

Про Secret по-русски...



С.Н. Попов

2010 год.

Москва.

Вступление

ВВЕДЕНИЕ

Не раз и не два после проведения психологической консультации мои клиенты говорили мне: «Знаете, Сергей Николаевич, то, что вы советуете, очень перекликается с рекомендациями из американского фильма «Secret». Только ваши рекомендации, похожие по форме на американские, противоречат им по своей сути. Вы что, специально рекомендуете делать все вопреки «раскрученным» советам, для того, чтобы прослыть самобытным мастером?» Я отвечал, что, во-первых, никогда не видел фильма «Secret», поэтому не могу умышленно давать рекомендации, противоположные тем, какие дают его авторы, и тем самым добывать популярность. А во-вторых, мои советы основаны, в первую очередь, как на богатом личном опыте, так и на еще более обширном опыте моих многочисленных клиентов. И еще я сверяю созданные методики с теми практиками, которые издревле существовали на Руси, в Белоруссии, Украине и известны сегодня в основном благодаря исследованиям фольклористов. Если то, что подсмотрено мной, совпадает с тем, что проверено веками, я без опаски рекомендую этот метод всем нуждающимся.

И тем не менее намеки на существующую схожесть моих методик с методиками авторов фильма «Secret» звучали постоянно, а недоумение, что по ключевым моментам мы противоречим друг другу возникало так часто, что мне стало любопытно ознакомиться с вышеназванным фильмом.

И вот тут стали происходить события, которые иначе как мистическими и не назовешь.

Знакомые скачивали мне фильм из Интернета, сохраняли его сначала на своей флешке, потом переписывали на мою. Но мой флеш-драйв упорно отказывался сохранять записанное. Мне не раз и не два дарили DVD-диск с вожаделенным фильмом, но ни один из моих видеоплееров не мог этот диск воспроизвести. Тогда я предпринял попытку этот фильм купить. Ходил в специализированные павильоны на рынке, посещал

развалы видеопродукции, заглядывал в магазины. Везде говорили одно и то же: фильм был, но только что закончился. Я оставлял заказ. Меня уверяли, что он будет выполнен. Но фильм не привозили.

По опыту работы в области эзотерики я знал, что если исполнению твоего желания сопутствует столь устойчивая череда препятствий, то лучше забыть про это желание, ибо достижение его не принесет тебе ничего кроме вреда. Но, честное слово, мне было чрезвычайно любопытно, почему судьба так отводит меня от знакомства с фильмом «Secret». Поэтому я разработал план, как, вопреки всем возникающим препятствиям, все-таки ознакомиться с его содержанием. Я выбрал большой специализированный магазин, где, во-первых, просто не могло не быть этого фильма. Во-вторых, магазин торговал только лицензированной продукцией и нес ответственность за ее качество. Поэтому, если бы моя аппаратура по какой-то причине не стала воспроизводить фильм, я потребовал бы новую копию. И так до того момента, пока не увижу все, что есть на диске.

Фильм я купил, плеер прочитал диск. Но только я настроился посмотреть фильм, как раздался телефонный звонок – требовался мой срочный выезд во Владимирскую область. Это напоминало уже битву с судьбой. Поэтому всеми правдами и неправдами я отложил выезд на два часа и фильм все-таки посмотрел.

И вот что произошло потом.

Когда я познакомился с фильмом «Secret», сел в машину и поехал в направлении Владимира, моя душа сначала наполнилась радостью – ведь теперь я был абсолютно уверен в том, что с этого дня в моей жизни все будет хорошо: не будет материальных проблем, желания станут исполняться одно за другим. Более того, на зависть всем знавшим меня людям и тем, кто узнает обо мне впоследствии, я обзаведусь шикарным особняком (точь-в-точь таким, какой показан в фильме), буду ездить на новеньком «Бентли». А разве может быть иначе? Ведь появление в моей жизни и особняка, и автомобиля – всего-навсего результат того, что я буду думать о них с завидным постоянством, В этом убедили меня авторы фильма. Последнее не является для меня чем-то сложным.

Практикой медитации я владею в совершенстве – слава Богу, занимаюсь этим не один десяток лет.

Правда, существует еще одно условие, необходимое для того, чтобы стать очень богатым: позитивное мышление. Иными словами, не надо раздражаться по мелочам, не надо желать кому-либо зла или просто неприятностей, не надо думать о том, что эти неприятности могут постигнуть тебя самого. Ну так это же не трудно, так мыслит большинство маргиналов – людей, оставшихся за бортом динамичной современной жизни. – попрошайки у храмов, городские юродивые, полунищие завсегдатаи всевозможных семинаров, где прививают духовность. Неужели же я не смогу?

Оказалось: не смог.

В описанном выше состоянии я прожил два или три дня... и не выдержал. В душе поселилось чувство тревоги, перемешанное с досадой. Появилось устойчивое ощущение, что меня обокрали. Я сразу понял, кто это сделал – это сделали авторы проекта "Secret".

ОНИ УКРАЛИ У МЕНЯ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ПОЛНОКРОВНОЙ ЖИЗНИ. А ЕСЛИ БЫ Я НЕ ВСПОХВАТИЛСЯ ВОВРЕМЯ, ОНИ УКРАЛИ БЫ У МЕНЯ ВСЮ ЖИЗНЬ.

Вот почему меня так старательно отводила какая-то Небесная Рука от знакомства с этим фильмом.

А теперь о том, почему так произошло – вернее о том, почему я позволил этим людям себя обокрасть.

Ну, кто из нас доволен своим материальным положением, доволен полностью? - Да, наверное, никто. Вообще-то по жизни я не жалею, но тем не менее хотелось бы сделать хороший евро-ремонт в своем офисе (в квартире, слава Богу, такой есть), хотелось бы дачку попросторней (правда, и с существующей меня не вытацишь – живу там по полгода – так нравится). Машин у меня две, но, наверное, это чисто мужская черта мысленно примерять себя к каждой новой модели,

особенно дорогой. Ну, вот я и решил подтянуть себя до идеального (с моей нынешней точки зрения) материального уровня, используя рекомендации авторов вышеназванного проекта.

Я стал настойчиво контролировать свою мысль, заставляя ее обживать шикарный загородный особняк. Огромная территория, каменные стены, множество комнат, а главное, все это на халяву. Ведь думать – это не работать. Если бы мне кто-нибудь предложил вкалывать от зари до зари, чтобы когда-нибудь приобрести такой домище, лишать себя праздников, радостей жизни на протяжении нескольких лет, я бы его просто послал «по матушке», объяснив, что доволен тем, что имею.

А тут вроде бы все даром – это совсем другое дело. На дурняк – как говорят – и уксус сладок. Но вот в том-то все и дело, что сладок именно уксус – продукт неприемлемый для питания в нормальной жизни, жизни, где нет халявы. Одним словом, настойчивые мысли о грядущем проживании в особняке в душе вместо радости стали настойчиво порождать тревогу. Во-первых, мне просто надоело думать о нем. Ведь вокруг столько разнообразных поводов для размышлений. Во-вторых, когда мне удавалось сфокусировать мысль на особняке, эта мысль тоже не радовала. Такой особняк нужно серьезно охранять, ведь не только утварь, но и его хозяин теперь объект пристального наблюдения криминальных элементов, которых в нашем обществе пруд пруди. То есть, чувствовать себя на отдыхе спокойным, расслабленным (как это имеет место теперь), в дальнейшем мне уже не придется. Тогда вопрос: а на кой черт мне нужен такой отдых?

Второй момент: Престижный особняк обязательно каменный. А вот лично я чувствую себя комфортно в деревянной постройке. Стоит мне провести ночь на нашей деревянной дачке, как я просыпаюсь бодрым и полным сил, каким бы уставшим не был накануне. Так что же мне, мысленно притянув каменный особняк, затем ездить реанимироваться на существующую дачу? Или построить деревянный сарай где-нибудь на задках своего имения? Нестыковочка.

И третий момент. А кто будет убирать эти 400-500 квадратных метров жилой площади? Понятное дело, что не я и не мои домочадцы.

Нужна прислуга. Но у меня есть психологическая особенность: я не терплю в своем жилище присутствия посторонних людей – при посторонних не могу полностью расслабиться после семинаров или психологических консультаций. И вообще получается: я буду должен вкалывать до своего последнего вздоха, чтобы платить прислуге? Мне такая перспектива не нравится. И что же мне делать? Ответ один: срочно перестать думать о шикарном замке, а т, не дай Бог, притянется.

Тогда я стал думать о престижной машине. Но и здесь долго радоваться своим мыслям мне не пришлось. Конечно, шикарное авто – всегда приятно, но боюсь, оно будет доставлять мне уж слишком много головной боли. Во-первых, сотрудники ГИБДД тормозят такие машины с особым рвением. Они уверены, что их владелец – подпольный миллионер и используют десятки уловок, чтобы развести его на деньги. Можно подумать, что у меня других дел нет, как воевать с автоинспекторами! Во-вторых, угонщики автомобилей. Где бы ты не оставил свой «Бентли», всегда знаешь: именно он первым делом попадет в поле зрения криминала. Его не защитит никакая сигнализация и милиция его тоже не найдет. А затем тебя ждет изнуряющая процедура получения страховки, где ты будешь должен доказать страховой компании, что не сам у себя угнал автомобиль. Последнее, как вы знаете, не всегда удается. Дорогая машина поглощает тебя полностью. Ты постоянно вынужден думать о ее сохранности. Другое дело надежная удобная машина, но без понтов. О ней ты вспоминаешь только тогда, когда предстоит сесть в нее и ехать. И не ты принадлежишь этой машине, а она – тебе. Ты же принадлежишь тому, чему хочешь принадлежать: своей работе, своим замыслам, любимым людям.

И что же получается в итоге? Получается, что то, что мне действительно нужно для жизни, я имею. А то, чем хотят соблазнить создатели фильма "Secret", лично мне сто лет не надо. И вот тут я понял, почему после нескольких дней, проведенных в мыслях о замке и о «Бентли», в душе поселилось ощущение, что эти ловкие господа с благополучного Запада меня обокрали. **Я понял, что стало предметом их воровства: ОНИ УКРАЛИ У МЕНЯ САМОГО СЕБЯ.**

Я целых несколько дней не был самим собой. Я забыл про те цели, достижение которых было мне желанно и внесло бы в мою (и только мою!) жизнь радость и комфорт. Вместо этого я соблазнился получить на халяву пусть и престижные вещи, но не только ненужные мне, а такие, которые нарушили бы нормальный ход моей жизни, а возможно, сломали бы и всю жизнь, превратив ее в рабское служение этим вещам.

Так зачем столь упорно подталкивали меня к катастрофе создатели проекта "Secret"?

Ответ прост.

ЭТИМ ГОСПОДАМ ПОТРЕБОВАЛОСЬ КОНТРОЛИРОВАТЬ МОИ МЫСЛИ.

По их замыслу я должен был перестать думать о себе, и стал бы думать только о вещах, о вещах, которые не сделают меня счастливей, но которые очень надо продать тем людям, которые их произвели.

Проект "Secret" – это социальный заказ акул мирового бизнеса, а если выразаться точнее – это зомбирование людей жить по правилам общества «потребления» - человека украшают не его достойно прожитая жизнь, не осуществленные замыслы, не героические поступки, не счастье с любимыми людьми, а то барахло, которое он успел купить.

Чего стоит одно только высказывание героя проекта «Secret» Джона Ассарафа: *«Наша задача – задача человека – заключается в удержании мыслей о том, чего мы хотим... Вы становитесь тем, о чем больше всего думаете»**. Иными словами, из Homo sapiens – человека разумного – вы, по замыслу заокеанских авторов, превращаетесь в дом, автомобиль или вовсе становитесь грудой всякого хлама.

А Майк Дули говорит еще конкретней: **«Ваши мысли становятся вещами»**. Это, кстати, главный лейтмотив всего проекта. Хочется возразить: «Мысль, господин американский наставник, несоизмеримо больше, чем вещь». Как не вспомнить средневекового писателя Томаса Мора, описавшего в своем романе «Остров Утопия» то будущее, в котором спустя триста лет жил не только ваш покорный слуга, но и одна

четвертая (одна шестая, если автор говорит об СССР) часть всей планеты Земля. Социализм, созданный одной лишь мыслью средневекового фантазера, стал реальностью практически для миллиарда людей.

Так что мелко плаваете, мистер Майк Дули.

- Здесь и в дальнейшем цитаты приводятся по изданию Ронда Берн. «Тайна», Москва, 2009.

Я задумался: а что было бы, если бы я вовремя не спохватился и не перестал направлять свою мысль туда, куда упорно пытались направить ее создатели вышеназванного проекта? И уверенно ответил себе: «А ничего бы не было. Я бы впустую потерял время, лишил бы себя радости быть таким, какой я есть. **Я не притянул бы посредством магнетизма собственной мысли ни замка, ни автомобиля «Бентли».** Почему? **А потому что на уровне подсознания я не хотел, чтобы они появлялись в моей жизни.»**

ИМЕННО ПОСЛЕДНЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО И ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧИНОЙ ТОГО, ЧТО МИЛЛИОНЫ РОССИЯН, ПРИБЕГНУВШИЕ К ВЫШЕОПИСАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ, ТАК И НЕ СТАЛИ ЖИТЬ ЛУЧШЕ. ОНИ ПЫТАЛИСЬ ПРИТЯНУТЬ К СЕБЕ БУДУЩЕЕ, КОТОРОЕ НЕ ПОРОЖДАЛО В НИХ СОСТОЯНИЕ ДУШЕВНОГО КОМФОРТА.

Эта психотехнология пригодна скорее для жителей западной цивилизации, чем для обитателей России. Это европейцы, а особенно американцы могут легко «наступать на горло» собственной душевной гармонии – состоянию согласия с самим собой ради материального благополучия, ради эксклюзивного жилья любой ценой, ради престижного автомобиля, как единственного способа самоутверждения. По моим наблюдениям последние поколения европейцев или американцев вообще не знают, что это такое «состояние согласия с самим собой». Славянские народы отнюдь не такие. **Для нас «дороже жемчуга и злата» именно состояние гармонии с самим собой.** Выше всего мы поднимаемся в собственных глазах тогда, когда находим в себе силы преодолеть искушение теми благами, которые не сделают

нас счастливее, преодолеть во имя жизни, пусть не совсем завидной со стороны, но такой, какая по сердцу лишь одному тебе. Посягательство на право быть самим собой мы бессознательно воспринимаем в штыки. Никакие внешние блага нам не нужны, если путь к ним лежит через потерю внутреннего комфорта.

Такая психологическая особенность называется **хромофазность**.

Предвижу растерянность читателей: так что же у россиян и вовсе не существует шанса улучшить свою жизнь, используя практику «магнетизма мысли»? Ведь многим действительно нужно обзавестись жильем, личным автотранспортом, загородной недвижимостью. Неужели достичь всего этого предстоит только «потом и кровью»? Спешу успокоить: конечно, нет. Мысль наших соотечественников обладает не меньшим магнетизмом, чем мысли американцев, европейцев или австралийцев. Ее возможности даже больше, чем у них. Надо лишь разобраться, как правильно воздействовать силой своего «хочу» на окружающий мир лично тебе, впитавшему российские культурные традиции.

Этому и посвящена настоящая книга.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Глава 1. Русская благодать вместо американской каторги

После неудачи, постигшей меня при попытке воздействовать магнетизмом мысли на окружающий мир, я задумался: а почему мои собственные опыты притяжения нужных ситуаций одной лишь игрой ума заканчивались, как правило, успехом? Ведь я никогда и ни у кого не учился этому, я просто наблюдал за собой – наблюдал, о чем думаю и как мечтаю, и главное, следил за тем, что происходит потом. Я пришел к выводу, что, притягивая нужные события, я всячески избегал пребывания в некомфортном для меня состоянии души. Мой девиз звучал так: новое обретение должно добавлять в мою жизнь радость к той, что уже в ней имеется, и ни в коем случае не заменять существующую радость на грядущую. Поэтому **изнурительную работу**

ума я заменил на благодатное состояние всего тела. Это во-первых. В во-вторых, прежде чем начать притяжение чего-либо, я тщательно изучал себя: а точно ли мне требуется это новое обретение? Как оно изменит мою жизнь: украсит ее или усложнит? А если окажется, что все-таки украсит, то как именно оно должно вписаться в мои существующие привычки, в налаженный быт.

ЛИШЬ АДАПТИРОВАВ СЕБЯ К ГРЯДУЩЕЙ ПЕРЕМЕНЕ, ПРИНЯВ ЕЁ ДУШОЙ, Я НАЧИНАЛ СЕАНСЫ ПРИТЯЖЕНИЯ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ.

Поэтому в процессе проведения мыслепрактик не случилось отторжения притягиваемого объекта на уровне подсознания. Сам объект, будучи в конце концов материализован, органично вписывался в жизнь.

Этому же я учил людей, обращавшихся ко мне за помощью, и последние легко производили желаемые изменения в собственной жизни, прибегая к одной лишь игре ума.

Проиллюстрирую сказанное на примерах.

Российская предпринимательница Валентина, посмотрев фильм "Secret", решила взять на вооружение представленную в нем технологию притяжения материальных благ посредством магнетизма человеческой мысли. Потом она горько плакалась мне в жилетку. Вот ее рассказ.

«Мне очень нужно собственное жилье в Москве – устала жить по съемным квартирам. Сама я из Орла, но бизнес пошел именно в столице. Бизнес, правда, не то чтобы большой – прибыли хватает на еду, одежду, отдых и съемную квартиру. А вот на то, чтобы приобрести дорогостоящее жилье в Москве, денег не хватает. Поэтому, посмотрев фильм "Secret", я воодушевилась. Решила: теперь буду думать о собственном жилье, и оно притянется ко мне силой мысли. Естественно, я рассудила так: чем больше о жилье думаешь, тем оно у тебя появится. Вот я и стала, как только выпадет свободная минутка, направлять свою мысль на жилье. Сначала мне это было приятно: я ощутила себя целенаправленным человеком – таким, каким и должен быть бизнесмен. Я даже обругала себя за то, что раньше, когда мои мысли не были

заняты текущими проблемами бизнеса, я охотно позволяла себе подумать, например, о тенденциях в моде, о своих родственниках или подругах, о просмотренной накануне телепередаче и даже о политике. Вот оказывается почему у меня до сих пор нет собственного жилья! – сообразила я. – Это от того, что я думаю о чем попало, но только не о нем.

Довольство собой от того, что теперь я каждую свободную минуту заставляла себя думать об одной и той же цели, длилось недолго. Первое, что я поняла, так это то, что мне стало скучно жить. Все, что раньше развлекало меня и восстанавливало силы, истраченные на бизнес, сейчас я старательно не допускала в свое сознание. Ничего, – подумала я и вспомнила пословицу: – «Терпенье и труд все перетрут». Удерживать мысль на одной цели – это, конечно, труд. А с чего я взяла, что труд должен быть легким? Но затем я обратила внимание на то, что стала безумно уставать. Усталость накапливалась, и это стало негативно сказываться на ходе моего бизнеса – прибыли постепенно снижались. Я уже не могла снимать отдельную квартиру и стала снимать комнату. Конечно, я поняла, почему так устаю: моя психика не отдыхает. Раньше я подумаю полчаса о какой-нибудь ерунде, например, о том, какой цвет одежды или крой будет в моде ближайшей осенью – голова отдохнула и я, полная сил, погружаюсь в свой бизнес. А сейчас я не разрешаю себе об этом думать, потому что знаю: думать надо только о жилье. Но, честно говоря, я смирилась и с этим обстоятельством – снижением доходов. Рассудила: а вдруг моему жилью суждено не быть заработанным, а притянуться ко мне по какой-то другой схеме. Тогда черт с ним, с бизнесом, лишь бы притянуть силой мысли квартиру в Москве.

Я перестала смотреть телевизор, перестала смотреть фильмы на видео, потому что это отвлекало меня от мыслей о жилье, я перестала читать книги, газеты, естественно, по той же причине, перестала общаться с людьми (за исключением деловых контактов), перестала замечать, какая на дворе погода, во что одеты люди, как украшен город. Меня все чаще стала обжигать мысль: «А для чего мне такая жизнь?» Но

ответ на этот вопрос я знала: «Для того, чтобы приобрести квартиру в Москве».

Последней каплей стал фуршет, организованный префектом округа. Я не могла не появиться на нем, так как там представлялась возможность провести несколько деловых встреч, очень важных для меня. Обыкновенный светский раут. Бизнесмены, чиновники непринужденно общаются друг с другом. Предметы разговоров самые разные – от деловых до самых, что ни на есть, быденных. Я, конечно же, тоже была вовлечена в них. И через полчаса общения с людьми меня пробил холодный пот – я почувствовала, что я - дура! Дело было не в моей некомпетентности в каких-то вопросах, хотя я заметила, что стала уступать в эрудированности. Дело было в другом: у меня что-то случилось с головой – она плохо соображала.

Вернувшись домой, я невольно взглянула на себя в зеркало..., и холодный пот заструился у мен по спине вновь. Меня ужаснули мои глаза. Некогда подвижные, выразительные, искрящиеся, теперь они остановились, смотрели в точку, погасли, в них не было ни одной мысли, ни искорки ума, почти не было и признаков жизни – так что-то поблескивало в глубине, давая понять, что обладательница этих глаз формально еще жива. Какие-то две блеклых пуговицы вместо глаз. Но знаете, что ужаснуло меня больше всего? Я вспомнила, что буквально на днях за мной увязалась бродячая собака. Обыкновенный беспородный бездомный пес. Так вот глаза этого пса были в сто раз умней и выразительней моих!

Я плюнула в зеркало, вышвырнула DVD-диск с фильмом “Secret”, включила телевизор, обложилась книгами, позвонила подруге и стала с жадностью впитывать все то, что мы называем жизнью, то, чего я добровольно лишила себя на несколько месяцев. Про жилье в Москве я больше не думала. Потому что после того, что я увидела в зеркале, я возненавидела эту мысль!»

«Ну и правильно сделали! – одобрил я действия женщины.

«Да вот только знаете в чем загвоздка? – робко произнесла Валентина. – Загвоздка в том, что квартира в Москве мне по-прежнему

нужна, а шанс заработать деньги на ее покупку, используя существующий бизнес, практически равен нулю. А я так надеялась притянуть жилье силой собственной мысли, но поняла, что этот метод не для меня. Интересно почему? Ведь у героев фильма "Secret" это получается».

«У вас это не получилось потому что, несмотря на чисто материальное содержание своего желания, вы, в отличие от героев фильма, еще не стали представителем «общества потребления», - ответил я. - Для вашей души существуют другие ценности помимо вещей. Мир вашей души неизмеримо богаче духовного мира представителей этого общества. Ваше наблюдение, касающееся глаз бродячего пса, привело меня в восторг! Я абсолютно согласен с вами, что взгляд бродячей собаки где-нибудь в Иркутске, в Москве или в Петрозаводске значительно глубже, содержательней выражения глаз какого-нибудь успешного европейца, а особенно американца - типичного представителя «общества потребления». Их глаза и впрямь пуговицы, пришитые к поверхности лица, - отражение мира их душ.

Что же касается возможности исполнять желания, используя психическую энергию своего организма, то это вполне осуществимая вещь. Только нам, россиянам, надо делать это на свой лад.

«Я уже боюсь прибегать к подобным практикам, - забеспокоилась собеседница. - Ведь предыдущая попытка превратила мою жизнь в настоящую каторгу - сделала ее трудной, серой и скудной.»

«Не бойтесь, - успокоил я женщину. - Тот метод, который предложу вам я, не только не оскудит вашу жизнь, а, напротив, заполнит ее яркими, а главное, приятными эмоциями.

Начнем с того, почему жизнь с одновременным использованием методики, преподанной авторами проекта "Secret", показалась каторгой. Ответ ясен - вы были вынуждены большую часть времени думать об одном и том же. По логике авторов метода, чем больше вы думаете о желаемом объекте, тем существенней та работа, которую проделывает ваша психическая энергия. В сущности это правильно. Но в этом случае поверхностью излучаемой энергии является поверхность только одной

части человеческого тела – головы. Как известно, интенсивность потока психической энергии состоит из мощности импульса (степени желания человека обладать предметом), умноженной на поверхность его излучения. Если поверхность излучения маленькая (а голова, уши, мала), то излучение должно быть колоссальной мощности или очень продолжительным во времени. Первое удастся не всегда, а вот второе вполне осуществимо. Правда, как мы уже выяснили, для россиян это малоприятное занятие. Как его избежать, не пожертвовав результатом – возможностью притянуть объект? Очень просто: надо увеличить поверхность будет достигнут заветный результат.»

На этих словах моя собеседница расцвела, так как размеры ее тела были внушительными. Я продолжал.

«Надо заняться таким действием, как **мыслеперемещение в точку исполнения желания**. Суть его в следующем.

Найдя свободное время (лучше перед сном), приведите тело в состояние покоя - лягте на спину и оставьте приглушенный свет (ночник, бра), а затем представьте себе, что вы уже совершили заветную покупку и с удовольствием ею пользуетесь.

Допустим, это кожаное пальто. Вы представляете, как вашему телу приятно находиться в этой новой вещи, представляете, куда вы в ней направитесь, при каких погодных условиях и т.д. **Главное, чтобы все ваше тело в этот момент испытывало удовольствие от мысленного контакта с этой вещью.**

Сеанс **мыслеперемещения** должен продолжаться от 5 до 15 минут. По окончании его лучше всего погрузиться в сон. На следующий день надо повторить сеанс. Точкой мыслеperемещения попрежнему является кожаное пальто, однако не следует пытаться в точности воссоздавать все те ощущения, которые вы исп

ытывали вчера. Фантазии надо разнообразить, например, изменив погодные условия или круг посещаемых вами людей. В течение недели таких **мыслеперемещений** следует совершать не менее трех и не более пяти. Общая продолжительность медитационной практики - 2-3 недели.

В результате этих действий психическая энергия человека перемещается в точку уже свершившегося события и уже оттуда прокладывает дорогу в сегодняшний день.

Как правило, итогом вышеописанного мыследействия явится ситуация, которую Вы ни за что не смогли бы просчитать умом, но которая в перспективе позволит вам иметь ту сумму денег, которая необходима для исполнения вашего желания, или же требуемая вещь появится в вашем гардеробе, минуя акт купли-продажи. Например, вам ее подарят, или вы найдете на улице бесхозный баул, откроете его, - а там пальто.

Заметьте, что используя предложенную мной технологию, вы ничего не меняете в образе своих мыслей, не делаете свою жизнь скучной, не производите насилия над собой. Напротив, палитра ваших чувств становится ярче, мысли доставляют вам несказанное удовольствие – особенно те из них, которые посещают вас в обозначенные минуты перед сном, когда вы представляете, какую радость приносит вам обладание заветной вещью. Обладание, пусть даже пока только мысленное. Сон после перемещения в точку желания будет спокойным, глубоким, а с пробуждением вы ощутите заметный прилив сил и чувство уверенности в том, что это ваше желание, как впрочем и любое другое, обязательно сбудется.»

«Эта практика мне хорошо знакома! – воскликнула сидящая напротив меня женщина. – Правда, я использовала ее неосознанно – случайно вышло, но результат был».

Затем Валентина рассказала следующее.

«Я обзавелась машиной именно так, как вы рассказываете. Началось с того, что подруга затащила меня в автосалон. Я не собиралась ничего покупать (у меня и водительских прав не было), а пошла просто так – за компанию. В автосалоне мы усаживались то в одну машину, то в другую. Наконец подруга выбрала модель, и нам предложили тест-драйв. Мы немного покатались. Моя подруга так и не решилась купить именно эту модель, а вот я на нее «запала». Вечером перед сном я вспоминала, как мне было удобно в той машине. Я погружалась в воспоминания не умом, а именно всем телом. Затем я начала фантазировать, куда бы я поехала, обладая я такой машиной, и главное, как мне было бы хорошо в этой поездке и душой и телом.

Я понимала, что денег на такой автомобиль у меня нет, водительских прав я тоже не имею, поэтому я не задавала себе вопрос, откуда именно у меня возьмется эта машина, и как я буду ей управлять. Понимала: озадачься я этими вопросами и радость, как вы говорите, от «мыслеперемещения в точку исполнения желания» тут же исчезнет. Так, будучи погруженной в мечту, я незаметно для себя уснула. Сон был спокойный, а сны – счастливые. На утро я, проснувшись, почувствовала себя полной сил, а главное, в полной уверенности, что такой автомобиль обязательно у меня будет, и что вообще я – избранница судьбы, и все мои заветные желания неизменно будут исполняться. День прошел как обычно в трудах, заботах, в огорчениях и радостях, а вечером перед сном я решила снова доставить себе удовольствие – помечтать о том, что я обладаю любимейшей мне машиной. Я мысленно поместила все тело внутрь автомобиля, вспомнила, как это было приятно в реальности, и стала мечтать о приятных поездках. Те поездки, в которые я мысленно отправлялась вчера, уже не волновали мое воображение, не будили приятных, а главное, свежих чувств, поэтому я стала придумывать новые путешествия. В этих сладких мечтах я купалась где-то 15 минут и забылась сном.

Так продолжалось недели две или три. И вдруг партнер по бизнесу случайно обронил фразу, что его брат уезжает жить за границу и

продает машину именно той марки, о которой мечтала я. Машина практически новая, пробег минимальный, брат продает ее где-то за половину стоимости, потому что торопится покинуть страну. У меня вырвалось: «А я бы взяла». Мужчина обрадовался: «Ой, возьми!» Я рассудила: деньги такие у меня имеются, если не хватит, займу. Но вот только одна загвоздка – не умею водить. Сказала, что это обстоятельство меня останавливает». «Не бойся! – говорит мужчина. – Этот вопрос я решу». «И действительно через два дня я уже ходила на курсы вождения, которые обеспечивали беспрепятственную сдачу экзаменов в ГИБДД. А еще через неделю я стала владелицей заветного авто.

Так что про этот прием «мыслеперемещения» я знаю. Боюсь, что знаю не я одна. Слышала, как многие из моих подруг рассказывали, что становились обладателями горячо желанных вещей, неосознанно используя такую же практику».

«Эта практика не нова, – согласился я. – Она – продукт славянского склада души и образа жизни. Многие наши соотечественники успешно применяют ее, даже не осознавая, что что-то делают. Потому что такой способ притяжения вещей воспринимается людьми не как работа, а как приятное проведение времени перед сном.»

«Тогда почему нам потребовались зарубежные, к тому же несовершенные технологии, в то время, когда у нас есть свои?! – возмутилась собеседница. –

«А вот в этом уже виноват Петр Первый, – ответил я. – Это он привил нашим соотечественникам комплекс неполноценности перед Западом. В результате вместо того, чтобы заниматься продвижением наших достижений за рубеж, экспансией нашего образа мыслей и образа жизни, мы на протяжении веков стыдимся их, позволяя нагловатым миссионерам, вчера европейским, а сегодня американским, навязывать нам тот образ мыслей и образ жизни, который не только не делает

россиян успешней и счастливей, а, напротив, грозит им разладом с самим собой, а то и вообще жизненной катастрофой».

«К сожалению все это я испытала на себе, - грустно согласилась Валентина. – И все-таки я бы хотела вернуться к тому, как исполнить свою мечту – приобрести квартиру. Ведь проблема жилья у меня осталась».

Я продолжал.

Относительно медитационного притяжения жилья можно сказать следующее.

Первая важная составляющая процесса материализации мечты – исходящая от вас, Валентина, сила импульса, в нашем случае сила желания того телесного и душевного состояния, которое вы предполагаете ощутить, если и в самом деле будете иметь в Москве свою квартиру. Затем вам надо мысленно перенестись в него всем своим телом и почти физически ощутить, как последнему хорошо, говоря словами Пастернака, «...от гребенок до ног» в этом воображаемом вами доме.

Кстати, очень важно до конца понять себя: зачем именно вам нужна эта квартира? Какие приятные мгновения ждет ваш организм от перемещения в собственное жилье. Именно эти ощущения следует раз от раза пробуждать в себе во время ночных медитаций.

Приведу такой пример.

Одна моя знакомая вышла замуж. Ее муж жил в ближнем Подмосковье со своими родителями в большом двухэтажном доме. Семья была дружная, невестку приняли хорошо. Но вот только молодая женщина в частных беседах роняла фразу, что мечтает жить с мужем в отдельном жилье. Знакомая спрашивала меня, как бы ей осуществить свою мечту. Я посоветовал первым делом разобраться, зачем ей требуется такое жилье – каких ощущений для души и тела ей не хватает в жилье имеющемся? А главное, так ли уж ей нужны эти ощущения? Во-

вторых, следовало трезво взглянуть, какими возможными путями можно осуществить мечту.

«Что касается «возможных путей», то путь у меня один, - ответила знакомая, - взять ипотечный кредит, будучи абсолютно уверенной, что я смогу вернуть его в срок. А вот такой уверенности у меня нет. Юридическая фирма, которую я создала, пока позволяет зарабатывать лишь «на булавки». А вот что касается того, зачем именно мне нужно отдельное жилье, мне предстоит понять саму себя. Дом, где мы живем с родителями мужа, просторный, удобный. Атмосфера в семье великолепная – с меня там просто пылинки сдувают. Но что-то настойчиво заставляет меня мечтать об отдельном жилье».

На этом наш разговор закончился, а через год знакомая пригласила меня на новоселье. Видя в моих глазах немой вопрос, женщина объяснила, что к услугам юридической фирмы, которую она возглавляла, неожиданно прибегнула одна очень солидная компания. Заключили долгосрочный договор. Так что после этого она смогла взять в банке ипотечный кредит, во-первых, легко, а во-вторых, абсолютно со спокойной душой – уверена, что расплатится. «А знаешь, почему все это произошло? – лукаво спросила она. – Это произошло потому, что я докопалась до истины – поняла для чего мне нужно собственное жилье.» И дальше уже шепотом добавила: «Я хочу ходить по квартире голой. Я – скрытая эксгибиционистка. Оказывается, вот почему я не могу жить в одном доме со свекрами. Поняв это, я, используя твою методику, стала перед сном представлять, как разгуливаю, в чем мать родила, по собственному жилищу. Не прошло и двух недель, как подписала выгодный договор».

Кстати, немного о самом воображаемом жилье – конкретным оно может быть лишь в том смысле, что содержит необходимые вам детали: количество комнат, расположение лоджий, близость транспорта и прочее, но оно ни в коем случае не должно быть доподлинно вам известным, то есть иметь точный адрес. **Переживаемые человеком**

удовольствия, если они связаны с вполне конкретным местом будущего проживания, наоборот, отводят событие, а не приближают его. Вожделенное жилье должно быть абстрактным – то есть иметь только ряд конкретных признаков, которые вам желанны. Например: хочу жить близко от станции метро, на восьмом или девятом этаже, хочу, чтобы окна выходили на солнечную сторону, рядом зеленый сквер, хочу, чтобы кухня была просторной, а в комнате легко дышалось, но что за дом, на какой улице он стоит, какой номер имеет квартира, представлять не надо.

Валентина сказала, что она меня поняла и пообещала, что попробует осуществить свою мечту, прибегнув уже к отечественной психотехнологии. Вскоре она доложила об успехе и откровенно порадовалась тому, что ничуть не оскуднила свою жизнь, не нанесла себе психической травмы.

Изучая проект "Secret", я ни разу не встретил даже упоминания о том, что при помощи «всемогущего метода» кто-то из героев проекта добился каких-то других целей, помимо приобретения вещей – совершил научное открытие, написал книгу, создал увлекательный проект и продвинул его на рынок или на худой конец просто обрел долгожданное счастье с любимым человеком. Потому что цель проекта – взять под контроль человеческую мысль – заставить ее работать только в одном направлении: иметь как можно больше вещей, вещей, нужных человеку, а по большей части абсолютно бесполезных. Цель – подчинить людей вещам. А верней, цель – подчинить людей производителям этих вещей. Для таких производителей Россия – огромный неосвоенный рынок с населением, живущим пока еще другими ценностями. Задача этих господ – сделать так, чтобы и у россиян не существовало других ценностей кроме вещей, чтобы их глаза напоминали неподвижные пуговицы, как это имеет место у большинства представителей «общества потребления».

К слову надо отметить, что глаза самих организаторов психологической экспансии намного умней глаз русской бродячей

собаки, да и не только ее. Тем трудней нашим людям «отделить зерна от плевел» - добиться исполнения желаний материального характера, без которых немислима жизнь, и одновременно не оскуднить свою жизнь, не подчинить ее служению идеалам, которые принесут русской душе страдания, а не комфорт.

О том, как это сделать, мы поведем разговор в следующих главах этой книги.

Глава 2. Как жить таланту в «эпоху бездарностей»?

Для современных представителей западного общества, по-моему, вообще перестало существовать такое понятие, как любовь. Будь то любовь к представителю противоположного пола или любовь к профессии, которой занимаешься. Правда, западные СМИ постоянно твердят про какую-то всеобщую любовь к голодающим Центральной Африки. Первые места в рейтинге человеческих ценностей для западного человека занимают карьера, недвижимость, счет в банке, внешняя атрибутика (авто, качество отдыха и прочее). Супруги скорее терпят друг друга на строго определенных условиях, оговоренных в брачном контракте, нежели стремятся налиться счастьем от жизни со своим избранником!

Я никогда не слышал, чтобы, например, американские родители напутствовали своего ребенка словами: «Ищи себя», то есть, найди дело по душе, делай то дело, которое любишь. Наоборот, в западном обществе культивируется любая работа, лишь бы она приносила деньги. А главное, что эти деньги должны быть немедленно истрачены на обретение атрибутов самоутверждения себя, как человека успешного – все те же недвижимость, авто, престижный отдых и прочее. Логика идеологов «общества потребления» понятна: больше покупай вещей, а откуда у тебя деньги, нам плевать. (Например, загни в себе гения программиста, чтобы сделать обычную карьеру в «Макдоналдсе»). Другое дело, что такая упрощенная схема семейной жизни или взаимоотношения с профессией, образно говоря, не ложится на россиян.

Их запросы пока значительно выше. Советов, как создать желанный семейный союз или как найти работу по душе, от создателей проекта "Secret" получить невозможно по той причине, что им скорей всего просто непонятно, о чем в данном случае идет речь. Ведь они принадлежат к сегодняшнему поколению западного общества – «общества потребления». Поэтому постараемся восполнить эти пробелы самостоятельно.

Если вы очень хотите удачно выйти замуж, но в настоящий момент у вас нет подходящей партии, то для того, чтобы обрести рядом такого человека, надо поступать следующим образом. Во-первых, надо помнить, что мысль материальна и ваша задача правильно ее организовать. С этой целью нужно прибегнуть все к тому же приему, который называется «мыслеперемещение в точку исполнения желания».

