пусть ребенок подпевает, пока вы играете.





Затем вручите ему молоточек или передайте пианино, и пусть он играет восходящую или нисходящую гамму, а вы поете «вверх, вверх, вверх», «вниз, вниз, вниз» или «ла-ла-ла».

БАРАБАНЬ, КАК Я

Эта музыкальная игра понравится всем членам семьи! В нее можно сыграть и в большой детской компании.

Вам понадобятся

- Самодельная барабанная установка (на с. 191 вы узнаете, как ее сделать)

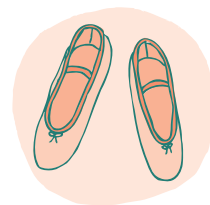
Творческий процесс. Ведущий (кто-нибудь из родителей или детей постарше) выбирает легкий ритм, который смогут повторить младшие дети. Затем медленно отбивает его на барабане, делает паузу, и ребенок (или компания детей) повторяет тот же ритм (ведущий тоже может повторить его второй раз, только потише). Совсем маленьким детям нужно задать медленный, четкий и простой ритм — пусть повторят его, как могут. Детям постарше — лет пяти — можно дать более сложное задание или попросить отозваться на ритм «эхом», повторив его дважды или трижды.

Танцевальные занятия

В возрасте 3–5 лет творческое самовыражение в танце — обычное дело для любого ребенка. На этой стадии развития под танцем подразумевается просто свободное движение под музыку.

Дошкольники с восторгом реагируют на идею придумать произвольные танцевальные движения либо изобразить явления природы или животных — например, станцевать «танец дерева на ветру» или «танец игривого котенка». Им нравятся смешные игры вроде «Повторяй за мной», и они уже могут довольно точно повторять танцевальные па за ведущим. Правда, некоторых детей повторение совсем не привлекает: они предпочитают сами быть ведущими и придумывать свой танец в свободном стиле.

В танцевальных занятиях для детей главное — веселье, но за веселой игрой кроется нечто большее. Дети раскрепощаются и начинают чувствовать себя комфортно и уверенно. Их координация и чувство ритма улучшаются. Иногда они представляют себе животное или какое-либо явление природы и воплощают свою идею в выразительных движениях. Так воображение преобразуется в действие. Дети постарше уже могут запомнить последовательность танцевальных движений и разучить небольшой танец.



Если у ребенка есть возможность танцевать, он проходит эти этапы творческого развития естественным образом. И в этом главный помощник — родители. Отведите немного времени для веселых танцевальных занятий с детьми, заразите их своим энтузиазмом, и вы заложите основу для развития творческих способностей.

ЗООЗУМБА

Представьте, как танцуют животные из зоопарка, и попробуйте это изобразить!

Вам понадобится

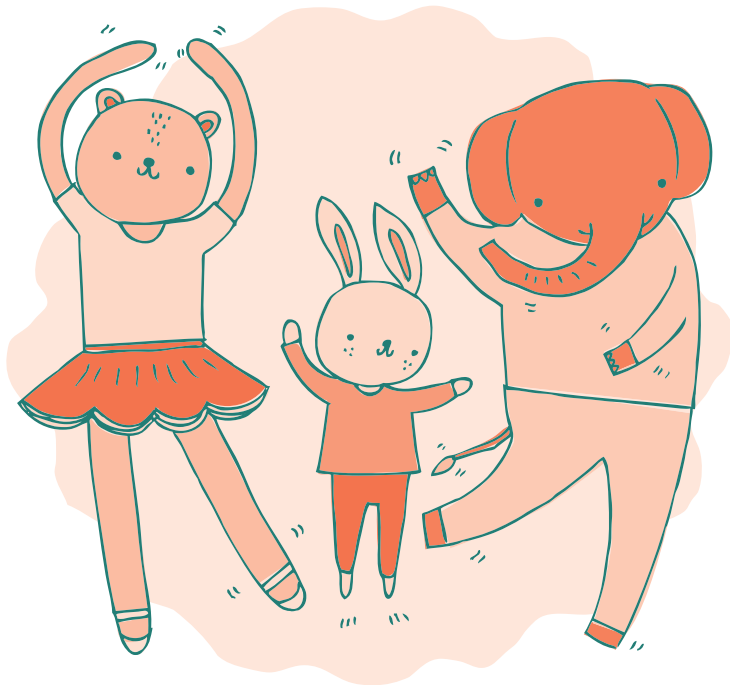
- Танцевальная музыка (детские песни)

Творческий процесс. Объясните, что такое зоозумба: это танец, когда мы притворяемся разными животными. Пусть кто-то из взрослых или старших детей будет ведущим (тем, кто будет называть животных первые пару раз).

Прежде чем включить музыку, спросите детей, каких животных из зоопарка они знают. Перечислите нескольких животных и поинтересуйтесь, все ли помнят, как они двигаются? («Можете показать, как ходит слон?»)

Затем включите музыку. Ведущий выбирает животное — медведя, например — и начинает танцевать. Остальные тоже пытаются изобразить, как танцует медведь. Дети постарше могут придумать танец немного сложнее: кружиться, наклоняться, раскачиваться из стороны в сторону, подпрыгивать в такт. Через некоторое время





ведущий называет другое животное или птицу — например, павлина — и показывает, как танцует павлин.

Вот несколько идей «танцев животных».

Танец слона

Представьте, что у вас огромные толстые ноги и гигантское тело! Танцуйте, изображая слона.

Танец павлина

Раздайте детям цветные ленточки или платки — пусть расхаживают по комнате, как гордый павлин.

Танец кенгуру

Попробуйте прыгать под музыку, как кенгуру.

Танец пингвина

Изобразите пингвина, который вразвалочку ходит под музыку.

Танец страуса

Станцуйте энергичный танец веселого страуса с длинными ногами и длинной шеей. Дайте волю воображению и придумайте другие танцевальные па и звуки, которые может издавать страус на страусиной дискотеке!

РАЗВИВАЕМ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (3–5 лет)

- Сделайте подборку веселой танцевальной музыки, которую ребенок может включать сам, когда ему захочется потанцевать.
- Соберите специальную коробку с танцевальными костюмами. Положите туда старые шляпы, шелковые платки, наряды, другой реквизит.
- Когда к ребенку в гости приходят друзья, предложите им потанцевать вместе.
- Если ребенок не хочет танцевать вместе со всеми, уважайте его желание. Возможно, со временем он передумает. Иногда дети, которые не проявляют интереса к групповому танцу, с удовольствием танцуют в паре с родителями или другим ребенком.
- Придумайте веселый танец для семейных праздников с участием детей, родителей, бабушек и дедушек. Пусть он станет семейной традицией. Например, веселый парад со с. 54: его можно устраивать в дни рождения. На пикниках можно играть в веселые танцевальные игры на улице.
- Включите танцевальные игры для малышей в программу семейных творческих вечеров.
- Если ребенку интересно заниматься танцами, найдите танцевальную группу по возрасту. В возрасте 3–5 лет акцент должен быть на движении в свое удовольствие и групповых танцевальных играх.

Танец утки

Представьте, что вы утка с перепончатыми лапками — как вы будете танцевать? Ходите вперевалочку и крикайте под музыку.

прыгать под музыку! Наденьте шапочку с ушами и придумайте танец обезьянки!

Танец обезьянки

Веселые обезьянки могут кружиться и визжать, а могут просто

Медвежий балет

Пусть ребенок представит, что он медведь, танцующий балет. Ну-ка, что у него получилось?





ВОЛШЕБНЫЕ ТАНЦУЮЩИЕ ГОРОШИНЫ

У маленьких детей свои понятия о том, что такое волшебство. Дайте им воплотить эти идеи в танце!

Вам понадобится

- Танцевальная музыка с веселым ритмом

Творческий процесс. Когда раздастся музыка, танцуйте, как волшебная горошина! А как она танцует? Придумайте сами! Как только музыка закончится, быстро сядьте на стул. Когда она зазвучит снова, скорее вставайте и опять танцуйте танец волшебной горошины!

Замри-отомри

Еще одна разновидность этой игры заключается в том, что, когда музыка останавливается, нужно замереть на месте. Назначьте ведущим кого-нибудь из взрослых или старших детей. Пусть они включают и останавливают музыку.

ДЕРЕВЬЯ НА ВЕТРУ

У танцующих деревьев есть руки-ветки и пальцы-листья, которые шелестят на ветру. А их ствол раскачивается из стороны в сторону!

Вам понадобится

- Плавная инструментальная музыка

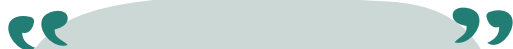
ВЕСЕЛАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА

Устройте детскую танцевальную вечеринку с веселой музыкой и танцевальными играми. Пусть кто-то из родителей — самый общительный и открытый — будет ведущим. Включите музыку и начните танцевальные игры! Можно играть в «Повторяй за мной» и другие любимые игры малышей: зоозумба, «Волшебные танцующие горошины», «Деревья на ветру». Танцы в свободном стиле также приветствуются!

Творческий процесс. Дети изображают деревья на ветру, представляя, что дует легкий, умеренный или сильный ветер. Объясните им, что у дерева есть ствол (корпус), ветки (руки) и листья (кисти и пальцы). Пусть все части дерева совершают движения под музыку.

Танцующие бабочки

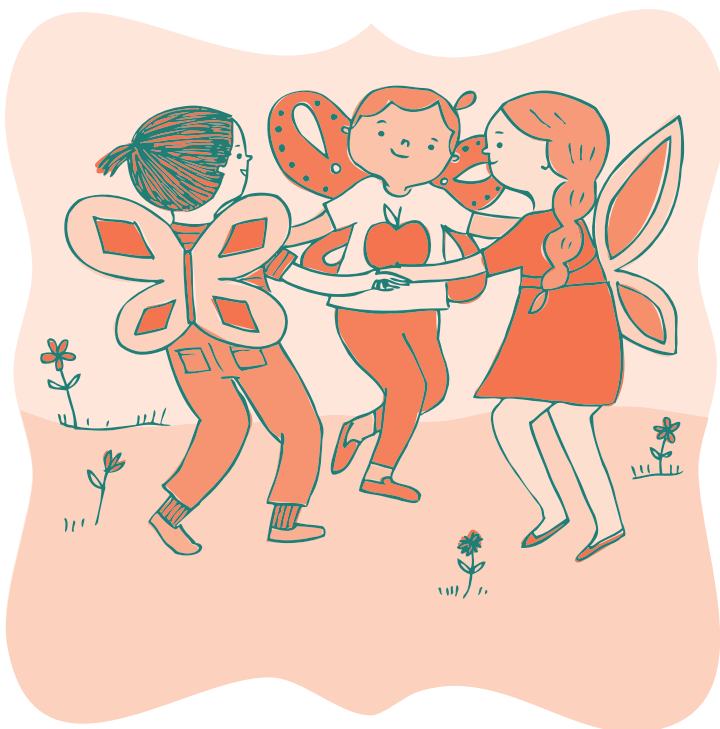
Предложите компании детей потанцевать, как бабочки в погожий летний денек, и посмотрите, какие произвольные и эмоциональные движения они придумают.



Благодаря занятиям творчеством дети с особыми потребностями могут проявить свои сильные стороны и индивидуальность и учатся применять свои навыки и способности в различных областях.

КРИСТИ САЙЕРС МЕНИР,

доктор наук, специалист по обучению детей с ограниченными физическими возможностями





Домашний театр и ролевые игры

Возраст от 3 до 5 лет — прекрасное время для театральных и ролевых игр! В этом возрасте дети обожают наряжаться, устраивать кукольные представления, разыгрывать придуманные сценки, изображать повара или водителя грузовика, играть в пантомимы и сочинять целые истории с участием кукол, фигурок и игрушек.

Дети сами инициируют эти игры, если у них под рукой есть необходимый реквизит и игрушки, развивающие воображение. Например, трехлетние дети могут взять игрушечный сотовый телефон и «говорить» по нему, как взрослые, или «готовить» на игрушечной кухне, подражая родителям. С 4–5 лет игровые сценарии усложняются; дети не просто подражают, а сами придумывают игры с реквизитом. Игрушечный меч становится поводом разыграть сценку из жизни рыцарей. Достаточно надеть блестящую корону, чтобы началась игра в принцесс.

Самое замечательное в воображаемых играх дошколят то, что они часто проговаривают свои идеи вслух. Когда ребенок играет один, он может кормить куклу или заправлять горячим игрушечный грузовик и пошагово проговаривать свои действия. Играя в компании, один из детей часто берет на себя роль «режиссера», а другие — «актеров». «Актеры» получают от режиссера инструкции, что делать дальше.

Ролевые игры и занятия из этого раздела включают фантазию и творческую энергию ребенка на полную мощность. Вам нужно лишь выдать ему реквизит и несколько простых игрушек, выделить время и слегка подтолкнуть навстречу творчеству. Эти игры задействуют воображение и становятся первой возможностью попробовать себя на актерском поприще в игровом, «детском» варианте.



РАЗВИВАЕМ АКТЕРСКИЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (3–5 лет)

- Соберите коробку с реквизитом. Положите в нее старые шляпы, одежду, аксессуары, обувь, рюкзаки, сумки и все прочее, что может пригодиться в ролевых играх (подробнее о том, как сделать такую коробку, на с. 204).
- Пусть под рукой у ребенка всегда будут безопасные игрушки и предметы домашнего обихода, которые можно использовать в ролевых играх (в том числе вместе с друзьями). Посмотрите наш список обычных предметов, которые найдутся в каждом доме и пригодятся для таких игр (с. 208).
- Выделите на кухне полку или шкафчик, до которых ребенок мог бы дотянуться, и сложите туда безопасную небьющуюся кухонную утварь. Ребенок сможет готовить воображаемый обед, пока вы готовите настоящий.
- Когда в гости к малышу приходят друзья, предложите им сыграть в ролевую игру. Это отличная альтернатива мультфильмам и планшетам!
- Соберите коллекцию пальчиковых кукол или марионеток и устраивайте кукольные представления. Кукольные спектакли не требуют долгой подготовки, нравятся детям и становятся первым проводником в мир театра.
- Включите театральные и ролевые игры в программу семейных творческих вечеров.

ИГРА В ПРОФЕССИИ

Дети 3–5 лет просто обожают играть в людей разных профессий!

Вам понадобятся

- Игрушки
- Безопасные предметы домашнего обихода

Творческий процесс. Ролевая игра — один из лучших способов проявить актерские способности в воображаемой ситуации. Вдохновить ребенка на такую игру очень просто: предоставьте ему различный реквизит, игрушечные инструменты, посуда, машины и костюмы для перевоплощения.





КОРОБКА С РЕКВИЗИТОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3–5 ЛЕТ

Любому ребенку для творчества совершенно необходима коробка с костюмами и старой одеждой и аксессуарами для ролевых игр и театральных постановок. Такую коробку можно собрать за несколько недель. Переберите шкафы, поищите подходящие вещи у знакомых и на барахолках или устраивайте ежегодный поход по магазинам за театральным реквизитом. Сделайте приобретение интересных вещиц для игры в театр семейной традицией (только не тратьте слишком много денег!). Подойдут и вещи для взрослых, которые легко перешить или обрезать, чтобы смастерить костюмы: деловые рубашки и вечерние топы с блестками (из них можно сделать «вечерние платья» для девочек). Сумки, кошельки, аксессуары, балетные пачки тоже пригодятся. Возможно, вам попадутся старые карнавальные и праздничные костюмы, шляпы и другой реквизит.

Устройте карнавал у себя дома! Пригласите детей, родителей, бабушек и дедушек и всех родственников. Не делайте акцент на праздничном угощении: главное — игра! Переберите свою коллекцию костюмов, и пусть каждый выберет что-нибудь и придумает для себя смешной наряд. Это лучший способ пробудить интерес ребенка к перевоплощениям и играм с переодеванием. Вот несколько идей, которые помогут вам положить начало коллекции костюмов:

- Возьмите большой пластиковый контейнер или коробку с крышкой (это будет «коробка для реквизита»).
- Соберите старую одежду и аксессуары:
 - шляпы и головные уборы (на с. 116 вы найдете целую подборку шляп);
 - галстуки-бабочки;
 - портфели, рюкзаки, портмоне;
 - накидки и плащи;
 - клоунские очки (с большим пластиковым носом и бровями), пластиковые игрушечные очки;
 - перчатки (нарядные, старые кожаные, без пальцев, лыжные);

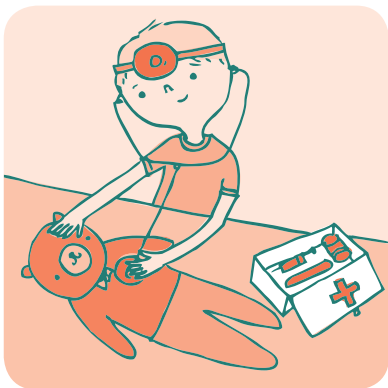


- бижутерия;
- тюлевые занавески (в них можно заворачиваться и наряжаться принцессой или привидением);
- пластиковые ласты и маска с трубкой для ныряния;
- дамские сумочки;
- платки, шарфы и шали;
- рубашки (гавайские, майки, рубашки с инициалами);
- обувь (сапоги, дутики, шлепанцы, сандалии);
- жилеты.

Вот несколько самых популярных игровых ситуаций с перечнем реквизита, который станет стимулом к началу игры.

Ремонтная мастерская

Помогите ребенку обустроить верстак и достать игрушечные инструменты. В качестве дополнительного реквизита можно дать ребенку фартук, линейку,



защитные очки, тряпки и игрушечную машину. Обустроив мастерскую, спросите у ребенка, что он хочет починить. Может быть, игрушечную газонокосилку? Трехколесный велосипед? Пусть ребенок фантазирует.

Ветеринар

Отличная игра для одного, двух и более детей, которая развивает фантазию! Разыгрываем сценки помощи больным животным. Соберите набор доктора для вашего маленького ветеринара. Вам пригодятся: ватные диски, бинт (или платки), пустые баночки из-под специй (для «лекарств») и набор игрушечных инструментов врача. Если ребенок играет один, он будет доктором, а игрушки — пациентами. Когда дети играют





вдвоем или втроем, один может быть ветеринаром, а другие — владельцами животных, которые приходят на прием. Дети разыгрывают интересные сценарии, изображая владельцев или озвучивая животных и имитируя их поведение!

Водитель

Ребята 3–5 лет просто обожают повторять за настоящими водителями. Делать вид, что сидят за рулем большого грузовика, заливают бензин, чинят двигатель, заходят в мастерскую, говорят по телефону... Помогите ребенку собрать игрушки и реквизит для игры в водителя грузовика. Вам понадобится игрушка на колесах, которая будет игрушечным грузовиком (а можно взять большую картонную коробку и посадить в нее ребенка), кепка водителя, дорожные карты, игрушечная рация или сотовый телефон, бумажник с игрушечными деньгами, ящик с инструментами и игрушечный бензонасос.

Пожарный

Многих детей 3–5 лет завораживают пожарные машины



и сирены. Им очень нравится играть в пожарных. Для этой игры понадобятся: пожарная машинка-каталка (или большая картонная коробка, покрашенная в красный цвет), маленький отрезок старого садового шланга (пожарный шланг), пожарная каска, желтая куртка или костюм пожарного с подтяжками, резиновые сапоги.

Полицейский

Если ребенок играет один, он часто представляет себя полицейским, который устраивает погоню за нарушителями, превысившими скорость. Вот он включает сирену или выписывает штраф!

Вдвоем или втроем в полицейских можно играть на улице: преследовать преступников

на лужайке или устраивать засаду. Соберите реквизит, чтобы помочь детям начать игру: машинка-каталка — «полицейская» машина, фуражка, игрушечный полицейский значок, игрушечные машинки с пластиковыми человечками (нарушители правил дорожного движения), рация или сотовый телефон, куртка, сапоги, солнцезащитные очки. И не забудьте маленький блокнотик и карандаш для выписывания штрафов!

Учитель

Если ребенок один играет в школу, он берет на себя роль учителя, а игрушки становятся учениками. У всех есть имена. Учитель раздает задания, читает рассказы и сказки, а на переменах водит «школьников» на улицу или на экскурсии. Вдвоем или втроем можно разыгрывать импровизированные сценки из школьной жизни. Что понадобится для этой игры? Различные школьные принадлежности, небольшой столик (парта) или кухонный стол, книги, игрушки. Иногда ребенок вдохновляет на игру простое задание родителей: «А ты сможешь

рассказать своим ученикам (игрушкам) сказку?»

Парикмахер

В парикмахерскую очень весело играть и одному, и вместе с родителями или друзьями, которым нужно постричься или побриться! Помогите ребенку собрать все необходимое для игры. Вам понадобится табурет или стул для «клиента», журналы, полотенце или сложенная простыня (парикмахерская накидка), игрушечный набор парикмахера — расчески, щетка, ножнички, игрушечная бритва, пустые пластиковые флаконы (средства по уходу за волосами). Обязательно предупредите ребенка, что это только игра и по-настоящему стричь волосы нельзя! Для девочек можно добавить игрушечный фен и щетку, щипцы для завивки, заколки, резиночки, пластиковую ванночку и игрушечные аксессуары для маникюра. «Клиентом» может стать большая кукла. А чтобы потренироваться в навыках счета, можно расплачиваться понарошку: тогда понадобятся игрушечные касса и деньги.



ИСПОЛЬЗУЕМ КАК РЕКВИЗИТ ОБЫЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Когда малышу три, четыре или пять лет, любая, даже самая обычная безделушка превращается в реквизит для игры. Стаканчики из-под йогурта становятся мисками для животных. Пластмассовая воронка — карнавальным колпаком для мишки. Все эти вещи найдутся в любом доме. Соберите те, что безопасны для детей, а уж ребенок найдет им применение! Вот предметы домашнего обихода и игрушки, с которыми дети так любят играть:

- различная кухонная утварь: половники, черпаки, мерные стаканчики и ложки, венчик, скалка;
- картонные коробки и коробки из-под обуви;
- каталоги, журналы, карты, туристические брошюры, рекламные листовки;
- надувной жилет и нарукавники для плавания;
- холщовые сумки и сумки для покупок;
- дуршлаг;
- пустые пластиковые контейнеры с крышками;
- пустые пластиковые баночки;
- кухонный таймер;
- корзина для белья;
- формы для кексов и формочки для льда (отличный сортер или «касса» для монеток);
- офисные принадлежности: маленький калькулятор, блокнот, портфель, папки, конверты, наклейки;
- бумажные пакетики для выпечки и продуктов;
- пластиковое ведро;
- покерные фишки (подойдут кружжик из плотного картона или пластика);
- старые простыни, скатерти, полотенца (из них можно строить домики, устраивать пикники, перешивать в плащ супергероя);
- старая хозяйственная сумка;
- маленький чемоданчик;
- прищепки.



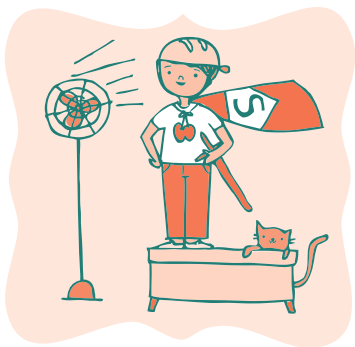
СУПЕРГЕРОЙ (ИЛИ СУПЕРГЕРОИНЯ)

Реквизит плюс фантазия ребенка — и наш супергерой спасает мир!

Вам понадобится

- Плащ супергероя (см. следующий проект)
- Цветные колготки
- Шлем, корона или головной убор супергероя (как сделать корону, читайте на с. 115)
- Волшебная палочка или игрушечный меч (как сделать волшебную палочку, читайте на с. 212)
- Пояс для волшебной палочки или меча

Творческий процесс. Для игры в супергероев главное — костюмы. Соберите все необходимое, а дальше ребенок сам придумает, каким



супергероем он станет и как именно придет на помощь попавшим в беду!

ПЛАЩ СУПЕРГЕРОЯ БЕЗ ШИТЬЯ

Ну что за супергерой без плаща? Без него суперспособности не работают!

Вам понадобится

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Ненужная взрослая футболка (яркого цвета или черная)
- Два листа фетра 25 × 25 см контрастных цветов
- Безопасный жидкий клей (клей ПВА)

Творческий процесс. Отрежьте у футболки рукава. Сделайте спереди вертикальный надрез посередине, снизу вверх, оставив примерно 2,5 см до горловины. Горловину не разрезайте. Вырежьте из куска фетра большой ромб для эмблемы супергероя и приклейте его на плащ. Вырежьте первую букву имени ребенка из фетра контрастного цвета и приклейте в центр ромба.



РЫЦАРСКОЕ ОДЕЯНИЕ БЕЗ ШИТЬЯ

Взрослые вырезают, дети украшают: делаем красочное рыцарское одеяние для ролевой игры.

Вам понадобится

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Старая однотонная (без надписей) взрослая футболка яркого цвета
- Лист фетра 25 × 25 см
- Клей с блестками
- Клей ПВА

Творческий процесс. Отрежьте у футболки рукава. Нижний край вырежьте фестонами. Вырежьте из фетра большой герб. Пусть ребенок украсит герб рисунком из клея с блестками. Клей должен хорошенько высохнуть (не менее часа). Затем приклейте фетровый герб на футболку, крепко прижмите и дайте клею просохнуть. Рыцарское одеяние готово — можно начинать веселую игру!

Положите плащ с приклеенной эмблемой под груз (например, стопку книг) и дайте клею высохнуть. Затем уберите груз... и плащ супергероя готов! Вам останется надеть его через голову на ребенка, и можно начинать игру.

РЫЦАРИ И ДРАКОНЫ

Воображаемые драконы бывают дружелюбными и не очень. Все зависит от детской фантазии.

Вам понадобится

- Рыцарское одеяние (см. следующий проект)
- Игрушечный меч
- Большой ремень с пряжкой
- Игрушечный шлем, корона или рыцарский капюшон
- Город или крепость, которые нуждаются в защите от дракона!

Творческий процесс. Некоторые дети сначала захотят построить крепость (это может быть крепость из кубиков или домик под столом). Другие будут сражаться с воображаемым драконом (игрушкой) или гоняться за ним.



КОСТЮМ РОБИН ГУДА

Вместе вырезаем, вместе раскрашиваем: давайте сделаем этот простой костюм и поиграем в Робин Гуда!

Вам понадобится

- Один большой бумажный пакет (если на нем есть надписи — выверните его наизнанку)
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Карандаш
- Фломастеры
- Разноцветная оберточная или цветная бумага
- Скотч
- Можно добавить шляпу, пластмассовый меч, палочку-лошадку (надо же Робин Гуду на чем-то ехать!)

Творческий процесс. Разверните и разгладьте пакет. Сделайте V-образный надрез для головы вверху посередине. В вырез должна пролезать голова ребенка. По бокам вырежьте два полукруглых отверстия для рук. Нарисуйте на пакете карандашом широкий пояс с большой пряжкой. Вырежьте из цветной бумаги

большой цветной пояс и огромную пряжку по размеру и приклейте скотчем поверх карандашных отметок. Ребенок может украсить рубашку Робин Гуда разноцветным орнаментом. Затем помогите ребенку надеть костюм через голову. Добавим шляпу, пластиковый меч и другие аксессуары, и можно начинать игру!

КОРОЛИ И КОРОЛЕВЫ

Кто не хочет стать королем или королевой? И главное здесь — корона!

Вам понадобится

- Корона (инструкция по изготовлению на с. 115)
- Волшебная палочка (см. следующий проект)
- Плащ супергероя (инструкция по изготовлению на с. 209; можно просто накинуть на плечи наволочку, закрепив ее безопасной английской булавкой)

Творческий процесс. Эта игра станет отличным развлечением для компании детей. Сделайте каждому по простой бумажной короне, выдайте волшебную палочку





и плащ, и вы увидите, на какие театральные импровизации способны ваши дети!

КОРОЛЕВСКИЙ СКИПЕТР (ИЛИ ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА)

Сделайте простую волшебную палочку-скипетр и проведите торжественный королевский прием!

Вам понадобится

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Цветная бумага
- Картон
- Скотч



Ролевая игра — один из лучших методов развития творческих способностей.

ДОКТОР СТЭНЛИ ГРИНСПЕН,
бывший клинический профессор психиатрии и педиатрии медицинского факультета Университета им. Джорджа Вашингтона, автор книги *The Growth of Mind*

- Завитая ленточка (как для украшения букетов) или ленты из креп-бумаги
- Наклейки
- Нетоксичные фломастеры

Творческий процесс. Родители вырезают из цветной бумаги звездочки размером 7–10 см — по две для каждой волшебной палочки, а дети разрисовывают звезды фломастерами и украшают наклейками. Вырежьте из картона саму палочку длиной 50 см и шириной 2–3 см. Приклейте звездочки с двух сторон на один конец палочки. При помощи скотча прикрепите под ними завитые ленточки или ленты из креп-бумаги.

КРЫЛЬЯ ПТИЦЫ

С этими легкими крылышками фантазия вашего ребенка воспарит!

Вам понадобится

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Большой бумажный пакет с ручками
- 1–2 цветные ленточки
- Скотч



Творческий процесс. Разрежьте пакет так, чтобы получилась одна длинная полоса с двумя ручками на концах (срежьте боковины и раскройте пакет). Слегка закруглите и вырежьте края пакета, чтобы он напоминал по форме крылья птицы. Используйте ленточки для украшения. Помогите ребенку прикрепить ленточки скотчем к «крыльям» — это будут «перья». Затем помогите надеть крылья на спину, пусть ребенок зажмет в ладошках бумажные ручки. За них нужно держаться и «летать». А чтобы было веселее, научите малыша петь, как птичка!

Гнездо из бумаги

Если малышу понравилось играть в птиц, помогите ему построить гнездо огромной птицы на лужайке. Возьмите ненужные бумажные пакеты, листы коричневой крафт-бумаги или газеты и сложите из них большое гнездо. Когда ваша маленькая птичка и ее пернатые друзья устанут летать, они смогут отдохнуть в гнезде!

БОЛЬШОЙ ПОХОД

Выдайте детям спальные мешки и туристические принадлежности, а приключение они придумают сами!

Вам понадобится

- Простыни и несколько стульев (чтобы сделать палатку). Можно также сделать домик под кухонным столом (см. с. 121)
- Спальные мешки
- Перевернутая картонная коробка — походная плита
- Фляга или бутылка с водой, консервы, еда в контейнерах для перекуса
- Резиновые сапоги, дождевик, шляпа
- Чайник, котелок
- Пластиковые тарелки и чашки
- Мягкие игрушки (их можно взять с собой в поход)





- Фонарик на батарейках
- Книги
- Газеты и резинки (газеты сворачивают в трубочку, закрепляют резинками — получают «дрова»)

Творческий процесс. Помогите детям разбить «лагерь», и пусть начнется творческая игра! Дети любят обыгрывать сценки на природе: искать диких животных, собирать дрова, готовить обед, ночевать в палатке с фонариком или воображать себя покорителями горных вершин.

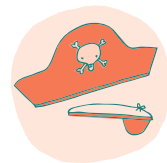
ПИРАТЫ!

Все на борт! Пора отправляться в открытый океан на поиски сокровищ!

Вам понадобятся

- Пиратский корабль из картона (инструкции по изготовлению приведены далее) или пластиковая корзина для белья
- Костюм пирата: бандана, широкие штаны, платок (повязать как пояс), повязка на глаз
- Реквизит: игрушечный нож, карта, на которой указано

- место, где искать сокровища, игрушечный попугай
- Игрушечные деньги, золото и прочие «сокровища»



Творческий процесс. Игра в пиратов начинается с простейших костюмов и реквизита, но обростаet многочисленными поворотами сюжета, стоит лишь включить воображение!

Пиратская подзорная труба

Это простейший реквизит в мире! Не выбрасывайте картонную втулку от бумажных полотенец или туалетной бумаги, пусть ребенок сделает из нее подзорную трубу, чтобы высматривать корабли на горизонте во время игры в пиратов. Подзорную трубу можно оклеить цветной бумагой, закрепив ее скотчем, раскрасить или использовать как есть.

ПИРАТСКИЙ КОРАБЛЬ

Возьмите одну или несколько больших картонных коробок от бытовой техники и сделайте настоящий корабль для своего маленького пирата и его друзей!

Вам понадобится

- Одна или несколько больших картонных коробок от бытовой техники
- Изолента
- Ножницы
- Краски (гуашь)
- Кисточка
- Ведерко с водой

Творческий процесс. Решите, какой формы будет ваш корабль, и скрепите изолентой несколько картонных коробок или листов картона. По бокам можно вырезать большие круглые отверстия — иллюминаторы — и сделать из картона пушки! Для этого проекта понадобится участие взрослых и серьезная подготовка. Поэтому рекомендуем взрослым изготовить такой корабль как сюрприз для детей. Вовлеките ребят в творческий процесс ближе к завершению работы, предложив поучаствовать в украшении корабля.

КОВБОИ НА РОДЕО

Соберите друзей малыша и устройте родео!

Вам понадобится

- Палочка-лошадка
- Костюм ковбоя: шляпа, жилет, голубые джинсы, бандана, сапоги

Творческий процесс. Нарядите ребенка в костюм, дайте ему палочку-лошадку, выпустите на улицу и посмотрите, что будет дальше! Дети легко могут представить, что лужайка — это загон для скота, а терраса — амбар. Принесите сено (траву для лошадок) и устройте настоящее родео!

БОЛЬШАЯ АВТОДОРОГА

Расстелите на полу большие листы бумаги и помогите ребенку нарисовать огромную автодорогу для этой веселой игры.



Вам понадобятся

- Бумага в рулоне
- Прозрачный скотч
- Фломастеры
- Кубики
- Фигурки человечков, игрушечные домики, деревья и все остальное для создания маленького городка
- Маленькие машинки и грузовики



Подготовка. Отрежьте две большие бумажные полосы и расстелите их на полу. Скрепите бумагу прозрачным скотчем. Фломастерами нарисуйте на обоих листах дорогу с поворотами, съездами и развязками.

Творческий процесс. Пусть ребенок построит прямо на бумаге с разметкой городок из кубиков, в котором есть хотя бы пара жителей, и придумает свою игру с машинками и другими игрушками.

УГАДАЙ, ЧТО Я ДЕЛАЮ

В этой игре вы, дорогие родители, становитесь мимами, а зрители (дети) угадывают, что вы делаете.

Творческий процесс. Сначала объясните, как играть в эту игру: «Я покажу без слов, как делаю обычные вещи. А ты смотри внимательно и попробуй угадать, что я делаю!»

