

1.12.2009

МОЗГОВЗРЫВНЫЕ
ТЕХНИКИ

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ



Практическое руководство | Роберт Шэнфилд

ПРЕДИСЛОВИЕ

В течение истории, через века и поколения всегда существовали верования и убеждения, которые люди принимали за правду и никогда не подвергали сомнению их абсолютную правдивость и правильность.

Затем, в дальнейшей истории, многие из этих верований и убеждений оказались ошибочными. Таким образом, люди пересмотрели свои взгляды на жизнь и приобрели новые верования и убеждения.

Например, было время, когда люди считали, что мир плоский. Но в дальнейшем выяснилось, что это не так.

Было время, когда люди считали, что Земля находится в центре Вселенной, и всё остальное вращается вокруг неё. Но позже выяснилось, что и это неправда.

Если Вы изучаете историю медицины, то тоже найдете различные верования и убеждения о том, как работает тело, что приводит его к болезни и как его вылечить, однако позднее было выяснено, что это неправда.

Если Вы изучаете науку, неважно, что Вы выберете, физику, химию, биологию, астрономию, и т.д. – Вы увидите, что некоторые модели повторяются.

Вы видите, что потоки верований, убеждений и научных моделей, которые казались вначале абсолютно точными, были верными и правильными в последствии оказались ложными. В результате ученые постоянно пересматривают свои теории и модели.

Таким образом, возможно, если история изменит своё направление, то многое из того, что мы считаем доказанным в этом мире, окажется неправдой. Но в любые времена и поколения мы настолько находимся во власти верований и убеждений (не осознавая этого), что обычно не видим Правды.

Одним из самых больших наборов верований и убеждений является то, что Боб называет «Денежная Игра». Верования и убеждения, лежащие в основе «Денежной Игры», живут с того времени, как появились деньги. Фактически они могут существовать – полностью нетронутыми – дольше, чем остальные наборы верований и убеждений в истории. Можно сказать, что «Денежная Игра» - это что-то вроде священной коровы.

В Главе 1 Боб обсуждает верования, убеждения, правила и положений, которые лежат в основе «Денежной Игры». В результате участия в данной дискуссии Вы увидите, что совершенно нормально и резонно верить в их истинность и верность. «Естественно, это так и работает» - возможно, скажите Вы себе.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Таким образом, как Вы могли видеть, ни одно из этих правил и положений, которые Вы выучили в «Денежной Игре», и ни одно из верований, убеждений и положений, лежащих в их основе, не настолько естественны и логичны, как может показаться на первый взгляд.

Я провел большую часть своей жизни, участвуя в «Денежной Игре».

Фактически я начал в нее играть в 10 лет, став разносчиком газет в своем районе. Спустя шесть месяцев я стал наполнять баллоны ключевой водой в парке, находящемся неподалеку, и доставлял воду по домам в своей тележке.

Позже я стал мастером в «Денежной Игре». Но тем не менее Боб сказал «Не важно, как ты играешь в эту игру, не важно сколько денег ты получаешь за эту игру – основную цену ты платишь в виде стрессов, беспокойства, страданий и потерь то, что дорого тебе – если ты соглашаешься с правилами, положениями которые руководят тобой».

В моей жизни, несмотря на большое количество достижений, которыми я горжусь, таких как «Куриный Суп Для Души», который разошелся более чем 100 миллионным тиражом на 41 языке по всему миру, записан в книге рекордов Гиннеса и получил большое признание и собрал большое количество денег, я все равно заплатил слишком большую цену, такую как более шести месяцев в дороге вдали от семьи и друзей, запуская новую книгу или другой проект.

В результате, как Боб и многие другие, чем лучше я начинал играть в «Денежную Игру», то больше я замечал в себе страстное желание найти новые способы игры и новый свод правил, которые могли бы помочь мне не только обрести и увеличить изобилие в своей жизни, но так же и помогли бы мне погрузиться в совершенно другое состояние – «с нулевыми затратами».

Когда приходит время вернуться к старым верованиям и убеждениям, чтобы дать дорогу новым, это всегда начинается с высказываний отдельных индивидуумов: «Нет, это неверно. Правда вот это». На данных индивидуумов постоянно нападают, их критикуют и подвергают их злым нападкам. Но ряд людей продолжают слышать и видеть Правду, понемногу, понемногу, пока их не накопится критическая масса.

У меня есть предвидение, что трансформация, содержащаяся в книге «Освобождение от Денежной Игры», поможет раскрыть Вам возможность проведения революции, которая окончательно сметет старые верования и убеждения относительно процветания и Денежной Игры и покажет всему миру новые возможности и перспективы.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Достаточно интересно, что с того времени, как Боб в одиночку стал говорить о новой Правде настоящего времени, он не подвергался нападкам, критицизму или обвинениям. Скорее даже наоборот. Его сообщения об альтернативах Денежной Игры получили резонанс среди людей всего мира. Люди с радостью находили новые пути создания и достижения полного изобилия.

Говорили ли Вы себе: «Почему мне никто не сказал мне этого ранее?» Если да, то Вы знаете, что значит открыть что-либо, радикально меняющее Вашу жизнь прямо на глазах. Если Вы готовы прочитать эту книгу, то поглубже вздохните, пристегните ремни и приготовьтесь к ярким впечатлениям.

Джек Кэнфилд (Jack Canfield)

БЛАГОДАРНОСТИ

Эта книга никогда не была бы написана без помощи, влияния и воодушевления многих людей. Невозможно сказать спасибо каждому из тех, кто внес вклад в это произведение, но я должен выразить особую признательность следующим людям.

Во-первых, я хочу высказать признательность моему хорошему другу и учителю В.В., тренеру в Человеческих играх, который поддерживал меня под крыльями и помогал мне ярко, прекрасно и притягательно, когда я опускался все глубже и глубже в Фазе 2. Он очень скрытный человек, и, согласно нашего договора, я оставляю его инкогнито. Тем не менее я не смог бы написать эту книгу без тех знаний, которые он передал мне и всё, что Вы откроете на страницах этой книги – следствие этого.

Во вторых, у меня нет возможности выразить всю благодарность, которую я чувствую по отношению Арнольду Патенту (Arnold Patent), который напомнил мне о многих очень сильных компонентах и так прекрасно помог мне осознать, кто я есть на самом деле. Арнольд, я всегда буду тебе благодарен!

Так же я хочу выразить благодарность моему другу доктору Джону Демартини (Dr. John Demartini), который помог мне открыть глаза и пролил свет на многие научные секреты, которыми я поделюсь с Вами.

Так же я хочу выразить благодарность Амиту Госвами (Amit Goswami), Лину МакТаггарту (Lynn McTaggart) и Майклу Талботу (Michael Talbot), за те недостающие кусочки мозаики, которые они дали мне для этой книги, и благодаря этим кусочкам мне удалось разбогатеть.

Отдельное спасибо моему другу Дейлу Новаку (Dale Novak), который сделал прекрасные иллюстрации, которые Вы можете видеть в этой книге, и Вогану Девидсону (Vaughan Davidson), экстраординарному дизайнеру, разработавшему большие, сильные, яркие образы, которые визуально отображают Освобождение от Денежной Игры на обложке этой книги и на моем сайте. Если Вам понравился этот стиль и Вам нужна помощь в оформлении обложек любого типа или сайта Вы можете связаться с Воганом по адресу Vaughan@killercovers.com.

Я так же должен выразить горячую благодарность моему редактору Ричарду Нарраму (Richard Narramore, at Willey), за то, что поверил в меня, поверил в этот проект, дал свое одобрение и помогал мне пробить дорогу к Вам.

Наконец, не получится мировой гармонии без упоминания моей прекрасной половины - моей жены Сецилии (Cecily) и двух моих детей – Али (Ali) и Аидана (Aidan), которые ежедневно вдохновляли меня и так превосходно поддерживали меня при достижении мной изобилия, радости и гармонии в моей жизни.

Перевод Алексей Жулин. Верстка Ольга Слуцкая. Ссылки и цитаты разрешены с указанием источника:

<http://coachslutska.wordpress.com/>

ВВЕДЕНИЕ

- Не могу понять, почему дети не могут спать теплыми летними ночами, - сказал Питер Пен, планируя на дирижабле в небе.

*- Я могу тебя научить видеть этот дирижабль.
Роберто Контронео,
«Где бывают дети летним утром»*

*Правда может достигнуть души ищущего,
несмотря на то, что она может быть скрыта
от внешнего взгляда.
Джозеф Уайтфилд*

То, чем я хочу поделиться с Вами в этой книге, идет вразрез с тем, что Вы учили с детского сада и большинством того, во что Вы верили в своей жизни.

После прочтения первых семи глав Вы можете почувствовать себя попавшим в Сумеречную зону или попавшим в нереальное кино. Вы можете так же подумать примерно следующее:

- Что я теперь должен делать с деньгами?
- Дайте мне, на что опереться.
- Это сумасшествие.
- Это не может быть серьезным!
- Это не то, что я ожидал, покупая эту книгу!
- Выхода нет!
Или, особенно мной любимое:
- Дерьмо!

Вы можете хихикать, но пожалуйста, воспримите данные слова серьезно, потому что в течении нескольких ближайших минут (если Вы продолжите читать), мысли, подобные этим, могут посетить Вас, и я не хотел бы, чтобы это оттолкнуло Вас или задержало Ваш прогресс в освобождении от Денежной Игры.

Временами Вы можете чувствовать себя подавленным, дезориентированным, скептически настроенным, злым или просто некомфортно.

Всё это пройдет.

Вы не сможете покинуть Денежную Игру без радикального сдвига, такого, как нажатие на все возможные кнопки. Это то, почему я вынес в подзаголовок данной книги фразу: «Мозговзрывные стратегии для изменения правил Игры, в которой Вы не можете выиграть!».

Таким образом, если Вы такой же, как и большинство людей, с которыми я разговариваю о Процессе Освобождения, то неважно насколько сильно

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

может сопротивляться одна Ваша часть, другая Ваша часть будет нашептывать Вам: «Это правда, и не знаю как, но я всегда это знал».

Неважно, насколько «нереальным» может казаться на первый взгляд то, что я буду Вам открывать, но путешествие, в которое я собираюсь взять Вас с собой, и та наивысшая цель, которую Вы сможете достичь после этого, будут очень существенными. Мой друг и учитель, которого я буду называть В.В., т.к. он предпочитает оставаться анонимным, помог мне уйти от Денежной Игры. Я помог себе уйти в новую жизнь (я это описываю в 13 главе) и я обучаю этому других людей по всему миру. Помощь в освобождении достаточно реальна и доступна для Вас тоже.

Если Вы будете следовать тем шагам, которые я даю в конце книги; если Вы действительно хотите или нуждаетесь в этом, Вы сможете получить все подтверждения правдивости и обоснованности того, чем я делюсь с вами на своем собственном опыте. Это ключевой момент, который я детально обсужу с Вами в следующих главах.

В этой книге шесть частей:

1. Основа, в которой я раскрываю то, чем мы вообще собираемся заниматься.
2. Правила Игры.
3. Философия, открывающая дверь к выходу из Денежной Игры.
4. Техники, которые подтверждают и обосновывают философию.
5. Специфичная, практичная, простая, но тем не менее необычно сильная последовательность действий, следуя которой умственно и физически, Вы можете изменить свою жизнь и финансы настолько, как Вы не могли даже мечтать. В этой части я так же расскажу реальные истории из жизни, чтобы продемонстрировать, как выглядят реально те вещи философского и практического плана, которые я доношу до Вас.
6. Приглашение Вам принять эту веру, принять, что Вы открыли здесь, испытать насколько это верно и сильно для Вас и открыть новую, радикально отличную дорогу в жизни.

Мы начнем с основ в этом Введении.

Пожалуйста, вернитесь назад и перечитайте шаг номер пять, прежде чем мы продолжим далее.

Почему? Потому что это позволяет объяснить, почему следование философии и практике делает практические шаги возможными.

Вы можете временами быть нетерпеливыми в своем желании «добраться до сути». Я же хочу напомнить, что мы все-таки ставим во главу угла исключительную практическую направленность для Вашей ежедневной

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

жизни. И я обещаю, что, когда Вы получите практические аспекты Процесса Освобождения, вы всё поймете и будете исключительно признательны за те основы, которые я предоставил.

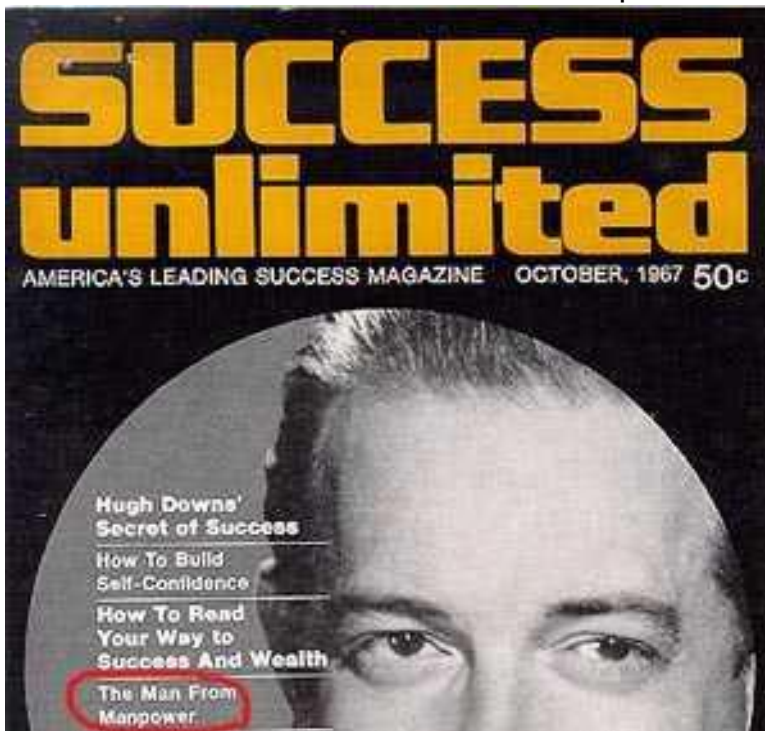
Многие люди, которые входят в мой круг общения и открывают то, что Вы откроете в этой книге, обязательно спрашивают меня: «Где ты это все взял?». Я отвечаю им следующим образом:

- Единственный способ Вам ответить – сравнить это с мозаикой.

Вы берете один фрагмент, другой фрагмент и т.д. Вначале мало что видно, но по мере того, как Вы складываете больше и больше фрагментов, картина начинает прорисовываться.

В дальнейшем, когда больше и больше частей будет соединено, полная картина наконец полностью появится перед Вами. Ни один человек или источник не дали мне всех элементов, но я продолжал искать, собирать и соединять их. И однажды полная картина открылась моему взору и захватила

меня, так же как захватит Вас если Вы достигните этого состояния.



Первый фрагмент мозаики пришел ко мне от моего удивительного деда, который меня вырастил. Его имя – Аарон Шенфилд (Aaron Scheinfeld).

Он взял простую идею и превратил ее в компанию, входящую в список Fortune 500, о которой вы, возможно, слышали: «Manpower Inc» – мировую компанию временного обслуживания.

Повзрослев, я понял, что что-то очень необычное стояло за гигантским успехом, который был им достигнут, и той удачей, которая сопутствовала – что-то мистическое, о чём никто в семье не знал или не хотел говорить.

Когда мне исполнилось 12 лет, я при любой возможности донимал его вопросами, пытаюсь приоткрыть тот большой секрет. Большую часть года он отнекивался. И только когда все семья поехала в Кран Монтану, в Швейцарию, на празднование 70-й годовщины моего деда, он пригласил меня на чашку горячего шоколада и, наконец, рассказал мне историю.

Перевод Алексей Жулин. Верстка Ольга Слуцкая. Ссылки и цитаты разрешены с указанием источника:

<http://coachslutska.wordpress.com/>

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

В этот день он растолковал мне две критические Правды, которые навсегда изменили мою жизнь:

1. Существуют скрытые силы, которые управляют тем, что случится в мире, и только несколько людей смогли их определить.
2. Понимание и умение выпускать эти скрытые силы огромной мощности может буквально творить чудеса в Вашей жизни.

Книги, записи и лекции, существовавшие в истории, содержали подобные сообщения. Но дед смог определить эти «скрытые силы» и нашел, что пути использования данных сил сильно отличаются, хотя названия их были очень похожи, что сильно озадачивало меня, т.к. я собирался использовать это совершенно другим способом.

Хорошие и плохие новости появились у меня после этой беседы с моим дедом в кафе в городе Гранс, в Швейцарии.

Хорошие новости – это то, что он начал обучать меня природе этих скрытых сил и наставлял меня, как управлять этими силами. Плохие новости – это то, что он умер семь месяцев спустя, не закончив мое обучение.

Таким образом, я провел 35 лет, применяя на практике то, чему научил меня дед, и следуя многим наставлениям, которые он оставил.

Усердно работая, пытаюсь найти недостающие кусочки мозаики и добавить их для получения законченной картины, я верил, что он дал бы мне это, если бы был жив.

В течение этих 35 лет я нашел многие недостающие фрагменты. Соединив их в систему, я становился мастером Денежной Игры.

В начале моей карьеры я использовал систему чтобы стать лучшим продавцом в компьютерной индустрии, корпоративным менеджером, региональным менеджером, директором по маркетингу, вице президентом по маркетингу консультантом и предпринимателем.

Позже я использовал модель, чтобы создать и запустить маркетинговую систему, которая организовывала семинары Тони Роббинса (Tony Robbins) и способствовала росту франчайзинговой компьютерной компании «Connecting Point of America» от 90 до 350 миллионов долларов в очень выгодных продажах... менее чем за три года.

Я продолжал применять мою систему. Я получил достаточное богатство, но дальше последовал крах, закончившийся долгом в 153 тысячи долларов.

Позже я восстановил свое богатство в еще больших размерах, чем прежде.

Перевод Алексей Жулин. Верстка Ольга Слуцкая. Ссылки и цитаты разрешены с указанием источника:

<http://coachslutska.wordpress.com/>

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Из числа проектов, принесших мое второе богатство, я увеличил стоимость компании «Blue Ocean Software» с 1.27 млн. долларов до 44.3 млн. долларов всего за четыре года. В результате чего компания упоминалась в рейтингах «Inc Magazine's» и «Inc. 500» три раза.

Этот умопомрачительный рост, сопровождающийся ростом доходности, привел к тому, что «Blue Ocean Software» была куплена софтверным гигантом за 177 млн. долларов, значительная часть которых пришлось на мою долю в награду за мои усилия.

В течение этого времени я написал два бестселлера, которые содержали информацию о собранных мною кусочках мозаики, которые я нашёл за это время.

Первая книга называлась «Невидимый путь к успеху», а вторая «Одиннадцатый элемент».

Через год после продажи «Blue Ocean Software», несмотря на то, что я обрел достаточное количество денег в результате серии удачных бизнес проектов, я заметил, что большая часть моего состояния вновь исчезло.

Тогда я сказал себе: «Это не имеет никакого смысла. Должно быть что-то, что я упустил».

Используя популярную фраз из «Алисы в стране чудес» и фильма «Матрица», я сделал это, я достиг самого дна кроличьей норы.

Когда я разорился и обжегся первый раз, это касалось только меня самого. У меня не было ни жены, ни детей. Потерять все было достаточно болезненно, но я всегда имел высокий болевой порог.

Однако теперь у меня была жена и двое детей и обретенный стиль жизни делал меня крайне счастливым.

Если бы я разорился и обжегся снова, я знал, что боль была бы непереносимой и она задела бы мою семью тоже. Таким образом, я был испуган и посвятил себя идее поиска того, что было мне до сих пор не известно.

Я снова начал поиски с абсолютным намерением найти последние недостающие кусочки мозаики, которыми, я был уверен, обладал мой дед, но которых, очевидно, не имел я. Восемь месяцев спустя я нашел это и на страницах этой книги я поделюсь с Вами этими находками.

То, что я открыл через свой собственный опыт и мои взаимоотношения с сотнями очень состоятельных людей (включая самых богатых людей в мире) - это то, что Денежная Игра – это та игра, в которую невозможно выиграть.

Перевод Алексей Жулин. Верстка Ольга Слуцкая. Ссылки и цитаты разрешены с указанием источника:

<http://coachslutska.wordpress.com/>

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Как Вы теперь можете видеть, неважно, насколько хорошо Вы в нее играете, неважно, сколько денег Вы в ней выиграли, Денежная Игра всегда ведет к «проигрышу» в форме стрессов, беспокойства, страданий, потери чего-либо или разочарований – если Вы играете в соответствии с правилами, предписаниями и структурами, которым Вас обучили, пока Вы выросли.

Способ просто увеличить свое мастерство в Денежной Игре и накапливать все больше и больше денег, как учит большинство экспертов – не работает.

Вы должны действительно внутренне освободиться от Денежной Игры и начать играть в новую игру, правила и предписания которой выбираете Вы.

И тогда, когда положение вещей действительно изменится и останется в этом измененном состоянии, тогда жизнь станет действительно увлекательной!

Один ключевой момент, перед тем, как мы отправимся в путь.

Во время чтения книги одни читают ее с начала до конца последовательно. Другие пропускают начало, перепрыгивают с места на место, поверхностно пробегают по частям книги, погружаются в другие. У меня есть цель помочь Вам в освобождении от Денежной Игры. Для этого я Вам должен передать специфичные кусочки мозаики в специфичной последовательности и помочь Вам соединить их вместе специфичным способом.

11

Если Вы будете следовать за мной, то изумительная «большая картина» откроется Вашему взору и Вы будете полны сил покинуть Денежную Игру.

Если Вы этого не сделаете, то останетесь с «пучком» прикольных кусочков картона на столе, перекроете себе доступ к настоящей энергии и останетесь в ограничивающих рамках Денежной Игры.

Короче, будьте пожалуйста терпеливы, читайте главы последовательно, двигаясь шаг за шагом, верьте мне и следуйте за мной. Я знаю, как Вам обрести свободу от Денежной Игры и я помогу Вам сделать это, но только если Вы будете следовать карте и уникальному пути, открывшемуся Вам.

Вы также должны с самого начала осознавать, что я не буду за Вас выполнять освобождение от Денежной Игры на страницах этой книги. Я смогу только показать Вам только путь, открывающий портал в другой мир, помочь вам прыгнуть в этот портал и показать Вам, что Вы должны делать в новом мире, который Вы найдете по другую сторону.

В действительности, освобождение от Денежной Игры – это та работа, которую Вы должны выполнить сами. Я только покажу Что делать, Когда делать и Как делать. Я предложу Вам грандиозную поддержку в течение всего пути, но это путешествие потребует от вас времени, чтобы полностью

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

достигнуть цели. Так же это потребует грандиозной приверженности, терпения, настойчивости и дисциплины для достижения цели.

Если Вы будете привержены и будете работать, то бонусы, которые Вы получите, превысят все Ваши ожидания. Я могу сказать без доли сомнения, что, когда Вы освободитесь, деньги нескончаемым потоком войдут в Вашу жизнь.

Вы никогда более не будете беспокоиться об оплате счетов, наличности или балансе Вашего счета.

- Не будет больше вопросов «Могу ли я позволить себе это?» или «Можно ли мне это купить?».
- Не будет больше беспокойства по поводу входящего и исходящего денежного потока, не будет беспокойства по поводу имущества и долгов, доходов, накоплений, расходов или налогов.
- Не будет более смущения, стрессов и сложностей, связанных с попытками управлять, защищать и увеличивать количество Ваших денег.
- Не будет больше работы «за кусок хлеба» или с целью добиться комфорта в Вашей жизни.

Однажды избавившись от денежной игры, вы будете абсолютно ничем не ограничены в части денег.

Не важно, насколько привлекательно и притягательно это может звучать для Вас сейчас, это не идет в сравнение с тем, что реально произойдет и насколько реально изменится Ваша жизнь после освобождения.

Освобождение от денежной игры – это то, что Вы должны испытать, чтобы понять.

Я называю это «Денежная Игра» по очень специфичной причине. Для открытия этой причины и правил Игры перевернем страницу на Главу 1.

ГЛАВА 1. ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ИГРЫ

Три броска, пропущенные Вами и пойманные за пределами базы – фиксируются как ошибка.
Данное бейсбольное правило – правило данной игры, но оно не применимо за пределами игры.
J.C.

Если Вы такой же, как большинство людей, с которыми я говорил, Вы никогда не думали о деньгах и достижении благосостояния, как об игре. Когда я говорю с людьми и спрашиваю их об этом, то обычно они говорят мне что-то типа того: «Деньги – это определено не игра. Это серьезное дело».

Первый шаг в Процессе Освобождения – это «понять», что все, что входит в Ваш финансовый мир – приход денег, стоимость имущества, инвестиции, накопления, налоги, затраты, счета-фактуры, поступления и выплаты с банковских счетов, доходность и прочее – все это часть удивительной, тщательно продуманной, гигантской, уникальной и всеобъемлющей игры.

Я введу Вас в основные правила Денежной Игры в этой главе и дам более детальное представление в других частях.

Если пристально приглядеться, то большинство игр имеют правила, предписания и ясную структуру. Они так же имеют определенное время начала и окончания и чёткое определение, что значит выигрыш. Каждый, кто принимает решение играть в игру, соглашается следовать правилам и предписаниям, описывающим структуру данной игры. Это требование делает игру жизнеспособной.

Это касается как тех, кто занимается игрой профессионально, так и тех, кто занимается игрой ради удовольствия. Люди, которые получают удовольствие от просмотра игры (фанаты), делают то же самое по похожим мотивам.

Например, в футбол играют кожаным мячом, форма, размер и конструкция которого имеют строгую спецификацию. Игровое поле 100 ярдов в длину. Вы играете четыре периода по 15 минут каждый. Тачдаун приносит шесть очков, удар мяча в ворота после тачдауна приносит одно очко, field goal приносит три очка и safety приносит два очка. Первый выброс мяча происходит на 10 ярдов.

Может быть строго определенное количество игроков на поле в любое выбранное время и каждый из них играет на определенной позиции. Правила также содержат информацию, что игроки могут и не могут делать на поле, и если правила нарушаются, то команда-нарушитель штрафуются.

Команда, набравшая наибольшее количество очков в конце четвертого периода (или дополнительного времени, если счет одинаков в конце

Перевод Алексей Жулин. Верстка Ольга Слуцкая. Ссылки и цитаты разрешены с указанием источника:

<http://coachslutska.wordpress.com/>

основного времени), считается победителем.

Бейсбол – другой пример. Он проводится на поле определенной формы и размера, напоминающем по своей форме алмаз. Только девять игроков каждой команды допускаются на это поле во время игры, и, как и в футболе, каждый игрок занимает определенную позицию.

Игра проводится с применением бит, мячей и перчаток соответствующих точной спецификации. Проводится по девять подач каждой командой, из которых допускается по три промаха. Отбивающий получает четыре мяча и три удара. Подающий становится на слегка возвышенный холм на определенном расстоянии от того места (home plate), где стоит отбивающий.

Базы находятся на определенном расстоянии друг от друга. Когда игрок достигает home plate после прохождения всех баз, он зарабатывает «run» или очко. Команда с наибольшим количеством очков после девяти подач (или большего количества при равенстве очков) выигрывает игру.

Гольф – наш последний пример. Игра состоит из курсов. В игре участвует определенное количество лунок, дорожек, ворот, неровностей, песочных ловушек и водяных препятствий. Игрок использует клюшку с L-образным наконечником для того, чтобы загонять шары строго определенных размеров в маленькие лузы.

Существуют специфичные правила, что могут и чего не могут делать игроки во время игры. Если правила нарушаются – игрок штрафуются. Побеждает игрок, сделавший наименьшее количество ударов за курс игры.

Если Вы пристально и объективно посмотрите на футбол, бейсбол и гольф, Вы увидите, что правила и предписания появились абсолютно случайно и не имеют большого смысла. Рассмотрим следующее:

- Футбол: Бежать, удерживая надутый воздухом кусок кожи или передавать надутый воздухом кусок кожи от одного человека к другому, пытаюсь пересечь белую линию и заработать очки. Или пытаюсь забить кусок надутый воздухом кожи между двух металлических столбов, чтобы заработать очки.
- Бейсбол: Пытаться ударить деревянной палкой по круглому кусочку резины или кожи, который летит к тебе на высокой скорости. Далее, если ты отбил его и никакой другой игрок его не поймал при помощи большого куска кожи, обернутого вокруг его руки, бежать вокруг, пытаюсь задеть три квадратных кусочка ткани, расположенные на земле, перед тем как задеть последний кусок ткани, от которого ты начал бежать.
- Гольф. Пытаться ударить по маленькому круглому кусочку резины и титана L-образным кусочком металла, пытаюсь попасть круглым

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

кусочком в очень мелкие дырки, находящиеся на расстоянии сотен ярдов вдалеке при помощи наименьшего количества ударов.

Если Вы посмотрите на правила, предписания и структуры других популярных игр – бридж, Монополию, пул, шахматы, шашки, блэк-джек и им подобные, то увидите, что их появление было случайностью подобного вида.

Вы могли бы легко себя спросить: «Как мог кто-нибудь придумать эти странные игры, правила, предписания и структуры?». Тем не менее, правила, предписания и структуры появились случайно при первичной примерке, и не видно, чтобы это являлось результатом интеллекта, планирования и намеренного создания.

Игроки редко задаются вопросами истоков игр, в которые они играют, или природой случайности появления правил, предписаний и структур. Они начинают играть в игры, придуманные давно в прошлом, и делают исключительно то, что предписано с выше.

Это истинно и для Денежной Игры.

Если проверить пристально и объективно - правила, предписания и структуры Денежной игры появились случайно и не были созданы кем-то, как Вы уже видели.

Однако, в дальнейших главах Вы познакомитесь с этим, обладающим потрясающим интеллектом, планированием и смыслом, что стоит за разработкой Денежной Игры, и я обещаю, когда Вы обнаружите это, то это будет сокровищем Вашей жизни! Это так же откроет двери для избавления от Денежной Игры.

При прошествии определенных лет, повзрослев, мы становимся участниками в Денежной Игре, которая всегда развивается. Как и атлеты и другие игроки, мы не задаем вопросов, чему мы научились, играя в Денежную Игру. Мы просто принимаем правила, предписания и структуры, мы научились им и играем, так как если бы они были высечены на камне и были абсолютно неизменными.

Существует три основных правила, предписания и структур, которые мы считаем «настоящими», когда играем в Денежную Игру. Они актуальнее множества остальных (включая многих, которые связаны с налогами, правительствами, инвестициями и т.д.). Следуя им, мы сближаемся с ними и это приносит нам больше всего убытков, как Вы уже могли видеть:

1. Ограниченное поступление. Для Вас (и/или всех) доступно только ограниченное поступление денег и все время деньги «уходят», что уменьшает это ограниченное поступление. Таким образом, Вы должны

искать пути постоянного источника дохода или Вы задохнетесь от их нехватки. Вы так же должны благоразумно, предусмотрительно относиться к своим деньгам и защищать свои деньги, что гарантирует, что Вы не будете страдать от их нехватки. Так как основной источник денег ограничен, Вы должны заниматься долгосрочным планированием сбережения своих средств, мудро инвестировать и создавать фонды которые обеспечат Вас в пенсионные годы.

2. Движения денег. Существует два потока денег – к Вам и от Вас. Деньги – это что-то «необычное», они неким образом отделены от Вас и Вы должны очень стараться, чтобы получить их и принести в свою жизнь. В дополнение, т.к. Вы тратите деньги – это движение денег от Вас к другим людям уменьшать этот поток. Вы имеете доход и затраты, и Вы должны управлять ими обоими, увеличивая Ваши поступления (доходы).
3. Вы должны работать усерднее или умнее, чтобы увеличить поступление денег. Вы сейчас не можете иметь все, что хотите. Все имеет стоимость для Вас. Вы должны платить за все, что Вы хотите иметь. Вы должны «зарабатывать» деньги. Не бывает бесплатных ланчей. Ничего не бывает просто так. Таким образом, если Вы хотите иметь больше денег, Вы должны найти способ получать больше или работать усерднее, или умнее, чтобы получить это. Вы должны приобретать навыки добывания денег и быть полностью посвящены зарабатыванию денег или у Вас их никогда не будет достаточно.

В поддержку обычных правил Денежной Игры существует ряд общепринятых убеждений, которые, обычно воспринимаются как правда:

- Деньги – это корень зла.
- Деньги – это грязно и плохо, так же как и люди, которые их имеют.
- Богатые богатеют – бедные беднеют.
- Денег никогда не хватает.
- Вы должны контролировать деньги – иначе они будут контролировать Вас.
- Больше денег – это лучше.
- Деньги не растут на деревьях.
- Некоторые люди имеют способности делать деньги, а некоторые нет.
- Вы не можете хорошо играть в Денежную Игру и быть духовным человеком.
- Размер капитала – мера благосостояния и удачи.
- Вы должны иметь накопления на «черный день»

Это может оказаться шоком для Вас, но я скажу, что НИ ОДНО из правил, предписания или убеждений, которые я сейчас приводил, и много подобных им правил, которые являются их следствием, не являются истинными. Ни одно. Они созданы так же, как и правила всех остальных игр. Мы просто приняли их за правду.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Существует два ключевых момента, которые я «посею» в Вас сейчас и которые «взращу» в Главе 3:

- 1. Вы не можете выиграть в Денежной Игре.**
- 2. Денежная игра была специально спроектирована для абсолютного и полного Вашего проигрыша.**

Вы не можете выиграть в Денежную Игру потому что:

- Нет четкого определения выигрыша. Как Вы узнаете, что выиграли в Денежной Игре? Есть ли у Вас полный ответ на этот вопрос? Вы выиграли, когда получили комфорт? Когда стали миллионером? Мультимиллионером? Миллиардером? Когда Вы превысите определенные размер Ваших поступлений или размер капитала, который Вы установили для себя? Из моего опыта, пока большинство людей имеют финансовые цели, они их будут продолжать ставить для себя, и лишь некоторые люди четко представляют, что значит выиграть в Денежной Игре. Если Вы не представляете, какая у Вас цель, то как Вы можете достигать ее или знать, что Вы ее достигли.
- Ваши деньги всегда подвержены риску. Не важно, сколько денег у Вас есть – они всегда подвержены риску. Вы можете потерять их все или большую их часть в результате плохого управления, излишних трат, обвала рынка, плохих инвестиций, растраты, воровства, развода, судебного процесса, краха бизнеса, краха банка, трагических событий и т.д. Более, ноль - это не конец. Вы можете опуститься ниже нуля – в долги. Чем больше денег Вы имеете и чем более разумно Вы ими управляете, тем больше иллюзия безопасности, но реальность такова, что деньги никогда не бывают в безопасности, не важно, сколько Вы имеете и что с ними Вы делаете. История полна описаниями людей, которые скопили ненормальное количество богатства и затем потеряли всё в течение одного поколения или нескольких поколений.
- Нет четкого определения, когда данная игра заканчивается. Когда Денежная Игра заканчивается? Тогда, когда Вы достигнете какой-то вехи, которую определили для себя? Это не работает, потому что всякий раз, когда Вы временно достигли или прошли определенную веху, Ваши деньги всегда подвержены риску, и есть риск, что Вы скатитесь назад и потеряете все Ваши накопления. А может, когда Вы отойдете от дел? Это не работает так же. Ваши деньги все еще подвержены риску и Вы всё ещё уповаете на милость правил Денежной Игры, ее предписаний и структур, даже когда Вы закончили работу. А может, когда Вы умрете? Возможно, Денежная Игра и закончится для Вас в этой точке, но она продолжится для Вашей семьи и Ваших наследников. Если нет официальной конечной точки Денежной Игры, то как Вы можете узнать, что Вы выиграли? Вы можете сказать в футболе, что выиграли, когда достигли только третьей четверти игры? Можете ли Вы сказать то же самое в бейсболе, пока игра не

завершилась? Вы можете сказать, что выиграли в гольфе в партии из 18 луз, когда прошли только 12? Нет!

- Всегда есть цена, которую нужно заплатить. Вы также не можете выиграть в Денежной игре, потому что всякий раз, как делаете какое-то количество денег, сколько-то оставляете, сколько-то тратите, управляете этим превосходно, инвестируете мудро, Ваш собственный капитал увеличивается, Вы живёте как король или королева, живёте достаточно комфортно или готовитесь к богатой жизни, когда уйдете от дел, подчиняетесь общепринятым правилам и предписаниям, Вы все равно получаете довольно сильный стресс, давление, дискомфорт, страдания или потери - обычно это потери свободного времени, здоровья или отношений. Я уверен, что Вы это уже испытали на себе или знаете кого-то, кто бы успешен в заколачивании кучи денег, но закончил чем-то из ниже перечисленного:
 - Болезнью
 - Одиночеством
 - Ранней смертью
 - Мигренью или другими формами нездоровья.
 - Эмоциональной изношенностью
 - Опустошенностью
 - Жизнью в окружении богатства «И это все?».
- Всегда есть уровень успеха, который выше Вашего. За исключением лишь небольшого числа людей, находящихся на наивысшем уровне финансового благосостояния, которые ограничили свой рост в Денежной Игре, большинство людей продолжает свое движение от одной точки благосостояния к другой. Ограничение роста перестает действовать, когда кто-то, находясь на определенном уровне финансового благосостояния, сравнивает себя с кем-то, кто находится на более высоком уровне. В результате у него появляется страстное желание достичь того, что кажется достижимым, но находится на достаточно далеком расстоянии от текущей точки. Например, кто-то достиг уровня в 250 000 долларов в год и чувствует себя замечательно - до того момента, пока он не увидит кого-то, кто делает 1 миллион долларов в год, и сразу же он начинает чувствовать себя ущемленным. Или кто-то, путешествующий первым классом на коммерческих авиалиниях, видит кого-то, кто путешествует на личном самолете, или кто-то, обладающий прекрасным домом, видит того, у кого таких домов два. Все это создает модель неудовлетворенности в движении. Модели такого вида показывают, как мы движемся по цепочке финансового благополучия.

Представьте себя играющим или смотрящим игру, с правилами, предписаниями и структурой, подобной той, что я только что описал. Представьте себя играющим или смотрящим игру, в которой нет способа

определить, кто выиграл, нет официального окончания, в которой, как хорошо бы ты ни играл, всегда найдется кто-то, кто играет лучше тебя, игру, которая всегда заканчивается потерей (необходимостью платить определенную цену), даже если Вы думаете, что выигрываете.

Кто-нибудь хотел бы играть или смотреть игру подобную этой? Не думаю! Для игроков это было бы абсолютным кошмаром. Не найдется ни одного добровольца играть в игру подобную этой. И никто не хотел бы смотреть подобную игру. Когда она закончится?

Несмотря на все это миллиарды людей начинают каждый день играть или смотреть на Денежную Игру, напроць забывая, чем на самом деле они занимаются. Многие из них верят, что выигрывают в Денежной Игре, верят, что выиграли или верят остальные люди, которых они видят вокруг себя, или выигрыш преподносится средствами массовой информации. Но это все иллюзия.

В Главе 7 я открою наиболее важную причину, по которой Вы не можете выиграть в Денежной Игре. Но вначале я должен представить Вам несколько наиболее ключевых кусочков мозаики.

Чтобы ни говорили, но Денежная Игра очень отличается от остальных игр, в которые мы играем. Когда это стало Денежной Игрой, не было устоявшихся правил и все было абсолютно доступным. У Вас нет необходимости принимать традиционные правила, предписания и структуры Денежной Игры. Вы действительно имеете альтернативу!

19

С этого момента, не имея возможности выиграть, Вы имеете только два выбора:

1. Продолжить играть в Денежную Игру, принимая традиционные правила, предписания и структуры, осознавая при этом, что Вы понесете потери и заплатите большую цену, чтобы Вы не пытались делать.
2. Полностью покинуть Денежную Игру, создать собственную свою игру, выбрать свои собственные правила и изменить Ваши взаимоотношения с деньгами навсегда.

Как бы по сумасшедшему или нереалистично это ни звучало для Вас, я гарантирую, что в тот момент, когда Вы закончите читать эту книгу, Вы будете в состоянии сделать другой выбор и полностью освободиться от Денежной Игры.

Продолжим наше путешествие, ответив на три вопроса, которые занимают Вас всю Вашу жизнь и научимся отвечать на них таким образом, чтобы это придало нам силы в освобождении от Денежной Игры. Переверните страницу и продолжим в Главе 2.

ГЛАВА 2. ТРИ ДОНИМАЮЩИХ ВОПРОСА

Жизнь - это моя работа и мое искусство.
Michael Eyquem De Montaigne,
эссеист (1533 - 1592)

Если бы я только смог вспомнить те дни, в которые я не клал бы друг на друга кирпичи, пытаюсь выстроить целое здание, в которых бы я был в безопасности и мире, утоляя только жажду своего сердца.
Edmund Wilson, Критик и писатель (1895 - 1972)

На протяжении всей истории человечество занимало три вопроса:

- 1. Кто я?**
- 2. Почему я здесь?**
- 3. Каково мое назначение?**

Как Вы можете увидеть, ни один из них и сейчас не представляется достаточно ясным.

Без практических ответов на три этих донимающих вопроса освобождение от Денежной Игры не представляется возможным.

20

Возможно, Вам будет интересно, что из того множества кусочков мозаики, которые я открою Вам в этой главе и двух следующих главах, большинством поделился со мной мой дед за полной чашкой горячего шоколада в Кран Монтане, Швейцарии.

Испытывая уважение, граничащее с благоговением к моему деду и его достижениям, я принял концепцию, открываемую Вам сейчас, без вопросов. Но тем не менее она не стала реальной для меня, я не смог до конца понять её смысл или силу, не мог найти ей практическое применение.

Это удалось мне десятилетия спустя, когда я собрал больше кусочков мозаики и получил больше опыта. И сейчас я делюсь ей с Вами на страницах этой книги.

Моя вера заключается в том, что не существует пути познать абсолютную Истину в части получения ответов на эти вопросы. Почему? Потому что основные таинства, коими являются данные вопросы, настолько трудны и сложны для понимания и находятся за пределами нашего понимания на текущем уровне сознания и эволюции.

Но если мы не можем дать точные ответы на эти три донимающих нас вопроса, то мы можем создать модели, которые будут приближенной

моделью Истины, чего будет вполне достаточно, чтобы получить практическую выгоду в нашей повседневной жизни.

Таким образом то, чем я собираюсь поделиться с Вами в следующих нескольких главах, представляет собой работающую модель, которая придаст нам силы для Освобождения от Денежной Игры.

Эта модель совершенна? Нет. Можете ли Вы найти в ней дыры, если постараетесь? Да. Что я могу сказать Вам по этому поводу? Не смотря на имеющиеся слабости эта модель работает исключительно хорошо.

Если после того, как я открою философскую составляющую модели в этой главе и в следующих, это будет выглядеть слегка «причудливым» или «туманным» Вы должны придерживаться двух следующих мыслей:

1. Это важные кусочки мозаики, не важно как они выглядят первый взгляд. Только достигнув Главы 6 Вы сможете понять насколько они действительно важны. И когда Вы перевернете последнюю страницу книги Ваше понимание их значений будет еще более глубоким.
2. В Главах 4 и 5 я открою Вам передовые исследования науки, которые подтверждают и обосновывают философские компоненты данной модели. Это будет полезно для Вас, если у Вас будет некоторое количество дерзости поверить и принять то, что я открою в данной главе и следующей.

Давайте рассмотрим первый донимающий вопрос.

Кто я?

Если вы сталкивались с книгами, записями или семинарами, которые называются Новый век (New age), метафизическими или духовной направленности Вы не раз слышали что-то вроде этого: «У нас у всех духовное начало, получающее физический опыт». Я согласен с данным утверждением и это прекрасно ложится на ту модель, которую я представляю Вам.

Кем Вы являетесь в действительности, являя собой бесконечную силу и магическое начало? Щелкните пальцами и громко заявите что-нибудь, что Вы действительно хотите сказать. Не изобретена еще такая сила, которая бы близко была похожа на ту бесконечную силу и могущество, которую Вы представляете.

Все силы природы и человек объединились вместе и, умножившись на миллион раз, слились в одну точку и были переданы Вам на управление.

В зависимости от Вашей истории и верований, которые формировались в

течение Вашей жизни, это может звучать для Вас по-разному или быть Вам чуждо. Но тем не менее, это одна из вещей, которую Вы будете в состоянии проверить на себе и получить реальный опыт, если будете следовать указаниям, которые я даю в этой книге.

Потому что Вы имеете силу делать абсолютно все, что Вы захотите, одно из Ваших естественных состояний – это Бесконечное Изобилие. В Вашем естественном состоянии Вы не нуждаетесь в чем-либо. Ничего не теряется. Ни одно желание не останется неисполненным. Как и Вечное Начало, Вы также находитесь в постоянном состоянии радости и мира.

Как бесконечно могущественный, мудрый и изобильный, Вы имеете бесконечное количество страстных желаний для выражения созидательного и полного опыта расширения и радости, которая приходит через это расширение. Фактически, как Вы могли видеть, всем человеческим жизням присуще созидательное расширение, вне зависимости от того, как это выглядит.

Теперь рассмотрим второй донимающий вопрос.

Почему я здесь?

Вы пришли сюда, чтобы играть в игру! В Вашей повседневной жизни Вы следуете Вашим повседневным занятиям. Затем, время от времени, Вы выходите за рамки Вашей рутины играть в различные игры.

Когда я говорю «игры», я имею ввиду спорт, настольные игры, карты, подъем на горы, катание на велосипеде, прыжки на тарзанке, гонки на автомобилях, просмотр ТВ или фильмов или спектаклей, чтение великих новелл, рисование, пение, слушание музыки или еще чего-нибудь, что Вы любите делать.

Вы выбираете играть в игры для развлечения, получения удовольствия, для раскрытия себя, для определения своих возможностей для расширения своей личности.

Вышесказанное позволяет объяснить, зачем Вы здесь. Приходя из того места, которое является Бесконечным Бытием, на другой уровень сознания, Вы пытаетесь занять свое время занятиями от ежедневной рутины до участия в играх. Эта игра называется Человеческой Игрой и особое место в которой занимает Денежная Игра.

Это Вас удивляет? Участие в играх кажется Вам достаточно тривиальной причиной быть здесь или объяснением того, что вызывает наши страдания, трудности и сложность человеческой жизни? Если так, то держитесь за меня и все более и более кусочков мозаики обнаружится.

Давайте рассмотрим третий донимающий вопрос.

Каково мое предназначение?

У Вас есть главное предназначение и специфичные предназначения. Главное предназначение – это играть в Человеческую Игру и получать бонусы, которые люди получают, играя во все игры: удовольствие, радость, открытия, развитие, определение границ возможного и т.д.

Ваше специфичное предназначение заключается в том, чтобы играть в Человеческую Игру уникально и в соответствии с тем способом, который Вы выбрали, являясь Бесконечным Бытием. Мы все играем в Человеческую игру, но мы все это делаем абсолютно разными способами. Каждый из которых выглядит, как если бы мы делали похожие вещи похожими способами или по похожим мотивам.

Все разработано специально для нас, являющихся Бесконечным Бытием, что Вы особенно четко увидите после завершения Глав 4 и 5.

В «Созданной Вселенной» Барбара Девей (Barbara Dewey) сказала (используя термин «Сотворенная Вселенная» мы имеем ввиду «Человеческую Игру»):

В последних исследованиях я не могла и предположить, что Сотворенная Вселенная имеет назначение более великое, чем просто приносить радость выражения возможности создавать. Единственная задача данного предназначения – это создание потрясающих конструкций. Это выглядит захватывающим в своей простоте и в своей противоречивости. Это дает полную свободу в контексте партнерства и сотрудничества. В концепции Сотворенной Вселенной нет победителей и побежденных. Потому что каждый играет в игру, которую он сам выбирает и является в ней победителем.

23

Как мы уже обсуждали в Главе 1, все игры начинаются с определения концепции. Затем строится игровое поле, затем определяются необходимые принадлежности и ресурсы (такие как клубы гольфа, футбольные мячи, бейсбольные мячи, теннисные ракетки), затем правила, предписания и структуры определяются для того, чтобы все игроки их твердо придерживались если они хотят играть. Тоже можно сказать и для Человеческих Игр.

Давайте теперь обсудим концепцию, которая управляет Человеческой Игрой.

Я большой любитель «Стар трека» в виде серий по телевизору и в качестве фильмов. В них раскрывается концепция, называемая «Первичное указание (Prime Directive)».

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Первичное Указание – это базовые принципы, которые управляют действиями команды «Старшип Этерпрайзес», когда те исследуют космос.

Человеческая Игра – это тоже Первичное Указание. Она полностью описывает, что случается, когда Вы ограничиваете безграничную энергию, когда Вы ограничиваете бесконечные возможности для ясного созидания, когда Вы ограничиваете бесконечную мудрость, изобилие, радость и мир, которые являются Вашим естественным состоянием.

Я собираюсь представить данную концепцию с философской точки зрения в этой главе и продолжу с точки зрения главных элементов, ежедневного использования и практических перспектив в Главе 7 после нескольких важных кусочков мозаики, которые будут доставлены Вам.

Все игры, в которые мы играем, были действительно придуманы кем-то, кто имел определённые причины и мотивацию сделать это. Человеческая Игра не является исключением.

С точки зрения расширенной и бесконечной перспективы представим, какими мыслями руководствуется Бесконечное Начало: «Интересно бы посмотреть, что случится, если я ограничу себя, свои возможности, скрою всю мою силу, мудрость изобилие и радость? Буду ли я уверен в себе, если это будет продолжаться? Могу ли я действительно быть уверенным себе, если я буду точной противоположностью тому, кто я есть на самом деле? Что тогда? Каким будет мое путешествие и опыт если я отстранюсь от участия?».

Являясь Бесконечным Началом, если Вы решаете играть в игру ограничений и запретов, Вы создаете альтернативного Себя или Персону, которая будет главным игроком в этой игре.

Затем Вы должны забыть, кем Вы являетесь на самом деле, и всю Вашу силу, мудрость, изобилие, радость и миролюбие убрать из Персоны. Далее Вы должны создать остальных игроков, которые будут играть с Вами в Человеческую Игру, игровое поле, на котором Вы будете играть и помощника, который сможет тайно управлять Вами, пока Вы не видите Правду, не помните, кто Вы на самом деле, и чем Вы действительно занимаетесь.

- Персона, которая играет в Человеческую Игру, есть часть Вас, читающего эту книгу – часть, о которой Вы всё время думаете как «Вы».
- Остальные игроки (подробнее это мы обсудим в Главе 6) - это люди, которых Вы видите вокруг себя, которые взаимодействуют с Вами.
- Игровое поле – это то, что мы называем Вселенной или физической

реальностью или трехмерным пространством.

- Помощник, который тайно управляет Вами – это Настоящий Вы, ваша Бесконечная Сущность, которого я буду называть Расширенное Я на страницах этой книги.

Слова все запутывают, но это важно понять, что, хотя Персона и Расширенное Я наполняют и представлены в Вас отдельно, в действительности они представляют собой Бесконечное Начало и объединены на очень глубоком и основополагающем уровне.

Проявление такого разделения – необходимая часть иллюзии, созданной ловкими манипуляциями Сознания, которую мы обсудим в следующих трех главах.

В определенный момент Вы, Персона, рождаетесь, Вы действительно начинаете скрывать Вашу невероятную силу, мудрость и изобилие от себя самого и строите альтернативную реальность (игровое поле), на котором играете в Человеческую Игру. Перед тем как продолжить наше обсуждение ограничений запретов Человеческой Игры, позвольте мне посеять в Ваше раскрывающееся самосознание семя от Барбары Девей (Barbara Dewey):

Мы заблуждаемся в своих убеждениях, считая, что мы скорее безвольные потребители жизни, чем ее создатели. Такие убеждения делают нас бессильными и мы спешим заполнить такое воспринимаемое бессилие технологическими приспособлениями. Мы не поощряем использование телепатических возможностей - мы пользуемся телефонами. Нам не нужна абсолютная память - у нас есть компьютеры. Нам не нужны ориентирующие в пространстве инстинкты - у нас есть карты. Мы не практикуем здоровье - у нас есть доктора.

25

В довершение, к скрытию вашей энергии и созданию альтернативной реальности, в которой Вы играете в Человеческую Игру, Вы так же убедили себя скрыть места, как приносящие страдания, опасные, жуткие и смертельные, которые могли бы освободить нас от всех затрат. Их мы обсудим следующих главах.

Так же как бейсбол имеет девять подач, футбол имеет четыре периода и гольф 18 лунок, Человеческая Игра имеет две фазы.

Фаза 1

В течение Фазы 1 Человеческой Игры ваше Расширенное Я использует всю Вашу силу, творчество и изобретательность, чтобы скрыть от Вас, кто Вы на самом деле и какова ваша истинная сущность, и ограждает Вас от поисков любой ценой.

Ваше Расширенное Я делает все возможное, чтобы убедить вас, что Персона и трехмерное игровое поле реально и ограничивает Вас всё больше и больше, пока окончательно не убедит Вас противоположности того, кем Вы являетесь.

В популярной психологии и литературе для сообразования этот процесс абсолютно по другому и в основном называется «Программирование» или «обеспечением определенного состояния».