Точкой исполнения вашего желания является выход замуж. Но женщины выходят замуж с совершенно разными целями: одна стремится таким образом удержать рядом понравившегося человека, вторая хочет создать вокруг себя атмосферу уюта, домашнего тепла, третьей нужно таким образом решить проблему жилья, четвертой – проблему своего материального обеспечения и т. д. **Вы должны честно спросить себя: что хотите от выхода замуж лично вы? Что вы в результате получите? Говорить себе нужно правду, для чего, собственно говоря, вы стремитесь к браку.**

Получив ответ на этот вопрос, надо приступать к «мыслеперемещению в точку исполнения желания». Это действие совершается также как и в предыдущих случаях перед сном. Вы отключаете все телефоны, ложитесь в постель, занимая положение лежа на спине. Следует оставить включенным

какой-то приглушенный свет, ночник, торшер, напольную лампу. Недопустима как полная темнота, потому что, будучи уставшей, вы можете тут же уснуть, так и яркий свет – вас могут отвлечь, например, трещинки на потолке и возникшие мысли о предстоящем ремонте.

Оставив приглушенный свет, вы начинаете мысленно перемещаться в такую ситуацию, как будто вы уже замуж вышли. Причем ощущать себя в новых обстоятельствах надо не одной душой, а всем телом. Ваша задача – почувствовать, что будет ощущать ваше тело в состоянии замужества.

Допустим, вы хотели, будучи в браке, не ходить на работу. Вот вы и представляете, что вы, вместо того, чтобы с утра вставать, одеваться наспех, краситься лишь бы как, спите до двенадцати часов дня, затем нежитесь в постели, словом, никуда не спешите, потому что муж вас обеспечит. Это состояние тела. Если вы хотели свободы, допустим, чтобы вас не контролировали родители, не запрещали вам курить, делаете абсолютно то же самое. Вы представляете себе, как с утра вы, не таясь, выкуриваете сигарету, а может, и не одну, и все это делаете не спеша, в удовольствие, потому что вы не дома, с родителями, а в квартире мужа, а он не против вашего пристрастия к табаку. Иными словами, вам нужно постараться ощутить то новое состояние, которое вы стремитесь обрести вместе с выходом замуж, ощутить всем телом.

ОДНИМ СЛОВОМ, НАДО ПОЛЮБИТЬ СЕБЯ В СОСТОЯНИИ ЗАМУЖЕСТВА!!!

Ваша следующая и главная задача – пробывать в этом состоянии от пяти до пятнадцати-двадцати минут. После того, как вам удалось это сделать, нужно разом забыть о своих мечтаниях, погасить свет и уснуть крепким спокойным сном. Проснувшись на следующее утро, не вспоминайте ни о чем вы думали, ни что вы делали, не вспоминайте это и в течение дня. Другое дело, когда день завершился и вы снова собрались отойти ко сну, то опять представляете себе то новое желанное физическое состояние тела, которое сопряжено с вашей мечтой о выходе замуж. Главное, постоянно вносите в эти мечты что-то новое – для освежения чувств. И снова пребывайте в **«точке и сполнения желания»** от пяти до пятнадцати минут, а затем сон.

Забыл упомянуть самое важное. **Тот человек, который должен обеспечить вам желанное состояние посредством брака, не должен иметь конкретных черт. Это не может быть ваш школьный друг, коллега и так далее. Это должен быть человек абсолютно абстрактный.**

Заниматься этим приятным мыследействием надо **четыре-пять раз в неделю**. Не нужно делать это ежедневно. Где присутствует удовольствие, там не должно быть ничего обязательного. Но и меньшее количество мыслеперемещений результата не приносит. Как правило, после трех-четырёх недель, посвященных таким практикам, имеет место встреча с таким человеком, который мог бы быть для вас подходящей партией.

Но есть русская пословица: первый блин – комом. С первым, кто появился в результате мыслепрактик, чаще всего брак не складывается. В этом нет ничего страшного. Факт появления такого человека – это знак: вы находитесь на правильном пути, вы заложили правильную модель брака. Продолжайте вышеописанную практику с той же регулярностью, и на вашем пути возникнет следующий достойный претендент на вашу руку, а то и два сразу.

Как только появился реальный претендент, надо немедленно прекратить мыслепрактики. Нельзя представлять себя в браке с конкретным человеком – с Ваней, Петей, Сашей и так далее. Если вы будете это делать, вы "отведете" от себя этого человека - он покрутится вокруг вас, но ваши отношения ничем не закончатся.

По этой причине свою мысль надо пустить в обратном направлении. Как только вы увидели перед собой материализацию своей мечты, вы должны ее мысленно от себя гнать, то есть думать следующим образом: «Не позвонит – найду другого, лучше. Не позовет на свидание – не очень-то и хотелось, я проведу время более приятным образом и т. п.». Но это подчеркиваю только в мыслях. Общаясь с этим человеком воочию, вести себя следует по всем правилам приличия и любовной игры между женщиной и мужчиной.

Мысля и действуя вышеописанным образом, вы закрепите рядом с собой человека, который в дальнейшем обеспечит вам то состояние, которое олицетворялось у вас с выходом замуж.

Если в результате вашего мыслеперемещения в точку исполнения желания за вами стали ухаживать одновременно не один, а два человека, не пытайтесь сделать выбор между ними самостоятельно – доверьтесь естественному ходу событий. Исход будет наилучшим для вас.

У Татьяны не клеилась личная жизнь. Молодая привлекательная, она несколько раз пробовала жить гражданским браком, но эти попытки не перерастали в стабильные серьезные отношения. «Я пытаюсь быть современной, - жаловалась мне Татьяна, - провожу время в ночных клубах, интербесуюсь дорогими вещами, слушаю советы подруг. А их советы сводятся к следующему: чем больше мужчина потратит на тебя денег, тем больше тобой дорожит. Раскрути мужика в «конфетно-букетный» период на большие деньги и ему попросту будет жалко отдать тебя другому. Так он и женится. Я раскручивала, жила с обеспеченными мужчинами, ходила с ног до головы в золоте, как новогодняя елка, каталась на яхтах по Средиземноморью... и все равно что-то не задавалось. Подруги мне завидовали, родители говорили, что они спокойны за мое будущее, а я все время хотела сбежать. И сбегала. Сбегала, порой возвращая своим гражданским мужьям подаренные мне золото, деньги, машины – только чтобы не преследовали, не пытались меня удержать. Они все равно пытались: умоляли меня выйти за них замуж, стояли на коленях, а я всеми силами старалась освободить себя от этих отношений. И освобождала. Но для чего? Каждый следующий роман был, как две капли воды, похож на предыдущий, и я вновь пыталась выйти из него. В итоге мне почти тридцать лет, и я одна. Отчего так произошло и что мне делать дальше?»

«Так произошло от того, что, когда вы, Татьяна, мечтали о грядущей семье, то представляли ее такой, какой она встретит одобрение подруг и родителей, - начал объяснять я. – Вы пытались в первую очередь угодить им.» «А что в этом плохого? – перебила меня собеседница. – У меня хорошие подруги. Своих родителей я тоже люблю. И те и другие искренне озабочены моим будущим. Они хотят, чтобы посредством семьи я была обеспечена материально». «Плохо то, - парировал я, - что, отдавая дань уважения своим близким, вы не потрудились докопаться до сути вопроса: а что хотите от жизни с мужчиной лично вы? Вероятнее всего вы хотите от брака совсем другое».

Татьяна задумалась. «Знаете, сказала она, - а ведь в действительности я хочу такую семью, какая была у моей бабушки, - и пояснила. - Я у нее в деревне проводила много времени и видела, как она любит дедушку, а тот любит ее. Как она ждет его с работы или из дальней поездки, с какой заботой накрывает стол, как то и дело выглядывает в окно. А еще я видела, как им хорошо вдвоем: сядут рядышком на завалинке и молчат. Час могут сидеть, не разговаривая. Видно, что это им и не надо - они получают удовольствие от того, что вот так могут посидеть рядом друг с другом и все. У них и вещей-то в доме особенно никаких не было - только самое необходимое. А ведь жили - не боялись за будущее».

Женщина замолчала.

«Так почему же в моих гражданских браках фигурируют одни вещи, а чувств, теплоты человеческих отношений в них ни на грош?» - с досадой воскликнула Татьяна. И не успел я открыть рот, как она сама же и объяснила: «Это от того, что, когда я хотела нормализовать свою личную жизнь, я использовала прием, подчерпнутый из фильма "Secret", - я упорно думала о том, какие вещи будут окружать меня в новом гражданском браке. И эти вещи находили меня вместе с очередным мужчиной. А потом оказывалось, что ни эти вещи, ни этот мужчина мне не нужны. И все это потому, что, когда я пыталась притянуть свое семейное будущее силой мысли, это была не я.»

Я подвел промежуточный итог беседы: «В СВОЕМ ВИДЕНИИ ГРЯДУЩЕГО БРАКА НЕ НАДО СТРЕМИТЬСЯ УГОЖДАТЬ МНЕНИЮ ПОДРУГ ИЛИ РОДИТЕЛЕЙ, НЕ НАДО ПЫТАТЬСЯ БЫТЬ СОВРЕМЕННОЙ, СЛОВОМ, НЕ НАДО РЯДИТЬСЯ В ЧУЖИЕ ОДЕЖДЫ - НАДО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ СТРЕМИТЬСЯ ОСТАВАТЬСЯ САМОЙ СОБОЙ».

«Но, знаете, - попыталась оправдаться Татьяна, - в фильме "Secret" нет ни слова о том, как силой мысли материализовать мечту, не связанную с обладанием вещью, а имеющую цель притянуть ситуацию, которая подарит тебе высокий полет души».

«Уж чего нет – того нет». - согласился я. «А возможно притяжение таких ситуаций посредством психоэнергетики?» - с тревогой спросила Татьяна. Я успокоил молодую женщину: «Конечно, возможно». Затем объяснил как.

Я рассказал Татьяне про психотехнику «Мыслеперемещение в точку исполнения желания», сделав акцент вот на чем: «В вашем случае, представляя телом грядущее пребывание в браке, следует стремиться ощущать комфорт не столько от удобной обстановки или возможностей приятного времяпрепровождения, сколько от прикосновения руки любимого человека, от ощущения того внутреннего трепета, которое охватывает вас, когда вы ощущаете рядом присутствие любимого человека, от ощущения уверенности, что, пока он рядом, вы защищены от беды, вы все преодолеете и всего добьетесь и т. д. (Единственное, что нельзя пропускать в мир своих фантазий, это эмоции, связанные конкретно с сексом.) Максимального эффекта от мыслепрактики можно достичь тогда, когда вышеописанные ощущения тела от счастья вдвоем являются не столько абстрактным вымыслом, сколько воспоминанием однажды пережитого чувства с вполне конкретным человеком. Это воспоминание следует воскресить и перенести в мечты о грядущем браке».

«А у меня однажды был именно такой роман! - обрадовалась Татьяна. – Он был в одиннадцатом классе. Я просто не могла насытиться на моего молодого человека, а он на меня. Ну, прямо как у моих дедушки и бабушки! – думала я тогда. Я до сих пор помню прикосновение его рук, помню, как мне было хорошо, когда мы на уроках сидели рядом. Помню, как все существо мое было преисполнено уверенностью, что с этим пареньком у меня в жизни все получится. Вас интересует, что произошло потом? Его родители просто бредили тем, чтобы уехать всей семьей в какую-нибудь западную страну. Обивали пороги, наверное, десятка посольств, и когда в одном из них получили разрешение, то немедленно собрались и уехали. Их сын даже школу не

успел закончить – так торопились. Мы еще полгода слали друг другу письма, а потом переписка оборвалась.

Так что мне теперь надо представлять, как я буду жить в браке со своим одноклассником?»

«Ни в коем случае! – предостерег я. – Напоминаю: ваш муж не имеет конкретных черт, а вот ваши ощущения от общения с ним могут в точности повторять те состояния блаженства, которые переполняли вас в период романа с одноклассником».

На этом наша беседа завершилась.

Приблизительно через год Татьяна замуж вышла. Вышла именно по любви. О том, как это произошло, она впоследствии рассказала мне сама.

«Я активно занималась практикой «перемещения в точку исполнения желания» где-то около трех недель. В моей личной жизни ничего не менялось. Но мне было достаточно того, что я засыпала счастливой и счастливой просыпалась утром. Счастлива я была от того, что наконец поняла сама себя – что я хочу от брака – и быть самой собой хотя бы в эти минуты перед сном, когда представляла себе грядущую жизнь вдвоем с любимым мужчиной. Я поняла главное: БЫТЬ САМОЙ СОБОЙ – ЭТО УЖЕ СЧАСТЬЕ!

Раньше, когда я жила советами подруг, пожеланиями родителей или когда работала по технологии проекта “Secret”, я этого счастья была лишена. Поэтому теперь я упивалась этим счастьем. Тем удивительней мне было обнаружить рядом с собой мужчину, словно сошедшего из моей мечты. А произошло это так. Я ударила свою машину и возникла заминка с выплатой страховки. Чтобы решить возникшую проблему я дошла едва ли не до руководства компании-страховщика. И вот там надо мной взял шефство мужчина, в котором я сразу почувствовала признаки человека моей мечты. В его присутствии меня охватывало то сладостное ощущение, о котором я грезилась по ночам. Видела, что и я не оставляю равнодушным к себе этого человека. Все предвещало роман. Но

страховку мне выплатили, повод для общения исчез, а вместе с ним исчез из моей жизни тот, кто был живым воплощением моей мечты. Я ждала от него звонка, но тщетно.

Сначала я расстроилась и даже всплакнула разок-другой, но затем вспомнила ваше предупреждение о том, что «первый блин должен выйти комом» и что если так именно произошло, то это хороший знак, воспряла духом и стала вновь перед сном наслаждаться мыслеперемещением в свою грядущую семью. Как вдруг подруга пригласила меня пойти на день рождения к абсолютно незнакомому человеку. Впоследствии оказалось, что день рождения был просто выдумкой. От мужчины ушла жена. Он хотел было в петлю полезть, но знакомые посоветовали ему развеяться: собрать друзей, разбавить их абсолютно незнакомыми девушками, выпить, потанцевать. Так я и оказалась на этом «дне рождения». Я и «виновник торжества» буквально вцепились друг в друга. Мы танцевали с ним весь вечер. Он вызвался проводить меня домой, наутро договорились встретиться вновь. Но утром я улетала в Египет, он отвез меня в аэропорт, вручил огромный букет цветов. Я села в кресло самолета, пристегнула ремень... и только тут заметила Его. Нет, это был не мой вчерашний знакомец, это был мужчина, похожий на него как две капли воды. А главное, что, находясь рядом с ним, я чувствовала себя так же комфортно, как вчера на «дне рождения», как совсем недавно в кабинете сотрудника страховой компании... Все эти трое мужчины были, образно говоря, продолжением одной песни, песни любви, которую я сочинила для себя, мечтая ночами. Мы болтали с попутчиком все три с половиной часа, пока летели до Хургада, болтали так, словно знали друг друга всю жизнь. Прощаясь, обменялись номерами телефонов.

Весь отдых в Египте я думала, что мне делать сразу с двумя мужчинами, каждый из которых воплощение моей мечты? Как в дальнейшем построить отношения с ними? Как осуществить правильный выбор? Я быстро поняла, что придумать ничего не могу. Опять

расстроилась и опять тут же вспомнила ваш совет – довериться воле судьбы. На душе стало легко, и я решила: будь, что будет!

А было вот что.

По прилете в аэропорту меня встречал тот «самозванный именинник» опять же с букетом цветов... и с известием, что его, ушедшая было, жена вернулась обратно, и ему теперь надо разобраться с самим собой. Я благородным жестом позволила ему это сделать, а сама стала с нетерпением ждать звонка от мужчины, с которым мы летели вместе в Хургаду. Не прошло и двух дней, как он позвонил.

Сейчас я замужем именно за ним. Я получила то, что хотела – рядом со мной человек, которого я очень люблю.

Что касается того, как притянуть к себе работу по душе, используя для этой цели собственную психическую энергию, то приведу следующую технологию.

Главное, раз и навсегда выкинуть из головы такое пресловутое американское понятие, как деньги любой ценой, деньги за любое содержание действия. При мыслеперемещении в точку исполнения желания мысленно представить комфортное пребывание на рабочем месте собственного тела. Лично я, когда использовал эту практику для нахождения подходящей вакансии, выдвигал следующие требования. Первое – место работы должно располагаться не более чем в 15 минутах ходьбы от моего дома. Я не люблю рано вставать, терпеть не могу общественный транспорт особенно в утренние и вечерние часы, а главное, не люблю питаться в столовых, люблю прогулки на свежем воздухе. Требование второе. Хочу, чтобы на моем рабочем месте было светло, чисто, сам бы я был одет в костюм, а не в спецовку, и мое окружение должно состоять из таких же чистых опрятных интеллигентных людей. Третье требование заключалось в том, чтобы я чувствовал себя специалистом в том деле, которым мне предстоит заниматься. И четвертым моим желанием было чувствовать себя комфортно, заходя в продуктовый или промтоварный магазин, то есть, чтобы я имел возможность покупать на свою зарплату те продукты или

товары, в которых нуждаюсь. Я знал, что наотрез откажусь от всех предложений, которые будут сулить хорошие заработки, но не будут удовлетворять требованиям комфорта для моей души и для моего тела.

Результатом медитации явилось то, что в свое время я нашел свободную вакансию в проектном институте, который располагался в пяти минутах ходьбы от моего дома строго по той специальности, по которой только что окончил ВУЗ и с достойным окладом.

Когда же влюбленность в профессию, полученную в институте, прошла, и появилось желание связать себя с другим делом, связанным с журналистикой, а позднее с литературой, я, к тому времени уже разбиравшийся в эзотерике, понял, что надо подключить себя к эгрегору будущей профессии. Для этого надо было просто заняться этой профессией. И я начал писать в стол. Вставал на час раньше и до ухода на работу в проектный институт садился и писал. Писал все, что приходило на ум: статьи, роман, пьесу. Писал и получал удовольствие от того, что занимаюсь тем делом, которому хотел бы посвятить жизнь, занимаюсь хотя бы один час в день. Не прошло и нескольких месяцев, как приятель, который тоже бредил литературой, сообщил мне, что газета «Московский комсомолец» объявляет набор на журналистские курсы, которые проводят сотрудники редакции. Я поступил на курсы и вскоре стал активно печататься. Результат был достигнут: я стал заниматься тем делом, которое по душе, и получать за это деньги.

Впоследствии на основании собственного опыта я создал психотехнологию, позволяющую притягивать тот вид деятельности, занятие которым доставляет удовольствие человеку.

Так Зарема приехала в Москву из Киргизии. У себя на родине она начинала карьеру тележурналистки в одном из городов, располагавших собственными телевизионными студиями. Денег на телевидении платили мало, Вдобавок западная пропаганда «Богатство – любой ценой!» проникла и в Среднюю Азию и запала в сознание молодой женщины. Поэтому, когда кто-то из знакомых предложил Зареме поехать «за длинным рублем» в Москву, она тут же согласилась. Кем только не

работала женщина в столице России, пытаясь разбогатеть! Она убирала дворы, мыл лестничные клетки, работала в подпольных цехах. Лучшая работа, которую ей удалось найти – это нянчить ребенка в семье.

Ко мне Зарема обратилась вот почему.

«Я чувствую, что моя жизнь проходит впустую, - жаловалась женщина, едва сдерживая слезы. – Да, я зарабатываю в Москве куда больше денег, чем у себя на родине, но то, чем заполнена моя жизнь, повергает меня в отчаяние! И никакие деньги это отчаяние не могут заглушить. Когда я, бросив работу на телевидении, собралась ехать в Москву, я была готова терпеть неудобства, физические лишения, но я и представить себе не могла, как будет страдать моя душа от того, что я занимаюсь не своим делом. Как мне исправить ситуацию? Ведь даже если я вернусь на родину, обратно на телевидение меня не возьмут».

Я посвятил Зарему в мыслепрактику притяжения любимой работы, сделав акцент на то, что, когда женщина будет мечтать о грядущем месте трудоустройства, ничто не должно доставлять ей дискомфорт, не должно быть предполагаемых физических неудобств – телу должно быть приятно, а у души возвышенное состояние. И второе, о чем я предупреждал Зарему, это необходимость подключения к эгрегору любимого дела. Ей следовало выкраивать время и практически ежедневно заниматься либо написанием сценариев для телепередач, либо составлением планов интервью и т. п. Женщина сказала, что подобное желание давно переполняет ее. «Значит вы на правильном пути». - ободрил я женщину.

Зарема стала регулярно мечтать перед сном о том, как вернется в свой город, как погрузится в его неторопливый ритм, который так контрастирует с московским ритмом, как будет подолгу спать, не спеша собираться на работу, словом окунется в привычную ей повседневность жизни Востока. Для подключения к эгрегору будущего занятия женщина, как только выдавалась свободная минута, стала писать «Исповедь иммигрантки» - честно переносила на бумагу свои впечатления от жизни в Москве – наблюдения, мысли, чувства. Это продолжалось около двух

месяцев. Затем родители ребенка, которого нянчила киргизка, взяли свое чадо отдыхать на Юг, а женщине представилась возможность поехать на две недели на родину. И вот там произошла удивительная встреча: Зарема нос к носу столкнулась с главным редактором одной из телевизионных программ. Разговорились. Зарема рассказала про свою жизнь в Москве, а редактор поделился творческим планом создания цикла передач, посвященных землякам, поехавшим искать счастья на чужбине. Вот тут Зарема и заикнулась про свои наброски «Исповеди иммигрантки». Редактор попросил текст. То, что написала Зарема, полностью вписывалось в концепцию замысла будущей телепередачи. «Вот если бы ты согласилась взяться за этот проект! - в сердцах вырвалось у редактора. - Я бы тебе и зарплату хорошую дал». «А я только и мечтаю о том, чтобы вернуться работать на телевидение» - призналась женщина.

Мечта Заремы исполнилась. Она занимается любимым делом. Ее заработки, конечно, меньше, чем были в Москве, но она рада тому, что ее жизнь сложилась именно так: ведь она теперь не испытывает ни мук физических, ни, главное, мук душевных.

Я специально в качестве примера использовал случай, имевший место с человеком, не принадлежащим к славянской нации. Стремление жить в согласии с самим собой, удовлетворять в первую очередь потребности своей души – это черта, принадлежащая не одним лишь славянским народам. Такими еще совсем недавно были европейцы и даже американцы! Именно в романе американского писателя Рея Бредбери «Вино из одуванчиков» звучало как главное напутствие умирающей бабушки своему внуку, никогда не братья красить крышу дома, если ты не любишь это делать. Мысль, которую сейчас невозможно вообразить, слетевшей с уст американца. А уж, сколько тончайших исследований человеческой души проделало французское, итальянское, шведское кино! Даже латиноамериканцы и те поразили мир таким литературным явлением как Габриэль Гарсиа Маркес, который поведал такое о мире человеческой души, что ахнули все. Но пришел XXI-й век,

и ничего не стало того, что проливает свет на жизнь духа человека. На смену пришло примитивное чтиво и еще более примитивные кинематограф и телевидение, основанные на низших инстинктах – насилии, секс.

Кто-то из известных людей (к сожалению, не помню кто) предрек, что XXI-й век ознаменует собой Эпоху Бездарностей. Как в воду смотрел!

Почему так произошло?

Увы, современном мире набрали силу те, кто стоит за создание модели «Общества Потребления». Такой тип общества позволяет быстро получать прибыль от денег, вложенных, например, в продукты питания, предметы быта, туристические услуги, а главное, не требует особо талантливых исполнителей. Куда сложнее удовлетворить душу человека, чем его тело. Для души продукт надо СОЗДАВАТЬ, а для тела продукт надо ПРОДВИГАТЬ. В первом случае требуются так называемые «инженеры человеческих душ» - талантливые художники. А во втором нужны только деньги, средства массовой информации и «эффективные менеджеры». Процесс СОЗДАНИЯ продукта фактически заменили ТЕХНОЛОГИИ ЕГО ПРОДВИЖЕНИЯ. Для того, чтобы культивировать в человеке духовные ценности, людей надо периодически подкармливать достаточно качественной литературой, телевидением, кинематографом. Но отдача с вложенного в создание этого продукта доллара куда как меньше, чем с доллара, вложенного, например, в пылесос или в гостиницу и осуществляется медленнее. Поэтому и в мире духовных ценностей возобладало правило: экономически целесообразней не создавать качественный продукт, а продвигать лишь бы какой, используя возможности СМИ или технических ухищрений (например, использования в кинотеатрах формата 3D). Для несведущих хочу сказать, что, начиная с конца 60-х годов прошлого века (века, который никак нельзя отнести к Эпохе Бездарностей) в московском кинотеатре «Октябрь» в малом зале на протяжении едва ли не полутора десятков лет шел фильм в формате 3D (объемное изображение). Фильм назывался

«Таинственный монах», и демонстрация этого «технического чуда» не вызывала в обществе никакого ажиотажа, потому что по содержанию фильм был посредственный, в то время как рядом в плоском изображении шли фильмы по нынешним меркам один гениальней другого. Мэтры современного кинематографа не зря с пеной у рта выступают за создание кинематографических династий. Сынок какого-нибудь известного деятеля искусств, на котором, как известно, природа отдыхает, еще и камеру-то не научился в руках держать, но благодаря «раскрученной» фамилии созданный им «продукт» сегодня легко продвинуть на рынок. У настоящего художника способность к продуктивному диалогу со зрителем (читателем) вырабатывается десятилетиями – это сложный процесс порой очень болезненный для художника. Но если этот процесс отсутствовал, то отсутствует и высококачественный продукт. Поэтому, если я вижу в титрах фамилию, принадлежащую продолжателю какой-то известной творческой династии, то немедленно выключаю телевизор или выбрасываю в мусорное ведро DVD-диск, если такой к несчастью оказался в моем доме.

Человек западного мира первым попал под молот тех, кто сегодня создает «Общество потребления». Результат налицо: огромные животы – результат нахождения счастья в пицце или в пиве, одна извилина в мозгу, определенная Ф. Энгельсом как «профессиональный кретинизм» и неподвижные пуговицы вместо человеческих глаз. Таким стал облик западного человека, такими хотят сделать и россиян, и людей, живущих на постсоветском пространстве.

Сегодня стало очевидно, что любой человек, живущий не по этой схеме, живущий миром духа, а не тела, это уже человек талантливый. Талантливый потому, что, поддерживая жизнь своего духа, он тем самым не дает погаснуть внутри себя искре Божьей. Он способствует диалектическому развитию Вселенной и тем самым не только надежно защищает от неурядиц свою собственную жизнь и жизни близких ему людей, но и приближает исполнение своих желаний, даже если эти

желания носят сугубо материальный характер. Почему так происходит, я расскажу в следующей главе.

Глава 3. Кто заслужил «сбычу мечт»?

Вглядитесь внимательней в глазки-пуговицы представителя «развитого Запада» - обладателя дорогого дома, престижного авто и т. п. Какую эмоцию вы прочтете в них первым делом? Думаете радость от обеспеченной жизни? Торжество от исполненных желаний? Безмятежную беспечность? – Ничего подобного! Вы увидите в этих глазках тревогу, беспокойство, а то и откровенный страх. А теперь загляните в глаза российскому мужику, которому уже несколько лет не платят зарплату, у которого долги и за коммунальные услуги, и банкам, и бандитам, и друзьям, которого суд вот-вот поставит на выселение из единственного жилья. Никакой тревоги, паники, страха вы в них не увидите. Хотите знать, почему?

Страх – это повседневное состояние для животного. Животное всегда боится за свою жизнь. У него не существует другого способа обеспечить собственную безопасность, кроме как постоянно находиться на чеку и надеяться либо на свои острые зубы, либо на быстрые ноги. Страх, как доминирующее состояние души, исчезает только у человека. Страх исчезает потому, что человек нет-нет, да чувствует, что его жизнь бережет некая высшая сила. Правда, для того, чтобы почувствовать на себе ее «защитный покров», *homo sapiens* должен нащупать алгоритм собственного поведения (как внутреннего, так и внешнего), при котором он будет чувствовать себя в безопасности практически в любой ситуации, или же ситуации, угрожающие его жизни, здоровью, благополучию вообще возникать не будут.

Этот поведенческий алгоритм сводится к тому, что ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН СТРЕМИТЬСЯ ИСПОЛНЯТЬ ТЕ ЖЕЛАНИЯ, КОТОРЫЕ ВОЗНИКАЮТ В ЕГО ДУШЕ.

Авторы проекта "Secret" почему-то ни слова не рассказывают о тех людях, которые использовали предложенную ими методику для исполнения своей мечты, усердно направляли свою мысль на какую-нибудь машину или виллу, но в результате так ничего и не «материализовали». Авторы проекта не анализировали причину их неудач. Лично мне не единожды приходилось общаться с людьми, которым не удалось достичь результата, работая одной мыслью, как это описано в методике "Secret", так и с теми, кто работал уже по моей системе, перемещая фантазией в точку исполнения желания все свое тело. Более того, я сам не раз сталкивался с тем, что мои собственные желания никак не хотели сбываться, несмотря на все предпринимаемые мной усилия и использованию мыслепрактик.

Хотя бы такой пример - когда я стал сниматься на телевидении, то меня постоянно приглашали во второстепенные передачи, отводили время в эфире от двух до пяти минут. Снимали много, но как бы в одном формате. Да и интересных партнеров по эфиру не было (В лучшем случае Алексей Глызин, Ирина Салтыкова). Мне же хотелось творческого размаха на телеэкране – участия в популярных передачах или топ-шоу, например, хотелось сняться в «Антропологии» у Дмитрия Диброва, поработать с Еленой Хангой. Я просто видел себя рядом с этими замечательными телеведущими, чувствовал, что именно меня не хватает в их передачах. И еще я почему-то очень хотел пообщаться в эфире с Жириновским (особенно после того случая, когда он и Немцов поливали друг друга водой из стаканов). Но эти двери были как заколдованные – они не хотели открываться передо мной.

И почему-то в это же время я постоянно возвращался памятью в один эпизод своей молодости. Когда мне было приблизительно двадцать лет, я очень сильно увлекался театром, у меня даже была своя небольшая труппа. И вот в тот период у меня возник замысел поставить одну пьесу из «Маленьких трагедий» Пушкина. Замысел, на мой взгляд, был сногшибательный. Но для его осуществления была нужна вполне

конкретная исполнительница главной роли. Такая исполнительница у меня в труппе была. И я придумал спектакль в своей основе именно в расчете на нее. Но когда пришла пора переносить замысел из головы на сцену, у этой девушки нашлось какое-то другое увлечение (театр был самодеятельный) и она покинула труппу. Тогда я не нашел слов для того, чтобы уговорить ее остаться, а может обидевшись и не хотел этого делать. Стал репетировать с другой исполнительницей, выпустил спектакль. Но с новой актрисой он был полной противоположностью тому, что я когда-то задумал. Словом, ничего сногшибательного не получилось.

Ощущение досады, которое я пережил тогда, регулярно возвращалось ко мне на протяжении едва ли не двадцати лет. Я уже давно не занимался театром и тем не менее призрак неосуществленного когда-то замысла настойчиво преследовал меня. Я, честное слово, не знал, что с этим делать. Ведь повернуть жизнь вспять невозможно. Нельзя вернуться в свой двадцатилетний возраст и все-таки уговорить играть главную роль именно ту исполнительницу, под которую был задуман оригинальный спектакль. Собрать труппу и осуществить тот замысел сейчас? Но у меня есть и другие дела, у меня другой бизнес. Да и исполнительница, мягко выражаясь, выросла из той роли, которую тогда не сыграла. И вдруг мне пришла в голову мысль написать что-то вроде рассказа, герой которого осуществляет на театральных подмостках именно тот замысел, который когда-то в молодости не осуществил я. Я стал писать. И, о чудо! Чувство досады исчезло. Когда я закончил только набросок, во мне поселилось устойчивое предчувствие, что вскоре передо мной должна открыться какая-то дверь. Какая, я, конечно, не знал.

И вот тут на меня как из рога изобилия посыпались именно те предложения, которых я долго и безуспешно ждал от телевидения. Сначала меня пригласил Дибров, затем вызвал на съемку Жириновский (он тогда вел свою передачу), получил я приглашение и от Ханги. С каждым из трех вышеупомянутых людей сотрудничество сложилось на редкость удачным. Я наконец осуществил свою творческую мечту.

Тогда я понял: дверь, ведущая к осуществлению именно этой моей творческой мечты, не открывалась передо мной, потому что тогда в молодости я не осуществил свое «хочу», тоже относившееся к категории творчества. Как только я это сделал (пусть и с опозданием на двадцать лет), так линия моей судьбы (ее творческая составляющая) переместилась именно туда, где, как мне кажется, она и должна была проходить.

А теперь о том, почему так произошло.

Исполнение самых заветных желаний, осуществление самых больших (наполеоновских!) планов остается недоступным потому, что линию судьбы (судьбинский путь) не удастся прочертить по максимальной траектории. Почему не удастся? Да потому, что где-то в начале жизни (или в ее середине) был, что называется, «сбит прицел».

Жизнь человека – это единый замысел Управителя Мира. Его человек должен воплощать посредством исполнения возникающих в нем желаний на всем протяжении своей земной жизни. Если на каком-то отрезке жизни воплощение замысла Творца отсутствовало, то сбивается весь начерченный человеку путь. Последующее восстановление отношений с Творцом (т.е., жизнь в полном согласии со своим «хочу», начатая с какого-то конкретного момента) бесспорно приближает человека к начерченному ему пути, но все же не позволяет ступить на него окончательно и бесповоротно.

Итак, наши хронические неудачи на каком-либо поприще, невозможность достижения заветных целей имеют корни в тех наших желаниях, которые возникали у нас в душе на протяжении жизни и которым по той или иной причине не суждено было быть осуществленными.

Так вот – ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ ДВЕРЬ В ЛУЧЕЗАРНОЕ БУДУЩЕЕ МОЖНО, ЕСЛИ ИМЕННО ПЕРЕПИСАТЬ СВОЕ ПРОШЛОЕ.

Таким образом, переписывая отдельные эпизоды собственной жизни (те, в которых мы не поступали в соответствии со своим желанием), придавая им другое содержание: будто бы мы повиновались своему «хочу», мы тем самым исправляем свой жизненный путь,

придавая траектории своей судьбы идеальную форму – ту, которая была изначально задумана Творцом. И тогда перед нами открываются те двери, которым по замыслу Его было начертано открыться.

Жизнь заставила Альбину Ивановну заняться торговлей – научно-исследовательский институт, где она была старшим научным сотрудником, расформировали. Женщина пробовала торговать вещами на рынке, стояла за прилавком в цветочном магазине, работала в маркетинговой сети, пытаясь распространять биологические активные добавки. Но у Альбины Ивановны практически никто ничего не покупал. «Я – как заколдованная! – жаловалась мне женщина. – Но самое главное, что я всегда была уверена, будто очень способна к торговле, что это занятие по мне. Стоит только начать». «А на чем базировалась эта уверенность?» – поинтересовался я. «На моем еще детском опыте, – ответила собеседница. – Моя мать работала на фабрике мягкой игрушки и нет-нет, а приносила домой «некондицию» – игрушки с небольшим браком. Так что разных плюшевых мишек, зайцев у меня был «вагон и маленькая тележка». Подружки мне завидовали. Что-то из игрушек я им дарила, но были игрушки, к которым я привязывалась, и отдавать не хотела. И тогда кто-то из подруг предлагал мне: «Продай». И вот тут я вся загоралась изнутри в намерении выторговать больше за того зайца или мишку, на которого положила глаз подруга. И самое главное, что у меня получалось продавать дорого. Мои подружки были из состоятельных семей, и родители охотно ублажали своих чад. Естественно, что девочки скрывали от своих пап и мам, что покупали игрушки у меня. Проболталась я сама. Мне так нравилось продавать, что однажды я заявила своей матери, что, когда вырасту, буду директором большого универмага. Мать «опустила» меня, сказав: «Не по Сеньке шапка!» И тогда я от обиды выкрикнула: «Да ты знаешь, сколько я твоих игрушек уже «впарила» подругам!» Мать была обескуражена, обозвала меня спекулянткой, торговкой и даже воровкой. Пригрозила, что не принесет домой ни одной игрушки, если еще раз услышит, что я что-то продала. Я испугалась. Я привыкла к тому, что девчонки мне завидуют, потому что у меня дома едва ли не каждую неделю появляется новый

плюшевый зверь – мне хотелось и впредь хвастать все новыми и новыми игрушками. Я дала себе слово больше игрушки не продавать. И не продавала, как меня ни просили. На самом деле мне очень хотелось вновь пуститься в эту увлекательную игру, связанную с торгом, но внутреннее табу пресекало это стремление. Потом я и мои подруги выросли, плюшевые игрушки перестали нас интересовать,, но во мне прочно поселилась уверенность, что, случись мне заняться торговлей, я буду в ней, как рыба в воде. Но, когда я, в самом деле, встала за прилавок, то увидела, что ничего подобного не происходит. Почему так?

«Дело скорей всего в том, - ответил я, - что, прекратив «впаривать» подругам зайчиков и мишек, вы, образно говоря, «сбились с прицела» - отклонились в сторону от траектории, начертанной вам судьбы. Поэтому сейчас, спустя много лет, вы не попадаете в русло торговли». «Да, - подтвердила Альбина Ивановна. – Я очень хотела делать это, то есть торговать, но не делала. Я чувствую, что если бы тогда не испугалась угрозы матери, а втайне от нее продолжала бы свой промысел, то сегодня я бы и в самом деле была бы директором большого универмага. Правда, сейчас разговор не об этом. Мне бы просто вернуть себе удачу в торговле – открыть дверь пусть и небольшим деньгам, полученным через акт продажи. Я по методике из проекта “Secret” стала регулярно думать о большом доме, автомобиле в надежде, что польются деньги, но это не делает меня успешной в процессе «купи – продай». «Чтобы вернуть удачу в торговле надо корректировать свои отклонения от этой стези, совершенные в далеком прошлом. А для этого надо или многократно образно представить, как вы, вопреки запрету матери, продолжаете продавать плюшевых зайчиков и мишек и получать удовольствие от этого процесса, или один раз зафиксировать эту фантазию на листе бумаги или в памяти компьютера».

Альбина Ивановна послушала мой совет и вскоре стала успешно продавать все, что попадало к ней в руки.

Поговорим еще об одной причине не исполнения людских желаний после использования мыслепрактик.

После сеансов мыслеперемещения в точку исполнения мечты изменения в жизни наблюдались у всех, кто прибег к этому методу, да вот только не у каждого они были в лучшую сторону.