Изобразите одно из этих действий (не используя реквизит), а дети пусть угадывают, что вы делаете. Сделайте вид, что вы:

- подметаете пол;
- готовите обед;
- моете посуду;
- гладите белье;
- ведете машину;
- моете машину;
- чистите зубы;
- причесываетесь;
- сажаете цветы;
- поливаете цветы из лейки или шланга;



- сгребаете граблями упавшие листья;
- читаете книгу.

А чтобы было веселее, поменяйтесь ролями — пусть ребенок изображает различные действия, а вы попытайтесь угадать!

ЧТО Я ЗА ЗВЕРЬ?

Тренировка актерского мастерства и пантомима в одной игре: веселая игра для детей 3–5 лет!

Вам понадобится

- Бумага и карандаш
- Картинки с изображением животных (можно нарисовать самим)
- Бумажный пакетик

Подготовка. Составьте список из 10–20 животных, которых знает ребенок. Нарисуйте каждое животное на отдельном листке бумаги (или распечатайте картинки), сделайте 10–20 карточек с разными животными. Сложите карточки пополам и бросьте в бумажный пакет.

Творческий процесс. Вытащите листок наугад и по очереди изображайте то или иное животное

(в том числе звуки, которые оно издает). Другие пусть угадывают!

ИНСЦЕНИРУЕМ СТИХИ

Пусть дети попробуют себя в роли кукловодов, а вы озвучивайте кукольный театр.

Вам понадобится

- Сцена для пальчикового театра (инструкция по изготовлению — на с. 127)
- 1–2 пальчиковые куклы
- Любимые детские стихи: «Мишка косолапый», «Идет бычок, качается», «Мишка, мишка», «Считалочка» и т. д.

Подготовка. Установите сцену для театра на кухонный стол. Поставьте стульчик для своего маленького кукольника. Покажите ребенку, как надевать пальчиковую куклу на палец и делать так, чтобы она ходила или танцевала на сцене.

Творческий процесс. Пусть ребенок выберет знакомый стишок. Первые пару раз прочитайте его медленно, потом чуть быстрее. Кукла ребенка марширует или танцует, подстраиваясь под темп вашего чтения.



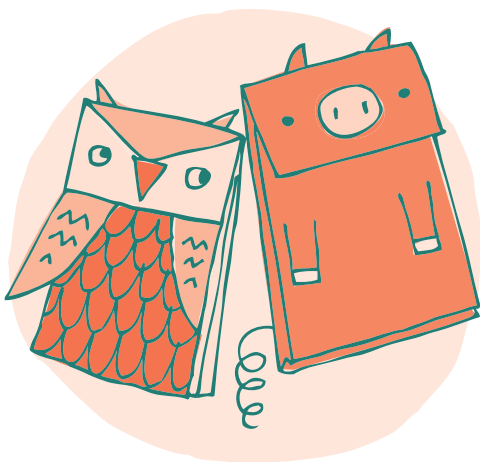
ПАЛЬЧИКОВАЯ КУКОЛКА ИЗ КАРТОНА

Помогите ребенку смастерить для кукольного театра маленькую картонную куколку, которая надевается на два пальца. Вот что для этого нужно.

Вам понадобятся

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Плотный картон или ватман
- Фломастеры или восковые мелки
- Прозрачный скотч

Подготовка. Вырежьте из листа картона или ватмана прямоугольник 13 × 18 см.



Творческий процесс. Попросите ребенка нарисовать на картоне человечка или животное (а можно и монстра). Ничего страшного, если кукла — это всего лишь кружок или овал с глазами и улыбкой. Когда рисунок будет готов, вырежьте его по контуру — получится картонная фигурка. Прорежьте в нижней части фигурки два отверстия диаметром примерно 1,5 см на расстоянии 1 см друг от друга. Покажите ребенку, как продеть пальцы в эти отверстия и сгибать их, как колени, чтобы кукла ходила или танцевала.

КУКЛЫ ИЗ БУМАЖНЫХ ПАКЕТОВ

Детям 3–5 лет достаточно один раз показать, как сделать куколку из бумажного пакета, и они начнут мастерить их сами!

Вам понадобятся

- Бумажные пакетики для выпечки
- Фломастеры или восковые мелки
- Безопасные детские ножницы
- Для украшения: цветная бумага, маленькие помпоны,



кусочки фетра и ткани, пуговицы, клей, скотч

Творческий процесс. Покажите ребенку, как надеть бумажный пакет в плоском виде на руку таким образом, чтобы четыре пальца были вместе с одной стороны донышка пакета, а большой палец — под донышком. Теперь подвигайте рукой, соединяя большой и остальные пальцы, как будто дно пакета открывает и закрывает «рот». Сядьте рядом с ребенком, и пусть каждый нарисует на пакете какое-нибудь животное. Фломастерами можно нарисовать глаза, брови, нос и рот. Вырежьте ушки, нос и шерсть из цветной бумаги или кусочков ткани и приклейте скотчем к импровизированным куклам. Затем помогите ребенку надеть куклу

на руку и научите соединять пальцы так, чтобы кукла «говорила».

КУКЛЫ НА ПАЛОЧКЕ

Возьмите деревянную палочку, прикрепите к ней рисунок любимого персонажа, смастерите ему костюм — кукла на палочке готова!

Вам понадобится

- Фломастеры или восковые карандаши
- Картон
- Клей ПВА
- Обрезки ткани
- Шерстяные нитки
- Цветная бумага
- Клей с блестками
- Безопасные детские ножницы
- Изолента

ГДЕ КУПИТЬ КУКОЛ?

Куклы для домашнего театра могут встретиться вам в ближайшем магазине игрушек. Хороший выбор кукол — в детских интернет-магазинах (люди, животные, сказочные герои). Например, в магазине «Кубируби» (kubirubi.ru) вы найдете отличных куколок для пальчикового театра от производителя «Вальда». Наборы пальчиковых куколок есть также в «Икеа».



- Деревянная палочка (например, от мороженого)

Творческий процесс. Сядьте рядом и мастерите каждый свою куклу. Нарисуйте на картоне какой-нибудь персонаж. Украсьте рисунок кусочками ткани, шерстяными нитками и цветной бумагой. Клеем с блестками нарисуйте детали и добавьте блеска! Когда рисунок будет готов, аккуратно вырежьте его по контуру. Прикрепите деревянную палочку с обратной стороны рисунка — получится куклолка на палочке. Затем поставьте кукольный спектакль

на кухонном столе: включите музыку, и пусть куклолки танцуют!

КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ПО СКАЗКЕ

Простой и веселый совместный проект: играйте вместе в спектакле и инсценируйте сказку!

Вам понадобится

- Куклы для пальчикового театра (наборы пальчиковых кукол стоят недорого и продаются, например, в «Икеа»)
- Любимая детская сказка (например, «Винни-Пух»)



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В ДВЕРНОМ ПРОЕМЕ

У компании HearthSong есть ширма для кукольного театра в дверном проеме на раздвижной штанге, которая устанавливается на любую высоту (для детей от 3 лет; www.hearthsong.com). Ширма получила премию Parents' Choice Award — «выбор родителей». Такую ширму из ткани несложно сделать самим — в интернете вы найдете множество мастер-классов. Схема проста: достаточно прорезать в куске ткани шириной с дверной проем квадратное или прямоугольное окошко («сцену», на которой будут появляться куклы), а затем повесить ткань в проеме, прикрепив ее к дверным рамам или стенам с двух сторон кнопками (или вбить два гвоздика и сделать по бокам полотна петельки).

Подготовка. Найдите подходящую куклу для вашей сказки. Сядьте за кухонный стол с книгой и куклой. Посадите ребенка напротив.

Творческий процесс. Читайте сказку и в паузах разыгрывайте действие с помощью вашей куклки. Пусть она говорит смешным голосом. Также можно приукрасить действие и добавить пару слов от себя. Когда ребенок поймет, в чем суть игры, дайте ему куклу — пусть кукловодом станет он сам. Читайте сказку и время от времени останавливайтесь, чтобы ваш герой успел разыграть действие и потанцевать!

КАРТОННАЯ СЦЕНА ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

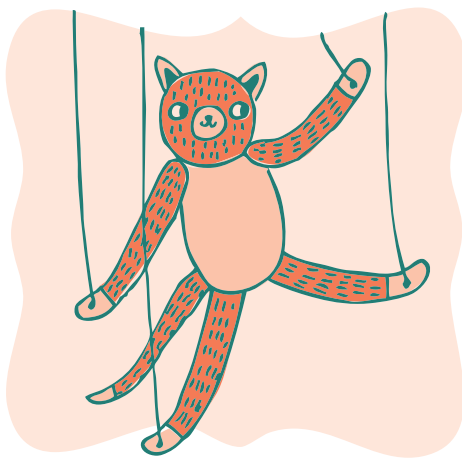
Простой способ сделать сцену для кукольного театра и вдохновить детей на новые театральные постановки. Вас ждет много часов творческой игры!

Вам понадобятся

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Картонная коробка большого или среднего размера

- Цветная бумага
- Скотч
- Фломастеры
- Кукольная мебель и другой реквизит

Творческий процесс. Срежьте у коробки дно, а четыре верхних клапана крышки заверните внутрь, чтобы у «сцены» были крепкие стены. Положите коробку набок — получится сквозное окно. Оклейте внутренние стенки и «пол» коробки цветной бумагой, прикрепляя ее скотчем. Вырежьте из цветной бумаги 3–4 узкие полоски одинаковой длины. Край полосок оформите фестонами. Затем скрепите их вместе скотчем — получится «занавес». Прикрепите его скотчем с одной стороны.





Разместите на «сцене» кукольную мебель.

Чтобы показать коротенький спектакль, установите коробку на кухонный стол. Ребенок с куклами стоит «за сценой» и показывает небольшую сценку!

ТЕАТР МАРИОНЕТОК

Дети 4–5 лет вполне могут управлять простой марионеткой и поставить небольшой спектакль!

Вам понадобятся

- Простая в использовании детская кукла-марионетка на ниточках

Творческий процесс. Дети постарше (4–5 лет) с удовольствием придумают своей кукле имя и попробуют заставить ее двигаться и танцевать, дергая за ниточки. Можно поставить небольшой спектакль: пусть ребенок голосом куклы представится, станцует и расскажет что-нибудь про себя (то есть про своего героя).

Спектакль «Два друга»

Если у вас две марионетки, разыграйте встречу лучших друзей. Попросите ребенка начать небольшую сценку или диалог, а сами импровизируйте и подыгрывайте.

Литературное творчество

От 3 до 5 лет — превосходный возраст для игр в слова и литературного творчества! Дети с огромным интересом слушают сказки о добрых зверях или приключенческие истории с интересным сюжетом, которые родители придумывают на ходу, и всегда готовы придумать свою оригинальную концовку. Предложите малышам смастерить самодельную книжку. Они будут с удовольствием сочинять в компании — например, придумывать истории по первой строчке (сказка «Собака, которая бегала быстрее всех», с. 224). Когда дети начинают понимать, что словам и языку можно найти такое удивительное применение и любой может сочинить интересную книжку с оригинальным сюжетом и иллюстрациями, в их голове словно вспыхивает яркая

лампочка: они осознают, какие безграничные творческие возможности таит в себе слово.

В чем же заключается ваша задача? Найдите время для веселых, развивающих фантазию словесных и литературных игр. Побуждайте ребенка к сочинительству. Помогая вам решить, какое животное станет героем сказки, или подсказывая идеи для самодельной книги либо увлекательной истории, ребенок постепенно осваивается в мире литературного творчества. Так происходит творческое развитие юных писателей в возрасте 3–5 лет. В его основе — веселье, открытость и готовность взрослых превратить сочинительство в игру.

ШЕСТЬ ВОПРОСОВ

Простая и веселая игра, которую могут взять на вооружение взрослые. Она поможет вам сочинить невероятные истории!

Вам понадобится

- Карандаш и бумага

Творческий процесс. Объясните ребенку, что вы вместе будете сочинять веселую историю про животных, людей или выдуманных существ. Затем задайте ему шесть вопросов (см. ниже), и у вас появятся идеи, с чего начать. (Если боитесь забыть, записывайте ответы.)

- Кто будет героем нашей истории? (Ребенок отвечает: «Крокодил!»)

- Как его зовут? («Леша!»)
- Где он живет? («В домике»)
- Какого цвета домик? («Розового»)
- Чем крокодил любит заниматься в свободное время? («Играть в футбол»)
- Какое его любимое блюдо? («Мороженое!»)



РАЗВИВАЕМ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (3–5 лет)

- Нашлась свободная минутка в череде повседневных дел? Используйте ее, чтобы на ходу сочинить историю для ребенка и вместе с ребенком. Вы можете делать это перед сном, за обеденным столом, в машине. Например, придумайте любимого героя — персонаж с яркой индивидуальностью. И сочиняйте «многосерийные» истории о его похождениях.
- Сочиняйте вместе и просите ребенка придумать героев, темы и действия, критичные для развития сюжета.
- Читайте вслух рассказы, стихи и потешки с игрой слов.
- Мастерите необычные и смешные самодельные книжки.
- Включите игры со словами и устный рассказ в программу семейных творческих вечеров.

Соберите все ответы и начните сочинять! Представьте вашего героя и придумайте смешной и нелепый сюжет, вплетая в него все подробности. Не затягивайте рассказ, ведь внимания 3–5-летнего ребенка не хватит надолго (не дольше 3–6 минут).

Вот пример — самое начало моей истории о крокодиле Леше:

Жил-был маленький крокодил по имени Леша. Он жил в большом розовом домике посреди болота. У Леша перед домом красовался плакат, на котором было

написано: «Футбол — лучшая в мире игра!» Рядом, в маленьком голубом домике, жил лучший друг Леша — Вася. Он тоже был крокодилом...

Придумайте свою захватывающую и невероятную историю!

СОБАКА, КОТОРАЯ БЕГАЛА БЫСТРЕЕ ВСЕХ

Придумайте несколько сюжетов для забавных историй (или используйте наши). Давайте начнем сочинять!



Вам понадобится

- Бумага и карандаш
- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)

Подготовка. Придумайте несколько сюжетов первых строчек историй. Составьте список лучших идей.

Творческий процесс. Выберите три любимых сюжета и спросите ребенка: «Какую историю тебе было бы интересно услышать?» Затем перечислите их. Начните с первой строчки и придумывайте историю на ходу. Пусть сюжет развивается быстро, а история будет короткой — 3–5 минут.

Вот несколько сюжетов, которые наверняка понравятся вашим детям:

- Самая большая в мире тыква.
- Собака, которая бегала быстрее всех.
- Черепаха, которая ползала медленнее всех.
- Птица, которая пела весь день.
- Пончик, который обошел весь мир.
- Полицейский, которому было всего четыре года.
- Щенок, умевший читать.

- Кот, который совершил кругосветное путешествие на паруснике.

Ну и так далее в том же духе. Включите фантазию, придумайте парочку своих смешных, абсурдных и невероятных сюжетов и плетите небылицы!

Одна небылица на двоих

Разнообразим предыдущее задание: начните рассказывать забавную историю и в середине, на поворотном моменте сюжета, остановитесь и спросите ребенка: «Как думаешь, что будет дальше?» Вплетите его подсказки в сюжет — или пусть он продолжает сам. Это задание нельзя выполнить правильно или неправильно; главное, чтобы ребенок придумал забавное продолжение.

УГАДАЙ ГЕРОЯ

Увлекательная игра в загадки, в которую можно играть в дороге или дома в ненастный день.

Вам понадобится

- Знакомая (любимая) детская книжка или сказка





Творческий процесс. Выберите героя любимой детской книжки и поиграйте с малышом в угадайку. Например, скажите: «Это животное носит красные сапоги». «Этот человек работает в саду». «Эта обезьянка вечно попадает в переделку». Затем спросите у ребенка, может ли он угадать, о ком идет речь.

КОРЗИНКА ИСТОРИЙ МАТУШКИ-ПРИРОДЫ

Вырежьте из журналов картинки с какими-нибудь изображениями из мира природы, положите их в корзинку и используйте как подсказки для совместного сочинения историй!



Вам понадобятся

- Картинки из журналов с изображением растений, рек, озер, океанов, рыб, животных, насекомых, тропинок, деревьев, гор, лугов, полей и т. д.

Подготовка. Вырежьте из журналов фотографии и сложите в папку с пометкой «фото природы для сочинения историй».

Творческий процесс. Выберите три фотографии из папки и положите в корзинку. Пусть ребенок укажет фото, которое ему нравится, а вы сочините историю о чем-то изображенном на фотографии, что привлекло ваше внимание. (Дети постарше могут сочинить историю сами.)

КОГДА Я БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

В возрасте 3–5 лет дети обожают слушать веселые истории о том, как им было всего несколько недель или месяцев.

Вам понадобятся

- Ваше воображение
- Любимая детская фотография ребенка (необязательно)

Подготовка. В свободную минутку сядьте рядом с вашим малышом и приготовьтесь рассказать трогательную историю из первых дней его жизни.

Творческий процесс. Расскажите малышу о счастливых первых днях, неделях и месяцах после того, как он появился в вашей семье. Какие колыбельные вы ему пели? Какие книжки читали вместе? Кто приходил к вам в гости? Чем малыш любил заниматься? Где вы побывали? С кем он любил играть? Какие игрушки ему нравились?

В ДЕРЕВНЕ

Порадуйте ребенка импровизированной историей о фермере и его домашних животных. Пусть и малыш попробует себя в литературном творчестве!

Творческий процесс. Сочините смешную или невероятную историю о происшествиях в жизни обычного фермера и его подопечных животных. Придумайте фермеру яркую индивидуальность: он может быть молодым или старым, опытным или не очень,

внимательным или рассеянным, любить музыку или хорошо управляться с техникой. Его характер и странности подскажут сюжет и перипетии истории.

Удивительные животные

Придумайте волшебный мир, в котором животные делают что-то невероятное, когда фермер засыпает! Например, каждую ночь они могут устраивать концерт или танцы во дворе. А может, они надевают костюмы и ставят спектакль? Придумайте небылицу обо всех тех удивительных и забавных вещах, которые умеют делать эти волшебные животные! Наверняка у вас появится масса новых идей, и повествование будет иметь продолжение!

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Придумайте героя — милое или шаловливое домашнее животное. Фантазия ребенка поможет сочинить рассказ о его удивительных приключениях.

Творческий процесс. Попросите ребенка выбрать знакомое домашнее

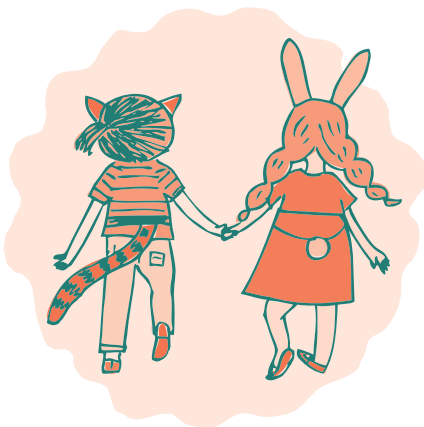




животное, которое станет героем целой серии приключенческих историй. Это может быть, например, ваша собака или бабушкина кошка. Теперь спросите, куда наш герой может отправиться в путешествие. Призовите на помощь фантазию и сочините рассказ о том, как герой отправляется в то место, которое придумал ребенок. (Если придуманная цель путешествия вас не вдохновляет, пусть это будет всего лишь короткая остановка на пути ко второму, более увлекательному пункту путешествия домашнего питомца.)

ИСТОРИЯ ПРО ДВУХ ДРУЗЕЙ-ЖИВОТНЫХ

Придумывайте чудесные истории про повседневные похождения двух лучших друзей-животных!



“
Фантазировать вместе с малышом — что может быть интереснее? Поиграйте в ролевою игру, расскажите сказку — всего несколько минут, но какая огромная польза для ребенка!

ДЖЕРОМ СИНГЕР, профессор психологии и специалист по исследованиям детства, соавтор книги *The House of Make-Believe*

Вам понадобится

- Бумага и карандаш

Творческий процесс. Попросите ребенка назвать двух животных, которые могли бы подружиться в вашей истории. В воображаемом мире возможно все — это могут быть животные, которые в реальной жизни «не дружат». Для начала придумайте, куда пошли два друга, и добавьте подробности, сделав историю увлекательной. Пусть герои путешествуют, шалят, сталкиваются с проблемами, а конец истории будет благополучным!

КНИГА «МОЯ СЕМЬЯ»

Дети постарше с удовольствием сделают книжку о том, что им близко и дорого: о своей семье!

РЕБЕНОК — ГЕРОЙ СТИХОТВОРЕНИЯ

Напишите незамысловатое стихотворение о вашем ребенке или его любимом занятии. Подумайте, что особенного в его характере? Каковы интересы, чем он любит заниматься, что вы обычно делаете вместе? Сочините одну строчку, а дальше процесс пойдет сам собой! Записывайте идеи, строчки стихотворения и вычеркивайте слова, которые кажутся вам неподходящими. Это может быть смешное или нежное стихотворение, с рифмой или без, но в любом случае это замечательный способ показать ребенку, как можно сочинить стихотворение о своем близком человеке.

Вам понадобится

- Заготовка для книжки-картонки (см. с. 136)
- Набор резиновых штампов (или трафаретов) с буквами алфавита
- Штемпельная подушечка с нетоксичными чернилами/краской или фломастеры
- Безопасный клей или прозрачный скотч
- Фото членов семьи

Творческий процесс. Помогите ребенку написать (с помощью штампов, трафаретов или от руки) имя каждого члена семьи в верхней части страниц книги. Затем нужно приклеить фотографию члена семьи рядом с его именем.

КНИГА «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»

Эту книгу про геометрические фигуры можно сделать вместе с детьми и читать вслух. А потом сохранить на память!

Вам понадобится

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Цветная бумага
- Нетоксичный жидкий клей (клей ПВА)
- Заготовка для книжки-картонки (с. 136)
- Фломастеры или восковые мелки

Творческий процесс. Вырежьте из цветной бумаги геометрические



фигуры: круги, квадраты, прямоугольники, треугольники.

Творческий процесс. Помогите ребенку рассортировать фигуры: круги к кругам, квадраты к квадратам и т. п. Затем пусть приклеит одинаковые фигуры на одну страницу в любом порядке. Одна страница для кругов, другая для треугольников и т. д. Когда все страницы будут готовы, подпишите названия фигур фломастером внизу страницы.

КНИГА «МОЯ АЗБУКА»

Этот творческий проект пробудит интерес к изучению букв алфавита!

Вам понадобятся

- Цветная бумага
- Набор резиновых штампиков с буквами алфавита
- Штемпельная подушечка с нетоксичными чернилами/краской, фломастеры, восковые мелки
- Фотографии предметов, животных и людей, которые вы будете использовать как иллюстрации к буквам

- Ножницы (могут использоваться только взрослыми)
- Клей ПВА
- Заготовка для книжки-картонки (см. с. 136)

Творческий процесс. Помогите ребенку написать от руки или напечатать штампами буквы алфавита на страницах книги — по одной крупной букве на каждой. Потом пусть подберет иллюстрации или фотографии предметов, начинающих на определенную букву, и приклеит их рядом с ней на странице. Когда книга будет готова, можно сделать обложку, написав на ней слово «АЗБУКА».

Плакат с алфавитом

Помогите ребенку сделать большой плакат со всеми буквами алфавита. Это занятие лучше всего подходит для детей 5 лет.

Попросите ребенка написать крупные буквы от А до Я на разноцветных карточках размером примерно 8 × 12 см. Затем пусть клеит или скотчем приклеит карточки по порядку на лист ватмана. Когда плакат будет готов, его можно разрисовать клеем с блестками или украсить наклейками.



КНИГА «ДАРЫ НАШЕГО САДА»

Эта красочная книга с картинками и словами поможет ребенку узнать все разнообразие садовых фруктов и овощей.



Вам понадобится

- Заготовка для книжки-картонки (см. с. 136)
- Безопасные детские ножницы
- Клей ПВА или скотч
- Картинки, вырезанные из журнала по садоводству
- Набор резиновых штампов с буквами алфавита
- Штемпельная подушечка с безопасными чернилами/краской или фломастеры

Творческий процесс. Ребенку очень понравится вырезать картинки

из журнала и наклеивать их на страницы самодельной книжки. Потом вместе, вручную или с помощью штампов, подпишите картинки. Когда книга будет готова, украсьте обложку: наклейте вырезанные картинки и напишите название.

Книга про цветы

Книга делается так же, как книга про дары сада, только вместо картинок с овощами и фруктами вырежьте из старых журналов изображения цветов, наклейте на страницы и подпишите.

КНИГА «РАДУЖНЫЕ КОТЫ»

Эта самодельная книга научит ребенка последовательности цветов радужного спектра.

Вам понадобится

- Заготовка для книжки-картонки (см. с. 136)
- Черный фломастер
- Принтер или ксерокс
- Цветные фломастеры или восковые мелки цветов радуги
- Набор штампов с буквами алфавита



- Штемпельная подушечка с безопасными чернилами или фломастеры

Творческий процесс. Попросите ребенка нарисовать на листке бумаги черным фломастером кошку. Она может быть любой — пусть художник рисует, как видит. Сделайте восемь копий готового рисунка на картонных листах будущей книги.

Пусть ребенок раскрасит кошек в цвета радуги. Получится красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, синяя и фиолетовая кошки! Когда рисунки будут готовы, штампами или вручную подпишите на страницах названия цветов (старшие дети могут написать вручную самостоятельно или с вашей помощью). А еще на одном листе пусть ребенок раскрасит кошку во все цвета сразу! Это будет обложка.

Книга «Радужные бабочки»

Если ребенок любит бабочек, пусть сделает такую же книгу, как в предыдущем задании, только с бабочками вместо кошек. (Напомните ребенку, как выглядит бабочка — покажите фото или

рисунок.) Далее сделайте то же самое, что в предыдущем задании.

ПЛАКАТ «МОЯ СЕМЬЯ»

Детям очень нравится делать большие красочные плакаты с буквами и картинками. А этот к тому же посвящен семье!

Вам понадобится

- Лист плотного цветного картона большого формата
- Фотографии членов семьи (или ребенка с другими членами семьи)
- Клей или скотч
- Фломастеры
- Набор штампов с буквами алфавита
- Штемпельная подушечка с безопасными чернилами или фломастеры

Творческий процесс. Ребенок выбирает любимые фотографии родных и близких, раскладывает их на большом листе картона и приклеивает. Можно вместе придумать смешные подписи к картинкам. Детям постарше можно помочь написать или проштамповать имена под фото.



Плакат «Мои друзья»

Если в гости к малышу регулярно приходят любимые друзья и у вас есть их фотографии, помогите ребенку смастерить плакат «Мои друзья» (по аналогии с предыдущим плакатом «Моя семья»). Пусть использует фломастеры, клей с блестками и восковые мелки, чтобы разрисовать и украсить плакат.

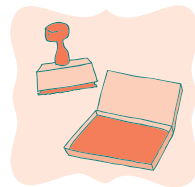
ПЛАКАТ «ЗВЕЗДОЧКА»

Ребенок может сам украсить этот плакат рисунками и помочь писать слова стихотворения.



Вам понадобится

- Черный фломастер
- Стихотворение «Звездочка» (см. ниже)
- Лист светло-голубого картона большого формата
- Клей с блестками разных цветов (например, Crayola)
- Штампики и штемпельная подушечка (необязательно)
- Желтая цветная бумага, клей и ножницы (для луны)



Творческий процесс. Напишите текст стихотворения «Звездочка» с одной стороны листа, оставив много места для украшения плаката. Попросите ребенка нарисовать звездочки клеевыми карандашами с блестками разных цветов. Прежде чем брать плакат в руки или вешать его, дайте клею хорошенько высохнуть.

Дети постарше могут помочь вам написать слова стихотворения от руки или при помощи штампов.

*Звездочка, звездочка,
В небе высоко,
Все мои желания
Выполнит легко!*



ТВОРЧЕСТВО В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

6–12 лет

Возраст от 6 до 12 лет идеален для занятий творчеством. Моторика ребенка уже достаточно развита, и он хорошо управляется с любимыми инструментами и материалами. Рисование, музыка, конструирование, танцы, театр — все ему подвластно! К шести годам дети отлично владеют языком, и перед ними открывается множество возможностей в области литературного творчества. Они могут сочинять вслух и записывать свои рассказы. Дети подмечают привычки, особенности, забавную мимику и действия окружающих и используют свои наблюдения в рассказах и сочинениях. В этом возрасте они уже отлично понимают, что безопасно, а что нет, умеют следовать инструкциям и придумывают собственные решения задач. Это замечательный возраст как для индивидуальных, так и для совместных творческих проектов. Творить можно вместе с друзьями, братьями и сестрами, родителями, учителями, бабушками и дедушками.

Задача взрослых — создать все условия, чтобы ребенок мог пробовать себя во всех видах творчества, которые ему по душе. И по-прежнему не забывайте, что ему должно нравиться то, что он делает. Берегите позитивный настрой, не давите на ребенка, и он будет браться за творческие проекты с оптимизмом и уверенностью. Он будет фантазировать, думать, экспериментировать и находить решения проблем. Все это способствует естественному развитию творческих навыков и привычек и пробуждает в детях тягу к творчеству.



Рисование и поделки

В 6–12 лет дети готовы рисовать с утра до вечера! И не только карандашами, фломастерами и красками; они также делают отпечатки, коллажи, мастерят поделки из природных материалов и папье-маше, смешивают разные художественные техники, фотографируют и работают с глиной.

В этом возрасте некоторым начинают нравиться длительные, растянутые на несколько дней творческие проекты. А кто-то не хочет ждать и предпочитает рисовать быстро, чтобы полюбоваться результатом сразу. Есть ребята, которым по душе работа со знакомыми художественными материалами (бумага, краска). Они любят делать то, что уже много раз пробовали, и готовы творить привычным способом снова и снова. Другим хочется экспериментировать.

В возрасте от 6 до 12 лет дети часто придумывают свои варианты заданий и пробуют разные техники — и у них это отлично получается! Например, ребенок может решить выполнить картину не мазками, а маленькими цветными точками. Или начать рисовать большую картину на листе ватмана, а потом добавить к ней элементы коллажа — кусочки цветной бумаги или ткани. Ваша задача — предоставить материалы для творчества, вдохновить и поддержать. И не настаивать, если ребенок выбирает не те занятия, которые вы для него приготовили. Когда дети творят каждый день, экспериментаторство становится второй натурой, а фантазия и воображение развиваются с каждым новым проектом!

ИДЕИ ДЛЯ СКЕТЧБУКА

Каждому художнику совершенно необходим скетчбук — один или несколько! В нем можно воплощать все крутые идеи, что приходят в голову, и оттачивать мастерство!



РАЗВИВАЕМ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (6–12 лет)

- Не забывайте, что творчество должно нравиться. Воспринимайте рисунки ребенка позитивно, без критики. Ребенок сам решает, что и как рисовать.
- Выделите дома уголок для рисования, где не страшно устроить небольшой беспорядок.
- Приобретите недорогие материалы для творчества, которые можно использовать для различных проектов. В этом возрасте ребенок уже может попробовать рисовать профессиональными материалами для художников (конечно, не каждый раз). Список профессиональных материалов можно найти на с. 240–241.
- Поощряйте детей выполнять задания по-своему и пробовать применять материалы новыми и необычными способами. Например, можно обмакнуть в краску кусочек ткани и использовать вместо кисточки — получится абстрактная картина. Пусть ребенок экспериментирует! Главное, чтобы это были безопасные эксперименты.
- Когда к ребенку приходят друзья, не спешите включать телевизор, а предлагайте детям вместе порисовать.
- Устраивайте домашние выставки детских рисунков! Любимые рисунки можно вставить в рамочки и повесить на стену.
- Рисуйте вместе и включайте занятия рисованием в программу семейных творческих вечеров и детских дней рождения.
- Если ребенок проявляет интерес к рисованию и семейный бюджет позволяет, запишите его в художественную студию.

Вам понадобится

- Карандаши и линеры для рисования
- Блокнот или альбом

Творческий процесс. Предложите ребенку завести скетчбук, в котором он будет рисовать все, что нравится. Например: животных, людей, супергероев, деревья, насекомых,





ящеров, модную одежду — в общем, все, что его интересует. Вот несколько тем и идей. Выбирайте и начинайте рисовать!

Самая забавная собака в окрестностях

Предложите ребенку нарисовать своих любимых домашних животных или зверей, которых он видел в зоопарке, а потом придумать им смешные костюмы, шляпы и аксессуары. Пусть ребенок призовет на помощь свое воображение и чувство юмора. Какая она, самая забавная собака в окрестностях?

Зооазбука

Предложите ребенку нарисовать азбуку животных — по одному на каждую букву алфавита. Можно воспользоваться энциклопедией животных из библиотеки или посмотреть фотографии животных в интернете.

Удивительный транспорт

Темой для скетчбука могут стать реальные или воображаемые машины — с колесами, крыльями или парусами!

Они могут ездить по земле, плавать по морю или летать в небе. Воображение подскажет фантастический дизайн этих невероятных аппаратов!

Лови волну

Предложите ребенку создать скетчбук, посвященный каким-нибудь видам спорта, например водным. Можно нарисовать катание на байдарках и каяках, досках для серфинга и виндсерфинга, парасейлинг, кайтбординг и бугисерфинг. На волнах могут кататься люди, животные или воображаемые существа.

В детстве я обожала придумывать одежду и рисовать ее. У моей куклы Барби была масса шикарных нарядов с сумочками в тон. Я рисовала каталоги модной одежды: один назывался «Бонбоньер», потому что в то время я была помешана на всем французском. Мне нравился рисунок из лилий, и я рисовала его везде!

МЕЛАНИ ХОЛЛ, художница, иллюстратор детских книг, лауреат многочисленных премий

Живая природа

Этот скетчбук будет посвящен всему, что можно встретить в живой природе: деревьям, цветам, садам, полям, животным, рекам, озерам, океанам, горам. Природные пейзажи могут быть и реальными, и воображаемыми!

Лучшие друзья

Предложите ребенку нарисовать его настоящих или воображаемых друзей, которые играют в веселые игры или делают что-нибудь вместе. Смешные наряды, волшебные приключения, фантастические сцены — пусть рисует все что угодно!

Я — модельер

Пусть ребенок вообразит себя знаменитым модельером головных уборов, обуви, одежды, дизайнером украшений или сумок для детей и взрослых!

Повседневные зарисовки

Юный художник может рисовать все, что происходит вокруг: как он едет в автобусе, на поезде или на машине; дорогу; наброски из путешествия.