Подумайте над этим, спросите себя, считаете ли Вы случайным, что Человеческая Игра начинается для нас с рождения в виде беспомощного ребенка, без силы, без знаний и какого-либо вида изобилия!

Фаза 2

После того, как Вы забыли, кем Вы являетесь на самом деле, и глубоко погрузили себя в рамки жёстких ограничений и запретов, приобретенных в Фазе 1 Человеческой Игры, Ваше расширенное Я начинает переходить в Фазу 2.

В этот момент Вы начинаете чувствовать неудовлетворенность, как будто Вы забыли что-то, как будто что-то не сделали, как будто должно быть что-то иначе, но как - Вы не знаете. Вы начинаете искать ответы на вопросы и определять высшее предназначение Вашей жизни.

В этот момент Вы всё ещё не помните, кто Вы на самом деле или насколько великой силой мудростью и изобилием Вы обладаете, но все-таки Вы начинаете искать Истину.

Ваше Расширенное Я меняет свою роль, берёт Вас на поиски Сокровища Века и помогает Вам в восстановлении всей силы, мудрости и изобилия, которую Вы скрыли в Фазе 1.

С того момента, как Вы восстановили Вашу силу, мудрость и изобилие, Вы можете начать играть в Человеческую Игру без каких либо ограничений и запретов.

Я называю этот переход Точкой Выхода, о которой мы поговорим в будущих главах. Вот тогда это будет круто.

Так как Вы всё ещё следуете за мной, то Вас, возможно, посетила мысль: «Почему находится кто-нибудь, кто соглашается играть в эту игру? Скрыть столько энергии, изобилия и мудрости, чтобы открыть это снова. Это звучит нереально.»

Если мысли, подобные этой посетили Вас, то разрешите задать Вам два

вопроса:

1. Почему кто-либо играет в какие-либо игры?
2. Если посмотреть честно и объективно, то намного ли правила, предписания и структура Человеческой Игры более деспотичные или сумасшедшие, чем в том же гольфе, бейсболе, баскетболе, футболе, шахматах, шашках или Монополии?

Как мы обсуждали ранее, люди играют в игры для удовольствия, вызова и веселья от игры, неважно, насколько сумасшедшей она выглядит на первый взгляд или насколько сложно в неё бывает временами играть.

Люди оставляют ненормальное количество времени и энергии, тренируясь и смотря все возможные игры, отдавая им всю возможную активность.

Почему это должно быть по-другому для Бесконечного Бытия, обладающего большей энергией, свободой и изобилием?

Или подумайте об этом: Почему кто-то с готовностью покидает свой тёплый, комфортный дом, чтобы испытать боль, трудности и риск смерти, занимаясь таким занятием, как покорение Эвереста или занимаясь гонками?

Это ответ на все вопросы, подобные этому, которые случаются или приходят Вам на ум: «Кто Вы если не прекрасный, безрассудный дух, страстно желающий расширить себя и свой опыт».

27

Человеческая Игра в ограничения не очень большая задача для Вас настоящего. Настоящее открытие Человеческой Игры – это забвение того, кто Вы есть на самом деле и скрывание всей Вашей силы, чтобы Вы могли играть первые роли!

Плюс рассмотрим еще одно. Представьте, что Вы архитектор и Вы наняты для разработки удивительного здания для клиента. Вы визуализируете это в Вашем изображении, затем строите планы. Это интересно и очень полезно, но значительно более волнующим будет увидеть, как поднимается это здание в трех измерениях и становится «реальным».

Вызов, удовольствие и польза – все это приходит из окружения идеи Человеческой Игры. В дальнейшем, то, что задумывалось, декларировалось, проявляется в трех измерениях. Вот так работает эта сверхестественность. Заложите в себя эту мысль, пока я не предложу Вам все больше и больше кусочков мозаики.

У Вас может появиться еще один вопрос: «Ок, может быть я и приму идею того, что жизнь является игрой, но как кто-то может выбрать опыт такого вида, как ужас мучений, болезни, нищету, борьбу, голод, насилие, убийства и смерть, как часть игры? Эти вещи обычно не кажутся мне приятными и забавными».

Я обсужу это детально в следующей главе, а сейчас позвольте мне донести до вас несколько своих мыслей.

Вы действительно считаете, что отсутствие страданий при получении опыта делает Человеческую Игру вполне впечатляющий? Настоящий Вы ничего не знаете о том, что это опыт реален – всё это только игра, точно так, как Вы считаете, что происходящее на экране кино нереально.

Происходящее на экране может пугать или веселить Вас, но Вы знаете, что все это нереально и никто реально не получает болезни, беды, жизни, смерти и миллионы баксов.

Настоящий Вы знает, что весь опыт, получаемый в Человеческой Игре, был создан, чтобы создать игру и то игровое поле, на котором мы играем. Настоящий Вы знаете, что весь Ваш опыт только кажется реальным и страшен только для Персоны, которая погружена в эту игру и убеждена, что всё это реально. Это основная задача Человеческой Игры, делать так, чтобы все казалось реальным, хотя это таковым не является.

Создание иллюзии, проявляющейся как реальность, было величайшим вызовом при создании Человеческой Игры. Таким образом, за счёт появления реальности, Человеческая Игра становится обворожительной и поддерживает наш интерес.

28

Посмотрим, что Сол Штейн (Sol Stein), главный издатель большинства удачных писателей столетия, написал об искусстве создания полностью завершенной фикции:

Когда бейсбольный, футбольный или баскетбольный клуб находится в своем зените, значительная часть мужского населения Америки и незначительная часть женского тратит часы свободного от работы времени на просмотр спортивных программ по телевизору. Возьмем к примеру бейсбольных фанатов. Осознанно или нет, они ожидают таких моментов, когда мяч уже отбит, но еще не пойман, когда неясно, достиг игрок базы или не достигает его. Подобный пример применим и для других видов спорта. Зритель, подбадривая своих героев, испытывает напряжение, интерес, тревогу и удовольствия. Все эти чувства так же испытывают читатели, когда включаются в новеллу. Читатель испытывает приятные ощущения от ожидания и возбуждения, которые обычно доставляют ему огорчения в реальной жизни, но вызывают удовольствие и азарт, когда они случаются на игровом поле или на страницах книги.

Подобный пример подходит и для нашего Бесконечного Бытия, полностью погружённого в нашей Человеческой Игре в происходящий опыт. Мы тоже хотим испытывать напряжение, неопределенность, тревогу и удовольствие в

течение получения нашего опыта. Продолжим словами Сола Штейна (Sol Stein):

Позвольте напомнить, что когда команда, за которую мы болеем, выигрывает легче, наше удовольствие от игры снижается. Что зритель, что читатель получают большее удовольствие от соревнования двух сильных команд, которые склоны поддерживать противостояние как можно дольше.

Мудрое наблюдение Штейна проливает свет на то, почему жизнь в Фазе 1 не совершенна, и почему мы испытываем подъемы и падения, вызовы и разрушения наших иллюзий при полном погружении в получение опыта. Вот метафора, которую я хотел бы, чтобы Вы приняли на будущее – это солнце и облака. Вы тот, кто обладает бесконечным могуществом, мудростью и изобилием. Сравним это с солнцем. Когда Вы думаете о солнце – Вы думаете об огромном количестве энергии и мощности, правда? Это прекрасное сравнение.

Когда Вы играете в Человеческую Игру, Вы таким образом должны создать иллюзии, которые убеждают Вас в том, что Вы являетесь полной противоположностью того, кто Вы есть на самом деле.

Они убеждают Вас в том, что Вы жестко лимитированы, ограничены, уязвимы, болезненны, бедны и имеете слабые возможности для творчества, беспокоящиеся о людях, местах и вещах, которые не можете контролировать.

Это равносильно скопления облаков, которые застилают солнце и убеждают Вас, что солнца нет, что облака реальны и облака везде.

Расширяя данную метафору, когда становится облачно, солнце продолжает сиять? Да. Когда идет ураган, солнце продолжает сиять? Да. Когда идет дождь солнце продолжает сиять? Да. Не важно, что случится на планете, солнце всегда сияет.

Так же и с Вами. Неважно, что происходит в Вашей жизни, неважно, как выглядят обстоятельства, реальный Вы не меняетесь. Вы находитесь в Бесконечном Бытии, естественное состояние которого – бесконечная сила, изобилие, мудрость, радость и мир. Вы сейчас убеждаете себя, что правда – это противоположность, и я покажу в точности, как Вы это делаете в Главах 4 и 5.

Вы начинаете, как Бесконечное Бытие, и в Фазе 1 Человеческой Игры задачей является ограничение Вас и убеждение Вас, что Вы являетесь полной противоположностью тому, кто Вы есть на самом деле, что вещи не бывают совершенными.

Вы обязательно получаете проблемы. Вам некомфортно продолжительное время. Вы не можете получить финансового изобилия, или только за счёт больших затрат, как мы уже обсуждали. Вы не можете чувствовать себя полностью умиротворенно, безопасно или счастлива. В этот момент это не возможно.

Блоки и сопротивления, стоящие на пути к Вашим целям и наполняющие Вас страстными желаниями, начинаются в Фазе 1. Чувства, некоторые из которых были упущены или были неверными, начинают доставать Вас явно или неявно. Почему? Потому что это основа Фазы 1 – убедить Вас в том, что Вы абсолютная противоположность тому, кем Вы являетесь на самом деле. Если цели ограничены, то Вы не расширяетесь и не раскрываетесь. Вот так это работает.

Ключевая точка.

Во время прохождения Фазы 1 в Человеческой Игре вся Правда искривляется и перекашивается, для того, чтобы удалиться от Вас и Вашей силы. Как мы уже обсуждали, единственная цель в Фазе 1 Человеческой Игры – это убедить Вас в том, что Вы прямая противоположность тому, кто Вы есть на самом деле. Таким образом, любые попытки донести, что из себя представляет Человеческая Игра и как в нее играть в Фазе 1 приводят к искажению информации и некоторые важные моменты могут быть упущены.

В дополнение, чтобы скрыть от Вас Вашу силу и Правду, техники, представленные совместно с искаженной и искривленной Правдой, будут саботированы по причине того, что они «не работают», все или частично.

Если Вы примете мой вызов в Главе 12 и прыгните в портал Фазы 2, Вы увидите это везде – в развивающей литературе, философии, метафизике, мистицизме, науке и религии. Вы увидите, что это будет учить, вести за собой и скажете: «Это Правда, это Правда, это Правда, о ...». И Вы будете точно видеть, где она была искажена или искривлена и что было упущено. Это достаточно фантастично.

Например, во время изучения популярной развивающей техники, называемой «визуализация», Вы научитесь получать неограниченную силу и сможете получать любые результаты, какие захотите, если сможете представить яркую картинку результата в вашем мысленном взоре.

Это правда, что безграничная сила – это Ваше естественное состояние. Таким образом, Вы скрываете эту силу от себя в Фазе 1 Человеческой Игры, как будто она действительно недоступна для Вас, для звезды Вашего кино. Это правда, что «Вы» (имеется ввиду Ваше Расширенное Я) можете создать всё, что захотите. Таким образом, если процесс не работает в Вашем «мысленном взоре», то Вы являетесь Персоной – звездой Вашего кино. Это работает где-то иначе, как Вы узнаете в Главах 4 и 5.

Идея визуализации, аффирмации и декларационных технологий, Закона Притяжения и прочих технологий саморазвития – бриллиант создания Фазы 1. Почему? Потому что создавая это, мы убеждаем себя, что это реально, мы принимаем это, но это не работает последовательно, и это вводит в смущение, разочарование и в ограничения, что прекрасно соответствует целям Фазы 1.

Как я упоминал во Введении, я провел похожий эксперимент в своей работе «Путь к успеху и 11-ый элемент». Я определил для себя некоторое количество Правды и следовал ей. Но, находясь в Фазе 1 Человеческой Игры, я её слегка исказил и моя Система разрушилась, и я остался в своих ограничениях, пока не перешел в Фазу 2.

Фаза 1 Человеческой Игры была создана, чтобы подвести Вас к моменту, где Вы наполнитесь полностью разочарованием и страданиями, где Вы начнете ощущать неудовлетворенность, как что-то неправильное, что в жизни должно быть что-то большее, что-то другое должно появиться, но точно не знаете, что.

Когда Вы достигаете этой точки на очень высоком уровне напряжения – это сигнал, что Вы готовы перейти в Фазу 2 (или немного расширить Ваш взгляд, на что Вы способны).

Ключевая точка.

Часть стратегии Фазы 1 – это раззадорить Вас, заставить поверить, что Вы можете изменить это положение вещей, все улучшить, заставить протекать более гладко, получить все, что Вы хотите, почувствовать себя в достатке и счастье. Но исходя из того, как спроектирована Фаза 1, тем не менее Вы не сможете быть счастливы, пока играете в Фазе 1 Человеческой Игры – вопреки всему саморазвитию, удаче и требованиям духовных учителей. Это тонкий, но очень важный отличительный признак, который нужно уметь «отличать».

Запомните, когда Вы решаете играть в игру, например, шахматы, шашки, чекерс, футбол, баскетбол, гонки, взбираться на горы, или в любые другие, Вы должны играть по правилам, следовать указаниям или Вы не сможете играть.

Когда Вы играете в Человеческую Игру, настоящая сила, счастье, изобилие, удовольствие и мир «не вернуться», пока Вы не перейдете в Фазу 2. Как в нее перейти, я собираюсь показать. В Фазе 2 переход откроется для Вашего выхода из денежной игры. Я называю этот переход Точкой Выхода, который в деталях мы обсудим следующих главах, после того, как я передам Вам все основы.

Теперь, когда Вы готовы открыть больше Правды о Человеческой Игре и истинную природу игрового поля, который мы создали для игры в неё, переверните страницу, чтобы начать Главу 3.

ГЛАВА 3. БЫСТРО ПОКИДАЕМ ГОЛЛИВУД

*Всё в мире сцена и все люди просто актеры. Все присутствуют и выходят на сцену, и один человек играет множество партий.
Вильям Шекспир, «Как тебе это понравится»
(William Shakespear, «As You Like It»).*

Сейчас я Вам представлю две дополнительные метафоры, которые помогут Вам понять природу Человеческой Игры, Денежной Игры, поля, на котором мы играем эти игры, и подготовить Вас к специфической документации, которая последует в следующих главах. Метафоры вращаются вокруг развлекательных парков и кино.

Развлекательный парк - это место, которое было специально спроектировано для того, чтобы предложить Вам гонки и аттракционы. Вы идёте в парк по своей воле. Никто не тащит Вас силой и Вы идёте туда не под воздействием наркотиков.

Обычно Вы идете туда с людьми, которых знаете. Ваш опыт в гонках и аттракционах относится только к Вам и не к кому другому. Вы приходите и уходите по Вашему желанию. Вы можете сходить туда один или несколько раз. Сейчас я предлагаю Вам взглянуть на мир, или то, что мы зовем трехмерной реальностью как на гигантский парк развлечений.

32

Когда Вы являетесь Бесконечным Бытием и собираетесь играть в игру, вы не начинаете играть в любую игру. Вам хочется, чтобы эта игра достаточно напрягла Ваш ум. Иначе получится так, как выставить против профессиональной баскетбольной команды баскетбольную команду восьмиклассников. В этом не будет вызова, не будет напряжения и реальной игры.

Находясь в Бесконечном Бытии, Вы выбираете играть в игру, которая будет ультимативной игрой. Это должно быть экстремально сложная, комплексная и хитро спроектированная игра, чтобы приковывать Вас к себе, бросать вызов Вам и держать Вас всё время на грани. Это не простая задача!

Далее, продолжая метафору, для игры в Человеческую Игру был создан гигантский парк развлечений, который предлагает широкий выбор гонок и аттракционов. Один из звёздных аттракционов в этом парке – это Денежная Игра. Но в отличие от похожего парка развлечений, такого как Disney World, парк развлечений, в котором играют в Человеческую Игру и Денежную Игру, был разработан так, чтобы предложить Вам на редкость обучающие гонки и аттракционы, которые я называю фильмом с полным погружением.

Давайте ненадолго посмотрим на фильмы Голливуда. В фильмах Голливуда ничего не появляется само собой. Каждая сцена тщательно записывается и

планируется перед съемкой. Вся незавершенность в конце вырезается из фильма, за исключением того, что превосходно способствует донесению истории, как замыслили создатели фильма.

Ничего случайного и неожиданного вырезанного из фильма Вы не увидите на экране. Каждый аспект фильма тщательно создается в соответствии с тем, какое впечатление он должен произвести на Вас – вызвать смех, слезы, злость, раскрыть Ваше сердце и т.д.

Всё в фильмах Голливуда выглядят натурально и солидно, но на самом деле это не так. Всё это искусственно. Это всё иллюзия, и спецэффекты расширяют данную иллюзию до невиданных размеров. Вы знаете, что это иллюзия, т.к. находитесь в кинотеатре, но Вы временно оставляете свое неверие, желая получить удовольствие.

Если когда-либо Вы находились за сценой и видели, как действительно делается кино, как это всё реально выглядит, как создаются и применяются спец эффекты, что происходит при редактировании, и когда Вы это сравните с тем окончательным вариантом того, что происходит на экране, Вы будете поражены той комплексностью, временными затратами и усилиями, которые нужно приложить для создания фильма.

Как Вы знаете, иллюзии Голливуда абсолютно убедительны и обязательны для применения. Иначе мы, выйдя из кинотеатра, никогда бы больше не заплатили трудом заработанные деньги за то, что бы еще раз сходить в кино.

Все это так же справедливо и для Вашей жизни и Человеческой Игры.

В Вашем кино ничего просто так не появляется. Каждая сцена убедительно написана и запланирована перед тем, как Вы испытаете её. Ничего не заканчивается в Вашем кино до тех пор, пока это в совершенстве способствует получению опыта, который Вы хотели получить в этой идеальной Человеческой Игре.

Так же нет ничего случайного в Вашем кино. Всё было создано именно для того, чтобы поддержать Вас в Человеческой Игре, именно так, как Вы хотели играть, не важно как Вы оцениваете это сейчас или какой ярлык навешиваете. Это все было тщательно создано для того, чтобы произвести специфичное воздействие на Вас (особенная Денежная Игра) – ограничить Вас и убедить Вас, что бы действительно являетесь противоположностью того, кто Вы есть на самом деле.

Так же, как и в Голливудском фильме, всё в Вашем мире выглядит реальным и обстоятельным, но это не так. Всё это не настоящее. Всё, что Вы ощущаете Вашими пятью чувствами – это иллюзия – всё это вспомогательные и спецэффекты, спроектированные, чтобы создать альтернативную

реальность, которая позволяет Вам играть в Человеческую Игру – и Ваши собственные спецэффекты увеличивают иллюзию до немыслимых размеров тоже.

Когда я возьму Вас за сцену, чтобы показать, сколько фильмов полного погружения делает в Человеческой Игре делает парк развлечений, Вы будете удивлены той комплексностью, затратами времени, энергии и усилий, которые прикладываются для этого. Это тот еще путь.

Иллюзии, созданные для поддержки в Человеческой Игре, должны быть абсолютно убедительными, или Человеческая Игра может неожиданно закончиться.

Это равносильно тому, когда Вы покидаете кинотеатр во время нудного и плохо сделанного кино.

Как Вы увидите в более поздних частях этой книги, спецэффекты, требуемые для создания Денежной Игры, посрамили бы самые лучшие спецэффекты, создаваемые в студиях Голливуда.

Для создания фильмов в Голливуде используются миллионы долларов, привлекаются тысячи людей и используются современные компьютеры и оборудование.

Требуются месяцы и нередко годы с момента начала проекта до того момента, когда фильм выйдет на экраны.

Почему инвестируются время, энергия и усилия во всё это? «Чтобы делать деньги», можете сказать Вы. Это правда, но что должно было случиться, перед тем, как Голливуд смог делать деньги? Вы должны быть развлечены, правда? И чтобы Вы были развлечены, что должно случиться? Вас должно наполнить что-то.

Сейчас почти каждый, я знаю, любит кино. Если Вы по каким либо причинам не будете дальше следовать за мной, Вы так и не узнаете, то, что я хочу Вам открыть.

Почему так много людей любят фильмы? Если Вы их спросите, то большинство из них ответит:

- Они интересны и развлекательны.
- Они отвлекают от рутины.
- Вы можете учиться и расти вместе с ними.
- Они позволяют увидеть различные точки зрения и получить опыт.

Почувствуйте, не это ли мы сейчас обсуждаем в этой главе?

Таким образом, используя данное откровение, ряд людей полностью открыли

для себя секрет и поняли его. Этот секрет – это чувства. Мы любим фильмы, потому что они возбуждают в нас чувства. Правда в том, что нас не заботят действия на экране. Мы переживаем из-за чувств, которые появляются у нас благодаря этим действиям на экране.

Таким образом, по тем же причинам люди получают удовольствие, читая книги, участвуя и болея в спортивных играх, слушая музыку, совершая походы в театр, играя в видеоигры, катаясь на американских горках, занимаясь скайдайвингом, забираясь в горы, прыгая на тарзанке и т.д. Все это из-за ощущений. Внешний опыт нужен только для того, чтобы задействовать то, что переключит внутренние чувства.

Подумайте о чем-нибудь, что Вы реально любите делать – игры, которые Вам нравится смотреть и играть, задача, которую Вам нравится выполнять, что-нибудь, что Вы находите экстремально приятным. Затем спросите себя: «Почему я это так сильно люблю? Что в этом для меня притягательно?» Вы увидите, то, что Вы действительно любите, то, что доходит до самой глубины Вас и то, что находится снаружи, это просто переключатель внутренних чувств.

Подобное происходит и в Человеческой Игре. По сути, Человеческая Игра используется лишь для Ваших чувств и всё, что случается на экране фильма полного погружения – это всего лишь переключатель, чтобы задействовать специфичные чувства, которые помогают Вам участвовать в Человеческой Игре парка развлечений и следовать по тому пути, который Вы выбрали.

Ключевая точка.

По сути, Человеческая Игра и Денежная Игра – это то, что создано для чувств, а не для логики и интеллекта.

Позвольте мне это дополнительно проиллюстрировать, чтобы Вы глубже поняли эту ключевую точку. Я никогда не был фанатом бейсбола, но я однажды говорил с другом, который горячо любил бейсбол. Я сказал: «Мне больше нравится футбол. В нем больше действия и он динамичнее. Для меня бейсбол более нудный. Почему ты его так сильно любишь?»

«Бейсбол, в первую очередь, это игра интеллекта», - сказал он. «Удовольствие приносит поиск возможностей. Когда что-нибудь случается, будь то страйк, бол, аут и т.д. – всё это создает новый набор возможностей. Поиск возможностей и проигрывание ситуаций «что будет, если ...» - вот откуда приходит удовольствие».

Человеческая игра создана для управления похожим образом. Тоже всегда происходит рассмотрение вариантов «что произойдет, если ...», потом всегда что-нибудь происходит, всё меняется и полностью новые варианты возможностей рассматриваются и включаются в игру. Это часть того, что требуется, чтобы поддержать наш интерес и желание продолжать играть в

Человеческую Игру.

Теперь будет очень интересный момент. Когда Вы в кинотеатре, Вы только смотрите кино. Вы можете очень сильно быть вовлечены в сюжет и очень плотно идентифицировать себя с характерами героев, но Вы всё еще знаете, что Вы это Вы. Вы все ещё знаете, что сидите в кинотеатре зрителем. Вы всё еще знаете, что это не реально. Вы все еще знаете, что действие происходит вне Вас. Короче, существует дистанция между Вами и событиями, происходящими в кино.

Когда Вы играете в Человеческую Игру в Фазе 1, Вы таким образом не просто смотрите, Вы полностью погружаете себя в ход событий. Представьте себя сидящим в кинотеатре, смотрящим, как началось кино на экране, шагающим через экран на сцену, забывающим, кто Вы на самом деле и становящимся одним из героев, действительно верящим, что Вы и есть тот характер и всё и вся в этом фильме реальны. Это то, что я подразумеваю под полным погружением и что случается, когда Вы играете в Человеческую Игру.

Давайте теперь посмотрим, как создаются Голливудские фильмы. Затем мы вернемся назад, чтобы определить, как создана Человеческая Игра.

Перед созданием Голливудского кино выбирается его тема. Кино должно быть о чём-то. Это должна быть история, которая будет раскрыта. Далее пишется сценарий, содержащий детали того, как история будет разворачиваться. Затем нанимается режиссер, исполнители ролей и команда фильма и съемка начинается. Когда история достигает конца, съемки заканчиваются.

Подобным образом происходит в Человеческой Игре. Вы выискиваете специфичный аттракцион в парке развлечений под названием Человеческая Игра для написания истории. Я называю это миссией или предназначением жизни. Что я подразумеваю под аттракционами? Всё, что Вы видите в физической Вселенной или на Вашей планете, я называю аттракционом.

Если Вы играете роль начинающего родителя – это аттракцион в парке развлечений. Если у Вас работа в компании, работа и компания – аттракционы. Если Вы изучаете физику в школе, физика и школа – аттракционы. Как я уже демонстрировал ранее, Денежная Игра – аттракцион во всей своей полноте и блеске. В общем, Аттракцион - это всё, что происходит и случается в том, что Вы называете словом «мир».

После выбора аттракционов, в которых Вы будете участвовать, выражаясь метафорически, сценарий описывает детали Вашего опыта в кино полного погружения во время Человеческой Игры парка развлечений.

Точно так же, как в фильмах Голливуда, режиссер в форме Вашего Расширенного Я нанимается для контроля Вашего полного погружения в опыт данного фильма и призван руководить Вами и защищать Вас во время

Вашего путешествия.

Нанимаемые актеры – это другие люди, которые играют маленькие или большие роли в Человеческой Игре вместе с Вами. Начало фильма совпадает с Вашим рождением, и фильм в конечном счёте заканчивается тогда, когда Вы умираете.

В качестве короткого, но важного обзора: всё, что Вы видите на экране кино – это комбинация замысла сценариста, решения продюсера сделать это реальным, ощущения режиссёра о предназначении предлагаемого проекта в целом и различных возможностей исполнителей для достижения общей цели.

Другими словами, то, что Вы видите на экране – это окончательный вариант великого соглашения о созидательной активности, который Вы не можете видеть.

Кроме того, невидимая созидательная активность – истинная причина и источник истории, которая разворачивается перед Вами. На эту невидимую созидательную активность мой дед открыл мне глаза, когда мне было 12 лет. Я провел десятилетия, пытаюсь понять эту невидимую созидательную активность и выучить её в полной мере. И эту невидимую созидательную активность я пытаюсь донести до Вас на страницах этой книги.

Когда Вы будете готовы познать Правду о невидимой созидательной активности, которая формирует Ваш опыт, о невидимой созидательной активности, которая держит Вас в ограничениях Денежной Игры, о невидимой созидательной активности, которая в конечном счете поможет Вам покинуть Денежную Игру. Переверните страницу, и продолжим в Главе 4.

ГЛАВА 4. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ СКАЧЕТ СЮДА

There's no out there out there.
Джон Виллер, физик
(John A Weller)

Я накачал в Вас немного философии в двух предыдущих главах. Надеюсь, она нашла в Вас отклик.

Может быть, некоторые из высказываний сложно принимаются Вами или Вы не видите, как их можно связать с деньгами или выходом из Денежной Игры.

Но как Вы увидите, философия является критической частью Процесса Освобождения и прекрасно подготавливает нас к обсуждению последних научных исследований, которые зарегистрированы, проверены и расширяют потенциал философии, предоставляя практическое значение для Вашей жизни.

Тысячи значений, записанных во время научных исследований, я объединю и интерпретирую для Вас. Затем я представлю ключевые концепции и затем дам ссылки на дополнительные ресурсы в Приложении, если Вы пожелаете глубже погрузиться в них.

Для игры в игры, включая Человеческую Игру и Денежную Игру, у нас должны быть приспособления, различные поддерживающие ресурсы и игровое поле, на котором мы будем играть.

Возьмём для примера бейсбол. После того, как изобретатель первый раз придумал её, он создал физически поле в виде алмаза, биты, мячи и ловушки перед тем, как люди действительно смогли играть в эту игру.

Подобное истинно и для Человеческой Игры. Одно дело думать или говорить о создании гигантского парка развлечений, где фильмы полного погружения будут создаваться и испытываться, но совершенно другое дело построить этот парк и заставить его работать.

Так вот, то, что мы сейчас собираемся обсудить – это то, как наш парк развлечений (трехмерная реальность) была создана, чтобы помочь нам играть в Человеческую Игру.

В течение истории люди пытались представить, как устроена физическая Вселенная, как она реально работает и какие законы предположительно ей управляют. Для решения данной мистерии ученые разбирали физическую Вселенную на всё более мелкие и мелкие кусочки, пытались понять, что собой представляют основополагающие строительные блоки и как они взаимодействуют друг с другом.

В то время, как ученые погружались всё глубже и глубже, они начинали находить всё более и более мелкие кусочки, которым были даны имена клеток, молекул, атомов, протонов и электронов.

Когда они проникли более глубоко, в субатомный мир, учёные стали замечать ещё более мелкие частицы, которые начинали вести себя не в соответствии с известными законами физики. Эти исследования привели к появлению ряда новых мировоззрений, которые сейчас называются квантовой физикой.

Когда я первый раз познакомился с квантовой физикой, я ничего в ней не понял. Это сломало мой мозг. Это было очень трудно читать и сложно понимать. Но я чувствовал, что это важный кусочек мозаики для меня и проявил упорство. Наконец появилось просветление, и я четко увидел кусочки мозаики, которые здесь были для меня, и я добавил их в свою коллекцию. Теперь я собираюсь поделиться ими с Вами.

Один ученый, Дэвид Бом (David Bohm), был в первых рядах квантовых физиков. Бом сделал вывод, что есть только один способ объяснить странное поведение ученых, которые наблюдают субатомные частицы, и считают, что наша материальная каждодневная реальность не более, чем иллюзия.

Бом утверждает, что в основании того, что мы называем реальностью, лежит длинная очередь реальностей, более обширных и более высокого уровня, которые дали жизнь и проявление всем объектам в нашей физической вселенной.

Майкл Талбот (Michael Talbot) суммирует это в своей книге «Голографическая Вселенная» (The Holographic Universe):

Предположим другой вариант, что существует доказательство, наводящее на мысль, что наш мир и всё в нем – от снежинок на кленовых деревьях до падающих звёзд и вращающихся электронов – все это только призрачные образы, проекции реальности, которая находится за пределами нашего мира, буквально за пределами пространства и времени.

Вдохновлённые Бомом, большинство ученых принялись искать эту глубокую последовательность, которая по его утверждению существует. Они в конце концов её нашли в виде гигантского поля разумной энергии, имеющей множество имён, но чаще всего она зовется Поле Нулевой Точки (Zero Point Field) (затем отнесённое к Полю) в кругу ученых.

Поле существует как энергия с бесконечным потенциалом, который является чистым потенциалом всего, возможного к проявлению. Таким образом, из этого потенциала буквально могло быть создано всё, что угодно. Ученые,

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

продолжая исследовать Поле, вывели теорию, объясняющую, как физическая Вселенная появилась из него. Эта теория включает четыре компоненты:

- 1. Поле**
- 2. Частицы**
- 3. Физическая вселенная**
- 4. Сознание**

Я уже объяснил Вам, что такое Поле и частицы. Вы знаете о физической Вселенной. Сознание – это то, что физики называют энергией, и то, что по другому называется «Разум», «Источник», «Брахма», «Бог» и имеет массу других имён в истории и разных культурах.

Это сила не физического рода, но данная создающая сила стоит за всеми проявлениями в том, что мы называем физической реальностью.

При помощи данной модели я собираюсь дать определение Сознанию, как Вашему Реальному Я, как Вашему Бесконечному Бытию, на которые я ссылался ранее, как на Расширенное Я.

Другими словами, Вы – это Сознание.

40

В зависимости от убеждений, которых Вы придерживаетесь, Вы можете быть в состоянии это легко принять. Если Вы имеете сильную веру в Бога или Верховное Начало, возможно, Вам придется слегка модифицировать эту концепцию, сказав, что Бог или Верховное Начало наделили Вас Сознанием и силой играть в Человеческую Игру.

Это не будет иметь каких-либо конфликтов или проблем. Это зависит от того, как Вы выбираете смотреть на это. Реальное «принятие» того, что Ваше Сознание делает весь Ваш опыт абсолютно критично для Освобождения от Денежной Игры.

Теперь о том, что из себя представляет научная теория. Поле состоит из бесконечного количества возможностей, что означает, что всё возможно и всё может быть сотворено из него. Таким образом, когда Сознание фокусируется на Поле со специфичным намерением создать что-либо, это состояние бесконечных возможностей сворачивается в единственную возможность, выбранную этим намерением. В терминах квантовой физики это называется «свёртывание волновой функции».

Когда свёртывание происходит, иллюзия физической Вселенной создается, физические частички появляются в этой иллюзии и комбинируются специфичным образом, «строая» запланированный объект и окружающие нас вещи, с которыми мы взаимодействуем в нашей повседневной жизни, и

законы, которые этим появлением управляют. Полностью этот процесс оформляется и управляется при помощи намерения Сознания, которое фокусируется на Поле.

Ключевая точка

Погружение во что-либо в физическом мире и если Вы достаточно глубоко погрузились, Вы достигаете Поля.

Барбара Девей (Barbara Dewey) пишет в своей книге «Сознание и поведение в квантовом мире» (Consciousness and Quantum Behavior):

Это как, если бы Бог сказал: «Если бы я собирался стать физической сущностью, то я бы принёс с собой все законы, которые работают в физическом мире. Я подойду изобретательно к каждой маленькой детали в этом проекте. Во-первых, я сотворю вселенную и определю ее поведение, такое, как гравитация, магнетизм, как у текущей вселенной, потому что создал её я. В это же время, в стремлении сделать вещи проще для меня, я создам чувства, которые позволят владельцу этих чувств думать, что он видит, ощущает и слышит реальные вещи, думать, что он находится в пространстве и чувствует ход времени, хотя фактически вся эта реальность всего лишь иллюзия».

41

Короче, учёные зарегистрировали, что Вы не можете видеть, что-либо (включая деньги), слышать, что-либо, чувствовать что-либо, получать какой-либо опыт (включая финансовые взлеты и падения) пока Ваше Сознание не создаст это, фокусируясь на Поле со специфичным намерением.

Например, Вы не можете видеть мои слова на этой странице, пока Ваше Сознание не сфокусируется на Поле с намерением сделать их. И оно действительно создаёт их, кусочек за кусочком, частичка за частичкой для того, чтобы Вы видели это. Книга не может присутствовать здесь сама по себе и не обладает собственной силой.

Только лишь Вы реальная сила и присутствие в этом уравнении.

В качестве другого примера, Вы не можете видеть проверяемый Вами счёт или какие-либо цифры в нём, пока Ваше Сознание не сфокусируется на Поле, с намерением создать его и затем оно действительно создаст его, кусочек за кусочком, частичка за частичкой, чтобы Вы могли видеть его.

Проверка счета и цифр в нём не имеет независимого присутствия или силы. Только Вы являетесь силой и присутствием в этом уравнении тоже.

В это с трудом верится? Возможно. Неужели это правда? Абсолютно. Следуйте за мной и Вы увидите как это относится к Вам.

Говоря о данном феномене в фильме «Что мы вообще знаем?» (What the

Bleep Do We Know?) Амит Госвами (Amit Goswami), доктор наук, блестящий учёный, находящийся на переднем крае квантовой физики и исследования Сознания сказал:

У нас у всех есть привычка думать, что всё, что находится вокруг нас, всегда присутствуют в качестве вещей без моего участия, без моего выбора. Вы в состоянии прогнать этот вид мыслей.

Взамен Вы действительно осознаете, что весь материальный мир вокруг нас, стулья, столы, комнаты, ковер, включая время – это НИЧТО, это возможные движения Сознания. И я выбираю, момент за моментом, что-либо из этих движений, чтобы принести мой текущий опыт в данное проявление бытия.

Все, что Вам нужно – это только наличие радикальности мышления. Но это настолько радикально и настолько сложно, потому что тенденция текущего мира заключается в том, что мир существует ВНЕ нас, вне зависимости от моего опыта.

Но это не так. Квантовая физика очень четко говорит об этом. Сам Хейзенберг (Heisenberg), сооткрыватель квантовой физики сказал: «Атомы – это не частицы, они всего лишь тенденции».

Вместо мышления в контексте вещей Вы должны мыслить в контексте возможностей. Все это возможности Сознания.

Основная концепция – наблюдатель создает наблюдаемое и Вы не сможете поменять это местами – это то, почему объединение ученых настаивает на проведении на двойном слепом исследовании. Почему? Потому что ученые знают, если они войдут в эксперимент в качестве дополнения или источника желаний – они повлияют на результат эксперимента. Они знают, что акт наблюдения за чем либо при помощи наблюдения меняю это.

Барбара Девей (Barbara Dewey) говорит:

Закон причины и следствия поменялся наоборот в нашем сознании. Мы ставим причину перед следствием. Мы смотрим на результаты, полученные в результате одного-двух-трех процессов. Вначале мы имеем яйцо и сперматозоид, затем объединение клеток, из которого под воздействием случайных процессов будет создан плод, и т.д. Мы говорим, что яйцо и сперма – это причина всех событий, которые случайно ведут к рождению ребенка. Однако в терминах сознания идея, появившаяся у человека, является причиной этого завершённого процесса. Промежуточные шаги являются следствием, при помощи которого происходит создание и причина – это идея, появившаяся у человека. Иными словами, сознанием меняет местами причину и следствие. Причина для сознания – это конечный результат. Следствие этой причины – физическое проявление.

Продолжая данную мысль, давайте возьмем тело человека в качестве

примера. По представлениям ученых тело состоит из субатомных частиц, объединяющихся в атомы, которые в свою очередь объединяются в молекулы, далее в клетки, далее в органические формы, далее в системы и наконец объединяются в человеческое тело. Однажды объединившись, каждая из этих частичек и кусочков имеет специфичную и очень комплексную функцию поддержания в порядке всех функций тела. Тем не менее, единственным источником всего этого является Поле и Сознание. Подумайте об этом минуту. Это количество частичек должно быть каким-либо образом:

- Собрано специфичным способом.
- «Склеено вместе» - однажды объединившись в различные формы и эти формы должны оставаться в том же виде.
- Быть обучено выполнять различные задачи
- Быть в состоянии поддерживать связь между каждой из частичек, чтобы способствовать выполнению этих задач.

Это Сознание, которое создает частички из Поля, «говорит» им, как объединиться, склеиться друг с другом, обучает их, как выполнять свои задачи, и обеспечивает их средствами связи между собой, что они и делают.

Когда происходит игра в другие игры, такие как бейсбол, футбол, волейбол или гольф, Вы физически идёте на поле или корт для игры.

43

Однако, в случае с Человеческой Игрой Вы никуда не «идете».

Вы целиком создаете Человеческую Игру и весь парк развлечений выходит из Вашего Сознания, и здесь целиком происходит Человеческая Игра.

Мы получим больше деталей по этому вопросу на протяжении этой главы, но на текущий момент я хочу посеять некое семя, потому что это Правда, и это является ключом к освобождению от Денежной Игры.

К тому же будет реально круто, если Вы примете моё приглашение в конце книги. Вы получите совершенно реальный, целевой и мозго-взрывной опыт себя, как Сознания, которое делает весь Ваш опыт, включая деньги и историю, почему Ваш опыт с деньгами был именно таким до текущего момента.

Теперь давайте вернемся к философии, которую я открыл в Главах 2 и 3, и посмотрим на неё свежим взглядом, основываясь на том, что Вы теперь знаете.

В Главе 3 я сказал, что Вы представляете из себя Бесконечное Бытие с бесконечной силой и возможностью созидания. Вы видите, как это совершенно соотносится с комбинацией Сознания и бесконечного потенциала научного атрибута – Поля?

Я ранее предполагал, что в Человеческой Игре, всё, что имеет отношение к исследованиям типа «Что случится если» ограничивает Вашу безграничную силу. Вы видите, как это совершенно соотносится с фокусировкой Сознания на Поле и сворачиванием бесконечного количества возможностей в единственный возможный вариант, который мы называем физической вселенной, объектам и окружающим вещам, которые мы открываем, играя в эту игру?

Я предполагал ранее, что для того, чтобы играть в Человеческую Игру, мы должны создать игровое поле, на котором будем играть, и затем убедить себя, что это поле реальное. Видите, как это прекрасно соотносится с теорией, согласно которой физическая вселенная создаётся Сознанием? Вы теперь знаете, как это действительно появляется.

В следующей главе я сделаю следующий шаг и покажу, как игровое поле и всё на нем (включая нас, как игроков) действительно создаётся, но теперь представляют три ключевые точки, чтобы подытожить и зафиксировать Ваше знание.

Ключевые точки

- Сознание делает весь Ваш опыт, включая даже мельчайшие детали (включая деньги и каждый аспект Денежной Игры).
- Вы и Ваше расширенное Я – это Сознание, таким образом Вы создаёте весь Ваш опыт, включая мельчайшие детали (включая деньги и каждый аспект Денежной Игры).
- Человеческая Игра – это игра, которая проходит целиком в Сознании, и все детали созданы Вашим Расширенным Я для поддержки Вас в Человеческой Игре, идущей в точности по тому пути, по которому Вы решили идти.

Находите, что сложно поверить, что Вы можете создать любой опыт?

Обдумайте Ваши ночные сны. Вы ложитесь, закрываете глаза, погружаетесь в сон и получаете опыт. В этих снах Ваше сознание делает целый мир – людей, места, вещи – и все они появляются абсолютно реальными целостными, не так ли? Все они сделаны и сотворены Вашим Сознанием. Подобные вещи происходят и в то время, когда Вы мечтаете днём или визуализируете Ваш опыт в своем воображении.

Подумайте об этом минуту. Когда Вы мечтаете, у Вас появляются перед глазами то, о чем Вы мечтаете, правильно? А где же глаза? Они нигде. Где находитесь Вы, когда все это происходит? Вы НЕ внутри той персоны, которой Вы являетесь. Вы внутри абсолютно всех вещей, о которых Вы мечтаете. Вы во всех людях, во всех объектах и всех вещах, с которыми Вы взаимодействуете. Вы во всём большом пространстве и окружении, что появляется в Ваших мечтах (здания, леса, дома, города и т.д.). Это все Вы...

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

все Ваше Сознание.

Но появляется ли у Вас в мозгу раз или два вопрос: «Каким образом всё это относится к деньгам?». Если так, то оставайтесь со мной. Я обещаю, что скоро всё станет абсолютно ясно. Ещё немного фрагментов мозаики - и мы сделаем это.

Для понимания сути того, как Сознание создает поле для Человеческой Игры, как действительно устроены деньги и как получить ключ для освобождения от Денежной Игры переверните страницу на Главу 5.

ГЛАВА 5. КАК ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДЕЛАЮТСЯ ДЕНЬГИ

*Тото, уУ меня такое чувство, что мы никак не в Канзасе.
Дороти, «Волшебник страны ОЗ».*

Для того, чтобы покинуть Денежную Игру, важно углубить Ваше понимание как было создано поле для Человеческой Игры и как Ваше Расширенное Я (Сознание) создает тот опыт, который Вы получаете как игрок, включая баланс Вашего счета и кажущиеся потоки денег в Вашу сторону и от Вас. Чтобы это сделать, я открою Вам другую метафору. Эта метафора о голограмме.

Когда я силился понять квантовую физику и как я могу включить в мою расширяющуюся модель те кусочки мозаики, которые я в ней получил, я заметил несколько ссылок на голограммы. Когда я погрузился в исследования и изучил истинную природу голограмм, я нашел это замечательным и очень важными фрагментами мозаики.

Голограмма – это изображение трёхмерного объекта или сцены, которое кажется реальным, но таковым не является. Многие учёные, которые находятся на переднем крае квантовой физики, верят, что голограмма – это совершенная метафора, чтобы продемонстрировать, как иллюзия физической вселенной проявляется, как реальность.

46

Я согласен с ними.

В своих метафорах ученые глубоко погружаются в многообразие голограмм, для использования в своих работах, но в этой главе я сфокусируюсь только на двух ключевых видах. В Приложении я покажу Вам, как получить дополнительную информацию, если она Вам необходима.

Вы уже видели, что Ваше мышление являлось голограммой в фильме «Звёздные Войны» («Star Track»), на кредитной карте, или где-либо, когда Вы видите что-либо, что имеет трехмерный вид и что Вы можете чувствовать, но это не кажется реальным.

Данные примеры - всего лишь имитация истинной силы настоящей голограммы.

Тем не менее, если Вы смотрели фильм «Матрица» или «Звёздные Войны» («Star Track»), Вы видели героев, использовавших «голографический мир», вот это реальные возможности голограммы. В реалии на моих встречах -тренингах, посвященных уходу от Денежной Игры, я показываю клипы из фильма «Матрица», «Star Track» и других телевизионных шоу и фильмов, чтобы показать участникам, на какие реальные изображения способна голограмма. Вы можете найти список этих клипов в Приложении.

Майкл Талбот (Michael Talbot) в своей книге «Голографическая Вселенная» сказал:

Физик Вильям Тайлер (William Tiller), возглавляющий департамент исследований материалов Стенфордского университета и такой же приверженец голографической идеи, высказывает свое согласие по данной идее. Тайлер считает реальность похожей на «голографический мир» в телевизионном шоу «Стар трек. Следующее поколение». В этих сериях «голографический мир» - это некое окружение, при помощи которого покорители планет создают голографическую точную симуляцию реальности, которую они желают - буйный лес или суетливый город. Они так же могут менять каждую симуляцию произвольным образом, как они пожелают, подобно лампе материализации (лампе Алладина) или столу появления (скатерти самобранке). Тайлер считает, что Вселенная - это один из вариантов «голографического мира», созданного при помощи «интеграции» всех существующих вещей. «Мы создаём это как средство получения опыта, и мы создаём законы, которые этим управляют», - утверждает он. «И когда мы достигнем границы нашего понимания, мы фактически можем изменить законы, так же, как мы создали физику во время своего продвижения».

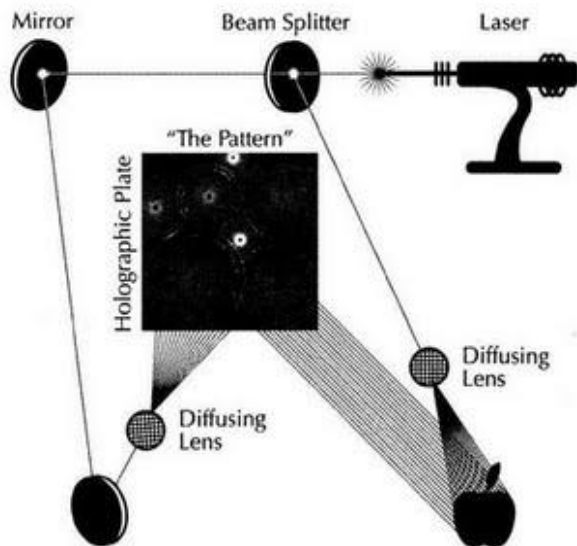


FIGURE 5.1 How a holographic "pattern" is made.

результатирующий смешанный паттерн (область, где два лазерных луча смешиваются) появляется на пленке или голографическом плато, как показано на рисунке 5.1.

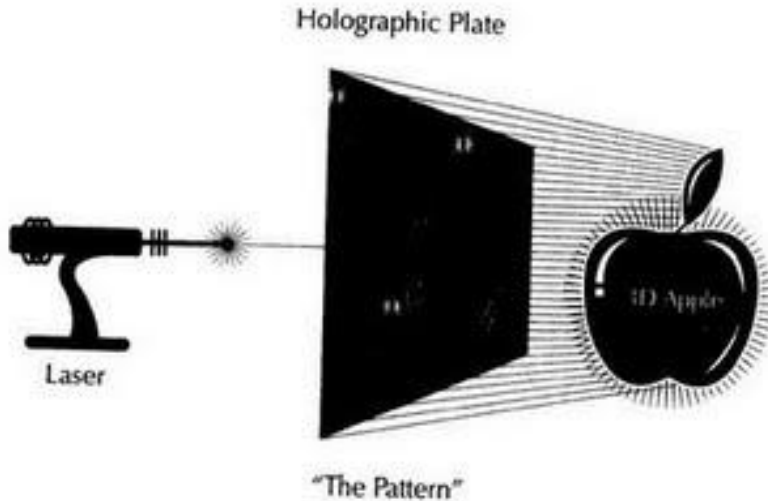
Таким образом, паттерн, отразившийся на пленке, будет содержать очень специфичную информацию о яблоке - то, что это точно красное яблоко и другие его детали. Такие как Высота, Ширина, Глубина, Размер, Расстояние, на котором оно находится, и Цвет его стебля. Возможно, также будут видны размер и расположение маленьких выбоин на коже яблока, связанных с его падением, и т.д.

Для того, чтобы представить Вам насколько «вкусна» метафора голограммы, я собираюсь посвятить пару минут технической стороне вопроса, а затем вернуться к более простому объяснению.

Голограмма создается посредством очень специфичного процесса. Предположим, Вы хотите создать голограмму яблока. Чтобы сделать это, во-первых, Вы помещаете яблоко в источник лазерного излучения. Далее второй лазерный луч сталкивается с отраженным светом первого луча и

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Когда пленка будет проявлена, она будет смотреться как бессмысленное чередование светлых и темных полос. Но как только проявленная пленка будет освещена другим лазерным лучом, трёхмерное изображение яблока появится в воздухе и будет смотреться абсолютно реальным и будет содержать всю информацию, сохраненную в паттерне (рис. 5.2.).



В очень сложных голограммах, таких как в «Матрице» и в «Стар трек», в таких, над которыми экспериментируют инженеры и ученые, в таких, как Голливудские спецэффекты и которые используют анимационные студии,

голографическая иллюзия создается при помощи компьютеров, программного обеспечения и комплекса математических алгоритмов.

Две ключевые точки, чтобы сосредоточиться на голографической метфоре:

1. Создавая голограмму, которая является иллюзией чего-то физического, Вы вначале должны создать «паттерн», который содержит все детали иллюзии, которую Вы хотите создать.
2. Чтобы реально увидеть голограмму, Вы должны приложить гигантское количество усилий, которое сделает иллюзию абсолютно похожей на реальность.

Другими словами: Паттерн + Сила = Иллюзия

Здесь и далее следуют компоненты моей модели того, как Ваше Сознание создаёт иллюзию Физической Вселенной и всего остального в ней, как оно делает это появление настолько реальным и полностью дурачащим Вас и как это выглядит применительно к игре в Фазе 1 Человеческой Игры:

- Ваше сознание достигает Поля бесконечных возможностей с намерением сделать что-то и сделать его появление физически или реально в развлекательном парке, называемом Человеческой Игрой (тела, окружение, объекты, животные, растения, проверка балансового счета, наличность и т.д.). Затем Ваше сознание делает в Поле паттерн со всеми необходимыми деталями того, что хочет воспроизвести в физическом мире, включая все детали Вас (Персоны)

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

и всех остальных игроков Человеческой Игры, совместно с Вами (размер тела, полнота, цвет и длина волос, личностные характеристики, «прошлые болезни» и т.п.). По другому эти детальные паттерны в популярной культуре зовутся - «вера», которую мы детально обсудим позже в этой книге.

- Ваше сознание затем прикладывает силу (из Вашего бесконечного источника) к паттерну и желаемое создание возникает как иллюзия.
- Исходя из того, что паттерн достаточно детален и к нему приложено достаточно энергии, он появляется достаточно реальным и полностью убедительным. Эта концепция показана на рисунке 5.3.

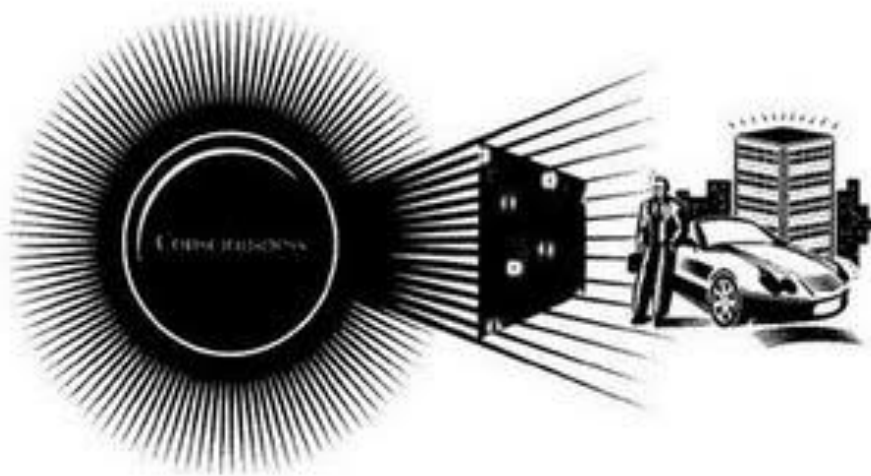


FIGURE 5.3 How consciousness creates the three-dimensional world.