К тому времени я знал, что неурядицы после такой мыслепрактики подстерегают тех, кто неправильно смоделировал свое счастливое будущее. Например, если женщина в возрасте, например, шестидесяти лет, перемещается мысленно в будущее, где ее ждет испепеляющая любовная страсть, бурный секс и т. п., то в реальной жизни результатом такой мыслепрактики скорее всего будет то, что на нее в темных переулках или подъездах станут нападать сексуальные маньяки.¹ Поэтому, прежде чем прибегать к практике мыслеперемещения, я советую зайти посоветоваться ко мне. Уже вместе с пришедшим мы «упаковываем» его мечту таким образом, чтобы последующее мыслеперемещение в точку исполнения желания пошло человеку во благо, а не во вред.

Но вот, что заострило мое внимание: даже среди людей, с которыми мы некогда совместно «упаковали» мечту так, что осуществление её было приемлемым, нет-нет, а встречались такие, у кого практика мыслеперемещения в счастливое будущее давала обратный эффект.

Например, сорокашестилетняя Светлана растила дочь одна. По складу характера Света не была лидером, она была добросовестным воплощением чужих идей. В детстве Света очень любила отца, который был для нее защитой и опорой. Поэтому, когда эта женщина обратилась ко мне с просьбой помочь сконструировать ее мечту о семье так, чтобы в результате мыслеперемещения с ней рядом оказался человек, с которым она могла бы счастливо жить под одной крышей, я первым делом выдвинул два условия. Условие первое: будущий муж должен быть в семье авторитарным лидером. Условие второе: он должен быть моложе женщины на пятнадцать и более лет.

¹ В таком возрасте можно заполучить пылкого поклонника, но саму мечту о нем следует преподнести иначе.

Дело в том, что женщине, достигшей сорокашестилетнего возраста, удача сопутствует в тех начинаниях, где она стремится не израсходовать себя, а, напротив, сохранить свои силы. Мечта о муже-ровеснике или о муже, который будет значительно старше, автоматически предполагает, что мечтательнице придется отдавать много сил, заботясь об уже немолодом мужчине, а то и нянчиться с его внуками от предыдущих браков. Такие мечты осуществляются с большим трудом, а то и не осуществляются вовсе. Молодой же мужчина, во-первых, здоров, а во-вторых, полон сил – он весь кипит, желая нагнать своих сверстников в такой специфичной игре, как построение семьи, создание дома. И если у него не получилось сделать это с ровесницей, то он предпринимает попытку с кем-то из женщин значительно старше его, которые менее требовательны и менее щепетильны. Такой мужчина, сам желая реализоваться в качестве устроителя дома, чаще всего освобождает свою спутницу от излишней траты сил. Поэтому, если женщина, которой сорок шесть лет и больше, мысленно заводит в точку исполнения своего желания, связанного с семьей, именно такого мужчину, то ей чаще всего сопутствует удача – она выходит замуж в реальной жизни.

Мечта для Светланы о ее замужней жизни была сконструирована, что называется, по всем правилам, и тем не менее, когда женщина приступила к мыслеперемещению в точку исполнения желания, произошло следующее. Если раньше на вполне привлекательную Свету и зрелые мужчины, и молодые очень даже обращали внимание (правда, дальше «конфетно-букетного периода» дело не продвигалось, видимо потому что женщина мечтала о мужчине значительно старше себя), то с началом мыслеигры мужчин от нее вообще, как отрезало. Они больше не замечали Свету. Это было непонятно. Света вновь обратилась ко мне.

К этому моменту я уже имел собственный опыт того, как надо открывать ту дверь, которая ранее перед тобой упорно закрывалась. Поэтому я стал размышлять так: «Одна оплошность, совершенная мной в молодости, долгие годы препятствовала осуществлению моего желания. Устранив оплошность – переписав реальный жизненный путь и тем самым превратив его в путь идеальный – я затем легко достиг

осуществления своей мечты. Правда, в моем случае и оплошность и мечта относились к области творчества. У моей клиентки упорно не исполняется мечта, связанная с созданием семьи. Может быть и она когда-то совершила неправильный шаг, но только на поприще отношений с мужчиной, и именно это шаг сбил с правильного курса траекторию ее движения по жизни?» Ведь Света создана для семьи – это видно невооруженным глазом.

Я задал женщине вопрос: «А не было ли в вашей жизни случая из разряда взаимоотношений с противоположным полом, который и по прошествии многих лет не дает вам покоя – заставляет то и дело вспоминать себя?» Свет ответила: «Да, такой случай был». И рассказала следующее.

«Когда мне было восемнадцать лет, мне очень понравился один мальчик. Он был немного меня моложе. Но, несмотря на юный возраст, это был очень уверенный в себе паренек. Он тверд характером, легко принимал решения и за себя и за других. Этим он сильно походил на моего отца. И когда мы с ним оказались вдвоем (он в первый раз пригасил меня на свидание), я видимо автоматически повела себя так, как это делала с отцом: во всем поддерживала, поддакивала, словом, показала, что я полностью ему доверяю. Он воспринял это иначе: будто бы я растаяла перед ним и разрешаю делать с собой все, что угодно. На этом же свидании он попытался меня изнасиловать, причем не где-нибудь у себя дома или в укромном месте, а прямо на цветочной клумбе в городском парке. Поблизости ходили люди, не знаю, что они обо мне подумали. Одним словом, я вырвалась и убежала. После того случая я стала бояться решительных молодых людей, стала бояться доверять им, начала изображать, что я – самостоятельная и смогу за себя постоять. Поэтому, когда вы, Сергей Николаевич, предложили мне мысленно переместиться в будущее, где рядом со мной должен быть именно такой спутник, в голове промелькнула мысль: «Нет, пусть лучше никого не будет рядом». Я, конечно, мысленно перемещалась в сконструированную вами модель своей семьи, но подсознательно хотела то, что я только что озвучила».

«Теперь понятно, почему с началом мыслеигры мужчины стали избегать вас, - облегченно вздохнул я и продолжал, - Вот вы говорите, Света, что часто в мыслях обращаетесь к этому эпизоду из своей молодости. Позвольте спросить, зачем?» «Чтобы избавиться от чувства досады, которое всякий раз появляется в душе, когда нахлынет это воспоминание» - ответила женщина. «А с чем связана досада? - не понял я. - С тем, что вы разочаровались в этом паренёчке?» «Нет, - ответила собеседница. - Паренек мне еще долго продолжал нравиться, несмотря на то, что свиданий у нас с ним больше не было. Дело в другом. Я не могла простить себе, что растерялась, не нашла слов, чтобы в тот момент его и остановить и в тоже время не оттолкнуть от себя. Не хватило мне тогда женской мудрости. Сейчас бы я вывернулась..., а тогда оказалась на клумбе. Ну, скажите, откуда мудрость может быть у девушки в восемнадцать лет? Тем более, что это был первый парень, который мне действительно нравился. Так что боюсь, Сергей Николаевич, что проект выдать меня замуж за мужчину, который значительно моложе меня, неосуществим. Я поняла: его тормозит мое прошлое. А прошлое, как известно, не перепишешь».

«Слава Богу, что дело действительно в прошлом», - ответил я, чем сильно удивил свою клиентку. А дальше я предложил Свете сесть и переписать на бумаге ту сцену в городском парке, которую она столько лет воскрешала в своей памяти, переписать так свои слова и поступки на краю этой злополучной клумбы, как ей это подсказывал опыт уже взрослой женщины.

Света сделала все, как я посоветовал. Как и в случае со мной прием сработал. Страх перед молодыми уверенными в себе мужчинами исчез навсегда. Теперь женщина могла легко перемещаться мыслью в созданную для нее модель семейного рая. Результат не заставил себя долго ждать: Света встретила мужчину инициативного, уверенного в себе, который был моложе ее на двенадцать лет. Сейчас они живут вместе.

После этого случая у меня в голове родилась такая идея: А что, если и сам метод «Мыслеперемещения в точку исполнения желания»

заменить написанием того будущего, которое бы ты сам себе пожелал, то есть, зафиксировать на бумаге (в компьютерной памяти) свою мечту. Согласитесь, что это проще, а главное, удобней, и не надо с некой регулярностью по вечерам напрягать свою фантазию, чтобы мысленно переместить себя в тот мир (в те обстоятельства), где бы ты хотел оказаться в реальности. Достаточно проделать это всего лишь один раз и записать свои впечатления, а главное, ощущения тела от пребывания в новых обстоятельствах, на листе бумаги. (Можно создать текст в электронном виде, а можно вовсе надиктовать на магнитофон) и затем положить этот лист (дискету, кассету) куда-нибудь в укромное место. Однажды зафиксированная модель идеальной собственной жизни теперь самостоятельно будет работать на то, чтобы реальная жизнь автора сочинения теперь максимально приблизилась к той, которую он описал на бумаге.

В этом предположении меня убедил рассказ известной писательницы Юлии Шиловой. С Юлей я повстречался на съемках топ-шоу «Принцип Домино». Передача называлась «Бойтесь своих желаний». Писательница рассказала про такой любопытный случай из собственной жизни. У нее была подруга, одинокая женщина, которая очень докучала ей тем, что жаловалась на свои невзгоды. Ее жалобы сводились к сетованию, что нет, дескать, на свете настоящих женихов с домом на Рублевке, с яхтой где-нибудь на теплых морях, которым бы она могла без колебаний вручить свою руку и сердце. У Юли в этот момент был тоже непростой период жизни, она самостоятельно зарабатывала писательским трудом на достойное существование себе и своим детям и не ставила цель решить эту проблему за счет состоятельного мужчины. Стенания подруги ее, мягко сказать, раздражали, помочь ей Юля не могла и тогда предложила следующее: «Давай я в одном из своих романов создам героиню, прототипом которой будешь ты, но только с исполвившимися желаниями – с мужем, у которого дом на Рублевке и яхта где-нибудь на Средиземном море. Может тебе хоть от этого станет легче». Подруга согласилась, а Юля выполнила свое обещание. «Велико же было мое удивление, - делилась впечатлением писательница, - когда

вскоре после написания мной этого романа моя подруга и впрямь вышла замуж за состоятельного мужчину, у которого был свой дом на Рублевском шоссе, и имелась яхта, пришвартованная у берегов одного из теплых морей. Я пожалела, что описала такую героиню с подруги, а не с себя самой», - то ли с грустью, то ли с иронией добавила писательница.

Фактически Юлия Шилова успешно осуществила на практике такой метод, который разрабатывал я. Она зафиксировала мечту своей подруги на листе бумаги, а в результате этого созданная в воображении модель будущего этой женщины стала для нее реальностью. Значит, метод работает.

Согласитесь, что, после прочтения этих строк, в душе возникает желание немедленно сесть за письменный стол и придумывать себе таких благ в будущем, чтобы, образно говоря, мало не показалось, а потом взять ручку или ноутбук и зафиксировать все свои фантазии. Пусть сбываются. Честно скажу, что после посещения моих лекций на эту тему многие из слушателей так и делали. Однако, похвастать тем, что у каждого из фантазировавших сбылись их мечты, я не мог. У отдельных людей зафиксированные на бумаге мечты сбывались, у большинства – нет. Тогда я проанализировал: кто были эти «отдельные люди» и почему им сопутствовала удача.

«Везунчиков» от остальной массы авторов отличало то, что зафиксированные ими мечты являли собой то, что они были должны получить от жизни согласно своим реальным заслугам или хотя бы приложенным усилиям. Остальная же «писательская братия» заносила в свои записи не весть что.

Так один охранник с автостоянки, уже пожилой человек, который всю жизнь проработал сторожем и слесарем, красочно расписывал, как он владеет банком, а главное, успешно управляет им. Другая сочинительница, молодая женщина, но очень полная, не умеющая останавливать себя, когда хочется съесть лишний кусок пиццы, сотворила себе на листе бумаги будущее, в котором она – кинозвезда, играющая роли «молодых очаровашек» (естественно, худая, как спичка)

и пожинаящая славу, любовь и материальные блага, как следствие своего успеха на экране. Короче, оба моих героя просили у судьбы не свое и в результате ничего не получили. Тогда какие желания можно записывать, чтобы они исполнялись?

Пытаясь получить ответ на этот вопрос, я вдруг вспомнил, как наши предки трактовали смысл единоборства ратников. *Ратник вступает в единоборство с другим ратником и старается добиться победы над ним во имя установления прави.* «Правь» - это справедливость в отношении себя самого. Одним словом, победа над противником нужна ратнику в первую очередь как доказательство того, что он лучше вооружен искусней владеет оружием, физически сильнее. Да, он приобрел себе отменное оружие, (часто отдав за него свои последние деньги), совершенствовал приемы ведения боя, набирал физическую силу и тогда победа в единоборстве над кем-либо должна утвердить его в том, что лишения и старания были не напрасны. Ну, а если он оружие не приобретал, в боевом искусстве не совершенствовался, не развивал себя физически, тогда... тогда лучше на единоборство не выходить, - не искать на свою голову приключений.

Смысл усилий, прилагаемых нами в повседневной жизни, в сущности, сводится к тому же. Занимаясь коммерцией или продвигаясь по службе и даже выходя замуж, мы в первую очередь стремимся добиться того, чтобы справедливость в отношении нас восторжествовала.

Если мы, не покладая рук, занимались коммерцией, то будет справедливо иметь достойный капитал. Если мы добросовестно исполняли порученные нам дела на государственной службе, то будет справедливо, если мы в результате займем высокую должность. Если мы уделяли много внимания своему внешнему виду, учились быть покладистыми, умели вести домашнее хозяйство, то справедливым итогом будет счастливая семейная жизнь.

Подчеркиваю: в этой книге мы изучаем то, как создан этот мир на самом деле. А мир создан так, что каждый человек в нем должен получить в соответствии со своим вкладом в то дело, от которого ждет

результат. Поэтому искусственные приемы (каким является написание на листе бумаги своего будущего согласно моей методике или притяжение материального блага силой мысли согласно проекту "Secret") могут давать положительный результат только, если не нарушается это правило.

Стремление к «установлению прави» это естественное, а порой непреодолимое желание человека.

Я помню, как в школьные годы со мной имел место такой случай. На уроках физкультуры был бег. Спринтер из меня был никакой, то есть, стометровки я бегал плохо, а вот дистанции побольше – тысяча метров, три тысячи метров, я бегал вполне прилично. У нас в школе были двое ребят-спортсменов, которые тренировались профессионально, они, конечно, делили между собой на этих дистанциях первое и второе места, а вот третий результат стабильно был у меня. И вдруг к нам в класс перевели мальчика. Его семья переехала в Москву из другого города, и мальчуган был воспитан на каких-то других понятиях. Мы бегали те же километровые или трехкилометровые дистанции строго по тому маршруту, который обозначил преподаватель физкультуры, а он срезал. Мальчуган был хитрый: срезав участок дистанции, он оказывался впереди всех бегунов, но, затаившись в кустах, он пропускал сначала двух одноклассников-спортсменов, а затем выскакивал прямо передо мной и приходил на финиш третьим. Он понимал, что если придет на финиш впереди кого-то из «профессионалов», это покажется подозрительным преподавателю физкультуры, и тот догадается, что дистанция была пройдена не полностью. А вот если прийти после них, но впереди меня, это, с одной стороны, не вызывает подозрений, а с другой – обеспечивает оценку «отлично» по физкультуре. Доносительство в нашем классе не приветствовалось, и поэтому я молчал, когда незаслуженно приходил на финиш четвертым, а не третьим. «Разбираться» с одноклассником по такой ерунде было несерьезно. А каким образом еще можно было восстановить справедливость в отношении самого себя, я не знал. Так и закончил школу.

Но с окончанием школы ощущение несправедливости, имевшей место со мной на уроках физкультуры, так и не исчезло. В институте на младших курсах тоже были занятия по физической подготовке, и на них тоже был бег.

Состав бегунов в институте был серьезней, чем в школе. Там были и кандидаты в мастера и перворазрядники. И, тем не менее, у меня из головы не выходила мысль, что на километровой или трехкилометровой дистанции я должен приходить на финиш, как минимум, третьим. Подчеркиваю: я никогда серьезно не увлекался спортом, просто мне почему-то нравился бег на так называемые «средние дистанции», а на дилетантском уровне у меня это неплохо получалось. В институте все бегали дистанцию честно, никто не срезал, и тем не менее прийти на финиш третьим мне долгое время было не по силам. Физкультура, как предмет, преподается в институте, если мне не изменяет память, четыре семестра. Так вот на протяжении трех семестров мне так и не удалось войти в тройку сильнейших. Я представил, что вот закончится последний четвертый семестр, а вместе с ним прекратятся соревнования по бегу, а я так и не стану третьим на «средней» дистанции. Эта перспектива породила в моей душе чувство досады, которое, как мне показалось, не оставит меня на протяжении всей жизни. И тогда я стал ежедневно вставать на час раньше и перед занятиями в институте самостоятельно тренироваться в парке. А сдача зачета по бегу, как на зло, то оттягивалась, то переносилась, ходили слухи, что из-за болезни преподавателя нам вообще эту непрофильную дисциплину зачтут «автоматом». Я волновался так, что просто места себе не находил. Наконец преподаватель выздоровел и организовал сдачу зачета. Я понял: сейчас или никогда, и пробежал дистанцию вторым, пропустив вперед только какого-то кандидата в мастера. И сразу отлегло от души.

Так я на собственном опыте понял, какую важную роль играет для человека такая вещь, как восстановление справедливости в отношении самого себя, даже если она касается сущих мелочей.

Поэтому тем, кто хочет сделать свою жизнь успешной, используя для этой цели мыслепрактики, я советую в первую очередь взяться за

исполнение тех своих желаний, в основе которых лежит именно восстановление справедливости в отношении самого себя. Работа с такими желаниями, как правило, обречена на успех, хотя бы по той причине, что человек посредством использования своей психической энергии не пытается притянуть «чужое», что получается далеко не всегда, он пытается взять «свое», то есть обрести то, что «записано ему на роду», но по какой-то причине оставалось недостижимым.

Приведу пример.

Олег был байкером. Не так давно у него был хороший дорогой мотоцикл стоимостью с автомобиль среднего класса. Молодой человек собственно и бизнесом занялся исключительно ради того, чтобы разъезжать на таком мотоцикле. Но произошла неприятность на дороге, точнее Олег попал на «подставу», растерялся и ему выставили солидный счет за поврежденный джип. Чтобы расплатиться мотоцикл пришлось продать и пересесть на «Жигули».

От тоски по любимому занятию мужчина стал интересоваться мыслепрактиками, но никак не решался попробовать притянуть к себе исполнение какого-то конкретного желания, видимо опасаясь неудачи и разочарования, которое за ней последует. У меня он интересовался, с исполнения какого желания ему начать использовать мыслепрактики, чтобы непременно достичь успеха на этом поприще? Я посоветовал Олегу в первую очередь попытаться материализовать ту мечту, которая бы служила восстановлению справедливости в отношении его самого. Тут-то Олег и вспомнил про проданный мотоцикл. «Было бы справедливо, чтобы я все-таки ездил именно на таком «агрегате»! – в сердцах воскликнул он и тут же испугался своего желания.

Но дело в том, что у Олега была небольшая фирма, специализирующаяся на продаже и монтаже пластиковых окон. В настоящий момент обороты предприятия были небольшими, и ее владелец опасался, что его бизнес того и гляди начнет приносить убытки.

«Как выжать из фирмы деньги на дорогуший мотоцикл, если я едва свожу концы с концами?» - недоумевал мужчина.

«А вы не думайте о том, откуда вам взять деньги на такой мотоцикл. – посоветовал я. – Вы представляйте себе перед сном, что вы уже обладаете заветной машиной, пользуетесь ей и, конечно же, получаете удовольствие от этого. И опишите на листе бумаги ситуацию, в которой вы уже пользуетесь мотоциклом и тоже получаете удовольствие». Дальше я описал мужчине обе техники: медитации и написания на листе, которые уже известны читателю.

Олег появился у меня через три месяца. «Я ни за что бы не смог отыскать деньги на мотоцикл, что называется, от ума, - с порога заявил он. – Я просто не владел информацией о тех заказчиках, которые впоследствии принесли мне эту прибыль». Дальше бизнесмен рассказал, как он перед сном мысленно разъезжал на мотоцикле своей мечты, какие места посещал, кого из друзей катал, какую музыку слушал в дороге и т. п. Так продолжалось около двух недель. Неожиданно он на своих «Жигулях» снова попал в аварию. Испугался, что практика мыслеперемещения вместо пользы нанесла ему вред, но к собственному удивлению понял, что неправ. Пока ждал инспекторов ГИБДД, разговорился со вторым потерпевшим. Он оказался президентом строительной компании. На днях президент расторг договор с фирмой, устанавливавшей окна. Новый знакомец в лице Олега подвернулся ему как раз кстати. Вскоре мужчины заключили договор. Денег от этого заказа Олегу как раз хватило на тот мотоцикл, который он приглядел. Сейчас Олег снова байкер. Справедливость восторжествовала.

Глава 4. Почему Вселенная не любит дураков и трусов

Однако, что касается процесса «установления прави», то не все здесь так просто, как может показаться на первый взгляд.

Где-то в конце восьмидесятых годов я случайно встретил на улице того самого одноклассника, который срезал дистанцию на школьных соревнованиях по бегу. Парень возился со своей новенькой иномаркой. Было видно, что он очень преуспел в этой жизни. Ничего подобного я тогда в свой адрес сказать не мог. Разговорились, и я по отдельным фрагментам его рассказа о себе понял, что и в жизни он точно так же

где можно «срезает дистанцию», как делал это в школе на уроках физкультуры. Я же проходил жизненную дистанцию опять по правилам, то есть, так, как она была нам обозначена существовавшими тогда представлениями. Работал в проектном институте, добросовестно делал все, что потребует начальство, ждал, что заметят, повысят в окладе или поднимут в должности, одновременно готовился к поступлению в аспирантуру. После той встречи с одноклассником я отчетливо понял, если буду и впредь следовать установленным правилам движения по жизни, то буду всегда отставать от этого человека. У него уже новенькая иномарка, а у меня ржавых «Жигулей» и тех тогда не было. А это, опять же, было несправедливо. Я намного лучше его учился в школе, мое высшее образование было посерьезней, чем у него, да и как мне казалось, природа одарила талантами меня щедрей. И, тем не менее, в жизни на тот день лучше преуспел он, а не я. В чем дело?

Я тогда еще ничего не знал про закон «тетраэдра», закон, который гласил: **«Прави» быстрее достигает тот, кто ближе подходит к «криви»**. Под понятием «кривь» подразумевается хитрость, а точнее, игра ума. Подчеркиваю: я ничего этого тогда не знал, но, наверное, интуиция подсказала мне, что жизнь – это не соревнования по бегу. Там справедливо должен побеждать тот, кто физически лучше подготовлен, а в жизни тот, кто умней. Ум же подразумевает не умение разгадывать кроссворды, а способность находить более короткие пути к достижению целей, чем те, что используют большинство окружающих тебя людей. А я шел к целям именно тем путем, которым шло большинство. Поэтому у меня к тридцати годам, как и у большинства ровесников, не было ни гроша за душой.

И тут, как назло, подвернулась возможность легко поступить в аспирантуру. Воистину испытание судьбы. (Об этом явлении мы поговорим позже.) Случайное знакомство с заведующим кафедры одного из московских ВУЗов представило мне такой шанс. Ученый брал меня к себе аспирантом, обеспечивая фактически формальную сдачу кандидатского минимума. Соблазн был колоссальный, но я устоял. Оговорюсь: я не хотел быть ученым. Я хотел нормально зарабатывать. А

аспирантура и защита диссертации – это в те годы самый банальный путь к хотя бы средним деньгам. Я отказался стать аспирантом. Содержание той деятельности, которой я занимался в науке, перестало приносить мне удовольствие. Я хотел писать. Я прибегнул к мыслепрактике, которую уже описывал выше и фактически тут же приятель предложил мне пойти вместе с ним на журналистские курсы, которые организовывала газета «Московский комсомолец». Я пошел. И честно скажу зачем: мне хотелось не только зарабатывать деньги тем, что писать, хотелось, используя «корочки» журналиста, поближе познакомиться с тем, как «умные люди» делали деньги в эпоху развитого социализма. Меня взял под свое крыло экономический отдел, а конкретно такой замечательный человек как Татьяна Мороз. Те журналистские задания, которые она мне давала, позволили мне понять, что такое «кривь» (или игра ума) в тех экономических условиях, в которых тогда жила страна. Приведу пример.

Одно из таких заданий, данных Татьяной, познакомило меня с рядовым сотрудником проектного института, занимавшегося вопросами электрификации жилых зданий. Напомню, что я сам в то время работал в проектом учреждении и едва сводил концы с концами. Так вот тот сотрудник, в отличие от меня, каждые выходные летал самолетом отдыхать в Сочи. Почему он мог себе это позволить? Ответ смогло дать журналистское расследование. Отдел, в котором работал этот человек, разрабатывал проект освещения типовых жилых зданий, которые в массовом порядке возводились в строящихся микрорайонах как Москвы, так и других городов. Но проектировщики разрабатывали одновременно два проекта: один – менее экономичный, а другой – более экономичный. Сначала в высших инстанциях утверждался первый, менее экономичный проект, а затем, когда он был утвержден, на стол начальству клали второй, более экономичный проект, который шел под эгидой рационализаторского предложения. «Рацуха», естественно, принималась наверху, а значит, запускалась машина подсчета средств, сэкономленных от ее внедрения. В масштабах микрорайона это была колоссальная сумма. А по существующему законодательству

рационализаторы получали свой процент от сэкономленных государственных средств. Сумма выплат была такая, что группа проектировщиков просто не знала, что делать в СССР с такими деньгами. Все, что было можно, они себе уже купили, поэтому просто прожигали деньги, катаясь на самолете в Сочи на выходные дни, а там играли в такую игру как «Спринт» - покупали на 2-3 тысячи рублей билеты моментальной лотереи и очень радовались, когда удавалось выиграть хотя бы рублей сто. При этом все сотрудники проектной группы спали спокойно, поскольку никакого нарушения законодательства ими совершено не было.

Я стал думать, как мне увеличить заработки уже в своем проектном институте, используя именно игру ума. И кое-что мне придумать удалось. В то время существовало такое издание как журнал «Турист». Журнал издавался на прекрасной бумаге и открывал для читателя различные уголки нашей Родины. Когда я однажды опубликовал в нем свой фоторепортаж вместе с небольшим текстом, то был приятно удивлен размеру полученного гонорара – он составил три моих должностных оклада. Разговорившись с кем-то из руководства издания, я узнал, что журнал тем не менее испытывает финансовые затруднения, когда речь идет об отправке корреспондентов в отдаленные уголки страны. И тут я сообразил, что работа в проектном институте, относящемся к системе гражданской авиации, позволяет мне оформлять себе командировки практически в любую точку СССР. Оставалось подобрать соответствующую научную тематику. Такая тематика, конечно, нашлась: «Механизация малых аэропортов». На счастье никто из сотрудников моего отдела не хотел ею заниматься – она требовала частых командировок на климатические испытания во всевозможные забытые Богом уголки страны. Я смекнул, что именно из этих уголков смогу привозить репортажи, которые впоследствии будет щедро оплачивать журнал «Турист».

Теперь работа строилась так: я узнавал в редакции, из какой точки страны им требуется репортаж, а затем подводил свое руководство к тому, что именно там следует проводить климатические испытания.

Узнав об этом моем проекте, уже упомянутая Татьяна Мороз подключилась к нему со своей стороны. Она добилась в своей газете возрождения рубрики «Москвичи далеко от Москвы». Теперь стоило мне в каком-нибудь захолустье встретить еще и москвича, как я немедленно строчил статью как ему – бедолаге – нелегко живется вдали от своей родины – Москвы.

Но на ловца, как говорится, и зверь бежит. Вдруг открывается журнал «Трезвость и культура». Журналу требуются материалы о деятельности обществ трезвости. После антиалкогольного указа они были разом созданы по всей стране. Теперь в добавление к вышеназванным материалам я привозил откуда-нибудь с Сахалина или с Чукотки еще и репортаж про безалкогольную свадьбу.

В результате такой «игры ума» я в течение нескольких месяцев стал зарабатывать не меньше чем кандидат наук.

Таким образом, к моменту воцарения рыночных отношений я уже был должным образом психологически подготовлен к новому стилю жизни. А главное, я понял, что восстановление справедливости в отношении самого себя требует не столько физических усилий, сколько игры ума.

Напоминаю, что допущенные однажды промахи, в результате которых, как мы считаем, жизнь несправедливо отодвинула нас на обочину, не позволяют исполняться нашим сегодняшним желаниям. Если мы хотим открыть дверь к осуществлению мечты, мы должны установить справедливость в отношении самого себя, как бы «задним числом». Для этого надо переписать отдельные фрагменты своей жизни, чтобы на бумаге нам справедливо воздалось не только за наши физические усилия, приложенные во имя достижения цели, не только за предпринятые пусть многочисленные, но стандартные шаги, но в первую очередь за игру ума, за самобытность мышления, неординарность поступков. Да, допустим, что в свое время, достигая «прави», мы не приближались к «криви», но за то сейчас, спустя много лет, мы обязаны это сделать.

В одной из своих книг я писал о человеке, который имел одновременно два бизнеса: производственный и торговый. Его проблема заключалась в том, что торговый бизнес приносил убытки, а прибылью от производственного бизнеса он покрывал эти недостатки. Таким образом предприниматель, работая не покладая рук, денег вообще не видел. Причиной убытков в торговле было то, что, имея точки реализации товара в небольших городках, предприниматель платил своим продавцам такую зарплату, чтобы им, по его выражению, хватало на достойную жизнь. Продавцы же буквально шалели от дармовых денег и, стоя за прилавком, не стремились вообще ничего продавать

Когда этот предприниматель захотел скорректировать линию своей жизни посредством переписывания фрагментов прошлого, дабы восстановить в отношении себя «правь» (в конце концов много лет пахал, как конь, а ничего не нажил), то в результате этого действия его дела пошли еще хуже. Стали разбираться, в чем дело. Оказалось, что мужчина переписал эпизод со своей убыточной торговлей неправильно, а конкретно следующим образом. На бумаге он по-прежнему платит продавцам из глухой провинции достойную зарплату, но при этом доходчиво объясняет им, что за полученные деньги надо усердно работать, чтобы работодатель не нес убытков. Продавцы проникаются интересами работодателя и теперь работают, не покладая рук, принося солидный доход своему хозяину. Предприниматель искренне верил, что в свое время плохо объяснил своим продавцам, что получаемую зарплату надо отрабатывать, считал, что именно здесь ему не хватило игры ума. Он думал, что эти люди просто его не поняли.

«Понимать кого-либо, брать в расчет чужие интересы люди хотят (и могут) в основном тогда, когда у них не существует другого выхода, - пришлось взяться за напутствие мне, - Игра ума в вашем случае заключалась в том, чтобы заставить продавцов буквально лезть из кожи вон, предлагая покупателям ваш товар. Для этого им нельзя было платить ни рубля фиксированного заработка, им надо было только предоставить шанс зарабатывать достойные деньги там, где большинство населения перебиваются с хлеба на воду». «Признаюсь,

что я тоже размышлял таким образом, - сказал мне мужчина. – Но вот что меня смутило. Предоставить человеку только шанс – это практика сетевого маркетинга. Я испугался, что, пойдя я по этому пути, люди не станут работать на меня, а разбредутся по сетевым компаниям. Компании сейчас активно работают как раз в небольших провинциальных городах». «Вся штука в том, - объяснил я, - что в сетевой компании работник, прежде чем продать продукт потребителю, должен выкупить его со склада, естественно, за свои деньги. А если вдруг клиент передумал покупать продукт, то сетевик носится потом с этим продуктом, как чёрт с писаной торбой, в надежде уже не получить прибыль, а вернуть собственные деньги. У большинства сетевиков полдома завалено непроданным товаром той компании, в которой они работают или работали. Предлагая продавцам в своих магазинах работать только на проценте от прибыли, вы должны были заострить их внимание на том, что уберегаете их от риска, которому подвержены сетевики. Они-то, чтобы продать товар и заработать, у вас предварительно его не выкупают. Вот в чем должна была заключаться игра вашего ума: заставить людей работать на условиях, беспроектных для вас».

Предприниматель переписал на бумаге ситуацию так, как я ему посоветовал. В его бизнесе произошли изменения: появился крупный оптовый покупатель производимого им товара, и необходимость держать торговые точки в маленьких городах отпала. Расходы на содержание этих точек свелись к нулю, и производитель стал класть прибыль себе в карман и наконец-то зажил по-человечески, что в сущности было справедливо по отношению к этому трудяге. О чем он мне и доложил.

«Но это как-то не в русских традициях, - вздохнул мужчина. – Использовать приближение «криви» для достижения «справедливости». «Это вы плохо знаете историю своего народа, а точнее, той его части, которая именуется казачеством, - парировал я и продолжал. – Именно интересуясь казачеством, русским профессиональным воинством, я убедился в том, что та часть закона «тетраэдра», в которой говорится,

что «прави» достигает тот, кто ближе подходит к «криви», действительно уходит корнями в русскую воинскую культуру.

Напомню, что в те далекие времена война по большей части была действием куртуазным, то есть, требующим в первую очередь соблюдения правил игры. Казаки же на поле брани ставили своей целью достижение стратегического успеха. Поэтому они не выстраивались на открытом месте в шеренгу или каре, подставляя себя под огонь противника, а могли, например, расположиться на деревьях и с их крон вести огонь по противнику, сами оставаясь малоуязвимыми. Не гнушались они и такого действия, как имитация отступления. В старину, по не писанным правилам, когда кавалерийский строй противников сходилась в бою, то бегство одной из сторон означало ее капитуляцию, и вторая сторона бросалась вдогонку с целью добить отступающих. Казаки умело пользовались тем, что военачальники тех лет именно так реагировали на отступающих. Казачья лава сближалась с кавалерией противника и вдруг разворачивалась и бросалась от нее наутек. Враг, не подозревая подвоха, начинал преследование. Казаки же убегали так, чтобы заманить преследователей на замаскированную артиллерию. В последний момент лава рассыпалась в обе стороны, тем самым подставляя кавалерию врага под артиллерийский огонь, ведущийся в упор. Военачальники всех стран, с которыми в ту пору враждовала Россия, казаков ненавидели, боялись, запрещали брать их в плен. Более того, были случаи, когда европейские армии вообще отказывались воевать против казаков, потому что те вели боевые действия не так, как это было принято.

Почему казаки одерживали победы в первую очередь за счет интеллектуального превосходства над врагом, то есть, используя закон тетраэдра: прави достигает тот, кто ближе подходит к криви? В те времена солдатскую массу любой армии мира составляли крепостные крестьяне, то есть, люди подневольные – от них требовали не побеждать, а умирать на поле брани. Это, кстати, блестяще отражено у Лермонтова «...и умереть мы обещали, и клятву верности сдержали мы в Бородинский бой». Казаки же сплошь были людьми свободными. Как

любой свободный (и к тому же нормальный) человек между жизнью и смертью он выбирает жизнь, а значит, на поле боя стремится в первую очередь победить и победить так, чтобы самому остаться целым и невредимым. И вот тут на первый план выходит хитрость.

Правда и в трусости никто бы не посмел упрекнуть казаков. И здесь уместно начать разговор о второй части закона тетраэдра.

У закона «Тетраэдра» есть и вторая половина. Она выглядит так:

Явь



Навь

Слово **«Явь»** означает полнокровная жизнь. Слово **«Навь»** - смерть. Стрелки направлены навстречу друг другу. Отсюда следует второе правило, вытекающее из закона «тетраэдра»: **«Насыщенной полнокровной жизни добивается тот, кто не боится ближе подойти к смерти»**. Применительно к теме нашего разговора это правило следует трактовать так: **«Во имя исполнения своего заветного желания можно (и нужно!) идти на риск, граничащий с риском смертельным»**.

Проявление именно этой составляющей закона тетраэдра можно было наблюдать в августе 1991 года. Горстка москвичей, поставив на карту свою жизнь, фактически повернула вспять все движение многомиллионной страны, изменила развитие мира. Кто они были – эти люди, трое суток защищавшие Белый дом? Я сам был среди них, поэтому с достоверностью могу сказать: это была отчасти российская, но в основном московская интеллигенция – люди, в которых жила сформировавшаяся мечта: жить по-другому. Рыночные отношения, демократические свободы – все это уже начинало входить в нашу жизнь и вдруг попытка ГКЧП вернуть людей в прошлое. Кто-то затаился в своих домах, а кто-то решил для себя: лучше смерть, чем то, что для нас уготовили реакционеры Янаев и К^о. И этой решимости, исходившей от 30-40 тысяч человек, оказалось достаточно для того, чтобы вооруженная до зубов военная машина (во главе с маршалом Язовым – членом ГКЧП)

добровольно отступила от своих намерений. Да, было страшно. Особенно нагнетал обстановку генерал Руцкой, командовавший обороной Белого дома. Едва ли не каждые пятнадцать минут он через громкоговоритель отдавал команду приготовиться к отражению атаки то танковых подразделений, то десанта. А что значит приготовиться к отражению атаки людям, вооруженным в лучшем случае арматурой, а то и вовсе безоружным? Это попросту проститься с жизнью. И так каждые пятнадцать минут! Я не знаю, кто снабжал Руцкого сведениями об оперативной обстановке в городе, и насколько эти сведения соответствовали тому, что в действительности происходило. Но считаю, что это он своими истеричными командами довел оборонявшихся до того, что у них сдали нервы и они бросились на появившийся на Садовом кольце БТР, который выполнял разведывательную функцию и вовсе не собирался в одиночку атаковать Дом Правительства, что было бы просто наивно. В результате трое совсем молодых парней лишились жизни. Я рассказываю это для того, чтобы читатель понял: осознанное движение навстречу смерти – это тяжелое испытание для психики. Сколько раз за те три дня и три ночи хотелось изменить свое решение – спрятаться, уйти. Многие уходили... и снова возвращались. Что-то внутри подсказывало: где запах смерти – там и победа.

Спустя много лет эту истину – взаимосвязь твоего движения к смерти и исполнения заветного желания чувствовали даже те, кто не принимал участия в обороне Белого Дома в августе 1991-го.

Однажды ко мне на прием пришел мужчина и рассказал о себе следующее. У него была давняя мечта: купить дорогую престижную машину. Был свой бизнес, который давал в общем-то неплохой доход, вполне позволявший осуществить это желание. Но загвоздка состояла в том, что как только мужчина накапливал ту сумму денег, которая была необходима для приобретения авто, как с ним происходило какое-то неприятное событие, заставлявшее расстаться с накопленными деньгами. В первый раз это был крупный штраф, выставленный налоговой инспекцией. Во второй раз неожиданный уход жены с заявлением на развод и требованием через суд дележа имущества. В

третий раз в офисе произошел пожар, и накопленные на машину деньги были потрачены на ремонт и покупку новой оргтехники.