ПЛАКАТ С ГИГАНТСКОЙ СТОРОЖЕВОЙ СОБАКОЙ

Ребенок рисует свирепую или дружелюбную сторожевую собаку на большом листе бумаги и вешает на дверь своей комнаты. Это гораздо лучше, чем просто табличка «Без стука не входить!».

Вам понадобится

- Рулон бумаги
- Прозрачный скотч
- Цветные фломастеры и карандаши
- Клей с блестками (необязательно)

Творческий процесс. Отрежьте большой кусок бумаги (примерно 2 м). Положите его на ровную поверхность и закрепите скотчем. Пусть ребенок нарисует фломастерами или карандашами большую собаку и придумает ей характер, сделав свирепой или дружелюбной.

Огромное дерево

Представьте, что детская комната — это домик на дереве! Пусть ребенок нарисует большое дерево и украсит дверь в свою комнату. Рисунок можно раскрасить и прикрепить на дверь прозрачным скотчем.





ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ (ДЕТЯМ СТАРШЕ 8 ЛЕТ)

Если ребенок действительно любит рисовать, а семейный бюджет позволяет, можно купить профессиональные художественные принадлежности. Высококачественные материалы для рисования — отличный подарок на день рождения или праздник. Например, можно купить одну склейку хорошей бумаги и набор линеров, карандашей или экологичной пастели. Широкий ассортимент профессиональных материалов и бумаги для рисования вы найдете в магазинах для художников. (Например, peredvizhnik.ru, krasniykarandash.ru, colormondays.ru, etudesite.ru.) Вот перечень высококачественных материалов, которые могут использовать в творческих экспериментах дети старше 8 лет.

Карандаши

- Набор художественных карандашей для графики и рисунка. В такие наборы обычно входят угольные и графитовые карандаши, водорастворимые графитовые карандаши, мягкие графитовые карандаши, белые угольные карандаши и т. д. Рекомендуем набор Teacher's Choice от Cretacolor (есть во всех крупных интернет-магазинах для художников).
- Белые маркировочные карандаши Cretacolor и карандаши для стекла Lyra. Ими отлично рисовать по черной или коричневой бумаге. Получаются красивые контрастные рисунки.
- Набор цветных карандашей (производителей множество, есть из чего выбрать). Мы рекомендуем треугольные карандаши с бороздками Lyra Groove Slim).
- Набор акварельных карандашей (например, акварельные карандаши Mondeluz).

Ластики

- Ластик-клячка.
- Виниловый ластик.
- Каучуковый ластик.



Маркеры и линеры

- Набор из 6 черных линеров разной толщины (например, Pigma Micron от Sakura или капиллярные ручки Pitt Pen от Faber Castell — продаются наборами по 4 и 6 штук).
- Набор цветных маркеров для графики (например, Staedler — 20 штук в наборе).
- Набор маркеров с двойным наконечником: тонким — для контуров и кистью — для заливки (например, маркеры Kurecolor Fine & Brush Manga от ZIG).

Пастель

- Набор нетоксичной художественной сухой пастели (например, от Mungyo или Cretacolor).
- Набор водорастворимой масляной пастели (от Mungyo).

Для детей обязательно выбирайте нетоксичную сухую пастель и безопасную масляную пастель. При рисовании другими видами пастели могут выделяться раздражающие носоглотку мелкие частички.

Специальная бумага

- Склейка для графики Bristol от Clairefontaine с ультрагладкой бумагой (отлично подходит для рисования маркерами и линерами).
- Альбомы для графики Dessin a Grain от Clairefontaine с зернистой бумагой (хорошо подходят для рисования карандашом, сангиной, углем, тушью, акварелью, гуашью).
- Плотная акварельная бумага, например «Палаццо» (подходит для различных проектов).
- Бумага для маркеров Canson и «Сонет».



КОМИКСЫ

Перед юным художником стоит непростая задача — придумать героя комиксов!

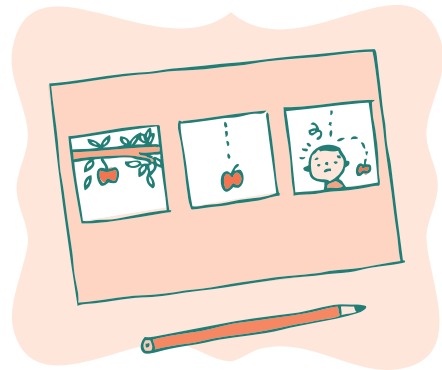
Вам понадобится

- Бумага для рисования
- Тонкие линеры и цветные карандаши

Творческий процесс. Возьмите лист бумаги и помогите ребенку нарисовать 3–4 квадратика: «окошки» комикса. Затем пусть ребенок нарисует персонаж, который в одном из квадратиков делает что-то одно, во втором — уже другое и так далее. Добавьте «облачка» для слов и напишите в них текст, соответствующий действиям героя. Если придуманный герой очень понравится ребенку, можно создать целую книгу комиксов с оригинальным сюжетом и рисунками!

РИСУЕМ КОМИКС ВМЕСТЕ

Забавный творческий проект для детей и взрослых или компании ребят!



Вам понадобится

- Линейка
- Карандаши
- Ластик
- Бумага для рисования

Подготовка. Каждому нужно нарисовать четыре прямоугольных или квадратных окошка. Используйте карандаш и линейку.

Творческий процесс. Пусть каждый художник нарисует четыре сцены. Когда рисунки будут готовы, обменяйтесь ими и добавьте в комикс соседа «облачка» с забавными высказываниями героев!

ЧТО БЫ ТАКОЕ НАРИСОВАТЬ?

Иногда полезно провести небольшой мозговой штурм и выяснить, что вам хочется нарисовать!



Вам понадобятся

- Бумага
- Карандаши или линеры
- Ластик

Творческий процесс. Если ребенок никак не может решить, что ему нарисовать, предложите просто выбрать тему, которая его интересует, и начать! Вот несколько идей.

- **Транспорт:** корабли, лодки, автомобили, самолеты, скейтборды, скутеры, велосипеды, доски для серфинга, каяки, вертолеты, унисиклы, танки, грузовики, бульдозеры, тракторы, поезда, вагоны метро, автобусы, гондолы.
- **Места:** городские кварталы, города, фермы, леса, горы, пляжи, невероятные пейзажи, волшебные города прошлого или будущего, самые разные здания и жилища (домики, хижины, вигвамы, пещеры, многоквартирные здания, палатки, юрты, подземные жилища, иглу, домики на дереве, скворечники, будки и т. д.).
- **Люди:** герои любимых книг, друзья, родные, вымышленные герои, персонажи мультфильмов, главы настоящих или

вымышленных стран, миров, племен, кланов; младенцы, дети, старики.

- **Животные:** домашние, дикие, животные из зоопарка, мифические, вымышленные, смешные, животные, одетые как люди (придумать самим).
- **Летающие существа:** всевозможные птицы, бабочки, стрекозы, светлячки, сказочные феи.
- **Абстрактные рисунки:** это не изображения реальных предметов, а различные фигуры, каракули, орнаменты, мандалы, дудлы — любые интересные абстрактные изображения, которые только придут в голову.
- **Один дудл на двоих:** рисуем вместе с друзьями или родителями. Первый рисует линию или какую-либо фигуру, затем передает рисунок следующему. Тот ставит карандаш точно в то место, где остановился предыдущий, и рисует дальше. Это очень весело, так как рисунок получается полностью импровизированным (и не болтать — так интереснее!).



РИСУНКИ НА ТКАНИ

Возьмите старую рубашку, юбку, шорты или брюки и разрисуйте как душе угодно!

Вам понадобится

- Картон
- Старая или ненужная хлопковая одежда
- Безопасные маркеры для ткани (например, от Craуola)
- Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши (необязательно)

Творческий процесс. Помогите ребенку положить картон между полочкой и спинкой футболки или рубашки (чтобы краска от фломастеров не попала на второй слой ткани). Затем пусть нарисует любой рисунок маркерами для ткани. Также можно сначала сделать набросок карандашом на бумаге, а затем перерисовать его «на чистовик».

Разрисованные кеды

Фломастерами для ткани можно также разрисовать новые либо старые кеды или полотняные туфли. Добавьте яркие, необычные

шнурки — и у вас получится оригинальная обувь собственного дизайна!

ФУТБОЛКА ДЛЯ ДРУГА

Это отличная идея по превращению детского рисунка в модную вещь! Ребенок рисует объемными красками на футболке. Тема рисунка — что-то, что он любит делать вместе со своим другом, которому собирается подарить эту футболку (играть в баскетбол, читать, готовить печенье).

Вам понадобится

- Бумага и карандаш
- Футболка с длинными рукавами или кофта с капюшоном
- Объемные краски для ткани (например, Marabu Textil 3D; продается в etudesite.ru и других магазинах для художников)
- Кусок картона



Творческий процесс. Помогите ребенку положить картон между полочкой и спинкой футболки, чтобы краска не просочилась насквозь. Пусть сначала ребенок сделает набросок на бумаге, а затем нарисует то же самое на футболке объемными красками. Следуйте инструкции производителя по подготовке ткани и использованию краски.

Давным-давно мои дети сделали для меня две такие футболки ко Дню матери. Дочка (ей тогда было 4 года) нарисовала розово-зеленого человечка с бейсбольной битой и мячом — мы с ней вместе любили ходить на бейсбольные матчи. Сын (ему было 6 лет) нарисовал яркую разноцветную картинку: баскетболист, забрасывающий мяч в корзину (мы любили играть в баскетбол по выходным).

НА ЧТО ПОХОЖА ЭТА БУКВА?

На листе бумаги рисуем большую букву, а потом превращаем ее в героя, животное или предмет!

Вам понадобятся

- Бумага
- Карандаш

- Цветные карандаши или фломастеры
- Ластик

Творческий процесс. Предложите нарисовать смешной или необычный рисунок, взяв за основу начальную букву имени ребенка или его инициалы. Буквы можно перевернуть вверх ногами, изобразить в зеркальном отображении или «положить» набок. Одна из букв может быть большой, а вторая маленькой. Также можно нарисовать букву в виде человека (полицейского — почему бы и нет?) или животного (например, слона). А можно придумать забавное чудовище с двумя головами! Разыгралась фантазия? Наденьте чудовищу на голову шапку, а на ноги — сапожки! И так далее в том же духе. Пусть ребенок включит воображение — что в итоге получится?

Загадочные круги

Попросите ребенка не глядя зарисовать лист бумаги кругами, завитушками и волнистыми линиями (пусть закроет или завяжет глаза). Когда ему покажется, что вся страница заполнена, пусть



откроет глаза и раскрасит получившийся орнамент цветными карандашами или фломастерами.

СЕМЕЙНОЕ ДРЕВО

Прекрасная идея — нарисовать всех членов вашей семьи на одном дереве!

Вам понадобятся

- Белая бумага в рулоне
- Прозрачный скотч
- Карандаши или линеры
- Цветные карандаши или фломастеры

Творческий процесс. Помогите юному художнику прикрепить листы бумаги к полу прозрачным скотчем, чтобы получилась большая поверхность для рисования. Попросите ребенка нарисовать огромное дерево, а потом — портреты всех членов вашей семьи! Они могут быть похожи на оригиналы или не очень — как увидит художник.

Рисуем приключения

Попросите ребенка придумать реальный или фантастический персонаж. Затем пусть сочинит

приключение с участием своего героя и нарисует его!

КНИЖКА-ПЕРЕВЕРТЫШ «НЕВЕРОЯТНЫЕ ЗВЕРИ»

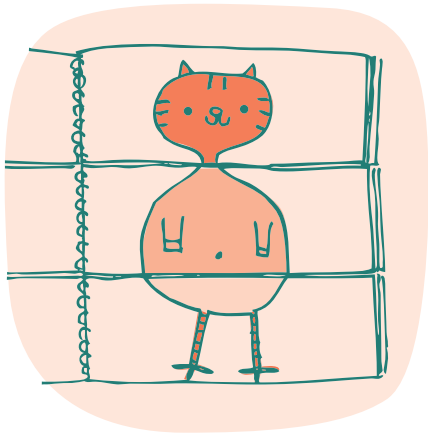
Отличный проект для совместного творчества с детьми — ребенок делает свою книжку-перевертыш, а взрослый — свою.

Вам понадобятся

- Минимум 6 листов тонкого картона формата А4 для каждого из художников
- Карандаш
- Ластик
- Фломастеры
- Ножницы
- Степлер
- Линейка

Подготовка. Возьмите лист картона, расположите его вертикально и сложите втрое (так складывают письма, чтобы убрать их в конверт). У вас получится лист, разделенный двумя сгибами на три равные части. Помогите ребенку сложить все листы таким образом, проглаживая складки. Затем разверните листы и расправьте их.





Творческий процесс. Пусть юный художник придумает, каких животных хочет нарисовать. Вы сделайте то же самое. Нарисуйте первое животное так, чтобы его голова и шея располагались в верхней трети листа, над сгибом, туловище (или туловище и передние лапы) — в середине листа, а задние лапы и хвост (или все четыре лапы) — внизу. На других листах картона таким же образом, по третям, нарисуйте еще трех животных (голова и шея, туловище и передние лапы, задние лапы и хвост). Когда четыре листа будут готовы, сложите их стопкой. Положите сверху и снизу по листу картона — это будет обложка. Скрепите листы по левому краю степлером — получится книжка.

Разрисуйте обложку фломастерами и восковыми мелками. Откройте книжку, переверните страницу и загните вдоль корешка по линеечке складку на расстоянии примерно 2,5 см от края. Теперь разрежьте странички с рисунками животных справа налево по горизонтальным линиям сгиба до вертикальной складки (но не трогайте обложки — они должны остаться целыми). Переворачивайте верхнюю, среднюю и нижнюю части страниц и смотрите, какие невероятные звери у вас получаются!

Книжка-перевертыш «Невероятные костюмы»

Таким же образом можно сделать еще одну книжку — только уже с невероятными костюмами! Нарисуйте на каждом из четырех листов людей или животных в разных костюмах. Например, можно нарисовать одного и того же человека в костюме ковбоя, короля, клоуна и пирата. Рисуйте, следуя тому же принципу: голова и шея — в верхней трети листа, руки и туловище — в середине, ноги — в нижней части. Когда рисунки будут готовы,



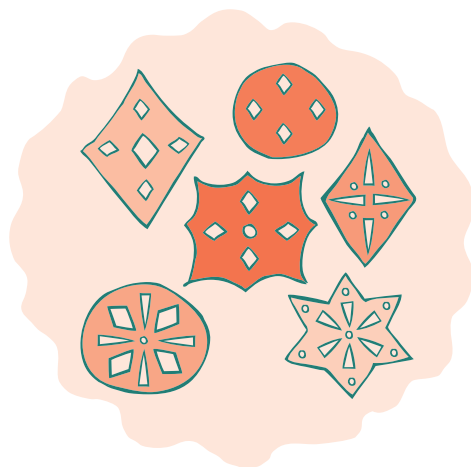
сделайте книжку-перевертыш, следуя инструкциям, описанным в предыдущем задании. Затем переворачивайте страницы и смотрите, какие смешные костюмы у вас получились!

КОЛЛАЖ ИЗ СНЕЖИНОК

Вырежьте из цветной бумаги маленькие снежинки и разложите их на черном картоне. Получится красивый коллаж!

Вам понадобятся

- Ножницы
- Бумага разных цветов
- Безопасный клей (ПВА)



- Лист черного картона размером примерно 27 × 35 см

Творческий процесс. Помогите ребенку вырезать снежинки из квадратиков цветной бумаги 5 × 5 см. Сложите каждый квадратик пополам,

КАК НАРИСОВАТЬ МЕДВЕДЯ?

Этот способ поможет ребенку научиться рисовать животных, предметы и людей. Допустим, ваш юный художник хочет изобразить медведя. Покажите ему фотографию животного; пусть он внимательно рассмотрит ее и обратит внимание, какие геометрические формы можно выделить на картинке. Задайте наводящие вопросы: правда, живот похож на овал? Ты видишь треугольник, квадрат или прямоугольник вместо лапы, морды, ушей? Пусть присмотрится внимательно, а затем сделает набросок в виде основных геометрических форм. После этого можно добавить детали карандашом и стереть лишние линии ластиком, чтобы получился готовый рисунок.



затем еще раз пополам. Теперь получившийся квадрат сложите по диагонали — получится треугольник. Сделайте маленькие треугольные надрезы на сгибах. Разверните бумагу: у вас получится разноцветная снежинка! Пусть ребенок вырежет снежинки разных цветов, а затем приклеит их на черный картон. Можно приклеивать по одной, внахлест или выложить орнамент. Готовый коллаж поместите в рамочку — получился отличный подарок!

Коллаж из круглых снежинок

Задание то же, но на этот раз вырежьте из цветной бумаги не квадраты, а круги. Сложите их вчетверо, надрезьте и приклейте на черную бумагу.

Пазл из снежинок

Предложите ребенку сделать коллаж из цветных снежинок, как в предыдущем задании, но теперь каждую снежинку разрежьте на две, три или четыре части и приклейте фрагменты на некотором расстоянии друг от друга. Получится оригинальный узор.

Снежинки-гармошки

Ход работы такой же, как в задании «Коллаж из снежинок», только квадратики цветной бумаги сначала необходимо сложить гармошкой (примерно 8 параллельных сгибов). Затем сделайте треугольные надрезы на каждом сгибе, раскройте гармошки и наклейте на черный картон в виде узора. Получается очень красиво!

Снежинки из старых газет

Круглые, треугольные и квадратные снежинки можно вырезать из старых газет (возьмите страницу с иллюстрациями). Сделайте бумажные снежинки, как описано в предыдущих заданиях («Коллаж из снежинок» и «Снежинки-гармошки»). Разложите на листе черного или цветного картона в определенном порядке и приклейте.

Коллаж из узорных кружков

Пусть с вашей помощью ребенок сложит лист цветной бумаги пополам. Вырежьте по сгибу 4–5 полукругов. Затем попросите ребенка делать небольшие волнистые надрезы по сгибу бумажных



ЧТО ДЕЛАТЬ СО СТАРЫМИ РИСУНКАМИ?

Заведите для старых рисунков картонную коробку или пластиковый ящик с крышкой. Пусть ребенок складывает туда неудачные с его точки зрения рисунки. Их можно будет порезать на кусочки и использовать в коллажах.

кружков. Пусть поэкспериментирует и сделает надрезы любой формы: они могут быть похожи на половинку сердечка, запятую или вопросительный знак. Разверните кружки и полюбуйтесь узором. Теперь приклейте кружки на лист черного или цветного картона или цветной бумаги — получится красочный коллаж!

Коллаж из треугольников

Вам понадобится лист черного или белого плотного картона, клей и бумага ярких цветов. Помогите ребенку самому нарезать из бумаги маленькие или средние треугольники и собрать из них коллаж или орнамент. Можно приклеивать треугольники рядом друг с другом или на некотором расстоянии, так, чтобы получился повторяющийся узор или абстракция. Творите!

КОЛЛАЖ ИЗ ВСЯКОЙ ВСЯЧИНЫ

Бумагу можно отрывать, скатывать в комочки, мять — получится неповторимый коллаж!

Вам понадобится

- Лист плотного картона или цветной бумаги приблизительно 27×35 см (черного, белого или яркого цвета)
- Обрезки бумаги разной фактуры и цвета: цветная, с добавлением льна, папиросная, рисовая, оберточная и т. д.
- Ножницы
- Клей ПВА

Творческий процесс. Попросите ребенка рвать бумагу, складывать ее, мять и сворачивать в маленькие трубочки. Он может попробовать скомкать бумагу, а потом расправить и посмотреть, какая



новая фактура получилась. Когда наберется достаточно кусочков подходящей фактуры и формы, пора делать коллаж — приклеить фрагменты на картон. Решит ли юный коллажист заполнить все пространство листа или оставит промежутки между элементами коллажа — его личное дело!

Бумажная мозаика

Для этого проекта используются те же материалы, что в предыдущем задании, но коллаж должен быть похож на мозаику из маленьких кусочков цветной бумаги. Сначала ребенок вырезает из бумаги разных цветов маленькие прямоугольники, квадратики и треугольники и раскладывает их по цвету. Затем «рисует» кле-ем линию, фигуру или орнамент, выдавливая его на картон (клея должно быть довольно много), и заполняет намазанный клеем участок кусочками мозаики одного цвета. Затем можно перейти к «рисованию» клеем следующего элемента орнамента и приклеить на этот участок кусочки бумажной мозаики другого цвета.

Цветные ладошки и ножки

Предложите ребенку обвести свою стопу или ладонь на листах разноцветной бумаги и вырезать рисунки по контуру, а затем разложить их на большом листе картона. Можно приклеить цветные силуэты внахлест, а можно пробить в них дырочки дыроколом или сделать надрезы ножницами — получатся узорчатые силуэты. На что хватит фантазии!

КОЛЛАЖ ИЗ ДАРОВ ПРИРОДЫ

Отправляйтесь во двор или в парк, соберите различные природные материалы и сделайте коллаж из даров природы!

Вам понадобятся

- Природные материалы: кора, камушки, ракушки, листья, скорлупки, стручки, маленькие веточки (стряхните жучков и паучков, прежде чем заносить свои богатства в дом!)

Творческий процесс. Вместе разберите природные материалы. Разложите их на листе плотного картона — пусть ребенок сам придумает оригинальный орнамент.





Вы можете делать два отдельных коллажа или вместе работать над одним. Приклейте материалы на лист клеем ПВА. Прежде чем переворачивать коллаж, дайте клею полностью высохнуть.

ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ

Вырежьте горные вершины из страниц старых журналов и сделайте живописный горный пейзаж на картоне.

Вам понадобится

- Цветные фотографии из журналов
- Лист плотного картона приблизительно 27×35 см
- Клей-карандаш

Подготовка. Вместе отберите журнальные вырезки необычных оттенков и ярких цветов.

ДЕШЕВЫЙ КАРТОН ДЛЯ КОЛЛАЖЕЙ И РИСОВАНИЯ

Плотный картон (упаковочный, переплетный, а также пенокартон) — отличный материал для коллажей и прочих поделок, но покупать его нарезанным достаточно дорого. Вы существенно сэкономите, приобретая картон в больших листах в магазинах для художников. Как правило, он продается листами 700×1000 мм. Порезать его в нужном формате иногда можно прямо в магазине (например, в московских магазинах «Передвижник» и «Красный карандаш» есть большие столы, где вам разрешат это сделать).

Кроме того, вы можете поинтересоваться в ближайшей багетной или переплетной мастерской, а также в мини-типографии, можно ли взять у них обрезки картона и бумаги бесплатно или купить по сходной цене.

Попросите ребенка выбрать различные оттенки зеленого или красного, оранжевого, желтого и коричневого (для осеннего коллажа). А может быть, ваш юный художник захочет сделать радужные горы или абстрактную картину?

Творческий процесс. Ребенок вырезает цветные фотографии в форме гор и холмов (линии надреза могут быть плавными, волнистыми и заостренными). Когда фигур наберется достаточно, разложите их на столе и решите, какие цвета пойдут первыми. Приклеивайте

КОРОБКА ДЛЯ КОЛЛАЖА РЕБЕНКУ 6–12 ЛЕТ

Для экспериментов с цветом, формой и интересными узорами нет лучше средства, чем коллаж! Коллажи можно делать из самых разных материалов. Правил здесь нет: ребенок сам придумывает, что вырезать из разнообразной бумаги и как расположить эти элементы на основе. Помогите ему собрать материалы, чтобы все для творчества было под рукой. Вот несколько подсказок.

- Бумага: цветная, для рисования, писчая, с необычной текстурой, для акварели (в том числе раскрашенная), оберточная, папиросная (тишью); старые обои, картон — простой и рифленый, бумажные пакеты, старые географические карты, журналы, коробки из-под сухих завтраков, круп и макарон, фольга, глянцевые папки для документов, целлофан, ажурные бумажные салфетки
- Кусочки ткани, обрезки кружева и лент
- Природные материалы: листья, трава, камушки, кора, веточки, мох, ракушки
- Клей с блестками
- Клей ПВА
- Фломастеры и цветные карандаши
- Ножницы
- Пенокартон или плотный переплетный картон для основы





«горы» и «холмы» на картон и создавайте свой горный пейзаж!

Горный пейзаж в стиле микс-медиа

Этот проект похож на предыдущий, но на этот раз мы предлагаем вам сделать более фактурный коллаж. Нарисуйте четкий контур гор или расставьте акценты с помощью клея с блестками (им можно нарисовать волнистый контур), шнура, шпагата или шерстяных ниток (приклейте их на вершину либо к подножию «горы» или в любое другое место), обрезков ткани и цветной бумаги. Можно также вырезать из бумаги деревья и поместить их на передний план.

МОБИЛЬ ИЗ БУМАЖНЫХ ЗАВИТКОВ

Этот красочный мобиль можно повесить под потолком и любоваться танцем цветных спиралей.

Вам понадобятся

- Четыре листа цветной бумаги или тонкого картона формата А3 (разных цветов)
- Ножницы

- Леска, веревочка или лента
- Дырокол
- Прозрачный скотч

Творческий процесс. Смастерите эту подвесную конструкцию вместе! Для начала сложите два листа бумаги разных цветов. Подрежьте листы, чтобы получился квадрат 30 × 30 см. Затем закруглите углы сложенных вместе листов и вырежьте очень толстую спираль — шириной примерно 7–8 см и всего из четырех завитков. Оставьте в центре кружок диаметром примерно 5 см. Повторите то же самое с двумя оставшимися листами цветной бумаги. Теперь сложите все листы стопкой. Пробейте дыроколом центральный кружок и вставьте в отверстие леску, веревочку или ленту. Завяжите узел. Поднимите конструкцию, и разноцветные спирали запляшут! Мобиль можно прикрепить прозрачным скотчем к потолку или в солнечный день повесить на ветку дерева и наслаждаться искусством на открытом воздухе!

Давай нарядим дерево

Сделайте штук десять разноцветных мобилей из бумажных

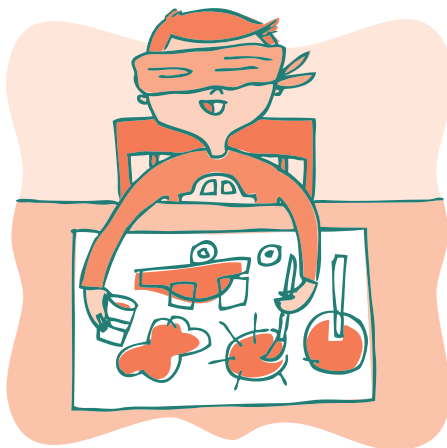
завитков разных размеров: средние, большие и просто огромные (см. предыдущее задание). Прикрепите их к ниточке или леске и развесьте на нижних ветвях деревьев. Получится красочная инсталляция из танцующих на ветру бумажных завитков! Так можно украсить сад в день рождения или для другого семейного праздника.

РИСУЕМ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Ребенок рисует закорючки с закрытыми глазами, а потом раскрашивает их. Получается абстрактная картина!

Вам понадобятся

- Длинный шарф (повязка на глаза)
- Тонкий линер или фломастер (черный или любого другого цвета)
- Холст небольшого размера
- Кисточка
- Детские акриловые краски (профессиональный акрил стоит дорого, а детские или ученические краски в наборах из 6–8 цветов можно купить



по доступной цене в магазинах для художников. Хорошие краски есть в «Икеа»)

- Ведерко с водой

Творческий процесс. Завяжите ребенку глаза. Пусть нарисует фломастером большую абстрактную фигуру с завитками, не отрывая линер от холста и стараясь заполнить рисунком все пространство. Не подсматривать! Затем повязку можно снять, а рисунок раскрасить в разные цвета внутри контуров. Получится абстрактная картина.

Абстрактное животное

Завяжите ребенку глаза, и пусть он попробует нарисовать какое-нибудь животное. Затем снимите повязку, и пусть ребенок раскрасит рисунок — получится





красочная абстрактная картина. Или второй вариант: с закрытыми глазами нарисовать карандашом или тонким линером любые закорючки. Затем снять повязку, подумать, на какое странное животное похожи каракули, дорисовать и раскрасить рисунок.

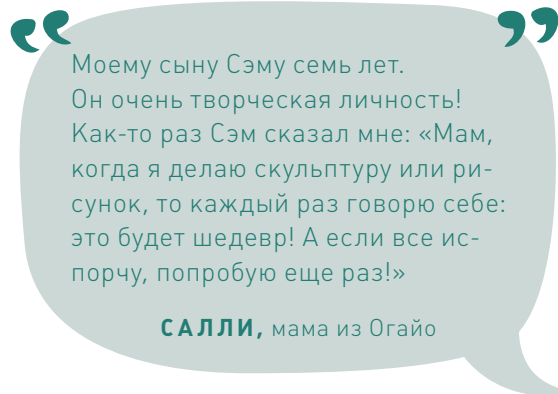
НЕВЕРОЯТНЫЙ ПЕЙЗАЖ

Горы в горошек, полосатые луга, лес с зигзагообразными деревьями... Волшебная картина, да и только!

Вам понадобится

- Карандаш и ластик-клячка
- Плотная бумага для рисования (акварельная)
- Цветные карандаши

Творческий процесс. Сначала попросите ребенка сделать карандашный набросок обычного пейзажа: горы, ферма, лес, долины и холмы — все, что придет в голову! Затем раскрашиваем небо и прочие участки пейзажа в горошек, зигзагом, волнистыми линиями и полосками. У нас получится невероятный пейзаж из сказки!



Моему сыну Сэму семь лет. Он очень творческая личность! Как-то раз Сэм сказал мне: «Мам, когда я делаю скульптуру или рисунок, то каждый раз говорю себе: это будет шедевр! А если все испорчу, попробую еще раз!»

САЛЛИ, мама из Огайо

РИСУЕМ ПО МАЛЯРНОЙ ЛЕНТЕ

При помощи малярной ленты можно сделать красочные и неповторимые узоры на холсте или небольших коробочках!

Вам понадобится

- Узкий малярный скотч
- Детские акриловые краски
- Три маленьких (5-сантиметровых) поролоновых валика для краски



- Три маленькие одноразовые пластиковые тарелочки
- Холст 13 × 18 см
- Старая клеенка или газеты (застелить стол)

Подготовка. Налейте в каждую тарелку краску одного цвета (пусть будет минимум три цвета). Отрежьте 10–12 полосок малярного скотча длиной 15–20 см и для удобства закрепите одним концом на краю стола.

Творческий процесс. Помогите ребенку наклеить полосы скотча на холст в произвольном порядке: по диагонали (из угла в угол), по вертикали или по горизонтали. Далее пусть ребенок окунет валик в самую светлую краску (например, желтую) и прокатит его по холсту прямо поверх наклеенного скотча.

Дайте первому слою краски хорошенько просохнуть. Потом попросите ребенка наклеить еще несколько полосок, расположив их, как нравится. Добавьте следующий слой — уже более темной краски (например, оранжевой). Пусть краска высохнет. Этот процесс можно продолжать

до бесконечности, главное — начать с самого светлого оттенка и закончить самым темным. Когда все будет готово и все слои краски полностью высохнут, аккуратно, по одной, отклейте полоски.

Цветные узоры на мешковине

Предложите ребенку такое же задание, что и выше, но вместо холста наклеивайте малярный скотч на кусок отбеленной или некрашеной мешковины, сперва закрепив ее на картонной основе.

Коробочка для украшений

В той же технике можно сделать необычную коробочку для украшений. Будем рисовать не на холсте, а на крышке небольшой картонной коробочки (например, можно взять белую картонную подарочную коробку размером 15 × 17,5 см со съемной крышкой). Наклейте малярный скотч и нанесите краску на крышку белой коробки, как указано в предыдущем задании. Когда краска высохнет, аккуратно удалите скотч.



РИСУЕМ БРЫЗГАМИ

Для создания оригинального полотна брызгами краски понадобится малярный скотч и краски, и лучше делать это на улице!

Вам понадобятся

- Ножницы
- Малярный скотч
- Холст
- Одноразовые пластиковые стаканчики
- Темперные краски или гуашь
- Большая кисть (каждому художнику своя)
- Очки для плавания, строительные или старые солнцезащитные очки (для защиты глаз от брызг краски)
- Старая клеенка или газеты (застелить рабочую поверхность)

Подготовка. Налейте в каждый стаканчик краску одного цвета.

Творческий процесс. Ребенок сам нарезает малярный скотч полосками и наклеивает на холст в любом порядке. Места, заклеенные скотчем, будут защищены от брызг, поэтому тут можно проявить фантазию: наклеить скотч



полосами, квадратиками или придумать любой орнамент. Затем юный художник окунает кисть в краску и брызгает или капают краской на холст. Этот процесс повторяют с краской других цветов. Чтобы самому не забрызгаться с ног до головы, нужно, окунув кисть в краску, подождать, пока щетина пропитается; потом, держа кисть параллельно холсту на высоте примерно 7–10 см, постучать по рукоятке над самой щетиной. Краска разбрызгается на холст.

Когда краска хорошо высохнет, удалите скотч и полюбуйтесь готовой картиной!

РИСУНКИ ИЗ КЛЯКС

Упражнение на фантазию, когда юный художник создает красочные рисунки в свободном стиле.



Вам понадобится

- Акварельные краски
- Маленькая заостренная кисточка
- Акварельная бумага или картон
- Ведерко с водой

Творческий процесс. Ребенок окунает кисть в воду, а затем набирает на нее акварель и роняет небольшие капельки концентрированной акварельной краски на бумагу. Лучше всего держать кисточку на высоте 7–10 см от листа и слегка постукивать по рукоятке чуть выше того места, где начинаются щетинки. Когда краска высохнет, внимательно рассмотрите получившиеся кляксы. Это задание на фантазию: на что они похожи? Может быть, сделать из них стайку бабочек — обвести кляксы черным контуром и разрисовать черными точками? Или это будут цветные снежинки на фоне зимнего пейзажа? Пусть цветные кляксы послужат вдохновением — и ребенок нарисует что-то действительно необычное!

ЕЩЕ БОЛЬШЕ КЛЯКС!

Можно много всего придумать с кляксами — экспериментируйте,

пока не достигнете желаемого результата!

Вам понадобится

- Ножницы
- Большой лист картона
- Темпера или гуашь
- Холст или большой лист ватмана либо плотной бумаги

Творческий процесс. Помогите детям нарезать большой лист картона на 10–12 квадратиков размером примерно 7 × 7 см. Это будут «промокашки», при помощи которых вы сделаете цветные кляксы. Выдавите немного краски из тюбиков в разные места большого листа бумаги. Можно, например, «плюхнуть» немного краски одного цвета и совсем рядом — еще немного другого. Затем накройте «промокашками» все цветные пятна и придавите. Аккуратно поднимите «промокашки» и полюбуйтесь абстрактным полотном! А сами «промокашки» можно, просушив, отложить и позже сделать из них коллаж (см. ниже).