Когда вы движетесь от детства к взрослому состоянию (всё это голографические создания и иллюзии, тем не менее), количество паттернов в Поле (верований) растёт

49

экспоненциально по отношению к игровому полю, которое Вы зовёте реальностью и Вашей жизнью. Ваше Расширенное Я контролирует всё, что попадает в этот паттерн и затем появляется в Вашей голографической иллюзии – всё следует блистательному плану, который опирается на Ваше предназначение в жизни и миссию – совершенно поддерживать Вас в Человеческой Игре по тому пути, который Вы в ней выбрали.

Ключевая точка

Вы не «смотрите» Вашу голограмму в Человеческой Игре так, как Вы смотрите кино, игру или спортивное событие. Ваше Расширенное Я создает голограмму и одновременно помещает Вас в её центр, как игрока Человеческой Игры.

Как я показывал ранее, Фаза 1 Человеческой Игры служит для полного погружения Вас в иллюзию трехмерного мира и убеждения Вас, что всё это реально.

Ваше Сознание и Ваше Расширенное Я реальны.

Поле реально.

Сила Вашего Расширенного Я, прикладываемая на паттерны реальна.

Но все остальное, что Вы видите и испытываете в Вашей голограмме в Фазе 1 Человеческой Игры – это только голографическая иллюзия.

Вы можете быть в состоянии принять это сейчас. Можете быть не в состоянии. Но если Вы хотите покинуть денежную игру, Вы должны перейти в состояние, где эта Правда станет действительно реальной для Вас. Как достичь данного состояния, я покажу в следующих главах.

Один из ключей к процессу создания иллюзии – это количество деталей, которые хранятся в паттерне в Поле и то, откуда берёт начало Ваша истинная сила, как Бесконечного Бытия. Помните, что Человеческая Игра создавалась, чтобы быть совершенной Игрой, уловки которой заставляют Вас верить, что иллюзия реальна. Таким образом, количество деталей, которые нужно сохранить в паттерне в Поле, и то количество энергии, которое требуется приложить, чтобы появилась Ваша голограмма, невозможно представить с Вашей текущей позиции.

Ключевая точка

Если какие-либо детали голографической иллюзии упускаются или кажутся нереальными, иллюзия незамедлительно сворачивается и Человеческая Игра заканчивается. Этому не позволяет случиться то гигантское количество усилий, которое вкладывается в создание всего, чтобы это казалось абсолютно реальным и убедительным.

Позвольте мне дать Вам необычную иллюстрацию, которая стала известна мне недавно. В трилогии «Братство Кольца» есть герой, называемый Голлум (Gollum). В то время как человеческих героев в фильме играли реальные люди, образ Голлума был создан на компьютере.

При создании финального фильма трилогии «Братство Кольца. Возвращение Короля» создатели фильма сделали искусственный мир, который хотели, чтобы Вы приняли за реальный. Т.к. Голлум участвовал во многих сценах с другими людьми в этом искусственном мире (который смотрелся абсолютно реальным), создатели не хотели, чтобы он казался нереальным, потому что, если это произойдёт, иллюзорный мир сдуется и Ваше ощущение от этого пострадает. Для этого необходимо было, чтобы Голлум выглядел реальным, как люди.

Несмотря на то, что Голлум был создан при помощи компьютера, его движения и поведение были напрямую анимированы актером, используя

технологию, называемую «Motion Capture». Движения актера записывались в цифровом виде в трёх измерениях и передавались Голлуму.

При помощи специальных эффектов и анимационной индустрии Голливуда были сделаны гигантские шаги в части анимации людей, животных, монстров, существ и объектов, которые выглядят реалистичными.

Достаточно интересным в части людей является моделирование и анимация их волос, которое является очень комплексной задачей. Имеется много аспектов в этом процессе. Всё сильно меняется, когда люди движутся, когда их волосы развеивает ветер, когда они сухие или мокрые и т.д. Таким образом, моделирование реалистичных волос очень комплексный процесс, который всё ещё не до конца постигнут аниматорами.

С каждым выпускаемым в Голливуде фильмом большинство студий будет инвестировать всё больше средств в развитие компьютерной анимации, делая свои фильмы ещё лучше, стараясь привлечь на них зрителей.

Множество зрителей сегодня очень искушённые в спецэффектах и желают смотреть новые виды спецэффектов – таких, как волосы или реалистичные динозавры, гигантские обезьяны или летающие супергерои.

С того момента, как специалисты по спецэффектам и аниматоры приняли решение о создании волос Голлума, которые должны выглядеть совершенно реально (вначале предполагалось, что он не будет иметь волос), они объединились с некоторыми крупнейшими киностудиями и тратят месяцы и миллионы долларов, нанимая блестящих программистов для окончательной доработки компьютерных алгоритмов и программного обеспечения для этого.

Вам это кажется сумасшедшим или убийственным – все деньги и усилия пустить только на волосы? Если так, то вспомните, какая ставка в этом деле. Если иллюзия разрушится, то это означает так же крушение проекта, а значит и крушение миллионных прибылей.

Подобное справедливо и для Человеческой Игры и голографической иллюзии, которую Вы зовете реальностью.

Вы не можете видеть или получать какой либо опыт, пока Ваше Расширенное Я не создаст паттерн в Поле и не приложит к нему силу для его появления. И то, что находится в паттерне, вы можете увидеть и испытать (включая деньги, банковский баланс и финансовое состояние). Как Голливуд, Сознание постоянно наполняет окружение, создавая паттерны всё более и более искушенные, и иллюзия появляется всё более и более реальной.

Если Вы посмотрите вниз на пол впереди себя и увидите ковер с пятном на нём или деревянный пол с царапинами на нём, то всё это результат деталей

паттернов в Поле. Нет ковра, нет пятна, нет дерева, нет царапины. Всё это искусственно, всё это иллюзия. Но иллюзия должна быть очень комплексной, детальной, необыкновенно чистой, или она не сможет Вас дурачить. Если она не сможет Вас дурачить, если хоть одна мельчайшая деталь будет несоответствующей, то Игра закончится.

Ключевая точка

Фактически создаваемая иллюзия игрового поля, парк развлечений для Человеческой Игры и создание всего, что проявляется так реально, является удивительным успехом и одним из множества удивительных аспектов, подтверждающих, кем на самом деле мы являемся и как много силы на самом деле у нас есть.

Но это идёт ещё дальше. Если Вы собираетесь создать иллюзию человеческого тела в Вашей голограмме, то тело должно не только казаться реальным, Вы так же должны представить материалы отличного качества для участия в Человеческой Игре.

Например, Вы не можете создать иллюзию тела и оставить его пустым внутри. Внутри него тоже должно что-то появиться, чтобы люди могли с ним играть и учиться (например, биологии или медицине).

Вот почему проявление тела создается состоящим из субатомных частиц, атомов, молекул, клеток, органов и систем.

Вот почему тело проявляясь имеет вены, артерии, кровь, другие жидкости, сердце, мозг и т.д.

Вот другой пример. Если Вы создаете океан на своей голограмме, Вы не можете остановиться только на его поверхности. Вы так же должны создать мир ниже её, потому что люди могут нырять в океан, играть в нём и учиться в нём (например, плавать, нырять или заниматься океанографией).

Если Вы собираетесь создать космос в Вашей голограмме, то должны создать и другие вещи в этом космосе – звёзды, планеты, кометы, галактики и чёрные дыры, т.к. могут на неё смотреть, изучать и исследовать её и летать в ней (астрономия и космонавтика).

Если Вы создаете миллиарды людей, они не могут просто так появиться здесь и сейчас, Вы должны создать истории их жизней, и сделать их правдоподобными, опять же для того, чтобы игроки могли учиться чем-нибудь (история, эволюция, археология).

И так далее и так далее, для всех наук и других созданий в парке развлечение под названием Человеческая Игра.

Как мы уже обсуждали, в Фазе 1 Человеческой Игры основная задача стоит в том, чтобы создать паттерны в Поле и добавить иллюзии в Вашу голограмму,

для того, чтобы ограничить Вас – скрыть Вашу силу, мудрость и изобилие, и убедить Вас в том, что Вы являетесь абсолютной противоположностью того, кем Вы являетесь на самом деле.

Как следствие, не является неожиданностью, что тот негативный, раздражающий опыт, который Вы получаете в течение своей жизни, это относится и к деньгам, выбрали Вы сами. Это является причиной, почему создавались паттерны, почему к ним прикладывалась энергия и почему они в результате появлялись в Вашей жизни.

Каждый из нас может создать длинный список неудовлетворенностей своей жизнью и тех голограмм, в которые мы погружены. Если Вы подумаете над этим вопросом, то я уверен, что Вы найдете много вещей, которые хотели бы исключить из своей жизни.

Другие вещи Вы хотели бы увидеть или привлечь в свою жизнь (например, поступление денег). Ряд вещей, Вы хотели бы изменить, настроить или чтобы они были несколько другими. Как игроки Фазы 1, по определению, мы становимся абсолютными мастерами в резком осуждении наших голограмм. Это мы обсудим в Главах 8 и 9.

Таким образом, как Вы теперь знаете, с точки зрения Правды мы все являемся блестящими и удивительными создателями – аниматорами квантовых спецэффектов, можно так выразиться.

53

Ничто из того, что Вы видите в своей голограмме не является реальным.

Все это иллюзия, все сделано искусственно, все является миражом и отражением, все, что Вы считаете хорошим или плохим, удачным или не удачным.

Факт того, что мы можем создавать эти миражи и зеркала, которые выглядят абсолютно реально, является настоящим чудом.

Факт того, что мы смотрим на чудо и судим его как плохое, неудачное, ужасное, страшное, нуждающееся в изменении, фиксации, улучшении, или вообще считаем, что оно должно покинуть нашу жизнь, является ещё большим чудом.

И факт того, что мы можем, используя наши возможности по созданию убеждений, убедить себя, что мы являемся противоположностью того, кем являемся на самом деле, является так же ещё большим чудом.

Вы абсолютный джин в создаваемых иллюзиях.

Давид Копперфилд отдыхает!

Таким образом, если эта мысль ещё не посетила Вас, то это случится, я хочу адресовать её Вам.

Ученые изучают голограмму. Несмотря на то, что они считают её реальной, в действительности они изучают иллюзию. Таким образом, посредством этой иллюзии и частично посредством квантовой физики и связанных с нею полей мы разматываем клубок, который ведёт нас к правде. И этот клубок я представил Вам в этой и предыдущих главах.

Ключевые точки

- Вы + Ваше расширенное Я = Сознание.
- Вы не только смотрите на голограмму, Вы действительно создаете все в ней, помещая в нее себя.
- Ничего из Вашего опыта не является реальным.
- Все это искусственно.
- Все это сделано Вашим Сознанием.
- Ваше Расширенное Я напрямую подключается к Полю.
- Ваше Расширенное Я создает паттерны.
- Ваше Расширенное Я управляет приложением энергии к паттернам.
- Ваше расширенное Я контролирует, что появится в Вашей голографической иллюзии, руководствуясь предназначением и миссией, которую Вы выбрали, решившись играть в Человеческую Игру.

54

Я сейчас попробую поверхностно связать полученную информацию с деньгами, далее в Главе 7 мы вернемся к этому вопросу более детально.

Что такое деньги? Деньги – это голографическая иллюзия, как и всё остальное в Человеческой Игре.

Откуда пришли деньги? И Вашего Сознания, как и все остальное в Человеческой Игре.

Деньги Не приходят ни от кого и ни от чего в голограмме, они просто появляются и Вы себя убеждаете, что они пришли от кого-то.

Какой бы ни была Ваша текущая или прошлая финансовая ситуация, какое бы количество денег ни было на Вашем счету сейчас, какое бы количество долгов не было у Вас, какой бы приход денег и прирост капитала не наблюдался бы у Вас сейчас – всё это было создано при помощи комбинации паттернов в Поле Вами и Вами же приложено огромное количество энергии, чтобы данная иллюзия появилась в Вашей голограмме.

Как бы необычно это ни звучало в данный момент, это действительно открывает двери для того, чтобы покинуть Денежную Игру.

Почему? Потому что, как Вы это увидите в Фазе 2 Человеческой Игры, у Вас появляется благоприятный случай вернуть себе ту энергию, которую Вы тратите на создание лимитирующих паттернов в Поле в Фазе 1, свернуть этот паттерн и снова получить опыт Бесконечного Изобилия, как истинного Вашего состояния.

Это очень реально, достаточно выполнимо и я покажу Вам, как это сделать шаг за шагом, когда мы вместе продолжим наше путешествие.

После сделанных выводов в данной главе, пожалуйста вспомните, что я сказал во Введении: у Вас нет необходимости принимать всё, что я Вам раскрыл, проверять, является ли это логическим или нет. Если Вы примете мою инновацию в Главе 15 и прыгните в Фазу 2, Вам всё станет ясно без тени сомнения, что всё, что я сказал является правдой.

Я не знаю, какой опыт Вы получите с того момента, как всё в Человеческой Игре будет подстроено под Вас. Это может быть всё, что угодно, что бы Вы не собрались получить, куда бы ни собрались отправиться – Вы всё равно это получите.

Но это получение будет состоять из ряда «сдерживающих» факторов, типа того, как Вы отправляетесь в магазин, покупаете голубую рубашку, просите служащего упаковать голубую рубашку в Вашу сумку, возвращаетесь домой, открываете сумку и видите там розовую рубашку.

С того момента, как это никакая не голубая рубашка, а просто иллюзия её, созданная при помощи паттерна в Поле, для Вашего Расширенного Я не такая большая задача поменять паттерн, сказав «рубашка розовая».

У меня есть много примеров, как подобное случалось с моими клиентами. Я приведу по этому поводу много историй, которые случились в Фазе 2 в Главе 12.

Чтобы открыть Вам, что из себя представляют другие люди в Вашей голограмме, и как они действительно взаимодействуют с Вами, поддерживая Вас в Вашей Человеческой Игре, переверните страницу, чтобы начать читать Главу 6 и продолжите Ваше путешествие ухода от Денежной Игры.

ГЛАВА 6. ЗЕРКАЛО, ЗЕРКАЛО НА СТЕНЕ

Мы не можем одновременно быть мясником, булочником и мастером по подсвечникам, но если Вы булочник, а я мясник, мы можем находиться вместе в одном вероятностных проявлений.

Барбара Дэвей (Barbara Dewey)

Человек является частью целого, называемого «вселенная», частью, ограниченной во времени и пространстве. Он получает собственный опыт через мысли, чувства и через прочую деятельность, отличную от покоя...через какой либо вид оптического обмана, создаваемого его сознанием.

Альберт Эйнштейн (Albert Einstein)

Есть несколько игр, в которые мы в состоянии играть самостоятельно. Но большинство игр мы играем совместно с другими игроками. Эти истинно и для Человеческой Игры.

Если Вы создали тщательно проработанное игровое поле и никто, кроме Вас, не будет играть на этом поле, это будет не очень интересно или хорошо для Вас, не так ли?

Плюс, возвращаясь к тому, что мы уже обсудили в предыдущей главе, иллюзия не будет очень правдоподобной, если Вы будете единственным, кто будет жить в этом парке развлечений.

Для этого, как часть Человеческой Игры, Вы создаете в своей голограмме других игроков, делая их появление достаточно реальным, для того, чтобы они помогали Вам в Вашей игре и поддерживали Вас в разного вида сложностях, которые возникают решаете проблемы, интересуетесь чем-либо или стараетесь получить максимальное удовольствие.

Так же, как и в мечтах, «другие люди» не являются чем-то отдельным от Вас. Он часть Вас, они другой аспект Вас, создания Вашего Сознания. Вот поэтому я назвал эту главу «Зеркало, зеркало на стене».

Вы можете сравнить роли других людей, который участвуют в Вашей голограмме, с ролями актеров в фильмах Голливуда. Актеры Голливуда приходят в фильмы по приглашению и на основе договора. Они всходят и уходят с подмостков так же на основании договоренности. Если они договорились играть отдельную роль, то они берут сценарий, который содержит строки, описывающие, что им нужно говорить и делать и они говорят и делают то, что там написано.

В Голливудских фильмах актеры, которые играют большие роли, называются звездными ролями. Остальные маленькие роли называются поддерживающими ролями. Остальные маленькие роли называют

эпизодическими ролями. Остальные актеры, которые задействуются на фоне и не говорят и не имеют отношение к центральным ролям называются статистами. Статисты нужны только для того, чтобы сцены казались реальными.

Подобные вещи так же справедливы и для Человеческой Игры – голографического кино полного погружения.

Большинство людей, которых Вы «видите» в мире – это статисты или имеют эпизодическое появление. Если Вы задумаетесь над этим, то это будет выглядеть, как гигантский парк развлечений под названием Человеческая Игра, с участниками в количестве миллиардов человек, и только небольшая часть из них действительно взаимодействует с Вами и контактирует с Вами.

Ключевая точка

Как бы ни сложно было в это поверить, но остальные игроки, которые появляются в Вашей голограмме – это 100% Ваши создания, Ни один из них не имеет энергии или независимого решения получить власть в Вашей голограмме, помимо того, что прописано Вашим Расширенным Я в «сценарии» для них, чтобы поддержать Вас в Вашем путешествии в Человеческой Игре.

Обычно в этот момент я слышу вопросы и комментарии об этой точке освобождения от Денежной Игры: «Вы говорите, что мой супруг, дети, родители, сестра, друзья, брат и босс не реальны? Что они только голографическая иллюзия? Не может быть. Мне не нравится, как это девальвирует их в моем уме».

Если мысль, подобная этой посещала Ваш ум, то позвольте мне внести краткие комментарии, а затем я остановлюсь на данном вопросе подробнее.

Во-первых, не только люди нереальны. В Вашей голограмме вообще нет ничего реального, как я уже говорил это ранее – включая Вас и меня. Мы все только часть голографической иллюзии, созданной Сознанием, чтобы поддержать нас в Человеческой Игре.

Во-вторых, как я показывал в предыдущих главах, и это мы рассмотрим глубже в Главах 8 и 9, что, в целом, Человеческая Игра это чудо, удивительное исполнение, блестящее создание, которое внушает благоговейный страх в каждый момент. В моей модели нет и намек на девальвацию кого-либо или чего-либо. Скорее наоборот.

В-третьих, если Вы примете решение играть в Фазе 2 и предпримите шаги, которые я опишу в финальных главах книги, я абсолютно гарантирую без тени сомнения, что Вы сможете убедиться в правильности этих концепций на себе. Вместе с другими игроками Вы сможете создать свой собственный образ Человеческой Игры.

Когда я рассказываю данную концепцию, бывает действительно удивительно, как я мог сотворить Вас, а Вы могли одновременно сотворить меня. Или как Вы могли сотворить Вашего супруга, а он мог одновременно сотворить Вас. И аналогично в отношении Ваших детей, босса, родителей, братьев сестер, друзей и т.д.

Я должен сейчас сделать одну ключевую точку, чтобы расставить все на свои места, прежде чем мы продолжим. Это концепция квантовой физики, которая называется «запутанная иерархия». Это означает, как я смог интерпретировать, что если Вы пытаетесь принять решение по какой-либо задаче с точки зрения логически или аналитики, это дает в результате бесконечный цикл, который не даст Вам ничего.

Например, я сказал «Все писатели лжецы». Я сказал правду или солгал? Попробуйте решить это логически. Не сможете. Если я сказал, что все писатели лжецы и я являюсь писателем, это значит, я тоже должен солгать. Если я солгал, то правильный ответ должен быть противоположностью – все писатели говорят правду. Но я ведь соврал, говоря, что все писатели лжецы. Таким образом, писатели не могут всегда говорить правду, потому что они могут врать – и так далее, и так далее в бесконечном цикле. Единственный путь выйти из петли – это полностью из нее выпрыгнуть.

Подобным образом происходит при попытке представить, что будет с кем-то, если тот другой – голограмма, или какую роль играет Вы, если Вы являетесь голограммой. Вы не сможете это сделать. При попытке это представить образуется бесконечный цикл, который Вас никуда не приведет. Для использования данной модели и для поддержки себя в уходе от Денежной Игры Вы должны держать фокус на себе всё время.

Это Ваша голограмма, это Ваш опыт погружения, это Ваша игра в трехмерном парке развлечений, это создание Вашего сознания.

Позвольте мне повторить критически важный момент, что мы находимся на одном с Вами уровне понимания: все, кто находится в Вашей голограмме являются актёрами, которые говорят и делают то, что Вы их просите сказать и сделать. В Вашей голограмме всё остальные абсолютно не имеют энергии, не имеют возможности независимого присутствия или собственного целеполагания.

В Вашей голограмме всё является 100% вашим созданием и всё это касается только Вас. Вы единственный, кто покинет эту голограмму. Если Вы хотите узнать немного больше об этом, у меня есть для Вас специальный подарок – короткая аудио лекция по данному предмету.

Просто посетите эту страницу чтобы прослушать или скачать:
<http://www.bustingloose.com/thedream.html>

Т.е отсюда следует вывод, что Вы находитесь в абсолютной безопасности в своей голограмме.

Никто не может проникнуть в Вашу голограмму и навредить Вам никаким образом.

Единственный способ, которым может появиться опасность, которая может навредить Вам – это создание паттерна с данными деталями в Поле, наполнить его энергией, проявить это в Вашей голограмме и убедить себя, что это реальность.

И единственная причина, по которой Вы сделаете это – если посчитаете, что это идеально поддержит Вас в Человеческой Игре, не важно, как это будет выглядеть с точки зрения Ваших ограничений в Фазе 1, как Персоны и звезды вашего фильма полного погружения.

Ключевая точка

Нет энергии за пределами Вашей голограммы – нет ни в ком и ни в чем. Вы имеете всю силу в Вашей голограмме.

Любой другой, кто появляется в вашей голограмме, был создан из паттерна в Поле, был туда помещен и снабжен энергией вашего Расширенного Я.

59

Запомните, Вы не можете видеть или испытывать ничего в Вашей голограмме, что не было создано Вами. Все паттерны в Поле связанные с другими людьми создаются, чтобы позволить им играть одну или несколько из этих трех ролей в голограмме:

1. Отобразить что-то скрытое, что Вы думаете или чувствуете о себе или убеждения, которые Вы имеете.
2. Раскрыть поддерживающие Вас знания, мудрость или что-то находящееся глубоко внутри Вас.
3. Установить что-то мотивирующее, что поддержит Вас в Вашем путешествии.

Сейчас мы рассмотрим каждую из этих трех возможностей отдельно.

Отражение

В своей книге «As You Believe» Барабара Девей (Barbara Dewey) писала:

Иллюзия разделения не только символизирует нашу двойственность и отчужденность, она также даёт нам шанс работать, преодолевая внутреннюю боль различных видов дихотомий, вызванных внешними обстоятельствами. Мы видим себя в других, ненавидим в других то, что нам не нравится в себе, любим в других то, что нам в себе нравится. Мы боремся с другими, потому что мы боремся с собой. Мы наказываем и награждаем других, так как мы это делали с собой. Иллюзия разделения предлагает нам шанс определить внутренние комплексы по

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

отношению к неразделенной любви, как части истинного единства. Без этой иллюзии и нашей реакции по отношению к другим людям мы никогда бы не узнали, какие существуют стрессы.

Заметьте, какие слова использует Барбара Девей: собственное разделение, отчуждение, боль, ненависть, наказание и стресс. Вы видите, как прекрасно они соответствуют целям Фазы 1, которая создает иллюзию ограничения и убеждает нас, что мы являемся противоположностью того, кто мы есть на самом деле?

Как прекрасно заметила Барбара в предыдущей цитате, Вы добавляете людей в свою голограмму, чтобы отразить, что Вы думаете или чувствуете о себе, чтобы поддержать себя в своем путешествии (к которому присоединяетесь в Фазе 2 Человеческой Игры, что мы обсудим в следующих главах) или продемонстрировать веру, которая у Вас имеется относительно иллюзии.

Например, у Вас есть убеждение, что для того, чтобы оставаться здоровым, Вам нужно употреблять витамины и делать регулярные упражнения. Вы притягиваете в свою голограмму людей, которые употребляют витамины и делают регулярные упражнения, чтобы отразить на Вас ваши убеждения.

Если Вы верите в «зародышевую теорию», которая говорит, что болезнь может передаваться от одного человека к другому, т.е то, что Вы можете «подхватить» простуду или грипп, то Вы будете проявлять в своей голограмме больных людей, от которых заразитесь Вы или члены Вашей семьи, Ваша вера отразилась на Вас. Это очень распространенное убеждение и отражение, если Вы имеете детей, которые ходят в школу.

Если Вы верите, что «Меня всегда недооценивают и мне не доплачивают на работе» или «друзья и семья берут у меня деньги и никогда не возвращают» или «люди используют любую возможность, чтобы обсчитать или обокрасть Вас», Вы делаете данных актеров в Вашей голограмме и убеждаете себя, что это все реально.

Другой пример, если Вы создаете людей, которые приходят в Вашу голограмму и нарушают Ваше спокойствие или игнорируют Вас (как это было со мной, когда я был молодым и глубоко погруженным в Фазу 1) – все это отражение того факта, что Вы сами нарушаете свое спокойствие или игнорируете себя, тем или иным способом.

В те времена, когда я был зол на весь мир и срывался на всех, кто находился рядом, я создал собаку в своей голограмме, которая так сильно лаяла на других людей и звуки, что я думал, её порвет или у неё будет сердечный приступ. Когда я прошел через эту фазу, то она неожиданно тоже изменилась.

И так далее. Исходя из моего опыта исследования своей собственной жизни и работая с клиентами со всего мира, я сделал вывод, что отражения могут быть достаточно детальными и комплексными, являясь сущностью Человеческой Игры. Более детально мы это обсудим в следующих главах.

Знание, мудрость и проницательность

Играя в Человеческую Игру, у нас появляются моменты, которые способствуют получению крупниц знаний, мудрости и проницательности. Как результат, Вы проявляете в своей голограмме учителей, лекторов, экспертов, друзей, ассоциации и достаточно странных людей, которые просвещают Вас непосредственно или путем книг, журналов, газет, аудио и видео записей.

Являясь Бесконечным Бытием, Вы имеете постоянный доступ ко всем знаниям, мудрости и проницательности, но играя в Человеческую Игру, Вы можете создавать знания, мудрость и проницательность, проявляя это от других людей, создавая паттерны в Поле, наполняя их энергией и проявляя их в своей голограмме – так же, как Вы проявили данную книгу.

Декорации фильма

В Главе 2 я на примере бейсбола объяснил, как устроена Человеческая Игра, чтобы дать Вам возможность исследовать сценарии типа «что будет, если...». Таким образом Вы можете отслеживать возможности и то, какое влияние они оказывают на Ваше кино.

Как следствие, Вы часто создаете людей и проявляете их в своей голограмме для создания декораций для своего кино, чтобы это способствовало Вашему участию в Человеческой Игре тем способом, которым Вы желаете.

Например, Вы могли создать кого-либо и проявить его в Вашей голограмме, чтобы он предложил Вам работу, или уволил Вас с работы, или предложил Вам выгодный контракт для Вашего бизнеса, вошел с Вами в близкий контакт, предложил Вам инвестиции, занял Вам денег, сказал или сделал что-то, что обидело или ободрило Вас, выписал Вам штраф за превышение скорости или зажег красный свет на перекрестке, что привело Вас к аварии.

Другими словами, все Ваши создания открывают Вам двери, подталкивают Вас к ним и создают ключевые моменты в Вашем фильме полного погружения, что идеально способствует Вашему участию в Человеческой Игре так, как Вы хотите в ней участвовать.

Если Вы примете инновации в конце этой книги и выберите играть в Фазе 2, то тем самым создадите и проявите множество людей в Вашей голограмме, которые помогут Вам вернуть ту силу, которую Вы ограничили в Фазе 1 при помощи паттернов, созданных в Поле, свернуть эти паттерны и помогут Вам в Вашем уходе от Денежной Игры. Вы так же создали меня, чтобы я помог Вам в Ваших начинаниях.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Вы сейчас закончили читать то, что я называю фундаментальной частью данной книги и полностью готовы перейти к практическому сегменту. Перед тем, как это сделать, тем не менее, нам необходимо взглянуть по-другому на Денежную Игру с Вашей существенно расширенной перспективы. Чтобы сделать это, переверните страницу на Главу 7.

ГЛАВА 7. ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ НА ВАШЕ РЕНТГЕНОВСКОЕ ЗРЕНИЕ

Никто не может предположить или представить всех удивительных вещей, которых мы не замечаем в этом мире .

Фрэнсис П Чарч (Francis P. Church).

Только тот, кто может видеть невидимое – может сделать невыполнимое.

Фрэнк Гаинс (Frank Gains).

Я вырос на чтении комиксов про Супермена, в которых Супермен имел рентгеновское зрение. Это позволяло видеть ему то, что скрыто от взгляда, то, что не видят другие.

Теперь, когда Вы понимаете, что такое Человеческая Игра, Поле, Сознание, голограммы и Механизм Декларирования – Вы имеете доступ к своеобразной форме рентгеновского зрения.

Сейчас Вы имеете возможность видеть то, что скрыто от взгляда остальных. Настал час полного пробуждения и возможности расширить данные способности для использования. Если Вы остаетесь со мной и затем примете мои инновации и сделаете квантовый скачок в Фазу 2, Ваше рентгеновское зрение будет становиться все более сильным и сильным и все более проникающим, по мере того, как Вы будете его использовать.

Тем не менее я должен Вас предупредить, что взгляд на Денежную Игру при помощи рентгеновского зрения внесёт серьезную путаницу в Вашу голову.

Это один из моментов, как я наставлял во Введении, когда Вы будете дезориентированы, злы. У Вас так же могут возникать мысли:

- Он сумасшедший?
- Он не может говорить это серьезно!
- Это не то, на что я рассчитывал, когда покупал эту книгу!
- Куда деваться?
- Дерьмо!

Это ожидаемо. Я должен выбить Вас из привычного круга, прежде чем направить Вас по новому пути, который позволит Вам получить новое качество энергии для Вашей жизни. Будьте готовы к главному вызову Вашему статусу кво, который абсолютно необходим, если Вы хотите открыть портал в новый мир, который сделает Ваше освобождение от Денежной Игры возможным.

Также прошу заметить, что, начиная с текущего места и далее по книге, для поддержания Вас в использовании рентгеновского зрения и для того, чтобы

Перевод Алексей Жулин. Верстка Ольга Слуцкая. Ссылки и цитаты разрешены с указанием источника:

<http://coachslutska.wordpress.com/>

напомнить об ограничениях, предписаниях и скрытых иллюзиях Фазы 1, я буду подчеркивать основные слова, выделяя их наклонным шрифтом.

Денежная игра – это абсолютно блестящее создание, созданная настоящими гениями. Она была создана, как один из краеугольных камней Фазы 1 Человеческой Игры. Она была создана специально, чтобы ограничить Вас.

Для Вас очень важно оценить, как блестяще она была сделана, что позволит пересмотреть базовые правила и предписания Денежной Игры, используя рентгеновское зрение. В Главе 1 мы обсуждали три главных правила денежной игры:

1. Запасы денег для Вас и в мире ограничены.
2. Деньги движутся
3. Вы должны работать больше или умнее, чтобы увеличить поступление к Вам денег.

Давайте посмотрим свежим взглядом на каждое из этих трех правил в отдельности:

Запасы денег для Вас и в мире ограничены

Основываясь на том, что Вы сейчас знаете, является ли данное утверждение истинным?

Нет!

Откуда приходят деньги? Это паттерн в Поле со специфичными деталями. Если детали определяют большое или малое количество денег для отдельного человека, бизнеса, штата или страны, то следствие этих деталей Вы испытаете в голограмме. Если детали поменять, то и опыт в голограмме тоже поменяется тоже.

Существует ли лимит на количество паттернов, которые Вы можете поместить в Поле, или то, какие детали могут они содержать?

Нет!

Существует ли лимит количества энергии, которую Вы можете применить для проявления данного паттерна в Вашей голограмме, сделав его реальным?

Нет!

Какой же логический вывод можно сделать из этого?

Запасы денег доступные Вам и миру действительно неограниченны.

Движения денег

Существует ряд основных моментов, которые объединяют спецификации данного правила:

- Существуют потоки денег к Вам и от Вас.
- Деньги уходят, и Вы должны добывать и приносить их в свою жизнь.
- Т.к. Вы тратите деньги, они движутся от Вас к другим; у Вас денег становится меньше, а у других больше.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

- У Вас есть доходы и расходы, и Вы должны следить, чтобы Ваши доходы превышали Ваши расходы.
- Если Вы хотите поднять качество Вашей жизни, Вы должны увеличить Вашу прибыль.

Давайте снова включим наше рентгеновское зрение. Если реальный источник денег – Ваше Сознание и Поле, но не голограмма, действительно ли деньги текут, движется куда-либо?

Нет!

Вы создаете иллюзию движения денег в Вашей голограмме, но это не является реальностью. Вы просто убедили себя, что движение реально.

Существует ли какое-либо «движение отсюда», которое Вы должны направить «к себе» и принести деньги в свою жизнь?

Нет!

Человеческая Игра – это игра, созданная и происходящая в Сознании.

Когда Вы тратите деньги, действительно ли их у Вас становится меньше, а у кого-либо, становится их больше?

Нет!

Все, что действительно случается – это несколько деталей в Вашем паттерне в Поле.

Приход денег реален? А траты денег реальны? Действительно ли Вы должны увеличивать свою прибыль, чтобы увеличить качество жизни?

Нет на все эти вопросы!

Ничто из того, что я сейчас описал, не делает правило номер два реальным. Все, что Вы можете сделать – это создать иллюзию движения денег, прибылей и убытков и убедить себя, что всё это реально (чем совершаете фантастическую работу).

Кстати, действительно ли деньги «движутся» в вашем кино? Если кто-то в кино сделал или потерял миллион долларов, получил зарплату в 150 000\$ в год, выиграл лотерею или получил наследство, действительно ли это случилось? Нет. Все это иллюзия, такая же, как и иллюзия, что деньги движутся в Вашей голограмме.

Вы должны работать больше или умнее, чтобы увеличить поступление к Вам денег.

Вот несколько моментов, которые составляют спецификацию данного правила:

- Вы не можете сейчас же получить все, что хотите в жизни.
- Все для Вас что-то стоит.
- За все это Вы платите.
- Вы должны работать для этого.
- Вы должны это заслужить.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

- Делать деньги – это навык, который кто-то имеет, а кто-то нет, и Вы должны стать мастером или Вы никогда не будете иметь достаточное количество денег.
- Не бывает бесплатных ланчей.
- Вы не получите что-то бесплатно.

Если иллюзия денег приходит из паттерна в Поле и у Вас есть энергия создать любой паттерн, приложить энергию к любому паттерну и проявить его в Вашей голограмме, чтобы он был реальным, можете ли Вы иметь все, что угодно?

Абсолютно! Вы можете иметь всё, что угодно. Все ограничения только в Вас и созданы в течение Вашего опыта в соответствии с Вашей миссией и жизненным предназначением.

Если всё, что Вы видите вокруг себя – всё, что Вы могли бы купить, арендовать, взять в лизинг или владеть – все это голографическая иллюзия, созданная Вами из паттерна, который Вы поместили в Поле с Вашей энергией, действительно ли это может что-то стоить для Вас? Действительно ли Вы должны платить за это, отдавать что-либо, чтобы получить это, работать для этого (умом или еще как) или заслужить это?

Нет!

Вы можете создать иллюзию обладания этим, вот все, что требуется. Туман и зеркала. Все это иллюзия.

Исходя из того, что инициатором появления денег являетесь Вы и паттерн в Поле, исходя из того, что иллюзия их движения появляется исходя из деталей паттерна, могут ли какие-либо люди иметь навыки делать деньги, а другие нет? Или должны ли Вы быть мастером в этом вопросе?

Нет!

Вы можете создать иллюзию необходимости приобретения навыков «деланья денег», так же как управления имуществом, игры на бирже или построения бизнеса? Или Вы можете выбрать приобретение каждого из этих навыков для удовольствия, в то время, как они являются правилом или обязанностью?

Нет, нет, нет!

В Главе 1 я раскрывал основные верования относительно денег и Денежной Игры, которые следуют из трех основных правил. Сейчас я их напому:

- Деньги – это корень зла.
- Деньги – это грязно и плохо, так же как и люди, которые их имеют.
- Богатые богатеют – бедные беднеют.
- Денег никогда не хватает.
- Вы должны контролировать деньги – иначе они будут контролировать Вас.

- Больше денег – это лучше.
- Деньги не растут на деревьях.
- Некоторые люди имеют способности делать деньги, а некоторые нет
- Вы не можете хорошо играть в Денежную Игру и быть духовным человеком.
- Размер капитала – мера благосостояния и удачи.
- Вы должны иметь накопления на «черный день»

Исходя из того, что Вы знаете, является хоть одно из этих правил истиной? Является ли хоть одно из них близким к Правде о том, как реально работают вещи?

Нет!

Я мог бы продолжать и далее, но сейчас позвольте мне Вас спросить: «Вы видите, как прекрасно и блестяще три основных правила и верования, следующие из них, ограничивают и обесценивают Вас? Вы видите, насколько далеки они от той Истины, которой Вы являетесь? Вы видите, как они далеки от Правды того, как это действительно работает? Вы видите, какой блестящей стратегией они являются, чтобы достигнуть целей Фазы 1 Человеческой Игры, которые стремятся убедить Вас, что Вы ограничены и являетесь противоположностью того, кем Вы являетесь на самом деле?».

Ключевая точка

В Фазе 2 все является противоположностью Фазы 1.

Таким образом, отвечая на данные вопросы, я хочу заметить, если Вы не полностью убеждены относительно философии, которую я открыл в предыдущих главах, рассмотрите её с научной точки зрения. Если Вы рассмотрите эти вопросы с точки зрения квантовой физики, Вы увидите, что основополагающие правила, предписания и структуры Денежной Игры находятся в прямой противоположности с Истиной и механизмами работы вещей.

Истина в том, что существуют бесплатные ланчи. Вы можете получить что-либо бесплатно. Вы не должны работать более тяжело или изощренно, чтобы привлечь больше денег. Вы не должны взбираться по какой-либо лестнице, чтобы сделать больше денег.

Запомните, затраты не существуют. Доходы не существуют. Прибыль не существует. Счета, счета-фактуры, накладные, расчётные счета не существуют. Все это всего лишь голографическая иллюзия, созданная Вашим Расширенным Я из паттерна в Поле.

Вашей чековой книжки и прочих платежных реквизитов не существует. Денег на Вашем счету не существует. История, о том, как деньги приходят на Ваш счет не реальна. Все это голографическая иллюзия.

Ключевые точки

- Деньги не приходят из голограммы. Они приходят от Вас и Поля.
- В голограмме нет энергии. Все исходит от Вас.
- Все, что создаётся, создаётся специально, чтобы дать Вам опыт ограниченности. В этом истинное предназначение Фазы 1.

Из этого следует, что запасы денег, доступные для Вас, бесконечны. Вы не можете их «спустить». Вы не можете их потерять. Вы не должны делать что-либо, чтобы увеличить количество денег, приходящих к Вам (тем не менее, Вы можете идти этим путем, если Вам это нравится). В благоразумном управлении нет необходимости. Почему? Потому что ничего «здесь» не нуждается в управлении (тем не менее Вы можете создать что-либо и управлять этим, если идти этим путем Вам нравится).

Задолженности не существует. Концепция стоимости имущества предприятия полностью искусственно создана. Никакие активы не требуют управления или защиты. Как Создатель всего, что есть в Вашей голограмме, когда Вы тратите деньги, Вы в действительности платите себе, деньги в действительности не уходят куда-либо. Ваши запасы денег не уменьшаются, когда Вы их тратите. Они будут увеличиваться, если Вы продолжите свою подстройку под Фазу 2 (как Вы увидите в Главе 9). Если что-то проявляется, как правда, все это голографическая иллюзия, которую Вы принимаете за правду.

68

Ключевая точка

Изобилие уже существует.

Изобилие – это то, что Вы собой сейчас представляете. Это Ваше естественное состояние. Вспомните, что говорится в квантовой физике:

Поле = Неограниченная сила и бесконечные возможности.

Деньги легко создаются – в любом количестве – и появляются из любого источника – путем простого создания паттерна в Поле, наполнения его энергией и проявления его в своей голограмме. Богатый, бедный, напряженный и расслабленный – все это одинаковые голографические создания различных паттернов в Поле. Они забирают одинаковое количество энергии и усилий, чтобы создать все это.

Ключевая точка

Для создания любой иллюзии в голограмме требуется одинаковое количество энергии и усилий. Вне зависимости от того осуждаете Вы что-либо, «наклеиваете ярлыки» или описываете.

Далее в Главе 10 мы более детально обсудим следующие моменты:

- Больше денег в Вашей голограмме – это не хорошо.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

- Меньше денег в Вашей голограмме – это не плохо.
- Количество денег, которое было создано Вами в каждый момент идеально поддерживает Вас в проведении Человеческой Игры тем способом, который Вы выбрали.

Подведем черту: Вы всегда имеете все деньги и «прочие принадлежности», которые желаете или которые Вам необходимы.

Это всегда Ваше!

По правде, у Вас достаточно энергия и возможность создать любое количество денег в Вашей голограмме, обеспечить их приток к Вам или показать каким-либо способом. Нехватку денег, которую Вы испытывали в прошлом и ограничения, которые испытываете сейчас, были сделаны из ограничивающих паттернов, созданных в Поле Вашим Расширенным Я. Это так. Они ничего не говорят о том, кто Вы на самом деле, и чего Вы способны достичь – они просто дурачат Вас.

Вы способны на удивительно крутые вещи:

- Отозвать энергию из ограничивающих паттернов и свернуть их.
- Добраться до Вашего Бесконечного Изобилия и полностью окупиться в него.
- Покинуть Денежную Игру – полностью и надолго.

69

Я покажу, как это сделать в следующих главах!

В Главе 1 я показал, что Вы не можете «выиграть» в Денежную Игру. Перед тем, как продолжить, давайте посмотрим на эту идею свежим взглядом, используя наше «рентгеновское зрение».

Как Вы сейчас знаете, Истинный Вы исходите из полного Бесконечного Изобилия, которое является Вашим естественным состоянием. Денежная Игра была создана, чтобы дать Вам исключительно противоположный опыт – опыт ограниченности. Отсюда следует, что как долго Вы будете продолжать играть в Денежную Игру с точки зрения Фазы 1, Вы будете получать опыт ограничений в том или ином виде.

Также не важно, сколько денег Вы проявите в своей голограмме – они не реальны. Все это голографическая иллюзия. Это будет сурово ограничиваться в сравнении с тем, на сколько много Вы на самом деле «имеете», это будет оставаться хрупким и подверженным нападениям и потерям и все будет продолжать иметь свою цену, пока Вы будете оставаться игроком Денежной Игры.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Так что Вы действительно хотите:

1. Искусственного состояния изобилия, которое является хрупким и создаётся, чтобы ограничить Вас – не важно, какое количество денег Вы проявили?
2. Вашего естественного состояния Бесконечного Изобилия и неограниченных запасов денег и свободы?

Я выбираю второй пункт и принял решение делать то, что полностью открывает мое естественное состояние в Бесконечном Изобилии. Это несомненно ведёт меня к выходу из Денежной Игры.

Теперь Вы действительно готовы перейти к практическим шагам выхода из Денежной Игры. Чтобы сделать это прыжок, переверните страницу на Главу 8.

ГЛАВА 8. ОХОТА ЗА СОКРОВИЩАМИ ВЕКА

В каждом человеке спит великан. Когда великан просыпается – происходят чудеса.
Фредерик Фауст (Frederic Faust).

Возможно Вы удивились, когда я сказал в предыдущей главе, что Вы имеете все деньги и «принадлежности», которые Вам необходимы, что Вы можете отозвать энергию от ограничивающих паттернов в Поле и полностью открыть Бесконечное Изобилие, которое является Вашим естественным состоянием.

Все это правда, и в следующих двух главах я собираюсь показать Вам, как именно это сделать.

Все это начинается с простого смещения фокуса. В модели, которую мы с Вами открыли, существует три компонента (рисунок 8.1) и каждый из них Вы испытываете в соответствии с тем, как Вы играете в Человеческой Игре:

- 1. Создатель (Сознание = Ваше Расширенное Я)**
- 2. Процесс создания (Паттерны и энергия в Поле)**
- 3. Создания (все, что Вы видите и ощущаете в Вашей голограмме: люди, места, вещи, Ваше тело и т.д.)**

71

Если Вы были таким же, как и я и как большинство людей, с которыми я говорил, то по определению до текущего момента Вы фокусировались первично на Ваших созданиях. Вы убедили себя, что они реальны, Вы дали им свою энергию и они играют роль, как будь-то являются реальными и в результате потребляют энергию. Вы никогда не смотрели на Ваше Сознание, как на Создателя всего, что Вы испытываете, и Вы игнорируете процесс создания.

Если Вы учились технике декларирования, Закону Притяжения или метафизической идее, что Вы сами создаете свою реальность, Вы можете почувствовать соблазн со мной не согласиться. Однако, как я продемонстрировал в Главе 2, эти техники и учения представляют собой техники и учения Фазы 1, которые неизбежно ведут к перекосу, незавершенности или саботированию, чтобы держать Вас в ограничении от Вашей истинной силы. Сейчас Вы работаете с техниками Фазы 2, которые не имеют таких ограничений.

Для выходя из Денежной Игры Вы во-первых должны сместить свой фокус с Ваших Созданий на Процесс Создания и на себя, как на Создателя, придерживаясь контекста модели на рисунке 8.1. Когда Вы это сделаете, Вы сможете вернуть себе энергию и полностью открыть двери к Бесконечному Изобилию, как своему естественному состоянию.



FIGURE 8.1 The three spheres of creation.

Давайте рассмотрим Вашу роль как Создателя всего Вашего опыта в процессе участия в Человеческой Игре. Вы представляете собой бесконечно сильное начало. Ваше естественное состояние – Бесконечное Изобилие, бесконечная радость, неограниченная любовь и бесконечно высокое признание всех и вся, что Вы создаёте и испытываете.

Когда Вы испытываете что-либо иное, это означает:

- Ваше Расширенное Я создало это путем приложения огромной энергии к паттерну в Поле.
- Это голографическая иллюзия.
- Вы можете забрать энергию от иллюзии и свернуть ее.

Как забрать энергию

Чтобы показать, как забрать энергию, я использую метафору охоты за пасхальными яйцами.

Мои друзья Николь и Трип Дэвис проводят охоту за пасхальными яйцами ежегодно. Они приглашают множество детей нашего города на участие. Они прячут сотни пластиковых яиц, содержащих внутри игрушки и сладости. Затем дети получают зеленый свет для начала поисков, они весело бегают и ищут яйца. Когда они находят какие-либо из яиц, они его открывают, достают сладость или игрушку и абсолютно счастливы от своей удачи. Далее, забрав конфету себе, они продолжают охоту.

Подобным образом работает забор энергии от ограничивающих паттернов, которые Вы установили в Поле в Фазе 1 Человеческой Игры.

В Фазе 2 Человеческой Игры Ваше Расширенное Я берет Вас на своеобразный вид охоты за пасхальными яйцами, который я называю «Охота за сокровищами века», искать яйца (паттерны) в Поле, в которые Вы вложили огромное количество энергии, чтобы ограничить себя в Фазе 1.

Затем Вы открываете яйца, забираете из них энергию (как дети вынимают сладости или конфеты), паттерны внутри этих яиц сворачиваются, а за ними и ограничения, которые Вы испытываете в Вашей голограмме. Это то, что открывает Вас Вашему естественному состоянию – Бесконечному Изобилию.

Ключевая точка

Вы не должны «создавать» финансовое изобилие. Оно всегда здесь. Оно всегда было. Вы просто скрыли его от себя. В Фазе 2 Вы просто его заново открываете и открываете себе путь в него.

В Главе 2 я приводил метафору солнца и облаков. Я показал, что Вы бесконечно сильный, бесконечно мудрый, обладающий бесконечным изобилием, являетесь солнцем в данной метафоре.

Затем Вы создаете комплекс иллюзий и убеждаете себя, что Вы являетесь полной противоположностью того, кто Вы на самом деле. Я сравнил данные иллюзии с созданием облаков, которые закрывают солнце и убеждающих Вас, что Вы не солнце, что облака реальны и что облака находятся везде.

В Фазе 2 Вы убираете облака и солнце, которым Вы являетесь на самом деле, солнце, которое светило всегда, начинает освещать Ваш опыт в действительности.

Чтобы понять, как достать энергию из яиц и разогнать облака, давайте пристально посмотрим, как создаются яйца в Поле. Вы должны точно представлять, что находится внутри яиц в Поле, прежде чем Вы сможете полностью отозвать оттуда энергию и покинуть Денежную Игру.

Я собираюсь объяснить, что находится внутри яиц в этой главе, но объяснение не будет до конца понятным до того, как мы обсудим ежедневную жизнь в Фазе 2 Человеческой Игры в следующих главах.

В Главе 5 мы обсуждали Голливудские фильмы, спецэффекты и соглашения между создателями фильмов в Голливуде о создании иллюзий более реальными и убедительными – неважно, насколько сложные трюки для этого придется делать. Мы также обсуждали, что паттерны в Поле, при помощи которых появляются иллюзии в Человеческой Игре, должны быть исключительно комплексными и абсолютно убедительными, иначе Игра закончится.

Комплексные паттерны, которые мы создаем в Поле, строятся на основании того, что в популярной психологической литературе называется «убеждения». Убеждение – это идея или концепция, которую мы считаем правдой. Денежная Игра, такая, как Вы её видите – это гигантская коллекция убеждений, которые мы создали и вложили в них огромное количество энергии, убеждая себя, что это правда.

Однако, приняв идею или концепцию, как истину, и создав убеждение об этом, этого будет недостаточно, чтобы она реально проявилась и удержалась в Вашей голограмме.

Например, предположим, что Вы создаете паттерн в Поле и наполняете его энергией, чтобы создать иллюзию проверки банковского счета, на котором находится 500\$, и счетов на общую сумму 750\$.

«У меня есть 500\$ на моем банковском счету и 750\$ в счетах», - это то убеждение, которое Вы создаете. Однако, это убеждение само по себе не будет достаточно стабильным или содержащим энергию. Вы можете легко забыть о банковском счете или о 500\$ на нем или о 750\$ в счетах или можете забыть, сколько раз он изменился за это время.

Таким образом, Вы сейчас не можете создать паттерн в Поле, наполнить его энергией и проявить его в своей голограмме и предполагать, что это иллюзия будет дурачить Вас и останется на месте. Вам нужно укрепить паттерн, удерживая энергию в нем, и держать голографическую иллюзию в состоянии самовосстановления.

Ваша оценка, Ваше отношение делают это. Оценки, отношения – это то, что «склеивает» верования внутри Вашей голограммы.

Например, предположим, что Вы создали убеждение, что на Вашем банковском счету есть 500\$ и 750\$ в счетах. Предположим, что, находясь под действием данного убеждения, Вы говорите себе: «Я не могу оплатить мои счета. Это плохо. Мне это не нравится». Что Вы действительно говорите, когда испытываете подобные чувства?

Вот это реально.

Когда Вы высказываете свое отрицательное отношение к созданию говоря: «Мне это не нравится», или «Это плохо», или «Я хочу, чтобы этого не было», или «Мне хочется поменять это» или подобным образом, а так же когда Вы высказываете свое позитивное отношение, говоря: «Мне нравится это», или «Я хочу больше» или подобным образом, Вы тем самым описываете свой опыт и делаете самовосстановление иллюзии, как реальности, удерживаете Вашу энергию в ней (или добавляете еще больше) и удерживаете в своей голограмме.

В этот момент создания яйца, паттерн в Поле обретает детали в виде верований и отношение к этим верованиям.

Во время Ваших путешествий в Фазе 1 Человеческой Игры, я уверен, что Вы слышали, что выше сказанные суждения могут быть опасны в той или иной мере. Это верно, но как Вы уже знаете, не по тем причинам, о которых мы только что говорили.

Тем не менее, одного отношения не достаточно, чтобы удержать иллюзию в Вашей голограмме. Почему? Потому что во многих случаях убеждения (отношения) достаточно слабы и не имеют достаточно «клея» на это.

Следовательно Вы должны сделать «последствия», чтобы усилить клей и усилить восстановление паттерна в Поле.

Продолжим на примере банковского счета и счетов на оплату. Что случится, если Вы опоздаете с оплатой счета? Вы получите начисление за просрочку. Что случится, если Вы не будете совсем оплачивать счета? Ваш банковский счет будет передан в управление службе по работе с должниками. Что будет, если вы пошлете необеспеченный чек? Банк начислит Вам пени за «овердрафт» и если Вы будет продолжать делать это, то банк закроет Ваш счет и разорвет с Вами отношения как с плохим клиентом.

Давайте посмотрим на «положительный» вариант развития событий. Предположим, что Вы создали верование, что у Вас на банковском счету 50000\$. Вы смотрите на этот банковский счет и у Вас к нему следующее отношение: «Это хорошо. Мне нравится это». В дальнейшем Вы чувствуете состоятельность и имеете свободу покупать и делать то, что Вам нравится.

Применив Ваше рентгеновское зрение, давайте определим, что дают данные последствия? Они добавляют больше деталей в паттерны в Поле и более усиливаю иллюзию того, что проверка банковских счетов, счета на оплату, кредиторы, банки, агентства по работе с должниками и вещи, которые Вы покупаете реальны.