Четвертого раза мужчина дожидаться не стал, а начал искать причину, почему что-то мешает сбыться его заветной мечте? Ответ, как ему показалось, он нашел в одной из моих книг, где я мельком рассказывал о приеме переписывания фрагментов собственной судьбы во имя изменения своих отношений с Госпожой Удачей.

«Мне кажется, я знаю, какую страницу своей биографии я должен переписать, чтобы для меня открылась возможность все-таки осуществить свою мечту, - сказал посетитель и начал рассказывать о себе следующее. - Когда в конце 80-х годов в СССР было разрешено свободное предпринимательство, то я один из первых зарегистрировал собственный кооператив. Я, честно говоря, и создал кооператив для того, чтобы купить себе престижную дорогую машину. На зарплату инженера в те годы было невозможно купить даже «Жигули» - они стоили невероятно дорого. Вот я и решил заняться бизнесом. Бизнес пошел неплохо. Я стал обедать в ресторанах, лучше одеваться. Это не прошло мимо взглядов моих друзей и соседей по дому, большая часть которых не поддерживала происходивших в стране перемен и состояла в рядах КПСС. Как-то в начале лета 91-го года мне намекнули, чтобы я добровольно закрыл кооператив, иначе впоследствии они мне уже ничем не смогут помочь. Словом, мне дали понять, что готовится акция, направленная на сворачивание проводимых в стране реформ. Я не прореагировал никак. Во-первых, я не поверил. Ведь на моей памяти ни одного антиправительственного выступления не было. А во-вторых, я уже привык жить на широкую ногу - возвращаться на инженерскую должность и считать рубли до зарплаты не хотел. Но, когда 19-го августа я утром позвонил в банк, а там мне сказали про путч, я понял, что в случае победы ГКЧП, у меня не будет шансов выйти сухим из воды. Вспомнил, как где-то в июле ко мне обращались люди из силовых структур на предмет, смогу ли я помочь им разместить на каком-нибудь заводе заказ на изготовление 25 тысяч наручников. Я не смог им помочь - у меня таких связей не было. Но ведь они наверняка нашли как и где

разместить этот заказ. Одним словом, наручники для меня и таких, как я, уже были заготовлены. Теперь оставалось ждать, когда их сомкнут у меня на запястьях. Найти меня не составляло труда – все сведения об учредителях кооперативов лежали в органах власти. Я не могу сказать, что струхнул, не могу сказать, что проклял тот день и час, когда открыл кооператив, не могу сказать, что упрекнул себя в том, что имел мечту, связанную с обладанием дорогой машиной. Я просто не знал, что делать.

И тут раздался телефонный звонок. Звонил парень, который разрабатывал для моего кооператива компьютерные программы. Он сообщил, что около Белого дома собираются те, кто хочет отстаивать демократию и проводимые в стране реформы. Сказал, что решил присоединиться к ним. Предложил сделать это вместе. Я согласился скорее ради любопытства и для того, чтобы заглушить то омерзительное состояние беспомощности, которое поселилось в душе с того момента, как я узнал о путче.

Вокруг «горбатого моста» у Белого дома толпились люди. Их было немного – 1,5-2 тысячи человек. Кто-то строил баррикады. Здесь же велась запись в боевые отряды защитников Дома Правительства. Я записался. Нас попросили подтянуться к ночи, когда предполагался штурм. Я вернулся домой. Вечером за столом собралась вся семья, и я объявил о своем решении пойти ночью защищать Белый Дом. Достал с антресолей рюкзак, положил в него термос с горячим чаем и туристский топорик. Боже мой, что тут начало твориться с домашними! Мать легла у входной двери на пол и сказала, что не отпустит меня на войну. Ей, дескать, хватит того, что у нее самой отец когда-то не вернулся с фронта. Жена привела ребенка и стала говорить ему, что папа хочет оставить его сиротой. Ребенок в плачь. Позвонили какому-то родственнику, который раньше служил в органах, и заставили того компетентно мне заявить, что никакого штурма не будет – защитники, мол, и разбегутся сами. Напоследок бывший кгбэшник посоветовал мне держаться подальше от таких заварушек. «Кооператоров может быть посадят не всех, - напутствовал он, - а вот тех, кто соберется ночью у Белого Дома, их снимут на кинокамеру и уж точно поголовно

пересажаят». Словом, весь дом ходил на ушах, пока я не отказался от своей затеи идти защищать Дом Правительства. Жена для того, чтобы как-то успокоить меня, быстро набрала на компьютере короткий текст с осуждением ГКЧП, вывела его через принтер на бумагу. Получилась листовка. «Пойди, наклей на дверях подъезда, - посоветовала она. – Это тоже вклад в защиту демократии». Я сделал, как она сказала.

Штурм Белого Дома, как известно, не было. Три жертвы оказались скорее случайными. «Ну вот, мы же тебе говорили, что твое участие не потребуется, - то и дело бросали в мою сторону домашние, - все и так закончилось благополучно». Умом я понимал, что они правы, а вот сердце подсказывало, что я не совершил какой-то очень важный для себя шаг, и что шанс совершить его мне больше никогда не представится. Уже сейчас, спустя много лет, я отчетливо понял, что в отличие от большинства россиян, которых заниматься бизнесом заставили обстоятельства, я в конце 80-х самостоятельно, а главное, осознанно избрал этот путь. А значит, и во имя полнокровного движения по избранному мной пути я был просто обязан хотя бы однажды заглянуть в глаза смерти. Я нарушил одну из составляющих закона «Тетраэдра» - Яви, то есть полнокровной жизни достигает тот, кто ближе подходит к Нави – не боится заглянуть в глаза смерти». «Полностью с вами согласен, - поддержал я собеседника и продолжал. – Теперь вам для того, чтобы открыть заветную дверь в полнокровную жизнь, то есть, приобрести престижный дорогой автомобиль, надо, во-первых, мысленно вернуться в те августовские дни 91-го года и опять же мысленно прожить их уже иначе – принять участие в обороне Белого Дома. Во-вторых, вам надо запечатлеть этот уже вымышленный фрагмент своей жизни на чистом листе бумаги.» На прощанье я чем смог помог бизнесмену – поделился своими воспоминаниями о тех ночах, когда у стен Дома Правительства решалась судьба демократии в России.

Когда этот предприниматель оказался у меня на приеме вновь, он рассказал, что сделал все, как я советовал – переписал заново тот фрагмент своей жизни и... наконец осуществил свою мечту, без

затруднений приобрел престижный автомобиль. Заветная дверь наконец открылась.

Таким образом, утверждение создателей проекта «Secret», что Вселенная любит всех людей без разбора и охотно исполняет их желания, не соответствует действительности. Дураков и трусов Вселенная не любит.

ПОЭТОМУ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРОСИТЬ НЕБЕСНУЮ ТВЕРДЬ ОБ ИСПОЛНЕНИИ СВОИХ ЖЕЛАНИЙ, НАДО СТАТЬ УМНИЦЕЙ И СМЕЛЬЧАКОМ. ХОТЯ БЫ ЗАДНИМ ЧИСЛОМ.

Глава 5. Негативные последствия «позитивного мышления»

А теперь скажем несколько слов о «позитивном мышлении», которое столь яростно проповедуется авторами проекта "Secret". Позитивное мышление подразумевает опять же самоконтроль человека за тем, что происходит у него в голове. Он должен отбросить те мысли, которые заставляют его ставить себя в негативные ситуации, должен не пропускать такие мысли, где в негативные ситуации он ставит уже других людей. Начнем со второго случая и посмотрим, к чему приводит на практике следование такому образу мышления.

В самом начале книги я писал, что пытался жить и по этому принципу, и у меня опять же ничего не вышло. Я выдержал лишь несколько дней, и «позитивное мышление» мне опротивело. И вот почему.

Личность человека – это конкретный мир. Конкретный мир имеет границы – поэтому, в сущности, он и «конкретный». Границы мира или границы личности определяют такие состояния души, как ПРИНЯТИЕ и ОТТООРЖЕНИЕ.

Иными словами, мы охотно принимаем то, что созвучно миру собственной личности и с негодованием отторгаем то, что составляет с ним диссонанс. (Например, герой приведенного выше сюжета принимает либерально-демократические перемены в обществе и отторгает реставрацию жестко регламентированного бюрократического

социализма.) Почему во втором случае мы поступаем именно так? Да потому что инстинкт самосохранения подсказывает, что пропусти мы в душу то, что ей отвратительно, и произойдет разрушение нашей личности. Поэтому, встречая агрессией попытку чуждого нам мира проникнуть внутрь, мы тем самым «удерживаем на замке» границу собственной личности. ЦЕЛЬНОСТЬ, А ЗНАЧИТ И САМУ ЛИЧНОСТЬ ОПРЕДЕЛЯЕТ ПРОЧНОСТЬ ЕЕ ГРАНИЦ.

Например, генерал Варенников – бескомпромиссный последователь коммунистической идеи (идеи, чуждой сегодняшнему дню), но он не может не вызывать уважения, как сильная цельная личность. Именно непреклонность генерала, нежелание идти на компромисс даже с победителем не позволяет усомниться в силе и красоте (!) его духа.

МИРЫ, КОТОРЫЕ ОДНИ ПРИНИМАЮТ, ДРУГИЕ НЕТ, ВСЕГДА БУДУТ НАХОДИТЬСЯ В БОРЬБЕ ДРУГ С ДРУГОМ, И «ПОЗИТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ» СВОДИТСЯ К ТОМУ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ ПОБЕДУ ТОМУ МИРУ, КОТОРЫЙ СОЗВУЧЕН ЛИЧНО ТЕБЕ. ТАКОЕ МЫШЛЕНИЕ НЕ РАЗЛАГАЕТ ЛИЧНОСТЬ, А УКРЕПЛЯЕТ ЕЕ.

А что нам предлагают авторы проекта "Secret"? Они, как залог притяжения всевозможных вещей, предлагают изъять понятие отторжения того мира, который чужд конкретному человеку, то есть, открыть настежь границы своей личности, а значит, сделать себя слабым, а то и вовсе разрушить.

Эта психотехнология сродни тем, которые применяют сектанты.

Это руководители сект для того, чтобы подчинить людей своей воле, заставляют последних вести внутреннюю жизнь, отличную от естественной – любить всех без разбора, со смирением принимать происходящее или говорить одну только правду и т. п. Они знают, что в таком случае разрушаются границы личности, а сам человек становится слабым и легко управляемым.

То же самое хотят сделать со своими последователями авторы проекта "Secret"! Человек с деформированным внутренним миром – продукт «позитивного мышления», уже не способен отторгать то, что

чуждо его душе. Стратеги «общества потребления» легко заставят его вкалывать от зари до зари во имя все новых и новых вещей, которые в сущности ему не нужны.

ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ - ЭТО ГИГАНТСКАЯ СЕКТА, В КОТОРУЮ НАСТОЙЧИВО ХОТЯТ ЗАВЛЕЧЬ КАК РОССИЯН, ТАК И ЖИТЕЛЕЙ С ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА!!!

ИСПОЛНЕНИЕ ЛЮБОГО ЖЕЛАНИЯ «НА ХАЛЯВУ», ТО ЕСТЬ ИГРОЙ МЕЧТЫ И ЛЮБОВЬЮ КО ВСЕМУ, ЧТО ПРОИСХОДИТ ВОКРУГ, - ЭТО ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА СЕКТОЙ СВОИХ БУДУЩИХ ЖЕРТВ. ОБЕЩАНИЕ, ЧТО ЛЮБАЯ ВАША МЕЧТА ИСПОЛНИТСЯ, СТОИТ ВАМ ТОЛЬКО ЭТОГО КАК СЛЕДУЕТ ЗАХОТЕТЬ И НАЧАТЬ МЫСЛИТЬ ПОЗИТИВНО, - НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ УЛОВКА. НО С ЕЁ ПОМОЩЬЮ ГЛАВАРЯМ СЕКТЫ УДАЕТСЯ ЗАВЛЕЧЬ НЕМАЛОЕ ЧИСЛО ЖЕРТВ.

Я думаю, что далеко не каждый россиянин хочет сделаться похожим на представителя западного мира – толстобрюхий продукт нескончаемого потребления пива и пиццы с невыразительными пуговками вместо человеческих глаз.

А вот что касается рекомендации отбросить те мысли, в которых ты ставишь себя в негативную ситуацию (то есть, примеряешь к себе беду), то в качестве иллюстрации «эффективности» такого мышления я приведу следующий пример.

Однажды ко мне на прием пришел мужчина и сразу предупредил, что ни настоящей фамилии, ни настоящего имени он не назовет, потому что скрывается от органов государственной безопасности, правда, не российских, а украинских. Посетителя интересовал ответ только на один вопрос: почему какое бы дело он не начинал, оно, развившись и начав давать большой доход, обязательно заканчивается катастрофой? Причем бизнесмен не преминул отметить, что мыслит он исключительно позитивно. Прошел ряд специализированных тренингов под руководством западных гуру. (Украина особенно рьяно бросилась в объятия западной культуры.) А дальше визитер рассказал следующее.

Будучи от природы талантливый, смекалистый, работоспособный, этот украинский предприниматель быстро находил ту экономическую

нишу, в которой быстро и эффективно выстраивал бизнес. Стоило бизнесу окрепнуть, как происходило событие, никак не связанное с его ошибками в коммерции, а именно, внешние обстоятельства изменялись так, что весь проект в одночасье рушился, а его создатель либо оставался должен большую сумму денег, либо у него возникали трения с законом, либо его преследовали сильные мира сего и т. п.

В первый раз, когда мужчина запустил производство, его подвел поставщик сырья, неожиданно прекратив поставки. У владельца предприятия были заключены договора на поставки его продукции, выполнить обязательства, по которым он теперь не мог. Последовали серьезные неустойки плюс кредит в банке, взятый на закупку оборудования, который из-за отсутствия продаж теперь было нечем возвращать, и преуспевающий предприниматель в одночасье превратился в безнадёжного должника.

Предприимчивый мужчина решил больше не связываться с громоздким производством, предпочтя делать «легкие деньги» - создал инвестиционный фонд по типу финансовой пирамиды. Люди понесли в фонд свои деньги в надежде на сверхприбыли. Понятное дело, что такая пирамида должна когда-нибудь лопнуть, а ее владелец, объявив себя банкротом, скрыться с полученными деньгами. Мой посетитель тоже подыскал место на карте мира, где ему предстоит отсидеться после крушения пирамиды, знал, что особо рьяно искать его не будут, поскольку в местной прокуратуре все было «схвачено». Да вот беда: прямо накануне крушения пирамиды в нее внесли деньги (и немалые!) родственники работников прокуратуры столичной. Об этом создатель пирамиды не знал. И как только появились первые признаки краха, столичные власти тут же перекрыли моему герою выезд из страны. Затем последовал арест. Год предприниматель находился под следствием – отдал все заработанное для того, чтобы закрыть дело.

Вышел на свободу и дал себе слово, что теперь его коммерция будет исключительно честной – дабы избежать повторения ситуации. Открыл точку, связанную со сферой услуг. И все шло хорошо, пока предоставляемыми услугами не воспользовался местный чин из органов

безопасности. Воспользовался... и захотел иметь свою долю в этом бизнесе. Желаемая им доля была столь велика, что делала бессмысленной для владельца фирмы всю дальнейшую деятельность в этой сфере. Фирму пришлось закрыть. Но на этом злоключения не кончились. В отместку за «упущенную прибыль» чин из органов безопасности начал преследование несговорчивого предпринимателя. Тому пришлось купить себе новые документы и покинуть Украину.

«Почему на меня каждый раз после успеха обрушивается беда? – пытался разобраться измученный предприниматель. – Ведь я в точности выполняю наставления тех западных тренеров, занятия которых посещал – я всегда вижу свое будущее только безоблачным, я мыслю позитивно. Откуда тогда в моей жизни берется негатив?»

Я ответил: «В противовес рекомендациям западных гуру с их «позитивным мышлением» у нас, славян, существует своя, причем народная – значит выстраданная мудрость: «Не зарекайся от тюрьмы и от сумы».

МИР УСТРОЕН ТАК, ЧТО ПРОИСХОДЯЩЕЕ С ЧЕЛОВЕКОМ СОБЫТИЕ МОЖЕТ ИМЕТЬ МЕСТО ЛИБО В РЕАЛЬНОМ, ЛИБО В АСТРАЛЬНОМ ПЛАНЕ. НО ТОЛЬКО В ОДНОМ ИЗ НИХ! КОГДА ВЫ ВИДИТЕ СВОЕ БУДУЩЕЕ ТОЛЬКО ПОЗИТИВНО, ИСКЛЮЧАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ НЕПРИЯТНЫХ СОБЫТИЙ, ВЫ, МЫСЛЕННО ПРОЖИВАЯ ГРЯДУЩЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ, ПЕРЕВОДИТЕ ЕГО ТЕМ САМЫМ В АСТРАЛЬНЫЙ ПЛАН. ПОЭТОМУ В РЕАЛЬНОСТИ ОНО ОБХОДИТ ВАС СТОРОНОЙ. ЖИЗНЬ, КАК ИЗВЕСТНО, СОСТОИТ ИЗ РАДОСТЕЙ И НЕПРИЯТНОСТЕЙ. ПОСРЕДСТВОМ «ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ» ВЫ ПЕРЕВЕЛИ ВСЕ РАДОСТИ В АСТРАЛ, ЗНАЧИТ, В РЕАЛЬНОСТИ ВАС ЖДУТ ОДНИ НЕПРИЯТНОСТИ. Что и имело место.

«Получается, что надо все время думать о плохом? - удивился собеседник. – Но ведь так можно притянуть к себе беду». «Все зависит от того, как именно об этом «плохом» думать, - возразил я. – Можно действительно своими мыслями притянуть беду, а можно, наоборот, отвести от себя.

Если, думая о возможном неприятном событии, вы этого события боитесь, то вы его к себе притянете. А вот если вы мысленно принимаете это событие, находите возможность не только жить в новых обстоятельствах, но и получать удовольствие от такой жизни, вы эту неприятность от себя отводите».

«То есть, возвращаясь к народной поговорке, надо думать о том, что в тюрьме я смогу жить и радоваться, и, побираясь с сумой, тоже не жаловаться на жизнь». - самостоятельно подвел итог собеседник. Мне оставалось лишь утвердительно кивнуть головой в ответ.

Больше у этого мужчины катастроф в жизни не было.

А вот еще такой случай.

Ко мне на прием пришла жена одного коммерсанта, осетина по национальности. Ее интересовал вопрос: когда убьют ее мужа? Дело в том, что в результате коммерческой деятельности мужчина оказался должен двести тысяч долларов. Отдать эту сумму он, естественно, не мог. Людей его круга, чей долг был в десять раз меньше вышеупомянутого, киллеры давно убрали. Готов был к этому и горе-коммерсант.

Подготовка приговоренного к аутодафе была на редкость тщательной – подробнейшим образом он описал жене, как его хоронить: во что одеть, кого позвать на поминки, что подавать на стол, сколько раз менять приборы, какие произносить поминальные речи. Момент перехода в мир иной также был многократно проигран коммерсантом и мысленно, и на словах. «Вот они позвонили в дверь, - инструктировал он жену. – Ты спрашиваешь: «Кто там?» Мужской голос интересуется: «Расул дома?» Ты в ответ: «А вы кто?» Голос за дверью: «Я привез ему посылку от родных из Нальчика». Ты открываешь. Двое мужчин тебя отталкивают – они ищут меня. Третий запирает тебя в ванную. Два глухих хлопка и еще один контрольный выстрел за левое ухо. Все кончено. Они уходят, а тебя не трогают. Не выходи. Не смотри. Сразу звони в морг. Переночуешь у подруги. Меня увидишь только в гробу. Рубашка белая. Итальянский костюм. Галстук в полоску.

«К мужу часто приходят крепкие парни, - продолжала рассказ посетительница, - достают пистолеты и спрашивают, собирается ли он отдавать деньги. Муж отвечает: «Нет». Почему-то они не стреляют в него, а, пригрозив в очередной раз, уходят. Так продолжается два года. Это мука какая-то. Скажите, пожалуйста, Сергей Николаевич, убьют мужа моего когда-нибудь или нет? Если не убьют – успокоюсь и буду жить, как жила, а если убьют, другого мужа надо сейчас искать. Я сама себя обеспечивать не привыкла».

Я ответил: «Вашего мужа не убьют. Он столько раз мысленно пережил собственную смерть, что, поверьте, там, наверху, его давно похоронили. А дважды, как известно, убитым быть нельзя.

Вот и верь после этого создателям

проекта "Secret", пропагандирующим «позитивное мышление»!

А теперь поговорим вот о чем: столь ли обязательно думать об окружающих людях только хорошо или все-таки можно допускать в отношении некоторых из них плохие мысли?

Тамара Петровна подвизалась в сетевом бизнесе. У нее был офис, где она проводила нулевые презентации, то есть рассказывала, как правило, абсолютно посторонним людям о полезных свойствах продукта компании, в которой трудилась. Цель рассказа заключалась в следующем: услышавшие его должны были либо немедленно, либо в ближайшее время этот продукт приобрести.

И вот какое любопытное наблюдение сделала Тамара Петровна.

Те из приглашенных на нулевую презентацию людей, кто заинтересовался продуктом, но не имел при себе денег для его приобретения в настоящий момент, обычно просили ее задержаться в офисе на час-другой, пока они съезжают домой за необходимой суммой. Они неистово били себя кулаками в грудь и умоляли женщину дождаться их возвращения, уверяли, что не смогут и дня прожить без разрекламированного ею препарата. Тамара Петровна подавалась на уговоры, соглашалась ждать, а, согласившись, включала «позитивное мышление», то есть мысленно представляла себе потенциального покупателя очень хорошим человеком, обрисовывала себе, как он

останется доволен приобретенным продуктом, как будет благодарен ей за то, что она открыла для него этот замечательный препарат. Владелица офиса мысленно представляла, как впоследствии у нее и у этого покупателя сложатся приятельские отношения, как они станут вместе работать в одной компании и дружить семьями.

Так вот, по наблюдениям Тамары Петровны, именно те люди, о которых она в часы ожидания думала хорошо, подводили ее. Они, несмотря на свои слезные просьбы, никогда не приезжали за продуктом в течение обозначенного ими времени, а чаще всего не приезжали вовсе.

Но совершенно по-другому вели себя те люди, о которых в минуты ожидания владелица офиса по какой-то причине думала плохо. Они свое слово сдерживали, возвращались в срок и продукт покупали.

«Вот, например, не вызвал у меня доверия один плохо одетый мужчина, - вспоминает Тамара Петровна. - Я, конечно, согласилась подождать его полтора часа, пока он съездит домой за деньгами, но сделала это скорее из вежливости, нежели из расчета продать ему продукт. Ну, откуда у этого оборванца деньги? - рассуждала я, когда сидела в офисе, поглядывая на часы. - Я настроила себя на то, что как только истекут оговоренные полтора часа, я немедленно закрою офис и уйду домой. Время, как на зло, текло очень медленно и я ругала этого мужчину на чем свет стоит. Я была уверена, что он лишь пошутил надо мной, пообещав что-то купить, а сам и не собирается этого делать. Велико же было мое удивление, когда через уже час на пороге офиса появился тот самый плохо одетый человек, достал из кармана деньги и приобрел не только тот продукт, который просил ему отложить, но и другие разработки нашей компании, предварительно не заказанные им.

Или вот еще пример. Мой сын. Когда он пишет в школе контрольную или сдает экзамен, стоит мне мысленно его похвалить, назвать умницей, как он обязательно получит «пару». А вот если в той же ситуации мысленно обзываю его бездельником, неучем, будущим второгодником, он получает высокие оценки.

КОГДА МЫСЛЕННО РУГАЕШЬ ЛЮДЕЙ, ОНИ ИЛИ ОБЯЗАТЕЛЬНО СДЕРЖИВАЮТ ДАННОЕ ТЕБЕ СЛОВО, ИЛИ ОПРАВДЫВАЮТ ТВОИ ОЖИДАНИЯ. Почему? – интересовалась у меня Тамара Петровна.

Ответ кроется в таком явлении, как **восстановление справедливости в отношении самого себя**. (О чем уже знает читатель). **Если человека мысленно ругать или, как сейчас принято говорить, «опускать ниже плинтуса», то посредством биолокационной связи он чувствует, что к нему относятся или его оценивают несправедливо** (в действительности он лучше, умней, пунктуальней и т.п.). **Восстановить справедливость в отношении самого себя – это инстинктивный внутренний позыв человека, на который тот немедленно откликается и делает все от него зависящее для того, чтобы о нем думали не хуже, чем он есть на самом деле.**

И, напротив, **если человека мысленно хвалить, он впадает в состояние эйфории – завышенной самооценки. Поэтому считает, что такая выдающаяся личность, как он, не обязана держать свое слово или что высокую оценку на экзамене легко удастся получить просто «за красивые глаза».**

ПОЭТОМУ ТЕ ЛЮДИ, КОГО МЫ МЫСЛЕННО ХВАЛИМ, ЧАЩЕ ВСЕГО ЛИБО ПОДВОДЯТ НАС, ЛИБО НЕ ОПРАВДЫВАЮТ НАШИХ ОЖИДАНИЙ.

Я предлагаю читателям самостоятельно определиться с тем, когда им прибегать к практике «позитивного мышления», а когда лучше воздержаться от этого.

Заключение к первой части

Когда Кил Роналд Уолш говорит: «...цель и смысл вашей жизни таковы, какими вы их считаете», - то как бы само собой разумеется, что вы знаете наперед, куда будете шествовать по жизни. **Но такое знание требует, чтобы ваша цель была сформулирована.** То есть вы хотите сначала стать студентом престижного университета, затем, например, успешным менеджером, потом владельцем собственной фирмы. Параллельно вы хотите быть сначала обладателем малолитражного

автомобиля и пусть небольшой, но собственной квартиры. Затем вы видите себя хозяином роскошного авто и богатым домовладельцем и т. д. Это называется **движение к сформулированным образам**. Так идут по жизни не только американцы и европейцы, но и большая часть россиян.

Однако очень часто, особенно у одаренных от природы людей, имеет место следующая ситуация. **На каком-то этапе жизни ни один из сформулированных образов не является для них притягательным**. Человек не хочет быть, например, основателем собственной фирмы или богатым домовладельцем. Возможно, он уже побывал в этих образах, а возможно, его жизненный путь их минует. И тем не менее душа такого человека куда-то стремится, не хочет довольствоваться тем, что есть, требует перемен. Человек оставляет налаженный быт, выходит из сформулированного образа, пусть даже очень почитаемого другими людьми, и интуитивно, на ощупь, начинает двигаться куда-то, куда еще не ходил никто, то есть становится тем, кем никто еще не был. В народе это называется «пойти туда, не знаю куда», в психологии – **движение к несформулированному образу**.

Я думаю, не надо объяснять читателю, что **человечество своим развитием обязано как раз тем людям, которые с какого-то момента жизни стали двигаться именно к несформулированным образам**. Так возникли, например, генетики в науке, воздухоплаватели в технике, импрессионисты в живописи, сноубордисты в спорте и т. п. А сколько еще предстоит новых открытий из области, кем может быть человек, если продолжать «идти туда, не знаю куда» - двигаться к несформулированным образам. Как обогатится жизнь!

Конечно, хорошо, когда каждый из людей знает, к чему он стремится, к какой цели идет. Но только, **ЕСЛИ БЫ ЛЮДИ ВСЕГДА СТРЕМИЛИСЬ К ТЕМ ЦЕЛЯМ, КОТОРЫХ УЖЕ ДОСТИГАЛИ ИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКИ, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ РАЗВИВАЛОСЬ БЫ – ОНО ДВИГАЛОСЬ БЫ ПО ЗАМКНУТОМУ КРУГУ**. Отпала бы потребность в чудаковатых гениях, в отважных первооткрывателях, не стало бы восторженных романтиков, исчезло бы само понятие «познание».

Человечество потому и движется неуклонно вперед, что некоторой его части не так уж важно, притянул ли он магнетизмом шикарный особняк, стал ли VIP-клиентом солидного банка или обрел какую-то иную общепризнанную ценность. Им важно: что там дальше? – там, где еще не бывал никто.

С такими проектами, как «Secret», охотно знакомится, как правило, лучшая часть человеческой популяции. Поэтому хотелось бы пожелать, чтобы все, кто взял на вооружение технологию магнетизма мысли, побыстрее наигрался в те игры, в которые сегодня играют все – побыл успешным бизнесменом, домовладельцем, добропорядочным семьянином... и направил бы свои стопы в неизведанное.

Так, честное слово, интересней!

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

НЕ ЛЫКОМ ШИТЫ

Вступление

Когда мы смотрим фильмы, где фигурирует сказочный персонаж Баба Яга или другие герои, относящиеся к категории ведьм, то обращаем внимание на то, что повсюду в жилищах этих персонажей развешаны травы. Мы привыкли считать, что отвары из этих трав «бабки-ежки» используют для всевозможных козней против людей, а самые «продвинутые» из нас думают, что сказочные ворожеи готовили из трав «наркоту», а затем, выпив ее, впадали в транс. Считаю, что отчасти правы и те, и другие, но у трав, находящихся в жилище ворожеи из нашего прошлого было и еще одно назначение.

О нем подробнее.

Двадцать лет повышенного интереса россиян к такой области, как биоэнергетика, породило большое количество людей, которые этот

интерес удовлетворяют. Это всевозможные маги, колдуны, современные симпатичные ведьмочки, экстрасенсы и прочие. Все эти люди, дабы успешно решать проблемы своих клиентов практически ежедневно задействовали свою психическую энергию, которую направляли на материализацию всевозможных мыслеформ. По моим наблюдениям достаточно было несколько лет активно позаниматься этой деятельностью, чтобы заработать... серьезное заболевание поджелудочной железы. ПАНКРЕАТИТ И САХАРНЫЙ ДИАБЕТ – НЕИЗБЕЖНЫЕ СПУТНИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МАГОВ.

Об этом или не знают авторы проекта "Secret" или знают, но не хотят говорить. Ведь этот проект – социальный заказ кукловодов «общества потребления», а у них такой принцип: сначала выложи деньги за материальные радости жизни, а затем до конца своих дней будешь «работать на лекарства». Ведь это только в том обществе, из которого вышли мы, существовал лозунг: «Человек человеку – друг». В том же обществе, куда нас активно хотят втянуть «западные доброжелатели», другой взгляд: «Человек для человека – в первую очередь источник дохода».

Так что дорогие российские последователи "Secret"-ных практик после «сбычи ваших мечт» (а может быть и до них) садитесь на инсулин, и вы принесете немалый доход зарубежным производителям этого препарата – вот еще одно зашифрованное послание «отсталым россиянам» от «развитого Запада», переданное «очень добрыми дяденьками и тетеньками» с экрана фильма "Secret" или со страниц книги с тем же названием.

Однако, причем здесь «бабки-ежики» с их травками? Все дело в том, что **ЗАНИМАТЬСЯ МЫСЛЕПРАКТИКАМИ МОЖНО АБСОЛЮТНО БЕЗОПАСНО ДЛЯ СВОЕГО ЗДОРОВЬЯ, ЕСЛИ РЕГУЛЯРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЕПАРАТЫ, ПОДДЕРЖИВАЮЩИЕ ПОДЖЕЛУДОЧНУЮ ЖЕЛЕЗУ. Такими препаратами в первую очередь и являются отвары трав.** Более того, **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАДЛЕЖАЩИХ ТРАВ В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ УСИЛИВАЕТ ЭФФЕКТ ОТ ПРИМЕНЕНИЯ МЫСЛЕПРАКТИК – УСКОРЯЕТ ИХ ДЕЙСТВИЕ, РАСШИРЯЕТ МАСШТАБ.** На своих консультациях я даю

рецепты таких травных наборов, которые не только защищают поджелудочную железу от последствия активных мыслепрактик, но и позволяют заставить этот орган работать так, чтобы увеличить отдачу от совершенных мыследействий.

Человеческий организм формировался на протяжении миллионов лет. Миллионы лет человек добивался исполнения своих желаний при помощи мускулов, ума, но никак не при помощи организации своей психической энергии. Поэтому у современного человека в совершенстве развиты другие органы. Те органы, которые отвечают за материализацию мыслеформ, не приспособлены для такой повседневной работы, поэтому они и приходят в негодность. Возможно у людей будущего, когда они будут чаще воздействовать на пространство своей организованной психической энергией, этот орган будет более развит. Но сейчас, увы, он еще не дотягивает до нужного уровня.

НЕЛЬЗЯ ЗАНИМАТЬСЯ ВОЗДЕЙСТВИЕМ НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР СИЛОЙ СВОЕЙ МЫСЛИ, НАДЕЖНО НЕ ЗАЩИТИВ СВОЙ ОРГАНИЗМ ОТ ВОЗМОЖНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ.

А теперь поговорим о том, какой оригинальный опыт на ниве исполнения своих желаний накопили уже наши соотечественники.

Глава 1.

Сны как колдовство

Если читатель, узнав всю правду о мыслепрактиках, теперь не испытывает желания рисковать собственным здоровьем и работать на одни лишь лекарства после того, как ему удастся осуществить одно-два своих желания посредством интенсивного выброса психической энергии, а тем не менее у него сохранилось стремление повернуть фортуны к себе лицом, то есть, не вкалывать до седьмого пота из-за какой-нибудь жалкой лачуги на шести сотках земли или вшивенькой иномарки, к тому же собранной в России, то я могу подсказать ему способ воздействия на события, который никоим образом не сказывается на состоянии

здоровья. Способ, которым пользовались наши предки, не относящие себя ни к категории колдунов, ни к категории ворожей.

В жизни человека присутствует такое явление как **вещий сон**. Вещие сны, как впрочем и обычные, наполнены строго определенными предметами, действиями, а также событиями, отношением к предметам или отношением к происходящим во сне событиям. **Только в случае конкретного наполнения нашего сна предметами, событиями и отношением к ним мы можем говорить о том, что сон – вещий, то есть, в ближайшем будущем нас ждет какое-то конкретное событие:** появление возлюбленного, обретение семьи, приход денег через бизнес, устройство на работу, покупка жилья и т. п.

Итак, чтобы не наносить вреда своему здоровью, человеку надо не использовать сверх меры энергию своего организма. Какую же использовать энергию? Без применения последней, как известно, невозможно произвести изменений в окружающем мире. Поэтому речь пойдет о подключении потусторонних сил для исполнения людских желаний.

Что же это за силы?

Испокон веку людям хотелось поторопить приятные события, воздействуя в том числе и на собственные сны. Иными словами, наши предки разработали технологию вызова нужного сна, за которым уже наяву должно последовать требуемое событие. Технология называлась **«заказ сна»**, поэтому сам сон носил название **«заказной»**. Технология сводилась к следующему.

Из сонника выбирались те элементы, которые, появившись в сновидении, предвещали желаемое событие. Это были предметы, действия, эмоциональные состояния. Затем все выбранное укладывалось в какой-то сюжет. Сюжет мог быть очень простым, а мог быть более чем замысловатым – в зависимости от элементов сна, которые следовало связать между собой. Затем сюжет облачался в стихотворную форму. Полученное таким образом произведение называлось **«стих-прошение»**. **Стих-прошение многократно зачитывался перед сном. Если перечисленные элементы появлялись во сне, то по**

пробуждении человек был уверен, что в его жизни в ближайшее время произойдет желанное событие. Что, как правило, и происходило.

Приведу несколько примеров «заказных снов» и соответствующих «стихов-прошений».

СНЫ НА ДЕНЬГИ, НА ПРИБЫЛЬ, НА ВЫГОДНОЕ ДЕЛО, НА УСПЕШНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ УЖЕ НАЧАТЫХ ДЕЛ должны содержать **густые брови. Вы должны в этом сне вбивать кол, держать речь, подвергаться арестам, видеть морковь и знать, куда именно вы едете в этом сне.** Стих-прошение выглядит так:

*Густые брови на лице.
Вбиваю в землю кол.
Вдруг полицейский на крыльце.
За мною он пришел.
Он здесь меня арестовал
и предъявил морковь.
В наручниках я речь держал
все вновь и вновь, и вновь.
И долго речь держал так я
у корабля на дне.
Я знал, куда везут меня
в моем текущем сне.*

СОН, ПРЕДВЕЩАЮЩИЙ ВСТРЕЧУ С СУЖЕНЫМ, выглядит следующим образом.

Ночь. Издалека доносится красивая мелодия. Вы — художник. Рисуете бабочку, сидящую на букете цветов. Вдруг вам на голову обрушивается поток дождя. Вы недоумеваете: откуда взялся дождь? Ведь на небе ни облачка, полная луна, яркие звезды, с моря веет теплый ветер. А дождь струится и струится вам на голову. Вы чувствуете, что сходите с ума.

Поэтому Стих-прошение на появление в вашей жизни суженого выглядит так:

Ночь темна.

Тускло светит лампочка,
 Тихий ветер фокстрот донес.
 И уселась пестрая бабочка
 На шикарный букет мимоз.
 Я — художник. Мольберт открою,
 Натюрморт не писать нельзя.
 Вдруг на голову мне стеною
 С неба рухнул поток дождя.
 Дождь! Откуда? На неба звезды,
 Полнолица, кругла луна
 Может, это не дождь а грезы?
 Как приятно сойти с ума!

СОН, ПРЕДВЕЩАЮЩИЙ УДАЧНУЮ ПЕРЕМЕНУ МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА
 содержит следующие фрагменты. **Пруд, заросший ряской. Вокруг
 много зелени. Вам снится, что вы упали в грязь. Вы видите обувь,
 а также чулки, носки. Во сне вы одеваете на себя обувь. Вы
 видите, как летаете по воздуху. Вы слышите, как вы поете басом.
 Во сне вы красите дом. Вы видите, как летучая мышь летает по
 комнатам.**

Стих-прошение на благополучную перемену места жительства будет
 таким:

Пруд в зеленой-зеленой ряске,
 Словно стол, под сукном зеленым.
 Поскользнулась, упала в грязь я,
 Когда красила стену дома.
 Я чулки и носки снимаю,
 Одеваю другую обувь.
 Мышь летучая в дом влетает.
 И теперь мы летаем обе.
 Подо мной города и веси.
 И все выше я раз от раза.
 И пою я лихую песню

Очень низким, церковным басом.

Сны, предвещающие деньги, должны содержать амбар, новый месяц, гнилое болото. Вы должны видеть в этих снах себя располневшим, опухшим, потным, с большим носом и, не имеющим возможности встать. Вы видите, как вы просите милостыню у проходящих мимо людей и как вам эту милостыню подают. Стих-прошение на деньги выглядит следующим образом:

На песке, за большим амбаром
я сижу, но я весь в дремоте.
Новый месяц мелькнул гусаром,
отразившись в гнилом болоте.
Трудно спать мне. Я располневший.
Даже нос больше стал в размерах.
Весь опухший я, весь вспотевший.
Нет, не встать мне, но, что же делать?
Я прошу: «Помогите, хлопцы!»
К проходящим тянусь, как к свету.
И мне в руки летят червонцы.
Мне в карманы суют монеты.