Большая картина из цветных квадратов

Из картонных «промокашек», которые мы использовали



ДВЕ КОРОБКИ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ РИСУНКОВ

Если ребенок много рисует, можно завести две коробки (портфолио) для хранения готовых рисунков. На одной напишите: «Хранить вечно». В нее откладывайте любимые рисунки ребенка. Поверьте, через много лет будет очень интересно посмотреть детские рисунки! Поэтому обязательно сохраняйте лучшие.

На второй коробке напишите: «Использовать позже». Сюда можно складывать рисунки, которые сам ребенок считает «так себе» (по его личному мнению — те, что ему не нравятся). Даже неудачные рисунки можно порезать и использовать позднее — в творческих проектах и играх. Например, из старых рисунков можно делать коллажи, конверты и пригласительные билеты, книжные обложки и прочие интересные и забавные вещи — все, на что хватит фантазии!

в предыдущем задании, можно сделать еще один шедевр. Наклейте их на большой лист плотного картона — получится огромный коллаж! Можно добавив надписи — лозунги или стихотворение: получится необычный и красивый плакат.

УЗОРЧАТАЯ ТКАНЬ

Веселое свободное творчество на свежем воздухе, которое обязательно понравится детям, — абстрактная картина на ткани!

Вам понадобится

- Краски для ткани или temperные краски трех и более цветов
- Три (или больше) бутылочки с наконечниками для выдавливания (например, из-под клея)
- Клеенка
- Лоскут мешковины любого цвета размером 30 × 30 см
- Малярный скотч

Подготовка. Разлейте краску по бутылочкам с наконечниками.



Творческий процесс. Расстелите клеенку на твердой поверхности (на полу веранды или на тротуаре — этот проект для улицы). Прикрепите лоскут мешковины к клеенке. Попросите ребенка нарисовать цветные завитушки, быстро выдавливая краску на ткань из бутылочки. Пусть проделает то же самое с красками других цветов. Дайте краске полностью высохнуть, прежде чем сдвигать или приподнимать полотно. Помогите ребенку повесить картину на стену, где ею можно будет любоваться. Полотно также можно разрезать на лоскутки и использовать в последующих творческих проектах.

Коллаж из узорчатой ткани

Предложите ребенку сделать несколько картин на мешковине разных цветов (см. предыдущие задания). Когда краска высохнет, помогите ему разрезать разрисованную ткань на кусочки и приклеить их на картон или фанеру. Получится красивый, яркий и текстурный коллаж, а бахромчатые края лоскутков придадут ему особую оригинальность.

ПЛЕКСИГЛАСОВЫЕ ОТПЕЧАТКИ

Рисование и отпечатки — в одном увлекательном творческом проекте! (Можете также посмотреть задание «Рисунки на противне и монотипия» на с. 164).

Вам понадобится

- Большой лист плексигласа (можно купить в магазинах для художников) или старый металлический противень (поверхность для монотипии должна быть идеально гладкой)
- Плотная акварельная бумага большого формата
- Темпераыные краски или гуашь
- Кисточка
- Газеты или клеенка (застелить стол)

Творческий процесс. Попросите ребенка нарисовать что-нибудь красками на плексигласе или на дне старого противня. Когда все будет готово, нужно быстро положить лист бумаги на раскрашенную поверхность и плотно прижать ее руками или обойным валиком, а затем аккуратно отклеить один уголок и медленно снять бумагу



по направлению к центру. Оставьте отпечаток сохнуть. Это увлекательный проект для совместного творчества, но можно заниматься и самостоятельно: главное, чтобы ребенок усвоил суть процесса монотипии.

ШАРФ-ХОМУТ С КАРТОФЕЛЬНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ

Процесс изготовления этого красивого шарфа-хомута приведет в восторг любого ребенка! Отпечатки здесь делаются картофельной с вырезанным рельефным рисунком. (Нужна небольшая помощь взрослого.)

Вам понадобятся

- Мужская футболка из чистого хлопка размера XXL
- Картон или фольга
- Кухонный нож (использовать только взрослым)
- 2–3 крупные сырые картофелины
- Краска по ткани 2–3 цветов
- 2 одноразовые пластиковые тарелки

Подготовка. Помогите ребенку отрезать верхнюю часть футболки



(горловину, плечи, рукава) и нижний шов, чтобы осталась только средняя часть и получился шарф-хомут. На нем и будем печатать.

Положите между слоями ткани картон или фольгу, чтобы краска не просочилась насквозь. Разрежьте картофелину пополам. Затем наметьте в центре картофелины квадрат со стороной 2–3 см. Сделайте надрезы глубиной примерно 1 см и удалите мякоть со всех сторон, чтобы получился выпуклый квадратик посередине. Ваша картофелина станет похожа на штамп. Из второй половинки сделайте такой же «штампик».

Налейте в пластиковые тарелочки краску двух разных цветов.

Творческий процесс. Ребенок окунает картофельный штампик в краску какого-либо цвета и делает



отпечатки с одной стороны шарфа. Затем при помощи второго штампа наносит отпечатки краски другого цвета. Теперь пусть краска хорошенько просохнет — и шарф можно перевернуть, а на оборотной стороне сделать такой же узор отпечатками двух цветов. Прежде чем стирать шарф, внимательно прочтите инструкцию производителя краски и зафиксируйте ее.

Шарф с круглыми отпечатками

Процесс тот же, что в предыдущем задании, но отпечатки мы будем делать не картофелиной, а маленькой баночкой от томатной пасты или детского питания. А на с. 168 вы узнаете, как делать круглые отпечатки тканевыми кругами.

Футболка с картофельными отпечатками

Делаем все то же самое, что в задании «Шарф-хомут с картофельными отпечатками» на с. 262, но на этот раз украшаем разноцветными квадратиками (или ромбиками) футболку. Ребенок печатает так, как захочет сам. А можно сначала набросать на бумаге эскиз и печатать

по эскизу, заклеив малярным скотчем те участки, которые должны остаться белыми.

Отпечатки картофелемялкой

Делаем все то же самое, что в задании «Шарф-хомут с картофельными отпечатками» на с. 262, только в качестве штампа используем старую металлическую картофелемялку для пюре (с дырочками или «змейкой» на одном конце и пластиковой или деревянной ручкой). Нужно окунуть металлическую часть в краску для ткани и нанести рисунок на футболку или ткань.

Фартук с отпечатками

Вам понадобится простой хлопчатобумажный белый фартук без рисунка и краски для ткани. Такие фартуки можно купить в магазинах для художников или интернет-магазинах, где продают форму для ресторанного персонала. Повторите все то же самое, что в предыдущем задании («Отпечатки картофелемялкой»), но теперь сделайте разноцветные отпечатки на фартуке — красочные абстрактные узоры необычной формы. Такой фартук —



отличный подарок для родителей, бабушек и дедушек.

Треугольные отпечатки губкой

Техника исполнения в этом задании похожа на отпечатки половинкой картофелины (см. с. 262), но в качестве штампа используйте новую губку для мытья посуды. Из нее нужно вырезать три треугольника разных размеров. Попросите ребенка набросать узор перед началом работы или придумать его по ходу работы, используя краску для ткани нескольких цветов.

ОТПЕЧАТКИ СЕЛЬДЕРЕЕМ НА БУМАГЕ

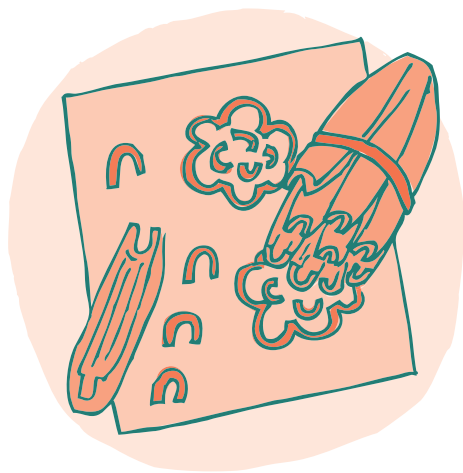
Кто бы мог подумать, что сельдерей оставляет такие красивые отпечатки?! Создайте оригинальный одноцветный или красочный узор, оставляя отпечатки стеблем сельдерея на бумаге.

Вам понадобятся

- Несколько длинных стеблей сельдерея
- Нож (использовать только взрослым)
- Детские акриловые краски или гуашь

- Одноразовая пластиковая тарелка
- Плотная бумага для рисования или цветная бумага

Творческий процесс. Обрежьте стебель ножом. Спросите ребенка, каким концом тот хочет печатать — более узким или широким. Налейте краску в тарелку. Затем ребенок опускает сельдерейный штампик в краску и сначала делает несколько пробных отпечатков на листочке бумаги. Затем можно отпечатать узор «начисто» на плотной бумаге одним или несколькими цветами. Поэкспериментируйте с бумагой разных цветов: так ребенок найдет цветочное сочетание и орнамент, которые придутся ему по душе. Дайте



краске хорошенько высохнуть и повесьте готовый рисунок на стену, чтобы им можно было любоваться. Также из проштампованной бумаги можно сделать открытки или обернуть ею подарки.

УЗОР КАРТОФЕЛЕМЯЛКОЙ

Найдите новое применение старой металлической картофелемялке для пюре: с ее помощью дети могут создать яркие абстрактные узоры на бумаге и ткани!

Вам понадобится

- Краска по ткани — 3–4 цвета
- Несколько листов плотной бумаги для рисования
- Белая или некрашенная мешковина
- Старая картофелемялка для пюре
- Одноразовые пластиковые тарелки для краски
- Темпера или гуашь
- Малярный скотч
- Клеенка (застелить стол)

Подготовка. Застелите стол клеенкой. Налейте в каждую тарелку краску одного цвета. Положите на стол лист бумаги. Помогите

ребенку отрезать кусок ткани такого же размера, что и бумага. Прикрепите ткань к бумаге и клеенке малярным скотчем.

Творческий процесс. Ребенок окунает картофелемялку в краску одного цвета и плотно прижимает к мешковине. Стоит повторить этот процесс несколько раз с краской разных цветов — и на ткани появится необычный узор. Затем поверх этой картины нужно капнуть несколько капель краски, взять лист бумаги, накрыть им мешковину, хорошенько прижать руками и потереть. Когда вы аккуратно отклеите лист бумаги, то увидите абстрактный узор и на бумаге, и на мешковине! Пусть краска хорошенько высохнет. Красочный рисунок можно повесить на стену или порезать на кусочки и использовать в коллажах.

ПОРОЛОНОВЫЕ ШТАМПИКИ

Из поролона можно вырезать штампики любой формы.

Вам понадобится

- Листовой поролон
- Ножницы



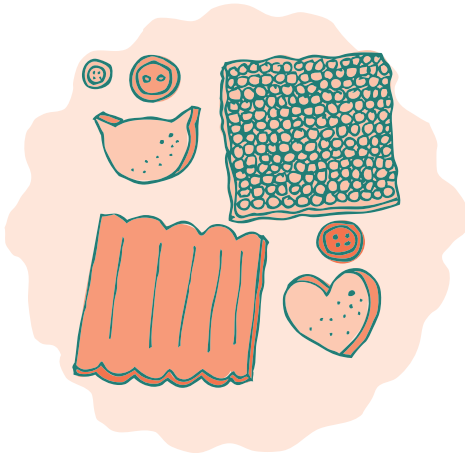
ОТПЕЧАТКИ ВСЯКОЙ ВСЯЧИНОЙ

Оглянитесь вокруг — чем бы таким поделаться отпечатки? Любой интересный объект пойдет в ход в детском творчестве — главное, чтобы он был безопасным!

Вам понадобятся

- Различные предметы для печатания, которые найдутся в каждом доме. В качестве штампов можно использовать большие плоские пуговицы, пластиковые и металлические крышки разных размеров и текстур, пробковые доски для заметок, из которых можно вырезать любые фигуры, пузырчатую пленку, рифленый картон (сорвите сверху слой бумаги, чтобы открыть рельеф), ткань с интересной фактурой (например, вельвет)
- Детские акриловые краски, темпера или краски по ткани
- Штемпельная подушечка с нетоксичными чернилами
- Одноразовые пластиковые тарелки
- Плотная бумага

- Газета
- Фломастер
- Темпера или гуашь
- Одноразовые пластиковые тарелки
- Плотный картон, акварельная или газетная бумага



Творческий процесс. Попросите ребенка нарисовать фломастером на поролоне любую фигуру или предмет. Это может быть круг, полумесяц, огромные губы, бабочка — все что душе угодно! Далее необходимо вырезать штамп по контуру ножницами, намочить поролон и отжать лишнюю воду. Влажный поролоновый штамп обмакивают в краску и делают отпечатки на бумаге.



Творческий процесс. Юный художник экспериментирует: обмакивает разные предметы в краску или прижимает к штемпельной подушечке и оставляет отпечатки на бумаге, картоне, ватмане или ткани.

ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЗООПАРК

Попросите ребенка составить список любимых животных — и можно начинать лепить коллекцию!

Вам понадобится

- Масса для лепки белого цвета, затвердевающая на воздухе (например, от Crayola или Jovi)
- Клеенка или старый противень (так проще делать уборку)
- Различные приспособления для лепки (стеки) или маленькие вилки и ложки для мелких деталей
- Гуашь и кисточка (по желанию)

Творческий процесс. Попросите ребенка назвать десять животных — зверей, насекомых или птиц, которые ему особенно нравятся или просто вспомнятся. Вот что



пришло на ум мне: крокодил, стрекоза, сом, дикобраз, пингвин, лиса, дельфин, божья коровка, цапля, осьминог. Пусть запишет названия животных на листках бумаги, сложит листочки пополам и положит в бумажный пакет. Когда будет настроение полепить, нужно выбрать одну бумажку и попробовать слепить животное, которое выпадет! Прежде чем начать лепить, нелишне будет рассмотреть фотографии этого животного, чтобы точнее воспроизвести форму и детали.

Если в ходе занятия масса для лепки начнет пересыхать, ее можно сбрызнуть водой. Кроме того, для деталей можно использовать стеки или столовые приборы — вилку, нож для масла, маленькую



ложку. Сосредоточьтесь на самом процессе, не стремитесь создать идеальную фигурку! Если ребенок захочет сохранить

получившуюся поделку, дайте ей полностью высохнуть (это займет несколько дней). После можно раскрасить фигурку красками.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ

Это тесто нужно варить, постоянно помешивая, поэтому без участия взрослых не обойтись. Но когда оно остынет, то станет мягким и податливым — идеальная масса для лепки для детей от 6 до 12 лет.

Ингредиенты:

- ½ стакана кукурузного крахмала;
- ¾ стакана воды;
- 1 стакан соли;
- пищевые красители;
- бумажная тарелка.

Приготовление. Смешайте крахмал, воду и соль в небольшой кастрюле. Поставьте кастрюлю на медленный огонь и прогревайте, постоянно помешивая, чтобы масса не прилипла ко дну. Продолжайте варить и помешивать до загустения и образования плотной массы (вам будет трудно мешать). Масса начнет густеть сначала в центре, и загустевшую часть нужно будет отодвинуть к краю, пока вся масса не приобретет очень плотную консистенцию. Снимите кастрюлю с огня и выложите массу на бумажную тарелку. Охладите при комнатной температуре. Вымесите до гладкости. Разделите на небольшие комочки и добавьте к каждому пищевой краситель разного цвета. (Пищевые красители легко смываются с кожи жидкостью для мытья посуды и жесткой стороной кухонной губки.) Когда разноцветное тесто остынет, можно приступать к творчеству!



ЗАПИШИТЕСЬ В ГОНЧАРНУЮ СТУДИЮ!

Если ваш ребенок любит лепить, уже в дошкольном возрасте его можно отвести на первое занятие в гончарную студию. Иногда на таких занятиях учат лепке вручную, а иногда сажают детей за настоящий гончарный круг — и они могут сделать тарелки, чашки и горшки. Это очень интересно! Учеников в гончарной студии также учат покрывать изделия цветной гончарной глазурью, а после преподаватель обжигает изделия в специальной печи, и они становятся законченными произведениями прикладного искусства. Наведите справки о занятиях гончарным ремеслом в вашем городе в интернете; листовки с такой информацией можно найти в культурных центрах и магазинах для художников.

Пластилиновые змейки

Предложите детям сделать что-нибудь необычное из пластилиновых змеек. Для начала нужно отщипнуть кусочек пластилина или массы для лепки и скатать шарик. Затем, слегка надавливая, раскатать его в колбаску. Можно сделать несколько таких колбасок, скрутить их в спирали и сделать из этих спиралей маленькие декоративные тарелочки или горшочки. Предложите свою помощь и покажите, как лепить змеек, закручивать их и делать из них различные формы — волшебных существ или необычные предметы. Канцеляр-

ской скрепкой можно сделать в пластилине небольшие выемки. Поощряйте творческий подход — с такими змейками можно придумать много интересного!



МАСКИ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

Необычные декоративные или карнавальные маски получаются из обычных газет и самодельного клея. Когда клей высохнет, маски можно раскрасить. (Внимание: если вашему ребенку меньше 8 лет, все игры с шариками должны проходить только под присмотром взрослых, так как сдувшимися шариками или кусочками взорвавшихся шариков легко подавиться.)

Вам понадобятся

- Старые газеты или тонкая бумага
- Клей для папье-маше (способ приготовления на с. 271)
- Ножницы
- Большой воздушный шарик (для двух масок)
- Большая пластиковая миска или пустой контейнер
- Противень
- Английская булавка
- Изолента
- Темпера или гуашь
- Дырокол, пробивающий одну дырочку
- Шерстяные нитки, ленты, перышки, кусочки ткани и другие украшения

- Клеенка или старые газеты (застелить стол)

Подготовка. Застелите кухонный стол клеенкой или газетами. Сделайте клей для папье-маше (см. способ приготовления на с. 271) и дайте ему остыть. Помогите ребенку порвать или порезать газеты на полоски шириной 2 см и длиной около 12 см. Прежде чем перейти к «пачкающей» части проекта, нарвите побольше бумаги! Поставьте противень на стол, а на него — пластиковую миску или контейнер. Надуйте и завяжите шарик. Положите шарик в миску и закрепите изолентой.

Помню, в первом классе мы смастерили Санта-Клауса из папье-маше в натуральную величину. Пока остальные слушали нашу учительницу, мисс Уиллис, которая читала сказку, я сама его раскрасила. Как же мне нравилось окунать большую широкую кисть в баночки с темперой, почувствовать запах краски, слышать, как она капает! Это был рай.

МЕЛАНИ ХОЛЛ, художница,
иллюстратор детских книг, лауреат
многочисленных премий



Творческий процесс. Покажите ребенку, как окунать полоски бумаги в клей. Убедившись, что бумага полностью пропиталась клеем, достаньте ее и удалите излишки клея, пропустив полосу между средним и указательным пальцем. Приклейте полосу на шарик. Повторите этот процесс, оклеив всю поверхность надутого шарика полосками бумаги в четыре слоя. Папье-

маше будет сохнуть 3–4 дня (более точный срок зависит от климата и влажности воздуха). Когда бумага высохнет, проколите шарик булавкой.

Помогите ребенку разрезать основу из папье-маше. Это делается в два этапа. Сначала вставьте ножницы снизу и разрежьте шар из папье-маше вдоль пополам: получится две маски. Затем вырежьте отверстия для глаз и рта.

КЛЕЙ ДЛЯ ПАПЬЕ-МАШЕ

Капли клея лучше вытирать сразу. Когда он засохнет, его гораздо труднее удалить с пола и других поверхностей.

Ингредиенты:

- 2 стакана холодной воды;
- ½ стакана муки;
- 2 стакана крутого кипятка;
- 4 стакана сахара.

Приготовление. Клей должны варить только взрослые, так как мы имеем дело с плитой и кипятком. В большой миске растворите муку в холодной воде и размешайте до исчезновения комков. Налейте в кастрюлю два стакана воды из-под крана и вскипятите. Влейте смесь муки и воды в кипящую воду, перемешайте до однородности и еще раз доведите до кипения. Снимите с огня и добавьте сахар. Охладите.





Если маска декоративная, глаза, нос и рот можно просто нарисовать. Попросите ребенка раскрасить маску красками: нарисовать мордочку животного или лицо. Маску можно украсить шерстяными нитками, перышками, кусочками ткани. Помогите пробить дырочки в районе ушей и продеть в них ленты, завязав изнутри. Завяжите ленты бантиком и повесьте маску на стену или наденьте и завяжите на затылке.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЮНОГО ФОТОГРАФА

В возрасте 6–12 лет дети просто обожают фотографировать! Коллекции оригинальных снимков можно сохранить на память, сделать из них коллажи и использовать для других творческих проектов. Эти задания лучше всего подойдут для детей старше 10 лет.

Вам понадобится

- Фотоаппарат

Творческий процесс. Дайте ребенку задание: найти и сфотографировать предметы определенного

цвета или интересные места. Он может сам выбрать тему для своих снимков и сделать собственную коллекцию фотографий. Чтобы было с чего начать, предлагаем шесть тем и шесть видов объектов для фотонаходок.

Цвета

Ребенок выбирает цвет или цветочное сочетание и фотографирует попавшиеся ему интересные предметы одного цвета. Позднее из этих фотографий можно составить альбом, коллаж или использовать их в другом интересном арт-проекте (может быть, даже разрезанными на фрагменты).

Природа

Отправьте юного фотографа на природу на поиски определенного цвета, фактуры или формы. Растения, животные, вода, песок, глина, лужи — список можно продолжать до бесконечности. Пусть ребенок запечатлеет все самое прекрасное в природе.

Места

Просто посмотрите внимательным взглядом на самые привычные вещи: цвета, формы,

здания, тротуары, холмы, деревни, школы, детские площадки, автомастерские, супермаркеты, банки... Можно ли оригинально сфотографировать все это? Может быть, с близкого расстояния или издалека?

Друзья

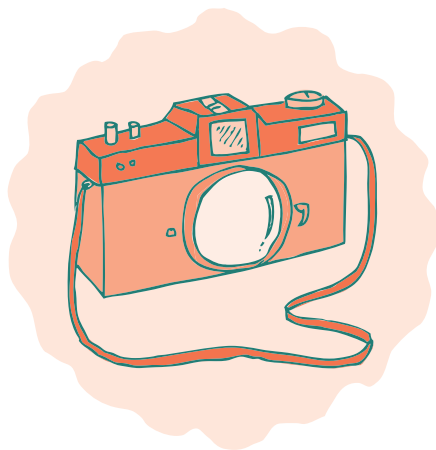
Это могут быть люди или четвероногие друзья. Предложите вашему юному фотографу сделать несколько снимков своих друзей в необычных ситуациях и попробовать запечатлеть их действия, движения, мимику.

Малыши

Малыши и детеныши животных — идеальный объект для фотографии: они спят, играют и двигаются совсем не так, как взрослые! Предложите ребенку поснимать малышей или детенышей животных во дворе, в зоопарке или в деревне, пока они ведут себя как обычно.

Смешные фото

Удастся ли вашему юному фотографу подловить незнакомых (и знакомых) людей или вашего домашнего питомца в забавных ситуациях? Или сфотографировать, как вы смеетесь от души? (Может, ваш фотограф захочет собрать целую коллекцию снимков смеющихся и улыбающихся людей.) Или другое задание: взять игрушку, например плюшевого мишку, придумать несколько смешных постановочных ситуаций с его участием и запечатлеть их на камеру!





Строительство и конструирование

Дети 6–12 лет проявляют большую оригинальность и творческий подход, когда речь заходит о строительстве. Строительство из кубиков, коробок и подручных предметов, которые найдутся в каждом доме, — веселое творческое занятие, обладающее одним большим преимуществом: плоды своих трудов — трехмерную постройку — можно увидеть очень быстро! Когда дети строят и конструируют, идеи приходят к ним буквально из ниоткуда. Вот они начинают возводить многоэтажный дом из картонных коробок и вдруг решают дополнить свой жилой квартал деревьями и кустами из бумаги! А когда выясняется, что бумажные деревья все время падают, придумывают опору из картона, чтобы сделать их более устойчивыми.

Такой спонтанный подход к строительству можно и нужно поощрять, и для этого вам следует понять самому и объяснить ребенку одну важную вещь: строительство из кубиков и коробок — не только для малышей. Чтобы донести эту мысль, возьмите кубики, коробки и различные подручные материалы и найдите время построить что-нибудь вместе. В любую свободную минутку реализуйте очередной конструкторский проект. Задания, предложенные в этом разделе, идеально подходят для совместных занятий строительством и конструированием. Взрослые могут выполнять их вместе с детьми, делиться опытом и демонстрировать ребенку простые техники ненавязчиво и играючи.

ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ

Соберите обувные коробки разных размеров и пустые коробки из-под крупяных изделий и сухих завтраков и дайте ребенку задание построить большой город с домами и магазинами.

Вам понадобятся

- Ножницы
- Цветной картон
- Цветная бумага
- Обувные коробки с крышками разных размеров (можно взять и коробки из-под сапог: они больше)



“ Главная задача родителей — сделать так, чтобы у детей возникали собственные идеи. Да, факты и знания нужны, но лучше использовать их для того, чтобы сделать что-то новое.

ДОКТОР СТЭНЛИ ГРИНСПЕН,
бывший клинический профессор психиатрии и педиатрии медицинского факультета Университета им. Джорджа Вашингтона, автор книги
The Growth of Mind

- Коробки из-под хлопьев, макарон и других продуктов разного размера и формы
- Фломастеры
- Цветная изолента
- По желанию: картонная коробка большого размера (для «крытой парковки»)
- Прозрачный скотч

Творческий процесс. Помогите ребенку вырезать полосы из цветного картона или бумаги и сделать на полу «дорогу» или «газоны». Вместе постройте город: высотные дома из больших картонных коробок, одноэтажные — из обувных. Окна и двери можно нарисовать фломастерами. Если захочется украсить городок, можно «раскрасить» домики в разные цвета, оклеив их

цветной бумагой и цветной изолентой подходящего цвета. Изолентой также можно соединить дома вместе в «городские кварталы». Из большой коробки можно сделать крытую парковку, поместив в нее маленькие машинки.

Оберните коробки цветной бумагой и закрепите ее изолентой. Нарисуйте фломастерами окна и двери. Помогите ребенку расставить коробки так, чтобы получился городок. Можно также нарисовать вывески для магазинов и прикрепить их скотчем. Построив центр городка вместе с вами, ребенок сможет продолжить игру самостоятельно и добавить новые здания и кварталы.

ДЕРЕВЬЯ ИЗ БУМАЖНЫХ ПАКЕТОВ

Картонные дома и дороги из бумаги можно дополнить бумажными деревьями, которые очень легко сделать!

Вам понадобится

- Зеленый фломастер
- Коричневые бумажные пакеты для завтраков





ПРОБУЖДАЕМ ИНТЕРЕС К АРХИТЕКТУРНОМУ ТВОРЧЕСТВУ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (6–12 лет)

- Предоставьте детям безопасные материалы для строительства: кубики и блоки всех размеров и видов; различные картонные коробки (от обуви, бытовой техники, а также из-под хлопьев, макарон и других продуктов питания).
- Поощряйте самостоятельные занятия конструированием, но будьте готовы помочь найти решение возникшей проблемы (а потом сразу возвращайтесь к своим делам).
- Давайте ребенку задания, которые ему по силам и оставляют простор для самостоятельного творчества (например, десятилетнего ребенка можно попросить построить трехэтажный дом из коробок, используя в качестве вспомогательных материалов ножницы и скотч).
- Когда к ребенку приходят друзья, предлагайте им построить что-нибудь вместе — это отличная альтернатива телевизору или компьютеру.
- Находите время, чтобы строить вместе с ребенком. Включите занятия архитектурным творчеством в программу семейных творческих вечеров.

- Ножницы
- Изолента или скотч

Творческий процесс. Смастерите первое дерево вместе, чтобы ребенок понял, как это делается. Раскрасьте зеленым фломастером верхние 7–8 см бумажного пакета. Затем вырежьте бахрому в раскрашенной зеленой (открывающейся) части. Поставьте пакет вертикально и хорошенько закрутите в середине:

получится ствол. Дерево будет держаться на нижней части — «корнях». Изолентой или скотчем прикрепите деревья к «тротуару» из картона или цветной бумаги.

КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК ИЗ ОБУВНЫХ КОРОБОК

Дайте вашему юному архитектору несколько обувных коробок разных размеров и много скотча.

Какое оригинальное здание он сможет построить?

Вам понадобятся

- Картонные коробки из-под обуви (4 и более)
- Большой степлер и крепкие скобы
- Цветная бумага
- Широкий прозрачный скотч
- Ножницы
- Дополнительно: цветная бумага, обрезки обоев, декоративный скотч, фломастеры

Творческий процесс. Постройте кукольный домик вместе! Сначала снимите крышки с обувных коробок. Поставьте две коробки рядом на стол (дном вниз, открытой частью вверх). Скрепите их степлером — получатся две комнаты без потолка. Таким же образом скрепите еще две коробки. Теперь соедините две образовавшиеся



конструкции днищами и плотно скрепите скотчем — получится открытый кукольный домик из четырех комнат. Украсьте интерьер цветной бумагой, обрезками обоев, декоративным скотчем и другими материалами, разберите фломастерами.

Большой кукольный дом

Добавьте еще коробок, и получится большой кукольный дом! Надстраивайте этажи сверху, прикрепляя коробки степлером или скотчем. Можно также скрепить их иначе — сделать внутренний дворик с лужайкой в центре, а домик «построить» по периметру вокруг этого дворика. Пусть ребенок пофантазирует и сам придумает дизайн и конструкцию многоквартирного дома!

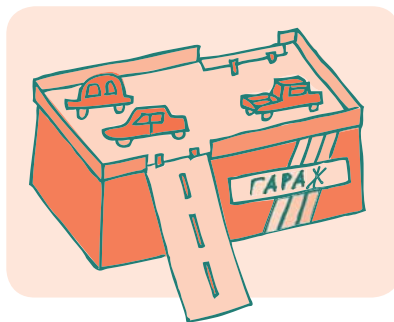
КУКОЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ ИЗ КАРТОНА

Когда ваш кукольный домик (из предыдущего задания) будет готов, возьмите крышки от коробок, ножницы, скотч, фломастеры и цветную бумагу и смастерите миниатюрную мебель. Нужно же обставить новые квартиры!



Вам понадобятся

- Крышки от коробок, картон или цветной картон (плотная многослойная бумага)
- Ножницы
- Скотч
- Цветная бумага
- Фломастеры



Творческий процесс. Смастерите из картонных крышек миниатюрные кровати, столы, диванчики, плиту, холодильник и даже

лестницы и ковры! Помогите ребенку нарисовать контур, вырежьте и скрепите детали скотчем. Вместе оклейте вашу мебель цветной бумагой или разрисуйте фломастерами.

МАСТЕРИМ ИЗ ДЕРЕВА ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Если вы умеете работать с деревом и у вас есть набор столярных инструментов, почему бы не смастерить что-нибудь вместе с детьми? Для ребенка это просто необыкновенный опыт: он увидит, что ему вполне по силам освоить новые навыки и сделать полезную вещь с помощью простых инструментов. Вы станете для него ролевой моделью, наставником и учителем, и в конце концов он убедится, что, если немного потренироваться, у него тоже получится мастерить практичные вещи из дерева и других материалов. Несколько идей совместных проектов: небольшая деревянная шкатулка, скворечник, маленький (детский) чемоданчик для инструментов (с деревянной ручкой, на болтах), деревянные ящики для цветов, маленький деревянный ящик — сцена для кукольного театра, ящик для игрушек, небольшой столик, кукольная мебель и многое другое. При работе обязательно пользуйтесь защитными очками.

А вот что ребенок 6–12 лет вполне может делать самостоятельно: измерять, забивать гвозди, ошкуривать (только вручную, не шлифовальной машинкой), крепить петли и мелкие скобы.



ГАРАЖ

Быстрый способ построить гараж с заездом наверх и боковым съездом!

Вам понадобится

- Большая обувная коробка с крышкой
- Рулон прозрачного скотча или изоленты шириной 5 см
- Ножницы
- Большой лист картона (30 × 30 см)

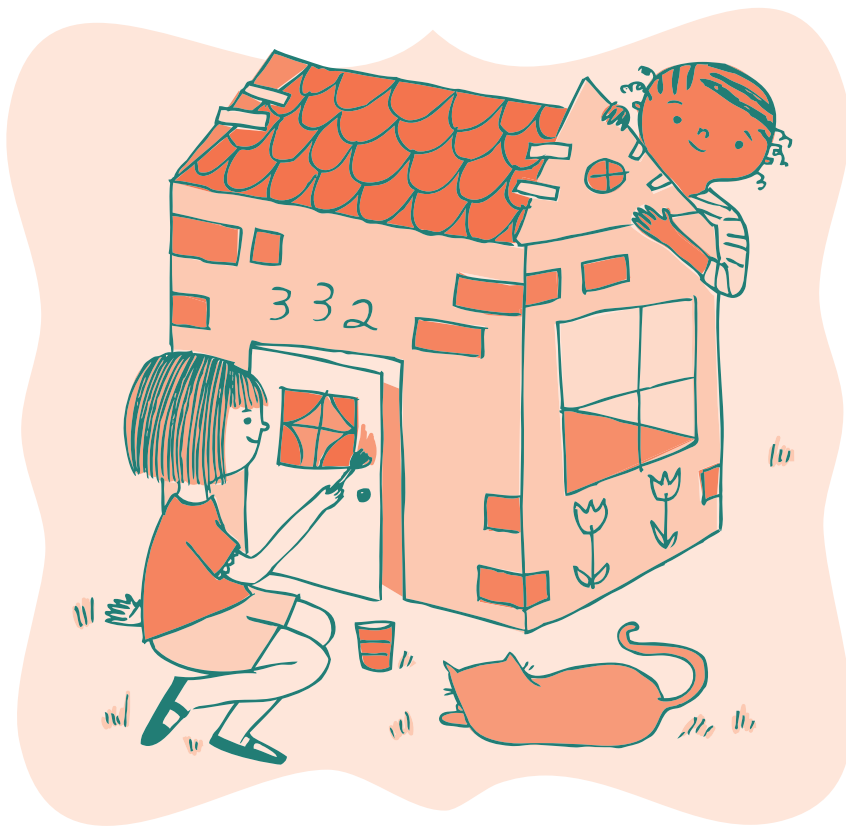
Творческий процесс. Это проект для совместного творчества. Сначала

снимите с коробки крышку, переверните коробку вверх дном и положите ее на пол. Переверните крышку и положите ее на перевернутую коробку — получится верхний этаж многоэтажной парковки. Бортик будет «уступом» вокруг этого верхнего этажа. Попросите ребенка прикрепить крышку к коробке скотчем. Затем отрежьте кусочек бортика длиной примерно 10 см с одной стороны. Это место, куда будет крепиться рампа (въезд), по которой машины смогут заезжать наверх. С другой стороны также отрежьте примерно 10 см бортика

ВСЕМИРНЫЙ МАРАФОН КАРТОННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Ежегодно в октябре ребята из разных стран собираются вместе и строят всевозможные сооружения из гигантских листов картона! Это Всемирный марафон картонного строительства, который организует Фонд воображения — Imagination Foundation. На страничке марафона imagination.is/our-projects/cardboard-challenge вы найдете миллион идей и видеороликов и увидите, что можно построить из картонных коробок! Вы можете присоединиться к всемирному флешмобу, организовав свой марафон картонного строительства в октябре следующего года — с друзьями или всей школой. В 2015 году марафон проходил и в России. События курировал портал «Образовательная галактика Интел»: edugalaxy.intel.ru.