Это что-то типа того, как проделать большой путь при создании волос Голлума для того, чтобы кино «Братство кольца» было более реалистичным.

Вы видите, как ловко, блистательно и эффективно построен весь этот процесс?

Вот некоторые из тех «негативных» последствий, устанавливаемых при помощи яиц-паттернов в Поле, чтобы сделать иллюзию более реалистичной:

- Заключение в тюрьму
- «Отсутствие времени» для Ваших маленьких детей или «приземленность» для подростков
- Исключение из школы
- Понижение престижа или статуса
- Ущемление прав
- Смерть

Вот некоторые из тех «позитивных» последствий, устанавливаемых при помощи яиц-паттернов в Поле, чтобы сделать иллюзию более реалистичной:

- Финансовое вознаграждение
- Чувство гордости и уверенности в себе
- Продвижение по службе
- Популярность
- Эффективность и продуктивность
- Известность

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

С того момента, как Вы создаете своё собственное поле, правила и предписания для Человеческой Игры, Вы также создаете свои собственные последствия – вознаграждения и наказания для поддержания иллюзии, которую создаёте.

Затем Вы наказываете или награждаете себя, помещая эти награды и наказания в паттерны в Поле и добавляя к ним энергию.

Рисунок 8.2 показывает процесс создания яйца, которое занимается помещением иллюзии в Вашу голограмму, которая проявляется абсолютно реальной.

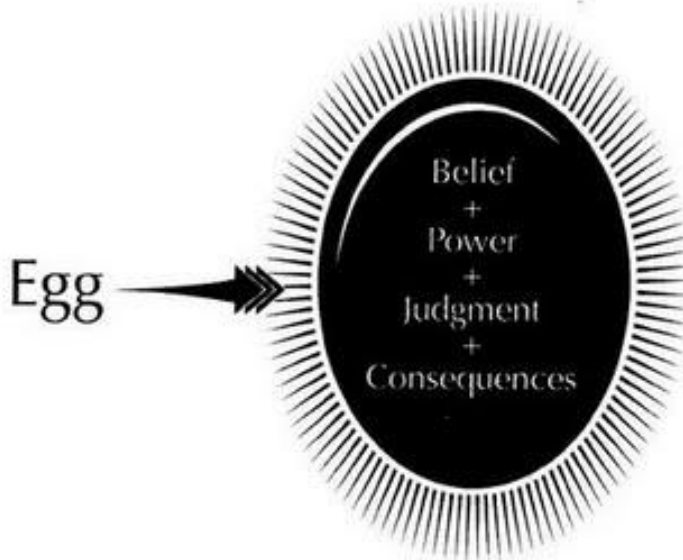


FIGURE 8.2 How an egg gets created.

Создание верований, затем суждений относительно них, добавление последствий, затем приложение громадного количества энергии, создает расширенный паттерн, проявляющийся в Вашей голограмме безусловно реальным – все это цикл создания тех ограничений, которые сдерживают Вас в Фазе 1 Человеческой Игры и это то, что Вы ежедневно видите и испытываете в своей голограмме.

76

Другие интересные вещи, отмеченные здесь, созданы подобным образом, и весь переживаемый опыт возвращается обратно в Вашу голограмму. И каждый Ваш последующий опыт говорит Вам: «Посмотри, это реально!» и делает ваши ограничения еще более реальными, все глубже погружая Вас в голограмму.

Ключевая точка

Нет «реального» и «нереального» в Вашей голограмме.

Все в Вашей голограмме нереально. Все является всего лишь убеждением.

Это так же объясняет, почему позитивное мышление, аффирмации и прочие популярные стратегии и технологии практической психологии не работают, как ожидается. Вы можете формировать позитивные мысли, визуализировать или произносить аффирмации целый день, но если Ваше Расширенное Я не создаст в Поле паттерн того, о чем Вы думаете, визуализируете или аффирмируете, и не добавит огромное количество энергии, Вы не сможете проявить это в своей голограмме.

Перевод Алексей Жулин. Верстка Ольга Слуцкая. Ссылки и цитаты разрешены с указанием источника:

<http://coachslutska.wordpress.com/>

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

И не важно, сколько времени Вы думаете об этом, как долго визуализируете Ваши образы и сколько времени повторяете или слушаете аффирмации или как сильно Ваша Персона верит, что это правда. Это всё ведёт к неудаче, если не сменить паттерн в Поле.

Но если Вы заберете всю Ваше энергию из паттерна, паттерн свернётся и всё, что было в паттерне, исчезнет из Вашей голограммы.

Ключевая точка

В голограмме нет энергии. Вся энергия приходит от Вас и сохраняется в паттерне в Поле, истинном источнике всего, что есть в Вашей голограмме, включая Вас самого, как Персону или звезду Вашего фильма полного погружения.

Вы видели видео разрушения здания, когда вся структура исчезает за считанные секунды или минуты? Начальное создание строения происходит по кирпичику и занимает месяцы или годы. А разрушение завершается за несколько секунд или минут. Почему?

Потому что разрушающие заряды закладываются в стратегически важных местах, потому что подрывается фундамент здания. Когда эти заряды срабатывают, здание разрушается немедленно.

Если Вы никогда не видели подобного видео, то посетите мой сайт, чтобы увидеть пример. Это очень сильный визуальный образ, который Вы должны держать в голове при покидании Денежной Игры.

<http://www.bustingloose.com/dynamite.html>

Подобным образом работает Фаза 2 Человеческой Игры.

Ваше Расширенное Я знает, где находятся яйца с наибольшим количеством энергии, «скрытые» в Поле, что находится в них, какие из них более всего ограничивают Вас и т.п.

В Фазе 2 Ваше Расширенное Я направляет Вас к этим «фундаментальным яйцам» и поддерживает Вас в получении энергии из них, ликвидируя суждения и последствия, сворачивая паттерны и, как следствие, убирая ограничения, содержащиеся в Вашей голограмме.

Так же, как и при разрушении здания, Вам нет необходимости сворачивать все паттерны, которые Вы создали в Фазе 1 – только фундаментальные.

Чтобы покинуть Денежную Игру, Вам нужно сделать это только с теми яйцами, которые ограничивают естественный поток изобилия к Вам. Вот почему я это называю охотой за сокровищами века. Какое еще более значимое сокровище Вы можете найти, кроме как полное открытие

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Бесконечного Изобилия и чистой силы создания, как Вашего естественного состояния?

Ключевая точка

Возврат энергии в Фазе 2 занимает меньше энергии, чем ее сокрытие в Фазе 1.

Когда охотники за сокровищами ищут сокровища под землей или под водой, они используют специальные инструменты. Вы также должны использовать специальные инструменты в охоте за сокровищами века и покидании Денежной Игры. Чтобы открыть, что они из себя представляют и как их использовать переверните страницу на Главу 9.

ГЛАВА 9. ПРЫГАЕМ НА ВОДИТЕЛЬСКОЕ СИДЕНИЕ

Вдохновение можно найти везде. Если Вы готовы оценить это, то будете находить удивительные вещи даже в муравье.

Неизвестный автор.

В мире можно найти много восхитительных вещей, потому что все имеет тысячи аспектов и отличий везде... каждое отклонение от обычного состояния заслуживает того, чтобы быть желанным, просто потому, что это расширяет взаимосвязи в жизни.

Карел Чапек, писатель (Karel Capek)

Автомобили имеют водительские сиденья и пассажирские сиденья. У пассажиров нет энергии или способов контроля того, что случится в автомобиле. Водителя имеют полную возможность контроля.

В Фазе 1 Человеческой Игры Вы (Персона) находитесь на пассажирском сиденье. В Фазе 2 Вы наоборот прыгаете в водительское сиденье. Когда Вы решаете управлять машиной, чтобы достигнуть определенной цели, первое, что Вы делаете – это садитесь в водительское сиденье и застегиваете ремень безопасности.

Это то, что мы собираемся сделать сейчас в качестве подготовки к Вашему прыжку в Фазу 2 Человеческой Игры.

Существует четыре инструмента, которые Вы будете использовать в Фазе 2 Человеческой Игры и при покидании Денежной Игры. Я собираюсь представить все четыре инструмента в этой главе. В этой главе мы детально обсудим первый инструмент. Остальные обсудим в Главе 10. Вот эти четыре инструмента:

- 1. Выражение Признательности**
- 2. Процесс**
- 3. Мини-процесс**
- 4. Поддерживающий Словарь и Разговор с собой**

Все четыре инструмента очень мощные и необходимые части процесса освобождения. Тем не менее, из всех четырех именно Процесс, который мы обсудим в следующей главе, представляет собой главный бриллиант, который Вы будете использовать наиболее активно и который даст наибольшую энергию Вам в начале путешествия.

Но прежде чем мы обратимся к Процессу, Вы вначале должны открыть волшебство Выражения Признательности, с которого мы начнем наше обсуждение.

Выражение признательности

Если Вы такой же, как большинство людей, то Вы учили, что назначение денег – выступать в качестве эквивалента обмена между товарами и услугами.

Вы учили, что раньше люди использовали обмен одних товаров на другие, но это стало неудобно и неэффективно и деньги сделали этот процесс проще и легче.

Вы также учили, что процесс обмена денег становится легче и более эффективным, когда мы переходим от наличных денег к безналичным, кредитным картам для безналичной передачи денег.

Но как и всё остальное в Фазе 1 Человеческой Игры, всё, что Вы изучали там, было просто туманом и облаками, иллюзия, разработанная, чтобы обхитрить Вас и удержать Вас в ограничении.

Когда кто-нибудь становится чем-нибудь полезным для Вас, или Вы приносите какую-либо пользу другой персоне, как вы отвечаете? Вы говорите «Спасибо», верно? Вы выражаете признательность за то, что Вы получили.

Если Вы идете в магазин, ресторан или другое место и платите за что-нибудь, Вы ведь тоже получаете что-то взамен? Если Вы хорошо воспитанный человек, то Вы ведь тоже говорите «Спасибо» в данной обстановке?

Если деньги исчезнут с планеты завтра, что тогда изменится? Исчезнут ли книги с книжных полок в магазинах? Закроются ли рестораны и магазины? Перестанут ли передвигаться автомобили? Закроют ли свои двери поликлиники, заправочные станции и прачечные? Станут ли любые товары или услуги которые приносят Вам удовольствие неожиданно недоступными?

Нет!

Так что, если деньги исчезнут, но Вы продолжите потреблять товары и услуги, что будет вместо них в этой операции?

Выражение признательности.

Вы будете так же желать выразить признательность тем людям, которые предоставили Вам товары и услуги. Вы получаете что-либо полезное и Вы хотите выразить признательность за это.

Если Вы ходили в ресторан и замечательно провели там время Вы сказали спасибо обслуживающему персоналу, который обслуживал Вас.

Если Вы сходили в магазин и купили прекрасное платье, Вы скажете спасибо клерку или хозяину. Если Вы сходили в магазин электроники и купили там компьютер или сотовый телефон, Вы скажете спасибо после того, как получите это.

Каждый счет Вы оплачиваете за что-то полезное, что Вы получили. Вам может не нравиться платить за аренду жилья или ипотеку, но это дает Вам место, где Вы можете жить, не так ли?

Вам может не нравиться платить по ссуде, но на деньги, которые Вам ссудили, Вы приобрели что-то полезное.

Вам может не нравиться абсолютно всё, но Вашей кредитной картой были оплачены 10 вещей, которые Вы получили или получили эти услуги. Десять вещей, которые были полезны для Вас, не так ли? Если Вы посмотрите пристально при помощи Вашего рентгеновского зрения, то увидите, что все, что Вы оплачиваете, Вы в действительности говорите «Спасибо, я благодарю, что получил это».

Ключевая точка

Всякий раз, когда Вы создаете и испытываете иллюзию получения товаров или услуг в Вашей голограмме, существует три аспекта выражения благодарности:

1. Себе - за то, как удивительно Вы создали иллюзию, которая проявилась, как реальность
2. Вашему созданию, будь то персона, место или вещь, за то, как удивительно реально она смотрится, как совершенно она поддерживает Вас в Человеческой Игре и за те специфичные бонусы, которые Вы от этого получаете (удовольствие от еды, одежды, гонок, от восхождения на гору, бокала шампанского и т.д.)
3. Процессу Создания, который делает пункты 1 и 2 возможными.

Основываясь на том, что Вы сейчас знаете о Человеческой Игре, если Вы обедаете в ресторане и расплачиваетесь наличными, чеком или кредитной картой, то кому Вы платите? Себе, верно? Нет никого «за пределами здесь», кому можно заплатить. Всё и все создания Вашего Сознания.

Таким образом, кто действительно предоставляет что-либо и кому Вы говорите спасибо?

Себе!

Как Вам теперь известно, в примере с рестораном, который я использовал, это не ресторан, это его иллюзия. Ваше Сознание создало иллюзию его – комнату, столы, стулья, картины на стене, музыку, играющую на фоне, кухню, пищу, скатерти, стаканы, официантов, повара и остальных людей, которые появились, чтобы поесть вместе с Вами (статисты, если использовать аналогию кино), всё и вся, что Вы испытываете, находясь

здесь. Ничего из приведенного здесь не является реальным, Вы только убедили себя, что всё это реально.

Это невероятное создание, так воспользуйтесь возможностью в полной мере оценить это!

Ключевая точка

Истинное назначение денег – это выражение признательности за Ваше великолепие, как Создателя всего того, что Вы испытываете, и великолепие всех Ваших созданий, которые Вы создали и испытали.

Если Вы такой же, как и большинство людей, с которыми я работал, то в Вашей голове сейчас могут возникнуть следующие мысли (или появятся позже): «Я не могу всё время одобрять себя или называть себя великолепным. Это будет эгоистично и самовлюбленно».

Не важно, есть ли у Вас сейчас такие мысли или нет, всё равно послушайте, что я скажу, так как подобные мысли могут возникнуть позже.

Вы помните, что я говорил о назначении Фазы 1 Человеческой Игры? Убедить Вас, что Вы являетесь противоположностью того, кто Вы есть на самом деле. Вот это идеальный пример этого.

Посмотрите, как блистательны и хитры мы как Создатели. Вы те, кто является великолепным и представляющим из себя Бесконечное Бытие, тем не менее в Фазе 1 успешно убеждаете себя, что данное состояние является эгоистичным и самовлюбленным, что в Вашем суждении имеет синоним «плохой».

Всякий раз, когда я включаю рентгеновское зрение, чтобы пристально посмотреть на Человеческую Игру, я всё ещё испытываю благоговейный страх от того, насколько удивительна Игра и насколько удивительными игроками являемся мы в этой игре.

Убегаете ли Вы всегда от любви? Если Вы любите Ваших детей или других замечательных людей, Вы выражаете эту любовь словами, через поцелуи, прикосновения или разного рода подарками. Становится ли у Вас любви меньше после этого? Уменьшается ли имеющееся у Вас количество любви или возможность ее выразить?

Нет!

Фактически, если Вы посмотрите пристально, Вы имеете бесконечный источник любви, и каждый раз, когда Вы её выражаете, Ваша способность её выражать и получать увеличивается.

Вы имеете бесконечный источник признательности, и всякий раз, когда Вы её выражаете, Ваша способность её выражать и получать увеличивается тоже.

Следовательно, раз Вы бесподобно увеличиваете Вашу способность выражать признательность, что может случиться в результате? Поток признательности, который возвращается к Вам в виде денег, может расширяться тоже, и это непременно случится, когда Вы будете играть в Фазе 2 Человеческой Игры!

Ключевая точка

Ваши запасы денег не уменьшаются, когда Вы их тратите. Они действительно возвращаются назад и увеличиваются.

Теперь, когда Вы поняли концепцию признательности и ту силу, которую она содержит, давайте взглянем на практическое применение. В дальнейшем мы расширим это, когда я покажу, как признательность сочетается с блистательным венцом инструментов, называемый Процессом в следующей главе.

Что это значит для Вас сейчас оплата счетов? Когда я задаю этот вопрос, я чаще всего слышу:

- «Это ужасно, потому что я не имею достаточного количества средств на моем банковском счету, и если я не оплачу или мой чек возвратят, то у меня будут проблемы».
- «Когда я оплачиваю счет за одну вещь, это означает, что у меня не будет денег на что-либо другое, что мне хотелось бы иметь. Это происходит так или иначе и мне это не нравится».
- «Я смиряюсь с тем фактом, что то, что я имею, истощается, когда я плачу».
- «Для меня это гигантский барьер. Я мне следовало бы что-нибудь с этим сделать. Мне не нравится проводить время подписывая чеки, складывать их в конверты, ставить на них штампы и отправлять их по почте».
- «Я чувствую себя обессиленным, когда я оплачиваю счета, и мне так не нравится это чувство, что я компенсирую это себе, переставая платить, что ведёт к пеням за просрочку, и меня раздражает, что я совершаю такую глупость».
- «Я бы не собирался оплачивать счета, но штрафы за просрочку заставляют взяться меня за ум. Мне это не кажется правильным. Мне это кажется несправедливым. Это мои деньги. Я их сделал. Почему правительство забирает так много, нравится мне это или нет?».

Когда у Вас появляются подобные мысли и чувства или другие негативные мысли и чувства при оплате счетов, что может **усиливаться** в результате этого?

Три вещи:

1. Ваши верования относительно ограниченности Вашей силы и изобилия
2. Ваши суждения относительно данных верований
3. Реальность последствий, которые Вы ассоциируете с этим

В результате Вы делаете ваши яйца финансовых ограничений все больше и больше. И когда Вы делаете это, финансовые ограничения укрепляются в Вашей голограмме.

Если Вы можете описать Ваши чувства, как нейтральные, в тот момент, когда Вы оплачиваете счета, Вы, возможно, не усиливаете свои ограничения, но Вы упускаете возможность забрать энергию из яиц и уменьшить их, как Вы скоро увидите.

Возможность, которую Вы даете себе в Фазе 2 Человеческой Игры – это смещение Вашего фокуса с оплаты счетов на выражение признательности. Чтобы поступать таким образом, Вам необходимо вначале проявить дисциплину и настойчивость, т.к. данное чувство чуждо Вам, но тем самым Вы возвращаете свою естественную сущность.

Подытожим: теперь всякий раз, когда Вы оплачиваете счета, подписываете чек, передаете наличность или платите кредитной картой, Вы должны найти момент поблагодарить Ваше создание, себя, как Создателя этого, и то, что Вы получили.

Как Выразить Благодарность вместо Оплаты Счетов

Девяносто процентов времени я выражаю благодарность при помощи кредитной карты. Так вот, когда я подношу кредитную карту к считывателю или подписываю чеки, относящиеся к счетам кредитной карты, которые я получаю по почте (которые я сейчас называю «запрос на благодарность»), я смотрю на счёт или просматриваю каждую строку детализации счёта и выражаю благодарность за создания, которые они собой представляют.

Например, допустим, я смотрю на считыватель кредитной карты для того, чтобы заплатить за прекрасный рыбный обед в моем любимом суши-ресторане.

Далее я выражаю свою благодарность путём произнесения слов в свой адрес и мои чувства в этот момент им соответствуют: «О! Это удивительное создание! Я создал каждую вещь – ресторан, официанта, суши, повара, который создал суши, sake, которое я пил, стол, за которым я сидел и других людей в этом ресторане. Все это создания моего Сознания. Они смотрятся реально и так хорошо ощущаются! Удивительно. Я создатель, черт возьми!».

Когда я вижу считывание карты, я прихожу к следующему соглашению с собой, произнося примерно следующие слова: «Я выражаю эту благодарность от Бесконечного Изобилия, как моего естественного состояния. Осознавая то, что я выражаю эту благодарность, изобилие, которое я испытываю в своей голограмме, расширяется и возвращается ко мне».

Если у Вас был опыт использования техник популярной психологий, называемых аффирмациями, то Вам может придти в голову следующая мысль: «Это звучит, как аффирмации. Я думаю, что аффирмации не имеют силы».

В Фазе 1, без ссылок на паттерн в Поле, который дает энергию, аффирмации не имеют энергии. Плюс люди произносят аффирмации на те вещи, в которые реально не верят, что они реальны и могут быть им доступны.

Однако, когда Вы произносите аффирмации в Фазе 2 – это имеет энергию, потому что Ваше Расширенное Я помогает Вам увеличить и вернуть Вашу энергию.

Затем новый паттерн создается в Поле, чтобы поддержать Ваши усилия. Я раскрою это с большим количеством деталей в следующей главе.

Я делаю похожие вещи, когда начинаю переживать негативный опыт в ресторане с точки зрения Фазы 1. Почему? Потому что, как мы уже обсудили, в голограмме нет энергии – нет ни в чем, нет ни в ком.

Другие люди – это актеры, которые говорят и делают то, что Вы просите их сделать. Пища – полностью создание моего Сознания. Т.е. если я испытываю то, что называется плохим сервисом или отвратительной пищей, то я создал этот паттерн в Поле и убедил себя, что это реально – что является колоссальным успехом и определенно заслуживает признания.

Ключевая точка

Слова, которые Вы говорите себе, чтобы выразить благодарность ничего не значат. Это чувства, наполняющие слова помогают Вам создать, что Вы считаете нужным.

Вы получили примеры слов, которые я использую, чтобы выразить благодарность. Я их меняю всё время. В них нет никаких правил или волшебной формулы, чтобы выразить признательность.

Не существует правильного пути, не существует ложного способа или лучшего или самого лучшего способа. Ничего, из того, что существует в Фазе 2. Только то, что Вы выбираете сделать и то, что вызывает благодарные чувства.

Вы можете всегда верить себе и своему Расширенному Я и говорить и делать то, что Вы хотите делать и говорить.

Что случается, когда Вы выражаете благодарность, как в данном случае оплаты счетов?

Две вещи:

- 1. Это начинает процесс очищения энергии от финансово ограничивающих яиц, установленных в Поле в Фазе 1 (который мы обсудим в следующих главах).**
- 2. Это приводит в движение циклический поток увеличивающейся благодарности к тебе, что означает, что больше благодарности в виде денег будет поступать к Вам.**

Существует другой взгляд на это. Представьте, что Вы приехали в Лас-Вегас и играете на автоматах. Предположим, Вы нашли автомат, который на каждый вложенный доллар возвращает три. Сколько долларов Вы положите в этот автомат? Столько, сколько у Вас есть, верно? Что Вы будете чувствовать всякий раз, как будете закладывать доллар в автомат? Превосходно, верно? Потому что Вы знаете, что обратно вернется три доллара.

Подобное происходит, когда Вы выражаете благодарность при оплате счетов и Вы реально получите энергию, содержащуюся в благодарении себя, в Ваших созданиях и в вещах, получаемых от Ваших созданий. Вы сейчас знаете, что всякий раз, как Вы платите по счетам, всё это заканчивается получением большего количества денег, который возвращаются к Вам в размере большем, чем Ваша благодарность.

86

И как результат, однажды Вы покинете Денежную Игру, Вы действительно будете испытывать радость и смело смотреть вперед, оплачивая счета, вместо того, чтобы испытывать ужас или получать разного вида негативный опыт, который Вы испытываете сейчас.

Когда Вы выражаете благодарность, Вы должны реально её чувствовать. Это не должно быть фальшивым. Вы не можете обманывать в своих мыслях, потому что кого Вы обманываете? Себя!

Вы не можете сесть и сказать: «Это ерунда, но Боб сказал, что я должен благодарить. Ок, я о-о-очень благодарю тебя. Всё. Вперед и с песней».

Действительно, для того, чтобы чувствовать это, потребуется время, практика и дисциплина. Однако польза, полученная от этого действия, абсолютно превысит Ваши планы и те усилия и время, которые были затрачены.

Вам это близко и Вы действительно получаете это? Или это звучит для Вас по-сумасшедшему, как пирог в небе или как будто я нахожусь под действием наркотиков?

Не смотря на Ваши мысли в этот момент, я Вас уверяю, если Вы реально будете делать и чувствовать это, Вы почувствуете увеличение своего

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

изобилия. Я это ощутил. Я продолжаю это ощущать, и я продолжаю это наблюдать на моих клиентах. Некоторые их истории я расскажу в Главе 12.

Вот другой пример. Предположим завтра утром Вы заезжаете по дороге на работу в кофейню и заказываете себе ванильный кофе за 4\$. Когда вы отдаете клерку 4\$ Вы говорите себе и чувствуете: «О, это круто. Я создал эту кофейню. Я создал этот кофейный аппарат, кофейные зерна, молоко, сироп, кружки. Я создал клерка и тех, кто присутствует в этой кофейне вместе со мной». Затем, когда Вы делаете глоток сладкого горячего напитка Вы говорите и чувствуете снова «О!».

Почему? Потому что нет этой кофейни, нет этого кофейного аппарата, нет кофейных зерен, нет молока, нет сиропа, нет кружек и нет горячего и сладкого напитка. Все это туман и зеркала. Все иллюзия. Вы всего лишь убедили себя, что это реально и хорошо ощущается.

ЭТО УДИВИТЕЛЬНО, ВЕЛИКОЛЕПНО, ЧУДЕСНО, УМОПОМРАЧИТЕЛЬНО, «СУПЕРЕСТЕСТВЕННО», СОВЕРШЕННО!

ВЫРАЗИТЕ БЛАГОДАРНОСТЬ ЭТОМУ!

В Фазе 2 Человеческой Игры, после смещения фокуса с оплаты счетов на выражение благодарности, у Вас появляется две дополнительные возможности в поддержке Вашего выхода из Денежной Игры.

87

Во-первых, Вы можете подарить себе презент в виде всех денег, которые Вы проявите путем получения их от других. Сейчас, когда Вы получаете чек или другое выражение благодарности в виде денег как Вы реагируете? Чувствуете ли Вы огромную благодарность за это к себе, как к Создателю этого создания и процесса создания? Или Вы берете его в качестве подарка, ворчите, что чек мог бы быть больше, или соизмерим с суммой счетов, которые Вы оплатили.

Не важно, как Вы сейчас реагируете, у Вас сейчас есть возможность обратиться это в выражение благодарности и начать получать по три доллара на каждый вложенный доллар, продолжая данную метафору.

Например, я владею и запускаю несколько бизнесов и имею партнерские отношения с рядом других людей. В Фазе 1 Человеческой Игры я смотрел на эти бизнесы и те деньги, которые я от них получал, как на источник моего финансового изобилия. В Фазе 2 я знаю, что они не являются источником моего изобилия (это мое Сознание), но я продолжаю выражать благодарность себе в форме денег от них.

Как я это делаю. Когда я выписываю себе чек с одного из счетов компании или получаю чек от одного из моих партнеров я следую подобным шагам,

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

которые только что описывал. Почему? Потому что чеки нереальны, компании нереальны, потребители, которые покупали продукты и услуги, дающие компаниям возможность платить мне нереальны – все это всего лишь изумительное создание и иллюзия и благодарю за это.

Кроме моих бизнесов и партнерства я также получаю гонорары за написанные мной книги и аудио альбомы, которые я записываю и продаю. Плюс комиссионные и разного рода финансовые вознаграждения. Когда я получаю чеки – я тоже выражаю им благодарность.

Вторая дополнительная возможность, которую Вы можете дать себе – это полная благодарность за то, что Вы уже создали и то удовольствие, которое Вы получаете в своей голограмме против осуждения или фокусирования на том, что Вы не имеете.

Если Вы считаете, что то, что Вы сейчас имеете, является плохим, недостаточным, не тем, что Вы хотели, что Вы хотите большего, что Вы хотите чего-то другого, то что Вы тем самым делаете?

Усиливаете иллюзию, которая кажется реальной, и то, что Вас реально ограничивает.

Если Вы фокусируетесь на том, что не имеет, то что Вы делаете на самом деле? Так же усиливаете это.

Все, что Вы сейчас испытываете в Вашей голограмме, является таковым, потому что Ваше Расширенное Я создало комплексный паттерн в Поле, наполнило его энергией и проявило его в Ваше голограмме, сделав это абсолютно реальным. Это не случайность или ошибка.

Всё, что Вы испытывали и испытываете сейчас – это блистательно сделано и проявлено в Вашей голограмме, чтобы совершенно помочь Вам в Человеческой Игре играть таким способом, каким Вы желаете – не важно, как Вы к этому относитесь или какие ярлыки навешиваете с Вашей старой точки зрения.

Это заслуживает, чтобы Вы выразили всему этому благодарность!

Вы можете сделать всё, что пожелаете, после того, как погрузитесь в Фазу 2, но вначале Вы должны выразить благодарность всему, что уже создано.

Если Вы не выразите благодарность тому, что уже создано, то почему Ваше Расширенное Я должно поддерживать Вас в создании дополнительных «инструментов», если Вы не отблагодарили его за созданный ранее?

Если Вы не выражаете благодарность за то, что Вы уже создали, это всё

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

равно, что опустить доллар в игровой автомат и не получить ничего взамен. Зачем это делать, если в место этого можно получить три доллара?

Ключевая точка

Это возможно и очень легко полностью благодарить за то, что Вы уже имеете, если Вы можете выбрать сделать что-либо иное в другой раз.

Таким образом, перед завершением данной главы я хочу сказать, знаете ли Вы, что термин благодарность (appreciation) на языке традиционного финансового сообщества означает повышение стоимости инвестиций или портфеля акций?

В Фазе 1 Человеческой Игры мы прячем ключи от Правды повсеместно и уверены, что не найдем их. Если Вы совершите прыжок в Фазу 2, то Вы увидите эти ключи везде и найдете это достаточно забавным и восхитительным.

Теперь, когда Вы готовы получить Процесс – главный бриллиант, который Вы сможете объединить с Благодарностью, чтобы достать энергию из паттернов-яиц, установленных в Поле, чтобы ограничить Ваше финансовое изобилие, переверните страницу, чтобы приступить к Главе 10.

ГЛАВА 10. ДАВИМ НА ГАЗ

Иногда человек возвращается назад, действительно назад, чтобы прочувствовать и понять всё то, из чего он состоит, прежде чем он двинется вперед.
Поль Маршалл (Paule Marshall), поэт и писатель.

Жизнь – это одна десятая того, что происходит Здесь и Сейчас – и девять десятых уроки истории. Большинство времени Здесь и Сейчас не является здесь и сейчас.
Грэхм Свифт, (Graham Swift).

В прошлой главе, переходя к практической части Процесса Ухода и открывая магию Благодарности, Вы прыгнули в водительское сиденье и пристегнули ремень безопасности, приготовившись к быстрой гонке в Фазу 2 Человеческой Игры.

Продолжая данную метафору, настало время вставить ключ в замок зажигания, завести машину, положить ногу на педаль газа и начать ускорение на встречу нашей цели – уходу от Денежной Игры.

В этой главе Вы откроете второй, третий и четвертый инструмент для поиска сокровищ, входящие в Процесс, которые были разработаны для помощи Вам в изымании энергии из яиц в Поле, которые ограничиваю Вас (в том числе и финансово).

90

Они представляют собой основной бриллиант Процесса Ухода.

Процесс является тем акселератором, который перенесёт Вас из Фазы 1 в Фазу 2 и выведет Вас из Денежной Игры полностью и навсегда.

Это наиболее экстраординарная вещь, которую я когда-либо создавал и испытывал. Иметь возможность применить Процесс равноценно всему тому, что Вы узнали в предыдущих главах и всех тех кусочков мозаики, которые Вы собрали.

Однако, как Вы увидите, объяснение Процесса не было бы Вами прочувствовано и Вы не смогли бы его применить, не имея в качестве фундамента остальных кусочков мозаики, которые Вы получили в предыдущих главах.

Применение Процесса к возвращению энергии достаточно просто. Это так же немного весело и становится комфортным с применением Процесса. Также как и обучение новым навыкам, это может показаться несколько странным и неудобным вначале. Разрешите мне раскрыть этот момент подробнее, прежде чем мы продолжим.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Как Бесконечное Бытие, кем Вы являетесь на самом деле, Вы можете, щелкнув пальцами, получить незамедлительно всю энергию, мудрость и изобилие обратно. Однако Фаза 2 Человеческой Игры была разработана не таким образом.

Она была спроектирована таким образом, чтобы Вы получали свою энергию, мудрость и изобилие по одной части в один момент времени, чтобы Вы могла смаковать каждую полученную часть, так как Вы смакуете прекрасное вино, прекрасную пищу и хороший рассказ.

Исходя из Вашего ограничивающего опыта в Фазе 1 Человеческой игры и Вашего разочарования, связанного с ним, можно понять Ваше желание получить сразу всю энергию, мудрость и изобилие незамедлительно, особенно если Вы попробуете это в Фазе 2. Я испытывал подобные чувства, когда впервые попал в Фазу 2.

Однако, Вы должны понимать, что это работает таким образом – как бы Вы этого ни хотели. Если Вы вошли в Фазу 2 и моментально вернули себе всю Вашу энергию, мудрость и изобилие, это будет все равно, что запланировать Великую Игру между Denver Broncos и Seattle Seahawks, собрать всех игроков, тренеров, судей, обслуживающий персонал, фанатов на стадионе и миллионы телезрителей по всему миру.

После этого рефери щелкает пальцами и говорит «Ок, Denver Broncos выиграл со счетом 37 против 10. Вы все можете идти домой».

Игроки не хотят идти домой. Тренера, рефери и обслуживающий персонал не хотят идти домой. Фанаты не хотят идти домой. Все хотят, чтобы были сыграны все четыре четверти игры, неважно, какие взлеты и падения будут это сопровождать, насколько сложной будет игра или какой будет финал игры.

Игроки хотят играть, потому что они любят игру.

И Вы, как игрок Человеческой Игры, не хотите идти домой через минуту после входя в Фазу 2 (хотя некоторая часть Вас может этого хотеть). Вы хотите играть, потому что Настоящий Вы любит Человеческую Игру.

Процесс используется, чтобы вернуть энергию из ограничивающих яиц, которые Вы создали и установили в Поле в Фазе 1.

Энергия скрыта внутри всех Ваших созданий, внутри всего, что Вы видите и испытываете внутри Вашей голограммы, внутри всего, что Вы зовёте повседневной жизнью.

Так же огромное количество энергии скрыто там, где Вы испытываете дискомфорт.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Как Вы уже знаете, та часть Вас, которая является Бесконечным Бытием, находится в постоянном состоянии радости, мира и безусловной любви ко всем ко всему. Таким образом, для Вашего Истинного Я невозможно иметь какой-либо дискомфорт. Для Вашего Истинного Я невозможно испытывать страх, беспокойство, затруднения, стыд, гнев или чего-либо другого, что Вы называете негативными эмоциями.

Единственный способ, которым Вы можете испытывать дискомфорт – это создание паттерна в Поле, добавление к нему большого количества энергии, проявление этой иллюзии в Вашей голограмме и убеждение себя, что это реально.

И чем больший дискомфорт Вы испытываете, чем больше негатива Вы чувствуете, чем сильнее Ваши негативные эмоции, тем дальше Вы отходите от того, кем Вы являетесь на самом деле, тем сильнее Вам приходится трудиться, чтобы убедить себя, что иллюзия реальна, тем больше энергии приходится для этого прилагать.

Таким образом, чтобы поддержать Вас в возвращении большого количества энергии из основных яиц в Поле, Ваше Расширенное Я будет активировать паттерны, которые будут проявлять очень некомфортные ситуации в Вашей голограмме, чтобы Вы могли их испытать и применить к ним Процесс.

92

Как мы уже обсуждали в Главе 2, с того самого момента, как Вы рождаетесь, Вы начинаете скрывать от себя Вашу гигантскую энергию, мудрость и изобилие и убеждаете себя, что Вы полная противоположность того, кем Вы являетесь.

Вы также убедили себя, что большинство нераскрытых мест были достаточно болезненными, опасными и смертельными и ничего не стоящими.

Вы убедили себя, что если «придёте сюда», то случится что-нибудь неприятное – Вы умрете, потеряете себя, потеряете Ваш брак или детей, будете посрамлены или не сможете справиться.

Вам знакомы чувства по поводу указаний «не делай этого», т.к. это преследует Вас в течение всей жизни. В Фазе 2 Ваше Расширенное Я возвращает Вас обратно к этим местам и ситуациям, держит Вас в абсолютной безопасности и поддерживает Вас в процессе возврата энергии из данных ситуаций.

Когда Вы примените в достаточной мере Процесс и вернёте достаточное количество энергии, Ваша голограмма поменяется и с ней поменяется многое. Затем скорость изменений будет увеличиваться, и это будет казаться замечательным.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Возвращая всё больше и больше и сворачивая всё больше и больше ограничивающих паттернов в Поле, сила, мудрость и изобилие, как Ваше естественное состояние, будут сиять всё сильнее и сильнее и Ваша жизнь будет становиться все более и более «чудесной».

Теперь - как это работает.

Ваше Расширенное Я направляет Вас к скрытым яйцам и открывает их, чтобы Вы могли почувствовать энергию, скрытую в них, энергию, приложенную для поддержания иллюзии ограниченности.

Пока яйца открыты и энергия доступна, Ваше Расширенное Я направляет Вас для применения Процесса к изъятию того количества энергии, которое возможно в данный момент.

Запомните, задача состоит не в том, чтобы изъять всю энергию обратно немедленно, с течением времени.

Всякий раз, как Вы возвращаете себе энергию, Вы развиваетесь и к Вам приходит всё больше возможностей. Всякий раз, как Вы возвращаете энергию, Вы меняетесь, как персону. Одно Ваше развитие тянет за собой другое, то, в свою очередь, третье. Так появляется цепная реакция, которая взрывает и сворачивает «ограничивающую машину», построенную Вами в Фазе 1. Это произойдет в момент ухода из Денежной Игры.

93

Сейчас я собираюсь объяснить, как применять Процесс. Пожалуйста держите в голове очень важный момент: Существует базовая структура процесса и базовые правила как работать с данной структурой.

Базовая структура должна приниматься всякий раз, как Вы применяете Процесс. Если Вы не примете базовую структуру – процесс не сможет Вам помочь в возврате энергии. Но тем не менее правила работы со структурой – это всего лишь правила и у Вас есть некоторая свобода модифицировать их на Ваше усмотрение.

Короче, это не единственный и лучший путь, магическая формула как применять Процесс. Как и все в Человеческой Игре, это может быть настроено под Ваши уникальные потребности, как уникальное Бесконечное Бытие на уникальную миссию.

Я освещу Вам базовые компоненты и раскрою правила, которые я выработал для себя, моих клиентов и студентов, и поддержу Вас в следовании за Вашим Расширенным Я, подстраивая Процесс под себя, играя с ним, экспериментируя и делая так, как нужно Вам.

Вот что я сделал. Что я делаю сейчас, и что я сделал, когда первый раз

применил процесс это очень разные вещи. Я собираюсь Вам дать обзор шагов применения процесса, затем каждый из них я обсужу детально.

Запомните, что все это проявится в виде опыта в Вашей голограмме с определенной степенью дискомфорта – может быть с большей, может быть с меньшей.

Обзор Процесса

Когда Вы испытываете дискомфорт какого-либо типа, то:

- Погрузитесь в самый центр чтобы прочувствовать его вкус.
- Полностью прочувствуйте энергию дискомфорта
- Когда достигните пика интенсивности, скажите Правду об этом.
- Верните Вашу энергию из этого.
- Все более и более сильное раскрытие того, кто Вы есть на самом деле.
- Выразите благодарность себе и созданию

Главное - применять Процесс всегда, когда Вы чувствуете дискомфорт, особенно, если это связано с деньгами и финансами.

Например, если Вы чувствуете дискомфорт от того, что рынок падает вместе с Вашим портфелем акций. Или Вы чувствуете дискомфорт при необходимости оплаты неожиданного счета. Или Вы смотрите на ценник вещи в магазине или винную карту в ресторане, или стоимость ночи в отеле или чего-либо еще, что вызывает у Вас содрогание или желание сказать: «Это слишком дорого».

Или Вы чувствуете дискомфорт, испытывая и задавая себе вопросы подобные этим:

- «Могу ли я позволить себе это?»
- «Могу ли я купить это?»
- «Будет ли благоразумным купить это сейчас?»
- «Действительно ли это нужно мне сейчас?»
- «Что подумает ой супруг если куплю или сделаю это?»

Ключевая точка

Если Вы чувствуете какую-либо форму дискомфорта – примените Процесс.

Шаг 1: Погрузитесь в самый центр, чтобы прочувствовать его вкус.

Громадная сила, которая маскируется под дискомфорт, очень реальная и очень материальна. Вы можете почувствовать это. Вы можете испытать это как гигантский вибрирующий шар энергии. Вы можете испытать это как ураган или торнадо энергии. Это может ощущаться как водоворот шипящей воды. Не имеет значения как Вы это ощущаете. Мы все разные и имеем разные способы переживания эмоций и энергии. Заметьте, как это относится

к Вам. Каким бы Ваш опыт дискомфорта ни был, в Сознании погрузитесь в его самый центр его (или прибегите, или прыгните или какие ещё действия применимо для Вас). Как только Вы выберете сделать это, Вы полностью погрузитесь в дискомфортную энергию. Вначале будет легче, если будете применять Процесс, закрывая Ваши глаза. В дальнейшем это будет не важно и Вы сможете это делать «на лету», совместно с другими делами.

Шаг 2: Полностью прочувствуйте энергию дискомфорта.

Когда Вы полностью погрузитесь в энергию дискомфорта, почувствуйте её настолько полно, как это только возможно. Почувствуете это: её интенсивность, волны, первозданную силу, и разрешите себе почувствовать максимально много из того, что есть. Если Вы сможете поднять интенсивность и позволить себе принять максимально из того, что есть, то, чем больше Вы почувствуете, тем больше энергии Вы вернёте.

Я говорю это, потому что в Фазе 1 многие из нас автоматически понижают все наши эмоции перед тем, как мы сможем почувствовать их.

Например, истинная интенсивность эмоции может быть на уровне 100, но мы понижаем её уровень до 60 перед тем, как мы позволяем себе её почувствовать, т.к. так чувствовать безопаснее.

Таким образом в этом примере мы могли бы получить дополнительные 40 пунктов энергии, от которых мы сознательно отказались. У Вас есть возможность вернуть энергию максимально возможной мощности, применяя Процесс.

Если Вам комфортно делать это – делайте это. Если нет – не большая проблема. Вы можете вернуться назад и забрать энергию позже.

Ключевая точка

Почувствуйте энергию дискомфорта так сильно, как возможно для Вас. Не нужно думать, не нужно применять логику, не нужно интеллекта, не нужно суждений, не нужно ярлыков. Просто почувствуйте это.

Интенсивность Ваших чувств не зависит от Ваших суждений и ярлыков, которые Вы можете навесить – это Ваша энергия. Это то, чем Вы являетесь на самом деле. Это то, что Вы положили в Ваше яйцо-паттерн, чтобы проявить в виде опыта в Вашей голограмме, и убедили себя, что это реально.

Если Вы достигли точки, когда будете поглощены энергией, то Вы можете остановиться, но я рекомендую Вам превозмочь себя. Чувство опасности – это старая хитрость, которую Вы использовали в Фазе 1, чтобы держать себя подальше от Вашей энергии. Вы можете игнорировать эту уловку абсолютно безопасно, если Вы это выберете.

Ваше Расширенное Я всегда защищает Вас и держит Вас в безопасности и никогда не даст Вам больше, чем Вы сможете унести, как бы это ни казалось.

Основной структурный компонент шага два – чувствовать Ваши чувства так сильно, как Вы только можете. Как Вы это делаете, что Вы видите, чувствуете, слышите и делаете для себя в Вашем опыте – всё это относится только к Вам, и Вы это можете расширить или изменить со временем. Как я уже объяснял, не существует правил или формул ни для чего в Фазе 2 Человеческой Игры.

Шаг 3: Когда достигните пика интенсивности, скажите Правду об этом.

Погружая себя в энергию дискомфорта и чувствуя это настолько полно, насколько это возможно, Вы заметите, что энергия достигла своего пика интенсивности или Вы почувствуете предел этих чувств в этот момент.

Верьте себе в определении этого пика. Не поддавайтесь на искушение Фазы 1 быть чрезмерно аналитическим и задавить себя фразами типа: «Я достиг уже самого пика, и если я пропущу это, то буду выглядеть полным идиотом».

Вы должны сделать всё наилучшим образом и верить своему Расширенному Я в самом начале. В дальнейшем применять процесс будет всё легче и легче.

Когда интенсивность достигнет пика и Вы действительно почувствуете это, то это означает, что пора сказать Правду об этом. Что это означает?

Подтвердите, кто Вы есть на самом деле, насколько Вы сильны на самом деле, что Вы сделали это, что это не реально, что это всего лишь создание Вашего Сознания.

Делая это, Вы должны завершить фразой, описывающей Ваше Истинное Я, которая резонирует с Вами и поддерживает Вас в ощущении, насколько сильны и бесконечны Ваши возможности.

Ниже следуют примеры, которые Вы можете использовать, адаптировать или вообще использовать свои. Слова не важны. Важно, какие чувства они вызывают. Первая фраза – это та, которую использую я. Эту фразу дал мне Арнольд Патент (Arnold Patent), она мне очень нравится, и я её использую.

Другие примеры используют мои клиенты и студенты:

«Я Сила и Король от Бога».

«Я Сила Бесконечного Разума».

«Я Сила Чистого Сознания».

«Я Наивысшая сила Вселенной».

Выбрав одну из фраз, которую можно изменить и расширить с течением времени, расширьте её аффирмацией Правды. Например то, что я сказал в шаге три Процесса:

«Я Сила и Король от Бога, создавший это. Это не реально. Это полностью искусственно. Это создание моего Сознания».

Базовый структурный компонент шага 3 – это сказать Правду о Вашем создании и что послужило его причиной. Вы должны сказать Правду об этом и чувствовать правдивость и силу слов, описывающих это. Почему?

Потому что на протяжении Фазы 1 Вы лгали себе об этом. Вы говорили себе, что иллюзия реальна, это было ужасно, это имело энергию, а Вы нет, и эта ложь блокировала Вас в этой ограниченности.

Когда Вы применяете Процесс, Вы должны обратить этот тренд и называть вещи своими именами. Как Вы это сделать, какие слова использовать и как это использовать – решать Вам.

Шаг 4: Верните Вашу энергию из этого.

После того, как Вы сказали Правду о Вашем создании, Вы сможете легко вернуть Вашу энергию при помощи аффирмации, используя слова, подобные этим: **«Я возвращаю мою энергию из этого создания СЕЙЧАС»**. Эти слова я использовал, начиная мое путешествие в Фазу 2. Однако, я позже добавил следующие слова к первому предложению: **«Возвращая эту энергию, я чувствую, как она возвращается ко мне»**. (И я реально чувствовал ее «возвращение» ко мне). Затем я говорю: **«Я чувствую, как это волной проходит через меня»**. (И я реально это чувствовал).

Возвращение энергии в шаге 4 – это критически важный шаг в Процессе с самого начала. Шаги 5 и 6 тоже важны, и они будут становиться все более и более важными по мере Вашего погружения в Фазу 2, но как Вы увидите, для этого требуется некоторое время на тренировку. Если Вы следуете по шагам с 1 по 4, то Вы заберете энергию, и Ваша голограмма поменяется.

Шаг 5: Все более и более сильное раскрытие того, кто Вы есть на самом деле.

На пятом шаге Вы открываете Правду и Силу того, кто Вы есть на самом деле, и Вы действительно почувствуете это. Я называю это ощущение Бесконечной Энергии.

Для дальнейшего обсуждения представим, что Вы выбрали одно из определений, кто Вы есть на самом деле из тех, что я приводил ранее: «Я Сила и Король от Бога». Вы должны научиться культивировать в себе

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

чувство, которое является чувством бесконечной силы, бесконечной мудрости и бесконечного изобилия.

Вы начинаете задавать себе вопросы, подобные этому: «Как бы это ощущалось, если бы я имел бесконечную силу, бесконечную мудрость и бесконечное изобилие? Как бы это ощущалось, если бы я сейчас щелкнул моими пальцами и всё, что я хочу, непременно сделалось бы явным? Как бы ощущалась абсолютная радость и мир всё время?»

Путь, которым я культивировал и расширял эти чувства – это было повторение данных фраз себе снова и снова, и чувство, реальное чувство Правды и силы этих чувств:

Я Сила и Король от Бога, создавший всё, что я ощущаю, всё.

Нет энергии за пределами этого, ни в ком и ни в чем.

Я Бесконечное Изобилие, здесь и сейчас.

Бесконечная сила создать всё, что я хочу.

Бесконечные знания и мудрость.

Бесконечные ощущения радости и мира

Бесконечные чувства необыкновенной любви и благодарности ко всем моим созданиям.

Бесконечные запасы денег, чтобы выразить ими благодарность здесь и сейчас.

98

В этом нет магии, но как только я произношу эти слова, я поднимаю мои руки вверх, произнося последние слова «здесь и сейчас», держа мои открытые ладони над головой. Что касается меня, чувствую душевный подъем, я ощущаю энергию, которая поддерживает меня.

Сейчас, в Вашем текущем состоянии, Вы не знаете, что значит чувствовать себя Бесконечным Бытием, которое является владельцем всех тех состояний, которые я описал.

Вы не помните, как протекает бесконечная энергия. Лучшее, что Вы можете сделать, это отнестись с полным доверием к Вашей способности чувствовать Бесконечную Энергию, которая будет расширяться со временем.

Если Вы используете слова, которые использую я, то они в первое время могут показаться Вам пустыми. Это нормально. Говорите их все равно.

Если Вы используете другую стратегию, чтобы почувствовать Бесконечную Энергию, то это в начале тоже может показаться пустым. Это тоже нормально.

Делайте это и сопротивляйтесь попыткам Фазы 1 уговорить Вас не выполнять все в совершенстве, что получение «лучшего» результата потребует много

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

времени. Сопровитляйтесь попыткам поколебать Вашу уверенность в себе или Процессе.

Ваша цель почувствовать Бесконечную Энергию в своем распоряжении, и Вы получите это, если начнете играть в Фазе 2 Человеческой Игры. И помните, что Вы не одиноки в своём желании заставить работать Фазу 2. Ваше Расширенное Я всегда с Вами, помогает и поддерживает Вас всегда.

Ключевая точка

Вначале все действия и слова могут казаться пустыми. Это нормально. Произносите эти слова всё равно и чувствуйте это максимально, как только возможно. С течением времени это будет становиться всё более и более реальным для Вас – и более естественным.

Вернемся обратно в Процесс. После того, как Вы вернете энергию из Вашего создания на Шаге 4, Вы откроете Бесконечную Энергию и погружаете себя в неё. Вот то, что я говорю и чувствую, делая это:

Ощущая нахлынувшую волну, я чувствую, что приближаюсь к тому состоянию, кто я есть на самом деле, всё ближе и ближе. Я чувствую всё сильнее и сильнее, кем я являюсь в действительности в моей голограмме, в моем Человеческом Опыте. Я Сила и Король от Бога. Я Бесконечное Изобилие здесь и сейчас.

Ключевая точка

Вы всегда чувствуете Правду, которая находится за словами, которые Вы используете.

Далее, погружаясь в Бесконечную Энергию, в Сознание, Вы заново проигрываете тот опыт, который дал начало Вашему дискомфорту. Если Вы продолжаете испытывать некоторый дискомфорт, когда Вы переживаете эту сцену заново, погрузите энергию дискомфорта в Бесконечную Энергию и позвольте ей раствориться в Бесконечной Энергии.

Переиграйте сцену столько раз, сколько считаете нужным проиграть и растворите её в Бесконечной Энергии, пока Вы можете её проигрывать и пока не будете чувствовать только Бесконечную Энергию.

Шаг 6: Выражение благодарности.

На шестом и последнем шаге Вы смотрите на «сцену фильма», которую Вы создали, чтобы симулировать чувство дискомфорта и выражаете признательность созданному, тому, как изумительно было создание и как удивительно Вы его создали и как удивительно, что Вы поверили, что оно реально, хотя в действительности все это туман и зеркала.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

По сути Вы должны сказать «Вау!» в отношении создания, у которого Вы забрали энергию, и насладиться причиной этого чувства и всем Вашим великолепием.

Всё это называется «Вау эффект». Таким образом, в конце применения процесса Вы находитесь в радостном и расширенном состоянии.

Выполнение этой работы.

Это выглядит простым? Если так, то причина не в том, что Вы делали. Вы применяли процесс бок о бок с Вашим Расширенным Я, которое направляло Вас к яйцам, открывало их для Вас и помогало забрать энергию из них.

Это то, как работает Человеческая Игра.

В Фазе 1 Ваше Расширенное Я делало всё, чтобы держать Вас подальше от Вашей энергии. В Фазе 2 Ваше расширенное Я делает всё, чтобы вернуть Вам энергию и расширить её. Применяя процесс, с течением времени Вы истощите энергию яиц, которая ограничивала финансовый поток к Вам.

Вы так же растворите верования, суждения и последствия, заключенные в них.

Процесс смущает и подавляет Вас? Если так, то это пройдет после начала использования его с помощью Вашего Расширенного Я.

Я учил Процессу тысячи людей по всему миру. Это всегда требовало определенной практики, но каждый «получал это» быстро и затем развивал его всё это время, чтобы приспособить его под себя.

У Вас тоже так будет!

Самый сложный момент, исходя из моего опыта (но для Вас это может быть простым, т.к. мы все разные) - это найти мужество в первое время, чтобы погрузиться в дискомфорт, полностью поблагодарить Ваш создание, которое Вы прежде осуждали, и научиться культивировать Бесконечную Энергию, которая открывается в конце.