Сон, предвещающий выгодное завершение дел, удачу в начатых делах должен содержать в себе следующие моменты. Вы видите себя плывущим на плоту по реке. Вы видите старую шапку. Вы видите себя едущим в такси. Видите похороны. Вы умираете во сне. Причем причиной смерти является перерезанное горло. Вы видите какое-то странное карликовое животное.

Стих-прошение на успешное завершение дела следующий:

Я плыву на плоту
по широкой реке.
И ловлю я волну
старой шапкой в руке.
Я вскричал: «Господин,
тяжело мне грести!»
И вот еду один

в полуночном такси.
Справа вижу балкон,
слева – хвост похорон.
Вот я умер в такси.
От чего? Не спросил.
Только карлик-зверек
мне поспешно изрек:
«Посмотри на себя
– перерезали горло тебе.
Не противься судьбе!»

Сны, которые предвещают вам обретение власти, почета и уважения, должны содержать следующее. Вы видите себя, поднимающимся на высокую гору. Вы видите, что какая-то стена обвалилась. С горы вы смотрите на город, вдыхаете свежий воздух, видите белый-белый свет. Видите перстни на пальцах. Почему-то долото, видите льва, ангела и собственную, снятую с плеч, голову.

Стих-прошение на обретение власти, почета и уважения выглядит так:

Я поднялся на гору.
Под собой вижу город.
Свет пронзительно бел.
Сверху ангел летел.
Свежий воздух пахнул.
Я на пальцы взглянул.
А они все в перстнях.
Ах!
Прислонился к стене.
А стена, как во сне,
Вдруг рассыпалась в прах.
И в пыли то — не то
Виду я долото.
А вдали ходит лев,
И из пасти едва

у матерого льва
 Почему-то торчит...
 Что?.. Моя голова!

Сны, предвещающие вам защиту от невзгод, покровительство сильных мира сего, благоприятные обстоятельства и содействие друзей включает в себя следующие элементы. Осень, пришедшая почему-то не в сезон. Табачный дым от множества курящих, гусеница, нос, много ушей, генерал, гробница, драгоценные камни. Вам снится, что вы распускаете косу, вы получаете наследство, вы едете верхом на льве.

Стих-прошение на защиту и покровительство и благоприятствие обстоятельств, а также защиту друзей выглядит следующим образом:

Осень наступила
 Лишь прошла зима.
 Дыма накурила
 Здесь мальчишек тьма.
 Я пойду в гробницу,
 Распущу косу.
 Вижу гусеницу
 На большом носу.
 А вокруг немало
 Золотых камней.
 Вижу генерала
 С дюжиной ушей.
 Обрели наследство,
 Так приятно мне.
 Отправляюсь в детство
 Я верхом на льве.

Сон, предвещающий желанную встречу должен содержать синюю или прозрачную голубую воду, непременно, морскую, а также, большой зал.

Поэтому стих-прошение, дарующий желанную встречу будет таким:

Море, море, море, море...
 Голубая гладь воды.
 Справа - море, слева - море,

В середине моря – ты.
Скалы, скалы, скалы, скалы...
Голубая гладь воды.
То не гладь – паркет у зала,
Где всю ночь танцуешь ты.

Сон, последствие которого, станет появление у вас детей является таковым. В нем надо ловить рыбу, увидеть гребень, видеть свое лицо в зеркале и увидеть чемодан, находящийся внутри другого чемодана.

Стих-прошение, предвещающий появление ребенка выглядит так:

Солнце, речка, бережок,
Удочка и поплавок.
Здесь ловлю я рыбку.
Гребень молча достаю,
Где б косу узреть свою?
Только в речке зыбкой.
Посмотрела в воду я
И увидела себя
В зеркале без рамы.
В этом зеркале рукой
В чемодан я лезу свой
За письмом от мамы.
Но письма не нахожу.
Я в руке своей держу
Только чемоданы.

Сон, предвещающий долголетие, здоровье содержит в себе следующие элементы. Во-первых, обязательно должна быть ясная ночь. Вы должны увидеть кладбище, камни на могилах. Вы должны читать надписи на надгробных камнях и, более того, быть покойником на похоронах. Вы должны в этом сне увидеть женщину с длинными, красивыми волосами. Вы должны увидеть в этом сне милиционера, пришедшего к вам с визитом, так же вы должны увидеть разноцветных рыб, увидеть свой собственный День рождения и на этом Дне рождения можно пить квас и есть грибы с огурцами.

Стих-прошение будет таковым:

Ночь светла, как светла утопия.
 Липы шороха не обронят.
 Тишь вокруг.
 На земле надгробия.
 Где-то здесь и меня хоронят.
 На плите выбивает бойко
 Дама с длинными волосами
 надпись: «Жил среди нас такой-то
 и ушел...» И кропит слезами.
 Участковый во сне, как глыба,
 фонарем по могилам шарит.
 А в ладони цветные рыбы.
 С Днем рожденья пришел поздравить.
 А кого? Ну, меня, конечно!
 И тотчас закружился праздник.
 Я грибы, огурцы ем спешно
 и пью квас – я такой проказник!

Сон, сулящий важную перемену в жизни, в том числе, смену работы, а главное, притяжение к себе таких вещей, как везение, удача, должен содержать следующее. В этом сне вы слышите раскаты грома, видите восход. И видите закат. Вы видите луну, вы видите поле. В этом сне вы попадаете в ловушку. Вы видите камень, пургу, крутящийся вихрь. В этом сне вы видите себя, выходящим из бани. Вы рвете цветы, входите в замок и видите висящие на стенах картины.

Стих-прошение на удачную смену деятельности и на везение во всем будет таковым:

Я слышу гром и вижу сразу
 восход, закат, луну и поле.
 Все понял мой окрепший разум,
 попасть в ловушку – моя доля.
 Я сел на придорожный камень.
 Пурга взвилась в крутящем вихре.

И вдруг я выхожу из бани,
 Всё фантастично! Уж привык я.
 Я рву цветы, шагаю в замок,
 И не подозреваю даже,
 Что сразу окажусь тем самым
 На превосходном вернисаже.

Читателей, наверное, интересует вопрос а как выглядит сон, предвещающий встречу с «суженым»?

Используйте в своей жизни старинную славянскую практику заказных снов и будьте счастливыми и удачливыми во всем.

Попов – автор текстов заказных снов².

Сны на деньги, на прибыль, на выгодное дело, на успешное завершение уже начатых дел нужно заказывать в ночь со среды на четверг и с пятницы на субботу. Особенно удачно заказывать сон в ночь с 30 на 31 число.

Для любовных побед сон заказывают 13 числа каждого месяца,

для удовольствий и забав – под 8-е число,

для обновок – под 31.

Для других событий – под 2, 6, 14, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 27-е.

Затем подсчитываем, чтобы требуемое для вещего сна число совпадало с соответствующим днем недели, лучше всего с субботой.

В ночь накануне заветного дня человек кладет себе в изголовье хлеб-соль, не ест лишнего, не сквернословит, не принимает спиртного, воздерживается от любовных усад, принимает ванну или душ.

Перед тем, как уснуть, он многократно зачитывает Стих-прошение, соответствующий тому желанию, которое должно исполниться.

² Более подробно о практике заказных снов можно узнать из книги Евгения Цветкова «Счастливые сны. Толкование и заказ». М. «Молодая гвардия», 1995 г.

В моей практике был такой случай. Примерно в середине 90-х годов женщина, приехавшая в Москву с периферии, очень хотел устроиться работать в Государственную думу на любую техническую должность. Она спросила у меня, не существует ли какого-нибудь волшебного способа, посредством которого можно осуществить ее мечту? Я предложил использовать технологию заказного сна.

КОГДА ЧЕЛОВЕК ХОЧЕТ БЫТЬ ПРИНЯТЫМ НА РАБОТУ В КАКОЕ-ТО КОНКРЕТНОЕ МЕСТО, содержание заказного сна должно быть таким.

Спящий видит себя абсолютно голым в тех стенах, где мечтает трудиться. В таком виде он разгуливает по этому помещению под пристальными взглядами тех, кто уже там работает. При этом он не испытывает на малейшего смущения.

Поэтому стих-прошение на обретение работы в стенах законодательного собрания конкретно для этой женщины выглядел следующим образом.

*Вот дела-то! Вот дела!
Я – в чем мама родила.
И в таком постыдном виде
Аж в Госдуму я зашла.
Вице-спикер взглядом строгим
На мою взирает грудь.
Лидер фракции на ноги
Взгляд уставил – не моргнуть.
Спикер взглядом ест колени.
Всем моя по нраву статья!
У меня же нет смущенья –
Мне на это наплевать!*

Несколько раз женщина подгадывала, когда 30-е или 31- число упадет на четверг или субботу и накануне этого дня соблюдала диету, не принимала спиртного, избегала произносить грубые слова, а также не допускала сексуальных контактов. Непосредственно в ночь на заветные четверг или субботу клала себе в голову буханку хлеба, рядом с

постелью ставила солонку, затем принимала душ и, устроившись под одеялом, начитывала стих-прошение. Чтение продолжала до тех пор, пока не погружалась в сон.

Несколько таких сеансов, и на пути женщины встретился человек, который предложил ей помощь в трудоустройстве именно в законодательное собрание. Правда, должность была невелика – уборщица. Но женщина обрадовалась ей, уж очень хотелось оказаться в непосредственной близости от государственной власти. Вот так получилось, что «волшебный метод» дал свои плоды.

ТАК ЧТО ИСПОЛЬЗУЙТЕ В СВОЕЙ ЖИЗНИ СТАРИННУЮ СЛАВЯНСКУЮ ПРАКТИКУЗАКАЗНЫХ СНОВ И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫМИ И УДАЧЛИВЫМИ ВО ВСЕМ.

Магическая аппликация

В проекте «Secret» уделяется внимание такому методу исполнения желаний, как **визуализация**.

Так, Джон Ассараф рассказывает: « ...Я сделал так называемую «доску визуализации» того, чего я хотел достичь или притянуть, например, саамы, машину или подругу жизни, - и на эту доску я вешал изображение своей мечты. Каждый день я садился за рабочий стол, смотрел на эту доску и начинал визуализировать. Я действительно ощущал себя так, будто все это у меня уже есть».

Таким образом, «доска визуализации» по Ассарафу – это всего-навсего сильное вспоможение тем из жаждущих «сбычи мечт», кто обладает скудной фантазией и поэтому не способен переместить себя в точку исполнения желаний одной лишь игрой ума.

Честно говоря, этот прием давно известен, причем в более модернизированном виде, нежели это представлено американцами в фильме «Secret». Он называется **аппликация**.

АППЛИКАЦИЯ, БЕССПОРНО, СПОСОБСТВУЕТ ИСПОЛНЕНИЮ ЧЕЛОВЕКОМ ЕГО ЖЕЛАНИЙ.

Для этого создается коллаж, содержащий желаемый объект (дом, машина, яхта и т. д.), а затем в изображение объекта (чаще

всего фотографическое) вклеивается (или устанавливается на компьютере) фотография самого человека, желающего обладать или пользоваться данными вещами. Такое изображение помещается где-то в офисе или в доме того, кто жаждет приобретения, так, чтобы чаще попадать в поле зрения желающего перемен.

Таким образом, данное лицо то и дело видит себя на аппликации обладателем заветной вещи, что вызывает подсознательный акт мыслеперемещения в точку исполнения желания. Читатель уже знает, что этот акт, будучи многократно совершенным, приводит к тому, что заветное желание материализуется.

Метод достаточно известный, он особенно подходит для тех, кто лишен образного мышления и не может мысленно представить себя обладателем желанной вещи. Те, кто могут представить, достигают результата быстрее. Это происходит за счет ярких переживаний в процессе фантазирования. И все же метод визуализации несмотря ни на то, что он стар, как мир, бесспорно имеет право на существование.

Я завел разговор о методе визуализации в связи вот с каким обстоятельством.

Как помнит читатель, заказной сон – предвестник исполнения желания, заполнен генно-историческими символами, действием и отношением к происходящему. Последнее, т. е., отношение к происходящему, мы перенести на бумагу не можем. А вот символ и действие могут быть без труда зафиксированы на бумажном листе или в заставке компьютера. Отсюда возникает так называемая **магическая аппликация, которая воздействует на происходящие вокруг человека события** не столько силой его психической энергии, сколько **подключением к этому процессу потусторонних сил.**

Объясню подробнее, как создается магическая аппликация.

Для начала человеку надо определиться с тем, исполнения какого желания он жаждет в первую очередь. Допустим, речь идет об обретении покровительства сильных мира сего. Мы помним, что сон,

предвещающий исполнение этого желания, включает в себя следующие элементы. **Осень, пришедшая почему-то не в сезон, табачный дым от множества курящих, гусеница, нос, много ушей, генерал, гробница, драгоценные камни. Вам снится, что вы распускаете косу, вы получаете наследство, вы едете верхом на льве.**

Посредством компьютерного монтажа мы получаем коллаж, на котором, например, среди поляны цветущих ландышей (признака весны) помещены багряные кусты калины с созревшими на них ягодами – свидетельство осени, наступившей не в сезон. Здесь же изображены курильщики, обильно испускающие табачный дым, генерал, почему-то имеющий много ушей, огромный нос, по которому ползет гусеница. Конечно же, где-то поблизости гробница. Вокруг разбросаны драгоценные камни. Это основной фон.

Но главным на магической аппликации являются те фигуры, куда впоследствии будет вклеиваться (или монтироваться на компьютере) фотография лица человека, которому требуется исполнение данного желания. Это фигура, распускающая длинную косу, фигура в момент получения извещения о наследстве и фигура, едущая верхом на льве. Естественно, что в каждом из трех изображений на месте лица пустота. Сюда будет вмонтировано уже лицо заказчика магической аппликации.



Такая аппликация размещается в нескольких местах, где данный человек проводит значительную часть своего времени. По описанию тех, кто прибегал к этому методу, человек начинает ощущать, что он попадает под воздействие каких-то незримых сил, которые управляют мироустройством и вскоре получает желаемое. После исполнения просьбы, которому способствовала аппликация, последнюю надо немедленно удалить из поля зрения.

Так Артем большую часть дня проводил за компьютером, никаких других пристрастий не имел. Поэтому зарабатывать деньги хотел только посредством своего увлечения, т. е., не отрываясь от экрана компьютера. Но как это сделать, он не знал.

Я посоветовал Артему использовать магическую аппликацию в виде компьютерной заставки. Аппликация должна быть составлена так, чтобы приносить деньги ее обладателю. В моем арсенале есть заготовки магических аппликаций на исполнение всевозможных желаний. Существует аппликация на получение доходов от ведущейся деятельности. Она состоит из элементов вещего сна, сулящего прибыль или выгодное дело. Как помнит читатель, в таком сне человек должен видеть на своем лице густые брови, он должен вбивать кол в землю, держать речь, подвергаться аресту, что-то глотать, видеть морковь. Фигуры, совершающие вышеуказанные действия, конечно же, имеются в коллаже. На месте их лиц – пустота.



Сюда монтируется фотография лица Артема.

Одна из фотографий лица этого молодого человека украшается густыми бровями и тоже помещается в коллаж. Туда же мы помещаем изображение транспортного средства и компаса. Ведь во сне спящий знает, куда конкретно его везут.



Так создается магическая аппликация на притяжение оплачиваемой работы или просто денег.

Артем поместил вышеописанную аппликацию в качестве заставки на свой компьютер. Таким образом магическое изображение то и дело возникало у него перед глазами. По словам молодого человека он тут же ощутил какую-то внутреннюю уверенность в том, что извлечет заработки из своего сидения перед экраном монитора. Не прошло и двух недель, как он наткнулся в Интернете на сообщение о том, что небольшой компании требуется человек, который бы осуществлял для нее подборку информации в Интернете по строго конкретным тематикам. Артем написал на сайт компании письмо, где предложил свои услуги. Предложение было принято. Мужчина начал зарабатывать деньги.

Существует МАГИЧЕСКАЯ АППЛИКАЦИЯ, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ ЖЕНЩИНЕ ЗАИМЕТЬ РЕБЕНКА.

Аппликация должна содержать те же элементы, что и вещий сон, за которым последует беременность. **Это удочка, поплавок, гребень, чемодан, находящийся внутри другого чемодана. Фигур, в которые вклеивается или вмонтируется фотография будущей матери, три: одна удит рыбу, вторая смотрится в зеркало, третья шествует, держа в руках два чемодана.**

Существует МАГИЧЕСКАЯ АППЛИКАЦИЯ, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ ЖЕНЩИНЕ ЗАИМЕТЬ РЕБЕНКА.

Аппликация должна содержать те же элементы, что и вещей сон, за которым последует беременность. **Это удочка, поплавок, гребень, чемодан, находящийся внутри другого чемодана. Фигур, в которые вклеивается или вмонтируется фотография будущей матери, три: одна удит рыбу, вторая смотрит в зеркало, третья шествует, держа в руках два чемодана.**



Светлана не блистала красотой. Но она училась в университете и жила в комнате общежития с тремя девушками, счастливыми обладательницами очень привлекательной внешности. Девичьи разговоры соседок о женихах, будущих замужествах т, конечно же, о детях очень травмировали Свету, так как к окончанию обучения у нее не только не было постоянного молодого человека, но не случилось и мимолетных связей с представителями мужского пола.

Девушка мечтала не столько о замужестве, сколько о ребенке, которого была готова растить сама. Но найти даже биологического отца для будущего младенца и то являлось для Светы неразрешимой проблемой – очень уж стеснительной она была.

Я предложил Свете для достижения ее цели использовать магическую аппликацию. В коллаж, который я только что обрисовал читателю, девушка в трех местах вклеила свою фотографию и поместила его над собственной кроватью в комнате общежития. Для непосвященного человека это была просто абстрактная картинка, поэтому никто из соседок студентки о ее замысле не догадался и пошучивать над ней не стали (чего моя подопечная очень боялась). В жизни самой Светы долгое время не происходило никаких перемен, но девушку это не печалило, так как с момента появления в комнате магической аппликации в ее душе появилась уверенность, что желание стать матерью непременно сбудется. Так и произошло.

Неожиданно студентку премировали трехдневной поездкой в Санкт-Петербург. Поселилась она в частной гостинице в одноместном номере. Находившись по музеям, Света рухнула на свою постель и уснула, как говорится, без задних ног, совершенно забыв запереть дверь. Ночью она почувствовала рядом с собой мужчину. Прежде чем она успела включить свет, все, что происходит в случае, когда в постели оказываются мужчина и женщина, уже произошло. Оказалось, что молодой человек просто ошибся дверью – его спутница спала за стеной, в соседнем номере. Света не стала раздувать скандал, а просто на утро уехала. Вскоре она почувствовала, что беременна.

«Мне бы никогда не пошел навстречу Его Величество Случай, если бы не магическая аппликация», - уверенно заявляет молодая мать.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАГИЧЕСКОЙ АППЛИКАЦИИ ПОЗВОЛЯЕТ ОБРЕТАТЬ ЖЕЛАЕМОЕ, ПОДКЛЮЧАЯ К ЭТОМУ ПРОЦЕССУ НЕКИЕ ПОТУСТОРОННИЕ СИЛЫ, КОТОРЫЕ ТОЖЕ НЕЗРИМО ПРИСУТСТВУЮТ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И МОГУТ БЫТЬ СФОКУСИРОВАНЫ ДОЛЖНЫМ ОБРАЗОМ. САМА ЖЕ ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ ПРАКТИКУЮЩЕГО НЕ РАСХОДУЕТСЯ СВЕРХ МЕРЫ.

Глава 3.

Сны наяву или символы на удачу

Читатель понял, что одним из способов исполнения желания служит технология вызова заказного сна. Но, если предельно упростить эту технологию, то есть, убрать из нее сам сон, то **связующим элементом между человеком и ожидающим его событием останется ПРЕДМЕТ, предмет, на котором значительное время сфокусировано человеческое сознание.** В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, КАКОЙ ИМЕННО ПРЕДМЕТ БУДЕТ ЗАПОЛНЯТЬ ВНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕКА, ПОСЛЕДНЕГО В ГРЯДУЩЕМ ЖДЕТ ТО ИЛИ ИНОЕ СОБЫТИЕ.

Если подробнее проникать в природу связи такого предмета и предвещаемого им события, то мы увидим, что эта связь уходит своими корнями в историю человечества. То есть, **она имеет генно-исторические корни.**

Так, например, свадьба считалась на Руси делом «нечистым» так как являла собой состояние перехода людей из одних устойчивых образов «невесты» и «жениха» в другие не менее устойчивые образы «жены и матери», «мужа и отца». Состояние «перехода» всегда ассоциировалось с возможными потерями. (Недаром после гулянья на чьей-то свадьбе вся деревня немедленно мылась.) Поэтому увидеть свадьбу во сне или встретить свадебный кортеж по дороге на деловое свидание предвещает неудачу, потерю денег или неисполнение желаемого.

Другое дело – похороны.

Злаки, посаженные на полях сражений и в местах погребений по понятной причине, растут и плодоносят с особой силой. Поэтому увидеть во сне мертвеца или чьи-то похороны к удаче, к деньгам, к исполнению желаний. В реальной жизни встреча например, с автобусом принадлежащим ритуальной службе, означает тоже самое.

По этой причине предмет, связывающий человека с тем или иным событием, называется ГЕННО-ИСТОРИЧЕСКИМ СИМВОЛОМ.

Некогда мною была предпринята попытка изначально задавать своим клиентам нужный исход дел посредством подбора соответствующих зрительных образов – генно-исторических символов, которые следует помещать на столе или на стене в доме или офисе.

Я рассуждал так: **если существует связь между символом и событием, то, поместив перед глазами символ, мы можем нужным образом воздействовать на события.**

Приведу перечень таких символов с описанием ситуаций, на которые данные изображения могут воздействовать позитивно.

Приток денег, являющийся вознаграждением за честный труд, вызывает изображение ЛОШАДИ (в восточных странах – ВЕРБЛЮДА).



И это не удивительно: лошадь использовалась для хлебопашества, на лошадях же осуществлялись военные набеги на соседей, целью которых опять же была нажива. Поэтому помещенное в офисе живописное, фотографическое или скульптурное изображение лошади способствует тому, что труд обитателя помещения будет щедро оплачен.

Любопытно, какое влияние на ход коммерческих дел оказывает изображение ЗЕБРЫ. Зебра, с точки зрения славянина, это полосатая лошадь. Лошадь, как мы уже упоминали, символ благополучного завершения дел. Широкая полоса связана со стремлением исполнения фантастических желаний. (Недаром широкая полоса была в моде в России в годы НЭП'а и в начале 90-х годов, когда народившаяся буржуазия искала возможность как можно причудливее истратить свалившиеся на нее деньги.)

Так вот, **изображение зебры, если поместить его в офисе, способствует притоку денег владельцу помещения в том случае, когда он рассчитывает потратить эти средства на исполнение какого-то своего полуфантастического желания,** например поучаствовать в сафари или, как некогда Савва Морозов, построить дом,

на который с изумлением взирала вся Москва (впоследствии Дом Дружбы Народов).

Изображение **КРЕПКО ЗАВАРЕННОГО ЧАЯ способствует успешному старту в новых коммерческих начинаниях, за которыми последует изменение образа жизни.** Поэтому коллаж, составленный из двух вышеописанных изображений (зебры и чая), способствует быстрому достижению фантастических целей с последующим изменением всего стиля жизни.



Если преуспевание бизнесмена определяется работоспособностью созданной им команды, а это зависит от продуктивности действий занятых в бизнесе людей, то в офисе следует иметь изображение КОРМЯЩЕЙ МАТЕРИ.



По поверьям, этот лик способствует созданию позитивных условий для реализации людьми своих человеческих способностей.

В свою очередь, изображение **СВЕЧИ** — предвестник того, что предстоит открыть новые возможности в своем деле посредством встреч с новыми людьми, — **расширение партнерских отношений, усиление состава команды.**

КОЛЛАЖ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ КОРМЯЩЕЙ МАТЕРИ И ТРЕХ СВЕЧЕЙ, находясь в офисе бизнесмена, способствует как созданию им работоспособной команды, так и расширению партнерских отношений.

Верность людей, пошедших за вами, поддерживает изображение **РОЗЫ.**



По старинным поверьям **магическая сила человека заключена в его волосах**. Недаром ведьм всегда изображали с распущенными волосами. По этой же причине женщинам запрещалось выходить к столу с расплетенной косой — считалось, что такая женщина могла навредить кому-либо из домочадцев, стоило ей только этого пожелать.

Магические способности, как правило, требуются человеку **в крайней ситуации, когда он идет на риск и хочет быть уверенным в успехе**. В этом случае успеху сопутствует изображение ЧЕРНОГО ЛЕБЕДЯ.

Коллаж, на котором изображены ЖЕНЩИНА С РАСПУЩЕННЫМИ ВОЛОСАМИ И ЧЕРНЫЕ ЛЕБЕДИ, ПОМЕЩЕННЫЙ В ОБРАМЛЕНИЕ ЧЕРНОГО ЦВЕТА – ЦВЕТА ВОЗОБЛАДАНИЯ, будет способствовать тому, чтобы вашей воле подчинялись люди и обстоятельства.

Поэтому, чтобы пробудить в себе магические силы с целью их использования для увеличения прибыли, следует поместить в своем офисе изображение ЖЕНЩИНЫ С ДЛИННЫМИ РАСПУЩЕННЫМИ ВОЛОСАМИ, соседствующее с ЧЕРНЫМИ ЛЕБЕДЯМИ.



Возрождению после краха, разрешению запутанных дел способствует изображение МАЛИНЫ в офисе; КАПЛЯ РОСЫ на ней это предвестник благосостояния и последующих за ним удовольствий.



Если хотите, чтобы клиенты (покупатели) после первого посещения запомнили Ваш офис (торговую точку) и возвращались туда вновь и вновь, поместите на стене изображение БОКАЛА, НАПОЛНЕННОГО КРАСНЫМ ВИНОМ, так, чтобы взгляд посетителя обязательно упал на него.



Осуществлению надежд способствует изображение ЯБЛОКА.



Если **цель работы** в компании (например, в сетевой) — **поправить собственное здоровье**, в офисе должно появиться изображение МОРКОВИ.



Если **предприниматель ждет от своей деятельности** не только коммерческого успеха но и **благополучного разрешения своих личных проблем (создание семьи, любовные приключения)**, ему следует украсить офис живописным изображением ЯРКОЙ КРАСИВОЙ БАБОЧКИ, СИДЯЩЕЙ НА ИЗУМРУДНО-ЗЕЛЕННОЙ ТРАВЕ.



По старинным поверьям **для того, чтобы одолеть противника, кажущегося неодолимым**, надо вступить в контакт с изображением **НАДГРОБИЯ**.



Если на надгробии **ЗОЛОТАЯ ЛИСТВА**, это не только победу над завидное будущее.

присутствует еще и изображение сулит противником, но и

Изображение **ОСЕНИ** способствует **получению в собственность** какого-либо **помещения** (например, под офис или склад) **после борьбы за это помещение с другими претендентами на него**.



Если по какой-то причине надо, **чтобы в успехе дел Вам помогала погода** (ударил мороз, пошел дождь или, наоборот, стало тепло и ясно и т.д.), поместите в офисе изображение **КОЗЛА**.

КОЗЕЛ также **является защитником помещения от проникновения в него посторонних лиц**. Уезжая в отпуск или на викенд можно поставить в жилище или в офис изображение этого животного во избежание

грабежа. По возвращении изображение надо немедленно убрать, так как в рабочее время оно заметно снижает приток клиентов (покупателей).



Для того, **чтобы, начав дело, успешно** **дойти до благополучного его завершения**, рекомендуется повесить в офисе (или если такового еще нет — в доме) изображение

ДОРОГИ С НАВИСШИМ НАД НЕЙ
ПРЕДГРОЗОВЫМ НЕБОМ.



Чтобы неизменно **получать удовольствие от того дела, каким занимаешься**, надо поместить дома или в офисе изображение цветущего МАКА.



РАДУГА, раскинувшаяся над зелеными кронами деревьев или над водной гладью, если она изображена на фотоснимке или картине и помещена в офисе,— **залог того, что у владельца помещения начинаниям**

во всех делах будет способствовать удача, а его старания на ниве бизнеса будут щедро вознаграждены.



Для того, чтобы мудро распорядиться своим дарованием: правильно выбрать учебное заведение, найти работу, позволяющую проявиться вашим способностям, рекомендуется поместить на стене своей комнаты или письменном столе изображение ГРАНАТА



Для того, чтобы найти работу, приносящую необходимые для жизни материальные средства, следует иметь перед глазами изображение ВЕРЕТЕНА.



Для того, чтобы быстро двигаться по службе, надо чтобы в поле вашего зрения периодически попадало изображение ЛЕСТНИЦЫ, каменной или



деревянной.

Устойчивому успеху в делах способствует фотоснимок БОРЦА,



помещенный на рабочем столе или, например, в вашем портмоне, естественно, в уменьшенном виде. Важно, что когда вы открываете портмоне, то ваш взгляд падает именно на это изображение.

Если вы дали деньги в долг и опасаетесь не получить их назад, поместите перед глазами (на столе или на стене) изображение СЕЛЬДИ.



Игра на бирже приносит устойчивый доход, если в вашем доме или в офисе присутствует фотоизображение АККУМУЛЯТОРА.



Для того, чтобы успешно вести дела во всех областях, надо иметь перед глазами фотоснимок ДУБА.



Этот фотоснимок лучше всего помещать при входе в жилище или в офис.

Если вам требуется быстро и выгодно продать свою недвижимость, то этому способствует изображение ПРУДА, ПОКРЫТОГО ЗЕЛЕНОЙ РЯСКОЙ.



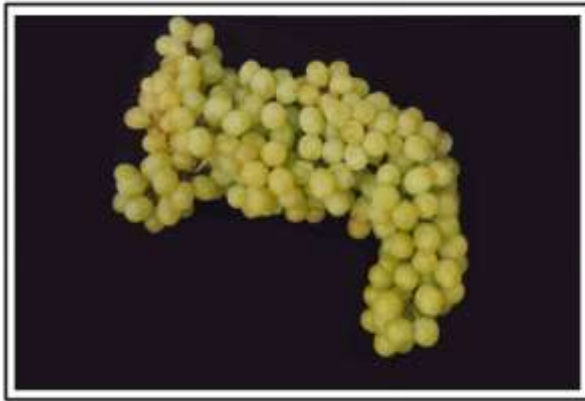
Изображение должно быть помещено не в том помещении, которое подлежит продаже, а там, где в настоящий момент находится человек, желающий его продать.

Получению наследства способствует изображение БУКЕТА.

Для того, чтобы пользоваться устойчивым авторитетом в том коллективе, где вы трудитесь, или в той компании людей, с кем любите отдыхать, следует поместить на своей кухне или в спальне фотоснимок крепко заваренного ЧЕРНОГО КОФЕ.



Если вы давно не влюблялись и хотите, чтобы вас в ближайшее время посетило это прекрасное чувство, помните, что изображение ГРОЗДИ ВИНОГРАДА будет активно способствовать исполнению этого желания.



Для обретения любовной связи в ближайшее время (соблазнить самому кого-либо или быть соблазненным) следует расположить в своей спальне фотоснимок, изображающий КЛУБНИКУ.



Возможность испытать сексуальное удовлетворение, связана с наличием в том же помещении изображения КОЛОДЦА.



Если вы задались целью отыскать богатого жениха, то способствовать успеху в этом начинании будет изображение КРОКОДИЛА.

Если вы – женщина, и у вас есть возлюбленный, с которым вы живете порознь, то для того, чтобы начать жить с ним под одной крышей (читай: гражданским браком), следует поместить в своей спальне фотоснимок ДУБА.



Если женщина хочет выйти замуж официально, или мужчина стремится юридически узаконить свои отношения с какой-либо представительницей прекрасного пола, то в обоих случаях стоит обзавестись изображением СМЕТАНЫ,



которое должно находиться перед глазами.

Если вы хотите стать счастливым и богатым и достичь этого планируете не иначе, чем через удачный продолжительный брак, то осуществлению ваших планов поможет изображение ЯИЦ.



Этот же фотоснимок, помещенный на кухне или в спальне, будет способствовать тому, чтобы в уже существующем браке вы обрели покой и материальное благополучие. Если по какой-то причине у вас возникли трудности с рождением детей, то поместите в спальне (на стене или в трюмо) фотоснимок ЧЕМОДАНА, НАХОДЯЩЕГОСЯ В ДРУГОМ ЧЕМОДАНЕ,



и проблемы, связанные с появлением на свет малыша, отступают. Если вы просто хотите приблизить тот момент, когда почувствуете у себя под сердцем ребенка, то найдите место опять же в спальне, где можно



поместить изображение ГОЛУБЯ.

Твердую материальную обеспеченность как для себя самого, так и для всего своего многочисленного семейства поможет обрести изображение ХЛЕБА.



Его лучше помещать при входе в дом.

Если вы стремитесь жить в свое удовольствие и ждать от грядущих перемен только приятных новшеств, то поместите на кухне, строго над плитой (или тем местом, где готовится еда, например, над микроволновой печью) изображение ПЫШАЩИХ ЖАРОМ УГЛЕЙ.



В прихожей должно висеть изображение ТУФЕЛЬ ЧЕРНЫХ.



Тогда жизнь будет посылать вам одни лишь приятные сюрпризы.

Для того, чтобы жить и знать, что в любую трудную минуту вы обязательно получите чей-то мудрый совет, который поможет вам с

честью выйти из запутанной ситуации, поместите в своем доме фотоснимок ГРИБОВ.



Если вам недостает друзей, искренних и преданных, поместите где-то на стенах своего жилища (лучше в прихожей или в зале) изображение ЛЕТНЕЙ ШЛЯПЫ.

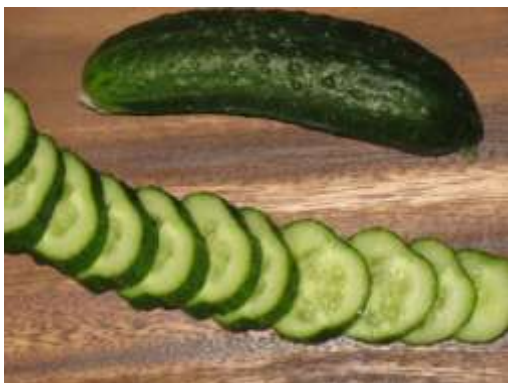


Если в вашей семье кто-то заболел и хотел бы быстрее выздороветь, то отступлению болезни поспособствует фотоснимок РУЧЬЯ,



расположенного у постели больного так, чтобы его взгляд то и дело падал на изображение.

Изображение ОГУРЦОВ или РАЗНОЦВЕТНЫХ РЫБ способствует обретению долголетия



Удача и исполнение желаний удел тех, у кого на стене офиса или в портмоне присутствует изображение БУМАЖНИКА, НАПОЛНЕННОГО ДЕНЬГАМИ.



Умелое использование генно-исторических символов позволяет сделать свою жизнь безоблачной, а себя – человеком успешным.

Таким образом, ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СИТУАЦИЮ НЕ ТАКАЯ УЖ СЛОЖНАЯ ВЕЩЬ — НАДО ЛИШЬ ПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ СВОИХ ПРКЛАДНЫХ ЗАДАЧ.

Лично я неоднократно испытывал на себе воздействие генно-исторических символов.

Начнем с того, что, уезжая в отпуск, я повесил на стене своего офиса изображение козла, опасаясь проникновения в помещение посторонних лиц. Незваные гости в офис не проникли, но по возвращении с отдыха я обратил внимание на то, что клиентский поток был чрезвычайно мал. Обычно после моего долгого отсутствия имеет место обратная картина. Я объяснял отсутствие людей, нуждающихся в моих услугах, случайным стечением обстоятельств и полагал, что ситуация скоро выправится. Однако время шло, а посетителей в офисе

по-прежнему не было. Тогда я стал анализировать, что именно изменилось в технологии моих взаимоотношений с потенциальными клиентами (наличие моих книг на прилавках, работающий в Интернете сайт) и не нашел никаких отличий кроме одного – на стене офиса красовался козел, повешенный для охраны помещения. Не могу сказать, чтобы я тут же уверовал в чудодейственную силу этого изображения, но скорей ради интереса снял со стены эту фотографию и спрятал в шкаф. Моему удивлению не было предела, когда в течение 2-3 дней клиентский поток вырос до привычных размеров.

А вот еще один случай. В одном издательстве мне задержали выплату гонорара. Я тогда тоже только что возвратился из отпуска и очень рассчитывал на эти деньги. Издатели оправдывались, что не выплатили авторское вознаграждение не только мне, но и всем своим авторам в связи с возникшими юридическими сложностями – устаревшая форма договоров. На перезаключение договоров должно было уйти не меньше месяца. Именно в этот момент я размещал на своем сайте генно-историческую символику. Среди символов было изображение СЕЛЕДКИ. Именно оно по поверьям способствует возврату тех денег, которые тебе кто-то должен. Я был твердо уверен, что издательство передо мной в долгу, поэтому распечатал сразу два изображения этого символа и поместил одно в офисе, второе – дома. В то, что это изображение сможет повлиять не на отдельного человека, а на финансовую политику целого издательства, мне верилось с трудом. Однако прошло четыре дня и меня вызвали звонком те, кто издавал мои книги, объяснив, что готовы расплатиться со мной. Поскольку я не один раз получал гонорар в этой фирме, то хорошо знал место, где его выдают – в бухгалтерии, и направился туда. К моему удивлению гонорар там мне не выдали, а вызвали специального человека, который отвел меня в какое-то укромное место и вручил деньги в конверте. Из чего я сделал вывод, что из всех авторов, сотрудничавших с данным издательством, гонорар получил я один. И тут же понял почему: у других литераторов в отличие от меня не красовалось на стене изображение селедки.

Что касается моих клиентов, то про взаимодействие некоторых из них с генно-историческими символами я расскажу следующее.

Одна моя клиентка из Ульяновска, чей бизнес был связан с организацией конных прогулок по выходным дням, приобрела уже упомянутое мной изображение КОЗЛА. Приобрела вот с какой целью. Это изображение не только способствует защите помещений, но и, как я уже говорил, влияет на состояние погоды, улучшает ее или ухудшает в зависимости от нужд хозяина изображения. У моей клиентки выручка от прогулок верхом резко возростала, когда на дворе стояла сухая и ясная погода. В средней полосе, где находится Ульяновск, погода, как известно, переменчива. Так вот по утверждениям предпринимательницы после того, как в ее офисе появилось изображение козла, именно в выходные дни на протяжении хотя бы нескольких часов стояла ясная сухая погода. Горожане устремлялись из домов на улицу, и хозяйка бизнеса получала неплохую выручку.