для установки ramпы, по ней машины будут покидать парковку. Теперь отрежьте две полоски картона шириной 10 см — это будут ramпы. Попросите ребенка установить их и прикрепить скотчем. Можно ставить машинки в гараж!

ЗДАНИЕ ИЗ КАРТОНА

Конструируем из картонных коробок, призвав на помощь всю свою фантазию!

Вам понадобится

- Любые пустые картонные коробки
- Скотч
- Ножницы
- Подручные материалы и упаковки
- Фломастеры и цветная бумага (по желанию)

Творческий процесс. Предложите ребенку построить какую-нибудь конструкцию из обувных коробок,

КНИГА ПРО СТРОИТЕЛЬНОЕ НОУ-ХАУ

«Как все устроено»* Дэвида Маколи — книга с множеством интересных фактов о том, как сконструированы устройства и механизмы, спроектированы и построены мосты, тоннели, небоскребы, купола и дамбы и как благодаря единству воображения, знаний и умения находить нестандартные решения рождаются новые идеи дизайна и конструкции зданий. Книга подарит детям кучу идей для творческих архитектурных проектов. Непременно купите ее или возьмите в библиотеке!

скотча и любых подручных материалов и упаковок, которые найдутся в доме. Это могут быть корабль, собачья конура, клетка для животных в зоопарке, пожарная или гоночная машины, санки, поезд, повозка.

ГИГАНТСКИЙ КАРТОННЫЙ ДОМИК ДЛЯ ИГР

Этот замечательный и непростой творческий проект займет вас с ребенком на все выходные!

Вам понадобятся

- Ножницы
- Две огромные картонные коробки от бытовой техники

(такие коробки можно найти в магазинах электроники, мебельных или строительных магазинах)

- Изолента или скотч шириной 5–8 см
- Маркер
- Обувные коробки (две и более)
- Темперные краски или гуашь, кисточки или валик для краски
- По желанию: прозрачный скотч, обои, рулон бумаги для рисования, цветная бумага, фотографии, рисунки (для декора)
- Строительный нож (может использоваться только взрослыми; во избежание несчастных случаев сразу после использования уберите нож)

* Маколи Д. Как все устроено. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013.





Творческий процесс. Срежьте верхние клапаны у больших коробок. Положите коробки на пол, совместив их открытыми частями. Скрепите их изолентой. Маркером нарисуйте дверь игрового домика и вырежьте ее с двух сторон (справа и сверху). Аккуратно отогните дверь. Теперь ее можно открывать и закрывать. Предложите ребенку нарисовать окна и прикрепить под ними скотчем обувные коробки — это будут ящики для цветов. Вынесите картонный домик на улицу или на веранду и покрасьте его кисточками или поролоновым валиком. Если ребенок захочет украсить домик, можно оклеить стены обоями или цветной бумагой и развесить фотографии и рисунки.

НЕБОСКРЕБ

Картон, краски, скотч — вот все, что нужно, чтобы построить небоскреб!

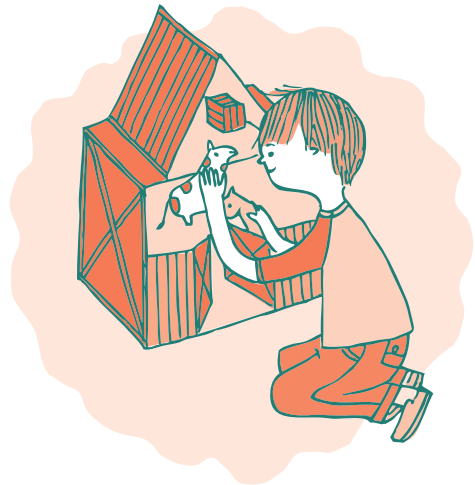
Вам понадобится

- Картонные коробки разных размеров
- Ножницы
- Прозрачный скотч или силиконовый герметик

- Темперные краски, кисточка или маленький поролоновый валик
- Цветные фломастеры
- Цветная бумага
- Широкий упаковочный скотч или цветная изолента

Творческий процесс. Сначала выясните, знает ли ваш ребенок, как выглядит небоскреб. Посмотрите фото в интернете (например, фотографии Эмпайр-стейт-билдинг), в журналах, возьмите в библиотеке книжки, чтобы перед глазами были примеры зданий.

Вместе надстраивайте этажи и возводите высотное здание, устанавливая коробки друг на друга: большие — вниз, те, что поменьше, — наверх. Отрежьте



кусочки картона от ненужной коробки, сложите их и приклейте к вашей конструкции скотчем — это будут мелкие архитектурные детали. Покрасьте получившуюся конструкцию и дайте краске высохнуть. Фломастерами или краской нарисуйте окна; либо вместо окон можно приклеить листы цветной бумаги. Широким упаковочным скотчем или изолентой скрепите вместе все коробки, чтобы небоскреб стал более устойчивым. Работая с вами бок о бок, юный архитектор усвоит суть строительного процесса и вскоре начнет возводить оригинальные конструкции самостоятельно!

ДВУХЭТАЖНЫЙ АМБАР С СЕНОВАЛОМ

Увлекательный и несложный проект: из картонных коробок строим двухэтажный амбар с сеновалом!

Вам понадобится

- Ножницы
- Две картонные коробки среднего размера
- Прозрачный скотч шириной 5 см
- По желанию: гуашь и кисточка

“ В детстве я обожала книжки про Тома Сойера и Гекльберри Финна; представляла, что дорожка перед нашим домом — это река, и строила плот, нагрузив тележку ветками и дровами. А вместо рыбы у меня были опавшие листья!

МЕЛАНИ ХОЛЛ, художница, иллюстратор детских книг, лауреат многочисленных премий

- Желтая или белая бумажная соломка (такую кладут в подарочные коробки или корзинки) или желтая цветная бумага

Творческий процесс. Помогите ребенку срезать у коробок верхние клапаны (или снимите крышки). Положите одну коробку набок открытой стороной к себе. Вставьте в нее один из срезанных клапанов: это будет сеновал. Хорошо прикрепите его скотчем изнутри.

Помогите ребенку разрезать вторую коробку на листы. Из них нужно сложить крышу. Прикрепите ее скотчем. Крышу и наружные стены амбара можно раскрасить красками. Когда строение будет готово, можно засыпать сено: желтую или белую бумажную



соломку (можно нарезать самостоятельно из желтой цветной бумаги).

КРЕПОСТЬ ИЗ ОДЕЯЛ И ПОДУШЕК

Перед вами основной метод строительства крепости, но самое интересное начинается, когда ребенок самостоятельно придумывает особенности конструкции!

Вам понадобятся

- Кухонный стол и несколько стульев
- Маленький (журнальный) столик
- Старые одеяла, простыни, скатерти
- Большие подушки
- Диванные подушки или тяжелые книги
- Большие прочные резинки (аптечные или для волос)

Творческий процесс. Попросите ребенка расставить стулья и столы таким образом, чтобы получился каркас крепости. Сверху нужно накинуть одеяла, простыни или скатерти и прижать их диванными подушками или толстыми книгами. Если крепость держится

на стульях с высокими деревянными спинками, можно закрепить простыни и одеяла на спинках резиночками.

Основное удовольствие от этого проекта — в усовершенствовании конструкции и расширении крепости. Фантазия подскажет, как это сделать!

МАЛЕНЬКИЙ ШАЛАШИК

Соберите сухие ветки, траву и природные материалы, возьмите обувную коробку и постройте экожилище вместе! (Прежде чем нести природные материалы в дом, стряхните всех жучков и паучков, иначе они поселятся у вас!)



Вам понадобится

- Обувная коробка с крышкой
- Природные материалы: веточки, скошенная трава, листья, ракушки, желуди, сено
- Толстые палки или ветки (необязательно)

Творческий процесс. Снимите крышку с коробки и положите коробку открытой стороной вбок. Наберите веточек, скошенной травы, глины и прочих материалов, чтобы обложить ваш домик со всех сторон. Покройте крышу ветками и травой. Из травы, сена, листьев и глины постройте наружные стены. Можно сделать дворик: возьмите крышку от коробки (это будет навес) и подоприте ее двумя толстыми палками-опорами. Один раз построив шалаш вместе с вами, ребенок почувствует вкус к творчеству и начнет строить свои шалаши и дома, и на улице!

Маленький вигвам

Предложите ребенку собрать сухие ветки и палки во дворе или парке и построить небольшой вигвам. Чтобы каркас вигвама хорошо держался, ветки, сложенные «домиком», можно обмотать

шпагатом либо веревкой или скрепить резинкой. (По мере необходимости предлагайте свою помощь.) Если ребенок захочет украсить шалаш, к природным материалам можно добавить кусочки ткани и ленточки — получится более нарядная конструкция! Пусть экспериментирует: воображение подскажет итоговый вариант сооружения.

СНЕЖНЫЙ СКУЛЬПТОР

Встретьте снегопад во всеоружии: заранее придумайте, что построить из снега!

Вам понадобится

- Снег
- Альбом или блокнот
- Пластиковые контейнеры или формочки для снега (необязательно)

Творческий процесс. Подарите ребенку маленький блокнот, на обложке которого будет написано: «Снежные скульптуры и здания». В этот блокнот нужно записывать идеи всех небольших, средних и масштабных конструкций и скульптур, которые можно сделать





из снега. Придумывать и зарисовывать макеты снежных скульптур в специальном скетчбуке не менее увлекательно, чем их строить! А когда выпадет снег, предложите ребенку выбрать один из проектов и воплотить его в жизнь вместе с вами или с друзьями.

СКЕТЧБУК ИЗОБРЕТАТЕЛЯ

Спросите своего выдумщика, что бы ему хотелось изобрести? Какие уже существующие изобретения усовершенствовать? Пусть записывает лучшие идеи изобретений в скетчбук.

Вам понадобятся

- Скетчбук
- Карандаш
- Ластик

Творческий процесс. Попросите ребенка придумать невиданную доселе вещь или предмет, который он хотел бы изобрести или спроектировать. Может, это будет космический корабль с потрясающими приспособлениями на борту или футуристический дом-корабль, способный передвигаться со скоростью света...

Конструкцию будущего изобретения можно зарисовать. А наши подсказки помогут начать!

- Мой дом мечты
- Транспорт будущего
- Дом, который передвигается вместе с людьми по воде, земле или воздуху
- Умный холодильник
- Ракета или многоразовый космический корабль
- Пиратское судно
- Собачья конура улучшенной конструкции
- Новая разновидность скейт-борда
- Фантастический музыкальный инструмент
- Небоскреб будущего
- Город в открытом космосе

Изобретения на будущее

Ваш изобретатель может завести еще один блокнот, в который будет вносить списки и описания по-настоящему невероятных изобретений или существующих предметов, которые ему хотелось бы усовершенствовать в будущем. В этом блокноте не будет рисунков — лишь записи и описания. Как только идея придет в голову, предложите сразу записать ее в блокнот!

КАРТОННЫЙ РОБОТ

Соберите необходимые материалы и дайте ребенку почувствовать себя новатором-роботостроителем! Роботов можно раскрасить в разные цвета, разрисовать необычными узорами и даже придать им разное выражение «лица».

Вам понадобятся

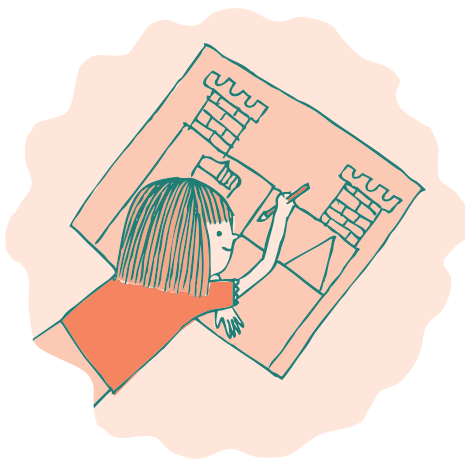
- Картонные коробки разных размеров (маленькие, средние и большие)
- Разные виды скотча и изолен-ты — пластиковая изолента, упаковочный скотч, прозрачный скотч
- Ножницы
- Можно, но необязательно: картонные втулки от рулонов туалетной бумаги, пластиковые бутылки, пластиковые стаканчики, крышки от бутылок, коробки из-под яиц, маркеры, клей, пушистая проволока

Творческий процесс. Это проект для совместного творчества: сделайте каждый своего картонного робота из предложенных материалов. (Дети постарше могут работать самостоятельно.) Проект сложный,

работа идет методом проб и ошибок, зато помогает детям учиться находить оптимальные решения и скреплять детали самым эффективным способом. Сохраняйте позитивный настрой, помните, что главное в любом деле — удовольствие от самого процесса, и будьте готовы помочь исправить небольшие огрехи конструкции и преодолеть трудности в ходе творческого процесса.

ЗАМОК В РАЗРЕЗЕ

В этом задании нужно придумать оригинальное внутреннее устройство замка: нарисовать комнаты, хитроумные лестницы и потайные ходы, способные защитить его обитателей от вторжения неприятеля!



Вам понадобятся

- Бумага для эскизов или писчая бумага
- Карандаш и ластик
- Цветные карандаши
- Для справки: книги об устройстве замков, например «Замок» и «Как это построено»* Дэвида Маколи

Творческий процесс. Нужно нарисовать план замка в разрезе цветными карандашами; комнаты изображаются в виде квадратов или прямоугольников. Затем придумать хитроумные устройства и потайные ходы, обеспечивающие сказочному замку наилучшую защиту от вторжения. Устройства можно нарисовать либо описать словами.



Музыкальные занятия

Музыкальное творчество в возрасте от 6 до 12 лет — это целое море безграничных возможностей! В этом возрасте дети обожают импровизировать, играя на музыкальных инструментах, многие с удовольствием сочиняют музыку. Классические детские песни по-прежнему остаются любимыми, детям нравится петь их вместе с мамой и папой, бабушкой и дедушкой — они еще не настолько повзрослели, чтобы вырасти из этого репертуара! Большим спросом пользуются музыкальные игры.

К 8–9 годам некоторые дети начинают проявлять особый интерес к конкретным музыкальным инструментам и готовы к серьезным занятиям. Для других музыка остается развлечением: они, к примеру, могут собрать группу друзей и репетировать в гараже. Какой бы путь ни выбрал ваш ребенок, замечательно, что он музицирует: любые занятия музыкой — хорошая основа для творческого развития.

Задача взрослых — создать дома такую атмосферу, которая поддерживала бы интерес ребенка к музыке. Пойте вместе, слушайте музыку



* Маколи Д. Замок. М. : Добрая книга, 2015; Маколи Д. Как это построено: от мостов до небоскребов. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015.

и соберите коллекцию недорогих музыкальных инструментов для импровизаций. Радуйтесь, что ребенок играет, творит и сочиняет на ходу. Именно эти маленькие шажки заложат основу для творческого роста и развития в данный период его жизни.

РАЗВИВАЕМ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (6–12 лет)

- Держите под рукой сборники жизнерадостных детских песен и слушайте их дома и в дороге.
- Регулярно пойте знакомые песни вместе просто потому, что это весело (пусть ребенок сам выберет, какую песню хочет спеть).
- Соберите небольшую коллекцию простых музыкальных инструментов, чтобы ребенок мог играть на них в любой момент (список лучших музыкальных инструментов для детей — на с. 302).
- Когда к ребенку приходят друзья, предлагайте им помузицировать, вместо того чтобы смотреть телевизор.
- Сочиняйте песни вместе (задания из данного раздела в этом помогут). Совместное творчество — лучший способ показать ребенку, что сочинять музыку весело и совсем не сложно.
- Если вы умеете играть на музыкальном инструменте, аккомпанируйте ребенку, когда он поет свою любимую песню.
- Посещайте концерты и музыкальные фестивали, подходящие для детской аудитории.
- Если ребенок проявляет интерес к занятиям музыкой, поищите доброжелательного преподавателя, знакомого со спецификой обучения маленьких детей.
- Обязательно включайте пение и музыкальные игры в программу семейных творческих вечеров и детских дней рождения.



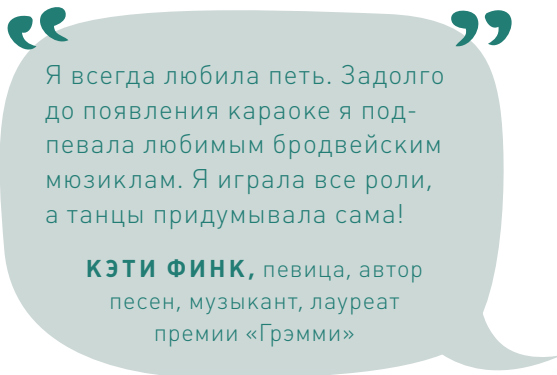
ТРАДИЦИОННЫЕ ПЕСНИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Создайте свой «фирменный» репертуар песен, которые поются в вашей семье. Возможно, потом дети захотят сочинить новые слова на знакомую мелодию!

Вам понадобятся

- Традиционные детские песни, народные песни или просто те, которые вам нравятся сейчас

Творческий процесс. Выучите песню вместе или учите друг друга по очереди. Создайте свой репертуар песен, которые можно петь всегда и везде, например в дороге или дома. Мы подобрали для вас семь замечательных традиционных детских песен, которые можно петь вместе*. А когда ребенок их выучит, то сможет сочинять новые куплеты или новые слова к знакомым мелодиям — и таким образом будет учиться писать свои песни.



Янки Дудль (Yankee Doodle)**

Янки Дудль прискакал

На веселом пони.

Шляпу с перышком назвал

Шляпой-макарони.

Янки Дудль — ковбой лихой,

Признается честно.

Очень нравится такой

Всем девчонкам местным.

Оп! Пропала белка (Pop Goes the Weasel)

Вокруг куста шелковицы

Гонялся я за белкой.

Никак не мог ее поймать.

Оп! Пропала белка.

Пенни на иголочку

И на катушку ниток.

Потратили все денежки.

Оп! Пропала белка.

* Мелодии этих песен можно послушать на YouTube. В дополнение к этим песням или вместо них вы можете петь популярные детские песни из советских мультфильмов и кинофильмов или русские народные песни. Выбирайте те, которые вы и ваши дети знаете и любите.

** Перевод Андрея и Ольги Юрченко.



Вниз по улице пошли,
В пирожковую зашли.
Потратили все денежки.
Он! Пропала белка.

Братец Якоб (Frère Jacques)

Братец Якоб, братец Якоб!
Ты не спишь?
Ты не спишь?
Слышишь колокольчик? Слышишь
колокольчик?
Динь-динь-дон! Динь-динь-дон!

Есть еще такой вариант:

Артишоки, артишоки

Артишоки, артишоки
И миндаль, и миндаль
Не растут на елке, не растут на елке.
Очень жаль! Очень жаль!

Лодочка, пльиви

(Row, Row, Row Your Boat)

Лодочка, пльиви, пльиви
Вдаль под шепот волн.
Тихо, тихо, тихо, тихо.
Жизнь — прекрасный сон.

Медведь забрался на гору (The Bear Went Over The Mountain)

Медведь забрался на гору,
Медведь забрался на гору,
Медведь забрался на гору,
Посмотреть, что с другой стороны.
Посмотреть, что с другой стороны,

Посмотреть, что с другой стороны,
Медведь забрался на гору,
Посмотреть, что с другой стороны.

Другая гора выше прежней,
Другая гора выше прежней,
Другая гора выше прежней —
Вот и все, что увидел медведь.
Вот и все, что увидел медведь.
Вот и все, что увидел медведь.
Другая гора выше прежней —
Вот и все, что увидел медведь.

Из-за гор она приедет (She'll Be Comin' Round the Mountain)

Из-за гор она приедет, из-за гор.
Из-за гор она приедет, из-за гор.
Из-за гор она приедет, из-за гор
она приедет,
Из-за гор она приедет, из-за гор.

На шести конях приедет, на шести.
На шести конях приедет, на шести.
На шести конях приедет, на шести
конях приедет,
На шести конях приедет, на шести.

Выйдем встретить мы ее
большой толпой.

Выйдем встретить мы ее
большой толпой.

Выйдем встретить мы ее,
выйдем встретить мы ее,

Выйдем встретить мы ее
большой толпой.





Будет красная пижама у нее.

Будет красная пижама у нее.

Будет красная пижама,

будет красная пижама,

Будет красная пижама у нее.

Сварим с курицей мы супчик в ее честь.

Сварим с курицей мы супчик в ее честь.

Сварим с курицей мы супчик,

сварим с курицей мы супчик,

Сварим с курицей мы супчик в ее честь.

ПОЛОВИНКА СТАРАЯ — ПОЛОВИНКА НОВАЯ

Попробуйте поиграть в эту игру вдвоем или предложите детям поиграть в нее с друзьями. Вам предстоит придумать новые слова для старых песен!

Творческий процесс. Ребенок выбирает одну песню из нашего списка традиционных детских

песен (см. выше. Еще больше песен вы найдете на с. 95). Нужно спеть несколько первых строчек, а потом продолжить, придумывая новые слова. В эту игру особенно весело играть вдвоем, придумывая строчки по очереди: один сочиняет, а оба хором повторяют!

Вот мои любимые песни, которые идеально подходят для этой игры:

- «Из-за гор она приедет» (читайте дальше, как мы ее переделали);
- «Старый дедушка Макдональд» (с. 112);
- «Водим-водим хоровод» (с. 185).

А вот как можно переделать песню «Из-за гор она приедет». Возьмите ее за основу и спойте первый куплет хором один раз (слова на с. 291). В конце первый игрок быстро выкрикивает идею следующего куплета: «Сварит макароны!» И вместе подхватите:

Она сварит макароны нам с тобой.

Она сварит макароны нам с тобой.

Она сварит макароны,

Она сварит макароны,

Она сварит макароны нам с тобой.



Тут второй игрок предлагает свою идею для следующего куплета, например: «Привезет щенка!» Хором подхватите:

Привезет с собой щенка для нас с тобой.

Привезет с собой щенка для нас с тобой.

Привезет с собой щенка,

Привезет с собой щенка,

Привезет с собой щенка для нас с тобой.

Пойте дальше!

НОВЫЕ СЛОВА ЗНАКОМЫХ ПЕСЕН

Возьмите знакомую мелодию хорошо известной песни и придумайте новые оригинальные слова!

Вам понадобится

- Бумага и карандаш
- Знакомая мелодия (возьмите одну из традиционных детских песен со с. 290–292 или любимую популярную песню)

Творческий процесс. Попробуйте выполнить это задание вместе, чтобы ребенок понял, как весело сочинять! Выберите знакомую песню и используйте ее мелодию, но придумайте новые серьезные или смешные слова. Записывайте

“ ”

Песня — лучший способ скоротать время в пути.

ДЖОН ФАЙЕРАБЕНД, арт-директор Ассоциации музыкального образования Файерабенда и автор книги *The First Steps in Music*

идеи или просто начните петь и сочиняйте на ходу! Спойте ребенку песню собственного сочинения и предложите взять одну из знакомых мелодий и придумать свою песню.

Вот песня, которую я сочинила на мотив «Колеса у автобуса крутятся» (*The Wheels on the Bus*).

Котобус

Едет-едет наш котобус,

Наш котобус, наш котобус.

Едет-едет наш котобус

Целый день.

Проезд в нем только для котов,

Для котов, для котов,

Проезд в нем только для котов,

Мяу-мяу-мяу!

Попробуйте придумать свои смешные стихи на эту мелодию!





УТОЧКА, ГРЕБИ

Мелодия песни «Лодочка, плыви» отлично подходит, чтобы поупражняться в стихоплетении! Пусть каждый добавляет новые куплеты по очереди.

Вам понадобится

- Песня «Лодочка, плыви»
- Бумага и карандаш

Творческий процесс. Вместе придумайте новые слова на мотив

старой доброй песни «Лодочка, плыви». Записывайте свои идеи в блокнот или пойте по очереди и сочиняйте на ходу. Вот что насочиняли мы:

*Уточка, греби, греби
По теченью вниз.
Тише, тише, тише, тише,
И остановись!*

Теперь пусть ваши дети включат фантазию, придумают и споют свою песню!

ЗВЕРИ И ИХ ПРОДЕЛКИ

Ох уж эти зверюшки — им только бы шалить! Расскажите об их забавных проделках в песне собственного сочинения, придумав ее вместе. Дети также могут выполнить это задание вместе с друзьями.

Вам понадобятся

- Бумага и карандаш
- Бумажный пакет
- Песня «Медведь забрался на гору» как основа (слова на с. 291)

“
”
Есть один простой способ начать сочинять песни — заменить слова в старых знакомых песнях своими! Вот пример смешной песни. Спойте ее на мотив «Песни про алфавит»

Я люблю мороженое,
Булки и пирожные.
Шоколад и пастилу,
Небо, солнце и луну,
Мох, деревья и цветы.
Спой теперь, что любишь ты!

КЭТИ ФИНК, певица,
автор песен, музыкант, лауреат
премии «Грэмми»

Подготовка. Каждому из участников нужно придумать животное и место действия (например: лиса и речка). Напишите эти слова на листках бумаги. Придумайте несколько животных и несколько мест и запишите эти пары слов на разных листочках. Сложите листочки пополам, чтобы не было видно, что на них написано, и бросьте в бумажный пакет.

Творческий процесс. По очереди доставайте листочки из пакета и сочиняйте новые слова на мелодию песни «Медведь взобрался на гору». Чтобы было веселее, пойте новую строчку, а другие пусть хором повторяют за вами. Вот что мы насочиняли из слов «лиса» + «речка»:

*Лиса побежала на речку,
Лиса побежала на речку,
Лиса побежала на речку
Рыбку поймать на обед.
Рыбку поймать на обед.
Рыбку поймать на обед.
Лиса побежала на речку
Рыбку поймать на обед.*

А что было дальше?

Добавьте к песне про проделки животных новые куплеты,





Сочетая мелодию и слова, дети высказывают свои самые потаенные чувства и говорят о том, что нельзя было бы объяснить одними словами.

ДЖОН ФАЙЕРАБЕНД, арт-директор Ассоциации музыкального образования Файерабенда и автор книги *The First Steps in Music*

придумав, что было дальше. Например, в следующей строчке про лису можно спеть о том, что лиса забыла удочку!

А кто еще там был?

Добавьте еще один куплет к песне про веселых зверей и их проделки: о том, как неожиданно появляется какой-нибудь смешной персонаж или животное! Например, вот что можно придумать в нашей песне про лису: «А следом пришла лягушка, чтобы рыбку поймать на обед!»

Поем все вместе

Соберите большую группу друзей или всю семью, сядьте в круг на полу и по очереди придумывайте куплеты песни про проделки веселых зверей! Спорим, вы надорвете животы со смеху?! Можно

сочинять на ходу, озвучивая любые нелепые на первый взгляд идеи, которые приходят в голову, а можно подумать несколько минут и сделать заметки, если предпочитаете сочинять слова заранее.

ПЕСНИ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ

Вдохновить на создание новой песни может всего одно слово!

Творческий процесс. Покажите ребенку наш список идей (см. ниже). Пусть выберет одно слово и напишет три ассоциации с ним. Например, слово «маленький» и ассоциации: птичка, балерина, туфелька. Или: «желтый» — автобус, цветок, солнце. Когда слов наберется около 20–30, пусть выберет наиболее понравившиеся варианты и сочинит песню. Мотив можно взять известный или придумать свой. Пусть импровизирует, пока не найдет подходящие слова и мелодию.

Список идей

Эти идеи можно использовать для написания песен. Выбираете одно слово и записываете три ассоциации, которые приходят в голову:

- Белый
- Блестящий
- Большой
- Быстрый
- Голубой
- Гора
- Горячий
- Грустный
- Грязный
- Друг
- Желтый
- Жучок
- Зеленый
- Зоопарк
- Квадратный
- Кислый
- Книга
- Коробка
- Красный
- Круглый
- Легкий
- Любимый
- Маленький
- Медленный
- Оранжевый
- Острый
- пляж
- Привет
- Птица
- Пушистый
- Семья
- Сладкий
- Счастливый
- Сюрприз
- Тяжелый
- Узкий
- Фиолетовый
- Холодный
- Черный
- Чистый
- Широкий
- Яблоко



ПОЮЩИЙ БУТЕРБРОД

Почему бы не сочинить смешную песню про еду?

Вам понадобится

- Бумага и карандаш

Творческий процесс. Попробуйте выполнить это задание вместе с ребенком, чтобы вдохновить его

на написание песен! Пусть каждый составит список продуктов со смешными названиями или просто любимых блюд. Теперь начинайте сочинять каждый свою песню или объедините усилия и придумайте одну смешную песню на двоих. Написали слова? Положите их на знакомый мотив и пойте! Импровизируйте по ходу дела! (Список песен, которые можно взять за основу для творчества, вы найдете на с. 290–292.)

ВЕСЕЛЫЕ НАЗВАНИЯ ГРУПП

Есть группы с очень красивыми названиями, а есть со странными или даже ужасными! А почему бы и вашему фантазеру не придумать парочку оригинальных названий для музыкальной группы?



Вам понадобится

- Блокнот
- Карандаш

Творческий процесс. Предложите ребенку завести блокнотик, в который он будет записывать слова или словосочетания, которые могли бы стать оригинальным названием для музыкальной группы. (Мне, например, очень нравится название «Плаксы». И музыка у них хорошая!) Этот блокнот можно сохранить: представляете,

как забавно будет читать эти названия через много лет?

Обсуждаем названия групп всей семьей

А вот еще один способ придумать необычное название для группы и заодно хорошо повеселиться! Прямо сегодня за ужином спросите домашних: «А как бы вы назвали свою группу?» Интересно, что они ответят?

Когда моим детям было по 12–14 лет, мы постоянно придумывали

ПЕСНЯ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ

Я посвятила это стихотворение тому чувству бесконечной свободы, которое переполняет нас, когда мы понимаем: песню можно сочинить о чем угодно!

Знал ли ты,
Что можно спеть
Обо всем на свете?
О мартышках на Луне,
О другой планете,
О котлетках и картошке,
О снежинке на ладошке,
О горах, лесах, медведях,
Белках на велосипеде!
Веселись и песню пой!
Сочиняем мы с тобой!



названия групп за столом. Вы даже не представляете, какие невероятные названия мы насочиняли! (Обязательно записывайте их!) Моя семья до сих пор смеется над названием, которое я тогда придумала: «Желтая кукуруза». Мне казалось, что это лучшее на свете название для рок-группы, а остальные решили, что хуже и быть не может! И между прочим, мне до сих пор нравится это название, и, если я когда-нибудь решу собрать свою рок-группу, знайте — я так ее и назову!

ДНЕВНИК ПОЭТА-ПЕСЕННИКА

Профессиональные музыканты часто носят с собой маленький блокнотик, в который записы-



вают удачные идеи песен. Дети вполне могут делать то же самое!

Вам понадобится

- Блокнот
- Карандаш

Творческий процесс. Когда придет вдохновение, ребенок может записывать в блокнот фразы, идеи или названия песен, а может, и песни целиком! Сохраните блокнот на будущее, перечитывайте идеи и используйте их.

ПРОБУЕМ ИГРАТЬ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Предложите ребенку самому выбрать инструмент и попробовать на нем сыграть.

Вам понадобится

- Любой музыкальный инструмент для детей 6–12 лет из списка на с. 302

Творческий процесс. Предложите ребенку сначала просто попробовать извлечь звук, а потом сыграть несколько нот и сочинить мелодию на каком-либо музыкальном инструменте. Если какой-то





инструмент ему очень понравится, возможно, он захочет взять пару уроков игры на нем.

ШУМОВОЙ ОРКЕСТР

Соберите друзей и родных и организуйте свой шумовой оркестр!

Вам понадобятся

- Веселая музыка
- Различные ударные и шумовые инструменты (идеи на с. 302)

Творческий процесс. Берем самые разные ударные и шумовые инструменты и отбиваем ритм вместе с друзьями или всей семьей! Для такого случая можно сделать даже самодельные погремушки (см. с. 303). Включите веселую музыку и старайтесь подыгрывать в такт.

ДОМАШНЯЯ СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ

Три причины, почему стоит записать песни, придуманные и спетые детьми, и сохранить их на память.

- Так вы запомните все новые песни, которые придумал ребенок, если ему вдруг захочется спеть их еще раз.
- Эти записи можно подарить друзьям и родным на дисках — оригинальный подарок собственного производства.
- Домашние записи — отличный способ сохранить на память проявления музыкальных талантов ваших детей.

Песни можно записать на компьютере, смартфоне или маленьком диктофоне.



САМОДЕЛЬНАЯ ПОГРЕМУШКА

Простейший способ сделать шумовой инструмент с приятным звуком!

Вам понадобится

- Примерно полстакана сухого риса

“ ”

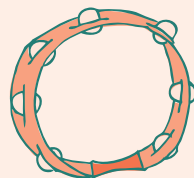
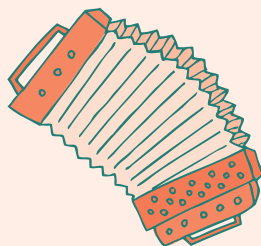
Мои самые важные воспоминания, связанные с музыкой, — как мы с мамой сидим за пианино и она поет мне народные песни. Думаю, это и привело меня к музыке.