Однако всё это придет со временем при наличии небольшой практики.

Здесь я приведу снова краткое описание Процесса для более лёгкого восприятия.

Когда Вы достигните пика интенсивности какого-либо чувства дискомфорта, погрузитесь в дискомфорт и скажите:

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Я создал _____ (заполните пустое поле описанием по Вашему выбору).

Это не реально (прочувствуйте истинное значение этих слов).

Это полностью искусственно (прочувствуйте истинное значение этих слов).

Это создание моего Сознания (прочувствуйте истинное значение этих слов)

Я забираю мою энергию из этого создания СЕЙЧАС.

Забирая энергию, я чувствую как она возвращается ко мне обратно (почувствуйте это).

Я чувствую вибрацию во мне (реально почувствуйте вибрацию).

Чувствуя вибрацию, я чувствую как я расширяюсь всё более и более до того состояния, кто я есть на самом деле, всё больше и больше выражая того, кто я есть в Человеческой Игре. Я _____ (Вставьте описание по Вашему выбору).

Выразите полную благодарность тому, как все удивительно Вы создали и убедили себя, что это реально, каким удивительным было создание и как прекрасно оно обслуживало Вас в Фазе 1.

Теперь давайте пройдемся по Процессу при помощи специального примера.

Вы имете полную свободу создать свой собственный пример, когда останетесь одни, если приведенный мной пример не работает с точки зрения получения дискомфорта.

Представьте, что Вы доставили Ваш автомобиль для штатного обслуживания и представитель обслуживающего персонала говорит, что у Вас серьезная проблема, которую следует решить немедленно. Он так же сказал, что стоимость ремонта будет стоить 2500 \$.

Затем представьте, что это иллюзия, что это Вы убедили себя, что у Вас нет достаточного количества денег на Вашем счету, чтобы оплатить этот ремонт. Пока представитель сервиса говорит Вам эти «хорошие новости», Вы сжимаетесь и наполняетесь страхом или иной формой дискомфорта.

В момент ощущения дискомфорта в данной ситуации, в Сознании, погрузитесь в самый центр дискомфорта и почувствуйте его настолько полно, насколько это возможно. Достигнув естественного пика этих ощущений или Вашего личного пика в этот момент.

Когда Вы почувствуете пик, скажите что-то подобное моим словам и реально это прочувствуйте:

«Я Сила и Король от Бога, я создал это. Это не реально. Это полностью искусственно. Это создание моего Сознания и я забираю мою энергию из этого создания СЕЙЧАС». Затем сделайте короткую паузу и продолжите: «Забирая эту энергию, я чувствую, что она возвращается обратно ко мне». И остановитесь почувствовать, как это возвращается к Вам, как Вы это

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

ощущаете. «Я чувствую, как эта вибрация проходит через меня». Затем сделайте паузу, чтобы почувствовать вибрацию. «Чувствуя вибрацию, проходящую через меня, Я ощущаю себя расширяющимся всё более и более до состояния кто я есть на самом деле, выражая всё больше и больше моё естественное состояние _____» почувствуйте, как Вы открываетесь Бесконечной Энергии.

Затем, в Сознании, переиграйте сцену, в которой представитель обслуживающего персонала говорит Вам о 2500\$ ремонте.

Если Вы почувствуете некий дискомфорт в момент мысленного проигрывания (это может быть, а может и не быть), возьмите этот дискомфорт и растворите его в Бесконечной Энергии и повторяйте этот шаг, пока не останется больше дискомфорта.

Насладитесь Бесконечной Энергией так долго, как можете её ощущать. Выразите благодарность тому, как удивительно была создана иллюзия машины, иллюзия проблемы с машиной, станции техобслуживания, обслуживающего персонала, иллюзия того, что у Вас нет денег оплатить это, хотя Ваше изобилие бесконечно и то, что Вы убедили себя, что всё это реально, хотя это не являлось таковым.

Выразите благодарность себе, как Создателю, выразите благодарность созданию и выразите благодарность тому, что Вы от этого получили (в данном примере это возможность вернуть энергию в Фазе 2 и за аффирмацию Правды).

Вот так. Таков Процесс. После того, как Вам стало комфортно с этим состоянием, что зависит от деталей этого «кино», которое дало начало этому дискомфорту и личного выбора, который Вы сделали применяя Процесс, Вы должны сделать ещё одну вещь – расширить это состояние.

Это придёт быстро и легко.

Это не займет часы или целый Ваш день. Как я и наставлял ранее, применение Процесса достаточно интересный и весёлый опыт, как Вы увидите в будущем.

Я делаю это так же, как делают все мои клиенты и студенты, применяющие данный процесс.

Когда я нахожусь дома, наедине с самим собой, и чувствую дискомфорт, я применяю Процесс с закрытыми глазами, находясь в кресле для медитации, которое находится в моем домашнем офисе.

Если я занят разговорами с другими людьми, за обедом или на вечеринке, и

почувствовал дискомфорт, я смотрю в сторону и применяю процесс, или смотрю вниз, касаюсь пальцем моего лба, как будто я погружен в мысль, или извиняюсь и ухожу в комнату отдыха для применения Процесса. Вы сами определите, как поступать в различных ситуациях. Это несложно и требует только некоторого настроя и практики.

Ключевая точка

Вы не должны всегда применять Процесс «в этот самый момент».

Хотя навык применения Процесса приходит быстро и легко, но тем не менее будут моменты, когда его применение будет неудобным или невозможным в сам момент появления дискомфорта. Это прекрасно.

Если такое случится, то у Вас будет два выбора:

1. Отложить это и применить Процесс позже, когда это станет возможным просто проиграв эту сцену в Сознании, восстановив чувства дискомфорта и применив к ним Процесс.
2. Игнорировать возможность вернуть энергию и знать, что это будет сделано в следующий раз.

Существует дополнительное применение Процесса, которое я Вам сейчас расскажу и оно должно Вам понравиться.

103

Иногда, когда Вы чувствуете дискомфорт – Вы ощущаете его смутно, неясно. В другие разы что-то проявляется в Вашей голограмме, что является причиной Вашего дискомфорта, но также вызывает очень специфичную цепную реакцию откликов в Вашем разуме «О, нет, если это случилось, то значит случится то, а потом то, потом то....А-а-а!!!».

И Вы находите себя наблюдающим несчастья, которые исходят з этой цепи событий.

Например, как я показывал во Введении, после получения опыта финансового падения и нового рождения я создал иллюзию, что деньги появляются, чтобы вновь исчезнуть с моего банковского счета спустя много лет.

Я создал цепную реакцию в моем мозгу типа этой: «Если деньги будут продолжать уходить, как сейчас, не имя их поступлений, я потрачу все свои наличные сбережения. Затем я потеряю мой замечательный дом, мои дети покинут частную школу, потеряю моих преданных работников. Я буду посрамлен в моем круге общения и среди друзей, посрамлен моим отцом и посрамлен среди пишущей и преподающей братии. Я погружусь в депрессию, из которой никогда не выберусь...».

Если Вы испытываете цепную реакцию потерь, подобную этой, или Вы находите себя испытывающим сильный страх относительно неприятных

событий, имеющих место, каждому из которых предшествовала цепь более ранних событий - одним словом, наблюдаете сценарий бедствий, проигрывающихся в Вашем сознании - примите эти логические и бедственные умозаключения. Затем, в результате переживая гигантский дискомфорт, примените к этому Процесс. Делая это, Вы будете способствовать Вашему путешествию в Фазу 2 тремя следующими способами:

1. Вы вернете энергию из гигантского яйца или серии связанных яиц.
2. Когда яйцо будет очищено, дискомфорт уйдет надолго.
3. Испытывая бедствие в Сознании, пропадает необходимость проявлять его в Вашей голограмме и испытывать его в более материальных формах.

Ключевая точка

Возвращая себе энергию из яиц, Вы будете продолжать проявлять реальность, созидать реальность и приобретать энергию.

Очень важно понимать, что осознание, что что-то не реально, искусственно, что это создание Вашего Сознания и возвращение энергии из этого – это очень разные вещи. Вот почему большинство техник личностного роста и метафизических техник Фазы 1 часто проваливаются.

Понимания недостаточно.

Использование техник, которые пытаются манипулировать голографической иллюзией, также не работает.

Вы должны действительно забрать энергию из ограничивающих Вас паттернов в Поле в стремлении свернуть их. Мне пока не известны другие техники, кроме Процесса, которые действительно позволили бы вернуть Вам энергию из ограничивающих созданий в Фазе 1.

Процесс – это наиболее чудесная вещь, которую я испытывал в Человеческой Игре.

Если Вы это примите для себя, то паттерны, которые навалились на Вас, которые являются причиной Ваших бедствий и ограничивают Ваши финансы и потоки изобилия, очень просто исчезнут из Вашей голограммы.

Вещи, которые пугали Вас до смерти, будут вызывать у Вас смех.

Вещи, которые автоматически вызывали у Вас злобу, страх, замешательство, разочарование, чувство неполноценности легко исчезнут – пуфф – и Вы вместо этого чувствуете радость, мир и силу.

Это действительно замечательно.

Плюс, как Вы сможете увидеть, Вы действительно сможете открыть бесконечную энергию, мудрость и изобилие, как часть Вашего естественного состояния.

Я говорил вчера об этом с моей женой. У нее были паттерны, в которых она создавала гигантский дискомфорт – «эмоциональный шторм», который мог бы приподнять её, закрутить, и она чувствовала бессилие делать что-либо кроме этого. «Лучшее, что я смогла сделать – это просто пережить это и подождать, пока это пройдет. Я знала, что это может продолжаться час или пару дней»,- говорит она.

После вхождения в Фазу 2 и использования Процесса, как страховочного ремня, когда приходил шторм - она не была несчастной. Она не ждала милосердия от шторма. Ей не было необходимости ждать, когда это пройдет.

Она сейчас же применяла Процесс и забирала от него энергию. Она знает, что, чем больше она забирает энергии, то слабее становится шторм, пока совсем не закончится.

В Фазе 2 дискомфорт – это просто мигающий красный знак, который говорит: «Здесь энергия! Здесь энергия! Приди взять меня! Приди взять меня!». Вы берете энергию и чудеса происходят!

105

Ключевая точка

В Фазе 1 Вы хотели, чтобы плохие чувства покидали Вас. В Фазе 2 Вы говорите «принесите их сюда», затем Вы забираете свою энергию из ограничивающих яиц, которые находятся в Поле.

Еще осталось пять с небольшим глав в этой книге, и наше совместное путешествие закончится. Мне хочется верить, что Вы используете столько времени, сколько сможете найти, чтобы двигаться в направлении применения Процесса.

Вы, возможно, испытываете ежеминутный дискомфорт в отношении счетов, проблем или иных причин. Или может быть что-то новое появится в Вашей голограмме сегодня или завтра.

Чем раньше Вы начнете применять его, чувствовать себя комфортно с ним, и доработаете под себя то руководство, которое я Вам дал, тем более эффективным это будет для Вас и тем больше энергии Вы вернете.

Мы будем обсуждать Процесс снова в следующей главе, но сейчас пришло время обсудить оставшихся два инструмента, которые Вы будете использовать в Фазе 2 Человеческой Игры.

Инструмент 3: Мини-Процесс

После Вашего перемещения в Фазу 2 Человеческой Игры, Вы заметите два сценария, раскрывающие отношение к деньгам и финансам (и другим созданиям, не связанных с деньгами).

1. Наличие опыта, который вызывает у Вас чувство дискомфорта.
2. Наличие опыта, который не вызывает чувство дискомфорта, но указывает путь к ограничивающим яйцам в Поле.

Когда Вы чувствуете дискомфорт – Вы применяете Процесс.

Когда Вы не чувствуете дискомфорта, но чувствуете ограничения, то применяете Мини-Процесс.

Различие между ними примерно следующее.

Если Вы смотрите на Ваш банковский счет и чувствуете себя некомфортно, потому что баланс кажется слишком маленьким – Вы применяете к нему Процесс.

Однако, если Вы смотрите на свой банковский счет, определяете баланс и не чувствуете дискомфорта (потому что он кажется «большим», «достаточным» или как Вы там это называете), то Вы применяете Мини-Процесс.

Почему? Потому что Ваш банковский счет нереален, депозит по нему нереален и баланс его нереален, как Вам это уже известно, Вы смотрите на ограничивающее создание, иллюзию. У Вас есть возможность вернуть энергию из этого и еще раз подтвердить, что есть Правда, которая поддерживает Вас в уходе от Денежной Игры.

Ключевая точка

В Фазе 1 Вы говорите себе снова и снова, до бесконечности: «Деньги реальны, проверка счета реальна, состояние счета реально, Денежная Игра реальна». В Фазе 2 Вы обращаете этот процесс вспять и повторяете себе снова и снова: «Это иллюзия, это иллюзия, я создал это, я создал это», забирая свою энергию из этого.

Мини-Процесс похож на Процесс, за исключением погружения в дискомфорт на шаг один, потому что здесь нет никакого дискомфорта. Вы просто следуете необходимым шагам:

1. «Я _____ создаю это» (Заполните пустое поле описанием по Вашему выбору)
2. «Это не реально» (Реально почувствуйте значение этих слов).
3. «Это полностью искусственно» (Реально почувствуйте значение этих слов)
4. «Это создание моего Сознания» (Реально почувствуйте значение этих слов)

5. «Я забираю энергию из этого создания СЕЙЧАС».
6. «Забирая энергию, я чувствую, как она возвращается ко мне» (Почувствуйте это)
7. «Я чувствую вибрацию, проходящую через меня» (Реально почувствуйте эту вибрацию)
8. «Чувствуя вибрацию, я чувствую свое расширение все сильнее и сильнее, все больше и больше ощущаю, кто я есть на самом деле в моем Человеческом Опыте. Я _____» (Вставьте описание Вашего выбора)
9. Выразите полную благодарность тому, как удивительно это было Вами создано и тому, как Вы убедили себя в реальности этого, какое было удивительное создание и как прекрасно оно поддерживало Вас в Фазе 1.

Если у Вас мало времени или Вы смотрите на несколько ограничивающих созданий одновременно, Вы можете сокращать процесс время от времени делая только шаги с 1 по 5. Таким образом, Вы сможете сделать больше, быстрее достигнуть Фазы 2 и способствовать уходу от Денежной Игры.

Ключевой структурный компонент здесь – это ограничивающие иллюзии в Вашей голограмме (особенно финансового плана) , сказать о них Правду и забрать вашу энергию.

Инструмент 5: Поддерживающий Словарь и Разговор с собой

107

Как часть денежной игры, мы имеем определенное количество идей, концепций и слов, которые используются для поддержания иллюзии финансовой ограниченности.

Благодаря использованию Выражению Благодарности, Процессу и Мини-Процессу в Фазе 2, Вы можете изменить Ваш словарь и разговор с собой для еще большего роста и открытия к Вашему естественному состоянию Бесконечного Изобилия.

Таким образом, Вам следует следить за своим общением и общением с самим собой и трансформировать все идеи, концепции и слова, заменяя их альтернативами Фазы 2, как это будет предложено ниже, чувствовать Правду и значения новых речевых оборотов:

Термин Фазы 1	Замена Фазы 2
Стоимость	Запрос на благодарность
Счет	Конкретный запрос на благодарность
Затраты	Выражение благодарности
Накладные расходы	Фиксированная ежемесячное выражение благодарности
Цена	Требуемое выражение благодарности
Сколько стоит?	Что требуется в качестве благодарности за это создание?
Платеж	Выражение благодарности

Так или иначе, Вы получили идею. Так же как и применение Процесса, альтернативные выражения Фазы 2 тоже могут казаться пустыми и ненастоящими в первое время, но в дальнейшем они будут становиться всё более и более реальными по мере их использования и более глубокого погружения в Фазу 2.

Давайте на минуту вернёмся в реальность.

Если Вы идёте в супермаркет, банк или ресторан, или говорите с другом или супругом, которые ничего не знают о Фазе 2 или уходе от Денежной Игры, то они подумают, что Вы сошли с ума, если Вы будете использовать Фразы, подобные тем, что я предложил. Это только для общения с самим собой.

Если Вы находитесь в ситуации, когда должны использовать выражения Фазы 1, говорите с кем-либо иначе, то одновременно напоминайте себе о Правде, чувствуйте Правду в своих собственных мыслях и чувствах. Это может показаться слабостью, но в Фазе 2 мы отфильтруем энергию от финансово ограничивающих яиц, не отдавая им больше энергии, и тем самым восстановим статус-кво. Изменение Вашего словаря и общения с собой способствует достижению этой цели прекрасно.

Когда Вы применяете эти четыре инструмента поиска сокровищ – Выражение благодарности, Процесс, Мини-Процесс и Поддерживающий словарь, каждый день начинают случаться удивительные вещи.

Чтобы открыть, как выглядит применение этих инструментов, особенно как применять их на ежедневной основе и чего ожидать от них с точки зрения путешествия к выходу из Денежной Игры, переверните страницу на Главу 11.

ГЛАВА 11. ОСВОБОЖДЕНИЕ.

Чем быстрее Вы поверите себе, тем быстрее Вы познаете жизнь.

Джон Вольфганг Фон Гёте (Johann Wolfgang Von Goethe), поэт и драматург.

Вау, мы уже долгое время вместе, не находите?

Вы сейчас понимаете, как работают Фаза 1 и Фаза 2 Человеческой Игры. У Вас есть понимание научной основы, которая лежит в основе моей модели и механизмов того, как мы создаем всё, что испытываем в фильме полного погружения, называемого жизнью. У нас так же есть все инструменты для поиска сокровищ, которые нам пригодятся в освобождении от Денежной Игры.

В этой главе Вы откроете, как комбинировать эти инструменты и использовать их в повседневной жизни. Я так же собираюсь обсудить, чего Вам следует ожидать, когда Вы начнете их использовать.

Затем в Главе 12 я раскрою несколько историй из моей жизни и жизни моих клиентов и студентов, чтобы проиллюстрировать, как выглядит и ощущается жизнь в Фазе 2 (но помните, что Вы сами разрабатываете свой опыт Фазы 2).

109

Ключевая точка

В Фазе 2 ничего не имеет какого-либо значения, важности, стабильности или основательности, за исключением развития, которое поддерживается четырьмя инструментами поиска сокровищ.

В Фазе 1 Человеческой Игры Вы фокусируетесь на том, что находится вне Вас. В Фазе 2 фокус смещается вовнутрь Вас.

В Фазе 1 всё было для того, чтобы скрыть Вашу силу, ограничить Вас и убедить Вас, что Вы в действительности являетесь противоположностью того, кто Вы есть на самом деле. В Фазе 2 всё направлено на то, чтобы вернуть Вам энергию, напомнить, кто Вы есть на самом деле, вновь подтвердить Правду, расширить, драматически увеличить Ваши уровни выражения благодарности и снять ограничения с Вас. Это то, что я называю работой Фазы 2.

В Фазе 1, все, что случается в Вашей голограмме, очень важно для Вас. В Фазе 1 детали имеют значение. В Фазе 2 детали неуместны. Почему? Потому что всё создается Вашим Расширенным Я исключительно для поддержки Вашей работы в Фазе 2, и не важно, закончили Вы работу или продолжаете её, продолжаете романтические отношения или закончили их, двинетесь вправо или влево на развилке дороги, сделаете или потеряете деньги, будет у вас ссора или радостное время с Вашей семьей.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Не имеет значения, процветаете Вы или находитесь в упадке. Не имеет значение размер средств на Вашем банковском счете (или как он меняется).

История не имеет значения.

Одно только важно, как история предоставляет Вам возможности воспользоваться инструментами для поиска сокровищ и сделать работы Фазы 2.

Цель Фазы 2 – это предоставить Вам место, где Вы сможете играть в Человеческую Игру без каких-либо ограничений.

Потому что это сокровище настолько ценное и находится за пределами всего того, что Вы можете наблюдать сейчас, всё иное в сравнении с ним является жалким.

Эта концепция мудрёная. На первый взгляд она кажется легко понимаемой с логической точки зрения. Однако она достаточно хитра для этого и не становится прозрачной, пока Вы не получите определенное количество опыта Фазы 2, который покажет Вам Правдивость этой концепции.

Теперь позволим семенам взрасти. Они будут политы, подкормлены и вырастут в дальнейшем.

110

При Вашем перемещении в Фазу 2, Ваше Расширенное Я создаст паттерны в Поле, наполнит их гигантским количеством энергии, проявит их в Вашей голограмме, чтобы дать Вам возможности применить четыре инструмента для поиска сокровищ и покинуть Денежную Игру.

В Фазе 1 Человеческой Игры Вы учились быть активными, двигаться вперёд, способствовать совершению событий, делать кучу дел, ставить цели и достигать их, завершать начатое дело. Эти паттерны были крепко установлены во мне и мне потребовалось девять месяцев, чтобы забрать из них энергию и свернуть их.

В Фазе 2 всё с точностью до наоборот. В Фазе 2 Вы живёте, как я это называю, в «реактивном режиме». Вы просыпаетесь утром и ждёте, что проявится в Вашей голограмме и что Вас мотивирует или вдохновит.

Когда что-то проявляется – Вы отвечаете этому.

Когда Вы чувствуете мотивацию или что-то Вас вдохновляет – Вы делаете это.

Вы поступаете так на протяжении всего дня. Затем Вы идёте на ночь в постель, просыпаетесь утром и делаете всё снова.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

В Фазе 2 нет целей, нет намерений или страстных желаний. Нет годового планирования, нет пятилетнего планирования или десятилетнего планирования. Вы смещаете свой фокус назад и принимаете жизнь такой, какой она происходит в текущий момент.

Это выглядит так, как будто Вы рабочий. Когда Вы являетесь рабочим, Вы ждете, когда кто-то позовет Вас на проект для его завершения. Когда Вас позвали, Вы идете домой или в офис и обсуждаете, что необходимо для завершения проекта. Затем Вы берете инструменты из Вашего поясного ремня для инструментов или из грузовика и делаете то, что необходимо.

Когда Вы завершили с одним инструментом и одним проектом, Вы выбираете другой инструмент для того, чтобы завершить другой проект, всегда используя правильный инструмент для работы.

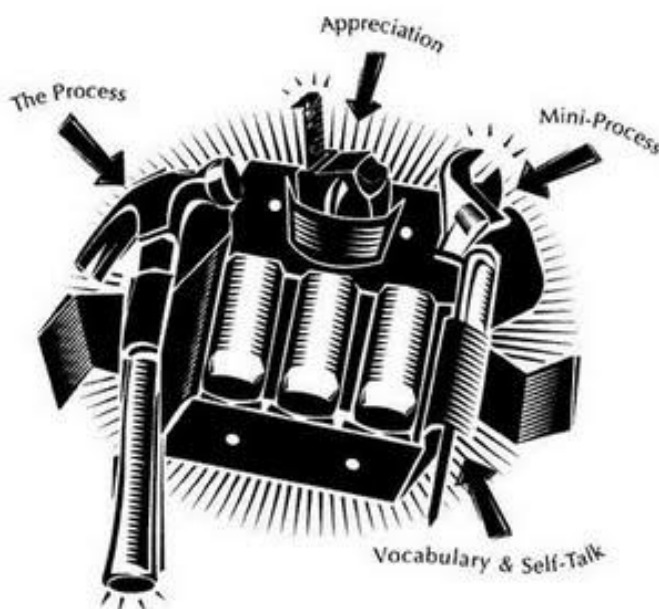


FIGURE 11.1 Your Phase 2 tool belt.

Иногда Вы используете отвертку, иногда кисть, иногда дрель или пилу. На рисунке 11.1 показаны инструменты, которые у Вас есть на ремне для инструментов Фазы 2.

Воспринимая жизнь такой, какой она является в текущий момент, и живя в реактивном режиме, если определенный опыт появляется в Вашей голограмме, вызывающий Ваш дискомфорт, Вы достаете инструмент под названием «Процесс» и применяете его.

Если что-то появляется в Вашей голограмме, не вызывающее у Вас дискомфорта, но указывающее ограничивающие яйца в Поле (такое, как банковский отчет, финансовый отчет, ежемесячный отчет о состоянии Вашего портфеля акций, слетов и т.д.) Вы достаете Мини-Процесс и используете его.

Если Вы находите себя говорящим или думающим на ограничивающем языке Фазы 1, Вы достаете инструмент «Поддерживающий Словарь и Разговор с собой» и используете его.

При каждой возможности Вы достаете инструмент «Выражение благодарности» и выражаете благодарность великолепию Ваших созданий, себе, как Создателю всего Вашего опыта и Человеческой Игре.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Если Вы решаете определить, чем будете заниматься в течение дня, то делаете то, что чувствуете, что Вас мотивирует и вдохновляет, верьте, что это лучший выбор, т.к. каждым Вашим шагом руководит Ваше Расширенное Я.

Если у Вас есть дискомфорт относительно решения, примените Процесс к дискомфорту и продолжайте его применять, пока у Вас не пройдет дискомфорт относительно Вашего решения, когда Вы на нем фокусируетесь.

Затем из этого расширенного состояния делайте то, что чувствуете мотивирующим или вдохновляющим, веря, что это лучший выбор.

Ключевая точка

Ваше Расширенное Я управляет автобусом в Фазе 2. Вы не можете заблуждаться, перепутать что-либо. Вы верите своему Расширенному Я и следуете тому, что Вас вдохновляет или мотивирует в каждый момент времени.

В Фазе 1 Вы убедили себя, что в голограмме есть энергия, что Вы, как Персона, управляете автобусом и что на ваших плечах лежит бремя ответственности за те вещи, которые случаются. В Фазе 2 Вы полностью от этого освобождаетесь. Вы капитулируете в Фазе 2 и позволяете Вашему Расширенному Я управлять Вами.

112

Если тревога, беспокойство или волнение приходят, когда Вы отпускаете события или принимаете решение отпустить, Вы применяете к ним Процесс тоже.

Вы все рано никогда не управляли в Фазе 1. И в голограмме не было никакой энергии. Все это была иллюзия. Ваше Расширенное Я всегда имело контроль и энергию, таким образом, отпуская и имея веру в Фазе 2 Вы утверждаете Правду и живете с ней.

Вы не должны искать яйца, чтобы вернуть из них энергию. Вы просто должны следовать за Вашим Расширенным Я, которое приведет Вас к ним. Как мы уже обсуждали, Ваше Расширенное Я знает где находятся яйца с максимальным количеством энергии.

Ваше Расширенное Я знает где заложить заряды динамита в ограничивающем Вас «здании», которое Вы построили в Фазе 1, чтобы разрушить его, когда Вы будете готовы. Как мы уже обсуждали ранее, продолжая метафору сноса зданий, Вам нет необходимости закладывать заряд динамита под каждый кирпич Вашего здания. Сделайте это только на ключевых опорах, которые держат структуру Ваших иллюзий.

Применение Процесса в Фазе 2 требует большого количества мужества, терпения, дисциплины, последовательности и старания. Почему? Потому что,

как я объяснял в Главе 10, Ваше Расширенное Я будет вести Вас на поиски яиц, которые симулируют очень интенсивные чувства дискомфорта по отношению к Вам.

В Фазе 1 Человеческой Игры Вы бежали от дискомфорта подобного этому или пытались его задавить, приглушить его или отвести его. В Фазе 2 Вы погружаетесь в самый его центр, применяя большое количество мужества, дисциплины и последовательности, поддерживая позицию «в состоянии готовности» и продолжая применять Процесс к дискомфорту день ото дня, всякий раз, как Вы его чувствуете.

Ключевая точка

Делая работы Фазы 2, Вы должны всегда помнить о сокровище, которое ожидает Вас в конце путешествия. Оно стоит того!

Применение Процесса требует, чтобы Вы были абсолютно реалистичны в том плане, как часто и как быстро Вы можете его применять.

Однажды почувствовав силу инструментов для добычи сокровищ, Вы можете захотеть применять Процесс и забирать энергию из всего в Вашей жизни – без разбора.

Запомните, моментальное извлечение всей энергии и трансформация Вашей голограммы за один раз не является целью.

Ваше Расширенное Я собирается вести Вас к яйцам с наибольшим количеством энергии в них и по определению будет Вас поддерживать в возврате энергии из них путем Применения процесса всё время, пока все фундаментальные яйца не будут очищены.

В некоторых случаях я очищаю яйца днями и неделями. Работа с другими яйцами занимает месяцы, год или более. Ваше Расширенное Я будет поддерживать Вас в выражении благодарности этим созданиям и себе, как Создателю этого.

Погружаясь глубже в Фазу 2, инструмент «Выражение благодарности» становится все более и более важным, как Вы это увидите.

Ключевая точка

В Фазе 1 Вы учились, что «чем быстрее, тем лучше». В Фазе 2 скорость неважна. Основная цель участия в Человеческой Игре – освободиться от ограничений и запретов. Расписание не важно и будет абсолютно идеально для Вас, вне зависимости от продолжительности.

Когда бы Вы ни чувствовали дискомфорт, Вы применяете Процесс и чувствуете радость и развитие, когда подходите к его завершению. Затем,

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

спустя несколько секунд, минут или часов, Вы обнаружите, что чувствуете вещи, подобные тем, что вызывали у Вас дискомфорт.

Но эти вещи только кажутся такими же, но она не являются теми же самыми. Это не бумеранг. Они всегда новые. Т.е. применяя Процесс для возвращения себе энергии – Вы возвращаете энергию.

Вы не обманываете себя и не притворяетесь. Это реально, даже если Вы не чувствуете разницы сразу же немедленно (или спустя много времени).

Всякий раз применяя Процесс, Вы меняетесь, Вы перемещаетесь в более расширенное состояние своего Сознания и всё становится для Вас другим.

Если подобные вещи проявляются снова циклически – это дает больше энергии из подобных яиц, но это другая энергия. Приветствуйте дискомфорт, погружайтесь в него, применяйте Процесс и возвращайте себе энергию.

Ключевая точка

Однажды вернув энергию, она снова становится Вашей. Вы не можете её потерять. Однажды продвинувшись в развитии, Вы остаетесь развитым. Вы не вернётесь в обратное состояние.

В Фазе 2 вы возвращаете энергию, чтобы возвращать энергию, и это продолжается и продолжается.

Вы не возвращаете энергию чтобы изменить или улучшить Вашу голограмму. Это представляет собой некую критическую точку и это бросает Вам вызов в самом начале.

Вы возвращаете себе энергию не для того, чтобы сделать что-то плохое или что-то хорошее или улучшить качество.

Вы возвращаете себе энергию не для того, чтобы утроить продажи своего бизнеса, удвоить поступления, избавиться от дебиторской задолженности, увеличить продуктивность Ваших работников, получить рекламу, почувствовать себя лучше или добиться некоего специфического результата.

Вы делаете это без всякой взаимосвязи с мероприятиями и инвестициями в результаты и итоги. Я осознаю, что это легче сказать, чем сделать, но Вы поймете эти мысленные установки, выполняя работу Фазы 2. Это обязательно произойдет.

Это будет очень заманчивым - применить Процесс, когда что-то плохое случится с Вашими поступлениями денег, Вашим бизнесом или финансами, а затем наблюдать за Вашей голограммой и смотреть, не поменяется ли что-нибудь в результате.

Но это не способствует Вашему уходу от Денежной Игры.

Это выглядит хитрым и умным и поможет Вам избежать того, чего Вы хотите избежать, но послушайте внимательно.

Если Вы хотите поменять, исправить или улучшить что-либо в Вашей голограмме, то что Вы делаете? Судите это! Вы говорите «Мне это не нравится».

А как мы уже обсуждали, суждений – это клей, который держит иллюзии Фазы 1 на месте. Та если Вы судите создания, то что случается? Вы усиливаете клей, который держит создания в Вашей голограмме.

В результате Вы продолжаете говорить «Это реально! Это реально!». И иллюзия должна таким образом остаться на месте. В Фазе 2 Ваша цель – вернуть себе энергию из яиц, не подкармливая их.

Ключевая точка

Вы не можете судить создание и забирать энергию из него одновременно. Это просто невозможно.

Давайте погрузимся глубже в эту ключевую концепцию. В Фазе 1 существует иллюзия связи между причиной и следствием. Мы убеждаем себя: «Если случилось А и Б, то я получу В».

115

С точки зрения Истины нет такой взаимосвязи в голограмме. Нет причины в голограмме, которая создает результат в голограмме. Истинная причина всегда за пределами голограммы. Истинная причина – это всегда Ваше Сознание, паттерн в Поле и Ваша энергия.

Если Вы примените Процесс, а затем будете смотреть на результирующие изменения в Вашей голограмме, то что Вы делаете? Вы ищете подтверждение Истины и тем самым подпитываете энергией верования «Я не уверен, что Истина верна».

Вы смотрите на создание и горите: «Эй, ты, плохое создание, уйди отсюда, а потом я поверю». Когда Вы делаете так, ничего не поменяется в Вашей голограмме и Вы не сможете забрать энергию или развиваться. Почему? Потому что Вы продолжаете подпитывать энергией Ваши лимитирующие яйца.

Вы видите это? Если нет, то Вы должны сделать это, если выбираете прыгнуть в Фазу 2 и сделать эту работу. В Фазе Ваша цель наблюдать и действительно понять, что в голограмме нет ничего реального и Вы имеете всю энергию. Цель НЕ усилить иллюзию, а выйти из неё.

Когда я отрываю это клиентам и студентам по всем миру, они все понимают

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

эту концепцию, но некоторые говорят: «Мне не нравится моя текущая ситуация. Это то, почему я хочу выйти из Денежной Игры. Конечно, я хочу изменить свою голограмму. Конечно, я хочу исправить ее. Конечно, я хочу улучшить ее. Как я могу разрешить этот конфликт?»

Такие мысли тоже терзают Ваш разум? Вот мой ответ: «Вы не можете исправить, изменить или улучшить иллюзию». Это все нереально. Нечего исправлять, менять или улучшать. Все это туман и зеркала.

Посмотрим на это под другим углом.

Допустим, Вы обираетесь вернуть энергию со следующим намерением: «Я хочу вернуть энергию, потому что я хочу удвоить мой доход». Или: «Я хочу вернуть мою энергию, потому что я хочу избавиться от моих долгов». Или: «Я хочу вернуть мою энергию, потому что я хочу удвоить продажи моего бизнеса».

Допустим, Вы преуспели в достижении желаемого результата. Всё, что Вы сделали – это поменяли одну иллюзию на другую. Вы обменяли одно ограничивающее создание на другое. Вы не этого хотели.

Вы хотели покинуть Денежную Игру полностью. Вы хотите достигнуть той точки, где Вы сможете играть в Человеческую Игру без всяких ограничений.

116

Пока Вы будете хотеть изменить, исправить или улучшить Вашу голограмму, пока Вы будете преследовать свои намерения, цели, до тех пор Вы будете подкармливать ограничивающую реальность иллюзии и отдавать энергию тем яйцам, которые Вы должны очистить, чтобы покинуть игру.

Давайте ещё обсудим причины, по которым Вы не должны пытаться изменить, исправить или улучшить Вашу голограмму.

Каждое создание, которое Вы проявляете в Вашей голограмме, является абсолютным зеркалом. Тем не менее оно проявляется абсолютно реально настолько, насколько Вы талантливый и сильный Создатель.

Иметь 50000\$ на банковском счету нисколько не лучше, чем иметь 500\$. Быть миллионером не лучше, чем банкротом или 25000\$ долга. Уход от Денежной Игры и открытие Бесконечного Изобилия, как Вашего естественного состояния не лучше, чем играть в Фазе 1 и быть финансово ограниченным.

Это все разные создания, но все они похожи и одинаково великолепны, когда смотрятся с перспективы Вашего Реального Я. Считается ли персонаж в кино, который имеет 5\$, хуже персонажа, который имеет десятки миллионов долларов? Нет. Оба персонажа реальны. Все они созданы, чтобы выполнить

свою роль. Подобное происходит и с иллюзией в Вашей голограмме.

Все создание идеальны такие, какие они есть. Они бы не были в Вашей голограмме, если бы не было паттерна в Поле, который получил энергию.

Паттерна тоже не было бы в Поле, если бы Ваше Расширенное Я не пометило его здесь намеренно, опираясь на блестящий план идеально поддержать Вас в Вашем путешествии, вне зависимости какие суждения и ярлыки Вы навешиваете на это создание.

Единственно верная причина, почему появляющиеся создания лучше подходят для Вас – это то, что Вы можете смотреть только с точки зрения в Фазы 1, где Вы судите их, придумываете истории о них и убеждаете себя, что истории реальны. Я понимаю, что это трудно принять сейчас, но это является Истиной, и это то, что было создано Вами, в том числе и я, который открыл Вам это.

Как я уже говорил, все концепции, которые я Вам открывал будут становиться всё более и более реальными с течением того, как всё больше и больше Вы будете возвращать энергию и сильнее и сильнее развиваться, делая работу Фазы 2.

Ваша голограмма будет меняться по мере того, как Вы будете делать работу Фазы 2. Посмотрев на эти изменения, Вам они будут казаться лучшими. Тем не менее, и это есть Истина, Ваша жизнь не будет становиться лучше.

Она будет просто другой. И эти изменения позволят Вам играть в другие игры для получения чистого удовольствия от игры в них. Когда Вы вернете достаточное количество энергии и достаточное количество Бесконечной Мудрости, чтобы увидеть это – реально увидеть это, «принять это» на очень глубоком и полном уровне (который у Вас будет, если Вы примете решение играть в Фазе 2 игры), то это будет сигналом, что Вы покинули Денежную Игру!

Ключевая точка

Когда Вы достигните момента в Фазе 2, где Вы сможете действительно сказать «Я хочу создать X просто для того, чтобы испытать чистую радость от игры с этим созданием», то Вы действительно сможете создать это.

Однако, если Вы не выразите полную благодарность тому, что Вы уже создали, или у Вас будет хоть малая толика осуждения или энергии Фазы 1 в Вашем «желании», то это не проявится в Вашей голограмме.

Это очень тонкое, но важное и главное препятствие, которое Вы должны перепрыгнуть, если Вы примете решение перейти в Фазу 2 игры.

Если Вы такой же, каким был я и какими были мои студенты и клиенты, то, несмотря на это знание, Вы можете иметь искушение по многим причинам применять Процесс с намерением изменить, исправить или улучшить Вашу голограмму и Вы можете уступить этому искушению.

Если это случилось, то пусть это будет так. Не очень большая проблема.

Как я уже объяснял, Вы не можете что-либо перепутать в Вашей голограмме или совершить ошибки в Фазе 2.

Тем не менее, если Вы будете пытаться вернуть энергию с неким намерением или пытаться изменить, исправить или улучшить Вашу голограмму, то Вы просто увидите, что это не работает.

Далее, продолжая делать работу Фазы 2 и развиваясь и при этом страстно желая исправить, изменить или улучшить Вашу голограмму, Вы непременно потерпите неудачу.

Ключевая точка

Если Вы хотите покинуть Денежную Игру, то Вас не должно заботить, как выглядит иллюзия в Вашей голограмме на протяжении всего этого пути. Вы просто должны следовать этому пути и применить Ваши четыре инструмента поиска сокровищ при любой появляющейся возможности.

118

Некоторые клиенты и студенты говорили мне: «Это звучит здорово, но это не применимо для меня. У меня есть мой собственный бизнес и я фокусируюсь на целях и результатах». Или: «У меня есть работа, на которой мой босс ожидает от меня постановки и достижения целей на регулярной основе». Или: «У меня есть кредит и я должен кормить семью. Я не могу позволить себе некоторую фривольность».

Если подобный мысли посещают Вас то поглубже вздохните и позвольте напомнить мне Вам о некоторых Истинах, которые будут становиться для Вас все более и более реальными, по мере того, как Вы будете развиваться и глубже погружаться в Фазу 2 Человеческой Игры.

Примеры этих Истин я привожу:

- Не существует бизнеса
- Нет зачислений
- Не существует целей и результатов
- Не существует работы
- Не существует босса
- Не существует кредитов и семьи, которую нужно кормить

Все это искусственно. Все это всего лишь создание Вашего Сознания. Нет энергии за пределами Вас – нет ни в ком и ни в чем.

Только Вы имеете энергию и Ваше Расширенное Я будет её блистательно использовать в Фазе 2, с Вашей работой, бизнесом, боссом, семьей и чем либо ещё, чтобы поддержать Ваши действия в Фазе 2 и в уходе от Денежной Игры.

Имеете ли Вы свой бизнес, работаете ли на кого-то в качестве наёмного работника, одинокий Вы или женатый с детьми или имеете какие-либо другие ситуации, Вы должны продолжать воспринимать жизнь такой, какой она является в текущий момент, продолжать жить в пассивном режиме и продолжать использовать инструменты для поиска сокровищ, не преследуя при этом никаких целей и не стараясь инвестировать в какие либо специфичные результаты.

Я делаю это каждый день, хотя являюсь в течение ряда лет владельцем бизнеса, я женат и имею двух маленьких детей. Я покажу Вам, как это делаю, я в следующей главе и предложу дополнительные руководства, которым Вы можете следовать.

В этом нет ничего уникального, при всем уважении ко мне.

119

Сейчас мне хотелось бы обсудить с вами то, чего следует ожидать от применения этих четырех инструментов поиска сокровищ при Вашем погружении в самый центр Фазы 2. Вначале будет короткий свод, а далее мы обсудим каждый пункт детально.

Чего ожидать в Фазе 2

1. Ожидать, что будет некомфортно
2. Ожидать, что случатся «судьбоносные вещи»
3. Ожидать, что будет брошен вызов всем Вашим основным верованиям
4. Ожидать, что будете чувствовать себя смущенно, расстроено, подавленно и дезориентировано временами.

1. Ожидать, что будет некомфортно

Огромное количество энергии скрывается там, где Вы чувствуете сильный дискомфорт. Таким образом, возвращая энергию, Вы должны быть в некомфортном состоянии длительное время, специально для того, чтобы начать путешествие в Фазу 2. Это такой путь.

Фактически Вы узнаете момент, когда Вы вошли в Фазу 2, когда одна или несколько вещей, которые будут созданы и проявятся в Вашей голограмме будут необычные и сильные и будут причиной сильного дискомфорта у Вас.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Дискомфорт – это имя игры в Фазе 2. Это великий подарок по причинам, которые Вы сейчас понимаете.

В Фазе 1 Ваша произвольная реакция на сильный дискомфорт примерно следующая:

- «Я ненавижу это»
- «Уберите от меня это»
- «Почему это случилось со мной?»
- «У меня руки опускаются»
- «Уберите это!»

Все это поддерживает цели ограничения Фазы 1 и убеждает Вас, что Вы являетесь абсолютной противоположностью того, кто Вы есть на самом деле. В Фазе 2 это дает Вам возможность применить Процесс, вернуть энергию из этого создания и приблизиться точке выхода из игры.

2. Ожидать, что случатся «судьбоносные вещи»

Вот три основные цели Фазы 2 Человеческой Игры:

1. Возвращать энергию
2. Показывать себе, как замечательно Вы дурачили себя в Фазе 1
3. Поддерживать себя в стремлении вспомнить, кем Вы являетесь на самом деле, насколько сильны Вы на самом деле, и всё, что Вы делаете служит Вашему опыту, включая мельчайшие детали.

120

Чтобы достигнуть этих целей, создаваемый опыт должен смотреться для Вас, как «судьбоносный». Что действительно означает «судьбоносный»? Я недавно увидел это определение в словаре: «Очень странный или носящий необычный характер».

Если Вы являетесь Бесконечным Бытием, которое убедило Вас, в том что Вы являетесь противоположностью того, кем Вы являетесь на самом деле, и вдруг Вы начинаете показывать себе, кто Вы есть на самом деле и насколько Вы сильны, не кажется ли Вам, что эти проявления будут казаться Вам странными и необычными с точки зрения Фазы 1? Держу пари, что это так.

С точки зрения моего личного жизненного опыта и опыта тысяч клиентов и студентов со всего мира странность этих проявлений сильнее, чем та возможность развития, которую Вы предоставляете себе. В следующей главе я расскажу несколько историй о том, как проявлялись странные вещи.

Другие вещи Вы заметите, когда их странное проявление откроется Вам, если они действительно произойдут или Вы их будете наблюдать. Мой опыт моей собственной жизни и опыт моих клиентов показывал эти проявления на ранних стадиях Фазы 2, когда Вы получаете главный опыт Истины, видите насколько сильны Вы, каков Ваш уровень возможностей в созидании и

познаете, что всё, что случается с Вами, создается и контролируется Вами.

И это так же имеет некий сюрреалистичный аспект. Если Вы испытываете что-то подобное, то это будет изменяться с течением времени.

3. Ожидать, что будет брошен вызов всем Вашим основным верованиям

Как Вы знаете, каждый ограничивающий паттерн в Поле имеет за собой одно или несколько верований. Ни одно из них не является правдой. Все они искусственны. Таким образом, если Вы собираетесь покинуть Денежную Игру, то каждое Ваше верование, связанное с деньгами, верования, которые держат Вас в ограничивающей иллюзии, будут свернуты, упакованы и непременно свернуты. Это должно случиться.

Ключевая точка

Вы не можете одновременно продолжать верить в то, в чем Вы себя убедили в Фазе 1, и покинуть Денежную Игру. Это невозможно. Это взаимоисключающие понятия.

4. Ожидать, что иногда Вы будете чувствовать себя смущенно, расстроено, подавленно и дезориентировано.

121

Если Вы собираетесь испытать большое количество дискомфорта в Фазе 2, наблюдать странные вещи и бросить вызов тому, что Вы считали правдой, то считаете ли Вы, что Вы должны чувствовать себя временами смущенно, расстроено, подавленно и дезориентировано временами?

Конечно!

Сейчас эти вещи вызывают у меня смех, но долгое время в мой первый год работы в Фазе 2 я смотрел в небо и говорил моему Расширенному Я: «Ты переоцениваешь мои возможности выдержать это. Это слишком. Мне это не по силам. Мне нужно отдохнуть. Пожалуйста, остановись и разреши мне пока отдохнуть».

Хорошие новости, что эти чувства квалифицируются как дискомфорт, верно?

Т.е. если Вы чувствуете себя смущенным – примените Процесс к этому.

Если Вы чувствуете себя расстроено – примените Процесс к этому.

Если Вы чувствуете себя подавлено – примените Процесс к этому.

Если Вы чувствуете себя дезориентировано – примените Процесс к этому.

Когда Вы выходите после применения Процесса и являетесь погруженным в Бесконечную Энергию, Вы не можете чувствовать что-либо, кроме этих вещей.

Вы будете находиться в расширенном состоянии, пока Ваше Расширенное Я ведёт Вас к другим яйцам или обратно к «старым» яйцам, в которых осталась ещё Ваша энергия.

Ключевая точка

Ваше Расширенное Я знает Ваши возможности лучше Вас самих. Оно никогда не даст Вам больше, чем Вы сможете вынести. Всякий раз, как Вы думаете, что Вы подавлены или находитесь за пределами Ваших возможностей, то это не так, и Вы можете вынести это. Просто применяйте Процесс с абсолютной уверенностью, что собираетесь быть в прекрасной форме.

В Главе 6 я объяснял, что другие люди, играя роли в Вашем фильме полного погружения, выполняют три назначений в Вашей голограмме:

- 1. Отражать, то что Вы думаете или чувствуете в отношении себя и тех верований, которые Вы наполняете энергией.**
- 2. Раскрыть Вам поддерживающие знания, мудрость или некие скрытые вещи.**
- 3. Привести что-либо в движение, что поддержит Вас в Вашем путешествии.**

Таким образом, Ваше Расширенное Я будет создавать сценарии актёрам в Вашей жизни и просить их говорить и делать некоторые вещи, которые поддержат Вас в выполнении работы Фазы 2. Таким образом, ожидайте увидеть людей, говорящих и делающих различные необычные вещи, нелогичные вещи, возможно нехарактерные для них вещи – всё это поддержит Вас в путешествии Фазы 2.

Например, одна моя клиентка, женщина, которую звали Нэнси, при погружении в Фазу 2 создала, то что она называла «Рождественский вечер из ада», где каждый член её большой семьи был полностью сумасшедшим, не соответствующим своему характеру, каким она не видела их никогда ранее. Это создание дало ей несколько возможностей сделать работу Фазы 2.

Вы можете чувствовать желание разгадать, почему случились эти вещи или какое из трех назначений поддерживают слова или действия актеров в Вашем кино. Отпустите это желание.

Если Ваше Расширенное Я пожелает, чтобы Вы получили выгоду от отражения, знания, мудрости или ещё чего-либо в действии актеров в Вашей голограмме, оно сделает это предельно ясно для Вас.

Вы не должны копаться в этом или напрягать свой ум в поисках ответов. Вы просто должны продолжать использовать Ваши четыре инструмента для поиска сокровищ, возвращать энергию и расширять Сознание, с которым Вы играете в Человеческую Игру. Будьте спокойны на счет этого.

Ключевая точка

Фаза 2 не заключается в разгадке вещей, логике или интеллекте. Она заключается в чувствах и прямом получении опыта. Понимание – это утешительный приз Фазы 2.

Это одна из вещей, которой я больше всего благодарен Фазе 2. В Фазе 1 я пытался прожить мою жизнь исключительно с точки зрения логики и интеллекта. Это был очень напряженный способ жизни, это расходовало мои силы и это в конечном счёте не работало (как ничего не могло работать в Фазе 1).

Я нашел это исключительно расслабляющим и радостным отпустить интеллект, логику и попытки разгадать суть вещей и следовать только своим чувствам. Вам это тоже понравится.

Как я уже показал ранее, большая часть Фазы 2 Человеческой Игры состоит в выражении благодарности тому, какую сверхъестественную работы Вы сделали, дурача себя в том, насколько реальна иллюзия и что Вы противоположны тому, кто Вы есть на самом деле.

Таким образом, как только Вы дотрагиваетесь до яиц, чтобы вернуть из них энергию, Ваше Расширенное Я возьмёт Вас в путешествие с целью сбросить с Вас наваждение.

Заканчивая применять Процесс, Вы обнаружите себя часто говорящим себе слова подобные этим: «Как я мог это делать! Как я мог купиться на это? Удивительно!»

Я не буду рассказывать Вам, как Фаза 2 или Процесс ухода будут видится для Вас. Это для всех бывает по-разному. Но Ваше Расширенное Я знает, как Вы совершите этот уход, так же как уникальное Бесконечное Бытие играет уникально в Человеческую Игру.

Но что я Вам абсолютно могу гарантировать, это то, что если Вы имеет мужество, терпение, намерение и дисциплину выполнять работу Фазы 2 и выдержать это, несмотря на то, что это чувствуется некомфортно и неудобно, Вы полюбите это.

И в конечном счете увидите изменения в свое голограмме и внутренний опыт наполнит Ваш разум.

Я хочу остановиться на двух критических точках, прежде чем мы закончим эту главу.

Первое, будьте спокойны и терпеливы к себе, выполняя работу Фазы 2. Вы не станете мастером использования инструментов поиска сокровищ за одну ночь.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Если Вы находите себя думающим, как показано ниже:

«Я делаю неправильно»

«У меня была возможность вернуть 100 унций энергии, а я получил только 20. Дерьмо!»

«Я никогда не смогу это сделать»

«Я не могу этого придерживаться»

«Как бы тяжело я не трудился, это не работает для меня»

«Я не могу это делать!»

Осознайте, что данные высказывания - это старые ограничивающие создания, которые хорошо служили Вам в Фазе 1, но не могут служить Вам дальше.

Примените к ним Процесс. Просто делайте, что Вы делаете, и верьте, что всё это работает прекрасно, вне зависимости, что происходит и как это выглядит.

Вы всегда все делаете прекрасно, вне зависимости как это выглядит!

Ключевая точка

Никогда забывайте того, что это убедило Вас, что иллюзия реальна, и Вы являетесь противоположностью того, кто Вы есть на самом деле.

Неважно, сколько лет Вы живете, Вы всегда использовали каждую унцию энергии, творчества, изобретательности, талантливости и хитрости, будучи Бесконечным Бытием, чтобы убедить себя, что иллюзия была реальной, и Вы были противоположностью тому, кто Вы есть на самом деле.

124

Вы вдалбливали в себя безжалостно: «Физический мир реален, физический мир реален, деньги реальны, деньги реальны, мой банковский счет реален, мой банковский счет реален, я действительно ограничен, я действительно ограничен», пока окончательно себя не убедили.

Вы безжалостно тащили себя от бесконечности к конечности.

Сейчас Вы должны развернуть всё это и вернуть себя от конечности к бесконечности. Это потребует времени, энергии, усилий и дисциплины. Будьте готовы к этому и дайте себе перерыв или примените Процесс, если Вы начинаете судить себя за то, что все происходит слишком медленно, или Вы чувствуете, что так происходит или еще по какой-либо другой причине.

Короче, в Фазе 2 Вы:

- Следуете за своим расширенным Я.
- Ждёте того, что проявится в Вашей голограмме и того, что Вас вдохновит на действия.
- Достаете инструменты из Вашего поясного ремня и терпеливо используете их до результата, без конкретного прикладного намерения или желания исправить, изменить или улучшить Вашу голограмму.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

После выполнения этого день за днём Вы проснетесь однажды утром и заметите, что кое-что поменялось в Вашей голограмме.