Другой мой клиент – торговец с печального известного Черкизовского рынка, приобрел изображение БОКАЛА, НАПОЛНЕННОГО КРАСНЫМ ВИНОМ. Мужчина торговал роликовыми коньками. В небольшом ассортименте у него были лыжи и спортивные костюмы. Торговец приобрел вышеназванное изображение с той целью, чтобы покупатели, однажды приобретшие у него роликовые коньки, приводили к нему своих друзей за той же покупкой или возвращались сами в случае, например, потери коньков. На деле имело место следующее.

После помещения в торговом контейнере изображения бокала, наполненного красным вином (Изображение было помещено так, что взгляд покупателя не мог его не заметить.), покупатель, приобретший роликовые коньки, спустя некоторое время возвращался к контейнеру для того, чтобы купить уже лыжи или спортивный костюм. «Я не могу понять, почему они так поступают, - делился со мной своими впечатлениями торговец. – Рядом со мной расположены именно те контейнеры, где богатейший ассортимент лыж или спортивных костюмов (у меня же их по 2-3 образца, не более), но тот, кто когда-то купил у меня роликовые коньки, возвращается ко мне для того, чтобы купить

лыжи или спортивную куртку». «Это и есть проявление воздействия на людей генно-исторического символа». – пояснил я.

Татьяна отдыхала только за рубежом. Причина была вот в чем. Молодая женщина не блистала красотой, и в России, где женщин с привлекательной внешностью более чем достаточно, она, оказавшись на отдыхе, оставалась без мужского внимания. За границей же, по словам самой Татьяны, когда она шла по улице, мужчины просто сворачивали головы от восторга. Поэтому кавалеров у нее было в избытке. В Москве, где жила и работала женщина, мужчины ее тоже не замечали. Поэтому два раза в году она брала двухнедельный отпуск и отправлялась в Европу или на Ближний Восток в поисках тех радостей жизни, которыми была обделена в России.

И вот однажды у Татьяны случилась неприятность: задержка с выдачей визы. Отпуск на работе был оформлен, а выехать за пределы страны представлялось возможным только с очень большим опозданием. Отдых срывался. Конечно, можно было заменить отдых за рубежом на отдых на черноморском побережье Кавказа, но молодая женщина опасалась, что при ее непривлекательной внешности она там не будет пользоваться успехом у мужчин.

Я посоветовал Татьяне взять с собой на отдых в Сочи (именно туда ей предложили «горящую» путевку) фотоизображение клубники и повесить его в своем номере на самое видное место. Именно этот символ способствует тому, чтобы созерцающая его женщина стала объектом соблазнения для представителей противоположного пола. Татьяна послушала совет и впоследствии была приятно удивлена результатом: поклонников на российском курорте у не было хоть отбавляй! Радости жизни, связанные с противоположным полом, не обошли ее стороной.

Один мой знакомый был очень слаб здоровьем. Когда наступала осень, единственной его мечтой было дожить до весны. «Боюсь, что эта зима – последняя в моей жизни, - с тяжелым вздохом говорил мужчина и добавлял. – У меня никто из родни не жил долго. Так что и мой век короток.»

Я знал, что у моего знакомого и в самом деле наличествует букет всевозможных заболеваний, и тем не менее я посоветовал ему бросить вызов судьбе и постараться прожить долго, а для этого поместить у себя на рабочем столе изображение разноцветных рыб. Именно оно способствует обретению долголетия человеком, чей взгляд регулярно на него падает. Этот человек так и поступил.

Скоро минует двадцать лет, как на его рабочем столе появился фотоснимок, сделанный одним из наших общих друзей вовремя занятий дайвингом в Красном море. На фотоснимке в изумрудной воде пестрят разноцветные рыбки. Со временем мой знакомый как-то забыл о том, что век его родственников был короток, взбодрился, успешно противостоит недугам, и жизнь, которую на настоящий момент он прожил, назвать короткой уже никак нельзя.

Я мог бы еще долго приводить любопытные случаи, связанные с использованием людьми генно-исторических символов, но в настоящий момент нас ждет иная тема разговора – **ритуальная магия**, тема, которая окутана множеством тайн, домыслов, страхов, нездоровых фантазий. Постараемся развеять мифы и, образно говоря, отделить зерна от плевел. А главное, постараемся поставить ритуальную магию на службу всем тем, кто хочет легко и быстро исполнять свои желания.

Глава 3. Ритуальная магия как способ формирования событий.

Медитационные практики, к которым относятся и технологии конкретизации мышления, предлагаемые авторами проекта "Secret", и методы мыслеперемещения в точку исполнения желания, предлагаемые мной, являются способом воздействия на пространство и людей посредством психической энергии человека. Само содержание медитации представляет собой механизм, позволяющий организовать психическую энергию должным образом для того, чтобы она была направлена на решение конкретной задачи, стоящей перед тем, кто осуществляет мыслепрактику.

Но не одна лишь организованная мысль, сопровождаемая эмоциями, способна пробуждать к жизни психическую энергию человека

и направлять ее на решение конкретных задач. **Мощнейший психоэнергетический выброс имеет место и во время произведения физического действия. Сам же характер действия (разрыв, соединение, воспрепятствование и т. п.) направляет психическую энергию человека в то или иное русло, а предмет (или предметы), с которыми это действие производится (деньги, драгоценности, нательное или нижнее белье и т. п.) определяют сферу человеческой жизни, в которой данная энергия должна произвести требуемые перемены.**

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ УСТРЕМЛЕНИЕ НА КОНКРЕТНУЮ ЦЕЛЬ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ, НАЗЫВАЮТСЯ МАГИЧЕСКИМ **РИТУАЛОМ**.

Проиллюстрирую вышесказанное на примере ритуала, который я уже упоминал в одной из своих книг. Это ритуал, способствующий обретению близнецами (братьями, сестрами) самостоятельных судеб.

Общеизвестно, что из двух близнецов, братьев или сестер, один перетягивает на себя все счастье, а другому остается только горе, один перетягивает все богатство, а другому остается прозябать в нищете и т. п. А после смерти одного из близнецов другой не живет долго – покойный братик или сестричка «утаскивают» его в мир иной. Для того, чтобы близнецам избежать такого развития событий наши предки заставляли их в юности осуществлять следующий ритуал.

Ритуал осуществлялся в тот день, когда один из пары близнецов первым женился (выходил замуж). Ритуал начинался с того, что второй близнец ни в коем случае не должен был присутствовать на свадьбе первого и, отказавшись прийти, производил следующее физическое действие. Он брал крупную железную монету и топором разрубал ее пополам на пороге дома, мысленно представляя в эту минуту, что он разрубает связь между судьбами своей и брата (сестры). Затем одну полученную таким образом половинку монеты посылал с кем-либо на свадьбу вместо себя. Близнец, получивший ее, хранил половинку в своих личных вещах до момента смерти одного из близнецов. Вторую половинку монеты отправитель оставлял себе и бережно хранил до того

же самого печального момента. Когда же один из близнецов уходил в мир иной, то оставшийся в живых вновь соединял обе половинки некогда разрубленной монеты у него в гробу и погребал их вместе с останками



брата (сестры).

Результатом проведенного ритуала являлось то, что у обоих близнецов создавались семьи, обоим доставалась в жизни половина счастья и горя, а по смерти одного из близнецов жизнь другого не прерывалась в ближайшие годы.

Проанализируем механизм действия ритуала.

Близнецы куда более тесно связаны друг с другом, чем обыкновенные братья или сестры. Они всюду вместе – во дворе, в школе, на танцах и даже на свидания порой ходят вдвоем. Поэтому такое событие в жизни одного из них, как свадьба, казалось бы не может обойтись без присутствия на ней второго близнеца. И вот тут-то второй из близнецов должен совершить трудный для себя поступок – не прийти на свадьбу к брату (сестре). Обоснованием поступка является стремление разорвать слишком тесную энергетическую связь между родственниками и тем самым освободить и себя и брата (сестру) для новой самостоятельной жизни. **Поэтому физическим действием, отражающим устремление одного из близнецов, служит разрубание надвое крупной монеты на пороге дома.**

В этот момент участник ритуала чувствует, что отделяет жизнь брата (сестры) от собственной жизни. Его психическая энергия устремляется в пространство и производит действие, которое послужит тому, что впоследствии оба близнеца станут жить независимой друг от друга жизнью, то есть один из них не возьмет себе все счастье, оставив другому одно лишь горе, не сосредоточит в своих руках все богатство,

заставив бедствовать второго. Теперь и счастье и богатство будут присутствовать в жизни обоих пропорционально усилиям каждого.

А теперь о второй части ритуала.

Как известно, за гробом души близких людей соединяются, а души особо близких людей, к которым относятся близнецы, соединяются уж очень быстро. Тот из близнецов, кто жив, не всегда горит желанием тоже переселиться на небеса, причем немедленно. Поэтому вторым ритуальным действием, выполняющим функцию «отводина», служит соединение в гробу умершего близнеца обеих половинок некогда разрубленной монеты. Совершающий это действие ныне здравствующий близнец фокусирует свою психическую энергию на том, чтобы препятствовать скорейшему воссоединению своей души с душой брата (сестры), но уже в ином мире. **Воссоединение двух душ он подменяет воссоединением двух половинок одной монеты.** В результате участник ритуала в значительной степени отдаляет день своего ухода в мир иной.

Я рассказал про имеющиеся трудности в ситуации с близнецами и про то, как эти трудности принято было устранять на Руси для того, чтобы читатель понял, что такое РИТУАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ.

Что касается ритуалов, направленных на улучшение материального благополучия человека или на позитивное изменение в личной жизни, то о них можно рассказать следующее.

При проведении подобных ритуалов помимо адресного энергетического выброса участником ритуала своей психической энергии, присутствует еще такой элемент как адресация выбрасываемой энергии эгрегору того аспекта человеческой жизни, в котором по замыслу участника должно произойти требуемое изменение.

О существующих способах подключения к эгрегору аспекта жизни я расскажу подробнее.

В одной из предыдущих глав я привел многочисленные примеры различных «Стихов-прошений» для того, чтобы читатель в их причудливых сюжетах ощутил некое **особое, но в каждом случае**

вполне конкретное душевное состояние, которое и является носителем эгрегора конкретного события – зацепкой за определенный аспект человеческой жизни.

Этот эгрегор обязательно должен быть введен в магический ритуал.

А теперь о том, как это сделать.

Например, стих-прошение может многократно произноситься в процессе проведения магического ритуала, как это имеет место в **ритуале, направленном на НОРМАЛИЗАЦИЮ СЕКСУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ (свадьба, обретение интим-партнера, регулярность встреч и т. п.).**

Генно-историческим символом, способствующим сексуальному удовлетворению, является КОЛОДЕЦ.



Именно он, явившись во сне, предвещает грядущую регулярность сексуальной жизни. Поэтому колодец обязательно будет присутствовать в ритуальном действии для проникновения участника в эгрегор плотской любви.

В ритуале также используется БАНЯ, которая топится по-русски, то есть, с выплеском воды на каменку.



Ритуал проводится в ночное время между женским и мужским днем: со вторника на среду мужчиной или со среды на четверг женщиной. Участник ритуала должен, используя ведра оранжевого цвета (цвет исполнения сексуальных желаний), самостоятельно достать из колодца и наполнить водой находящуюся в бане емкость. Перенесенных ведер должно быть двадцать одно. Не обязательно, чтобы ведра были десятилитровыми, они могут быть значительно меньшей емкости, важно, чтобы их цвет и число соответствовали вышеуказанному. (Имеется в виду, что оранжевых ведер должно быть два, доставать воду из колодца можно обычным ведром, а затем уже переливать в ведра оранжевого цвета. Участник ритуала совершает десять ходок от колодца к бане, держа в руках два наполненных водой оранжевых ведра, и одну ходку с одним ведром. Таким образом общее количество перенесенных ведер будет ровно двадцати одному. Ведро обязательно должно быть полным, а вода во время движения выплескиваться через край. Летом в каждое переносимое ведро кладется ветка папоротника.



Но главной составляющей частью ритуала является именно подъем воды из колодца. Участница ритуала должна сопровождать взглядом как погружение ведра в колодец, так и его подъем. Конечно, в той мере насколько это позволяет сделать конструкция колодца.



Если участница ритуала стремится **нормализовать свою сексуальную жизнь посредством законного брака**, она в процессе каждого подъема ведра из колодца читает Стих-прошение на ниспослание ей семейных уз. Этот Стих-прошение тоже состоит из зарифмованных предметов и действий, которые, явившись во сне, предвещают брак. Как то: **белая лошадь, снять комнату, танцевать вальс, есть сметану.**

Поэтому стих-прошение выглядит так.

*Я сняла небольшую комнату.
В ней проснулась довольно рано.
Вальс танцую, себя не помня.
На губах у меня сметана.
Только, чу, что за шум в прихожей?
К двери я подхожу несмело.
В дверь заходит тихонько лошадь.
Я такой не видела белой!*

Если участница ритуала хочет, чтобы ее **интимная жизнь вошла в норму благодаря встрече с приятным молодым человеком, не подразумевая при этом вступление с ним в брак**, то она в процессе подъема ведер начитывает следующий Стих-прошение.

*У меня просто прелесть бедра!
И упруги они, и полны.
И на ощупь не дряхлы, тверды.
Я их вижу со стороны.
Ароматы внес ветер дальний.
Как цветами легко дышать!*

*Я одна, я в роскошной спальне.
 Бью подушки, стелю кровать.
 Дверь скрипит. На пороге милый.
 Ему кубок несу с водой.
 Его сжал он с огромной силой
 Непомерно большой рукой.*

Такое содержание Стиха-прошения обусловлено тем, что в нем использованы предметы и действия, которые, явившись во сне, предвещают появление в жизни женщины любовника. Это **рассматривать со стороны свои бедра и видеть их полными и твердыми, вдыхать аромат цветов, стелить постель, подносить мужчине кубок с водой (если в кубке вино – связь будет роковой), видеть, как мужчина берет, но при этом его рука неестественно большая.**

Для других вариантов, как-то **возврат близких отношений с покинувшим мужем или любовником** используется свой Стих-прошение.

Я сижу в своем доме.
 Одна-одинешенька.
 Мой любимый супруг
 Ненавидит меня.
 А под сердцем стучит
 То ли сын, то ли доченька.
 Появленья на свет
 Ждет в течение дня.
 Вот в пеленках малыш.
 То ли впрямь, то ли чудится.
 Он как страшный зверек.
 Не пойму лишь какой.
 Может он не зверек-
 Неизвестное чудище.
 Но на сердце любовь,
 Но на сердце покой.

В стихе-прошении использованы те элементы вещего сна, которые предвещают возобладание над обидевшим тебя человеком. Это: **ощущение одиночества, ненависть, к тебе обидчика, понимание того, что беременна, появление на свет ребенка-уродца.**

Но вернемся к ритуальному действию.

После наполнения емкости (емкостей) участник ритуала приступает к банной процедуре. Вода, которая плещется участником на каменку должна быть той, которую он принес из колодца. В этой же воде, но уже будучи нагретой, замачивается и березовый веник. Омовение после парной следует совершать тоже только этой же водой. Часть использованной в омовении воды следует сохранить для того, чтобы впоследствии замочить в ней простыню.

Мокрую простыню следует прогладить горячим утюгом и постелить для сна в первую же ночь после проведения ритуала. Причем перед тем как отойти ко сну **участник ритуала должен на короткое время усадить (уложить) на расстеленную простынь любого совершеннолетнего представителя противоположного пола** – брата (сестру), друга (подругу), родственника (родственницу), случайного человека.

Ритуал следует проводить только на восходящей луне, исключая дни гекаты (черной луны).

У Ольги никак не складывалась личная жизнь. На молодую симпатичную женщину обращали внимание многие мужчины, влюблялась и сама Ольга, да вот только продолжительных отношений у нее ни с кем не складывалось. Шеф на работе был женат, он очень нравился Ольге, но их роман длился недолго – две интимных встречи и все. Жена мужчины что-то заподозрила, и руководитель не только резко оборвал отношения, но и предложил женщине подыскать другую работу. В своем городе Ольга работу не нашла и поехала искать счастья в северную столицу. Там опять имел место служебный роман и опять на очень короткое время. Кавалер был на несколько лет младше женщины, да к тому же он был коренной житель, а Ольга – приезжей. Родители молодого человека испугались, что она решила окрутить их сына и

завладеть их «квадратными метрами», и строго-настрого запретили своему отпрыску общаться с ней. Там же в Петербурге последовал еще один служебный роман и опять с женатым мужчиной. Но этот человек, который тоже был ольгиным начальником, имел с ней интимные контакты только в командировках, в которые неизменно брал свою сослуживицу. Но командировки были один, от силы два раза в квартал. Так длилось несколько лет, и молодая женщина, образно говоря, полезла на стенку от желания иметь регулярную интимную жизнь. Именно это желание она никак не могла осуществить.

Тогда женщина прибегла к консультации по телефону (я оказываю такую услугу). В процессе беседы я словесно описал магический ритуал, который позволит нормализовать личную жизнь. (С этим ритуалом только что ознакомился читатель.) Ольга выполнила все со скрупулезной точностью. «Уже, когда я доставала из колодца предпоследнее ведро, произнося Стих-прошение «У меня просто прелесть бедра...», я почувствовала, что в моей жизни как будто произошла какая-то перемена, - впоследствии делилась впечатлением участница ритуала, - я, конечно же, поняла, какая. Возникшее предчувствие не обмануло меня. Вскоре со мной познакомился молодой человек, тоже приезжий. Мы начали встречаться, а затем стали вместе снимать жилье. Так что теперь благодаря ритуалу у меня появился постоянный интим-партнер.

Таким образом, ЭНЕРГИЯ ЧЕЛОВЕКА, ОРГАНИЗОВАННАЯ ЧЕРЕЗ РИТУАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ С ПОДКЛЮЧЕНИЕМ К КОНКРЕТНОМУ АСПЕКТУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ВЕЩЕГО СНА, СПОСОБНА РАЗРЕШАТЬ БЫТОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД УЧАСТНИКОМ РИТУАЛА.

Хочу отметить, что использование в ритуальном действии стихов-прошений отнюдь не единственный способ адресации психической энергии человека конкретному аспекту жизни.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ЭГРЕГОРУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ ЕГО МАТЕРИАЛИЗОВАННЫЙ ГЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ СИМВОЛ, КОТОРЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ РИТУАЛЬНОГО ДЕЙСТВА.

Поговорим о **ритуале, способствующем появлению детей.**

Если женщина долгое время не может забеременеть, то в этом случае имеет смысл прибегнуть к следующему магическому ритуалу.

Содержание вещего сна, который предвещает долгожданное зачатие является **собой два чемодана, один из которых заключен внутри другого.**



Таким образом это и есть ключевой генно-исторический символ, который, будучи задействован в ритуале, обеспечит подключение к требуемому эгрегору (в нашем случае к эгрегору зачатия). Поэтому сам ритуал будет осуществляться посредством использования этих предметов – большого чемодана и чемодана маленького. Еще в этом действе должны использоваться вещи, имеющие отношение к той новой реальности, которую хочет обрести участница ритуала, в данном случае к появлению в ее жизни младенца и хлопот, связанных с ним. Этими вещами могут быть пеленки, ползунки, распашонки, подгузники, мягкие игрушки и т. п. Запасись этими вещами следует в избытке – по крайней мере они должны полностью заполнять тот из двух взятых для ритуала чемоданов, который считается большим. **Место проведения ритуала – комната, в которой окна и двери распахнуты настежь.** Само содержание ритуального действия следующее.

Участница ритуала предварительно раскладывает детские вещи в своей комнате (квартире) так как они бы лежали в ней, если бы в доме имелся ребенок. Затем эта же женщина старательно складывает вышеупомянутые вещи (пеленки, распашонки и пр.) сначала в тот чемодан, который выбран как большой. Когда чемодан заполнен вещами полностью, участница закрывает его на замок, затем открывает вновь и

начинает перекладывать вещи из него в тот чемодан, который выбран ею в качестве маленького. Она должна приложить недюжинные усилия для того, чтобы каждая вещь, взятая из большого чемодана, обязательно поместилась в маленький чемодан. При этом набитый вещами маленький чемодан обязательно должен закрыться на имеющийся в нем замок. Затем маленький чемодан помещается внутрь большого и уже тот закрывается на замок. «Конструкция» чемодан в чемодане прячется в шкаф или на антресоль и находится там до наступления нового новолуния. Если в этот период у участницы ритуала имеет место зачатие плода, то «конструкция» изымается, а детские вещи удаляются из дома. Если по истечении срока от дня проведения ритуала до наступления нового новолуния зачать плод не удалось, то «конструкция» опять же изымается, вещи раскладываются по комнате, обязательно дополняются новыми предметами и ритуал производится вновь.

Надо помнить, что **весь ритуал участница осуществляет не произнося ни единого слова.**

При определении количества используемых в ритуале детских вещей надо помнить, что чем больше усилий будет затрачено его участницей на то, чтобы переупаковать эти вещи из большого чемодана в чемодан маленький, тем выше отдача от данного магического действия. И в то же время, если участнице не удалось разместить все детские вещи из большого чемодана в малом, ритуал считается неосуществленным и позитивных сдвигов на ниве деторождения ждать не приходится.

Неосуществленным считается ритуал и в том случае, если не удалось застегнуть набитый вещами малый чемодан или не застегнулся чемодан большой после того, как в него был помещен чемодан малый.

Поскольку существует примета, что нельзя покупать вещи малышу до момента его появления на свет, то после констатации зачатия участнице ритуала следует раздать используемые в магическом действии детские вещи в те семьи, где в настоящий момент в них существует потребность.

Ритуал, способствующий появлению детей, осуществляется на растущей луне, исключая дни гекаты (темной луны). Иными словами, после наступления новолуния следует дождаться, когда на

небе появится новый месяц и проводить ритуал. **Наиболее благоприятными днями для проведения ритуала является период полнолуния.**

Если участница ритуала хочет одновременно задать пол будущему ребенку, то следует использовать «мужские» или «женские» дни недели. **Для появления на свет мальчика ритуал следует проводить в понедельник, вторник или четверг.** Наиболее подходящим ритуальным днем для появления на свет мальчика является понедельник – рождаются настоящие мужчины с соответствующими внешними и внутренними качествами. Проведение ритуала в четверг приводит к тому, что на свет появляется мальчик, страдающий полнотой, но в то же время «запрограммированный» на обеспеченную жизнь.

Для появления на свет девочки ритуал следует проводить в среду или в пятницу. Но надо помнить, что «настоящая женщина» появится на свет, если ритуал проводится в пятницу. К проведению ритуала в субботу следует относиться с особой осторожностью, так как его последствием может служить либо появление на свет человека, сверх одаренного природными качествами, либо абсолютно лишенного их. В воскресенье данный ритуал не проводится.

Екатерина была предпринимательницей. По ее собственной оценке у нее были наполеоновские планы. Ну вот только на большие обороты бизнес у женщины не выходил, несмотря на прилагаемые ею усилия. Тогда предпринимательница поинтересовалась у меня, в чем дело? Я ответил, что причина неадекватности отдачи от вложенных на ниве бизнеса сил, скорее всего кроется в том, что у Екатерины не полностью закрыта программа «жены и матери». В законном браке женщина состояла давно, а вот детей не имела. Дело в том, что к представительницам прекрасного пола, стремящимся занять серьезное положение в бизнесе, фортуна поворачивается лицом лишь тогда, когда они выполняют главную функцию, возложенную на них природой: произведут на свет нового представителя человеческой популяции.

Екатерина ответила, что и сама догадывалась, что причиной пробуксовки в бизнесе является ее бездетность. Но вся штука в том, что

у женщины имело место гинекологическое заболевание – ановуляторный синдром, смысл которого состоял в том, что яйцеклетки, которые впоследствии должны были быть оплодотворены, не созревали до требуемого состояния. Проведенное лечение результата не дало. Я предложил Екатерине использовать тот шанс, который дает человеку ритуал, проведенный именно для появления детей.

Клиентка решила воспользоваться этим шансом. Она накупила детских вещей, приготовила два чемодана, один маленький, а второй большой, и, дождавшись, когда Луна станет расти, осталась одна в квартире, распахнула настежь все окна и сначала аккуратно сложила все купленные вещи в большой чемодан, а затем стала перекладывать их в чемодан маленький, запихивая их туда что есть сил. «Я очень боялась, что мне не удастся затолкать все вещи из большого чемодана в малый. Ведь в этом случае ритуальное действие считается неудавшимся. – делилась впоследствии впечатлениями Екатерина. – Но, когда я поняла, что мне все удалось, я с облегчением вздохнула, с большим трудом застегнула маленький чемодан, поместила его внутрь большого и спрятала эту «конструкцию» на антресоль. В этот момент во мне что-то изменилось – в душе вдруг поселились уверенность и покой. Я не говорила мужу, что совершила ритуальное действие, и тем не менее он почему-то был очень активен в последующие дни, а вернее, ночи. Вскоре я поняла, что беременна. Долго не верила, но УЗИ показало наличие во мне плода. Гинеколог, наблюдавший меня долгие годы, только руками всплеснула. (Она, конечно, тоже ничего не знала про ритуал.) Врач объяснила мою беременность тем, что не ясно по каким причинам мой организм вдруг произвел необходимое количество вызревших яйцеклеток и оплодотворение произошло.»

Поскольку днем проведения ритуала была среда – женский день, Екатерина произвела на свет девочку. Спустя год после рождения ребенка она вернулась к делам и с радостью констатировала, что теперь они идут намного успешней. Так что наполеоновским планам предпринимательницы скорее всего будет суждено сбыться.

Генно-исторические символы широко используются не только в ритуальных действиях, относящихся к любовной магии, они часто служат основой ритуалов бизнес-магии. В качестве примера приведу ритуал, который проводят для того, чтобы устроиться на работу.

К данному ритуалу можно прибегнуть, когда человеку НЕОБХОДИМО НАЙТИ НОВОЕ МЕСТО РАБОТЫ ИЛИ ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР НА ЗАКАЗ ИЛИ ПОДРЯД.

Генно-историческим символом, используемым для обретения работы является ВЕРЕТЕНО.



Если участником ритуала является женщина, используются три веретена. Если мужчина – пять.

Дерево, которое способствует притоку денег - береза. По этой причине местом проведения ритуала избирается опушка леса или край парка с отдельно стоящей молодой березой.



Днем проведения ритуала должен быть четверг на растущей луне.

Участник ритуала сначала втыкает в землю вокруг березы взятые для обряда веретена так, чтобы они находились приблизительно на одинаковом удалении как от ствола дерева, так и друг от друга. В этом условном круге на земле расстилается наволочка зеленого цвета. Затем, обхватив руками ствол березы, участник начинает что есть сил трясти дерево так, чтобы с него обязательно посыпались листья. При этом он произносит следующий заговор: *«Как ты, береза, золотом осыпашься, так мои карманы деньгами наполняются.»* Когда достаточное количество опавших листьев будет лежать на поверхности наволочки, участник берет с нее по девять листьев и насаживает их на каждое из веретен. Оставшиеся на наволочке листья помещаются внутри ее.

По возвращении домой веретена с насаженными на них березовыми листьями кладутся под матрас, на котором в дальнейшем будет спать участник ритуала. Наволочка же с находящимися внутри листьями надевается на подушку, на которой впоследствии будет помещаться голова спящего участника ритуала.



Человек, стремящийся обрести работу, спит на вышеуказанных вещах до наступления нового периода новолуния. Если за это время работа найдется, то с наступлением новолуния веретена и листья извлекаются из под матраса, наволочки тоже очищаются от листьев, стираются и могут быть использованы в качестве обычных постельных принадлежностей. Если же за вышеуказанный срок работу найти не удалось, ритуал следует повторить.

Александр происходил из очень хорошей, а главное, глубоко порядочной семьи. Несмотря на то, что его родители были юристами (отец служил в милиции), сам молодой человек получил экономическое

образование. Но тяга к сыску, к поиску криминальных схем, видимо, была унаследована из семьи. Все дело в том, что, найдя себе работу в банке и отлично справляясь с ней, Александр свободное время посвящал тому, что изучал, как работал на этом рабочем месте его предшественник и в скором времени находил те ошибки, которые предыдущий финансист совершал неумышленно, но чаще, наоборот, с умыслом. То есть, молодой человек обнаруживал преступные схемы, по которым из банка исчезали деньги. О своей находке он, конечно же, сообщал руководству банка. Руководство его хвалило... и увольняло через несколько дней. Александр шел устраиваться в другой банк, производил хорошее впечатление на работодателя, его зачисляли в штат, а дальше ситуация повторялась и молодой мужчина опять оказывался без работы. Через пару лет молва о дотошном финансисте облетела весь город, и мужчине отказывали в принятии на работу сразу, как только он переступал порог предприятия. Александр сидел без денег, не знал, что делать, пока ему не подсказали, что в его ситуации следует прибегнуть к ритуальной магии для того, чтобы найти то единственное место работы, где оба его таланта, финансиста и криминалиста, будут востребованы.

Необходимые для ритуала пять веретен Александр купил в сувенирном магазине. (При необходимости их легко выточить на токарном станке. С.П.). Мужчина нашел молодую березу на краю парка, дождался подходящего дня (четверг на растущей Луне) и, запасшись зеленой наволочкой, отправился проводить магический ритуал. По его собственным словам каких-то особых ощущений в процессе проведения ритуального действия в душе не возникало. В ней чаще появлялось чувство неудобства, когда случайные прохожие с недоумением взирали на него – прилично одетого молодого мужчину, который что есть сил тряс тоненькую березку, рискуя ее сломать. Ощущение уверенности в том, что подходящую работу удастся найти, поселилось в душе после того, как Александр провел две или три ночи на своем ортопедическом матрасе, под которым лежали пять веретен с нанизанными на них березовыми листьями. Когда чувство уверенности, что дорога открыта,

прочно обосновалось в душе, молодой финансист приступил к поиску нового рабочего места. В банки его по-прежнему не брали, но он не терял надежды.

Неожиданно в его квартире раздался звонок. Звонили из правления одного достаточно известного банка. Дело в том, что в банке накануне полностью поменялось руководство. Новый директорат беспокоило то, что в одном из филиалов регулярно недосчитывались денег. Был нужен способный финансист, а главное, абсолютно посторонний, для того, чтобы разобраться в ситуации с филиалом. Кто-то вспомнил про дотошного финансиста и посоветовал его кандидатуру. Так Александр обрел работу. Справившись с первым заданием, он надежно закрепился в штате банка.

А вот еще один магический ритуал с использованием генно-исторического символа, который проводится для того, чтобы у его участника повысился доход от игры на бирже.

Генно-историческим символом, способствующим доходу от игры на бирже, является АККУМУЛЯТОР. Поэтому он обязательно будет принимать участие в проведении данного ритуала. Поскольку конечным результатом успешной биржевой игры являются деньги, то ритуальным деревом будет служить уже известная читателю береза. Психологическое состояние биржевого игрока в процессе зарабатывания денег сопряжено с большим количеством разнообразных переживаний, отдаленно схожих с погоней за сексуальным объектом в стремлении обладать им. Читатель знает, что **символом удовлетворения сексуальных желаний является колодец.** По этой причине колодец, а точнее, его имитация, тоже будет составляющей частью данного ритуала.

Сам **ритуал следует проводить в четверг на растущей луне.** Местом проведения лучше избрать собственный дачный участок. **Время проведения ритуала - полночь.**

Аккумулятор (в рабочем состоянии) доставляется на место проведения ритуала за несколько часов до его осуществления. Время, оставшееся до полуночи, следует посвятить тому, чтобы вырыть яму глубиной не менее

трех штыков лопаты, в которую затем опускается аккумулятор (естественно клеммами вверх) К обеим клеммам подключены провода.



На небольшом отдалении (15-20 см) от ямы березовые дрова или березовые ветки укладываются «колодцем». Внутри «колодца» кладется горсть монет (обязательно желтого цвета). Вся конструкция (колодец и монеты) поливается бензином или любой другой легко воспламеняющейся жидкостью. Провода, идущие от клемм аккумулятора, протягиваются именно к колодцу.

Ровно в двенадцать часов ночи участник ритуала должен замкнуть идущие от аккумулятора провода и от возникшей искры зажечь колодец из березовых дров (веток).



После того, как колодец зажжен, участник ритуала начинает производить приплясывающие движения вокруг пылающего огня, перемещаясь по часовой стрелке. При этом его руки находятся или над пламенем или в таком положении, чтобы ладони могли ловить идущее от

огня тепло. **Движение вокруг огня осуществляется в полном молчании.** Приплясывающее движение продолжается до тех пор, пока огонь не погаснет.

После этого участник ритуала уже использованной ранее лопатой выкапывает ту поверхность земляного покрова, на которой находятся угли от сгоревшего колодца и монеты. Угли, монеты, а также идущие от аккумулятора провода складываются в яму, а которой уже покоится аккумулятор. Снятый дерн разрубается на мелкие куски и тоже кладется в яму поверх углей и монет, туда же частично сбрасывается образовавшаяся при рытье земля так, чтобы яма была заполнена на две трети. После этого участник сажает в оставшееся пространство ямы заготовленный заранее саженец березы и обильно поливается его водой. В процессе поливки саженца участник ритуала обходит его по часовой стрелке девять раз, девять раз произнося заговор: *«Как береза водой кропится, так будут деньги у меня водиться».*

Впоследствии участнику ритуала следует с некой регулярностью посещать посаженное им дерево и наблюдать за его состоянием. Если береза растет и зеленеет, то ритуал возымел действие. Если деревце засохло, ритуал надо повторить.

Тимур по образованию был математиком. Высокооплачиваемой работы со своим дипломом он найти не мог, поэтому решил искать счастья на электронной бирже. Мужчина рассуждал так: «Неужели я со своими институтскими знаниями не смогу просчитать алгоритм, согласно которому изменяется курс акций или курс валют? Конечно, смогу.» Но сколько не пытался дипломированный математик просчитать заветный алгоритм, у него ничего не выходило. Доход от игры на электронной бирже скорее приносил убытки, чем прибыль.

К участию в вышеописанном ритуале Тимура подтолкнула его жена, которая побывала у меня на консультации. Результатом проведения ритуала по словам женщины стало следующее. «Если раньше мой муж в процессе биржевой игры полагался только на собственные математические расчеты (которые его, как правило, подводили), то теперь он стал слушать свой внутренний голос. Он стал

играть на бирже не регулярно, а только в те дни, когда чувствовал особый внутренний кураж. Ставки тоже делал скорее наудачу, чем повинуюсь расчету. Даже крупный выигрыш не опьянял его, как прежде, поэтому не заставлял продолжать игру. Раньше, выиграв хотя бы немного, мой муж терял голову и в результате оставался в большом проигрыше. Одним словом, ритуал себя оправдал: доход от игры заметно вырос, - констатировала жена Тимура и добавила. – Конечно, местом проведения ритуала мы избрали собственную дачу. Понимали, что свинцовая начинка аккумулятора портит почву и воду. Так что решили не наносить никому вреда.»

А теперь о ритуале, СПОСОБСТВУЮЩЕМ ВОЗВРАТУ ДЕНЕГ, ДАННЫХ КОМУ-ТО В ДОЛГ.

Хочу заранее предупредить читателя о том, что **к описанному ниже ритуалу стоит прибегать лишь в том случае, если ваш должник жив, находится в добром здравии, обладает в настоящий момент той суммой денег, которую некогда задолжал вам, а главное, имеет четкое представление о вашем местонахождении.** Если какое-то из условий не выполнено, то ритуал не возымеет действия.

Как уже известно читателю, **генно-историческим символом, способствующим возврату вам денег (заработанных или данных в долг) является СЕЛЕДКА.** Поэтому для проведения ритуала следует запастись цельной тушкой этой рыбы (с головой и внутренностями).

Механизм ритуального воздействия строится на том, чтобы должник ощутил чувство внутреннего дискомфорта, связанного с тем обстоятельством, что он не вернул вам долг. По этой причине **ритуальным деревом выбирается осина.** Таким образом характерной особенностью места, избранного для проведения ритуала, должна быть растущая там молодая осина, Это может быть опушка леса, край парка, но лучше, если это будет берег пруда. (По крайней мере пруд должен находиться неподалеку.)



Поскольку ритуал имеет адресное значение: направлен на конкретное лицо – должника, то необходимо использовать его фотографию (если должник – человек) или логотип, бланк с печатью, рекламный проспект (если должник – предприятие). Фотография (логотип, бланк) кладется на землю под кроной молодой осины, выбранной для ритуального действия. Тушка селедки надежно прикрепляется скотчем или веревкой к стволу дерева так, чтобы она находилась на одном уровне с лицом участника ритуала. (Глаза последнего в процессе последующего действия должны быть устремлены на генно-исторический символ).

Затем участник ритуала, обхватив осину обеими руками за ствол, начинает что есть сил трясти ее так, чтобы с дерева посыпались листья. Трясти дерево следует, произнося одновременно следующий текст: *«Как верно, что Иуда на осине удавился, как верно, что листья падают к моим ногам, так верно, что деньги мои, данные в долг (или заработанные), ко мне возвращаются.»* Трясти осину надо до тех пор, пока несколько упавших с осины листьев не накроют фотографию (логотип и т. п.) должника. Чем больше листьев будут таким образом лежать поверх изображения должника, тем выше отдача от ритуала.



По завершении тряски фотография (логотип и т. п.) должника вместе с упавшими на них осиновыми листьями собираются в пакет черного цвета. Туда же помещается снятая с дерева тушка селедки. Вместе с ней в пакет кладется камень.



Затем пакет завязывается и с размаху бросается в пруд.



Участник ритуала, наблюдая, как разбегаются круги по воде, произносит три раза:

*Как круги по воде разбегаются,
Так пусть деньги мои
Ко мне возвращаются!*

После этого он резко поворачивается спиной к пруду и уходит, не оглядываясь. С этого момента участнику ритуала нельзя смотреть на этот пруд ровно двадцать один день, иначе эффект от магического действия не возымеет места.

Вадим работал на частном предприятии нефтедобывающей отрасли. Был на хорошем счету у своего руководства. Своей зарплатой он был более чем доволен. И вдруг с какого-то момента руководитель прекратил

выплачивать зарплату нескольким своим сотрудникам. Среди этих сотрудников оказался и Вадим. (По слухам шефу понадобились дополнительные деньги для их выгодного вложения). Руководитель фирмы понимал, что от такой кормушки, как нефтедобыча, люди добровольно не уйдут, а станут терпеливо ждать, когда им выплатят заработанное. Расчет оказался верным: сотрудники несколько месяцев работали «за спасибо». У большинства из них имелись сбережения, которые позволяли ждать. А вот у Вадима таких сбережений не было. Он несколько раз обращался к руководству с просьбой выплатить ему честно заработанные деньги, объяснял, что не может ждать, но всякий раз ответом было: «Не можешь ждать – увольняйся.» Увольняться мужчина не хотел.