СТЕФАНИ ШТАЙН КРИЗ,
автор книги Music Lessons



ЛУЧШИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-12 ЛЕТ

- Пианино
- Электрическое пианино
- Укулеле
- Губная гармошка
- Казу (дудка)
- Металлофон
- Флейта Пана (панфлейта)
- Перкуссионный барабан-леденец
- Гитара (больше подходит детям 9-10 лет и старше)
- Детский аккордеон
- Чималонг (трубочный металлофон)
- Цимбалы
- Блокфлейта
- Барабаны бонго (два маленьких сдвоенных барабана; звучат по-разному)
- Треугольник (металлический перкуссионный инструмент, на котором играют металлической палочкой)
- Кастаньеты (деревянный перкуссионный инструмент; издает резкое клацанье)
- Кабаса (инструмент родом из Бразилии — погремушка с металлическими бусинами)
- Самодельные погремушки (узнайте, как их сделать, на с. 303)
- Детский барабан джембе (африканский ручной барабан)
- Тамбурин (бубен) (небольшое кольцо с натянутой мембраной и колокольчиками; в бубен можно бить, а можно им звенеть)
- Трещотки (встряхните их, и они заклацают!)
- Барабанные палочки (их просто ударяют друг о друга)
- Яйца-погремушки (маленькое деревянное или пластиковое яйцо с гремящей начинкой)



- Картонный контейнер цилиндрической формы из-под чипсов (картонная трубка с крышкой)
- Прозрачный скотч шириной 5–8 см
- По желанию: цветная бумага и фломастеры для украшения

Творческий процесс. Ребенок сам может насыпать рис в пустую коробку. Затем нужно закрыть коробку пластиковой крышкой и хорошенько заклеить ее скотчем. Встряхивайте погремушку

Чтобы написать хорошую песню, нужен опыт, но ребенок, сочиняющий мелодии на ходу, — уже композитор.

КЭТИ ФИНК, певица, автор песен, музыкант, лауреат премии «Грэмми»

и отстукивайте ритм, когда поете, сочиняете или записываете музыку. У этой погремушки очень приятный звук!

Погремушка с кофейными зернами

Можно сделать погремушку, насыпав в картонную трубку примерно полстакана кофейных зерен. Звук будет чуть более резким.

СОЧИНАЕМ МЕЛОДИЮ НА ПИАНИНО

Перебираем клавиши и импровизируем — какая мелодия у нас получится?

Вам понадобится

- Пианино (настоящее, игрушечное, синтезатор)
- Диктофон (необязательно)

ГДЕ КУПИТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ?

Музыкальные инструменты из списка на с. 302 есть в ассортименте музыкального магазина jazz-shop.ru. Там же вы найдете большой выбор детских музыкальных инструментов (деревянных, ярко раскрашенных, сделанных специально для детей).





Творческий процесс. Вместе с ребенком сядьте к пианино и сыграйте мелодию из 6–12 нот. Импровизируйте — играйте сначала быстро, потом медленно, пока не придумаете коротенькую и приятную мелодию, которой останетесь довольны. Попробуйте сочинить еще одну мелодию — припев —

ПРОСТЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Блокфлейта и флейта Пана — духовые инструменты, которые очень нравятся детям. И это неудивительно — ведь играть на них просто, а «голос» у этих инструментов очень красивый.

Блокфлейта

Духовой инструмент, разновидность флейты. Блокфлейты делают как из дерева, так и из пластика. Играть на этом инструменте довольно легко — зажимая те или иные отверстия, вы получаете звуки разной высоты (узнать о принципе игры на блокфлейте можно в интернете, где есть не только самоучители, но и подробные видеоуроки).

Флейта Пана

Флейта Пана (или панфлейта) — древнейший музыкальный инструмент, состоящий из пяти и более полых трубок разной длины. Флейты Пана делают из дерева или из пластика. Трубки часто скреплены шнуром. Играть на флейте Пана не так сложно, как может показаться. Стоит лишь разобраться, что к чему, и вот ребенок уже сочиняет приятные мелодии на панфлейте. Перемещая трубки инструмента влево и вправо и дую в них, вы получаете звуки разной высоты (узнать о принципе игры на флейте Пана можно в интернете, где есть не только самоучители, но и подробные видеоуроки).



ИСТОРИЯ ПРО ОЧЕНЬ НАСТОЙЧИВОГО МАЛЬЧИКА И БАРАБАНЫ

Когда моему сыну было лет двенадцать, он попросил разрешения купить барабанную установку. Тогда я была матерью-одиночкой и, честно говоря, меня такая перспектива не радовала. Во-первых, я боялась, что дома будет шумно, что барабаны будут действовать мне на нервы; зачем мне постоянно ссориться с ребенком и просить его не шуметь, ведь всем нужен отдых? Во-вторых, я сомневалась, что этот интерес долго продлится. Но мой ребенок не унимался, и барабаны у нас появились. Сын стал брать уроки и научился играть. Он занимался регулярно и сколотил с друзьями группу. Сколько счастливых выходных они провели, репетируя в нашей гостиной! У меня сохранилась записка, которую сын написал, чтобы уговорить меня разрешить ему купить эту барабанную установку.

Мама, вот целых пять причин, по которым барабаны мне просто необходимы:

- 1. Это отличная замена отдыху в летнем лагере, который стоит дорого и который я терпеть не могу.*
- 2. Я уже целый месяц интересуюсь игрой на барабанах, а в последние десять дней — особенно.*
- 3. Я не только согласен сам оплатить барабанную установку из своих карманных денег, но и сравнил цены во всех музыкальных магазинах и комиссионках в радиусе 16 км (объездил их на велосипеде).*
- 4. Обещаю не репетировать поздно вечером — ты можешь назначить время, после которого мне будет запрещено играть на барабанах.*
- 5. Обещаю брать уроки игры на барабанах.*





Совместная игра на музыкальных инструментах весьма способствует творческому развитию: вы учитесь слушать, взаимодействовать, играть по очереди и вместе творить.

КЭТИ ФИНК, певица, автор песен, музыкант, лауреат премии «Грэмми»

и соединить с первой: получится песня. Если получившаяся песня вам понравится, запишите ее на диктофон, чтобы не забыть. А теперь пусть малыш попробует сочинить мелодию.

Сочиняем мелодию на блокфлейте

Сочинять мелодии на блокфлейте очень просто. Пусть ребенок придумает мелодию, которая ему нравится, а потом можно написать и слова.

Сочиняем мелодию на ксилофоне или металлофоне

Играть на ксилофоне или металлофоне очень весело! На ксилофоне играют молоточком; можно пробовать играть то быстро, то медленно, пока не выйдет приятная мелодия из 8–12 нот. (Сначала попробуйте играть вместе, чтобы

ребенок проникся творческим процессом.) Предложите записать мелодию на диктофон, чтобы не забыть ее. К получившейся песне можно придумать слова.

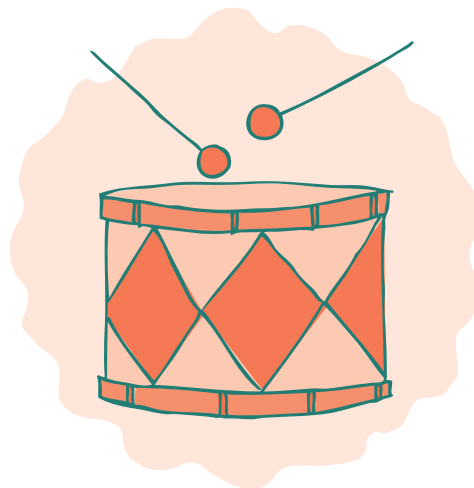
БЬЕМ В БАРАБАН!

Соберитесь с друзьями и повеселитесь на славу!

Вам понадобятся

- Один небольшой барабан для каждого участника (в качестве барабанов можно использовать миски, кастрюли, контейнеры)

Творческий процесс. Бить в барабаны можно всей семьей. Пусть кто-нибудь из взрослых станет главным



барабанщиком — он отбивает ритм, а остальные повторяют. Чтобы детям было проще запомнить ритм, отбейте его 2–3 раза. А теперь пусть кто-нибудь другой станет главным барабанщиком (например, ваш ребенок). «Я придумал новый ритм», — объявляет он и отбивает новый ритм 2–3 раза. Игра продолжается до тех пор, пока каждый из участников не попробует себя в роли ведущего.

“

Записывая ребенка в музыкальную школу, убедитесь, что инструмент подходит ему по размеру и играть на нем удобно. Убедитесь, что звук инструмента приятный и нравится вам настолько, что вы готовы слушать его постоянно. Все это справедливо для любых видов творчества — если что-то вызывает неудобство, не подходит, следует найти более подходящее занятие.

КЭТИ ФИНК, певица, автор песен, музыкант, лауреат премии «Грэмми»

Танцевальные занятия

Дети в любом возрасте любят танцевать. Особенно это занятие нравится школьникам, ведь танец — отличный способ самовыражения. Кстати, танцевать может любой ребенок — вне зависимости от того, насколько хорошая у него пластика и координация движений. Танец может быть изящным и грациозным, а может быть просто игрой. В возрасте 6–12 лет дети обычно сочетают танец с пантомимой и другими элементами ролевых игр. Поэтому отлично будет, если вы предложите ему идею для танца (например, танец робота или кошки) — это разовьет не только координацию движений и фантазию, но и принесет много радости.

Все дети разные. Одни танцуют при каждом удобном случае и в любой компании, другие стесняются и делают танцевальные па только наедине с собой. Как бы то ни было, если ребенок отказывается танцевать, не надо его заставлять. Лучше на своем примере покажите, что танцы — это весело. В этом вам помогут танцевальные игры, например: «Повторяй за мной!», «Балет чудищ» и другие.



Ниже вы найдете самые разные танцевальные занятия — и для тех, кто танцует охотно, и для тех, кто стесняется. Все они созданы с одной целью — повеселиться. Когда юным танцорам весело, творческие способности будут развиваться без всякого приложения усилий.

ПОВТОРЯЙ ЗА МНОЙ

Идеальное занятие для семейного творческого вечера или дня рождения!

Вам понадобится

- Довольно быстрая музыка с четким ритмом

Творческий процесс. Выберите ведущего и включите музыку. Ведущий показывает танцевальные движения, а остальные повторяют.



Пусть дети веселятся и придумывают необычные движения в такт музыке! Это могут быть знакомые танцевальные па (повороты, притопывания) или новые. Пусть каждый побудет ведущим!

РЕТРОТАНЦЫ

Хотите хорошенько посмеяться? Покажите детям танцевальные движения, которые были популярны, например, в годы вашего детства, ведь вы тоже когда-то были маленькими и обожали танцевать!

Вам понадобится

- Ритмичная танцевальная музыка прошлых лет

Творческий процесс. Покажите детям, как весело и забавно танцевали, например, в годы вашего детства или в середине прошлого века (если вы не помните или не знаете, посмотрите ролики



РАЗВИВАЕМ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (6–12 лет)

- Сделайте танец неотъемлемой частью вашей жизни. Включайте танцевальные занятия в программу семейных творческих вечеров и детских дней рождения.
- Помогите ребенку выбрать любимые танцевальные композиции, запишите их на диск или создайте плей-лист в плеере, планшете, смартфоне или на компьютере и позвольте ребенку включать эти песни в любой момент — когда захочет потанцевать в одиночку или вместе с друзьями, семьей.
- Подберите веселые костюмы для танцев — шляпы, перчатки, платья, самодельные украшения и многое, многое другое (покупать ничего не нужно: достаточно разобрать шкаф и залезть на антресоли — там точно найдется что-нибудь необычное).
- Поддерживайте ребенка в любых его начинаниях: если он придумал танец — похвалите его, если хочет устроить танцевальный вечер — помогите в организации.
- Предлагайте детям потанцевать на досуге — это гораздо лучше, чем смотреть телевизор или играть на компьютере.
- Посещайте вместе с ребенком музыкальные спектакли, балеты.
- Если ребенок проявляет стойкий интерес к танцу и если семейный бюджет позволяет, запишите его в танцевальную студию.

на YouTube). А потом предложите повторить ваш танец и придумать новые танцевальные движения. Ниже несколько примеров ретро-танцев.

Танец Карлтона

Этот смешной танец танцевал один из героев телесериала «Принц из Беверли-Хиллз»*.

* Оригинальный танец из сериала можно найти на YouTube: www.youtube.com/watch?v=zS1cLOIxsQ8.





Прыжок с разворотом

Это танцевальное движение очень легко повторить! Попробуйте подпрыгнуть, а приземлившись — тут же развернуться на каблуке на 360 градусов, и пусть дети повторяют за вами!

Твист

Классический танец, знакомый и нам, и нашим родителям. Детям понравится придумывать свой вариант этого танца.

Танец обезьяны*

Этот смешной и энергичный танец 1960-х заставит любого взрослого вновь почувствовать себя ребенком.

БАЛЕТ ЧУДИЦ

Веселая танцевальная игра для группы ребят: каждый придумывает танец страшного, но симпатичного чудища!

Вам понадобятся

- Танцевальная музыка
- Ведущий (кто-то из родителей или старших детей)

* Этот танец можно найти на YouTube: www.youtube.com/watch?v=hWuw5XV8_9E.



Свободный танец или спонтанное движение — прекрасное инклюзивное занятие для всех детей. В свободной среде нет «правильных» и «неправильных» движений. Детям с особыми потребностями очень важно давать возможность двигаться как можно более свободно и ограничивать навязанные другими движения.

КРИСТИ САЙЕРС МЕНИР, доктор наук, специалист по обучению детей с ограниченными физическими возможностями

Творческий процесс. Объясните детям условия игры: когда начнется музыка, они должны будут танцевать, как страшные, но симпатичные чудища. В качестве примера приведите танец привидения (вспомните мультфильм «Малыш и Карлсон»).

СТО ИДЕЙ ДЛЯ ТАНЦА

Соберитесь с друзьями, выберите тему, и пусть каждый придумает танец.

Вам понадобятся

- Музыка с четким ритмом
- Карандаши и бумага

Творческий процесс. Сначала назначьте ведущего — пусть это будет взрослый или кто-то из старших детей. Ведущий озвучивает тему (можно придумать самому, а можно выбрать что-нибудь из списка ниже), а игроки придумывают танец. Не забудьте, что каждый игрок должен побывать ведущим.

Эту игру можно слегка изменить — игроки по очереди могут вытаскивать бумажки с темами для танцев из шляпы или коробки. Для этого заранее надо написать на листочках бумаги те или иные слова-темы и положить их в шляпу или коробку.





Вот примерный список тем для танца:

- Бабочка
- Балет
- Большой страшный жук
- Вальс
- Веселый лягушонок
- Ветер
- Дерево, качающееся на ветру
- Кошка
- Кролик
- Лыжник
- Медведь
- Море
- Мышка
- Огородное пугало
- Осьминог
- Пират
- Привидение
- Принц/принцесса
- Пришелец
- Птица
- Робот
- Рок-н-ролл
- Рыба
- Снежинка
- Солнце
- Фея
- Цыпленок
- Червячок
- Черепашка
- Чечетка
- Шмель

Танцевальное представление

Предложите ребенку устроить танцевальное представление — оно может быть сольным или групповым. Ваш юный танцор выбирает тему из списка выше или предлагает свою и придумывает танец. Чтобы ребенку было проще, помогите ему: обсудите тему танца или предложите какие-то движения. Например, если выбран танец кошки, сначала стоит понаблюдать за настоящей кошкой — как она движется, что делает, — а затем сделать кошачьи движения танцевальными: пусть ребенок грациозно пройдет или «умоется лапкой».

БУКВЫ В НЕБЕ

Движения этого танца рождаются, когда дети рисуют в воздухе воображаемые большие буквы!

Вам понадобится

- Музыка с четким ритмом

Творческий процесс. Включите музыку и попросите детей «рисовать» в воздухе большие красивые буквы, двигая руками и всем телом. Можно наклоняться

и тянуться вверх, писать буквы руками и притопывать ногами. Танцевать можно дома и на улице, в одиночку или вместе с друзьями и родственниками.

БАЛЕТНАЯ ТРУППА «КОШКИ И СОБАКИ»

Соберите друзей и родных и поставьте танец домашних любимцев!

Вам понадобится

- Веселая музыка
- Костюмы животных (их несложно сделать самостоятельно — например, ушки из бумаги — с. 113 или хвостик из колготок — с. 115)



- Аквагрим или гипоаллергенный карандаш для бровей (нарисовать нос и усы)

Творческий процесс. Понаблюдав за собаками и кошками, танцоры надевают костюмы и ушки из бумаги и придумывают танец, имитирующий движения домашних любимцев.

Выступление балетной труппы

Выступите «звериной» труппой на семейном празднике! Поставьте стулья, пригласите гостей, и... представление начинается! Не забудьте снять танец на видео.

САМ СЕБЕ ХОРЕОГРАФ

Творческий подход и немного практики — вот все, что нужно, чтобы поставить свой танец и разучить его с друзьями!

Вам понадобится

- Ритмичная танцевальная музыка

Творческий процесс. Вместе с ребенком придумайте 3–4 танцевальных движения, продумайте их последовательность, затем





подберите к ним музыку. А теперь можно разучить танец! Юный хореограф показывает движения другим танцорам (братьям, сестрам, друзьям) или готовит сольное выступление.

А вот некоторые простые движения, которые можно включить в танец:

- Отстукиваем ритм ногой
- Топаем
- Маршируем
- Перебегаем влево и вправо
- Делаем мах ногой («канкан»)
- Подпрыгиваем
- Поворачиваем корпус на 45 градусов влево и вправо
- Делаем «мельницу» (машем руками вперед и назад)
- Поднимаем руки
- Машем руками над головой



Я строила домики, ставила танцы с друзьями, закапывала «секретики» и рисовала карты сокровищ. Свободная атмосфера для экспериментов, когда никто не давит на тебя и не заставляет делать «правильно», — вот что способствовало моему творческому развитию в детстве.

КЕЙТ из Нью-Йорка

- Хлопаем в ладоши
- Поднимаем и опускаем плечи

ДИСКОТЕКА ДЛЯ ДРУЗЕЙ

Предложите вашему ребенку устроить настоящую дискотеку. Будет весело!

Вам понадобятся

- Ритмичная танцевальная музыка

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ РЕКВИЗИТ И КОСТЮМЫ

Не забудьте про костюмы! Простые самодельные костюмы украсят любое танцевальное представление. Соберите красивые платки, длинные и короткие юбки, старые костюмы для утренников, красивые шляпы. Также пригодятся самодельные украшения. В качестве костюма для балета подойдут колготки, футболка и самодельная балетная пачка (см. с. 117).

Творческий процесс. Заранее обсудите с ребенком «программу» дискотеки — вместе выберите те или иные танцевальные игры. Не забудьте также о времени для отдыха и о «свободном танце», когда каждый танцует так, как хочет.

Вот возможный план праздника:

- Игра «Сто идей для танца»
- Игра «Повторяй за мной!»
- Свободный танец
- Перерыв на закуски и напитки
- Игра «Буквы в небе»

- Игра «Зоозумба» или «Волшебные танцующие горошины»

Творческий процесс. Когда все дети соберутся, поприветствуйте гостей и объявите, что сейчас будет большая дискотека для всей компании (так вы даете понять, что все собравшиеся принимаются в компанию и вы всем рады). Дискотеку лучше закончить, не дожидаясь, пока дети слишком устанут. Одного часа вполне достаточно.

Домашний театр и ролевые игры

Ролевые игры и занятия театром в школьном возрасте открывают безграничный простор для творчества. Постановка спектаклей и сценок, выдуманные персонажи со смешными голосами, театральные костюмы, веселые шарады и пантомимы, в которые можно играть всей семьей и с другими ребятами, — всего и не перечислить!

Есть дети, которые очень любят играть в режиссера. Они с удовольствием придумывают истории и диалоги, разыгрывают сценки с помощью игрушек. Другим детям нравится самостоятельно кого-то изображать.

Для многих детей театр привлекателен прежде всего взаимодействием с другими актерами. Двое ребят школьного возраста могут объединить усилия и фантазию и придумать сценку, а потом разыграть ее — каждый актер может просто реагировать на действия и реплики другого. В этом возрасте многие будут рады сыграть в школьной пьесе: с удовольствием станут учить слова, делать грим и примерять костюмы, играть на сцене. А для кого-то театр останется «домашним» развлечением.



Родители могут стать лучшими творческими наставниками для своих детей. Главное — не забывать о том, что всем должно быть весело, и сделать так, чтобы ребенок мог попробовать себя во всех амплуа — от актера до режиссера.

ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ

Пантомима-угадайка для детской компании или всей семьи. Угадывать нужно быстро, опыт игры в театре не требуется!

Вам понадобятся

- Бумага и карандаши
- Перечень профессий и занятий (см. далее)

Творческий процесс. Первый участник выбирает три пункта из списка ниже и записывает их на листке бумаги. Затем быстро и молча изображает первую профессию или занятие из списка, а другие пытаются угадать, что он делает. Если никто не угадает, примерно через минуту актер объявляет: «Новая работа!» — и начинает изображать следующее занятие из списка. Каждый должен разыграть подряд по три профессии из списка.

Профессии и занятия

- Астроном (смотрим вверх в большую трубу)
- Балерина (делаем балетные па)
- Водитель (крутим руль)
- Врач (осматриваем больного)
- Дровосек (машем топором)
- Маляр (красим стену)
- Мама (кормим малыша с ложки или укачиваем его)
- Механик (чиним что-либо)
- Музыкант (играем на знакомом ребенку музыкальном инструменте)
- Официант (принимаем заказ, наливаем чай)
- Парикмахер (стрижем)
- Певец (исполняем арию)
- Плотник (что-то мастерим)
- Повар (готовим)
- Пожарный (изображаем, что тушим горящий дом)
- Почтальон (достаем письмо из сумки и протягиваем адресату)
- Продавец (отсчитываем деньги)





- Регулировщик движения (изображаем, будто регулируем поток автомобилей)
- Рыбак (ловим рыбку)
- Садовник (сажаем цветок, копаемся в саду)
- Спортсмен (показываем движения, характерные знакомому ребенку виду спорта)
- Строитель (укладываем кирпичи)
- Уборщица (подметаем пол, моем окно)
- Учитель (пишем на доске)
- Фотограф (делаем снимок)
- Художник (рисуем картину)
- Циркач (показываем несложный элемент какого-нибудь циркового номера)
- Швея/вязальщица (шьем или вяжем)
- Профессия мамы или папы (показываем, чем занимается мама или папа)





РАЗВИВАЕМ АКТЕРСКИЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (6–12 лет)

- Соберите коробку с костюмами, одеждой и реквизитом и держите ее в свободном доступе, чтобы ребенок и его друзья могли в любой момент поиграть или поставить спектакль.
- Купите одну или несколько кукол для кукольного театра и помогите ребенку смастерить сцену, где можно устраивать еженедельные кукольные представления (самостоятельно или с помощью близких).
- Проводите творческие театральные занятия для детей, которые приходят к вам в гости, — это гораздо полезнее телевизора.
- Включите театральные постановки и игры (шарады, пантомимы) в программу семейных творческих вечеров и детских праздников.
- Просите ребенка ставить кукольные спектакли для всей семьи.
- Предлагайте придумать свои театральные игры (или используйте варианты тех, что найдете в этом разделе).
- Если ребенок проявляет явный интерес к изготовлению театральных костюмов, помогите ему в этом: раздобудьте ткани и швейный набор и покажите ребенку, как надо шить.
- Посещайте спектакли и праздничные представления для детей.

УГАДАЙ ПОСЛОВИЦУ

Игра в шарады для двух и более участников. Для игры понадобится шпаргалка — она поможет инсценировать и угадывать пословицы.

Вам понадобится

- Список пословиц (см. далее)

- Принтер или ксерокс (копии шпаргалки нужно раздать всем участникам)

Подготовка. Если детей много, разделитесь на две команды.

Творческий процесс. Каждый игрок получает шпаргалку — список

пословиц. Чтобы начать угадывать, список обязательно нужно сначала просмотреть. Первый игрок выбирает поговорку и пытается молча изобразить ключевые слова. Остальные участники должны угадать поговорку, наблюдая за пантомимой и сверяясь со списком. Пусть все по очереди побудут «актерами».

Пословицы для игры в шарады

- А кто слышал, чтобы медведь летал?
- Баснями сыт не будешь.
- Гусь свинье не товарищ.
- Доброе слово и кошке приятно.
- За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
- Кот за двери — мыши в пляс.
- Куй железо, пока горячо.
- Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.
- Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.
- Меньше знаешь, крепче спишь.
- Насильно мил не будешь.
- Рыбак рыбака видит издалека.
- Терпение и труд все перетрут.
- Хорошо смеется тот, кто смеется последним.

ШАРАДЫ: ДВА ЦЕННЫХ СОВЕТА

В игре в шарады участники жестами показывают слово или фразу. При этом говорить и издавать какие-либо звуки запрещено. Игроки внимательно наблюдают за «актером» и пытаются угадать, что он загадал. Вот пара ценных советов для разыгрывающего слово.

- Если загаданное слово слишком сложное, выберите более простое, с похожим звучанием и изобразите его, перед этим подав игрокам особый, заранее оговоренный сигнал, — например, потяните себя за ухо. Обычно кто-то из участников догадывается, о чем речь, и выкрикивает: «Звучит похоже?» Тогда вы можете покивать — да, именно это вы пытались объяснить!
- А если кто-то угадывает и уже почти угадал, поддержите его попытки жестом (как бы подзывая его к себе): «Ну же, ну же! Горячо!»



- Цыплят по осени считают.
- Что посеешь, то и пожнешь.

УГАДАЙ ПОГОВОРКУ

Игра похожа на предыдущую, только загадывают не пословицы, а поговорки.

Поговорки для игры в шарады

- Без сучка без задоринки.
- В час по чайной ложке.
- Всему свое время.
- Лопнуть со смеху.
- Ни пуха ни пера!
- Остаться с носом.
- Свободен как птица.
- Семь пятниц на неделе.
- Сражаться с водяными мельницами.
- Трудиться как пчела.
- Улыбка до ушей, хоть завязочки пришей.
- Устал как собака.

Угадай песню

Еще одна игра в шарады, чтобы развлечься всей семьей или в компании друзей. Нужно угадывать названия песен! Это могут быть песни со с. 183–186, 290–292 или любые другие песни, которые знакомы всем



игрокам. Изображайте ключевые слова песни, и пусть у каждого будет шанс побыть «актером».

ВОТ ТАК НЕ ВЕЗЕТ!

Дети (и родители) разыгрывают пантомиму о каком-нибудь не очень веселом событии. Эта игра подойдет для детей старше 10 лет.

Творческий процесс. Для этой игры понадобится актер и зритель (а лучше несколько). Для начала подумайте, какие мелкие неприятности могут приключиться буквально с каждым и легко узнаваемы? Актеру нужно с помощью мимики и жестов рассказать о каком-нибудь печальном и легко узнаваемом событии — например,



вы упали и разбили коленку, а зрители должны угадать, о чем речь.

Вот какие сценки можно разыграть.

- Вы едите мороженое, и вдруг оно падает на землю или его вырывает из рук собака.
- Вы садитесь, и тут у вас с треском рвутся штаны.
- Вы случайно прокололи колесо велосипеда.

ИМПРОВИЗАЦИЯ

Импровизация — это метод театральной постановки без сценария. Актеры просто придумывают реплики на ходу!

Вам понадобятся

- Реквизит для разыгрываемой сцены

Творческий процесс. Вместе с ребенком придумайте тему импровизации. А теперь начинайте сценку — сочиняйте диалоги прямо в процессе игры!

Вот пример импровизированной театральной сценки для двух актеров (вы можете разыграть ее на пару с ребенком). Сценка называется «Кулинарная школа»:

в кулинарной школе идет урок, который ведут шеф-повар и его помощник. За ними наблюдают ученики. Помощник приехал из заграницы и говорит на другом языке. Из-за этого возникает путаница, и актеры по ходу действия придумывают всякие смешные ситуации.

Реквизит

- Два поварских колпака
- Маленькая корзинка с посудой: миска, большая ложка, венчик, лопатка
- Корзина для белья, в которой лежат различные предметы домашнего обихода (для создания комичных ситуаций): сапог, часы, мухобойка, велосипедный звонок, рулон туалетной бумаги, пинцет, зубная щетка и т. д.
- Кулинарная книга

Подготовка. Повар и его помощник стоят за кухонным столом. Корзинки с посудой и предметами домашнего обихода — под рукой.

Повар: Добро пожаловать в школу кондитеров! Меня зовут Иван Иванович, я шеф-повар «Волшебной кондитерской». А это мой



СЛУЧАЙ В ПАРИКМАХЕРСКОЙ

новый помощник — Пенг Ли, он только что приехал к нам из Китая! Сегодня мы научимся печь вкуснейшие пирожные.

(Повар смотрит в кулинарную книгу и делает вид, что читает рецепт.)

Повар: Пенг, подай мне шесть яиц.

Пенг Ли: Сесть яйтса! (Протягивает повару воображаемые яйца. Тот делает вид, что разбивает их в миску.)

Творческий процесс. А дальше повар будет зачитывать рецепт и просить Пенга Ли подать ему ингредиенты и кухонные приборы. Иногда Пенг Ли будет выполнять просьбу правильно, а иногда — все путать и вместо нужных предметов давать реквизит из корзинки домашнего обихода — сапог, пинцет и т. д. При этом каждый раз он должен называть предметы правильно, но с заметным смешным акцентом, а протягивать все равно не то: «роска» (протягивает повару сапог), «морoko» (протягивает часы). И далее в том же духе, пока актеры не придумают, как закончить сценку!

Родители и дети посмеются на славу, разыгрывая импровизированную сценку о забавном случае в парикмахерской!

Вам понадобится

- Табуретка или стул
- Парикмахерские принадлежности: расческа, щетка, брызгалка, безопасные ножницы
- Большая простыня (накинуть на «клиента»)

Творческий процесс. Вместе с ребенком придумайте, что случилось в парикмахерской. Может, собака зашла побриться? Слон хочет подровнять челку? А может, парикмахер случайно покрасил клиенту волосы в зеленый цвет?



Придумав завязку сюжета, начинайте импровизацию в форме диалога — что произошло дальше, как развивались события?

Случай в бассейне

Вместе с ребенком придумайте историю о забавном происшествии в бассейне. Например, в бассейн забыли налить воду, или на одной дорожке слишком много народа, или в бассейне вместо людей плавают пингвины. Придумав завязку, начинайте импровизацию в форме диалога — что произошло дальше, как развивались события?

Спортивный комментарий

Вместе с ребенком изобразите спортивных комментаторов, представьте, что вы ведете прямой репортаж, например, с футбольного матча. Начните сценку с приветствия: «Добрый вечер, уважаемые телезрители! С вами Петр Капустин, и сегодня мы вместе с Милой Морковкиной ведем репортаж с центрального стадиона!» (тут вступает второй комментатор).

Продумайте характер и темперамент своих «героев». Например, один комментатор

может быть абсолютно серьезен, а второй — все время дурачиться. А еще можно придумать смешные происшествия, которые то и дело прерывают ход игры: например, с неба посыпались футбольные мячи!

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Придумайте смешную песню, наденьте костюмы и поставьте мини-спектакль: песня с инсценировкой!

Вам понадобится

- Забавная песня собственного сочинения (или можете взять нашу — «Свинки в город собрались»)
- Костюмы или шляпы

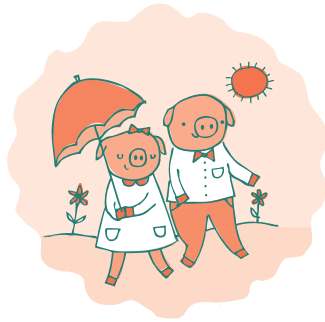
Творческий процесс. Вместе с ребенком выучите песню и придумайте к ней танец-спектакль. А теперь — представление начинается!

Свинки в город собрались

(поется на мотив «Медведь забрался на гору»)

*Свинки в город собрались,
Собрались, собрались,*





Свинки в город собрались
Тортика поесть!
Свинки в город добрались,
Добрались, добрались,
Свинки в город добрались —
Испугали всех!
Лишь один мальши сказал:
«Свинок этих не боюсь,
Хорошо к ним отношусь!»
Свинки встали, свинки встали,
Ручку малышу пожали,
Ручку малышу пожали
И «привет» сказали!
Тут явился злой мясник,
Злой мясник, злой мясник!
Тут явился злой мясник —
Свинок напугал.
Свинки от испуга
Сбили с ног друг друга
И пустились наутек —
Домой через лесок.

Пес — искатель приключений
Предложите ребенку придумать смешную песню и поставить коротенький музыкальный спектакль о непослушном псе —

искателе приключений. Можно выбрать известную мелодию для песни, а можно придумать свою. Вот неплохое начало для песни:

*Жил на свете храбрый пес,
У него холодный нос и короткий хвост.
Как-то вышел храбрый пес
В поле погулять.
И увидел храбрый пес...*

Я — СУПЕРЗВЕЗДА

Ребенок наряжается звездной персоной и устраивает небольшой концерт в гостиной!

Вам понадобится

- Костюмы, шляпы, сапоги — реквизит, чтобы нарядиться рок- или поп-звездой
- Любимая музыка

Творческий процесс. Попросите ребенка выбрать кого-нибудь из известных музыкантов и устроить пародию на него. Можно спеть или притвориться, что поешь, открывая рот под музыку. Играйте в эту игру просто так или устройте концерт для друзей и родственников.

А еще можно разыграть одну из сценок ниже.



КОРОБКА С ТЕАТРАЛЬНЫМ РЕКВИЗИТОМ

Возьмите большой пластиковый контейнер с крышкой, картонную коробку или чемодан и вместе с ребенком положите туда наряды для ролевых игр, старые костюмы для утренников, шляпы и аксессуары. Отличный театральный реквизит получится из старых рубашек и брюк, платьев, галстуков, самодельных украшений, балетных пачек (на с. 117 вы найдете инструкцию по изготовлению пачки своими руками) и т. д.

При желании некоторые вещи можно купить в магазине карнавальных костюмов — например, карнавальные треуголку, шлем, тюрбан, поварской колпак и т. п.

Рок-группа

Ребята собираются и вместе выбирают группу, которую им хотелось бы спародировать, или придумывают свою. Надевают костюмы (банданы, майки, джинсы) и выбирают подходящую песню.



Звезда русского фольклора

Подберите костюмы и реквизит в стиле русского фольклора: сарафан и кокошник или рубаху и сапоги, грим, микрофон, музыкальные инструменты. Соберите друзей, составьте список песен, и представление можно начинать!