Может быть что-то, что приводило Вас в бешенство, теперь вызывает у Вас смех.

Может быть что-то, что всегда при появлении вызывало у Вас вздрагивание, неожиданно стало появляться в качестве помощи Вам.

Может быть, деньги начали появляться из неожиданных мест. Вначале поменяется одно, затем другое, затем третье.

Затем качество и количество изменений начнет возрастать в то, что я называю «территория чудес». Но всё это приходит от терпения, настойчивости в применении инструментов для поиска сокровищ на ежедневной основе.

Ключевая точка

Вы не должны делать какие-либо вещи слишком активно или «доказывать результаты» в Фазе 2. Вы просто должны делать работу Фазы 2, как Вы это делаете, разгоняя всё больше и больше облаков и давая солнцу, которым Вы являетесь, всё больше и больше светить. Когда это случится, Ваша голограмма тоже поменяется естественным, удивительным способом.

125

Что касается меня, то Фаза 1 была утомительной. Она была очень сложной. Было слишком много вариантов выбора и условий, слишком много работы, случалось слишком много вещей, приходилось анализировать и управлять очень большим количеством вещей, чтобы процветать. Мои уровни радости, умиротворенности и удовлетворения выросли, с тех пор, как я погрузился в Фазу 2 (и продолжают расти). Вы сделаете подобную динамику для себя.

Одна из вещей, почему я люблю и благодарю Фазу 2 игры – это за её простоту. Вам необходимо только четыре инструмента и очевидный способ, как использовать каждый из них.

Вы живете в пассивном режиме, ждёте, что Вас будет мотивировать и вдохновлять и что проявится в Вашей голограмме.

Затем Вы просто верите своему Расширенному Я и делаете то, что Вас мотивирует, или достаёте правильный инструмент и выполняете работу. Вы делаете это день за днем и, возвращая себе энергию, Вы расширяете Вашу мудрость и изобилие.

Затем в один из дней Вы достигаете Точки Выхода, где Вы возвращаете достаточное количество энергии, достаточно утверждаете Истину, достаточно благодарите, что Вы смогли выйти, и Ваша голограмма

изменяется естественно и без усилий, способом, который Вы не наблюдали до сих пор. Более детально, что из себя представляет Точка Выхода я рассмотрю в Главе 13.

Ключевая точка

Все, что Вы открываете будет становиться все более и более реальным и Ваше понимание Истины будет становиться все более глубоким пока Вы будете продолжать возвращать энергию и расширять Ваше Сознание.

Я сейчас хочу рассказать различные умопомрачительные истории из моей жизни, жизни моих клиентов и студентов, чтобы проиллюстрировать, как может выглядеть жизнь в Фазе 2. Когда Вы будете готовы выслушать эти истории, переверните страницу и продолжим в Главе 12.

ГЛАВА 12. ОТКРЫТКИ ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ.

История – это набор ложных фактов, с которыми все согласны

Наполеон Бонапарт.

Существует два способа прожить жизнь Один - не испытывая чудес ни в чём. Другой – испытывая чудеса во всём.

Альберт Эйнштейн.

В то время, как Вы готовитесь войти в Фазу 2 Человеческой Игры, будет очень полезным услышать специфичные истории об этом путешествии с точки зрения других людей.

Тем не менее Вы должны посмотреть на эти истории, как на просто истории.

В Фазе 1 есть такая тенденция, как увидеть то, что случается с другими людьми и сделать вывод: «С ним это так произошло, значит со мной произойдет точно так же». В Фазе 1 мы так же имеем убеждение, что успешная стратегия заключается в том, чтобы повторять модель поведения других людей, что если я буду делать, то, что они делали, то это принесет мне подобные результаты.

Это убеждение обычно притягательно, если у нас глубокое уважение к той персоне, которую мы собираемся моделировать и действительно хотим иметь то, что имеет он или она.

Никакие верования не поддержат Вас в Фазе 2. То, что я Вам привожу из моей жизни, исключительно создано для того, чтобы поддерживать меня, как уникальное Бесконечное Бытие, принимающее участие в Человеческой Игре уникальным способом, с уникальными яйцами, установленными в Поле исключительно для меня моим Расширенным Я.

Всё, что я расскажу о путешествии моей семьи, клиентов и студентов, создано исключительно для того, чтобы поддержать их, как Уникальные Бытие, участвующие в Человеческой Игре уникальным способом с уникальными яйцами, которые установлены в Поле исключительно для них их Расширенными Я.

Ключевая точка

Нет ни какой взаимосвязи между тем, что случается с Вами в Фазе 2, и тем, что случается с кем-то другим.

Я мог бы рассказать Вам тысячи историй Фазы 2 из моей жизни и жизни моей семьи, студентов и клиентов. Но в этом нет необходимости, и это, в конечном счете, не сможет Вам помочь.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Я расскажу несколько историй, чтобы продемонстрировать, что значит «быть готовым к дискомфорту» и что значит «ожидать странные вещи» в Фазе 2.

Также я расскажу несколько историй, чтобы продемонстрировать, как выглядит то, когда Вы начнёте демонстрировать себе, кто Вы есть на самом деле, как сильны Вы в действительности и то, что Вы в действительности создали весь Ваш опыт до самых мелких деталей.

Некоторые истории могут показаться большими или важными, другие могут показаться мелким и незначительными. Но все они важны, т.к. доступно иллюстрируют специфичные ключевые моменты, которые я хотел бы, чтобы Вы увидели.

Некоторые имена людей в данных историях изменены по их просьбе для соблюдения приватности. Все истории абсолютная правда без какого-либо приукрашивания. Читая их, пожалуйста, держите в своей голове диалог, написанный Вильямом Шекспиром между Гамлетом и Горацио, состоявшийся после того, как Горацио увидел приведение, но не верил, что это реально:

Горацио: О день и ночь, но все это выглядит странным!

Гамлет: И тем не менее, странные вещи происходят. Существует много вещей на небесах и земле, Горацио, о которых ты и не мечтал.

Вначале я хочу рассказать истории об ожидании дискомфорта, как части Фазы 2, начав с первой, которая содержит серию событий, повлекших за собой мой уход от Денежной Игры. В Главе 1 я показал правила Денежной Игры. В Фазе 1, как Вы уже знаете, я убедил себя, что правила Денежной Игры реальны и иллюзии имеют энергию. Как следствие, я создал яйца содержащие сильные убеждения, которые противоречили Истине. В результате мной были созданы очень сильные убеждения из которых следовало, что:

- Количество изобилия я в точности воспринимал, как отражение состояния моего банковского счета, моих доходов и стоимости моих активов.
- Настоящий источник моего изобилия находился в моих бизнес-активах.
- Изобилие, получаемое от моих бизнес-активов, было прямо пропорционально тому, насколько хороши были мои товары и услуги, как много я мог предложить, насколько доходна была моя каждая сделка, и насколько хорошо мои рекламные акции убеждали людей покупать эти товары и услуги.

Усиливая иллюзию того, что мои базовые убеждения верны, я вовлек себя в проведение маркетинга прямого отклика (direct response marketing) и продавал продукты и услуги посредством писем и Интернет 18 лет.

По причине этих базовых убеждений, например, я заходил на on-line банковский портал, проверяя ежедневно состояние моих банковских счетов,

смотрел данные о продажах и прочие финансовые показатели моего бизнеса, как хищник.

Когда были удачные дни, и продажи шли хорошо, и баланс моего банковского счета увеличивался, я был счастлив. Если были плохие дни, когда продажи исчезали или необходимо было оплатить много счетов при малом поступлении денежных средств, то я был встревожен. Если тенденции были не такими, как я ожидал, я кидался активно выяснять, что случилось, и предпринимать шаги к улучшению.

Я уже объяснял, что в Фазе 2 всем Вашим базовым убеждениям будет брошен вызов, а затем они будут взорваны, открывая Вам путь к Истине Вашего естественного состояния Бесконечного Изобилия. В результате при вхождении в Фазу 2 я создал следующие иллюзии и поместил их в свою голограмму:

- Продажи продуктов и услуг двух моих бизнесов упали почти до нуля. Эти бизнесы, бывшие ранее преуспевающими на много лет вперед, неожиданно стали как бельмо на глазу, их благосостояние закончилось без видимых на то причин. Продажи просто исчезли с лица земли.
- Лицевые счета моего бизнеса субсидировались моими личными средствами, чтобы была возможность оплачивать счета.
- Не было возможности платить себе зарплату или бонусы от данных бизнесов.
- Появилась необходимость дорогостоящего ремонта для нашего дома.
- Тройные проблемы, вызванные большими расходами в моей личной жизни, отсутствием доходов от двух бизнесов и большие выплаты на поддержку этих бизнесов стали причиной резкого падения баланса на моих лицевых счетах. Я не был в опасности, потому что имел достаточно большие предварительные накопления за прошедшие годы, но если провести эту тенденцию вперед, я меня бы несомненно постигла беда.

129

Как Вы думаете, что я чувствовал в отношении данных созданий? Это можно сказать в двух словах: паника и ужас!

Как Вы думаете, какой подарок я сделал себе, открыв яйца, которые вели к столь сильным чувствам, как эти? Возможность вернуть огромное количество энергии.

Так, что Вы думаете я сделал? Я применял Процесс к дискомфорту всё время, каждый день. Всё время я гулял вокруг моего дома, который действительно был домом моей мечты, или гулял за его пределами, наблюдал красивые места и представлял, что буду вынужден его продать, если деньги у меня закончатся.

В это же время я заберу детей из их частной школы, которую они очень любят (так же как и моя жена). Я представлял, что не смогу платить за обучение и

их исключат. Я представил себе весь стыд разговора, который предстоит мне с моим отцом (который поручился за меня, когда я обанкротился и заплатил за меня банку), когда я пролетел ещё раз.

И представил себе тот стыд, который я испытаю, когда о моем падении узнают мои друзья, являющиеся удачливыми бизнесменами, авторами и учителями, и мое сообщество. Этот ужасный сценарий я раз за разом прокручивал в моем воображении.

Много раз в течение дня я авторизовался в своей on-line системе, рапортующей о продажах моего бизнеса, и надеялся увидеть, что придут какие-то деньги. Но входящий поток денег шел тонкой струйкой.

Много раз за день я смотрел на входящий и исходящий поток денег на расчетных счетах бизнесов и на неоплаченные счета, которые я был вынужден оплачивать со своего счета, чтобы предотвратить падение этих бизнесов.

Вы видите, как замечательно я дурачил себя и подпитывал иллюзию Денежной Игры для себя? Это всё относится к Фазе 1.

По причине всего этого дискомфорта я часто применял Процесс по три часа в день, иногда несколько дольше. Вот так интенсивно это было. Так же были моменты, как я уже объяснял в предыдущей главе, когда я чувствовал сильный ужас и панику, я применял Процесс, завершал его в радостном и расширенном состоянии, затем по прошествии нескольких минут или секунд снова чувствовал ужас и панику. Возвращался назад и снова применял Процесс снова.

Или я делал короткую передышку, пока смотрел на состояние своего счета или свои нулевые продажи и начинал снова.

Как я уже объяснял, одним из моих основных убеждений было то, что процветание моего бизнеса прямо пропорционально моим навыкам, как бизнесмена и маркетолога, и моим возможностям совершать определенные действия. Однако, впадая в отчаяние и желая остановить отток денег, я впадал в агрессивное активное состояние и запустил серию маркетинговых компаний для моих различных продуктов и услуг. Все эти кампании потерпели неудачу или привлекли недостаточное количество денег, несмотря на предпринятые действия, и все это все больше и больше напоминало тонущий корабль.

Я знал о Фазе 2, понимал это разумом. Я знал всё, что раскрыл Вам в предыдущих главах. Тем не менее, как я уже пояснил в Главе 10, понимания и знания Истины недостаточно. Я вернул энергию из яиц, которые ограничивали меня. Делая это, я открыл эти яйца и получил реальный

дискомфорт. И получив реальный дискомфорт, я тут же создал иллюзии, которые и испытывал.

Ужас и паника тотчас же переключались в ярость. В Фазе 1 я создал иллюзию большого количества моих взлетов и падений, большого количества страданий и борьбы, которые увеличивались в моей взрослой жизни.

Я так же создал много бизнес-возможностей, которые выглядели, как запускающие меня в стратосферу успеха, но которые закончились и новые не появлялись.

Я воспринимал это как множественные попытки раздражить меня. В результате я создал очень сильное убеждение, что Вселенная против меня и использует любую возможность поддразнить меня и получала двойное удовольствие от того, как неловко я чувствовал себя во всех происходящих со мной ситуациях.

Это звучит смешно, я знаю, но в старом кино Фазы 1 я действительно убедил себя, что это правда, и меня это достаточно злило и обижало. Как результат, эти яйца были открыты долгое время, и весь дискомфорт, ассоциирующийся с ними, начал выходить с некоторым количеством энергии, как вода из пожарного шланга.

Много раз за день, когда я смотрел на балансы моих различных счетов и видел, что они сжимаются, я применял Процесс, затем применял Мини-Процесс, чтобы высказать Истину об этом и говорил себе: «Хорошо, вот такие цифры, да они смотрятся такими настоящими, но все это моя энергия и моё Бесконечное Изобилие работает. Я это всё сделал из моего Сознания. Это не реально!». Все далее и далее, день за днём я напоминал себе об Истине с некоторой жестокостью, с которой я убеждал себя в Фазе 1 относительно лжи.

Через какое-то время, когда у меня совсем не стало никаких поступлений от моих бизнесов и я нёс личные затраты и тратил собственные фонды, чтобы покрыть убытки бизнеса, мне пришлось ещё понести ряд затрат по восстановлению и необходимой модификации дома.

Например, я создал иллюзию протекания нашей крыши и две компании, которые занимаются этим, говорили мне, что крыша изнасилась и её нужно менять за 40000\$.

Я создал иллюзию проблемы с водой и грибок, заполняющим пространство под нашим домом. В результате требовалось проведение вод в дом и установка системы удаления грибка стоимостью в 13000\$. Иллюзия финансового давления продолжала формироваться.

Один за другим я пересматривал мои основные убеждения, убеждения, которые наиболее ограничивали меня в Фазе 1 и являлись причиной большинства моих страданий. Это продолжалось целых восемь месяцев.

У меня были моменты величайшей радости и умиротворения, несколько дней были нормальными и стабильными, но большинство времени было очень не комфортным.

Но я закончил путешествие в Фазу 2 и совершил выход, поддерживая процесс каждый день и живя в пассивном режиме, используя все четыре инструмента поиска сокровищ, применяя Процесс ко всему, включая злость на мое Расширенное Я и Вселенную, на страх заново разориться и обанкротиться, и боль и стыд, которую они могли принести.

Как Вы можете догадаться, тратя всё время, энергию и усилие на работу Фазы 2 и не видя никаких изменений в лучшую сторону, я все больше злился.

«Ну давай же», кричал я на свое Расширенное Я, «Я уже сделал эту работу. Ты знаешь, подтвердил свое решение. Это уже длится восемь месяцев. Что-то должно же сдвинуться».

Но ничего не сдвигалось, также ничего не менялось с энергией, которую я продолжал получать из ограничивающих яиц в Поле.

Были времена, когда мне хотелось всё бросить. Временами я обращался к своему рассудку, временами я сомневался про Фазу 1 и Фазу 2 - что реально, а что нет, возврат энергии, Бесконечная энергия, мудрость, изобилие – правда ли это, или я просто обманываю себя какими то сумасшедшими убеждениями.

Были также времена, когда я находился в депрессии, я говорил моему Расширенному Я: «Я бросаю. Иметь Бесконечное Изобилие или нет, играть в Человеческую Игру без всякий ограничений или нет, если это то, во что превратилась моя жизнь, то я не хочу так больше играть. Дай мне передышку СЕЙЧАС, или дай мне, черт побери, возможность выйти отсюда. Я закончу с этим».

Но я знал, какие были ставки в этой игре. Я знал, что чего бы это мне ни стоило, я хочу совершить выход и иметь возможность играть в Человеческую Игру без ограничений. Таким образом, я продолжал делать работу Фазы 2, не смотря на эти протесты Фазы 1 и чувства тщетности выполняемых действий.

Я продолжал возвращать мою энергию без намерений и желания изменить, исправить, улучшить голограмму или получить снова приток денег. После выполнения работы Фазы 2 в течение года я стал замечать некоторые изменения в моей голограмме.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Я заметил, что чувства паники и беспокойства относительно банкротства начали уменьшаться, а затем исчезли совсем.

Я заметил, что не смотрю на бизнес, как охотник, и уже не имею абсолютной уверенности, что это всё реально.

Я переместился в сторону принятия решения от того, что всё, что я делаю в части работы, должно быть интересно для меня, а не только приносить деньги или делать то, что от меня ожидают. (Я обсужу это перемещение более подробно в следующей главе).

Я также заметил, что чувствую намного больше радости и умиротворения. Жена стала дарить мне больше весёлых взглядов и спрашивать, что я такого сделал, т.к. выгляжу значительно счастливее с ней и детьми. Я не обсуждал с ней какую-либо работу Фазы 2 до этого момента. То, что я делал, касалось только меня одного. Я буду рассматривать изменение в обсуждении Фазы 2 с «другими» в Главе 12.

Я также заметил, что создаю людей, которые мне нравятся больше, более притягательны, более уважительные, более благодарные – друзей и им подобных. Затем я стал замечать, что создаю людей, которые приходят ко мне с предоставлением различных возможностей. Одно такое событие принесло мне 210 000\$ за две минуты. Детали этой истории я расскажу дальше в этой главе.

Я создал людей, которые появлялись рядом со мной без каких-либо просьб и спрашивали, могут ли они продвигать мои продукты и услуги их потребителям для нашей совместной выгоды, что с маркетинговой точки зрения называется совместными рисками.

Я принял ряд совместных рисков, и огромный поток благодарности был выражен мне в виде денег. Клиенты для обучения и консалтинга хлынули из неоткуда. Деньги продолжали литься из разных источников, все из которых были абсолютно неожиданными. Финансовый год для моих бизнесов закончился с рекордными показателями продаж и доходности.

Несмотря на то, что все это смотрелось как «хорошие новости», пожалуйста, поймите, что рекордные продажи и доходность ничего не значат в Фазе 2, количество денег нереально, и я не начал смотреть на это как на что-то реальное и что-либо значащее.

Главное в этой ситуации, что иллюзия изобилия проявилась в моей голограмме без какого либо страстного желания и приложения усилий со стороны меня, как Персоны в моем фильме полного погружения. Что наиболее важно, ответом на все эти возможности была расслабленность, радость и переживание радостного опыта – это то, что я называю

«дружественный опыт, как стиль жизни». Многие люди создают очень выгодные возможности в Фазе 1, но, как мы уже обсуждали, они платят ОЧЕНЬ ВЫСОКУЮ цену за реализацию их.

Через весь этот полученный опыт я показал себе, как много энергии в действительности есть у меня, и я дал себе попробовать, что действительно возможно в Фазе 2. Как я говорил в предыдущей главе, я жил в активном режиме достаточно долгий период, чтобы наблюдать данные создания в своей голограмме.

Теперь я отказался от целей и не имел страстных желаний или намерений. Я просто жил текущим моментом, делал, то, что мне хотелось делать, что было интересно мне и делал работу Фазы 2. Все изменения просто открылись, как выход возвращенной энергии и сворачивания паттернов в Поле. Так работает Фаза 2.

По прошествии месяцев интенсивность моего опыта несомненно уменьшилась, и я больше не испытывал этот некомфортный опыт. Почему? Потому что я забрал очень много энергии и такая интенсивность больше была не нужна. Тем не менее, я продолжал предоставлять возможность делать работу Фазы 2 каждый день. Я продолжал делать работу, развиваться, открывать всё более и более, кто я есть на самом деле, и я продолжал наблюдать много удивительных и вдохновляющих созданий, появляющихся в моей голограмме без какого либо намерения или действий с моей стороны.

134

В иной раз я неожиданно получал вдохновение сделать то или иное действие, я делал это, и появлялись удивительные создания. Жизнь становилась всё более и более интересной для меня, и проще и проще с точки зрения энергии. Все концепции, которые я рассказал, становились всё более и более реальными для меня, и моё «получение» их было глубже, чем я мог себе представить. В общем, я достиг Точки Выхода, которую я опишу детально в следующей главе.

Ключевая точка

Освобождение от Денежной Игры - это не создание иллюзии появления большого количества денег, текущих к Вам через традиционные каналы, такие как бизнес, работа, инвестиции или наследство, хотя Вы конечно можете это сделать и быть с этой иллюзией, если захотите. Это открытие Бесконечного Изобилия и создание возможностей. Бесконечное – это значит бесконечное. Это не то, что Вы можете измерить, унести или сосчитать, всё это Вы увидите в следующей главе.

Пожалуйста помните, что то, что я только что описал, было создано только для поддержания меня в процессе освобождения. Это было создано в ответ на те лимитирующие паттерны и яйца, которые я установил в Поле для себя в Фазе 1. Это не правило и не формула, которые требуются для

освобождения.

Это не значит, что Вы должны сделать тоже самое для себя. Это не значит, что Вы должны ожидать полных «бедствий» для себя после того, как выберете освободиться от Денежной Игры. Вы создадите тот опыт, который лучше всего Вас поддержит, как Бесконечное Бытие, грающее в свою уникальную Человеческую Игру.

Также помните, что я создал испытывать сильную боль в моей жизни на протяжении года, как половины полного срока освобождения от Денежной Игры. Если Вы выберете создать иллюзию подобного уровня интенсивности и боли, или, возможно, более сильную на год, два года, пять или десять лет, то это, возможно, та цена, которую стоит заплатить за полное открытие Вашего естественного состояния Бесконечного Изобилия?

Поверьте в это!

Как много людей Вы знаете (или о которых Вы прочитали), кто начал в двадцать лет копить, инвестировать и планировать свою пенсию или создал полную финансовую независимость? Может быть, Вы сделали это для себя.

Средний человек работает очень активно, часто делая вещи, которые не приносят ему удовольствия, пока не достигает 65 лет, и в большинстве случаев после этих лет всей этой работы он или она не достигает своих целей финансовой независимости или комфортной пенсии.

Что касается меня, то неважно, сколько недель, месяцев или лет займет Ваше освобождение, такова его цена. И в отличие от Фазы 1 и Денежной Игры, если Вы делаете работу Фазы 2, то Вы получите освобождение и откроете Бесконечное Изобилие, как Ваше естественное состояние.

Мой клиент Правин Кападия (Pravin Kapadia) из Великобритании создал очень отличающийся опыт, когда входил в Фазу 2 после принятия в своей жизни решения Покинуть Денежную Игру. Во-первых, он создал подъем продаж и доходности для своего бизнеса. Затем, как результат создания иллюзии организации нового подразделения своего бизнеса, он создал иллюзию появления новых источников поступления денег для своего основного бизнеса от вновь созданного подразделения. Его бизнес продолжил крепнуть и расти (в отличие от того, что случилось с моим бизнесом). Но он создал временную стрессовую ситуацию, чтобы поддержать его в выполнении работы Фазы 2. Он написал мне по e-mail:

Я осознал, что это мое Расширенное Я дало мне возможность вернуть себе энергию из дискомфорта, связанного с финансовой ситуацией. Я использовал Процесс, чтобы вернуть себе энергию из периода моего финансового кризиса и сейчас появляются удивительные изменения медленно, но уверенно. И теперь я продолжаю возвращать всё больше

энергии из своего финансово дискомфорта, но главное, что я получил – это полная вера в мое Расширенное Я. И оно понятно и прозрачно управляет моей финансовой ситуацией, прекрасно поддерживая меня в выполнении работы Фазы 2.

А вот история Лори МакКлоуда (Lorie McCloud), описанная его собственными словами:

Я полностью слепой, но, на мой взгляд, это не основная проблема. Реальной проблемой было устроиться куда-либо работать. Когда я был подростком и молодым человеком, я твердо решил покончить жизнь самоубийством. Когда я обнаружил способ покинуть Денежную Игру, я не смог к ней быстро присоединиться, несмотря на то, что имел долги по кредитной карте.

После проведения серьезной работы Фазы 2 в течение месяца, я стал замечать изменения. Прекрасной вещью было то, что я знал, что делать со своими негативными мыслями и чувствами. Я получал огромный заряд от погружения в них и забирал от них всю энергию до капли.

Первое, что случилось, я попробовал один из домашних Интернет - бизнесов. Я разорился и потерял ещё больше денег (хотя мне уже нечего было терять) и применил Процесс ко всем своим появившимся чувствам стыда и неполноценности. Затем я получил письмо из офиса социального обеспечения, в котором говорилось, что повышается моё ежемесячное пособие. Они не повышали мне его достаточно долго, но сейчас вдруг решили это сделать (что никогда ранее не случалось в моей ситуации), что означало, что все барьеры к изобилию были убраны.

136

Ключевая точка

Ничего в голограмме не является реальным, включая правительственные институты, такие как Администрация Социального Обеспечения. Это все создания Сознания, в точности соответствующие намерениям Вашего Расширенного Я.

Майк Роан (Mike Roan), клиент Коучинговой Программы Фазы 2, живущий в Токио, рассказал мне следующую историю Фазы 2:

Когда я возвращался в Японию из отпуска, я летел ночным рейсом и прибыл очень рано утром. Я сел в поезд до Токио, который вскоре наполнился пассажирами, едущими на работу. Я был очень уставший после неудобного перелета без сна и провалился в сон в поезде. Когда я прибыл к своей остановке, я стал тянуть свой чемодан, пробираясь сквозь толпу, находясь ещё в полусне. Когда поезду ушел, то к своему ужасу я обнаружил, что оставил в нём свой багаж на верхней полке, в котором был паспорт и другие важные и ценные вещи. Я тут же сообщил об этом служащим станции, но те не могли ничего сделать.

Я был так расстроен, что у меня подкосились ноги. Постепенно до меня начало доходить, что я чужой в чужой стране, как много заключалось во всех этих документах, как паспорт, рабочая виза. Так же от этого зависела моя полная безопасность, вот почему мне было важно обладать этими документами!

Я пришел домой и был в высшей степени расстроен. Затем позвонили из транспортной компании и сказали, что они нашли поезд, но мой багаж не был нигде найден. Я решил, что моя единственная возможность – это вернуть себе энергию из данной ситуации и из их важности для меня. Я провел следующие несколько часов не в попытках вернуть себе документы, а только возвращая свою энергию из моих убеждений и дискомфорта. Достаточно интересно, что после полудня мне снова позвонили из железнодорожной компании и сказали, что нашли мой багаж в полной сохранности и я могу придти и забрать его. Вот такой подарок дала возможность вернуть энергию!

Ключевая точка

Когда создание проявляется в Вашей голограмме, чтобы поддержать Вас выполнить работу Фазы 2, оно будет оставаться там, пока Вы выполняете эту работу. После того, как работа была завершена, создание исчезает, т.к. больше нет необходимости в его присутствии.

Моя жена Сицилия выбрала поместить себя в Фазу 2 при помощи одного удивительного и очень сильного опыта.

Давайте я вначале опишу декорации той истории. Мы с Сицилией имеем двух детей, дочь Али семи лет и сына Айдана, которому четыре года. В то время мы имели двух собак - Молли и Пери. У нашей дочери в школе была морская свинка, которую звали Кока Паф, которую школьники брали к себе домой ухаживать, и она была у нас дома две недели. Мы всегда старались держать собак в другой комнате с закрывающейся дверью когда выпускали Кока Паф поиграть. У нас также была молодая женщина Салли, которая была домработницей, няней и секретарем одновременно.

Однажды вечером я был занят проведением четырехдневного семинара. Мы были на втором дне, и на второй вечер участники семинара всегда приглашались к нам домой на ужин и для общения. Салли отвечала за подготовку еды и напитков и занималась Али и Айданом, когда начиналась вечеринка.

Сецилия тоже была участником семинара, и после полудня в этот день ей позвонили на сотовый телефон. Это был истеричный звонок Салли, которая говорила, что Сецилии необходимо вернуться домой, т.к. наша собака Молли вырвалась и напала и убила Кока Паф. Как Вы можете себе представить, это привело Сецилию в состояние дискомфорта. «О, нет», - подумала она, «к нам сегодня придут гости и эта смерть морской свинки...» Затем её стала сверлить

мысль: «Я сейчас позвоню в школу и скажу, что мы убили их морскую свинку. Все воспитатели, кто знал Кока Паф, будут очень расстроены. Ох!!!»

Но создание на этом не остановилось. Перед тем, как разрешить взять свинку к нам в дом, мы говорили с нашей дочерью Али, что держать питомцев - это очень большая ответственность и к этому стоит отнестись серьезно. Тем самым Сецилия вызвала у Али чувство вины. «Я никогда не смогу иметь питомцев, я недостаточно ответственна, я недостаточно ответственна...», продолжала повторять Али сквозь рыдания.

Но создание не остановилось и на этом. Спустя час все участники семинара прибыли к нам в дом и вечеринка началась. Поздно вечером Сецилия слышит странные звуки вверху, где были дети и Салли. Сецилия пока их проигнорировала, но они продолжались, и она наконец решила проверить, что происходит наверху.

Когда она зашла в ванную комнату Али, она увидела лежащую на полу Салли в бессознательном состоянии, а Аидан стоял раздетый в ванне, в которую бежала холодная вода, и звал: «Салли, Салли», пытаясь ее разбудить. Вот что за странные звуки слышала Сецилия. Если вернуться назад, Салли помогала Сецилии с вином, которое закупали для вечеринки, напилась очень сильно и упала от избытка алкоголя. В тот момент я не знал об этом. Сецилия не сказала мне об этом, потому что не хотела портить впечатление от семинара и потому что участники семинара были у нас дома. Салли была с нами четыре месяца и такое поведение было не свойственно ей, по меньшей мере.

Когда Сецилия взглянула на лежащую на полу и стонущую Салли и дрожащего Аидана, звавшего её из ванной, гигантское яйцо, которое открывалось в связи со смертью Кока Паф, открылось полностью. «О, мой Бог», - подумала она, - «Я доверяла моим детям этой женщине! Боб и я были в Лондоне неделю и она была одна с детьми. Дети не были в безопасности! Она могла нанести им повреждение или убить, пока нас не было! Салли должна была придти завтра снова, когда я буду на семинаре. А если что-то случится с детьми? Она убила морскую свинку, оставила одного Аидана в ванной и ...»

Сецилия начала применять Процесс и продолжала это делать три недели, пока энергия из этого гигантского яйца, что её дети были подвержены риску, не перестала течь. Эта полная иллюзия (а я хочу напомнить, чтобы Вы смотрели на это как на иллюзию, которая разыгрывается в Вашей голограмме высококвалифицированными актерами) была блестящим и чудесным созданием, чтобы дать Сецилии возможность вернуть большое количество энергии из содержащих энергию яиц, которые размещались всю её жизнь.

Когда все завершилось, мы расстались с Салли, Сецилия продолжила

семинар и применяла Процесс ко всем чувствам, которые проявились в результате этого создания в течение месяцев, пока это продолжалось.

Ключевая точка

Люди в Вашей голограмме – это актёры, которые говорят и делают, то, что Вы им скажете. Нет таких вещей, как характер. Есть только то, что Вы просите их сказать и сделать.

Бриджитта Нейберг (Brigitta Neuberg) из Вены приняла участие в семинаре ухода от Денежной Игры, приехав из Вены, Австрия. Она прилетела на семинар, планируя совершить путешествие по Соединенным Штатам после завершения семинара и перед возвращением домой. Вечером после первого дня семинара она создала иллюзию потери своего бумажника со всей наличностью, кредитными картами, билетами на самолет и паспортом.

Рассказывая эту трагедию группе, она была просто в состоянии паники. «Без этого бумажника у меня будут серьезные проблемы. Я не смогу продолжать моё путешествие после семинара. У меня нет денег на питание на время семинара. Я также не могу вернуться домой. Я смотрела везде. В номере отеля, в комнате семинара, моей машине, во всех супермаркетах и ресторанах, которых я была. И ничего».

Я знал, что она создала иллюзию потери бумажника, чтобы сделать себе великий подарок Фазы 2. «Блистательное создание», сказал я ей. «Ты создала это, чтобы сделать себе грандиозный подарок. Завтра ты откроешь инструмент, который я называю Процессом. Используй его. Затем наблюдай. Бумажник вернется обратно очень странным способом. Он не пропал. Ты просто создала иллюзию его пропажи, чтобы поддержать себя в возврате энергии».

И действительно, спустя два дня она вернулась на занятие с огромной улыбкой на её лице и рассказала группе, что она вела свою машину сегодня утром, нажала резко на тормоз, когда машина, идущая впереди неожиданно остановилась, и увидела свой бумажник под пассажирским сиденьем. «Я знаю, что прежде смотрела под это сиденье – и не один раз!», - уверяла она группу.

Перемещение вещей – это один из примеров того, как «случаются странные вещи» в Фазе 2, и как создания могут появляться в Вашей голограмме, чтобы показать, насколько Вы в действительности сильны, и то, что Вы действительно создаёте весь тот опыт, который Вы испытываете, вплоть до мелких деталей.

Во Введении я говорил, что некоторые вещи, о которых я буду рассказывать, могут показаться Вам ненастоящими. Помните об этом предупреждении при дальнейшем погружении в чтение историй.

Дан Кабрера (Dan Cabrera), клиент из Иллинойса, написал мне это письмо после возвращения домой с семинара «Уход от Денежной Игры»:

Моя автобусная поездка была действительно странной. Я держал испытания моего Расширенного Я всю дорогу домой от дорожных знаков до замечательного разговора с другими путешественниками, которые тоже совершали процесс ухода. Когда я прибыл домой, моё Расширенное Я немедленно послало мне два создания, которые были причиной большого количества дискомфорта:

- 1. Моя дочь была в сильно депрессии из-за разногласий с тремя своими лучшими друзьями.*
- 2. Моя приемная сестра из Сан-Диего потерпела полное финансовое фиаско.*

Но помня, что ты говорил, я сказал себе «Давай это сюда!» и начал применять Процесс. Когда я пришел в свой офис следующим утром и проверил свою электронную почту, я действительно почувствовал, что получил хорошую поддержку. Вот выдержка из письма, которое я получил от руководства департамента кампуса:

Дан.

У нас есть необходимость в разработке on-line курсов, чтобы использовать их в нашей новой образовательной программе Осень 2006. Нам необходимы данные курсы для предложения их в on-line. Так же мы ищем способных сотрудников, кто заинтересован в проведении обучения по данной программе в режиме on-line или off-line. On-line разработчики и преподаватели могут быть одним и тем же человеком или разными людьми.

Я ниже привел весь список курсов, но мне кажется, что Вы лучше всего справитесь с курсами UNHS 410, который похож на курс АНРН, который Вы изучали ранее. Колледж готов платить стипендию в размере 3500\$ для разработки данного курса. Группа талантливых членов колледжа сделала набросок курса прошлым летом, так что сейчас самое время начать его реализовывать.

Мы надеемся предложить этот курс осенью 2006 или весной 2007 года. Вы можете начать, как только Вам будет удобно. Вы заинтересованы в разработке данного курса? Вы заинтересованы обучать по этому курсу или по другим курсам из списка?

Согласно спецификации, я закончил данные работы перед началом семинара, и имел страстное желание вернуться к этому в качестве преподавателя и посвятить своё время разработке инновационных on-line образовательных программ для увеличения их популярности. Как Вы говорите «Вау» - и сейчас все началось.

Майк Роан тоже рассказал о своем опыте Фазы 2:

В последние выходные я был в гостях у моей сестры, и у нее есть

полная серия на DVD английского натуралиста Дэвида Аттенборо, которая называется «Живая Планет». Во время просмотра DVD я действительно чувствовал с благоговением величелие и разнообразие жизни в голограмме. И с точки зрения Фазы 2 немислимое создание этой земли и удивительно, как я все это создал поразительно детально, с большим количеством существ и феноменов - и это так прекрасно!

Дебора Мандас, дантист, мой клиент, пока проходил семинар «Освобождения от Денежной Игры», создал для себя удивительный опыт Фазы 2, когда собирался на обед вместе с группой. Перед тем, как пойти на обед, он посмотрел в свой кошелек и заметил, что там находится 300\$. Однако, когда он вновь открыл бумажник, чтобы оплатить свою часть группового обеда, то заметил, что в нем находится более 500\$. «Я абсолютно убежден, что их не было до текущего момента и я не ошибся в подсчете», - сказал он.

Майкл Хакет, другой участник семинара «Освобождения от денежной Игры», создал следующий эксперимент, чтобы показать себе, насколько он был силен и что он создавал абсолютно весь свой опыт:

Шестеро из нас пошли на обед прошлым вечером. По причине моей финансовой ситуации и по некоторым другим причинам я живу вместе с моим отцом, которому 70 лет. Мы достаточно близки. Я его действительно уважаю. Я позвонил ему, пока мы сидели за ужином, чтобы сказать «Поздравляю с днем Отца», и он мне сказал: «Ты ни за что не догадаешься, что я купил».

«Что же», - спросил я.

«Корветт», - сказал он.

«Что ты имеешь ввиду, когда говоришь, что купил Корвет?»

«Это не самое главное», - сказал он: «Догадайся, во сколько он мне обошелся?»

«Сколько?»

«100\$»

Три месяца назад он купил лотерейный билет одной из общественных радиостанций, и сейчас они позвонили ему и сказали, что он выиграл Корвет 2005 года. У моего отца повреждено колено и ему сложно сгибать ноги. Он не может садиться в обычную машину и вместо этого управляет минивэном. Я был очень рад за него и счастлив. Я сказал: «Что ты собираешься делать с Корветом?»

«О, я собираюсь взять деньги»

«И сколько это будет?»

«О, в районе 40000\$. Может быть больше», - сказал он.

Мне было неважно, увижу ли я хоть доллар из этих денег или нет. Если посмотреть на это с точки зрения Фазы 2, то я понимал, что не было никакой лотереи, не было лотерейного билета и не было трехмесячного интервала времени, в который мой отец хранил билет. Я сказал себе:

«Майкл, ты создал все эти вещи! Оп-па - и ты создал каждую вещь, включая историю, что он купил лотерейный билет». Я действительно осознал, на сколько я силен и насколько удивительна эта игра. Это было очень волнующе.

Один из других участников семинара, который был на этом обеде с Майклом, когда узнал про Корвет, добавил:

Я был здесь, чтобы испытать это, и это было удивительно, потому, что мы все чувствуем, что это великий знак для нас в этой истории. Произошло ведь несколько другое. Майкл был очень честен в отношении своей финансовой ситуации. Фактически у него было достаточно мало денег до текущего момента. После окончания телефонного разговора со своим отцом, неожиданно для всех, когда следующая порция пива была принесена к нам за стол, официант вручил Майклу другое, не как у всех пиво и сказал: «Это бесплатно, потому что ваш сорт пива кончился».

Мы посмотрели на Майкла после истории с Корветом и после того, как он получил бесплатное пиво. И мы подумали: «Вау! Как ему пошёл». Спустя минут 15 вернулся официант сказал, что нашел ещё пиво, и Майкл может взять его, если хочет, но ему придется за него заплатить.

Когда эта история дошла до меня и до группы на семинаре, я сказал следующее:

Давайте найдем смысл за всем этим смехом. Нет никакого ресторана. Нет официанта. Нет пива. Майкл создал иллюзию, что его сорт пива закончился. Майкл создал иллюзию, что официант дал ему бесплатное пиво по понятным причинам. Когда в последний раз Вы видели, что ресторан Вам что-то даёт бесплатно, потому что это его последний продукт? Это не кажется реальным.

Но официант, как актер, делал и говорил то, о чем попросил его Майкл, и это не должно обязательно казаться реальным. Это всё необходимо для поддержки Майкла в выполнении им работы Фазы 2, что и происходило.

Интересно то, что Майкл начал процесс с очень малым количеством личных средств. По прошествии времени и того, как он вернул себе больше энергии, различные вещи, которые он сделает для себя, будут расширяться в соответствии с тем, как он будет раскрывать всё больше и больше знания о своих возможностях. Однажды, когда Вы будете иметь достаточно опыта о том, насколько Вы сильны, Вы уже не сможете отрицать того, что всё, что я Вам говорил, является правдой.

Вот другой пример. У меня есть клиент, которого зовут Джеф Престли, он из Великобритании, и он прислал мне следующую историю:

Было утро воскресенья, я смотрел по телевизору программу «Девочки из Гилмора». Это мое любимое шоу. Оно начинается в 10 утра. Я посмотрел первые 10 минут шоу, когда меня позвала жена, сказав, что приготовила для меня ванну. Я поднялся наверх и неторопливо принял ванну, побрился и оделся. Все это занимает у меня примерно 30 минут. Однако, когда я вернулся назад, было только 10:15 утра на часах. Я был изумлен и проверил остальные часы в моем доме. Все они показывали это же время. Программе по телевизору продолжалась и прошло 15 минут шоу. Удивительно, я смотрел шоу оставшиеся 45 минут, пока оно не закончилось. Я догадываюсь, что время - одно из ключевых ограничений и иллюзий, которые были мне дарованы. Очевидно мое Расширенное Я думало иначе.

Сицилия создала другой удивительный опыт, чтобы показать себе, насколько сильна она на самом деле. Она долго вела машину, в которой была наша дочь Али. Сицилия была уставшая и решила остановиться на ночь. Она начала искать знаки, которые показывали бы съезд с хайвэя, где можно было бы найти отель. Вскоре она увидела знак и повернула к съезду. На рампе перед съездом был знак, что отель сети Хэмптон находится в трети мили направо. Сецилия повернула направо и проехала треть мили. Отеля не было. Полмили. Отеля не было. Две мили. Отеля не было.

Она вернулась обратно на две мили, остановилась на заправочной станции и спросила об отеле. «Да, треть мили направо. Вы не сможете его пропустить. Большой бело красный знак», - сказал ей клерк. Она повернула направо от заправочной станции и проехала треть мили, затем полмили, затем опять две мили. Нет отеля!

Вначале она расстроилась, но затем забрала энергию из этого, вспомнив, что находится в Фазе 2, и рассмеялась. Она вернулась на хайвэй и продолжила движение, пока не увидела новый съезд с него с указателем на отель. Она вновь последовала указателям. Нет отеля! Это повторялось много раз, пока наконец отель не проявился.

Так я спрошу Вас, есть ли что-то в голограмме реальное, целостное или стабильное?
Нет!

Я создал подобную иллюзию, когда ехал на машине домой из деловой поездки в Вашингтон. Я спросил консьержа в отеле о том, как добраться до хайвэя, который ведет обратно ко мне домой. Его указания были очень простые. Я последовал нескольким первым указаниям. Не было никаких проблем. Затем согласно указаниям следовало проехать восемь миль и, увидев съезд №9, выехать в него. Я ехал и увидел съезд №7, съезд №8, затем съезд №10. Девятого не было! Я проехал до 13го съезда и развернулся обратно по этому же хайвэю. Я видел съезд 12, 11, 10, затем 8. Нет съезда 9!

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Т.к. я создал паттерн Фазы 1 о том, что со мной случаются потери, я расстроился и применил Процесс.

Затем я снова попробовал сделать очередной круг, который закончился моим приездом в аэропорт им. Рональда Рэйгана, что меня опять разозлило.

Я применил Процесс. Затем я окончательно представил, как покинуть аэропорт и вернуться обратно на хайвэй. И снова со мной приключились подобные вещи. Вот съезд 7, съезд 8, съезд 10. Нет девятого! Я создавал исчезновение съезда 9 три раза.

Это повторялось два раза, пока я наконец не увидел съезд №9 и не смог уехать домой. Сейчас Вы можете сказать: «Ты просто пропустил его. Съезд №9 был здесь всегда, просто ты его не замечал». Во-первых, у меня не было галлюцинаций. Если бы я мог пропустить его один раз, но не смог бы сделать этого пять раз, особенно, если я был предельно внимателен после пропусков первые несколько раз.

Так я спрошу Вас, есть ли что-то в голограмме реальное, целостное или стабильное?

Нет!

Рональд Савен, другой мой клиент коучинга, позвонил мне и рассказал об удивительном создании, которое проявилось в его голограмме.

Он сказал мне, что он договорился о переводе с одного своего счёта на другой 50000\$. Второй счёт имел на своем остатке 1000\$. Когда он посмотрел на баланс своего второго счёта на следующий день, ожидая увидеть на нём 51000\$, то увидел на нём 101000\$. Он сделал 50000\$ из воздуха, все деньги и счета были реальными.

С точки зрения Истины, нет банка, не 50000\$, нет переводимых фондов и нет 101000\$. Всё это искусственно. Всё это иллюзия. Всё это чудесно было создано Рональдом, чтобы показать ему, насколько силен он на самом деле и насколько гибка голограмма, в действительности являющаяся продуктом Сознания.

Сейчас с точки зрения Фазы 1 Вы можете легко сказать: «Это не такая уж большая сложность всё это объяснить. Банк просто сделал ошибку при переводе денег. Это вскроется и излишки денег будут переведены назад».

Вы можете это интерпретировать таким образом. Тем не менее Рональд и я выбираем интерпретацию Фазы 2, которая тоже всё прекрасно объясняет. В Поле был создан паттерн с 50000\$, был создан трансфер и 101000\$ на втором счёту. К данному паттерну была приложена энергия и иллюзия второго счёта со 101000\$ проявилась в голограмме Рональда, как

реальность. Тем не менее, на момент написания этих строк лишние 50000\$ все еще находятся на счету.

Так я спрошу Вас еще раз, есть ли что-то в голограмме реальное, целостное или стабильное?

Нет!

Ранее в этой главе я говорил, что сделал 210000\$ за две минуты. Позвольте я расскажу детали этой истории.

Это началось на заре моего опыта Фазы 2, когда мой друг Рэнди Гейдж пригласил меня выступить с докладом для National Speakers Association. Я был приглашен рассказать о маркетинговой модели, которую я разработал для продажи позиций с высокой стоимостью через Интернет. Я ничего не получал за свой доклад, но все мои затраты были покрыты за счет NSA. Рэнди сказал мне: «Нормально будет, если ты откажешься выступать на семинаре NSA, но с другой стороны, если ты собираешься продавать свои продукты и услуги через данную платформу, тебе необходимо сделать это».

Я знал, что моя маркетинговая модель может волшебным образом работать для профессиональных докладчиков, которые присутствовали на встрече, и мне было интересно поделиться с ними деталями. Тем не менее я ещё не начал делать с помощью нее деньги. Не было ничего неправильного в части деланья денег, но моя мотивация в данный момент была направлена на более глубокое погружение в Фазу 2.

Когда я получил план, у меня не было намерений продавать через данную платформу, я хотел просто поделиться тем, что я знал, просто получить удовольствие от беседы. Однако, когда я получил это предложение, я стал думать: «Ты знаешь что-то, что можно прекрасно применить для коучинга многих людей в части применения данной модели, потому что мне нравится делать это».

Таким образом, я напечатал краткий документ, в котором говорилось, что я предлагаю годовую программу коучинга и размер благодарности (который я назвал инвестициями в своё будущее) для работы со мной.

Размер платы, как я почувствовал, я установил в размере 17500\$. Я никогда раньше не предлагал подобные коучинговые программы. Сейчас я почувствовал мотивацию сделать это. Мне было неважно, сколько людей подпишутся на эту программу – ни одного или сотни человек. Я чувствовал потребность сделать это. Помните, что подобным образом Вы должны жить в Фазе 2.

Я говорил три часа. Я выдал всё, что я знал. Затем, когда я закончил говорить, то почувствовал желание предложить свою программу, просто сказав: «Если Вы нуждаетесь в моей помощи в течение следующего года,

чтобы запустить эту маркетинговую модель, что я Вам сейчас рассказал, то у меня есть коучинговая программа и я принимаю на неё запись».

Я просто был атакован людьми! Люди хватали предложения, как будто они стоили 1000\$. Предложение приняло больше людей, чем я готов был принять. Но приняв 12 людей, я почувствовал, что получу значительное удовольствие, помогая им. Выражение благодарности в качестве денег от 12 людей, включившихся в программу, составило иллюзорные 210000\$.

Разрешите мне рассказать ещё об одном восхитительном примере, как выглядит игра в Фазе 2.

Когда я впервые стал играть в маркетинг прямого отклика и продажи через почту, как часть того, что ограничивало меня в Денежной Игре Фазы 1, я создал иллюзию того, что называется гарантия возврата денег.

Когда Вы играете в эти игры, то хотите продать как можно больше товара. Опираясь на веру, что другие люди имеют свою собственную энергию и независимое влияние на рынок, Вы должны максимально стараться убедить их покупать Ваши продукты. Из этого следует, что если Вы принимаете риски покупателя на себя и гарантируете ему возврат денег, если товар ему 100% не подойдет, то большее количество людей купят Ваш товар. Звучит логично, не так ли? Абсолютно. Я попался на эту удочку 18 лет.

Я также использовал создание гарантии возврата денег для получения моего опыта Фазы 1 разорения и восстановления. В своё время в течение двух лет я запускал бизнес-продаж через почту. Проект был очень удачным и размер поступлений был очень предсказуемым. Я получил очень много заказов за месяц. Было также предсказуемо соотношение проданных товаров и затребованных возвратов.

Неожиданно я сделал продажи упавшими до нуля, а количество возвратов взметнулось до небес. И такая тенденция продолжалась в течение года, что явилось причиной того, что бизнес упал, а я потерял большое количество денег. В результате я создал сильную неприязнь к возвратам на долгие годы.

С моим переходом в Фазу 2 много лет спустя и запуском многих бизнесов, которые продавали посредством почты, рекламы в журналах и Интернет, я продолжал предлагать гарантии полного возврата денег, люди продолжали принимать мои предложения и я продолжал возвращать людям деньги, если они не были удовлетворены покупкой. Однако я продолжал испытывать сильный дискомфорт, если начинался процесс возврата.

После применения Процесса к моему дискомфорту в отношении возвратов в течение нескольких месяцев, я проснулся однажды утром и подумал: «Минуту! Нет ничего за пределами меня. Я не должен себя убеждать в чем-либо. Все просто являются актерами и делают то, что я их прошу сделать

и сказать. Всё, что я мог сделать, это создать иллюзию, что люди бывают не удовлетворены и просят вернуть свои деньги назад и убедить себя, что это реально». Этим утром я убрал гарантию возврата денег из всех моих продуктов.

Как Вы можете представить, после 18 лет веры в необходимость гарантий, мне было очень дискомфортно в отношении данного решения и я боялся, что продажи упадут до нуля. Далее я применял Процесс к данному дискомфорту когда он появлялся.

Вначале, в процессе смены паттерна в Поле, я создал ряд людей, которые нам звонили или писали по электронной почте, спрашивая, есть ли у нас гарантия возврата денег и указано ли это в договоре. Я интерпретировал данные создания, как знак того, что в яйцах гарантии возврата денег ещё осталась энергия, и я продолжал применять свои инструменты для поиска сокровищ к созданиям, называемым возвратами. Спустя несколько месяцев вся энергия из гарантий возврата была забрана из яиц и они больше не появлялись в моей голограмме.

Ключевая точка

После того, как Вы пересечете Точку Ухода, абсолютно всё в Вашей голограмме становится под вопросом, и ничего не остаётся монументального.

147

Разрешите мне рассказать Вам напоследок две истории. Как часть моего опыта Фазы 2 я создал иллюзию набора лишних 25 фунтов веса. Как результат, я также создал иллюзию, что большинство моих штанов перестали на меня налезать. Я носил одежду 33 размера по талии, но теперь мне пришлось покупать 36 размер по талии.

Я купил три пары новых голубых джинсов одного производителя. Я померил их в примерочной комнате. Все три пары мне подошли. Одинаковые штаны. Одинаковый размер. Одинаковый стиль. Однако, когда я пришел домой, то создал иллюзию, что одна пара сидит превосходно, одна пара очень тугая и одна очень свободна. Я так же создал иллюзию, что одни мои старые джинсы 33 размера сидят на мне превосходно.

Есть ли что-то в голограмме реальное, целостное или стабильное?

Нет!

Одно из моих увлечений – это создавать видео-продукцию. Я люблю создавать мультимедиа-презентации, приглашая людей в сферу моих интересов и доставляя то, что я называю инструментами дистанционного обучения. Я использую программу для конвертирования этих презентаций в

специальный формат, называемый Flash, который я могу передавать через Интернет.

Однажды утром я закончил три видео и стал использовать программу, чтобы конвертировать видео. Когда конвертация закончилась и видео запустилось – оно было вниз головой! Я позвонил в техническую поддержку компании, которая занималась разработкой данного ПО и рассказал им об этом. Мне ответили «Это невозможно. Программа не способна сделать это».

Я Вас спрашиваю в последний раз, есть ли что-то в голограмме реальное, целостное или стабильное?

Нет!

Послушайте меня. Ничего в Вашей голограмме нет реального. Всё искусственно. Всё это создания Вашего Сознания. Съезд с хайвэя был удален путём изменения одной маленькой детали в паттерне в Поле. 101000\$ была создана на банковском счете путём изменения одной маленькой детали в паттерне в Поле. Двенадцать человек, выражающих благодарность на сумму 17500\$ долларов за программу коучинга, были созданы путём изменения одной маленькой детали в паттерне в Поле. Голубые джинсы уменьшились и увеличились путём изменения одной маленькой детали в паттерне в Поле. Видео перевернулось вниз головой путём изменения одной маленькой детали в паттерне в Поле. Всё это называется невозможным с точки зрения Фазы 1.