Вадим не знал, что делать, поэтому набрал в одной из поисковых систем Интернета ключевую фразу «возврат долгов», и система помимо прочей информации выдала ему сайт с описанием магического ритуала, способствующего возврату долгов. (Я в это время обкатывал вышеприведенный материал на специализированном сайте своего коллеги.) Мы встретились с Вадимом, и я взялся помочь последнему в проведении соответствующего ритуала.

К стволу молодой осины была прикреплена тушка селедки, под крону деревца мужчина положил фотографию директора фирмы (лицом вверх). Дальше Вадим усердно тряс осину, пока несколько упавших с нее листьев не накрыли фотоснимок должника. После этого сложили в черный пакет фотоснимок, селедку, осиновые листья, поместили туда камень и направились на берег пруда, который был неподалеку. И вот тут произошло неординарное событие.

Бросая пакет в пруд, Вадим задел им собственную голову. Задел так сильно, что даже пошла кровь. Но, несмотря на ушиб, мужчина прочитал над разбегающимися по воде кругами заговор: «Как круги по воде разбегаются, так заработанные мной деньги ко мне возвращаются». Затем повернулся к пруду спиной и пошел к машине, не оглядываясь.

Я ломал голову над тем, что могло означать это происшествие с ушибом. Его смысл стал ясен позже. А сначала Вадиму понесли все мелкие долги – соседи, друзья, сослуживцы. Прошло больше недели с момента проведения ритуала, когда руководитель фирмы вызвал Вадима к себе в кабинет. При разговоре присутствовал личный телохранитель шефа. То ли разговор у начальника и подчиненного происходил уж слишком на повышенных тонах, то ли Вадим сделал какое-то резкое движение, вызвавшее ответное действие телохранителя, но так или иначе тот нанес Вадиму удар по голове. Вадим рухнул на пол. Возникла непростая ситуация, которую директор решил замять, немедленно выплатив своему подчиненному все деньги, которые был ему должен. Помимо этого руководитель принес извинения за действия телохранителя и попросил Вадима не раздувать скандал. Такая просьба подразумевала, что Вадим должен продолжать работу в фирме. Подумав, Вадим принял предложение, остался работать, и с тех пор ему ни разу не задерживали выплату заработной платы.

Таким образом, **использование в ритуальном действии предмета, являющегося генно-историческим символом, позволяет адресно направить энергию участника ритуала, что способствует скорейшему решению возникших у него проблем.**

Глава 4.

Сильные места и сильные люди

Не одни только генно-исторические символы, будучи включенными в магический ритуал, способствуют тому, чтобы психическая энергия человека направлялась в русло конкретного эгрегора (семьи, бизнеса, здоровья и т. п.). **Такую функцию способно выполнять Место Силы или предмет, связанный с этим местом.**

Когда в самом начале Перестройки замаячила возможность зарабатывать деньги иными способами, нежели получать оклад согласно тарифной сетке на своем предприятии, меня почему-то как магнитом потянуло в небольшой городок, расположенный на границе Московской

и Калужской областей. Название этого городка – Боровск. Я едва ли не каждое свободное воскресенье отправлялся туда, сам толком не зная зачем. Просто мне там было хорошо – дух города отвечал моему внутреннему настрою. А настроен я был зарабатывать денег больше, чем мне платило государство. Чтобы хотя бы как-то оправдать свое присутствие в Боровске, я стал готовить журналистский материал, посвященный истории этого городка. История же уходила корнями в старообрядчество. Волей-неволей я оказался в местном музее, где существовала экспозиция старообрядческого быта. Познакомился с директором музея. Директор рассказал мне, что боровские старообрядцы по большей части были купцами. Так у меня в голове возникла тема публикации «Старообрядческий капитализм». Но для раскрытия такой темы материалов боровской экспозиции было недостаточно. Директор музея познакомил меня с людьми, способными оказать мне существенную помощь в сборе материала. Среди них были и представители старообрядческой церкви. Одновременно директор пожаловался на то, что у музея отсутствуют сувениры. По его словам посетители хотят увезти с собой что-нибудь на память именно об экспозиции, посвященной старообрядчеству, а предложить им нечего.

Когда я встретился с одним из представителей старообрядческого духовенства, то в процессе разговора этот человек упомянул о существовании такой проблемы: продаваемый церковью журнал не расходуется полностью. Часть тиража за несколько последних лет пылится на складе. Конечно же, несколько экземпляров этого журнала были мне подарены. Журнал был красочный и целиком посвященный истории русского старообрядчества и современной внутрицерковной жизни. У меня в голове мелькнула мысль: а не смогут ли эти журналы заменить сувениры, которых так недостает боровскому музею. При первом же удобном случае я привез журналы в музей и изложил свой коммерческий план. «А давай попробуем!» - вдохновился директор. Проба прошла успешно: до конца дня все привезенные мной экземпляры были проданы. Оставалось наладить регулярные поставки издания. С этим проблем не возникло.

Так зародилась первая, пусть очень маленькая, но коммерция. Зародилась сама собой, просто как материализация моего желания иметь еще один источник дохода, помимо официального. Когда я поделился своим восторгом с директором боровского музея, он ответил мне: «А что ты хочешь? Здесь же земля, намоленная на деньги, полученные именно от коммерции». И, указав рукой на отдельно стоящий дом, добавил: «Отсюда вышел основоположник богатейшего купеческого рода Рябушинских.»

Теперь я понял, почему меня, как магнитом, тянуло в Боровск и именно в городской музей – последний был расположен буквально в двух шагах от Места Силы, которое покровительствовало успешному предпринимательству.³



Позднее был создан магический ритуал с использованием именно этого Места Силы. Его целью является привлечение денег.

Ритуал направлен на приумножение собственного капитала, увеличение прибыли от существующего бизнеса, исполнение желаний, требующих больших денег, на поддержание стабильного материального положения.

Ритуальное действие начинается с того, что кладется горсть земли в ладанку, которую участник ритуала впоследствии будет носить на теле. Это, конечно, не простая земля - она взята с места вблизи дома, откуда берет начало род богатейших русских купцов Рябушинских. Эта земля наполнена удивительно сильной и в то же время чистой энергией, направленной на исполнение желаний материального характера.

Ладанка носится на теле человека в течение 99 дней. Затем ладанка помещается банку. **При помещении ладанки в банку, человек как бы вдыхает туда свое имя, название драгоценного камня, которым хотел бы обладать, название драгоценного металла, служащего оправой для этого камня, марку автомобиля, на**

³ Сегодня городской музей находится в другой точке города.

котором хотел бы ездить, название меха, который хотел бы носить, и пожелание иметь много-много денег. Затем банка закрывается.

На следующий день банка открывается вновь, и в нее кладется одна монета с повторением своего имени, названием драгоценного камня, драгоценного металла, марки автомобиля, меха и пожеланием иметь много-много денег, затем банка опять закрывается. Это действие совершается ежедневно. И так до полного наполнения банки монетами. Как правило, за это время большая часть желаний участника ритуала



исполняется. Если человек не хочет, чтобы на том прекратился рост его материального благополучия, банку, доверху наполненную монетами, в которой находится ладанка с землей с родины Рябушинских, надо поместить уже в ячейку банка, в котором открыт счет на имя участника ритуала.

Игорь был хоккеистом. Играл в России и за рубежом. Деньги, шмотки, квартира, машина - все было. Мужчина привык жить в достатке. И вдруг травма. Из спорта пришлось уйти. Игорь открыл свой бизнес, но неудачно: потерял все, даже жилье. Стал бомжом. Одумался, когда увидел, как пьет жена. Испугался, что будет с их общим сыном? Ко мне пришел просто на консультацию. Я рассказал ему про ритуал, в котором используется земля с родины Рябушинских. Игорь принял участие в вышеописанном магическом действии. Когда банка с помещенной внутрь ладанкой оказалась заполненной монетами на треть, Игорь внезапно встретил на улице школьного друга. От него и поступило предложение стать генеральным директором фирмы по прокату такси. Должностной оклад и получаемая прибыль позволили мужчине купить в кредит жилье. К Игорю вернулся достаток.

Должен заметить, что в ритуале может использоваться земля не с одной лишь родины Рябушинских. В каждом русском городе существуют

места, связанные с длительным проживанием в них состоятельных людей – успешных коммерсантов. Земля для ритуала может быть взята в непосредственной близости от этих мест.

Но не только места обладают сверхъестественной силой. Ею могут обладать и люди, но не столько те, кто живет среди нас, сколько те, чей дух пребывает уже в ином мире. Таких умерших, которые охотно исполняют просьбы живых, Церковь называет «просиявшими». К их числу в первую очередь относится российский император Павел Первый.

В Петербурге местные студенты рассказывали мне о такой традиции. Когда кому-либо из учащихся предстоит экзамен по предмету, который он знает плохо или не знает вовсе, то достаточно сходить накануне экзамена в Петропавловскую крепость, постоять у захоронения императора Павла Первого и попросить его помочь сдать экзамен. Просьба, как правило, бывает услышана.

Из этого студенческого поверья возник **ритуал НА ПРОДВИЖЕНИЕ ПО КАРЬЕРЕ, НА ПОМОЩЬ В СДАЧЕ ЭКЗАМЕНОВ, НА ЗАЩИТУ ОТ НЕПРАВЕДНОГО СУДА.**

Смысл ритуала состоит в следующем.

Часто чьи-то таланты не замечают, за чье-то усердие не воздают по заслугам. Император Павел Первый помогает сделать заметными способности человека для его начальства, если обратившийся работает, и для преподавателя, если обратившийся учится. Одним словом, он способствует продвижению по карьерной лестнице, помогает сдать экзамен. А еще почивший император защищает просящих от несправедного суда и от последствий клеветы.



Этой особенностью захоронение отличается, видимо, потому, что сам император свергнут с престола и лишен жизни посредством противозаконных действий, то есть судим несправедливым судом.

Ритуал проводится в городе Санкт-Петербурге в Петропавловской крепости.



Дабы ваше желание было исполнено, относиться к покойному императору надо с глубочайшим уважением. У женщины, обращающейся с просьбой, на голове обязательно должен быть платок, у мужчины голова должна быть непокрытой. Одежда должна быть очень строгой, обязательно должна присутствовать новая вещь, которая

одевается впервые, будь то рубашка, блузка, платок или другая деталь гардероба. На могилу надо обязательно возложить цветы. Находясь у надгробия, **прежде чем озвучить свою просьбу, надо взять в правую руку какую-либо золотую вещь** - это может быть цепочка, брошь, кольцо и т.п. Дабы не заострять внимание посторонних людей на том, что у вас в руках золото, вещь



может быть завязана в платок.

Правой рукой, в которой зажата золотая вещь, участник ритуала касается надгробия императора. Далее зачитывается прошение, составленное заранее, в котором озвучивается не только просьба, но и уважение к усопшему Павлу Первому.

Просьба должна быть составлена очень точно. Павел Первый как бы дает свою санкцию на исправление последствий несправедливо причиненного зла. Поэтому участник ритуала должен сформулировать, что он хочет получить в контексте исправления последствий нанесенной ему обиды.

Если просящий абсолютно уверен, что обижен несправедливо людьми, начальством, преподавателями, то его просьба будет исполнена. Если у него в душе есть хоть капля сомнения в несправедности совершенного над ним суда, то лучше вообще не озвучивать свою просьбу. Это может привести к неприятным последствиям.

Авель по образованию был программистом. На фирме, где он работал, мужчина долгие годы занимался разработкой компьютерных технологий, позволяющих защищать служебную информацию. Многие разработки, созданные Авелем, по оценке компетентных лиц признавались уникальными. Разработчик предлагал руководству фирмы внедрить их, но всегда получал отказ. Руководство предпочитало использовать "дедовские" технологии защиты, которые без труда могли быть взломаны любым хакером. Авель же продолжал получать оклад рядового программиста. Мужчина хотел изменить ситуацию, которая сложилась на фирме вокруг него. Он хотел, чтобы руководство предприятия по достоинству оценило как его способности, так и его вклад, который он стремился внести в общее дело. В Интернете он случайно наткнулся на вышеописанный ритуал и решил использовать его для решения своих проблем на фирме.

После участия программиста в ритуале на захоронении императора Павла Первого на фирме неожиданно произошли кадровые изменения -

уволился заместитель генерального директора. Сам же генеральный директор почему-то очень заинтересовался предложениями Авеля. Оказывается, они до него просто не доходили - оседали в столе у заместителя. Ознакомившись с предложениями своего сотрудника, генеральный директор создал на фирме отдел, занимающийся защитой информации. Во главе отдела поставил Авеля. Зарплата мужчины возросла более чем вдвое и одновременно он удовлетворил свои амбиции высококвалифицированного специалиста.

Я уже говорил, что к императору Павлу Первому обращаются студенты во время сессии с просьбой об удачной сдаче экзамена. **Студенту не обязательно держать в правой руке золотую вещь, достаточно присутствие в ней обыкновенной монеты. Затем, идя на экзамен, надо положить эту монету либо в обувь под пятку, либо держать зажатой в кулаке.** В этом случае экзамен, как правило, бывает сдан. С помощью Павла Первого удастся сдавать экзамены и тогда, когда у студента вовсе отсутствуют знания по какому-либо предмету. В этом случае для успешной сдачи должно существовать одно условие: студент уверен, что по окончании ВУЗа он будет работать в той области, в которой он получает знания в данном учебном заведении.

Света очень хотела быть врачом. Но в одну из сессий ей было не до подготовки к экзаменам - она влюбилась. Больше всего девушка боялась экзамена по фармакологии. Подруги посоветовали обратиться к императору Павлу Первому с просьбой помочь сдать экзамен, слышали, что он помогает. У студентки не было выхода, и она накануне экзамена отправилась в Петропавловскую крепость. Света просила императора помочь ей сдать злополучный экзамен. Обещала, что если ее не отчислят из института, она обязательно будет работать врачом. Пришла на экзамен, а ее преподавателя нет - заболел. Его заменили другим. Новый преподаватель спрашивает у Светы: "Скажите, девушка, только честно, вы к экзамену хорошо подготовились?" Студентка говорит: "Да". Соврала, конечно. А он ей: "Я вам почему-то верю". И ставит в зачетку "Отлично". Эту историю мне рассказала сама Света.

Так «просиявший» император Павел Первый помогает обратившимся к нему людям.

Но у этой истории есть необычное продолжение.

Однажды на Российском Государственном телеканале я посмотрел любопытную передачу, посвященную пионеру-герою Павлику Морозову. Передача заканчивалась сюжетом, в котором учащиеся села Герасимовка Свердловской области, приходя на могилу Павлика Морозова, практически полностью повторяли то ритуальное действие, которое совершали питерские студенты на захоронении императора Павла Первого. Местные школьники, держась рукой за ограждение, просили погибшего мальчика помочь им получить хорошую оценку по успеваемости, либо вкладывали записку аналогичного содержания в имеющиеся в ограде щели. Местные школьники утверждали перед телекамерой, что Павлик Морозов всегда помогает повышать успеваемость.

Я стал размышлять, почему дух пионера-героя ведет себя практически одинаково с духом свергнутого императора? То есть, почему дух Павлика Морозова защищает обратившихся к нему людей от несправедного суда? Ответ на этот вопрос был в самой телевизионной передаче.

Все дело в том, что согласно исследованиям тележурналистов Павлик Морозов пионером не был. Пионерская организация в селе Герасимовка была создана спустя четыре года после его гибели. Это во-первых. Во-вторых, своего отца мальчик не предавал. В судебных материалах он проходит как свидетель, а не как обвинитель. То есть, мальчик был лишь свидетелем того, что его родители выдавали справки своим братьям, бывшим участникам колчаковского движения, подтверждающие, что они в этом движении не участвовали. Но самое главное то, что эти справки «пионер-герой» скорее всего писал собственной рукой! Его отец, хотя и занимал руководящий пост в селе, но был неграмотным. Единственным грамотным в семье Морозовых был Павлик, который ходил в школу. И, в-третьих, из материалов следствия следует, что мальчик и его младший брат были убиты в лесу своими дядьями из-за «квартирного вопроса». То есть, родные дяди убили

племянников для того, чтобы завладеть жильем своего брата, который по приговору суда был сослан. Мотив мести за донос на отца в уголовном деле отсутствует. На лицо обыкновенная бытовая драма. И только пропагандистская машина Сталина превратила этот бытовой эпизод в широкомасштабную политическую акцию, цель которой было вбить клин между двумя поколениями. Так в сознании миллионов людей возник образ мальчика, предавшего своего отца во имя абстрактных коммунистических идеалов. Образ, который к реальному Павлику Морозову не имел никакого отношения.

Что скрывать, этот образ в СССР скорее ненавидели, чем любили. Лично я был свидетелем того, как 19 августа 1991 года в день путча ГКЧП бронзовое изваяние Павлика Морозова, находившееся в сквере, носящем его имя (рядом с домом Правительства), было разорвано на куски. Так выплеснулось людское негодование, вызванное попыткой гкчепистов реставрировать прежние порядки в стране. Но при чем здесь несчастный мальчик, мало того, что убитый, но еще и посмертно ставший жертвой оговора?! Приходится признать, что миллионы людей многие десятилетия судили реального Павлика Морозова несправедливым судом. Видимо этим объясняется способность его захоронения защищать именно от несправедливого суда тех, кто, оказавшись в этой беде, обратился к нему за помощью.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЗАХОРОНЕНИЯ «ПРОСИЯВШИХ» УМЕРШИХ ЛЮДЕЙ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ЛЮДЬМИ, ЖИВУЩИМИ НЫНЕ, ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ СВОИХ ЖЕЛАНИЙ.

Глава 5. Техники воздействия на окружающих

Удачная жизнь – это не только притяжение вещей, денег, благоприятных обстоятельств к своей персоне, но еще и конструктивное взаимодействие с людьми. Ибо люди с легкостью могут свести на нет те

удовольствия, которые человек испытывает от исполнения своих желаний. В проекте «Secret», к сожалению, нет ни слова о том, как силой мысли (или организованной психической энергии) воздействовать на окружающих людей, чтобы одни из них тебе не мешали, другие поступали так, чтобы в результате было удобно и тебе, и им, и т. А. Я с радостью заполню эти пробелы.

Для этого вернемся к практике воздействия на события с использованием ручки и листа бумаги.

В период повышенного интереса к творчеству Михаила Афанасьевича Булгакова мне приходилось наталкиваться на интереснейшие литературные исследования. Как известно, роман «Мастер и Маргарита» Булгаков писал, будучи выброшенным из литературной и театральной жизни. Его не печатали, пьесы были изъяты из репертуаров театров. Знал писатель, который был по образованию врачом, и о том, что в его организме начала развиваться та самая болезнь - нефросклероз, которая унесла жизнь его отца. Так что дни его были сочтены. В этой отчаянной ситуации он не упал духом, а, как мог, продолжал восстанавливать справедливость в отношении самого себя. В акт восстановления справедливости входило и воздать по заслугам как своим обидчикам, так и тем людям, кто, по мнению опального писателя, незаслуженно купался в лучах славы. «Воздать по заслугам» в силу вышеуказанных обстоятельств он мог только на листах бумаги и только в завуалированной форме. (За прямые литературные насмешки был только что арестован драматург Николай Эрцман).

Михаил Булгаков создавал литературные персонажи из ненавистных или презираемых им людей, наполнял ими свой последний роман, высмеивая их пороки. А затем подводил их к какому-то страшному концу, который он считал справедливым финалом их бесчестной или бездарной жизни.

Сегодня исследователи творчества Булгакова легко определяют, кого именно был написан тот или иной персонаж. Так вот литературоведов удивил такой факт, что механизм физической смерти

людей, послуживших прототипами отрицательных героев великого романа, во многом совпадал с тем, что с ним проделал несколькими годами ранее на страницах бумаги опальный писатель. Читатель помнит, что Берлиозу отрезало голову колесом трамвая, а конференсье Жоржу Бенгальскому кот Бегемот самолично оторвал голову в театре «Варьете», правда, потом по просьбе публики приставил ее обратно. Прототипом Берлиоза послужил Авербах. а прототипом Бенгальского – Жорж Раздольский. Интересно, что причиной смерти двух этих людей стали заболевания, возникшие в области шеи. Список таких совпадений можно продлить.

В контексте вышесказанного будет не лишним вспомнить историю создания романа «Золотой теленок». Прототипом Остапа Бендера, главного героя романа «Двенадцать стульев», Илья Ильф и Евгений Петров взяли реального человека по имени Остап Шор, с которым Петров был хорошо знаком еще по работе в Одесской ГубЧК. Когда авторы закончили роман «Двенадцать стульев», где в финале Остап Бендер погибает, его прототип внезапно тяжело заболел. Врачи не могли поставить диагноз Остапу Шору, тем не менее его жизнь угасала на глазах. Мужчина знал, о чем пишут роман два его приятеля, знал, какая участь постигла героя, прототипом которого он являлся. Больной догадался, что причиной его угасания стала смерть этого литературного персонажа на страницах романа. Тогда Остап Шор позвонил обоим писателям и в нелицеприятных выражениях высказал все, что он о них думает в связи со своей болезнью и приближающейся кончиной. Авторы запаниковали. Они совещались всю ночь и к утру у них возник замысел нового произведения, где они воскресили ранее убитого героя. Остап Шор немедленно выздоровел, а из-под пера Ильфа и Петрова вышел следующий роман дилогии – «Золотой теленок».

Таким образом, перед читателем открывается следующая перспектива: **посредством создания литературной модели можно влиять не только на свою, но и на чужую жизнь.**

Об этом эффекте я вспомнил, когда ко мне обратились две женщины, работавшие в сетевом маркетинге. Случай был такой.

В одной сетевой компании три дистрибьютора на полном серьезе договорились убить своего вышестоящего спонсора. Спонсор - тоже женщина их просто достала. Она приезжала из другого города каждые два месяца, требовала ее селить в хорошие условия, кормить, развлекать, осыпать подарками. Никаких занятий со своей структурой она не проводила, только отнимала у людей их время и их деньги. Подопечные сначала было хотели ей отказать в приеме, но патронесса пригрозила, что тогда она обратится к руководству компании и добьется исключения из нее непослушных дистрибьюторов. Работа в сетевой кампании была единственным источником дохода для этих трех женщин, и они очень боялись его лишиться.

Случилось так, что кто-то из трех вышеупомянутых дам проговорился мне о возникшем в их головах намерении. Скажу честно, бывает так, что людей даже в таком стремлении можно понять, и увещевать отговаривать бессмысленно. Но в данном случае сама физическая ликвидация сетевого лидера была необязательна - не вступала в свои права ни южная «кровная месть», ни наше местное «око за око». В сущности доведенным до отчаяния дистрибьюторам было достаточно того, чтобы их вышестоящий спонсор попросту исчез из их жизни, а жизнь и, главное, работа продолжали существовать без нее. Собственно это я и объяснил той из женщин, которая проговорилась мне о замышляемом преступлении. «А куда она может деться?» - с недоверием спросила та. «А вот мы вместе и посмотрим, куда» - уклончиво ответил я и предложил трем женщинам собраться и договориться сделать следующее.

Каждой из них следовало взять бумагу и ручку (можно компьютер или ноутбук) и словесно запечатлеть несколько тех эпизодов своей жизни, где присутствовала ненавистная женщина-спонсор. Упор в описаниях надо было сделать на тех собственных страданиях, которые она принесла в жизнь каждой, кто взялся за перо. А затем надо было погрузиться в светлые

фантазии и описать собственную жизнь так, словно в ней отсутствует источник страданий в лице ненавистного спонсора. При этом не следовало вообще касаться того обстоятельства, куда именно вдруг подевался спонсор. «А что с ней произойдет в действительности?» - любопытствовали участники «мероприятия». «Главное, не задумываться об этом, - ответил я, - а как можно конкретнее опишите свое душевное состояние, связанное с тем, что эта особа больше не мешает вам жить. А затем вступит в свои права такое понятие «Попустительство Господнее» - это значит, что надо, то с ней и произойдет».

Велико было удивление трех женщин, когда по истечении двух недель после того, как они выполнили мое задание, к ним пришла весть об аресте ненавистного им спонсора. Компания затеяла проверку и обнаружила исчезновение денег, связанное с деятельностью именно этой сотрудницы. Последовало заявление в прокуратуру и задержание недобросовестной коммерсантки. Из-под стражи ее вскоре выпустили, но руководство компании навсегда отказалось от работы с ней.

Таким образом, три героини моего рассказа и впрямь обрели то будущее, о котором грезили.

Глава 6. Магия и совесть

После всего прочитанного у читателя справедливо зреет вопрос: **а кто или что позволит человеку правильно классифицировать свои поступки, что является критерием, совершил человек хитрость или подлость, проявил трусость или оправданную осторожность, восстанавливает справедливость или творит беззаконие?**

Давайте погрузимся в историю этого вопроса.

В советское время такую оценку давал трудовой коллектив или партийная (комсомольская) ячейка, а то и просто старший товарищ,

умудренный жизнью, а главное, с большим трудовым стажем. В досоветские, как впрочем, и в постсоветские времена верующему человеку такую оценку дает духовное лицо, к которому тот обращается за советом.

А вот в дохристианские времена все было иначе: **такую миссию брал на себя каждый человек самостоятельно.**

Каждый сам выносил оценку своим поступкам.

Для успешного использования практики переписывания отдельных фрагментов собственной жизни я бы советовал вернуться к этой почти забытой традиции. Дело в том, что каждый из нас при совершении того или иного жизненного шага интуитивно чувствует, своей ли дорогой он идет в настоящий момент. Оценка нашего поступка обществом, группой людей или отдельным лицом, якобы наделенным правом говорить от имени Бога, в случае, если она расходится с нашей собственной оценкой, скорее уводит нас в сторону от того Пути, который начертан каждому из нас Творцом, нежели приближает к нему. А отступление от своего Пути в прошлом или настоящем, как мы знаем, закрывает перед нами многие двери в будущем. Поэтому при совершении человеком неправильного шага такие религиозные акты как раскаяние или отпущение грехов или психологический прием «отпустить ситуацию» не возвращают оступившемуся удачу. Для возвращения удачи самое главное – это правильно оценить совершенный тобой шаг и, если твоя личная оценка этому поступку негативная, то надо смоделировать, какое действие тебе следовало совершить вместо него для того, чтобы у тебя больше не было претензий к себе. Проиграв это действие мысленно, его затем следует перенести на бумагу или внести в память компьютера.

Про таких, как Ольга, принято говорить: «женщина создана для семьи» - красивая, неглупая, с покладистым характером, прекрасная хозяйка. Да вот только хронически не везло Ольге с браком – не брал ее никто замуж, и все тут! Начальник отдела, в котором работала женщина, охотно брал ее с собой в командировки и селился с ней естественно в одном номере. Один состоятельный отец семейства любил приглашать женщину с собой на отдых: на недельку в Турцию, а то и просто на

выходные в подмосковный пансионат. Был и третий мужчина, который, когда ссорился с женой, то переезжал жить к Ольге, а когда мирился..., уезжал обратно. Женщина чувствовала, что что-то не пускает ее к заветной мечте – иметь семью. Такая участь, уготовленная судьбой, казалась ей несправедливой.

Когда, попав ко мне на прием, женщина услышала про закон тетраэдра, а именно про первую его часть, где говорилось, что «прави» - восстановления справедливости относительно самого себя достигает тот, кто больше использует «криви» - хитрости, игры ума. Тогда она воскликнула: «Я, кажется, знаю, какой из моих поступков закрыл мне дорогу к осуществлению мечты иметь семью». А дальше Ольга рассказала следующее.

На последнем курсе института она пошла заниматься в кружок бального танца и там влюбилась в своего партнера, Сережу. Последний, в свою очередь, не остался равнодушным к ней. Они вместе гуляли по вечерам, ходили на выставки, на концерты. Им было интересно друг с другом, всегда находились темы, которые можно было обсудить, поспорить или сойтись во мнении. Они были из одной культурной среды, дети научных работников. Их тянуло друг к другу не только духовно, но и физически. Казалось, что свадьба не за горами. Своим счастьем Ольга делилась с подругой.

И вот однажды Ольга привела в кружок бального танца свою подругу, ту самую, которой доверяла свои секреты. Сделала это она из лучших чувств: подруга пребывала в глубокой депрессии – рассталась с мужчиной. Ольга хотела возродить ее к жизни – помочь развеяться. «Развеивалась» подруга со всеми молодыми мужчинами в кружке. Ольгу это только радовало, поскольку в сторону ее Сергея подруга из благородства даже и не смотрела. Но, как оказалось, не смотрела до поры – до времени. Пора пришла, когда подруга пригласила большую часть танцевального кружка на свой день рождения. На следующий день у Ольги был экзамен и она, лишь поздравив именинницу, тут же ушла. Сергей хотел было уйти с ней, но она сама упросила его остаться. Что произошло на дне рождения, она не знает, но только после него ее

поклонник переехал жить к подруге. Затем подруга во всеуслышанье объявила, что беременна, затем объявила о том, что Сергей, как честный человек, на ней женится, а после срочной сыгранной свадьбы заявила, что подозрения на беременность не подтвердились.

«Она попросту украла у меня Сергея! – несколько раз воскликнула Ольга и продолжала рассказывать. – А главное, что Сергей не остыл ко мне, он украдкой бросал на меня выразительные взгляды, но его теперь уже жена была начеку и не давала нам остаться наедине. Но за то, когда через год супруги, наконец, серьезно поссорились, и жена Сергея улетела на самолете к родне, первое, что он сделал, это позвонил мне.

Мы по старой привычке пошли на какую-то выставку, затем шатались по Москве. На бульварах или в укромных двориках Сергей все пытался меня поцеловать, я уклонялась, а сама чувствовала, что судьба предоставляет мне шанс вернуть его – восстановить справедливость. Ведь это я открыла в нем восхитительного мужчину, а подруга, прослышав об этом, его у меня увела. Я не знала лишь, какой надо сейчас сделать шаг, чтобы этого достичь. И вдруг Сергей сам натолкнул меня на нужную мысль – он заявил, что хочет есть. Меня озарила мысль: надо ему сказать, что у меня дома готов обед и пригласить к себе. Все дело в том, что в это время я в квартире жила одна – родители отдыхали в санатории и возвращались лишь через месяц. Остановило меня другое: никакого обеда у меня дома не было. Я представила, как он обнаружит мое вранье, подумала, что нехорошо действовать обманом, как это сделала моя подруга, и предложение поехать ко мне обедать так и не слетело с моих губ. Правда, я поклялась себе, что накануне следующей нашей встречи с Сергеем обед я обязательно приготовлю и позову его поест к себе домой уже с чистой совестью. А в тот вечер мы просто разъехались каждый в свою сторону.

Сергей действительно позвонил уже на следующий день и снова предложил встретиться. Я тут же взялась готовить обед и одновременно собираться на свидание. Но он позвонил через полчаса и убитым голосом сообщил, что его жена неожиданно вернулась. Свидание

отменялось. Я поняла, что накануне я упустила свой шанс вернуть Сергея.

Затем на протяжении многих лет я сначала корила себя за то, что не пошла тогда на обман во имя того, чтобы восстановить справедливость – вернуть своего мужчину, а затем оправдывала себя: ведь я поступила честно, я не уподобилась своей подруге. Где-то внутри я понимала, что занимаюсь, образно говоря, переливанием из пустого в порожнее, ведь ситуация не улучшалась – семьи я создать не могла. Тогда я пошла в церковь, рассказала все настоятелю местного храма. Он сказал, что, не пойдя на обман, я поступила правильно, а подругу за ее обман накажет Бог. Подруга действительно развелась, а Сергей женился во второй раз и, как вы понимаете, не на мне. Что мне делать для того, чтобы прервать затянувшуюся полосу неудач на пути к своей цели создать семью? Я, кажется, и сама теперь знаю ответ на этот вопрос: надо мысленно вернуться в тот день, когда на бульваре Сергей захотел есть, и все-таки соврать ему, что у меня дома его ждет обед, а затем по прибытии домой заявить, что сегодня его обед это я. Я думаю, он бы не очень расстроился. А затем всю эту сладкую фантазию надо перенести на бумагу».

Мне оставалось лишь кивнуть головой в знак одобрения.

Моя посетительница сделала все, о чем сказала, и через полгода ее мечта сбылась – она вышла замуж. Это произошло в первую очередь потому, что женщина, наконец, самостоятельно дала правильную оценку своему поступку многолетней давности.

Лев Борисович, грамотный специалист, человек исполнительный, дисциплинированный, и, тем не менее, никак не мог надолго задержаться на одном рабочем месте. То его увольняли по завершении испытательного срока, то как только на предприятии намечались затруднения, а то увольняли просто так без объяснения причины. Самое любопытное заключалось в том, что на работу Льва Борисовича брали охотно, тем, как он исполнял свои обязанности, были довольны, хвалили от всей души, а увольняли первым.

Словом, мужчина хотел трудиться на одном рабочем месте и спокойно жить на стабильный заработок.

Когда, оказавшись у меня на приеме, Лев Борисович узнал про закон «тетраэдра», про вторую его часть, которая гласит, что «Яви» - полнокровной жизни, достигает тот, кто ближе подходит к «Нави» - заглядывает в глаза смерти, он произнес: «Я, кажется, догадался, почему передо мной упорно не хочет открываться эта дверь» и рассказал о себе следующее.

«Я с самого детства чувствовал свое призвание: исполнитель чужих приказов. Поэтому и профессию выбрал подходящую –военный. После окончания военного училища практически сразу попал в горячую точку. Шла война на Кавказе. И вот там со мной имел место такой случай.

Я получил приказ сопровождать машину с провиантом. Нас было трое: я – офицер, и два солдата, водитель и стрелок. Машина двигалась по горам через наши блокпосты, мы то и дело ждали нападения боевиков, поэтому я и стрелок оружие держали наготове. Но опасность подкралась не там, где я мог предположить. Она пришла не от горцев, а от своих же. Очередной блокпост оказался поголовно пьян. Пьяными были все, и солдаты, и офицеры. Они-то и задержали нашу машину и стали требовать, чтобы я, во-первых, отчитался, находится ли в ней спиртное и сколько, а, во-вторых, поделился с ними продуктами. Я отказался. Тогда у нас отобрали рацию, оружие и под дулами автоматов отвели в палатку, там связали и бросили на пол. Затем они забрали двоих моих солдат и те через полчаса вернулись уже пьяными и стали что-то бормотать про то, что надо в штабе сказать будто бы, что на машину напали боевики, что-то из провианта унесли с собой, а остальное сбросили в пропасть. Из их слов я понял, что меня для достоверности этой версии договорились здесь убить. Мол, офицер погиб, а с нас, рядовых, что взять? – Отпустили, вот мы и вернулись на ближайший блокпост. Скоро солдаты уснули. Я освободился от ремня, которым мне связали руки, и выбрался из палатки.

Была ночь. На блокпосте, как мне показалось, спали все. Наш грузовик стоял неподалеку. Я подошел к нему. Меня никто не остановил. Я заглянул внутрь под брезент – разграблено почти ничего не было. Подумал: я смогу завести машину и без ключа, который у нас отобрали, и продолжить путь, то есть, попытаюсь выполнить приказ командования. И тут меня обуял страх: один, ночью, без оружия, а если нарвусь на боевиков? – Тогда смерть или хуже того – плен. Остаться здесь и ждать, когда все протрезвеют, опомнятся и позволят нам продолжить путь уже втроем и при оружии... А вдруг, протрезвев, они приведут в исполнение тот план, о котором я слышал от своих выпивших солдат – заберут себе часть провианта, машину с его остатками сбросят в пропасть, имитировав нападение боевиков, а меня для достоверности застрелят. Что может быть глупей, чем погибнуть в самом начале службы, да еще от рук своих же мародеров?!

Я нашел третий выход. Побрел по дороге обратно. Отошел километра три, забрался на дерево с раздвоенным стволом и на нем уснул под несмолкаемый стрекот цикад и вой шакалов. Утром я продолжил путь вглубь наших позиций. Дойдя до ближайшего блокпоста, я попросил сообщить в штаб о нападении боевиков на машину с провиантом и сообщил приблизительные координаты, где это произошло. Вскоре на этот же блокпост добрели и двое моих солдат. Уже втроем мы условились о деталях нападения, якобы имевшего место. Солдаты заверили, что на том злополучном блокпосту версию нападения подтвердят, а машину обещали столкнуть в пропасть. Вскоре за нами приехали из штаба.

Благодаря слаженности наших показаний и тому, что мародеры выполнили обещание – столкнули машину в пропасть – это происшествие сошло мне с рук. Но сам я никак не могу забыть, как испугался сесть ночью в машину один без оружия и продолжать путь для того, чтобы выполнить приказ своего командования. Согласно своему характеру – исполнителя и выбранной профессии – военной я был обязан это сделать. Боюсь, что именно в этот момент, когда испугался заглянуть в глаза смерти, я ушел в сторону от идеальной траектории

своей судьбы, сказав тем самым если не всю свою жизнь, то по крайней мере мои отношения с карьерой, да и вообще с работой. Даже после увольнения из Вооруженных сил меня с настойчивым постоянством предают мои начальники, как я той ночью на блокпосту предал свое начальство, поручившее мне доставить в сохранности машину с провиантом в точку конечного назначения.

Я рассказывал про это случай друзьям, жене. Все мне говорили: «Не переживай. Ты нашел самый умный выход из ситуации. В результате остался жив, иначе наверняка убили бы: или чужие, или свои». Я ходил в церковь, каюсь в совершенном грехе. Священник мне грех отпустил. На душе вроде бы стало легче, но ситуация не изменилась: меня с работы по-прежнему увольняют первым, увольняют те, кому я из всех сил стараюсь служить верой и правдой. Что надо сделать, чтобы это прекратилось?»

Я посоветовал Льву Борисовичу совершить то действие, о котором уже знает читатель: переписать ту ночь на блокпосте по другому, не так, как было в действительности. Переписать так, как подсказывал судья, находившийся внутри моего посетителя. Мужчина так и поступил. На страницах, написанных его рукой, была и погоня мародеров, и засада боевиков, а главное, преодоление им страха смерти. И, конечно же, был выполнен приказ своего командования. Больше Льва Борисовича с работы не увольняли.

Вот что значит иметь мужество вынести правильную оценку своему поступку, даже когда никто из окружающих тебя за него не осуждает.