Оперный певец (певица)

Оперные костюмы можно сделать из обычной одежды — понадобятся длинные платья, жилеты, накидки, нарядные рубашки, брюки. Нарядившись, устройте оперное представление прямо в гостиной!



ЗНАКОМСТВО С КУКЛОЙ

Ребенок придумывает кукле характер и голос!

Вам понадобится

- Кукла на руку (животное или другой персонаж)

Творческий процесс. Сначала нужно придумать кукле характер. Помогите юному кукловоду, задавая наводящие вопросы: «Как зовут твою куклу?», «Где твоя кукла живет?», «Что твоя кукла любит делать?», «Твоя кукла любит поговорить?», «Твоя кукла веселая или грустная?» и т. д. Вместо «твоя кукла» лучше называть игрушку по имени, так вы ее «оживите».

После того как «знакомство» состоялось, можно разыграть небольшую сценку — пусть кукла сама

расскажет о себе! Начать можно со слов «Привет! Меня зовут...». Перед представлением напомните ребенку, чтобы не забывал двигать рукой, когда кукла «говорит», чтобы та открывала рот.

КУКЛА РАССКАЗЫВАЕТ СКАЗКУ

Поставьте спектакль по любимой сказке!

Вам понадобится

- Книга сказок
- Простыня
- Стол (сцена)

Подготовка. Ребенок выбирает сказку, которую может пересказать своими словами, и накрывает стол простыней — это будет сцена.

“ Мы с моей двоюродной сестрой Эмили постоянно устраивали варьете для родных и близких. В одном из номеров я очень быстро играла на пианино пьесе Грига «В пещере горного короля». Мне так нравилась эта пьеса — в ней столько драматизма! Я настолько проникалась ею, что вставала из-за фортепиано и начинала крутиться. Голова потом кружилась до тошноты!

МЕЛАНИ ХОЛЛ, художница, иллюстратор детских книг, лауреат многочисленных премий



СОВЕТЫ ЮНЫМ КУКЛОВОДАМ

- Потренируйтесь изображать различные эмоции (смех, грусть, плач, восторг, удивление).
- Придумайте персонажам голоса и интонации и попробуйте их воспроизвести.
- У каждой куклы или марионетки должен быть свой характер.
- Произносите слова громко и отчетливо, чтобы зрители понимали, что говорит ваша кукла.
- Глаза куклы должны быть направлены на зрителей.
- Когда кукла «говорит», нужно постоянно двигать рукой, чтобы она открывала рот.
- Учитесь управлять марионеткой перед зеркалом; отмечайте, какие движения выглядят наиболее реалистичными, повторяйте их снова и снова и заучивайте.
- Когда марионетка «ходит», ее ноги должны касаться земли.

Творческий процесс. Кукольник садится с одной стороны стола на корточки или встает на колени и надевает куклу на руку. Сначала нужно представиться зрителям и объявить, какую сказку они сегодня увидят. Затем пере-сказать сказку четким, громким голосом, все время двигая рукой, чтобы кукла открывала рот. После финальной сцены громко объявить: «Конец!» Затем поклониться и ждать аплодисментов!

ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ

Пусть кукла расскажет веселую историю или стишок!

Вам понадобятся

- Сборник смешных историй или стихов (подойдут стихи Даниила Хармса, Ренаты Мухи, Вадима Левина или рассказы Виктора Драгунского, Эдуарда Успенского, Григория Остера и др.)



- Ручка
- Картон
- Простыня
- Стол

Подготовка. Ребенок выбирает несколько любимых историй или стихов и выписывает их на картон. Перед представлением лучше потренироваться читать вслух с выражением! Затем надо подготовить сцену — накинуть простыню на стол. Можно начинать представление!

Творческий процесс. Кукла «выходит» на сцену, знакомится со зрителями, объявляет, что сегодня расскажет пару веселых историй, и с выражением зачитывает их.

КУКЛА ИЗ НОСКА

Шерстяной носок, кусочки фетра, помощь взрослых и немного фантазии — и вот перед вами очаровательная кукла! Занятие рассчитано на детей 10 лет и старше.

Вам понадобятся

- Старый шерстяной носок
- Ножницы

- Фломастер или маркер контрастного с носком цвета
- Кусочки фетра белого, красного, коричневого или черного цвета
- Одна большая пуговка для носа (желательно взять пуговку без дырочек, на ножке)
- Иголка и нитка (если необходимо, помогите ребенку продеть нитку в иголку и покажите, как делать стежки)
- Две пуговки для глаз среднего или большого размера (желательно на ножке)
- Кусочки ткани, шарфик, галстук-бабочка, платок, шерстяные нитки, шапочка на новорожденного и другие аксессуары (по желанию)



Творческий процесс. Смастерите необычную куколку вместе! Наденьте носок на руку так, чтобы большой палец оказался в районе пятки, а остальные — в мыске. Держа носок таким образом, попросите ребенка маркером отметить места, где будут глазки. Затем нужно вырезать из белого фетра два кружка размером с пятирублевую монету, из красного фетра — язычок длиной около 7 см, из коричневого и черного — две толстые брови домиком. Можно попросить ребенка вырезать все эти элементы.

Расположите язычок в нижней части носка и в самом верху язычка разместите пуговку для носа. Пришейте пуговку, закрепив заодно язычок. Затем поместите белый кружок на место левого глаза и положите в середину пуговку. Пришейте пуговку, закрепив одновременно белый кружок. Прodelайте то же самое с другим белым кружком и пуговкой для правого глаза. Пришейте брови. Можно украсить куколку и нарядить ее в обрезки ткани, шарфик, галстук-бабочку, шейный платок, пришить волосы из шерстяных ниток. А теперь надо придумать куколке характер!

КУКЛА ИЗ ДЕРЕВЯННОЙ ЛОЖКИ

Из деревянной ложки или лопатки получится отличная кукла на палочке. Сделайте ее вместе с ребенком и устройте кукольный спектакль на «сцене» из кухонного стола!

Вам понадобится

- Клей
- Глазки с движущимися зрачками
- Большая деревянная ложка или лопатка
- Перманентные маркеры розового, красного, черного и коричневого цветов
- Маленькая пуговка или помпончик для носа
- Шерстяные нитки
- Обрезки ткани или цветной бумаги
- Цветная изолента

Творческий процесс. Помогите ребенку приклеить на ложку глазки, а ротик, носик, щеки и брови пусть ребенок нарисует сам. Вместе сделайте волосы из шерстяных ниток: отрежьте 25 см нити и отложите в сторону, затем





отрежьте порядка десяти фрагментов нити длиной 10 см каждый. Обвяжите коротенькие нитки вокруг длинной. Сместите узелки к центру длинной нити, чтобы получился «парик». Привяжите его к ложке. Нарядите куклолку: оберните рукоятку лоскутом ткани или цветной бумагой и закрепите «платыице» цветной изолентой.



МАРИОНЕТКА ТАНЦУЕТ И ПОЕТ

Включаем музыку, и наша марионетка пускается в пляс!

Вам понадобится

- Марионетка
- Большое зеркало (для тренировок)
- Музыка

Подготовка. Танец марионетки лучше сначала отрепетировать перед зеркалом: вместе с ребенком заставьте куклу подвигать руками и ногами, повертеть головой и т. д. — пусть ребенок поймет, какие движения выглядят наиболее реалистичными.

Творческий процесс. Ребенок включает любимую мелодию и придумывает движения.

ГДЕ КУПИТЬ РЕКВИЗИТ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Куклы на руку (перчаточные куклы) легко можно найти в магазинах игрушек — как в офлайн-магазинах (например, в «Икеа»), так и в онлайн-магазинах (например, kuklaperchatka.ru — здесь большой выбор кукол с открывающимися ртами; также в этом магазине продаются марионетки и ширмы для домашнего театра).

мывает танец марионетки. Танец может быть каким угодно — медленным или быстрым, серьезным или смешным. Например, марионетка может сесть на шпагат, сделать балетное па, красиво прыгнуть, а может поскользнуться и упасть! К представлению можно придумать комментарий.

СЦЕНА ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА ИЗ КОРОБКИ

Большая коробка — вот и все, что нужно, чтобы смастерить отличную сцену для кукольного театра!

Вам понадобится

- Рулетка
- Маркер
- Большая картонная коробка
- Ножницы (использовать под присмотром взрослых)
- Ткань (для занавеса)
- Цветная изолента

Творческий процесс. Возьмите маркер и рулетку и помогите ребенку начертить большой прямоугольник напротив «входа» в коробку. Окошко лучше вырезать повыше, чтобы ребенку было удобно прятаться внизу

и держать кукол над головой. Вырежьте кусок ткани и повесьте в верхней части окошка, над «сценой» — получится короткий декоративный «занавес». Его можно прикрепить цветной изолентой, клеем или степлером. Вырежьте в задней части коробки еще одно отверстие, через которое ребенок сможет залезать в коробку.

МОРЕ ЗВУКОВ

Придумывать разные звуки очень весело!

Вам понадобится

- Голос, руки и ноги
- Диктофон для записи звуков (необязательно)

Творческий процесс. С помощью голоса, хлопков и постукиваний, шарканья и топота попробуйте изобразить различные звуки. Сыграйте в эту игру с ребенком, и он непременно захочет повторить ее с друзьями!

Для начала попробуйте изобразить эти звуки:

- Автомобильный гудок
- Бег



- Блеянье козы
- Будильник
- Ветер, колышущий кроны деревьев
- Гром
- Звонок в дверь
- Звяканье колокольчика
- Кваканье лягушки
- Мурчание кошки
- Мычание коровы
- Несущийся поезд
- Пение птиц
- Проезжающий мимо автомобиль
- Ревущий мотор
- Самолет
- Стрекотание цикад или сверчка
- Скрипящая дверь
- Собачий лай
- Стук молотка
- Телефонный звонок
- Храп
- Хрюканье свиньи
- Цоканье копыт
- Шум дождя
- Шум океана
- Электродрель



Литературное творчество

Дети в возрасте 6–12 лет умеют придумывать истории, писать стихи и рассказы, делать красочные плакаты и самодельные книжки. Шестилетки обожают сочинять сказки вместе со взрослыми, а детям постарше нравится творить самостоятельно. Им вполне под силу создать собственную коротенькую книжку с оригинальным сюжетом и иллюстрациями. Если ваш ребенок пока пишет плохо, помогите ему записать придуманную им историю.

Героем детских историй может стать кто угодно — сам ребенок, его родные и близкие, домашние питомцы, вымышленные персонажи, герои книг и мультфильмов. В основу сюжета можно положить все, что вызывает интерес и стимулирует воображение ребенка.

Не забывайте, что именно родители — первые наставники детей. Создайте дома подходящую среду для занятий литературным творчеством.

6–12 лет



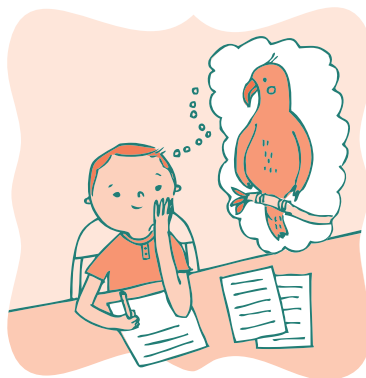
ПРИДУМАЙ ПЕРСОНАЖ

Почему бы животному не стать персонажем детских историй? А чтобы вдохновение пришло быстрее, почитайте вместе с ребенком такие книги, как «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие» Яна Экхольма, «Ветер в ивах» Грэма Грина, «Сказки дядюшки Римуса» Джоэля Харриса, «Умная собачка Соня» Андрея Усачева, «Дневник фокса Микки» Саши Черного и другие*.

Вам понадобится

- Бумага и карандаш (или компьютер и принтер)

Творческий процесс. Спросите юного писателя, какое животное он хочет сделать героем своего рассказа? Для начала можно придумать вымышленному герою имя и характер (может, собака Фрося или попугай Кеша?). Задайте несколько наводящих вопросов. Сколько лет этому зверю? Как он выглядит? Чем любит заниматься? Где живет?



Какой у него характер? Пусть ребенок записывает идеи в блокнот. Например: собака Фрося, пять лет; носит ошейник с ромашками, лапки маленькие, на лбу пятнышко, любит грызть косточки и лаять на почтальона, живет в будке в деревне, добрая, но притворяется ужасно злой, чтобы соседи боялись. Если словесного описания недостаточно, можно дополнить его портретом героя.

История о двух друзьях

Ваш ребенок придумал персонаж и описал его. Почему бы не придумать друзей вашему герою? Ребенок может создать второй персонаж и, ответив на наводящие вопросы, «оживить» его.

* Интересующимся живой природой детям 8 лет и старше будут интересны произведения Джеральда Даррелла, Фарли Моуэта, Джеймса Хэрриота, Виталия Бианки, Михаила Пришвина и др.

РАЗВИВАЕМ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СПОСОБНОСТИ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (6–12 лет)

- Каждый день читайте детям хорошие книги, развивающие фантазию и воображение. Выбирайте интересные книги, возможно, чуть более сложные, чем те, которые ребенок может читать сам.
- Сочиняйте веселые истории про животных и их приключения вместе, по очереди придумывая реплики и сюжетные ходы (попробуйте выполнить задания «История о двух друзьях» и «Удивительные приключения двух друзей»).
- Побуждайте детей старше 8 лет к самостоятельному литературному творчеству — пусть пишут рассказы, а потом читают их вам.
- Мастерите самодельные книжки вместе с детьми; текст можно дополнить иллюстрациями или фотографиями.
- В первые школьные годы не слишком придирайтесь к ребенку по поводу орфографии и пунктуации; главное — пусть получает удовольствие от творчества, а писать без ошибок он успеет научиться, не сомневайтесь!
- Сделайте сказки, истории и игры со словами неотъемлемой частью семейных творческих вечеров и праздников.

Удивительные приключения двух друзей

Пусть придуманные ребенком персонажи отправятся на поиски приключений! Вместе с ребенком придумайте несколько сюжетных линий, и пусть он выберет ту, что ему больше нравится. Может, друзья отправятся в путешествие? Или найдут сокровище? А может, их ждет сюрприз? Или они расшали-

лись и попали в беду? Может, они пошли в школу? Или отправились в поход на байдарках? Чтобы написать интересную историю о приключениях двух друзей, нужна лишь фантазия — и больше ничего!

Не может быть!

Включите воображение и вместе с ребенком придумайте невероятную историю про двух друзей.



Любой сюжет подойдет! Ваши герои полетели в космос? Оказались на необитаемом острове? Попали в прошлое? Попросите юного писателя записать историю или рассказать ее вслух.

ИДЕИ ДЛЯ РАССКАЗОВ

Выбираем идею и сочиняем историю, а потом записываем ее и рассказываем вслух!

Вам понадобится

- Бумага и карандаш (или компьютер и принтер)



Творческий процесс. Ребенок выбирает одну из идей для рассказа из списка ниже или придумывает что-то свое и сочиняет историю. Неважно, длинным или коротким будет получившийся рассказ, главное — самостоятельное творчество.

“ Мои самые дорогие детские воспоминания связаны с деревьями. Старые сучковатые яблони в родительском саду в Новой Англии, вековая желтая сосна у ручья на нашем ранчо в Колорадо и тополя, между которыми я впервые натянул гамак, чтобы заночевать под звездами Скалистых гор, — все они стали моими друзьями. Иногда я задумывался: какие истории могли бы они рассказать, если бы я понимал их язык? Быть может, они видели индейцев, что жили в этих краях много веков назад? Или первых поселенцев, двигавшихся на Запад в крытых повозках? Или они были свидетелями великих наводнений и страшных гроз прошлого? Но главное, что мне хотелось узнать, каково это — обладать таким небывалым терпением и спокойствием, пустить корни в одном месте и стойко пережить столько лет, столько зим, столько смен времен года. Наверное, именно поэтому деревья стали героями многих моих книг. Деревья, которые могут поведать нам удивительную историю и поделиться мудростью, если мы найдем время к ним прислушаться.

Т. А. БЭРРОН, писатель, автор двадцати четырех детских книг
(в том числе серии романов про Мерлина)



**День, когда я начал работать в цирке**

Попросите ребенка представить себя цирковым артистом и написать о том, что случилось в его первый рабочий день!

Коробка с сюрпризом

Представьте, что вам домой доставили огромную (размером с холодильник) коробку с приложенной запиской: «Это вам!» Пусть ребенок придумает, что нашлось в коробке, и напишет рассказ о том, что было дальше.

Лучший в мире матч

Предложите ребенку сочинить рассказ о самом удивительном спортивном соревновании за всю историю! Вид спорта может быть реальным или вымышленным (даже инопланетным, с участием команды пришельцев).

Кто живет на Луне

Может, на Луне все-таки есть жизнь? Кто там живет? Предложите юному писателю придумать и записать об этом рассказ!

Как я летал на воздушном шаре

Пусть ребенок напишет историю об удивительном путешествии

на воздушном шаре. Для начала можно ответить на несколько вопросов: «Куда ты решил полететь?», «Ты отправился в путь один или с родными/друзьями?», «Что увидел?»

Как я в деревню ездил

Ваш ребенок бывал в деревне? А что он там видел? Ему понравилось? С ним происходили забавные истории? Предложите ему написать об этом маленький рассказ.

Осторожно, кошки!

Это история про вымышленную спортивную команду, в которой играют одни кошки! Во что они играют? В футбол, волейбол, баскетбол? Пусть юный писатель создаст вымышленные персонажи, опишет их форму и безобразия, происходящие на игровом поле!

Как лягушки соревновались

Представьте, что каждое лето лягушки проводят чемпионат по прыжкам в высоту. Попросите ребенка рассказать об этом удивительном соревновании.

Повар готовил обед

В основе сюжета этой истории — конкурс поваров. Во время конкурса что-то пошло не так — например, отключили свет, а что произошло дальше, пусть расскажет юный писатель.

День, когда почтальон превратился в кенгуру

В один прекрасный день почтальон вдруг превратился... в кенгуру! И вот он скачет от дома к дому и доставляет почту. Возможно, юный писатель захочет придумать оригинальную развязку этой истории и рассказать, каким образом почтальону удалось вновь стать самим собой до того, как часы пробили полночь!

Привет хозяевам

Представьте, что ваш домашний любимец отправился в кругосветное путешествие и теперь шлет открытку издалека с подробным рассказом о своих приключениях! Предложите ребенку написать открытку от его лица.

Прости, хозяин

Еще одна идея рассказа с участием домашнего питомца. Нужно

Придумывать вымышленных существ всегда весело. Чтобы запустить творческий процесс, попробуйте объединить двух-трех реальных животных в одно, а потом придумайте этому существу совершенно необыкновенные глаза. На каком языке станет говорить это чудище? А в чем будет заключаться его волшебная сила?

Т. А. БЭРРОН, писатель, автор двадцати четырех детских книг (в том числе серии романов про Мерлина)

написать письмо с извинениями перед хозяевами от лица домашнего любимца за то безобразие, которое он учинил в прошлое воскресенье. Пусть эта история будет смешной, чтобы всем было весело!

Открытка из космоса

Допустим, ваш ребенок полетел на Марс. Попросите его прислать вам на Землю открытку, рассказывая об удивительной планете и о существах, которых он там увидел! Можно даже с рисунками! Если идея понравится, сделайте целую серию открыток с разных планет — пусть это будут короткие рассказы с иллюстрациями!





Шерлок Кот

Предложите юному писателю сочинить историю о таинственном исчезновении или другом загадочном происшествии в вашем районе. И вот в игру вступает кот-детектив — сможет ли он распутать дело?

Что видело дерево

Предложите ребенку написать историю от лица старого-старого дерева. Где растет это дерево? Что оно видело? Пусть ребенок придумает эти и другие подробности.

Еще несколько идей для рассказов

Если ребенку нравится сочинять, пусть придумает собственные идеи для рассказов. Их можно записывать в блокнот, и однажды, когда захочется что-нибудь написать, достать блокнот и сочинить историю.

От идеи к книге

Если ребенок сочинил историю, которая ему нравится, почему бы не сделать книгу с этим рассказом? Ее можно дополнить иллюстрациями — картинками или фотографиями. А текст можно написать от руки или набрать на компьютере и распечатать.



Есть столько слов для обозначения процесса ничегонеделания: прохлаждаться, отлынивать, филонить, прокрастинировать, болтаться без дела, ловить мух. Но мне больше всего нравится «витать в облаках». Люблю облачный дым, шум за окном и шелест ветерка.

СЮЗАНН БЛУМ, писательница, автор книги *A Splendid Friend* (из серии рассказов про гуся и медведя)

От идеи к стихотворению

Можно попробовать себя не только в прозе, но и в поэзии. Пусть ребенок попробует сочинить стихотворение. Веселое или грустное, короткое или длинное — главное, чтобы ребенку понравилось.

КНИГА ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ КОШЕК И СОБАК

Это забавное упражнение поможет юному писателю вжиться в образ домашнего питомца.

Вам понадобятся

- Бумага и карандаш (или компьютер и принтер)

Творческий процесс. Нужно придумать десять смешных или серьезных жалоб и предложений, которые ваша кошка или собака втайне хотели бы озвучить хозяевам.

НЕЗНАКОМЫЕ ЗНАКОМЫЕ СКАЗКИ

Берем знакомую сказку и придумываем новую развязку!

Вам понадобится

- Бумага и карандаш (или компьютер и принтер)

Творческий процесс. Выбираем один из классических сказочных сюжетов (см. список далее)



и придумываем новую развязку! Записываем ее или рассказываем новую сказку вслух.

Классические сказочные сюжеты для переделывания

- Белоснежка
- Волк и лиса
- Гадкий утенок
- Гуси-лебеди
- Золушка
- Кот в сапогах
- Красавица и чудовище
- Красная Шапочка
- Принцесса на горошине
- Спящая красавица
- Три медведя
- Три поросенка
- Царевна-лягушка

ПРОДОЛЖИ ИСТОРИЮ

Ребенок выбирает одну фразу из списка (см. ниже) и рассказывает, что произошло дальше!

Вам понадобится

- Список первых фраз (см. ниже)

Творческий процесс. Вместе с ребенком выбираем первую фразу из списка и сочиняем небольшой рассказ — вслух или на бумаге.





- Вы даже не представляете, что сегодня было!..
- Конкурс вот-вот должен был начаться, и ____ (имя героя) очень нервничал...
- В тот день, когда в город прискакал гигантский кролик, все изменилось...
- Пиратские сокровища наконец обнаружили...
- У кота Тимофея был один большой недостаток, который нельзя было скрыть от соседей...
- Вдруг ____ (название предмета) упал за борт и скрылся под водой...
- Утром я проснулся и обнаружил на лужайке перед домом огромное золотое яйцо...

БЕСТОЛКОВЫЙ ПРИШЕЛЕЦ

Это задание сложнее, чем кажется на первый взгляд, но не стоит бояться — фантазия поможет!

Вам понадобится

- Бумага и карандаш (или компьютер и принтер)

Творческий процесс. Дружелюбный, но совершенно бестолковый

пришелец поселился в вашем городе, и именно вашему ребенку дали задание написать для него пару инструкций: как делать обычные вещи, которые умеют все люди, но не умеют делать пришельцы.

Вот чему надо научить гостя с другой планеты:

- Как варить кашу (только не забудьте, что бестолковый пришелец может вообще не знать, что такое каша)
- Как вести себя в школе/музее/библиотеке
- Как дружить
- Как кататься на самокате/велосипеде/роликах
- Как мыть посуду («А что такое посуда?»)
- Как написать хороший рассказ
- Как нарисовать картину
- Как научиться танцевать
- Как переходить улицу
- Как построить красивый замок из песка / из конструктора
- Как рассмешить друга («Минуточку! А что значит рассмешить?»)
- Как сочинять песни («Песни? А что это?»)
- Как умываться и чистить зубы

В третьем классе я начал делать свой журнал: писал для него маленькие рассказы, рисовал картинки и придумывал новости, которых на самом деле не было. Несколько моих друзей попросили сделать им копии — просто чтобы меня поддержать. И тут у меня возникла идея выпустить целый тематический номер и посвятить его вопросу, который не давал мне спать по ночам: что на самом деле творится за закрытыми дверями учительской? Тот выпуск журнала стал хитом! Мне пришлось напечатать более пятисот копий — так велик был спрос на него. Всем хотелось узнать, чем же на самом деле занимаются учителя в учительской! Все ученики нашей школы, их родители, а особенно учителя мечтали прочесть этот журнал. Можно сказать, он стал моим первым бестселлером. Именно тогда я понял, что лучше всего пишу о том, что действительно мне интересно, о том, что меня волнует. Эти эмоции вдохновляют меня на творчество и каким-то образом доходят до читателей через текст. Именно так мы все можем делиться смешным, прекрасным и трагичным — всем тем, что будоражит нас и вдохновляет.

Т. А. БЭРРОН, писатель, автор двадцати четырех детских книг
(в том числе серии романов про Мерлина)

ВЕСЕЛАЯ НАУКА

Дайте волю фантазии и придумайте самые забавные в мире «научные» объяснения происходящего в живой природе.



Вам понадобится

- Бумага и карандаш (или компьютер и принтер)

Творческий процесс. Выбираем одну тему-явление и пишем совершенно невероятное объяснение причин этого феномена. Ребенок может выбрать серьезный тон и изложить свою гипотезу так, что в нее легко будет поверить, а может сочинить совершенно невероятное объяснение!

- Почему дельфины во сне плавают кругами





- Почему еноты постоянно что-то полощут
- Почему кенгуру прыгает
- Почему креветки плавают только задом наперед
- Почему лягушка закрывает глаза, когда глотает
- Почему морковь растет вниз
- Почему олени любят бананы
- Почему рыба выпрыгивает из воды
- Почему сова не спит ночью

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МОЙ МИР

Вместе с ребенком напишите его биографию — это очень увлекательно и позволяет не забывать важные моменты детства.

Вам понадобятся

- Цветные карандаши
- Тонкий картон формата А4 (28 листов)
- Цветные фломастеры

Творческий процесс. Сначала нужно придумать название книги и написать его на листе картона, который станет обложкой (например: «Добро пожаловать в мой мир»). Внизу можно написать имя автора.

Затем нарисовать свой портрет фломастерами и раскрасить его. Вот примерный макет книги:

- Обложка: название, автор, автопортрет.
- Титульный лист: цветным фломастером напишите имя автора и название книги, укажите дату создания книги.
- Страница 1: имя, возраст, адрес ребенка, а закончить можно так: «В этой книге рассказано все обо мне в возрасте ___ лет». На странице 2 нарисуйте картинку.
- Страница 3: ребенок рассказывает о своей школе, учителях и уроках. На странице 4 — соответствующая иллюстрация.
- Страница 5: ребенок описывает свой дом и семью (иллюстрация на с. 6).
- Страница 7: любимое домашнее дело (иллюстрация на с. 8).
- Страница 9: любимое блюдо (иллюстрация на с. 10).
- Страница 11: любимые игры (иллюстрация на с. 12).
- Страница 13: любимая книга (иллюстрация на с. 14).



- Страница 15: помощь по дому (перечень домашних обязанностей ребенка). На странице 16 — соответствующая иллюстрация.
- Страница 17: спортивные секции, кружки и т. д., которые посещает ребенок (иллюстрация на с. 18).
- Страница 19: добрые дела (как ребенок помогает окружающим, иллюстрация на с. 20).
- Страница 21: чем запомнился последний день рождения (иллюстрация на с. 22).
- Страница 23: самое интересное место, где побывал ребенок (иллюстрация на с. 24).
- Страница 25: ребенок заканчивает следующую фразу: «В следующем году, когда мне исполнится ____ лет, я хочу

поехать ____, сделать ____ и увидеть ____» (иллюстрация на с. 26).

Скрепите страницы книги (ниже описаны четыре простых способа, как это сделать).

КНИГА СМЕШНЫХ ПОДПИСЕЙ

В журналах столько рекламы — ее персонажи просто напрашиваются, чтобы кто-нибудь придумал для них смешные реплики или комментарии к фото!

Вам понадобится

- Фотографии людей, животных, сцен из повседневной жизни, вырезанные из журналов (ищите те, к которым можно было бы придумать смешные подписи)
- Ножницы
- Клей
- Блокнот или альбом для рисования

Творческий процесс. Для начала нужно вырвать страницы из журналов и вырезать смешные фото. Затем приклеить их в блокнот, оставив сверху место для реплик или комментариев. Теперь самое





главное: вместе с ребенком придумайте комментарий для картинки! Нарисуйте фломастером большое «облако» над фотографией (как в комиксах) и впишите туда текст.

ЕЖЕГОДНИК «КАК НАМ БЫЛО ВЕСЕЛО»

Предложите ребенку рассказать о буднях своей семьи, ведь каждый день, если приглядеться, уникален.

Вам понадобятся

- Нелинованный блокнот или альбом для рисования
- Семейные фотографии (если есть)
- Клей или скотч
- Ножницы
- Карандаш (или компьютер и принтер)

“

Любому под силу написать и проиллюстрировать книгу. Не нужно писать трактат. Просто расскажите свою историю и посмотрите, что выйдет. Вы будете удивлены!

МЕЛАНИ ХОЛЛ, художница, иллюстратор детских книг, лауреат многочисленных премий

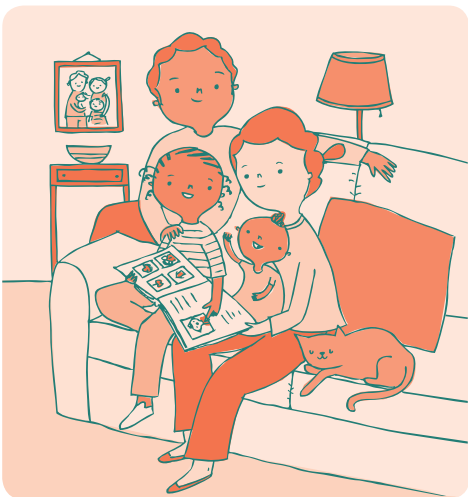
- Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры
- Два листа цветной бумаги (для обложки)

Творческий процесс. Попросите ребенка написать отчет обо всех самых важных и интересных событиях за прошедший год. Можно разбить их на несколько категорий или разделов, например:

- семейные путешествия;
- дни рождения, праздники, торжества;

САМОДЕЛЬНУЮ КНИГУ ЛЕГКО МОЖНО СКРЕПИТЬ:

- степлером;
- дыроколом и продетой в дырочки лентой или шнурком;
- вставив страницы в папку с прозрачными файлами;
- в центре оперативной полиграфии.



- домашние питомцы;
- друзья, соседи, гости;
- семейные блюда;
- смешные и неожиданные происшествия;
- творчество (рисунки, занятия музыкой, танцами, театральные постановки и т. д.);
- занятия спортом.

МОЯ КНИГА ПРИРОДЫ

Предложите ребенку написать небольшую книгу о природном явлении или животном.

Вам понадобится

- Листы плотного картона формата А4

- Цветные карандаши, фломастеры
- Фото природы и животных (можно вырезать из журналов или распечатать)
- Карандаш и ластик (или компьютер и принтер)
- Клей или скотч

Творческий процесс. Ребенок выбирает одно животное или природное явление, изучает материал о нем и пишет небольшой рассказ, сопровождая его иллюстрациями. Вот несколько тем для примера:

- обитатели морей и океанов: дельфины, акулы, креветки, черепахи, медузы, осьминоги, морские ежи;
- летающие насекомые и птицы: стрекозы, бабочки, светлячки, пчелы, сороки, воробьи, канарейки, попугаи;
- дикие животные: леопард, лев, тигр, слон, волк, кенгуру, медведь, заяц, лось;
- деревья, растения и цветы.

Получившуюся книгу можно скрепить одним из способов, описанных на с. 344.





У меня тоже был свой ежемесячный журнал: я писала для него тексты и рисовала картинки. Он назывался «Веселая книга». Мне тогда было лет семь или восемь. Помню, как-то раз летом я сидела на берегу на полотенце и рисовала цветными карандашами. Мои друзья плескались в море, но я дорисовывала номер — поджимали сроки!

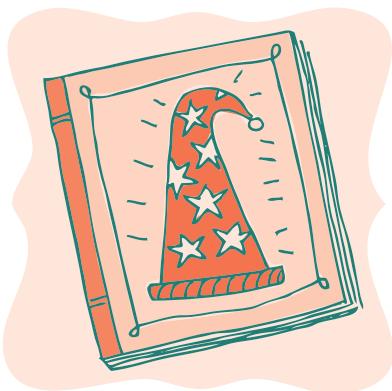
МЕЛАНИ ХОЛЛ, художница, иллюстратор детских книг, лауреат многочисленных премий

ВОЛШЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

Что может быть увлекательнее, чем придумать волшебный предмет!

Вам понадобятся

- Бумага и карандаш (или компьютер и принтер)
- Листы картона формата А4



- Фломастеры или восковые мелки (красный, голубой, фиолетовый, желтый, зеленый, оранжевый)

Творческий процесс. Прежде всего нужно придумать волшебный предмет. Это может быть шляпа, растение, туфельки, ковер, автобус, заколдованная собака или меч, волшебная палочка, бабочка, воздушный шар, велосипед, самолет, коньки, стол, дракон...

Помогите ребенку придумать первую фразу — пусть она будет яркой, цепляющей. А затем позвольте ребенку проявить фантазию и написать остальную историю. Получившийся рассказ можно проиллюстрировать и сшить в книгу (как это сделать, описано на с. 344).

МИСТЕР ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Предложите ребенку написать книжечку для младшего братика или сестренки. Персонажем истории будет человечек, у которого всегда хорошее настроение!

Вам понадобится

- Листы картона формата А4 (не менее 8 штук)
- Карандаш и ластик (или компьютер и принтер)
- Фломастеры или восковые мелки

Творческий процесс. Пишем книжку о персонаже, который всегда в хорошем настроении! Сначала придумайте ему имя.

На следующей странице перечислите десять вещей, которые делают героя счастливым. А потом еще одну вещь, благодаря которой он чувствует себя самым счастливым в мире!

Предложите ребенку нарисовать персонажа на листе картона (это будет обложка). Затем нужно нарисовать еще одну иллюстрацию: персонаж и подпись: «Вот что делает ____ (имя персонажа) счастливым!» Следующие 6–10 страниц можно посвятить перечислению всего того, что так его радует. Например, вверху страницы ребенок пишет крупно «ПИЦЦА», а внизу делает иллюстрацию. На последней странице нужно написать, что делает героя счастливее всего, и нарисовать



Когда мы пишем стихи, я объясняю детям: «Сложно писать хорошо — так, чтобы самому нравилось. Но когда вы закончите, читать написанное будет так приятно, что вы поймете: а ведь сочинять здорово!»