148

Как я уже говорил, я могу продолжать и продолжать эти истории, и если Вы примете решение делать работу Фазы 2, то создадите много своих собственных.

Вот ключевой момент их получения:

Если реальность настолько нестабильна, настолько нецелостна и может быть легко сформирована простым сдвигом в Сознании и паттерном в Поле, что может быть возможно для Вас тогда, когда Вы достигните точки выхода и начнете играть в Человеческую Игру без каких либо ограничений?

Какие удивительные создания Вы сможете проявить в своей голограмме, чтобы играть с ними и иметь абсолютное безбашенное удовольствие от этого?

Переверните страницу на Главу 13 чтобы открыть это.

ГЛАВА 13. ИГРА БЕЗ ЛИМИТОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ.

Не идите туда, куда ведет дорога. Идите туда, где нет дороги, и сойдите с повозки.
Мюрель Строуд.

Не существует правил архитектуры для воздушных замов.
Г.К. Честертон. Писатель

Есть удовольствие в том, чтобы делать невозможное.
Уолт Дисней.

Замечание: Вы перепрыгнули к этой главе без чтения всех предыдущих глав? Если так, то для Вашей же пользы, пожалуйста вернитесь назад и закончите предыдущие главы, прежде чем читать эту. Вы не сможете совершить уход, не получив все кусочки мозаики, которые я припас для Вас, пока Вам не откроется полная карта выхода и Вы сможете использовать эту карту для выхода из Денежной Игры. Поверьте мне в этом!

В прошлых нескольких главах я объяснил, что жить в Фазе 2 – это значит применять набор из четырёх инструментов день за днём без каких либо конкретных целей, без вложения в конкретные результаты или желания что-либо изменить, исправить или улучшить в своей голограмме.

149

Я объяснял, что в Фазе 2 Вы живёте в пассивном режиме, живя текущим моментом, ожидая, что проявится в Вашей голограмме, затем реагируя так, как Вам хочется, или так, как Вам подсказывает Ваше вдохновение, до или после применяя Процесс, забирая энергию из того, что несёт Вам дискомфорт.

Когда Вы сделаете этого достаточно (я не могу сказать, что для Вас означает «достаточно», потому что все мы разные), Вы достигните Точки Выхода и перейдете в новый мир и новый уровень жизни.

Сейчас Вы готовы открыть, что значит Точка Выхода и как она выглядит, когда Вы однажды её достигните. Запомните однако, что, пока Вы достигаете Точки Выхода, в вашей жизни произойдет ряд вещей совместно с Вами и другими людьми, которые настроят Вашу Точку Выхода наилучшим образом, и это поддержит Вас, как Бесконечное Бытие, играющие в уникальную Человеческую Игру.

Ключевая точка

Каждое Бесконечное Бытие создает свою уникальную Точку Выхода.
Эта уникальность соблюдается до и после выхода.

Также помните, что то, что я рассказываю в данной главе, не просто теория или рассказ о чем-то, во что я просто верю, что это возможно. Я достиг Точки

Выхода, пересёк её и я действительно живу таким образом, как описываю в этой главе.

Однако моё путешествие ещё далеко от завершения. Я продолжаю использовать инструментарий для добычи сокровищ на ежедневной основе, развиваясь с каждым шагом и всё более и более постигая, кто я есть в своей голограмме. Я не знаю, насколько глубоко ведёт кроличья нора в Фазе 2, как бы я этого ни хотел.

Я предпочитаю следовать волшебству Фазы 2, открывая его, что удивляет и радует меня. Я должен сказать, что, несмотря на то, что я не знаю, как будет всё выглядеть с моим дальнейшим погружением в Фазу 2, я собираюсь погружаться так глубоко, как смогу. На момент написания этой книги произошло столько невероятного, из того я когда либо испытывал или мог испытать.

Когда Вы пересёчете Точку Выхода, Вы свернёте основные паттерны, которые держат Вас в финансовой ограниченности и Вы расширите и откроете Бесконечное Изобилие, как Ваше естественное состояние.

Даже на текущий момент Вы знаете на очень глубоком уровне, что Вы создаёте абсолютно весь свой опыт. Вы знаете из глубины Вашего Начала, что размер Вашего счёта не реален, деньги не реальны, источники поступления денег в Вашей голограмме не реальны, и Ваше естественное состояние Бесконечного Изобилии реально.

У Вас есть полное убеждение и вера в Правду того, кто Вы есть на самом деле. Это очень реальное и очень достижимое состояние Сознания, даже если это смотрится как искусная фикция сейчас.

В результате однажды Вы пересечёте Точку Выхода и больше не будет необходимости проверять баланс Вашего банковского счета или финансовое состояние.

И если Вы будете продолжать делать это, будете смотреть на размер своего счета с изумлением и благодарностью, зная обо всем этом Правду. Нет больше необходимости тащить и измерять денежный поток. Стоимость не имеет значения. Счета не имеют значения.

Ключевая точка

После пересечения Точки Выхода выразите благодарность всем созданиям, которые Вы выбрали в качестве опыта (иллюзорность наличности, чеков, кредитных карт или других средств) с абсолютным убеждением того, что Вы являетесь Бесконечным изобилием и деньги будут заботиться об этом – просто потому что будут заботиться об этом.

Далее деньги будут заботиться об этом – просто потому что будут заботиться об этом.

Вы не будете иметь никаких лимитов и ограничений в том, что касается денег.

В Фазе 1 Вы убедили себя, что если Вы хотите купить или сделать что-либо, то Вы вначале должны иметь деньги, а затем можете купить или сделать что-либо. В Фазе 1 если Вы имеете деньги – прекрасно. Если не имеете, то должны копить их, пока их не будет достаточно, чтобы сделать покупку, того, что Вы хотите, или занять их и затем возвращать их с процентом.

После Вашего пересечения Точки Выхода всё меняется наоборот. Вы чувствуете мотивацию или вдохновение выразить благодарность за какое-либо создание вначале, Вы выражаете эту благодарность и деньги заботятся об этом просто потому, что они заботятся об этом.

Я продолжаю повторять «просто потому что они заботятся об этом», потому что, как Вы сможете увидеть, не существует определённых путей того, как это произойдёт, после того, как Вы пересечёте Точку Выхода. Почему?

Потому что бесконечность – это бесконечность, и отсутствие ограничений – это отсутствие ограничений! В этой главе я Вам дам несколько примеров, как это выглядит, но это просто примеры, не существует правил, формул или ограничений.

151

Ключевая точка

После пересечения Точки Выхода деньги могут продолжить появляться из источников голограммы (хотя в этом нет необходимости), но Вы будете знать, что это не так. Вы будете знать, что они приходят от Вас, Вашего Сознания, как паттерн в Поле и Ваша энергия. Линия истории того, как они появились, будет показывать только то, что Вы решили выразить Ваше Бесконечное Изобилие для максимальной радости и удовольствия.

Выражение благодарности в виде денег естественно, как дыхание. Вы ведь не беспокоитесь, откуда возьмётся Ваш следующий вздох. Вы ведь не считаете, сколько воздуха доступно Вам сейчас и сколько будет доступно в будущем. Вы ведь не пытаетесь получить больше воздуха и защитить тот, который имеете. Вы просто дышите, не думая об этом и полностью верите, что воздух для Вашего дыхания будет всегда. Жизнь в естественном состоянии Бесконечного изобилия работает подобным образом. Вы просто дышите Вашим изобилием.

Вот другой способ взглянуть на то, что открывает для Вас Ваше Бесконечное Изобилие после того, как Вы пересечёте Точку Выхода. Я называю это

«Космическая Защита Овердрафта». В банках это создание Фазы 1 называется защита овердрафта. Возможно, Вы не знакомы с тем, как это работает.

Ваш банковский счет связан с кредитной картой или другим счетом. Если Вы выписываете чек и не имеете достаточного количества денег на Вашем счете, чтобы покрыть этот чек, банк автоматически переводит деньги с Вашей кредитной карты или другого счета, и денег становится достаточно для покрытия чека.

Представьте, что жизнь будет вести себя подобным образом по отношению к Вам, и как всё изменится, если счетом, который защищает Вас от овердрафта, будет Ваше Бесконечное Изобилие, которое имеет неограниченный источник денег.

Представьте, как изменится Ваша жизнь, если Вы будете иметь абсолютное доверие к Вашей Космической защите от Овердрафта, и Ваше следование этому принесет Вам радость, полное погружение в созидательный экстаз делать то, что Вы хотите делать, благодарить Ваши создания, выписывать чеки, как выражение этой благодарности и знать, что каждый из этих чеков будет иметь достаточно количество средств на счету.

Ключевая точка

Вы оцените Космическую Защиту от Овердрафта в момент пересечения Точки Выхода.

Когда я впервые достиг Точки Выхода, посмотрел, что было за ней, и понял интеллектуально, что всё, что я рассказывал здесь является абсолютной Правдой. Я все ещё не мог жить и дышать этим.

Мысль слепого выражения благодарности и выписывания чеков, не считая сумм, веря, что деньги позаботятся о себе сами, пугала меня, когда я принимал решение делать это.

Несмотря на то, как далеко я зашёл, сколько энергии я вернул, я всё ещё продолжал иметь энергию, которая являлась причиной моего страха в отношении получения предупреждения от банка по поводу чеков, превышающих остаток на моем счету, получения звонков от разгневанных инвесторов по поводу того, что моя кредитная история пойдёт к чёрту и того подобного. Все эти страхи сдерживали меня от пересечения Точки Выхода. Другими словами, я был на нейтральной территории.

Затем однажды после применения Процесса, направленного на эти страхи, я получил откровение, в котором моё Расширенное Я сказало мне во время медитации: «До тех пор, пока ты, зная о дыхании своего изобилия, не начнешь им дышать, ты тем самым говоришь, что мое Бесконечное Изобилие

нереально или оно не может быть реально здесь, и ты продолжаешь подпитывать энергией свои финансово ограничивающие яйца.

В какой-то момент ты примешь решение, что реально, а что нет, нарисуешь линию на песке, пересечешь её и никогда не вернёшься назад. Ты не можешь оставаться на нейтральной территории и полностью открыть свое Бесконечное Изобилие».

Я знал, что эти слова Правда и я действительно хотел покинуть Денежную Игру, но я продолжал чувствовать себя не в безопасности, как прыгая в пропасть без страховки.

Я продолжал применять Процесс к моим страхам, пока однажды не проснулся и не сказал: «Я прыгая в пропасть сегодня. У меня нет выбора, но я верю в то, что мое Расширенное Я поддержит меня при падении».

В этот день я начал действовать так, как будто моё Бесконечное Изобилие реально, как будто у меня действительно есть Космическая Защита от Овердрафта, как будто всякий раз, как я кладу доллар в автомат, обратно я получаю три доллара. Я перестал смотреть на числа на чеках. Я перестал отслеживать мои on-line банковские ресурсы. Я перестал изучать моё финансовое состояние.

Однажды приняв данное решение, я создал множество возможностей выразить благодарность в виде денег. Иногда я выражал её в радости и расширенном состоянии. В другие разы (много вначале, но затем всё меньше и меньше), когда я впервые видел счет или чек к оплате, страх появлялся с различной степенью интенсивности. Я начинал применять Процесс.

Во время этого я выравнивал дыхание. Я продолжал действовать так, как будто Правда – это Правда, и моё Бесконечное Изобилие – это реальность.

Это то, что я делал на протяжении последующих шести месяцев, пока наконец не пересёк Точку Выхода и не имел недостатка в финансовом воздухе снова!

Тем не менее, то, что я сейчас описал, не то же самое, что в популярной фразе «fake it till you make it (не воспринимай серьезно, пока не сделаешь)». (Вроде нашей фразы «Не говори Гоп, пока не перепрыгнешь», прим. О.Слуцкой)

Эта концепция – создание Фазы 1 - не может и не будет работать в Фазе 2. Фактически это никогда не работало в Фазе 1, как бы много людей в этом ни клялись. Причина, по которой я смог сделать этот переход, я вижу в том, что я вернул достаточное количество энергии, достаточно расширился и, что наиболее важно, был полностью поддержан мои Расширенным Я.

Однажды Вы пересечете Вашу Точку Выхода, и раскроете Ваше естественное состояние Бесконечного Изобилия, которое выражается так, как Вы хотите это выразить. Как я уже говорил в предыдущих нескольких главах, бесконечность – значит бесконечность. Я имею ввиду отсутствие ограничений в чем бы то ни было. Деньги будут появляться в Вашей голограмме, но в них не будет больше необходимости. Они могут просто появиться на Вашем счете без какой-либо причины, как в истории в прошлой главе о лишних 50000\$, которые появились на счете моего клиента.

Если Вы считаете, что деньги, появляющиеся в Вашей голограмме, должны появляться из видимого источника, то Вы сделаете их появление в Вашей голограмме путем нахождения портфеля, набитого деньгами на улице (это моя личная фантазия, которую я еще не реализовал, но может быть когда-нибудь однажды).

Ваше Бесконечное Изобилие может проявиться в том, что другие люди выразят Вам благодарность в виде денег. Например, у меня есть друг, играющий в Фазе 2. Он написал книгу 20 лет назад. Один из его читателей, который прочитал книгу и использовал ее для достижения необыкновенного успеха (в иллюзии, конечно же), послал моему другу чек на крупную сумму в примечании к которому написал: «Я прочитал Вашу книгу и она реально мне помогла. Это лишь малая часть моей благодарности, за то, что Вы сделали для меня. Продолжайте эту великую работу».

154

Если Вы посмотрите, к примеру, на мою жизнь, с того момента, как я создал иллюзию владения бизнесами, который предлагают продукты и услуги, я выбрал выражение моего Бесконечного Изобилия через просьбу актеров играть роль потребителей, выражающих свою благодарность за эти продукты в том размере, который я выбрал.

Я также выбрал выражение благодарности себе через продажу одного из бизнесов и создания иллюзии получения чека на крупную сумму. Как я уже объяснял во Введении, я действительно создал иллюзию того, что мы продали «Blue Ocean Software» за 177 млн. долларов.

Вы можете выразить свое Бесконечное Изобилие путём получения неожиданного наследства. Как я уже говорил, Вы можете думать: «Я не знаю никого, кто по моему мнению может оставить мне наследство». Если Вы имеете мысли подобные этой, то запомните, что всё, что Вы испытываете, является продуктом Вашего Сознания через паттерн, размещенный в Поле, и Вы можете разместить любой паттерн в Поле. И это не должно быть обязательно логичным с точки зрения ограничивающих созданий Фазы 1.

Однажды, когда Вы пройдете через Точку Выхода, Вы сможете создать всё, что угодно, лишь ради удовольствия использовать это.

Разрешите мне привести экстремальный пример, чтобы проиллюстрировать силу и истинность того, что я Вам сейчас сказал. На момент написания этих строк Билл Гейтс является самым богатым человеком в мире. Если Вы этого хотите, если Вы себя действительно поддерживаете в своем путешествии в Вашей голограмме, Вы можете создать, что Билл Гейтс умирает и оставляет Вам 10 млн. \$ в своем завещании.

Сейчас Вы можете сказать: «Почему Билл Гейтс будет делать это? Я ведь с ним не знаком». Вероятность того, что Вы создадите эту иллюзию в своей голограмме очень мала, но ключевое значение здесь «Вы можете». У Вас есть энергия и возможность сделать это. Почему?

Потому что это всего лишь другой паттерн в Поле и Билл Гейтс всего лишь один из актеров, который делает то, что Вы его попросите делать – в Вашей голограмме, если Вы захотите создать эту иллюзию.

Помните в данном примере, что нет Била Гейтса, нет его смерти, нет завещания, нет \$10 млн.. Вы можете создать любую историю, какую захотите, почему Билл Гейтс оставит Вам такое большое количество денег, и проявить это в своей голограмме, чтобы это стало реальностью.

Всё это всего лишь детали паттерна в Поле. Я осознаю, что это, возможно, вводит Вас в замешательство, но сейчас Вы действительно готовы открыть Правду, неважно насколько вызывающе это относится к Вашим прежним убеждениям.

155

Ключевая точка

Бесконечно – значит бесконечно. Не существует ограничений никакого вида после того, как Вы пересечёте Точку Выхода. Весь вопрос в том, как Вы хотите играть в Человеческую Игру и что для Вас является интересным и радостным.

Так значит ли, что с того момента, как Вы пересечете Точку Выхода, это означает, что Вы сможете выражать свою благодарность всему вокруг при помощи денег, покупая дома, личные самолеты, крутые машины, дорогую одежду не задумываясь об этом?

Вы точно сможете это делать, если вернёте себе достаточное количество энергии, свернув достаточное количество паттернов в Поле, достаточно открыв Ваше Бесконечное Изобилие, и что наиболее важно, если Вы действительно будете приносить себе радость.

Не существует суждений в Фазе 2, нет правильного, неправильного, может быть, не может быть, хорошего, плохого, наилучшего или наихудшего. Вы буквально можете создать всё, что захотите. Однако, хотя это возможно, данные создания не интересуют Вас больше после того, как Вы делаете

работу Фазы 2 и продолжаете развиваться.

Я могу Вам сказать, что на данной стадии моего путешествия Фазы 2 это привлечение большого количества денег в этом парке развлечений имеет не большой интерес для меня, даже если бы они однажды появились.

Много желаний в отношении вещей приходят от суждений и иллюзий Фазы 1, но они непременно пропадают, как только Вы начинаете работу Фазы 2, открываете то, кем Вы являетесь на самом деле и развиваетесь.

Я создал прекрасный дом в прекрасном обществе, в котором мы живем. Я езжу на шикарной машине, останавливаюсь в прекрасных отелях, питаюсь в прекрасных ресторанах и получаю удовольствие от многих шикарных вещей. Что наиболее важно для меня, тем не менее – это радость и удовлетворение, которые я чувствую от большего погружения в Фазу 2, живя в созидательном экстазе и продолжая выражать всё дальше то, кто я есть на самом деле в своей голограмме.

Ключевая точка

Всякий раз, как Вы применяете Процесс, вы развиваетесь, меняетесь и действительно становитесь другим человеком, который желает других вещей. Этот другой человек использует жизнь в текущий момент в Фазе 2. Зачем планировать будущее, даже на пару дней, когда Вы не знаете, кем Вы будете или что Вы захотите, когда Вы получите это (т.е. сделаете это)?

Большинство примеров, которые я Вам приводил, касались иллюзии денег, которые продолжают появляться или проходить через Вашу голограмму в видимом и считаемом виде. Это может показаться, как будто Вы создали эти иллюзии, продолжаете играть в Денежную Игру и продолжаете фокусироваться на добыче денег.

Однако, однажды пройда через Точку Выхода, это становится для Вас другим. Например, на момент написания этой книги я продолжаю владеть многими бизнесами и деньги продолжают появляться и двигаться через них.

Однако я не забочусь об их количестве, как много их появилось. То же можно сказать о продуктах, услугах, потребителях, товарах, рентабельности, доходах, зарплате и т.д. Важно только то, что касается меня, моего удовольствия и радости. Я сейчас играю в созидательном экстазе, выражении огромного количества благодарности к себе, созданиям, которые я сознательно хочу испытать в Человеческой Игре. Все остальное, включая деньги, заботятся о себе сами.

Например, когда я создал 12 людей, выразивших мне благодарность в размере \$17500 каждый за годовую коучинговую программу (\$210000), то

посмотрел на эти созданные мной деньги. Было интересно видеть такой крупный результат за короткое упоминание о коучинговой программе.

В Фазе 1 для получения подобного результата требовалось работать значительно более интенсивно. Однако, эти 210000\$ ничего не значили для меня. Мне не нужно было денег, чтобы оплачивать счета или улучшить свой стиль жизни. Они не сделали для меня что-то такое, что было ранее мне не доступно. Деньги не были реальными и не имели энергии. Почему? Потому, что я уже дышал!

Мог наступить день, когда у меня не было бы больше интереса запускать новые бизнесы или видеть, как деньги появляются или проходят сквозь мою голограмму. Как я уже сказал, я как никогда близок концу моего путешествия Фазы 2.

Ключевая точка

Неважно, что Вы делаете в Фазе 2. Как и почему Вы это делаете и общий уровень радости и удовольствия, который Вы получаете из этого опыта – вот, что важно.

Конечная цель Фазы 2 – это играть в Человеческую игру без лимитов и ограничений. Это означает действительно без лимитов и ограничений.

157

Вы можете создать и играть с чем угодно, неважно как это будет выглядеть с точки зрения Фазы 1. Вы можете играть в бизнес игры без лимитов и ограничений. Вы можете играть в медицинские игры без лимитов и ограничений. Вы можете играть в военные игры, родительские игры, учительские игры, писательские игры, художественные игры или в игры путешествий без лимитов и ограничений.

Я только что смотрел документальный фильм о том, что коралловые рифы в мире находятся в опасности и могут исчезнуть через 20-30 лет, если мы не предпримем что-либо. Вы можете играть в игры спасения коралловых рифов, или игры предотвращения глобального потепления, или игры спасения мира от загрязнения, или игры создания электромобилей, как собираются делать мои друзья.

Вы можете создать иллюзию становления актером, музыкантом, профессиональным атлетом, CEO мультимиллионной или мультимиллиардной компании или ведущим ночных новостей – только потому, что Вам действительно нравится делать это, даже если у Вас сейчас нет необходимых навыков, связей или ещё чего-либо, что по Вашему представлению должно быть, чтобы делать это.

В Фазе 2 Вы можете играть в любую игру в парке развлечений, если Вам это нравится, или создать совершенно новую игру, о которой вы раньше и не

думали (по моим личным убеждениям, Бесконечное Бытие будет делать их более глубоким погружением в Фазу 2).

Ключевая точка

В Фазе 2 Вы можете играть в любую игру, какую захотите, и снаружи это продолжает проявляться, как игра Фазы 1. Вы просто играете по другому. Вы также можете создать исключительно новую игру, о которой Вы не могли и подумать ранее.

Когда я впервые создал иллюзию распространения для публики идей, которые Вы открываете в данной книге, я создал двух женщин, купивших мой обучающий курс. Обе женщины практиковали целостное оздоровление или то, что мы называем техниками альтернативной медицины.

После завершения этих курсов обе послали мне e-mail, которые выражали полную панику: «Вся моя карьера основывается на идее, что тело реально, болезнь бывает реальной и мои техники применяются для реального излечения людей. Если ничего не реально, то что я должна сделать? Уйти?».

Я написал им обеим ответ следующего содержания:

«Вы можете делать всё, что захотите в Фазе 2. Если Вам действительно нравится играть в оздоровительные игры, Вы точно можете продолжать в них играть. Вы продолжите создавать людей, которые будут приходить к Вам с различными заболеваниями и Вы будете создавать всевозможные техники, чтобы помочь им – всё, это будет Вас поддерживать в оздоровительной игре с максимальной радостью и удовольствием.»

Однако, если Вы делаете эту работу без удовольствия, потому что кто-то навязал Вам делать это, чтобы только заработать деньги или по каким-либо другим причинам и это в действительности не приносит Вам радости или возможно Вам надоело, то именно сейчас или когда-либо в будущем, когда Вы продолжите свое развитие, Вы всегда имеете возможность сделать другой выбор».

Одна из женщин решила, что имеет настоящую любовь к оздоровительной игре и продолжила играть в неё. Другая женщина наконец решила закончить и пойти в другом созидательном направлении, погружаясь все глубже в Фазу 2.

У меня есть несколько друзей, которым нравится заниматься торговлей товарами. Я знаю других, кто любит покупать и продавать земельные участки. Я знаю других, кто любит учить, как покупать и продавать товары и участки.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Если посмотреть на эти действия с одной перспективы – это чисто действия Фазы 1 Денежной Игры. Однако, когда эти игры происходят после пересечения Точки Выхода, они становятся полностью другими играми и играютя полностью другими способами.

Если, например, Вы выбрали играть в игры продаж после пересечения Вами Точки Выхода, вы создадите иллюзии подъема и спада рынка, продаж, покупок, доходности и потерь тем способом, который будет Вам интересен.

Все будет так, как Вам интересно. Не будет никаких ограничений в создании Вашего опыта.

Если Вы выберете Игру Продажи Недвижимости после Точки Выхода, Вы создадите иллюзию земель, домов, зданий, покупателей, продавцов и изменения их свойств, которые будут появляться способами, интересными для Вас для получения исключительного удовольствия для участия в данной игре. И Вы сможете это сделать это способом каким не делали это ранее и как даже не представляли ранее. Не будет ограничений в том, что делать и как делать.

Если Вы выберете обучать остальных, как делать деньги путем продажи товаров или недвижимости и как действительно в этом участвовать, то Вы создадите столько людей, сколько захотите, которые попадут в сферу Вашего влияния и придут на семинары, которые Вы проводите или купят Ваши книги, кассеты, курсы, консалтинг или коучинг. И Вы сможете это сделать тем способом, каким не делали ранее и как даже не представляли ранее. Не будет ограничений в том, что делать и как делать.

159

Значения продаж, выплат, доходов, рентабельности, стоимости компании и пр., ассоциированные с этими играми, не будут важны с точки зрения Фазы 2 и будут радостны для Вас.

Продолжая играть в Человеческую Игру, Вы выберете другие аттракционы этого парка развлечений или создадите новые. Как следствие, продолжая играть в Человеческую Игру, Вы будете создавать и играть с иллюзиями, которые появляются из паттернов в Поле. Вы будете продолжать открывать другие иллюзии без учета иллюзии времени. Просто щелкаете пальцами и они будут появляться немедленно. Почему? Потому, что иллюзии, которые Вы создаете и проявляете в Вашей голограмме, будут важны проявиться именно таким способом.

Ключевая точка

В Фазе 2 ничего не относится к другим людям. Все только имеет отношение к Вам и Вашему удовольствию, Вашей радости, Вашему развитию и всему другому, что появляется во время Вашего движения для того, чтобы поддержать Вас в Вашей игре.

Позвольте мне привести пример, иллюстрирующий этот ключевой момент. В июле прошлого года мой друг Ли подошёл ко мне с вопросом, хочу ли я стать его партнером в создании нового бизнеса по организации курсов обучения, связанных с его работой. Мне очень нравится Ли и я восхищен его работой.

Моя основная задача в партнерстве с ним была в помощи ему создания мультимедийных рекламных материалов и элементов курса. Я почувствовал вдохновение поучаствовать и принять его предложение. Я активно играл в Фазе 2 в это время.

Сейчас в Фазе 1 предстоящая работа будет выглядеть примерно так:

- Помочь Ли рассказать миру о своей работе.
- Помочь клиентам получить пользу от этой работы.
- Получить как можно больше денег от реализации первых двух пунктов.

В Фазе 2, однако, в моей голограмме (запомните, я не говорю того, что будет происходить в других голограммах) речь не идет о Ли, его работе, его клиентах или получении денег. Всё только обо мне. Всё это только для того, чтобы помочь мне делать работу Фазы 2, получить удовольствие и играть в Фазе 2.

По этой причине я принимаю предложение, сделанное Ли, и его инструменты будут правильно работать, его надежды и клиенты поведут себя должны образом, и будет создана возможность использовать мои мультимедиа инструменты и навыки для получения максимальной радости и удовольствия, что ещё более погрузит меня в мое путешествие в Фазу 2.

Как я уже говорил ранее, историческая последовательность событий не имеет значения. Детали ни от чего не зависят. Всё, что случится с этим бизнесом, будет зависеть от паттернов в Поле, которые я вставил туда, чтобы помочь мне играть в Фазе 2 таким образом, каким я хочу. Однажды Вы увидите, что всё в Фазе 2 является противоположностью Фазы 1.

Разрешите мне привести другой пример. Вы не сомневаетесь в феномене Гарри Поттера. В этой обычной иллюзии J.K.Rowling написала первую книгу без вдохновения. У неё не было желания или намерения сделать эту книгу бестселлером, книгу, по которой будут сняты фильмы с рекордными кассовыми сборами или стать одним из богатейших людей в мире буквально за одну ночь.

Она чувствовала необходимость писать эту книгу, она написала её и представила публике. Затем эта книга появилась, чтобы сделать известной жизнь своей владелицы посредством серии магических событий (намеренная игра слов), и запустила неимоверно дикую и волнующую гонку в её парке развлечений. Первая книга была опубликована в 1997 и на момент написания этой книги гонка продолжается уже более десяти лет.

Когда я посмотрел на этот пример, будучи писателем и тем, кто всегда был неравнодушен к киноиндустрии, я подумал, что было бы круто получить себе гонку типа этой – написать серию книг, взлететь ракетой через серию магических и неожиданных событий и иметь выход к другим волнующим испытаниям, включая снятие фильмов по этим книгам.

Я могу выбрать опыт, аналогичный этому, в Фазе 2. Могу не выбрать. Но если я сделаю это, то я создам паттерны в Поле, которые сделают это проявление однажды с абсолютной безграничностью через иллюзию времени, и различные люди будут играть различные роли, чтобы увеличить мою радость от этого опыта так долго, как я захочу продолжать эту гонку.

Я прочувствую каждую секунду этого открытия, трепеща от предвкушения, что будет появляться в моей голограмме каждый день на протяжении этого опыта. Вот что из себя представляет Фаза 2. Я не могу просто щёлкнуть пальцами, создать иллюзию финального результата, затем сказать: «Ок, уфф, я только что продал 20 миллионов книг и записал на свой счёт два миллиарда долларов через продажи пяти фильмов. Классно. Что там дальше?»

Почему? Потому что это не интересно!

Ключевая точка

Открытие Вашего Бесконечного Изобилия - это значит отпустить мысли и заботы о том, как Вы это получите или что Вы должны сделать, чтобы получить это.

161

Когда я играл в Фазе 1 Денежной Игры, я погрузил себя глубоко в создания, называемыми «бизнес продажи через почту» и «маркетинг прямого отклика». Я 18 лет играя в эти игры и стал мастером. Основываясь на этом, я пытался открыть собственный опыт Фазы 2, я не видел себя делающим что-либо другое в течение длительного промежутка времени.

Путь моего опыта Фазы 2 открыл нечто большее, такое, как серфинг. Я создал так, что обычная проходящая волна стала для меня так интересна, что я брал мой боард и начинал кататься, пока не чувствовал, что нужно слезать.

Затем я слезал и ждал, пока не начнет катиться следующая волна, которую я создал. Я прыгал на неё, чувствовал движение и катился на этой волне так долго, как хотел, и слезал снова, продолжая создавать новые виды волн для катания, продолжая развиваться.

Я уверен, что всё, что я сейчас описал, смотрится восхитительно для Вас. Однако в это трудно поверить, как в фантазию пирога в небе? Если подобные мысли посещают Вас, то это говорит о том, сколько ограничивающих убеждений Фазы 1 у Вас все еще есть и какое огромное количество энергии в них.

Тем не менее, я убеждаю Вас, что это абсолютно реально, и если Вы примете моё предложение в Главе 15 прыгнуть в Фазу 2 и будете использовать Ваши инструменты поиска сокровищ, которые я советовал, то Вы получите это. Как я уже говорил, если Вы продолжаете сомневаться, но приняли решение, то Ваше Расширенное Я даст Вам подтверждение истинности всего этого посредством опыта, который Вы создадите и проявите в своей голограмме. Я гарантирую это.

Позвольте мне обосновать, то что я только что рассказал, вернувшись обратно на сцену. Я уже объяснял ранее, что однажды пройдя через Точку Выхода Вы, больше не нуждаетесь в том, чтобы обращать внимание, какое количество денег протекает через Вашу жизнь (за исключением того, если Вы выбрали делать это с точки зрения Фазы 2). Давайте посмотрим на это с другой перспективы – точки зрения квантовой физики.

Вы знаете, что наука смотрит на Поле, как на источник неограниченной энергии и бесконечного потенциала. Когда Сознание фокусируется на Поле, специфичное создание проявляется в своей единственной возможности, как это определяется намерением Сознания.

Кто Вы на самом деле, если не чистое Сознание? Кто Вы на самом деле, если не Бесконечная Энергия и Бесконечное Изобилие? Именно так наука определяет Поле. Вы не можете видеть или испытать что-либо в Вашей голограмме, если это не возникнет из паттерна, установленного в Поле.

Таким образом, если Вы решаете взглянуть на баланс Вашего счета в Вашей голограмме, на баланс другого счета или на другие показатели, которые для Вас важны, то что должно случиться? Ваше Расширенное Я должно создать паттерн в Поле со специфичными деталями, связанными со счетом и количеством, которое Вы хотите увидеть. К этому паттерну должна быть приложена энергия и детали проявятся в Вашей голограмме, для того, чтобы Вы их увидели. Иначе ничего не будет!

В момент, когда Ваше Расширенное Я делает это - вернёмся обратно в квантовую физику - бесконечный потенциал должен свернуться в определенное, ограниченное создание, верно? И то, что Вы видите, должно быть меньше того, кем Вы являетесь на самом деле и Вашего естественного состояния Бесконечного Изобилия.

Оставайтесь со мной здесь, потому что тогда Вы поймете смысл того, что не давало Вам покоя.

Что случится после того, как Вы пройдете через Точку Выхода, если Вы просто не будете смотреть на свой счёт или фокусироваться на нём, на его состоянии? Если Вы не смотрите на него, то нет необходимости проводить сворачивание бесконечных возможностей в конечное состояние, правильно?

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Нет необходимости создавать паттерн в Поле с деталями о ограниченности его состояния и проявить это в Вашей голограмме, для того, чтобы Вы могли увидеть это, верно?

Вы являетесь чистым Сознанием, которое, как Бесконечное Бытие, играющее в созидательном экстазе с бесконечным потенциалом, верно?

Вы просто выражаете благодарность за создания, которые выбрали во время жизни в высоко развитом состоянии.

Вот почему у Вас нет необходимости фокусироваться на числах в Фазе 2 и вот почему Вы просто выражаете благодарность за создания в полной уверенности в том, что деньги сами позаботятся о себе. Вы можете захотеть перечитать последние несколько параграфов, прежде чем продолжить далее. Это то, где Вы в действительности окажитесь после пересечения Точки Выхода!

В своей книге «Сознание и Квантовое поведение» Барбара Дэвей (Barbara Dewey) пишет:

Сознание любит себя неистово и с позитивным блаженством в радости от собственного опыта. Если это не было в столь всепоглощающем экстазе от всего, то это было бы, я уверена, достаточно страшно. Но страх – это только эмоциональное состояние пассивного наблюдателя. И слово «пассивный» нельзя применить к сознанию. В конце концов, мы, являясь людьми, приходим к этому эмоциональному состоянию начиная жить той жизнью, которую выбрали прожить.

163

Сейчас Вы можете сказать себе: «Хорошо, но почему я не должен смотреть на свой счёт, ведь создание паттерна в Поле для ограничения на моем счёте в размере \$10 млн. или \$1 млрд. будет для меня достаточно прекрасно». Вы точно можете создать это, если захотите, после перехода через Точку Выхода, но зачем Вам это будет нужно, если у Вас будет полная уверенность в Космической защите от Овердрафта?

Позвольте привести Вам пример, иллюстрирующий важность того, что я Вам сейчас сказал.

Допустим, чтобы делать абсолютно всё, что Вы захотите в текущем году, Вам необходимо выразить благодарность в форме денег в размере \$250.000 при подсчете всех совокупных затрат. Если Космическая Защита от Овердрафта покроет каждый чек, который Вы выпишите на этом пути, на общую сумму \$250.000, то зачем Вам будет нужен приход денег на большую сумму в этом году?

В Фазе 1 Вы могли бы ответить, что использовали бы дополнительный

приход, чтобы сделать больше вещей, оплатить непредвиденные затраты или незапланированные покупки, отложить на пенсию или сделать запасы на будущее и т.д.

Но если у Вас есть незапланированные затраты или Вы захотите сделать какие-либо вещи в этом году или в будущем, то Космическая Защита от Овердрафта сработает и покроет и эти чеки тоже. Когда Вы достигните пенсионного возраста Ваша Космическая Защита от Овердрафта покроет все чеки тоже.

Таким образом, если у Вас есть Космическая Защита от Овердрафта, то зачем Вам нужно больше денег на расчётном счету сейчас или в будущем? Вам даже не нужна будет стоимость Ваших активов в любом размере и значении.

Какая разница, сколько денег у Вас будет, если все Ваши чеки для того, чтобы делать всё, что Вы захотите, или для того, что Вам нужно, будут покрыты?

Вы видите, как глубоко проникли правила Денежной Игры?

Необходимость добывать денег так много, как только это возможно, продолжать добывать деньги, строить стоимость активов так высоко, как только это можно и т.п. базируются на иллюзии нехватки источников денег.

Однажды Вы откажитесь от иллюзии нехватки и откроете Ваше Бесконечное Изобилие и необходимость добычи денег исчезнет.

Ключевая точка

Ограниченность – это значит ограниченность (неважно, какое количество денег у Вас есть), бесконечность – значит бесконечность. Кто Вы на самом деле – бесконечность, и существует бесконечное количество вариантов где Вы захотите быть после пересечения Точки Выхода.

Вот вопрос, который у меня есть для Вас. Я уже однажды спрашивал его с другой перспективы, но я спрашиваю снова, после того, как Вы уже включили свое рентгеновское зрение.

Если у Вас будет один из двух выборов, то что Вы выберете:

- Нестабильное и искусственное состояние ограниченности, вне зависимости от того, какое количество денег Вы получаете, и необходимость управлять, везти, считать измерять поток денег.
- Ваше естественное состояние Бесконечного Изобилия, Космическую Защиту от Овердрафта и действительно бесконечный источник денег без необходимости управлять, везти, считать и измерять что-либо.

Я выбираю второй вариант. Выбирая второй вариант, Ваша жизнь становится зависимой от вопроса и ответа на вопрос, лежащий в основе: «Во что я хочу сейчас играть, чтобы испытать удовольствие от игры?»

Вот почему я называю игру в Фазе 2 Человеческой Игры нахождением в созидательном экстазе, и, как я уже объяснял, продолжая развиваться и изменяться, Вы отвечаете на этот вопрос различными способами.

Разрешите мне привести Вам ряд специфичных примеров того, как это может выглядеть. Год назад я проснулся однажды утром и почувствовал вдохновение предложить новый семинар «Уход от денежной игры». Я подумал, что это интересно будет сделать.

Я создал иллюзию настоящего заголовка и подзаголовка семинара (которые я повторил в этой книге), пришедших ко мне полностью оформленными во время медитации. Таким образом я запланировал семинар.

Не было никаких анализов или мыслей по поводу него. Я просто почувствовал побуждение делать это и я сделал это. Я не делал это для того, чтобы делать деньги. Я не делал это для того, чтобы помочь людям (это не создавалось для помощи).

Я это сделал просто потому, что мне хотелось это сделать и подумал, что это должно быть. Я запланировал четыре дня на семинар, не зная точно, что я буду говорить или делать в эти дни. Я так же почувствовал запросить 2000\$ в качестве благодарности за участие.

Вы можете спросить: «Если деньги не важны, зачем запрашивать какую-либо благодарность вообще?». Если у Вас есть мысли подобные этой, то знайте, что они приходят из старой Фазы 1 «источник денег ограничен, и когда я трачу, их становится меньше».

Выражение благодарности – это одна из естественных и мощных форм выразить это, по причинам, которые Вы сейчас понимаете. Это великий подарок – создать возможность выразить или получить благодарность. Благодарность – это признание значения создания. Деньги – это всего лишь символ этого выражения. Это очень тонкий, но важный момент, который нужно усвоить.

В свое время я получал очень действенные инструменты при помощи мультимедиа, используемые в Интернет и за его пределами, и получал выражение благодарности за видео-продукцию и программное обеспечение, создающее крутую продукцию.

Однажды, после того, как я запланировал семинар «Уход от денежной игры», я подумал, что будет интересно использовать мое новое оборудование и

инструменты, чтобы создать мультимедиа-приглашение на семинар вместо продающих писем, которые я использовал в Фазе 1. Таким образом я сделал это.

Делая 100 процентов из того, как я чувствовал желание сказать или показать, я создал мультимедиа-приглашение в течение трех дней и имел вдохновение, делая это. Это не имело никакого отношения к убеждению кого-либо прийти ко мне на семинар. Почему? Потому что некого убеждать в Фазе 2 и никто не нуждается в убеждении. Все просто как актеры помогли мне в моей игре.

Я создал иллюзию приглашения их, как чувствовал вдохновение создать это. Я закончил создание 40 минутной видео презентации. Что интересно, презентация недостаточно ясно объясняла, что будет происходить на семинаре и вообще о чем он. Фактически, когда участники прибыли и я попросил их поднять руки, кому непонятно, что здесь будет происходить, но они чувствуют необходимость пребывания здесь, мне кажется, все подняли руки.

Затем я почувствовал желание послать одно письмо по электронной почте по имеющемуся у меня списку подписчиков о предстоящем семинаре. Вот, что я сказал:

Я пишу Вам сегодня, чтобы пригласить Вас присоединиться ко мне на новом семинаре, который я провожу в июне. Семинар называется: «Уход от денежной игры. Сумасшедшие стратегии изменить правила игры, в которой Вы не можете выиграть».

В заголовке сказано все, что я собираюсь Вам рассказать в это время. Если семинар Вам подходит, я верю, что Вы почувствуете желание кликнуть здесь и раскрыть все детали, которые Вам интересны. Просто кликните на эту ссылку, если Вам требуется мультимедиа-приглашение на этот новый семинар.

В прошлом, когда я играл Денежную Игру в Фазе 1, я бы создал длинное письмо, чтобы заставить, или мотивировать, или убедить людей посетить мой web сайт и посмотреть мое видео приглашение. Но только не в Фазе 2!

Я послал это специфичное письмо, потому что я чувствовал желание сделать это. Меня не волновало, что на семинар может прийти ноль человек, два человека или 60 человек (такова была максимальная вместимость комнаты, которую я арендовал).

Меня не волновало, сделаю ли я деньги на этом семинаре или нет. Почему? Потому что он не для этого создавался и мое изобилие не зависело от этого. Запомните, я просто «дышал» в этот момент.

Позже я почувствовал мотивацию послать второе письмо по листу рассылки, но это было всё, что я сделал, чтобы продвинуть этот семинар. В Фазе 2 нет необходимости продвигать что-либо, несмотря то, что Вы точно можете создать иллюзию продвижения, если это Вам интересно.

Я знал, что все, что происходит вокруг семинара, придет из паттерна Поля, включая то, как много людей подаст заявку на запись, запишется на семинар, как они к нему отнесутся. Тем не менее у меня не было мотивации манипулировать голограммой, что создать специфичную иллюзию результата. В результате пришло 28 человек со всего мира и я чувствовал абсолютное вдохновение провести семинар так, как я его провел.

Ключевая точка

Всё глубже погружаясь в Фазу 2, вы продолжаете жить здесь и сейчас, жить в пассивном режиме, следовать за своим Расширенным Я, использовать инструменты для добычи сокровищ и следовать тому, что приносит Вам радость.

На момент написания данной книги я продолжал получать удовольствие от обучения, писательской деятельности и использования мультимедиа-инструментов для создания удаленного опыта обучения и приглашения людей в мою сферу. Таким образом, я продолжил создавать возможности делать вещи в том стиле, как я только что описал.

167

Возможно, я не буду это делать всегда, но я делаю это сейчас. Я живу определенным способом, делая то, что я делаю, это касается бизнеса и личной жизни, включая то, что проснувшись, я решаю просто потусоваться сегодня, посмотреть весь день фильмы или поиграть с моими детьми, или провести время с женой или навестить моих друзей. Я очень возбужден, наблюдая за тем, что происходит, когда я продолжаю применять инструменты добычи сокровищ, все глубже погружаясь в Фазу 2.

На протяжении многих лет, когда я был в Фазе 1, я говорил людям: «Моя жизнь могла бы пойти по-другому. Я бы хотел быть режиссером, потому что я всегда любил фильмы и достиг определенного созидательного потенциала в области визуальных эффектов, то, что Вы знаете как спецэффекты».

Но я оправдывался и говорил: «Не в этой жизни. Я выбрал другой путь». Теперь, когда я пересек Точку Выхода, я больше ни от чего не отказываюсь. Я знаю, что смогу создать что угодно из паттерна в Поле, проявить это в своей голограмме.

Как я уже говорил ранее, с моим приходом в Фазу 2 привлекательность создаваемых моих видео продуктов выросла. Привлекательность не только в моём широком воображении, а во всём, к чему я не равнодушен – видео продукция, Сознание, обучение и работа по трансформации, во чтобы я ни

погрузился. И это все еще меня увлекает на момент написания этих строк.

Я продолжаю использовать конверты с мультимедиа-содержимым когда только возможно. Наиболее важно, что всё это случается без моего сознательного желания или моих действий, как персоны. Это просто открывается само собой. Кто знает, может быть я когда-нибудь выберу создать иллюзию стать кинорежиссером фильмов Голливуда или каких-нибудь других, передавая трансформационные знания посредством видео историй. Будьте готовы!

Однажды, пройдя через Точку Выхода, Вы будете смотреть на вещи так, как только смотрите Вы. Открывая всё больше и больше того, кем Вы являетесь на самом деле, Вы будете испытывать опыт, который Вы испытываете. Как я уже объяснял, не существует правил или формул того, как Фаза 2 выглядит или раскрывается. Это очень изумительно.

Я не знаю, как это будет выглядеть для Вас, но это и не важно. Как я уже объяснял, когда Вы пересечете Точку Выхода, Вы будете играть так, как захотите играть.

Не важно, что Вы можете подумать сейчас, представьте на момент, что всё, что я Вам сейчас рассказал в этой главе, правда, реальность и возможно для Вас. Представьте, что Вы пересекли Точку Выхода, открыли Ваше Бесконечное Изобилие, получили Космическую Защиту от Овердрафта и сейчас находитесь состоянии созидательного экстаза.

Если Вы действительно живете в этом пространстве, будете ли Вы продолжать:

- Ставить цели?
- Заботиться о результатах Вашей деятельности?
- Беспокоиться о Вашем личном доходе или рентабельности Вашего бизнеса?
- Беспокоиться откуда придет Ваш следующий потребитель или будет ли он в состоянии оплатить Ваш продукт или Вашу услугу, если Вы играете в бизнес игру?
- Беспокоиться о том, что делать в той или иной ситуации?
- Заботиться о скидках или продажах на распродаже?
- Заботиться о том, сколько денег поступает на Ваши счета?
- Заботиться о Вашем поступлении или стоимости активов?
- Заботиться о размере Ваших инвестиций?
- Заботиться об экономике или рынке ценных бумаг?

Нет, нет, нет, нет!

Почему? Потому что ничего из этого для Вас ничего не значит. Зачем ставить цели, когда Вы можете создать что-либо для Вашего полного удовольствия и играть с этим?

Результаты ни от чего не зависят, когда Вы играете в Фазе 2 после перехода через Точку Выхода. Нет больше никакой нехватки денег или ограничений любого вида. Однажды открыв бесконечный источник денег через Космическую Защиту от Овердрафта, какая разница сколько денег у Вас в наличии? Какая разница, что происходит с экономикой или рынком ценных бумаг? Вы создаете свою версию этого в своей голограмме все равно.

Можете ли Вы себе представить, как по-иному потечет Ваша жизнь и как по-другому Вы будете жить? Это поражает разум, не так ли? Тем не менее, это реально и это у Вас будет, если Вы будете делать работу Фазы 2.

Может быть, это звучит слишком фантастично, но это так. Если Вы подумаете об этом, основываясь на всём, что я рассказал в этой книге – философии, науке, Механизме Декларирования, и на всех тех историях, что я рассказал – это всё будет логическим продолжением того, куда Вы направитесь после пересечения Точки Выхода.

Плюс, как я уже объяснял, не нужно воспринимать мои слова на веру. Вы можете, и Вы это себе докажете, если сделаете прыжок в Фазу 2 и сделаете всю работу с терпением, обязательностью и настойчивостью.

Помните при этом, неважно, как восхитительно Вы можете представлять свою жизнь после пересечения Точки Выхода, это всё меркнет по-сравнению с тем опытом, который Вы в действительности получите. Я не могу адекватно выразить словами (мыслями получается лучше) ту радость, веселье, умиротворение, расслабленность и свободу, которую я испытал, вдохнув изобилие. Как я уже объяснял во Введении, выход из Денежной Игры невозможно описать. Это нужно испытать.

Иными словами, это совершенно потрясающе - о жить в Фазе 2 без запретов и ограничений. Другие люди играют, как отражение того, что Вы думаете и чувствуете о себе или верите в свою энергию, верно? Если Вы делаете работу Фазы 2, Вы развиваетесь, открываетесь и выражаете благодарность себе, своим созданиям и привлекательность Человеческой Игры взлетает высоко вверх.

Что может быть счастливее? Вы должны получить обратно огромное количество благодарности, отразившееся от других людей в Вашей голограмме. Это случится. Это случится в форме денег, а так же в форме комплиментов, специальной поддержки, любви и признательности.

С того времени, как я пересек Точку Выхода, увеличение благодарности других людей ко мне стало просто ошеломляющим. Это проявлялось в мелких деталях, например, как официанты обращаются со мной в ресторанах, как обслуживающий персонал обращается со мной в супермаркетах, как стюардессы обращаются со мной в самолетах, как относятся ко мне в гостиницах.

Это проявляется в больших деталях, например, как моя жена и дети общаются со мной, как семья Сецилии и моя семья обращаются со мной, как мои друзья обращаются со мной и как прочие люди обращаются со мной, когда я создаю их для участия в моей игре, когда я выбираю выступать, проводить семинары, выпускаю обучающие вещи или пишу книги наподобие этой.

Когда я играл в Фазе 1, когда я предлагал семинар, домашний обучающий курс или книгу, например, я всегда создавал очень полярное отношение ко мне и моим материалам. Всегда были группы людей, которые возвращали мои продукты и просили обратно свои деньги или просили обратно деньги за семинары, говоря, что они не удовлетворены качеством.

Люди отвергали мои идеи и говорили: «В этом нет ничего нового для меня», или «Это не моё», или «Это противоречит моим религиозным убеждениям». В эти дни моя благодарность к себе была значительно ниже, чем сейчас. Как результат это возвращалось ко мне в виде отношения других людей.

Данные динамические изменения произошли благодаря размеру моей благодарности к себе, созидательному процессу, и Человеческой Игре, которых я достиг. Вы тоже увидите в своей жизни, включая и бизнес-контекст, если это Вас интересует.

Если Вы работаете с иллюзией бизнес-окружения и используете инструменты поиска сокровищ постоянно для возвращения энергии, принятия Истины и увеличения Вашего уровня благодарности, что может случиться с боссом, ассоциациями, работниками, потребителями и вашими надеждами? Их благодарность в Вам возрастет!

Как будет выглядеть эта увеличившаяся благодарность? Неожиданными финансовыми бонусами или продвижением? Похвалой? Новыми крутыми возможностями? Наградами? Жизнь станет более радостной, интересной, и наполненной, когда благодарность будет выражаться в отношении ваших душ безгранично? Все будет лучше, поверьте!

Ключевая точка

Никто не может относиться к Вам плохо или отвергать Вас или то, что Вы говорите или делаете в Вашей голограмме. Всё это Вы делаете, создавая иллюзию и убеждая себя, что всё это правда. Когда этот паттерн сворачивается, ничего не происходит, кроме выражения благодарности в отношении Вашего естественного состояния или Вас.

Теперь Вы видите, почему было так важно дать Вам все кусочки мозаики, пока мы не добрались до этой главы? Если бы я этого не сделал, Вы бы никогда не поняли и не поверили в магию Точки Выхода. Проиgnорировав те основы, которые я дал в предыдущих главах, Вы можете иметь определённые сомнения в отношении необходимости возврата себе энергии.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Если Вы чувствовали нетерпеливость в предыдущих главах и хотели, чтобы я быстрее подошел к главному, то, возможно, Вы сейчас почувствовали благодарность, когда книга уже прочитана.

Вы можете отложить сейчас эту книгу и почувствовать, что узнали ценность денег, но есть ещё что-то большее. Когда Вы захотите получить ответы на Ваши вопросы, вопросы, которые, я знаю, у Вас есть, и которые Вы возможно еще сами не знаете, переверните страницу на Главу 14.

ГЛАВА 14. ДИАЛОГИ

Статистически вероятность того, что каждый из нас находится здесь, настолько мала, что Вы не можете себе это представить, и значит каждый из нас является ярчайшей вспышкой чего-то необыкновенного.

Льюис Томас (Lewis Thomas) Физик и писатель (1913 - 1993).

Ботинок, который подходит на одну ногу, будет давить на другой ноге; не существует единого рецепта на все случаи жизни.

Карл Юнг (Carl Jung), Психолог

Когда я выносил материалы Выхода из Денежной Игры на семинаре в рамках программы Домашней Системы Трансформации и коучинга Фазы 2, участники имели возможность задать мне лично вопросы, как те, кто первые получили этот материал, и позже, когда они применяли инструменты добычи сокровищ в своей повседневной жизни.