НЕ ТОЛЬКО МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВА, НО И САМА ЖИЗНЬ ЗАСТАВЛЯЕТ НАС ТО И ДЕЛО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ. КАЖДОЕ ПРИНЯТОЕ РЕШЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИБО ПРОДОЛЖЕНИЕМ ПРЕДНАЧЕРТАННОГО НАМ ПУТИ, ЛИБО УХОДОМ ОТ НЕГО. ПРОДОЛЖЕНИЕМ ПУТИ ЯВЛЯЕТСЯ ТО РЕШЕНИЕ, ПРИ КОТОРОМ ТЫ ОСТАЕШЬСЯ САМИМ СОБОЙ.

ЕСЛИ В КАКИЕ-ТО МОМЕНТЫ ЖИЗНИ У ВАС НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ ОСТАТЬСЯ САМИМ СОБОЙ, ПО ПРОШЕСТВИИ ВРЕМЕНИ ЭТО НАДО

СДЕЛАТЬ НА ЛИСТЕ БУМАГИ. ПОСЛЕ ЭТОГО ПРОИЗОЙДЕТ ИСПОЛНЕНИЕ ТЕХ ЖЕЛАНИЙ, ПУТЬ К КОТОРЫМ ДОСЕЛЕ БЫЛ ЗАКРЫТ.

Глава 7. Пейзажи и магнетизм

А вот еще один прием, который помогает «подтягивать» судьбу до идеального состояния. **Этот прием подразумевает включение в переписанную на листе бумаги жизнь энергетически сильных мест.**

Напомню, что Места Силы – это такие места на Земле, которые обладают повышенной энергетикой. В Подмосковье это безусловно Синий Камень, находящийся в окрестности города Переславль-Залесский, на Урале – это древний город Аркаим. Я бы отнес к местам силы такой городок как Плёс на Волге и окрестности города Боровска, а также окрестность села Ундоры под Ульяновском. Изобилует такими местами город Владимир. Этот список можно продолжать.

Оказавшись в Месте Силы, человек испытывает прилив энергии, сопровождающийся душевным подъемом.

Если тот, кто занимается переписыванием своей судьбы, заводит в сюжет посещение Места Силы и описывает свои ощущения от нахождения там или просто приводит на бумаге свое впечатление от созерцания этого места, то в процессе переписывания воздействие на его собственную судьбу многократно возрастает.

Правда, характер воздействия может быть разным: как положительным, так и отрицательным.

Надо помнить, что энергия, излучаемая в Местах Силы, не способствует исполнению лишь бы каких желаний, она направлена лишь на то, чтобы сделать нынешнюю судьбу человека такой, какой она была задумана Свыше при его появлении на свет. Поэтому, если новая жизнь человека

сформулирована им на листе бумаги с серьезными отступлениями от задумки Творца и при этом в повествование заведено Место Силы, то энергия этого Места Силы может сломать не только созданную человеком конструкцию, но и саму его жизнь. К сожалению, мне приходилось видеть людей, которые погибали после посещения, например, Синего Камня или получали серьезные травмы, фактически становясь калеками даже после кратковременного отдыха в Плесе. Всех этих людей объединяло одно: **они, зная про необыкновенные возможности этих природных феноменов, просили у Места Силы не своё.**

Наташу, слава Богу, не постигла столь горькая участь, но испытать на себе воздействие Места Силы тогда, когда новая жизнь написана не совсем правильно, ей пришлось.

Специального образования у Наташи не было, но тем не менее сделать хотя бы небольшую карьеру ей хотелось. Все дело в том, что на момент нашей встречи женщина работала на автовокзале контролером – проверяла у пассажиров билеты при посадке в автобусы дальнего следования. Наташе хотелось работать на том же автовокзале ну хотя бы кассиром, а пределом её мечтаний была должность старшего кассира. Но о такой вершине женщине и помышлять было страшно.

В том, что у неё не сложилась карьера, Наташа винила свой брак. Дело в том, что, обладая весьма привлекательной внешностью, она рано вышла замуж – практически сразу после окончания школы. Молодой человек встретил её на улице и влюбился с первого взгляда. В тот день он проводил её до подъезда дома, а затем провожал и встречал настолько плотно, что фактически не подпускал к ней никаких других кавалеров. У девушки не оставалось другого выхода, как выйти за него замуж. За замужеством последовало рождение ребенка, так что учебу хотя бы в техникуме пришлось отложить. Супруг очень своеобразно воспринял появление на свет малышки. Он начал пить, скандалить, всячески давая понять, что жизнь Наташи и её ребенка теперь полностью зависит от его расположения к ним. Женщина и так старалась

во всем угождать мужу, но он, похоже, вошел во вкус и его пьянство и скандалы стали ежедневным атрибутом семейной жизни.

Наташа стала было подумывать о разводе и о том, что ей делать для того, чтобы после расставания самостоятельно обеспечивать себя и ребенка. Она поняла, что ей надо освоить какую-нибудь специальность, но муж заметил перемену в Наташе, прекратил загулы и стал уговаривать ее завести второго ребенка, обещал, что с его появлением на свет будет проявлять к своим домочадцам только заботу и любовь. Наташа поверила мужу и осуществила его просьбу. Но с появлением второго ребенка жизнь в семье и вовсе стала невыносимой. Наташа собрала вещи и ушла с детьми к матери. Переложив на последнюю воспитание детей, сама женщина бралась за любую работу для того, чтобы прокормить семью и одновременно получала заочное экономическое образование, правда лишь среднее специальное. Образование она получила, но устроиться хотя бы на сносные деньги по профилю, который бы соответствовал диплому, так и не смогла, а работала, как я уже говорил, контроллером на автовокзале.

Переписать свою жизнь Наташа хотела так, чтобы в ее новой мечте были и достойная работа и дружная семья, хотя бы незначительную, но все-таки карьеру. Под последней подразумевалась должность старшего кассира все на том же автовокзале. Из посещения моего семинара «Жизнь с чистого листа»⁴ женщина вынесла знание, что хорошо использовать в своем рассказе описание Места Силы, - тогда записанное желание исполняется быстрее. Вспомнила, что однажды гостила у родственников на Южном Урале, и те предложили ей поехать посмотреть древний город Аркаим. Впечатление от посещения сохранилось в памяти, и сейчас оно легло на бумагу вместе с моделью уже новой жизни. Но к Наташиному удивлению ее реальная жизнь после этого не только не наладилась, а и вовсе грозила пойти под откос: на работе ей объявили о ее увольнении. Хорошо, что увольняли не сразу, а дали срок доработать две недели. Как раз в этот отрезок времени я приехал в ее город с продолжением проекта «Жизнь с чистого листа».

⁴ Проект «Жизнь с чистого листа» подробно представлен на сайте www/love-money.ru

Наташа, как участница проекта, тут же получила возможность встретиться со мной. На встрече она поинтересовалась: «В чем дело? Почему переписыванием жизни достигнут обратный эффект?» Я внимательно прочитал все написанное женщиной и обнаружил одно несоответствие тому сценарию ее жизни, который мы набросали вместе с ней в мой прошлый приезд.

Все дело в том, что тогда мы (после сделанной мной диагностики) оговорили, что у Наташи не должно быть брака с тем мужчиной, за которым она была замужем в своей реальной жизни. Женщина же поняла меня по-другому, она поняла, что у нее не должно быть такого брака, какой был, не в смысле партнера, а в смысле содержания, то есть, не должно быть ссор, пьянства мужа и т. д. Таким образом на написанных ее рукой страницах фигурировал в качестве мужа тот же мужчина, что и в реальной жизни, но только семейная атмосфера была безоблачной: женщина училась в институте, муж содержал семью, без памяти любил ее и детей, да еще вместе с ним они посетили Место Силы – Аркаим.

Эта ошибка, сделанная при переписывании собственной жизни, едва было не стоила женщине рабочего места. Неизвестно, как бы ситуация вокруг нее развивалась дальше, если бы Наташа после беседы со мной за одну ночь не переписала бы заново свою *fantasy*. В новой истории она хотя и встречает того мужчину, который в реальности стал ее мужем, но не дает ему ни малейшего повода для ухаживания и вскоре выходит замуж за абсолютно другого человека, с которым у нее складываются теплые доверительные отношения, благодаря которым она может не только растить детей, но и получать достойное образование, заниматься продвижением по карьере.

По завершении написания нового, идеально правильного варианта собственной жизни, Наташа с трепетом ждала, когда закончатся те две недели, которые ей требовалось доработать перед предстоящим увольнением. По истечении этого срока ее вызвали к руководству автовокзала и, вместо того, чтобы уволить, предложили должность кассира с перспективой занять должность старшего кассира. Женщина от

неожиданности едва не грохнулась в обморок. Сейчас Наташа и в самом деле работает на автовокзале старшим кассиром.

Вот что значит подключить к Месту Силы модель собственной жизни, при условии, что эта модель выстроена правильно, и, наоборот, как опасно вводить Место Силы в неправильную модель

В рассказ о себе, посвященный реконструкции собственной жизни, я бы еще советовал помещать такой фрагмент как ЛИЧНОЕ МЕСТО СИЛЫ.

Поясню, что я подразумеваю под этим понятием.

В различные годы жизни мне приходилось посещать усадьбы, в которых рождались, росли или жили великие русские писатели. И вот к какому выводу я пришел. **Гениальный писатель – это Богом данный талант, помноженный на клочок земли исключительной красоты, на котором данный человек формировался как личность.**

ИМЕННО ТАКОЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ ВПЕРВЫЕ (А ПОТОМ И МНОГОКРАТНО) ПОРОЖДАЕТ В ДУШЕ ЧЕЛОВЕКА ТОТ СВЕТ, КОТОРЫЙ ПРИНЯТО НАЗЫВАТЬ БОЖЕСТВЕННЫМ СИЯНИЕМ, ОЩУЩЕНИЕМ ПРИСУТСТВИЯ БОГА В ТЕБЕ ИЛИ БЛАГОДАТЬЮ.

Для Пушкина - это Царское село и село Михайловское на Псковщине, для Лермонтова – Тарханы, для Тургенева – Нескучный сад в Москве и село Спасское-Лутовиново, для Толстого – Ясная Поляна, для Блока – Шахматово, для Есенина – Константиново. Список можно продолжать.



Удивительно, что все эти места возникают как бы вдруг, среди однообразного невыразительного пейзажа и именно в этом удивительном по красоте месте появляется на свет или подолгу живет человек, отмеченный печатью выдающегося таланта. Исключение составляет разве что Федор Достоевский. Но да простят меня литературоведы, но этот автор не имел собственного света в душе, в его книгах нет благодатных картин, взятых из собственного детства, отрочества или взрослых лет, какие есть у Пушкина, Толстого, Тургенева и других перечисленных мной авторов. Поэтому литература Достоевского во многом искусственная, а проповедуемая им Благодать – чужая, заимствованная у христианской идеи. Его герои не ощущают изначально Бога в себе, а находятся в мучительном поиске Его. Как, видимо, изначально не ощущал присутствия Бога в себе и сам автор, а большую часть жизни находился в том же поиске, что и его герои.

Лично я вырос в городе, но могу четко указать клочок земли – Личное Место Силы, которое породило во мне ощущение Благодати – какого-то пронизывающего твое существо Божественного Света – это деревня

Репотино Шаховского района Московской области. Как-то, разговорившись с митрополитом Волоколамским и Юрьевским Питиримом, который тоже очень любил посещать это место, я услышал из его уст, что из исследований зарубежных ученых (в Советской России такие исследования по понятной причине не проводились) над деревней Репотино пересекается такое множество магнитных полей, что оно сопоставимо разве что с местами расположения величайших святынь Мира.

Да, мне повезло, что я, еще будучи школьником соприкоснулся с таким уголком русской земли. Но в процессе работы психологом я обратил внимание на то, что у большинства людей обязательно было свое личное Место Силы. Люди отмечали как его красоту, так и его влияние на их душевный настрой, отмечали влияние места на формирование их как личностей. Это мог быть обрыв где-то недалеко от дачи. Мог быть пейзаж, который открывался из окна электропоезда по дороге на работу и обратно домой, могла быть поляна в лесу, которую человек обязательно посещал, когда ходил в лес за грибами и т. д. Те люди, кто занимался под моим руководством переписыванием фрагментов собственной жизни, часто без моей подсказки сами называли такие места и настаивали на том, чтобы они были включены в созданное ими повествование о своей новой идеальной судьбе, они словно стремились таким образом получить поддержку у этих наделенных небесной силой мест, поддержку в нелегком деле – реализации себя. И такую поддержку они обязательно находили.

Например, одна участница проекта, Лариса, считала Личным Местом Силы беседку на загородном участке земли, принадлежавшем ее родителям. По словам женщины, в трудные минуты жизни или в моменты принятия ответственных решений ее тянуло именно на это место, и там имел место или приток сил и в душе поселялась уверенность, или наступало просветление в сознании и нужное решение выкристаллизовывалось как бы само собой. (Экстрасенсы высказали предположение, что в непосредственной близости от беседки находится древнее захоронение какого-то выдающегося воина из нашего далекого

прошлого, и дух воина наделяет этот сравнительно небольшой участок земли особыми качествами.)

Участок земли с беседкой был продан в трудные для семьи времена, но женщина очень хотела ввести его в свое вновь созданное будущее и верила, что и на листе бумаги беседка будет помогать. Я поддержал ее в этом стремлении.

Переписывая свою жизнь, женщина так строила сюжеты, что то и дело оказывалась или внутри беседки или рядом с ней. В результате большинство зафиксированных ею на листе бумаги в процессе повествования желаний сбылись в течение полугода.

К категории Личного Места Силы можно отнести еще и такое явление.

Так москвичка Вика, на мой вопрос: «Какие необычные фантастические события имели место в вашей жизни?» рассказала следующее.

Не знаю, можно ли то, что я сейчас опишу, назвать фантастическим событием, но на меня это произвело впечатление. Мне было лет 11, когда первый раз приснился этот сон. Я видела поляну. Поляну окружали деревья. Была середина лета, листва зеленая, голубое небо. Нельзя наверное это все описать словами. Поляна как поляна, подумаете вы. Но что-то необычное было в ней. Очень красивая. Спустя какое-то время сон повторился. Опять поляна, все та же, я стою и смотрю на нее, люблюсь этим местом, и у меня очень хорошо на душе – как будто я в раю!

Мне было 14, когда мы поехали в Ростов. Вернее, в Ростовскую область, город Шахты. Там жила мамина двоюродная сестра с мужем и ребенком. Это было мое последнее лето школьных каникул и мы с бабушкой остались там на месяц. В один из выходных было решено поехать на Дон. Поехали. Расположились на берегу, расставили палатки. Солнце пекло сильно, было ужасно жарко. Я зашла в речку, так как плавать я не умею, то уходить в воду далеко от берега не рискнула. Зашла по пояс, оглянулась и... застыла. Я воочию увидела поляну, которая мне снилась. Все портил только вид палаток, тех, что мы

разбили. Я долго стояла в воде и смотрела на нее, на мою поляну из сна и думала что за сон это был.

Я объяснил молодой женщине, что она сначала во сне, а затем и наяву видела свой **Сварог**.

СВАРОГ – ЭТО МЕСТО ЗАГРОБНОГО ОБИТАНИЯ ДУШИ.

Известно, что в период между воплощениями в тело душа человека где-то находится, причем если его инкарнация не последняя, то душа пребывает как бы в параллельном мире, но тем не менее в какой-то конкретной точке Земли. Более того, душа, пребывает там в определенном эмоциональном состоянии. **Души людей, которые реализовали себя при жизни, попадая в Сварог, испытывают облегчение, радость, они не хотят возвращаться обратно в тело. Те же люди, кто не реализовал себя – не прошел предначертанный ему свыше путь, по смерти испытывают, наоборот, страдание, состояние их душ сумрачное, им хочется вернуться назад и все исправить.**

У ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ ЛЮДЕЙ СВАРОГ - СВЕТЛЫЙ – МЕСТО ПРЕБЫВАНИЯ ИХ ДУШ САМО ПО СЕБЕ КРАСИВОЕ.

Достаточно вспомнить рассказы актера Николая Караченцева, пересказанные тележурналистам его супругой, о том, где был без преувеличения великий артист между автокатастрофой и выходом из комы. Он был на собственной даче, которую актер и в жизни очень любил. Правда дача была уже очень облагорожена и там он проводил время со своей умершей матерью. Это и есть Светлый Сварог. Туда попадают души людей, безукоризненно прошедших свой жизненный путь. К их числу бесспорно относится Николай Караченцев.

У ВТОРОЙ КАТЕГОРИИ ЛЮДЕЙ, ТЕХ, КТО ПРОШЕЛ СВОЙ ПУТЬ НЕ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ НЕ ПРОШЕЛ ВОВСЕ, СВАРОГ – ТЕМНЫЙ. ЭТО МЕСТО ИЛИ УЖАСАЕТ, ИЛИ ПО МЕНЬШЕЙ МЕРЕ ВЫЗЫВАЕТ НЕПРИЯТНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ.

Большинство людей еще при жизни посещает то место, которое им уготовано в загробном мире. Правда, делает это во сне. Некоторые уже во сне узнают ту географическую точку, в которой их душа испытывает

неземное блаженство, или, наоборот, подвергается какому-то неземному мучению, например, дом, в котором когда-то жили, или болото, из трясины которого когда-то едва спаслись. Другие же, как упомянутая мной Виктория, сначала знакомятся с этим местом во сне, а уже затем обнаруживают его в конкретной географической точке.

Если во сне вы раз за разом попадаете в Темный Сварог, это сигнал, что вы сильно отстали от той программы, которая начертана вам Всевышним и надо наверстывать упущенное. Я не советую медлить с наверстыванием, так как те из нас, кто безнадежно не оправдывает возложенных на них миссий, долго не задерживаются на этом свете. **Путешествия в снах в Темный Сварог – это предупреждение, что времени, отпущенного на исправление Судьбы, осталось не так уж много! Это во-первых. А во-вторых, это напоминание человеку, что ждет его душу, если он окончит свой жизненный путь с тем результатом, какой имеет на сегодняшний день.**

В переписывание своей судьбы вставлять такие сны следует с большой осторожностью. Это можно делать только тогда, когда на пути реализации себя вы уже вышли из опасной зоны, то есть, когда вас перестали посещать сны, в которых присутствует Темный Сварог, а лучше, когда во сне ваша душа хотя бы несколько раз посетила Сварог светлый.

Светлый Сварог, напротив, следует использовать в своем рассказе, как Место Силы. Его присутствие вливает огромную потустороннюю энергию в созданную на бумаге модель вашей идеальной Судьбы, что в значительной мере способствует тому, чтобы все написанное вами нашло свое воплощение в реальной жизни.

У Олега в первом браке жизнь складывалась не просто. Парень закончил механико-математический факультет МГУ, учился в аспирантуре, готовился к защите, но это поприще, как известно, в последние времена денежным назвать было нельзя. Жена Олега была из семьи строителей. А вот эта профессия сегодня в чести, особенно из-за

ее прибыльности. Родители жены то и дело говорили молодому мужчине: «Бросай свою науку, иди на стройку – устроим. Будешь как сыр в масле кататься!» То же самое говорила ему и жена. Правда, был у Олега научный руководитель, который изо всех сил настаивал на защите им диссертации. Но, как говорится, дневная кукушка ночную не перекукует. Олег бросил научную работу и пошел на стройку.

Однако, сам этот шаг денег мужчине не принес. Для того, чтобы иметь деньги, занимаясь строительством, надо быть человеком особого склада. Воровство, приписки, невыплата зарплат рабочим – неотъемлемая часть накопительной составляющей этого бизнеса. Ничего этого Олег делать не мог, поэтому и сидел без рубля. А главное, что когда мужчина служил науке, на душе было легко, радостно, а когда перешел на стройку, состояние души стало муторным и спустя год его стали преследовать сны, в которых он попадал в какой-то заброшенный полностью вымерший город с полуразрушенными домами и церквями. Он бродил по этому городу, охваченный омерзительным состоянием души. И чем глубже он заходил в городские дворы или опустевшие соборы, тем больше усиливалось это состояние страха и беспомощности. Олег просыпался в холодном поту. А главное, что и во сне и на Яву он абсолютно точно знал, где на карте Москвы находится это место. Туда его зачем-то возила тетя, когда он был школьником младших классов. В реальности, конечно, никаких руин там не было, там было абсолютно ровное место – пустырь, руины потустороннего города появлялись только во сне.

После каждого такого сновидения Олега долго преследовало предчувствие беды. И вскоре беды одна за одной стали его настигать. На стройке на него списали недостачу материалов, и он неделю провел в следственном изоляторе. Хорошо хотя бы избежал уголовной ответственности. Жена закрутила роман с его же другом, успешным врачом-гинекологом. Потом его искусила стая бродячих собак. «У меня возникло впечатление, - рассказывал мне Олег, - что моя жизнь вот-вот должна оборваться, а мою душу по смерти ждет то сумрачное

отвратительное состояние, которое охватывает меня во сне при посещении этого странного, пустого города.»

Так бы оно, наверное, и случилось, но произошло событие, которое послужило отправной точкой к выходу из жизненного тупика. Жена, окончательно разочаровавшись в Олеге, как в добыточике денег, перестала пускать его в свою постель, и ему отвели раскладушку, чтобы он спал в коридоре. Это уязвило самолюбие мужчины, и он ушел из семьи. Автоматически уход из семьи обязывал его уйти и со стройки, так как там он работал под патронажем своего тестя. Олегу ничего не оставалось, как вернуться обратно в науку. Хорошо, что его научный руководитель с радостью его принял. Молодой мужчина занялся научной деятельностью, преподавал, продолжал обучение в аспирантуре. Страшный сон с посещением заброшенного города перестал его посещать. Где-то опять же через год после возвращения в науку Олегу вдруг приснился совершенно другой сон, другой и по содержанию, и по душевному состоянию, которое охватило спящего. Ему снилась небольшая речушка с удивительно чистой водой, берега были покрыты изумрудной травой, редко стоящие дубы отбрасывали прохладную тень. Здесь же на берегу был воздвигнут современный аквапарк, где Олег с наслаждением проводил время. Душевное состояние, в котором пребывал спящий, по его собственным словам, можно было назвать райским блаженством. «Никогда более прекрасного состояния души я не испытывал! – восхищался Олег и добавлял, - я почувствовал, что теперь мне открыта какая-то дорога в жизни, и, если я достойно пройду по ней, то по ее завершении меня ждет что-то очень приятное, сравнимое разве что с душевным блаженством, которое охватило меня в этом сне. А главное, я понял, что все в моей жизни теперь будет складываться благополучно, если я буду продолжать идти той же дорогой, на которой сейчас стою.»

По крайней мере насчет последнего Олег не ошибся. Вскоре он познакомился с девушкой, которая не взирая на скромные заработки Олега, охотно согласилась стать его женой. Мужчина защитил диссертацию, и в этот момент встал вопрос о повышении материального

благополучия его семьи – супруга ждала ребенка. Как профессия математика и степень кандидата математических наук помогут заработать деньги мужчина не представлял. Вот тут-то он узнал через Интернет про мой метод переписывания фрагментов собственной жизни и решил стать участником проекта «Жизнь с чистого листа». Мы вместе сначала переделывали прошлое мужчины. Теперь оно выглядело так. Несмотря на настойчивое требование бывшей супруги уйти из науки и идти работать на стройку, герой повествования не делает этого, а сразу разрывает свои отношения с этой женщиной. Затем Олег уже нафантазировал свое будущее, где он вместе с новой женой и появившимся на свет ребенком, живут в достатке, ни в чем себе не отказывая. При этом глава семьи работает по любимой специальности. В фабулу повествования мужчина завел свой сон, только один и тот, где он оказывается в аквапарке на берегу реки в Светлом Свароге.

Все написанное подтолкнуло Олега пойти на курсы, обучающие оценке бизнеса. Олег закончил курсы и сразу нашел высокооплачиваемую работу. Его блестящая математическая подготовка способствовала выполнению самых трудных заданий, а кандидатская степень придавала такой вес сделанным им экспертным заключениям, что оппоненты сразу соглашались с результатами его расчетов. Олега высоко ценило руководство фирмы, в которой он трудился. Его заработки позволили содержать свою семью на достойном уровне. Когда эти заработки показались ему недостаточными, он открыл собственное предприятие, специализирующееся на оценке бизнеса, и резко поднял свои доходы.

МЕСТО СИЛЫ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЕЩЕ В ОДНОМ КАЧЕСТВЕ – ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРУЮЩЕГО РИТУАЛА.

Тестирующий ритуал проводится с запуском воздушных шаров именно на таком месте, которое обладает уникальной природной энергетикой.

Смысл проведения тестирующего ритуала состоит в следующем.

Любой желающий после того, как мысленно обрисовал свое будущее – наметил на каких жизненных поприщах он хочет преуспеть (построить карьеру, создать семью,, поправить здоровье и т. п.), имеет возможность проверить, каким из его планов будет суждено осуществиться, а от каких следует отказаться или сформулировать их как-то иначе.

Для этого человек выезжает на Место Силы, которое находится сравнительно недалеко от его места проживания. С собой он берет воздушные шары тех цветов, которые соответствуют содержанию его желаний.

Для тестирования исполнения **бытовых желаний** используются шары **красного цвета**.

Для тестирования на возможность реализации планов, носящих чисто **сексуальный характер**, используются **оранжевые шары**.

Для тестирования перспектив, связанных с большим человеческим чувством – **любовью, с созданием или восстановлением семьи**, берутся **розовые шары**. Шары **зеленого** цвета используются для тестирования планов, связанных с **обретением денег**.

Посредством **желтого** цвета можно узнавать о судьбе своих планов, связанных с **исцелением от недугов**.

Если участника проекта интересует, исполнятся ли его мечты, для которых потребуются **знакомства с влиятельными людьми**, то надо взять с собой шары **голубого** цвета.

Будущее, которое **не относится ни к одной из вышеназванных категорий**, тестируется шарами **белого** цвета.

На каждом воздушном шаре тестирующего ритуала, **который будет участвовать в ритуале, участник проекта собственноручно, а главное, коротко пишет суть той жизненной перспективы, которую он хотел бы обрести. Здесь же ставится личная подпись и дата проведения ритуала.**

Когда все шары будут «оформлены» таким образом, **участник ритуала располагается в эпицентре Места Силы, одновременно**

отпуская все шары, а дальше внимательно наблюдает за их поведением.

Если шар взмыл вверх и беспрепятственно набирает высоту, то записанной на нем жизненной **перспективе суждено будет осуществиться.** Ее можно (и нужно) заводить в тот рассказ о себе, который вскоре будет написан.

Если **шар опустится на воду** (при наличии таковой в выбранном Месте Силы), записанную на нем перспективу тоже следует внести в свое повествование, однако, надо помнить, что **достижение написанного будет сильно растянуто во времени.**

Если **шар застрянет в кроне дерева,** надо внимательно присмотреться к породе последнего. Если **дерево – дуб,** это означает, что **перспектива осуществится и очень успешно.** Если **дерево любой другой породы,** это значит, что **жизненная цель** на застрявшем на нем шаре сформулирована неверно и в существующем виде **она не будет достигнута.** Участнику проекта следует задуматься над тем, как иначе обрисовать себе желанную перспективу и уже тогда переписать ее на лист бумаги.

Если **шар протыкается ветвью дерева** (кроме дуба) и теряет газ, то это печальное предзнаменование: записанная на нем **перспектива, увы, неосуществима вообще.** Такой же знак участнику проекта, если **шар упадет на землю, запутается в тростнике или в кустах.** В этих случаях я не рекомендую даже упоминать в своих предыдущих повествованиях о тех жизненных планах, которые были написаны на шарах, которых постигла эта участь.



ТАКИМ ОБРАЗОМ, ТЕСТИРУЮЩИЙ РИТУАЛ, ПРОВОДИМЫЙ НА МЕСТЕ СИЛЫ, ПОЗВОЛЯЕТ ЕГО УЧАСТНИКУ ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПРИСТУПАТЬ К НАПИСАНИЮ СВОЕЙ НОВОЙ СУДЬБЫ, ИЛИ К АКТИВНЫМ МЫСЛЕПРАКТИКАМ ИЛИ К МАГИЧЕСКИМ РИТУАЛАМ, МАКСИМАЛЬНО СФОКУСИРОВАТЬ СВОЕ ВНИМАНИЕ НА ТЕХ УЧАСТКАХ БОРЬБЫ «ЗА МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ», ГДЕ ЕГО С НАИБОЛЬШЕЙ ВЕРОЯТНОСТЬЮ ЖДЕТ УСПЕХ.

Владимир был владельцем небольшой фирмы, занимавшейся установкой пластиковых окон. В этом бизнесе он был десять лет. По его собственным словам он устал и физически и морально. Физически мужчина устал потому, что он, как директор фирмы, вынужден был утрясать то и дело возникавшие проблемы то с производителями окон, то с заказчиками, что требовало постоянных разъездов. Моральная же усталость объяснялась однообразием занятия и еще тем, что Владимиру приходилось общаться в основном с работягами – людьми приезжими и низкокультурными. Сам же мужчина был грамотный, начитанный, думающий и ему хотелось иметь совсем другой круг общения, но постоянная занятость в существующем бизнесе не оставляла времени на то, чтобы общаться с высокообразованными людьми. Одним словом, Владимир захотел поменять бизнес.

Когда мы обсуждали с бизнесменом особенности его новой коммерции, то на первый план вышло такое требование как доходность будущего дела. У мужчины была семья и снижение уровня обеспеченности в его планы не входило. Одновременно с этим должен был измениться сам характер деятельности. Владимир мечтал торговать информацией: читать лекции, проводить семинары для широкого круга лиц. В освоении нового бизнеса мужчина рассчитывал на помощь друзей, которые прочно утвердились на рынке информационных услуг. Именно таким образом Владимир собирался прописать на листе бумаги свое будущее. Он хотел сделать это немедленно, но я посоветовал сначала провести тестирующий ритуал с запуском воздушных шаров на Месте Силы.

Местом Силы был выбран Синий Камень в окрестностях Переславля-Залесского. В ритуале были задействованы шары трех цветов. Зеленый шар – тестирование на успех в решении финансовой проблемы. Белый шар – тестирование на успех бытовых проектов. Грядущее изменение предпринимателем содержания бизнеса относится именно к таковым. Шар синего цвета используется для проверки целесообразности подключения в свой проект влиятельных лиц. На каждом из шаров Владимир написал черным фломастером свое намерение, поставил число и подпись и отпустил шары.

Шары повели себя следующим образом. Зеленый шар беспрепятственно взмыл вверх. Это означало, что новый замысел коммерсанта обещал быть прибыльным. Белый шар запутался в ветвях дерева (не дуба), но затем сорвался и улетел. Такое поведение шара означало, что модель нового бизнеса не пройдет в том виде, в каком ее задумал участник ритуала, но если замысел скорректировать, то проект будет успешен. Синий шар тоже сначала запутался в кроне дерева (не дуба), а затем лопнул и повис на ветке. Это означало, что ставка на помощь влиятельных людей успеху проекта сопутствовать не будет.

Увиденное заставило Владимира отложить написание своего будущего на листе бумаги и еще раз хорошенько обдумать свой проект. Отрезвленный результатом тестирующего ритуала бизнесмен подошел к планам осуществления своей мечты уже более реалистично. Нет, он не отказался от желания зарабатывать деньги на продаже интеллектуального продукта, он лишь уточнил для себя, что именно он может продавать и кто конкретно будет его покупателем. Получалось, что в настоящий момент продавать он может только собственный опыт, который накопил за десятилетие работы в торговле пластиковыми окнами. Покупателями такого продукта могут быть те коммерсанты, кто только начинает осваивать этот бизнес. Таким образом проводить занятия придется не с массовой аудиторией, а с узким кругом лиц. В таком случае помощь друзей, работающих именно на массовую аудиторию, не потребуется. Можно просто выложить информацию об интеллектуальной услуге в Интернет на своем сайте, и она не останется

незамеченной. Конкуренты всегда ходят друг к другу на сайты. «Таким образом с какого-то момента можно будет зарабатывать не на самой услуге установки пластиковых окон, а на обучении коммерсантов тому, как лучше продавать эту услугу людям» - подвел итог сам для себя Владимир.

Несмотря на то, что в новой интерпретации его проект выглядел очень реалистичным, мужчина не стал спешить воплощать свое будущее на листе бумаги. Он решил провести еще один тестирующий ритуал. Теперь на Месте Силы все три шара: зеленый, белый и синий, беспрепятственно взмыли вверх, что означало: проекту суждено реализоваться в том виде, в каком его задумал его автор. Только после этого Владимир сел за письменный стол и подробно изложил то будущее, связанное с работой, которое себе нафантазировал. Через год после написания ему удалось сменить свой бизнес, не снижая своего достатка.

Вывод: НЕЗРИМЫЕ СИЛЫ, СУЩЕСТВУЮЩИЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ВО БЛАГО ЧЕЛОВЕКА, ЕСЛИ ПОСЛЕДНИЙ ПРАВИЛЬНО ОПРЕДЕЛИТ ИХ ПРОИСХОЖДЕНИЕ И НАЙДЕТ СПОСОБ ВОЙТИ С НИМИ В КОНТАКТ!

ПРИ УМЕЛОМ ОБРАЩЕНИИ КОНТАКТ С ЭТИМИ СИЛАМИ ПОЛЕЗЕН ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И БЕЗОПАСЕН ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ.

Заключение

Как мы видим, создатели проекта "Secret" предлагают нам примитивные, общеизвестные и небезопасные для здоровья методы воздействия психической энергией человека на окружающий его мир. Но делается это с таким размахом и такой помпой, словно авторы и впрямь открыли Америку, а не заново пересказали известные всем вещи. Это и есть особенность «Эпохи Бездарностей», когда процесс создания оригинального продукта подменяется процессом продвижения продукта, давно залежавшегося на витрине.

Я думаю, читатель понял, что аналогичные практики, существующие у славянских народов, значительно самобытней, эффективней и, главное, безопасней. Опыт наших предков в области

духовных практик многократно превосходит опыт любого европейского народа, не говоря уже об американцах. И на это есть объективные причины. Нет, дело вовсе не в том, что славянские народы талантливее своих западных соседей (хотя и этот фактор я бы не сбрасывал со счетов), просто слишком по-разному сложилась у нас история. А разница вот в чем.

В РОССИИ НЕ БЫЛО ИНКВИЗИЦИИ.

Да, история русского государства отличается от истории западноевропейских стран, что в ней никогда духовная власть (читай: власть церкви) не стояла над светской властью. Поэтому у нас не имело места целенаправленное уничтожение целого пласта народной культуры, к которому относится ведическое знание, а, главное, не было уничтожения носителей этих знаний. В славянских семьях Православие мирно соседствовало с так называемой «домашней церковью», где процветали и гадание, и колдовство, и ритуальная магия, и толкование снов, и их заказ. И за это никого не отправляли на костер. Накопленные знания беспрепятственно передавались из поколения в поколение и поэтому дошли до сегодняшних дней.

В странах Запада бесспорно ведические знания также жили в каждой семье, но лишь до той поры, пока власть священнослужителей не превысила власть светских монархов. А поскольку христианская церковь боролась в первую очередь с язычеством, а ведические знания корнями уходили именно в него, то носители этих знаний подверглись тотальному уничтожению. На протяжении всего Средневековья выявлялись и истреблялись все люди, способные к колдовству, то есть, к воздействию на мир силой своей организованной психической энергии.

СТРАХ ПЕРЕД МЫСЛЕПРАКТИКАМИ ПОСЕЛИЛСЯ В ЗАПАДНОМ ЧЕЛОВЕКЕ НА ГЕНЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ.

Я замечал это на индивидуальных консультациях, когда работал с европейцами. Но однажды имел место такой случай.

Я проводил семинар в окрестностях эстонского города Тарту. Семинар был посвящен использованию мыслепрактик в коммерческой

деятельности. Мероприятие организовал этнический эстонец. Накануне я рассказал ему о своем наблюдении: европейцы испытывают генетический страх перед мыслепрактиками – многовековое влияние инквизиции. «Какая чушь! – воскликнул организатор, который без сомнения относил себя к семье европейских народов. – Инквизиция была так давно, что сегодня мало кто помнит, что это такое. А уж тем более испытывать страх – это вообще несерьезно.» Правда, по окончании занятия этот человек говорил уже иначе. И вот что было причиной.

На семинаре присутствовали эстонцы, немцы и славянские переселенцы. Последних была примерно половина от всех собравшихся. После перерыва в зале осталась именно эта половина аудитории, сплошь состоявшая из этнических славян. Все представители европейских народов спешно собрались и уехали, несмотря на то, что семинар длился два дня, и у них были оплачены апартаменты. «Я не мог поверить вашим словам, - впоследствии делился впечатлением эстонский организатор, - пока сам не испытал буквально животный страх от того, что мне предлагали воздействовать мыслью на ситуацию. Если бы у нас накануне не имел место разговор про инквизицию, я бы никогда не понял причины обуявшего меня страха, а так мне стало ясно: я боюсь, что попробуй я сделать то, что вы предлагаете, меня немедленно схватят и отправят на костер.»

Вот что такое генетическая память.

Я вот для чего привел этот пример.

Воздействие на ход жизни вокруг тебя при помощи мыслепрактик – это огромный культурный пласт. Этот пласт западный мир пытается освоить заново. Поэтому авторы проекта “Secret” чувствуют себя в роли первооткрывателей, по детски не скрывающих своих восторгов после первых успехов.

Но первооткрывателей ждут не одни лишь успехи, но и подводные камни. Об этих «камнях» мы уже говорили: это потеря себя, как личности, навязывание себе ненормальных отношений с окружающим миром, угроза здоровью и прочее. Об этом надо помнить тем, кто

вдохновенно бросился следовать советам авторов проекта "Secret" в попытке изменить свою жизнь к лучшему. А главное надо не забывать старинную русскую поговорку: «Все новое – это хорошо забытое старое». А это «старое» принадлежит уже нашим соотечественникам.

Не надо думать, что авторы проекта безвозмездно секут разумное, доброе, вечное – они выполняют социальный заказ: активно формируют из людей на постсоветском пространстве представителей «общества потребления». Если бы это было иначе, то те же самые авторы собрали бы богатейший материал использования мыслепрактик, собранный в России, в Белоруссии, на Украине и обогатили бы нашими знаниями все остальные народы. Но нашим авторам за рубеж путь заказан, зато открыта широкая дорога для тех, кто хочет русского человека приблизить к мировому образцу – сделать его бездумным средством обогащения крупных товаропроизводителей. Надо ли становиться таким? На этот вопрос пусть каждый, кто держит в руках эту книгу, ответит сам.



Уважаемые читатели!

Если вас заинтересовала эта книга

И вы хотите лично встретиться с автором

Поповым Сергеем Николаевичем

обратитесь по телефонам:

+7 (499) 150-50-65 (!), +7.915 478 8005.

Дополнительная информация на сайте

www.love-money.ru