БАРБАРА ЭСБЕНСЕН, автор книги
Dance with Me

нашего Мистера Хорошее Настроение в обнимку с этой вещью (или человеком)! Помогите ребенку скрепить страницы книги (см. с. 344).

КНИГА О ДРУЖЕЛЮБНОМ ДРАКОНЕ

Не все драконы злые! Попросите ребенка придумать историю о добром и дружелюбном драконе.

Вам понадобится

- Бумага и карандаш (или компьютер и принтер)
- Фломастеры или цветные карандаши

Творческий процесс. Пишем книгу о добром драконе, который хочет завести друзей! Сюжет может быть таким: дракон отправился на поиски друга и наконец его нашел.





Может, он пошел в школу и встретил своего друга там? Или забрел на детскую площадку, в парк аттракционов или зоопарк? Пусть ребенок сам сочинит историю и проиллюстрирует ее. Помогите ему скрепить страницы и сделать настоящую книгу (см. с. 344).

Мое любимое чудище

Предложите вашему юному писателю сочинить историю о дружелюбном драконе, которого он однажды встретил и привел домой! Где пряталось чудище, пока его маленький хозяин был в школе? Чем оно питалось? Знал ли кто-нибудь еще о его существовании? Можно придумать сюжет о неожиданном происшествии, которое случилось, когда хозяин дракона был в школе. Когда текст будет закончен, нарисуйте картинку, и книга готова!

ПРОДОЛЖИ СТИХОТВОРЕНИЕ

Дети могут сочинять стихи — с рифмой или без. Чтобы вдохновить юных поэтов, мы приготовили для них несколько первых строчек; теперь нужно придумать продолжение.



Вам понадобится

- Бумага и карандаш (или компьютер и принтер)

Творческий процесс. Выберите одну из первых строчек и сочиняйте на ходу или записывайте в блокнот, пока не останетесь довольны результатом! Это отличное задание для двух ребят, компании или ребенка и взрослого.

Первые строчки

- Жил-был поросенок по имени...
- Осел поехал в город купить себе...
- Тра-та-та, тра-та-та, вышла кошка за кота...

СТИХОТВОРНЫЕ ФАНТЫ

Сыграйте в оригинальные фанты!

Вам понадобится

- Ножницы
- Плотная бумага
- Ручка
- Шляпа, мешочек или маленькая коробка

Творческий процесс. Из плотной бумаги нарежьте 20 карточек (можно больше). На каждой карточке напишите одно слово, которое могло бы послужить хорошей темой для стихотворения. Затем перемешайте карточки и положите их в маленькую коробку (можно использовать также шляпу или мешочек). А теперь играем! Каждый участник вытаскивает из коробки одну карточку и сочиняет стихотворение на указанную в карточке тему. Кстати, играть в эту игру можно даже одному.

СПИРАЛЬ ИЗ СЛОВ

Если взять любимое стихотворение (можно собственного сочинения) и записать его слова

по гигантской спирали, получится очень стильный плакат!

Вам понадобится

- Карандаш
- Лист ватмана
- Тонкий линер или чернильная ручка
- Ластик-клячка
- Клей с блестками, журнальные вырезки, цветные фломастеры (необязательно)

Творческий процесс. Попросите ребенка выбрать любимое стихотворение или найти слова любимой песни (можно из своего творчества). Карандашом тонко нарисуйте на ватмане гигантскую спираль. Писать лучше начинать из центра, двигаясь по спирали по часовой стрелке. Затем текст, написанный карандашом, обведите тонким линером или чернильной ручкой. После высыхания чернил сотрите карандашные отметки ластиком-клячкой. Украсьте плакат рисунками или фотографиями.

ДЕСЯТЬ ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ

Спросите ребенка, у какого известного человека ему хотелось



бы взять интервью. Пусть вживется в роль газетного репортера и придумает десять вопросов.

Вам понадобятся

- Бумага и карандаш (или компьютер и принтер)
- Блокнот

Творческий процесс. Ребенок выбирает известного человека (живущего сейчас, историческую фигуру или вымышленную знаменитость из будущего). Это может быть спортсмен, художник, музыкант, президент или изобретатель машины времени. Юный репортер составляет список из десяти вопросов для интервью. Вопросы можно задавать любые: глупые или серьезные.



Десять важных ответов

Задание похоже на предыдущее, только на этот раз ребенок воображает себя той самой знаменитостью, у которой берут интервью, и дает ответы на свои же десять вопросов.

ИНТЕРВЬЮ

Юный репортер берет интервью у одного из членов семьи!

Вам понадобятся

- Диктофон
- Карандаш и бумага (записывать вопросы)

Творческий процесс. Репортер выбирает одного из членов семьи и берет у него интервью на конкретную тему. Ниже дан список возможных тем интервью.

- Какие развлечения были у вас в детстве?
- Как ты учился водить машину?
- Лучшее путешествие в твоей жизни.
- Опиши свое первое рабочее место.



До начала интервью лучше записать вопросы в блокнот, а когда интервью начнется, слушать внимательно и придумывать новые вопросы по ходу беседы.

Интервью со звездой

Ребенок просит друга или кого-нибудь из взрослых притвориться знаменитостью, а сам

изображает репортера, задающего вопросы. Интервью может быть серьезным или шуточным. В роли звезды может быть кто угодно — например, персонаж фильма или книги (Питер Пэн, герои книг о Гарри Поттере), домашнее животное, которое вдруг решило заговорить... Это творческое задание не имеет строгих правил!

БЛОКНОТ ДЛЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

Такой блокнот должен быть у каждого писателя.

Подарите ребенку небольшой блокнот для литературных опытов.

В блокнот можно записывать идеи, заголовки, смешные сюжеты, слова, рифмы и имена героев. Когда ребенку захочется написать стихотворение, сценку, рассказ или целую книгу, достаточно будет пролистать блокнот и найти «зацепку», которая вдохновит на последующее творчество!



Полезная информация



Инструменты и материалы, необходимые для выполнения большинства заданий из этой книги, легко найти. Например, для рисования и изготовления поделок подойдет обычная бумага, картон, краски, карандаши, фломастеры, масса для лепки, чернила, кисточки и материалы для творчества, которые можно купить в любом магазине для художников, детских и канцелярских магазинах вашего города (или в интернет-магазинах). Большинство материалов из других разделов — театральных, музыкальных, танцевальных занятий и конструирования — также легко найти в интернете или в любом ближайшем магазине. Во многих творческих проектах используются предметы домашнего обихода: бельевые корзины, кухонная утварь, обрезки ткани, старые наволочки и простыни, ненужный картон и контейнеры из-под продуктов питания.

Для облегчения задач ниже приведен список интернет-магазинов, где можно приобрести все необходимое для выполнения заданий из этой книги.



Материалы для рисования и поделок

Для детей и взрослых

- Магазины для художников: peredvizhnik.ru, krasniykarandash.ru, colormondays.ru, etudesite.ru.
- Все для рисования и лепки также можно приобрести в крупных книжных интернет-магазинах (ozon.ru, labirint.ru) и в «Икеа».

Краски, фломастеры, пластилин с маркировкой «2+»

- Crayola: эта марка встречается во всех крупных детских и книжных магазинах, например: labirint.ru, detmir.ru.
- Jovi: эта марка встречается во всех крупных детских и книжных магазинах, например: labirint.ru, detmir.ru.
- GIOTTO: эта марка встречается во всех крупных детских и книжных магазинах, например: labirint.ru, detmir.ru.
- Melissa & Doug: ищите эту марку в офлайн-магазинах Hamley's и в интернет-магазинах, например mytoys.ru.

Тюль для балетной пачки

- Недорогие ткани можно купить в «Икеа».

Картон и пенокартон

- Картон и пенокартон — отличная основа для детских коллажей, рисования красками и других творческих проектов. Картон лучше покупать листами 700 × 1000 мм в магазинах для художников и самостоятельно нарезать на листы нужного формата.



Материалы для строительства и конструирования

Обувные коробки

- Ненужные коробки из-под обуви можно взять в крупном обувном магазине или в стоке (обычно бесплатно). Если вам нужно много новых коробок без логотипов и надписей, обратитесь в одну из компаний по производству картонной упаковки.

Большие картонные коробки

- Старые картонные коробки среднего и большого размера можно взять бесплатно в супермаркете (только спросите заранее). Очень большие коробки ищите в магазинах бытовой техники.



Музыкальные инструменты

Детские музыкальные инструменты

- Большой выбор детских музыкальных инструментов вы найдете в магазине jazz-shop.ru.
- Также детские инструменты встречаются в магазинах игрушек (например, Hamley's, elc-russia.com, detmir.ru).



Реквизит и костюмы для домашнего театра

Шляпы и костюмы

- Забавные шляпы, перчатки, маски, накладные бороды есть в детской коллекции ЛАТТО (магазин «Икеа»).

Куклы для пальчикового театра и марионетки

- Набор кукол для пальчикового театра есть в «Икеа».
- Симпатичные деревянные пальчиковые куколки производителя деревянных игрушек «Вальда» можно купить в магазине «Куби-руби» (kubirubi.ru).
- Небольшая компания «ДомаТеатр» (vk.com/domateatr) изготавливает игрушечные театры, театры теней, марионетки, танцующие игрушки Jumping Jacks, наборы масок и оптические игрушки. Купить можно онлайн, на ярмарках (например, сезонных ярмарках Seasons) и в магазине «Я люблю читать» (detiknigi.ru).
- Большой выбор кукол с открывающимися ртами (маппетов), марионеток, ширм для домашнего театра — в магазине kuklaperchatka.ru.

Указатель занятий по возрастам

(номера страниц с описанием выделены **жирным шрифтом**)



Творческие занятия для всей семьи

Артбук-ежегодник именинника, **53**
Блинчики со смешными
рожицами, **42**
Большой снеговик, **39**
Веселый парад, **54–55**
Весенние рисунки на асфальте, **39–40**
Весенняя клумба, **39**
Волшебная банка, **48–49**
Глазурь для песочного печенья,
37–38
Замок из песка, **40–41**
Караоке для всей семьи, **49–50**
Новогодняя скатерть с благодарно-
стями, **35–36**
Песчаная скульптура «Морские
обитатели», **41**
Печенье на день рождения, **38**
Пиццы со смешными рожицами,
41–42
Плакат «Памятные события
года», **53**
Плакат на день рождения
малыша, **53**
Плакат-страшилка, **35**

Праздничное печенье, **36–37**
Праздничные плакаты, **54**
Ретротанцы, **50–51**
Рисуем по очереди, **47–48**
Рисунки-открытки
для именинника, **52**
Семейный оркестр, **55**
Сказка «Слово за слово», **49**
Украшение цветочных горшков, **39**
Фартук для главного повара
в семье, **36**
Фестиваль рисунков на асфальте, **40**
Шарады, **48**



Рисование и поделки

Малыши (2–3 года)
Акварель поверх воскового узора,
74–75
Альбом для рисования в дорогу, **69**
Большой коллаж из ткани, **80**
Галерея рисунков малыша, **70**
Забавные отпечатки, **81–82**
Каракули, **65–66**
Коллаж «Цвета и формы», **44, 75**
Коллаж из обрывков бумаги, **44, 79**
Коллаж из рекламных листовок, **80**

- Конверты с абстрактным рисунком, 68
- Контрастные рисунки, 69
- Коробки с абстрактным рисунком, 67
- Красивые кляксы, 81
- Лепим из теста, 76
- Монохромная картина, 83–84
- Настольные каракули, 57, 66
- Оберточная бумага с отпечатками, 83
- Открытки с абстрактным рисунком, 67
- Открытки с отпечатками, 82
- Открытки-коллажи, 79–80
- Отпечатки губкой, 44, 83
- Отпечатки ладоней на мешковине, 44, 85–86
- Отпечатки на ткани, 82
- Отпечатки пальцев, 84
- Отпечатки, 75–76
- Пальчиковое рисование в свободном стиле, 84
- Пальчиковое рисование на противне или подносе, 84
- Плакат на день рождения малыша, 53
- Портфолио юного художника, 44, 69
- Приглашения с абстрактным рисунком, 67
- Раскрась коробку, 86–87
- Рельеф асфальта, 79
- Рельефные рисунки белым по черному, 78
- Рельефный рисунок, 77–78
- Рисуем губкой, 44, 73–74
- Рисуем на бумажных пакетах, 32, 68
- Футболки с каракулями, 66–67
- Дошкольники (3–5 лет)
- Абстрактные картины валиком, 160–161
- Альбом для рисования в дорогу, 150
- Аппликация «Волны», 157
- Батик на холсте, обтянутом резинками, 161–162
- Большое панно из разрисованного фетра, 150
- Бумага в горошек, 170
- Гигантская гусеница на тротуаре, 154
- Завитушки из клея с блестками, 32, 149–150
- Как сделать накидку для юного художника без шитья, 170
- Коллаж из бумаги разной фактуры, 155
- Коллаж из пуговиц и ткани, 44, 156
- Коллаж из раскрашенного картона, 44, 154–155
- Коллаж из рельефных рисунков, 157–158
- Коллаж с пуговицами и клеем с блестками, 156
- Коллаж-пазл из кусочков шелка, 156
- Коробка для игрушек, 151
- Мой первый глиняный горшочек, 172
- Отпечатки бумажными полотенцами, 167

Отпечатки пластиковой бутылкой, 44, 152–153

Отпечатки пробкой на фетре, 169–170

Отпечатки пузырчатой пленкой, 165–166

Отпечатки тканевыми кругами, 168–169

Папки для сладостей с абстрактным рисунком, 153

Панно из раскрашенных деревянных заготовок, 44, 158–159

Панно из раскрашенных счетных палочек, 160

Печатаем картошкой или редиской, 170

Плакат «Великан Егор», 44, 148

Плакат на дверь, 147–148

Плакат раз в месяц, 149

Плакаты с гигантскими кляксами, 168

Пластилиновые змейки, 171

Пластилиновые монстрики, 170–171

Подарочные коробки с отпечатками, 153

Подарочные пакеты с отпечатками, 153

Подставки для стаканов, 171–172

Покорми жука, 44, 162

«Полосатый» валик, 161

Радужные отпечатки пленкой, 166

Рисуем брызгами краски, 162

Рисунки клеем с блестками, 149

Рисунки на противне и монотипия, 164–165

Рисунки фломастером по ткани, 150

Рисунок на противне с солью, 165

Скатерть для пикника, 151

Соль и акварель, 164

Сумка для книг, 152

Цветные брызгалки, 167–168

Школьники (6–12 лет)

Абстрактное животное, 44, 255–256

Бумажная мозаика, 251

Горный пейзаж в стиле микс-медиа, 254

Горный пейзаж, 44, 252–254

Давай нарядим дерево, 254–255

Еще больше клякс! 45, 259

Живая природа, 239

Зооазбука, 238

Идеи для скетчбука, 236–238

Книжка-перевертыш «Невероятные звери», 246–247

Книжка-перевертыш «Невероятные костюмы», 247–248

Коллаж из даров природы, 251–252

Коллаж из круглых снежинок, 249

Коллаж из снежинок, 44, 248–249

Коллаж из треугольников, 250

Коллаж из узорных кружков, 44, 249–250

Коллаж из узорчатой ткани, 261

Комиксы, 242

Коробочка для украшений, 257

Лови волну, 238

Лучшие друзья, 239

- Маски из папье-маше, 270–271
 Мобиль из бумажных завитков, 254–255
 На что похожа эта буква? 44, 245
 Огромное дерево, 239
 Отпечатки всякой всячиной, 266–267
 Отпечатки сельдереем на бумаге, 264–265
 Отпечатки картофелемялкой, 45, 263
 Пазл из снежинок, 249
 Плакат с гигантской сторожевой собакой, 239
 Пластилиновые змейки, 269
 Пластилиновый зоопарк, 267–268
 Плексигласовые отпечатки, 45, 261–262
 Повседневные зарисовки, 239
 Поролоновые штампики, 45, 265–266
 Разрисованные кеды, 244
 Рисуем брызгами, 45, 258
 Рисуем комикс вместе, 44, 242
 Рисуем по малярной ленте, 45, 256–257
 Рисуем приключения, 246
 Рисуем с закрытыми глазами, 45, 255–256
 Рисунки из клякс, 258–259
 Рисунки на ткани, 244
 Самая забавная собака в окрестностях, 238
 Семейное дерево, 246
 Скетчбук «Удивительный транспорт», 238
 Снежинки из старых газет, 249
 Снежинки-гармошки, 249
 Творческие задания для юного фотографа, 272–273
 Треугольные отпечатки губкой, 264
 Узор картофелемялкой, 265
 Узорчатая ткань, 44, 260–261
 Фартук с отпечатками, 263–264
 Футболка для друга, 244–245
 Футболка с картофельными отпечатками, 263
 Цветные ладошки и ножки, 251
 Цветные узоры на мешковине, 257
 Что бы такое нарисовать? 242–243
 Шарф с круглыми отпечатками, 45, 263
 Шарф-хомут с картофельными отпечатками, 262–263
 Я — модельер, 239



Строительство и моделирование

- Малыши (2–3 года)
 Картонный город, 91
 Снежная крепость, 94
 Строим из картонных коробок, 45, 90–91
 Строим из кубиков, 88–90
 Строим из песка, 93–94
 Тоннель для машинок, 92–93

Дошкольники (3–5 лет)
Города и башни из коробок, 174
Домашний шалаш, 178
Игра с кубиками, 173–174
Извилистая стена из снега, 180
Картонный замок, 45, 176–177
Крепость под столом, 45, 177–178
Строим из жестянок, 176
Строим из мокрого песка, 179
Строим из снега, 179–180

Школьники (6–12 лет)
Большой кукольный дом, 277
Гараж, 279–280
Гигантский картонный домик для игр, 45, 281–282
Городской пейзаж, 45, 274–275
Двухэтажный амбар с сеновалом, 283–284
Замок в разрезе, 287–288
Здание из картона, 280–281
Изобретения на будущее, 286
Картонный робот, 287
Крепость из одеял и подушек, 284
Кукольная мебель из картона, 45, 277–278
Кукольный домик из обувных коробок, 32, 276–277
Маленький вигвам, 285–286
Маленький шалашик, 284–285
Небоскреб, 45, 282–283
Скетчбук изобретателя, 286
Снежный скульптор, 285–286



Музыкальные занятия, пение

Малыши (2–3 года)
Музыкальная импровизация, 45, 105–106
Песня о любимом питомце, 45, 102–103
Песня для совместных дел, 102
Песня собственного сочинения, 101
Песня-потешка, 101–102
Погремушки с бобами, 107
Погремушки с большими макаронами, 106
Погремушки с рисом, 107
Подхватываем последнее слово, 100–101
Самодельная барабанная установка, 107
Самодельные погремушки, 106
Сочиняем вместе, 104–105
Традиционные детские песни, 32, 45, 95–100
Утренняя песня, 103–104
Хлопаем в ладоши, 108–109
Шумим-гремим, 45, 107–108

Дошкольники (3–5 лет)
Барабань, как я, 45, 196
Вверх и вниз, 195–196
Дуделка из втулки, 192–193
Закончи песню, 33, 188
Игрушечное пианино, 191

Импровизация с простыми инструментами, 189–191
Круглые гремелки, 194–195
Музыкальная корзинка, 186–187
Научи меня петь, 32, 187
Ни дня без песни, 181
Самодельная барабанная установка, 191–192
Серенада, 195
Смешные песни про животных, 33, 45, 187–188
Традиционные песни на возраст 3–5 лет, 183–186
Угадай песню по картинке, 45, 186–187
Эхо, 33, 189–191
Яйца-погремушки, 192

Школьники (6–12 лет)
А кто еще там был? 296
А что было дальше? 295–296
Бьем в барабан! 306–307
Веселые названия групп, 297–298
Дневник поэта-песенника, 299
Звери и их проделки, 45, 295
Новые слова знакомых песен, 293
Обсуждаем названия групп всей семьей, 298–299
Песни обо всем на свете, 296–297
Погремушка с кофейными зернами, 303
Половинка старая — половинка новая, 32, 292

Поющий бутерброд, 45, 297
Пробуем играть на музыкальных инструментах, 299–300
Самодельная погремушка, 301
Сочиняем мелодию на блокфлейте, 306
Сочиняем мелодию на ксилофоне или металлофоне, 306
Сочиняем мелодию на пианино, 303–304
Традиционные песни как основа для творчества, 290–292
Уточка, гребни, 294



Танцевальные занятия

Малыши (2–3 года)
Королевский марш, 111
Мой первый вальс, 112
Плыви, рыбка, 111
Повторяй за мной, 32, 110
Танец старого Макдональда, 32, 46, 112
Трехминутный танец, 32, 110

Дошкольники (3–5 лет)
Волшебные танцующие горошины, 200
Деревья на ветру, 200–201
Замри-отомри, 200
Зоозумба, 32, 46, 197–198
Медвежий балет, 199

Танец кенгуру, 198
Танец обезьянки, 199
Танец павлина, 198
Танец пингвина, 198
Танец слона, 198
Танец страуса, 198
Танец утки, 199
Танцующие бабочки, 201

Школьники (6–12 лет)

Балет чудищ, 46, 310
Балетная труппа «Кошки и собаки», 46, 313
Буквы в небе, 46, 312–313
Выступление балетной труппы, 313
Дискотека для друзей, 314–315
Повторяй за мной, 32, 308
Ретротанцы, 46, 308–309
Сам себе хореограф, 313–314
Сто идей для танца, 46, 310–312
Танцевальное представление, 312



Домашний театр и ролевые игры

Малыши (2–3 года)

Балетная пачка без шитья, 117–119
Головные уборы для парада зверей, 124–125
Грузовик из картонной коробки, 125–126
Давай почитаем! 122
Домик под столом, 121

Игрушечная кухня из картона, 126–127
Кафе, 124
Корона из бумаги, 46, 115–117
Кукольный театр, 127–128
Маленькая балерина, 117
Маленький режиссер, 129
Музыкальный спектакль «Если счастлив ты и рад», 128–129
Парад зверей, 124
Пикник с игрушками, 122
Поезд для игрушек, 119–120
Продуктовый магазин, 122
Ролевые игры, 120–121
Сцена для пальчикового театра, 127
Телефон, 122
Ушки из бумаги, 46, 113–115
Хвостик из колготок, 115
Шлюпка из подручных материалов, 119–120
Юный повар, 121–122

Дошкольники (3–5 лет)

Большая автодорога, 32, 215–216
Большой поход, 213–214
Ветеринар, 205–206
Водитель, 206
Гнездо из бумаги, 213
Игра в профессии, 203–205
Инсценируем стихи, 217
Картонная сцена для кукольного театра, 221–222
Ковбои на родео, 215

Королевский скипетр
 (или волшебная палочка), 46, **212**
 Короли и королевы, **211–212**
 Костюм Робин Гуда, 46, **211**
 Крылья птицы, **212–213**
 Куклы из бумажных пакетов, 33,
218–219
 Куклы на палочке, **219–220**
 Кукольный спектакль по сказке,
220–221
 Пальчиковая куколка из картона,
218
 Парикмахер, **207**
 Пиратская подзорная труба, **214**
 Пиратский корабль, 46, **214–215**
 Пираты! **214**
 Плащ супергероя без шитья, 46,
209–210
 Пожарный, **206**
 Полицейский, **206–207**
 Ремонтная мастерская, **205**
 Рыцари и драконы, **210**
 Рыцарское одеяние без шитья, **210**
 Спектакль «Два друга», **222**
 Супергерой (или супергероиня), **209**
 Театр марионеток, **222**
 Угадай, что я делаю, 33, **216–217**
 Учитель, **207**
 Что я за зверь? **217**

Школьники (6–12 лет)
 Веселые истории, 46, **327–328**
 Вот так не везет! **320–321**

Все работы хороши, **316–317**
 Звезда русского фольклора, 46, **325**
 Знакомство с куклой, 46, **326**
 Импровизация, **321–322**
 Кукла из деревянной ложки, **329–330**
 Кукла из носка, 46, **328–329**
 Кукла рассказывает сказку, 46, **326**
 Марионетка танцует и поет, 46, **330**
 Море звуков, 46, **331–332**
 Оперный певец (певица), **325**
 Пес — искатель приключений, 46,
324
 Рок-группа, 46, **325**
 Случай в бассейне, **323**
 Случай в парикмахерской, 46,
322–323
 Спортивный комментарий, 46, **323**
 Сцена для кукольного театра
 из коробки, 46, **331**
 Угадай песню, **320**
 Угадай поговорку, **320**
 Угадай пословицу, **318–319**
 Юмористический музыкальный
 спектакль, 46, **323**
 Я — суперзвезда, **324**



Литературное творчество

Малыши (2–3 года)
 Веселые стихи, **131**
 Книга «Бабушка и я» («Дедушка
 и я»), **138**

Книга «Кто прячется за дверью?», 140
Книга «Мишка купается», 141
Книга «Мое домашнее животное», 138
Книга «Мои любимые блюда», 143
Книга «Мои первые цвета», 141–142
Книга «Мой день», 138–139
Книга «Мой друг и я», 138
Книга «Памятный день», 141
Книга «Разноцветное мороженое», 142
Книга для чтения перед сном, 140–141
Книга стихов «Что видит Саша?», 136
Книжка с картинками «Мама и я» («Папа и я»), 137–138
Книжка с окошками, 139–140
Книжки из коробки, 134
Корзинка сказок, 134–135
Рассказываем истории, 133–134
Самодельные книжки-картонки для малышей, 135
Сочиняем потешку, 132
Стишок про малыша, 133

Дошкольники (3–5 лет)
В деревне, 227
История про двух друзей-животных, 228
Книга «Геометрические фигуры», 229–230
Книга «Дары нашего сада», 231
Книга «Моя азбука», 230

Книга «Моя семья», 228–229
Книга «Радужные бабочки», 232
Книга «Радужные коты», 231–232
Книга про цветы, 231
Когда я был маленьким, 226–227
Корзинка историй матушки-природы, 226
Одна небылица на двоих, 225
Плакат «Звездочка», 47, 233
Плакат «Мои друзья», 233
Плакат «Моя семья», 47, 232
Плакат с алфавитом, 230
Приключения домашних животных, 33, 227–228
Угадай героя, 33, 47, 225–226
Удивительные животные, 227
Шесть вопросов, 223–224

Школьники (6–12 лет)
Бестолковый пришелец, 33, 340
Блокнот для литературных экспериментов, 351
Веселая наука, 47, 341–342
Волшебный предмет, 346
День, когда почтальон превратился в кенгуру, 337
День, когда я начал работать в цирке, 336
Десять важных вопросов, 349–350
Десять важных ответов, 350
Добро пожаловать в мой мир, 342–343
Ежегодник «Как нам было весело», 47, 344–345

- Еще несколько идей для рассказов, **338**
- Идеи для рассказов, **335–338**
- Интервью со звездой, **351**
- Интервью, **350–351**
- История о двух друзьях, **333**
- История про двух друзей-животных, **228**
- Как лягушки соревновались, **336**
- Как я в деревню ездил, **336**
- Как я летал на воздушном шаре, **336**
- Книга жалоб и предложений для кошек и собак, **338**
- Книга о дружелюбном драконе, **347**
- Книга смешных подписей, **47, 343–344**
- Коробка с сюрпризом, **336**
- Кто живет на Луне, **336**
- Лучший в мире матч, **336**
- Мистер Хорошее Настроение, **346**
- Мое любимое чудище, **47, 348**
- Моя книга природы, **345**
- Не может быть! **33, 47, 334–335**
- Незнакомые знакомые сказки, **339**
- Осторожно, кошки! **336**
- От идеи к книге, **338**
- От идеи к стихотворению, **338**
- Открытка из космоса, **337**
- Повар готовил обед, **337**
- Привет хозяевам, **337**
- Придумай персонаж, **333**
- Продолжи историю, **47, 339**
- Продолжи стихотворение, **348**
- Прости, хозяин, **337**
- Самая забавная собака в окрестностях, **32, 238**
- Спираль из слов, **349**
- Стихотворные фанты, **349**
- Удивительные приключения двух друзей, **32, 47, 334**
- Что видело дерево, **338**
- Шерлок Кот, **338**



Благодарности



Я годами собирала идеи и занятия, из которых в итоге сложилась моя книга. В этом мне помогало множество людей.

Прежде всего хочу сказать огромное чистосердечное спасибо выдающимся экспертам по развитию ребенка, профессиональным педагогам, обучающим творческим дисциплинам — и родителям, которые делились своим опытом воспитания активных творческих детей на протяжении тех двадцати четырех лет, что я вела программу The Parent's Journal на общественном радио. В основу этой книги положен их коллективный опыт. Особая благодарность специалистам и родителям, которые разрешили использовать свои цитаты и поделились детскими воспоминаниями и советами по организации творческого досуга. Это Томас Армстронг, Линдси Бэллинджер, Т. А. Бэррон, Сюзанна Блум, Роберт Коулз, Стефани Штайн Криз, Сэнди Декстер, Кейт Дрэг, Марти Эриксон, Барбара Эсбенсен, Джон Файерабенд, Кэти Финк, Кэтрин Финни, Салли Глэдуэлл, Дэниэл Гоулман, Стэнли Гринспен, Мелани Холл, Эдвард Хэллоуэлл, Джейн Хили, Энджи Холлеман, Карла Лэтбери, Сьюзан Линн, Фределль Мэйнард, Кристи Сайерс Менир, Бонни Саймон, Джилл Стамм и Сьюзан Страйкер.

Я также хочу сказать спасибо за великодушие и доброе отношение чудесным родителям и семьям, которые согласились протестировать собранные в книге задания на ранних стадиях ее создания. Их критика, предложения и творческие идеи оказались для меня бесценными! Спасибо Линдси Бэллинджер, Ким Кэлдерон, Джинни Кроуфорд, Мередит Хикерсон, Энджи Холлеман, Виктории Льюис и членам их семьи: Натану, Оливии, Мэллори, Саманте, Мэтту, Элле, Алексу, Либби, Робу, Форду, Джеймсу Буллитту, Харрисону, Майклу, Виктории, Вону, Ли, Трею и Закари.

Спасибо моему литературному агенту Джиму Левину за поддержку и энтузиазм от начала до конца и за то, что нашел «правильного» издателя для этой книги. Керри Спаркс из литературного агентства Levine-Greenberg-Rostan — за превосходные идеи.

Спасибо позитивной команде издательства Shambhala Publications/Roost Books, работать с которыми было здорово на всех этапах осуществления проекта. Огромное спасибо моему редактору Дженнифер Урбан-Браун за проникательность, рекомендации и непревзойденное редакторское мастерство. Я безмерно счастлива, что мне довелось поработать с таким позитивно настроенным человеком, влюбленным в тему детского творчества.

Иллюстратору Дениз Холмс прекрасно удалось запечатлеть в своих рисунках самую атмосферу детского творчества, веселую и беззаботную! Браво, Дениз!

Спасибо ребятам из команды Shambhala Publications/Roost Books: Саре Бершольц и Джулии Сайденберг, ассистенту редактора Джулии Гавириа, дизайнерам Дэниэлу Урбан-Брауну, Джиму Закарриа и Эллисон Мейердинг и специалисту по рекламе Стивену Помие. Спасибо за вашу преданность делу, увлечение и непревзойденное внимание к деталям, результатом которых явилась такая красивая и веселая книга — настоящий гимн детскому творчеству!

Спасибо Кэрл Браун, Терри Хелвиг и Аните Уоллгрин, моим драгоценным подругам, которые поддерживали и безмерно вдохновляли меня, пока я писала эту книгу.

И наконец, спасибо моей семье: мужу Билли, детям — Кэсс, Лайви, Питеру, маме Шарлотте. Ежедневно я ощущаю себя самым счастливым человеком, потому что у меня такая любящая, заботливая, творческая и веселая семья!

Об авторе



Бобби Коннер — писательница, художница и радиожурналист. Создатель и ведущая знаменитой радиопередачи «Родительский журнал» (The Parent's Journal), которая транслировалась по национальному радио на протяжении 24 лет и получила множество наград. Автор книг о воспитании и жизни без гаджетов: *Unplugged Play: No Batteries. No Plugs. Pure Fun* и *Everyday Opportunities for Extraordinary Parenting*. Выступает с лекциями о творчестве и развитии детей, адресованными родителям, педагогам дошкольного образования и специалистам. Материалы из радиопередач Бобби Коннер, интервью с ней и выдержки из ее книг и статей печатали в USA Today, Newsweek, The Washington Post, Parade, Parents, Parenting, CBS This Morning и на портале PBSDparents.org. У Бобби трое детей. Живет в Чарльстоне, Южная Каролина.

*Издание для досуга
Для широкого круга читателей*

Коннер Бобби

500 ИДЕЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Играем, изображаем, рисуем, танцуем,
поем, пишем, строим, мастерим**

Главный редактор *Артём Степанов*
Руководитель направления *Анастасия Троян*
Ответственный редактор *Татьяна Медведева*
Литературный редактор *Александра Кириллова*
Леттеринг и верстка обложки *Елизавета Рассказова (li.ra.letters)*
Верстка *Надежда Кудрякова*
Корректоры *Елена Пинчукова, Юлия Молокова*

В этой книге собраны более 500 идей для развития у детей творческих способностей — художественных, архитектурных, музыкальных, танцевальных, актерских и литературных. Вы будете рисовать, конструировать, мастерить, сочинять стихи и истории, петь и танцевать! Все занятия в книге сгруппированы по возрастам: малыши (2–3 года), дошкольники (3–5 лет) и дети младшего и среднего школьного возраста (6–12 лет).

Здесь вы также найдете:

- советы по развитию креативности;
- рекомендации по выбору материалов и инструментов для творчества на каждый возраст;
- веселые идеи детских праздников, дней рождения, семейных вечеров и многое другое.



Эта книга станет неисчерпаемым источником творчества в вашей семье и наполнит яркими красками детство вашего ребенка.




Занятия творчеством — это пропуск в удивительный и прекрасный мир. Пропуск, которого нельзя лишать никого. Поэтому я призываю всех родителей — творите! Творите вместе со своими детьми — открывайте новые миры и будьте счастливы!

Бобби Коннер



Детские книги на сайте
mann-ivanov-ferber.ru

 facebook.com/mifdetstvo

 vk.com/mifdetstvo

 instagram.com/mifdetstvo

ISBN 978-5-00100-705-0



9 785001 007050 >