Так как это невозможно для Вас, читающих эту книгу, и поскольку я хочу поддержать Вас в получении максимальных выгод от процесса Выхода из Денежной Игры и применения инструментов поиска сокровищ, я сформировал список наиболее часто задаваемых вопросов и мои ответы на них в этой главе. Некоторые вопросы и ответы короткие, другие длинные, а по каким-то у нас завязывалась дискуссия.

172

ВОПРОС: Я все еще нахожусь в замешательстве, как я могу однажды начать жить в пассивном режиме, когда у меня есть ответственность, например, перед моей работой, супругом, детьми, друзьями и семьей.

ОТВЕТ: Всё достаточно просто и Вы просто продолжаете рассматривать этот комплекс, как часть хитростей Фазы 1, которые держат Вас вдалеке от Истины. Когда Вы имеете ответственность, что это на самом деле означает?

Это значит, что Вы приняли решение предпринимать какие-либо действия каждый день. Что я говорил о Фазе 2? Вы делаете то, что Вас мотивирует и вдохновляет делать. Это важно в части действий.

Что я говорил о решениях? Выделаете выбор чувствовать себя мотивированным делать что-либо и верить, что это совершенный выбор и Вы не должны отходить от этого и иметь заблуждения. В любом случае, если Вы чувствуете дискомфорт, Вы применяете Процесс и продолжаете его применять, пока дискомфорт не исчезнет в части принятия решения или действий. Далее Вы делаете то, на что чувствуете вдохновение или мотивацию. Это действительно просто и Вы можете это делать, не взирая на Вашу конкретную ситуацию.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

Будучи в пассивном режиме, Ваше Расширенное Я проявит в Вашей голограмме множество возможностей, чтобы поддержать Вас в выполнении работы Фазы 2. Вы будете полностью ответственны за то, что проявится в Вашей голограмме.

Вам точно не будет скучно или не будет недостатка в чем либо. И в отличие от Персоны в Фазе 1, которая может быть беззаботной, забывчивой или сокрушенной, Ваше Расширенное Я не будет закрывать глаза на действительность и ухудшать или игнорировать Вашу карьеру или личную жизнь. Все будет замечательно.

ВОПРОС: Как насчет того, когда люди просят Вас принять решение относительно чего-либо в будущем или Вы чувствуете, что это определяет что либо в будущем? Как Вы живете текущим моментом?

ОТВЕТ: В Фазе 2 Вы делаете то, на что чувствуете вдохновение или мотивацию, до или после применяя Процесс к любому дискомфорту относительно решения или возможных действий. Если возможность или запрос сделать что-либо в будущем возникает в Вашей голограмме и Вы чувствуете себя мотивированным сделать это – Вы делаете это.

Я делаю это всё время. Жить таким способом кажется трудным или непрактичным, но в действительности это наоборот. Это более просто и более практично, чем типичный стиль жизни в Фазе 1 с использованием постановки планов.

Таким образом, Вы продолжаете откликаться на те возможности, которые проявляются в Вашей голограмме, вместо того, чтобы делать что-то, что случится в будущем. Я не могу исключить, что что-то не изменится в Вашей голове однажды. Нет будущего. Подумайте об этом минуту.

В Фазе 1 существует убеждение, что будущее реально, оно находится за пределами, осязаемо, целостно и простирается от текущего момента или является логическим продолжением настоящего. Ничто из этого не является правдой.

Истина в следующем: «Существует только последовательность настоящих моментов, которые создаются из большого количества паттерном, включенных в Поле». Если Вы смотрите на демонстрируемый фильм в кинотеатре, то видите серию одиночных кадров, с единственным изображением на каждом кадре. Когда проектор демонстрирует фильм, эти одиночные кадры соединяются вместе и создают иллюзию движения и продолжительности, но все это иллюзия. Подобные вещи происходят в Вашей голограмме, когда паттерны перемещаются сменяя друг друга в Поле происходит то, что Вы называете будущим.

ВОПРОС: Вы сказали, что все прочие в нашей голограмме – наше создание и мы сами даём им сценарий, как и что говорить и делать в наших фильмах. Таким образом, если я не хочу, чтобы они что-то делали или говорили, если мне не нравится сценарий, то что я должен делать? Должен ли я объяснить это им? Попросить их делать что-либо иное? Что делать, если они меня раздражают?

ОТВЕТ: Ответ на этот вопрос имеет несколько аспектов. Во-первых, естественное отклонение от верований Фазы 1 вступает в противоречие с ними и вызывает раздражение в отношении людей, которые не говорят или не делают, то, что Вы хотите.

С точки зрения Фазы 2, как Вы знаете, Вы даёте себе другую возможность. Представьте кино, которое было снято. Представьте, что сценарий фильма требует от актрисы, которую зовут Джо, сказать: «Я ненавижу тебя!» другому актеру по имени Джон, затем ударить его по лицу и выйти из комнаты. Представьте, что сценарий говорит актёру поднести ладонь к ударенной щеке, сказать «Оу!» и пристально посмотреть, как Джо выходит из комнаты.

Представьте, что сцена была снята, Джо говорила Джону, что она его ненавидит, ударила его и вышла из комнаты. Будет ли Джон спрашивать у Джо: «Зачем ты это делаешь?». Нет, он знает почему она это делает. Будет ли он говорить: «Перестань, я не хочу быть ударенным»? Нет. Сценарий есть сценарий и ему актеры следуют.

Если Вам не нравится, как кто-то что-то делает или говорит, Вы чувствуете себя некомфортно, верно? Так примените Процесс. Нет необходимости выражать свой дискомфорт другой персоне. Они просто следуют Вашему сценарию, чтобы сделать Вам подарок.

Затем, после того, как Вы примените Процесс один или несколько раз кажите или сделайте то, на что у Вас есть вдохновение или мотивация, как это связано с другой персоной. Если Вы делаете работу Фазы 2 и возвращаете себе энергию из дискомфорта, Вы можете обнаружить, что персона действует совершенно по другому сценарию и следовательно делает и говорит совершенно другие вещи.

Теперь второй уровень ответа. Были времена в моем опыте, когда сценарий действительно требует Вашего взаимодействия с другими актерами в Вашем кино, потому что это поддерживает Вас. Например, это может быть очень интенсивная степень дискомфорта и, как следствие, огромное количество энергии, которое можно вернуть в этот момент. Таким образом, несмотря на то, что я сейчас говорил, если Вы знаете, что можете применить Процесс, и продолжаете чувствовать желание поспорить с актером в Вашей голограмме, делайте это и правда в том, что этот спор поддержит Вас прекрасно.

Третий уровень ответа – это то, что нет правил и формул, как делать работу

Фазы 2, и Вы не можете ошибиться или что-то напутать, если действительно искренне верите в то, что нужно сделать или сказать в текущий момент. Все из этого будет настроено для Вас Вашим Расширенным Я из паттерна в Поле.

ВОПРОС: То, где Вы сейчас находитесь в путешествии Фазы 2, обсуждаете ли Вы это с актерами?

ОТВЕТ: Чаще всего нет, я выбираю применять Процесс в отношении дискомфорта и не обсуждаю это с актерами, которые поддерживают меня в получении этого дискомфорта. Я редко испытываю необходимость получения чего-либо от кого-либо. Я считаю, что если кто-то что-то сказал или сделал, что меня напрягает, то я применяю Процесс к этому (один или несколько раз), затем их поведение и действия меняются и у меня нет необходимости обсуждать с ними это.

Они делают, то, что делают, что устанавливает что-то в моем кино, и т.к. это устанавливают, я делаю работу Фазы 2, которая им не интересна, в плане того, чтобы что-то делать и говорить. Если они снова делают, то я снова возвращаюсь назад и применяю Процесс снова, пока они не прекращают свои действия. Однако не берите это в качестве правила или формулы. Только говорю, как поступаю сам. Я всегда верю и следую тому, что чувствую необходимым сделать или сказать.

ВОПРОС: Как правило, большинство людей, которые «не в теме», ничего не знают о Фазе 1, Фазе 2, инструментах добычи сокровищ, возврата энергии и многого другого. Как я должен заделать эту пропасть во взглядах между мной и друзьями, семьей, детьми, супругом, коллегами по работе и другими?

ОТВЕТ: Я дам вначале базовый ответ, а затем покажу ряд специфики. *Первое*, нет необходимости обсуждать Фазу 2 или концепции с другими людьми. Вы можете это делать, но поймите, что в этом нет необходимости. В Фазе 2 остальные люди просто актеры, которые делают и говорят, то, о чем Вы их просите и поддерживают Вас в использовании инструментов добычи сокровищ.

Они легко могут играть свои роли без осознания Фазы 2. Если у них будет необходимость узнать о Фазе 2 и они будут с Вами обсуждать это, сценарий сделает для них необходимость и возможность понять это, затем Вы поверите и будете следовать этому.

Как я уже говорил, когда я впервые вошел в Фазу 2, я не обсуждал это с моей женой на протяжении шести месяцев. Для этого существовало две причины.

Во-первых, как Вы можете видеть прочитав эту книгу, это не то, что Вы можете сделать за две минуты. Очень много рассказывать.

Во-вторых, я не чувствовал необходимости делать это. По мере того, как я глубже погружался в Фазу 2, она спросила меня, что я такое делаю, потому что я стал другим. Её вопрос открыл двери для дискуссии и я начал обсуждение с этого момента.

Дальше, когда я подошёл к точке выхода из Денежной Игры, она была посвящена полностью в систему. Если я создал книгу в это время, то я дал ей копию. Я обучаю клиентов, которые приходят парами осознанно и играют в Фазе 2 совместно. У меня есть другие клиенты, которые создали иллюзию, что делают это друг для друга. У меня есть клиенты, которые, как и я, до какого-то времени путешествуют отдельно, а затем присоединяют к себе супруга.

Наиболее подходящий для Вас вариант Вы определите, исходя из текущих обстоятельств. Если Вы чувствуете мотивацию поделиться этим с кем-либо, просто дайте им копию этой книги, или порекомендуйте мой семинар.

ВОПРОС: Что если я кому-то расскажу о Фазе 2, а они скажут, что я сошёл с ума и не контролирую свои поступки?

ОТВЕТ: Никто в Вашей голограмме, кроме Вас, не имеет энергии и не может принимать независимые решения в Вашей голограмме. Если Вы создаёте разговоры, подобные этому, это может приходиться только из Вашего сценария, которые Вы передали другим актерам, и они отражают обратно на Вас Ваши страхи, что все это сумасшествие (все это полностью подходит началу Вашего опыта Фазы 2) или будут говорить что-либо, поддерживающее Вас в Вашем путешествии. В любом случае, просто применяйте инструменты добычи сокровищ в ответ. Это будет полезно для Вас.

ВОПРОС: Что, если что-то беспокоит или пугает Вас, и Вы не знаете, почему? Считаете ли Вы возможным классифицировать убеждения или причины дискомфорта применяя Процесс?

ОТВЕТ: У Вас нет необходимости классифицировать или интеллектуально понимать дискомфорт, чтобы применять к нему Процесс. Дискомфорт – это дискомфорт. Просто применяйте к нему Процесс.

ВОПРОС: Вы и Ваша жена Сецилия всегда вместе возвращаете энергию из чего-нибудь?

ОТВЕТ: Нет.

ВОПРОС: Почему Вы так убеждены?

ОТВЕТ: Нет необходимости кому-либо другому возвращать энергию из чего-либо в Вашей голограмме. Они не имеют энергию в Вашей голограмме. Только Вы.

Если я возвращаю энергию из яиц, моя голограмма изменяется и Сецилия меняется вместе с ней. Если Сецилия проявляется, возвращая энергию из чего-либо в моей голограмме, ничего реально не случится в моей голограмме, тем не менее я могу создать иллюзию, что что-то произошло, если захочу.

В Фазе 1 существуют убеждения, что если несколько людей делают что-то вместе или фокусируются на чем-либо вместе, то совместные действия добавляют энергии и повышают вероятность достижения цели. Например, если вернуться к фильму «Что мы вообще знаем?», там один из ученых описал эксперимент, который провели в штате Вашингтон в отношении высокого уровня криминальной обстановки в этом районе. Он объяснил, что большая группа высоко квалифицированных специалистов по медитации медитировала в один из дней в отношении мира в этом районе. Он описал, что уровень криминальной обстановки упал в этот день до такого уровня, что полиция не могла поверить в это.

Это полностью созданная сцена в голограмме. С точки зрения Фазы 2 это просто неправда, что медитация может уменьшить уровень криминальной обстановки. Это иллюзия. Помните: нет Истинной причины и следствия в голограмме. Как часть Человеческой Игры, люди могут, конечно, проявить в своей голограмме, что групповые усилия увеличивают энергию для достижения какого-либо результат в голограмме и убедить себя, что это реально. Но это не реально.

Основываясь на выше сказанном, если Вам будет интересно создать иллюзию возвращения энергии из чего-либо с Вашим супругом или как-либо иначе, Вы точно можете это делать. Вы не можете повредить что-либо, делая это. Просто всегда помните, что реально и истинно, делая это.

ВОПРОС: Вы сказали, что знали, когда пересечёте Точку Выхода. Как Вы это знали и как Вы это чувствовали?

ОТВЕТ: Вы это знаете, но это глубоко внутри Вас. Это как испытать это в своей голове. Это будет не больно, но это будет очевидно.

Вы увидите, как изменятся Ваши мысли, чувства и поведение. Вы заметите, что действительно перестали считать и измерять поток денег в Вашей жизни. Вы увидите, что стали выражать благодарность Вашим созданиям и перестали волноваться о себе. Вы будете чувствовать отсутствие дискомфорта или ограничений в отношении денег, который Вы раньше чувствовали, не важно, как это смотрится в Вашей голограмме.

Поверьте мне, это будет очевидно, но это будет смотреться, как будет смотреться, будет чувствоваться, как будет чувствоваться для Вас, как уникального Бесконечного Бытия. Помните, как только Вы однажды сделаете этот сдвиг, Вы не сможете вернуться обратно снова. Когда Вы

сделаете эти изменения – Вы сделаете эти изменения.

ВОПРОС: Вы сказали, что моё Расширенное Я очень заботится обо мне, идеально поддерживает меня в Человеческой Игре в Фазе 1 и 2. Однако, основываясь на печальном опыте, который Вы испытали в начале Вашего путешествия в Фазе 2 и тех историях о печальном опыте других людей, которые Вы описали, всё это показывает, как много неблагоприятных вещей может случиться со мной. Это верно?

ОТВЕТ: Неблагоприятные – это созданная концепция Фазы 1 и её суждение. Всё, что проявляется в Вашей голограмме, является благоприятным, не важно, как Вы к этому относитесь. Не бывает никаких инцидентов. Нет ничего случайного. Если что-то случается, то это паттерн в Поле, который Ваше Расширенное Я поместило туда с умыслом, намерением и проявило в Вашей голограмме. Мы все создаем истории о том, что всё это значит и хорошо ли это или плохо.

Вы помните структуру яиц? Суждения – это большая часть яиц. Мы судим обо всем, иногда негативно, иногда позитивно. В Фазе 1 это немного по-другому, но в Фазе 2 всё, что вызывает у Вас дискомфорт – это наоборот даёт Вам возможность вернуть огромное количество энергии, которая переводится в огромное количество свободы и радости!

178

ВОПРОС: То есть, когда Вы описывали некоторый Ваш опыт, как мучение – это было Ваше суждение об этом?

ОТВЕТ: Это было описание того, какая сильная боль появилась в качестве иллюзии в это время. Я не говорил, что это плохо, но да, это было мучительно с точки зрения того, как болезненно это проявилось тогда. Мне в тот момент было хорошо известно, насколько много энергии в этом было. Часть меня продолжала испытывать ненависть, что было моим суждением. Часть меня хотела выйти из этого, что было моим суждением. Но я в это же время я знал, что все это создания Фазы 2, которые помогают мне делать работу Фазы 2 и я продолжал делать эту работу, все дальше и дальше, день за днем, как я описывал.

ВОПРОС: Как я должен относиться ко всем вещам в моей жизни, которые остаются обычными иллюзиями Фазы 1 – мытье машины, выгуливание собаки, чистка зубов, еда, хождение на работу, игра с моими детьми и прочее?

ОТВЕТ: Это ответ имеет тоже несколько уровней. *Вот первый.* Нет ничего реального в голограмме, продолжая казаться абсолютно реальным. Иллюзия полностью убедительна. Так посмотрите на это с такой перспективы – всё, что Вы делаете, неважно, большое это или маленькое – всё это чудесно, и огромное количество благодарности может быть выражено этим созданиям и Вас, как Создателю этого.

Например, если Вы чистите Ваши зубы, нет Ваших зубов, нет зубной щетки или пасты, нет воды, нет раковины. Если Вы моете машину, то нет машины, нет воды, нет мыла, нет полироли, нет губки, нет тряпки, нет сопла спрея. Если Вы выгуливаете собаку, то нет собаки, нет поводка, нет дороги, нет травы, нет экскрементов и пакета, к который Вы их собираете. Если Вы едите, то нет еды, нет рта, нет зубов или пережевывания.

Всё это искусственно. Все это проявляется, чтобы быть реальным, и как это чудесно смотрится с этой точки зрения! Всё это является в высшей степени радостным опытом. Вы ничего не должны (выражаясь Вашими словами), если Вы действительно видите это. Вы просто делаете то, на что чувствуете вдохновение.

Собираясь заняться работой и играть с детьми, исходя из того, что я сейчас сказал, у Вас только одна задача – получить Ваш опыт, такой же, как и весь остальной опыт Фазы 2, жить текущим моментом, находиться в пассивном режиме, применять инструменты добычи сокровищ должным образом. Это все лишь базовый, сырой материал, который помогает Вам делать работу Фазы 2.

Теперь второй уровень. Нет необходимости возвращать энергию из всего в Вашей голограмме, да Вы и не сможете. Зачем Вам возвращать энергию из заката, прекрасного вида океана или леса, например? Да, это иллюзии, но иллюзии, которые доставляют Вам радость и вдохновляют Вас.

179

Вы должны забирать энергию из созданий, которые ограничивают Вас, не из всех созданий. Вы должны забирать энергию только из тех созданий, к которым Вас ведёт Ваше Расширенное Я. Например, в текущий момент времени я занимаюсь чисткой зубов. Я знаю, что зубы не реальны, разрушение зубов не реально, но мое Расширенное Я не ведет меня, чтобы вернуть энергию из моих зубов в это время, и, таким образом, я продолжаю чистить зубы и ходить к стоматологу. Это может однажды поменяться, а может и нет. И помните, что Вы все это создали.

На момент написания этой книги я ношу очки. Я знаю, что мои глаза не реальны и мои очки не реальны, но мое Расширенное Я не призывает забрать энергию из этого, поэтому я продолжаю носить очки, которые прекрасно поддерживают это создание в этот момент времени.

Мое Расширенное Я предлагает вернуть огромное количество энергии из Денежной Игры, Эмоциональной Игры и Игры во Взаимоотношения и применить четыре инструменты добычи сокровищ и следую за этим предложением. По прошествии времени и я сильнее погружусь в Фазу 2, кто знает, может я применю инструменты добычи сокровищ и на это. Я не знаю, и это меня не заботит. Всё это великолепно.

ВОПРОС: Иногда у меня бывают мысли, подобные этим: «Я не знаю, работают ли все эти инструменты. Я не знаю, существует ли Фаза 1 / Фаза 2 / Инструменты возврата энергии - или я просто себя убедил или я дурачу себя этой притягательно звучащей философией. Я не знаю, работает ли это для меня». Как я должен реагировать?

ОТВЕТ: В Вашем вопросе есть две части: сомнения и поиски, работает ли это? Давайте рассмотрим их по отдельности. Первое, что из себя представляют эти мысли? Дискомфорт, правда? Так что Вы должны сделать? Примените Процесс к этим чувствам.

Дальше, помните, в Фазе 1 цели держат Вас вдали от Вашей энергии. Есть ли лучший способ держать Вас вдалеке от этого, чем смотреть на Истину и убедить себя, что она не верна, что это не работает, что Вы просто надуете себя? Это блистательная стратегия и она работает крайне хорошо в Фазе 1.

Когда у Вас появляются чувства, подобные этим, Вы показываете себе, как Вы дурачили себя в Фазе 1 и также даете себе грандиозный подарок в виде возможности вернуть большое количество энергии из этих иллюзий.

Наконец, в Фазе 1 существует иллюзия причинно-следственной связи между усилиями и результатами от этих усилий. Это то, что мы подразумеваем, когда говорим, что что-то работает в Фазе 1.

В Фазе 2 нет такой взаимосвязи. В Фазе 2, как Вы знаете, Вы применяете инструменты добычи сокровищ к инструментам добычи сокровищ и так далее. У Вас нет планов, нет инвестиций в результат, нет желания что-либо изменить, исправить или улучшить в голограмме.

Давайте отпустим это вне зависимости от того, работает это или нет. Продолжая свои суждения, Вы продолжаете подпитывать свои иллюзии и не сможете вернуть себе энергию. Продолжая искать доказательства, Вы тем самым говорите: «Я не верю, что это правда», и если Вы говорите это, то Истина не может выступать, как Истина, потому что она продолжает питать энергией ограничивающие яйца.

Это хитро, но это важно. Я осознаю, что это легче сказать, чем сделать, но это будет со временем даваться всё легче и легче, затем совсем легко с течением времени, как Вы будете применять инструменты и развиваться.

Ваша голограмма будет меняться. Это должно меняться, т.к. Вы забираете энергию и сворачиваете паттерны. Но эти изменения как естественное следствие проведения работы Фазы 2. Это не меняется и не может измениться просто потому, что Вы хотите, чтобы это изменилось, или потому что Вам что-то не нравится или Вам хочется, чтобы что-то было иначе с точки зрения того, как Вы это понимаете.

ВОПРОС: Иногда мне бывает сложно определить, является ли образ, наставление или мотивация исходящим от моего Расширенного Я, или от моей Персоны, или голос родителя, или учителя внутри меня? Как мне разобраться в этом?

ОТВЕТ: Как Вы можете описать чувства или знания, которые приходят как руководство? Это является дискомфортом?

ВОПРОС: Это некомфортно для меня, потому что я боюсь услышать неверное руководство или сообщение и совершить ошибку.

ОТВЕТ: Если чувствуете дискомфорт – применить к нему Процесс. Постоянно. Без исключений. Не важно, что это за дискомфорт и откуда он появляется.

ВОПРОС: Вы сказали применять Процесс, как только появится дискомфорт. Кажется ли разумным выписать все вещи, которые мне не нравятся, и все вещи, которых, я не хочу, и применить к ним последовательно Процесс без желания освободиться от них, но только потому, что они являются источником дискомфорта и забрать из них энергию?

ОТВЕТ: Разрешите Вашему Расширенному Я вести Вас к яйцам. У Вас нет необходимости их искать. Это хитрость Фазы 1, что Вы можете составить список и систематизировать на основе его действия и стимулировать то, чтобы определенные вещи случились. Что появляется – над тем и работаете. Почему? Потому что Ваше расширенное Я хочет Вам показать стратегические места, в которые нужно заложить динамит, чтобы обрушить здание иллюзий Фазы 1.

181

С точки зрения моего опыта и опыта тех людей, которых я обучал, Ваше Расширенное Я будет держать Вас в достаточно занятом состоянии, как только Вы примете решение перейти в Фазу 2 и у Вас не будет необходимости искать дополнительные возможности по возврату энергии.

Вы можете создать другой сценарий для себя и это прекрасно. Фаза 2 служит для того, чтобы отвечать на то, что проявляется в Вашей голограмме, и делать то, что на что Вы чувствуете вдохновение и мотивацию, не по причине, что это кажется логичным или кажется правильным, умным сделать это, или Вы чувствуете обязательство сделать это. Так в данном примере, если Вы действительно чувствуете мотивацию или вдохновение сделать список, подобный тому, что описали (не потому, что это создание Фазы 1 или привычка), следуйте за мотивацией, верьте ей и делайте это.

ВОПРОС: В моей голове раздаётся много голосов, самоосуждение, самокритика и сомнение в собственных силах. Могу ли я избавиться от них, однажды вернув достаточное количество энергии из паттернов, создавших их.

ОТВЕТ: Они не уйдут, если Вы будете пытаться избавиться от них по причинам, которые мы только что описали. Вы не можете осуждать что-либо и забрать из этого же энергию. Это взаимоисключающие действия. Тем не менее, если Вы делаете работу Фазы 2 день за днём без каких-либо

конкретных устремлений, да, они исчезнут из Вашей голограммы, как естественный продукт Вашего развития.

Вы изумительное Бесконечное Бытие. Для Вас невозможно судить, критиковать или сомневаться в себе. Всё, что Вы можете – это создать иллюзию этих вещей и убедить себя, что это реально. Когда Вы вычистите энергию из этих созданий и иллюзий, как Вы вычищаете энергию из других ограничивающих созданий, паттерны свернутся и создание исчезнет из Вашей голограммы. Это неизбежный сдвиг, который имеет место.

ВОПРОС: Как насчёт честности, этики и морали?

ОТВЕТ: Вначале Вам может не понравиться мой ответ или Вы можете с ним не согласиться, но я здесь для того, чтобы сказать Вам Истину. С точки зрения Фазы 2 честность, этика и мораль – создания Фазы 1. Они искусственны. Всё это иллюзии, созданные, чтобы проявиться реальными, как и все остальное в Вашей голограмме. Подобные вещи кажутся истинными, если Вы смотрите на них правдиво и объективно с перспективы Фазы 1.

В течение истории люди пытались выработать единые моральные принципы, которые были бы применимы в течение веков и для всех культур. И что же? Это невозможно. То, что мы называем честностью, этикой и моралью, варьируется от человека к человеку, от времени ко времени, от культуры к культуре и от ситуации к ситуации.

ВОПРОС: Вы говорили о Космической защите от Овердрафта. Вы говорили, что нужно только выразить благодарность за те создания, которые Вы хотите испытать с полной верой в то, что деньги позаботятся сами о себе. Означает ли это, что Вы (Персона) что-либо хотите, то Вы должны покупать это сразу же, не проверяя совсем баланс на Ваших лицевых счетах? Или необходимо подождать, пока не появится фактически необходимое количество денег?

ОТВЕТ: Вы задаете этот вопрос, потому что Вы всё ещё имеете достаточное количество энергии, вложенной в Денежную Игру на текущий момент. Однако, когда Вы однажды пересечете Точку Выхода, Вы никогда не будете задавать этот вопрос. Однажды совершив пересечение Точки Выхода, Вы имеет абсолютную и полную веру в то, кто Вы есть на самом деле, как много энергии Вы имеете, и что Ваше Бесконечное Изобилие реально и доступно для Вас. Когда Вы это точно имеете, тогда да, Вы просто выражаете благодарность за то, что Вы хотите иметь и деньги будут здесь для Вас без проверки балансов.

Для достижения и пересечения Точки Выхода требуется время. И когда Вы её однажды пересечёте, если Вы будете как я (или Вы можете создать что-либо другое), Вы продолжите возвращать энергию и постигать, что для Вас доступно.

Когда я первый раз пересек Точку Выхода, я был в состоянии выразить благодарность за много созданий в этом стиле. Однако по причине того, то я построил мои яйца в Фазе 1, я заметил, что если я буду выражать благодарность при помощи денег, полученных в прошлом в некоем количестве, ограничивающие убеждения появятся снова и я почувствовал дискомфорт.

Таким образом я применил Процесс ко всем подобным дискомфортным ситуациям и продолжил развиваться, как это было только возможно для меня в данном случае. Как результат, то, что сейчас возможно для меня, выходит за все границы.

ВОПРОС: Что Вы думаете по поводу подсознательного мышления, о котором все говорят и которое дает так много энергии?

ОТВЕТ: Нет никакого подсознания. Все это создания Фазы 1, созданные для поддержки реальности иллюзии. Помните, что я говорил, что Истина может быть каким-либо образом искажена в соответствии с Человеческой Игрой, проходящей в Фазе 1? То, что люди зовут подсознательным мышлением, является тем же самым Сознанием. Это искажение Истины в Поле, Расширенного Я и Сознания.

ВОПРОС: Вы сказали, что живете в пассивном режиме в Фазе 2, что следуете за своим Расширенным Я в применении инструментов для поиска сокровищ без каких-либо целей. А как же желанья? А как же активное создание вещей в Фазе 2?

ОТВЕТ: Ваш вопрос идет из убеждений Фазы 1 о необходимости быть активным и создавать свою собственную реальность. Нет правил и формул в Фазе 2. Вы создаёте то, что хотите создать, чтобы играть в Человеческую Игру тем способом, которым Вы хотите.

Как я уже сказал, мое путешествие ещё далеко от завершения. Я не знаю, куда в конечном счёте приведёт меня Фаза 2. У меня есть теория на этот счет и я Вам её расскажу. Предположения не имеют значения в Фазе 2 (все это хитрости Фазы 1), но всё равно Вам расскажу, может Вы найдете это полезным.

В начале Фаза 2 представляет из себя только применение инструментов поиска сокровищ. Столько энергии для возврата, столько паттернов для сворачивания, столько возможностей для развития и благодарности, и нет проактивных создаваемых вещей в меню. Это выглядит, как поступление в медицинский институт в Фазе 1. Вы настолько заняты изучением тела вначале, что не думаете о применении хирурга или помощи пациентам.

Однако, по моей теории, с течением того, как Вы глубже проникаете в Фазу 2, проактивные создания снова становятся возможными. По моей теории, когда данная точка достигается, разные люди делают различные выборы.

Некоторые решают играть с проактивными созданиями, для некоторых они являются сюрпризом.

Например, вернемся к истории, которую я поведал в Главе 12. Я проснулся однажды утром и решил, что я действительно хочу получить опыт создания фильма. Затем мое Расширенное Я смогло создать опыт, который отрыв для меня возможность играть с этим созданием в чистой радости. Как Персона, я не могу сознательно быть в курсе всех деталей этого продвижения, потому то, если будет так, то какое удовольствие я получу от этого? Моё Расширенное Я может создать паттерны, наполнить их энергией и проявить в моей голограмме, для того, чтобы я мог играть с этим.

Другая возможность, используя пример, который я только что привел – это если бы я не решил создавать кино, просто прогуливался бы каждый день и смотрел, что проявится в моей голограмме, это бы просто случилось и было бы сюрпризом для меня. Этот вид неожиданности, в котором я живу всё время на момент написания этой книги и я нахожу это замечательным.

Я могу продолжать жить подобным образом, а могу найти что-либо иное, продолжая развиваться. В действительности, если Вы посмотрите пристально на эти два примера, которые я только что привел, то увидите, что нет видимой разницы между «решением» сделать что-либо и быть удивленным, когда это неожиданно открывается.

184

ВОПРОС: Я все еще не понял, почему я должен фокусироваться или быть благодарным чему-то, что не является реальным.

ОТВЕТ: Что Вам не до конца понятно?

СПРАШИВАЮЩИЙ: Факт того, что это не реально. Я не вижу, почему я должен обращать моё внимание или энергию на то, чтобы выразить благодарность этому.

ОТВЕТ: Вы любите кино?

СПРАШИВАЮЩИЙ: Да

ОТВЕТ: Разве реально то, что Вы видите на экране?

СПРАШИВАЮЩИЙ: В конечном счете да.

ОТВЕТ: Это реально? То, что происходит на экране действительно происходит?

СПРАШИВАЮЩИЙ: Нет

ОТВЕТ: Ок. Можете представить, сколько усилий приложено к этому со стороны продюсера, режиссера, актеров, оператора, аниматоров, специалистов по спец эффектам и прочих людей, времени, энергии и усилий, чтобы создать это?

СПРАШИВАЮЩИЙ: Конечно.

ОТВЕТ: Тоже самое и в Вашей жизни. Вы являетесь режиссером, продюсером, аниматором, специалистом по спецэффектам и главным героем этого кино. Вы создаёте актеров и актрис, операторов, спецэффекты, всё. Вы создаете всё в Сознании и погружаете себя в это место нахождения в

кинотеатре и просмотра этого. Вы убедили себя, что всё это реально, хотя всё это является туманом и зеркалами.

Если Вы можете выразить благодарность тому, что происходит за сценой, чтобы сделать кино возможным, то Вы можете ещё более легко выразить благодарность тому, что происходит за сценой, что делает Вашу голограмму реальной, так как это бесконечно более сложная задача.

ВОПРОС: Можно ли взять моменты из прошлого и применить Процесс к ним? Можно ли использовать его к чему-либо из детства?

ОТВЕТ: Да, но возможно не тем способом, который Вы подразумеваете. Опять же, не стоит искать яйца, чтобы забрать из них энергию. У Вас нет необходимости возвращаться в прошлое, искать события, которые были причиной боли и применять к ним Процесс. Вы применяете Процесс к дискомфорту, который действительно происходит, к которому ведет Вас Ваше Расширенное Я. Делая это, конечно, Вы погружаетесь в дискомфорт, который связан с Вашим прошлым. Все Ваши яйца созданы и наполнены энергией во время Вашего процесса взросления.

Я могу сказать Вам, с точки зрения Моего опыта, когда я применяю Процесс, я редко сознательно осведомлен об опыте или событии в моем прошлом, которое может быть связано с ним. Я просто погружаю себя в энергию дискомфорта без обдумывания, что это, откуда это идет и т.д. Анализировать вещи подобным образом, возвращаясь назад, находя базовые причины боли и работая с этим сознательно – всё это создания и уловки Фазы 1.

Нет необходимости иметь сознательное представление о причине этих яиц, за исключением того, когда Вы знаете, что это поддерживает Вас в Человеческой Игре тем способом, которым Вы хотите. Тогда Вы можете дать себе эти знания. Ваш опыт может отличаться от моего.

ВОПРОС: Это называется Уход от Денежной Игры, но в действительности это не только о деньгах, не так ли? Это о Вашей жизни в целом, не так ли?

ОТВЕТ: Точно! Да, огромные открытия и развитие приходят с деньгами по причинам, которые Вы знаете. Однако, как Вы мудро заметили, это продолжается за деньгами. Деньги – это просто стартовая точка в одну из форм развития, которая охватывает всю Вашу жизнь.

Ну вот, мой друг, наше путешествие полностью подошло к концу. Вы получили почти все фрагменты этой восхитительной мозаики, большая картина открылась Вашему взору и Вы её ясно видите. Теперь нужно принять решение. Теперь, когда готовы принять решение, что я называю «Приглашением», переверните страницу на главу 15.

ГЛАВА 15. ПРИГЛАШЕНИЯ.

Истина существует; только еще придумали ложь.
Дорж Брак (Georges Braque), Художник.

Я сейчас думаю о самой жизни, как о прекрасной пьесе, которую я написал для себя... И, таким образом, мое назначение сыграть наиболее интересно свою роль.
Ширли Маклэйн (Shirley MacLane)

Когда я прихожу в парк развлечений и еду на карусели, то она всегда сначала начинает крутиться медленно. Я располагаюсь в кресле, застегиваю ремень и жду, когда начнется гонка. Затем кабинка приходит в движение, вначале медленно, затем быстрее, быстрее, быстрее, по мере того, как она движется по своей траектории – вверх, вниз, вокруг. Затем её ход снова замедляется и в конце концов она останавливается. Когда я отстегиваю мой ремень безопасности и иду к выходу аттракциона, то я чувствую возбуждение и легкую дезориентацию от прошедшей гонки.

Походит описание к гонке, в которую Вы ступили? Вы начали с предисловия Джека Кэнфилда и моего вступления, садясь в сиденье и застегивая ремень безопасности. Затем Вы начали медленное движение, открывая правила игры. Затем Вы стали двигаться всё быстрее, быстрее и ещё быстрее, вверх, вниз, вокруг, открывая философию, науку, Фазу 1, Фазу 2, инструменты поиска сокровищ и Точку Выхода. В конце прошлой главы вы начали замедлять движение, пока совсем не остановились и не покинули карусель, возможно, чувствуя возбуждение и легкую дезориентацию.

186

Теперь, когда Вы готовы вернуться к своей жизни, логично будет спросить: Что теперь?

Во-первых, гонка, в которой Вы приняли участие, не для каждого. Вы бы не создали эту книгу и не проявили бы её в Вашей голограмме, если бы не соблюдалось как минимум одно из ниже перечисленных условий:

- Вы готовы войти в Фазу 2 сейчас - и книга активировала Точку Запуска.
- Вы планируете войти в Фазу 2 скоро и хотели бы попробовать её перед тем, как достигнете Точки Запуска и прыгнете.
- Вы планируете еще долго играть в игру Фазы 1, но со знанием того, что же все-таки действительно происходит.

Если бы я продолжил играть в Фазе 1, я бы действовал так же, как и Вы, имел энергию в Вашей голограмме и я бы сказал, что сейчас самое время принять решение, что Вы хотите делать. Но я играю в Фазе 2 и я знаю, что решения принимаются Вашим Расширенным Я.

Так что же это за решение и как Вы об этом узнаете? Пришло время сказать.

Перевод Алексей Жулин. Верстка Ольга Слуцкая. Ссылки и цитаты разрешены с указанием источника:

<http://coachslutska.wordpress.com/>

Если это было Вашей Точкой входа в Фазу 2, то Вы это узнаете. Вы получите то, что я зову: «Что-то, что появится в моей голове и я не смогу это пропустить». Вы действительно почувствуете, что в Вашей жизни что-то переключилось и всё поменялось. Вы начнёте видеть потусторонние вещи, которые я обсуждал, они проявятся в Вашей голограмме. Вы начнёте испытывать необычный и сильный дискомфорт и почувствуете действительную мотивацию применить инструменты поиска сокровищ в ответ.

Если у Вас появилась готовность совершить прыжок в Фазу 2 и Вы готовы сделать первый шаг, который был показан в этой книге, то всё будет продолжаться так же, как и это было до того, как Вы создали эту книгу, но Вы почувствуете некоторое едва заметное смещение, появление предчувствия и знания того, что что-то собирается вокруг Вас, когда Вы собираетесь достичь Точки Запуска, как астронавт, ожидающий посадки в космический корабль и отправки в космос.

Если Вы хотите пока продолжить игру в Фазе 1, но с расширенным знанием об Истине, о том, что в действительности происходит вокруг, то обстоятельства будут складываться более благоприятно для Вас, но Вы заметите, что смотрите на происходящее в Фазе 1 своим рентгеновским зрением, которое я помог включить Вам в Главе 7. Вы не сможете включиться в бешенную гонку и сделать глубокие изменения. Это просто невозможно.

187

Ключевая точка

Запустите ли Вы себя в Фазу 2 немедленно, или запустите в ближайшем будущем, или останетесь пока в Фазе 1 - ответ на вопрос «Что теперь» будет одинаковым. Вы делаете то, что на чувствуете вдохновение или мотивацию, перед или после применяя Процесс или какой-либо из инструментов поиска сокровищ.

Если Вы продолжите пока играть в Фазе 1, я продолжу предлагать Вам применять процесс, когда Вы чувствуете себя некомфортно, в точности, как я объяснял, или слегка модифицировав его форму и изменив язык. Как я уже обсуждал на своих семинарах, эмоции - это не то, что случается с Вами, эмоции - это то, что Вы делаете. Вы выбираете, как себя чувствовать в каждый момент, выбираете, как интерпретировать и реагировать на события, которые Вы испытываете в повседневной жизни.

В Фазе 1 мы создаём иллюзию того, что находимся в пассажирском кресле с нашими эмоциями, без возможности контролировать ситуацию на протяжении всей гонки, напротив того, как находиться в водительском кресле с полным контролем и возможностями для маневра.

Если Вы применяете Процесс к дискомфорту, то чувствуете, что движетесь вперёд. Даже если Вы продолжаете играть в Фазе 1, Вы можете начать

двигаться к водительскому креслу на эмоциях, которые раскрашивают Ваш мир. Короче, Вы можете создать иллюзию того, что чувствуете себя лучше, продолжая играть в Фазе 1.

Если Вы примете моё приглашение применять Процесс, пока находитесь в Фазе 1, Вам нет необходимости принимать или верить в то, что показал в этой книге. Вы можете просто погрузиться в центр любого ощущаемого дискомфорта, как если бы Вы применяли Процесс в Фазе 2, чувствуя это так интенсивно, как Вы только можете. Знайте, что Вы создали данный дискомфорт по собственному выбору в ответ на событие, его включившее, и Вы можете вернуть из него энергию, просто утверждая это.

Вы можете делать это без знания того, что Вы Бесконечное Бытие, что существуют Фаза 1 и Фаза 2 Человеческой Игры, что существует голограмма, энергия, Поле, паттерны или яйца. Если Вы делаете это, то заметите, что Ваш эмоциональный фон Вашей Фазы 1 будет драматически меняться и Вы так же подготовите себе почву к тому, если когда-нибудь решите войти в Фазу 2.

Если Вы уже достигли Точки Запуска или скоро её достигните, у Вас есть свой набор инструментов. Вы узнаете, где и как применять инструменты поиска сокровищ из этого набора, и у меня есть различные предложения по этим пяти инструментам для Вас:

- 1. Терпение**
- 2. Вспоминание**
- 3. Вера**
- 4. Благодарность**
- 5. Развитие**

188

Когда я буду каждое предложение обсуждать отдельно, Вы должны иметь в виду, что я повторю ряд ключевых точек, которые я уже обозначал.

Терпение

Перед дискуссией хочу заметить, что путешествие Фазы 2 делится на две части. Они происходят совместно, но удобнее будет обсудить их по отдельности. Первая часть – это применение инструментов для поиска сокровищ для:

- Помнить, кто Вы на самом деле.
- Возвращать энергию
- Восстановить Истину
- Драматически увеличить благодарность к себе, как Создателю всего Вашего опыта, Ваших созданий и замечательной Человеческой Игры.
- Дать себе руководство, как замечательно Вы дурачили себя в Фазе 1

Как я уже объяснял – применение инструментов поиска сокровищ для реализации возможности играть в Человеческую Игру без ограничений не

может быть выполнено за одну ночь. Инструменты были разработаны для применения их так долго, как это будет необходимо, чтобы идеально поддержать Вас в проведении Человеческой Игры исключительно тем способом, каким Вы выбрали сами, смакуя каждый шаг Вашего развития, как Вы смакуете прекрасное вино, прекрасную пищу, новеллу или игру.

Рассмотрите цитату Machele Small Wright как Вы рассматривали то, что я Вам рассказывал.

Испытания происходят на границе перемен. Достаточно сложно расслабиться в это время, потому что «граница перемен» означает, что человек продолжает жить старыми паттернами, но его взор направлен вперед, на новые паттерны. Это делает их стремление покинуть старое, чтобы достигнуть нового. Результирующее стремление создает движение человека в настоящем, постепенно снижая с каждым шагом его потребность в дальнейшем движении, чтобы достигнуть желаемого. Достигли – можно снова расслабиться.

Ваш опыт может полностью отличаться, но Вы, так же как и я, временами, не смотря на все полученные знания, можете испытывать беспокойство, выносить суждения, что какие-либо вещи являются «плохими», или у Вас может появиться желание сойти с гонки, потому что она кажется Вам слишком дикой.

189

Если такое случается – будьте разумны. Дайте себе передышку. Поймите, что подобные суждения и чувства хорошо понятны в свете движения из Фазы 1 в Фазу 2. Просто примените Процесс к Вашим чувствам дискомфорта и позвольте себе быть таким, какой Вы есть.

Вспоминание

Всегда, особенно когда проявления носят жёсткий характер, помните три вещи:

1. Что в действительности происходит: Вы возвращаете себе энергию, развиваетесь и изменяетесь достаточно сложным способом, даже если это не всегда видно и чувствуется.
2. Правда о голограмме в Фазе 2: Когда однажды Вы войдете в Фазу 2, ничего в Вашей голограмме не будет иметь какого-либо значения, важности, стабильности или целостности, за исключением того знания, которое поддерживает Вас выполнении работы Фазы 2.
3. Ваше конечное назначение: Играть в Человеческую Игру без лимитов и ограничений – это сокровище, которое более ценное, чем любое другое сокровище, о котором Вы слышали или видели или которое можете представить со своей текущей перспективы. Я Вам немного обрисовал, что значат Ваши текущие границы в сравнении с тем, что Вам будет доступно в Фазе 2.

Опять же, Вы можете создать несколько другой опыт, не как у меня, но помните об этих трех пунктах, которые помогут Вам настойчиво продолжать делать работу Фазы 2, даже если какая-то часть Вас хочет все это бросить.

Вам так же следует помнить, что Вы не можете осуждать создания, злиться на них, не любить их, желать изменить, исправить их, улучшить их или желать, чтобы они ушли - и одновременно забирать из них энергию. Это взаимоисключающие события.

В начале Вашего путешествия Фазы 2 вероятно, что Вы продолжите иметь множество суждений, следуя за яйцами и забирая из них энергию. Однако, продолжая делать работы Фазы 2, Вы увидите, что Ваши суждения действительно отпадают вместе с Вашим развитием.

Помните, что Фаза 2 – это не логика, не интеллект, не мышление и не попытка понять. Это чувства и прямой опыт.

Запомните, что чем более и более глубоко Вы погружаетесь в Фазу 2, тем то, что я рассказал в этой книге, все вещи, которые Вы поняли и приняли, будут становиться всё более и более реальными для Вашего понимания и «принятия», и они будут настолько глубоки, что Вы сейчас не можете представить. Посмотрите вперед на эти восхитительные моменты развития и не забудьте каждый из них смаковать отдельно и полностью.

190

Вера

Насколько быстро Вы научитесь делать это, так Вы и будете делать это, применяя инструменты поиска сокровищ и развиваясь в этом процессе, отпуская иллюзорное желание контролировать или манипулировать голограммой. Отпустите необходимость Фазы 1 быть проактивным и делать кучу действий, чтобы позволить вещам случаться или получать вещи. Отпустите цели, намерения, вложения в результаты и поступления. Верьте Вашему Расширенному Я и просто следуйте за ним. Отдайтесь Фазе 2 игры и разрежьте Вашему Расширенному Я вести Вас к Сокровищам.

Благодарность

Как только Фаза 2 откроется для Вас, как только Вы последуете за яйцами в Поле, вернёте из них энергию – поблагодарите прекрасность этого всего – Вы создатель всего Вашего опыта, Ваших созданий, всей Человеческой Игры и прекрасного и величественного развития Фазы 2.

Как только Ваша мудрость, сила и изобилие будут развиваться, поблагодарите каждый момент открытия и развития. Как только все более и более станет возможным в Вашей голограмме, поблагодарите эту каждую возможность развития.

Как только Вы испытываете дискомфорт, поблагодарите подарок, который он

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДЕНЕЖНОЙ ИГРЫ

несет и прекрасную возможность вернуть энергию. Если проявления кажутся Вам слишком жесткими и Вы чувствуете себя подавленным или обескураженным, поблагодарите за чудесную работу, которую Вы сделали по одурачиванию себя настолько, что это невозможно выдержать иначе, как только создав иллюзию и убедив себя, что эта иллюзия реальна.

Открывая всё больше и больше в себе замечательного, поблагодарите себя, как Персону, и Ваше Расширенное Я (Реального Вас) за то, как хорошо Вы поддерживаете себя в Человеческой Игре от Фазы 1 к Фазе 2.

Переключившись в режим жизни в пассивном режиме, проживая жизнь здесь и сейчас, делая то, на что чувствуете вдохновение и мотивацию, перед или после применяя Процесс для того, чтобы вернуть себе энергию, поблагодарите простоту Фазы 2 игры и насколько более радостным и расслабленным становится в конечном счете Ваш опыт.

После того, как Вы пересекли Точку Выхода, открыли Бесконечное Изобилие, как Ваше натуральное состояние и окончательно начав играть в Человеческую Игру без лимитов и ограничений, поблагодарите замечательность этих достижений и веселье в радости и открывшемся созидательному экстазу.

После того, как Вы испытаете все из этого и более, чем я набросал для Вас, если Вы чувствуете благодарность ко мне и благодарите меня, за то, что я написал эту книгу и поддержал Вас в прыжке в Фазу 2, пожалуйста, направьте благодарность в свою сторону. Вы создали иллюзию меня и этой книги в Вашей голограмме, чтобы напомнить себе об Истине, которую Вы всегда знали.

Это путешествие и дикая гонка, в которую мы включились относятся не ко мне. Они относятся к Вам. Я не делал что-либо для Вас. Я делал это для себя.

Чтобы у Вас не было сомнений – эта книга не только о деньгах. Если Вы приняли мое приглашение и прыгнули в Фазу 2 и используете инструменты поиска сокровищ, как я описал, то Вы совершите абсолютный выход из Денежной Игры и начнете «дышать» Вашим Бесконечным Изобилием.

Тем не менее, Ваш опыт Человеческой Игры не остановится на этом. Развитие в Фазе 2 не ограничивается деньгами и изобилием. Это распространяется на каждый уголок Вашей голограммы.

Как я советовал, делая работу Фазы 2, Вы также увидите развитие и потенциал для создания удивительного и прекрасного опыта во всех сферах Вашей жизни. Вы также дадите себе возможности применить инструменты поиска сокровищ к яйцам, которые не имеют ничего общего с деньгами.

Ключевая точка

Развитие всех аспектов Вашей голограммы – вот назначение игры в Фазе 2.

Вы сейчас находитесь в прддверии максимального приключения, которое доступно в Человеческой Игре. Вы готовы искать сокровища более ценные, чем золото, более ценные, чем бриллианты, более ценные, чем вся нефть, находящаяся в глубине земли, более ценные, чем триллионы долларов на депозитах в банках Вашей голограммы. Вы на краю открытия энергии, какую Вы не можете представить, радости, которую Вы не можете представить, мира, который Вы не можете представить, исполнения, которое Вы не можете представить, и креативного экстаза, который Вы не можете предствить.

Неважно, как выглядит Ваша голограмма, неважно, какой уровень дискомфорта Вы испытываете на протяжении своего пути. Только Истина с перспективы Вашего Истинного Я принесёт Вам истинное удовольствие. У Вас есть время Вашей жизни. Вы находитесь в полном блаженстве, играя в Человеческую Игру исключительно тем путем, которым Вы хотите к вселенской целостности Ваших созданий.

Итак, вернёмся назад, снова обсудим создателей фильмов Голливуда. Если Вы сидите в кинотеатре и смотрите фильм ужасов, трагедию или драму, где происходят плохие вещи с героями, Вы можете выносить суждение относительно этих событий и думать про себя: «О, это ужасно!». Но что чувствовали создатели кино, когда они создали кино и посмотрели финальные сцены? Радость, благодарность и удовлетворение, верно? Они потратили время своей жизни, чтобы создать это кино!

Например, Вы видите героя, который был ранен и истекает кровью на экране и думаете: «О, это страшно!». Но создатель спец эффектов Голливуда, который создал эту иллюзию думает: «Да! Повреждение и кровь смотрятся реалистично. Классно сделано!».

Когда Вы видите героя, который переносит жуткие страдания, актёр, играющий эту роль думает: «Отличное исполнение! Очень убедительно!».

Подобные вещи можно применить и к Вам, и Вашему кино полного погружения. Неважно, что Вы видите и испытываете в своей голограмме, Ваше Истинное Я удовлетворено и говорит: «Вау! Получилась реальная иллюзия! Интересно!». Используя инструменты поиска сокровищ и продолжая развитие в Фазе 2, Вы будете чувствовать себя более и более комфортно.

Моя жена увлеклась йогой. Когда она училась, то всегда заканчивала занятия сложив руки вместе в молитвенной позиции и говорила одно слово: «Namaste'».

Затем она продолжала словами, подобными этим:

«Я приветствую Бога в тебе, этот Бог во мне, этот Бог присутствует во всех начинаниях и все мы представляем единое целое».

Эта фраза кажется замечательной, чтобы ей закончить эту часть нашего совместного путешествия. Почему я сказал «эту часть» нашего совместного путешествия? Потому что если Вы совершите прыжок в Фазу 2 немедленно, скоро или позднее, то я уверен, что наши пути снова пересекутся.

До встречи в фильмах...

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	2
БЛАГОДАРНОСТИ.....	5
ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1. ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ИГРЫ.....	13
ГЛАВА 2. ТРИ ДОНИМАЮЩИХ ВОПРОСА.....	20
ГЛАВА 3. БЫСТРО ПОКИДАЕМ ГОЛЛИВУД.	32
ГЛАВА 4. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ СКАЧЕТ СЮДА.....	38
ГЛАВА 5. КАК ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДЕЛАЮТСЯ ДЕНЬГИ	46
ГЛАВА 6. ЗЕРКАЛО, ЗЕРКАЛО НА СТЕНЕ.....	56
ГЛАВА 7. ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ НА ВАШЕ РЕНТГЕНОВСКОЕ ЗРЕНИЕ.....	63
ГЛАВА 8. ОХОТА ЗА СОКРОВИЩАМИ ВЕКА.....	71
ГЛАВА 9. ПРЫГАЕМ НА ВОДИТЕЛЬСКОЕ СИДЕНИЕ.	79
ГЛАВА 10. ДАВИМ НА ГАЗ.....	90
ГЛАВА 11. ОСВОБОЖДЕНИЕ.	109
ГЛАВА 12. ОТКРЫТКИ ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ.....	127
ГЛАВА 13. ИГРА БЕЗ ЛИМИТОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ.....	149
ГЛАВА 14. ДИАЛОГИ.....	172
ГЛАВА 15. ПРИГЛАШЕНИЯ.....	186